



KOCAELİ MÜZESİ'NDEKİ BİZANS SİKKELERİ

Serhan KARANFİL

Eskişehir, 2019

KOCAELİ MÜZESİ'NDEKİ BİZANS SİKKELERİ

Serhan KARANFİL

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı

Danışman: Prof. Dr. Zeliha DEMİREL GÖKALP

Eskişehir

Anadolu Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü

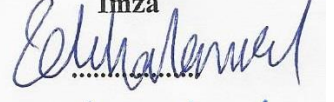
Mayıs, 2019

Bu tez çalışması BAP Komisyonunca kabul edilen 1801E008 no'lu proje kapsamında desteklenmiştir.

JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI

Serhan KARANFİL'in "Kocaeli Müzesi'ndeki Bizans Sikkeleri" başlıklı tezi 22 Mayıs 2019 tarihinde, aşağıdaki jüri tarafından Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin ilgili maddeleri uyarınca toplanan Sanat Tarihi Anabilim Dalında, **yüksek lisans tezi** olarak değerlendirilerek kabul edilmiştir.

Üye (Tez Danışmanı) : Prof.Dr.Zeliha DEMİREL GÖKALP
Üye : Dr.Öğr.Üyesi Hasan YILMAZYAŞAR
Üye : Doç.Dr.Özgü ÇÖMEZOĞLU ÜZBEK

İmza





Prof. Dr. Hasan TUTAR
Anadolu Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü



ÖZET

KOCAELİ MÜZESİ'NDEKİ BİZANS SİKKELERİ

Serhan KARANFİL

Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mayıs 2019

Danışman: Prof. Dr. Zeliha DEMİREL GÖKALP

Bu çalışmada, Kocaeli Müzesi'nde bulunan 545 Bizans sikkesi incelenmiştir. Kocaeli, Bithynia Krallığı döneminden itibaren Roma, Bizans, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı İmparatorluğu'na ev sahipliği yapmıştır. Kent, kurulduğu coğrafi konum itibarıyla Doğu ve Batı'yı bağlayan köprü görevi niteliğindedir. Balkan yarımadası Yunan adaları, Orta Avrupa, Kuzey Afrika ve Doğu Akdeniz ülkelerine giden deniz ve kara yolu güzergâhlarında bağlantı noktasıdır.

Çağdaş müzecilik faaliyetlerinin son yıllarda önem kazandığı ülkemizde, Kocaeli Müzesi'nde yapılan çalışmanın klasik devirden itibaren, tarihi, politik ve ekonomik açıdan oldukça önem taşıyan bölgedeki bu müze de bulunan sikkelerin, nümismatik açısından bölgedeki ticari bağlantıları yansıtır şekilde örneklerden oluştuğu tespit edilmiştir. Bizans İmparatorluğu döneminde kent de bulunan Nikomedia darphanesi, Erken Bizans Dönemi'nde imparatorluğun sikke ihtiyacını karşılayan önemli darphanelerden biridir.

Kocaeli Müzesi koleksiyonundaki 545 Bizans sikkesinin, 9'u altın, 1'i elektron, 1'i gümüş, 16'sı billion ve 518'i bronzdur. Araştırmada, müze koleksiyonundaki Erken Bizans sikkeleri, Bithynia Bölgesi sınırlarına yakın illerin müzeleri ve kazılarının bulgularıyla karşılaştırılarak İmparatorluktaki sikke dolaşımı incelenmiştir. Bununla beraber Bithynia Bölgesi içerisinde yer alan müze ve kazı buluntularıyla da karşılaştırılarak değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Bizans, Sikke, Kocaeli

ABSTRACT

BYZANTINE COİNS in the KOCAELİ MUSEUM

Serhan KARANFİL

Department of History of Art

Anadolu University Institute of Social Science, May 2019

Adviser: Prof. Dr. Zeliha DEMİREL GÖKALP

In this study, 545 Byzantine coins in the Kocaeli Museum were investigated. Since the Kingdom of Bithynia, Kocaeli has been home to Roman, Byzantine, Anatolian Seljuk and Ottoman Empire. The city is the bridge between the East and the West. The Balkan peninsula is the connection point on the sea and road routes to the Greek islands, Central Europe, North Africa and Eastern Mediterranean countries.

In our country where contemporary museum activities have gained importance in recent years, it has been determined that the coins in this museum in the historical, political and economic aspects of the work carried out in the Kocaeli Museum, consist of examples that reflect the commercial connections in the region in terms of numismatics. The Nicomedia mint, which was located in the city during the Byzantine Empire, is one of the important mints of the empire in the Early Byzantine period.

The Byzantine coin of the 545 Byzantine coins in the Kocaeli Museum collection includes 9 gold, 1 electron, 1 silver, 16 billion and 518 bronze. In the study, the Early Byzantine coins in the museum collection were compared with the findings of the museums and excavations of the provinces close to the boundaries of the Bithynia region and the coin circulation in the Empire was examined. In addition, it was compared with the findings of the museum and the excavations in Bithynia region.

Key Words: Byzantium, Coin, Kocaeli

SİNAN SERTEL'E

Hayatının baharında katledilen ve aramızdan vakitsizce ayrılan değerli meslektaşım Sinan'a, an geçicidir fakat anı ebediyen kalıcıdır.



ÖNSÖZ

Öncelikle tez konumu belirlememde, müze çalışmalarında ve tezin son haline kadar bana gösterdiği ilgi ve katkılarından dolayı, sorduğum bütün sorulara içtenlikle verdiği cevaplarla Numismatik bilimini bana sevdiren, ayrıca arşivini benimle paylaşan sayın tez danışmanım ve Amorium Kazı Başkanı Prof. Dr. Zeliha Demirel Gökalp'e sonsuz şükranlarımı sunarım. Kendisinin öğrencisi olduğum için kendimi çok şanslı hissediyorum.

1801E008 no'lu proje kapsamında, "Kocaeli Müzesi'ndeki Bizans Sikkeleri" başlıklı tez çalışmama verdiği katkılardan dolayı, Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Koordinasyon Birimine teşekkür ederim.

Kocaeli Müzesi'nde yaptığım çalışma esnasında sikkelerden sorumlu sayın Uzman Sanat Tarihçi Zuhâl UYKAL'a, sayın Müze Müdürü Rıdvan GÖLCÜK'e ve bütün müze çalışanlarına misafirperverliklerinden dolayı sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Bu tez çalışmasının ortaya çıkmasında katkıları olan, her zaman beni sabır ve ilgiyle dinleyen, engin birikimleriyle tez çalışmamda beni yalnız bırakmayan hocalarım, sayın Doç. Dr. Oğuz ALP'e, Dr. Öğr. Üyesi Hasan YILMAZYAŞAR'a ve Uzman Sanat Tarihçi Ali GERENGİ beyefendilere teşekkürlerimi sunarım.

Son olarak tez çalışmam ile ilgili bilgi alışverişinde bulunduğum ve desteklerini hiçbir zaman benden esirgemeyen beni daima motive eden Uzman Sanat Tarihçi Mehmet KURT'a, Sanat Tarihçi Sipan CANAN'a, lisans öğrencileri Emre DOĞAN'a ve Mutlu Ziya ÇETİNBAYIR'a, ayrıca üyesi olduğum Amorium Kazı ekibine çok teşekkür ederim. Beni her zaman destekleyen ve bana inanan canım aileme özellikle sonsuz teşekkürü bir borç biliyorum.

22.05.2019

ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ

Bu tezin bana ait, özgün bir çalışma olduğunu; çalışmamın hazırlık, veri toplama, analiz ve bilgilerin sunumu olmak üzere tüm aşamalarında bilimsel etik ilke ve kurallara uygun davrandığımı; bu çalışma kapsamında elde edilen tüm veri ve bilgiler için kaynak gösterdiğimi ve bu kaynaklara kaynakçada yer verdiğimi; bu çalışmanın Anadolu Üniversitesi tarafından kullanılan “bilimsel intihal tespit programı”yla tarandığını ve hiçbir şekilde “intihal içermediğini” beyan ederim. Herhangi bir zamanda, çalışmamla ilgili yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması durumunda, ortaya çıkacak tüm ahlaki ve hukuki sonuçları kabul ettiğimi bildiririm.



Serhan KARANFİL

İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
BAŞLIK.....	i
JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI.....	i
ÖZET.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ÖNSÖZ.....	v
ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ.....	vii
İÇİNDEKİLER.....	viii
HARİTALAR DİZİNİ.....	x
TABLOLAR DİZİNİ.....	x
GRAFİKLER DİZİNİ.....	xi
LEVHALAR DİZİNİ.....	xii
KISALTMALAR DİZİNİ.....	xiii
1. GİRİŞ.....	1
2. NİKOMEDİA.....	4
2.1. Tarihçe.....	4
2.2. Nikomedia Darphanesi.....	9
3. TÜRKİYE’DE BİZANS NÜMİSMATİĞİ ÜZERİNE YAPILAN ARAŞTIRMALAR.....	12
3.1. Genel Yayınlar.....	12
3.1.1. Kitaplar.....	12
3.1.2. Makaleler.....	13
3.1.3. Tezler.....	17

3.2. Müze Koleksiyonları ile İlgili Yayınlar.....	18
3.2.1. Kataloglar.....	18
3.2.2. Sergi ve özel koleksiyonların tanıtıcı katalogları.....	20
3.2.3. Makaleler.....	21
3.2.4. Tezler.....	28
3.3. Türkiye’de Yapılan Kazılar ile İlgili Yayınlar.....	30
3.3.1. Kitaplar.....	30
3.3.2. Makaleler.....	32
3.3.3. Tezler.....	45
3.3.4. Defineler.....	48
4. KATALOG.....	55
5. DEĞERLENDİRME.....	163
6. SONUÇ.....	189
SÖZLÜK.....	191
KAYNAKÇA.....	195
EKLER	
ÖZGEÇMİŞ	

HARİTALAR DİZİNİ

	<u>Sayfa</u>
Harita 1. Antik Dönemlerden İtibaren Bithynia Bölgesi ve Çevresi	5
Harita 2. Bizans Dönemi (498-1453) Bronz Sikke Basan Darphaneler	10
Harita 3. Kocaeli Müzesi'nde Bulunan Sikkelerin Buluntu Yerleri	163

TABLolar DİZİNİ

Tablo 1. Kocaeli Müzesi'nde Bulunan Sikkelerin Buluntu Yerleri	164
Tablo 2. Kocaeli Müzesi'ndeki Altın Sikkelerin İmparatorlara Göre Dağılımı	165
Tablo 3. Kocaeli Müzesi Billion Sikkelerin İmparatorlara Göre Dağılımı	167
Tablo 4 Kocaeli Müzesi Bronz Sikkelerin İmparatorlara ve Darphanelere Göre Dağılımı	169
Tablo 5. Kocaeli Müzesi'nde Bulunan Bronz Sikkelerin Birimlere ve Darphanelere Göre Dağılımı	170
Tablo 6. Bithynia Bölgesi Bölgesi Erken Bizans Dönemi Bronz Sikke Dağılımı	179
Tablo 7. Paphlagonia- Pontus Bölgesi Erken Bizans Dönemi Bronz Sikke Dağılımı	180
Tablo 8. Frigya Bölgesi Erken Bizans Dönemi Bronz Sikke Dağılımı	182
Tablo 9. Mysia Bölgesi Erken Bizans Dönemi Bronz Sikke Dağılımı	184
Tablo 10. Troas Bölgesi Erken Bizans Dönemi Bronz Sikke Dağılımı	186

GRAFİKLER DİZİNİ

	<u>Sayfa</u>
Grafik 1. Kocaeli Müzesi'ndeki Bronz Bizans Sikkelerin İmparatorlara Göre Dağılımı	168
Grafik 2. Kocaeli Müzesi ve Saraçhane Kazısı	172
Grafik 3. Kocaeli Müzesi ve Kalenderhane Kazısı	173
Grafik 4. Kocaeli Müzesi ve Küçükçekmece Gölü Havzası	173
Grafik 5. Kocaeli Müzesi ve Bilecik Müzesi	174
Grafik 6. Kocaeli Müzesi ve Bolu Müzesi	175
Grafik 7. Kocaeli Müzesi ve Yapı Kredi Koleksiyonu	175
Grafik 8. Saraçhane, Kalenderhane, Küçükçekmece, Kocaeli Müzesi, Bolu Müzesi, Bilecik Müzesi, Yapı Kredi Kol. Darphane Dağılımı	176
Grafik 9. Bithynia ve Paphlagonia-Pontus Bölgesi	180
Grafik 10. Bithynia ve Frigya Bölgesi	183
Grafik 11. Bithynia ve Mysia Bölgesi	185
Grafik 12. Bithynia ve Troas Bölgesi	186
Grafik 13. Bithynia, Mysia, Troas, Frigya ve Paphlagonia-Pontus Bölgeleri	187
Grafik 14. Bithynia, Paphlagonia-Pontus, Frigya, Mysia ve Troas Bölgeleri Darphane Dağılımı	188

LEVHALAR DİZİNİ

Levha 1: Kat. no. 1,2,3,4,5,8,9,10,11,12,13,14

Levha 2: Kat. no. 16,17,18,19,20,21,23,25,26,27,28,29

Levha 3: Kat. no. 31,33,34,36,37,38,39,40,41,42,43,44

Levha 4: Kat. no. 46,47,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58

Levha 5: Kat. no. 59,60,65,66,67,69,70,71,72,73,74,75

Levha 6: Kat. no. 79,80,81,83,84,85,87,88,89,90,91,92

Levha 7: Kat. no. 93,94,95,96,97,98,99,101,103,104,106,107

Levha 8: Kat. no. 108,109,110,111,112,113,114,116,118,120,121,122

Levha 9: Kat. no. 123,124,125,126,127,128,129,133,134,135,136,137

Levha 10: Kat. no. 138,139,140,141,143,144,147,149,150,154,157,159

Levha 11: Kat. no. 162,164,168,175,179,183,188,198,199,208,210,213

Levha 12: Kat. no. 218,224,225,226,228,229,232,234,237,240,241,243

Levha 13: Kat. no. 245,249,250,252,253,255,256,257,260,261,262,264

Levha 14: Kat. no. 265,266,267,268,269,270,271,272,276,277,279,280

Levha 15: Kat. no. 339,341,354,362,371,372,374,380,385,390,394,399

Levha 16: Kat. no. 401,404,412,420,426,430,442,450,456,460,464,465

Levha 17: Kat. no. 468,470,471,472,477,482,483,487,488,493,495,497

Levha 18: Kat. no. 504,507,509,513,515,517,519,520,521,522,523,524

Levha 19: Kat. no. 525,526,527,528,529,530,531,532,533

Levha 20: Kat. no. 534,535,536,537,538

KISALTMALAR DİZİNİ

- a.g.k.** : Adı geçen kaynak
- ANSMN** : American Numismatic Society Museum Notes
- AÜDTCFD** : Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi
- BSA** : The Annual of the British School of Archaeology at Athens
- Bkz.** : Bakınız
- c.** : Cilt
- CollAn.** : Colloquium Anatolicum
- Çev.** : Çeviren
- DOC I** : Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1966), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume One Anastasius I to Marice 491-602*. Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies.
- DOC 2/1** : Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1968), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume Two Part I Phocas to Theodosius.III 602-717*, Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies.
- DOC 2/2** : Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1968), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume Two Part 2 Phocas to Theodosius. III 602-717*, Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies.
- DOC 3/1** : Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1973), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume Three Part 1, Leo III to Nicephorus III 717-1081*. Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies
- DOC 3/2** : Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1973), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore*

Collection, Volume Three Part 2, Leo III to Nicephorus III 717-108.,
Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies

DOC 4/1 : Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1999), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume Four Part 1, Alexius I to Michael VIII 1081-1261.*
Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies

DOC 4/2 : Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1999), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume Four Part 2, Alexius I to Michael VIII 1081-1261.*
Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies

DOC 5/2 : Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1999), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume Five Part 2 Michael VIII to Constantine XI 1258-1453.* Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies

DOP : Dumbarton Oaks Papers

EA : Epigraphica Anatolica

Ed. : Editör

Haz. : Hazırlayan

MCBÜ : Manisa Celal Bayar Üniversitesi

MIB : Wolfgang, H. (1973-1975). *Moneta Imperii Byzantini*, Wien: Verlag Der Österreichischen Akademie Der Wissenschaften, c.I-II.

no. : Numara

TÜBA-KED : Turkish Academy of Sciences Journal of Cultural Inventory

Yay. : Yayın

1. GİRİŞ

“Kocaeli Müzesi’ndeki Bizans Sikkeleri” başlıklı tez çalışmasının konusunu, ilgili müze envanterine kayıtlı 545 Bizans sikkesi oluşturmaktadır. Müze koleksiyonunda yer alan söz konusu sikkelerin Erken, Orta ve Geç Bizans örneklerinden oluştuğu tespit edilmiştir. Özellikle Kocaeli Müzesi’nin tez çalışması için seçilmesinin sebepleri arasında ülkemizde Bizans Numismatiği çalışmaları son yıllarda bir ivme kazanmış ve böylece bu alanda araştırma yapan araştırmacılar için iyi bir veri kaynağı oluşturacağı gibi Kocaeli’nin antik dönemden itibaren coğrafi konumu stratejik bir önem arz etmektedir. Bununla beraber Bithynia Bölgesi sınırları içerisinde yer alan Kocaeli antik dönemde Nikomedia olarak bilinmektedir. Bizans İmparatorluğu’nda, Nikomedia’da bulunan darphane imparatorluğun önemli darphanelerinden biri olmuştur. Konstantinopolis Darphanesi’nin prototipi olarak bilinen Nikomedia Darphanesi 627 yılına kadar imparatorluğa hizmet vermiştir¹. Müze koleksiyonunda yer alan Erken Bizans sikkelerinin Konstantinopolis Darphanesi’nden sonra çoğunluğunu Nikomedia Darphanesi oluşturmaktadır.

Klasik devirden itibaren, tarihi, politik ve ekonomik açıdan oldukça önem taşıyan Bithynia bölgesindeki Kocaeli Müzesi’nde bulunan sikkelerin, numismatik açısından bölgedeki ticari bağlantıları yansıtır şekilde örneklerden oluştuğu düşünülmektedir. Dolayısıyla çalışmada incelenen örnekler, bu bakış açısı ile ele alınarak, Bithynia bölgesindeki diğer müze ve kazı buluntuları ile karşılaştırılmıştır. Kocaeli Müzesi’nde yapılan çalışmanın amacı, müzede yer alan Bizans sikkelerini kronolojik olarak belgeleyerek grafikler yardımıyla istatistiğini oluşturmaktır. Elde edilen veriler sayesinde Kocaeli’nin, Bizans İmparatorluğu’ndaki ekonomik ve siyasi ortamını anlamamıza ışık tutacağı ümit edilmektedir. Tez kapsamında adı geçen müzede yer alan Bizans sikkelerinin ağırlık, çap ölçüleri alınarak ve fotoğrafları çekilmiştir. Katalog çalışmaları tamamlandıktan sonra tez çalışmamız için, İstanbul ve Ankara’da bulunan kütüphanelerde detaylı araştırmalar yapılmış buna ek olarak Prof. Dr. Zeliha DEMİREL GÖKALP’in arşivinden yararlanarak yayına hazır hale getirilmiştir.

¹ DOC 2/1, (1968). s.37.

“Kocaeli Müzesi’ndeki Bizans Sikkeleri” başlıklı tez çalışması altı bölümden oluşmaktadır. Birinci bölüm olan “Giriş” bölümünde söz konusu çalışmanın amacı, numismatik bilimine sağlayacağı katkıları ve çalışmanın seyri ile ilgili bilgiler verilmiştir.

Tez çalışmasının ikinci bölümünde ise Kocaeli’nin antik dönemlerden itibaren tarihi, coğrafi konumu ve Nikomedia Darphanesi ile ilgili araştırmalar yer almaktadır. Antik dönemlerden itibaren Nikomedia olarak anılan kentin, Bithynia Krallığı döneminden itibaren, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı gibi imparatorluklara ev sahipliği yaptığı bilinmektedir. Özellikle Bizans Dönemi’nde kentin uğradığı istilalar, Karanlık Çağ’ın etkileri, salgınlar ve deprem gibi çeşitli olumsuzluklar, Bizans ekonomisini ne yönde etkilediği müze koleksiyonunda ki Bizans sikkelerinin tahlil edilmesine ışık tutmuştur. Bizans Dönemi’nde kentin imparatorluk topraklarındaki önemli darphanelerinden biri olduğundan detaylı olarak bahsedilmiştir. Darphanenin başkent Konstantinopolis darphanesinin prototipi olarak hizmet verdiği bilinmektedir. İmparatorluğun 7. yüzyılda Sasaniler ile girdiği savaş sonrası darphanede sikke basımı kesintiye uğramış² ve Heraclius reformları neticesinde Nikomedia Darphanesi kapanmıştır³.

Çalışmanın üçüncü bölümünü ise “Türkiye’de Bizans Numismatiği Üzerine Yapılan Araştırmalar” başlıklı bölüm oluşturmaktadır. Söz konusu bölümde Türkiye sınırları içerisinde kalan coğrafyada yapılan Bizans Numismatiği üzerine yapılan araştırmalar tanıtılmıştır. Araştırmalar; Genel Yayınlar, Müze Koleksiyonları ile İlgili Yayınlar, Türkiye’de Yapılan Kazılar İle İlgili Yayınlar ana başlıkları ve kitaplar, makaleler, tezler gibi alt başlıklarda altında detaylı olarak incelenmiştir. Anadolu’da Bizans Numismatiği üzerine araştırma yapan araştırmacılara ışık tutacağı ümit edilerek bu bölüm oluşturulmuştur.

Tez çalışmasının dördüncü bölümünü “Katalog” bölümü oluşturmaktadır. Kocaeli Müzesi’nde yapılan araştırma sonucu Bizans sikkelerinin genel olarak numismatik yayınlarında görülen sisteme göre katalog çalışması yapılmıştır. Söz konusu sisteme göre imparatorların hüküm sürdüğü yıllara, darphanelere ve sikke metali sonrasında ise birimi göz önünde bulundurularak bir sıralama yapılmıştır.

² DOC 2/1, 1968, **a.g.k.**, 37

³ Hale Güney (2007). Nikomedia (İzmit)’ da Sikke Basımı ve Kentin Roma Dönemi Kent Sikkeleri, *Marmara Araştırmaları Sempozyum Bildirileri*, Ankara: Ege Yayınları (Ed. D. Burcu Erciyas), s.42.

Çalışmanın beşinci bölümünü “Değerlendirme” bölümü oluşturmaktadır. İlgili bölümde katalog bölümünde yapılan çalışmanın ardından tarihlendirilen sikkeler, tablolar ve grafikler oluşturularak değerlendirilmiştir. Söz konusu değerlendirmede Kocaeli Müzesi’nde bulunan 9 altın, 1 elektron, 1 gümüş, 16 billion ve 518 bronz sikke esas alınmıştır. Özellikle Erken Bizans sikkelerinin değerlendirilmesinin yapıldığı bu bölümde Kocaeli’nin sınırları içinde bulunduğu Bithynia Bölgesi için yayına açık olan dört müze ve üç kazı alanı buluntularıyla karşılaştırılarak bölgenin Erken Bizans sikke sirkülasyonu görülerek siyasi ve ekonomik ortamı değerlendirilmiştir. Ayrıca, Bizans İmparatorluğu’nun diğer köşelerindeki sirkülasyon ortamını göz ardı ederek değerlendirme yapılmasının sikke dolaşımını tek bir bölgeyi baz alarak incelemek malzemenin güvenilir yorumlanmasına yol açabileceği düşüncesi⁴ ile Kocaeli Müzesi buluntuları en yakın bölgelerle karşılaştırılmıştır.

Tez çalışmasının son bölümünü “Sonuç” bölümü oluşturmaktadır. Kocaeli Müzesi’ndeki buluntuların Bithynia bölgesi ve diğer bölgelerle yapılan karşılaştırmaların, dönemlerine göre genel bir değerlendirmesi yapılmıştır.

⁴ İlgili çalışma için bkz., Z.D. Gökalp (2018). *Anadolu’nun Ege Kıyılarında Erken Bizans Sikke Dolaşımı*, Ege Dünyası Liman Kentleri Sikke, Mühür ve Ağırlıkları. Manisa: Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yayınları, s.83-99.

2. NİCOMEDIA

2.1. Tarihçe

Kent kurulduğu coğrafi konum itibariyle Doğu ve Batı'yı bağlayan köprü görevi niteliğindedir. Balkan yarımadası Yunan adaları, Orta Avrupa, Kuzey Afrika ve Doğu Akdeniz ülkelerine giden deniz ve kara yolu güzergâhlarında bağlantı noktasıdır. Güvenli limanı ve karayolu geçiş noktası tarih boyunca stratejik öneme sahip olmuştur.⁵ Tarihi M.Ö.712 yılına kadar uzanan kent, Yunanistan coğrafyasından gelen Megaralılar tarafından kurulmuştur.⁶ Dönem kaynağı niteliğinde olan Strabon'un *Geopharika*'sı, bölgenin tarihsel süreci ile ilgili önemli bilgiler vermektedir.⁷ Yerleştikleri bu bölgede Astakos kentini kurmuşlardır.⁸ Söz konusu kent, Bithynia Krallığı dönemine kadar farklı medeniyetlerin hâkimiyetine altına girmiştir.⁹

Frigler Anadolu'ya adım attıktan sonra Marmara denizine kadar topraklarını genişletmişlerdir. Fakat Megaralı denizcilerin varlığından dolayı İzmit civarında hâkimiyet kuramamışlardır. Lidyalılar döneminde ise Marmara denizi ve İzmit körfezine doğru bir genişleme söz konusudur. Lidya kralı Kraoissos döneminde gücüne güç katan Lidyalılar Astakos kentini almayı başarmışlardır. Ancak Pers kralı II. Kiros, Lidyalılar'ı mağlup ederek Astakos kentini ele geçirmiştir. İskender Dönemi'nde ise Persler M.Ö. 334'de büyük bir yenilgiye uğratarak bölgeden uzaklaştırılmışlardır¹⁰. Bithynia kralı I. Nikomedes, yapılan mücadelelerden dolayı sürekli el değiştiren ve harabe haldeki kentin kuzeybatısına M.Ö.264'de Nikomedia kentini kurar ve böylelikle Nikomedia, Bithynia Krallığı'nın başkenti olur. Bölgenin coğrafi sınırları hakkındaki ilk bilgileri Herodots, Psua Skaylaks ve Strabon verir¹¹. Strabon bölgenin doğusunda Paphlagonia'lıların, Mariandynia'lılar ve Epikteton'lıların yer aldığını ve kuzeyde ise Sangorios nehrinin (Sakarya Nehri) döküldüğü yerden, Byzans ve Kalkhedon denizinin ağzına kadar Pontos

⁵ A.R. Çalık (2006). *Nikomedia (İzmit) Arkeoloji Çalışmaları ve Kentin Vizyonu*; 38. Icanas Kongresi Bildiri Özetleri Kitabı, Ankara: Kalkan Matbaacılık, s. 880.

⁶ A. Öztüre (1981). *Nikomedia Yöresindeki Yeni Bulgularla İzmit Tarihi*, İstanbul: Çeltüt Matbaacılık, s. 20-57.

⁷ Strabon (1972). *Geopharika (Kitap XII, Bölüm VIII)*. (Çev: A. Pekman), İstanbul: İstanbul Edebiyat Fakültesi Basımevi, s. 3.

⁸ C. Bosch (1937). *İzmit Şehrinin Muhtasar Tarihi.*, (Çev: Osman Nuri Arıdağ), İstanbul: Devlet Basımevi, s.8

⁹ A. N. Galitekin (2015). *Kocaeli Su medeniyeti Tarihinden Sayfalar*, Kocaeli: İsu Genel Müdürlüğü Kültür Yayınları, s. 18.

¹⁰ Yurt Ansiklopedisi c.7 (1981). İstanbul: Anadolu Yayıncılık, s. 4992.

¹¹ H. Güney (2014). Hellenistik Dönem Öncesi Bithynia'da Hellen Kolonileri ve Bithynialılar Arasındaki İlişkiler, *Belleten*, Cilt. LXXVII, Sayı: 282, s. 408.

denizi (Karadeniz) tarafından sınırlandırıldığını ileri sürer. Batıda Propontis ve güneye doğru gidildiğinde ise Mysia ve Hellespontiak Phrygia'sı da denilen Phrygia Epiktetos ile sınırlandırıldığı bilgisini verir¹².



Harita 1. Antik Dönemlerden İtibaren Bithynia Bögesi ve Çevresi

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a8/Asia_Minor_ca842_AD.svg,

(Erişim Tarihi:22.04.2019)

M.Ö. 74'e gelindiğinde kent de huzur ve refahı sağlamak adına III. Nikomedes tarafından kent Roma İmparatorluğu'na bırakılır¹³. M.S. 284'de Diocletian "Dörtler Saltanatı" döneminde Nikomedia'yı Doğu Roma'nın başkenti ilan eder. Aynı dönem içerisinde kentin etrafı surlarla çevrilmiştir. Mimari çalışmalara önem veren imparatorun bazı bölgeleri yıkıp yerlerine, hipodrom, saray, darphane ve silahhane gibi yapılar yaptırdığı bilinmektedir. Kentin mimarisine bu denli önem vermesinin temel sebebi ise mimari açıdan Roma kentiyle yarışır duruma gelmesini istemesidir. Bu dönemde tetrarkhi yönetiminin başlamasıyla birlikte sırasıyla; Maximianus ortak imparator olarak ilan edilir. Galerius ve Konstantin kente sezar olarak seçilmiştir. Konstantine imparator olduktan sonra ise Nikomedia başkent olma özelliğini Konstantinopolis'e devreder¹⁴.

Bizans dönemine gelindiğinde çeşitli istilalar ve Karanlık Çağ'ın etkisiyle zarar gören kent, Heraclius'un tahta geçmesiyle toparlanmaya başlar. Hem persler hem de

¹² Strabon, 1972, **a.g.k.**, 3.

¹³ A. R. Çalık (2005). Nikomedia (İzmit) Depremleri ve Arkeoloji, Kocaeli: *Deprem Sempozyumu*, s. 763,

¹⁴ Çalık, 2005, **a.g.k.**, 763.

onların ardından başlayan Arap saldırılarına karşı önemli bir üs haline gelir¹⁵. 740 yılında meydana gelen bir deprem ve 747 yılında başlayan bir veba salgını kent için ağır sonuçlar doğurur. Öyle ki 9. yüzyılda yolu bu şehre düşen Arap Coğrafyacı İbn Hurdathib, kenti yıkık bir şekilde tasvir etmiştir. Yaşanan bu olumsuzluklardan sonra konumu antikçağdan bu yana kıyı şeridinde olan Nikomedia kenti akropol bölgesine doğru taşınmıştır. İmparator I. Nikephoros'un (802-813) hükümdarlığının ilk yıllarında meydana gelen Bardanes isyanı Anadolu' nun büyük bir bölümünü içine alırken Nikomedia şehri de bu isyandan büyük ölçüde etkilenmiştir¹⁶. Daha sonraki süreçlerde özellikle de 10. Yüzyılın başlarında kent yeniden toparlanarak buradaki barış ve huzur ortamı yeniden sağlanmıştır¹⁷.

Hem Bizans hem de Türk tarihi için önemli bir dönüm noktası olan 1071'e gelindiğinde, Bizans İmparatorluğu ve Anadolu Selçukluları Malazgirt savaşında karşı karşıya gelmiş ve Bizans İmparatorluğu savaşta ağır bir yenilgiye uğratılmıştır¹⁸. Bu zaferden sonra Selçuklular artık Anadolu'nun içlerine doğru hızlıca ilerlemeye başlamıştır¹⁹. Bizans İmparatorluğu Türkler' in Anadolu'ya girişiyle birlikte yönetimde başlayan taht kavgalarına engel olamadığı için siyasi bir istikrar sağlayamaz hale gelir. Alexios Komnenos'un imparatorluk tahtına oturmasıyla Marmara denizi ve civarını özellikle de Nikaia'yı (İznik) üs edinen Selçuklulara karşılık, Nikomedia şehrini üs bölgesi olarak kullanmaya başlamıştır. Süleyman Şah ve ordusunu Bithynia bölgesinden ve özellikle Nikomedia civarından çıkarmıştır. Böylelikle Süleyman Şah barış yapmak zorunda kalmıştır²⁰. Komnenos Hanedanlığı boyunca Nikomedia şehri Anadolu' ya açılan bir kapı niteliğinde olmasının yanı sıra Türklere karşıda askeri bir üs olma özelliği taşımıştır²¹.

Miryokefalon savaşı sonrası yaşanan kargaşa ortamı, 1204' de dördüncü Haçlı seferinin kaybedilmesiyle birlikte imparatorluğu yeni bir kaosa sürüklemiştir²². Bu kaos

¹⁵ C. Foss, (2002). *Nikomedia Anadolu' da Ortaçağ Kalelerinin İncelenmesi II* (Çev: F. Yavuz Ulugün), Kocaeli: İzmit Rotary Kulübü Kültür Yayınları, s. 27-31.

¹⁶ M. Daş, (2015). Bizans Dönemi'nde Kocaeli, Kocaeli: *Uluslararası Karamürsel Alp ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu*, s. 103.

¹⁷ Foss, 2002, **a.g.k.**, 33.

¹⁸ M. Angold (1997). *The Byzantine Empire 1025-1204*, New York: Logman, s. 44-47

¹⁹ R. Dikici (2007). *Şu Bizim Bizans*, İstanbul: Remzi Kitabevi, s. 307.

²⁰ A. Kommena (1996). *Alexiad Anadolu' da ve Balkan Yarımadası' da İmparator Alexias Komnenos Dönemi' nin Tarihi*. (Çev: Bilge Umar), Ankara: İnkılap Kitabevi, s. 124-126.

²¹ Daş, 2015, **a.g.k.**, 104.

²² Foss, 2002, **a.g.k.**, 39.

ortamında I. Theodor Laskaris İznik'te yeni bir Bizans devleti kurduğunu duyurur²³. Böylece Nikomedia kendisini kuzeybatı Anadolu'yu kontrol altında tutabilmek için eski ve yeni olmak üzere iki başkent in ortasında bulmuştur. Kent konum olarak artık daha stratejik bir öneme sahip olmuştur²⁴. İznik'i başkent yapan Laskarisler ve Trabzon merkezli Komnenoslar'ın Nikomedia için giriştikleri mücadeleden Laskarisler galip gelir ve şehri kendi yönetimi altında tutmayı başarırlar²⁵.

Bizans İmparatorluğun son yüzyıllarında Bizans için Anadolu'da tehdit unsuru sayılabilecek farklı Türk Beylikleri varlık göstermekteydi. Diğer beyliklere oranla daha az tehlike arz eden Osmanlı Beyliği Anadolu' da gelişmeye ve sınırlarını genişletmeye devam etmiştir. Bizans'lı tarihçiler Osman'ın ve ordusunun sınır tarafındaki hareketlerini ilgiyle takip ediyorlardı. Osman, Sangarios (Sakarya) nehri boyunca ilerlemiş ve Prusa ve Nikaia topraklarına akınlar düzenlemiştir. Bu akınlarla Bithynia bölgesi içlerine, Nikomedia civarlarına kadar gelmiştir²⁶.

Orhan döneminde kuşatılan Nikomedia, birkaç kez yapılan barış antlaşmalarına rağmen Bizans İmparatorluğunun kendi içinde yaşadığı iç savaştan dolayı fazla dayanamamıştır. İmparator Andronikus, Bithynia bölgesindeki kaleler ve Nikomedia için yıllık bin ikiyüz altın ödemeyi kabul etse de 1337' de Osmanlı Devleti artık Nikomedia şehrine girmiştir²⁷.

Kent, Osmanlı Devleti'nin himayesine girdikten sonra Orhan Gazi kentin yönetimini oğlu Süleyman'a bırakmıştır. Fetihden sonra kent kısa sürede Türk özelliklerini benimseyerek Müslüman bir kent olmuştur²⁸.

1402 yılında Ankara savaşı yenilgisi sonrası ağır darbe alan Osmanlı Devleti, Timur'un ordusunun Anadolu'nun içlerine doğru ilerleyişini durduramamıştır²⁹. İznik ve İzmit yağmalanmış ve buradaki hazineler alınıp götürülmüştür. Daha sonrasında toparlanan kent 1509 yılına gelindiğinde büyük bir depremde zarar görmüştür³⁰. Evliya

²³ Dikici, 2007, **a.g.k.**, 377

²⁴ Foss, 2002, **a.g.k.**, 39.

²⁵ Daş, 2015, **a.g.k.**, 104.

²⁶ D. M. Dicol (2016). *Bizans'ın Son Yüzyılları 1261-1453*. (Çev: Bilge Umar), İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, s. 178-180.

²⁷ Dicol, 2016, **a.g.k.**, 180-83.

²⁸ Foss, 2002, **a.g.k.**, 45.

²⁹ D.E. Pitcher (1999). *Osmanlı İmparatorluğu'nun Tarihsel Coğrafyası*. (Çev: Bahar Tırnakçı), İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, s. 91-92.

³⁰ Foss, 2002, **a.g.k.**, 47.

Çelebi kenti 17. Yüzyılda ziyaret etmiş ve çok beğenmiştir. Osmanlı Devleti için her zaman önemli bir kent olan Kocaeli 1920’de İngiliz işgaline uğrasa da bir yıl içerisinde geri alınmıştır³¹.

Tarihi uzun yıllara dayanan Kocaeli, coğrafi ve önemli yol ağları üzerinde bulunan konumu itibariyle birçok olaya tanıklık etmiş bir kent olma özelliğini Türkiye’nin en büyük sanayi kentlerinden biri olarak günümüzde de devam ettirmektedir.



³¹ B. Darkot (1997). *İslam Ansiklopedisi*, c. 5/2, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi G.S.F., s. 1252-1257.

2.2. Nikomedia Darphanesi

Antik dönemlerden itibaren Bithynia Bölgesi'nde bulunan günümüzde Kocaeli olarak bilinen Nikomedia kenti güvenli limanı ve karayolu geçiş noktasındaki konumu itibariyle tarihi çağlar boyunca stratejik bir öneme sahiptir³². Kent, Megaralı denizciler tarafından kurulduğundan³³ bu yana birçok imparatorluğa ev sahipliği yapmıştır. Özellikle tarihi ve coğrafi konumu sebebiyle kent sikke basım merkezlerinden biri olmuştur. İlk olarak kentte sikke basımının Bithynia Krallığı döneminde Nikomedes'in kardeşiyle süregelen savaşı kazandıktan sonra MÖ. 264-260 dolaylarında olduğu düşünülmektedir³⁴. Dolayısıyla kent sikke basımına Hellenistik Dönem'de MÖ. 264-270 yıllarında ev sahipliği yapmıştır³⁵. Roma Dönemi kent sikkeleri MÖ. 62 yılında karşımıza çıkar bu dönemde basılan sikkeler bronz olmakla beraber MS. 254-268 yıllarına kadar kentte sikke basılmıştır³⁶. İmparator Diocletianus dönemine gelindiğinde yeni açılan bir darphane ile sikke basımı kentte devam etmiş. Söz konusu darphane bu dönemde Bithynia Bölgesi'nin sikke ihtiyacını karşılamış ve yüksek emisyonu sahip bir darphane özelliğindedir. İmparator Valens Dönemi'nde Nikomedia Darphanesi altın, gümüş ve bronz sikkeler basmış sonrasında ise sadece darphanede bronz sikkeler basılmıştır³⁷.

Bizans İmparatoru Anastasius'un son yıllarında imparatorluk topraklarında dört darphane bulunmaktadır. Bunlar; Konstantinopolis, Thessalonika, Antiokheia ve Nikomedia'dır³⁸. Söz Konusu Nikomedia Darphanesi 627 yılına kadar sikke basarak imparatorluğa hizmet vermiştir³⁹. Nikomedia Darphanesi ile birlikte 629-630 yılları dolaylarında Kyzikos, Thessalonika, Kıbrıs, Katania gibi darphaneler kapanmıştır⁴⁰. Bizans İmparatorluğu'na 498-1453 yılları arasında hizmet veren bronz sikke basan darphanelerin sayısı 7. yüzyıla kadar oldukça fazladır (Harita 1). Darphanelerin kapanmasının sebepleri arasında, Heraclius'un yaptığı savaşlar sonucunda alınan

³² Çalık, 2006, **a.g.k.**, 880.

³³ Öztüre, 1981, **a.g.k.**, 20-57.

³⁴ Güney, 2007, **a.g.k.**, 42.

³⁵ Güney, 2007, **a.g.k.**, 43.

³⁶ Güney, 2007, **a.g.k.**, 43.

³⁷ Güney, 2007, **a.g.k.**, 43-44.

³⁸ O.Tekin (1999). *Yapı Kredi Koleksiyonu Bizans Sikkeleri*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, s. 40.

³⁹ DOC 2/1, 1968, **a.g.k.**, 37

⁴⁰ Gökalp, 2007, **a.g.k.**, 65.

zaferlerle birlikte yaptığı reformlar sonucunda hazinenin merkezileştirme fikri ile birlikte söz konusu taşra darphaneleri kapatılmıştır⁴¹.



Harita 2. Bizans Dönemi (498-1453) Bronz Sikke Basan Darphaneler (Tekin, 1999, 11)

Bizans Dönemi’nde Nicomedia Darphanesi’nin, işaretlerine baktığımızda en fazla karşımıza çıkan “NIKO, NIK, NIC, NIKM “ gibi işaretlerdir⁴². Focas ve Heraclius Dönemleri’nde özellikle decanummia ve pentanummia sikkelerinde darphane işaretine rastlanılmaz. Bu özellik Konstantinopolis Darphanesi darplı sikkeleri ayırt etmeyi kolaylaştırmaktadır. Ofis harflerinde genel olarak “A” ve “B” harfleri kullanılmıştır. Kyzikos ve Nicomedia darphanelerinin karesteristik bir özelliği de ofis harflerinin darphane işaretinin sağ üst köşesinde kullanılmış olmasıdır⁴³.

Bizans Dönemi’nde, Nicomedia Darphanesi sikkelerinde tartışmalı bir konuda “C” ofis harfinin kullanımıyla ilgilidir. Özellikle “NIKM” ofis işaretinde söz konusu ofis harfinin kullanımı tartışmalıdır. Bates⁴⁴ tarafından kaleme alınan makalede bu konu üzerine düşüncelerinden bahsetmiştir. Nicomedia Darphanesi sikkelerinde söz konusu ofis işaretlerinde “A” ve “B” ofis harflerinin kullanımı yaygındır. Ancak bazı örneklerde “C” harfinin basımının Nicomedia Darphanesi çıkışlı olabileceği düşünceleri mevcut,

⁴¹ Güney, 2007, **a.g.k.**, 44.

⁴² Tekin, 1999, **a.g.k.**, 42.

⁴³ DOC 2/1, 1968, **a.g.k.**, 37.

⁴⁴ İlgili çalışma için bkz., George E. Bates (1968). “Three Byzantine Notes” *American Society Notes*, Vol 14.

Çünkü Konstantinopolis Darphanesi'nde kalıpların kesildiği ve “€” harfinin vurulması için Nicomedia Darphanesi'ne gönderilmiş ihtimali bulunmaktadır⁴⁵.

Nicomedia Darphanesi'nde “€” ofis harfinin basılıp basılmadığı düşüncesi birkaç örnekle sınırlıdır. Söz konusu düşüncenin doğruluğunu teyit etmek için bu konu üzerine araştırmaların genişletilip daha fazla örneklerle araştırma yapılmasının Nicomedia Darphanesi'nin kullanımıyla ilgili daha fazla bilgiye sahip olmamızı sağlayacaktır.

Nicomedia Darphanesi, Bithynia Krallığı Dönemi'nden itibaren Roma ve Bizans İmparatorluklarına hizmet vermiş önemli bir darphanedir. Kocaeli Müzesi'nde yapılan araştırma sonucunda ilgili darphaneye ait Erken Bizans sikkelerinin Konstantinopolis Darphanesi'nden sonra çoğunluğu oluşturduğu grlmştir.

⁴⁵ Bates, 1968, **a.g.k.**, 111-113.

3. TÜRKİYE’DE BİZANS NUMİSMATİĞİ ÜZERİNE YAPILAN ARAŞTIRMALAR

“Türkiye’de Bizans Numismatiği Üzerine Yapılan Araştırmalar” başlıklı bu bölümde, adından da anlaşılacağı üzere sadece günümüz Türkiye sınırları içinde kalan coğrafyada yapılan Bizans numismatiği ile ilgili çalışmalar tanıtılmıştır.⁴⁶ Söz konusu çalışmalar; Genel Yayınlar, Müze Koleksiyonları ile İlgili Yayınlar ve Türkiye’de Yapılan Kazılar İle İlgili Yayınlar ana başlıkları ve kitaplar, makaleler, tezler gibi alt başlıklar altında incelenmiştir. Söz konusu yayınlar, yayın yıllarına göre kronolojik olarak verilmiştir.

3.1. Genel Yayınlar

3.1.1. Kitaplar

Tekin, O. (1993). *Antik Anadolu Nümismatiği Bibliografyası*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Yayında, antik dönem numismatik bilimi ile ilgili kitaplar ve bibliyografyalar tanıtılmıştır. Antik Anadolu Nümismatiği Bibliografyası’nda Yunan, Roma, Bizans sikkeleri üzerine hazırlanmış genel yayınlar, teknik ve numismatik üzerine seçilen dergileri, Türkiye’de numismatik üzerine hazırlanmış lisans, yüksek lisans ve doktora tezlerini, kataloglar, müze koleksiyonları, özel koleksiyonlar, kazı çalışmalarında bulunan sikkeler, defineler, sikkenin icadı gibi bölümler yer almaktadır.

Morrison, C., Popoviç, V., Ivaniseviç, V. (2006). *Les Tresors Monetaires Byzantins des Balkans et d’Asia Mineure (491-713)*. Paris: Lethielleux, un depermant de Meta Editions.

Çalışmada, Balkanlarda ve Asya coğrafyasının bir kısmında Erken Bizans sikke dolaşımı detaylı olarak incelenmiştir. Katalogda tanıtılan 368 sikkenin, 68’inin buluntu yeri günümüzde Türkiye sınırları içerisinde bulunmuş Bizans sikkeleri örneklerinden oluşmaktadır.

⁴⁶ Daha önce gerçekleştirilmiş bazı çalışmalarda Bizans numismatiğinin ana hatları üzerinde kaynaklar detaylı olarak incelenmiştir. Bkz., Tekin, 1999, **a.g.k.**, 23-26; Gökalp, **a.g.k.**, 2007, 7-31.

Tekin, O. (2011). *Konuşan Paralar: Tarih Boyunca Anadolu Kentleri ve Sikkeleri*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

Yayın, sikkelerin icadından günümüze kadar Türkiye ve Türkiye Trakya kentlerinde basılmış olan sikkeler ile ilgili başvuru kaynağı niteliğindedir. Kitap on altı bölümden oluşmaktadır. “Anadolu ve Türkiye Trakya’nda Bizans Darphaneleri” bölümünde Antiokheia, Konstantinopolis, Kyzikos, Nikomedia darphaneleri hakkında bilgi verilmiştir. “Sürgündeki Bizanslılar” bölümünde ise Nikaia İmparatorluğu’nun darphanesi olan Magnesia ve Son Bizans Devleti olan Trabzon üzerinde durulmuştur.

Kaya, H.M. (2011). *İstanbul’un Yüz Sikkesi*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Yayınları.

Roma, Bizans, Osmanlı dönemlerine ait sikkelerin tanıtıldığı yayında ayrıca Türkiye Cumhuriyeti’nin ilk yıllarına ait paralarda katalogda yer almıştır. Söz konusu bütün sikkeler altın olmakla beraber Bizans dönemine tarihlendirilen 14 altın sikke katalogda bulunmaktadır.

Ünal, C. (2015). *Bizans Sikkelerinde Kutsal Kişi Tasvirleri*. Ankara: Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Yayınları.

Ceren Ünal’ın “Bizans Sikkelerinde Kutsal Kişi Tasvirleri” başlıklı doktora tezinden üretilmiş olan bu genel yayın, Bizans sikkelerini ikonografik bakımdan değerlendiren önemli bir çalışmadır. Bizans sikkeleri ve ikonografisi hakkında bugüne kadar yapılmış çalışmalar incelenerek tekrar değerlendirilmiştir. Bizans İmparatorluğu sikkelerinin üzerinde yer alan İsa, Meryem, Azizler ve Kerubim ve Serafim örnekleriyle göksel varlıklar detaylı bir çalışma kapsamında tanıtılmaktadır. Söz konusu çalışmada yaklaşık bin yıllık bir döneme ait imparatorluğun sikke ikonografisi ayrıntı ile araştırılarak, betim üslubu ve kutsal kişi tasvirlerinin tercih nedenleri incelenmektedir.

3.1.2. Makaleler

Ünal, C. (2006). Geç Roma İmparatorluğundan Erken Dönem Bizans İmparatorluğuna Geçiş Sürecinde Basılan Sikke Tasvirlerinde İmparator Kostüm ve Aksesuarları. Mersin: *Olba XIII-Mersin Üniversitesi Kilikya Arkeolojisi Araştırma Merkezi*, 221-234.

"Geç Roma İmparatorluğundan Erken Dönem Bizans İmparatorluğuna Geçiş Sürecinde Basılan Sikke Tasvirlerinde İmparator Kostüm ve Aksesuarları" başlıklı makalede; Erken Dönem Bizans sikkelerinde kullanılan kostüm ve aksesuarlar hakkında bilgi sunulurken Geç Roma İmparatorluğu ile yaşanan geçiş sürecinde etkileşim, devam eden unsurlar ve değişimler tartışılmıştır.

Ünal, C. (2006). III. Romanos Argyros Adına Basılan Gümüş Sikke Birimi Miliarsion Örneğinde Meryem Hodegetria Tasviri. İzmir: *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi*, Cilt/Sayı: XV/2, 73-87.

"III. Romanos Argyros Adına Basılan Gümüş Sikke Birimi Miliarsion Örneğinde Meryem Hodegetria Tasviri" başlıklı makalede; Bizans imparatoru III. Romanos Argyros döneminde basılan ve nadir bir örnek olarak tanıtılan sikkede yer alan Meryem Hodegetria tasvirinin Bizans sikke ikonografisine girişi tanıtılmıştır.

Eser Acara, M. (2009). Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ndeki Sikke Kontrol Ağırlıkları ve Ticari Ağırlıklar (Yay. Haz. A. O. Alp). Ankara: *Ebru Parman'a Armağan Sanat Tarihi ve Arkeoloji Yazıları*, 175-191.

Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde yer alan ölçü ağırlığı örnekleri çalışmanın konusunu oluşturmuştur. Müze'de yer alan Geç Roma ve Erken Bizans dönemlerine ait örneklerden Bizans Dönemine ait 9 ağırlık, 1 terazi kefe ve kantara ait zincir tespit edilmiştir. Ayrıca çalışmada, ölçü sitemleri ve ölçü ağırlıklarının kullanımı, tarihi ve yaygınlığı tartışılmıştır.

Tek, A. T. ve Gökalp, Z.D. (2010). 12. Yüzyıl Bizans Dünyasında Para. İstanbul: *I. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu Bildiriler*, 178-186.

Söz konusu bildiride, Bizans imparatoru olan I. Aleksios'un 1092 yılındaki para reformunu ve bu reforma zemin hazırlayan olaylar üzerinde durulmuştur. Ayrıca, Bizans parasının kendi topraklarında ve imparatorluğa komşu olan devletlerde ki sirkülasyonu değerlendirilmiştir. Söz konusu komşu devletlerin paralarından da çeşitli örneklerle desteklenerek Bizans sikkesinin, Ortaçağ'da sanata olan etkisi araştırılmıştır.

Georgantelli, E. (2010). Trapezuntine Money in the Balkans, Anatolia and Black Sea, 13th-15th centuries (Ed.T. Kyriakides). Thessaloniki: *Trebizond and the Black Sea*, 93-112.

Yayında, Birmnham Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Anthony Bryer'in yaşam boyu çalışması sayesinde dünya çapında en kapsamlı Trabzon sikkeleri koleksiyonları incelenmiştir. Bu çalışmada Trabzon İmparatorluğu sikke örnekleriyle beraber Kafkaslar'da, Anadolu'da ve Karadeniz'de 13. ve 15. yüzyılda Trabzon İmparatorluğu ekonomisinin, Ortaçağ'daki rolü incelenmiştir.

Ünal, C. (2010). Isaakios Komnenos'un (Nisan 1185- Mayıs 1191) Kıbrıs Adasında İktidarı ve Bastırdığı Sikkeler. Seferihisar/İzmir: *İkinci Uluslararası Kıbrıs Sempozyumu*, 347-367.

"*Isaakios Komnenos'un (Nisan 1185- Mayıs 1191) Kıbrıs Adasında İktidarı ve Bastırdığı Sikkeler*" başlıklı bildiride; Kıbrıs adasında resmi olmayan yollardan hâkimiyeti ele geçirerek adada altı yıl boyunca hüküm süren Isaakios Komnenos'un adına bastırdığı sikkeler tanıtılarak, Bizans imparatoru II. Isaakios Angelos sikkeleri ile karşılaştırılmalı değerlendirme yapılmıştır.

Ünal, C. (2011). Bizans Sikkelerinde Yer Alan Göksel Varlıklar "Kerubim ve Serafim". Ankara: *Selevcia ad Calycadnum*/1, 111-132.

"*Bizans Sikkelerinde Yer Alan Göksel Varlıklar "Kerubim ve Serafim"* başlıklı makalede; Bizans İmparatorluğuna ait sikkelerde yer alan göksel varlıklar Kerubim ve Serafim tasvirlerinin sikke ikonografisine giriş süreçleri verilmektedir. Makale, göksel varlıklar Kerubim ve Serafim hakkında verilen bilgiler ve çeşitli sikke örnekleriyle desteklenmiştir.

