

T.C.
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

MISIR'DA YAYINLANAN TÜRK GAZETESİNDE (1903-1907)
EDEBÎ MUHTEVA

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ZEYNEP KERÇİN

BALIKESİR, 2024

T.C.
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

MISIR'DA YAYINLANAN TÜRK GAZETESİNDE (1903-1907)
EDEBÎ MUHTEVA

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ZEYNEP KERÇİN

TEZ DANIŞMANI

PROF. DR. KAHRAMAN BOSTANCI

BALIKESİR, 2024

T.C.
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEZ ONAY SAYFASI

Enstitümüzün Türk Dili ve Edebîyatı Anabilim Dalı'nda 201712511002 numaralı Zeynep KERÇİN'in hazırladığı "Mısır'da Yayınlanan Türk Gazetesinde (1903-1907) Edebî Muhteva" konulu YÜKSEK LİSANS tezi ile ilgili TEZ SAVUNMA SINAVI, Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği uyarınca 11/06/2024 tarihinde yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda tezin onayına OY BİRLİĞİ/OY ÇOKLUĞU ile karar verilmiştir.

Üye (Başkan) Prof. Dr. Mustafa ÖZSARI

İmza

Üye (Danışman) Prof. Dr. Kahraman BOSTANCI

İmza

Üye Dr. Öğr. Üyesi Polat SEL

İmza

Enstitü Onayı

ETİK BEYAN

Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Kurallarına uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmada;

- Tez içinde sunduğum verileri, bilgileri ve dokümanları akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi,
- Tüm bilgi, belge, değerlendirme ve sonuçları bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu,
- Tez çalışmada yararlandığım eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterdiğimi,
- Kullanılan verilerde ve ortaya çıkan sonuçlarda herhangi bir değişiklik yapmadığımı,
- Bu tezde sunduğum çalışmanın özgün olduğunu, bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim.

11/06/2024

Zeynep KERÇİN

ÖNSÖZ

1860'lı yıllardan itibaren İkinci Meşrutiyet'in ilanına kadar Jön Türklerin siyâsî baskılardan kurtulmak için yurt dışında özellikle de Mısır, Paris ve Cenevre gibi merkezlerde yayımlamış oldukları gazete ve dergiler vardır. 1895 yılında İttihad ve Terakkî'nin Kahire'de şube kurmasıyla Mısır, muhalif basın ve edebîyatın merkezlerinden biri haline gelmiştir. Jön Türklerin buradaki basın yayın faaliyetleri 1908 yılına kadar sürer. Bu çalışmada Kahire'de Jön Türklerin yayımladığı gazetelerden biri olan Türk gazetesi edebî içeriği açısından incelenmiş olup gazetenin kronolojik dizinine yer verilmiştir. Türk gazetesinin Türk kültür ve edebîyatına katkıları ortaya konulmaya çalışılmıştır.

Çalışmanın amacı 1903-1907 yılları arasında yayımlanan Türk gazetesinin edebî muhtevasını incelemek ve gazetenin dizinini akademik camianın faydasına sunmaktır. “1903-1907 Yılları Arasında Kahire'de Yayımlanan Türk Gazetesinde Edebî Muhteva” adlı bu çalışmanın hazırlık aşamasında öncelikle gazetenin kaç sayı yayımlandığı araştırılmış, toplamda 187 sayı yayımlandığı tespit edilmiştir. Çalışmamızda Türk Gazetesi'nin 183 adet nüshası Milli Kütüphane'den temin edilmiştir. Milli Kütüphane dışında Türk Gazetesi'nin T.B.M.M Kütüphanesi'nde 1-103. sayıları, İstanbul Belediye Kütüphanesi'nde 1-49. sayıları bulunmaktadır. Daha sonra bütün sayılardaki yazılar incelenerek edebî içerikli metinler belirlenmiş, belirlenen metinler de kendi içinde türlerine göre tasnife tabî tutulmuştur. Söz konusu tasnifte edebî metinleri yazar adına göre, türüne ve konusuna göre üç ayrı çizelgede gösterdik.

Çalışmamız “Giriş”, “İlgili Alan Yazın”, “Yöntem”, “Bulgular ve Yorumlar”, “Sonuç ve Öneriler” bölümleriyle “Kaynakça”dan oluşmaktadır. Çalışmanın Giriş bölümünde “Konu”, “Amaç”, “Önem”, “Varsayımlar” ve “Sınırlılıklar” ve “Tanımlar” başlıkları altında çalışmamızın konusu, amacı, önemi, varsayımları ve sınırlılıkları hakkında bilgi verilmiştir. “İlgili alan Yazın” bölümünde “Mısır'da Yayımlanan Jön Türk Gazeteleri hakkında bilgi verilmiştir. Ardından “İlgili Araştırmalar” başlığı altında Türk gazetesi üzerine yapılan, kitap, doktora tezi, yüksek lisans tezi ve makale çalışmalarına yer verdik.

“Yöntem” bölümünde, “Araştırmanın Modeli”, “Evren ve Örneklem”, “Veri Toplama Araçları ve Teknikleri”, “Verilerin Toplanma Süreci”, “Verilerin Analizi” başlıkları altında çalışmamızın yöntemiyle ilgili bilgiler verdik.

“Bulgular ve Yorumlar” bölümünde ise Türk gazetesinde tespit edilen edebî metinler, makaleler, şiirler, Servet-i Fünun şairlerinin şiirleri, hikâyeler, tercüme yazılar, anı yazıları gibi kendi içinde altı alt başlığa ayrılmıştır. Edebî metinlerin tür sınıflandırması yapılırken her başlık altında yer alan metinler kronolojik olarak sıralanmıştır. Metin yazarları yazılarının sonunda kimi zaman isimlerini kimi zaman da sadece isimlerinin ilk harflerini ya da müstearlarını kullanmışlardır. Çalışmada yazarlar, metinlerin sonunda yer alan isim ya da rumuzlara sadık kalınarak ifade edilmiştir.

Bu çalışmada, konunun belirlenmesinden itibaren tezi hazırlamam konusunda bana yol gösteren kıymetli danışmanım Prof. Dr. Kahraman BOSTANCI'ya, , bu zorlu süreçte her an yanımda olan ve benim bugünlere gelmemi sağlayan, desteklerini her daim hissettiğim maddi manevi her imkânı önüme seren, fedakâr annem, babam ve kardeşime teşekkürü bir borç bilirim.

BALIKESİR, 2024

ZEYNEP KERÇİN

ÖZET

MISIR'DA YAYINLANAN TÜRK GAZETESİNDE (1903-1907) EDEBÎ MUHTEVA

KERÇİN, Zeynep

Yüksek Lisans, Türk Dili ve Edebîyatı Anabilim Dalı

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Kahraman BOSTANCI

2024, 140 Sayfa

Bu tez çalışmasında Jön Türklerin basın yayın faaliyetlerinde önemli merkezlerden biri olan Mısır'da yayımlanan Türk gazetesindeki edebî muhteva incelenmiştir. Çalışmanın amacı 1903-1907 yılları arasında yayımlanan Türk gazetesindeki edebî metinleri tespit edip metin türlerine göre sınıflandırarak gazetenin tüm sayılarının dizinini akademik camianın faydasına sunmaktır. Bu bağlamda gazetenin dizini kronolojik sıra ile verilmiştir.

Türk gazetesi siyaset, bilim, tarih ve edebîyat gibi çeşitli alanlara hitap eden yazı ve değerlendirmelerin bulunduğu bir gazetedir. Haftalık olarak yayımlanan gazete, milliyetçi bir yayın politikası izler. Yusuf Akçura'nın Üç Tarz-ı Siyaset makalesi gazetenin 24,26 ve 27 numaralı sayılarında İmzâsız yayımlanmıştır. Ali Kemal Türk'ün 30. sayısında İmzâsız olarak yayımladığı "Cevabımız" başlıklı yazısıyla makaleyi tenkit etmiştir. Gazetenin yazar kadrosu arasında; Hüseyinzâde Ali Bey, Şerafeddin Mağmûmî, Mehmed Suad, Celaleddin Arif, Necmeddin Arif, Manastırlı Bahâeddin ve Esad Bey bulunmaktadır. Edebî içeriğiyle dikkat çeken gazetede Nâmık Kemâl, Abdülhâk Hamid ve Şemsettin Sâmî gibi Yenileşme Dönemi Türk edebiyatının önemli isimlerinden övgüyle bahsedilmîş; Tevfîk Fikret ve Cenap Şehabettin gibi Edebîyât-ı Cedîde şairlerinin daha önce yayımlanmış şiirlerine de yer verilmiştir.

Çalışmamız dört bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde Türk gazetesinin yayın süreci ve şekil özellikleri incelenmiştir. İkinci bölümde Mısır'daki Jön Türk gazeteleri hakkında bilgi verilmiştir. Çalışmanın üçüncü bölümünde ise 1903-1907 yıllarında Türk gazetesinde verilen edebî metinlerin yazar adına göre, türlerine göre

ve konularına göre sınıflandırması yapılmış ve tablo halinde verilmiştir. Son bölümde ise gazetenin genel dizinine yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Türk, Gazete, Mısır, Ali Kemal, Jön Türk



ABSTRACT

LITERARY CONTENT IN THE NEWSPAPER TÜRK PUBLISHED IN EGYPT

KERÇİN, Zeynep

Master Thesis, Department of Turkish Language and Literature

Advisor: Assoc. Prof. Dr. Kahraman BOSTANCI

2024, 140 Pages

In this thesis, the literary content of the newspaper Türk published in Egypt, where was one of the important centres of the Young Turks' press and broadcasting activities, is examined. The aim of the study is to identify the literary texts in the Turkish newspaper published between 1903-1907 and to classify them according to text types and to present the index of all issues of the newspaper for the benefit of the academic community. In this context, the index of the newspaper is given in chronological order.

The newspaper Türk is a newspaper that contains articles and evaluations addressing various fields such as politics, science, history and literature. The weekly newspaper follows a nationalist editorial policy. Yusuf Akçura's article Üç Tarz-ı Siyaset was published unsigned in issues 24, 26 and 27 of the newspaper. In the 30th issue of Türk, Ali Kemal criticised the article with his unsigned article titled "Cevabımız". Hüseyinzâde Ali Bey, Şerafeddin Mağmûmî, Mehmed Suad, Celaleddin Arif, Necmeddin Arif, Manastırlı Bahaeddin and Esad Bey were among the writers of the newspaper. The newspaper, which attracted attention with its literary content, praised the important names of the Turkish literature of the Renovation Period such as Nâmık Kemâl, Abdülhâk Hamid and Şemsettin Sami, and included previously published poems of Edebîyat-ı Cedide poets such as Tevfik Fikret and Cenap Şhabettin.

Our study consists of four parts. The first section analyses the publication process and form of the newspaper Türk . In the second part, information about the Young Turk newspapers in Egypt is given. In the third part of the study, the literary

texts published in the Turkish newspaper in 1903-1907 are classified according to the name of the author, genres and subjects and given in tables. The last section contains the general index of the newspaper.

Keywords: Turkish, Newspaper, Egypt, Ali Kemal, Young Turk





Canım Aileme...

KISALTMALAR LİSTESİ

Dr : Doktor
Prof : Profesör
s. : Sayfa



İÇİNDEKİLER

	Sayfa
ÖNSÖZ	iii
ÖZET.....	v
ABSTRACT.....	vii
KISALTMALAR LİSTESİ.....	x
TABLolar LİSTESİ.....	xiii
1. GİRİŞ	1
1.1. Araştırmanın Problemi	1
1.2. Araştırmanın Amacı	1
1.3. Araştırmanın Önemi	1
1.4. Araştırmanın Varsayımları	2
1.5. Araştırmanın Sınırlılıkları	2
1.6. Tanımlar	2
2. İLGİLİ ALANYAZIN	5
2.1. Kuramsal Çerçeve	5
2.1.1. Mısır’da Yayımlanan Jön Türk Gazeteleri	5
2.2. İlgili Araştırmalar	10
2.2.1. Kitaplar	10
2.2.2. Yüksek Lisans Tezleri	11
2.2.3. Makaleler	11
3. YÖNTEM.....	12
3.1. Araştırmanın Modeli	12
3.2. Evren ve Örneklem.....	12
3.3. Veri Toplama Araç ve Teknikleri.....	12
3.4. Verilerin Toplanma Süreci	13
3.5. Verilerin Analizi.....	13
4. BULGULAR VE YORUMLAR	14
4.1. Türk Gazetesinde Edebî Muhteva	14
4.1.1. Türk Gazetesinde Yayımlanan Edebî Metinler	15
4.1.2. Türk Gazetesinde Yayımlanan Şiirler.....	21
4.1.3. Tanzimat ve Edebîyat-ı Cedide Şairlerinin Şiirleri.....	24

4.1.4. Türk Gazetesinde Yayımlanan Hikâyeler	26
4.1.5. Türk Gazetesindeki Tercüme Yazılar	28
4.1.6. Türk Gazetesindeki Anı Yazıları	30
4.1.7. Türk Gazetesinin Genel Dizini	30
5. SONUÇ VE ÖNERİLER.....	137
5.1. Sonuçlar.....	137
5.2. Öneriler.....	138
KAYNAKÇA	139



TABLÖLAR LİSTESİ

	Sayfa
<u>Tablo 1.</u> Türk Gazetesinde Yayımlanan Edebî Makaleler	15
<u>Tablo 2.</u> Türk Gazetesinde Yayımlanan Şiirler	21
<u>Tablo 3.</u> Tanzimat ve Edebîyat-ı Cedide Şairlerinin Şiirleri.....	24
<u>Tablo 4.</u> Türk Gazetesinde Yayımlanan Hikâyeler	26
<u>Tablo 5.</u> Türk Gazetesindeki Tercüme Yazılar	28
<u>Tablo 6.</u> Türk Gazetesindeki Anı Yazıları	30



1. GİRİŞ

Araştırmanın bu bölümünde, mevcut çalışmanın konusu ve ele alınan problem durumu açıklanmış; amaç, önem, varsayım ve sınırlılıklara yönelik bilgiler sunulmuştur.

1.1. Araştırmanın Problemi

Çalışmanın problemini, 1903-1907 yılları arasında Kahire’de yayımlanan Türk gazetesinin edebî muhtevasının incelenmesi ve gazetenin dizininin sunulması oluşturmaktadır.

1.2. Araştırmanın Amacı

Bu çalışmanın temel amacı 1903-1907 yılları arasında Mısır-Kahire’de yayımlanan Türk gazetesinin edebî muhtevasını araştırmak ve ilk defa genel bir dizinini kamuoyunun dikkatine sunmaktır. Türk gazetesi edebî içerik yönünden zengin bir süreli yayındır. Türk gazetesine tarihsel, kültürel, sosyal, siyasal ve edebî açıdan bakıldığında Mısır’daki Jön Türk basın yayın hayatı için incelenebilecek değerli kaynaklar arasında olduğu görülmektedir. Bu sebeple Türk gazetesinin 187 sayısı incelenmiş ve genel dizini çıkarılarak bu yıllar arasındaki edebî ve kültürel ortamın değerlendirilmesi yapılmıştır.

1.3. Araştırmanın Önemi

Bu çalışmanın amacına ulaşması için tümevarım yöntemi kullanılmıştır. Çalışmamız için Türk gazetesinin 1903 ve 1907 yılları arasındaki sayılarına ulaşılmış ve çalışmada kullanılacak edebî metinlerin taraması yapılmıştır. Taranan metinler çizelgeler hâlinde sınıflandırılmıştır. Türk gazetesinin 1903 ve 1907 yılları arasında edebî içeriği değerlendirilmış ve çıkarımlarda bulunulmuştur.

1.4. Araştırmanın Varsayımları

Sürelî yayınlar çıktıkları dönemi siyâsî, sosyal, kültürel, ekonomik, sanatsal vb. alanlarda anlamaya yardımcı olur. Bu bağlamda Mısır’da yayımlanan Jön Türk gazeteleri arasında önemli bir yere sahip olan Türk gazetesindeki edebî metinleri incelemenin ve bu metinleri sınıflandırarak gazetenin genel dizininin verilmesinin faydalı olacağı düşünülmektedir.

1.5. Araştırmanın Sınırlılıkları

Bu çalışma, 1903-1907 yılları arasında yayımlanmış Türk gazetesindeki edebî içeriğin incelenmesi ile sınırlıdır. Türk gazetesi 5 Kasım 1903 tarihinden 28 Kasım 1907 tarihine kadar Kahire’de yayımlanmıştır. 187 sayıya ulaşan gazetenin yazarları arasında Ali Kemal, Şerafeddin Mağmumî, Hüseyinzâde Ali Bey, Abdulhalim Memduh ve Manastırlı Bahaeddin bulunmaktadır. Milliyetçi bir düşünceyle yayın yapan gazetede Yusuf Akçura’nın Üç Tarz-ı Siyaset’inin makaleler halinde yayımlanması bu düşüncenin desteklenmesi açısından önem arz etmektedir. Bu makalelere gazetenin başmuharriri Ali Kemal “Cevabımız”, Ahmed Ferid ise “Bir Mektup” başlıklı yazılarıyla yine Türk’ün sayfalarından cevap verir. Siyâsî içeriği yanında edebî içeriğiyle de dikkat çeken gazetenin sayıları incelenmiş edebî içeriği türlerine göre sınıflandırılarak tablolar halinde verilmiştir.

1.6. Tanımlar

Türk Gazetesi ve Gazetenin Şekil Özellikleri: Türk gazetesi haftalık olarak çıkmaktadır. İlk sayısı 5 Kasım 1903’te çıkan gazetenin son sayısı 28 Kasım 1907 tarihli dir. Buna göre yayın süresi dört yılını tamamlamıştır. Gazete tam gazetenin yarısından daha küçük boyda olacak şekilde dört sayfa yayımlanmıştır. Yayın süresi boyunca sayfa sayısında bir değişiklik olmamıştır. Gazetenin ilk sayısının birinci sayfasında gazetenin adı olan “Türk” başlığının sağ alt köşesinde tarih Hicri ve Rumi olarak, yine başlığın sol alt köşesinde Fransızca olarak verilmiştir. Bu düzen gazetenin yayımlanan diğer sayılarında da devam ettirilmiştir. Türk başlığının hemen üzerinde yayım günü “pençşenbe” olarak belirtilmiş olup gazetenin 13. sayısında “çeharşenbe” olarak yazılmıştır. “Türk” başlığının altında 1321 tarihi ve parantez içerisinde “Şimdilik Haftada Bir Gün Neşrolunur Ceride-i Milliye dir”

ibaresi bulunmaktadır. 2. Sayıdan itibaren bu ibare “Şimdilik Haftada Bir Neşrolunur, Siyasî, İlmî ve Edebî Ceride-i Milliyedir.” olarak değişir. Başlığın sol yanında Fransızca olarak “N0 1 LE TURC 1 Annee Journal politique, scientifique et litteraire Adress: B Abdul-Aziz No 33 Le Caire Abonnement 1 an (13 f) yazmaktadır.

Gazetenin birinci sayısından itibaren her bir sayfa beş sütuna ayrılmış olup her sayfasının orta üst bölümünde birinci sayfadaki yayım gününün yerinde diğer sayfalarda gazetenin ismi olan “Türk” yazmaktadır. Diğer sayfalarda sırasıyla sağ ve sol üst köşelerde olmak üzere sahife 2, 3 ve 4 yazmaktadır. Birinci sayfadaki başlığın sağ tarafında “Umur-ı idare ve tahririye için heyet-i idare namına mahall-i âtiye müracaat edilmelidir. (irade-i ceride-i türk): Şar Abdülaziz 33 Mısır el Kahire, mesleğimize muvafık asar-ı kalemiyeye sahifelerimiz açıktır. Posta ücreti verilmemiş mektuplar kabul edilmez, basılmayan muharrerat geri verilmez. İlânât ücreti ashâbıyla ayrıca kararlaştırılır.” İlerleyen sayılarda bu ibare değişmiştir.

Gazetede kullanılan yazı başlıkları genellikle şunlardır: Makâle-i Mahsûsa, Eyyâm-ı Mahsûsa, Bend-i Mahsûs, Düşündüm Ki, Mütenevviâmız, Kısım-ı Edebî, İcmâl-i Mahsûsa, Gördüm Ki, Mülâhaza-i Siyâsiye, Rica, Teşekkür, Makale-i Târihiye, Kısım-ı İlmî, Ahvâl-i Dâhiliye, Havâdis-i Mahalliye, Havâdis-i Dâhiliye, Havâdis-i Hâriciye, Muharrir Efendi, Siyâsî, Ahvâl-i Hâzıra, İfâde-i Mahsûs, İlân-ı Mahsûs, İlânât.

Havâdis-i Mahalliye başlıklı yazılarda genellikle Mısır ile ilgili gelişmeler, Havâdis-i Dâhiliye başlıklı yazılarda daha çok Osmanlı Devleti’ndeki iç meselelerden bahsedilmiştir.

Gazetenin dördüncü sayfasının sonunda ilanât bölümü yer almaktadır. Bu bölümde genellikle Doktor Şerafeddin Bey, Doktor ve Operatör Hamid Bey, Eczahane-i Nasuhi ilanları vardır. Gazetenin yetmiş dördüncü sayısından itibaren ilân-ı mahsûs başlığı altında Kütüphâne-i Türk tanıtımları yer almaktadır. Doksan dördüncü sayıdan başlayarak ilanât bölümünde kitap tanıtımları yapılmıştır.

Gazetenin dördüncü sayfasının sonunda bulunan ilan ve tanıtımların altında “heyet-i idare nâmına Fevzi” ve gazetenin basıldığı matbaanın adı bulunmaktadır. Yirminci sayıdan itibaren bu ibare “heyet-i idare nâmına Celâl”, yüz beşinci sayıda “heyet-i idare nâmına Ali”, yüz on ve yüz on birinci sayılarda Hüseyin Ali, yüz otuz

dört ve yüz otuz dokuzuncu sayılar arasında Mim Said, yüz kırk birinci sayıdan yüz seksen yedinci sayıya kadar Mehmed Said imzası bulunmaktadır.



2. İLGİLİ ALANYAZIN

2.1. Kuramsal Çerçeve

Kuramsal çerçeve kısmında Mısır'da yayımlanan Jön Türk gazeteleri ele alınmıştır. Bu bağlamda yirmi üç gazetenin genel özelliklerinden bahsedilmiştir.

2.1.1.Mısır'da Yayımlanan Jön Türk Gazeteleri

Mısır'ın 1882'deki işgalinin ardından ülkedeki Türk kültürü etkisi zayıflamaya başlamıştır. Fakat İngilizlerin Osmanlı Devleti'ne karşı siyâsî faaliyetleri desteklemesiyle birlikte siyâsî muhalifler Mısır'da rahat hareket imkânı bulmuşlardır. Jön Türklerin işgalin üç yıl sonrasında Mısır'da başladıkları basın yayın faaliyetleri 1908 yılına kadar devam etmiştir (İhsanoğlu, 2006, s. 225)

Takvim-i Vekâyi gazetesinden üç yıl önce 1828'de yayınlanan Vekâyi-i Mısriyye, Mısır'da yayınlanan ilk Türkçe-Arapça gazetedir. Mısır'daki Türkçe basın yayın hayatını üç aşamaya ayırmak mümkündür. Birincisi ilk gazete olan Vekâyi-i Mısriyye'nin (1828) çıkışından Cephe (1947) dergisinin yayınlanmasına kadar olan dönemdir. Bu dönemin ardından İttihad ve Terakki Cemiyeti'nin Kahire şubesinin kurulmasından İkinci Meşrutiyet'in ilânına kadar olan 1895-1908 yılları arasındaki ikinci dönemdir. Üçüncüsü ise İngilizler tarafından esir alınan Türk askerlerinin Mısır'daki esir kamplarında 1919-1920 arasında yayınladıkları gazetelerden oluşan dönemdir.

On dokuzuncu yüzyılın sonlarından itibaren Mısır Sultan II Abdülhamid'in idare ve politikalarına karşı olan Jön Türklerin kolaylıkla yayın yapabildikleri bir yer olmuştur (İhsanoğlu, 2006, s. 251-253).Jön Türkler örgütlendikleri Paris, Cenevre ve Kahire gibi merkezlerde Türk basın ve yayın hayatını hareketlendirmişlerdir. Sürgün ya da gönüllü olarak Kahire'de bir araya gelen Osmanlı şair ve yazarları Kahire'nin muhalif yayınlar için elverişli yapısı Mısır'ı Jön Türklerin karargâhına dönüştürür. (Tiken, 2017, s. 68).

Jön Türklerin Mısır'da 1860'lı yıllardan İkinci Meşrutiyet'e kadar yayımladıkları Türkçe gazeteler şunlardır:

Basir el-Şark: Ahmed Reşid Bey tarafından 12 Eylül 1895-24 Ekim 1895 tarihleri arasında yedi sayı olarak basılmıştır. İttihad ve Terakki Cemiyeti'nin Kahire şubesinin ilk gazetesidir (İhsanoğlu, 2006, s. 263).

Mizan: Mizancı Murad, Jöntürk hareketi içindeki bölünmeden dolayı İstanbul'da yayın hayatına başladığı gazetesini Mısır'da çıkarmaya başlamıştır. Mizancı Murat'ın İttihad ve Terakki Cemiyeti'nin Mısır şubesi müdürü (İhsanoğlu, 2006,s.264). sıfatıyla çıkardığı gazete 16 Ocak 1896 tarihinden itibaren 159'uncu sayısıyla Kahire'de yayınlanır. Gazetenin Kahiredeki yayınları 8 Temmuz 1896'daki 184'üncü sayısıyla sona erer (İhsanoğlu, 2006, s. 263-265).

Kânun-ı Esâsî: Bir ulema gazetesi olarak adlandırılan Kânun-ı Esâsî'nin ilk sayısı 21 Aralık 1896'dır. Şeyh Alizâde Hoca Muhyiddin'in yazarları arsında olduğu gazetenin son sayısı 7 Haziran 1899 tarihlidir (Tiken, 2017, s. 72).

Osmanlı: Tarsusîzâde Münif Bey'in Kahire'de yayınladığı gazetenin ilk sayısı 1 Kânûn-ı evvel 1897 tarihlidir. Üç dilde yayınlanacağı duyurulan gazetenin ilk sayısı Türkçe ve Arapça yayınlanır. Aralıklarla yayınlanan gazetenin yayın hayatı dört yıl sürmüştür. Son sayısı 15 Haziran 1901 tarihlidir (Tiken, 2017, s. 95-96).

Yıldız: Tarsusîzâde Münif Bey'in çıkardığı gazetenin ilk sayısı 1 Şubat 1898 tarihinde Kahire'de yayımlanmıştır. "Osmanlı" gazetesine göre daha hacimsizdir. Dört ay boyunca yayımlanan gazetenin son sayısı 1 Haziran 1898 tarihlidir (Tiken, 2017, s. 96-97).

Hak: Bahriyeli Rıza Bey tarafından Kahire'de çıkarılmıştır. İlk sayısı 31 Ağustos 1899'da yayımlanır. İslami bir üslupla yayımlanan gazetede Sultan 2. Abdülhamit'e sertçe muhalefet edilir. Maddi sorunlar ve Jön Türk grupları arasındaki anlaşmazlıklar sebebiyle 1 Nisan 1901 tarihinde yayımlanan otuz dokuzuncu sayısıyla yayını sona erer (Tiken, 2017, s. 99-101).

Hakk-ı Sarih: Salih Cemal tarafından çıkarılan gazetenin ilk sayısı 10 Temmuz 1900 tarihlidir. On beş günde bir dört sayfa olarak basılmıştır. 24 Ağustos 1900 tarihli dördüncü sayısıyla yayını sona erer (Tiken, 2017, s.101-103).

Sancak: Ahmed Saib Bey tarafından yayımlanan gazetenin ilk sayısı 18 Teşrin-i Sâni 1899 tarihli dir. Kahire’de 1899-1902 ve 1906-1908 tarihleri arasında iki ayrı dönemde yayımlanır. Yayın hayatına başladığında tarafsız bir tutum sergileyeceğini belirten gazete İttihâd ve Terakkî Cemiyetiyle arasında bir bağ olmadığını söyler. Dört sayfa yayımlanan gazete yirmi beşinci sayısına kadar haftalık; sonrasında ise on beş günde bir yayımlanır. 1 Şubat 1902 tarihinde yayını sona erer (Tiken, 2017, s. 109-111)

Şûrâ-yı Ümmet: İlk sayısı 10 Nisan 1902’de Kahire’de dört sayfa olarak on beş günde bir yayımlanmıştır. Sahibi Bahaddin Şakir’dir. 1902 Jön Türk kongresi sonrası yayımlanan ilk gazetedir. Milli Kültür sorununu ciddiye alan ilk Jön Türk yayını (Mardin, 2021, s. 268) olarak tanımlanır. Yazarları arasında Ahmed Saib, Sami Paşazâde Sezai, Ahmed Rıza, Hüseyin Sîret, Bahaddin Şakir, Yusuf Akçura, Halil Ganem, Ahmed Ferid, Ali Fahri, Ali Nusret, Ali Suâvî, Cenab Şahabettin ve Hüseyin Cahit bulunmaktadır. Siyasal yazıların ağırlıkta olduğu gazetede Meşrutiyet’in ilan edilmesi istenmektedir. Kahire’de yayımlanan son sayısı 1 Haziran 1907 tarihli dir (Tiken, 2017, s. 113-118).

Anadolu: 1902 Jön Türk kongresinden sonra Süleyman Vahid tarafından Kahire’de çıkarılmıştır. İlk sayısı 24 Nisan 1902 tarihinde yayımlanan gazete dört sayfa olarak basılmıştır. Sultan 2. Abdülhamid’e muhalif bir çizgide yayın yapan gazetede milliyetçi konular ön plandadır. On sayı yayımlanan gazetenin son sayısı 18 Eylül 1902 tarihli dir (Tiken, 2017, s. 118-121).

Türk: ilk sayısı 5 Kasım 1903 tarihinde olan gazetenin ilk sayısında “siyâsî, ilmî ve edebî ceride-i milliyedir” tanımı yer alır. Gazetede yazılar genellikle müstear isimlerle yayımlanmıştır. Gazete yirminci sayıya kadar Fevzi; altmış beşinci sayıya kadar Celâl; yüz beşinci sayıya kadar Mehmed Said imzasıyla çıkmış olup sonrasında idaresi Hüseyin Âli’ye verilmiştir. Milliyetçi grubun idareyi tekrar ele almasıyla birlikte Mehmed Said imzası devam etmiştir. Haftalık dört sayfa olarak perşembe günleri yayımlanan gazete 28 Kasım 1907 tarihli son sayısı ile yayın hayatını noktalamıştır. Dört yıl boyunca yayın hayatı devam eden gazete 187 sayı yayımlanmıştır (İhsanoğlu, 2006, s. 281).

İctihâd: Abdullah Cevdet tarafından ilk sayısı 1 Eylül 1904 tarihinde Cenevre’de yayımlanan gazete Eylül 1905’te dokuzuncu sayısı ile Mısır’da

yayımlanmaya başlamıştır. Yazarları arasında İbrahim Temo, Celâl Nuri, Ali Kâmi, Rıza Tevfik, Süleyman Nazif, Cenap Şehabettin ve Abdülhak Hâmid gibi isimler vardır. 1910 yılı sonuna kadar Mısır yayını devam eden gazete 14 Haziran 1911 tarihinden itibaren İstanbul'da yayımlanır. Abdullah Cevdet'in ölümüyle yayını sonlanmıştır (İhsanoğlu, 2017, s. 283-284).

Yeni Fikir: Diran Kelekyan tarafından İskenderiye'de yayımlanmıştır. Sultan 2. Abdülhamid'e muhalif yazılar içeren gazetenin ilk sayısı 28 Haziran 1907 tarihli'dir. Edebîyat yazılarına yer verilmemiştir. Siyâsî yazılar İmzâsızdır. 1902 Jön Türk Kongresi sonrası Prens Sabahaddin grubunun taraftarı olan gazetenin son sayısı; Kahire'de yayımlanan 12 Kânûn-ı evvel 1908 tarihli on dört numaralı sayısıdır. (Tiken, 2017, s. 133-136).

Doğru Söz: Ahmed Kemal tarafından çıkarılan gazetenin ilk sayısı 22 Mart 1906 tarihli'dir. Kahire'de yayımlanan gazetenin yazar kadrosunda Ahmed Kemal dışında Ubeydullah Efendi ve Şair Eşref vardır. Sultan 2. Abdülhamid'e muhalif yayınlar yapan gazetenin son sayısı on üç numaralı 12 Ekim 1906 tarihli'dir (Tiken, 2017, s. 129-131).

Şûrâ-yı Osmânî: Kahire'de Şûrâ-yı Osmânî Cemiyeti tarafından çıkarılan gazetenin ilk sayısı 1 Şubat 1907 tarihli'dir. Türkçe ve Arapça yayımlanan gazetenin yazar kadrosunda Azmzâde Hakkı, Azmzâde Refik, Avram Galanti ve Abdullah Cevdet bulunmaktadır. Son sayısı otuz beş numaralı 1 Ağustos 1908 tarihli'dir (Tiken, 2017, s. 131).

Mecmûa-i Kemâl: Ali Kemâl tarafından 1 Haziran 1901 tarihinde Kahire'de tek sayı olarak yayımlanmıştır. Edebî içeriğe verilen önem açısından dikkat çeken gazetede şiir, hikâye, eleştiri ve seyahat yazıları yer alır. Gazetede ayrıca İmzâsız olarak Ali (Mehmed) Suad'ın hikâyeleri yayımlanmıştır (Tiken, 2017, s. 107-108).

