

T.C.  
BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
MİMARLIK ANABİLİM DALI  
YÜKSEK LİSANS TEZİ

GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE  
KURGUSUNUN ANALİZİ

Özge UYGURALP

Danışman: Prof. Dr. Sevim ATEŞ CAN

BURDUR, 2024

## ETİK KURALLARA UYGUNLUK BEYANI

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin ilgili hükümleri uyarınca **Yüksek Lisans** Tezi olarak sunduğum “**Geleneksel Burdur Evlerinin Cephe Kurgusunun Analizi**” başlıklı bu tezin;

- Kendi çalışmam olduğunu,
- Sunduğum tüm sonuç, doküman, bilgi ve belgeleri bizzat ve bu tez çalışması kapsamında elde ettiğimi,
- Bu tez çalışmasıyla elde edilmeyen bütün bilgi ve yorumlara atıf yaptığımı ve bunları kaynaklar listesinde usulüne uygun olarak verdiğimi,
- Kullandığım verilerde değişiklik yapmadığımı,
- Tez çalışması ve yazımı sırasında patent ve telif haklarını ihlal edici bir davranışımın olmadığını,
- Bu tezin herhangi bir bölümünü bu üniversite veya diğer bir üniversitede başka bir tez çalışması içinde sunmadığımı,
- Bu tezin planlanmasından yazımına kadar bütün safhalarda bilimsel etik kurallarına uygun olarak davrandığımı,

bildirir, aksinin ortaya çıkması durumunda her türlü yasal sonucu kabul edeceğimi beyan ederim.

22/04/2024

Özge UYGURALP



## ÖNSÖZ

Bu araştırma için beni yönlendiren, karşılaştığım zorlukları bilgi ve tecrübesi ile aşmamda yardımcı olan, yoluma her daim ışık tutan, çok kıymetlim, değerli Danışman Hocam **Prof. Dr. Sevim ATEŞ CAN**'a teşekkürlerimi sunarım.

Yaşama tutunduğum ilk andan itibaren her koşulda, her anımda, her zaman en büyük destekçilerim olarak yanımda olan En Değerlilerim, Canlarım Annem-Babam **Şengül-Tahir UYGURALP**'e, aramızda kilometreler olsa bile varlığını her zaman sol yanımda hissettiğim, aynı karnı paylaştığım, karındaşım, iyi ki kardeşimsin dediğim, Birtanem Canım Ablam **Özlem UYGURALP GİZDEM**'e, hayatın bir şekilde yollarımızı kesiştirip karşılaştırdığı, kalbimde sevgi, umut, mutluluk bırakan herkese sonsuz teşekkür ederim.

Yüreğinde yalnızca iyilik olanlara ulaşması niyetiyle...

**Nisan, 2024**

**Özge UYGURALP**

# İÇİNDEKİLER

	Sayfa
ÖNSÖZ .....	i
İÇİNDEKİLER .....	ii
ŞEKİLLER DİZİNİ.....	v
SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ .....	xxvi
ÖZET.....	xxvii
ABSTRACT.....	xxviii
1. GİRİŞ.....	1
2. GENEL BİLGİLER.....	4
2.1. Burdur İli .....	4
2.1.1. Konumu ve Genel Coğrafi Özellikleri .....	4
2.1.2. Burdur'un Tarihi .....	6
2.1.3. Burdur Adı .....	7
2.1.4. İklim .....	7
2.1.5. Nüfus .....	8
2.1.6. Ekonomisi .....	8
2.2. Geleneksel Türk Evi ve Özellikleri .....	9
2.2.1. Geleneksel Türk Evi.....	9
2.2.2. Geleneksel Türk Evinde Malzeme .....	12
2.2.3. Geleneksel Türk Evi Plan Tipleri.....	15
2.2.4. Geleneksel Türk Evi Cephe Karakteri .....	21
2.3. Geleneksel Burdur Evi Mimari ve Cephe Özellikleri .....	25
3. MATERYAL VE YÖNTEM .....	27
3.1. Materyal .....	27
3.2. Yöntem .....	27
4. ARAŞTIRMA BULGULARI VE TARTIŞMA.....	30
4.1. Geleneksel Burdur Evlerinin Cephe Kurgusu .....	30
4.1.1. Konut Kat Sayısı .....	30
4.1.2. Konut Giriş Düzeni .....	33
4.1.2.1. Düz giriş.....	33
4.1.2.2. Nişli giriş.....	33
4.1.3. Konut Giriş Kapıları.....	35
4.1.3.1. Biçimsel özelliğine göre konut giriş kapıları.....	36
4.1.3.2. Malzemesine göre konut giriş kapıları.....	37
4.1.3.3. Kanat sayısına göre konut giriş kapıları .....	39
4.1.3.4. Aydınlatma penceresine göre konut giriş kapıları .....	39
4.1.4. Pencereler .....	40
4.1.4.1. Biçimsel Özelliğine Göre Pencereler.....	42
4.1.4.2. Malzemesine göre pencereler .....	44
4.1.4.3. Açılış şekline göre pencereler.....	45
4.1.5. Çıkmalar .....	47
4.1.5.1. Bulunduğu kata göre çıkma .....	50
4.1.5.2. Konumuna göre çıkma.....	50
4.1.5.3. Formuna göre çıkma .....	55
4.1.5.4. Taşıyıcısına göre çıkma .....	58
4.1.6. Balkonlar .....	61
4.1.7. Saçaklar .....	63

4.1.8.	Cephe Süslemeleri.....	67
4.1.8.1.	Pencere ve kapı söveleri .....	67
4.1.8.2.	Kat silmeleri.....	69
4.1.8.3.	Füruşlar .....	70
4.1.8.4.	Pencere süslemeleri.....	71
4.1.8.5.	Yüzey süslemeleri.....	73
4.2.	Geleneksel Burdur Evlerinin Envanter Numarasına Göre İncelenmesi.....	74
4.2.1.	1 Numaralı Konut (Taş Oda).....	74
4.2.2.	2 Numaralı Konut (Mısırlılar Evi) .....	79
4.2.3.	3 Numaralı Konut (Bakibey Konağı).....	85
4.2.4.	4 Numaralı Konut (Çelikbaşlar Evi) .....	89
4.2.5.	5 Numaralı Konut (Piribaş Evi) .....	93
4.2.6.	6 Numaralı Konut.....	98
4.2.7.	7 Numaralı Konut.....	102
4.2.8.	8 Numaralı Konut.....	106
4.2.9.	9 Numaralı Konut.....	110
4.2.10.	10 Numaralı Konut .....	114
4.2.11.	11 Numaralı Konut .....	118
4.2.12.	12 Numaralı Konut .....	123
4.2.13.	13 Numaralı Konut .....	126
4.2.14.	14 Numaralı Konut .....	130
4.2.15.	15 Numaralı Konut .....	135
4.2.16.	16 Numaralı Konut .....	139
4.2.17.	17 Numaralı Konut .....	144
4.2.18.	18 Numaralı Konut .....	148
4.2.19.	19 Numaralı Konut .....	152
4.2.20.	20 Numaralı Konut .....	156
4.2.21.	21 Numaralı Konut .....	160
4.2.22.	22 Numaralı Konut .....	164
4.2.23.	23 Numaralı Konut .....	168
4.2.24.	24 Numaralı Konut .....	172
4.2.25.	25 Numaralı Konut .....	175
4.2.26.	26 Numaralı Konut .....	179
4.2.27.	27 Numaralı Konut .....	181
4.2.28.	28 Numaralı Konut .....	185
4.2.29.	29 Numaralı Konut .....	190
4.2.30.	30 Numaralı Konut .....	194
4.2.31.	31 Numaralı Konut .....	198
4.2.32.	32 Numaralı Konut .....	202
4.2.33.	33 Numaralı Konut .....	207
4.2.34.	34 Numaralı Konut .....	211
4.2.35.	35 Numaralı Konut .....	215
4.2.36.	36 Numaralı Konut .....	220
4.2.37.	37 Numaralı Konut .....	224
4.2.38.	38 Numaralı Konut .....	228
4.2.39.	39 Numaralı Konut .....	232
4.2.40.	40 Numaralı Konut .....	235
4.2.41.	41 Numaralı Konut .....	239
4.2.42.	42 Numaralı Konut .....	243
4.2.43.	43 Numaralı Konut .....	247

4.2.44.	44 Numaralı Konut .....	252
4.2.45.	45 Numaralı Konut .....	256
4.2.46.	46 Numaralı Konut .....	261
4.2.47.	47 Numaralı Konut .....	266
4.2.48.	48 Numaralı Konut .....	270
4.2.49.	49 Numaralı Konut .....	275
4.2.50.	50 Numaralı Konut .....	279
4.2.51.	51 Numaralı Konut .....	283
4.2.52.	52 Numaralı Konut .....	287
4.2.53.	53 Numaralı Konut .....	291
4.2.54.	54 Numaralı Konut .....	295
4.2.55.	55 Numaralı Konut .....	300
4.2.56.	56 Numaralı Konut .....	304
4.2.57.	57 Numaralı Konut .....	308
4.2.58.	58 Numaralı Konut .....	311
4.2.59.	59 Numaralı Konut .....	314
4.2.60.	60 Numaralı Konut .....	318
4.2.61.	61 Numaralı Konut .....	323
4.2.62.	62 Numaralı Konut .....	327
4.2.63.	63 Numaralı Konut .....	331
4.2.64.	64 Numaralı Konut .....	336
4.2.65.	65 Numaralı Konut .....	340
4.2.66.	66 Numaralı Konut .....	344
4.2.67.	67 Numaralı Konut .....	348
4.2.68.	68 Numaralı Konut .....	352
4.2.69.	69 Numaralı Konut .....	356
4.2.70.	70 Numaralı Konut .....	360
4.2.71.	71 Numaralı Konut .....	364
4.2.72.	72 Numaralı Konut .....	368
4.2.73.	73 Numaralı Konut .....	373
4.2.74.	74 Numaralı Konut .....	377
SONUÇ VE ÖNERİLER .....		382
KAYNAKLAR .....		385
EKLER .....		392
EK 1 - Tescil Durum Analizi .....		392
EK 2 - Kat Adedi Analizi .....		393
EK 3 - Fonksiyon Analizi .....		394
EK 4 - Envanter Fişleri .....		395
EK 5 - Konut Numaralarının Ait Olduğu Analiz Kategorileri .....		543
EK 6 – Amaçlı Örneklem Yöntemiyle Belirlenen Konutların Ön Cephe Görünüşleri .....		548
EK 7 – Giriş Düzenine Göre Konut Tipolojisi .....		573
EK 8 – Kapalı Çıkmanın Konumuna Göre Konut Tipolojisi .....		574
EK 9 – Kapalı Çıkmanın Ana Saçak İle Bağlantısına Göre Konut Tipolojisi .....		575

## ŞEKİLLER DİZİNİ

	<b>Sayfa</b>
Şekil 2.1. Burdur ili lokasyon haritası .....	4
Şekil 2.2. Yıllara göre Burdur nüfusu .....	8
Şekil 2.3. Çadır (sol) ve Türk Evi (sağ) arasındaki plan benzerlikleri .....	10
Şekil 2.4. Türk Evi'nde sofa örneği .....	12
Şekil 2.5. Anadolu'nun yapı geleneklerinin bölgelere dağılımı .....	13
Şekil 2.6. Geleneksel Türk Evi plan tipleri.....	16
Şekil 2.7. Sofasız plan tipi örneği .....	16
Şekil 2.8. Sıra odalı dış sofalı plan tipi örneği.....	17
Şekil 2.9. Köşe sofalı plan tipi örneği.....	17
Şekil 2.10. Üç tarafı odalı dış sofalı plan tipi örneği .....	18
Şekil 2.11. İki yüzlü iç sofalı plan tipi örneği.....	18
Şekil 2.12. Bir yüzlü iç sofalı plan tipi örneği .....	19
Şekil 2.13. İki yüzlü eyvanlı iç sofalı plan tipi örneği.....	19
Şekil 2.14. Pahlı orta sofalı plan tipi örneği .....	20
Şekil 2.15. Oval orta sofalı plan tipi örneği.....	20
Şekil 2.16. Cephe ve plan üzerinde çıkmaların düzeni ve ilişkisi .....	22
Şekil 2.17. Üçgen alınlıklı çıkma.....	22
Şekil 2.18. Çift kanatlı kapı ve saçak örneği .....	23
Şekil 2.19. Bakıbey Konağı'nda pencere ve tepe penceresi örneği.....	24
Şekil 2.20. Taş Oda'da geniş saçak örneği .....	24
Şekil 3.1. Burdur etkileşim geçiş alanı içerisinde yer alan tescilli konutlar .....	28
Şekil 4.1. Türk Evi'nde kat sayısı ve topografyaya uyumu.....	31
Şekil 4.2. Geleneksel Burdur Evleri'nde kat sayısı örnekleri.....	32
Şekil 4.3. Geleneksel Burdur Evleri'nde düz giriş örnekleri.....	33
Şekil 4.4. Geleneksel Burdur Evleri nişli giriş örnekleri.....	34
Şekil 4.5. Geleneksel Burdur Evleri sahanlığında pencere bulunan nişli giriş örnekleri.....	34
Şekil 4.6. Lentoya etki eden yükler .....	36
Şekil 4.7. Kemer sistemlerinin yük aktarımları (İzgi, 1983) .....	36
Şekil 4.8. Geleneksel Burdur Evleri lentolu ve kemerli giriş kapısı örneği .....	37
Şekil 4.9. Geleneksel Burdur Evleri'nde ahşap ve demir malzemeli giriş kapısı örnekleri .....	38

<b>Şekil 4.10.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde demir ve PVC malzeme ile değiştirilmiş konut giriş kapısı örnekleri.....	38
<b>Şekil 4.11.</b> Geleneksel Burdur Evleri çift ve tek kanatlı konut giriş kapısı örnekleri ....	39
<b>Şekil 4.12.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde aydınlatma penceresi olan ve olmayan giriş kapısı örnekleri.....	40
<b>Şekil 4.13.</b> İç mekana ışık, hava sağlayan pencere .....	41
<b>Şekil 4.14.</b> Pencere açıklıkları .....	42
<b>Şekil 4.15.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde dikey, merkezi, yatay açıklığa sahip pencere örnekleri .....	43
<b>Şekil 4.16.</b> Burdur konaklarında yer alan tepe penceresi örnekleri .....	44
<b>Şekil 4.17.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde ahşap pencere kullanım örnekleri .....	45
<b>Şekil 4.18.</b> Pencere kanatlarının açılma türleri .....	46
<b>Şekil 4.19.</b> Karma kanat pencereye bir örnek .....	46
<b>Şekil 4.20.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nden kanatlı (solda) ve giyotin (sağda) pencere örnekleri .....	47
<b>Şekil 4.21.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmalı (solda) ve çıkmasız (sağda) cephe örnekleri .....	49
<b>Şekil 4.22.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde 1. katta (sağda) ve 2. katta (solda) yer alan çıkma örnekleri.....	50
<b>Şekil 4.23.</b> Yapıdaki konumuna göre çıkmalar.....	50
<b>Şekil 4.24.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmanın ortada yer aldığı cephe örnekleri .	51
<b>Şekil 4.25.</b> Saçak görevi gören çıkma örneği .....	52
<b>Şekil 4.26.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmanın kat boyunca yer aldığı cephe örnekleri .....	52
<b>Şekil 4.27.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmanın yanda yer aldığı cephe örnekleri ..	53
<b>Şekil 4.28.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmanın köşede yer aldığı cephe örnekleri	53
<b>Şekil 4.29.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmanın en az iki farklı konumda yer aldığı cephe örnekleri .....	54
<b>Şekil 4.30.</b> Geleneksel Evler'de çıkmaların form ve konumları.....	55
<b>Şekil 4.31.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde düz formlu çıkma örnekleri .....	56
<b>Şekil 4.32.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde birden fazla çıkma formunun uygulandığı cephe örnekleri .....	56
<b>Şekil 4.33.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde gönyeli çıkma örnekleri .....	57
<b>Şekil 4.34.</b> Geleneksel Burdur Evleri'nde köşe pahlı çıkma örnekleri.....	58

Şekil 4.35. Basit konsol çıkma örneği .....	59
Şekil 4.36. Geleneksel Burdur Evleri'nde konsol örnekleri .....	59
Şekil 4.37. Yüzeyi sıvalı konsol örneği .....	60
Şekil 4.38. Payandalı çıkma örneği .....	60
Şekil 4.39. Geleneksel Burdur Evleri'nde payanda örnekleri.....	61
Şekil 4.40. Geleneksel Burdur Evleri'nde balkonlu (sağda) ve balkonsuz (solda) cephe örnekleri .....	63
Şekil 4.41. Çeşitli saçak çözümleri .....	63
Şekil 4.42. Güneş açlarına göre saçak boyutu .....	64
Şekil 4.43. Geleneksel Burdur Evleri'nde saçaklı cephe örnekleri .....	65
Şekil 4.44. Taş Oda ve Bakıbey Konağı bezemeli saçak görünümü .....	65
Şekil 4.45. Cephe yüzeyindeki girintileri takip eden saçak örneği.....	66
Şekil 4.46. Geleneksel Burdur Evleri'nde saçaksız cephe örnekleri .....	66
Şekil 4.47. Sövelerin pencere boşluğunda yerleşimi .....	68
Şekil 4.48. Geleneksel Burdur Evleri pencerelerinden söve örnekleri .....	68
Şekil 4.49. Kapı etrafında yer alan söve örnekleri.....	69
Şekil 4.50. Geleneksel Burdur Evleri'nde yatay ve dikey cephe silmesi örnekleri.....	70
Şekil 4.51. Geleneksel Burdur Evleri'nde saçak ve çıkma altı fûruş örneği .....	71
Şekil 4.52. Geleneksel Burdur Evleri'nde pencere parmaklığı örnekleri .....	72
Şekil 4.53. Geleneksel Burdur Evleri'nde ahşap kepenk örnekleri .....	72
Şekil 4.54. Geleneksel Burdur Evleri'nde pencere üstünde ve çıkma alınışındaki yüzey süsleme örnekleri.....	73
Şekil 4.55. Burdur konaklarında yer alan yüzey süsleme örnekleri .....	73
Şekil 4.56. 1 numaralı konutun konumu.....	74
Şekil 4.57. 1 numaralı konutun genel görünümü.....	74
Şekil 4.58. 1 numaralı konutun avlu kapısı .....	75
Şekil 4.59. 1 numaralı konutta yer alan dış sofa.....	76
Şekil 4.60. 1 numaralı konutun dış sofasını çevreleyen ahşap kafesler.....	76
Şekil 4.61. 1 numaralı konutun kuzey cephesinde yer alan zemin ve birinci kat pencereleri .....	77
Şekil 4.62. 1 numaralı konutta yer alan çıkma .....	77
Şekil 4.63. 1 numaralı konutta çıkmanın ve saçağın altında yer alan bezemeler .....	78
Şekil 4.64. 1 numaralı konutun birinci katındaki pencerelerin üzerindeki ahşap kepenkler .....	78

Şekil 4.65. 2 numaralı konutun konumu.....	79
Şekil 4.66. 2 numaralı konutun genel görünümü.....	79
Şekil 4.67. 2 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	80
Şekil 4.68. 2 numaralı konutun zemin katına sokaktan giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı .....	81
Şekil 4.69. 2 numaralı konutun sokaktan bahçeye giriş çıkış sağlayan kapısı .....	81
Şekil 4.70. 2 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri	82
Şekil 4.71. 2 numaralı konutun güney cephesinde yer alan çıkmalar.....	82
Şekil 4.72. 2 numaralı konutun doğu cephesinde yer alan çıkmalar .....	83
Şekil 4.73. 2 numaralı konutun çıkma altında yer alan ahşap konsollar.....	83
Şekil 4.74. 2 numaralı konutun güney cephesinde yer alan çeşmeler .....	84
Şekil 4.75. 2 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	84
Şekil 4.76. 3 numaralı konutun konumu.....	85
Şekil 4.77. 3 numaralı konutun genel görünümü.....	85
Şekil 4.78. 3 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	86
Şekil 4.79. 3 numaralı konutta yer alan çıkma .....	87
Şekil 4.80. 3 numaralı konutun saçağının altında yer alan bezemeler.....	87
Şekil 4.81. 3 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	88
Şekil 4.82. 3 numaralı konutun avluya inen merdivenleri.....	88
Şekil 4.83.4 numaralı konutun konumu.....	89
Şekil 4.84. 4 numaralı konutun genel görünümü.....	89
Şekil 4.85. 4 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	90
Şekil 4.86. 4 numaralı konutun köşe kısmındaki danışma .....	91
Şekil 4.87. 4 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri	91
Şekil 4.88. 4 numaralı konutun kuzey cephesinde yer alan çıkma .....	92
Şekil 4.89. 4 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	92
Şekil 4.90. 5 numaralı konutun konumu.....	93
Şekil 4.91. 5 numaralı konutun genel görünümü.....	93
Şekil 4.92. 5 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	94
Şekil 4.93. 5 numaralı konutun köşe kısmındaki dükkan .....	95
Şekil 4.94. 5 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri	95
Şekil 4.95. 5 numaralı konutta yer alan çıkmalar .....	96
Şekil 4.96. 5 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	97
Şekil 4.97. 5 numaralı konutun köşe çıkması üzerindeki motifler .....	97



Şekil 4.98. 6 numaralı konutun konumu.....	98
Şekil 4.99. 6 numaralı konutun genel görünümü.....	98
Şekil 4.100. 6 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	99
Şekil 4.101. 6 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	100
Şekil 4.102. 6 numaralı konutta yer alan çıkma .....	100
Şekil 4.103. 6 numaralı konutun çıkmasının altında yer alan motifler.....	101
Şekil 4.104. 6 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	101
Şekil 4.105. 7 numaralı konutun konumu.....	102
Şekil 4.106. 7 numaralı konutun genel görünümü.....	102
Şekil 4.107. 7 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	103
Şekil 4.108. 7 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı .	104
Şekil 4.109. 7 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	104
Şekil 4.110. 7 numaralı konutta yer alan çıkma .....	105
Şekil 4.111. 7 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	105
Şekil 4.112. 8 numaralı konutun konumu.....	106
Şekil 4.113. 8 numaralı konutun genel görünümü.....	106
Şekil 4.114. 8 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	107
Şekil 4.115. 8 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı .	108
Şekil 4.116. 8 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) PVC malzeme ile değiştirilmiş pencere örnekleri .....	108
Şekil 4.117. 8 numaralı konutta yer alan çıkmalar .....	109
Şekil 4.118. 8 numaralı konutta yer alan dikey söve örnekleri.....	109
Şekil 4.119. 9 numaralı konutun konumu.....	110
Şekil 4.120. 9 numaralı konutun genel görünümü.....	110
Şekil 4.121. 9 numaralı konutun basamaklarla yükseltilmiş değiştirilen ana giriş kapısı .....	111
Şekil 4.122. 9 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	112
Şekil 4.123. 9 numaralı konutta yer alan çıkma .....	112
Şekil 4.124. 9 numaralı konutun çıkmasında yer alan motifler .....	113
Şekil 4.125. 9 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	113
Şekil 4.126. 10 numaralı konutun konumu.....	114

Şekil 4.127. 10 numaralı konutun genel görünümü.....	114
Şekil 4.128. 10 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	115
Şekil 4.129. 10 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	116
Şekil 4.130. 10 numaralı konutta yer alan çıkmalar .....	116
Şekil 4.131. 10 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	117
Şekil 4.132. 10 numaralı konutun giriş kapısının üzerindeki söve .....	117
Şekil 4.133. 11 numaralı konutun konumu.....	118
Şekil 4.134. 11 numaralı konutun genel görünümü.....	118
Şekil 4.135. 11 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	119
Şekil 4.136. 11 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı	120
Şekil 4.137. 11 numaralı konutun zemin katının ön cephesinde (batı cephesi) yer alan pencere örneği .....	120
Şekil 4.138. 11 numaralı konutta yer alan çıkma .....	121
Şekil 4.139. 11 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	122
Şekil 4.140. 11 numaralı konutun batı cephesinde yer alan pencerelerin üzerindeki bitkisel motifler .....	122
Şekil 4.141. 12 numaralı konutun konumu.....	123
Şekil 4.142. 12 numaralı konutun genel görünümü.....	123
Şekil 4.143. 12 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	124
Şekil 4.144. 12 numaralı konutun zemin katının ön cephesinde PVC malzeme ile değiştirilmiş pencere örneği .....	125
Şekil 4.145. 12 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	125
Şekil 4.146. 13 numaralı konutun konumu.....	126
Şekil 4.147. 13 numaralı konutun genel görünümü.....	126
Şekil 4.148. 13 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	127
Şekil 4.149. 13 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci katta (sağda) yer alan PVC malzeme ile değiştirilmiş pencere örnekleri.....	128
Şekil 4.150. 13 numaralı konutun kuzey cephesinde yer alan çıkma .....	128
Şekil 4.151. 13 numaralı konutun doğu cephesinde yer alan çıkma.....	129
Şekil 4.152. 13 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	129
Şekil 4.153. 14 numaralı konutun konumu.....	130
Şekil 4.154. 14 numaralı konutun genel görünümü.....	130
Şekil 4.155. 14 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	131

<b>Şekil 4.156.</b> 14 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı.....	132
<b>Şekil 4.157.</b> 14 numaralı konutta ticari kullanımın yapıldığı tahmin edilen kısım .....	132
<b>Şekil 4.158.</b> 14 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	133
<b>Şekil 4.159.</b> 14 numaralı konutta yer alan çıkmalar .....	133
<b>Şekil 4.160.</b> 14 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	134
<b>Şekil 4.161.</b> 14 numaralı konutun zemin kat pencerelerinin bazılarının üzerinde yer alan metal parmaklıklar.....	134
<b>Şekil 4.162.</b> 15 numaralı konutun konumu.....	135
<b>Şekil 4.163.</b> 15 numaralı konutun genel görünümü.....	135
<b>Şekil 4.164.</b> 15 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	136
<b>Şekil 4.165.</b> 15 numaralı konutun onarım esnasında kapıya dönüştürülen penceresi ..	137
<b>Şekil 4.166.</b> 14 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	137
<b>Şekil 4.167.</b> 15 numaralı konutta yer alan çıkmalar .....	138
<b>Şekil 4.168.</b> 15 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	138
<b>Şekil 4.169.</b> 16 numaralı konutun konumu.....	139
<b>Şekil 4.170.</b> 16 numaralı konutun genel görünümü.....	139
<b>Şekil 4.171.</b> 16 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	140
<b>Şekil 4.172.</b> 16 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı.....	141
<b>Şekil 4.173.</b> 16 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda, PVC ile değiştirilmiş) pencere örnekleri.....	141
<b>Şekil 4.174.</b> 16 numaralı konutta kuzey cephesinde yer alan çıkma .....	142
<b>Şekil 4.175.</b> 16 numaralı konutta batı cephesinde yer alan çıkmalar.....	142
<b>Şekil 4.176.</b> 16 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	143
<b>Şekil 4.177.</b> 16 numaralı konutun batı cephesinde yer alan ahşap kat silmesi .....	143
<b>Şekil 4.178.</b> 17 numaralı konutun konumu.....	144
<b>Şekil 4.179.</b> 17 numaralı konutun genel görünümü.....	144
<b>Şekil 4.180.</b> 17 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	145
<b>Şekil 4.181.</b> 17 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda, PVC ile değiştirilmiş) pencere örnekleri.....	146
<b>Şekil 4.182.</b> 17 numaralı konutta yer alan çıkma .....	146
<b>Şekil 4.183.</b> 17 numaralı konutta çıkma ve kapı sövesi üzerinde yer alan motifler .....	147
<b>Şekil 4.184.</b> 17 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	147

<b>Şekil 4.185.</b> 18 numaralı konutun konumu.....	148
<b>Şekil 4.186.</b> 18 numaralı konutun genel görünümü.....	148
<b>Şekil 4.187.</b> 18 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	149
<b>Şekil 4.188.</b> 18 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	150
<b>Şekil 4.189.</b> 18 numaralı konutta yer alan çıkma .....	150
<b>Şekil 4.190.</b> 18 numaralı konutun birinci kat pencerelerinin bazılarında yer alan metal parmaklıklar .....	151
<b>Şekil 4.191.</b> 18 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	151
<b>Şekil 4.192.</b> 19 numaralı konutun konumu.....	152
<b>Şekil 4.193.</b> 19 numaralı konutun genel görünümü.....	152
<b>Şekil 4.194.</b> 19 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	153
<b>Şekil 4.195.</b> 19 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda, PVC ile değiştirilmiş) pencere örnekleri.....	154
<b>Şekil 4.196.</b> 19 numaralı konutta yer alan çıkma .....	154
<b>Şekil 4.197.</b> 19 numaralı konut ve konutun bitişiğinde konumlanan çeşme .....	155
<b>Şekil 4.198.</b> 19 numaralı konutun bitişiğinde konumlanan çeşmenin üst kısmındaki Arapça yazılar .....	155
<b>Şekil 4.199.</b> 20 numaralı konutun konumu.....	156
<b>Şekil 4.200.</b> 20 numaralı konutun genel görünümü.....	156
<b>Şekil 4.201.</b> 20 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	157
<b>Şekil 4.202.</b> 20 numaralı konutun zemin (solda, PVC ile değiştirilmiş) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	158
<b>Şekil 4.203.</b> 20 numaralı konutta yer alan çıkma .....	158
<b>Şekil 4.204.</b> 20 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	159
<b>Şekil 4.205.</b> 20 numaralı konutun pencerelerinin üstündeki silmeler şeklinde başlıklar .....	159
<b>Şekil 4.206.</b> 21 numaralı konutun konumu.....	160
<b>Şekil 4.207.</b> 21 numaralı konutun genel görünümü.....	160
<b>Şekil 4.208.</b> 21 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	161
<b>Şekil 4.209.</b> 21 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) PVC malzeme ile değiştirilmiş pencere örnekleri .....	162
<b>Şekil 4.210.</b> 21 numaralı konutun doğu cephesinde yer alan çıkma.....	162
<b>Şekil 4.211.</b> 21 numaralı konutun kuzey cephesinde yer alan çıkma .....	163

Şekil 4.212. 21 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örneği.....	163
Şekil 4.213. 22 numaralı konutun konumu.....	164
Şekil 4.214. 22 numaralı konutun genel görünümü.....	164
Şekil 4.215. 22 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	165
Şekil 4.216. 22 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı.....	166
Şekil 4.217. 22 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	166
Şekil 4.218. 22 numaralı konutta yer alan çıkma .....	167
Şekil 4.219. 22 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	167
Şekil 4.220. 23 numaralı konutun konumu.....	168
Şekil 4.221. 23 numaralı konutun genel görünümü.....	168
Şekil 4.222. 23 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	169
Şekil 4.223. 23 numaralı konutun zemin ve bodrum katta bulunan pencere örnekleri	170
Şekil 4.224. 23 numaralı konutta yer alan çıkma .....	170
Şekil 4.225. 23 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	171
Şekil 4.226. 23 numaralı konutun çıkması üzerinde yer alan motifler .....	171
Şekil 4.227. 24 numaralı konutun konumu.....	172
Şekil 4.228. 24 numaralı konutun genel görünümü.....	172
Şekil 4.229. 24 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	173
Şekil 4.230. 24 numaralı konutun birinci kat pencere ve saçak örneği .....	174
Şekil 4.231. 24 numaralı konutun ön bahçesine yapılan ek yapı.....	174
Şekil 4.232. 25 numaralı konutun konumu.....	175
Şekil 4.233. 25 numaralı konutun genel görünümü.....	175
Şekil 4.234. 25 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	176
Şekil 4.235. 25 numaralı konutun zemin kat pencere örneği.....	177
Şekil 4.236. 25 numaralı konutta yer alan çıkma .....	177
Şekil 4.237. 25 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	178
Şekil 4.238. 25 numaralı konutta yer alan kapı ve pencere sövelerinin üzerindeki motifler .....	178
Şekil 4.239. 26 numaralı konutun konumu.....	179
Şekil 4.240. 26 numaralı konutun genel görünümü.....	179
Şekil 4.241. 26 numaralı konutun kalıntıları .....	180
Şekil 4.242. 27 numaralı konutun konumu.....	181
Şekil 4.243. 27 numaralı konutun genel görünümü.....	181

Şekil 4.244. 27 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	182
Şekil 4.245. 27 numaralı konutta yer alan zemin kattan başlayarak birinci katta devam eden çıkma.....	183
Şekil 4.246. 27 numaralı konutun birinci katında yer alan çıkma .....	183
Şekil 4.247. 27 numaralı konutun birinci katında yer alan çıkmanın altında bulunan pencere .....	184
Şekil 4.248. 27 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	184
Şekil 4.249. 28 numaralı konutun konumu.....	185
Şekil 4.250. 28 numaralı konutun genel görünümü.....	185
Şekil 4.251. 28 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	186
Şekil 4.252. 28 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı	187
Şekil 4.253. 28 numaralı konutun zemin (solda, PVC ile değiştirilmiş) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	187
Şekil 4.254. 28 numaralı konutta yer alan balkon .....	188
Şekil 4.255. 28 numaralı konutta yer alan çıkma .....	188
Şekil 4.256. 28 konutun çıkmalarının altında yer alan konsollar .....	189
Şekil 4.257. 28 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	189
Şekil 4.258. 29 numaralı konutun konumu.....	190
Şekil 4.259. 29 numaralı konutun genel görünümü.....	190
Şekil 4.260. 29 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	191
Şekil 4.261. 29 numaralı konutun zemin katında yer alan pencere örneği.....	192
Şekil 4.262. 29 numaralı konutta yer alan çıkma .....	192
Şekil 4.263. 29 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	193
Şekil 4.264. 29 numaralı konutun giriş kapısının üzerinde yer alan motif.....	193
Şekil 4.265. 30 numaralı konutun konumu.....	194
Şekil 4.266. 30 numaralı konutun genel görünümü.....	194
Şekil 4.267. 30 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	195
Şekil 4.268. 30 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	196
Şekil 4.269. 30 numaralı konutta yer alan çıkma .....	196
Şekil 4.270. 30 numaralı konutta yer alan geniş ahşap saçaklar.....	197
Şekil 4.271. 30 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	197
Şekil 4.272. 31 numaralı konutun konumu.....	198
Şekil 4.273. 31 numaralı konutun genel görünümü.....	198

Şekil 4.274. 31 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	199
Şekil 4.275. 31 numaralı konutun kuzey cephesinde yer alan diğer kapıları .....	200
Şekil 4.276. 31 numaralı konutun zemin (solda, PVC ile değiştirilmiş) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	200
Şekil 4.277. 31 numaralı konutta yer alan çıkma .....	201
Şekil 4.278. 31 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	201
Şekil 4.279. 32 numaralı konutun konumu.....	202
Şekil 4.280. 32 numaralı konutun genel görünümü.....	202
Şekil 4.281. 32 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	203
Şekil 4.282. 32 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı.....	204
Şekil 4.283. 32 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	204
Şekil 4.284. 32 numaralı konutun batı cephesinde ana giriş kapısı üzerinde yer alan çıkması .....	205
Şekil 4.285. 32 numaralı konutun doğu cephesinde yer alan çıkması .....	205
Şekil 4.286. 32 numaralı konutun zemin kat pencerelerinin üst ve alt kısmındaki taş söveler ve üzerindeki metal parmaklıklar .....	206
Şekil 4.287. 32 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	206
Şekil 4.288. 33 numaralı konutun konumu.....	207
Şekil 4.289. 33 numaralı konutun genel görünümü.....	207
Şekil 4.290. 33 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	208
Şekil 4.291. 33 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı.....	209
Şekil 4.292. 33 numaralı konutun zemin katındaki giyotin (sağda) ve kanatlı (solda) pencere örnekleri .....	209
Şekil 4.293. 33 numaralı konutta yer alan çıkma .....	210
Şekil 4.294. 33 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	210
Şekil 4.295. 34 numaralı konutun konumu.....	211
Şekil 4.296. 34 numaralı konutun genel görünümü.....	211
Şekil 4.297. 34 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	212
Şekil 4.298. 34 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	213
Şekil 4.299. 34 numaralı konutta yer alan çıkma .....	213
Şekil 4.300. 34 numaralı konutta yer alan çıkma üzerindeki motifler.....	214
Şekil 4.301. 34 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	214

Şekil 4.302. 35 numaralı konutun konumu.....	215
Şekil 4.303. 35 numaralı konutun genel görünümü.....	215
Şekil 4.304. 35 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	216
Şekil 4.305. 35 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	217
Şekil 4.306. 35 numaralı konutun doğu cephesinde ana giriş kapısı üzerinde yer alan çıkması .....	217
Şekil 4.307. 35 numaralı konutun güney cephesinde yer alan çıkması .....	218
Şekil 4.308. 35 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	218
Şekil 4.309. 35 numaralı konutun güney cephesindeki çıkmanın saçak altındaki fûruşları .....	219
Şekil 4.310. 35 numaralı konutun köşesinde saçak altındaki fûruşlar.....	219
Şekil 4.311. 36 numaralı konutun konumu.....	220
Şekil 4.312. 36 numaralı konutun genel görünümü.....	220
Şekil 4.313. 36 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	221
Şekil 4.314. 36 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda, PVC ile değiştirilmiş) pencere örnekleri.....	222
Şekil 4.315. 36 numaralı konutun batı cephesinde yer alan diğer kapıları .....	222
Şekil 4.316. 36 numaralı konutun zemin katında yer alan pencerelerin etrafındaki taş söve ve üzerindeki metal parmaklıklar .....	223
Şekil 4.317. 36 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	223
Şekil 4.318. 37 numaralı konutun konumu.....	224
Şekil 4.319. 37 numaralı konutun genel görünümü.....	224
Şekil 4.320. 37 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	225
Şekil 4.321. 37 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan.....	226
Şekil 4.322. 37 numaralı konutta yer alan çıkmalar .....	226
Şekil 4.323. 37 numaralı konutun birinci katında yer alan pencere örneği .....	227
Şekil 4.324. 37 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	227
Şekil 4.325. 38 numaralı konutun konumu.....	228
Şekil 4.326. 38 numaralı konutun genel görünümü.....	228
Şekil 4.327. 38 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	229
Şekil 4.328. 38 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan.....	230
Şekil 4.329. 38 numaralı konutta yer alan çıkmalar .....	230
Şekil 4.330. 38 numaralı konutun birinci katında yer alan pencere örneği .....	231



Şekil 4.331. 38 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örneği.....	231
Şekil 4.332. 39 numaralı konutun konumu.....	232
Şekil 4.333. 39 numaralı konutun genel görünümü.....	232
Şekil 4.334. 39 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	233
Şekil 4.335. 39 numaralı konut ve yol cephesinde bulunan ek yapısı.....	234
Şekil 4.336. 39 numaralı konutun onarım esnasında kapatılan dış sofası .....	234
Şekil 4.337. 40 numaralı konutun konumu.....	235
Şekil 4.338. 40 numaralı konutun genel görünümü.....	235
Şekil 4.339. 40 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	236
Şekil 4.340. 40 numaralı konutun zemin (solda, PVC ile değiştirilmiş) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	237
Şekil 4.341. 40 numaralı konutun kuzey cephesinde yer alan çıkması .....	237
Şekil 4.342. 40 numaralı konutun doğu cephesinde yer alan çıkmaları .....	238
Şekil 4.343. 40 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	238
Şekil 4.344. 41 numaralı konutun konumu.....	239
Şekil 4.345. 41 numaralı konutun genel görünümü.....	239
Şekil 4.346. 41 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	240
Şekil 4.347. 41 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda, PVC ile değiştirilmiş) pencere örnekleri.....	241
Şekil 4.348. 41 numaralı konutta yer alan çıkmalar .....	241
Şekil 4.349. 41 numaralı konutta çıkma altında yer alan kat silmesi niteliğindeki ahşaplar .....	242
Şekil 4.350. 41 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	242
Şekil 4.351. 42 numaralı konutun konumu.....	243
Şekil 4.352. 42 numaralı konutun genel görünümü.....	243
Şekil 4.353. 42 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	244
Şekil 4.354. 42 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan.....	245
Şekil 4.355. 42 numaralı konutun birinci katında yer alan pencere örneği .....	245
Şekil 4.356. 42 numaralı konutta yer alan çıkma .....	246
Şekil 4.357. 42 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	246
Şekil 4.358. 43 numaralı konutun konumu.....	247
Şekil 4.359. 43 numaralı konutun genel görünümü.....	247
Şekil 4.360. 43 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	248
Şekil 4.361. 43 numaralı konutun zemin katında yer alan penceresi .....	249

Şekil 4.362. 43 numaralı konutun zemin katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapıları	249
Şekil 4.363. 43 numaralı konutun birinci (solda, PVC ile değiştirilmiş) ve ikinci kat (sağda) pencere örnekleri	250
Şekil 4.364. 43 numaralı konutta yer alan çıkma	250
Şekil 4.365. 43 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri	251
Şekil 4.366. 44 numaralı konutun konumu	252
Şekil 4.367. 44 numaralı konutun genel görünümü	252
Şekil 4.368. 44 numaralı konutun ana giriş kapısı	253
Şekil 4.369. 44 numaralı konutun güney cephesinde zemin kata sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı	254
Şekil 4.370. 44 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri	254
Şekil 4.371. 44 numaralı konutta yer alan çıkmalar	255
Şekil 4.372. 44 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örneği	255
Şekil 4.373. 45 numaralı konutun konumu	256
Şekil 4.374. 45 numaralı konutun genel görünümü	256
Şekil 4.375. 45 numaralı konutun ana giriş kapısı	257
Şekil 4.376. 45 numaralı konutun yan cephesinde yer alan zemin kata giriş çıkış sağlayan kapısı	258
Şekil 4.377. 45 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri	258
Şekil 4.378. 45 numaralı konutun bodrum kat pencere örneği	259
Şekil 4.379. 45 numaralı konutta yer alan çıkma	259
Şekil 4.380. 45 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri	260
Şekil 4.381. 46 numaralı konutun konumu	261
Şekil 4.382. 46 numaralı konutun genel görünümü	261
Şekil 4.383. 46 numaralı konutun ana giriş kapısı	262
Şekil 4.384. 46 numaralı konutun sokaktan bahçeye giriş çıkış sağlayan kapısı	263
Şekil 4.385. 46 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri	263
Şekil 4.386. 46 numaralı konutta yer alan çıkma	264
Şekil 4.387. 46 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri	265
Şekil 4.388. 46 numaralı konutun üçgen alınlıklı çatısının kenarlarındaki ahşap dişli motifler	265

Şekil 4.389. 47 numaralı konutun konumu.....	266
Şekil 4.390. 47 numaralı konutun genel görünümü.....	266
Şekil 4.391. 47 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	267
Şekil 4.392. 47 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	268
Şekil 4.393. 47 numaralı konutta yer alan çıkma .....	268
Şekil 4.394. 47 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	269
Şekil 4.395. 48 numaralı konutun konumu.....	270
Şekil 4.396. 48 numaralı konutun genel görünümü.....	270
Şekil 4.397. 48 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	271
Şekil 4.398. 48 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı.....	272
Şekil 4.399. 48 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	272
Şekil 4.400. 48 numaralı konut doğu cephesinde yer alan çıkma.....	273
Şekil 4.401. 48 numaralı konut kuzey cephesinde yer alan ahşap çıkma.....	273
Şekil 4.402. 48 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	274
Şekil 4.403. 48 numaralı konutta kuzey cephesinde yer alan ahşap çıkmanın cephe süsleme örnekleri.....	274
Şekil 4.404. 49 numaralı konutun konumu.....	275
Şekil 4.405. 49 numaralı konutun genel görünümü.....	275
Şekil 4.406. 49 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	276
Şekil 4.407. 49 numaralı konutun zemin kat pencere örneği.....	277
Şekil 4.408. 49 numaralı konutta yer alan çıkma .....	277
Şekil 4.409. 49 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örneği.....	278
Şekil 4.410. 50 numaralı konutun konumu.....	279
Şekil 4.411. 50 numaralı konutun genel görünümü.....	279
Şekil 4.412. 50 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	280
Şekil 4.413. 50 numaralı konutun birinci (solda) ve ikinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	281
Şekil 4.414. 50 numaralı konutta yer alan çıkma .....	281
Şekil 4.415. 50 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örneği.....	282
Şekil 4.416. 50 numaralı konutta yer alan çıkmanın üzerindeki cephe süsleme örnekleri .....	282
Şekil 4.417. 51 numaralı konutun konumu.....	283

Şekil 4.418. 51 numaralı konutun genel görünümü.....	283
Şekil 4.419. 51 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	284
Şekil 4.420. 51 numaralı konutun bodrum ve zemin kat pencere örnekleri .....	285
Şekil 4.421. 51 numaralı konutta yer alan çıkma .....	285
Şekil 4.422. 51 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	286
Şekil 4.423. 52 numaralı konutun konumu.....	287
Şekil 4.424. 52 numaralı konutun genel görünümü.....	287
Şekil 4.425. 52 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	288
Şekil 4.426. 52 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı.....	289
Şekil 4.427. 52 numaralı konutun bodrum ve zemin kat pencere örnekleri .....	289
Şekil 4.428. 52 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	290
Şekil 4.429. 53 numaralı konutun konumu.....	291
Şekil 4.430. 53 numaralı konutun genel görünümü.....	291
Şekil 4.431. 53 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	292
Şekil 4.432. 53 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı.....	293
Şekil 4.433. 53 numaralı konutun birinci (solda) ve ikinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	293
Şekil 4.434. 53 numaralı konutta yer alan çıkma .....	294
Şekil 4.435. 53 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	294
Şekil 4.436. 54 numaralı konutun konumu.....	295
Şekil 4.437. 54 numaralı konutun genel görünümü.....	295
Şekil 4.438. 54 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	296
Şekil 4.439. 54 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı.....	297
Şekil 4.440. 54 numaralı konutun birinci (solda) ve ikinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	297
Şekil 4.441. 54 numaralı konutta yer alan çıkma .....	298
Şekil 4.442. 54 numaralı konutun zemin kat penceresinin üzerinde yer alan metal parmaklıklar .....	299
Şekil 4.443. 54 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	299
Şekil 4.444. 55 numaralı konutun konumu.....	300
Şekil 4.445. 55 numaralı konutun genel görünümü.....	300
Şekil 4.446. 55 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	301
Şekil 4.447. 55 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı.....	302
Şekil 4.448. 55 numaralı konutun zemin kat pencere örneği.....	302

Şekil 4.449. 55 numaralı konutta yer alan çıkma .....	303
Şekil 4.450. 55 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	303
Şekil 4.451. 56 numaralı konutun konumu.....	304
Şekil 4.452. 56 numaralı konutun genel görünümü.....	304
Şekil 4.453. 56 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	305
Şekil 4.454. 56 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan.....	306
Şekil 4.455. 56 numaralı konutun birinci (solda) ve ikinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	306
Şekil 4.456. 56 numaralı konutta yer alan çıkma .....	307
Şekil 4.457. 56 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	307
Şekil 4.458. 57 numaralı konutun konumu.....	308
Şekil 4.459. 57 numaralı konutun genel görünümü.....	308
Şekil 4.460. 57 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	309
Şekil 4.461. 57 numaralı konutun bodrum ve zemin kat pencere örnekleri .....	310
Şekil 4.462. 57 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	310
Şekil 4.463. 58 numaralı konutun konumu.....	311
Şekil 4.464. 58 numaralı konutun genel görünümü.....	311
Şekil 4.465. 58 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	312
Şekil 4.466. 58 numaralı konutun bodrum ve zemin kat pencere örnekleri .....	313
Şekil 4.467. 57 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	313
Şekil 4.468. 59 numaralı konutun konumu.....	314
Şekil 4.469. 59 numaralı konutun genel görünümü.....	314
Şekil 4.470. 59 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	315
Şekil 4.471. 59 numaralı konutun bodruma giriş çıkış sağlayan kapı örnekleri.....	316
Şekil 4.472. 59 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	316
Şekil 4.473. 59 numaralı konutta yer alan balkon .....	317
Şekil 4.474. 59 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	317
Şekil 4.475. 60 numaralı konutun konumu.....	318
Şekil 4.476. 60 numaralı konutun genel görünümü.....	318
Şekil 4.477. 60 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	319
Şekil 4.478. 60 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkanlar.....	320
Şekil 4.479. 60 numaralı konutun birinci (solda) ve ikinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	320

Şekil 4.480. 60 numaralı konutta yer alan balkonlar .....	321
Şekil 4.481. 60 numaralı konutta yer alan kapı sövesi .....	321
Şekil 4.482. 60 numaralı konutta yer alan kat silmesi ve köşe sövesi .....	322
Şekil 4.483. 60 numaralı konutta yer alan yüzey süsleme örnekleri .....	322
Şekil 4.484. 61 numaralı konutun konumu .....	323
Şekil 4.485. 61 numaralı konutun genel görünümü .....	323
Şekil 4.486. 61 numaralı konutun ana giriş kapısı .....	324
Şekil 4.487. 61 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan .....	325
Şekil 4.488. 61 numaralı konutta yer alan balkon .....	325
Şekil 4.489. 61 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri .....	326
Şekil 4.490. 62 numaralı konutun konumu .....	327
Şekil 4.491. 62 numaralı konutun genel görünümü .....	327
Şekil 4.492. 62 numaralı konutun ana giriş kapısı .....	328
Şekil 4.493. 62 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkanlar .....	329
Şekil 4.494. 62 numaralı konutta yer alan açık ve kapalı çıkma .....	329
Şekil 4.495. 62 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri .....	330
Şekil 4.496. 63 numaralı konutun konumu .....	331
Şekil 4.497. 63 numaralı konutun genel görünümü .....	331
Şekil 4.498. 63 numaralı konutun ana giriş kapısı .....	332
Şekil 4.499. 63 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan .....	333
Şekil 4.500. 63 numaralı konutunda yer alan açık ve kapalı çıkma .....	333
Şekil 4.501. 63 numaralı konutun doğu cephesinde yer alan pencere örnekleri .....	334
Şekil 4.502. 63 numaralı konutun doğu cephesinde ana giriş kapısının yer aldığı kısım .....	334
Şekil 4.503. 63 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri .....	335
Şekil 4.504. 64 numaralı konutun konumu .....	336
Şekil 4.505. 64 numaralı konutun genel görünümü .....	336
Şekil 4.506. 64 numaralı konutun ana giriş kapısı .....	337
Şekil 4.507. 64 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkanlar .....	338
Şekil 4.508. 64 numaralı konutun birinci kat pencere örneği .....	338
Şekil 4.509. 64 numaralı konutta yer alan çıkma .....	339
Şekil 4.510. 64 numaralı konutta yer alan yüzey süsleme örnekleri .....	339
Şekil 4.511. 65 numaralı konutun konumu .....	340
Şekil 4.512. 65 numaralı konutun genel görünümü .....	340

Şekil 4.513. 65 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	341
Şekil 4.514. 65 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan.....	342
Şekil 4.515. 65 numaralı konutta yer alan balkon .....	342
Şekil 4.516. 65 numaralı konutta yer alan yüzey süsleme örnekleri .....	343
Şekil 4.517. 66 numaralı konutun konumu.....	344
Şekil 4.518. 66 numaralı konutun genel görünümü.....	344
Şekil 4.519. 66 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	345
Şekil 4.520. 66 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan.....	346
Şekil 4.521. 66 numaralı konutta yer alan balkon .....	346
Şekil 4.522. 66 numaralı konutta yer alan yüzey süsleme örnekleri .....	347
Şekil 4.523. 67 numaralı konutun konumu.....	348
Şekil 4.524. 67 numaralı konutun genel görünümü.....	348
Şekil 4.525. 67 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	349
Şekil 4.526. 67 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan.....	350
Şekil 4.527. 67 numaralı konutta yer alan balkon .....	350
Şekil 4.528. 67 numaralı konutta yer alan yüzey süsleme örnekleri .....	351
Şekil 4.529. 68 numaralı konutun konumu.....	352
Şekil 4.530. 68 numaralı konutun genel görünümü.....	352
Şekil 4.531. 68 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	353
Şekil 4.532. 68 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkanlar.....	354
Şekil 4.533. 68 numaralı konutta yer alan balkonlar .....	354
Şekil 4.534. 68 numaralı konutta yer alan çıkmalar .....	355
Şekil 4.535. 68 numaralı konutta yer alan yüzey süsleme örnekleri .....	355
Şekil 4.536. 69 numaralı konutun konumu.....	356
Şekil 4.537. 69 numaralı konutun genel görünümü.....	356
Şekil 4.538. 69 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	357
Şekil 4.539. 69 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	358
Şekil 4.540. 69 numaralı konutta yer alan çıkmalar .....	358
Şekil 4.541. 69 numaralı konutta çıkma altında yer alan motifler.....	359
Şekil 4.542. 69 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	359
Şekil 4.543. 70 numaralı konutun konumu.....	360
Şekil 4.544. 70 numaralı konutun genel görünümü.....	360
Şekil 4.545. 70 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	361

Şekil 4.546. 70 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı	362
Şekil 4.547. 70 numaralı konutun bodrum ve zemin kat pencere örnekleri .....	362
Şekil 4.548. 70 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	363
Şekil 4.549. 70 numaralı konutun zemin kat pencerelerinin üzerindeki metal parmaklıklar .....	363
Şekil 4.550. 71 numaralı konutun konumu.....	364
Şekil 4.551. 71 numaralı konutun genel görünümü.....	364
Şekil 4.552. 71 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	365
Şekil 4.553. 71 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	366
Şekil 4.554. 71 numaralı konutta yer alan çıkma .....	366
Şekil 4.555. 71 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	367
Şekil 4.556. 72 numaralı konutun konumu.....	368
Şekil 4.557. 72 numaralı konutun genel görünümü.....	368
Şekil 4.558. 72 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	369
Şekil 4.559. 71 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapıları .....	370
Şekil 4.560. 72 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	370
Şekil 4.561. 72 numaralı konutun güney cephesinde yer alan çıkması .....	371
Şekil 4.562. 72 numaralı konutun doğu cephesinde yer alan çıkması.....	371
Şekil 4.563. 72 numaralı konutun kapı (solda) ve pencere (sağda) etrafında yer alan söve örnekleri .....	372
Şekil 4.564. 72 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	372
Şekil 4.565. 73 numaralı konutun konumu.....	373
Şekil 4.566. 73 numaralı konutun genel görünümü.....	373
Şekil 4.567. 73 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	374
Şekil 4.568. 73 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı.....	375
Şekil 4.569. 73 numaralı konutun bodrum ve zemin kat pencere örnekleri .....	375
Şekil 4.570. 73 numaralı konutta yer alan çıkmalar .....	376
Şekil 4.571. 73 numaralı konutta yer alan kat silmesi .....	376
Şekil 4.572. 74 numaralı konutun konumu.....	377
Şekil 4.573. 74 numaralı konutun genel görünümü.....	377
Şekil 4.574. 74 numaralı konutun ana giriş kapısı.....	378



<b>Şekil 4.575.</b> 74 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri .....	379
<b>Şekil 4.576.</b> 74 numaralı konutta yer alan çıkma .....	379
<b>Şekil 4.577.</b> 74 numaralı konutun çıkmasında yer alan motifler .....	380
<b>Şekil 4.578.</b> 74 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri.....	381
<b>Şekil 4.579.</b> 74 numaralı konutun ana giriş kapısı üzerinde yer alan söve ve motif ....	381



## **SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ**

**TKGM** : Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü

**TÜİK** : Türkiye İstatistik Kurumu



# ÖZET

Yüksek Lisans Tezi

**Geleneksel Burdur Evlerinin Cephe Kurgusunun Analizi**

**Özge UYGURALP**

**Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi  
Fen Bilimleri Enstitüsü  
Mimarlık Anabilim Dalı**

**Danışman: Prof. Dr. Sevim ATEŞ CAN**

**Nisan, 2024**

Zengin bir kent dokusuna sahip olan Burdur, pek çok tarihi olaya tanıklık etmiş 74 adet tescilli geleneksel konutu etkileşim geçiş alanı sınırları içerisinde barındırmaktadır. Bu evler, günümüzde orijinal işlevleri ile ya da farklı işlevler yüklenerek kullanılmakta ve kent kullanıcıları ile etkileşime devam etmektedir. Kent kullanıcılarının yapılar hakkında bilgi edinebileceği tek mimari öge bu yapıların cepheleridir. Sokağa ve buldukları kentsel dokuya karakterini veren cepheler, yapım teknolojisiyle, malzemesiyle, doluluk-boşluklarıyla, mimari öğeleriyle (kapı, pencere, saçak, çıkma, süsleme...), ait oldukları dönemin tarihi, ekonomisi, sosyo-kültürel özellikleri hakkında kent kullanıcılarına bilgi aktarımı sağlayan tarihi birer belge niteliğindedir.

Bu noktadan hareketle hazırlanan tez çalışmasında Burdur ili, Merkez ilçesi, Etkileşim Geçiş Alanı Sınırları içerisinde yer alan tescilli Geleneksel Burdur Evleri'nin Cephe Kurgusu analiz edilmiştir. Cephelerin fotoğraflanması ile toplanan verilerin sınıflandırma, değerlendirme ve envanter işlemlerinin yapılması sürecinde "tipolojik çözümleme yöntemi" uygulanmıştır. Geleneksel Burdur Evleri'nin cephe kurgularını belirleyebilmek için konut kat sayısı, giriş düzeni, cephe elemanları hakkında bilgi verilmiş ve fotoğraflarla örneklendirilmiştir. Ardından envanter numarasına göre 74 adet tescilli Geleneksel Burdur Evi'nin cephe kurgusu detaylı bir şekilde incelenmiş, bu bilgiler ışığında konutların cephe tipolojileri oluşturulmuş ve bir konut envanteri hazırlanmıştır. Oluşturulan bu bilimsel kaynak ile mimarlık biliminin yanı sıra Burdur Kenti Yapı Arşivi'ne de katkı sağlamak amaçlanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** cephe, cephe kurgusu, geleneksel ev, Burdur

# ABSTRACT

M.Sc. Thesis

## Analysis of the Facade Design of Traditional Burdur Houses

Özge UYGURALP

Burdur Mehmet Akif Ersoy University  
Graduate School of Natural and Applied Sciences  
Department of Architecture

Supervisor: Prof. Dr. Sevim ATEŞ CAN

April, 2024

Burdur, which has a rich urban fabric, hosts 74 registered traditional houses, which have witnessed many historical events, within the boundaries of the interaction transition area. These houses are used today with their original functions or with different functions assigned to them, and they continue to interact with urban users. The only architectural element from which urban users can obtain information about the buildings are the facades of these buildings. Facades, which give character to the street and the urban fabric in which they are located, are historical documents that provide information to urban users about the history, economy, socio-cultural characteristics of the period in which they belong, with their construction technology, material, fullness-emptiness, architectural elements (doors, windows, eaves, protrusions, decorations...).

In this thesis study prepared from this point, the Facade Design of the registered Traditional Burdur Houses located within the Interaction Transition Area Borders of Burdur province, Central district, has been analyzed. In the process of classification, evaluation and inventory of the data collected by photographing the facades, the “typological analysis method” has been applied. In order to determine the facade design of Traditional Burdur Houses, information about the number of floors, entrance layout, facade elements has been given and illustrated with photographs. Then, the facade design of 74 registered Traditional Burdur Houses has been examined in detail according to their inventory number, in the light of this information, the facade typologies of the houses have been created and a housing inventory has been prepared. With this scientific resource, it is aimed to contribute to the science of architecture as well as to the Burdur City Building Archive.

**Keywords:** facade, facade design, traditional house, Burdur

# 1. GİRİŞ

Tarihi kent bölgeleri ve geleneksel yapılar kenti kullanan geçmiş uygarlıkların yaşamları hakkında günümüze bilgi sağlayan en önemli kaynaklardır. Kentte varlığını sürdüren bu bölgelerin ve yapıların incelenmesi toplumların o döneme ait kültürel, ekonomik, teknolojik ve sosyal hayatları hakkında fikir edinmek; ayrıca dönemin yapı tasarım kararlarını ortaya çıkarmak bakımından oldukça önemlidir. Kent dokusunun büyük bir kısmını oluşturan bu tarihi yapılar, var oldukları süre boyunca dönemin özelliklerini gelecek zamanlara aktararak insan-yapı-kent arasındaki etkileşimi sürekli hâle getirmekte ve bu nedenle de tarihi belge niteliği taşımaktadırlar (Gümüş, 2019).

Tarihte pek çok medeniyete ev sahipliği yapmış olan Burdur, tarih öncesi ve tarihi dönemlere ait kültür varlıkları ile zengin bir kent dokusuna sahiptir. Kentsel dokuda sosyal, kültürel, dini, kamu, ticari ve konut yapıları olmak üzere farklı tiplerde yapılar bulunmaktadır. Ancak bunların arasında insanların hayatının çoğunluğunu geçirdiği, bu nedenle hayat kalitesini en çok etkileyen yapı tipi “konutlardır”. Eski eserlerin içerisinde aile yapısını ve yaşayışını yansıtan mimari değeri olan geleneksel konutlar kadar bu derece detaylı yansıtacak başka bir mimari yapı çeşidi bulunmamaktadır (Gümüş, 2019). Bu nedenle Burdur'un kent dokusunun zenginleşmesinde de geleneksel evlerin katkısı büyüktür.

Geçmiş ile gelecek arasında köprü vazifesi gören geleneksel evlerin sahip olduğu kültürel mirası gelecek kuşaklara tarihi ve kültürel sürekliliği sağlayarak aktarabilmesinin tek yolu bu konutların korunmasıdır. Pek çok tarihi olaya tanıklık etmiş ve günümüze kadar ayakta kalmayı başarmış olan bu evler dönemin tarihi, ekonomik, psikolojik, sosyolojik, kültürel vb pek çok değerini gelecek kuşaklara aktarır.

İnsanların tarihi belge niteliğinde olan geleneksel evler ile ilk etkileşimi, yapıların cephelerini görmeleri ile başlar. Cepheler, temelde iki mekânı ve iki mekânda bulunan kullanıcıyı etkilemektedir. İlk olarak, iç mekan ile dış mekan arasında bir kabuk görevi üstlenerek iç mekan kullanıcılarını, dış mekanın iklim ve diğer olumsuz koşullarından korumaktadır. Diğer açıdan ise cephe, dış mekandaki kullanıcıya o binanın kimliği hakkında bilgi veren, binanın kente katılımını sağlayan bir arayüz, sosyal bir araç olmaktadır (Çidem, 2019).

Binalar ve kentlerin yüzü olan cepheler yaşadığı dönemlerin değerleri ve ilkeleri ile biçimlenen dolayısı ile inşa edildiği dönemin değerlerini yansıtan mimari yapıdaki en önemli unsurlardan biridir. Çünkü cepheler mimari algı anlamında çok önemli bir temsil

ögesidir. Rasmussen (1994) de “.... ve gerçekten insanların çoğu mimariyi onun dış görünüşü ile algırlar” sözüyle mimaride cephelerin önemini vurgulamıştır.

Nasıl ki bir belgenin başlığı okuyucuya belgenin içeriği, konusu hakkında bilgi verir ise binaların ve kentlerin yüzü olan cepheler de insanlara o yapı ile ilgili ilk bilgiyi veren öğelerdir. İnsanların ilk görsel ilişki kurduğu bölümler olması nedeniyle, cepheler mimari okumada büyük bir öneme sahiptir. Krier (1988) de Architectural Composition adlı çalışmasında bir binanın görevinin ve öneminin tanımında iletişim yetisi olan en önemli mimari eleman olarak cepheye vurgu yapmaktadır (akt. Şenyiğit, 2010).

Mimari tasarımlar ile kent kullanıcıları arasında görsel iletişimin başlamasına öncülük eden yapı cepheleri, kentsel çevrenin önemli bir parçasıdır. Kent dokusunu oluşturan cepheler yapıların dönemsel tasarım özelliklerini yansıtması bakımından kapsamlı bilgiler barındırmaktadır (Gümüş, 2019). Tasarımları ile Geleneksel Burdur Evleri'nin cepheleri de görsel olarak insan hafızasında yer edinmekte ve geçmişten günümüze içinde barındırdığı toplulukların kültürünü yansıtan ilk öğeler olmaktadır.

Cephelerin tarihi yapılardaki öneminden yola çıkılarak bu tezin konusu belirlenmiştir. Bu çalışma genelinde Geleneksel Burdur Evleri'nin cephe kurgusunun biçimlenişi ve cephedeki kapı, pencere, çıkma, balkon, cephe süslemeleri gibi yapı öğelerinin de ele alınarak cephe kurgularının detaylı bir analizi amaçlanmaktadır. Çalışmanın alt amaçları ise şu şekildedir;

- Burdur'daki geleneksel evlerin cephe tipolojilerinin belirlenmesi ve belgelenmesi,
- Burdur'da yer alan geleneksel evlerin korunması sürecine katkı sağlayacak bir bilimsel kaynak, yapı arşivi ve kentsel tasarım rehberinin ortaya çıkarılması,
- Hazırlanan konut ve cephe envanterleri sayesinde gelecek çalışmalarda aynı/farklı bölgede yer alan geleneksel evlerin cephelerinin karşılaştırmasına imkan sağlamak için bir referans oluşturulması,
- Mimarlık biliminin yanı sıra Burdur Kenti yapı arşivine katkı sağlanması ve kültür turizmine de katkıda bulunulması,
- Geleneksel Burdur Evleri'nin özgün dokusu ve kimliğinin kent hafızasında korunup, gelecek nesillere kültürel mirasımıza sahip çıkma bilincinin kazandırılmasıdır.

Bu çalışma kapsamında, Burdur ili, Merkez ilçesi, etkileşim geçiş alanı sınırları içerisinde yer alan 74 adet tescilli konutun sokağa bakan cephe kurgusunun incelenmesi

amaçlanmıştır. Ancak yapılan saha çalışmasında 1 adet konutun yıkık halde olduğu tespit edilmiş, bu nedenle geri kalan 73 adet tescilli konut araştırmaya dahil olmuştur.

Tezin ilk bölümünde Burdur kentinin tarihi ve genel özellikleri incelenmiştir. Ardından inşa edildiği döneme ait sosyo-ekonomik koşulları, mimari özellikleri, mimari estetik anlayışı yansıtan geleneksel evlerin tarihi ve özellikleri ele alınarak cepheleri hakkında bilgi verilmiştir. Sonrasında, Geleneksel Burdur Evleri'nin cephe kurgusunu oluşturan konut kat sayısı, giriş düzeni, cephe süslemeleri ve diğer cephe elemanları örneklerle incelenmiş ve cephe tipolojileri oluşturulmuştur. Son olarak 74 adet tescilli konutun her birinin cephe kurgusu detaylı bir şekilde betimlenmiş ve bu veriler ışığında Geleneksel Burdur Evleri envanteri düzenlenmiştir.



## 2. GENEL BİLGİLER

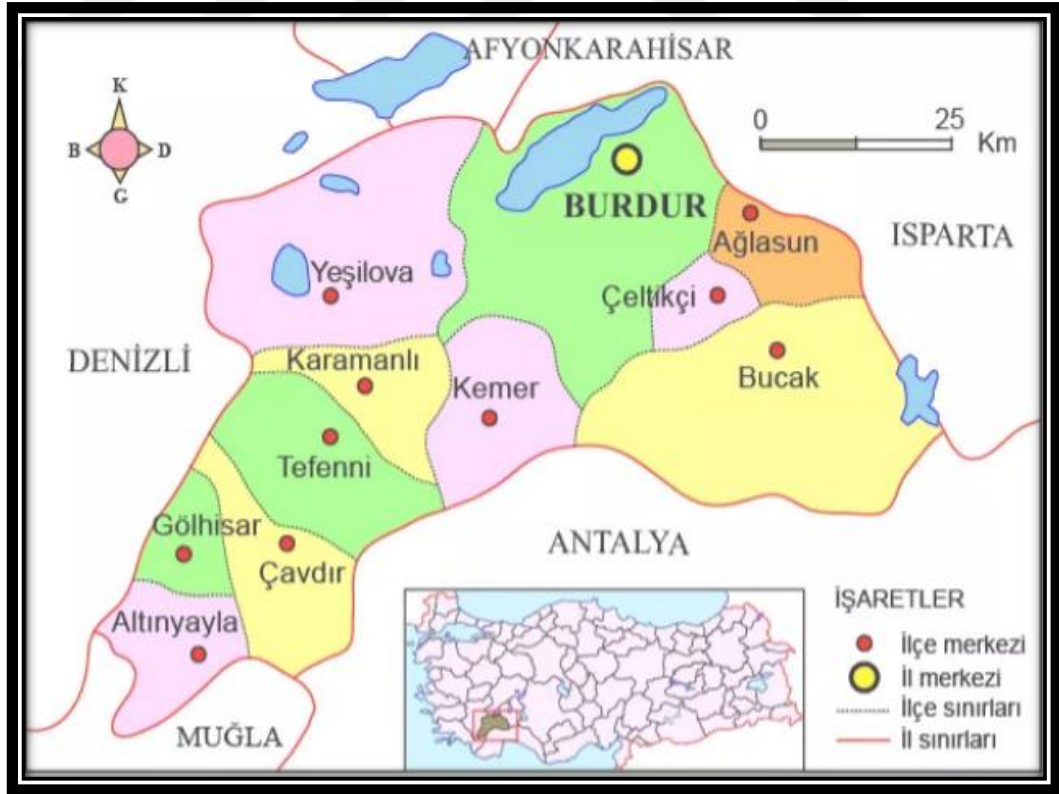
### 2.1. Burdur İli

Bu başlık altında Burdur'un konumu ve genel coğrafi özellikleri, tarihi, adı, iklimi, nüfusu, ekonomisi incelenmiştir.

#### 2.1.1. Konumu ve Genel Coğrafi Özellikleri

Ege ve İç Anadolu bölgelerini Akdeniz bölgesine bağlayan Burdur, Türkiye'nin güneybatısında "Göller Yöresi" olarak adlandırılan bölgenin batı kısmında yer almaktadır. İlin güneyinde Antalya, güneybatısında Muğla, kuzeyinde Afyon, kuzeybatısında Denizli ve doğusunda Isparta ili yer almaktadır (Atayeter ve Yayla, 2021).

Burdur, Güneybatı Anadolu'da 36°53' ve 37°50' kuzey enlemleri ile 29°24' ve 30°53' doğu boylamları arasında yer alır (Özata vd., 2016). İlin yüzölçümü 6883 km<sup>2</sup> ve denizden ortalama yüksekliği 1000 metredir. Antalya-İzmir, Antalya-İstanbul ve Antalya-Ankara karayolları üzerinde yer alan Burdur, Anadolu'nun iç bölgeleri ile Akdeniz sahili arasında bir geçiş noktası niteliğindedir (Bozcu, 2013).



Şekil 2.1. Burdur ili lokasyon haritası (Coğrafya harita, 2023)



Cumhuriyet sonrasında; Burdur ilinde 1923 yılında Burdur (Merkez) ve Tefenni; 1926'da Bucak; 1936'da Yeşilova; 1953'te Gölhisar, 1956'da Ağlasun ilçe statüsü kazanmıştır. Ardından 1987 yılında Karamanlı ve Kemer, 1990'da ise Çeltikçi, Çavdır ve Altınyayla ilçe yapılmıştır. 2020 yılı itibari ile Burdur ili idari anlamda; 11 ilçeden (Burdur Merkez, Ağlasun, Altınyayla, Bucak, Çavdır, Çeltikçi, Gölhisar, Karamanlı, Kemer, Tefenni ve Yeşilova), bu ilçelere bağlı 4 belde ve 193 köyden oluşmaktadır (Şekil 2.1) (Temurçin ve Tozkoparan, 2021).

Burdur Merkez en büyük ilçesi olup bunu takiben Bucak ilçesi gelmektedir. Merkeze en yakın olan ilçe 30 km uzaklıkta yer alan Çeltikçi, en uzak ilçe ise 126 km uzaklıktaki Altınyayla ilçesidir. Diğer ilçelerin Merkez'e olan uzaklıkları Ağlasun 52 km, Bucak 47 km, Çavdır 92 km, Gölhisar 108 km, Karamanlı 64 km, Kemer 57 km, Tefenni 70 km, Yeşilova 61 km'dir (AFAD, 2021).

Burdur ili'nin yüzölçümü 7.176 km<sup>2</sup>, rakımı ise 950 metredir. İl arazisinin %60,6'sı dağlık, %19'u ova, %17,6'sı engebeli ve %2,7'si yayladır. Toprak yapısı genellikle killi ve kireçlidir (Burdur Valiliği, 2023).

Burdur topraklarının yaklaşık %61'ini kaplayan dağların en önemlileri Kestel, Rahat, Eşeler, Söğüt, Katrancık ve Koçaş dağlarıdır (TÜİK, 2011).

Burdur ilinin etrafında sıralanan dağların arasında geniş düzlük alanlar yer almaktadır. Düzlük ovalar birbirinden derin ve dar boğazlarla ayrılmaktadır. Bu durum ova tabanlarının eski dönemlerde birer göl yatağı olduğuna işaret etmektedir. İl topraklarının %19'unu oluşturan ovalar şunlardır: Burdur, Hacılar, Yazıköy, Yarıköy, Eğneş, Kozluca, Elmacık, Kılavuzlar, Çine, Kuzköy, Çeltikçi, Ağlasun, Başköy, Öteyüz, Kestel, Keçili, Ambahan, Ürkütlü, Kızılkaya, Yuva, Karapınar, Gölhisar, Yamadı, Çavdır, Haravza, Söğüt, Tefenni, Hasanpaşa, Başpınar, Beyköy, Akçaköy, Erli, Karamanlı, Kağılcık ovaları (Burdur Valiliği, 1992).

Burdur sahip olduğu göller açısından oldukça zengindir. En büyükleri Burdur ve Salda Gölü olmak üzere Karataş, Yarışlı, Gölhisar ve Yazır Gölleri de Burdur il sınırları içerisinde yer almaktadır. Burdur'da bu gölleri besleyen ve zirai alanların sulanmasında kullanılan pek çok akarsu da bulunmaktadır. Bunlar; Alakır, Horzum, Burdur, Çerçin, Dalaman, Ulupınar, Arvallı, Gırvaz, Salda, Köpek, Çeltikçi, Düğer, Doğanbaba, Askeriye, Başköy, Niyazlar, Karamusa, Tefenni, Armut, Yarışlı, Hasanpaşa, Kestel ve Aksu çaylarıdır (TÜİK, 2011).

Burdur'un başlıca yaylaları, Eşeler Dağı Yaylası, Akpınar Yaylası, Bayındır Yaylası, Aziziye yaylası, Kestel Yaylası, Akdağ Yaylası, Kumar Yaylası, Kırkpınar

Yaylası, Böğrüdelik Yaylası, Koca Yaylası, Başpınar Yaylası ve Eğneş Yaylası'dır (Burdur Ticaret ve Sanayi Odası, 2008).

### **2.1.2. Burdur'un Tarihi**

Burdur, Neolitik çağdan günümüze birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Batı Anadolu'nun ilk yerleşim yeri olan Hacılar'ın kent sınırları içinde yer alması kentin yaklaşık 9000 yıllık tarihsel varlığını göstermektedir. Burdur, Neolitik, Yunan ve Roma uygarlıklarının kalıntılarının bulunduğu Pisidya bölgesinde kurulmuştur. Uzun süre Pisidyalıların egemenliğinde kalan kent, tarih boyunca sırasıyla Persler ve ardından Romalıların egemenliğine girmiştir. Roma İmparatorluğu ikiye bölününce şehir Bizanslıların eline geçmiş, 11. yüzyıldan sonra bölgede Türk egemenliği başlamıştır (Ergun, 2021).

1071 Malazgirt Savaşı'ndan sonra Burdur ve çevresi Türk hakimiyetine girmiştir. Türklerin Anadolu'ya girmesinden sonra yayılmaya başlayan Oğuz boyu, Burdur ve çevresine yerleşmeye başlamıştır (Ergun, 2021). Burdur'da ilk Türk yerleşimi 1075 yılında başlamış ve Şekerpınarı ve Hamam bentlerinin yakınında gerçekleşmiştir. Burdur'a ilk yerleşen Türklerin çoğu Kınalı boyuna mensup Türkmenlerdir (Bozcu, 2013). Bu Türkmenler yaklaşık 2.000 çadırılık bir yerleşim yeri oluşturmuşlardır. İlk başlarda herhangi bir siyasi otoriteye bağlı olmaksızın bölgedeki Doğu Roma unsurlarıyla savaşarak yerleşimlerini sürdürmüşlerdir. 1236 yılından sonra bölge Selçuklu hakimiyetine girmiştir. Selçuklu Devleti zayıflamaya başlayınca Dünder Bey, Burdur ve çevresinde beyliğini ilan ederek buraya Hamitoğulları adını vermiştir. 1389'da Hamitoğulları Beyliği, Karamanoğulları'na karşı Osmanlıların yanında yer almış ve topraklarının bir kısmını Osmanlılara vermiştir. Dolayısıyla Burdur, Osmanlı Beyliği'ne bağlanmıştır. Kent, 1839'da Tanzimat Fermanı'nın ilanından sonra Kütahya Vilayeti'nden ayrılmış ve Konya Vilayeti'ne bağlı Isparta Kazası Beylerbeyliği'ne bağlanmıştır. Daha sonra 1872 yılında sancak olmuştur (Ergun, 2021).

Burdur'da yaşanan depremler neden oldukları yıkım ve nüfus kayıpları yüzünden Burdur tarihinde önemli bir yere sahiptir. 1892 yılında yaşanan depremden nispeten az can kaybıyla kurtulan Burdur için 4 Ekim 1914 yılında 7 büyüklüğünde gerçekleşen deprem tam bir yıkım olmuştur. Bu deprem ile Burdur'da 1.500 kişi yaşamını yitirmiş, evlerin üçte ikisi (2000 civarında ev) yıkılmış, geri kalanları da oturulamaz hale gelmiştir. Depremde Ulu Cami, Şeyh Sinan, Kara Senir, Divan Baba, Saden, Hecin Dede, Çakmak, Ağıl Taş, Gazi ve Selimoğlu camileri ile saat kuleleri yıkılmıştır. Depremden sonra, imar

planlarını formüle etmek ve imar planlarına göre şehri yeniden inşa etmek için Avusturya'dan şehir planlama uzmanları davet edilmiştir. Kentin simgesi olan Ulu Cami, 1919 yılında devlet ve halkın iş birliğiyle Burdur kesme taşından 25x25 ölçülerinde ahşap karkas şeklinde yeniden inşa edilmiştir (Gölen, 2021).

1920'de bağımsız mutasarrıflık olan Burdur, doğrudan yönetim merkezi olan İstanbul'a bağlanmıştır. Birinci Dünya Savaşı'nın yenilgisinden sonra Antalya'ya çıkan İtalyanlar, Merkez Komutanlığı'nı kurmak için Burdur'a gelmiştir. Düşmanların yurttan kovulmasının ardından Burdur, 1923 yılında kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nin bir ili olmuştur (Burdur Valiliği, 2017).

### **2.1.3. Burdur Adı**

“Burdur”, adının kökeni ve ortaya çıkışına dair pek çok rivayet bulunmaktadır. Bu rivayetlerin bir tanesine göre Burdur ve çevresi Bizans İmparatorluğu zamanında "Polydorion" diye adlandırılmıştır. Zaman içerisinde "Polydor" şeklinde kısaltılmış ve son olarak da "Burdur" halini almıştır (İlimiz Burdur, 1993).

Bir diğer rivayete göre ise şehre “Göl Kenti” anlamına gelen “Limobrama” adı verilmiş, zamanla bu sözcük “Burdur” olarak dilimize yerleşmiştir (Sağlam, 2021).

Başka bir rivayete göre şehri kuran Türkmen boylarından Kınalı Oymağı, Burdur topraklarından geçerken toprakların güzelliğinden etkilenerek "Cennet buradadır" ifadesini kullanmıştır. "Buradadır" ifadesi zaman içerisinde halk arasında "Burdur" halini almıştır (Ergun, 2021).

Diğer bir rivayet ise Selçuklu tarihine dayanmaktadır. Selçuklu sultanı Anadolu'yu ele geçirip Konya'yı başkent yaptığı sırada Burdur ve çevresi Bizanslılar'ın hakimiyetinde idi. Bir gece rüyasında Selçuklu Sultanı'na atalarından bir tanesi "er ya da geç bu toprakların tamamı senin olacaktır. Yarın hemen atını güneybatıya doğru dür. Sana "dur" diyene kadar ilerle." demiştir. Ertesi gün sefere çıkan Sultan, Burdur topraklarına geldiğinde "Burada dur!" diye bir ses işitir. O sesi dinleyerek durur ve burada bir oba kurar. Obanın adı da "Burada dur!" ifadesinden hareketle "Burdur" olmuştur (Can, 2008).

