

**GELENEKSEL TURHAL KONUTLARINDA YERLEŞİM VE CEPHE
ÖZELLİKLERİNİN TİPOLOJİK ANALİZİ**

Merve TALAY

Yüksek Lisans Tezi

Mimarlık Anabilim Dalı

Mimari Koruma Bilim Dalı

Danışman: Doç. Dr. Rana KARASÖZEN

Eskişehir

Eskişehir Teknik Üniversitesi

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ocak 2022



ÖZET

GELENEKSEL TURHAL KONUTLARINDA YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİNİN TİPOLOJİK ANALİZİ

Merve TALAY

Mimarlık Anabilim Dalı

Mimari Koruma Bilim Dalı

Eskişehir Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Ocak 2022

Danışman: Doç. Dr. Rana KARASÖZEN

Geleneksel dokular; sosyal özelliklerin, kültürel özelliklerin, bilgi birikiminin mekana yansıdığı, tarihi yaşatan yerlerdir. Bu dokular yerleşim özellikleri, plan ve cephe karakteri, yapı malzemesi ve yapım tekniği ile pek çok özgün değere sahiptir. Ancak günümüz yaşam standartlarının beraberinde getirdiği koşullar ve doğal koşulların etkisiyle geleneksel dokular özgünlüğünü yitirmeye başlamaktadır. Kültürel süreklilik açısından bu dokuların korunması ve geleceğe aktarılması önem arz etmektedir.

Kültürel değerlerin büyük oranda korunarak günümüze ulaştırıldığı Tokat ili Turhal ilçesi; anıtsal yapıları, geleneksel kent dokusunu ve geleneksel konutları bünyesinde barındırmaktadır. İlçede geleneksel dokuyu barındıran alan deprem riski nedeniyle riskli alan ilan edilmiş ve bu alanda kentsel dönüşüm kararı alınmıştır. Nitelikli konutları barındırmasına ve anıtsal yapılarla bütünleşmiş kentsel dokunun varlığına rağmen bu alanda bulunan geleneksel konutlardan yalnız bir tanesi tescillidir. Kentsel dönüşüm projesi kapsamında yıkımların başladığı alanda kültürel miras niteliğindeki tescilsiz geleneksel konutlar yok olma tehdidi ile karşı karşıyadır.

Turhal ilçesinde tespit edilen 303 geleneksel konutun ele alındığı bu çalışmada geleneksel Turhal konutlarının yerleşim ve cephe özellikleri değerlendirilmiştir. Değerlendirme; yerinde gözlem, alan çalışması ve kaynaklar taranarak yapılmış ve analizlerle geleneksel konutların yerleşim ve cephe özelliklerine dair tipolojik veriler elde edilmiştir. Tipolojik veriler değerlendirilip analiz ve tablolarla açıklanarak geleneksel Turhal konutlarına dair sınıflandırmalar yapılmıştır. Yapılan çalışmalar sonucu elde edilen verilerle geleneksel konutlar için envanter oluşturulmuştur.

Bilinçsiz müdahalelerle özgünlüğü bozulan ya da korunması bir yana günümüze ulaşamadan yıkılan kültürel miras unsurları göz önünde bulundurulduğunda kültürel değerlerin sürdürülebilirliği açısından belgeleme ilk aşamadır. Bu tez çalışmasında yok olma tehdidi ile karşı karşıya olan 303 geleneksel konut ve bu konutları içeren yerleşim dokusunu belgelemek ve gelecek çalışmalar için referans oluşturmak amaçlanmıştır.

Anahtar Sözcükler: Tokat, Turhal, Geleneksel Konut, Belgeleme, Tipoloji



ABSTRACT

TYOLOGICAL ANALYSIS OF SETTLEMENT AND FACADE CHARACTERISTICS IN TRADITIONAL TURHAL HOUSINGS

Merve TALAY

Department of Architecture

Programme in Architectural Conservation

Eskişehir Technical University, Institute of Graduate Programs, January 2022

Supervisor: Assoc. Prof. Dr. Rana KARASÖZEN

Traditional textures are places where social characteristics, cultural characteristics, and knowledge are reflected in the space and keep the history alive. These textures have many unique values: their settlement features, plan and facade character, building material, and construction technique. However, due to the conditions brought by today's living standards and natural conditions, traditional textures are starting to lose their specificity. In terms of cultural continuity, it is essential to conservation of these textures and transfer them to the future.

Turhal district of Tokat, where cultural values have been significantly preserved, contains monumental structures, traditional urban texture, and traditional residences. The area with the traditional texture in the district has been declared a risky area due to the earthquake risk, and an urban transformation decision has been taken in this area. Despite having qualified houses and the existence of an urban texture integrated with monumental buildings, only one of the traditional houses in this area is registered. In the area where demolitions started within the scope of the urban transformation project, unregistered traditional houses, which are cultural heritage, face with extinction.

In this study, which deals with 303 traditional houses identified in the Turhal district, the settlement and facade characteristics of traditional Turhal houses are evaluated. On-site observations, field studies, and sourcescanning is used for evaluation, and typological data on traditional houses' settlement and facade characteristics were obtained through analysis. Typological data were evaluated and explained with analysis and tables, and classifications of traditional Turhal houses were made. An inventory was created for traditional houses with the data obtained from the studies.

Considering the cultural heritage elements that have been destroyed by unconscious interventions or that have not been preserved, let alone preserved, documentation is the first step in the sustainability of cultural values. In this thesis it is aimed to document the 303 traditional houses that are threatened with extinction and the settlement pattern containing these houses, and to create a reference for future studies.

Keywords: Tokat, Turhal, Traditional Housing, Documentation, Typology



TEŞEKKÜR

Tez sürecim boyunca heyecanıma ortak olan ve yaptığı değerli katkılarıyla tezimin gelişmesini sağlayan danışman hocam sayın Doç. Dr. Rana KARASÖZEN'e, sayın Prof. Dr. Nuray ÖZASLAN'a ve mimarlığı meslek olarak görmekten öte sevmemi sağlayıp beni yüreklendiren sayın Doç. Dr. Esra YALDIZ'a,

Turhal ile ilgili verilere ulaşmamda yardımcı olan İlker İŞLEROĞLU'na ve Emine SOYLU'ya,

Değerli arkadaşlarım Y. Mimar Hatice Kübra ATICI'ya, Y. Mimar Büşra SAATÇİ İZCİ'ye, Y. Mimar İpek DEMİR'e, ablam Rahime TALAY PALA'ya, kuzenim Eda AYDIN'a,

Hayatımın her anında beni destekleyen anneme, yol göstericim olan babama ve biricik kız kardeşim Rana TORUN'a,

Son olarak bana inancı ve desteğiyle hep yanımda olan, yol arkadaşım Fahri TALAY'a sonsuz teşekkürlerimi ve sevgilerimi sunarım.

Merve TALAY

ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ

Bu tezin bana ait, özgün bir çalışma olduğunu; çalışmamın hazırlık, veri toplama, analiz ve bilgilerin sunumu olmak üzere tüm aşamalarında bilimsel etik ve kurallara uygun davrandığımı; bu çalışma kapsamında elde edilen tüm veri ve bilgiler için kaynak gösterdiğimi ve bu kaynaklara kaynakçada yer verdiğimi; bu çalışmanın Eskişehir Teknik Üniversitesi tarafından kullanılan “bilimsel intihal tespit programı”yla tarandığını ve hiçbir şekilde “intihal içermediğini” beyan ederim. Herhangi bir zamanda, çalışmamla ilgili yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması durumunda, ortaya çıkacak tüm ahlaki ve hukuki sonuçları kabul ettiğimi bildiririm.

Merve TALAY

İÇİNDEKİLER

Sayfa

BAŞLIK SAYFASI	i
JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI.....	ii
ÖZET	iii
ABSTRACT.....	v
TEŞEKKÜR	vii
ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ.....	viii
İÇİNDEKİLER	ix
TABLolar DİZİNİ	xii
ŞEKİLLER DİZİNİ	xiii
SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ	xiv
1. GİRİŞ	1
1.1. Çalışmanın Amacı	6
1.2. Çalışmanın Kapsamı	7
1.3. Çalışmanın Yöntemi	8
1.4. Çalışmanın Sınırlılık ve Kısıtlılıkları	11
2. GELENEKSEL TÜRK KONUTU	12
2.1. Geleneksel Türk Konutunun Tanımı ve Mimari Özellikleri	12
2.1.1. Geleneksel Konutların Oluşumunu Etkileyen Faktörler	14
2.1.2. Geleneksel Konutlarda Cephe Özellikleri	17
2.1.3. Geleneksel Konutlarda Plan Özellikleri	18
2.2. Türkiye’de Geleneksel Konut Örnekleri	20
3. TURHAL İLÇESİNİN TARİHİ VE COĞRAFİ ÖZELLİKLERİ	24
3.1. Beşeri ve Coğrafi Özellikler	24
3.1.1. Sosyo-ekonomik Yapı	26
3.1.2. Demografik Özellikler	27
3.2. Turhal’ın Tarihsel Gelişimi ve Anıtsal Yapılar	27

3.2.1. Kentsel Yerleşimin Tarihi	28
3.2.2. Anıtsal Yapılar	33
4. GELENEKSE-L TURHAL KONUTLARINDA YERLEŞİM VE CEPHE	
ÖZELLİKLERİNİN ANALİZİ.....	35
4.1. Fiziksel Çevre Analizleri	36
4.1.1. Topoğrafya analizi	37
4.1.2. Ulaşım analizi	38
4.1.3. Doluluk-boşluk analizi.....	39
4.1.4. Yapı yüksekliği analizi.....	40
4.1.5. Yapı işlev analizi.....	41
4.1.6. Yapı niteliği analizi	42
4.2. Yerleşim Özellikleri Analizleri	43
4.2.1. Topoğrafya-konut ilişkisi	43
4.2.2. Parsellerin ada içindeki konumu	44
4.2.3. Yapının Parsel içindeki konumu	45
4.2.4. Sokak-konut ilişkisi.....	46
4.3. Cephe Özellikleri Analizleri.....	48
4.3.1. Çatı tipolojisi	48
4.3.2. Çıkma tipolojisi	49
4.3.3. Balkon tipolojisi.....	51
4.3.4. Giriş tipolojisi	53
4.3.5. Kapı tipolojisi	54
4.3.6. Pencere tipolojisi	55
4.3.7. Süsleme-bezeme tipolojisi.....	58
5. DEĞERLENDİRME	59
5.1. Yerleşim Özellikleri Değerlendirmesi	59
5.2. Cephe Özellikleri Değerlendirmesi.....	60
6. SONUÇ VE ÖNERİLER.....	63
KAYNAKÇA.....	65
İNTERNET KAYNAKLARI.....	67
EKLER	71

ÖZGEÇMİŞ



TABLÖLER DİZİNİ

Sayfa

Tablo 2.1. Türk çadırı ve Türk konutu	13
Tablo 2.2. Geleneksel konutlarda plan tipleri (Eldem, 1954 kaynağından düzenlenmiştir)	20
Tablo 2.3. Safranbolu kent dokusu ve geleneksel konutları	21
Tablo 2.4. Cumalıkızık Köyü'nde bulunan geleneksel konutlar.....	21
Tablo 2.5. Ankara Kaleiçi'nde bulunan Geleneksel konutlar	22
Tablo 2.6. Amasya Yalıboyu'nda bulunan geleneksel konutlar	22
Tablo 2.7. Tokat kent merkezinde geleneksel konut örnekleri	23
Tablo 3.1. Turhal ilçe merkezi	25
Tablo 3.2. Geçmişte ve günümüzde Turhal	29
Tablo 3.3. Turhal'da bulunan bakımsız geleneksel konut örnekleri.....	31
Tablo 3.4. Kentsel dönüşüm alanı ve geçmiş ile günümüzdeki durumu	33
Tablo 4.1. Turhal'da bulunan geleneksel kent dokusu	35
Tablo 4.2. Turhal'da topoğrafya konut ilişkisi.....	44
Tablo 4.3. Turhal'da parsellerin ada içindeki konumu	45
Tablo 4.4. Turhal'da konutların parsel içindeki konumu.....	46
Tablo 4.5. Turhal'da konutlarında sokakla konutun ilişkisi	47
Tablo 4.6. Turhal'da bulunan konutlarda değiştirilmiş ve özgün çatılar	48
Tablo 4.7. Turhal'da bulunan çatı tipleri	49
Tablo 4.8. Turhal'da bulunan çıkmalı ve çıkmasız konutlar	50
Tablo 4.9. Turhal'da bulunan çıkma tipleri	51
Tablo 4.10. Turhal'da bulunan balkonlu ve balkonsuz konutlar	51
Tablo 4.11. Turhal'da bulunan balkon tipleri	52
Tablo 4.12. Turhal'da bulunan giriş tipleri	53
Tablo 4.13. Turhal'da bulunan değiştirilmiş ve özgün kapılar	54
Tablo 4.14. Turhal'da bulunan özgün kapı tipleri.....	55
Tablo 4.15. Turhal'da bulunan değiştirilmiş ve özgün pencereler.....	56
Tablo 4.16. Turhal'da bulunan özgün pencere tipleri	57
Tablo 4.17. Turhal'da bulunan özgün süsleme tipleri.....	58

ŞEKİLLER DİZİNİ

Sayfa

Şekil 1.1. 18. ve 19. Yüzyıllarda Koruma	2
Şekil 1.2. 20. yüzyılda koruma çalışmaları	4
Şekil 1.3. Çalışma Basamakları.....	9
Şekil 1.4. Anahtar Pafta.....	10
Şekil 1.5. Analiz Tablosu	10
Şekil 2.1. Geleneksel Konutun Oluşumunda Etkili Faktörler	14
Şekil 2.2. Geleneksel Konutlar Temel İlkeler (Bektaş, 2016 kaynağından düzenlenmiştir.)	15
Şekil 2.3. Geleneksel Konutların Oluşumunda Doğal Faktörler	15
Şekil 2.4. Geleneksel Konutların Oluşumunda Beşeri Faktörler.....	16
Şekil 3.1. Turhal İlçesi Konumu (http-19)	24
Şekil 3.2. Tokat Deprem Haritası (http-20).....	26
Şekil 3.3. Yıllara Göre Turhal Nüfusu (TÜİK verilerinden düzenlenmiştir.)	27
Şekil 3.4. Turhal Kronolojisi (Yazar tarafından düzenlenmiştir.).....	28
Şekil 3.5. Turhal'ın Kentsel Gelişimi	30
Şekil 3.6. Turhal'ın Eski Mahalleleri	32
Şekil 3.7. Turhal'da Bulunan Anıtsal Yapılar	34
Şekil 4.1. Çalışma Alanı	36
Şekil 4.2. Çalışma Alanında Topoğrafya Analizi.....	37
Şekil 4.3. Ulaşım Analizi.....	38
Şekil 4.4. Doluluk Boşluk Analizi.....	39
Şekil 4.5. Yapı Yüksekliği Analizi.....	40
Şekil 4.6. Yapı İşlevi Analizi.....	41
Şekil 4.7. Yapı Niteliği Analizi	42
Şekil 5.1. Tipolojik Analiz Parametreleri	59

SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ

Bkz.	: Bakınız
TKTVY	: Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu
ICOMOS	: International Council on Monuments and Sites
M.Ö.	: Milattan önce
s.	: Sayfa
TÜİK	: Türkiye İstatistik Kurumu
UNESCO	: United Nations Educational Scientific and Cultural Organization
vb.	: Ve benzeri
yy.	: Yüzyıl

1. GİRİŞ

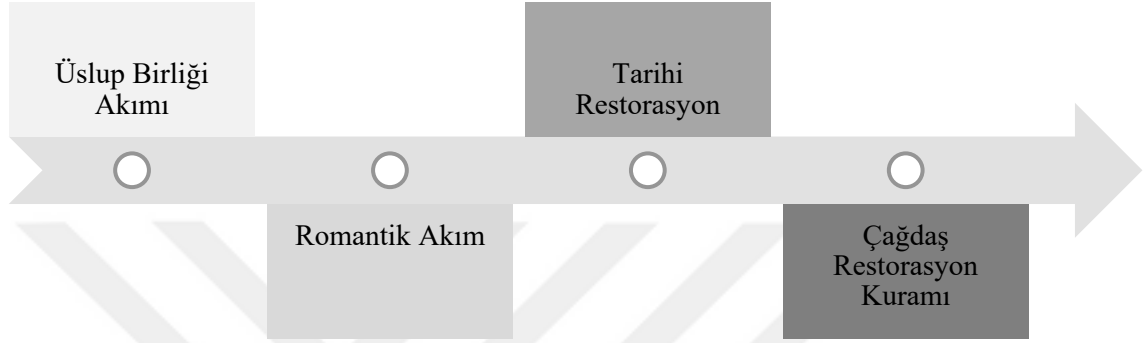
Tarihi dokular içlerinde barındırdıkları mimari öğeleri, kentsel öğeleri, peyzaj alanlarını, arkeolojik kalıntıları, silüetleri, bakı noktalarını ve anıtsal sitleri kapsar. Bu somut öğelerin yanı sıra soyut öğeler olan; tarihi değerler, simgesel ve tarihsel unsurlar, gelenek ve görenekler, anılar ve kültürel kaynaklar da tarihi dokunun özünü oluşturan önemli etkenlerdir. Doğal çevre ve insan yapımı çevrenin birleşimi olan tarihi dokular, toplumu ve toplumun kültürel kimliğinin oluşumunu anlatan mekanlardır (http-1).

Ülkemizde ve dünyada korunması gereken tarihi dokular mevcuttur. Bu dokuların korunması teknolojik gelişmelerle daha kolay olsa da teknolojinin ardında kalan dönemleri yansıtan eserlerin günümüzdeki rakipleri ile mücadele etmesi oldukça zordur. Modern yaşam standartlarının ve sürekli gelişmelerin tarihi dokuları yok etmesinin önüne geçmek için koruma kavramı araştırılmalı ve gereklilikleri uygulanmalıdır.

Koruma kelimesi TDK'nın kentsel terimleri sözlüğünde "Kentlerin belli kesimlerinde yer alan çağbilimsel ve yapıtasarcılık değerleri yüksek yapılarla, anıtların ve doğa güzelliklerin -kentte bugün yaşayanlar gibi- gelecek kuşakların da yararlanması için her türlü yıkıcı, saldırgan ve dokuncalı eylemler karşısında güvence altına alınması" olarak tanımlanmakta ve çevre koruma ile ilişkilendirilmektedir (http-2). Mimari anlamda koruma ise en genel tanımıyla tarihi ya da sanatsal değere sahip yapıların, doğal değerlerin ya da kent parçalarının yaşatılması için alınan önlemler, bakım ve onarım çalışmalarını kapsayan çalışmalar bütünüdür (Hasol, 2005, s.280) Korumada ilk soru korunacak olan unsurun ne olduğudur. Bu soruya cevap olarak; değerli olan, anı değeri taşıyan, günümüze dek aktarılmış ve sürdürülebilirlik için önemli olan yapıların yok olmadan geleceğe aktarılması gerektiğine ulaşılmıştır (Bektaş, 1992, s. 9). Geçmişten günümüze ulaşan nitelikli dini yapılar, mezar anıtları ya da işlevsel binalar dünya mimari mirasının parçaları olarak korunmaya değerdir (Ahunbay, 2017, s.22). Bir anıt ve çevresini koruyarak sürdürebilmek; belgeleyerek, sürekli bakımını yaparak, aktif kullanımını sağlayarak, özgün niteliklerini muhafaza ederek ve gerektiği durumlarda en az müdahale ile mümkündür (Zakar & Eyüpgiller, 2015).

18. yüzyıla kadar yaşanan ve kullanılan yapılarda yapılan tamiratlarla gerçekleştirilen koruma eylemi, 19. yüzyılda bilimsel yöntemlere dayanan bir uğraşa dönüşmüştür. Köken olarak Avrupa'da doğan koruma anlayışı Fransa, İngiltere ve İtalya'da 'Üslup Birliğine Varış' için yapılan özensiz onarımlarla dikkat çekmiş ve

yapıların olduğu gibi bırakılmasını öngören ‘Romantik Görüş’ ortaya çıkmıştır (Ahunbay, 2017, s. 8). Yapıları, yanlış restorasyondan kurtarsa da yapıyı yaşatmaya yönelik çabası olmayan romantik görüşe karşı olarak, kültürel ve estetik putlar haline getiren ‘Tarihi Restorasyon’ akımı ortaya çıkmıştır (Kuban, 2000, s. 26). Üslup birliği, romantik görüş ve tarihi restorasyonun birleşimiyle oluşan çağdaş restorasyon kuramı ise restorasyonu belirli kurallar çerçevesinde tanımlamaktadır (Bkz. Şekil 1.1).



Şekil 1.1. 18. ve 19. Yüzyıllarda Koruma

20. yüzyılın ikinci yarısında tarihi ve doğal çevre yok olma tehdidiyle karşılaşmış ve tarihi kentlere ilgi artmıştır; ancak koruma anlayışının günümüzdeki halini alması ve kentsel nitelik kazanması 2. Dünya Savaşı sonrası dönemde gerçekleşmiştir. Savaş sonrasında yok olmaya başlayan tarihi kentler korumanın kent ya da kent parçalarında, somut ve somut olmayan değerleri ile bir bütün olarak gerçekleştirilmesi düşüncesini oluşturmaya başlamıştır (Güler & Ekinci, 2010, s. 4-5).

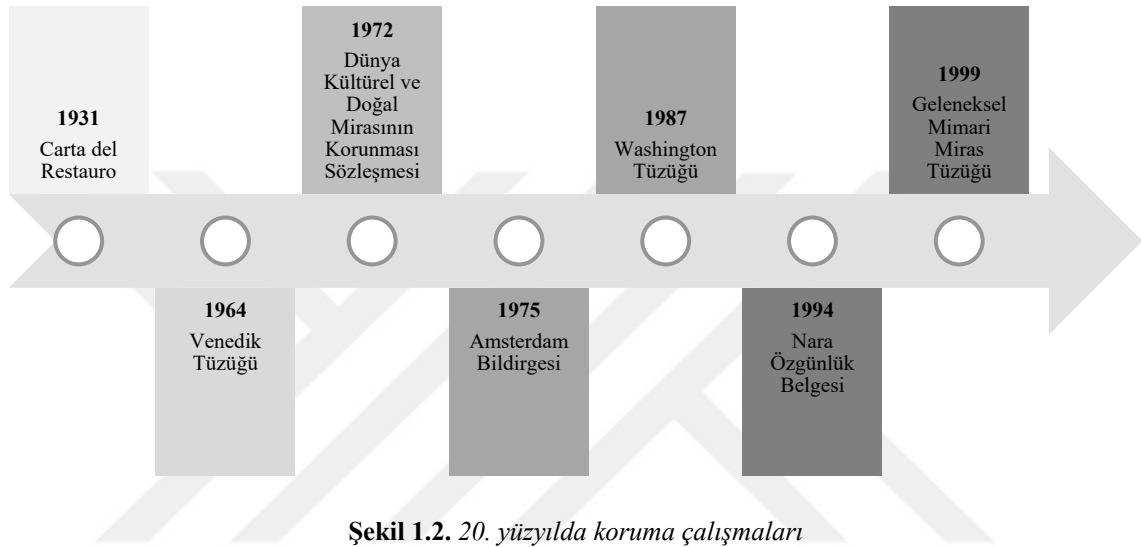
Günümüz restorasyon kuramını geçmişteki çalışmalardan ayıran en önemli özellik kuramın, geçmişin olumsuz deneyimlerinin katkısıyla oluşan, belirli bilimsel ilkelere ve kuramsal bir temele dayandırılmasıdır (Ahunbay, 2017, s. 8). Belirlenen ilkeler ulusal ve uluslararası tüzük, karar ve bildirgelerden oluşmaktadır. İlkelerin belirlenmesinde etkili ilk çalışma 1931’de Atina’da yapılan Uluslararası Modern Mimarlar Konferansı’nda oluşturulan Atina Kartası adlı belgedir. Bu belge anıtsal yapıların korunması için uluslararası bir iş birliği önermekte olup, bakım ve restorasyon çalışmaları için önemli bir belgedir. Atina Kartası’nın hemen ardından aynı yılda yazılan Carta del Restauro İtalya özelinde restorasyonun sınırlarını belirlemiş ve 1970’lere kadar yapılan çalışmalarda etkili olmuştur (Kuban, 2000, s. 31-33). Carta del Restauro’da yer alan maddelerde kısaca; dayanıklılığını kaybeden anıtlar için bakım ve sağlamlaştırma çalışmalarının gerekliliği, özgün değerler ve kesin bilgilere göre restorasyon yapılması gerektiği,

bütünlemeden kaçınılması gerektiği, yapının özünü korumak kaydıyla yeni işlev verilebileceği, anıtın çevresine de saygı duyulması gerektiği, yapılacak eklerde dikkat edilmesi gereken konular ve belgeleme çalışmalarlarıyla ilgili konular anlatılmaktadır ([http-3](#)).

1964 yılında Atina’da yapılan çalışmalardan 33 yıl sonra, Venedik’te II. Uluslararası Tarihi Yapı Mimar ve Teknisyenleri Kongresi’nde toplanmış ve Venedik Tüzüğü oluşturulmuştur (Ahunbay, 2019, s.24). Tüzükte kısaca; anıtların tarihi belge niteliği, korumanın kalıcı ve sürekli olmasının gerekliliği, anıtın çevresiyle bir bütün olduğu anlatılmış olup onarım ilkelerine değinilmiştir ([http-4](#)). Bu tüzükten bir yıl sonra koruma alanında uzman kişiler Varşova’da bir araya gelerek ICOMOS kısaltmasıyla bilinen, Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi’ni kurmuştur. Anıt ve sitlerin korunması, bakımı, onarımı ve değerlendirilmesinde kullanılan ilkeleri geliştirmeye çalışan ICOMOS; mesleki bilgi alışverişi, koruma ilkelerini değerlendirip yaymak, uluslararası sözleşmeleri uygulamaya çalışmak, koruma uzmanlarını eğitmek ve uzmanları uluslararası toplumun hizmetine sunmayı amaçlamaktadır (Ahunbay, 2019, s.25).

1972 yılında UNESCO kısaltmasıyla bilinen Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu’nun kabul ettiği Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunması Sözleşmesi’ne göre, doğal ve kültürel varlıklar eşsiz ve evrensel olarak tanımlanmış ve korunmaya değer oldukları vurgulanmıştır ([http-5](#)). 1975’te, Avrupa Mimarlık Mirası yılında, oluşturulan Amsterdam Bildirgesi’nde kültürel değerler tüm dünyanın ortak değerleri olarak ele alınıp, korunması kültürel sürekliliği sağlayacak evrensel bir gereklilik olarak kabul edilmiştir ([http-6](#)). 1987’de Washington’da kabul edilen Tarihi Kentlerin ve Kentsel Alanların Korunması Tüzüğü (Washington Tüzüğü) tarihi kentleri bütün olarak ele almakta olup, kentsel alanların bütün olarak korunması gerektiğini vurgulamaktadır. Tüzükte, korumanın sağlanabilmesi için halkın katılımının sağlanması gerektiğine değinilmiştir ([http-7](#)). 1994’te Japonya’da yayınlanan Nara Özgünlük Belgesi’nde kültürel miras tüm biçimleri ve tarihsel süreciyle korunması gereken bir değer olarak tanımlanmıştır. Ayrıca belgede koruma, “Bir yapıtı anlamaya, tarihini ve anlamını tanımaya, maddi olarak korunmasını sağlamaya ve gerektiğinde restore ederek değerlendirmeye yönelik tüm işlemleri içerir” şeklinde açıklanmıştır ([http-8](#)). 1999’da yayınlanan ICOMOS Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü’nde geleneksel yapılar tanımlamakta, bakım ve koruma ilkelerine değinilmektedir. Tüzükte sivil mimarlık

ögelerinin kültürel çeşitliliği yansıttığından bahsedilmiştir (http-9) (Bkz. Şekil 1.2). 2003'te kabul edilen Mimari Mirasın Analizi, Korunması ve Strüktürel Restorasyonu İçin İlkeler'de ise koruma ve onarım sorunlarıyla ilgili değerlendirmeler yapılmıştır. Belgede mimari mirasın korunması için disiplinlerarası yaklaşımın gerekliliği vurgulanmıştır (http-10). Günümüzde de Avrupa Konseyi, UNESCO, ICCROM ve ICOMOS gibi kuruluşlar mimari mirasın evrensel kabul edilip korunması ve kültürel sürdürülebilirliğin devamı için çalışmalar yapmaktadırlar.



Şekil 1.2. 20. yüzyılda koruma çalışmaları

Dünyada 18. yy.'da ortaya çıkan koruma anlayışının Türk toplumunda ilk örneği Tanzimat Dönemi sonrasında ilk adımı atılıp 20. yy. başlarında şekillenen Asar-ı Atika Nizamnamesi'dir. Osman Hamdi Bey'in girişimi olan bu nizamnamede tarihi eser, koruma ve arkeolojik kazı tanımlarına ve ilkelere yer verilmiştir (Dedehayır, 2010, s. 30-32). Cumhuriyetin kurulması ile geliştirilen yasa, tüzük, kurum ve heyetler ülkemizde koruma için önemli kararların alınmasında etkili olmuştur. Bu dönemde meslek odaları ve sivil toplum örgütleri kurularak pek çok çalışma yapılmış ve koruma ilgili gelişmeler olmuştur. 1950'de yürürlüğü giren 6785 sayılı 'İmar Kanunu' ile eski eser ve tarihi çevre koruma uygulamaları açıklanmış ve eski eserlere yaklaşma sınırlarının özel şartlara göre değerlendirilmesi gerektiği öngörülmüştür. 1961 Anayasası'nda devletin tarihi, kültürel ve anıtsal değerleri koruma yükümlülüğü olduğu belirtilmiştir. 1960'ların sonlarında Venedik Tüzüğü'nün de etkisiyle yeni yasalarla kentsel ölçekte koruma sorunu ele alınmaya başlanmıştır. 1973 yılında 1710 sayılı 'Eski Eser' kanunu ile tarihi eserlerin korunmasına dair ciddi bir adım atılmış ve 'sit' kavramı ile koruma alan ölçeğine taşınmıştır (Kejanlı, Akın & Yılmaz, 2007, s. 181-186).

1983 yılında kabul edilen ve günümüzde yürürlükte olan 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kanunu'nda korunması gerekli kültür varlıkları tanımlanmış ve koruma ile ilgili kurulların görevlerinden bahsedilmiştir. Bu kanuna göre belediyeler tarafından koruma amaçlı imar planlarının yapılması ve gerekli görüldüğünde Kültür Bakanlığı tarafından belediyelere destek verilmesi gerekmektedir ([http-11](#)). Türkiye'de anıtların tek yapı ölçeğinde korunmasıyla ortaya çıkıp kentsel korumaya ulaşan korumacılık anlayışı, 2004'te çıkan 5226 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ile Çeşitli Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun ile uluslararası standartlara uydurulmaya çalışılmıştır. Bu kanuna göre koruma için çalışma yapılırken ilgili meslek odaları ve sivil toplum örgütleri ile yöre halkı da sürece dahil olacak ve alanda uzman kişilerin görüşleri alınacaktır. Bu yasa ile akademik alanda çalışan koruma uzmanlarının karar ve uygulamada katılımcı olarak yer alması sağlanmıştır ([http-12](#)).

Koruma konusunda yapılan tüm bu çalışmalar dünyada ve ülkemizde oluşan ve oluşmakta olan koruma bilincinin ürünüdür. Koruma bilinci, anıtsal değere sahip yapıların korunmasından başlayarak günümüzde -çevresel değerlerin ve soyut kültürel değerlerin korunması dahil- daha bütüncül bir hal almıştır. Tarihi dokunun bir bütün olarak ele alındığı günümüz korumacılığında önemli yere sahip olan geleneksel konutlar kendine has cephe ve plan özellikleri, yapım tekniği, yapı malzemesi, bezemeleri ve süslemeleri ile kendine özgü bir karaktere sahiptirler. Yörenin kültürünü ve yaşayış biçimini yansıtan, zamanının yapım tekniğini günümüze taşıyan geleneksel konutlar günümüz mimarisine büyük katkı sağlamaktadır. Geleneksel konutları yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak kültürel sürekliliği ve bilgi birikimini sağlayabilmek için gereklidir. Ancak bu konutlar zaman içerisinde fiziksel, toplumsal ve teknolojik değişimlerin etkisiyle müdahalelere maruz kalmakta ve özgünlüğünü yitirmektedir. Ülkemizde koruma alanında çok iyi örnekler olduğu gibi yeterince korunamayan ya da yanlış müdahalelerle tanınamaz halen gelen geleneksel konutlar ve dokular da mevcuttur.

Belgelenmesine fırsat olmadan yok olan yapılar ve alanlardan yola çıkarak özgün dokuların doğru şekilde değerlendirilebilmesi ve kültürel sürdürülebilirliğin sağlanması için ilk olarak belgelenmesi gerekmektedir. Bu çalışmada belgeleme için yöntem olarak kullanılan tipolojik analiz kullanılmış, yapıların çevreyle kurduğu fiziksel ilişki ile kültürel bağlarının anlaşılması ve yapının kendi içinde oluşumunun irdelenebilmesi amaçlanmıştır. Tipolojik analiz bağlamında ele alınan Tokat ili Turhal ilçesinde bulunan

geleneksel konut dokusu; yerleşim özellikleri, yapım tekniği, malzemesi, plan ve cephe karakteri, süsleme ve bezemeleri ile nitelikli bir geleneksel dokudur. Geleneksel kimliği halen yansıtan, kent belleğinde önemli yere sahip bu konut dokusu günümüz yaşantısına ayak uyduramayıp her geçen gün özünü kaybetmektedir. Bunun yanı sıra Turhal’da yeni yerleşim ve ticaret merkezi geleneksel konutlardan gittikçe uzaklaşmakta ve Yeşilirmak’ın, yeni Turhal-eski Turhal olarak, ikiye böldüğü ilçede geleneksel doku ötekileşme süreciyle karşı karşıya kalmaktadır.

Bu çalışmada Turhal’ın geleneksel dokusu dokuyu oluşturan çevresel veriler, geleneksel konutların yerleşim verileri ve cephesel nitelikleriyle bir arada ele alınmakta ve tipolojik olarak değerlendirilmektedir. Geleneksel dokular bulundukları yörenin kimliğini yansıtan birer belge niteliğindedirler. Bu sebeple geleneksel yerleşimleri anlayabilmek ve aktarabilmek için her yönüyle ele almak gereklidir. Yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olan bu özgün ve nitelikli dokuların gelecek kuşaklara aktarımı için ilk adım olarak vakit kaybetmeden belgeleme çalışmaları yapılmalı ve ardından koruma için gerekli önlemler alınmalıdır. Yüzyılların birikimiyle ortaya çıkan değerler günümüzün ihmalkarlığı ve tüketim alışkanlığından bir an evvel kurtarılmalıdır.

1.1. Çalışmanın Amacı

Toplumların, bulundukları coğrafyalarda yüzyıllar boyunca biriktirilen kültür ve deneyimlerle oluşmuş geleneksel konutlar; kültürel ve sosyal değerlerle bir bütündür. İçinde yaşayanlar ve konutu yaşatanlara dair pek çok iz barındıran geleneksel konutlar, geçmişe ışık tutan yapılardır. Bu yapılar günümüzde doğal afetlerin yanı sıra modern yaşamın ve ekonomik değişimlerin etkisiyle; terkedilme ve bilinçsiz kullanıcılar gibi sorunlarla karşı karşıyadır. Bu sorunlara karşı önlem alınmaması ve geleneksel dokunun yok olmaya bırakılması; kültürel değerlerin, kent belleğinin ve geçmişin izlerinin yok olması anlamına gelir. Ülkemizde ve dünyada bu bilinçle pek çok çalışma yapılmış olsada günümüzde halen koruma altına alınamamış geleneksel dokular mevcuttur.

Çalışmada, geleneksel konutların ve bunları içinde bulunduran mimari dokunun bir bütün olarak korunması gerektiği ele alınmıştır. Turhal, nitelikli geleneksel konutlara sahip bir ilçe olmasına karşın; geleneksel Turhal konutunun korunması ve belgelenmesi adına daha önce çalışılmamıştır. Yapılan çalışmada Turhal’ın özgün değerlerini ve kültürel mirasını -yok olacak olmasından dolayı- gelecek kuşaklara aktarabilmek ve gelecek çalışmalar için referans oluşturmak amaçlanmıştır.

1.2. Çalışmanın Kapsamı

Hazırlanan bu tez, daha önce bir belgeleme çalışması kapsamında değerlendirilmemiş olan Turhal Geleneksel Konutu'nu ele alması bakımından özgün bir çalışmadır. Çalışmada öncelikle literatür taraması yapılarak yazılı kaynaklara ulaşılmış ve kaynakların yetersizliği görülmüştür. İlçeye dair yayınlanan bilimsel çalışmaların ise genellikle anıtsal yapıları ya da tek başına Turhal Kalesi'ni ele aldıkları tespit edilmiştir. Bu çalışmalar ilçede bulunan geleneksel konut dokusunu ele almamış ve koruma yaklaşımı ile oluşturulmamıştır. Bu sebeplerden Turhal'da yer alan geleneksel konutları ele alan bir belgeleme çalışması gerekli görülmüştür. Tez kapsamında Turhal ilçesi geleneksel konutlarını barındıran tarihi dokuda geleneksel konutların yerleşim ve cephe karakterleri değerlendirilmiştir. Çalışma alanının seçilme nedenleri;

- Geleneksel konutların ve çevrelerinin özgün mimari karaktere sahip olmasına karşın tescilsiz ve korunmuyor olmaları,
- Geleneksel yapım tekniklerinin günümüzde kullanılmıyor olması,
- Bölgede yer alan anıtsal yapıların çevrelerinde yer alan nitelikli tarihsel dokudan bağımsız olarak tek yapı ölçeğinde koruma altına alınmış olması,
- İlçenin tanıtımı ve turizm potansiyeli yönünden avantaja dönüşebilecek bir bölge olması,
- Bölgede yerel yönetim tarafından onaylı kentsel dönüşüm projesi kapsamında yıkılan yapıların mevcut olması ve proje kapsamında tüm geleneksel konutların yıkım sınırları içerisinde yer alması,
- Onaylı kentsel dönüşüm projesi ile inşa edilecek dokunun özgün dokuya aykırı olması,
- Riskli alan olan çalışma alanında planlanan kentsel dönüşümün Türkiye'deki koruma süreci ve algısını tehdit eder nitelikte olması,
- Konutlarda yaşayan kullanıcıların koruma bilincinde olmaması olarak sıralanabilir.

Tüm nedenler ve gereklilikler göz önünde bulundurulduğunda, geleneksel Turhal konutunun belgelenmesini ve değerlendirilmesini hedefleyen bu çalışma beş ana bölümden oluşmaktadır. Giriş bölümünde; çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi ve kısıtlılıkları açıklanmıştır.

İkinci bölümde geleneksel konutun tanımı yapılmış; oluşum ve yerleşiminde etkili faktörler ile cephe ve plan özellikleri anlatılmıştır. Bölüm sonunda ülkemizde geleneksel konutu korumaya yönelik çalışmalara yer verilmiştir.

Üçüncü bölümde çalışma alanı olan Tokat ili Turhal ilçesini genel özelliklerine yer verilmiştir. Bu bölümde öncelikle Turhal'ın coğrafi konumu, tarihi, demografik ve sosyoekonomik özellikleri açıklanmıştır. Ardından geleneksel konutların bulunduğu bölgeyi tam olarak anlatabilmek için fiziksel çevre analizlerine yer verilmiştir.

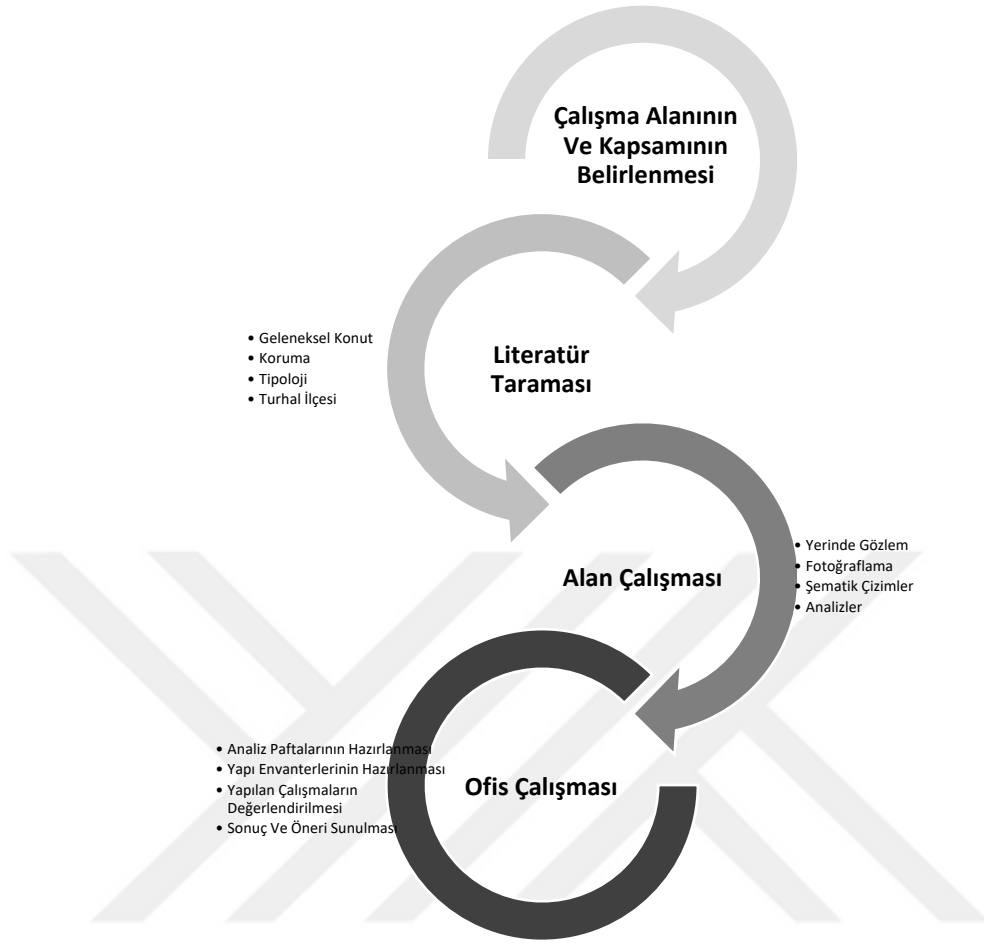
Dördüncü bölümde araştırmalar sonucu elde edilen verilere dair değerlendirmeler tipolojik olarak ele alınmıştır. Turhal ilçesinde bulunan yerleşim ve cephe özellikleri bu bölümde açıklanmaktadır.

Beşinci bölümde ise yapılan analizler ve araştırmalar sonucunda elde edilen değerlendirme ve öneriler yer almaktadır.

Yerleşim özellikleri ve cephe karakterleriyle özgün niteliklere sahip Turhal ilçesi geleneksel konutları elde edilen tüm verilerle Ekler bölümünde sunulmuştur.