Ünal, C. (2013). Bizans Sikkelerinde Başmelek Mikhail ve Aziz Mikhail Tasvirleri. İstanbul: *Selevcia ad Calycadnum*/III, 49-64

Makalede, Başmelek Mikhail ve Aziz Mikhail tasvirlerinin arasındaki farklılıklar örnekler eşliğinde tartışılmış ve değerlendirilmiştir. Bizans sikke ikonografisinde yer alan ve uzun süre kullanımı olan her iki kutsal varlığa ait sikke örneklerinin farklı dönem örnekleri makalede yer almaktadır.

Kılıç, S. (2014). Bizans Anonim Follisleri Üzerinde Görülen İslami Kontrmarklar. *Mediterranean Journal of Humanities*, IV/2, 179-189.

Kontramark uygulamasının ne zaman ve nasıl çıktığı, hangi amaçla kullanıldığı gibi konular üzerinde durulmuştur. Bizans Anonim Follisleri üzerinde yer aldığı tespit

edilen 11 İslami kontrmark tanıtılmıştır. Ayrıca, katalogda 6 adet İslami kontrmark damgası bulunan Anonim Folis'e yer verilmiştir.

Kılıç, S. (2015). Bizans Dönemi Sikkelerinde Yer Alan İsa Tasvirlerinin Resim Sanatındaki Yeri. Antalya: *I. Dil, Kültür ve Edebiyat Çalıştayı*, 219-234.

Bizans dönemi sikkelerinde yer alan İsa tasvirlerinin tipleri hakkında bilgiler verilmiştir. Bizans döneminde el sanatı ve resim sanatında yer verilen İsa tasvirlerinin, sikkeler ile olan benzerlikleri ve etkileşimleri çeşitli örneklerle karşılaştırılarak incelenip değerlendirilmiştir.

Demirel Gökalp, Z. (2015). Byzantine Bronze Coins Found in Anatolia and Their Circulation (Ed. P. M. Militello and H. Öñiz). *Proceedings of the 15th Symposium of the Mediterranean Archaeology, held at the University of Catania between 3-5 March 2011*, Volume II, 849- 856.

Anadolu'da 10 müze, 1 özel koleksiyon ve 20 arkeolojik kazıda bulunmuş Bizans sikkeleri istatistiksel olarak ele alınmış, bu veriler ile Pisidia, Pamphylia, Lykia, Phrygia, Ionia-Lydia, Pontos-Paphlagonia ve Kilikia bölgelerinde Bizans dönemi sikke dolaşımı karşılaştırmalı tartışılmıştır. Tüm bu veriler ışığında da genel bir Anadolu istatistiği ortaya çıkarılmıştır.

Demirel Gökalp, Z. (2017). Antik Phrygia'da Bizans Sikke Dolaşımı. *Sanat Tarihi Dergisi*, 26/2, 379-393.

Çalışmada, Ortaçağ döneminde Phrygia bölgesinde sınırları içerisinde bulunan Kütahya ve Bolvadin Müzelerinde ki Bizans sikkeleri ile Aizonai ve Amorium Kazılarında ele geçen Bizans sikkeleri değerlendirilmiştir. Ayrıca yayında 13 periyot belirlenmiş ve müze koleksiyonunda yer alan sikkeler “periyot başına düşen sikke / periyot uzunluğu x 1000 / bulunan toplam” formülü ile değerlendirilmiştir.

Morrison, C. (2017). “Coins”, The Archaeology Byzantine Anatolia from the end of Late Antiquity until the Coming of the Turks (Ed. P. Niewöhner). *Oxford University Press*, 71-81.

Makalede, İmparator Anastasius'un sikke reformu ile başlayan Bizans Dönemi sikke dolaşımı; dönem kaynakları ve arkeolojik kazıların kanıtları ile tartışılmıştır. Efes, Sardis, Bergama, Amorium, Sagalassos, Priene, Aphrodisias gibi kentlerde ve Amasra,

Amasya, Sinop, Manisa, Kayseri ve Niğde gibi müzelerde tespit edilen sikkelerin dönemlere göre dağılımı grafikler ile verilmiştir.

Demirel Gökalp, Z. (2018). Anadolu'nun Ege Kıyılarında Erken Bizans Dönemi Sikke Dolaşımı. Ege Dünyası Liman Kentleri Sikke, Mühür ve Ağırlıkları (Ed. C. Ünal A.Ersoy, C ., Gürbıyık ve B. K. Kasalı). Manisa: *Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yayınları*, 83-98.

“Anadolu'nun Ege Kıyılarında Erken Bizans Dönemi Sikke Dolaşımı” başlıklı makalede Antik Troas, Mysia, İonia, Lydia ve Karia bölgeleri seçilerek bu bölgelerdeki kazı çalışmaları esnasında ele geçen ve söz konusu bölgelerde ki müzelerde bulunan bronz sikkeler üzerinden, Ege kıyılarındaki Erken Bizans Dönemi sikke dolaşımı tartışılmıştır.

3.1.3. Tezler

Yılmaz, E.N. (1999). *Bizans Sikkelerinde Dinsel Unsurlar*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Yüksek Lisans tezi olarak hazırlanan çalışmada, Bizans sikkeleri üzerinde görülen dinsel unsurlar Dumbarton Oaks ve Whittemore koleksiyonlarında yer alan Bizans sikkeleri kataloğu dikkate alınarak incelenmiştir.

Bursa, P. (2001). *Anastasius ve Sikkeleri*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Yüksek Lisans olarak hazırlanmış araştırmada, Anastasius'un mali politika ve sikke reformu üzerine yaptığı çalışmalara değinilmiş ve Anastasius dönemi sikke tipleri üzerinde durulmuştur.

Ünal, C. (2010) *Bizans Sikkelerinde Kutsal Kişi Tasvirleri*. Doktora Tezi, İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Ceren Ünal tarafından hazırlanan Bizans sikke ikonografisi konulu doktora tezi, Hristiyan ikonografisi ve sikke betimlerine yansıyan değerlendirme içermesi bakımından önemlidir. Doktora tezi kitap olarak da yayınlanmıştır⁴⁷.

⁴⁷ Bkz. İlgili çalışma Ceren Ünal tarafından kitap olarak da yayınlanmıştır. 1. bölümde Genel yayınlar, kitaplar alt başlığı bölümünde bahsedilmiştir.

3.2. Müze Koleksiyonları ile İlgili Yayınlar

3.2.1. Kataloglar

Bosch, E. (1951). *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Eski Sikkeler Rehberi*. İstanbul: İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yayınları.

Yayında, İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde sergilenen sikkelerin bilgisi verilmiştir. Bu sikkeler Yunan, Roma, Bizans, Avrupa, Sasani, Uzakdoğu Ülkeleri gibi medeniyetlerden çeşitlilik sunmakla beraber Büyük Ada Definesi'de yayında tanıtılmıştır. Katalogda yer alan 1879 sikkenin, 331'i Bizans dönemine aittir. Söz konusu Bizans sikkeleri Anastasius ve IV. Johannes Dönemler'i arasını kapsamaktadır.

Ireland, S. (2000). *Greek, Roman And Byzantine Coins in the Museum at Amasya (Ancient Amaseia) Turkey*. London: Royal Numismatic Society no.33, British Institute of Archaeology At Ankara, Monograph no.27.

Amasya Arkeoloji Müzesi'nde bulunan Yunan, Roma ve Bizans sikkelerinin tanıtıldığı müze kataloğudur. Katalogda İmparator Anastasius ve II. Ioannes dönemi arasına tarihlenen 1159 Bizans sikkesi bulunmaktadır.

Okçu, R. (2006). *Bursa Arkeoloji Müzesi Sikke Teşhir Kataloğu*. Bursa: Uludağ Üniversitesi Yayınları.

Yayında, sikkenin gelişimi ve darbu gibi konular üzerinde durulmakla beraber Arkaik, Klasik, Hellenistik, Roma Cumhuriyet ve İmparatorluk dönemlerine ait sikke örneklerine katalogda yer verilmiştir. Sadece teşhirde yer alan sikkelerin yer aldığı katalogda Bizans dönemine tarihlenen 21 altın ve 23 bronz sikke bulunmaktadır.

Demirel Gökalp, Z. (2009). *Yalvaç Müzesi Bizans Sikkeleri*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.

Yalvaç Müzesi Bizans Sikkeleri başlıklı katalog, Zeliha Demirel Gökalp'in "İsparta ve Yalvaç Müzesi Bizans Sikkeleri" başlıklı doktora tezinin bir bölümünü oluşturmaktadır. Yalvaç Müzesi koleksiyonunda yer alan 951 adet Bizans sikkesi söz konusu katalogda tanıtılmıştır.

Casey, J. (2010). *Sinope A Catalogue of the Greek, Roman and Byzantine Coins in Sinop Museum (Turkey) and Related Historical and Numismatic Studies*. London: Royal Numismatic Society Special Publication No.44.

Katalogda Sinop Müzesi koleksiyonunda yer alan Yunan, Roma ve Bizans sikkeleri tanıtılmıştır. Koleksiyonda 1 solidus, 1 histemenon, 1 miliaresion ve 179 bronz Bizans sikkesi yer almaktadır. Ayrıca yayında müze koleksiyonunda yer alan sikkeler “periyot başına düşen sikke / periyot uzunluğu x 1000 / bulunan toplam” formülü ile değerlendirilmiştir. Müzede yer alan Mauricius Tiberius, Focas ve Heraklius soliduslarından oluşan “Durağan Definesi” ayrı başlık altında verilmiştir.

Ünal, C. (2012). *İzmir İli ve İlçeleri (Bergama, Efes, Ödemiş Müzeleri) Örnekleri ile I. Dönem Bizans Sikkeleri 5.Yüzyıl Sonu-8.Yüzyıl Ortası*. Manisa: Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yayınları.

Ceren Ünal’ın 2004 yılında tamamlamış olduğu Yüksek Lisans tezinin yeniden değerlendirildiği bu çalışmada, Bergama, Efes ve Ödemiş müzelerinde bulunan 5.-8.yüzyıl arasına tarihlenen Bizans sikkeleri yer almaktadır. İzmir ve Bergama, Efes, Ödemiş Müzelerinin sikke koleksiyonlarından Bizans İmparatorluğunun erken dönemine tarihlenen altın, gümüş ve bakır olmak üzere 74 adet sikke kronolojik olarak sınıflanarak tanıtılmaktadır.

Ünal, C. (2012). *Manisa Müzesi Bizans Sikkeleri*. Manisa: Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yayınları.

Manisa Müzesi sikke koleksiyonunda yer alan Bizans İmparatorluğuna ait 387 adet altın, gümüş ve bakır sikke kronolojik olarak sınıflanarak, bir kitap çalışması olarak sunulmuştur. Manisa Müzesi’nde yer alan Bizans İmparatorluğu sikke buluntularına dair ilk kitap çalışması olmasının yanı sıra, bölgenin Ortaçağ’daki özgün buluntuları akademik bir çalışma kapsamında yer almaktadır.

Demirel Gökalp, Z. (2014) İstanbul: *Malatya Arkeoloji Müzesi Bizans Sikkeleri Kataloğu*. Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Katalogda, Malatya Arkeoloji Müzesinde bulunan 885 adet Bizans sikkesi tanıtılmıştır. Söz konusu sikkeler kronolojik olarak sıralanmış darphanelere göre

ayrılmıştır. Katalog kısmında sikkelerin ön ve arka yüz tasvirleri, ağırlık, çap, yön, tarih ve referans bilgileri verilmiştir.

Buyruk, H. (2014). *Adana Arkeoloji Müzesinde Bulunan Bizans Dönemi Altın Sikkeleri*. Ordu: Ordu Üniversitesi Yayınları.

Yayında Adana Arkeoloji Müzesi'nde yer alan Bizans dönemine ait 175 altın sikke tanıtılmıştır. Ayrıca çalışmada sikkenin icadı ve gelişimi, kullanılan madenler gibi konular da yayında yer almaktadır.

Erdoğan, N. (2015). *Doğu Roma Sikkeleri (MS.491-1453)*. Mardin: Mardin Müzesi Yayınları.

Mardin Müzesi Koleksiyonu'nda yer alan Bizans sikkelerinin tanıtıldığı bir katalogdur. Yayında nümismatik ve sikkelerin dünya tarihi açısından önemi, dünyada ve ülkemizde nümismatik çalışmaları, sikkenin icadından önce kullanılan şekilleri, ilk sikkenin ortaya çıkışı ve sikke yapımında kullanılan madenler gibi konu başlıklarına yer verilmiştir.

Demirel Gökalp, Z. (2017). *Kütahya Müzesi Bizans Sikkeleri*. Ankara: Bilgin Kültür ve Sanat Yayınları.

Kütahya Müzesi'nde bulunan Bizans dönemine ait 1415 sikkeye katalogda yer verilmiştir. Söz konusu sikkeler kronolojik olarak sıralanmış darphanelere göre ayrılmıştır. Katalog kısmında sikkelerin ön ve arka yüz tasvirleri, ağırlık, çap, yön, tarih ve referans bilgileri verilmiştir.

3.2.2. Sergi ve özel koleksiyonların tanıtıcı katalogları

Tekin, O. (1999). *Yapı Kredi Koleksiyonu Bizans Sikkeleri*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Bizans sikkelerinin tanıtıldığı Yapı Kredi Koleksiyonu'nda, geniş bir yelpaze içinde Bizans döneminin tarihi, sikke ile ilgili kaynaklar, sikke tipleri, söz konusu sikke tiplerinin üzerinde yer alan monogramlar ve tarihi, darphaneleri, metal ve birimleri anlatılmıştır. Yayında Bizans dönemine ait sikkeler, Trabzon ve Nikaia İmparatorluğu dönemi ve Latin hanedanlığı dönemine ait sikkeler yer almaktadır. Ayrıca Bizans dönemi için bibliyografya ve sözlükte bulunmaktadır. Katalog kısmında ise sikkelerin ön ve arka

yüz tasvirleri, çapı, birimi, yönü, ağırlığı, verilen envanter numarası ve referans bilgisi yer almıştır.

Tekin, O. (1999). Bizans İmparatorluğu'nun Tarihine ve Sikkelerine Kısa Bir Bakış. *Akdeniz'in Mor Binyılı Yapı Kredi Koleksiyonu Bizans Sikkeleri*. İstanbul: Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, 21-48.

Katalogda, "Akdeniz'in Mor Binyılı" başlıklı sergide yer alan Yapı Kredi Koleksiyonu Bizans dönemi eserleri tanıtılmıştır. Koleksiyonda yer alan sikkeler tipleri, birimleri, darphaneleri anlatılmıştır.

Tekin, O. (2004). Eski Yunan, Roma ve Bizans Altın Sikkeleri. *Altının İktidarı, İktidarın Altınları: Yapı Kredi Altın Sikke Koleksiyonu* (Ed. Ş. Şentürk ve S. Özpalabıyıklar). İstanbul: Yapı Kredi Kültür ve Sanat Yayıncılık, 39-67.

Bizans dönemi ait sergi ve özel koleksiyonlarda yer alan sikkelerin tanıtıldığı bir çalışmadır. Bizans dönemi sikkelerinin tipleri, birimleri, darphaneleri anlatılmıştır. Ayrıca tanıtılan sikkelerin ağırlıkları, çapları, birimleri, envanter numaraları, ve söz konusu sikkelerin hangi imparator dönemine ait olduğu belirtilmiştir.

Ünal, C., Tatar Ö. ve Toy M. (2017). *Tunay Demran Koleksiyonu*. Manisa: Şehzadeler Belediyesi Kültür Yayınları-VI.

Manisa Müzesi'ne kayıtlı koleksiyoner Tunay Demran koleksiyonunda yer alan ve Grek, Pers, Roma, Bizans, Ortaçağ Avrupa ve Beylikler Dönemine tarihlenen 253 adet sikke kronolojik olarak sınıflanarak sunulmaktadır.

3.2.3. Makaleler

Mutlu, S. (1989). Anadolu Medeniyetleri Müzesi Bizans Altın Sikkeleri Kataloğu. *Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Yıllığı*, 67-87.

Makalede, Anadolu Medeniyetleri Müzesi koleksiyonunda yer alan 67 adet Bizans altın sikkesi tanıtılmıştır. Tümü Konstantinopolis darphanesine ait olan sikkeler, İmparator Arcadius ve İmparator II. Andronikos Palaiologos dönemini arasına tarihlenmektedir. Çalışmada, söz konusu sikkelerin ağırlık, çap ölçüleri ve resimleri yer almaktadır.

Ireland, S., Ateşoğlu S. (1996). The Ancient Coins in Museum, *Studies in Ancient Coinage from Turkey* (Ed. Richard Ashton). Royal Numismatic Society: 29, London: British Institute of Archaeology At Ankara, Monogram No: 17, 132-137.

Stanley Ireland ve Soner Ateşoğlu'nun kaleme aldığı makalede, Amasra Arkeoloji Müzesi'nde yer alan antik dönem sikkelerinin tanıtılmıştır. Bizans dönemine ait 113 sikkenin, Anastasius ve VIII Michael dönemini kapsadığı görülmektedir.

Ashton, S., Lightfoot, C.S. ve Özme, A. (2000). Ancient and Mediaeval Coins in Bolvadin. *Anatolia Antiqua* VIII, 171-195.

Bolvadin Müzesi'nde yapılan çalışmada Antik ve İslami dönem sikkelerinin yanı sıra Bizans dönemine ait 81 adet sikkede katalogda yer almıştır.

Ünal, C. (2013). A Group of Copper Trachy of Aleksios III Angelos (1195-1203) from Kuva-yi Milliye Museum/Balıkesir The Representation of Saint Konstantinos on Byzantine Coin Iconography in the Beginning of the 13th Century. *The 12th International Symposium of Byzantologists "NIS AND BYZANTIUM"* .251-258.

Bildiride, Balıkesir, Kuva-yi Milliye Müzesi sikke koleksiyonunda yer alan 15 adet bakır, İmparator III. Aleksios Angelos dönemine tarihlenen sikke sunulmuştur. Bakır sikkelerin arka yüzünde imparator ve Aziz Konstantinos beraber tasvir edilmişlerdir. Dolayısıyla, Bizans sikke ikonografisine bu imparatorun döneminde giren Aziz Konstantinos sikke örnekleriyle birlikte tanıtılmıştır.

Ünal, C. (2004). Ödemiş Müzesinden Bir Grup I. Iustinianos ve II. Iustinos Dönemi Sikkeleri. *Sanat Tarihi Dergisi*, XIII/2, 119-137.

Makalede I. Iustinianus ve II. Iustinus dönemi arası yaşanan mali ve siyasi krizin sebepleri ve sonuçları ele alınmış, Bizans döneminde sikkenin işlevi ve darphaneler konu edinilmiştir. Adı geçen imparatorların dönemine ait 8 adet sikke tanıtılmış, bunlardan 3'ü altın ve 5 tanesi bronz olarak katalogda yer almıştır.

Özyurt Özcan, H. (2007). Erzurum Arkeoloji Müzesindeki Bizans Sikkeleri. *XXIV. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, C.1, 1-16.

2005 yılında Erzurum Müzesi'nde gerçekleştirilmiş olan çalışmada, Bizans dönemine tarihlenen 628 adet sikke tespit edilmiştir. Bunlardan; 28'i solidus, 22'si gümüş ve 578'si bronzdur.

Özyurt Özcan, H. (2009). Erzurum Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Bizans Dönemine Ait Bir Grup Anonim Sikke. *X. Ortaçağ-Türk Dönemi Kazı Sonuçları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri*. Ankara: Gazi Üniversitesi Yayınları, 539-550.

Makalede Anonim follislerin genel bir tanımı yapılmıştır. Ayrıca Erzurum Arkeoloji Müzesi Antik Sikke Koleksiyonu bünyesinde yer alan Bizans dönemine ait 150 adet anonim follis tanıtılmıştır.

Demirel Gökalp, Z. (2009). Yalvaç Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Bizans Altın ve Gümüş Sikkeleri (Yay. Haz. A. O. Alp). Ankara: *Ebru Parman'a Armağan Sanat Tarihi ve Arkeoloji Yazıları*, 203–222.

Yayın, Zeliha Demirel Gökalp'in doktora tezinden üretilen bir bölümü oluşturmaktadır. Yalvaç Müzesi'nde tespit edilen 951 sikkeden 26 altın ve 6 gümüş sikke tanıtılmıştır. Ayrıca yayında altın sikke ve gümüş sikkenin Bizans dönemindeki gelişimi ve önemi gibi konulara değinilmiştir.

Demirel Gökalp, Z. (2009). Malatya Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Bizans Anonim Follisleri. Eskişehir: *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 9, sayı.1, 217-250.

Makalede, Malatya Arkeoloji Müzesi'nde gerçekleştirilen çalışmada Bizans dönemine ait 895 sikkeden 464 anonim follis katalogda tanıtılmıştır. Ayrıca çalışmada anonim follislerle ilgili genel bir değerlendirmede bulunulmuştur.

Demirel Gökalp, Z. (2010). Malatya Arkeoloji Müzesi'ndeki X. Konstantinos Sikkeleri. *Bizans ve Çevre Kültürler* (Ed. S. Doğan - M. Kadiroğlu). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları 157-163.

Yayında X. Konstantinos dönemine tarihlendirilen sikkeler tanıtılmıştır. Söz konusu sikkelerin 4'ü altın, 52'si bakır olmak üzere toplam 56 sikke katalogda tanıtılmıştır. Yayında ayrıca X. Konstantinos dönemi genel hatlarıyla anlatılmıştır.

Metivier, S., Prigent, V. (2010). La Circulation Monetaire Dans la Cappadoce Byzantine d'après les collections des Musees Kayseri et de Niğde. *Melanges Cecile Morrisson, Travaux et Memoires*, 577-893.

Makalede, Kayseri ve Niğde müzelerinde tespit edilen bronz Bizans sikkeleri, bölgenin tarihi coğrafyası da dikkate alınarak tartışılmıştır. Anadolu'da ve kısmen Balkanlarda Bizans sikke dolaşımı üzerinde durulmuştur.

Demirel Gökalp, Z., ve Kılıç, S. (2011). Heraclius'un Follisleri: Bolu Arkeoloji Müzesi Örnekleri. *Anadolu Kültürlerinde Süreklilik ve Değişim Dr. A. Mine Kadiroğlu'na Armağan* (Ed. A. C. Erel, B. İşler, N. Peker ve G. Sağır). Ankara: Rekmay Ltd. Şti., 251-263.

Bolu Arkeoloji Müze Koleksiyonunda Bizans dönemine ait 394 sikke tespit edilmiştir. Çalışmanın konusunu oluşturan Heraclius dönemine ait 18 adet bronz follis tanıtılmıştır. Ayrıca çalışmada Heraclius döneminden bahsedilmekle beraber söz konusu dönemde follislerin karakteristiği üzerinde durulmuştur.

Demirel Gökalp, Z. (2011). Bolu Arkeoloji Müzesi'ndeki Bizans Altın Sikkeleri. Eskişehir: *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 11, 147-155.

Bolu Arkeoloji Müze Koleksiyonunda yer alan 11 adet altın sikke tanıtılmıştır. Söz konusu altın sikkeler, Erken Bizans dönemine ait 1 tremisis, II. Basileios dönemine ait 1 histamenon, IX. Konstantinos dönemine ait 1 tetarteron, VII. Mıkhael dönemine ait 1 histamenon ve 1 tetarteron, III. Ioanes dönemine ait 5 hyperpyron, VIII. Mıkhael 1 hyperpyrondan oluşmaktadır.

Demirel Gökalp, Z. (2011). Malatya Arkeoloji Müzesi'ndeki Bizans Sikkelerinin Değerlendirilmesi. Konya: *XIV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu (20-22 Ekim 2010, Selçuk Üniversitesi)*, 191-200.

Malatya Arkeoloji Müzesi'nde tespit edilen 885 sikke değerlendirilmiştir. Söz konusu sikkelerin 65'i altın, 1'i gümüş ve 819'u bronzdur. Altın, gümüş ve bronz sikkeler ayrı ayrı olarak değerlendirilmiş yayın Ortaçağ Dönemi'nde Anadolu'da ki sikke sirkülasyonunu araştıran araştırmacılar için iyi bir veri kaynağı olmuştur.

Ünal, C. (2011). Byzantine Empress Evdokia Makrembolitissa "Copper Folles Of Konstantine X Doukas From Kuva-yi Milliye Museum And Manisa Museum". Manisa: *Celal Bayar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi*, 704-713.

Makalede, Bizans İmparatorluğu döneminde basılan bir grup bakır sikke üzerinden imparatoriçe Evdokia Makrembolitissa'nın siyasi değeri ve bu değerın sikke ikonografisine yansımaları tartışılmıştır.

Kılıç, S. (2012). Bolu Arkeoloji Müzesi'ndeki Bronz Bizans Sikkeleri. *Uluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmalar Sempozyumu Anadolu Üniversitesi 19-21 Ekim 2011 Bildiriler Kitabı C.2* (Ed. Z. D. Gökalp vd.), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 503-510.

Bolu Arkeoloji Müzesi'nde tespit edilen Bizans dönemine ait 394 sikkenin, 381'i bronzdur söz konusu bronz sikkelerden 1'i sahtedir. Geriye kalan 380 sikkenin Anastasius ve II. Ioannes Komnenos dönemlerini kapsadığı belirlenmiştir. Ayrıca müze koleksiyonda yer alan Erken Bizans Dönemi sikkeleri Amasra ve Amasya örnekleri ile karşılaştırılarak değerlendirilmiştir.

Ünal, C. (2012). A Group Of Anonymous Folles From Kuva-yi Milliye Museum, Balıkesir/Turkey. İzmir: *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi*, 19/2, 85-108.

Makalede, Balıkesir-Kuva-yi Milliye Müzesi'nde yer alan bir grup bakır Bizans dönemine ait Anonim Follis kronolojik olarak sınıflanarak tanıtılmıştır. Söz konusu çalışma, Bulgaristan/Sofya'da yapılan 22. Uluslararası Bizans Araştırmaları bildiri olarak sunulmuştur.

Çizmeli Ögün, Z. (2012). Çorum Müzesi Sikke Koleksiyonunda Bulunan Antik Sikkeler. 2. *Çorum Kazı ve Araştırmaları Sempozyumu*, 155-169.

Çorum Müzesi koleksiyonunda yer alan Grek, Roma ve Bizans Dönemi sikkeleri incelenmiştir. 2244 sikke çalışma kapsamında değerlendirilmiş ve bu sikkelerden Bizans Dönemi'ne ait 426 sikke tespit edilmiştir.

Çelikbaş, E. (2014). Anamur Müzesi'ne Satın Alma Yoluyla Gelen Bir Grup Roma ve Bizans Sikkesi. *Tarih ve Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi* 3, 52-72.

Çalışmada, Roma ve Bizans Dönemi'ne ait sikkeler incelenmiştir. Roma Dönemi'ne ait 16 sikke ve Bizans Dönemi'ne ait 9, toplamda 25 sikke katalog yöntemiyle tanıtılmıştır.

Demirel Gökalp, Z. (2015). Bilecik Müzesi'ndeki Bizans Bronz Sikkeleri. Ankara: *TÜBA-KED* (Turkish Academy of Sciences Journal of Culturel Inventory) 12, 11-28.

Bilecik Müzesi'nde yapılan araştırmalar sonucunda 81'i altın (define), 1'i bilion, 65'i bronz olmak üzere toplam 147 sikke tespit edilmiştir. Çalışmanın konusunu oluşturan 65 bronz sikke Anastasius ve I. Manuel Komnenos dönemlerini kapsamaktadır. Çalışmada 13 periyot belirlenerek "periyot başına düşen sikke / periyot uzunluğu x 1000 / bulunan toplam" formülü ile ele alınıp Bolu ve Amasra Müzeleri ile karşılaştırılmıştır.

Demirel Gökalp, Z. (2015). Kütahya Müzesi'ndeki Bizans Altın Sikkeleri. Kütahya: *Kütahya Müzesi 2014 Yıllığı II*, 179-196.

Kütahya Müzesi'nde yapılan çalışma sonucunda Bizans Dönemi'ne ait 1415 sikke tespit edilmiştir. Söz konusu sikkelerden, çalışmanın konusunu oluşturan 38 adet altın sikke bulunmaktadır. Altın sikkeler Anastasius ve III. Nikephoros dönemlerini kapsamaktadır.

Buyruk, H. (2014). *Adana Arkeoloji Müzesinde Bulunan Bizans Dönemi Altın Sikkeleri*. Ordu: Ordu Üniversitesi Yayınları.

Adana Arkeoloji Müzesi'nde gerçekleştirilen çalışmada Bizans Dönemi'ne tarihlendirilen 27 adet bakır sikke bulunduğu tespit edilmiştir. Söz konusu sikkelerden 23'ü follis, 3'ü yarım follis ve 1'i deconummium olarak katalogda tanıtılmıştır.

Buyruk, H. (2015). Tarsus Müzesi Bizans Altın Sikkeleri. *Journal of History Studies*, 7, 13-32.

Tarsus Müzesi'nde bulunan Bizans Dönemi'ne ait altın sikkeler tanıtılmıştır. Bu altın sikkelerden, 10'u solidus, 2'si semisis, 6'sı tremisis, 1'i histamenon, 4'ünün histamenon nomisma (konkav) ve 1'i elektron aspron trachy olmak üzere toplamda 242 adet altın sikke yayınlanmıştır.

Yuka, A. (2015). Kayseri Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Bizans Dönemi Anonim Follisleri. Erzurum: *Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, 24, 90-115.

Kayseri Arkeoloji Müzesi'nde bulunan Bizans Dönemi'ne ait 107 adet Anonim Follis tanıtılmıştır. Ayrıca çalışmada söz konusu sikkelerin ön yüz ve arka yüz çizimleri yapılmıştır.

Ünal, C. (2016). Balıkesir, Kuva-yi Milliye Müzesi'nden II. Nikephoros Phokas (963-969) Dönemine Ait Nadir Gümüş Sikke Miliareasion. İzmir: *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi*, 14/1, 107-120.

Balıkesir, Kuva-yi Milliye Müzesi sikke koleksiyonunda korunan Bizans İmparatoru II. Nikephoros Phokas'a ait nadir bir gümüş sikke olan miliareasion makalenin konusunu oluşturmaktadır. Sikke üzerinde yer alan tasvirler dönemin diğer sanat objelerinde yer alan tasvirler ile karşılaştırmalı bir değerlendirme yapılarak sunulmuştur.

Ünal, C. (2016). Philadelphia Darphanesinden Nadir Bir Sikke: Theodoros Mankaphas Baskısı Bakır Trakhy. Manisa: *MCBU Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 16/1, 593-608.

Makalede, Tunay Demran Koleksiyonu'nda yer alan, 13. yüzyılda Bizans İmparatorluğuna isyan ederek kendisini imparator ilan eden Philadelphia'lı Theodoros Mankaphas'ın adına bastırıldığı nadir sikke örneği bilim dünyası ile paylaşılmıştır. Sikke nadir bir örnek olması ile değerli bir Ortaçağ buluntusudur. Batı Anadolu'nun özgün ve az bulunan sikkesi olması bakımından oldukça önemlidir.

Demirel Gökalp, Z. (2019). Kütahya Müzesi'nde Bizans Sikkeleri. *Uluslararası XIX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Bildirileri* c. I. (Ed: C. Ünal ve C. Gürbıyık). Ankara: Türk Tarih Kurumu, 619- 632.

Kütahya Müzesi'nde yapılan araştırma sonucunda, Anastasius ve I. Alexius dönemlerinin arasını kapsayan 1250 adet bronz sikke tespit edilmiştir. Söz konusu bronz sikkelerden 1229'u tarihlendirilmiştir. Makale'de bronz sikkelerin genel olarak bir değerlendirilmesi yapılmış ve buna ek olarak "periyot başına düşen sikke / periyot uzunluğu x 1000/bulunan toplam" formülü ile sikkelerin değerlendirilmesi desteklenmiştir.

3.2.4. Tezler

Ünal, C. (2004). *İzmir İli ve İlçeleri (Bergama, Efes, Ödemiş, Tire Müzeleri) Örnekleri ile I. Dönem Bizans Sikkeleri (5. Yüzyıl sonu ve 8. Yüzyıl Ortası)*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde tamamlanmış Yüksek Lisans tezi üç ana bölümden oluşmaktadır. Birinci bölüm Bizans sikkeleri hakkında temel bilgiler verirken, ikinci bölüm I. Dönem Bizans İmparatorları ve sikkelerini içermektedir. Son olarak üçüncü bölümde ise katalog yayında yer almaktadır. İzmir ve ilçeleri olan Ödemiş, Bergama, Efes Müzelerinde yapılan çalışmalar yapılmış ancak Tire Müzesi'nde gerekli çalışma ortamının sağlanamaması sebebiyle katalogda ilgili müzeye ait sikke bulunmamaktadır. Yapılan çalışmalar sonucunda Bizans dönemine ait 88 adet sikke yayınlanmıştır.

Demirel Gökalp, Z. (2007). *Isparta ve Yalvaç Müzesi Bizans Sikkeleri*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Eskişehir Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde tamamlanmış olan doktora tezinde, Antik Çağ'ın Pisidia bölgesini kapsayan coğrafyadaki günümüz Yalvaç ve Isparta Arkeoloji Müzeleri antik sikke koleksiyonunda bulunan Bizans sikkeleri konu olarak ele alınmıştır. İki müzede gerçekleştirilen çalışmada toplam 1343 adet sikke tespit edilmiş ve kataloğa alınmıştır. Anadolu'da Bizans dönemi sikke dolaşımının tartışıldığı değerlendirme toplam 10954 sikke üzerinden yapılmıştır. Bu toplam Anadolu genelinde 8 müze Koleksiyonu ve 20 kazı alanı buluntularından oluşmaktadır. Tespit edilen sikkelerin ekonomik boyutta anlamlı olabilmesi için, sikkeler istatistiksel olarak ele alınmış ve Anadolu'daki diğer buluntu sonuçları ile kıyaslanmıştır. Böylece dönemlerine göre Pisidia ve Anadolu genelinde Bizans sikke bulguları tarihsel olaylar ışığında yorumlanmaya çalışılmıştır.

Yuka, A. (2012). *Kayseri Arkeoloji Müzesinde Bizans Sikkeleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Ahmet Yuka tarafından hazırlanan yüksek lisans tezi altı bölümden oluşmaktadır. 176 sikkenin değerlendirildiği çalışmada, tespit edilen sikkelerin Kayseri'nin, Bizans dönemi ile paralellik gösterdiği sonucuna varılmıştır.

Tunçer, A. (2012). *Hatay Müzesi Sikkelerinin Işığında Antiokheia Darphaneleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Hatay: Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Yüksek Lisans tezinde Bizans dönemine tarihlendirilen 55 sikke katalogda yer almıştır. Sikkelerin tamamının Antiokheia darphanesinde basıldığı ve bu sikkelerin Arcadius, Anastasius, I.Justinus, I.Justianus, II. Justinus, II. Tiberius, Mauricius Tiberius ve Focas dönemlerini kapsadığı bilgisi verilmiştir.

Karaoğlu, T. (2017) *Giresun Müzesi'nde Bulunan Bir Grup Bizans Sikkesi*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Yüksek lisans tezinde, Giresun Müzesi'nde bulunan 100 adet Bizans sikkesi incelenmiştir. Katalogda yer alan sikkelerin 51 adeti Anastasius sikke reformundan 1204 Latin işgaline kadar süreyi kapsamaktadır. Diğer 49 adet sikke ise Latin işgali sonrası kurulan İznik ve Trabzon İmparatorluklarına aittir.

Uygur, O. (2017). *Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi'nde bulunan bir grup Bizans sikkesi*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Muğla: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

“Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Bir Grup Bizans Sikkesi” başlıklı yüksek lisans tezinde, Bizans dönemine ait 224 sikke tanıtılmıştır. Söz konusu sikkelerin 108'i altın, 107'si bronz, 8'i billion ve 1 tanesi gümüştür. Altın sikkelerin 100'ü Datça'nın Cumalı Köyü'nde bulunan Heraclius definesine aittir.

3.3. Türkiye’de Yapılan Kazılar ile İlgili Yayınlar

3.3.1. Kitaplar

Waage, D.B. (1952). *Antioch on-the-Orontes IV/2 Greek, Roman, Byzantine and Crusaders’ Coins*. London: Princeton University Press.

1932-1939 yılları arasında Seleukia Pieria’da gerçekleştirilen kazılarda ele geçen sikkelerin yer aldığı bir yayındır. Katalogda Yunan, Roma, Bizans ve Haçlı sikkeleri tanıtılmıştır. Söz konusu sikkelerin 3044’ü Bizans dönemine tarihlenmektedir.

Bellinger, R.A. (1961). *Troy the Coins*. London: Princeton University Press.

Troia’da 1932-1938 yılları arası gerçekleştirilen kazı çalışmaları esnasında ele geçen sikkelerin tanıtıldığı yayında Bizans dönemine ait 18 sikke yer almaktadır.

Bates, G.E. (1971). *Byzantine Coins, Archaeological Exploration of Sardis*. Cambridge: Monograph I.

Sardis’de 1958-1968 yılları arasında gerçekleştirilen kazılarda ele geçen Bizans sikkeleri tanıtılmıştır. Katalogda 1234 adet sikke ve 1 adet kurşun mühür yer almaktadır.

Atlan, S. (1976). *1947-1967 Yılları Side Kazıları Sırasında Elde Edilen Sikkeler*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.

Yayında, Side kentinde 1947-1967 yılları arasında gerçekleştirilen kazı çalışmaları sırasında ele geçen ve aynı zamanda bölge halkından satın alınmış sikkeler yer almaktadır. Katalogda Klasik, Hellenistik ve Roma dönemlerine tarihlendirilen sikkeler ve 179 Bizans sikkesi tanıtılmıştır.

Foss, C. (1979). *Ephesus After Antiquity: A Late Antique, Byzantine and Turkish City*. Cambridge: Cambridge University Press.

Yayında, Efes kenti kazı çalışmalarında 1972-1975 yılları arasında Wood tarafından tespit edilen 35 sikke ve 1977 yılında Karwiese tarafından bulunan 230 sikkenin imparatorlara göre sayısal bilgisi yer almaktadır.

Hanfmann, G.M.A. (1981). *Greek, Roman, and Islamic Coins from Sardis*. Boston: Harvard University Press, 204-274.

Yayında, 1968-1972 yılları arasında Sardis’de gerçekleştirilen kazılarda ele geçen sikkeler yer almaktadır. T.V. Buttrey tarafından yazılan “Byzantine Medieval and Modern Coins and Tokens” bölümünde Sardis kazısı çalışmalarında bulunan 109 Bizans sikkesi ve bir ağırlık bulunmaktadır.

Hendy, M.F. (1986). *The Coins, Excavations at Saraçhane in Istanbul, Volume.I, the Excavation, Structures, Architectural Decoration, Small Finds, Coins, Bones, and Mollusc* (Edt. R.M. Harrison). London: Princeton University Press and Dumbarton Oaks Research Library and Collection.

İstanbul Saraçhane’de yapılan kazılarda (1964-1969) ele geçen eserlerin konu edinildiği yayında Bizans dönemine ait 959 sikke tanıtılmıştır. Bu sikkeler üzerine çalışmayı M.F. Hendy gerçekleştirmiş olup, 855 sikkenin dönemi tanımlanabilmiştir. Tahrip olmuş 104 sikke tanımlanamamıştır.

Karwiese, S. (1989). *Erster Vorläufiger Gesamtbericht über die Wiederaufnahme der Archäologischen Untersuchung der Marienkirche in Ephesos*. Wien: Verlag Der Österreichischen Akademie Der Wissenschaften.

Efes Antik kentinde bulunan Meryem Ana Kilisesi özelinde yapılan kazı çalışmalarında ortaya çıkarılan mimari öğeler ve çeşitli buluntular değerlendirilmeye alınmıştır. Buluntular içerisinde Bizans dönemine ait 8 adet sikke tanıtılmıştır.

Bendall, S., Ilisch L. ve Morrison C. (1993). *Die Fundmünzen Aus Der Stadtgrabung Von Pergamon*. Band.8, Berlin, New York: Walter De Gruyter.

Yayında, Bergama’da 1973-1981 yılları arasında gerçekleştirilen kazılarda ele geçmiş 1093 adet Antik ve İslami sikke yer almaktadır. Kazı buluntuları arasında, Cecile Morrison tarafından değerlendirilen 728 adet Bizans sikkesi bulunmaktadır.

Ersoy, A., Önder M., Turan H. (2014). *Coins from Ancient Smyrna Excavation (2008-2012)*. İzmir: İzmir Ticaret Odası.

Çalışmada Agora (2008-2012), Altınpark ve Kadıfekale’de (2010-2012) yapılan çalışmalar sonucunda ele geçen Grek, Roma ve Bizans dönemini kapsayan 226 adet sikke incelenmiştir. Söz konusu alanlarda yapılan çalışmalarda Agora’da 31, Altınpark’da 70 ve Kadıfekale’de 2 adet olmak üzere toplamda 103 adet Bizans sikkesi katalogda tanıtılmıştır.

Katsarı, C., Lightfoot C.S., Özme A. (2012). *The Amorium Mint and the Coin Finds*. Amorium Reports 4, Berlin: Akademie Verlag.

Yayında, Amorium'da 1988-20016 yılları arasında gerçekleştirilmiş kazılarda ele geçen sikkeler ve özel koleksiyonlarda yer alan Amorium şehir sikkeleri katalog halinde verilmiştir. Hellenistik, Roma, Bizans ve İslami sikkeleri içeren katalogda 399 bronz Bizans sikkesi, 23 sikkeden oluşan yine Bronz Bizans sikke definesi (1'i X.Konstantinos ve 22'si Anonim follis) yer almaktadır.

Evans, J.D. (2018). *Coins From the Excavations at Sardis: Their Archaeological and Economic Contexts Coins from the 1973-2013 Excavations*. Monograph 13, Cambridge.

Katalogda, Sardis kentinde 1973-2013 yılları arasında gerçekleştirilen kazılarda ele geçen, Lydia, Hellenistik, Roma ve Bizans dönemi sikkeleri bulunmaktadır. Ayrıca kazılarda ele geçen sikkeler “periyot başına düşen sikke / periyot uzunluğu x 1000/bulunan toplam” formülü ile ele alınıp karşılaştırılarak değerlendirilmiştir.

3.3.2. Makaleler

Milne, J.G. (1925). J.T. Wood's Coins From Ephesos. *Numismatic Chronicle* V, 385-391.

Ephesos Artemis Tapınağında yapılan kazılar sonucu ele geçirilen sikkeler değerlendirilmiştir. Bizans dönemine ait 28 adet sikke tanıtılmış olup söz konusu sikkeler Anastasius ve VIII. Mikhael dönemleri arasına tarihlenmektedir.

Bayburtluoğlu, C. (1968). Erythrai (İldırı) da Bulunan Paralar. *AÜDTÇFD*, C.XXIII/3, 127-134.

Erythrai'de yapılan kazı çalışmaları (1965) sırasında ele geçen Bizans dönemine ait 8 adet sikke katalogda yer almıştır. Katalogda ayrıca Grek ve Roma dönemine ait sikkelerde bulunmaktadır.

Mcnicoll, A. (1973). Coins of Aşvan Projesi. *Anatolian Studies*, 23, 187-190.

Yayında 1968-1972 yılları arasında Aşvan Kale ve 1970-1971 yılları arasında gerçekleştirilen Taşkun Kale kazılarında ele geçen Bizans dönemine ait 8 adet sikke yer almaktadır.

Metcalf, W. E. (1976). Early Anonymous Folles from Antioch and the Chronology Of Class A. *ANSMN* 21, 109-128.

Makalede 1932-1939 yılları arasında Antiokheia’da yapılan kazı çalışmalarında ele geçen Anonim A2 grubuna ait sikkeler tanıtılmıştır. Söz konusu sikkeler Atina ve Korint’de ele geçen Anonim A2 grubu sikkeleriyle karşılaştırılarak yorumlanmıştır.

Foss, C. (1977). Late Antique And Byzantine Ankara. *DOP* 31, 29-87.

Çankırı’da Roma Hamamı kazı çalışma sırasında (1939) ele geçen ancak yayımlanmamış olan sikkelerin hangi İmparatorlara ait olduğuna dair bir liste verilmiştir. Yayın ayrıca Ankara İli’nin Geç Antik ve Bizans dönemi ile ilgili bilgiler sunmaktadır.

Baldus, H.R. (1980). Katalog Ausgewahlter Fundmünzen (Didyma-Grabung 1979), “Didyma 1975-1979” içinde. *Istanbuler Mitteilungen*, 30, 160-163.

1975-1979 yılları arasında Didim’de gerçekleştirilen kazılarda ele geçen sikkelerin yer aldığı yayında 19 adet Bizans sikkesi tanıtılmıştır.

Fagerlie, J.M. (1982). The Coins, Yassı Ada, Volume I. A Seventh-Century Byzantine Shipwreck. *College Station*, 145-154.

Yayında Yassı Ada’da yapılan çalışmalar sonucunda ele geçen sikke katalogda tanıtılmıştır. Söz konusu sikkelerden 48’i bakır, 16’sı altın sikkelerden oluşturmaktadır. Altın sikkelerin 9’u semisis ve 7’si tremisis olarak tanımlanmıştır.

Erzen, A. Ve Kaygusuz İ. (1988). Trakya’da Enez (Antik Ainos) Kazılarında Bulunan Bizans Altın Sikkeleri. *Belleten* 52/203, 429-443.

Yayında, Trakya Bölgesi’nde yapılan Ainos Kazıları çalışmalarında bulunan, Bizans dönemine ait 12 altın sikke yer almaktadır. Bu sikkelerin buluntu yerlerine ait bilgilerde Kale girişi çalışmaları (1980) esnasında 2 adet altın sikke, kilise apsisi önünde yapılan çalışmalarda (1983) ise 10 adet altın sikke bulunduğu belirtilmiştir. Sikkeler, Edirne Arkeoloji müzesinde sergilenmekte olup, söz konusu sikkelerin 1081-1195 dönemi arasını kapsadığı belirtilmiştir.

Tekin, O. (1991). A Preliminary Report On Coins Found At Perge, *Anatolia Antiqua* I, 217-220.

Perge Kazıları (1956-1983) çalışmalarında ele geçirilen Bizans sikkelerinin İmparatorlara göre dağılımı verilmiştir. Ayrıca yayında Grek ve Roma dönemine ait sikkelerinde aynı şekilde İmparatorlara göre dağılımı yayında yer almaktadır.

Gregory, T. E. (1993). The Ancient and Byzantine Coins. *The Fort At Dereazı* (Ed. James Morgenstein). Tübingen: E. Wasmuth, 149–152.

Yayında, Grek, Hellenistik, Roma, Bizans ve Osmanlı Dönemi'ne ait sikkeler tanıtılmıştır. Katalogda yer alan 65 sikkenin, 10'u Bizans Dönemi'ne tarihlendirilmiştir.

Waelkens, M., M.- J. Pablome (1993). Sagalassos II. *Leuven University Press*, 249-260.

Yayında, Grek, Roma ve Bizans Dönemi'ne ait sikkeler tanıtılmıştır. Katalogda tanıtılan 80 sikkenin, 15'i Bizans Dönemi'ne aittir.

Waelkens, M., M.- J. Pablome (1995). Sagalassos II. *Leuven University Press*, 307-325.

Yayında, Grek, Roma ve Bizans Dönemi'ne ait sikkeler tanıtılmıştır. Katalogda tanıtılan 125 sikkenin, 26'sı Bizans Dönemi'ne aittir.

Waelkens, M., M.- J. Pablome (1997). Sagalassos II. *Leuven University Press*, 315-350.

Yayında, Grek, Roma ve Bizans Dönemi'ne ait sikkeler tanıtılmıştır. Katalogda tanıtılan 295 sikkenin, 45'i Bizans Dönemi'ne aittir.

Waelkens, M., M.- J. Pablome (1998). Sagalassos II. *Leuven University Press*, 509-548.

Yayında, Grek, Roma ve Bizans Dönemi'ne ait sikkeler tanıtılmıştır. Katalogda tanıtılan 387 sikkenin, 30'u Bizans Dönemi'ne aittir.

Tekin, O. (1996). Aşağıanzaf (Van) Kazısında İslami Kontrmarklı Bir Bizans Sikkesi. *Toplumsal Tarih* 36, 48–50.

Aşağıanzaf kazılarında 1996 yılı kazı sezonunda ele geçen bir İslami kontrmarklı Anonim C grubuna ait sikke tanıtılmıştır. Yayında ayrıca kontrmark kullanımı ve Bizans sikkelerin diğer devletlerce kullanımı gibi başlıklara yer verilmiştir.

Bilgen, N. (1996). A Contribution to the New Anonymous Follis From Amorium. *Numismatic Circular*, 83.

Nuh Bilgen, C.S. Lightfoot'un Numismatic Circular'daki yayınında C grubuna ait olduğunu düşündüğü Bizans sikkesini, bu makalede tekrar değerlendirmiştir. Bilgen'e göre söz konusu sikkenin yaptığı araştırmalar sonucunda D, E veya F grubuna ait Bizans Anonim Follis'i olarak tanımlanması gerektiğini savunmuştur.

Wilde, G. (1997). Monnaies Au Musee De Pessinonte. *EA* 301-302, 101-113.

Pessinus'da (Ballıhisar) yapılan çalışmalar sonucunda ortaya çıkarılan sikkeler katalogda tanıtılmıştır. Buna göre katalogda Bizans dönemine ait 8 sikke yer alırken, Hellenistik, Roma ve Osmanlı dönemlerine ait sikkelerde mevcuttur.

Tekin, O. (1998). Byzantine Coins From Yumuk Tepe Including A Lead Seal. *Anatolia Antiqua* VI, 273-278.

Mersin Yumuk Tepe'de yapılan kazı çalışmalar (1993-1997) sırasında ele geçen Bizans dönemine ait 1 adet kurşun mühür ile 18 adet sikke yayında tanıtılmıştır.

Tekin, O. (1999). Elaiussa Sebaste I Campagnedi Scavo 1995-1997. *Monete Provenienti Dallo Scavo* (Edt. Eguini Schneider ve E. Bretschneider), 319-323.

1995-1997 tarihleri arasında Elaiussa Sebaste'de sürdürülen kazı çalışmalarında bulunan Bizans dönemine ait 8 adet sikke tanıtılmıştır. Ayrıca Hellenistik, Roma, Ermeni ve Roma dönemlerine ait sikkelerde yayında yer almaktadır.

Lightfoot, C. S. (2002). Byzantine Anatolia: Reassessing the Numismatic Evidence. *Revue Numismatique*, 158, 229-239.

Amorium Kenti Kazı çalışmaları (1987-2000) sırasında ele geçen sikkeler Side, Efes ve Sardis gibi kentlerde bulunmuş ve yayınlanmış olan Bizans sikkeleri ile sayısal olarak karşılaştırılmıştır. Bu bağlamda Bizans'ın Karanlık Dönemde ekonomisinin uğradığı çöküşü ve bu çöküşü önlem almakta ki yetersizliğine değinilmiştir. Buna ek olarak Amorium'da, 7. ve 9. yüzyıllar arası gündelik yaşantıda kullanılan para miktarı vurgulanmıştır.

Tekin, O. (2003). Elaiussa Sebaste II Campagnedi Scavo 1998-1999. *Le Monete* (Edt. E. Schneider ve E. Bretschneider), 541-556.

Elaiussa Sebaste’de kazı çalışmaları (1998-1999) esnasında bulunan 13 adet Bizans sikkesi tanıtılmıştır. Yayında, Hellenistik, Roma, Ermeni ve İslam dönemi ait sikkelerde mevcuttur.

Ünal, C. ve Bülbül, A. (2005). Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia Kazısı, 2001-2004 Yılları Buluntusu Bizans Sikkelerinin Sayısal ve Grafik Destekli Ön Değerlendirilmesi. İzmir: *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi* XIV/2, 111-123.

"Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia Kazısı, 2001-2004 Yılları Buluntusu Bizans Sikkelerinin Sayısal ve Grafik Destekli Ön Değerlendirilmesi" başlıklı makalede; Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia Kazısı’nın 2001-2004 yılları arxcavasında gerçekleşen kazı sezonlarında bulunan Geç Roma ve Bizans İmparatorlukları dönemlerine tarihlenen sikkeler tanıtılarak istatistik verileriyle birlikte sunulmuşlardır.

Çizmeli Öğün, Z. (2006). Kaunos Byzantine a la lumiere des trouvailles monetaires provenant des fouilles de la ville: Rapport Preliminaire. *OBOLOS. 8. Acts of 4th Symposium. Coins in the Dodecanese Islands and their Peraea in Asia Minos, Athenes*, 339-349.

Yayında, Kaunos Kazılarında ele geçen Bizans sikkeleri tanıtılmıştır. Katalogda Anastasius, Heraclius, II. Constans ve VI. Constantine dönemlerine ait bronz sikkeler tanıtılmıştır.

Çizmeli Öğün, Z. (2007). Kaunos Kentinin Bizans Dönemi Sikke Buluntuları (1965-2002). *Calbis. B. Öğün’e Armağan, Melanges offerts a B. Öğün*, 39-62.

1965-2002 yılları arası Kaunos Kazılarında ele geçen 58 sikke yayında tanıtılmıştır. Söz konusu sikkelerden 51 tanesi kazı çalışmaları esnasında konteksi ile birlikte ele geçmiş, 7 tanesi ise yüzeyde bulunmuştur. Kontekslerde ele geçen her bir sikke konsteksleriyle birlikte değerlendirilmiştir.

Çizmeli Öğün, Z. (2007). Les monnaies decouvertes a Claros, sanctuaire d’Apollon en Ionie. *Revue Numismatique* 163, 215-235.

