



**T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI**

**LEÂLÎ AHMED ÇELEBİ'NİN RİSÂLE Fİ'L-FERÂİZ ADLI
ESERİNİN TAHKİK VE TAHLİLİ**

**Hazırlayan
Abdilamit ABDİMALIK UULU**

**Danışman
Doç. Dr. Osman BAYDER**

Yüksek Lisans Tezi

Temmuz 2024, KAYSERİ

**T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI**

**LEÂLÎ AHMED ÇELEBİ'NİN RİSÂLE Fİ'L-FERÂİZ ADLI
ESERİNİN TAHKİK VE TAHLİLİ
(Yüksek Lisans Tezi)**

**Hazırlayan
Abdilamit ABDİMALİK UULU**

**Danışman
Doç. Dr. Osman BAYDER**

Temmuz 2024, KAYSERİ

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK

Bu çalışmadaki tüm bilgilerin, akademik ve etik kurallara uygun bir şekilde elde edildiğini beyan ederim. Aynı zamanda bu kural ve davranışların gerektirdiği gibi, bu çalışmanın özünde olmayan tüm materyal ve sonuçları tam olarak aktardığımı ve referans gösterdiğimi belirtirim.

Abdilamit ABDİMALIK UULU

İmza



T.C.

ERCIYES ÜNİVERSİTESİ

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü

Anabilim Dalı : Temel İslâm Bilimleri

Program Adı : Yüksek Lisans

Tez Başlığı : Leâli Ahmed Çelebi'nin Risâle Fi'l-Ferâiz Adlı Eserinin Tahkik ve Tahlili

Yukarıda bilgileri verilen tez çalışmasının a) Giriş, b) Ana bölümler ve c) Sonuç kısımlarından oluşan (Kapak, Önsöz, Özet, İçindekiler ve Kaynakça hariç) toplam 143 sayfalık kısmına ilişkin **17/07/2024** tarihinde **Turnitin** intihal programından aşağıda belirtilen filtreleme uygulanarak alınmış olan özgünlük raporuna göre tezin benzerlik oranı: % **25**'dir.

Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez İntihal Raporu Uygulama Esaslarını inceledim ve bu uygulama esaslarında belirtilen azami benzerlik oranlarına göre tez çalışmasının herhangi bir intihal içermediğini, aksinin tespit edilmesi durumunda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim. 17/07/2024

Danışman: Doç. Dr. Osman BAYDER

Öğrenci: Abdilamit ABDİMALİK UULU

İmza

İmza

KILAVUZA UYGUNLUK

“Leali Ahmed Çelebi'nin Risâle Fi'l-Ferâiz Adlı Eserinin Tahkik ve Tahlili” başlıklı Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Lisansüstü Tez Yazım Kılavuzuna uygun olarak hazırlanmıştır.

Hazırlayan

Abdilamit ABDİMALIK UULU

Danışman

Doç. Dr. Osman BAYDER

Temel İslam Bilimleri ABD Başkanı

PROF. DR. Mustafa KARAGÖZ

KABUL VE ONAY TUTANAĐI

Doç. Dr. Osman BAYDER danışmanlığında **Abdilamit ABDIMALIK UULU** tarafından hazırlanan “Leâlî Ahmed Çelebi'nin Risâle Fi'l-Ferâiz Adlı Eserinin Tahkik ve Tahlili” adlı bu çalışma jürimiz tarafından Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü **Temel İslâm Bilimleri** Anabilim Dalı'nda **Yüksek Lisans Tezi** olarak kabul edilmiştir.

16/07/2024

JÜRİ:

Danışman : Doç. Dr. Osman BAYDER

Üye : Prof. Dr. İbrahim YILMAZ

Üye : Doç. Dr. Davut İLTAŞ

ONAY:

Bu tezin kabulü Enstitü Yönetim Kurulu'nun /.../..... tarih ve sayılı kararı ile onaylanmıştır.

...../...../.....

Prof. Dr. Atabey KILIÇ

Enstitü Müdürü

LEÂLÎ AHMED ÇELEBİ'NİN RİSÂLE Fİ'L-FERÂİZ ADLI ESERİNİN TAHKİK VE TAHLİLİ

Abdilamit ABDİMALIK UULU

Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
Yüksek Lisans Tezi, Temmuz 2024
Danışman: Doç. Dr. Osman BAYDER

ÖZET

Müslümanların toplumsal hayatındaki konumu açısından İslam hukuk sisteminde özel bir yeri bulunan ferâiz, Kuran'ı kerimde en detaylı olarak ele alınan hukukî konular arasında yer almaktadır. Ferâiz alanında yapılmış olan çalışmalar da bu durumu ispatlar niteliktedir. Diğer İslam toplumlarında olduğu gibi Osmanlı Devletinde de âlimler bir taraftan medresede ders verirken diğer taraftan bu konuyla alakalı eserler te'lif etmeye devam etmişlerdir. Yazılan bu eserlerin bir kısmı günümüze çeşitli sebeplerden dolayı ulaşamamıştır. Diğer bir kısmı ise bize miras olarak aktarılmış fakat kütüphanelerin tozlu raflarında insanların hizmetine sunulmayı beklemektedir.

Bu eserler arasında ferâizle alakalı pek çok çalışma bulunmaktadır. 16. yy'da yaşamış olan ve kaleme almış olduğu eserlerle İslami ilimlere katkıları bulunan Leâlî Ahmed Çelebi'nin *er-Risâle fi'l-Ferâiz* adlı risâlesi de bu çalışmalar arasında yerini almaktadır. Medrese talebelerinin kolay bir şekilde konuyu kavramasına yönelik hazırlanan bu risale muhtasar ve şematik bir tarzda yazılmıştır. Biz de bu bağlamda müellifin mezkûr eserin incelenmesinin, tahkik ve tahlilininin yapılmasının faydalı olacağını mülâhaza ederek gün yüzüne çıkarmayı amaçladık.

Çalışmamız giriş ve iki bölümden oluşmaktadır. Giriş bölümünde konunun amacı, önemi, araştırmanın yöntemi ve literatür değerlendirmesi yapılmıştır. Birinci bölümde risâlenin müellifi Leâlî Ahmed Çelebi'nin hayatı, hocaları ve eserleri hakkında bilgiler yer alırken, *er-Risâle fi'l-Ferâiz* risâlesinin müellife aidiyeti, kütüphanelerde bulunan nüshaları, müellifin eseri yazımındaki metodu ve kullandığı kaynaklar hakkında bilgiler verilmiştir. İkinci bölümünde ise, risâlenin tahkikli metnine yer verilmiş, tahkikte kullanılan metot ve genel bir değerlendirme ile çalışma sonlandırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Leâlî Ahmed Çelebi, Risâle fi'l-Ferâiz, Hukuk, Miras, Tahlil ve Tahkiki.

**TAHKIK AND ANALYSIS OF LEÂLİ AHMED ÇELEBİ'S RISALE Fİ'L-
FERAİZ**

Abdilamit ABDIMALIK UULU

**Erciyes University, Graduate School of Social Sciences
Master's Thesis, July 2024
Supervisor: Assoc. Prof. Osman BAYDER**

ABSTRACT

Ferāiz, which has a special place in the Islamic legal system in terms of its position in the social life of Muslims, is among the legal issues discussed in the Qur'an in the most detailed way. The studies conducted in the field of ferāiz also prove this situation. As in other Islamic societies, scholars in the Ottoman Empire, on the one hand, taught in madrasas, and on the other hand, they continued to compile works on this subject. Some of these works have not survived to the present day due to various reasons. Others have been passed down to us as heritage but are waiting to be presented to the service of people on the dusty shelves of libraries.

Among these works, there are many works related to ferāiz. The 16th century treatise of Leâli Ahmed Çelebi, who lived in the 16th century and contributed to Islamic sciences with his works, named al-Risâle fî'l-Farâiz is among these works. This treatise, which was prepared for madrasa students to grasp the subject easily, was written in a concise and schematic style. In this context, we aimed to bring it to light by considering that it would be useful to examine, analyze and analyze the aforementioned work of the author.

Our study consists of an introduction and two chapters. In the introduction, the purpose and importance of the subject, the methodology of the research and the literature review are discussed. In the first part, information about the life, teachers and works of the author of the risâla, Leâli Ahmad Chalabi, and information about the authorship of the risâla al-Risâla fî'l-Farâiz, its copies in libraries, the author's method in writing the work and the sources he used are given. In the second part, the second part of the study includes the critical text of the risâla and concludes with the method used in the critical analysis and a general evaluation.

Keywords: Leali Ahmed Çelebi, Law, Inheritance, Analysis and Verification.

ÖN SÖZ

İslâm hukuku diğer bütün hukuk sistemlerinden farklı olarak insan hayatının bütün aşamalarında onun hak ve hukukunu detaylıca gözetip koruyan bir sistemdir. Bu sistemin temellerinden birinin de İslâm miras hukuku olduğu söyleyebilir. Zira İslâm miras hukuku, insanın ana rahmine düştüğü andan itibaren başlayıp, diğer hukuk sistemlerine pek benzemeyen bir tarzda onun haklarını kendisine iade edip korumaktadır.

İslâm miras hukuku, insanın bu dünyada çalışıp çabalayıp biriktirdiği mal varlığını, ölümünden sonra o malda hakkı olmayan kişilere vermemek suretiyle onun hakkını gözetmektedir. Ölenin terikesi ölen kişiye yakınlık durumuna göre en layık olan kişilere dağıtılmaktadır. Bu sistem belirli bir şahıs tarafından değil bizzat Yüce Allah (c.c) tarafından belirlenmiş ve Kuran-ı Kerim’de kimlerin ne kadar terikeden pay ve hisse alacakları açıkça beyan edilmiştir.

“Ferâizi öğreniniz ve insanlara öğretiniz. Çünkü ferâiz ilmin yansıdır.”¹ şeklinde Hz. Peygamder’den (s.a.v) gelen bu rivayet ferâiz ilminin önemini vurgulamaktadır.

Tarih boyunca bu ilmin iyi bir şekilde kavranması hayli zor olmuştur. Bundan dolayı ulema ferâiz konusunda pek çok kitap, risâle ve şerhler kaleme almışlardır. Bunlardan biri de tezimizin konusunu oluşturan ve 16. yy. Osmanlı ulemasından olan Leâlî Ahmed Çelebi'nin *er-Risâle fi'l-Ferâiz* adlı çalışmasıdır. Müellifimiz bu çalışmasıyla anlaşılması hayli karışık ve zor olan miras meselelerini anlaşılır bir üslupla kaleme almış, farazî meselelerle konuya açıklık getirmiş, meseleleri şema ve tablolarla resmetmiştir.

Bu çalışmamızla kütüphanelerde elyazması halinde bulunan bir eseri ilim camiasına kazandırmayı ve bir nebze de olsa katkıda bulunmayı amaçladık.

Çalışma sürem boyunca bana her konuda yardımcı olan ve desteklerini esirgemeyen kıymetli danışmanım sayın Doç. Dr. Osman BAYDER hocama, kıymetli dostlarım Arş. Gör. Ömer Faruk DOĞAN, Arş. Gör. İhsan DEMİRTAŞ, Ali YILMAZ, Muhammet EROĞLU, Abdul Qahar QAYOUMI, Locmane SYLLA’ya ve yine bu süreçte maddi-manevi her anlamda bana yardım edip destekleyen kıymetli eşime ve aileme gönülden teşekkür ederim.

Abdilamit ABDİMALIK UULU / Kayseri, 2024

¹ İbn Mâce, Ferâiz 1; Tirmîzi, Ferâiz 2; Dârimi, Mukaddime 24; Hâkim 4/332; Dârimi /67, 82; Şevkânî 6/61.

İÇİNDEKİLER

LEÂLÎ AHMED ÇELEBİ'NİN RİSÂLE Fİ'L-FERÂİZ ADLI ESERİNİN TAHKİK VE TAHLİLİ

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK	i
TEZ ÖZGÜNLÜK SAYFASI.....	ii
KILAVUZA UYGUNLUK	iii
KABUL VE ONAY TUTANAĞI.....	iv
ÖZET	v
ABSTRACT	vi
ÖN SÖZ	vii
İÇİNDEKİLER.....	viii
SİMGELER ve KISALTMALAR LİSTESİ.....	xii
GİRİŞ.....	1

BİRİNCİ BÖLÜM

LEÂLÎ AHMED ÇELEBİ

1.1. Hayatı	4
1.1.1. Adı ve Nisbesi	4
1.1.2. Tahsili Ve Mesleği	5
1.1.3. Hocaları	5
1.1.3.1. İbn Kemâl Paşa (ö. 940/1534).....	5
1.1.3.2. Sa'dî Çelebî (ö. 945/1539).....	7
1.1.4 İlmi Kişiliği	8
1.1.5. Vefatı	9
1.1.6. Eserleri.....	9
1.1.6.1. Fıkıh.....	9
1.1.6.1.1. Risâle Fi'l-Ferâiz.....	9
1.1.6.1.2. Mecmau'l-Mesâili'sh-Şer'iyye Fi'l-'Ulûmi'd-Dîniyye	10
1.1.6.1.3. Daire-i Mermûza	10
1.1.6.1.4. Risâle-i Mükemmele.....	11
1.1.6.2. Kelam	11
1.1.6.2.1. Şerhu'l-Kasideti'n-Nûniyye	11

1.1.6.2.1. Tercüme-i Bedü'l-Emâlî Me'a Şerhihâ	11
1.1.6.2.2. Şerh-i Muhâkemât	11
1.1.6.3. Dil Ve Edebiyat	12
1.1.6.3.1. Tuhfetü'l-Havâs fî Tercemeti Dürreti'l-Ğavvâs.....	12
1.1.6.3.2. Kavânînu's-Sarf.....	12
1.1.6.3.3. Şerhu'l-Emsile	12
1.1.6.3.4. Mecma'u'l-Kavâ'id ve Menba'u'l-Fevâid	13
1.1.6.3.5. Kanûnu'l-Avâmil ve Burhânü'l-Mesâil	13
1.1.6.3.6. Şerhu Kasîdeti'l-Bürde	13
1.1.6.3.7. Terceme-i Ba'zı Âyât-ı Zebûr (Fatlubnî Tecidnî).....	13
1.1.6.3.8. Terceme-i Kasîde-i Tâiyye	14
1.1.6.3.9. Fetihnâme	14
1.1.6.4. Müellife Nisbet Edilen Diğer Eserleri	14
1.2. Risâle Fi'l-Feraiz	16
1.2.1. Eserin Adı Ve Leâli'ye Aidiyeti	16
1.2.2. Kütüphanelerde Bulunan Nüshaları Ve Özellikleri.....	16
1.2.2.1. Konya Yazma Eserler Bölge Müdürlüğü	16
1.2.2.2. Süleymaniye Kütüphanesi	17
1.2.2.3. Antalya Tekelioğlu İl Halk Kütüphanesinde	17
1.3. Tahkikte Kullanılan Nüshalar.....	17
1.3.1. Süleymaniye Kütüphanesi	17
1.3.2. Afyon Gedik Ahmet Paşa İl Halk Kütüphanesi.....	18
1.4. Eserin Muhtevası	18
1.4.1. Eserin Dibacesi	18
1.4.2. Ölü'nün Terikesiyle İlgili Haklar.....	19
1.4.3. Kırk Hal	22
1.4.4. Zevi'l-Erham	22
1.5. Müellifin Eserdeki Metodu.....	22
1.5.1. Eseri Takdimi	22
1.5.2. Üslubu.....	22
1.5.3. İstidlâli.....	23
1.5.4. Âlimler Arasındaki Görüşlere Değınmesi	23

1.5.5. Eserin Kaynakları	24
1.6. Eserin Tahkikinde Takip Edilen Usül	25

İKİNCİ BÖLÜM

TAHKİKLİ METİN

مقدمة المؤلف	28
الباب الأول	30
الحقوق المتعلقة بتركة الميت	30
مصارف قسمة التركة	30
أسباب استحقاق الإرث	40
موانع الارث	41
السهم المفروضة وأقسامها	41
الباب الثاني	44
الفروض المقدرة في كتاب الله تعالى	44
الفروض المنفردة والفروض المجتمعة من التوعين	44
الفروض المختلطة	51
القسم الأول	52
القسم الثاني	62
جدول بيان مخارج الفروض	63
الباب الثالث	65
في معرفة أحوال أصحاب الفرائض	65
الفصل الأول	66
في أحوال الرجال من أصحاب الفرائض	66
أحوال الأب	66
أحوال الجد	68
الأحوال التي لا يكون الجد كالأب	70
أحوال أولاد الأم	74
أحوال الزوج	76
الفصل الثاني	78
في أحوال النساء من أصحاب الفرائض	78
أحوال الزوجات	78
أحوال بنات الصلب	80
أحوال بنات الابن	82

تسع بنات الابن.....	86
أحوال الأخوات لأب وأم.....	91
أحوال الأخوات لأب.....	93
أحوال الأم.....	97
أحوال الجدة الصحيحة.....	105
مسألة الجهات في الجدات.....	109
باب الخاتمة	112
ذوي الأرحام.....	112
باب في الموصى له والوصية.....	133
تتمة	141
SONUÇ	142
KAYNAKÇA	144

SİMGELER ve KISALTMALAR LİSTESİ

a.s.	: Aleyhi's-Selâm
ABD	: Anabilim Dalı
b.	: İbn/ibn (oğul)
Bkz./bkz.	: Bakınız/bakınız
c.c.	: Celle Celâlühû
Hz.	: Hazret-i
Krş.	: Karşılaştırınız
nşr.	: Neşreden
ö.	: Ölüm tarihi
r.a.	: Radıyallahu Anhu/Anhâ
s.a.v.	: Sallallahu Aleyhi ve Sellem
t.y.	: tarih belirtilmemiş
TDK	: Türk Dili Kurumu Sözlükleri
TDV	: Türkiye Diyanet Vakfı
Thk./thk.	: Tahkik eden/tahkik eden
trc.	: Tercüme eden
vb.	: ve benzeri
vs.	: ve saire
y.y.	: yayın yeri yok

GİRİŞ

I. Çalışmanın Konusu Ve Amacı

İslâm hukuk sisteminin temellerinden biri olan ve insanın hem yaşamı boyunca hem de ölümünden sonra mal varlığı ile ilgili düzenlemeleri yapan İslam miras hukukudur. Bu sistemin temel kaideleri Yüce Allah (c.c) tarafından vaz' edilmiştir. Bu bağlamda kimlerin hangi durumlarda ve ne ölçüde mirastan hak sahibi olacakları, mirastan engellenme durumları, akrabalık bağlarının mirasa olan etkileri, ölenin bıraktığı mallara taalluk eden hakların öncelikli hakları ve mirasçılarının bulunmaması durumunda malın kimlere veya nerelere verileceği konusu işlenmektedir.

Ancak bunların hepsinin anlaşılması hayli zor olduğundan pek çok eser kaleme alınmıştır. Bunlardan biri de inceleyeceğimiz risâledir. Risâlenin en belirgin ve öne çıkan özelliği kolay bir üslupla yazılması ve tablolar halinde açıklanmasıdır. Amacımız konunun iyi bir şekilde anlaşılması için bu eseri ilim taliplerinin hizmetine sunmak ve bu denli değerli olan eseri kütüphane raflarından gün yüzüne çıkarmaktır.

II. Çalışmanın Yöntemi

Çalışmada literatür taraması yönetimi kullanılmıştır. Konuyla alakalı yazılmış klasik eserler ve modern dönemde yapılmış tez, makale, kitap vb. çalışmalardan yararlanılmıştır. Çalışmada ilk olarak farklı kütüphanelerde bulunan el yazma nüshalara ulaşılmaya gayret edilmiştir. Ancak müellifin kendisinin yazmış olduğu nüshaya ne yazık ki ulaşılamamıştır. Kütüphanelerden elde edilen nüshalardan karşılaştırma yapılabilecek üç nüsha seçilmiştir. Bu nüshalardan;

Ana nüsha olarak Süleymaniye Kütüphanesi Serez Koleksiyonu 1650 arşiv numarasında bulunan nüsha seçilmiştir. Çalışmada bu nüshaya verilen özel işaret س harfi ile belirtilmiştir.

İkinci olarak, Afyon Gedik Ahmet Paşa İl Halk Kütüphanesi 03 Gedik 17677/12 arşiv numarasında bulunan nüshasıdır. Çalışmada bu nüshanın özel işareti olarak Ğ harfi ile belirtilmiştir.

Üçüncü olarak ise, Afyon Gedik Ahmet Paşa İl Halk Kütüphanesi 03 Gedik17207/4 arşiv numarasında bulunan nüshasıdır. Bu nüshanın özel işareti ise Ʒ harfi ile belirtilmiştir.

Zikredilen üç nüsha karşılaştırılarak müellifin nüshasına en yakın nüsha ortaya çıkartılmaya çalışılmıştır. Çalışma esnasında bazı yerlerde bulunan imla farklılıkları günümüz Arapçasına uygun bir şekilde düzeltmesi yapılmış, bazı yerlerde rastlanılan ve kısaltılarak yazılan cümlelerin açık bir şekilde yazılması sağlanmıştır.

Çalışmamız giriş ve iki bölümden oluşmaktadır. Giriş bölümünde konunun amacı, önemi, araştırmanın yöntemi ve literatür değerlendirmesi yer almaktadır. Birinci bölümde risâlenin müellifi Leâlî Ahmed Çelebi'nin hayatı, hocaları ve eserleri hakkında bilgiler yer alırken, *er-Risâle fi'l-Ferâiz* risâlesinin müellife aidiyeti, kütüphanelerde bulunan nüshaları, müellifin yazım metodu ve kullandığı kaynaklar hakkında bilgiler verilmiştir. İkinci bölümünde ise, risâlenin tahkikli metnine yer verilmiş, tahkikte kullanılan metot ve genel bir değerlendirme ile çalışma sonlandırılmıştır.

III. Çalışmanın Kaynakları

Çalışmamızın asıl ve temel kaynağı Leâlî Ahmed Çelebi'nin *er-Risâle fi'l-Ferâiz* adlı risalesidir. Bunun yanı sıra müellif hakkında yapılmış yüksek lisans ve doktora tez çalışmalarından ve muhtelif eserlerden istifade edilmiştir.

IV. Literatür Değerlendirmesi

Türkiye'de ve diğer ülkelerinde Leâlî Ahmed Çelebi'nin eserleri ve görüşleri hakkında bazı makale ve bilimsel çalışmalar yapılmıştır. Yapılan bu çalışmalarda Leâlî Ahmed Çelebi'nin diğer alanlarla ilgili olan kitapları ve görüşleri incelenmiştir. Ancak "*er-Risâle fi'l Ferâiz*" adlı eseri inceleme konusu olmamıştır.

Müellif hakkında yapılan çalışmaları şu şekilde sıralayabiliriz;

- Hüseyin KILIÇARSLAN, *Ahmed b. Mustafa es-Saruhanî el-Lâli'nin Kavânînu's-Sarf Adlı Eserinin Edisyon Kritiği ve Tebyizi*.
- Bahattin ABAK, *Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Sârûhânî el-Le'âlî ve "Şerhu'l-Emsile" Adlı Eseri (İnceleme ve Tahkik)*.
- Ahmet Talha BİLİM, *Leâlî Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Sârûhânî ve Kânûnu'l-Avâmil ve Burhânü'l-Mesâil Adlı Risâlesi (İnceleme, Değerlendirme ve Tahkik)*.
- Şeyma Savaş DEVECİ, *Le'âlî Ahmed Çelebi B. Mustafa Saruhânî'nin Kânûnu'l-Avâmil ve Burhânü'l-Mesâil Adlı Eserinin Tahkiki*.
- Şeyma BENLİ, *Leâlî'nin Terceme-i Ba'z-ı Âyât-ı Zebûr Adlı Manzumesi*.

Zikredilen bu yüksek lisans tezleri, müellifin başka eserlerini tahkik, tahlil ve değerlendirme türünden çalışmalardır. Çalışmamızın birinci bölümünde adı geçen tezlerden istifade edilmiştir.

Ayrıca çalışmada müracaat edilen kaynaklar da şu şekildedir:

- İsmail Hakkı Uzunçarşılı'nın *Osmanlı Tarihi, Osmanlı Devletinde İlmiye Teşkilâtı*.
- Cahid Baltacı'nın *XV-XVI. Asırlarda Osmanlı Medreseleri*.
- Bursalı Mehmet Tahir'in *Osmanlı Müellifleri*.
- Bağdatlı İsmail Paşa'nın *Hediyetü'l-Ârifîn Esmâü'l-Müellifîn ve Âsâru'l-Musannifîn*.
- Nev'îzâde Atâyî'nin *Hada'iku'l-Haka'ik fi Tekmişeti's-Şaka'ik*.
- Kınalızâde Hasan Çelebi'nin *Tezkiretü's-Şuara*.
- Nuri Akbayan'ın Hazırladığı *Mehmed Süreyyâ Sicill-i Osmanî* gibi eserlerden müellife ve konuya ait olan kısımları inceleyerek faydalanıldı.

BİRİNCİ BÖLÜM

LEÂLÎ AHMED ÇELEBİ

1.1. Hayatı

1.1.1. Adı ve Nisbesi

Tam adı kaynaklarda farklı farklı zikredilmekle birlikte genel kabule göre; “**Seyyid Ahmed Çelebî b. Mustafa es-Sârûhânî er-Rûmî el-Kâdî el-Hanefî**”² olarak geçmektedir. İncelenen eser başta olmak üzere müellif, eserlerinde kendi ismini Seyyid Ahmed b. Mustafa eş-Şehiyr’u-Bilâli olarak kaydetmektedir. Ne zaman doğduğu hakkında kesin bir bilgi bulunmamakla beraber Saruhanlı olduğu hakkında kayıtlar mevcuttur.³

Kaynaklarda nisbesi “Lâlî”, “Bilâlî” ve “Leâlî” şeklinde geçmektedir⁴. Ayrıca fetva kâtipliği⁵ yaptığından ötürü “Defterzâde Lâlî Ahmed” olarak da bilinmektedir.⁶

² İsmail Paşa Bağdatlı, *Hediyyetü'l ârifin esmâü'l-müellifin ve âsârü'l-musannifin*, haz. Rifat Bilge ve İbnülemin Mahmud Kemâl İnal (İstanbul: Dârü't-Türâsî'l- Arabî, 1951), 1/145.

³ Nev'îzâde Atâyî, *Hada'iku'l-Haka'ik fi Tekmişeti's-Şaka'ik*, haz. Suat Donuk (İstanbul: Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, 2017), 340; Nuri Akbayar, *Mehmed Süreyyâ Sicill-i Osmanî* (İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yay, 1996), 5/898; Mehmed Tahir Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, haz. İsmail Özen (İstanbul: Meral Yayınevi, 1975), 1/384.

⁴ Hasan Çelebi Kınalızâde, *Tezkiretü's-Şuara*, haz. Aysun Sungurhan Eydurhan (Ankara: T. C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı, 2009), 721; Bağdatlı, *Hediyyetü'l ârifin*, 1/145; Muhammed Efendi Riyâzî, *Riyâzü's-Şuara*, haz. Namık Açıkgöz (Ankara: Ankara : T. C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı, 2017), 281.

⁵ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Şükrü Özen, “Osmanlı Dönemi Fetva Literatürü”, *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 5 (2005), 262-263.

⁶ Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, “Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Sârûhânî el-Leâlî ve Şerhu'l-Emsile Adlı Eseri”, *Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 11/1 (2018), 141-154; Özen, “Osmanlı Dönemi Fetva Literatürü”, 262-263.

1.1.2. Tahsili Ve Mesleği

Leâlî Ahmed Çelebi, döneminin en meşhur âlimlerinden biri olan Osmanlı şeyhülislâmı ve tarihçisi Kemâl Paşazade⁷ ve bir başka Osmanlı şeyhülislâmı olan Sâdî Çelebi'nin⁸ talebeliğini yapmıştır.⁹ Ancak eğitiminin çoğunu Kemâl Paşazâde'den aldığı anlaşılmaktadır. Eğitimi tamamlandıktan sonra onun emri ve onayıyla kadılık vazifesi yaptığı zikredilmektedir. Kadılık vazifesi gereği çeşitli bölgelerde görev yapmıştır.¹⁰

Kaynaklarda nerelerde ve ne kadar süreyle kadılık yaptığı detaylı olarak zikredilmemekle birlikte Amasya'da kadılık yaptığı ve orada vefat ettiği bilinmektedir. Bunların yanında fetva katipliği de yapmıştır.¹¹ Bazı eserlerine bakıldığında hat¹² sanatında usta olduğu görülmektedir.

1.1.3. Hocaları

1.1.3.1. İbn Kemâl Paşa (ö. 940/1534)

İbn Kemal Paşanın adı Şemseddin Ahmed'dir. Kemâlpaşazâde, Kemâlpaşaoğlu veya İbn Kemal diye meşhur olmasının sebebi, II. Bayezid'e lalalık yapmış olan dedesi İbn Kemal'e nispet edilmesi sebebiyledir. Osmanlı devletinde yüksek makamlarda görevler yapmıştır. Kaynakların bazılarında İbn Kemâl Paşa'nın 873/1469 yılında Tokat doğduğu ifade edilmektedir.¹³ Bunun yanı sıra Amasya ve Edirne'de doğduğu yönünde de görüş bulunmaktadır. Babası Süleyman Çelebî (1474) Amasya muhafızı ve Tokat sancakbeyliği yapmıştır.¹⁴ İstanbul'da vefat etmiş ve babası Kemal Paşa'nın Eski Odalar civarındaki

⁷ Kınalızâde, *Tezkiretü's-Şuara*, 721.

⁸ Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn* (Beyrut: Dârü İhyâi't-Turâsi'l-'Arabî, 1941), 2/433.

⁹ Özen, "Osmanlı Dönemi Fetva Literatürü", 262-263.

¹⁰ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Atâyî, *Hada'iku'l-Haka'ik fi Tekmişeti's-Şaka'ik*, 340; Kınalızâde, *Tezkiretü's-Şuara*, 721.

¹¹ Özen, "Osmanlı Dönemi Fetva Literatürü", 262-263.

¹² <http://hattatlarimiz.blogspot.com.tr/2016/05/hattat-seyyid-ahmed-bin-mustafalali.html>

¹³ Şerafettin Turan, "Kemalpaşazâde", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2002), 25/238.