1.3. Çalışmanın Yöntemi

Geleneksel Turhal konutlarının yerleşim ve cephe özelliklerini, birbirleriyle ve çevreyle ilişkilerini tipolojik olarak değerlendirmeyi hedefleyen bu çalışmada yöntem olarak; literatür taraması, arazi çalışmaları ve analizler kullanılmıştır. Yapılan analizler sonucunda tipolojiler oluşturularak geleneksel Turhal konutlarının yerleşim ve cephe özellikleri bağlamında senteze ulaşılmıştır (Bkz. Şekil 1.3).



Şekil 1.3. Çalışma Basamakları

Yerinde gözlem ve analizler doğrultusunda, Turhal’ın Kale bölgesi geleneksel konut dokusunu içinde barındıran kentsel dönüşüm alanı çalışma alanı olarak seçilmiştir. Çalışma alanı ve kapsamının belirlenmesinin ardından alan çalışması yapılmıştır. Alan çalışmasında geleneksel yerleşim dokusunun özellikleri incelenmiştir. Topoğrafya, ulaşım, yapı yoğunluğu, yapı yüksekliği, işlev ve özgünlük analizleri yapılarak geleneksel konut niteliklerini barındıran 303 konut tespit edilmiştir. Bu geleneksel konutlar fotoğraflanmış ve şematik çizimleri yapılmıştır. Fotoğraflanan konutlar Turhal Belediyesi’nden alınan 2021 Turhal imar planı üzerinde belirtilmiştir. Hazırlanan altlıkta çalışma kapsamına giren yapılar numaralandırılmış; erişilen tüm yapılar anahtar pafta üzerine işlenmiştir (Bkz. Şekil 1.4).

Elde edilen tablo, şematik çizim ve fotoğraflar ofis çalışmasında detaylı şekilde irdelenerek analiz paftaları ve cephe paftaları oluşturulmuştur. Ulaşılan veriler doğrultusunda Turhal Kalesi etrafında yer alan geleneksel konutların yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olduğu tespit edilmiş ve bu durum sonucunda korunması gerekli görülen yapılar için koruma altlığı olabilecek paftalar ile öneriler geliştirilmiştir.

1.4. Çalışmanın Sınırlılık ve Kısıtlılıkları

Tarihi çevreleri tam olarak algılayabilmek için oluşumunda ve gelişiminde etkili unsurların tamamının değerlendirilip anlaşılması gereklidir; ancak bu tez çalışmasında birtakım kısıtlılıklar, önceliği belgeleme olan, çalışmanın şekillenmesinde ve sınırlandırılmasında etkili olmuştur. Bu kısıtlılıklar şu şekilde sıralanabilir:

- Çalışmanın yapıldığı dönemde küresel bir salgın olan Covid-19 ve salgın kapsamında alınan tedbirler sebebiyle iç mekanlara erişim mümkün olmamıştır.
- Çalışma alanının oldukça geniş bir alan olması ve içerisinde bulunan her konutun, yıkım kararı sebebiyle, acilen belgelenmesi gerektiğinden çalışma yerleşim özellikleri ve giriş cephesi ile sınırlandırılmıştır.
- Yıkım kararı bulunan araştırma alanında metruk yapılar ve güvenlik sorunu mevcuttur.
- Kentsel dönüşüm bölgesi olan çalışma alanına dair, yapı sınırlarını içeren bir altlık bulunmadığından; ada-parcel sınırlarını içeren imar planı ile Google Earth/2021 ve yerinde incelemeler karşılaştırılarak çalışma için altlık oluşturulmuştur.

2. GELENEKSEL TÜRK KONUTU

Çalışmanın bu bölümünde geleneksel konut ele alınmıştır. Öncelikle konutun tanımı yapılmış, ardından geleneksel Türk konutu mimari özellikleri, oluşumunda etkili faktörler, plan ve cephe özellikleriyle ele alınmıştır.

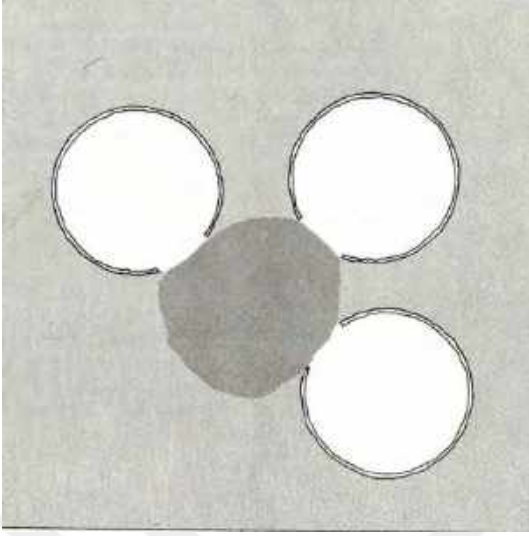
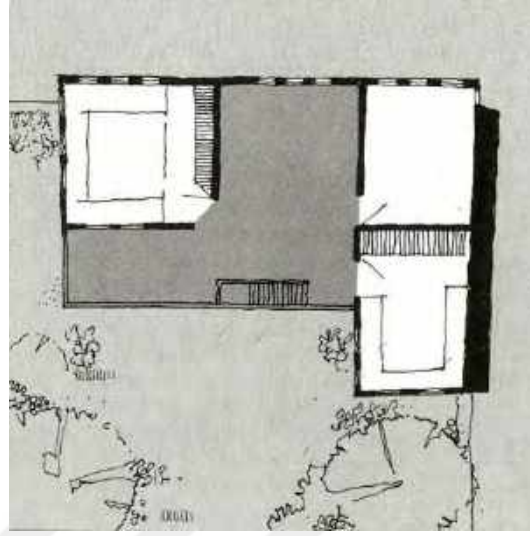
2.1. Geleneksel Türk Konutunun Tanımı ve Mimari Özellikleri

Konut kelimesi Türk dil kurumunun kentbilim terimleri sözlüğünde “‘Bir ya da birkaç ev halkının yaşaması için yapılmış, insan yaşamasının gerekli kıldığı uyuma, yemek pişirme, soğuktan ve sıcaktan korunma, yıkanma ve ayakyolu gibi temel gereksinme konularında kolaylıkları bulunan barınak’’ olarak tanımlanmaktadır (http-2). İnsanları dış etkilerden koruyan bir barınak olarak konut; günlük yaşantının büyük kısmının geçirildiği bir ortamdır ve “her mimari geleneğin bireye en dönük kavramı olan, insan yapımı nesneler içinde toplumsal yanı hepsinden ağır basan; insan onsuz edemeyeceği için en kişisel, ama aynı zamanda en sıradan olan ürün” olarak tanımlanmaktadır (Kuban, 1996’dan aktaran (Karasözen & Koca, s. 127).

Tarihsel süreçte insanlar; ilk olarak doğanın olumsuz şartlarına karşı tedbir olarak mağaralarda yaşamış, ardından basit sistemlerle kendi barınaklarını inşa etmeye başlamış ve tarımsal üretimin başlamasıyla yerleşik düzene geçerek konutlar inşa etmeye başlamışlardır. Bu konutları şekillendiren çevresel ve insana bağlı etkenler farklı konut tiplerinin oluşmasına sebep olmuştur. Deneyimlerle ve alışkanlıklarla oluşup sürdürülerek gelenek haline gelen konutlar, bazı açılardan farklılaşsa da temel özelliklerini korumuştur (Karasözen & Koca, 2013, s. 127)

Geleneksel Türk konutlarının kökeni, göçebelik ve çadır kültürüne dayanmaktadır. Türklerin Anadolu’yu yurt edinmesi ve İslam dininin Türk kültürü üzerindeki etkilerinin sonucu olarak göçebelik yerini yerleşik hayata bırakmış ve konar-göçer toplumun çadırlardan oluşan yaşam alanları gelişerek konuta dönüşmeye başlamıştır (Küçükerman, 1985, s. 27) (Bkz. Tablo 2.1). Anadolu’da yöresel konut bakımından çeşitli üsluplar görülebilmektedir. Konutun çevresiyle bağlantılı bu yöresel üsluplar çevre ülkelerden de etkilendiğinden hiçbirisi saf değildir. Üsluplar birbirlerini etkilemiş olup benzer teknikler kullanılarak konutlar üretilmiştir (Kuban, 1996’dan aktaran (Karasözen & Koca, s. 127).

Tablo 2.1. *Türk çadırı ve Türk konutu*

	
Ortak alana açılan çadırlar (Küçükerman, 1985, s. 61)	Sofaya açılan odalar (Küçükerman, 1985, s. 61)

Geleneksel Türk konutu, Orta Anadolu'nun doğusundan Balkanlar'a kadar uzanan alan içinde gelişmiştir (Kuban, 1996'dan aktaran (Karasözen & Koca, s. 127). Tarihte daha çok, Türkmenlerin yaşadığı dağlık bölgelerde inşa edildiğinden, Türk konutu olarak adlandırılan bu konutlar; bazı kaynaklarda Osmanlı konutu olarak da geçmektedir (Yürekli, 2007, s. 10). Tarihte daha eski dönemlerde de kullanıldığı bilinen geleneksel konutların 17. yüzyıl öncesi örneğine rastlanmamaktadır ancak; bu konutlar Osmanlı'nın dünya konut kültürüne sunduğu büyük ve önemli bir katkıdır (Kuban, 2007, s. 469). Anadolu coğrafyasında kendine has karakteri oluşan geleneksel konutlar, 15. ve 16. yüzyıllardan itibaren yaygınlaşmaya başlamıştır. Bu yaygınlaşmanın bir sonucu olarak, 17. ve 18. yüzyıllarda geleneksel Türk konutları yakın çevrelerde taklit edilmeye başlanan ideal tip haline gelmiştir. Osmanlı'nın son dönemlerinde dahi yayılmaya devam eden geleneksel Türk konutları 20. Yüzyılın başlarına gelindiğinde bir gerileme ve yok olma tehdidiyle karşılaşmıştır (Eldem, 1954, s.11).

Geleneksel Türk konutunun yapımında genellikle ahşap kullanılması konutların ömrünün kısıtlı olmasına sebep olmaktadır. Çoğu ortalama 80 yıllık ömre sahip olan bu konutlardan bir kısmı 150-200 yıl ayakta kalabilmiştir (Küçükerman, 1985, s. 23). Geleneksel konutların yok oluşunda bir etken de günümüzde yapılan imar çalışmalarıdır. Bu çalışmalar sonucu, tarihi dokunun karakterini önemsemeden, alınan kararlar

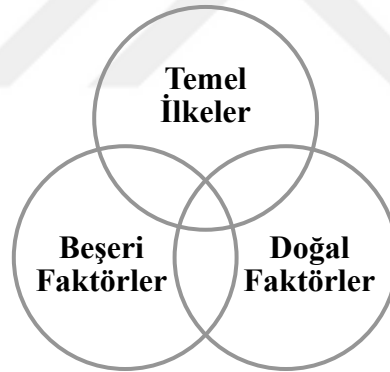
geleneksel yapılar ile günümüz yapıları arasında bir üslup farklılığına sebep olmuştur (Eldem, 1954, s.12).

Çalışmanın bu bölümünde geleneksel Türk konutlarının kendine özgü mimari karakterleri gerek oluşum gerekse mimari elemanlar boyutuyla ele alınmıştır.

2.1.1. Geleneksel Konutların Oluşumunu Etkileyen Faktörler

Asya ile Avrupa'nın bağlantı noktası olan Anadolu; göç yollarının geçtiği, değişik iklim bölgelerine sahip olan ve pek çok uygarlığa ev sahipliği yapmış bir bölge olarak Türk konutunun şekillenmesinde etkili olmuştur (Küçükerman, 1988, s. 48). Anadolu'nun ustaları ve malzemesi ve özgün yapım teknikleriyle inşa edilen geleneksel konutlar; Anadolu kültürü ile Türk ve İslam kültürlerinin bir sentezi olarak ortaya çıkmıştır (Karasözen & Koca, 2013, s. 128).

Geleneksel Türk konutları doğa ile iç içe olan, yapı malzemesinden yapım tekniğine kadar doğaya saygılı yapılardır. Bu konutların oluşumunda; temel ilkeler, doğal faktörler ve beşeri faktörler etkilidir (Bkz. Şekil 2.1).



Şekil 2.1. Geleneksel Konutun Oluşumunda Etkili Faktörler

Geleneksel Türk konutunun oluşumunda etkili temel ilkeler; ihtiyaca dayalı basit çözümleri kapsayan gerçekçilik, yapının içten dışa çözülmesi, olduğu gibi görünen yapıların iç-dış uyumu, her şeyin gerektiği kadar olmasıyla sağlanan tutumsallık, kolay yapım, insan vücudundan çıkan ölçüler ve konutların esnek tasarıma sahip olmasıdır. Bu ilkeler, zengin evi-yoksul evi ayrımı olmaksızın tüm geleneksel konutların oluşumunda etkilidir (Bektaş, 2016, s. 44-48) (Bkz. Şekil 2.2).



Şekil 2.2. Geleneksel Konutlar Temel İlkeler (Bektaş, 2016 kaynağından düzenlenmiştir.)

Anadolu'nun çeşitli yörelerinde aynı temel ilkeler üzerine kurulmuş geleneksel konutların oluşumunda doğal ve çevresel etkenlerle farklılaşmalar görülmektedir. Konutun inşa edildiği yörenin topoğrafyası, iklimi ve ekonomik etkenleri ile konut şekillenmektedir (Bkz. Şekil 2.3).



Şekil 2.3. Geleneksel Konutların Oluşumunda Doğal Faktörler

Çevrenin bir parçası olarak konutlar; iklimsel durum, arazinin topoğrafik yapısı, ekonomik durum ve kullanıcının yaşantısını etkileyen çevresel faktörlere bağlı olarak şekillenmektedir (Baran, 2000, s. 33). Yapıyı doğadan ayırma ilkesiyle oluşturulan geleneksel konutlarda Anadolu'nun engebeleri yapıların oda içi düzenlemelerini etkilemese de doğayla kurduğu ilişkide etkili olmaktadır (Küçükerman, 1985, s. 191). Yerleşimin topoğrafik özellikleri konutun kat düzeni ve eğime göre oluşturulan çözümleri etkilemektedir.

İklim geleneksel konutun kuruluş biçimi ve malzemesini etkileyen, kat yükseklikleri ve açıklıklarını belirleyen faktördür. Konutlarda iklime bağılı olarak; belli bir doğrultuya yönelme ya da birimlerin belli bir yönde toplanması görülebilir. Konut içinde odaların düzeni iklim koşullarına uygun olarak belirlenmektedir (Küçükerman, 1985, s. 196). Kullanıcılar iklimin olumlu yönlerinden faydalanıp olumsuz yönlerinden kaçınarak konutlarını inşa etmektedir (Baran, 2000, s. 35).

Konutların biçimi ve boyutları belirlenirken doğal etkenlerin yanı sıra ekonomik etkenler de belirleyici olmaktadır. Ekonomik durum yapının temel kavramlarını değilse de işçilik ve süslemeler gibi detaylarını belirlemektedir (Küçükerman, 1985, s. 200). Kullanılan malzemenin kalitesi ve türü, konutun inşa edileceği arazinin büyüklüğü ve yeri, yapım sistemi konutun oluşumunu etkileyen ekonomik etkenlerdir.

Geleneksel konutların oluşumunda temel ilkeler ve doğal faktörler kadar, konutta yaşayan ve konutu inşa eden kullanıcıyla bağlantılı olan, beşeri faktörler de etkilidir. Kullanıcıların aile yapısı, inançları, örfleri, adet ve geleneklerini kapsayan beşeri faktörler; konutun büyüklüğünü ve dışa mekanla ilişkisini etkilemektedir (Bkz. Şekil 2.4).



Şekil 2.4. Geleneksel Konutların Oluşumunda Beşeri Faktörler

Geleneksel konutlarda kullanıcının aile yapısı ve aile büyüklüğü konutta gerekli mekan sayısının belirlenmesinde ve mekanların kullanımında etkilidir. Aile yapısı ve aile üyelerinin ilişkileri konutta oda birimlerinin özelleşmesinde ve birbirleriyle ilişkilerinde etkilidir. Örf adet ve gelenekler de toplumlara göre değişiklik gösteren ve konutun oluşumunu etkileyen unsurlardır. Bu faktörler doğrultusunda konuta mekan eklenmekte, açık kapalı alan hiyerarşisi oluşmaktadır. İnançlar, konut kullanıcısının dünya görüşü ve mahremiyet algısını oluşturduğundan geleneksel konutun oluşumunda etkilidir.

Tarihsel süreçte göçebelikle özdeşleşmiş bir milletin konutları olarak Geleneksel Türk konutları; yerleşim özellikleri ve konut ölçeği bakımından göçebelik kültüründen etkilenmiştir. Doğa odaklı göçebe yaşantısı Türk konutunun organik dokulu ve ritmik düzenli olmasına sebep olmuştur (Aru, 1996, s. 329, 330). Aile esaslı toplumu oluşturan göçebeliliğin etkisiyle yerleşik düzene geçilirken aşiret ve oymakların birlikte hareket etmesi mahalleleri oluşturmuştur. Türk yerleşimleri, İslam kentlerinin de bir özelliği olan, mahalle birimleri ile diğer yerleşimlerden ayrılmaktadır. Mahalleler, sosyal ve idari anlamda en küçük birim olarak; cami, ticaret alanları, sosyal alanlar ve eğitim birimlerinden oluşmaktadır. Sıkı komşuluk ilişkisinin görüldüğü mahallelerde insanlar arasında zengin fakir ayrımı olmadığı gibi konutları arasında da dışardan bakıldığında zengin evi fakir evi ayrımı yoktur. Ancak evler oda sayısı, iç mekan unsurları ve kullanılan malzeme açısından farklılaşmaktadır. Doğa ve insanı temel alarak şekillenen geleneksel Türk konutları benzer özellikler gösterse de tekdüzelikten uzaktırlar (Karasözen & Koca, 2013, s. 129).

Geleneksel türk konutlarında İslam dininin gerektirdiği mahremiyetin bir sonucu olarak, kentsel ölçekte ise çarşı ve konut bölgelerinin birbirinden ayrılmıştır. Konut ölçeğinde ise mahremiyetin etkileri dışa kapalı plan ve cepheleri oluşturmuştur (Kuban, 1982, s. 198). Konutun içinde kadının gizliliğini sağlayan haremlik-selamlık ayrışması ve komşu yapılarla temas halinde olan duvarlarda kapalılık ve pencere önlerinde bulunan kafesler de mahremiyet unsurunun etkileridir (Baran, 2000, s. 14-20).

Geleneksel konutun oluşumunda etkili tüm bu faktörler yöreden yöreye değişiklik göstermektedir. Bu sebepten ülkemiz zengin coğrafyası ve kültürel çeşitliliğiyle farklı tip geleneksel konutları ev sahipliği yapmaktadır.

2.1.2. Geleneksel Konutlarda Cephe Özellikleri

Geleneksel konutlarda cephe tasarımı odalar ve eyvanların dışa yansımalarıyla oluşmaktadır. İlk dönemlerde pencere haricinde sokağa tamamen kapalı olan geleneksel konutlar sadeliğiyle ön plandadır ve genellikle tek katlıdır. Son dönemlerde ise geleneksel konutlar iki katlı ve sokağa taşan çıkmalı konutlara dönüşmüştür. Zemin katın sade tasarımına karşın üst katlarda odalar çoğunlukla sokak hakimiyetini arttıracak şekilde çıkmalar yapmaktadır. Bu çıkmalar döşeme uzantıları, girişler ya da payandalarla taşınarak cephede vurgulanmaktadır. İki katlı konutlarda giriş kat taş duvarla yükseltilerek oluşturulan kışlık odalar, kat yüksekliği az ve pencereleri küçük olan

alanlardır. Üst katlarda ise evin asıl yaşam alanları bulunmaktadır ve özellikle baş oda cephede farklılaştırılmaktadır. Yere ve malzemeye göre değişiklik gösterse de geleneksel Türk konutlarının cephesinde ortak özellikler mevcuttur. Bunlar; yükseltilmiş giriş katı, katın kullanımına göre küçük ya da büyük pencerelerin olması, 1:2 oranlı pencere kullanımı, çıkmayı da kapsayan geniş saçaklar, sıvasız ahşap dikmeler ve pencere kafesleridir. (Kuban, 1995, s. 171-176) Tüm bu unsurlara rağmen geleneksel konutlarda cephe özellikleri -iç mekana kıyasla- evi yaptıranın maddi durumunu algılayacak derecede farklılaşmamaktadır. Konutun dış görünüşünden ve temel unsurlarından faydalanarak ayırım yapmak genellikle oldukça zordur (Küçükerman, 1985, s. 47).

Geleneksel konutların cephe özelliklerini şekillendiren önemli unsurlardan birisi de kültürün etkisiyle ortaya çıkan mahremiyettir. Türk kültürünün bir zorunluluğu olarak mahremiyet konutun bahçe duvarına, giriş kattaki yüksekliğe, pencere boyutlarına ve pencerelerde bulunan kafeslere kadar pek çok parçasının oluşumunda etkilidir (Kuban, 1995, s. 178).

2.1.3. Geleneksel Konutlarda Plan Özellikleri

Göçebe Türk toplumu, yerleşik düzeni benimseyip eski kentler etrafında yalın bir mimari ile konutlar inşa etmiştir (Kuban, 1996'dan aktaran (Karasözen & Koca, s. 130). Coğrafi koşullar ve sosyokültürel özelliklerin de etkisiyle pek çok değişim geçiren geleneksel konutlarda üslubu oluşturan ortak özelliklerin başında plan özellikleri gelmektedir. Birbirinden çok uzakta olan geleneksel konutlarda bile ana hatlarıyla plan şemaları benzerlik göstermektedir. Konutun oluşumundan, içinde yaşayanların sayısı ve sosyoekonomik durumlarına kadar pek çok değişkenle şekillenen plan şemalarında katlar arasında da farklılaşmalar mevcuttur (Eldem, 1954, s.12-14).

Konutların özellikle dış mekandan konuta geçişin sağlandığı zemin katları yerleşik düzenle gelen tarım ekonomisinin etkisiyle; depo, kiler, ahır, samanlık gibi işlevlerle şekillenmiştir. Bunların yanı sıra zemin katta mutfak, fırın, hamam, hela bulunmakta; bu kat, evin günlük yaşantısının açık alana uzanmasıyla oluşan, bahçe ya da avlu ile bağlantılı olabilmektedir (Kuban, 1982, s.198-200). Genellikle iki katlı olan geleneksel konutlarda tek esas kat bulunmaktadır. Esas kat genellikle diğer katlardan daha üstün tutularak üst katta konumlanmaktadır. Planların genel özellikleri bu esas kat göz önünde bulundurularak değerlendirilmektedir (Küçükerman, 1985, s. 42-47). Bu esas katın yanı sıra birçok bölgede kışlık kat adı verilen ara kat görülmektedir. Kışlık kat; masif duvarlı,

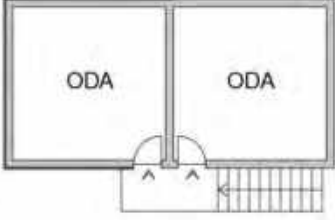
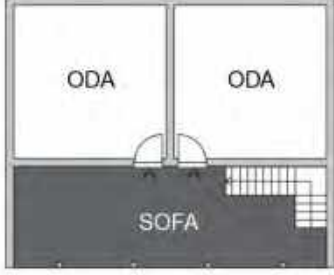
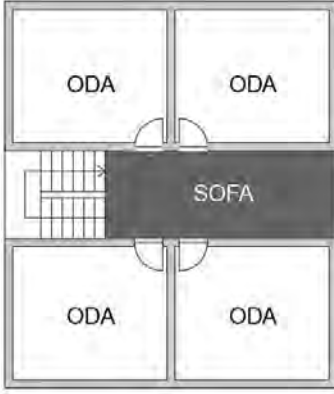
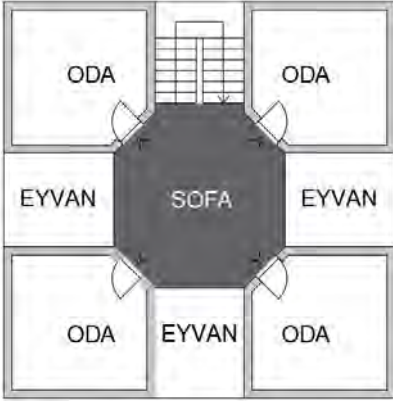
yazlık kata kıyasla daha düşük kat yüksekliğine sahip, küçük pencere ve yalın tasarımlıdır (Küçükerman, 1985, s. 39-47). Konutun dış mekanla ilişkisini sağlayan bir unsur olarak çıkma da geleneksel Türk konutunun karakteristik özelliklerindendir. Çıkma sayısı ya da boyutu arttıkça konut daha hareketli bir plan şemasına sahip olmakta, hava ve güneşten daha fazla yararlanılmaktadır (Eldem, 1984, s. 19).

Geleneksel konutlarda plan şeması genel olarak odalardan ve sofalardan oluşmaktadır. Göçebelikteki çadır ile benzer özellikler gösteren ve konutun en küçük birimleri olan odaların birbirleriyle ilişkisi minimum seviyededir. Bağımsız birer birim olan odalar tek kapı ile sofaya açılmaktadır. Odaların oluşumunda İslam kültürünün içe dönüklüğü ve dışarıyla ilişkilerde etkileri de görülmektedir. (Küçükerman, 1985, s. 39-47). Konutun en küçük birimi olan odalar çok işlevli mekanlar olup; oturma, yatma ve yeme işlevleri için kullanılmaktadır (Kuban, 1982, s. 200). Konutta bulunan odalar işlev olarak özelleşmeye de konumuna göre farklılaşmaktadır. Daha fazla ışık alan ve dışa bakan odalar ve köşede bulunup daha fazla açıklığa sahip olan odalar diğerlerine kıyasla daha kıymetlidir. Konutta en önemli oda baş odadır. Baş oda genellikle yola bakan köşede yer almaktadır, diğer odalardan daha özenli süslemeye sahiptir ve boyut olarak daha büyüktür (Eldem, 1984, 16). Konutlarda bulunan odalar genellikle yakın boyutlarda kenarlardan oluşan dikdörtgen planlıdır. Odalarda; yapıyla beraber inşa edilip pencere boyu devam eden sedirler, ocaklar, ocakların iki yanında yer alan nişler, yüklükler ve bazı odalarda yüklük içinde gizlenmiş gusülhaneler bulunmaktadır. Odaların pencereleri sokağa ya da konutu dış mekandan ayıran sofaya açılmaktadır (Kuban, 1982, s. 201).

Geleneksel Türk konutlarını diğer konutlardan ayıran en önemli unsur sofa adlı mekanlardır. Sofa, odaların ve eyvanın açıldığı, katları birbirine bağlayan merdivenin bulunduğu bir ortak alandır (Kuban, 1982, s. 204). Aynı birer yaşam birimi olan odaları birbirine bağlayan sofalar plan şemasını oluşturan ve tiplere ayırırken kullanılan temel unsurlardır. Geleneksel konutlar sofanın konumu ve oluşumuna göre dört ana tipe ayrılır. Bu tipler; sofasız plan tipi, dış sofalı plan tipi, iç sofalı plan tipi ve orta sofalı plan tipidir. Sofasız plan tipinde odalar yan yana dizilerek evi meydana getirmektedir. Odalar arası bağlantı konutun dışındadır, üst katlardaki odalara balkondan ulaşılmaktadır. Dış sofalı plan tipinde sıralı odalar bir sofayla birbirine bağlanmaktadır. Bu tipte sofanın bir veya iki tarafında odalar bulunmaktadır. İç sofalı plan tipinde sofanın iki yanı odalarla çevrilmiştir ve diğer iki yanında oda bulunmamaktadır. Bu boş taraflarda eyvan ya da

merdivene rastlanabilmektedir. Orta sofalı plan tipinde ise sofa odalarla çevrilidir ve konum olarak planın merkezindedir. Sofa etrafında odaların yanı sıra ışık ihtiyacını da karşılayan eyvanlar görülebilmekte ve bu eyvanlar planı zenginleştirmektedir (Eldem, 1954, s.16-25) (Bkz. Tablo 2.2).

Tablo 2.2. Geleneksel konutlarda plan tipleri (Eldem, 1954 kaynağından düzenlenmiştir)

	
Sofasız plan tipi	Dış sofalı plan tipi
	
İç sofalı plan tipi	Orta sofalı plan tipi

2.2. Türkiye’de Geleneksel Konut Örnekleri

Zengin bir kültürel birikim ve çeşitliliğe sahip olan ülkemizde geleneksel konutlarla ilgili koruma çalışmaları yapılmaktadır. Kent ölçeğinden sokak ya da tek yapıya farklı boyutlarda yapılan bu çalışmalar geçmişin bilgi birikimi ve kültürel değerlerinin gelecek kuşaklara aktarımı açısından oldukça önemli yere sahiptir.

1994 yılında Türkiye’nin UNESCO Dünya Miras Listesi’ne giren ilk değerlerinden olan Safranbolu, Türk şehir yapısı ve geleneksel konutlarıyla günümüze kadar korunarak aktarılmıştır. Kent merkezinde 18. Ve 19. Yüzyıl yapılarının yanı sıra 20. Yüzyılın başında inşa edilen geleneksel konutlar da bulunmaktadır. 800’e yakın konutun koruma

altında olduğu Safranbolu’da geleneksel konutlar mimari özelliklerin yanı sıra geleneksel yaşam tarzını da yansıtmaktadır (http-13) (Bkz. Tablo 2.3).

Tablo 2.3. Safranbolu kent dokusu ve geleneksel konutları

	
Safranbolu kent görünüşü (http-13)	Safranbolu geleneksel konutu (http-13)

Cumalıkızık Köyü, Osmanlıların ilk yerleşim bölgesidir. Bursa ile beraber 2014 yılında UNESCO Dünya Miras Listesi’ne alınan bölgede, geleneksel konutlar Osmanlı konut mimarisini günümüzde de yansıtmaktadır. Köyden bulunan 270 konuttan 180’i günümüzde de özgün işleviyle kullanılmaktadır. Konutların 176’sı tescillidir ve korunmasına dair çalışmalar mevcuttur (http-14) (Bkz. Tablo 2.4).

Tablo 2.4. Cumalıkızık Köyü ’nde bulunan geleneksel konutlar

	
Cumalıkızık Köyü genel görünüşü (http-14)	Cumalıkızık geleneksel konutu (http-14)

Ankara’da kentin tarihi yerleşim bölgesi olan Kaleiçi bölgesinde geleneksel konutlar bulunmaktadır. Bölgede 17. ve 18. yüzyıla ait örnekler de görülürken konutların geneli 19. Yüzyıl yapısıdır. Günümüze dek korunarak gelmiş olan konutlar günümüzde turistik kullanım amacıyla yeniden işlevlendirilmiştir (http-15) (Bkz. Tablo 2.5).

Tablo 2.5. *Ankara Kaleiçi'nde bulunan Geleneksel konutlar*



Amasya'da Yeşilirmak kenarında tarihi surlar üzerine inşa edilen Yalıboyu geleneksel konutları, kendine özgü nitelikleri ile günümüze ulaşmış örneklerdendir. Konutlar genellikle bitişik nizamlı ve iki katlı olup cumbalı olarak inşa edilmiştir. Eliböğründelerle desteklenerek Yeşilirmak üzerine taşırılan konutlardan Geç Osmanlı dönemine ait olanlar günümüze kadar ulaşabilmiştir (http-16) (Bkz. Tablo 2.6).

Tablo 2.6. *Amasya Yalıboyu'nda bulunan geleneksel konutlar*



Tokat, kent merkezinde anıtsal yapılarla geleneksel konutları bir arada barındıran, kültürel mirasın günümüzde de aktif olarak kullanıldığı örneklerdendir. Kentte geleneksel dokuyu korumak için ilk olarak 1984 yılında TKTVY'nin kararı ile 181 konut tescillenmiş ve sit alanları ile yapılanma koşulları belirlenmiştir. Kent merkezinde yer alan, Geç Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi'ne ait geleneksel konutlar, Sulu Sokak,

Beyhamam Sokak, Halit Sokak ve Bey Sokak'ta bulunmaktadır. (Http-17) (Bkz. Tablo 2.7).

Tablo 2.7. Tokat kent merkezinde geleneksel konut örnekleri

	
Beyhamam Sokağı (http-17)	Halit Sokağı (http-17)

3. TURHAL İLÇESİNİN TARİHİ VE COĞRAFİ ÖZELLİKLERİ

Tokat ve Amasya kent merkezlerine yakın bir konumda bulunan Turhal, anıtsal yapılara, geleneksel konut dokusuna ve somut olmayan kültürel mirasa ev sahipliği yapmaktadır. Çalışmanın bu bölümünde öncelikle Turhal'ın beşeri ve coğrafi özellikleri anlatılmış, ardından tarihsel gelişimine ve anıtsal yapılara değinilmiştir.

3.1. Beşeri ve Coğrafi Özellikler

Turhal Orta Karadeniz Bölgesi'nde yer alan Tokat'a bağlı bir ilçedir. Turhal'ın kuzeyinde Erbaa ilçesi ile Amasya ve Samsun illeri, güneyinde Pazar İlçesi, Batısında Zile İlçesi ile Çorum İli ve doğusunda Tokat İl merkezi bulunmaktadır. (http-18) (Bkz. Şekil 3.1).



Şekil 3.1. Turhal İlçesi Konumu (http-19)

Konum olarak önemli bir noktada bulunan Turhal; İç Anadolu ile Orta Karadeniz'i birbirine bağlayan demiryolu ile doğu-batı ve kuzey-güney bağlantısını sağlayan karayolu üzerinde yer almaktadır. (Zeybek, 2010, s. 3) (Bkz. Tablo 3.1).

Tablo 3.1. *Turhal ilçe merkezi*



Turhal'ın iklimi, orta Karadeniz iklimi ile İç Anadolu iklimi arasında bir geçiş niteliğindedir. Ilıman bir iklime sahip olan Turhal'da yaz mevsimi alçak alanlarda sıcak -kurak; yüksek alanlarda ise serin geçmektedir. Karadeniz ikliminin etkisiyle ani yağışlar görülebilen Turhal'da kuzeyden güneye yükseltinin artması iklim çeşitliliğinin ana sebeplerindendir. İklim geçişi bölgesi olması sebebiyle Turhal'da Karadeniz iklimindeki ormanlar ve Karasal iklimdeki bozkır bir arada görülmektedir. (http-18).

Turhal ilçesi Turhal Ovası üzerinde yer alır. Bu ova Kelkit vadisinden geçen Kuzey Anadolu Fay Zonu'na 50 km, Ezinepazar Fayı'na ise 18 km mesafededir. Turhal ve Turhal Ovası bir bütün olarak 1. derece deprem bölgesinde yer almaktadır (Bkz. Şekil 3.2). Tarihte Turhal'ı etkileyen depremler yaşanmıştır. 1939'da yaşanan Erzincan depremi bunlardan biri olup Turhal ve çevresinde can kayıpları ve yıkıma neden olmuştur (Zeybek, 2010, s. 20-21).



Şekil 3.2. Tokat Deprem Haritası (http-20)

Yeşilırmak Havzası'nda bulunan Turhal'da depremlerin yanı sıra seller de görülmüştür. Turhal'da yakın zamanda; 2 Nisan 2000, 27 Mayıs 2000, 2-3 Mart 2005 ve 1 Haziran 2005 tarihlerinde sel ve taşkınlar yaşanmıştır. Yaşanan bu sellere Yeşil Irmak'ın yanında yörede bulunan ve ırmağa katılan dereler sebep olmaktadır (Zeybek, 2007, s. 241-250)

Yeşilırmak Turhal kent merkezini ikiye bölecek şekilde kentin ortasından geçmektedir. Yeşilırmak'ın doğusunda Turhal'ın eski yerleşim alanı ve kale bulunurken, batısında yeni yerleşim alanı ve ticaret alanları bulunmaktadır. Yeşilırmak'ın doğusunda kalan alanda topoğrafya yer yer daha engebeli iken halen kentin gelişim yönü olan Yeşilırmak'ın batısında eğim azalmaktadır. Geçmişten günümüze tarım arazilerinin konut alanlarına dönüştüğü Turhal'da bu durum günümüzde de devam etmekte ve kent batı yönünde her geçen gün gelişmektedir.

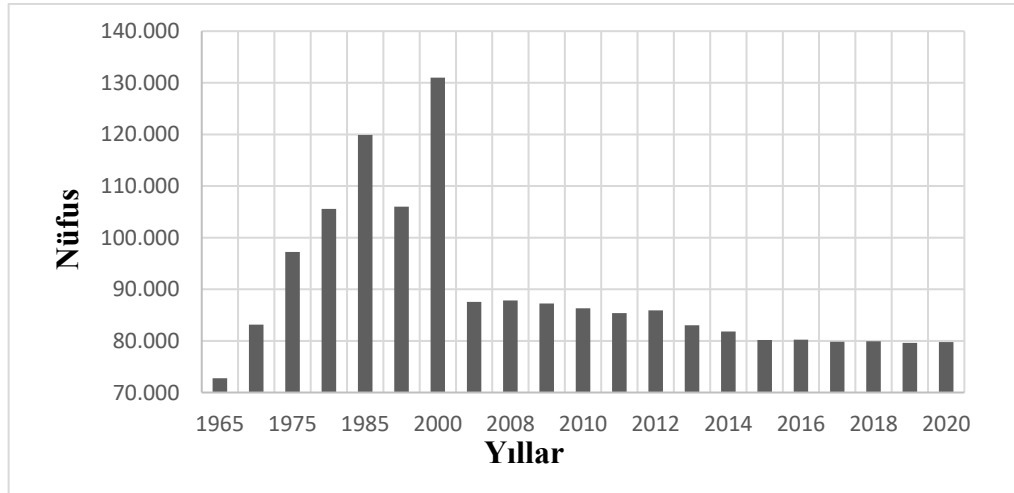
3.1.1. Sosyo-ekonomik Yapı

Turhal 1930'lu yıllara kadar geleneksel toplumsal yapısını sürdüren bir bucak olmuştur. 1934'te açılan şeker fabrikası yörede nüfus, sosyal yaşam, ekonomi alanlarında önemli bir dönüm noktasıdır. Bu tarihten itibaren Turhal'da pek çok fabrika kurulmuştur. Şeker fabrikası başta olmak üzere kurulan fabrikalar 1934 yılı öncesi çiftçilik ve hayvancılıkla geçinen Turhallılar için yeni bir iş sahası oluşturmuştur (Uğurlu, 1993, s. 33-47).

Günümüzde Turhal'ın geçim kaynağı; Kayseri Şeker bünyesine geçen şeker fabrikasının yanı sıra aynı dönemde açılan makine fabrikası ve son yıllarda açılan tekstil fabrikaları ve antimon madenidir. (http-17).

3.1.2. Demografik Özellikler

1944'te İlçe olduktan sonra nüfusu hızla artan Turhal'da 1950'lerde makineleşen tarım ve ardından toprakların bölünmesi ile topraksız aileler çoğalmış ve nüfus sanayiye yönelmiştir. Şeker Fabrikası ve ardından kurulan fabrikaların da etkisiyle Turhal yöre de sanayi ve ticaret merkezi halini almıştır. 1970'lere gelindiğinde modern bir ilçe olmuştur (Uğurlu, 1993, s. 47). Modern bir ilçe olarak Turhal, çevre köylerin yanı sıra Zile başta olmak üzere çevre ilçelerden de göç alarak bir çekim merkezi haline gelmiştir. Ancak bu çekim merkezi durumu 2000'li yılların başında ortadan kalkmıştır (Zeybek, 2010, s.3). Turhal 2000 yılına gelindiğinde 130.985 kişilik nüfusa ulaşmıştır. Ardından pancar ekim kotası uygulamasıyla şeker pancarı üretimi azalmış ve yıllar içinde kapanma noktasına gelen şeker fabrikasının da etkisiyle Turhal dışa göç vermeye başlamış ve nüfusu gittikçe azalmıştır. Kuruluşundan itibaren ekonomisi tarıma dayalı olan kentte tarım eski önemini yitirmiştir. Tarım alanlarında belli ürünlere yönelmesi, ürünleri işleyecek sanayinin bulunmaması ve şehir yaşamının çekiciliği Turhallıların daha büyük şehirlere göç etmesine neden olmuştur. Günümüze kadar hızlı bir nüfus kaybı yaşayan Turhal'ın 2020 yılında 79.766 kişilik nüfusa sahip olduğu görülmektedir (Gök, 2020, s. 113-114) (Bkz. Şekil 3.3).



Şekil 3.3. Yıllara Göre Turhal Nüfusu (TÜİK verilerinden düzenlenmiştir.)

3.2. Turhal'ın Tarihsel Gelişimi ve Anıtsal Yapılar

Bugüne dek yapılmış araştırmalarda Turhal'ın; Kaşen, Kaşıura, Kuşar, Gayyura ve Turnalit adlarıyla anıldığı görülmektedir. İlçenin tarihsel süreçte kuruluşu tam olarak bilinmemektedir. Ancak ilçe merkezinde, Turhal Kale'si üzerinde yer alan iki kitabenin

Sümer yazısı ile yazılmış olması, ilçenin kuruluşunun M.Ö. 300 yıllarında yaşayan Sümerlerle ilişkili olduğunu göstermektedir (Uğurlu, 1993, s. 9). Tarihi süreçte Perslerin, Romalıların, Bizanslıların, Danişmentlilerin, Selçukluların, İlhanlıların ve Ertana ve Kadı Burhaneddin'in egemenliğinde olan kent 1392 de Osmanlı Devleti'ne dahil edilmiştir (Yavi, 1986, s. 180).

Osmanlı Devleti döneminde 300 haneli bir bucak merkezi olan Turhal'da 1892 yılında belediye teşkilatı kurulmuştur. Turhal 1923 mülki taksimatından 1944 yılına kadar Tokat Vilayeti'ne bağlı bir bucak olmuştur. 1934 yılında Turhal Şeker Fabrikası'nın faaliyete geçmesiyle ile Turhal'a göçler başlamış, 1930'lara kadar kale etrafında kümeleşmiş evlerden ibaret olan Turhal bucağı, 1944 yılında ilçe olmuştur. (http-17) (Bkz. Şekil 3.4).



Şekil 3.4. Turhal Kronolojisi (Yazar tarafından düzenlenmiştir.)

3.2.1. Kentsel Yerleşimin Tarihi

Turhal'da ilk yerleşim yeri, yapımının Sümerlerin devrine dayandığı düşünülen Turhal Kalesi'dir. Turhal'ın kuruluşundan Cumhuriyet dönemine kadar yerleşim kalenin yakın çevresinde şekillenmiştir.