1998-1997 yılları arası Klaros Kazılarında ele geçen Grek, Roma ve Bizans Dönemi’ne ait sikkeler tanıtılmıştır. Bizans Dönemi’ne ait 2 adet sikke bulunmaktadır.

Köker, H. (2007). The Roman Provincial, Roman Imperial, Byzantine, Medieval and Islamic Coins from the 1952-3 Excavations at Cyzicus. *The Numismatic Chronicle* 167, 305-314.

Makalenin konusunu 1952-1953 yıllarında Ekrem Akurgal tarafından gerçekleştirilmiş kazılarda bulunan 193 sikke oluşturmaktadır. Sikkelerin 17'si I.Iustinianus ile III. Nikephoros dönemleri arasına tarihlenen Bizans sikkeleridir.

Bulgurlu, V. (2007). Demre-Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kazısında Bulunan Sikkeler Hakkında Notlar. Antalya: *III. Uluslararası Likya Sempozyumu 07-10 Kasım 2005 Antalya, Sempozyum Bildirileri* (Edt. Kayhan Dörtlük ve diğerleri). C.1, AKMED, 121-128.

Makalede, Demre Aziz Nikolaos Kilisesi kazı çalışmalarında ele geçen (1989-2005) 2 adet kurşun mühür ve 96 adet sikke bilgisi verilmiştir.

Ünal, C. (2007). Anaia Buluntusu Bir Sikkenin Hatırlattıkları: 12. Yüzyılda Bizans Tahtındaki Askeri Aristokrasinin Sikke İkonografisine Yansıması. İstanbul: *I. Uluslararası Sevgi Gönül Araştırmaları Sempozyumu*, 223-231.

Makalenin konusu, Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia Kazısı 2005 yılı kazı sezonunda bulunan elektron bir sikkedir. Bizans İmparatorluğu dönemine ait 12. yüzyıla tarihlenen elektron sikke dönemin siyasi, kültürel ve sosyal hayatına ait bir belge niteliğindedir. Çalışmada, askeri aristokrasinin hâkim olduğu 12. yüzyıl elektron sikke üzerinden değerlendirilmiştir.

Tekin, O. (2007). Excavation Coins From Ainos – A Preliminary Report. Athens: *Procendings of the 10 International Congress of Thracology, Komotini – Alexandroupolis* (18-23 October 2005), 597.601.

Yayında, Ainos Kazıları'nın başlangıcından itibaren ele geçen Yunan, Roma, Bizans, Avrupa ve İslami sikkelerin tümü üzerine bir değerlendirilmede bulunulmuştur. Ele geçen bütün sikkelerin sayısı 1120'dir. Bu sayıya toplu halde bulunan 1500 Roma sikkesi dâhil edilmemiştir. Söz konusu sikkelerden 166'sı Bizans sikkesidir. Ayrıca çalışmada Ainos Kazıları'ndan 13 örnek tanılmış bunlardan 3'ü Bizans sikkesi katalogda yer almaktadır.

Yaman, H. (2008). 2007-2008 Amorium Kazıları'nda Bulunan Bir Grup Sikke. Çanakkale: XXI. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Sempozyumu. 50-58.

Amorium Kazıları'nda 2007-2008 sezonunda ele geçen 72 sikkeden, 3'ü Roma, 7'si Geç Roma, 54'ü Bizans ve 2'si Selçuklu sikkesidir. Yayında ele geçen söz konusu bütün sikkeler çalışılmamıştır. Katalog bölümünde 3 Roma sikkesi ve 23 Bizans sikkesi yer almaktadır.

Schindel, N. (2009). Die Fundmünzen von der Kuretenstrasse 2005 und 2006, Numismatische und historicie Auswertung, in Sabine Ladstater (Hrsg). Neue Forschungen in der Kuretenstraße von Ephesos, Wien: *Archaeologische Forschungen*, 171-245.

Efes'de 2006-2007 yıllarında ele geçen 347 sikke Schinden tarafından yayında tanıtılmıştır. Söz konusu sikkeler, Yunan, Roma ve Bizans örneklerinden oluşmaktadır. Katalogda yer verilen Bizans sikkeleri, Anastasius ve Tiberius dönemleri arasında kapsayan 84 örnekten oluşmaktadır.

Lightfoot, C. S. (2009). An Important Group Of Late 7th-Century Coins From Amorium. *Ancien History, Numismatic and Epigraphy in the Mediterranean World* (Ed: O. Tekin). İstanbul: Ayırbasım, 223-226.

Amorium'da 2006 yıllarında ele geçen 6 Bizans sikkesi yayında tanıtılmıştır. Söz konusu sikkelerin, 5'i II. İstımanos' un birinci iktidar yılına, 1'i ise Leontios dönemine tarihlendirilmektedir. 7. yüzyılın sonlarına tarihlendirilen bu sikkeler kazılarda nadir olarak ele geçmesinden dolayı önem arz etmektedir.

Lightfoot, C. S. (2010). Coinage Of the Amorıan Dynasty Found at Amorium. *Travaux Et Memories*. Paris: Orient Et Mediterranee (UMR 8167) – Byzance College De France – Institut D'Etudes Byzantines, 504-511.

Amorium kazılarında ele geçen Thophilos ve III. Michael dönemlerine tarihlendirilen sikkeler, hem Korint hem de DOC'daki örneklerle karşılaştırılmıştır.

Ünal, C. (2010). Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia ve Palaeologoslar Dönemi: VIII. Mikhail Palaeologos Dönemine Ait Bir Grup Bakır Çukur Sikke. İzmir: *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi* XVII/2, 115-128.

Makalede, Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia kazılarında bulunan ve Palaeologoslar Dönemine tarihlenen bir grup çukur sikke tanıtılmıştır.

Lenger, D.S. ve Yaraş, A. (2010). Coins from the Excavation at Güre, 2006-2007. *The Numismatic Chronicle*, 453-456.

Balıkkesir'in Edremit ilçesinde yürütülen Güre Kazılarında 2006-2007 kazı sezonunda ele geçen sikkeler tanıtılmıştır. Roma ve Bizans Dönemi'ne tarihlendirilen 48 sikke buluntusunun 42'si Bizans Dönemi'ne aittir. Söz konusu Bizans sikkeleri II. Iustinus ve III. Alexius dönemleri arasını kapsamaktadır.

Delriux, F. (2010). La circulation monetaire a Iasos Durant la periode byzantine, d'Anastase Ier Dikoros a la Quatrieme Croisade. *ATTI Dell' Accademia Delle Scienze Di Ferrara, Estratto* 88, 383-426.

Makalenin konusunu Iasos kazılarında bulunan Bizans sikkeleri oluşturmaktadır. Yayında, Bizans Dönemi'ne ait 124 sikke katalogta tanıtılmıştır.

Ünal, C. (2011). Coin Findings And Two German Tokens From Excavation Of Tabae/Kale. Denizli. İzmir: *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi*, XVIII/2, 137-155.

"Coin Findings And Two German Tokens From Excavation Of Tabae/Kale, Denizli" başlıklı makalede; Denizli, Kale/Tabae Kazıları'nda bulunmuş farklı dönemlere tarihlenen Roma Eyalet, Geç Roma ve Erken Bizans dönemlerine ait sikkeler ve iki adet 18. yüzyıla tarihlenen jeton tanıtılmıştır.

Ünal, C. (2011). Palaeologian Coin Findings Of Kusadası, Kadıkalesi/Anaia And Their Reflections. Glasgow: *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress Glasgow 2009 II*, 1649-1663.

Söz konusu yayında Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia Kazısı'nda bulunan Bizans İmparatorluğunun son dönemine ait sikkeler incelenmiş, Anaia limanının Palaeologoslar Döneminde de kullanıldığı ve Ege sahilleri içerisinde önemli liman kentlerinden biri olduğu vurgulanmıştır.

Çizmeli Öğün, Z. (2011). Les monnaies decouvertes a Claros, sanctuaire d'Apollon en Ionie. *Revue Numismatique* 167, 321-338.

1988-1997 yılları arasında Klaros’da yapılan çalışmaları ele geçen sikkeler ile ilgili bilgiler verilmiştir. Yayında ayrıca Klaros’un tarihi ve coğrafi konumu ile bilgiler sunulmuştur. Yayında, Grek, Roma ve Bizans Dönemi’ne tarihlendirilen 344 sikkeden 2’si Bizans Dönemi’ne aittir.

Çizmeli Öğün, Z. (2012). Klaros Kutsal Alanı Kazılarında Ele Geçen Sikkeler (1988-1997). Ankara: Ömer Çapar’a Armağan (Yay. haz. T. Yiğit, M. A. Kaya, A. Sina), 7-74.

Daha önce “Les monnaies decouvertes a Claros, sanctuaire d’Apollon en Ionie” başlıklı 1988-1997 yılları arasında Klaros’da yapılan çalışmalarla ilgili bilgi verilen çalışmanın Türkçe olarak tekrar yorumu yapılmıştır.

Tekin, O., Özdizbay Erol A. (2012). Coins from Allianoi Excavations: Campaign of 1998. *CollAn*, XI, 347-401.

Allianoi Kazılarında ele geçen Hellenistik, Roma, İslami ve Bizans sikkeleri tanıtılmıştır. Katalogda yer verilen 556 sikkeden, 108’i Bizans Dönemi’ne aittir.

Asolatı, M., Crisafulli, C. (2012). Tyana Bizantina: Circolazione e Tesaurizzazione Monetale. *İstanbul: La Cappadoce Meriionale de la Prehistoire a la Period Byzantine* (Ed. D. Beter, O. Hennry, A. Tibet), 233-249.

Makalenin konusunu, Niğde İli, Bor İlçesi’nde yer alan Tyana (Kemerhisar) kentinde gerçekleştirilen kazılarda bulunmuş Bizans sikkeleri oluşturmaktadır. Katalogda 2003 yılından 30, 2008 yılından 8 ve 2009 yılından 13 olmak üzere toplam 51 adet bronz Bizans sikkesi yer almaktadır.

Tekin, O., Özdizbay Erol A. (2013). Coins from Allianoi Excavations: Campaign of 1999. *CollAn*, XII, 299-331.

Allianoi Kazılarında ele geçen Grek, Roma, Osmanlı ve Bizans sikkeleri tanıtılmıştır. Katalogda yer verilen 218 sikkeden, 40’ı Bizans Dönemi’ne aittir.

Köker, H. (2013). Aizanoi Kazıları 2011-2012 Yılları Sikke Buluntuları, *Aizanoi I 2012 Yılı Kazı ve Araştırma Raporları* (Ed.E. Özer). Ankara: Bilgin Kültür-Sanat Yayınları, 134-151.

Aizanoi’da 2011 ve 2012 yıllarında gerçekleştirilen kazılarda bulunan Hellenistik, Roma İmparatorluk Dönemi Şehir, Roma Cumhuriyet, Roma İmparatorluk, Bizans ve Osmanlı sikkeleri yer almaktadır. Katalogda 10 adet Bizans sikkesi bulunmaktadır.

Tekin, O. (2013). Excavation Coins and A Byzantine Weight from Küçükçekmece Lake Basin. *İstanbul Araştırmaları Yıllığı* 2, 57-66.

Makalede, İstanbul Küçükçekmece Göl havzasında 2003 yılında gerçekleştirilen kazıda 5’i İmparator Focas ve 2’si İmparator Heraklius dönemlerine tarihlenen toplam 7 adet solidus tanıtılmıştır.

Özdizbay Erol, A. (2014). Edirne (Hadrianopolis) Kalesi Zindanaltı Kazılarında Bulunan Sikkeler. İstanbul: *Birinci Uluslararası Anadolu Para tarihi ve Numismatik Kongresi 25-28 Şubat 2013 Antalya Bildiriler* (Ed. K. Dörtlük, O. Tekin ve R. Boyraz Seyhan), 245-280.

Hadrianopolis Kalesi Zindanaltı Kazılarında, Grek, Roma Eyalet, Roma, Avrupa, Osmanlı, T.C., Bizans ve tarihlendirilemeyen 3809 sikke bulunmuştur. Yayında söz konusu devletlere ait sikkelerin tümü tanıtılmamış ancak Bizans Dönemi’ne ait 94 sikkenin tamamı katalogda yer almıştır.

Tekin, O., Özdizbay Erol, A. (2014). Coins from Allianoi Excavations: Campaign 2000. *CollAn*, XIII, 293-336.

Allianoi Kazılarında ele geçen Klasik, Hellenistik, Roma Kent, Roma, Osmanlı ve Avusturya jetonu ve Bizans Dönemi’ne ait 609 sikke katalogda tanıtılmıştır. Katalogda Bizans Dönemi’ne ait 100 sikke yer almaktadır.

Özbil, C. (2014). Coin Finds, *Das Gerontikon von Nysa am Meander*. (Ed. M. Kadioğlu), 129-139.

Yayında, Nysa’da ele geçen Roma Kent, Roma İmparatorluk ve Bizans sikkeleri tanıtılmıştır. Söz konusu sikkelerden Bizans Dönemi’ne tarihlendirilen 24 adet sikke katalogda yer almaktadır.

Özbil, C. (2014). Nysa Kazısı Sikke Buluntuları (1992-2012). İstanbul: *Birinci Uluslararası Anadolu Para tarihi ve Numismatik Kongresi 25-28 Şubat 2013 Antalya Bildiriler*, (Ed. K. Dörtlük, O. Tekin ve R. Boyraz Seyhan), 429-436.

1992-2012 yılları arası kazı çalışmalarında ele geçen Hellenistik, Roma, İslami ve Bizans sikkeleri tanıtılmıştır. Toplamda 356 sikkeden, 77'si Bizans Dönemi'ne aittir.

Fischer Bosser, W. (2014). Kleinfunde und Fundmützen. Wiesbaden: *Karatepe-Aslantaş, Azatiwataya: die Bauwerke, Keramik, Kleinfunde und Fundmützen*. (Yay. M. Sicker-Akman ve diğerleri), 161-175.

Makalede, 1990 yılında Karatepe'de gerçekleştirilen kazılarda bulunmuş 79 adet sikke yer almaktadır. Hellenistik, Roma, Bizans, Selçuklu, Ermeni ve İslami dönemleri içeren sikkeleri içinde 20 adet bronz Bizans sikkesi bulunmaktadır.

Bulut, S. ve Şengül, M. (2014). 2009-2012 Yılları Andriake Kazı Sikkeleri ve Yerleşim Tarihine Katkıları. İstanbul: *Birinci Uluslararası Anadolu Para Tarihi ve Numismatik Kongresi 25-28 Şubat 2013 Bildiriler, Suna-İnan Kırış Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü*. (Ed. K. Dörtlük, O. Tekin ve R. Boyraz Seyhan), 79-110.

Andriake Kazılarında 2009-2012 yılları arasında yapılan çalışmada ele geçen sikkelerden 517 tanesinin değerlendirilmesi yapılmıştır. Bu sikkeler Hellenistik, Roma ve Bizans Dönemi'ne aittir. Söz konusu 517 sikkeden, 110'u Bizans Dönemi'ne aittir.

Demirtaş, N. (2014). İzmir (Smyrna) Agora Kazısı 2002-2003 Yılları Sikke Buluntuları. Edirne: *Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* c.4 sayı: 8 *Trakya Üniversitesi Yayınları*. (Ed. Yüksel Topaloğlu), 111-138.

2004 yılında tez olarak yayınlanan çalışma⁴⁸ düzenlenmiş ve düzeltilmiş olarak tekrar makale olarak kaleme alınmıştır. Yayında, Hellenistik, Roma, Osmanlı, Avusturya İmparatorluk ve Bizans Dönemi'ne ait sikkeler değerlendirilmiştir. Bizans Dönemi'ne ait 1 Anonim Follis katalogda yer almıştır.

Tek, A.T. Köker, H., Sarıöz E. (2015). "Stratonikeia 2008-2014 Sezonları Sikke Buluntuları Hakkında Ön Raporu. *Stratonikeia Çalışmaları I Stratonikeia ve Çevresi Araştırmaları* (Ed. B.Söğüt). İstanbul: Ege Yayınları, 137-141.

⁴⁸ Bkz. İlgili çalışma Nurgül Demirtaş tarafından tez olarak yayınlanmıştır. Kazılarla ilgili yayınlar, tezler alt başlığı bölümünde bahsedilmiştir.

2008-2014 yılları arasında Stratonikeia antik kenti kazı çalışmalarında 932 sikke ele geçmiştir. Söz konusu sikkeler, Grek, Hellenistik, Roma, Beylikler, Osmanlı, Avrupa ve Bizans Dönemi'ni kapsamaktadır. 932 sikkeden, 80'i Bizans Dönemi'ne aittir.

Tek, A.T. (2015), Side Sikke Buluntuları Işığında 622/3'de Pamphylia'ya Olası Bir Sasani Saldırısı. *Colloquium Anatolicum* 14, 120-135

Yayında, Sasani'lerin 602-609 yılları arası Bizans'ı uğrattığı ağır yenilgi üzerinde durulmuştur. Bununla birlikte Sasani'lerin, Pamphlia Ovası'ndaki kentleri ele geçirdiği veya yağmaladığı düşüncesi tartışılmıştır. Side'de ele geçen 223 ve Perge'deki 50 Heraclius dönemi Bizans sikkesi daha önce çalışılmış olmasına rağmen tekrar ve daha kapsamlı şekilde çalışılarak yorumlanmıştır.

Karaca, R. (2017) Kureyşler Barajı Kurtarma Kazıları (Höyüktepe ve Attape Yerleşimi) 2014 Yılında Ele Geçen Sikkeler. *Kureyşler Barajı Kurtarma Kazıları 2014* (Ed. M.Türktüzün, S. Ünan). Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayıncılık, 653-659.

Kureyşler Barajı Kurtarma Kazıları çalışmalarının yürütüldüğü Höyüktepe ve Attape yerleşimlerinde bulunan sikkeler tanıtılmıştır. Söz konusu sikkelerden 4'ü Roma, 4'ü Bizans Dönemi olmak üzere toplamda 8 bronz sikke katalogda yer almıştır. Bizans Dönemi sikkelerinin tamamı Anonim Follis grubuna aittir.

Oyarçın, K. (2015). 2008 Yılı Kalenderis Agora Bazilikası Kazısında Bulunan Antik Çağ (MS. 3. - MS. 7. Yüzyıl) Sikkeleri. Erzurum: *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 239-264.

Yayında, Kalenderis Agora Bazilikası Kazısında yapılan kazı çalışmaları sonucu ele geçen 76 sikkeden 43'ü tanıtılmıştır. Katalogda tanıtılan sikkelerden 5'i Geç Roma, 38'i Erken Bizans sikkeleridir. Erken Bizans sikkelerinin çoğunluğunu Hereachus, II. Constans, II. Iustinianus ve Tiberius sikkeleri oluşturmaktadır.

Tek, A.T. (2016). Coin Finds from Side in Pamphylia: A Preliminary Asseement of Finds Made Between 1447-2015. *AIIN* 62, 231-250.

1947-2009 yılları arasında Side Kazıları'nda ele geçen Grek, Roma ve Bizans sikkeleri değerlendirilmiştir. Söz konusu kazı yıllarında ele geçen 840 sikkeden, 349'u Bizans sikkesi bulunmaktadır.

Tekin, O., Özdizbay Erol, A. (2016). Coins from Alliano Excavations: Campaign 2001. *Anatolia Antiqua* XXIII, 117-146.

Alliano Kazılarında ele geçen Klasik, Hellenistik, Roma, Osmanlı ve Bizans Dönem'lerine ait sikkeler tanıtılmıştır. Katalogda yer verilen 1591 sikkeden, 124'ü Bizans Dönemi'ne aittir.

Laflı, E., , Lightfoot, C. S., Ritter, M. (2016). Byzantine coins from Hadrianoupolis in Paphlagonia. *Byzantine and Modern Greek Studies* 40/2, 187-206.

Makalenin konusunu Antik Paphlagonia bölgesinde yer alan Hadrianoupolis kentinde 2005-2008 yılları arasında gerçekleştirilen kazılarda bulunan 21 adet Bizans sikkesi oluşturmaktadır.

Şahin, M. (2016). Geç Antik Çağ ve Bizans Çağına Ait Myndos Sikkeleri. *Myndos Kazı ve Araştırmaları Myndos Excavations and Researches 2004-2013* (Ed. M. Şahin). Bursa: Uludağ Üniversitesi Yayınlar, 308-342.

Muğla'da bulunan Myndos Antik Kenti Kazılarında 2005-2010 yılları arasında ele geçen Roma ve Bizans sikkeleri tanıtılmıştır. Katalog çalışmasında yer verilen 106 sikkeden, 73'ü Bizans Dönemi'ne aittir.

Köker, H. (2016). The Coins from the 1954 Excavation at Daskyleion. *The Numismatic Chronicle* 176, 431-435.

Yayında, Ekrem Akurgal tarafından 1954 yılında kazısı gerçekleştirilmiş olan Daskyleion'da (modern Ergili) bulunmuş Yunan, Roma ve Bizans sikkeler tanıtılmıştır. Katalog çalışmasında yer verilen 66 sikkeden, 5'i Bizans Dönemi'ne aittir. Söz konusu Bizans sikkelerinin 2'si Anonim Follis, 3'ü ise I. Manuel dönemine tarihlendirilmiştir.

Demirel Gökalp, Z. (2016). Olympos Kazısı 2009-2012 Yılları Bizans Sikke Buluntuları. *Phaselis II*, 323-337.

2009-2012 yılları arasında Olympos Kazılarında ele geçen Bizans sikkelerinin değerlendirildiği yayında, 31 sikkenin Erken Bizans Dönemi'ne, 4'ünün ise Orta Bizans Dönemi'ni kapsadığı, toplamda 35 sikkeye katalogda yer verilmiştir.

Köker, H. (2017). Çiledir Höyük Kazısı Sikke Buluntuları. *Kütahya Müzesi 2016 Yıllığı* IV, 367-383

Çiledir Köyü Kurtarma Kazılarında ele geçen Hellenistik, Roma ve Bizans dönemine ait 41 sikkenin yayınlandığı çalışmada Bizans Dönemi'ne ait 9 sikke tanıtılmıştır.

Ünal, C., ve Ersoy, A. (2017). Smyrna Kazıları 2008-2015 Yılları Arası Bizans Sikke Buluntularının İstatistiksel ve Grafik Destekli Ön Değerlendirilmesi. *Uluslararası Smyrna Çalıştayı, 23-24 Eylül 2016*, *Smyrna/İzmir Excavation and Research II*. İstanbul: Dijital Düşler Basım, 257-266.

Bildiride, 2008-2015 yılları arasında Smyrna Agora Kazısı Bizans İmparatorluğu sikke buluntuları kazı sezonlarına göre dağılımları göz önüne alınarak istatistiksel verilerle sunulmuştur. Söz konusu çalışma, Smyrna Agora'sının Ortaçağ'daki konumunun tespit edilmesi için önemli olan sikke buluntuları için bir ön değerlendirme niteliğindedir.

Aytaç, İ. (2017). Harput İç Kale Kazılarında 2014-2015 Sezonunda Bulunan Bizans Dönemi Sikkeleri. *Social Sciences*, 12/3, 140-155.

Harput İç Kale Kazılarında 2014-2015 yılları arası ele geçen Bizans sikkelerinin karakteristik özellikleri üzerinde durulmuş ve Harput'a hükmetmiş olan ilk ve son Bizans imparatorunun kim olabileceği yayında tartışılmıştır. Katalog çalışmasında tanıtılan 9 sikkeden, 1'inin 6. yüzyıla, 8'inin ise 11. yüzyıla ait olduğu tespit edilmiştir.

3.3.3. Tezler

Tekin, O. (1987). *Perge Kazılarında Bulunan Sikkeler 1956-1983*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Oğuz Tekin tarafından hazırlanan yüksek lisans tezinin konusu Perge Kazısı'nı da ortaya çıkan Grek, Roma ve Bizans sikkelerini kapsamaktadır. Bizans dönemine ait olduğu düşünülen 97 sikke katalogda yer almıştır.

Yağız, O. (1998). *Ainos Kazı Sikkeleri*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Doktora tez çalışmasında, Ainos Kazılarında ele geçen ve Edirne Müzesi'nde korunan sikkeler değerlendirilmiştir. Çalışmada, Yunan, Roma ve Bizans sikkelerinden

oluşan 335 sikke tanıtılmıştır. Bizans Dönemi'ne tarihlendirilen 44 sikke katalogda yer almıştır.

Özüdoğru, Ş. (2002). *Patara Sikke Basımları ve Patara Kazıları'ndan (1989-2001) Ele Geçen Sikkeler*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Antalya: Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Yüksek Lisans tezi olarak Patara kazısından ele geçen sikkeler konu edinilmiştir. Daha önce Patara kazılarında çıkan sikkeler ili ilgili bir çalışma 2002 yılına kadar yayınlanmamıştır. Söz konusu sikkeler 1989-2001 yıllarında ele geçen sikkelerdir. Bizans dönemine tarihlendirilen 8 sikke çalışmada yer almıştır.

Tek, A.T. (2002). *Arykanda Kazılarında Bulunan Antik Sikkeler Üzerinde Yeni İncelemeler: 1971-2000 Sezonları*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Doktora tezi olarak, Ahmet Tolga Tek tarafından çalışılan. “Arykanda Kazılarında Bulunan Antik Sikkeler Üzerinde Yeni İncelemeler: 1971-2000 Sezonları” başlıklı çalışmada ilgili yıllarda ele geçen sikkeler tanıtılmıştır. Kataloğa dâhil edilen 838 adet sikkenin Antik Dönem, İslami ve Bizans dönemi sikkelerinden oluştuğu görülmüştür. Bunun yanı sıra katalogda Bizans dönemine tarihlendirilen 28 sikkeye de yer verilmiştir.

Uslu, N. (2004). *2002-2003 Yılında İzmir Agora Kazısında Bulunan Sikkeler*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

İzmir Agorasında 2002-2003 yılı kazı sezonunda yapılan çalışmalar sonucunda 913 adet sikke bulunmuştur. Yayında 9 Bizans sikkesi tanıtılmıştır.

Şen, N. T. (2004). *Perge Akropolis Kazı Sikkeleri: 1994-2003*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Perge antik kentinin Akropolis bölümünde 1994-2003 yılları arasında sürdürülen kazı çalışmalarında ele geçirilen Hellenistik, Roma İmparatorluk Dönemi Kentleri, Roma, İslami ve Bizans dönemlerine ait sikkeler çalışmada tanıtılmıştır. Yayında, 6 Bizans sikkesi katalogda yer almaktadır.

Ekici, M. (2004). *Lagina Kutsal Alanında Bulunan Sikkelerin Değerlendirilmesi*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

1994-2002 yılları arasına Lagina’da gerçekleştirilen kazılarda bulunan sikkeler yüksek lisans tezinin konusunu oluşturmaktadır. Katalogda söz konusu kazılar sırasında bulunmuş Focas ve Heraklius dönemlerine tarihlenen 2 adet Bizans sikkesi yer almaktadır.

Erol, A. (2005). *Perge Kazı Sikkeleri: 1989-1998*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

1989-1998 yılları arasında Perge’de gerçekleştirilmiş olan kazılarda bulunan sikkeler çalışılmıştır. Yüksek lisans tezinde Hellenistik sikkeler, Roma İmparatorluk dönemi şehir sikkeleri, Roma sikkeleri, Bizans sikkeleri ve İslami sikkeler başlıkları yer almaktadır. Katalogda 93 adet Bizans sikkesi bulunmaktadır.

Köker, H. (2007). *Perge Kazı Sikkeleri: 1994-2004*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde tamamlanmış olan yüksek lisans tezinin konusu 1999-2004 yılları arası Perge kazılarında ele geçen sikkelerdir. Katalogda Hellenistik sikkeler, Roma İmparatorluk dönemi şehir sikkeleri, Roma sikkeleri ve Bizans Sikkeleri yer almaktadır. 627 adet sikkeden 38’i Bizans sikkesidir.

Çantay, D. (2008). *Edirne- Makedonya Kulesi Kurtarma Kazılarında Ele Geçen Bizans Sikkeleri ve Mühürleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Yüksek Lisans tezinin konusu, 2002- 2003 yıllarında Edirne-Makedonya Kulesi kurtarma kazılarında ele geçen Bizans dönemi sikkeleri ve mühürleri oluşturmaktadır. Katalogda, 176 sikke ve 2 mühür yer almaktadır.

Yıldızbaşıoğlu, F. (2016). *Knidos Sikkeleri: Bölge müzelerine (Bodrum ve Marmaris) İntikal Etmiş Olan ve Knidos Kazılarından Ele Geçen Sikkeler*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Bodrum ve Marmaris Müze'sine ulaşmış, Knidos kazılarında ele geçen sikkelerin değerlendirilmeye alındığı çalışmada, Bizans dönemine tarihlendirilen sikkeler de yer almaktadır. Söz konusu Bizans sikkelerinin en erken tarihli olanının I. Iustiniaus dönemini, en geç örneğinin ise 11. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilen bir anonim follis olduğu belirtilmiştir.

Oyarçin, K. (2017). *Parion'da 2005-2014 Yılları Arasında Ele Geçen Geç Roma ve Erken Bizans Dönemi Sikkeleri*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

2005-2014 yılları arasında Pairoon kazılarında ele geçen Geç Roma ve Bizans dönemine ait sikkeler çalışmanın konusunu oluşturmuştur. Yaklaşık olarak 1905 adet sikke değerlendirilmiş olup daha iyi durumda olan kondüsyonlu ve okunabilir olan 867 adet sikke kataloğa alınmıştır. Sikkelerin bulundukları yapılarla, imparatorlara ve darphanelere göre dağılımı verilerek sikkeler tipolojik olarak değerlendirilmiştir.

Bayram, M. (2019). *2014-2017 Yılları Arasında Harput İç Kale Kazılarında Bulunan Bizans Dönemi Sikkeleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

2014-2017 yılları arasında Harput İç Kale Kazılarında ele geçen Bizans ve Haçlı sikkeleri çalışmada değerlendirilmiştir. Haçlı Dönemi'ne ait 6, Bizans Dönemi'ne ait 32 ve okunamayan ancak Haçlı sikkesi olduğu düşünülen 4 sikke toplamda 42 sikke olmak üzere yayında tanıtılmıştır. Bizans Dönemi'ne tarihlendirilen sikkelerden 2'si 6. yüzyıla, 1'i 7. yüzyıla ve 29'u 11. yüzyıla ait olduğu tespit edilmiştir.

3.3.4. Defineler

Mosser, S. M. (1935). *A Bibliography of Byzantine Coin Hoards*. New York: *The American Numismatic Society*.

1935 yılı basımlı bir yayın olsa da hala Balkanlar ve Anadolu'da bulunmuş Bizans defineleri hakkında önemi bir çalışmadır. Yaklaşık 355 adet definenin yer aldığı çalışmada Anadolu coğrafyasında bulunan defineler ağırlıklı olarak yer almaktadır.

Metcalf, D.M. (1962). *The Aegean Coastlands Under Threat: Some Coins and Coin Hoards from the Reign of Heraclius*. *BSA*, 57, 14-23.

Makalede Ege Bölgesi ve civarında bulunmuş Heraklius (610-641) dönemine tarihlendirilen defineler üzerinde durulmuştur. Yayında, Sardis’de bulunan 2 ve Aydın’da bulunan 2 define tanıtılmıştır. Söz konusu defineler kazı alanlarında ele geçirilen sikkelerle karşılaştırılmış ve değerlendirilmiştir.

Bellinger, A. R. (1964). Three More Hoards of Byzantine Copper Coins. *ANSMN* XI, 207-226.

Yayında Bizans bronz sikkelerinden oluşan 3 define üzerinde durulmuştur. Definelerden biri Troia’da, 2’si İstanbul’da 1946 yılında bulunmuştur.

Grierson, P. (1965). Two Byzantine Coins Hoards of the Seventh and Eighth Centuries at Dumbarton Oaks. *DOP*, 19, 209-228.

Makalede bugün Dumbarton Oaks Koleksiyonu’nda yer alan, Aydın/Tralles civarlarında bulunan 2 adet define ile ilgilidir. Birinci definede Anastasius ve Heraclius dönemi arasına tarihlendirilen 59 solidus bulunmaktadır. İkinci definede ise II. Tiberius ve Heraclius dönemi arası 216 solidus yer almaktadır.

Akyay, Y. (1966). Bakırköy’de Bulunan Bizans Sikke Definesi. *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı*, 13-14, 159-166.

Makale, 1947 yılında Bakırköy’de bir inşaatın temel kazısında bulunan 47 adet Bizans İmparatorluğu’na ait altın sikke definesi ile ilgilidir. Sikkelerin 36’sı solidus, 2’si semissis ve 7’si tremissisdir. Definedeki sikkelerin 45’i İmparator Focas, 1’i İmparator Maurikius ve 1’i Heraklius dönemlerine tarihlenmektedir.

Kurum, M. (1973). Cücük Definesi. *Türk Arkeoloji Dergisi*, XX, 79-90.

“Cücük Definesi” olarak adlandırılan define Ankara ili sınırları içerisinde yer alan Çubuk ilçesine bağlı Cücük köyünde 1971 yılında bulunmuştur. Yayında II. Constans (641-668) dönemine tarihlenen 46 adet altın sikke tanıtılmıştır.

Bendall, S., Whitting, P.D. (1977). The Mardin Hoard Islamic Countermarks On Byzantine Folles. *A.H. Baldwin and Sons Ltd.*, 5-79.

Mardin Definesi olarak bilinen define 13.500 sikkeden oluşmaktadır. Söz konusu yayında 2.200 kontrmarklı sikke üzerine çalışma yapılmıştır. Bu kontrmarklı sikkeler

sınıflandırılmaya çalışılmış okunabilen sikkeler gruplara ayrılmış, tarihlendirilmiş ve istatistiği oluşturulup yayında tanıtılmıştır.

Metcalf, D.M. (1977). The Antalya Hoard of Miliaresia of Basil I. *Royal Numismatic Society, Seventh Series*, Vol 17, 113-125.

Antalya’da, I. Basileios dönemine ait gümüş “miliarsia” defnesi bulunmuştur. Yaklaşık olarak defnenin 500 sikkeden oluştuğundan bahseden Metcalf katalog çalışmasında 318 sikkeyi değerlendirmiştir. İncelenen sikkeler üzerlerindeki sembollerden dolayı sekiz gruba ayrıştırılarak detaylı olarak tahlil edilmiştir.

Russell, J. (1983). A Coin Hoard of Maurice Tiberius from Anemurium, Isaura. *ANSMN* 28, 119-131.

Yayında, Anemurim’da 1976 yılında gerçekleştirilmiş kazıda ele geçen 37 adet bronz Bizans sikkelerinden oluşan define tanıtılmıştır. Söz konusu sikkelerden 36 adeti Maurikios’a, 1 adeti ise II. Tiberius’a tarihlendirilmiştir.

Morrison, C., Ilaslı, A., Özgündüz, S. (1989). Le Tresor de Monnaies Byzantines d’Afyon, Phrygie (Vie siècle). *RN* 31, 138-144

Yayında, Frigya (Afyon) civarında bulunan bir defineden bahsedilmiştir. Söz konusu define altın sikkelerden oluşmaktadır. Anastasius ve I. Iustinianus dönemini kapsayan bu sikkelerin, 25’i solidus, 17’si semisis ve 4’ü tremisis olmak üzere toplam 46 sikkeden oluşmaktadır.

Tekin, O. ve Ünlü, Y. (1998). Küstüllü Hoard of Byzantine Solidi. *Anatolia Antiqua* VI, 279-285.

Mersin’e bağlı Erdemli ilçesinin Küstüllü Köyü’nde ele geçirilen 48 adet altın sikkeye yayında yer verilmiştir. Sikkeler Iustinianus ve Heraclius dönemi arasına tarihlenen soliduslardır.

Öztürk, İ. (2002). Ekşiler Köyü (Tekeköy) Kurtarma Kazısı. *12. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu 25-27 Nisan 2001 Kuşadası*. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, 119-126.

Mersin'in Silifke ilçesine bağlı Ekşiler Köyü'nde kaçak kazı sonucu ele geçen altın sikkeler yayında tanıtılmıştır. Söz konusu sikkelerin, II. Iustinus ve Heraclius dönemini kapsayan 10 adet altın sikkeden oluştuğu bildirilmiştir.

Mutlu, S. (2005). Malazgirt Definesi. Ankara: *Anadolu Medeniyetleri Müzesi 2003-2004 Yıllığı*, 221-246.

3100 adet sikkeden oluşan definenin Malazgirt Kalesi'nin sur dibinde ele geçtiği bilinmektedir. 3100 adet sikkenin 750'si Anadolu Medeniyetleri müzesi envanterine kaydedilmiştir. Anonim follislerden oluşan definenin 215'i İslami kontrmarklı, 535'si kontrmarksızdır.

Tekin, O. (2009). An Eleventh Century Hoard of Byzantine Folles from the Marmaray-Metro Salvage Excavation at Yenikapı-İstanbul. *Anadolia Antiqua* XVII, 279-288.

Define, İstanbul'da Marmaray metro inşaatı kurtarma kazılarında Yenikapı'da I. Theodosius döneminde inşa edilmiş olan eski limanın doğusunda bulunmuştur. 176 bronz sikkeden oluşan define, 10. Yüzyıla değin aktif olduğu bilinen liman içinde, bir duvar taşları arasında ele geçmiştir. Definede 1 adet VII. Konstantinos, 10 adet Anonim follis (C, F, G, H, I, J), 148 adet Nikephorus Botaniates dönemi ve 17 adet tanımlanamayan sikke yer almaktadır.

Demirel Gökalp, Z. (2009). Battalgazi (Melitene) Definesi: VII. Mikhael Dukas'ın Histamenonları. Ankara: *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 26/2, 81-96.

Yayında, 1071-1078 yılları VII. Mikhael Dukas dönemine ait 58 altın histamenon sikke definesi tanıtılmıştır. Ayrıca, definen ortaya çıktığı Malatya/Battalgazi bölgesinin söz konusu dönemdeki önemi ve VI. Mikhael Dukas döneminde kullanılan altın sikkelerin tipolojisi değerlendirilmiştir.

Sezgin, Y., Önder M. (2013). Aigai Bizans Sikke Definesi. *Arkeoloji Dergisi* XVIII, 141-150.

Makalenin konusu, Aigai antik kentinde 2007 yılında gerçekleştirilen kazılarda ele geçen bronz çukur Bizans sikke definesidir. Definede I. Manuel, II. İsaakios, III. Aleksios, Nikaia İmparatoru I.Theodoros ve Latin imitasyonu sikkeler yer almaktadır.

Ünal, C. (2014)., Tralles Definesi: Bizans İmparatoru III. Leon (717-741) Dönemine Ait Altın Sikkeler. İstanbul: *Birinci Uluslararası Anadolu Para Tarihi ve Numismatik Kongresi 25-28 Şubat 2013 Bildiriler, Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü* (Ed. K. Dörtlük, O. Tekin ve R. Boyraz Seyhan), 607-617.

"Tralles Definesi: Bizans İmparatoru III. Leon (717-741) Dönemine Ait Altın Sikkeler" başlıklı bildiride, Aydın ilinde devam eden Tralles Kazısı'nın 2008 kazı sezonunda bulunan 67 adet altın sikke tanıtılarak, ait oldukları dönemle ilgili bilgi verilmiş ve dönemin sikke basım geleneği tartışılmıştır.

Öztopbaş, S. (2014). İstanbul Marmaray Yenikapı Kazılarında Toplu Sikke Buluntusu ve I.Anastasius'un Düğün Solidusu. İstanbul: *Birinci Uluslararası Anadolu Para Tarihi ve Numismatik Kongresi 25-28 Şubat 2013 Bildiriler, Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü* (Ed. K. Dörtlük, O. Tekin ve R. Boyraz Seyhan), 438-442.

I. Anastasius'un, Ariadne olan evliliği şerefine basılan altın solidus sikke, Marmaray projesi kapsamında Yenikapı alanında yapılan çalışma esnasında bulunan 6 adet Bizans altın sikkesi ile beraber ele geçmiş ve değerlendirilmiştir.

Gandila, A. ve Demirel Gökal, Z. (2014). A Hoard of Early Byzantine Gold Coins from Bythinia. *Numismatic Chronicle*, 174, 193-205.

Bilecik'te bulunan define 1998 yılında Devlet Su İşleri'nin çalışması sırasında ele geçmiştir. Definede ele geçen sikkelerin tamamı altın olmakla beraber I. Iustinianus, II. Iustinus, Maurice ve Focas dönemlerini kapsamaktadır. Söz konusu sikkelerin, 55'i solidus (1'i 23 karattır), 14'ü semisis ve 12 tremisis olmak üzere toplamda yayında tanıtılan define 81 adetten oluşmaktadır.

Ünal, C. (2015). The "Tralleis Hoard" and the Reflection of the Iconoclastic Idea in Byzantine Coin Iconography. New York: *American Journal of Numismatics AJN* 27, 199-205.

Makalede, Aydın Arkeoloji Müzesi sikke koleksiyonunda yer alan 67 adet altın sikke (solidus) ait oldukları dönemin siyasi yansımaları ile incelenmiştir.

Demirel Gökalp, Z. ve Gandıla, A. (2015). A Hoard of Sixth-Century Byzantine Solidi and Fractions From Gökler in Phrygia. *Revue Numismatique* 172, 317-335.

Kütahya/Gökler civarında 1994 yılında metal arama dedektörü ile yasadışı arama yapan kişilerce bulunan altın sikke definesinden yayında bahsedilmiştir. Söz konusu define, 53'ü solidus (2'si 23 karattır), 3'ü semisis ve 3 'ü de tremisis olmak üzere toplamda 59 altın sikke katalogda tanıtılmıştır.

Demirel Gökalp, Z. (2016). Bizans Bronz Konkav (İçbükey) Sikkeleri ve Kütahya Müzesi'ndeki Define. *OLBA XXIV*, 555-575.

Yayında, Kütahya Müzesi'nde bulunan Bizans Dönemi'ne ait bronz konkav sikkeler tanıtılmıştır. Söz konusu define yerel bir kişi tarafından 1982 yılında müzeye teslim edildiği ve Afyonkarahisar'a bağlı Sandıklı ilçesi Uluköy'de ele geçtiği müze envanterine kaydedilmiştir. Katalog'da tanıtılan bronz konkav sikkerin, 24'ü II. Isaakios Angelos, 14'ü III. Aleksios Angelos, 2'si Bulgar taklidi ve 1'i Nikai İmparatorluğu Dönemlerine ait toplam 41 adetten oluşmaktadır.

Ünal, C (2018). *Ağacık Definesi (The Ağacık Hoard)*. Manisa: Şehzadeler Belediyesi Kültür Yayınları-VI.

Kitapta Ağacık Definesi/The Ağacık Hoard; Balıkesir, Kuva-yi Milliye Müzesi sikke koleksiyonunda yer alan 285 adet bakır billon trakhea sikke sınıflandırılmıştır. Ortaçağ Dönemi sikke grupları içerisinde yer alan Bulgar İmitasyonlar, Latin İmitasyonlar ve Bizans İmparatorluğu sikkeleri tanıtılmıştır. 13. Yüzyılda Batı Anadolu Bölgesinin ticari, ekonomik ve siyasi konumunun belirlenmesi için önemli olan Ağacık Definesi ayrıca ülkemiz sınırları içerisindeki sirkülasyonu hakkında yok denecek kadar az yayını olan Bulgar imitasyon grubunun 13. Yüzyıldaki varlığı hakkında da ışık tutmaktadır.

Ünal, C. (2017). Kavaklı Hoard from Aydın, Archaeology Museum/Turkey A Group of Gold Coins from the Reign of Constans II. Sicily/İtaly: *XV International Numismatic Congress Taormina*, (21-25 September 2015), 1021-1025.

Makalede, İmparator II. Constans dönemine ait Aydın Arkeoloji Müzesi sikke koleksiyonunda korunan 70 adet altın sikke (solidus) uluslararası sempozyumda sözlü olarak sunulmuş ve kısa bir katalog halinde çalışılmıştır.

Ünal, C. (2018). Kavaklı Definesi: II. Constans Dönemine Ait Altın Sikkeler. Antalya: *Cedrus VI, Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Dergisi*, 465-483.

Makalede, Aydın Arkeoloji Müzesi sikke koleksiyonunda yer alan imparator II. Constans dönemine ait 70 adet altın sikke (solidus) tanıtılmıştır. Çalışmada II. Constans dönemi ayrıntı ile ele alınmış, imparatorun sikkeleri tanıtılmıştır. Batı Anadolu bölgesinin önemli eserler barındıran Aydın Arkeoloji Müzesi'nde korunan 7.yüzyıla ait 70 adet altın sikke önemli bir define buluntusudur.

Baker J., Dompieri, F., Gökyıldırım, T., Domoney, K., Pamuk, T., Yüceil, I. (2018). The reformed Byzantine silver based currencies (ca. 1372-1379) in the light of the hoards from the Belgrade Gate. *Dumbarton Oaks Papers*, 71, 273-335.

Define, Theodosius surlarında Belgrad Kapı yakınlarında 1986 yılında bulunmuştur. Sikkelerin 1221'i (Belgrad Kapı 1) bir kumaşın içinde, 2280'i (Belgrad Kapı 2) ise seramik bir kabın içinde ele geçmiştir. Toplam 3501 sikkenin 1257'si Geç Bizans Dönemine tarihlenmektedir.

Ünal, C. (2019). Byzantine Coin Finds from the Komana Excavation: A Preliminary Study. *Komana Small Finds*. (Ed. D.B. Erciyas ve M. Acara Eser). İstanbul: Ege Yayınları, 231-252.

Komana Antik Kenti günümüzde Tokat merkeze bağlı Kılıçlı köyünde yer almaktadır. Yayında, 65 Bizans sikkesi ve 1 cam Bizans ağırlık buluntusu incelenmiştir. Ayrıca, Focas dönemine ait 1 tremisis altın sikkede buluntular arasında yer almaktadır. Kazı çalışmalarında ele geçen Erken Bizans Dönemi'ne ait 4.42 gr. ağırlığındaki cam ağırlık ölçüsü Komana kazısının önemli buluntuları arasında önemli bir yer tutmaktadır.

4. KATALOG

Katalog bölümünde Kocaeli Müzesi'nde gerçekleştirilen çalışmada tespit edilen 545 Bizans sikkesi yer almaktadır. Katalog çalışması, genel nümismatik çalışmalarında görülen ve daha önce Prof. Dr. Z. D. GÖKALP'in doktora tezinde kullandığı katalog sistemine göre yapılmıştır⁴⁹. Söz konusu sisteme göre önce ilk olarak dönemine göre, Bizans İmparatorları, darphaneler, sikkenin metali ve sonrasında birim işareti dikkate alınmıştır. Darphane sıralaması yapılırken DOC'da görülen sıralama dikkate alınmıştır. Buna göre; Konstantinopolis, Thessalonika, Nikomedia, Kyzikos, Antiokheia darphaneleri sıralanmıştır.

Katalogda görüleceği üzere sikkenin ön ve arka yüz tasvirleri yer almaktadır. Sonrasında sikkenin tarihi, katalog numarası ve kısaltma yapılarak metal birimi verilmiştir. Altın ve gümüş sikkelerde özellikle önce ağırlıkları verilmiş sonrasında çapları yazılmıştır. Bronz sikkelerde ise önce çapları verilmiş sonrasında ağırlıkları yazılmıştır. Sonrasında referans bilgisine yer verilmiş, referans verilirken sikkelerin ön ve arka yüz tasvirleri kadar ağırlık, kalıp yönü ve çap birimleride göz önünde bulundurularak referans verilmiştir. Daha sonrasında her sikkenin müze envanter numarasına yer verilmiştir. Son olarak sikkelerin müzeye geliş şekli, buluntu yeri ve tarihi eklenmiştir.

Kocaeli Müzesi'nde bulunan 545 sikkenin herbirinin fotoğrafına yer verilmemiştir. Fotoğrafı bulunan sikkeler levha bölümünde katalog numarası ile yer almaktadır. Katalogda fotoğrafına yer verilen sikkelerin karşısında parantez içerisinde levha numarası yazılarak belirtilmiştir.

Kocaeli Müzesi'nde incelenen Bizans Dönemi'ne ait sikkeler katalog numaraları ve imparatorlara göre dağılımı aşağıda yer almaktadır

Katalog No	İmparator
1-17	Anastasius
18-32	I. Iustinus
33-60	I. Iustinianus
61-63	Anastasius, I. Iustinus, I. Iustinianus

⁴⁹ İlgili çalışma için bkz., Gökalp, 2007, **a.g.k.**, 133-357.

64-88	II. Iustinus
89-90	II. Tiberius
91-113	Mauricius
114-121	Focas
122-135	Heraclius
136-139	II. Constans
140	III. Tiberios
141-143	IV. Leo
144	VI. Konstantinos
145-148	V. Leo
149	II. Mikhael
150-153	Theophilos
154	III. Mikhael
155-160	I. Basileios
161-197	VI. LEON
198-225	VI. Konstantinos
226-227	II. Nikephoros
228-338	Anonim A2
339-371	Anonim B
372-397	Anonim C
398-405	Anonim D
406-461	Anonim E
462-469	Anonim G
470-471	Anonim H
472-486	Anonim I
487	Anonim J
488-496	Anonim K
497-516	X. Konstantinos
517-520	IV. Romanos
521-522	VII. Mikhael

523	III. Nikephoros
524	Ioannes II. Komnenos
525-529	I. Manuel Komnenos
530	Isaakios II Angelos
531-532	Alexius III Angelos
533	III. Iohnes Dukas Vatatzes
534-536	Latin İmitasyonu
537-538	II Andronikos
539-545	Bozuk ve Okunamayan Sikkeler

Katalogda Yer Alan Teknik Kısaltmalar

AE	: Bakır
AR	: Gümüş
AV	: Altın
Ay.	: Arka yüz
Env.no.	: Müze envanter numarası
gr.	: Gram
ky.	: Kalıp yönü
Lev.	: Levha
mm.	: Milimetre
Of.	: Ofis Harfi
Öy.	: Ön yüz
Ref.	: Referans/Bibliografya
s.	: Sayfa

ANASTASIUS
(11 Nisan 491-1 Temmuz 518)

Konstantinopolis

Solidus

Öy. : DNANASTA-SIVSPERPAVC
Büst $\frac{3}{4}$ sağa, miğferli, miğferin önünde haç bezeme var, tunik ve zırh giyimli. Sağ elinde mızrak tutuyor. Sol omzunda süvari betimli kalkan.
Ay. : VICTORI-AAVCCC
Viktoria sola, sağ elinde uzun haç tutuyor, sağ boşlukta yıldız. Kesimde: **CONOB**

MS. 491/98

- 1** AV 3.58 gr., 17 mm., ky.6 (Lev.1)
Ref.: DOC I, s. 6, no.3j
Env.no.: 2011/8
Müzeye Geliş Şekli: Zor Alım.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

40 Nummi (Küçük)

Öy. : DNANASTA-SIVSPPAVC, büst sağa, diademli, zırhlı ve paludamentumlu.
Ay. : **M**, yukarıda haç, sol ve sağ boşlukta yıldız, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **CON**

MS. 498/518

- 2** AE 22/20 mm., 3.44 gr., ky. 6 Of.: B (Lev.1)
Ref.: DOC I, s. 15, no.20b.6
Env.no.: 3185
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Dölekler Köyü, Kandıra/Kocaeli 14.05.1986
- 3** AE 22 mm., 8,12gr., ky. 6, Of: Γ (Lev.1)
Ref.: DOC I, s. 15, no.20c
Env. no.: 428.
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 4** AE 23 mm., 8,07 gr., ky.6, Of.: € (Lev.1)
Ref.: DOC I, s. 16, no. 20e.2
Env.no.: 3188.
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 14.05.1986

40 Nummi (Büyük)

Öy. : DNANASTA-SIVSPPAVC, büst sağa, diademli, zırhlı ve paludamentumlu.
Ay. : **M**, yukarıda haç, sol ve sağ boşlukta yıldız, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **CON**

MS. 498/518

- 5** AE 32 mm., 16.97 gr., ky.6, Of.: A (Lev.1)
Ref.: DOC I, s. 18, no.23a.6
Env. no.: 2358

- Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983
- 6** AE 33 mm., 13.77 gr., ky.6, Of.: A
Ref.: DOC I, s. 19, no.23a.9
Env. no.: 2009/235
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 7** AE 30 mm., 17.09 gr., ky. 6, Of.: B
Ref.: DOC I, s. 19, no.23b.6.
Env. no.: 427
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 8** AE 30/32 mm., 15.93 gr., ky.7, Of.: B (Lev.1)
Ref.: DOC I, s. 19, no.23b.4
Env. no.: 2835
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983
- 9** AE 34 mm., 15.61 gr., ky.6, Of.:Γ (Lev.1)
Ref.: DOC I, s. 20, no.23d.9
Env.no.: 426
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 10** AE 32 mm., 12.67 gr., ky.6, Of.: Δ (Lev.1)
Ref.: DOC I, s. 21, no.23.h
Env.no.: 2009-209
Müzeye Geliş Şekli: Hibeç
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 11** AE 32 mm., 17.63 gr., ky.6, Of.: € (Lev.1)
Ref.: DOC I, s. 22, no.23k.1
Env.no.: 425
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 12** AE 33 mm., 17.23 gr., ky.6, Of.: € (Lev.1)
Ref.: DOC I, s. 25, no.23j.3
Env. no.: 4030
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.09.1991
- 13** AE 32 mm., 15.64 gr., ky.6, Of.: € (Lev.1)
Ref.: MIB, I, Plate 3, no.28b
Env.no.: 2359
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983
- 14** AE 33 mm., 14.08 gr., ky.6, Of.: € (Lev.1)
Ref.: DOC I, s. 22. no.23l.1
Env. no.: 2014/5

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 12.02.2013

- 15** AE 23 mm., 8.27 gr., ky.6. Of.: €
Ref.: DOC I, s. 23. no.23m.3
Env.no.: 2009-215
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

İlk Dönem

20 Nummi

Öy. : DNANASTA-SIVSPPAVG, büst sağa, diademli, zırhlı ve paludamentumlu

Ay. : **K**, solda haç, sağda Of. harfi.