¹⁴ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Atâyî, *Hada'iku'l-Haka'ik fi Tekmişeti's-Şaka'ik*, 340; Muhammed Turdi, *Şeyhulislam İbn Kemal Paşa'nın tefsiri (Meryem ve Taha sûrelerinin) inceleme ve tahkiki* (Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Master's Thesis, 2017), 4-6.

türbesine defnedilmiştir.¹⁵ Annesi İnan'dan Tokat'a göç edip Fatih Sultan Mehmet zamanında kazaskerlik yapan Küpeliolu Muhyiddin Mehmed'in kızıdır.¹⁶

Çocukluk yıllarında Kuran'ı-Kerim tahsili görmüş, ardından Arapça ve Farsça dersler almıştır. Daha sonraki dönemlerde askeriye sınıfına geçmiş ve orada çeşitli görevlerde bulunmuştur. II. Beyazıt döneminde yapılan seferlerin birinde Filibe ordugahındayken Sadrazam II. Çandarlı İbrahim Paşa huzurunda Filibe ulemasından bir müderrisin paşalar, beyler ve akıncılardan üst bir mertebede oturmasından ve hürmet görmesinden etkilenerek ilmiye sınıfına geçme kararı almıştır.¹⁷ Sefer dönüşü Edirne'de bulunan Molla Lütfi Efendi'den dersler tahsil etmeye başlamış ve onun vefatından sonra Muslihuddin Mustafa b. Muhammed Kesteli, Hatibzâde Muhyiddin Efendi, Mevlâ Muarrifzâde Efendi gibi ulemanın ders halkalarında bulunmuştur. Daha sonra Edirne'de yer alan Ali Bey medresesinde ilk derslerini okutmaya başlamış, ardından farklı zaman dilimlerinde Üsküp'te bulunan İshak Paşa, Edirne'de bulunan Halebiyye, Üç Şerefeli, Daru'l-Hadis, Sultan Bayezid Han ve Sahn-ı Seman gibi o günün meşhur medreselerinde müderrislik vazifesini üstlenmiştir.¹⁸

İbn Kemâl Paşa'nın yazmış olduğu; hadis, tefsir, fıkıh gibi eserlerinden hareketle, medreselerde bu ilimlerle alakalı dersler verdiğini söyleyebiliriz. Bunun yanı sıra tarih, edebiyat, felsefe, dil ve tıp alanlarında 200'den fazla eserinin bulunması onun çok yönlü bir âlim olduğunu göstermektedir. Başta şeyhülislâm Ebusuûd efendi gibi İslâm âlemine önemli katkıları olan pek çok talebe yetiştirmiştir.¹⁹

Müderrislik vazifesinin yanı sıra Fetva Kâtipliği, Edirne Kadılığı, Anadolu Kazaskerliği ve şeyhülislâmlık gibi muhtelif görevleri üstlendiği de kaynaklarda zikredilmektedir. 16

¹⁵ “Kemalpaşazâde”, *Vikipedi*, 23 Mayıs 2024; Turan, “Kemalpaşazâde”.

¹⁶ Turan, “Kemalpaşazâde”.

¹⁷ Saraç Muhammed Ali Yekta, “Şeyhülislam Kemal Paşazâde hayatı, şahsiyeti, eserleri ve bazı şiirleri”, *Risale Yayınları, İstanbul*, (1995), 16; Turan, “Kemalpaşazâde”.

¹⁸ “Kemalpaşazâde”; Turan, “Kemalpaşazâde”, 25/239.

¹⁹ M. A. Yekta Saraç, “Kemalpaşazâde (Edebî Şahsiyeti)”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2002), 25/239; İlyas Çelebi, “Kemalpaşazâde (Eserleri)”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2002).

Nisan 1534 yılında İstanbul'da vefat etmiştir. Edirnekapı'da bulunan Emir Buhari Camii'nin yanındaki Mahmud Çelebi Zâviyesin'de metfundur.²⁰

1.1.3.2. Sa'dî Çelebi (ö. 945/1539)

Asıl adı Sa'dullah Sa'dî Çelebi b. İsa b. Emirhan ed-Dadâyî el-Kastamonî olan Sadi Efendi'nin; Muhaşşî Sâdi Efendi, Muhaşşî-i Beyzâvî, Mevlâ Allâme, er-Rûmî, el-Hanefî, Sa'düddîn gibi nispetleri de mevcuttur. Sa'dî Çelebi babası İsa Çelebi'yle beraber İstanbul'a taşınmıştır. İsa Çelebi İstanbul'a yerleşmesinin ardından Murad Paşa Camii'nde imamlık vazifesine başlamıştır.²¹ Ne zaman doğduğu kesin olarak bilinmemekle beraber Kastamonu'nun Daday ilçesinde doğduğu kabul edilmektedir.²² Kaynaklarda sadece bir tane kız kardeşinin olduğu yönünde bilgi dışında ailesi hakkında pek fazla bilgi bulunmamaktadır.²³

İlk eğitimini babası İsa Çelebi'den²⁴ almıştır. Bununla birlikte İbn Kemâl Paşa başta olmak üzere,²⁵ Yusuf b. Hasan el-Hüseynî, İbn Yahyâ el-Ensârî, Muhammed b. İbrahim es-Samedinî, Mevlânâ Muhyiddin Mehmed Samsûnî gibi ulemâdan ders aldığı bilinmektedir.

Sa'dî Çelebi, çeşitli medreselerde yaptığı müderrislik²⁶ görevinin yanı sıra İstanbul'da kadılık²⁷ ve şeyhülislâmlık görevlerini yürütmüştür. Şeyhülislâmlık vazifesini, ilk başta dönemin Şeyhülislâmı İbn Kemâl Paşa'yla birlikte sürdürmüş, onun vefatının akabinde vazifeyi bizzat kendisi üstlenmiştir.²⁸

²⁰ Öge Ali, "İbn Kemal'in Bilgi Anlayışı", *Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi; Sayı: 30*, (2010), 15.

²¹ Akbayar, *Mehmed Süreyyâ Sicill-i Osmanî*, 5/1425.

²² Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/432; Akbayar, *Mehmed Süreyyâ Sicill-i Osmanî*, 5/1425.

²³ Muhammed Zeki Akbaş, *Sâdi Çelebi'nin (Ö. 945/1539) Hâşiye 'alâ Envâri't-tenzîl ve esrâri't-te'vil adlı tefsirinin Meryem Suresi tahkiki* (İnönü Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2023), 5-7; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/s. 384.

²⁴ Akbayar, *Mehmed Süreyyâ Sicill-i Osmanî*, 5/1425; Turdi, *Şeyhulislam İbn Kemal Paşa*, 17.

²⁵ Turdi, *Şeyhulislâm İbn Kemal Paşa'nın tefsiri (Meryem ve Taha sûrelerinin) inceleme ve tahkiki*, 15-17.

²⁶ Akbayar, *Mehmed Süreyyâ Sicill-i Osmanî*, 5/1425; Turdi, *Şeyhulislam İbn Kemal Paşa*, 17.

²⁷ Akbayar, *Mehmed Süreyyâ Sicill-i Osmanî*, 5/1425.

²⁸ Özen, "Osmanlı Dönemi Fetva Literatürü", 262; Çelebi Âşık, *Meşâirü's-suarâ*, haz. Filiz Kılıç (İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 2010), 2/983; Mehmet İpşirli - Ziya Demir, "Sâdi Çelebi", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2008).

Kaynaklarda Beyzâvî tefsiri üzerine kaleme aldığı haşiye ve Hanefî fıkıh eserlerinden el-Înâye fî Şerhi'l-Hidâye eserine yazmış olduğu haşiyesi olmak üzere iki eseri mevcuttur. Ancak bu iki eserinden başka risale ve ta'likat türü eserlerinin olduğu da kaynaklarda zikredilmektedir.²⁹

Sa'di Çelebi aralarında en meşhuru olan Abdurrahman b. Seydî Ali başta olmak üzere pek çok talebe yetiştiren, vaktinin çoğunu ilme adayan, keskin zekalı, etkili bir hatip, sağlam akidesi olan, şer'î şerife ve edebe dikkat eden, fetvaları kabul gören bir âlim olarak kaydedilmektedir. 2 Şevval 945 (21 Şubat 1539) yılında vefat etmiş ve Eyüp Sultan civarına defnedilmiştir.³⁰

1.1.4 İlmi Kişiliği

Leâlî Ahmed Çelebi'nin yazmış olduğu eserlerin nitelikleri, anlaşılması çetrefilli olan meseleleri kolay ve anlaşılır bir üslupla kaleme alması, gerektiğinde bu konuları şematize ederek talebelerin zihninde kalıcı hale getirme noktasındaki ustalığı onun berrak ve keskin bir zekaya sahip olduğunu ve bu ilimlere olan hâkimiyetini göstermektedir.³¹

Müellifimiz başta Arapça ve Farsça dillerine de son derece hâkimdi. Hatta bu dillerde eserler vermesi olması ve şiirler yazması bunu göstermektedir.³² Bunların yanı sıra yazdığı eserlere ve aktarılan tarihi bilgilere baktığımızda, fıkıh, hadis ve tefsir gibi ilimlerde de söz sahibi olduğu açıkça görülmektedir. Hat sanatında da ileri bir seviyede olduğu elimize ulaşan bilgiler arasındadır.³³

²⁹ "Sadullah Sadi Efendi", *Vikipedi*, 07 Ocak 2024.

³⁰ Ersin Çelik, *Şeyhu'l-İslâm Sa'dî Çelebi ve el-Fevâidü'l-Behiyye: Hâşiye'alâ Tefsîri'l-Beyzâvî adlı eserinin tahlili* (Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Temel İslâm ..., Master's Thesis, 2015), 18-45; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/432; Akbayar, *Mehmed Süreyyâ Sicill-i Osmanî*, 5/1425; Turdî, *Şeyhulislâm İbn Kemal Paşa'nın tefsiri (Meryem ve Taha sûrelerinin) inceleme ve tahkiki*, 17.

³¹ Ali Benli, "Leâlî Ahmed Çelebi", *TDVİA, C. Ek-2, İstanbul*, (2016), 150-151; "Defterdar-Zâde, Seyyid Ahmed Le'âlî/Lâlî Çelebi" (Erişim 31 Mayıs 2024).

³² Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384.

³³ Atâyî, *Hada'iku'l-Haka'ik fi Tekmişeti's-Şaka'ik*, 340; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; İsmail Hakkı Uzunçarşılı (ed.), *İstanbul'un fethinden Kanunî Sultan Süleyman'ın ölümüne kadar* (Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 2011), 255.

1.1.5. Vefatı

Genel kabule göre Leâli Ahmed Çelebi 971/1563 yılında kadılık görevini yürüttüğü Amasya'da vefat etmiştir.³⁴ Ancak kaynaklarda vefat tarihi hakkında farklı görüşler de mevcuttur. Bu görüşlerden biri, müellifin Osmanlı'ca olarak tercüme ve şerh etmiş olduğu *Bed'u'l-Emâlî* adlı eserinin son kısmında 973 yılında kitabını tamamladığını yazmaktadır.

Bir diğer görüş olarak Riyâzî Muhammed Efendi'nin (ö. 1054/1644) Riyâzü'ş-Şu'arâ adlı eserinde Leâli Ahmed Çelebi'nin 972 yılında vefat ettiğine dair vermiş olduğu bilgidir.³⁵

Tezimizin konusu olan risalesini 971 yılında tamamladığını kaydetmiştir. Bütün bu bilginin neticesi olarak müellifin 973 yılından sonraki bir tarihte vefat ettiği yönünde olduğu izlenimini uyandırmaktadır.³⁶ Bunun yanı sıra müellifin tarihi bilgilere göre Amasya'da vefat ettiği kesin olarak bilinmekle beraber Amasya'nın neresinde vefat edip nereye defnedildiği bilgisi mevcut değildir.³⁷

1.1.6. Eserleri

1.1.6.1. Fıkıh

1.1.6.1.1. Risâle Fi'l-Ferâiz³⁸

Leâli Ahmed Çelebi'nin bu risaleyi kaleme alma amacı kitabın başında da zikrettiği gibi Ferâiz ilmini öğrenmek isteyen ve medreselerde bu ilmi tahsille uğraşan talebeler için

³⁴ Atâyî, *Hada'iku'l-Haka'ik fi Tekmişeti's-Şaka'ik*, 340; Akbayar, *Mehmed Süreyyâ Sicill-i Osmanî*, 5/898; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384.

³⁵ Riyâzî Muhammed Efendi, *Riyâzü'ş-Şu'arâ* (Ankara: T. C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı, 2017), 281.

³⁶ Tülüce - Abak, "Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Sârûhânî", 145; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Ahmet Talha Bilim, *Leâli Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Sârûhânî ve Kânûnu'l-Avâmil ve Burhânü'l-Mesâil Adlı Risâlesi (İnceleme, değerlendirme ve tahkik)* (İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019) (Leâli Seyyid Ahmed), 11.

³⁷ Şeyma Savaş Devci, *Leâli Ahmed Çelebi B. Mustafa Saruhânînin Kânûnul-'avâmil ve Burhânül-mesâil adlı eserinin tahkiki* (Uşak: Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2018), 31; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384.

³⁸ Akbayar, *Mehmed Süreyyâ Sicill-i Osmanî*, 5/898; Atâyî, *Hada'iku'l-Haka'ik fi Tekmişeti's-Şaka'ik*, 340; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, "Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani el-Leali ve Şerhu'l-Emsile Adlı Eseri", *Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 11 (2018); Benli, "Leâli Ahmed Çelebi", 2016.

konunun daha kolay ve iyi anlaşılmasını sağlamaktır. Bu minvalde müellif eserini yazarken kolay bir dil kullanmış, konuları tablo halinde ve şematik bir üslupla yazmıştır.

Kitabın dili, okuyan herkesin anlayabileceği şekilde son derece sade ve kolaydır.³⁹

1.1.6.1.2. Mecmau'l-Mesâili's-Şer'iyeye Fi'l-'Ulûmi'd-Dîniyye⁴⁰

Leâlî Ahmed Çelebi'nin dönemin Şeyhülislâmlarından olan Sa'dî Çelebî (ö. 945/1539), Çivizâde Mehmed Efendi (ö. 954/1547), Abdulkadir Hamîdî Çelebî Efendi (ö. 955/1548) ve sair ulemanın verdiği fetvaları Osmanlıca olarak tertip ettiği eseridir.

Bu eser dört ana bölümden oluşur. İbadetlere dair konular birinci bölümde, muâmelat, davâ ve hadlere dair konular ikinci bölümde, nikah ve talak ile ilgili konular üçüncü bölümde, ferâiz ile ilgili konular ise dördüncü bölümde yer almaktadır.⁴¹ Eserin yazma nüshaları, Beyazıt Devlet Kütüphanesi: Demirbaş No: 002771 ve Sıra No: 297,5. Süleymaniye Kütüphanesi: Demirbaş No: 001066 ve Sıra No: 297,5. Antalya Tekeli İlçe Halk Kütüphanesi: Demirbaş No: 000363 ve Sıra No: 297,55 bulunmaktadır.⁴²

1.1.6.1.3. Daire-i Mermûza⁴³

Feraize dair Osmanlı Türkçesi ile kaleme aldığı bir eserdir. Tablolar ve cetvellerde yazdığı bu eser kolayca anlaşılabilir seviyededir. Bu eseri daha evvelce Arapça olarak yazdığı *er-Risâle fi'l-Ferâiz* eserinden sonra kaleme almıştır. Bu çalışmayı kaleme almasının sebebi, herkesin istifade edebilmesi için daha önceden Arapça olarak ele aldığı eseri, Türkçe olarak yazmasını istediklerinden dolayı olduğunu belirtmiştir. Bu eseri Süleymaniye Kütüphanesi Fatih Koleksiyonu 2529-002 arşiv numarası ile kayıtlıdır.⁴⁴

³⁹ Ahmet Talha Bilim, *Leâlî Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Sârûhânî ve Kânûnu'l-Avâmil ve Burhânü'l-Mesâil Adlı Risâlesi (İnceleme, değerlendirme ve tahkik)*, 13; Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, "Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhanî el-Leâlî ve Şerhu'l-Emsile Adlı Eseri", 145.

⁴⁰ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Özen, "Osmanlı Dönemi Fetva Literatürü", 262-263.

⁴¹ Özen, "Osmanlı Dönemi Fetva Literatürü", 263; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Ali Benli, "Leâlî Ahmed Çelebi", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2019).

⁴² Ahmed b Mustafa es-Saruhanî Lâlî, *Mecma'u'l-Mesâili's-Şer'iyeye fi'l-'Ulûmi'd-Dîniyye*, ts.

⁴³ Benli, "Leâlî Ahmed Çelebi", 2019; Ahmed b Mustafa es-Saruhanî Lâlî, *Dâ'ire-i Mermûze*.

⁴⁴ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*; Benli, "Leâlî Ahmed Çelebi", 2019; Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, "Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhanî", 145.

1.1.6.1.4. Risâle-i Mükemmele

Müellifimizin Osmanlı Türkçesiyle kaleme almış olduğu bir diğer eseridir. Bu eserinde Ferâiz ilminin yanı sıra itikat ve ibadetle alakalı kurallardan bahsetmektedir. Bu eseri bazı tefsir ve hadis kitaplarını mütalaa ettikten sonra yazmıştır. Eser Süleymaniye Kütüphanesi Kasideci zade bölümünde 85 arşiv numarası ile kaydı bulunmaktadır.⁴⁵

1.1.6.2. Kelam

1.1.6.2.1. Şerhu'l-Kasideti'n-Nûniyye

Bu eser kelâmî konuları ele alan ve Osmanlı ulemasından biri olan Hızır Bey'in (ö. 863/1459) kaleme almış olduğu *Kaside-i Nûniyye* adlı eserinin şerhidir. Eser Süleymaniye Kütüphanesinin Lâleli bölümünde 3713- 002 arşiv numarası ile kayıtlıdır.⁴⁶

1.1.6.2.1. Tercüme-i Bedü'l-Emâlî Me'a Şerhihâ

Müellifimizin yoğun talep ve istekler üzerine Osmanlı Türkçesiyle yazdığı bir diğer eseri de, Ali b. Osman el-Ûşî'nin (ö. 575/1179) Maturidiyye akâidini manzum bir şekilde kaleme aldığı *Bedü'l-Emâlî* adlı eserinin şerh ve tercümesidir. Eserin bir nüshası Süleymaniye Kütüphanesi Mehmet Asım Bey Koleksiyonu'nda 250 arşiv numarası ile kayıtlıdır.⁴⁷

1.1.6.2.2. Şerh-i Muhâkemât

Müellifimizin Kelam ilmiyle alakalı kaleme aldığı bir diğer eseri de Şerh-i Muhâkemât'tır. Bu eser, Bursalı Mehmet Tahir efendi tarafından müellife nispet

⁴⁵ Ahmed b Mustafa es-Saruhânî Lâlî, *Risâle-i Mükemmile*, ts.; “Defterdar-Zâde, Seyyid Ahmed Le'âlî/Lâlî Çelebi”; Ahmet Talha Bilim, *Leâlî Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Sâruhânî ve Kânûnu'l-Avâmil ve Burhânü'l-Mesâil Adlı Risâlesi (İnceleme, değerlendirme ve tahkik)* (İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019), 13-14.

⁴⁶ Muhammed Ali Yekta, “Şeyhülislam Kemal Paşazâde hayatı, şahsiyeti, eserleri ve bazı şiirleri”; Ahmed b Mustafa es-Saruhânî Lâlî, *Şerhu'l-Kasideti'n-Nûniyye*, ts.; Ahmet Talha Bilim, *Leâlî Seyyid Ahmed*; Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, “Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani”, 146.

⁴⁷ Ahmed b Mustafa es-Saruhânî Lâlî, *Tercemetü Dav'i'l-Me'âlî li-Bed'i'l-Emâlî*, ts.; Ahmet Talha Bilim, *Leâlî Seyyid Ahmed*, 12; Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, “Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani”, 146.

edilmektedir. Eserin bir nüshası Süleymaniye Kütüphanesi Hüdai Efendi bölümünde 880 arşiv numarası ile kayıtlıdır.⁴⁸

1.1.6.3. Dil Ve Edebiyat

1.1.6.3.1. Tuhfetü'l-Havâs fî Tercemeti Dürreti'l-Ğavvâs⁴⁹

Arap dil âlimlerinden biri olan Ebû Muhammed Kasım b. Ali b. Muhammed el-Harîrî'nin (ö. 516/1122) bazı dilci ve yazarların yazım ve söylem hatalarını ayet, hadis ve şiirlerden misaller getirerek düzeltmek için yazdığı *Dürreti'l-Ğavvâs* eseri üzerine *Tuhfetü'l-Havâs fî Tercemeti Dürreti'l-Ğavvâs* ismiyle tercüme ettiği eseridir. Eser Süleymaniye Kütüphanesi Yazma Bağışlar Koleksiyonu 3523 arşiv numarasında ve Süleymaniye Ktp. Ali Nihat Tarlan 87 numarasında bulunmaktadır.⁵⁰

1.1.6.3.2. Kavânînu's-Sarf

Arap dilini öğrenmeye yeni başlayan talebeler için kaleme almış olduğu Sarf ilmiyle ilgili bir risaledir. Eserin edisyon kritiği Hüseyin Kılıçaslan tarafından yüksek lisans tezi olarak hazırlanmıştır. Eserin yazma eser kütüphanelerinde dokuz adet nüshasının bulunduğu bilinmektedir.⁵¹

1.1.6.3.3. Şerhu'l-Emsile

Müellifin bu eseri de Sarf ilmiyle ilgili bir şerhtir. Bu eserin özelliği içerisinde sarf ilmiyle beraber Nahiv bilgilerinin de yer almasıdır. Eser, soru-cevap şeklinde yazılmıştır. Eserin pek çok nüshası bulunmaktadır. Eseri Bahattin Abak yüksek lisans tezi olarak tahkik yapmıştır.⁵²

⁴⁸ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Ahmed b Mustafa es-Saruhânî Lâlî, *Şerh-i Muhakemat*, ts.; Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, "Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani", 146; "Defterdar-Zâde, Seyyid Ahmed Le'âli/Lâlî Çelebi"; Benli, "Leâli Ahmed Çelebi", 2019.

⁴⁹ Çelik, *Şeyhu'l-İslâm Sa'dî Çelebi ve el-Fevâidü'l-Behiyye*; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*; Ahmet Talha Bilim, *Leâli Seyyid Ahmed*; Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, "Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani"; "Defterdar-Zâde, Seyyid Ahmed Le'âli/Lâlî Çelebi".

⁵⁰ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384.

⁵¹ Ahmed b Mustafa es-Saruhânî Lâlî, *Kavanînu's-Sarf*, 1081; Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, "Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani", 147; Benli, "Leâli Ahmed Çelebi", 2019.

⁵² Ahmed b Mustafa es-Saruhânî Lâlî, *Şerhu'l-Emsile*, ts.; Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, "Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani", 147; "Defterdar-Zâde, Seyyid Ahmed Le'âli/Lâlî Çelebi"; Ahmet Talha Bilim, *Leâli Seyyid Ahmed*, 15; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384.

1.1.6.3.4. Mecma‘u’l-Kavâ‘id ve Menba‘u’l-Fevâid

Müellif bu eserini yoğun talep üzerine kaleme aldığını ifade etmektedir. Osmanlıca olarak kaleme alınan bu eserde yeni başlayanlar için Arapça ve Farsça sarf kuralları ve faydalı bilgiler bulunmaktadır. Eserin nüshalarından birisi Beyazıt Devlet Kütüphanesi Kara Mustafa Paşa Koleksiyonu 34 Dev Mer 454-19121/2 arşiv numarasında kayıtlıdır.⁵³

1.1.6.3.5. Kanûnu’l-Avâmil ve Burhânü’l-Mesâil

Müellifin, Abdulkahir b. Abdurrahman el-Cürcânî’nin (ö. 471/1078) Nahiv ilmindeki 100 amilden bahseden el-‘Avâmilü’l-Mi’e adlı eserine yazmış olduğu şerhidir. Eseri 955 yılında yazmıştır ve bir nüshası Beyazıt Devlet Kütüphanesi Kara Mustafa Paşa Koleksiyonu 34 Dev Mer 454- 19121/1 arşiv numarasında bulunmaktadır.⁵⁴

1.1.6.3.6. Şerhu Kasîdeti’l-Bürde

Müellifin bu eseri Muhammed b. Saîd el-Bûsîrî’nin (ö. 695/1296) Hz. Peygamber (s.a.v)’i öven ve *Kevâkibü’l-Dürriyye fî Medhi Hayri’l-Beriyye* diye isimlendirdiği eserin şerhidir. Müellif, önce Arapça sonra da Osmanlıca olarak şerh etmiştir. Kâtip Çelebi 1001 yılında eserin tamamlandığını söylese de bu bilgi müellifin vefatında sonraki bir tarih olması sebebiyle yanlıştır. Eserin pek çok nüshası bulunmakla beraber bir nüshası Süleymaniye Kütüphanesi Osman Huldi Öztürk Koleksiyonu 0547 arşiv numarasında kayıtlıdır.⁵⁵

1.1.6.3.7. Terceme-i Ba‘zı Âyât-ı Zebûr (Fatlubnî Tecidnî)

Aslı Süryanice olup İbn Abbas tarafından Arapçaya şiirsel bir üslupla tercüme edilen ve müellifimiz tarafından da aynı metotla Osmanlıcaya çevirdiği eseridir. Bu eser kırk beyitten müteşekkildir. Hz. Dâvud’a (a.s) indirilen Zebur’da, Kur’an-ı Kerim’deki Rahman Suresi’ne benzer bir sure olduğu ve birçok faydalarının bulunduğu yönünde

⁵³ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, “Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani”, 147; “Defterdar-Zâde, Seyyid Ahmed Le’âli/Lâlî Çelebi”; Benli, “Leâli Ahmed Çelebi”, 2019; Bağdatlı, *Hediyyetü’l-ârifin*, 1/145.

⁵⁴ Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, “Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani”, 147; Savaş Deveci, *Leâli Ahmed Çelebi*, 31; Ahmet Talha Bilim, *Leâli Seyyid Ahmed*, 14; Benli, “Leâli Ahmed Çelebi”, 2019.

⁵⁵ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Ahmed b Mustafa es-Saruhânî Lâlî, *Şerhu Kasîdeti’l-Bürde*, ts.; Benli, “Leâli Ahmed Çelebi”, 2019.

rivayet mevcuttur. Müellif bu rivayete binaen insanların faydalanması için tercüme etmiştir. Eserin bir nüshası Süleymaniye Kütüphanesi Hacı Mahmud Efendi Koleksiyonu 3387 arşiv numarasında bulunmaktadır.⁵⁶ Ayrıca bu eser, Şeyma Benli tarafından tenkitli metin şeklinde ele alınmış ve incelenmiştir.⁵⁷

1.1.6.3.8. Terceme-i Kasîde-i Tâiyye

İbnü'l-Fârız (ö. 632/1235)'ın *Kasîde-i Tâiyye* adlı manzum eserinin tercümesidir.⁵⁸

1.1.6.3.9. Fetihnâme

Müellifin, Bağdat seferiyle ilgili konuları içine alan bu eseri, Osmanlıca yazılmıştır. Eser Süleymaniye Kütüphanesi Yazma Bağışlar bölümünde 3523-008 arşiv numarasıyla kayıtlıdır.⁵⁹

1.1.6.4. Müellife Nisbet Edilen Diğer Eserleri

Avdah'u-l Metn ve Ahras'u-Şerh. İncelediğimiz eserde müellif kendi eseri olduğunu zikrediyor ve atıfta bulunuyor.

Kasîde-i Münferice Şerhi⁶⁰

Dîvân⁶¹

Kavânînu Sarfi Fârisî⁶²

Münşeât⁶³

⁵⁶ Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, “Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani”, 146-147; Ahmet Talha Bilim, *Leâlî Seyyid Ahmed*, 17; Savaş Deveci, *Leâlî Ahmed Çelebi*, 36-37.

⁵⁷ Şeyma Benli, “Leâlî'nin Terceme-i Ba'zı Âyât-ı Zebûr Adlı Manzûmesi”, *Türkiyat Mecmuası* 26/2 (2016), 75-93.

⁵⁸ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, “Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani”, 146.

⁵⁹ Benli, “Leâlî Ahmed Çelebi”, 2019; Ahmed b Mustafa es-Saruhânî Lâlî, *Fetihnâme*, ts.

⁶⁰ Benli, “Leâlî Ahmed Çelebi”, 2019; Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, “Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani”, 146; Savaş Deveci, *Leâlî Ahmed Çelebi*, 36; Ahmet Talha Bilim, *Leâlî Seyyid Ahmed*, 18.

⁶¹ Savaş Deveci, *Leâlî Ahmed Çelebi*, 35.

⁶² Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Ahmed b Mustafa es-Saruhânî Lâlî, *Kavânînu's-Sarf*, ts.; Bağdatlı, *Hediyyetü'l ârifîn*, 1/145.

⁶³ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Benli, “Leâlî Ahmed Çelebi”, 2019; Ahmet Talha Bilim, *Leâlî Seyyid Ahmed*, 16.

Risâle fi'z-Zevâya's-Selâs⁶⁴

Risâle fi beyân-i Şuhur-i 'Arabiyye Binücûmi ve Şer'î⁶⁵

Esmâü'n-Nebî⁶⁶

el-Kenzü'l-Mahfi⁶⁷

Lugat⁶⁸

Mecâlis⁶⁹

Şerhu'l-Erba'in Hadîsen li'n-Nevevî⁷⁰

Havâss-ı Fâtîha-i Şerif⁷¹

Mev'izetü'l-Mübâreke⁷²

Dekayku'l-Mîzan fî Mekadiri'l-Evzan⁷³

Adı geçen eserlerin müellife ait olduğu muhtelif kaynaklarda zikredilmektedir. Ancak bilgilerin eksik ve karışık olması, kesin bir sonuca ulaşmanın ve kesin bir şey söylemenin zor olduğunu göstermektedir.

⁶⁴ Savaş Deveci, *Leâli Ahmed Çelebi*, 37; Ahmet Talha Bilim, *Leâli Seyyid Ahmed*, 18; Ahmed b Mustafa es-Saruhânî Lâli, *Risâle fî Bahsi Zevâya's-Selâs*, ts.; Benli, "Leâli Ahmed Çelebi", 2019.

⁶⁵ Savaş Deveci, *Leâli Ahmed Çelebi*, 37; Ahmet Talha Bilim, *Leâli Seyyid Ahmed*, 19.

⁶⁶ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Ahmet Talha Bilim, *Leâli Seyyid Ahmed*, 19.

⁶⁷ Savaş Deveci, *Leâli Ahmed Çelebi*, 36; Ahmet Talha Bilim, *Leâli Seyyid Ahmed*, 19.

⁶⁸ Ahmet Talha Bilim, *Leâli Seyyid Ahmed*, 19-20; Savaş Deveci, *Leâli Ahmed Çelebi*, 37.

⁶⁹ Ahmet Talha Bilim, *Leâli Seyyid Ahmed*, 20; Savaş Deveci, *Leâli Ahmed Çelebi*, 36.

⁷⁰ Savaş Deveci, *Leâli Ahmed Çelebi*, 37; Ahmet Talha Bilim, *Leâli Seyyid Ahmed*, 20.

⁷¹ Ahmet Talha Bilim, *Leâli Seyyid Ahmed*, 20; Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, "Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani", 146; Benli, "Leâli Ahmed Çelebi", 2019.

⁷² Ahmet Talha Bilim, *Leâli Seyyid Ahmed*, 20.