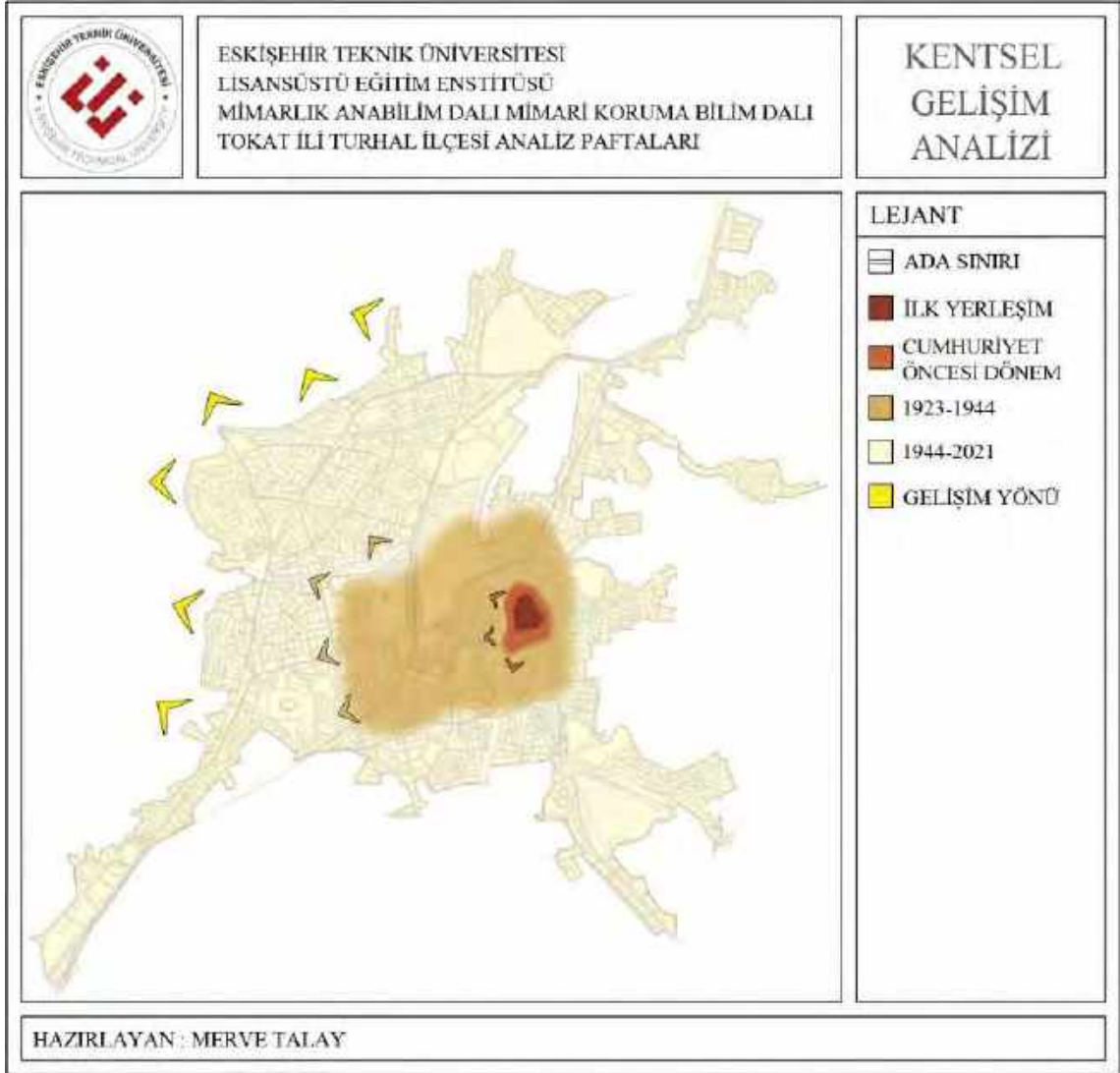
İlçede 1944 yılı ve öncesinde kalenin güneyi haricinde yerleşim görülmezken 1944-1946 yıllarında kuzey yamaçlarda -geçmişte mezarlık olan alanlarda- gecekondu oluşturan bir mahalle kurulmuştur. Bu mahalle ile eş zamanlı kurulan ve ilçede günümüzde de Yeni Şehir olarak adlandırılan bölge, 1946'da alınan kararın ardından kurulan yeni yerleşim yeri olmuştur. Bu yeni yerleşimde ilk olarak kaymakamlık binası inşa edilmiş ve ardından taleplere karşılık olarak tarım arazileri konut alanlarına dönüşmüştür (Bilgen, 2019, 173-174) (Bkz. Tablo 3.2).

Tablo 3.2. Geçmişte ve günümüzde Turhal

	
1940'larda Turhal'ın Kaleden Görünüşü (http-21)	Günümüzde Turhal'ın Kaleden Görünüşü (http-22)
	
Kale ve geleneksel konutlar (http-23)	Kaleden Turhal görünüşü (http-23)

Cumhuriyetin ilanı, Turhal'ın ilçe olması, Turhal Şeker Fabrikası'nın açılışı ve kent içerisinde geçen demiryolu 20. yüzyıl başında 300 haneli küçük bir yerleşim olan Turhal'ın gelişimini ve nüfusunu olumlu yönde etkilemiştir.

2021 yılına gelindiğinde 79.766 kişilik nüfusa sahip bir ilçe olan Turhal, fabrika dönemindeki gelişim ivmesini kaybetmiş olsada; konut yapımı ve yerleşim alanı yönünden batı yönünde gelişim göstermektedir (Bkz. Şekil 3.5).



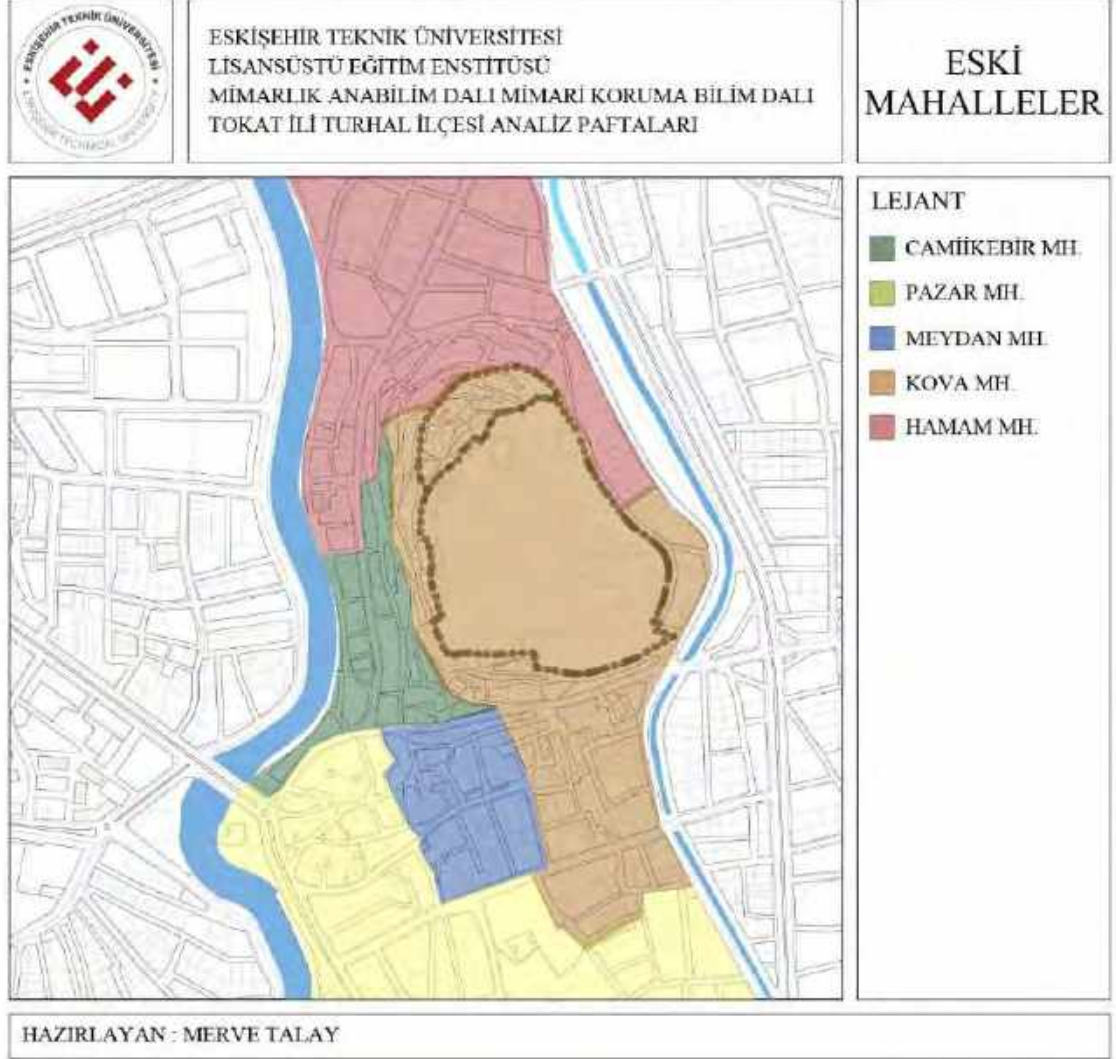
Şekil 3.5. Turhal'ın Kentsel Gelişimi

Kent gelişip kentsel büyüme hızı arttıkça, kentte eski konut-yeni konut bölgeleri oluşmuştur. Geçmişten günümüze aktarılan geleneksel konutları korumaya yönelik çalışma yapılmadığından, bu konutlar zamanın etkileri ile eski-atıl bir hal almaya başlamıştır. Yeni konutların inşası, sanayileşmenin etkileri ve tarım toplumunun sanayi toplumuna dönüşmeye başlaması geleneksel konutlarda; hane halkını yitirmek, nüfusun azalışı ve modern yaşamın ihtiyaçlarına cevap veremediğinin düşünülmesi gibi sorunlara yol açmıştır. Geleneksel konutlar zamanla göz ardında kalarak bakımsızlaşmış ve yeni yapılara kıyasla modern yaşam standartlarına uyum sağlayamamıştır (Bkz. Tablo 3.3).

Tablo 3.3. *Turhal'da bulunan bakımsız geleneksel konut örnekleri*

	
301 numaralı konut	162 numaralı konut
	
44 numaralı konut	67 numaralı konut
	
62 numaralı konut	1 numaralı konut
	
209 numaralı konut	187 numaralı konut

Günümüzde 1 belde ve 52 köyün bağlı olduğu Turhal ilçe merkezinde 31 mahalle bulunmaktadır. Bu mahallelerden kale etrafında olan Camiikebir, Kova, Pazar, Hamam ve Meydan mahalleleri Turhal’da kurulan ilk mahallelerdir. Bu beş mahalle, geleneksel konut dokusu ve anıtsal yapıları içinde barındırmaktadır (Bkz. Şekil 3.6).



Şekil 3.6. Turhal’ın Eski Mahalleleri

Deprem riski sebebiyle alınan kentsel dönüşüm kararı, Turhal’n en eski mahalleleri olan bu beş mahalleyi kapsamaktadır. Tamamen uygulanması planlanan kentsel dönüşüm projesi için geleneksel kent dokusunda yıkımlara başlanmış olup, yapılması planlanan proje, geleneksel konutlar yerine inşa edilecek, çok katlı konutlardan oluşmaktadır (Bkz. Tablo 3.4).

Tablo 3.4. Kentsel dönüşüm alanı ve geçmiş ile günümüzdeki durumu

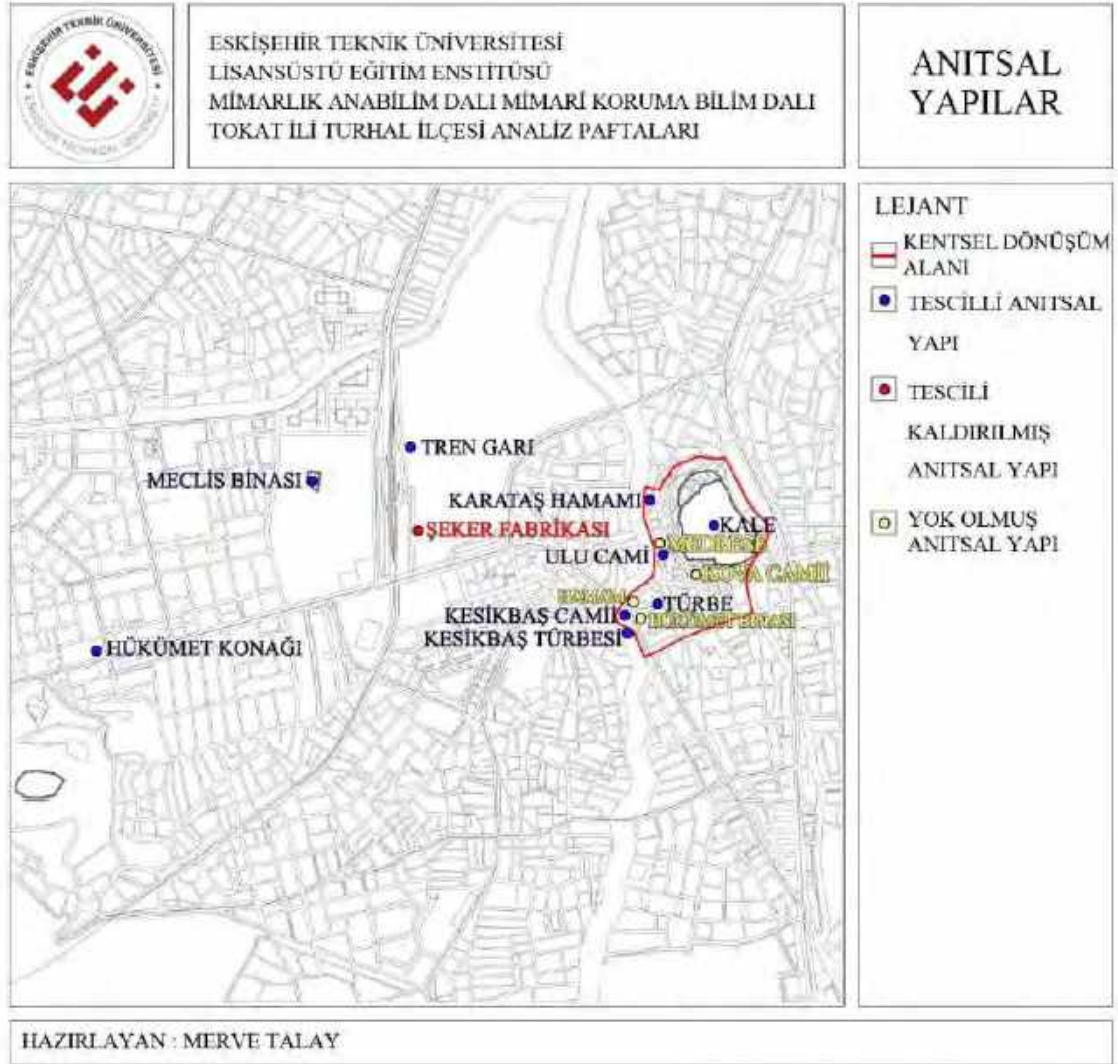
	
Kentsel dönüşüm proje alanı(http-24)	Yapılması planlanan yeni konutları(http-24)
	
Turhal Kalesi ve Konutların Görünüşü (http-23)	Geçmişte Turhal Kalesi ve Konutlar (http-25)

3.2.2. Anıtsal Yapılar

Anıtsal yapılar geçmişe tanıklık edip, kültürel ve teknik bilgi birikimini günümüze taşıyan yapılardır. Turhal’da geçmişe tanıklık eden ve günümüze dek ulaşabilmiş anıtsal yapılar mevcuttur. Bunlar; Turhal Kalesi ve surları, Ulucami, Kesikbaş Camii, Keşikbaş Türbesi, Ahi Yusuf Türbesi, Şehit Komutan Mehmet Nurullah Efendi Türbesi, Karataş Hamamı, Turhal Gar Binası, Turhal Hükümet Konağı ve şeker fabrikasının Meclis binasıdır (Bkz. Şekil 3.7).

Günümüzde halen mevcut olan bu anıtsal yapıların yanı sıra Turhal’da yol yapımı, meydan genişletmesi veya bakımsızlık gibi nedenlerle yıkılan anıtsal yapılar da mevcuttur. Bunlardan Kesikbaş Camii çıkışında kuzeydoğu yönünde bulunan hamam yol kotu altında kalmış ve Kesikbaş Cami önünde yapılan meydan çalışmasında tamamen yıkılmıştır. Kesikbaş Camisi’nin doğusunda bulunan iki katlı ahşap bir bina olan Hükümet Binası da yıkılmış yapılarındandır. Ulucami yanında bulunan medresenin ise

tavanı Kesikbaş Camii tadilatında kullanılmış ve tavansız kalan bina çürümeye terk edilip ardından yıkılmıştır. Geleneksel konut dokusunun yoğunlukta olduğu Kova mahallesinde bulunan ve 1300'lerde inşa edilmiş olan Kova Camii de yıkılan yapılardandır (Erdoğan, 2006, s. 17-25) (Bkz. Şekil 3.7).

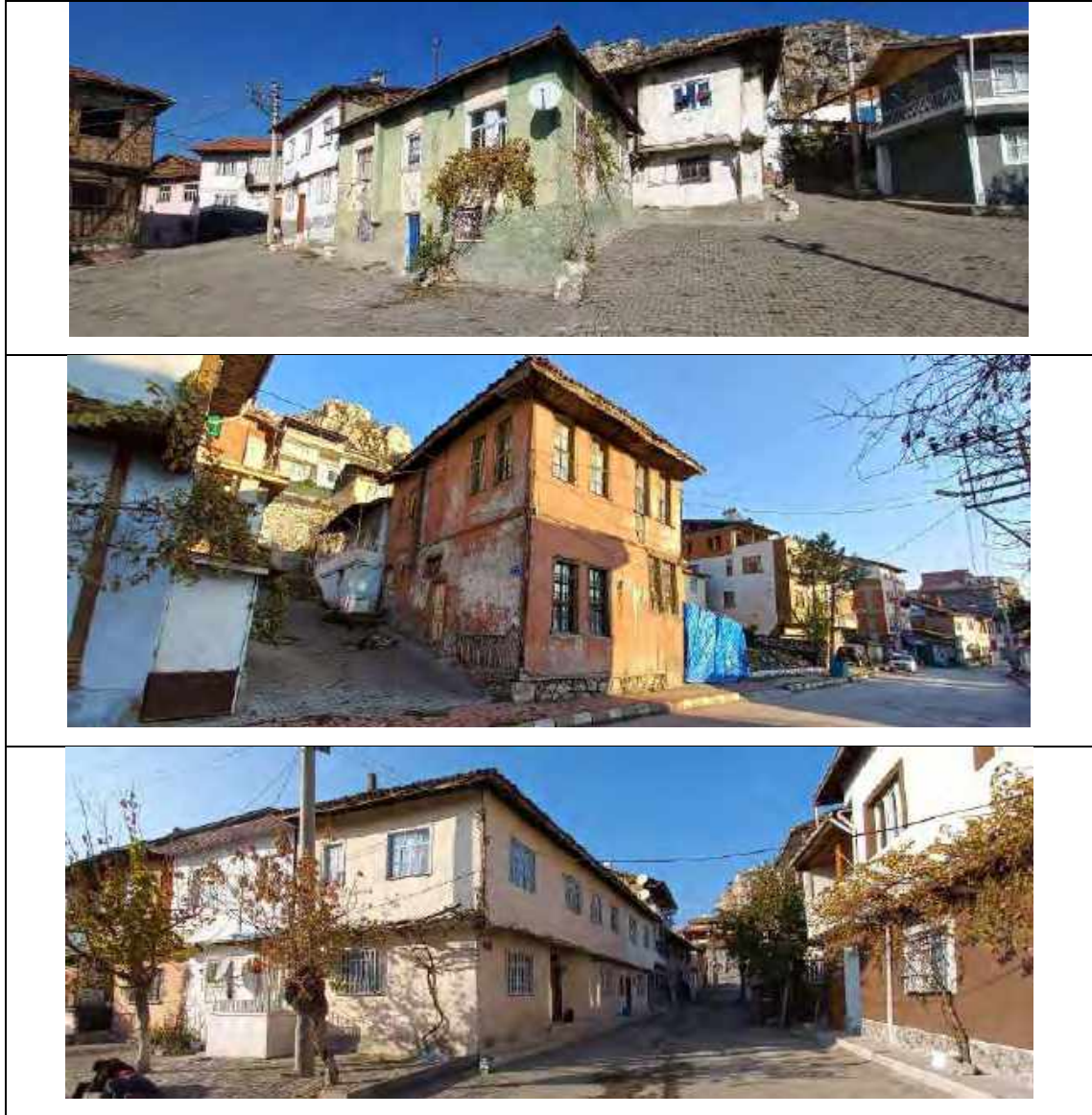


Şekil 3.7. Turhal'da Bulunan Anıtsal Yapılar

4. GELENEKSE-L TURHAL KONUTLARINDA YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİNİN ANALİZİ

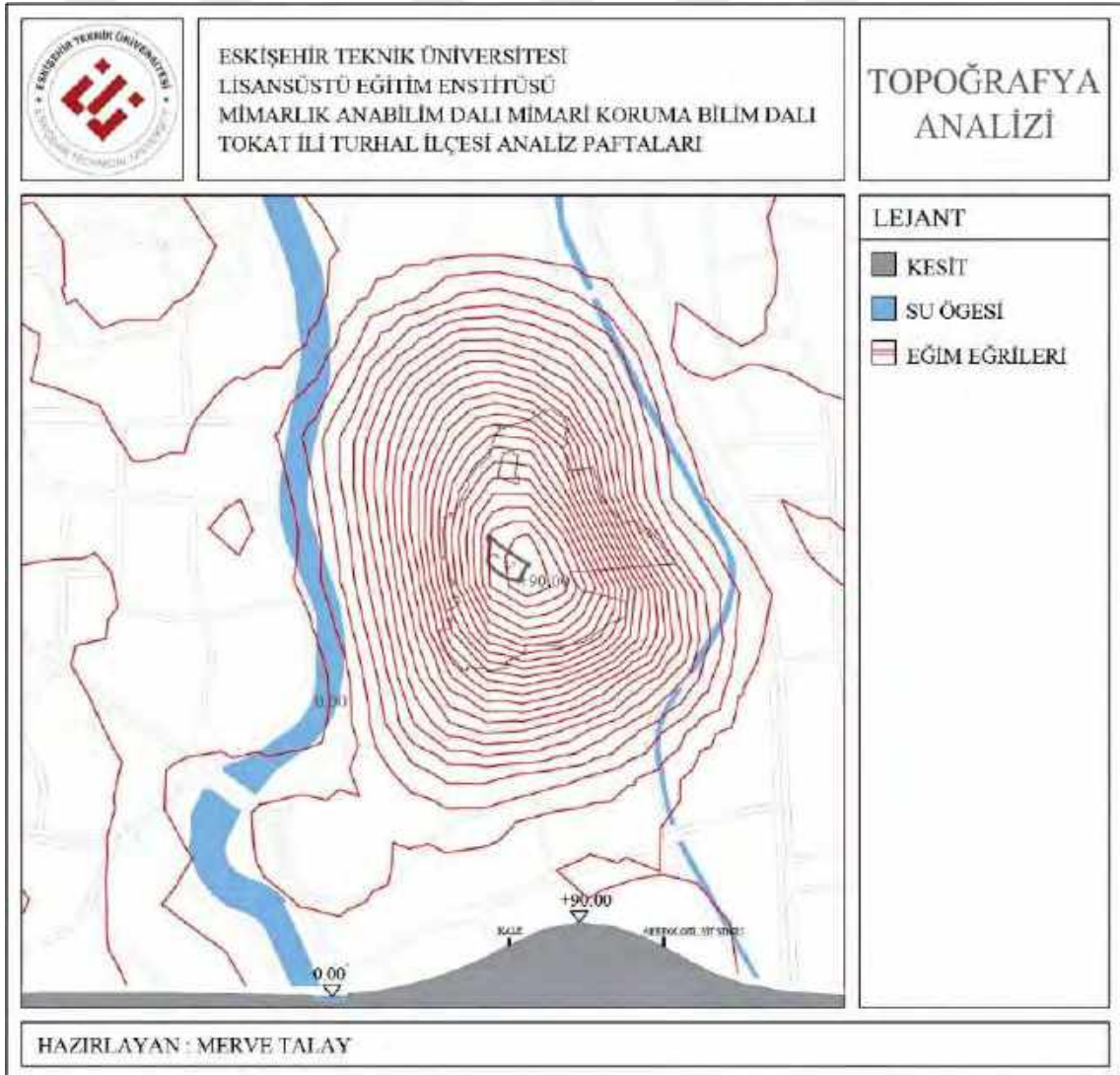
Çalışmanın bu bölümünde, Turhal'ın kale çevresinde yer alan geleneksel kent dokusunda yapılan analizler ve analizler sonucu tespit edilen 303 geleneksel konut ele alınmaktadır (Bkz. Tablo 4.1). Tespit edilen geleneksel Turhal konutları, yerleşimin mimari karakteri ve cephesel nitelikler bağlamında tipolojik olarak değerlendirilmektedir. İncelenen niteliklerin genelden özele sıralandığı bu bölümde oluşturulan anahtar paftada işaretlenip numaralandırılan konutlar analiz edilmektedir. Analizler şematik çizim ve sayısal verilerle ifade edilmiştir. Ayrıca nitelikli geleneksel konutların yerleşim ve cephe niteliklerini içeren tespit fişleri hazırlanmış olup ekler kısmında yer almaktadır.

Tablo 4.1. *Turhal'da bulunan geleneksel kent dokusu*



4.1.1. Topoğrafya analizi

Çalışma alanı, Yeşilırmak Havzası üzerinde Turhal Ovası'nda bulunmaktadır. Yeşilırmak'ın doğusunda bulunan alanda sel ve taşkın riskinden dolayı, Yeşilırmak ile yerleşim alanı arasında yol genişliği kadar mesafe bırakılmıştır. Çalışma alanında Turhal Kalesi'nin bulunduğu Yeşilırmak seviyesinden 90 metre kadar yükselen bir tepe bulunmaktadır. Yamaçlarında konut yerleşimi görülen tepede üst seviyelere çıkıldıkça dik kayalıklar görülmektedir. Eğimin etkisiyle organik sokak planları ve ulaşımı kolaylaştıran merdivenler görülmektedir. Bu tepe haricinde düşük eğimli olan alanda, eğimin arttığı yerlerde istinat duvarları yapılarak kot farkı olan bölgelerde yerleşim alanları oluşturulmuştur. Bu yerleşim alanlarında kot farkı, manzaraya yönelimi ve gün ışığından faydalanmada avantaj sağlamaktadır (Bkz.Şekil 4.2).

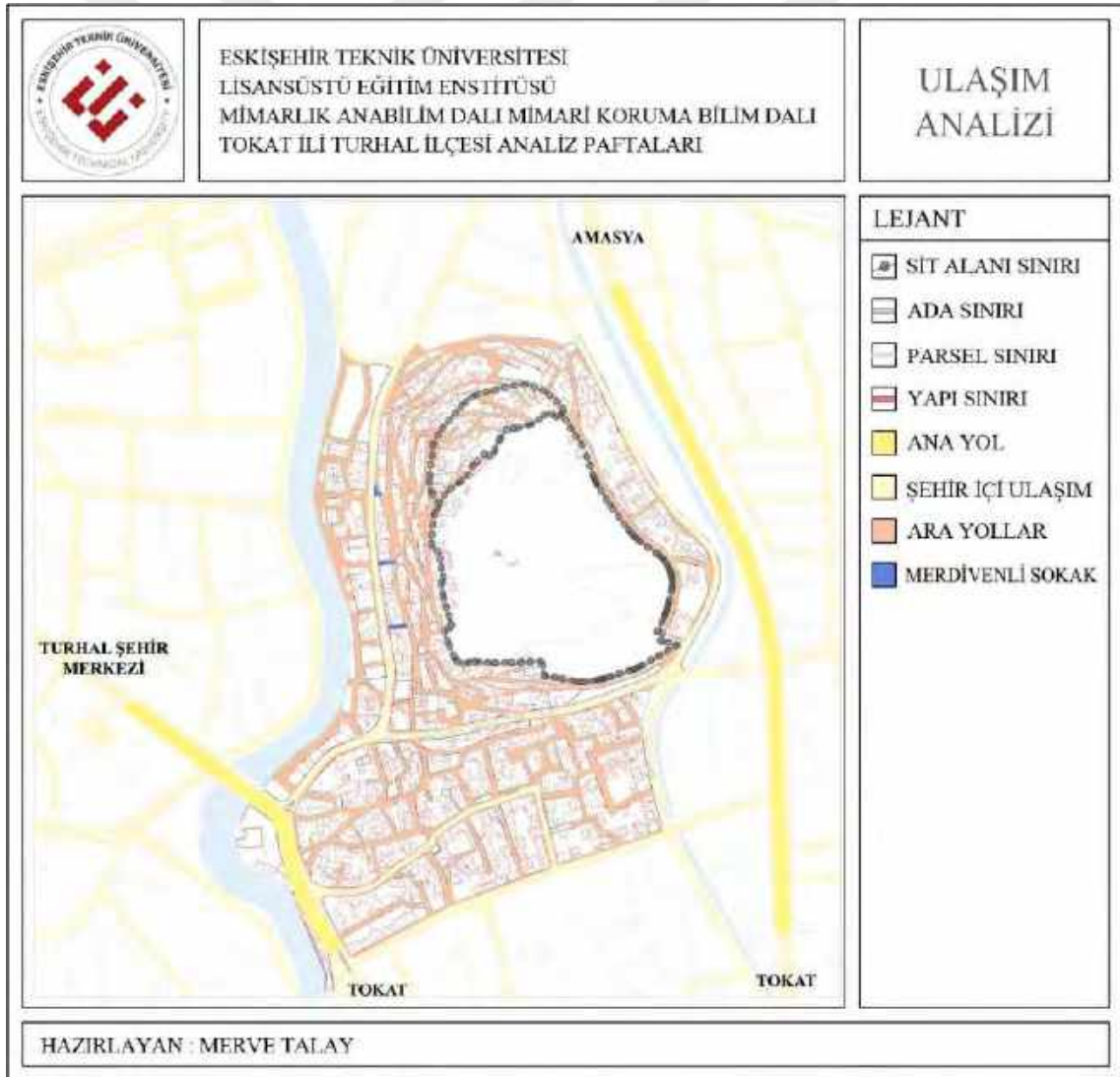


Şekil 4.2. Çalışma Alanında Topoğrafya Analizi

4.1.2. Ulaşım analizi

Turhal'da Geleneksel konutların bulunduğu bölge; Meydan, Hamam, Pazar, Kova ve Camiikebir mahallelerinin bir kısmını kapsayan alandır. Bu beş mahalle Turhal'ın en eski mahallelerinden olup, ulaşımı yeni ve ızgara plan sistemi ile oluşturulmuş mahallelere kıyasla daha kısıtlıdır. Geleneksel dokunun bazı kısımlarında dar sokaklar ve eğimli arazinin şartları çift yönlü araç trafiğine engel olmaktadır.

Geleneksel konut dokusuna Tokat-Amasya karayolundan ve Tokat-Turhal karayolundan ulaşım sağlanmaktadır. Atatürk Caddesi, Ganioglu Sokak ve Aydın Sokak bölge içi ulaşım ana arterlerdir. Ana yollardan sokak aralarına geçildiğinde yollar daralmakta ve kamusal alanlar kısıtlı kullanıcıya yönelik alanlara dönüşmektedir. Eğimin etkili olduğu alanlarda yaya ulaşımını için merdivenler bulunmaktadır (Bkz.Şekil 4.3).



Şekil 4.3. Ulaşım Analizi

4.1.3. Doluluk-boşluk analizi

Turhal'da geleneksel konut dokusu yeni yapılaşan alanlara kıyasla daha fazla yapı yoğunluğuna sahiptir. Çalışma alanı içerisinde yapı yoğunluğu eğim arttıkça artmaktadır. Arazi ve iklim şartlarına uygun organik plan şeması görülen yerlerde yapı yoğunluğu fazla, ızgara planlı yerlerde yapı yoğunluğu daha azdır. Dolu alanlar, konutlar, dini ve sosyal tesisler ve anıtsal yapıları kapsarken; boş alanlar, yeşil alan, yol, mezarlık, kayalıklar, arkeolojik sit alanı ve yıkılmış yapı alanlarından oluşmaktadır.

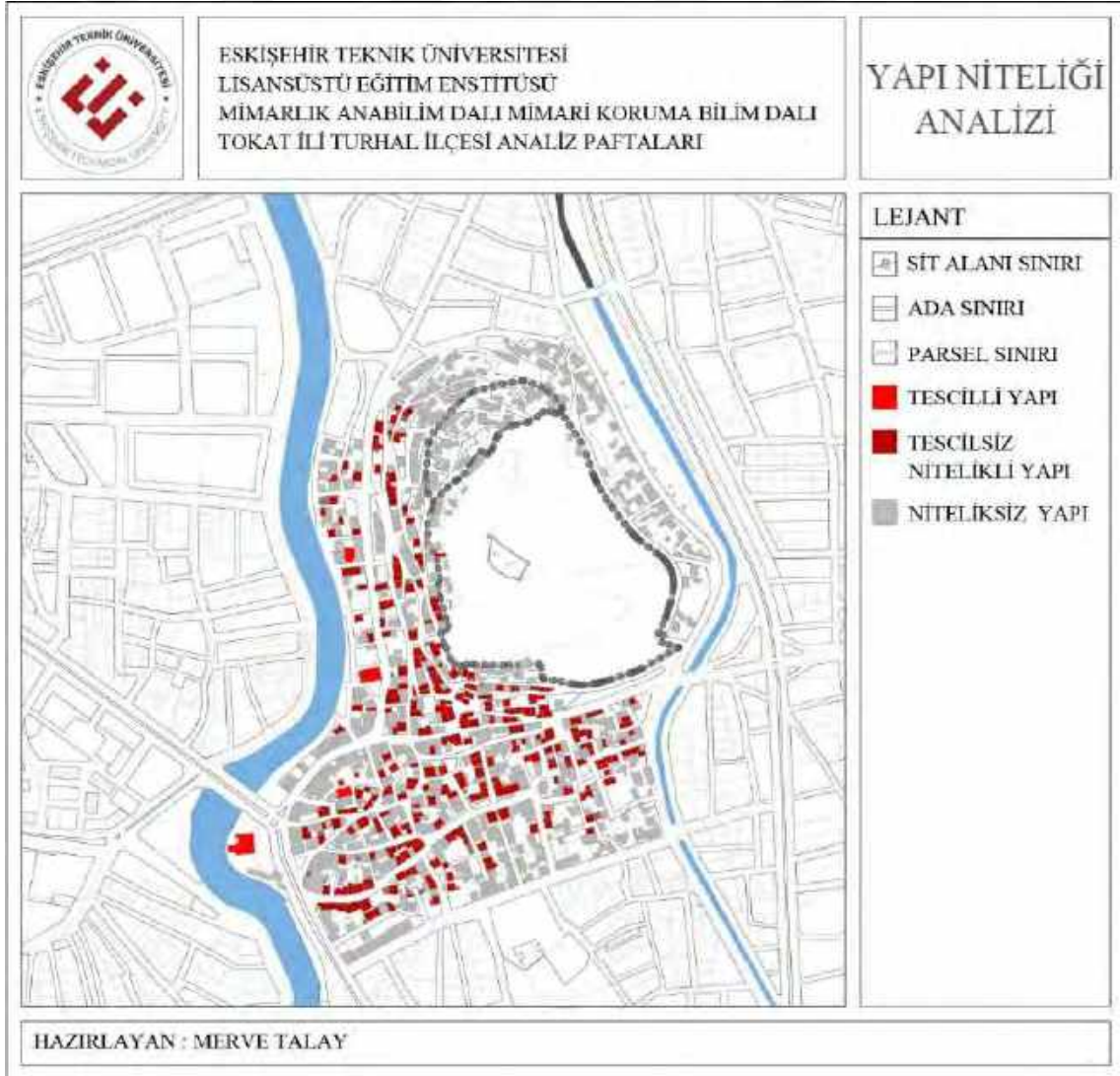


Şekil 4.4. Doluluk Boşluk Analizi

4.1.6. Yapı niteliği analizi

Yapıların özgünlüğü biçim ve malzeme ile ilgili olup, yapının tarihsel süreçteki varlığı ve anlamına bağlı olarak değerlendirilmelidir (http-8). Çalışma alanı sınırlarında bulunan yapılar değerlendirilirken yapıların tescil durumu, cephe niteliği, yapım tekniği ve yapı malzemesi göz önünde bulundurulmuştur.

Bu durumda; tescilli yapı, tescilsiz nitelikli yapı ve niteliksiz yapı olmak üzere üç tipe ulaşılmıştır. Tescilli yapılardan sadece bir tanesi konut olup kalanı anıtsal yapılardır. Tescilsiz nitelikli yapılar; kapı, pencere, çıkma, balkon, süsleme gibi cephesel özellikleri bakımından nitelikli olan ve geleneksel konut olarak değerlendirilen yapılardır. Bunlar haricindeki niteliksiz olarak adlandırılan yapılar, yeni yapılar ve gecekondular olup geleneksel dokuyla uyumsuz ve silüeti bozan yapılardır (Bkz. Şekil 4.7).



Şekil 4.7. Yapı Niteliği Analizi

4.2. Yerleşim Özellikleri Analizleri

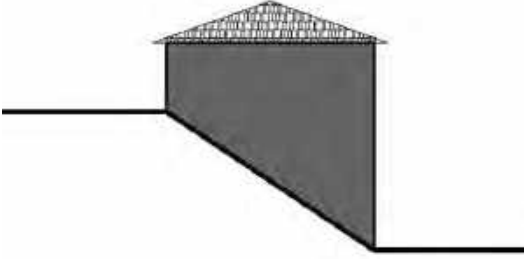
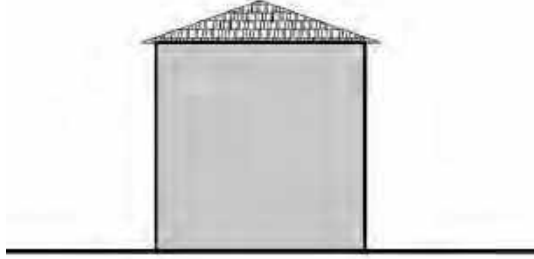
Geleneksel Turhal konutları; Turhal Kalesi'nin güney ve güneybatı yamaçları ile Yeşilirmak arasında yer almaktadır. Turhal Kalesi'nin de bulunduğu yüksek kayalıklar geleneksel konutların konumlanmasında ve birbirleriyle kurdukları yol-parcel ilişkileri ile sokak-konut ilişkilerinde etkilidir. Yerleşim tipolojisi başlığı kapsamında konutların topoğrafya, parsel ve sokak ilişkileri analiz edilmiştir.

4.2.1. Topoğrafya-konut ilişkisi

Turhal'da geleneksel konutlar genel olarak %10 dan az eğimli arazide yer almaktadır. Kalenin bulunduğu tepe ve yamaçlarında eğim fazlayken; Yeşilirmak'a yaklaştıkça arazide eğim azalmaktadır. Eğimin arttığı alanlarda organik yerleşim düzeni görülürken; eğimin azaldığı yerlerde ızgara plan görülmektedir. Ayrıca eğimin arttığı yerlerde bulunan konutlarda alt ve üst sokaklardan algılanan kat sayısı değişkenlik gösterebilmektedir.

Turhal'da topoğrafya konut ilişkisi bakımından; eğim oranına göre iki tip konut sınıflandırması yapılmıştır. Bunlardan ilki, eğimin etkisinin cephede net olarak algılanabildiği ve eğime özel çözümler gerektiren (basamak, kat düzeni, ikinci giriş gibi), %10 ve üzeri eğimli arazide yer alan konutlar; ikincisi, eğimin konut yerleşimini ve kat düzenini etkilemediği ve eğime özel çözümler gerektirmeyen, %10 dan az eğimli arazide yer alan konutlardır. Analizi yapılan 303 konuttan %40'lık oranla 122 tanesi %10'dan fazla eğimli arazide, %60'lık oranla 181 tanesi ise %10'dan az eğimli arazide yer almaktadır (Bkz.Tablo 4.2).

Tablo 4.2. *Turhal’da topoğrafya konut ilişkisi*

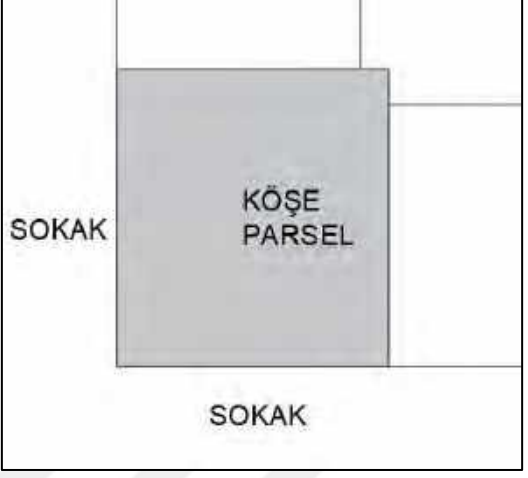
%10’den Fazla Eğimli Arazi	%10’den Az Eğimli Arazi
	
	
101 numaralı konut	141 numaralı konut
Arazi Tiplerinin Oranları	
	

4.2.2. Parsellerin ada içindeki konumu

Turhal ilçesinde geleneksel konutların bulunduğu bölgenin topoğrafik yapısına bağlı olarak; köşe ve ara parsel olmak üzere iki tür parsel bulunmaktadır. Köşe parseller alan olarak daha büyük olan ve sokak hakimiyeti daha fazla olan parsellerdir. Ara parseller ise köşe parsellere kıyasla daha az alana sahiptir.

Turhal’da analizi yapılan 303 geleneksel konuttan % 31 oranla 93 tanesi köşe parselde, %69 oranla 210 tanesi ise ara parselde bulunmaktadır (Bkz. Tablo 4.3).

Tablo 4.3. *Turhal'da parsellerin ada içindeki konumu*

Ara Parsel	Köşe Parsel
	
	
54 numaralı konut	72 numaralı konut
Ara Parsel- Köşe Parsel Oranı	
	

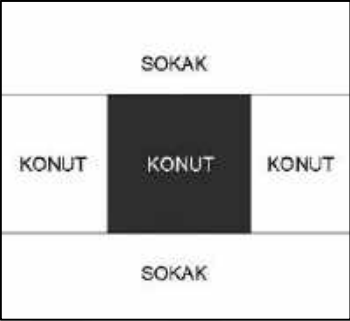
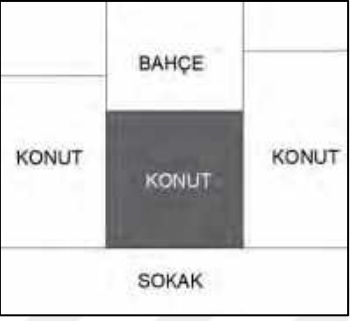
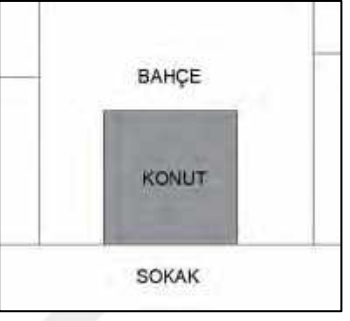
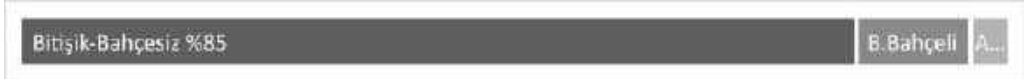
4.2.3. Yapının Parsel içindeki konumu

Konutların parsel içinde yerleşimi parselin büyüklüğüne bağlı olarak değişmektedir. Genellikle daha büyük alana sahip olan köşe parsellerde konutlar, bahçeli ya da bahçesiz olarak, parseli göre ortada ya da kenarda bulunurken; daha dar alanlı ara parsellerde konutlar genellikle dar kenarın tamamını kaplayacak şekilde konumlanmıştır. Turhal'da yer alan geleneksel konut dokusunda köşe parsellerde bitişik ve ayrık nizamlı yapılar görülürken ara parsellerde yer alan konutlar genellikle bitişik nizamlıdır.