MS. 498/518

- 16** AE 20 mm., 3.97 gr., ky.6. (Lev.2)
Ref.: DOC I, s. 14, no.18.6
Env. no.: 2871
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

Nikomedia

20 Nummi

Öy. : DNANASTA-SIVSPPAVG, Büst sağa, diademli, zırhlı ve paludamentumlu.

Ay. : **K**, solda haç, orta haç kolunun iki yanında **N** ve **I**, sağda Of. harfi.

MS. 498/518

- 17** AE 18 mm., 5.24 gr., ky.6, Of.: 12 (Lev.2)
Ref.: DOC I, s. 31, no.43
Env. no.: 429
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

I. IUSTINUS

(10 Temmuz 518-1 Ağustos 527)

Konstantinopolis

40 Nummi

Öy. : DNIVSTI-NVSPPAVC

Büst sağa, diademli, zırhlı ve paludamentumlu.

Ay. : **M**, yukarıda haç, sağ ve sol boşlukta birer yıldız, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **CON**

MS. 518/27

18 AE 33 mm. 13.69 gr., ky.6, Of.: B (Lev.2)

Ref.: DOC I, s. 39, no.8b.2

Env.no.: 424

Müzeeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

19 AE 30 mm., 17.41 gr., ky.6, Of.: Γ (Lev.2)

Ref.: DOC I, s. 39, no.8c.1

Env. no.: 2009/245

Müzeeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

20 AE 31/28 mm., 17.62 gr., ky.6, Of.: Δ (Lev.2)

Ref.: DOC I, s. 41, no.9d.2

Env. no.: 2674

Müzeeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Kandıra/Kocaeli, 19.07.1983

21 AE 30/28 mm., 16.06 gr., ky.6, Of.: € (Lev.2)

Ref.: DOC I, s.40, no. 8e.6

Env. no.: 2009/52

Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 30.11.1984

22 AE 31 mm., 15.14 gr., ky.6, Of.: €

Ref.: DOC I, s. 40, no. 8e.6

Env. no.: 2225

Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Erzurum, 28.06.1982

Öy. : Aynı.

Ay. : **M**, yukarıda haç, sağ boşlukta yıldız, sağ boşlukta haç, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **CON**

MS. 518/27

23 AE 30 gr., 17.32 gr., ky.6, Of.: Δ (Lev.2)

Ref.: DOC I, s. 41, no. 9d.2

Env. no.: 2009/282

Müzeeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

24 AE 29 mm., 16.15gr., ky.6, Of.: Δ

Ref: DOC I, s. 41, no.9d.2
Env.no.: 2364
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983
Yayın: Uykal ve Akdeniz, 2016, Res.11-12.

20 Nummi

Öy. : Aynı
Ay. : **K**, solda haç, yukarıda ve aşağıda yıldız, sağda Of. harfi.

MS. 518/527

- 25** AE 24/27 mm., 9.52 gr., ky.6, Of.: Γ (Lev.2)
Ref.: DOC I, s. 42. no.14c
Env. no.: 3614
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 16.05.1990
- 26** AE 26/23., 9,78., ky.6, Of.: Δ (Lev.2)
Ref: DOC I, s. 43, no.15d.1
Env.no.: 2652
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 19.07.1983

Pentanumium

Öy. : Aynı.
Ay. : **€**, sağda Ofis işareti

M.S. 518/27

- 27** AE 9mm., 1.86 gr., ky. 6, Of.: A (Lev.2)
Ref.: DOC I, s. 44, no.18a
Env.no.: 431
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor

Öy. : Aynı
Ay. : Kristogram, solda Ofis işareti, sağda **€**

MS. 518/527

- 28** AE 14/13 mm., 2.56 gr., ky.6, Of.: A (Lev.2)
Ref.: DOC I, s. 45, no.21a.3
Env. no.: 2009/515
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 01.12.1983.
- 29** AE 12/13 mm., 1.69 gr., ky.6, Of.: Δ (Lev.2)
Ref.: DOC I, s. 46, no. 21d.5
Env. no.: 2009/265
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 30** AE 12/13 mm., 1.68 gr., ky.6, Of.: Δ

Ref.: DOC I, s. 46, no.21d.5
Env. no.: 561
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor

Nikomedia

Öy. : DNIVSTI NVSPPAVC
Büst sağa, diademli ve zırhlı paludamentumlu.

Ay. : **M**, solda, sağda ve yukarıda haç, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **NIKH**

MS. 518/27

31 AE 31/33 mm., 17.09 gr., ky.6, Of.: B (Lev. 3)
Ref.: DOC I, s. 49, no.33b.1
Env. no.: 2667
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilecik, 19.07.1983

Darphanesi Okunamayan

Öy. : DNIVSTI NVSPPAVC
Büst sağa, diademli ve zırhlı paludamentumlu.
Ay. : **M**, solda ve sağda yıldız.

32 AE 30 mm., 17.12 gr., ky.?, Of.: ?
Env. no.: 2009/204
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

I. IUSTINIANUS
(1 Ağustos 527-1 Kasım 565)

Konstantinopolis

Tremisis

Öy. : DNVISTINI-ANVSPPAVC
Büst sağa, diademli, zırlı ve paludamentumlu.
Ay. : VICTORIAAVCVSTORVM
Viktoria sağa yürüyor, sağ elinde çelenk, sol elinde haçlı globus tutuyor. Sağ boşlukta yıldız.
Kesimde **CONOB**

MS. 527/65

33 AV 1.44 gr., 17/16 mm., ky.6, Sonda: H. (Lev. 3)
Ref: DOC I, s. 75, no.19.8
Env.no.: 3304
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 02.11.1988
Yayın: Uykul ve Akdeniz, 2016, Res.13-14.

40 Nummi

Öy. : DNIVISTINI-ANVSPPAVC
Büst sağa, diaedmlı, zırlı ve paludamentumlu.
Ay. : **M**, yukarıda haç, sol boşlukta yıldız, sağ boşlukta haç, aşağıda Of. harfi. Kesimde **CON**

MS. 527/53

34 AE 29 mm., 17.24 gr., ky.6, Of.: A (Lev. 3)
Ref.: DOC I, s. 78, no.28a.1
Env. no.: 435
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

35 AE 28 mm., 15,95gr., ky.6, Of.: A
Ref: DOC I, s. 78, no. 28a.1.
Env.no.: 571
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 19.08.1969

36 AE 29/30., 17,24., ky.12, Of.: Δ (Lev. 3)
Ref: DOC I, s. 79, no. 28d.5
Env.no.: 2370
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983.

Öy. : Aynı
Ay. : Aynı, fakat sol ve sağ boşlukta haç.

37 AE 30 mm., 17.58 gr. ky.6, Of.: € (Lev. 3)
Ref: DOC I, s. 79, no. 29a.1
Env. no.: 2855
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

Öy. : Aynı
Ay. : Aynı, fakat sol ve sağ boşlukta yıldız.

38 AE 32 mm., 14.84 gr., ky.7, Of.: B (Lev. 3)
Ref.: DOC I, s. 80, no.30d
Env. no.: 2009/262
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

20 Nummi

Öy. : Aynı
Ay. : **K**, solda haç, yukarıda ve aşağıda yıldız, sağda Of. harfi.

MS. 527/38

39 AE 24 mm., 6.44 gr., ky.6, Of.: Δ (Lev. 3)
Ref: DOC I, s. 81, no.33C.3.
Env.no.: 3162
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 30.12.1985

Tarihli

40 Nummi

Öy. : DNIVSTINI-ANVSPPAVC
Büst cepheden, tüy sorguçlu miğfer giymiş, zırhlı ve kalkanlı, kalkan üzerinde süvari betimi, sağ elinde haçlı globus tutuyor. Sağ boşlukta haç.
Ay. : **M**, solda A/N/NO, yukarıda haç, sağda tarih, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **CON**.

MS. 541/42

40 AE 35 mm., 19.24 gr., ky.6, Of.: A; tarih: X/4 (Lev. 3)
Ref.: DOC I, s. 87, no.40a.2
Env. no.: 2224
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Erzurum, 28.06.1982

MS.555/56

41 AE 31 mm., 17.84 gr., ky.6, Of.: Γ; tarih: X/ X/ IÇI/ I (Lev. 3)
Ref.: DOC I, s.93, no. 52c.2
Env.no.: 2965
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Geyve/Sakarya, 16.04.1984

MS. 557/58

42 AE 30 mm., 17.95 gr., ky.6, Of.: Γ; tarih: X/X/X/I (Lev. 3)
Ref.: DOC I, s.94, no.55b
Env. no.: 4393
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 26.10.1992

MS. 558/59

- 43** AE 31/32 mm., 17.40 gr., ky.6, Of.: B; tarih: X/X/X/II (Lev. 3)
Ref.: MIB 1, s. 130, y.32
Env.no.: 432
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

MS. 563/64

- 44** AE 31mm., 13.45 gr., ky.12, Of.: C; tarih: X/XX/ÇI (Lev. 3)
Ref.: MIB I, s. 130, y.37
Env. no.: 2015/6
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.04.2012

Tarihi okunamayan

- 45** AE 30 mm., 13.87 gr., ky.6, Of.: A, tarih:?
Env. no.: 434
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

10 Nummi

Öy. : DNIVSTINI-ANVSPPAV
Büst sağa, diademli, zırlı ve paludamentumlu.
Ay. : **I**, üzerinde haç, solda A/N/N/O, sağda yıl rakamı. Kesimde: **CON**

MS. 539/40

- 46** AE 21 mm., 5.23 gr., ky.6, tarih: X/III (Lev. 4)
Ref.: DOC I, s.98, no.76
Env. no.: 2009/458
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 01.07.1983

5 Nummi

Öy. : DNIVSTINI-ANVS
Büst sağa, diademli, zırlı ve paludamentumlu.
Ay. : **E** sağda +

MS. 543/565

- 47** AE 12mm., 1.85 gr., ky.6 (Lev. 4)
Ref.: DOC I, s. 104, no. 97e.6
Env.no.: 430.
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Thessalonika

Tarihli

20 Nummi

Öy. : DNIVSTINI-ANVSPPAV

Büst cepheden, tüy sorguçlu miğfer giymiş, zırhlı ve süvari betimli kalkan. Sağ elde haçlı globus tutuyor, sağ boşlukta haç.

Ay. : **K**, solda A/N/NO, yukarıda haç, sağda yıl rakamı. Kesimde: **TES**

MS. 562/65

48 AE 23/21 gr., 4.98 gr. ky.6, Of.:? tarih: ?

Env. no.: 709

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Şahinler Köyü, İzmit/Kocaeli, 08.05.1975

Nikomedia

40 Nummi

Öy. : DNIVISTINI-ANVSPPAVC

Büst sağa, diademli ve zırhlı paludamentumlu.

Ay. : **M**, solda yıldız, sağda ve yukarıda haç, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **NIKH**

MS. 527/38

49 AE 30 mm., 16.33 gr. ky.6, Of.: A (Lev. 4)

Ref.: DOC I, s. 109, no.109.2

Env. no.: 2362

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

Tarihli

40 Nummi

Öy. : DNIVISTINI-ANVSPPAVC

Büst cepheden, tüy sorguçlu miğfer giymiş, zırhlı ve süvari betimli kalkan. Sağ elde haçlı globus tutuyor, sağ boşlukta haç.

Ay. : **M**, solda A/N/N/O, yukarıda haç, sağda yıl rakamı, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **NIKO**

MS. 548/49

50 AE 32/29 mm., 11.93 gr. ky.6, Of.:A; tarih: X/X/II (Lev. 4)

Ref.: DOC 1, s. 116, no.128a

Env. no.: 1996

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Sarıca Köyü, İzmit/Kocaeli 20.01.1982

MS. 557/58

51 AE 35 mm., 18.26 gr., ky.6, Of.: A; tarih: X/X/X/I (Lev. 4)

Ref.: DOC I, s. 118, no.137a

Env. no.: 2372

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

52 AE 31/32 mm., 15.34 gr., ky.6, Of.: B; tarih: X/X/X/I (Lev. 4)
Ref.: DOC I, s.118, no.137b
Env.no.: 433
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

MS.558/59

53 AE 31 mm., 15.65 gr., ky.6, Of.: B; tarih: X/X/X/II (Lev. 4)
Ref.: DOC I, s. 119, no.138b.2.
Env.no.: 2838
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

Kyzikus

Tarihli

20 Nummi

Öy. : Aynı

Ay. : K, solda A/N/NO, yukarıda haç, kesimde VZ, sağda yıl rakamı

MS.543/44

54 AE 28/25 mm., 8.18 gr. ky.12, tarih: X/ 4/II (Lev. 4)
Ref.: DOC I, s. 130, no.186
Env. no.: 2009/206
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

Antiokheia

Follis

Tip II

Öy. : DNIVISTINI ANVSPPAV

İmparator tahta oturur durumda cepheden tasvir edilmiş. Üç yapraklı yonca süslü diademli. Sağ elinde uzun asa, sol elinde haçlı glabus tutuyor.

Ay. : M, yukarıda haç, solda yıldız, sağda hilal, aşağıda Of.harfi, kesimde: +THE4P

MS. 529/33

55 AE 30 mm., 15,91 gr., ky.12, Of.: Γ (Lev. 4)
Ref.: DOC I, s. 136, no.206c.2
Env. no.: 3199
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Dölekler Köyü, Kandıra/Kocaeli, 14.05.1986

Tarihli

40 Nummi

TİP C

Öy. : DNIVISTINI-ANVSPPAVC

Büst cepheden, tüy sorguçlu miğfer giymiş, zırhlı ve süvari betimli kalkan. Sağ elde haçlı globus tutuyor, sağ boşlukta haç.

Ay. : Aynı, fakat sağda yıl rakamı. Kesimde: **ЧНЧП**

MS. 547/48

- 56** AE 33/35 mm., 18.18 gr., ky.6, Of.: Γ; tarih: X/X/I (Lev. 4)
Ref.: DOC I, s. 144, no.218c.2
Env. no.: 2366
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983
- 57** AE 37/35 mm., 18.92 gr., ky.6, Of.: Є; tarih: X/X/I (Lev. 4)
Ref.: DOC I, s. 144, no.218c.1
Env. no.: 707
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

TİP F

Öy. : DNIVISTINI-ANVSPPAVC

Büst cepheden, tüy sorguçlu miğfer giymiş, zırhlı ve süvari betimli kalkan. Sağ elde haçlı globus tutuyor, sağ boşlukta haç.

Ay. : **M**, yukarıda haç, sağda ve solda birer yıldız, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **тНЄЧР**

MS. 562/63

- 58** AE 32 mm., 15,89 gr., ky. 6, Of.: Γ tarih:X/X/X/ç (Lev. 4)
Ref: DOC I, s. 148, no.233b
Env.no.: 2365
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

Tarihli

20 Nummi

Tip E

Öy. : Aynı

Ay. : **K**, solda A/N/N/O, yukarıda haç, sağda yıl rakamı, kesimde **p**

MS. 556/57

- 59** AE 25 mm., 6.58 gr., ky.6. Of.: B; tarih: XXX (Lev. 5)
Ref.: DOC 1, s. 150, no.245
Env. no.: 2009/227
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05. 08.1974

PENTANUMIUM

TİP C

Öy. : DNIVSTINI-ANVSPPAVC
Büst sağa, diademli, zırlı ve paludamentumlu.

Ay. : **€** sağda, solda **γ**

MS. 546/51

60 AE 16 mm., 1.87 gr., ky.6 (Lev. 5)

Ref.: DOC I, s. 155, no.270.7

Env. no.: 2383

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983



ANASTASIUS, I. IUSTINUS YA DA I. IUSTINIANUS

Öy. : Yazıt okunmuyor. Büst sağa, diademli, zırlı ve paludamentumlu.
Ay. : **M**, yukarıda haç, sağ ve sol boşlukta yıldız

61 AE 31 mm., 16.97 gr., ky.6
Env. no.: 2009/283
Müzeeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

62 AE 29/31 mm., 11.38 gr., ky.6
Env. no.: 2009/225
Müzeeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

63 AE 21 mm., 8.72 gr., ky.6
Env. no.: 2009/397
Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 18.08.1977

II. IUSTINUS

(15 Kasım 565-5 Ekim 578)

Konstantinopolis

Öy. : DNIVSTI-NVSPPAVC

II. Iustinus ve Sophia tahta oturuyorlar, cepheden, II. Iustinus sağ elinde haçlı globus tutuyor, Sophia sağ elinde haçlı asa tutuyor. Her ikisinin başında da nimbus var.

Ay. : **M** solda A/N/N/O, yukarıda kristogram (ya da haç), sağda yıl rakamı, aşağıda Of. harfi.
Kesimde: **CON**

Tarihli

40 Nummi

MS. 566/67

64 AE 27 mm., 13,69 gr., ky. 6, Of.: B; tarih: II
Ref.: DOC I. s. 205, no.23b
Env. no.: 2858
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

65 AE 26 mm., 12,82 gr., ky.6, Of.: B; tarih: II (Lev. 5)
Ref.: DOC I. s. 205, no.23b
Env. no.: 2009/257
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

Öy. : Aynı

Ay. : Aynı, yukarıda kristogram.

MS. 570/71

66 AE 28 mm., 12,82 gr., ky.6, Of.: A; tarih: Ç (Lev. 5)
Ref.: DOC I. s. 207, no. 29a
Env. no.: 1838
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 16.02.1977

67 AE 28 mm., 12,90 gr., ky.12, Of.: B; tarih: Ç (Lev. 5)
Ref.: DOC I. s. 208, no.29b
Env. no.: 2865
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

Tarihi Okunamayanlar

68 AE 25 mm., 12,47 gr., ky. 6, Of.: Δ; tarih: ?
Env. no.: 2909
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.04.1984

Tarihli
20 Nummi

Öy. : DNIVSTI-NVSPPAVC

II. Iustinus ve Sophia tahta oturuyorlar, cepheden, II. Iustinus sağ elinde haçlı globus tutuyor, Sophia sağ elinde haçlı asa tutuyor. Her ikisinin başında da nimbus var.

Ay. : **K** solda A/N/N/O, yukarıda haç, sağda yıl rakamı, aşağıda Of. harfi

MS. 570/71

69 AE 24 mm., 5.04 gr., ky.6, Of.: A; tarih: 4 (Lev. 5)

Ref.: DOC I. s. 215, no.49a

Env. no.: 442

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

5 Nummi

Öy. : İmp. II. Iustinus'un monogramı.

Ay. : **E**, sağında ofis harfi.

MS. 565/78

70 AE 15/11 mm., 1.54 gr., ky.6, Of.: Δ (Lev. 5)

Ref.: DOC I, s. 219, no.60d.4

Env. no.: 2009/271

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

Thessalonika

20 Nummi

Öy. : DNIVSTI-NVSPPAVC

Büst cepheden, diademli miğfer giymiş, zırhlı ve süvari betimli kalkan. Sağ elde haçlı globus tutuyor.

Ay. : **K**, solda A/N/N/O, yukarıda haç, sağda ofis harfi, kesimde **TES**

MS.568/9

71 AE 19/18 mm., 4 gr., ky.6, Of.: Δ (Lev. 5)

Ref.: DOC1, s. 221, no.64.1

Env. no.: 3052

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Geyve/Sakarya, 16.04.1984

Nikomedia

Tarihli
40 Nummi

Öy. : DNIVSTI-NVSPPAVC

II. Iustinus ve Sophia tahta oturuyorlar, cepheden, II. Iustinus sağ elinde haçlı globus tutuyor, Sophia sağ elinde haçlı asa tutuyor. Her ikisinin başında da nimbus var.

Ay. : **M** solda A/N/N/O, yukarıda kristogram (ya da haç), sağda yıl rakamı, aşağıda Of. harfi.
Kesimde: **NIKO**

MS. 567/78

- 72** AE 27 mm., 12.44 gr., ky.6, Of.: B; tarih: II/I (Lev. 5)
Ref.: DOC 1, s. 227, no. 93b.2
Env. no.: 3834.
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 16.10.1990.

MS. 569/70

- 73** AE 29 mm., 15.34 gr., ky.6, Of.: A; tarih: 4 (Lev. 5)
Ref.: DOC I. s. 227, no.95a.1
Env. no.: 437
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

- 74** AE 30 mm., 12 gr., ky.6, Of.: B; tarih: 4 (Lev. 5)
Ref.: DOC I, s. 227, no.95b.2
Env. no.: 439
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

MS. 570/71

- 75** AE 32/30 mm., 14.67 gr., ky.6, Of.: A; tarih: 5 (Lev. 5)
Ref.: DOC I. s. 228, no. 96a.1
Env. no.: 2009/524
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 30.11.1984
Yayın: Uykal ve Akdeniz, 2016, Env. no.: 2009/524.

- 76** AE 26 mm., 12.11 gr., ky.6, Of.: A; tarih: 5
Ref.: DOC I. s. 228, no.96a.2
Env. no.: 440
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

- 77** AE 27 mm., 11,67 gr., ky.6, Of.: A; tarih: 5
Ref.: DOC I. s. 228, no.96a.3
Env.no.: 2851
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983
Yayın: Uykal ve Akdeniz, 2016, Res.15-16.

MS. 571/72

- 78** AE 28 mm., 12,89 gr., ky.6, Of.: A; tarih: 6
Ref.: DOC I. s. 228, no.97a.3
Env.no.: 2843
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

- 79** AE 28 mm., 11,30 gr., ky. 6, Of.: A; tarih: 6 (Lev.6)
Ref.: DOC I. s. 228, no.97a.3

Env. no.: 2859

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

Yayın: Uykal ve Akdeniz, 2016, Env. no.: 2859.

MS. 572/73

80 AE 27 mm., 11.99 gr., ky.6, Of.: A; tarih: Ç/II (Lev.6)

Ref.: DOC I. s. 229, no.98a.2

Env. no.: 436.

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

81 AE 28 mm., 10.87 gr., ky.6, Of.: B; tarih: Ç/II (Lev.6)

Ref.: DOC I. s. 229, no.98d.2

Env. no.: 441

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

82 AE 27 mm., 10.58 gr., ky.6, Of: B; Ç/II

Ref.: DOC I. s. 229, no.98d.2

Env. no.: 438

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

MS. 574/75

83 AE 30 mm., 12.03 gr., ky.6, Of.: A; tarih: X (Lev.6)

Ref.: DOC I. s. 229, no.100b.1

Env. no.: 3060

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Kandıra/Kocaeli, 26.09.1984

MS. 575/76

84 AE 30 mm., 14.41 gr., ky.6, Of.: A; tarih: XI (Lev.6)

Ref.: DOC I. s. 231, no.101

Env. no.: 2009/220

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

Kyzikos

Tarihli

40 Nummi

Öy. : DNIVSTI-NVSPPAVC

II. Iustinus ve Sophia tahta oturuyorlar, cepheden, II. Iustinus sağ elinde haçlı globus tutuyor, Sophia sağ elinde haçlı asa tutuyor. Her ikisinin başında da nimbus var.

Ay. : **M**, solda A/N/N/O, yukarıda kristogram (ya da haç), sağda yıl rakamı, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **KYZ**

MS. 569/70

85 AE 31 mm., 13.35 gr., ky.6, Of.: B; tarih: Ç (Lev.6)

Ref.: DOC I. s. 235, no.118b

Env. no.: 2009/202

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

MS. 576/77

86 AE 28 mm., 11.60 gr., ky.12. Of.: A; tarih: X/II

Ref.: DOC I. s. 237, no.125a.1

Env. no.: 2009/239

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

87 AE 28 mm., 10.35 gr., ky.6, Of.: A; tarih: X/II (Lev.6)

Ref.: DOC I. s. 237, no.125a.2

Env. no.: 2363

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

Antiokheia

Tarihli

40 Nummi

Öy. : Yazı silik. II. Iustinus ve Sophia tahta oturuyorlar, cepheden, aralarında uzun haçlı globus tutuyorlar. Elllerinde uzun asaç

Ay. : **M**, solda A/N/N/O, yukarıda haç, sağda yıl rakamı, aşağıda Of. harfi. Kesimde:

THCYP

MS. 576/77

88 AE 31 mm., 14.88 gr., ky.6, Of.: Γ; tarih: X/II (Lev.6)

Ref.: DOC I, s. 245, no.159

Env. no.: 2840

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

II. TİBERİUS

(26 Eylül 578- 14 Ağustos 582)

Nikomedia

Tarihli

40 Nummi

Öy. : ðmTİbCONS-TANTPPAVI

Büst cepheden, başında haçlı taç, pendilialı, konsül giysili. Sağ elinde mappa, sol elinde ucu kartallı asa tutuyor.

Ay. : **m**, solda A/N/N/O, yukarıda haç, sağda tarih: Kesimde: **NIKO**, sonda Of. harfi.

MS. 579/80

89 AE 28 mm., 10.81 gr., ky.6, Of.: A; tarih: Ç (Lev.6)
Ref.: DOC I, s. 278, no.29a
Env. no.: 2373
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

MS. 580/81

90 AE 28 mm., 11.50 gr., ky.6, Of.: B; tarih: ÇI (Lev.6)
Ref.: DOC I, s. 280, no.30b.2
Env. no.: 2009/261
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

MAURICIUS TIBERIUS
(13 Ağustos 582- 25 Kasım 602)

Konstantinopolis

Tarihli
40 Nummi

Öy. : ONmAVRI TıbERıP

Büst cepheden, tüy sorguclu miğfer ya da haçlı taçlı, zırlı, kalkanlı, sağ elinde haçlı globus tutuyor.

Ay. : **M**, solda A/N/N/O, yukarıda haç, sağda yıl rakamı, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **CON**

MS. 587/88

- 91** AE 28/25 mm., 9.62 gr., ky.6, Of.: A; tarih: Ç (Lev.6)
Ref.: DOC I, s. 305
Env. no.: 1934
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981

MS. 589/90

- 92** AE 31/30 mm., 11.80 gr., ky.6, Of.: B; tarih: Ç/II (Lev.6)
Ref.: DOC I, s. 306, no.31b
Env. no.: 2837
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

- 93** AE 32 mm., 10.93 gr., ky.12, Of.: Γ; tarih: Ç/II (Lev.7)
Ref.: DOC I, s. 306, no.31c.2
Env. no.: 4591
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 15.12.1994

MS. 590/91

- 94** AE 31 mm., 9.54 gr., ky.12 Of.: A; tarih: tarih: ÇI / II (Lev.7)
Ref.: DOC I, s. 307, no. 32a
Env. no.: 445
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

MS. 596/97

- 95** AE 28 mm., 11.67 gr., ky.6, Of.: B; tarih: X/4 (Lev.7)
Ref.: MIB 2, s.114
Env. no.: 3365
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 02.11.1988

20 Nummi

Öy. : Aynı

Ay. : **K**, solda A/N/N/O, yukarıda haç, sağda yıl rakamı, kesimde Of. harfi.

MS. 587/88

96 AE 22 mm., 6.39 gr., ky.6, Of.: A; tarih: ç (Lev.7)
Ref.: DOC I, s.312, no.51a.2
Env. no.: 2873
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

MS. 588/89

97 AE 20 mm., 4.67 gr., ky.6, Of.: ?; tarih: çI (Lev.7)
Env. no.: 443
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

MS.589/90

98 AE 20/23 mm., 5.47 gr., ky.12, Of.: B; tarih: çII (Lev.7)
Ref.: DOC I, s. 313, no.53b
Env. no.: 2872
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 06.12.1983

MS. 596/97

99 AE 21/18 mm., 4.72 gr., ky.6, Of.: B; tarih: XÇ (Lev.7)
Ref.: DOC I, s. 315
Env. no.: 2878
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

Tarihi Belirsiz

Öy. : ONTİbE RM AVPPAVI

Büst cepheden, tüy sorguçlu miğfer ya da haçlı taçlı, zırhlı, kalkanlı, sağ elinde haçlı globus tutuyor.

Ay. : Aynı.

100 AE 20/18 mm., 5.98 gr., ky.6
Env. no.: 2869
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

10 Nummi

Öy. : DNmAV RICPPAV

Büst cepheden, zırhlı ve haçlı taçlı. Elleri görünmüyor.

Ay. : **I**, yukarıda haç, solda yıldız, sağda Of. harfi. Kesimde: **CON**

MS.582/602

101 AE 18/16 mm., 3.49 gr., ky.6, Of.: A (Lev.7)
Ref.: DOC I, s. 316, no.65a

Env. no.: 2877

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

Thessalonika

Tarihli

20 Nummi

Öy. : DNmAVRC-TİbPPA

Büst cepheden, zırhlı ve miğferli, kalkanlı, sağ elinde haçlı globus var.

Ay. : **K**, yukarıda haç, solda A/N/N/O, sağda yıl rakamı. Kesimde: **TES**

102 AE 22 mm., 3.85 gr., ky.6, Of.: ?; tarih: ?

Env. no.: 2876

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

Nikomedia

Tarihli

40 Nummi

Öy. : OmTİbER-ImAVRPPA

Büst cepheden, zırhlı ve taçlı miğferli, kalkanlı, sağ elinde haçlı globus var.

Ay. : **M**, yukarıda haç, solda A/N/N/O, sağda yıl rakamı, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **NIKO**

MS.584/85

103 AE 28 mm., 12.84 gr., ky.6, Of.: B; tarih: II/I (Lev.7)

Ref.: DOC 1, s. 324, no.93.1

Env. no.: 2368

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

MS. 587/88

104 AE 32/28 mm., 18.23 gr., ky.6, Of.: A; tarih: ç (Lev.7)

Ref.: DOC I, s. 324, no.96a.1

Env. no.: 668

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 29.01.1974

Kyzikos

Tarihli

40 Nummi

Öy. : ONmAVRICT-IbERPPAV

Büst cepheden, zırhlı, pedilialı, haçlı taçlı, Sağ elinde haçlı globus var. Sol omuzu kalkanlı.

Ay. : **M**, solda A/N/N/O, yukarıda haç, sağda yıl rakamı, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **KYZ**

105 AE 27 mm., 10.83 gr., ky.12, Of.: B; tarih: ?

Env. no.: 444

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Antiokheia

Tarihli 40 Nummi

Öy. : ΟΠΤΙΟΓ–ΝΙΤΡΡΑΙΥ

Büst cepheden, konsol kıyafetli, yonca biçimli süslü taçlı. Sağ elinde mappa, sol elinde kartallı asa tutuyor.

Ay. : **m**, solda A/N/N/O, yukarıda haç, sağda yıl rakamı. Kesimde: **τΗΕΥΡ**

MS. 586/87

106 AE 31 mm., 11.47 gr., ky.6, tarih: **Υ** (Lev.7)

Ref.: DOC I. s.: 339, no. 156.1

Env. no.: 2966

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Geyve/Sakarya, 16.04.1984

MS.589/90

107 AE 29 mm., 11.75 gr., ky.6, tarih: **ϸII** (Lev.7)

Ref.: DOC 1, s. 340, no.159a.1

Env. no.: 2849

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

Öy. : ONmAϸΓI–CNPAϸ

Aynı

Ay. : Aynı, fakat **m** yerine **M**

MS.590/91

108 AE 28 mm., 8.14 gr., ky.6, Of.: Γ; tarih: **ϸ** /III (Lev.8)

Ref. DOC I, s. 341, no.161.2

Env. no.: 2013

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çınarcık Köyü/İzmit/Kocaeli 07.06.1982

MS. 591/92

109 AE 29/28 mm., 11.91 gr., ky.6, Of.: Γ; tarih: X (Lev.8)

Ref.: DOC I. s. 341, no.162c.2

Env. no.: 2839

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

MS. 592/93

110 AE 30/29 mm., 10.98 gr., ky.6, Of.: A; tarih: X/I (Lev.8)

Ref.: DOC I. s. 341, no.163a

Env. no.: 2571

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 18.05.1983

MS. 595/96

111 AE 27 mm., 11.12 gr., ky.6, Of.: **Ε**; tarih: X/IIII (Lev.8)

Ref.: DOC I. s. 343, no.166c.2

Env. no.: 2860

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

MS. 602

112 AE 27 mm. 8.95 gr., ky.6, Of.: Γ; tarih: X/XI (Lev.8)

Ref.: DOC I. s. 345, no.173

Env. no.: 3358

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 02.11.1988

20 Nummi

MS. 591/92

113 AE 20 mm., 3.95 gr., ky.6 (Lev.8)

Ref.: DOC I, s. 348, no.185.3

Env. no.: 2009/226

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

FOCAS
(23 Kasım 602- 5 Ekim 610)

Konstantinopolis

Tarihli
40 Nummi

Tip 2

Öy. : ðmFOCA-PERPA

Büst cepheden, konsül kıyafetli, haçlı taç giyiyor. Sağ elinde mappa, sol elinde haç tutuyor.

Ay. : **XXXX**, yukarıda A/N/N/O, sağda yıl rakamı. Kesimde: **CON**, sonda Of. harfi

MS. 607/608

114 AE 29/30 mm., 11.55 gr., ky.6, Of.: Δ; tarih: Ç (Lev.8)
Ref.: DOC 2/1, s. 165, no.30b
Env. no.: 4590
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 15.12.1994

115 AE 39/26 mm., 11,07 gr., ky.12, Of.:? tarih: ?
Env. no.: 448
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor

20 Nummi

Tip 2

Öy. : ðmFOCA-PERPA

Büst cepheden, konsül kıyafetli, haçlı taç giyiyor. Sağ elinde mappa, sol elinde haç tutuyor.

Ay. : **XX**, yukarıda yıldız. Kesimde: **CON**, sonra Of. harfi

MS. 603/10

116 AE 23/21 mm., 4.65gr., ky.12, Of.: B (Lev.8)
Ref.: DOC 2/1, s. 168, no.37b.2
Env. no.: 3186
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Dölekler Köyü, Kandıra/Kocaeli 14.05.1986

117 AE 22 mm., 4.68 gr., ky.6, Of.:?
Ref.: DOC 2/1, s. 168, no.167
Env. no.: 446
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Nikomedia

Tarihli

40 Nummi

Tip 2

Öy. : ðmFOCA PERAVÇ

Büst cepheden, konsul kıyafetli, haçlı taç giyiyor. Sağ elinde mappa, sol elinde kartallı asa tutuyor.

Ay. : XXXX, yukarıda A/N/N/O, sağda yıl rakamı. Kesimde: NIKO, sonra Of. harfi.

MS.606/7

118 AE 30/28 mm., 8.78 gr., ky.6, Of.:?, tarih : 4 (Lev.8)

Env. no.: 2009/457

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 01.07.1983

119 AE 31 mm., 17.87 gr., ky.6, Of.:?, tarih: ?

Env. no.: 1935

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981

Antiokheia

Tarihli

40 Nummi

Tip 1

Öy. : ONFOCA-NEPEAV

Solda Fhokas, ayakta taçlı, sağ elinde haçlı globus tutuyor. Sağda Leontia, ayakta, sağ elinde çapraz haçlı asa tutuyor. Başları arasında haç var.

Ay. : m, solda A/N/N/O, yukarıda haç, sağda tarih. Kesimde: ϠHE4P'

MS. 604/5

120 AE 28 mm., 9.07gr., ky.6, tarih: III (Lev.8)

Ref.: DOC 2/1, s. 187, no. 85.6

Env. no.: 2846

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

MS. 606/7

121 AE 24 mm., 9.64 gr., ky.6, tarih: 4 (Lev.8)

Ref.: DOC 2/1, s.188, no.87.2

Env. no.: 2009/274

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

HERACLIUS
(5 Ekim 610- 11 Ocak 641)

Konstantinopolis

Solidus

Tip 2

Öy. : ddNNhERACLIΨCτhERACONSτPPAVC

Solda Heraclius'un cepheden büstü, sakallı, khlamys giyimli ve haçlı taç var. Sağda Heraclonas sakalsız benzer ancak da ha küçük büstü yer alıyor. Başları arasında haç var.

Ay. : VICTORIA-AVÇY

Üç basamaklı kaide üzerinde potent haç. Kesimde: **CONOB**

MS. 616/25

122 AV 4.41 gr., 20/21 mm., ky.6, Of.: B (Lev.8)

Ref.: DOC 2/1, s. 250, no.13b

Env.no.: 2011/3

Müzeye Geliş Şekli: Zor Alım.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Semissis

Tip 1

Öy. : δNhERACII-ΨSτPPAV

Büst sağa, zırhlı ve paludamentumlu, sakalız ve diademli.

Ay. : VICORIAAVÇY

Globus üzerinde potent haç, yazının sonunda S.

MS. 613(?) /41

123 Av 2.19 gr., 17/18 mm., ky.6 (Lev.9)

Ref.: DOC 2/1, s. 265, no. 52b.2.

Env. no.: 2011/2

Müzeye Geliş Şekli: Zor Alım.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Tarihli

40 Nummi

Tip 2

Öy. : ddNNhERACLI- ΨSτhERACONSτPAV

Solda Heraclius ve sağda Heraclonas her ikisi de ayakta. Khlamys ve taç giyimliler. Sağ ellerinde haçlı globus tutuyorlar ve başları arasında haç var.

Ay. : **M**, solda A/N/NO, yukarıda kristogram, solda yıl rakamı, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **CON**.

MS. 613

124 AE 31 mm., 11.08 gr., ky.6, Of.: Γ; tarih: II/I (Lev.9)

Ref.:DOC 2/1, s. 280, no.76c.1

Env. no.: 2847

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

- 125** AE 30/29., 11.27., ky.12, Of.: Δ, tarih: II/I (Lev.9)
Ref.:DOC 2/1, s. 280, no.76d.3
Env. no.: 2009/254
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

- 126** AE 29 mm., 11.04 gr., ky.12, Of.: €; tarih: II/I (Lev.9)
Ref.: DOC 2/1, s. 281, no.76e.3
Env. no.: 2371
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

MS. 613/14

- 127** AE 27 mm., 10.84 gr., ky.6, Of.: A; tarih: II/II (Lev.9)
Ref.: DOC 2/1, s. 282, no.79a.1
Env. no.: 2009/221
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

- 128** AE 33/30 mm., 11.84 gr., ky.6 Of.: €; tarih: II/II (Lev.9)
Ref.: DOC 2/1, s. 283, no.79e
Env. no.: 664
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 29.01.1974

Tip 6

Öy. : Yazıt bulunmuyor. Ayakta cepheden üç figür. Ortada Heraclius bıyıklı ve uzun sakallı askeri giyimli, başındaki tacı haçlı, elinde uzun haçlı asa, sağında Heraclius Constantine, solunda Heraclonas, her biri khylams giyimli ve ellerinde haçlı uzun asa var.

Ay. : **M**, solda A/N/NO, yukarıda kristogram, solda yıl rakamı, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **CON**.

MS. 639/40

- 129** AE 23/21 5.12 gr., ky.6, Of.: B, tarih: X/X/X (Lev.9)
Ref.: DOC 2/1, s. 305, no.125b
Env. no.: 2631
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 18.05.1983

Tarihi Okunamayan

- 130** AE 29 mm., 12,77 gr., ky.12, Of.: A; tarih: ?
Env. no.: 447
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

- 131** AE 30 mm., 11.04 gr., ky.6, Of.:?, tarih:?
Env. no.: 2009/224

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

- 132** AE 30/26 mm., 7,60 gr., ky.12, Of.:?, tarih:?
Env. no.: 449
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 08.05.1975

Nikomedia

Tarihli 40 Nummi

Tip 1

Öy. : Yazıt okunamıyor.
Cepheden büst, kısa sakallı, zırhlı ve paladamentum giyimli, pendilialı tüy sorguçlu miğferli.
Ay. : **M**, solda A/N/NO, yukarıda haç, solda yıl rakamı, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **NIKO**.

MS. 612/13

- 133** AE 29/28 mm., 10.12 gr., ky.6, Of.: A; tarih: II/I (Lev.9)
Ref.: DOC 2/1, s.316, no.155a
Env. no.: 4606
Müzeye Geliş Şekli: Zor Alım.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 14.03.1995

Tip 2

Öy. : Yazıt okunamıyor.
Solda Heraclius ve sağda Heraclonas her ikisi de ayakta. Khlamys ve taç giyimliler. Sağ ellerinde haçlı globus tutuyorlar ve başları arasında haç var.
Ay. : **M**, solda A/N/NO, yukarıda haç, solda yıl rakamı, aşağıda Of. harfi. Kesimde: **NIKO**.

MS. 613/14

- 134** AE 28/31 mm., 12.56 gr., ky.6, Of.: A; tarih: II/II (Lev.9)
Ref.: DOC 2/1, s. 318, no.159a
Env. no.: 2852
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983
- 135** AE 27 mm., 11.02 gr., ky.6, Of.: B; tarih: II/II (Lev.9)
Ref.: DOC 2/1, s. 318, no.159b.2
Env. no.: 2856
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

II. CONSTANS (Eylül 641- Temmuz 668)

Konstantinopolis

Solidus

Tip 6

Öy. : Parçalı yazıt. Solda zun sakallı Konstans, khlamys ve haçlı taç giyimli. Sağda IV. Konstantinos'un büstü, sakalsız, khlamys ve haçlı taç giyimli. Başları arasında haç var.

Ay. : VIKTORIA AVÇI

Üç basamak üzerinde potent haç var. Haçın her iki tarafında figür var. Kesimde: **CONOB**.

MS. 661/63

136 AV 4.18 gr., 19/20 mm., ky.6, Sonda B (Lev.9)

Ref.: DOC, 2/2, s. 431, no.30b

Env. no.: 2011/4

Müze Geliş Şekli: Zor Alım.

Buluntu Yeri ve Müze Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Tarihli

40 Nummi

Tip 4

Öy. : ENT T-ONIKA

Constans ayakta cepheden, bıyiksız. Khlamys ve haçlı taç giyimli. Sağ elinde uzun haç, sol elinde haçlı globus tutuyor.

Ay. : **M**, solda A/N/A, sağda N/E/O/Ç yukarıda haç, sağda yıl rakamı, aşağıda Of. harfi.

MS. 644/48

137 AE 21/20 mm., 4.29 gr., ky.12, (Lev.9)

Ref.: DOC 2/2, s. 448, no.65b

Env. no.: 2875

Müze Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müze Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

Tip 5

Öy. : Aynı, fakat bıyıklı.

Ay. : **M**, solda A/N/N, yukarıda yıldız ya da haç, sağda N/E/O/Ç, aşağıda tarih ve Of. harfi.

MS. 651/2

138 AE 19 mm., 3.50 gr., ky.7, Of.: Δ (Lev.10)

Ref.: DOC 2/2, s. 450, no.69d.2

Env. no.: 451

Müze Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müze Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Tip 11

Öy. : Büst cepheden, taç giymiş, Sağ elde haçlı globus tutuyor.

Ay. : **M**, üstünde IV. Constantine büstü, solda Heraclius büstü, sağda Tiberius büstü, her biri khlamys giyimli ve haçlı glabus tutuyor.

MS. 666/68

139 AE 18/21 mm., 4.10 gr., ky.6, Of.: Γ (Lev.10)

Ref.: DOC 2/2, s. 459, no.88b

Env. no.: 1837

Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 16.02.1977



III. TİBERİOS
(698-705)

Konstantinopolis

Tarihli
40 Nummi

Tip 2

Öy. : Yazıt okunamıyor.

İmparator ayakta, askeri giyimli paludamentumlu, haçlı taç takıyor, sağ elinde haçlı glabus, sol elinde uzun haç tutuyor.

Ay. : **M**, solda A/N/N/O, yukarıda haç, sağda Of. harfî. Kesimde: **CON**

MS. 701/2

140 AE 20 mm., 3.62 gr., ky.6, Of.: Δ (Lev.10)

Ref.: DOC 2/2, s. 630, no.11a.1

Env. no.:450

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

IV. LEO
(14 Eylül-775-8 Eylül 780)

Konstantinopolis

Follis

Tip 1

Öy. : Yazıt bulunmuyor. Solda IV. Leo büstü sakallı, sağda VI. Constantine büstü sakalsız, her biri cepheden, taçları üstünde haç ve khlamys giyimli, yukarıda haç bulunmaktadır.

Ay. : Yazıt bulunmuyor. **M**, solda X, sağda N, altta A, yukarıda solda IV. Leo büstü, sağda VI Constantine, her biri sakallı, loros giyimli ve taçları haçlı, sol boşlukta nokta üstünde B bulunmaktadır.

MS. 776/78

141 AE 24 mm., 5.06 gr., ky.6 (Lev.10)
Ref.: DOC 3/1, s. 332, no.4.6
Env. no.: 1871
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Sakarya, 25.12.1979

142 AE 21 mm., 3.16 gr. ky.6
Ref.: DOC 3/1, s. 332, no.4.6
Env. no.: 4483
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 02.11.1992

Yarım Follis

Öy. : Aynı
Ay. : Aynı, fakat B ve A yok

MS. 778/780

143 AE 18 mm., 2.54 gr., ky.12 (Lev.10)
Ref.: DOC 3/1, s. 332, no.5.3
Env. no.: 2009/96
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

VI. KONSTANTİNOS
(8 Eylül 780-19 Ağustos 797)

Konstantinopolis

Follis

Tip 2

Öy. : Yazıt bulunmuyor. Cepheden Irene büstü, Loros giyimli, haçlı taç ve pendialli, sağ elinde haçlı glabus, sol elinde haçlı asa tutmaktadır.

Ay. : Yazıt bulunmuyor. **M**, solunda X, sağında N, altında A bulunmaktadır. Yatay çizginin üstünde Constantine büstü, sakalsız, khlamys giyimli ve haçlı taç takmaktadır.

MS. 792/979

144 AE 18 mm., 2.67 gr., ky.6 (Lev.10)

Ref.: DOC 3/1, s. 346, no.7.5

Env. no.: 1875

Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 25.01.1980

V. LEO
(11 Temmuz 813-25 Aralık 820)

Konstantinopolis

40 Nummi

Tip 2 (V. Leo ve Konstantinos)

Öy. : LEOn SC O nΣτ'

Cepheden iki büst, soldaki Leo sakallı, khlamys giyimli ve haçlı taç, sağdaki Konstantinos sakalsız, loros giyimli ve taçlı, elleri gözükmüyor.

Ay. : **M**, yukarıda haç, solda X/X/X, sağda N/N/N, aşağıda Of. harfi.

MS. 732/35

- 145** AE 23 mm., 5.33 gr., ky.6, Of.: A
Ref.: DOC 3/1, s. 379, no.7a.5
Env. no.: 3064
Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Kandıra/Kocaeli, 26.09.1984
- 146** AE 21/23 mm., 4.89 gr., ky.6, Of.: A
Ref.: DOC 3/1, s. 379, no.7a.8
Env. no.: 2381
Müzeeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983
- 147** AE 20/21 mm., 4.75 gr., ky.6, Of.: A (Lev.10)
Ref.: DOC 3/1, s.379, no.7a.8
Env. no.: 2666
Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilecik, 19.07.1983
- 148** AE 21 mm., 4.52 gr., ky.6, Of.: A
Ref.: DOC 3/1, s. 379, no.7a.8
Env. no.: 2963
Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Geyve/ Sakarya, 16.04.1984

II. MIKHAEL
(25 Aralık 820-2Ekim 829)

Konstantinopolis

40 Nummi

Tip 1 (II. Mikhael Yalnız)

Öy. : MIXA HLbASILE'

Cepheden büst, İmparator sakallı loros ve haçlı taç giyimli. Sağ elinde haçlı glabus ve sol elinde haçlı asa tutuyor

Ay. : **M**, yukarıda haç, solda X/X/X, sağda N/N/N, kesimde Of. harfi.

MS. 821

149 AE 21 mm., 4.74 gr., ky.6, Of.: A (Lev.10)

Ref.: DOC 3/1, s. 397, no.7.2

Env. no.: 3209

Müzeeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 12.11.1986

THEOPHILOS
(829-842)

Konstantinopolis

Follis

Tip 3

Öy. : ΘΕΟΦΙΛ ΒΑΣΙΛ

İmparator ayakta bel üstünden büstü, sakallı, noktalarla süslü loros giyimli ve taçlı, sağ elinde labarumu haçlı flamalıdır, sol elinde haçlı glabus tutmaktadır.

Ay. : Dört satır: + ΘΕΟ / ΦΙΛΑΥÇ / ΟΥΣΤΕΣΒ / ΝΙΚΑΣ

MS. 830-1/842

150 AE 27/25 mm. 7.33 gr., ky.6 (Lev.10)

Ref.: DOC 3/1, s. 436, no.15a.5

Env. no.: 1772

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 23.01.1976

Yayın: Uykal ve Akdeniz, 2016, Res.19-20.

151 AE 25 mm., 5.76 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/1, s. 436, no.15a.5

Env. no.:594

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.11.1968

152 AE 27/25 mm., 5.43 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/1, s. 436, no.15a.5

Env. no.: 3385

Müzeye Geliş Şekli: Hafriyat.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 22.12.1988

Yayın: Uykal ve Akdeniz, 2016, Res.17-18.

153 AE 25 mm., 3.95 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/1, s. 437, no.15a.14

Env. no.: 3059

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Kandıra/Kocaeli, 26.09.1984

III. MIKHAEΛ
(20 Ocak 842-23 Eylül 867)

Konstantinopolis

Miliaresion

Tip 2

Öy. : Beş satır yazı: + mIXA / HΛECΘEY / ΠICTOCBA / CILCYCRO / mAION, yazıt
noktalı üç bordür içinde

Ay. : IHCYCXPICTYCNICA

üç basamaklı kaide üzerinde potent haç, tek bordür içinde.

MS. 865-866(?)

154 AR 21/19 mm., 1.99 gr., ky.12 (Lev.10)

Ref.: DOC 3/1, s. 466, no.6.3

Env. no.: 2201

Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: İbrikdere Köyü, Kartepe/Kocaeli, 24.06.1982

I. BASİLEİOS

(24 Eylül 867-29 Ağustos 886)

Konstantinopolis

Follis

Tip 1 (Basileios ve Konstantinos'un büstleri)

Öy. : + BASILIOSSCONCΤ' AΥCÇ

Cepheden iki büst, soldaki Basileios sakallı, sağdaki Konstantinos daha küçük ve sakalsız, her biri khlamys giyimli ve haçlı taç takıyorlar. İkisi de ortadaki labarumu tutuyorlar, flaması nokta bezemelidir.

Ay. : Beş satır: + BASIL / SCOnCΤAn / TInOCEnΘO / BASILEISR / OMAION

MS. 868/870

155 AE 28 mm., 6.52 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 494, no.8a.1

Env. no.: 2375

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

156 AE 29/24 mm., 5.88 gr., ky.12

Ref.: DOC 3/2, s. 494, no.8a.2

Env. no.: 2962

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Geyve/ Sakarya, 16.04.1984

157 AE 25 mm., 4.70 gr., ky.12 (Lev.10)

Ref.: DOC 3/2, s. 494, no.8a.3

Env. no.: 2377

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 09.02.1977

158 AE 24 mm., 4.37 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 494, no.8a.3

Env. no.: 453

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Tip 2 (Basileios ve Konstantinos tahta oturuyor)

Öy. : BASIL'SCONCΤbASIL'

Cepheden iki figür tahta oturmuş, soldaki Basileios sakallı, sağdaki Konstantinos daha küçük ve sakalsız, her biri değiştirilmiş loros giyiyor ve haçlı taç takıyor. İkisi de ortadaki labarumu tutuyorlar, flamasında X bulunmaktadır

Ay. : Beş satır: + BASIL(I)O / SCOnCΤAn / TInOCEnΘO / BASILEISR / OMAION

MS. 868/70

159 AE 27/26 mm., 7.91. gr., ky.6 (Lev.10)

Ref.: DOC 3/2, s. 494, no.9a.2

Env. no.: 452

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

- 160** AE 28 mm., 5.18 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 494, no. 9a.4
Env. no.: 2009/39
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 18.08.1977



VI. LEON

(29 Ağustos 886- 11 Mayıs 912)

Konstantinopolis

Follis

Tip 1 (VI. Leon yalnız)

Öy. : + LEO**n**bA S ILEVSR**Om'** *

IV. LEON kısa sakallı. Lir sırtlı tahtın üzerine oturmuş, değiştirilmiş loros giyimli ve haçlı taç takıyor. Sağ elinde labarum tutuyor sola doğru çapraz biçimde kucağına dayanıyor.

Ay. : Dört satır: + LEO**n** / E**n**ΘEO**b**A / SILEVSR / OmEO**n**

MS. 886/912

161 AE 25 mm., 7.38 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 516, no.5.3

Env. no.: 462

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

162 AE 25 mm., 6.34 gr., ky.6. (Lev.11)

Ref.: DOC 3/2, s. 516, no.5.6

Env. no.: 2009/400

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 18.08.1977

Tip 2 (VI. Leon ve Aleksandros)

Öy. : +LEO**n**-SALEO**An**6ROS

Solda IV. Leon kısa sakallı. Sağda sakallsız kısa figür Aleksandros. İkiside cepheden tahta oturuyor. Loros ve haçlı taç giyimli. Aralarında labarum var. Aleksandros sol elinde akakia tutuyor.

Ay. : + LEO**n** / SALEO**An** / 6ROS**b**ASIL' / ROmEO**n**

MS. 886/912

163 AE 27 mm., 6.23 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 517, no.6.17

Env. no.: 455

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

164 AE 25 mm., 6.21 gr., ky.6. (Lev.11)

Ref.: DOC 3/2, s. 517, no.6.17

Env. no.: 454

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

165 AE 25 mm., 6.15 gr., ky.12

Ref.: DOC 3/2, s. 517, no.6.18

Env. no.: 1974

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 16.09.1981

Tip 3

Öy. : + LEO_nbAS-IL_{EV}SRom'

Büst cepheden, başında haçlı taç var. Khlamys giyimli, sol elinde akakia tutuyor.