Enîn-i Mazlûm: Emin Bey tarafından Kahire'de çıkarılan gazetenin ilk sayısı 24 Şubat 1314 / 8 Mart 1899 tarihli'dir. Türkçe ve Arapça yayın yapan gazetede ağırlıklı olarak siyâsî yazılar vardır. Edebî içeriği sınırlı olan gazetede Tarsusizade Münif ve Adulkerim Hâdî'nin birer şiiri verilmiştir. Sultan 2. Abdülhamid'e muhalefet edilen gazete iki yıl boyunca yirmi üç sayı yayımlanır. Son sayısı 3 Teşrîn-i sâni 1316 tarihli'dir (Tiken, 2017, s. 105-107).

İntibah: Sermuharriri Ali Muzaffer olan gazetenin ilk sayısı 10 Haziran 1315 tarihlidir. On beş günde bir yayımlanan gazete Kahire’de Mösyö Roditi matbaasında basılmıştır. İlk sayısında Türkçe, Arapça, Fransızca ve İngilizce yayın yapacağı belirtilen gazetede Türkçe yayıma karar verildiği belirtilir. Sultan 2. Abdülhamid’e sertçe muhalefet edilen gazetede daha çok siyâsî konular ele alınır. Edebî içeriğe rastlanmayan gazetenin yazarları arasında Ali Muzaffer’in dışında Mehmed Tevfik ve Hüseyin Fikri vardır. Gazetenin yayın sayısı ile ilgili bilgi bulunmamaktadır (Tiken, 2017, s. 105-107).

Havâtır-ı Murâd ve Reşâd: İttihad ve Terakkî’nin Mısır şubesinin lideri olan Hoca Kadri’nin cemiyetten ayrıldığı dönemde çıkardığı gazetedir. İlk sayısı 17 Ağustos 1898 tarihinde yayımlanan gazetenin sayıları dört veya sekiz sayfa olarak yayımlanmıştır. İslami duyarlılıklarla yazılan gazete Jön Türk ulema basınının son örneğini oluşturması açısından önem arz eder. Son sayısı on altı numaralı 21 Ekim 1900 tarihli sayısıdır (Tiken, 2017, s. 91-93).

Pinti: Mısır’da ilk ve tek sayısı 15 Ağustos 1898 tarihinde yayımlanmıştır. Mısır’daki mizahi yayınların ilk örneğidir. Mizah anlayışı hakarete dayalı olan gazetede Sultan 2. Abdülhamid’den nefretle bahsedilir (Tiken, 2017, s. 137-139).

Curcuna: İlk sayısı Mısır’da 22 Kânûn-ı sâni 1906 tarihinde çıkan mizah içerikli gazetenin müdürü ve sahibi Cihânzâde Ali Hafi’dir. Sultan 2. Abdülhamid’e muhalif yazılar içeren gazetede bazı Mısır Jön Türkleri de eleştirilir. Gazetenin kaç sayı yayımlandığı bilinmemektedir (Tiken, 2017, s. 139-140).

Zuhûrî: İlk sayısı 10 Mart 1906’da yayımlanan gazetenin sahibi ve müdürü Kemâl Saadettin Mazlum’dur. 15 Günde bir yayımlanacağı ifade edilen gazetede Şair Eşref’in yazılarına yer verilir. Mısır’daki mizah içerikli bir başka Jön Türk yayını olan gazetede; Mısır’daki toplumsal hayattan haberler, makaleler, hicviyeler ve Sultan 2. Abdülhamid’e yönelik muhalif yazılar İmzâsız olarak yayımlanır. Gazetenin mevcut tek sayısı 10 Mart tarihli ilk sayısıdır (Tiken, 2017, s. 140-142).

Laklak: Mehmed Fazlı tarafından Kahire’de çıkarılan gazetenin ilk sayısı 1 Nisan 1907 tarihlidir. On beş günde bir yayımlanan gazetenin içeriğindeki karikatürler onu diğer mizah gazetelerinden ayırır. Gazetenin beşinci sayısında Şair Eşref’in dizeleri Sultan 2. Abdülhamid’i aşağılayıcı bir karikatürle birlikte yayımlanır. Gazetede mizah güldürü unsuru olmaktan ziyade daha çok hakaret

amacıyla kullanılmıştır. On sayı yayımlandığı tespit edilen gazetenin son sayısı 15 Ağustos 1907 tarihlidir (Tiken, 2017, s. 142-144).

Mısır'da yayımlanan Jön Türk gazeteleri arasında herhangi bir nüshası mevcut olmayan gazeteler de vardır. Bunlar: Kukumav, Feryâd, İttihâd-ı Osmânî, Mîzân-ı Adâlet, Sadâ-yı Millet ve Şafak gazeteleridir (Tiken, 2017, s. 72-75)

2.2. İlgili Araştırmalar

Çalışmamızın kuramsal çerçevesini oluşturan Türk gazetesi (Polat, 2022; Mardin, 2021a; Mardin, 2021b; Özgül, 2010; Özgül, 2016; Kemal, 2018; Tekin, 2018) üzerine yapılan çalışma sayısı sınırlıdır. Bu çalışmalar, Türk gazetesiyle ilgili farklı konuları içeren çalışmalardır. Bu çalışmaların bir kısmı tezimize kaynaklık ederken bir kısmı da yapılan çalışmalar hakkında bize bilgi sağlamıştır.

2.2.1. Kitaplar

Çalışmamızın kuramsal çerçevesini oluşturan Türk gazetesi üzerine yapılan çalışmalarla sınırlıdır. Bu çalışmaların bir kısmı tezimize kaynaklık ederken bir kısmı da yapılan çalışmalar hakkında bize bilgi sağlamıştır. Ekmeleddin İhsanoğlu'nun Mısır'da Türkler ve Kültürel Mirasları (İhsanoğlu, 2006), Servet Tiken'in Mısır'da Jön Türk Basın ve Edebîyatı (Tiken, 2017) ve Şerif Mardin'in Jön Türklerin Siyasî Fikirleri 1895-1908 (Mardin, 2023) isimli eserleri Mısır'daki Jön Türk basın ve edebîyatını ana hatlarıyla kavramamıza kaynaklık etmiştir. Şerif Mardin'in Yeni Osmanlı Düşüncesinin Doğuşu (Mardin, 2021) ve Türk Modernleşmesi Makaleler 4 (Mardin, 2021) isimli eserlerinden Osmanlı'daki yenileşme hareketleri ve Jön Türk hareketi hakkında bilgi sahibi olunmuştur. Türk gazetesinin yazar kadrosu hakkında bilgi sahibi olabilmek için Dr. Şerafeddin Mağmumi'nin hayatı hakkında Nazım H. Polat'ın hazırlamış olduğu Dr. Şerafettin Mağmumi: Bir Jön Türk'ün Serüveni (Polat, 2002) isimli esere başvurduk. Ahmed Kemal Akünal'ın hayatı hakkında bilgi sahibi olabilmek için M. Kayahan Özgül'ün hazırlamış olduğu Son Jön Türk Kalesi Ahmed Kemâl Akünal (Özgül, 2010) ve gazetenin yazarlarından olan Mehmed Suad hakkında bilgi için Ali Birinci'nin Tarihin Gölgesinde Meşâhir-i Meçhûleden Birkaç Zât (Birinci, 2020) isimli eserinden faydalanılmıştır. Gazetenin sermuharri Ali Kemal'in biyografisini oluştururken M. Kayahan Özgül'ün yayına hazırladığı Ali

Kemal'in Ömrüm (Özgül, 2016) adlı eserinden, Dr. Arslan Tekin'in Üç Tarz-ı Siyaset ve Tartışmalar (Tekin, 2018) ve Yahya Kemal'in Siyâsî ve Edebî Portreler (Kemal, 2018) isimli eserlerinden faydalanılmıştır.

2.2.2. Yüksek Lisans Tezleri

Önder Mezili'nin Türk gazetesinde yayımlanan haberleri incelediği *1903-1907 Yılları Arasında Kahire'de Yayınlanan Türk Gazetesi'ne, Göre Osmanlı Devleti'nde Yaşanan Siyâsî Gelişmeler* (2016) adlı yüksek lisans tezi okunmuştur.

Sonbahar Akaydın'ın Türk gazetesindeki edebî metinlerin değerlendirmesini yaptığı ve gazetenin edebî fihristini içeren "*Türk Gazetesinde Edebî Faaliyetler Üzerine Bir İnceleme*" (2020) adlı yüksek lisans tezi okunmuştur.

2.2.3. Makaleler

Önder Mezili'nin Türk gazetesi ve dönemin basın yayın hayatı hakkında bilgi verdiği *Osmanlı Aydınlarından Ali Kemal'in Türk Gazetesi ve Gazetenin Yayın Anlayışına Dair Bir Değerlendirme* (2021) adlı makalesinden faydalanılmıştır.

3. YÖNTEM

Bu bölümde, araştırmanın modeli, evren ve örneklem, veri toplama araçları, veri toplama süreci ve verilerin analizi yer almaktadır.

3.1. Araştırmanın Modeli

Bu çalışmanın amacına ulaşması için tümevarım yöntemi kullanılmıştır. Çalışmamız için Türk gazetesinin 1903 ve 1907 yılları arasındaki sayılarına ulaşılmış ve çalışmada kullanılacak edebî metinlerin taraması yapılmıştır. Taranan metinler çizelgeler halinde sınıflandırılmıştır. Türk gazetesinin 1903 ve 1907 yılları arasında edebî içeriği değerlendirilmîş çıkarımlarda bulunulmuştur.

3.2. Evren ve Örneklem

1903 ve 1907 yılları arasında yayımlanan Türk gazetesindeki edebî metinler incelenmiş ve türlerine göre tasnif edilmîştir.

3.3. Veri Toplama Araç ve Teknikleri

Araştırmamızın temel materyalleri olan Türk gazetesinin 1903-1907 yılları arasını kapsayan 183 sayı Milli Kütüphane'den temin edilmîştir. Ayrıca Milli Kütüphane dışında Türk gazetesinin 1-103. Sayıları TBMM Kütüphanesi'nde; 1-49. sayıları İstanbul Belediye Kütüphanesi'nde bulunmaktadır. Konuyla ilgili tezlere YÖK'ün tezler kataloğundan ulaşıp temin edilmîştir. Faydalanılan bütün kaynaklar araştırmamızın kaynaklar kısmında gösterilmîştir.

3.4. Verilerin Toplanma Süreci

Araştırmamızın konusu olan Türk gazetesinin 183 sayısı temin edilip taranmıştır. Yapılan tarama sonucunda gazetede tespit edilen edebî metinler incelenip türlerine göre tasnif edilmiştir.

3.5. Verilerin Analizi

Türk gazetesinde tespit edilip tasnif edilen “edebî metinler”, araştırmamızın kuramsal çerçevesi içerisinde yer alan muhtevâları kapsamında incelenip analiz edilmiştir.



4. BULGULAR VE YORUMLAR

Türk gazetesi ilk sayfasında da belirtildiği gibi siyasî, ilmî ve edebî içeriği olan bir gazetedir. Edebîyat, sanat, siyaset, tarih ve sosyoloji gibi birçok alana hitap eden yazı ve değerlendirmelerin bulunduğu gazetede tespit ettiğimiz edebî metinler de aynı çeşitliliğe sahiptir. Bu bağlamda çalışmamızda söz konusu edebî metinler türlerine göre tasnif edilmiş ve seçili metin parçaları değerlendirilmiştir.

4.1. Türk Gazetesinde Edebî Muhteva

Mısır'da yayımlanan önemli Jöntürk gazetelerinden biri olan “Türk”te daha çok siyâsî ve târihî makaleler bulunmakla birlikte edebî içeriği sınırlıdır. Gazetenin yazarları makalelerinde müsteâr isimler kullanmışlar ya da yazılarını İmzâsız olarak yayımlamışlardır. Kullanılan müsteâr isimler: Bir Türk, Bir Osmanlı, Siyâsî, Oğuz, Turgud, Bir Müslüman, Yine O İhtiyar Türk, Şarklı Bir Masum, Sermed, Bir Heyet-i Müslimin, Orhan, Durmuş, Türkmen, Özbek, Bir Müşâhid, Dümdâr, Koca Türk, Uygur, Osmancık, Uluğ, Konuralp, Turânî ve Horâsânî'dir. Müstear seçimlerindeki “Türk” vurgusu dikkat çekicidir. Bu takma isimlerin yanında yazarlar bir de Mim Sin, Ayın, Ayın Mim, Nun, Ayın Fe gibi harf kısaltmaları kullanmışlardır.

Gazetede edebîyatla ilgili yazılar genellikle Kısm-ı Edebî, Muhasebe, Makale-i Mahsûsa, Bir Muhâbere-i Edebîye, Mütenevviamız başlıklarıyla verilmiştir. Türk gazetesinin elli üçüncü sayısında imzâsız olarak “Türk'ün İkinci Senesi” başlığıyla yayınlanan makalede:

“Türk'ün asıl maksadı hal-i hâzırıyla iktifâdan ibaret olmamak lazım gelir. Zira vatanına, memleketine, mensup olduğu devlet-i ebed müddet ve millet-i necîbe-i mülk hasletine hizmet etmek ve haricde yani devlet-i ecnebîye tabiiyeti altında yaşayan müslim karındaşlarının saadet ü selâmet-i umûmiyelerine hüsn-ü niyetle çalışarak onları ahvâl-i hâzıradan haberdâr eylemek ve hissiyât-ı mütakâbile edecek münâsebât-ı hâlisede bulunarak siyâsî ve edebî ikaz ifrâd-ı İslâmiyeye yaramak hususunda tezyîd-i mesâi ve bazı gayrete kendinde bir mecbûriyet-i vicdâniye hissini asla gözden ayırmaz. Bundan ilerisi tevfikât-ı Sübhâniyeye aittir.

Devlet-i Aliyye-i Osmâniye'nin düvel-i daire-i islâmiyenin en büyüğü ve düvel-i medeniye-i Şarkîye'nin en mühîmi ve birincisi olması hasebiyle siyâset ve medeniyette hâiz olduğu mevki ve buna zamîmeten İslâmın istinâdgâh-ı vâhiyedi olan makâm-ı celîl hilafât nekât nazârından bakıldığı halde bir cihetten Osmanlı nâmı altında toplanmış milel muhtelifenin teyid-i râbta-i vataniyesi, diğer cihetten de İslâm olan bi'l-cümle efrâdın muhâfaza-i irtibât-ı münevvisi ve bunun tedricen kavîleştirilmesi bugün her Osmanlı ve her müslimîn en muhterem u mutenâ ve zaif-i asîlesindendir. O vezâif ki bugün “Türk” gibi yeni ve küçük bir gazetenin iktidar ve liyakâti fevkinde olduğu kendisince de malum olduğu halde mesleğinde temeyyüz ve muvaffâkiyeti yine bu kavm-i hamîyyette bularak sebât ve devama bütûn varlığıyla azmeylemektedir.

Türk bu tâdad ve izah ettiği mühimmelerle sütunlarını daima şeref-i matbuâta, ve hâdim-i hak-u hakikat olmak hüviyetini kâfe-i avârızından muhâfaza suretiyle Türklüğün mezâyâ-yı fitriyesine riayetle inzâr-ı kârîine sâf ve hâlis bir şekil ve heyette kendini arz etmeğe âle-d devam gayret edecektir (....., 1904, s.1) sözleriyle gazetenin yayın politikası ortaya konulmuştur.

4.1.1. Türk Gazetesinde Yayımlanan Edebî Metinler

Tablo 1. Türk Gazetesinde Yayımlanan Edebî Makaleler

Başlık	Yazarı	Sayı Numarası	Yayın Tarihi	Sayfa Numarası
Lisânımız Edebîyyâtımız	İmzâsız	2	12 Kasım 1903	3,4
Kısm-ı Edebî; Ebu'l – Alâi Ma'rî	İmzâsız	3	19 Kasım 1903	3,4
Evrâk u Mekâtîp, Muharrir Efendi Hazretleri	Muhammed Fehmi	5	3 Aralık 1903	3
Eyyâm-ı Mahsûsa; Nâmık Kemâl	İmzâsız	5	3 Aralık 1903	1,2
Afganistan'da Türkçe	Heyet-i Tahririyye	7	17 Aralık 1903	1
Bend-i Mahsus: Tiyatro Medhal-i Târihî	İmzâsız	21	24 Mart 1904	4
Makale-i Mahsûsa	İmzâsız	28	12 Mayıs 1904	3,4
Makale-i Mahsûsa: Abdülhak Hâmid Bey	İmzâsız	28	19 Mayıs 1904	3,4

Tablo 1- devamı

Başlık	Yazarı	Sayı Numarası	Yayın Tarihi	Sayfa Numarası
Makale-i Mahsûsa: Abdülhak Hâmid Bey	İmzâsız	30	26 Mayıs 1904	3,4
Abdülhak Hâmid Bey	Aydın Mim	32	9 Haziran 1904	4
Makale-i Mahsûsa: Hem Cidâl Hem Hasbihâl	İmzâsız	34	23 Haziran 1904	1
Bir Ziyâ-yı Azîm	İmzâsız	35	30 Haziran 1904	2
Makâle-i Mahsûsa: Şemseddin Sâmi Bey	İmzâsız	36	7 Temmuz 1904	1
Hem Cidâl Hem Hasbihâl	İmzâsız	36	7 Temmuz 1904	2
Musâhabe, Bir Muhâbere-i Edebîyye	Ebüzziyâ Tefvîk	36	7 Temmuz 1904	4
Bir Muhâbere-i Edebîyye	Ebüzziyâ Tefvîk	38	21 Temmuz 1904	4
Musâhabe: Seyahat Hatıraları	İmzâsız	39	28 Temmuz 1904	3,4
Şemsettin Sâmi'ye	Abdülhalim Memduh	41	11 Ağustos 1904	2
Musâhabe, Evrâk-ı Perişan Arasından	İmzâsız	42	18 Ağustos 1904	4
Muharrir Efendi Hazretleri	Yine O İhtiyar Türk	42	18 Ağustos 1904	3,4
Lisânda Terakkî Medeniyette Terakkîdir	Sin Elif	45	8 Eylül 1904	3
Musâhabe, Bir Muhâbere-i Edebîyye	Ebüzziyâ Tefvîk	45	8 Eylül 1904	3,4
Makâle-i Mahsûsa, Fuzûlî'ye Dair	İmzâsız	46	15 Eylül 1904	4
İntikâd Nasıl Olmalıdır?	İmzâsız	49	6 Ekim 1904	1
Musâhabe, Ezbekiyye Tiyatrosu'nda Kazâzedeler Piyesi	Oğuz	49	6 Ekim 1904	3,4
Eyyâm-ı Mahsûsâ, Nâmık Kemâl	Durmuş	57	1 Aralık 1904	1

Tablo 1- devamı

Başlık	Yazarı	Sayı Numarası	Yayın Tarihi	Sayfa Numarası
Münâzır-ı Medeniyye	İmzâsız	57	1 Aralık 1904	2
Türk Edebîyatının Noksanları	Türkmen	59	15 Aralık 1904	1
Musâhabe Tiyatro	Turgut	59	15 Aralık 1904	3,4
Musâhabe Tiyatro	Turgut	61	29 Aralık 1904	4
Maksim Gorki	Mim Sin.	68	9 Şubat 1905	1
Musâhabe (Masallar)	Oğuz	70	2 Mart 1905	4
Abdülhalim Bey'in Vefâtı	Özbek	95	24 Ağustos 1905	2
Güneşin Çocukları	İmzâsız	96	7 Eylül 1905	3
Mısır Tiyatrosu'nda Vatan Yahud Silistre: Nâmık Kemâl Bey	Mim Sin.	152	3 Ocak 1907	3,4
Türk Dilinin Vazife-i Edebîyesi, Tercümân Refik-i Muhteremimizden	Tûrânî	158	14 Mart 1907	2

Türk gazetesinde Nâmık Kemâl, Abdülhak Hâmid ve Şemsettin Sami'den övgüyle bahsedilir. Gazetenin yirmi sekizinci sayısında İmzâsız olarak yazılan Abdülhak Hâmid Bey başlıklı yazıda Hâmid'in eserleri yüce ve derin bulunur. O her eserinde yüceyi zorlamış, hiçbir eserinde sığılğa düşmemiştir.

“Abdülhak Hâmid eserlerinden ise hayâl meyâl görülen şey cihân-ı süfliyyet, beşeriyet-i süfliyyedir. Onun her sözü bâlâyı göstermiş, bâlâya delâlet etmiş, bâlâya ve bâlâyı icbâr etmiş, hiçbir sözünde, bir fikrinde süfliyyet ve sâfiliyyet değil, alel-âdelik bile görülmemiştir.” (....., 1904, s. 3).

Yine gazetenin otuzuncu sayısındaki aynı başlıklı yazıda Hâmid'in asıl yeteneğinin trajedilerinde görüldüğünden bahseder. Onun trajedilerinde yapaylıktan uzak durduğu ve duygulu bir kalemle yazıldığı için trajedilerinin bu kadar güçlü olduğu belirtilir.

“Hâmid'in en büyük eserleri trajedileridir ve Hâmid istidâdını, kudretini en ziyâde bu hâilelerde gösteriyor. Âsmânlarla baş başa vererek yazdığı şeyler hep

trajedileridir. Şurası sahîhdir ki Hâmid hiçbir zaman tekellûf edemeyen, avârizla uğraşmayan bir rûhtur. Bir hekîm-i edîbin teşrihat-ı dūr-â-dûruna Hâmid yorulmaksızın muktedir değildir o her şeye muktedir olan zekâ ve kalem, sânihâtına bir kelime-i gayr-ı sâniha ilâvesinden pek sıkılır.” (....., 1904, s.3-4).

Gazetenin otuzbeşinci sayısında yayımlanan bir Ziyâ-yı Azîm başlıklı yazıda Şemsettin Sami'nin eserlerinin milli hayat için öneminden ve özellikle, Batı bilimlerine başlangıç için bir kapı olan yabancı dillere girişte önemli bir araç olan bir sözlüğün, yani "Kâmûsu'l-A'lâm"ın önemine işaret edilir. Bu eserin, Osmanlıların Batı'ya bakış açısını şekillendirmede ve Batı bilimlerine erişimlerinde kritik bir rol oynadığına dikkat çekilir. Şemseddin Sami Bey'in bu eseri sayesinde Osmanlı milletinin kendisine minnettar olacağını ve bu eserin Osmanlılar için bir değer olacağını ifade eder. Ardından, Kâmûsu'l-A'lâm'a ek olarak Türkçe ve Arapça kelimeleri içeren diğer önemli eserleri de değerlendirilir ve bu eserlerin müellifi olan Şemseddin Sami'nin ölümsüzlüğe layık olduğu belirtilir. Bu yorumla Şemseddin Sami Bey'in dil ve kültür çalışmalarının Osmanlı toplumunun entelektüel ve kültürel gelişimindeki kritik rolü vurgulanır.

“Hayat-ı şahsî için tuz ve ekmek ne ise Şemseddin Sâmi Bey'in vücûda getirdiği asâr ve müellifât dahi hayat-ı millî için o derece lazımdır. Maârif-i garbiyyeye duhûl için elsine-i ecnebiyye kapı ise bunun da miftâhi demek olan lugâtın bizde mefkudiyyetini en evvel his ile bir Kâmûsu'l-A'lâm yapıp ortaya koyan bu fâzıl vâcibül-ihtirâmdır. Yalnız bu eseri kendisini Osmânlıların Larus'u diye tavsîfe kifâyet eder. Yalnız bu eserinden dolayı bu millet-i Osmâniyye ilel-ebed kendisine müteşekkîr ve minnetdâr kalacaktır. Bunu takip eden Kâmûsu'l-A'lâm, Kâmûs-i Türkî, Kâmûs-i Arabî gibi âsâr-ı cesîme-yi muhallide ise hazret-i müellifi lâ-yemût derecesine isad etse sezâdır.” (....., 1904, s. 2).

Gazetede yayınlanan yazılarda Nâmık Kemâl'den onun edebî ve milli etkisinden övgüyle bahsedilir. Onun eserlerinin Türk milletinin ruhunu ve duygularını derinlemesine etkilediği ve millî değerlere olan bağlılığı artırdığı, Türk milletinin milli kimliğini güçlendirdiğini vurgular. Ayrıca, Nâmık Kemâl'in eserlerinin Türk milletinin milli uyanışına ve özgürlük arayışına katkıda bulunduğu ve onların vatan, hamiyet ve hürriyet duygularını canlandığı şu sözlerle ifade edilir:

“Kemâl Bey kahraman bir milletin kahraman bir sâhib-i kalemidir, onun dehâsı, kalbi, rûhu bütün Türk'tür. Şiddet-i beyânı, azamet-i hayali hattâ tasvîr ettikçe

levhalarda, manzaralarda intihâb ve istimâl ettiği renkler bile Türkleri teshîr eder. Lisân ve edebîyyât bir milletin sinn-i terakkisini vazihan gösterir. Bazen bir cümle bir dimâğın kalbidir. Bir muharririn tarz-ı tahrîrinden derece-i hareket ve faaliyeti anlaşılır. Kemâl Bey Türklerin ruhuna, kalbine nüfûz etmek onlara vatan, hamiyet, hürriyet hislerini ilkâ eylemek için ne gibi vasıtalarla hedef-i âmâline vâsıl olacağını bilirdi.” (Durmuş, 1904, s. 1).

Ebuzziya Tevfik, kırk beşinci sayıda yazmış olduğu “Bir Muhâbere-i Edebîye” başlıklı yazısında Şinasi ve Nâmık Kemâl’i karşılaştırır. Nâmık Kemâl’i bir deha olarak gördüğünü şu sözlerle ifade eder:

“Kemal Beyle Şinasi bahsi uzundur. Sizde bu fikri öteden beri görürüm. Umumiyet itibariyle birini diğerinden küçük tutmak istemezsiniz. Bence şahıs değil, âsâr, edebîyat itibariyle Kemal bir dâhidir, Şinasi sâhib-i istidâddır. Nesren böyledir. Çünkü Şinasi’nin şairliği hatta meşkûttur.” (Ebuzziya Tevfik, 1904, s. 3).

Türk gazetesinde Türk dilinin ve edebîyatının gelişimine de önem verilmiştir. gazetenin ikinci sayısında İmzâsız olarak yayımlanan “Lisânımız Edebîyyâtımız” başlıklı yazıda Türkçenin gelişmişliği ve Türk edebîyatının yüceliği övülür:

“Bununla beraber esasen Türklük cevher-i pâkini, kudret-i fitriye-i nâmiyesini de bu mebhasda nazar-ı dikkatten ayırmamalıdır. Arab ve Acem’e ifrât ile teveccüh göstermiş olsalar da eslâfda Ahmed ü Necâtî, âvâre-i dil-şikeste Zâtî’den itibaren bakılır. Fuzûlîler, Nef’îler, Nedîmler sâireler Türkçenin bu te’âlîsini hazırladılar. Hattâ Veysî’ler, Nergisîler, bütün o muğlâk, mübhem münşîlerimiz bu say-ı Hudâ-pesendâneye bülendâne iştirâk eylediler. Fil-hakîka bu dühât-ı edeb olmasaydı, Türkçe bugün bu aheng-i beyâna, o parlak elfâza, o encâma mâlik olur muydu? Hâlbuki Bâkîlerin, Nef’îlerin, bâ-husûs Nedîmlerin, Fuzûlîlerin, bizde ilâ-yı fikr-i edebe de büyük hizmetleri oldu... O da bahs-i âherdir.” (....., 1903, s. 3).

Sözleriyle Fuzuli, Nef’î, Nedim gibi şairlerin Türkçenin zenginleşmesine katkıda bulunduğu, bu yazarlar olmasaydı Türkçenin bugünkü ifade gücüne sahip olamayabileceğinden bahsedilir. Yazının devamında Türkçenin yalnızca Arapça ve Farsça etkisinde değil aynı zamanda Batı dillerinden de etkilendiği belirtilir. Bu gerçeği Şinasi ve Nâmık Kemâl gibi isimlerin de anladığından Batı’da dilin düşüncelerin ifade edilmesinde en önemli araç olduğunu fark ettiklerini dolayısıyla, yazarken dilde yalnızca kelimelerin zenginliği değil, aynı zamanda düşünceyi net bir şekilde ifade edebilme yeteneği de önemlidir. Batı şairleri ve yazarları, büyük eserler meydana getirirken, dilin bu yeteneğini kullanarak büyüklüklerini göstermişlerdir.

Bu, dilin sadece sözcüklerin zenginliğiyle değil, aynı zamanda düşünceyi etkili bir şekilde ifade edebilme becerisiyle de ilgilenilmesi gerektiğini şu sözlerle ifade eder:

“Artık lisânımız şarkdan alacağını hep almıştı, bu sefer garbdan istifâyaya başladı. Âkif Paşa işitti, anladı. Şinâsî, Kemâl, diğerleri gördüler, anladılar ki garbda lisân, hattâ lisan-ı edebumûmiyyetle tebeyyün-i fikre bir vâsıta demektir. Bir fikri ne derece suhûletle, tesir ile tebliğ edilebiliyorsa bir lisân o kadar mükemmeldir. Bunun içindir ki servet ve ihtişâm-ı elfâza zaman zaman ihtimâm etmekle beraber yazı yazarken fikri, ma'nâyı rehber-iidrâk edinmelidir, nasıl düşünülürse öyle yazmalıdır, her şeyde olduğu gibi yazı da ve hattâ tab'attan, safvetten ayrılmamalıdır. Zevk, neş'e, te'âlî hep o tecellide, o nasıbdedir. Ne için garbın şâirleri, nâsirleri büyük düşünür büyük eser vücûda getirir, büyüklük gösterir oldular, hep bu sâyede!” (....., 1903, s. 3).

Edebîyatta eski ve yeni tartışmalarının dil ve edebîyatımıza katkısının olduğu, onu zenginleştirdiği ifade ediliyor. Gelecekte bu ikiliğin bir sonucu olarak basın yayınımda harikaların ortaya çıkacağı, dilin ve edebîyatın ilerleyeceğinden bahseder:

“Tarz-ı kadîme meyledenler yazıyor. Lakin tarz-ı cedîde heves eyleyenler yine yazıyorlardı. Bütün bu sa'y-ı sıdk ü safvetden lisânımız, edebîyyâtımız küşâyış buldu buluyor... O derecede ki bir devr-i takdîr gelsin gelsin, ufuktan şu bulutlar çekilsin çekilsin, matbu'âtımızdan ne hârikalar parlar, lisânımızda ne terakkî, edebîyyâtımızda ne te'âlî peydâ olur. Cihân hayretle görür. Bir kavm ki seyf ile o iktidârı, kalemle bu istidâdı gösterir dururken ağrâz-ı ebed ü ânın, mesâvî-i zemin ü zamanın kurbanı olur da hayâtın, necâtın zor zoruna mahrûm bırakılırsa insâniyyet için evvelüâhir bu bir leke olmaz mı?” (....., 1903, s. 3).

Siyâsî, ilmî ve edebî yazıların yayımlandığı Türk gazetesinde tiyatro türüne de ayrı önem verilmiştir. Gazetenin yüz elli ikinci sayısında Mim Sin müstearıyla yazılan “Mısır Tiyatrosu’nda Vatan Yahud Silistre: Nâmık Kemâl Bey” başlıklı yazıda Nâmık Kemâl’in ünlü oyunu Vatan Yahud Silistre bölümler halinde anlatılmıştır. Gazetenin yirmi birinci sayısında İmzâsız olarak yayımlanan “Tiyatronun Medhal-i Tarihi” başlıklı yazıda ünlü İngiliz oyun yazarı William Sheakespeare; Racine ve Corneille’le kıyaslanmış ve bu kıyastan galip çıkmıştır.

“Hiç şüphe yok, “Rasin, Korney” tiyatronun bir derece hallâkı, bir mübdi-i havârikıdır. Bu hak ve hakikati zamanı izhâr ve isbât eyledi. Şu safha-yı mahdûde-i mazî bugün hâlâ, belki de istikbâle reşk-efşândır. Fakat Şekspir başka bir dehâ idi. Başka bir sûretteparladı yahud ki sâde parlamakla faikül-emsâl olmakla infirâd

ile iktifâ etmedi. O vadide bir şeh-râh açtı. Öyle bir şeh-râh ki bir iki asır sonra bütün cihân için şeh-râh-ı terakkî ve tecellî oldu.” (....., 1904, s. 4).

Gazetenin 49. sayısında “Oğuz” imzasıyla yayımlanan “Musâhabe, Ezbekiyye Tiyatrosu’nda Kazâzedeler Piyesi” başlıklı yazıda daha önce Paris’te aynı adla oynanan piyesin “Cleopatra’nın vatanında”(Oğuz, 1904, s.3,4) izleme imkânı bulunduğu bahseder. Yazının devamında piyesin konusunu anlatıp böyle piyesleri toplum hayatı için yararlı bularak onların yasaklanmaması hatta oynanmaya teşvik edilmesi gerektiğini söyleyerek bu konuda sorumluluğu bulunan hükümetlere ve oyundan ders çıkarması gerektiğini düşündüğü gençlere seslenir:

“Bence men etmek şöyle dursun, hükümetler her yerde her sınıf tiyatrolarda asıl bu türlü piyeslerin oynanmasını teşvik etmeli... Böyle piyeslere gençler gitmeli, gitmeli de yolları üzerindeki tehlikeyi ve bâde’t kazaya düşerlerse ne yapmak lazım geleceğini öğrenmeli. Bunlardan ibret almalı. Bu piyesi müteahhil kadınlar da seyretmeli. Eylemeli de süt nene intihâbında, yetişecek çocuklarının sevk ve idaresinde aldanmamalı.”(Oğuz, 1904, s.4).