Yapılan analiz sonucunda ilçede üç tip parsel içi konumlanma tespit edilmiştir. Bunlar; ayrık nizamlı bahçeli yapılar, bitişik nizamlı bahçeli yapılar ve bitişik nizamlı bahçesiz yapılardır.

Analizi yapılan 303 konutun %4 oranla 12 tanesi ayırık nizamlı bahçeli, %11 oranla 35 tanesi bitişik nizamlı bahçeli ve % 85 oranla 256 tanesi de bitişik nizamlı bahçesizdir (Bkz. Tablo 4.4).

Tablo 4.4. *Turhal'da konutların parsel içindeki konumu*

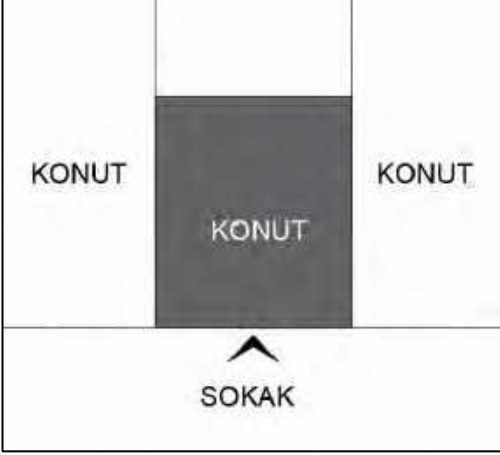
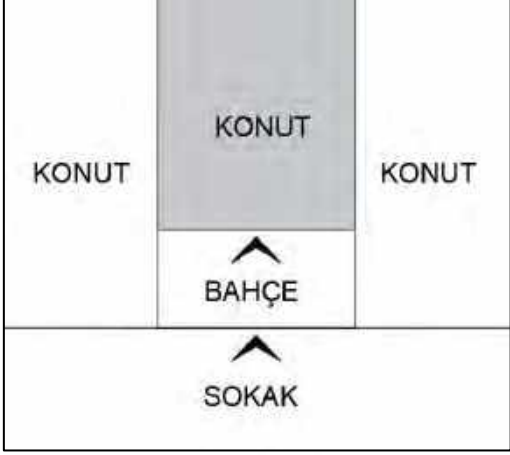
Bitişik Nizam Bahçesiz	Bitişik Nizam Bahçeli	Ayrık Nizam Bahçeli
		
		
43 numaralı konut	59 numaralı konut	213 numaralı konut
Parsel İçi Konumları Oranı 		

4.2.4. Sokak-konut ilişkisi

Parsellerin ada içerisindeki konumu ve yapının parsel içindeki konumuna bağlı olarak sokaktan konuta ulaşım şekillenmektedir. Turhal'da sokak-konut ilişkisi bakımından konuta ulaşım; doğrudan ulaşım ve dolaylı ulaşım olmak üzere iki tip bulunmaktadır.

Analizi yapılan 303 konutun; %94 oranla 285 tanesi sokaktan doğrudan ulaşım, %6 oranla 18 tanesi ise dolaylı ulaşım (Bkz. Tablo 4.5).

Tablo 4.5. *Turhal’da konutlarında sokakla konutun ilişkisi*

Sokaktan Doğrudan Ulaşım	Sokaktan Dolaylı Ulaşım
	
	
75 numaralı konut	59 numaralı konut
Doğrudan Ulaşım- Dolaylı Ulaşım Oranı Doğrudan Ulaşım %94 6%	

4.3. Cephe Özellikleri Analizleri

Geleneksel Turhal konutları genel olarak sade bir cepheye sahiptir. Konutların çoğunda cephe yüzeyleri sıva ile kapatılmış olsa da yapım sistemi okunabilmektedir. Konutların alt katlarında üst katlara oranla daha az açıklık bulunmaktadır. Cepheye en karakteristik özellikler çıkma altları ve çoğunlukla manzaraya yönelen balkonlardır. Cepheelerde süsleme olarak çıkma altlarında kirişlere estetik form verilmiş olması ve çatı altı ile çıkma altlarında yer alan ahşap kaplamalar bulunmaktadır.

4.3.1. Çatı tipolojisi

Turhal’da bitişik nizamın yaygın olduğu geleneksel konutlarda; beşik çatılar, tek eğimli çatılar ve eğim yönü ikiden fazla olan kırma çatılar mevcuttur. Çatılar özgün durumda alaturka kiremit kaplamalıdır. Ancak günümüzde çatıların bir kısmı ya da tamamı, yeni malzeme olan Marsilya kiremit ile kaplanarak onarılmakta ve yağmur olukları eklenmektedir. Bu sebepten çatılar analiz edilirken öncelikle özgünlük durumu değerlendirilmiştir. Analizi yapılan 303 geleneksel konutun %47 oranla 142 tanesi alaturka kiremit kaplamalı özgün çatılıdır. Konutların %53 oranla 161 tanesinin ise, çatı kaplamasının tamamı ya da bir kısmı değiştirildiğinden, çatısı özgünlüğünü yitirmiştir (Bkz.Tablo 4.6).

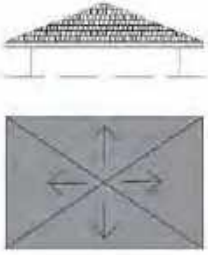
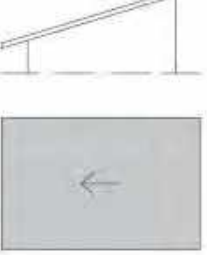
Tablo 4.6. Turhal’da bulunan konutlarda değiştirilmiş ve özgün çatılar

	
Değiştirilmiş Çatı 267 numaralı konut	Özgün Çatı 123 numaralı konut
Değiştirilmiş Çatı %53	Özgün Çatı %47

Çatı analizinin ikinci aşamasında özgün çatılar değerlendirmeye alınarak çatı formuna göre çatı tipleri belirlenmiştir. Turhal geleneksel konutlarında çatı tipleri; beşik çatı, ikiden fazla eğim yönü olan kırma çatı ve tek eğimli çatıdır.

Analizi yapılan 303 konutun; %55 oranla 78 tanesi beşik çatılı, %34 oranla 48 tanesi ikiden fazla eğim yönü olan kırma çatılı, %11 oranla 16 tanesi tek eğimli çatılıdır (Bkz. Tablo 4.7).

Tablo 4.7. *Turhal'da bulunan çatı tipleri*

Beşik Çatı	Kırma Çatı	Tek Eğimli Çatı
		
		
53 numaralı konut	57 numaralı konut	37 numaralı konut
Çatı Tipleri Oranı Beşik Çatı %55 Kırma %34 Tek %11		

4.3.2. Çıkma tipolojisi

Çıkma, geleneksel konutlarda konutun sokağa taşıdığı, sokakla bağını sağlayan kısım olarak tanımlanmaktadır. Konutların bulunduğu parsel ve komşu konutlarla ilişkileri çıkmanın tipini ve yönünü belirleyen unsurlardır. Genel olarak manzaraya ya da sokağa hakim olma isteğinin bir sonucu olarak ortaya çıkan bu mimari elemanlar, konutun cephesini hareketlendirmekte ve tekdüzelikten kurtarmaktadır.

Bitişik nizamın yaygın olduğu Turhal konutlarında çıkmalar genellikle giriş cephesinde bulunurken; ayrık nizamlı ya da köşe parsellerde bulunan bazı konutlarda iki

cephede devam edebilmektedir. Çıkmalarda konsol olarak taşınan yükü azaltmak amacıyla konutun tümüne oranla daha fazla açıklık bulunmaktadır.

Geleneksel Turhal konutlarında kapalı çıkma analizi yapılırken ilk aşamada konutlar çıkmalı ve çıkmasız olmak üzere sınıflandırılmıştır. Analizi yapılan geleneksel konutların; %63 oranla 192 tanesi çıkmalı, %37 oranla 111 tanesi çıkmasızdır (Bkz. Tablo 4.8).

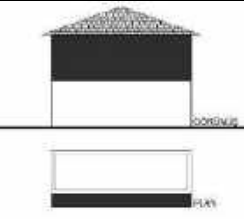
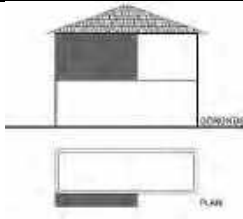
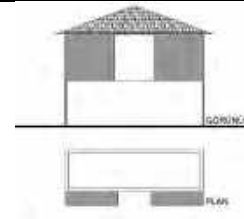
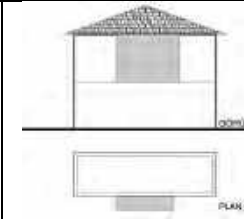
Tablo 4.8. *Turhal'da bulunan çıkmalı ve çıkmasız konutlar*

	
Çıkmalı Konut 176 numaralı konut	Çıkmasız Konut 73 numaralı konut
Çıkmalı- Çıkmasız Konut Oranı Çıkmalı Konut: %63 Çıkmasız Konut: %37	

Analizin ikinci aşamasında yalnız kapalı çıkmalı konutlar değerlendirilmiştir. Çıkmaların sınıflandırılması cephe üzerinde yer aldıkları konuma çıkma sayısına göre yapılmıştır. Turhal geleneksel konutlarında; tek merkezi çıkma, tek kenarda çıkma, iki kenarda çıkma ve cephe boyu çıkma olmak üzere dört kapalı çıkma tipi bulunmaktadır.

Analizi yapılan 192 kapalı çıkmalı konuttan; %4 oranla 8 tanesi tek merkezi çıkmalı, %22 oranla 43 tanesi tek kenarda çıkmalı, %20 oranla 38 tanesi iki kenarda çıkmalı, %54 oranla 103 tanesi cephe boyu çıkmalıdır (Bkz. Tablo 4.9). Konutlarda hem açık hem kapalı çıkmanın bir arada görülebildiği örnekler bulunmaktadır ancak; açık çıkmalar balkon tipolojisi başlığı kapsamında detaylı olarak değerlendirildiğinden çıkma tipolojisine dahil edilmemiştir.

Tablo 4.9. *Turhal'da bulunan çıkma tipleri*

Cephe Boyu Çıkma	Tek Kenarda Çıkma	İki Kenarda Çıkma	Merkezi Çıkma
			
			
150 numaralı konut	89 numaralı konut	266 numaralı konut	59 numaralı konut
Cephe Boyu Çıkma %54 Tek Kenarda %22 İki Kenarda %20 M...			

4.3.3. Balkon tipolojisi

Balkonlar konutların özelleşmiş açık alan ihtiyacı doğrultusunda gelişen açık çıkmalarıdır. Balkonlarda, açık sofalı plan tipinden farklı olarak, her odadan açılan kapılar yerine balkona çıkılan tek kapı mevcuttur.

Turhal'da bulunan geleneksel konutların özellikle Turhal Kalesinden Yeşilırmak'a yönelmiş olanlarında balkon bulunmaktadır. Cepheyi hareketlendiren bu mimari elemanlar genellikle giriş üstünde olup niş ya da niş ya da çıkma yaparak özelleşmektedir.

Turhal'da geleneksel konutlarda balkon analizi yapılırken ilk aşamada konutlar balkonlu ve balkonsuz olmak üzere sınıflandırılmıştır. Analizi yapılan 303 konutun; %26 oranla 79 tanesi balkonlu, %74 oranla 224 tanesi balkonsuzdur (Bkz. Tablo 4.10).

Tablo 4.10. *Turhal'da bulunan balkonlu ve balkonsuz konutlar*

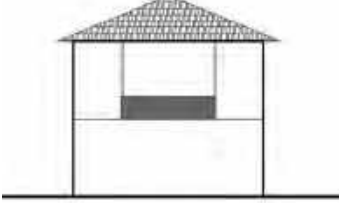
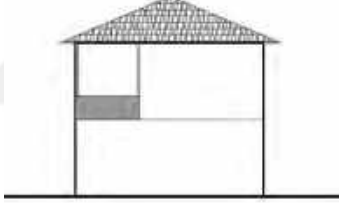
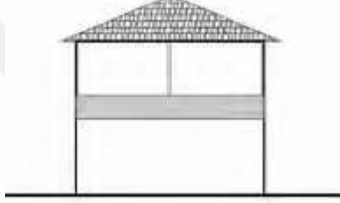


Balkonsuz Konut 150 numaralı konut	Balkonlu Konut 92 numaralı konut
Balkonlu- Balkonsuz Konut Oranı	
Balkonsuz Konut %74 Balkonlu Konut %26	

Analizin ikinci aşamasında balkonlu konutlar değerlendirilmiştir. Balkonların sınıflandırılması cephe üzerinde yer aldıkları konuma göre yapılmıştır. Konutlarda; cephe boyu balkonlu konutlar, cephenin merkezinde balkonu olan konutlar ve cephenin kenarında balkonu olan konutlar olmak üzere üç balkon tipi tespit edilmiştir.

Analizi yapılan 79 balkonlu konutta; %43 oranla 34 tanesi merkezinde balkonu, %38 oranla 30 tanesi cephe kenarında balkonu, %19 oranla 15 tanesi cephe boyu balkonludur (Bkz. Tablo 4.11).

Tablo 4.11. Turhal'da bulunan balkon tipleri

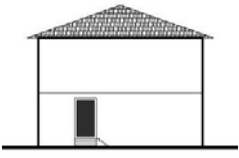
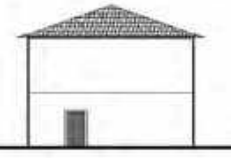
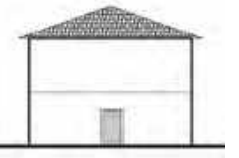
Merkezi Balkon	Kenarda Balkon	Cephe Boyu Balkon
		
		
76 numaralı konut	104 numaralı konut	41 numaralı konut
Balkon Tipleri Oranı		
Merkezi Balkon %43 Kenarda Balkon %38 Cephe Boyu %19		

4.3.4. Giriş tipolojisi

Kamusal alandan özel alana geçişi sağlayan girişler cepheye hareket katan mimari unsurlardır. Geleneksel Turhal konutlarında girişler değerlendirilirken; girişin yol kotuna göre yüksekliği ve cephedeki konumu değerlendirilmiştir. Bu değerlendirmelere göre Turhal’da dört farklı giriş tipi tespit edilmiştir. Bu tipler; yol kotundan yükseltilmiş cephe merkezinde yer alan girişler, yol kotundan yükseltilmiş cephede kenarda yer alan girişler, yol kotunda cephe merkezinde yer alan girişler, yol kotunda cephede kenarda yer alan girişlerdir.

Analizi yapılan 303 geleneksel konuttan; %28 oranla 84 tanesi yol kotundan yükseltilmiş cephede kenarda yer alan girişli, %27 oranla 82 tanesi yol kotunda cephede kenarda yer alan girişli, %27 oranla 81 tanesi yol kotundan yükseltilmiş cephe merkezinde yer alan girişli, %18 oranla 56 tanesi yol kotunda cephe merkezinde yer alan girişlidir (Bkz. Tablo 4.12).

Tablo 4.12. *Turhal’da bulunan giriş tipleri*

Yükseltilmiş Kenardan Giriş	Yol Kotundan Kenardan Giriş	Yükseltilmiş Merkezden Giriş	Yol Kotundan Merkezden Giriş
			
			
261 numaralı konut	255 numaralı konut	251 numaralı konut	260 numaralı konut
Giriş Tipleri Oranı			
Yüksek-Kenar %28 Yoldan-Kenar %27 Yüksek-Merkez %27 Yol-Merkez %18			

4.3.5. Kapı tipolojisi

Turhal’da bulunan geleneksel konutlarda kapılar genellikle ahşaptan yapılmıştır ve sade tasarıma sahiptir. Kapı değerlendirmesinde konutların ana giriş kapıları ele alınmış ve öncelikle özgünlük durumuna bakılmıştır. Analizi yapılan 303 geleneksel konutun %40’lık oranla 122 tanesinde özgün kapı tespit edilmiştir. %60’lık oranla 181 kapının ise tamamı ya da büyük kısmı değiştirilmiştir. Değiştirilen kapılar yerine genellikle güvenlik ihtiyacı nedeniyle, metal malzemeden üretilmiş yeni kapılar kullanılmıştır (Bkz. Tablo 4.13).

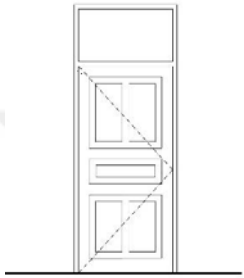
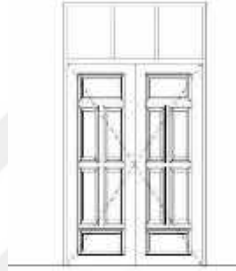
Tablo 4.13. *Turhal’da bulunan değiştirilmiş ve özgün kapılar*

	
Değiştirilmiş Kapı 1 numaralı konut	Özgün Kapı 301 numaralı konut
Değiştirilmiş Kapı- Özgün Kapı Oranı	
	

Kapı analizinin ikinci aşamasında yalnız özgün kapılar değerlendirilmiştir. Özgün kapıların sınıflandırması öncelikle kanat sayısına göre yapılmış ve tek kanatlı kapılar ile iki kanatlı kapılar olmak üzere iki ana tip belirlenmiştir. Ardından kapı kasası içerisinde kapı üstünde cam bölme olup olmamasına göre tipler belirlenmiştir. İki kanatlı ve tek kanatlı hareketli kapılar için yeni bir tip oluşturmak istemedi, incelenen konutlarda bu kapıların tamamı ya da büyük kısmı değiştirilmiş olduğundan, bu tip değiştirilmiş kapılara dahil edilmiştir.

Tüm bu özellikler göz önünde bulundurulduğunda çıkan tiplerden; K1 tek kanatlı üstü cam bölmeli kapı, K2 tek kanatlı üstü cam bölmesiz kapı, K3 iki kanatlı üstü cam bölmeli, K4 iki kanatlı üstü cam bölmesiz kapı tipidir. Özgün kapı tiplerinden %36 oranla 44 tanesi K2, %32 oranla 39 tanesi K1, %24 oranla 29 tanesi K3 ve %8 oranla 10 tanesi K4 kapı tipindendir. (Bkz. Tablo 4.14).

Tablo 4.14. *Turhal’da bulunan özgün kapı tipleri*

K1- Tek Kanatlı Üstü Cam Bölmeli Kapı	K2- Tek Kanatlı Üstü Cam Bölmesiz Kapı	K3- İki Kanatlı Üstü Cam Bölmeli Kapı	K4- İki Kanatlı Üstü Cam Bölmesiz Kapı
			
			
100 Numaralı Konut	16 Numaralı Konut	82 Numaralı Konut	35 Numaralı Konut
Kapı Tipleri Oranı 			

4.3.6. Pencere tipolojisi

Turhal’da bulunan geleneksel konutlarda pencereler konutun konumuna ve kullanım alanına göre farklılaşmaktadır. Genellikle 1/2 ve 2/3 oranlı pencerelerin kullanıldığı konutlarda pencere boyutları katlarda farklılık göstermektedir. Alt katlar daha az pencere açıklığına sahipken üst katlarda pencere sayısı ve boyutu artmaktadır.

Geleneksel konutlarda bulunan pencereler ilk olarak özgünlük durumuna göre analiz edilmiştir. Özgün pencereli yapılarda tüm pencereler özgünken; değiştirilmiş pencereli yapılar da bir veya daha fazla pencere değiştirilmiştir.

Analizi yapılan 303 geleneksel konutta; %43 oranla 130 tane konutun tüm pencereleri özgündür, %57 oranla 173 konutta ise değiştirilmiş pencereler mevcuttur (Bkz. Tablo 4.15).

Tablo 4.15. *Turhal'da bulunan değiştirilmiş ve özgün pencereler*

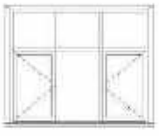
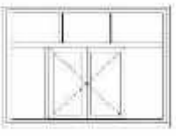
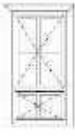
	
Değiştirilmiş Pencere 178 numaralı konut	Özgün Pencere 56 numaralı konut
Değiştirilmiş Pencere- Özgün Pencere Oranı Değiştirilmiş Pencere %57 Özgün Pencere %43	

Özgün pencereler sınıflandırılırken öncelikle açılma durumu ve şekline bakılmış ve giyotin, kanatlı ve sabit pencere olmak üzere üç ana tip belirlenmiştir. Ardından sabit ve hareketli bölmelere göre tipler belirlenmiştir.

Giyotin pencerelerde tek kasa içerisinde bulunan pencere sayısına göre P1 tekli giyotin pencere ve P2 ikili giyotin pencere olmak üzere iki tip belirlenmiştir. Kanatlı pencereler hareketli kanat sayısına göre sınıflandırılmış, ardından sabit bölme sayısına göre tipler belirlenmiştir. Tek kanatlı tiplerde; P3 tek kanat hareketli tek sabit bölmeli, P4 tek kanat hareketli iki sabit bölmeli, P5 tek kanat hareketli sabit bölmesizdir. İki kanat hareketli tiplerde; P6 iki kanat hareketli tek sabit bölmeli, P7 iki kanat hareketli iki sabit bölmeli ve P8 iki kanat hareketli sabit bölmesizdir. Dört kanat hareketli tip olan P9 tipinde sabit bölme bulunmamaktadır. P10 ise aydınlatma amacıyla kullanılan sabit pencere tipidir. Giriş kapısından farklı olarak bir konutta birden fazla pencere tipi aynı anda bulunabildiğinden bu tipler oran olarak bulunduğu konut sayısı olarak ifade edilmiştir. Yapılan analiz sonucunda; 44 konutta P1, 8 konutta P2, 24 konutta P3, 60

konutta P4, 11 konutta P5, 69 konutta P6, 151 konutta P7, 12 konutta P8, 9 konutta P9, 57 konutta P10 pencere tipi tespit edilmiştir (Bkz. Tablo 4.16).

Tablo 4.16. *Turhal'da bulunan özgün pencere tipleri*

P1- Tekli Giyotin Pencere	P2- İkili Giyotin Pencere	P3- Tek Kanat Hareketli Tek Sabit Bölmeli	P4- Tek Kanat Hareketli İki Sabit Bölmeli	P5- Tek Kanat Hareketli Sabit Bölmesiz
				
				
56 Numaralı Konut Penceresi	257 Numaralı Konut Penceresi	286 Numaralı Konut Penceresi	43 Numaralı Konut Penceresi	56 Numaralı Konut Penceresi
P6- İki Kanat Hareketli Tek Sabit Bölmeli	P7- İki Kanat Hareketli İki Sabit Bölmeli	P8- İki Kanat Hareketli Sabit Bölmesiz	P9- Dört Kanat Hareketli Sabit Bölmesiz	P10- Sabit Pencere
				
				
46 Numaralı Konut Penceresi	42 Numaralı Konut Penceresi	30 Numaralı Konut Penceresi	57 Numaralı Konut Penceresi	35 Numaralı Konut Penceresi

4.3.7. Süsleme-bezeme tipolojisi

Geleneksel Turhal konutlarında cephe süslemeleri de diğer cephe elemanları gibi oldukça sadedir. Cephede bulunan en önemli süsleme elemanı çıkma altlarında bulunan girişlerin dekoratif formlu bitiş elemanlarıdır.

Geleneksel konutlarda bulunan süslemeler analiz edilirken çatı altı ahşap kaplama, çıkma altı ahşap kaplama, giriş üstü süsleme ve ahşap çatı alınlıkları değerlendirilmiştir.

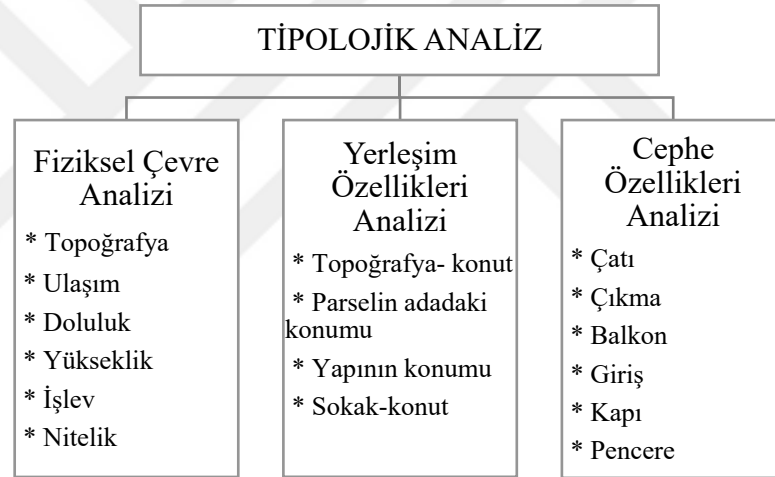
Analizi yapılan 303 geleneksel konutun; 42 tanesinde çatı altı ahşap kaplama, 37 tanesinde çıkma altı ahşap kaplama, 23 tanesinde balkon altı ahşap kaplama ve 9 tanesinde ahşap çatı alınlığı bulunmaktadır (Bkz. Tablo 4.17).

Tablo 4.17. *Turhal'da bulunan özgün süsleme tipleri*

Çatı Altı Ahşap Kaplama	Balkon Altı Ahşap Kaplama
	
253 numaralı konut	3 numaralı konut
Çıkma Altı Ahşap Kaplama	Ahşap Çatı Alınlığı
	
251 numaralı konut	35 numaralı konut

5. DEĞERLENDİRME

Bu çalışmada nitelikli tarihi dokusuyla günümüze ulaşmış Turhal geleneksel konutlarının yerleşim ve cephe özellikleri incelenmiştir. Turhal'ın ilk yerleşim alanı olan Turhal Kale'si etrafında yer alan geleneksel konutların belirlenirken; konutların topoğrafya ile ilişkisi, parselin ada içinde konumu, yapının parseldeki konumu, sokak cephe ilişkisi, çatı özellikleri, çıkma özellikleri, balkon özellikleri, konutların girişleri, kapı ve pencereleri değerlendirilmiştir. Nitelikli konutların belgelenmesini ve gelecek kuşaklara aktarımını amaçlayan bu çalışmada yerinde gözlemler ve araştırmalarla niteliklerine göre sınıflandırılarak, 303 nitelikli geleneksel konut tespit edilmiştir. Geleneksel konutlara özgü değerleri barındıran, yapım tekniği ve malzemesi ile yeni yapılardan ayırtırılan bu 303 konutta yerleşim ve cephe özelliklerine dair analiz parametreleri belirlenerek konu başlıkları oluşturulmuştur (Bkz. Şekil 5.1).



Şekil 5.1. Tipolojik Analiz Parametreleri

5.1. Yerleşim Özellikleri Değerlendirmesi

Yerleşim özellikleri incelenen 303 konutta topoğrafya konut ilişkisi bakımından konutun yar aldığı arazinin eğim yüzdesine göre; %10'dan fazla ve az eğimli arazi olmak üzere iki tip belirlenmiştir. Eğimin %10'dan fazla olduğu kesimlerde konut cephesinde eğim net olarak okunabilirken %10'dan az eğimli kesimlerde eğim cepheyi etkilememektedir. İncelenen nitelikli konutların 181'inde eğim %10'dan az, 122 tanesinde ise %10'dan fazladır. Bu değerlendirmeye göre %60 oranla konutların çoğunluğu %10'dan az eğimli arazide yer almaktadır.

Parselin ada içindeki konumu bakımından yapılan incelemede ara parsel ve köşe parsel olmak üzere iki tip tespit edilmiştir. Konutların birbiri ile ilişkisini doğrudan etkileyen parselin ada içindeki konumuna göre incelenen konutların 210 tanesi ara parselde, 93 tanesi ise köşe parselde bulunmaktadır. Bu değerlendirmeye göre %69 oranla konutların çoğunluğu ara parselde bulunmaktadır.

Yapıların parsel içindeki konumu değerlendirilirken öncelikle birbirleriyle ilişkilerine bakılmış ardından bahçeli ya da bahçesiz olmaları incelenmiştir. Değerlendirmeler sonucunda; bitişik nizam bahçeli konutlar, bitişik nizam bahçesiz konutlar ve ayrık nizam bahçeli konutlar olmak üzere üç konut tipine ulaşılmıştır. İncelenen 303 konuttan 256 tanesi bitişik nizamli bahçeli, 35 tanesi bitişik nizamli bahçeli ve 12 tanesi ayrık nizamli bahçesizdir. Bu değerlendirmeye göre incelenen konutların %85 oranla çoğunluğu bitişik nizamli bahçesiz konutlardır.

Geleneksel konutlar sokak-konut ilişkisi bağlamında değerlendirildiğinde; sokaktan doğrudan ulaşılabilir ve dolaylı ulaşılabilir olmak üzere iki tip tespit edilmiştir. İncelenen konutların 285 tanesi sokaktan doğrudan ulaşılabilir konutlarken, 18 tanesinde sokaktan bahçeye, bahçeden konuta ulaşılmaktadır. Bu değerlendirmeye göre incelenen konutların %94 oranla çoğunluğu sokaktan doğrudan ulaşılabilir konutlardır.

5.2. Cephe Özellikleri Değerlendirmesi

Cephe özellikleri incelenen 303 konutta çatılar iki aşamada değerlendirilmiştir. İlk aşamada çatının özgünlüğüne bakılmış ve 142 konutun çatısının özgün olduğu tespit edilmiştir. Özgün çatılı konutlar ele alınarak yapılan ikinci değerlendirmede ise çatılar formlarına göre değerlendirilmiş ve beşik çatılı, ikiden fazla eğim yönüne sahip kırma çatılı, tek eğimli çatılı olmak üzere üç tip çatı tespit edilmiştir. İncelenen 142 konutun 78 tanesi beşik çatılı, 48 tanesi ikiden fazla eğim yönü olan kırma çatılı ve 16 tanesi tek eğimli çatılıdır. Bu değerlendirmeye göre özgün çatıya sahip konutlarda en sık rastlanan çatı tipi %55 oranla beşik çatıdır.

Turhal'da bulunan 303 geleneksel konuttan 192 tanesinde kapalı çıkma bulunmaktadır. Bu çıkmalar değerlendirilirken cephedeki konumlarına ve çıkma sayısına göre; cephe boyu çıkma, tek kenarda çıkma, iki kenarda çıkma ve merkezi çıkma olmak üzere dört tip tespit edilmiştir. 192 kapalı çıkmalı konutun 103 tanesinde cephe boyu çıkma, 43 tanesinde tek kenarda çıkma, 38 tanesinde iki kenarda çıkma ve 8 tanesinde

merkezi çıkma bulunmaktadır. Bu değerlendirmeye göre kapalı çıkmalı konutlarda en sık rastlanan çıkma tipi %54 oranla cephe boyu çıkmadır.

İncelenen konutlarda kapalı çıkmaların yanı sıra açık çıkmalar olan balkonlar da ayrıca değerlendirilmiştir. 303 geleneksel konutun 79 tanesinde balkon bulunurken 224 tanesinde balkon bulunmamaktadır. Balkonlu konutlar değerlendirilirken balkonun cephedeki konumuna göre; cephe merkezinde bulunan balkon, cephe kenarında bulunan balkon ve cephe boyu balkon olmak üzere üç tip tespit edilmiştir. 79 balkonlu konutun 34 tanesinde merkezi balkon, 30 tanesinde cephe kenarında balkon ve 15 tanesinde cephe boyu balkon bulunmaktadır. Bu değerlendirmeye göre balkonlu konutlarda en sık rastlanan balkon tipi %43 oranla merkezi balkondur.

Turhal'da bulunan 303 geleneksel konut giriş kotu ve girişin cephedeki konumuna göre değerlendirildiğinde; yol kotundan yükseltilmiş cephe merkezinde yer alan girişler, yol kotundan yükseltilmiş cephede kenarda yer alan girişler, yol kotunda cephe merkezinde yer alan girişler ve yol kotunda cephede kenarda yer alan girişler olmak üzere dört tip giriş tespit edilmiştir. İncelenen konutlardan 84 tanesi yol kotundan yükseltilmiş cephede kenarda yer alan girişli, 82 tanesi yol kotunda cephede kenarda yer alan girişli, 81 tanesi yol kotundan yükseltilmiş cephe merkezinde yer alan girişli ve 56 tanesi yol kotunda cephe merkezinde yer alan girişlidir. Bu değerlendirmeye göre en sık rastlanan giriş tipi %28 oranla yol kotundan yükseltilmiş cephede kenarda yer alan giriştir.

Çalışma kapsamında kapılar iki aşamalı olarak değerlendirilmiştir. İlk aşamada özgünlükleri, ikinci aşamada ise form ve büyüklükleri değerlendirilmiştir. İncelenen 303 konuttan 122 tanesinde özgün kapı tespit edilmiştir. Kanat sayısı ve kapı ile bitişik olarak üstte yer alan cam bölmenin varlığına göre; tek kanatlı üstü cam bölmeli kapılar (K1), tek kanatlı üstü cam bölmesiz kapılar (K2), iki kanatlı üstü cam bölmeli kapılar (K3) ve iki kanatlı üstü cam bölmesiz kapılar (K4) olmak üzere dört tip kapı tespit edilmiştir. 122 özgün kapıdan 44 tanesi K2, 39 tanesi K1, 29 tanesi K3 ve 10 tanesi K4 kapı tipindendir. Bu değerlendirmeye göre en sık rastlanan kapı tipi %36 oranla K1 tipidir.

Çalışma kapsamında pencereler iki aşamalı olarak değerlendirilmiştir. İlk aşamada özgünlükleri, ikinci aşamada ise form ve büyüklükleri değerlendirilmiştir. İncelenen 303 konuttan 130 tanesinde özgün pencere tespit edilmiştir. Açılma tipi, sabit bölme sayısı ve hareketli bölme sayısına göre; P1 tekli giyotin, P2 ikili giyotin, P3 tek kanat hareketli tek

sabit bölmeli, P4 tek kanat hareketli iki sabit bölmeli, P5 tek kanat hareketli sabit bölmesiz, P6 iki kanat hareketli tek sabit bölmeli, P7 iki kanat hareketli iki sabit bölmeli, P8 iki kanat hareketli sabit bölmesiz, P9 dört kanat hareketli ve P10 sabit pencere olmak üzere on pencere tipi tespit edilmiştir. Bir konutta birden fazla pencere tipi görülebildiğinde yüzde olarak belirtmek mümkün olmasa da 151 konutta görülen P7 pencere tipi en sık rastlanan tiptir.

Turhal'ın en eski yerleşim alanı olan Turhal Kalesi'nin yakın çevresinde günümüzde halen ayakta kalabilmiş 303 geleneksel konut bulunmasına karşın ilçede sadece bir konut tescilli kalan 302 konut tescilsizdir. Yakın geçmişte şeker fabrikası binasının dahi tescilinin kaldırıldığı Turhal koruma bilinci yönünden eksik kalmıştır. Geleneksel dokuda bulunan anıtsal yapıların çevresi ile bir bütün olarak ele alınması ve korunması tarihi değerlerin yaşatılması ve bilgi birikiminin gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için önem arz etmektedir. Turhal İlçesi'nin barındırdığı değerler göz önünde bulundurulduğunda geleneksel dokuyu yaşanabilir hale getirip canlandırmak için gerekli önlemlerin alınmalıdır. Bu geleneksel dokunun sürdürülebilirliği ancak yöre halkı ve ilgili kurumların bilinçlenmesi ve desteği ile mümkündür.

6. SONUÇ VE ÖNERİLER

Tarihi dokular taşıdığı kültürel ve tarihi değerlerle, yerleşim karakterleri, cephe karakterleri ve özgün değerleriyle korunması gerekli alanlardır. Bu dokuların gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için yaşatılması gerekmektedir. Geleneksel konutlarda, kullanıcıyı yitirmek konutun yok olma sürecine girmesinin temel nedenidir. Turhal’da nitelikli bir tarihi doku bulunmasına karşın koruma ile ilgili tek konut ölçeği haricinde herhangi bir çalışma yapılmamıştır. Kentsel dönüşümün bir sonucu olarak terk edilme sürecinin başladığı ilçede öncelikle bu sürecin önüne geçilmelidir. Ayrıca bu kullanıcılara koruma bilinci aşılanarak konutların ve geleneksel dokunun yıkılara yok edilmesi engellenmeli ve uzun ömürlü olması sağlanmalıdır.

Modern yaşam standartları ve teknolojik gelişmeler göz önünde bulundurulduğunda geleneksel bir konutun, özgün hali ile 21. yüzyıl ihtiyaçlarını tam anlamıyla karşılayamaması olağan bir durumdur. Bu durumun, tarihin tanıdığı olan geleneksel konutları ortadan kaldırmasını engellemek, ancak konutu yaşam standartlarına uygun hale getirmekle mümkün olacaktır. Atıl durumu ortadan kaldırmak için geleneksel dokuya ulaşımı kolaylaştırmak yapılması gereken işlerin başındadır. Ardından kullanıcılar için konutlarda özgün değerleri bozmayacak eklerle teknolojik imkanlar sağlanmalıdır. Bölgeyi terk edilme sürecine mahkum eden ısınma ihtiyacı başta olmak üzere sağlıklı bir yaşam için gerekli alt yapı oluşturulmalıdır. Bu temel gereksinimlerin yanı sıra sosyal yaşam için de gerekli alan ve altyapı oluşturulmalıdır.

Turhal ilçesinde uygulanmakta olan kentsel dönüşüm projesi sınırları içinde yapılan bu tipoloji çalışması; cephe bütünlüğünü koruyan ve özgün niteliklere sahip geleneksel konutların incelendiği bir belgeleme çalışmasıdır. İncelenen konutların birçoğunun farklı dönemlerde yapılan tadilatlarla değişimler geçirdiği cephe üzerinde okunabilmektedir. Yapılan çalışma ilçedeki tüm geleneksel konutları kapsadığından sınıflandırmalarla hareket edilmiş ve her biri önemli olan geleneksel konutlar bir bütün olarak ele alınmıştır. Nitelikli her yapının belgelenmesi kaygısını taşıyan çalışmada, konutların dönemsel özelliklerinin tamamını ve yapım yıllarını belirlemek mümkün olmamıştır. Bundan yola çıkarak çalışmanın devamında konutların dönem özellikleri, sokak ya da mahalle bazında ayrıntılı incelemeleri, birbirleriyle ilişkileri ve tek yapı bazında detaylı incelemeleri gibi çalışmalar gerçekleştirilebilir. Konutların cephesel nitelikleri ve bozulmuşluk durumları geniş çaplı analiz edilerek koruma amaçlı imar planı altlığı oluşturulabilir.

Turhal’da deprem riski nedeniyle riskli alan ilan edilen çalışma alanında yapılması planlanan kentsel dönüşüm projesi, konut kullanıcılarının doğalgaz ve ulaşım gibi temel ihtiyaçları dahi karşılanmadığından, kullanıcılar tarafından bir yenileme-güzelleştirme çalışması olarak algılanmıştır. Tarihi değere sahip yapıların yıkılıp yerin ruhuna aykırı yeni bir kentsel alan oluşturulmasını öneren kentsel dönüşüm projesi kullanıcıların da desteğiyle onaylanmış ve yıkım çalışmalarına başlanmıştır. Türkiye’deki koruma çalışmalarını ve riskli alanlarda yer alan kültürel miras öğelerini tehdit eden bu örnek, tarihi dokularda kentsel dönüşüm için bazı soruları da beraberinde getirmektedir: Tarihi dokularda kentsel dönüşümün sınırları ne olmalıdır? Ülkemizde deprem riskine maruz kaldığı halde korunan tarihi doku ve anıtsal yapılar mevcut olmasına rağmen, deprem riski tarihi dokunun tamamen yok edilmesi için yeterli bir gerekçe midir? Yapılmakta olan yıkım bir yana yeni üretilcek yapılarda geçmişin izleri tamamen yok edilmeli midir? Geçmişten günümüze özgün nitelikleriyle aktarılan konutları yıkıp anıtsal yapıları ayakta bırakmak günümüzün bütüncül korumacılık anlayışı ile uyumakta mıdır? Yalnız anıtsal yapılar korunup etrafı başka bir çağdan yapılarla çevrildiğinde yerin ruhunu korumak ve yaşatmak mümkün müdür?

Belgelenmesi ve korunması mümkün olmadan yıkılan ya da yok olan geleneksel konutlar geçmişle gelecek arasında oluşturulan kültürel bağın zedelenmesine sebep olmakta ve geçmişin bilgi birikiminden faydalanılamamasına yol açmaktadır. Kültürel değerlerimizi taşıyan konutlar özgün değerleri ve çevreleriyle bir bütün olarak korunmalı ve yaşatılmalıdır. Bu yapıları yaşatabilmek için ilk olarak belgelemek gereklidir. Bu sebepten detaylı rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanarak konutlar alanında uzman kişilerin denetimi ve bilgileriyle belgelenmeli ve korunmalıdır. Bu çalışma Turhal’ın anıtsal yapılardaki gibi tek yapı ölçeğinde olduğu kadar, geleneksel konut dokusunun da korunması gerekliliğini savunan ve geleneksel konutları tipolojik olarak inceleyen bir belgeleme çalışmasıdır. Çalışmada elde edilen veriler ileride yapılabilecek koruma çalışmaları için referans oluşturmak amaçlanmıştır.

KAYNAKÇA

- Ahunbay, Z. (2017). *Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon*, (9. Baskı) İstanbul: YEM Yayıncılık.
- Ahunbay, Z. (2019). *Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri*, İstanbul: YEM Yayıncılık.
- Aru, A. (1996). *Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme*, İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları
- Baran, M. (2000). *Halkbilim Bağlamında Anadolu-Türk Konutunun Mekansal Oluşumu*, Doktora Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü.
- Bektaş, C. (1992). *Koruma Onarım*, İstanbul: YEM Yayıncılık.
- Bektaş, C. (2016). *Türk Evi*, (3. Baskı) İstanbul: YEM Yayıncılık.
- Eldem, S.H. (1954). *Türk Evi Plan Tipleri*, İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayını.
- Eldem, S.H. (1984). *Türk Evi Osmanlı Dönemi I*, İstanbul: T.A.Ç. Vakfı
- Erdoğan, C. (2006). *İl Gibi İlçe Yeşil Turhal*, Tokat.
- Gök, M. (2020). *Turhal İlçesinin Nüfus ve Yerleşme Coğrafyası*, Ankara <https://iksadyayinevi.com/wp-content/uploads/2021/06/TURHAL-ILCESININ-NUFUS-VE-YERLESME-COGRAFYASI.pdf> (Erişim tarihi: 30.10.2021).
- Güler, M. & Ekinci, Y. (2010). Tarihi Çevre Korumanın Yönetsel Boyutu ve Alan Yönetimi, *Çağdaş Yerel Yönetimler*, 19(3), 1-24.
- Hasol, D. (2000). *Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü*, İstanbul: Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları.
- Karasözen, R. & Koca, G. (2013). Osmanlı ve Cumhuriyet Döneminde Konut. R. Karasözen, & N. Özaslan (Editörler), *Mimarlık Tarihi* içinde (s. 126-147). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları.
- Kejanlı, D.T., Akın, C.T. ve Yılmaz, A. (2007). Türkiye'de Koruma Yasalarının Tarihsel Gelişimi Üzerine Bir İnceleme, *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 19(19), 179–196.