Ay. : Dört satır: + LEO_n / EnΘEO_bA / SIL_{EV}SR / OmEO_n

MS. 886/912

166 AE 27 mm., 15.32 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 519, no. 8.1

Env. no.: 1759

Müzeeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.01.1976

Yayın: Uykak ve Akdeniz, 2016, Env. no.: 1759.

167 AE 26 mm., 7.92 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 519, no. 8.12

Env. no.: 3214

Müzeeye Geliş Şekli: Hafriyat.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Karamürsel/Kocaeli, 12.11.1986

168 AE 28 mm., 7.84 gr., ky.6 (Lev.11)

Ref.: DOC 3/2, s. 519, no. 8.13

Env. no.: 2009/229

Müzeeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

169 AE 24 mm., 7.54 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 519, no. 8.16

Env. no.: 460

Müzeeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

170 AE 24 mm., 7.32 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 519, no. 8.21

Env. no.: 461

Müzeeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

171 AE 25/24 mm., 7.17 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s.519, no.8.25

Env. no.: 463

Müzeeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

172 AE 25/24 mm., 6.73 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s.520, no.8.34

Env. no.: 4482

Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 02.11.1992

Yayın: Uykak ve Akdeniz, 2016, Env. no.: 4482.

173 AE 26 mm., 6.72 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 520, no.8.34

Env. no.: 2961

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Geyve/ Sakarya, 16.04.1984

- 174** AE 25 mm., 6.45 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s.520, no. 8.36
Env. no.: 598
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.11.1968
- 175** AE 25 mm., 6.34 gr., ky.6 (Lev.11)
Ref.: DOC 3/2, s. 520, no.8.41
Env. no.: 2009/401
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 18.08.1977
- 176** AE 27 mm., 6.13 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 520, no.8.45
Env. no.: 2462
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983
- 177** AE 24 mm., 6.12 gr., ky. 6
Ref.: DOC 3/2, s. 520, no. 8.45
Env. no.: 1877
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 1980
- 178** AE 25mm. 5.89 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 520, no.8.51
Env. no.: 458
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 179** AE 26 mm., 5.75 gr., ky.6. (Lev.11)
Ref.: DOC 3/2, s. 520, no. 8.52
Env. no.: 456
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 180** AE 23/25 mm., 5.61 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no.8.55
Env. no.: 464
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 181** AE 25 mm., 5.47 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no. 8.57
Env. no.: 601
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.11.1968
- 182** AE 25/26 mm., 5.43 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no. 8.57
Env. no.: 2675

- Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Kandıra/Kocaeli, 19.07.1983
- 183** AE 26/25 mm., 5.40 gr., ky.6 (Lev.11)
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no.8.57
Env. no.: 2015/8
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.04.2012
- 184** AE 24 mm., 5.28 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no.8.58
Env. no.: 459
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 185** AE 24 mm., 5.22 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no.8.58
Env. no.: 457
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 186** AE 26 mm., 5.15 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no.8.59
Env. no.: 2678
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 19.07.1983
- 187** AE 25 mm., 5.13 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s.521, no. 8.59
Env. no.: 466
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 188** AE 24/22 mm., 5.12 gr., ky.6. (Lev.11)
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no.8.59
Env. no.: 2009/237
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 189** AE 24 mm., 5.08 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no.8.59
Env. no.: 3061
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Kandıra/Kocaeli, 26.09.1984
- 190** AE 25 mm., 5.04 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no.8.60
Env. no.: 2009/399
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 18.08.1977
Yayın: Uykal ve Akdeniz, 2016, Res.21-22.
- 191** AE 24 mm., 4.68 gr., ky.6

- Ref.: DOC 3/2, s. 521, no.8.60
Env. no.: 3058
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Kandıra/Kocaeli, 26.09.1984
- 192** AE 24 mm., 4.67 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s.521, no. 8.60
Env. no.: 2866
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983
- 193** AE 27 mm., 4.65 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no.8.60
Env. no.: 467
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 194** AE 25 mm., 4.55 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no.8.61
Env. no.: 1835
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli. 16.02.1977
- 195** AE 23 mm., 4.18 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no.8.61
Env. no.: 465
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 196** AE 23 mm., 4.16 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no. 8.61
Env. no.: 2382
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983
- 197** AE 23 mm., 4.15 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 521, no.8.61
Env. no.: 2009/126
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

VII. KONSTANTİNOS
(6 Haziran 913- 9 Kasım 959)

Konstantinopolis

Follis

Tip 1

(VII Konstantinos ve Zoe)

Öy. : + COnStAnt'CEZOHb'

Solda VII Konstantinos, sağda Zoe cepheden büstü, Konstantinos sakallı loros ve haçlı taç giyimli, Zoe khlamys ve pendilialı taç giyiyor. Aralarında patrik haçı tutuyorlar.

Ay. : Beş satır: + COnS / τAntInO / CEZOHbA' / SILISRO / mEOn

MS. 914/19

198 AE 26 mm., 5.71 gr. ky.6 (Lev.11)

Ref.: DOC 3/2, s. 560, no.22.14

Env. no.: 468

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor

Tip 4 (a)

(I. Romanos yalnız)

Öy. : RōmAn'bASILEVSRōm

Romanos'un cepheden büstü. Sakallı ve tablionlu khlamys giyimli. Haçlı tacı var. Sağ elinde labarum tutuyor. Labarumun tepesi yonca biçimli süslü. Sol elinde haçlı globus var.

Ay. : Dört satır; +RōmA / n'EnΘEωbA / SILEVSRω/mAIωn

MS. 931/944

199 AE 27/25 mm., 8.07 gr., ky.6 (Lev.11)

Ref.: DOC 3/2, s. 562, no.25a.1

Env. no.: 471

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

200 AE 24 mm., 7.36 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 562, no.25a.3

Env. no.: 1839

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 16.02.1977

201 AE 25 mm., 7.02 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 562, no.25a.4

Env. no.: 3160

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 30.12.1985

202 AE 25 mm., 6.57 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 562, no.25a.6

Env. no.: 3117

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 25.10.1985

- 203** AE 24/26 mm., 6.03 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 562, no.25a.6
Env. no.: 475
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 204** AE 25 mm., 5.80 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 562, no.25a.6
Env. no.:478
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 205** AE 24 mm., 5.41 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 562, no.25a.6
Env. no.: 3065
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Kandıra/Kocaeli, 26.09.1984
- 206** AE 24 mm., 5.39 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 562, no.25a.6
Env. no.: 1836
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 16.02.1977
- 207** AE 26 mm., 5.30 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 562, no.25a.6
Env. no.: 472
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 208** AE 23 mm. 3.58 gr., ky.6. (Lev.11)
Ref.: DOC 3/2, s. 562, no.25a.6
Env. no.: 470
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 209** AE 21 mm., 3.33 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 562, no.25a.6
Env. no.: 1930
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981

Tip 4 (b)

(I. Romanos yalnız)

Öy. : Aynı fakat yazıt: bas-ILEVS
Ay. : Aynı.

MS. 931/44

- 210** AE 27 mm., 6.72 gr., ky.6 (Lev.11)
Ref.: DOC 3/2, s. 563, no.25b.10
Env. no.: 469

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

- 211** AE 24 mm., 6.42 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 564, no.25b.12
Env. no.: 473
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 212** AE 26/25 mm., 5.78 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 564, no.25b.14
Env.no.: 2016/16
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 19.01.2016
- 213** AE 24 mm., 4.91 gr., ky.6 (Lev.11)
Ref.: DOC 3/2, s. 564, no.25b.21
Env. no.: 2009/228
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 214** AE 24 mm., 4.08 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 564, no.25b.23
Env. no.: 2861
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983
- 215** AE 22 mm., 3.42 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 564, no.25b.24
Env. no.: 717
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Kandıra/Kocaeli, 19.06.1975

Tip 5

(VII. Konstantinos yalnız)

Öy. : +CONST'ba-SIL'ROM

VII. Konstantinos büst cepheden, sakallı, loros ve haçlı taç giyimli, sağ elinde akakia, sol elinde haçlı globus tutuyor.

Ay. : Dört satır: +CONST' / ΕΝΘΕΟΒΑ / ΣΙΛΕΥΣΡ / ΟΜΕΟΝ

MS. 945/950

- 216** AE 26 mm., 7.69 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 566, no.26.6
Env. no.: 2864
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983
- 217** AE 26 mm., 6.75 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s.566, no.26.11
Env. no.: 597
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.11.1968

- 218** AE 25/23 mm., 6.05 gr., ky.6 (Lev.12)
Ref.: DOC 3/2, s. 566, no.26.17
Env. no.: 2378
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983
- 219** AE 20 mm., 5.62 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 567, no.26.23
Env. no.: 1943
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 220** AE 24 mm., 5.38 gr., ky.12
Ref.: DOC 3/2, s. 567, no.26.24
Env. no.: 474
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 221** AE 23 mm., 5.27 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 567, no.26.24
Env. no.: 1922
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 222** AE 25 mm., 5.24 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 567, no.26.24
Env. no.: 477
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 223** AE 25 mm., 5.10 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 567, no.26.24
Env. no.: 476
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 224** AE 29 mm., 4.69 gr., ky.6 (Lev.12)
Ref.: DOC 3/2, s. 567, no.26.24
Env. no.: 2009/247
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

Tip 6 (VII. Konstantinos ve II. Romanos)

Öy. : +CONST' CEROmAn' b'ROM'

Cepheden iki büst, soldaki VII. Konstantinos sakallı, değiştirilmiş loros giyimli ve haçlı taç takıyor. Sağdaki II. Romanos daha küçük ve sakalsız, geleneksel loros giyimli ve haçlı taç takıyor. Aralarındaki glabus üstünde patrik haçının mekezinde X yer alıyor.

Ay. : Dört satır: +CONST' / CEROmAn / CnXRIST' / b'ROMEO

MS.950/959

225 AE 22 mm., 4.47 gr., ky.6 (Lev.12)

Ref.: DOC 3/2, s. 569, no.27.6

Env. no.: 2009/402

Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 18.08.1977



II. NIKEPHOROS
(15 Ağustos 963- Aralık 969)

Konstantinopolis

Follis

Tip 1

Öy. : nICIFRb ASILEVRω
Büst cepheden, yakası “V” biçimli tören giysili. Haçlı, pendilialı taç giyiyor. Sağ elinde haçlı asa, sol elinde yoncalı globus tutuyor.
Ay. : + nICHF / ΕnΘΕωbA / SILЄVSRω / mAlων

MS. 963/969

- 226** AE 22 mm., 7.04 gr., ky.6 (Lev.12)
Ref.: DOC 3/2, s. 587, no.7.8
Env. no.: 1925
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 227** AE 22 mm., 3.71 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 587, no.7.15
Env. no.: 716
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Kandıra/Kocaeli, 19.06.1975

ANONİM FOLLİS'LER
(970-1092)

A2 GRUBU
(MS. 976 (?)/ 1030-35)

Öy. : + EmmA-NOVHA

İsa'nın büstü cepheden tasvir edilmiştir. İsa sakallı, taç nimbuslu, taçın her bir kolunda varyasyonlara göre değişik bezemeler yer almaktadır ve İsa tunik ve himation giyimli, sağ elini takdis pozisyonunda yukarı kaldırmış pelerinin kenarından tutar pozisyonda, sol eli ile İncili tutar pozisyonda betimlenmiştir. Kapakta yine varyasyonlara göre değişiklik gösteren bezemeler yer alır.

Ay. : Dört satır: ΙηϢΥϢ / ΧΡΙϢΤΥϢ / βαϢΙΛΕΥ' / βαϢΙΛΕ

Yazının altında ve üzerinde çeşitli süslemeler yer alır.

Varyasyon 1

228 AE 32 mm., 14.87 gr., ky.6 (Lev.12)
Ref.: DOC 3/2, s. 650, no.A2.1.1
Env. no.: 2570
Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

Varyasyon 2

229 AE 27 mm., 15.10 gr., ky.12 (Lev.12)
Ref.: DOC 3/2, s.659, no.A2.2.2
Env. no.: 2848
Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

Varyasyon 3

- 230** AE 37/32 mm., 21.13 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 651, no.A2.3.1
Env. no.: 500
Müzeeye Geliş Şekli: Bilinmiyor
Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 231** AE 32 mm., 19.04 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 651, no.A2.3.1
Env. no.: 1885
Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 232** AE 32 mm., 15.94 gr., ky.6 (Lev.12)
Ref.: DOC 3/2, s. 651, no.A2.3.1
Env. no.: 4602
Müzeeye Geliş Şekli: Zor Alım.
Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 14.03.1995
- 233** AE 29 mm., 14.01 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 651, no.A2.3.5

Env. no.: 3161
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 30.12.1985

- 234** AE 32 mm., 13.67 gr., ky.6 (Lev.12)
Ref.: DOC 3/2, s. 651, no.A2.3.6
Env. no.: 2014/6
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 12.02.2013
- 235** AE 30/28 mm., 11.25 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 651, no.A2.3.11
Env. no.: 2853
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983
- 236** AE 28 mm., 8.94 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s.651, no.A2.3.13
Env. no.: 2841
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

Varyasyon 5

- 237** AE 33 mm., 18.22 gr., ky.6. (Lev.12)
Ref.: DOC 3/2, s. 652, no.A2.5.1
Env. no.: 513
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 238** AE 30 mm., 14.30 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 652, no.A2.5.2
Env. no.: 492
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
Yayın: Uykal ve Akdeniz, 2016, Env. no.: 492.
- 239** AE 29 mm., 10.78 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 652, A2.5.5
Env. no.: 2009/201
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

Varyasyon 6

- 240** AE 32/30 mm., 16.46 gr., ky.6 (Lev.12)
Ref.: DOC 3/2, s. 652, A2.6
Env. no.: 2012
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 07.06.1982

Varyasyon 7

- 241** AE 31 mm., 9.89 gr., ky.12 (Lev.12)
Ref.: DOC 3/2, s. 653, no.A2.7.4
Env. no.: 2369
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

Varyasyon 8

- 242** AE 32 mm., 16.95 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 653, no.A2.8
Env. no.: 1889
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 243** AE 33/31 mm., 16.57 gr., ky.6 (Lev.12)
Ref.: DOC 3/2, s. 653, no.A2.8
Env. no.: 666
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor. 29.01.1974
- 244** AE 30 mm., 14.85 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 653, no.A2.8
Env. no.: 1881
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 245** AE 32 mm., 13.82 gr., ky.6 (Lev.13)
Ref.: DOC 3/2, s. 653, no.A2.8
Env. no.: 665
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 29.01.1974
- 246** AE 31/29 mm., 13.08 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 653, no.A2.8
Env. no.: 2009/200
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 247** AE 32 mm., 12.20 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 653, no.A2.8
Env. no.: 706
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 08.05.1974
- 248** AE 29/ 32 mm., 11.65 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 653, no.A2.8
Env. no.: 498
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Varyasyon 12-13

- 249** AE 33 mm., 17.79 gr., ky.6 (Lev.13)
Ref.: DOC 3/2, s. 655, no.A2.12.1
Env. no.: 479
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Varyasyon 14b

- 250** AE 26 mm., 7.10 gr., ky.6 (Lev.13)
Ref.: DOC 3/2, s. 656, no.A2.14b
Env. no.: 486
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

- 251** AE 25 mm., 4.95 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 656, no.A2.14b
Env. no.: 489
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Varyasyon 15

- 252** AE 25 mm., 6.39 gr., ky.6 (Lev.13)
Ref.: DOC 3/2, s. 656, no.A2.15
Env. no.: 2009/230
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

Varyasyon 20

- 253** AE 31/30 mm., 15.55 gr., ky.6 (Lev.13)
Ref.: DOC 3/2, s. 658, no.A2.20
Env. no.: 2009/273
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

- 254** AE 30/28 mm., 7.62 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 658, no.A2.20
Env. no.: 2009/275
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

Varyasyon 22

- 255** AE 27 mm., 10.45 gr., ky.6 (Lev.13)
Ref.: DOC 3/2, s. 658, no. A2.22
Env. no.: 2009/207
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

Varyasyon 23

- 256** AE 26 mm., 8.16 gr. ky.6 (Lev.13)
Ref.: DOC 3/2, s. 659, no.A2.23.3
Env. no.: 512
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Varyasyon 24

- 257** AE 28/26 mm., 9.40 gr., ky.6 (Lev.13)
Ref.: DOC 3/2, s. 660, no.A2.24.19
Env. no.: 491
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Varyasyon 24a

- 258** AE 27/25 mm., 10.89 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 661, no.A2.24a.2
Env. no.: 3213
Müzeye Geliş Şekli: Hafriyat.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Karamürsel/Kocaeli, 12.11.1986
- 259** AE 27/24 mm., 8.52 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 661, no.A2.24a.2
Env. no.: 499
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 260** AE 27/24 mm., 7.12 gr., ky.6 (Lev.13)
Ref.: DOC 3/2, s. 661, no.A2.24a.4
Env. no.: 2009/268
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor,05.08.1974

Varyasyon 26

- 261** AE 32 mm., 15.09 gr., ky.6.(Lev.13)
Ref.: DOC 3/2, s. 662, no.A2.26.4
Env. no.: 2009/270
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

Varyasyon 27

- 262** AE 29/25 mm., 8.34 gr., ky.6 (Lev.13)
Ref.: DOC 3/2, s. 662, no.A2.27.1
Env. no.: 2009/240
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

Varyasyon 32

- 263** AE 29 mm., 11.02 gr., ky.6
DOC 3/2, s. 663, no.A2.32.3
Env. no.: 3212
Müzeye Geliş Şekli: Hafriyat.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Karamürsel/Kocaeli, 12.11.1986
- 264** AE 29/27 mm., 10.78 gr., ky.6 (Lev.13)
Ref.: DOC 3/2, s. 663, no.A2.32.4
Env. no.: 2218
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Erzurum, 28.06.1982

Varyasyon 36

- 265** AE 35 mm., 17.66 gr., ky.6 (Lev.14)
Ref.: DOC 3/2, s. 665, no.A2.36.1
Env. no: 1968
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 07.09.1981

Varyasyon 39

- 266** AE 28 mm., 10.50 gr., ky.6 (Lev.14)
Ref.: DOC 3/2, s. 666, no.A2.39.2
Env. no.: 488
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Varyasyon 40

- 267** AE 25/20 mm., 5.21 gr., ky.12 (Lev.14)
Ref.: DOC 3/2, s. 667, no.A2.40.23
Env. no.: 1928
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981

Varyasyon 40a

- 268** AE 28/24 mm., 9.86 gr., ky.6 (Lev.14)
DOC 3/2, s. 667, no.A2.40A.5
Env. no.: 2367
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

Varyasyon 40b

- 269** AE 27 mm., 12.90 gr., ky.6.(Lev.14)
DOC 3/2, s. 668, no.A2.40B.1
Env. no.: 2009/260
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

Varyasyon 41

- 270** AE 27 mm., 8.02 gr., ky.6 (Lev.14)
Ref.: DOC 3/2, s. 669, no.A2.41.23
Env. no.: 483
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Varyasyon 43

- 271** AE 30/25 mm., 10.48 gr., ky.6 (Lev.14)
DOC 3/2, s. 670, no.A2.43.4
Env. no.: 2009/404
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 18.08.1977

Varyasyon 45

- 272** AE 30 mm., 11.67 gr., ky.6 (Lev.14)
DOC 3/2, s. 671, no.A2.45.3
Env. no.: 687
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 27.09.1974
- 273** AE 29/26 mm., 11.09 gr., ky.6
DOC 3/2, s. 671, no.A2.45.3
Env. no.: 2009/213
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 274** AE 29/30 mm., 9.76 gr., ky.6
DOC 3/2, s. 671, no.A2.45.
Env. no.: 2836
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

Varyasyon 47

- 275** AE 27 mm., 9.91 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 672, no.A2.47.16
Env. no.: 2009/219
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 276** AE 30/26 mm., 9.71 gr., ky.6 (Lev.14)
Ref.: DOC 3/2, s. 672, no.A2.47.18
Env. no.: 490
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor

Varyasyon 48

- 277** AE 34/32 mm., 18.23 gr., ky.6 (Lev.14)
Ref.: DOC 3/2, s. 673, no.A2.48.1

Env. no.: 667
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 29.01.1974

- 278** AE 21/31 mm., 12.23 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 673, no.A2.48.4
Env. no.: 1898
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980

Varyasyon 50

- 279** AE 34/33 mm., 15.55 gr., ky.6 (Lev.14)
Ref.: DOC 3/2, s.674, no.A2.50
Env. no.: 2009/210
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

Yeni Varyasyon

- 280** AE 32/34 mm., 14.99 gr., ky.6 (Lev.14)
Env. no.: 2009/252
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Varyasyonu Okunamayan

- 281** AE 35 mm., 21.10 gr., ky.6
Env. no.: 480
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 282** AE 31/33 mm., 16.76 gr., ky.6
Env. no.: 4603
Müzeye Geliş Şekli: Zor Alım.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 14.03.1995
- 283** AE 34 mm., 16.58 gr., ky.6
Env. no.: 2009/403
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 18.08.1977
- 284** AE 30/31 mm., 16.29 gr., ky.6
Env. no.: 595
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.11.1968
- 285** AE 33 mm., 16.20 gr., ky.6
Env. no.: 1890
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 286** AE 31 mm., 16.11 gr., ky.6
Env. no.: 1880

- Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 287** AE 32 mm., 15.94 gr., ky.6
Env. no.: 4602
Müzeye Geliş Şekli: Zor Alım
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 14.03.1995
- 288** AE 33mm., 15.01 gr., ky.6
Env. no.: 514
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 289** AE 33 mm., 14.57 gr., ky.6
Env. no.: 1891.
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980.
- 290** AE 29 mm., 14.38 gr. ky.6
Env. no.: 1894
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 291** AE 32/30 mm., 14.37 gr., ky.6
Env. no.: 497
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 292** AE 30 mm., 13.91 gr., ky.6
Env. no.: 1897
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 293** AE 30/28 mm., 13.63 gr., ky.6
Env. no.: 1895
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 294** AE 30 mm., 13.45 gr., ky.6
Env. no.: 506
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 295** AE 29 mm., 13.35 gr., ky.6
Env. no.: 1884
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 296** AE 30 mm., 13.23 gr., ky.6
Env. no.: 1886
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980

- 297** AE 29 mm., 13.10 gr., ky.6
Env. no.: 1883
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 298** AE 35/30 mm., 13.00 gr., ky.6
Env. no.: 1892
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 299** AE 32/34 mm., 12.73 gr., ky.6
Env. no.: 1887
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 300** AE 29/26 mm., 12.57 gr., ky.6
Env. no.: 2964
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Geyve/ Sakarya, 16.04.1984
- 301** AE 31 mm., 12.55 gr., ky.6
Env. no.: 1888
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 302** AE 32/30 mm., 12.54 gr., ky.6
Env. no.: 1969
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 07.09.1981
- 303** AE 30/26 mm., 12.13 gr., ky.6
Env. no.: 1932
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 304** AE 28 mm., 11.74 gr., ky.6
Env. no.: 484
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 305** AE 29/32 mm., 10.77 gr., ky.6
Env. no.: 2009/208
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 306** AE 30/27 mm., 11.43 gr., ky.6
Env. no.: 1882
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 307** AE 313 mm., 11.35 gr., ky.6
Env. no.: 487
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

- 308** AE 28/30 mm., 11.32 gr., ky.6
Env. no.: 669
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alınma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 29.01.1974
Yayın: Uykal ve Akdeniz, 2016, Res.23-24.
- 309** AE 30 mm., 11.00 gr., ky.6
Env. no.: 1896
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 310** AE 30/28 mm., 11.00 gr., ky.6
Env. no.: 1893
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.08.1980
- 311** AE 29/26 mm., 10.73 gr., ky.6
Env. no.: 2010/37
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 312** AE 30 mm., 10.69 gr., ky.6
Env. no.: 2009/279
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 313** AE 28/25 mm., 10.65 gr., ky.6
Env. no.: 501
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 314** AE 32/30 mm., 9.93 gr., ky.6
Env. no.: 3187
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Dölekler Köyü, Kandıra/Kocaeli 14.05.1986
- 315** AE 32 mm., 9.74 gr., ky.6
Env. no.: 1921
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 316** AE 29/32 mm., 9.40 gr., ky.6
Env. no.: 495
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 317** AE 28 mm., 9.29 gr., ky.6
Env. no.: 4604
Müzeye Geliş Şekli: Zor Alım.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 14.03.1995
- 318** AE 25 mm., 9.23 gr., ky.6
Env. no.: 493

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

- 319** AE 25 mm., 9.01 gr., ky.6
Env. no.: 505
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 320** AE 27 mm., 8.79 gr., ky.6
Env. no.: 1941
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 321** AE 27/25 mm., 8.62 gr., ky.6
Env. no.: 511
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 322** AE 27/25 mm., 8.58 gr., ky.6
Env. no.: 2863
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983
- 323** AE 29/25 mm., 8.47 gr., ky.6
Env. no.: 496
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 324** AE 31/29 mm., 8.23 gr., ky.6
Env. no.: 2844
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983
- 325** AE 27/29 mm., 8.16 gr., ky.6
Env. no.: 494
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 326** AE 27 mm., 7.49 gr., ky.6
Env. no.: 510
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 327** AE 27/24 mm., 7.18 gr., ky.6
Env. no.: 1933
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 328** AE 24 mm., 6.95 gr., ky.12
Env. no.: 670
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 29.01.1974
- 329** AE 23 mm., 6.93 gr., ky.6

- Env. no.: 1936
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 330** AE 31/22 mm. 6.64 gr., ky.6
Env. no.: 485
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 331** AE 25 mm., 6.64 gr., ky.6
Env. no.: 503
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 332** AE 25/26 mm., 6.60 gr., ky.6
Env. no.: 508
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 333** AE 27 gr., 6.59 gr., ky.6
Env.no.: 482
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 334** AE 23/25 mm., 6.03 gr., ky.6
Env. no.: 1938
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 335** AE 22 mm., 5.94 gr., ky.6
Env. no.: 1986
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 27.11.1981
- 336** AE 22/20 mm., 5.86 gr., ky.6
Env. no.: 2009/223
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 337** AE 22 mm., 5.08 gr., ky.6
Env. no.: 2002
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli 07.06.1982
- 338** AE 26 mm., 4.50 gr., ky.6
Env. no.: 481
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

B GRUBU

Öy. : + EmmA-NOVHA

İsa'nın büstü cepheden (Tip VIIb), haç nimbuslu, haçın her bir kolunda “□” bulunuyor. Haçın sağ ve sol kollarının yukarısındaki boşlukta birer nokta var. İsa tunik ve himation giyimlidir. Sağ eli ile incilli kitap tutmaktadır.. Kitap kapağında nokta bezemesi bulunuyor.. Sağ ve sol boşluklarda ise IC ve XC okunuyor.

Ay. : İki basamaklı kaide üzerinde haç bulunuyor.. Haçın kollarının herbirinin ucunda birer nokta bulunuyor. Haçın kolları arasında; IS-XS / bAS-IL€ / bAS-IL€

MS. 1030-35/1042

339 AE 30 mm., 16.39 gr., ky.6 (Lev.15)

Ref.: DOC 3/2, s. 676, no.B.4

Env. no.: 2009/251

Müzeye Geliş Şekli: Hibe

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

340 AE 31 mm., 13.70 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 677, no.B.8

Env. no.: 2361

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

341 AE 30/27 mm., 13.16 gr., ky.6 (Lev.15)

Ref.: DOC 3/2, s. 677, no.B.10

Env. no.: 2009/216

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

342 AE 32 mm., 12.87 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 677, no.B.14

Env. no.: 2015/7

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.04.2012

343 AE 27 mm., 11.72 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 677, no.B.24

Env. no.:2009/250

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

344 AE 28 mm., 11.68 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 677, no.B.24

Env. no.: 3986

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.09.1991

345 AE 29/27 mm., 11.47 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 677, no.B.25

Env. no.: 2009/243

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

- 346** AE 32/30 mm., 11.39 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 677, no.B.25
Env. no.: 2009/310
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 347** AE 30/25 mm., 11.26 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 677, no.B.26
Env. no.: 2009/272
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 348** AE 28 mm., 10.98 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 678, no.B.31
Env. no.: 1924
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 349** AE 26/24 mm., 10.82gr., ky. 6
Ref.: DOC 3/2, s. 678, no.B.33
Env. no.: 2009/266
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 350** AE 28 mm., 10.77 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 678, no.B.36
Env. no.: 2572
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 18.05.1983
- 351** AE 30/26 mm., 10.72 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 678, no.B.36
Env. no.: 2009/276
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 352** AE 29/27 mm., 10.30 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s.678, no.B.39
Env. no.: 1929
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 353** AE 29 mm., 10.08 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 678, no.B.40
Env. no.: 2009/255
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 354** AE 28/25 mm., 9.70 gr., ky.6 (Lev.15)
Ref.: DOC 3/2, s. 678, no.B.49
Env. no.: 516
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 355** AE 31 mm., 9.67 gr., ky.6

- Ref.: DOC 3/2, s. 678, no.B.49
Env. no.: 2009/203
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 356** AE 30/26 mm., 9.65 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.49
Env. no.: 515
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 357** AE 26 mm., 9.63 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.49
Env. no.: 2915
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983
- 358** AE 25 mm., 9.05 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.55
Env. no.: 519
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 359** AE 27 mm., 9.03 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.55
Env. no.: 1923
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 360** AE 29/25 mm., 9.00 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.55
Env. no.: 4640
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 361** AE 29/27 mm., 8.99 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.55
Env. no.: 2842
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983
- 362** AE 30/23 mm., 8.90 gr., ky.6. (Lev.15)
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.55
Env. no.: 3366
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 01.05.1986
- 363** AE 31/29 mm., 8.52 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.56
Env. no.: 518
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 364** AE 29/26 mm., 8.38 gr., ky.6

- Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.57
Env. no.: 2009/236
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 365** AE 29/24 mm., 8.28 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.57
Env. no.: 2009/278
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 366** AE 25/23 mm., 8.17 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.57
Env. no.: 2461
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983
- 367** AE 28 mm., 8.08 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.57
Env. no.: 517
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 368** AE 25/23 mm., 6.97 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.60
Env. no.: 2009/222
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 369** AE 29/27 mm., 6.73 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.60
Env. no.: 2009/241
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 370** AE 26 mm., 6.28 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.63
Env. no.: 1987
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 27.11.1988
- 371** AE 27 mm., 6.27 gr., ky.6 (Lev.15)
Ref.: DOC 3/2, s. 679, no.B.63
Env. no.: 1999
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

C GRUBU

Öy. : + EmmA-NOVHA

İsa Antiphonetes'in dizlerine kadar betimlenmiş figürü (Tip IVc), cepheden sakallı, haç nimbuslu, haçın her bir kolunda tek nokta bezeme var. İsa tunik ve himation giyimli. Sağ elini takdis pozisyonunda yukarı kaldırmış, sol eli ile incil tutuyor. Kapağın üzerinde bordür içinde nokta bezeme var. Sağ ve sol boşlukta IC ve XC okunuyor.

Ay. : Mücevher taşları ile süslü bir haç var. Haçın kolları ucunda birer nokta, kolları arasında ise IC-XC / NI-KA

MS. 1042(?)/1050

372 AE 32/30 mm., 14.22 gr., ky.6 (Lev.15)

Ref.: DOC 3/2, s. 681, no.C.1

Env. no.: 2009/523

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 30.11.1984

373 AE 29/27 mm., 13.04 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 681, no C.1

Env. no.: 2668

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilecik, 19.07.1983

374 AE 31 mm., 11.73 gr., ky.6 (Lev.15)

Ref.: DOC 3/2, s. 682, no.C.6

Env. no.: 2009/233

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

375 AE 32/29 mm., 9.87 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 682, no.C.18

Env. no.: 3357

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 02.11.1986

376 AE 29/28 mm., 9.68 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 682, no.C.19

Env. no.: 2009/269

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

377 AE 26/23 mm., 9.52 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 682, no.C.19

Env. no.: 2015/5

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.04.2012

378 AE 29 mm., 9.43 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 682, no.C.19

Env. no.: 4607

Müzeye Geliş Şekli: Zor Alım.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 14.05.1995

379 AE 27/26 mm., 9.13 gr., ky.6

- Ref.: DOC 3/2, s. 683, no.C.24
Env. no.: 535
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 380** AE 28 mm., 9.06 gr., ky.6.(Lev.15)
Ref.: DOC 3/2, s. 683, no.C.25
Env. no.: 2009/211
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 381** AE 33/28 mm., 8.68 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 683, no.C.28
Env. no.: 2850
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983
- 382** AE 31 mm., 8.57 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 683, no.C.29
Env. no.: 4031
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.09.1991
- 383** AE 30/27 mm., 8.57 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 683, no.C.29
Env. no.: 582
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 17.07.1968
- 384** AE 32/28 mm., 8.54 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 683, no.C.29
Env. no.: 2009/256
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 385** AE 27 mm., 8.29 gr., ky.6 (Lev.15)
Ref.: DOC 3/2, s. 683, no.C.32
Env. no.: 704
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Şahinler köyü, İzmit/Kocaeli, 08.05.1975
- 386** AE 30/25 mm., 8.27 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 683, no.C.32
Env. no.: 3067
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Kandıra/Kocaeli, 26.09.1984
- 387** AE 29/28 mm., 8.13 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 683, no.C.32
Env. no.: 2009/267
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

- 388** AE 26 mm., 7.92 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 683, no. C.33
Env. no.: 1789
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İznik/Bursa, 04.08.1976
- 389** AE 28 mm., 7.77 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 683, no.C.35
Env. no.: 4605
Müzeye Geliş Şekli: Zor Alım.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 14.03.1995
- 390** AE 31 mm., 7.70 gr., ky.6 (Lev.15)
Ref.: DOC 3/2, s.683, no.C.36
Env. no.: 612
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 21.10.1971
- 391** AE 29/25 mm., 7.40 gr., ky.6.
Ref.: DOC 3/2, s. 683, no.C.37
Env. no.: 2009/405
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 18.08.1977
- 392** AE 27/22 mm., 7.38 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 683, no.C.37
Env. no.: 2009/242
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 393** AE 25/27 mm., 7.15 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 683, no.C.39
Env. no.: 533
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 394** AE 27/24 mm., 6.17 gr., ky.12 (Lev.15)
Ref.: DOC 3/2, s. 684, no.C.43
Env. no.: 2009/212
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 395** AE 31/28 mm., 5.90 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 684, no.C.45
Env. no.: 1919
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 396** AE 22 mm., 5.20 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 684, no.C.45
Env. no.: 2874
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

397 AE 29/25 mm., 4.36 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 684, no.C.45
Env. no.: 1942
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981



D GRUBU

Öy. : Yazıt bulunmuyor, İsa kare arkalıklı tahta oturuyor (Tip IIb), cepheden sakallıdır. Haç nimbuslu, haçın her bir kolunda birer nokta bezeme bulunuyor. Tunik ve himationlu, sağ eli takdis pozisyonunda göğsündedir. Sol eli dizindeki kitaptadır. Kitabın üzerinde nokta bezeme bulunuyor. Sağ ve sol boşluklarda ise IC ve XC okunuyor.

Ay. : Üç sıra: ISXS / bASIL€ / bASIL, yazının üzerinde; _ + _
Yazının altında; _ ∪ _

MS. 1050/1060

- 398** AE 28 mm., 11.18 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 685, no.D.6
Env. no.: 540
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 399** AE 27 mm., 10.10 gr., ky.6 (Lev.15)
Ref.: DOC 3/2, s. 685, no.D.6
Env. no.: 2009/281
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 400** AE 29/27 mm., 9.15 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 686, no.D.12
Env. no.: 2660
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 19.07.1983
- 401** AE 28 mm., 9.11 gr., ky.6 (Lev.16)
Ref.: DOC 3/2, s. 686, no.D.12
Env. no.: 2009/238
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 402** AE 26 mm., 8.33 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 686, no.D.19
Env. no.: 1926
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 403** AE 29 mm., 7.49 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 686, no.D.25
Env. no.: 2360
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983
- 404** AE 25/24 mm., 6.75 gr., ky.6 (Lev.16)
Ref.: DOC 3/2, s. 687, no.D.30
Env. no.: 2665
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 19.07.1983

405 AE 30/24 mm., 6.48 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 687, no.D.31
Env. no.: 2857
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983



E GRUBU

Öy. : Yazıt bulunmuyor. İsa'nın cepheden büstü, sakallıdır (Tip VIIb). Haç nimbuslu, haçın her bir kolunda birer nokta bezeme var. Tunik ve himationlu, sağ eli takdis pozisyonunda göğsündedir. Sol elinde kitap var. Kitabın üzerinde nokta bezeme bulunuyor. Sağ ve sol boşluklarda ise IC ve XC okunuyor.

Ay. : Üç sıra: ISXS / bASIL€ / bASIL', yazının üzerinde; _ + _ ,
Yazının altında; _ ∪ _

MS. 1060

- 406** AE 29/26 mm., 11.55 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.1
Env. no.: 2010/32
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 407** AE 29 mm., 11.54 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.1
Env. no.: 2010/27
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 408** AE 29 mm., 11.11 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.1
Env. no.: 507
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 409** AE 25 mm., 10.92 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.1
Env. no.: 2010/53
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 410** AE 29 mm., 10.81 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.1
Env. no.: 2010/18
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 411** AE 33/31 mm., 10.21 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.1
Env. no.: 2010/23
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 412** AE 27/25 mm., 10.08 gr., ky.6 (Lev.16)
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.1
Env. no.: 2010/39
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 413** AE 25 mm., 9.68 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.1

- Env. no.: 2010/52
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 414** AE 28 mm., 9.58 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.1
Env. no.: 2010/28
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 415** AE 27/25 mm., 9.54 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.1
Env. no.: 2010/24
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 416** AE 28 mm., 9.53 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.1
Env. no.: 2010/38
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 417** AE 26 mm., 9.33 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.1
Env. no.: 2010/49
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 418** AE 28/27 mm., 9.31 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.1
Env. no.: 2010/21
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 419** AE 28 mm., 9.19 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2010/58
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 420** AE 28 mm., 9.17 gr., ky.6 (Lev.16)
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2010/30
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 421** AE 27 mm., 9.06 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2010/15
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 422** AE 28 mm., 9.04 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2

- Env. no.: 2010/47
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 423** AE 26 mm., 8.99 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2010/22
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 424** AE 32 mm., 8.93 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2010/13
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 425** AE 27/24 mm., 8.89 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2010/41
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 426** AE 27 mm., 8.84 gr., ky.6 (Lev.16)
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2374
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983
- 427** AE 25 mm., 8.84 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2010/56
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 428** AE 27/25 mm., 8.71 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2010/46
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 429** AE 28/27 mm., 8.60 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2010/60
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 430** AE 30 mm., 8.45 gr., ky.6 (Lev.16)
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2010/19
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 431** AE 27/25 mm., 8.44 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2

- Env. no.: 2010/45
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 432** AE 26 mm., 8.38 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2010/33
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 433** AE 26/28 mm., 8.14 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2010/42
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 434** AE 29/24 mm., 8.11 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2010/29
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 435** AE 26 mm., 8.05 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.2
Env. no.: 2010/17
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 436** AE 27 mm., 7.92 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.5
Env. no.: 2010/64
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 437** AE 29 mm., 7.84 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.5
Env. no.: 2010/20
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 438** AE 27/25 mm., 7.72 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.5
Env. no.: 2010/59
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 439** AE 26 mm., 7.72 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.5
Env. no.: 2010/51
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 440** AE 26/25 mm., 7.59 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.5

- Env. no.: 2010/40
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 441** AE 26 mm., 7.56 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no. E.5
Env. no.: 2010/54
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 442** AE 25 mm., 7.53 gr., ky.6 (Lev.16)
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.5
Env. no.: 502
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 443** AE 27/25 mm., 7.41 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.5
Env. no.: 2010/44
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 444** AE 29/27 mm., 7.39 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.5
Env. no.: 2010/16
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 445** AE 27/24 mm., 7.35 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.5
Env. no.: 2010/55
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 446** AE 27/24 mm., 7.31 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.5
Env. no.: 2010/57
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 447** AE 25 mm., 7.31 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 688, no.E.5
Env. no.: 2010/63
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 448** AE 28/26 mm., 7.17 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 689, no.E.5
Env. no.: 2010/48
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 449** AE 27 mm., 7.15 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 689, no.E.5

- Env. no.: 2010/34
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 450** AE 26/25 mm., 7.15 gr., ky.6 (Lev.16)
Ref.: DOC 3/2, s. 689, no.E.5
Env. no.: 2010/61
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 451** AE 25/26 mm., 7.00., ky.5
Ref.: DOC 3/2, s. 689, no.E.5
Env. no.: 2010/25
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 452** AE 26/25 mm., 6.79 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 689, no.E.5
Env. no.: 2010/43
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 453** AE 25 mm., 6.56 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 689, no.E.5
Env. no.: 2010/62
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 454** AE 25/27 mm., 6.46 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 689, no.E.6
Env. no.: 504
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 455** AE 26 mm., 6.42 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 689, no.E.6
Env. no.: 2010/50
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 456** AE 27/24 mm., 6.39 gr., ky.12 (Lev.16)
Ref.: DOC 3/2, s. 689, no.E.6
Env. no.: 3159
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 30.12.1985
- 457** AE 28/27 mm., 6.33 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 689, no.E.6
Env. no.: 2010/14
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 458** AE 27 mm., 6.27 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 689, no.E.6

Env. no.: 2010/35
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

459 AE 28 mm., 6.24 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 689, no.E.6
Env. no.: 2010/31
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

460 AE 26/25 mm., 6.18 gr., ky.6 (Lev.16)
Ref.: DOC 3/2, s. 689, no.E.6
Env. no.: 2010/26
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

461 AE 24 mm., 6.18 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 689, no.E.6
Env. no.: 600
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.11.1968

G GRUBU

Öy. : Yazıt bulunmuyor. İsa'nın büstü cepheden (Tip IXa), sakallı, haç nimbuslu, tunik ve himation giyimli, sağ elini takdis pozisyonunda yukarı kaldırmış pelerinin kenarından tutuyor. Sol elinde tomar var. Sağ ve sol boşluklarda IC ve XC okunuyor. Noktalı bordür ile çevrili.
Ay. : Yazı bulunmuyor, Meryem'in büstü, cepheden. Orans duruşunda nimbuslu. Tunik ve maphorion giyimli. Sağ ve sol boşluklarda MP ve ΘV okunuyor. Noktalı bordür ile çevrili.

MS. 1065/1070

- 462** AE 29/26 mm., 8.38 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 692, no.G.6
Env. no.: 2010/36
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 463** AE 27 mm., 6.74 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 693, no.G.17
Env. no.: 2009/214
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 464** AE 30/28 mm., 5.96 gr., ky.6 (Lev.16)
Ref.: DOC 3/2, s. 693, no.G.24
Env. no.: 718
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Kandıra/Kocaeli, 19.06.1975
- 465** AE 26/24 mm., 5.60 gr., ky.6 (Lev.16)
Ref.: DOC 3/2, s.694, no.G.26
Env. no.: 1840
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 16.02.1977
- 466** AE 24 mm., 4.70 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 694, no.G.26
Env. no.: 520
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 467** AE 24 mm., 4.44 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 694, no.G.27
Env. no.: 2009/231
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 468** AE 28 mm., 4.34 gr., ky.12 (Lev.17)
Ref.: DOC 3/2, s. 694, no.G.27
Env. no.: 2009/232
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

469 AE 29/27 mm., 4.33 gr., k.y.6
Ref.: DOC 3/2, s. 694, no.G.27
Env. no.: 521
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.



H GRUBU

Öy. : Yazıt bulunmuyor. İsa'nın büstü cepheden (Tip VIIb), sakallı haç ninbuslu her kolda noktalı X yer alıyor. Tinik ve himation giyimli. Sağ elini takdis pozisyonunda göğsünde pelerinin kenarından tutuyor. Sol elinde üzeri bezemeli kitap var. Sağ ve sol boşluklarda IC ve XC bulunuyor.

Ay. : Yazıt bulunmuyor. Patrik hacı, her bir kol noktalarla sonlanıyor, altta sağ ve solda çiçek süslemesi görülüyor.

MS. 1070/75

470 AE 26/25 mm., 5.50 gr., ky.6 (Lev.17)
Ref.: DOC 3/2, s.695, no.H.15
Env. no.: 2854
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

471 AE 24 mm., 5.44 gr., ky.6 (Lev.17)
Ref.: DOC 3/2, s.695, no.H.16
Env. no.: 2009/234
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
Yayın: Uykal ve Akdeniz, 2016, Env. no.: 2009/234.

I GRUBU

Öy. : Yazıt bulunmuyor. İsa'nın büstü cepheden (Tip VIIb), uzun sakallı, haç nimbuslu, haçın her bir kolunda bir nokta bezeme var. Tunik ve himation giyimli. Sağ elini takdis pozisyonunda göğsünde pelerinin kenarından tutuyor. Sol elinde kitap var. Kitap kapağında nokta bezeme var. Sağ ve sol boşluklarda IC ve XC okunuyor.

Ay. : Yazıt bulunmuyor. Latin haçı var. Haçın her bir ucunda iki ufak nokta arasında bir büyük nokta var. Ortada küçük haç, aşağıda haçın alt kolunun iki yanında birer nokta ve bitkisel bezeme yer alır. Yukarıda sağ ve sol boşluklarda birer hilal bulunur.

M.S. 1075/1080

472 AE 26 mm., 8.23 gr., ky.6 (Lev.17)
Ref.: DOC 3/2, s. 696, no.I.2
Env. no.: 2867
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

473 AE 24 mm., 5.60 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 697, no.I.19
Env. no.: 2380
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

474 AE 25 mm., 5.42 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 697, no.I.20
Env. no.: 2862
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 03.12.1983

475 AE 24 mm., 5.28 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 697, no.I.23
Env. no.: 545
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

476 AE 27/23 mm., 5.26 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 697, no.I.23
Env. no.: 2672
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Adapazarı/Sakarya, 19.07.1983

477 AE 22/23 mm., 4.90 gr., ky.6 (Lev.17)
Ref.: DOC 3/2, s. 698, no.I.31
Env. no.: 2016/1
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.04.2012

478 AE 21 mm., 4.80 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 698, no.I.33
Env. no.: 542
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

479 AE 25 mm., 4.78 gr., ky.6

- Ref.: DOC 3/2, s. 698, no.I.33
Env. no.: 546
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 480** AE 21/23 mm., 4.68 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 698, no.I.37
Env. no.: 2870
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983
- 481** AE 23 mm., 4.30 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 698, no.I.41
Env. no.: 547
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 482** AE 25 mm., 3.90 gr., ky.6 (Lev.17)
Ref.: DOC 3/2, s. 699, no.I.47
Env. no.: 1846
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 04.12.1981
- 483** AE 22 mm., 3.68 gr., ky.6 (Lev.17)
Ref.: DOC 3/2, s. 699, no. I.52
Env. no.: 2009/217
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 484** AE 23 mm., 3.33 gr., ky.12
Ref.: DOC 3/2, s. 699, no.I.55
Env. no.: 544
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 485** AE 22 mm., 2.93 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 699, no.I.59
Env. no.: 543
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 486** AE 21 mm. 1.81 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s. 699, no. I.64
Env. no.: 2009/199
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

J GRUBU

Öy. : Yazıt bulunmuyor. Pantokrator İsa'nın büstü cepheden (Tip VIIIe), sakallı, her kolda başının arkasında noktalı bezeme bulunmaktadır. Tunik ve himation giyimli. Sağ eli pelerinin içinde kaldırıyor, sol eli göğüs izasında kitabı tutuyor. Üstte çarpaz açılarda sağ ve solda hilal bulunuyor. Aşağıda sağ ve sol boşluklarda IC ve XC okunuyor.

Ay. : Yazıt bulunmuyor. Latin haçı, uzun kolun sonunda nokta, diğer küçük iki kolun sonunda da nokta bulunuyor. Uzun kolun sonunda hilal görünüyor. Solda, sağda, aşağıda ve yukarıda bulunan büyük noktaların etrafı küçük noktalar çevrilidir.

MS. 1080/85

487 AE 19/25 mm., 5.40 gr., ky.12 (Lev.17)

Ref.: DOC 3/2, s. 701, no.J.11

Env. no.: 2205

Müzeeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeeye Geliş Tarihi: Üçgaziler Köyü, İzmit/Kocaeli, 24.06.1982



K GRUBU

Öy. : Yazıt bulunmuyor. İsa'nın büstü cepheden (Tip VIIb), haç nimbuslu, her bir kolda noktalı haç bulunmuyor. Tunik ve himation giyimli. Sağ eli yukarı pozisyonunda göğsünde pelerinin kenarından tutuyor. Sol elinde kitap var. Kitap kapağında nokta bezeme var. Sağ ve sol boşluklarda IC ve XC okunuyor. Bordürün etradı nokta bezemeli çevrilidir.

Ay. : Yazıt bulunmuyor. Yarım uzunluk bakire Meyem haleli ve orans duruşundadır. Tunik ve mophorion giyimlidir. Sol ve sağ boşluklarda M ve ΘV okunuyor. Bordür büyük noktalıdır.

MS. 1085/92

488 AE 25 mm., 7.90 gr., ky.6. (Lev.17)

Ref.: DOC 3/2, s.702, no.K.3

Env. no.: 525

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

489 AE 21/29 mm., 7.66 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s.702, no.K.3

Env. no.: 526

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

490 AE 24/20 mm., 6 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s.703, no.K.10 (Anonim K, J üzerine basılmış)

Env. no.: 530

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

491 AE 27 mm., 5.55 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s.703, no.K.15

Env. no.: 523

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

492 AE 27/25 mm., 5.22 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s.703, no.K.17 (Anonim K, J üzerin basılmış)

Env. no.: 531.

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

493 AE 25/23 mm., 5.19 gr., ky.6 (Lev.17)

Ref.: DOC 3/2, s.703, no.K.17 (Anonim K, J üzerine basılmış)

Env. no.:529.

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

494 AE 27 mm., 4.50 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s.703, no.K.21

Env. no.: 522

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

495 AE 25 mm., 4.30 gr., ky.6 (Lev.17)
Ref.: DOC 3/2, s.703, no.K.21
Env. no.: 532
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

496 AE 26 mm., 3.42 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s.704, no.K.25
Env. no.: 524
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
.



X. KONSTANTİNOS
(23 Kasım 1059- 23 Mayıs 1067)

Konstantinopolis

Follis

Tip 1

Öy. : +ΕΜΜΑ NOVHA

Kare souppedion üzerinde ayakta İsa, sakallı başında haç nimbus var. Nimbusun her bir kolunda nokta. Tunik ve himation giyimli, sağ eli ile pelerinini tutuyor, sol elinde kitap var. Solda ve sağda IC ve XC bulunuyor.

Ay. : +ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (sağda), ΕΥΔΟΚΙΑ (solda), Solda Eodokia ayakta, cepheden, pendilialı taç giyiyor ve loroslu. Sağda Konstantinos ayakta cepheden, pendilialı taç giyiyor ve loroslu. Aralarında labarum tutuyorlar. Ortasında haç var. Labarum üç basamaklı kaide üzerinde. Her ikisi de ellerini göğsüne götürmüş.

MS. 1059/1067

497 AE 28/27 mm., 10.38 gr., ky.6 (Lev.17)

Ref.: DOC 3/2, s.775, no.8.7

Env. no.: 2009/246

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

498 AE 25 mm., 10.04 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s.775, no.8.7

Env. no.: 2009/244

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

499 AE 27 mm., 9.69 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s.775, no.8.7

Env. no.: 2009/253

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.197

500 AE 28/27 mm., 8.62 gr., ky.6.

Ref.: DOC 3/2, s.775, no.8.11

Env. no.: 2845

Müzeye Geliş Şekli: Satın alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983

501 AE 28/25 mm., 8.18 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s.775, no.8.19

Env. no.: 2009/205

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

502 AE 30/26 mm., 8.15 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s.775, no.8.19

Env. no.: 2009/218

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

- 503** AE 27/23 mm., 7.74 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s.775, no.8.11
Env. no.: 2868
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 06.12.1983
- 504** AE 24 mm., 6.65 gr., ky.6 (Lev.18)
Ref.: DOC 3/2, s.776, no.8.29
Env. no.: 2009/248
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 505** AE 26/28 mm., 6.42 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s.776, no.8.29
Env. no.: 536
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 506** AE 25 mm., 6.38 gr. ky.6
Ref.: DOC 3/2, s.776, no.8.29
Env. no.: 537
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 507** AE 24/22 mm., 5.75 gr., ky.6 (Lev.18)
Ref.: DOC 3/2, s.775, no.8.14
Env. no.: 2009/258
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 508** AE 26/24 mm., 5.34 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s.776, no.8.27
Env. no.: 2009/259
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 509** AE 27 mm., 4.69 gr., ky.6 (Lev.18)
Ref.: DOC 3/2, s.776, no.8.36
Env. no.: 2009/249
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974
- 510** AE 21/19 mm., 4.33 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s.776, no. 8.36
Env. no.: 3359
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.
- 511** AE 29/26 mm., 4.31 gr., ky.6
Ref.: DOC 3/2, s.776, no. 8.36
Env. no.: 534
Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Tip 2

Öy. : +EMMA-NOVHA

İsa'nın cepheden büstü, uzun sakallı ve haç nimbuslu. Haçın kollarında birer nokta var. Tunik ve himation giyimli. Sağ eli takdis pozisyonunda, sol elinde kitap var. Solunda IC, sağında XC.

Ay. : +KΨNRACI-ΛEVCODOVK

İmparatorun cepheden büstü, loros giyimli, başında haçlı pendilialı taç var. Sağ elinde uzun haç, sol elinde akakia var.