⁷³ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/384; Süleyman Tülüce - Bahattin Abak, "Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani", 146.

1.2. Risâle Fi'l-Feraiz

1.2.1. Eserin Adı Ve Leâli'ye Aidiyeti

Müellif eserine, “ashabı ferâize ve ashabı asabeye haklarını tayin eden ve varislere paylarını takdir eden Yüce Allah'a hamd ve Hz. Peygamber (s.a.v) 'e salat ve selam” ile başlar. Akabinde “Yüce Allah'a muhtaç kul ve Leâli nisbesiyle meşhur olan Seyyid Ahmed b. Mustafa şöyle söylemektedir; meselelerinin ezberlenmesi zor ve lafızlarının kapalı olması sebebiyle, bu ilmi öğrenmek için çabalayan fakat bu konuda başarılı olup bir neticeye varamayan pek çok talebe gördüm. Yardımı Yüce Allah'tan dileyerek sorunları çözmek için bir risale yazdım” der. Bu ifadeler eserin ona aidiyetini ispatlamakta, diğer yandan eseri yazma amacını da ortaya koymaktadır.

Müellifimiz, risalesinde yöntem olarak benimsediği şekiller ve cetvellerle konuya açıklık getirdiğini ve bu yöntemin, konunun daha kolay bir şekilde anlaşılmasına yardımcı olduğunu ifade etmiş, anlaşılması ve ezberlenmesi zor olan mirasçılarının durumlarını ve haklarını, misallerle teker teker açıkladığını zikrederek kitabına devam etmiştir.

1.2.2. Kütüphanelerde Bulunan Nüshaları Ve Özellikleri

Leâli Ahmed Çelebi'nin *er-Risâle fi'l-Ferâiz* adlı bu risalesinin nüshaları, muhtelif Türkiye Yazma Eserler Kütüphanelerinde bulunmaktadır. Bu nüshalardan altısını elde edebildik ve inceledik. Tahkik yaparken esas aldığımız nüshalar haricindekiler aşağıda zikredildiği şekildedir.

1.2.2.1. Konya Yazma Eserler Bölge Müdürlüğü

Koleksiyon; Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, Koleksiyon No; BY00004927/6, arşiv numarası ile kayıtlı olup, 29-37 vr, 21 satır şeklinde yazılıp 16 sayfayı oluşturmaktadır. 995/1587 tarihinde kaleme alınmıştır ve müstensihi belirsizdir. Bu eser yapraklarının yıpranmış, konu ve tabloların eksik olması sebebiyle esas nüsha olarak tercih edilmemiştir.

1.2.2.2. Süleymaniye Kütüphanesi

Süleymaniye Kütüphanesi Harput Koleksiyonu 0018 arşiv numarası ile kayıtlı olup 36-48 vr ve 23 sayfadan ibarettir. Yazıldığı sene ve müstensih hakkında bilgi bulunmamaktadır. Elimizde bulunan bu nüshanın son kısmının büyük bölümü eksiktir. Bu eksiklik ve belirsizlik nedeniyle tahkikte tercih edilmemiştir.

1.2.2.3. Antalya Tekelioğlu İl Halk Kütüphanesinde

Antalya Tekelioğlu İl Halk Kütüphanesinde 07 Tekeli 826/2 arşiv numarası ile kayıtlıdır ve 48b-78b vr olmak üzere 60 sayfadır. Eser yazılışı itibariyle gayet okunaklıdır ancak son tarafında bazı sayfaların eksik olması sebebiyle müstensih ve istinsah tarihi hakkında bilgi bulunamamıştır. Bu nedenle tahkikte tercih edilmemiştir.

1.3. Tahkikte Kullanılan Nüshalar

Aşağıda zikredeceğimiz ve araştırmamızda esas alınan nüshaları oluşturan üç nüsha genel itibariyle birbirine çok yakın zamanda yazılmıştır. Aralarındaki bazı yazım farklılıklarının yanı sıra konuyu anlatırken kullanılan tablolarda ve misallerde bazı farklılıklar bulunmaktadır. Bununla beraber bu farklılıklar konuyu anlaşılabilir veya farklı bir tarafa çekecek derecede değildir. 3.2. ve 3.3. şıkkında geçen iki eser ana nüshaya göre nispeten de olsa bazı yerlerde konuları açıklama şekli bize göre kapalı ve noksan kalmıştır. Bu üç nüshaya bakarak kendi gücümüz nispetinde en doğru olan nüshayı bulmaya çalıştık. Bu nüshaların özellikleri kısaca şöyledir:

1.3.1. Süleymaniye Kütüphanesi

Süleymaniye Kütüphanesi Serez Koleksiyonu 1650 Arşiv Numarasında Bulunan Nüshası: Bu risaleyi içinde bulunduran kitap toplam 62 sayfadan oluşmaktadır. Leâli Ahmed Çelebi'nin *er-Risâle fi'l-Ferâiz* risalesi bu eserin 36-47 arası sayfalarında bulunmaktadır. Eser 17 satır şeklinde kaleme alınmıştır. Arap harfleriyle telif edilmiş bu eserde, yazı tipi olarak Talik hattı kullanılmıştır. 1921 yılında Süleymaniye Umumi Kütüphanesi Sezer koleksiyonuna kaydedilmiştir. 1131 yılında kaleme alınmış bu risale, aynı zamanda müellifin vefat tarihine en yakın olan nüshadır. Yazı hattının okunaklı

olması ve eserin yapraklarının sağlamlığı nedeniyle baş nüsha olarak bu nüsha tercih edilmiştir.

1.3.2. Afyon Gedik Ahmet Paşa İl Halk Kütüphanesi

Afyon Gedik Ahmet Paşa İl Halk Kütüphanesi 03 Gedik 17677/12 Arşiv Numarasında Bulunan Nüshası: Müellifimizin risalesini içinde barındıran bu kitap 259 sayfadan oluşmaktadır. İncelediğimiz risale eserin 138-155 sayfaları arasını teşkil etmektedir. Eser 21 satır olarak telif edilmiştir. Arap harfleriyle yazılmış bu eser de ta'lik hattı kullanılmıştır. Risale, Musa b. Hallac tarafından 1291 yılında kaleme alınmıştır. Yazı şeklinin okunaklı ve sayfalarının sağlam olması sebebiyle ikinci nüsha olarak tercih edilmiştir.

1.3.3. Afyon Gedik Ahmet Paşa İl Halk Kütüphanesi

Afyon Gedik Ahmet Paşa İl Halk Kütüphanesi 03 Gedik17207/4 Arşiv Numarasında Bulunan Nüshası: Aynı şekilde müellifimizin risalesini içinde bulunduran bu mecmuanın tamamı 154 sayfadan oluşmaktadır. İncelediğimiz risale, eserin 125-144 sayfaları arasında bulunmaktadır. Eserin muhtelif bölümlerinde kısmi yıpranmalar olsa da mezkûr risalenin bulunduğu bölümün sağlam olması, bizim bu eser üçüncü nüsha olarak tercih etmemizin başlıca sebeplerindedir. Eser, Yusuf b. Sunullah b. Murad tarafından 1155 yılında kaleme alınmıştır.

1.4. Eserin Muhtevası

1.4.1. Eserin Dibacesi

Müellif, eserini üç bölüm ve hâtîme olmak üzere dört kısım şeklinde yazmıştır. Eserine besmele ile başlamış, akabinde “ashabı ferâize ve ashabı asabeye haklarını tayin eden ve varislere paylarını takdir eden Yüce Allah’a hamd ve Hz. Peygambere (s.a.v) salat ve selam olsun” dedikten sonra, bu eserin Ferâiz ile ilgili bir risale olduğunu açıklamıştır.

Müellif eserinin başında, *“Allah'tan yardım dileyerek, bu ilmi öğrenmek için çabayalan ancak lafızlarının kapalı ve meselelerin ezberlenmesinin zor olması sebebiyle bir neticeye ulaşamayan nice talebe gördüm. Bu sebepten ötürü meseleleri gruplar şeklinde açıklığa kavuşturmak için bu risaleye yazdım. Ve bu risalede ashabı ferâiz ve diğer varislerin*

mirastan alacakları hisseleri ve onların hallerini şekil ve suretlerle örneklendirerek açıkladım...” diyerek eserin, hangi ferâiz konularına temas ettiğini, hangi üslup ile yazdığını ve okuyanın, eserden elde edeceği kazanımları kısaca açıklamıştır.

“Asabe, ashabi ferâizin bulunması durumunda onların kendi paylarını aldıktan sonra geriye kalan malı, onların bulunmadığı durumlarda ise malın tamamını alan kimselerdir”

“Asabeyi sebebler ise asabe-i nesebiyenin bulunması durumunda bunların yakınlık derecelerinden dolayı tüm mala sahip olurlarken asabe-i sebebiyeye hiçbir pay almayan kimselerdir” tercümesini verdiğimiz şekilde, eserin mukaddimesi niteliğinde eserin kapsamını aktarmaktadır.

1.4.2. Ölünün Terikesiyle İlgili Haklar

Müellif bu bölümün başından Efendimiz (s.a.v)'den gelen **"Ferâizi öğrenin ve onu insanlara öğretin çünkü o ilmin yarısıdır..."** hadisini zikretmiştir. Ardından ulemadan nakledilen ve ölen kişinin bıraktığı terikedesindeki haklarını sırasıyla zikreder.

- 1- İsrafa ve cimriliğe kaçılmadan, orta derecede ölünün teçhiz ve tekfin masraflarının bıraktığı maldan harcanması.
- 2- Terikenin tamamından borçlarının ödenmesi.
- 3- Geriye terikenin üçte birini geçmeyecek şekilde vasiyetinin yerine getirilmesi.
- 4- Kitap, sünnet ve ümmetin icmainsine göre varisler arasında kalan malın paylaşılması.

Ölünün geriye bıraktığı mal bu sıralamaya göre bir yol izlemektedir. Sırasıyla ilk üç madde uygulandıktan sonra geriye mal kalırsa, bu malın öncelikli olarak kimlere verilmesi gerektiğinden bahsetmiş ve bunu dokuz grupta açıklamıştır:

- 1) **Ashab-ı Feraiz:** Mirastan ne kadar pay alacakları kitap, sünnet ve icma ile sabit olanlardır. Bunların altı hali vardır ve on iki kişiden oluşmaktadır.
- 2) **Asabe-i Nesebiyye:** Ashab-ı Ferâizin bulunmaması veya onlardan arta kalanı alan kimselerdir. Bunlar on altı kişiden oluşmaktadır.

- 3) **Asabe-i Sebebiyye:** (mevla el-itaka) Azad edilmiş kölenin efendisi ve onun asabesidir. Bunlar on üç kişiden oluşmaktadır.

Bu bölümün son kısmında tafsilatlı şekilde azad edenin ve edilenin hallerinden bahsetmiştir. Müellif konuyu anlatırken farazi meseleler üzerinden konuyu açıklamıştır. Örnek olarak bu bölümde *أَنَّ الْمَرْأَةَ قَالَتْ لِعَبْدِهَا كَاتِبَتِكَ عَلَى أَلْفٍ مِثْلًا عَلَى أَنْ يُؤَدِيَ* şeklinde *şayet, kadın kölesine üç sene içerisinde her sene şu kadar getireceksin diye, bin (dirhem) karşılığında seni kölelikten azat ederim derse, köle de kadının dediği gibi yapar ve söylenen miktarı öderse, bunun karşılığında kadın köleyi azat ederse, ardından köle ölürse ve kadın kölenin mükatebi olur ve kölenin terikesi kadının olur,* diye konuyu açıkladığı görülmektedir.

- 4) **Red Yoluyla Pay Alanlar:** Bunlar ölenin asabe-i nesebiyye veya asabe-i sebebiyye yönünden hiçbir asabesi bulunmadığı durumda kendilerine yakınlık derecesine göre reddedilen pay dağıtılan kimselerdir. Ancak karı ve koca bunun dışındadır. Bu ikisi red yoluyla pay alamazlar.
- 5) **Zevilerham:** Bunlar mutlak asabe olanlar ve ashab-ı feraizi nesebiyyenin bulunduğu durumda hiçbir pay alamazlar. Ancak bunların bulunmadığı durumda pay alan kimselerdir.

Müellif bu bölümde de zevil erhamın kısımlarını, öncelikli olarak hangi gruptaki kimselerin ne kadar pay alacaklarını ve zevil erhamı kaç grup kişiden oluşabileceğini açıklamaktadır.

- 6) **Mevla el-Muvalat** kimsesi olmayan müslüman, hür, akil ve baliğ olan bir kimsenin başka aynı durumdaki bir kişiye *sen benim mevlam ol, ölürsem mirasçım cinayet işlersem akilem olursun* derse diğer kişi de kabul ettim derse bu anlaşma sonucunda ortaya çıkan mirasçı grubudur.
- 7) **Nesebin İkrarı:** sahih bir nesebi olmayan bir kimseyi kendine veya mirasçısı olan birine ait olduğunu ikrar etmesi halidir.

- 8) **Kendisine Vasiyet Edilen:** ölenin yukarıda zikredilen miras alacak gruplardan hiçbiri bulunmaması ve malını bir kimseye vasiyet etmesi halidir. Bu vasiyet üç türlü olabilir, malının yarısını, üçte ikisini ve malın tamamını vasiyet etmesi. Burada müellifin tercihi ölenin vasiyetini yerine getirmesidir. Zira bu durumda 'kendisine vasiyet edilen kişiden önce beytül mala verilmesi' gerektiğini savunan görüşler vardır.
- 9) **Beytülmal:** yukarıda zikredilenlerin hiçbiri bulunmadığı durumda ölenin malı bu kuruma verilir. Bu bir veraset yoluyla verilmiş mal değildir. Zira ölenin bıraktığı mal kaybolmuş hükmündedir ve hiç kimsenin mülküne geçemez. Dolayısıyla bu mal bütün müslümanların olur, beytülmal de bu parayı bütün müslümanların faydalanacağı yerlere kullanır.

Müellif bu şekilde terikeden hak sahibi olabilecek grupları sırasıyla anlatır ve ardından mirasçılık için gerekli olan kanbağı, nikah ve vela sebepleri zikreder. Ardından kölelik, murisin varisi öldürmesi, din farklılığı ve dar (ülke) farklılığı gibi sebeplerden ötürü mirasa engel olan durumları zikreder.

Müellif, eserinde bu bilgileri aktardıktan sonra birinci bölümü sonlandırmıştır. Sonraki bölümde konuları şekil ve tablolarla resmetmiştir. İkinci bölüme geçmeden önce tablo ve şekillerde kullanacağı yöntemi kısaca açıklamıştır.

Ardından payları Kuran'ı-Kerimde belirlenmiş olanlar başlığı altında konuları bölümler halinde açıklar. Örneğin ilk bölümde; ölenin bıraktığı malın yarısını, dörtte birini ve sekizde birini alanları ve hallerini, farazî örnekler üzerinden şekiller ve tablolarla detaylıca aktarmıştır.

İkinci kısımda ise terikeden üçte iki, üçte bir ve altıda bir alanları ve hallerini izah etmiştir.

Bu bölümün devamında mezkur iki kısmın birbiriyle karışması halinde payların nasıl dağıtılacağına değinmiştir. Akabinde meharici furûz'un muhtevasını verdiği bir cetveli bize sunmuştur.

1.4.3. Kırk Hal

Bu bölümde ashabı ferâizin (kırk hal) bütün hallerini tablo ve şekiller aracılığıyla detaylı şekilde anlatmıştır. Bu bölüm iki kısımdan müteşekkildir. İlk kısımda ashabı ferâizden olan dört erkeğin (baba, dede, ana bir erkek kardeş ve koca) hallerinden bahsetmiştir. İkinci kısımda ise ashabı ferâiz kadınlarının (karı, kız, oğlun kızı, ana baba bir kız kardeş, baba bir kız kardeş, ana bir kız kardeş, anne ve sahih (araya erkek girmemiş) nine) hallerini detaylıca farazi (muhtemel) örneklerle açıklamıştır. Devamında birden çok ninenin bulunması haline yer vermiştir.

1.4.4. Zevi'l-Erham

Müellif eserin hatime bölümünde zevi'l-erhamdan ve onun kısımlarından bahsederek konuyu tamamlamıştır. Birinci kısımda, kızlarının çocukları ve oğlunun kızlarının çocuklarını, ikinci kısımda mirastan payı düşürülmüş dede ve ninelerin, üçüncü kısımda, kız kardeşlerin çocuklarının ve erkek kardeşlerin kız çocuklarının, dördüncü kısımda ise her iki taraftan teyzelerin, amcaların halaların ve dayıların durumlarını zikretmiş ve bu dört sınıfı detaylıca açıklamıştır. Sonra kendisine vasiyet edilen kişinin alacağı paylara ve miras meselesine değinmiştir ve eseri bu şekilde tamamlamıştır.

1.5. Müellifin Eserdeki Metodu

1.5.1. Eseri Takdimi

Müellif eserine beraat-i istihlal sanatı ile giriş yapmaktadır. Daha sonra bu eseri yazmasının sebep ve amacından kısaca bahsetmektedir. Ardından risalenin içerdiği konuları ve kapsamı hakkında ön bilgi niteliğinde açıklama yapmıştır. Ardından ölen kişinin bıraktığı malın harcanması gereken aşamalardan bahsederek konuya giriş yapmıştır.

1.5.2. Üslubu

Yukarıda da zikredildiği üzere müellif, risalesinde öncelikli olarak terikeye tealluk eden haklar, ardından mirasçıların kimler olabileceğini ve paylarını belirlenmesi gibi konuları anlaşılır hale getirmek için çabalamış ve akılda kalıcı bir üslupla yazmaya çalışmıştır. Bunu yaparken genellikle farazi meseleler ve tablolar üzerinden konuyu açıklamıştır.

Risaleyi ağırlıklı olarak Hanefi mezhebine göre yazmış olsa da gerektiği yerlerde mezhep içi farklılıklara ve başka mezhepteki konuyla ilgili görüşlere de değinmeyi ihmal etmemiştir.

Bunlara ek olarak müellif leffi neşri gayrı mürettep üslubunu genel olarak kullanmıştır. Ayrıca bazı çok yaygın olarak kullanılan إلى اخره, إلى الله, تعالى, gibi kelimeleri tekrardan kaçınmak maksadıyla kısaltarak yazmıştır.

1.5.3. İstidlâli

Müellif konuyu anlatırken yeri geldiğinde ilgili ayetlerden ve hadislerden deliller getirmiştir. Bunların yanı sıra Ebu Yusuf, İmam Muhammed'in görüşlerine de yer vermiştir.

Müellif risalesinde birçok ayeti delil olarak getirirse de ayetin tamamı yerine konuyla ilgili olan kısmını zikretmekle yetinmiştir.

(لِلذَّكَرِ مِثْلُ مَنَظَرِ الْأُنثَيَيْنِ) örneğinde olduğu gibi Nisa süresi 176. Ayetinde geçen ferâizle ilgili bölümün sadece *erkeklerin kadınların iki misli pay alması gerektiği* ilgili bölümü zikredilmiştir.

Ayetlerden delil getirme üslubundan da anlaşılacağı üzere hadislerden delil getirirken aynı yöntemi kullanmış diyebiliriz. Ancak nispeten de olsa hadislerin metnini, ayetlere kıyasla daha fazla ve hatta tamamına yakını zikretmeye çalışmıştır.

Kız kardeşleri kızlarla beraber oldukları hallerde asabeden yapın anlamındaki «اجعلوا»

«عَصَبَاتٍ مَعَ الْبَنَاتِ عَصَبَاتٍ» hadisini delil olarak getirebiliriz.

1.5.4. Âlimler Arasındaki Görüşlere Değilmesi

Müellif konuyu izah ederken muhtelif görüşler varsa onları zikretmenin faydalı olacağını göz önünde bulundurarak o görüşlere de kısaca değinmiştir. Ebu Hanife, Ebu Yusuf ve İmam Muhammed'in görüşlerini değerlendirmiş ve tercih yapmıştır. Bunun yanı sıra mezhepler arasında farklılıkları da zikretmiştir. Bu duruma örnek olarak şunları söyleyebiliriz:

Hanefi mezhebine göre ölenin terikesinin paylaşılması meselesi sırasıyla şöyledir:

- 1- Ashab-ı Feraiz,
- 2- Asabe-i Nesebiyye,
- 3- Asabe-i Sebebiyye,
- 4- Red Yoluyla,
- 5- Zevil Erham,
- 6- Mevla el-Muvâlât,
- 7- Başkası Hakkında Nesebi İkrar Olunan
- 8- Kendisine Vasiyet Edilen
- 9- Ve son olarak Beytülmal'dir.

Şafii mezhebine göre ise;

- 1- Ashabı Feraiz,
- 2- Asabei Nesebiyye,
- 3- Mevla el-'Ataka,
- 4- Beytülmal şeklinde dağıtım yapılmaktadır.

1.5.5. Eserin Kaynakları

Müellif risâlesinde, ferâiz ilminde ana kaynaklar arasında yer alan Secavendi'nin el-Ferâizü's-Sirâciyyesine başvurmuştur. Siraciyye'ye üç yerde atıfta bulunmuştur. Konuyla ilgili detaylı bilgi isteyen veya farklı görüşleri merak eden olursa “Siraciyye metnine müracaat ediniz” şeklinde yönlendirmeleri de bulunmaktadır.

1.6. Eserin Tahkikinde Takip Edilen Usül

Eseri, tahkik ve tahlile başlamadan evvel kütüphanelerdeki el yazması nüshalar hakkında araştırma yapıldı. Eserin toplam altı adet nüshasına ulaşılabildi. Bunlar arasında müellifin asıl nüshasına rastlanmadı. Bu sebepten ötürü müellifin vefatına en yakın olan ve Süleymaniye Kütüphanesi Serez Koleksiyonu 1650 arşiv numarasında bulunan nüsha, ana nüsha olarak belirlendi. Akabinde bu nüsha bilgisayar ortamına aktarıldı. Çalışmada doğru sonuca ulaşabilmek için belirlediğimiz diğer nüshalarla karşılaştırma yapıldı. Bunlar; Afyon Gedik Ahmet Paşa İl Halk Kütüphanesi 03 Gedik 17677/12 arşiv numarasında kayıtlı nüsha ile Afyon Gedik Ahmet Paşa İl Halk Kütüphanesi 03 Gedik17207/4 arşiv numarasında kayıtlı bulunan nüshalardır. Bunlar arasında karşılaştırma yapıldı ve aralarında görülen farklılıklar her bir nüshaya verilen işaretler aracılığıyla dipnotlarda gösterildi. Nüshalar arasında karşılaştırma yapılırken rastladığımız eksiklikleri (-) işaretiyle, fazlalıkları ise (+) işaretiyle belirlendi. Nüshalarda bulunan rumuzlar açılarak yazıldı ve bu dipnotta belirtildi. Aynı zamanda eserde istifade edilen ayetler ayrılar içine alınıp, ayet ve sure numaralarına dipnotta yer verildi. Eserde geçen hadislerin ise tahrirleri yapılarak dipnotta aktarıldı. Eserin daha anlaşılır ve akılda kalıcı olması için bölüm başlıkları ve alt başlıklar kalın punto ile görünür hale getirildi. Bazı gerekli görülen yerler harekelenerek yazıldı.

İKİNCİ BÖLÜM
TAHKİKLİ METİN



رسالة الفرائض

تأليف

أحمد جَلبي بن مصطفى اللَّالِي الصَّاروخاني

رحمه الله تعالى

المتوفى سنة (1563 م – 971 هـ)

دراسة وتحقيق

عبد الحميد بن عبد المالك

إشراف

أستاذ مساعد عثمان بايدر

2024

مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قدر السهام للوارثين والوارثات وعيّن الأنصباء لأصحاب الفرائض والعصبات والصلاة على محمد المؤيّد بالحجج والمعجزات وعلى آله وأصحابه المؤيدين للإسلام بالبيّنات.
وبعد فيقول العبد المفتقر إلى الله المتعالي سيّد أحمد بن مصطفى الشهير بالآلي: كم من طالبٍ رأيتُه في تحصيلِ الفرائض جدًّا ولم يجد، وجهد في طلبها ولم يستفد؛ لغموضة رسائلها لفظًا، وصعوبة مسائلها حفظًا؛ فكتبت لضبط مسائلها رسالةً مُتفرِّعًا من الله عنايةً، وذكرت فيها مصارفَ قسمةِ التركة من أصحاب الفرائض وسائرِ الورثة.

وبيّنت فيها أحوالَ أصحابِ الفرائض بالصُّور والأشكال وذكرت فيها⁷⁴ مخارجَ الفروض بإيراد الأمثال واختصرت هذه الرسالةً بذكر سهام أصحاب الفرائض وأحوالهم للصعوبة حفظُهما واقتصرت ذكر أنصباء سائر الورثة وأحوالهم⁷⁵ لسهولة ضبطها.

⁷⁴ غ : موذ؛ ي + مواد.

⁷⁵ غ ي - للصعوبة حفظهما واقتصرت ذكر أنصباء سائر الورثة وأحوالهم.

أما العصباءُ فيأخذ⁷⁶ ما بقي عن سهام أصحاب الفرائض عند وجودهم، ويحرزُ جميع المال عند عدمهم والعصبَةُ السببِيَّة لا يرث⁷⁷ عند وجود العصبَةِ النسبِيَّة لِقُوَّة استحقاقهم الإرث. وتوريثُ أفرادِ العصباء فيما بينهم باعتبار قُرْبِ درجتهم وبقُوَّة⁷⁸ قرابتهم.

وأما سائرُ الورثة الغير العصباء فباعتبار التَّقْدِمِ والتأخُّر ولا يرث البعضُ منهم عند وجود البعض⁷⁹ الآخر لتقدُّمه في الاستحقاق الإرث، والله أعلم بالصَّواب وإليه المرجعُ والمآب، وجعلت هذه الرسالة على ثلاثة أبوابٍ وخاتمة.

1. الباب الأوَّل: فيما يتعلق بتركة الميت وفي مصارف القسمة.
2. الباب الثَّاني: في معرفة الفروض المقدرة في كتاب الله تعالى ومخارجها.
3. الباب الثَّالث: في معرفة أحوال أصحاب الفرائض، وذكرت في هذا الباب فصلين.
 - 3.1. الفصل الأوَّل: في أحوال الرجال من أصحاب الفرائض.
 - 3.2. والفصل الثَّاني: في أحوال النساء من أصحاب الفرائض.

⁷⁶ غ ي : فتأخذ.

⁷⁷ غ ي : ترث.

⁷⁸ غ ي : وبقوة.

⁷⁹ ي - منهم.

الباب الأول

الحقوق المتعلقة بتركة الميت

فيما يتعلق بتركة الميت وفي مصارف القسمة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ

وَعَلِّمُوهَا النَّاسَ فَإِنَّهَا نِصْفُ الْعِلْمِ...»⁸⁰

قال علماءنا رحمهم الله⁸¹ يتعلّق⁸² بتركة الميت حقوق أربعة مرتبة:

1. التّجهيزُ والتّكفينُ بلا إسرافٍ ولا تقتيرٍ.
2. ثمّ قضاءُ الدُّيُونِ من جميع ماله.
3. ثمّ تنفيذُ الوصايا من ثلث ما بقي بعد الدّين⁸³.
4. ثمّ القِسْمَةُ بَيْنَ الْوَرِثَةِ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَإِجْمَاعِ الْأُمَّةِ.

مصارف قسمة التركة

ومصارف قسمة التركة تسعة:

(1) الأوّل: أصحابُ الفرائض وهم الَّذِينَ لَهُمْ سَهَامٌ مُقَدَّرَةٌ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى، وهي: النَّصْفُ

وَالرَّبْعُ وَالثَّمَنُ وَالثَّلَاثَانُ وَالثَّلَاثُ وَالسُّدُسُ وَأَفْرَادُهُمْ اثْنِي عَشَرَ نَفْرًا أَرْبَعَةٌ مِنَ الرِّجَالِ وَهُمْ: الْأَبُ

⁸⁰ أخرجه النسائي من حديث عبد الله بن مسعود (رضي الله عنه)، كتاب الفرائض: الأمر تعليم الفرائض، 97/6، 6271.
ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، سنن ابن ماجة، محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء كتب العربية، 1431، "فرائض"، 2719.
محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني البيهقي، فتح القدير، دار ابن كثير، دمشق 1414هـ.

⁸¹ غ ي + رحمهم الله.

⁸² غ ي : تتعلّق.

⁸³ غ ي : الدُّيُونِ.

والجدّ (أبُّ الأب) والأخ لأُمِّ والزَّوْجُ وثمانٌ من النِّسَاءِ وهُنَّ: الزَّوْجَةُ والبنت⁸⁴ وبنت الابن والأخت لأبٍ وأُمِّ والأخت لأبٍ والأخت⁸⁵ لأُمِّ والأُمُّ والجَدَّةُ الصَّحِيحَةُ.

(2) والثَّانِي: العصبَةُ النسيبِيَّةُ والعصبِيَّةُ كُلُّ من يأخذ ما أبقتَه من أصحاب⁸⁶ الفرائض وعند

الانفراد يُحرز جميعَ المال.

وأقلُّ أفرادِهِم سِتَّةَ عشرَ نفرًا.

- ابن الميِّت.
- وابن الابن.
- وأب الميِّت عند وجود بنتِ الميِّت وبنت الابن وعند عدم أولاد الميِّت وأولاد الابن⁸⁷.
- وجدَّ الميِّت كما كان في الأب.
- والأخ لأبٍ وأُمِّ.
- وابنه.
- والأخ لأبٍ.
- وابنه.
- والعمُّ لأبٍ وأُمِّ⁸⁸.
- وابنه.

⁸⁴ غ ي : وبنت.

⁸⁵ غ ي - والأخت.

⁸⁶ غ ي - من أصحاب.

⁸⁷ ي : وأولاد الابن.

⁸⁸ غ ي - وأُمِّ.

- وبنت الميِّت عند وجود أخيها.
 - وبنت ابن الميِّت عند وجود أخيها.
 - وأخت الميِّت لأب وأم عند وجود أخيها.
 - وأخت الميِّت لأب عند وجود أخيها.
 - وكذا يكون الأخواتُ عصبَةً عند وجود البنات، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: «اجعلُوا
- الأخواتِ مَعَ البناتِ عَصَبَةً»⁹⁰.

(3) والثالث: العصبَةُ السببيَّة وهو مولى العتاقة ثُمَّ عصبته.

وأقلُّ أفرادهم ثلاثة عشرَ نفرًا.

- المعتق.
- وابن المعتق.
- وابن ابن⁹¹ المعتق.
- وأب المعتق.
- وجدَّ المعتق.
- وأخ المعتق لأب وأم⁹².
- وابنه.

⁸⁹ غ ي - رسول الله صلى الله عليه.

⁹⁰ صحيح البخاري، باب: ميراث الأخوات مع البنات عصبية، 6742، 152/8.