### **2.1.4. İklim**

Burdur ilinin Akdeniz, İç Anadolu ve Ege bölgeleri arasında geçiş koridorunda yer alması nedeniyle iklimi de Akdeniz ikliminden karasal iklime geçiş özelliği göstermektedir. Burdur merkez ilçesinin batı ve güneybatısında yer alan yüksek dağlar, denizden gelen ılık ve nemli havanın iç kesimlere doğru geçişine engel olmaktadır. Ancak

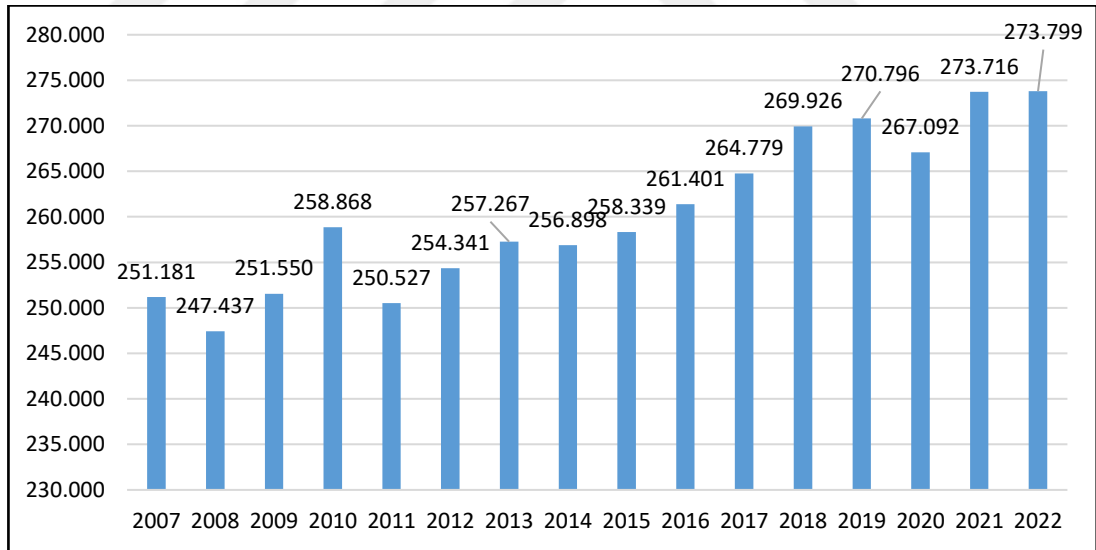
Göhlisar ve Bucak ilçe rakımlarının diğer ilçelere kıyasla az olması nedeniyle bu ilçelerde iklimin Akdeniz iklimine benzer olduğu söylenebilir. Tefenni, Ağlasun, Karamanlı, Yeşilova, Kemer ve Altınyayla ilçeleri ise sahip oldukları yüksek rakım ve yüksek dağlarla çevrili olmalarından dolayı bu ilçelerde karasal iklim özellikleri hakimdir (Atayeter vd., 2018).

Yaz aylarının sıcak geçtiği Burdur merkez ilçede, kış aylarında ise soğuk karasal iklim görülmektedir. Ancak yağış özellikleri bakımından Akdeniz iklimi ile benzerlik göstermektedir. İlde yıllık ortalama sıcaklık 13,16°C'dir. Aylara ait sıcaklık ise 2,57°C ile 24,76°C arasında farklılık göstermektedir. En düşük sıcaklık Ocak ayına en yüksek sıcaklık Temmuz ayına aittir (Ayayeter ve Tokgözlü, 2014).

### 2.1.5. Nüfus

2022 TÜİK verilerine göre Burdur nüfusu 273.799'dur. Bu nüfusun %49,88'i erkek (136.583) ve % 50,12'si kadından (137.216) oluşmaktadır (TÜİK, 2023).

Şekil 2.2'de yer verilen grafik incelendiğinde 2007 yılında 251.181 olan nüfusun 2017 yılında 264.779'a ulaştığı, 2022 yılında ise 273.799 kişi olduğu görülmektedir.



Şekil 2.2. Yıllara göre Burdur nüfusu (Burdur Nüfusu, 2023)

### 2.1.6. Ekonomisi

Tarihi geçmiş öncesine dayanan Burdur, Güneybatı Anadolu'da yer alan orta ölçekli bir ildir. Burdur ili son yıllarda sanayiden hayvancılık ve tarıma, eğitimden sağlığa pek çok alanda gelişim göstermektedir. 2006 yılında kurulan Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi ve buna bağlı meslek yüksekokulları ile de şehir gelişmiştir. Şeker fabrikası,

et kombinasyonu, süt üretimi, küçük ve orta ölçekli diğer imalathaneleri ile yakın illerdeki gelişmiş pazarların imalat ve hammadde kapasitesine ulaşabilmek için gelişim göstermeye devam etmektedir (Candeğer, 2021).

İllerin SEGE-2017 sıralamaları ile alt boyutlar (belirlenen demografi, istihdam, eğitim, sağlık, rekabetçi ve yenilikçi kapasite, mali, erişilebilirlik ve yaşam kalitesi) itibarıyla gelişmişlik sıralamaları incelendiğinde Burdur'un ön plana çıktığı bir boyut olmadığı ancak hemen her boyutta iyi konumda olduğu ifade edilmektedir. Buna göre İllerin Sosyo-Ekonomik Gelişmişlik Sıralaması'na göre Burdur 32. sırada ve 3. kademe iller arasında yer almaktadır. Alt boyutlar bağlamında ele alındığında ise Burdur'un sıralamada aldığı yer şu şekildedir: Demografi 52, Yaşam kalitesi 33, İstihdam 24, Erişilebilirlik 41, Eğitim 26, Mali 23, Sağlık 21, Rekabetçi ve yenilikçi kapasite 42. (Acar vd., 2019).

Burdur'da iki tanesi merkezde ve bir tanesi de Bucak ilçesinde olmak üzere 3 adet Organize Sanayi Bölgesi bulunmaktadır. Bu üç sanayi bölgesinde toplamda 3021 kişi istihdam edilmektedir. Burdur ilinde toplam 875 sanayi tesisi bulunmaktadır. İldeki sanayi tesisleri 26 farklı sektörde hizmet vermektedir. Bu sektörlerden ilk beş tanesi şu şekildedir: Gıda (143), Mermer Ocağı (113), Mermer Fabrikası (104), Mobilya İmalatı (95), Metal- Makina Sanayi (93). Son yıllarda Burdur, doğal taş ve mermer sektöründe hızlı bir yükseliş sağlamıştır. İldeki istihdamın %58'ini oluşturan mermer sanayisinde 6.550 kişi çalışmaktadır. 2020 yılında in, ABD, Kanada, Hollanda, Fransa, İtalya, Belçika, Rusya ve Türki Cumhuriyetleri, Suudi Arabistan, Birleşik Arap Emirlikleri ve Güney Kore gibi Orta Doğu ülkelerine yapılan 205,3 Milyon \$ mermer ihracatı şehrin ekonomisine büyük bir katkı sağlamıştır (Ergun, 2021).

## **2.2. Geleneksel Türk Evi ve özellikleri**

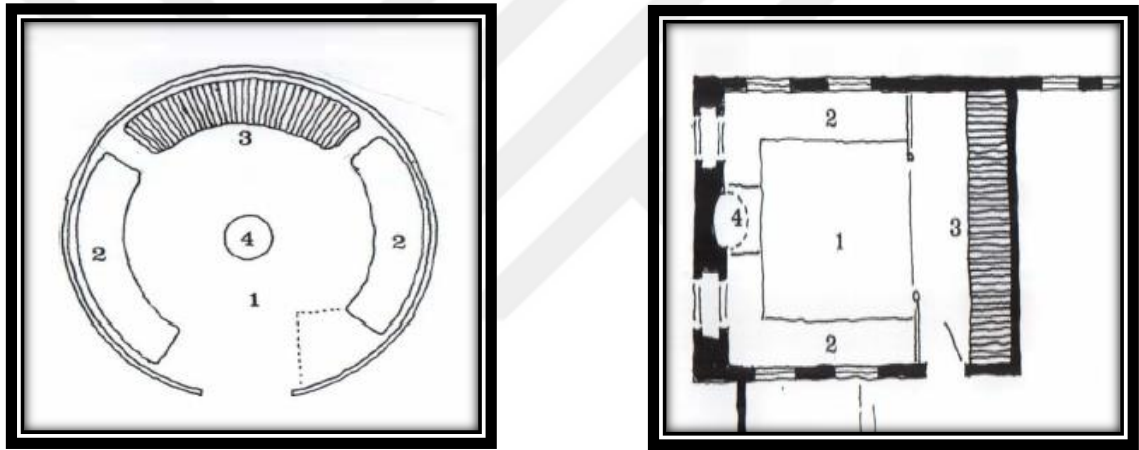
Bu kısımda Geleneksel Türk Evi'nin genel zellikleri, Geleneksel Türk Evi'nde malzeme kullanımı, plan tipleri, cephe karakteri başlıklar halinde irdelenmiştir.

### **2.2.1. Geleneksel Türk Evi**

Anadolu topraklarında yüzyıllardır var olan Geleneksel Türk Evleri, Türk kültür mirasının bir parçasıdır. Anadolu'nun pek çok bölgesinde varlığını sürdüren bu evler farklı coğrafya, iklim ve kültürlerin etkisi nedeni ile bazı farklı özelliklere sahip olsalar da tüm Geleneksel Türk Evleri Türk aile yapısını, yaşam tarzını, sosyo-kültürel yapısını, etnik değerlerini ve geleneklerini yansıtmaktadır. Bu nedenle Geleneksel Türk Evleri

kültürel mirasımızın önemli bir parçası olarak korunup nesilden nesile aktarılmaya devam etmektedir.

Geleneksel Türk Evi'nin tarihi Türklerin göçebelik yaşamlarındaki çadır kültürüne kadar dayanmaktadır. Türkler'in Anadolu'yu yurt edinmesi ve İslamiyeti kabul etmeleri ile birlikte Türkler göçebeliği bırakıp yerleşik hayata geçmiş ve yaşam alanları olan çadırlar gelişerek konutlara dönüşmüştür (Küçükerman, 1985). Geleneksel Türk Evleri biçimlenirken Türkler'in Orta Asya'dan getirdiği mimari ve kültürel miras ile Anadolu'nun kültürel ve çevresel özellikleri harmanlanmıştır. Birbirinden çok uzak olan bu coğrafi bölgelerin kültürleri bir şekilde birleşerek bir tür sentez oluşturmuştur. Bunun en büyük kanıtı Türkler'in Anadolu'da inşa ettiği evlerin kullanım alanlarının Orta Asya'da göçebe hayatı yaşarken kullandıkları çadırlarla benzerlik göstermesidir (Gögebakan, 2015) (Şekil 2.3).



**Şekil 2.3.** Çadır (sol) ve Türk Evi (sağ) arasındaki plan benzerlikleri

(Küçükerman, 2007)

1-Çok amaçlı oturma alanı

3-Kapalı Kullanım Alanları (Seki, sandık, yük)

2- Oturma İçin Biçimlenen Çevresel Alan

4-Isıtma (Ocak)

Geleneksel Türk Evleri, tarih boyunca muazzam bir gelişim geçirmiş ve farklı iklim, doğa ve kültürlerle sahip bölgelerde farklı tipolojiler oluşturmuştur. Ancak tüm geleneksel evler belli kültürel değerlere bağlı kalınarak inşa edilmiştir. Geleneksel Türk Evleri'nin mimari tasarımları ve detayları incelendiğinde, tüm tasarım ve çözümlerin belirli bir amaca hizmet ettiği ve belirli avantajları olduğu görülür. Özellikle yerleşik hayata geçiş ve İslamiyet'in kabulünden sonra gelişen mahremiyet anlayışının Geleneksel Türk Evi'nin şekillenmesinde önemli bir rolü vardır. Geleneksel Türk Evleri'nin planları, sofalar, kim geldi pencereleri, kat kullanımları, haremlik selamlık odaları, kapı tokmakları gibi pek çok aksesuar ve donatılar yaşam kültürüyle şekillenen tasarım öğeleridir (Hidayetoğlu, 2013).

Sedad Hakkı Eldem “17. ve 18. asırlarda Türk Odası” adlı yazısında Türk odasını şu şekilde tanımlamaktadır:

*“Umumiyetle Türk odaları hakkında denebilir ki en sadesi bile zevk ve sevgi ile işlenmiş ve şekillendirilmiştir. Sıkıntılı, kasvetli odalara hemen hiç tesadüf edilmez. Odaların en büyük vasfı ferah ve iç açıcı olmalarıdır. En sade olanın da büyük bir estetik ve sanat kıymeti olduğu gibi en süslüsü de tezyinat bolluğu içinde, yaptığı tesir itibarıyla, boğucu ve ezici değil, zenginliği içinde sadedir. Kullanılan malzeme son derece sade ve kıymeti ancak üzerindeki işçiliktedir. Nadir mermerler ve ağaçlardan ziyade, el işi ve mimarideki zevkin yüksekliği duvar ve tavanlara kıymet verir. Bundan başka Türk odalarının ikinci mühim vasıfları bugünkü tabiriyle son derecede konforlu olmalarıdır. Bu hissi uyandıran, odanın duvar ile tavanı arasındaki nispeti, pencerelerin vaziyeti, alçak sedirlerin şekli, yerlerin örtüsü, her tarafındaki harikulâde temizlik ve daha anlayamadığımız bazı şeylerdir ki, bunları keşfetmeye çalışıyoruz. Ümid edelim ki bir gün bunun sırrını keşfeder ve yeni zevksiz odalarımıza bundan bir şey katabiliriz.”* (Eldem, 1944).

Türk Evi’nde plan şemasını belirleyen iki önemli eleman oda ve sofadır. Bir Türk Evi’nin oda konseptinde, günlük hayatın çeşitli ihtiyaçlarını karşılayabilecek unsurlar stratejik olarak konumlandırılmıştır. Bu anlamda her oda oturmaya, uyumaya, yıkanmaya, yemek yemeye ve hatta yemek yapmaya uygun bir şekilde tasarlanmıştır. Odanın bu özellikleri geniş aileli yaşam tarzına sahip kullanıcıların geleneksel yaşam biçimleri ile bağlantılıdır. Odaların çeşitli ihtiyaçlara cevap vermesi için odalara yüklenen farklı işlevlerin göçebe halkların çadır kültürü alışkanlıklarından da kaynaklandığını ifade etmek mümkündür (Ögel, 1978). Genellikle kare şeklinde planlanan odalar, ölçüleri değişiklik gösterse bile aynı ihtiyaçlara cevap vermektedir (Günay, 1981). Oda tasarımının özellikleri kullanıcıların yaşam biçimi ve geleneksel yaşam biçimi çok uzun yıllar değişmediği için aynı kalmıştır. Göçebe hayatta bir barınma yeri olan çadır, burada oda halini almıştır. Çadırda aynı mekan içinde farklı işlevlere sahip ancak sınırları belirlenmemiş bölgeler vardı. Odada ise bu bölgeler birbirinden ayrılmış ve sınırlandırılmıştır. Çadırda ortada konumlandırılmış olan ocak, odada ise bir duvara yerleştirilmiştir. Odanın iç mekanı kullanıcıların ihtiyaçlarına göre şekillenip boyutlandırılmıştır. Yataklar gece yere serilir, sabah yüklük diye adlandırılan dolaba kaldırılır. Yemek zamanı dolaptan sini, sofrası bezi çıkarılır, yemekten sonra tekrar dolaba kaldırılır. Bu nedenle odalarda orta alan boş bırakılmıştır. Oturup dinlenmek için sedirler duvar önlerine yerleştirilmiştir (Saralioğlu, 2008) (Şekil 2.4).



**Şekil 2.4.** Türk Evi'nde sofa örneği (Binay, 2021)

Türk Evi'nin plan tipolojisini belirleyen diğer önemli öge olan sofa, "sergah, çardak, hayat, seyvan, sergi, divanhane" olarak da adlandırılmaktadır. Sofanın işlevi, Geleneksel Türk Evi'nin yaşam birimi olan ve doğrudan sofaya açılan odaların arasında bağlantı sağlamaktır (Eldem, 1954). Sofalar aynı zamanda o evde barınan geniş ailelerin toplanma yeridir. Düğün, nişan, ölüm ve diğer tüm etkinlikler için uygun bir mekandır (Küçükerman, 2007). Bu nedenle sofalar kullanıcılara fiziksel bir rahatlık sunmanın yanı sıra toplumsal etkileşimi de teşvik etmektedir.

Geleneksel Türk Evi, parsel ve yapı ilişkisi açısından incelendiğinde yapıların genellikle iki katlı olduğu tespit edilmiştir. Depolama, mutfak, tuvalet, hayvan barınağı olarak kullanılan zemin kat parsel göre şekillenmiş ve genellikle dışa kapalı olarak inşa edilmiştir. İkinci katlar (zemin üstü) ise yaşam alanı olarak planlanmıştır. Bu katlar kendi içinde farklı plan varyasyonlarına sahip olup yapının cephe düzeninin oluşmasını sağlamıştır (Eldem, 1984).

### **2.2.2. Geleneksel Türk Evinde Malzeme**

Geleneksel konut mimarisinin şekillenmesinde o dönemde yaşayan kullanıcıların ihtiyaçları, o dönemin kültürel ve tarihsel değerleri gibi sosyal etkenler rol oynar. Bunlara ek olarak yapının bulunduğu bölgenin iklimi, coğrafyası ve o bölgede ağırlıklı olarak kullanılan malzeme türü gibi fiziksel faktörler de geleneksel konut mimarisinin şekillenmesine etki etmektedir.

Genel bir ilke olarak, doğanın özellikleri uygarlıkların mekan kavramlarını etkilemekte ve şekillendirmektedir. Anadolu'nun sahip olduğu doğa özellikleri de



Anadolu topraklarında inşa edilmiş olan geleneksel yapıların mimari tasarımını, biçimini ve yapım tekniklerini etkilemiştir (Küçükerman ve Edirne, 2022). Anadolu’da farklı iklim bölgeleri vardır. Bu iklim farklılıkları Anadolu’daki geleneksel yapılarda kullanılan malzemenin çeşitlilik göstermesine neden olmuştur. Örneğin, Kuzey Anadolu’da ağırlıklı ahşap malzeme kullanılırken, Batı Anadolu’da taş, Orta Anadolu’da kerpiç ve taş, Güney Anadolu’da ise taş-ahşap malzeme kullanılmıştır (Küçükerman, 1996) (Şekil 2.5).



**Şekil 2.5.** Anadolu’nun yapı geleneklerinin bölgelere dağılımı (Küçükerman, 1996)

1. Ahşap 2. Kerpiç ve taş 3. Ahşap ve taş 4. Taş

Kuban (1982) ise Anadolu Türk konut mimarisini malzeme açısından bölgelere göre şu şekilde gruplara ayırmıştır:

*“a) Güney Doğu Anadolu’nun Kuzey Suriye ile ortak kültürünün ifadesi taş konut mimarisi;*

*b) Erzurum’dan öteye Kuzey Doğu Anadolu’nun Güney Kafkasya ve Dağıstan ile akraba ahşap hatıllı taş mimarisi;*

*c) Doğu Karadeniz bölgesinde görülen karakteristik ahşap iskeletli ev mimarisi;*

*d) Ege ve Akdeniz bölgesinin düz damlı ‘kübik’ taş mimarisi;*

*e) Orta Anadolu’nun özellikle Niğde ve Kayseri (eski Kapadokya) bölgesinin, kaynakta yine Kuzey Suriye ile buluşan taş mimarisi;*

*f) Orta Anadolu’nun daha çok köy ve küçük kent ortamında kalan ve kökü Yeni Taş Çağı’na kadar uzanan kerpiç mimarisi;*

*g) Esas yayılma alanı Anadolu’nun kıyıları ile orta yayla arasında bir ikinci çember gibi dolanan ve Sivas dolaylarından batıya ve iç Ege’den Torosların kuzey yamaçlarına*

*kadar uzanan ve yer yer diğer bölgelerde ve Balkanlarda görülen hımıs yapı tekniğinde, yani taşıyıcı sistemi ağaç, kerpiç dolgulu, zemin katı çokluk taş olan bir yapı tekniği ile inşa edilmiş olan konut mimarisi.”*

Yukarıdaki bilgiler ışığında Geleneksel Türk Evleri’nde genellikle taş, kerpiç ve ahşap malzemenin kullanıldığını söylemek mümkündür.

İnsanoğlu Paleolitik çağda barınmak için taş mağaraları kullanmıştır. Mağaraları terk ettikten sonra göçebe hayatı yaşayan insanoğlu, yerleşik hayata geçişte barınak oluşturmak için yapı malzemesi olarak yine taşı kullanmıştır (Akman, 2003). Taş, uzun ömürlü ve dayanıklı bir malzeme olması nedeniyle Geleneksel Türk Evi’nin inşasında ve süslemelerinde kullanılmıştır.

Tarihi M.Ö. 75. yüzyıla kadar dayanan ve en ilkel yapı malzemesi olan kerpiç, sıcak ve soğuğa karşı iyi bir yalıtkan olması, rutubeti önlemesi, yangına karşı dayanıklı olması, malzemenin ve işçiliğinin ucuz olması, yapımında az enerji tüketilmesi nedeniyle Geleneksel Türk Evi yapımında kullanılan malzemelerden bir tanesi olmuştur (Bektaş, 2018).

Ahşap ise ilk çağlardan bugüne dek yapıların hemen hemen her alanında malzeme olarak kullanılmıştır (Batur, 2004). Bektaş (2018)’a göre Türk Evi’nin tipolojisi ahşabın bol bulunduğu bölgelerde gelişmiştir. Türk Evi’nin  $\frac{3}{4}$  oranı ahşap malzemedен oluşurken  $\frac{1}{4}$  oranı ise taş malzemedен oluşmuştur. Ahşap, taşıyıcı bir eleman olarak kullanılmasının yanı sıra; yapılarda kapı, pencere, merdiven, tavan, süsleme gibi diğer yapı elemanlarında da tercih edilmiştir. Hatta Kastamonu, Trabzon, Rize, Bolu gibi çok yağış alan ormanlık illerde tamamen ahşap malzemedен inşa edilmiş evlere de rastlamak mümkündür. Bektaş Türk Evi’nde ahşabın yaygın olarak kullanılmasının nedenlerini hafif olması, az araç gerek kullanımını gerektirmesi, yapım süresinin kısalığı, işçilik ve yalıtım kolaylığına bağlamıştır. Kuban (1995a) ise Türk Evi’nde ağırlıkla ahşap tercih edilmesini kullanıcıların göçebelikten gelen geleneklerine bağlamış ve şu cümleyi kaleme almıştır: *“Göçer çadırlarında iki temel malzeme vardır: ahşap ve dokuma. Eğer Anadolu- Türk toplumu ahşabı yeğlediyse bunun nedeni çok eski bir ahşap yapı sevgisidir ve davranışsaldır.”*

Türk Evi olarak adlandırılan geleneksel evler çevreye saygılı, doğaya ve yaşama uygun olarak tasarlanmıştır. Gösterişten uzak, akılcı ve gerçekçi çözümlerle gereksiz ayrıntılardan kaçınılarak tasarlanmışlardır. Konutların inşa edildiği boş alan, yapımında kullanılan malzemeler ve binanın kullanım alanı israf edilmeden tasarruf sağlandığı görülmektedir. Yapıların tasarımında kullanılan malzemeler binanın bulunduğu doğal

çevreden seçilmiştir. Böylelikle hem malzeme kolay temin edilmiş hem de doğaya uygun malzemeler kullanılmıştır. Bu doğal malzemelerle inşa edilen evlerin yapım yöntemi kolaylık ilkesine dayanır (Bektaş, 2018).

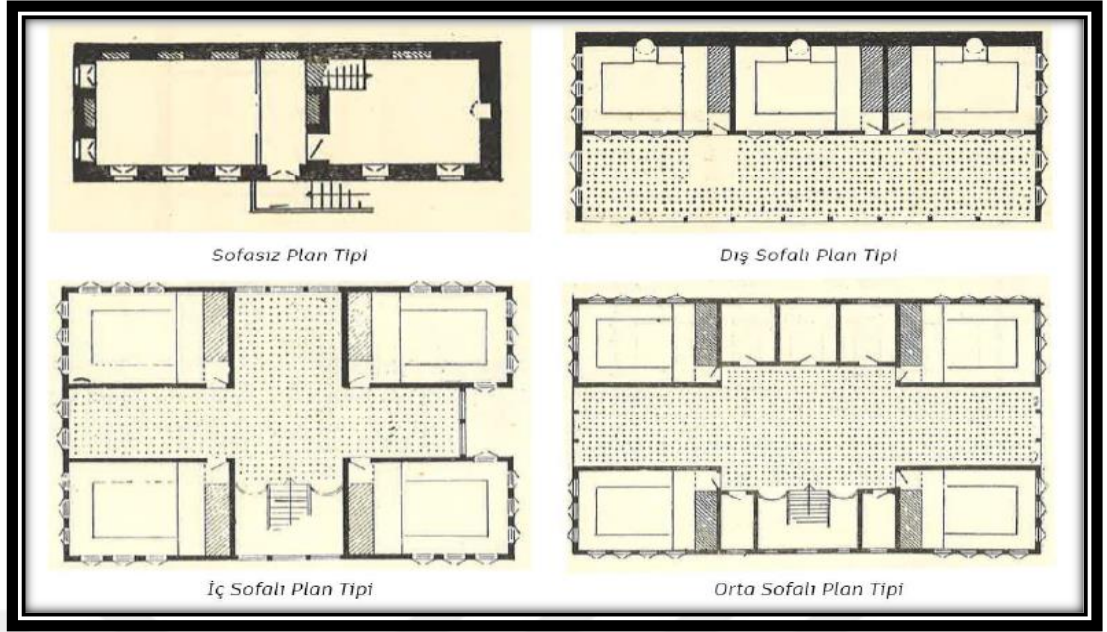
### 2.2.3. Geleneksel Türk Evi Plan Tipleri

Ülkemiz topraklarında rastlanan kültürel ve iklimsel farklılıklar birbirinden farklı konut tiplerinin ortaya çıkmasına neden olmuştur. Bazı araştırmacılar konut tiplerindeki bu çeşitliliğe rağmen konutlarda bazı özelliklerin ortak olduğunu belirtmiştir. Örneğin Eldem (1954) *“Türk Evi Plan Tipleri”* adlı eserinde şu ifadelerle yer vermiştir: *“Bütün bu ev tiplerine has bazı karakteristikler vardır. Birbirinden yüzlerce kilometre mesafede ve çok farklı şartlar altında inşa edilmiş evlerde bile, planın ana hatları bakımından daima aynı olduğu göze çarpar. Bu vaziyete göre, Türk Evi'nin çeşitli tiplerini birbirine bağlayan başlıca unsur planıdır.”*. Kuban (1982) ise Anadolu'daki geleneksel konutlarda farklı konut planlarına rastlanılmasına rağmen aslında hepsinin ortak bir plan tasarımına sahip olduğu görüşünü şu ifadelerle desteklemiştir: *“Anadolu-Türk çağı konut yapılarının tasarımında gözlenebilen en ilginç ve sürekli özellik, değişik bölgesel konut geleneklerini bir ölçüde yaklaştıran ortak bir plan motifinin varlığıdır.”*

Geleneksel konutların plan özellikleri incelendiğinde yaşam alanını oluşturan iki temel öge “oda” ve “sofa” dikkat çekmektedir. Yapıdaki odaların sayısı, şekli ve yerleşimi yapının plan tipolojisinin oluşmasında çok etkilidir (Eldem,1954). Yapının en küçük ve bağımsız birimi olan odaların her biri tek kapı ile sofaya bağlanmaktadır. Odalar arası geçişin sağlandığı, ailenin toplanma mekanı olan sofa ise geleneksel konut planının oluşumunda etkili olan diğer ögedir. Sofanın boyutu, biçimi ve yerleşimi yapının plan tipolojisini doğrudan etkilemektedir. Bu nedenle Eldem (1954) Türk Evi'nin plan tiplerini kategorilere ayırırken sofayı temel almıştır.

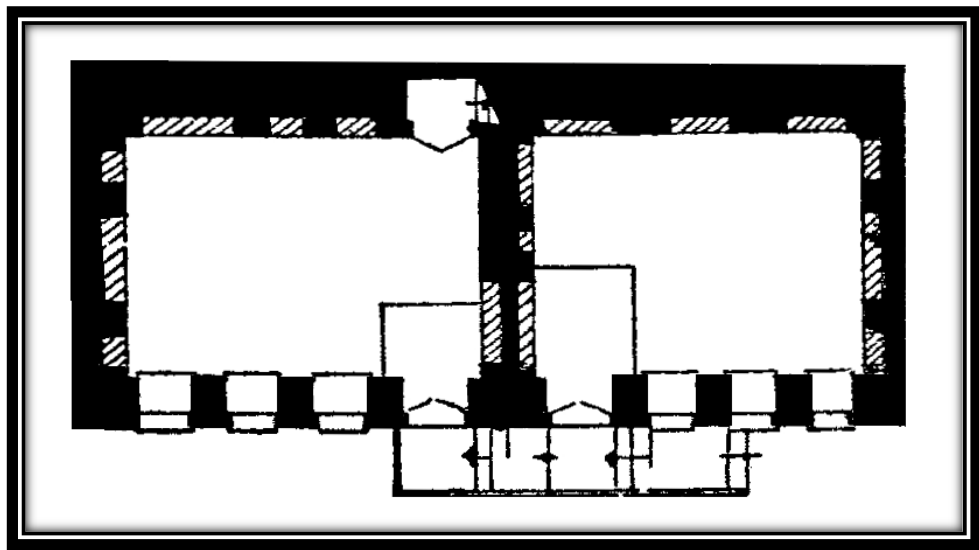
Geleneksel Türk Evi plan tiplerinin en kapsamlı tipolojik çalışmasını Sedat Hakkı Eldem (1954) yapmış ve plan tiplerini dörde ayırmıştır (Şekil 2.6):

- Sofasız plan tipi
- Dış sofalı plan tipi
- İç sofalı plan tipi
- Orta sofalı plan tipi.



Şekil 2.6. Geleneksel Türk Evi plan tipleri (Eldem, 1954)

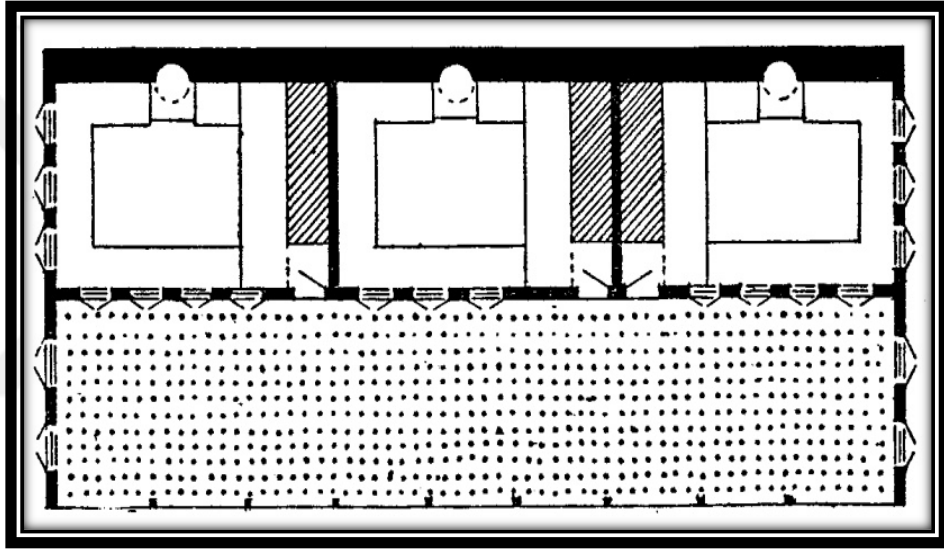
**Sofasız Plan Tipi:** Bu plan tipinde odalar yan yana dizilmiştir (Şekil 2.7). Odalar arasında bir ilişki yoktur. Sofasız plan tipine sahip tek katlı yapılarda avlu sofa görevi görür. Kullanıcı odadan çıkınca ya sokaktaki bir kaldırıma ya da bahçeye ulaşır. Bu plan türüne genellikle iklimin sıcak olduğu güney bölgelerde yer alan Türk Evleri'nde rastlanır (Eldem, 1954). Bu plan tipolojisinde sofa henüz gelişmemiştir. Bu yönüyle göçebe çadırı ile benzerlik gösteren sofasız plan tipi Anadolu'da göçebelikten yerleşik hayata geçişte inşa edilen ilk ev modeli olarak kabul edilebilir (Köse, 2005).



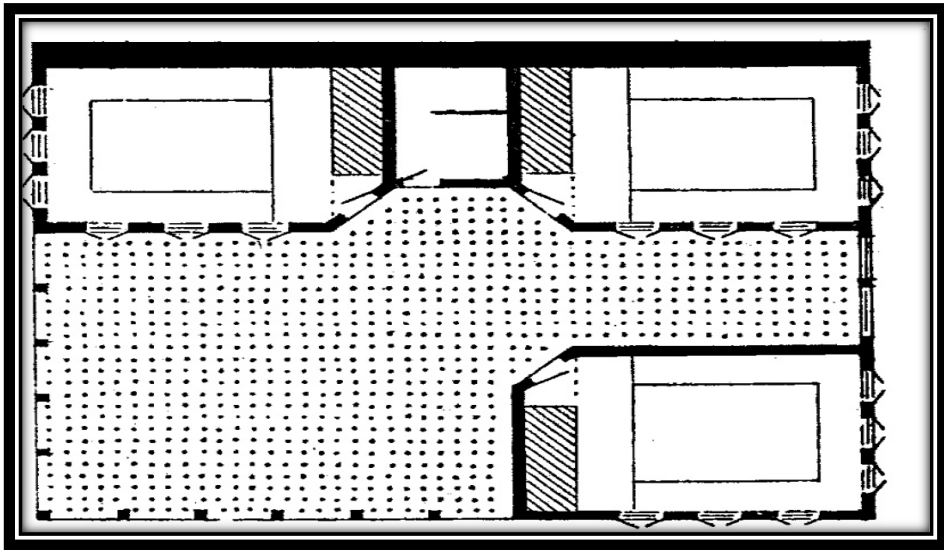
Şekil 2.7. Sofasız plan tipi örneği (Eldem, 1954)

**Dış Sofalı Plan Tipi:** Dış sofalı plan tipi, Türk Evi plan tipinin gelişiminde ikinci sırada yer almaktadır. Yalnızca oda ve önünde sınırları belli olmayan bir açık alandan ya da avludan oluşan ilk plan tipinden farklı olarak bu plan tipinde odanın ön kısmına üstü kapalı ve çevresi açık olan bir “sofa” eklenmiştir (Köse, 2005).

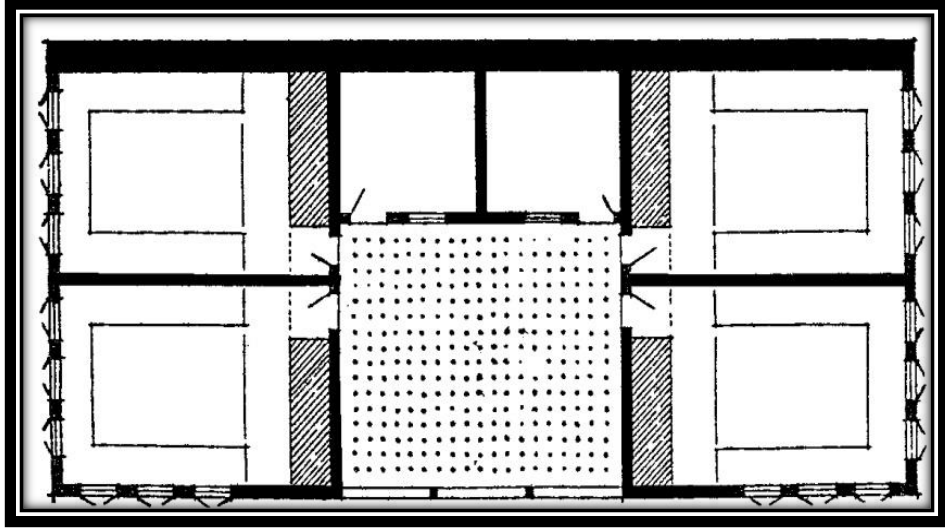
Dış sofalı plan tipolojisinde odalar arasındaki ilişki "sofa" adı verilen ortak bir mekanla sağlanmaktadır. Anadolu'nun kırsal kesimlerindeki avlulu, bahçeli evlerin pek çoğunda bu plan tipi uygulanmıştır. Ilıman veya sıcak iklime sahip bölgelerde sofanın önü açık bırakılarak ev halkının serinlemesi için bir mekan oluşturulmuştur. Dış sofalı plana sahip yapılarda odaların dizilişine göre sıra odalı, köşe sofalı, üç tarafı odalı plan olmak üzere üç çeşit plan türü vardır (Eldem 1954) (Şekil 2.8, Şekil 2.9 ve Şekil 2.10):



Şekil 2.8. Sıra odalı dış sofalı plan tipi örneği (Eldem, 1954)

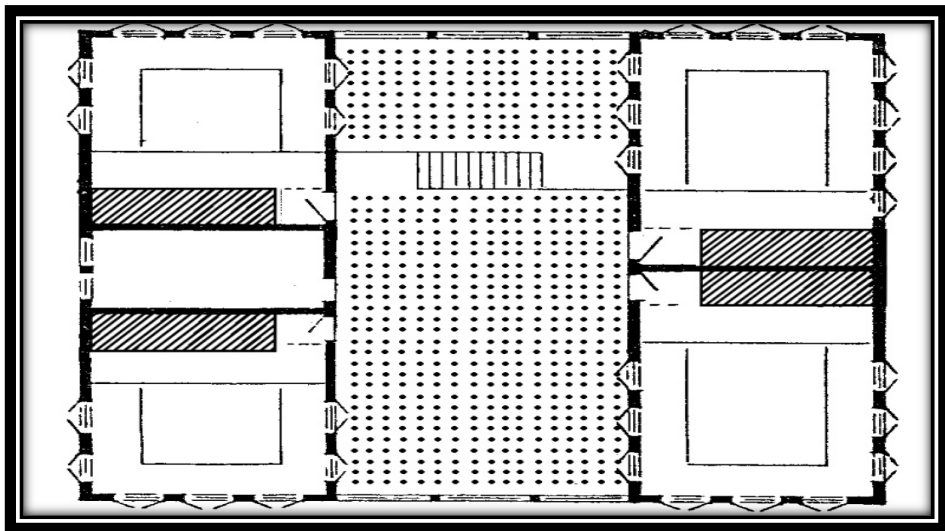


Şekil 2.9. Köşe sofalı plan tipi örneği (Eldem, 1954)

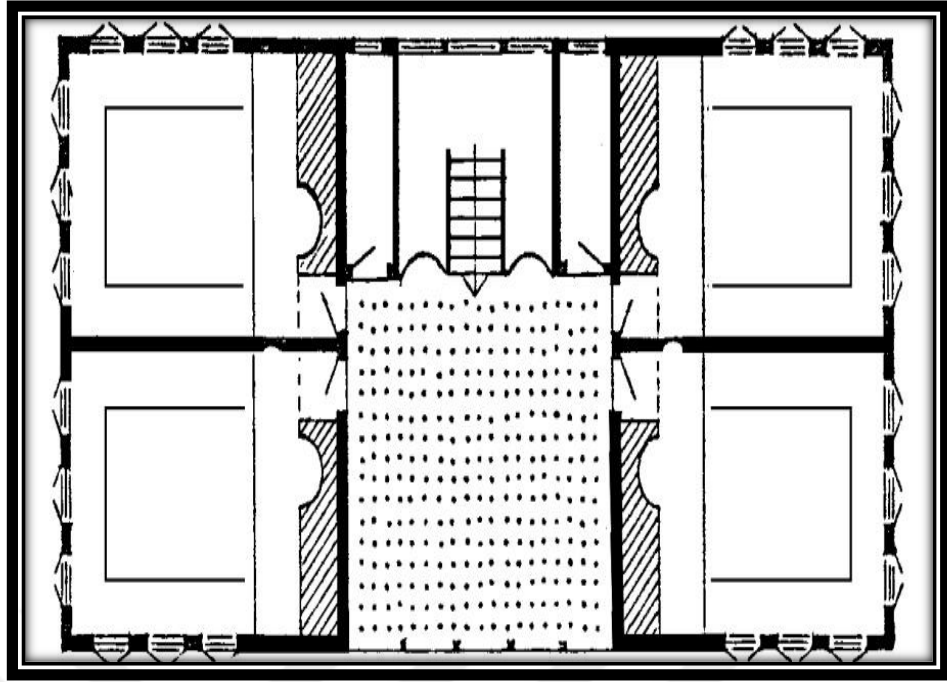


Şekil 2.10. Üç tarafı odalı dış sofalı plan tipi örneği (Eldem, 1954)

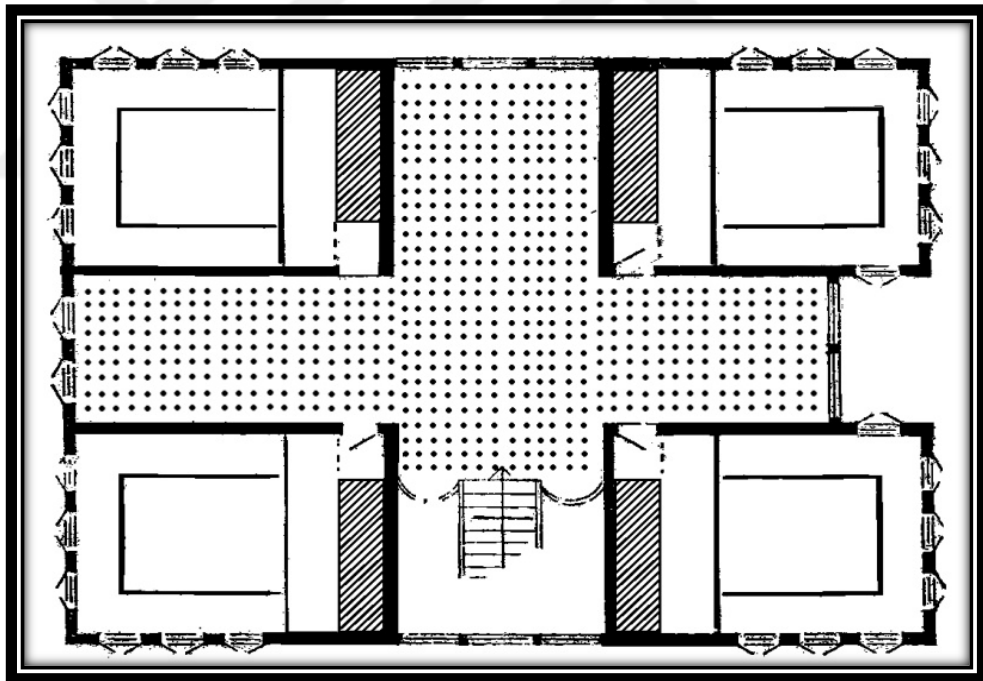
**İç Sofalı Plan Tipi:** İç sofalı plan tipi, Türk Evleri'nde en yaygın uygulanan plan tipidir. Odalar arasına sofa getirilmiş ve halk arasında "karnıyarık" denilen plan tipi ortaya çıkmıştır (Şekil 2.11, Şekil 2.12 ve Şekil 2.13). Bu plan, dış sofalı bir evden daha muhafazakâr olduğu için Anadolu ve Rumeli'nin her iklim kuşağında uygulanmıştır. Özellikle kalabalık yerleşim yerlerinde, kasaba ve şehirlerde popülerdir. Bu tercihin ana sebebi, dış sofalı bir eve göre daha fazla oda içermesi ve daha ekonomik olmasıdır (Eldem,1954). İç sofalı plan tipinin 18. yüzyılda belirginleştiğini ve 19. yüzyılda yaygınlaştığı ifade eden Günay (1998), soğuktan ve tozdan kaçınılması, daha rahat bir yaşama tarzının arzulanması ve sofayı her zaman kullanma ihtiyacı duyulması gibi sosyal nedenlerden dolayı bu plan tipinin sıklıkla tercih edildiğini belirtmiştir.



Şekil 2.11. İki yüzlü iç sofalı plan tipi örneği (Eldem, 1954)



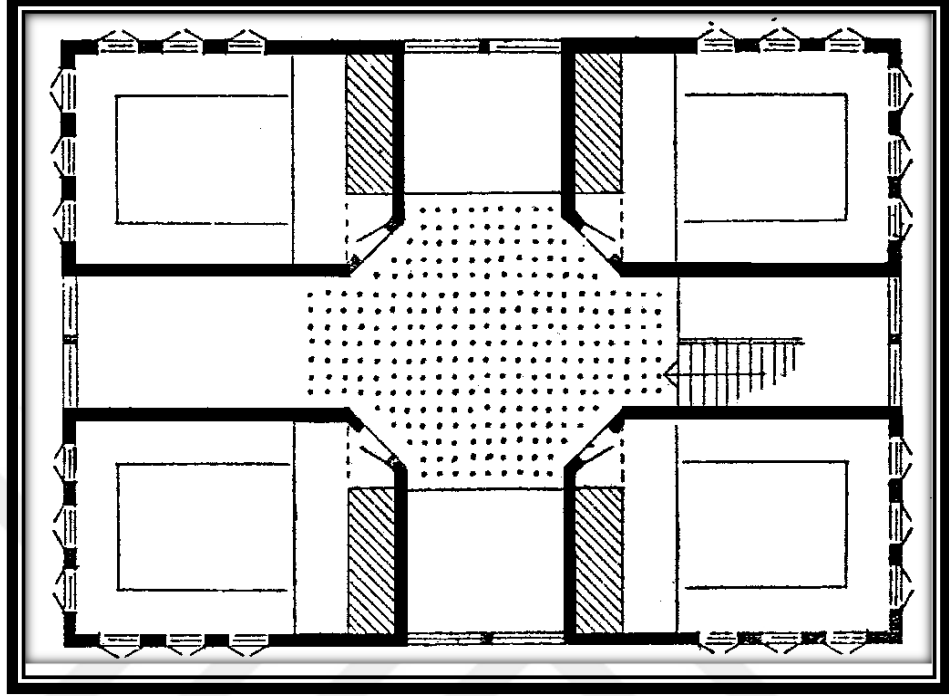
Şekil 2.12. Bir yüzlü iç sofalı plan tipi örneği (Eldem, 1954)



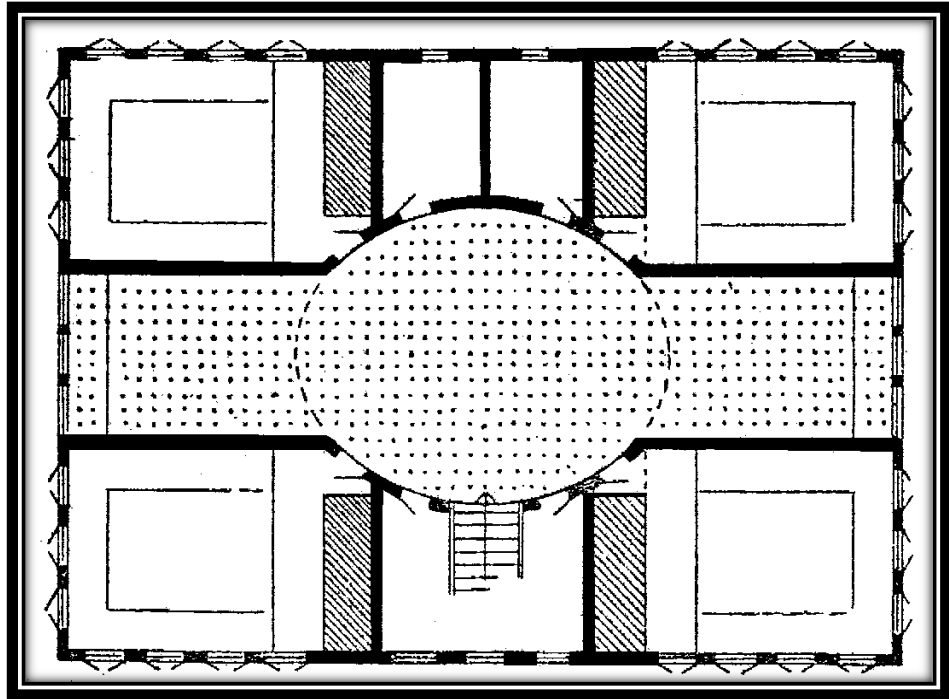
Şekil 2.13. İki yüzlü eyvanlı iç sofalı plan tipi örneği (Eldem, 1954)

**Orta Sofalı Plan Tipi:** Orta sofalı plan tipi diğer plan tiplerine göre daha geç uygulanmıştır. 19. yüzyılda İstanbul'da özellikle saray, kasır ve diğer yapılarda çok farklı ve ilgi çekici formlarda ortaya çıkmış ve böylece ev tasarımını zenginleştirmiştir. Sofanın ortaya konumlandırılması ile evin planı kare veya kareye yakın bir dikdörtgen şeklinde biçimlenmiştir (Şekil 2.14 ve Şekil 2.15). Orta sofalı evlerde sofa dışı hava ile azami bir

etkileşim içindedir. Ayrıca bu plan tipi ile ev planı çok toplu bir hale gelmiş ve odalar arasındaki mesafeler kısalmıştır. Bu nedenlerden ötürü İstanbul gibi büyük şehirlerde çok tercih edilen bir plan tipi olmuştur (Eldem, 1954).



Şekil 2.14. Pahlı orta sofalı plan tipi örneği (Eldem, 1954).



Şekil 2.15. Oval orta sofalı plan tipi örneği (Eldem, 1954).



#### 2.2.4. Geleneksel Türk Evi Cephe Karakteri

Cephe; bir yapının kentsel dokusunun bir parçası olan, yapının dışarıdan görünen kısmıdır. Hiç şüphesiz bize yapı hakkında ilk bilgiyi veren ve yapıyı bize tanıtan unsur binanın cephesidir. Cepheyi oluşturan yapı elemanları bizlere yapıyı tanıtırken aynı zamanda yapının planı ile cephesi arasındaki ilişkiyi kavramamızı sağlar (Nurlu, 1993).

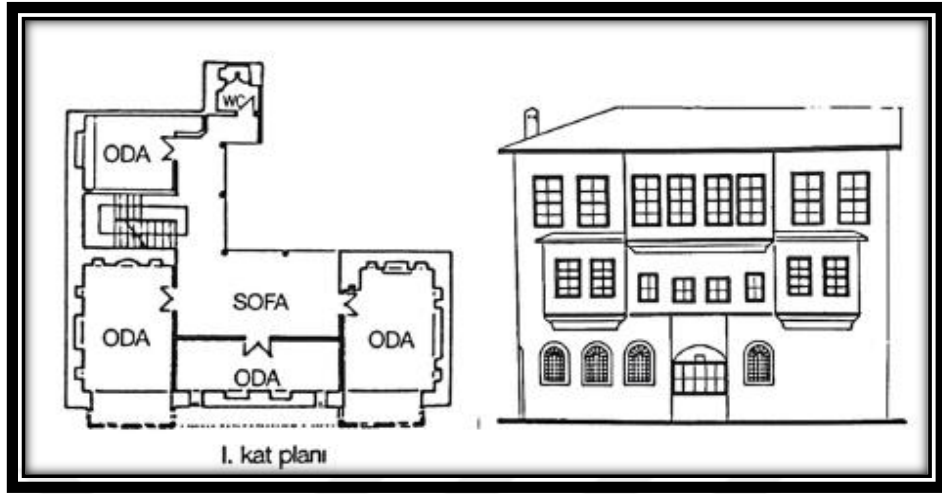
Geleneksel Türk Evleri'nin cepheleri, farklı bölgelerin tarih akışı içinde edindiği eşsiz kültürel birikimin aktarımını sağlayan önemli araçlardan biridir. Kent kullanıcılarına, bölgenin kültürü ve tarihi, sosyal ve ekonomik özellikleri, yapının inşa edildiği döneme ait yapım yöntemleri ve malzeme kullanımı hakkında yansımalar sunar. O dönemin bir yansıması olmakla birlikte günümüz mimarisine ışık tutarak örnek olması açısından da oldukça önemlidir (Uşma, 2021).

Geleneksel Türk Evleri'nin cephe tasarımında kültürel bir gereklilik olan "mahremiyet" ilkesi cephe tasarımını doğrudan etkilemiştir (Kuban, 1995a). Mahremiyet ve kullanım gereklilikleri nedeniyle yapının zemin katı ağırlıklı olarak depo veya mutfak, diğer katları ise yaşam alanı olarak kullanılmıştır. İç yüksekliği yaşam alanına göre yüksek olan giriş katının pencereleri küçük tutulmuştur. Giriş kat cephesinde pencereler ve giriş kapısı dışında herhangi bir hareketlilik olmaması bu katın cephesinin oldukça sade görünmesini sağlamıştır. Yaşam alanı olan üst katın cephesi girişin aksine daha hareketlidir. Bu katta yer alan ve farklı yönlere açılım sağlayan çıkmalar ve farklı pencere tipleri cepheye karakter kazandıran unsurlardır. Mahremiyetin zemin kat cephesinde yarattığı sadelik, üst kattaki süslemelerle ve işçilik detaylarıyla ortadan kaldırılmıştır. Girişte ve diğer katlarda ilk bakışta uyumsuz olduğu düşünülen bu karşıtlık, geleneksel sokak cephelerinin ana uyum kaynağını oluşturmuştur (Divleli, 2008).

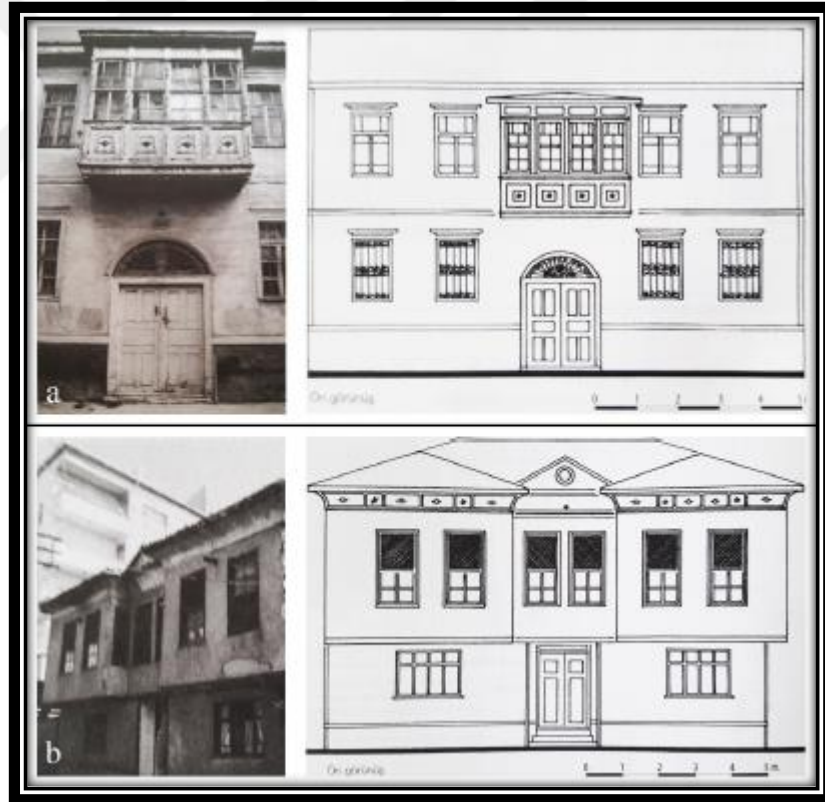
Geleneksel bir Türk Evi'nin cephesini oluşturan önemli unsurlar; çıkmalar, kapılar, pencereler, saçaklar ve cephedeki süslemelerdir (Urfalıoğlu, 2010).

Çıkmalar, geleneksel konutların cephe düzenini ve estetiğini etkileyen önemli bir yapı elemanıdır. İç mekanda kullanımı kolaylaştırmak, doğal ışıktan daha fazla yararlanmak, evi havalandırmak, evi sokağa ve sosyal hayata bağlamak gibi nedenlerle farklı tipte çıkmaların yapıldığı görülmektedir. Yapıdaki sofanın uzantısı olan çıkmalar, plan şemasının dışı yansımasıdır (Şekil 2.16). Genellikle sokağa bakan bu çıkıntılarının tipi ve boyutları da kendi içinde farklılık göstermektedir. Örneğin Akdeniz bölgesinde yer alan Antalya, Isparta ve Burdur Evleri'nde iç sofalı plan sıvasız ahşap çıkıntı şeklinde

veya sofanın üzerinde üçgen/daire alınlıklı şekilde binanın cephesine yansıtılır (Urfalıoğlu, 2010) (Şekil 2.17).



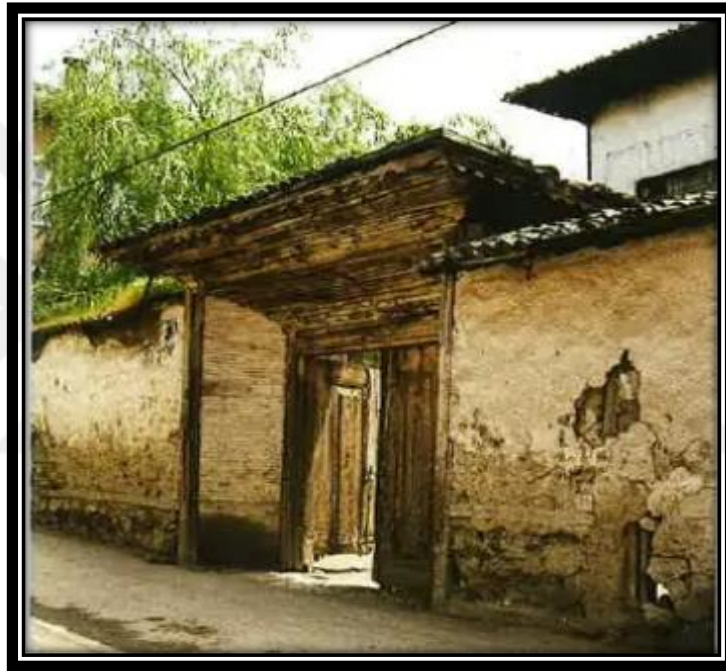
Şekil 2.16. Cephe ve plan üzerinde çıkmaların düzeni ve ilişkisi (Urfalıoğlu, 2010)



Şekil 2.17. Üçgen alınlıklı çıkma (Urfalıoğlu, 2010)

- a) Burç Mahallesi, Burdur
- b) Gazi Kemal Mahallesi, Isparta

Konutun cephesinde ve sokağın mimari dokusunda büyük bir öneme sahip olan giriş kapıları ev ile sokak arasında geçiş sağlar. Geleneksel Türk Evinde kapı doğrudan bahçeye ya da sokağa açılmaktadır. Bahçeli evlerde bahçe kapısı yaylı arabanın ya da atın kolaylıkla geçebilmesi için çoğunlukla çift kanatlıdır. Genellikle kapının üzerinde saçak bulunur. Bu saçak, kapının önünde gölge yaratmak ve yağmurdan korunmak içindir (Bektaş, 2018) (Şekil 2.18). Geleneksel konutlarda evin giriş kapısı da genellikle çift kanatlıdır. Kapının üzerinde sofanın havalanmasını ve aydınlanmasını sağlayan demir parmaklıklı bir pencere mevcuttur. Bazı evlerin giriş kapısının yanında selamlık penceresi de bulunmaktadır (Eldem, 1987).



**Şekil 2.18.** Çift kanatlı kapı ve saçak örneği (Bektaş, 2018)

Türk Evi'nde pencereler de kapılar gibi iç-dış çevre ilişkisini sağlayan yapı elemanlarıdır. Geleneksel Türk Evleri'nin zemin katında yer alan pencereler olabildiğince küçültülüp örtülerek dış çevre ile olan ilişki kısıtlanmıştır. Güvenlik ve gizlilik sağlamak amacıyla zemin kat pencerelerine ahşap ya da madeni kafesler uygulanmıştır. Üst katta ise odaların görüşünü ve ışığını artırmak için çok sayıda ve büyük boyutlarda pencereler kullanılmıştır (Küçükerman, 1996) (Şekil 2.19). Pencereler iç mekanın niteliğine göre sabit ya da hareketli olabilir. Sabit pencereler genelde üst kısımda yer alırken (tepe penceresi); hareketli pencereler duvarın alt kısmında sürgülü ya da kanatlı şekildedir. Dikdörtgen şeklindeki pencerelerin yanı sıra son dönemlerde inşa edilmiş yapılarda dairesel formda pencereler de görmek mümkündür (Kuban, 1995a).



**Şekil 2.19.** Bakibey Konağı'nda pencere ve tepe penceresi örneği

Konutun cephesini yağmurdan korumak, çatıdan akan suyu yapıdan uzaklaştırmak ve rüzgarı engellemek gibi fonksiyonları olan saçak, dekoratif özelliği ile de cephedeki tekdüzeliği yok ederek cepheye hareket katmaktadır (Göğebakan, 2015). Geleneksel Türk Evi'nde saçaklar oldukça geniştir, saçakların boyu 40 ile 150 cm arasında değişmektedir. Evin planı ve yapıdaki cumbanın konumu saçığın biçimlenişinde etkilidir. Özellikle çıkmaların oluşması ile genişleyen saçaklar sokakta insanların yağmurdan sığınabileceği bir "saçak altı" oluşturmaktadır (Burkut, 2019) (Şekil 2.20).



**Şekil 2.20.** Taş Oda'da geniş saçak örneği

Geleneksel Türk Evleri'nde cephe süslemesi pek yaygın değildir. Cephe süslemelerini dış cephedeki yapı elemanlarının ritmi, geometrik dokulu dolgular, kepenkler, pencereler ve kafesler oluşturur. Geç 18. ve 19. yüzyılda inşa edilen yapılarda uygulanan konsollar, saçaklar ve boyalı bezemeler sayesinde gösterişli bir cephe mimarisi ortaya çıkmıştır (Kuban, 1995a).

### **2.3. Geleneksel Burdur Evi Mimari ve Cephe Özellikleri**

Köklü bir tarihe sahip olan Burdur kenti yıllarca farklı toplulukları içerisinde barındırmıştır. Bu farklı topluluklar Burdur'a farklı tiplerde konutlar miras bırakmıştır. Günümüze kadar ulaşmayı başarmış olan tescilli yapılar incelendiğinde Türk Evi ve Gayrimüslim Evi olmak üzere iki farklı konut tipi tespit edilmiştir. Farklı isimlerle nitelendirilseler de her iki konut tipinin de bir arada konumlandırıldığı gözlemlenmiştir. Yıllar boyunca aynı şehirde yer alan, kent silüetinin oluşmasını sağlayan bu iki konut tipi çalışma kapsamında "Geleneksel Burdur Evleri" olarak nitelendirilmiş ve incelenmiştir.

Tarih boyunca, yapılar karmaşık ve çok yönlü süreçlerden geçmiş, doğal, kültürel, ekonomik, sosyal ve politik değişkenlerden etkilenerek inşa edilmiştir. Yapılar içinde barınan yerleşiklerin dil, din, demografik yapı, eğitim, azınlık/çoğunluk olma değişkenlerine; ait olduğu toplumun tarihine, gelişmişlik seviyesine, sosyal özelliklerine; bulunduğu yerin iklimine, doğal yapısına ve yapı malzemesine göre nitel ve nicel açıdan farklılıklar barındırabilmektedir (Turgut Gültekin, 2010). Bu değişkenler Geleneksel Burdur Evleri'nin de mimari üslubunun oluşumunu etkilemiştir.

Geleneksel Burdur Evleri genellikle iki katlıdır. Bazı evlerin zemin ya da bodrum katının tamamında ya da köşesinde dükkan vardır. Kimi evlere doğrudan sokaktan ulaşılırken, kimisine de bahçeden ulaşılmaktadır. Eski kent çekirdeğini oluşturan Ulu Cami ve çevresinin eğimli topoğrafyası nedeniyle evlerin çoğunluğu bitişik nizamdadır. Düz arazide inşa edilen evler ise bahçeli ve birbirinden ayrıktır. Dış sofalı evlerin zemin katında depo, ahır ve yazın gölgede oturmak için çardak bulunur. İç sofalı evlerin zemin katında ise depo, sofa ve odalar mevcuttur. Burdur Evleri'nin cephesinde çeşme olan örneklerle de rastlamak mümkündür. Ayrıca saçaklar ise düz ya da eğimli ahşapla kaplanmıştır (Urfaloğlu, 1995).

Burdur Geleneksel Evleri'nin yapımında karasal iklim koşullarıyla iyi örtüşen ve yörede kolay bulunan taş, ahşap ve kerpiç gibi yerel malzemeler kullanılmıştır. Zemin ve bodrum katlar kagir (taş), üst katlar ahşap iskelet sistemde inşa edilmiştir. Tamamı kagir (bazen çıkması ahşap vb.) evler de mevcuttur.



Geleneksel Burdur Evleri'nin cephesinde süslemelere pek yer verilmemiştir. Sahip oldukları inanç nedeniyle gösteriştten uzak olan bu evlerin cephesinde sadeliğin hakim olduğunu söylemek mümkündür. Ancak zenginlere ait bazı konaklar vardır ki bunların cephesi diğer geleneksel evlere göre daha gösterişli ve göz alıcıdır.

Geleneksel Burdur Evleri'nin cephesinde dışa dönüklüğü, sokağa açılımı sağlayan çıkmalar önemli bir yere sahiptir. Çıkmalar, konutların üst katlardaki mekanlarının kullanım alanlarını arttırmakta, düzgün bir geometriye sahip olmayan arsalarda, üst katlarda düzgün bir geometri elde edilmesini sağlamaktadır. Üst mekanların, özellikle sofanın aydınlığını ve sokak ile ilişkisini sağlayan öge ise pencerelerdir. Çıkmalar üzerinde yer alan çok sayıdaki pencereler Burdur Evleri'nde düz formdadır.

Geleneksel Burdur Evleri genel olarak incelendiğinde yapıların cephe elemanları, süslemeler bakımından ortak bir mimari dile sahip olduğunu ve görsel açıdan ortak bir ahengi yakaladığını ifade etmek mümkündür.

### **3. MATERYAL VE YÖNTEM**

#### **3.1. Materyal**

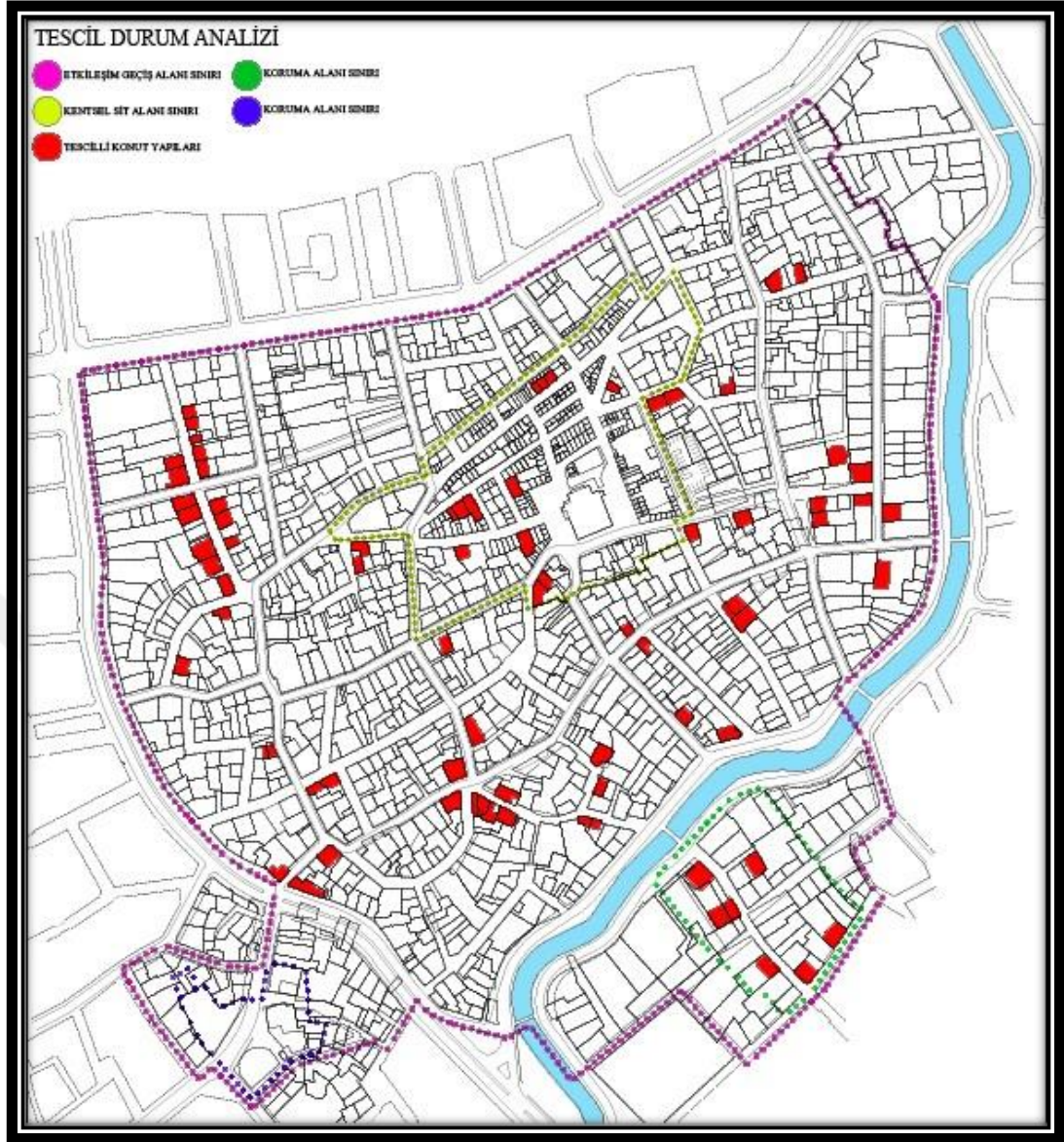
“Geleneksel Burdur Evlerinin Cephe Kurgusunun Analizi” adlı bu tez çalışmasında Burdur ili, Merkez ilçesi, Pazar, Zafer, Değirmenler, Sinan, Hacı Ömer, Üçdibek, Sakarya, Çeşmedamı, Burç, Konak ve Kuyu mahallelerindeki etkileşim geçiş alanı sınırları içerisinde yer alan 74 adet tescilli konutun sokağa bakan cephe kurgularının incelenmesi amaçlanmıştır. Ancak yapılan saha çalışmasında 1 adet konutun yıkık halde olduğu tespit edilmiştir. Bu nedenle geri kalan 73 adet tescilli konut araştırma kapsamında incelenmiştir.

Etkileşim geçiş alanı içerisinde günümüze kadar ulaşabilmiş ve tescillenmiş olan bu yapıların arasında Türk Evleri ve Gayrimüslim Evleri yer almaktadır. Yıllar boyunca aynı sokakta, aynı şehirde ayakta kalmayı başaran ve Burdur kent silüetini oluşturan her iki konut tipi de çalışma kapsamına dahil edilerek hepsi “Geleneksel Burdur Evleri” olarak nitelendirilmiş ve cephe kurguları bütüncül bir şekilde analiz edilmiştir.

#### **3.2. Yöntem**

Çalışmanın ilk etabında tez konusu ile ilgili alanda geniş bir literatür taraması yapılmıştır. Konuya hakimiyet sağlamak ve tez şablonunu oluşturabilmek amacıyla Burdur ili, tarihi, coğrafyası, Geleneksel Türk Evi ve özellikleri, Geleneksel Türk Evi cephe karakteri, Geleneksel Burdur Evleri ve cephe kurgusu ile ilgili tezler, makaleler, bildiriler incelenmiştir. Ayrıca Burdur İl Halk, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Prof. Dr. İlhan Varank ve Burdur Belediyesi Kütüphanesi’ndeki basılı kitaplar taranmıştır.

Ardından, tescilli konutların bulunduğu parsellerin tespiti için Burdur Müze Müdürlüğü’nden Kültür Envanteri (Burdur Valiliği, 2007) kitabı temin edilmiştir. Sonrasında Burdur Belediyesi’nden temin edilen “Burdur Ulu Cami Civarı Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı” üzerinde konutların parselleri tarafımca belirlenmiş ve renklendirilmiştir (Şekil 3.1).



Şekil 3.1. Burdur etkileşim geçiş alanı içerisinde yer alan tescilli konutlar

Belirlenen tescilli Geleneksel Burdur Evleri'ne ait veriler cephelerinin fotoğraflanması ve alan çalışması esnasında alınan gözlem notları ile toplanmıştır. Bu verileri sınıflandırma, değerlendirme ve envanter işlemlerinin yapılması sürecinde en verimli yöntemin "tipolojik çözümleme yöntemi" olacağı düşünülmüştür. Yapıyı tekil bir nesne olarak alma kavramı açılarak, temel dayanağının tipin (archetype) ortaya çıkarılması anlamına gelen tipoloji, somut doku çözümlemesine girişmek ve özellikleri ortaya çıkarmayı hedeflemiştir. Bu bağlamda tipolojik yöntem, bize sosyo-ekonomik ve kültürel yapıyı olduğu gibi tarihi de değerlendirebilme olanağı vermektedir (Kaprol, 2000).



Burdur etkileşim geçiş alanı içerisinde yer alan tüm tescilli yapıların fotoğraflanması tamamlandıktan sonra yapıların cephe kurgularını belirleyebilmek için cephe elemanları hakkında bilgi verilmiş ve fotoğraflanan Geleneksel Burdur Evleri ile örneklendirilmiştir. Ardından, 74 adet tescilli konut envanter numarasına göre sıralanmış ve her birinin cephe kurgusu betimlenerek analiz edilmiş ve cephe tipolojileri oluşturulmuştur.

Alanda yapılan incelemeler ve tespitler ile çalışma kapsamındaki yapılara ilişkin yapı envanter fişleri hazırlanmıştır. Envanter fişlerinde yapılara ait genel bilgilere, yapının cephe elemanlarına ve bu elemanların karakteristik özelliklerine yer verilmiştir. Son olarak, çalışma kapsamındaki 74 adet tescilli konut arasından amaçlı örnekleme yöntemi ile belirlenen 25 adet konutun sokağa bakan ön cephe görünüşleri çizilmiştir.



## 4. ARAŞTIRMA BULGULARI VE TARTIŞMA

Bir kentin silüetinin oluşmasına katkı sağlayan yapı cepheleri bizlere inşa edildikleri dönemin sosyo-kültürel, tarihi ve ekonomik özelliklerine dair pek çok bilgi aktarmaktadır. Geçmişin izlerini günümüze aktaran kültürel bir iletişim aracı olması nedeniyle cepheler mimari tasarımın en önemli bölümüdür. Ayrıca yapı cepheleri mimari planın dışarıdan görülen bir yüzüdür ve cephe kurguları üzerinden yapının planı hakkında pek çok bilgi de elde edilebilir.

Ait oldukları dönemin özelliklerine göre biçimlenmiş olan ve bugün kentin silüetini canlandıran Geleneksel Burdur Evleri de canlı bir veri kaynağıdır. Bu veriyi okuyup analiz edebilmek için cepheyi oluşturan diğer elemanları da dikkatlice inceleyip okumak, sınıflandırmak gerekmektedir.

Çalışmanın bu bölümünde Geleneksel Burdur Evleri'nin cephesini analiz edebilmek için öncelikle araştırma kapsamındaki yapıların kat sayısı ve giriş düzenleri incelenmiş, ardından cephe elemanları olan giriş kapıları, pencereler, çıkmalar, balkonlar, saçaklar ve cephe süslemeleri hakkında bilgi verilmiştir. Sonrasında 74 adet tescilli konutun her birinin cephe kurgusu ayrı ayrı betimlenmiş ve Geleneksel Burdur Evleri cephe kurgusu envanteri ve tipolojisi hazırlanmıştır.

### 4.1. Geleneksel Burdur Evlerinin Cephe Kurgusu

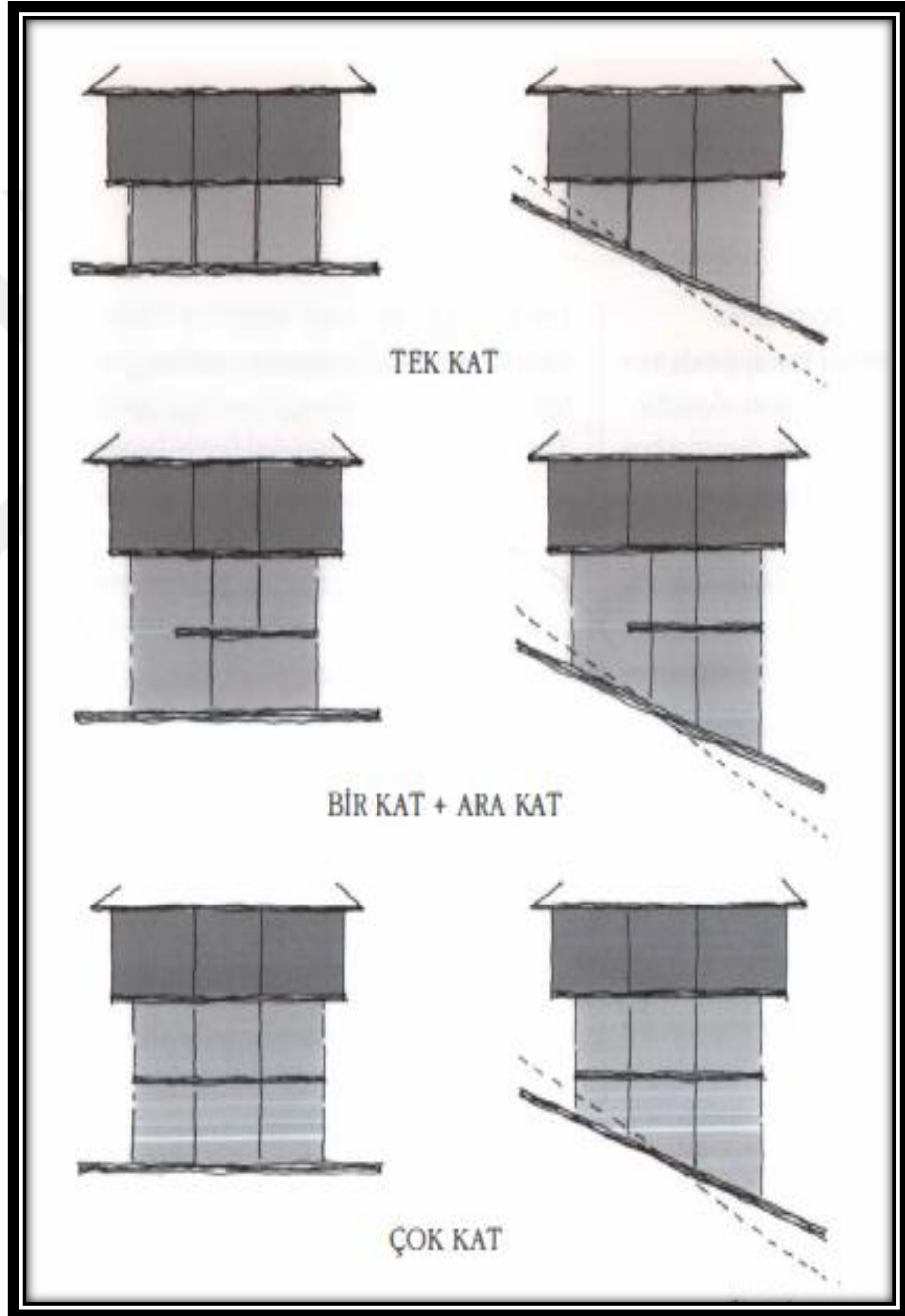
Geleneksel Burdur Evleri; kat sayıları, giriş düzenleri, giriş kapıları, pencereler, çıkmalar, balkonlar, saçaklar, cephe süslemeleri başlıkları altında incelenmiştir.

#### 4.1.1. Konut Kat Sayısı

Türk Evi genellikle tek katlıdır. Zaman içerisinde kat sayılarında artış olsa da, esas kat, konutun en üst katında yer almış ve diğer katlardan daha üstün tutulmuştur (Küçükerman, 2007) (Şekil 4.1). Bahçe içerisinde geniş ve ferah bir alanda yer alan yapıların esas katı zemine daha yakın tasarlanırken; şehir merkezinde, dar sokaklarda yer alan yapıların esas katı ise ışık, güneş ve manzara sağlamak amacıyla mümkün olduğu kadar üst kata konumlandırılmıştır (Eldem, 1954).

