

T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
KLASİK ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
ARKEOLOJİ PRORAMI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

HADRIANOPOLİS ROMA DÖNEMİ SERAMİĞİ

Leyla ATLI AKBUZ

Danışman
Doç. Dr. Ergün LAFLI

2008

Yemin Metni

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “ Hadrianopolis Roma Dönemi Seramiği” adlı çalışmanın, tarafımdan, bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

Tarih

..../..../.....

Leyla ATLI AKBUZ

İmza

YÜKSEK LİSANS TEZ SINAV TUTANAĞI

Öğrencinin

Adı ve Soyadı : Leyla ATLI AKBUZ
Anabilim Dalı : Klasik Arkeoloji
Programı : Arkeoloji
Tez Konusu : Hadrianopolis Roma Dönemi Seramiği
Sınav Tarihi ve Saati :

Yukarıda kimlik bilgileri belirtilen öğrenci Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün tarih ve sayılı toplantısında oluşturulan jürimiz tarafından Lisansüstü Yönetmeliği'nin 18. maddesi gereğince yüksek lisans tez sınavına alınmıştır.

Adayın kişisel çalışmaya dayanan tezini dakikalık süre içinde savunmasından sonra jüri üyelerince gerek tez konusu gerekse tezin dayanağı olan Anabilim dallarından sorulan sorulara verdiği cevaplar değerlendirilerek tezin,

BAŞARILI OLDUĞUNA	O	OY BİRLİĞİ	O
DÜZELTİLMESİNE	O*	OY ÇOKLUĞU	O
REDDİNE	O**		

ile karar verilmiştir.

Jüri teşkil edilmediği için sınav yapılamamıştır. O***
Öğrenci sınava gelmemiştir. O**

* Bu halde adaya 3 ay süre verilir.
** Bu halde adayın kaydı silinir.
*** Bu halde sınav için yeni bir tarih belirlenir.

Tez burs, ödül veya teşvik programlarına (Tüba, Fulbright vb.) aday olabilir.	Evet
Tez mevcut hali ile basılabilir.	O
Tez gözden geçirildikten sonra basılabilir.	O
Tezin basımı gerekliliği yoktur.	O

JÜRİ ÜYELERİ

İMZA

.....	☐ Başarılı	☐ Düzeltme	☐ Red	
.....	☐ Başarılı	☐ Düzeltme	☐ Red	
.....	☐ Başarılı	☐ Düzeltme	☐ Red	

ÖZET
Yüksek Lisans Tezi
Hadrianopolis Roma Dönemi Seramiği
Leyla ATLI AKBUZ

Dokuz Eylül Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı
Arkeoloji Programı

İmparator Hadrianus tarafından MS. 123–125 yılları arasında bir ordugah (castrum) olarak kurulmuş olan Hadrianopolis kentini çevreleyen sur duvarlarının bir bölümünün ortaya çıkartılması amacıyla, 2002–2003 yıllarında Edirne Müzesi tarafından kurtarma kazıları yapılmıştır. Yapılan çalışmalarda Roma dönemine ait seramik parçaları ve seramik fırınları ortaya çıkartılmıştır. Bu çalışma kapsamında ortaya çıkartılmış olan seramik parçaları incelenmiştir.

İlk aşamada çalışmaya dahil edilen seramik parçaları fotoğraflanmış ve çizimi yapılmış, sonrasında sınıflandırılarak tiplere ayrılmıştır. Çeşitli form ve özellikte olan bu seramikler, aynı tabakalardan gelmiş olan sikke ve kandiller göz önünde tutularak, paralelleriyle birlikte değerlendirilip, tarihlendirilmeye çalışılmıştır. Seramikler açık ve kapalı kaplar olarak sınıflandırıldıktan sonra form ve işlevlerine göre alt başlıklar altında toplanmıştır. Ayrıca bu grupların dışında fırın içerisinden gelen seramikler, Terra sigillata ve unguentariumlar ayrı başlıklar altında değerlendirilmişlerdir.

Sonuç olarak Trakya bölgesinde Geç Roma döneminde birçok merkezin yanında Hadrianopolis kentinde de seramik üretiminin var olduğu ortaya konulmuştur. Trakya bölgesinde yer alan diğer seramik üretim merkezlerinde üretilmiş olan seramiklerin Hadrianopolis'te ki seramikler ile aynı form özellikleri taşıdıkları görülmüştür. Yerel üretim dışında ithal olan seramik kaplarında varlığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Hadrianopolis, Roma dönemi, seramik, seramik fırınları, tip.

ABSTRACT
Postgraduate Thesis
Hadrianopolis Roman Period Pottery
Leyla ATLI AKBUZ

Dokuz Eylül University
Institute of Social Sciences
Department of Classical Archaeology
Archaeology Program

Rescue excavations were conducted by Edirne Museum in 2002-2003 in order to uncover the city wall surrounding the city of Hadrianopolis established by Emperor Hadrianus as a military camp (castrum) in AD 123-125. During the excavations, ceramic fragments and pottery kiln belonging to the Roman Period were discovered. In the present study, these ceramic fragments were examined.

First, ceramic fragments included in the study were photographed and their drawings were made. Later, they were classified and sorted according to their types. These ceramics with various forms and characteristics were evaluated together with their parallels and were dated considering coins and candles found in the same layer. After being classified as open and closed vessels, ceramics were subtitled according to their form and functions. Moreover, apart from these groups, ceramics found in the pottery kiln, Terra sigillata and unguentaria, were evaluated under different titles.