⁹¹ ي - ابن.

⁹² ي : أم.

- وأخ المعتق⁹³ لأب.

- وابنه.

- وعمّ المعتق لأب وأُمّ.

- وابنه.

- وعمّ المعتق لأب.

- وابنه.

والمراد مِنَ الْعَصْبَةِ⁹⁴ مِنْ⁹⁵ مَوْلَى الْعَتَاقَةِ الذَّكَوْرُ لَا الْإِنَاثُ لِقَوْلِ⁹⁶ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ⁹⁷

:«لَيْسَ لِلنِّسَاءِ مِنَ الْوَلَاءِ إِلَّا مَا أَعْتَقْنَ أَوْ أَعْتَقَ مَنْ أَعْتَقْنَ أَوْ كَاتِبَنَ أَوْ كَاتِبَ مَنْ كَاتِبَنَ أَوْ دَبَّرَنَ أَوْ

دَبَّرَ مَنْ دَبَّرَنَ أَوْ جَرَّ وِلَاءَ مَعْتَقِهِنَّ أَوْ مُعْتَقِ مُعْتَقِهِنَّ»⁹⁸، فالمعنى ليس للنساء شيء من الولاء إلا ولاء

معتقهنّ أو ولاء معتق معتقهنّ⁹⁹ أو ولاء مكاتبهنّ أو ولاء مكاتب مكاتبهنّ أو ولاء مديبرهنّ¹⁰⁰ أو ولاء

مديبر مديبرهنّ أو ولاء الذي جرّه¹⁰¹ معتق معتقهنّ.

فيه¹⁰² ثمانية صور:

⁹³ غ ي - المتعلق.

⁹⁴ غ : عصبه.

⁹⁵ ي - من.

⁹⁶ غ : لقوله.

⁹⁷ ي - التي عليه الصلاة والسلام.

⁹⁸ أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه من حديث إبراهيم، كتاب الفرائض، 32158, 388/11.

⁹⁹ غ - فالمعنى ليس للنساء شيء من الولاء إلا ولاء معتقهنّ أو ولاء معتق معتقهنّ.

¹⁰⁰ ي - أو ولاء مديبرهنّ.

¹⁰¹ ي : جرّ.

¹⁰² ي : وفيه.

أمَّا الصُّورَةُ الْأُولَى: فهي المرأة أَعْتَقَتْ عبدها، ثمَّ كَسَبَ العبدُ مالاً فمات ولم¹⁰³ يبق له وارث فإلماال كلِّه لسَيِّدته.

والثَّانِيَة: فهي أنّ المرأة أَعْتَقَتْ عبدها ثم ذلك العبدُ اشترى عبدا فأَعْتَقَه¹⁰⁴ ثم مات المَعْتَقُ الثَّانِي وترك هذه المرأة الَّتِي¹⁰⁵ هي¹⁰⁶ مَعْتَقَةٌ مَعْتَقِهِ¹⁰⁷ فالولاء لها.

والثَّالِثَة: فهي أنّ المرأة قالت لعبدها كاتبك على ألفٍ مثلاً¹⁰⁸ على أن يُؤدِّي¹⁰⁹ في ثلاث سنين¹¹⁰ في كل سنة كذا ثم أَدَّى العبد بدلَ الكِتابَةِ فَعَتَقَ ثم مات وترك مكاتبَةً هذه فولأؤه لها.

والرَّابِعة: فهي أنّ المرأة كاتبت عبدها فأَدَّى العبد بدلَ الكِتابَةِ فهذا العبدُ المِكاتِبُ بعدما¹¹¹ أَدَّى البديل اشترى عبدا وكتبه فأَدَّى¹¹² المِكاتِبُ الثَّانِي بدلَ الكِتابَةِ فَعَتَقَ ثم مات وترك مكاتبَةً مِكاتِبِهِ¹¹³ هذه فولأؤه لها.

والخامسة: فهي أنّ المرأة دبّرت عبدها أي قالت لعبدها إن مُتُّ فأنت حُرٌّ، ثم ارتدت العياذ بالله ولحقت بدار الحرب وقضى القاضي بلحوقها فَعَتَقَ مَدبِّرُها، ثم جاءت تلك المرأة إلى دار الإسلام مسلمةً، ثم مات المدبِّرُ وترك مَدبِّرَةً هذه فولأؤه لها.

¹⁰³ غ : فلم.

¹⁰⁴ ي : فأَعْتَقَتْ.

¹⁰⁵ غ ي : الَّتِي.

¹⁰⁶ غ - الَّتِي هي مَعْتَقَةٌ.

¹⁰⁷ غ ي : مَعْتَقَةٌ.

¹⁰⁸ غ ي : مثل.

¹⁰⁹ غ ي : يُؤدِّي.

¹¹⁰ غ ي : ثلاثة سنة.

¹¹¹ غ ي : بعدها.

¹¹² غ ي + العبد.

¹¹³ غ ي - مكاتبته.

والسادسة: فهي أنّ المرأة دبّرت عبدها ثم ارتدّت فلحقت بدار الحرب وقضى القاضي بلحوقها، فعتق ذلك العبد المدبّر وأشترى عبدا فدبّره، ثم مات وجاءت تلك المرأة إلى دار الإسلام مسلمة قبل موت مدبّرها أو بعده ثم مات المدبّر الثاني فولأوه لها.

والسابعة: فهي أنّ المرأة تزوجت¹¹⁴ معتقة غيرها من عبدها¹¹⁵ فولد بينهما ولد وهو حرّ تبعاً للأُم لأنّ الولد يتبع الأُم في الرق¹¹⁶ والحرية. وفي الإسلام والكفر تابع بخير الأبوين فولد لمولى أُمّه ما دام العبد (أي أب الولد) لم يُعتق فلو أعتقته سيّدته جرّ ولاءً ولده إلى نفسه ثم من نفسه إلى سيّدته فلو كسب الولد مالاً ومات فالمال كلّهُ لسيدة أبيه لا لمولى أُمّه.

والثامنة: فهي أنّ امرأة¹¹⁷ أعتقت عبدها، ثم اشترى العبد المعتق عبدا وزوج معتقة غيره من عبده¹¹⁸ فولد بينهما ولد فولأه هذا الولد لمولى أُمّه ما دام العبد لم يُعتق فلو أعتق عبده جرّ ولاءً ولده إلى نفسه ثم من نفسه إلى مُعتقه¹¹⁹ ثم من¹²⁰ معتقه إلى سيدة معتقه ثم كسب الولد مالا ومات¹²¹ فالمال كله لسيدة معتق أبيه لا لمولى أُمّه.

(4) والرابع: الرّد على ذوي الفروض النسبية بقدر حقوقهم يعني: إذا لم يكن للميت عصبه¹²² من جهة النسب ولا من جهة السبب يُرّد الباقي من سهام أصحاب الفرائض النسبية عليهم

114 غ ي : زوّجت.

115 س : من بعدها

116 غ ي : الرقية.

117 غ : المرأة.

118 س - من عبده.

119 غ ي : معتقة.

120 س - من.

121 غ ي + ومات.

122 س - عصبه.

بقدر حقوقهم إلا¹²³ على الزوج والزوجة لأتتأ من أصحاب الفروض السببية الذين لا يُردّ عليهم الباقي من سهامهم¹²⁴.

(5) **والخامس:** ذوي الأرحام وهم لا يرثون عند وجود أصحاب الفرائض النسبية والعصبة مطلقا¹²⁵ ويرثون عند وجود الزوج والزوجة فيأخذون الباقي من سهامهم وأفرادهم على أربعة أصناف.

الصنف الأول: أولاد البنات وأولاد بنات الابن وإن سفلوا.

والصنف الثاني: الأجداد الفاسدون والجّدات الفاسدات وإن علوا.

والجدّ الفاسد كلُّ جدّ تدخل¹²⁶ بينه وبين الميِّت أمُّ الميِّت، أمُّ كآب أمُّ الميِّت وأب أمُّ أب الميِّت¹²⁷. والجدّة الفاسدة كلُّ جدّة يدخل في نسبتها إلى الميِّت ذكرٌ بين الاثنتين¹²⁸ كأب أمُّ الميِّت وأمُّ أب أمُّ أب الميِّت.

والصنف الثالث: بنات الإخوة مطلقا وأولاد الأخوات مطلقا وبنو الإخوة لأئم.

والصنف الرابع: عمّات الميِّت على الإطلاق والأعمام لأئم والأخوال والخالات مطلقا

وبنات عمّ الميِّت مطلقا.

123 غ ي : لا .

124 غ ي : سهام .

125 غ ي - عند وجود أصحاب الفرائض النسبية والعصبة مطلقا ويرثون .

126 غ ي : يدخل .

127 س - أم كآب أمُّ الميِّت وأب أمُّ أب الميِّت .

128 غ ي : اثنتين .

ويقدم¹²⁹ الصنفُ الأولُ في الإرث ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع ومتى اجتمع ذكرٌ وأنثى من صنف واحدٍ وتساويا في¹³⁰ الدَّرَجَةِ والجهة يُقسَّمُ المألُّ للذكر مثل حظِّ الأنثيين وإن وُجد من الأصناف الأربعة لا غيرُ أخذ كلَّ المالِ، فهؤلاء كلُّهم¹³¹ وكلُّ من يُنسب¹³² إليهم من طرفي أصولهم وفروعهم يكونون من جملة ذوي الأرحام.

فَعَلِمَ بما ذكرنا أنَّ ذوي الأرحام¹³³ أربعة عشر قسمًا.

الأوَّل: أولاد البنات وإن سفلوا.

والثاني: أولاد بنات الابن وإن سفلوا.

والثالث: الأجداد الساقطون وإن علوا.

والرابع: الجدّات الساقطات¹³⁴ وإن علت.

والخامس: أولاد الأخوات لأبٍ وأُمٍّ وإن نزلوا.

والسادس: أولاد الأخوات لأبٍ وإن نزلوا.

والسابع: أولاد الأخوات لأُمٍّ وإن نزلوا.

والثامن: بنات الإخوة لأبٍ وأُمٍّ وإن نزلت.

والتاسع: بنات الإخوة لأبٍ وإن نزلت.

والعاشر: أولاد الإخوة وإن نزلوا¹³⁵.

129 س - ويقدم.

130 س : وساوى.

131 س - فهؤلاء كلهم

132 س : نسب.

133 س - فعلم بما ذكرنا أنَّ ذوي الأرحام.

134 س ي - الساقطات.

135 غ ي : بعد.

والحادي عشر: العمّات مطلقاً وأولادهنّ وإن بعدوا¹³⁶.

والثاني عشر: الأعمام لأُمّ وأولادهم وإن بعدوا.

والثالث عشر: الأخوال مطلقاً وأولادهم وإن بعدوا.

والرابع عشر: الخالات مطلقاً وأولادهنّ وإن بعدوا وأقل أفرادهم سبعون¹³⁷ نفرًا.

(6) والسادس: مولى المولاة وصورته أن يقول الرجلُ الحرُّ المسلم العاقل البالغ لرجل¹³⁸ آخرَ حرِّ

مسلمٍ بالغٍ عاقل أنت مولاي¹³⁹ ترثني إذا متّ وكن عاقلتي إذا جنيت وقال الآخرُ قبلت

فيصير الشخصُ القائل وارثاً للقائل وعاقله له ويسمى¹⁴⁰ مولى¹⁴¹ المولاة فإن سكت¹⁴²

يرث السّاكتُ من القائل ولا يرث القائلُ من الساكت ويدخل في هذا العقد أولادُه¹⁴³

الصغار وكذا من يولد له بعد ذلك وإذا كان الشخصُ الآخر الثاني مجهول النسب كالشخص

الأول القائل وقال الآخر للأول¹⁴⁴ مثلُ الأول وقَبِلَ¹⁴⁵ الأول ورث كلُّ منهما صاحبه وعَقَلَ

منه. 146

136 غ ي : يُعَدُّ.

137 غ ي : خمسون.

138 غ ي - لرجل.

139 غ ي : مولي.

140 س - يسمى.

141 غ ي : المولى.

142 غ ي : أسكت.

143 غ : أولاد.

144 غ - للأول.

145 غ ي : قَبِلَهُ.

146 غ ي : عنه.

(7) **والسابع:** المقرُّ له بالنسب على الغير بحيث لا¹⁴⁷ يثبتُ لنسبه بإقراره¹⁴⁸ من ذلك الغير¹⁴⁹

إذا مات المقرُّ على إقراره كما إذا أقرَّ رجلٌ أنّ هذا الشخصَ أخوه فهو¹⁵⁰ إقرار منه بالنسب

على الغير وهو أبوه يرثه هذا الشخصَ إذا مات على إقراره فاعتبر فيه قيودُ ثلاثة:

الأول: أن يكون الإقرارُ من المقرِّ متضمّنًا لإقراره بنسبه¹⁵¹ إلى غيره كما إذا أقرَّ المقرُّ

لمجهول¹⁵² النسب بأنّه أخوه فإنه يتضمّن إقراره على أبيه بأنه ابنه.

والثاني: أن يكون ذلك الإقرارُ بحيث لا¹⁵³ يثبتُ نسبه من ذلك الغير كما لم يصدّقهُ

أبوه في هذا النسب أو لم يصدّقهُ الورثة أو لم يشهد معه رجلٌ آخرُ فإنه لو صدّق أو أشهدَ يكون

كباقي¹⁵⁴ الورثة.

والثالث: هو أن يموت المقرُّ حال كونه مقرا على إقراره.

(8) **والثامن:** الموصى له بما زاد على الثلث كما إذا أوصى الميّتُ من تركته النصفَ أو الثلثين أو

الكلَّ وإنما أحرَّ عن المقرِّ له بناء على أنّ له نوع¹⁵⁵ قرابةٍ بخلاف الموصى له وقُدِّمَ على بيت

المال لأنّ الموصى له مختارَ الميّتِ وبيتُ المال ليس بمختارٍ¹⁵⁶ الميّتِ¹⁵⁷ ومختارُ الميّتِ رُجِّحَ

147 غ ي : لم.

148 غ ي - بإقراره.

149 غ ي + بإقراره.

150 س : وهو.

151 غ : لنسبته. ي : لنسبه.

152 غ : بمجهول.

153 غ ي : لم.

154 س - لو صدق وأشهد يكون كتاب.

155 س - نوع.

156 غ ي : بمختاره.

157 غ ي - الميّت.

على غير المختار¹⁵⁸ لأنّ فيه نفعاً للميت لأنه صار خلفاً له كالوارث والوارث¹⁵⁹ مقدّم بالإجماع فكذا الموصى له.

(9) **والتاسع:** بيت المال يعني يوضع المال عند عدم هؤلاء المذكورين في بيت المال وهو اسم لكلّ مالٍ يوضع في يد أمين من جانب الأمير ليصرف لمصالح¹⁶⁰ المسلمين وذلك ليس بطريق الإرث بل هو على أنّ التركة¹⁶¹ مالٌ ضائعٌ لم يبق له مالك معيّن فصارت لجميع المسلمين فيوضع المال هناك.

وهذه المذكورات من إيراد مصارف القسمة على الترتيب كلّها عندنا وأمّا عند¹⁶² الشافعي فيبدأ بتكفين الميت وتجهيزه، ثم تقضى ديونه ثم تُنقذ وصاياه، ثم يقسم الباقي بين ورثته فيقسم أولاً على أصحاب الفرائض فإن فضلَ منهم شيء يُدفع إلى العصابة النسبية ثم إلى مولى¹⁶³ العتاقة فإن لم يكن من أحد¹⁶⁴ هؤلاء يُوضع ماله في بيت المال ولا يُردّ ولا يعطى لذوي الأرحام ولا تصح¹⁶⁵ عقدُ المولاة¹⁶⁶ ولا الإقراض بوارثٍ آخر ولا الوصية بما زاد على الثلث.

أسباب استحقاق الإرث

فاعلم أنّ استحقاق الإرث¹⁶⁷ بثلاثة أشياء. رحمٌ ونكاحٌ وولاء.

158 غ ي : مختاره.

159 غ ي : الورثة.

160 غ ي : مصالح.

161 س : تركة.

162 س - وأما.

163 س : المولى.

164 غ ي - أحد.

165 غ ي : يصح

166 غ ي : المولاة

167 غ ي : للإرث.

i. فالرَّحْمُ قراباتٌ نسبيَّةٌ¹⁶⁸ لميراث أصحاب الفرائض النسبية ولميراث العصبات النسبية ولميراث ذوي الأرحام.

ii. والنكاح لميراث الزوجين.

iii. والولاء لميراث مولى العتاقة ولميراث مولى الموالاة ولميراث¹⁶⁹ المقر له بالنسب على الغير.

موانع الارث

وكما أنّ للإرث أسبابا تقتضيه¹⁷⁰ كذلك له مواقعٌ تنفيه. وهي أربعة:

(a) الرِّقُّ تامًّا كان أو ناقصًا.

(b) والقَتْلُ الموجب للقصاص أو¹⁷¹ الكفّارة.

(c) واختلافُ الدّينين بالإسلام والكفر.

(d) واختلاف الدارين حقيقة أو حكمًا كالحرّي والذّمي إذا كان الحرّي في دار الحرب والذّمي في دار

الإسلام، أو حكمًا فقط¹⁷² كالمستأمن والذّمي إذا كانا في دار الإسلام، وأمّا اختلاف الدّارين

حقيقة فقط كالمستأمن في دارنا مع الحرّي¹⁷³ في دارهم وهما من دار واحدة فلا يمنع الإرث

عندنا.

السهم المفروضة وأقسامها

¹⁶⁸ س : لنسبية.

¹⁶⁹ س : ميراث.

¹⁷⁰ غ : نقتضيه.

¹⁷¹ غ ي : و .

¹⁷² غ ي + فقط.

¹⁷³ غ ي + في دارنا مع الحرّي .

وإذا عرفت مصارفَ القسمة تفصيلاً فاعلم أنه يُبدأ في القسمة بأصحاب الفرائض أولاً والفرائض إمّا مقدرةً أو 174 غير مقدرةٍ وهي سهام العصبات وذوي الأرحام، والفرائضُ المقدرة 175 إمّا مقدرةً في كتاب الله تعالى 176 فهي 177 السهام المذكورة في القرآن لأصحاب الفرائض أو مقدرةً بالإجماع وهي المذكورة في باب العول في الفرائض السراجيّة. فإيّ وضعتُ في هذه الرسالة صوراً وأشكالاً وصوّرتُ كلّ شكلٍ بعبارة "ميت" فأشرتُ فوقها إلى أصل المسألة وتصحيحها وعوّلها ورّدّها بالحروف والرّقم 178. وتلك الحروف:

a. ص وضعتها لأصل 179 المسألة 180.

b. وع وضعتها 181 لعول المسألة.

c. ور وضعتها 182 لمسألة الرديّة.

d. وت وضعتها 183 لتصحيح المسألة.

وكتبت 184 تحت هذه العبارة أفراد الورثة 185 ووضعت 186 تحت الافراد سهامهم 187 بالرّقم وبالحرّفين وهما:

e. ك وضعتها لأخذ كلّ المال.

174 غ ي - مقدرة أو.

175 غ ي - المقدرة.

176 غ : تع.

177 س + فقال وهي.

178 س : بالرّقم.

179 غ + لتصحيح. ي: لأصل المسألة.

180 غ ي + ظ.

181 غ ي - وضعتها.

182 غ ي + وضعتها.

183 غ ي + وضعتها.

184 غ ي : فكتبت.

185 غ ي : الوارثة.

186 غ ي - وضعت.

187 غ ي : لسهامهم.

f. ولا وضعتها¹⁸⁸ للسقوط عن الإرث.

ومن أراد أن يطلع على¹⁸⁹ التصحيح والعول والردّ تفصيلاً فليراجع ويطالع¹⁹⁰ في فرائض السراجية وفي

رسالتنا المسمى¹⁹¹ ب"أوضح المتن وأخصر الشرح" والله أعلم وأحكم.



¹⁸⁸ غ ي - وضعتها.

¹⁸⁹ غ ي : عن.

¹⁹⁰ س : فليطالع.

¹⁹¹ غ ي : المسناة.

الباب الثاني

الفروض المقدرة في كتاب الله تعالى

في معرفة الفروض المقدرة في كتاب الله تعالى. فاعلم أنّ الفروض والفرائض والسهام في¹⁹² الميراث بمعنى¹⁹³ واحد أي بمعنى أنصبا الورثة.¹⁹⁴ والفروض المقدرة في كتاب الله تعالى¹⁹⁵ ستة وهي نوعان:

النوع الأول: نصفٌ وربعٌ وثمانٌ.

النوع¹⁹⁶ الثاني: ثلثان وثلثٌ وسدسٌ.

وكل واحد من النوعين إما أن يوجد في مسألة منفردًا أو مجتمعًا وإما أن يوجد في مسألة مختلطين. فعلم أنّ الفروض الواقعة في مسألة لا تخل¹⁹⁷ من أن تكون منفردةً أو مجتمعاً أو مختلطةً ولكل واحد منها مخارجٌ.

الفروض المنفردة والفروض المجتمعة من النوعين

فاعلم أن مخارج الفروض المنفردة من النوع الأول ثلاثة عقود من عقود الأعداد من الآحاد وهي الاثنان والأربعة والثمانية فالاثنان مخرج النصف والأربعة مخرج الربع والثمانية مخرج الثمن.

فإذا وُجد في المسألة النصف فقط كما إذا ترك الميت بنتًا وأخًا لأبوين أو لأب فالمسألة من الاثنان

واحدًا منهما للبنات بالفرضية والآخر للأخ بالعصوبة كهذه الصورة.

¹⁹² غ ي + باب.

¹⁹³ غ - بمعنى.

¹⁹⁴ غ ي : وهذه الفروض

¹⁹⁵ غ ي - في كتاب الله تعالى.

¹⁹⁶ ي - النوع.

¹⁹⁷ غ ي : لا تخلو.

2		2	
1	بنت	1	بنت
1	أخ لأب	1	أخ لأبوين

وإذا وُجد في المسألة¹⁹⁸ الرّبع فقط¹⁹⁹ كما إذا ترك الميّت زوجةً وأخاً لأبوين أو لأب فالمسألة من الأربعة والرّبع للزّوجة بالفرضية والباقي للأخ بالعصوبة كهذه.

4		4	
1	زوجة	1	زوجة
3	أخ لأب	3	أخ لأبوين

وإذا وُجد في المسألة الثّمّن فقط كما إذا ترك الميّت زوجةً وابناً أو ابنَ الابن فالمسألة من الثمانية والثّمّن للزّوجة بالفرضية والباقي للابن ولابن²⁰⁰ الابن بالعصوبة كهذه.

8		8	
1	زوجة	1	زوجة
7	ابن الابن	7	ابن

¹⁹⁸ غ - المسألة.

¹⁹⁹ ي - وإذا وجد في مسألة الرّبع فقط.

²⁰⁰ غ ي : أو.

ومخارج الفروض المنفردة من النوع الثاني عدداً²⁰¹ من عقود الأعداد من الأحاد وهما الثلاثة والستة والثلاثة مخرج الثلثين والثلث، والستة مخرج السدس فإذا²⁰² وُجد في مسألة الثلثان فقط كما إذا ترك²⁰³ بنتين وعمًّا لأبوين أو لأب فالمسألة من الثلاثة، والثلثان منها للبنتين بالفرضية والباقي للعمّ بالعصوبة كهذه.

3		3	
2	بنتين	2	بنتين
1	عمّ لأب	1	عمّ لأبوين

وإذا²⁰⁴ وُجد في مسألة الثلث فقط كما إذا ترك الميت²⁰⁵ أمًّا وأخاً لأبوين أو لأب²⁰⁶ فالمسألة من الثلاثة، والثلث للأُمّ بالفرضية²⁰⁷ والباقي للأخ كهذه.

3		3	
1	أمّ	1	أمّ
2	أخ لأبوين	2	أخ لأبوين

²⁰¹ غ ي : عددان.

²⁰² غ ي : وإذا.

²⁰³ غ ي : الميت.

²⁰⁴ غ ي : فإذا.

²⁰⁵ غ ي - الميت.

²⁰⁶ غ ي - لأبوين أو لأب.

²⁰⁷ غ ي - بالفريضة.

وإذا²⁰⁸ وُجد في مسألة السدس فقط كما إذا ترك الميت²⁰⁹ أمًّا وابنًا أو ابن الابن فالمسألة من

الستة, والسدس للأُم بالفرضية²¹⁰ والباقي للابن أو²¹¹ ابن الابن بالعصوبة²¹² كهذه.

6		6	
1	أم	1	أم
5	ابن الابن	5	ابن

ومخارج الفروض المجتمعة من النوع الأوّل عددان من عقود الأعداد²¹³ من الآحاد وهما الأربعة

والثمانية فإذا اجتمع في مسألة النصف والرّبع معًا²¹⁴ كما إذا ترك زوجًا وبنّتًا أو بنت الابن فالمسألة من

الأربعة²¹⁵ نصفها اثنان نصيبُ البنت أو نصيبُ بنت الابن²¹⁶ وربعاها واحد نصيب الزوج فبقي واحد

يردّ على البنت و²¹⁷ على بنت الابن كهذه الصورة²¹⁸.

4		4	
1	زوج	1	زوج
3	بنت البنت	3	بنت

²⁰⁸ غ ي : فإذا.

²⁰⁹ غ ي - الميت.

²¹⁰ غ ي - بالفرضية.

²¹¹ س : و.

²¹² غ ي - بالعصوبة.

²¹³ غ ي - من عقود الأعداد.

²¹⁴ س - والثمانية فإذا اجتمع في مسألة النصف والرّبع معًا.

²¹⁵ غ ي : أربعة.

²¹⁶ غ ي - نصفها اثنان نصيب البنت أو نصيب بنت الابن.

²¹⁷ غ ي : أو.

²¹⁸ غ - الصورة.

وإذا اجتمع النصف والتّمّن معًا في مسألة كما إذا ترك الميّت²¹⁹ زوجةً وبنّتًا أو بنت الابن فالمسألة

من الثمانية. نصفها أربعة نصيبُ البنت أو نصيبُ بنت الابن وثمانها واحد نصيب الزوجة فبقي²²⁰ ثلاثة

تردّ على البنت أو على بنت الابن²²¹ كهذه.

8		8	
1	زوجة	1	زوجة
7	بنت الابن	7	بنت

وإذا اجتمع الرّبع والتّمّن معًا في مسألة فهي من الثمانية كما إذا مات شخص وترك ابنًا فادّعى

رجل أنّ الميّت زوجته وادّعت امرأة أنه زوجها وأقام كلُّ منهما بينةً يُقضى الرّبع للرجل والتّمّن للمرأة والباقي

للابن بالعصوبة كهذه.

8	
2	زوج
5	ابن
1	زوجة

²¹⁹ س : ميّت.

²²⁰ غ : يبقى.

²²¹ غ ي - أو على بنت الابن.

وإذا اجتمع النصف والرّبع والتّمّن معًا في مسألة فهي من الثمانية كما إذا مات شخص²²² وترك

بنتا فادّعى رجل أنّ الميّت زوجته وادعت المرأة²²³ أنّه زوجها وأقام كلّ منها بينة يقضى بالنصف للبنت

والرّبع للرجل والتّمّن للمرأة فبقي واحد يرّد على البنت كهذه.

8	
2	زوج
5	بنت
1	زوجة

ومخارج الفروض المجتمعة من النوع الثاني عددان أيضا من عقود الأعداد من الأحاد وهما الثلاثة

والستّة، فإذا اجتمع في مسألة²²⁴ الثلثان²²⁵ والثلث معًا كما إذا ترك الميّت أختين لأبوين وأختين لأمّ

فلمسألة من الثلاثة، الثلثان²²⁶ للأختين²²⁷ لأبوين والثلث للأختين²²⁸ لأمّ وتصحّ من²²⁹ ستّة كهذه.

ص3 ت6	
4	أختين لأبوين
2	أختين لأمّ

222 غ ي : الشخص.

223 غ : إمراة.

224 غ + من الثلاثة.

225 ي : الثلثا.

226 ي : الثلثا.

227 غ ي - للأختين.

228 غ ي - للأختين.

229 غ ي - من.

وإذا اجتمع في مسألة الثلثان²³⁰ والستس معًا كما إذا ترك الميت²³¹ أمًا وأختين لأبوين أو

أختين²³² لأبٍ فالمسألة من ستّة، الستسُّ للأمّ والثلثان²³³ للأختين وتُردّ المسألة إلى خمسة كهذه.

ص6 ر5	
1	أمّ
4	أختين لأب

وإذا اجتمع في مسألة الثلث والستس معًا كما إذا ترك الميت²³⁴ أمًا وأختين للأمّ فالمسألة من

ستّة، الستسُّ للأمّ والثلثُ للأختين وتُردّ المسألة إلى ثلاثة كهذه.

ص6 ر3	
1	أمّ
2	أختين للأمّ

230 ي : الثلثان.

231 غ - الميت.

232 غ ي - أختين.

233 ي : الثلثان.

234 غ ي - الميت.

وإذا اجتمع في مسألة الثلثان والثلث والسدس معًا كما إذا ترك الميِّت أمًا²³⁵ وأختين لأبوين وأختين لأمّ فالمسألة من ستة²³⁶، السدس للأمّ والثلثان للأختين لأبوين والثلث للأختين²³⁷ لأمّ وتعول المسألة إلى سبعة كهذه الجدول²³⁸.

ص 6 ع 7	
1	أمّ
4	أختين لأبوين
2	أختين لأمّ

الفروض المختلطة

وإذا عرفت الفروض المنفردة والفروض المجتمعة من النوعين ومخارجهما²³⁹ فاعلم أنّ الفروض المختلطة على قسمين:

الأول اختلاط الفروض المنفردة من النوع الأول ببعض النوع الثاني أو²⁴⁰ بكله.

الثاني اختلاط الفروض المجتمعة من النوع الأول ببعض النوع الثاني أو²⁴¹ بكله.

²³⁵ س - أمّا.

²³⁶ غ - وأمّا فالمسألة من ستة.

²³⁷ غ ي - للأختين.

²³⁸ ي - الجدول.

²³⁹ غ : مخارجهما.

²⁴⁰ غ ي : و .

²⁴¹ غ ي : و .

القسم الأول

فالقسم الأول إما أن يختلط النصف من النوع الأول ببعض النوع الثاني أو بكله فالمخرج من ستة، وإما أن يختلط الربع من النوع الأول ببعض النوع الثاني أو بكله فالمخرج من اثني عشر، وإما أن يختلط الثمن من النوع الأول²⁴² ببعض النوع²⁴³ الثاني أو بكله فالمخرج من أربعة وعشرين.

فإذا اختلط النصف بالثلثين فقط كما إذا تركت زوجًا وأختين لأبوين أو لأب فالمسألة من ستة وتعمل إلى سبعة، النصف للزوج وهو ثلاثة والثلثان للأختين وهي²⁴⁴ أربعة كهذه.