- Kuban D. (1982). *Türk ve İslam Sanatı Üzerine Denemeler*, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları
- Kuban, D. (1995). *Türk Hayatlı Evi*, İstanbul: Ziraat Bankası Yayınları.
- Kuban, D. (2000). *Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu Kuram ve Uygulama*, İstanbul: YEM Yayınları.
- Küçükerman, Ö. (1985). *Kendi Mekanının Arayışı İçinde Türk Evi*, İstanbul: Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu.
- Uğurlu, M. Y. (1993). *Dünü Bugünü ve Her Yönü İle Turhal*, (1. Baskı) Tokat.
- Yavi, E. (1986). *Tokat: (Komana)*, İstanbul: Güzel Sanatlar Matbaası.
- Yürekli, H. & Yürekli, F. (2007). *Türk Evi Gözlemler-Yorumlar*, İstanbul: YEM Yayıncılık.
- Zeybek, H. İ. (2007). Turhal Şehrini Etkileyen Sellerin Oluşumu ve Sonuçları. *TMMOB Afet Semposyumu Bildiriler Kitabı*, 241-250.
- Zeybek, H. İ. (2010). *Turhal Ovası (Doğal Ortam Özellikleri)* İstanbul: Çantay Yayınları.
- Zakar, L. & Eyüpgiller, K.K. (2015). *Mimari Restorasyon ve Koruma Teknik ve Yöntemleri*, İstanbul: YEM Yayıncılık.

İNTERNET KAYNAKLARI

http-1:

http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0592931001536912260.pdf

Erişim: 14.12.2021

http-2:

<https://sozluk.gov.tr/>

Erişim: 02.01.2022

http-3:

http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0660878001536681682.pdf

Erişim: 10.01.2022

http-4:

http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0243603001536681730.pdf

Erişim: 10.01.2022

http-5:

<https://www.unesco.org.tr/Pages/161/177>

Erişim: 10.01.2022

http-6:

http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0458320001536681780.pdf

Erişim: 10.01.2022

http-7:

http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0627604001536681570.pdf

Erişim: 10.01.2022

http-8:

http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0756646001536913861.pdf

Erişim: 10.01.2022

http-9:

http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0464062001536913566.pdf

Erişim: 10.01.2022

http-10:

http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0033791001536913477.pdf

Erişim: 10.01.2022

http-11:

<https://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.2863.pdf>

Erişim: 10.01.2022

http-12:

<https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2004/07/20040727.htm>

Erişim: 10.01.2022

http-13:

<https://www.kulturportali.gov.tr/portal/safranbolusehri>

Erişim: 10.12.2021

http-14:

<https://kvmgm.ktb.gov.tr/TR-100414/bursa-ve-cumalikizik-osmanli-imparatorlugunun-dogusu-bu-.html>

Erişim: 10.12.2021

http-15:

<https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/ankara/gezilecekyer/ankara-evler>

Erişim: 10.12.2021

http-16:

<https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/amasya/TurizmAktiviteleri/yaliboyu-evleri-amasya-evleri>

Erişim: 10.12.2021

http-17:

<https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/tokat/gezilecekyer/bey-sokagi--beyhamam-sokagi>

Erişim: 10.12.2021

http-18:

<http://www.turhal.gov.tr/kultur>

Erişim: 31.10.2021

http-19:

https://2.bp.blogspot.com/-1Pjq5kGiY_I/XGVq6Peux_I/AAAAAAAAAwow/cWEC3oCVXOsQZUINxK7NmTeFFyRNfl_nwCLcBGAs/s1600/turhal_tokat.jpg

Erişim: 28.10.2021

http-20:

<https://www.e-sehir.com/turkiye-haritasi/tokat-deprem-fay-hatti-riskharitasi.html>

Erişim: 01.11.2021

http-21:

<http://www.eskiturkiye.net/3168/eski-turhal-tokat-1940lar#lg=0&slide=0>

Erişim: 28.10.2021

http-22:

<https://tokat.ktb.gov.tr/TR-141063/turhal.html>

Erişim: 01.11.2021

http-23:

<http://www.turhal.gov.tr/turhal2>

Erişim: 10.12.2021

http-24:

<https://www.turhal.bel.tr/icerik/45/434/kentsel-donusum-projesi.aspx>

Erişim: 10.12.2021

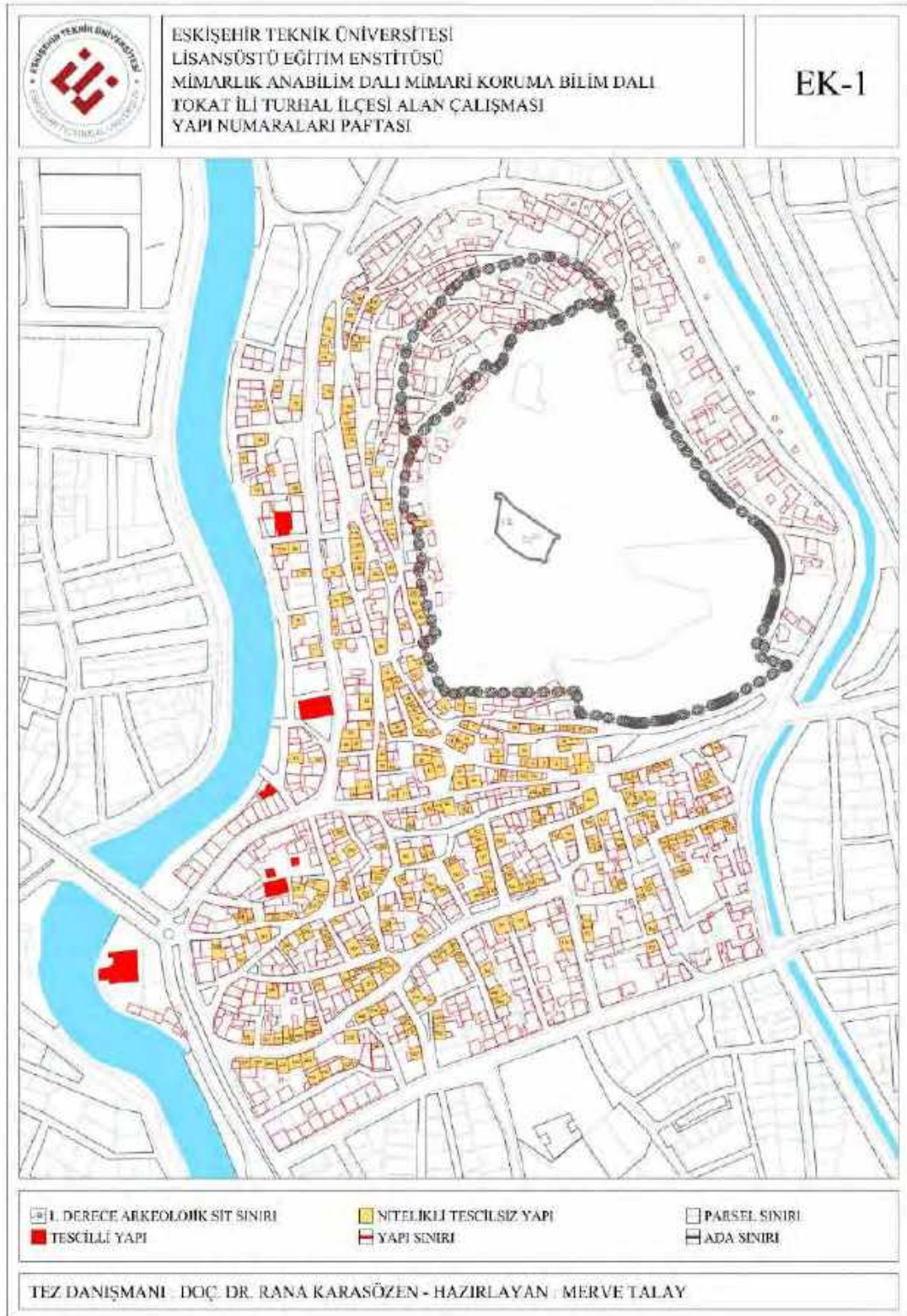
http-25:

<https://www.koleksiyonevi.net/urun/215669/tokat-turhal-kalesi-y>

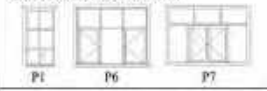
Erişim: 28.10.2021

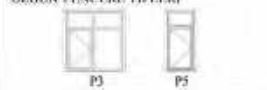
EKLER

Ek 1: Yapı Numaraları Paftası



Ek 2: Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 1 ADA / PARSEL 126/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve mimari özellikleriyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yarıdan sivül mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cepheye çıkıntı izi görülmemiş olup yapının çok fazla müdahaleye uğradığı anlaşılmaktadır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ İÇİ PARSEL</td> <td>☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İÇİ PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İÇİ PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİKLERİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İRİNGİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ İRİNGİ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ İRİNGİ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>					YAPININ TEKNİKLERİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRİNGİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ İRİNGİ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ İRİNGİ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN
YAPININ TEKNİKLERİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRİNGİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ İRİNGİ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ İRİNGİ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 2 ADA / PARSEL 126/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yarıdan sivül mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının cephesi tamamen çimento esveli sıva ile kaplanmış, kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ İÇİ PARSEL</td> <td>☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İÇİ PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İÇİ PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİKLERİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İRİNGİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ İRİNGİ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ İRİNGİ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>					YAPININ TEKNİKLERİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRİNGİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ İRİNGİ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ İRİNGİ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN
YAPININ TEKNİKLERİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRİNGİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ İRİNGİ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ İRİNGİ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 3-4 ADA / PARSEL 226/7-8		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																														
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari üneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Cephesi sıva kaplıdır. Yapı sonradan ikiye bölünmüş ve merdiven altına depo eklenmiştir.																																	
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width: 50%; border: none;">☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td style="border: none;">☐ ARK. PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td style="border: none;">☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td style="border: none;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>					ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARK. PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																						
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ																																	
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARK. PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL																																	
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																																	
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																	
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td style="width: 50%; border: none;">☐ YÜZDE ☒ ALIŞIP KARIKAS</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KAT SAYISI</td> <td style="border: none;">☐ ÜÇ KATLI ☒ DÜZ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI DÖRME</td> <td style="border: none;">☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MALZEMESİ</td> <td style="border: none;">☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU</td> <td style="border: none;">☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA</td> <td style="border: none;">☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALKON</td> <td style="border: none;">☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KOTU</td> <td style="border: none;">☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KAPISI</td> <td style="border: none;">☐ KENARDA ☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KAPISI</td> <td style="border: none;">☐ ORTAN ☒ ORTAN</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PENCERELER</td> <td style="border: none;">☐ ORTAN ☒ ORTAN</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">NİSİLİME</td> <td style="border: none;">☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KULLANIM DURUMU</td> <td style="border: none;">☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE ☒ ALIŞIP KARIKAS	KAT SAYISI	☐ ÜÇ KATLI ☒ DÜZ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU	☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KAPISI	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ORTAN ☒ ORTAN	PENCERELER	☐ ORTAN ☒ ORTAN	NİSİLİME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE ☒ ALIŞIP KARIKAS																																	
KAT SAYISI	☐ ÜÇ KATLI ☒ DÜZ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																	
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																	
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT																																	
ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU	☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR																																	
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																	
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR																																	
BALKON	☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ																																	
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR																																	
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																	
GİRİŞ KAPISI	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ																																	
GİRİŞ KAPISI	☐ ORTAN ☒ ORTAN																																	
PENCERELER	☐ ORTAN ☒ ORTAN																																	
NİSİLİME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP																																	
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 5 ADA / PARSEL 226/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari üneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının karkası tamamen çimento esası sıva ile kaplanmış, kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.																															
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width: 50%; border: none;">☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td style="border: none;">☒ ARK. PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td style="border: none;">☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td style="border: none;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>					ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK. PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																				
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK. PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td style="width: 50%; border: none;">☐ YÜZDE ☒ ALIŞIP KARIKAS</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KAT SAYISI</td> <td style="border: none;">☐ ÜÇ KATLI ☒ DÜZ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI DÖRME</td> <td style="border: none;">☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MALZEMESİ</td> <td style="border: none;">☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU</td> <td style="border: none;">☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA</td> <td style="border: none;">☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALKON</td> <td style="border: none;">☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KOTU</td> <td style="border: none;">☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KAPISI</td> <td style="border: none;">☐ KENARDA ☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KAPISI</td> <td style="border: none;">☐ ORTAN ☒ ORTAN</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PENCERELER</td> <td style="border: none;">☒ ORTAN ☐ ORTAN</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">NİSİLİME</td> <td style="border: none;">☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP</td></tr></table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE ☒ ALIŞIP KARIKAS	KAT SAYISI	☐ ÜÇ KATLI ☒ DÜZ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU	☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KAPISI	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ORTAN ☒ ORTAN	PENCERELER	☒ ORTAN ☐ ORTAN	NİSİLİME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE ☒ ALIŞIP KARIKAS																															
KAT SAYISI	☐ ÜÇ KATLI ☒ DÜZ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT																															
ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU	☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR																															
BALKON	☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																															
GİRİŞ KAPISI	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ORTAN ☒ ORTAN																															
PENCERELER	☒ ORTAN ☐ ORTAN																															
NİSİLİME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP																															

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 6 ADA / PARSEL 226/9		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLSİZ ☒ TESCİLİ		
KONUMU   ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7	YAPININ GENEL TANIMI Yapının sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarına yansıyan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSEL DEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI				
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ						
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜTAAFAKALE DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KÖNÜMÜ GİRİŞ KAPISI PENCERELER İSKELEME KULLANIM DURUMU </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ☐ VİDÖMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI ☐ MARSİLYA KİREMITİ ☒ ALATURKA KİREMITİ ☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK ÖZGÜN ☐ VAR ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE </td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜTAAFAKALE DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KÖNÜMÜ GİRİŞ KAPISI PENCERELER İSKELEME KULLANIM DURUMU	☐ VİDÖMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI ☐ MARSİLYA KİREMITİ ☒ ALATURKA KİREMITİ ☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK ÖZGÜN ☐ VAR ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜTAAFAKALE DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KÖNÜMÜ GİRİŞ KAPISI PENCERELER İSKELEME KULLANIM DURUMU	☐ VİDÖMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI ☐ MARSİLYA KİREMITİ ☒ ALATURKA KİREMITİ ☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK ÖZGÜN ☐ VAR ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE					
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY						

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 7 ADA / PARSEL 226/10		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLSİZ ☒ TESCİLİ		
KONUMU   ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6 P7	YAPININ GENEL TANIMI Yapının sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarına yansıyan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmış, kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSEL DEKİ KÖNÜMÜ ☐ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI				
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ						
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜTAAFAKALE DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KÖNÜMÜ GİRİŞ KAPISI PENCERELER İSKELEME KULLANIM DURUMU </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ☐ VİDÖMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI ☐ MARSİLYA KİREMITİ ☒ ALATURKA KİREMITİ ☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK ÖZGÜN ☒ VAR ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☐ KENARDA ☐ MERKEZİ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE </td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜTAAFAKALE DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KÖNÜMÜ GİRİŞ KAPISI PENCERELER İSKELEME KULLANIM DURUMU	☐ VİDÖMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI ☐ MARSİLYA KİREMITİ ☒ ALATURKA KİREMITİ ☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK ÖZGÜN ☒ VAR ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☐ KENARDA ☐ MERKEZİ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜTAAFAKALE DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KÖNÜMÜ GİRİŞ KAPISI PENCERELER İSKELEME KULLANIM DURUMU	☐ VİDÖMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI ☐ MARSİLYA KİREMITİ ☒ ALATURKA KİREMITİ ☒ YOK ÖZGÜN ☐ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK ÖZGÜN ☒ VAR ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☐ KENARDA ☐ MERKEZİ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE					
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY						

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 8 ALTA / PARSEL 227/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari özelliğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapıda kapı ve pencerelerin değiştirilmiş, balkon eklenmiş ve tavan cephe sıva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

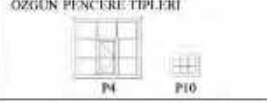
	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 9 ALTA / PARSEL 230/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari özelliğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının cephesi tuğla ile kaplanmıştır, kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

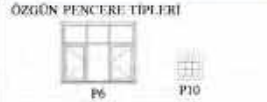
Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 10 ADA / PARSEL 230/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yarıdan biraz daha genişidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmış, kapısı ve tüm pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YAPISI</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖŞEMESİ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İRİNGİ ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARMARA KİREMIT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ YAPISI	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRİNGİ ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMARA KİREMIT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KAPISI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YAPISI	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRİNGİ ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMARA KİREMIT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 11 ADA / PARSEL 230/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yarıdan biraz daha genişidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının cephesi çimento esası sıva ile kaplanmış ve hari hari tüm pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI																																														
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YAPISI</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖŞEMESİ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İRİNGİ ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARMARA KİREMIT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ YAPISI	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRİNGİ ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMARA KİREMIT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KAPISI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YAPISI	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRİNGİ ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMARA KİREMIT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KAPISI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 12 ADA / PARSEL 229/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19. yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının cephesi çimento esası sıva ile kaplanmış ve bazı pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☒ KOŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİĞİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGEN ☐ VAR ÇIKMA ☒ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE			
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY			

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 13 ADA / PARSEL 229/2		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19. yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının cephesi çimento esası sıva ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☒ KOŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİĞİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE			
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY			

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 14 ADA / PARSEL 229/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																														
KONUMU ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ P7 P10	YAPININ GENEL TANIMI Yapının sistemi 19. yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari üneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının cephesi çimento esaslı sıva ile kaplanmış, kapı ve pencereleri değıştirilmiştir.																																	
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																		
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ARAZİ EĞMÜ</td> <td style="width: 25%;">☒ %10'DAN FAZLA</td> <td style="width: 25%;">☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ ARA PARSEL</td> <td>☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>					ARAZİ EĞMÜ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARA PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																		
ARAZİ EĞMÜ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARA PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL																																
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ																																		
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">YAPININ TEKNİKLERİ</td> <td style="width: 50%;">☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI ☐ İRİŞİK ÇATI ☐ YER EĞMELİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MİTALAHİZE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ DÜK KENARDA ☐ TİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA ☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İŞİLEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ TEKNİKLERİ	☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İRİŞİK ÇATI ☐ YER EĞMELİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MİTALAHİZE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☐ TİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İŞİLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİKLERİ	☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS																																	
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																	
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İRİŞİK ÇATI ☐ YER EĞMELİ ÇATI																																	
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT																																	
ÇATI MİTALAHİZE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																	
ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☐ TİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK																																	
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																	
BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ																																	
BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																	
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																	
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ																																	
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																	
PENCERELER	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																	
İŞİLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																	
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 15 ADA / PARSEL 245/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																				
KONUMU ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ P7	YAPININ GENEL TANIMI Yapının sistemi ve cephe düzeniyle 19. yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari üneğidir. Yapıda cephe çimento esaslı sıva ile kaplanmış, kapı ve pencereleri değıştirilmiş, balkon sonradan kapatılmıştır.																							
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																								
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ARAZİ EĞMÜ</td> <td style="width: 25%;">☒ %10'DAN FAZLA</td> <td style="width: 25%;">☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ ARA PARSEL</td> <td>☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>					ARAZİ EĞMÜ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARA PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI								
ARAZİ EĞMÜ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																						
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARA PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL																						
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																						
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																						
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ																								
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">YAPININ TEKNİKLERİ</td> <td style="width: 50%;">☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI ☐ İRİŞİK ÇATI ☐ YER EĞMELİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MİTALAHİZE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ DÜK KENARDA ☐ TİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU ☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr></table>					YAPININ TEKNİKLERİ	☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İRİŞİK ÇATI ☐ YER EĞMELİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MİTALAHİZE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☐ TİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU ☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK
YAPININ TEKNİKLERİ	☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS																							
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																							
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İRİŞİK ÇATI ☐ YER EĞMELİ ÇATI																							
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT																							
ÇATI MİTALAHİZE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																							
ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☐ TİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK																							
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																							
BALKON	☐ BALKONLU ☐ BALKONSUZ																							
BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																							
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																							

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 16 ADA / PARSEL 230/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19. yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapıda cephe çimento esası sıva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																															
	<table border="1"> <tr> <td>YAPI TEKNİĞİ</td> <td>☒ YÜZMA</td> <td>☐ AİŞİAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☒ İKİ KATLI</td> <td>☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ DÜZ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☐ ALATURKA KİRİMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AİŞİAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>				YAPI TEKNİĞİ	☒ YÜZMA	☐ AİŞİAP KARKAS	KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI	☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DÜZ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİRİMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DİNGİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DİNGİŞMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AİŞİAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN
YAPI TEKNİĞİ	☒ YÜZMA	☐ AİŞİAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI	☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DÜZ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİRİMIT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DİNGİŞMİŞ																																														
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DİNGİŞMİŞ																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AİŞİAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																														
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																														
ÖZGEN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																															

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 17 ADA / PARSEL 230/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19. yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapıda cephe çimento esası sıva ile kaplanmış ve zemin kat pencereleri ile kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																															
	<table border="1"> <tr> <td>YAPI TEKNİĞİ</td> <td>☒ YÜZMA</td> <td>☐ AİŞİAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ DÜZ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☐ ALATURKA KİRİMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AİŞİAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>				YAPI TEKNİĞİ	☒ YÜZMA	☐ AİŞİAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DÜZ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİRİMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DİNGİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DİNGİŞMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AİŞİAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN
YAPI TEKNİĞİ	☒ YÜZMA	☐ AİŞİAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DÜZ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİRİMIT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DİNGİŞMİŞ																																														
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DİNGİŞMİŞ																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AİŞİAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																														
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																														
ÖZGEN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																															

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 18 ADA / PARSEL 212/77		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLSİZ ☒ TESCİLSİZ																														
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapının sistemiyle 19. yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapıda cephe çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır.																																	
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ</td> <td style="border: none;">☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">YAPININ PARSEL DEKİ KÖNÜMÜ</td> <td style="border: none;">☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="border: none;">☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI</td> </tr> </table>					ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ	☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSEL DEKİ KÖNÜMÜ	☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI																						
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ																																	
PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ	☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL																																	
YAPININ PARSEL DEKİ KÖNÜMÜ	☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM																																	
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI																																	
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">YAPIM TEKNİĞİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KAT SAYISI</td> <td style="border: none;">☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI DÖRME</td> <td style="border: none;">☐ SİRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MALZEMESİ</td> <td style="border: none;">☒ MARSİLYA KİREMİT ☐ ALATURKA KİREMİT</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MİTALAJAZİ DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA</td> <td style="border: none;">☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALCON</td> <td style="border: none;">☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALCON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KOTU</td> <td style="border: none;">☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td style="border: none;">☒ İKENARDA ☐ İMERKEZİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KAPISI</td> <td style="border: none;">☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PENCERELER</td> <td style="border: none;">☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SİSLEMİ</td> <td style="border: none;">☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALCON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KULLANIM DURUMU</td> <td style="border: none;">☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ SİRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMİT ☐ ALATURKA KİREMİT	ÇATI MİTALAJAZİ DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	BALCON	☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ	BALCON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ İKENARDA ☐ İMERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALCON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS																																	
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																	
ÇATI DÖRME	☐ SİRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																	
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMİT ☐ ALATURKA KİREMİT																																	
ÇATI MİTALAJAZİ DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																	
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK																																	
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																	
BALCON	☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ																																	
BALCON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																	
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																	
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ İKENARDA ☐ İMERKEZİ																																	
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																	
PENCERELER	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																	
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALCON ALTI AHŞAP																																	
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 19 ADA / PARSEL 212/78		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLSİZ ☒ TESCİLSİZ																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapının sistemiyle 19. yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapıda cephe çimento esaslı sıva ile kaplanmış, pencereleri ile kapısı değiştirilmiş ve balkon kaplanmıştır.																															
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ</td> <td style="border: none;">☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">YAPININ PARSEL DEKİ KÖNÜMÜ</td> <td style="border: none;">☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="border: none;">☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI</td> </tr> </table>					ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ	☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSEL DEKİ KÖNÜMÜ	☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI																				
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ																															
PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ	☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL																															
YAPININ PARSEL DEKİ KÖNÜMÜ	☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM																															
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI																															
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">YAPIM TEKNİĞİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KAT SAYISI</td> <td style="border: none;">☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI DÖRME</td> <td style="border: none;">☐ SİRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MALZEMESİ</td> <td style="border: none;">☒ MARSİLYA KİREMİT ☐ ALATURKA KİREMİT</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MİTALAJAZİ DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA</td> <td style="border: none;">☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALCON</td> <td style="border: none;">☒ BALCONLU ☐ BALCONSUZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALCON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KOTU</td> <td style="border: none;">☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td style="border: none;">☒ İKENARDA ☐ İMERKEZİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KAPISI</td> <td style="border: none;">☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PENCERELER</td> <td style="border: none;">☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SİSLEMİ</td> <td style="border: none;">☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BAL</td></tr></table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ SİRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMİT ☐ ALATURKA KİREMİT	ÇATI MİTALAJAZİ DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	BALCON	☒ BALCONLU ☐ BALCONSUZ	BALCON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ İKENARDA ☐ İMERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BAL
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																															
ÇATI DÖRME	☐ SİRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMİT ☐ ALATURKA KİREMİT																															
ÇATI MİTALAJAZİ DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK																															
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																															
BALCON	☒ BALCONLU ☐ BALCONSUZ																															
BALCON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ İKENARDA ☐ İMERKEZİ																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																															
PENCERELER	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																															
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BAL																															

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 20 ADA / PARSEL 212/79		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLSİZ ☒ TESCİLİ																																																
KONUMU ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ GENEL TANIMI Yapının sistemiyle 19. yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapıda cephe çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:25%;">☒ %10'DAN FAZLA</td> <td style="width:25%;">☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ İÇİ PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İÇİ PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																				
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																																		
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İÇİ PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																																		
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																																		
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																																		
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%;">YAPIM TEKNİĞİ</td> <td style="width:25%;">☒ YÜZÖLME</td> <td style="width:25%;">☐ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ SİRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KİREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KİREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MİTASLAHAJE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İÇİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İŞİLEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALNLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☒ YÜZÖLME	☐ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ SİRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMİT	☐ ALATURKA KİREMİT	ÇATI MİTASLAHAJE DURUMU	☒ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İŞİLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALNLIĞI	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN			☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☒ YÜZÖLME	☐ AHŞAP KARKAS																																																		
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																																		
ÇATI DÖRME	☐ SİRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI																																																		
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMİT	☐ ALATURKA KİREMİT																																																		
ÇATI MİTASLAHAJE DURUMU	☒ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																																		
ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																																		
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																																		
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																		
BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☒ VAR																																																		
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																		
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																		
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																		
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																		
İŞİLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALNLIĞI																																																		
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																																		
		☐ HARABE																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 21 ADA / PARSEL 231/9		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLSİZ ☒ TESCİLİ																																																
KONUMU ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ GENEL TANIMI Yapının sistemiyle 19. yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapıda cephe çimento esaslı sıva ile kaplanmış ve giriş bölümü saçak eklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:25%;">☒ %10'DAN FAZLA</td> <td style="width:25%;">☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ İÇİ PARSEL</td> <td>☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☐ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İÇİ PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☐ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																				
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																																		
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İÇİ PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL																																																		
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☐ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																																		
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																																		
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%;">YAPIM TEKNİĞİ</td> <td style="width:25%;">☐ YÜZÖLME</td> <td style="width:25%;">☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ SİRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KİREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KİREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MİTASLAHAJE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İÇİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İŞİLEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALNLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZÖLME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ SİRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMİT	☐ ALATURKA KİREMİT	ÇATI MİTASLAHAJE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İŞİLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALNLIĞI	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN			☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZÖLME	☒ AHŞAP KARKAS																																																		
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																																		
ÇATI DÖRME	☒ SİRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI																																																		
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMİT	☐ ALATURKA KİREMİT																																																		
ÇATI MİTASLAHAJE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☒ VAR																																																		
ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																																		
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☒ VAR																																																		
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																		
BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																																		
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																		
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																		
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																		
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																		
İŞİLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALNLIĞI																																																		
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																																		
		☐ HARABE																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 22 ADA / PARSEL 231/8		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19. yüzyıl geleneksel konutların yansıyan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapıda cephe çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır, sırm pencere ve kapıları değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMLİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 23 ADA / PARSEL 231/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19. yüzyıl geleneksel konutların yansıyan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapıda cephe çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır ve boyanmıştır. Yapı önüne giriş sahanlığı eklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMLİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 24 ADA / PARSEL 226/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. İki girişi bulunan yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmış, kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARK PARSEL ☒ KOŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 25 ADA / PARSEL 231/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı yığma sistemde inşa edilmiş yıkılan kısımları yeni malzeme ile onarılmıştır. Yapının cephesi çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARK PARSEL ☐ KOŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☒ YÜZGE</td> <td>☐ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☒ İKİ KATLI</td> <td>☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ YERLEŞİMİ	☒ YÜZGE	☐ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI	☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☒ YÜZGE	☐ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI	☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 26-27 ADA / PARSEL 231/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																															
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Cepheri sıra kaplıdır. Yapı sonradan üçüye bölünmüş ve merdiven altlarına depo eklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ İRA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>		ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İRA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																			
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																																	
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İRA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																																	
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																																	
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																																	
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARMERİYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>BİSLİME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMERİYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	BİSLİME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN			☐ HARABE
YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																																	
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																																	
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI																																																	
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMERİYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT																																																	
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																	
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																																	
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																	
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																	
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																	
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																	
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																	
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																	
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																	
BİSLİME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																																	
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN																																																	
		☐ HARABE																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																			

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 28 ADA / PARSEL 226/2		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																															
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapı sonradan çok katı eklenmiş, yapının kipi ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ İRA PARSEL</td> <td>☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>		ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İRA PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																			
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																																	
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İRA PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL																																																	
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																																	
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																																	
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P3	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARMERİYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>BİSLİME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMERİYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	BİSLİME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN			☐ HARABE
YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																																	
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																																	
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI																																																	
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMERİYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT																																																	
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																	
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																																	
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																	
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																	
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																	
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																	
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																	
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																	
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																	
BİSLİME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																																	
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN																																																	
		☐ HARABE																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																			

	EŞKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 29 ADA / PARSEL: 231/2		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLSİZ ☒ TESCİLLİ																													
KONUMU	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının kapı ve pencereleri değiştirilmiş, çatı suyağı genişletilmiştir.		YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖRÜMÜ ☒ ARA PARSEL ☐ KOŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KOMUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">YAPIM TEKNİĞİ ☐ TUĞLA ☒ AHŞAP KARKAS</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>KATI SAYISI ☐ DÜK KATLI ☐ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☐ TÜRK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CATT MALZEMESİ ☒ MARSILYA KIREMIT ☐ ALATURKA KIREMIT</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CATT MÜHÜRLEME DURUMU ☐ YOK ÖZGÜN ☒ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK ÖZGÜN ☒ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BALKON ☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK ÖZGÜN ☐ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PENCERE TİPLERİ ☐ ORJEN ☒ ORJENLİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PENCERE TİPLERİ ☐ ORJEN ☒ ORJENLİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>İSTİSLAH ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILIYOR ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> <td></td> </tr> </table>				YAPIM TEKNİĞİ ☐ TUĞLA ☒ AHŞAP KARKAS		KATI SAYISI ☐ DÜK KATLI ☐ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI		ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☐ TÜRK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI		CATT MALZEMESİ ☒ MARSILYA KIREMIT ☐ ALATURKA KIREMIT		CATT MÜHÜRLEME DURUMU ☐ YOK ÖZGÜN ☒ VAR		ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK		ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK ÖZGÜN ☒ VAR		BALKON ☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ		BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK ÖZGÜN ☐ VAR		GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK		GİRİŞ KAPISI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ		PENCERE TİPLERİ ☐ ORJEN ☒ ORJENLİ		PENCERE TİPLERİ ☐ ORJEN ☒ ORJENLİ		İSTİSLAH ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP		KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILIYOR ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ ☐ TUĞLA ☒ AHŞAP KARKAS																																	
KATI SAYISI ☐ DÜK KATLI ☐ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																	
ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☐ TÜRK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																	
CATT MALZEMESİ ☒ MARSILYA KIREMIT ☐ ALATURKA KIREMIT																																	
CATT MÜHÜRLEME DURUMU ☐ YOK ÖZGÜN ☒ VAR																																	
ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																	
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK ÖZGÜN ☒ VAR																																	
BALKON ☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ																																	
BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK ÖZGÜN ☐ VAR																																	
GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																	
GİRİŞ KAPISI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ																																	
PENCERE TİPLERİ ☐ ORJEN ☒ ORJENLİ																																	
PENCERE TİPLERİ ☐ ORJEN ☒ ORJENLİ																																	
İSTİSLAH ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																	
KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILIYOR ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																	
TEZ DANIŞMAN : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																	

85

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 31 ADA / PARSEL 212/72		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cepheri boyalı olan yapıma kapısı değiştirilmiş olup sonradan cepheye bitişik kumariye eklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☐ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>		ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☐ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																														
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																														
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																														
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☐ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ TEK KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖŞEMESİ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ TEK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ TEK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ   																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

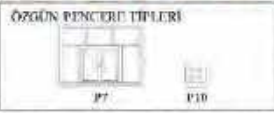
 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 32 ADA / PARSEL 245/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esastlı sıra ile kaplanıp boyanmış olan yapının kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>		ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																														
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																														
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																														
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☒ TEK KATLI</td> <td>☐ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖŞEMESİ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☒ TEK KATLI	☐ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☒ TEK KATLI	☐ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 33 ADA / PARSEL 212/71		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19. yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari özelliğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının cephesi sonradan eklenen yapılarla kaplanmış ve çatı dır ile kapatılmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONAĞI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGEN ☐ DİĞERİ PENCERELER ☒ ÖZGEN ☐ DİĞERİ İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE				
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 34 ADA / PARSEL 245/2		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19. yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari özelliğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Cephesi boyalı olan yapının kapısı ve üst kat pencereleri değiştirilmiştir, balkonu sonradan genişletilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONAĞI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DİĞERİ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DİĞERİ İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE				
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

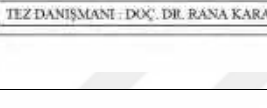
 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 35 ADA / PARSEL 245/13		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapıda bulunan nitelikli ve iyi korunmuş yapıdır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPI TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTAK</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>KİSİLEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMIT	☒ ALATURKA KIREMIT	ÇATI MÜDAAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTAK	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ İHTİŞAK	KİSİLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMIT	☒ ALATURKA KIREMIT																																															
ÇATI MÜDAAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONTAK	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ İHTİŞAK																																															
KİSİLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7 P10																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

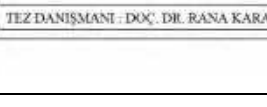
 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 36 ADA / PARSEL 245/10		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının pencereleri ile kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPI TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTAK</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>KİSİLEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMIT	☒ ALATURKA KIREMIT	ÇATI MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTAK	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ İHTİŞAK	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ İHTİŞAK	KİSİLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMIT	☒ ALATURKA KIREMIT																																															
ÇATI MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONTAK	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ İHTİŞAK																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ İHTİŞAK																																															
KİSİLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P8																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 37 ADA / PARSEL 245/9		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLSİZ ☒ TESCİLİ																																													
KONUMU   ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ   	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari özelliğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Üst katı korpi ile sıvanan yapının zemin katı çimento esası sıra ile kaplıdır. Yapının kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİMİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONTURU ☐ ARKA PARSEL ☒ KOŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONTURU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ VIĞMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ TEK KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ HİRSİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>CATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSILYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>CATI MÜHÜRLEME DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ YEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ VOL KOTUNDAN</td> <td>☐ VOL KOTUNDAN YUKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ OVAZIN</td> <td>☒ RENGİMSİZ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ OVAZIN</td> <td>☐ RENGİMSİZ</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMESİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ VIĞMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ TEK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ HİRSİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	CATI MALZEMESİ	☐ MARSILYA KIREMIT	☒ ALATURKA KIREMIT	CATI MÜHÜRLEME DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ YEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ VOL KOTUNDAN	☐ VOL KOTUNDAN YUKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ OVAZIN	☒ RENGİMSİZ	PENCERELER	☒ OVAZIN	☐ RENGİMSİZ	SİSLEMESİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ VIĞMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ TEK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ HİRSİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
CATI MALZEMESİ	☐ MARSILYA KIREMIT	☒ ALATURKA KIREMIT																																															
CATI MÜHÜRLEME DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ YEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ VOL KOTUNDAN	☐ VOL KOTUNDAN YUKSEK																																															
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ OVAZIN	☒ RENGİMSİZ																																															
PENCERELER	☒ OVAZIN	☐ RENGİMSİZ																																															
SİSLEMESİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 38 ADA / PARSEL 245/15		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLSİZ ☒ TESCİLİ																																													
KONUMU   ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari özelliğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esaslı sıra ile kaplı yapının kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİMİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONTURU ☒ ARKA PARSEL ☐ KOŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONTURU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ VIĞMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☒ TEK KATLI</td> <td>☐ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HİRSİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>CATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSILYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATURKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>CATI MÜHÜRLEME DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ YEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ VOL KOTUNDAN</td> <td>☐ VOL KOTUNDAN YUKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ OVAZIN</td> <td>☒ RENGİMSİZ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ OVAZIN</td> <td>☒ RENGİMSİZ</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMESİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ VIĞMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☒ TEK KATLI	☐ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİRSİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	CATI MALZEMESİ	☒ MARSILYA KIREMIT	☐ ALATURKA KIREMIT	CATI MÜHÜRLEME DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ YEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ VOL KOTUNDAN	☐ VOL KOTUNDAN YUKSEK	GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ OVAZIN	☒ RENGİMSİZ	PENCERELER	☐ OVAZIN	☒ RENGİMSİZ	SİSLEMESİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ VIĞMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☒ TEK KATLI	☐ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİRSİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
CATI MALZEMESİ	☒ MARSILYA KIREMIT	☐ ALATURKA KIREMIT																																															
CATI MÜHÜRLEME DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ YEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ VOL KOTUNDAN	☐ VOL KOTUNDAN YUKSEK																																															
GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ OVAZIN	☒ RENGİMSİZ																																															
PENCERELER	☐ OVAZIN	☒ RENGİMSİZ																																															
SİSLEMESİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 39 ADA / PARSEL 245/14		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19. yüzyıl geleneksel konutların yarıdan biraz mimari benzeridir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının pencereleri ile kapısı değiştirilmiş olup sonradan geniş sahanlığı eklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARKA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ DÜZ ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DÜZ ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DÜZ ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 40 ADA / PARSEL 245/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19. yüzyıl geleneksel konutların yarıdan biraz mimari benzeridir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esası sıvalı olan yapının zemin kat penceresi değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARKA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ DÜZ ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DÜZ ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DÜZ ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 41 ADA / PARSEL 245/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLSİZ ☒ TESCİLİ																								
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır ve kapı değiştirilmiştir.																											
		YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:25%;">☒ %10'DAN FAZLA</td> <td style="width:25%;">☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARKA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI												
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																										
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																										
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																										
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																										
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ																												
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%;">YAPININ TEKNİKLERİ</td> <td style="width:50%;"> ☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÇATI DÖŞELİ ☒ SİRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☒ CATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KİREMİT ☐ ALATURKA KİREMİT </td> </tr> <tr> <td>CATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ DÜK KENARDA ☐ TİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA ☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ TEKNİKLERİ	☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÇATI DÖŞELİ ☒ SİRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☒ CATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KİREMİT ☐ ALATURKA KİREMİT	CATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☐ TİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİKLERİ	☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÇATI DÖŞELİ ☒ SİRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☒ CATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KİREMİT ☐ ALATURKA KİREMİT																											
CATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																											
ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☐ TİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK																											
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																											
BALKON	☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ																											
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																											
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																											
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ																											
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																											
PENCERELER	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																											
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																											
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																											
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																												

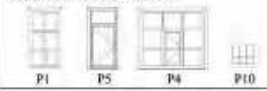
	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 42 ADA / PARSEL 245/8		YAPININ İŞLEVİ ☐ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLSİZ ☒ TESCİLİ																								
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır ve pencereleri değiştirilmiştir.																											
		YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:25%;">☒ %10'DAN FAZLA</td> <td style="width:25%;">☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ ARKA PARSEL</td> <td>☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☐ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARKA PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☐ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI												
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																										
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARKA PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL																										
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☐ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																										
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																										
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ																												
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%;">YAPININ TEKNİKLERİ</td> <td style="width:50%;"> ☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☒ ÇATI DÖŞELİ ☐ SİRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☐ CATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KİREMİT ☒ ALATURKA KİREMİT </td> </tr> <tr> <td>CATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ DÜK KENARDA ☒ TİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA ☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ TEKNİKLERİ	☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☒ ÇATI DÖŞELİ ☐ SİRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☐ CATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KİREMİT ☒ ALATURKA KİREMİT	CATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☒ TİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA ☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİKLERİ	☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☒ ÇATI DÖŞELİ ☐ SİRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☐ CATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KİREMİT ☒ ALATURKA KİREMİT																											
CATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																											
ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☒ TİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK																											
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																											
BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ																											
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																											
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																											
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA ☐ MERKEZİ																											
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																											
PENCERELER	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																											
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																											
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																											
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																												