4.1.2. Türk Gazetesinde Yayımlanan Şiirler

Tablo 2. Türk Gazetesinde Yayımlanan Şiirler

Başlık	Şairi	Sayı Numarası	Yayın Tarihi	Sayfa Numarası
En Büyük Türk Şairinden, İltifât’tan Birinci Parça	İmzâsız	17	25 Şubat 1904	1,2
En Büyük Türk Şairinden, İltifât’tan İkinci Parça	İmzâsız	19	10 Mart 1904	1,2
Mektub-u Mahsûsa, Âveng-i Şühûr	Manastırlı Bahaeddin	19	10 Mart 1904	4
Ehrâm’da Bir Gece	Ahmed Kemal	24	14 Nisan 1904	4
Bu Latîf Parça da Başka Bir Türk Şairinden	Elif Kef	46	15 Eylül 1904	4
Bu da Bir Türk Şairinden	Aydın Mîm	46	15 Eylül 1904	4
En Büyük Türk Şairinden	Aydın He	46	15 Eylül 1904	4
Muğfele-i Sevdâ	Elif Kef	46	15 Eylül 1904	4
Tunus Hatıraları	Aydın Mîm	46	15 Eylül 1904	4

Tablo 2- devamı

Başlık	Şairi	Sayı Numarası	Yayın Tarihi	Sayfa Numarası
Terâne-i Seher	Aydın Turani	56	24 Kasım 1904	4
Hakikatin Büyüğü	Aydın Turani	56	24 Kasım 1904	4
Başlıksız	Eşref	63	12 Ocak 1905	3
Güzelim Açma Maziyi	Ahmed Kemal	66	2 Şubat 1905	3
(...) deki Odam	Ahmed Kemal	66	2 Şubat 1905	3
Hafız Efendi'nin Şiiri, Suad Efendi'nin Manzûmeleri	İmzâsız	116	1 Şubat 1906	1
Manzume	İmzâsız	175	26 Ağustos 1907	4

Türk gazetesinde yayımlanan şiirler çoğunlukla İmzâsız veya Aydın Turani, Aydın Mim, Elif Kef ve Aydın He müsteârlarıyla yayımlanmıştır. Gazetenin altmış üçüncü sayısında şair Eşref'in başlıksız bir şiirine de yer verilmiştir. Bunun dışında gazetede Ahmed Kemal'in üç şiiri bulunmaktadır. Gazetenin yirmi dördüncü sayısında yayımlanan “(Ehram'da) Bir Gece” isimli şiirinde şair sevgiliyle karşılıklı konuşuyor gibidir:

Evet.. Fakat değişen? Bir sual ki pek muğlak!

Budur bu köhneleşen fikrimin cevabı bugün:

Zehirlenip yaşamak!.. hiç inanmamak duymak!

Hayatı tân ile sevmek!.. anın içinde bütün (Ahmed Kemal, 1904, s. 4).

Bu dizelerde şair, bir soru sormaktadır ve bu sorunun cevabını yaşamın zehirlenmiş bir şekilde tecrübe edilmesinde, inançsızlıkta, duyarsızlıkta bulur. Ancak, son dizelerde, hayatı anın içinde tam olarak yaşamının önemine vurgu yapar. Devamında Gece ayın doğmasından sabah tan ağarmasına kadar geçen sürede şairin kendiyi ve sevdiğiyle hesaplaşması söz konusudur. Bu dizelerde Servet-i Fünun şairlerine has olan umutsuzluk teması göze çarpar. Ahmed Kemal'in gazetesinin altmış altıncı sayısında yayımlanan “Güzelim Açma Maziyi” isimli şiirinde geçmişinin bilinmesini istemez. Geçmişin zehirli havasının kalbin hararetini söndüreceğini düşünmektedir:

Ah mâzi.. bu sahne-i müellim
Sana mechûl kalsın ey güzelim
İstemem anlama hayât nedir?..

Ye's, ümmîd; nâle-i kahr
Bir cidâl-i tehî... Hayat denir!

Bunu sen bilme!.. Oof bilmeyelim! (Ahmed Kemal, 1905, s. 3).

Bu dizelerde geçmişî bir öğretmen olarak tanımlayan şair, geleceğe dair umut ve hayatın gerçek anlamına karşı bir umutsuzluk içindedir. Sevgilisini geçmişin ve hayatın karmaşıklığına karşı koruma duygusu içindedir.

Türk Gazetesinin kırk altı numaralı sayısında Ayın Mim imzasıyla “Tunus Hatıraları” isimli şiir yer almaktadır. Şiir Kartaca ve Gölet isimli iki alt başlıktan oluşmaktadır. Kartaca başlığında Kartacalı bir general olarak Roma İmparatorluğu’na karşı ünlü seferler düzenleyen Hannibal’in ismi Türklerin cesaret ve kahramanlığını vurgulamak için şu sözlerle anılmıştır:

Yoktur fakat o kişver-i gamda bir Annibâl!
Türkler olaydılar Romalı her biri bu an

Eylerdi “Annibâl Kapımızda!” diye figan (Ayın. Mim, 1904, s.4)

Aynı sayıda Elif Kef imzasıyla yayımlanan Muğfele-i Sevda başlıklı şiirin konusu doğanın ve aşkın güzelliğidir. Bu güzellik sevgilinin gözlerindeki hüznle tezat oluşturur. Eski Türk şiiri zevkiyle yazılmış bu şiirde“penbe hande-i ezhâr, peri-i şâd-ı sabâ, muhît-i nur-a-nur, afâk-ı hande-nâk, sehâb-ı hülyâ”(Kef, 1904, s.4) gibi Arapça ve Farsça tamlamalara yer verilmiştir.

Hüseyinzade Ali Bey’in Ayın Turani mahlasıyla yazılmış iki şiiri mevcuttur. Gazetenin elli altıncı sayısında yayımlanmış bu şiirler Terane-i Seher ve Hakikatin Büyüğü isimlerini taşımaktadır. Terane-i Seher başlıklı şiirin ana teması Jön Türklerin üzerinde sıkça durduğu hürriyet kavramıdır. Siyâsî çağrışımlar içeren bu şiir, Sultan 2. Abdülhamid yönetimine karşı hürriyet fikrini savunma çağrısı yapmaktadır:

Zulmet-i şer bulsa da bir dem zafer
Perteve hükmetse de zulmet eğer

Sönse de envâr-ı kemâl-i hüner

Gam yeme, sabret, bu da yâhû geçer!

Hak ve adaletten eser yoksa da

Harîs-i kanun bir er yoksa da

Zulm edene karşı siper yoksa da

Gam yeme, sabret, bu da yâhû geçer!

Millete, milliyete, hürriyete,

Âşık olan uğrasa da mihnete

Yâr-ı vatan düşse de ger gurbete

Gam yeme, sabret, bu da yâhû geçer! (Turânî, 1904, s. 4).

Hakikatin Büyüğü isimli şiirde Ayın Turani kendisine “vatan” ın hakikatinin anlattırılmadığından yakınmaktadır. Basit ve yalın bir dille yazılan bu şiirde şairin yazdıklarının Türk ve Acem’i uyandıramadığından dem vurulmaktadır:

Ayılmadı kalemim

Şu Türk ile Acemi:

Ne koydular yazayım,

Ne kırdılar kalemi (Turânî, 1904, s. 4).

4.1.3. Tanzimat ve Edebîyat-ı Cedide Şairlerinin Şiirleri

Tablo 3. Tanzimat ve Edebîyat-ı Cedide Şairlerinin Şiirleri

Sayı Numarası	Yayın Tarihi	Başlık	Şairin Adı	Sayfa Numarası
21	24 Mart 1904	Başka Bir Türk Şairinden	İmzâsız	4
86	22 Haziran 1905	Hercai Hayat	Tevfik Fikret	4
86	22 Haziran 1905	Sarhoş	Tevfik Fikret	4
86	22 Haziran 1905	İstanbul Köprüsü’nde Ramazan Sadakası	Tevfik Fikret	4
86	22 Haziran 1905	Yarın	Tevfik Fikret	4
86	22 Haziran 1905	Eslafa Rahmet	Tevfik Fikret	4
155	7 Şubat 1907	Elhan-ı Şita	Cenap Şahabettin	3

Tablo 3- devamı

Sayı Numarası	Yayın Tarihi	Başlık	Şairin Adı	Sayfa Numarası
156	14 Şubat 1907	Hande-i Bûm	Tevfik Fikret	4
157	28 Şubat 1907	Şiir Parçaları	Nâmık Kemâl	3
158	14 Mart 1907	Nâdim-i Hayât	Tevfik Fikret	4
158	14 Mart 1907	Verin Zavallılara	Tevfik Fikret	4
168	4 Temmuz 1907	Büyük İkrâmiye: Kazanmış Bir Gazete Muharriri Lisanından	Tevfik Fikret	3
171	1 Ağustos 1907	Ne İsterim	Ziya Paşa	4
171	1 Ağustos 1907	Mai Deniz	Tevfik Fikret	4
176	5 Eylül 1907	Bahar İçinde Hazan Yahud Ye's-i Muhâceret	Muallim Naci	3
176	5 Eylül 1907	Tarık Bin Ziyad- Yalnız	Abdülhak Hâmid Bey	4

Türk gazetesinde Tanzimat ve Servet-i Fünun şairlerinin daha önce yayımlanmış şiirlerine de yer verilmiştir. Bu şiirler çoğunlukla “Tezkâr-ı Nefâis” başlığı altında sunulmuştur. Cenap Şahabettin, Muallim Naci, Abdülhak Hâmid Tarhan, Tevfik Fikret ve Recaizade Mahmud Ekrem’in şiirlerinin yanı sıra gazetenin yirminci sayısında “Yine Bir Türk Şairinden” başlığıyla İmzâsız olarak daha önce yayımlanmış Ali Ekrem’e ait bir şiire yer verilmiştir. Gazetenin yirmi birinci sayısında “Başka Bir Türk Şairinden” başlığıyla İmzâsız olarak Süleyman Nazif’in bir şiiri de yayımlanmıştır. Tevfik Fikret’in “Nâdim-i Hayat”, “Mâi Deniz”, “Verin Zavallılara”, “Hande-i Bûm” ve “Ne İsterim” başlıklı şiirleri “Rübâb-ı Şikeste’den” üst başlığıyla verilmiştir.

Manastırlı Bahaeddin tarafından Tevfik Fikret’in “Ninni”, “Ramazan Sadakası”, “Sarhoş”, “Enîn-i Gam”, “Yarın” ve Âveng-i Şühûr” başlıklı şiirleri nesre tahvil edilmiştir.

4.1.4. Türk Gazetesinde Yayımlanan Hikâyeler

Tablo 4. Türk Gazetesinde Yayımlanan Hikâyeler

Başlık	Yazarı	Bulunduğu Sayı	Yayın Tarihi	Sayfa Numarası
Küçük Hikâye, Tesadüf	Orhan	66	2 Şubat 1905	3,4
Babam	Mim Suad	72	16 Mart 1905	4
Âmâ	Orhan	73	23 Mart 1905	4
Tıfl-ı Müstâkbel	Orhan	73	23 Mart 1905	4
Leyâl-i Bârân, Gecelerimden	Orhan	75	6 Nisan 1905	3
Kısm-ı Edebî: Ümîd-i Âtî	İmzâsız	82	25 Mayıs 1905	4
Ümîd-i Âti	İmzâsız	83	1 Haziran 1905	4
Bir Küçük Rus Hikâyesi: Hazine	Mim Sin	84	8 Haziran 1905	4
Tâire-i Menâm	Manastırlı Bahâeddin	149	6 Aralık 1906	4
Tanca Hatıratından: Viva La Novya	Manastırlı Bahâeddin	161	9 Mayıs 1907	4
Küçük Hikâye, Ahmet Refik Bey Kardeşime: İki Yuva	İmzâsız	168	4 Temmuz 1907	3,4
Küçük Hikâye: İki Yuva	İmzâsız	169	11 Temmuz 1907	4
Küçük Hikâye: İki Yuva	Manastırlı Bahâeddin	170	25 Temmuz 1907	4

Türk gazetesinde Manastırlı Bahâeddin’in sırasıyla “Tâire-i Menâm”, “Viva La Novya” ve “İki Yuva” başlıklı üç hikâyesine yer verilmiştir. Manastırlı Bahaeddin’in “İki Yuva” isimli hikâyesinde Sultan 2. Abdülhamid döneminin İstanbul’unda yaşayan bir aile anlatılmaktadır. Hikâyenin baş karakteri olan Kolağası Nihad Bey’in tutuklanıp Fizan’a sürgün edilmesinden sonra eşi Binnaz’ın Nihad Bey’in tutukluluğunu sonlandırabilmek için başvurduğu makamlardan aldığı olumsuz yanıtlar üzerine umutları tükenen Binnaz İstibdâd’a lanetler okur ve Binnaz’ın kızı Seher’le birlikte ağlamasıyla hikâye son bulur. İki Yuva’da Sultan 2.

Abdülhamid'den “Yıldız'daki Zalim” olarak bahsedilmekte ve 2. Abdülhamid'in ülkeyi hapishaneye çevirdiği “Bugün Türkiye bir hapishaneden başka bir şey miydi; millet heyetiyle zincire vurulmuş, gardiyanları da asker”(Manastırlı Bahâeddin, 1907, s.4)sözleriyle anlatılmaktadır. Bu hikâye Jöntürklerin Sultan 2. Abdülhamid hakkındaki düşüncelerini göstermesi açısından önemlidir.

Türk gazetesinin 161 numaralı sayısında yayımlanan “Viva Lanovya” isimli hikâyede Mariya isimli İspanyol bir dansçının dans performansını bitirdikten sonra hayali bir karakterle yaptığı muhasebe anlatılmaktadır. Mariya küçük çocuğunun ve yaşlı annesinin geçimini dans ederek sağlamaktadır fakat daha ne kadar süre aynı tempoyla dans edebileceğini kestirememektedir. Bu esnada bir muhasebe yapmaya başlar. Onun bütün gün geçimini sağlayabilmek için yaptığı uğraş bir zenginin yalnızca bir saatlik can sıkıntısını dindirmektedir. Mariya bu tezat durumu sorgular. Mariya kendini bu duruma hapsolmuş hissetmektedir. Durumunun çaresini kestiremez ve hikâye “Bu bendler, bu prangalar ne zaman parçalanacak?” (Manastırlı Bahâeddin, 1907, s. Lenpaa. 4) sorusuyla sona erer. Hikâyede Mariya'nın hayatı üzerinden kapitalist dünya karşısında emeğin yeri sorgulanmaktadır.

Seksen ikinci sayıda İmzâsız olarak “Kısm-ı Edebî: Ümîd-i Âtî” başlığıyla yayımlanan hikâye imla hataları sebebiyle seksen üçüncü sayıda yeniden basılmıştır. Hikâyenin konusu Nil nehri kıyısında gezintiye çıkan bir adamın kendi kendine yaptığı iç hesaplaşmadır. Geçmiş günlerini Victor Hugo'nun şu sözleriyle yâd eder: “Hugo'nun ‘sahâif-i hayâtın bir daha çevirmesi mümkün olmayan satırlarla’ tavsif ettiği geçmiş günler hüzn-engîz bir merâsim ile göz önünden geçmeye başladı.” (..... , 1905, s. 4).

Mim Suad imzasıyla gazetenin yetmiş ikinci sayısında Mehmed Suad'ın otobiyografik özellik gösteren “Babam” isimli hikâyesi yayımlanmıştır. (Birinci, 2020, s.109). Hikâyede bir bayram sabahında vefat etmiş bir babanın hatıralarının anımsanması şu sözlerle ifade edilir:

“Bayram namazından çıkıp da eve geldiği zaman merdivenin üst başında bekleyerek o yed-i pâki öpmekdeki bulduğum lezzet-i masumeden bugünkü his ettiğim hırâman, o âlî faidesiz tahassürlerle bana aratır. Gözlerim nemnâk bir ıztrâb içinde o maşûk-ı vicdâna bütün ruhumla fatihâlar gönderirken adetâ lezizenâk olur giderim...” (Mim. Suad, 1905, s.4).

4.1.5. Türk Gazetesindeki Tercüme Yazılar

Tablo 5. Türk Gazetesindeki Tercüme Yazılar

Başlık	Yazarı	Tercüme	Sayı Numarası	Yayın Tarihi	Sayfa Numarası
Rus Meşâhir-i Şuarâsından Derjavin'den Tercümedir	Gavrila Derjavin	Ayın Turani	56	24 Kasım 1904	4
Tolstoy'un Bir Mektubu	L. Tolstoy	İmzâsız	64	23 Ocak 1905	3,4
Maksim Gorki'nin Rus Zabitlerine Hitaben Yazdığı Mektubun Sûret-i Tercümesi	Maksim Gorki	İmzâsız	68	16 Şubat 1905	2
Bir Yaz Yürüyüşü, Edmondo De Amicis'in Hayât-ı Askeriye'den	Edmondo De Amicis	İmzâsız	136	5 Temmuz 1906	3,4
Küçük Hikâye: Bir Garibaldici	Edmond De Amicis	Ayın Fe	143	18 Ekim 1906	3,4
Maksim Gorki'den Saat	Maksim Gorki	Manastırlı Bahaeddin	144	25 Ekim 1906	3,4
Ofena Dükası'nın Ölümü	Gabriel D'annunzio	Ayın Fe	155	7 Şubat 1907	3,4
Ofena Dükası'nın Ölümü	Gabriel D'annunzio	Ayın Fe	156	14 Şubat 1907	4
Bir Hayal: Edmond De Amicis	Edmond De Amicis	İmzâsız	162	16 Mayıs 1907	3,4
Bir Hayal: Edmondo De Amicis	Edmond De Amicis	Ayın Fe	163	23 Mayıs 1920	4
Leylak Sayfiyyesi	Gabriel D'annunzio	İmzâsız	171	1 Ağustos 1907	4

Tablo 5- devamı

Başlık	Yazarı	Tercüme	Sayı Numarası	Yayın Tarihi	Sayfa Numarası
Leylak Sayfiyyesi: Gabriel D'annunzio'dan	Gabriel D'annunzio	İmzâsız	172	8 Ağustos 1907	4
Leylak Sayfiyyesi: Gabriel D'annunzio'dan	Gabriel D'annunzio	Ayın Fe	173	15 Ağustos 1907	4
İtiraf: Gabriel D'annunzio'dan	Gabriel D'annunzio	İmzâsız	175	26 Ağustos 1907	4
İtiraf: Gabriel D'annunzio'dan	Gabriel D'annunzio	İmzâsız	176	8 Eylül 1907	4
İtiraf	Gabriel D'annunzio	Ayın Fe	177	19 Eylül 1907	4

Türk gazetesinde Gabriel D'annunzio, Edmond De Amicis, Maksim Gorki, Lev Tolstoy, Gavrila Derjavin gibi isimlerden tercüme yazılar yayımlanmıştır. Bu yazılar çoğunlukla hikâye türünde olmakla birlikte gazetenin elli altıncı sayısında Rus şair Gavrila Derjavin'den tercüme bir şiir de yayımlanmıştır. Gazetenin 155 ve 156'ncı sayılarında yayımlanan "Ofena Dükası'nın Ölümü" isimli hikâyede dükânın yönetiminden rahatsızlık duyan halkın ayaklanması sonucu dükânın her hamlesinde kayıplar vererek ölüme gitmesi anlatılmaktadır. Hazine ve Ofena Dükasının Ölümü hikâyelerinin konusu itibariyle Türk Gazetesinde yayımlanması dikkat çekicidir. İki hikâye de konu itibariyle "isyan" paydasında buluşmaktadır. Hazine hikâyesinde bu "isyan" ın odağı Çar iken Ofena Dükasının Ölümü'nde ise Düka Philip'tir. Hazine'de bir isyana teşvik vardır fakat isyanın çıkıp çıkmayacağı muğlaktır Ofena Dükasının Ölümünde ise durdurulamayan bir halk isyanı vardır. Bu isyan karşısında bir tavır geliştirmek zorunda kalan Düka ise ölümünün isyancılar tarafında bir haz vesilesi olmaması için kendini kurtarmaya çalışmaz ve kurtuluşu olmayan yangında alevlerin en yoğun olduğu bölgeye gider.

4.1.6. Türk Gazetesindeki Anı Yazıları

Tablo 6. Türk Gazetesindeki Anı Yazıları

Başlık	Yazar	Sayı Numarası	Yayın Tarihi	Sayfa Numarası
Musâhabe: Seyahat Hatıraları	İmzâsız	16	18 Şubat 1904	1,2
Musâhabe: Seyahat Hatıraları, Kartaca Harabeleri’nde	İmzâsız	35	30 Haziran 1904	3,4
Musâhabe: Seyahat Hatıraları	İmzâsız	39	28 Temmuz 1904	3,4
Mütenevvia, Yolculuk Hatırâtından	Orhan	57	1 Aralık 1904	4
Mütenevvia, Yolculuk Hatırâtından	Orhan	58	8 Aralık 1904	3,4
Mektûb-u Mahsûsa; Kıbrıs-ı Lefkoşa, Bahar Hatırâtından	Tuğrul	74	30 Mart 1905	4
Şâm-ı Garip	İmzâsız	80	11 Mayıs 1905	4
Cezâyir Hatırâtından	He He.	84	8 Haziran 1905	3,4
Cezâyir Hatırâtından	He He.	85	15 Haziran 1905	3
Cezâyir Hatırâtından	He He.	86	22 Haziran 1905	3,4
Cezâyir Hatırâtından	He He.	88	6 Temmuz 1905	3,4
Cezâyir Hatırâtından	He He.	89	13 Temmuz 1905	3,4

4.1.7. Türk Gazetesinin Genel Dizini

Numero: 1

14 Şaban 1321/ 23 Teşrîn-i Evvel 1319, (5 Kasım 1903)

İmzâsız, “Türk”, s.1,2

İmzâsız, “Eyyâm-ı Mahsûsa: Kosova Muzafferiyeti”, s.2,3

İmzâsız, “Makale-i Târihiye: Mes’ele-i Şarkiyenin Sûret-i Zuhûru”, s.3

İmzâsız, “Havadis-i Hâriciye” s.4

İmzâsız, “Umûr-ı Ticâriye”, s.4

İmzâsız, “İlân: Eczâhâne-i Nasûhî”, s.4

Numero: 2

21 Şaban 1321/ 30 Teşrin-i Evvel 1319, (12 Kasım 1903)

İmzâsız, “İtizar”, s.1

İmzâsız, ”Rica”, s.1

İmzâsız, “ Teşekkür “, s.1

İmzâsız, “ Resm-i Tevzi “, s.1

İmzâsız, “ İcmâl-i Siyâsî: Türkler-Ermeniler s.1,2

Bir Türk, “ Düşündüm Ki “, s.2

İmzâsız, “ Havâdis: Havâdis-i Mahalliye, Havâdis-i Dâhiliye, Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

İmzâsız, “ Rehber-i Mısır: Mukaddime “ s.3

İmzâsız, “Kısm-ı Edebî: Lisânımız, Edebîyyâtımız” s. 3,4

İmzâsız, “ Şundan Bundan “, s.4

İmzâsız, “İlânât: Eczahâne-i Nasûhî” s.4

İmzâsız, “Doktor Şerafeddin Bey” s. 4

Numero: 3

28 Şaban 1321/ 6 Teşrîn-i Sâni 1319, (19 Kasım 1903)

İmzâsız, “Ricâ, Teşekkür”, s.1

İmzâsız, “İcmâl-i Siyâsî: Türkler – Rumlar”, s.1

Bir Türk, “Düşündüm Ki”, s.1

İmzâsız, “Havâdis; Havâdis-i Mahalliye; Fiyom’da Keşfiyât-ı Cedîde; Havâdis-i Dâhiliye; Havâdis-i Hâriciye; Panama Cumhuriyeti”, s.2

İmzâsız, “Evrâk u Mekâtib: İstanbul’dan : Yeni Mekteb-i Tıbbiye-i Şahâne”
s.3

İmzâsız, “Kısm-ı Edebî: Ebu’l- Alâi Ma’rî”, s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası: Rehber-i Mısır”, s.3

İmzâsız, “Şundan Bundan: Bir Hâtem-i Mısırî”, s.4

İmzâsız, “İlân: Eczâhâne-i Nasûhî”, s.4

İmzâsız, “Doktor Şerafeddin Bey”, s.4

Numero: 4

6 Ramazan 1321/ 13 Teşrin-i Sani 1319, (26 Kasım 1903)

İmzâsız, “ Tebrîk” , s.1

İmzâsız, “ İcmâl-i Siyâsî” , s.1

İmzâsız, “ Düşündüm Ki” , s.2

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası 3: Rehber-i Mısır”, s.2

İmzâsız, “ Havâdis: Havâdis-i Mahalliye, Havâdis-i Dâhiliye, Havâdis-i
Hâriciye “ s. 2, 3

İmzâsız, “ Makale-i Tarihiye: Türkler- Avrupa”, s.3, 4

İmzâsız, “ Şundan Bundan: Ayyıldız Bayrağımız “ s. 4

İmzâsız, “İlânât : Doktor Şerafeddin Bey”, s.4

İmzâsız, “Eczâhâne-i Nasûhî”, s. 4

Numero: 5

13 Ramazan 1321/ 20 Teşrin-i Sâni 1319, (3 Aralık 1903)

İmzâsız, “Teşekkür”, s.1

İmzâsız, “Eyyâm-ı Mahsûsa: Nâmık Kemâl” s.1,2

İmzâsız, “İcmâl-i Siyâsî: Rusya” s.2

Bir Türk, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “Havâdis: Havâdis-i Mahalliye, Havâdis-i Dâhiliye, Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

Mehmed Fehmi, “Evrâk-u Mekâtib : Muharrir Efendi Hazretleri” s.3

İmzâsız, “Türk” s.3

İmzâsız, “Hakkı Bey” s.3,4

İmzâsız, “Kısm-ı İlmî: Vereme Devâ” s.4

İmzâsız, “Şundan Bundan” s.4

İmzâsız, “Eczâhâne-i Nasûhî” s.4

Numero: 6

20 Ramazan 1321/ 27 Teşrin-i Sani 1319, (10 Aralık 1903)

İmzâsız, “ İcmal-i Siyâsî: Türkler- Yahudiler, s.1

Bir Türk,” Düşündüm Ki “, s.1

Mehmed İbrahim, ” Kısm-ı Edebî “, s.1,2

İmzâsız , “ Türk’ün Tefrikası: Rehber-i Mısır-2, s.2

İmzâsız, “ Havâdis: Havâdis-i Mahalliye, Havâdis-i Dâhiliye, Havâdis-i Hâriciye; Evrâk ve Mekâtib, Vagner Berrios “ s.4

İmzâsız, “Musâhabe: Şark’ta Türkiye-yi Umûmiye” s.4

İmzâsız, “Yeni Kitaplar” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerafeddin Bey, Eczâhane-i Nasûhî” s.4

Numero: 7

27 Ramazan 1321/ 4 Kanun-u Evvel 1319, (17 Aralık 1903) Numero 7

Heyet-i Tahririye, “Afganistan’da Türkçe” s.1

İmzâsız, “İcmâl-i Siyâsî: Yemen Kıt’ası ve Vukuâtı” s.1

İmzâsız, “Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “ Havâdis: Havâdis-i Mahalliye, Havâdis-i Dâhiliye, Havâdis-i Hâriciye “ s. 2,3

İmzâsız, “Makale-i Tarihiye: Türklerin Avrupa’dan İnfirâkı” s.3

İmzâsız, “Kısm-ı İlmî: Maden Suları “ s.3, 4

İmzâsız, “Umûr-u Târihiye” s.4

İmzâsız, “ Tavsiye “ s.4

İmzâsız, “Açık Muhabere “ s.4

İmzâsız, “Eczâhâne-i Nasûhî” s.4

Numero: 8

4 Şevval 1321/ 11 Kanûn-u Evvel 1319, (24 Aralık 1903)

İmzâsız, “ Tebrîk “ s.1

İmzâsız, “İcmâl-i Siyâsî: Makedonya” s.1,2

İmzâsız, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “Havâdis: Havâdis-i Mahalliye, Havâdis-i Dâhiliye, Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 4: Rehber-i Mısır” s.2

İmzâsız, “Musâhabe: Afrika-yı Cenûbî Müslümânları” s.3,4

İmzâsız, “Mısır’ın Muhtasaren Târihi”,s.3

Salih Fuad: “Evrâk u Mekâtîb: Viktorin Sardo”,s.4

İmzâsız, “ Türk” s.4

İmzâsız, “ Açık Muhabere” s.4

İmzâsız, “ Doktor Şerefeddin Bey” s.4

İmzâsız, “ İlan: Eczahâne-i Nasûhî” s.4

Numero: 9

11 Şevval 1321/ 18 Kanûn-ı Evvel 1319, (31 Aralık 1903)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Makam-ı Celîl-i Hilâfet” s.1

İmzâsız, “Siyâsi” s.1,2

Bir Türk, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Herbert Spencer” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye”, Havâdis-i Hâriciye” s.3,4

İmzâsız, “Vefiyât” s.4

İskenderiye’den Hicrî imzasıyla yazılıyor: “Makale-i Mahsûsa: Şark Ahvâlî”, s.4

İmzâsız, “Mütenevvia: Ermeni Hemşehrilerimize Bir İbret” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerefeddin Bey”, s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi”, s.4

Numero: 10

18 Şevval 1321/ 25 Kanûn-ı Evvel 1319, (7 Ocak 1904) Numero:10

İmzâsız, “İfade-i Mahsûsa” s.1

İmzâsız, “Siyâsi” s.1

İmzâsız, “Düşündüm Ki” s.2

Bir Osmanlı, “Mektûb-ı Mahsus” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye, Havâdis-i Dâhiliye, Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

İmzâsız, “Teşekkür ve Tebrik” s.3

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Radium” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 10: Rehber-i Mısır” s.3

İmzâsız, “Mütenevvia” s.4

İmzâsız, “İhtâr” s.4

İmzâsız, “Eczâhane-i Nasûhî” s.4

Numero: 11

25 Şevval 1321 / 1 Kânûn-ı Sâni 1319, (14 Ocak 1904)

İmzâsız, “İstiklâl-i Osmâni” s.1

İmzâsız, “Siyâsi: Rusya-Japonya” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye, Havâdis-i Dâhiliye, Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

İmzâsız, “Boris Sarafov” s.3

İmzâsız, “Şuûnât: Suhyun” s.3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 7: Rehber-i Mısır” s.3

İmzâsız, “Mektûb-ı Mahsûs” s.4

İmzâsız, “Türk” s.4

İmzâsız, “İhtâr” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerefeddin Bey, s.4

İmzâsız, Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 12

3 Zilkade 1321/ 8 Kânûn-ı Sâni 1319, (21 Ocak 1904)

İmzâsız, “İstiklâl-i Osmâni: Altı Yüz Beşinci Sene-i Devriye” s.1

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Mesele-i Şarkıye-?” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye, Havâdis-i Dâhiliye, Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

İmzâsız, “Şuûnât“ s.3

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs” s.3,4

İmzâsız, “Rumeli Şarkiyeden: Bulgaristan ve Makedonya” s.4

İmzâsız, “Yeni Kitaplar” s.4

İmzâsız, “İhtâr” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerefeddin Bey, s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 13

9 Zilkade 1321/ 14 Kânûn-ı Sâni 1319, (27 Ocak 1904)

İmzâsız, “İstiklâl-i Osmâni: Altı Yüz Beşinci Sene-i Devriye” s.1

Refik, “Tecdid-i Zikrî: Yevm-i İstiklal’üd- Devletü’l-Aliye” s.1,2

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Mesele-i Şarkıye-5, Mesâidât-ı Mezhebiye” s.2,3

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Cemiyet-i Hayriye-yi Osmâniye” s.3

İmzâsız, “Şuânât: La Piremyad Gazetesinde Yemen İsyânı Unvanıyla Okunmuştur.” s.3,4

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye, Havâdis-i Dâhiliye, Havâdis-i Hâriciye” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerefeddin Bey, s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 14

17 Zilkade 1321/ 22 Kanun-u Sâni 1319, (4 Şubat 1904)

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.1

İmzâsız, “İstiklâl-i Osmânî” s.1

İmzâsız, “Cemâat-ı İslâmiyenin Nutku Sûreti; Paşalar, Beyler, Efendiler” s.1,2

Mehmed Said Esad, “Arapça Nutkun Sûret-i Sâdeti” s.2

Bir Osmanlı, “Mektûb-u Mahsûs” s.2,3

İmzâsız, “Siyâsî” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye, Havâdis-i Dâhiliye, Havâdis-i Hâriciye” s.3,4

İmzâsız, “İlânât: Eczahâne-i Nasuhî” s.4

Numero: 15

24 Zilkade 1321/ 29 Kânûn-ı Sâni 1319, (11 Şubat 1904)

İmzâsız, “İstiklâl-i Osmâni’nin Altı Yüz Beşinci Sene-i Devriyesi Şenliği” s.1

İmzâsız, “Heyet-i İdâremizin Nutku” s.1,2

İmzâsız, “Siyâsi: Almanya” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye, Havâdis-i Dâhiliye, Rumeli, Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