ص 6 ع 7		ص 6 ع 7	
3	زوج	3	زوج
4	أختين لأب	4	أختين لأبوين

وإذا اختلط النصف بالثلث فقط كما إذا تركت زوجًا وأختين لأمّ فالمسألة من ستة، النصف للزوج والثلث للأختين لأمّ فترد²⁴⁵ إلى خمسة كهذه.

ص 6 ر 5	
2	زوج
3	أختين لأمّ

²⁴² غ ي - من النوع الأول.

²⁴³ غ ي - النوع.

²⁴⁴ غ ي : هما.

²⁴⁵ س : ورد.

وإذا اختلاط النصف²⁴⁶ بالسدس فقط كما إذا ترك الميت²⁴⁷ أمًا وبنات فالمسألة من ستة،

النصف²⁴⁸ للبنت والسدس للأم وتردّ إلي أربعة كهذه.

ص 6 ر 4	
1	أم
3	بنت

وإذا اختلط النصف بالثلثين والثلث معًا كما إذا ترك الميت²⁴⁹ زوجًا وأختين لأبوين وأختين للأم

فالمسألة من ستة، النصف للزوج والثلثان للأختين لأبوين والثلث للأختين للأم وتعول إلى تسعة كهذه.

ص 6 ع 9	
3	زوج
4	أختين لأبوين
2	أختين للأم

وإذا اختلط النصف بالثلثين والسدس معًا كما إذا تركت الميت زوجًا وأختين لأبوين وأمًا فالمسألة

من ستة، النصف للزوج والثلثان للأختين لأبوين²⁵⁰ والسدس للأم وتعول إلى ثمانية كهذه.

ص 6 ع 8	
-----------	--

²⁴⁶ غ - النصف.

²⁴⁷ غ ي - الميت.

²⁴⁸ غ ي : النصف.

²⁴⁹ غ ي - الميت.

²⁵⁰ غ ي - لأبوين.

3	زوج
4	أختين لأبوين
1	أم

وإذا اختلط النصف بالثلث والسدس معًا كما إذا تركت زوجا وأختين لأم، وأما فالمسألة من ستة، النصف للزوج والثلث للأختين لأم والسدس للأم كهذه.

6	
3	زوج
2	أختين لأم
1	أم

وإذا اختلط النصف²⁵¹ بالثلث والسدس معًا كما إذا تركت زوجا وأختين لأبوين وأختين²⁵² لأم فالمسألة من ستة، النصف للزوج والثلثان للأختين لأبوين والثلث للأختين²⁵³ لأم والسدس للأم وتعول إلى عشرة كهذه الصورة²⁵⁴.

ص 6 ع 10	
3	زوج

²⁵¹ غ ي - النصف.

²⁵² غ ي - وأختين.

²⁵³ غ - للأختين.

²⁵⁴ غ ي - الصورة.

1	أُمُّ
4	أُخْتَيْنِ لِأَبَوَيْنِ
2	أُخْتَيْنِ لِأُمِّ

وإذا اختلط الرَّبْعُ مِنَ النَّوعِ الْأَوَّلِ بِالثَّلَاثِينَ فَقَطْ كَمَا إِذَا تَرَكَتْ زَوْجًا وَبَنَتَيْنِ فَالْمَسْأَلَةُ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ، الرَّبْعُ لِلزَّوْجِ وَالثَّلَاثَانِ لِلْبَنَتَيْنِ وَتَرَدُّ إِلَى أَرْبَعَةٍ وَتَصَحَّحٌ مِنْ ثَمَانِيَةِ كَهَذِهِ.

ص 12 ر 4 ت 8	
2	زَوْجٍ
6	بَنَتَيْنِ

وإذا اختلط الرَّبْعُ بِالثَّلَاثِ²⁵⁵ فَقَطْ كَمَا إِذَا تَرَكَتْ زَوْجَةً، وَأُمًّا فَالْمَسْأَلَةُ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ، الرَّبْعُ لِلزَّوْجَةِ وَالثَّلَاثُ لِلْأُمِّ وَتَرَدُّ إِلَى أَرْبَعَةِ كَهَذِهِ.

ص 12 ر 4	
1	زَوْجَةٍ
3	أُمِّ

²⁵⁵ ي : وإذا اختلط بالستس.

وإذا اختلط الربع بالسدس²⁵⁶ فقط كما إذا ترك زوجة وواحدًا من أولاد الأمّ فالمسألة من اثني

عشر، الربع للزوجة والسدس لولد الأمّ وتردّ إلي أربعة كهذه.

ص 12 ر 4	
1	زوجة
3	ولد أمّ ²⁵⁷

وإذا اختلط الربع بالثلثين والثلث معًا كما إذا ترك زوجة وأختين لأبوين وأختين للأمّ فالمسألة من

اثني عشر، الربع للزوجة والثلثان للأختين لأبوين والثلث للأختين للأمّ وتعول إلى خمسة عشر كهذه.

ص 12 ع 15	
3	زوجة
8	أختين لأبوين
4	أختين للأمّ

وإذا اختلط الربع²⁵⁸ بالثلثين والسدس معًا²⁵⁹ كما إذا ترك زوجة وأختين لأبوين فالمسألة

من اثني عشر، والربع للزوجة والثلثان للأختين²⁶⁰ والسدس للأمّ²⁶¹ وتعول إلى ثلاثة عشر كهذه.

²⁵⁶ غ ي : وإذا اختلط بالثلث.

²⁵⁷ غ ي : أخ للأمّ.

²⁵⁸ غ ي - الربع.

²⁵⁹ ي - معًا.

²⁶⁰ غ ي - والثلثان للأختين.

²⁶¹ غ ي + والثلثان للأختين.

ص 12 ر 13	
3	زوجة
2	أم
8	أختين لأبوين

وإذا اختلط الربع²⁶² بالثلث والسدس معًا كما إذا ترك زوجة وأمًا وأختين لأُمّ فالمسألة من اثني عشر، الربع للزوجة والسدس للأُمّ والثلث للأختين لأُمّ وترد²⁶³ إلى أربعة كهذه.

ص 12 ر 4	
1	زوجة
1	أم
2	أختين لأُمّ

وإذا اختلط الربع بالثلث والثلث والثلثين معًا²⁶⁴ كما إذا ترك زوجة وأمًا وأختين لأبوين وأختين لأُمّ فالمسألة من اثني عشر، الربع للزوجة والسدس للأُمّ والثلثان للأختين لأبوين والثلث للأختين للأُمّ وتعول إلى سبعة عشر كهذه.

ص 12 ع 17	
-------------	--

²⁶² غ - الربع.

²⁶³ غ ي : ورد.

²⁶⁴ ي - معًا.

3	زوجة
2	أم
8	أختين لأبوين
4	أختين لأم

وإذا اختلط الثمن من النوع الأول بالثلثين فقط كما إذا ترك زوجة وبنين فالمسألة من أربعة

وعشرين، الثمن للزوجة والثلثان للبنتين وترد²⁶⁵ إلى ثمانية وتصح من ستة عشر كهذه.

ص 24 ر 8 ت 16	
2	زوجة
14	بنين

وإذا اختلط الثمن²⁶⁶ بالثلث فقط²⁶⁷ كما إذا ترك زوجة وأختين لأم وابناً محروماً على رأي ابن

مسعود²⁶⁸ فالمسألة من أربعة وعشرين، الثمن للزوجة والثلث للأختين لأم وترد إلى ثمانية وتصح من ستة عشر كهذه.

ص 24 ر 8 ت 16	
2	زوجة

²⁶⁵ غ ي : وُرد.

²⁶⁶ غ ي - الثمن.

²⁶⁷ ي - فقط.

²⁶⁸ ي : المسعود.

14	أختين لأُمّ
لا	ابن محروم

وهذه المسألة على رأي الجمهور من اثني عشر وتردّ إلى ثمانية لأنّ المحروم لا يجب عندهم أصلاً²⁶⁹.

وإذا اختلط الثمن بالسّدس فقط كما إذا ترك الميّت زوجة وأُمًّا وابناً فالمسألة من أربعة وعشرين؛

الثمن للزوجة والسّدس للأُمّ والباقي²⁷⁰ لابن بالعصوبة كهذه.

24	
3	زوجة
4	أُمّ
17	ابن

وإذا اختلط الثمن²⁷¹ بالثلثين والثلث معاً²⁷² على رأي ابن مسعود كما إذا ترك زوجة وأختين

للأبوين وأختين لأُمّ وابناً محروماً فالمسألة من أربعة وعشرين؛ الثمن للزوجة والثلثان للأختين لأبوين والثلث

للأختين لأُمّ²⁷³ وتعول إلى سبعة وعشرين كهذه.

ص 24 ع 27 ²⁷⁴	
----------------------------	--

²⁶⁹ س - عندهم أصلاً.

²⁷⁰ س : فالباقي.

²⁷¹ غ ي - الثمن.

²⁷² غ ي : كما.

²⁷³ غ ي : والثلث للأختين لأُمّ والثلثان للأختين لأبوين.

²⁷⁴ غ ي + ر 8.

3	زوجة
16	أختين لأبوين
8	أختين لأمّ
لا	ابن محروم

وهذه المسألة على رأي الجمهور من اثني عشر وتعول إلى خمسة عشر.

وإذا اختلط الثمن بالثلثين والستس معاً كما إذا ترك زوجة وبنيتين وأمّاً فالمسألة من أربعة وعشرين؛ الثمن للزوجة والثلثان للبنتين والستس للأمّ وتردّ إلى ثمانية وتصحّ من أربعين كهذه.

ص 24 ر 8 ت 40	
5	زوجة
28	بنيتين
7	أمّ

وإذا اختلط الثمن²⁷⁵ بالثلث والستس معاً على رأي ابن مسعود كما إذا ترك زوجة وأمّاً وأختين لأمّ وابناً محروماً فالمسألة من أربعة وعشرين؛ الثمن للزوجة والستس²⁷⁶ للأمّ والثلث للأختين²⁷⁷ للأمّ وتردّ إلى ثمانية وتصحّ من أربعة وعشرين كهذه.

²⁷⁵ غ ي - الثمن.

²⁷⁶ غ ي + للأختين.

²⁷⁷ غ - للأختين.

ص 24 ر 8 ت 24	
3	زوجة
7	أم
14	أختين لأم
لا	ابن محروم

وهذه المسألة من إثني عشر على رأي الجمهور وتردّ إلى أربعة وعشرين²⁷⁸ لأنّ المحروم لا يجب²⁷⁹ أصلاً عندهم. وإذا اختلط (التمن) بالثلثين والثلث والسدس معاً على رأي ابن مسعود كما إذا ترك زوجة وأختين لأبوين وأختين لأم وأماً وابناً محروماً. فالمسألة عنده من أربعة وعشرين وتعول إلى واحد وثلاثين؛ والتمن للزوجة والثلثان للأختين لأبوين والثلث للأختين لأم والسدس للأم كهذه²⁸⁰.

ص 24 ر 4 ع 31	
3	زوجة
4	أم
16	أختين لأبوين
8	أختين لأم
لا	ابن محروم

²⁷⁸ غ ي - عشرين.

²⁷⁹ س - لا يجب.

²⁸⁰ س - هذه الفرقة والجدول مفقودة.

القسم الثاني

والقسم الثاني إمّا أن يخلط الجزآن²⁸¹ من النوع الأوّل ببعض النوع²⁸² الثاني أو بكله وإمّا أن

يختلط الكل من النوع الأوّل ببعض النوع²⁸³ الثاني أو بكله وفي ذلك²⁸⁴ الاختلاط صورتان:

فالصورة الأولى: هي²⁸⁵ اختلاط الجزئين من النوع الأوّل ببعض الثاني أو بكله²⁸⁶ فالمسألة من

اثنى عشر²⁸⁷ عشر²⁸⁸.

وإذا اختلط النصف والثلث معًا من النوع الأوّل²⁸⁹ ببعض النوع²⁹⁰ الثاني أو بكله فالمسألة من أربعة

وعشرين.

وإذا اختلط الربع والثلث معًا من النوع الأوّل²⁹¹ ببعض النوع الثاني أو بكله فالمسألة من أربعة وعشرين

أيضاً.

والصورة الثانية: هي²⁹² اختلاط الكل من النوع الأوّل ببعض²⁹³ النوع الثاني أو بكله.

281 غ ي : جزآن.

282 غ ي - النوع.

283 غ ي - النوع.

284 غ - الاختلاط صورتان فالصورة الأولى هي.

285 غ ي - صورتان فاصورة الأولى هي.

286 غ ي + وفي ذلك الاختلاط الجزئين من النوع الأوّل ببعض الثاني.

287 غ ي - فالمسألة من اثني عشر.

288 غ ي + فإذا اختلط النصف والربع معًا ببعض النوع الثاني أو بكله فالمسألة من اثني عشر.

289 غ ي - من النوع الأوّل.

290 غ ي - النوع.

291 غ ي - من النوع الأوّل.

292 غ ي : إذا.

293 غ ي - النوع الأوّل ببعض.

فإذا اختلط²⁹⁴ النصف والرّبع والثّمن معًا بالثلّثين فقط أو بالثلث فقط²⁹⁵ أو بالسّدس فقط أو بالثلّثين والثلث معًا أو بالثلّثين والسّدس معًا أو بالثلث والسّدس معًا²⁹⁶ فالمسألة من أربعة وعشرين.

وهذه الاختلاطات المذكورة بعضها منتج يمكن وقوعه وبعضها غير منتج لا يمكن وقوعه²⁹⁷ على رأي الجمهور وأما على رأي ابن مسعود فمنتج يمكن وقوعه وبعضها عقيم لا يمكن وقوعه بالاتفاق.

جدول بيان مخارج الفروض

فإني اخترت لبيان مخارج الفروض المنفردة والفروض المجتمعة والفروض المختلطة جدولاً مرتباً²⁹⁸ فكتبت في يمينه²⁹⁹ النّوع الأوّل من الفروض السّتّة آحاد ومثنى وثلاث ورقمت مخرج كل واحد منها تحته وكتبت فوق هذا الجدول النّوع الثاني منها آحاد ومثنى وثلاث ورقمت مخرج كل واحد منها تحته³⁰⁰ وكتبت النّوع الأوّل والثاني بالأحمر³⁰¹ في عين هذا الجدول وفوقه ورقمت مخرج³⁰² هذين النّوعين حال كونهما مختلطين في³⁰³ بيوت هذا الجدول وأشارت في مخارج اختلاط هذين النّوعين إلى كون بعض المخارج عقيماً بوضع³⁰⁴ حرف ع³⁰⁵ تحته، والجدول هذا:

294 غ ي - اختلط.

295 ي + أو بالثلث فقط.

296 غ ي - أو بالثلّثين والسّدس أو بالثلث والسّدس معًا أو بالثلّثين والثلث والسّدس معًا.

297 غ ي + بعضها.

298 غ ي : مرتباً.

299 غ ي : عينه.

300 غ - وكتبت فوق هذا الجدول النوع الثاني منها آحاد ومثنى وثلاث ورقمت مخرج كل واحد منها تحته.

301 غ ي : بالآخر.

302 غ ي - مخرج.

303 غ : من.

304 س - بوضع.

305 غ ي - ع.

ثلثان سدس ثلثان ثلث سدس ثلث 6	ثلثان سدس 6	ثلثان ثلث 3	ثلث سدس 6	سدس 6	ثلث 3	ثلثان 3	النوع الثاني	مخارج الفروض الستة ص
ثلثان ثلث سدس	ثلث سدس	ثلثان سدس	ثلثان سدس	سدس	ثلث	ثلثان	آحاد ومثنى وثلاث مختلط	النوع الأول
6	6	6	6	6	6	6	نصف	نصف 2
12	12	12	12	12	12	12	ربع	ربع 4
24	24	24	24	24	24	24	ثمن	ثمن 8
12	12	12	12	12	12	12	نصف ربع	نصف ربع 4
24	24	24	24	24	24	24	نصف ثمن	نصف ثمن 8
ع 24	24	ع 24	ع 24	24	24	ع 24	ربع ثمن	ربع ثمن 8
ع 24	24	ع 24	ع 24	24	24	ع 24	نصف ربع ثمن	ربع نصف ثمن ³⁰⁶

الباب الثالث

في معرفة أحوال أصحاب الفرائض

وهم الذين لهم سهام مقدرة في كتاب الله تعالى³⁰⁷ هي النصف والرّبع والثّمن والتّلتان والتّلت والثّمس والستس كما عرفت فيما سبق وأفرادهم اثني عشر نفرا أربعة من الرجال.

وهم:

1. الأب.
2. والجدّ (أب الأب).
3. والأخ لأُمّ.
4. والزوج.

وثمان من النساء وهنّ:

5. الزوجة.
6. والبنت.
7. وبنت الابن.
8. والأخت لأب وأُمّ.
9. والأخت لأب.
10. والأخت لأُمّ.

³⁰⁷ غ : تع.

11. والأُمّ.

12. والجدّة الصحيحة³⁰⁸ وهي التي لا يدخل³⁰⁹ في نسبتها إلى الميِّت ذكْرٌ بين إثنين كأُمّ

الأُمّ وأُمّ الأب.

الفصل الأول

في أحوال الرجال من أصحاب الفرائض

أحوال الأب

فللأب أحوال ثلاث أحدها الفرض الخالي عن العصوبة وهو السدس وذلك إذا كان الأب مع

ابن³¹⁰ الميِّت واحداً كان³¹¹ أو أكثر أو مع ابن الابن وإن سفل كهذه.

ص 6 ت 12		6	
2	أب	1	أب
10	ابنين	5	ابن

ص 6 ت 12		6	
2	أب	1	أب
10	ابنين الابن	5	ابن الابن

³⁰⁸ غ ي + الصحيحة.

³⁰⁹ س : تدخل.

³¹⁰ غ : الابن.

³¹¹ غ ي - كان.

والثاني الفرض والتعصيب معًا وذلك إذا كان الأب³¹² مع الابنة أو مع ابنة الابن³¹³ واحدة

كانت أو أكثر³¹⁴ وإن سفلت كهذه.

6	
2	أب
4	بنتين

6	
3	أب
3	بنت

6	
2	أب
4	بنتي الابن

6	
3	أب
3	بنت الابن

والثالث التعصيب المحض وذلك إذا لم يكن مع الأب واحد من أولاد الميِّت وأولاد ابنه من الذكور

والإناث كهذه.

3	
2	أب
1	أم

³¹² س - الأب.

³¹³ س - أو مع ابنت الابن.

³¹⁴ غ ي - واحدة كانت أو أكثر.

12	
6	أب
3	زوجة
3	أم

6	
2	أب
3	زوج
1	أم

أحوال الجد

والجدّ (أب الأب) كالأب في الأحوال الثلاثة، الفرض الخالي عن العصوبة وهو السدس والفرض

والتعصيب معاً والتعصيب المحض وذلك عند عدم الأب كهذه.

6	
1	جدّ
5	ابن الابن

6	
1	جدّ
5	ابن

6	
2+1	جدّ
3	بنت الابن

6	
2+1	جدّ
3	بنت

3	
2	جَدّ
1	أُمّ

ويسقط بالأب كهذه³¹⁵.

لا	جَدّ
ك	أب

3		6	
لا	جَدّ	لا	جَدّ
2	أب	1	أب
1	أُمّ	5	ابن

³¹⁵ غ + والرابع السقوط عند وجود الأب كهذه.

الأحوال التي لا يكون الجد كالأب

ولا يكون الجدّ كالأب في أربعة مواضع.

الأول: أنّ الإخوة والأخوات لأب وأمّ ولأب فقط ولأمّ فقط³¹⁶ كلّهم يسقطون بالأب بالاتفاق وبالجدّ عند أبي حنيفة (رحمه الله) كهذه.

ك	أب	ك	أب
لا	أخ لأب	لا	أخ لأبوين

ك	أب	ك	أب
لا	أخت لأب	لا	أخت لأبوين

ك	أب	ك	أب
لا	أخت لأمّ	لا	أخ لأمّ

ك	جدّ
لا	أخ وأخت لأمّ

³¹⁶ غ ي - فقط.

ولا³¹⁷ يسقط الإخوة والأخوات لأب وأمّ ولأب³¹⁸ فقط بالجدّ³¹⁹ عند أبي يوسف ومحمد (رحمهما الله). والإخوة والأخوات لأُمّ يسقطون³²⁰ بالإجماع وقال أبو يوسف ومحمد إنّ الإخوة والأخوات للأبوين ولأب فقط يرثون مع الجدّ فيجعل عندهما سهم الجدّ كسهم أحد الإخوة فيقسم المال بينه وبين الأخوات للذكر مثل حظ الأنثيين كهذه.

2		2	
1	جدّ	1	جدّ
1	أخ لأب	1	أخ لأبوين

3		3	
2	جدّ	2	جدّ
1	أخت لأب	1	أخت لأبوين

وتفصيل أحوال الجدّ المذكور في باب مقاسمة الجدّ في الفرائض السراجية.

والثاني: أنّ الأمّ تأخذ ثلث الباقي بعد فرض أحد الزوجين إذا كانت مع الأب ومع الجدّ عند

أبي يوسف (رحمه الله)³²¹ كهذه.

6		12	
---	--	----	--

³¹⁷ غ ي - لا.

³¹⁸ غ - والأب.

³¹⁹ س - بالجدّ.

³²⁰ غ ي + لا يسقطون.

³²¹ غ ي - رحمه الله.

2	جدّ
3	زوج
1	أمّ

6	أب
3	زوجة
3	أمّ

6	
2	أب
3	زوج
1	أمّ

12	
6	جدّ
3	زوجة
3	أمّ

وتأخذ الأمّ ثلث الكل عند أبي حنيفة ومحمد (رحمهما الله)³²² إذا كان مكان الأب جدّ كهذه.

12	
5	جدّ
3	زوجة
4	أمّ

6	
1	جدّ
3	زوج
2	أمّ

والثالث: أنّ أمّ الأب يُحجب بالأب ولا يُحجب بالجدّ بالاتفاق خلافاً لأحمد بن حنبل رحمه

الله³²³ كهذه.

³²² غ ي - رحمهما الله.

³²³ غ ي - رحمه الله.

ك	أب
لا	أمّ الأب

6	
5	جدّ
1	أمّ الأب

والرابع: أنّ المعتق إذا ترك أب المعتق وابنه يكون الولاء للابن عند أبي حنيفة ومحمد كهذه.

ك	ابن مولى
لا	أب مولى

وعند أبي يوسف رحمه الله³²⁴ سدس الولاء للأب والباقي للابن كهذه³²⁵.

6	
5	ابن مولى
1	أب مولى

ولو كان مكان أب المعتق جدّه فكل الولاء للابن بالاتفاق فلا يكون الجدّ كالأب³²⁶.

لا	جد مولى
----	---------

³²⁴ غ ي - رحمه الله.

³²⁵ غ ي + عنده.

³²⁶ غ ي - ولو كان مكان أب المعتق جده فكل الولاء للابن بالاتفاق فلا يكون الجدّ كالأب.

لا	ابن مولى
ك	أب مولى

ك	ابن مولى
---	----------

أحوال أولاد الأم

أي الإخوة والأخوات للأم احوال ثلاث وإنما عبرنا بأولاد الأم لأنّ الأخّ للأمّ والأخت للأمّ في القسمة والاستحقاق للإرث سواءً.

الحالة الأولى: السدس للواحد ذكراً³²⁷ كان أو أنثى كهذه.

6		6	
3	أخت للأمّ	3	أخ للأمّ
3	زوج	3	زوج

3		2	
2	أخوين للأمّ	1	أخ للأمّ
1	أخت للأمّ	1	أخت للأمّ

4		3	
2	أخوين للأمّ	2	أختين للأمّ
2	أختين للأمّ	1	أخ للأمّ

³²⁷ غ ي : ذكورا.

والحالة الثانية: التّثلث للإثنين فصاعداً ذكورا كان أو إناثاً³²⁸ أو مختلطين كهذه.

6		6	
2	أختين لأمّ	2	أخوين لأمّ
3	زوج	1	أخ لأب
1	أخ لأب	3	زوج

6		6	
3	ثلاث أخوات لأمّ	3	ثلاث إخوة لأمّ
3	زوج	3	زوج

ص 6 ر 4	
1	أخ لأمّ
1	أخت لأب
2	زوج

والحالة الثالثة: السقوط بالولد وولد الابن وإن سفل وبالأب والجدّ بالاتفاق كهذه.

³²⁸ غ ي - ذكورا كان أو إناثاً.

لا	أخ لأمّ	لا	أخ لأمّ
ك	ابن الابن	ك	ابن

لا	أخت لأمّ	لا	أخت لأمّ
ك	ابن الابن	ك	ابن

لا	أخ لأمّ	لا	أخ لأمّ
ك	بنت الابن	ك	بنت

لا	أخت لأمّ	لا	أخت لأمّ
ك	بنت الابن	ك	بنت

لا	أخ لأمّ	لا	أخ لأمّ
ك	جدّ	ك	أب

لا	أخت لأمّ	لا	أخت لأمّ
ك	جدّ	ك	أب

أحوال الزوج

وللزوج حالتان:

الأولى: النصف عند عدم الولد و³²⁹ ولد الابن وإن سفل كهذه.

2		2	
1	زوج	1	زوج
1	جدّ	1	أب

2		6	
1	زوج	3	زوج
1	أخ لأب	2 1	الأبوين (أم أب)

والثانية: الربع عند وجود الولد أو ولد الابن وإن سفل³³⁰ كهذه.

4		4	
1	زوج	1	زوج
3	ابن الابن	3	ابن

ص 4 ت 8		4	
2	زوج	1	زوج

³²⁹ غ : أو.

³³⁰ غ ي + ويكفي وجود أحدهما.

6	ابنين	3	بنت
---	-------	---	-----

ص 4 ت 8		4	
2	زوج	1	زوج
6	بنتين الابن	3	بنت الابن

ص 4 ت 8	
2	زوج
6	بنتي الابن

الفصل الثاني

في أحوال النساء من أصحاب الفرائض

أحوال الزوجات

فللزوجات³³¹ واحدة كانت أو أكثر حالتان³³²:

الأولى: الرّبع عند عدم الولد وولد الابن وإن سفل كهذه.

ص 4 ت 8		4	
-----------	--	---	--

³³¹ غ ي + حالتان.

³³² غ ي - حالتان.

2	زوجتين
6	أب

1	زوجة
3	أب

ص 4 ت 8	
2	زوجتين
6	أخ لأبوين

4	
1	زوجة
3	أخ لأبوين

والثانية: الثمن عند وجود الولد أو ولد³³³ الابن وإن سفل كهذه.

8	
1	زوجة
7	ابن الابن

8	
1	زوجة
7	ابن

8	
1	زوجة
7	بنت الابن

8	
1	زوجة
7	بنت

ص 8 ت 16	
------------	--

ص 8 ت 16	
------------	--

³³³ س : وولد.

2	زوجتين
14	بنت

2	زوجتين
14	ابن

أحوال بنات الصلب

ولبنات الصلب أحوال ثلاث:

الأولى: النصف إذا كانت واحدة كهذه.

6	
3	بنت
2	أب
1	أم

ص 6 ر 4	
3	بنت
1	أم

6	
3	بنت
3	أب

والثانية: الثلثان للاثنين فصاعدا كهذه.

6	
---	--

4	بنتين
1	أب
1	أم

ص 6 ر 5 ت 15		ص 6 ت 18	
12	ثلاث بنات	12	ثلاث بنات
3	أم	6	أب

والثالثة: العسوبة إذا كانت³³⁴ مع الابن لأنه يُعَصَّبُهُنَّ فيقسم المال بينهم للذكر مثل حظ

الأنثيين كهذه.

4		3	
2	بنتين	1	بنت
2	ابن	2	ابن

6		5	
2	بنتين	3	ثلاث بنات
4	ابنين	2	ابن

³³⁴ غ ي : كان.

أحوال بنات الابن

أحوال بنات الابن: كأحوال بنات الصلب في الأحوال الثلاث ولهن أحوال ثلاث أخرى فجميع

حالاتهن ست: النصف والثلاثان والعصوبة والسدس وعدم الإرث والسقوط. فالنصف للواحدة منهن عند

عدم بنات الصلب معهن كهذه.

ص 6 ر 4		6	
3	بنت الابن	3	بنت الابن
1	أم	3	أب

6			
3		بنت الابن	
2		أب	
1		أم	

والثلاثان للاثنتين فصاعدا عند عدم بنات الصلب معهن كهذه.

ص 6 ت 18			
12		ثلاث بنات الابن	
3		أب	
3		أم	

ص 6 ر 5	
4	بنتي الابن
1	أم

6	
4	بنتي الابن
2	أب

والعصوبة إذا كان بجذائهن ابن سواء كان أخا لهن أو لا يكن في درجتهم فيقسم المال بينهم

للمذكر مثل حظ الأنثيين كهذه.

4	
2	بنتي الابن
2	ابن الابن

3	
1	بنت الابن
2	ابن الابن

ص 6 ت 18	
12	بنتي
4	ابن ابن
2	بنت ابن

6	
3	بنت
1	بنت الابن
2	ابن الابن

6	
4	بنتين

6	
3	بنت

1	بنت الابن	1	بنت الابن
1	ابن ابن الابن	2	ابن ابن ابن

والسُدس³³⁵ مع الواحدة الصلبية واحدة كانت بنات الابن أو أكثر تكملة للثلثين أي لتكميل

حق البنات المتعددة وهو الثلثان كهذه.

ص 6 ر 4	
3	بنت
1	بنت الابن

ص 6 ر 4 ت 12		ص 6 ر 4 ت 8	
9	بنت	6	بنت
3	ثلاث بنات الابن	2	بنتي الابن

وعدم الإرث عند وجود الصليبين لإستيعابهما للثلثين فعند وجودهما يكون حق البنات المقدره

وهو الثلثان كاملاً غير محتاج إلى انضمام السُدس لتكميل الثلثين كهذه.

ك	بنتين
لا	بنت الابن

³³⁵ ي : السادس.

ك	بنتين	ك	ثلاث بنات
لا	بنتي الابن	لا	بنت الابن

والسقوط مع ابن الميِّت³³⁶ فإنَّ أولادَ ابن الميِّت ذكراً³³⁷ كانوا أو إناثاً أو مختلطين يسقطون

بالابن لأنه أولى عصبة الميِّت كهذه.

ك	ابن	ك	ابن
لا	بنتي الابن	لا	بنت الابن

3		3	
2	ابن	2	ابن
1	بنت	1	بنت
لا	ابن الابن	لا	بنت الابن

ك	ابن	لا	بنتي الابن
لا	بنت الابن	ك	ابن
لا	ابن الابن	لا	ابن الابن

³³⁶ غ - الميِّت.

³³⁷ غ : ذكورا.