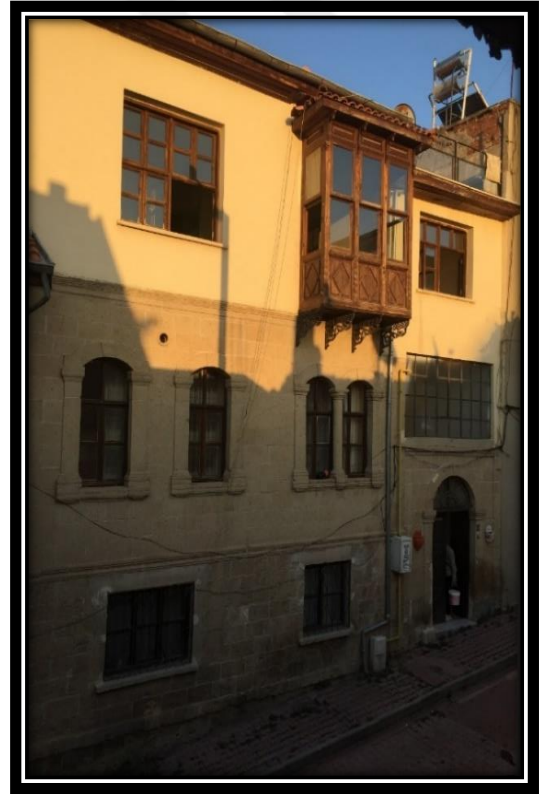
Geleneksel Türk Evleri'nin zemin katında genellikle hizmet birimleri yer almaktadır. Bu katın üstünde kışlık kat ve ana kat bulunur. Zemin kat iki kat yüksekliğinde inşa edilirken, kışlık kat ise 2.20-2.25 m yüksekliğinde inşa edilmiştir (Bektaş, 2018). Esas kata oranla daha fazla iç yüksekliğine sahip olan zemin katlar depo

görevi görmektedir. Zemin katta yer alan pencerelerin küçük tasarlanması ve bu katta giriş kapısından başka bir hareketliliğin olmaması bu katın cephesini sadeleştirmiştir. Ancak yaşam mekanı olan esas katların cephesi sahip oldukları çıkmalar ve farklı model pencereleri ile daha gösterişlidir. Bu nedenle yapıların cephe kurgusunu oluşturan en önemli etmenlerden bir tanesi kat adetleridir. Geleneksel konutlarda yer alan kapı, pencere, çıkma gibi yapı elemanlarının konumu ve birbiriyle olan ilişkisi kat sayısı ile doğrudan ilişkilidir (Divleli, 2008).



Şekil 4.1. Türk Evi'nde kat sayısı ve topografyaya uyumu (Küçükerman, 2007)

Geleneksel Burdur Evleri'nde kat sayısı zemin, zemin+1 ve zemin+2 olarak tespit edilmiştir. Örnekleri aşağıda yer almaktadır (Şekil 4.2):



Şekil 4.2. Geleneksel Burdur Evleri'nde kat sayısı örnekleri

#### 4.1.2. Konut Giriş Düzeni

Çalışma kapsamındaki geleneksel evlerin ana girişi genellikle cadde ya da sokağa bakan cephede yer almaktadır. Bu yapıların girişleri parselin eğimli topografik yapısına bağlı olarak şekillenmiştir.

Geleneksel Burdur Evleri'nin giriş düzeni incelendiğinde evlerin düz ve nişli girişe sahip olduğu tespit edilmiştir.

##### 4.1.2.1. Düz giriş

Parsel üzerinde cadde ya da sokağa sıfır olarak konumlandırılmış olan geleneksel konutların girişleri genellikle cephe ile aynı hizada planlanmıştır. Küçük parselli konutların girişlerinde niş uygulayarak daha fazla alan kaybetmek yerine alandan tasarruf sağlamak için düz giriş tercih edilmiştir.

Düz giriş tipi yol kotu seviyesine göre de değişiklik göstermektedir. Kimi yapılarda sokaktan direkt olarak yapıya giriş sağlanırken, kimi yapılara giriş ise kot farkı nedeniyle uygulanan basamaklar ile sağlanmaktadır (Şekil 4.3).



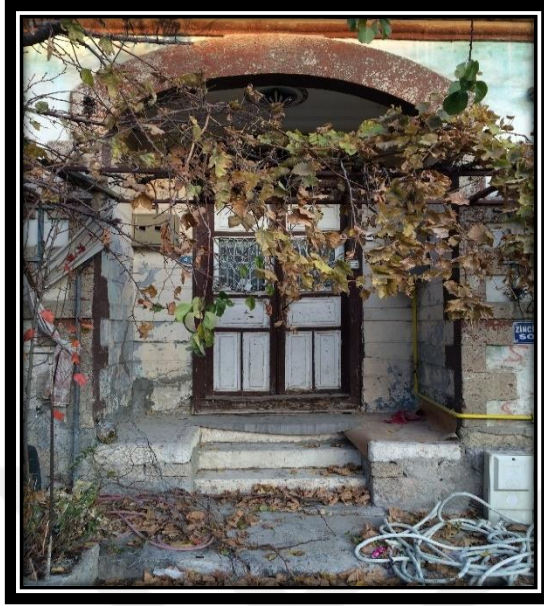
Şekil 4.3. Geleneksel Burdur Evleri'nde düz giriş örnekleri

##### 4.1.2.2. Nişli giriş

Bu tür konut giriş düzeni, yapının planı ve cephe genişliği dikkate alınarak sokak kapısı önlerindeki girişlerin cephe hattından içeri çekilmesi suretiyle farklı boyutlardaki giriş nişleri ile oluşturulmuştur (Divleli, 2008). Tıpkı düz girişli yapılarda olduğu gibi,

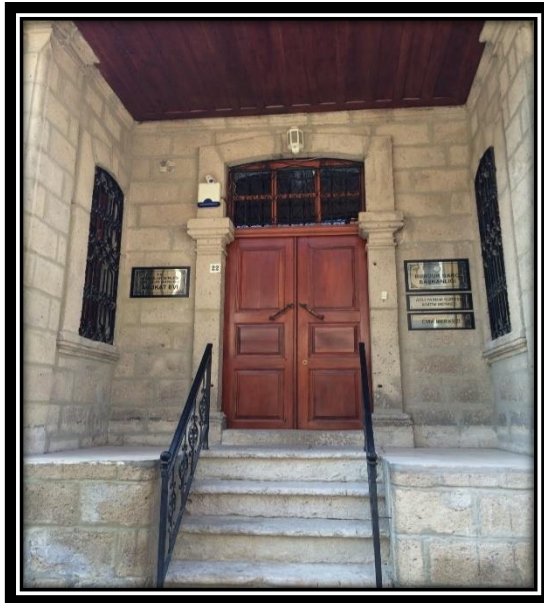


nişli girişlere yolun kotuna göre basamakla ya da basamaksız ulaşılabilir (Şekil 4.4)



**Şekil 4.4.** Geleneksel Burdur Evleri nişli giriş örnekleri

Nişli girişlerin diğer bir özelliği ise nişli giriş açıklığına bakan odaların duvarlarında nişe bakan pencerelerin olmasıdır. Kimi örneklerde ise bu pencereler giriş kapısının iki yanında yer almaktadır. Bu pencerelerin formu, sayısı ve büyüklüğü nişli giriş açıklığının büyüklüğüne göre değişiklik göstermektedir (Şekil 4.5).



**Şekil 4.5.** Geleneksel Burdur Evleri sahanlığında pencere bulunan nişli giriş örnekleri

#### 4.1.3. Konut Giriş Kapıları

Tarihi belleğimizin canlı kalmasını sağlayan geleneksel konut kültüründe kapılar en önemli cephe elemanlarından bir tanesidir. Çağların ve uygarlıkların mimarlığını kendine özgü biçimleriyle anlatarak yapının kimliği hakkında bilgi verir (Balanlı, 1994). Ev ile sokak arası geçişi sağlayan, sokak silüetini zenginleştiren, bulunduğu konutun cephesine hareketlilik katan konut giriş kapıları süslemesi, konumu, rengi, deseni, malzemesi ve biçimi ile bir belge niteliğindedir. Bu belge, konut ile ilgili ilk izlenimin oluşmasını sağlar, konutun inşa edildiği dönemin sosyo-kültürel özelliklerine dair ipuçları verir.

Yıldırım (2006) giriş kapısının önemini şu ifadelerle vurgulamıştır: "Sokaktan eve ulaşılan, iç ve dış arasındaki ilişkiyi başlatan giriş kapısı gerek geçiş gerekse denetleme işlevi açısından simgesel yönden yapıda özel bir konumdadır." Davidson Cragoe'nun (2013) giriş kapıları ile ilgili ifadeleri ise şu şekildedir: "*ana giriş kapısı bir binanın en önemli bileşenlerinden biridir. Giriş üslupları yüzyıllar içinde belirgin bir biçimde değişmiştir, dolayısı ile binanın yaşını belirlemede iyi bir araç olduğu gibi örttüğü mekan hakkında da bir şeyler söyler.*".

Geleneksel konutlarda kapılar estetik, kültürel ve işlevsel açıdan çok önemlidir. Konut giriş kapılarında kullanılan el işçiliği, imal edildiği yerel malzemeler ve süslemesinde kullanılan geleneksel motifler yapının genel estetiğini tamamlar ve cepheye karakter verir.

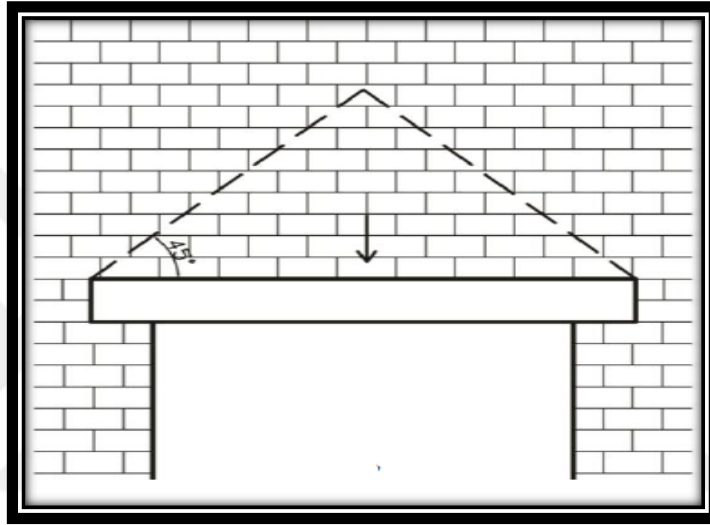
Pek çok kültürde misafirperverliği, korunmayı ve mahremiyeti temsil eden giriş kapılarında o kültüre ve inanca ait süslemelere, sembollere rastlamak mümkündür. Bu nedenle geleneksel konutlardaki giriş kapılarını "farklı kültürlerle giriş sağlayan manevi bir yapı unsuru" olarak nitelendirmek mümkündür. Ayrıca, giriş kapısında yer alan geleneksel süsleme ve motifler misafirlerin hoş bir atmosferde karşılanmasını sağlamaktadır.

İşlevsel açıdan ise konut giriş kapıları mahremiyet, güvenlik ve koruma özelliklerine sahiptir. Geleneksel toplumlarda kapılar mahremiyetin sağlanmasında önemli yapı elemanlarıdır. Bu elemanlar konut sahiplerinin özel hayatı ile dış dünyayı birbirinden ayırarak mahremiyeti sağlar. Metal, ahşap gibi çeşitli dayanıklı malzemelerden üretilen giriş kapıları iç mekanı dış etkenlerden koruyarak yapının ve kullanıcıların güvenliğini de sağlamaktadır.

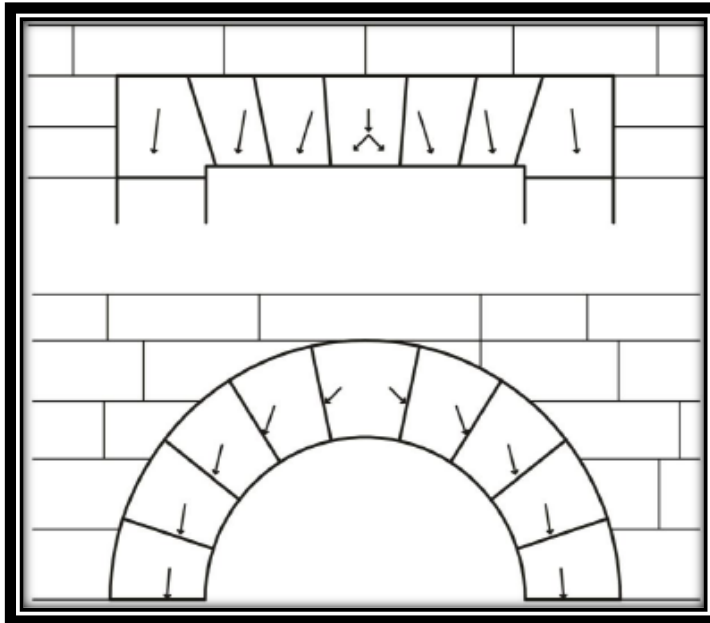
Geleneksel Burdur Evleri'nde de önemli bir öge olan konut giriş kapıları bu çalışmada biçimsel özelliğine, malzemesine, kanat sayısına ve sahip olduğu aydınlatma penceresine göre 4 kategoride incelenmiştir.

#### 4.1.3.1. Biçimsel özelliğine göre konut giriş kapıları

Yapılarda yer alan kapı ve pencere gibi boşlukların mukavemet ve dayanımını artırabilmek için lento (Şekil 4.6) ve kemer (Şekil 4.7) gibi taşıyıcı üst başlık elemanları kullanılmaktadır. Bu yapı elemanları üzerindeki yükün bir kısmını taşır, bir kısmını da duvar boşluğunun yan kısmından aşağıya aktarır (Barry, 1999).



Şekil 4.6. Lentoya etki eden yükler (Mehta vd., 2009)



Şekil 4.7. Kemer sistemlerinin yük aktarımları (İzgi, 1983)



Geleneksel Burdur Evleri giriş kapıları lentolu veya kemerli olarak tasarlanmıştır (Şekil 4.8).



Şekil 4.8. Geleneksel Burdur Evleri lentolu ve kemerli giriş kapısı örneği

#### 4.1.3.2. Malzemesine göre konut giriş kapıları

Konut giriş kapılarının yapı malzemesi; yapının işlevine (konut, kamu yapısı), yaptıran kişinin sosyal ve ekonomik durumuna, nerede yapıldığına (köyde, şehirde), coğrafyasına, iklimine, örf-adetlerine, inançlarına, yüklenen sembolik anlamlarına, bulunabilir malzeme oluşuna, yapım ve işleme tekniklerine, teknolojik gelişmelere, tasarımcı veya işverenin şahsi tercihlerine, dönemin moda malzemeleri ve malzemenin sahip olduğu teknik özelliklere göre çeşitlilik göstermektedir (Bayram, 2004).

Çalışma kapsamında incelenen Geleneksel Burdur Evleri'nin ana giriş kapılarında kullanılan malzemelerin ahşap ve demir olduğu tespit edilmiştir. Kanatlar, masif ya da camlı olabilmektedir (Şekil 4.9).



**Şekil 4.9.** Geleneksel Burdur Evleri'nde ahşap ve demir malzemeli giriş kapısı örnekleri

Bazı konutlarda özgünlüğünü kaybetmiş olan orijinal kapılar PVC veya demir malzemeli kapılar ile değiştirilmiştir (Şekil 4.10). Yapılan bu değişiklikler bu konutların özgünlüğünü kaybetmesine neden olmuş, yapının bulunduğu sokağın silüetini olumsuz yönde etkileyerek ait olduğu yapının cephe kurgusunda çağ karmaşıklığına yol açmıştır



**Şekil 4.10.** Geleneksel Burdur Evleri'nde demir ve PVC malzeme ile değiştirilmiş konut giriş kapısı örnekleri



#### 4.1.3.3. Kanat sayısına göre konut giriş kapıları

Geleneksel Burdur Evleri'nde konut giriş kapıları tek kanatlı veya çift kanatlı olarak çözümlenmiştir (Şekil 4.11).



Şekil 4.11. Geleneksel Burdur Evleri çift ve tek kanatlı konut giriş kapısı örnekleri

#### 4.1.3.4. Aydınlatma penceresine göre konut giriş kapıları

Literatürde kapı üstü penceresi, aydınlık, üstlük diye nitelendirilen aydınlatma pencereleri geleneksel konutların giriş kapılarının üst kısmında yer almaktadır. Aydınlatma pencerelerinde genellikle kullanılan malzeme cam veya buzlu camdır. Kullanılan bu malzeme ile kapının ardındaki sofanın doğal ışıkla aydınlatılması amaçlanmıştır.

Bir mekanı aydınlatma işlevinin yanı sıra aydınlık pencereleri dış kapının daha yüksek ve heybetli görünmesini de sağlamaktadır. Aydınlatma pencereleri demir işlemeli motiflerle süslenerek kapıya hem görsel bir zenginlik katmış, hem de güvenlik sağlamıştır (Ertan, 2019). Geleneksel konutlarda aydınlatma pencereleri biçimsel olarak yarım daire veya dikdörtgen açıklıklar olarak karşımıza çıkmaktadır.

Çalışma kapsamında incelenen Geleneksel Burdur Evleri'nde aydınlatma penceresi olan ve olmayan giriş kapısı örnekleri Şekil 4.12'de verilmiştir.



Şekil 4.12. Geleneksel Burdur Evleri'nde aydınlatma penceresi olan ve olmayan giriş kapısı örnekleri

#### 4.1.4. Pencereleler

İşık ve hava insanoğlu için hem biyolojik hem de psikolojik anlamda çok önemlidir. İnsanoğlu dış etkenlerden korunmak amacıyla oluşturduğu mekanlarda ışık ve hava ihtiyaçlarını karşılayabilmek için pencere boşlukları oluşturmuştur.

Başlangıçta yalnızca fonksiyonuna odaklanarak ışık ve hava sağlamak amacıyla oluşturulan pencere boşlukları, uygarlıkların gelişmesi, insan ihtiyaçlarının artması ve konutların kalıcı barınaklara dönüşmesi ile önemli bir yapı elemanı haline gelmiştir. Zamanla gelişen estetik ve mimari akım kaygıları ile pencerelerin tasarımlarına da önem verilmeye başlanmıştır (Nurlu, 1993).

Literatürde pencereler şu şekilde tanımlanmıştır:

Dolaylı veya dolaysız gün ışığının kapalı mekanlara alınabilmesi için yapı kabuğu üzerinde oluşturulan saydam yüzeylerdir (Murt, 2006).

Hacimlerin aydınlatılmasının, havalandırılmasının, dış dünya ile bağlantılarının kurulmasının yanında; yapı ve benzeri hacimlerin içi ve dışının düzenlenmesine, biçimlendirilmesine estetik açıdan katkı sağlayan elemanlardır (Orhan, 1988).

Geleneksel duvarda boşluk kavramı ile tanımlanan pencere, yapının cephesinde dolu-boş, biyolojik ve psikolojik açıdan iç dış ilişkisini sağlayan, saydam-sağır kontrastını oluşturan, etkin bir elemandır (Uluengin, 1982).

Pencere, binaların içine ışık ve hava girmesi ve içeridekilerin dışarıyı görmesi için duvar yüzeyinde bırakılan açıklardır (Öcal, 1969).

Binan (1985), pencerenin işlevlerini şu şekilde özetlemiştir:

- Pencere, yapılardaki en çok görevi olan yapı elemanlarından bir tanesidir. Bu nedenle yapının kullanım olanaklarını ve yapıda barınanların yaşam ve sağlığını büyük ölçüde etkilemektedir.

- Pencere iç hacimler ile dış dünya arasında bağlantıyı sağladığı gibi güneş, gün ışığı ve temiz hava sağlamaktadır.

- İçeriden dışarının görülmesini sağladığı gibi dışarıdan içeriğin görünmesini de engellemektedir.

- Pencere boyut ve biçimi ile binanın dış yüzeyine estetik açıdan katkı sağlamaktadır.

Pencereler iç mekana sağladığı hava, ışık ve manzara ile iç mekan için önemli bir eleman olduğu gibi dış cephe için de önemli bir elemandır (Şekil 4.13). Farklı boyutlarda biçimlendirilmiş olan pencereler konuttaki salonun, banyonun, yatak odasının varlığını, merdiven boşluklarını, katlar arasındaki farklılıkları dış cepheye yansıtmaktadır (Thiis Evensen, 1989). Dış cephe üzerinden konutun iç planı hakkında bir önbilgi sağlamasının yanı sıra farklı fonksiyonlara sahip yapı elemanları ile süslenen pencereler cephelere estetik bir görsellik de sunmaktadır.



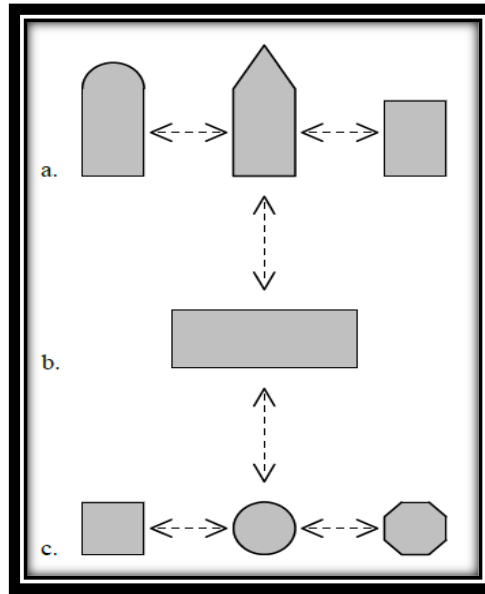
**Şekil 4.13.** İç mekana ışık, hava sağlayan pencere (Küçükerman, 2007)

Geleneksel Türk Evleri’nde pencereler güneş ışığı ve mahremiyet olgusuna göre konumlandırılmıştır (Güleçoğlu, 2019). Zemin katlarda genellikle mutfak, ahır ve servis mekanları bulunurken, barınılan kısım üst katlardır. Bu nedenle zemin ve üst kat pencereleri arasında farklılıklar vardır. Küçükerman (1996) bu farklılığı şu şekilde açıklamıştır: zemin katlardaki odaların pencereleri elden geldiğince küçük tasarlanmıştır. Alt kat pencerelerinde güvenliği sağlamak için madeni kafesler, ahşap kapaklar; gizliliği sağlamak için ise ahşap kafesler kullanılmıştır. Üst kat pencereleri ise odalara daha fazla ışık ve görüş sağlayabilmek için büyük ve çok sayıda tasarlanmıştır. Özellikle zemin katın üzerinden sokağa doğru yapılan çıkmalar pencere dizileri ile çevrelenmiş ve kesintisiz bir görüş açısı sağlamıştır (Uluengin, 1982).

Geleneksel Burdur Evleri’nin dış cephesine görsel anlamda bir zenginlik katan pencereler bu çalışmada biçimsel özelliğine, malzemesine, açılış şekline göre 3 kategoride incelenmiştir.

#### 4.1.4.1. Biçimsel Özelliğine Göre Pencereler

Pencere boşluk formunu dikey, yatay ve merkezi olmak üzere üç başlıkta ele almak mümkündür. Dikey form; yuvarlak kemer, sivri kemer ve düz olarak şekillenirken, yatay form; dikdörtgen tek sabit formdan oluşmaktadır. Merkezi formda ise pencereler çokgen, kare ya da yuvarlak tasarlanmaktadır (Thiis Evensen, 1989) (Şekil 4.14). Tüm bu pencere form çeşitleri izleyiciler üzerinde farklı bir cephe etkisi uyandırmaktadır.



Şekil 4.14. Pencere açıklıkları (Thiis Evensen 1989’dan orijinali gibi düzenlenmiştir)

a) Dikey açıklık; b) Yatay açıklık; c) Merkezi açıklık



Geleneksel konutlarda yer alan pencerelerin formuna ve boyutuna bakarak yapının ait olduğu coğrafyayı ve ülkeyi tahmin etmek mümkündür. Örneğin, yatay ve geniş bir şekilde biçimlendirilmiş olan pencereler sıcak iklimin yapısı olduğunu simgelerken, dar ve dikey, taş duvarlar içerisine yerleştirilmiş pencereler ise soğuk bir iklimin yapısı olduğunu simgelemektedir (Nurlu, 1993).

Geleneksel Burdur Evleri'nde biçimsel özelliğine göre 3 çeşit pencere açıklığı bulunmaktadır. Bunlar dikey açıklığa, merkezi açıklığa ve yatay açıklığa sahip pencerelerdir (Şekil 4.15).



Şekil 4.15. Geleneksel Burdur Evleri'nde dikey, merkezi, yatay açıklığa sahip pencere örnekleri

Konak yapılarında bu tür pencere açıklıklarına ek olarak daha minimal açıklıklara sahip, renkli camlı tepe pencereleri bulunmaktadır. Odadaki ana pencereler mekanı aydınlatırken tepe pencerelerinden mekana renkli bir ışık süzülmemektedir. Konağın yalnızca önemli odalarına uygulanan tepe pencerelerinin üst kısmı genellikle kemerlidir (Şekil 4.16).



Şekil 4.16. Burdur konaklarında yer alan tepe penceresi örnekleri

#### 4.1.4.2. Malzemesine göre pencereler

Geleneksel Burdur Evleri'nde ağırlıklı olarak kullanılan pencere malzemesinin ahşap olduğunu ifade etmek mümkündür (Şekil 4.17). Ancak halen içerisinde barınan bazı Geleneksel Burdur Evleri'nde özgün ahşap pencerelerin deformasyonu, bakım gerektirmesi, yalıtım gibi problemler nedeniyle PVC pencereler ile değiştirildiği gözlemlenmiştir.





Şekil 4.17. Geleneksel Burdur Evleri'nde ahşap pencere kullanım örnekleri

#### 4.1.4.3. Açılış şekline göre pencereler

Geleneksel Türk Evleri'nde pencere kanat açılımlarını üç türde incelemek mümkündür (Küçükerman, 1996):

a) Düşey Menteşeli kanat

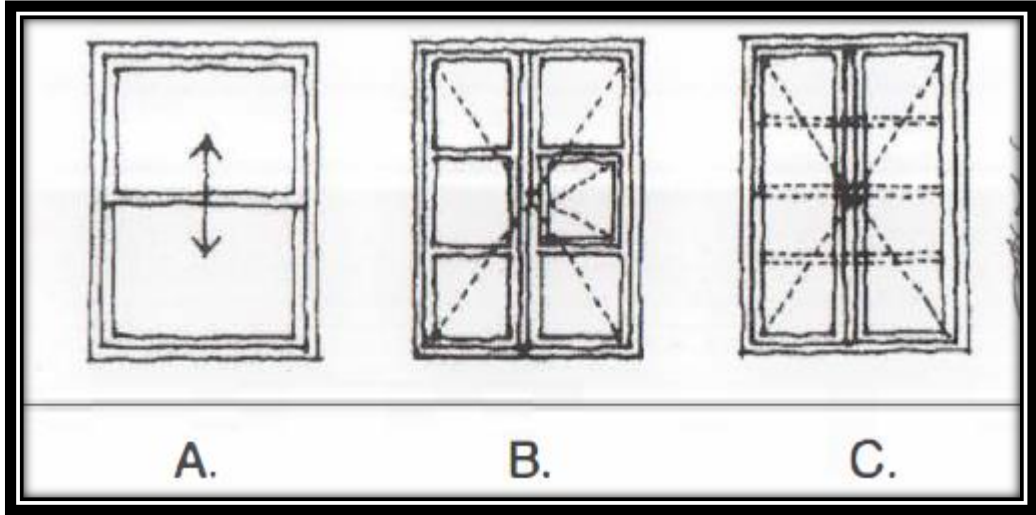
Bu tür pencerede kanatlar yanda yer alan menteşelere bağlıdır. Kolay yapılması ve kullanımının kolay olması nedeniyle çok yaygındır (Şekil 4.18-b ve Şekil 4.18-c).

b) Düşey Çalışan Kanat (Giyotin)

Bu tür pencerede kanatlar yanda bulunan kanallar sayesinde aşağı yukarı doğru hareket eder. Üst kanat genellikle sabitken, alt kanat aşağı-yukarı hareket eder. İnce duvarlı yapılarda yer kazanabilmek için uygulanan bir yöntemdir (Şekil 4.18-a).

c) Karma kanat

Bazı Geleneksel Türk Evleri'nde çevreye ve iklime uyum sağlamak açısından pencere kanatlarında karma yöntem uygulanmıştır. Örneğin soğuk iklime sahip bölgelerde ısı kaybının önüne geçmek için kanat içerisine açılıp kapanabilen küçük bir kanatçık daha eklenmiştir (Şekil 4.18-b) (Şekil 4.19).



Şekil

4.18. Pencere kanatlarının açılma türleri (Küçükerman, 1996)



Şekil 4.19. Karma kanat pencereye bir örnek (Küçükerman, 1996)

Geleneksel Burdur Evleri'nde özgün pencerelerin türü kanatlı ve giyotin olmak üzere ikiye ayrılmaktadır (Şekil 4.20). Kanatlı pencereler ahşap çıtalarla birden çok parçaya ayrılmıştır. Zaman içerisinde hasar gören, işlevini yitiren pencerelerin özgün malzemesi değiştirilirken pencere tiplerinde de değişiklikler olmuştur.



**Şekil 4.20.** Geleneksel Burdur Evleri’nden kanatlı (solda) ve giyotin (sağda) pencere örnekleri

#### 4.1.5. Çıkmalar

Çıkmalar, Geleneksel Türk Evleri’nde işlevsel ve estetik anlamda önemli bir yere sahiptir. İnsanların üst katlarda oda ve sofa gibi önemli yaşam alanlarına hacim kazandırmak ve manzara açılarını genişletmek isteği ile ortaya çıkan çıkmalar, bu mekanların daha geniş ve işlevsel olmasını sağlar. Çıkmalar, estetik anlamda ise binanın cephesini, bulunduğu sokağın dokusunu hareketlendirerek onları görsel açıdan zenginleştirir ve dış cephede ilgi çekici detaylar ortaya koyar.

Çeşitli araştırmacıların çıkmalar ile ilgili ifadeleri şu şekildedir:

Akyüz (1995)’e göre çıkma “*Bir binanın üst katlarından dışarıya doğru taşan kısım. Cumba, şahniş, şahnişin, cihannüma, makat, gurfe, rızalit gibi adlar alır.*”

Küçükerman (1996), çıkmaların Geleneksel Türk Evleri’nin çevre ile olan ilişkisi sonucu ortaya çıktığını ve çıkmaların konuta daha iyi ışık, görüş ve havalandırma sağladığını ifade etmiştir.

Sözen ve Tanyeli (2015) çıkmayı, “*Bir yapının üst katlarından dış mekâna doğru taşan bölümü.*” olarak tanımlamıştır.

Arseven (1975)’e göre ise, “*Bir binanın kat duvarı sathından dışarıya doğru çıkan kısım olarak ve dışarıya doğru çıkan ve içinde oturulan üstü ve etrafı örtülü balkondur.*”

Kuban (1995a) küçük bir balkon kadar olabileceği gibi cephenin tümünü de kaplayabilen çıkmaların döşeme kirişlerinin uzatılarak oluşturulduğunu belirtmiştir. Çıkmanın, altında yer alan konsol (füruş) veya göğüsleme gibi destekleme elemanları ile stabilitesinin sağlandığını ifade etmiştir.

Mimarlar çıkmayı tasarlarken, çevredeki yerel düzen ve gereksinimlerin yanı sıra konut sahiplerinin ihtiyaçlarını da göz önünde bulundururlar. Çıkmaların hem görsel açıdan zengin hem de işlevsel olmasına dikkat ederler. Bir konutta yer alan çıkmanın işlevlerini şu şekilde sıralamak mümkündür:

1) Daha fazla gün ışığı ve görüş alanı sağlamak: Çıkmalar genelde konutların sokağa ve manzaraya en hakim olduğu noktalarda inşa edilmiştir. Çıkmalar üzerine yerleştirilen pencereler hem odanın gün boyu daha aydınlık olmasını hem de konut sahiplerinin sokak manzarasını keyifle izlenmesine imkan sağlar.

2) Sosyal etkileşim sağlamak: Üç tarafının pencerelerle çevrili olması sayesinde çıkmalar bulunduğu odayı gün içerisinde evin en aydınlık bölümü haline getirmekte ve sokak manzarasına hakimiyeti sağlamaktadır. İç mekanlarda çıkmanın bulunduğu alan sedir (dışarının rahat bir şekilde görülebileceği yüksekliğe sahip bir tür mobilya) ile döşenerek misafirlerin ağırlanması, aile bireylerinin oturup sohbet etmesi için uygun bir mekan haline gelmektedir.

3) Estetik katkı sağlamak: Çıkmanın tasarımı, şekli ve süslemeleri bulunduğu konuta özgün bir karakter kazandırdığı gibi konut cephesine de derinlik ve hacim katmaktadır. Ayrıca, bulunduğu sokağa estetik bir zenginlik de kazandırmaktadır.

4) Fonksiyonel mekanlar sağlamak: Çıkma alanları ev sakinlerinin ihtiyaçlarına göre okuma alanı, yemek alanı, dinlenme alanı, misafir ağırlama alanı gibi çeşitli fonksiyonlara sahip ekstra yaşam alanları sağlar.

5) Alt katları yağmurdan korumak ve gölge sağlamak: Çıkmanın uzantısı, bulunduğu alanda bir saçak görevi görerek alt katta bulunan pencereleri, sokak kaldırımlarını yağmurdan korur. Güneşli günlerde ise kaldırımların ya da konut girişlerinin gölge olmasını sağlar.

6) Gelenek ve Kültüre katkı sağlamak: ülkemizin bazı bölgelerinde çıkmalar geleneksel birer mimari öge haline gelmiştir. Tarihi sokaklarda yer alan konutlarda inşa edilmiş olan çıkmalar bölgedeki tarihi ve mimari sürekliliğin devamını sağlar.



Çıkmalar cephenin monotonluğunu ortadan kaldırarak cepheye estetik bir değer kazandırmaktadır. Çıkmaların tarihi Roma dönemine kadar dayanmaktadır. Ancak yalnızca Türk konut geleneğinde bu denli önem kazanmıştır (Kuban, 1995a). Mimarlık tarihinde çıkmalar Türk kent silüetinin oluşmasında önemli bir role sahiptir.

Kuban (1995b)'in Türk ve İslam Sanatı Üzerine Denemeler adlı eserinde belirttiği gibi konutların cephe görünümünü etkileyen en önemli mimari eleman çıkmalardır. Geleneksel Burdur Evleri'nin Cephe Kurgusunun Analiz edildiği bu çalışmada konutlar çıkmalı ve çıkmasız cephe olarak kategorize edilmiştir. Parselin şekli, sokağın yapısı veya konut sahiplerinin iç mekanı genişletme, sokak manzarasına hakim olma istekleri gibi çeşitli nedenlerle tasarlanan bu çıkmalar genellikle sokak yönündeki ana cepheye konumlandırılmıştır. Böylece çıkmalar sokak silüetinin oluşmasını da sağlamıştır. Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmaların yer almadığı konutların cephesi ise daha sade ve gösterişsizdir (Şekil 4.21).



Şekil 4.21. Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmalı (solda) ve çıkmasız (sağda) cephe örnekleri

#### 4.1.5.1. Bulunduğu kata göre çıkma

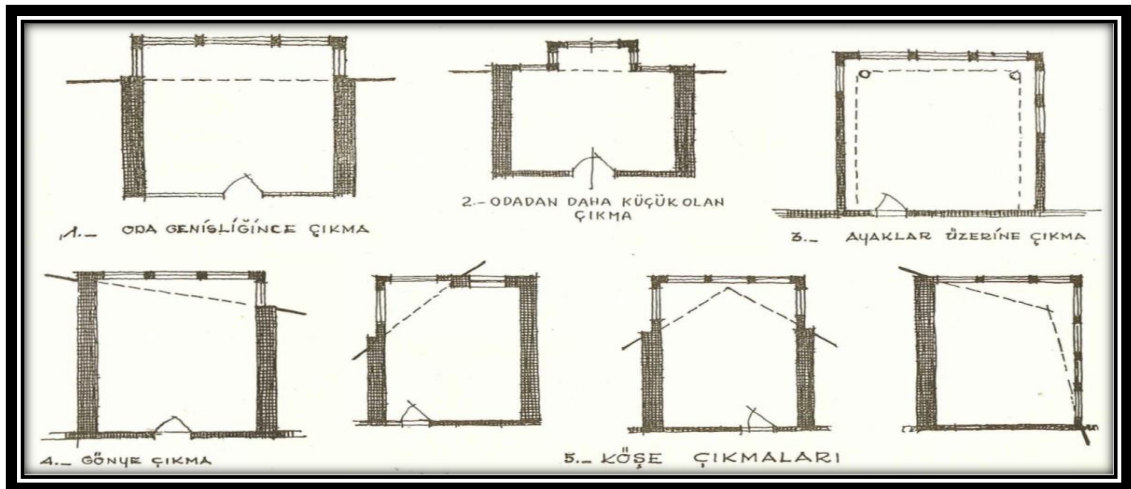
Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmalar buldukları kata göre incelendiğinde, çıkmaların sadece zemin; sadece 1. kat; sadece 2. kat; hem 1 hem de 2. kat; hem zemin hem de 1. katta yer aldığı 5 çeşit cephe türü tespit edilmiştir (Şekil 4.22).



Şekil 4.22. Geleneksel Burdur Evleri'nde 1. katta (sağda) ve 2. katta (solda) yer alan çıkma örnekleri

#### 4.1.5.2. Konumuna göre çıkma

Evren (1959) "Türk Evi'nde çıkma" adlı eserinde çıkmaları yapıdaki konumuna göre şöyle resmetmiştir (Şekil 4.23):



Şekil 4.23. Yapıdaki konumuna göre çıkmalar (Evren, 1959)

Bu çalışmada ele alınan Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmanın yer aldığı konum dört alt başlıkta incelenmiştir. Bunlar; çıkmanın kat boyunca, ortada, yanda ve köşede yer aldığı cephelerdir.

#### 4.1.5.2.1. Çıkmanın Ortada Yer Aldığı Cepheler

Bu tür cephede çıkma sadece katın ortasında yer alırken çıkmanın her iki yanında da cephe boşluğu bulunmaktadır (Divleli, 2008). Genellikle sofanın uzatılması ile ortaya çıkmış bir çıkma türüdür (Ağraz, 2017).

İncelenen Geleneksel Burdur Evleri'nin çoğunluğunda çıkma elemanı cephenin ortasında konumlandırılmıştır (Şekil 4.24). Urfaloğlu (2010)'un bulgusu olan "Akdeniz Bölgesi'nde yer alan Antalya, Isparta ve Burdur Evleri'nde iç sofalı plan şeması, yapının cephesine tam ortada sıvalı ahşap çıkma şeklinde ve/veya üçgen/ yuvarlak alınlıklı olarak yansır." ifadesi de bu çalışmada bulgusunu destekler niteliktedir.



Şekil 4.24. Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmanın ortada yer aldığı cephe örnekleri

İncelenen evlerin bazılarında çıkmalar cephenin ortasında yer alarak giriş kapısı ve girişteki merdivenler üzerinde saçak görevi de görmektedir. Estetik anlamda bulunduğu yapının cephesini zenginleştiren bu çıkmalar ayrıca fonksiyonel bir kullanıma da sahiptir (Şekil 4.25).





Şekil 4.25. Saçak görevi gören çıkma örneği

#### 4.1.5.2.2. Çıkmanın Kat Boyunca Yer Aldığı Cepheler

Bu tür cephede üst katın sokağa bakan kısmında, kat boyunca çıkma yer almaktadır. Geleneksel Burdur Evleri'nde katın tamamıyla sokağa taşıdığı konutların cephesinde görsel bir zenginlik vardır (Şekil 4.26).



Şekil 4.26. Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmanın kat boyunca yer aldığı cephe örnekleri

#### 4.1.5.2.3. Çıkmanın Yanda Yer Aldığı Cepheler

Konut cephesinin sağ ya da sol kenarına inşa edilmiş olan çıkmalardır. Genellikle üst katta yer alan odalardan bir tanesinin genişletilmesi için, odanın sokağa doğru taşırılması ile oluşan çıkma türüdür. Cephenin yan kısmında yer alan bu tür çıkmalar



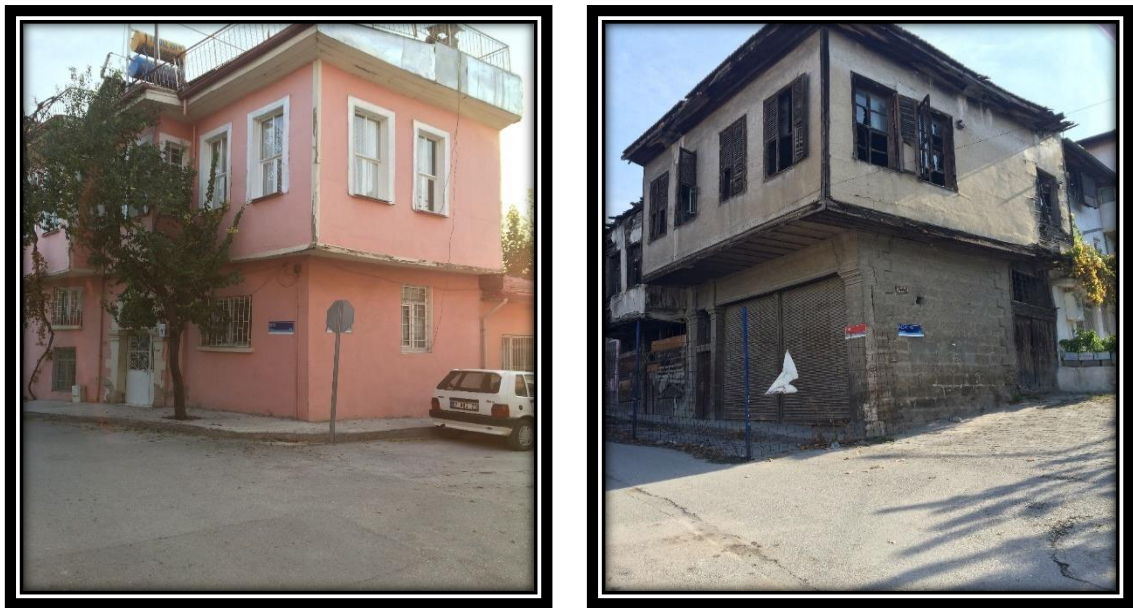
cephe simetrisinin bozulmasına neden olmuştur (Bölükbaş Dayı, 2011). Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmanın yanda yer aldığı örnekler şu şekildedir (Şekil 4.27):



Şekil 4.27. Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmanın yanda yer aldığı cephe örnekleri

#### 4.1.5.2.4. Çıkmanın Köşede Yer Aldığı Cepheler

Köşe parselde yer alan konutların köşesinden dönme yaparak yan cephede de sürekliliği sağlanmış olan çıkma türüdür (Divleli, 2008). Konutun köşesinde konumlanmış olan odanın genişliğinde çıkma inşa edilmiştir. Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmanın köşede yer aldığı örnekler Şekil 4.28'de verilmiştir.



Şekil 4.28. Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmanın köşede yer aldığı cephe örnekleri

#### 4.1.5.2.5. Çıkmanın En Az İki Farklı Konumda Yer Aldığı Cepheler

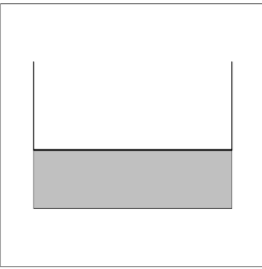
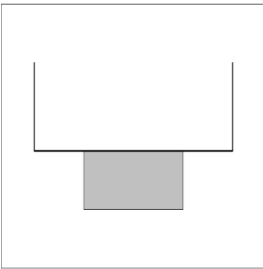
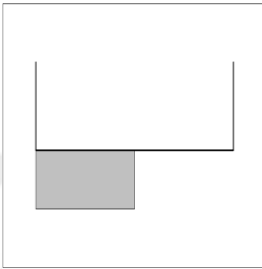
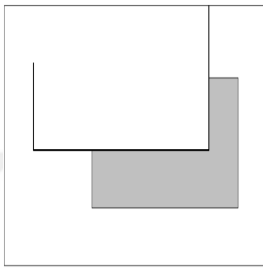
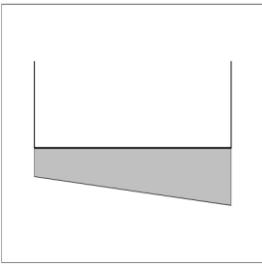
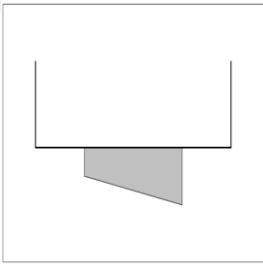
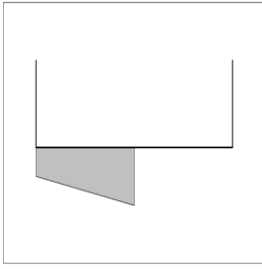
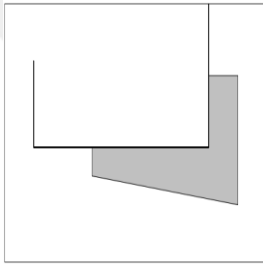
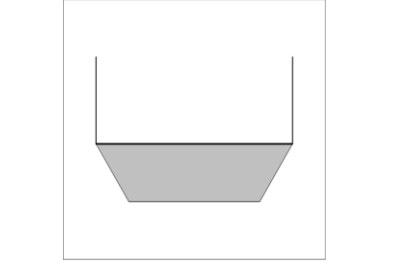
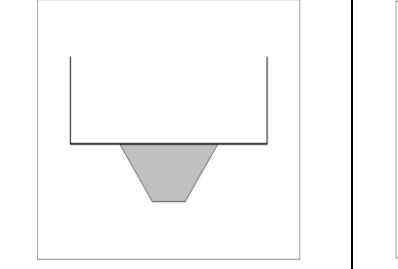
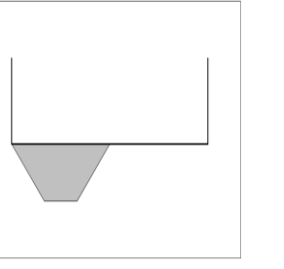
Bazı Geleneksel Burdur Evleri'nde ise birden fazla çıkmanın olduğu ve bu çıkmaların cephede farklı konumlarda kurgulandığı gözlemlenmiştir. Örneğin Şekil 4.29'da yer alan ilk konutta bir çıkma köşede yer alırken diğer çıkma ise yanda bulunmaktadır. İkinci örnekte çıkmalar köşede ve ortada (girişin üzerinde), üçüncü örnekte ise çıkmalar kat boyunca ve ortada yer almaktadır.



Şekil 4.29. Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmanın en az iki farklı konumda yer aldığı cephe örnekleri

#### 4.1.5.3. Formuna göre çıkma

Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkmalar formuna göre düz, gönyeli, köşe pahlı ve karma (en az iki farklı çıkma formunun kullanıldığı) olmak üzere beş başlık altında incelenmiştir (Şekil 4.30).

ÇIKMALAR			
DÜZ ÇIKMALAR			
Cephe Boyunca	Ortada	Yanda	Köşede
			
GÖNYELİ ÇIKMALAR			
Cephe Boyunca	Ortada	Yanda	Köşede
			
PAHLI KÖŞELİ ÇIKMALAR			
Cephe Boyunca	Ortada	Yanda	
			

Şekil 4.30. Geleneksel Evler'de çıkmaların form ve konumları



#### 4.1.5.3.1. Düz çıkma

Mimaride düz formlu çıkma, üst katta yer alan odaların ana cepheden dışarı doğru, cepheye paralel bir şekilde uzatılması ile oluşan bir formdur. Divleli (2008), düz çıkmanın cephedeki uzunluğunun önünde yer aldığı odanın uzunluğuna göre değişebileceğini ifade etmiştir. Düz çıkma diğer çıkma formları gibi estetik ya da işlevsel nedenlerle tasarlanmış ve yapıların mimari çizgisini belirginleştirmiştir. Geleneksel Burdur Evleri'nde yer alan düz formlu çıkma örnekleri aşağıdaki gibidir (Şekil 4.31).



Şekil 4.31. Geleneksel Burdur Evleri'nde düz formlu çıkma örnekleri

#### 4.1.5.3.2. Karma çıkma

Birden fazla çıkmaya sahip olan kimi yapıların cephesinde ise farklı formlara sahip çıkmaların kullanıldığı da görülmektedir. Örneğin Şekil 4.32'de yer alan Geleneksel Burdur Evleri'nde hem düz hem de gönye çıkma formu uygulanmıştır.



Şekil 4.32. Geleneksel Burdur Evleri'nde birden fazla çıkma formunun uygulandığı cephe örnekleri

#### 4.1.5.3.3. Gönyeli çıkma

Bir yapının cephesinde gönye açısına sahip bir çıkma türüdür. Yapının parseline ve bulunduğu sokağın yapısına göre tasarlanmış, yapının ana cephesine paralel olmayan çıkma formudur. Genellikle doğrusal olmayan sokak ve caddelerde ya da açılı parselde yer alan yapıların üst kat odalarının planını düzeltme amacı ile uygulanmıştır (Divleli, 2008).

Geleneksel Burdur Evleri'nde kat alanının büyütüldüğü, konutun sokağa bakan görüş alanının artırıldığı ve mimari cepheye özgünlük sağlayan gönyeli çıkma formu örnekleri de yer almaktadır (Şekil 4.33).



Şekil 4.33. Geleneksel Burdur Evleri'nde gönyeli çıkma örnekleri

#### 4.1.5.3.4. Pahlı çıkma

Pahlı çıkma; yapının mimari tasarım ve stiline göre beşgen ya da altıgen formda uygulanmış olan çıkmaları kapsamaktadır. Gümüş (2019), köşe pahlı çıkmaların yapılardaki dar ve küçük cepheleri hareketlendirmek amacı ile tasarlandığını belirtmiştir. Bu formdaki çıkmalar yapıya farklı bir boyut ve mimari detay katarken, yapının bulunduğu çevreye de benzersiz bir dokunuş sağlamaktadır.

Geleneksel Burdur Evleri'nde mimarların yaratıcılıklarını ve estetik anlayışlarını yansıttığı detaylardan bir tanesi olan pahlı çıkmaların örneklerine de rastlamak mümkündür (Şekil 4.34).



**Şekil 4.34.** Geleneksel Burdur Evleri'nde köşe pahlı çıkma örnekleri

#### **4.1.5.4. Taşıyıcısına göre çıkma**

Yapılarda çıkmanın taşınmasını, yükün cephedeki düşey taşıyıcılara aktarımını sağlamak ve çıkmanın zaman içerisinde sehimini önlemek için çıkma altlarında çeşitli çıkma altı elemanları kullanılmıştır (Evren, 1959). Çıkma altı elemanlarından olan payanda ve konsol ülkemiz coğrafyasının geniş bir alanında uygulanan tekniklerdir (Cephanecigil, 1999). Bu çalışmada çıkma altında bulunan yapısal destek elemanları konsol ve payanda olmak üzere iki kategoride incelenmiştir.

##### **4.1.5.4.1. Konsol**

Yapıdaki bir elemanın taşınması işlevini üstlenen ve ait olduğu katın zemin düzleminden dışarıya doğru çıkıntı yapan yatay bir destek elemanıdır. Konsol bir yapıdaki çıkmayı, balkonu, çatıyı, pencereleri destekleyerek bu yapı elemanlarının yükünü taşır, binanın dayanıklılığını ve dengesini sağlar. Yapılarda üstlendikleri bu işlevlere ek olarak konsollar binanın cephesine de derinlik ve estetik bir değer katar.

Evren (1959)'e göre konsol kirişli çıkmalarda taşıyıcı sistem, cepheye 90 derece açı ile gelen duvarların üzerindeki kirişlerin konsol çıkartılmasıyla oluşturulmuştur. Kirişlerin alt kısmı genellikle ahşap malzeme ile kapatılarak ya da bağdadi üzeri sıva ile sıvanarak taşıyıcı elemanlar iklimsel etkilerden korunmuştur (Sönmez, 1983; Algan, 2016).



Kafescioğlu (1955), konsol ıkımların inşasını şöyle açıklamıştır: zemin kat duvarının dış cephesine konulan üst başlık kirişi çıkmanın uzunluğu kadar uzatılır. Bu kiriş taban görevi görmektedir. Katın döşemesini oluşturacak olan diğer kirişler taban görevi gören üst başlık kirişinin üzerine sıralanır. Ardından, bu kirişlerin üzerine yassı bir taban konulur. Üst katın duvarını oluşturan bu dikmeler cephelerden birinde bu tabanın üzerine, diğer cephede ise en uçtaki döşeme kirişlerinin üzerine yerleştirilir. Böylece bir tarafı tek, diğer tarafı çift tabanlı iskelet oluşturulmaktadır (şekil 4.35).



şekil 4.35. Basit konsol çıkma örneği (Kafescioğlu, 1955)

Geleneksel Burdur Evleri'nde çıkma altı elemanı olarak konsol kullanıldığı örnekler şu şekildedir (şekil 4.36).



şekil 4.36. Geleneksel Burdur Evleri'nde konsol örneklere

Geleneksel Burdur Evleri'nin genelinde konsolların cephe yüzeyi orijinal ahşaptır. Ancak bazı evlerde bu ahşap kaplamaların üzerinin sonradan sıvandığı tespit edilmiştir (Şekil 4.37).



Şekil 4.37. Yüzeyi sıvalı konsol örneği

#### 4.1.5.4.2. Payanda

Payanda, konsol ile aynı işleve sahiptir. Ancak konsollar çıkmaya yatay bir destek sağlayarak taşıyıcı görevi üstlenirken, payandalar duvar veya kolonlara genellikle dik olarak yerleştirilirler. Payandalar, bol pencereli çıkmanın ağırlığını duvar veya kolonlara daha etkin bir şekilde aktararak yapıya ek güç ve dayanıklılık katar (Şekil 4.38). Divleli (2008) payandayı çıkmanın yükünü beden duvarına aktaran açılı ahşap ya da demirden yapılmış olan cephe elemanı olarak tanımlamıştır. Ayrıca taşıyıcı özelliğinin yanı sıra bulunduğu yapı ve sokağa sağladığı mimari estetik değerden de bahsetmiştir.



Şekil 4.38. Payandalı çıkma örneği (Bektaş, 1996)



Payandaların özelliklerini şu şekilde özetlemek mümkündür:

1) Yapıya estetik değer katmak: Payandalar ahşap, demir gibi çeşitli malzemelerden üretilebilir. Ustanın yaratıcılığı ile çeşitli stillerde şekil alan bu payandalar birer mimari dekoratif öge olarak yapıya estetik bir değer katar.

2) Yapının yükünü dengeli dağıtmak: Yapıda yükten dolayı zamanla gerçekleşecek deformasyonu önlemek için payandalar buldukları yerdeki yükü dengeli bir şekilde yapıya aktararak yapıya uygulanan baskıyı azaltır.

3) Taşıma kapasitesini artırmak: Payandalar, yapıdaki duvar ve kolonların yük taşıma kapasitesini artırır ve yapıya ek destek sağlamış olur.

4) Uzun ömürlü olması: Yapıya uygun doğru malzeme seçilip, doğru bir şekilde monte edildiğinde payandalar uzun ömürlü olmaktadır.

Payanda örnekleri Burdur sokaklarında kimi zaman sade, kimi zaman da işçilikli kıvrımları ile karşımıza çıkmaktadır (Şekil 4.39).



Şekil 4.39. Geleneksel Burdur Evleri'nde payanda örnekleri

#### 4.1.6. Balkonlar

Yapının bir parçası olan balkon, kullanıcıların yaşantısının sokağa taşmasını sağlayarak iç mekan ve sokak arasında bir köprü görevi görmektedir. Kullanıcıların sokak

ile ilişki kurmasına, dışarıyı izlemesine, kısacası evin nefes almasına imkan sağlayan önemli bir alandır (Özby, 2023). Bu işlevi nedeniyle balkonu, iç mekanın dünyaya açılan kapısı diye nitelendirmek mümkündür. Hasol (2008) balkonu "Bina cephesinde dışarıya doğru çıkıntı şeklinde, etrafı korkuluk veya duvarlarla çevrili alan" diye tanımlamıştır. Sözen ve Tanyeli (1986) ise Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü adlı eserde balkonu "Yapıda giriş katının üzerindeki katlarda yer alan, dışa çıkıntı ya da içe doğru girinti biçiminde ve en az bir yönden dış mekâna açılan bölüm" olarak ifade etmişlerdir. Nurlu (1993), balkonların da çıkımlar gibi cephenin bağımsız üniteleri olduğunu ve arkasında yer alan iç mekana ferahlık ve zenginlik kattığını vurgulamıştır.

İçe dönük bir yaşam imkanı sağlayan Türk Evleri değişen sosyal yaşam ile zaman içerisinde değişime uğramıştır. Bu değişim geleneksel yapıların tasarımına yansımıştır. Geleneksel yapılarda yer alan cumbaların balkona dönüşümü bu değişime verilebilecek en güzel örnektir. Geleneksel konutlarda cumba uygulamaları tamamen kalkmamış, balkonlar ile birlikte yapılarda uygulaması devam etmiştir (Yağcı, 2019)

Balkonlar kullanıcılarına iç mekanın sunamadığı çeşitli işlevleri sunmakta ve onlara ekstra bir yaşam alanı daha sağlamaktadır. Bu alanlar kullanıcıların dinlendiği, komşularla iletişim kurduğu, oyun oynadığı bir vakit geçirme yeri olabildiği gibi; çamaşır kuruttuğu, halı silkelediği, fazla eşyaları depoladığı bir alan olarak da hizmet verebilir (Aronis, 2009). Balkonlar, kullanıcılarına sağladığı psikolojik ve fizyolojik konforun yanı sıra yapının mimarisini de zenginleştirmektedir. Cephede estetiği ile izleyicinin gözüne çarpan, bulunduğu yapıya değer katarken sokağın perspektifine ve şehrin vizyonuna da katkı sağlayan önemli yapı unsurlarından bir tanesidir.

Balkonların biçimlenişi, büyüklüğü ve inşasında kullanılmış olan malzeme türü yapının formunu farklılaştırmaktadır. Mimar, balkonları bazen heykelsi, bazen de modern bir yaklaşımla tasarlayarak o yapıda farklı üslup ve akımları yansıtabilir. Farklı katların kolaylıkla okunmasını sağlayan balkonlar (Nurlu, 1993), cephede bulunduğu konum, formu ve malzemesi ile yapıların cephe tipolojisini belirgin bir hale getirip zenginleştirmektedir.

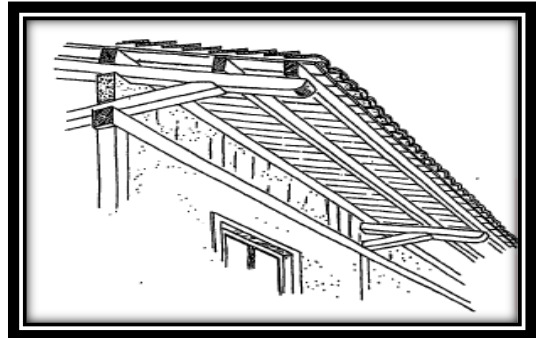
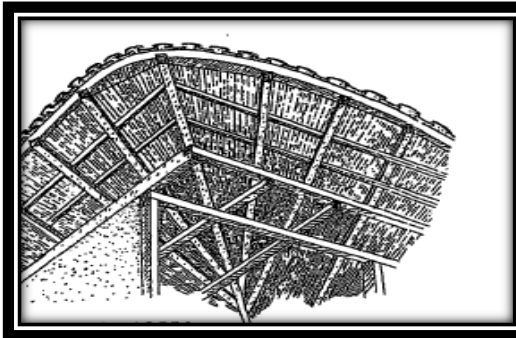
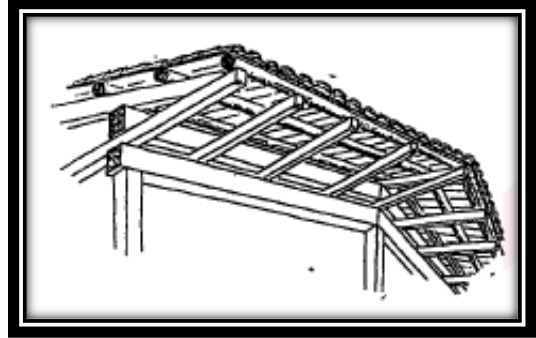
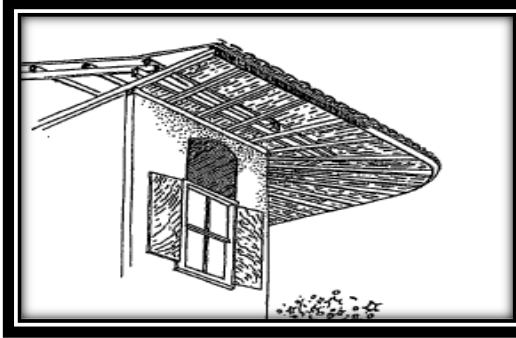
Mahremiyetin ve sadeliğin ön planda olduğu Geleneksel Burdur Evleri'nin büyük bir oranında balkon bulunmamaktadır. Bu evlerin sokağa bakan ön cephelerinde genelde balkon yerine çıkma uygulanmıştır. Çok az sayıdaki örnekte balkon görülmektedir (Şekil 4.40).



Şekil 4.40. Geleneksel Burdur Evleri'nde balkonlu (sağda) ve balkonsuz (solda) cephe örnekleri

#### 4.1.7. Saçaklar

Saçak, Hasol (2013) tarafından, "çatının binadan taşan bölümü", Ertan (2019) tarafından "cephenin sonlanmasını, çatının başlamasını vurgulayan cephe ögesi", Sönmezer (1999) tarafından ise, "cephenin görsel etkisine son noktayı koyan öge" diye tanımlanmıştır (Şekil 4.41).

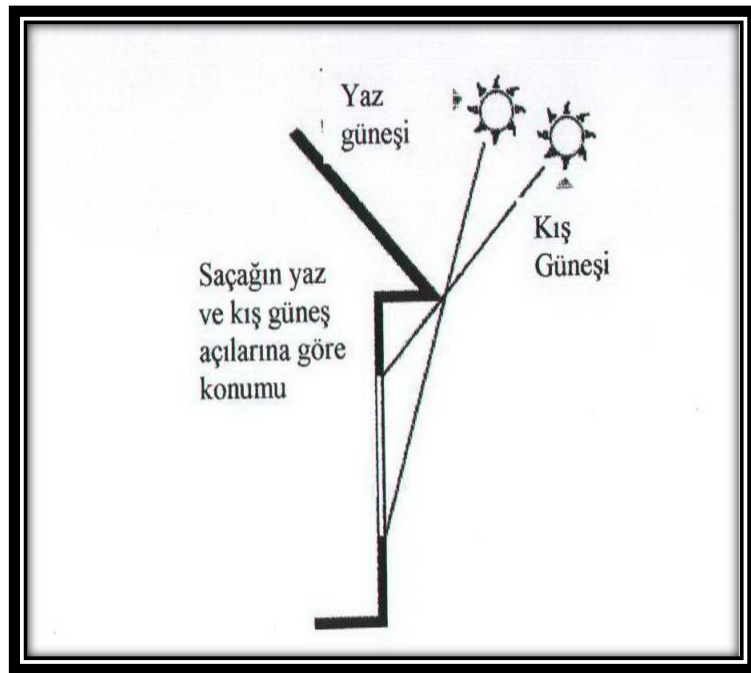


Şekil 4.41. Çeşitli saçak çözümleri (Kafesçioğlu, 1955)

Saçak, Geleneksel Türk Evleri'nde karakteristik bir öğedir. Türk Evleri'ndeki geniş saçaklar sayesinde gerçekleşen gölge oyunları ile cephede görsel bir zenginlik sağlanmaktadır (Nurlu,1993). Bu görsel işlevinin yanı sıra saçaklar, cephedeki süslemeleri, pencereleri, duvarları ve sokaktan geçenleri yağmur ve güneşten korumaktadır (Kalfagil, 1987).

Saçaklar yalnızca yapı cephesinin değil, bulunduğu sokağın da karakterini belirleyen önemli bir cephe unsurudur. Dar ve sürekli doğrultu değiştiren sokaklarda saçakların birbirine değecek kadar yaklaşmaları Türk kentlerinin önemli karakteristik özelliklerinden bir tanesidir (Kuban, 1995a). Dar sokaklarda karşılıklı yapılarda yer alan saçaklar, sokağı kendi himayesi altına alarak yapı cephesinin okunmasını kısmen zorlaştırırsa da sokak açısından hoş bir mekan izlenimi sağlamaktır (Nurlu, 1993).

Hem görsel hem de fonksiyonel açıdan pek çok işleve sahip olan saçakların genişlikleri yapının özelliklerine ve bulunduğu yörenin iklimine bağlı olarak değişiklik göstermektedir. Örneğin, yapının açık hayat gibi bölümlerinde saçakların diğer bölümlere göre daha geniş tasarlandığı görülmektedir. Ayrıca yağışlı bölgelerde saçak genişliklerinin 250 cm'ye kadar ulaştığı yapı örneklerine rastlanmaktadır (Başlılar Altun, 2008). Sıcak bölgelerde ise saçakların genişlikleri yaz ve kış aylarında güneşin geliş açısına göre belirlenmiştir. Saçaklar yapıyı yaz aylarında güneşten korurken, kış aylarında ise güneş ışıklarının yapıya ulaşmasına imkan sağlamaktadır (Akın, 2001) (Şekil 4.42).



Şekil 4.42. Güneş açılarının göre saçak boyutu (Akın, 2001)



Geleneksel Burdur Evleri'nde genellikle ahşap malzeme kullanılarak yapılan saçaklar sade bir görünüme sahiptir (Şekil 4.43).



Şekil 4.43. Geleneksel Burdur Evleri'nde saçaklı cephe örnekleri

Geleneksel Burdur Evleri arasında yer alan konak yapılarından olan Taş Oda'nın ve Bakibey Konağı'nın ahşap kaplamalı saçakları ise renkli bezemelerle süslenerek konutun cephesini vurgulamaktadır (Şekil 4.44).



Şekil 4.44. Taş Oda ve Bakibey Konağı bezemeli saçak görünümü

Çoğu örnekte saçaklar tüm cepheyi düz geçerken, kimi örneklerde ise cephe yüzeyindeki girinti çıkıntılara göre şekillenerek cepheye hareketli bir görünüm katmıştır (Şekil 4.45).



**Şekil 4.45.** Cephe yüzeyindeki girintileri takip eden saçak örneği

Geleneksel Burdur Evleri'nin bazılarında saçak bulunmamaktadır. Örnekleri ise Şekil 4.46'da verilmiştir.



**Şekil 4.46.** Geleneksel Burdur Evleri'nde saçaksız cephe örnekleri

#### **4.1.8. Cephe Süslemeleri**

Mimari süsleme, doğduğu dönemdeki toplumun kültüründen, yapının malzemesi ve yapım tekniklerinden, o dönemin el sanatları düzeyinden etkilenen; belli dönemlerde ve belli yapı çeşitlerinde belirli özelliklere sahip olan; kimi zaman mimari yapının değerini örterek öne çıkan; binanın mimari öğeleri üzerinde ya da arakesitlerde yer alan; çizgisel, hacimsel, ya da düzlemsel bir doku ya da renk içeren öge/ögelere (İskender,1987).

Türk kültürünün tarihsel geçmiş izlerini günümüze taşıyan geleneksel evler cephedeki süslemeleri ile dikkati çekmektedir. Oymalar, çeşitli desen ve motifler, görkemli kapılar, göz alıcı çıkma altı elemanları ve pencere süslemeleri gibi detaylar yapının cephesini zenginleştirir ve yapıyı cezbedici kılar. Geleneksel evlerin cephelerinde yer alan süslemeler taşıdığı estetik değer yanı sıra yapı sahiplerinin de sosyo-kültürel statüsünü yansıtmaktadır.

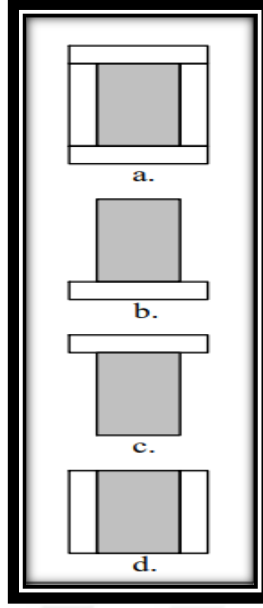
Geleneksel Burdur Evleri'nin cephe süslemeleri de tıpkı diğer geleneksel evler gibi mimarinin estetik değerlerle harmanlandığı, geçmişin kültürel birikiminin günümüze aktarılmasını sağlayan öğelerdir. Ancak süslemelerin çoğunluğunun yapıların tadilat görmesi ya da bakımlarının yapılmaması nedeniyle günümüze gelene kadar orijinallliğini yitirdiği gözlemlenmiştir. Araştırmanın bu bölümünde Geleneksel Burdur Evleri cephe süslemeleri pencere ve kapı söveleri, lento, silmeler, fûruşlar, pencere parmaklıkları, yüzey süslemeleri olmak üzere beş başlıkta örneklerle birlikte incelenmiştir.

##### **4.1.8.1. Pencere ve kapı söveleri**

Söve, "pencere, kapı gibi açıklıkların çevresini dolanan ahşap, taş veya beton çerçevedir" (Sözen ve Tanyeli, 2015). Sövelerin yapımında taş, tuğla, ahşap gibi malzemeler kullanılabildiği gibi agrera, bağlayıcı ve diğer katkı malzemeleri ile hazırlanan suni taşlardan da yararlanılabilmektedir (Baturayoğlu Yöney ve Ersen, 2009)

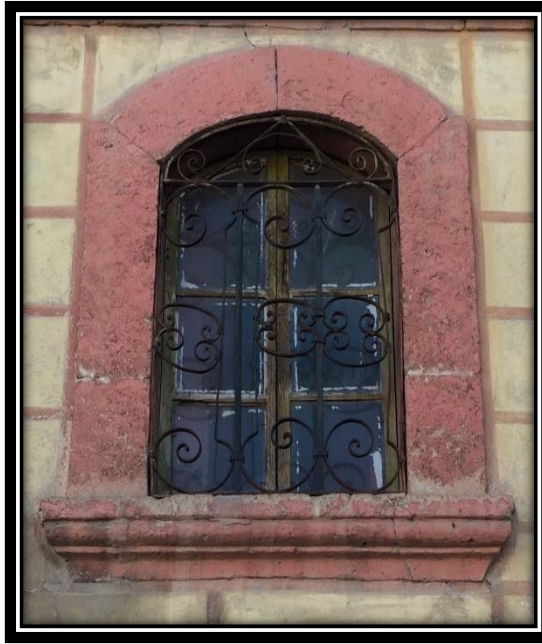
Söveler yapıda dört farklı formda olabilmektedir. İlki boşluğun dört bir tarafını saran, ikincisi yalnızca boşluğun altında bulunan söve, üçüncüsü boşluğun üst kısmında yer alan söve, dördüncüsü ise boşluğun her iki yanında yer alan sövedir (Nurlu, 1993) (Şekil 4.47).





**Şekil 4.47.** Sövelerin pencere boşluğunda yerleşimi (Thiis Evensen, 1989'dan orijinali gibi düzenlenmiştir.)

Geleneksel Burdur Evleri'nin cephesinde yer alan pencerelerin ölçü ve büyüklüklerine uygun olarak bazı pencerelerin etrafına söve uygulaması yapılmıştır (Şekil 4.48 solda). Bazı örneklerde ise söveler pencerelerin üzerine taç oluşturacak şekilde uygulanmıştır (Şekil 4.48 sağda). Sövelerle daha geniş görünen pencere açıklıkları cephede pencere elemanlarını daha belirgin hale getirmiştir.



**Şekil 4.48.** Geleneksel Burdur Evleri pencerelerinden söve örnekleri



Bazı Geleneksel Burdur Evleri'nde rastlanan kapı söve örnekleri ise Şekil 4.49'da verilmiştir.



Şekil 4.49. Kapı etrafında yer alan söve örnekleri

#### 4.1.8.2. Kat silmeleri

Silme, cephede yapının farklı kısımlarını birbirinden ayırmak için uygulanan, yüzeyi girintili-çıkıntılı olan, pervaz niteliğindeki bir mimari öğedir (Turani, 1975). Hasol (2013) ise silme tanımında mimari öğeleri dikkat çekici hale getirmek amacıyla uygulanan, düz ya da eğri profil ile kabartmalı yapılan, çubuk şeklindeki sürekli bezeme ögesi ifadelerini kullanmıştır.

Kat silmesi olarak nitelendirilen yatay silmeler genellikle bulunduğu cephe boyunca devam etmektedir. Bu silmeler, cephede katların birbirinden ayrıldığını belirtmek amacı ile katlar arasına yatay bir şekilde yerleştirilen cephe yüzeyinden daha çıkıntılı yapı elemanlarıdır (Hasol, 2013). Yapının görselliğini zenginleştiren kat silmelerinin taşıyıcı bir özelliği yoktur. Dikey silmeler ise yapının köşelerinde yer alan taşıyıcı dikmelerin üzerine yerleştirilir (Ağraz, 2017). Bu silmeler cephede kat boyunca ya da çıkmada yer alıyor ise çıkma yüksekliği boyunca devam etmektedir. Geleneksel

Burdur Evleri'nde silmeler yapı cephesinde yatay ya da dikey bir şekilde yer almaktadır (Şekil 4.50).



Şekil 4.50. Geleneksel Burdur Evleri'nde yatay ve dikey cephe silmesi örnekleri

#### 4.1.8.3. Furuşlar

Furuşlar geleneksel yapılarda yer alan saçak, balkon ve çıkma gibi elemanların estetik açıdan vurgulanmasını sağlayan dekoratif elemanlardır. Hasol (2013) furuşu şu şekilde tanımlamıştır: "saçakların, çıkmaların altına yalnızca süsleme amacı ile konulan küçük destek ya da oymalı süslerdir".

Geleneksel Burdur Evleri'nde sadeliğin hakim olduğu saçak altlarında furuşun çok nadir kullanıldığı tespit edilmiştir. Taşıyıcı olmaktan çok çeşitli motiflerle süslenerek estetik bir unsur olarak yerleştirilmiş olan furuşun yalnızca çıkma altında az sıklıkta uygulandığı belirlenmiştir. Bu yapılardaki furuşlar zaman içerisinde çevre koşulları ya da bakımsızlık nedeniyle aşınırlar da bulunduğu cephenin görsel zenginliğine olan katkısı göz ardı edilemez (Şekil 4.51).



**Şekil 4.51.** Geleneksel Burdur Evleri'nde saçak ve çıkma altı fûruş örneği

#### **4.1.8.4. Pencere süslemeleri**

Bulunduğu mekanın havalanmasını ve aydınlanmasını sağlayan pencerelerin parmaklık, kepenk gibi elemanları Geleneksel Burdur Evleri'nde güvenlik ve mahremiyet ilkelerine göre şekillenmiştir.

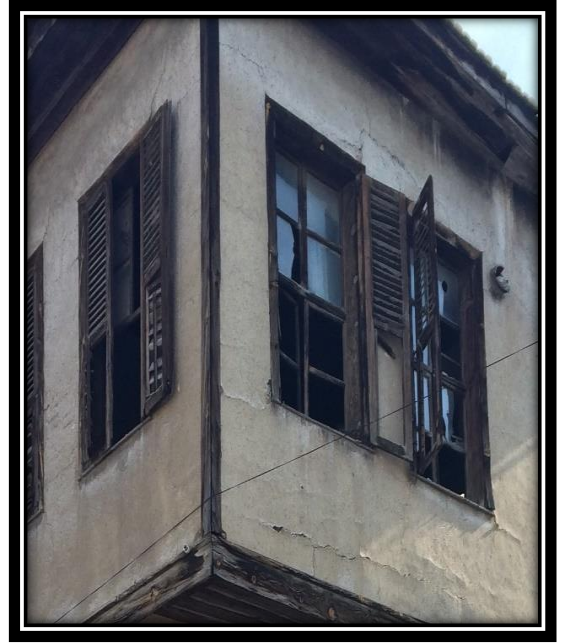
Geleneksel Burdur Evleri'nin pencerelerinde metal parmaklık dikey ve yatay bir şekilde sıklıkla kullanılmıştır (Şekil 4.52 solda). Ancak kıvrımlanarak geometrik ve bitkisel motiflerle şekillendirilen demirin, parmaklıkları göz alıcı hale getirdiği bazı örneklerine de rastlanmıştır (Şekil 4.52 sağda). Öncelikli işlevi hırsızlığa engel olma ve üst katlardan düşme riskini azaltma olan bu parmaklıklar sokaktan geçenin içeriyi izlemesini bir nebze olsa da azaltarak yapı sahiplerinin mahremiyetini sağlamakta, estetik açıdan da Geleneksel Burdur Evleri'nin cephesine hareket katmaktadır.





**Şekil 4.52.** Geleneksel Burdur Evleri'nde pencere parmaklığı örnekleri

Çalışma alanında incelenen Geleneksel Burdur Evleri'nin pencerelerinde dışa doğru açılan, ahşap, iki kanatlı kepenklerin nadir de olsa kullanıldığı tespit edilmiştir. Kullanılmayan odalarda hiç açılmayan bu kepenkler çok soğuk, rüzgarlı ve çok güneşli günlerde de kapalı tutulurdu (İmamoğlu, 1992). İç mekanı yazın sıcaktan, kışın soğuktan korumak için tasarlanan kepenkler enerjinin korunması ve güvenlik amaçlı kullanılmıştır (Kuban, 2017). Mekanın içine sağladığı bu avantajların yanı sıra kepenkler, bulunduğu yapının cephesini de görsel açıdan zenginleştirmektedir (Şekil 4.53).



**Şekil 4.53.** Geleneksel Burdur Evleri'nde ahşap kepenk örnekleri

#### 4.1.8.5. Yüzey süslemeleri

Mimari süslemeler yapıldıkları çağların kültürlerine ve o dönemdeki yapım tekniklerine göre farklılıklar göstermektedir. Ait oldukları çağdaki toplumun değerleri, inançları ve yaşam stilleri de bu süslemelerin formlarını belirlemiştir (İskender, 1987).

Geleneksel Burdur Evleri yüzey süslemeleri gösteriştten uzak sade ve az sayıdadır. Kullanılan bu süslemeler genellikle doğadan esinlenerek oluşturulan bitki, çiçek motifleri ya da geometrik şekillerden oluşmuştur. Genellikle pencere ve kapı üstlerinde, çıkma alınlığında ve altında rastlanan bu süslemeler ile bu yapılar özgün hale gelmiştir (Şekil 4.54).



Şekil 4.54. Geleneksel Burdur Evleri'nde pencere üstünde ve çıkma alınlığındaki yüzey süsleme örnekleri

Geleneksel Burdur Evleri'nde nadiren gözlemlenen cephe süslemeleri, konak yapılarında göz alıcı bir şekilde, sıklıkla kullanılmıştır (Şekil 4.55).



Şekil 4.55. Burdur konaklarında yer alan yüzey süsleme örnekleri



#### 4.2. Geleneksel Burdur Evlerinin Envanter Numarasına Göre İncelenmesi

Bu kısımda Etkileşim Geçiş Alanı Sınırı içerisinde yer alan 74 adet tescilli konut, envanter numarasına göre sırlanarak, her birinin cephe kurgusu detaylı bir şekilde incelenmiştir.