MS. 1059/1067

512 AE 32/28 mm., 10.43 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 777, no.9.2

Env. no.: 2009/280

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

513 AE 25 mm., 10.12 gr., ky.6 (Lev.18)

Ref.: DOC 3/2, s. 777, no.9.3

Env. no.: 3202

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 14.05.1986

514 AE 25/28 mm., 9.60 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 777, no.9.4

Env. no.: 527

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

515 AE 24/26 mm., 7.36 gr., ky.6 (Lev.18)

Ref.: DOC 3/2, s. 778, no. 9.10

Env. no.: 702

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Şahinler Köyü/ İzmit/Kocaeli, 05.05.1975

516 AE 29/25 mm., 3.46 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 778, no. 9.14

Env. no.: 3215

Müzeye Geliş Şekli: Hafriyat.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Karamürsel/Kocaeli, 12.11.1986

İMP. IV. ROMANOS
(1 Ocak 1068-Eylül 1071)

Konstantinopolis

Histamenon

TİP 2

Öy. : KΨN-MX-ANA

Ayakta cepheden üç figür birbirinden ayrı olarak platformda duruyor. Merkezde VIII. Mikhael loros giyimli ve pendialı, haçlı taç giyiyor. Sağ elinde labarum, sol elinde akakia tutuyor. Solda yer alan daha küçük figür Konstantinos, sağ elinde dört nokta ile oluşturulmuş haçlı globus ve sol elinde akakia tutuyor. Sağdaki figür ise, Andronikos'dur. Konstantinos ile benzer betimlenmiştir. Ancak Sağ elinde akakia ve sol elinde haçlı globus tutmaktadır. Sikkenin etrafı noktalı çift bordür ile çevrilidir.

Ay. : +PΨMANS-ΕΥΔΥΚΙΑ

Cepheden ayakta üç figür. Merkezde cepheden ayakta İsa figürü yer alır İsa kare tabure üzerindedir. Nimbusu bulunan İsa tunik ve himation giyimlidir. İsa solda Romanos'u ve sağda Eudokia'yı taçlandırırken betimlenmiştir. Romanos loros giyimlidir. Başında pendialı tacı, sol elinde haçlı globus bulunur. Sağ eli ise, göğsündedir. Sağda yer alan Eudicia da loros giyimlidir. Sivri tepeli ve pendialı tacı var. Sağ elinde haçlı globus tutuyor. Sol eli göğsünde. Yukarıda İsa'nın başının iki yanında IC XC yer alır. Sikkenin etrafı noktalı çift bordür ile çevrilidir.

MS. 1068/71

517 AV 4.27 gr., 27/25 mm., ky.6 (Lev.18)

Ref.: DOC 3/2, s.790, no.2.1

Env.no.: 2006/1

Müze Geliş Şekli: Zor alım.

Buluntu Yeri ve Müze Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 2006

Follis

Öy. : Yazıt bulunmuyor. İsa'nın cepheden büstü, sakallı başının arkasında içi nokta bezemeli haç nimbus var. Tunik ve himation giyimli. Sağ eli ile pelerini tutuyor. Sol elinde kitap var. Solda IC/NI, sağda XC/KA

Ay. : Ortasında "X" li latin haçı. Haçın yukarıdaki kolunun solunda "C" sağında "R". Aşağıdaki kolunun solunda "P", sağında "Δ" bulunuyor. Haçın her bir kolunun ucunda biri büyük ikisi küçük nokta var. Haçın alt kolunun sağında ve solunda __ bulunuyor.

M.S. 1068/71

518 AE 27 mm., 8.50 gr., ky.6

Ref.: DOC 3/2, s. 796, no.8.5

Env. no.: 538

Müze Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müze Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

519 AE 27/25 mm., 7.92 gr., ky.6 (Lev.18)

Ref.: DOC 3/2, s. 796, no.8.7

Env. no.: 596

Müze Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müze Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.11.1968

520 AE 24 mm., 4.33 gr., ky.6 (Lev.18)

Ref.: DOC 3/2, s. 797, no. 8.18

Env. no.: 539

Müze Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müze Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

VII. MIKHAEL
(Ekim 1071- 31 Mart 1078)

Konstantinopolis

Histamenon

Tip 2

Öy. : Yazıt bulunmuyor. İsa'nın cepheden büstü. Uzun sakallı ve haç nimbuslu. Haç kollarında bezeme var. Tunik ve himation giyimli. Sağ eli takdis pozisyonunda yukarıda. Sol elinde kitap tutuyor. Kitabın üzerinde bezeme var. Sikkenin etrafı çift noktalı bordürlü.

Ay. : +MIX AHA RACIAOΔ

İmparatorun cepheden büstü. Sakallı ve yakalı loros giyimli. Pendilialı ve haçlı tacı var. Sağ elinde labarum tutuyor. Sol elinde haçlı globus var.

MS. 1071/78

521 AV 4.36 gr., 25/28 gr., ky.6 (Lev.18)

Ref.: DOC 3/2, s. 804, no.2a.3

Env.no.: 566

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

Follis

(a)

Öy. : Yazı yok. İsa'nın büstü cepheden, sakallı, başının arkasında haç nimbus var. Tunik ve himationlu. Sağ eli yukarıda takdis pozisyonunda. Sol elinde kitap tutuyor. Haç nimbusun sağ ve sol kollarında IC ve XC okunuyor. İsa'nın sağ ve sol omuzunun yukarısında yıldız var.

Ay. : +MIX AHA RACIOΔ

Yazıt okunmuyor. İmparatorun büstü cepheden. Sakallı başında pendilialı tacı var. Yakalıklı loros giyimli. Sağ elinde labarum, sol elinde haçlı globus tutuyor.

522 AE 22 mm., 4.14 gr., ky.6 (Lev.18)

Ref.: DOC 3/2, s. 819, no.14a.6

Env. no.: 3216

Müzeye Geliş Şekli: Hafriyat.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Karamürsel/Kocaeli, 02.11.1986

III. NIKEPHOROS
(3 Nisan 1078 - 1Nisan 1081)

Konstantinopolis

Histamenon (Konkav)

Tip II

Öy. :Yazıt bulunmuyor. Kare sırtlı tahta oturan İsa Tip (IIb), sakallı, nimbus ve herbir kolunda noktalara sahip. Tunik ve himation giyimlidir. Sağ eli ile kitap tutuyor. Kitap kapağında nokta bezeme bulunuyor dizi ile kitap arasındadır. Sağ ve sol boşluklarda IC ve XC bulunuyor. Sikkenin etrafı noktalı çift bordür ile çevrilidir.

Ay. : +ΝΙΚΗΘΡΑΕCΠ-ΤΩΡΟΤΑΝΙΑΤ'

İmparator ayakta bir podyumun üstünde, sakallı ve değiştirilmiş loros giyimli, başında haçlı pendilialı taç var. Sağ elinde labarum tutuyor, sol elinde haçlı glabus bulunuyor. Sikkenin etrafı noktalı çift bordür ile çevrilidir.

MS. 1078/81

523 E1. 4.42 gr., 26 mm., ky.6 (Lev.18)

Ref.: DOC 3/2, s. 825, no.2

Env.no.: 4549

Müzeye Geliş Şekli: Satın alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 07.10.1993

IOANNES II KOMNENOS
(Ağustos 1118-Nisan 1143)

Konstantinopolis

Aspron Trachy

Öy. : İsa'nın büstü cepheden, iki yanında IC XC. Sakallı ve nimbuslu. Tunik ve kolobion giyimli. Sol elinde incil tutuyor. Nimbusundaki haç kollarında ufak nokta var.

Ay. : +IWΔCCΠOΤΤ-ΠΦVPOΓNT

İmparatorun büstü. Yakalı, karelere bölünmüş loros giyimli. Sağ elinde haçlı asa, sol elinde globus tutuyor.

Varyasyon A: Haçlı asanın sapı düz, yakada altı nokta var (mücevher).

MS. 1122/3

524 Bil. 3.37 gr., 27 mm., ky.6 (Lev.18)

Ref.: DOC 4/1, s. 265, no.10a4

Env. no.: 3210

Müzeye Geliş Şekli: Hafriyat.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Karamürsel/Kocaeli, 12.11.1986

MANUEL I KOMNENOS
(Nisan 1143- Eylül 1180)

Konstantinopolis

Tetarteron Noummion

1. Grup Sikkeleri

Tip B

Öy. : Meryam ayakta, nimbuslu, tunik maphorion giyimlidir. Sol ve sağda MP-ΘV görünüyor. Sağa doğru orans duruşunda, sağ üstte Tanrının eli yer almaktadır.

Ay. : ΜΑΝΥΗΛ-ΔΕCnOTHC

İmparator ayakta cepheden sakallı, stemma, divetesion, yakalık kısmı mücevher süslü ve loros giyimlidir. Sol elinde anexikakia, sağ elinde haçlı asa taşımaktadır.

1152/60?

525 AE 18 mm., 3.46 gr., ky.6 (Lev.19)
Ref.: ÜNAL, C., Manisa Müzesi Bizans Sikkeleri, s. 97, no.353
Env. no.: 1826
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 16.02.1974

Aspron Trachy

2. Grup Sikkeleri

Öy. : İsa arkalıklı tahta oturuyor. Başının üstünde sol ve sağda IC XC yer alıyor.. Sakallı ve nimbuslu. Tunik ve kolobion giyimli. Sol elinde incil tutuyor. Nimbusundaki haç kollarında birer nokta var.

Ay. : ΜΑΝΥΗΛ-ΔΕC-ΠOTH

İmparator cepheden ayakta, sakallı. Yakalı ve mücevherli loros giyimli. Sağ elinde haçlı asa, sol elinde haçlı globus tutuyor (Haç noktalı ya da çizgisel).

Varyasyon A: Yakada dört mücevher bulunmaktadır. Globusun üstünde haç veya nokta bezeme bulunmaktadır.

MS. 1152/60

526 Bil. 3.92 gr., 28 mm (Lev.19)
Ref.: DOC 4/1, s. 308, no.11a.3
Env. no.: 2009/263
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 05.08.1974

Varyasyon B: Yakada beş mücevher bulunmaktadır. Haçlı globus çizgiseldir.

527 Bil. 2.26 gr., 29/26 mm (Lev.19)
Ref.: DOC 4/1, s. 308, no.11a.3
Env. no.: 2376
Müzeye Geliş Şekli: Hibe.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

3. Grup Sikkeleri

Öy. : Meryem arkalıklı tahta oturuyor. Başının sol ve sağında MP-ΘV yer alıyor. Göğsünde sakalsız İsa nimbuslu bir biçimde görülmektedir.

Ay. : ΜΑΝΥΗΛ-ΑΕCΠΟΤΗC

İmparator cepheden ayakta. Sakallı, stemma ve khlamys, divitision giyimlidir. Sağ elinde uzun labarum, sol elinde patrik haçlı globus tutuyor.

Varyasyon A: Labarumun sapı noktalar içermez.

MS. 1160/64

528 Bil. 5.13 gr., 29 mm (Lev.19)

Ref.: DOC 4/1, s. 309, no12a.11

Env. no.: 541

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor

4. Grup Sikkeleri

Öy. : İsa arkalıklı tahta oturuyor. Başının sol ve sağında IC XC. Sakallı ve nimbuslu. Tunik ve kolobion giyimli. Sol elinde incil tutuyor. Nimbusundaki haç kollarında birer nokta var

Ay. : ΜΑΝΥΗΛ-ΑΕCΠΟΤ.

İmparator ve Meryem ayakta. Yukarıda alanda MP-ΘV ya da M-ΘV bulunuyor. İmparator sakallı, solda Meryem tarafından taçlandırılıyor. İmparator stemna, yakalı ve mücevherli loros giyimli. Sağ elinde başında scepter olan labarum, sol elinde haçlı globus tutuyor. Meryem tunik ve maphorion giyimli.

Varyasyon A(b): Yakada beş mücevher bulunmaktadır.

MS. 1167/83

529 Bil.3.38 gr., 29 mm. (Lev.19)

Ref.: DOC 4/1, s. 314, no.13b.8

Env. no.: 3211

Müzeye Geliş Şekli: Hafriyat.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Karamürsel/Kocaeli, 12.11.1986

ISAAKİOS II ANGELOS
(Eylül 1185-Ağustos 1195)

Konstantinopolis

Aspron Trachy

Öy. : Meryem arkalıklı tahta oturuyor. Nimbuslu başının iki yanında MP OV. Tunik ve maphorion giyimli. Göğsünün üzerinde sakalsız nimbuslu İsa'nın başı var.

Ay. : İki sütunlu gruptadır. Soldan sağa ΔΕC, yukarıdan aşağıya Π/O/T/H görülmektedir. İmparatorun ayakta figürü, stemma, divitision, yakaları süslü basit tipde loros ve sagion giyimlidir. Sağ elinde scepter cruciger ve sol elinde akakia tutar. Tanrının eli sağ üstte görülür.

MS. 1185/95

530 Bil. 3.85 gr., 24 mm. (Lev.19)

Ref.: DOC 4/1, s. 378, no.3b.5

Env. no.: 1927

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981

ALEXIUS III ANGELOS
(Nisan 1185-Kasım 1204)

Konstantinopolis

Aspron Trachy

Varyasyon C (b)

Öy. : KERO-HΘEI.

İsa'nın sakalsız, nimbuslu büstü sağda ve solda IC XC yer alıyor.. Tunik ve kolobion giyimli. Sol elinde tomar tutuyor. Nimbusundaki haç kollarının her biri noktalı ya da noktasız

Ay. : İmparator ve Aziz. Konstantinos'un ayakta figürleri. Aralarında labarum ya da globus tutuyorlar. İkiside taçlı, yakalı, mücevherli loros giyimli. İmparator sağ elinde, aziz sol elinde haçlı asa tutuyor. Fakat diğer varyasyonlardan farklı olarak iki figür arası yıldız imi eksik görünüyor.

1195/1203

531 Bil. 4.18 gr., 29/28 mm (Lev.19)

Ref.: DOC 4/1, s. 413, no.3g.1

Env. no.: 2511

Müzeye Geliş Şekli: Hibe.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.02.1983

Varyasyon D (a-b)

Öy. : Yazıt okunamıyor. : İsa'nın sakalsız, nimbuslu büstü. Tunik ve kolobion giyimli. Sol elinde tomar tutuyor. Nimbusundaki haç kolları noktalı ya da noktasız.

Ay. : İmparator ve Aziz. Konstantinos'un ayakta figürleri. Aralarında labarum ya da globus tutuyorlar. İkiside taçlı, yakalı, mücevherli (5 ila 8) loros giyimli. İmparator sağ elinde, aziz sol elinde haçlı asa tutuyor.

1195/1203

532 Bil. 1.61 gr., 22 mm. (Lev.19)

Ref.: DOC 4/1, s. 413-414

Env. no.: 712

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 12.05.197

**III IONNES DUKAS VATATZES
(1221-1254)**

Magnesia

Hyperpyron Nomisma

2. Grup Sikkeleri

Varyasyon A: Erken Stil

Öy. : İsa sakallı ve nimbuslu, iki yanında IC XC. Tunik ve kolobion giyimli. Arkalıksız tahta oturuyor. Sağ eli ile takdis işareti yapıyor, sol elinde incil tutuyor.

Ay. : **ΙΩ-ΔΕCΘΗ-TW/NOΘVPΘΕΝΝΗΤW**

İmparator ve Meryem ayakta. Yukarıda MP veya ΘV yer alır. İmparator sakallı, solda nimbuslu Meryem tarafından taçlandırılıyor. İmparator stemna, yakalı ve mücevherli loros giyimli. Sağ elinde uzun labarum, sol elinde akakia Meryem tunik ve maphorion giyimli

MS. 1232-54?

533 AV 4.42 gr., 26 mm. (Lev.19)

Ref.: DOC 4/2, s. 484, no.4d

Env. no.: 4569

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 07.10.1983

Yayın: Uykal ve Akdeniz, 2016, Res.32-33.

LATİN İMİSTASYONU (1204-1261)

Tip D

Öy. : İsa'nın sakalsız büstü nimbuslu, tunik ve kolobion giyimlidir. Sol elinde tomar tutuyor. Nimbusundaki haç kollarının herbiri noktalıdır.

Ay. : MANOVHΛ-ΔΕCnOTHC

İmparatorun ayakta figürü. Stemma, divitision ve yakalı mücevherleri basit tipte loros ve sagion giyimlidir. Sağ elinde globuslu asası, sağ elinde globus tutuyor.

MS. 1204/61?

534 Bil. 1.58 gr., 19 mm. (Lev.20)

Ref.: DOC 4/2, s. 676, no.4.2

Env. no.: 2009/459

Müze Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müze Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 01.07.1983

Tip P

Öy. : İsa'nın büstü sakalsız ve nimbuslu, tunik ve kolobion giyimlidir. Sol elinde tomar var. Sol ve sağ boşluklar IC-XC okunuyor. Haçlı nimbusun her kolunda nokta vardır.

Ay. : Ayakta Başmelek Michael nimbuslu, sol ve sağ boşluklarda X/A-X/M, kısa askeri tunikli, zırhlı ve sagion giyimlidir. Sağ elinde mücevherli asası, sol elinde haçlı globus vardır.

MS. 1204/61

535 Bil. 9.78 gr., 27/25 mm. (Lev.20)

Ref.: DOC 4/2, s. 684, no.16.6.

Env. no.: 4588.

Müze Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müze Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 15.12.1994.

Tip R

Öy. : İsa sakallı ve nimbuslu, iki yanında IC XC. Tunik ve kolobion giyimli. Arkalıksız tahta oturuyor. Sol elinde incil tutuyor. Nimbusundaki haç kolları noktalı.

Ay. : Meryem figürü tam cepheden nimbuslu, sol ve sağ boşlukta MP ΘV orans duruşunda tunik ve maphorion giyimlidir.

MS. 1204/61

536 Bil. 2.90 gr., 23/25 mm. (Lev.20)

Ref.: DOC 4/2, s. 685, no.18.5.

Env. no.: 1978.

Müze Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müze Geliş Tarihi: Kandıra/Kocaeli, 20.11.1981.

II. ANDRONİKOS (1282-1328)

Konstantinopolis

Hyperpyron

Öy. : Meryem orans duruşunda, etrafı İstanbul'un altı kalesi tarafından çevrilmiş ve duvarlar içinde görünmektedir.

Ay. : Isa, diz çökmüş. II Andronikos ve IX Mıkhael'i kutsamaktadır.

MS. 1294/1320

537 AV 23/25 mm., 4.22 gr., (Lev.20)

Ref.: DOC 5/2, s. Levha 20, no.326.

Env. no.: 2632.

Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 15.06.1983.

Yayın: Uykal ve Akdeniz, 2016, Res.34.

Thessalonika

Sınıf 38

(Aziz Demetrius ve İmparator, Meryem tarafından kutsanıyor.)

Öy. : Aziz Demetrius'un büstü, göğsünde küçük haça sahip, solda yazıt okunamıyor.

Ay. : İmparator ayakta solda, haçlı asa tutuyor, Meryem sağda ayakta üzerinde yıldız bulunuyor. Altta B, sağda M-ΘV bulunuyor.

MS. 1294/1320

538 AE 17 mm., 3,36 gr., ky.6. (Lev.20)

Ref.: DOC 5/2, s. Levha 46, no.828.

Env. no.: 528.

Müzeye Geliş Şekli: Bilinmiyor.

Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor.

BOZUK VE OKUNAMAYAN SİKKELER

Erken Bizans

- 539 AE 20 mm., 5.51 gr., ky.12
Env. no.: 3833
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 16.10.1990
- 540 AE 29/23 mm., 4.18 gr. ky.?.
Env. no.: 583
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 17.07.1998

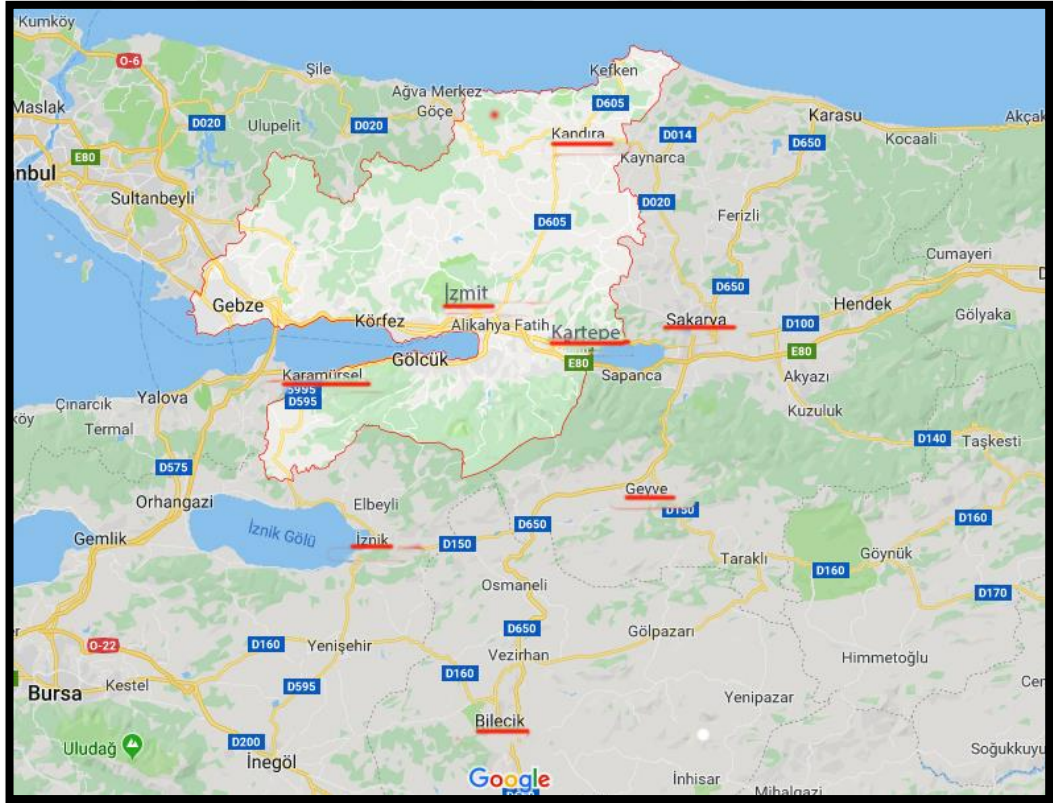
Geç Bizans

- 541 Bil. 6.11 gr., 27 mm.
Env. no.: 1939
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 542 Bil. 2.09 gr., 23/20 mm.
Env. no.: 1920
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Çanakkale, 01.09.1981
- 543 Bil. 1.43 gr., 24 mm.
Env. no.: 4608
Müzeye Geliş Şekli: Zor Alım.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: Bilinmiyor, 14.03.1995
- 544 Bil . 1.33 gr., 23 mm.
Env. no.: 599
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 09.11.1968
- 545 Bil. 1.07 gr., 15/19 mm.
Env. no.: 1977
Müzeye Geliş Şekli: Satın Alma.
Buluntu Yeri ve Müzeye Geliş Tarihi: İzmit/Kocaeli, 07.09.1981

5. DEĞERLENDİRME

02.04.2018-14.04.2018 tarihleri arasında Kocaeli Müzesi'nde gerçekleştirilen çalışmada, müze koleksiyonunda envantere kayıtlı 593 Bizans sikkesi tespit edilmiştir. Sikkelerden 48'si Kocaeli/Kandıra İlçesi'nde bulunmuş ve "Kandıra Definesi" olarak adlandırılmış bir defineye aittir. Söz konusu define tez kapsamında değerlendirilmemiştir⁵⁰. Dolayısıyla tez içinde 545 Bizans sikkesi değerlendirilmiştir.

Müze koleksiyonundaki Bizans sikkelerinin 323'ünün buluntu yeri bilinmemektedir. Bununla beraber envanterdeki, sikkelerden 184'ünün buluntu yeri Kocaeli İli, ilçe ve köyleri olarak kayıtlıdır. 22'sinin Çanakkale'den, 9'u Sakarya İli ve ilçelerinden, 3'ünün Bilecik'ten, 3'ünün Erzurum'dan, 1'inin Bursa'ya bağlı İznik ilçesinden geldiği görülmektedir (Tablo 1; Harita 3).



Harita 3. Kocaeli Müzesi'nde Bulunan Sikkelerin Buluntu Yerleri

<https://www.google.com.tr/maps/place/İzmit,+Kocaeli,+Türkiye> (Erişim tarihi: 24.02.2019)

⁵⁰ 48 altın sikkeden oluşan Kandıra Definesi Prof. Dr. Zeliha Demirel Gökalp tarafından yayına hazırlanmaktadır. Ayrıca bkz., K., Akdeniz ve Z., Uykal (2016). Kocaeli Müzesi Koleksiyonu Bizans Dönemi Sikkelerinden Örnekler, Kocaeli: Uluslararası Gazi Süleyman Paşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu III, s. 315-333.

Tablo 1. Kocaeli Müzesi'nde Bulunan Sikkelerin Buluntu Yerleri

Buluntu Yerleri	Kocaeli	Bilinmiyor	Çanakkale	Sakarya	Bilecik	Erzurum	Bursa	Toplam
Merkez		323	22	1	3	3		352
İzmit	154							154
Çınarcık Köyü/İzmit	1							1
Sarıca Köyü/İzmit	1							1
Şahinler Köyü/İzmit	2							2
Üçgaziler Köyü/İzmit	1							1
Kandıra	13							13
Dölekler Köyü/Kandıra	4							4
Karamürsel	7							7
İbrikdere Köyü/Kartepe	1							1
Geyve				7				7
Adapazarı				1				1
İznik							1	1
Toplam	184	323	22	9	3	3	1	545

Çalışma kapsamında incelenen 545 sikkenin, 9'u altın, 1'i elektron, 1'i gümüş, 16'sı billion ve 518'i bronzdur. Müze koleksiyonunda yer alan Bizans sikkelerinin 209'u satın alma, 136'sı hibe, 13'ü zor alım, 8'i hafriyat⁵¹ yolu ile müzeye gelmiştir. Koleksiyondaki 179 Bizans sikkesinin müzeye geliş şekli bilinmektedir.

Altın Sikkeler

Koleksiyondaki 9 altın sikkenin, 3'ü solidus, 1'i semisis, 1'i tremisis, 2'si histamenon, 1'i aspron trachy ve 1'i hyperpyrondur (Tablo 2). Altın sikkelerin 5'i Erken Bizans, 2'si Orta Bizans, 1'i İznik İmparatorluğu ve diğer 1'i ise Geç Bizans dönemine tarihlenmektedir. Müze koleksiyonunda, II. Constans (641-668) ve IV. Romanos (1068-1071) yılları arasına tarihlenen altın sikke bulunmamaktadır. Bu durum Nikomedia

⁵¹Hafriyat'dan çıkan 8 sikkenin, 7'si Kocaeli/Karamürsel arası yol çalışmasında ele geçmiştir. Kat. no.: 167, 258, 263, 516, 522, 524, 529, diğer 1 sikke ise Kocaeli/İzmit'de yapılan yol çalışmasında ele geçmiştir. Kat. no.: 152.

(Kocaeli) ve çevresinin Karanlık Dönem’de uğradığı tahribat⁵², 8. yüzyılda bölgede meydana gelen deprem ile bölgeyi içine alan veba salgını ve 9. yüzyılda Anadolu’nun büyük bir bölümünü de etkileyen Bardanes isyanı ile ilişkilendirilebilir. Kenti 9. yüzyılda gören Arap Coğrafyacı İbn Hurdathib de kenti tahrip olmuş bir şekilde anlatmıştır. Yaşanan tüm bu olumsuzluklardan sonra kurulduğu tarihten bu yana kıyı şeridinde olan Nikomedia, akropol kısmına taşınarak varlığını sürdürmüştür⁵³. Kent ancak 10. yüzyıldan sonra toparlanma sürecine girmiştir⁵⁴.

Tablo 2. Kocaeli Müzesi’ndeki Altın Sikkelerin İmparatorlara Göre Dağılımı

Altın Sikkeler	Solidus	Semis	Tremis	Histamenon	Aspron Trachy	Hyperpyron	Toplam
Anastasius (491-518)	1						1
Iustinianus I (527-565)			1				1
Heraclius (610-641)	1	1					2
Constans II (641-668)	1						1
Romanos IV (1068-1071)				1			1
Mikhael VII (1071-1078)				1			1
III İonnes Dukas Vatatzes (1221-1254)						1	1
Andronikos II (1282-1328)					1		1
Toplam	3	1	1	2	1	1	9

Koleksiyondaki bronz sikkelerde VI. Leon (886-912) sonrası artış göstermektedir. Bu artışın sebebi VI. Leon tahta geçtikten sonra özellikle aristokrat kesime bazı imtiyazlar tanıyarak zengin ve asil sınıfın gücüne güç katarak özel bir sınıf yaratmış olmasından dolayı ticaret hacminin artmasıdır⁵⁵. Öyle ki 10. yüzyılda Konstantinopolis şehir hayatı

⁵² Çalık, 2005, **a.g.k.** 763.

⁵³ Daş, 2015, **a.g.k.**, 103.

⁵⁴ Foss, 2002, **a.g.k.**, 33.

⁵⁵ George Ostrogorsky (1995). *Bizans Devlet Tarihi*. (Çev: Fikret Işıltan). Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, s. 237.

ekonomik anlamda en parlak dönemini yaşamıştır.⁵⁶ Babası I. Basileios'un (867-886) sürdürdüğü politikanın izinden gitmiştir. Bizans kanunları onun döneminde sistematik bir hale gelmiş ve altı ciltlik 60 kitap çalışmasını "Exavivlos" ya da "Vasilika" ismiyle yayınlamıştır⁵⁷.

Müze Koleksiyonunda, III. Ioannes Dukas Vatatzes (1221-1254) dönemine ait tek sikke altın hyperpyron'dur. İmparator'a ait herhangi başka bir sikke bulunmamaktadır. Sikke Magnesia darphanesine ait olma özelliğini taşımaktadır. Magnesia, Nikaia İmparatorluğu'nun ikinci darphanesi olarak bilinmektedir. Konstantinopolis'in, 1261'de yılında Latinlerden geri alınmasına kadar geçen süre zarfında Magnesia darphanesi kullanılmıştır⁵⁸. Darphane, Konstantinopolis'in alınmasından sonra da kullanılmaya devam edilmiş ancak 1313 yılına gelindiğinde Saruhan Beyliği idaresine girerek faaliyeti sona ermiştir⁵⁹.

Kocaeli Müzesi koleksiyonunda yer alan 9 adet altın sikkenin, 8'i Konstantinopolis darphanesine, 1'i Magnesia darphanesine aittir. Ağırlıklı olarak altın sikkelerin Konstantinopolis darphanesinden gelmesi şaşırtıcı değildir. Nikomedia kentinin, başkent Konstantinopolis'e olan yakınlığı ve kente en yakın altın sikke basan darphane olması etkindir.

Müze Koleksiyonundaki 1 adet elektron sikke ise III. Nikephoros (1078-1081) dönemine (kat.no.523) tarihlendirilmiştir. III. Nikephoros dönemine ait başka bir sikke koleksiyonda bulunmamaktadır. Malazgirt mağlubiyeti sonrası yaşanan ekonomik ve siyasi krizden sonra, bronz sikke yerine elektron sikke bulunması Nikomedia'nın lokal olarak bu krizlerden etkilenmemiş olmasına işaret edebilir. Ancak, günümüzde Nikomedia'nın bulunduğu bölgede Kocaeli ili varlığını sürdürdüğünden dolayı kazı çalışmaları yapılamamaktadır. Bu sebepten dolayı bölgenin siyasi ve ekonomik durumuna ait net bir yorum yapmaktan kaçınılmalıdır. 1 adet gümüş sikke de III. Mikhael (842-867) dönemine (kat.no.154) tarihlenmektedir. Bizans'ta gümüş sikke basımı, altın ve bakır sikkelere oranla daha az basılmıştır. 720 yılına gelindiğinde III Leon (717-741)

⁵⁶ Gökalp, 2007, **a.g.k.**, 414.

⁵⁷ Timothy E. Gregory (2008). *Bizans Tarihi*. (Çev: Esra Ermert). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, s. 224.

⁵⁸ DOC 4/1, (1999). s. 134.

⁵⁹ DOC 4/2, (1999). s. 57-58.

ve oğlu olan V. Konstantinos (741-775) para dolaşımına yeni ortaya çıkan Milaerision'u piyasaya sürmüştür. Hexagrama göre geniş ve ince basılarak tedavüle girmiştir⁶⁰.

Kocaeli Müzesi sikke koleksiyonunda 16 adet billion Bizans sikkesi tespit edilmiştir. Billion sikkelerin 13'ü aspron trachy, 3'ü Latin imitasyonudur (Tablo 3).

Tablo 3. Kocaeli Müzesi Billion Sikkelerin İmparatorlara Göre Dağılımı

	II.Ionnes (1118-43)	I.Manuel (1143-80)	II.Isaakios (1185-95)	III.Aleksios (1185-1204)	Latin İmitasyonu	Belirsiz	Toplam
Aspyron Trahcy	1	4	1	2		5	13
Billion					3		3
Toplam	1	4	1	2	3	5	16

Belirsiz olan 5 sikkenin, üzerlerindeki korozyon sebebiyle hangi imparatora ait olduğu tespit edilememiştir. Ancak, tanımlanamayan bu 5 sikkenin üzerlerindeki işaret ve sembollerden dolayı aspron trachy olma olasılığı fikri ağır basmaktadır.

11. yüzyılda yaşanan siyasi kriz, ekonomiyi de olumsuz yönde etkilemesi sebebiyle Bizans İmparatorluğu ayarı düşük gümüş "billion" sikkeleri darphanelerinde yoğun bir biçimde basmıştır.⁶¹ Müze koleksiyonunda yer alan ve tarihlendirilen 11 adet billion sikkenin, 1118-1261 yılları arası neredeyse kesintisiz olarak geldiği görülmüştür. Latin İmitasyonu grubundaki 3 billion sikkenin, Konstantinopolis darphanesinden çıktığı ve Latinlerin yoğun olarak başkent darphanesini kullandığı bilinmektedir.⁶²

Bronz Sikkeler

Müze koleksiyonunda envantere kayıtlı Bizans sikkelerinin 518'i bronzdur. (Tablo 4). Bu sikkelerin 137'si Erken Bizans, 13'ü Karanlık Dönem, 367'si Orta Bizans (Orta Bizans Dönemi'ne tarihlenen sikkelerin 269'u Anonim Follis'dir) ve 1'i Geç Bizans Dönemi'ne tarihlenmektedir.

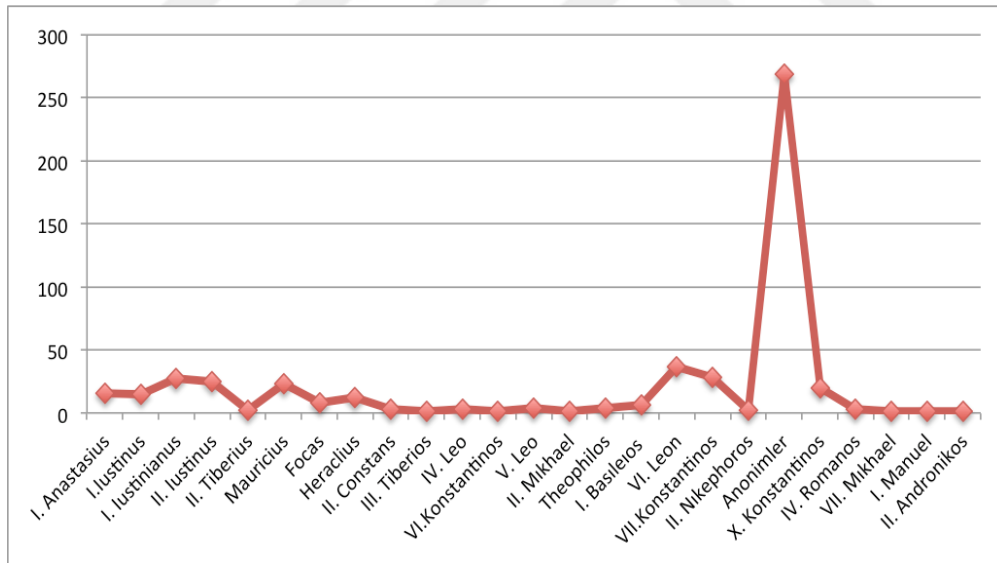
Kocaeli Müzesi'ndeki bronz Bizans sikkelerinin imparatorlara göre dağılımı Tablo 4'de ve Grafik 1'de yer almaktadır. Grafik 1'de Erken Bizans Dönemi'nde İmparator I. Iustinianus'un sikkelerindeki artış göze çarpmaktadır. Ancak bu durum

⁶⁰ Gökalp, 2007, **a.g.k.**, 60.

⁶¹ Tekin, 1999, **a.g.k.**, 37.

⁶² DOC 4/1, 1999, **a.g.k.**, 127-129.

Erken Bizans Dönemi için şaşırtıcı değildir. Çünkü neredeyse tüm Anadolu’da 527-565 yılları arasına tarihlenen sikkelerde bu artış görülür⁶³. Dikkat çekici olan II. Iustinus Dönemi sonrası sikke sayısındaki ani düşüştür. Bununla beraber Mauricius ve Heraklius dönemlerinde sikke dolaşımının yeniden canlandığı söylenebilir. Ancak “Bizans Karanlık Çağı” olarak bilinen, 7. yüzyılın sonundan itibaren başlayan süreç için kentlerin tarihsel süreçte bilinen fakirleşmesi ve boşaltılmasına bağlı olarak, sikke buluntularının önemli miktarda azaldığı görülmektedir. 9. yüzyılın ikinci yarısından itibaren Anadolu’da tam bir Bizans egemenliği ve buna bağlı olarak barış ve huzur dönemi olduğunu grafikte de görüldüğü üzere 9.yüzyılın ikinci yarısına bakarak söyleyebiliriz. Grafikten de anlaşılacağı üzere Heraklius sonrası I. Basileios’a değin bronz sikke dolaşımı yok denecek kadar azdır. Bununla beraber Orta Bizans Dönemi’ne tarihlenen 367 sikkenin 269’u Anonim Follisler oluşturmaktadır. Grafikte Anonim sikkelerde ani ve anormal artış müze envanterine kaydedilmemiş *anonim follis* definelerinden kaynaklanıyor olabilir⁶⁴. Grafikte görülen 1071 sonrası sikke sayısındaki düşüş ise, Anadolu’da Bizans toprakları kayıplarının başladığı dönemi destekler niteliktedir.



Grafik 1. Kocaeli Müzesi'ndeki Bronz Bizans Sikkelerin İmparatorlara Göre Dağılımı

⁶³ 8 müze ve 20 kazı alanı verisi ile, Anadolu’da Bizans sikkelerinin genel dağılımı için bkz. Gökalp, 2007, a.g.k., 390.

⁶⁴ Müze envanterine kayıtlı; 05.08.1974 yılında hibe edilen 83 sikkenin 46’sı, 04.08.1980 satın alınan 19 sikkenin 19’u, 06.12.1983 yılında satın alınan 44 sikkeden 16’sı, 01.09.1981 yılında satın alınan 22 sikkenin 13’ü, 09.02.1983 yılında hibe edilen 27 sikkeden 9’u anonim follisdir. Farklı yıllarda müze envanterine kaydedilen bu sikkelerin toplamı 103’dür. Sikkeler müze defterine tek tek kaydedildiğinden dolayı define olarak kayda geçmemiş olabilir.

Tablo 4. Kocaeli Müzesi Bronz Sikkelerin İmparatorlara ve Darphanelere Göre Dağılımı

Darphane	Konstantinopolis				Thessalonika		Nikomedia		Kyzikos		Antiokheia			Belirsiz		Toplam
Birim	40	20	10	5	40	20	40	20	40	20	40	20	5	40	20	
I. Anastasius	14	1						1								16
I. Iustinus	7	2		4			1							1		15
I. Iustinianus	11	1	1	1		1	5			1	4	1	1			27
Anastasius- I. Iustinus- I. Iustinianus	1													2		3
II. Iustinus	5	1		1		1	13		3		1					25
II. Tiberius					2											2
Mauricius	5	5	1			1	2		1		7	1				23
Focas	2	2					2				2					8
Heraclius	9						3									12
II. Constans	3															3
III. Tiberios	1															1
Erken Bizans														2		2
IV. Leo	2	1														3
VI. Konstantinos	1															1
V. Leo	4															4
II. Mikhael	1															1
Theophilos	4															4
I. Basileios	6															6
VI. Leon	37															37
VII. Konstantinos	28															28
II. Nikephoros	2															2
Anonim A2	111															111
Anonim B	33															33
Anonim C	26															26
Anonim D	8															8
Anonim E	56															56
Anonim G	8															8
Anonim H	2															2
Anonim I	15															15
Anonim J	1															1
Anonim K	9															9
X. Konstantinos	20															20
IV. Romanos	3															3
VII. Mikhael	1															1
I. Manuel	1															1
II. Andronikos					1											1
Toplam	437	13	2	6	3	3	26	1	4	1	14	2	1	3	2	518

Birim ve Darphane Dağılımı

Kocaeli Müzesi'nde tespit edilen bronz Bizans sikkelerinden 132'sinin birimleri okunabilmektedir. Buna göre 40 nummi değerindeki folislerin sayıca daha fazla, küçük birimlerin ise oldukça az olduğu söylenebilir (Tablo 5). Özellikle müzelerde çalışan araştırmacıların karşılaştığı en büyük problem küçük birimlerin koleksiyonlarda yer almamasıdır. 20, 10 ve 5 nummi gibi birimler ebatları ve düşük maden kaliteleri nedeniyle çoğu zaman tanımlanamayan ya da ihmal edilen sikkelerdir. Batı Anadolu'da tespit edilen Bizans sikkelerinin birimlerine göre değerlendirildiği bir çalışmada⁶⁵, küçük bronz birimlerin bölgede oldukça iyi temsil edildiğini görülmüştür. Batı Anadolu'da değerlendirilen Bizans sikkelerinin büyük çoğunluğunu kazı buluntuları oluşturmaktadır. Dolayısıyla sikke birimlerindeki kayıp da bir o derece daha azdır. Dolayısıyla Bizans sikkelerinin sistematik kazı çalışmalarında dikkate alınıp, belgelenmesinin öneminin altını çizmek yerinde olacaktır. Kocaeli müzesi sikkelerindeki darphane dağılımında, 1. sırada Başkent Konstantinopolis sonra Nikomedia ve üçüncü sırada Antakya darphanesinin geldiği görülmektedir. Balkanlara hizmet veren Thessalonika darphanesine ait 5 sikke de koleksiyonda yer alır.

Tablo 5. Kocaeli Müzesi'nde Bulunan Bronz Sikkelerin Birimlere ve Darphanelere Göre Dağılımı

Darphane	Konstantinapolis				Thessalonika		Nikomedia		Kyzikos		Antiokheia			Toplam
Birim	40	20	10	5	40	20	40	20	40	20	40	20	5	
Toplam	58	12	2	6	2	3	26	1	4	1	14	2	1	132
	78				5		27		5		17			

Verilerin Karşılaştırılması

Kocaeli Müzesi koleksiyonunda envantere kayıtlı 518 bronz Bizans sikkesinin (Tablo 4) 137'sinin Erken Bizans, 13'ünün Karanlık Dönem ve 367'sinin Orta Bizans dönemine tarihlendiği ve Orta Bizans Dönemi'ne tarihlenen 367 adet sikkenin 269'unun da Anonim Follis olduğu yukarıda vurgulanmıştı. Anadolu'da birçok müze koleksiyonunda bulunan Anonim Follislerin sayısındaki artışın, dönemin ekonomik

⁶⁵ Bkz., Gökalp, 2018, **a.g.k.**, 83-99.

hareketliliği yanında envantere kaydedilmiş define buluntularından kaynaklandığı düşünülmektedir. Kocaeli Müzesi'nde tespit edilen, aynı tarihlerde müzeye gelmiş anonim follislerin de (Bkz. dipnot 64) bir definenin parçası olabileceği düşünüldüğü için verilerin karşılaştırılması Erken Bizans Dönemi üzerinden yapılmıştır.

Kocaeli Müzesi'nde tespit edilen Bizans sikkeleri öncelikle, Kocaeli'nin de içinde bulunduğu, Bithynia bölgesi sınırları içindeki arkeolojik kazı buluntuları (Saraçhane⁶⁶, Kalenderhane⁶⁷ ve Küçükçekmece Gölü Havzası'nda⁶⁸), müze (Bilecik Müzesi⁶⁹ ve Bolu Müzesi⁷⁰) ve özel koleksiyonlardaki (Yapı Kredi Koleksiyonu⁷¹) sikkeler ile sayısal olarak karşılaştırılarak değerlendirilmiştir.

Kocaeli Müzesi ve Saraçhane Kazısı örnekleri karşılaştırıldığında (Grafik 2); Saraçhane verilerinde İmparator Anastasius sonrası I. Iustinus döneminde ciddi artış görülmesine karşın I. Iustinianus döneminde ise aynı oranda ciddi düşüş söz konusudur. Bu durum Saraçhane'de kazı gerçekleştirilmiş alanların/mekânların 527-565 yılları arasında terkedildiği ya da kullanılmadığı düşüncesini akla getirebilir. Kocaeli örneklerinde ise tam aksine I. Iustinianus döneminde artış görülmektedir. Bu durum ise Anadolu genelinde⁷² değişmez olan I. Iustinianus dönemi sikkelerindeki artış ile açıklanabilir. Saraçhane buluntularındaki II. Iustinus (565-578) dönemi sikkelerindeki artış, Kocaeli Müzesi'ndeki ile benzer değildir. Bununla beraber II. Tiberius dönemi (578-582) sikkelerindeki ani ve ciddi düşüş ve sonrasında Mauricius dönemindeki (582-602) artış oldukça benzer bir durum sergiler. Kocaeli Müzesi'ndeki Focas (602-610) dönemi sikkelerindeki düşüş Saraçhane'de görülmez. Ancak ilginçtir ki Kocaeli Müzesi'ndeki Heraclius (610-641) sikkelerindeki artış da Saraçhane'de izlenmez. Kocaeli Müzesi buluntularında Heraklius ile başlayan kayıp, Saraçhane'de II. Constans

⁶⁶ M.F. Hendy (1986). *The Coins; Excavations at Saraçhane in İstanbul, Volume I, the Excavations, Structures, Architectural Decoration, Small Finds, Coins, Bones, and Mollucs*. (Ed: R.M. Harrison), New Jersey: Princeton University Press and Dumbarton Oaks Research Library and Collection.

⁶⁷ M.F. Hendy (2007). *Roman, Byzantine, Latin and Ottoman Coins and Seals; Kalenderhane in İstanbul the Excavations, Final Reports the Archaeological Exploration and Restoration at Kalenderhane Camii 1966-1978*. (Ed: Cecil L. Striker ve Y.D. Kuban), Mainz: Verlag Philipp Von Zabern Mainz Am Rhein.

⁶⁸ O. Tekin (2013). *Excavation Coins and a Byzantine Weight From Küçükçekmece Lake Basin*. İstanbul: İstanbul Araştırmaları Yıllığı, s. 58-66.

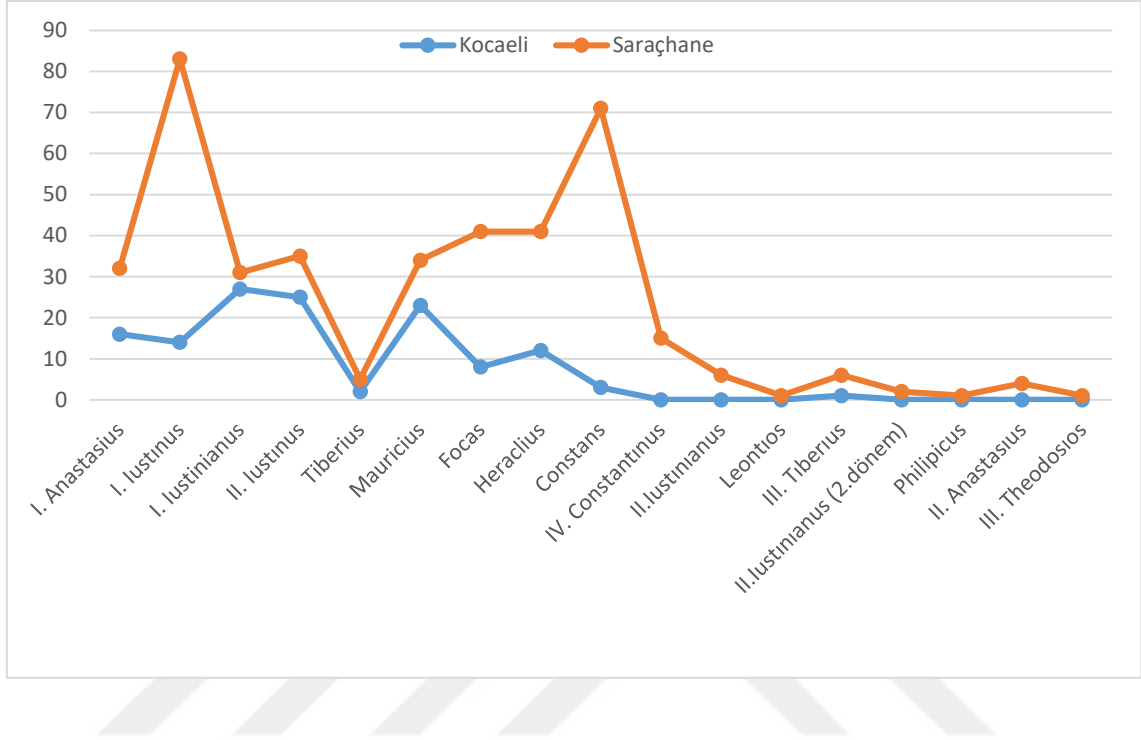
⁶⁹ Z.D. Gökalp (2015). *Bilecik Müzesi'ndeki Bronz Sikkeler*. Ankara: Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, s. 11-27.

⁷⁰ S. Kılıç (2012). *Bolu Arkeoloji Müzesi'ndeki Bizans Bronz Sikkeleri*; Uluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu C.2.(Ed: Z.D. Gökalp), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, s. 503-510.

⁷¹ Tekin, 1999, **a.g.k.**

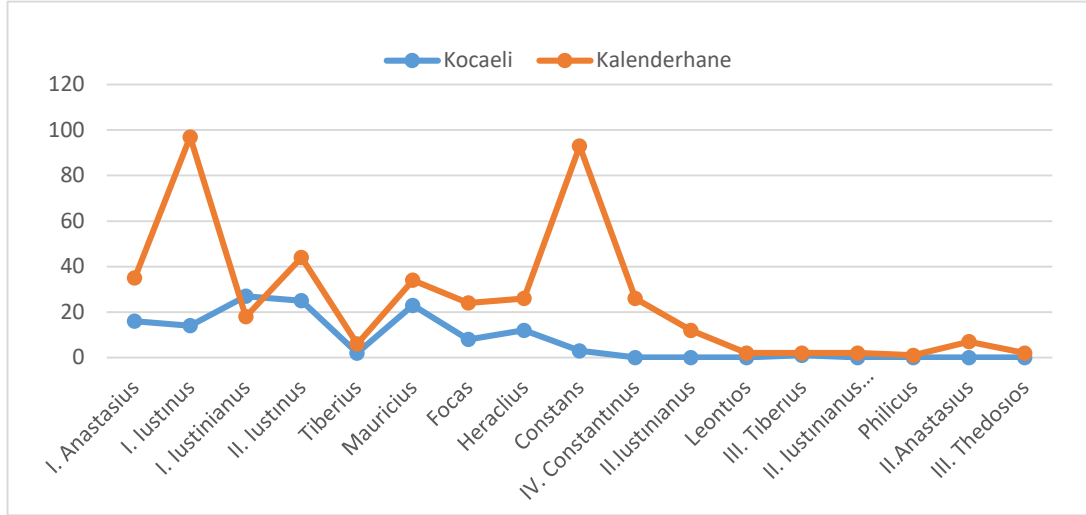
⁷² Anadolu geneli için bkz., Gökalp, 2007, **a.g.k.**, 390-391.

(641-668) sonrası IV. Konstantinos (668-685) ile başlamaktadır. Bu durum her iki örnekte de benzerdir.



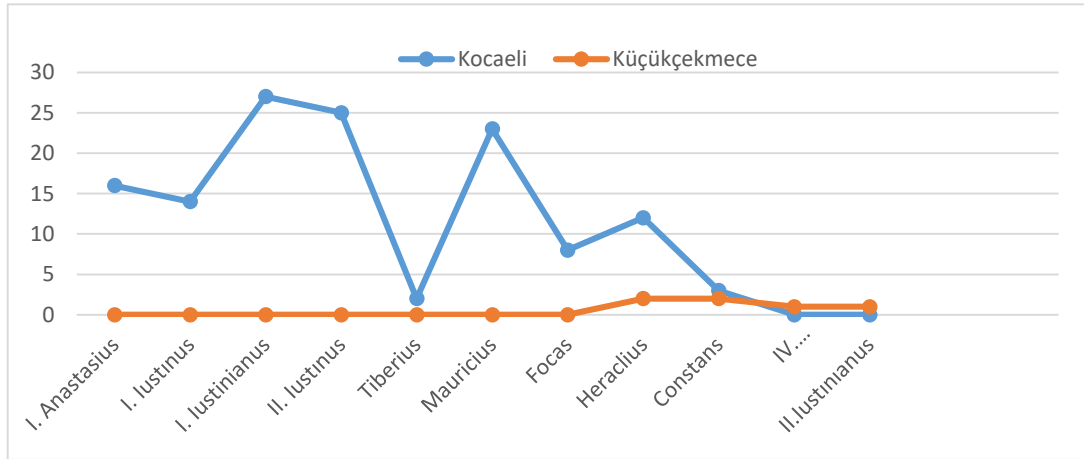
Grafik 2. Kocaeli Müzesi ve Saraçhane Kazısı

Kocaeli Müzesi ve Kalenderhane Kazısı örnekleri karşılaştırıldığında (Grafik 3), Saraçhane kazı buluntularının karşılaştırılması ile çok benzediği görülmektedir. İmparator Anastasius sonrası I. Iustinus döneminde ciddi artış ve I. Iustinianus dönemindeki aynı oranda ciddi düşüş; Kocaeli örneklerindeki I. Iustinianus döneminde artış; II. Tiberius dönemi (578-582) sikkelerindeki ani ve ciddi düşüş ve sonrasında Mauricius dönemindeki (582-602) artış oldukça benzer bir durum sergiler. Saraçhane ve Kalenderhane kazıları örneklerinin benzerliği her iki verinin de başkent Konstantinopolis’den geldiği için şaşırtıcı olmamalı.