بدرجة واحدة مقام بنت الابن ولا شيء للسفليات الست؛ لأنه قد كُمِّل التَّثانُ لتلك البنات الثلاث فلم يبق للباقيات من حق³⁴² وليس لهن عصوبةً قطعاً فلا يرثن من التركة أصلاً إلا أن يكون معهن غلام في الوجود بقي حياً معهن فيُعصَّب ذلك الغلام منهن من كانت بجذائه ومن كانت فوقه ممن³⁴³ لم تكن ذات سهم وتسقط من هي دون ذلك الغلام في الدرجة من السفليات وفي هذا المقام سبع صور:

الصورة الأولى: مات رجل وترك بنت الابن وبنتي³⁴⁴ ابن الابن وفيها نصف وسدس³⁴⁵ فالمسألة

من ستّة تردّ إلى أربعة وتصحّ من ثمانية كهذه.

ص 6 ر 4 ت 8	
6	بنت الابن
2	بنتا ابن الابن

والثانية: مات رجل وترك بنت³⁴⁶ الابن وبنتي ابن الابن وابن ابن الابن وفيها نصف وما بقي

منه فالمسألة من اثنين وتصحّ من ثمانية كهذه³⁴⁷.

ص 2 ت 8	
-----------	--

³⁴² غ ي + فرض. غ, ي - من حق.

³⁴³ غ ي : فمن.

³⁴⁴ غ ي : بنت.

³⁴⁵ س + ورد.

³⁴⁶ س - بنت.

³⁴⁷ غ :

ص 6 ر 2 ت 8	
6	بنت الابن
2	بنتا ابن الابن
6	ثلاث بنات ابن الابن

4	بنت الابن
2	بنتي ابن الابن
2	ابن ابن الابن

والثالثة: مات رجل³⁴⁸ وترك بنت الابن وبنتي ابن الابن³⁴⁹ وثلاث بنات ابن ابن الابن وفيها

نصف وسدس وردّ فالمسألة من ستّة وتردّ³⁵⁰ إلى أربعة وتصحّ من ثمانية كهذه³⁵¹.

ص 6 ر 4 ت 8	
6	بنت ابن
2	بنتا ابن الابن
لا	ثلاث بنات ابن ابن الابن

والرابعة: مات رجل وترك بنت الابن وبنتي ابن الابن وثلاث بنات ابن ابن الابن وابن ابن ابن³⁵²

الابن وفيها نصف وسدس وما بقي منها، فالمسألة من ستّة وتصحّ من ستّين كهذه.

ص 6 ت 60	
30	بنت ابن
10	بنتي ابن الابن

³⁴⁸ غ ي - رجل.

³⁴⁹ ي - وبنتي ابن الابن.

³⁵⁰ غ ي : رد.

³⁵¹ غ ي + الصورة.

³⁵² ي س - ابن.

12	ثلاث بنات ابن ابن الابن
8	ابن ابن ابن الابن

والخامسة: مات رجل³⁵³ وترك بنت الابن وبنتي ابن الابن وثلاث بنات ابن ابن الابن وابن ابن

ابن ابن³⁵⁴ الابن³⁵⁵ وبنتي ابن ابن ابن الابن وفيها نصف وسدس وما بقي منها³⁵⁶, فالمسألة من ستة
وتصحّ من ستين كهذه³⁵⁷.

ص 6 ت 60	
30 (نصف)	بنت ابن
10	بنتي ابن الابن
12	ثلاث بنات ابن ابن الابن
8	بنتا ابن ابن الابن
لا	ابن ابن ابن الابن

³⁵³ ي - رجل.

³⁵⁴ غ ي + ابن.

³⁵⁵ غ ي - وبنتي ابن ابن الابن.

³⁵⁶ س - وما بقي منها.

³⁵⁷ غ - نقصان الجدل.

والسادسة: مات رجل وترك بنت الابن وبنتي ابن الابن وثلاث بنات ابن الابن وبنتي ابن

ابن الابن وابن الابن وابن الابن وابن الابن³⁵⁸ وفيها نصف وسدس وما بقي منها³⁵⁹ فلمسألة من ستة وتصحّ

من أربعة وثمانين كهذه³⁶⁰.

84 ت 6 ص (نصف)	
42	بنت ابن
14	بنتي ابن الابن
12	ثلاث بنات ابن الابن
8	بنتي ابن ابن الابن
8	ابن ابن ابن الابن

والسابعة: مات رجل وترك بنت الابن وبنتي ابن الابن وثلاث بنات ابن الابن وبنتي ابن ابن

ابن الابن³⁶¹ وبنت ابن ابن ابن الابن³⁶² وابن ابن ابن الابن³⁶³ وفيها نصف وسدس وما بقي منها

فلمسألة من ستة وتصحّ من أربعة وعشرين كهذه.

24 ت 6 ص	
12 (نصف)	بنت الابن

³⁵⁸ غ ي - وابن ابن ابن الابن.

³⁵⁹ س : فيها.

³⁶⁰ غ + الصورة، غ - في الجدول.

³⁶¹ غ ي - ابن الابن.

³⁶² غ ي + ابن.

³⁶³ غ ي + ابن.

4 (سدس)	بنتا ابن الابن
3 (باقي)	ثلاث بنات ابن ابن الابن
2	بنتا ابن ابن الابن
1	بنت ابن ابن الابن
2	ابن ابن ابن الابن

أحوال الأخوات لأب وأم

وللأخوات لأب وأمّ أحوالٌ خمسٌ.

الأولى: النصف للواحدة منهن لقوله تعالى {وله أخت فلها نصف ما ترك} ³⁶⁴ كهذه.

2		2	
1	أخت لأبوين	1	أخت لأبوين
1	عمّ لأب	1	عمّ لأبوين

والثانية: الثلثان إذا كانت اثنتين فصاعدا كهذه.

ص 3 ت 9		3	
6	ثلاث أخوات لأبوين	2	أختين لأبوين
3	عمّ لأبوين	1	عمّ لأبوين

³⁶⁴ ما بين القوسين الآية من سورة النساء, 176/4.

والثالثة: العصوبة المشتركة إذا كانت مع الأخ لأب وأم فيقسم المال بينهم للذكر مثل حظ الأنثيين

كهذه.

6		3	
2	أختين لأبوين	1	أخت لأبوين
4	أخوين لأبوين	2	أخ لأبوين

والرابعة: العصوبة المختصة إذا كانت معهن البنات الصلبية أو بنات الابن لقوله عليه الصلاة

والسلام³⁶⁵: «أجعلوا الأخوات مع البنات عصبه»³⁶⁶ والمراد من الأخوات أخوات لأب وأم وأخوات

لأب لا لأخوات لأم كهذه.

2		2	
1	أخت لأبوين	1	أخت لأبوين
1	بنت الابن	1	بنت

2		2	
1	أخت لأب	1	أخت لأب
1	بنت الابن	1	بنت

³⁶⁵ غ ي - عليه الصلاة والسلام.

³⁶⁶ صحيح البخاري، باب: ميراث الأخوات مع البنات عصبه، 152/8، 6742.

والخامسة: السقوط إذا كانت مع الابن وابن الابن والأب ومع³⁶⁷ الجدّ عند أبي حنيفة رحمه الله

كهذه.

لا	أخت لأبوين	لا	أخت لأبوين
ك	ابن الابن	ك	ابن

لا	أخت لأبوين	لا	أخت لأبوين
ك	جدّ	ك	أب

أحوال الأخوات لأب

والأخوات لأب كالأخوات لأب وأمّ حتى³⁶⁸ حكمها كحكم الأخوات لأب وأمّ فلأخوات لأب أحوال

سبع.

الأولى: النصف إذا كانت واحدة³⁶⁹ بشرط أن لا يكون معهنّ من الأخوات لأب وأمّ³⁷⁰ كهذه.

3		3	
2	أخت لأب	2	أخت لأب
1	عمّ لأبوين	1	عمّ لأب

³⁶⁷ غ ي - مع.

³⁶⁸ غ ي : يعني.

³⁶⁹ س - واحدة.

³⁷⁰ غ ي - اثنتين فصاعدا بشرط أن لا يكون معهنّ من الأخوات لأب وأمّ.

والثانية: الثلثان إذا كانت اثنتين فصاعدا بشرط أن لا يكون معهنّ من الأخوات لأب وأم

كهذه³⁷¹.

ص 3 ت 9		3	
6	ثلاث أخوات لأب	2	أخت لأب
3	عمّ لأبوين	1	عمّ لأبوين

والثالثة:³⁷² السّدس إذا كانت مع الأخت الواحدة لأب وأمّ تكملة للثلثين فإنّ حقّ الأخوات

المتعددة الثلثان وقد أخذت الأخت لأب وأمّ النصف من المال فبقي منه سدس فيعطى للأخوات لأب

حتى يكمل حقّ الأخوات كهذه.

ص 6 ر 4 ت 8		ص 6 ر 4	
2	أختين لأب	3	أخت لأب
6	أخت لأبوين	1	أخت لأبوين

ص 6 ر 4 ت 12	
3	ثلاث أخوات لأب
9	أخت لأبوين

³⁷¹ غ ي + والثانية الثلثان إذا كانت اثنتين فصاعدا بشرط أن لا يكون معهن من الأخوات أب وأم كهذه.

³⁷² غ ي : و الثالثة.

والرابعة: السقوط مع المؤنث إذا كانت معهن أختان لأب وأمّ لأتّهما قد أخذتا التّلتين فحينئذ

لم يبق للأخوات لأب من التّلتين شيء فيسقطهن³⁷³ كهذه³⁷⁴.

ك	أختين لأبوين	ك	أختين لأبوين
لا	أختين لأب	لا	أخت لأب

ك	ثلاث أخوات لأبوين
لا	أخت لأب

والخامسة: العصوبة³⁷⁵ المشتركة إذا كان معهن الأخ لأب كهذه.

4		3	
2	أختين لأب	1	أخت لأب
2	أخ لأب	2	أخ لأب

ص 2 ت 6		ص 3 ت 9	
3	أخت لأبوين	6	أختين لأبوين
1	أخت لأب	1	أخت لأب

³⁷³ غ ي : فيسقطن.

³⁷⁴ غ + الصورة.

³⁷⁵ س - العصوبة.

2	أخ لأب	2	أخ لأب
---	--------	---	--------

6	
2	أختين لأبوين
4	الأخوين لأب

والسادسة: العصبوة المختصة إذا كانت مع البنت أو مع بنت الابن وإنما يصرن عصبية مع أحدهما لما ذكرنا في أحوال الأخوات لأب وأم من قول النبي صلى الله عليه وسلم «اجعلوا³⁷⁶ الأخوات مع البنات عصبية»³⁷⁷ كهذه.

2		2	
1	أخت لأب	1	أخت لأب
1	بنت الابن	1	بنت

والسابعة: السقوط بخمسة أشخاص من الذكور: الابن وابن الابن وإن سفل والأب بالاتفاق والأخ لأب وأم أيضا والجد عند أبي حنيفة رحمه الله³⁷⁸ كهذه.

لا	أخت لأب	لا	أخت لأب
----	---------	----	---------

³⁷⁶ غ ي - الأخوات لأب وأم من قول النبي صلى الله عليه وسلم اجعلوا.

³⁷⁷ صحيح البخاري, باب: ميراث الأخوات مع البنات عصبية, 6742, 152/8.

³⁷⁸ غ ي - رحمه الله.

ك	ابن الابن	ك	ابن
---	-----------	---	-----

لا	أخت لأب	لا	أخت لأب
ك	ابن الابن	ك	أب

لا	أخت لأب
ك	جدّ

أحوال الأم

وأحوال الأمّ ثلاث:

الأولى: السّدس إذا كان للميت ابن أو ابن³⁷⁹ الابن وإن سفل أو كان³⁸⁰ للميت بنت أو بنت

الابن وإن سفلت كهذه.

6		6	
2	أب	1	أب
1	أم	1	أمّ
3	بنت	4	ابن

³⁷⁹ س ي : و .

³⁸⁰ غ ي : وإذا كانت .

6	
2	أب
1	أمّ
3	بنت الابن

6	
1	أب
1	أمّ
4	ابن الابن

أو كان مع الأمّ اثنان من الإخوة والأخوات فصاعدا سواء كانا للأبوين أو لأب³⁸¹ أو للأمّ أو

كانا مختلطين³⁸² بأن كان أحدهما للأبوين³⁸³ والآخر لأب أو للأمّ أو كان أحدهما أخا لأب وأمّ أو لأب

أو للأمّ³⁸⁴ والآخر أختا لأب وأمّ أو لأب أو للأمّ فيُتصور فيه إحدى وعشرون صورة كهذه الصورة³⁸⁵.

ص 6 ت 12	
2	أمّ
10	أختين لأب

ص 6 ت 12	
2	أمّ
10	أختين لأبوين

6	
1	أمّ
4	أخ لأب
1	أخ للأمّ

ص 6 ر 3	
1	أمّ
2	أختين للأمّ

381 س - أو لأب.

382 غ ي : مختلفين.

383 غ ي : أبوين.

384 غ ي - أو لأب أو للأمّ.

385 غ ي - الصورة.

6	
5	أب
1	أمّ
لا	أخ لأبوين
لا	أخ لأمّ

6	
1	أمّ
5	أخ لأبوين
لا	أخ لأب

6	
5	أب
1	أمّ
لا	أختين لأب

6	
5	أب
1	أمّ
لا	أختين لأبوين

6	
5	أب
1	أم
لا	أختين لأبوين
لا	أخت لأب

6	
5	أب
1	أم
لا	أختين لأم

6	
5	أب
1	أم
لا	أخت لأب
لا	أخت لأم

6	
5	أب
1	أم
لا	أختين لأبوين
لا	أخت لأم

6	
5	أب
1	أم
لا	أخ لأبوين
لا	أخت لأب

6	
5	أب
1	أم
لا	أخ لأبوين
لا	أخت لأبوين

6	
5	أب
1	أم
لا	أخ لأب
لا	أخت لأبوين

6	
1	أم
4	أخ لأبوين
1	أخت لأم

6	
5	أب
1	أم
لا	أخ لأب
لا	أخت لأب

6	
5	أب
1	أم
لا	أخ لأب
لا	أخت لأب

6	
5	أب
1	أم
لا	أخ لأب
لا	أخت لأب

6	
5	أب
1	أم
لا	أخ لأب
لا	أخت لأبوين

6	
5	أب
1	أم
لا	أخ لأب
لا	أخت لأب

وفي³⁸⁶ هذه الصّور كلها³⁸⁷ للأمّ السدس سواء كانا يرثان معها كأخوين³⁸⁸ لأبوين أو لأب أو
لأمّ مع الأمّ أو كانا³⁸⁹ محجوبين كأختين³⁹⁰ أو أخوين لأب وأمّ أو لأب³⁹¹ أو لأمّ مع الأبوين أو
كان³⁹² أحدهما وارثا والآخر محجوبا كالأخوين³⁹³ مع الأمّ³⁹⁴ أحدهما³⁹⁵ لأبوين والآخر لأب. وهذه
المذكورات كلها على قول³⁹⁶ عامة الصحابة وجمهور العلماء، وقال ابن عباس رضي الله عنه³⁹⁷: «لا
يحجب الاثنان منهم إلا الجمع وأقل الجمع³⁹⁸ الثلاثة فجعل الثلاثة منهم حاجبةً للأمّ دون الإثنتين». **والثانية:** ثلث الكل إذا لم يكن معها واحد من الابن³⁹⁹ أو ابن الابن وإن سفل ومن البنت

وبنت الابن وإن سفلت ولم يكن الاثنان من الإخوة والأخوات من أي جهة كانا كهذه.

ص 2 ر 3		3	
1	أمّ	2	أب
2	أخ لأب	1	أم

3		3	
---	--	---	--

386 غ ي - في.

387 غ ي + يكون.

388 غ ي : كالأخوين.

389 غ ي : كان.

390 غ ي : كالأختين.

391 غ ي - أو لأب.

392 غ : إذ كان. ي : إذا كان.

393 غ ي : كالأبوين.

394 غ ي + وحدها احدها.

395 س : واحدهما.

396 س - قول.

397 غ ي - رضي الله عنه.

398 غ ي - وأقل الجمع.

399 غ ي + الأبوين.

2	أب
1	أم
لا	أخ لأب

2	أب
1	أم
لا	أخ لأبوين

3	
2	أب
1	أم
لا	أخت لأبوين

3	
1	أم
2	أخ لأب

ص 6 ر 3	
2	أم
1	أخت لأم

ص 6 ر 5	
2	أم
3	أخت لأبوين

3	
2	أب
1	أم
لا	أخت لأب

والثالثة: ثلث ما ببقى بعد فرض أحد الزوجين وذلك في المسألتين:

الأولى: أنّ المرأة تركت زوجها وأبويها ففي هذه المسألة⁴⁰⁰ النصف وثلث ما ببقى فهي من ستة

نصفها ثلاثة للزوج وثلث ما ببقى⁴⁰¹ واحد للأمّ وما بقي وهو الاثنان للأب بالعصوبة كهذه.

6	
2	أب
1	أمّ
3	زوج

والثانية أنّ رجلا ترك زوجته وأبويه ففي المسألة الرّبع وثلث ما ببقى وما بقي. فهي من أربعة

ربعها واحد للزّوجة وثلث ما ببقى⁴⁰² واحد للأمّ وما بقي وهو الاثنان للأب بالعصوبة كهذه.

4	
2	أب
1	أمّ
1	زوجة

400 س - المسألة.

401 غ ي - فهي من ستة نصفها ثلاثة للزوج وثلث ما ببقى.

402 غ ي - ما ببقى.

ولو كان مكان الأب في هاتين المسألتين جدّ فعند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله⁴⁰³ للأُمّ ثلث

الكل كهذه.

12		6	
5	جدّ	1	جدّ
4	أم	2	أم
3	زوجة	3	زوج

وعند أبي يوسف رحمه الله⁴⁰⁴ للأُمّ ثلث ما يبقى كما في الأب لأنه يقوم مقامه.

أحوال الجدة الصحيحة

وللجدة الصحيحة حالة واحدة وهي السّس سواء كانت الجدة⁴⁰⁵ من جهة الأمّ كأُمّ الأمّ أو

من جهة الأب كأُمّ الأب و⁴⁰⁶ سواء كانت واحدة أو أكثر فلا يُتصور من جانب الأمّ إلا واحدة⁴⁰⁷

فلا توجد الجدّات المتحاذيات المتعددة من جانب الأمّ. وأمّا من جانب الأب فقد توجد الجدّات

المتحاذيات أكثر من واحدة من كونهن اثنتين⁴⁰⁸ أو ثلاثا أو أربعاً و⁴⁰⁹ غيرها، والجدّات المتحاذيات⁴¹⁰

في درجة واحدة كهذه.

⁴⁰³ غ ي : رحم.

⁴⁰⁴ غ ي : رح.

⁴⁰⁵ غ ي - الجدة.

⁴⁰⁶ غ ي - و.

⁴⁰⁷ س - إلا واحدة.

⁴⁰⁸ غ ي : اثنتين.

⁴⁰⁹ غ ي : أو.

⁴¹⁰ غ ي : الجدّتان المتحاذيتان.

ص 12 ر 4		ص 6 ر 2	
ت 8		ت 4	
3	أم الأم	1	أم الأم
3	أم الأب	1	أم الأب
2	زوجة	2	زوج

والجدّات الثلاث المتحاذيات واحدة منهن من جانب الأمّ والاثنان من جانب الأب كهذه.

ص 12 ر 4		6	
1	زوجة	3	زوج
1	أم أم الأم	1	أم أم الأم
1	أم أم الأب	1	أم أم الأب
1	أم أب الأب	1	أم أب الأب

والجدّات الأربع المتحاذيات واحدة منهن من جانب الأمّ والبواقي⁴¹¹ من جانب الأب كهذه⁴¹².

ص 12 ر 4 ت 16		4	
4	زوجة	1	أم أم أم الأم
3	أم أم أم الأم	1	أم أم أم الأب

⁴¹¹ غ : والباقي.

⁴¹² غ ي : الصورة.

3	أم أم أم الأب	1	أم أم أب الأب
3	أم أم أب الأب	1	أم أب أب الأب
3	أم أب أب الأب		

وإذا لم يكن⁴¹³ الجدّات متحاذايةً في الدرجة بل كانت بعضهن قري وبعضهن بعدى فقرباهنّ

يُحجب بعداهنّ ويكون السّدس للقري دون البعدى كهذه.

ك	أم أم الأم	ص 12 ر 4	
لا	أم أم أم الأم	1	زوجة
		3	أم الأم
		لا	أم أم الأم

ثمّ إنّ الجدّة القري من أي جهة كانت تحجب البعدى من أي جهة كانت⁴¹⁴ سواء كانت القري

وارثة أو محجوبة عن الإرث.

فالأول: كأُمّ الأب مع أُمّ أُمّ الأمّ فأتمّها تحجب إيّاها عند عدم الأب وترث كهذه.

ك	أُمّ الأب
لا	أُمّ أُمّ الأمّ

⁴¹³ ي : تكن.

⁴¹⁴ غ - تحب البعدى من أي جهة كانت.

كأُمُّ الأُمِّ مع أُمِّ أُمِّ الأب فإنها تحجب إياها عند عدم الأُمِّ وترث كهذه⁴¹⁵.

ك	أُمُّ الأُمِّ
لا	أُمُّ أُمِّ الأب

والثاني: كأُمِّ الأب مع أُمِّ أُمِّ الأُمِّ⁴¹⁶ عند وجود الأب فإنها محجوبة بالأب ومع ذلك تحجب إياها

كهذه.

ك	أب
محجوبة بالأب	أُمُّ الأُمِّ
محجوبة بالجدّة	أُمُّ أُمِّ الأُمِّ

وكأُمِّ الأُمِّ مع أُمِّ أُمِّ الأب عند وجود الأُمِّ كهذه⁴¹⁷.

ك	أُمُّ
محجوبة بالأُمِّ	أُمُّ الأُمِّ
محجوبة بالأُمِّ والجدّة	أُمُّ أُمِّ الأب

ويستقطن أي يسقط الجدات⁴¹⁸ أُمِّيَّةً كانت أو أبويَّةً عن الارث عند وجود الأُمِّ كهذه.

⁴¹⁵ غ ي - كأُمِّ الأُمِّ مع أُمِّ أُمِّ الأب فإنها تحجب إياها عند عدم الأُمِّ وترث كهذه.

⁴¹⁶ غ - فإنها.

⁴¹⁷ غ ي - كأُمِّ الأُمِّ مع أُمِّ أُمِّ الأب عند وجود الأُمِّ كهذه.

⁴¹⁸ غ ي + الجدات.

ك	أم	ك	أم
لا	أم الأب	لا	أم الأم

والأبويات أيضا تسقط عند وجود الأب كهذه.

ك	أب	ك	أب
لا	أم أم الأب	لا	أم الأب

فلذلك تسقط بالجد الأبويات التي كانت من قبيل الجد كهذه.

ك	أب الأب
لا	أم أب الأب

فلا تسقط بالجد⁴¹⁹ الأبويات الجدّة التي هي أمّ الأب⁴²⁰ وإن علت، فإنها تراث مع الجدّ لأنها

ليست⁴²¹ من قبله بل هي زوجته.

مسألة الجهات في الجدات

⁴¹⁹ غ ي + من.

⁴²⁰ غ ي : للأب.

⁴²¹ غ ي : لست.

فاعلم أنّ ما ذكرنا قد كان في الجدّات التي استوت جهة القرابة بينهما فإذا لم تستوي⁴²² الجهة بينهما بأن يكون إحدى الجدّات⁴²³ ذات قرابة واحدة والأخرى ذات قرابتين أو أكثر فيقسم السّدس بينهما على السويّة عند أبي يوسف باعتبار الأبدان وعند محمد يقسم المال بينهما باعتبار الجهات بأن يعطى الواحد⁴²⁴ لذات قرابة واحدة والاثنتان لذات قرابتين وإذا كان للميت جدّتان إحداهما ذات جهة واحدة والأخرى ذات جهات ثلاث فيقسم المال بينهما عند أبي يوسف رحمه⁴²⁵ أنصافا وعند محمد رحمه⁴²⁶ يقسم⁴²⁷ بينهما أرباعا فالزّبع لذات جهة واحدة وثلاث⁴²⁸ الأرباع لمن هي ذات جهات ثلاث⁴²⁹.

والجدّتان اللّتان إحداهما ذات جهة واحدة والأخرى ذات الجهتين كأُمّ الأب وهي ذات⁴³⁰ جهة واحدة وكأُمّ الأمّ وهي أيضا أمّ أب الأب لأنها زوّجت بنت بنتها من ابن ابنها فولد لهما ولد فهذه الزوجة⁴³¹ تكون⁴³² أمّ أمّ هذا⁴³³ الولد وأمّ أب أبيه فتلك الزوجة⁴³⁴ ذات الجهتين. فعند أبي يوسف يقسم المال بينهما أنصافا وعند محمد يقسم المال بينهما⁴³⁵ أثلاثا كهذه⁴³⁶.

422 غ ي : تستوّوا.

423 غ ي : الجدّتين.

424 غ ي : الواحدة.

425 غ ي - رحمه.

426 غ ي - رحمه.

427 غ ي + المال.

428 غ ي : ثلاثة.

429 غ ي : ثلاثة.

430 غ ي - ذات.

431 غ ي : المروجة.

432 غ : يكون.

433 غ : هذه.

434 غ ي : المروجة.

435 غ ي - بينهما.

436 غ + الصورة.

عند أبي يوسف رحمه الله	عند محمد رحمه الله
2	3
<p>أب</p> <p>.....</p> <p>أم</p> <p>.....</p> <p>أم</p> <p>.....</p> <p>أم</p>	<p>أم</p> <p>.....</p> <p>أم</p> <p>.....</p> <p>أم</p> <p>.....</p> <p>أم</p>
<p>أب</p> <p>.....</p> <p>أب</p> <p>.....</p> <p>أب</p>	

و الجدّتان اللّتان أحدهما ذاتُ جهة واحدة والأخرى ذات جهات ثلاث كأُمُّ أُمِّ أب الأب⁴³⁷ وهي ذات جهة واحدة وكأُمُّ أُمِّ أُمِّ الأُمِّ وهي أيضا أُمُّ أُمِّ أُمِّ الأب وأمُّ أب أب الأب⁴³⁸ لأنّها زوّجت بنت بنت بنتها من ابن ابن ابنها⁴³⁹ فولد منها ذكر⁴⁴⁰ وكذا زوّجت هذا الذكر بنت بنت بنت البنت⁴⁴¹ أخرى لها فولد منها ولد فهذه الزوجة تكون أُمُّ أُمِّ أُمِّ الأُمِّ⁴⁴² المولود الثاني وأمُّ أُمِّ أُمِّ أُمِّ⁴⁴³ أبيه وأمُّ أب أب أبيه⁴⁴⁴ فتلك الزوجة⁴⁴⁵ ذات الجهات الثلاث فعند أبي يوسف رحمه الله⁴⁴⁶ يقسم المال بينهما أنصافا فعند⁴⁴⁷ محمد رحمه الله⁴⁴⁸ يقسم المال بينهما⁴⁴⁹ أرباعا كهذه⁴⁵⁰.

437 غ ي : كأُمُّ أُمِّ أب الأب.

438 غ ي : وكأُمُّ أُمِّ الأُمِّ وهي أيضا أُمُّ أُمِّ أُمِّ الأب وأمُّ أب أب لأب.

439 غ ي : زوّجت بنت بنتها من ابن ابنها.

440 غ ي : ذكورا.

441 غ ي - البنت.

442 غ ي : الأُم.

443 غ ي - أم.

444 غ ي - وأمُّ أب أب أبيه.

445 غ ي : المروجة.

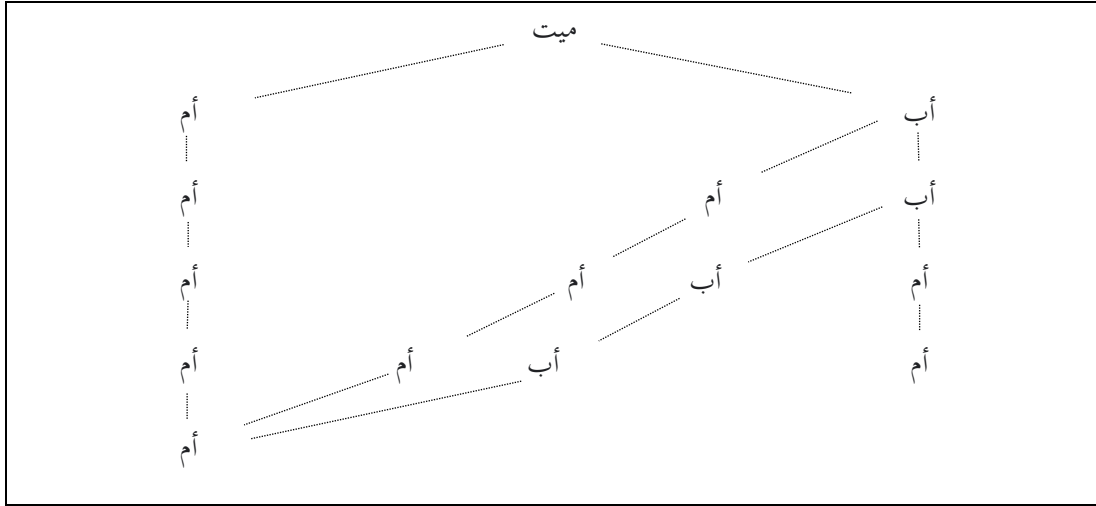
446 غ ي : رحمه الله.

447 غ : وعند.

448 غ ي : رحمه الله.

449 غ ي - بينهما.

450 غ : الصورة.



باب الخاتمة

ذوي الأرحام

خاتمة فاعلم أنه قد روى⁴⁵¹ أبو يوسف والحسن بن زياد عن أبي حنيفة رحمه الله⁴⁵² أن أقرب

الأصناف الأربعة من ذوي الأرحام وأقدمهم في الميراث الصنف الأول ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع.

فالصنف الأول: أولاد البنات وأولاد بنات الابن وإن سفلوا كما عرفت فيما سبق وأقل أفرادهم

أربعة ابن البنت وبنتها وابن بنت الابن وبنتها أولاهم بالميراث أقربهم إلى الميت كهذه.

ك	بنت البنت
لا	ابن بنت البنت

⁴⁵¹ س - قد روى.

⁴⁵² غ - رح. ي : رحمه.

وإن استووا في القرب فولد⁴⁵³ صاحبِ الفرض أولى من ولد ذوي الأرحام كهذه.

ك	ابن بنت البنت
لا	بنت بنت الابن

وإن استوت درجاتهم في القرب ولم يكن فيه ولدٌ صاحبِ⁴⁵⁴ الفرض كبنت ابن البنت وابن بنت

البنت أو كان كلُّهم ولدَ صاحبِ الفرض كابن البنت وبنت البنت فعند أبي يوسف يعتبر أبدأن الفروع ويقسم المال عليهم باعتبار ذكورهم وأنوثتهم سواء اتفقت صفةُ الأصول في الذكورة والأنوثة كهذه.