##### 4.2.1. 1 Numaralı Konut (Taş Oda)



Şekil 4.56. 1 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

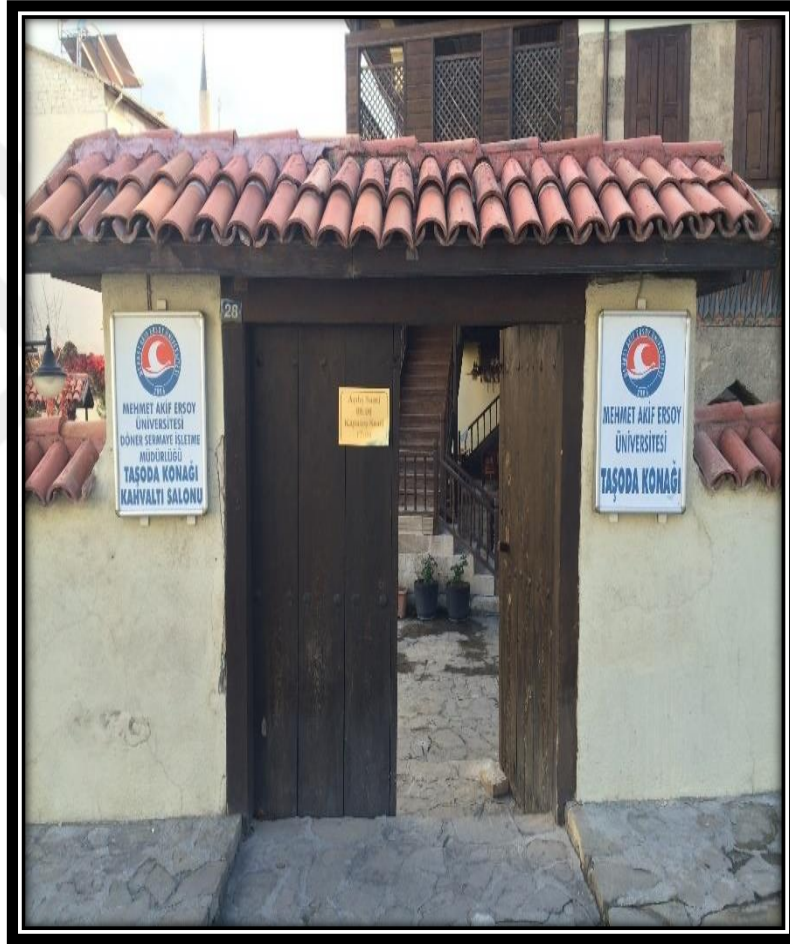


Şekil 4.57. 1 numaralı konutun genel görünümü



Pazar Mahallesi'nde yer alan 1 numaralı konut 11 pafta, 348 ada, 30 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.56). Konutun girişi Veis Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, dış sofalı bir yapıdır (Şekil 4.57). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ve bağdadi teknikle inşa edilmiştir.

Konut, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Halk arasında Taş Oda olarak anılan konut avlu içerisinde yer almaktadır. Avlu giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır (Şekil 4.58).



**Şekil 4.58.** 1 numaralı konutun avlu kapısı

Taş Oda, bey konağı olması dolayısıyla mütevazı olmayan bir cephe karakterine sahiptir. Dış sofalı plan tipindedir. Zemin katta taşlık ve bir oda yer alır. Taşlık, iki yönde sivri kemerli bir yarı açık mekandan oluşur (Şekil 4.59). Birinci kattaki sofa avluya ve çay yönüne bakmakta olup ahşap kafeslerle kısmen kapatılmıştır. Avludan ahşap bir merdivenle sofaya ulaşılır (Şekil 4.60).



**Şekil 4.59.** 1 numaralı konutta yer alan dış sofa



**Şekil 4.60.** 1 numaralı konutun dış sofasını çevreleyen ahşap kafesler

Konutun sokak yönüne bakan cephesi (kuzey cephesi) incelenmiştir. Zemin katında (taşlık) sivri kemerli, bir adet açıklık, birinci katta ise üç adet, dikey açıklıklı, ahşap, çift

kanatlı, ahşap kapaklı pencere bulunmaktadır. Pencereilerin üzerinde kemerli tepe pencereleri vardır (Şekil 4.61).



**Şekil 4.61.** 1 numaralı konutun kuzey cephesinde yer alan zemin ve birinci kat pencereleri

Yola bakan cephede, altı eğimli ve dolgulu bir çıkma mevcuttur (Şekil 4.62).



**Şekil 4.62.** 1 numaralı konutta yer alan çıkma



Yapı geniş ve eğimli ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Ahşap kaplı konsol şeklinde kapatılmış çıkmanın ve saçığın altı ahşap çitalarla bezemelidir (Şekil 4.63). Ayrıca birinci katta yer alan pencerelerin üzerinde iç mekanı yazın sıcaktan, kışın soğuktan korumak amacıyla yapılmış ahşap kepenkler bulunmaktadır (Şekil 4.64).



**Şekil 4.63.** 1 numaralı konutta çıkmanın ve saçığın altında yer alan bezemeler



**Şekil 4.64.** 1 numaralı konutun birinci katındaki pencerelerin üzerindeki ahşap kepenkler

#### 4.2.2. 2 Numaralı Konut (Mısırlılar Evi)



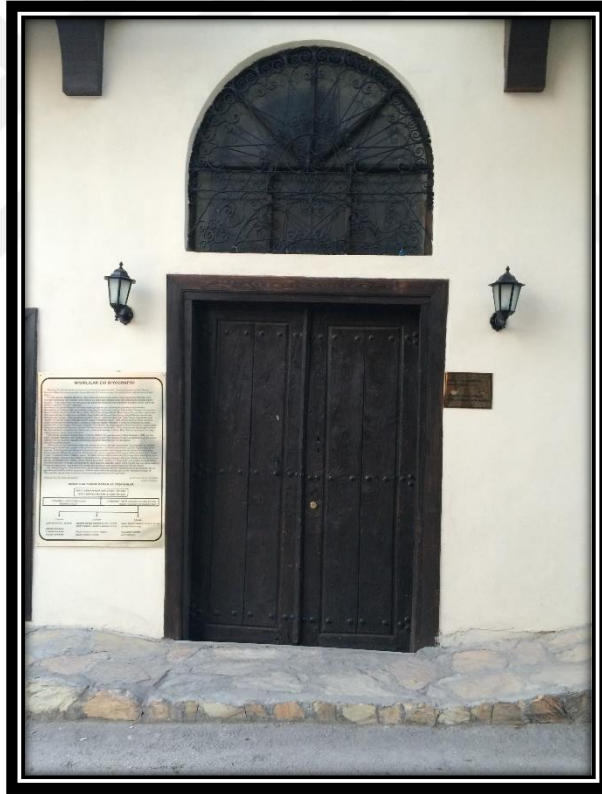
Şekil 4.65. 2 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.66. 2 numaralı konutun genel görünümü

Sakarya Mahallesi'nde yer alan 2 numaralı konut 41 pafta, 462 ada, 10 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.65). Konutun girişi Oluklaraltı Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.66). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir. Konut halk arasında Mısırlılar Evi olarak anılmaktadır.

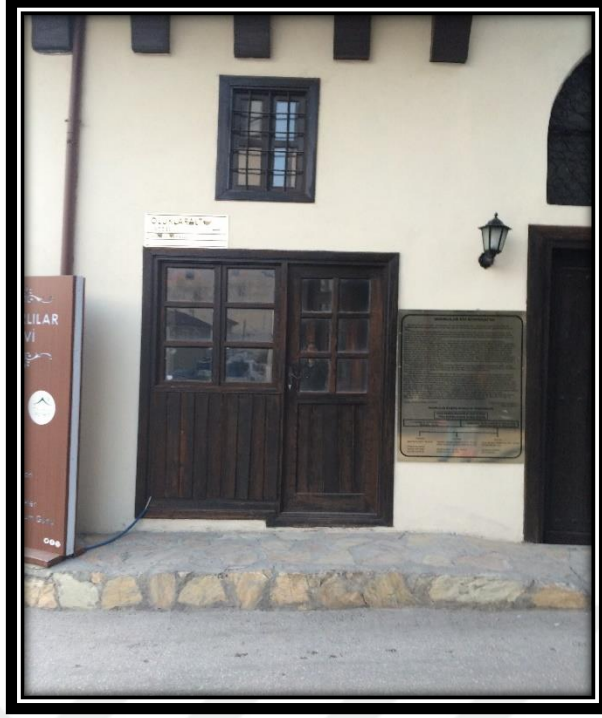
Konut köşe parselde yer almaktadır ve girişi ara sokaktadır (doğu ve güney cephesi). Konut simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Sokak yönünde giriş kapısının konumu ve iki yöndeki cumbaları ile simetrik bir cephe etkisi verse de zemin kattaki pencere ve kapı açıklıkları simetriyi bozmaktadır. Konutun giriş kapısının yer aldığı doğu cephesinin ortasında düz giriş düzenine sahip, ahşap ve çift kanatlı bir ana giriş kapısı bulunmaktadır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı, aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.67).



Şekil 4.67. 2 numaralı konutun ana giriş kapısı

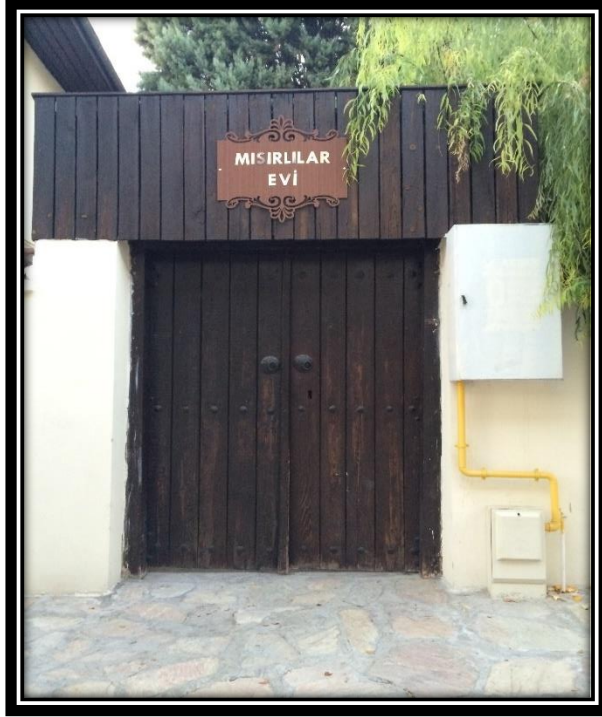
Ana giriş kapısının sol yanında zemin kata ulaşımı sağlayan ahşap, tek kanatlı bir kapı daha bulunmaktadır (Şekil 4.68).





**Şekil 4.68.** 2 numaralı konutun zemin katına sokaktan giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı

Doğu cephesinde, sokaktan konutun bahçesine ulaşımı sağlayan ahşap, çift kanatlı ve üst bölümü camlı bir kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.69).



**Şekil 4.69.** 2 numaralı konutun sokaktan bahçeye giriş çıkış sağlayan kapısı

Konutun zemin ve birinci katında dikey açıklıklı, ahşap, çift kanatlı pencereler yer almaktadır (Şekil 4.70).



Şekil 4.70. 2 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Köşe konut olması sebebiyle iki yöne bakan (doğu ve güney) bir köşe çıkması bulunmaktadır (Şekil 4.71). Sokak yönünde bir adet, cadde yönünde bir adet daha çıkması mevcuttur (Şekil 4.72).



Şekil 4.71. 2 numaralı konutun güney cephesinde yer alan çıkmalar



**Şekil 4.72.** 2 numaralı konutun doğu cephesinde yer alan çıkmalar  
Çıkmalarda ahşap konsollarla taşınır (Şekil 4.73).



**Şekil 4.73.** 2 numaralı konutun çıkma altında yer alan ahşap konsollar

Konutun güney cephesinde iki adet taş çeşme bulunmaktadır (Şekil 4.74).



Şekil 4.74. 2 numaralı konutun güney cephesinde yer alan çeşmeler

Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Güney cephesi boyunca devam eden çıkımların alt kısmında yer alan ahşaplar cepheye tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi niteliğindedir. Zemin kat pencerelerinde metal parmaklıklar, birinci katta çıkma üzerinde bulunan pencerelerde ise ahşap kepenkler bulunmaktadır (Şekil 4.75).



Şekil 4.75. 2 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.3. 3 Numaralı Konut (Bakibey Konağı)



Şekil 4.76. 3 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

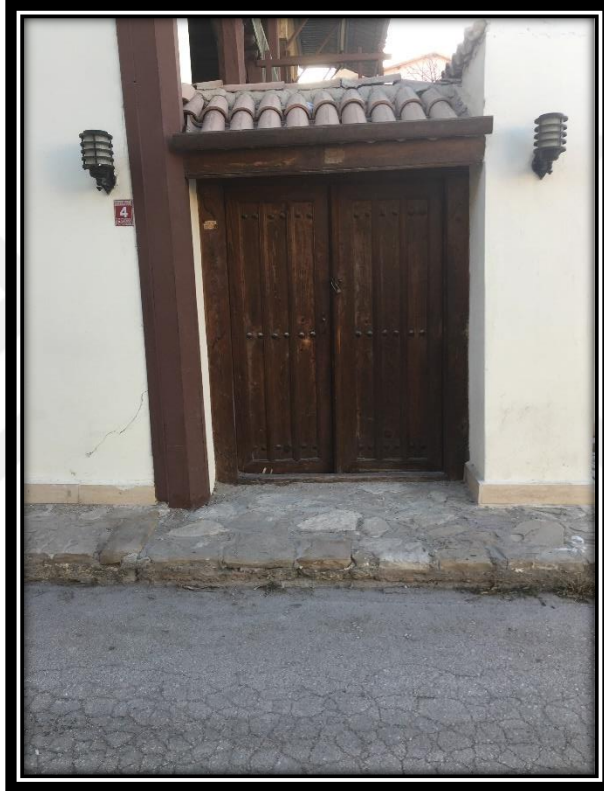


Şekil 4.77. 3 numaralı konutun genel görünümü



Değirmen Mahallesi'nde yer alan 3 numaralı konut, 73 pafta, 199 ada, 41 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.76). Konutun girişi Divan Baba Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı, dış sofalı bir yapıdır (Şekil 4.77). Dış sofa ve çıkması ahşap strüktür, diğer bölümler kagirdir.

Konut halk arasında Bakibey Konağı olarak anılmaktadır. Bey Konağı olması dolayısıyla diğer geleneksel konutlardan farklılaşır. Konut, bahçe içerisinde yer almaktadır. Bu yüzden ana girişi çift kanatlı, ahşap bahçe/avlu kapısından sağlanmaktadır (Şekil 4.78).



Şekil 4.78. 3 numaralı konutun ana giriş kapısı

Birbirine bağlanan ahşap dikmelerle taşınan dış sofa avlu yönüne bakar. Sokak yönündeki cephesinde sol yanda düz formlu, konsol taşıyıcıya sahip bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.79). Baş odanın sokağa uzantısı olan bu çıkma üzerinde üç tanesi önde birer tanesi yanlarda olmak üzere toplam beş adet dikey açıklıklı, ahşap, çift kanatlı pencereler bulunmaktadır. Ayrıca pencerelerin üzerinde dikdörtgen formlu tepe pencereleri vardır.



**Şekil 4.79.** 3 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma+beşik çatılıdır. Alt kısmı ahşap kaplı konsol şeklinde kapatılmış dolgulu çıkmanın ve saçığın altında bezemeler (Şekil 4.80), çıkmanın üzerindeki pencerelerde iç mekanı yazın sıcaktan, kışın soğuktan korumak amacıyla yapılmış ahşap kepenkler, iki köşesinde ahşap dikey söve bulunmaktadır (Şekil 4.81).



**Şekil 4.80.** 3 numaralı konutun saçığının altında yer alan bezemeler



**Şekil 4.81.** 3 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

Konağın günümüze ulaşmış olan bu bölümü selamlıktır. Haremlik kısmı yıkılmıştır. Şekil 4.82’de dış sofadan zemine ulaşımı sağlayan sağlı- sollu bir merdiven bulunmaktadır. Soldaki merdiven avluya ulaşımı sağlarken, haremlik kısmına ulaşımı sağlayan sağdaki merdivenin bir kısmı yıkıktır.



**Şekil 4.82.** 3 numaralı konutun avluya inen merdivenleri



#### 4.2.4. 4 Numaralı Konut (Çelikbaşlar Evi)



Şekil 4.83.4 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.84. 4 numaralı konutun genel görünümü

Değirmen Mahallesi'nde yer alan 4 numaralı konut, 73 pafta, 199 ada, 42 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.83). Konutun girişi Divan Baba Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.84). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (doğu ve kuzey cephesi). Doğu ve kuzey cephesinde yer alan çıkmaların cephe ortasında olması, iki cephede de zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almasından dolayı konut simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Konut halk arasında Çelikbaşlar Evi olarak anılmaktadır. Konutun ana girişi bahçe kapısından sağlanmaktadır. Konutun doğu cephesinin sol yanında, düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır (Şekil 4.85).



**Şekil 4.85.** 4 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katının köşesinde yer alan kısım Burdur İli Danışma Ofisi amacıyla kullanılmaktadır (Şekil 4.86).





**Şekil 4.86.** 4 numaralı konutun köşe kısmındaki danışma

Konutun zemin ve birinci katında dikey açıklıklı, ahşap, çift kanatlı pencereler mevcuttur. Ancak zemin katta yer alan pencereler kemerli ve taş söveli olup üzerlerinde metal parmaklıklar yer alır (Şekil 4.87).



**Şekil 4.87.** 4 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Kuzey ve doğu cephelerinin ortasında, düz formulu birer adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.88). Çıkmalarda iki adedi önde birer adedi yanlarda olmak üzere toplam dört adet dikey açıklıklı, ahşap çift kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.88.** 4 numaralı konutun kuzey cephesinde yer alan çıkma

Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Çıkmaların üzerinde ama çatıdan ayrı kendi çatısı mevcuttur. Çıkmanın ve birinci katın tüm köşelerinde ahşap dikey söve, zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi yer almaktadır (Şekil 4.89).



**Şekil 4.89.** 4 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

#### 4.2.5. 5 Numaralı Konut (Piribaş Evi)



Şekil 4.90. 5 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.91. 5 numaralı konutun genel görünümü

Sinan Mahallesi'nde yer alan 5 numaralı konut, 39 pafta, 437 ada, 1 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.90). Konutun girişi Hatip Hoca Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.91). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir. Konut halk arasında Piribaşlar Evi olarak anılmaktadır.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (batı ve güney cephesi). Konut simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Konutun ana girişi güney cephesinde yer almaktadır. Konutun güney cephesinin ortasında, yol kotunda birkaç basamak ile yükseltilmiş, kemerli ve kısmen içeri çekilmiş, giriş düzenine sahip giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.92).



Şekil 4.92. 5 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katının köşesinde yer alan kısımdaki kapı pencere düzeni cephe genelinden farklı olan üstü saçaklı bölümün ticari amaçla kullanıldığı düşünülmektedir (Şekil 4.93).





**Şekil 4.93.** 5 numaralı konutun köşe kısmındaki dükkan

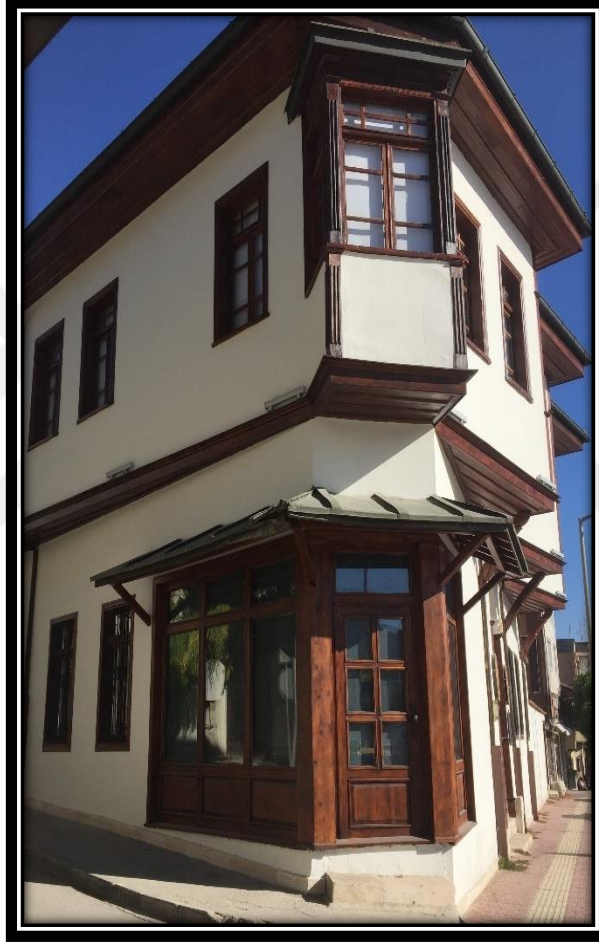
Konutun batı cephesinde zemin katta ahşap, çift kanatlı pencere düzeni mevcuttur. Güney cephesinde ise zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, ahşap çift kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.94).



**Şekil 4.94.** 5 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri



Testere ıkma olarak da adlandırılan çıkma düzeni, düzgün olmayan geometriye sahip parsellerde st katlarda her mekanı dışarıya taşırtarak, düzgün bir form elde etmek amacıyla yapılan ıkmalardır. Konutun batı cephesinde cephe boyunca uzanan, bir adet üçgen formlu (gönyeli); güney cephesinde cephe boyunca devam eden, üç adet üçgen formlu (testere), payanda taşıyıcıya sahip; köşesinde ise bir adet düz formlu çıkmalarda bulunmaktadır (şekil 4.95). Köşedeki ıkma dikey açıklıklı, ahşap, çift kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**şekil 4.95.** 5 numaralı konutta yer alan çıkmalarda

Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Konutun birinci katında, yola bakan iki cephe boyunca devam eden çıkmalarda alt kısmında yer alan ahşaplar cepheye tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi niteliğindedir. Ana giriş kapısının basamaklarla içeri doğru çekilerek oluşturduğu ierlek bölümün iki köşesinde ve birinci kattaki çıkmalarda tüm köşelerinde ahşap dikey söve, zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal

parmaklıklar bulunmaktadır (Şekil 4.96). Ayrıca köşe çıkması üzerinde motifler yer almaktadır (Şekil 4.97).



Şekil 4.96. 5 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



Şekil 4.97. 5 numaralı konutun köşe çıkması üzerindeki motifler

#### 4.2.6. 6 Numaralı Konut



Şekil 4.98. 6 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.99. 6 numaralı konutun genel görünümü



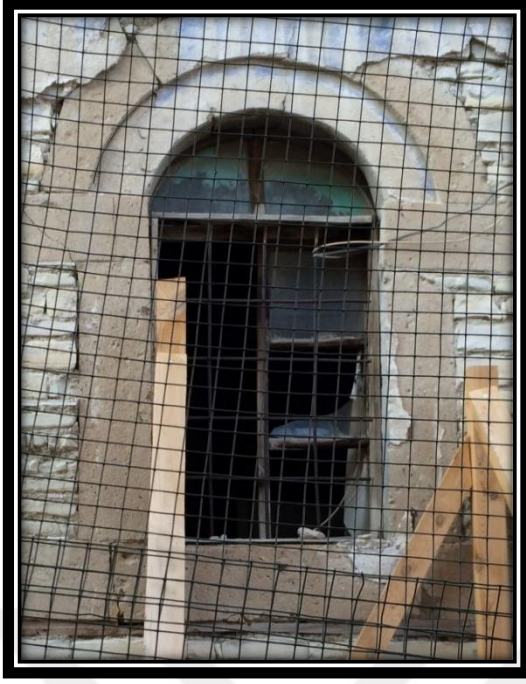
6 numaralı konut 10 pafta, 357 ada, 20 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.98). Konutun girişi Hacı Ömer Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.99). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın ve giriş kapısının yanda olması, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Konut halk arasında Hacı Talip Ağa Konutu olarak anılmaktadır. Eğimli bir arazide konumlanan konutun ana girişi bahçe kapısından sağlanmaktadır. Ön cephenin sağ aksında, çıkmanın altında nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı bir aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.100).



**Şekil 4.100.** 6 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun iki katında da farklı pencere düzeni ve adeti mevcuttur. Zemin katta kemerli, dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler, birinci katta ön cephenin sol aksında kemersiz, dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.101).



**Şekil 4.101.** 6 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Ön cephenin sağ aksında ise ana giriş kapısı üzerinde (yanda), düz formulu, konsol taşıyıcıya sahip bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.102). Çıkmada dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.102.** 6 numaralı konutta yer alan çıkma



Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Ana giriş kapısı etrafındaki taş kaplamanın sağ ve sol kısımlarında, ahşap kaplı konsol şeklinde kapatılmış çıkmanın altında motifler bulunmaktadır (Şekil 4.103). Ayrıca zemin kat pencerelerinin etrafında söve ve zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.104).



**Şekil 4.103.** 6 numaralı konutun çıkmasının altında yer alan motifler



**Şekil 4.104.** 6 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

#### 4.2.7. 7 Numaralı Konut



Şekil 4.105. 7 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

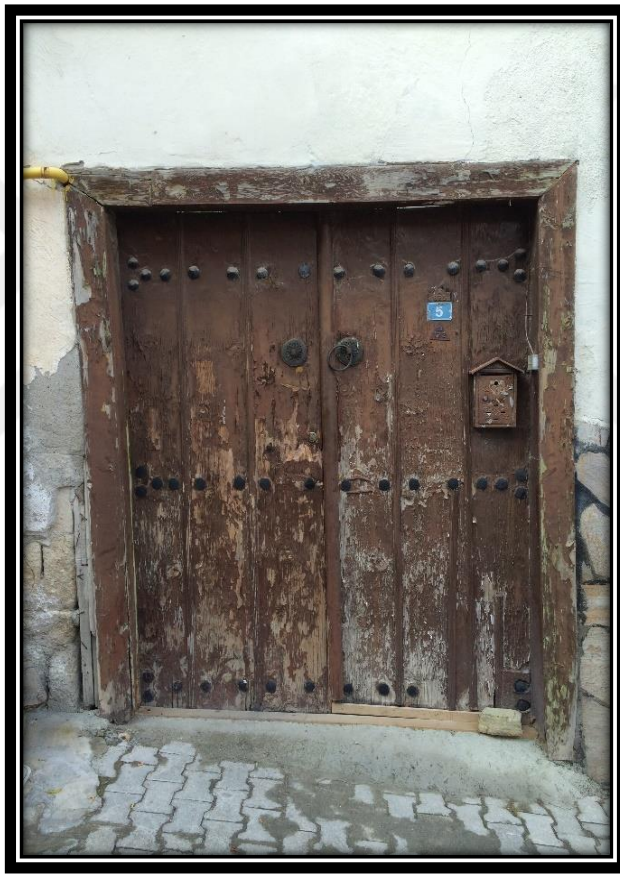


Şekil 4.106. 7 numaralı konutun genel görünümü



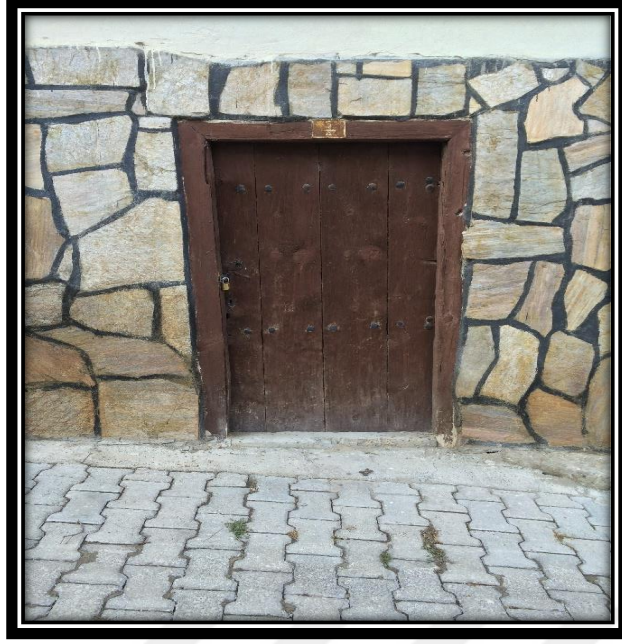
7 numaralı konut 10 pafta, 357 ada, 19 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.105). Konutun girişi Hacı Ömer Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.106). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın yanda olması ve zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Yapıya ana giriş bahçe kapısından sağlanmaktadır. Konutun sol kısmındaki bahçe duvarında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır (Şekil 4.107).



**Şekil 4.107.** 7 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun ön cephesinin sağ aksında sokaktan bodrum kata ulaşımı sağlayan ahşap, tek kanatlı bir kapısı bulunmaktadır (Şekil 4.108).



**Şekil 4.108.** 7 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı

Konutun iki katında da farklı pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Zemin katta ön cephenin sağ aksında, çıkmanın altında, dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Ancak bu pencereler onarımdan geçerek PVC malzeme ile değiştirilmiştir. Birinci katta ön cephenin sol aksında ise dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.109).



**Şekil 4.109.** 7 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Ön cephenin sağ aksında (yanda), düz formlu bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.110). Çıkmada, dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Ancak bu pencereler onarımdan geçerek PVC malzeme ile değiştirilmiştir.



**Şekil 4.110.** 7 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Cumbanın iki köşesinde ve birinci kattan aşağı doğru inerek yapıyı bahçe duvarı ile birleştiren kısımda ahşap dikey söve, zemin kat pencerelerinde metal parmaklıklar bulunmaktadır (Şekil 4.111). Genel olarak sade bir görünüme sahip olan yapı, malzeme ve renk müdahaleleri neticesinde orijinal kimliğini kısmen kaybetmiştir.



**Şekil 4.111.** 7 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.8. 8 Numaralı Konut



Şekil 4.112. 8 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.113. 8 numaralı konutun genel görünümü

Hacı Ömer Mahallesi'nde yer alan 8 numaralı konut, 100 pafta, 361 ada, 12 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.112). Konutun girişi Nayip Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.113). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, ana çıkmanın ve giriş kapısının ortada olması, cephenin sağ aksında bulunan zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin sol aksında da benzer konumda yer almasından dolayı simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında yer alan ana çıkmanın altında, yol kotundan basamaklar ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı çift kanatlıdır. Ancak bu kapı onarımdan geçerek PVC malzeme ile değiştirilmiştir. Ana giriş kapısı üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.114).



**Şekil 4.114.** 8 numaralı konutun ana giriş kapısı

Ön cephenin sağ aksında sokaktan bodrum kata ulaşımı sağlayan metal, çift kanatlı, aydınlatma penceresi bulunmayan bir kapı bulunmaktadır (Şekil 4.115).





**Şekil 4.115.** 8 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı

Konutun her bir katının sağ ve sol aksında benzer pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Zemin katta ön cephenin sağ ve sol aksında dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Birinci katta ön cephenin sol ve sağ aksında ise merkezi açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Ancak bu pencerelerin tamamı onarımdan geçerek PVC malzeme ile değiştirilmiştir (Şekil 4.116).



**Şekil 4.116.** 8 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) PVC malzeme ile değiştirilmiş pencere örnekleri

Ön cephe boyunca devamlılık gösteren üç adet düz formlu çıkma (ana çıkma cephe ortasında, giriş kapısı üzerindedir) bulunmaktadır (Şekil 4.117). Giriş kapısı üzerinde bulunan ana çıkmada, önde yatay açıklıklı, kanatlı; yanlarda dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Ancak ana çıkmada yer alan pencerelerin tamamı cephenin diğer pencerelerinde de olduğu gibi onarımdan geçerek PVC malzeme ile değiştirilmiştir.



**Şekil 4.117.** 8 numaralı konutta yer alan çıkmalar

Yapı saçaklı, beşik çatılıdır. Konutta yapılan onarım esnasında birinci katın, cumbanın ve ana giriş kapısının basamaklarla içeri doğru çekilerek oluşturduğu nişli bölümün iki köşesine dikey söve uygulanmıştır (Şekil 4.118). Yapı genel olarak sade bir görünüme sahiptir ancak malzeme ve renk değişimleriyle orijinalliğini kaybetmiştir. Eski fotoğraflarından faydalanılarak orijinal cephe görünüşü geri getirilmelidir.



**Şekil 4.118.** 8 numaralı konutta yer alan dikey söve örnekleri



#### 4.2.9. 9 Numaralı Konut



Şekil 4.119. 9 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.120. 9 numaralı konutun genel görünümü



Hacı Ömer Mahallesi'nde yer alan 9 numaralı konut 10 pafta, 360 ada, 22 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.119). Konutun girişi bahçe içerisinden olup, Zincirli Sokağa bakmaktadır. Zemin üzeri bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.120). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın ve giriş kapısının ortada olması ve zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almasından dolayı simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, çıkmanın altında bahçe kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı çift kanatlıdır. Ancak bu kapı muhtemelen ahşap malzemedeki deformasyonlar nedeniyle değiştirilmiştir. Ana giriş kapısı üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.121).



**Şekil 4.121.** 9 numaralı konutun basamaklarla yükseltilmiş değiştirilen ana giriş kapısı

Konutun iki katında da benzer pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.122).



**Şekil 4.122.** 9 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Ön cephenin orta aksında, giriş kapısı üzerinde, düz formulu, konsol taşıyıcıya sahip bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.123). Çıkmanın önünde ve iki yanında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.123.** 9 numaralı konutta yer alan çıkma



Yapı dar ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Giriş kapısına saçak görevi yaparak yağmur, güneş ve benzeri hava koşullarından koruyan ahşap çıkma üzerinde oldukça nitelikli motifler yer almaktadır (Şekil 4.124). Ayrıca zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar, zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran ahşap kat silmesi ve birinci katta cephe kenarlarından inerek kat silmesi ile birleşen ahşap dikey söveler bulunmaktadır (Şekil 4.125). Konutun gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için onarım geçirmesi gerekmektedir.



Şekil 4.124. 9 numaralı konutun çıkmasında yer alan motifler



Şekil 4.125. 9 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

#### 4.2.10. 10 Numaralı Konut



Şekil 4.126. 10 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.127. 10 numaralı konutun genel görünümü

Hacı Ömer Mahallesi'nde yer alan 10 numaralı konut 10 pafta, 10 ada, 1 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.126). Konutun girişi Zincirli sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.127). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, ana çıkmanın ve giriş kapısının yanda olması ve zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephesinin sağ aksında nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.128).



**Şekil 4.128.** 10 numaralı konutun ana giriş kapısı

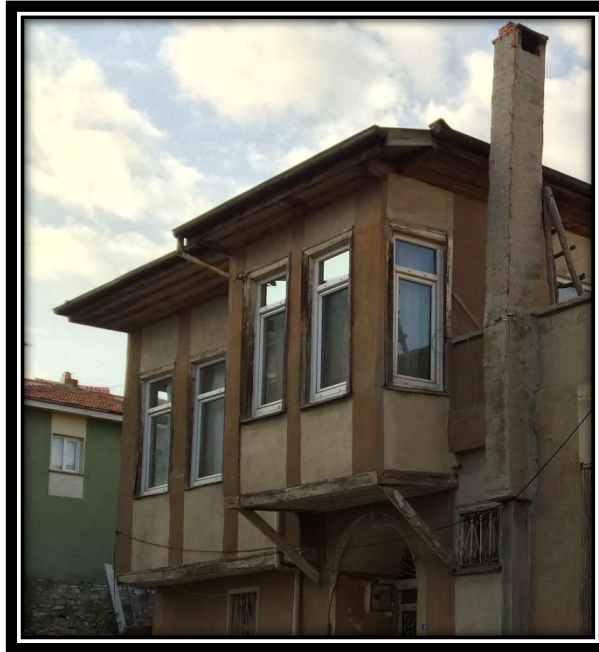
Konutun iki katında da farklı pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Zemin katta yer alan pencere ahşap iken birinci katta yer alan pencereler onarımdan geçerek PVC malzeme ile değiştirilmiştir (Şekil 4.129).





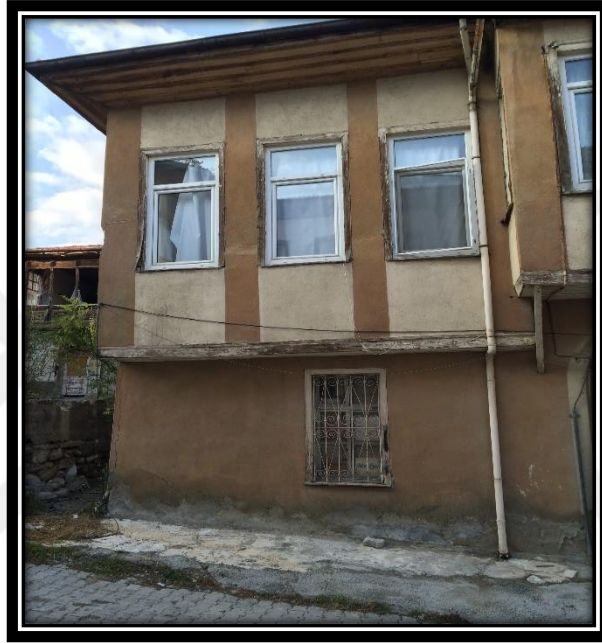
**Şekil 4.129.** 10 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Ön cephe boyunca devamlılık gösteren iki adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.130). Cephenin sol aksındaki çıkma üçgen formu (gönyeli), sağ aksındaki çıkma (giriş kapısı üzerinde) düz formu, payanda taşıyıcıya sahiptir. Giriş kapısı üzerinde (yanda) bulunan çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Ancak bu pencereler birinci katta yer alan diğer pencerelerde de olduğu gibi onarımdan geçerek PVC malzeme ile değiştirilmiştir.



**Şekil 4.130.** 10 numaralı konutta yer alan çıkmalar

Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Çıkmaların alt kısmında yer alan ahşaplar cepheye tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran ahşap kat silmesi niteliğindedir. Zemin kat penceresinin üzerinde metal parmaklık (Şekil 4.131), giriş kapısının içeri doğru çekilerek oluşturduğu nişli giriş bölümünün etrafında söve, bulunmaktadır (Şekil 4.132). Yapı onarım esnasındaki yanlış malzeme seçimleri sebebiyle orijinalliğini kısmen kaybetmiştir, yapının özgün kimliği geri kazandırılmalıdır.



Şekil 4.131. 10 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



Şekil 4.132. 10 numaralı konutun giriş kapısının üzerindeki söve



#### 4.2.11. 11 Numaralı Konut



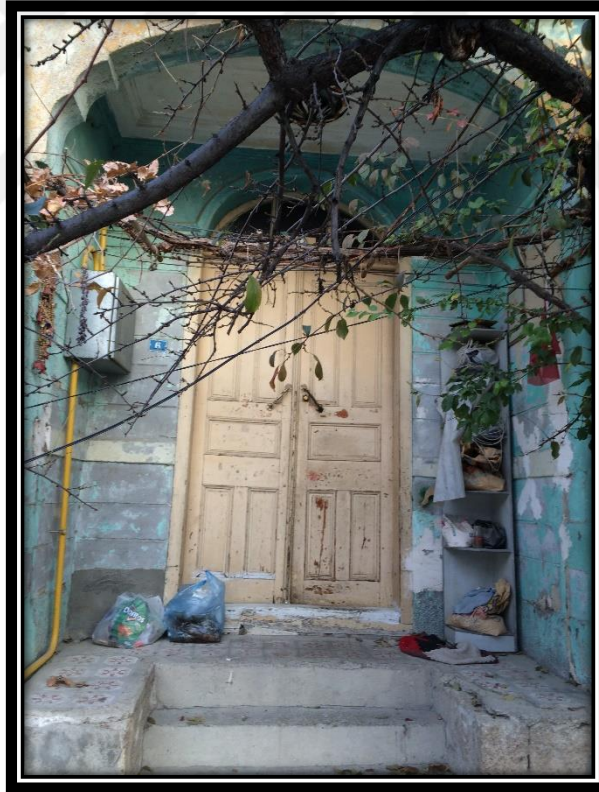
Şekil 4.133. 11 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.134. 11 numaralı konutun genel görünümü

Pazar Mahallesi'nde yer alan 11 numaralı konut 11 pafta, 347 ada, 7 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.133). Konutun girişi Zincirli Sokak üzerindedir. Tek katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.134). Yapının bodrum ve zemin katı kagir inşa edilmiştir. 12 numaralı konut ile tek çatı altında yer almaktadır.

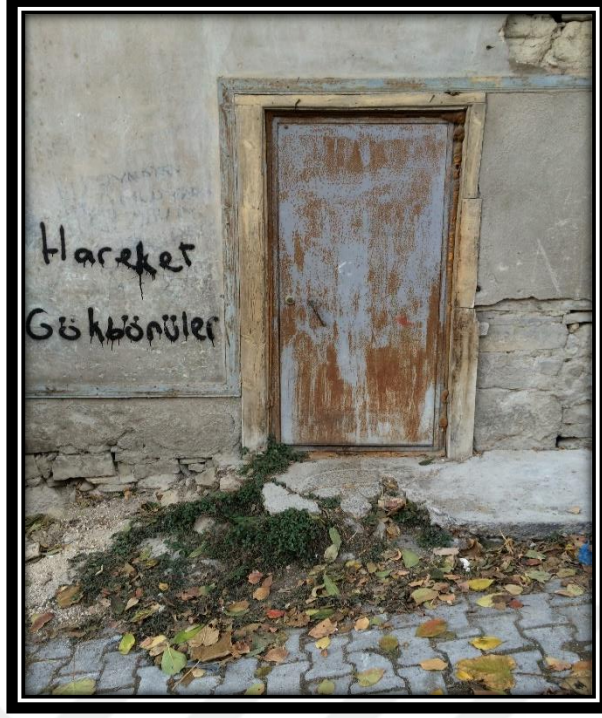
Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (kuzey ve batı cephesi). Batı cephesinde, giriş kapısının cephe ortasında olması ve cephenin sağ aksında bulunan zemin kat pencerelerinin sol aksında da benzer konumda yer almasından dolayı simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Kuzey cephesinde, bodrum kat pencereleri ile zemin kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almamasından dolayı simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Batı cephesinin ortasında yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli bir aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.135).



**Şekil 4.135.** 11 numaralı konutun ana giriş kapısı

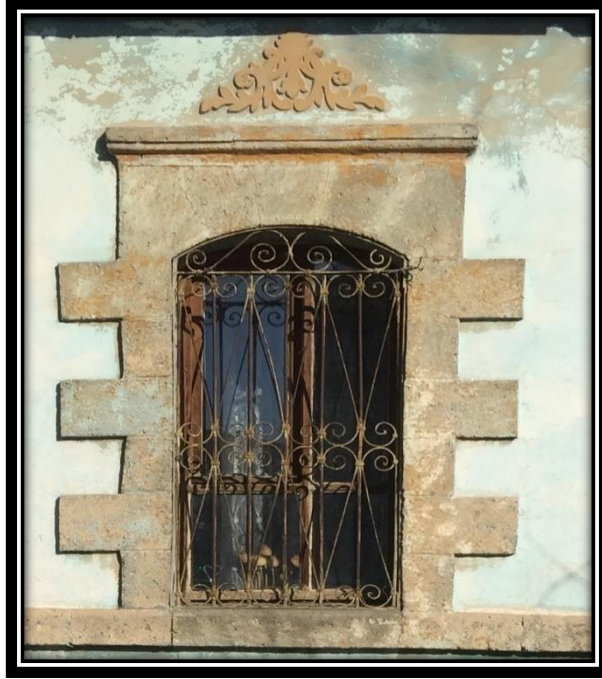
Konutun eğimli bir arazide konumlanmış olmasından dolayı yan cephede (kuzey cephesi) sokaktan bodruma kata ulaşımı sağlayan metal, tek kanatlı, aydınlatma penceresi bulunmayan bir kapısı bulunmaktadır (Şekil 4.136).





**Şekil 4.136.** 11 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı

Konutun batı cephesinde ana girişin sağ ve sol aksında benzer pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Ana giriş kapısının sağ ve sol akslarında kemerli, dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.137).



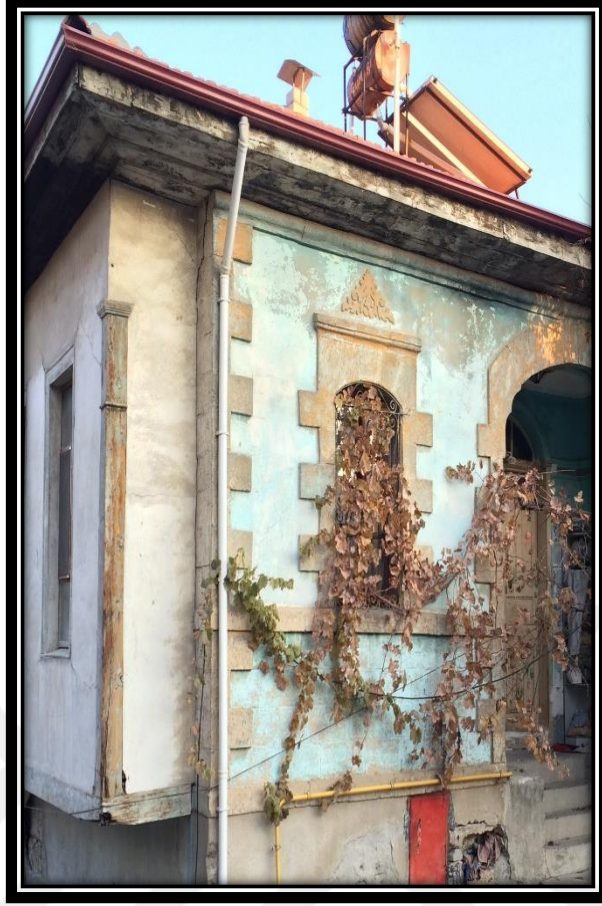
**Şekil 4.137.** 11 numaralı konutun zemin katının ön cephesinde (batı cephesi) yer alan pencere örneği

Konutun köşe parselde ve eğimli bir arazide konumlanmış olmasından dolayı yan cephesinde (kuzey cephesi), cephe boyunca devam eden, düz formlu bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.138). Çıkmanın önünde ve iki yanında dikey/merkezi açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.138.** 11 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Cumbanın iki köşesinde ahşap dikey söve, zemin katın ön cephesinin (batı cephesi) sol köşesinde taş dikey söve, ana giriş kapısının içerisi doğru çekilmesiyle oluşturulan kemerli giriş bölümünün etrafında ve batı cephesinde zemin kat pencerelerin etrafında taş söve uygulanmıştır. Zemin kat ile bodrum katı birbirinden ayıran ve ön cephede (batı cephesi) zemin kat pencerelerin altından geçerek giriş bölümündeki sövelere bağlanan kat silmeleri bulunmaktadır (Şekil 4.139). Ayrıca ön cephede (batı cephesi) yer alan zemin kat pencerelerinde metal parmaklık kullanılır iken, pencerelerin üst kısımlarında kabartmalı bitkisel motifler yer almaktadır (Şekil 4.140). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



Şekil 4.139. 11 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



Şekil 4.140. 11 numaralı konutun batı cephesinde yer alan pencerelerin üzerindeki bitkisel motifler



#### 4.2.12. 12 Numaralı Konut



Şekil 4.141. 12 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

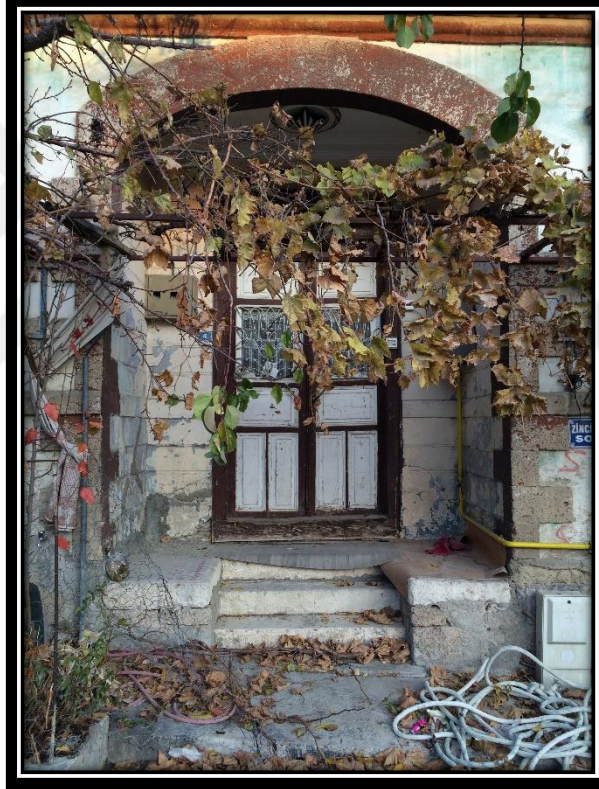


Şekil 4.142. 12 numaralı konutun genel görünümü



Pazar Mahallesi'nde yer alan 12 numaralı konut 11 pafta, 347 ada, 6 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.141). Konutun girişi Zincirli Sokak üzerindedir. Tek katlı, bodrumlu, çıkmasız bir yapıdır (Şekil 4.142). Yapının zemin katı kagir inşa edilmiştir. 11 numaralı konut ile tek çatı altında yer almaktadır.

Konut, giriş kapısının cephe ortasında olması ve cephenin sağ aksında yer alan zemin kat pencerelerinin sol aksında da benzer konumda yer almasından dolayı simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephesinin ortasında yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli bir aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.143).



**Şekil 4.143.** 12 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun ön cephesinde ana girişin sağ ve sol aksında benzer pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Ana giriş kapısının sağ ve sol aksında; kemerli, dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Ancak bu pencereler onarımdan geçerek PVC malzeme ile değiştirilmiştir (Şekil 4.144). Ayrıca bodrum katta, cephenin sağ ve sol aksında, yatay açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.144.** 12 numaralı konutun zemin katının ön cephesinde PVC malzeme ile değiştirilmiş pencere örneği

Yapı ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Ön cephenin sağ köşesinde taş dikey söve, ana giriş kapısının içerisi doğru çekilmesiyle oluşturulan kemerli giriş bölümünün etrafında ve zemin katta yer alan pencerelerin etrafında taş söve uygulanmıştır. Zemin kat ile bodrum katı birbirinden ayıran ve zemin kat pencerelerin altından geçerek giriş bölümündeki sövelere bağlanan kat silmeleri bulunmaktadır. Ayrıca zemin kat pencerelerinde metal parmaklık kullanılır iken, pencerelerin üst kısımlarında kabartmalı bitkisel motifler yer almaktadır (Şekil 4.145). Yapıda kullanılan PVC malzemeler değiştirilerek, yapının özgün kimliği geri kazandırılmalıdır.



**Şekil 4.145.** 12 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

#### 4.2.13. 13 Numaralı Konut



Şekil 4.146. 13 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

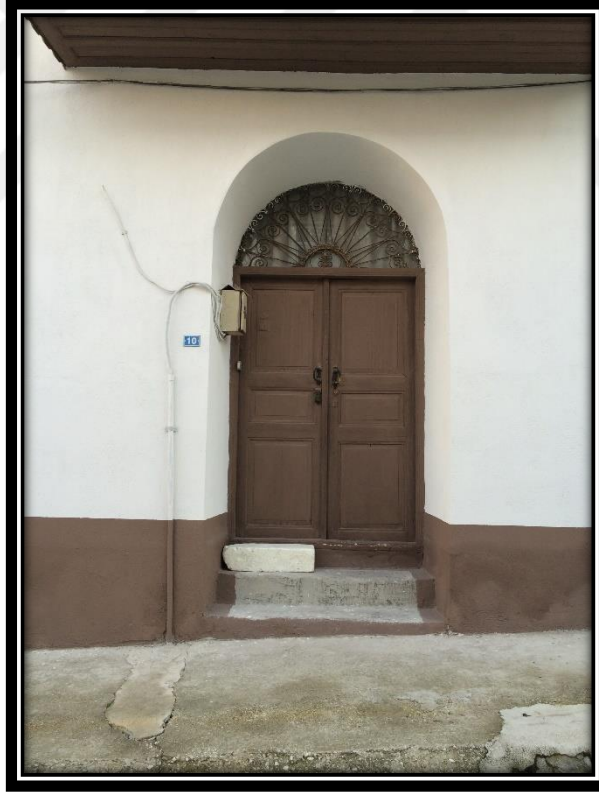


Şekil 4.147. 13 numaralı konutun genel görünümü



Pazar Mahallesi'nde yer alan 13 numaralı konut 11 pafta, 347 ada, 2 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.146). Konutun girişi Zincirli Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.147). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (kuzey ve doğu cephesi). Sağ cephesinde (kuzey cephesi) çıkmanın ve ana girişin cephe ortasında olması, kuzey cephesinde çıkmanın cephe boyunca devam ediyor olması, iki cephede de zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almasından dolayı konut yola bakan iki cephede de simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Konutun sağ cephesinin (kuzey cephesi) ortasında yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip kemerli bir ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.148).



**Şekil 4.148.** 13 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun her iki cephesinde zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Ayrıca doğu cephesinde bodrum katta dikey açıklıklı, kanatlı



pencere bulunmaktadır. Ancak konutun yola bakan iki cephesinde yer alan bütün pencereler onarımdan geçerek PVC malzeme ile değiştirilmiştir (Şekil 4.149).



**Şekil 4.149.** 13 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci katta (sağda) yer alan PVC malzeme ile değiştirilmiş pencere örnekleri

Sağ cephenin (kuzey cephesi) ortasında, giriş kapısının üzerinde, düz formulu bir adet çıkma bulunmaktadır. Çıkmanın önünde ve iki yanında; dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.150).



**Şekil 4.150.** 13 numaralı konutun kuzey cephesinde yer alan çıkma

Sol cephede (doğu cephesi) cephe boyunca devam eden, dđz formlu bir adet çıkma bulunmaktadır. ıkmanın önünde ve yanlarında; dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.151). ıkmalarda bulunan pencerelerin tamamı cephenin diğer pencerelerinde de olduğu gibi onarımdan geçerek PVC malzeme ile değiştirilmiştir.



Şekil 4.151. 13 numaralı konutun doğu cephesinde yer alan ıkma

Yapı dar ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. ıkmaların alt kısmında yer alan ahşaplar (zellikle doğu cephesinde) cepheye tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran ahşap kat silmesi niteliğindedir. Ayrıca zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklık bulunmaktadır (Şekil 4.152). Yapı genel olarak sade bir görünüme sahiptir ancak malzeme ve renk değişimleriyle orijinalliğini kaybetmiştir. Eski fotoğraflarından faydalanılarak orijinal cephe grnŐu geri getirilmelidir.



Şekil 4.152. 13 numaralı konutta yer alan cephe süsleme rnekleri

#### 4.2.14. 14 Numaralı Konut



Şekil 4.153. 14 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

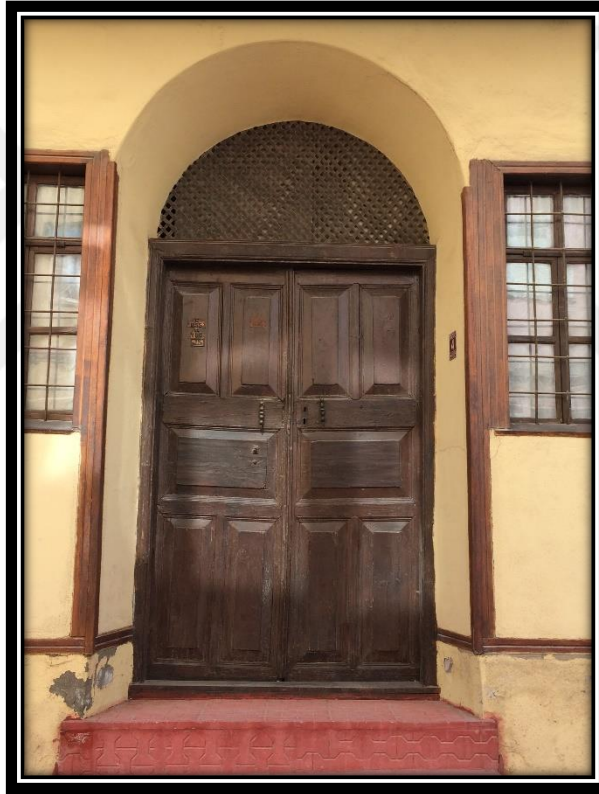


Şekil 4.154. 14 numaralı konutun genel görünümü



Pazar Mahallesi'nde yer alan 14 numaralı konut 11 pafta, 344 ada, 1 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.153). Konutun girişi Şeker Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.154). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

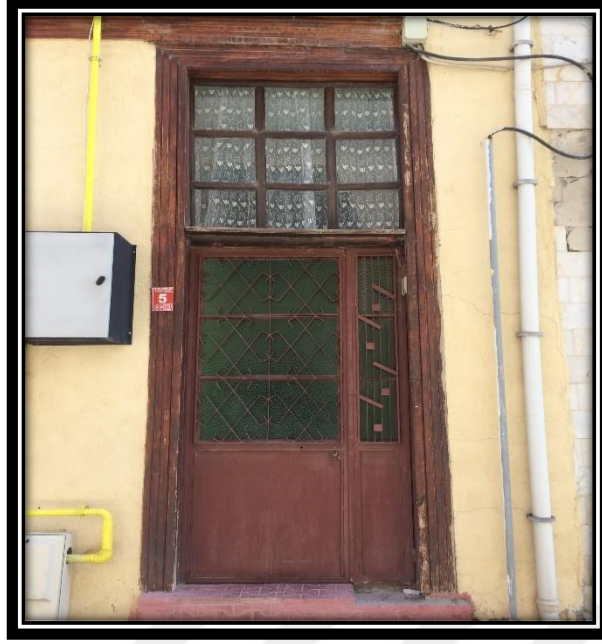
Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (kuzey ve batı cephesi). Konut her iki cephesinde de simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Konutun sol cephesinin (kuzey cephesi) ortasında yol kotundan birkaç basamakla yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip bir ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, parmaklıklı, aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.155).



**Şekil 4.155.** 14 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun sağ cephesinde (batı cephesi) cephenin sağ aksında (yanda) sokaktan zemin kata ulaşımı sağlayan metal, çift kanatlı, aydınlatma penceresi bulunan bir kapısı bulunmaktadır (Şekil 4.156). Mevcut kapı pervazının ahşap olması sebebiyle kapının onarım esnasında değiştirildiği tespit edilmiştir.





**Şekil 4.156.** 14 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı

Yapının batı cephesinin, zemin katında ahşap, tek kanatlı, aydınlatma penceresi bulunan bir kapının ve yanında cephedeki diğer pencerelerin boyutundan farklı boyutta bir pencerenin yer almasından dolayı yapıda konut kullanımını dışında ticari kullanım yapıldığı da tahmin edilmektedir (Şekil 4.157).



**Şekil 4.157.** 14 numaralı konutta ticari kullanımın yapıldığı tahmin edilen kısım

Konutun kuzey cephesinin zemin katında dikey/merkezi açıklıklı, ahşap, kanatlı/gyotin (düşey sürme); birinci katında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Batı cephesinin zemin katında dikey/merkezi açıklıklı, ahşap, kanatlı; birinci katında ise dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.158).



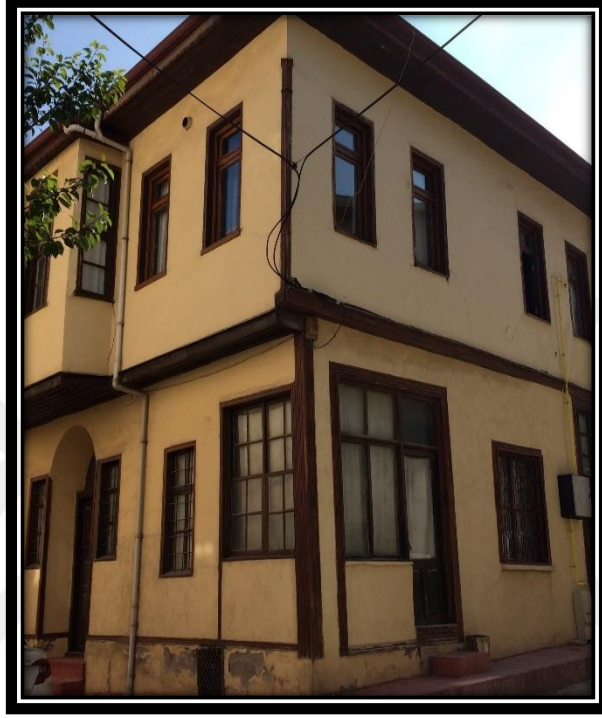
**Şekil 4.158.** 14 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Konutun kuzey cephesi boyunca devamlılık gösteren (ana çıkma cephe ortasında, ana giriş kapısı üzerindedir), düz formulu çıkmalar yer almaktadır (Şekil 4.159). Ana giriş kapısı üzerinde bulunan ana çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap pencereler bulunmaktadır. Çıkmanın önündeki pencereler kanatlı iken yanlarındaki düşey sürmedir (gyotin).



**Şekil 4.159.** 14 numaralı konutta yer alan çıkmalar

Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Ana giriş kapısının içeri doğru çekilerek oluşturduğu kemerli, nişli giriş bölümün iki yanında, zemin ve birinci katın köşe kısımlarında ahşap dikey söve uygulanmıştır. Katları birbirinden ayıran ahşap kat silmesi (Şekil 4.160), zemin kat pencerelerinin birçoğunda metal parmaklık bulunmaktadır (Şekil 4.161).



**Şekil 4.160.** 14 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



**Şekil 4.161.** 14 numaralı konutun zemin kat pencerelerinin bazılarının üzerinde yer alan metal parmaklıklar



#### 4.2.15. 15 Numaralı Konut



Şekil 4.162. 15 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

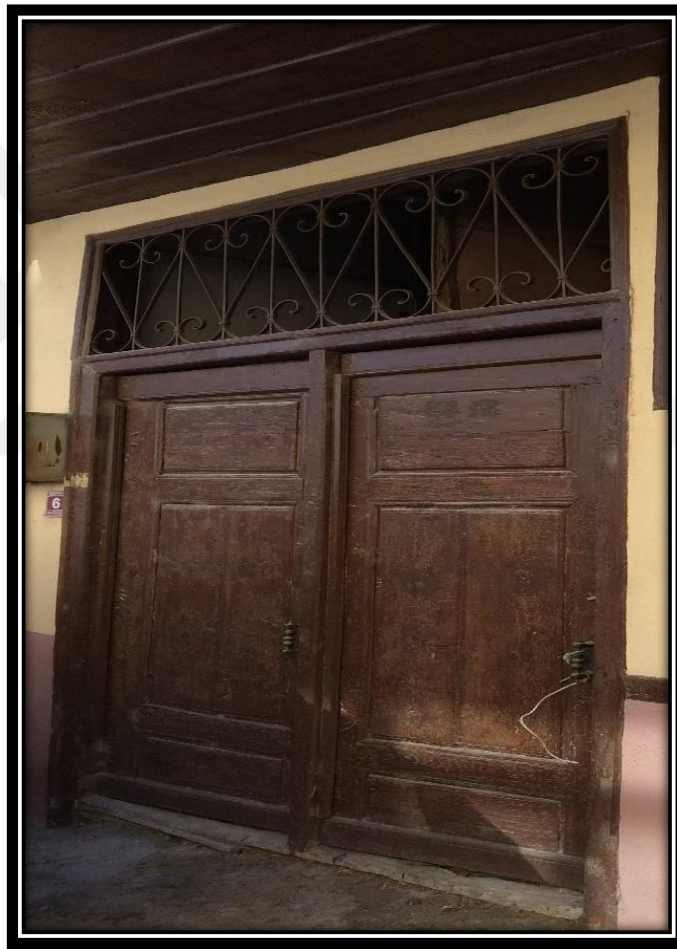


Şekil 4.163. 15 numaralı konutun genel görünümü



Pazar Mahallesi'nde yer alan 15 numaralı konut 11 pafta, 344 ada, 2 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.162). Konutun girişi Şeker Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.163). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (kuzey ve doğu cephesi). Konut her iki cephesinde de simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Konutun sağ cephesinin (kuzey cephesi) ortasında düz giriş düzenine sahip bir ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde metal parmaklıklı, aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.164).



**Şekil 4.164.** 15 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun kuzey cephesinde, zemin katın köşesinde yer alan pencere onarımdan geçirilerek metal, çift kanatlı, aydınlatma penceresi olmayan bir kapı haline dönüştürülmüştür (Şekil 4.165).



**Şekil 4.165.** 15 numaralı konutun onarım esnasında kapıya dönüştürülen penceresi

Konutun kuzey cephesinde, zemin katında dikey/merkezi açıklıklı, ahşap, kanatlı; birinci katında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Doğu cephesinin zemin ve birinci katlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.166).



**Şekil 4.166.** 14 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Konutun kuzey cephesinde birinci katta köşede (kuzey cephesinin sol aksından başlayarak batı cephesinin ortasına kadar devam eden) üçgen formlu, geriye kalan cephe boyunca uzanan ve ana çıkmanın cephe ortasında konumlandığı düz formlu çıkmalar yer almaktadır (Şekil 4.167). Ana giriş kapısı üzerinde bulunan ana çıkmanın önünde yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.167.** 15 numaralı konutta yer alan çıkmalar

Yapı dar ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Konutun zemin katında kuzey ve batı cephesinin birleştiği köşede ahşap dikey söve uygulanmıştır. Zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklık, katları birbirinden ayıran ahşap kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.168).



**Şekil 4.168.** 15 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.16. 16 Numaralı Konut



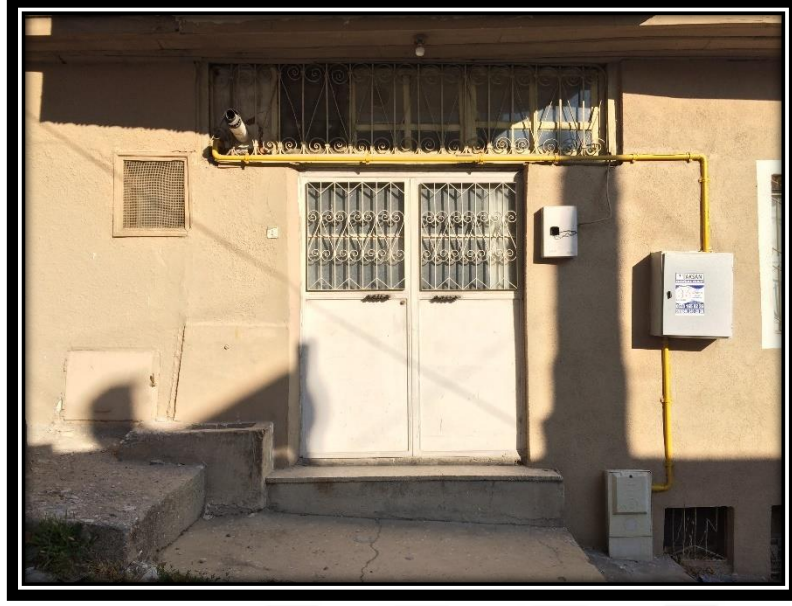
Şekil 4.169. 16 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.170. 16 numaralı konutun genel görünümü







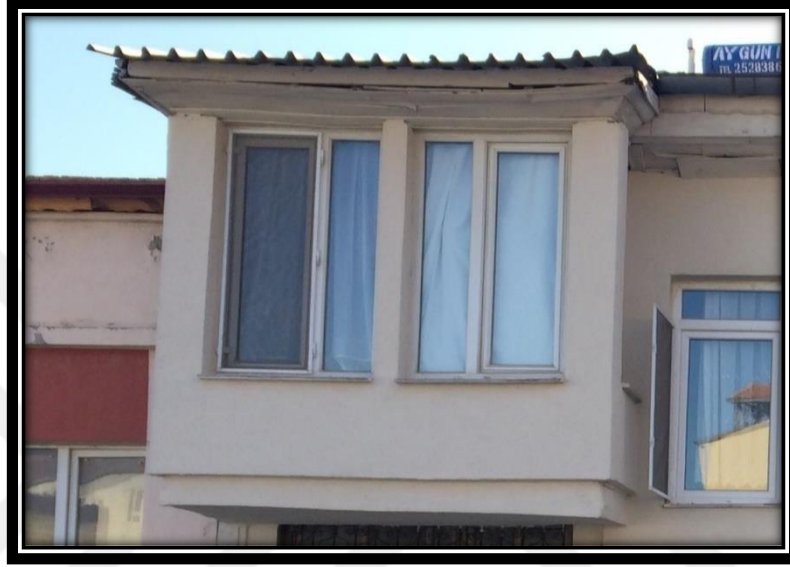
**Şekil 4.172.** 16 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı

Konutun kuzey cephesinin zemin katında merkezi açıklıklı, ahşap, kanatlı; birinci katında dikey açıklıklı, PVC, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Batı cephesinin zemin katında merkezi/yatay açıklıklı, PVC/ahşap, kanatlı; birinci katında ise dikey açıklıklı, PVC, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.173). Ayrıca batı cephesinin bodrum katında iki adet merkezi açıklıklı pencereler yer almaktadır.



**Şekil 4.173.** 16 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda, PVC ile değiştirilmiş) pencere örnekleri

Konutun kuzey cephesinde, birinci katta, cephenin sol yanında, ana giriş kapısı üzerinde, düz formlu (Şekil 4.174); batı cephesinde cephe boyunca uzanan, üçgen formlu, ve batı cephesinin ortasında (ikinci ana çıkma) düz formlu çıkmalar yer almaktadır (Şekil 4.175). Ana giriş kapısı üzerinde bulunan ana çıkmanın ve diğer ikinci ana çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Ancak bu pencereler onarımdan geçerek PVC malzeme ile değiştirilmiştir.



Şekil 4.174. 16 numaralı konutta kuzey cephesinde yer alan çıkma



Şekil 4.175. 16 numaralı konutta batı cephesinde yer alan çıkmalar



Yapı ahşap saçaklı, kırma + beşik çatılıdır. Konutun kuzey ve batı cephesinin birleştiği köşede dikey söve uygulanmıştır. Zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklık (Şekil 4.176), katları birbirinden ayıran ahşap kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.177). Yapı genel olarak sade bir görünüme sahiptir ancak malzeme ve renk değişimleriyle orijinalliğini kaybetmiştir. Eski fotoğraflarından faydalanılarak orijinal cephe görünüşü geri getirilmelidir.



Şekil 4.176. 16 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



Şekil 4.177. 16 numaralı konutun batı cephesinde yer alan ahşap kat silmesi



#### 4.2.17. 17 Numaralı Konut



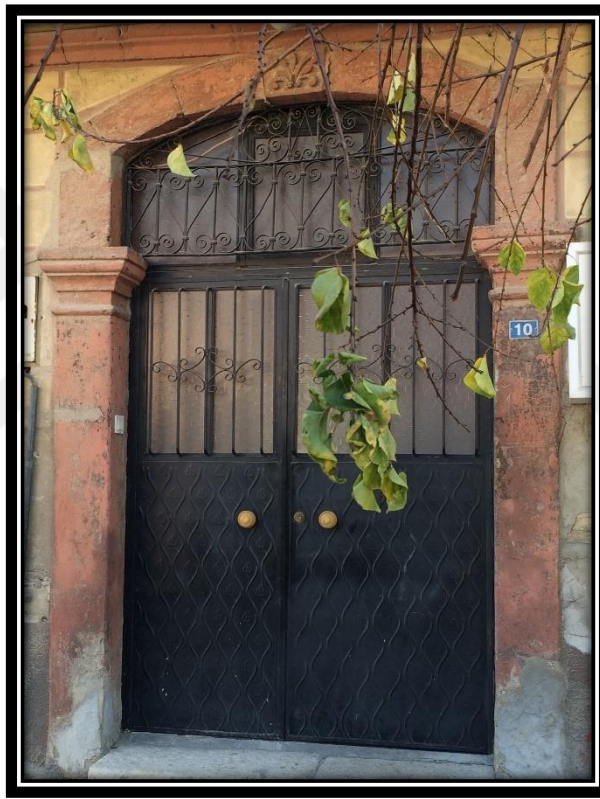
Şekil 4.178. 17 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.179. 17 numaralı konutun genel görünümü

Pazar Mahallesi'nde yer alan 17 numaralı konut 11 pafta, 346 ada, 6 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.178). Konutun girişi Karagöz Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.179). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın ve giriş kapısının ortada olması ve zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer alması dolayısıyla simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, çıkmanın altında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı bir aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.180).



**Şekil 4.180.** 17 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun iki katında da benzer pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Zemin kattaki pencereler kemerli, ahşap iken, birinci kattaki pencerelerin tamamı kemersiz, PVC'dir (Şekil 4.181).



**Şekil 4.181.** 17 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda, PVC ile değiştirilmiş) pencere örnekleri

Ön cephenin ortasında, ana giriş kapısı üzerinde, düz formulu bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.182). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Ancak bu pencereler birinci kattaki diğer pencerelerde de olduğu gibi onarımdan geçerek PVC malzeme ile değiştirilmiştir.



**Şekil 4.182.** 17 numaralı konutta yer alan çıkma



Yapı dar ahşap saçaklı, kırma + beşik çatılıdır. Ana giriş kapısına saçak görevi yaparak yağmur, güneş benzeri hava koşullarından koruyan ahşap çıkma üzerinde ve ana giriş kapısı etrafındaki taş kaplamanın üzerinde motifler yer bulunmaktadır (Şekil 4.183). Zemin kat pencerelerinin etrafında söve, üzerinde hırsızlıktan korunmak için metal parmaklıklar, ön cephenin sağ ve sol köşelerinde dikey taş kaplama (sağ köşesindeki taş kaplama pahlanmıştır), katları birbirinden ayıran kat silmesi yer almaktadır (Şekil 4.184). Yapı oldukça gösterişli bir görünüme sahiptir ancak malzeme ve renk değişimleriyle orijinalliğini kısmen kaybetmiştir.



Şekil 4.183. 17 numaralı konutta çıkma ve kapı sövesi üzerinde yer alan motifler



Şekil 4.184. 17 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.18. 18 Numaralı Konut



Şekil 4.185. 18 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.186. 18 numaralı konutun genel görünümü

Pazar Mahallesi'nde yer alan 18 numaralı konut 11 pafta, 349 ada, 26 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.185). Konutun girişi Özdemir Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.186). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın ve giriş kapısının ortada olmasına karşın, ve zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, çıkmanın altında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve tek kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmamaktadır (Şekil 4.187).



**Şekil 4.187.** 18 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun iki katında da farklı pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.188).



**Şekil 4.188.** 18 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Ön cephenin ortasında, ana giriş kapısının üzerinde, düz formlu bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.189). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap pencereler bulunmaktadır. Öndeki pencereler çift kanatlı iken, yanlardakiler tek kanatlıdır.



**Şekil 4.189.** 18 numaralı konutta yer alan çıkma



Yapı dar ahşap saçaklı, kırma + beşik çatılıdır. Birinci kat pencerelerinin bazılarında metal parmaklık (Şekil 4.190), çıkmanın sağ ve sol köşelerinde ahşap dikey söve bulunmaktadır. Konut süsleme bakımından oldukça sade ve gösterişten uzaktır (Şekil 4.191). Yapının gelecek kuşaklara aktarılması için onarım geçirmesi gerekmektedir.



**Şekil 4.190.** 18 numaralı konutun birinci kat pencerelerinin bazılarında yer alan metal parmaklıklar



**Şekil 4.191.** 18 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.19. 19 Numaralı Konut



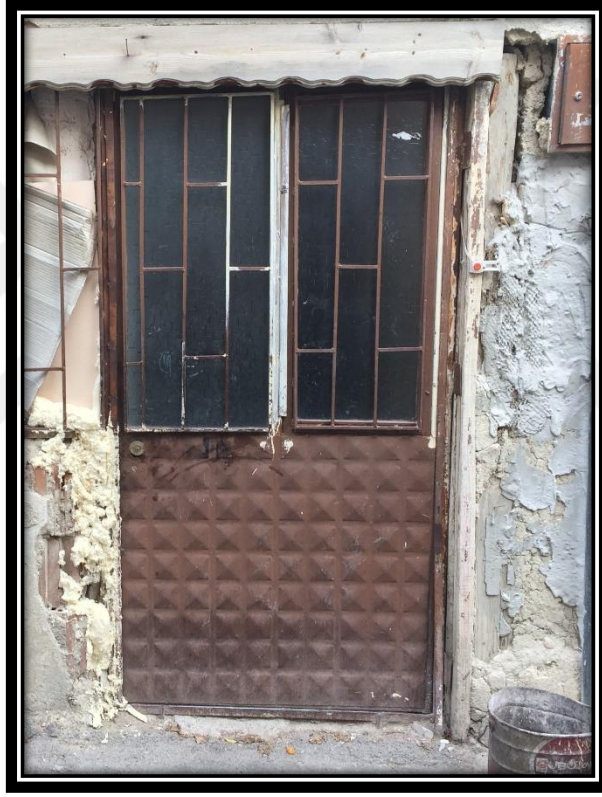
Şekil 4.192. 19 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.193. 19 numaralı konutun genel görünümü

Pazar Mahallesi'nde yer alan 19 numaralı konut 11 pafta, 349 ada, 25 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.192). Konutun girişi Özdemir Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.193). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın yanda olması ve zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve tek kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmamaktadır (Şekil 4.194).



**Şekil 4.194.** 19 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katında merkezi açıklıklı, ahşap, kanatlı; birinci katında yatay/merkezi açıklıklı, kanatlı, pencereler bulunmaktadır. Birinci katta yer alan pencereler onarımdan geçerek PVC ile değiştirilmiştir (Şekil 4.195).



**Şekil 4.195.** 19 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda, PVC ile değiştirilmiş) pencere örnekleri

Birinci katta ön cephenin yanında (sağ aksında) üçgen formu (gönye) bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.196). Yapı eğimli ahşap saçaklı, beşik çatılıdır.



**Şekil 4.196.** 19 numaralı konutta yer alan çıkma



Konutun cephesinde kayda değer bir cephe süslememesi bulunmamaktadır. Ön cephenin sağ köşesinde konut ile bitişik kemerli, üzerinde bezemeleri bulunan bir çeşme bulunmaktadır (Şekil 4.197). Çeşmenin üst kısmında Arapça yazılar yer almaktadır (Şekil 4.198). Yapının ve çeşmenin gelecek kuşaklara aktarılması için onarım geçirmesi gerekmektedir.



**Şekil 4.197.** 19 numaralı konut ve konutun bitişiğinde konumlanan çeşme



**Şekil 4.198.** 19 numaralı konutun bitişiğinde konumlanan çeşmenin üst kısmındaki Arapça yazılar



#### 4.2.20. 20 Numaralı Konut



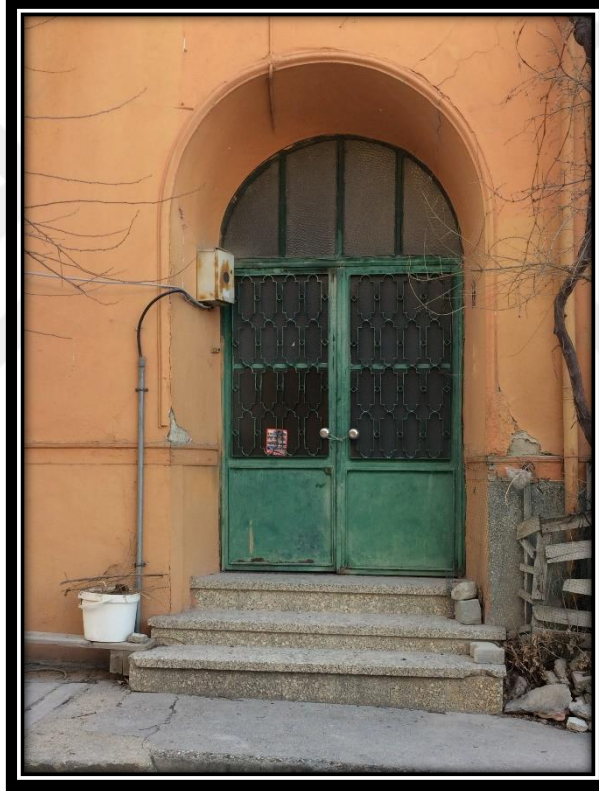
Şekil 4.199. 20 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.200. 20 numaralı konutun genel görünümü

Üçdibek Mahallesi'nde yer alan 20 numaralı konut 38 pafta, 422 ada, 25 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.199). Konutun girişi Veis Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.200). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almasına karşın, çıkmanın ve giriş kapısının yanda olması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin sağ aksında (yanda) yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde bir aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.201).



**Şekil 4.201.** 20 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun iki katında da farklı pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Birinci kattaki pencereler ahşap iken zemin kattakiler onarım esnasında PVC ile değiştirilmiştir (Şekil 4.202).





**Şekil 4.202.** 20 numaralı konutun zemin (solda, PVC ile değiştirilmiş) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Ön cephenin sol aksında (yanda) ise, düz formulu bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.203). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.