Mâhir Said, “Mektûb-ı Mahsûs: Herbert Spencer” s.3,4

Eyüp Sabri, “Bulgaristan’dan: Subraniye’de İslâm Mebusları” s.4

İmzâsız, “İlân: Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 16

1 Zilhicce 1321/ 5 Şubat 1319, (18 Şubat 1904)

İmzâsız, “Siyâsi: Muhârebe” s.1

İmzâsız, “Musâhabe: Seyâhat Hatıraları” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye, Rumeli, İstanbul’dan El- Ehrâm’a Yazılıyor Ki” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rus-Japon Muhârebesi” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 8: Rehber-i Mısır” s.3

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: Muharrir Efendi” s.4

İmzâsız, “İlânât: Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 17

8 Zilhicce 1321/ 12 Şubat 1319, (25 Şubat 1904)

İmzâsız, “İyd-ı Celîl-i Azahî” s.1

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Ermeniler” s.1,2

İmzâsız, “En Büyük Türk Şairinin: İltifât’tan Birinci Parça” s.1,2

Siyâsî, “Mektûb-u Mahsûs: Cehâlet-i Siyâsiyemiz” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye, Rumeli” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye, Rus-Japon Muhârebesi” s.3

İmzâsız, “Musâhabe: Kahire Sokakları” s.3,4

İmzâsız, “Mütenevvia: Saint Louis Sergisi” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor ve Operatör Hamdi Bey Şakir, s.4

İmzâsız, Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 18

15 Zilhicce 1321/ 19 Şubat 1319, (3 Mart 1904)

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: İmtiyâzât-ı Ecnebiye” s.1

Bir Türk, “Düşündüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye, Havâdis-i Dâhiliye; Rumeli” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye, Rus-Japon Muhârebesi” s.2,3

İmzâsız, “Musâhabe: Mısır’da Bayram” s.3,4

Bir Osmanlı, “Mektûb-ı Mahsûs: Newyork(Amerika)” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerafeddin Bey, s.4

İmzâsız, Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 19

22 Zilhicce 1321/ 26 Şubat 1319, (10 Mart 1904)

İmzâsız, “İhtar” s.1

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Muhârebe” s.1

İmzâsız, ”En Büyük Türk Şairinin (İltifat’tan) İkinci Parça” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.3

İmzâsız, “Japon-Rus Muhârebesi” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 9: Rehber-i Mısır” s.3

Manastırlı Bahâeddin, “Mektûb-u Mahsûsa: Âveng-i Şühûr, Fasl-ı Bahar (Mart): Nisan, Mayıs, Haziran, Temmuz, Ağustos, Eylül, Teşrin-i Evvel, Teşrin-i Sani; Fasl-ı Şita: Kanun-ı Evvel, Kânûn-ı Sânî, Şubat” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor ve Operatör Hamid Bey Şakir” s.4

İmzâsız, “İlân: Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 20

17 Zilhicce 1320/ 4 Mart 1319, (17 Mart 1903)

İmzâsız, “Eyyâm-ı Mahsûsa: Mısır’da Yavuz Sultân Selîm” s.1,2

İmzâsız, “Düşündüm Ki” s.2

Siyâsî, “Makale-i Mahsûsa: Sözüñ Türkçesi, Avrupa’ya Karşı Ne Yapabiliriz” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye; Rumeli” s.3

Tercümân, “Havâdis-i Hâriciye” s.3

İmzâsız, “Türk” s.3

İmzâsız, “Rus-Japon Muhârebesi” s.3,4

İmzâsız, “Yine Bir Türk Şairinin:İğtirâb” s.4

İmzâsız, “Mütenevvia” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerefeddin Bey, s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 21

7 Muharrem 1322 / 11 Mart 1320, (24 Mart 1904)

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: 1322 Sene-i Hicriyesi” s.1

İmzâsız, “Fas” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye; Rumeli” s.2,3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 10: Rehber-i Mısır” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Hindistan’da Encümen-i İlmî, Rus-Japon” s.3,4

İmzâsız, “Başka Bir Türk Şairinden: Şiir” s.4

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Tiyatro, Medhal-i Târihî” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor ve Operatör Hamid Bey Şakir”, s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 22

14 Muharrem 1322/ 18 Mart 1320, (31 Mart 1904)

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Mesele-i Şarkiye-7” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye; Rumeli” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rus-Japon, Mısır Mes’elesi, Fas” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 11: Rehber-i Mısır” s.3

İmzâsız, “Musâhabe: Rübâb-ı Şikeste’den: Enîn-i Gam” s.4

Manastırlı Bahâeddin, “Rübâb-ı Şikeste-Bir Mülâhazacık” s.4

İmzâsız, “İlânât: Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 23

21 Muharrem 1322/ 25 Mart 1320, (7 Nisan 1904)

İmzâsız, “El-Menar’a Cevap: Hilâfet ve Türkler” s.1,2

Siyâsî, “Sözün Türkçesi” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye: Hac Mes’elesi” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rus-Japon” s.3

İmzâsız, “Musâhabe: Spencer’in Japonlara Vasiyetnâmesi” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor ve Operatör Hâmid Bey Şâkir,

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 24

28 Muharrem 1322/ 1 Nisan 1320, (14 Nisan 1904)

Türk, “İhtâr” s.1

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Üç Tarz-ı Siyâset, 1” s.1,2

İmzâsız, “El-Menâr’a İkinci Reddiye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rus-Japon” s.3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 12: Rehber-i Mısır” s.3

Ahmed Kemâl, “Ehrâm’da Bir Gece” s.4

İmzâsız, “Mektûb-ı Mahsûs: Sudan Mektûbları-2” s.4

İmzâsız, “Frengi Virüsünün Tahkîki” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerefeddin Bey” s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 25

5 Safer 1322/ 8 Nisan 1320, (21 Nisan 1904)

İmzâsız, “İhtâr” s.1

İmzâsız, “Siyâsî: İngiltere ve Fransa’nın İtilâf-ı Ahîrleri” s.1

İmzâsız, “Haremeyn-i Şerifeyn ve Haccâc-ı Müslimîn” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Kitab-ı Eşher-i Meşâhîrü’l İslâm” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rus-Japon” s.3

Suriyeli Rai, “Mektûb-ı Mahsûs: El- Da’vî’ül- Câhiliye” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 13: Rehber-i Mısır” s.3

İmzâsız, “Türk” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor ve Operatör Hâmid Bey Şakir,

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 26

12 Safer 1322/ 15 Nisan 1320, (28 Nisan 1904)

İmzâsız, “İhtâr” s.1

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Üç Tarz-ı Siyâset-2” s.1,2

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “Zavallı Hacılarımız” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rus-Japon” s.3

Ahmed, “Mektûb-ı Mahsûs: Sudan Mektupları-2” s.3,4

Girid Teâlî-i Asliyesinden Akdağlı Ahmed, “Kahire’de Munteşir Türk Cerîde-i Ferîdesine”, s.4

İmzâsız, “İlânât, Doktor Şerafeddin Bey, Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 27

19 Safer 1322/ 22 Nisan 1320, (5 Mayıs 1904)

İmzâsız, “Son İhtâr” s.1

İmzâsız, “Siyâsî: Üç Tarz-ı Siyâset” s.1,2

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.2

Turgud, “Bend-i Mahsûs” s.2

İmzâsız, “Hicâz” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: İran Gazeteleri, Rus-Japon” s.3

İmzâsız, “Mütenevvîa: Kıbrıs” s.3,4

Bir Müslüman, “Mektûb-ı Mahsûs: Hangi Yoldayız-Hâl-i Hâzırdaki İslâmiyet“ s.4

İmzâsız, “Yeni Kitaplar” s.4

İmzâsız, “İlânât, Doktor ve Operatör Hâmid Bey Şakir”, s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 28

26 Safer 1322/ 29 Nisan 1320, (12 Mayıs 1904)

İmzâsız, “Siyâsî: Japonya” s.1,2

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.2

Siyâsî, “Sözün Türkçesi” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye: Almanlar Gazetesi” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rus-Japon” s.3

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Abdülhak Hâmid Bey-1” s.3,4

İmzâsız, “İlânât, Doktor Şerefeddin Bey”, s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 29

4 Rabiulevvel 1322/ 6 Mayıs 1320, (19 Mayıs 1904)

Turgud, “Bend-i Mahsûs” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “Hicaz” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye, Rus-Japon” s.3

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Abdülhak Hâmid Bey-2” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 14, Rehber-i Mısır” s.3

İmzâsız, “İlânât, Doktor ve Operatör Hâmid Bey Şakir”, s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 30

11 Rebiyülevvel 1322/ 13 Mayıs 1320, (26 Mayıs 1904)

İmzâsız, “İfade-i Mahsusa: Cevâbımız” s.1,2

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye, Rus-Japon” s.3

İmzâsız, “Bestekâr-ı Şehîr Merhûm, Haydar Bey” s.3
İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Abdülhak Hâmid Bey” s.3,4
İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero: 15, Rehber-i Mısır” s.3
İmzâsız, “İlânât, Doktor ve Operatör Şerefeddin Bey”, s.4
İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 31

18 Rabiulevvel 1322/ 20 Mayıs 1320, (2 Haziran 1904)

Turgud, “Bend-i Mahsûs” s.1
Oğuz, “Düşündüm Ki”, s.1
Siyâsî, “Sözün Türkçesi?” s.1,2
İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2
İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2,3
İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye, Rus-Japon” s.3
Mısır’da Tâlib-i Terakkî Bir Kazanlı, “Mektûb-u Mahsûs” s.3
Ayn, “Müdafa-i Hakikat” s.3,4
İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 16- Rehber-i Mısır” s.3
İmzâsız, “Türk” s.4
Usm’i, “Mütenevvîa: Hiyoroglîfî Bir Kasîde” s.4
İmzâsız, “İlânât, Doktor ve Operatör Hâmid Bey Şâkir”, s.4
İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi”, s.4

Numero: 32

25 Rabiulevvel 1322/ 27 Mayıs 1320, (9 Haziran 1904)

İmzâsız, “Siyâsî: Yaşasın Japonya” s.1
Oğuz, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye, Rumeli” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye, Rus-Japon” s.2,3

İmzâsız, “Mektûb-ı Mahsûs” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero: 17-Rehber-i Mısır” s.3

Aydın. Mim, “Abdülhak Hâmid Bey” s.4

İmzâsız, “İlânât, Doktor Şerefeddin Bey, Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 33

2 Rebiyülahir 1322/ 3 Haziran 1320, (16 Haziran 1904)

İmzâsız, “Siyâsî: Fas” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye, Rumeli” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye, Rus-Japon” s.2,3

Akdağlı Ahmed, “Mektûb-ı Mahsûs: Mısır-ı Kahire’de Münteşir Türk Cerîde-i Muteberesine” s.3

İmzâsız, “Ser Muharrir Beyefendi” s.3,4

İmzâsız, “İlânât, Doktor ve Operatör Hâmid Bey Şâkir”, s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 34

9 Rebiyülahir 1322/ 10 Haziran 1320, (23 Haziran 1904)

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Hem Cidâl Hem Hasbihâl” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Hicâz” s.2

İmzâsız, “Rica” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye, Rumeli” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye, Rus-Japon” s.2,3

İmzâsız, “Mektûb-ı Mahsûs: Neva Gölü’nün Kenarından” s.3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 18, Rehber-i Mısır” s.3

Ferid, “Üç Tarz-ı Siyâset Hakkında” s.4

İmzâsız, “İlânât, Doktor Şerefeddin Bey” s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 35

16 Rebiyûlahir 1322/ 17 Haziran 1320, (30 Haziran 1904)

İmzâsız, “Makale-i Mahsus: Müfti-i Diyâr-ı Mısır” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “Hicâz” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Bir Ziya-i Azîm: Şemseddin Sâmî” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye, Rus-Japon” s.2,3

Bir İhtiyar Türk, “Mektûb-ı Mahsûs: Türk Gazetesi Müdürlüğüne”, s.3

İmzâsız, “Seyâhat Hatıraları” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 19: Rehber-i Mısır” s.3

İmzâsız, “Mütenevvîa: Sudan’da Altın Madenleri, Zenci Hurafâtı” s.4

İmzâsız, “İlânât, Doktor ve Operatör Hamid Bey Şakir” s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 36

23 Rebiyülahir 1322/ 24 Haziran 1320, (7 Temmuz 1904)

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Ş. Sami Bey” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Hem Cidâl Hem Hasbihâl: Biz Türk’üz Bize Türkî Gerek: Ziya Paşa” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.3

İmzâsız, “Rica” s.3

İmzâsız, “Rus-Japon” s.3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 20: Rehber-i Mısır” s.3

Ebuzziya Tevfik, “Musâhabe: Bir Muhâbere-i Edebîye” s.4

İmzâsız, “Doktor Şerefeddin Bey, s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Heyet-i İdare Namına Celal

Numero: 37

1 Cemaziyelevvel 1322/ 1 Temmuz 1320, (14 Temmuz 1904)

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Mısır’da Maârif-i Umûmiye” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “Fas” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

İmzâsız, “Tebrik” s.3

İmzâsız, “Japon Sefîri-Hafta Postası” s.3

Oğuz, “Şuûnât”, s.3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 21: Rehber-i Mısır” s.3

M., “Musâhabe: Rus-Japon Seferine Dair” s.4

İmzâsız, “Mütenevvîa: Mısır Posta İdaresinin Terakkîsi” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor ve Operatör Hamid Bey Şakir” s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 38

8 Cemaziyelevvel 1322/ 8 Temmuz 1320, (21 Temmuz 1904)

İmzâsız, “Eyyâm-ı Mahsûsa: Prut” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye: Lazilûye Bahçesinde Talebe Nümâyîşi” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Japon Seferi-Hafta Postası, ? , ?” s.2,3,4

İmzâsız, “Kitâb-ı Asfer” s.3,4

Ebuzziya Tevfik, “Kısm-ı Edebî: Bir Muhâbere-i Edebîye” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerafeddin Bey, s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 39

15 Cemaziyelevvel 1322/ 15 Temmuz 1320, (28 Temmuz 1904)

Oğuz, “Makale-i Mahsûsa: Bulgaristan’da Müslümanlar” s.1

İmzâsız, “Yine Hicâz” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rus-Japon, Rus Japon Seferine Dair” s.2,3

İmzâsız, “Seyâhât Hâtıraları” s.3,4

İmzâsız, “Doktor ve Operatör Hamid Bey Şakir”, s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 40

22 Cemaziyelevvel 1322/ 22 Temmuz 1320, (4 Ağustos 1904)

Mehmed Sermed, “Eyyâm-ı Mahsûsa: Plevne” s.1,2

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “Ed-Deynü’l-Muâmele” s.2,3

İmzâsız, “Japon Seferi-Hafta Postası” s.3

Turgud, “Mektûb-u Mahsûs” s.3,4

İmzâsız, “Umûr-ı Ticârîye: Pamuk” s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Heyet-i İdare Namına Celal

Numero: 41

29 Cemaziyelevvel 1322/ 29 Temmuz 1320, (11 Ağustos 1904)

Oğuz, “İfade-i Mahsûsa: Matbaa-ı Türk” s.1

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Boğazlar ve Hukûk-ı Düvel s.1,2

Abdülhalim Memduh, “Kısm-ı Edebî: Şemseddin Sâmî’ye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Japon Seferi-Hafta Postası” s.2,3

Sin, “Makale-i Mahsûsa: Say ve İktisâd” s.3

Azmi Vasıf, “Mektûb-ı Mahsus” s.3,4

İmzâsız, “Rehber-i Mısır” s.3

İmzâsız, “Şuûnât: Rusya’da Siyâsî Cinayetler” s.4

İmzâsız, “Tashîh” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor ve Operatör Hâmid Bey Şakir”, s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 42

6 Cemazeyilahir 1322/ 5 Ağustos 1320, (18 Ağustos 1904)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Papa-Fransa” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Marakeş” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Japon Seferi-Hafta Postası” s.2,3

Sin , “Makale-i Mahsûsa: Asrımızda Ahkam-ı Şeriye” s.3

Velid Müslim, “Mektûb-ı Mahsûs: Rusya’dan 9 Temmuz 1904” s.3

Yine O İhtiyar Türk, “Muharrir Efendi Hazretleri” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 23: Rehber-i Mısır” s.3

İmzâsız, “Musâhabe, Evrak-ı Perişân Arasından” s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Heyet-i İdare Namına Celal

Numero: 43

13 Cemazeyilahir 1322/ 12 Ağustos 1320, (25 Ağustos 1904)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Âlî Paşa” s.1,2

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “22 Temmuz 1904 Târihiyle Ceva’dan Yazılmıştır”, s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Japon Seferi Hafta Postası” s.2

İmzâsız, “Siyâsî: Devlet-i Osmaniye-Hükûmât-ı Müctemia” s.3

İmzâsız, “Musâhabe: Muhârebeye Dâir” s.3

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Muhtıra, 1855-Mayıs” s.3,4

İmzâsız, “Mektûb-ı Mahsûs” s.4

İmzâsız, “Yeni Kitaplar” s.4

İmzâsız, “İlanât: Doktor ve Operatör Hâmid Bey Şakir” s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Numero: 44

20 Cemaziyelahir 1322/ 19 Ağustos 1320, (1 Eylül 1904)

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.1

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: İntâk-ı Hak” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Vefat-ı Sultan Murad Han” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye, Japon-Rus Muhârebesi” s.2

İmzâsız, “Musâhabe: Müdâhelât-ı Ecnebiye ve Çirkin Vakâyi” s.2,3

İmzâsız, “Kısm-ı Edebî: Rûnîler,” s.3,4

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Muhtıra” s.4

Şarklı Bir Masum, “Mektûb-ı Mahsûs: Bulgaristan’dan” s.4

İmzâsız, “Tashîh” s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Heyet-i İdare Namına Celal

Numero: 45

20 Cemazeyilahir 1322/ 26 Ağustos 1320, (8 Eylül 1904)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Sultan Murad Hân-ı Hâmîs” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye, Rumeli” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye, Japon-Rus” s.2

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.2

(Sin) Elif. , “Kısm-ı Edebî: Lisânda Terakkî Medeniyette Terakkîdir” s.3

Ebuzziya Tevfik, “Musâhabe: Bir Muhârebe-i Edebîye-3” s.3,4

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Bir İki Söz de Benden” s.4

İmzâsız, “Mektûb-ı Mahsûs: Kazanlıktan” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor ve Operatör Hâmid Bey Şakir” s.4

İmzâsız, “Eczahâne-i Nasûhi” s.4

Heyet-i İdare Namına Celal

Numero: 46

5 Recep 1322/ 2 Eylül 1320, (15 Eylül 1904)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Mükâfiyet-i Askeriye” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “Şivenât Meselesi” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rumeli, Japon Seferi- Hafta Postası” s.2,3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 24: Rehber-i Mısır” s.2,3

Sin, “Mektûb-u Mahsus” s.3,4

Ayin. He, “Kısm-ı Edebî: En Büyük Türk Şairinden” s.4

Ayin. Mim, “Bu da Bir Türk Şair Gezisinden: Tunus Hatıraları-1; Kartaca”

s.4

Elif. Kef, “Bu Latîf Parça da Başka Bir Türk Şairinden” s.4

Elif. Kef, “Muğfele-i Sevdâ” s.4

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Fuzûlî’ye Dair” s.4

İmzâsız, “Yeni Kitaplar” s.4

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.4

İmzâsız, “Eczâhane-i Nasûhî” s.4

Numero: 47

12 Recep 1322/ 9 Eylül 1320, (22 Eylül 1904)

İmzâsız, “Siyasî: Trablusgarb- İtalya” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havadis-i Dâhiliye” s.2,3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 25: Rehber-i Mısır” s.2,3

İmzâsız, “Havadis-i Hâriciye: Japon Seferi- Hafta Postası” s.3

Sermed, “Çerkesler” s.4

İmzâsız, “Yeni Kitaplar” s.4

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.4

İmzâsız, “İlânât: Eczâhâne-i Nasûhî” s.4

Numero: 48

19 Recep 1322/ 16 Eylül 1320, (29 Eylül 1904)

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.1

Turgud, “Mektûb-u Mahsûs: “Türk” Japonya Sefârethânesinde” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye, Japon Seferi- Hafta Postası” s.2,3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 26: Rehber-i Mısır” s.2,3

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Şeriye, İslâmda Ahvâl-i Şahsiye” s.3,4

Oğuz, “Girid’de Maarif-i İslâmiye” s.4

İmzâsız, “Mütenevviâmız” s.4

İmzâsız, “İlânât” s.4

İmzâsız, “Eczâhâne-i Nasûhî” s.4

Numero: 49

26 Recep 1322/ 23 Eylül 1320, (6 Ekim 1904)

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.1

Türklerin Kadim Dostu ve Amiri, “Mektûb-u Mahsûs” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: İntikâd Nasıl Olmalıdır” s.1

İmzâsız, “ Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Japon Seferi- Hafta Postası” s.2,3

İmzâsız, “Arabistan” s.3

Oğuz, “Musâhabe: Ezbekiyye Tiyatrosu’nda (Kazazedeler) Piyesi” s.3,4

İmzâsız, “İlânât” s.4

İmzâsız, “Eczâhâne-i Nasûhî” s.4

Numero: 50

3 Şaban 1322/ 30 Eylül 1320, (13 Ekim 1904)

İmzâsız, “Son İhtâr” s.1

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Irak ve Arabaistan” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “Makâle-i Mahsûsa” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Japon Seferi – Hafta Postası” s.2,3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 27: Rehber-i Mısır” s.3

Bir Heyet-i Müslimîn, “Mektûb-u Mahsûs: Sözün Türkçesi” s.3

Siyasî, “Başlıksız” s.4

İmzâsız, “Rekâbet-i Ecnebiye: Süveyş’te Bekleyen Askerlerimiz” s.4

İmzâsız, “Eczâhâne-i Nasûhî” s.4

Numero: 51

10 Şaban 1322/ 7 Teşrin-i Evvel 1320, (20 Ekim 1904)

Siyasî, “Siyâsî: Cezîretü’l Arab Mes’elesi ” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

Sabah, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.2

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 28: Rehber-i Mısır” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.3

İmzâsız, “Musâhabe: İslâm Arasında Bir Hareket” s.3,4

Doğan, “Mektûb-u Mahsûs: Mâ’rûf Bir İmza ile Yazılıyor, Muharrir Efendi”

s.4

İmzâsız, “Bosna’dan” s.4

İmzâsız, “Son İhtâr” s.4

İmzâsız, “İlânât, Eczâhâne-i Nasûhî” s.4

Numero: 52

17 Şaban 1322/ 14 Teşrîn-i Evvel 1320, (27 Ekim 1904)

İmzâsız, “Eyyâm-ı Mahsûsa: Kosova Muzafferiyeti” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Harb-ı Daimî” s.1,2

İmzâsız, “Son İhtâr” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Japon Seferi – Hafta Postası” s.2,3

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Sahte Arnavud Prensleri” s.3

İmzâsız, “Şâyân-ı İbret Bir Hesab, İslâm ve Maraz” s.4

İmzâsız, “Mütenevviâmız: Uludan Al Haberi” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerafeddin Bey, Eczâhâne-i Nasûhî” s.4

Numero: 53

24 Şaban 1322/ 21 Teşrin-i Evvel 1320, (3 Kasım 1904)

İmzâsız, “İfâde-i Mahsûsa: Türk’ün İkinci Senesi” s.1

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Şehr-i Ramazan” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Rusya’da Efkâr-ı Umûmiye” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.2,3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 29: Rehber-i Mısır” s.2,3

İmzâsız, “Havadis-i Hâriciye” s.3

Mim. Elif, “Mektûb-u Mahsûs: Bosna’dan Balkan Kargaşalığına Bir Nazar”
s.3

Oğuz, “Musâhabe: Geçmiş Günler” s.3,4

İmzâsız, “Tâ’cül-Arûs” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerafeddin Bey” s.4

Numero: 54

2 Ramazan 1322/ 28 Teşrîn-i Evvel 1320, (10 Kasım 1904)

İmzâsız, “Siyâsî: Muhârebelerin Netîce-i Siyâsiyesi” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1

Orhan, “Bend-i Mahsûs: İttihâd-ı İslâm” s.1,2

Turgud, “Makale-i Mahsûsa: Hicaz Âşîyan-ı Âhirî” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.3

Orhan, “Havâdis-i Hâriciye: Rus ve Japon Seferine Dair” s.3,4

İmzâsız, “İtirâza Cevap” s.4

Turgud, “Musâhabe” s.4

İmzâsız, “Mektub-u Mahsûs” s.4

İmzâsız, “Tâcü’l Arus” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerafeddin Bey” s.4

Numero: 55

9 Ramazan 1322/ 4 Teşrin-i Sâni 1320, (17 Kasım 1904)

İmzasız, “Bend-i Mahsûs: Siyâset-i Düvel” s.1

Siyâsî, “Siyâsî” s.1,2

Orhan, “Rütbe-i Nişan” s.2

İmzasız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzasız, “Türk’ün Tefrikası Numero 20: Rehber-i Mısır” s.2,3

İmzasız, “Havadis-i Hâriciye” s.3

İmzasız, “Makale-i Mahsûsa: Arabistan ve Âmâl-i Ecnebiye” s.3,4

Turgud, “Musâhabe” s.4

İmzasız, “Mütenevviâmız” s.4

İmzasız, “Tâcü’l Arûs” s.4

İmzasız, “İlânât: Doktor Şerâfeddin Bey” s.4

Numero: 56

16 Ramazan 1322/ 11 Teşrin-i Sâni 1320, (24 Kasım 1904)

Turgud, “Siyâsî: Bir- İkinci Lâhey Konferansı” s.1

İmzasız, “Mübde-i ve Hâsal” s.1,2

Durmuş, “Düşünmek İhtiyâcî” s.2

Orhan, “Makale-i Mahsûsa: Arabistan Hal Hazırı ve Müstakbeli-Almancadan-1” s.2

İmzasız, “Havâdis-i Mahalliye” s.3

İmzasız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.3

İmzasız, “Havadis-i Hâriciye” s.3

İmzasız, “Mektûb-u Mahsûs” s.3,4

İmzasız, “Türk’ün Tefrikası Numero 21: Rehber-i Mısır” s.3

Aydın Turânî, “Mektûb-u Mahsûs” s.3,4

Aydın Turânî, “Terâne-i Seher; Hakîkatin Büyüğü; Rus Meşâhir-i Şuarâsından (Derjavın) den Tercümedir.” s.4

İmzâsız, “Tâce’l Arûs” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerâfeddin Bey” s.4

Numero: 57

23 Ramazan 1322/ 18 Teşrin-i Sâni 1320, (1 Aralık 1904)

Durmuş, “Eyyâm-ı Mahsûsâ: Nâmık Kemâl” s.1

Siyâsî, “Bend-i Mahsûs: Kuvve-i Bahriyemiz” s.1,2

Turgud, “İttihâd-ı İslâm Meselesi” s.2

İmzâsız, “Münâzır- Medeniye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye: Rumeli” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 22: Rehber-i Mısır” s.3

Orhan, “Mütenevviâmız: Yolculuk Hâtırâtından” s.4

İmzâsız, “Tâcü’l Arûs” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerâfeddin Bey” s.4

Numero: 58

30 Ramazan 1322/ 25 Teşrin-i Sâni 1320, (8 Aralık 1904)

İmzâsız, “Bayram” s.1

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Terbiyeden Maksad” s.1

Orhan, “Mefâhir-i Askeriye: Sükûd Taburu” s.1

Orhan, “İttihâd-ı İslâm” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2

Orhan, “Havadis-i Hâriciye: Japon Seferi-Hafta Postası” s.2,3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 23 – Rehber-i Mısır” s.2,3

Tuğrul, “Mektûb-u Mahsûs: Kıbrıs Lefkoşa (Rumların Milliyetperverliği)”
s.3

Orhan, “Mütenevviâmız: Yolculuk Hâtırâtından” s.3,4

İmzâsız, “Tâcü’l Arûs” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerâfeddin Bey” s.4

Numero: 59

7 Şevval 1322/ 2 Kanun-u Evvel 1320, (15 Aralık 1904)

Türkmen, “Kısm-ı Edebî: Türk Edebîyatının Noksanları” s.1

İmzâsız, “Aydın. Turânî İmzalı Mektuba Cevab” s.1

Orhan, “Makale-i Mahsûsa: Arabistan’ın Hâl-Hazırı ve Müstakbeli- 2-
Almanca’da” s.1,2

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

Turgud, “Musâhabe: Tiyatro” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 24: Rehber-i Mısır” s.3

Orhan, “Bir Hasbihal” s.4

İmzâsız, “Tâcü’l Arûs” s.4

Numero: 60

14 Şevval 1322/ 9 Kanûn-u Evvel 1320, (22 Aralık 1904)

Oğuz, “Bend-i Mahsûs: Rusya’da Müslümanlar” s.1

İmzâsız, “Arzuhâlin Âyine-i Sûreti” s.1,2

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye: Bir Ziyâ-yı Azîm” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.3

Orhan, “Makale-i Mahsûsa: Tarz-ı İdareimiz ve Hükümet-i Ecnebiyenin
Ondan Sûret-i İstifâdesi” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 20: Rehber-i Mısır” s.3

Numero: 61

21 Şevval 1322/ 16 Kanun-u Evvel 1320, (29 Aralık1904)

Türkmen, “Bend-i Mahsûs: Şarka Bir Nazar” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1

Turgud, “Necid Ahvâli” s.1,2

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Rusya’da Islahat” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2,3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrika-i Siyâsiyesi Numero 1 Türkiye’nin İnkırâz veya
Bekâsı” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli, Japon Seferi – Hafta Postası, Emvâr-ı
Ticariyeden Bir Nebze” s.3

İmzâsız, “Girid Mektupları” s.3,4

Turgud, “Musâhabe: Tiyatro” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerâfeddin Bey” s.4

Numero: 62

29 Şevval 1322/ 24 Kanun-u Evvel 1320, (6 Ocak 1905)

İmzâsız, “İstiklâl-i Osmânî” s.1

Türkmen, “Makale-i Mahsûsa: Rusya Müslümanları” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye: Kesve-i Şerîfe Alayı, Mısır” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2

Orhan, “Havâdis-i Hâriciye: Rus Japon Seferine Dair” s.2,3

Hakkı, “Mektûb-u Mahsûs: Rusya’da Müslümanlar Ne Yapmalılar” s.3,4

Aydın. R, “Türkiye’nin İnkırâz veya Bekâsı Türk’ün Tefrikası Numero 2” s.3

Türk, “Mütâlaâcık” s.4

Orhan, “İki Mektub Münâsebetiyle” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerâfeddin Bey” s.4

Numero: 63

5 Zilkade 1322/ 30 Kanun-ı Evvel 1320, (12 Ocak 1905)

İmzâsız, “İstiklâl-i Osmânî” s.1

Türkmen, “Makale-i Mahsûsa” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Rusya Müslümanları Ne Yapmalıdır?” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.2,3

Aydın. R, “Türkiye’nin İnkırâz veya Bekâsı: Türk’ün Tefrikası Numero 3”
s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.3

Eşref, “Başlıksız” s.3

Orhan, “Musâhabe” s.3,4

İmzâsız, “Mütenevviâmız: İhtiyarlık Sandalyesi” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerâfeddin Bey” s.4

Numero: 64

13 Zilkade 1322/ 6 Kanûn- ı Sâni 1320, (19 Ocak 1905)

İmzâsız, “İstiklâl-i Osmanî” s.1

Orhan, “Makale-i Mahsûsa: Arabistan’ın Hâl Hazır ve Müstakbeli- 3” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.2,3

Aydın. R, “Türkiye’nin İnkırâz ve Bekâsı Türk’ün Tefrikası Numero 4” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.3

L. Tolstoy, “Tolstoy’un Bir Mektubu” s.3,4

Türkmen, “Musâhabe” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerafeddin Bey” s.4

Numero: 65

20 Zilkade 1322/ 13 Kanun-ı Sâni 1320, (26 Ocak 1905)

İmzâsız, “İstiklâl-i Osmânî” s.1

Türkmen, “Fezâil-i Meliyye” s.1,2

Mim. Sin, “Makale-i Mahsûsa: Yaşamak İçin” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

Orhan, “Musâhabe” s.3,4

Aydın. R. “Türkiye’nin İnkırâz veya Bekâsı: Türk’ün Tefrikası Numero 5” s.3

Bir Hoca, “Mektûb-u Mahsûs: Suhteler Hakkında” s.4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerâfeddin Bey” s.4

Numero: 66

27 Zilkaade 1322/ 20 Kanun-u Sâni 1320, (2Şubat 1905)

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.1

İmzâsız, “İstiklâl-i Osmânî: Altı Yüz Altıncı Sene-i Devriye Şenliği, Davetimize İcabet Buyuran Zevât-ı Kirâmın Esâmisi, Heyet-i İdâre Nutkunun Sûreti” s.1,2

Doktor Şerâfeddin, “Kısm-ı İlmî: Kuvve-i Câzibe-i Beşeriye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2,3

Aydın. R, “ Türkiye’nin İnkırâz veya Bekâsı: Türk’ün Tefrikası Numero 6” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.3

Ahmed Kemâl, “Kısm-ı Edebî: Güzelim Açma Maziye; (...) deki Odam” s.3

Orhan, “Küçük Hikâye: Tesâdüf” s.3,4

İmzâsız, “İlânât: Doktor Şerafeddin Bey” s.4

Numero: 67

4 Zilhicce 1322/ 27 Kanunusani 1320,(9 Şubat 1905)

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.1

Türkmen, “Makale-i Mahsûsa: Yetişmeye Çalışmalıyız” s.1

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.1

Türkmen, “Prens Haydar Şinâsi Bey” s.1,2

İmzâsız, “Rusya’ya Dair” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rumeli” s.2,3