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 43 ADA / PARSEL 246/8		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının cephesi çimento esasıyla kaplanmış, kapı ve pencereleri ahşaptır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMLİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARK PARSEL</td> <td>☐ KOŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>		ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK PARSEL	☐ KOŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																
ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																														
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK PARSEL	☐ KOŞE PARSEL																																														
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																														
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ YAPISI</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAKE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ YAPISI	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DİĞER	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DİĞER	İSTİLAKE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YAPISI	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIREMİT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DİĞER																																														
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DİĞER																																														
İSTİLAKE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 44 ADA / PARSEL 246/9		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapı geçirdiği yangın sonrasında harabe haline gelmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMLİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ ARK PARSEL</td> <td>☒ KOŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>		ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARK PARSEL	☒ KOŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																
ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																														
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARK PARSEL	☒ KOŞE PARSEL																																														
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																														
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ YAPISI</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAKE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ YAPISI	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DİĞER	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DİĞER	İSTİLAKE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPININ YAPISI	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIREMİT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DİĞER																																														
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DİĞER																																														
İSTİLAKE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 45 ADA / PARSEL 227/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yarıdan sivril mimari benegidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının cephesi tamamen çimento esali sıva ile kaplanmış ve kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ İÇİ PARSEL</td> <td>☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İÇİ PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İÇİ PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İHTİŞAK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMIT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİŞAK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMIT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİŞAK KENARDA																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 46-47 ADA / PARSEL 246/10		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yarıdan sivril mimari benegidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının cephesi tamamen çimento esali sıva ile kaplanmış olan yapı sordandan ikiye bölünmüştür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ İÇİ PARSEL</td> <td>☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İÇİ PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İÇİ PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İHTİŞAK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMIT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İHTİŞAK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMIT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İHTİŞAK KENARDA																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 48 ADA / PARSEL 246/11		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapı, balkon kısmına soredan giriş ve merdiven eklenerek bölünmüştür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİBİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ				
	YAPININ YAPISI KAT SAYISI ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS ÇATI FORMU ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI MALZEMESİ ☒ KIRMA ÇATI ☒ İHTİBİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ MARSİLYA KİREMLİ ☐ ALATURKA KIRIMIT	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ ÇIKMA ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK BALKON ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ BALKONLU ☐ BALKONSUZ GİRİŞ KOTU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KONAĞI ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KAPISI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ İHTİBİK İHTİBİK ☐ ÖZGEN ☒ İHTİBİK KULLANIM DURUMU ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 49 ADA / PARSEL 246/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının kapısı değiştirilmiş ve cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİBİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ				
	YAPININ YAPISI KAT SAYISI ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS ÇATI FORMU ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI MALZEMESİ ☒ KIRMA ÇATI ☒ İHTİBİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ MARSİLYA KİREMLİ ☐ ALATURKA KIRIMIT	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ ÇIKMA ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK BALKON ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ BALKONLU ☐ BALKONSUZ GİRİŞ KOTU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KONAĞI ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KAPISI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ İHTİBİK İHTİBİK ☐ ÖZGEN ☒ İHTİBİK KULLANIM DURUMU ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 51 ADA / PARSEL 254/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ		
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve zehiyesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının pencereleri ve kapısı değiştirilmiş, yapıya sıradan garaj girişi eklenmiştir.					
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ						
ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSEL DEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI						
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ						
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> YAPININ TEKNİKLERİ KAT SAYISI ☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS ÇATI DÖRME ☐ ÇIK KATLI ☒ İÇİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI MALZEMESİ ☒ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ☒ MARSİLYA KIBRİTİ ☐ ALATURKA KIBRİTİ ÇIKMA ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU ☒ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK BALKON ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON MÜDAAFALE DURUMU ☐ BALKONLU ☐ BALKONSUZ GİRİŞ KOTU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KONUMU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KAPISI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ PENCERELER ☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİLAJE ☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ KULLANIM DURUMU ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6 </td> </tr> </table>					YAPININ TEKNİKLERİ KAT SAYISI ☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS ÇATI DÖRME ☐ ÇIK KATLI ☒ İÇİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI MALZEMESİ ☒ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ☒ MARSİLYA KIBRİTİ ☐ ALATURKA KIBRİTİ ÇIKMA ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU ☒ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK BALKON ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON MÜDAAFALE DURUMU ☐ BALKONLU ☐ BALKONSUZ GİRİŞ KOTU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KONUMU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KAPISI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ PENCERELER ☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİLAJE ☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ KULLANIM DURUMU ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6
YAPININ TEKNİKLERİ KAT SAYISI ☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS ÇATI DÖRME ☐ ÇIK KATLI ☒ İÇİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI MALZEMESİ ☒ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ☒ MARSİLYA KIBRİTİ ☐ ALATURKA KIBRİTİ ÇIKMA ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU ☒ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK BALKON ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON MÜDAAFALE DURUMU ☐ BALKONLU ☐ BALKONSUZ GİRİŞ KOTU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KONUMU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KAPISI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ PENCERELER ☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİLAJE ☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ KULLANIM DURUMU ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6					
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY						

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 52 ADA / PARSEL 246/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ		
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve zehiyesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.					
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ						
ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSEL DEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI						
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ						
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> YAPININ TEKNİKLERİ KAT SAYISI ☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS ÇATI DÖRME ☐ ÇIK KATLI ☒ İÇİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI MALZEMESİ ☒ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ☒ MARSİLYA KIBRİTİ ☐ ALATURKA KIBRİTİ ÇIKMA ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU ☒ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK BALKON ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON MÜDAAFALE DURUMU ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ GİRİŞ KOTU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KONUMU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KAPISI ☐ KENARDA ☐ MERKEZİ PENCERELER ☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİLAJE ☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ KULLANIM DURUMU ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ    P6 P7 P8 </td> </tr> </table>					YAPININ TEKNİKLERİ KAT SAYISI ☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS ÇATI DÖRME ☐ ÇIK KATLI ☒ İÇİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI MALZEMESİ ☒ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ☒ MARSİLYA KIBRİTİ ☐ ALATURKA KIBRİTİ ÇIKMA ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU ☒ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK BALKON ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON MÜDAAFALE DURUMU ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ GİRİŞ KOTU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KONUMU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KAPISI ☐ KENARDA ☐ MERKEZİ PENCERELER ☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİLAJE ☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ KULLANIM DURUMU ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ    P6 P7 P8
YAPININ TEKNİKLERİ KAT SAYISI ☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS ÇATI DÖRME ☐ ÇIK KATLI ☒ İÇİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI MALZEMESİ ☒ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ☒ MARSİLYA KIBRİTİ ☐ ALATURKA KIBRİTİ ÇIKMA ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU ☒ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK BALKON ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON MÜDAAFALE DURUMU ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ GİRİŞ KOTU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KONUMU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KAPISI ☐ KENARDA ☐ MERKEZİ PENCERELER ☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİLAJE ☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ KULLANIM DURUMU ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ    P6 P7 P8					
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY						

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 53 ADA / PARSEL 246/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esası siva ile kaplanmış olan yapının kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖŞÜMÜ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>						YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞÜMÜ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI DÖŞÜMÜ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT																																																
ÇATI MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																																
ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 54 ADA / PARSEL 247/21		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının cephesi çimento esası siva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☒ İKİ KATLI</td> <td>☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖŞÜMÜ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>						YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI	☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞÜMÜ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI	☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI DÖŞÜMÜ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT																																																
ÇATI MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																																
ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 55 ADA / PARSEL 247/14		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivril mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esaslı sıva ile kaplanmış olan yapının kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMLİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONAĞI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ SİSLEMESİ ☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 56 ADA / PARSEL 247/15		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivril mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esaslı sıva ile kaplanmış olan yapının kapı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMLİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONAĞI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ SİSLEMESİ ☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ P1 P5 P7 P10			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 57 ADA / PARSEL 254/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivril mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esaslı sıva ile kaplanmış olan yapının kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ DÜK KATLI ☒ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİLAJE ☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ P5 P8 P9 P10			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 58 ADA / PARSEL 247/16		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivril mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ DÜK KATLI ☒ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ P7			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 59 ADA / PARSEL 247/9		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esaslı sıva ile kaplanmış olan yapının kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZDE</td> <td>☒ ALTIŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ ALTIŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ ALTIŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ   P6 P7																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 60 ADA / PARSEL 255/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZDE</td> <td>☒ ALTIŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ ALTIŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ ALTIŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P1																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 61 ADA / PARSEL 255/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																																					
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARK. PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK. PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																									
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																																								
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK. PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																																								
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																																								
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																																								
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİK ÇATI</td> <td>☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İHTİK KENARDA</td> <td>☐ İHTİK MERKEZİ</td> <td>☐ CEPHE BOYU</td> <td>☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ RENGİŞİMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ RENGİŞİMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> <td>☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP</td> <td>☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> <td>☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☐ DÜK KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI	☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA	☐ İHTİK MERKEZİ	☐ CEPHE BOYU	☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ RENGİŞİMİŞ	PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ RENGİŞİMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP	☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN	☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																								
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☐ DÜK KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																																							
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI	☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																																							
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																																								
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																																								
ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA	☐ İHTİK MERKEZİ	☐ CEPHE BOYU	☐ YOK																																																					
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR																																																								
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																								
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																																								
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																								
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																								
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ RENGİŞİMİŞ																																																								
PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ RENGİŞİMİŞ																																																								
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP	☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																						
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN	☐ HARABE																																																							
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																									

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 62 ADA / PARSEL 256/11		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																																					
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının cephesi çimento esası siva ile kaplanmış, kapı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☐ %10'DAN FAZLA</td> <td>☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARK. PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİŞİ	☐ %10'DAN FAZLA	☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK. PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																									
ARAZİ EĞİŞİ	☐ %10'DAN FAZLA	☒ %10'DAN AZ																																																								
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK. PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																																								
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																																								
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																																								
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI</td> <td>☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİK ÇATI</td> <td>☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İHTİK KENARDA</td> <td>☐ İHTİK MERKEZİ</td> <td>☐ CEPHE BOYU</td> <td>☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ RENGİŞİMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ RENGİŞİMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> <td>☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP</td> <td>☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> <td>☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI	☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİK ÇATI	☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA	☐ İHTİK MERKEZİ	☐ CEPHE BOYU	☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ RENGİŞİMİŞ	PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ RENGİŞİMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP	☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN	☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																								
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI	☐ ÜÇ KATLI																																																							
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİK ÇATI	☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																																							
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																																								
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																																								
ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA	☐ İHTİK MERKEZİ	☐ CEPHE BOYU	☒ YOK																																																					
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																																								
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																								
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																																								
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																								
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																								
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ RENGİŞİMİŞ																																																								
PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ RENGİŞİMİŞ																																																								
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP	☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																						
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN	☐ HARABE																																																							
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																									

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 63 ADA / PARSEL 256/12		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																														
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve zehriyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.																																	
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td style="border: none;">☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td style="border: none;">☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="border: none;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>		ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																									
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ																																	
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL																																	
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																																	
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																	
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KAT SAYISI</td> <td style="border: none;">☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI DÖŞEMESİ</td> <td style="border: none;">☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ İKİ EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MALZEMESİ</td> <td style="border: none;">☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA</td> <td style="border: none;">☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALCON</td> <td style="border: none;">☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALCON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KOTU</td> <td style="border: none;">☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KONTAK</td> <td style="border: none;">☒ KENARDA ☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KAPISI</td> <td style="border: none;">☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PENCERELER</td> <td style="border: none;">☒ OZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SİSLEMESİ</td> <td style="border: none;">☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALCON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KULLANIM DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞEMESİ	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ İKİ EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR	BALCON	☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ	BALCON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTAK	☒ KENARDA ☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ OZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	SİSLEMESİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALCON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS																																	
KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																	
ÇATI DÖŞEMESİ	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ İKİ EĞİMLİ ÇATI																																	
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT																																	
ÇATI MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR																																	
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																	
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR																																	
BALCON	☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ																																	
BALCON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR																																	
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																	
GİRİŞ KONTAK	☒ KENARDA ☐ MERKEZİ																																	
GİRİŞ KAPISI	☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																	
PENCERELER	☒ OZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																	
SİSLEMESİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALCON ALTI AHŞAP																																	
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																	
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 64 ADA / PARSEL 256/14		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																										
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve zehriyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esası suvu ile kaplı yapının penceresi ve kapısı değiştirilmiştir.																													
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td style="border: none;">☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td style="border: none;">☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="border: none;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>		ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																					
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ																													
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL																													
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																													
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																													
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KAT SAYISI</td> <td style="border: none;">☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI DÖŞEMESİ</td> <td style="border: none;">☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ İKİ EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MALZEMESİ</td> <td style="border: none;">☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA</td> <td style="border: none;">☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALCON</td> <td style="border: none;">☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALCON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KOTU</td> <td style="border: none;">☐ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KONTAK</td> <td style="border: none;">☐ KENARDA ☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KAPISI</td> <td style="border: none;">☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PENCERELER</td> <td style="border: none;">☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> </tr></table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞEMESİ	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ İKİ EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR	BALCON	☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ	BALCON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTAK	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS																													
KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																													
ÇATI DÖŞEMESİ	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ İKİ EĞİMLİ ÇATI																													
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT																													
ÇATI MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR																													
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																													
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR																													
BALCON	☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ																													
BALCON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR																													
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																													
GİRİŞ KONTAK	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ																													
GİRİŞ KAPISI	☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																													
PENCERELER	☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																													

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 65 ADA / PARSEL 256/14		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMLİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KİREMLİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMLİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DİĞER	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DİĞER	İSTİSMA	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMLİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DİĞER																																																
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DİĞER																																																
İSTİSMA	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 66 ADA / PARSEL 227/3-6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 20. yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapıda tahrip olmuş kısımlar yeni yapı malzemesi ile onarılmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMLİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KİREMLİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMLİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DİĞER	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DİĞER	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMLİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DİĞER																																																
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DİĞER																																																
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 67 ADA / PARSEL 227/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiş daha önce işiye ayrılan karelerde biri yapılmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ İÇİ PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İÇİ PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İÇİ PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖŞEMESİ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARMER</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İÇİ KENARDA</td> <td>☒ İHTİŞAK KENARDA ☐ İHTİŞAK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALIŞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMER	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☒ İHTİŞAK KENARDA ☐ İHTİŞAK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALIŞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMER	☒ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☒ İHTİŞAK KENARDA ☐ İHTİŞAK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALIŞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 68 ADA / PARSEL 227/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ İÇİ PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İÇİ PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İÇİ PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖŞEMESİ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARMER</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İÇİ KENARDA</td> <td>☒ İHTİŞAK KENARDA ☐ İHTİŞAK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALIŞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMER	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☒ İHTİŞAK KENARDA ☐ İHTİŞAK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ İHTİŞAK	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ İHTİŞAK	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALIŞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMER	☒ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☒ İHTİŞAK KENARDA ☐ İHTİŞAK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ İHTİŞAK																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ İHTİŞAK																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALIŞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 69 ADA / PARSEL 227/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Zemin katı çimento eseli sıva ile kaplı yağmır suyu kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARK PARSEL</td> <td>☐ KOŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK PARSEL	☐ KOŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																														
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK PARSEL	☐ KOŞE PARSEL																																														
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																														
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ RENGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ RENGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>		YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ RENGİŞMİŞ	PENCERELLER	☐ ÖZGEN	☒ RENGİŞMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  	
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ RENGİŞMİŞ																																														
PENCERELLER	☐ ÖZGEN	☒ RENGİŞMİŞ																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 70 ADA / PARSEL 247/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ ARK PARSEL</td> <td>☒ KOŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARK PARSEL	☒ KOŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																														
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARK PARSEL	☒ KOŞE PARSEL																																														
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																														
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ RENGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ RENGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>		YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ RENGİŞMİŞ	PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ RENGİŞMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  	
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ RENGİŞMİŞ																																														
PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ RENGİŞMİŞ																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 71 ADA / PARSEL: 251'6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☒ KIRMA ÇATI ☐ DÜZ ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIRIMIT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ OZGEN ☒ ÇİNGİŞMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGEN ☐ ÇİNGİŞMİŞ İSTİSME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE			
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P4				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

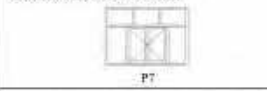
	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 72 ADA / PARSEL: 104/14		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esaslı sıva ile kaplı yapıya, giriş nişi kapılarak yeni bir kapı eklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ DÜZ ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIRIMIT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☒ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ OZGEN ☒ ÇİNGİŞMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ ÇİNGİŞMİŞ İSTİSME ☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE			
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P3	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY			

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 73 ADA / PARSEL 104/10		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutları yansıtan sivil mimari özelliği. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esası üzerine kaplıdır. Yapının kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		ARAZİ EĞİMİ ☐ NEREDEN FAZLA ☒ NEREDEN AZ PARSELİN GENEL KONTURU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONTURU ☒ İRİBİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ TEKNİKİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☐ KIRMA ÇATI ☒ DİREK ÇATI ☐ TIRKILGİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜTAAHALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAAHALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTURU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ DÜZLÜK ☒ DİĞERİNE PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DİĞERİNE SİSLEMİ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
		ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 74 ADA / PARSEL 230/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutları yansıtan sivil mimari özelliği. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esası siva ile kaplanmıştır. Yapının kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		ARAZİ EĞİMİ ☐ NEREDEN FAZLA ☒ NEREDEN AZ PARSELİN GENEL KONTURU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONTURU ☒ İRİBİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ TEKNİKİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☐ KIRMA ÇATI ☒ DİREK ÇATI ☐ TIRKILGİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜTAAHALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAAHALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTURU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DİĞERİNE PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DİĞERİNE SİSLEMİ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
		ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7  P8		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 75 ADA / PARSEL: 112/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ				
	YAPININ GENEL TANIMI YAPININ GENEL TANIMI KAT SAYISI ☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖŞEMESİ ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARMER KİREMIT ☐ ALA TÜRKA KİREMIT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGEN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONAĞI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞMİŞ İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ GENEL TANIMI KAT SAYISI ☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖŞEMESİ ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARMER KİREMIT ☐ ALA TÜRKA KİREMIT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGEN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONAĞI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞMİŞ İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 76 ADA / PARSEL: 132/8		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esaslı sıva ile kaplı yapının kapısı ve pencereleri değişimlidir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ				
	YAPININ GENEL TANIMI YAPININ GENEL TANIMI KAT SAYISI ☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖŞEMESİ ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARMER KİREMIT ☐ ALA TÜRKA KİREMIT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONAĞI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞMİŞ İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ GENEL TANIMI KAT SAYISI ☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖŞEMESİ ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARMER KİREMIT ☐ ALA TÜRKA KİREMIT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONAĞI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞMİŞ İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P3 P6				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 77 ADA / PARSEL 132/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari öznedir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esası sıva ile kaplı yapının sonradan terteklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT		
		TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari öznedir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT		
		TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 78 ADA / PARSEL 132/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari öznedir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT		
		TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari öznedir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT		
		TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARLIK KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 79 ADA / PARSEL 132/2		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU  YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☒ NİHTAN FAZLA ☐ NİHTAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞİK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPI TEKNİĞİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ DÜK KATLI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMIT ☒ ALATURKA KIREMIT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGEN ☐ VAR ÇIKMA ☒ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTAĞI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGEN ☐ RENGİMSİZ PENCERELER ☒ ÖZGEN ☐ RENGİMSİZ SİSLEMİ ☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY			

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARLIK KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 82 ADA / PARSEL 253/20		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☒ TESCİLLİ ☐ TESCİLSİZ
	KONUMU  YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. İlçedeki tek tescilli geleneksel konut olan yapıda pek çok onduhale görülmektedir. YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ NİHTAN FAZLA ☒ NİHTAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İRA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPI TEKNİĞİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMIT ☒ ALATURKA KIREMIT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGEN ☐ VAR ÇIKMA ☒ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGEN ☐ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTAĞI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGEN ☐ RENGİMSİZ PENCERELER ☒ ÖZGEN ☐ RENGİMSİZ SİSLEMİ ☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY			

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 83 ADA / PARSEL 248/16		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☐ %10'DAN FAZLA</td> <td>☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARK PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA	☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA	☒ %10'DAN AZ																																																
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																																
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																																
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																																
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ RENGİŞİTİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ RENGİŞİTİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ RENGİŞİTİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ RENGİŞİTİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ RENGİŞİTİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ RENGİŞİTİŞ																																																
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P1																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

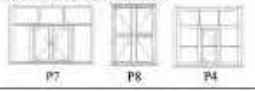
	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 84 ADA / PARSEL 248/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☐ %10'DAN FAZLA</td> <td>☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARK PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA	☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA	☒ %10'DAN AZ																																																
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																																
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																																
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																																
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ RENGİŞİTİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ RENGİŞİTİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ RENGİŞİTİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ RENGİŞİTİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ RENGİŞİTİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ RENGİŞİTİŞ																																																
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 85 ADA / PARSEL 251/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="0"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İÇİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMIT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ İHTİŞAK	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMIT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ İHTİŞAK																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGEN PENCERE TİPLERİ   																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 86 ADA / PARSEL 106/11		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının zemin katı çimento esaslı sıva ile kaplanmış olup üst kat kerpiçle sıvanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="0"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İÇİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMIT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMIT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGEN PENCERE TİPLERİ  																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 87 ADA / PARSEL: 106/2		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının tahrip olan kısımları yeni yapı malzemesi ile onarılmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☐ %10'DAN FAZLA</td> <td>☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARKA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA	☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA	☒ %10'DAN AZ																																																
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																																
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																																
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																																
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ BİR KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ RİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ RİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ BİR KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ RİNGİŞMİŞ	PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ RİNGİŞMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ BİR KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ RİNGİŞMİŞ																																																
PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ RİNGİŞMİŞ																																																
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 88 ADA / PARSEL: 106/3-4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☐ %10'DAN FAZLA</td> <td>☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARKA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA	☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA	☒ %10'DAN AZ																																																
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																																
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																																
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																																
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ BİR KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ RİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ RİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ BİR KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ RİNGİŞMİŞ	PENCERELLER	☐ ÖZGEN	☒ RİNGİŞMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ BİR KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																																
ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ RİNGİŞMİŞ																																																
PENCERELLER	☐ ÖZGEN	☒ RİNGİŞMİŞ																																																
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 89 ADA / PARSEL 108/8		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMLİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P1	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İÇİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ÇİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ ÇİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ ÇİNGİŞMİŞ	PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ ÇİNGİŞMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ ÇİNGİŞMİŞ																																															
PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ ÇİNGİŞMİŞ																																															
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 90 ADA / PARSEL 108/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMLİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P4	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İÇİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ ÇİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ÇİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ ÇİNGİŞMİŞ	PENCERELLER	☐ ÖZGEN	☒ ÇİNGİŞMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ ÇİNGİŞMİŞ																																															
PENCERELLER	☐ ÖZGEN	☒ ÇİNGİŞMİŞ																																															
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 91 ADA / PARSEL 108/10		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari değeri vardır. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  PS	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DÜĞÜŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DÜĞÜŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DÜĞÜŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DÜĞÜŞMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DÜĞÜŞMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DÜĞÜŞMİŞ																																															
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 92 ADA / PARSEL 110/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari değeri vardır. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının cephesi çimento eseli sıva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  PF	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DÜĞÜŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DÜĞÜŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☒ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DÜĞÜŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DÜĞÜŞMİŞ	İSTİSMA	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☒ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DÜĞÜŞMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DÜĞÜŞMİŞ																																															
İSTİSMA	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☒ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

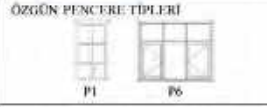
Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 93 ADA / PARSEL 109/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMLİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİKLERİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ TEKNİKLERİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİKLERİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																														
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																														
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

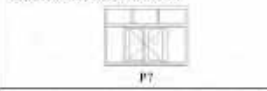
	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 94 ADA / PARSEL 111/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Çı katlı yapının kapısı yedeğiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMLİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİKLERİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ TEKNİKLERİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ İHTİŞAK	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİKLERİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ İHTİŞAK																																														
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																														
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

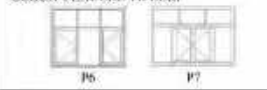
Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 95 ADA / PARSEL 112/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari özgedir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esaslı sıva ile kaplanmış olan yapının kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ					
	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ YAPININ YERLEŞİMİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSNA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 			
	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 96 ADA / PARSEL 252/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari özgedir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ					
	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ YAPININ YERLEŞİMİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSNA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 			
	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

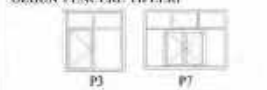
Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 97 ADA / PARSEL 242/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 																																															
YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Eğimin etkisiyle yapı dört kotta bir alt kotta iki kattır ve üst kottaki girişi kapalıdır.																																																
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ İÇİ PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>				ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İÇİ PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																														
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İÇİ PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																														
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																														
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖŞELİ</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ HİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİRİMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ HİŞİMLİ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ HİŞİMLİ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞELİ	☒ KIRMA ÇATI	☐ HİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİRİMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ HİŞİMLİ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ HİŞİMLİ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖŞELİ	☒ KIRMA ÇATI	☐ HİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİRİMİT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ HİŞİMLİ																																														
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ HİŞİMLİ																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6 P7																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 98 ADA / PARSEL 212/68		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 																																															
YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Kapısı değiştirilmiş olup sonradan giriş sahanlığı ve saçak eklenmiştir.																																																
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ İÇİ PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİŞAK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>				ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İÇİ PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																														
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İÇİ PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																														
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																														
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖŞELİ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİRİMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ HİŞİMLİ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ HİŞİMLİ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞELİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİRİMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ HİŞİMLİ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ HİŞİMLİ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖŞELİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİRİMİT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ HİŞİMLİ																																														
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ HİŞİMLİ																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6 P7																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 99 ADA / PARSEL 212/65		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının giriş kapısı ve balkon korkuluğu değiştirilmiş, balkona saçak eklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARK. PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK. PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK. PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 100 ADA / PARSEL 212/66		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARK. PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK. PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK. PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 101 ADA / PARSEL 213/57			YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 			
YAPININ GENEL TANIMI Yapı sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. 1. derece arkeolojik sit alanı içinde bulunan yapının kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.		YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☒ %40'TAN FAZLA ☐ %40'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARSA PARSELİ ☐ KÖŞE PARSELİ YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM KOMAKTAN KONUTA ERİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI		
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜZMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜŞ KATLI ÇATI DÖRME ☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMITİ ☐ ALATURKA KIREMITİ ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☒ İKİ KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTURU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ SİSLEMESİ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ P4 P7 P10 		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 102 ADA / PARSEL 243/3			YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 			
YAPININ GENEL TANIMI Yapı sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının çıkması sonradan ahşapla kaplanmıştır.		YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☒ %40'TAN FAZLA ☐ %40'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARSA PARSELİ ☐ KÖŞE PARSELİ YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM KOMAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜZMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜŞ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMITİ ☐ ALATURKA KIREMITİ ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTURU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ SİSLEMESİ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 103 ADA / PARSEL 243/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 																																															
YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Zemin katı çimento esveli sıra ile kaplı yapının üst katı kerpiç ile sıvanmıştır.																																																
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMLİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARKA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>				ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																														
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																														
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																														
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZDE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI TİPİ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİBİK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ İHTİBİK</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİBİK</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>				YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI	ÇATI TİPİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ İHTİBİK	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİBİK	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI																																														
ÇATI TİPİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ İHTİBİK																																														
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİBİK																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 104 ADA / PARSEL 243/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 																																															
YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.																																																
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMLİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARKA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>				ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																														
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																														
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																														
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZDE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI TİPİ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİBİK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİBİK</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİBİK</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>				YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI	ÇATI TİPİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİBİK	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİBİK	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI																																														
ÇATI TİPİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİBİK																																														
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİBİK																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 105 ADA / PARSEL 243/8		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esası siva ile kaplanmıştır yapının giriş kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARK. PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK. PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK. PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HİPÇEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİPÇEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİPÇEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİSMA	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P4	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

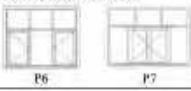
 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 106 ADA / PARSEL 131/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının cephesi çimento esası siva ile kaplıdır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARK. PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☐ DOĞRUDAN</td> <td>☒ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK. PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☐ DOĞRUDAN	☒ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK. PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☐ DOĞRUDAN	☒ DOLAYLI																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HİPÇEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİPÇEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİTİ	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİPÇEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİTİ	☒ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ   P3 P10	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

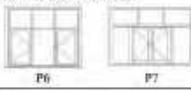
Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 107 ADA / PARSEL 131/2		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının cephesi çimento esası sıva ile kaplanmıştır ve üst kotta bir girişi daha bulunmaktadır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="0"> <tr> <td>YAPININ YERİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ÇİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ÇİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAHALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ ÇİNGİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ ÇİNGİŞMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAAHALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ ÇİNGİŞMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ ÇİNGİŞMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 108 ADA / PARSEL 131/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının zemin katı çimento esası sıva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="0"> <tr> <td>YAPININ YERİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ÇİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ÇİNGİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ ÇİNGİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ ÇİNGİŞMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ ÇİNGİŞMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ ÇİNGİŞMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 109 ADA / PARSEL 230/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ	
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ				
	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 110 ADA / PARSEL 1014		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esaslı sıva ile kaplı yapının giriş kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ	
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ				
	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esaslı sıva ile kaplı yapının giriş kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

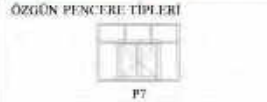
Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 111 ADA / PARSEL 101/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Cephesi çimento esaslı sıva ile kaplı yapının sonradan giriş sahanlığı eklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARKA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DİĞERİ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DİĞERİ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DİĞERİ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DİĞERİ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DİĞERİ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DİĞERİ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 112 ADA / PARSEL 101/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARKA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DİĞERİ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DİĞERİ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DİĞERİ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DİĞERİ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DİĞERİ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DİĞERİ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 113 ADA / PARSEL 241/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı yığına yapın sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMLİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİBİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☒ YÜĞMA ☐ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİBİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİTİ ☐ ALATURKA KIRIMIT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE			
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY			

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 114 ADA / PARSEL 246/14		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapıya sonradan giriz sahınlığı eklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMLİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☐ İHTİBİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜĞMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİBİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİTİ ☐ ALATURKA KIRIMIT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE			
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY			

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 115 ADA / PARSEL 246/13		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının giriş kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOBAKTAN KONUTA ERİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOBAKTAN KONUTA ERİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOBAKTAN KONUTA ERİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="1"> <tr> <td>YAPI TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİBİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİBİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİBİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 116 ADA / PARSEL 246/10		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının giriş kapısı değiştirilmiş ve basamaklar eklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOBAKTAN KONUTA ERİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOBAKTAN KONUTA ERİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOBAKTAN KONUTA ERİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="1"> <tr> <td>YAPI TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİBİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİBİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİBİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 117 ADA / PARSEL 240/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının kapısı pencereleri ve balkon korkulugu değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMLİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARK PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P4	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 118 ADA / PARSEL 281/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMLİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARK PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARK PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P3	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 119 ADA / PARSEL 102/2		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapıda kapı ile pencereler değiştirilmiş ve giriş sahneliği ile balkon soraçtan eklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ ARA PARSEL</td> <td>☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAÇTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARA PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAÇTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARA PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAÇTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPI TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜĞMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİBİK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>					YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜĞMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİBİK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMIT	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN
YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜĞMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİBİK ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMIT	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 120 ADA / PARSEL 102/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ ARA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAÇTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAÇTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİŞİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAÇTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPI TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜĞMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİBİK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>					YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜĞMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMIT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN
YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜĞMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMIT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 121 ADA / PARSEL 102/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMLİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPI TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İRİNGİ ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ İRİNGİ ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ İRİNGİ ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 122 ADA / PARSEL 102/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının kapısı değiştirilmiştir ve giriş sahanlığı eklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİMLİ</td> <td>☒ %10'DAN FAZLA</td> <td>☐ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARA PARSEL</td> <td>☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİBİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																	
ARAZİ EĞİMLİ	☒ %10'DAN FAZLA	☐ %10'DAN AZ																																															
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARA PARSEL	☐ KÖŞE PARSEL																																															
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİBİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																															
SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPI TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İRİNGİ ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İRİNGİ ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İRİNGİ ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 123 ADA / PARSEL 104/10		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari özelliğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ TİKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☒ İKİ KATLI</td> <td>☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ DİŞİK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMITİ</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜTAAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇİMA MÜDHAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>			YAPININ TİKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI	☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİŞİK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMITİ	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜTAAHALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇİMA MÜDHAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DİĞER	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DİĞER	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALIĞI	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN
YAPININ TİKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI	☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİŞİK ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMITİ	☒ ALATURKA KIRIMIT																																														
ÇATI MÜTAAHALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																														
ÇİMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																														
ÇİMA MÜDHAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DİĞER																																														
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DİĞER																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALIĞI																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 124 ADA / PARSEL 252/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari özelliğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İRA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI																																														
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ TİKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ DİŞİK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMITİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜTAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇİMA MÜDHAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>			YAPININ TİKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİŞİK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMITİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜTAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇİMA MÜDHAHALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DİĞER	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DİĞER	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALIĞI	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN
YAPININ TİKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİŞİK ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMITİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																														
ÇATI MÜTAAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☒ VAR																																														
ÇİMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																														
ÇİMA MÜDHAHALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DİĞER																																														
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DİĞER																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALIĞI																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 125 ADA / PARSEL 232/2		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																														
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmış ve kapısı değiştirilmiştir.																																	
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																		
<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:50%; border-right: 1px solid black; padding: 2px;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:50%; padding: 2px;">☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td style="padding: 2px;">☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td style="padding: 2px;">☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="padding: 2px;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>					ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																						
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ																																	
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL																																	
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																																	
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																	
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ																																		
<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:50%; border-right: 1px solid black; padding: 2px;">YAPIM TEKNİĞİ</td> <td style="width:50%; padding: 2px;">☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">KAT SAYISI</td> <td style="padding: 2px;">☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">ÇATI DÖŞEMESİ</td> <td style="padding: 2px;">☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">ÇATI MALZEMESİ</td> <td style="padding: 2px;">☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">ÇATI MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="padding: 2px;">☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">ÇIKMA</td> <td style="padding: 2px;">☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="padding: 2px;">☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">BALKON</td> <td style="padding: 2px;">☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">BALKON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="padding: 2px;">☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">GİRİŞ KOTU</td> <td style="padding: 2px;">☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">GİRİŞ KONTAK</td> <td style="padding: 2px;">☒ KENARDA ☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">GİRİŞ KAPISI</td> <td style="padding: 2px;">☐ OZGEN ☒ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">PENCERELER</td> <td style="padding: 2px;">☒ OZGEN ☒ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">İSKELEME</td> <td style="padding: 2px;">☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">KULLANIM DURUMU</td> <td style="padding: 2px;">☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTAK	☒ KENARDA ☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ OZGEN ☒ İHTİŞAK	PENCERELER	☒ OZGEN ☒ İHTİŞAK	İSKELEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS																																	
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																	
ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI																																	
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT																																	
ÇATI MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR																																	
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK																																	
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR																																	
BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ																																	
BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR																																	
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																	
GİRİŞ KONTAK	☒ KENARDA ☐ MERKEZİ																																	
GİRİŞ KAPISI	☐ OZGEN ☒ İHTİŞAK																																	
PENCERELER	☒ OZGEN ☒ İHTİŞAK																																	
İSKELEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																	
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																	
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ   P6 P10																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 126 ADA / PARSEL 233/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ											
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmemiştir.														
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ															
<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:50%; border-right: 1px solid black; padding: 2px;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:50%; padding: 2px;">☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td style="padding: 2px;">☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td style="padding: 2px;">☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="padding: 2px;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>					ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI			
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ														
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL														
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM														
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI														
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ															
<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:50%; border-right: 1px solid black; padding: 2px;">YAPIM TEKNİĞİ</td> <td style="width:50%; padding: 2px;">☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">KAT SAYISI</td> <td style="padding: 2px;">☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">ÇATI DÖŞEMESİ</td> <td style="padding: 2px;">☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">ÇATI MALZEMESİ</td> <td style="padding: 2px;">☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">ÇATI MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="padding: 2px;">☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">ÇIKMA</td> </tr></table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR	ÇIKMA
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI														
ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI														
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT														
ÇATI MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR														
ÇIKMA															

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 127 ADA / PARSEL 233/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Geleneksel yapım sistemi ile inşa edilen yapıya ek yapılar eklenmiş ve pencereleri ahşap ile kapatılmıştır. Yapının cephesi çimento esaslı sıva ile kaplı ve boyalıdır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☒ İKİ KATLI</td> <td>☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖŞÜMÜ</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ DÜZ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>			YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI	☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞÜMÜ	☒ KIRMA ÇATI	☐ DÜZ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMİT	☒ ALATURKA KİREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DİĞER	PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ DİĞER	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI	☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖŞÜMÜ	☒ KIRMA ÇATI	☐ DÜZ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMİT	☒ ALATURKA KİREMİT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DİĞER																																														
PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ DİĞER																																														
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 128 ADA / PARSEL 233/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının zemin katı tamamen çimento esaslı sıvayla, üst katı kerpiç ile kaplanmıştır. Yapının kapısı ve pencereleri ahşaptır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖŞÜMÜ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ DÜZ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DİĞER</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>			YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞÜMÜ	☐ KIRMA ÇATI	☐ DÜZ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMİT	☒ ALATURKA KİREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DİĞER	PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ DİĞER	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖŞÜMÜ	☐ KIRMA ÇATI	☐ DÜZ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMİT	☒ ALATURKA KİREMİT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DİĞER																																														
PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ DİĞER																																														
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 129 ADA / PARSEL 243/14		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																											
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																											
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																													
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZDE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ BİTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİRİMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ BİTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİRİMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS																																													
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																													
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ BİTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																													
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİRİMİT																																													
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																													
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																													
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																													
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																													
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																													
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																													
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																													
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																													
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																													
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																													
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																													
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																														

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 130 ADA / PARSEL 234/16		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																											
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																											
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilip giriş önüne duvar eklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																													
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZDE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ BİTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☐ ALATURKA KİRİMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ BİTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİRİMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS																																													
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																													
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ BİTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																													
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİRİMİT																																													
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																													
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																													
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																													
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																													
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																													
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																													
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																													
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																													
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																													
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																													
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																													
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																														

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 131 ADA / PARSEL 234/11		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve zemin kat penceresi değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİKLERİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ TEKNİKLERİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİKLERİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT																																														
ÇATI MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																														
ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 132 ADA / PARSEL 234/21		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİKLERİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ TEKNİKLERİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİKLERİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIREMİT																																														
ÇATI MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																														
ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDAAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

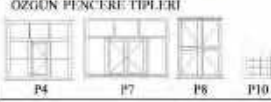
	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 133 ADA / PARSEL 234/23		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ		
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap kerpiç yapıım çehresi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değişim olan yapıım iki girişi mevcuttur.					
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ						
<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI </td> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI </td> </tr> </table>					ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI
ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI					
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ						
<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONUMU GİRİŞ KAPISI PENCERELER SİSLEMESİ KULLANIM DURUMU </td> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☐ MARSİLYA KİREMIT ☒ ALATURKA KİREMIT ☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☐ BALKONSUZ ☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE </td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONUMU GİRİŞ KAPISI PENCERELER SİSLEMESİ KULLANIM DURUMU	☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☐ MARSİLYA KİREMIT ☒ ALATURKA KİREMIT ☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☐ BALKONSUZ ☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONUMU GİRİŞ KAPISI PENCERELER SİSLEMESİ KULLANIM DURUMU	☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☐ MARSİLYA KİREMIT ☒ ALATURKA KİREMIT ☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☐ BALKONSUZ ☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE					
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ   P4 P5						
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY						

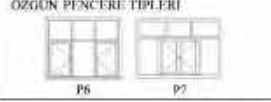
	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 134 ADA / PARSEL 236/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ		
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap kerpiç yapıım çehresi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.					
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ						
<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI </td> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI </td> </tr> </table>					ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI
ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☐ İHTİŞAK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI					
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ						
<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONUMU GİRİŞ KAPISI PENCERELER SİSLEMESİ KULLANIM DURUMU </td> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT ☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK ☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ ☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR ☐ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE </td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONUMU GİRİŞ KAPISI PENCERELER SİSLEMESİ KULLANIM DURUMU	☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT ☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK ☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ ☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR ☐ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONUMU GİRİŞ KAPISI PENCERELER SİSLEMESİ KULLANIM DURUMU	☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT ☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK ☐ YOK/ÖZGÜN ☐ VAR ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ ☐ YOK/ÖZGÜN ☒ VAR ☐ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE					
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 						

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 135 ADA / PARSEL 234/24		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ								
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapıım cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri ahşaptır.											
	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PARSELİN GENEL KONTURU</td> <td style="border: none;">☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">YAPININ PARSELDEKİ KONTURU</td> <td style="border: none;">☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="border: none;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>				ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONTURU	☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONTURU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ											
PARSELİN GENEL KONTURU	☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL											
YAPININ PARSELDEKİ KONTURU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM											
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI											
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none; vertical-align: top;"> YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDHAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTURU GİRİŞ KAPISI PENCERELER İSKELEME KULLANIM DURUMU </td> <td style="width:50%; border: none; vertical-align: top;"> ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ☐ İKİ KENARDA ☒ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ ☐ OPAZIN ☒ RENGİLEMEYİŞ ☒ ÖZGÜN ☐ RENGİLEMEYİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE </td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDHAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTURU GİRİŞ KAPISI PENCERELER İSKELEME KULLANIM DURUMU	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ☐ İKİ KENARDA ☒ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ ☐ OPAZIN ☒ RENGİLEMEYİŞ ☒ ÖZGÜN ☐ RENGİLEMEYİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE						
YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDHAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTURU GİRİŞ KAPISI PENCERELER İSKELEME KULLANIM DURUMU	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ☐ İKİ KENARDA ☒ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ ☐ OPAZIN ☒ RENGİLEMEYİŞ ☒ ÖZGÜN ☐ RENGİLEMEYİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE											
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY												

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 136 ADA / PARSEL 236/2		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ								
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapıım cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri ahşaptır. Çepheye kaplanılmış bir kapının izine rastlanmamaktadır.											
	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PARSELİN GENEL KONTURU</td> <td style="border: none;">☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">YAPININ PARSELDEKİ KONTURU</td> <td style="border: none;">☐ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="border: none;">☐ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>				ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONTURU	☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONTURU	☐ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☐ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ											
PARSELİN GENEL KONTURU	☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL											
YAPININ PARSELDEKİ KONTURU	☐ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM											
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☐ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI											
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none; vertical-align: top;"> YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDHAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTURU GİRİŞ KAPISI PENCERELER İSKELEME KULLANIM DURUMU </td> <td style="width:50%; border: none; vertical-align: top;"> ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☒ MARSİLYA KİREMIT ☒ ALATURKA KİREMIT ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☐ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ ☐ OPAZIN ☒ RENGİLEMEYİŞ ☐ ÖZGÜN ☒ RENGİLEMEYİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE </td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDHAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTURU GİRİŞ KAPISI PENCERELER İSKELEME KULLANIM DURUMU	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☒ MARSİLYA KİREMIT ☒ ALATURKA KİREMIT ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☐ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ ☐ OPAZIN ☒ RENGİLEMEYİŞ ☐ ÖZGÜN ☒ RENGİLEMEYİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE						
YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖŞEMESİ ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU ÇIKMA ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDHAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTURU GİRİŞ KAPISI PENCERELER İSKELEME KULLANIM DURUMU	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ☒ MARSİLYA KİREMIT ☒ ALATURKA KİREMIT ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☐ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ ☐ OPAZIN ☒ RENGİLEMEYİŞ ☐ ÖZGÜN ☒ RENGİLEMEYİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE											
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY												