Grafik 3. Kocaeli Müzesi ve Kalenderhane Kazısı

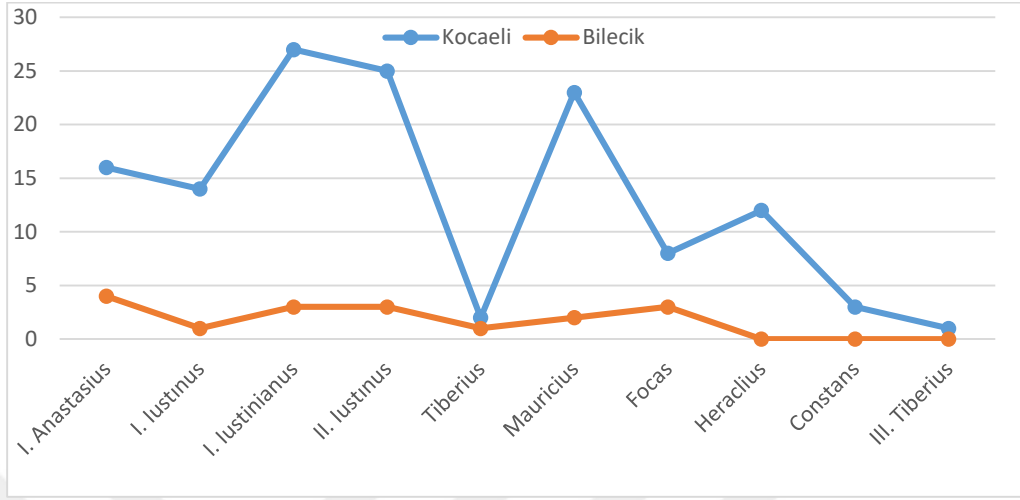
Kocaeli Müzesi ve Küçükçekmece Gölü Havzası kazılarındaki örnekleri karşılaştırdığımızda (Grafik 4), Küçükçekmece örneklerinin az olması göze çarpmakla beraber Heraklius (610-641) dönemine kadar sikke buluntusu yoktur. Bu durum bölgenin 7. yüzyıl başından itibaren yoğun yerleşim görmesi ile açıklanabilir. Heraclius ve II. Constans ile devam eden sikke dolaşımı azalarak da olsa IV. Konstantinos dönemine değin devam etmektedir. IV. Konstantinos dönemi sonrasındaki sikke kaybı tüm Anadolu genelinde olduğu üzere bu grafikte de görülmektedir.



Grafik 4. Kocaeli Müzesi ve Küçükçekmece Gölü Havzası

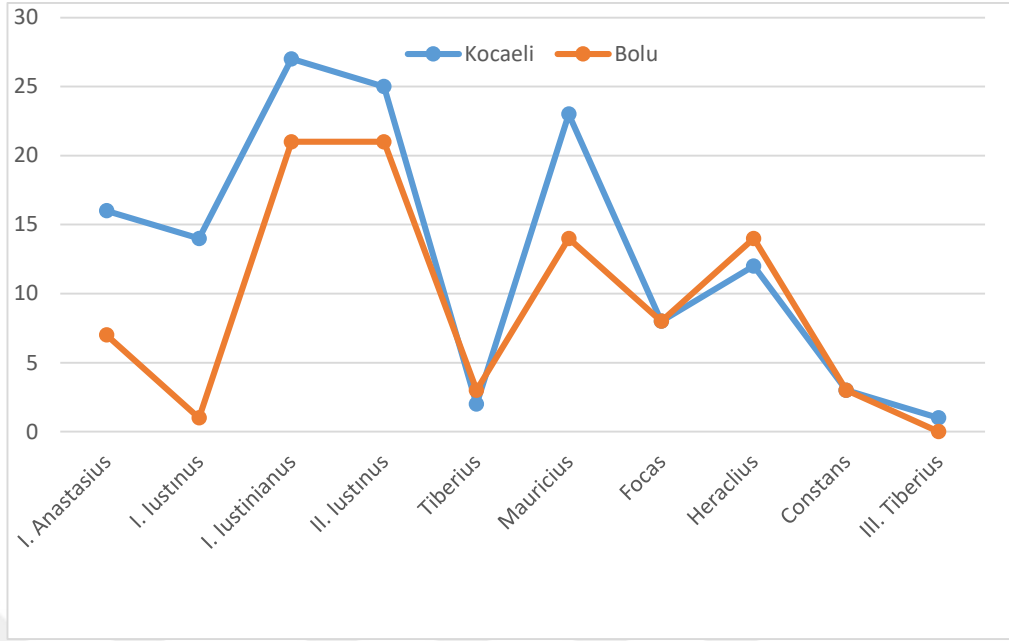
Kocaeli Müzesi ve Bilecik Müzesi örnekleri karşılaştırıldığında (Grafik 5), her iki müzede de Focas dönemine değin benzer eğriler görülmektedir. Kocaeli Müzesi sikke

buluntuları Heraklius döneminde artış sergilerken benzer durum Bilecik Müzesi'nde izlenmez.



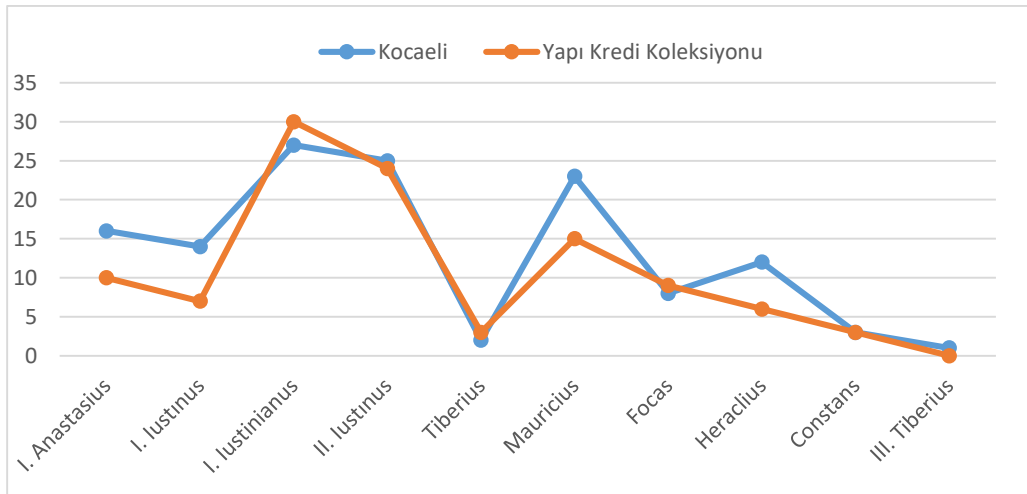
Grafik 5. Kocaeli Müzesi ve Bilecik Müzesi

Kocaeli Müzesi ve Bolu Müzesi örnekleri karşılaştırıldığında (Grafik 6), şaşırtıcı derecede benzer dağılım görülmektedir. 491-717 yılları arasına tarihlenen dolaşımdaki sikkelerin sergilediği bu benzer eğilim, Kuzey batı Karadeniz'e sahili olan iki yerleşimin benzer süreçleri benzer yaşadığını gösterir. Elbette her iki müze koleksiyonunda bulunan Bizans sikkelerinin büyük bir çoğunluğunun satın alma yolu ile müzeye geldiği unutulmadan, her iki müzeye de sikke satan kişilerin aynı kişiler olup olmadığı ile tartışılabilir.



Grafik 6. Kocaeli Müzesi ve Bolu Müzesi

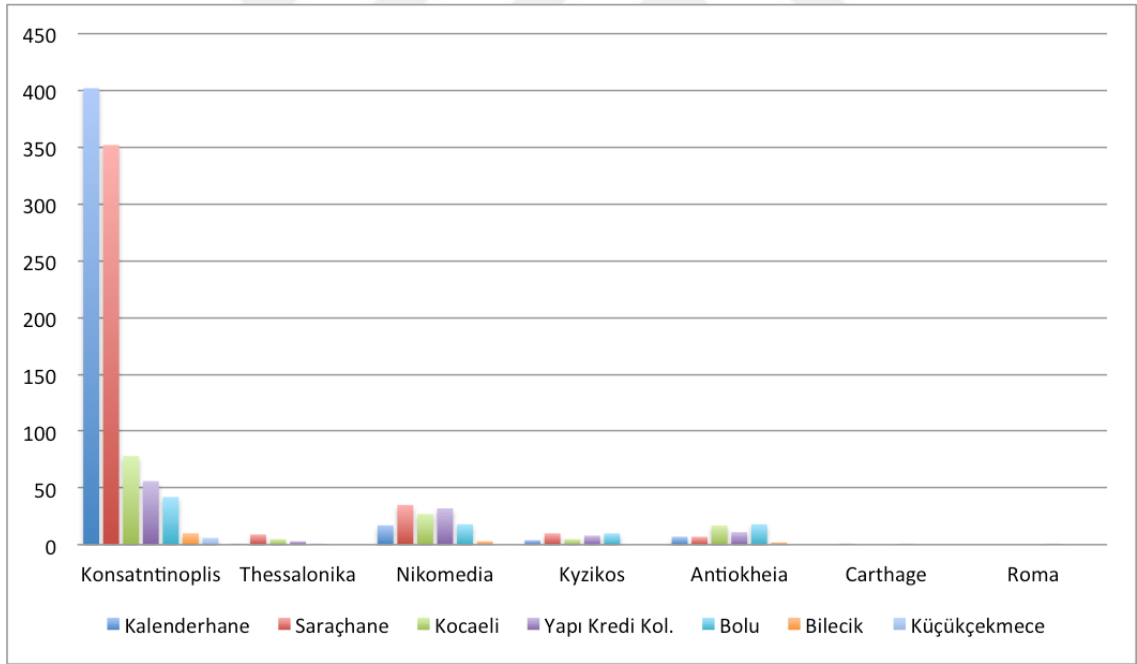
Kocaeli Müzesi ve Yapı Kredi Koleksiyonu Bizans Sikke dağılımında (Grafik 7) Focas dönemine kadar benzer eğriler görülmektedir. Yapı Kredi koleksiyonunda Focas dönemi sonrasındaki sikkelerdeki kayıp, Kocaeli Müzesi örneklerinde bu kayıp II. Constans sonrası ivme kazanmaktadır.



Grafik 7. Kocaeli Müzesi ve Yapı Kredi Koleksiyonu

Kocaeli Müzesi'nde tespit edilen bronz Bizans sikkeleri darphane dağılımında 1. sırada Başkent Konstantinopolis, sonra Nikomedia ve üçüncü sırada Antakya darphanesi

geldiği üzerinde daha önce durulmuştu (Bkz. s.170) Bithynia bölgesini temsil ettiği düşünülen yukarıda karşılaştırmaları yapılan yerleşim ve müze buluntularının darphane dağılımı da benzer eğilim sergilemektedir (Grafik 8). Yani 1. sırada Başkent Konstantinopolis, sonra Nikomedia ve üçüncü sırada Antakya darphanesi gelir. Kyzikos darphanesi buluntuları bu üç darphaneden sonradır. Nikomedia sikke basımının, komşusu Kyzikos ile yakından bağlantılı olduğu bilinmektedir. İki kentte de basılan sikkeler başkent'in prototipi olarak karşımıza çıkar yani bunlar Başkent üretiminin ön sürümleridir. Propontis'in iki darphanesi, Nikomedia ve Kyzikos birbirine sıkı sıkıya bağlanmış olsa da, Balkan Yarımadası ve Küçük Asya'nın 491-713 yılları arasına ait sikke verilerine dayanarak, Nikomedia'nın üretiminin daha fazla olduğu söylenebilir. Balkanlara hizmet veren Thessalonika darphanesi Anadolu darphaneleri sonrasında gelir. Bunun ile birlikte, çok az sayıda Roma (1 adet) ve Kartaca (1 adet) gibi Batı darphanelerine ait sikkeler de yer alır. Roma ve Kartaca darplı sikkeler Bolu Müzesi'nde bulunmaktadır.



Grafik 8. Saraçhane, Kalenderhane, Küçükçekmece, Kocaeli Müzesi, Bolu Müzesi, Bilecik Müzesi, Yapı Kredi Kol. Darphane Dağılımı

Kocaeli Müzesi'nde tespit edilen Erken Bizans dönemine tarihlenen sikkeler, Saraçhane, Kalenderhane ve Küçükçekmece kazı buluntuları ile Bilecik Müzesi, Bolu Müzesi ve Yapı Kredi Koleksiyonundaki Erken Bizans dönemi sikkeleri ile birlikte ele

alınıp genel bir Bithynia verisi elde edilmiştir (Tablo 6). Bu ve diğer karşılaştırılacak bölge verileri “periyot başına düşen sikke / periyot uzunluğu x 1000 / bulunan toplam” formülü ile hesaplanmıştır.⁷³ İstatistiksel bu karşılaştırmanın amacı, Kocaeli Müzesi’nde tespit edilen sikkelerin bulunduğu bölgenin genel ekonomik tarihi içindeki yerinin saptanmasıdır. İmparatorluğun diğer köşelerindeki sirkülasyon ortamına atıf yapılmaksızın madeni paranın dolaşımını tek bir şehirde/müze/bölgede incelemek numismatik malzemenin yanlış ve güvenilir yorumlanmasına yol açabilir.⁷⁴

Kocaeli Müzesi’nde bulunan Bizans sikkelerinin de dahil edildiği Bithynia Bölgesi verileri, öncelikle Bitynia’nın yakın komşuları Paphlagonai-Pontus, Frigya, Mysia ve Troas verileri ile karşılaştırılmıştır. Sikke dolaşımında, birim ve darphane verileri de dikkate alındığından ve 717 yılı sonrasında da bronz birimlerde artık darphane işareti de rastlanılmadığından, karşılaştırma Erken Bizans Dönemi sikke dolaşımı için yapılmış ve dolayısıyla 491-717 yılları arası dikkate alınmıştır. Ayrıca, verilerin karşılaştırılmasında imparatoru belirlenen ve tarihlendirilen sikkeler üzerinden değerlendirme yapılmıştır. Sadece Erken Bizans Dönemi sikke dolaşımının tartışıldığı bu bölümde formüldeki periyot aralıkları için her bir imparatorun tahta kaldığı süre dikkate alınmıştır. Dolayısıyla 491-717 yılları arasında 17 periyot belirlenmiştir.

Bithynia Bölgesi verileri ilk olarak söz konusu bölgeye komşu olan Paphlagonai-Pontus bölgesiyle karşılaştırılmıştır. Paphlagonia-Pontus verileri için bir arkeolojik kazı

⁷³Bu formül, Metcalf tarafından 1960 yılında ilk kez kullanılmıştır. Metcalf, Balkanlarda bulunan bronz Bizans sikkelerinin dolaşımını tartıştığı makalesinde, hem sikkelerin bulunduğu bölgedeki diğer yerleşimlerde ve Anadolu’da bulunmuş olan sikkeleri bu formül ile hesaplamış ve verileri grafiklere dönüştürmüştür. Bkz., D.M. Metcalf (1960). The Currency of Byzantine Coins in Syrmia and Slavonia, *Hamburger Beiträge zur Numismatik*, 4, 429-444; Roma ya da Bizans dönemi sikkelerinin dolaşımını çalışan birçok araştırmacı da, yıllık sikke kaybını aynı formül ile hesaplamakta ve grafikler ile değerlendirmektedir. Her 1000 sikkede senelik sikke kaybı görüldüğü söz konusu formül ile binlerce örnek ile ifade edilen sikke buluntusu olan yerler ile, çok daha az sayıda sikke verisi olan yerler doğru bir orantı içinde karşılaştırılabilmektedir. Bkz., C., Morrison (1992). *Monnaie et finances dans l’Empire byzantine, Xe-XIVe siècle*, Hommes et richesses dans l’Empire byzantine, II, 291-315; C. Morrison (2002). *Byzantine Money: Its Production and Circulation*, Angeliki E. Laiou (ed.). The Economic History of Byzantium: From the Seventh through the Fifteenth Century 3, 909; Gökalp, 2015, **a.g.k.**, 11-28; Z. Demirel Gökalp (2017). Antik Phrygia’da Bizans Sikke Dolaşımı. *Sanat Tarihi Dergisi*, 26/2, 379-393.

⁷⁴ Bkz., Gökalp, 2018, **a.g.k.**, 83-87.

alanı buluntuları (Hadrianopolis⁷⁵) ve yayınlı üç müzenin örnekleri (Amasra⁷⁶, Sinop⁷⁷ ve Amasya⁷⁸) kullanılmıştır (Tablo 7). Bithynia Bölgesi ve Paphlagonia–Pontus Bölgesi sikke dağılımı II. Constans dönemine kadar benzer eğilim sergilemektedir (Grafik 9). Büyük orandaki benzer sonuçlar, Bithynia verisinde II. Constans dönemi sikkelerinde artış ile, II. Anastasios ve III. Theodosios sikkelerinin varlığında ortaya çıkmaktadır. II. Anastasios ve III. Theodosios sikkelerindeki hareketlilik, ilgili sikkelerin başkent Konstantinapolis’deki arkeolojik kazılardan geliyor olması ile ilişkilidir.



⁷⁵ E. Laflı, C.S., Lightfoot, M., Ritter (2016). Byzantine coins from Hadrianoupolis in Paphlagonia. *Byzantine and Modern Greek Studies* 40/2, 187-206.

⁷⁶ S. Ireland, S., Ateşoğlu (1996). The Ancient Coins in Museum, *Studies in Ancient Coinage from Turkey* (Ed. Richard Ashton). Royal Numismatic Society: 29, London: British Institute of Archaeology At Ankara, Monogram No: 17, 132-137.

⁷⁷ J. Casey (2010). *Sinope A Catalogue of the Greek, Roman and Byzantine Coins in Sinop Museum (Turkey) and Related Historical and Numismatic Studies*. London: Royal Numismatic Society Special Publication No.44.

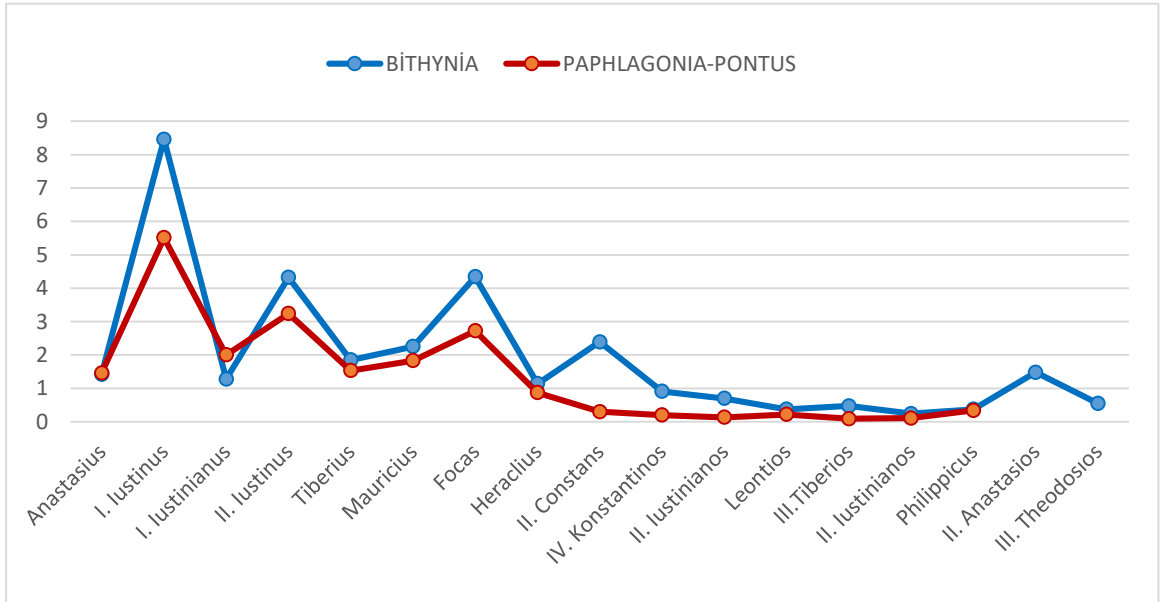
⁷⁸ S., Ireland (2000). *Greek, Roman And Byzantine Coins in the Museum at Amasya (Ancient Amaseia) Turkey*. London: Royal Numismatic Society no.33, British Institute of Archaeology At Ankara, Monograph no.27.

Tablo 6. Bithynia Bölgesi Bölgesi Erken Bizans Dönemi Bronz Sikke Dağılımı

Periyotlar	Periyot Uzunluğu	Sıraçhane		Kilenderthane		Küçüğekeçmece		Bilecik M.		Bolu M.		Yapı Kredi Kol.		Koceli M.		Toplam	%
		Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%		
Anastasius 491-518	27	32	1.45	35	2.0			4	2.27	7	0.88	10	1.60	16	1.14	104	1.42
I Iustinus 518-527	9	83	11.34	99	17.05			1	1.70	1	0.29	7	3.37	15	3.21	206	8.46
I Iustinianus 527-565	38	32	1.03	19	0.77			3	1.21	21	1.45	30	3.42	27	1.37	132	1.28
II Iustinus 565-578	13	35	3.31	44	5.24			3	3.54	21	4.24	24	8.01	25	3.71	152	4.32
Tiberius 578-582	4	5	1.53	6	2.32			1	3.84	3	1.97	3	3.25	2	0.96	20	1.85
Mauricius 582-602	20	34	2.09	34	2.63			2	1.53	14	1.84	15	3.25	23	2.21	122	2.25
Focas 602-610	8	41	6.30	25	4.84			3	5.76	8	2.63	9	4.88	8	1.93	94	4.34
Heraclius 610-641	31	36	1.42	26	1.3	2	2.08			14	1.18	6	0.84	12	0.74	96	1.14
II Constans 641-668	27	71	3.23	93	5.33	2	2.38			3	0.29	3	0.48	3	0.21	175	2.39
IV Konstantinos 668-685	17	15	1.08	26	2.37	1	1.89									42	0.91
II Iustinianus 685-695	10	6	0.73	12	1.86	1	3.22									19	0.70
Leontios 695-698	3	1	0.41	2	1.03											3	0.37
III Tiberios 698-705	7	6	1.05	2	0.44									1	0.27	9	0.47
II Iustinianus 705-711	6	2	0.41	2	0.51											4	0.24
Philippicus 711-713	2	1	0.61	1	0.77											2	0.37
Anastasios 713-715	2	1	0.61	7	5.42											8	1.48
III Theodosios 715-717	2	1	0.61	2	1.55											3	0.55
Toplam	402			435		6		17		92		107		132		1191	

Tablo 7. *Paphlagonia- Pontus Bölgesi Erken Bizans Dönemi Bronz Sikke Dağılımı*

Periyotlar	Periyot Uzunluğu	Amasra M.		Sinop M.		Amasya M.		Hadrianoupolis		Toplam	%
		Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%		
Anastasius 491-518	27	1	0,34	5	1,02	52	1,65			58	1,46
I.Iustinus 518-527	9	6	6,22	13	7,97	53	5,06	1	5,84	73	5,51
I.Iustinianus 527-565	38	10	2,45	16	2,32	84	1,90	2	2,77	112	2,0
II.Iustinus 565-578	13	5	3,59	13	5,52	44	2,91			62	3,24
Tiberius 578-582	4	1	2,33	5	6,9	3	0,64			9	1,53
Mauricius 582-602	20	11	5,13	5	1,38	38	1,63			54	1,83
Focas 602-610	8	1	1,16	5	3,45	26	2,79			32	2,72
Heraclius 610-641	31	3	0,90	8	1,42	24	0,66	5	8,48	40	0,87
II.Constans 641-668	27			5	1,02	6	0,19	1	1,94	12	0,30
IV.Konstantinos 668-685	17			3	0,97	1	0,05	1	3,09	5	0,20
II.Iustinianos 685-695	10	1	0,93					1	5,26	2	0,13
Leontios 695-698	3			1	1,84					1	0,22
III.Tiberios 698-705	7			1	0,78					1	0,09
II.Iustinianos 705-711	6					1	0,14			1	0,11
Philippicus 711-713	2			1	2,76					1	0,34
TOPLAM		39		81		332		11		463	



Grafik 9. *Bithynia ve Paphlagonia-Pontus Bölgesi*

Frigya Bölgesi için iki kazı (Amorium¹ ve Aizonai²) ve iki müze (Kütahya³ ve Bolvadin⁴) buluntuları kullanılmıştır (Tablo 8). Bihynia ve Frigya Bölgeleri II. Tiberius dönemine kadar benzer eğilim gösterirken Frigya Bölgesi'nde II. Tiberius döneminde, Bithynia Bölgesi kadar ani bir düşüş söz konusu değildir (Grafik 10). Sonrasında ise Mauricius döneminde Bithynia Bölgesi'nde bir artış söz konusudur, bu artış Focas dönemiyle devam etmektedir. Frigya Bölgesi'nde Mauricius döneminde başlayan düşüş Bithynia'da II. Constans ile başlar. Bihynia Bölgesi'nde II. Constans dönemindeki artış Saraçhane ve Kalenderhane Kazıları'ndaki örneklerle ilişkilidir. Frigya Bölgesi'ndeki II. Iustinianos ve III. Tiberios dönemlerindeki hareketlenme, bölgenin genelinde olan bir ivme değildir. Söz konusu hareketlilik Amorium örneklerinden kaynaklanmaktadır.



¹ C. Katsarı, C.S., Lightfoot ve A. Özme (2012). *The Amorium Mint and the Coin Finds*. Amorium Reports 4, Berlin: Akademie Verlag.

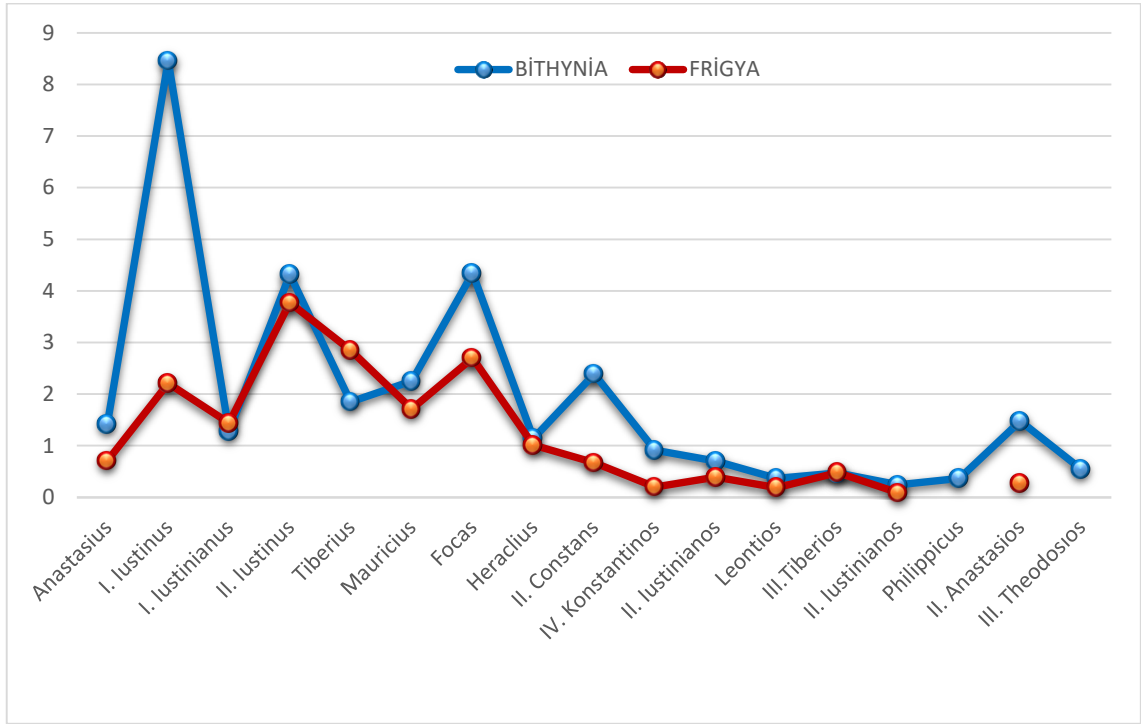
² H. Köker (2013). Aizanoi Kazıları 2011-2012 Yılları Sikkeler Buluntuları, *Aizanoi I 2012 Yılı Kazı ve Araştırma Raporları* (Ed.E. Özer). Ankara: Bilgin Kültür-Sanat Yayınları, 134-151.

³ Z. Demirel Gökalp (2017). *Kütahya Müzesi Bizans Sikkeleri*. Ankara: Bilgin Kültür ve Sanat Yayınları.

⁴ S. Ashton, C.S., Lightfoot ve A. Özme (2000). Ancient and Mediaeval Coins in Bolvadin. *Anatolia Antiqua VIII*, 171-195.

Tablo 8. Frigya Bölgesi Erken Bizans Dönemi Bronz Sikke Dağılımı

Periyotlar	Periyot Uzunluğu	Amorium		Aizonai		Kütahya M.		Bolvadin M.		Toplam	%
		Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%		
Anastasius 491-518	27	3	0,27	1	4,11	28	0,82	2	0,90	34	0,71
I.Iustinus 518-527	9	1	0,27			33	2,93	1	1,35	35	2,21
I.Iustinianus 527-565	38	5	0,32			85	1,78	6	1,92	96	1,44
II. Iustinus 565-578	13	4	0,75			81	4,98	1	0,93	86	3,77
Tiberius 578-582	4	6	3,67			14	2,8			20	2,85
Mauricius 582-602	20	6	0,73			49	1,96	5	3,04	60	1,71
Focas 602-610	8	6	1,83			30	3,00	2	3,04	38	2,70
Heraclius 610-641	31	14	1,10			37	0,95	4	1,57	55	1,01
II.Constans 641-668	27	26	2,35			6	0,17			32	0,67
IV.Konstantinos 668-685	17	6	0,86							6	0,20
II.Iustinianos 685-695	10	6	1,47			1	0,08			7	0,39
Leontios 695-698	3	1	0,81							1	0,19
III.Tiberios 698-705	7	6	2,1							6	0,48
II.Iustinianos 705-711	6	1	0,40							1	0,09
II. Anastasios 713-715	2	1	1,22							1	0,28
Toplam		92		1		363		21		478	



Grafik 10. Bithynia ve Frigya Bölgesi

Mysia Bölgesi için yayınlı üç kazı (Pergamon⁵, Allionai⁶ ve Güre⁷) örnekleri dikkate alınmıştır (Tablo 9). Mysia Bölgesi'ndeki sikke dağılımında Allionai Kazı buluntuları yoğunluğu oluşturmaktadır. Mysia'nın Bithynia ile karşılaştırılmasında dikkat çeken Pergamon buluntularındaki II. Constans dönemi sikkelerindeki yoğunluktur (Grafik 11). Bithynia ve Mysia Bölgesi örnekleri II. Tiberius dönemine kadar neredeyse benzer seyretmektedir. Bithynia örneklerinde II. Tiberius ve Focas dönemi dâhil olmak üzere bir hareketlenme söz konusu değildir. Ancak, Mysia'da II. Tiberius ile başlayan ve Focas dönemine kadar devam eden bir artış vardır. Focas sonrası Bithynia ve Mysia Bölgesi örnekleri benzer eğilimler sergilemektedir.

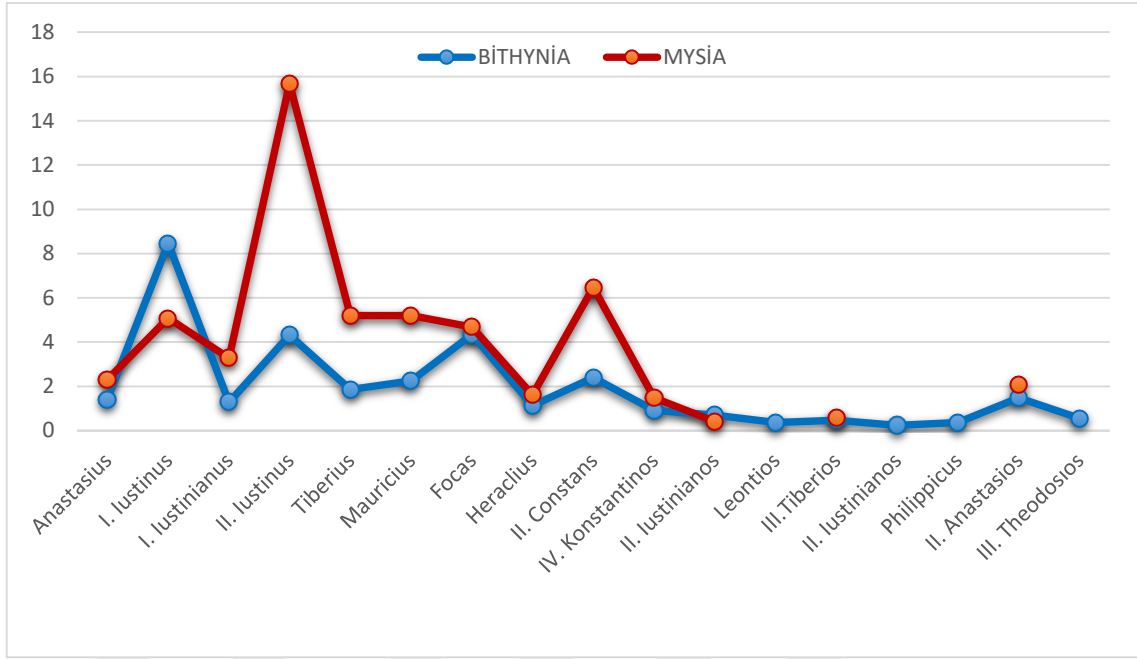
⁵ S. Bendall, L., Ilisch ve C. Morrison (1993). Die Fundmünzen Aus Der Stadtgrabung Von Pergamon. Band.8, Berlin, New York: Walter De Gruyter.

⁶ O. Tekin ve A.E. Özdizbay (2012). Coins From Allionai Excavations: Campaign of 1998. *Colloquium Anatolicum Dergisi* XI, s. 347-401; O. Tekin ve A.E. Özdizbay (2013) Coins From Allionai Excavations: Campaign of 1999. *Colloquium Anatolicum Dergisi* XII, s. 299-331; O. Tekin ve A.E. Özdizbay (2014). Coins From Allionai Excavations: Campaign of 2000. *Colloquium Anatolicum Dergisi* XIII, s. 293-336; O. Tekin ve A.E. Özdizbay (2016). Coins From Allionai Excavations: Campaign of 2001. *Colloquium Anatolicum Dergisi* XXIII, s. 117-146.

⁷ Dinçer S. Lenger ve A. Yaraş (2010). Coins from the Excavations at Güre. *An Offprint from the Numismatic Chronicle* 2010, 453-456.

Tablo 9. Mysia Bölgesi Erken Bizans Dönemi Bronz Sikke Dağılımı

Periyotlar	Periyot Uzunluğu	Pergamon		Allionai		Güre		Toplam	%
		Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%		
Anastasius 491-518	27	1	0,52	14	3,54			15	2,31
I.Iustinus 518-527	9			11	8,36			11	5,08
I.Iustinianus 527-565	38	1	0,37	29	5,22			30	3,28
II.Iustinus 565-578	13	3	3,29	45	23,67	1	3,20	49	15,68
Tiberius 578-582	4			5	8,55			5	5,2
Mauricius 582-602	20	1	0,71	23	7,86	1	2,08	25	5,2
Focas 602-610	8			9	7,69			9	4,68
Heraclius 610-641	31	2	0,92	7	1,54	3	4,03	12	1,61
II.Constans 641-668	27	41	21,68			1	1,54	42	6,47
IV.Konstantinos 668-685	17	4	3,36	1	0,40			5	1,48
II.Iustinianos 685-695	10	1	1,42					1	0,41
Leontios 695-698	3								
III.Tiberios 698-705	7	1	2,04					1	0,59
II.Iustinianos 705-711	6								
II.Anastasios 713-715	2	1	7,14					1	2,08
Toplam		56		144		6		206	



Grafik 11. Bithynia ve Mysia Bölgesi

Bithynia Bölgesi verileri Troas Bölgesi ile karşılaştırılmıştır. Troas Bölgesi'nde yayınlı iki kazı (Parion⁸ ve Troia⁹) ve bir müze (Çanakkale Müzesi¹⁰) buluntusu değerlendirmeye dâhil edilmiştir (Tablo 10; Grafik 12). Troas bölgesinde tespit edilen sikkelerin sayısal değeri düşüktür. Bölgede Gelibolu Yarımadası 5.yy'ın ortalarında Hunların, 6. yy ortalarında da Uygurların saldırısına uğrayan Gelibolu Yarımadası 7. ve 8. yy'da Konstantinopolisi ele geçirmek için birkaç kez boğazdan geçen Arapların da saldırısına uğramıştır. Dolayısıyla Erken Bizans dönemi sikke dolaşımının Troas'da Focas dönemi ile ivme kaybetmesi şaşırtıcı değildir.

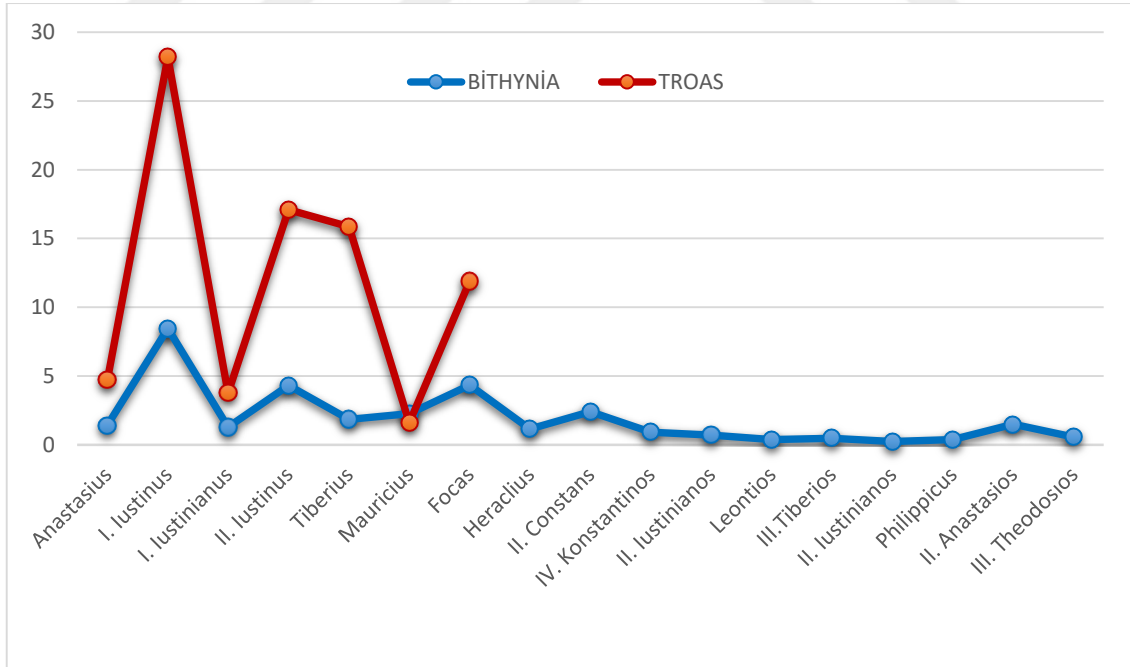
⁸ K. Oyarçin (2017). *Parion'da 2005-2014 Yılları Arasında Ele Geçen Geç Roma ve Erken Bizans Dönemi Sikkeleri*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

⁹ R. A. Bellinger, (1961). *Troy the Coins*. London: Princeton University Press.

¹⁰ A.Ç. Türker (2009). Early Christian and Byzantine Archaeology on the Valleys around Madytos. *Anadolu ve Çevresinde Ortaçağ* 3, s. 50-74; A.Ç. Türker (2010). Bizans Döneminde Çanakkale Boğazı ve Yerleşim Modelleri: Skamender Vadisi. *Anadolu ve Çevresinde Ortaçağ* 4, s. 52-94.

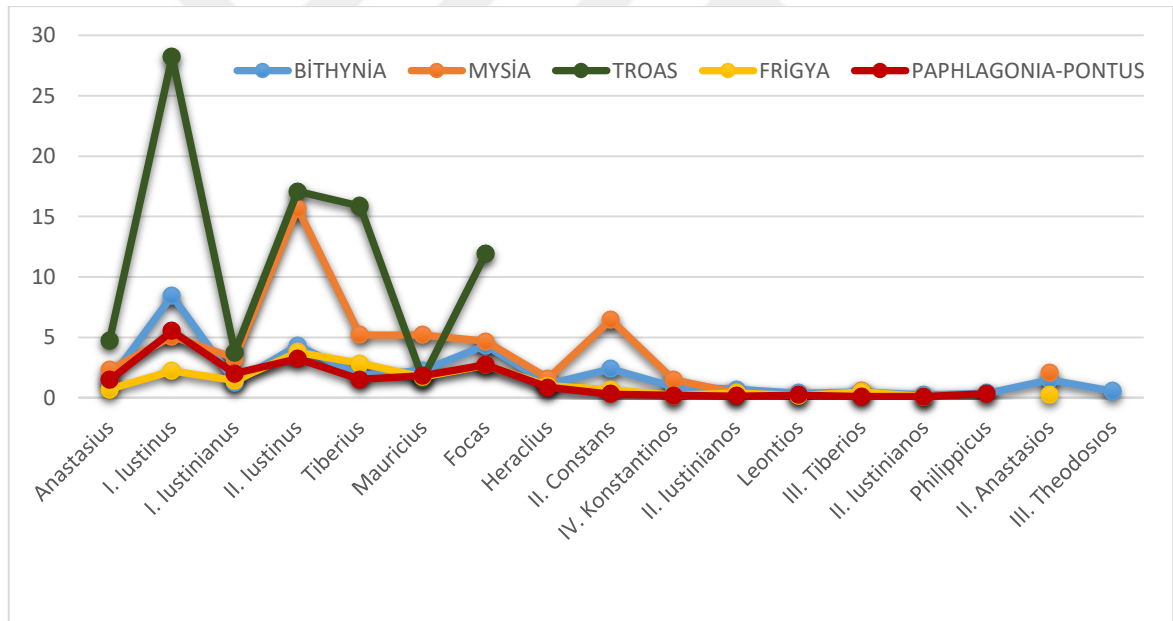
Tablo 10. *Troas Bölgesi Erken Bizans Dönemi Bronz Sikke Dağılımı*

Periyotlar	Periyot Uzunluğu	Parion		Troia		Çanakkale M.		Toplam	%
		Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%	Periyot başına düşen sikke	%		
Anastasius 491-518	27	5	4,02	3	12,34			8	4,70
I.Iustinus 518-527	9	14	33,80			2	21,69	16	28,21
I.Iustinianus 527-565	38	7	4,0	1	0,57	1	2,92	9	3,75
II.Iustinus 565-578	13	10	16,71			4	34,18	14	17,09
Tiberius 578-582	4	2	10,86			2	55,55	4	15,87
Mauricius 582-602	20	2	2,17					2	1,58
Focas 602-610	8	6	16,29					6	11,90
Toplam		46		4		9		59	



Grafik 12. *Bithynia ve Troas Bölgesi*

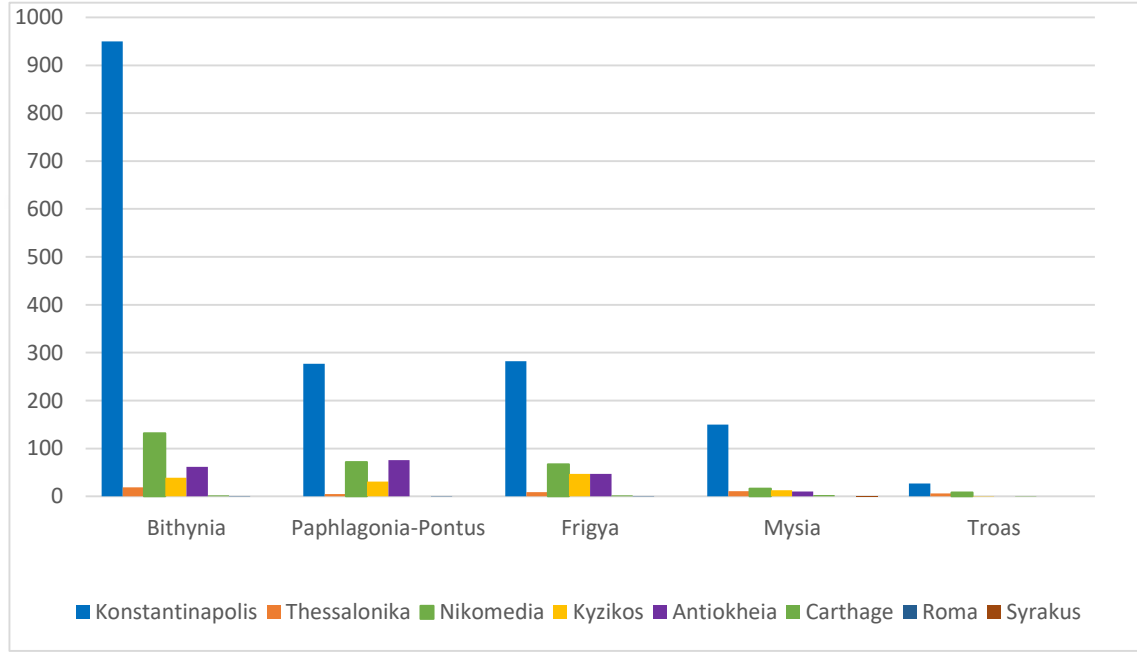
Bithynia Bölgesi verisi, yukarıda karşılaştırmaya yapılan tüm bölgeler ile birlikte de değerlendirilmiştir (Grafik 13). Bu karşılaştırmada bütün bu bölgeler genelinin II. Tiberius dönemine kadar neredeyse benzer eğilim sergilediği görülmektedir. Sadece Troas Bölgesi'nde Mauricius döneminde diğer bölgelere göre ani bir düşüş dikkat çeker. Ancak, Troas Bölgesi buluntularının az sayıda olmasından dolayı bu durum çok da şaşırtıcı değildir. Bütün bölgelerde Focas döneminde sikke sayısında yükseliş söz konusuken, Heraclius döneminde benzer düşüş gözlemlenir. II. Constans döneminde sadece Bithynia ve Mysia Bölgeleri'nde artış izlenmektedir. Daha önce de ifade edildiği üzere bu artış Bithynia Bölgesi için Saraçhane ve Kalenderhane Kazı buluntularından kaynaklanmaktadır. Mysia Bölgesi'nde ise Pergamon'da ele geçen çok fazla II. Constans sikkesinden dolayıdır. Tüm bölgeler II. Constans sonrasında benzer şekilde eğilimler ve ivme kaybetmektedir. Bithynia Bölgesi'nde II. Anastasios sikkelerinde bir hareketlenme söz konusudur.



Grafik 13. Bithynia, Mysia, Troas, Frigya ve Paphlagonia-Pontus Bölgeleri

Bithynia Bölgesi sikkelerinin darphane dağılımı, Paphlagonia-Pontus, Frigya, Mysia ve Troas Bölgeleri karşılaştırılmıştır. Daha önce belirtildiği üzere, Kocaali Müzesi'nde olduğu gibi Bithynia Bölgesi'nde de 1. sırada Konstantinapolis sonra Nikomedia ve üçüncü sırada Antakya darphanesi sikkeleri görülmektedir. Diğer bölgelerin darphane dağılımı Bithynia ile benzerlik gösterirken, Paphlagonia-Pontus'da 2. sırada Antakya darphanesi sonrasında Nikomedia darphanesi yer almaktadır. Mysia'da

3. sırada Kyzikos darphanesi gelir. Mysia Bölgesi'nde ki bu durum şaşırtıcı değildir. Çünkü, Mysia Bölgesi sınırları içerisinde Kyzikos darphanesi bulunmaktaydı ve Nikomedia darphanesi ile birlikte başkentin prototopi olarak imparatorluğa hizmet vermiştir. Balkanlara hizmet veren Thessalonika darphanesi söz konusu bölgelerde Anadolu darphanelerinden sonra gelmektedir. Bununla birlikte çok az sayıda Kartaca, Roma ve Syrakus darplı sikkeler bulunmaktadır¹¹ (Grafik 14).



Grafik 14. Bithynia, Paphlagonia-Pontus, Frigya, Mysia ve Troas Bölgeleri Darphane Dağılımı

¹¹ Kartaca darphanesine ait 8 bronz sikke; Bithynia'da (2); Söz konusu 2 sikkede I. Iustinianus (527-565) dönemine aittir. Bu sikkeler Bolu Müzesi (1) ve Saraçhane Kazısı'na (1) ait buluntular arasındadır. Frigya'da (2); Söz konusu 2 sikkeden 1'i I. Iustinianus, 1'i ise II. Iustinus (565-578) dönemine aittir. Bu sikkeler Kütahya Müzesi (2) koleksiyonundaki sikkeler arasında yer almaktadır. Mysia (3); Söz konusu 3 sikkeden, 1'i I. Iustinianus, 2'si II. Iustinus dönemine aittir. Bu sikkeler Alhanoı Kazı'na (3) ait buluntular arasındadır. Troas'da (1); Söz konusu sikke I. Iustinianus dönemine aittir. Bu sikke Parion Kazısı'na (1) ait buluntular arasında yer almaktadır. Sonuç olarak Kartaca darphanesine ait 8 sikkeden, 5'i I. Iustinianus dönemine, 3'ü ise II. Iustinus dönemine aittir. Roma Darphanesine ait 3 sikke; Bithynia, Paphlagonia-Pontus ve Frigya bölgelerinde birer örnekle temsil edilmektedir. Bithynia bölgesindeki Roma darphanesine ait sikke I. Iustinianus dönemine ait ve Bolu Müzesi koleksiyonunda yer almaktadır. Paphlagonia-Pontus bölgesindeki Roma darphanesi ait sikke I. Iustinianus dönemine ait ve Sinop Müzesi koleksiyonunda yer almaktadır. Frigya bölgesindeki Roma darphanesi ait sikke ise I. Iustinianus dönemine ait ve Kütahya Müzesi koleksiyonunda yer almaktadır. Sonuç olarak Roma darphanesine ait 3 sikkede I. Iustinianus dönemine aittir. Syrakus darplı 1 sikke ise Mysia Bölgesi'nde ki Pergamon kazılarında ele geçmiştir. Söz konusu sikke II. Constans dönemine aittir.

6. SONUÇ

“Kocaeli Müzesi’ndeki Bizans Sikkeleri” başlıklı yüksek lisans tez çalışmasında, müze envanterine kayıtlı 545 Bizans sikkesi değerlendirilmiştir. Sikkelerin 9’u altın, 1’i elektron, 1’i gümüş, 16’sı billion ve 518’i bronzdur.

Nikomedia (İzmit) Karadeniz’i Akdeniz’e bağlayan deniz yolu ve Mezopotamya, Mısır ve Anadolu’yu Avrupa’ya bağlayan kara yolunun geçiş noktasındadır. Kent, İstanbul’dan doğuya giden ana yolun üzerindedir. Foss’un dediği gibi de “Doğudaki bir düşmana karşı harekâtlarda Nikomedia uzun bir yolun başlangıç noktası olur”.

Kentin tarihindeki en büyük değişimin Konstantinopolis’in başkent olması ile gerçekleştiğini söylemek yerinde olacaktır. Çünkü başkent bir Pazar yaratmış ve hemen yanındaki Nikomedia’da bu arzın karşılanmasında önemli bir rol oynamıştır. Konstantinopolis başkent olarak bir tüketim merkezi olurken, Nikomedia üretici ve başkentten yiyecek tedarikçisi kent olarak yerini almıştır.

Nikomedia’da, Diokletion tarafından 294’de Postus Diocess için kurulan darphane, 5. yüzyılın sonuna değin faaliyet göstermiş ve 498 yılında İmparator Anastasius ile yeniden aktif olmuştur. 617-618’de ve 625-626 yılları arasında da Sasaniler ile savaşlar nedeniyle faaliyet gösterememiş ve 629-630 yıllarında ise artık kapanmıştır.

Bu çalışmada bölgesel özellikleri ve farklı düzeylerdeki ekonomik entegrasyonu incelemek, araştırmak, anlamak adına Kocaeli Müzesi Bizans bronz sikkeleri özelinde Bithynia ve sınır bölgeleri ağırlıklı olarak Erken Bizans dönemi sikke dolaşımı değerlendirilmiştir. Kocaeli Müzesi’nde bulunan Bizans sikkelerinin 222’sinin buluntu yeri bilinmektedir. Ne yazık ki şehirdeki kazılar kentsel süreklilik nedeniyle azdır. Ancak buna rağmen yapılan bölgesel karşılaştırmalarda Bizans imparatorluğu genelinde büyük ölçüde benzer olan uyumlu sonuçlar göze çarpmaktadır.