Aydın. R. , “Türkiye’nin İnkırâz veya Bekâsı: Türk’ün Tefrikası Numero 7” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.3,4

İmzâsız, “İngiltere Entrikası” s.4

Orhan, “Prens Haydar Fâzıl Beyefendi’ye” s.4

İmzâsız, “İlanât: Doktor Şerâfeddin Bey” s.4

Numero: 68

11 Zilhicce 1322/ 3 Şubat 1320, (16 Şubat 1905)

İmzâsız, “İlân-ı Mahsus” s.1

İmzâsız, “Kurban Bayramı” s.1

Orhan, “Makale-i Mahsûsa: Mes’ele-i Zâile Esnasında – İngiltere’nin Devlet-i Aliye’ye Muzâhereti – 1 “ s.1,2

İmzâsız, “Maksim Gorki’nin Rus Zabıtlarına Hitaben Yazdığı Mektubun Sûret-i Tercümesi” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2,3

Aydın. R. “Türkiye’nin İnkırâz veya Bekâsı Türk’ün Tefrikası Numero 8” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rus – Japon” s.3,4

Mim. Sin. “Maksim Gorki” s.4

Doktor Şerâfeddin, “Kısm-ı İlmî: İtikâd ile Şifâ” s.4

İmzâsız, “Paris Bombası” s.4

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.4

İmzâsız, “İlân-ı Mahsus: Kütüphane-i Türk” s.4

Numero: 69

18 Zilhicce 1322/ 10 Şubat 1320, (23 Şubat 1905)

Siyâsi, “Siyâsî: Arnavutluk Mes’ele-i Zelile Esnasında – İngiltere’nin Devlet-i Aliye’ye Muzaherâtı – 2 “ s.1,2

Ayn. R. “Türkiye’nin İnkırâz veya Bekâsı: Türk’ün Tefrikası Numero 9 “ s.2,3

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.3,4

İmzâsız, “Rahip Gapon’un Rusya Çarından Mûtalebi” s.4

İmzâsız, “Rus – Japon Muhârebesi” s.4

İmzâsız, “Ceneral Setusel” s.4

İmzâsız, “İlânât” s.4

Numero: 70

25 Zilhicce 1322/ 17 Şubat 1320, (2 Mart 1905)

Türkmen, “Siyâsî” s.1

Siyâsî, “Bend-i Mahsûs” s.1,2

Orhan, “Kısm-ı Edebî: Kahire’de Bahar Günleri” s.2,3

Ayın. R. “Türkiye’nin İnkırâz veya Bekâsı: Türk’ün Tefrikası Numero 10” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Girid Mes’elesi” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Medeniyet Celladları, Rus – Japon Muhârebesi” s.3,4

Oğuz, “Musâhabe” s.4

Numero: 71

2 Muharrem 1323/ 24 Şubat 1320, (9 Mart 1905)

Turgud, “Siyâsî: Rusya Ahvâli” s.1

Orhan, “Makale-i Mahsûsa: Mes’ele-i Zâile Esnasında – İngiltere’nin Devlet-i Aliye’ye Muzâhereti- 3” s.1,2

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiye” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rusya Ateşesi” s.3

Özbek, “Dereden Tepeden” s.3

Aydın. Turânî, “Mektûb-u Mahsûs: Bakü’den” s.3,4

İmzâsız, “ Mütenevviamız” s.4

İmzâsız, “İlân-ı Mahsus: Kütüphane-i Türk” s.4

Numero: 72

2 Muharrem 1322/ 24 Şubat 1320, (9 Mart 1905)

Orhan, “Makale-i Mahsûsa: Mes’ele-i Zeile Esnasında İngiltere’nin Devlet-i Aliye’ye Müzâhereti – 4” s.1

Siyasî, “Siyasî: Rus–Japon Muhârebesi – Rusların Son Hezimet-i Azîmeleri” s.1, 2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Makedonya Meselesi” s.2

Aydın. R. “Türkiye’nin İnkırâz veya Bekâsı: Türk’ün Tefrikası Numero 10” s.2, 3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rus – Japon Muhârebesi” s.3

Doktor Şerâfeddin, “Kısm-ı İlmî: Su Şişmanlatıyor Mu?” s.3,4

Mim. Suad, “Kısm-ı Edebî: Babam” s.4

Özbek, “Dereden Tepeden” s.4

İmzâsız, “İlân” s.4

Numero: 73

16 Muharrem 1323/ 10 Mart 1321, (23 Mart 1905)

İmzâsız, “Çar” s.1

Orhan, “Makale-i Mahsûsa: Mes’ele-i Zâile Esnasında İngiltere’nin Devlet-i Aliye’ye Muzaheret-i – 5 “ s.1,2

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Makedonya Mes’elesi” s.2,3

Aydın. R. “Türkiye’nin İnkırâz veya Bekâsı: Türk’ün Tefrikası Numero 11” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Yunanistan’ın Tedarekât-ı Harbiyesi, Rus – Japon Muhârebesi” s.3

Doktor Şerâfeddin, “Kısm-ı İlmî: İtikâd ile Tedaviden: Telkin” s.3,4

Orhan, “Kısm-ı Edebî: Âmâ; Tıfl-ı Müstakbel” s.4

Özbek, “Dereden Tepeden” s.4

Numero: 74

23 Muharrem 1323/ 17 Mart 1321, (30 Mart 1905)

İmzâsız, “Çar” s.1

Orhan, “Makale-i Mahsûsa: Mes’ele-i Zaile Esnasında İngiltere’nin Devlet-i Aliye’ye Muzaheret-i – 6” s.1

Turgud, “Bend-i Mahsûs: Rus – Japon Muhârebesi Mizanı” s.1,2

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye: Mısır Bingazi” s.2,3

Aydın. R. “Türkiye’nin İnkırâz veya Bekâsı: Türk’ün Tefrikası Numero 12”
s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rusya Müslümanları” s.3

Türkmen, “Şark Uleması” s.3,4

Özbek, “Dereden Tepeden” s.4

Tuğrul, “Mektûb-u Mahsûs: Kıbrıs – Lefkoşa “Bahar Hatıratından – Şehitleri Ziyaret” s.4

İmzâsız, “İlan” s.4

İmzâsız, “İlân-ı Mahsûs: Kütüphâne-i Türk” s.4

Numero: 75

30 Muharrem 1323/ 24 Mart 1321, (6 Nisan 1905)

İmzâsız, “Çar” s.1

Orhan, “Makale-i Mahsûsa: Mes’ele-i Zaile Esnasında İngiltere’nin Devlet-i Aliye’ye Muzâhereti – 7” s.1,2

İmzâsız, “Arabistan Havadisı” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Girid Mes’elesi” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Varşova Bombası, Fas Ahvâli” s.3

Orhan, “Kısm-ı Edebî: Leyâl-i Bârân” s.3

Özbek, “Dereden Tepeden” s.3,4

Doktor Şerâfeddin, “Kısm-ı İlmî: Şema N” s.4

İmzâsız, “İlânat: Kütüphane-i Türk”

Numero: 76

7 Safer 1323/ 31 Mart 1321, (13 Nisan 1905)

Orhan, “Makale-i Mahsûsa: Mes’ele-i Zâile Esnasında İngiltere’nin Devlet-i Aliye’ye Muzâhereti – 8” s.1,2

Oğuz, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “Arabistan Havadisi” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye: Garip Bir Hayırsızlık” s.2,3

İmzâsız, “Havadis-i Dahilliye: Girid Meselesi” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.3

Özbek, “Dereden Tepeden” s.3

“Mektûb-u Mahsûs: Sibirya’dan Türk Ceride-i Muteberesi İdarehanesine Muhterem Muharrir Bey” s.3,4

İmzâsız, “İlânât: Kütüphane-i Türk” s.4

Numero: 77

14 Safer 1323/ 7 Nisan 1321, (20 Nisan 1905)

Türk, “İfâde-i Mahsûs “ s.1

Turgud, “İcmâl-i Ahvâl” s.1,2

Siyâsî, “Bend-i Mahsûs: İngiltere ve Afganistan” s.2

Özbek, “Makale-i Mahsûsa” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: İstanbul Gazeteleri, Girit’in Yunanistan’a İlhâkı, Altmış Milyon Franklık İstikraz” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rusya’nın Nikola Komisyonu” s.4

İmzâsız, “Edebî” s.4

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs” s.4

İmzâsız, “İlânât: Çar, Kütüphane-i Türk” s.4

Numero: 78

21 Safer 1323/ 14 Nisan 1321, (27 Nisan 1905)

Siyâsî, “Siyâsî: Devlet-i Islahat-ı Cedîde-i Askeriyesi” s.1

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Balkan Saha-i Siyâsetine Bir Nazar” s.1

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa” s.1,2

Mustafa Kâmil Paşa, “İngiliz ve İslam” s.2

İmzâsız, “İfade-i Mahsûsa” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye: Sudan Havadisi” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Balkan Havadisi” s.4

İmzâsız, “Türk: Maliye Kontrolü, Osmanlı Bulgar Münasebeti’nin Gerginliği” s.4

Çinli, “Havâdis-i Hâriciye: Macar Meselesi, Rusya, Zera: Heyecanın Tevsi, Islahat-ı Dünya ve Çar’ın Reyi, Rus – Japon, ... Aksâ-yı Şark Hatıratından: Makarof, Çar, Mikado, Fransız,” s.3,4

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: Girit’ten” s.4

İmzâsız, “Türk” s.4

İmzâsız, “İlânât: Çar, Kütüphane-i Türk”

Numero: 79

28 Safer 1323/ 21 Nisan 1321, (4 Mayıs 1905)

İmzâsız, “Ahvâl-i Hâzıra” s.1

İmzâsız, “Efsâ-yı Şark” s.1

Siyâsî, “Yemen Meselesi” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye: Hicaz’da Mısır Muhmal Şerifi, Türk, Balkan Havadisi, Komite Nazaran, Mezhebe Nazaran, Rumlar Ahmed Kemâleddin Efendi’nin Vefatı” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.3

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Din – Cumhuriyet” s.3

Turgud, “Musâhabe” s.4

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: Rusya’dan, Türk, Girid Mektubu Hakkında Bir Mütalaa

İmzâsız, “İlânât: Çar, Kütüphane-i Türk” s.4

Numero: 80

6 Rabiylevvel 1323/ 28 Nisan 1321, (11 Mayıs 1905)

İmzâsız, “İfade-i Mahsûsa” s.1

İmzâsız, “Rumeli Vukuat” s.1

İmzâsız, “Girit Meselesi” s.1

İmzâsız, “Marakeş Meselesi” s.1

İmzâsız, “Rus – Japon Muhârebesi” s.1

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Tashih, Balkan Havadisi, Trablusgarp, Seyehat” s.2

İmzâsız, “Mes’ele-i Hilâfet” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye: Tarihten Bir Sahife” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Bulgaristan Prensi, Rusya Ahval-i Dâhiliyesi, Mes’ele-i Diniyye” s.3

İmzâsız, “Tefrika (1904 Senesine Mahsus) : Lord Cromer’in Mısır ve Sudan Laihesi” s.3

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: Girid Muhaberemiz’den” s.4

İmzâsız, “Musâhabe” s.4

İmzâsız, “Kısm-ı Edebî: Şam-ı Garib” s.4

Numero: 81

13 Rabiyyulevvel 1323/ 5 Mayıs 1321, (18 Mayıs 1905)

İmzâsız, “Ahvâl-i Dâhiliye” s.1

İmzâsız, “Marakeş Mes’ele-i” s.1

İmzâsız, “Rus – Japon Muhârebesi, Fransız Bî Taraflığı” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye, İtiraz” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye, Girit Vukuatı” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rusya Ahvâl-i Dâhiliyesi: Rusya’da Mes’ele-i Diniyye: Macaristan Seyâhat-ı, Marakeş, Mösyö Boluvek Beyânâtı” s.2,3

İmzâsız, “Girid Mektubu: 25 Nisan Sene 1321” s.3,4

İmzâsız, “Tefrika–2 (1904 Senesine Mahsus) Lord Cromer’in Mısır ve Sudan Lâihası” s.3

İmzâsız, “Türk” s.4

İmzâsız, “Kıbrıs Mektubundan” s.4

İmzâsız, “Kısm-ı Edebî: Hayriyeyi Ziyaret” s.4

İmzâsız, “İlânât: Çar, Kütüphâne-i Türk” s.4

Numero: 82

20 Rabiyyulevvel 1323/ 12 Mayıs 1321, (25 Mayıs 1905)

İmzâsız, “Girid Ahvalı” s.1

İmzâsız, “Kaide-i Bî Tarafide Fransa Hükümeti” s.1

İmzâsız, “Mehmed Ali Paşa’nın Yüzüncü Sene-i Devriye-i Tevliti” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2,3

İmzâsız, “Tefrika – 3 (1904 Senesine Mahsus) Lord Cromer ‘in Mısır ve Sudan Laihesi” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Fas’ta Alman Heyet- i Seferiyesi, Japonya ve Sulh, Venedik Mülakatı, Seyehat Rusya Ahvâl-i Dahiyesi” s.3,4

İmzâsız, “Kısm-ı Edebî: Ümîd-i Âti” s.4

İmzâsız, “İlânât: Çar, Kütüphane-i Türk”

Numero: 83

27 Rabiyyulevvel 1323/ 19 Mayıs 1321, (1 Haziran 1905)

İmzâsız, “Yemen Ahvâli” s.1

İmzâsız, “Aksâ-yı Şark, Ajans Ruter” s.1

İmzâsız, “Aksâ-yı Garb” s.1

İmzâsız, “Muhârebe-i Ceriyede Asval Bî Taraf” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Hicaz Demir Yolu, Türk, Anadolu ve Rumeli’de Islahat- ı Zirâiye” s.2,3

İmzâsız, “Tefrika- 4 (1904 Senesine Mahsus) Lord Cromer’in Mısır ve Sudan Lâihesi” s.2,3

İmzâsız, “ Havâdis-i Hâriciye: Belâya – i Harb, Rus – Japon Muhârebesi, Rusya Ahval –i Dâhiliyesi” s.3,4

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: Haniye Muhabirimizden” s.4

İmzâsız, “Kısm-ı Edebî: Ümid-i Âtî, Ben ve Âtim” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kütüphane-i Türk” s.4

Numero: 84

4 Rebiyülahir 1323/ 26 Mayıs 1321, (8 Haziran 1905)

İmzâsız, “Ahvâl-i Hâzıra: Yemen Vukuatı” s.1

B. Fahrî, “Bend-i Mahsûs: Rusya Devleti’nin Mağlubiyetinden Ne Gibi Fevâid Hâsıl Olabilir?” s.1

Siyâsi, “Makale-i Mahsûsa: Yaşasın Amiral Togo” s.1,2

İmzâsız, “Musâhabe: Almoyed Gazetesi” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Acınmaz Mı?” s.2,3

İmzâsız, “Tefrika- 5 (1904 Senesine Mahsus) Lord Cromer’in Mısır ve Sudan Laihesi” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Sırbistan Buhran İdaresi, Macaristan Buhrânı, İngiltere ve Afgan Muahedesi, Rusya’da Mes’ele-i Diniye, “Ahvat”ta okunmuştur, Rusya Ahvâl-i Dâhiliyesi” s.3

He. He, “Cezayir Hatırâtından” s.3,4

İmzâsız, “5- Süveyş Kanalı Mukavelesi” s.3

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: Hanya’dan 12 Mayıs 905

Mim. Sin, “Kısm-ı Edebî: Bir Küçük Rus Hikâyesi: Hazine” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kütüphâne-i Türk” s.4

Numero: 85

11 Rebiyülahir 1323/ 2 Haziran 1321, (15 Haziran 1905)

İmzâsız, “Ahvâl-i Hâzıra: Balkan Yarımadası Etrafında” s.1

İmzâsız, “Aksâyı Garb” s.1

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye: Sâri Kız Ticareti” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Romanya” s.2

İmzâsız, “Rusya’da Mes’ele-i Diniye” s.2,3

İmzâsız, “Tefrika – 6 (1904 Senesine Mahsus) Lord Cromer’in Mısır ve Sudan Lâihesi” s.2,3

He. He. “Cezayir Hatıratından – 2” s.3

Cemaat-i İsyaniye Reisi Sin. 1 “Girid Muhaberemizden” s.3,4

İmzâsız, “Başlıksız” s.4

B. Fahrî, “Kısm-ı Edebî: Mehcur Vatan” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kütüphane-i Türk” s.4

Numero: 86

18 Rebiyülahir 1323/ 9 Haziran 1321, (22 Haziran 1905)

İmzâsız, “Ahval-i Dâhiliye: Kürdistan – Arabistan” s.1

B. Fahri, “Bend-i Mahsûs: Bizde Halen Ne Gibi Islahata El Sürülebiliyor” s.1

İmzâsız, “Çara Hitabı” s.1

Bir Müşâhid, “Makale-i Mahsûsa: Rusya Devleti’nin Mağlubiyetinden Bize Ne Gibi Fevaid Hasıl Olabilir?” s.1,2

İmzâsız, “Türk”s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2,3

İmzâsız, “Tefrika –7 (1904 Senesine Mahsus) Lord Cromer’in Mısır ve Sudan Laihesi” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Bağdad Şimendiferi, İmâret Havadisî” s.3

He. He, “Mütenevviamız: Cezayir Hâtırâtından – 3” s.3,4

İmzâsız, “Kısm-ı Edebî: Rûbab-ı Fikret’ten Nesre Tahvil, Hercai Hayat, Sarhoş, İstanbul Köprüsü’nde Ramazan Sadakası, Yarın, Eslafa Rahmet” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kütüphane-i Türk” s.4

Numero: 87

25 Rebiyülahir 1323/ 16 Haziran 1321, (29 Haziran 1905)

Turgud, “Siyâsî” s.1

Reşad, “Bend-i Mahsûs: İstikraz” s.1

İmzâsız, “Etrafında” s.1

Bir Müşâhid, “Makale-i Mahsûsa: Rusya Devletinin Mağlubiyetinden Bize Ne Gibi Fevâid Hâsıl Olabilir?” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2,3

İmzâsız, “Tefrika – 8 (1904 Senesine Mahsus) Lord Cromer’in Mısır ve Sudan Laihesi” s.2,3

İmzâsız, “Çoşima Muhârebe-i Ceriyesi Hakkında Bir Osmanlı Zabıtın Mütalası” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.3,4

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: İngiliz – Japon İttifakı” s.4

İmzâsız, “Rusya Hakkında Bir Mütalaa – 1, Tebaa-i Sâdıkânın Marifet Ruhu” s.4

Numero: 88

3 Cemaziyelevvel 1323/ 23 Haziran 1321, (6 Temmuz 1905)

Özbek, “Siyâsî: İttihad-ı İslam” s.1

İmzâsız, “Çarın Cevabı” s.1

İmzâsız, “Ahval-i Dâhiliye: Yemen Vukuat Ahiresi Üzerine Tefsilat” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye: Mısır’da Maarif” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Bir Ders-i İbret, Girid’den Yazılıyor, Osmanlı İstikraz-ı Tehvilâtı” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Yunanistan Başvekili Mösyö Deyliyani’nin Katli” s.3

He. He, “Mütenevviamız: Cezayir Hâtırâtından – 4” s.3,4

İmzâsız, “Tefrika 9 (1904 Senesine Mahsus) Lord Cromer’in Mısır ve Sudan Laihesi” s.3

İmzâsız, “Rusya Hakkında Bir Mütalaa – 2 Islahat” s.4

İmzâsız, “İlânât” s.4

Numero: 89

10 Cemaziyelevvel 1323/ 30 Haziran 1321, (13 Temmuz 1905)

İmzâsız, “Siyâsî: Fas Meselesi” s.1

Özbek, “Bend-i Mahsûs: Mahv ve İsbât” s.1

İmzâsız, “Ahval-i Dâhiliye: Sanainin İstirdadı” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: İzzettin Makedonya Havadisleri, Garip Bir Havadis” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: İngiltere ve Afgan Muahedenamesi, İsveç – Norveç İhtilafı, Habeşistan Hakkında, Fransa – Almanya Notaları” s.2,3

He. He, “Mütenevviamız: Cezayir Hatırâtından – 5” s.3,4

İmzâsız, “Tefrika 10 (1904 Senesine Mahsus) Lord Cromer’in Mısır ve Sudan Laihesi” s.3

İmzâsız, “Rusya Hakkında Bir Mütalaa – 2 ” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kütüphane-i Türk” s.4

Numero: 90

17 Cemaziyelevvel 1323/ 7 Temmuz 1321, (20 Temmuz 1905)

İmzâsız, “Siyâsî: Rusya Ahvâl-i Dâhiliyesine Bir Nazar” s.1

İmzâsız, “Mısır müftüsü Şeyh Mehmed Abdo’nun Vefâtı” s.1

İmzâsız, “Ahvâl-i Dâhiliye” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Haniye Fî 22 Haziran Sene 321, Haniye Fî 27 Haziran Sene 321” s.2

İmzâsız, “Bir Osmanlı Zâbiti Tarafından Gönderilmîş Makale-i Mahsûsadır” s.2,3

İmzâsız, “Tefrika 10 (1904 Senesine Mahsus) Lord Cromer’in Mısır ve Sudan Lâihesi” s.2, 3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rusya Ahvâl-i Dâhiliyesi: Odesa Vukuat-ı Âhiresi Üzerine Resmî Bir Beyannâmeden, Musalehe Etrâfında, Bulgaristan’dan Yazılıyor, Kenâz Potemkin Zırhlısının Hâli” s.3,4

Elif, Re, “Mütenevviâmız: Kıbrıs - Lefkoşa 12 Temmuz Sene 905, Tarih-i Bahriyemizden Bir Sâhife” s.4

İmzâsız, “Rusya Hakkında Bir Mütalâa-4: Avrupa Reaksiyonu ve Fransa – Rusya İttifâkı” s.4

İmzâsız, “İlânât: Le Cavier Européen” s.4

Numero: 91

24 Cemaziyelevvel 1323/ 14 Temmuz 1321, (27 Temmuz 1905)

İmzâsız, “Arabistan Seyâhati: Tecrübe-i İntikâd ” s.1

İmzâsız, “Siyâsî” s.1

İmzâsız, “Haftanın En Mühim Havâdisi” s.1

Özbek, “Bend-i Mahsûs: Mahv ve İsbât Makalesine Aid: Hakikat Sâyirdir” s.1

İmzâsız, “Ahvâl-i Dâhiliye: Girid” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

Turgud, “Makale-i Mahsûsa: Şehzâdelerin Tâlim ve Terbiyeleri” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2, 3, 4

İmzâsız, “Tefrika 10 (1904 Senesine Mahsus) Lord Cromer’in Mısır ve Sûdan Lâihesi” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rusya Ahvâl-i Dâhiliyesi, Fas Musâlehe Etrâfında” s.4

İmzâsız, “Rusya Hakkında Bir Mütalâa-5: Çar ile Tebaası Arasında Tebâyen Efkar” s.4

İmzâsız, “İlânât: Le Courrier Europeen” s.4

Numero: 92

1 Cemazeyilahir 1323/ 21 Temmuz 1321, (3 Ağustos 1905)

İmzâsız, “Arabistan Seyâhati” s.1

İmzâsız, “Ahvâl-i Dâhiliye, Yıldız Vaka-i Ahiresine Dair Aldığımız Bir Mektuptan” s.1

İmzâsız, “Rusya Ahvâl-i Dâhiliyesi” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Girid İhtilâli, Trablusgarb ve İtalya, Haniye’den fi 12 Temmuz Sene 321, Girid Türkleri “ s.2,3

İmzâsız, “Tefrika-10 (1904 Senesine Mahsus) Lord Cromer’in Mısır ve Sudan Lâihesi” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Kenaz Potemkin Gemisi Etrafında , Marakeş Ajans Havâsın Bir Telgrafı, Musâlehe Etrâfında” s.3

He.He, “Cezâyir Hatırâtından – 6” s.3,4

İmzâsız, “Rusya Hakkında Bir Mütalâa – 6 Çarlık ...” s.4

İmzâsız, “ilânât: Le Courrier Europeen” s.4

Numero: 93

8 Cemazeyilahir 1323/ 28 Temmuz 1321, (10 Ağustos 1905)

İmzâsız, “Arabistan Seyâhati” s.1

İmzâsız, “Ahvâl-i Dâhiliye: Makedonya” s.1

İmzâsız, “Müsâlehe Etrâfında” s.1

İmzâsız, : Havâdis- i Mahalliye” s.1

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Bir Kongre” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: İsveç – Norveç İhtilâfı, Fas İmparatorlar Mülakatı, Marakeş Rusya Ahvâl-i Dâhiliyesi” s.2,3

He. He, “Mütenevviâmız: Cezâyir Hatırâtından – 7” s.3,4

İmzâsız, “Tefrika – 11 (1904 Senesine Mahsus) Lord Cromer’in Mısır ve Sûdan lâihesi” s.3

Özbek, “Kısm-ı Edebî: Tesalya Hâtırâtından: Ruh-ı Kemâle” s.4

İmzâsız, “Rusya Hakkında Bir Mütalâa – 7” s.4

İmzâsız, “İlânât: Le Courrier Européen” s.4

Numero: 94

15 Cemazeyilahir 1323/ 4 Ağustos 1321, (17 Ağustos 1905)

Özbek, “Siyasî” s.1

İmzâsız, “Yıldız Vaka-i Âhiresinin Tefsilâtı” s.1

İmzâsız, “Müsalehe Etrâfında” s.1,2

İmzâsız, “Şerâit-i Salihîye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: İmâret Havâdisi, Haniye 28 Temmuz Rûmî Sene 1321, Bir Temâşâ, Matbuât- ı Cedîde: Arabistan Seyâhatnâmesi, Hayat, Müşterek Nota, Fazla Gayret İstemez” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâricîye: Rusya Harekât-ı Dâhiliyesi, Marakeş Mülakat Sırbistan” s.3

He. He, “Mütenevviâmız: Cezâyir Hatırâtından” s.3,4

İmzâsız, “Rusya Hakkında Bir Mütalâa – 8 Millet Hükümet Aleyhine Dönüyor, Ahâliyi ayaklandırmanın İmkânı” s.4

İmzâsız, “İlânât: Arabistan Seyâhati Tecrübe-i İntikâd: Muharrir: Ömer Lütfî, Tarih-i Düvel’el Arab vel İslâm Anonim Şirketi: Sermayesi 10 Milyon Frank” s.4

Numero: 95

22 Cemazeyilahir 1323/ 11 Ağustos 1321, (24 Ağustos 1905)

İmzâsız, s.1

İmzâsız, “Mülâhaza-i Siyâsiye” s.1

İmzâsız, “Yıldız Vaka-i Ahiresinin Tafsilâtı” s.1

İmzâsız, “Müsâlehe Etrâfında” s.1

Özbek, “Havâdis-i Mahalliye: Allâme-i Şehir Mısır Müftü Sabıkı Merhum Şeyh Mehmed Abdo'nun Terceme-i Hâli” s.1,2

Özbek, “Havâdis-i Dâhiliye, Abdülhalim Bey'in Vefâtı” s.2

İmzâsız, “Giridde İtalya Mükâsıdı” s.3

İmzâsız, “Mütalâa” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.3,4

He. He, “Mütenevviâmız: Cezâyir Hatırâtından – 9” s.4

Dündar, “Rusya Hakkında Bir Mütalâa – 9” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştin: Anonim Şirketi Sermâyesi 10 Milyon Frank” s.4

Numero: 96

7 Recep 1323/ 25 Ağustos 1321, (7 Eylül 1905)

Özbek, “Mülâhaza- i Siyasîye” s.1

İmzâsız, “Trablusgarb'ta İtalya Mukâsıdı” s.1

İmzâsız, “Musâlehe Etrâfında, Sulhun İn'ikâdı” s.1,2

İmzâsız, “Vatan-ı Osmânî Namına Girit İslâm Kardeşlerimize Bir Teşekkür”
s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Efendi'nin Katli” s.2,3

İmza: Nikola, “Haniye Muhaberemizden 4 Ağustos Sene 1321” s.3

İmzâsız, “Bulgar Hayaleti” s.3

İmzâsız, “Makale-i Mahsus: fi 23 Ağustos Sene 905: Diğer Telgrafname: Bir
Diğeri” s.3,4

İmzâsız, “Mütenevviâmız: Büyük Bir Adaletsizlik” s.4

İmzâsız, “Kısm-ı Edebî: Güneşin Çocukları” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kâmus-ı Tıbbî, Orneştin Anonim Şirketi Sermayesi 10 Milyon Frank” s.4

Numero: 97

14 Recep 1323/ 1 Eylül 1321, (14 Eylül 1905)

İmzâsız, “İtizar” s.1

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.1

İmzâsız, ;”Kâmus-ı Tıbbî: Paris’te Tahsil” s.1

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: İngiltere’nin Devlet-i Aliyye Hakkındaki Yeni Fikirleri” s.1

İmzâsız, “Rus- Japon Muhârebesinin Muhâsebe-i Umûmiyesi” s.1,2

İmzâsız, “Müslüman Heyet-i ” s.2

Koca Türk, “Söz Bu Ya” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye, Meşhur Olan” s.2,3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 36: Rehber-i Mısır” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Türkistan” s.3

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: Girid Muhabirimizden Fî 18 Ağustos Sene 1321, Girid’den Aldığımız Diğer Bir Mektuptan Müstehircedir” s.3,4

İmzâsız, “İlânât: Orneştin Anonim Şirketi Sermayesi 10 Milyon Frank” s.4

Numero: 98

21 Recep 1323/ 8 Eylül 1321, (21 Eylül 1905)

Osmanlı Bir Arap, “Bend- i Mahsus” s.1

Bir Koca Türk, “Gördüm Ki” s.1,2

Siyasî, “Sözün Türkçesi” s.2

İmzâsız, “Kafkasya’daki Gaz Şirketleri ve Zayiat” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: İtalya’nın Kalaberya Vilayetinde Zelzele, Rusya’dan İran’a Demiryol, Fas Bakü’de Facialı İsyanlar” s.3,4

İmzâsız, Türk’ün Tefrikası Numero 37: Rehber-i Mısır” s.3

İmzâsız, “Rus – Japon Muhârebesinin Muhasebe-i Umûmiyesi – 2” s.4

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: Haniye Muhârebemizden: 1 Eylül Rumî Sene 1311” s.4

İmzâsız, “İlânât: Paris’te Tahsil, Orneştin Anonim Şirketi Sermayesi 10 Milyon Frank” s.4

Numero: 99

28 Recep 1323/ 15 Eylül 1321, (28 Eylül 1905)

İmzâsız, “Cenevre’de Adıyan Kongresi” s.1

Bir Osmanlı, “Ermeniler” s.1,2

Uygur, “Gördüm Ki, Musiki Heyeti” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye, Rusya’da İlmî ve Siyasî Bir Sohbeti İslâmiye, Kararname, Bir Cinayet-i Diğer” s.2,3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 38: Rehber-i Mısır” s.3

İmzâsız, “Rus – Japon Muhârebesinin Muhasebe-i Umûmiyesi -3: Japonların Zayiâtı, Zayıat-ı Bahriye Rusların Zayıâtı” s.4

İmzâsız, “ Mülâhaza” s.4

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: Girid Muhabir-i Mahsusumuzdan, Hanya Fî 17 Eylül Sene 1321” s.4

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kâmus-u Tıbbî- 4: Paris’te Tahsil, Orneştin: Anonim Şirketi Sermâyesi 10 Milyon Frank” s.4

Numero: 100

5 Şaban 1323/ 22 Eylül 1321, (5 Ekim 1905)

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.1

İmzâsız, s.1

Uygur, “Gördüm Ki” s.1

İmzâsız, “Ermeni Cinâyâtı” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Yeni Kitaplar” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

İmzâsız, “Ermeni ve Müslüman Uruşmaları” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 39: Rehber-i Mısır” s.3

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: Girid Muhabir-i Mahsusumuzdan; Hanya Fî 28 Eylül Efrençi Sene 905” s.4

İmzâsız, “Mütenevviâmız” s.4

İmzâsız, “İlânât: Paris’te Tahsil, Orneştein: Anonim Şirketi Sermayesi 10 Milyon Frank” s.4

Numero: 101

12 Şaban 1323, 29 Eylül 1321, (12 Ekim 1905)

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.1

Turgud, “Rusya Müslümanlarına Açık Mektup” s.1

Uygur, “Gördüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 40: Rehber-i Mısır” s.2,3

Turgud, “Musâhabe: Paris 25 Eylül Sene 905” s.3,4

İmzâsız, “Mütenevviâmız: Hicaz Demir Yolu Boyunda Bir Eski Şehrin Meydana Çıkması” s.4

İmzâsız, “Mektub- u Mahsus: Hanya Muhabirimizden: 22 Eylül Rûmî Sene 1321” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kâmus-u Tıbbî – 5: Orneştein Anonim Şirketi: Sermayesi 10 Milyon Frank” s.4

Numero: 102

19 Şaban 1323, 6 Teşrin-i Evvel 1321, (19 Ekim 1905)

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.1

Siyasî, “Bend-i Mahsûs: Hâl-i Hazır Siyâsî” s.1

Uygur, “Gördüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2,3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 41: Rehber-i Mısır” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Müslümanların Kaygıları, Rusya’da Matbuat” s.3,4

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: 1 Eylül 905 -1, Hanya Muhabirimizden: 28 Eylül Rumî Sene 1321, Kezâ 29 Eylül Sene 1321” s.4

İmzâsız, “Türk” s.4

İmzâsız, “İlânât: Paris’te Tahsil, Orneştein: Anonim Şirketi Sermayesi 10 Milyon Frank” s.4