3	
2	ابن البنت
1	بنت البنت

أو اختلفت صفة الأصول فيهما كهذه.

3	
1	بنت ابن البنت
2	ابن بنت البنت

⁴⁵³ غ ي - وإن استووا في القرب فولد.

⁴⁵⁴ غ ي - صاحب.

فإن كانت الأبدان متفقةً ذكورا فقط أو إناثا⁴⁵⁵ فقط تساوا في القسمة عنده⁴⁵⁶ كهذه.

2		2	
1	بنت بنت البنت	1	ابن ابن البنت
1	بنت ابن البنت	1	ابن بنت البنت

وإن كان الأبدان مختلفين فللذكر مثل حظ الأنثيين ولا يعتبر في القسمة صفات الأصول عنده

(أبو يوسف) كهذه.

3		3	
1	بنت ابن البنت	2	ابن البنت
2	ابن بنت البنت	1	بنت البنت

ومحمد يعتبر الأبدان⁴⁵⁷ إن اتفقت صفات⁴⁵⁸ الأصول في الذكورة والأنوثة موافقا لأبي

يوسف⁴⁵⁹. ويعتبر الأصول إن اختلفت صفاتهم⁴⁶⁰ ويعطى الفروع ميراث الأصول مخالفا لأبي يوسف.

ولمحمد طريقة أخرى في توريث هذا الصنف وهي أنّ محمدا يأخذ صفة الذكورة والأنوثة من الأصل ويعتبر

في الفروع، و يأخذ العدد من الفروع ويعتبر في الأصول كما إذا ترك الميِّت ابني بنت بنت بنت وبنت

455 س : و .

456 س + عنده .

457 غ ي + أبدان الفروع .

458 غ ي : صفة .

459 س - موافقا لأبي يوسف

460 س - ويعتبر الأصول إن اختلفت صفاتهم

ابن بنت بنت⁴⁶¹ وبنتي بنت ابن بنت بهذه الصورة وعند أبي يوسف رحمه الله⁴⁶² بلا تصحيح وعند محمد رحمه الله⁴⁶³ تصحيح⁴⁶⁴ المسألة من ثمانية وعشرين⁴⁶⁵ هذا المسألة بهذه الصورة.

28	
6	ابني بنت بنت بنت
6	بنت ابن بنت بنت
16	بنتي بنت ابن بنت

وعند محمد يقسم المال أولاً⁴⁶⁶ على أعلى الخلاف يعني يقسم المال في البطن الثاني عنده أسبعا باعتبار عدد الفروع في الأصول وذلك لأنّ البطن الثاني هنا ابن وبنتان⁴⁶⁷ وفرع⁴⁶⁸ الابن بنتان، فيصير الابن في التقدير بعد اعتبار عدد الفروع ابنين، وفرع احدى البنيتين ابنان فباعتبار تعدد الفروع كانت تلك البنت في التقدير بنتين، وفرع⁴⁶⁹ البنت الأخرى⁴⁷⁰ بنت واحدة وتلك البنت بنت واحدة لعدم تعدد فرعها فيصير المجموع سبع بنات ست منهن تقديرات وواحدة⁴⁷¹ منهن حقيقة. وهي فرع البنت الوسطى التي في البطن الثاني فيعطى أربعة أسباع إلى الابن⁴⁷² وسبعان إلى البنت التي تعدد فرعها، وسبع واحد

461 غ : وبننت بنت ابن بنت .

462 غ - رحمه الله .

463 غ - رحمه الله .

464 غ ي : تصح .

465 ي - وعند أبي يوسف رحمه الله بلا تصحيح وعند محمد رحمه الله تصحيح المسئلة من ثمانية وعشرين .

466 غ ي - أولاً .

467 غ ي : بنتا .

468 غ ي : فروع .

469 غ ي - كانت تلك البنت في التقدير بنتين وفرع .

470 غ ي : للأخرى .

471 غ ي - لعدم تعدد فرعها فيصير المجموع سبع بنات ست منهن تقديرات وواحدة .

472 س - إلى الابن .

إلى البنت الأخرى التي فرعها واحد فيعطى عند محمد أربعة أسباع لبنتي بنت ابن البنت إذ هي نصيب جدّهما⁴⁷³ وهو الابن الذي جعل⁴⁷⁴ ابنين في البطن الثاني وثلاثة أسباع لبنت ابن بنت البنت ولايني بنت بنت البنت هي⁴⁷⁵ نصيب جدّهم فيقسم بينهم⁴⁷⁶ أنصافا فيعطى كل واحد منهما نصف ثلاثة أسباع وهو نصف سبع⁴⁷⁷. فالنصف الذي يعطى بنت ابن بنت البنت⁴⁷⁸ هو نصيب أبيها والنصف الآخر الذي يعطى لابني بنت بنت البنت وهو نصيب أمّها وتصحّ هذه⁴⁷⁹ من ثمانية وعشرين لأنّ أصل المسئلة على ما عرفت من سبعة وانكسر نصيب البنّتين للبنتين⁴⁸⁰ في البطن الثاني عند التقسيم على ولديهما مناصفة فضرنا مخرج النصف وهو الاثنان في أصل المسئلة فحصل أربعة عشر فأعطينا منها لبنتي ابن البنت ثمانية هي نصيب جدّهما ولبنت ابن بنت البنت ثلاثة، هي نصيب أبيها ولايني بنت بنت البنت ثلاثة هي نصيب أمّها لكن الثلاثة لا تستقيم⁴⁸¹ عليهما فضرنا عدد رؤسهما⁴⁸² في أصل المسئلة وهو⁴⁸³ أربعة⁴⁸⁴ عشر فحصل ثمانية وعشرين منها تصحّ المسئلة كهذه.

ص 7 ت 28	
6	ابني بنت بنت بنت
6	بنت ابن بنت بنت

473 غ ي : أحدهما.

474 غ ي : فجعل.

475 غ ي : وهي.

476 غ ي : منهم.

477 غ ي : وهو سبع ونصف.

478 غ : لبنت ابن بنت بنت بنت البنت. ي: لبنت ابن بنت بنت البنت.

479 غ ي : المسئلة.

480 غ ي : اللتين.

481 غ ي : يستقيم.

482 غ : رؤسها.

483 غ ي - أصل المسئلة وهو.

484 غ ي : الأربعة.

16	بنتي بنت ابن بنت
----	------------------

فإنَّا نضرب نصيب مَنْ كان له شيء من أربعة عشر في المضروب وهو الاثنان فيعطى الحاصل له من هذا⁴⁸⁵ المبلغ.

فاعلم أنَّ قول محمد رحمه الله⁴⁸⁶ أشهر الروایتين عن أبي حنيفة رحمه الله⁴⁸⁷ في جميع أحكام ذوي الأرحام فالعمل بقوله أولى وعليه الفتوى ذكره في الكافي إلا أنَّ مشايخ بخارى اختاروا قول أبي يوسف رحمه الله⁴⁸⁸ تيسيرا على المعنى. علماؤنا رحمهم الله يعتبرون الجهات في توريث ذوي الأرحام قال أبو يوسف: يعتبرها في أبدان الفروع ويقسم المال عليهم ابتداء هذا على إحدى الروایتين عن أبي حنيفة رحمه الله⁴⁸⁹.

ومحمد يعتبر الجهات في الأصول ويقسم المال على أول بطن اختلف من الأصول ويأخذ العدد في الفروع ثم يجعل الذكور والإناث طائفتين على ما مرّ، كما إذا ترك الميِّت بنتي بنت بنت⁴⁹⁰ وهما أيضا بنتا⁴⁹¹ ابن بنت وترك أيضا ابن بنت بنت.

فالمسئلة عند أبي يوسف من الثلاثة وعند محمد من سبعة وتصح من ثمانية وعشرين بهذه⁴⁹² الصورة.

485 غ ي - هذا.

486 غ ي - رحمه الله.

487 غ ي : رحمهما.

488 غ ي - رحمه الله.

489 غ ي - رحمه الله.

490 غ ي : بنتي بنت بنت بنت.

491 غ ي : بنتان.

492 غ ي : كهذه.

3 عند ابي يوسف 7 عند محمد ت 28		
بنت	بنت	بنت
⋮	⋮	⋮
بنت	ابن	بنت
⋮		
ابن		بنتي
6		22

ويقسم المال عند⁴⁹³ أبي يوسف اثلاثا سهما للبتين وسهم واحد للابن وعند محمد يقسم المال ابتداء في البطن الثاني أسبعا للابن أربعة أسبعا⁴⁹⁴ وللبتين ثلاثة أسبعا فللبنت التي في⁴⁹⁵ فروعها تُعددها سهما وللآخر سهم واحد فيقسم نصيبهم على الابن والبتين في البطن الثالث فدفعنا نصيب الابن⁴⁹⁶ إلى البنتين اللتين في البطن الثالث أصاب كل واحدة⁴⁹⁷ منهما سهما وإذا دفعنا نصيب البنتين اللتين في البطن الثاني إلى من يازأهن في البطن الثالث لم يستقم⁴⁹⁸ على رؤوسهم⁴⁹⁹ لأن نصيبهن ثلاثة ورؤوس⁵⁰⁰ من يازأهن في البطن الثالث أربعة لأن الابن في التقدير بتان والثلاثة لا تستقيم⁵⁰¹ على

493 س - يقسم المال عند.

494 غ ي - في البطن الثاني أسبعا للابن أربعة أسبعا.

غ ي + في الثلاثة أسبعا.

495 غ ي - في.

496 غ ي - والبتين في البطن الثالث فدفعنا نصيب الابن.

497 غ ي : واحد.

498 غ : يستقيم.

499 غ ي : سهم.

500 غ : رؤوسهن.

501 غ ي : يستقيم.

الأربعة فيضرب الأربعة⁵⁰² التي هي عدد الرؤوس في أصل المسألة وهو سبعة؛ فيصير لحاصل من المضروب⁵⁰³ ثمانية وعشرين فمنها⁵⁰⁴ تصحّ المسألة.

والصنف الثاني الأجداد الساقطون والجدّات الساقطات وأقل⁵⁰⁵ أفرادهم أربعة أب أمّ الميّت وأب أمّ أب الميّت وأمّ أب أمّ الميّت وأمّ أب أمّ أب الميّت⁵⁰⁶ أولاهم⁵⁰⁷ بالميراث اقربهم إلى الميّت سواء كان الأقرب من جهة الأب أو من جهة الأمّ كهذه.

ك	أم أب	ك	أب أم أب
لا	أب أم أم	لا	أب أم أم أب
لا	أم أب أم	لا	أم أب أم أم

وقس على ذلك حال الجدّات الساقطات وعند الاستواء في الدرجة من كان منتسبًا إلى الميّت بوارث فهو أولى من لا ينتسب إلى الميّنة بوارث كهذه.

ك	أب أمّ أمّ
لا	أب أم أمّ

⁵⁰² غ ي - فيضرب الأربعة.

⁵⁰³ غ ي : الضرب.

⁵⁰⁴ غ ي : فيها.

⁵⁰⁵ غ ي - وأقل.

⁵⁰⁶ غ ي : وأم أب أم الميّت.

⁵⁰⁷ غ ي : أوليهم.

وإن استوت درجاتهم في القرب والبعد وليس فيهم من ينتسب إلى الميِّت⁵⁰⁸ بوارث أو كان كلهم ينتسبون بوارث⁵⁰⁹ واتفقت صفة من يدلون بهم في الذكورة والأنوثة كأب أب أم الأب وأم أب أم الأب⁵¹⁰ واتحدت أيضا قرابتهم بأن كلهم من جانب أب الميِّت أو من جانب أمه كأب أم أب أب الأب وأب أم أم أم الأب فيقسم المال عند اجتماع هذه الشرائط باعتبار صفات أبدان الفروع للذكر مثل حظ الأنثيين كهذه⁵¹¹.

3		3	
2	أب أم أب أب أب	2	أب أب أم أب
1	أب أم أم أم أب	1	أم أب أم أب

يقسم المال في الصورة الثانية على أول بطن اختلف باعتبار الذكورة والأنوثة ثم يقسم نصيب الأصول بين فروعهم⁵¹² وإن اختلف قرابتهم إلى الميِّت مع استواء درجاتهم⁵¹³ فيقسم المال أثلاثا فالثلاثان لقرابة الأب وهو نصيب الأب، والثلث لقرابة الأم وهو نصيب الأم كهذه.

3	
2	أب أب أم أب
1	أم أب أب أب

⁵⁰⁸ غ ي : إليه بوارث.

⁵⁰⁹ غ ي - أو كان كلهم ينتسبون بوارث.

⁵¹⁰ غ ي - وأم أب أم الأب.

⁵¹¹ غ ي + فيقسم المال أثلاثا كهذه الصورة.

⁵¹² غ ي : فرعهم.

⁵¹³ غ : درجاتهم.

الصف الثالث أولاد الأخوات وبنات الإخوة مطلقًا وبنوا الإخوة لأمّ وأقل أفرادهم عشرة: ابن

الأخت لأب وأمّ وبنّتها وابن الأخت⁵¹⁴ لأب وبنّتها وابن الأخت⁵¹⁵ لأمّ وبنّتها وبنّتها لأب وأمّ

وبنّتها لأب وبنّتها لأمّ وابنه أولاهم⁵¹⁶ بالميراث أقربهم إلى الميّت درجة كهذه.

ك	بنت الأخ
لا	بنت بنت الأخ

ك	بنت الأخت	ك	بنت الأخت
لا	ابن بنت الأخ	لا	ابن بنت الأخت

وإن استووا في القرب⁵¹⁷ فولد العصبية أولى من ولد ذوي الأرحام كهذه⁵¹⁸.

لا	بنت ابن الأخت لأبوين
ك	بنت ابن الأخ لأبوين

ك	بنت ابن الأخ لأبوين	ك	بنت ابن الأخ لأب
لا	بنت ابن الأخ لأب	لا	بنت ابن الأخت لأب

⁵¹⁴ س : أخت.

⁵¹⁵ س : أخت.

⁵¹⁶ غ ي : أوليهم.

⁵¹⁷ غ ي : قرب الدرجة.

⁵¹⁸ غ ي : الصورة.

ولو كانت⁵¹⁹ بنت ابن الأخ وابن بنت الأخت كلاهما لأُمّ، المال يقسم بينهما للذكر مثل حظ

الأنثيين عند أبي يوسف باعتبار أبدان الفروع كهذه.

3	
1	بنت ابن أخ لأُمّ
2	ابن بنت أخت لأُمّ

وعند محمد يقسم المال بينهما أنصافًا باعتبار الأصول كهذه.

2	
1	بنت ابن أخ لأُمّ
1	ابن بنت أخت لأُمّ

وإن استووا في قرب الدرجة وليس فيهم ولد عصبية أو كان كلهم أولاد العصبية أو كان بعضهم

أولاد العصبية وبعضهم أولاد أصحاب الفرائض⁵²⁰ فأبو يوسف يعتبر الأقوى في القرابة من كان أصله أخا

لأب وأُمّ أولى ممن كان أصله أخا⁵²¹ لأب فقط⁵²² وكذا من كان أصله أخا لأب أولى ممن كان أصله أخا

لأُمّ كهذه⁵²³.

⁵¹⁹ غ ي : كان.

⁵²⁰ غ : الفروض.

⁵²¹ غ ي - أخا.

⁵²² غ ي + أو لأم فقط.

⁵²³ غ - كهذه.

ك	بنت أخ لأبوين	ك	بنت أخ لأبوين
لا	بنت أخ لأم	لا	بنت أخ لأب

وعند محمد يقسم المال على الأخ لأبوين والأخ لأمّ ولا شيء للأخ لأب فالمسألة من ستّة عنده سدسها للأخ لأمّ والباقي للأخ لأبوين كهذه.

6	
5	بنت أخ لأبوين
1	بنت أخ لأم
لا	بنت أخ لأب

والشكل الذي فيه أبدان الفروع أولاد العصبه فقط المال كله للأقوى عندهما كهذه.

ك	بنت ابن أخ لأبوين	ك	بنت أخ لأبوين
لا	بنت ابن أخ لأب	لا	بنت أخ لأب

وإذا⁵²⁴ ترك الميت ثلاث بنات إخوة متفرقين أي بعضهم لأب وأمّ وبعضهم لأب فقط⁵²⁵ وبعضهم لأمّ فقط، فعند أبي يوسف يقسم كل⁵²⁶ المال بين فروع بني الأعيان فيقدم فروع⁵²⁷ بني الأعيان

⁵²⁴ غ ي : وإن .

⁵²⁵ س - فقط .

⁵²⁶ غ ي - كل .

⁵²⁷ غ ي - فروع .

على فروع بني العلات وفروع بني الأخياف لقوة قرابتهم فجعل المال أرباعا والرّبعان لابن الأخت لأب وأمّ والرّبع لبنت الأخت لأبوين والرّبع الآخر لبنت الأخ لأبوين⁵²⁸ كهذه.

4		
بنوا الأخياف أخت أخ بنت ابن بنت لا لا لا	بنوا العلات أخت أخ بنت ابن بنت لا لا لا	بنوا الأعيان أخت أخ بنت ابن بنت 1 2 1

ولو وجد في المسألة فروع بني الأعيان فقط أو فروع بني العلات فقط أو فروع بني الأخياف فقط،

يقسم المال عنده أيضا أرباعا باعتبار أبدان⁵²⁹ فروعهم كهذه.

4	
1	بنت أخ لأبوين
1	بنت أخت لأبوين
2	ابن أخت لأبوين

4	
1	بنت أخ لأم

4	
1	بنت أخ لأب

⁵²⁸ غ ي - والرّبع لبنت الأخ لأب وأم والرّبع الأخرى لبنت الأخت لأب وأم.

⁵²⁹ غ ي : الأبدان.

1	بنت أخت لأم	1	بنت أخت لأب
2	ابن أخت لأم	2	ابن أخت لأب

وتلك المسألة التي ترك الميِّت ثلاث بنات إخوة متفرقين يقسم المال فيها عند محمد بين فروع بني الأخياف على السوية أثلاثا، ثلاثة لبنت الأخ لأم⁵³⁰ لابن الأخت لأم⁵³¹ لأنهم أولاد الأم ويقسم الباقي وهو الثلثان من أصل المسألة بين بني الأعيان أنصافا باعتبار عدد الفروع في الأصول نصفه لبنت الأخ والنصف الآخر⁵³² بين ولدي الأخت للذكر مثل حظ الأنثيين باعتبار الأبدان ولا شيء لبني العلات وتصح هذه المسألة عنده من تسعة كهذه.

ص 3 ت 9		
بنو الأخياف	بنو العلات	بنو الأعيان
أخت أخ بنت ابن بنت 1 1 1	أخت أخ بنت ابن بنت لا لا لا	أخت أخ بنت ابن بنت 1 2 3

ولو وجد في المسألة فروع بني الأعيان فقط أو فروع بني العلات فقط أو فروع بني الأخياف فقط⁵³³ يقسم المال عند محمد على الأصول فما أصاب كل فريق من تلك الأصول يقسم المال بين فروعهم كهذه.

⁵³⁰ غ ي : الآخر.

⁵³¹ غ ي + وثلاثة الآخر لبنت الأخت لأم.

⁵³² غ ي : يقسم.

⁵³³ غ ي - أو فروع بني الأخياف فقط.

3	ص 2 ت 6	ص 2 ت 6
<p>بنوا الأخياف</p> <p>أخت أخ</p> <p>ابن بنت بنت</p> <p>1 1 1</p>	<p>بنوا العلات</p> <p>أخت أخ</p> <p>ابن بنت بنت</p> <p>1 2 3</p>	<p>بنوا الاعيان</p> <p>أخت أخ</p> <p>ابن بنت بنت</p> <p>1 2 3</p>

والصنف الرابع العمات⁵³⁴ مطلقا وأعمام لأُمَّ وأخوال وخالات مطلقا وأقل أفرادهم عشرة:

عمة⁵³⁵ لأب وأُمَّ وعمة لأب وعمة لأُمَّ وعم لأُمَّ⁵³⁶ وخال لأبوين⁵³⁷ وخال لأب وخال لأُمَّ وخال

لأبوين⁵³⁸ وخال لأب وخال لأُمَّ والحكم فيهم أنه إذا اجتمعوا وكان جهة قرابتهم متحدًا بأن يكون كلهم

من جهة واحدة كالعمات والأعمام والأخوال⁵³⁹ والخالات فالأقوى في القرابة منهم أولى بالميراث ذكورا أو

إنثا كهذه.

ك	عمة لأبوين	ك	عمّة لأبوين
لا	عمة لأُمَّ	لا	عمّة لأب

ك	عمة لأبوين	لا	عمة لأُمَّ
لا	عم لأُمَّ	ك	عمة لأب

⁵³⁴ غ ي : عمات.

⁵³⁵ غ ي : عم.

⁵³⁶ غ ي - وعم لأُمَّ.

⁵³⁷ غ ي : وخال لأب وأُمَّ.

⁵³⁸ غ ي - وخال لأبوين.

⁵³⁹ غ ي : أو الأخوال.

وقس على ذلك⁵⁴⁰ الأخوال والخالات، وإن اختلط الذكور والإناث على تقدير اتحادهم في جهة

القرابة وفي قوة القرابة فيقسم المال بينهم للذكر مثل حظ الأنثيين كهذه.

2	خال لأبوين	2	عم لأم
1	خالدة لأبوين	1	عمة لأم

2	خال لأم	2	خال لأب
1	خالدة لأم	1	خالدة لأب

وإن اختلف جهة قرابتهم بأن يكون جهة قرابة بعضهم من جانب الأب وقرابة بعضهم من جانب

الأم، فيقسم المال بينهم أثلاثا فالتلثان لقرابة الأب والتلث لقرابة الأم؛ فالاعتبار لقوة القرابة فيما بين

المختلفين في الجهة كهذه.

3		3	
2	عمة لأبوين	2	عمة لأبوين
1	خالدة لام	1	خالدة لاب

3		3	
2	عمة لاب	2	عم لاب
1	خال لام	1	خالدة لاب

⁵⁴⁰ س - على ذلك.

ومجموع الأولادِ الصنفِ الرابعِ يصير اثني وعشرين: ابن العمّة لأب وأمّ وبنّتها وابن العمّة لأب وبنّتها وابن العمّة لأمّ وبنّتها⁵⁴¹ وابن العمّ لأمّ⁵⁴² وبنّت بنت العم لأبوين⁵⁴³ وبنّت العم لأب وابن الخال لأبوين⁵⁴⁴ وبنّته وابن الخال لأب وبنّته وابن الخال لأمّ وبنّته وابن الخالة لأبوين⁵⁴⁵ وبنّتها وابن الخالة لأب وبنّتها وابن الخالة لأمّ وبنّتها فالحكم فيهم كالحكم في النصف الأول أعني بذلك أولاهم⁵⁴⁶ بالميراث أقرهم إلى الميّت من أي جهة كان أي سواء كان الأقرب من جهة الأب أو من الأمّ ذكرًا⁵⁴⁷ أو أنثى كهذه.

ك	ابن عمّة	ك	بنت عمّة
لا	ابن ابن عمّة	لا	بنت بنت عمّة

ك	بنت خال	ك	بنت عمّة
لا	بنت بنت خال	لا	ابن بنت عمّة

ك	ابن عمّة	ك	بنت خالة
لا	ابن بنت عمّة	لا	بنت بنت خالة

ك	بنت خالة	ك	ابن بنت عمّة
---	----------	---	--------------

⁵⁴¹ س - وابن العمّة لأمّ وبنّتها.

⁵⁴² غ ي + وبنّته.

⁵⁴³ غ ي : لأب وأمّ.

⁵⁴⁴ غ ي : لأب وأمّ.

⁵⁴⁵ غ ي : لأب وأمّ.

⁵⁴⁶ غ : أوليهم. ي : أنّ أوليهم.

⁵⁴⁷ ي : كان.

لا	بنت بنت عم	لا	بنت بنت خالة
----	------------	----	--------------

وإن استووا في القرب⁵⁴⁸ وكان جهة قرابتهم متحدا بأن يكون قرابة الكل من جانب الأب أو من جانب الأم فمن كان له قوة القرابة فهو أولى بالإجماع ممن ليس له قوة القرابة⁵⁴⁹ بشرط أن لا يكون غير القوي ولد العصابة كهذه.

3		3	
2	ابن عمه لأب	2	ابن عمه لأبوين
1	بنت عمه لأب	1	بنت عمه لأبوين
لا	ابن عمه لأم	لا	ابن عمه لأب
لا	بنت عمه لأم	لا	بنت عمه لأب

3	
2	ابن خال لأب وأم
1	بنت خال لأب وأم
لا	ابن خال لأب
لا	بنت خال لأب

⁵⁴⁸ غ ي : في قرب الدرجة.

⁵⁴⁹ غ ي - بالإجماع ممن ليس له قوة القرابة.

وإذا كان غير القوي ولد العصبه فيه خلاف المشايخ كهذه⁵⁵⁰.

ك	ابن عمه لأبوين
لا	بنت عم لأب

المال كله لابن العمه في ظاهر الرواية عن أبي حنيفه رحمه الله⁵⁵¹ لقوة القرابة وإن كانت⁵⁵² بنت

العم ولد عصبه. وقال بعض المشايخ: المال كله لبنت العم لأب لأنها ولد العصبه.

وإن استووا في الدرجة⁵⁵³ وفي قوة القرابة وكان جهة قرابتهم متحدًا بأن يكون الكل من جهة

الأب⁵⁵⁴ أو من جهة الأم فولد العصبه أولى كهذه⁵⁵⁵.

ك	بنت عم لأبوين
لا	ابن عمه لأبوين

ك	بنت عم لاب	ك	بنت عم لأب
لا	بنت عمه لاب	لا	ابن عمه لأب

⁵⁵⁰ غ ي + الصورة.

⁵⁵¹ غ ي - رحمه الله.

⁵⁵² غ ي : كان.

⁵⁵³ غ ي : قرب الدرجة.

⁵⁵⁴ غ : لأب.

⁵⁵⁵ غ ي + الصورة.

وإن استووا في القرب ولكن اختلف جهة قرابتهم بأن كان بعضهم من جانب الأب وبعضهم من جانب الأم فلا اعتبار لقوة القرابة ولا لولد العصبة في ظاهر الرواية فيقسم المال أثلاثا، ثلثاه لقرابة الأب وثلثه لقرابة الأم كهذه⁵⁵⁶.

2	بنت عم لأب	2	بنت عم لأبوين
1	ابن خال لأب	1	ابن خال لأبوين

2	بنت عم لأبوين	2	بنت عم لأب
1	ابن خالة لأب	1	بنت خال لأبوين

2	ابن عمه لأب	2	ابن عمه لأبوين
1	بنت خالة لأب	1	بنت خالة لأب

وإذا ترك الميت إبن بنت⁵⁵⁷ عمه لأب وبنتي ابن عمه لأب وهما أيضا بنتا بنت عم⁵⁵⁸ لأب وترك مع ذلك بنتي بنت خالة لأب وابني ابن خالة لأب وهما أيضا ابنا بنت خال لأب. فأصل المسألة عند أبي يوسف ومحمد رحمهما الله⁵⁵⁹ من ثلاثة اثنان منها لقرابة الأب وواحد منها لقرابة الأم فعند أبي

⁵⁵⁶ غ ي + الصورة.

⁵⁵⁷ غ - بنت.

⁵⁵⁸ غ ي : عمه.

⁵⁵⁹ غ ي : رحمهما الله.

يوسف يقسم ما أصاب كل فريق من فريقَي الأب؛ والأُمّ على أبدان فروعهم مع اعتبار عدد الجهات في الفروع كهذه⁵⁶⁰.

ص 3 ت 30																																							
<table border="0"> <tr> <td>خال لأب</td> <td>خالة لأب</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td>بنت</td> <td>ابن</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ابني</td> </tr> <tr> <td colspan="2">8</td> </tr> </table>	خال لأب	خالة لأب	⋮	⋮	بنت	ابن	⋮	⋮	ابني		8		<table border="0"> <tr> <td>خالة لأب</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td>بنت</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td>بنتي</td> </tr> <tr> <td>2</td> </tr> </table>	خالة لأب	⋮	بنت	⋮	بنتي	2	<table border="0"> <tr> <td>عمّة لأب</td> <td>عم لأب</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td>بنت</td> <td>ابن</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td colspan="2">بنتي</td> </tr> <tr> <td colspan="2">10</td> </tr> </table>	عمّة لأب	عم لأب	⋮	⋮	بنت	ابن	⋮	⋮	بنتي		10		<table border="0"> <tr> <td>عمّة لأب</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td>بنت</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td>ابني</td> </tr> <tr> <td>10</td> </tr> </table>	عمّة لأب	⋮	بنت	⋮	ابني	10
خال لأب	خالة لأب																																						
⋮	⋮																																						
بنت	ابن																																						
⋮	⋮																																						
ابني																																							
8																																							
خالة لأب																																							
⋮																																							
بنت																																							
⋮																																							
بنتي																																							
2																																							
عمّة لأب	عم لأب																																						
⋮	⋮																																						
بنت	ابن																																						
⋮	⋮																																						
بنتي																																							
10																																							
عمّة لأب																																							
⋮																																							
بنت																																							
⋮																																							
ابني																																							
10																																							

المسألة⁵⁶¹ عند محمد يقسم ما أصاب كل فريق من فريقَي الأب والأُمّ على أول بطن وقع فيه الاختلاف ويعتبر عدد الفروع والجهات في الأصول فتصحّ المسألة عنده من ستة وثلاثين كهذه.

ص 3 ت 36																																											
<table border="0"> <tr> <td>خال</td> <td>خالة لأب</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td></td> <td>لأب</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td>بنت</td> <td>ابن</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ابني</td> </tr> <tr> <td colspan="2">10</td> </tr> </table>	خال	خالة لأب	⋮	⋮		لأب	⋮	⋮	بنت	ابن	⋮	⋮	ابني		10		<table border="0"> <tr> <td>خالة لأب</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td>بنت</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td>بنتي</td> </tr> <tr> <td>2</td> </tr> </table>	خالة لأب	⋮	بنت	⋮	بنتي	2	<table border="0"> <tr> <td>عمّة لأب</td> <td>عم لأب</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td>بنت</td> <td>ابن</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td colspan="2">بنتي</td> </tr> <tr> <td colspan="2">18</td> </tr> </table>	عمّة لأب	عم لأب	⋮	⋮	بنت	ابن	⋮	⋮	بنتي		18		<table border="0"> <tr> <td>عمّة لأب</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td>بنت</td> </tr> <tr> <td>⋮</td> </tr> <tr> <td>ابني</td> </tr> <tr> <td>6</td> </tr> </table>	عمّة لأب	⋮	بنت	⋮	ابني	6
خال	خالة لأب																																										
⋮	⋮																																										
	لأب																																										
⋮	⋮																																										
بنت	ابن																																										
⋮	⋮																																										
ابني																																											
10																																											
خالة لأب																																											
⋮																																											
بنت																																											
⋮																																											
بنتي																																											
2																																											
عمّة لأب	عم لأب																																										
⋮	⋮																																										
بنت	ابن																																										
⋮	⋮																																										
بنتي																																											
18																																											
عمّة لأب																																											
⋮																																											
بنت																																											
⋮																																											
ابني																																											
6																																											

⁵⁶⁰ غ ي + الصورة.