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

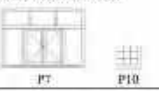
	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 137-138 ADA / PARSEL 234/25-26-27		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Sonradan ikiye bölünen yapı, tuğla kısımları ile kaplanmıştır. Kapısı ve zemin kat pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YAPISI</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İÇİ KENARDA</td> <td>☒ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ YAPISI	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☒ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELLER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YAPISI	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☒ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
PENCERELLER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 139 ADA / PARSEL 236/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YAPISI</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İÇİ KENARDA</td> <td>☒ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ YAPISI	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☒ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELLER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YAPISI	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☒ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
PENCERELLER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 140 ADA / PARSEL 236/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																		
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapıım çehresi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri doğrudur.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width: 25%;">☐ %10'DAN FAZLA</td> <td style="width: 25%;">☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ ARK. PARSEL</td> <td>☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA	☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARK. PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																						
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA	☒ %10'DAN AZ																																				
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARK. PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL																																				
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																				
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																				
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ																																						
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖRME ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ÇİMA ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDHAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTAMU GİRİŞ KAPISI PENCERELLER NİSİME KULLANIM DURUMU </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI</td> </tr> <tr> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>☒ YÖK ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>☐ YÖK ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>☐ YÖK ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ENİĞİMSİ</td> </tr> <tr> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☒ ENİĞİMSİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>☐ KULLANIM</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> <tr> <td>☐ HARBİ</td> <td>☐ HARBİ</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖRME ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ÇİMA ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDHAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTAMU GİRİŞ KAPISI PENCERELLER NİSİME KULLANIM DURUMU	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI</td> </tr> <tr> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>☒ YÖK ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>☐ YÖK ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>☐ YÖK ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ENİĞİMSİ</td> </tr> <tr> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☒ ENİĞİMSİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>☐ KULLANIM</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> <tr> <td>☐ HARBİ</td> <td>☐ HARBİ</td> </tr> </table>	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT	☒ YÖK ÖZGEN	☐ VAR	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA	☐ YÖK ÖZGEN	☒ VAR	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	☐ YÖK ÖZGEN	☒ VAR	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	☐ ÖZGEN	☒ ENİĞİMSİ	☒ ÖZGEN	☒ ENİĞİMSİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	☐ KULLANIM	☒ KULLANILMAYAN	☐ HARBİ	☐ HARBİ
YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖRME ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ÇİMA ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDHAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTAMU GİRİŞ KAPISI PENCERELLER NİSİME KULLANIM DURUMU	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI</td> </tr> <tr> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>☒ YÖK ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>☐ YÖK ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>☐ YÖK ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ENİĞİMSİ</td> </tr> <tr> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☒ ENİĞİMSİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>☐ KULLANIM</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> <tr> <td>☐ HARBİ</td> <td>☐ HARBİ</td> </tr> </table>	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT	☒ YÖK ÖZGEN	☐ VAR	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA	☐ YÖK ÖZGEN	☒ VAR	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	☐ YÖK ÖZGEN	☒ VAR	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	☐ ÖZGEN	☒ ENİĞİMSİ	☒ ÖZGEN	☒ ENİĞİMSİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	☐ KULLANIM	☒ KULLANILMAYAN	☐ HARBİ	☐ HARBİ					
☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																					
☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI																																					
☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI																																					
☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT																																					
☒ YÖK ÖZGEN	☐ VAR																																					
☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA																																					
☐ YÖK ÖZGEN	☒ VAR																																					
☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																					
☐ YÖK ÖZGEN	☒ VAR																																					
☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																					
☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																					
☐ ÖZGEN	☒ ENİĞİMSİ																																					
☒ ÖZGEN	☒ ENİĞİMSİ																																					
☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																					
☐ KULLANIM	☒ KULLANILMAYAN																																					
☐ HARBİ	☐ HARBİ																																					
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																						

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 141 ADA / PARSEL 235/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																		
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapıım çehresi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width: 25%;">☐ %10'DAN FAZLA</td> <td style="width: 25%;">☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☐ ARK. PARSEL</td> <td>☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİK NİZAM</td> <td>☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN</td> <td>☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA	☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARK. PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																						
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA	☒ %10'DAN AZ																																				
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARK. PARSEL	☒ KÖŞE PARSEL																																				
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM	☐ AYRIK NİZAM																																				
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN	☐ DOLAYLI																																				
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ																																						
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖRME ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ÇİMA ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDHAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTAMU GİRİŞ KAPISI PENCERELLER NİSİME KULLANIM DURUMU </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI</td> </tr> <tr> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>☒ YÖK ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>☐ YÖK ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>☐ YÖK ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ENİĞİMSİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ENİĞİMSİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>☐ KULLANIM</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> <tr> <td>☐ HARBİ</td> <td>☐ HARBİ</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖRME ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ÇİMA ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDHAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTAMU GİRİŞ KAPISI PENCERELLER NİSİME KULLANIM DURUMU	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI</td> </tr> <tr> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>☒ YÖK ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>☐ YÖK ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>☐ YÖK ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ENİĞİMSİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ENİĞİMSİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>☐ KULLANIM</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> <tr> <td>☐ HARBİ</td> <td>☐ HARBİ</td> </tr> </table>	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT	☒ YÖK ÖZGEN	☐ VAR	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA	☐ YÖK ÖZGEN	☒ VAR	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	☐ YÖK ÖZGEN	☒ VAR	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	☐ ÖZGEN	☒ ENİĞİMSİ	☐ ÖZGEN	☒ ENİĞİMSİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	☐ KULLANIM	☒ KULLANILMAYAN	☐ HARBİ	☐ HARBİ
YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI DÖRME ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ÇİMA ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDHAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTAMU GİRİŞ KAPISI PENCERELLER NİSİME KULLANIM DURUMU	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI</td> </tr> <tr> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>☒ YÖK ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>☐ YÖK ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>☐ YÖK ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ENİĞİMSİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ ENİĞİMSİ</td> </tr> <tr> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>☐ KULLANIM</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> <tr> <td>☐ HARBİ</td> <td>☐ HARBİ</td> </tr> </table>	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT	☒ YÖK ÖZGEN	☐ VAR	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA	☐ YÖK ÖZGEN	☒ VAR	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	☐ YÖK ÖZGEN	☒ VAR	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	☐ ÖZGEN	☒ ENİĞİMSİ	☐ ÖZGEN	☒ ENİĞİMSİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	☐ KULLANIM	☒ KULLANILMAYAN	☐ HARBİ	☐ HARBİ					
☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																					
☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI																																					
☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI																																					
☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT																																					
☒ YÖK ÖZGEN	☐ VAR																																					
☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA																																					
☐ YÖK ÖZGEN	☒ VAR																																					
☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																					
☐ YÖK ÖZGEN	☒ VAR																																					
☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																					
☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																					
☐ ÖZGEN	☒ ENİĞİMSİ																																					
☐ ÖZGEN	☒ ENİĞİMSİ																																					
☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																					
☐ KULLANIM	☒ KULLANILMAYAN																																					
☐ HARBİ	☐ HARBİ																																					
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																						

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 142 ADA / PARSEL 235/2		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiş pencereleri ise özgüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KÖNÜT ALIŞIM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİĞİ ☐ YÜĞMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☒ İKİ KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE			
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7 P10				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 143 ADA / PARSEL 235/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiş pencereleri ise özgüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KÖNÜT ALIŞIM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİĞİ ☐ YÜĞMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK/ÖZGEN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☒ İKİ KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE			
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 144 ADA / PARSEL 235/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ ARK PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİBİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİBİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELLER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
PENCERELLER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 145 ADA / PARSEL 235/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																												
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplı ve boyalıdır. Kapı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																														
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ ARK PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİBİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☒ DÜK KATLI</td> <td>☐ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİBİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☒ DÜK KATLI	☐ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİBİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☒ DÜK KATLI	☐ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİBİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIREMİT																																														
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																														
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																														
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 146 ADA / PARSEL 235/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																													
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ ARK. PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİBİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖŞEMESİ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİTİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İHTİBİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSNA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIREMİTİ	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİBİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSNA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIREMİTİ																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİBİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİSNA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 147 ADA / PARSEL 235/8		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																													
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ ARK. PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİBİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖŞEMESİ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİTİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İHTİBİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSNA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIREMİTİ	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİBİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSNA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖŞEMESİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIREMİTİ																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİBİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİSNA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 148 ADA / PARSEL 235/9		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARK. PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="0"> <tr> <td>YAPININ YERİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☐ ALATURKA KİRİMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İHTİK KENARDA ☐ İHTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİRİMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ İHTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİRİMİT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ İHTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 149 ADA / PARSEL 235/11		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve zemin kattaki penceresi değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARK. PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="0"> <tr> <td>YAPININ YERİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☐ ALATURKA KİRİMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İHTİK KENARDA ☐ İHTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİRİMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ İHTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİRİMİT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ İHTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 150 ADA / PARSEL 235/28		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 151 ADA / PARSEL 221/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	SİSLEMİ	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
SİSLEMİ	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 152 ADA / PARSEL 235/33		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve zemin kat pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KÖNÜT ALIŞIM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİĞİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖŞELİ ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIRIMIT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGEN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☒ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 153 ADA / PARSEL 235/32		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve zemin kat pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KÖNÜT ALIŞIM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİĞİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖŞELİ ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIRIMIT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☒ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 154 ADA / PARSEL 235/39		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																														
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap keresteli yapıım cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiş alan yapıım pencerelemleri özgündür.																																	
	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PARSELİN GENEL KONTURU</td> <td style="border: none;">☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">YAPININ PARSEL DEĞİ KONTURU</td> <td style="border: none;">☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="border: none;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>				ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONTURU	☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSEL DEĞİ KONTURU	☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																						
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ																																	
PARSELİN GENEL KONTURU	☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL																																	
YAPININ PARSEL DEĞİ KONTURU	☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																																	
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																	
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ																																		
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">YAPIM TEKNİĞİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KAREKAS</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KAT SAYISI</td> <td style="border: none;">☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI DÖRME</td> <td style="border: none;">☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">CATI MALZEMESİ</td> <td style="border: none;">☒ MARSİLYA KİREMLİ ☐ ALATURKA KİREMLİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">CATI MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA</td> <td style="border: none;">☐ DÜK KENARDA ☐ İHTİŞİK KENARDA ☐ İHTİŞİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALKON</td> <td style="border: none;">☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALKON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KOTU</td> <td style="border: none;">☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KONTURU</td> <td style="border: none;">☒ KENARDA ☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KAPISI</td> <td style="border: none;">☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PENCERELER</td> <td style="border: none;">☒ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">İSTİSNA</td> <td style="border: none;">☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KULLANIM DURUMU</td> <td style="border: none;">☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KAREKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	CATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMLİ ☐ ALATURKA KİREMLİ	CATI MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☐ İHTİŞİK KENARDA ☐ İHTİŞİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA ☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSNA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KAREKAS																																	
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																	
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																	
CATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMLİ ☐ ALATURKA KİREMLİ																																	
CATI MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																	
ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☐ İHTİŞİK KENARDA ☐ İHTİŞİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK																																	
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																	
BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ																																	
BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																	
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																	
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA ☐ MERKEZİ																																	
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																	
PENCERELER	☒ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																	
İSTİSNA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																	
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																	
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ   P6 P4																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 155 ADA / PARSEL 235/37		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																				
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap keresteli yapıım cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve zemin kat pencerelemleri değiştirilmiştir.																							
	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PARSELİN GENEL KONTURU</td> <td style="border: none;">☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">YAPININ PARSEL DEĞİ KONTURU</td> <td style="border: none;">☐ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="border: none;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>				ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONTURU	☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSEL DEĞİ KONTURU	☐ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI												
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ																							
PARSELİN GENEL KONTURU	☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL																							
YAPININ PARSEL DEĞİ KONTURU	☐ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																							
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																							
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ																								
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">YAPIM TEKNİĞİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KAREKAS</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KAT SAYISI</td> <td style="border: none;">☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI DÖRME</td> <td style="border: none;">☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">CATI MALZEMESİ</td> <td style="border: none;">☒ MARSİLYA KİREMLİ ☐ ALATURKA KİREMLİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">CATI MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA</td> <td style="border: none;">☐ DÜK KENARDA ☐ İHTİŞİK KENARDA ☐ İHTİŞİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALKON</td> <td style="border: none;">☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALKON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KOTU</td> <td style="border: none;">☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN Y</td></tr></table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KAREKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	CATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMLİ ☐ ALATURKA KİREMLİ	CATI MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☐ İHTİŞİK KENARDA ☐ İHTİŞİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN Y
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KAREKAS																							
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																							
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																							
CATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMLİ ☐ ALATURKA KİREMLİ																							
CATI MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																							
ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☐ İHTİŞİK KENARDA ☐ İHTİŞİK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK																							
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																							
BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ																							
BALKON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																							
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN Y																							

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 156 ADA / PARSEL 235/36		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIREMİT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 157 ADA / PARSEL 235/36		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Sonradan ikiye bölünen yapı anı haldedir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIREMİT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

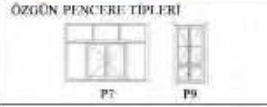
Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 158 ADA / PARSEL 222/10		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİĞİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☒ İKİ KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE				
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 159 ADA / PARSEL 222/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapı ve zemin kat penceresi değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİĞİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☒ İKİ KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE				
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 160 ADA / PARSEL 222/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																													
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Yapının kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ İKİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HİŞEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİŞEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİŞEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 161 ADA / PARSEL 222/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																													
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☐ İKİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HİŞEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELLER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİŞEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİŞEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELLER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																															
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 162 ADA / PARSEL 225/16		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ		
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşâ edilmiştir. Ahşap karkas yapıım cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. İkiye bölünmüş yapı günümüzde atıl haldedir ve yapısal olarak deforme olmuştur.					
	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ARAZİ EĐĐMÜ PARSELİN GENEL KONUMU YAPININ PARSELDEKİ KONUMU SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI </td> </tr> </table>				ARAZİ EĐĐMÜ PARSELİN GENEL KONUMU YAPININ PARSELDEKİ KONUMU SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI
ARAZİ EĐĐMÜ PARSELİN GENEL KONUMU YAPININ PARSELDEKİ KONUMU SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI					
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ						
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> YAPIM TEĐNĐĐİ KAT SAYISI ÇATI ĐĐĐĐĐĐ CATI MALZEMESĐ CATI MĐTAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ ÇĐKMA ÇĐKMA MĐDAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ BALKON BALKON MĐDAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ ĐĐĐĐ KOTU ĐĐĐĐ KONUTU ĐĐĐĐ KAPISI PENCERELER ĐĐĐĐĐĐ KULLANIM ĐĐĐĐĐĐ </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ☐ YĐĐĐĐĐ ☒ AĐĐĐĐĐ KARKAS ☐ ĐĐĐĐ KATLI ☒ ĐĐĐĐ KATLI ☐ ĐĐĐ KATLI ☒ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ YĐĐĐ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ MARSĐLYA KĐĐĐĐĐ ☒ ALATURKA KĐĐĐĐĐ ☒ YOK-ÖĐĐĐĐ ☐ VAR ☒ ĐĐĐ KENARDA ☐ ĐĐĐ KENARDA ☐ ĐĐĐ ĐĐĐĐĐĐ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☒ VAR ☐ ĐĐĐĐĐĐ ☐ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☐ VAR ☒ YOK-KOTUNDAN ☐ YOK-KOTUNDAN-YĐĐĐĐĐ ☐ KENARDA ☒ ĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÖĐĐĐĐĐ ☒ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☒ ÖĐĐĐĐĐ ☐ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÇATI ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ ÇATI ALTIĐĐĐĐ ☐ ÇĐKMA ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ BALKON ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE </td> </tr> </table>					YAPIM TEĐNĐĐİ KAT SAYISI ÇATI ĐĐĐĐĐĐ CATI MALZEMESĐ CATI MĐTAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ ÇĐKMA ÇĐKMA MĐDAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ BALKON BALKON MĐDAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ ĐĐĐĐ KOTU ĐĐĐĐ KONUTU ĐĐĐĐ KAPISI PENCERELER ĐĐĐĐĐĐ KULLANIM ĐĐĐĐĐĐ	☐ YĐĐĐĐĐ ☒ AĐĐĐĐĐ KARKAS ☐ ĐĐĐĐ KATLI ☒ ĐĐĐĐ KATLI ☐ ĐĐĐ KATLI ☒ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ YĐĐĐ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ MARSĐLYA KĐĐĐĐĐ ☒ ALATURKA KĐĐĐĐĐ ☒ YOK-ÖĐĐĐĐ ☐ VAR ☒ ĐĐĐ KENARDA ☐ ĐĐĐ KENARDA ☐ ĐĐĐ ĐĐĐĐĐĐ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☒ VAR ☐ ĐĐĐĐĐĐ ☐ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☐ VAR ☒ YOK-KOTUNDAN ☐ YOK-KOTUNDAN-YĐĐĐĐĐ ☐ KENARDA ☒ ĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÖĐĐĐĐĐ ☒ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☒ ÖĐĐĐĐĐ ☐ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÇATI ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ ÇATI ALTIĐĐĐĐ ☐ ÇĐKMA ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ BALKON ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPIM TEĐNĐĐİ KAT SAYISI ÇATI ĐĐĐĐĐĐ CATI MALZEMESĐ CATI MĐTAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ ÇĐKMA ÇĐKMA MĐDAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ BALKON BALKON MĐDAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ ĐĐĐĐ KOTU ĐĐĐĐ KONUTU ĐĐĐĐ KAPISI PENCERELER ĐĐĐĐĐĐ KULLANIM ĐĐĐĐĐĐ	☐ YĐĐĐĐĐ ☒ AĐĐĐĐĐ KARKAS ☐ ĐĐĐĐ KATLI ☒ ĐĐĐĐ KATLI ☐ ĐĐĐ KATLI ☒ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ YĐĐĐ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ MARSĐLYA KĐĐĐĐĐ ☒ ALATURKA KĐĐĐĐĐ ☒ YOK-ÖĐĐĐĐ ☐ VAR ☒ ĐĐĐ KENARDA ☐ ĐĐĐ KENARDA ☐ ĐĐĐ ĐĐĐĐĐĐ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☒ VAR ☐ ĐĐĐĐĐĐ ☐ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☐ VAR ☒ YOK-KOTUNDAN ☐ YOK-KOTUNDAN-YĐĐĐĐĐ ☐ KENARDA ☒ ĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÖĐĐĐĐĐ ☒ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☒ ÖĐĐĐĐĐ ☐ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÇATI ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ ÇATI ALTIĐĐĐĐ ☐ ÇĐKMA ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ BALKON ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE					
ÖĐĐĐĐ PENCERE TĐĐĐĐĐ   						
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. ĐĐĐ. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY						

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 163 ADA / PARSEL 223/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ		
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşâ edilmiştir. Ahşap karkas yapıım cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiş yapıya sonradan balkon eklenmiştir.					
	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ARAZİ EĐĐMÜ PARSELİN GENEL KONUMU YAPININ PARSELDEKİ KONUMU SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☐ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI </td> </tr> </table>				ARAZİ EĐĐMÜ PARSELİN GENEL KONUMU YAPININ PARSELDEKİ KONUMU SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☐ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI
ARAZİ EĐĐMÜ PARSELİN GENEL KONUMU YAPININ PARSELDEKİ KONUMU SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☐ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI					
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ						
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> YAPIM TEĐNĐĐİ KAT SAYISI ÇATI ĐĐĐĐĐĐ CATI MALZEMESĐ CATI MĐTAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ ÇĐKMA ÇĐKMA MĐDAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ BALKON BALKON MĐDAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ ĐĐĐĐ KOTU ĐĐĐĐ KONUTU ĐĐĐĐ KAPISI PENCERELER ĐĐĐĐĐĐ KULLANIM ĐĐĐĐĐĐ </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ☐ YĐĐĐĐĐ ☒ AĐĐĐĐĐ KARKAS ☐ ĐĐĐĐ KATLI ☒ ĐĐĐĐ KATLI ☐ ĐĐĐ KATLI ☒ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ YĐĐĐ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☒ MARSĐLYA KĐĐĐĐĐ ☐ ALATURKA KĐĐĐĐĐ ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☒ VAR ☐ ĐĐĐ KENARDA ☐ ĐĐĐ KENARDA ☐ ĐĐĐ ĐĐĐĐĐĐ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☒ VAR ☒ ĐĐĐĐĐĐ ☐ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☒ VAR ☒ YOK-KOTUNDAN ☐ YOK-KOTUNDAN-YĐĐĐĐĐ ☐ KENARDA ☒ ĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÖĐĐĐĐĐ ☒ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÖĐĐĐĐĐ ☒ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÇATI ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ ÇATI ALTIĐĐĐĐ ☐ ÇĐKMA ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ BALKON ALTI AĐĐĐĐĐ ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE </td> </tr> </table>					YAPIM TEĐNĐĐİ KAT SAYISI ÇATI ĐĐĐĐĐĐ CATI MALZEMESĐ CATI MĐTAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ ÇĐKMA ÇĐKMA MĐDAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ BALKON BALKON MĐDAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ ĐĐĐĐ KOTU ĐĐĐĐ KONUTU ĐĐĐĐ KAPISI PENCERELER ĐĐĐĐĐĐ KULLANIM ĐĐĐĐĐĐ	☐ YĐĐĐĐĐ ☒ AĐĐĐĐĐ KARKAS ☐ ĐĐĐĐ KATLI ☒ ĐĐĐĐ KATLI ☐ ĐĐĐ KATLI ☒ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ YĐĐĐ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☒ MARSĐLYA KĐĐĐĐĐ ☐ ALATURKA KĐĐĐĐĐ ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☒ VAR ☐ ĐĐĐ KENARDA ☐ ĐĐĐ KENARDA ☐ ĐĐĐ ĐĐĐĐĐĐ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☒ VAR ☒ ĐĐĐĐĐĐ ☐ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☒ VAR ☒ YOK-KOTUNDAN ☐ YOK-KOTUNDAN-YĐĐĐĐĐ ☐ KENARDA ☒ ĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÖĐĐĐĐĐ ☒ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÖĐĐĐĐĐ ☒ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÇATI ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ ÇATI ALTIĐĐĐĐ ☐ ÇĐKMA ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ BALKON ALTI AĐĐĐĐĐ ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEĐNĐĐİ KAT SAYISI ÇATI ĐĐĐĐĐĐ CATI MALZEMESĐ CATI MĐTAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ ÇĐKMA ÇĐKMA MĐDAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ BALKON BALKON MĐDAAĐALE ĐĐĐĐĐĐ ĐĐĐĐ KOTU ĐĐĐĐ KONUTU ĐĐĐĐ KAPISI PENCERELER ĐĐĐĐĐĐ KULLANIM ĐĐĐĐĐĐ	☐ YĐĐĐĐĐ ☒ AĐĐĐĐĐ KARKAS ☐ ĐĐĐĐ KATLI ☒ ĐĐĐĐ KATLI ☐ ĐĐĐ KATLI ☒ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☐ YĐĐĐ ĐĐĐĐĐĐ ÇATI ☒ MARSĐLYA KĐĐĐĐĐ ☐ ALATURKA KĐĐĐĐĐ ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☒ VAR ☐ ĐĐĐ KENARDA ☐ ĐĐĐ KENARDA ☐ ĐĐĐ ĐĐĐĐĐĐ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☒ VAR ☒ ĐĐĐĐĐĐ ☐ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ YOK-ÖĐĐĐĐĐ ☒ VAR ☒ YOK-KOTUNDAN ☐ YOK-KOTUNDAN-YĐĐĐĐĐ ☐ KENARDA ☒ ĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÖĐĐĐĐĐ ☒ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÖĐĐĐĐĐ ☒ ĐĐĐĐĐĐĐĐ ☐ ÇATI ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ ÇATI ALTIĐĐĐĐ ☐ ÇĐKMA ALTI AĐĐĐĐĐ ☐ BALKON ALTI AĐĐĐĐĐ ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE					
ÖĐĐĐĐ PENCERE TĐĐĐĐĐ 						

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 164 ADA / PARSEL 225/14		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİBİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI	
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ YERLEŞİMİ ☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE				
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 165 ADA / PARSEL 224/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİBİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI	
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ YERLEŞİMİ ☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİBİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE				
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ   				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 166 ADA / PARSEL 224/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Pencere ve kapı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ HİŞEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ HİŞEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ HİŞEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 167 ADA / PARSEL 225/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapı ve pencereleri özgün olan yapı günümüzde atıl haldedir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HİŞEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİŞEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİŞEK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
İSTİSMA	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 168 ADA / PARSEL 225/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="0"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜĞMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☐ DÜK KATLI ☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İÇİ KENARDA</td> <td>☐ TTK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜĞMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☐ DÜK KATLI ☒ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ TTK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	İSTİLAJE	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜĞMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☐ DÜK KATLI ☒ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT	☐ ALATURKA KIREMİT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ TTK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																															
İSTİLAJE	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 169 ADA / PARSEL 222/16		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="0"> <tr> <td>YAPININ TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜĞMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☐ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İÇİ KENARDA</td> <td>☐ TTK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜĞMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☐ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ TTK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPININ TEKNİĞİ	☐ YÜĞMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☐ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIREMİT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İÇİ KENARDA	☐ TTK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																															
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P3  P6																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 170 ADA / PARSEL 223/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																											
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																											
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																													
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZDE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İRİŞİK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☒ ALATURKA KIREMİTİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İRİŞİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İRİŞİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İRİŞİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSNA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>			YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İRİŞİK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİTİ	☒ ALATURKA KIREMİTİ	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İRİŞİK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KAPISI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İRİŞİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İRİŞİLMİŞ	İSTİSNA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS																																													
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																													
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☐ İRİŞİK ÇATI																																													
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİTİ	☒ ALATURKA KIREMİTİ																																													
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																													
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İRİŞİK KENARDA																																													
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR																																													
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																													
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																													
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																													
GİRİŞ KAPISI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																													
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İRİŞİLMİŞ																																													
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İRİŞİLMİŞ																																													
İSTİSNA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																													
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN																																													
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																														

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 171 ADA / PARSEL 223/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																											
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																											
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının zemin katı çimento esası sıva ile üst katı kerpiçle kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																													
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZDE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İRİŞİK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☒ ALATURKA KIREMİTİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İRİŞİK KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İRİŞİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İRİŞİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSNA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>			YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İRİŞİK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİTİ	☒ ALATURKA KIREMİTİ	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İRİŞİK KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KAPISI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İRİŞİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İRİŞİLMİŞ	İSTİSNA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS																																													
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																													
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İRİŞİK ÇATI																																													
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİTİ	☒ ALATURKA KIREMİTİ																																													
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☒ VAR																																													
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İRİŞİK KENARDA																																													
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																													
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																													
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGEN	☐ VAR																																													
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																													
GİRİŞ KAPISI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																													
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İRİŞİLMİŞ																																													
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İRİŞİLMİŞ																																													
İSTİSNA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																													
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN																																													
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																														

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 172 ADA / PARSEL 223/3		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																													
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapısı değiştirilmiş, pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ ARK. PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZDE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI TİPİ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİTİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSNA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI TİPİ	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIREMİTİ	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSNA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI TİPİ	☐ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIREMİTİ																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİSNA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 173 ADA / PARSEL 222/11		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET																																													
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmış ve zemin kat pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																															
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ ARK. PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZDE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI TİPİ</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİTİ</td> <td>☐ ALATURKA KIREMİTİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSNA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI TİPİ	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIREMİTİ	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSNA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZDE	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI TİPİ	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİTİ	☐ ALATURKA KIREMİTİ																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																															
İSTİSNA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 174 ADA / PARSEL 221/16-17		YAPININ İŞLEVİ ☐ KONUT ☒ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																														
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır.																																	
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																		
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">PARSELİN GENEL KONTURU</td> <td style="padding: 5px;">☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">YAPININ PARSEL DEĞİ KONTURU</td> <td style="padding: 5px;">☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="padding: 5px;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>					ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONTURU	☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSEL DEĞİ KONTURU	☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																						
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ																																	
PARSELİN GENEL KONTURU	☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL																																	
YAPININ PARSEL DEĞİ KONTURU	☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																																	
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																	
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ																																		
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;">YAPIM TEKNİĞİ</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">KAT SAYISI</td> <td style="padding: 5px;">☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ÇATI DÖŞEMESİ</td> <td style="padding: 5px;">☐ SİMA ÇATI ☐ İRTİFAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ÇATI MALZEMESİ</td> <td style="padding: 5px;">☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU</td> <td style="padding: 5px;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ÇIKMA</td> <td style="padding: 5px;">☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="padding: 5px;">☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">BALCON</td> <td style="padding: 5px;">☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">BALCON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="padding: 5px;">☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">GİRİŞ KOTU</td> <td style="padding: 5px;">☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">GİRİŞ KONTURU</td> <td style="padding: 5px;">☐ KENARDA ☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">GİRİŞ KAPISI</td> <td style="padding: 5px;">☒ ÖZGÜN ☐ RENGİNYİT</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">PENCERELER</td> <td style="padding: 5px;">☒ ÖZGÜN ☐ RENGİNYİT</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">İSKELEME</td> <td style="padding: 5px;">☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALCON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">KULLANIM DURUMU</td> <td style="padding: 5px;">☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞEMESİ	☐ SİMA ÇATI ☐ İRTİFAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	BALCON	☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ	BALCON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN ☐ RENGİNYİT	PENCERELER	☒ ÖZGÜN ☐ RENGİNYİT	İSKELEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALCON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS																																	
KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																	
ÇATI DÖŞEMESİ	☐ SİMA ÇATI ☐ İRTİFAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI																																	
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT																																	
ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																	
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK																																	
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																	
BALCON	☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ																																	
BALCON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																	
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																	
GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ																																	
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN ☐ RENGİNYİT																																	
PENCERELER	☒ ÖZGÜN ☐ RENGİNYİT																																	
İSKELEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALNLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALCON ALTI AHŞAP																																	
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 175 ADA / PARSEL 221/15		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ														
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgündür.																	
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																		
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">PARSELİN GENEL KONTURU</td> <td style="padding: 5px;">☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">YAPININ PARSEL DEĞİ KONTURU</td> <td style="padding: 5px;">☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="padding: 5px;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>					ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONTURU	☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSEL DEĞİ KONTURU	☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI						
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ																	
PARSELİN GENEL KONTURU	☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL																	
YAPININ PARSEL DEĞİ KONTURU	☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																	
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																	
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ																		
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;">YAPIM TEKNİĞİ</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">KAT SAYISI</td> <td style="padding: 5px;">☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ÇATI DÖŞEMESİ</td> <td style="padding: 5px;">☐ SİMA ÇATI ☐ İRTİFAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ÇATI MALZEMESİ</td> <td style="padding: 5px;">☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU</td> <td style="padding: 5px;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ÇIKMA</td> <td style="padding: 5px;">☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="padding: 5px;">☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td></tr></table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖŞEMESİ	☐ SİMA ÇATI ☐ İRTİFAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS																	
KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																	
ÇATI DÖŞEMESİ	☐ SİMA ÇATI ☐ İRTİFAK ÇATI ☒ İKİ EĞİMLİ ÇATI																	
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT																	
ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																	
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☒ YOK																	
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																	

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 176 ADA / PARSEL 260/10		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																														
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapıım çehdesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri öğüdüdür.																																	
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																		
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td style="border: none;">☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td style="border: none;">☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="border: none;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>					ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																						
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ																																	
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL																																	
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																																	
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																	
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ																																		
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">YAPIIM TEKNİĞİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ VİDÖMA ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KAT SAYISI</td> <td style="border: none;">☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI DÖRME</td> <td style="border: none;">☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MALZEMESİ</td> <td style="border: none;">☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA</td> <td style="border: none;">☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA MÜDARİFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALKON</td> <td style="border: none;">☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALKON MÜDARİFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KOTU</td> <td style="border: none;">☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KONTAKU</td> <td style="border: none;">☐ KENARDA ☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KAPISI</td> <td style="border: none;">☒ ÖZGÜN ☐ RENGİŞİMSİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PENCERELER</td> <td style="border: none;">☒ ÖZGÜN ☐ RENGİŞİMSİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">İSİLEME</td> <td style="border: none;">☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KULLANIM DURUMU</td> <td style="border: none;">☒ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIIM TEKNİĞİ	☐ VİDÖMA ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDARİFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDARİFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTAKU	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN ☐ RENGİŞİMSİ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN ☐ RENGİŞİMSİ	İSİLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIIM TEKNİĞİ	☐ VİDÖMA ☒ AHŞAP KARKAS																																	
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																	
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																	
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT																																	
ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																	
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK																																	
ÇIKMA MÜDARİFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																	
BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ																																	
BALKON MÜDARİFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																	
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																	
GİRİŞ KONTAKU	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ																																	
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN ☐ RENGİŞİMSİ																																	
PENCERELER	☒ ÖZGÜN ☐ RENGİŞİMSİ																																	
İSİLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																	
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																	
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ P7																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 177 ADA / PARSEL 477/2		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																										
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapıım çehdesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır ve boyanmıştır. Kapısı ve pencereleri öğüdüdür.																													
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																														
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td style="border: none;">☐ İRA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td style="border: none;">☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="border: none;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>					ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İRA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																		
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ																													
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ İRA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL																													
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																													
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																													
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ																														
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">YAPIIM TEKNİĞİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ VİDÖMA ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KAT SAYISI</td> <td style="border: none;">☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI DÖRME</td> <td style="border: none;">☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MALZEMESİ</td> <td style="border: none;">☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA</td> <td style="border: none;">☒ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA MÜDARİFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALKON</td> <td style="border: none;">☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALKON MÜDARİFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KOTU</td> <td style="border: none;">☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KONTAKU</td> <td style="border: none;">☒ KENARDA ☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KAPISI</td> <td style="border: none;">☒ ÖZGÜN ☐ RENGİŞİMSİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PENCERELER</td> <td style="border: none;">☒ ÖZGÜN <</td></tr></table>					YAPIIM TEKNİĞİ	☐ VİDÖMA ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDARİFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDARİFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTAKU	☒ KENARDA ☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN ☐ RENGİŞİMSİ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN <
YAPIIM TEKNİĞİ	☐ VİDÖMA ☒ AHŞAP KARKAS																													
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																													
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																													
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT ☐ ALATURKA KİREMIT																													
ÇATI MÜHÜRLEME DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																													
ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ ÇEPHE BOYU ☐ YOK																													
ÇIKMA MÜDARİFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																													
BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ																													
BALKON MÜDARİFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																													
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																													
GİRİŞ KONTAKU	☒ KENARDA ☐ MERKEZİ																													
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN ☐ RENGİŞİMSİ																													
PENCERELER	☒ ÖZGÜN <																													

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 178 ADA / PARSEL 260/9		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜZÖLME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☒ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 179 ADA / PARSEL 225/26		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜZÖLME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGEN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 180 ADA / PARSEL 225/27		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSMA ☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 181 ADA / PARSEL 225/28		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞİK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 182 ADA / PARSEL 225/29		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																														
KONUMU   ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşâ edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td style="border: none;">☐ ARK. PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td style="border: none;">☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="border: none;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARK. PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																						
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ																																	
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARK. PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL																																	
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																																	
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																	
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">YAPIM TEKNİĞİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KAT SAYISI</td> <td style="border: none;">☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI DÖRME</td> <td style="border: none;">☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">CATI MALZEMESİ</td> <td style="border: none;">☒ MARSİLYA KİREMİT ☐ ALATURKA KİREMİT</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">CATI MÜHÜRLEME DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA</td> <td style="border: none;">☐ DÜK KENARDA ☐ TTK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALCON</td> <td style="border: none;">☒ BALCONLU ☐ BALCONSUZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALCON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KOTU</td> <td style="border: none;">☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KONUMU</td> <td style="border: none;">☐ KENARDA ☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KAPISI</td> <td style="border: none;">☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PENCERELER</td> <td style="border: none;">☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">İSKELEME</td> <td style="border: none;">☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALCON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KULLANIM DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	CATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMİT ☐ ALATURKA KİREMİT	CATI MÜHÜRLEME DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☐ TTK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	BALCON	☒ BALCONLU ☐ BALCONSUZ	BALCON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSKELEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALCON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS																																	
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																	
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																	
CATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMİT ☐ ALATURKA KİREMİT																																	
CATI MÜHÜRLEME DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																	
ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☐ TTK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK																																	
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																	
BALCON	☒ BALCONLU ☐ BALCONSUZ																																	
BALCON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																	
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																	
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ																																	
GİRİŞ KAPISI	☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																	
PENCERELER	☐ OZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																	
İSKELEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALCON ALTI AHŞAP																																	
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE ÇEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 183 ADA / PARSEL 257/9		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																				
KONUMU   ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ P4 P7	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşâ edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">ARAZİ EĞİMİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td style="border: none;">☐ ARK. PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td style="border: none;">☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM</td> <td style="border: none;">☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARK. PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI												
ARAZİ EĞİMİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ																							
PARSELİN GENEL KONUMU	☐ ARK. PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL																							
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																							
SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																							
YAPININ ÇEPHE ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">YAPIM TEKNİĞİ</td> <td style="width:50%; border: none;">☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">KAT SAYISI</td> <td style="border: none;">☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇATI DÖRME</td> <td style="border: none;">☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">CATI MALZEMESİ</td> <td style="border: none;">☐ MARSİLYA KİREMİT ☒ ALATURKA KİREMİT</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">CATI MÜHÜRLEME DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA</td> <td style="border: none;">☐ DÜK KENARDA ☐ TTK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALCON</td> <td style="border: none;">☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">BALCON MÜDAAFALE DURUMU</td> <td style="border: none;">☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">GİRİŞ KOTU</td> <td style="border: none;">☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr></table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	CATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMİT ☒ ALATURKA KİREMİT	CATI MÜHÜRLEME DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☐ TTK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR	BALCON	☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ	BALCON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK
YAPIM TEKNİĞİ	☐ VİDİMA ☒ AHŞAP KARKAS																							
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI ☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																							
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																							
CATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMİT ☒ ALATURKA KİREMİT																							
CATI MÜHÜRLEME DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																							
ÇIKMA	☐ DÜK KENARDA ☐ TTK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ ÇEPHE BOYU ☐ YOK																							
ÇIKMA MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																							
BALCON	☐ BALCONLU ☒ BALCONSUZ																							
BALCON MÜDAAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																							
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																							

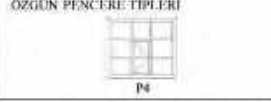
Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 184 ADA / PARSEL 257/17		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI	
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ				
	YAPININ GENEL TANIMI YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ İŞLEVİ TESCİL DURUMU	YAPININ İŞLEVİ TESCİL DURUMU		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ İŞLEVİ TESCİL DURUMU	YAPININ İŞLEVİ TESCİL DURUMU		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 185-186 ADA / PARSEL 225/30		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Yapı sonradan ikiye bölünmüştür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI	
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ				
	YAPININ GENEL TANIMI YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ İŞLEVİ TESCİL DURUMU	YAPININ İŞLEVİ TESCİL DURUMU		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ İŞLEVİ TESCİL DURUMU	YAPININ İŞLEVİ TESCİL DURUMU		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 187 ADA / PARSEL 257/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yığılma geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen kerpiç ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARKA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGEN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONAĞI ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 188 ADA / PARSEL 225/17		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yığılma geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiş ve pencereleri kaponulmuştur.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARKA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGEN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONAĞI ☐ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

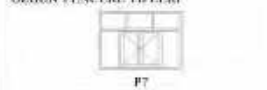
Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 189 ADA / PARSEL 257/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		ARAZI EĞİMLİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİBİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		YAPININ YERLEŞİMİ ☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖŞEMESİ ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİBİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONAĞI ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGEN ☐ İHTİBİK PENCERELER ☒ ÖZGEN ☐ İHTİBİK İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 191 ADA / PARSEL 257/13		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		ARAZI EĞİMLİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİBİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		YAPININ YERLEŞİMİ ☐ YÜZDE ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖŞEMESİ ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİBİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONAĞI ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ İHTİBİK PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ İHTİBİK İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 192 ADA / PARSEL 258/6-7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																														
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen cimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve zemin kat penceresi değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARKİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİŞİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																						
ARAZİ EĞİŞİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ																																	
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL																																	
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																																	
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																	
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																		
<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERİ</td> <td>☐ YÜZGE ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA ☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA ☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERİ	☐ YÜZGE ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA ☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERİ	☐ YÜZGE ☒ AHŞAP KARKAS																																	
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																	
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																	
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KIREMİT ☐ ALATURKA KIREMİT																																	
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR																																	
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																	
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR																																	
BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ																																	
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR																																	
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																	
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA ☐ MERKEZİ																																	
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																	
PENCERELER	☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																	
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																	
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																	
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P2																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																		

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 193 ADA / PARSEL 258/8		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																														
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen cimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve zemin kat penceresi değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>ARAZİ EĞİŞİ</td> <td>☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ</td> </tr> <tr> <td>PARSELİN GENEL KONUMU</td> <td>☒ ARKİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL</td> </tr> <tr> <td>YAPININ PARSELDEKİ KONUMU</td> <td>☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM</td> </tr> <tr> <td>SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM</td> <td>☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI</td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİŞİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ	PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL	YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM	SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																						
ARAZİ EĞİŞİ	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ																																	
PARSELİN GENEL KONUMU	☒ ARKİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL																																	
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM																																	
SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM	☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																	
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																		
<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERİ</td> <td>☐ YÜZGE ☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA ☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA ☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİLAJE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERİ	☐ YÜZGE ☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA ☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERİ	☐ YÜZGE ☒ AHŞAP KARKAS																																	
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																	
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																	
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT																																	
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR																																	
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İHTİK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																	
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR																																	
BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ																																	
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN ☐ VAR																																	
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																	
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA ☐ MERKEZİ																																	
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																	
PENCERELER	☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																	
İSTİLAJE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																	
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																	
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P2																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 194 ADA / PARSEL 259/27		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Yapı sonradan bölünerek yarı cepheye ve üst kata giriş kapısı eklenmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARKİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİĞİ ☐ YÜĞMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIRIMIT ÇATI MÜDAAHALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGEN ☐ VAR ÇIKMA ☒ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGEN ☐ İHTİŞAK PENCERELLER ☒ ÖZGEN ☐ İHTİŞAK İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 195 ADA / PARSEL 257/12		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Yapı ikiye bölünmüş ve kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARKİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİĞİ ☐ YÜĞMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☒ KIRMA ÇATI ☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIRIMIT ÇATI MÜDAAHALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGEN ☐ VAR ÇIKMA ☒ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDAAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ İHTİŞAK PENCERELLER ☒ ÖZGEN ☐ İHTİŞAK İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ   			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

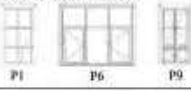
Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 196 ADA / PARSEL 259/28		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının çehresi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPININ YERİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☐ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																																
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİREMIT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONAĞI	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P5																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 197 ADA / PARSEL 257/18		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının çehresi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPININ YERİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☐ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONAĞI</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>İSTİSMA</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																																
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİREMIT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONAĞI	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
İSTİSMA	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 198 ADA / PARSEL 257/19		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARKA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
	<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜĞMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>CATI MAJZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☐ ALATURKA KİRİMİT</td> </tr> <tr> <td>CATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TTEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SİSLEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜĞMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	CATI MAJZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİRİMİT	CATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TTEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	SİSLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜĞMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
CATI MAJZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMIT	☐ ALATURKA KİRİMİT																																																
CATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TTEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
SİSLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 199 ADA / PARSEL 479/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARKA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
	<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜĞMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ DÜK KATLI</td> <td>☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>CATI MAJZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİRİMİT</td> </tr> <tr> <td>CATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TTEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGEN</td> <td>☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SİSLEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜĞMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	CATI MAJZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİRİMİT	CATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TTEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ	SİSLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YÜĞMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ DÜK KATLI	☒ DÜK KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
CATI MAJZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİRİMİT																																																
CATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TTEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGEN	☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
SİSLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