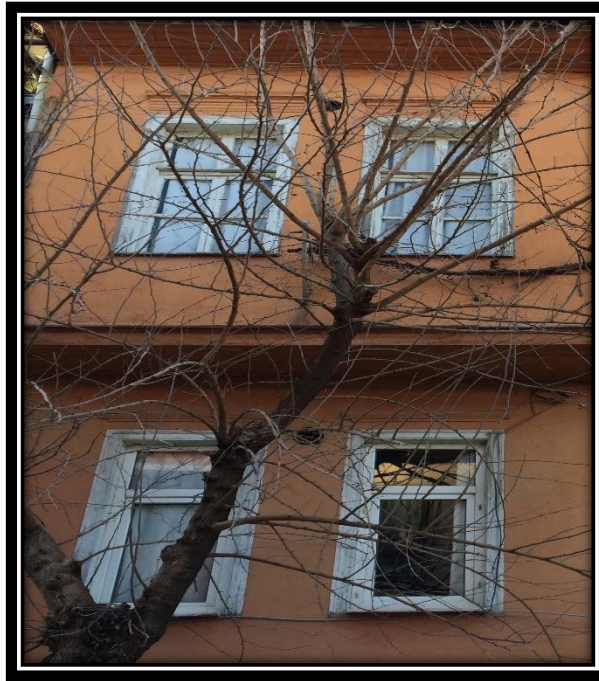


**Şekil 4.203.** 20 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı geniş ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Cumbanın ve konutun iki köşesinde dikey, ana giriş kapısının basamaklarla içeri doğru çekilerek oluşturulan nişli bölümün etrafında söve uygulanmıştır. Ayrıca katları birbirinden ayıran ahşap kat silmesi (Şekil 4.204) ve cephede bulunan tüm pencerelerde silmeler şeklinde üst başlıklar ve bulunmaktadır (Şekil 4.205). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur, onarım esnasında kullanılan yanlış malzeme ve renkler orijinale döndürülmelidir.



**Şekil 4.204.** 20 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



**Şekil 4.205.** 20 numaralı konutun pencerelerinin üstündeki silmeler şeklinde başlıklar



#### 4.2.21. 21 Numaralı Konut



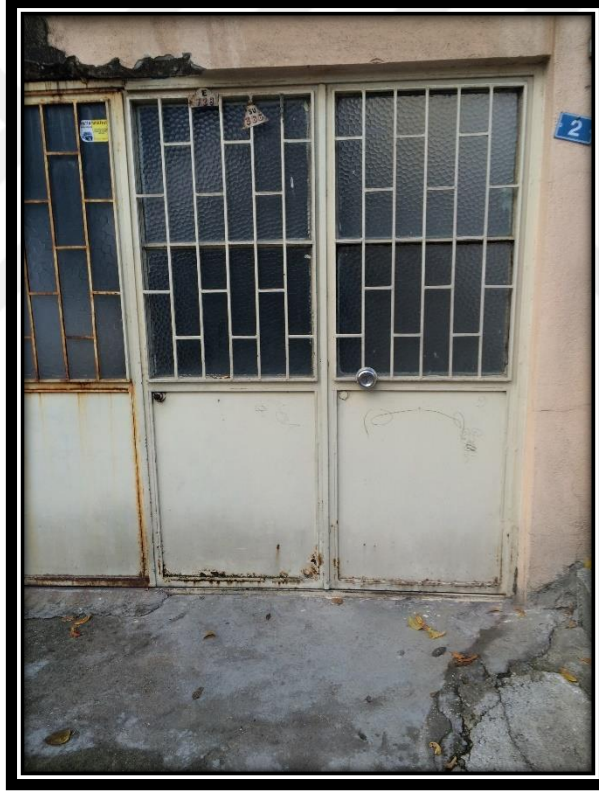
Şekil 4.206. 21 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.207. 21 numaralı konutun genel görünümü

Üçdibek Mahallesi'nde yer alan 21 numaralı konut 38 pafta, 424 ada, 2 parsel üzerinde bulunmaktadır (Şekil 4.206). Konutun girişi Serdar Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.207). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (kuzey ve doğu cephesi). Konut zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin benzer konumda yer almaları dolayısıyla her iki cephede de simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Eğimli bir arazide konumlanan yapıya ana giriş doğu cephesindeki bahçe kapısından sağlanmaktadır. Konutun sol kısmındaki bahçe duvarında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çok kanatlıdır (Şekil 4.208).



**Şekil 4.208.** 21 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun doğu cephesinde, zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, PVC, kanatlı, pencereler bulunmaktadır. Kuzey cephesinde zemin katta merkezi açıklıklı; birinci katta dikey açıklıklı, PVC, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.209). Doğü cephesinde bodrum katta bir adet yatay açıklıklı, metal pencere yer almaktadır.



**Şekil 4.209.** 21 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) PVC malzeme ile değiştirilmiş pencere örnekleri

Konutun birinci katında, kuzey cephesinden başlayarak doğu cephesinde de devam eden (köşede) düz formlu bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.210).



**Şekil 4.210.** 21 numaralı konutun doğu cephesinde yer alan çıkma



Konutun sol cephesinde (doğu cephesi) kuzey cephesinden başlayarak doğu cephesinde devam eden ve cephenin sol aksında (yanda) yer alan (ana çıkma) düz formlu çıkmalar bulunmaktadır. Ana ıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.211). ıkmalarda bulunan pencerelerin tamamı cephenin diğer pencerelerinde de olduğu gibi onarımdan geçerek PVC ile değiştirilmiştir.



Şekil 4.211. 21 numaralı konutun kuzey cephesinde yer alan ıkma

Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. ıkmaların alt kısmında yer alan ahşap, cepheye iki yönden de tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi niteliğindedir (Şekil 4.212). Yapıda kullanılan PVC malzemeler değiştirilerek, yapının özgün kimliği geri kazandırılmalıdır.



Şekil 4.212. 21 numaralı konutta yer alan cephe süsleme rneği



#### 4.2.22. 22 Numaralı Konut



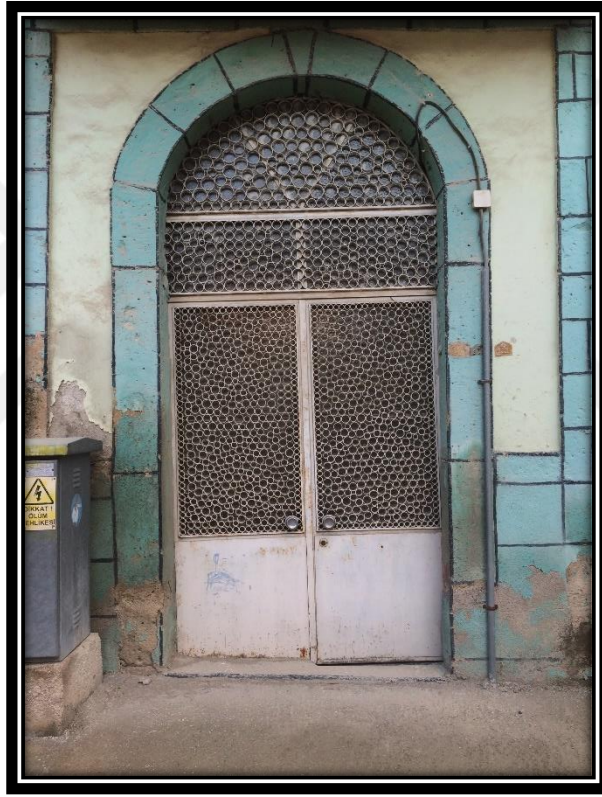
Şekil 4.213. 22 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.214. 22 numaralı konutun genel görünümü

Üçdibek Mahallesi'nde yer alan 22 numaralı konut 38 pafta, 424 ada, 17 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.213). Konutun girişi İstiklal Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.214). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın ve ana giriş kapsının ortada olması, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer alması dolayısıyla simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, çıkmanın altında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı bir aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.215).



**Şekil 4.215.** 22 numaralı konutun ana giriş kapısı

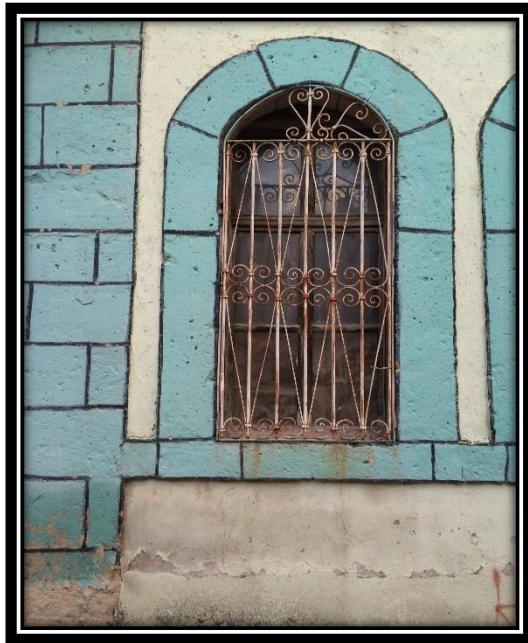
Ön cephenin sol aksında, ana giriş kapısının sol yanında, sokaktan zemin kata ulaşımı sağlayan metal, tek kanatlı, üzerinde metal parmaklıklı, aydınlatma penceresi bulunan bir kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.216).





**Şekil 4.216.** 22 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı

Konutun iki katında da benzer pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Zemin katta dikey açıklıklı, kemerli, ahşap, kanatlı; birinci katta dikey açıklıklı, ahşap, düşey sürme (giyotin) pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.217).



**Şekil 4.217.** 22 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Yapının birinci katında, ön cephenin ortasında, ana giriş kapısı üzerinde, düz formulu bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.218). Çıkmanın önlerinde ve yanlarında dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Ancak bu pencereler onarımdan geçerek PVC ile değiştirilmiştir.



**Şekil 4.218.** 22 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı dar ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Konutun birinci katının ve cumbanın iki köşesinde ahşap dikey söve yer almaktadır. Ayrıca ana giriş kapısının, zemin kat pencerelerinin etrafında ve iki yanında taş söve, zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar, zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran taş kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.219). Yapı oldukça gösterişli bir görünüme sahiptir ancak malzeme ve renk değişimleriyle orijinalliğini kaybetmiştir. Eski fotoğraflarından faydalanılarak orijinal cephe görünüşü geri kazandırılmalıdır.



**Şekil 4.219.** 22 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.23. 23 Numaralı Konut



Şekil 4.220. 23 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.221. 23 numaralı konutun genel görünümü

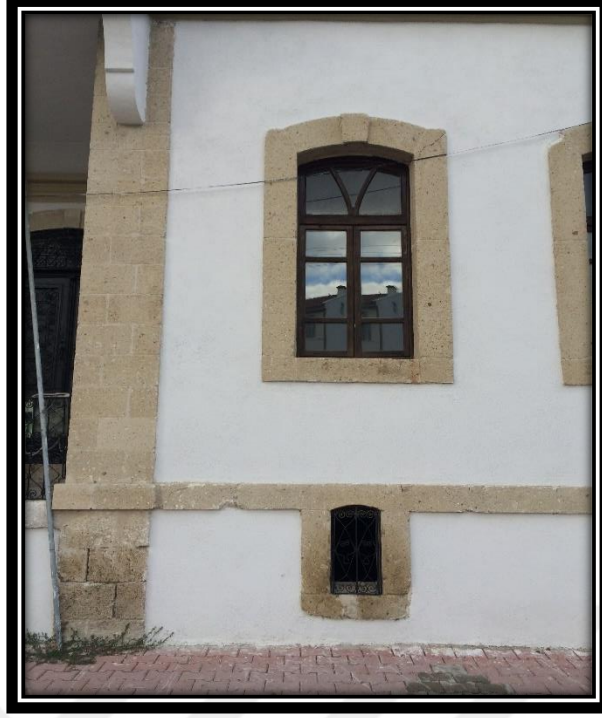
Üçdibek Mahallesi'nde yer alan 23 numaralı konut 38 pafta, 424 ada, 11 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.220). Konutun girişi Mehmet Akif Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.221). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (güney ve doğu cephesi). Sol cephede (güney cephesi) çıkmanın ve giriş kapısının cephe ortasında olması, iki cephede de bodrum kat pencereleri ile zemin kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almasından dolayı konut simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Konutun sol cephesinin (güney cephesi) ortasında, çıkmanın altında yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip bir ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı, aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.222).



**Şekil 4.222.** 23 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun doğu ve güney cephelerinde bodrum ve zemin katlarda dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.223).



**Şekil 4.223.** 23 numaralı konutun zemin ve bodrum katta bulunan pencere örnekleri

Yapının birinci katında, ön cephenin ortasında, ana giriş kapısı üzerinde, düz formlu, konsol taşıyıcıya sahip bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.224). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, düşey sürme (giyotin) pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.224.** 23 numaralı konutta yer alan çıkma



Yapı saçaksız ve düz teras çatılıdır. Konutun ön cephesinin bütün köşelerinde, bütün pencerelerinin, ana giriş kapısının etrafında taş söve bulunmaktadır. Bodrum katta yer alan pencerelerde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar, katları birbirinden ayıran taş kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.225). Ayrıca çıkmanın ve düz teras çatı duvarının üzerinde motifler yer almaktadır (Şekil 4.226). Yapı oldukça gösterişli, bakımlı bir görünüme sahiptir.



Şekil 4.225. 23 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



Şekil 4.226. 23 numaralı konutun çıkması üzerinde yer alan motifler



#### 4.2.24. 24 Numaralı Konut



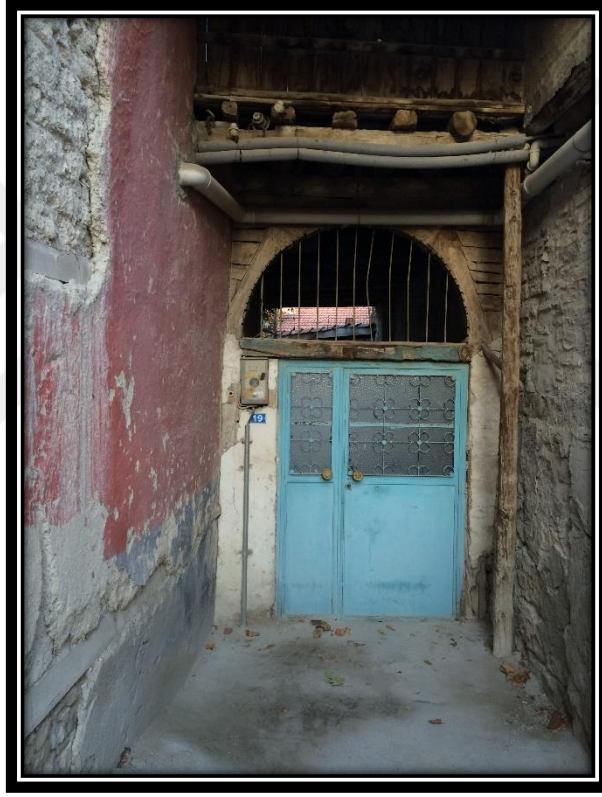
Şekil 4.227. 24 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.228. 24 numaralı konutun genel görünümü

Üçdibek Mahallesi'nde yer alan 24 numaralı konut 38 pafta, 425 ada, 27 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.227). Konutun girişi Boyacı Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmasız bir yapıdır (Şekil 4.228). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin sağ yanında nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı bir aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.229).



**Şekil 4.229.** 24 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katta yola bakan penceresi yoktur. Birinci katta ana giriş kapısının üzerinde dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı penceresi bulunmaktadır. Yapı dar ahşap saçaklı, kırma çatılıdır (Şekil 4.230). Konutun ön bahçesine onarım sırasında ek bir yapı yapılmıştır (Şekil 4.231). Sade görünümlü ve oldukça bakımsız olan bu konutun eski fotoğraflarından faydalanılarak onarım geçirmesi gerekmektedir.



Şekil 4.230. 24 numaralı konutun birinci kat pencere ve saçak örneği



Şekil 4.231. 24 numaralı konutun ön bahçesine yapılan ek yapı



#### 4.2.25. 25 Numaralı Konut



Şekil 4.232. 25 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.233. 25 numaralı konutun genel görünümü



Üçdibek Mahallesi'nde yer alan 25 numaralı konut 38 pafta, 425 ada, 24 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.232). Konutun girişi Boyacı Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.233). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın ve giriş kapısının ortada olması ve zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer alması dolayısıyla simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, çıkmanın altında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı bir aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.234).



**Şekil 4.234.** 25 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun iki katında da benzer pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Zemin kattaki pencereler kemerli iken, birinci kattaki pencereler düz forma sahiptir. Konuttaki tüm pencereler onarımdan geçerek PVC ile değiştirilmiştir (Şekil 4.235).



**Şekil 4.235.** 25 numaralı konutun zemin kat pencere örneği

Yapının birinci katında, ön cephenin ortasında, ana giriş kapısının üzerinde, düz formlu, bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.236). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey/merkezi açıklıklı, kanatlı pencereler yer alır. Cumbada yer alan pencereler cephedeki diğer pencereler gibi onarımdan geçerek PVC ile değiştirilmiştir.



**Şekil 4.236.** 25 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Konutun köşelerinde dikey söve, ana giriş kapısı ve zemin kat pencereleri etrafında söve, zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar, katları birbirinden ayıran kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.237). Kapı ve pencere sövelerinin üst kısımlarında motifler yer almaktadır. Giriş kapısındaki kilit taşının üzerinde 1326 tarihi yazılıdır (Şekil 4.238). Yapı oldukça gösterişli bir görünüme sahiptir ancak malzeme ve renk değişimleriyle orijinalliğini kısmen kaybetmiştir.



Şekil 4.237. 25 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



Şekil 4.238. 25 numaralı konutta yer alan kapı ve pencere sövelerinin üzerindeki motifler



#### 4.2.26. 26 Numaralı Konut



Şekil 4.239. 26 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.240. 26 numaralı konutun genel görünümü (Burdur Valiliği, 2007)



26 numaralı konut, 38 pafta, 426 ada, 5-6 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.239). Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.240). Yapılan saha çalışması esnasında binanın yıkılmış olduğu zeminde görülen kalıntılardan tespit edilmiştir (Şekil 4.241).



**Şekil 4.241.** 26 numaralı konutun kalıntıları

#### 4.2.27. 27 Numaralı Konut



Şekil 4.242. 27 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.243. 27 numaralı konutun genel görünümü

Üçdibek Mahallesi'nde yer alan 27 numaralı konut 38 pafta, 425 ada, 24 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.242). Konutun girişi Turan Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.243). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmaların farklı konumlarda olması ve zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Konut halk arasında Kınaytürk Konutu olarak anılmaktadır. Eğimli bir arazide konumlanan konutun ana girişi bahçe kapısından sağlanmaktadır. Ön cephenin sağ aksında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır (Şekil 4.244).



**Şekil 4.244.** 27 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun ön cephesinde iki adet çıkma bulunmaktadır. Bu çıkmaların ilki zemin kattan başlayarak birinci kat boyunca devam ederken, ikincisi sadece birinci kat boyunca devam etmektedir. Zemin kattan başlayarak birinci katta da devam eden düz form, konsol taşıyıcıya sahip çıkmanın zemin katında dikey açıklıklı, kanatlı; birinci katında yatay açıklıklı, kanatlı pencereleri bulunmaktadır (Şekil 4.245).





**Şekil 4.245.** 27 numaralı konutta yer alan zemin kattan başlayarak birinci katta devam eden çıkma

Birinci katta bulunan düz formulu, konsol taşıyıcıya sahip çıkmanın önünde ve yanlarında yatay/dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.246).



**Şekil 4.246.** 27 numaralı konutun birinci katında yer alan çıkma



Konutun zemin kattan başlayarak birinci kat boyunca devam eden ilk çıkmasının sol yan kısmında ve sadece birinci katında yer alan diğer çıkmasının altında merkezi açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.247).



**Şekil 4.247.** 27 numaralı konutun birinci katında yer alan çıkmanın altında bulunan pencere

Konutun birinci katında yer alan ahşap kaplı konsol şeklinde kapatılmış çıkmasının altında motifler, çıkma altındaki zemin kat penceresinin etrafında söve, zemin kat pencerelerinin tamamında ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklık ve katları birbirinden ayıran kat silmesi bulunmaktadır. Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır (Şekil 4.248).



**Şekil 4.248.** 27 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

#### 4.2.28. 28 Numaralı Konut



Şekil 4.249. 28 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.250. 28 numaralı konutun genel görünümü

Sakarya Mahallesi'nde yer alan 28 numaralı konut 36 pafta, 432 ada, 1-2 parseller üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.249). Konutun girişi Sakarya Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, kapalı çıkmalı ve balkonlu bir yapıdır (Şekil 4.250). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut Sakarya (batı cephesi) ve Turan (kuzey cephesi) caddesinin kesiştiği köşe parselde bulunmaktadır. İki caddenin kesiştiği köşesinde kavis yaparak yapıya farklı bir görünüm kazandırmıştır. Eğimli bir arazide konumlanan yapının batı cephesi ortasında, düz giriş düzenine sahip bir ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı PVC ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.251).



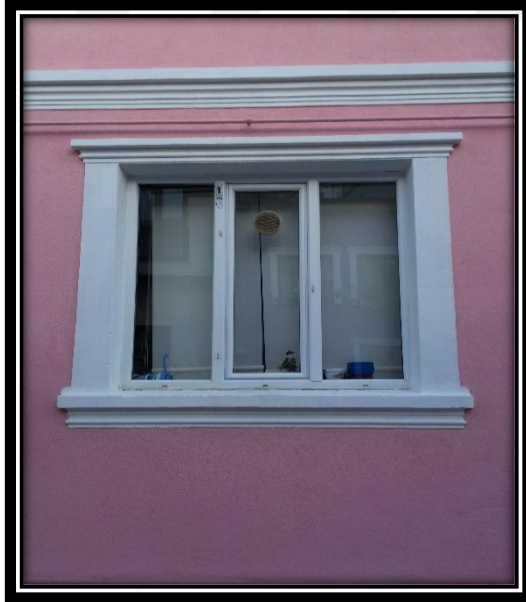
Şekil 4.251. 28 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun doğu cephesinin sol yanında, sokaktan bodrum kata ulaşımı sağlayan lentolu, metal, tek kanatlı, üzerinde aydınlatma penceresi bulunmayan bir kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.252).



**Şekil 4.252.** 28 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı

Konutun batı cephesinin (sağ cephe) zemin katında dikey/merkezi açıklıklı, kanatlı; birinci katında dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Birinci kattaki pencerelerin tamamı ahşap iken zemin kattakiler onarımdan geçerek PVC ile değiştirilmiştir (Şekil 4.253).



**Şekil 4.253.** 28 numaralı konutun zemin (solda, PVC ile değiştirilmiş) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Sakarya ve Turan caddesinin köşe kısmında konutun birinci katında dairesel formlu, konsol taşıyıcıya sahip bir balkon bulunmaktadır. Konut içerisinden balkona



açılan ahşap, tek kanatlı, üzerinde aydınlatma penceresi bulunan bir adet kapı mevcuttur (Şekil 4.254). Balkonun altında (zemin katta) ise dikey açıklıklı, PVC, kanatlı pencere yer almaktadır.



**Şekil 4.254.** 28 numaralı konutta yer alan balkon

Konutun birinci katında, kuzey cephesinin yanında, üçgen (gönyeli) formlu, konsol taşıyıcıya sahip bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.255). Çıkmanın önünde dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencere bulunmaktadır. Çıkmanın altında (zemin katta) ise merkezi açıklıklı, kanatlı pencere yer almaktadır. Çıkmanın altında yer alan pencere cephedeki diğer zemin kat pencereleri gibi onarımdan geçerek PVC malzeme ile değiştirilmiştir.



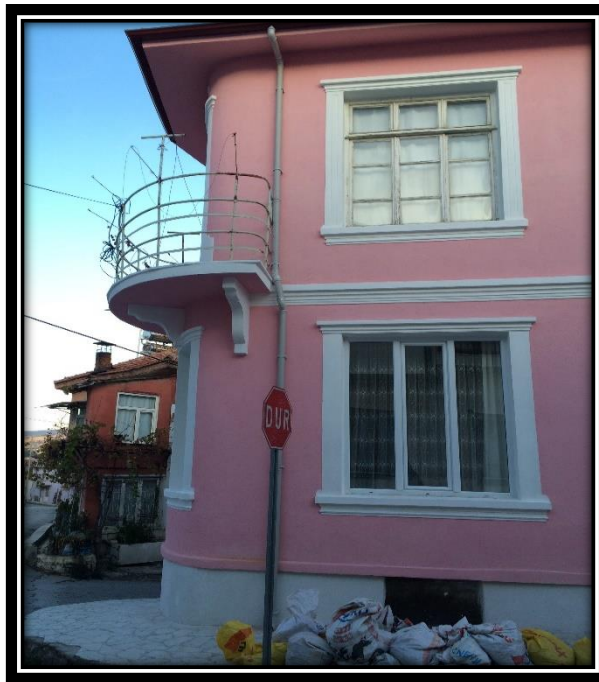
**Şekil 4.255.** 28 numaralı konutta yer alan çıkma

Konutun açık ve kapalı çıkmalarının altında konsol taşıyıcılar yer almaktadır (Şekil 4.256).



Şekil 4.256. 28 konutun çıkmalarının altında yer alan konsollar

Yapı geniş ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Konutta bulunan tüm kapıların ve pencerelerin etrafında söve, katları birbirinden ayıran kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.257). Yapının farklı bir cephe kurguna sahip olmasına karşın onarım esnasında yapılan malzeme ve renk değişimleriyle orijinalliğini kısmen kaybetmiştir.



Şekil 4.257. 28 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

#### 4.2.29. 29 Numaralı Konut



Şekil 4.258. 29 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

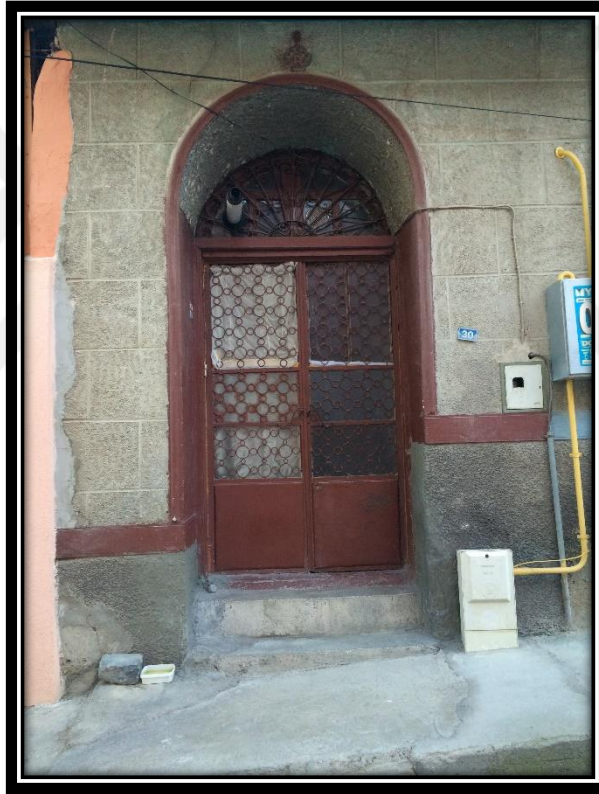


Şekil 4.259. 29 numaralı konutun genel görünümü



Sakarya Mahallesi'nde yer alan 29 numaralı konut 36 pafta, 432 ada, 3 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.258). Konutun girişi Turan Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.259). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın yanda olması ve zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin sol yanında, çıkmanın altında yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı bir aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.260).



**Şekil 4.260.** 29 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun iki katında da farklı pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Konutun zemin katında, ana giriş kapısının sağ aksında, dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Ancak bu pencereler onarım esnasında PVC ile değiştirilmiştir (Şekil 4.261).





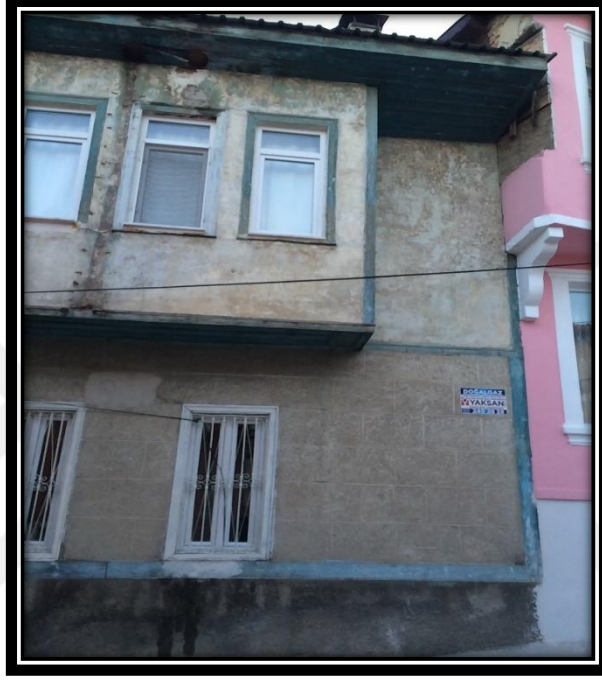
**Şekil 4.261.** 29 numaralı konutun zemin katında yer alan pencere örneği

Birinci katta ön cephenin sol yanında (ön cephenin yaklaşık iki bölü üçü boyunda), düz formulu bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.262). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, PVC, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.262.** 29 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı dar ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Çıkmanın her iki köşesinde dikey ve konutun sağ köşesinde birinci kattan dikey bir şekilde başlayarak zemin kat pencerelerin altında yatay bir şekilde devam eden ahşap söveler bulunmaktadır. Zemin kat pencerelerinde, hırsızlıktan korunmak için metal parmaklıklar, katları birbirinden ayıran ahşap kat silmesi (Şekil 4.263), ana giriş kapısının üst kısmında kabartmalı bitkisel motif yer almaktadır (Şekil 4.264).



Şekil 4.263. 29 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



Şekil 4.264. 29 numaralı konutun giriş kapısının üzerinde yer alan motif

#### 4.2.30. 30 Numaralı Konut



Şekil 4.265. 30 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

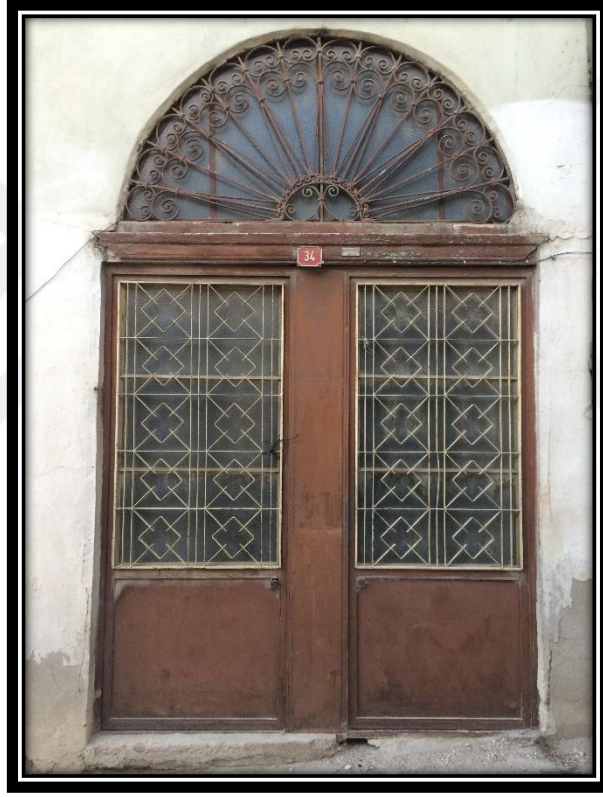


Şekil 4.266. 30 numaralı konutun genel görünümü



Sakarya Mahallesi'nde yer alan 30 numaralı konut 36 pafta, 432 ada, 4 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.265). Konutun girişi Turan Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.266). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın yanda olması ve zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin sol aksında (yanda), düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.267).



**Şekil 4.267.** 30 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun iki katında da farklı pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Zemin katta ana giriş kapısının sağ yanında, çıkmanın altında merkezi açıklıklı, ahşap, kanatlı; birinci katta cephenin sol aksında, dikey açıklıklı, ahşap, düşey sürme (giyotin) pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.268).





**Şekil 4.268.** 30 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Ön cephenin sağ aksında, birinci katta, düz formlu bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.269). Çıkmanın önünde ve yanlarında merkezi/dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.269.** 30 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır (Şekil 4.270). Konutun zemin kat penceresinin etrafında söve, üzerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklık bulunmaktadır. Ayrıca çıkmanın iki köşesinde ahşap dikey söve yer almaktadır (Şekil 4.271). Sade görünümlü ve oldukça bakımsız olan bu konutun onarım geçirmesi gerekmektedir.



Şekil 4.270. 30 numaralı konutta yer alan geniş ahşap saçaklar



Şekil 4.271. 30 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

#### 4.2.31. 31 Numaralı Konut



Şekil 4.272. 31 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.273. 31 numaralı konutun genel görünümü



Sakarya Mahallesi'nde yer alan 31 numaralı konut 36 pafta, 431 ada, 8 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.272). Konutun girişi Sakarya Mahallesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.273). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (kuzey ve doğu cephesi). Her iki cephede de zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almamasından dolayı konut simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Eğimli bir arazide konumlanan konutun doğu cephesinde yol kotundan birkaç basamakla yükseltilmiş düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.274).



**Şekil 4.274.** 31 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun kuzey cephesinde (sağ cephesi) biri sokaktan zemin kata, diğeri sokaktan birinci kata ulaşımı sağlayan iki kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.275).





**Şekil 4.275.** 31 numaralı konutun kuzey cephesinde yer alan diğer kapıları

Konutun zemin katında merkezi açıklıklı, PVC, kanatlı; birinci katında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.276).



**Şekil 4.276.** 31 numaralı konutun zemin (solda, PVC ile değiştirilmiş) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Doğu cephesinin yanında, birinci katta, üçgen formlu (gönyeli) bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.277). Çıkmanın önünde dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



Şekil 4.277. 31 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı dar ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Konutun zemin ve birinci katta yer alan kapı ve pencerelerinin etrafında (onarım sırasında eklendiği tespit edilen) orijinal olmayan söveler bulunmaktadır. Konutta katları birbirinden ayıran kat silmesi, çıkmanın iki köşesinde dikey söve yer almaktadır (Şekil 4.278). Onarım sırasında malzeme, renk bakımından değişime uğramış olan bu yapının eski fotoğraflarından faydalanılarak orijinal cephe görünüşü geri getirilmelidir.



Şekil 4.278. 31 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

#### 4.2.32. 32 Numaralı Konut



Şekil 4.279. 32 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

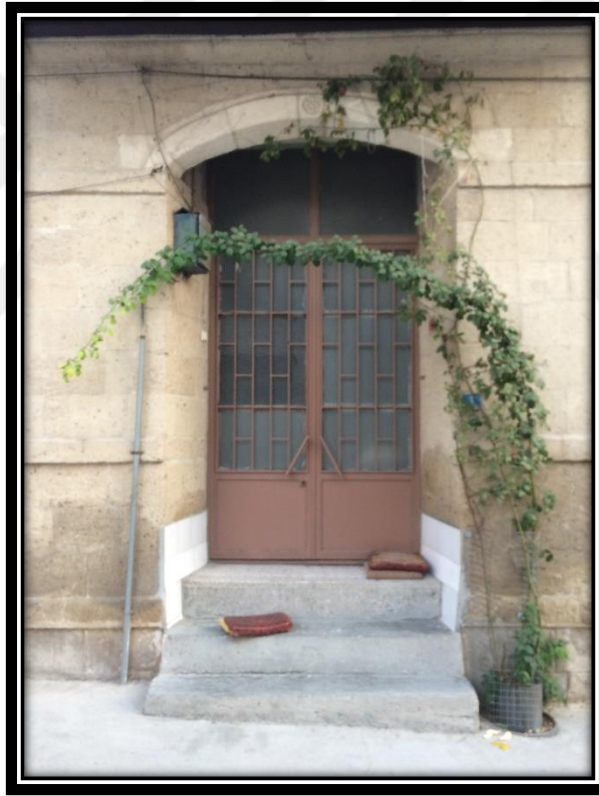


Şekil 4.280. 32 numaralı konutun genel görünümü



Sinan Mahallesi'nde yer alan 32 numaralı konut 39 pafta, 437 ada, 4 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.279). Konutun girişi Oluklaraltı Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.280). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (doğu ve batı cephesi). Doğu ve batı cephesinde yer alan çıkmaların cephe ortasında olması, iki cephede de zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almasından dolayı konut simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Konutun sağ cephesinin (batı cephesi) ortasında yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.281).



**Şekil 4.281.** 32 numaralı konutun ana giriş kapısı

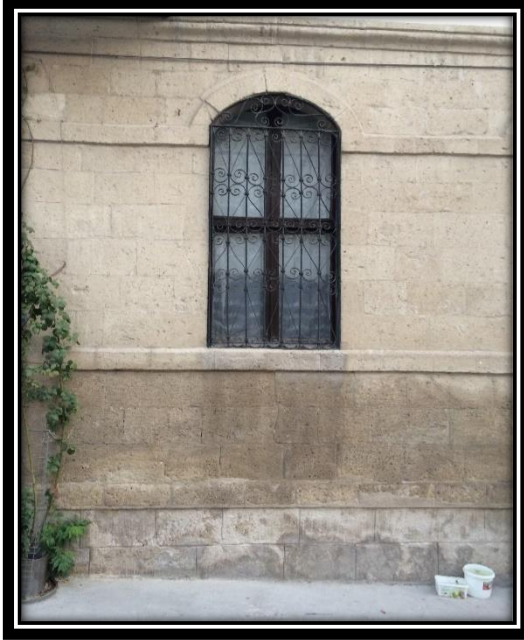
Konutun sol cephesinin (doğu cephesi) ortasında yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş düz giriş düzenine sahip, lentolu, metal, çift kanatlı, metal, üzerinde aydınlatma penceresi bulunan ikinci bir kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.282).





**Şekil 4.282.** 32 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı

Konutun batı ve doğu cephelerinin zemin katında, kemerli, dikey açıklıklı, kanatlı; birinci katında dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Birinci kattaki pencerelerin tamamı ahşap iken, zemin kattaki pencerelerin bazıları onarımdan geçerek PVC ile değiştirilmiştir (Şekil 4.283).



**Şekil 4.283.** 32 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Sağ cephenin (batı cephesi) ortasında, ana giriş kapısı üzerinde, düz formlu bir adet çıkma bulunmaktadır. Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.284).



**Şekil 4.284.** 32 numaralı konutun batı cephesinde ana giriş kapısı üzerinde yer alan çıkması

Sol cephenin (doğu cephesi) ortasında, düz formlu ikinci bir çıkma bulunmaktadır. Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.285).



**Şekil 4.285.** 32 numaralı konutun doğu cephesinde yer alan çıkması

Yapı ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Zemin kat pencerelerinin üst ve alt kısmında ve ana giriş kapısının üst kısmında taş söve, zemin kat pencerelerinde hırsızlıktan korunmak için metal parmaklıklar (Şekil 4.286), katları birbirinden ayıran taş kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.287). Yapı oldukça gösterişli bir görünüme sahiptir ancak malzeme ve renk değişimleriyle bazı kısımlarında orijinalliğini kaybetmiştir.



**Şekil 4.286.** 32 numaralı konutun zemin kat pencerelerinin üst ve alt kısmındaki taş söveler ve üzerindeki metal parmaklıklar



**Şekil 4.287.** 32 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.33. 33 Numaralı Konut



Şekil 4.288. 33 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.289. 33 numaralı konutun genel görünümü



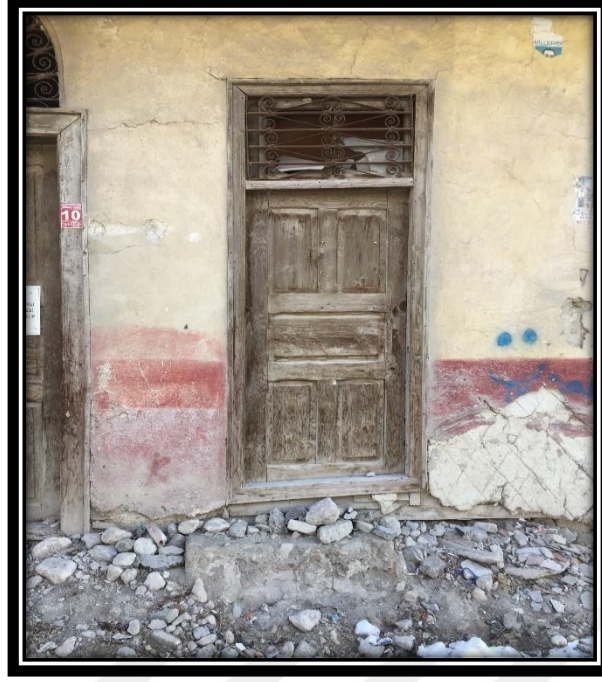
Sakarya Mahallesi'nde yer alan 33 numaralı konut 36 pafta, 433 ada, 1 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.288). Konutun girişi Yoğurtçu Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.289). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (kuzey ve batı cephesi). Doğu ve batı cephesinde yer alan çıkmanın cephe boyunca devam ediyor olmasına karşın, her iki cephedeki zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin benzer konumda yer almamasından dolayı konut simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Konutun sol cephesinin (kuzey cephesi) ortasında, düz giriş düzenine sahip bir ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.290).



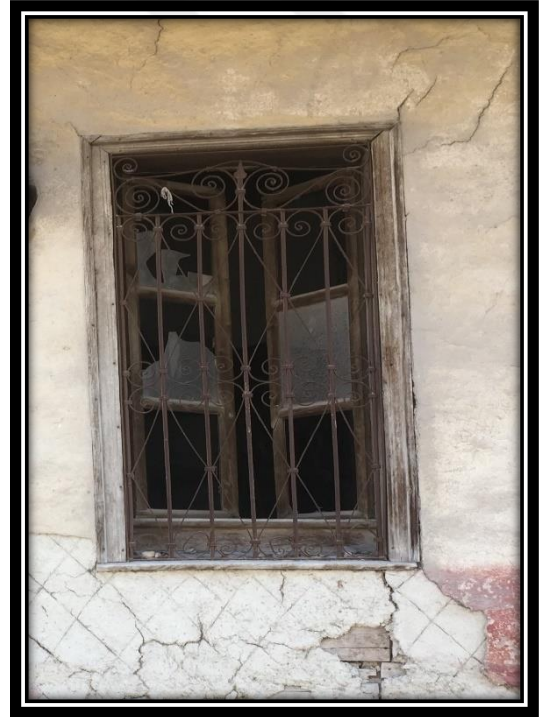
Şekil 4.290. 33 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun kuzey cephesinde ana giriş kapısının sağ yanında tek kanatlı, ahşap, üzerinde metal parmaklıklı, aydınlatma penceresi bulunan ikinci bir kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.291).



**Şekil 4.291.** 33 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı

Konutun zemin katında, kuzey ve batı cephelerinde dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı ve düşey sürme (giyotin) pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.292).



**Şekil 4.292.** 33 numaralı konutun zemin katındaki giyotin (sağda) ve kanatlı (solda) pencere örnekleri

Konutun birinci katında, kuzey cephesinden başlayarak batı cephesi boyunca (köşede) devam eden, düz formlu çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.293). Bu çıkma üzerinde dikey açıklıklı, ahşap, düşey sürme (giyotin) pencereler yer almaktadır.



**Şekil 4.293.** 33 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı dar ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Çıkmanın alt kısmında yer alan, cephe boyunca devam eden ahşap cepheye tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi niteliğindedir. Ayrıca zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklık, çıkmanın köşe kısımlarında ahşap dikey söve bulunmaktadır (Şekil 4.294). Yapı harap durumdadır. Yapının gelecek kuşaklara aktarılması için onarım geçirmesi gerekmektedir.



**Şekil 4.294.** 33 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.34. 34 Numaralı Konut



Şekil 4.295. 34 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.296. 34 numaralı konutun genel görünümü



Sakarya Mahallesi'nde yer alan 34 numaralı konut 36 pafta, 433 ada, 2 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.295). Konutun girişi Yoğurtçu Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.296). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (kuzey ve doğu cephesi). Kuzey cephesinde yer alan çıkmanın ve giriş kapısının cephe ortasında olması, her iki cephede cephenin sağ ve sol aksında yer alan pencerelerin kendi içinde belirli bir düzeni olmasından dolayı konut simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Sağ cephenin (kuzey cephesi) ortasında, çıkmanın altında, düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde dikdörtgen formlu, metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.297).



**Şekil 4.297.** 34 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun her iki cephesinde de benzer pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Doğu ve kuzey cephelerinin her ikisinde de zemin-birinci katlarda dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.298).



**Şekil 4.298.** 34 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Kuzey cephesinin ortasında, birinci katta, ana giriş kapısı üzerinde, düz formlu bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.299). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap pencereler bulunmaktadır. Çıkmanın önünde yer alan pencereler kanatlı iken, yanlardakiler giyotindir (düşey sürme).



**Şekil 4.299.** 34 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Ana giriş kapısına saçak görevi yaparak yağmur, güneş ve benzeri hava koşullarından koruyan ahşap çıkma üzerinde motifler yer almaktadır (Şekil 4.300). Ayrıca zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar, zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran ahşap kat silmesi, konutun kuzey ve doğu cephesinin birleştiği köşede (zemin ve birinci kat boyunca), doğu cephesinin sol köşesinde birinci katta cephe kenarından inerek kat silmesi ile birleşen ahşap dikey söveler bulunmaktadır (Şekil 4.301).



Şekil 4.300. 34 numaralı konutta yer alan çıkma üzerindeki motifler



Şekil 4.301. 34 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.35. 35 Numaralı Konut



Şekil 4.302. 35 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.303. 35 numaralı konutun genel görünümü



Sakarya Mahallesi'nde yer alan 35 numaralı konut 36 pafta, 433 ada, 33 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.302). Konutun girişi Turan Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.303). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (güney ve doğu cephesi). Konut sol cephesinde (güney cephesi) simetrik bir cephe düzenine sahip iken, sağ cephesinde (doğu cephesi) simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Eğimli bir arazide konumlanan yapının ana girişi doğu cephesinde yer almaktadır. Doğu cephesinin orta kısmında, ana çıkma altında yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve iki kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.304).



**Şekil 4.304.** 35 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun doğu ve güney cephelerinin her ikisinde de zemin katta merkezi açıklıklı, ahşap, kanatlı; birinci katta dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.305).



**Şekil 4.305.** 35 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere önekleri

Konutun birinci katında, iki cephe boyunca uzanarak, cephelerin köşe noktasında birleşen gönyeli, cephelerin ortasında (gönyeli çıkmadan daha büyük boyutta) olan çıkmalar bulunmaktadır. Sağ cephenin (doğu cephesi) ortasında, ana giriş kapısı üzerinde, düz formulu bir adet çıkma bulunmaktadır. ıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.306).



**Şekil 4.306.** 35 numaralı konutun doğu cephesinde ana giriş kapısı üzerinde yer alan çıkması

Sol cephenin (güney cephesi) ortasında, düz formlu, payanda taşıyıcıya sahip ikinci bir çıkma bulunmaktadır. Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.307).



**Şekil 4.307.** 35 numaralı konutun güney cephesinde yer alan çıkması

Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Konutun ana giriş kapısının içeri doğru çekilerek oluşturduğu nişli giriş bölümünün iki yanında, çıkmaların ve cephelerin tüm köşe kısımlarına ahşap dikey söve uygulanmıştır. Zemin kat pencerelerinin bazılarında ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklık, katları birbirinden ayıran ahşap kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.308). Ayrıca güney cephesinin orta kısmında yer alan çıkmanın saçak altında (Şekil 4.309) ve konutun köşesindeki saçak altında sadece süsleme amacı ile yapılmış furuşlar bulunmaktadır (Şekil 4.310).



**Şekil 4.308.** 35 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



**Şekil 4.309.** 35 numaralı konutun güney cephesindeki çıkmanın saçak altındaki furuşları



**Şekil 4.310.** 35 numaralı konutun köşesinde saçak altındaki furuşlar



#### 4.2.36. 36 Numaralı Konut



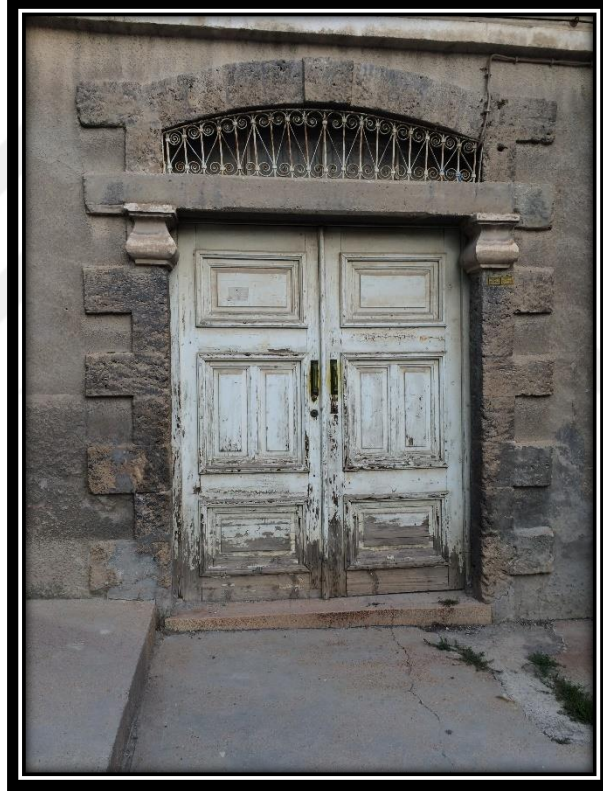
Şekil 4.311. 36 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.312. 36 numaralı konutun genel görünümü

Üçdibek Mahallesi'nde yer alan 36 numaralı konut 38 pafta, 427 ada, 21 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.311). Konutun girişi Turan Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmasız bir yapıdır (Şekil 4.312). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (güney ve batı cephesi). Her iki cephede yer alan zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer alması dolayısıyla konut simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Konutun sol cephesinin (batı cephesi) sol yanında düz giriş düzenine sahip bir ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.313).



**Şekil 4.313.** 36 numaralı konutun ana giriş kapısı

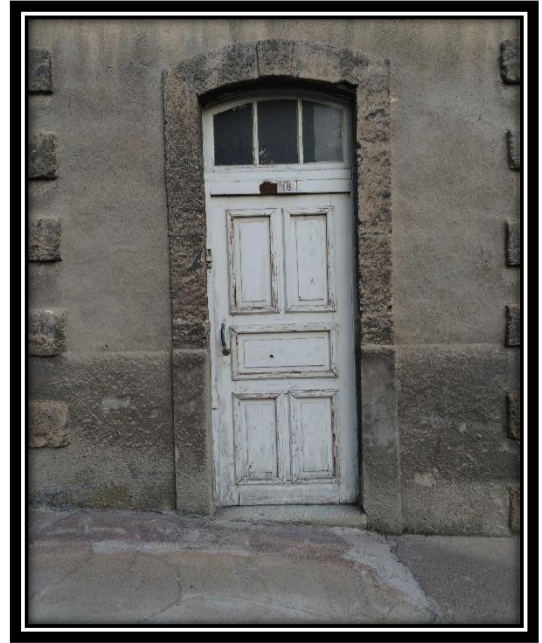
Konutun batı ve güney cephesinde, zemin-birinci katlarda dikey açıklıklı, kemerli, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Zemin katta yer alan pencereler ahşap iken, birinci kattakiler onarım esnasında PVC ile değiştirilmiştir (Şekil 4.314).





**Şekil 4.314.** 36 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda, PVC ile değiştirilmiş) pencere örnekleri

Konutun batı cephesinde, sokaktan zemin kata girişi sağlayan iki kapısı daha bulunmaktadır. Kapılardan birisi metal, çift kanatlı; diğeri ise ahşap ve tek kanatlıdır. Her iki kapının üzerinde kemerli aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.315).



**Şekil 4.315.** 36 numaralı konutun batı cephesinde yer alan diğer kapıları

Zemin katta yer alan kapılarının-pencerelerinin etrafında taş söve, zemin kat pencerelerinin üzerinde metal parmaklıklar bulunmaktadır (Şekil 4.316). Konutun yola bakan cephelerinin bütün köşelerinde dikey taş kaplama, katları birbirinden ayıran kat silmesi yer almaktadır (Şekil 4.317). Yapı oldukça gösterişli bir görünüme sahiptir. Ancak malzeme ve renk değişimleriyle orijinalliğini kısmen kaybetmiştir.



**Şekil 4.316.** 36 numaralı konutun zemin katında yer alan pencerelerin etrafındaki taş söve ve üzerindeki metal parmaklıklar



**Şekil 4.317.** 36 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.37. 37 Numaralı Konut



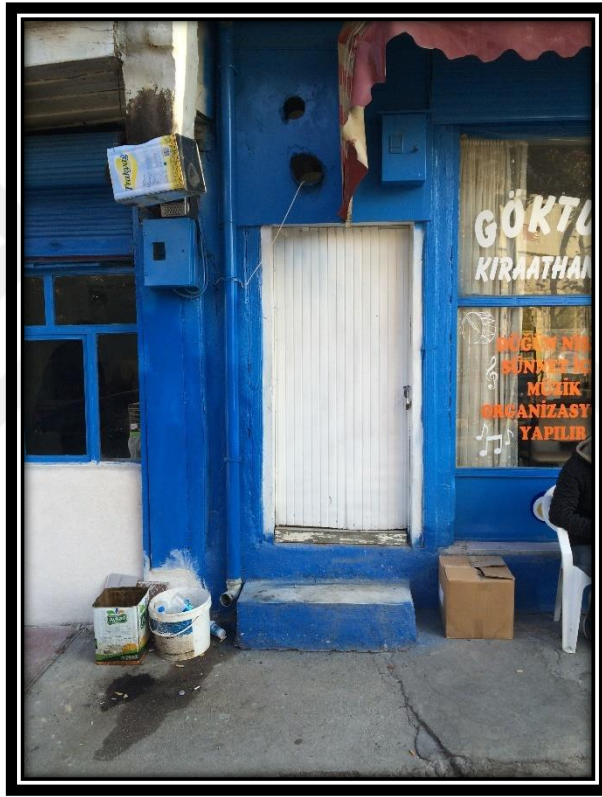
Şekil 4.318. 37 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.319. 37 numaralı konutun genel görünümü

Üçdibek Mahallesi'nde yer alan 37 numaralı konut 38 pafta, 421 ada, 7 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.318). Konutun girişi Güngör Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.319). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, ana çıkmanın yanda olması ve zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin sol aksında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve tek kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmamaktadır (Şekil 4.320).



**Şekil 4.320.** 37 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katı ticari amaçla kullanılmaktadır. Araştırma konusunun Geleneksel Burdur Evleri olması sebebiyle zemin kat pencereleri sınıflandırma grubu içerisine dahil edilmemiştir (Şekil 4.321).



Şekil 4.321. 37 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan

Konutun birinci katında ön cephe boyunca devam eden ve sol yanında daha büyük boyutta üçgen formlu (gönyeli), çıkmaları bulunmaktadır (Şekil 4.322). Çıkmaların önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, düşey sürme (giyotin) pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.323).



Şekil 4.322. 37 numaralı konutta yer alan çıkmalar





**Şekil 4.323.** 37 numaralı konutun birinci katında yer alan pencere örneği

Yapı geniş ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Konutun birinci katında yer alan çıkmaların sağ köşe kısımlarında ahşap dikey söve bulunmaktadır (Şekil 4.324). Yapı oldukça sade bir görünüme sahiptir. Çıkma altında yer alan kısımlar özgün olmayan bir malzeme ile kaplanarak konutun orijinalliğini kaybetmesine sebep olmuştur.



**Şekil 4.324.** 37 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.38. 38 Numaralı Konut



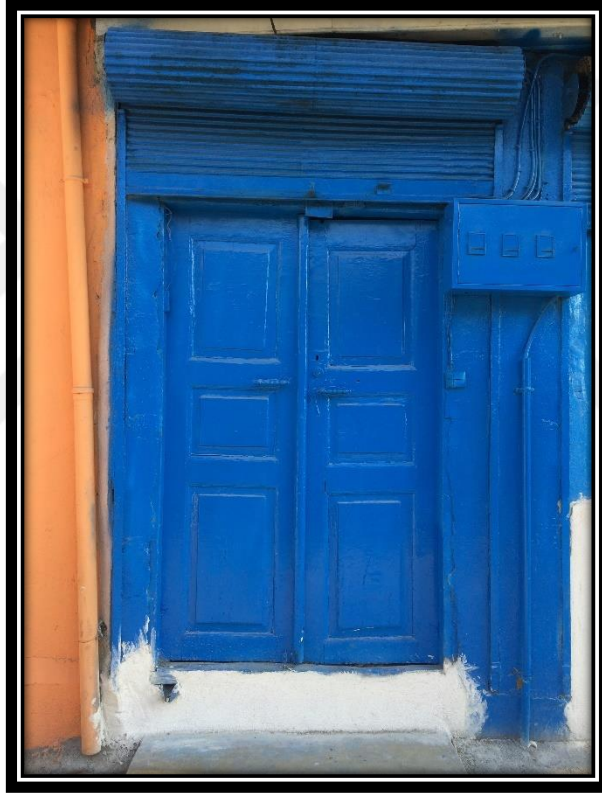
Şekil 4.325. 38 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.326. 38 numaralı konutun genel görünümü

Üçdibek Mahallesi'nde yer alan 38 numaralı konut 38 pafta, 421 ada, 6 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.325). Konutun girişi Güngör Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.326). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, ana çıkmanın yanda olması ve zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin sol aksında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmamaktadır (Şekil 4.327).



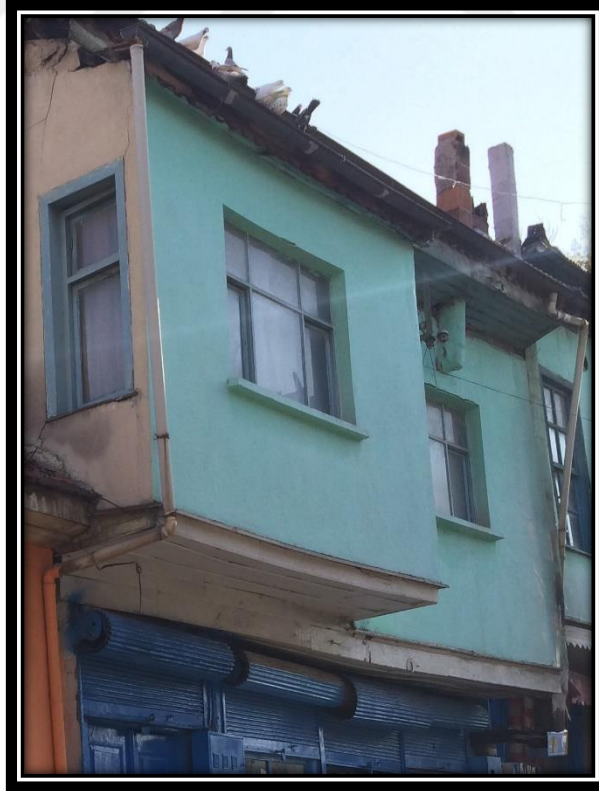
**Şekil 4.327.** 38 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katı ticari amaçla kullanılmaktadır. Araştırma konusunun Geleneksel Burdur Evleri olması sebebiyle zemin kat pencereleri sınıflandırma grubu içerisine dahil edilmemiştir (Şekil 4.328).



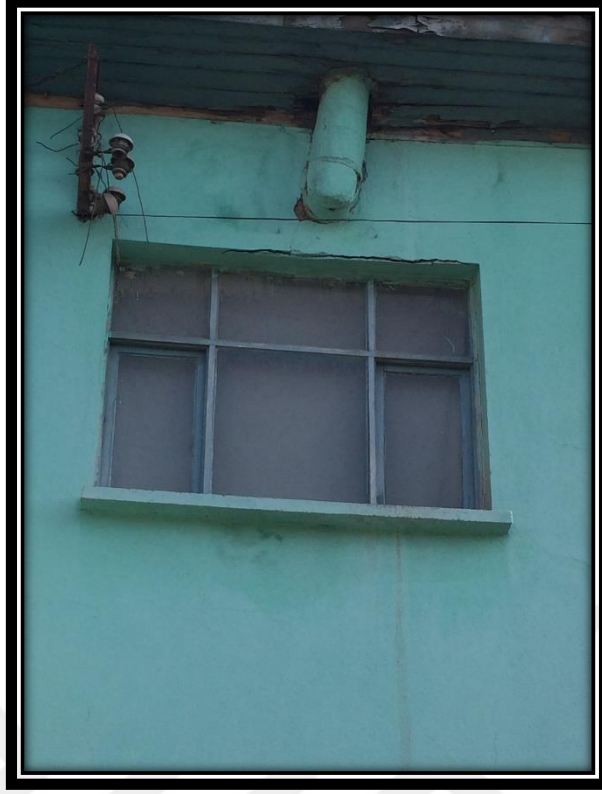
**Şekil 4.328.** 38 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan

Konutun birinci katında ön cephe boyunca devam eden üçgen formlu (gönyeli) ve ön cephenin sol yanında düz formlu çıkımlar bulunmaktadır (Şekil 4.329). Birinci katta yatay/dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.330).



**Şekil 4.329.** 38 numaralı konutta yer alan çıkımlar





**Şekil 4.330.** 38 numaralı konutun birinci katında yer alan pencere örneği

Yapı dar ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Çıkmaların alt kısmında yer alan ahşaplar cepheye tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi niteliğindedir (Şekil 4.331). Yapı oldukça sade bir görünüme sahiptir. Konutun onarımdan geçerek özgün kimliğini yeniden kazandırılması sağlanmalıdır.



**Şekil 4.331.** 38 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örneği



#### 4.2.39. 39 Numaralı Konut



Şekil 4.332. 39 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.333. 39 numaralı konutun genel görünümü

Üçdibek Mahallesi'nde yer alan 39 numaralı konut 38 pafta, 420 ada, 2 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.332). Konutun girişi Atabey Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, dış sofalı bir yapıdır (Şekil 4.333). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Yapıya ana giriş bahçe kapısından sağlanmaktadır. Konutun sağ kısmındaki bahçe duvarında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır (Şekil 4.334).



**Şekil 4.334.** 39 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun yol cephesine bakan kısmında ek bir yapı bulunmaktadır. Bu ek, ön cephesinde sokağa açılan kapı ve pencere yer almasından dolayı önceki dönemlerde ticari amaçlı kullanıldığı düşünülmektedir (Şekil 4.335). Konut dış sofalı plan tipine sahiptir. Ancak onarım esnasında bahçeye bakan sofa kapatılmıştır. Konutta dikey ve merkezi açıklıklı, PVC, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır (Şekil 4.336). Sade görümlü ve oldukça bakımsız olan bu konutun eski fotoğraflarından faydalanılarak onarım geçirmesi gerekmektedir.



Şekil 4.335. 39 numaralı konut ve yol cephesinde bulunan ek yapısı



Şekil 4.336. 39 numaralı konutun onarım esnasında kapatılan dış sofası



#### 4.2.40. 40 Numaralı Konut



Şekil 4.337. 40 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

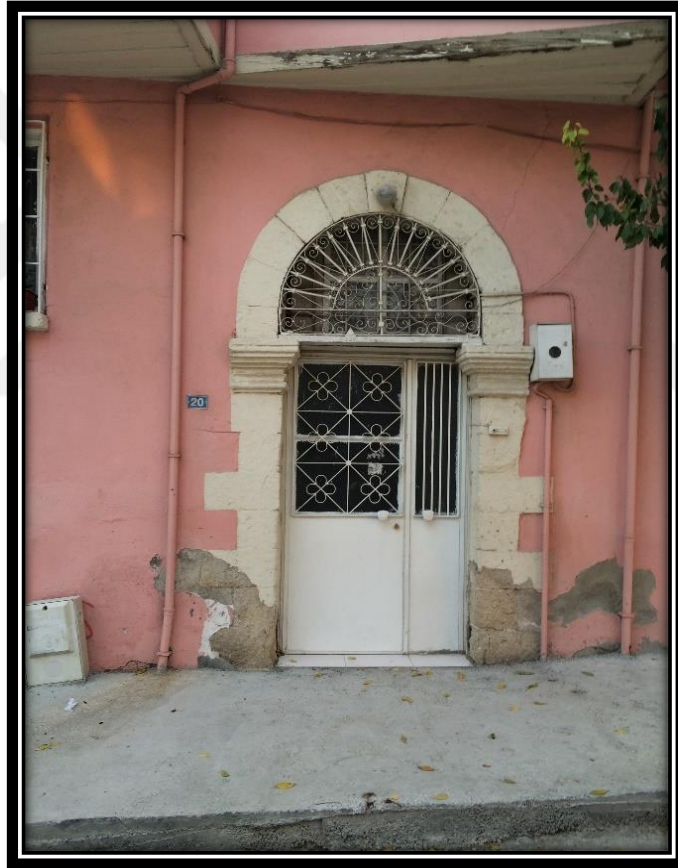


Şekil 4.338. 40 numaralı konutun genel görünümü



Zafer Mahallesi'nde yer alan 40 numaralı konut 41 pafta, 461 ada, 10 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.337). Konutun girişi Burç Sokak üzerindedir Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.338). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (kuzey ve doğu cephesi). Konut her iki cephesinde de simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Konutun ana girişi doğu cephesinde yer almaktadır. Doğu cephesinin ortasında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.339).



**Şekil 4.339.** 40 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun kuzey cephesinde zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Doğu cephesinde zemin katta merkezi/dikey açıklıklı, kanatlı; birinci katta ise dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Konutun zemin katında yer alan pencerelerin tamamı onarımdan geçerek PVC ile değiştirilmiştir (Şekil 4.340).



**Şekil 4.340.** 40 numaralı konutun zemin (solda, PVC ile değiştirilmiş) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Konutun birinci katında, kuzey cephesinden başlayarak doğu cephesi boyunca devam eden çıkmlar bulunmaktadır. Kuzey cephesinde düz formlu (Şekil 4.341); güney cephesinde ise üç adet üçgen formlu (gönyeli) (Şekil 4.342) çıkmlar bulunmaktadır.



**Şekil 4.341.** 40 numaralı konutun kuzey cephesinde yer alan çıkması



**Şekil 4.342.** 40 numaralı konutun doğu cephesinde yer alan çıkmaları

Yapı geniş ahşap saçaklı, tek pahlı çatısı ön cephede teras olarak düzenlenmiştir. Konutun ana giriş kapısı etrafında taş söve bulunmaktadır. Her iki cephede de çıkmaların alt kısmında yer alan ahşaplar cepheye tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi niteliğindedir. Doğu cephesinin birinci katında yer alan çıkma köşelerinde dikey söve, zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar bulunmaktadır (Şekil 4.343). Yapı sade bir görünüme sahiptir. Konutun onarımdan geçerek özgün kimliğinin yeniden kazandırılması sağlanmalıdır.



**Şekil 4.343.** 40 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.41. 41 Numaralı Konut



Şekil 4.344. 41 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.345. 41 numaralı konutun genel görünümü



Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 41 numaralı konut 30 pafta, 480 ada, 35 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.344). Konutun girişi Çeşmedamı Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.345). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın cephe boyunca devam ediyor, giriş kapısının cephe ortasında olmasına karşın, ön cephede yer alan zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin benzer konumda yer almamasından dolayı simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, ana çıkmanın altında, yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Ana giriş kapısı üzerinde kemerli, aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.346).



**Şekil 4.346.** 41 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun ön cephesinde zemin katta dikey açıklıklı, kanatlı; birinci katta merkezi/dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Zemin kattaki pencereler ahşap iken, birinci kattakiler (ana çıkmada yer alan pencereler hariç) onarımdan geçerek PVC ile değiştirilmiştir (Şekil 4.347).



**Şekil 4.347.** 41 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda, PVC ile değiştirilmiş) pencere örnekleri

Ön cephe boyunca devam eden ve ön cephenin ortasında, ana giriş kapısı üzerinde, düz formulu, konsol taşıyıcıya sahip çıkmalar bulunmaktadır (Şekil 4.348). Cephe ortasında yer alan ana çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.348.** 41 numaralı konutta yer alan çıkmalar

Yapı dar ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Ön cephe boyunca devam eden çıkmanın alt kısmında yer alan ahşaplar cepheye tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi niteliğindedir (Şekil 4.349). Ayrıca zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar bulunmaktadır (Şekil 4.350). Yapı sade bir görünüme sahiptir. Konutun onarımdan geçerek özgün kimliğinin yeniden kazandırılması sağlanmalıdır.



**Şekil 4.349.** 41 numaralı konutta çıkma altında yer alan kat silmesi niteliğindeki ahşaplar



**Şekil 4.350.** 41 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.42. 42 Numaralı Konut



Şekil 4.351. 42 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.352. 42 numaralı konutun genel görünümü



Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 42 numaralı konut 30 pafta, 480 ada, 34 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.351). Konutun girişi Çeşmedamı Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.352). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (güney ve batı cephesi). Konut her iki cephesinde de simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Konutun sağ cephesinin (batı cephesi) sağ yanında düz giriş düzenine sahip bir ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde metal parmaklıklı, aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.353).



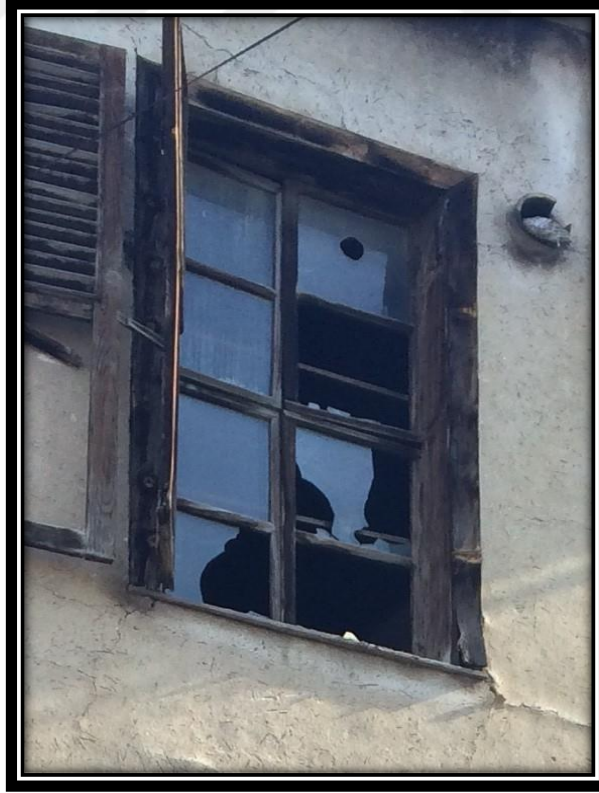
**Şekil 4.353.** 42 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katı ticari amaçla kullanılmaktadır. Araştırma konusunun Geleneksel Burdur Evleri olması sebebiyle zemin kat pencereleri sınıflandırma grubu içerisine dahil edilmemiştir (Şekil 4.354).



**Şekil 4.354.** 42 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan

Konutun iki cephesinde de farklı pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Konutun birinci katında; güney ve batı cephelerinde dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.355).



**Şekil 4.355.** 42 numaralı konutun birinci katında yer alan pencere örneği

Konutun birinci katında, batı cephesinden başlayarak güney cephesi boyunca devam eden (köşede), düz formlu çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.356).



**Şekil 4.356.** 42 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı dar ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Konutun birinci katında, yola bakan iki cephe boyunca devam eden çıkmanın alt kısmında yer alan ahşap, cepheye tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi niteliğindedir. Zemin katta cephe köşelerinde, ana giriş kapısının etrafında ve birinci katta cephe köşelerinde söve bulunmaktadır. Ayrıca birinci katta yer alan pencerelerin üzerinde iç mekanı yazın sıcaktan, kışın soğuktan korumak amacıyla yapılmış ahşap kepenklerin olduğu tespit edilmiştir (Şekil 4.357). Sade görünümlü ve oldukça bakımsız olan bu konutun eski fotoğraflarından faydalanılarak onarım geçirmesi gerekmektedir.



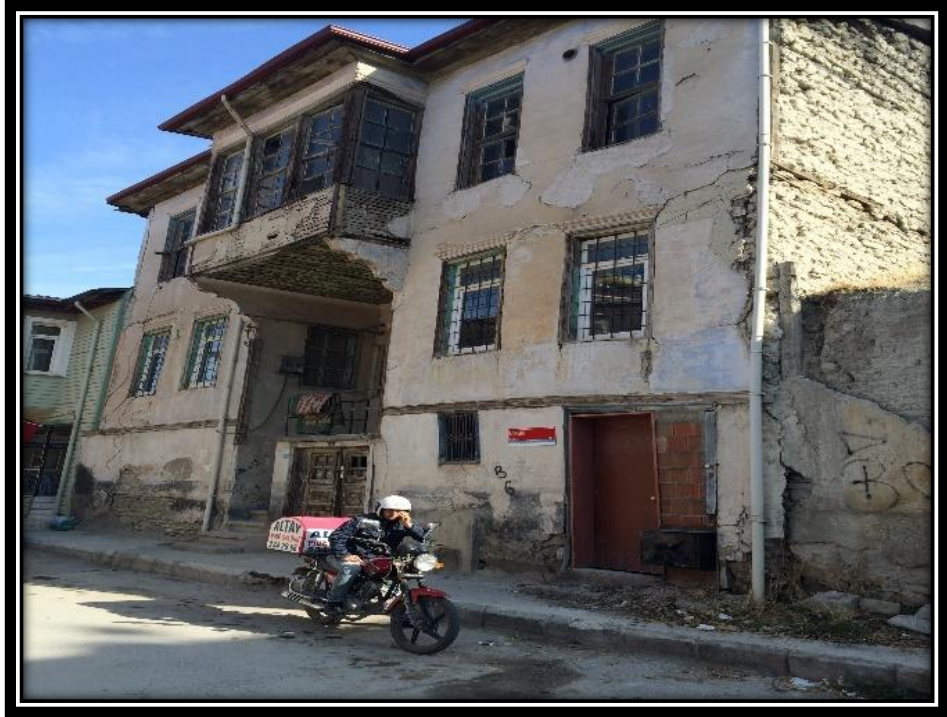
**Şekil 4.357.** 42 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.43. 43 Numaralı Konut



Şekil 4.358. 43 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.359. 43 numaralı konutun genel görünümü



Burç Mahallesi'nde yer alan 43 numaralı konut 34 pafta, 298 ada, 24 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.358). Konutun ana girişi Çingir Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde iki katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.359). Yapının zemin katı kagir, üst katları ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın ve giriş kapısının ortada olması, birinci kat pencereleri ile ikinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer alması dolayısıyla simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, çıkmanın altında yol kotundan basamaklar ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahiptir. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.360). Yanlarda ise birer adet metal parmaklıklı pencere mevcuttur.



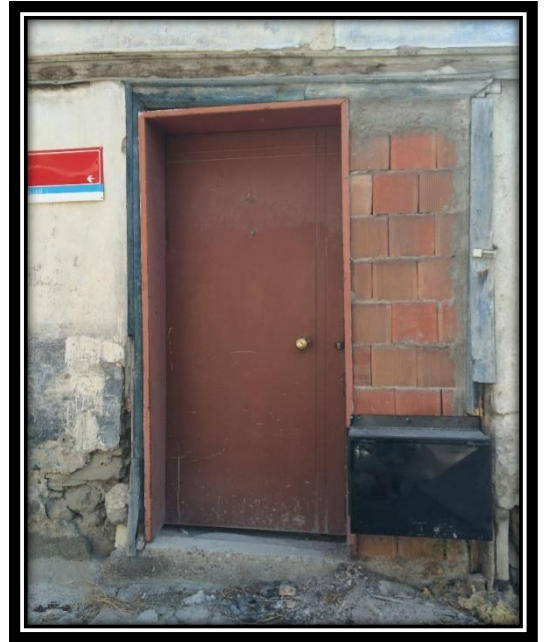
**Şekil 4.360.** 43 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katı depo olarak kullanılmaktadır. Zemin katta dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencere bulunmaktadır (Şekil 4.361).



**Şekil 4.361.** 43 numaralı konutun zemin katında yer alan penceresi

Konutun sokaktan zemin kata ulaşımını sağlayan iki adet kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.362). Bu kapılardan biri ana giriş kapısının önünde bulunan sahanlığın altında, diğeri ise ön cephenin sağ aksında yer almaktadır. Ön cephenin sağ aksında bulunan kapının onarımdan geçirilerek küçültüldüğü gözlemlenmiştir. Mevcut kapı pervazı izinden diğeri ile aynı ölçüde, çift kanatlı ahşap bir kapı olduğu anlaşılmaktadır.



**Şekil 4.362.** 43 numaralı konutun zemin katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapıları

Birinci ve ikinci katlarda dikey açıklıklı, kanatlı pencereler bulunmaktadır. İkinci kattaki pencereler ahşap iken, birinci kattakiler onarımdan geçerek PVC ile değiştirilmiştir (Şekil 4.363).



**Şekil 4.363.** 43 numaralı konutun birinci (solda, PVC ile değiştirilmiş) ve ikinci kat (sağda) pencere örnekleri

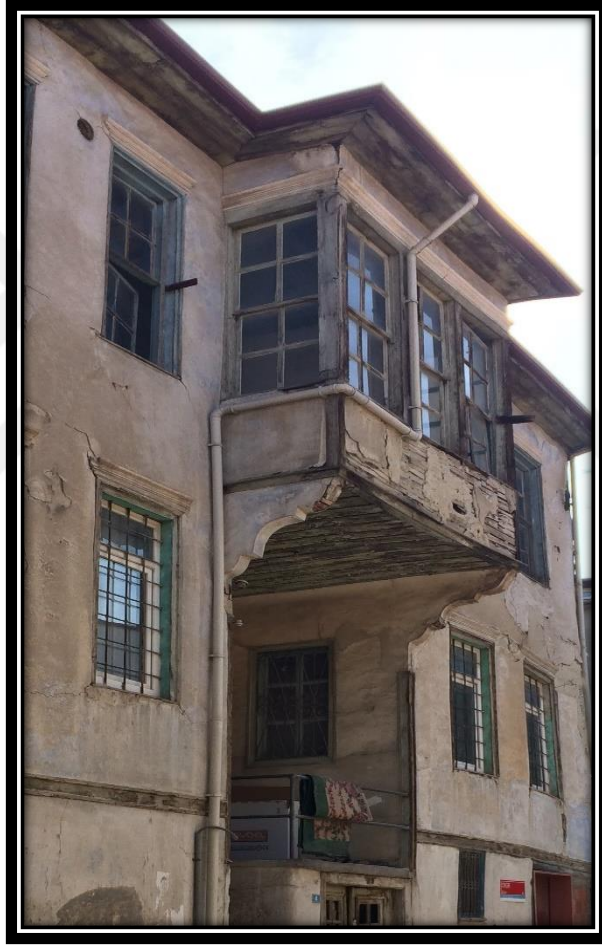
Ön cephenin ortasında, ana giriş nişi üzerinde, ikinci katta, düz formlu, konsol taşıyıcıya sahip bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.364). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.364.** 43 numaralı konutta yer alan çıkma



Yapı dar ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Cumbanın ve ana giriş kapısının basamaklarla içeri doğru çekilerek oluşturduğu nişli bölümün, iki köşesinde ahşap, dikey söve uygulanmıştır. Ön cephede bulunan birinci ve ikinci kat pencerelerinde silmeler şeklinde üst başlıklar ve zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran ahşap kat silmesi bulunmaktadır. Ayrıca zemin ve birinci kat pencerelerinin tamamında ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar bulunmaktadır (Şekil 4.365). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur, onarım esnasında yapının özgünlüğünden uzak olarak kullanılan malzeme ve renkler özgüne geri dönüştürülmelidir.



**Şekil 4.365.** 43 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.44. 44 Numaralı Konut



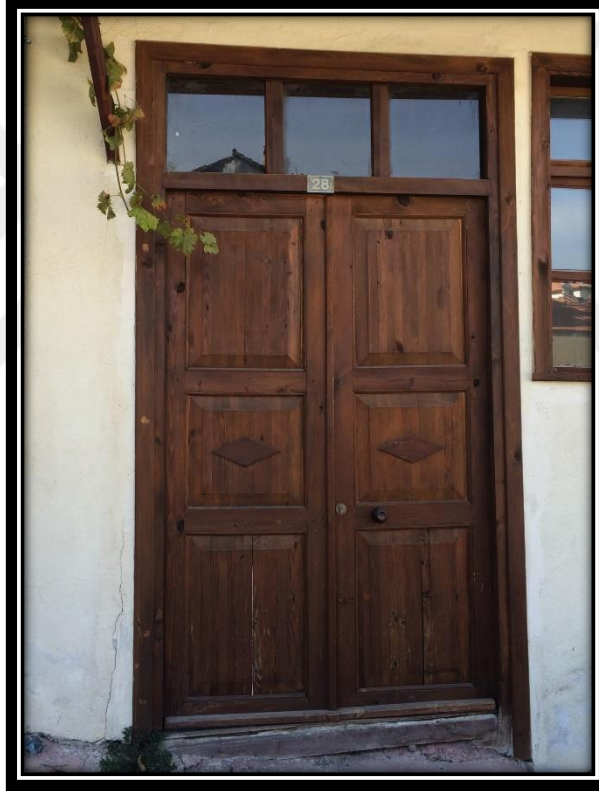
Şekil 4.366. 44 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.367. 44 numaralı konutun genel görünümü

Burç Mahallesi'nde yer alan 44 numaralı konut 34 pafta, 297 ada, 10 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.366). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.367). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (güney ve doğu cephesi). Konut her iki cephesinde de simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Eğimli bir arazide konumlanan yapının ana girişi doğu cephesinde yer almaktadır. Doğü cephesinin ortasında, ana çıkmanın altında düz giriş düzenine sahip giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.368).