⁵⁶¹ غ ي : وهذه المسألة.

باب في الموصى له والوصية

ثم اعلم أنّ الموصى له بما زاد على الثلث أي من الذي أوصى له الميّت جميع ماله أو نصفه أو

ثلثيه⁵⁶² لا يخلوا إمّا أن يبقى معه وارث من الورثة أو لا، فإن لم يبق معه وارث فله ما أوصى له الميّت

من⁵⁶³ ماله عندنا كهذه⁵⁶⁴.

2		3	
1	موصى له بالنصف	2	موصى له بالثلثين
1	بيت المال	1	بيت المال

ك	موصى له بالكل
لا	بيت المال

فإن بقي معه وارث فلا يخلوا من أن يكون⁵⁶⁵ ممن يُردُّ عليه أو ممن لا يُردُّ عليه أو من العصابات،

فإن كان الوارث ممن لا يرد عليه فلا يخلوا⁵⁶⁶ من أن يكون زوجًا أو زوجة فإن بقي مع الموصى له زوجٌ

فلا يخلوا⁵⁶⁷ إمّا أن يوصى له الميّت نصف المال أو ثلثي المال أو الكل، فإن أجاز الزوج وصية الميّت

يعطى للموصى له ما عُين له كهذه.

⁵⁶² س : ثلثه.

⁵⁶³ س - من.

⁵⁶⁴ غ ي : الصورة.

⁵⁶⁵ غ ي + الوارث.

⁵⁶⁶ س : فلا يخ.

⁵⁶⁷ س : فلا يخ.

3		2	
2	موصى لا بالثلثين	1	موصى له بالنصف
1	زوج	1	زوج

ك	موصى له بالكل
لا	زوج

وإن لم يُجز الوصية تُقدم⁵⁶⁸ الوصية على نصيب⁵⁶⁹ الزوج في الثلث فما بقى يعطى نصيب الزوج وهو النصف فما بقى يتم به نصيب الموصي له؛ فأصل المسألة عند عدم الإجازة من ثلاثة ثلثها واحد للموصي له فبقي الاثنان واحد منهما نصيب الزوج فبقي واحد فيتم به نصيب الموصي له⁵⁷⁰ إن كان نصيبه الكل أو الثلثين، وإن كان نصيب الموصي له النصف فالمسألة من ستة ثلثها اثنان للموصي له ويعطى له نصف الباقي بعد نصيب الزوج والنصف الآخر لبيت المال كهذه.

3		6	
2	موصى له بالثلثين	3	موصى له بالنصف
1	زوج	3	زوج
لا	بيت المال	لا	بيت المال

⁵⁶⁸ غ ي : يقدم.

⁵⁶⁹ غ ي : نصف.

⁵⁷⁰ غ ي - فبقي الاثنان واحد منهما نصيب الزوج فبقي واحد فيتم به نصيب الموصي له.

3	
3	موصى له بالكل
لا	زوج
لا	بيت المال

وإن بقي مع الموصي له⁵⁷¹ زوجة فهي لا يخلوا أيضا إتما أن تُجيز⁵⁷² الوصية أو لا، فإن أجازت⁵⁷³

الوصية يعطى للموصي له ما عين له من الوصية كهذه⁵⁷⁴.

12		4	
8	موصى له بالثلثين	2	موصى له بالنصف
3	زوجة	1	زوجة
1	بيت المال	1	بيت المال

ك	موصى له بالكل
لا	زوجة
لا	بيت المال

⁵⁷¹ س : للموصى له.

⁵⁷² س : تجوز.

⁵⁷³ غ ي : جازت.

⁵⁷⁴ غ ي + الصورة.

وإن لم⁵⁷⁵ تجز فعلى الطريق الذى تقدم فى الزوج فحينئذ تصير المسألة من ستة فتقدم⁵⁷⁶ نصيب

الموصى له فى الثلث فبقى أربعة ثم يعطى للزوجة من الباقي نصيبها وهو الربع فبقى ثلثه يكمل به نصيب الموصى له كهذه⁵⁷⁷.

6		6	
4	موصى له بالثلثين	3	موصى له بالنصف
1	زوجة	1	زوجة
1	بيت المال	2	بيت المال

4			
3	موصى له بالكل		
1	زوجة		
لا	بيت المال		

⁵⁷⁵ غ ي - وإن لم.

⁵⁷⁶ غ ي : فيقدم.

⁵⁷⁷ غ ي + وهو الربع فبقى ثلثه يكمل به نصيب الموصى له كهذه.

وإن كان الوارث الباقي مع الموصي له من 578 يرد عليه وهو أم 579 أو غيرها, فإن كان أمًا فهو

لا يخلوا 580 إمامًا أن تجوز 581 الوصية أو لا 582 فإن أجازت 583 الوصية يعطى للموصى له ما 584 عُين له

من الوصية كهذه 585.

6		6	
4	موصى له بالثلثين	3	موصى له بالنصف
2	أم	3	أم
لا	أم أم	لا	أم أم

ك	موصى له بالكل
لا	أم

وإن لم تجوز 586 الوصية يقدم نصيب الموصى له في الثلث ثم يعطى مما بقي نصيب الأم 587 إن

أجازت الأم الوصية يعطى للموصى له وإن لم تجز 588 الوصية يرد الباقي إلى الأم فقس على هذا مجموع

578 غ ي : من.

579 غ ي : فهو إمام.

580 غ : فهو لا تخلوا. ي: فهي لا تخلوا.

581 غ ي : أن تجيز.

582 غ ي + أو لا أن تجيز.

583 غ ي : أجازة.

584 غ ي : مما.

585 غ ي + الصورة.

586 غ ي : وأم لم يجز.

587 غ ي + فبقى من نصيب الأم.

588 غ ي : وأن تجز.

من يرد عليه من الورثة فأصل المسألة في هذه⁵⁸⁹ الصورة من تسعة فيقدم نصيب الموصلي له في الثلث

وهو ثلاثة فبقي ستة، ثم يعطى للأُم من الباقي نصيبها وهو الاثنان وما بقي وهو الأربعة إن أجازت⁵⁹⁰

الأُم يعطى للموصي له وإلا يعطى للأُم بطريق الرّدّ كهذه.

9		9	
3	موصى له بالثلثين	3	موصى له بالنصف
6	أُم	6	أُم

9			
3		موصى له بالكل	
6		أُم	

وإن أجازت⁵⁹¹ الأُم يعطى⁵⁹² الباقي من نصيبها للموصى له فيعطى الباقي بعد أخذ نصيبها

للموصى له ولا يرد عليها كهذه.

9		9	
6	موصى له بالثلثين	6	موصى له بالنصف
3	أُم	3	أُم

⁵⁸⁹ غ ي : هذا.

⁵⁹⁰ غ ي : إن أجازته.

⁵⁹¹ غ ي : وإن أجازته.

⁵⁹² غ ي : إن يعطى.

9	
6	موصى له بالكل
3	أم

وإن كان الوارث الباقي مع الموصى له عصباً فلا يخلوا أن تجوز⁵⁹³ الوصية أو لا⁵⁹⁴ فإن أجاز⁵⁹⁵

الوصية يعطى للموصى له ما عين له من الوصية كهذه⁵⁹⁶.

3		2	
2	موصى له بالثلثين	1	موصى له بالنصف
1	ابن	1	ابن

ك	موصى له بالكل
لا	ابن

⁵⁹³ غ ي : أما أن يجز .

⁵⁹⁴ غ + أو لا أن يجز الوصية . ي : أو لا أن يجز .

⁵⁹⁵ غ ي : أجازة .

⁵⁹⁶ غ ي + الصورة .

وإن لم يجوز⁵⁹⁷ الوصية يقدم نصيب الموصى له في الثلث وما بقي من الثلث يأخذه العصبة

بطريق العصوبة كهذه⁵⁹⁸.

3		3	
1	موصى له بالثلثين	1	موصى له بالنصف
2	ابن	2	ابن

3			
1		موصى له بالكل	
2		ابن	

وإذا لم يكن للميت الموصى له ولا أحد من الورثة إلا الزوج أو الزوجة فيعطى الباقي بعد أخذ

نصيبهما⁵⁹⁹ لبيت المال كهذه الصورة.

4		2	
1	زوجة	1	زوج
3	بيت المال	1	بيت المال

⁵⁹⁷ غ ي : يجز .

⁵⁹⁸ غ + الصورة .

⁵⁹⁹ ي + فيعطى الباقي بعديها .

تتمة

س: (لا يعلم اسم المستنسخ): تمت الرسالة الشريفة بعون الله تعالى وتوفيقه في أواخر جمادى الأولى سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف (1131) من هجرة من له العز والمجد والشرف صلى الله تعالى عليه وآله وأصحابه أجمعين.

غ: (مستنسخ: السيد حافظ موسى كادح ابن السيد هلاج محمد): الحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وسراً وعلاناً تم هذه الرسالة بفضل الله تعالى والعناية وقد وقعت التأليف والتحرير بتوفيق الله تعالى، والتيسير على يد المؤلف الفقير إلى الله المتعال سيد أحمد بن مصطفى الشهير بلألي المنفصل عن قضاء قرون دامي أهله أجمعين. ووقع ابتداءها في أواسط شعبان المعظم واختتامها في أواخر شهر رمضان المكرم من شهور سنة إحدى وسبعين وتسعمائة (971هـ).

قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة الشريفة المرغوبة الميمونة بيد أضعف الضعفاء السيد حافظ موسى كادح ابن السيد هلاج محمد غفر له ولوالديهما ولجميع المؤمنين في تاريخ يوم الخامس وهو العشر الخامس من الثلث الأول من السدس الرابع من النصف الأول من العشر الحادي من العشر التاسع من العشر الثالث من الألف الثاني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم. سنة 1291 في 5 من ربيع الآخر.

ي: (يوسف بن صنع الله بن مراد): تم هذه الرسالة بفضل الله تعالى والعناية قد وقعت التأليف والتحرير بتوفيق الله تعالى والتيسير على يد المؤلف الفقير إلى الله المتعال سيد أحمد بن مصطفى الشهير بلألي المنفصل عن قضاء قرون دامر أهله أجمعين ووقع ابتداءها في أواسط شعبان واختتامها في أوائل شهر رمضان من شهور إحدى وسبعين وتسعمائة (971). حُرِّرَ من يد العبد الضعيف يوسف بن صنع الله بن مراد غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه. تاريخ سنة 1155 في شهر رجب المرجب تم تم تم.

SONUÇ

Leâli Ahmed Çelebi, birçok alanda kendini geliştirmiş, muhtelif dillerde eserler verebilecek derecede bu dillere hâkim çok yönlü Osmanlı ulemasındandır. Fıkıh, tefsir, hadis, kelam, tasavvuf, geometri, dil ve edebiyat gibi muhtelif alanlarda otuza yakın eser kaleme almıştır. Ancak bu eserlerin çoğu kütüphanelerin tozlu raflarında açığa çıkartılmayı beklemektedir. Müellif telif ettiği eserlerin birçoğunda okuyucuların işini kolaylaştırmak ve meramını daha iyi anlatmak için sade ve anlaşılır bir dil kullanmıştır. Tezimize konu olan risalede de bu üslubu tercih ettiğini açıkça görmekteyiz.

Çelebi, risâlesinde kavranması son derece zor olan miras konularını kolay bir dille okuyucuların istifadesine sunmuştur. Zira eserin mukaddimesinde bu eseri kaleme almadaki temel saikin bu olduğunu ifade etmiştir. Böylece bir hayli karmaşık olan miras meselelerini anlaşılır hale getirmeye çalışmıştır. Arapça olarak kaleme aldığı bu eser, kısa zamanda rûştünü ispatlamıştır. Çevresinden gelen telkinler üzerine risâleyi *Dâire-i Mermûze* ismiyle Türkçeye çevirmiş ve istifade alanını genişletmiştir.

Müellif, eserinde konu ve meseleleri farazi örnekler vererek açıklamış ve bu sayede akılda kalıcı olmasını amaçlamıştır. Ölen kişinin geride bıraktığı mirasın paylaşımını tablo ve şekillerle anlatarak daha iyi kavranmasını sağlamıştır. Eser, bu özellikleriyle konuyla ilgili yazılmış diğer eserlerden ayrılmaktadır. Ayrıca eserde kolay anlaşılabilir ve bilinen meselelere kıyasla anlaşılması zor olan konulara daha çok yer verilmiştir. Birden fazla bulunan ninelerin halleri ile zevi'l-erhâm grubundaki mirasçıların hallerini ve mirastan pay alma olasılıklarını detaylıca anlatmasını örnek olarak verebiliriz.

Müellif eserini Hanefi mezhebine göre yazmıştır. Ebu Hanife, Ebu Yusuf ve İmam Muhammed'in görüşlerini esas almıştır. Bunun yanı sıra bazı konularda diğer mezheplerin görüşlerine de yer vermiştir.

Bununla birlikte eserde Sirâciyye metnine çokça atıf yapılmıştır. Üçüncü bölümü işlerken kırk hal bahsinde geçen "*dedenin hallerini daha da tafsilatlı bir şekilde öğrenmek isteyen kişiye Sirâciyye metnine baksın*" cümlesini örnek olarak zikredebiliriz.



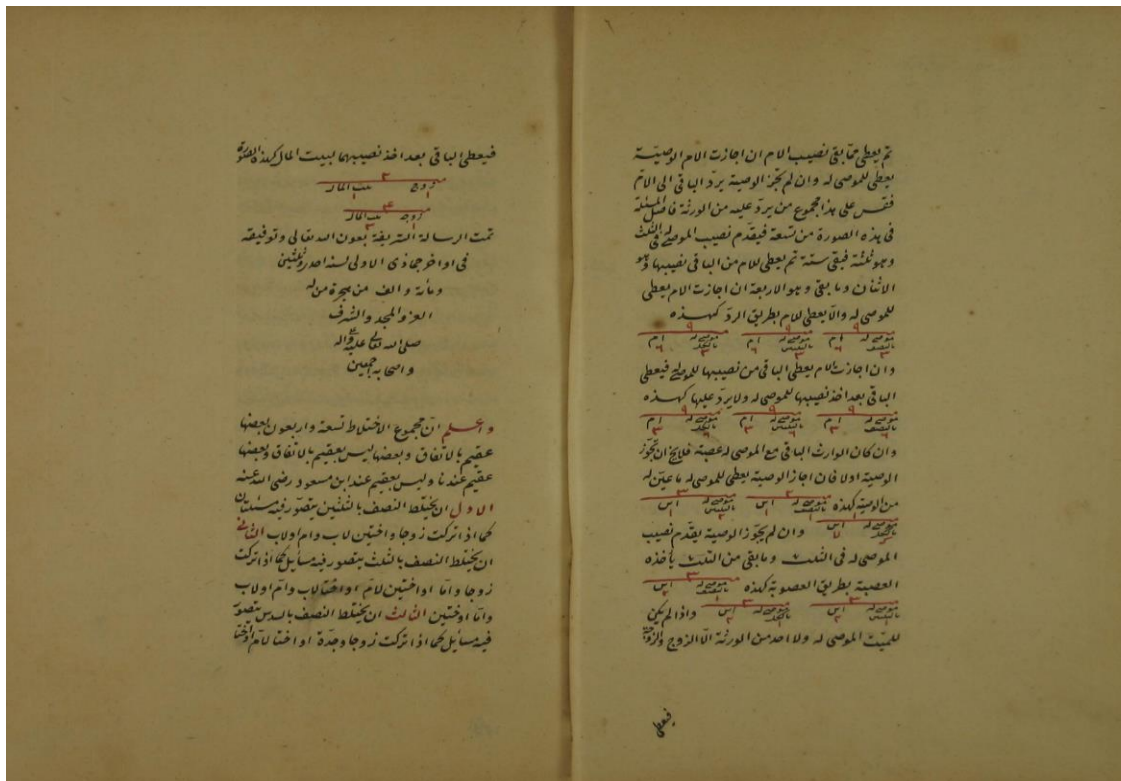
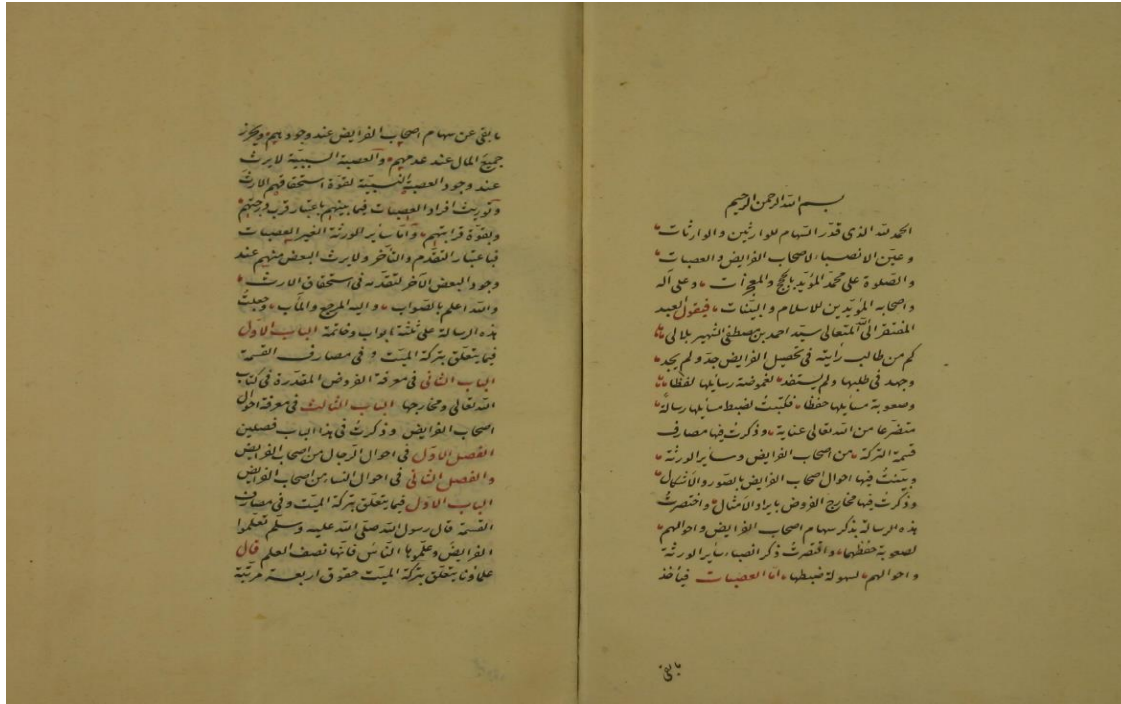
KAYNAKÇA

- Ahmet Talha Bilim. *Leâlî Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Sârûhânî ve Kânûnu 'l-Avâmil ve Burhânü 'l-Mesâil Adlı Risâlesi (İnceleme, değerlendirme ve tahkik)*. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019. (Leâlî Seyyid Ahmed)
- Akbaş, Muhammet Zeki. *Sâdî Çelebi'nin (Ö. 945/1539) Hâşiye 'alâ Envâri't-tenzîl ve esrâri't-te'vil adlı tefsirinin Meryem Suresi tahkiki*. İnönü Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2023.
- Akbayar, Nuri. *Mehmed Süreyyâ Sicill-i Osmanî*. 6 Cilt. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yay, 1996.
- Ali, Öge. "İbn Kemal'in Bilgi Anlayışı". *Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*; Sayı: 30.
- Âşık, Çelebi. *Meşâirü 'ş-şuarâ*. haz. Filiz Kılıç. 3 Cilt. İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 2010.
- Atâyî, Nev'îzâde. *Hada'iku 'l-Haka'ik fi Tekmişeti 'ş-Şaka'ik*. haz. Suat Donuk. 2 Cilt. İstanbul: Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, 2017.
- Bağdatlı, İsmail Paşa. *Hediyetü 'l ârifin esmâü 'l-müellifin ve âsârü 'l-musannifin*. haz. Rifat Bilge ve İbnülemin Mahmud Kemâl İnal. 2 Cilt. İstanbul: Dârü't-Türâsi'l-'Arabî, 1951.
- Benli, Ali. "Leâlî Ahmed Çelebi". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. EK-2/150-151. Ankara: TDV Yayınları, 2019.
- Bursalı, Mehmed Tahir. *Osmanlı Müellifleri*. haz. İsmail Özen. 3 Cilt. İstanbul: Meral Yayınevi, 1975.
- Çelik, Ersin. *Şeyhu 'l-İslâm Sa'dî Çelebi ve el-Fevâidü 'l-Behiyye: Hâşiye 'alâ Tefsiri 'l-Beyzâvî adlı eserinin tahlili*. Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Temel İslam ..., Master's Thesis, 2015. <http://acikerisim.erdogan.edu.tr/xmlui/handle/11436/407?locale-attribute=en>
- İpşirli, Mehmet - Demir, Ziya. "Sâdî Çelebi". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 35/404-405. İstanbul: TDV Yayınları, 2008.
- Kâtip Çelebi. *Keşfu 'z-Zunûn*. Beyrut: Dârü İhyâi't-Turâsi'l-'Arabî, 1941.
- Kınalızâde, Hasan Çelebi. *Tezkiretü 'ş-Şuara*. haz. Aysun Sungurhan Eydurhan. Ankara: T. C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı, 2009.
- Lâlî, Ahmed b Mustafa es-Saruhânî. *Dâ'ire-i Mermûze*. 87-91 yk., 23 st.
- Muhammed Ali Yekta, Saraç. "Şeyhülislam Kemal Paşazâde hayatı, şahsiyeti, eserleri ve bazı şiirleri". *Risale Yayınları, İstanbul*.
- Özen, Şükrü. "Osmanlı Dönemi Fetva Literatürü". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* 5 (2005), 249-378.
- Riyâzî, Muhammed Efendi. *Riyâzü 'ş-Şuara*. haz. Namık Açıkgöz. Ankara: Ankara : T. C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı, 2017.

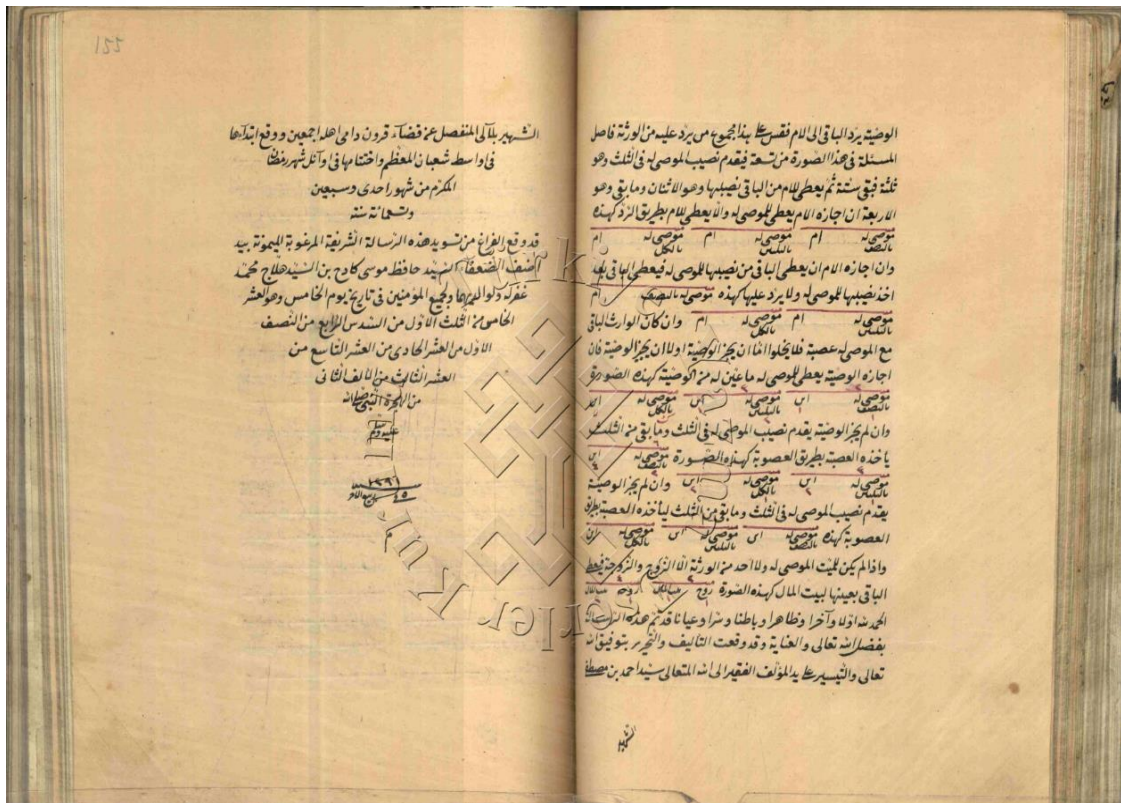
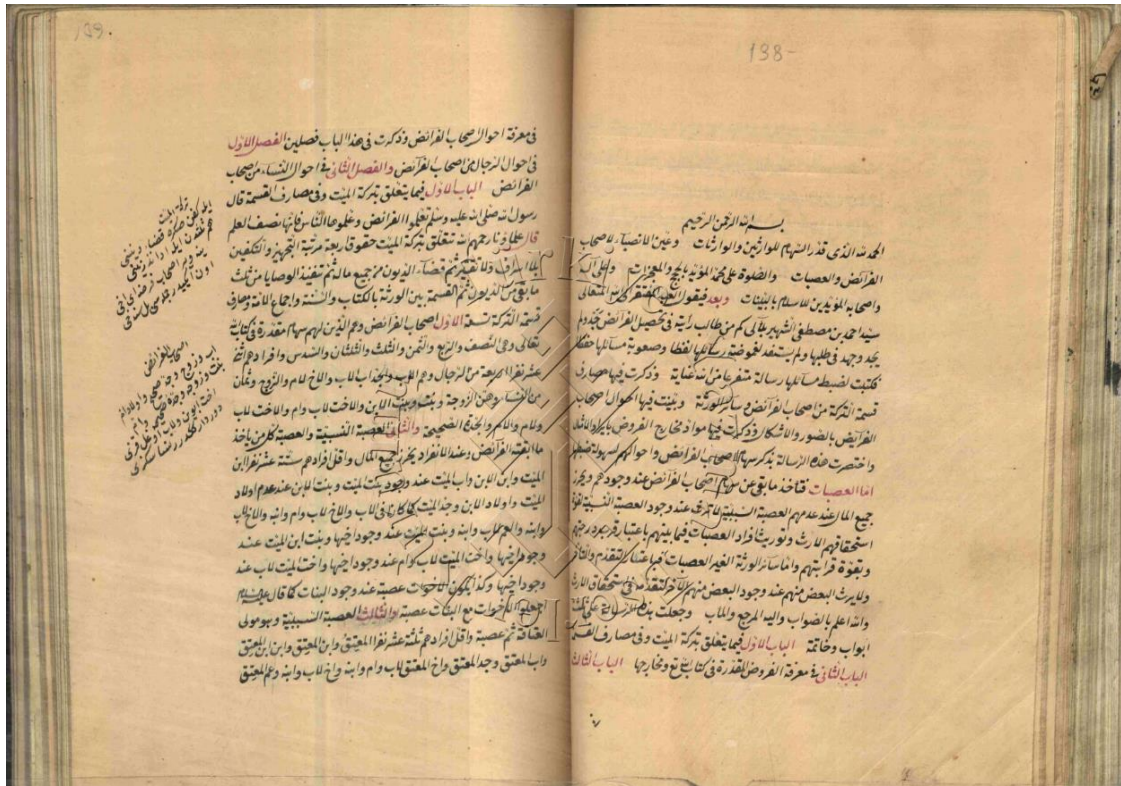
- Riyâzî Muhammed Efendi. *Riyâzû 'ş-Şuârâ*. Ankara: T. C. Kùltür Ve Turizm Bakanlıđı, 2017.
- Savaş Deveci, Şeyma. *Leâlî Ahmed Çelebi B. Mustafa Saruhânînin Kânûnul- 'avâmil ve Burhânül-mesâil adlı eserinin tahkiki*. Uşak: Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Master's Thesis, 2018. <https://acikbilim.yok.gov.tr/handle/20.500.12812/690560>
- Süleyman Tülüce - Bahattin Abak. "Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Saruhani el-Leali ve Şerhu'l-Emsile Adlı Eseri". *Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 11 (2018).
- Şeyma Benli. "Leâlî'nin Terceme-i Ba'zı Âyât-ı Zebûr Adlı Manzûmesi". *Türkiyat Mecmuası* 26/2 (2016), 75-93.
- Turdi, Muhammed. *Şeyhulislam İbn Kemal Paşa'nın tefsiri (Meryem ve Taha sûrelerinin) inceleme ve tahkiki*. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Master's Thesis, 2017. <http://acikerisim.fsm.edu.tr/xmlui/handle/11352/2541>
- Tülüce, Süleyman - Abak, Bahattin. "Seyyid Ahmed b. Mustafa es-Sârûhânî el-Leâlî ve Şerhu'l-Emsile Adlı Eseri". *Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 11/1 (2018), 141-154.
- Uzunçarşılı, İsmail Hakkı (ed.). *Istanbul'un fethinden Kanunî Sultan Süleyman'ın ölümüne kadar*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 2011.
- "Defterdar-Zâde, Seyyid Ahmed Le'âlî/Lâlî Çelebi". Erişim 31 Mayıs 2024. <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/defterdarzade-seyyid-ahmed-leali>
- "Kemalpaşazâde". *Vikipedi*, 23 Mayıs 2024. <https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Kemalpa%C5%9Faz%C3%A2de&oldid=32886989>
- "Sadullah Sadi Efendi". *Vikipedi*, 07 Ocak 2024. https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Sadullah_Sadi_Efendi&oldid=31021553
- "Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı - Ara". Erişim 31 Mayıs 2024. https://portal.yek.gov.tr/works/search/full?key=L%C3%A21%C3%AE%2C+Ahmed+b.+Mustafa+es-Saruh%C3%A2n%C3%AE&search_key_type=3&search_form_type=ALL_FIELDS
- "Ulusal Tez Merkezi | Anasayfa". Erişim 01 Haziran 2024. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp>

EKLER

EK-1. Süleymaniye Kütüphanesi Serez Koleksiyonu 1650 arşiv numarasında kayıtlı olan nüsha.



EK-2. Afyon Gedik Ahmet Paşa İl Halk Kütüphanesi 03 Gedik 17677/12 arşiv numarasında kayıtlı olan nüsha.



EK-3. Afyon Gedik Ahmet Paşa İl Halk Kütüphanesi 03 Gedik17207/4 arşiv numarasında kayıtlı olan nüsha.