Numero: 103

26 Şaban 1323, 13 Teşrin-i Evvel 1321, (26 Ekim 1905)

İmzâsız, “İhtâr-ı Mahsus” s.1

Turgud, “Siyasî: Fas Mes'elesinin İç Yüzü ve Avrupa Umûmiyesi” s.1

Uygur, “Gördüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye, Gemlik Limanı ve Muamelât-ı Ticariyesi, Âsâr-ı Atike” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Romanya ve Yunanistan, Muteber “Tercumân” Refikımızda Bir Vech-i Âtî Unvanla Okuduk: Maksatları Nedir?” s.3

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: 1 Eylül 905 - 2” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 43: Rehber-i Mısır” s.3

İmzâsız, “Mütenevviâmız: Cezayirli Mehmed Şerif Bey” s.4

İmzâsız, “Türk” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kâmus-ı Tıbbî –6, Paris’te Tahsil, Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 10 Milyon Frank” s.4

Numero: 104

4 Ramazan 1323, 20 Teşrinievvel 1321, (2 Kasım 1905)

İmzâsız, “İfâde-i Mahsûsa: Türk’ün Üçüncü Senesi” s.1

Uygur, “Gördüm Ki” s.1

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.1

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Tokyo İngiliz Filosu, Kadınlardan Asker Alınması, Filipin’de Kolera” s.2

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs” s.2,3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 25: Rehber-i Mısır” s.2,3

Turgud, “Musâhabe” s.4

İmzâsız, “İlânât: Paris’te Tahsil, Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 10 Milyon Frank” s.4

Numero: 105

11 Ramazan 1323, 27 Teşrinievvel 1321, (9 Kasım 1905)

Osmanlı Bir Arap, “Bend-i Mahsûs: Devlet- i Osmaniye ve Araplar” s.1,2

Uygur, “Gördüm Ki” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2

İmzâsız, “Türk: Tenzil-i Ücret, Bergama’da Âsâr-ı Atika Tehrisi” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Mösyö Löbe’nin Seyâhati, Beynelmilel Posta Pulu, İran Körfezi’nden” s.2,3

İmzâsız, “Mütenevviâmız: Babil Kalesi, Zengin Dilenciler, Garip Bir Ahsa, Türk” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 27: Rehber-i Mısır” s.3

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: Geçen Nüshadaki Mektubunun Mabâdî” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kâmus-u Tıbbî –7, Paris’te Tahsil, Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 10 Milyon Frank” s.4

Numero: 106

18 Ramazan 1323, 3 Teşrinisani 1321, (16 Kasım 1905)

Hüseyin Âlî, “İfade-i Mahsus” s.1

“Bend-i Mahsûs: Rusya Ahvâl-i Hâzırası ve Bizler” s.1

Uygur, “Gördüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye” s.2

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: Sanâ Mektubunun Mâbâdî; Hanya Muhârebemizden: 28 Teşrin-i Evvel Sene 1321” s.3,4

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 26: Rehber- i Mısır” s.3

Numero: 107

25 Ramazan 1323, 10 Teşrinisani 1321, (23 Kasım 1905)

İmzâsız, s.1

Siyasî, “ Rumeli Meselesi” s.1,2

İmzâsız, “ Hareket-i İnsaniyetkârane” s.2

İmzâsız, “ Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “ Havâdis-i Dâhiliye: Ukba-i Gümrük Dairesi, Türk, İstanbul' da Dinamit” s.2

İmzâsız, “ Havâdis-i Hâriciye: Rusya’nın Harici Meslek- i Siyasîsi, Sırbıye, Rusya Ahvâli: Mösyö Vitek’in Ahaliye Mürâcâtı, Çarın Mesleği, İtali Gazetesinden, Adâvet Sebepleri” s.2,3

İmzâsız, Mektûb-u Mahsûs: İstanbul’dan Rumeli Maliyesinin Merâkî İcaziyesi, Rusya İhtilâl-i Kebiri, Haniye’den 31 Teşrin-i Sâni Sene 1321” s.3,4

İmzâsız, “ Mütenevviâmız: Balonlardan Tarz-ı İstifâde, Sıhhatle Yaşamak İçin, Yeni Bir Kuş, Dünyanın En Küçük Orduları, Radium’un Kuvveti.” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein: Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank”

Numero: 108

9 Şevval 1323, 24 Teşrinisani 1321, (7 Aralık 1905)

İmzâsız, “ İtiraz” s.1

İmzâsız, “Bayram” s.1

İmzâsız, “ Türkiye – İngiltere” s.1

İmzâsız, “ Nümayiş Yeri” s.2

İmzâsız, “ Bakkal” s 2

İmzâsız, “ Paris’te İctimâ” s.2

İmzâsız, “El’Mu’îd’den Meâlen Muktebestir” s.2,3

İmzâsız, “ Türk’ün Tefrikası Numero 1: Tedkikât-ı Tarihiye İçin Mürâcâlar” s.2,3

İmzâsız, “ Havâdis-i Dâhiliye” s.3

İmzâsız, “ Havâdis-i Hâriciye: Kazan Muhabirinden, Rusya’da Matbuat-ı İslâmiye, Yaşa Bey Yaşa, Türk, Gazetelerinde. Bulgaristan’da Matbuat-ı İslâmiye, Rusya Ahvâli, boydan boya yangın, Odesa Ahvâli, Almanya, Bulgaristan, Yunan” s.3,4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 109

16 Şevval 1323, 1 Kânunuevvel 1321, (14 Aralık 1905)

İmzâsız, “Yirminci Asırda Ehl-i Sâlib” s.1

Osmancık, “ İttihâd-ı İslâma Dair” s.1,2

İmzâsız, “ Havâdis-i Mahalliye: Meselesi, İskenderiye Hâdisesi” s.2,3

İmzâsız, “ Havâdis- i Dahilîye” s.3

Emir Ali, “ Havâdis-i Hâriciye: Times Gazetesinden, Türkiye – Hükümetler” s.3

İbrâhim Âbid, “ Mukâtib: İskenderiye’den” s.3

Bir Türk, “ Kezâ Efendim, Hazretlerine” s.3,4

İmzâsız, “ Ticaret-i Ceriye” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein: Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 110

23 Şevval 1323, 8 Kânunuevvel 1321, (21 Aralık 1905)

Osmancık, “İngiltere – Devlet-i Aliyye” s.1

Uluğ, “ Ermeniler” s.1,2

İmzâsız, “ Ziya: Âlim – Yâd – Mâzi” s.2,3

İmzâsız, “ Havâdis-i Mahalliye” s.3

İmzâsız, “ Havâdis-i Dâhiliye: Nümayiş-i Hicrî Mukaddemâtı ve Neticesi”
s.3,4

İmzâsız, “ Türk’ün Tefrikası Numero 2: Teşkilât-i Tarihiye İçin Merciler” s.3

İmzâsız, “ Havâdis-i Hâriciye” s.4

İmzâsız, “ Millet-i Maarif” s.4

İmzâsız, “ Girid Muhabirimizden: Haniye” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştin: Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 111

1 Zilkâde 1323, 15 Kânunuevvel 1321, (28 Aralık 1905)

Osmancık. “ Avrupa Nazarında Türkler” s.1,2

İmzâsız, “ Tenhâ-i Tefekkirâddan: Girid “ s.2

İmzâsız, “ Türk Gazatesi İdarehanesine” s.2

İmzâsız, “ Türk” s.2

İmzâsız, “ Türk’ün Tefrikası Numero 3: Tedkikât -ı Tarihiye İçin Merciler”
s.2,3

İmzâsız, “ Havâdis-i Mahalliye” s.3

İmzâsız, “ Havâdis-i Dâhiliye” s.3

İmzâsız, “ Havâdis-i Hâriciye: Rusya Ahvâli” s.3,4

İmzâsız, “ Berlin Kongresinin Lord Bikonsfild’in Sebâtı” s.4

Konuralp, “ Hasb-i Hâl” s.4

İmzâsız, “ İlânât: Orneştin Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 112

8 Zilkâde 1323/ 22 Kanûnuevvel 1321, (4 Ocak 1906)

İmzâsız, “ İhtâr” s.1

Osmancık, “ Türkiye – İran Hudud Meselesi” s.1,2

İmzâsız, “ Rus İnkılabının İstikbâli” s.2

İmzâsız, “ Havâdis-i Mahalliye” s.2

İmzâsız, “ Türk” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye” s.2

İmzâsız, “ Havâdis-i Hâriciye: Rusya, Moskova, 23. Sabahı, 24 Gündüzü, İhtilâllerin Hatt-ı Harekâtı” s.2,3,4

İmzâsız, “ Matbuat-ı Cedîde” s.4

Giridli Ahmed, “ Mektûb-u Mahsûs” s.4

İmzâsız, “ Türkler ve Türkî (?) (Mahsul-u Tettebbû ve Zekâ Bir Makale-i Kezîdeden Mütercimdir” s.4

İmzâsız, “ Merhale-i Evveli” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 113

1 Zilkâde 1323, 29 Kânunuevvel 1321, (11 Ocak 1906)

Türk, “ Tebşir ve Tenkîr-i Azîm” s.1

Osmancık, “ İcmâl-i Siyasî: Fas Meselesi – 1” s.1

Konuralp, “ Avrupa ve İslâm” s.1,2

İmzâsız, “ Havâdis-i Mahalliye, Dâhiliye, Hâriciye: Fransa., İngiltere ve Almanya, İtalya ve Avusturya, Japonya Devletinin Keşadı; Macaristan” s.2,3

İmzâsız, “ Mektûb-u Mahsûs” s.3,4

İmzâsız, “Türk” s.4

İmzâsız, “ Türkler ve Türkî Merhale-i Saniye” s.4

İmzâsız, “ İlânât: Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 114

22 Zilkâde 1323/ 5 Kânûn-ı Sâni 1321, (18 Ocak 1906)

İmzâsız, “ İstiklal-i Osmanî Altı Yüz Birinci Sene-i Devriye” s.1

İmzâsız, “İcmâl-i Siyasî : Fas Meselesi – 2: İtalya ve Avusturya” s.1,2

Elif, Re, “ Türkiye ve İstikbâli; Birinci Fasıl Türkiye’nin İntibâhı” s.3

İmzâsız, “Râyet-i Zafer” s.3,4

İmzâsız, “ Mektûb-u Mahsûs: Haniye’den 31 Teşrin -ı Sâni Sene 1321” s.4

İmzâsız, “ Türkler ve Türkî: Merhale-i Sâlise” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 115

29 Zilkâde 1323, 12 Kânûn-ı Sâni 1321, (25 Ocak 1906)

İmzâsız, “ İstiklâl-i Osmanî: Altı Yüz Birinci Sene-i Devriye” s.1

İmzâsız, “ Moskova Sonra” s.2

İmzâsız, “ Rus – Fransız İttifâkı Mukaddemâtı” s.2

İmzâsız, “Havâdis: Mahalliye: Mısır ‘ ın Serveti, Dâhiliye, Hâriciye: Rusya Ahvâl-i Dâhiliyesi Baltık Ayanlarında” s.2,3

Münzevî, “ Mektub- u Mahsus: Fransız” s.3,4

İmzâsız, “ Türkler ve Türkî: Ahvâl-i Hâzıra” s.4

İmzâsız, “ İlân: Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 116

6 Zilhicce 1323, 19 Kânûn-ı Sâni 1321, (1 Şubat 1906)

İmzâsız, “ İstiklâl-i Osmanî: Altı Yüz Birinci Sene-i Devriye Şenliği: Celaleddin Ârif Bey’in Nutku: Paşalar, Beyler, Efendiler, Hafız Efendi’nin Şiiri, Suad Beyefendi’nin Manzûmeleri” s.1

İmzâsız, “ Yemin “ s.2,3

İmzâsız, “Havâdis: Dâhiliye; Ermeniler Lehinde: Hâriciye; İran’da Heyecan-ı Efkâr, Rusya Ahvâl-i Dâhiliyesi; Kanlı Pazar, Rusya’da Nümayişler, Lehistan, Rusya’da, Fransa’da, Almanya’da, Rusya’da Gizli Bomba ve Islah Fabrikaları” s.3

İmzâsız, “ Mektûb-u Mahsûs: Mülâhazât

İmzâsız, “İlân: Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 117

13 Zilhicce 1323, 26 Kânûn-ı Sâni 1321, (8 Şubat 1906)

İmzâsız, “Mısır” s.1

İmzâsız, “ Evkâf-ı Mısriye: Hibaniye Medresesi” s.1,2

İmzâsız, “ Şair Hâfız İbrahim Efendi’nin Geçen Nüşamızda Münderic Kasidesinin Tercümesi” s.2

İmzâsız, “Tercüman Gazetesi” s.2

İmzâsız, “ Havâdis: Dâhiliye: Bomba Meselesi, Askeri: Hâriciye: Fas Emvarı” s.2,3

İmzâsız, “ Türkiye ve İstikbâl: İkinci Fasıl; Türkiye’ de Alman Teşebbüsâtı” s.3

Nun, “ Mektûb-u Mahsûs: Mütalâa ve Teessüf” s.3

İmzâsız, “ Haniye’den 12 Kânun-u Sâni Sene 1909 Keza Girit’teki Maarif-i İslâmiye Hakkında Bir İki Söz, Mağrib’ül Aksı” s.3,4

İmzâsız, “İlân: Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 118

20 Zilhicce 1323, 2 Şubat 1321, (15 Şubat 1906)

İmzâsız, “ Türkiye’nin İntibah ve Teceddüdü; Ermenileri Düşünüyorlar da Türkleri Hâtıra Getirmiyorlar, Türkiye’de Köylü Harab Olmuş Erbâb-ı Vukûf ve Islahât-ı Umûmiye Zarurî’ül- İcrâdır, Ermenilerle Türklerin Menâfi’i Müttehiddir; Avrupa ve Şarkın Nokta-ı İstanbul Olmalıdır” s.1

İmzâsız, “ Bend-i Mahsûs: Akabe Meselesi” s.1,2

İmzâsız, “Tolstoy ve İhtilâl” s.2

İmzâsız, “ Havâdis: Dâhiliye ; Hâriciye : El Cezire Konferansı” s.2,3

İmzâsız, “ Türkiye ve İstikbâli - Geçen Nüşadan Mabad-” s.3

İmzâsız, “ Mektûb-ı Mahsûs: Haniye’den 7 Şubat Efreci Sene 1909” s.3

Manastırlı Bahaeddin, “ Mağrib’ül Aksâ” s.3,4

İmzâsız, “ İlân: Kâmus-ı Tıbbî – 9, Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 119

27 Zilhicce 1323, 9 Şubat 1321, (22 Şubat 1906)

İmzâsız, “ Memleketimizde Almanlar “ s.1

İmzâsız, “ Mısır’da Münteşir Arapça El-Livâz Gazetesinden Menkûldür: Japonlarla Türkler” s.1

İmzâsız, “ Kore İstiklâlinin Son Günleri” s.1,2

Müteaddid Bir Çok İmzalar, “ Kafkasya'dan” s.2

İmzâsız, “ Türk” s.2

İmzâsız, “ Lehistan’ da Tedâbîr-i Tenkîliye” s.2

İmzâsız, “ Havâdis: Dâhiliye: Osmanlı ve Afgan ; Hâriciye: Macaristan Buhrânı Fas Umûru Gümrük Meselesi, Rusya Ahvâl-i Dâhiliyesi Fillandiya’da “ s.2,3

İmzâsız. “İznar’ın İrtidâdı: Fransızca’dan “ s.3,4

İmzâsız, “Yemen Ahvâli “ s.4

İmzâsız, “ İlânât: Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 121

12 Muharrem 1324, 23 Şubat 1321, (8 Mart 1906)

İmzâsız, “ Kastamonu’ da Harekât- ı İhtilâl-kârâne: Kazalarda; Sinop’ta” s.1,2

İmzâsız, “ Rusya Müslümanları” s.2

İmzâsız, “ Havâdis: Dâhiliye: Teessüf – i Azîm ; Hâriciye : Fas Umûru; Fransa’nın Projesi, Almanya Hükümeti Projesinin Bazı Nukât-ı Mühimmesi Fas Hükümetinin Projesi; Çin’in İntibah ve Tekâmülü, Rusya Ahvâl-i Dâhiliyesi” s.2,3

Bulgaristanlı Talebe, “Bir Şiir “ s.3

Türkleşmiş Bir Tatar Çocuğu, “ Mektûb-u Mahsûs” s.3

İmzâsız, “ Makedonya Umûru ve Yeşil Kitap” s.3,4

İmzâsız, “İlânât: Kâmus-ı Tıbbî 10; Rusya’da Birinci Jurnal 1909’uncu Sene İçin (El Asrû’l Cedîd Mecmûasına Alıcı Defter Açıktır) ; Edebî Hem Siyasî Sansürsüz Çıkan “ Fikir “ Gazetesinin 1906’ncı Yıl İçin Defteri Açıktır , Orniştin Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 122

19 Muharrem 1324/ 2 Mart 1322, (15 Mart 1906)

İmzâsız, “ Rusya Hükümeti ve Aksâ-yı Şark” s.1

Münzevî, “ Yaşasın Kastamonulular” s.1,2

İmzâsız, “ Türk” s.2

İmzâsız, “ Kafkasya Müslümanları” s.2

İmzâsız, Tercüman, “Havâdis; Dâhiliye: İtalya ve Trablusgarb ; Hâriciye : Rusya Ahvâl-i Dâhiliyesi,Kırım Şurâ – yı Ümmeti Davet” s.2,3

Türkleşmiş Bir Tatar Çocuğu, “ Mektub- ı Mahsûs: Fizan’dan: Rusya Âleminden” s.3

Mustafa Mazhar, “ Haniye’den, Girit’ten” s.3

Elif. Re, “ Türkiye ve İstikbâli” s.4

İmzâsız, “ İlânât:, Edebî Hem Siyasî Sansürsüz Çıkan “ Fikir” Gazetesinin 1909’uncu Yıl İçin Defteri Açıktır, Orneştin Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 124

3 Safer 1324, 16 Mart 1322, (29 Mart 1906)

İmzâsız, “ İhtâr” s.1

İmzâsız, “ Türkiye’de Almanlar” s.1

İmzâsız, “ Kazan Muhbiri Refikimizden Menkûldür: İhtiyâr-ı Şark Cemiyetinde “ Profesör Budilovic’in Marûzâtı” s.1,2

İmzâsız, “ Havâdis; Dâhiliye: Alman Entrikalar : Türk Kadınları” s.2

İmzâsız, “ Hâriciye: Rusya Ahvâl-i Dâhiliyesi” s.2

Ayn, “ Kıbrıs (Lefkoşa)” s.2,3

Manastırlı Bahaeddin, “ Fas (El Magribü’l-Aksâ) Hatırat: Dolaşırken” s.3

İmzâsız, “ Resmo Sancağı Müslümanlarının Lâyıhası: Geçen Nüşadan Mâba’d” s.3,4

İmzâsız “ Hak ve Kânûn: 2,3” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneşteyn Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 126

17 Safer 1324, 30 Mart 1322, (12 Nisan 1906)

İmzâsız, “Rica” s.1

İmzâsız, “ Devlet-i Âliye ve İngiltere – 1,2,3” s.1

Ye, Elif, “İhtibâr-ı Şark Cem’iyetinde” s.1,2

İmzâsız, “ Sünûsî ve’l Cihâd: Mecelle-i Osmaniye’den Tercüme” s.2

İmzâsız, “Havâdis; Dâhiliye: İstanbul’un Feci Komedyası, Akabe Meselesi, İngiltere Velihtının Mısır’ı Ziyareti; Hâriciye” s.2,3

Aynî Heyet-i İslâmiye, “ Mektûb-ı Mahsûs: Girit Haniye’den 20 Mart Sene 322” s.3

İmzâsız, “ Fas (El-Mağribü’l Aksâ)” s.3

Ayn, “ Kıbrıs: Lefkoşa” s.3,4

İmzâsız, “ İlânât: Mecelle-i Osmaniye; Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 128

2 Rebiyülevvel 1324, 13 Nisan 1322, (26 Nisan 1906)

Uhuvvet’ ten, “ Çin İlerliyor: “ Larvur” “Çin’de İslâmiyet” s.1,2

İmzâsız, “ Kamus-ı Tıbbî: 12” s.2

İmzâsız, “ Havâdis; Dâhiliye: Rıdvân Paşa Cinâyeti, Akabe Meselesi” s.2

Kırım: Tercümân, “ Hâriciye” s.2

İmzâsız, “ İstanbul Yolunda” s.2,3

El Zâhir, “ Haniye’de İstiklal Alâmetleri” s.3

Ahmet Lütî İbraki, “ Mektub-ı Mahsûs: İstanbul’dan Mektup; Rıdvân Paşa Katli ve Tafsîlâtı; Girit Haniye’den “ s.3

İmzâsız, “Fas (El- Magribü’l-Aksâ)” s.4

İmzâsız, “İlân: Mecelle-i Osmaniye; Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 129

9 Rebiyülevvel 1324/ 20 Nisân 1322, (3 Mayıs 1906)

İmzâsız, “Mesele-i Hâzıra” s.1

İmzâsız, “Mektûp” s.1,2

İmzâsız, “Türk” s.2

İmzâsız, “ Havâdis; Dâhiliye: Mısır’da Terakkî-i Fiyat, Mısır Gazeteleri”
s.2,3

İmzâsız, “Hâriciye” s.3

Hı. Hı, “ Mektûb-ı Mahsûs: Hicaz Vâlisi Ahmet Râtib Paşa’nın Londra’ya
Sipariş Ettiği Girân-Bahâ Büyük Bir Gerdanlık Hakkında Müşârünileyhe Yazılan Bir
İhtârname-i Hâlisâne Sûretidir” s.3

Lûtfi, “ Trablusgarb’dan 22 Nisan Efrençi 906; 29 Nisan Efrençi Sene 906
Girid Haniye’den” s.3

İmzâsız, “El-Magribü’l-Aksâ: Geçen Nüşadan Mâbâ’d” s.3

Aydın, “ İstanbul Yolunda Geçen Nüşadan Mâbâ’d- 1” s.3,4

İmzâsız, “İrşad Gazete-i Feridesinden Muktebestir: İbret-i Âlâm”s.4

İmzâsız, “Fas’tan” s.4

İmzâsız, “ İlân: Mecelle-i Osmaniye; Orneştin Anonim Şirketi Sermayesi 15
Milyon Frank” s.4

Numero: 130

23 Rabiulevvel 1324, 4 Haziran 1322, (17 Mayıs 1906)

İmzâsız, “ Akabe Mes’elesi” s.1

İmzâsız. “Câmia-ı İslâmiye” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis; Dâhiliye: Devlet-i Aliye ve Almanya, Yemen-Necid;
Ateşli Bir Vatanperver, El Mukattam Gazetesine Teşekkür; Almanya Dostumuz;
Hâriciye: Çin ve Japonya, Gence'den Gelen Bir Mektupta Deniliyor Ki” s.1,2

İmzâsız, “İlân” s.2

İmzâsız, “Fas (El- Magribü’l- Aksâ) “ s.2,3

Halil Halid, “ Mektûb-ı Mahsûs: Londra'dan Mektûp: Hıyanet mi Yoksa
Hamâkat mi? Paris 30 Nisan, Teribün Gazetesi Müdürüne, Kezâ Londra ” s.3

İmzâsız, “Kıbrıs: Lefkoşa 26 Nisan Sene 906 Yunanilerin Sene-i Devriye-i
İstiklâlleri, Suret-i Nutk; Sevgili, Muazzez Gençler” s.3,4

İmzâsız, “ Mecelle-i Osmâniye: Edebî, İlmi, Siyâsî: Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

İmzâsız, “İdâre ve Kitâbhânemizde Satılık Kütub-u Resâil: Binbir Hadis Şerhi- Merhûm Arif Bey; Başımıza Gelenler – Ârif Bey; Leyâl-i Grizân-Hüseyn Sîret; Tecrübe-i İntikâd- Ömer Lûtfî; Paris'te Tahsil- Doktor Necmeddîn-Ârif; Muavenetü'l-Rahmân Mezheb-i Ebî Hanîfe-Eşşeyh İsmâil Ahmed; Arabistan Seyâhatı Mütercimi Mehmed Suâd; Endülüs Fethi Abdülhak Hâmid, Ar. Müt. Fethi Azmi” s.4

Numero: 131

30 Rebiyülevvel 1324, 11 Mayıs 1322, (24 Mayıs 1906)

İmzâsız, “ Duma – Rusya Şuara- yı Ümmeti” s.1

İmzâsız, “Akabe Meselesi ve Hakikati Avrupa'ya Karşı Devlet-i Osmâniye” s.1,2

İmzâsız, “ Havâdis; Dâhiliye: Akabe Meselesinde Kuvvetlinin Hakkı, Almanyalı Dostumuz; El- Müebbed Gazetesinden İbnür'reşîd'in Sûret-i Katli Hâriciye: İngiltere ve Rusya Mukâreneti, Tuna Gazetesinden Varna'dan, Kezâ Tuna'dan; Japonya'da Neşr-i Dîn-i İslâm, İkinci Rusya ve Japonya Mukâreneti Uhuvvet Gazetesinden” s.2,3

İmzâsız, “Halil Hâlid Efendi Tarafından Vârid Olan Mektuptan Mülahhasen” s.3

Safvet, “Haniye'den: Fi 23 Nisan Sene 1906” s.3

Bahaddin, “ Fas (El-Magribü'l-Aksâ)” s.3,4

İmzâsız, “ Mecelle-i Osmaniye: Edebî, İlmi, Siyâsî, Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank, (Başımıza Gelenler) eser Merhum Arif Bey, (Paris'te Tahsil) Müellifi Doktor Necmeddin Arif Bey, (Muavenetü'l Rahmân Mezheb-i Ebî Hanife-Eşşeyh İsmâil Ahmed) (Arabistan Seyâhatı) Mütercimi Mehmed Suad Bey, (Endülüs Fatih) Arapça Müellifi Abdülhak Hâmid Bey Mütercimi Fethi Azmi” s.4

Numero: 132

7 Rebiyülahir 1324, 18 Mayıs 1322, (31 Mayıs 1906)

İmzâsız, “Rusya’da Münteşir El-Âlem’ül İslâmî Gazetesinde Görüşülmüştür”

s.1

İmzâsız, “ Bend-i Mahsûs: Hilâl-Salîb” s.1

Mim. Ayın, “Hürriyet” s.1,2

Bir Türk, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “ Hind Müslümânları: Tûr-ı Sînâ” s.2

İmzâsız, “ Türk” s.2

İmzâsız, “ Matbuat-ı Cedîde: Terakkî” s.3

İmzâsız, “ Havâdis; Dâhiliye: Kâmus-ı Tıbbî 13 ; Hâriciye: Avrupa Gazeteleri Yazıyor, Tercümân-ı Refikimizden İhtida Kabul-ı İslâm; Türk, Levant Heralt Gazetesinden: Çin’de İslâmiyet, Rus – İngiliz İtilâfı, Türk” s.3

Şerefli Bir Masûm, “ Maarif” s.4

İmzâsız, “ Mektûb-ı Mahsûs: Kıbrıs: Lefkoşa” s.4

İmzâsız, “Aynı Nûshada Havâdis-i Cezire Kısımında Şu Satırlar Münderictir”

s.4

Vecdi, “Zamîme” s.4

İmzâsız, “Mecelle-i Osmaniye” s.4

İmzâsız, “Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

İmzâsız, “İdâre ve Kitâbhânemizde Satılık Kütub-u Resâil: Binbir Hadis Şerhi- Merhûm Arif Bey; Başımıza Gelenler – Ârif Bey; Leyâl-i Grizân-Hüseyin Sîret; Tecrübe-i İntikâd- Ömer Lûtfî; Paris'te Tahsil- Doktor Necmeddîn-Ârif; Muavenetü'l-Rahmân Mezheb-i Ebî Hanîfe-Eşşeyh İsmâil Ahmed; Arabistan Seyâhatı Mütercimi Mehmed Suâd; Endülüs Fethi Abdülhak Hâmid, Ar. Müt. Fethi Azmi” s.4

Numero: 133

14 Rebiyülahir 1324, 25 Mayıs 1322, (7 Haziran 1906)

İmzâsız, “Mısır’da Maârif” s.1

Ayin. Mim, “ İngiliz Rus İttifâkı” s.1

İmzâsız, “Teâlî-i Dîn-i Mübîn-i İslâm” s.1,2

İmzâsız, “ Câmia-i İslâmiye” s.2

İmzâsız, “ Tercüman-ı Refikimizden (Pek Mühim Mektûp), s.2

İmzâsız, “İlân: Bende-i Kemterâne” s.2

İmzâsız, “Bomba” s.3

İmzâsız, “ Havâdis; Dâhiliye: Çin’de Heyecân, Mısırlılar ve İngilizler, Gümrük Rûsûmunun Tezyîd: Kâmus-ı Tıbbî 14: Hâriciye: Peyse Ahbâr Nâm Hind Gazetesinden” s.3

İmzâsız, “ Mektûb-ı Mahsûs: Lefkoşa Fi 22 Mayıs Sene 1906: Yahudî Muhâcirleri” s.3,4

İmzâsız, “ Kıbrıs’tan” s.3,4

Müderri Mustafa, “Kıbrıs Limson’dan Bir Müslüman: Telgraf Fi 22 Nisan Sene 1906” s.4

İmzâsız, “ Avrupa’da Tahsil Birinci Kitap” s.4

İmzâsız, “ OrneşteinSermayesi 15 Milyon Frank” s.4

İmzâsız, “İdâre ve Kitâbhânemizdeki Satılık Kütub-u Resâil: Binbir Hadis Şerhi- Merhûm Arif Bey; Başımıza Gelenler – Ârif Bey; Leyâl-i Grizân-Hüseyin Sîret; Tecrübe-i İntikâd- Ömer Lûtfî; Paris’te Tahsil- Doktor Necmeddîn-Ârif; Muavenetü’l-Rahmân Mezheb-i Ebî Hanîfe-Eşşeyh İsmâil Ahmed; Arabistan Seyâhatı Mütercimi Mehmed Suâd; Endülüs Fethi Abdülhak Hâmid, Ar. Müt. Fethi Azmi” s.4

Numero: 134

28 Rebiyülahir 1324/ 8 Haziran 1322, (21 Haziran 1906)

Hüseyin Âli, “Başlıksız” s.1

İmzâsız, “Bir İfâde” s.1

Bir Türk, “Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Kanun-ı Esâsî – Rusya” s.1,2

İmzâsız, “Matubâta Bir Nazar” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye: Kâmus-ı Tıbbî 15; Dâhiliye; Hâriciye” s.1,2

Mâhir Saîd, “Makale-i Târîhiye; Tekâmül-i Terbiye” s.3,4

İmzâsız, “Makale-i İktisâdiye: Pamuk” s.4

İmzâsız, “Umûr-ı Ticâriye” s.4

Numero: 135

6 Cemaziyelevvel 1324/ 15 Haziran 1322, (28 Haziran 1906)

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Memâlik-i İslâmiye ve Avrupa Müstemlekâtı”
s.1

Bir Türk, “Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “İran’da İntibâh-ı Efkâr” s.1

İmzâsız, “Havâdis-i Mahalliye; Havâdis-i Dâhiliye; Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

İmzâsız, “Umûr-ı Ticâriye” s.3

Mahir Said, “Makale-i Târîhiye: Tekâmül-i Terbiye; Ezmine-i Kadîme” s.3,4

İmzâsız, “Makale-i İktisâdiye: Meskûkât” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kâmus-ı Tıbbî” s.4

Sahibi Fethi Azmi, “Mecelle-i Osmaniye: Edebî, İlmî, Siyasî” s.4

İmzâsız, “Avrupa’da Tahsil: Birinci Kitap” s.4

İmzâsız, “Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

İmzâsız, “ Bir Türk Şirketi” s.4

Numero: 136

13 Cemaziyelevvel 1324, 22 Haziran 1322, (5 Temmuz 1906)

İmzâsız, “ Makale-i Mahsûsa: Dünşvay Belâ-yı Vehm” s.1

Bir Türk, “ Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “Havâdis- i Mahalliye; Havâdis-i Dâhiliye; Havâdis-i Hâriciye” s.2

İmzâsız, “Umûr-ı Ticâriye” s.3

İmzâsız, “ Mütenevviâ” s.3

İmzâsız, “Kısm-ı Edebî: Bir Yaz Yürüyüşü: Edmond De Amicis – Hayât-ı Askeriye’den” s.3,4

İmzâsız, “ Matbuata Bir Nazar: Türklerde ve Tatarlarda Türkiyât-ı Kalemîye” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kâmus-ı Tıbbî ” s.4

Sahibi Fethi Azmi, “ Mecelle-i Osmaniye: Edebî, İlmî, Siyasî” s.4

İmzâsız, “ Avrupa’da Tahsîl: Birinci Kitap” s.4

İmzâsız, “ Orneştin Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

İmzâsız, “ Bir Türk Şirketi” s.4

Numero: 137

20 Cemaziyelevvel 1324/ 29 Haziran 1322, (12 Temmuz 1906)

İmzâsız, “ Makale-i Mahsûsa: Avrupa, Müslümanlar ve Türkler” s.1

Bir Türk, “Düşündüm Ki” s.2

İmzâsız, “ Devlet-i Aliyye ve İngiltere” s.2

İmzâsız, “ Havâdis-i Mahalliye; Havâdis-i Dâhiliye; Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