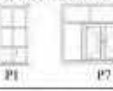
Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 200 ADA / PARSEL 479/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİMLİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA ☒ MERKEZİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> <td></td> </tr> </table>				YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR		ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK		ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR		BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ		BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR		GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK		GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ		GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ		PENCERELER	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ		SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP		KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 201 ADA / PARSEL 479/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmış. Pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİMLİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZME</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KIREMİT</td> <td>☒ ALATURKA KIRIMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA ☒ MERKEZİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> <td></td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> <td></td> </tr> </table>				YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR		ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK		ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR		BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ		BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR		GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK		GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ		GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ		PENCERELER	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ		SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP		KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZME	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☒ KIRMA ÇATI	☐ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KIREMİT	☒ ALATURKA KIRIMIT																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA ☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ																																																
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 202 ADA / PARSEL 479/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİMLİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK/ÖZGEN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☒ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE				
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 203 ADA / PARSEL 479/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİMLİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPININ TEKNİKLERİ ☐ YÜZME ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI DÖRME ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIREMİT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK/ÖZGEN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☒ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK/ÖZGEN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİLAJE ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE				
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 204 ADA / PARSEL 478/11		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının üst katı kerpiçle, zemin katı çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİMLİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARKİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI TİPİ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI TİPİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																																
ÇATI TİPİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																																
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																																
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İHLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 205 ADA / PARSEL 478/8-9		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmış ve boyanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZI EĞİMLİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARKİ PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	<table border="1"> <tr> <td>YAPININ YERLEŞİMİ</td> <td>☐ YÜZGE</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI TİPİ</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMIT</td> <td>☒ ALATURKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KÖNÜMÜ</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İHTİŞAK</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI TİPİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KÖNÜMÜ	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPININ YERLEŞİMİ	☐ YÜZGE	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																																
ÇATI TİPİ	☐ KIRMA ÇATI	☒ İHTİŞAK ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMIT	☒ ALATURKA KİREMIT																																																
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KÖNÜMÜ	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																																
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İHTİŞAK																																																
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 206 ADA / PARSEL 478/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		ARAZI EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ HİŞİC ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIRIMIT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGEN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELLER ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
		TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA İLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 207 ADA / PARSEL 191/28		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esaslı sıva ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		ARAZI EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ HİŞİC ÇATI ☐ YER EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARSİLYA KIREMİT ☒ ALATURKA KIRIMIT ÇATI MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KENARDA ☐ İTİK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDHAFALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGEN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGEN ☒ DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERELLER ☒ ÖZGEN ☐ DEĞİŞTİRİLMİŞ İSTİSMA ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINLIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
		TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 208 AİDA / PARSEL 478/25		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sistemlerinde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen kiremit ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ NİSTAN FAZLA ☒ NİSTAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="1"> <tr> <td>YAPI TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZELİ</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☒ İKİ KATLI</td> <td>☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ DÜŞÜK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARSİLYA KİREMITİ</td> <td>☐ ALATURKA KİREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTAK</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İNŞAAT</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İNŞAAT</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI ARIŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>					YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZELİ	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI	☐ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ DÜŞÜK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMITİ	☐ ALATURKA KİREMITİ	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İKİ KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTAK	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İNŞAAT	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İNŞAAT	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI ARIŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN
YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZELİ	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI	☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ DÜŞÜK ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARSİLYA KİREMITİ	☐ ALATURKA KİREMITİ																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İKİ KENARDA																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONTAK	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İNŞAAT																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İNŞAAT																																															
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI ARIŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 209 AİDA / PARSEL 478/24		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapı sistemlerinde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgün olan yapı nit halde dir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ NİSTAN FAZLA ☒ NİSTAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA GİRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="1"> <tr> <td>YAPI TEKNİĞİ</td> <td>☐ YÜZELİ</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI DÖRME</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ DÜŞÜK ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARSİLYA KİREMITİ</td> <td>☒ ALATURKA KİREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDHAFALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGEN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTAK</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İNŞAAT</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGEN</td> <td>☐ İNŞAAT</td> </tr> <tr> <td>SİSLEMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI ARIŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINLIĞI</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN</td> </tr> </table>					YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZELİ	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI	ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ DÜŞÜK ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMITİ	☒ ALATURKA KİREMITİ	ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İKİ KENARDA	ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTAK	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İNŞAAT	PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İNŞAAT	SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI ARIŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN
YAPI TEKNİĞİ	☐ YÜZELİ	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI DÖRME	☐ KIRMA ÇATI	☒ DÜŞÜK ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARSİLYA KİREMITİ	☒ ALATURKA KİREMITİ																																															
ÇATI MÜDHAFALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İKİ KENARDA																																															
ÇIKMA MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDHAFALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGEN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONTAK	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGEN	☐ İNŞAAT																																															
PENCERELER	☒ ÖZGEN	☐ İNŞAAT																																															
SİSLEMİ	☐ ÇATI ALTI ARIŞAP	☐ ÇATI ALINLIĞI																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 210 ADA / PARSEL 191/64		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapı ve pencereleri ahşaptır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARMERİYA KIREMIT ☒ ALATURKA KIRIMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ÇİDMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇİDMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ İSTİSME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİDMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE				
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 211 ADA / PARSEL 191/64		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapı ve zemin kat penceresi değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİŞİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İRA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ İHTİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARMERİYA KIREMIT ☒ ALATURKA KIRIMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇİDMA ☐ İKİ KENARDA ☐ İTİK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇİDMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUMU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ İSTİSME ☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☒ ÇİDMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE				
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

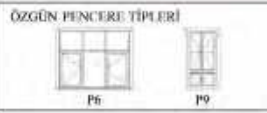
Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 212 ADA / PARSEL 191/25		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		ARAZİ İÇİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☒ İNTEYİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞMA ☒ AHŞAP KARKAS		
		KAT SAYISI ☐ TEK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARMER YA KIREMIT ☐ ALÜTİNGA KIREMIT		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇİKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ SÖNEME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI MİĞİ ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
		TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 213 ADA / PARSEL 479/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARİT
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		ARAZİ İÇİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KÖNÜMÜ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KÖNÜMÜ ☐ İNTEYİK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞMA ☒ AHŞAP KARKAS		
		KAT SAYISI ☐ TEK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☒ KIRMA ÇATI ☐ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARMER YA KIREMIT ☒ ALÜTİNGA KIREMIT		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ÇİKMA ☒ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KÖNÜMÜ ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ SÖNEME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☒ ÇATI ALTI MİĞİ ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
		TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 214 ADA / PARSEL 479/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı arva ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİNE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☒ KUTLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 215 ADA / PARSEL 190/8		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı arva ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİNE</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☒ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☒ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİNE	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☒ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☒ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LİNE	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☒ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☒ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 216 ADA / PARSEL 190/20		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alınan karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı arka ile kaplanmış ve boyanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHAZI EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AÜŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARMİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖNEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AÜŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖNEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AÜŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖNEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 217 ADA / PARSEL 190/10		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alınan karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı arka ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapılan özgün, pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHAZI EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AÜŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARMİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖNEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AÜŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖNEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AÜŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖNEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 218 ADA / PARSEL 191/20		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıra ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilen yapı günümüzde şu haldedir:	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİLGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSELE ☐ KÖŞE PARSELE YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTHİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İRTHİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMITİ</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİNE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRTHİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMITİ	☐ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRTHİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMITİ	☐ ALATIRKA KIREMITİ																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 219 ADA / PARSEL 191/18-19		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıra ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİLGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSELE ☐ KÖŞE PARSELE YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTHİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İRTHİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBİLYA KIREMITİ</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİNE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRTHİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRTHİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 220 ADA / PARSEL 191/62		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alışıp karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı aya ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İZDİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ ALIŞIP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARMİLYA KIREMITİ</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ERİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>ERİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>ERİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHSAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞIP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMİLYA KIREMITİ	☐ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ERİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	ERİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	ERİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞIP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMİLYA KIREMITİ	☐ ALATIRKA KIREMITİ																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ERİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
ERİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
ERİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 221 ADA / PARSEL 190/11		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alışıp karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı aya ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İZDİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ ALIŞIP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARMİLYA KIREMITİ</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ERİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>ERİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>ERİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHSAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞIP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMİLYA KIREMITİ	☐ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ERİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	ERİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	ERİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞIP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMİLYA KIREMITİ	☐ ALATIRKA KIREMITİ																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																																
ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ERİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
ERİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
ERİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KÖRÜME BİLİM DALI TOKAT İLİ TÜRKAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 222 ADA / PARSEL 191/9		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ		
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir. Bir kısmı yıkılan yapı günümüzde aklı haldedir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ <table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;"> ARAZİ EĞİMİ PARSELİN GENEL KONTURU YAPININ PARSELERDEKİ KONTURU SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM </td> <td style="width:50%; border: none;"> ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☒ DİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI </td> </tr> </table>			ARAZİ EĞİMİ PARSELİN GENEL KONTURU YAPININ PARSELERDEKİ KONTURU SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☒ DİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI
ARAZİ EĞİMİ PARSELİN GENEL KONTURU YAPININ PARSELERDEKİ KONTURU SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM	☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL ☒ DİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI					
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ						
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none; vertical-align: top;"> YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI FORMU ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ÇİMA ÇİMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTURU GİRİŞ KAPISI PENCERELER SÖNEME KUTLANIM DURUMU </td> <td style="width:50%; border: none; vertical-align: top;"> ☐ YÖĞMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ TEK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☒ KIRMA ÇATI ☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK BÖLÜMLÜ ÇATI ☐ MARSELYA KIREMITİ ☒ ALATIRKA KIREMITİ ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ ☐ SÖNEME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☐ KUTLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE </td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI FORMU ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ÇİMA ÇİMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTURU GİRİŞ KAPISI PENCERELER SÖNEME KUTLANIM DURUMU	☐ YÖĞMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ TEK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☒ KIRMA ÇATI ☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK BÖLÜMLÜ ÇATI ☐ MARSELYA KIREMITİ ☒ ALATIRKA KIREMITİ ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ ☐ SÖNEME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☐ KUTLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ KAT SAYISI ÇATI FORMU ÇATI MALZEMESİ ÇATI MÜDAAFALE DURUMU ÇİMA ÇİMA MÜDAAFALE DURUMU BALKON BALKON MÜDAAFALE DURUMU GİRİŞ KOTU GİRİŞ KONTURU GİRİŞ KAPISI PENCERELER SÖNEME KUTLANIM DURUMU	☐ YÖĞMA ☒ AHŞAP KARKAS ☐ TEK KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☒ KIRMA ÇATI ☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK BÖLÜMLÜ ÇATI ☐ MARSELYA KIREMITİ ☒ ALATIRKA KIREMITİ ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ ☐ SÖNEME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☐ KUTLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE					
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY						

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 224 ADA / PARSEL 191/68		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıra ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBELYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖNEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBELYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖNEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBELYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖNEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 225 ADA / PARSEL 191/8		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıra ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBELYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖNEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBELYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖNEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBELYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																																
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖNEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 226 ADA / PARSEL 211/14		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alınp karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
		YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ ALIŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☒ KIRMA ÇATI ☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARBİLYA KIREMIT ☒ ALATIRKA KIREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTURU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ SÖNEME ☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 227 ADA / PARSEL 211/15		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alınp karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
		YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ ALIŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☒ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☒ KIRMA ÇATI ☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARBİLYA KIREMIT ☒ ALATIRKA KIREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTURU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ SÖNEME ☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 228 ADA / PARSEL 211/16		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının zemin kat penceresi değiştirilmiştir. Yapının giriş nişi üçgen plandaştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRİTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOKLAVLI		
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ İRİ KATLI ☐ DÜ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARBİLYA KIREMIT ☐ ALATIRKA KIREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇİBMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTUMU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCİRELER ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ SÖZLEME ☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KUTLANIM DURUMU ☒ KUTLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE					
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7					
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 229 ADA / PARSEL 211/17		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve zemin kat penceresi değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRİTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOKLAVLI		
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ İRİ KATLI ☐ DÜ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARBİLYA KIREMIT ☒ ALATIRKA KIREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ÇİBMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTUMU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCİRELER ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ SÖZLEME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KUTLANIM DURUMU ☐ KUTLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE					
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P1					
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 230 ADA / PARSEL 211/18		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET																																													
	KONUMU 		YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alışıp karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.		YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İRA PARSEL ☐ RÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İNTERİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																													
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AĞŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İFŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİNE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AĞŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AĞŞAP ☐ BALKON ALTI AĞŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☒ KUTLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AĞŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İFŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AĞŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AĞŞAP ☐ BALKON ALTI AĞŞAP	KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AĞŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İFŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AĞŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AĞŞAP ☐ BALKON ALTI AĞŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 231 ADA / PARSEL 211/19		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET																																													
	KONUMU 		YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alışıp karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.		YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İRA PARSEL ☐ RÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İNTERİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																													
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AĞŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İFŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİNE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AĞŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AĞŞAP ☐ BALKON ALTI AĞŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AĞŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İFŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AĞŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AĞŞAP ☐ BALKON ALTI AĞŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AĞŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İFŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AĞŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AĞŞAP ☐ BALKON ALTI AĞŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 232 ADA / PARSEL 211/20		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı anı ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İNTERİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBULYA KIREMITİ</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖNEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBULYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖNEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBULYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ																																															
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																															
SÖNEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 233 ADA / PARSEL 211/21		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi boyanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İNTERİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☒ İKİ KATLI</td> <td>☐ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBULYA KIREMITİ</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖNEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI	☐ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBULYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖNEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☒ İKİ KATLI	☐ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBULYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ																																															
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																															
ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																															
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																															
SÖNEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 234 ADA / PARSEL 191/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
	KONUSU 		YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı arça ile kaplanmıştır ve boyanmıştır. Kapısı ve zemin kat penceresi değiştirilmiştir.		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  		YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUSU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUSU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI			
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARBULYA KIREMIT ☐ ALATIRKA KIREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇİMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇİMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUSU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ SÖSEME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE					
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 235 ADA / PARSEL 191/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
	KONUSU 		YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının üst kat karpç ile, zemin kat çimento esastlı arça ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgündür.		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 		YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUSU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUSU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI			
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARBULYA KIREMIT ☐ ALATIRKA KIREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇİMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇİMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONUSU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ SÖSEME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE					
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 236 ADA / PARSEL 191/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının kapısı ve penceresi değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBULYA KIREMITİ</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSELMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBULYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBULYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

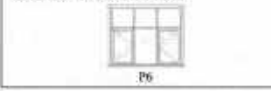
	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 237 ADA / PARSEL 191/71		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının zemin katında pek çok müdahale görülmektedir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBULYA KIREMITİ</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSELMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBULYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBULYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 238 ADA / PARSEL 191/58		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmış ve boyanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 239 ADA / PARSEL 211/27		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapısı ve pencereleri örgilidir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																																
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 240 ADA / PARSEL 191/66-67		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri örgünlüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖRGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖRGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 241 ADA / PARSEL 191/16		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının kapısı ve pencereleri örgünlüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖRGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖRGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 242 ADA / PARSEL 209/13		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																															
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																															
SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 243 ADA / PARSEL 211/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																															
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																															
SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 244 ADA / PARSEL 190/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Alıng karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri örgüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İNTERİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AÜŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☒ KIRMA ÇATI ☐ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARMERİYA KIREMIT ☒ ALATIRKA KIREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTURU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ SÖSE LİNE ☐ ÇATI ALTI AHSAP ☐ ÇATI ALTI DİĞE ☐ ÇIKMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 245 ADA / PARSEL 190/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Alıng karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve zemin kat penceresi değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İNTERİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AÜŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARMERİYA KIREMIT ☒ ALATIRKA KIREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTURU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ SÖSE LİNE ☐ ÇATI ALTI AHSAP ☐ ÇATI ALTI DİĞE ☐ ÇIKMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 246 ADA / PARSEL 190/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Alışıp karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİLGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ KATLI ☐ DİŞİ KATLI YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İNTERİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ ALIŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÖK KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İNTERİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSELMİ</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHSAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☒ KUTLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÖK KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İNTERİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖSELMİ	☒ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP	KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÖK KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İNTERİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSELMİ	☒ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 247 ADA / PARSEL 190/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Alışıp karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİLGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ İÇİ KATLI ☐ DİŞİ KATLI YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İNTERİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ ALIŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÖK KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İNTERİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSELMİ</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHSAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÖK KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İNTERİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖSELMİ	☒ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÖK KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İNTERİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSELMİ	☒ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 248 ADA / PARSEL 190/18		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET																																													
	KONUMU 		YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esası sıva ile kaplanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.		YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																													
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARMER YA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİNE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMER YA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR		ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMER YA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																																	
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 249 ADA / PARSEL 190/19		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET																																													
	KONUMU 		YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının üst kat kerpiçe zemin kat ise çimento esası sıva ile kaplanmıştır.		YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																													
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 		YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARMER YA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİNE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMER YA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMER YA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 250 ADA / PARSEL 190/8		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri örgünlüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBELYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖRGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖRGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBELYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBELYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 251 ADA / PARSEL 189/8		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri örgünlüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBELYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖRGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖRGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBELYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ HESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBELYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖRGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 252 ADA / PARSEL 189/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alıng karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı arı ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİ LİGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İRA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOKAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞMA</td> <td>☒ ALIŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İRTİŞİK ÇATI ☐ İKİ EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARMİLYA KİREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHIŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHIŞAP ☐ ÇİBMA ALTI AHIŞAP ☐ BALKON ALTI AHIŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☒ KUTLANIMLAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ ALIŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İRTİŞİK ÇATI ☐ İKİ EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMİLYA KİREMIT	☐ ALATIRKA KİREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİMİ	☐ ÇATI ALTI AHIŞAP	☐ ÇATI ALTI AHIŞAP ☐ ÇİBMA ALTI AHIŞAP ☐ BALKON ALTI AHIŞAP	KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANIMLAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ ALIŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İRTİŞİK ÇATI ☐ İKİ EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMİLYA KİREMIT	☐ ALATIRKA KİREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LİMİ	☐ ÇATI ALTI AHIŞAP	☐ ÇATI ALTI AHIŞAP ☐ ÇİBMA ALTI AHIŞAP ☐ BALKON ALTI AHIŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANIMLAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 253 ADA / PARSEL 189/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alıng karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı arı ile kaplanmış ve boyanmıştır. Pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİ LİGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İRA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOKAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞMA</td> <td>☒ ALIŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İRTİŞİK ÇATI ☐ İKİ EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARMİLYA KİREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KİREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİMİ</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHIŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHIŞAP ☒ ÇİBMA ALTI AHIŞAP ☒ BALKON ALTI AHIŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☒ KUTLANIMLAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ ALIŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRTİŞİK ÇATI ☐ İKİ EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMİLYA KİREMIT	☐ ALATIRKA KİREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİMİ	☒ ÇATI ALTI AHIŞAP	☐ ÇATI ALTI AHIŞAP ☒ ÇİBMA ALTI AHIŞAP ☒ BALKON ALTI AHIŞAP	KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANIMLAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ ALIŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRTİŞİK ÇATI ☐ İKİ EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMİLYA KİREMIT	☐ ALATIRKA KİREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ İKİ KENARDA ☐ İKİ MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LİMİ	☒ ÇATI ALTI AHIŞAP	☐ ÇATI ALTI AHIŞAP ☒ ÇİBMA ALTI AHIŞAP ☒ BALKON ALTI AHIŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANIMLAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

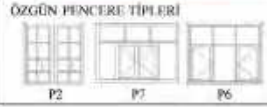
Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 254 ADA / PARSEL 259/18		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının kapısı ve pencereleri örgünlüdür. Yapı günümüzde aul haldedir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP LİGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOKLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARMER YA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖRGÜN</td> <td>☐ DİĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCİRELER</td> <td>☒ ÖRGÜN</td> <td>☐ DİĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMER YA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖRGÜN	☐ DİĞİŞMİŞ	PENCİRELER	☒ ÖRGÜN	☐ DİĞİŞMİŞ	SÖSE LİMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMER YA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖRGÜN	☐ DİĞİŞMİŞ																																																
PENCİRELER	☒ ÖRGÜN	☐ DİĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LİMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ   																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 255 ADA / PARSEL 259/29		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı arva ile kaplanmıştır. Kapısı ve üst kat penceresi değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP LİGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOKLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARMER YA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖRGÜN</td> <td>☒ DİĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCİRELER</td> <td>☐ ÖRGÜN</td> <td>☒ DİĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMER YA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖRGÜN	☒ DİĞİŞMİŞ	PENCİRELER	☐ ÖRGÜN	☒ DİĞİŞMİŞ	SÖSE LİMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMER YA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖRGÜN	☒ DİĞİŞMİŞ																																																
PENCİRELER	☐ ÖRGÜN	☒ DİĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LİMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ   																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 256 ADA / PARSEL 259/19		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİ LİGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ					
	YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ İRFİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARBİLYA KİREMIT ☐ ALATIRKA KİREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇİMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇİMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ERİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ERİŞ KONTUMU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ ERİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ SÖZ LEME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KUT LANIM DURUMU ☐ KUT LANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE				
	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 257 ADA / PARSEL 261/18		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİ LİGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İHTİŞİK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ					
	YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☒ KIRMA ÇATI ☐ İRFİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARBİLYA KİREMIT ☒ ALATIRKA KİREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇİMA ☒ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇİMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ERİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ERİŞ KONTUMU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ ERİŞ KAPISI ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ SÖZ LEME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KUT LANIM DURUMU ☐ KUT LANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE				
	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 258 ADA / PARSEL 259/25		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alıng karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİLGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ ALIŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBELYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖNEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHSAP</td> <td>☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR		ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK		ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR		BALKON	☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ		BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR		GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖNEME	☒ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																																	
ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																	
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																																	
BALKON	☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ																																																	
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																																	
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖNEME	☒ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 259 ADA / PARSEL 259/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alıng karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır ve boyanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİLGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ ALIŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBELYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖNEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHSAP</td> <td>☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR		ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK		ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR		BALKON	☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ		BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR		GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖNEME	☐ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																																	
ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																	
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																																	
BALKON	☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ																																																	
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR																																																	
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖNEME	☐ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 260 ADA / PARSEL 261/19		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı arya ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖNEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖNEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																																
ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖNEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

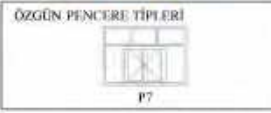
	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 261 ADA / PARSEL 261/33		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı arya ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖNEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☒ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖNEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☒ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖNEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☒ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 262 ADA / PARSEL 258/10-11		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Alışıp karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ ALIŞIP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBELYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTROLÜ</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞIP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTROLÜ	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞIP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTROLÜ	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 263 ADA / PARSEL 261/22		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Alışıp karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmıştır. Kapı ve zemin kat penceresi değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İRTİFAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ ALIŞIP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBELYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTROLÜ</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞIP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTROLÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞIP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTROLÜ	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNYUM ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 264 ADA / PARSEL 254/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜŞ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ BEŞİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBULYA KIREMITİ</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖNEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜŞ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ BEŞİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBULYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖNEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜŞ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ BEŞİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBULYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖNEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 265 ADA / PARSEL 38		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜŞ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ BEŞİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBULYA KIREMITİ</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖNEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜŞ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ BEŞİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBULYA KIREMITİ	☐ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖNEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜŞ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ BEŞİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBULYA KIREMITİ	☐ ALATIRKA KIREMITİ																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖNEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☒ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 266 ADA / PARSEL 261/9		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 		
YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alışıp karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.			
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI			
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ ALIŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARBİLYA KIREMIT ☐ ALATIRKA KIREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇİKMA ☒ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTUMU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ SÖZLEME ☐ ÇATI ALTI AHSAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY			

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 267 ADA / PARSEL 261/10		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 		
YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alışıp karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.			
YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI			
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ ALIŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARBİLYA KIREMIT ☐ ALATIRKA KIREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇİKMA ☒ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTUMU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ SÖZLEME ☐ ÇATI ALTI AHSAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİKMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY			

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 268 ADA / PARSEL 261/14-15		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET																																											
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																											
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri örgüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																													
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
	<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HİFSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBELYA KIREMITİ</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSELMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>			YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİFSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																													
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																													
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİFSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																													
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ																																													
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																													
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																													
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																													
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																													
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																													
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																													
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																													
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																													
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																													
SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																													
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																													
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																														

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 269 ADA / PARSEL 261/35		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET																																											
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																											
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının kapısı ve pencereleri örgüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ																																													
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																														
	<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HİFSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBELYA KIREMITİ</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSELMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>			YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİFSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																													
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																													
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİFSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																													
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ																																													
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																													
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																													
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																													
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																													
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																													
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																													
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																													
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																													
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																													
SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																													
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																													
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																														

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 270 ADA / PARSEL 187/12		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ ROŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ DÜK KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ HİFSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PİNCİRELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☒ KUTLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ DÜK KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİFSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PİNCİRELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ DÜK KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ HİFSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PİNCİRELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LİMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

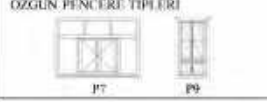
	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 271 ADA / PARSEL 187/16		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleli özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ ROŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ DÜK KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ HİFSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PİNCİRELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☒ KUTLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ DÜK KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ HİFSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PİNCİRELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ DÜK KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ HİFSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PİNCİRELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LİMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 272 ADA / PARSEL 187/13		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı arka ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İRFİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İRFİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İRFİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☒ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 273 ADA / PARSEL 187/14		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı arka ile kaplanmıştır. Kapısı ve zemin kat pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İRFİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☒ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İRFİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☒ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İRFİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMÜĞE ☒ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☒ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 274 ADA / PARSEL 189/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alıng karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı avla ile kaplanmıştır ve boyanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPIM TEKNİĞİ		
		☐ YİĞİMA ☒ ALIŞAP KARKAS ☐ İKİ KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☐ BEŞİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI ☐ MARMİLYA KIREMIT ☒ ALATIRKA KIREMIT		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	☐ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALIŞ ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
		TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 275 ADA / PARSEL 188/11		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alıng karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı avla ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPIM TEKNİĞİ		
		☐ YİĞİMA ☒ ALIŞAP KARKAS ☐ İKİ KATLI ☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI ☐ KIRMA ÇATI ☐ BEŞİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI ☐ MARMİLYA KIREMIT ☒ ALATIRKA KIREMIT		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	☐ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALIŞ ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
		TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 276 ADA / PARSEL 188/12		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alınp karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıra ile kaplanmıştır. Kapısı değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ ROŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHSAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İRİSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARMER YA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSELMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHSAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHSAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRİSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMER YA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHSAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRİSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMER YA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 277 ADA / PARSEL 188/13		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alınp karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıra ile kaplanmıştır. Çatı kat penceresi değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ ROŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHSAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İRİSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARMER YA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSELMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHSAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHSAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRİSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMER YA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHSAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRİSİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMER YA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHSAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHSAP ☐ BALKON ALTI AHSAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 278 ADA / PARSEL 188/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 																																															
YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Yapı sonradan ikiye bölünmüştür.		YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																														
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																														
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																														
ÇIKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																														
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																														
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																														
SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 279 ADA / PARSEL 188/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 																																															
YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.		YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>				YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																														
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																														
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																														
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																														
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																														
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																														
SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 280 ADA / PARSEL 188/1		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alıng karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmış boyanmıştır. Kapısı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ ALIŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARMİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☒ KUTLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARMİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P4																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 281 ADA / PARSEL 209/10		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alıng karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmış boyanmıştır. Kapısı ve pencereleri özgündür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ ALIŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARMİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ ALIŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARMİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSE LEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ   P9 P10																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 282 ADA / PARSEL 187/20		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı avla ile kaplanmış ve boyanmıştır. Kapı ve pencereleri örgüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİLGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARBULYA KIREMIT ☒ ALATIRKA KIREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTURU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ SÖNEME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 283 ADA / PARSEL 187/21		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı avla ile kaplanmış ve boyanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİLGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARBULYA KIREMIT ☒ ALATIRKA KIREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTURU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ SÖNEME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE	ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 			
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 284 ADA / PARSEL 186/4-5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alagap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İNTERİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
		YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AĞŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☒ KIRMA ÇATI ☐ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARBİLYA KİREMLİ ☐ ALATIRKA KİREMLİ ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTURU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ SÖNEME ☒ ÇATI ALTI AĞŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AĞŞAP ☐ BALKON ALTI AĞŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 285 ADA / PARSEL 186/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapıım sisteminde inşa edilmiştir. Alagap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı sıva ile kaplanmıştır. Pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ İÇİ PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ İNTERİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA İRİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
		YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AĞŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARBİLYA KİREMLİ ☐ ALATIRKA KİREMLİ ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTURU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ PENCERELER ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ SÖNEME ☒ ÇATI ALTI AĞŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☒ ÇIKMA ALTI AĞŞAP ☐ BALKON ALTI AĞŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 286 ADA / PARSEL 183/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmıştır. Kapı ve pencereleri örgüdür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ ROŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																
	<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBELYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ</td> <td>☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PİNCİRELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİNE</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR		ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ	☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PİNCİRELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİNE	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																														
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																															
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ	☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																														
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																														
PİNCİRELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																														
SÖSE LİNE	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
ÖZGÜN PİNCERE TİPLERİ  P3																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 287 ADA / PARSEL 209/7		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																												
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastı sıva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ ROŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																														
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																
	<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBELYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ</td> <td>☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PİNCİRELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİNE</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>			YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR		ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ	☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PİNCİRELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİNE	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																														
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																														
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																														
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																														
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR																																															
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ	☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																														
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																														
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																														
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																														
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																														
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																														
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																														
PİNCİRELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																														
SÖSE LİNE	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																														
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																														
ÖZGÜN PİNCERE TİPLERİ  P7																																																
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 288 ADA / PARSEL 209/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı arva ile kaplanmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☐ BEŞİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARMER YA KIREMIT ☒ ALATIRKA KIREMIT		
		ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ÇİBMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTROLÜ ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PİNCİRELER ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ SÖSELMİ ☒ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
ÖZGÜN PİNCERE TİPLERİ   P1 P2				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI	ENVANTER NO 289 ADA / PARSEL 259/13		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET
				TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı geleneksel yapım sisteminde inşa edilmiştir. Ahşap karkas yapının cephesi tamamen çimento esastlı arva ile kaplanmıştır. Pencere ve kapıları değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ		
		ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ	YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☐ BEŞİK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARMER YA KIREMIT ☒ ALATIRKA KIREMIT		
		ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇİBMA ☒ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☒ BALKONLU ☐ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTROLÜ ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ PİNCİRELER ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ SÖSELMİ ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALTI ALÜMİNE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE		
ÖZGÜN PİNCERE TİPLERİ   P6 P8				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 290 ADA / PARSEL 234/6		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yanotan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çimento eseli sıva ile kaplı yapının kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİLGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜŞ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İRFİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSELMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☒ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜŞ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İRFİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☒ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜŞ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ İRFİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☒ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P4																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 291 ADA / PARSEL 234/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yanotan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİLGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜŞ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ İRFİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSELMİ</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜŞ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRFİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜŞ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ İRFİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİBMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖSELMİ	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P5																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 292 ADA / PARSEL 234/29		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının cephesi çimenin etrafı siva ile kaplanmış, kapı ve pencereleri değiştirilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİĞMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİĞMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖNEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİĞMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☒ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİĞMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİĞMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖNEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİĞMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİĞMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																																
ÇİĞMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☒ YOL KOTUNDAN	☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖNEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİĞMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☒ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

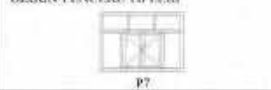
	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 293 ADA / PARSEL 234/29		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutlarını yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ <table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİĞMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİĞMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖNEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİĞMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİĞMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİĞMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖNEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİĞMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																																
ÇİĞMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİĞMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONTURU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCERELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖNEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİĞMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

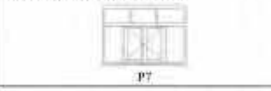
Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 294 ADA / PARSEL 234/28		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Cephesi çinermi esası sıra ile kaplı yapı sonradan ikinci bölünmüştür.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİLGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																															
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																															
SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 295 ADA / PARSEL 225/13		YAPININ İŞLEVİ ☒ KONUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yansıtan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının giriş kapısı değiştirilmiş ve giriş sağanak elemanıdır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AMAZİLGİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTURU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																															
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																															
ÇIKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONTURU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																															
SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 296 ADA / PARSEL 225/9		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yanotun sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir. Yapının girişi yol kotu yükseldiği için alta kalmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUSU ☒ ARA PARSEL ☐ ROŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUSU ☒ İNTEYİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İPEK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBELYA KIREMITİ</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUSU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİNE</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ İPEK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUSU	☐ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ İPEK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBELYA KIREMITİ	☒ ALATIRKA KIREMITİ																																															
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☒ VAR																																															
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUSU	☐ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																															
SÖSE LİNE	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 297 ADA / PARSEL 225/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yanotun sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUSU ☒ ARA PARSEL ☐ ROŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUSU ☒ İNTEYİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="0"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞİMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ İPEK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBELYA KIREMITİ</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK/ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUSU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCERELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LİNE</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KULLANIM DURUMU</td> <td>☐ KULLANILAN</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ İPEK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBELYA KIREMITİ	☐ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUSU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LİNE	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞİMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☐ İPEK ÇATI ☒ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBELYA KIREMITİ	☐ ALATIRKA KIREMITİ																																															
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☒ VAR																																															
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																															
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK/ÖZGÜN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONUSU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																															
PENCERELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																															
SÖSE LİNE	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KULLANIM DURUMU	☐ KULLANILAN	☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 298 ADA / PARSEL 256/24		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yanottan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ ROŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCİRELER</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCİRELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMIT	☐ ALATIRKA KIREMIT																																															
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																															
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONTUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																															
PENCİRELER	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																															
SÖSE LEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P7  P10																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

 ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 299 ADA / PARSEL 256/23		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARİT TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yanottan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sisteminde inşa edilmiştir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ ROŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞİK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																	
<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☐ MARBİLYA KIREMIT</td> <td>☒ ALATIRKA KIREMIT</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONTUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☒ ÖZGÜN</td> <td>☐ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCİRELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖSE LEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☐ KUTLANILAN</td> <td>☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>					YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONTUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ	PENCİRELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖSE LEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ AHŞAP KARKAS																																															
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI																																															
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ BEŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																															
ÇATI MALZEMESİ	☐ MARBİLYA KIREMIT	☒ ALATIRKA KIREMIT																																															
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
ÇİBMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK																																															
ÇİBMA MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																															
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																															
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																															
GİRİŞ KONTUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																															
GİRİŞ KAPISI	☒ ÖZGÜN	☐ DEĞİŞMİŞ																																															
PENCİRELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																															
SÖSE LEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI BÖĞE ☐ ÇİBMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																															
KUTLANIM DURUMU	☐ KUTLANILAN	☒ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																															
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ  P6																																																	
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																	

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 300 ADA / PARSEL 266/22		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yanotan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının giriş kapısı değiştirilmiş ve girişe sabanlık eklenmiş ve balkonu kapatılmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☒ %10'DAN FAZLA ☐ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☐ KIRMA ÇATI ☒ İFESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☒ MARBİLYA KIREMIT ☐ ALATIRKA KIREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☒ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☐ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☐ YOL KOTUNDAN ☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTURU ☒ KENARDA ☐ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ PENCİRELER ☐ ÖZGÜN ☒ DEĞİŞMİŞ SÖNEME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☒ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE				
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY					

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 301 ADA / PARSEL 257/4		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapı sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yanotan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapı pek çok özgün değere sahiptir.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ ARAZİ EĞİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☐ ARA PARSEL ☒ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☒ İHTİŞAK NİZAM ☐ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☒ DOĞRUDAN ☐ DOLAYLI		
	YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ YAPIM TEKNİĞİ ☐ YİĞİMA ☒ AHŞAP KARKAS KAT SAYISI ☐ İKİ KATLI ☒ ÜÇ KATLI ☐ DÜÇ KATLI ÇATI FORMU ☒ KIRMA ÇATI ☐ İFESİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI ÇATI MALZEMESİ ☐ MARBİLYA KIREMIT ☒ ALATIRKA KIREMIT ÇATI MÜDAHALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR ÇIKMA ☐ İKİ KENARDA ☐ TEK KENARDA ☐ TEK MERKEZİ ☒ CEPHE BOYU ☐ YOK ÇIKMA MÜDAHALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR BALKON ☐ BALKONLU ☒ BALKONSUZ BALKON MÜDAHALE DURUMU ☒ YOK-ÖZGÜN ☐ VAR GİRİŞ KOTU ☒ YOL KOTUNDAN ☐ YOL KOTUNDAN YÜKSEK GİRİŞ KONTURU ☐ KENARDA ☒ MERKEZİ GİRİŞ KAPISI ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ PENCİRELER ☒ ÖZGÜN ☐ DEĞİŞMİŞ SÖNEME ☐ ÇATI ALTI AHŞAP ☐ ÇATI ALINDIĞI ☐ ÇIKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP KULLANIM DURUMU ☐ KULLANILAN ☐ KULLANILMAYAN ☒ HARABE				
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ   	TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY				

Ek 2 (Devamı): Tespit edilen nitelikli konutlara ait envanter

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 302 ADA / PARSEL 256/14		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yanotan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının giriş sahnihiş sozozdan kapatılmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP İÇİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ DİTİŞİK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☒ KIRMA ÇATI</td> <td>☐ DİTİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMITİ</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA</td> <td>☒ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☒ BALKONLU</td> <td>☐ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☒ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☐ KENARDA</td> <td>☒ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCİRELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☐ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALMİĞE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☒ KUTLANIMLI</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ DİTİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMITİ	☐ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK	ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCİRELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMİĞE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANIMLI	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☒ KIRMA ÇATI	☐ DİTİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMITİ	☐ ALATIRKA KIREMITİ																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİKMA	☒ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☐ YOK																																																
ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☒ BALKONLU	☐ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☒ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONUMU	☐ KENARDA	☒ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCİRELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖZLEME	☐ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMİĞE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANIMLI	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI MİMARİ KORUMA BİLİM DALI TOKAT İLİ TURHAL İLÇESİ ALAN ÇALIŞMASI YAPI YERLEŞİM VE CEPHE ÖZELLİKLERİ PAFTASI		ENVANTER NO 303 ADA / PARSEL 256/5		YAPININ İŞLEVİ ☒ KOMUT ☐ TİCARET TESCİL DURUMU ☐ TESCİLLİ ☒ TESCİLSİZ																																													
	KONUMU 	YAPININ GENEL TANIMI Yapın sistemi ve cephesiyle 19.yüzyıl geleneksel konutların yanotan sivil mimari örneğidir. Yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının giriş sahnihiş sozozdan kapatılmıştır.	YAPININ YERLEŞİM ÖZELLİKLERİ AHŞAP İÇİMİ ☐ %10'DAN FAZLA ☒ %10'DAN AZ PARSELİN GENEL KONUMU ☒ ARA PARSEL ☐ KÖŞE PARSEL YAPININ PARSELDEKİ KONUMU ☐ DİTİŞİK NİZAM ☒ AYRIK NİZAM SOKAKTAN KONUTA ERİŞİM ☐ DOĞRUDAN ☒ DOLAYLI																																															
YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİ																																																		
<table border="1"> <tr> <td>YAPIM TEKNİĞİ</td> <td>☐ YİĞMA</td> <td>☒ AHŞAP KARKAS</td> </tr> <tr> <td>KAT SAYISI</td> <td>☐ İKİ KATLI</td> <td>☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI FORMU</td> <td>☐ KIRMA ÇATI</td> <td>☒ DİTİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MALZEMESİ</td> <td>☒ MARBİLYA KIREMITİ</td> <td>☐ ALATIRKA KIREMITİ</td> </tr> <tr> <td>ÇATI MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☒ VAR</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA</td> <td>☐ İKİ KENARDA</td> <td>☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK</td> </tr> <tr> <td>ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>BALKON</td> <td>☐ BALKONLU</td> <td>☒ BALKONSUZ</td> </tr> <tr> <td>BALKON MÜDAHALE DURUMU</td> <td>☐ YOK-ÖZGÜN</td> <td>☐ VAR</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KOTU</td> <td>☐ YOL KOTUNDAN</td> <td>☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KONUMU</td> <td>☒ KENARDA</td> <td>☐ MERKEZİ</td> </tr> <tr> <td>GİRİŞ KAPISI</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>PENCİRELER</td> <td>☐ ÖZGÜN</td> <td>☒ DEĞİŞMİŞ</td> </tr> <tr> <td>SÖZLEME</td> <td>☒ ÇATI ALTI AHŞAP</td> <td>☐ ÇATI ALTI ALMİĞE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP</td> </tr> <tr> <td>KUTLANIM DURUMU</td> <td>☒ KUTLANIMLI</td> <td>☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE</td> </tr> </table>						YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ AHŞAP KARKAS	KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI	ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİTİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI	ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMITİ	☐ ALATIRKA KIREMITİ	ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR	ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK	ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ	BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR	GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK	GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ	GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	PENCİRELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ	SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMİĞE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP	KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANIMLI	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE
YAPIM TEKNİĞİ	☐ YİĞMA	☒ AHŞAP KARKAS																																																
KAT SAYISI	☐ İKİ KATLI	☒ İKİ KATLI ☐ ÜÇ KATLI																																																
ÇATI FORMU	☐ KIRMA ÇATI	☒ DİTİŞİK ÇATI ☐ TEK EĞİMLİ ÇATI																																																
ÇATI MALZEMESİ	☒ MARBİLYA KIREMITİ	☐ ALATIRKA KIREMITİ																																																
ÇATI MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☒ VAR																																																
ÇİKMA	☐ İKİ KENARDA	☐ TEK KFNARDA ☐ TEK MERKEZİ ☐ CEPHE BOYU ☒ YOK																																																
ÇİKMA MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
BALKON	☐ BALKONLU	☒ BALKONSUZ																																																
BALKON MÜDAHALE DURUMU	☐ YOK-ÖZGÜN	☐ VAR																																																
GİRİŞ KOTU	☐ YOL KOTUNDAN	☒ YOL KOTUNDAN YÜKSEK																																																
GİRİŞ KONUMU	☒ KENARDA	☐ MERKEZİ																																																
GİRİŞ KAPISI	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
PENCİRELER	☐ ÖZGÜN	☒ DEĞİŞMİŞ																																																
SÖZLEME	☒ ÇATI ALTI AHŞAP	☐ ÇATI ALTI ALMİĞE ☐ ÇİKMA ALTI AHŞAP ☐ BALKON ALTI AHŞAP																																																
KUTLANIM DURUMU	☒ KUTLANIMLI	☐ KULLANILMAYAN ☐ HARABE																																																
ÖZGÜN PENCERE TİPLERİ 																																																		
TEZ DANIŞMANI : DOÇ. DR. RANA KARASÖZEN - HAZIRLAYAN : MERVE TALAY																																																		

ÖZGEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

Adı Soyadı	Merve TALAY
Yabancı Dil	İngilizce

EĞİTİM BİLGİLERİ

Lisans	Necmettin Erbakan Üniversitesi	2018
Yüksek Lisans	Eskişehir Teknik Üniversitesi	2022

BİLİMSEL FAALİYETLER VE YAYINLAR

Kongre	Samsun 19 Mayıs Kongresi	2019
Tam metin	Samsun 19 Mayıs Kongresi	2019
Bilimsel Proje	TÜBİTAK 1005 Proje Bursiyerliği	2019