Değerlendirme sonucun da, I. Iustinianus (527-565) döneminde, Anadolu’da olduğu gibi Kocaeli ve Bithynia Bölgesi’nde de ekonomik ve siyasi hareketlenme görülmektedir. II. Tiberius (578-582) döneminde ise Bithynia Bölgesi’nde görülen ekonomik düşüşün Anadolu’da görülen ekonomik düşüş ile benzer seyrettiği anlaşılmaktadır. Kocaeli Müzesi’nde bulunan ve Karanlık Döneme ait az sayıdaki sikke Karanlık dönemde yaşanan ekonomik krizi destekler niteliktedir. Orta Bizans

Dönemi'nde ise Anadolu'daki olumlu ekonomik hareketlilik, Kocaeli Müzesi buluntuları ile paralellik göstermektedir. Malazgirt mağlubiyeti sonrası tüm Anadolu'da yaşanan siyasi ve ekonomik krizin Nikomedia ve çevresini de olumsuz yönde etkilediği, Kocaeli Müzesi koleksiyonundaki Geç Bizans sikkelerinin az sayıda olmasından da anlaşılmaktadır.



SÖZLÜK

Æ: Latince aes'den türetilen altın ya da gümüş içermeyen bronz veya bakır sikkelere verilen kısaltmadır.

Aakaika, Anexikakia: Ortasında beyaz mendil ile bağlı mor ipekten silindirik nesne, torba içerisinde ölümü simgeleyen toz bulunmaktaydı.

AR: Genel olarak numismatik yayınlarında görülen gümüş için kullanılan kısaltmadır.

Arka Yüz: Sikkelerde ön yüzden sonra önemli olan yüz tarafıdır. Sikkelerin genel olarak değer ölçüleri bu yüzde alınmaktadır.

Asa: Genellikle Geç Bizans Dönemi sikkelerinde görülür scepter olarakda yayınlarda adı geçmektedir.

Aspron: Grekçe'de beyaz olarak bilinen 2.9 gram ağırlığındaki gümüş sikkelere verilen isimdir.

Anonim Follis: Bizans İmparatorluğu'nda 10 ve 11. Yüzyılda karşımıza çıkan bronz sikkelerdir.

AV: Altın sikkelerin kısaltmalarında kullanılır. Latince aurum'dan türetilmiştir.

Basileus: Yunancada kral olarak bilinmektedir.

Billion: Bizans İmparatorluğu'nda ayarı düşük gümüş sikkelerdir.

Colobium: Kolobion Yunancada kolsuz kısa tunik genel olarak İsa'nın üzerinde görülmektedir.

Darphane: Sikkelerin basıldığı birimdir.

Darphane İşareti: Basılan sikkelerin nerede ve basıldığı darphanenin kısaltmasıyla görülür.

Define: Numismatik açısından üç ya da daha fazla sikkenin bir arada bulunması define olarak tanımlanmaktadır.

Dekanummium: 10 nummi değerindeki sikkelere verilen isimdir.

Diadem: İmparatorluk tacıdır. Söz konusu taç inci ve mücevherle süslenerek imparatorluğu simgeler.

Divitison: Uzun kollu ayak bileklerine kadar uzanan mor elbisedir. Bu elbise khyllams, loros ya da sagion altına giyilmektedir.

EL: Elektron elementinin numismatik bilimindeki yayınlardaki sembolüdür.

Elektron: Altın ve gümüş karışımıyla elde edilen avarı düşük altın sikkedir.

Emisyon: Devletin parayı basarak sonrasında dolaşıma sokulması işlemidir.

Enflasyon: Ekomide fiyatların yükselmesi durumunda kullanılan terimdir.

Emmanuel: İsa'nın genç tasvirine verilen isimdir.

Episkepis: Meryem orans duruşunda ve göğsünde İsa madalyonu yer alır.

Fibula: Pelerini omuz hizasında tutturmak için kullanılan özel iğnedir.

Follis: 40 nummi değerindeki bakır sikkedir.

Globus: Dünya'yı simgeleyen küre iktidar sembolüdür.

Haçlı Globus: Globus Cruciger olarak da bilinen kürenin üzerinde küçük bir haç, dünya egemenliğini sağlamaktadır.

Hale (Nimbus): Hristiyanlıkta kutsallığı temsil eden küre şeklindedir.

Hexagram: Heraclüüs döneminde basılan yaklaşık olarak 6.82 gr. ağırlığında gümüş sikkedir. Altın sikke olarak bilinen solidus 1/12 değerindedir.

Himation: Manto olarak bilinen khiton üzerine giyilen kumaştan yapılmış uzun pelerindir.

Histamenon: Solidus'un yerini alan II. Nikephoros dönemindeki altın sikkedir.

Hyperpyron: I. Aleksius döneminde tedavülen giren bir yüzü çukur, diğer yüzü bombeli olan altın sikkedir. Numismatik litarütüründe scyphate (çukur) sikke olarakda bilinmektedir.

İsa Pantokrator: İsa'nın sol elinde incili tuttuğu ve sağ elini takdis pozisyonunda yukarı kaldırdığı duruştur.

İsa Khalkitis: Bu isim Khalke'deki İsa tasvirine çok benzediği için böyle bilinmektedir. Burada İsa sakallı ve kolobion ve himation giymiştir. Sol elinde incili tutar, sağ elini takdis pozisyonunda yukarı kaldırmaktadır.

İsa, Antiphonetes: İsa bu duruşta dizlerine kadar gösterilmiştir. İsa sakallı himation ve tunik giyimlidir. Sol elinde incil tutar, sağ elini takdis pozisyonunda yukarı kaldırmaktadır.

Kalıp yönü: Sikkenin arka yüzünün, ön yüzüne göre eksenidir. Ok, saat ya da derece ile bu eksen belirtilmektedir.

Karat: Ağırlık hesaplamalarında kullanılmaktadır. 1 karat 0.189 ağırlığındadır.

Kesim: Sikkenin alt kısmında görülür zemin çizgisinin altındaki boşluktur. Bazı örneklerde kesim çizgisi ile ayrılmış görülebilir.

Khithon: İnce bir kıyafet olarak bilinir elbiselerin altına giyilen tunik biçimindedir.

Khyllams: Elbiselerin üzerinde aksesuar gibi kullanılan uzun mor pelerin omuz hizasında fibula ile tutturulmaktadır.

Konturmark: Devlet tarafından bastırılarak piyasaya sürülmeye hazır olan sikkeye sonradan vurulan damgaya konturmark denmektedir.

Labarum: Üzerinde kristogram işareti işlenmiş asa.

Lejand: Sikke üzerindeki yazılar için kullanılan terimdir.

Loros: Konsül elbisesi olarak bilinmektedir.

Maphorion: Bizans sikkelerinde Meryem'in kullandığı baş örtüsü olarak görülmektedir.

Milliaresion: I. Iustinianus döneminde altın sikke olan solidusun 1/12 değerindeki, yüzyılda sadece hesapmalar için kullanılan gümüş sikkedir.

Ofis: Darphanelere bağlı şube veya atölyedir.

Ofis işareti: Sikkede arka yüzde hangi şubede kullanıldığı gösteren harfle belirtilen işaretdir.

Ön Yüz: Sikkede önemli kişilerin (İsa, İmparator vb.) tasvirlerini gördüğümüz yüzdür.

Orans: Meryem'in her iki elinin yukarı kaldırarak durduğu pozisyonudur.

Paludementum: Zırhın üzerine giyilen uzun ve mor şeklindeki pelerindir.

Pendilia: Kulak hizasında aşağıya doğru sarkarak devam eden bir ucunun diademe ya da taca tutturulduğu pendant'dır.

Pentanummia: 5 nummi değerindeki bron sikkedir.

Sagion: Fibula yardımıyla boyun hizasından tutturularak, omuzların arkasından atılarak sırtı öreten pelerindir.

Scepter: Hükümdarlara ait olan egemenliği simgelen değer taşlarla süslenen asadır.

Scyphate: Altın, elekton ve gümüş sikkeler olarak karşımıza çıkan 11. yüzyılda basılan çukur şeklindeki sikkelerdir.

Semissis: Solidus yarı ağırlığında yani 2.25 gram ağırlığında altın sikkedir.

Solidus: 4.50 gram ağırlığında altın sikkedir.

Souppedion: Gnel olarak İsa veya İmparatorun ayak kısmında görülen ayaklık veya yastıktır.

Stemma: Çember şeklindeki süslü taç.

Tablion: Süslü ve zengin kare bölüm khyamsın üzerinde ki bölümdür.

Tetarteron: Solidus'dan daha hafif olan II. Nikephoros'un tedavüle soktuğu altın sikkedir.

Trachy: 11. Ve 14. yüzyıllar arası görülen, billion veya bakır sikkedir.

Tremissis: 1.52 gr. ağırlığında solidusun yaklaşık üçte biri ağırlığındaki altın sikkedir.

Tunik: Bel hizasına kadar uzanan elbise.

Victoria: Yunan mitolojisinde karşımıza kanatlı zafer tanrıçası olarak çıkarken, Roma'da imparatorun simgesi olarak bilinmektedir. Kadın olarak tasvir edilen bu figür elinde çelek ya da defne dalı tutmaktadır.

Yarım Follis: 20 nummi değerindeki bronz sikkedir.

KAYNAKÇA

- Akdeniz K. ve Uykal Z. (2016). Kocaeli Müzesi Koleksiyonu Bizans Dönemi Sikkelerinden Örnekler. Kocaeli: *Uluslararası Gazi Süleyman Paşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu III*.
- Akyay, Y. (1966). Bakırköy’de Bulunan Bizans Sikke Definesi. *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı*, 13-14, 159-166.
- Angold, M. (1997). *The Byzantine Empire 1025-120*. New York: Longman.
- Ashton, S., Lightfoot, C.S. ve Özme, A. (2000). Ancient and Mediaeval Coins in Bolvadin. *Anatolia Antiqua VIII*, 171-195.
- Asolatı, M., Crisafulli, C. (2012). Tyana Bizantina: Circolazione e Tesaurizzazione Monetale. İstanbul: *La Cappadoce Meriionale de la Prehistoire a la Period Byzantine* (Ed. D. Beter, O. Hennry, A. Tibet), 233-249.
- Atlan, S. (1976). *1947-1967 Yılları Side Kazıları Sırasında Elde Edilen Sikkeler*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Aytaç, İ. (2017). Harput İç Kale Kazılarında 2014-2015 Sezonunda Bulunan Bizans Dönemi Sikkeleri. *Social Sciences*, 12/3, 140-155.
- Baker J., Dompieri, F., Gökyıldırım, T., Domoney, K., Pamuk, T., Yüceil, I. (2018). The reformed Byzantine silver based currencies (ca. 1372-1379) in the light of the hoards from the Belgrade Gate. *Dumbarton Oaks Papers*, 71, 273-335.
- Baldus, H.R. (1980). Katalog Ausgewahlter Fundmünzen (Didyma-Grabung 1979), “Didyma 1975-1979” içinde. *Istanbul Mitteilungen*, 30, 160-163.
- Bates, G.E. (1971). *Byzantine Coins, Archaeological Exploration of Sardis*. Cambridge: Monograph I.
- Bayburtluoğlu, C. (1968). Erythrai (İldırı) da Bulunan Paralar. *AÜDTCFD*, C.XXIII/3, 127-134.
- Bayram, M. (2019). 2014-2017 Yılları Arasında Harput İç Kale Kazılarında Bulunan Bizans Dönemi Sikkeleri. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

- Bendall, S., Whitting, P.D. (1977). The Mardin Hoard Islamic Countermarks On Byzantine Folles. *A.H. Baldwin and Sons Ltd.*, 5-79.
- Bendall, S., Ilisch L.ve Morrison C. (1993). *Die Fundmünzen Aus Der Stadtgrabung Von Pergamon*. Band.8, Berlin, New York: Walter De Gruyter.
- Bellinger, R.A. (1961). *Troy the Coins*. London: Princeton University Press.
- Bellinger, A. R. (1964). Three More Hoards of Byzantine Copper Coins. *ANSMN XI*, 207-226.
- Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1966), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume One Anastasius I to Marice 491-602*. Washington: DumbartonOaks Center for Byzantine Studies.
- Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1968), *Catalogue of the Byzantin Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume Two Part I Phocas to Theodosius III 602-717*. Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies.
- Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1968), *Catalogue of the Byzantinem Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume Two Part 2 Phocas to Theodosius III 602-717*. Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies.
- Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1973), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume Three Part 1, Leo III to Nicephorus III 717-1081*. Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies
- Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1973), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume Three Part 2, Leo III to Nicephorus III 717-108.*, Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies
- Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1999), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume Four Part*

- 1, *Alexius I to Michael VIII 1081-1261*. Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies.
- Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1999), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume Four Part 2, Alexius I to Michael VIII 1081-1261*. Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies.
- Bellinger Alfred R. ve P. Grierson (1999), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Volume Five Part 2 Michael VIII to Constantine XI 1258- 145.*, Washington: Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies
- Bilgen, N. (1996). A Contribution to the New Anonymous Follis From Amorium. *Numismatic Circular*, 83.
- Bulgurlu, V. (2007). Demre-Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kazısında Bulunan Sikkeler Hakkında Notlar. Antalya: *III. Uluslararası Likya Sempozyumu 07-10 Kasım 2005 Antalya, Sempozyum Bildirileri* (Edt. Kayhan Dörtlük ve diğerleri), C.1, AKMED, 121-128.
- Bulut, S. ve Şengül, M. (2014). 2009-2012 Yılları Andriake Kazı Sikkeleri ve Yerleşim Tarihine Katkıları. İstanbul: *Birinci Uluslararası Anadolu Para Tarihi ve Numismatik Kongresi 25-28 Şubat 2013 Bildiriler, Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü*, (Ed. K. Dörtlük, O. Tekin ve R. Boyraz Seyhan) 79-110.
- Bursa, P. (2001). *Anastasius ve Sikkeleri*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Buyruk, H. (2014). *Adana Arkeoloji Müzesinde Bulunan Bizans Dönemi Altın Sikkeleri*. Ordu: Ordu Üniversitesi Yayınları.
- Buyruk, H. (2015). Adana Arkeoloji Müzesi'nde Sergilenen Bir Grup Bakır Bizans Sikkesi. İzmir: *Sanat Tarihi Dergisi*, c. XXIII, s. 1, 1-27.
- Buyruk, H. (2015). Tarsus Müzesi Bizans Altın Sikkeleri. *Journal of History Studies*, 7, 13-32.

- Bosch, E. (1951). *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Eski Sikkeler Rehberi*. İstanbul: İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yayınları.
- Bosch, C. (1937). *İzmit Şehrinin Muhtasar Tarihi*. (Çev: Osman Nuri Arıdağ), İstanbul: Devlet Basımevi.
- Casey, J. (2010). *Sinope A Catalogue of the Greek, Roman and Byzantine Coins in Sinop Museum (Turkey) and Related Historical and Numismatic Studies*. London: Royal Numismatic Society Special Publication No.44.
- Çalık, A.R. (2006). *Nikomedia (İzmit) Arkeoloji Çalışmaları ve Kentin Vizyonu*; 38. *Icanas Kongresi Bildiri Özetleri Kitabı*. Ankara: Kalkan Matbaacılık.
- Çalık, A.R. (2005). *Nikomedia (İzmit) Depremleri ve Arkeoloji*. Kocaeli: *Deprem Sempozyumu*.
- Çantay, D. (2008). *Edirne- Makedonya Kulesi Kurtarma Kazılarında Ele Geçen Bizans Sikkeleri ve Mühürleri*. Yayımlanmamış Yüksek Lisan Tezi, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Çelikbaş, E. (2014). Anamur Müzesi'ne Satın Alma Yoluyla Gelen Bir Grup Roma ve Bizans Sikkeleri. *Tarih ve Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi* 3, 52-72.
- Çizmeli Ögün, Z. (2006). Kaunos Byzantine a la lumiere des trouvailles monetaires provenant des fouilles de la ville: Rapport Preliminaire. *OBOLOS. 8. Acts of 4th Symposium. Coins in the Dodecanese Islands and their Peraea in Asia Minos, Athenes*, 339-349.
- Çizmeli Ögün, Z. (2007). Kaunos Kentinin Bizans Dönemi Sikke Buluntuları (1965-2002). *Calbis. B. Ögün'e Armağan, Melanges offerts a B. Ögün*, 39-62.
- Çizmeli Ögün, Z. (2007). Les monnaies decouvertes a Claros, sanctuaire d'Apollon en Ionie. *Revue Numismatique* 163, 215-235.
- Çizmeli Ögün, Z. (2012). Çorum Müzesi Sikke Koleksiyonunda Bulunan Antik Sikkeler. 2. *Çorum Kazı ve Araştırmaları Sempozyumu*, 155-169.
- Çizmeli Ögün, Z. (2011). Les monnaies decouvertes a Claros, sanctuaire d'Apollon en Ionie. *Revue Numismatique* 167, 321-338.

- Çizmeli Ögün, Z. (2012). Klaros Kutsal Alanı Kazılarında Ele Geçen Sikkeler (1988-1997). Ankara: Ömer Çapar'a Armağan (Yay. Haz. T. Yiğit, M. A. Kaya, A. Sina), 7-74.
- Ekici, M. (2004). *Lagina Kutsal Alanında Bulunan Sikkelerin Değerlendirilmesi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Erdoğan, N. (2015). *Doğu Roma Sikkeleri (MS.491-1453)*. Mardin: Mardin Müzesi Yayınları.
- Erol, A. (2005). *Perge Kazı Sikkeleri: 1989-1998*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Ersoy, A., Önder M., Turan H. (2014). *Coins from Ancient Smyrna Excavation (2008-2012)*. İzmir: İzmir Ticaret Odası.
- Erzen, A. ve Kaygusuz İ. (1988). Trakya'da Enez (Antik Ainos) Kazılarında Bulunan Bizans Altın Sikkeleri. *Belleten* 52/203, 429-443.
- Eser Acara, M. (2009). Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ndeki Sikke Kontrol Ağırlıkları ve Ticari Ağırlıklar (Yay. Haz. A. O. Alp). Ankara: *Ebru Parman'a Armağan Sanat Tarihi ve Arkeoloji Yazıları*, 175-191.
- Evans, J.D. (2018). *Coins From the Excavations at Sardis: Their Archaeological and Economic Contexts Coins from the 1973-2013 Excavation*. Monograph 13, Cambridge.
- Darkot, B. (1997). *İslam Ansiklopedisi*, c. 5/2. Ekişehir: Anadolu Üniversitesi G.S.F.
- Daş, M. (2015). Bizans Dönemi'nde Kocaeli. Kocaeli: *Uluslararası Karamürsel Alp ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu*, s. 103.
- Delriux, F. (2010). La circulation monétaire a Iasos Durant la periode byzantine, d'Anastase Ier Dikoros a la Quatrieme Croisade. *ATTI Dell' Accademia Delle Scienze Di Ferrara, Estratto* 88, 383-426.
- Demirel Gökalp, Z. (2007). *Isparta ve Yalvaç Müzesi Bizans Sikkeleri*. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

- Demirel Gökalp, Z. (2009). Yalvaç Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Bizans Altın ve Gümüş Sikkeleri (Yay. Haz. A. O. Alp). Ankara: *Ebru Parman'a Armağan Sanat Tarihi ve Arkeoloji Yazıları*, 203–222.
- Demirel Gökalp, Z. (2009). Malatya Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Bizans Anonim Follisleri. Eskişehir: *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 9, sayı.1, 217-250.
- Demirel Gökalp, Z. (2009). *Yalvaç Müzesi Bizans Sikkeleri*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- Demirel Gökalp, Z. (2009). Battalgazi (Melitene) Definesi: VII. Mikhael Dukas'ın Histamenonları. Ankara: *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 26/2, 81–96.
- Demirel Gökalp, Z. (2010). Malatya Arkeoloji Müzesi'ndeki X. Konstantinos Sikkeleri. *Bizans ve Çevre Kültürler* (Ed. S. Doğan - M. Kadiroğlu). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 157-163.
- Demirel Gökalp, Z., ve Kılıç, S. (2011). Heraclius'un Follisleri: Bolu Arkeoloji Müzesi Örnekleri. *Anadolu Kültürlerinde Süreklilik ve Değişim Dr. A. Mine Kadiroğlu'na Armağan* (Ed. A. C. Erel, B. İşler, N. Peker ve G. Sağır). Ankara: Rekmay Ltd. Şti., 251-263.
- Demirel Gökalp, Z. (2011). Bolu Arkeoloji Müzesi'ndeki Bizans Altın Sikkeleri. Eskişehir: *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 11, 147-155.
- Demirel Gökalp, Z. (2011). Malatya Arkeoloji Müzesi'ndeki Bizans Sikkelerinin Değerlendirilmesi. Konya: *XIV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu (20-22 Ekim 2010, Selçuk Üniversitesi)*, 191-200.
- Demirel Gökalp, Z. (2014) İstanbul: *Malatya Arkeoloji Müzesi Bizans Sikkeleri Kataloğu*. Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- Demirel Gökalp, Z., (2015). Byzantine Bronze Coins Found in Anatolia and Their Circulation (Ed. P. M. Militello and H. Öniz). *Proceedings of the 15th Symposium of the Mediterranean Archaeology, held at the University of Catania between 3-5 March 2011*, Volume II, 849- 856.

- Demirel Gökalp, Z. (2015). Bilecik Müzesi'ndeki Bizans Bronz Sikkeleri. Ankara: *TÜBA-KED* (Turkish Academy of Sciences Journal of Culturel Inventory) 12, 11-28.
- Demirel Gökalp, Z. (2015). Kütahya Müzesi'ndeki Bizans Altın Sikkeleri. Kütahya: *Kütahya Müzesi 2014 Yıllığı II*, 179-196.
- Demirel Gökalp, Z. ve Gandıla, A. (2015). A Hoard of Sixth-Century Byzantine Solidi and Fractions From Gökler in Phrygia. *Revue Numismatique* 172, 317-335.
- Demirel Gökalp, Z. (2016). Olympos Kazısı 2009-2012 Yılları Bizans Sikke Buluntuları. *Phaselis II*, 323-337.
- Demirel Gökalp, Z. (2016). Bizans Bronz Konkav (İçbükey) Sikkeleri ve Kütahya Müzesi'ndeki Define. *OLBA XXIV*, 555-575.
- Demirel Gökalp, Z. (2017). *Kütahya Müzesi Bizans Sikkeleri*. Ankara: Bilgin Kültür ve Sanat Yayınları.
- Demirel Gökalp, Z. (2017). Antik Phrygia'da Bizans Sikke Dolaşımı. *Sanat Tarihi Dergisi*, 26/2, 379-393.
- Demirel Gökalp, Z. (2018). Anadolu'nun Ege Kıyılarında Erken Bizans Dönemi Sikke Dolaşımı. Ege Dünyası Liman Kentleri Sikke. Mühür ve Ağırlıkları (Ed. C. Ünal A.Ersoy, C ., Gürbıyık ve B. K. Kasalı). Manisa: *Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yayınları*, 83-98.
- Demirel Gökalp, Z. (2019). Kütahya Müzesi'nde Bizans Sikkeleri. *Uluslararası XIX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Bildirileri* c. I. (Ed: C. Ünal ve C. Gürbıyık). Ankara: Türk Tarih Kurumu, 619- 632.
- Demirtaş, N. (2014). İzmir (Smyrna) Agora Kazısı 2002-2003 Yılları Sikke Buluntuları. Edirne: *Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* c.4 sayı: 8 *Trakya Üniversitesi Yayınları* (Ed. Yüksel Topaloğlu), 111-138.
- Dikici, R. (2007). *Şu Bizim Bizans*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Dicol, D.M. (2016). *Bizans'ın Son Yüzyılları 1261-1453*. (Çev: Bilge Umar), İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

- Fagerlie, J.M. (1982). The Coins, Yassı Ada. Volume I. A Seventh- Century Byzantine Shipwreck, College Station, 145-154.
- Fischer Bosser, W. (2014). Kleinfunde und Fundmützen. Wiesbaden: *Karatepe-Aslantaş, Azatiwataya: die Bauwerke, Keramik, Kleinfunde und Fundmützen* (Yay. M. Sicker-Akman ve diğerleri), 161-175.
- Foss, C. (1977). Late Antique And Byzantine Ankara. *DOP* 31, 29-87.
- Foss, C. (1979). *Ephesus After Antiquity: A Late Antique, Byzantine and Turkish City*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Foss, C. (2002). *Nikomedia Anadolu' da Ortaçağ Kalelerinin İncelenmesi II*. (Çev: F. Yavuz Ulugün), Kocaeli: İzmit Rotary Kulübü Kültür Yayınları
- Galitekin, A.N. (2015). *Kocaeli Su medeniyeti Tarihinden Sayfalar*. Kocaeli: İsu Genel Müdürlüğü Kültür Yayınları.
- Gandıla, A. ve Demirel Gökal, Z. (2014). A Hoard of Early Byzantine Gold Coins from Bythina. *Numismatic Chronicle*, 174, 193-205.
- Georgantelli, E. (2010). Trapezuntine Money in the Balkans, Anatolia and Black Sea, 13th-15tgcenturies (Ed.T. Kyriakides). Thessaloniki: *Trebizond and the Black Sea*, 93-112.
- Georgantelli, E. (2010). Trapezuntine Money in the Balkans, Anatolia and Black Sea,13th-15tg centuries (Ed.T. Kyriakides). Thessaloniki: *Trebizond and the Black Sea*, 93-112
- Gregory, T. E. (1993). The Ancient and Byzantine Coins. *The Fort At Dereagzı* (Ed.James Morgenstein), Tübingen: E. Wasmuth, 149–152.
- Gregory, T.E. (2008). *Bizans Tarihi*. (Çev: Esra Ermert). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Grierson, P. (1965). Two Byzantine Coins Hoards of the Seventh and Eighth Centuries at Dumbarton Oaks. *DOP*, 19, 209-228.
- Güney, H. (2007). Nikomedia (İzmit)' da Sikke Basımı ve Kentin Roma Dönemi Kent Sikkeleri. *Marmara Araştırmaları Sempozyum Bildirileri* (Ed: D. Burcu Erciyas), Ankara: Ege Yayınları.

- Güney, H. (2014). Hellenistik Dönem Öncesi Bithynia'da Hellen Kolonileri ve Bithynialılar Arasındaki İlişkiler. *Belleten*, Cilt. LXXVII, Sayı: 282.
- Hanfmann, G.M.A. (1981). *Greek, Roman, and Islamic Coins from Sardis*. Boston: Harward University Press, 204-274.
- Hendy, M.F. (1986). *The Coins, Excavations at Saraçhane in Istanbul, Volume.1, the Excavation, Structures, Architectural Decoration, Small Finds, Coins, Bones, and Mollusc* (Edt. R.M. Harrison). London: Priceton University Pressand Dumbarton Oaks Research Library and Collection.
- Ireland, S., Ateşoğlu S. (1996). The Ancient Coins in Museum, *Studies in Ancient Coinage from Turkey* (Ed. Richard Ashton). Royal Numismatic Society: 29, London: British Institute of Archaeology At Ankara, Monogram No: 17, 132-137.
- Ireland, S. (2000). *Greek, Roman And Byzantine Coins in the Museum at Amasya (Ancient Amaseia) Turkey*. London: Royal Numismatic Society no.33, British Institute of Archaeology At Ankara, Monograph no.27.
- Karaca, R. (2017). Kureyşler Barajı Kurtarma Kazıları (Höyüktepe ve Attape Yerleşimi) 2014 Yılında Ele Geçen Sikkeler, *Kureyşler Barajı Kurtarma Kazıları 2014* (Ed. M.Türktüzün, S. Ünan), Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayıncılık, 653-659.
- Karaoğlu, T. (2017) *Giresun Müzesi'nde Bulunan Bir Grup Bizans Sikkesi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Karwiese, S. (1989). *Erster Vorläufiger Gesamtberichtüber die Wiederaufnahme der Archäologischen Untersuchung der Marienkirche in Ephesos*. Wien: Verlag Der Österreichischen Akademie Der Wissenschaften.
- Katsari, C., Lightfoot C.S., Özme A. (2012). *The Amorium Mint and the Coin Finds*. Amorium Reports 4, Berlin: Akademie Verlag.
- Kaya, H.M. (2011). *İstanbul'un Yüz Sikkesi*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Yayınları.
- Kılıç, S. (2012). Bolu Arkeoloji Müzesi'ndeki Bronz Bizans Sikkeleri. *Uluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları*

- Sempozyumu Anadolu Üniversitesi 19-21 Ekim 2011 Bildiriler Kitabı C.2* (Ed. Z. D. Gökalp vd.), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 503-510.
- Kılıç, S. (2014). Bizans Anonim Follisleri Üzerinde Görülen İslami Kontrmarklar. *Mediterranean Journal of Humanities*, IV/2, 179-189.
- Kılıç, S. (2015). Bizans Dönemi Sikkelerinde Yer Alan İsa Tasvirlerinin Resim Sanatındaki Yeri. *Antalya: I. Dil, Kültür ve Edebiyat Çalıştayı*, 219-234.
- Kommena, A. (1996). *Alexiad Anadolu'da ve Balkan Yarımadası'da İmparator Alexias Kommenos Dönemi'nin Tarihi*. (Çev: Bilge Umar), Ankara: İnkılap Kitabevi.
- Köker, H. (2007). *Perge Kazı Sikkeleri: 1994-2004*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Köker, H. (2007). The Roman Provincial, Roman Imperial, Byzantine, Medieval and Islamic Coins from the 1952-3 Excavations at Cyzicus. *The Numismatic Chronicle* 167, 305-314.
- Köker, H. (2013). Aizanoi Kazıları 2011-2012 Yılları Sikke Buluntuları. *Aizanoi I 2012 Yılı Kazı ve Araştırma Raporları* (Ed.E. Özer), Ankara: Bilgin Kültür-Sanat Yayınları, 134-151.
- Köker, H. (2016). The Coins from the 1954 Excavation at Daskyleion. *The Numismatic Chronicle* 176, 431-435.
- Köker, H. (2017). Çiledir Höyük Kazısı Sikke Buluntuları. *Kütahya Müzesi 2016 Yıllığı* IV, 367-383
- Kurum, M. (1973). Cüçük Definesi. *Türk Arkeoloji Dergisi*, XX, 79-90.
- Laflı, E., , Lightfoot, C. S., Ritter, M. (2016). Byzantine coins from Hadrianoupolis in Paphlagonia. *Byzantine and Modern Greek Studies* 40/2, 187-206.
- Lenger, D.S. ve Yaraş, A. (2010). Coins from the Excavation at Güre, 2006-2007. *The Numismatic Chronicle*, 453-456.
- Lightfoot, C. S. (2002). Byzantine Anatolia: Reassessing the Numismatic Evidence. *Revue Numismatique*, 158, 229-239.

- Lightfoot, C. S. (2009). An Important Group Of Late 7th-Century Coins From Amorium. *Ancien History, Numismatic and Epigraphy in the Mediterranean World* (Ed: O. Tekin). İstanbul: Ayıbasım, 223-226.
- Lightfoot, C. S. (2010). Coinage Of the Amorian Dynasty Found at Amorium. *Travaux Et Memoires*. Paris: Orient Et Mediterranee (UMR 8167) – Byzance College De France – Institut D’Etudes Byzantines, 504-511.
- Mcnicoll, A. (1973). Coins of Aşvan Project. *Anatolian Studies*, 23, 187-190.
- Metcalf D.M. (1960). The Currency of Byzantine Coins in Syrmia and Slavonia, *Hamburger Beitrage Zur Numismatik*, 4, 429-444
- Metcalf, D.M. (1962). The Aegean Coastlands Under Threat: Some Coins and Coin Hoards from the Reign of Heraclius. *BSA*, 57, 14-23.
- Metcalf, D.M. (1977). The Antalya Hoard of Miliaria of Basil I. *Royal Numismatic Society, Seventh Series*, Vol 17, 113-125.
- Metcalf, W. E. (1976). Early Anonymous Folles from Antioch and the Chronology Of Class A. *ANSMN* 21, 109-128.
- Metivier, S., Prigent, V. (2010). La Circulation Monetaire Dans la Cappadoce Byzantine d’apres les collections des Musees Kayseri et de Niğde. *Melanges Cecile Morrisson, Travaux et Memoires*, 577-893.
- Milne, J.G. (1925). J.T. Wood’s Coins From Ephessos. *Numismatic Chronicle* V, 385-391.
- Morrison, C., Ilaslı, A., Özgündüz, S. (1989). Le Tresor de Monnaies Byzantines d’Afyon, Phrygie (Vie siècle), *RN* 31, 138-144
- Morrison, C., Popoviç, V., İvaniseviç, V. (2006). *Les Tresors Monetaires Byzantins des Balkans et d’Asia Mineure (491-713)*. Paris: Lethielleux, un departement de Meta Editions,
- Morrison, C. (2017). “Coins”, *The Archaeology Byzantine Anatolia from the end of Late Antiquity until the Coming of the Turks* (Ed. P. Niewöhner). *Oxford University Press*, 71-81.

- Mosser, S. M. (1935). *A Bibliography of Byzantine Coin Hoards*. New York: *The American Numismatic Society*.
- Mutlu, S. (1989). Anadolu Medeniyetleri Müzesi Bizans Altın Sikkeleri Kataloğu. *Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Yıllığı*, 67-87.
- Mutlu, S. (2005). Malazgirt Definesi. Ankara: *Anadolu Medeniyetleri Müzesi 2003-2004 Yıllığı*, 221-246.
- Okçu, R. (2006). *Bursa Arkeoloji Müzesi Sikke Teşhir Kataloğu*. Bursa: Uludağ Üniversitesi Yayınları.
- Ostrogorsky, G. (1995). *Bizans Devlet Tarihi*. (Çev: Fikret Işıltan). Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Oyarçın, K. (2015). 2008 Yılı Kalenderis Agora Bazilikası Kazısında Bulunan Antik Çağ (MS. 3. - MS. 7. Yüzyıl) Sikkeleri. Erzurum: *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 239-264.
- Oyarçın, K. (2017). *Parion'da 2005-2014 Yılları Arasında Ele Geçen Geç Roma ve Erken Bizans Dönemi Sikkeleri*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Pitcher, D.E. (1999). *Osmanlı İmparatorluğu'nun Tarihsel Coğrafyası*. (Çev: Bahar Tırnakçı), İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Özbil, C. (2014). Coin Finds. *Das Gerontikon von Nysa am Meander* (Ed. M. Kadioğlu), 129-139.
- Özbil, C. (2014). Nysa Kazısı Sikke Buluntuları (1992-2012). İstanbul: *Birinci Uluslararası Anadolu Para tarihi ve Numismatik Kongresi 25-28 Şubat 2013 Antalya Bildiriler* (Ed. K. Dörtlük, O. Tekin ve R. Boyraz Seyhan), 429-436.
- Özdizbay Erol, A. (2014). Edirne (Hadrianopolis) Kalesi Zindanaltı Kazılarında Bulunan Sikkeler. İstanbul: *Birinci Uluslararası Anadolu Para tarihi ve Numismatik Kongresi 25-28 Şubat 2013 Antalya Bildiriler* (Ed. K. Dörtlük, O. Tekin ve R. Boyraz Seyhan), 245-280.

- Öztopbaş, S. (2014). İstanbul Marmaray Yenikapı Kazılarında Toplu Sikke Buluntusu ve I.Anastasius'un Düğün Solidusu. İstanbul: *Birinci Uluslararası Anadolu Para Tarihi ve Numismatik Kongresi 25-28 Şubat 2013 Bildiriler, Suna-İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü* (Ed. K. Dörtlük, O. Tekin ve R. Boyraz Seyhan), 438-442.
- Öztüre, A. (1981). *Nikomedia Yöresindeki Yeni Bulgularla İzmit Tarihi*. İstanbul: Çeltüt Matbaacılık, 20-57.
- Öztürk, İ. (2002). Ekşiler Köyü (Tekeköy) Kurtarma Kazısı, 12. *Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu 25-27 Nisan 2001 Kuşadası*. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü.
- Özüdoğru, Ş. (2002). *Patara Sikke Basımları ve Patara Kazıları'ndan (1989-2001) Ele Geçen Sikkeler*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Antalya: Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Özyurt Özcan, H. (2007). Erzurum Arkeoloji Müzesindeki Bizans Sikkeleri. XXIV. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, C.1, 1-16.
- Özyurt Özcan, H. (2009). Erzurum Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Bizans Dönemine Ait Bir Grup Anonim Sikke. *X. Ortaçağ-Türk Dönemi Kazı Sonuçları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri*, Ankara: Gazi Üniversitesi Yayınları, 539-550.
- Russell, J. (1983). A Coin Hoard of Maurice Tiberius from Anemurium, Isaura. *ANSMN* 28, 119-131.
- Sezgin, Y., Önder M. (2013). Aigai Bizans Sikke Definesi. *Arkeoloji Dergisi* XVIII, 141-150.
- Schindel, N. (2009). Die Fundmünzen von der Kuretenstrasse 2005 und 2006, Numismatische und historicie Auswertung, in Sabine Ladstater (Hrsg), *Neue Forschungen in der Kuretenstraße von Ephesos*. Wien: *Archaeologische Forschungen*, 171-245.
- Strabon (1972). *Geopharika (Kitap XII, Bölüm VIII)*. (Çev: A. Pekman), İstanbul: İstanbul Edebiyat Fakültesi Basımevi.

- Şahin, M. (2016). Geç Antik Çağ ve Bizans Çağına Ait Myndos Sikkeleri. *Myndos Kazı ve Araştırmaları Myndos Excavations and Researches* 2004-2013 (Ed. M. Şahin), Bursa: Uludağ Üniversitesi Yayınlar, 308-342.
- Şen, N. T. (2004). Perge Akropolisi Kazı Sikkeleri: 1994-2003. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Tek, A.T. (2002). *Arykanda Kazılarında Bulunan Antik Sikkeler Üzerinde Yeni İncelemeler: 1971-2000 Sezonları*. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Tek, A. T. ve Gökalp, Z.D. (2010). 12. Yüzyıl Bizans Dünyasında Para. İstanbul: 1. *Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu Bildiriler*, 178-186.
- Tek, A.T. Köker, H., Sarıöz E. (2015). Stratonikeia 2008-2014 Sezonları Sikkeler Buluntuları Hakkında Ön Raporu. *Stratonikeia Çalışmaları I Stratonikeia ve Çevresi Araştırmaları* (Ed. B.Söğüt), İstanbul: Ege Yayınları, 137-141.
- Tek, A.T. (2015). Side Sikkeler Buluntuları Işığında 622/3'de Pamphylia'ya Olası Bir Sasani Saldırısı. *Colloquium Anatolicum* 14, 120-135
- Tek, A.T. (2016). Coin Finds from Side in Pamphylia: A Preliminary Assessment of Finds Made Between 1447-2015. *AIIN* 62, 231-250.
- Tekin, O. (1987). *Perge Kazılarında Bulunan Sikkeler 1956-1983*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Tekin, O. (1991). A Preliminary Report On Coins Found At Perge. *Anatolia Antiqua* I, 217-220.
- Tekin, O. (1993). *Antik Anadolu Nüsmatiği Bibliyografyası*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- Tekin, O. (1996). Aşağıanazaf (Van) Kazısında İslami Kontrmarklı Bir Bizans Sikkesi. *Toplumsal Tarih* 36, 48-50.
- Tekin, O. (1998). Byzantine Coins From Yumuk Tepe Including A Lead Seal. *Anatolia Antiqua* VI, 273-278.

- Tekin, O. ve Ünlü, Y. (1998). Küstüllü Hoard of Byzantine Solidi. *Anatolia Antiqua* VI, 279-285.
- Tekin, O. (1999). *Yapı Kredi Koleksiyonu Bizans Sikkeleri*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Tekin, O. (1999). Bizans İmparatorluğu'nun Tarihine ve Sikkelerine Kısa Bir Bakış. *Akdeniz'in Mor Binyılı Yapı Kredi Koleksiyonu Bizans Sikkeleri*, İstanbul: Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, 21-48.
- Tekin, O. (1999). Elaiussa Sebaste I Campagnedi Scavo 1995-1997. *Monete Provenienti Dallo Scavo* (Edt. Eguini Schneider ve E. Bretschneider), 319-323.
- Tekin, O. (2003). Elaiussa Sebaste II Campagnedi Scavo 1998-1999. *Le Monete* (Edt. E. Schneider ve E. Bretschneider), 541-556.
- Tekin, O. (2004). Eski Yunan, Roma ve Bizans Altın Sikkeleri. *Altının İktidarı, İktidarın Altınları: Yapı Kredi Altın Sikke Koleksiyonu* (Ed. Ş. Şentürk ve S. Özpalabıyıklar), İstanbul: Yapı Kredi Kültür ve Sanat Yayıncılık, 39-67.
- Tekin, O. (2007). Excavation Coins From Ainos - A Preliminary Report. Athens: *Procendings of the 10 International Congress of Thracology, Komotini – Alexandroupolis* (18-23 October 2005), 597.601.
- Tekin, O. (2009). An Eleventh Century Hoard of Byzantine Folles from the Marmaray-Metro Salvage Excavation at Yenikapı-İstanbul. *Anadolia Antiqua* XVII, 279-288.
- Tekin, O. (2011). *Konuşan Paralar: Tarih Boyunca Anadolu Kentleri ve Sikkeleri*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Tekin, O., Özdizbay Erol A. (2012). Coins from Alliano Excavations: Campaign of 1998. *CollAn*, XI, 347-401.
- Tekin, O., Özdizbay Erol A. (2013). Coins from Alliano Excavations: Campaign of 1999. *CollAn*, XII, 299-331.
- Tekin, O. (2013). Excavation Coins and A Byzantine Weight from Küçükçekmece Lake Basin. *İstanbul Araştırmaları Yıllığı* 2, 57-66.

- Tekin, O., Özdizbay Erol, A. (2014). Coins from Alliano Excavations: Campaign 2000. *CollAn*, XIII, 293-336.
- Tekin, O., Özdizbay Erol, A. (2016). Coins from Alliano Excavations: Campaign 2001. *Anatolia Antiqua* XXIII, 117-146.
- Tunçer, A. (2012). *Hatay Müzesi Sikkelerinin Işığında Antiokheia Darphaneleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Hatay: Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Türker, A.Ç. (2009). Early Christian and Byzantine Archaeology on the Valleys around Madytos. *Anadolu ve Çevresinde Ortaçağ* 3, 50-74.
- Türker, A.Ç. (2010). Bizans Döneminde Çanakkale Boğazı ve Yerleşim Modelleri: Skamender Vadisi. *Anadolu ve Çevresinde Ortaçağ* 4, 52-94
- Uslu, N. (2004). 2002-2003 yılında İzmir Agora Kazısında Bulunan Sikkeler. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Uygur, O. (2017). Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi'nde bulunan bir grup Bizans sikkesi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Muğla: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Ünal, C. (2004). *İzmir İli ve İlçeleri (Bergama, Efes, Ödemiş, Tire Müzeleri) Örnekleri ile I. Dönem Bizans Sikkeleri (5. Yüzyıl sonu – 8. Yüzyıl Ortası)*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Ünal, C. (2004). Ödemiş Müzesinden Bir Grup I. Iustinianos ve II. Iustinos Dönemi Sikkeleri. *Sanat Tarihi Dergisi*, XIII/2, 119-137.
- Ünal, C. ve Bülbül, A. (2005). Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia Kazısı, 2001-2004 Yılları Buluntusu Bizans Sikkelerinin Sayısal ve Grafik Destekli Ön Değerlendirilmesi, İzmir: *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi* XIV/2, 111-123.
- Ünal, C. (2006). III. Romanos Argyros Adına Basılan Gümüş Sikke Birimi Miliareasion Örneğinde Meryem Hodegetria Tasviri. İzmir: *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi*, Cilt/Sayı: XV/2, 73-87.

- Ünal, C. (2006). Geç Roma İmparatorluğundan Erken Dönem Bizans İmparatorluğuna Geçiş Sürecinde Basılan Sikke Tasvirlerinde İmparator Kostüm ve Aksesuarları. Mersin: *Olba XIII-Mersin Üniversitesi Kilikya Arkeolojisi Araştırma Merkezi*, 221-234.
- Ünal, C. (2007). Anaia Buluntusu Bir Sikkenin Hatırlattıkları: 12. Yüzyılda Bizans Tahtındaki Askeri Aristokrasinin Sikke İkonografisine Yansıması. İstanbul: *I. Uluslararası Sevgi Gönül Araştırmaları Sempozyumu*, 223-231.
- Ünal, C. (2010) *Bizans Sikkelerinde Kutsal Kişi Tasvirleri*. Doktora Tezi, İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Ünal, C. (2010). Isaakios Komnenos'un (Nisan 1185- Mayıs 1191) Kıbrıs Adasında İktidarı ve Bastırdığı Sikkeler. Seferihisar/İzmir: *İkinci Uluslararası Kıbrıs Sempozyumu*, 347-367.
- Ünal, C. (2010). Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia ve Palaeologoslar Dönemi: VIII. Mikhail Palaeologos Dönemine Ait Bir Grup Bakır Çukur Sikke. İzmir: *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi* XVII/2, 115-128.
- Ünal, C. (2011). Byzantine Empress Evdokia Makrembolitissa "Copper Folles Of Konstantine X Doukas From Kuva-yi Milliye Museum And Manisa Museum". Manisa: *Celal Bayar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi*, 704-713.
- Ünal, C. (2011). Bizans Sikkelerinde Yer Alan Göksel Varlıklar "Kerubim ve Serafim". Ankara: *Selevcia ad Calycadnum*/1, 111-132.
- Ünal, C. (2011). Coin Findings And Two German Tokens From Excavation Of Tabae/Kale, Denizli. İzmir: *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi*, XVIII/2, 137-155.
- Ünal, C. (2011). Palaeologian Coin Findings Of Kusadası, Kadıkalesi/Anaia And Their Reflections. Glasgow: *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress Glasgow 2009 II*, 1649-1663.
- Ünal, C. (2012). *İzmir İli ve İlçeleri (Bergama, Efes, Ödemiş Müzeleri) Örnekleri ile I. Dönem Bizans Sikkeleri 5.Yüzyıl Sonu 8.Yüzyıl Ortası*. Manisa: Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yayınları.

- Ünal, C. (2012). *Manisa Müzesi Bizans Sikkeleri*. Manisa: Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yayınları.
- Ünal, C. (2012). A Group Of Anonymous Folles From Kuva-yi Milliye Museum, Balıkesir/Turkey. İzmir: *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi*, 19/2, 85-108.
- Ünal, C. (2013). A Group of Copper Trachy of Aleksios III Angelos (1195-1203) from Kuva-yi Milliye Museum/Balıkesir "The Representation of Saint Konstantinos on Byzantine Coin Iconography in the Beginning of the 13th Century. *The 12th International Symposium of Byzantologists "NIS AND BYZANTIUM"* .251-258.
- Ünal, C. (2013). "Bizans Sikkelerinde Başmelek Mikhail ve Aziz Mikhail Tasvirleri". İstanbul: *Selevcia ad Calycadnum/III*, 49-64.
- Ünal, C. (2014)., Tralles Definesi: Bizans İmparatoru III. Leon (717-741) Dönemine Ait Altın Sikkeler. İstanbul: *Birinci Uluslararası Anadolu Para Tarihi ve Numismatik Kongresi 25-28 Şubat 2013 Bildiriler, Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü* (Ed. K. Dörtlük, O. Tekin ve R. Boyraz Seyhan), 607-617.
- Ünal, C. (2015). *Bizans Sikkelerinde Kutsal Kişi Tasvirler*. Ankara: Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Ünal, C. (2015). The "Tralleis Hoard" and the Reflection of the Iconoclastic Idea in Byzantine Coin Iconography. New York: *American Journal of Numismatics AJN* 27, 199-205.
- Ünal, C. (2016). Balıkesir, Kuva-yi Milliye Müzesi'nden II. Nikephoros Phokas (963-969) Dönemine Ait Nadir Gümüş Sikke Miliareasion. İzmir: *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi*, 14/1, 107-120.
- Ünal, C. (2016). Philadelphia Darphanesinden Nadir Bir Sikke: Theodoros Mankaphas Baskısı Bakır Trakhy. Manisa: *MCBU Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 16/1, 593-608.
- Ünal, C., Tatar Ö. ve Toy M. (2017). *Tunay Demran Koleksiyonu*. Manisa: Şehzadeler Belediyesi Kültür Yayınları-VI.
- Ünal, C., ve Ersoy, A. (2017). Smyrna Kazıları 2008-2015 Yılları Arası Bizans Sikke Buluntularının İstatistiksel ve Grafik Destekli Ön Değerlendirilmesi. *Uluslararası*

- Smyrna Çalıştayı, 23-24 Eylül 2016), Smyrna/İzmir Excavation and Research II*, İstanbul: Dijital Düşler Basım, 257-266.
- Ünal, C. (2017). Kavaklı Hoard from Aydın, Archaeology Museum/Turkey A Group of Gold Coins from the Reign of Constans II. Sicily/İtaly: *XV International Numismatic Congress Taormina*, (21-25 September 2015), 1021-1025.
- Ünal, C (2018). *Ağacık Definesi (The Ağacık Hoard)*. Manisa: Şehzadeler Belediyesi Kültür Yayınları-VI.
- Ünal, C. (2018). Kavaklı Definesi: II. Constans Dönemine Ait Altın Sikkeler. Antalya: *Cedrus VI, Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Dergisi*, 465-483.
- Ünal, C. (2019). Byzantine Coin Finds from the Komana Excavation: A Preliminary Study. *Komana Small Finds*. (Ed. D.B. Erciyas ve M. Acara Eser). İstanbul: Ege Yayınları, 231-252.
- Yağız, O. (1998). *Ainos Kazı Sikkeleri*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Yaman, H. (2008). 2007-2008 Amorium Kazıları'nda Bulunan Bir Grup Sikke. Çanakkale: *XXI. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Sempozyumu*, 50-58.
- Yıldızbaşıoğlu, F. (2016). *Knidos Sikkeleri: Bölge müzelerine (Bodrum ve Marmaris) İntikal Etmiş Olan ve Knidos Kazılarında Ele Geçen Sikkeler*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Yılmaz, E.N. (1999). *Bizans Sikkelerinde Dinsel Unsurlar*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Yuka, A. (2012). *Kayseri Arkeoloji Müzesinde Bizans Sikkeleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Yuka, A. (2015). Kayseri Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Bizans Dönemi Anonim Follisleri. Erzurum: *Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, 24, 90-115.

Yurt Ansiklopedisi c.7. (1981). İstanbul: Anadolu Yayıncılık.

Waage, D.B. (1952). *Antioch on-the-Orontes IV/2 Greek, Roman, Byzantine and Crusaders' Coins*. London: Princeton University Press,

Waelkens, M., M.- J. Pablome (1993). Sagalassos II. *Leuven University Press*, 249-260.

Waelkens, M., M.- J. Pablome (1995). Sagalassos II. *Leuven University Press*, 307-325.

Waelkens, M., M.- J. Pablome (1997). Sagalassos II. *Leuven University Press*, 315-350.

Waelkens, M., M.- J. Pablome (1998). Sagalassos II. *Leuven University Press*, 509-548.

Wolfgang, H. (1973-1975). *Moneta Imperii Byzantini*. Wien: Verlag Der Österreichischen Akademie Der Wissenschaften, c.I-II.

Wilde, G. (1997). Monnaies Au Musée De Pessinonte. *EA* 301-302, 101-113.

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a8/Asia_Minor_ca842_AD.svg

(ErişimTarihi:22.04.2019)

<https://www.google.com.tr/maps/place/İzmit,+Kocaeli,+Türkiye>

(Erişimtarihi:24.02.2019)

Levha 1



1



2



3



4



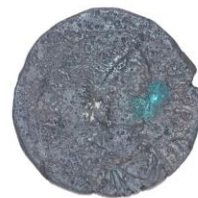
5



8



9



10



11



12



13



14



Levha 2



16



17



18



19



20



21



23



25



26



27



28



29



Levha 3



31



33



34



36



37



38



39



40



41



42



43



44



Levha 4



Levha 5



59



60



65



66



67



69



70



71



72



73



74



75



Levha 6



79



80



81



83



84



85



87



88



89



90



91



92



Levha 7



93



94



95



96



97



98



99



101



103



104



106



107



Levha 8



108



109



110



111



112



113



114



116



118



120



121



122



Levha 9



123



124



125



126



127



128



129



133



134



135



136



137



Levha 10



138



139



140



141



143



144



147



149



150



154



157



159



Levha 11



162



164



168



175



179



183



188



198



199



208



210



213



Levha 12



218



224



225



226



228



229



232



234



237



240



241



243



Levha 13



245



249



250



252



253



255



256



257



260



261



262



264



Levha 14



265



266



267



268



269



270



271



272



276



277



279



280



Levha 15



339



341



354



362



371



372



374



380



385



390



394



399



Levha 16



401



404



412



420



426



430



442



450



456



460



464



465



Levha 17



468



470



471



472



477



482



483



487



488



493



495



497



Levha 18



504



507



509



513



515



517



519



520



515



517



519



520



521



517



519



520



521



522



523



524



521



522



523



524

Levha 19



525



526



527



528



529



530



531



532



533



Levha 20



534



535



536



537



538



ÖZGEÇMİŞ

Adı-Soyadı: SERHAN KARANFİL

Doğum Yeri ve Yılı: MİHALIÇCIK/ESKİŞEHİR - 01.01.1991

Yabancı Dil: İNGİLİZCE

E-Posta: serhankaranfil@gmail.com

Eğitim ve Mesleki Geçmişi:

2012-2016 Anadolu Üniversitesi - Edebiyat Fakültesi-Sanat Tarihi Bölümü

2016-2019 Anadolu Üniversitesi – Sosyal Bilimler Enstitüsü – Sanat Tarihi Anabilim Dalı

Yayınları ve Bilimsel/Sanatsal Faaliyetleri:

2017- Prof. Dr. Zeliha Demirel Gökalp Başkanlığında: Amorium Antik Kenti Kazısı
(Anadolu Üniversitesi), (Ekip Üyesi)

2018- Prof. Dr. Zeliha Demirel Gökalp Başkanlığında: Amorium Antik Kenti Kazısı
(Anadolu Üniversitesi), (Ekip Üyesi)