İmzâsız, “ Mütenevvia” s.3

İmzâsız, “ Makale-i Târihiye: Albert Sorel” s.3

Mâhir Sâid, “Tekâmül-i Terbiye: Ezmine-i Kadîme: 2, Çin, Mısır, İran, Yunan” s.4

İmzâsız, “ İlânât: Mecelle-i Osmaniye: Avrupa’da Tahsil: Birinci Kitap; Bir Türk Şirketi, Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 138

27 Cemaziyelevvel 1324/ 6 Temmuz 1322, (19 Temmuz 1906)

İmzâsız, “ Makale-i Mahsûsa: Mısır – İngiltere Mekâsıd-ı Hafîye” s.1

Bir Türk, “Düşündüm Ki” s.1

İmzâsız, “Lâzımı’l- İmtisâl Bir Hareket” s.1,2

İmzâsız, “ Havâdis- i Dâhiliye; Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

İmzâsız, “ Onsekizinci Asırda: Mesele-i Şarkîye Muharriri: Albert Sorel Mütercimmin Bir İki Sözü” s.2,3

İmzâsız, “ Mütenevvia” s.3,4

Mahir Said, “ Makale-i Târihiye: Tekâmül-i Terbiye; Ezmine-i Kadîme; Ksenophon, Aristo” s.4

İmzâsız, “Umûr-ı Târihiye” s.4

İmzâsız, “ İlânât: Mecelle-i Osmaniye, Avrupa'da Tahsil: Birinci Kitap, Bir Türk Şirketi, Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 139

4 Cemazeyilahir 1324/13 Temmuz 1322, (26 Temmuz 1906)

İmzâsız, “ Makale-i Mahsûsa: Bir Gaza-i Mübârek” s.1

Bir Türk, “Düşündüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye, Havâdis-i Hâriciye” s.2

İmzâsız, “ Onsekizinci Asırda Mesele-i Şarkîye Muharriri Albert Sorel -1; Prusya ile Rusya’nın İttifakı” s.2,3

Lâmelif, “ Mektûb-ı Mahsûs: Türk Ceridesi ...” s.3

İmzâsız, “Hak ve Kânûn: 2” s.3,4

Mâhir Saîd, “Tekâmül-i Terbiye: Ezmine-i Kadime – 4 Roma” s.4

İmzâsız, “İlânât: Şimdiki İzdivaçlar, Avrupa’da Tahsil: Birinci Kitap, Kâmus -ı Tıbbî: Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank”

Numero: 140

11 Cemazeyilahir 1324/ 20 Temmuz 1322, (2 Ağustos 1906)

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: İngiltere – Devlet-i Osmaniye: Mukâsıd-ı Hafîye” s.1

Vambery Bendeleri, “ Bir Mektûp” s.1

Bir Türk, “Düşündüm Ki” s.1,2

İmzâsız, “ Havâdis-i Mahalliye; Havâdis-i Dâhiliye; Havâdis-i Hâriciye” s.2,3

Albert Sorel, “ Onsekizinci Asırda Mesele-i Şarkîye-2, Prusya ile Rusya'nın İttifâkı “ s.2,3

Vedîd, “Hıfz-ı Sıhhat-ı İctimâiden Bir Nebze” s.3,4

İmzâsız, “Hak ve Kanun – 7” s.4

İmzâsız, “İlânât: Mahall-i Ticârethâne-i Sultânî; Şimdiki İzdivaçlar, Avrupa’da Tahsil: Birinci Kitap, Kamus-ı Tıbbî, Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 141

15 Şaban 1324/ 21 Eylül 1322, (4 Ekim 1906)

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Hasta” s.1

İmzâsız, “İngiltere – Acem İhtilâlcileri” s.1,2

İmzâsız, “Bağdat'a Doğru” s.2

İmzâsız, “ İngiltere – Türkiye: Mısır’da Münteşir Acîb Gazetesine İstanbul'dan Yazılıyor” s.2

İmzâsız, “ Ağustos Otuz Bir Tarihiyle Süveyş’ten (Times) Gazetesine Yazılıyor” s.2,3

Albert Sorel, “Onsekizinci Asırda Mesele-i Şarkıye – 2 Prusya ile Rusya’nın İttifâkı” s.2,3

İmzâsız, “ Havâdis-i Dâhiliye: Hâriciye: Fas Ahvâli , Rusya Buhrân-ı Hâzırı General Min'in Katli; İngiltere Konsolosuna Hücûm” s.3,4

İmzâsız, “ Bir Eser-i Güzîn: Midhat Paşa’nın Hayat-ı Siyâsiyesi Hidemâtı, Şehâdeti” s.4

İmzâsız, “Kâmus-ı Tıbbî, Orneştin Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 142

22 Şaban 1324/ 28 Eylül 1322, (11 Ekim 1906)

İmzâsız, “ Makale-i Mahsûsa: İngiltere – Acem İhtilâlcileri” s.1

İmzâsız, “Musâhabe: İctihâd: Garp” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Girit: Tezyid-i Gümrük: Girit:Gümrüğün Tezyîdi” s.2,3

İmzâsız, “ Havâdis- i Hâriciye: İran İğtişâsatı Tahran'da Hoşnutsuzluk: Acem Kanun-ı Esâsîsi: Fas: Sırbistan’ın Ahvâl-i Hâzırası” s.3,4

Albert Sorel, “ Onsekinci Asırda Mesele-i Şarkıye – 2: Prusya ile Rusya’nın İttifâkı” s.3

İmzâsız, “ Mektûb-u Mahsûs: Lisan” s.4

İmzâsız, “İlânât: Yeni Kitaplar: Şekâvet-i Siyâsiye-i İdare ve Kütüphanemizde Satılık Kitap ve Resâil: (Başımıza Gelenler) eser Merhum Arif Bey, (Paris'te Tahsil) Müellifi Doktor Necmeddin Bey, (Arabistan Seyâhati) Mütercimi Mehmed Said Bey, (Leyâl-i Girizân) Muharriri Hüseyin Sîret Bey, (Tecrübe-i İntikâd) Abdülhak Hâmid Bey'in Duhter-i Hindusuna dairdir, Muharriri Ömer Lütfi Bey, (Şimdiki İzdivaçlar) Muharriri Ömer Lütfi Bey

İmzâsız, “ Avrupa’da Tahsil: Birinci Kitap, Kamus-ı Tıbbî, Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Mehmed Said

Numero: 143

29 Şaban 1324/ 5 Teşrîn-i Evvel 1322, (18 Ekim 1906)

Ayın. sûr, “ Makale-i Mahsûsa: Girit’in Yunan'a İlhâkı” s.1,2

İmzâsız, “İntibâh-ı İslâm” s.2

İmzâsız, “İstanbul Müzesini Ziyâret: İstanbul Gazetesi’nden” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliyesi: Türkiye – Bulgaristan, Girit Meselesi” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rusya Ahvâli: Odesa'nın Hâl-i Hâzır İdareyi İbkâ Etmek İsteyen İcrâcıları” s.3

Ayın. Fe, “ Kısım-ı Edebî: Küçük Hikâye Bir Garibaldici: Edmond de Amicis’in Âsârından” s.3,4

Albert Sorel, “ Mesele-i Şarkiye: On Sekizinci Asırda Prusya ile Rusya’nın İttifâkı – 2” s.3

İmzâsız, “İlânât:Ahmed Safvet ve Mehmed Muhyiddîn Ticâreti; İdare ve Kütüphanemizde Satılık Kitap ve Resâil: (Başımıza Gelenler) Eser Merhum Arif Bey, (Büyük Bir Hadis Şerhi) Eser Merhum Arif Bey, (Paris'te Tahsil) Müellifi Doktor Necmeddin Bey, (Leyâl-i Girîzân) Muharriri Hüseyin Siret Bey, (Tercüman-ı İntikâd) Abdülhak Hâmid Bey'in Duhter-i Hindusuna dairdir. Muharriri Ömer Lütfi Bey; Avrupa’da Tahsil: Birinci Kitap, Kâmus-ı Tıbbî; Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 144

7 Ramazan 1324, 12 Teşrîn-i Evvel 1322, (25 Ekim 1906)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Türkiye Bulgaristan” s.1

İmzâsız, “ Makale-i Mahsûsa: Ramazân” s.1,2

İmzâsız, “ Hicaz Demir Yolu” s.2

İmzâsız, “ Havâdis-i Dâhiliye: Sultânın Hastalığı” s.2,3

İmzâsız, “ Havâdis-i Hâriciye” s.3

İmzâsız, “Tebrik” s.3

Bahaeddin, “ Kısım-ı Edebî: Maksim Gorki'den Saat: 1-8” s.3,4

Albert Sorel, “Onsekizinci Asırda Mesele-i Şarkıye – 2 – Prusya ile Rusya'nın İttifâkı” s.3

İmzâsız, “İlânât: Ahmed Safvet ve Mehmed Muhyiddîn Ticâreti” “Yeni Kitaplar: Brigandages Politiques: Şekâvet -i Siyâsiye, Avrupa'da Tahsil: Birinci Kitap, Kamus-u Tıbbî 12 çıkmıştır, Orneştin Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 145

14 Ramazan 1324, 19 Teşrîn-i Evvel 1322, (1 Kasım 1906)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Tebdîl-i Verâset Mes'elesi” s.1

İmzâsız, “Musâhâbe: Rusya'daki Türk Kardeşlerimize” s.1,2

İmzâsız, “ Hindistân Ahvâli: Times'tan” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Tezyîd-i Rûsûm Âsâr-ı Atîka; Şirketin Yeni İstimbotları “ s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Acem Meclis-i Mebûsânı Rusya Ahvâli; Çin – Hükûmetler; Devlet-i Âliye'nin Zaaf u Kuvveti” s.3,4

Albert Sorel, “ Onsekizinci Asırda Mesele-i Şarkıye Prusya ile Rusya'nın İttifâkı” s.3

İmzâsız, “İlânât: Ahmed Safvet ve Mehmed Muhyiddîn Ticâreti: İdârehanemizde Satılık Kitap ve Resâil” s.4

İmzâsız, “Avrupa'da Tahsîl: Birinci Kitap” s.4

İmzâsız, “ Orneştin Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 146

21 Ramazan 1324, 26 Teşrîn-i Evvel 1322, (8 Kasım 1906)

İmzâsız, “Kıyam” s.1

İmzâsız, “İfâde-i Mahsûsa: Dördüncü Sene” s.1

İmzâsız, “ Bend-i Mahsûs: Yemen” s.1,2

Mim. Sin, “Makale-i Mahsûsa: Azim ve Arzu” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Yemen, Girit, Güreş” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Hint Müslümânları; İttihad-ı İslâm Fikrinin Şimâli Afrika'da Nüfûzu ; Acemistân ; Rusya ve Fransa ; Devlet-i Âliye'nin Zaaf u Kuvveti – 2” s.3,4

İmzâsız, “İlânât:Ahmed Safvet ve Mehmed Ticareti ; Avrupa'da Tahsil : Birinci Kitap ; Kamus-ı Tıbbi 22. forması çıkmıştır ; Orneştein ... Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 147

28 Ramazan 1324/ 2 Teşrinisani 1322, (15 Kasım 1906)

İmzâsız, “Kıyâm” s.1

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Akabe Meselesi” s.1,2

İmzâsız, “Yemen'de” s.2

İmzâsız, “Türk” s.2

İmzâsız, “ Havâdis-i Dâhiliye: Türkler İle Acemler Arasında Karışıklık; Türkiye Acem Hudûdu; Tezyîd-i Rûsûm; Köylü Bulgarların Katli: Zaymis'in Fikri; Sultanın Rahatsızlığı; Türkiye – Mısır Hudûdu” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Amerika ve Japon; Alman Polonyalıları; Rusya Ahvâli; Maksim Gorki'nin Telkînâtı; Amerikalıların Medeniyeti” s.3

İmzâsız, “ Devlet-i Aliyye'nin Zaaf u Kuvveti-3 “ s.3,4

İmzâsız, “ İlânât: Avrupa'da Tahsil: Birinci Kitap: Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 148

12 Şevvâlû'l- Mükerrerem 1324/16 Teşrinisani 1322, (29 Kasım 1906)

İmzâsız, “Tebrîk-i İyd ” s.1

İmzâsız, “ Makale-i Mahsûsa: Hac” s.1,2

İmzâsız, “Hindistan’ın Esbâb-ı Fakrı: Times'tan” s.2

İmzâsız, “Musâhabe: Bosnalılara” s.2

İmzâsız, “İtizâr” s.2

İmzâsız, “ Havâdis-i Dâhiliye: Bulgar Kabinesi” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Almanya İmparatoru; Rusya Almanya; Avusturya; Afrika'da Fransızlar; Acem Meclis-i Mebusânı; Fas; Avusturya ve Macaristan; Rusya; Çin; Yeni Bir İmtihan Usûlü” s.2,3

Manastırlı Bahâeddin, “Kısm-ı Edebî: Hâtırât: Beyâz Yâsemen ” s.3

İmzâsız, “Devlet-i Aliyye’nin Zaaf u Kuvveti:4” s.3,4

İmzâsız, “İlânât: Avrupa'da Tahsil: Birinci Kitap; Orneştein Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 149

19 Şevvâlû'l- Mükerrerem 1324/ 23 Teşrinisani 1322, (6 Aralık 1906)

İmzâsız, “ Bend-i Mahsûs: Gümrük” s.1

İmzâsız, “Cemiyet-i Hayriye-i Osmâniye; Nizâmnâme-i Esâsîsi: 21 Madde” s.2

İmzâsız, “ Havâdis-i Dâhiliye: Telgraflar Hünkârın Tekrar Hastalandığını İhbâr Ediyorlar: İstanbul'da Dinamit” s.2

İmzâsız, “ Havâdis-i Hâriciye: Fransa – Rusya İttifâkı; Almanya; İtalya; Rusya Ahvâli: Ordu ve Donanma: Duma İntihâbâtı: Kont Witte; Emile Zola’nın İtilâ-i Şerefi ; Çin Islâhâtı: Dehşetli Bir Sahne” s.2,3

Manastırlı Bahâeddin, “ Kısm-ı Edebî: Tâire-i Menâm” s.3,4

İmzâsız, “Devlet-i Aliyye’nin Zaaf u Kuvveti 5” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kâmus-ı Tıbbî: 23 Forması Çıkmıştır; Avrupa'da Tahsil: Birinci Kitap; Orneştin ve Kuûl Anonim Şirketi Sermayesi 15 Milyon Frank” s.4

Numero: 150

26 Şevval 1324, 30 Teşrinisani 1322, (13 Aralık 1906)

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa” s.1

İmzâsız, “Tebrik” s.1,2

İmzâsız, “İttihâd-ı İslâm Fikrinin İhyâsı: Times'tan” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Sahra Topları: Rumeli'de Dinamit ile Kıtâl; Bağdat Hattı; Yemen: Türkiye-Rum Patrikliği; Muhammel: Âsâr-ı Tevfik Zırhlı-ı Hümayûn Hümayûn; Kağıthane Caddesi Âsâr-ı Atîka: Üsküdar İskelesi: İdâre-i Mahsûsanın Yeni Vapurları (İkdam): Şirket-i Hayriye-yi Hamidiye” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: İngiliz-Rus Münâsebâtı, Fransa ve Almanya, Fas, Karadağ, İttihâd-ı İslam Neşriyatı, Din ve Medeniyet” s.3,4

İmzâsız, “Türk” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kamûs-ı Tıbbî: İdarehânemizde Satılık Kitap ve Resâil , Avrupa'da Tahsil, Orneştin ve Kuûl Anonim Şirketi” s.4

Numero: 151

4 Zilkaade 1324/ 7 Teşrîn-i Evvel 1322, (20 Aralık 1906)

İmzâsız, “İhtâr” s.1

Horasani, “Makâle-i Mahsûsa: Akabe Mes'elesi:Londra'dan” s.1

İmzâsız, “Türk” s.1

İmzâsız, “Kutb-ı Şimâlî'de” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Mısır Bütçesi: Mısır-Bulgar: Rumeli: Türkiye-Rum Patrikliği: Bulgar Köylülerinin Katli” s.2

İmzâsız, “Türk” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Sırbıye Vefâhdi: Acem Meclis-i Mebusânı: Rusya: Tedâbir-i İnzibâtiye: Harekât-ı Şedîde'nin Devamı: Matbuât-ı Cedîde; Cezayir Hâtırâtından “ s.2,3

Manastırlı Bahâeddin, “Musâhabe: Edebîyât-ı Hâzıramıza Dair" s.3,4

İmzâsız, “Hicaz Demir Yolunun Ehemmiyeti ve Vâridâtı: İstanbul Gazetelerinden” s.4

İmzâsız, “İlânât: Avrupa’da Tahsil: Orneştein ve Kuûl Anonim Şirketi” s.4

Numero: 152

18 Zilkâde 1324/ 21 Kanûn-ı Evvel 1322, (3 Ocak 1907)

İmzâsız, “İhtâr” s.1

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Türkiye Maliyesi" s.1

İmzâsız, “Amerika-Japon" s.1,2

İmzâsız, “Havâdisi Dâhiliye: Taşoz Adası Mes'elesi: Sultânın Vefâtı” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Avusturya-İtalya Münâsebâtı: Fas Ahvâlî” s.2,3

İmzâsız, “Halılarımız” s.3

Mim.Sin, “Kısmı Edebî:Mısır Tiyatrosu’nda Vatan Yâhud Silistre Namık Kemâl Bey" s.3,4

Fethi Azmi, “Mektûb-ı Mahsûs: Hindistan’da Hürriyet-i Medeniye ve Mecelle-i Osmaniye” s.4

İmzâsız, “Haniye'den" s.4

İmzâsız, “İlânât: İdarehânemizde Satılık Kütûb u Resâil; Avrupa’da Tahsîl; Orneştein ve Kuûl Anonim Şirketi” s.4

Numero: 153

26 Zilkâde 1324/ 28 Teşrîn-i Evvel 1322, (10 Ocak 1907)

İmzâsız, “İhtâr” s.1

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Türkiye-İngiltere” s.1

İmzâsız, “Rumeli” s.1,2

İmzâsız, “Ma‘raz-ı İbret: Vatan” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye:Türkiye Maliyesi Almanya: Times'tan: Türkiye Tütün Rejisi” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye:İran: Teessüf-ü Azim:

Rus-Japon Muhâberâtı: Fas Ahvâli: Mehâzin ve Islahat” s.2,3

Aydın Fe, “Kısm-ı Edebî: Âşiyân-ı Peder” s.3,4

İmzâsız, “İlânât: İdârehânemizde Satılık Kitap ve Resâil, Avrupa'da Tahsil İsviçre'de (Cenevre) Şehri Mektepleri, “İrşâd” Gazetesi: Siyâsî, İctimâî, İktisâdî, Edebî” s.4

Numero: 154

9 Zilhicce 1324- 11 Kânûn-ı Sâni 1322- (24 Ocak 1907)

İmzâsız, “İstiklâl-i Osmânî” s.1

Mim Sin, “Makale-i Mahsûsa: Tasnîf-i Cins-i Beşer-1” s.1,2

İmzâsız, “Ma‘raz-ı İbret: Millet ve Padişâh” s.2

İmzâsız, “Şâh-ı İran” s.2

İmzâsız, “Bahriye Nâzır-ı Cedîdi” s.2

İmzâsız, “Takdîr-i Hamiyet” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Kurban Bayramı: Bulgar Reis-i Eşkiyasının Vefâtı” s.3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Türkiye Bulgaristan: Sulh-ı Daimi İçin: Almanların Kitap Ticareti” s.3,4

Aydın Fe, “Kısm-ı Edebî: Âşiyân-ı Peder: Mâba‘d” s.4

İmzâsız, “İlânât: İdârehânemizde Satılık Kütûb u Resâil, Avrupa'da Tahsil: İsviçre'de (Cenevre) Şehri Mektepleri: “İrşâd" Gazetesi: Siyâsî, İctimâî, İktisâdî, Edebî” s.4

Numero: 155

23 Zilhicce 1324/ 25 Kânûn-ı Sânî 1322, (7 Şubat 1907)

İmzâsız, “İstiklâl-i Osmanî" s.1

İmzâsız, “Celâleddin Ârif Bey'in Kıraat Ettiği Nutuk" s.1

Horasânî, “Bend-i Mahsûs: İzmir Hadisesi ve İngiliz Gazeteleri” s.1,2

İmzâsız, “Cezîretü'l Arabın İnkişâfı: Times'tan" s.2

İsmail, “Târih-i Türkî" s.2

İmzâsız, “Türk” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Rus Mültecileri: Kâmil Paşa: Karaköy Köprüsü” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Fas Sultânı: Veliahd-ı İran: Japonya: Çin İhtilâlcileri: Matbuât-ı Cedîde; Terbiye-i Etfâl: Dünya ve Maişât” s.3

Aydın.Fe, “Kısm-ı Edebî: Tezkâr-ı Nefâis: Elhân-ı Şitâ” s.3

Küçük Hikâye: Ofena Dükasının Ölümü: Gabriel D'annunzio'dan" s.3,4

İmzâsız, “İlânât: İdarehânemizde Satılık Kütûb u Resâil: Avrupa'da Tahsil: İsviçre'de (Cenevre) Şehri Mektepleri: İrşâd Gazetesi; Siyâsî, İctimâî, İktisâdî, Edebî" s.4

Numero: 156

1 Muharrem 1324/ 1 Şubat 1321, (14 Şubat 1907)

İmzâsız, “İhtâr" s.1

Mim. Sin, “Makale-i Mahsûsa: Tasnîf-i Cins-i Beşer- 2” s.1,2

İmzâsız, “Şâh-ı İran" s.2

Vikont Dö Claik, “Türkiye'de Mes'ele-i Irkiye (Jurnal Dauker) den” s.2

İmzâsız, “Nûr-ı Dîdegân-ı İstibdâd" s.2,3

İmzâsız, “Havâdis:Âkif Bey: Giritli Türkler: Ma‘den Keşfi: Galata Köprüsünün İnşâsı” s.3

Horasânî, “Mektûb-ı Mahsûs: Ser Câsus Fehim Rezâleti ve İngiltere ile Almanya: Londra'dan" s.3

Aydın. Fe, “Kısm-ı Edebî: Tezkâr-ı Nefâis: Hande-i Bûm: Tevfik Fikret(Rübâbı Şikeste);Küçük Hikâye: Ofena Dükasının Ölümü: Mâba‘d: Gabriel D’ annunzio’dan” s.4

İmzâsız, “İlânât: İdarehânemizde Satılık Kitap ve Resâil: Avrupa’da Tahsil: İsviçre’de (Cenevre) Şehri Mektepleri” s.4

Numero: 157

15 Muharrem 1324/ 15 Şubat 1322, (28 Şubat 1906)

Sin Mim, “Makale-i Mahsûsa: Hâkimiyet-i Şahsiye" s.1

Mehmed Emin, “Ma‘raz-ı İbret: Bir Mektup 15 Şubat 1907 Tarihiyle Şu Mektûbu Aldık: Muhterem Efendim" s.1

Ahmed Fazlı, “Terakkî" s.1,2

İmzâsız, “Elektrik ile Bahçivânlık” s.2

Be, “Yirminci Asırda Türkler” s.2

İmzâsız, “Havâdis: Garip Bir Vefât: İstanbul’dan

Times Gazetesine Yazılıyor: Türk; Fehîm: Girid; İran; Rusya; Yeni Bir İttifâk Müselles; Türk Ahâlisi ve Türk İdâresi: Türk” s.2,3

Lâ, “Mektûb-ı Mahsûs: Kazan'dan" s.3

Horasânî, “İstanbul'da Times Muhabiri: Londra'dan" s.3

Aydın. Fe,. “Kısm-ı Edebî: Tezkâr-ı Nefâis; Nâmık Kemâl: (Hürriyet Kasîdesi); Şiir Parçaları: İtalyan Edebîyatından” s.3,4

İmzâsız, “Musâhabe” s.4

İmzâsız, “İlânât: İdarehânemizde Satılık Kütûb u Resâil: Avrupa’da Tahsil: İsviçre’de (Cenevre) Şehri Mektepleri” s.4

Numero: 158

29 Muharrem 1324/ 1 Mart 1322, (14 Mart 1906)

Horasânî, “Makale-i Mahsûsa: Ahâlimizi Uyandıracak Bir İki Yol" s.1

İmzâsız, “Ma‘raz-ı İbret: Maârif Hayattır” s.2

Tuna, “Azerbaycan Türkleri" s.1

İmzâsız, “Yeni Maârif Nâzırı” s.1,2

Turânî, “Türk Dilinin Vazîfe-i Edebîyyesi: Tercümân Refik-i Muhteremimizden" s.2

İmzâsız, “Havâdis: Mir'at-ı Ulûm; Tebrîk; Hükûmet-i Hâzıra Menfâlar: İstanbul Rıhtımları; Times'tan: Türkiye-Hükümetler; Türkiye Gümrüğü-İngiltere; Girid Ahvâli; Rusya: Çin" s.2,3

İmzâsız, “Türk Tiyatrosu” s.3

Horâsânî, “Fehîm Rezâleti İngiliz Gazeteleri" s.3

Doktor Saadettin Vedâd, “Hıfz-ı Sıhhat-ı İctimâiden Bir Nebze: Ömr-i Beşer Neden Tenâkıs Ediyor?” s.3,4

Aydın. Fe, “Kısm-ı Edebî: Tezâkir-i Nefâis: Nâdim-i Hayât; Verin Zavallılara; Balıkesir Musâbîni İçin (Tevfik Fikret); Giosue Carducci” s.4

İmzâsız, “İlânât: İdarehânemizde Satılık Kütûb u Resâil: Avrupa'da Tahsil: İsviçre’de (Cenevre) Şehri Mektepleri” s.4

Numero: 159

5 Rebiü'l- Evvel 1325/ 5 Nisan 1322, (18 Nisan 1907)

İmzâsız, “Beyân-ı Hâl" s.1

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Türkiye-Bulgaristan" s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Fehîm: İstanbul'da Dinamit; Dâhili Gümrük; Gümrüğün Artması Küçük Hükûmetlerin Menfaatleri: Times'tan; Türkiye-Bulgaristan: Yemen Ahvâli; Selânik'te Bir Tebaasının Dağa Kaldırılması” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: İtalya'nın Münâsebât-ı Hâriciyesi; Rus Donanması; Romanya İhtilâli” s.2,3

İmzâsız, “Matbûât-ı Cedîde” s.3

İmzâsız, “Mâlum Tekrar ” s.3,4

İmzâsız, “Türk'ün Tefrikası Numero 1: 28 Temmuz 905 Cuma: Terbiye-i İslâm ve Usûl-u Muâşeret" s.3

İmzâsız, “Mektûb-ı Mahsûs: Girid'den" s.4

İmzâsız, “İlânât: Kamûs-ı Tıbbî: İdarehânemizde Satılık Kütûb u Resâil; Avrupa'da Tahsîl” s.4

Numero: 160

12 Rebiyü'l Evvel 1325/ 12 Nisan 1323, (25 Nisan 1907)

İmzâsız, “ Bend-i Mahsûs: Gümrük Meselesi” s.1

İmzâsız, “ Fehîm Paşa Meselesi: Tesîr-i Manevisi” s.1,2

İmzâsız, “ Lord Cromer” s.2

Mir'at-ı Zaman, “Japonya” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Bağdad Hattı; Yemen Seferi; Hükûmetler – Bâb-ı Âlî, Türkiye Maliyesi, Dehşetli Bir İştigal “ .2,3

Bâb'el Hak: Mısır'el Kahire, “Lak Lak Gazetesi” s.3

İmzâsız, “ Türk'ün Tefrikası Numero 2: 28 Temmuz 905 Cuma: Terbiye -i İslâm ve Usûl -u Muâşeret” s.2,3

Taze Hayat Gazetesi (Rusya) , “ Tebşir “ s.3

İmzâsız, “ Türkiye'nin Ahvâl-i Askeriyesi” s.4

İmzâsız, “ Havâdis-i Hâriciye : Almanya – İtalya; Fas – Avrupa Hükûmetleri Alman ve Fransız Rekabeti; Lahey Sulh Konferansı; Rumeli Hakkında” s.4

İmzâsız, “Kamus-ı Tıbbî” s.4

İmzâsız, “İdârehanemizde Satılık Kütûb u Resâil : (Başımıza Gelenler) Merhum Arif Bey, (Büyük Bir Hadis Şerhi) Merhum Arif Bey, (Paris'te Tahsil) Müellifi Doktor Necmeddin Arif Bey, (Arabistan Seyâhati) Mütercimi Mehmed Suad Bey, (Tecrübe-i İntikâd) Muharriri Ömer Lütî Bey, (Şimdiki İzdivaçlar) Muharriri Ömer Lütî Bey, (Cezâyir Hâtırâtından) Muharriri Halil Halid Bey “ s.4

İmzâsız, “Avrupa'da Tahsil: İsviçre'de Cenevre Şehri Mektepleri” s.4

Numero: 161

26 Rebiy'ul- Evvel 1325/ 26 Nisan 1323, (9 Mayıs 1907)

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Türkiye’de Sanâyi-i Servet” s.1

İmzâsız, “ Lord Cromer” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Elektirik İmtiyâzı, Demiryolu Planları, Gümrüğün Tezyîdi; Rumeli Jandarması, Lord Cromer’in İstifası – Türkiye Efkârı: Times’tan” s.2,3

İmzâsız, “ Türk’ün Tefrikası Numero 3: 28 Temmuz 905 Cuma Terbiye-i İslâm ve Usûl-u Muaşeret” s.2,3

Vatan Hâdimi, “ Hacılar ve Hicaz” s.3

İmzâsız, “ Havâdis-i Hâriciye: İngiltere ve İtalya Krallarının Mülâkatları, İngiltere – Almanya Kuvve-i Bahriyeleri, Almanya – Hükûmetler, Almanya – Fransa; Rusya; Bir İngiliz Tebaasının Katli; İran'da Karışıklık, Fas'ta Almanlar; Lahor İhtilâli” s.3,4

Manastırlı Bahâeddin, “Kısm- ı Edebî: Tanca‘ Hâtırâtından: Viva La Noviya” s.4

İmzâsız, “İlânât: Kamus-ı Tıbbî, İdârehanemizde Satılık Kütûb u Resâil, Avrupa’ da Tahsil : İsviçre’de (Cenevre) Şehri Mektepleri” s.4

Numero: 162

3 Rebiy’ul Âhir 1325/ 3 Mayıs 1323, (16 Mayıs 1907)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Şekâvet-i Siyâsiye” s.1

İmzâsız, “ Lord Cromer ve Nutku” s.1,2

İmzâsız, “ Mısır’da Millet Meclisi” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Gümrük Tezyidi, Mister Abut, Yemen” s.2,3

İmzâsız, “ Türk’ün Tefrikası Numero 4: Türkiye İslâm ve Usûl-u Muaşeret” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Almanya – Hükümetler, Fransa – Almanya Münâsebâtı, Fransa – Fas, Rusya: Neşriyât-ı İhtilâlkârane, İran Ahvâli, Afganistan Emiri” s.3

İmzâsız, “ Matbuât-ı Cedîde: İslâm” s.3

İmzâsız, “ Kısım-ı Edebî: Bir Hayal: Edmond de Amicis” s.3,4

İmzâsız, “İlânât: Nasreddin, Orneştin ve Kuûl (15 Milyon Frank Eshamlı Bir Şirkettir) ; Kâmus-u Tıbbî 30 uncu Forması çıkmıştır; İdârehanemizde Satılık Kütûb u Resâil” s.4

Numero: 163

10 Rebiy’ul Âhir 1325, 10 Mayıs 1323, (23 Mayıs 1907)

İmzâsız, “ Makale-i Mahsûsa: Şecaât Nedir?” s.1,2

İmzâsız, “Girit Hükümetinin Kânun-u Esâsîsi” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Gümrüğün Tezyidi” s.2,3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 5: Terbiye-i İslâm ve Usûl-u Muaşeret” s.2,3

İmzâsız, “ Havâdis-i Hâriciye: Rusya: İhtilâlciler ile Harb; Romanya – Yunan İhtilâfı ; Romanya İhtilâli; Acem Meclis Mebusâtı; Fas'ta Tedâbir-i Şedîde ; Fas; Lahey Salâh Konferansı; Hindistan’da İhtilal;...” s.3,4

Ayın. Fe, “Kısım- ı Edebî: Bir Hayal (Mâbâd) : Edmond de Amicis’ten “ s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil”

s.4

Numero: 164

17 Rebiy’ul Âhir 1325/ 17 Mayıs 1323, (30 Mayıs 1907)

Horasanî, “Bend-i Mahsûs: Hindistan ve Bize Yeni Fırsatlar” s.1

İmzâsız, “Seyâhat Mektupları 1” s.1,2

İmzâsız, “Var Olsun Türklük” s.2

İmzâsız, “Mısır’da Arapça Münteşir (Mecelle-i Osmaniye) den: Cezayir’de Yerlilere Edilen Zulm ve Fezağ” s.2

İmzâsız, “Fütûhattan Evvel” s.2

İmzâsız, “Kaidelerin Zulm ve Tâdiyâtı ve Su İstimâlâtı” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Türkiye – Bulgar; Türkiye – İran; Türkiye – Almanya; Almanya Gümrük Tezâyidi; Beyrut Elektrik Tramvayları ; Mısır Ticareti; Matbuât- ı Cedîde: Sadâ-yı Girid” s.2,3

İmzâsız, “ Havâdis-i Hâriciye: Avusturya Vefâhdi; Caponya – Hükûmât-ı Gariyye; İngiltere – Fransa ve Caponya; Rusya; Ceneral Goruki; Hindistan ; Fas” s.3,4