**Şekil 4.368.** 44 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun sol cephesinde (güney cephesi) sokaktan zemin kata ulaşımı sağlayan metal, tek kanatlı, aydınlatma penceresi bulunmayan bir kapısı daha mevcuttur (Şekil 4.369). Mevcut kapı pervazının ahşap olması sebebiyle kapının onarım esnasında değiştirildiği tespit edilmiştir.



**Şekil 4.369.** 44 numaralı konutun güney cephesinde zemin kata sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı

Konutun doğu cephesinde zemin ve birinci katlarda dikey/merkezi açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.370).



**Şekil 4.370.** 44 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri



Konutun doğu cephesi boyunca devam eden, üçgen formlu ve doğu cephesinin ortasında, ana giriş kapısı üzerinde, düz formlu, payanda taşıyıcıya sahip çıkmalar bulunmaktadır (Şekil 4.371). Cephe ortasında yer alan ana çıkmanın önünde ve yanlarında merkezi/dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



Şekil 4.371. 44 numaralı konutta yer alan çıkmalar

Yapı dar ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Konutun doğu cephesinde birinci katta, cephe boyunca devam eden çıkmanın alt kısmında yer alan ahşaplar cepheye tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi niteliğindedir (Şekil 4.372). Sade görünlü, bakımlı olarak sayılabilecek bu konutun özgün olmayan malzeme ve renk değişimlerinin onarımı sağlanmalıdır.



Şekil 4.372. 44 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örneği



#### 4.2.45. 45 Numaralı Konut



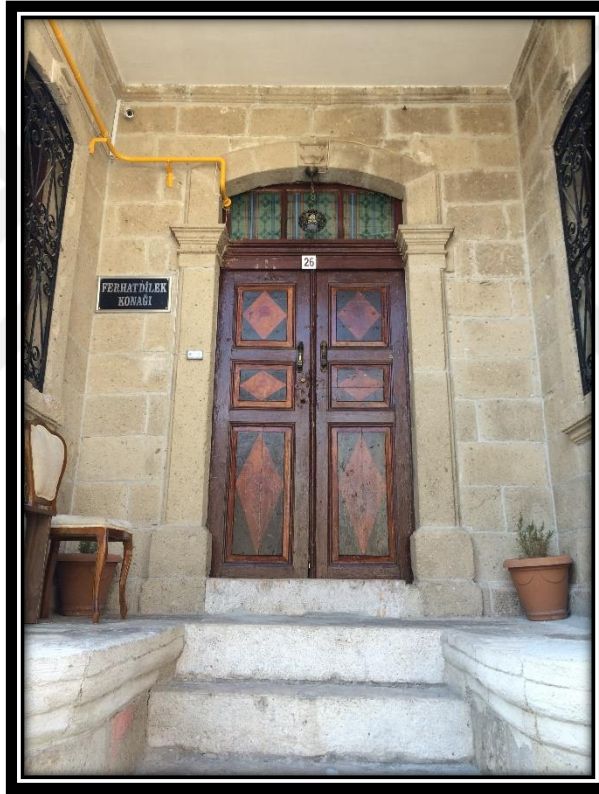
Şekil 4.373. 45 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.374. 45 numaralı konutun genel görünümü

Burç Mahallesi'nde yer alan 45 numaralı konut 34 pafta, 297 ada, 8 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.373). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.374). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın ve giriş kapısının ortada olması ve zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer alması dolayısıyla simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, çıkmanın altında, yol kotundan basamaklar ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.375).



Şekil 4.375. 45 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun yan cephesinde bahçeden konuta ulaşımı sağlayan ahşap, tek kanatlı, üzerinde aydınlatma penceresi bulunan bir kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.376).



**Şekil 4.376.** 45 numaralı konutun yan cephesinde yer alan zemin kata giriş çıkış sağlayan kapısı

Konutun iki katında da benzer pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Zemin katta yer alan pencereler kemerlidir (Şekil 4.377). Ayrıca konutun ön cephesinde, bodrum katta elips formu (merkezi açıklıklı) pencereler bulunmaktadır. Bu pencereler Geleneksel Burdur Evleri Cephe Kurgusundaki tek örnektir (Şekil 4.378).



**Şekil 4.377.** 45 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri





**Şekil 4.378.** 45 numaralı konutun bodrum kat pencere örneği

Yapının birinci katında, ön cephenin ortasında, ana giriş nişi üzerinde, çokgen formlu (köşe pahlı) çıkması bulunmaktadır (Şekil 4.379). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.379.** 45 numaralı konutta yer alan çıkma



Yapı dar ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Cephenin ve ana giriş kapısının basamaklarla içeri doğru çekilerek oluşturulan nişli bölümün iki köşesinde, zemin kattaki pencerelerin ve kapının etrafında, bodrum kattaki pencerelerin etrafında taş söve uygulanmıştır. Ön cephede bodrum kat ile zemin katı ve zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran taş kat silmesi bulunmaktadır. Ayrıca bodrum ve zemin kat pencerelerinin tamamında ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar bulunmaktadır (Şekil 4.380). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



Şekil 4.380. 45 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

#### 4.2.46. 46 Numaralı Konut



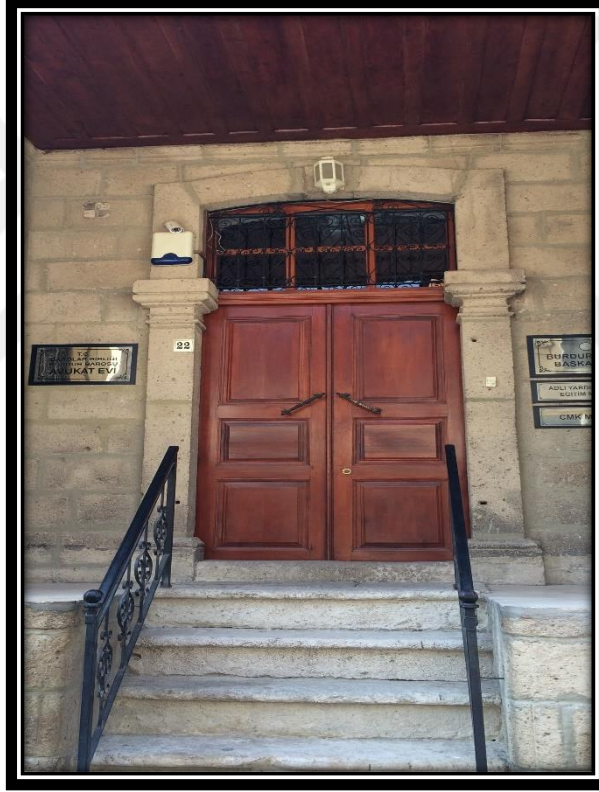
Şekil 4.381. 46 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.382. 46 numaralı konutun genel görünümü

Burç Mahallesi'nde yer alan 46 numaralı konut 34 pafta, 297 ada, 7 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.381). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.382). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

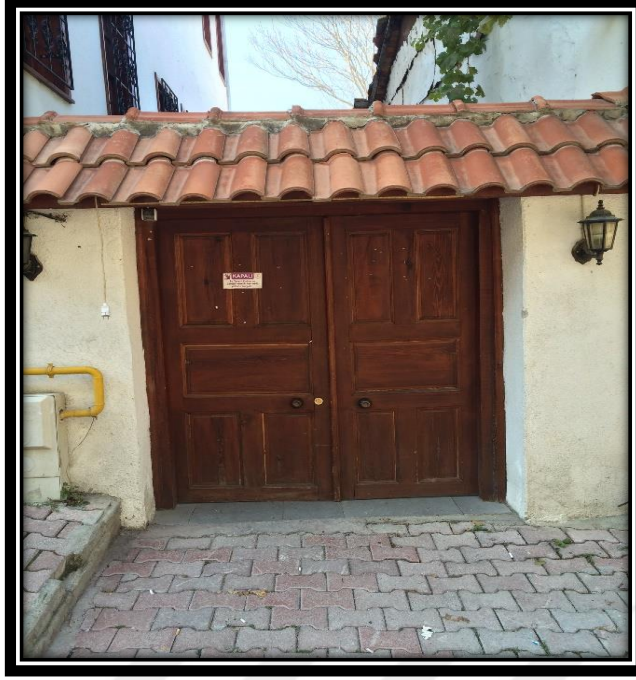
Konut, çıkmanın ve giriş kapısının ortada olması, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer alması dolayısıyla simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, çıkmanın altında, yol kotundan basamaklar ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.383).



**Şekil 4.383.** 46 numaralı konutun ana giriş kapısı

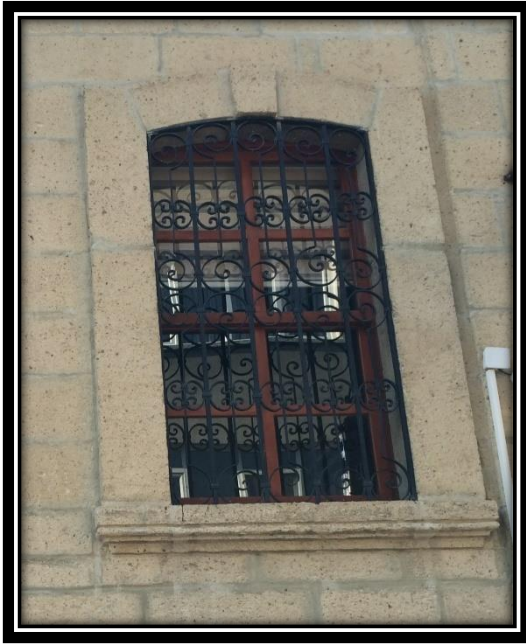
Sokaktan konutun bahçesine ulaşımı sağlayan ahşap, çift kanatlı, üzerinde aydınlatma penceresi bulunmayan bir kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.384).





**Şekil 4.384.** 46 numaralı konutun sokaktan bahçeye giriş çıkış sağlayan kapısı

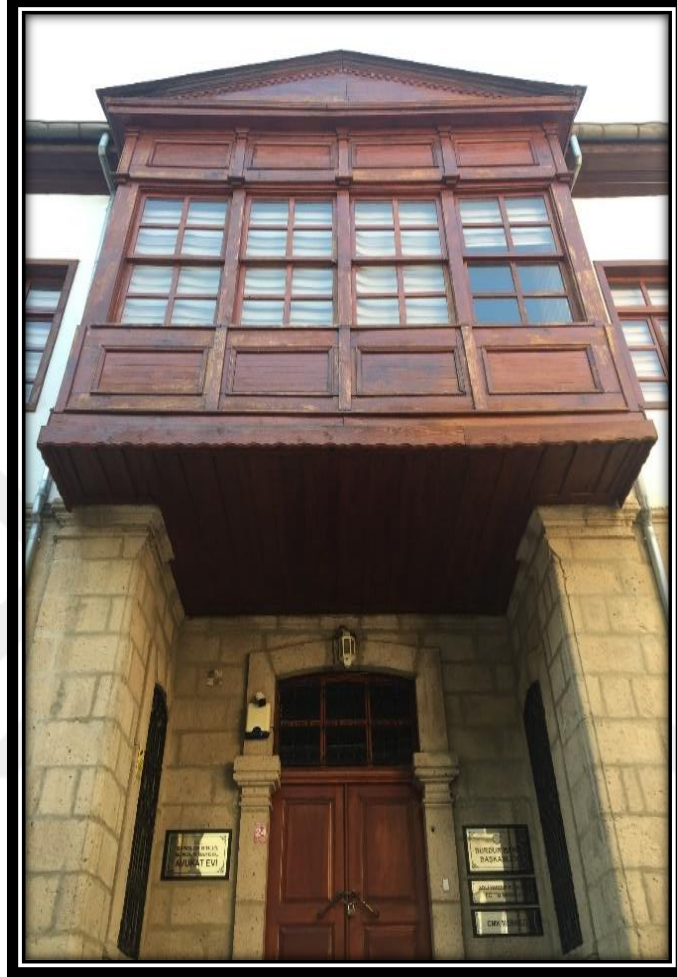
Konutun iki katında da benzer pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, ahşap pencereler bulunmaktadır. Zemin katta yer alan pencereler kemerli, giyotindir (düşey sürme) (Şekil 4.385). Ayrıca konutun ön cephesinde bodrum katta dörtgen formlu (merkezi açıklıklı) pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.385.** 46 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri



Yapının birinci katında, ön cephenin ortasında, ana giriş nişi üzerinde, düz formulu, bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.386). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, düşey sürme (giyotin) pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.386.** 46 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı dar ahşap saçaklı, kırma + beşik çatılıdır. Ana giriş kapısının basamaklarla içeri doğru çekilerek oluşturduğu nişli bölümün iki köşesinde, zemin kattaki pencerelerin ve ana giriş kapısının etrafında, bodrum kattaki pencerelerin etrafında taş söve uygulanmıştır. Ön cephede bodrum kat ile zemin katı ve zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran taş kat silmeleri, bodrum ve zemin kat pencerelerinin tamamında ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar bulunmaktadır (Şekil 4.387). Ayrıca cephe ortasında yer alan ahşap çıkmanın üçgen alınlıklı çatısının kenarlarında ahşap dişli motifler yer almaktadır (Şekil 4.388). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



Şekil 4.387. 46 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



Şekil 4.388. 46 numaralı konutun üçgen alınlıklı çatısının kenarlarındaki ahşap dişli motifler

#### 4.2.47. 47 Numaralı Konut



Şekil 4.389. 47 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.390. 47 numaralı konutun genel görünümü



Burç Mahallesi'nde yer alan 47 numaralı konut 34 pafta, 297 ada, 3 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.389). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.390). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

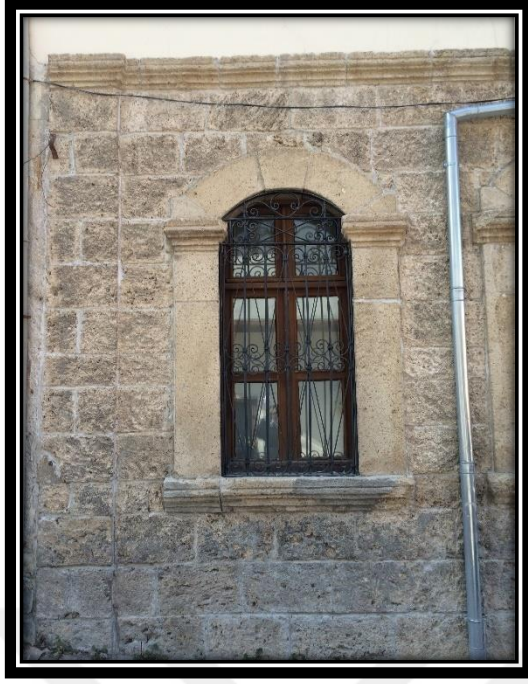
Konut, çıkmanın ve giriş kapısının ortada olması, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer alması dolayısıyla simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, çıkmanın altında, düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı bir aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.391).



**Şekil 4.391.** 47 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun iki katında da benzer pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Zemin katta yer alan pencereler kemerlidir (Şekil 4.392).





**Şekil 4.392.** 47 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Yapının birinci katında, ön cephenin ortasında, ana giriş kapısı üzerinde, düz formulu bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.393). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.393.** 47 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı dar ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Yapının ana giriş kapısının ve zemin kat pencerelerinin etrafında taş söve, zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar bulunmaktadır. Ayrıca zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran taş kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.394). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



**Şekil 4.394.** 47 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

#### 4.2.48. 48 Numaralı Konut



Şekil 4.395. 48 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

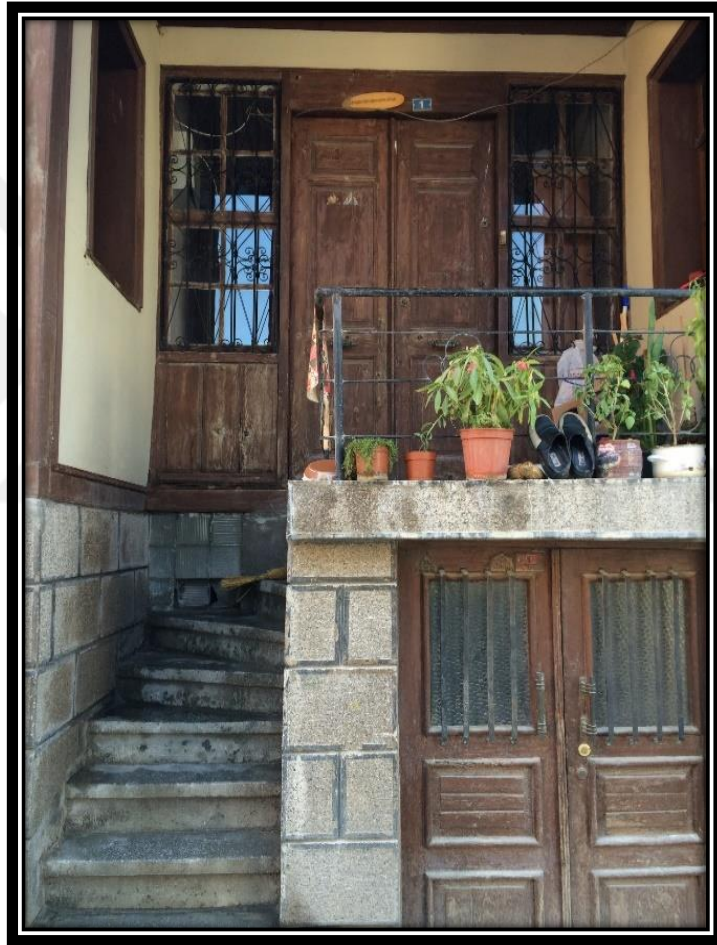


Şekil 4.396. 48 numaralı konutun genel görünümü



Burç Mahallesi'nde yer alan 48 numaralı konut 34 pafta, 297 ada, 2 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.395). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.396). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

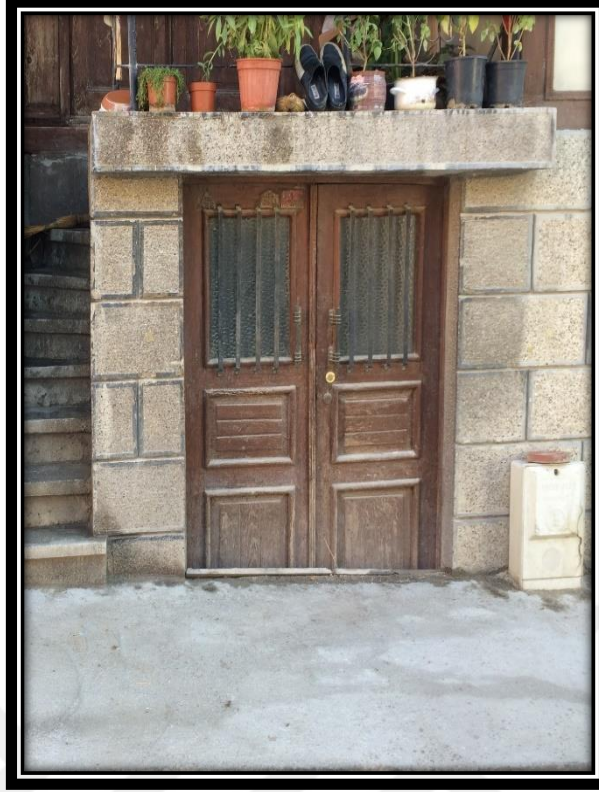
Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (kuzey ve doğu cephesi). Konut sağ cephesinin (kuzey cephesi) ortasında, yol kotundan basamaklar ile yükseltilmiş nişli bir giriş düzenine sahiptir. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Yanlarında ise birer adet metal parmaklıklı pencere mevcuttur (Şekil 4.397).



**Şekil 4.397.** 48 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun kuzey cephesinde ana giriş kapısının önünde yer alan sahanlığın altında, sokaktan bodrum kata ulaşımı sağlayan ahşap, çift kanatlı bir kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.398).





**Şekil 4.398.** 48 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı

Konutun kuzey ve doğu cephesinde zemin- birinci katlarda dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.399). Ayrıca her iki cephede de bodrum pencereleri yer almaktadır.



**Şekil 4.399.** 48 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Konutun birinci katında, doğu cephesinde cephe boyunca devam eden, üçgen formlu (gönyeli) (Şekil 4.400); kuzey cephesinde cephe ortasında, ana giriş nişi üzerinde, düz formlu çıkmalar bulunmaktadır. Ana giriş kapısı üzerinde yer alan çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.401).



Şekil 4.400. 48 numaralı konut doğu cephesinde yer alan çıkma



Şekil 4.401. 48 numaralı konut kuzey cephesinde yer alan ahşap çıkma

Yapı dar ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Konutun ve doğu cephesindeki çıkmanın köşelerinde ahşap dikey söve, katların birbirinden ayrılmasını sağlayan ahşap kat silmesi, bodrum kat pencerelerinin tamamında ve zemin kat pencerelerinin bazılarında ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar bulunmaktadır (Şekil 4.402). Kuzey cephesinde yer alan çıkma üzerinde kareler ve yivlerle desen oluşturulmuştur. Ayrıca bu çıkmanın saçak altında sadece süsleme amacı ile yapılmış fûruşlar bulunmaktadır (Şekil 4.403). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



Şekil 4.402. 48 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



Şekil 4.403. 48 numaralı konutta kuzey cephesinde yer alan ahşap çıkmanın cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.49. 49 Numaralı Konut



Şekil 4.404. 49 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

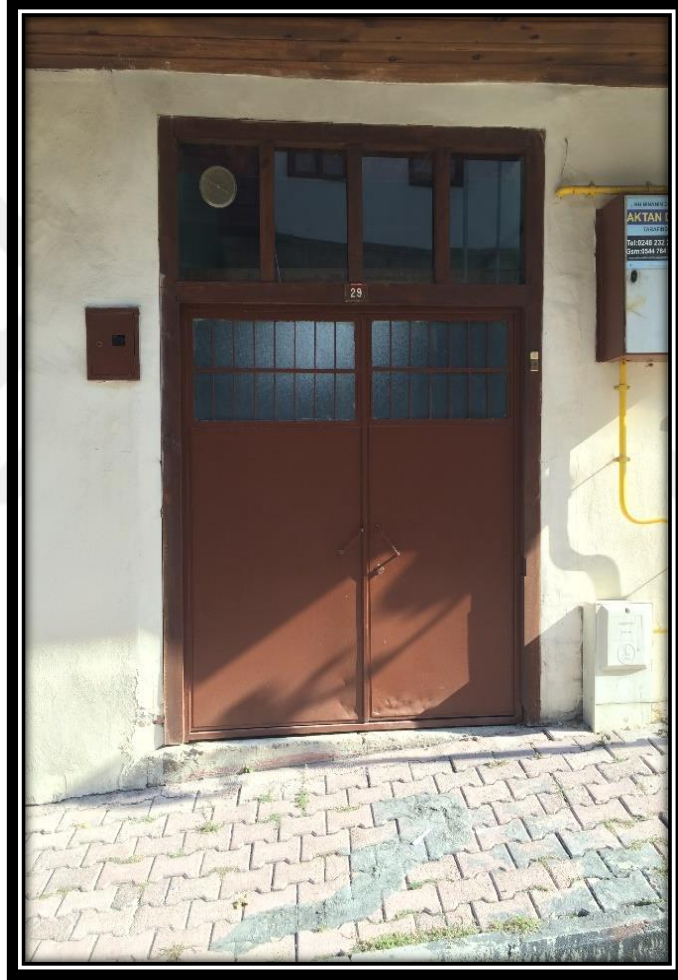


Şekil 4.405. 49 numaralı konutun genel görünümü



Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 49 numaralı konut 30 pafta, 1424 ada, 25 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.404). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.405). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, çıkmanın altında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Ana giriş kapısı üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.406).



**Şekil 4.406.** 49 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.407).



**Şekil 4.407.** 49 numaralı konutun zemin kat pencere örneği

Konutun birinci katında, ön cephe boyunca devam eden düz formlu çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.408). Çıkmada dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.408.** 49 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı geniş ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Ön cephe boyunca devam eden çıkmanın alt kısmında yer alan ahşap, cepheye tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi niteliğindedir (Şekil 4.409). Yapı sade bir görünüme sahip olup, genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



Şekil 4.409. 49 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örneği

#### 4.2.50. 50 Numaralı Konut



Şekil 4.410. 50 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.411. 50 numaralı konutun genel görünümü



Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 50 numaralı konut 30 pafta, 1424 ada, 27 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.410). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde iki katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.411). Yapının zemin ve zeminin üstü kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın ve giriş kapısının cephe yanında olması, katlarda bulunan pencerelerin benzer konumda yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin sağ yanında düz giriş düzenine sahip ahşap ve çift kanatlı bir ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı üzerinde, kemerli, metal parmaklıklı, aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.412).



**Şekil 4.412.** 50 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katında merkezi/yatay açıklıklı; birinci katında kemerli, dikey/yatay açıklıklı; ikinci katında merkezi/yatay açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.413).



**Şekil 4.413.** 50 numaralı konutun birinci (solda) ve ikinci kat (sağda) pencere örnekleri

Konutun ikinci katında, ön cephesinin ortasında, düz formlu bir adet ahşap çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.414). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, dikey sürme (giyotin) pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.414.** 50 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı dar ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Konutun zemin kat pencerelerinde metal parmaklıklar, birinci kat pencerelerinin ve ana giriş kapısının etrafında taş söve, katları birbirinden ayıran taş kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.415). Ahşap çıkma üzerinde kareler ve üçgenlerle desen oluşturulmuştur. Ayrıca bu çıkmanın altında ve üzerindeki saçığın altında süsleme amacı ile yapılmış fûruşlar bulunmaktadır (Şekil 4.416). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



Şekil 4.415. 50 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örneği



Şekil 4.416. 50 numaralı konutta yer alan çıkmanın üzerindeki cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.51. 51 Numaralı Konut



Şekil 4.417. 51 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.418. 51 numaralı konutun genel görünümü



Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 51 numaralı konut 30 pafta, 1424 ada, 28 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.417). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.418). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın cephe boyunca olmasına karşın, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, çıkmanın altında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Ana giriş kapısı üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.419).



**Şekil 4.419.** 51 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin ve bodrum katlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.420).



**Şekil 4.420.** 51 numaralı konutun bodrum ve zemin kat pencere örnekleri

Konutun birinci katında, ön cephesi boyunca devam eden düz formlu çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.421). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey/merkezi açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.421.** 51 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı geniş ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Ön cephe boyunca devam eden çıkmanın alt kısmında yer alan ahşap, cepheye tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi niteliğindedir. Ayrıca zemin katın sol köşesinde, birinci kattaki çıkmanın her iki köşesinde ahşap dikey söve, bodrum katta yer alan pencerede ahşap kepenk bulunmaktadır (Şekil 4.422). Yapı sade bir görünüme sahip olup, genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



Şekil 4.422. 51 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

#### 4.2.52. 52 Numaralı Konut



Şekil 4.423. 52 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.424. 52 numaralı konutun genel görünümü



Burç Mahallesi'nde yer alan 52 numaralı konut 34 pafta, 296 ada, 24 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.423). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmasız bir yapıdır (Şekil 4.424). Yapının zemin katı kagir inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (güney ve doğu cephesi). Konut sağ cephesinde (doğu cephesi) simetrik bir cephe düzenine sahipken, sol cephesinde (güney cephesi) simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Konutun sağ cephesinin (doğu cephesi) ortasında, yol kotundan basamaklar ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Ancak günümüzde aydınlatma penceresi üzeri kapatılmıştır (Şekil 4.425). Kapının yanlarında ise birer adet metal parmaklıklı pencere mevcuttur.



**Şekil 4.425.** 52 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı yan cephede (güney cephesi) sokaktan bodruma kata ulaşımı sağlayan ahşap, çift kanatlı, üzerinde aydınlatma penceresi bulunmayan bir kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.426).



**Şekil 4.426.** 52 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı

Konutun zemin katında, doğu ve güney cephelerinde dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.427). Ayrıca konutun bodrum katında her iki cephede de penceresi yer almaktadır.



**Şekil 4.427.** 52 numaralı konutun bodrum ve zemin kat pencere örnekleri

Yapı dar ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Ana giriş kapısının basamaklarla içeri doğru çekilerek oluşturduğu nişli bölümün iki köşesinde ahşap dikey söve, bodrum kat ile birinci katı birbirinden ayıran ahşap kat silmesi, ana giriş kapısının iki yanında yer alan zemin kat pencerelerinde esas kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar bulunmaktadır (Şekil 4.428). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



**Şekil 4.428.** 52 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

#### 4.2.53. 53 Numaralı Konut



Şekil 4.429. 53 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.430. 53 numaralı konutun genel görünümü



Burç Mahallesi'nde yer alan 53 numaralı konut 34 pafta, 296 ada, 11 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.429). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.430). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut zemin katta, çıkmanın ortada olmasına karşın, ana giriş kapısının yanda ve zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin sağ yanında nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Ana giriş kapısı üzerinde, metal parmaklıklı, aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.431).



Şekil 4.431. 53 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun ana giriş kapısının sağ yanında sokaktan konuta giriş – çıkış sağlayan, ahşap, çift kanatlı, ahşap, üzerinde aydınlatma penceresi bulunan ikinci bir kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.432).



Şekil 4.432. 53 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı

Konutun zemin katında merkezi açıklıklı; birinci katında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.433).



Şekil 4.433. 53 numaralı konutun birinci (solda) ve ikinci kat (sağda) pencere örnekleri

Konutun birinci katında, ön cephenin ortasında, düz formlu bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.434). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



Şekil 4.434. 53 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı geniş ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Ana giriş kapısının içeri doğru çekilmesiyle oluşturduğu nişli bölümün iki köşesinde, çıkmanın iki köşesinde, ön cephenin iki köşesinde zemin kattan başlayarak birinci kat boyunca uzanan ahşap dikey söve bulunmaktadır. Zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran ahşap kat silmesi, zemin kat pencerelerinde metal parmaklıklar bulunmaktadır (Şekil 4.435). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur. Ancak reklam amaçlı kullanılan tabelalar ile konutun özgün kimliğinin insanlara ulaşması kısmen kesintiye uğramıştır.



Şekil 4.435. 53 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.54. 54 Numaralı Konut



Şekil 4.436. 54 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

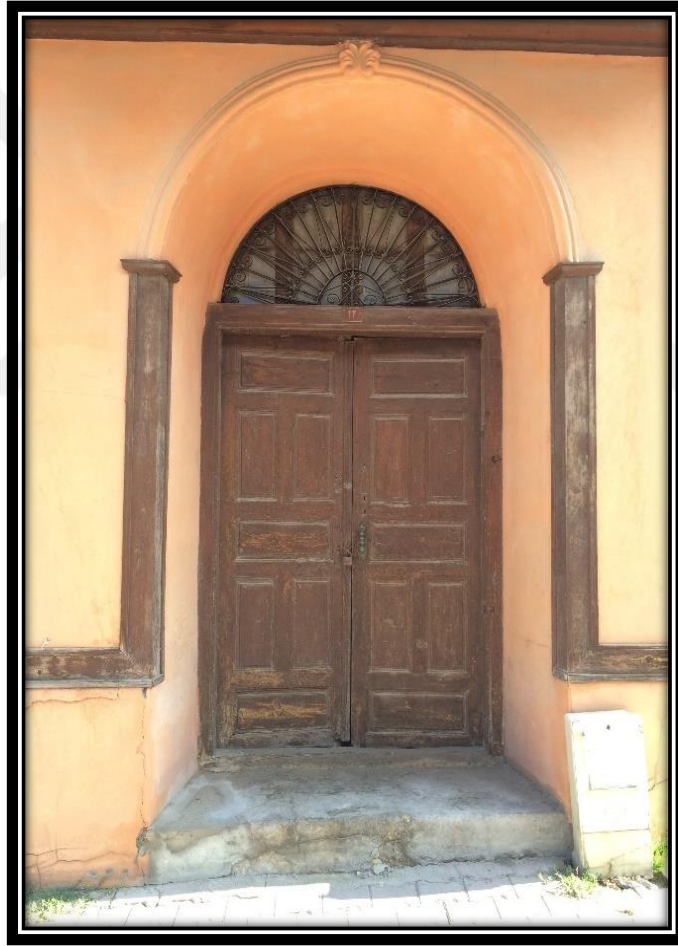


Şekil 4.437. 54 numaralı konutun genel görünümü



Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 54 numaralı konut 30 pafta, 471 ada, 31 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.436). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.437). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut çıkmanın ve giriş kapısının ortada olmasına karşın, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, çıkmanın altında nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı bir aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.438).



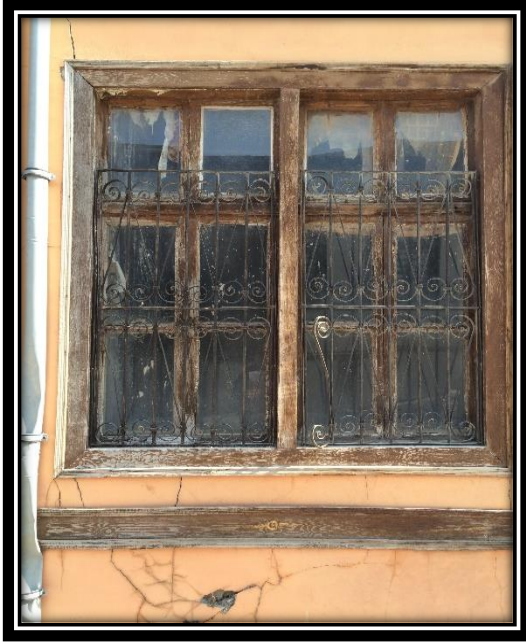
**Şekil 4.438.** 54 numaralı konutun ana giriş kapısı

Ön cephenin sağ yanında sokaktan konuta giriş – çıkış sağlayan, ahşap, tek kanatlı, üzerinde aydınlatma penceresi bulunan ikinci bir kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.439).



Şekil 4.439. 54 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı

Zemin katta dikey/merkezi açıklıklı; birinci katta dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.440).



Şekil 4.440. 54 numaralı konutun birinci (solda) ve ikinci kat (sağda) pencere örnekleri

Ön cephenin ortasında, ana giriş kapısı üzerinde, düz formulu bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.441). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.441.** 54 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı geniş ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Ana giriş kapısının içeri doğru çekilmesiyle oluşturulan nişli bölümün iki köşesinde, çıkmanın iki köşesinde, ikinci giriş kapısının etrafında, ön cephenin iki köşesinde zemin kattan başlayarak birinci kat boyunca devam eden ahşap dikey söveler bulunmaktadır. Ayrıca katları birbirinden ayıran ahşap kat silmesi (Şekil 4.442), zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar yer almaktadır (Şekil 4.443). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



**Şekil 4.442.** 54 numaralı konutun zemin kat penceresinin üzerinde yer alan metal parmaklıklar



**Şekil 4.443.** 54 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.55. 55 Numaralı Konut



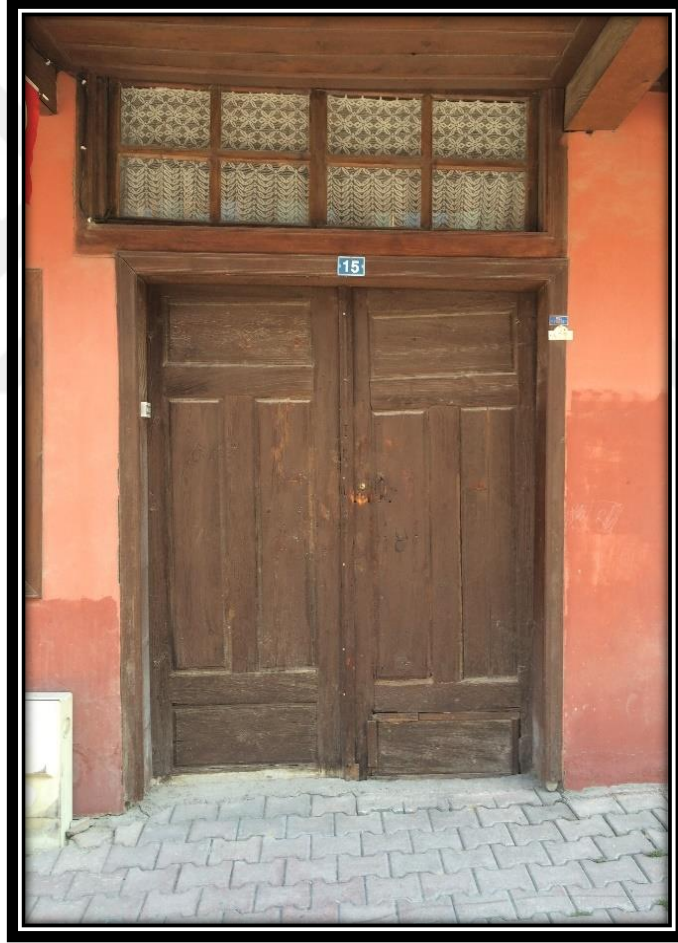
Şekil 4.444. 55 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.445. 55 numaralı konutun genel görünümü

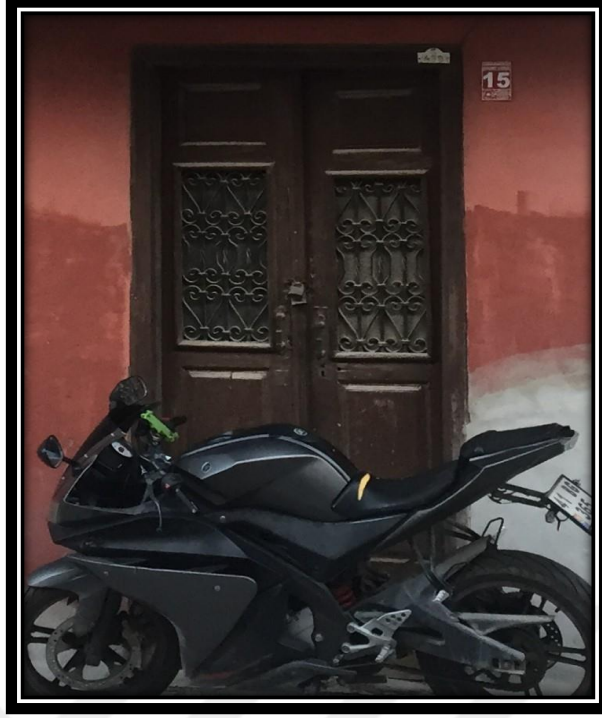
Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 55 numaralı konut 30 pafta, 471 ada, 32 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.444). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.445). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut ana giriş kapısının cephe ortasında, çıkmanın cephe boyunca devam ediyor olmasına karşın, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephe boyunca devam eden çıkmanın altında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.446).



**Şekil 4.446.** 55 numaralı konutun ana giriş kapısı

Ön cephenin sağ yanında sokaktan konuta giriş – çıkış sağlayan, ahşap, çift kanatlı, üzerinde aydınlatma penceresi bulunmayan ikinci bir kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.447).



**Şekil 4.447.** 55 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı

Konutun zemin katında ana giriş kapısının solunda dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.448).



**Şekil 4.448.** 55 numaralı konutun zemin kat pencere örneği



Konutun birinci katında, ön cephe boyunca devam eden düz formlu, konsol taşıyıcıya sahip bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.449). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.449.** 55 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı geniş ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Ön cephe boyunca devam eden çıkmanın alt kısmında yer alan ahşap, cepheye tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi niteliğindedir. Çıkmanın iki köşesinde, ön cephenin sol köşesinde zemin kattan başlayarak birinci kat boyunca devam eden ahşap dikey söveler bulunmaktadır. Ayrıca zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar yer almaktadır (Şekil 4.450). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



**Şekil 4.450.** 55 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.56. 56 Numaralı Konut



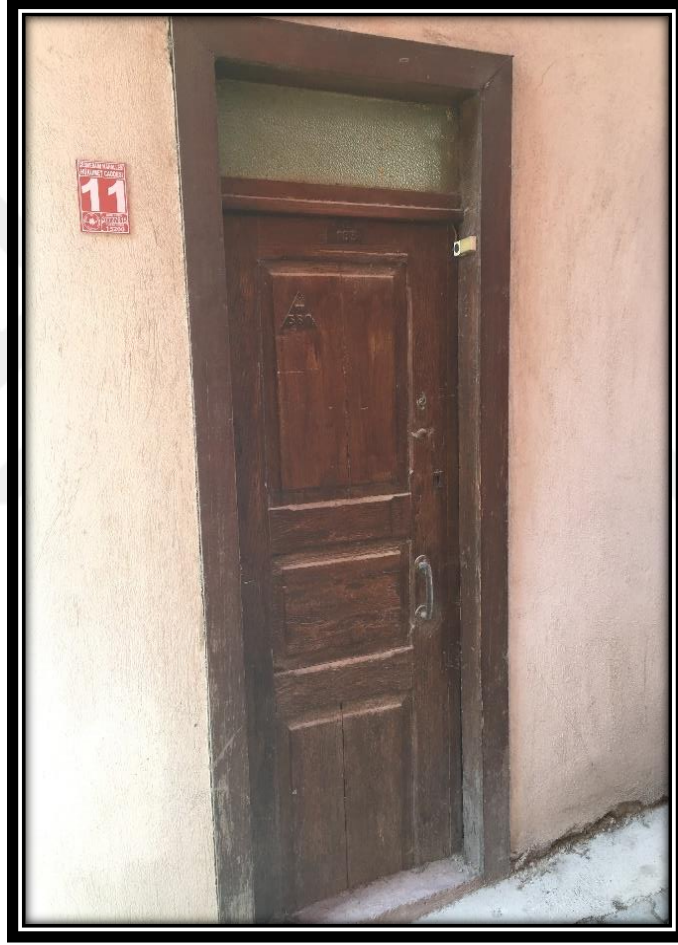
Şekil 4.451. 56 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.452. 56 numaralı konutun genel görünümü

Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 56 numaralı konut 30 pafta, 471 ada, 33 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.451). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde iki katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.452). Yapının zemin katı kagir, üst katları ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, zemin, birinci ve ikinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Yan cephede düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve tek kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.453).



**Şekil 4.453.** 56 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katı ticari amaçla kullanılmaktadır. Araştırma konusunun Geleneksel Burdur Evleri olması sebebiyle zemin kat pencereleri sınıflandırma grubu içerisine dahil edilmemiştir (Şekil 4.454).



**Şekil 4.454.** 56 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan

Konutun ön cephesinde, birinci ve ikinci katlarda dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.455).



**Şekil 4.455.** 56 numaralı konutun birinci (solda) ve ikinci kat (sağda) pencere örnekleri

Konutun ikinci katında, ön cepheden başlayarak yan cephe boyunca devam eden (köşede), düz formlu çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.456).



**Şekil 4.456.** 56 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı geniş ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Konutun ikinci katında, ön cepheden başlayarak yan cephe boyunca da devam eden çıkmanın alt kısmında yer alan ahşap, cepheye tam karşıdan bakıldığında birinci kat ile ikinci katı birbirinden ayıran kat silmesi niteliğindedir. Çıkmanın tüm köşelerinde, ön cephenin sol köşesinde zeminden başlayarak ikinci kat boyunca devam eden ahşap dikey söveler bulunmaktadır (Şekil 4.457). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



**Şekil 4.457.** 56 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.57. 57 Numaralı Konut



Şekil 4.458. 57 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.459. 57 numaralı konutun genel görünümü

Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 57 numaralı konut 30 pafta, 471 ada, 36 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.458). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin katlı, bodrumlu, çıkmasız bir yapıdır (Şekil 4.459). Yapının zemin katı kagir inşa edilmiştir. 58 numaralı konut ile tek çatı altında yer almaktadır.

Konut ana giriş kapısının cephe ortasında olması, cephenin sağ aksında yer alan zemin kat pencerelerinin sol aksında da benzer konumda yer almasından dolayı simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, yol kotundan basamaklar ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.460).



**Şekil 4.460.** 57 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 5.). Ayrıca konutun bodrum katı da ticari amaçla kullanılmaktadır (Şekil 4.461).



Şekil 4.461. 57 numaralı konutun bodrum ve zemin kat pencere örnekleri

Ana giriş kapısının basamaklarla içeri doğru çekilerek oluşturulan nişli bölümün iki köşesinde ahşap dikey söve, bodrum kat ile birinci katı birbirinden ayıran ahşap kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.462). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur. Ancak reklam amaçlı kullanılan tabelalar ile konutun özgün kimliğinin insanlara ulaşması kısmen kesintiye uğramıştır.



Şekil 4.462. 57 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.58. 58 Numaralı Konut



Şekil 4.463. 58 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.464. 58 numaralı konutun genel görünümü



Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 58 numaralı konut 30 pafta, 471 ada, 37 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.463). Konutun girişi Hükümet Caddesi üzerindedir. Zemin katlı, bodrumlu, çıkmasız bir yapıdır (Şekil 4.464). Yapının zemin katı kagir inşa edilmiştir. 57 numaralı konut ile tek çatı altında yer almaktadır.

Konut ana giriş kapısının cephe ortasında olması, cephenin sağ aksında yer alan zemin kat pencerelerinin sol aksında da benzer konumda yer almasından dolayı simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, yol kotundan basamaklar ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.465).



**Şekil 4.465.** 58 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 5.). Ayrıca konutun bodrum katı da ticari amaçla kullanılmaktadır (Şekil 4.466).



Şekil 4.466. 58 numaralı konutun bodrum ve zemin kat pencere örnekleri

Ana giriş kapısının basamaklarla içeri doğru çekilerek oluşturulan nişli bölümün iki köşesinde ahşap dikey söve, bodrum kat ile birinci katı birbirinden ayıran ahşap kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.467). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur. Ancak reklam amaçlı kullanılan tabelalar ile konutun özgün kimliğinin insanlara ulaşması kısmen kesintiye uğramıştır.



Şekil 4.467. 57 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

#### 4.2.59. 59 Numaralı Konut



Şekil 4.468. 59 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.469. 59 numaralı konutun genel görünümü

Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 59 numaralı konut 30 pafta, 479 ada, 4 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.468). Konutun girişi Alacacılar Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.469). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, açık çıkmanın ve giriş kapısının ortada olması, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer alması dolayısıyla simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, yol kotundan basamaklar ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve tek kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.470).



**Şekil 4.470.** 59 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun bodrum katı depo olarak kullanılmaktadır. Sokaktan bodruma kata ulaşımı sağlayan üç adet metal kapı bulunmaktadır. Bu kapıların ikisi ana giriş kapısının sağında, diğeri ise solundadır (Şekil 4.471).





**Şekil 4.471.** 59 numaralı konutun bodruma giriş çıkış sağlayan kapı örnekleri

Zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.472).



**Şekil 4.472.** 59 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Konutun birinci katında, ön cephenin ortasında, ana giriş kapısı üzerinde, düz formlu, payanda taşıyıcıya sahip bir adet açık çıkma (balkon) bulunmaktadır (Şekil

4.473). Balkona açılan üzerinde aydınlatma penceresi de bulunan ahşap kapılar bulunmaktadır. Kenarlarda bulunan kapılar sabittir.



**Şekil 4.473.** 59 numaralı konutta yer alan balkon

Yapı dar ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Ana giriş kapısının basamaklarla içeri doğru çekilerek oluşturduğu nişli bölümün iki köşesinde, ön cephenin iki köşesinde ahşap dikey söve, zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar yer almaktadır (Şekil 4.474). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur. Ancak zaman içerisinde malzemelerde ve renklerde oluşan deformasyonlar sebebiyle onarımdan geçmelidir.



**Şekil 4.474.** 59 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.60. 60 Numaralı Konut



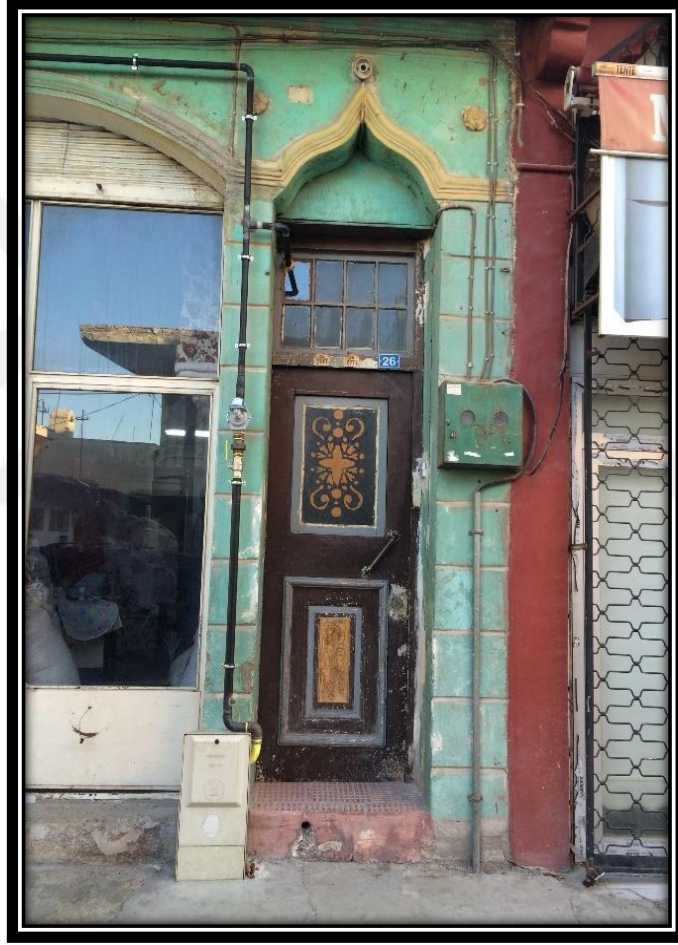
Şekil 4.475. 60 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.476. 60 numaralı konutun genel görünümü

Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 60 numaralı konut 30 pafta, 479 ada, 11 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.475). Konutun girişi Alacacılar Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde iki katlı, açık çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.476). Yapının zemin katı kagir, üst katları ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, birinci ve ikinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer alması dolayısıyla simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin sağ yanında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve tek kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.477).



**Şekil 4.477.** 60 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katı ticari amaçla kullanılmaktadır. Araştırma konusunun Geleneksel Burdur Evleri olması sebebiyle zemin kattaki dükkanlarda yer alan pencereler ve kapılar sınıflandırma grubu içerisine dahil edilmemiştir (Şekil 4.478).





Şekil 4.478. 60 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkanlar

Konutun ön cephesinde birinci ve ikinci katlarda dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.479).



Şekil 4.479. 60 numaralı konutun birinci (solda) ve ikinci kat (sağda) pencere örnekleri

Konutun birinci katında cephe boyunca devam eden, düz formlu; ikinci katında cephe ortasında, çokgen formlu iki adet açık çıkma (balkon) bulunmaktadır (Şekil 4.480). Her iki katta da konut içerisinden balkona açılan üzerinde aydınlatma penceresi bulunan ahşap kapı bulunmaktadır.



**Şekil 4.480.** 60 numaralı konutta yer alan balkonlar

Yapı saçaksız, düz teras çatılıdır. Ana giriş kapısının üzerinde (Şekil 4.481) ve ön cephenin iki köşesinde söve, birinci kat ile ikinci katı birbirinden ayıran kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.482). Ayrıca konutun birinci katındaki balkon kapısının üzerinde ve ikinci katında yer alan tüm pencerelerin üzerinde yüzey süslemeleri vardır (Şekil 4.483). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



**Şekil 4.481.** 60 numaralı konutta yer alan kapı sövesi



Şekil 4.482. 60 numaralı konutta yer alan kat silmesi ve köşe sövesi



Şekil 4.483. 60 numaralı konutta yer alan yüzey süsleme örnekleri



#### 4.2.61. 61 Numaralı Konut



Şekil 4.484. 61 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

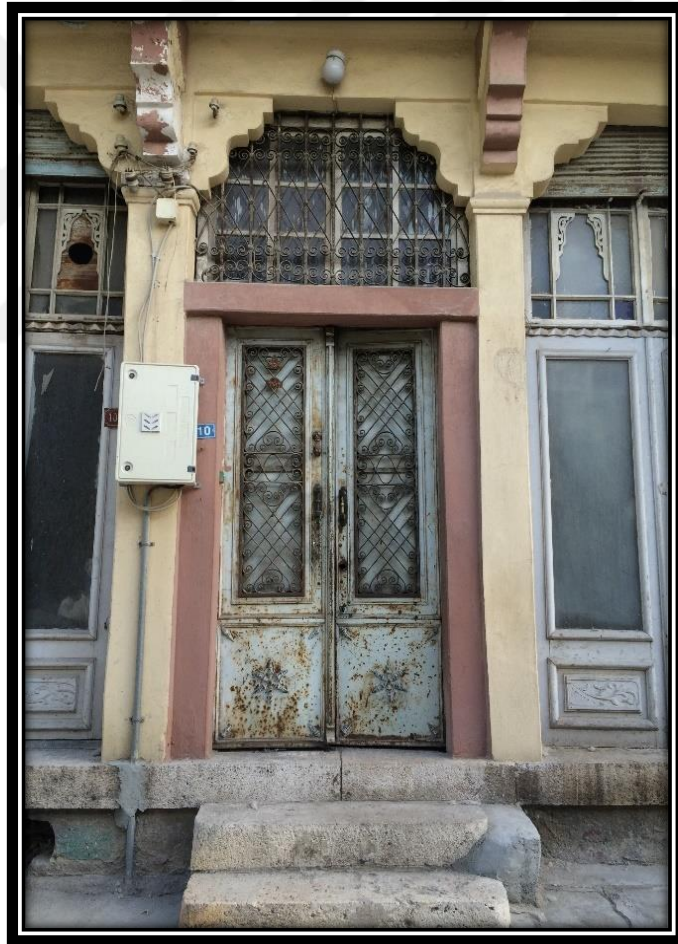


Şekil 4.485. 61 numaralı konutun genel görünümü



Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 61 numaralı konut 30 pafta, 478 ada, 6 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.484). Konutun girişi Eski Belediye Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, açık çıkmalı (balkonlu) bir yapıdır (Şekil 4.485). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Konut 7 numaralı parsel üzerinde yer alan 62 numaralı konutun bitişiğine ek yapı olarak yapılmıştır. Bu yüzden konutun ana girişi 62 numaralı konutun girişinden sağlanmaktadır. Ön cephenin sol yanında yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.486).



**Şekil 4.486.** 61 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katı ticari amaçla kullanılmaktadır. Araştırma konusunun Geleneksel Burdur Evleri olması sebebiyle zemin kat pencereleri sınıflandırma grubu içerisine dahil edilmemiştir (Şekil 4.487).



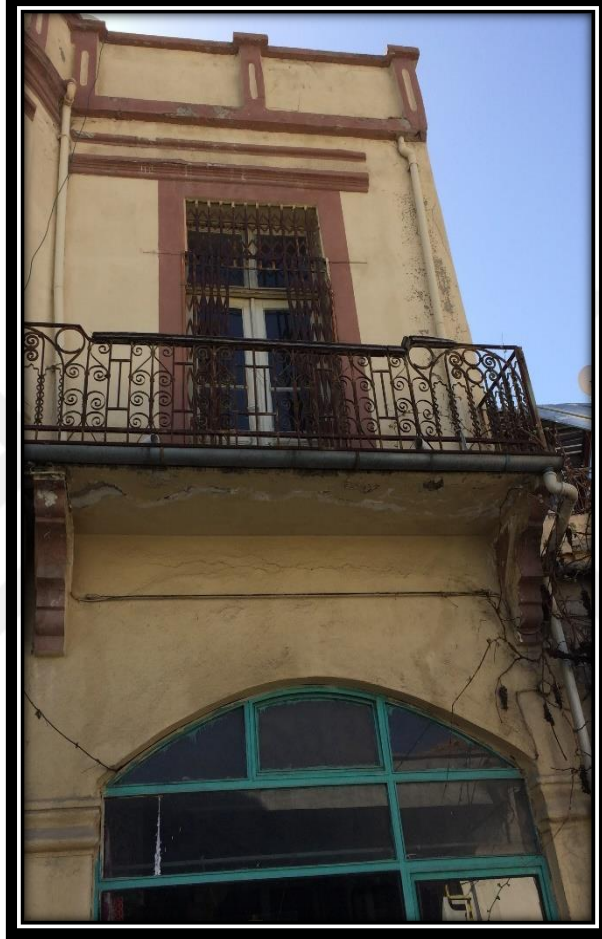
**Şekil 4.487.** 61 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan

Konutun birinci katında, üzerinde bulunduğu parsel boyunca uzanan konsol taşıyıcıya sahip açık çıkma (balkon) bulunmaktadır (Şekil 4.488). Konut içerisinden balkona giriş çıkışı sağlayan ahşap, çift kanatlı balkon kapısı bulunmaktadır. Balkon kapısının üzerinde aydınlatma penceresi vardır.



**Şekil 4.488.** 61 numaralı konutta yer alan balkon

Yapı saçaksız, düz teras çatılıdır. Zemin katta yer alan dükkanın iki köşesinde dikey söve, balkon kapısının üzerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklık bulunmaktadır. Ayrıca konutun birinci katındaki balkon kapısının ve çatı parapetinin üzerinde yüzey süslemeleri vardır (Şekil 4.489). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



**Şekil 4.489.** 61 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.62. 62 Numaralı Konut



Şekil 4.490. 62 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

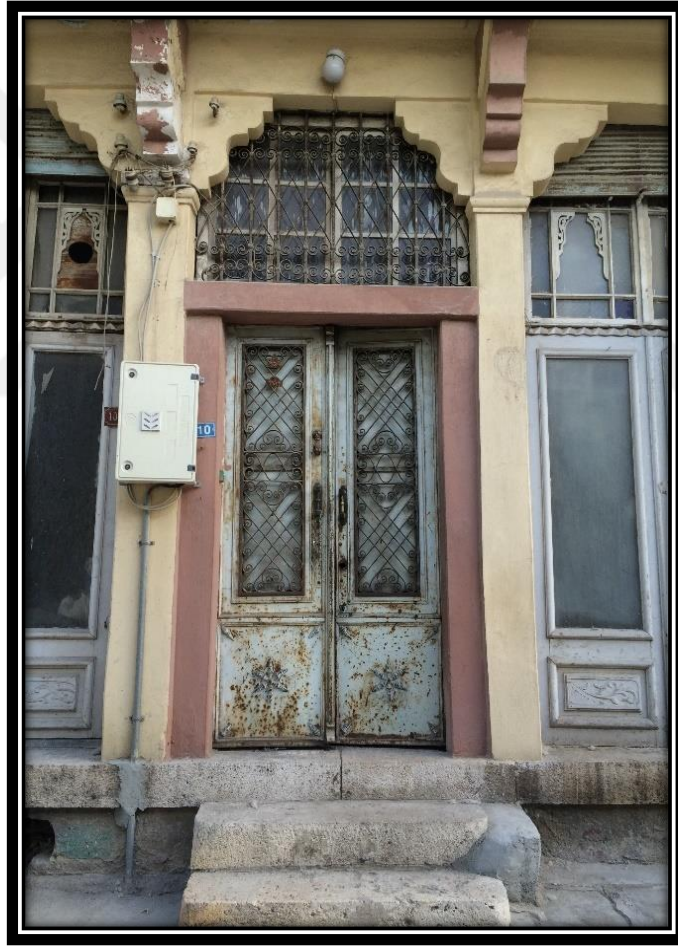


Şekil 4.491. 62 numaralı konutun genel görünümü



Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 62 numaralı konut 30 pafta, 478 ada, 7 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.490). Konutun girişi Eski Belediye Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, açık ve kapalı çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.491). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir. 63 numaralı konut ile tek çatı altında yer almaktadır.

Konut, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.492).



**Şekil 4.492.** 62 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katı ticari amaçla kullanılmaktadır. Ana giriş kapısının sağında bir adet solunda bir adet olmak üzere toplam iki adet dükkan bulunmaktadır. Araştırma konusunun Geleneksel Burdur Evleri olması sebebiyle zemin kat pencereleri sınıflandırma grubu içerisine dahil edilmemiştir (Şekil 4.493).



**Şekil 4.493.** 62 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkanlar

Konutun birinci katında, üzerinde bulunduğu parselin sağ aksında düz formlu, konsol taşıyıcılara sahip bir adet (köşeleri yuvarlatılmış) kapalı çıkma, sol aksında düz formlu, konsol taşıyıcılara sahip bir adet açık çıkma (balkon) bulunmaktadır (Şekil 4.494). Kapalı çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler; açık çıkmada konut içerisinden balkona giriş çıkışı sağlayan ahşap, çift kanatlı balkon kapısı bulunmaktadır. Balkon kapısının üzerinde aydınlatma penceresi vardır.



**Şekil 4.494.** 62 numaralı konutta yer alan açık ve kapalı çıkma

Yapı saçaksız, düz teras çatılıdır. Birinci katta yer alan pencerelerin üzerinden ve altından, balkon kapısının üzerinden geçen, balkon kapısının sol yanında dikey, söveler bulunmaktadır. Ayrıca konutta birinci kat ile çatıyı birbirinden ayıran kat silmesi ve çatı parapetinin üzerinde yüzey süslemeleri vardır (Şekil 4.495). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



**Şekil 4.495.** 62 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.63. 63 Numaralı Konut



Şekil 4.496. 63 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.497. 63 numaralı konutun genel görünümü



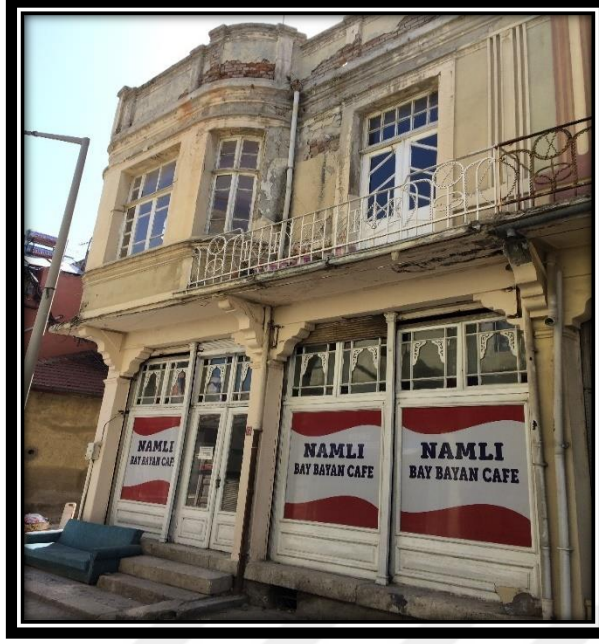
Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 63 numaralı konut 30 pafta, 478 ada, 8 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.496). Konutun girişi Yeşil Yurt Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, açık ve kapalı çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.497). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir. 62 numaralı konut ile tek çatı altında yer almaktadır.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (kuzey ve doğu cephesi). Her iki cephede de zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Doğu cephesinin sol yanında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.498).



**Şekil 4.498.** 63 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katının köşe kısmı ticari amaçla kullanılmaktadır. Ana giriş kapısının sağında bir adet solunda bir adet olmak üzere toplam iki adet dükkan bulunmaktadır. Araştırma konusunun Geleneksel Burdur Evleri olması sebebiyle zemin kat pencereleri sınıflandırma grubu içerisine dahil edilmemiştir (Şekil 4.499).



**Şekil 4.499.** 63 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan

Konutun birinci katında, kuzey cephesinde üzerinde bulunduğu parselin sağ aksında düz formlu, konsol taşıyıcılara sahip bir adet açık çıkma (balkon), sol aksından başlayarak diğer cephede de devam eden düz formlu, konsol taşıyıcılara sahip bir adet (köşeleri yuvarlatılmış) kapalı çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.500). Kapalı çıkmada dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler; açık çıkmada konut içerisinden balkona giriş çıkışı sağlayan ahşap, çift kanatlı balkon kapısı bulunmaktadır. Balkon kapısının üzerinde aydınlatma penceresi vardır.



**Şekil 4.500.** 63 numaralı konutunda yer alan açık ve kapalı çıkma

Konutun doğu cephesinde zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler vardır (Şekil 4.501).



Şekil 4.501. 63 numaralı konutun doğu cephesinde yer alan pencere örnekleri

Konutun doğu cephesinde, ana giriş kapısının olduğu kısım zemin üzeri iki katlıdır. Her bir katta dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler vardır (Şekil 4.502). Ayrıca giriş kapısının sol yanında bir adet pencere daha bulunmaktadır.



Şekil 4.502. 63 numaralı konutun doğu cephesinde ana giriş kapısının yer aldığı kısım

Yapı saçaksız, düz teras çatılıdır. Konutta yer alan pencerelerin ve balkon kapısının etrafından veya üzerinden geçen, balkon kapısının yanında söveler bulunmaktadır. Konutta birinci kat ile çatıyı birbirinden ayıran kat silmesi ve çatı parapetinin üzerinde yüzey süslemeleri, zemin kat pencerelerinin bazılarında metal parmaklık bazılarında metal kepenk vardır (Şekil 4.503). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



**Şekil 4.503.** 63 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.64. 64 Numaralı Konut



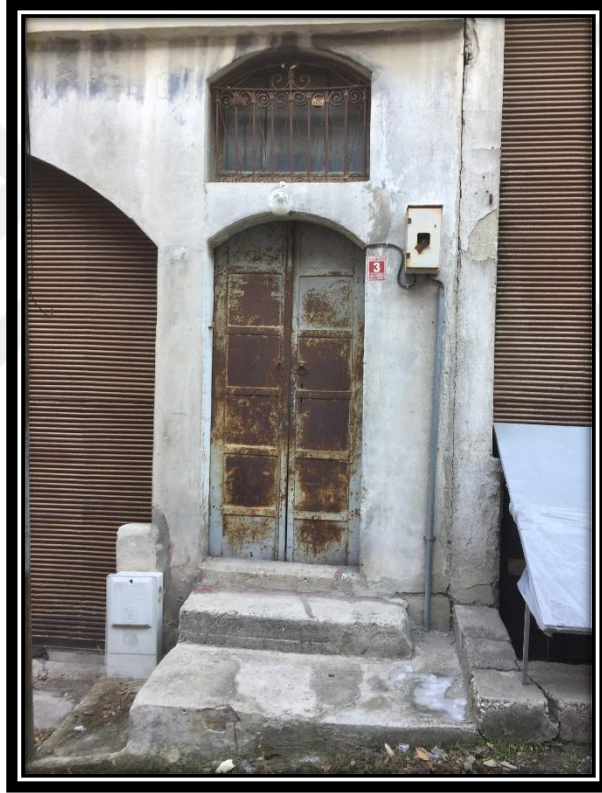
Şekil 4.504. 64 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.505. 64 numaralı konutun genel görünümü

Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan 64 numaralı konut 30 pafta, 476 ada, 34 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.504). Konutun girişi Deveci Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.505). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın ortada olması olmasına karşın, giriş kapısının yanda olması, cephenin sağ aksında yer alan birinci kat pencerelerinin sol aksında da benzer konumda yer almamasından dolayı simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin sağ yanında, yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı, aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.506).



**Şekil 4.506.** 64 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katı ticari amaçla kullanılmaktadır. Araştırma konusunun Geleneksel Burdur Evleri olması sebebiyle zemin kattaki dükkanlarda yer alan pencereler ve kapılar sınıflandırma grubu içerisine dahil edilmemiştir (Şekil 4.507).



**Şekil 4.507.** 64 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkanlar

Konutun ön cephesinde, birinci katta dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.508).



**Şekil 4.508.** 64 numaralı konutun birinci kat pencere örneği



Ön cephenin ortasında, düz formlu, konsol taşıyıcıya sahip bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.509). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.509.** 64 numaralı konutta yer alan çıkma

Yapı dar kademeli saçaklı, düz teras çatılıdır. Konutta zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi, birinci katta yer alan pencerelerin etrafında söve, üzerinde iç mekanın dış hava koşullarından korunmasını sağlayan metal kepenk bulunmaktadır (Şekil 4.510). Sade görümlü, bakımsız olan yapının onarımı sağlanmalıdır.



**Şekil 4.510.** 64 numaralı konutta yer alan yüzey süsleme örnekleri



#### 4.2.65. 65 Numaralı Konut



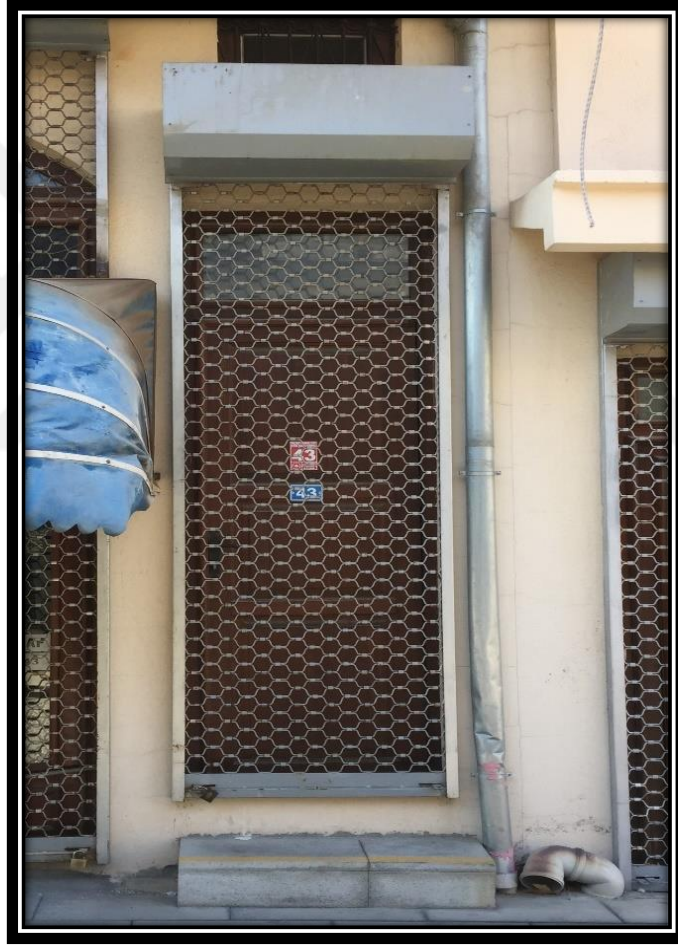
Şekil 4.511. 65 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.512. 65 numaralı konutun genel görünümü

Konak Mahallesi'nde yer alan 65 numaralı konut 4 pafta, 323 ada, 14 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.511). Konutun girişi Uzun Çarşı Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, açık çıkmalı (balkonlu) bir yapıdır (Şekil 4.512). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir. 66-67 numaralı konutlar ile tek çatı altında yer almaktadır.

Konut, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin sağ yanında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve tek kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.513).



**Şekil 4.513.** 65 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katı ticari amaçla kullanılmaktadır. Ana giriş kapısının solunda iki adet dükkan bulunmaktadır. Araştırma konusunun Geleneksel Burdur Evleri olması sebebiyle zemin kat pencereleri sınıflandırma grubu içerisine dahil edilmemiştir (Şekil 4.514).



**Şekil 4.514.** 65 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan

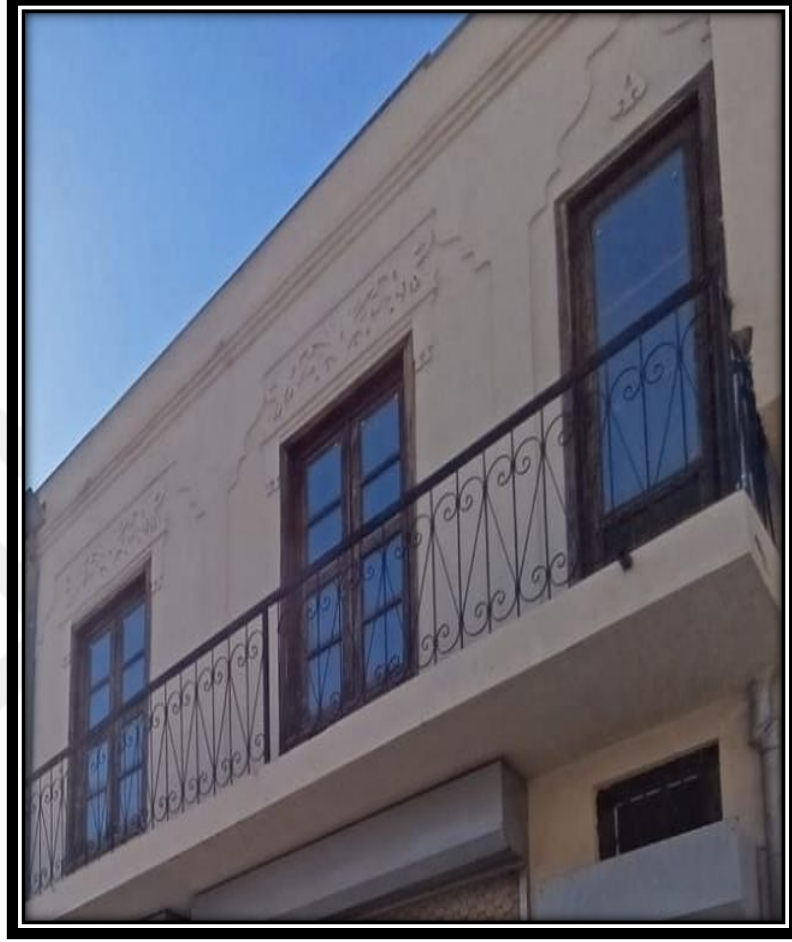
Konutun birinci katında, üzerinde bulunduğu parsel boyunca uzanan açık çıkma (balkon) bulunmaktadır (Şekil 4.515). Konut içerisinden balkona giriş çıkışı sağlayan ahşap, tek kanatlı kapı; dikey açıklıklı, ahşap, çift kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.515.** 65 numaralı konutta yer alan balkon



Yapı saçaksız, düz teras çatılıdır. Birinci katta yer alan pencerelerin ve balkon kapısının etrafında yüzey süslemeleri, birinci kat ile çatıyı birbirinden ayıran kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.516). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



**Şekil 4.516.** 65 numaralı konutta yer alan yüzey süsleme örnekleri



#### 4.2.66. 66 Numaralı Konut



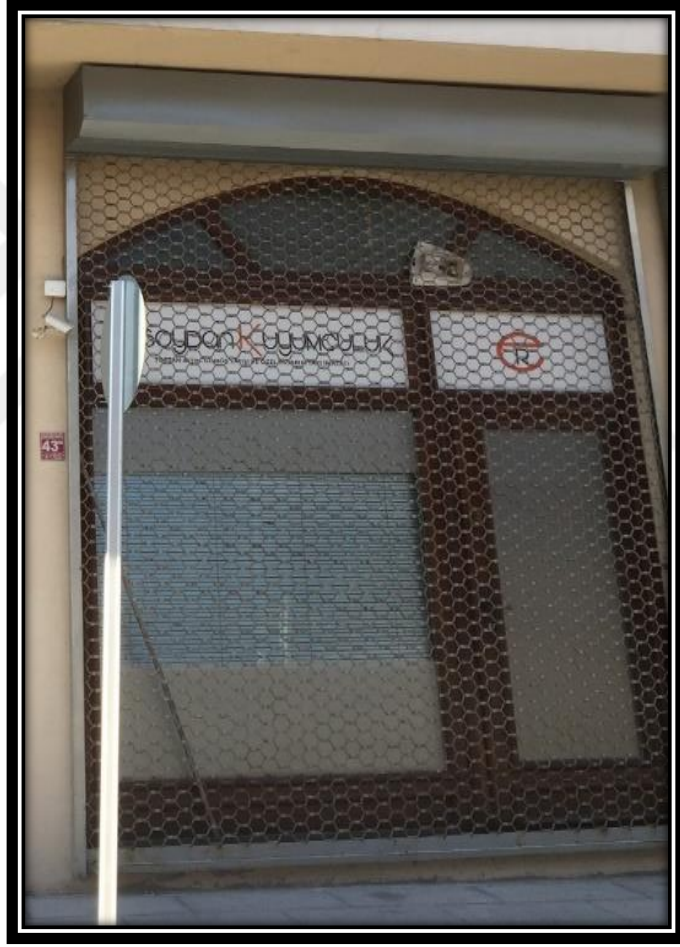
Şekil 4.517. 66 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.518. 66 numaralı konutun genel görünümü

Konak Mahallesi'nde yer alan 66 numaralı konut 4 pafta, 323 ada, 15 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.517). Konutun girişi Uzun Çarşı Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, açık çıkmalı (balkonlu) bir yapıdır (Şekil 4.518). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir. 65-67 numaralı konutlar ile tek çatı altında yer almaktadır.

Konut, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Konuta ulaşım dükkan içerisinden üst kata çıkan merdiven ile sağlanmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve tek kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.519).



**Şekil 4.519.** 66 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katında ticari amaçla kullanılan iki adet dükkan bulunmaktadır (Şekil 4.520).



**Şekil 4.520.** 66 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan

Konutun birinci katında, üzerinde bulunduğu parsel boyunca uzanan açık çıkma (balkon) bulunmaktadır (Şekil 4.521). Konut içerisinden dışarıya (balkona) açılan dikey açıklıklı, ahşap, çift kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.521.** 66 numaralı konutta yer alan balkon



Yapı saçaksız, düz teras çatılıdır. Birinci katta yer alan pencerelerin ve balkon kapısının etrafında yüzey süslemeleri, birinci kat ile çatıyı birbirinden ayıran kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.522). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



Şekil 4.522. 66 numaralı konutta yer alan yüzey süsleme örnekleri



#### 4.2.67. 67 Numaralı Konut



Şekil 4.523. 67 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.524. 67 numaralı konutun genel görünümü

Konak Mahallesi'nde yer alan 67 numaralı konut 4 pafta, 323 ada, 16 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.523). Konutun girişi Uzun Çarşı Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, açık çıkmalı (balkonlu) bir yapıdır (Şekil 4.524). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir. 65-66 numaralı konutlar ile tek çatı altında yer almaktadır.

Konut, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin sol yanında düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve tek kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.525).



Şekil 4.525. 67 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katı ticari amaçla kullanılmaktadır. Ana giriş kapısının sağında bir adet dükkan bulunmaktadır. Araştırma konusunun Geleneksel Burdur Evleri olması sebebiyle zemin kat pencereleri sınıflandırma grubu içerisine dahil edilmemiştir (Şekil 4.526).



**Şekil 4.526.** 67 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkan

Konutun birinci katında, üzerinde bulunduğu parsel boyunca uzanan açık çıkma (balkon) bulunmaktadır (Şekil 4.527). Konut içerisinden balkona giriş çıkışı sağlayan ahşap, tek kanatlı kapı; dikey açıklıklı, ahşap, çift kanatlı pencere bulunmaktadır.



**Şekil 4.527.** 67 numaralı konutta yer alan balkon



Yapı saçaksız, düz teras çatılıdır. Birinci katta yer alan pencerelerin ve balkon kapısının etrafında yüzey süslemeleri, birinci kat ile çatıyı birbirinden ayıran kat silmesi bulunmaktadır (Şekil 4.528). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



Şekil 4.528. 67 numaralı konutta yer alan yüzey süsleme örnekleri



#### 4.2.68. 68 Numaralı Konut



Şekil 4.529. 68 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.530. 68 numaralı konutun genel görünümü

Pazar Mahallesi'nde yer alan 68 numaralı konut 37 pafta, 355 ada, 2 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.529). Konutun girişi Eczacı Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde iki katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.530). Yapının zemin katı kagir, üst katları ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, birinci ve ikinci kattaki pencerelerin benzer konumda yer almasından dolayı simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin sol yanında, yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı metal ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.531).



Şekil 4.531. 68 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun zemin katı ticari amaçla kullanılmaktadır. Araştırma konusunun Geleneksel Burdur Evleri olması sebebiyle zemin kattaki dükkanda yer alan pencereler sınıflandırma grubu içerisine dahil edilmemiştir (Şekil 4.532).