İmzâsız, “ Girit Hükümetinin Kânun-u Esasîsi 2 : İkinci Fasıl; Üçüncü Fasıl ;Dördüncü Fasıl” s.4

İmzâsız, “ İlânât: Orneştein ve Kuûl Anonim Şirketi ; Kâmus-ı Tıbbî; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 165

24 Rebiy’ul Âhir 1325/ 24 Mayıs 1323, (6 Haziran 1907)

İmzâsız, “ Bend-i Mahsûs: Türkiye – Almanya” s.1

İmzâsız, “Seyâhat Mektûblarından- 3 “ s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Gümrük ; Rumeli’de Çeteler” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Almanya’nın Âlemşumul Politikası: Times Gazetesinin Viyana Muhabiri Yazıyor; Alman- Capon; Odesa’da Bomba; Polonya’daki Hâl-i Dehşet” s.3

İmzâsız, “Mektub-u Mahsûs: Rusçuk’tan” s.3

Ömer, “Mısır’da Münteşir (Mecelle-i Osmaniye) den Mütercimdir: Cezayir’de Yerlilere Edilen Zulm” s.3

İmzâsız, “Yaralıların Hak Tasrifi Ten İskâtı” s.3

İmzâsız, “Yerlilerin Kıyamına Karşı” s.3,4

İmzâsız, “İslâmiyet Nedir?” s.4

İmzâsız, “Toprak Onu Ekenindir” s.4

İmzâsız, “Lâ İlâhe İllallah Muhammed Resulullah” s.4

İmzâsız, “Fas Heyeti” s.4

Doktor Saadettin Vedâd, “İstikbâl” s.4

İmzâsız, “Girit Hükümetinin Kânun-u Esâsîsi: Beşinci Fasıl: Müsteşarlar Hakkındadır” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl Anonim Şirketi; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 166

2 Cemâziye’l Evvel 1325/ 31 Mayıs 1323, (13 Haziran 1907)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Muhacerân-ı Vükelâ” s.1

Elif, Cim, “Makale-i Mahsûsa: Medeniyet” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Fransa – Bağdad Hattı; Türkiye Maliyesi; Balkan Ahvâli; Arabistan’da Harp; Dağa Kaldırılmak” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Fransa – Fas; Rusya, Fransa ve Capon; İran’da Rus Bankası; İran’da İsyân; Hindistan” s.2,3

İmzâsız, “Türk’ün Tefrikası Numero 5: Terbiye-i İslâm ve Usûl-u Muâşeret: Konuşmak – Yazmak” s.2,3

İmzâsız, “Seyâhat Mektûblarından: 4” s.3,4

İmzâsız, “Girit Hükümetinin Kânun-u Esâsîsi: Altıncı Fasıl: Kuvve-i Adliye Hakkındadır; Yedinci Fasıl: Hizmet-i Teftîşîye Hakkındadır; Sekizinci Fasıl: Usûl-u İdâre Hakkındadır” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl Anonim Şirketi; Kâmus-ı Tıbbî; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Mehmed Said

Numero: 167

16 Cemâziye'l Evvel 1325, 14 Haziran 1323, (27 Haziran 1907)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Yemen” s.1

İmzâsız, “Matbuât-ı Cedîde: İngiltere Tarih-i Medeniyeti Medhâlinden İspanya Faslı” s.1

Horasânî, “ Londra'dan : Hümayun” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Türkiye Gümrükleri; Rumeli Islahâtı; Yemen İhtilâli; Bulgar Heyet-i Vükelâsi;Taleb” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Berlin'de İngiliz Gazetecileri; Rusya – Buhara; İran; Sırbîye – Bulgar Münâsebâtı; San Francisco – Japon; Hindistan; Malî Gönüllüler; Çin İhtilâli; Fas Ordusu” s.2,3

Mehmed Fâzıl, “Mektub-u Mahsûs: Girit Haniye'den” s.3,4

İmzâsız, “ Türk'ün Tefrikası Numero 6: Terbiye-i İslâm ve Usûl-u Muâşeret” s.3

İmzâsız, “Girit Hükümetinin Kânun-u Esâsîsi: Dokuzuncu Fasıl: Memurîn-i Hükümet Hakkındadır; Onuncu Fasıl: Ahkâmı Altı Sene Sonra Kânun-u Esâsîsinin Tedkîk ve Tâdilîne Dairdir; On birinci Fasıl: Ahkâm-ı Husûsiye” s.4

İmzâsız, “İlânât: Einstein ve Kuûl Anonim Şirketi : İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 168

23 Cemâziye'l Evvel 1325/ 21 Haziran 1323, (4 Temmuz 1907)

Mim, Sin, “Makale-i Mahsûsa: İkinci Duma ve Çar” s.1

Horasanî, “İstikbalde Gökten Hücum: Londra’dan” s.1

İmzâsız, “Lahey Sulh Konferansının Nutk-u Eftetahiyesi” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Gümrükler; Arabistan'da Vahhâbiler” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Duma’nın Kapanması; Rusya’da Şekâvet; Fransız- Japon; İran Meclis-i Mebusânı; Âsilerin Hezimet; Bulgaristan’da Mukayyem Rumlar; Sırp Heyet-i Vükelâsının İstifası; Fas Kabaili; Fas – Hükümetler” s.1,2

Tevfik Fikret, “Kısm-ı Edebî: Tezkâr-ı Nefâis: Büyük İkrâmiye: Kazanmış Bir Gazete Muharriri Lisanından” s.3

İmzâsız, “Küçük Matbaa: Ahmed Refik Bey Kardeşime: İki Yuva” s.3,4

İmzâsız, “Girit Hükümetinin Kânun-u Esâsîsi” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl Anonim Şirketi; Kâmus-u Tıbbî; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 169

30 Cemâzeyi'l Evvel 1325/ 28 Haziran 1323, (11 Temmuz 1907)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Türkiye – Sırbîye” s.1

Cim, “ Makale-i Mahsûsa: Şerâit-i İktisâdiye” s.1

Nikola, “Çarın Beyannâmesi” s.2

Asr, “Havâdis-i Dâhiliye: Bâb-ı Âli – Yemen” s.2

Horasanî, “Havâdis-i Hâriciye: Duma’nın Lağvı” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Fransa – Japon İttifâkı; İran; Sırp Vükelâsı; Mela Nasreddin Gazetesi” s.3

İmzâsız, “Mark Orlik Hikemiyâtı: Birinci Kitap” s.3

Recâizâde Mahmud Ekrem, “Kısm-ı Edebî: Yakacak'ta Bir Mezarlık Âlemi Tezkire-i Nefâis” s.3,4

İmzâsız, “Küçük Matbaa: Ahmet Raif Bey Kardeşime: İki Yuva” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştin ve Kuûl Anonim Şirketi; Kâmus-u Tıbbî; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 170

14 Cemâziye'l Âhir 1325/ 12 Temmuz 1323, (25 Temmuz 1907)

İmzâsız, “Makâle-i Mahsûsa: Demir Yolu; İstanbul'dan: Kahire'de Türk Ceride-i Ferîdesi İdâre-i Behiyesine Efendim” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Sultânın İkinci İzdivâcı; Cebel-i Lübnan Mutasarrıfı; Gümrüğün Tezyîdi; Yemen İhtilâli; İstanbul'dan Mektûb; Mısır Ahvâli” s.2,3

İmzâsız, “Rusya: Çar – İstibdâd Taraftarları; Fransa – İspanya; İngiltere Fransa ve Japon; Yunan; Portekiz Ahvâli; Fas; İran; Minela Nasreddin; Rusya – Japonya; Çin” s.3,4

Manastırlı Bahâeddin, “Kısm-ı Edebî: Küçük Matbaa: Ahmed Raif Efendi Kardeşime: İki Yuva” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştin ve Kuûl Anonim Şirketi; Kâmus-u Tıbbî; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 171

21 Cemâziye'l Âhir 1325/ 19 Temmuz 1323, (1 Ağustos 1907)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Türkler – Ermeniler” s.1

Cim. Elif, “Makale-i Mahsûsa: İslâmiyet” s.1,2

İmzâsız, “İsmail Kemâl'in Cemiyeti” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Gümrüğün Tezyidi; Bitlis; Türkiye – Ermeniler; İstanbul'da Bomba; Rumeli Mebuslarının Ahvâli; Eşkîya; Girit Meclîs-i Millîsi” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: İngiltere'nin Türkiye ile Ticareti; Rusya; Romanya – Yunan Münâsebâtı; İran; Fas; Japon – San Francisco; Amerika – Japon” s.3

İmzâsız, “Mektûb-ı Mahsûs” s.3

Ziya Paşa, “Kısm-ı Edebî: Tezkâr-ı Nefâis Ne İsterim; Mâi Deniz (Tevfik Fikret) ; Gabriele D'Annunzio'dan “ s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl Anonim Şirketi ; İdârehanemizde Satılık Kitap ve Resâil ek olarak İngiltere Tarih-i Medeniyeti Mütercimi Mahir Said Bey, Arapça Müellifi Azmizade Refik Bey, Arapçadan Türkçeye Müellifi Abdullah Efendi” s.4

Numero: 172

28 Cemâziye'l Âhir 1325/ 26 Temmuz 1323, (8 Ağustos 1907)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Bitlis” s.1

İmzâsız, “Vilâyât-ı Selâsede” s.1

İmzâsız, “ Arnavutluk Mes'elesi” s.1,2

İmzâsız, “Hüseyin Âli Efendi” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: İngiltere Hâriciye Nezâretinin Nutku Türkiye'nin Hüsn-ü Kabûlü; Türkiye Maliyesi; Rumeli'de Islahât-ı Adliye; Rumeli'de Rum Manastırının İhtirâki” s.2

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: İngiltere Hâriciye Nâzırının Rumeli Hakkındaki Nutku –Viyana Gazeteleri; İngiltere'nin Meslek-i Siyasîsi Rumeli Meselesi; Prens Bülow–Emvâr-ı Hâriciye; Irk Tehlikesi; Çarın Katli Teşebbüsü; Bir Rusya Ceneralinin Katli; Karadeniz'de Hırsızlık; Rusya'nın İran'a Olan İkrâzı; Fas'ta Almanya – Fransa; İran'da Alman Bankası; Almanya'nın Harb Balonu; Sevk ve İdâre Olunabilir Fransız Balonu; Fas Hükümeti” s.2,3

İmzâsız, “Kısm-ı Edebî: Tezkâr-ı Nefâis: Kelime (Muallim Naci) ; Nevruz-u İştîyak ; (Cenab Şahabettin) “ s.3,4

İmzâsız, “Leylâk Sayfiyyesi Gabrielle D'Annunzio'dan” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl Anonim Şirketi; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 173

6 Recep 1325/ 2 Ağustos 1323, (15 Ağustos 1907)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Rumeli Islahât-ı Adliyesi” s.1

İmzâsız, “Makale-i Mahsûsa: Muhit” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis-i Dâhiliye: Yemen; Türk; Rumeli – Hükümetler; Yunan Sarf ve Bulgar; Halk Vehameti; Türkiye’nin Yunan Hükümetine Notası” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis-i Hâriciye: Rusya ; Rus – Japon İtilâfı; Almanya'nın Harb Balonu; Avusturya – Sırbıya; Romanya Köylüsünün İhtilâli; Karadağ; Fas ; Fas Askerinin İlerlemesi” s.3

Ayın. Fe, “Kısm-ı Edebî: Tezkâr-ı Nefâis: Hakikat-ı Sevda ;(Cenap Şahabettin) ; Leylak Sayfiyyesi: Gabrielle D’Annunzio’dan” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl ; İdârehanemizde Satılık Kitap ve Resâil” s.4

Numero: 174

13 Receb-i Şerif 1325/ 9 Ağustos 1323, (22 Ağustos 1907)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Ferid Paşa” s.1

İmzâsız, “ Türkiye – Rumeli Meselesi” s.1,2

İmzâsız, “Muhit” s.2

İmzâsız, “Havâdis: Dâhiliye: Ferid Paşa’nın Tayini; Yunan’ın Türk Notasına Cevâbı; Rumeli’de Çeteler; Türk; Rumeli – Hükümetler; Bosna ve Hersek: Hâriciye: Almanya İmparatoru İle Rusya Çarının Söyenmand Mülâkâtı ; Viyana Gazeteleri; İngiltere Kralı – Avusturya İmparatoru; İran’da Alman Bankası” 2,3

Mahir Said, “Edison” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl Anonim Şirketi; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 175

20 Recep 1325/ 16 Ağustos 1323, (29 Ağustos 1907)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Rumeli - Cihân-ı Beşeriyet” s.1,2

İmzâsız, “Muhit” s.2

İmzâsız, “Rumeli'de Muhâberât-ı Cinsiye: Times'tan” s.2 3

İmzâsız, “Havâdis: Dâhiliye: Times'tan Rumeli Miralay Eliyot’a Hücüm; Bir Sırp Çetesinin İstisâli; Türkiye Notası; Yunan Hükümeti – Rumeli Çeteleri; Osmanlı İran İhtilâfı: Hâriciye ;İngiltere – Avusturya Münâsebâtı; Bir Rus Generalinin Katli; Prens Ferdinand; Fas; Fas Hâdisesi” s.3,4

İmzâsız, “Kısm-ı Edebî: Manzûme; İtiraf: Gabrielle D’Annunzio’dan” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl Anonim Şirketi; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 176

27 Recep 1325/ 23 Ağustos 1323, (5 Eylül 1907)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Türkiye – İran”s.1

İmzâsız, “Muhit” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis: Dâhiliye: Rumeli Ahvâli; İşel Mülâkatı Rumeli Meselesi; Hicaz Hattı; Türkiye – İran Hudud Vukuası; Cemiyet-i Osmaniye: Hâriciye: İran Meclis-i Mebusânında Adem Hoşenudi; Fas Casablanca’da Harp” s.2,3

İmzâsız, “Kitâb-ı Ticarî” s.3

Muallim Nâci, “Kısm-ı Edebî: Bahar İçinde Hazan Yâhud Ye’s-i Muhâceret” s.3

Abdülhak Hâmid Bey, “Tezkâr-ı Nefâis: Meclis-i Sâlis Tarık Bin Ziyâd – Yalnız” s.4

İmzâsız, “İtiraf: Mâbâd “Gabrielle D’Annunzio’’dan” s.4

İmzâsız, “Orneştein ve Kuûl Anonim Şirketi; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 177

11 Şaban 1325/ 6 Eylül 1323, (19 Eylül 1907)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Fas Hâdisesi” s.1

İmzâsız, “Muhit” s.1,2

Balkan Komitesi Kâtibi, “Türkiye – Rumeli” s.2,3

İmzâsız, “İngiltere Müzesi” s.3

İmzâsız, “Havâdis: Dâhiliye: Rumeli – Hükümetler; Avusturya – İtalya ve Rumeli Meselesi; Türkiye – İran Hudûdu; Türkiye – İran Hudûdu: Hâriciye: Çin’de Âsâr-ı İntibah; Hâfızın İlân-ı Saltanatı; Sultan Askerinin Mağlubiyeti; Avrupalıların Fas’ı Terk Etmesi” s.3,4

Aydın. Fe, “Kısm-ı Edebî: İtiraf – Mâbâd” s.4

İmzâsız, “ İlânât: Orneştein ve Kuûl Anonim Şirketi; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 178

11 Şaban 1325/ 6 Eylül 1323, (19 Eylül 1907)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Bâb-ı Âli – Patrikhâne” s.1

Mim. He, “Makedonya’da Münazaat-ı Cinsiye Birinci Kısım Nazar-ı Umûmi 1” s.1,2

İmzâsız, “Türkiye’de İğtişâş” s.2

İmzâsız, “Muhit” s.2,3

İmzâsız, “Husûsî İstihbârâtımız” s.3

İmzâsız, “Times’tan Türkiye’de Rahatsızlık” s.3

İmzâsız, “Ordunun Sabrı” s.3,4

İmzâsız, “Avrupalılara Karşı Hüsn-ü Adâvet” s.4

İmzâsız, “Hoşnutsuzluğun Esbâbı” s.4

İmzâsız, “Münevver Sınıfların Çektiği Zahmet” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl” s.4

Numero: 179

18 Şaban 1325/ 13 Eylül 1323, (26 Eylül 1907)

İmzâsız, “Teşekkür” s.1

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Türkiye – Lahey Sulh Konferansı” s.1

İmzâsız, “Muhit” s.1,2

Ali Suâvi, “Tarihî ve Hazin Bir Mektup Zabtiye Nazırı Hüsnü Paşaya El'Mâruz” s.2

İmzâsız, “Havâdis: Dâhiliye: Rumeli Müfettiş-i Umumiyesi; Rumeli Salâhat-ı Adliye Planı; Rumeli – Yunan; Rumeli'de Yunan Eşkiası; Türkiye – İran; Yemen İhtilâli; Türkiye'nin Ervâ ve Eska Planı: Hâriciye: Mösyö İsovelski Rusya'nın Meslek-i Hâriciye; Çarın Yatı Kazâsı ; İran ; Türkiye – İran Hudud Münazaası; İran Askerinin İnhizâmı; Türkçe Tehdit; Çin; Casablanca Muhârebesi” s.2,3

Re. Ha, “Makedonya'da Münâzaat-ı Cinsiye Birinci Kısım Nazar-ı Umûmi-2” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 180

25 Şaban 1325/ 20 Eylül 1323, (3 Ekim 1907)

İmzâsız, “Türkiye Hristiyanlarına Verebileceklerimiz” s.1,2

İmzâsız, “Hristiyanlara Verebileceklerimiz” s.2

İmzâsız, “Otuz İmza Tahtında ve Mısır'da Mevcut Genç Türkler Namına Times Gazetesine İrsal Olunan Teşekkür Sureti” s.2

İmzâsız, “Muhit” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis: Dâhiliye: Times’tan: Hamdi Paşa’nın Katli; Bâb-ı Âli – Rumeli; Rumeli’de Çeteler: Hâriciye: Rusya; Türkiye – İran Hudûdu Hâdisesi; İran Ahvâli; Fas; Fas Harbiye Nazırının Fikri; Fransa’nın Şerâiti” s.3

Bağrı Yanık, “Mektub-u Mahsûs: İstanbul 18 Eylül” s.3,4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl; İdârehanemizde Basılan Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 181

3 Ramazânü’l Mübarek 1325/ 27 Eylül 1323, (10 Ekim 1907)

İmzâsız, “Cinâyât-ı Mûterife” s.1

İmzâsız, “Makedonya’da Münâzaat-ı Cinsiye Birinci Kısım Nazar-ı Umûmi 3” s.1,2

İmzâsız, “Muhit” s.2

İmzâsız, “İran’da Bir Katl-i Siyasî” s.2

İmzâsız, “Havâdis: Dâhiliye: Rumeli Islahat-ı Adliye Planı; Yemen İhtilâli; Van Valisinin Katli; Hâriciye: İngiltere – Rusya Mukâvelesi; İran; Afganistan; Tibet; Atina; Fas; Hafız Maksadı” s.3

Hayret, “Mektûb-u Mahsûs: Selanik’ten” s.4

Aydın. Fe “Bir Yakaza-i Esef” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 182

10 Ramazan 1325/ 4 Teşrinievvel 1323, (17 Ekim 1907)

İmzâsız, “Mısır Kadılığı” s.1

İmzâsız, “Hüseyin Efendi” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis: Dâhiliye: Avusturya – Rusya Tebligâtı; Mâli Komisyon; Rusya – İngiltere Mukâvelesi İstanbul: Hâriciye: Rus – Bulgar Mukâvele-i Hafiyesi; İran Kânun-u Esâsîsi; Fas; Casablanca Kabâilinin Teslimi; Sultan Abdülaziz; Muhâberât-ı Salâhiyenin Terkisi; Fas Sultan – Fransa” s.2,3

İmzâsız, “Muhit” s.3,4

Hayret, “Mektub-u Mahsûs: İzmir'den” s.4

Hâfer, “Girit 22 Eylül Rûmi Sene 1323” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 183

17 Ramazan 1325/ 11 Teşrinievvel 1323, (24 Ekim 1907)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Türkiye – İran” s.1

İmzâsız, “Türkiye’de Kıtlık” s.1,2

Nihayet Rıza Şakir, “Muhit” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis: Dâhiliye: Türkiye – İngiltere; Avusturya – Rusya Notası Times'tan; Rumeli Meselesi; Rumeli Jandarması; Çetelerin Neşriyâtı; Türkiye’de Sefâlet; İran Meselesi: Hâriciye: İran Kânun-u Esâsîsi; İran Meclis-i Mebusanda; Fas Hafızlık İlçeleri” s.3

İmzâsız, “Türkler ve Hükümdarları Times'tan” s.3,4

İmzâsız, “Mektûb-u Mahsûs: İstanbul'dan Fî 10 Teşrîn-i Evvel Sene 907” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 184

24 Ramazan 1325/ 18 Teşrinievvel 1323, (31 Ekim 1907)

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: İngiltere – Rusya Mukâvelesi” s.1

İmzâsız, “Rumeli Ahvâli” s.1,2

İmzâsız, “İslâm Cemiyet-i İlmiyesi” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis: Dâhiliye: İhtâr; Türkiye – İran; Girit Milis-i Askerî: Hâriciye: İran – İngiltere – Rusya Mukavelesi; Sırp ve Yunan İçin Fransız Topları; İran Yeni Kanun-u Esâsi; Hindistan Kalkûta’da İsyan” s.3

İmzâsız, “Saadet” s.3,4

İmzâsız, “Bir Türk Eczahânesi” s.4

İmzâsız, “Boşnakça – Türkçe Kâmus” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 185

8 Şevval 1325/ 1 Teşrinisani 1323, (14 Kasım 1907)

İmzâsız, “Beşinci Sene” s.1

İmzâsız, “Cemiyet-i İlmiye-i İslâmiye

İmzâsız, “Bend-i Mahsûs: Basra Körfezi” s.1,2

İmzâsız, “Havâdis: Dâhiliye: Times'tan: Türkiye’de Müessese-i Maârif; Bulgar: Subranya Meclisinin Keşâdı; Türkiye – Karadağ; Osmanlı Ressamları ; Osmaniye; Duyûn- u Umûmiye İstatistiği; Adana’da Susam Mahsulü: Hâriciye: İkinci Sulh Konferansı Neticesi ve Dersleri; İngiltere – Rusya Mukavelesi; Almanya'nın Vüzuğ ve Tavrı; Amerika-yı Cenûb Hükümetleri; Fransa İhtilâl-i Kebîrinin Uzak Veya Yakın Sebepleri” s.2,3,4

İmzâsız, “Girit Müslümanlarına Zulüm” s.4

İmzâsız, “Mektub-u Mahsûs: İstanbul’dan Fî 4 Teşrin-i Evvel Sene 1907” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl: İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 186

15 Şevval 1325/ 8 Teşrinisani 1323, (21 Kasım 1907)

İmzâsız, “Erzurum Kahramanları” s.1

İmzâsız, “Türkler – Ermeniler” s.1,2

İmzâsız, “Fransa İhtilâl-i Kebirinin Uzak ve Yakın Sebepleri” s.2

İmzâsız, “Havâdis: Dâhiliye: Erzurum İhtilâli; Celaleddin Harzemşah; Hâriciye: Times'tan Rus Şebekesinde Karışıklık; Anda Kanunsuzluk; İran'da Cemiyet-i Hafiye; Fırka-i Ruhanya” s.2,3

İmzâsız, “Cebel-i Lübnan Ahvâli Times'tan” s.3,4

İmzâsız, “Mektub-u Mahsûs” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

Numero: 187

22 Şevval 1325/ 15 Teşrinisani 1323, (28 Kasım 1907)

Rıza Şakir, “Nazar-ı Dikkate” s.1

Resmolu Ahmed Cevad, “İstibdâd ve Hürriyet Hakkında: Bir Tecrübe-i Kalemîye” s.1

İmzâsız, “İran Ahvâli: Times'tan” s.1,2

Rıza Şakir, “Fransa İhtilâl-i Kebirinin Uzak ve Yakın Sebepleri” s.2,3

İmzâsız, “Havâdis: Times'tan Rumeli Ahvâli; Halil Halid Efendi; ve Tebrik-i Tecil” s.3

Rıza Şakir, “Erkekler Arasında” s.3,4

Hayret, “Hasbihâl” s.4

İmzâsız, “İlânât: Orneştein ve Kuûl; İdârehanemizde Satılık Kütüb u Resâil” s.4

5. SONUÇ VE ÖNERİLER

5.1. Sonuçlar

1819-1820'de Mısır'da Mehmet Ali Paşa'nın girişimi sonucu açılan Bulak Matbaası'nın yayınlarının İstanbul'da da ilgi görmesiyle İstanbul'daki basımevinin canlandırılmasına karar verilmiştir. Matbuat tarihimiz 1831 tarihinde Takvim-i Vak'ayi gazetesinin neşri ile başlamış kabul edilir ve bu gazete kendi dilimizde çıkan, gayri resmi yazıları ve haberleri de içerisinde barındıran resmi bir devlet organı olarak görülür. Takvim-i Vak'ayi gazetesinden yaklaşık on sene sonra devlet yardımıyla Ceride-i Havâdis gazetesi çıkarılmıştır. Takvim-i Vak'ayi ve Ceride-i Havadis gazetelerinden sonra 1849'da yayınlanan Vakayi-i Tıbbiye gazetesi Türkiye'de çıkan mesleki içerikli ilk Türkçe gazete olmuştur. 1860'lı yıllara gelindiğinde ise Agâh Efendi tarafından çıkarılan ve ilk özel gazete olarak adlandırılan Tercüman-ı Ahval gazetesi yayın hayatına başlamıştır. 1862 yılında Şinasi tarafından çıkarılan Tasvir-i Efkâr gazetesi yayın hayatına girmiştir.

1876-1908 yılları yayıncılık faaliyetleri açısından sansürün şiddetinin giderek arttığı yıllar olmuştur. Dergiler kapatılmış ya da imtiyazları iptal edilerek birer birer ortadan kaldırılmıştır. 1860'lı yıllardan İkinci Meşrutiyet'in ilanına kadar siyâsî baskılardan kurulmak için Fransa, İsviçre ve Mısır gibi yerlere kaçan Jön Türkler, gittikleri yerlerde basın faaliyetlerine önem vermişlerdir. İstanbul'dan kaçanlar için Mısır'daki siyâsî ortam basın yayın faaliyetleri için oldukça elverişlidir. 1895'te İttihad ve Terakkî Cemiyeti'nin Mısır'daki siyâsî faaliyetlerine başlayıp Kahire şubesinin ilk gazetesi olan Basir el-Şark'ı çıkarmasıyla Mısır'daki Türk basın tarihi için hareketli bir dönem başlamıştır. 1902 Jön Türk kongresi sonrası yayın hayatına başlayan Türk gazetesi, Jön Türklerin Kahire devresi için önemli bir yere sahiptir. 1903-1907 tarihleri arasında 187 sayı olarak yayımlanan gazete milliyetçi bir düsturla yayın yapar. "Türklük" kavramına verdiği önemi ismiyle de gösteren gazetede Türk dili ve Türk edebîyatına dair yazılar dikkat çekicidir. Gazetede yayımlanan yazılar genellikle İmzâsız olup yazılarda kimi zaman da müsteâr isimler kullanılmıştır. "Bir Türk", "Bir Koca Türk", "Türkmen", "Oğuz", "Özbek",

“Turani”, “Horasani” ve “Uygur” gibi seçilen müsteârlar gazetesinin milliyetçi yayın prensibine uygunluk göstermektedir. Yusuf Akçura’nın Türk milliyetçiliğinin teorik temellerini ortaya koyduğu “Üç Tarz-ı Siyaset”inin makaleler halinde Türk gazetesinde yayımlanması da gazetesinin milliyetçi kimliği için önem arz etmektedir.

Edebîyat içeriği açısından aynı dönemde yayımlanan diğer gazetelerden ayrılan Türk’te Yenileşme dönemi Türk edebîyatının öncü isimlerinden Nâmık Kemâl, Şemseddin Sami, Abdülhak Hâmid ve Recaizade Mahmut Ekrem gibi şairlerden övgüyle bahsedilmîş eserlerinden alıntılar yapılmıştır. Edebîyat-ı Cedide şairlerinden Cenap Şahabeddin ve Tevfik Fikret’in daha önce yayımlanmış şiirleri gazetede yeniden yayımlanmıştır.

Gazete içerisindeki havâdis-i mahalliye, havâdis-i dâhiliye ve havâdis-i hâriciye bölümlerinde o dönemde Osmanlı Devleti’ni ilgilendiren siyâsî, toplumsal ve ekonomik gelişmeler aktarılmıştır. Mısır’da o dönem yayımlanan diğer gazetelerin aksine Türk gazetesinde Sultan 2. Abdülhamid’e doğrudan bir muhalefet görülmez. O dönemde ateşli bir şekilde savunulan “hürriyet” kavramına birkaç şiirde rastlanmaktadır.

Meşrutiyet sonrası Jön Türk basını için Türklük, milliyetçilik ve vatan gibi kavramlara önem vermesi açısından ayrı bir yerde duran Türk gazetesi, dönemin siyâsî ve kültürel atmosferini kavrayabilmek için önemli bir kaynaktır. Çalışmada Türk gazetesindeki edebî metinler tespit edilip türlerine göre tasnif edilmîş ve mevcut 183 sayısının kronolojik dizini akademik camianın faydasına sunulmuştur.

5.2. Öneriler

Meşrutiyet sonrası Jön Türk basını için Türklük, milliyetçilik ve vatan gibi kavramlara önem vermesi açısından ayrı bir yerde duran Türk gazetesi, dönemin siyâsî ve kültürel atmosferini kavrayabilmek için önemli bir kaynaktır. Çalışmada Türk gazetesindeki edebî metinler tespit edilip türlerine göre tasnif edilmîş ve mevcut 183 sayısının genel dizini akademik camianın faydasına sunulmuştur. Bu dizin Türk gazetesinin metin çeşitliliğini görmek hususunda kaynak olmuştur.

KAYNAKÇA

- Bahaeddin, M. (25 Temmuz 2009). Küçük hikâye: İki yuva. *Türk*, (170), 4.
- Bahaeddin, M. (9 Mayıs 1907). Tanca hâtırâtından: Viva La Novya. *Türk*, (161), 4.
- Birinci, A. (2020). *Tarihin gölgesinde Meşahir-i Meçhule'den birkaç zat*. İstanbul: Dergah Yayınları.
- Duman, H. (2000). *Başlangıcından harf devremine kadar Osmanlı-Türk süreli yayınlar ve gazeteler bibliyografyası ve toplu kataloğu, 1828-1928*. Cilt:1. Ankara: Enfomiasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri Vakfı.
- Durmuş (1 Aralık 1904). Eyyâm-ı mahsûsa, Nâmık Kemâl. *Türk*, 1.
- İhsanoğlu, E. (2006). *Mısır'da Türkler ve kültürel mirasları*. İstanbul: IRCICA.
- (1903). Lisânımız edebîyatımız. *Türk*, 3.
- (1904). Makâle-i mahsûsa, Abdülhak Hâmid Bey. *Türk*, 3.
- (1904). Bend-i mahsûsa; tiyatro, Medhal-i tarihi. *Türk*, 4.
- (1904). Bir Ziyâ-yı azîm. *Türk*, 2.
- (1904). Makâle-i mahsûsa, Abdülhak Hâmid Bey. *Türk*, (3), 4.
- (1905). Kısım-ı edebî. *Türk*, (82), 4.
- Kef, E. (15 Eylül 1904). Muğfele-i sevdâ. *Türk*, 46, 4.
- Kemal, A. (14 Nisan 1904). Ehrâm'da bir gece. *Türk*, 4.
- Kemal, A. (2 Şubat 1905). Güzelim açma maziyi. *Türk*, 3.
- Kemal, Y. (2018). *Siyâsî ve edebî portreler*. İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları.
- Mardin, Ş. (2021). *Türk modernleşmesi makaleler-4*. İstanbul: İletişim Yayınları
- Mardin, Ş. (2021). *Türk modernleşmesi*. İstanbul: İletişim Yayınları
- Mardin, Ş. (2021). *Yeni Osmanlı düşüncesinin doğuşu*. İstanbul: İletişim Yayınları
- Mardin, Ş. (2023). *Jön Türklerin siyasî fikirleri 1895-1908*. Ankara: İletişim Yayınları.
- Mim, A. (15 Eylül 1904). Bu da bir başka bir Türk şairinden. *Türk*, (46), 4.
- Oğuz (6 Ekim 1904). Musâhabe, Ezbekiyye Tiyatrosu'nda kazazedeler piyesi. *Türk*, 3,4.
- Özgül, M. K. (2010). *Son Jön Türk Kalesi Ahmed Kemal Akünal*. İstanbul: Kitabevi Yayınları
- Özgül, M. K. (2016). *Ali Kemal'in ömrüm*. İstanbul: Cümle Yayınları.
- Polat, P. D. (2002). *Dr. Şerafettin Mağmuni bir Jöntürk'ün serüveni*. İstanbul: Büke Yayınları.
- Suad, M. (16 Mart 1905). Babam. *Türk*, (72), 4.
- Tekin, D. A. (2018). *Üç Tarz-ı siyaset ve tartışmalar*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat.
- Tevfik, E. (8 Eylül 1904). Bir Muhâbere-i edebîye. *Türk*, 3.

Tiken, S. (2017). *Mısır'da Jön Türk basın ve edebîyatı*. Erzurum: Fenomen Yayınları.

Turani, A. (24 Kasım 1904). Hakikatin büyüğü. *Türk*, (56), 4.

Turani, A. (24 Kasım 1904). Terâne-i seher. *Türk*, (56), s. 4.