**Şekil 4.532.** 68 numaralı konutun zemin katında yer alan dükkanlar

Konutun sağ aksında birinci katta bir adet, ikinci katta bir adet olmak üzere toplamda iki adet açık çıkma (balkon) bulunmaktadır (Şekil 4.533). Konut içerisinden balkona giriş çıkışı sağlayan kapı bulunmaktadır. Her iki balkon kapısının üzerinde aydınlatma penceresi vardır. Ancak ikinci kattaki balkon kapısının üzerindeki aydınlatma penceresinin sonradan kapatıldığı tespit edilmiştir.



**Şekil 4.533.** 68 numaralı konutta yer alan balkonlar



Konutun sol aksında birinci ve ikinci katta üst üste oturtulmuş çokgen formlu çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.534). Çıkmaların önünde ve yanında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.534.** 68 numaralı konutta yer alan çıkmalar

Yapı geniş saçaklı, beşik çatılıdır. Konutta birinci kat ile ikinci katı birbirinden ayıran kat silmesi, birinci ve ikinci katta yer alan balkon kapılarının üzerinde taç şeklinde söve bulunmaktadır (Şekil 4.535). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



**Şekil 4.535.** 68 numaralı konutta yer alan yüzey süsleme örnekleri

#### 4.2.69. 69 Numaralı Konut



Şekil 4.536. 69 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.537. 69 numaralı konutun genel görünümü

Kuyu Mahallesi'nde yer alan 69 numaralı konut 72 pafta, 414 ada, 100 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.536). Konutun girişi Kuyu Mahallesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.537). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

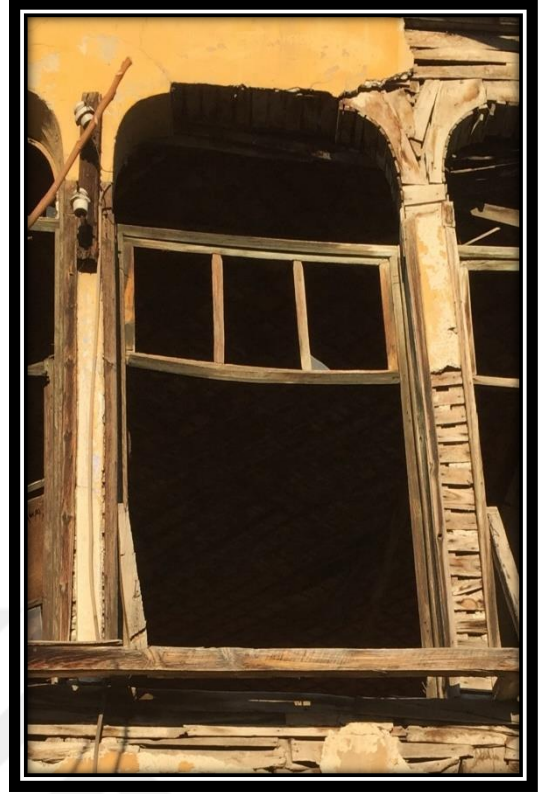
Konut, çıkmaların cephenin iki yanında ve giriş kapısının ortada olması, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin aynı aks üzerinde yer almasından dolayı simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde metal parmaklıklı, aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.538).



**Şekil 4.538.** 69 numaralı konutun ana giriş kapısı

Zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Zemin kat pencereleri dikdörtgen forma sahipken, birinci kat pencereleri kemerlidir (Şekil 4.539).





**Şekil 4.539.** 69 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Yapının birinci katında, ön cephenin sağında ve solunda, düz formlu, konsol taşıyıcıya sahip iki adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.540). Çıkmaların önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.540.** 69 numaralı konutta yer alan çıkmalar

Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Ahşap kaplı konsol şeklinde kapatılmış çıkmaların altında motifler (Şekil 4.541), zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran ahşap kat silmesi, zemin kat pencerelerinin tamamında, birinci kattaki çıkmaların öne bakan cephelerindeki pencerelerde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar yer almaktadır (Şekil 4.542). Oldukça bakımsız olan bu konutun onarım geçirmesi gerekmektedir.



Şekil 4.541. 69 numaralı konutta çıkma altında yer alan motifler



Şekil 4.542. 69 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.70. 70 Numaralı Konut



Şekil 4.543. 70 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)

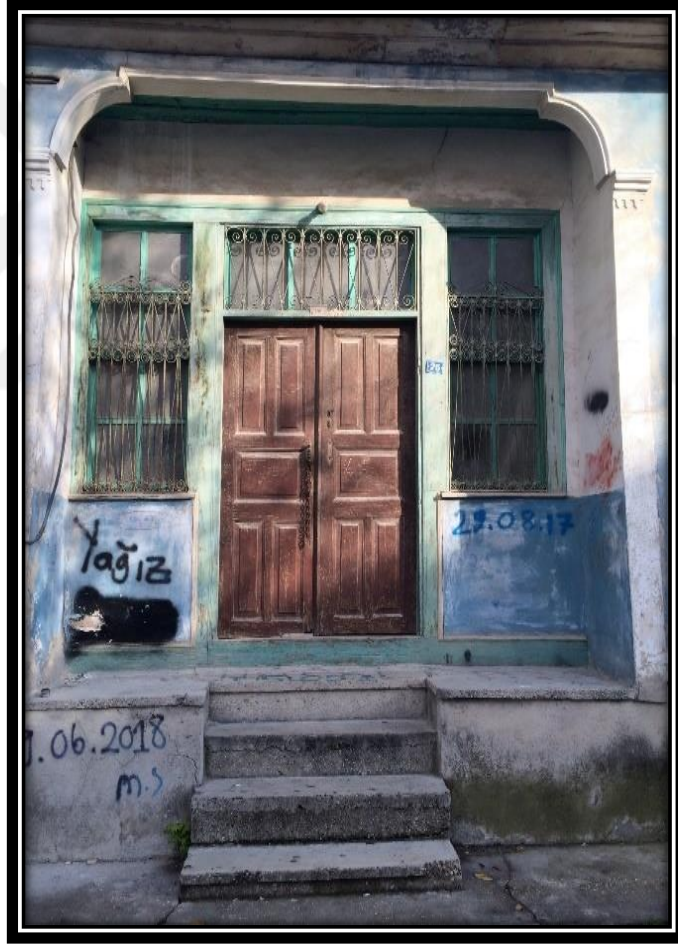


Şekil 4.544. 70 numaralı konutun genel görünümü



Hacı Ömer Mahallesi'nde yer alan 70 numaralı konut 10 pafta, 359 ada, 10 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.543). Konutun girişi Taşçı Sokak üzerindedir. Zemin katlı, bodrumlu, çıkmasız bir yapıdır (Şekil 4.544). Yapının zemin katı kagir inşa edilmiştir.

Konut giriş kapısının ön cephenin ortasında olması ve ana girişinin sağ aksında yer alan zemin kat pencerelerinin sol aksında da benzer konumda yer almasından dolayı simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephesinin ortasında, yol kotundan basamaklar ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.545).



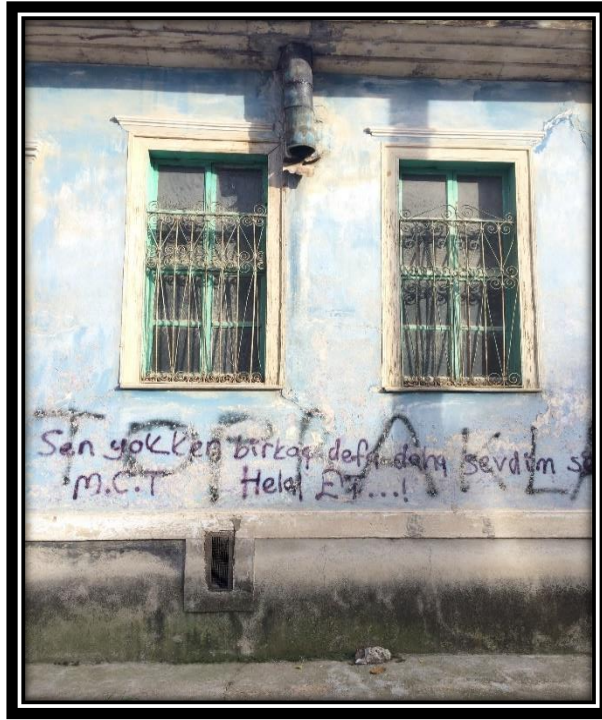
Şekil 4.545. 70 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun ana giriş kapısının sol aksında, sokaktan bodrum kata ulaşımı sağlayan ahşap, kanatlı, üzerinde aydınlatma penceresi bulunmayan bir kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.546).



**Şekil 4.546.** 70 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapısı

Konutun yola bakan cephesinde, zemin katta dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı; bodrum katta dikey açıklıklı, ahşap pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.547).



**Şekil 4.547.** 70 numaralı konutun bodrum ve zemin kat pencere örnekleri

Ana giriş kapısının basamaklarla içeri doğru çekilerek oluşturduğu nişli bölümün iki köşesinde ve ön cephenin iki köşesinde dikey söve, bodrum kat ile zemin katı birbirinden ayıran kat silmesi (Şekil 4.548), zemin kat pencerelerinin tamamında esas kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar bulunmaktadır (Şekil 4.549). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



Şekil 4.548. 70 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



Şekil 4.549. 70 numaralı konutun zemin kat pencerelerinin üzerindeki metal parmaklıklar



#### 4.2.71. 71 Numaralı Konut



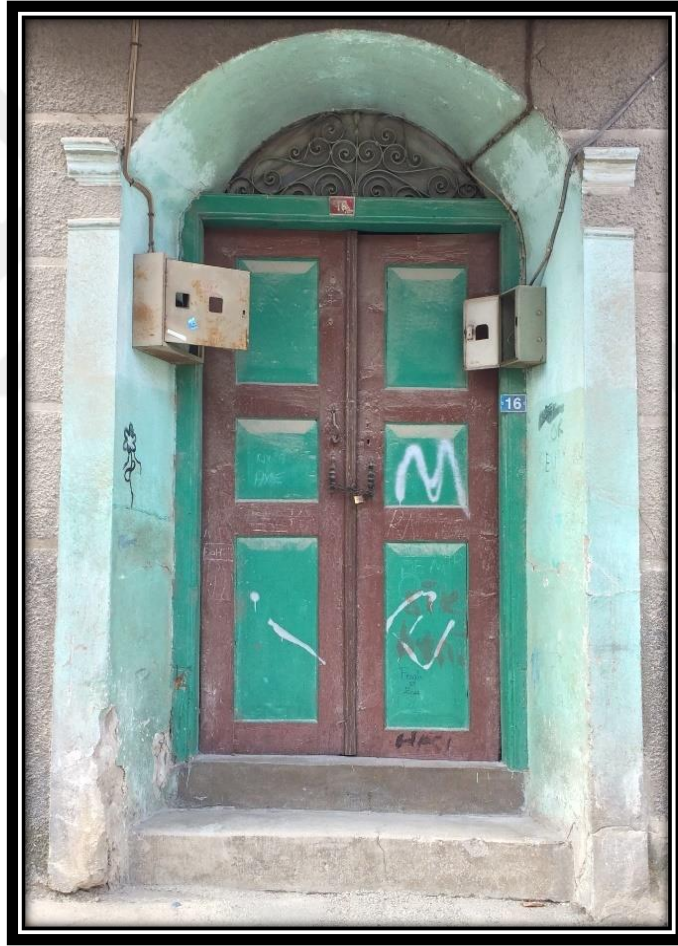
Şekil 4.550. 71 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.551. 71 numaralı konutun genel görünümü

Pazar Mahallesi'nde yer alan 71 numaralı konut 73 pafta, 199 ada, 20 parsel üzerinde bulunmaktadır (Şekil 4.550). Konutun girişi Divan Baba Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.551). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut, çıkmanın ve giriş kapsının ortada olması, cephenin sağ aksında bulunan zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin sol aksında da benzer konumda yer alması dolayısıyla simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında yer alan çıkmanın altında, yol kotundan birkaç basamak ile yükseltilmiş nişli giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.552).



**Şekil 4.552.** 71 numaralı konutun ana giriş kapısı

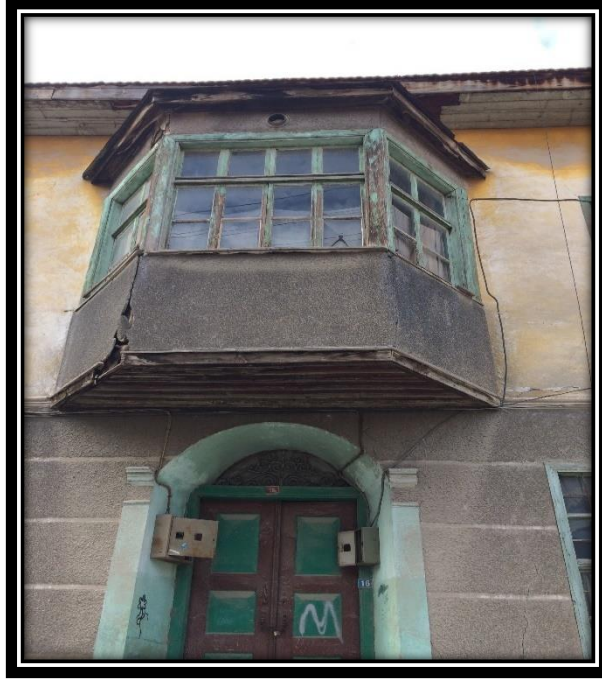
Zemin katta dikey açıklıklı; birinci katta yatay açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.553).





**Şekil 4.553.** 71 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Konutun birinci katında, ön cephenin ortasında, ana giriş kapısı üzerinde, çokgen formlu (köşe pahlı) bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.554). Çıkmanın önünde ve yanlarında ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Yanlarda bulunan pencereler dikey açıklığa sahipken, önde bulunan pencere yatay açıklığa sahiptir.



**Şekil 4.554.** 71 numaralı konutta yer alan çıkma



Yapı dar ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Ana giriş kapısının basamaklarla içeri doğru çekilerek oluşturduğu nişli bölümün iki köşesinde ve ön cephenin sağ köşesinde zemin kattan başlayarak birinci kat boyunca devam eden dikey söveler, zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi, zemin kat pencerelerinin tamamında esas kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar bulunmaktadır (Şekil 4.555). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



Şekil 4.555. 71 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri

#### 4.2.72. 72 Numaralı Konut



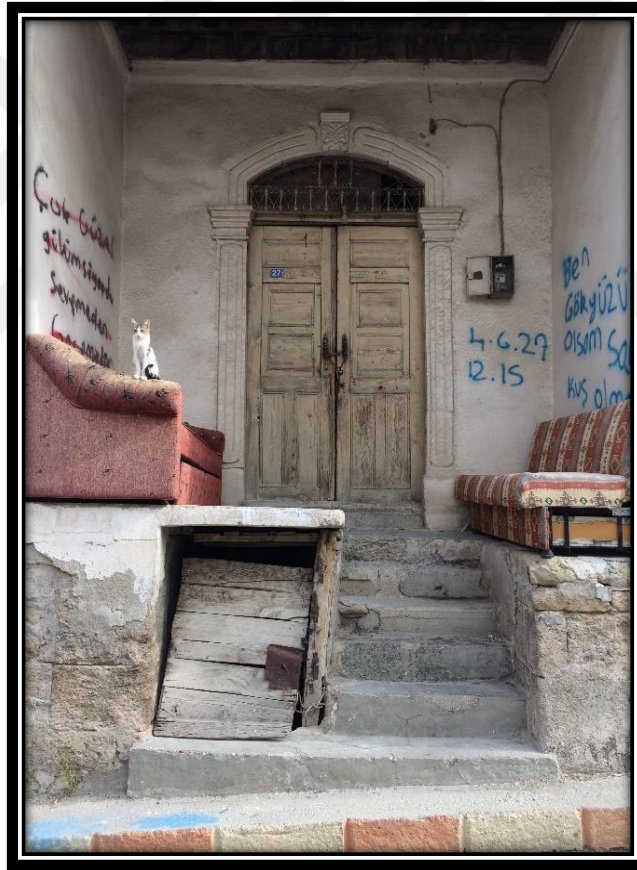
Şekil 4.556. 72 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.557. 72 numaralı konutun genel görünümü

Kuyu Mahallesi'nde yer alan 72 numaralı konut 72 pafta, 414 ada, 91 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.556). Konutun girişi Divan Baba Caddesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.557). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konutun köşe parselde yer almasından dolayı iki adet ön cephesi bulunmaktadır (güney ve doğu cephesi). Her iki cephede de çıkmanın cephe ortasında, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin benzer konumda yer almasından dolayı konut simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Konutun sol cephesinin (güney cephesi) ortasında yol kotundan basamaklar ile yükseltilmiş nişli bir giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Kapının üzerinde kemerli, metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.558).



Şekil 4.558. 72 numaralı konutun ana giriş kapısı

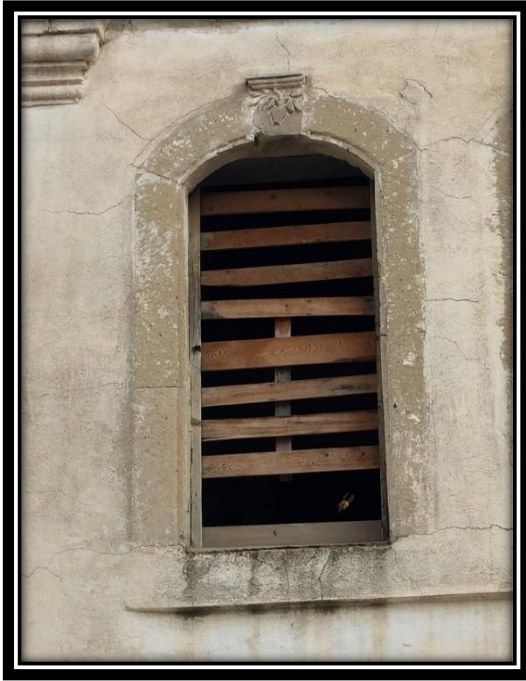
Konutun güney cephesinde ana giriş kapısının önünde yer alan sahanlığın altında, ve cephenin sol aksında sokaktan bodrum kata ulaşımı sağlayan iki adet kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.559).





**Şekil 4.559.** 71 numaralı konutun bodrum katına sokaktan giriş çıkış sağlayan kapıları

Konutun güney ve doğu cephesinde, zemin-birinci katlarda dikey/merkezi açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Güney cephesinin zemin katında yer alan pencereler kemerlidir (Şekil 4.560).



**Şekil 4.560.** 72 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Konutun birinci katında, güney (Şekil 4.561) ve doğu (Şekil 4.562) cephelerinin ortasında, düz formlu çıkmaları bulunmaktadır. Bu çıkmaların önünde ve yanlarında merkezi/dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Doğu cephesinde, ana giriş nişi üzerinde yer alan çıkmanın altı beton ile desteklenmiştir



**Şekil 4.561.** 72 numaralı konutun güney cephesinde yer alan çıkması



**Şekil 4.562.** 72 numaralı konutun doğu cephesinde yer alan çıkması



Yapı dar ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Güney cephesinde yer alan zemin kat pencerelerinin ve ana giriş kapısının etrafında söve uygulanmıştır. Kapı ve pencere etrafındaki sövelerin üzerinde bitkisel motifler bulunmaktadır (Şekil 4.563). Konutun köşelerinde ve güney cephesindeki çıkmanın iki köşesinde alçı sütun başlığı, güney cephesi boyunca zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran alçı kat silmesi yer almaktadır. Ayrıca konutun iki cephesinin birleştiği köşe duvarı zemin katta pahlı, üst katta dikey ahşap sövelidir (Şekil 4.564). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur. Ancak zaman içerisinde malzemelerde ve renklerde oluşan deformasyonlar sebebiyle onarımdan geçmelidir.



**Şekil 4.563.** 72 numaralı konutun kapı (solda) ve pencere (sağda) etrafında yer alan söve örnekleri



**Şekil 4.564.** 72 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



#### 4.2.73. 73 Numaralı Konut



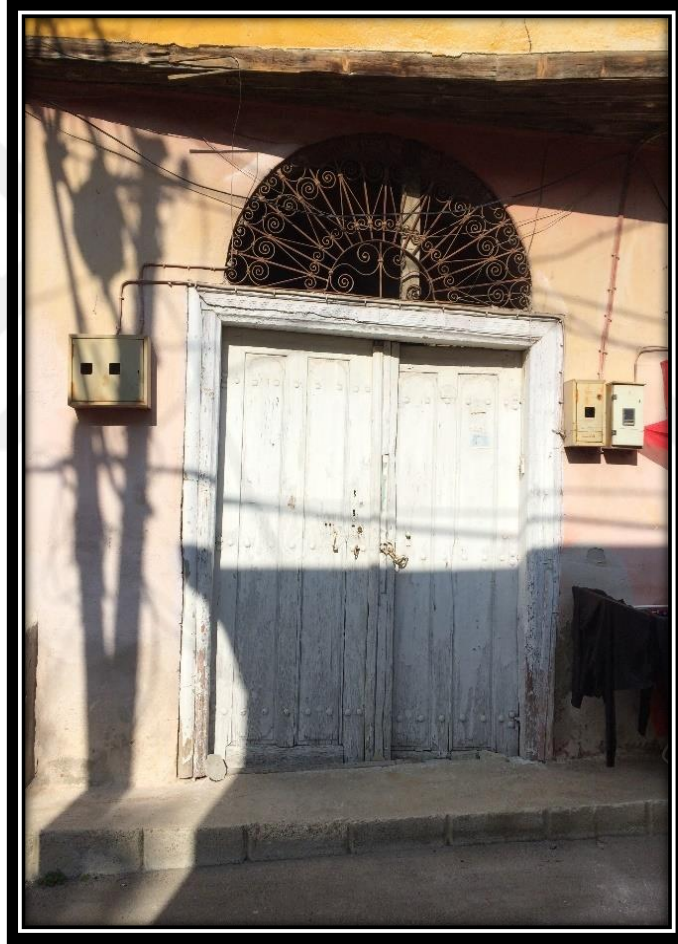
Şekil 4.565. 73 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.566. 73 numaralı konutun genel görünümü

Kuyu Mahallesi'nde yer alan 73 numaralı konut 72 pafta, 414 ada, 89 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.565). Konutun girişi Saden Mahallesi üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, bodrumlu, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.566). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin benzer aks üzerinde yer almaması dolayısıyla simetrik olmayan bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Ana giriş kapısı üzerinde kemerli, metal parmaklıklı, aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.567).



**Şekil 4.567.** 73 numaralı konutun ana giriş kapısı

Ana giriş kapısının sağ yanında metal, tek kanatlı, üzerinde, aydınlatma penceresi bulunmayan ikinci bir kapısı daha bulunmaktadır (Şekil 4.568).



**Şekil 4.568.** 73 numaralı konutun giriş çıkış sağlayan ikinci kapısı

Konutun, zemin katında merkezi açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır. Ayrıca cephenin solunda bodrum penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.569).



**Şekil 4.569.** 73 numaralı konutun bodrum ve zemin kat pencere örnekleri



Konutun birinci katında, ön cephe boyunca, üçgen formlu (gönyeli) üç adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.570). Çıkmaların önünde ve yanlarında dikey/merkezi açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.570.** 73 numaralı konutta yer alan çıkmalar

Yapı geniş ahşap saçaklı, kırma çatılıdır. Ön cephe boyunca devam eden çıkmanın alt kısmında yer alan ahşap, cepheye tam karşıdan bakıldığında zemin kat ile birinci katı birbirinden ayıran kat silmesi niteliğindedir (Şekil 4.571). Sade bir görünüme sahip olan bakımsız konutun onarım geçirmesi gerekmektedir.



**Şekil 4.571.** 73 numaralı konutta yer alan kat silmesi

#### 4.2.74. 74 Numaralı Konut



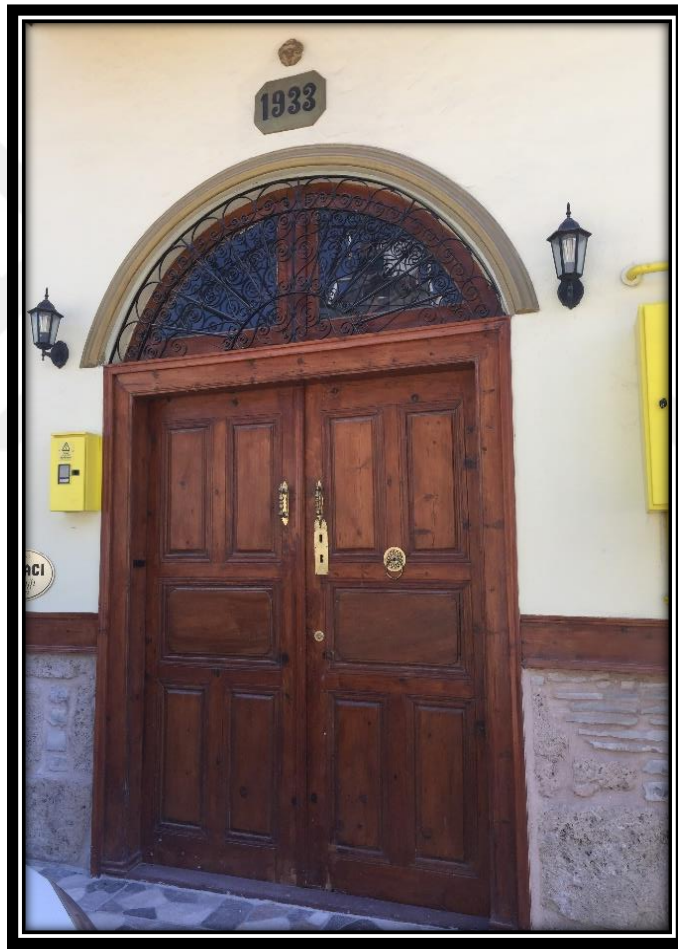
Şekil 4.572. 74 numaralı konutun konumu (TKGM, 2024)



Şekil 4.573. 74 numaralı konutun genel görünümü

Burç Mahallesi'nde yer alan 74 numaralı konut 34 pafta, 298 ada, 6 parsel üzerinde konumlanmaktadır (Şekil 4.572). Konutun girişi Çıngır Sokak üzerindedir. Zemin üzerinde bir katlı, çıkmalı bir yapıdır (Şekil 4.573). Yapının zemin katı kagir, üst katı ahşap iskelet sistem ile inşa edilmiştir.

Konut çıkmanın ve giriş kapısının cephe ortasında olması, zemin kat pencereleri ile birinci kat pencerelerinin benzer aks üzerinde yer alması dolayısıyla simetrik bir cephe düzenine sahiptir. Ön cephenin ortasında, çıkmanın altında, düz giriş düzenine sahip ana giriş kapısı bulunmaktadır. Ana giriş kapısı ahşap ve çift kanatlıdır. Ana giriş kapısı üzerinde kemerli, metal parmaklıklı aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 4.574).



**Şekil 4.574.** 74 numaralı konutun ana giriş kapısı

Konutun iki katında da benzer pencere düzeni ve adedi mevcuttur. Zemin ve birinci katlarda dikey açıklıklı, ahşap, kanatlı pencereler bulunmaktadır (Şekil 4.575).





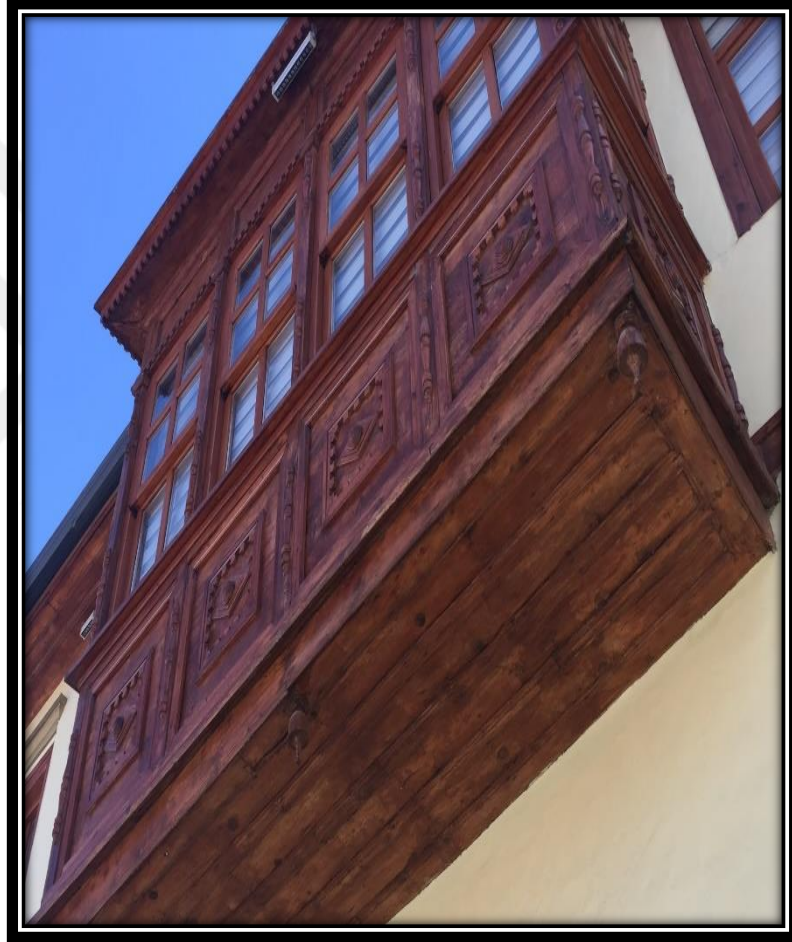
**Şekil 4.575.** 74 numaralı konutun zemin (solda) ve birinci kat (sağda) pencere örnekleri

Ön cephenin ortasında, ana giriş kapısı üzerinde, düz formulu bir adet çıkma bulunmaktadır (Şekil 4.576). Çıkmanın önünde ve yanlarında dikey açıklıklı, ahşap, düşey sürme (giyotin) pencereler bulunmaktadır.



**Şekil 4.576.** 74 numaralı konutta yer alan çıkma

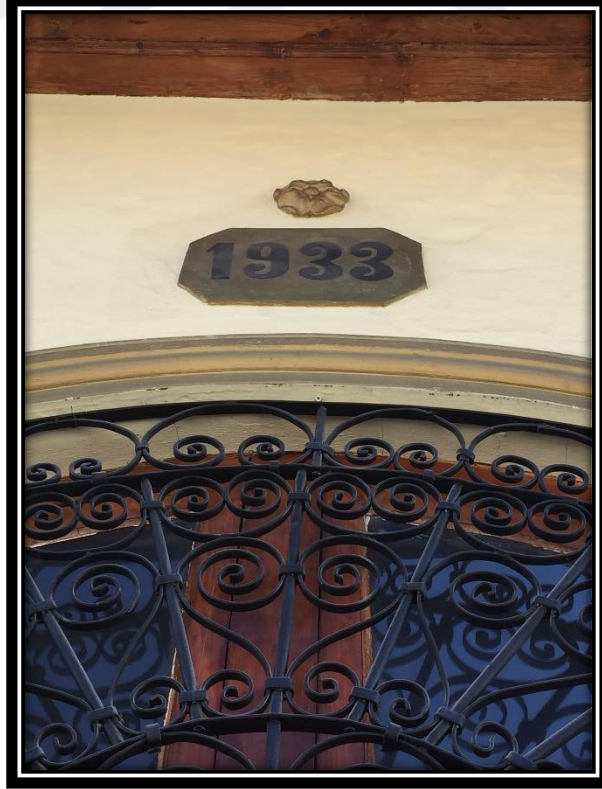
Yapı dar ahşap saçaklı, beşik çatılıdır. Ana giriş kapısına saçak görevi yaparak yağmur, güneş ve benzeri hava koşullarından koruyan ahşap çıkma üzerinde motifler yer almaktadır (Şekil 4.577). Ayrıca zemin kat pencerelerinde ana kullanım sebebi hırsızlıktan korunmak olan metal parmaklıklar, katları birbirinden ayıran ahşap kat silmesi ve birinci kat cephe kenarlarından inerek kat silmesi ile birleşen ahşap dikey söveler, cephedeki bütün pencerelerin üzerinde silmeler şeklinde üst başlıklar (Şekil 4.578), ana giriş kapısının üzerinde söve ve motif bulunmaktadır (Şekil 4.579). Yapı genel olarak özgünlüğünü korumuştur.



**Şekil 4.577.** 74 numaralı konutun çıkmasında yer alan motifler



Şekil 4.578. 74 numaralı konutta yer alan cephe süsleme örnekleri



Şekil 4.579. 74 numaralı konutun ana giriş kapısı üzerinde yer alan söve ve motif



## SONUÇ VE ÖNERİLER

Cephe, sahip olduğu kurgusu, yapım sistemi, malzemeleri, doluluk-boşlukları ve süslemeleri ile mimaride önemli bir simgesel elemandır. Dış mekan ile iç mekan arasında bir sınır oluşturur, yapının çevre ile ilişkisini sağlar ve sokağa karakterini kazandırır. Bulunduğu sokakta/caddede sayısız izleyici ile etkileşime geçtiği ve onları geçmiş hakkında bilgilendirdiği düşünüldüğünde “cephenin” yapıdaki en önemli tasarım ögesi olduğunu ifade etmek mümkündür. Bu nedenle yapıların cepheleri bilimsel araştırmalar için önemli bir veri tabanıdır.

Çalışmada, pek çok medeniyete ev sahipliği yaparak tarih öncesi ve tarihi dönemlere ait kültür varlıklarını içinde barındıran Burdur ve kent kullanıcılarına Burdur’un zengin tarihi, kültürü hakkında bilgi veren Geleneksel Burdur Evleri’nin cepheleri ele alınmıştır.

“Geleneksel Burdur Evleri’nin Cephe Kurgusunun Analizi” adlı bu tez çalışmasında Burdur ili, Merkez ilçesi etkileşim geçiş alanı sınırları içerisinde yer alan 74 adet tescilli konutun sokağa bakan cephe kurgularının incelenmesi amaçlanmıştır. Ancak yapılan saha çalışmasında 1 adet konutun yıkık halde olduğu tespit edilerek geri kalan 73 adet tescilli konut araştırma kapsamına alınmıştır. Etkileşim geçiş alanı içerisinde yer alan tüm tescilli yapıların fotoğraflanması tamamlandıktan sonra yapıların cephe kurgularını belirleyebilmek için konut kat sayısı, giriş düzeni, cephe elemanları ve cephe süslemeleri hakkında bilgiler verilmiş ve fotoğraflarla örneklendirilmiştir. Ardından her bir Geleneksel Burdur Evi’nin cephe kurgusu tek tek betimlenerek analiz edilmiştir. Analizlerden yola çıkılarak 74 adet yapının envanter fişleri hazırlanmış ve bu yapıların cephe tipolojileri oluşturulmuştur. Son aşamada ise çalışma kapsamındaki evrenin büyüklüğü nedeniyle 74 adet tescilli konut arasından amaçlı örnekleme yöntemi ile belirlenen 25 adet konutun sokağa bakan ön cephe görünüşleri çizilmiştir.

Elde edilen veriler ışığında Geleneksel Burdur Evleri’ni özgünleştiren, cephe kurgusunda dikkati çeken özellikler şu şekildedir:

- Geleneksel Burdur Evleri çoğunlukla Zemin+1 katlıdır.
- Evlerin girişi genellikle sokak ile doğrudan bağlantılı olup evler düz giriş düzenine sahiptir. Giriş kapı boşluklarının mukavemetini ve dayanımını artırabilmek için kapı üstlerinde ağırlıklı olarak lento kullanılmıştır. Ahşap malzemedен üretilen giriş kapıları çift kanattan oluşmaktadır. Bazı evlerde, giriş kapılarını daha yüksek ve heybetli

gösteren, aynı zamanda iç mekanın daha aydınlık olmasını sağlayan aydınlatma pencereleri kullanılmıştır.

- Geleneksel Burdur Evleri'nin ön cephede yer alan pencereleri dikey açıklığa sahip ve kanatlıdır. Üretimini kolay, ekonomik ve direncinin fazla olması nedeniyle bu pencerelerde malzeme olarak ahşap tercih edilmiştir.

- Mahremiyetin ve sadeliğin ön planda olduğu Geleneksel Burdur Evleri'nin büyük bir oranında balkon bulunmamaktadır. Bu evlerin sokağa bakan ön cephelerinde genelde balkon yerine çıkma uygulanmıştır.

- Geleneksel Burdur Evleri'nde uygulanan çıkmalar, cephe kurgusunun belirleyici elemanlarından bir tanesidir. Bu çıkmalar genellikle 1. katta ve cephenin ortasında yer almaktadır. Üst katta yer alan odaların ana cepheden dışarı doğru, cepheye paralel bir şekilde uzatılmasıyla oluşan çıkmalar Geleneksel Burdur Evleri'nde genellikle düz forma sahiptir.

- Çıkmanın zaman içerisinde sehimini önlemek, çıkmanın taşınmasını, yükün cephedeki düşey taşıyıcılara aktarımını sağlamak için ahşap payanda ve konsollar kullanılmıştır.

- Saçaklar ahşap malzemeden üretilmiş olup gösteriştan uzak, oldukça sadedir.

- Geleneksel Burdur Evleri cephesinde sadelik hakimdir. Evlerin cephe görünüşünü hareketlendirmek, pencere elemanlarını daha belirgin hale getirmek için bazı evlerin pencerelerine söve uygulanmıştır.

- Katların birbirinden ayrıldığını belirtmek için yatay, yapıdaki taşıyıcı dikmeler ve çıkma yükseklikleri boyunca da dikey kat silmeleri sıklıkla kullanılmıştır.

- Saçak ve çıkma altlarında fûruş kullanımı çok nadirdir.

- Zemin katlarda pencerelerde mahremiyet ve güvenliği sağlamak için sıklıkla kullanılan metal parmaklıklar geometrik ve bitkisel motifleriyle konut cephelerini zenginleştirirken, yine pencerelerde mahremiyet ve güvenlik amaçlı tasarlanan kepenklerin kullanımı ise nadirdir.

- Geleneksel Burdur Evleri'nin yüzey süslemeleri gösteriştan uzak sade ve az sayıdadır. Genellikle pencere ve kapı üstlerinde, çıkma alınlığında ve altında rastlanan bu süslemeler doğadan esinlenerek oluşturulan bitki, çiçek motifleri ya da geometrik şekillerden oluşmuştur.

Bu çalışma sonucunda elde edilen bulgular ile geleneksel evleri koruma/yenileme çalışmalarına bilimsel bir veri sağlanmıştır. Hazırlanan konut ve cephe envanterleri

sayesinde gelecek çalışmalarda aynı/farklı bölgede yer alan geleneksel evlerin cephelerinin karşılaştırmasına imkan sağlamak için bir referans oluşturulmuş, Burdur'da yer alan geleneksel evlerin korunması sürecine katkı sağlayacak bir bilimsel kaynak, yapı arşivi ve kentsel tasarım rehberi ortaya çıkarılmıştır. Mimarlık biliminin yanı sıra Burdur Kenti yapı arşivine katkı sağlanması ve kültür turizmine de katkıda bulunması amaçlanan bu çalışma ile Geleneksel Burdur Evleri'nin özgün dokusu ve kimliğinin kent hafızasında korunup, gelecek nesillere kültürel mirasımıza sahip çıkma bilincinin kazandırılması da hedeflenmiştir.





## KAYNAKLAR

- Acar, S., Bilen Kazancık, L., Meydan, M. C. ve Işık, M. (2019). *İllerin ve Bölgelerin Sosyo- Ekonomik Gelişmişlik Sıralaması Araştırması Sege-2017*. Ankara: Kalkınma Ajansları Genel Müdürlüğü.
- AFAD (2021). *İl afet risk azaltma planı*. Erişim adresi [https://burdur.afad.gov.tr/kurumlar/burdur.afad/BURDUR-IL-RISK-AZALTMA-PLANI\(1\).pdf](https://burdur.afad.gov.tr/kurumlar/burdur.afad/BURDUR-IL-RISK-AZALTMA-PLANI(1).pdf) (Son Erişim Tarihi: 18/10/2021)
- Ağraz, G. (2017). *Sivas İli Merkez İlçesi Geleneksel Konutlarının Analiz ve Değerlendirilmesi Bağlamında Koruma Önerilerinin Geliştirilmesi. (Yüksek Lisans Tezi)*. Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Akın, C. T. (2001). *Doğal Çevre Etmenlerine Bağlı Olarak, Yerleşme ve Bina Ölçeğinde İklimle Dengeli Konut Tasarım Denetleme Modeli. (Doktora Tezi)*. Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul .
- Akman, M. S. (2003). Yapı malzemelerinin tarihsel gelişimi. *Türkiye Mühendislik Haberleri*, 4 (426), 30-36.
- Akyüz, E. (1995). Geleneksel konut mimarisine ilişkin kavramlar. *Ege Mimarlık*, 17 (3), 39.
- Algan, Ö. (2016). Türk Evinde Kullanılan Cumba: Kocaeli Örneği. *Uluslararası Karamürsel Alp ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu-2* (s. 1773-1780). Kocaeli.
- Aronis, C. (2009). The Balconies Of Tel-Aviv: Cultural History And Urban Politics, *Israel Studies. Tel-Aviv Centenary*, 14 (3), 157-180.
- Arseven, C.E. (1975). *Sanat Ansiklopedisi Cilt:I*, İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Atayeter, Y., Tozkoparan, U., Yayla, O., ve Sakar, T. (2018). Coğrafi Bir Mekân Olarak Burdur İli'nin Doğa Turizmi Potansiyelinin Değerlendirilmesi. *Sosyal Bilimlerinde Güncel Akademik Çalışmalar*, 1 (1), Ankara: Gece Kitaplığı.
- Atayeter, Y., ve Tokgözlü, A. (2014). Burdur merkez ilçesinin fiziki coğrafya özellikleri. Temurçin, K. ve Atayeter, Y. (Ed.), *Burdur İli Merkez İlçesinin Coğrafi Etüdü*. Burdur: Burdur Belediyesi.
- Atayeter, Y. ve Yayla, O. (2021). Burdur İli Genel Coğrafya Özellikleri Mustafa Kılınc (Ed.). *Her Yönü İle Burdur 2021 1* içinde (s.15-36). TC. Burdur Valiliği. Ankara: Uyum Ajans
- Balanlı, A. (1994). Pencere ve Kapı Tasarımında İlke ve Yaklaşımlar. *Yapı Dergisi*, 7 (152), 54-58.
- Barry, R. (1999). *Construction of Buildings, Volume 1*. Seventh Edition. Oxford: Blackwell Science Ltd.

- Başlılar Altun, S. (2008). *Geleneksel Türk Evleri, Kullanılan Yapı Malzemeleri, Yapı Elemanları ve Yapım Sistemleri. (Yüksek Lisans Tezi)*. Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Trabzon.
- Batur, A. (2004). *Gelişmiş Ahşap Yapım Sistemleri ve Türkiye Koşulları Yönünden Değerlendirilmesi. (Yüksek Lisans Tezi)*. Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü, Gebze.
- Baturayoğlu Yöney, N., ve Ersen, A. (2009). 19. Yüzyılın Sonu ve 20. Yüzyılın Başında İstanbul'da Yapı Dış Cephelerinde Kullanılan Yapay Taşların Mimari Değerlendirmesi 1. Restorasyon Konservasyon Çalışmaları (21-31). İstanbul Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama Denetim Müdürlüğü.
- Bayram, Ş. (2004). *Kapı Giriş Mekanı, Anlam ve Tasarımı İçin Tipolojik Bir Araştırma, 19. Yüzyıl Beyoğlu/Pera Örneği. (Yüksek Lisans Tezi)*. İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Bektaş, C. (1996). *Türk Evi*. İstanbul:Yapı Kredi Yayınları.
- Bektaş, C. (2018). *Türk Evi*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Binan, M. (1985). *Doğramalar I. Ahşap Pencere*. İstanbul: Kipaş Yayıncılık.
- Binay, İ. (2021). Geçmişten Günümüze Türk Mimarisinin Değişimi. *Akademya Dergisi*. Erişim adresi <https://akademyadergisi.com/gecmisten-gunumuze-turk-mimarisinindegisimi/> (Son Erişim Tarihi: 18/10/2021)
- Bozcu, M. M. (2013). *Burdur İlinde Türk Mimarisi Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Eserleri*. Burdur: Burdur Ticaret ve Sanayi Odası
- Bölükbaş Dayı, E. (2011). *Kırsal Ölçekte Geleneksel Konutların İncelenmesi ve Çevre Koruma Önerileri İçin Bir Yöntem Araştırması Bağlıca Köyü-Nallıhan. (Yüksek Lisans Tezi)*. Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Burdur Ticaret ve Sanayi Odası (2008). *Gelişen Burdur*. Burdur: Burdur Ticaret ve Sanayi Odası
- Burdur Valiliği (1992). *Göller ve Güller Beldesi*. Burdur: T.C. Burdur Valiliği İl Kültür Müdürlüğü.
- Burdur Valiliği (2007). *Kültür Envanteri*. Ankara: T.H.K. Basımevi.
- Burdur Valiliği (2017). *Kültür Envanteri (Burdur Ve İlçeleri)*. Ankara: BAKA.
- Burdur Valiliği. (2023). Coğrafi yapı. Erişim adresi <http://burdur.gov.tr/cografya-yapi> (Son Erişim Tarihi: 10/12/2023)
- Burdur Nüfusu (2023). Erişim adresi <https://www.nufusu.com/il/burdur-nufusu> (Son Erişim Tarihi: 10/12/2023)

- Burkut, E.B. (2019). Türk Evinin Mimari Özellikleri. *Kültürel, Mimari Ve Sosyal Hayatımızın Tanıkları Türk Evleri* içinde (26-45. ss.). İstanbul: Ümraniye Belediyesi.
- Can, A. (2008). *Gelişen Burdur*. Burdur: Burdur Ticaret ve Sanayi Odası.
- Candeğer, Ü. (2021). Millî Mücadele ve Cumhuriyet Dönemlerinde Burdur. Mustafa Kılıncı (Ed.), *Her Yönü İle Burdur 2021* içinde (s.249-268). TC. Burdur Valiliği. Ankara: Uyum Ajans
- Cephanecigil, G. (1999). *Geleneksel İstanbul Konutunda Çıkma. (Yüksek Lisans Tezi)*. İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul .
- Coğrafya Harita. (2023). Erişim adresi <http://cografyaharita.com/> (Son Erişim Tarihi: 10/12/2023)
- Çidem, S.S. (2019). *Mimari Cephe Tasarımında Malzeme ve Renk Kullanımı. Alan Çalışmasında Malzeme Üzerinden Ürün Tasarımcı Yaklaşımının Değerlendirilmesi (Yüksek Lisans Tezi)*. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Davidson-Cragoe, C. (2013). *Binalar Nasıl Okunur? Resimli Bina Okuma Rehberi*. (Çev. P. Derviş). İstanbul: YEM Yayınları.
- Divleli, A. A. (2008). *Geleneksel Türk Evinin Cephe Analizi:İstanbul-Zeyrek Semti Haydar Mahallesi Örneği. (Yüksek Lisans Tezi)*. Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Konya .
- Eldem, S. H., (1944). *17 nci ve 18 inci Asırlarda Türk Odası*. İstanbul: Güzel Sanatlar 5 Maarif Matbaası.
- Eldem, S.H. (1954). *Türk Evi Plan Tipleri* (1. Baskı). İstanbul: İTÜ Mimarlık Fakültesi.
- Eldem, S. H. (1984). *Türk Evi - Osmanlı Dönemi*. İstanbul: Türkiye Anıt Çevre ve Turizm Değerlerini Koruma Vakfı Yayını
- Eldem, S.H. (1987). *Türk Evi III* (1. Baskı). İstanbul: Taç Vakfı.
- Ertan, Ş. (2019). *Ayvalık Küçükköy Kırsal Yerleşmesi Geleneksel Mimari Dokusunun Koruma Bağlamında İncelenmesi. (Yüksek Lisans Tezi)*. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Ergun, C. (2021). Burdur kenti ve kentlileşme. Kılıncı M. (Ed.). *Her Yönü ile Burdur 2021* içinde (s.363-371). TC. Burdur Valiliği. Ankara: Uyum Ajans
- Evren, M. (1959). *Türk Evinde Çıkma*. İstanbul: İTÜ Mimarlık Fakültesi.
- Gögebakan, Y., 2015, Karakteristik Bir Değer Olan Geleneksel Türk Evi'nin Oluşumunu Belirleyen Unsurlar ve Bu Evlerin Genel Özellikleri. *İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi*, 1 (1), 46-53.



- Gölen, Z. (2021). Osmanlı Dönemi Burdur. Kılınç M. (Ed.), *Her Yönü İle Burdur 2021* içinde (s.241-247). TC. Burdur Valiliği. Ankara: Uyum Ajans.
- Güleçoğlu, H. N. (2019). *Artvin Geleneksel Evlerinde Cephe Tipolojisi Üzerine Bir İnceleme. (Yüksek Lisans Tezi)*. Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Trabzon.
- Gümüş, B. (2019). *Geleneksel Konut Cephelerinin Görsel Analizi: Afyonkarahisar Örneği. (Yüksek Lisans Tezi)*. Necmettin Erbakan Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Konya.
- Günay, R. (1981). *Geleneksel Safranbolu Evleri ve Oluşumu*. Ankara: Pan Matbaacılık.
- Günay, R. (1998). *Türk Ev Geleneği ve Safranbolu Evleri. İstanbul: Yem Yayınları*.
- Hasol, D. (2008). *Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü*. İstanbul: YEM Yayın.
- Hasol, D. (2013). *Mimarlık Cep Sözlüğü*, İstanbul: YEM Yayın.
- Hidayetoğlu, ML (2013). Geleneksel Türk Evi donatı elemanlarının restorasyonu ve çağdaş yapılarda yeniden kullanım: bir şerbetlik örneği. *Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 2013(28), 291-301.
- İlimiz Burdur*. (1993). İstanbul: Özgül Yayınları.
- İmamoğlu, V. (1992). *Geleneksel Kayseri Evleri*. Ankara.
- İskender, S. (1987). *Doğu Karadeniz Konut Mimarisinde Süsleme Üzerine Bir İnceleme. (Yüksek Lisans Tezi)*. Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Trabzon.
- İzgi, U. (1983). *Pencere-II Hafif Cepheler Yardımcı Koruyucular*. İstanbul:Yay Yayıncılık.
- Kafescioğlu, R. (1955). *Kuzey-Batı Anadolu'da Ahşap Ev Yapıları*. (Doçentlik Çalışması). İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İstanbul.
- Kalfagil, M. (1987). *Geleneksel Konutlarda Ahşap Yapı Konstrüksiyonları Ankara Erzurum Mahallesi Örneği. (Yüksek Lisans Tezi)*. Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Kaprol, T. (2000). *Bursa'da 1930-1950 Yıllarında İnşa Edilmiş Konutların Cephe Özelliklerinin Değerlendirilmesinde Tipolojik Bir Yöntem Denemesi (Doktora Tezi)*. Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Köse, Abdullah, (2005), Türkiye'de geleneksel kırsal konut planlarında göçebe Türk kültürü izleri. *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(2),159
- Kuban, D., (1982), "Türk Ev Geleneği Üzerine Gözlemler", *Türk ve İslâm Sanatı Üzerine Denemeler*. Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.
- Kuban. D. (1995a). *Türk Hayatlı Ev*. İstanbul: Ziraat Bankası Yayınları

- Kuban, D. (1995b). *Türk ve İslam Sanatı Üzerine Denemeler*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- Kuban, D. (2017). *Türk Ahşap Konut Mimarisi 17.-19. Yüzyıllar*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Küçükerman, Ö. (1985). *Kendi Mekanının Arayışı İçinde Türk Evi*. İstanbul: Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu.
- Küçükerman, Ö. (1996). *Kendi Mekanın Arayışı İçinde Türk Evi*. İstanbul: Promat Basım Yayın San. Ve Tic. A.Ş.
- Küçükerman, Ö. (2007). *Kendi Mekânının Arayışı İçinde Türk Evi*. İstanbul: Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Yayınları.
- Küçükerman, Ö. ve Edirne, J. (2022). Geleneksel Türk Evi mekânının tasarımında rol oynamış kültürel ve sürdürülebilir temel ilkeler. *International Journal Of Social And Humanities Sciences (IJSHS)*, 6(3), 261-291
- Mehta, M., Scarborough, W. ve Armpriest, D. (2009). *Building Construction-Principles, Materials and Systems*. Pearson .
- Murt, Ö. (2006). *Gün Işığı Aydınlik Düzeyinin, Diyarbakır Tarihi Konut Mimarisinde, Mekan ve Pencere Açıklıkları Üzerinde Etkisinin Değerlendirilmesi. (Yüksek Lisans Tezi)*. Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Diyarbakır.
- Nurlu, C. S. (1993). *Değişik Mimari Dönemlerde Pencerenin Cephedeki Önemi Üzerine Bir Değerlendirme. (Yüksek Lisans Tezi)*. İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Orhan, M. (1988). *Ahşap Pencere Üretiminin Türkiye'deki Problemleri ve Çözüm Önerileri. (Yüksek Lisans Tezi)*. Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Öcal, M. E. (1969). *Ahşap Pencere Doğramaları*. Ankara.
- Ögel, B. (1978). *Türk Kültürü Tarihine Giriş 3*. Ankara.
- Özata, M., Kazan Nas, Ş., Candeğer, Ü., Koçbay, O. ve Boyacıoğlu İnalpulat, E. (2016). *Burdur Tarihi ve Anılar*. Burdur: Burdur Ticaret Odası
- Özbay, S. N. (2023). *Konutlarda Balkon Tasarımının Biyofili Kavramı İle Pandemi Sonrası Yeniden Ele Alınması: İstanbul Bakırköy Örneği. (Yüksek Lisans Tezi)*. İstanbul Kültür Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İstanbul.
- Rasmussen, S.E. (1994). *Yaşanan Mimari*. Remzi Kitabevi, İstanbul, Türkiye.
- Sağlam, A. (2021). Orta Çağda Burdur. Kılınç, M. (Ed.), *Her Yönü İle Burdur 2021* içinde (s.235-240). TC. Burdur Valiliği. Ankara: Uyum Ajans
- Sarialioğlu, C. (2008). *Historiyografik Bir Sorunsal Olarak: "Türk Evi" (1928-1995) (Yüksek Lisans Tezi)*. Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, Türkiye.

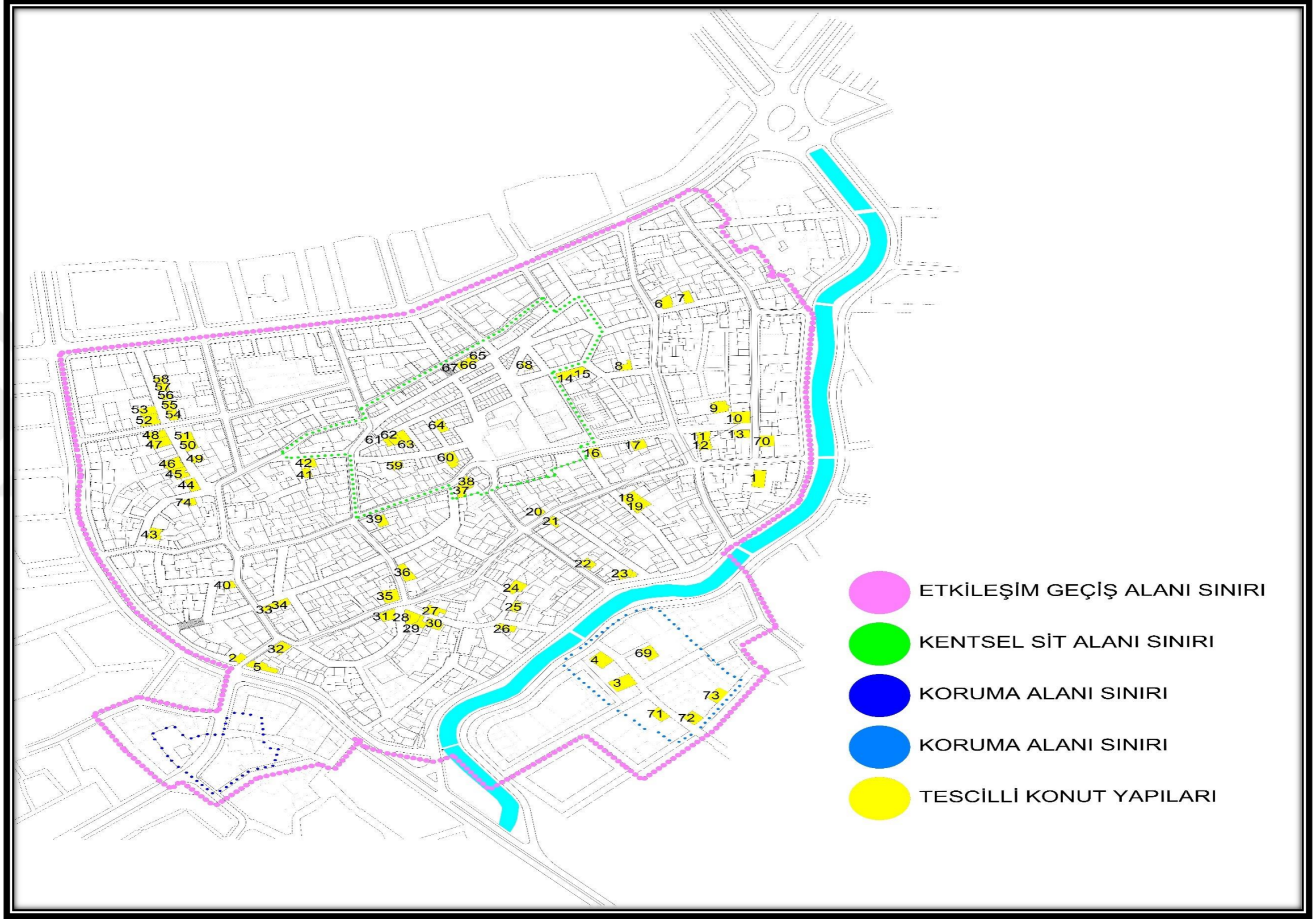
- Sönmez, N. (1983). *Eskişehir Odunpazarı Tarihi Yerleşiminin Fiziksel Gelişimi ve Geleneksel Konut Dokusunda Dizgisel Çözümler*. (Doktora Tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İstanbul.
- Sönmezer, İ. (1999). *Geleneksel Türk Evinde Ahşap Ve Mekan İlişkisi*. (Yüksek Lisans Tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İzmir.
- Sözen, M., ve Tanyeli, U. (2015). *Sanat Kavram Ve Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Sözen, M., ve Tanyeli, U. (1986). *Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Şenyiğit, Ö. (2010). *Biçimsel ve Anlamsal İfade Aracı Olan Cephelerin Değerlendirilmesine Yönelik Bir Yaklaşım. İstanbul'da Meşrutiyet ve Halaskargazi Caddeleri'ndeki Cephelerin İncelenmesi* (Doktora Tezi). Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- TKGM (2024). *Parsel Sorgu Uygulaması*. Erişim Adresi <https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/> (Son Erişim Tarihi: 15/01/2024)
- Temurçin, K., Tozkoparan, U. (2021). Burdur ilinde nüfus. Kılınç, M. (Ed.), *Her Yönü İle Burdur 2021* içinde (s.121-146). TC. Burdur Valiliği. Ankara: Uyum Ajans
- Thiis-Evensen, T. (1989). *Archetypes in Architecture*. Nowegian University Press, Oxford University Press.
- Turani, A. (1975). *Sanat Terimleri Sözlüğü*. Ankara: Toplum Yayınevi.
- Turgut Gültekin, N. (2010). *19. Yüzyılda Anadolu Kenti ve Konut Dokusu Ayaş ve Beypazarı*. Ankara: Nobel Yayıncılık
- TÜİK (2011). *Seçilmiş Göstergelerle Burdur 2011*. Ankara: Türkiye İstatistik Kurumu
- TÜİK (2023). Coğrafi istatistik portalı. Erişim adresi <https://data.tuik.gov.tr/Bulten/Index?p=49685> (Son Erişim Tarihi: 10/12/2023)
- Uluengin, N. (1982). *Osmanlı- Türk Sivil Mimarisinde Pencere Açıklıklarının Gelişimi*. (Doktora Tezi). İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Fakültesi, İstanbul.
- Urfalıoğlu, N. (1995). *Antalya, Isparta ve Burdur Evlerinde Cephe Biçimlenişi*. (Doktora Tezi). Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Urfalıoğlu, N. (2010). *Antalya, Isparta ve Burdur Evlerinde Cephe Biçimlenişi*. Antalya: Zero Prodüksiyon, Antalya.
- Uşma, G. (2021). Anadolu'daki Geleneksel Türk Evlerinin plan, cephe ve süsleme özellikleri bağlamında incelenmesi. *ARTS: Artuklu Sanat Ve Beşeri Bilimler Dergisi*, (6), 227-259 . DOI: 10.46372/Arts.941536



Yağcı, F. (2019). Son Dönem Osmanlı Konutlarında Mimari Elemanlar. *Restorasyon Ve Konservasyon alışmaları Dergisi*, 1 (22), 66-75.

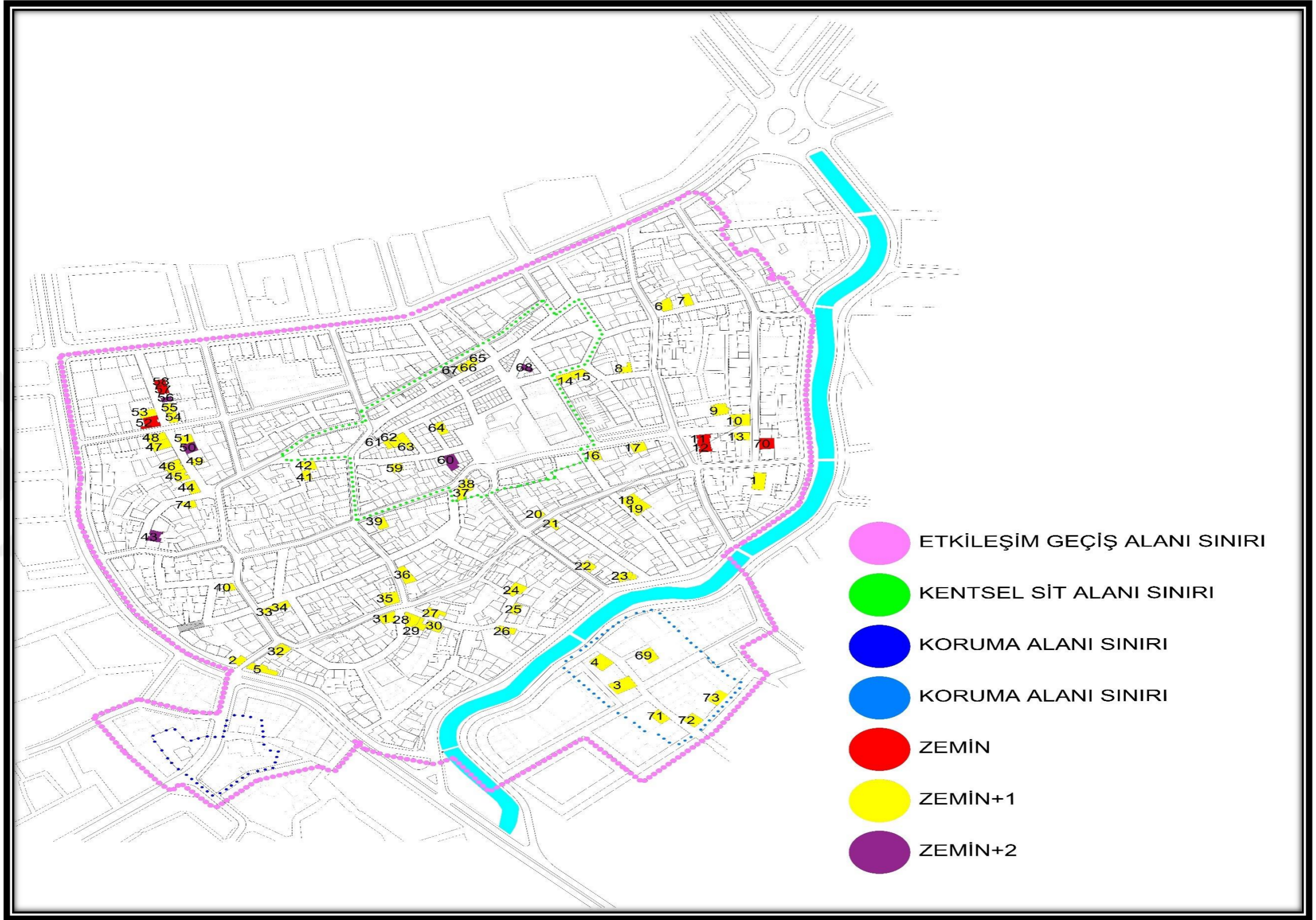
Yıldırım, K. (2006). Geleneksel Afyonkarahisar Evlerine Ait Kapılar zerine Bir Araştırma. *Gazi Üniversitesi Mühendislik. Mimarlık Fakültesi Dergisi*, 21 (1), 75-86.





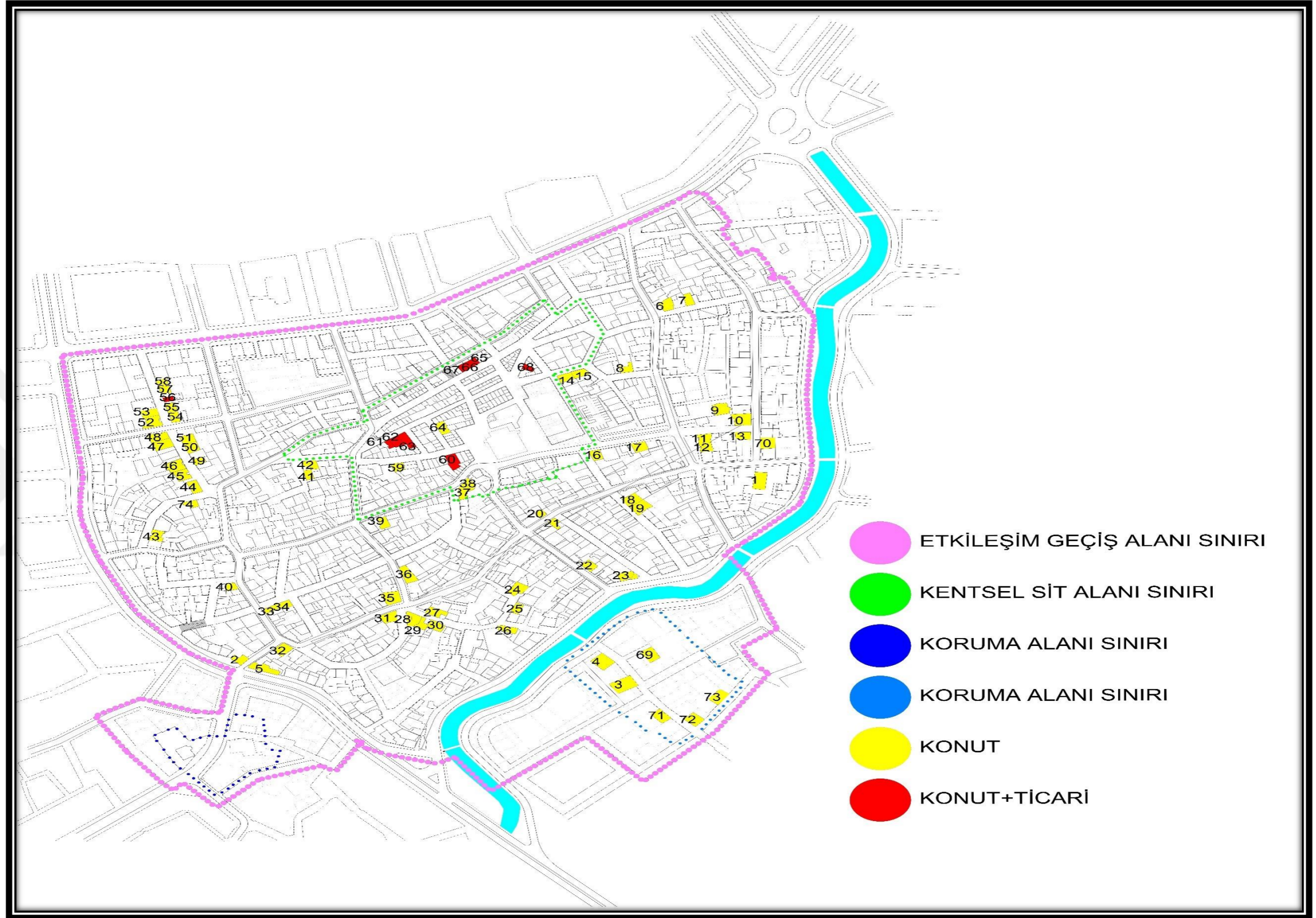
EK 1 - Tescil Durum Analizi







**EK 2 - Kat Adedi Analizi**







EK 3 - Fonksiyon Analizi

**EK 4 - Envanter Fişleri**



<b>KONUT NO: 1 (TAŞ ODA)</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: PAZAR</b>			
<b>ADRES</b>	PAZAR MAH.	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	18. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	11	
	VEİS SOK.				<b>ADA</b>	348	
	NO: 28				<b>PARSEL</b>	30	
<b>TESCİL KARARI</b>	GEYAK'ın 13.05.1977 tarih ve 502 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	MÜZE		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>	X		
	<b>ÖZEL</b>			<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>	X		<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Pazar Mahallesi, Veis Sokak no:28'te yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 1				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
		X		X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
					X	X		





<b>KONUT NO: 2 (MISIRLILAR EVİ)</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ZAFER</b>			
<b>ADRES</b>	ZAFER MAH.	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	41	
	OLUKLARALTI CAD.				<b>ADA</b>	462	
	NO: 6				<b>PARSEL</b>	10	
<b>TESCİL KARARI</b>	GEYAK'ın 13.05.1977 tarih ve 502 sayılı kararı ile 10.02.1973 tarih ve 6936 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	DERNEK		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>	X		
	<b>ÖZEL</b>			<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>	X		<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Zafer Mahallesi, Oluklaraltı Caddesi no:6'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 2				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
	2. KAPI	X	X		X		X	
PENCERE	BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ		
	DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN	
	ZEMİN	X		X		X		
	1.KAT	X		X		X		
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
					X	X		

<b>KONUT NO: 3 (BAKİBEY KONAĞI)</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: DEĞİRMENLER</b>		
<b>ADRES</b>	DEĞİRMENLER	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	73	
	MAH. DİVANBABA				<b>ADA</b>	199	
	CAD. NO: 4				<b>PARSEL</b>	41	
<b>TESCİL KARARI</b>	GEYAK'ın 13.05.1977 tarih ve 502 sayılı kararı ile		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
	10.02.1973 tarih ve 6936 sayılı kararı			<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	MÜZE		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>	X		
	<b>ÖZEL</b>			<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>	X		<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Değirmenler Mahallesi, Divan Baba Caddesi no:4'te yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							




KONUT NO: 3				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
		X		X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X		X
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
					X	X		



<b>KONUT NO: 4 (ÇELİKBAŞLAR EVİ)</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: DEĞİRMENLER</b>			
<b>ADRES</b>	DEĞİRMENLER	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	73	
	MAH. MEHMET AKİF CAD.				<b>ADA</b>	199	
	NO: 119				<b>PARSEL</b>	42	
<b>TESCİL KARARI</b>	GEYAK'ın 13.05.1977 tarih ve 502 sayılı kararı ile 10.02.1973 tarih ve 6936 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	MÜZE		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>	X		
	<b>ÖZEL</b>			<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>	X		<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Değirmenler Mahallesi, Divan Baba Caddesi no:119'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 4				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
		X		X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
		X	X	X	X			



<b>KONUT NO: 5 (PİRİBAŞ EVİ)</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: SİNAN</b>		
<b>ADRES</b>	SİNAN MAH.	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	39	
	HATİP HOCA CAD.				<b>ADA</b>	437	
	NO: 1				<b>PARSEL</b>	1	
<b>TESCİL KARARI</b>	İzmir 2 numaralı K.T.V.K.K.'nın 08.06.1988 tarih ve 299 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	MÜZE		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>	X	<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>	X		
	<b>ÖZEL</b>			<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Sinan Mahallesi, Hatip Hoca Caddesi no:1'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 5				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X					X		
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X	X			


<b>KONUT NO: 6</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: HACI ÖMER</b>		
<b>ADRES</b>	HACI ÖMER SOK.	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	10	
	HACI ÖMER CAD.				<b>ADA</b>	357	
	NO:3				<b>PARSEL</b>	20	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>	X		
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Hacı Ömer Sokak, Hacı Ömer Caddesi no:3'te yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 6				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ					
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2			
		X			X				
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI				
		X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK				
	X			X					
KAPI		BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
		LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X		
	2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ		
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN	
	ZEMİN	X			X		X		
	1.KAT	X			X		X		
	2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK			
		X	X						





<b>KONUT NO: 7</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: HACI ÖMER</b>		
<b>ADRES</b>	HACI ÖMER SOK.	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	10	
	HACI ÖMER CAD.				<b>ADA</b>	357	
	NO: 5				<b>PARSEL</b>	19	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Hacı Ömer Sokak, Hacı Ömer Caddesi no:5'te yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 7				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
		X		X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X				X	X	
	1.KAT	X			X	X	X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
				X	X			


<b>KONUT NO: 8</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: HACI ÖMER</b>			
<b>ADRES</b>	HACI ÖMER	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	100	
	MAH. NAYİP				<b>ADA</b>	361	
	SOK. NO: 4				<b>PARSEL</b>	12	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Hacı Ömer Sokak, Nayip Sokak no:4'te yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 8				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X				X			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
	2. KAPI							
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X				X	X	
	1.KAT	X	X	X		X	X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		




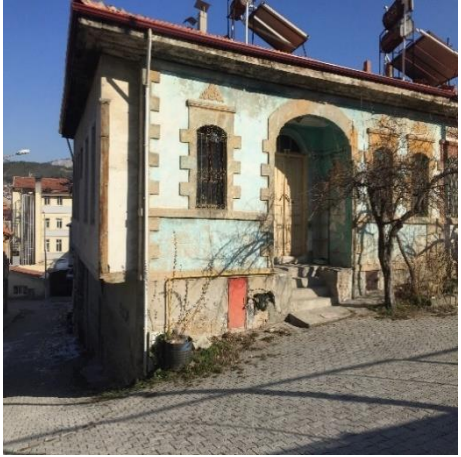
<b>KONUT NO: 9</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: HACI ÖMER</b>			
<b>ADRES</b>	HACI ÖMER	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	10	
	MAH. ZİNCİRLİ				<b>ADA</b>	360	
	SOK.				<b>PARSEL</b>	22	
NO: 1							
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>	X		
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
<p>Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Hacı Ömer Mahallesi, Zincirli Sokak no:1'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.</p>							

KONUT NO: 9				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ					
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2			
		X			X				
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI				
		X		X					
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK				
	X			X					
KAPI		BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
		LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	X	
	2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ		
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN	
	ZEMİN	X			X		X		
	1.KAT	X			X		X		
	2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK			
			X	X	X				



<b>KONUT NO: 10</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: HACI ÖMER</b>			
<b>ADRES</b>	HACI ÖMER CAD. ZİNCİRLİ SOK. NO: 5	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	10	
					<b>ADA</b>	10	
					<b>PARSEL</b>	1	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
<p>Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Hacı Ömer Caddesi, Zincirli Sokak no:5'te yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.</p>							

KONUT NO: 10				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X					X		
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X				X	X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X		X			



<b>KONUT NO: 11</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: PAZAR</b>	
<b>ADRES</b>	PAZAR MAH. ZİNCİRLİ SOK. NO: 6	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	11	
					<b>ADA</b>	347	
					<b>PARSEL</b>	7	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Pazar Mahallesi, Zincirli Sokak no:6'da yer almaktadır. Tek katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 11				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X			X				
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X				X			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
	2. KAPI							
PENCERE	BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ		
	DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN	
	ZEMİN	X	X	X		X		
	1.KAT							
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X	X	X	X	X			



<b>KONUT NO: 12</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: PAZAR</b>		
<b>ADRES</b>	PAZAR MAH. ZİNCİRLİ SOK. NO: 4	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	11	
					<b>ADA</b>	347	
					<b>PARSEL</b>	6	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Pazar Mahallesi, Zincirli Sokak no:4'te yer almaktadır. Tek katlı, çıkmasız bir yapıdır.							

KONUT NO: 12				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X		X				
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X				X			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
		X		X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X				X	X	
	1.KAT							
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X	X		X				



<b>KONUT NO: 13</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: PAZAR</b>			
<b>ADRES</b>	PAZAR MAH. ZİNCİRLİ SOK. NO: 10	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	11	
					<b>ADA</b>	347	
					<b>PARSEL</b>	2	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Pazar Mahallesi, Zincirli Sokak no:10'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 13				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X					X		
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X				X	X	
	1.KAT	X				X	X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X		X			



<b>KONUT NO: 14</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: PAZAR</b>		
<b>ADRES</b>	PAZAR MAH. ŞEKER SOK. NO: 4	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	11	
					<b>ADA</b>	344	
					<b>PARSEL</b>	1	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Pazar Mahallesi, Şeker Sokak no:4'te yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 14				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X			X				
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X					X		
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DiĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
	2. KAPI	X		X		X	X	
PENCERE	BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ		
	DiKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DiĞER	KANATLI	GIYOTİN	
	ZEMİN	X		X		X	X	
	1.KAT	X				X	X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X	X			





<b>KONUT NO: 15</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: PAZAR</b>			
<b>ADRES</b>	PAZAR MAH. ŞEKER SOK. NO: 6	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	11	
					<b>ADA</b>	344	
					<b>PARSEL</b>	2	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Pazar Mahallesi, Şeker Sokak no:6'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 15				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	X
2. KAPI	X			X		X		X
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X		X	X		X	
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X		X			



<b>KONUT NO: 16</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: PAZAR</b>		
<b>ADRES</b>	PAZAR MAH. KARAGÖZ SOK. NO: 2	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	11	
					<b>ADA</b>	346	
					<b>PARSEL</b>	1	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Pazar Mahallesi, Karagöz Sokak no:2'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 16				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DiĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X			X		X	X
2. KAPI	X			X		X	X	
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DiKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DiĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN		X	X	X	X	X	
	1.KAT	X				X	X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X	X			




<b>KONUT NO: 17</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: PAZAR</b>			
<b>ADRES</b>	PAZAR MAH. KARAGÖZ SOK. NO: 10	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	11	
					<b>ADA</b>	346	
					<b>PARSEL</b>	6	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Pazar Mahallesi, Karagöz Sokak no:10'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 17				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X				X	X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X	X	X	X	X			

<b>KONUT NO: 18</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: PAZAR</b>			
<b>ADRES</b>	PAZAR MAH. ÖZDEMİR SOK. NO: 9	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	11	
					<b>ADA</b>	349	
					<b>PARSEL</b>	26	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>	X		
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Pazar Mahallesi, Özdemir Sokak no:9'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 18				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X		
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
					X			




<b>KONUT NO: 19</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: PAZAR</b>	
<b>ADRES</b>	PAZAR MAH. ÖZDEMİR SOK. NO: 11	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	11	
					<b>ADA</b>	349	
					<b>PARSEL</b>	25	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>	X		
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Pazar Mahallesi, Özdemir Sokak no:11'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 19				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X			X	X		X
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN			X	X		X	
	1.KAT		X	X		X	X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		

<b>KONUT NO: 20</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÜÇDİBEK</b>			
<b>ADRES</b>	ÜÇDİBEK MAH. VEİS SOK NO: 3	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	38	
					<b>ADA</b>	422	
					<b>PARSEL</b>	25	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Üçdibek Mahallesi, Veis Sokak no:3'te yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 20				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X				X			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X				X	X	
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
		X	X	X				





<b>KONUT NO: 21</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÜÇDİBEK</b>			
<b>ADRES</b>	ÜÇDİBEK MAH. SERDAR SOK. NO: 2	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	38	
					<b>ADA</b>	424	
					<b>PARSEL</b>	2	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Üçdibek Mahallesi, Serdar Sokak no:2'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 21				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
		X		X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X			X		X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X		X		X	X	
	1.KAT	X				X	X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X					



<b>KONUT NO: 22</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÜÇDİBEK</b>			
<b>ADRES</b>	ÜÇDİBEK MAH. İSTİKLAL CAD. NO: 31	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	38	
					<b>ADA</b>	424	
					<b>PARSEL</b>	17	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Üçdibek Mahallesi, İstiklal Caddesi no:31'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 22				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI	X		X		X		X	
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X			X	X	X	X
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X	X	X		X			





<b>KONUT NO: 23</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÜÇDİBEK</b>			
<b>ADRES</b>	ÜÇDİBEK MAH.	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	38	
	MEHMET AKİF CAD.				<b>ADA</b>	424	
	NO: 94				<b>PARSEL</b>	11	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	SOSYAL TESİS		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>	X		
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Üçdibek Mahallesi, Mehmet Akif Caddesi no:94'te yer almaktadır. Tek katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 23				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X					X		
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X					X		
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X			X			X
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X	X	X	X	X			

<b>KONUT NO: 24</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÜÇDİBEK</b>		
<b>ADRES</b>	ÜÇDİBEK MAH. BOYACI SOK. NO: 19	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	38	
					<b>ADA</b>	425	
					<b>PARSEL</b>	27	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>	X		
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Üçdibek Mahallesi, Boyacı Sokak no:19'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmasız bir yapıdır.							

KONUT NO: 24				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X				X			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
		X		X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		



<b>KONUT NO: 25</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: ÜÇDİBEK</b>	
<b>ADRES</b>	ÜÇDİBEK MAH. BOYACI SOK. NO: 27	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	38	
					<b>ADA</b>	425	
					<b>PARSEL</b>	24	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Üçdibek Mahallesi, Boyacı Sokak no:27'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 25				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X				X	X	
	1.KAT	X		X		X	X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X	X	X	X	X			

<b>KONUT NO: 26</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: ÜÇDİBEK</b>	
<b>ADRES</b>		<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	38	
					<b>ADA</b>	426	
					<b>PARSEL</b>	5-6	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>			
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>			<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
YIKIK							

KONUT NO: 26				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI							
	2. KAPI							
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT							
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		





<b>KONUT NO: 27</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÜÇDİBEK</b>			
<b>ADRES</b>	ÜÇDİBEK MAH. TURAN CAD. NO: 23	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19 YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	38	
					<b>ADA</b>	494	
					<b>PARSEL</b>	13	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Üçdibek Mahallesi, Turan Caddesi no:23'te yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 27				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
		X		X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DiĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X		X
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DiKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DiĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X		X		X	X	
	1.KAT	X	X		X		X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X		X			



<b>KONUT NO: 28</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: SAKARYA</b>		
<b>ADRES</b>	SAKARYA CAD. NO: 38	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	36	
					<b>ADA</b>	432	
					<b>PARSEL</b>	1-2	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Sakarya Caddesi no:38'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, kapalı çıkmalı ve balkonlu bir yapıdır.							

KONUT NO: 28				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X			X	X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X		X		X	X	
	1.KAT	X		X	X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
		X	X		X			





KONUT NO: 29				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ			
İL: BURDUR		İLÇE: MERKEZ		MAHALLE: SAKARYA			
ADRES	SAKARYA MAH. TURAN CAD. NO: 30	MİMARİ ÇAĞI	19. YY.	KADASTRO BİLGİLERİ	PAFTA	36	
					ADA	432	
					PARSEL	3	
TESCİL KARARI	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		KULLANIM DURUMU	ORJİNAL KULLANIMI	KONUT		
				BUGÜNKÜ KULLANIMI	KONUT		
MAL SAHİBİ	DEVLET		KORUMA DURUMU	İYİ			
	ÖZEL	X		ORTA	X		
	DİĞER			KÖTÜ			
VAZİYET PLANI				YAPININ GÖRSELİ			
							
YAPININ GENEL TANIMI							
<p>Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Sakarya Mahallesi, Turan Caddesi no:30'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.</p>							

KONUT NO: 29				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X				X			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X				X	X	
	1.KAT	X				X	X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X	X			



<b>KONUT NO: 30</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: SAKARYA</b>			
<b>ADRES</b>	SAKARYA MAH. TURAN CAD. NO: 34	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	36	
					<b>ADA</b>	432	
					<b>PARSEL</b>	4	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Sakarya Mahallesi, Turan Caddesi no:34'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 30				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN			X	X		X	
	1.KAT	X		X	X		X	X
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
					X			





KONUT NO: 31		GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ				
İL: BURDUR		İLÇE: MERKEZ		MAHALLE: SAKARYA		
ADRES	SAKARYA MAH. HAMAMCI SOK.ÜNO: 16	MİMARİ ÇAĞI	19. YY.	KADASTRO BİLGİLERİ	PAFTA	36
					ADA	431
					PARSEL	8
TESCİL KARARI	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı	KULLANIM DURUMU	ORJİNAL KULLANIMI	KONUT		
			BUGÜNKÜ KULLANIMI	KONUT		
MAL SAHİBİ	DEVLET		KORUMA DURUMU	İYİ		
	ÖZEL	X		ORTA	X	
	DİĞER			KÖTÜ		
VAZİYET PLANI			YAPININ GÖRSELİ			
						
YAPININ GENEL TANIMI						
<p>Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Sakarya Mahallesi, Hamamcı Sokak no:16'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.</p>						

KONUT NO: 31				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X			X	X		X
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN			X		X	X	
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		


<b>KONUT NO: 32</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: SİNAN</b>		
<b>ADRES</b>	SİNAN MAH. OLUKLARALTI CAD. NO: 1	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	39	
	<b>ADA</b>				437		
	<b>PARSEL</b>				4		
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Sinan Mahallesi, Oluklaraltı Caddesi no:1'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 32				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X					X		
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI	X		X		X	X		
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X				X	X	
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X		X			





<b>KONUT NO: 33</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: SAKARYA</b>		
<b>ADRES</b>	SAKARYA MAH. YOĞURÇU SOK. NO: 10	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	36	
					<b>ADA</b>	433	
					<b>PARSEL</b>	1	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>	X		
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
<p>Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Sakarya Mahallesi, Yoğurtçu Sokak no:10'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.</p>							

KONUT NO: 33				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
	2. KAPI	X	X		X		X	
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	X
	1.KAT	X			X			X
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X	X			



<b>KONUT NO: 34</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: SAKARYA</b>		
<b>ADRES</b>	SAKARYA MAH. YOĞURCU SOK. NO: 12	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	36	
					<b>ADA</b>	433	
					<b>PARSEL</b>	2	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Sakarya Mahallesi, Yoğurtçu Sokak no:12'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 34				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	X
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X			X		X	X
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X	X			





<b>KONUT NO: 35</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: SAKARYA</b>			
<b>ADRES</b>	SAKARYA MAH. TURAN CAD. NO: 26	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	36	
					<b>ADA</b>	430	
					<b>PARSEL</b>	33	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Sakarya Mahallesi, Turan Caddesi no:26'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 35				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X					X		
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN			X	X		X	
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X	X			



<b>KONUT NO: 36</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÜÇDİBEK</b>		
<b>ADRES</b>	ÜÇDİBEK MAH. TURAN CAD. NO: 15	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	38	
					<b>ADA</b>	427	
					<b>PARSEL</b>	21	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Üçdibek Mahallesi, Turan Caddesi no:15'te yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmasız bir yapıdır.							

KONUT NO: 36				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
		X		X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
2. KAPI	X	X			X		X	
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X				X	X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X	X	X	X	X			




<b>KONUT NO: 37</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÜÇDİBEK</b>			
<b>ADRES</b>	ÜÇDİBEK MAH. GÜNGÖR CAD. NO: 9	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	38	
					<b>ADA</b>	421	
					<b>PARSEL</b>	7	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Üçdibek Mahallesi, Güngör Caddesi no:9'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 37				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X		
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X			X			X
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X				



<b>KONUT NO: 38</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÜÇDİBEK</b>			
<b>ADRES</b>	ÜÇDİBEK MAH. GÜNGÖR SOK. NO: 7	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	38	
					<b>ADA</b>	421	
					<b>PARSEL</b>	6	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Üçdibek Mahallesi, Güngör Caddesi no:7'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 38				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X	X		X		X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X					





<b>KONUT NO: 39</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: ÜÇDİBEK</b>	
<b>ADRES</b>	ÜÇDİBEK MAH. ATABEY CAD. NO: 26	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	38	
					<b>ADA</b>	420	
					<b>PARSEL</b>	2	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>	X		
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Üçdibek Mahallesi, Atabey Caddesi no:26'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmasız bir yapıdır.							

KONUT NO: 39				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
		X		X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
		X		X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X			X	X		X
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X		X		X	X	
	1.KAT	X		X		X	X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		



<b>KONUT NO: 40</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ZAFER</b>		
<b>ADRES</b>	ZAFER MAH. BURÇ SOK. NO: 20	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	41	
					<b>ADA</b>	461	
					<b>PARSEL</b>	10	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Zafer Mahallesi, Burç Sokak no:20'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 40				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X		X		X	X	
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X		X	X	X			





<b>KONUT NO: 41</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>			
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	MAH.				<b>ADA</b>	480	
	ÇEŞMEDAMI				<b>PARSEL</b>	35	
SOK.							
NO: 5							
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedamı Çıkmazı, Çeşmedamı Sokak no:5'te yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 41				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X				X			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X		X	X	X	X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X		X			

<b>KONUT NO: 42</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>		
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	ÇIKMAZI				<b>ADA</b>	480	
	ÇEŞMEDAMI SOK. NO: 1				<b>PARSEL</b>	34	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>	X		
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedamı ÇıkmaZI, Çeşmedamı Sokak no:1'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 42				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	X
2. KAPI	X			X	X		X	
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X		X	X		X		



<b>KONUT NO: 43</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: BURÇ</b>			
<b>ADRES</b>	BURÇ MAH. ÇİNGİR SOK. NO: 4	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	34	
					<b>ADA</b>	298	
					<b>PARSEL</b>	24	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>	X		
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Burç Mahallesi, Çingir Sokak no:4'te yer almaktadır. Zemin+2 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 43				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X				X		
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X				X			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
	2. KAPI							
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X				X	X	
	2.KAT	X			X		X	
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
		X	X		X			

<b>KONUT NO: 44</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: BURÇ</b>			
<b>ADRES</b>	BURÇ MAH. HÜKÜMET CAD. NO: 28	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	34	
					<b>ADA</b>	297	
					<b>PARSEL</b>	10	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Burç Mahallesi, Hükümet Caddesi no:28'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 44				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	X
2. KAPI	X			X	X			X
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X		X	X		X	
	1.KAT	X		X	X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X	X			



<b>KONUT NO: 45</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: BURÇ</b>		
<b>ADRES</b>	BURÇ MAH. HÜKÜMET CAD. NO: 26	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	34	
					<b>ADA</b>	297	
					<b>PARSEL</b>	8	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	OTEL		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Burç Mahallesi, Hükümet Caddesi no:26'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 45				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X				X			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
	2. KAPI	X	X		X		X	
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X	X	X	X	X			



<b>KONUT NO: 46</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: BURÇ</b>			
<b>ADRES</b>	BURÇ MAH. HÜKÜMET CAD. NO: 24	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	34	
					<b>ADA</b>	297	
					<b>PARSEL</b>	7	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	SOSYAL TESİS		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Burç Mahallesi, Hükümet Caddesi no:24'te yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 46				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X				X			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X			X
	1.KAT	X			X		X	X
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X	X	X		X			





<b>KONUT NO: 47</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: BURÇ</b>	
<b>ADRES</b>	BURÇ MAH. HÜKÜMET CAD. NO: 16	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	34	
					<b>ADA</b>	297	
					<b>PARSEL</b>	3	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
<p>Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Burç Mahallesi, Hükümet Caddesi no:16'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.</p>							

KONUT NO: 47				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X	X	X		X			

<b>KONUT NO: 48</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: BURÇ</b>			
<b>ADRES</b>	BURÇ MAH. KAHYA SOK. NO: 1	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	34	
					<b>ADA</b>	297	
					<b>PARSEL</b>	2	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Burç Mahallesi, Kahya Sokak no:1'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 48				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X					X		
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	X
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X	X			





<b>KONUT NO: 49</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>	
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	18. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	MAH. HÜKÜMET				<b>ADA</b>	1424	
	CAD. NO: 29				<b>PARSEL</b>	25	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedami Mahallesi, Hükümet Caddesi no:29'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 49				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X			X	X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X					



<b>KONUT NO: 50</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>		
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	MAH. HÜKÜMET				<b>ADA</b>	1424	
	CAD. NO: 25				<b>PARSEL</b>	27	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedamı Mahallesi, Hükümet Caddesi no:25'de yer almaktadır. Zemin+2 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 50				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ					
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2			
		X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI				
	X			X					
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK				
	X			X					
KAPI		BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
		LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DiĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI		X	X			X	X	
	2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ		
		DiKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DiĞER	KANATLI	GIYOTİN	
	ZEMİN		X	X	X		X		
	1.KAT	X	X		X		X		
	2.KAT	X		X	X		X	X	
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK			
	X	X	X		X				





<b>KONUT NO: 51</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>			
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	MAH. HÜKÜMET				<b>ADA</b>	1424	
	CAD. NO: 23				<b>PARSEL</b>	28	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedamı Mahallesi, Hükümet Caddesi no:23'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 51				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X		X	X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X				



<b>KONUT NO: 52</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: BURÇ</b>	
<b>ADRES</b>	BURÇ MAH. HÜKÜMET CAD. NO: 14	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	34	
					<b>ADA</b>	296	
					<b>PARSEL</b>	34	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	SOSYLA TESİS		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Burç Mahallesi, Hükümet Caddesi no:14'te yer almaktadır. Tek katlı, çıkmasız bir yapıdır.							

KONUT NO: 52				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X			X				
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X					X		
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
		X		X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT							
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X	X			





<b>KONUT NO: 53</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: BURÇ</b>		
<b>ADRES</b>	BURÇ MAH. HÜKÜMET CAD. NO: 12	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	34	
					<b>ADA</b>	296	
					<b>PARSEL</b>	11	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	SOSYAL TESİS		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
<p>Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Burç Mahallesi, Hükümet Caddesi no:12'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.</p>							

KONUT NO: 53				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X				X			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X			X		X	X
2. KAPI	X		X			X	X	
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN			X	X		X	
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X	X			

<b>KONUT NO: 54</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>	
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	MAH. HÜKÜMET				<b>ADA</b>	471	
	CAD. NO: 19				<b>PARSEL</b>	31	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedami Mahallesi, Hükümet Caddesi no:19'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 54				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X					X		
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
	2. KAPI	X	X		X		X	
PENCERE	BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ		
	DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN	
	ZEMİN	X		X		X		
	1.KAT	X		X		X		
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X	X			





<b>KONUT NO: 55</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>	
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI MAH. HÜKÜMET CAD. NO: 15	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
					<b>ADA</b>	471	
					<b>PARSEL</b>	32	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedamı Mahallesi, Hükümet Caddesi no:15'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 55				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	X
2. KAPI	X		X			X		X
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X	X			



<b>KONUT NO: 56</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>	
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	MAH. HÜKÜMET				<b>ADA</b>	471	
	CAD. NO: 11				<b>PARSEL</b>	33	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedami Mahallesi, Hükümet Caddesi no:11'de yer almaktadır. Zemin+2 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 56				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X				X		
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
		X		X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X		X
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT	X			X		X	
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X				



<b>KONUT NO: 57</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>			
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	MAH. HÜKÜMET				<b>ADA</b>	471	
	CAD. NO: 7				<b>PARSEL</b>	36	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	DÜKKAN		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedamı Mahallesi, Hükümet Caddesi no:7'de yer almaktadır. Tek katlı, çıkmasız bir yapıdır.							

KONUT NO: 57				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X		X				
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X					X		
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
		X		X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	X
	2. KAPI							
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT							
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X				



<b>KONUT NO: 58</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>		
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	MAH. HÜKÜMET				<b>ADA</b>	471	
	CAD. NO: 5				<b>PARSEL</b>	37	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	DÜKKAN		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedamı Mahallesi, Hükümet Caddesi no:5'de yer almaktadır. Tek katlı, çıkmasız bir yapıdır.							

KONUT NO: 58				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X		X				
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X				X			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
		X		X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	X
	2. KAPI							
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT							
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X				





<b>KONUT NO: 59</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>	
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	MAH. AŞACACILAR				<b>ADA</b>	479	
	SOK. NO: 8				<b>PARSEL</b>	4	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedami Mahallesi, Alpacacılar Sokak no:8'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, balkonlu bir yapıdır.							

KONUT NO: 59				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X				X			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X		X
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
					X			


<b>KONUT NO: 60</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>			
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	20. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	MAH. ALACACILAR				<b>ADA</b>	479	
	SOK. NO: 26				<b>PARSEL</b>	11	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedamı Mahallesi, Alacacılar Sokak no:8'de yer almaktadır. Zemin+2 katlı, balkonlu bir yapıdır.							

KONUT NO: 60				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X					X	
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X		X
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT	X			X		X	
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X	X	X	X				





<b>KONUT NO: 61</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>	
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	MAH. ESKİ				<b>ADA</b>	478	
	BELEDİYE CAD. NO: 10				<b>PARSEL</b>	6	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedamı Mahallesi, Eski Belediye Caddesi no:10'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 61				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X			X	X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X					

<b>KONUT NO: 62</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>			
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	MAH. ESKİ				<b>ADA</b>	478	
	BELEDİYE CAD. NO:10C				<b>PARSEL</b>	7	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedamı Mahallesi, Eski Belediye Caddesi no:10 c'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, açık çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 62				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X					



<b>KONUT NO: 63</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>		
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	MAH. ESKİ				<b>ADA</b>	478	
	BELEDİYE CAD. NO: 12				<b>PARSEL</b>	8	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedamı Mahallesi, Eski Belediye Caddesi no:12'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 63				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	X
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X					



<b>KONUT NO: 64</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: ÇEŞMEDAMI</b>		
<b>ADRES</b>	ÇEŞMEDAMI	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	30	
	MAH. DEVECİ				<b>ADA</b>	476	
	SOK. NO: 3				<b>PARSEL</b>	34	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Çeşmedamı Mahallesi, Deveci Sokak no:3'te yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 64				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
		X	X		X	X		



<b>KONUT NO: 65</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: KONAK</b>			
<b>ADRES</b>	KONAK MAH. UZUN ÇARŞI CAD. NO43C	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	4	
					<b>ADA</b>	323	
					<b>PARSEL</b>	14	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	DÜKKAN		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Konak Mahallesi, Uzun Çarşısı Caddesi no:43 c'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, balkonlu bir yapıdır.							

KONUT NO: 65				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X		X
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
		X						

<b>KONUT NO: 66</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: KONAK</b>	
<b>ADRES</b>	KONAK MAH.	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	4	
	UZUN ÇARŞI CAD.				<b>ADA</b>	323	
	NO: 43B				<b>PARSEL</b>	15	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	DÜKKAN		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Konak Mahallesi, Uzun Çarşı Caddesi no:43 b'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, balkonlu bir yapıdır.							

KONUT NO: 66				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X		X		X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
		X						





<b>KONUT NO: 67</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>		<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: KONAK</b>			
<b>ADRES</b>	KONAK MAH. UZUN ÇARŞI CAD. NO: 41	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	4	
					<b>ADA</b>	323	
					<b>PARSEL</b>	16	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	DÜKKAN		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Konak Mahallesi, Uzun Çarşı Caddesi no:41'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, balkonlu bir yapıdır.							

KONUT NO: 67				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X		X
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
		X						

<b>KONUT NO: 68</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: PAZAR</b>		
<b>ADRES</b>	PAZAR MAH. ECZANE SOK. NO: 4	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	37	
					<b>ADA</b>	355	
					<b>PARSEL</b>	2	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT + DÜKKAN		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Pazar Mahallesi, Eczacı Sokak no:4'te yer almaktadır. Zemin+2 katlı, kapalı çıkmalı ve balkonlu bir yapıdır.							

KONUT NO: 68				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X				X		
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X		X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN							
	1.KAT	X			X		X	
	2.KAT	X			X		X	
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
		X	X					





<b>KONUT NO: 69</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: KUYU</b>		
<b>ADRES</b>	KUYU MAH.	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	72	
					<b>ADA</b>	414	
					<b>PARSEL</b>	100	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>	X		
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Kuyu Mahallesinde yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 69				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
		X		X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	X
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X			X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X		X			

<b>KONUT NO: 70</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: HACI ÖMER</b>		
<b>ADRES</b>	HACI ÖMER MAH. TAŞÇI SOK. NO: 25	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	18. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	10	
					<b>ADA</b>	359	
					<b>PARSEL</b>	10	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	SOSYAL TESİS		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>	X		
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Hacı Ömer Mahallesi, Taşçı Sokak no:25'te yer almaktadır. Tek katlı, çıkmasız bir yapıdır.							

KONUT NO: 70				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X		X				
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X					X		
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
		X		X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X		X			X	X
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT							
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
		X	X	X	X			





<b>KONUT NO: 71</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>		<b>MAHALLE: PAZAR</b>		
<b>ADRES</b>	DEĞİRMENLER	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	73	
	MAH. DİVAN				<b>ADA</b>	199	
	BABA CAD. NO: 16				<b>PARSEL</b>	20	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Değirmenler Mahallesi, Divan Baba Caddesi no:16'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 71				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X				X			
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X	X		X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X	X	X			

<b>KONUT NO: 72</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: KUYU</b>	
<b>ADRES</b>	KUYU MAH. DİVAN BABA CAD. NO: 27	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	72	
					<b>ADA</b>	414	
					<b>PARSEL</b>	91	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>	X		
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Kuyu Mahallesi, Divan Baba Caddesi no:27'de yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 72				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
	X				X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X					X		
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X				X			
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X		X	X		X	
	1.KAT	X		X	X		X	
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X	X	X	X				



<b>KONUT NO: 73</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: KUYU</b>	
<b>ADRES</b>	KUYU MAH. SADEN SOK. NO: 5	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	19. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	72	
					<b>ADA</b>	414	
					<b>PARSEL</b>	89	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	KONUT		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>			
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>	X		
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Kuyu Mahallesi, Saden Mahallesi no:5'te yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 73				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
	2. KAPI	X		X	X			X
PENCERE	BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ		
	DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN	
	ZEMİN		X	X		X		
	1.KAT	X	X	X		X		
	2.KAT							
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
			X					

<b>KONUT NO: 74</b>				<b>GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN GENEL BİLGİLERİ</b>			
<b>İL: BURDUR</b>			<b>İLÇE: MERKEZ</b>			<b>MAHALLE: BURÇ</b>	
<b>ADRES</b>	BURÇ MAH. ÇİNGİR SOK. NO: 16	<b>MİMARİ ÇAĞI</b>	20. YY.	<b>KADASTRO BİLGİLERİ</b>	<b>PAFTA</b>	34	
					<b>ADA</b>	298	
					<b>PARSEL</b>	6	
<b>TESCİL KARARI</b>	A.K.T.V.K.K.'nın 28.1.1992 tarih ve 1278 sayılı kararı		<b>KULLANIM DURUMU</b>	<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>	KONUT		
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>	BOŞ		
<b>MAL SAHİBİ</b>	<b>DEVLET</b>		<b>KORUMA DURUMU</b>	<b>İYİ</b>	X		
	<b>ÖZEL</b>	X		<b>ORTA</b>			
	<b>DİĞER</b>			<b>KÖTÜ</b>			
<b>VAZİYET PLANI</b>				<b>YAPININ GÖRSELİ</b>			
							
<b>YAPININ GENEL TANIMI</b>							
Geleneksel Burdur Evi merkez ilçesi, Burç Mahallesi, Çingir Sokak no:16'da yer almaktadır. Zemin+1 katlı, çıkmalı bir yapıdır.							

KONUT NO: 74				GELENEKSEL BURDUR EVLERİNİN CEPHE ANALİZİ				
PARSEL KONUMU	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	KAT SAYISI	ZEMİN	ZEMİN+1	ZEMİN+2		
		X			X			
ANA GİRİŞ	SOKAK	BAHÇE	GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ	NIŞLI			
	X			X				
ÇIKMA	VAR	YOK	SAÇAK	VAR	YOK			
	X			X				
KAPI	BİÇİM		MALZEME		KANAT SAYISI		AYDINLATMA PENCERESİ	
	LENTOLU	KEMERLİ	AHŞAP	DİĞER	TEK KANATLI	ÇİFT KANATLI	VAR	YOK
	ANA KAPI	X	X			X	X	
2. KAPI								
PENCERE		BİÇİM			MALZEME		AÇILIŞ ŞEKLİ	
		DİKEY AÇIKLIK	YATAY AÇIKLIK	MERKEZİ AÇIKLIK	AHŞAP	DİĞER	KANATLI	GIYOTİN
	ZEMİN	X			X		X	
	1.KAT	X			X		X	X
2.KAT								
CEPHE SÜSLEMESİ	KAPI SÖVESİ	PENCERE SÖVESİ	KAT SİLMESİ	KÖŞE SİLMESİ	PARMAKLIK	KEPENK		
	X	X	X	X	X			



**EK 5 - Konut Numaralarının Ait Olduğu Analiz Kategorileri**

<b>GİRİŞ DÜZENİNE GÖRE</b>	
<b>DÜZ</b>	<b>NİŞLİ</b>
1, 2, 3, 4, 7, 9, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 25, 27, 28, 30, 31, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 44, 47, 49, 50, 51, 55, 56, 61, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 73, 74	5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 20, 23, 24, 29, 32, 35, 41, 43, 45, 46, 48, 52, 53, 54, 57, 58, 59, 70, 71, 72

<b>KAT SAYISINA GÖRE</b>		
<b>ZEMİN</b>	<b>ZEMİN + 1</b>	<b>ZEMİN + 2</b>
11, 12, 52, 57, 58, 70	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 53, 54, 55, 59, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 71, 72, 73, 74	43, 50, 56, 60, 68

<b>BALKON</b>	
<b>BALKONLU</b>	<b>BALKONSUZ</b>
28, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 66, 67, 68	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 64, 69, 70, 71, 72, 73, 74

<b>SACAĞ</b>	
<b>SACAĞLI</b>	<b>SACAĞSIZ</b>
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74	23, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67

<b>ANA GİRİŞ KAPILARI</b>		
<b>BIÇIMINE GÖRE</b>	<b>LENTOLU</b>	<b>KEMERLİ</b>
	1, 3, 4, 7, 8, 9, 15, 16, 18, 19, 21, 27, 28, 31, 34, 37, 38, 39, 42, 44, 46, 47, 50, 54, 61, 62, 63, 64, 66, 68, 71, 72, 73, 74	2, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 20, 22, 23, 24, 25, 29, 30, 32, 33, 35, 36, 40, 41, 43, 45, 46, 47, 50, 54, 64, 66, 68, 71, 72, 73, 74
<b>MALZEMESİNE GÖRE</b>	<b>AHŞAP</b>	<b>DİĞER</b>
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 27, 33, 34, 36, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74	8, 10, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 35, 39, 40, 41, 49, 53, 61, 64, 68
<b>KANAT SAYISINA GÖRE</b>	<b>TEK KANATLI</b>	<b>ÇİFT KANATLI</b>
	18, 19, 37, 56, 59, 60, 65, 66, 67	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 61, 62, 63, 64, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74
<b>AYDINLATMA PENCERESİNE GÖRE</b>	<b>VAR</b>	<b>YOK</b>
	2, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74	1, 3, 4, 7, 18, 19, 21, 27, 36, 37, 38, 48, 52

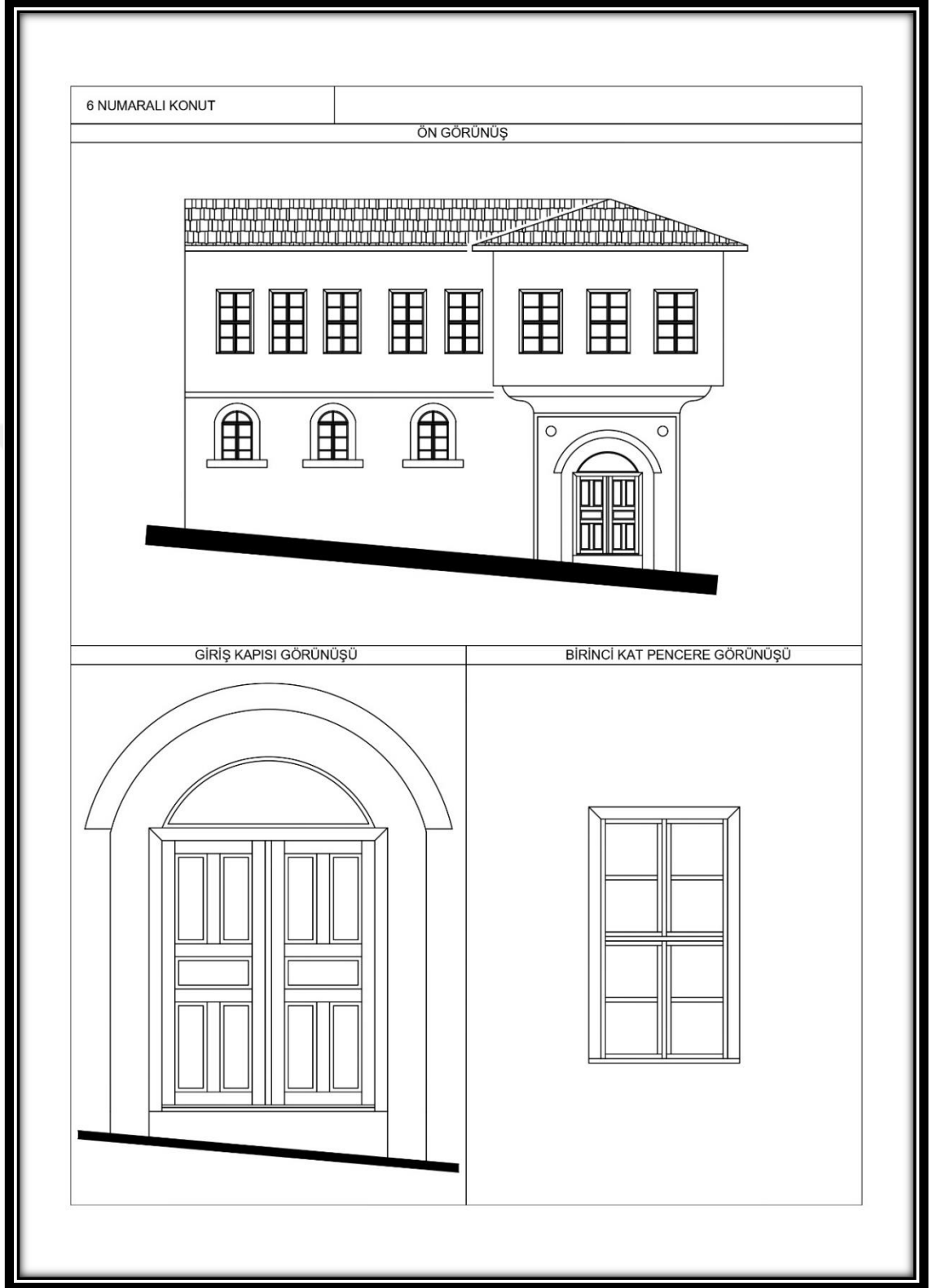
<b>PENCERELER</b>			
<b>BİÇİMİNE GÖRE</b>	<b>DİKEY AÇIKLIK</b>	<b>DİKEY, YATAY, MERKEZİ AÇIKLIK ÇEŞİTLERİNDEN EN AZ İKİSİNİN BİR ARADA KULLANILDIĞI AÇIKLIKLAR</b>	
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 17, 18, 20, 22, 23, 24, 27, 28, 30, 29, 32, 33, 34, 36, 37, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 74	8, 11, 14, 15, 16, 19, 21, 25, 31, 35, 38, 39, 40, 41, 44, 50, 51, 53, 71, 72, 73	
<b>MALZEMESİNE GÖRE</b>	<b>AHŞAP</b>	<b>DİĞER</b>	<b>AHŞAP + DİĞER</b>
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 14, 15, 18, 23, 24, 30, 33, 34, 35, 37, 38, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74	8, 12, 13, 21, 25, 29, 31, 39	7, 10, 16, 17, 19, 20, 22, 27, 28, 32, 36, 40, 41, 43
<b>AÇILIŞ ŞEKLİNE GÖRE</b>	<b>KANATLI</b>	<b>GİYOTİN</b>	<b>KANATLI + GİYOTİN</b>
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 27, 28, 29, 31, 32, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73	37	14, 22, 23, 30, 33, 34, 46, 48, 50, 74

<b>ÇIKMALAR</b>					
<b>KAPALI ÇIKMALI</b>			<b>KAPALI ÇIKMASIZ</b>		
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 61, 63, 64, 68, 69, 71, 72, 73, 74			12, 24, 36, 39, 52, 57, 58, 70		
<b>BULUNDUĞU KATA GÖRE</b>	<b>SADECE ZEMİN</b>	<b>SADECE 1. KATTA</b>	<b>SADECE 2. KATTA</b>	<b>ZEMİN VE 1. KATLARDA</b>	<b>1. VE 2. KATLARDA</b>
	11	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 61, 63, 64, 69, 71, 72, 73, 74	43, 56	27	68



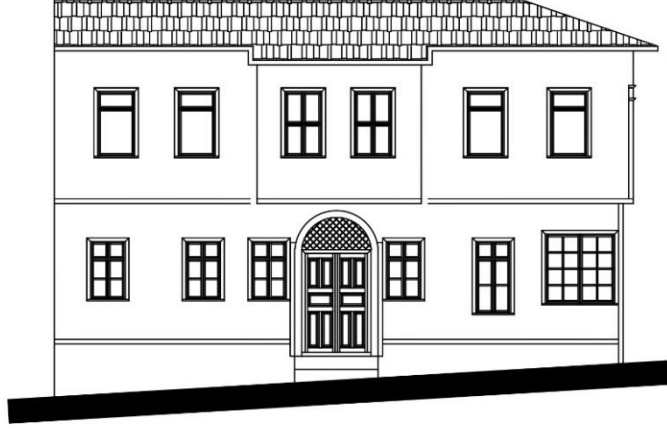
<b>KONUMUNA GÖRE</b>	<b>KAT BOYUNCA</b>	<b>ORTADA</b>	<b>YANDA</b>	<b>KÖŞEDE</b>	<b>BİRDEN FAZLA FARKLI ÇIKMA KONUMUNA SAHİP</b>
	11, 31, 49, 51, 55, 73	4, 9, 17, 18, 22, 23, 25, 32, 34, 43, 45, 46, 47, 50, 53, 54, 64, 71, 72, 74	1, 3, 6, 7, 10, 19, 20, 27, 28, 29, 30, 62, 68, 69	5, 33, 40, 42, 56, 63	2, 8, 13, 14, 15, 16, 21, 35, 37, 38, 41, 44, 48
<b>FORMUNA GÖRE</b>	<b>DÜZ</b>	<b>GÖNYELİ</b>		<b>KÖŞE PAHLI</b>	<b>BİRDEN FAZLA ÇIKMA FORMUNA SAHİP</b>
	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 27, 29, 30, 32, 33, 34, 41, 42, 43, 46, 47, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 61, 63, 64, 69, 72, 74	19, 28, 31, 37, 73		45, 68, 71	5, 10, 15, 16, 35, 38, 40, 44, 48

**EK 6 – Amaçlı Örneklemeye Yöntemiyle Belirlenen Konutların Ön Cephe Görünüşleri**

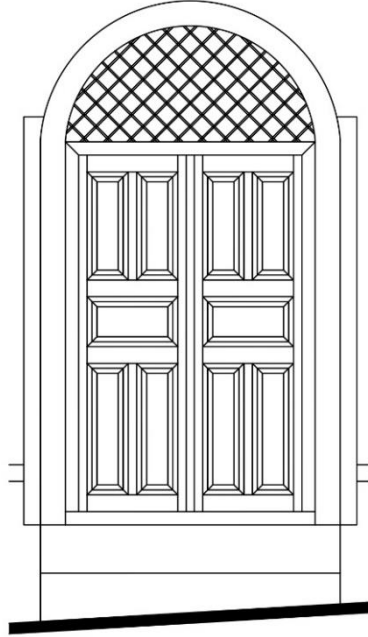


14 NUMARALI KONUT

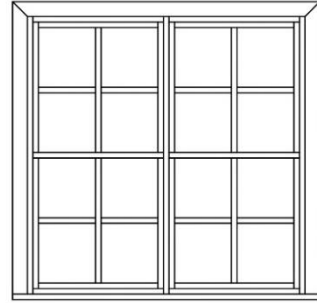
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ



ZEMİN KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

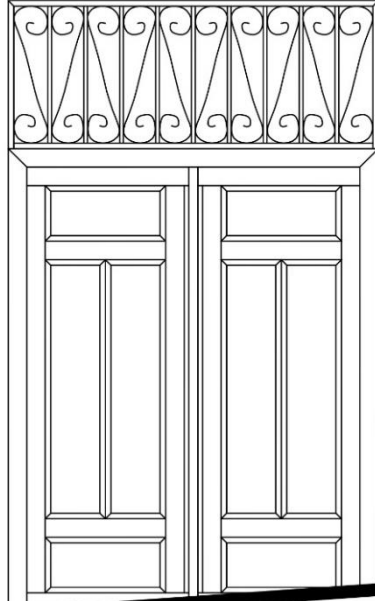


15 NUMARALI KONUT

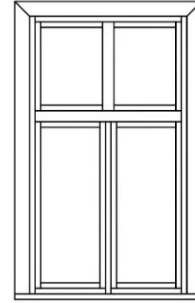
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ



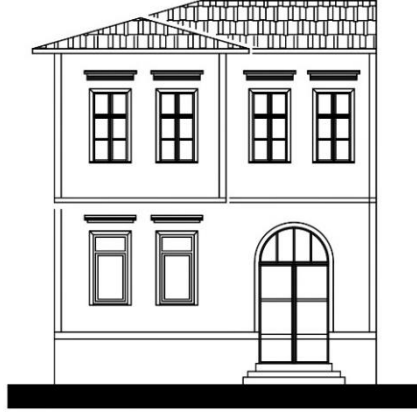
ZEMİN KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ





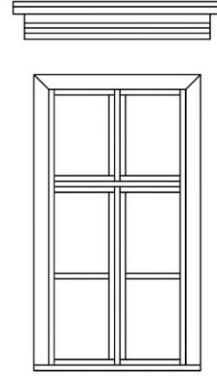
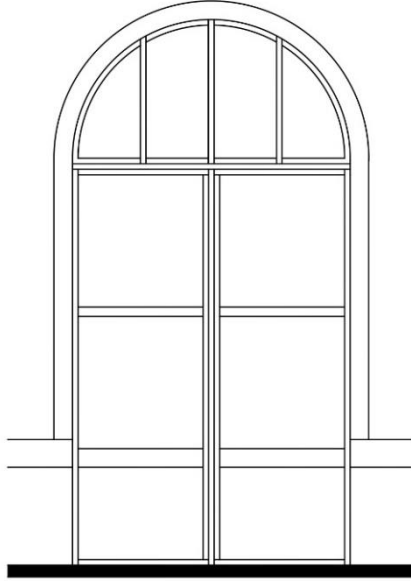
20 NUMARALI KONUT

ÖN GÖRÜNÜŞ



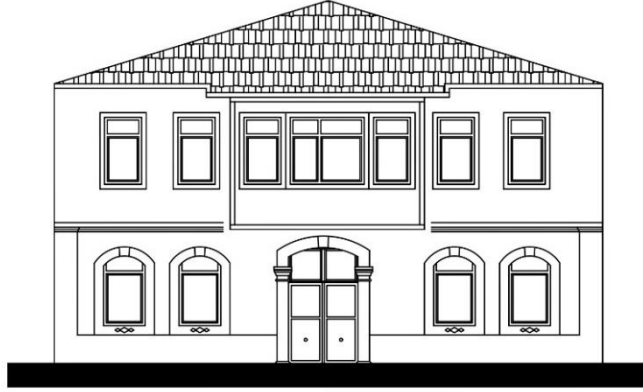
GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ

BİRİNCİ KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

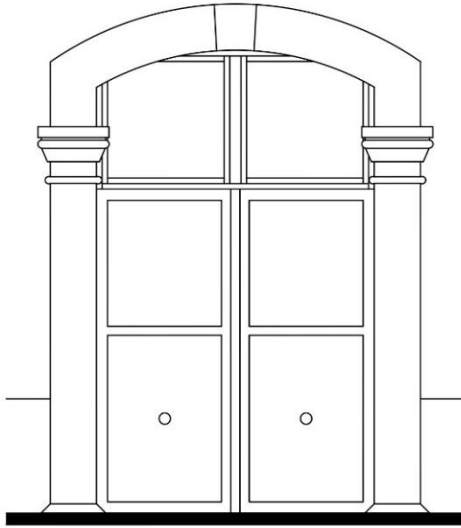


25 NUMARALI KONUT

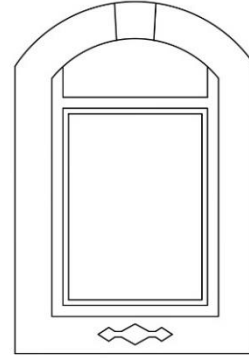
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ



ZEMİN KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

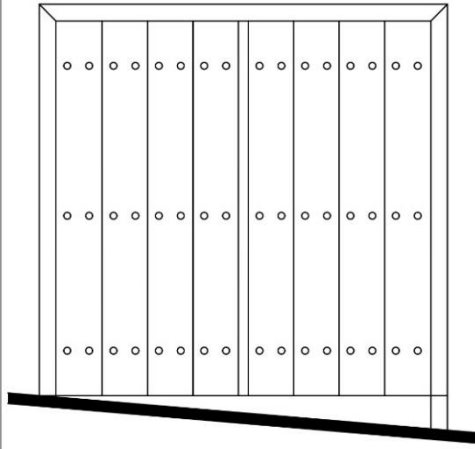


27 NUMARALI KONUT

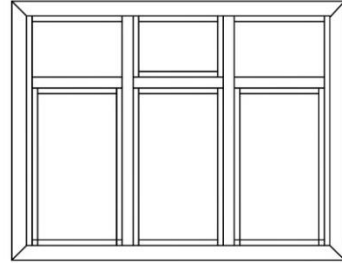
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ

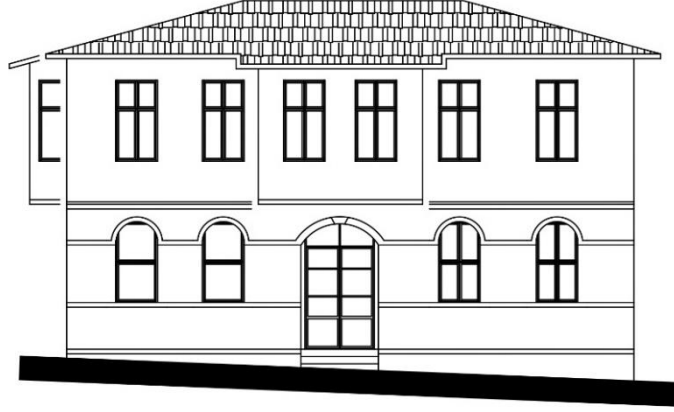


BİRİNCİ KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

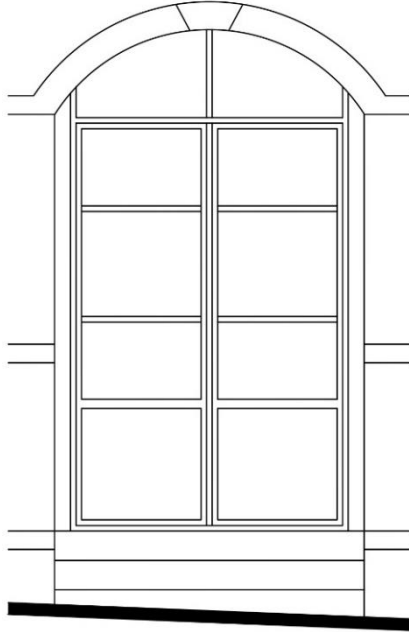


32 NUMARALI KONUT

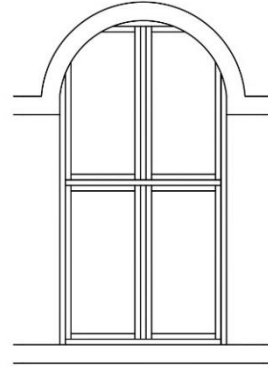
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ



ZEMİN KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ



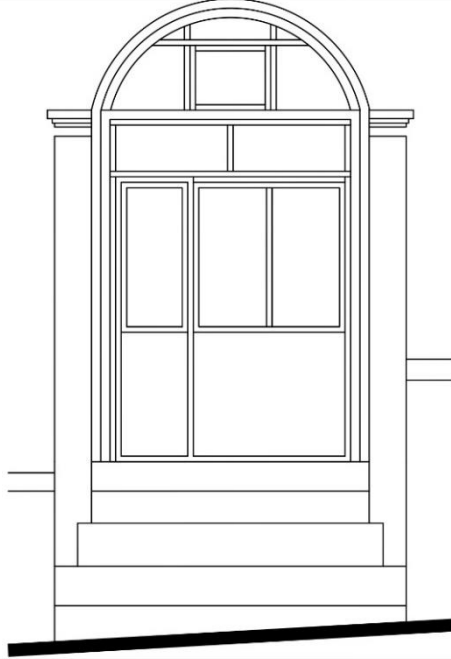


35 NUMARALI KONUT

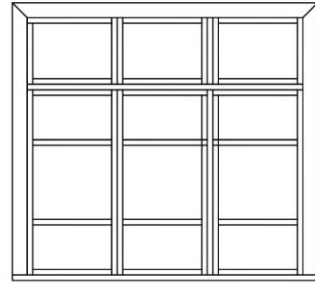
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ



ZEMİN KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

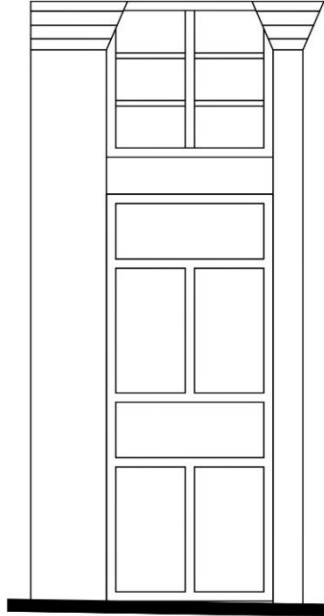


42 NUMARALI KONUT

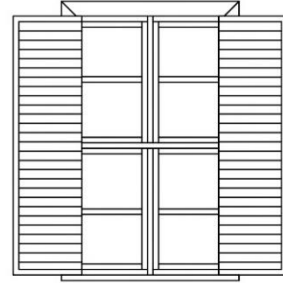
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ

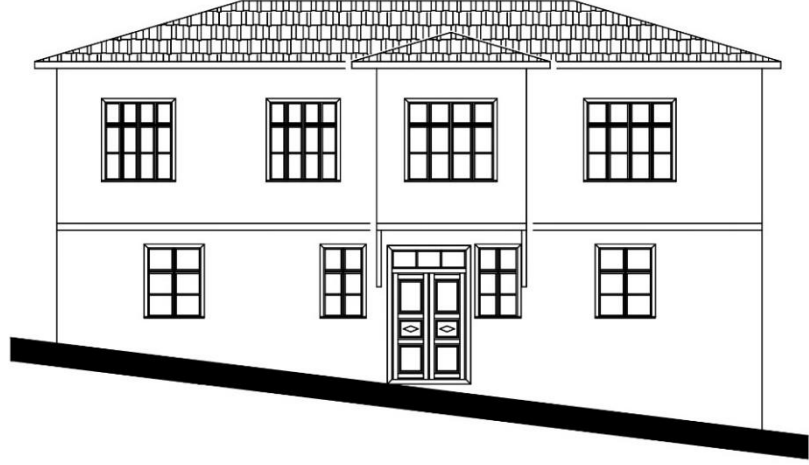


BİRİNCİ KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

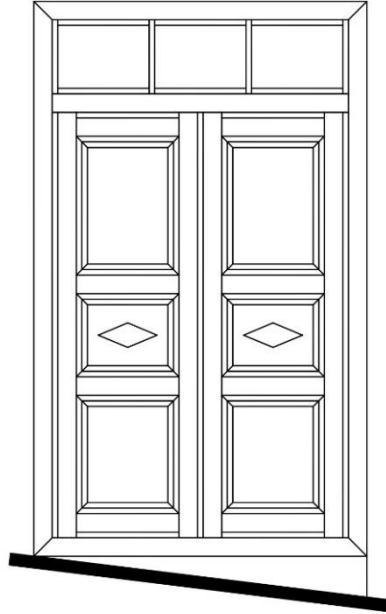


44 NUMARALI KONUT

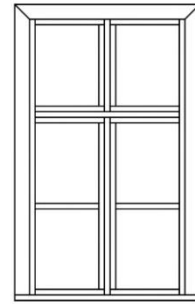
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ

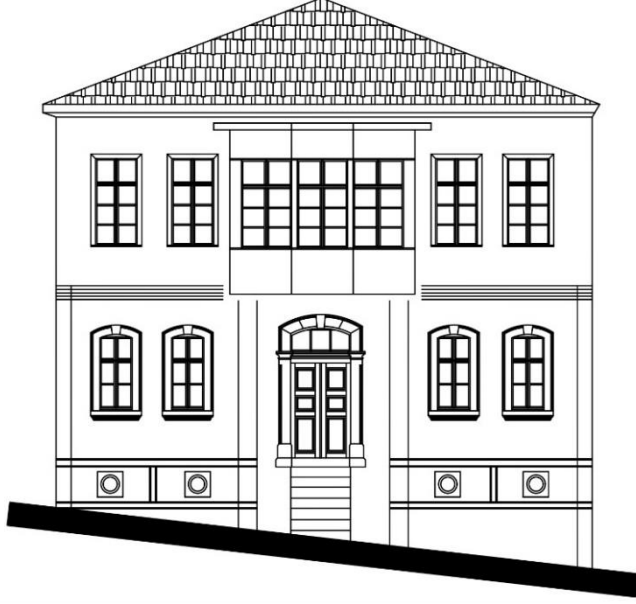


ZEMİN KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

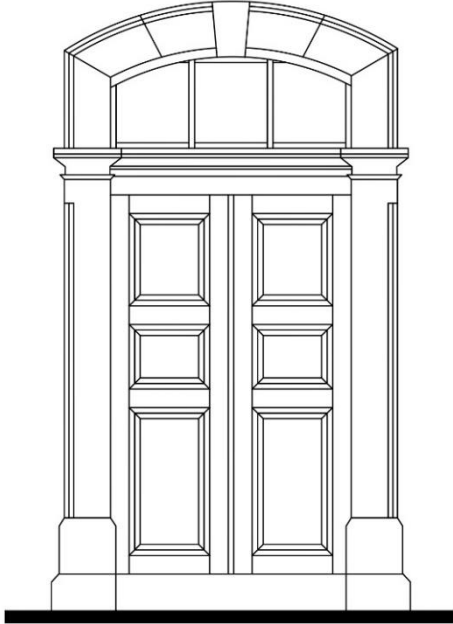


45 NUMARALI KONUT

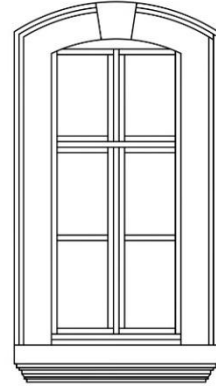
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ



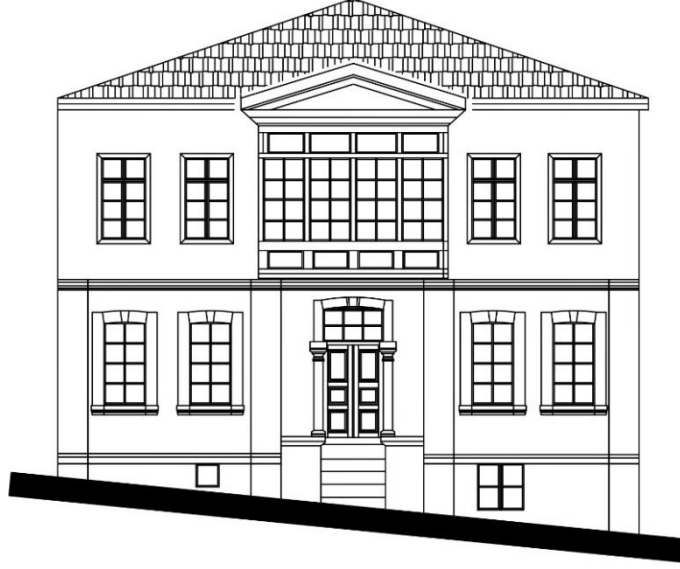
ZEMİN KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ



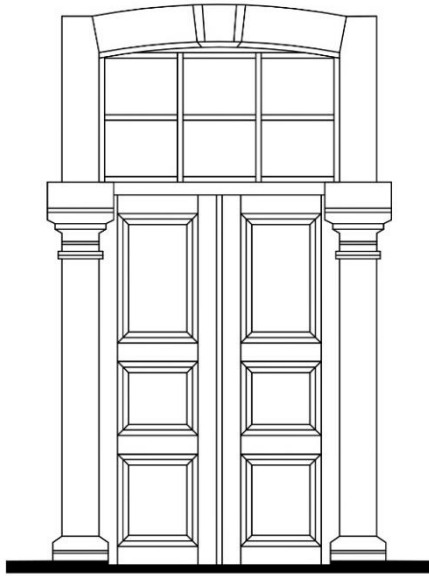


46 NUMARALI KONUT

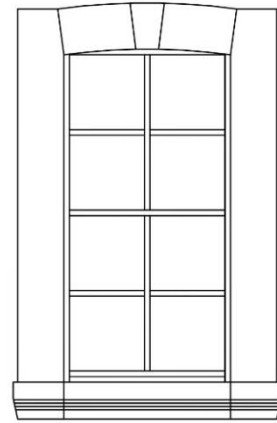
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ



ZEMİN KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ



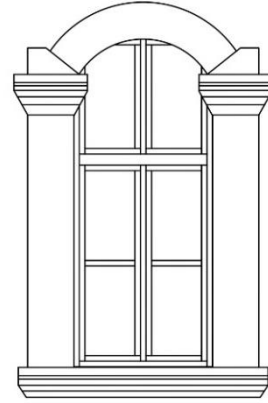
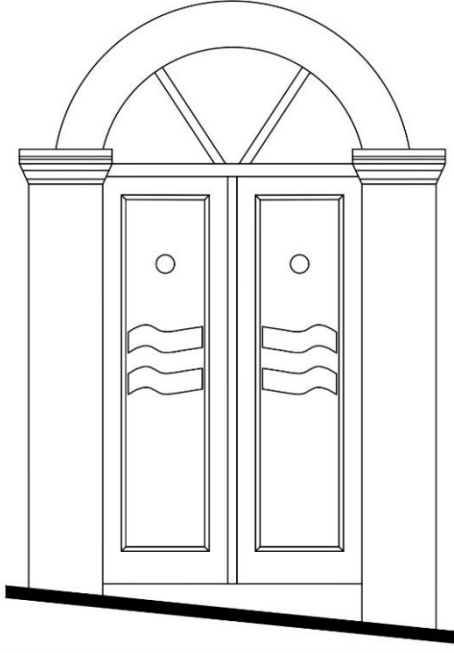
47 NUMARALI KONUT

ÖN GÖRÜNÜŞ



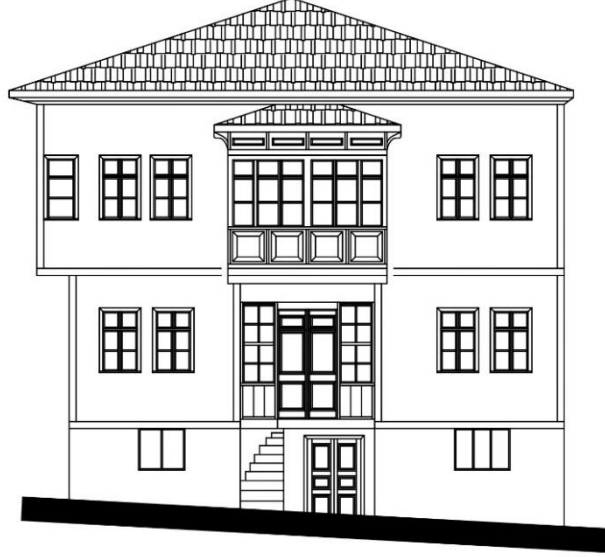
GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ

ZEMİN KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ



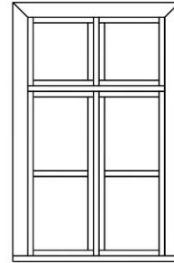
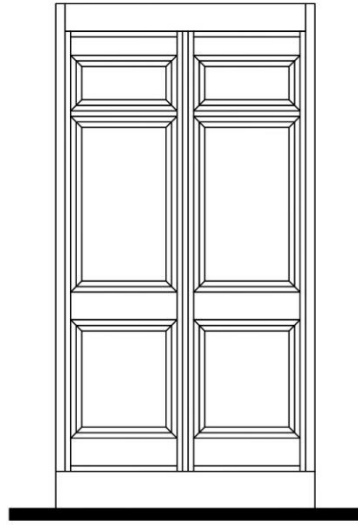
48 NUMARALI KONUT

ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ

ZEMİN KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

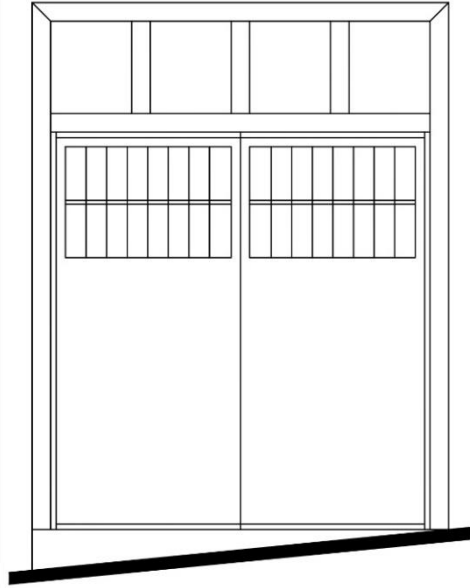


49 NUMARALI KONUT

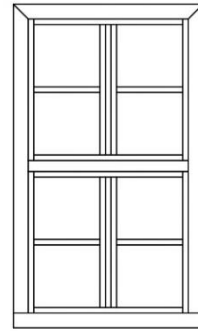
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ



BİRİNCİ KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ



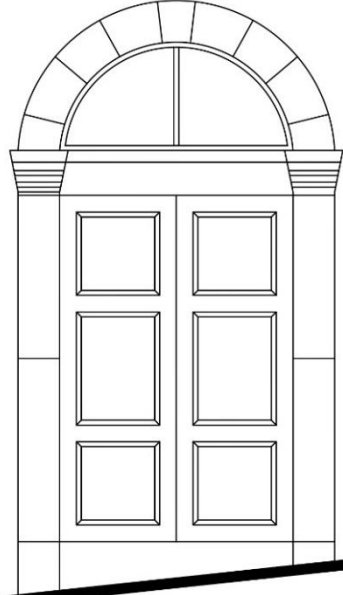


50 NUMARALI KONUT

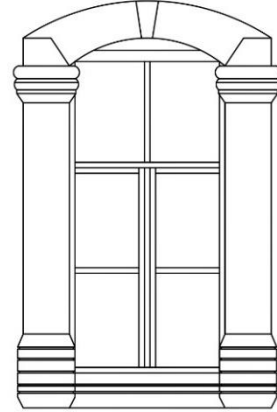
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ

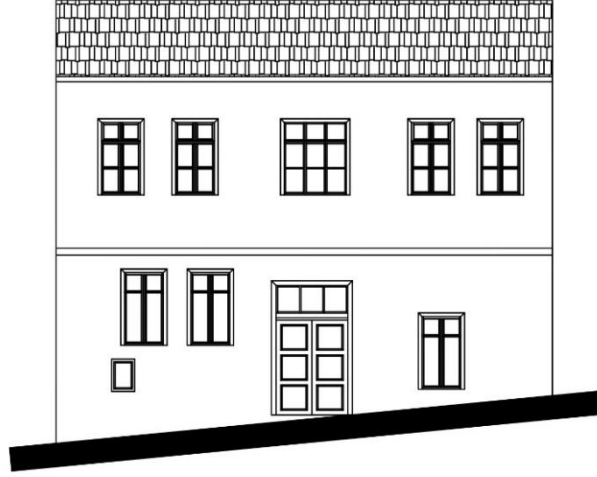


BİRİNCİ KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

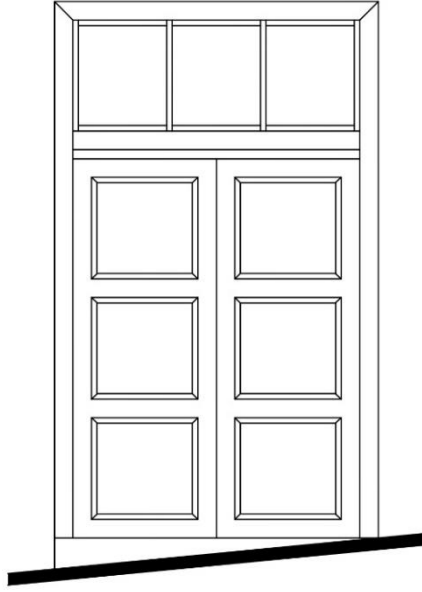


51 NUMARALI KONUT

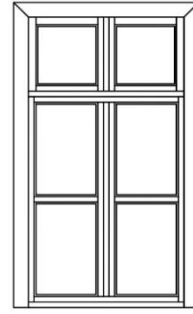
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ



BİRİNCİ KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

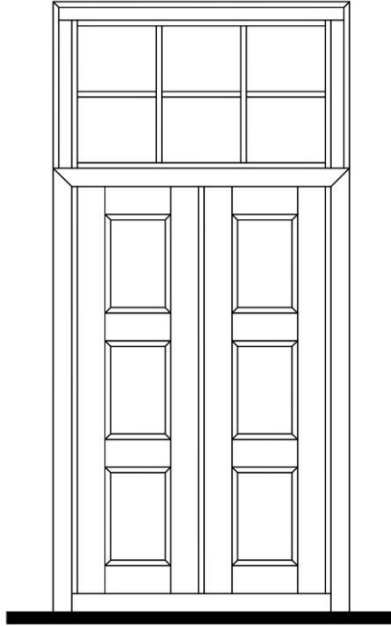


52 NUMARALI KONUT

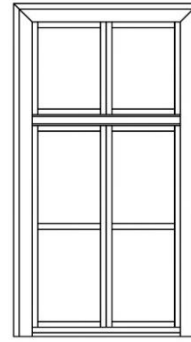
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ



ZEMİN KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

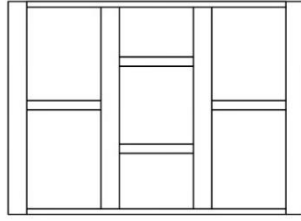


53 NUMARALI KONUT

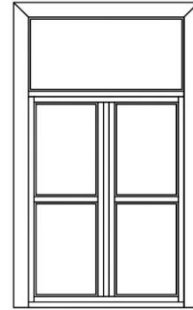
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ



BİRİNCİ KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ





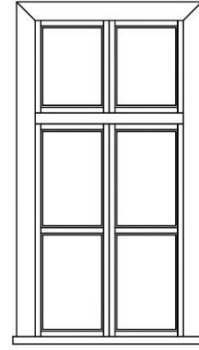
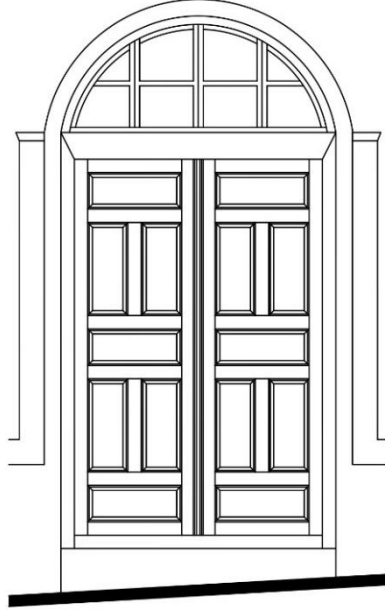
54 NUMARALI KONUT

ÖN GÖRÜNÜŞ



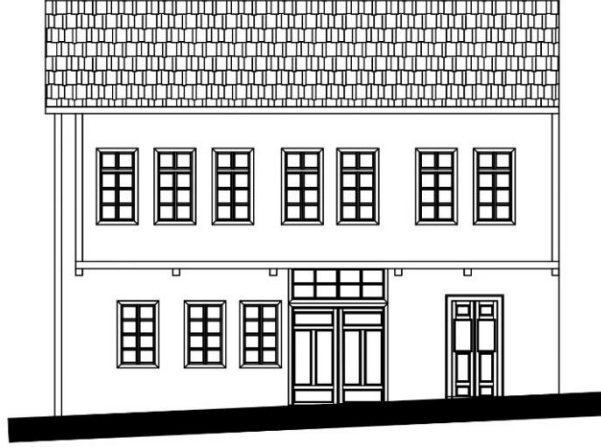
GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ

BİRİNCİ KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

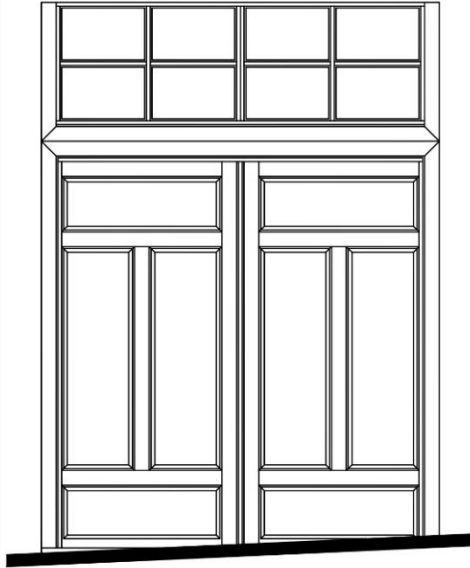


55 NUMARALI KONUT

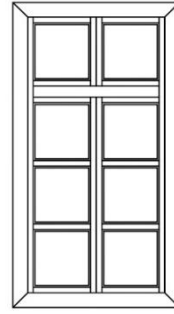
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ

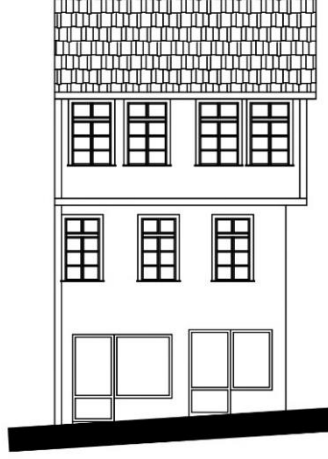


BİRİNCİ KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

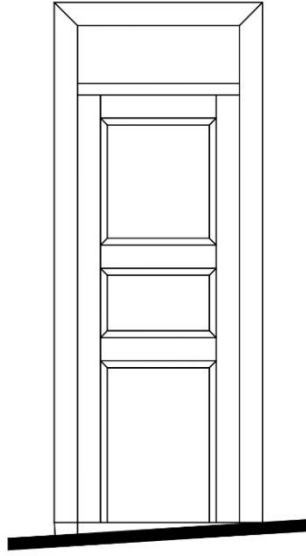


56 NUMARALI KONUT

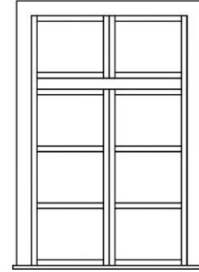
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ

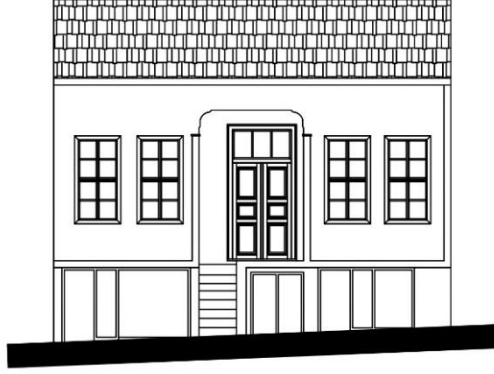


İKİNCİ KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

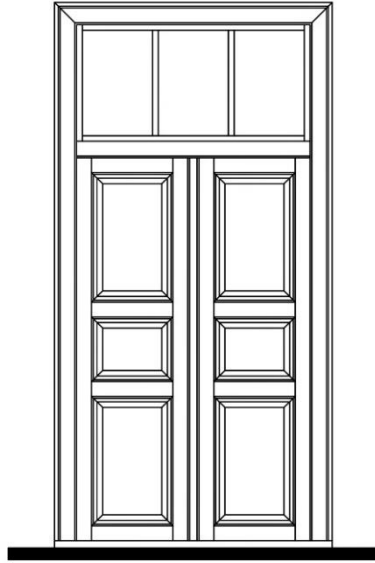


57 NUMARALI KONUT

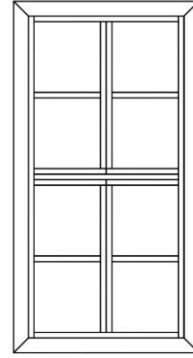
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ



ZEMİN KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ



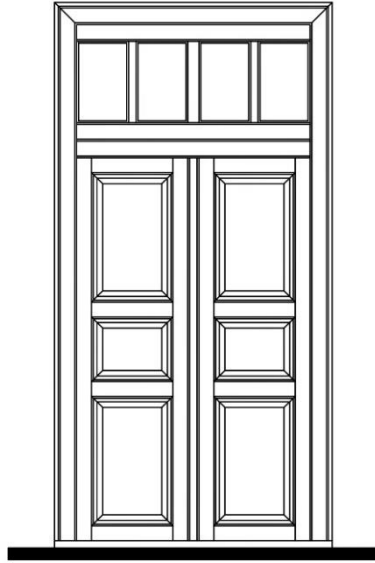


58 NUMARALI KONUT

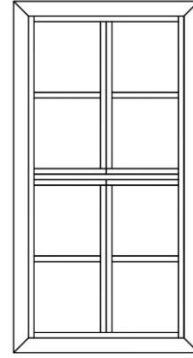
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ

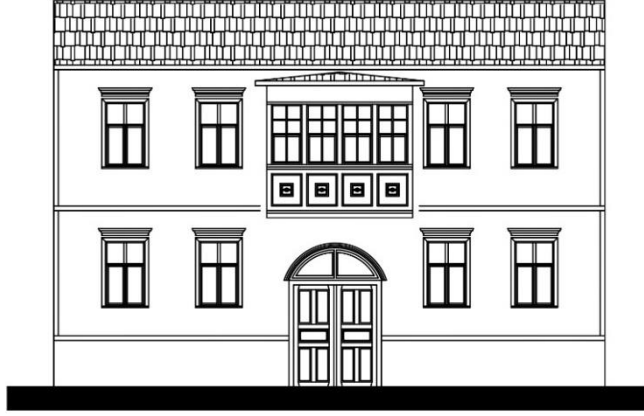


ZEMİN KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ

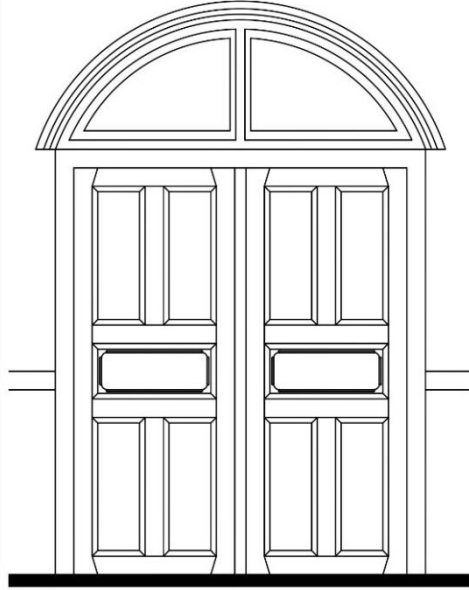


74 NUMARALI KONUT

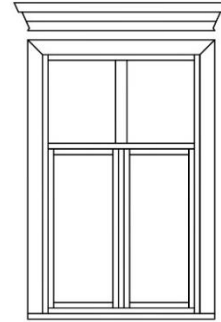
ÖN GÖRÜNÜŞ



GİRİŞ KAPISI GÖRÜNÜŞÜ



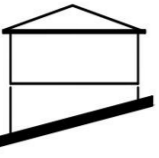
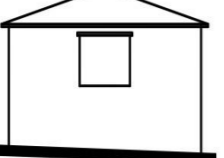
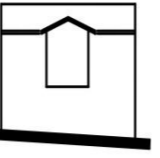
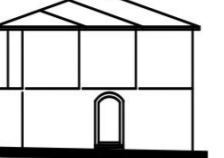
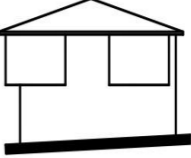
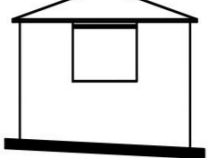
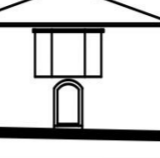
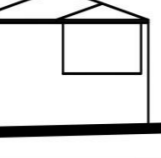
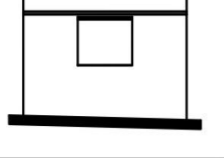
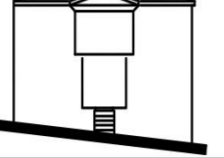
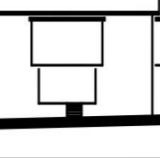
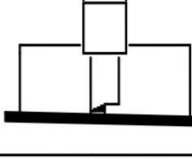
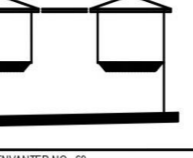
ZEMİN KAT PENCERE GÖRÜNÜŞÜ



\*EK 6'da yer alan çizimlerde Uslular İnş. Restorasyon Proje Ahş. Taah. San. Ltd. Şti.'nin ve Prof. Dr. Nur Urfaloğlu'nun röölve çizimleri referans olarak kullanılmıştır.



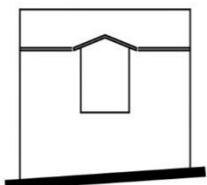
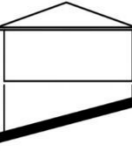
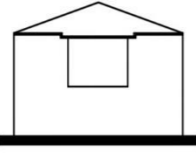
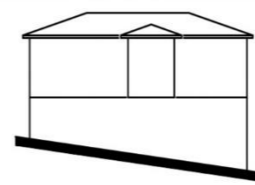
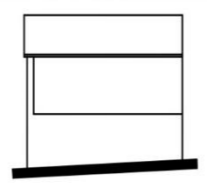
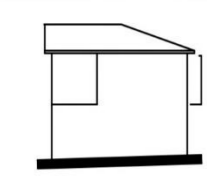
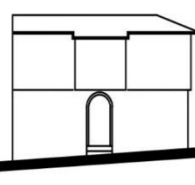
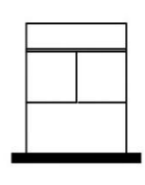
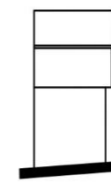
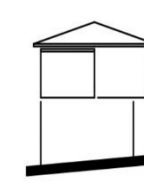
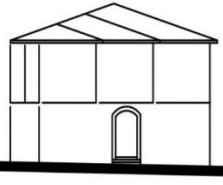
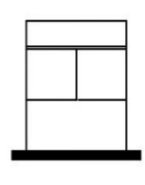
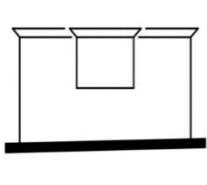
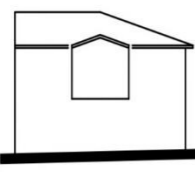


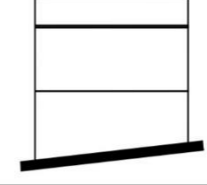
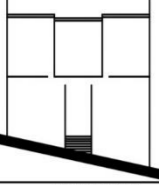
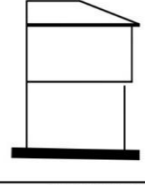
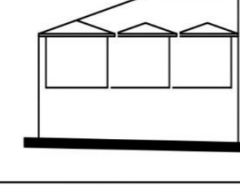
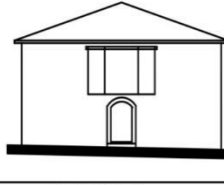


EK 7 – Giriş Düzenine Göre Konut Tipolojisi

KAT BOYUNCA		ORTADA		KAPALI ÇIKMANIN KONUMUNA GÖRE		YANDA		KÖŞEDE		BİRDEN FAZLA FARKLI ÇIKMA KONUMUNA SAHİP	
											
ENVANTER NO : 11	ENVANTER NO : 4	ENVANTER NO : 32	ENVANTER NO : 53	ENVANTER NO : 1	ENVANTER NO : 27	ENVANTER NO : 5	ENVANTER NO : 2	ENVANTER NO : 35			
											
ENVANTER NO : 31	ENVANTER NO : 9	ENVANTER NO : 34	ENVANTER NO : 54	ENVANTER NO : 3	ENVANTER NO : 28	ENVANTER NO : 33	ENVANTER NO : 8	ENVANTER NO : 37			
											
ENVANTER NO : 49	ENVANTER NO : 17	ENVANTER NO : 43	ENVANTER NO : 64	ENVANTER NO : 6	ENVANTER NO : 29	ENVANTER NO : 40	ENVANTER NO : 13	ENVANTER NO : 38			
											
ENVANTER NO : 51	ENVANTER NO : 18	ENVANTER NO : 45	ENVANTER NO : 71	ENVANTER NO : 7	ENVANTER NO : 30	ENVANTER NO : 42	ENVANTER NO : 14	ENVANTER NO : 41			
											
ENVANTER NO : 55	ENVANTER NO : 72	ENVANTER NO : 46	ENVANTER NO : 72	ENVANTER NO : 10	ENVANTER NO : 62	ENVANTER NO : 56	ENVANTER NO : 15	ENVANTER NO : 44			
											
ENVANTER NO : 73	ENVANTER NO : 73	ENVANTER NO : 47	ENVANTER NO : 74	ENVANTER NO : 19	ENVANTER NO : 68	ENVANTER NO : 63	ENVANTER NO : 16	ENVANTER NO : 48			
											
	ENVANTER NO : 25	ENVANTER NO : 50		ENVANTER NO : 20	ENVANTER NO : 69		ENVANTER NO : 21				

EK 8 – Kapalı Çıkmanın Konumuna Göre Konut Tipolojisi



KAPALI ÇIKMA VE ANA SAÇAK BİRLİKTE				KAPALI ÇIKMANIN ANA SAÇAK İLE BAĞLANTISINA GÖRE		KAPALI ÇIKMA VE ANA SAÇAK BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ		HER İKİ DURUMU BİRLİKTE KAPSAYAN
								(KAPALI ÇIKMANIN ANA SAÇAK İLE BİRLİKTE OLMASI ANA SAÇAKTAN BAĞIMSIZ)
								
ENVANTER NO : 1	ENVANTER NO : 10	ENVANTER NO : 20	ENVANTER NO : 32	ENVANTER NO : 43	ENVANTER NO : 54	ENVANTER NO : 4	ENVANTER NO : 72	ENVANTER NO : 13
								
ENVANTER NO : 2	ENVANTER NO : 11	ENVANTER NO : 25	ENVANTER NO : 33	ENVANTER NO : 44	ENVANTER NO : 55	ENVANTER NO : 9	ENVANTER NO : 74	ENVANTER NO : 16
								
ENVANTER NO : 3	ENVANTER NO : 14	ENVANTER NO : 27	ENVANTER NO : 37	ENVANTER NO : 46	ENVANTER NO : 56	ENVANTER NO : 22		ENVANTER NO : 21
								
ENVANTER NO : 5	ENVANTER NO : 15	ENVANTER NO : 28	ENVANTER NO : 38	ENVANTER NO : 47	ENVANTER NO : 64	ENVANTER NO : 34		ENVANTER NO : 35
								
ENVANTER NO : 6	ENVANTER NO : 17	ENVANTER NO : 29	ENVANTER NO : 40	ENVANTER NO : 49	ENVANTER NO : 68	ENVANTER NO : 45		ENVANTER NO : 48
								
ENVANTER NO : 7	ENVANTER NO : 18	ENVANTER NO : 30	ENVANTER NO : 41	ENVANTER NO : 51	ENVANTER NO : 69	ENVANTER NO : 50		
								
ENVANTER NO : 8	ENVANTER NO : 19	ENVANTER NO : 31	ENVANTER NO : 42	ENVANTER NO : 53	ENVANTER NO : 73	ENVANTER NO : 71		

EK 9 – Kapalı Çıkmanın Ana Saçak İle Bağlantısına Göre Konut Tipolojisi