In conclusion, the present study reveals that ceramic production existed in the city of Hadrianopolis as well as in many other centers during Late Roman Period in Trace region. Ceramics produced in other ceramic production centers located in Trace region were found to have the same form characteristics as those in Hadrianopolis. Imported ceramic vessels apart from local production were also found to exist then.

Key words: Hadrianopolis, Roman period, ceramic, pottery kiln, type.

HADRIANOPOLIS ROMA DÖNEMİ SERAMİĞİ

YEMİN METNİ	ii
TUTANAK	iii
ÖZET	iv
ABSTRACT	v
İÇİNDEKİLER	vi
KISALTMALAR	viii
ŞEKİL LİSTESİ	ix
GİRİŞ	1

BİRİNCİ BÖLÜM

HADRIANOPOLİS ANTİK KENTİ

1.1. Kentin Coğrafi Konumu ve Tarihi	2
1.2. Kentte Yapılan Kazı Çalışmaları	6

İKİNCİ BÖLÜM

HADRIANOPOLIS ROMA DÖNEMİ SERAMİK FIRINI VE FIRIN SERAMİKLERİ

2.1. Açık kaplar	10
2.1.1. Bardaklar	10
2.1.2. Kaseler	14
2.1.3. Tabaklar	16
2.1.4. Açık Ağızlı Diğer Kaplar	17
2.1.5. Pişirme Kabı	19
2.2. Kapalı Kaplar	19
2.2.1. Testiler	19
2.2.2. Amphoriskos	21
2.2.3. Oinokhoe	21

2.2.4. Amphoralar	22
2.3. Unguentariumlar	25
2.4. Fırın Seramiklerinin Tarihlendirilmesi	27

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

HADRIANOPOLİS KURTARMA KAZISINDA BULUNMUŞ DİĞER ROMA DÖNEMİNE AİT SERAMİKLER

3.1. Terra Sigillata	29
3.2. Açık kaplar	36
3.2.1. Bardaklar	36
3.2.2. Fincanlar	42
3.2.3. Kaseler	42
3.2.4. Dışa Çekik, Geniş Ağızlı Kaseler	48
3.2.5. Tabaklar	50
3.2.6. Açık Ağızlı Diğer Kaplar	53
3.3. Kapalı Kaplar	55
3.3.1. Testiler	55
3.3.2. Oinokhoe	57
3.3.3. Amphoralar	58
3.4. Unguentariumlar	65
SONUÇ	66
KATALOG	69
KAYNAKLAR	290
EKLER	298

KISALTMALAR

AG	Ağız Genişliği
AR	Ağız Çapı
Çiz.	Çizim
cm.	Santimetre
DR	Dip Çapı
Foto.	Fotoğraf
GR	Gövde Çapı
H	Yükseklik
Kat. No.	Katalog Numarası
KR	Kaide Çapı
Lev.	Levha
m.	Metre
MÖ.	Milattan Önce
MS.	Milattan Sonra
s.	Sayfa
Şek.	Şekil

ŞEKİL LİSTESİ

Harita, Çizim, Fotoğraf ve Şekil Listesi

Harita 1:	Balkan haritası.	LEVHA 1
Harita 2:	Hadrianopolis sur duvarlarının gösteren bir harita.	LEVHA 1
Çizim 1:	Kazı alanın master planı.	LEVHA 2
Çizim 2:	Kazı alanının aksonometrik çizimi.	LEVHA 2
Çizim 3:	1. Numaralı seramik fırınının plan çizimi.	LEVHA 3
Çizim 4:	1. Numaralı seramik fırınının cephe çizimi.	LEVHA 3
Çizim 5:	3. Numaralı seramik fırınının plan çizimi.	LEVHA 3
Fotoğraf 1:	1. Numaralı seramik fırınının üstten görünümü.	LEVHA 4
Fotoğraf 2:	1. Numaralı seramik fırınından görünüm.	LEVHA 4
Fotoğraf 3:	Devşirme olarak kullanılmış fırın tuğlalarından bir örnek.	LEVHA 4
Fotoğraf 4:	1. No.lu fırın içindeki bardaklardan bir örnek. (Kat. No. 3)	LEVHA 5
Fotoğraf 5:	1. No.lu fırın içindeki bardaklardan bir örnek. (Kat. No. 5)	LEVHA 5
Fotoğraf 6:	1. No.lu fırın içindeki bardaklardan bir örnek. (Kat. No. 10)	LEVHA 5
Fotoğraf 7:	1. No.lu fırın içindeki bardaklardan bir örnek. (Kat. No. 14)	LEVHA 5
Fotoğraf 8:	1. No.lu fırın içindeki bardaklardan bir örnek. (Kat. No. 26)	LEVHA 5
Fotoğraf 9:	1. No.lu fırın içindeki bardaklardan bir örnek. (Kat. No. 27)	LEVHA 5
Fotoğraf 10:	1. No.lu fırın içindeki kaselerden bir örnek. (Kat. No. 32)	LEVHA 5
Fotoğraf 11:	1. No.lu fırın içindeki pişirme kabı. (Kat. No. 54)	LEVHA 5

Fotoğraf 12:	1. No.lu fırın içindeki testilerden bir örnek. (Kat. No. 55)	LEVHA 6
Fotoğraf 13:	1. No.lu fırın içindeki amphoriskos. (Kat. No. 60)	LEVHA 6
Fotoğraf 14:	1. No.lu fırın içindeki oinokhoe. (Kat. No. 61)	LEVHA 6
Fotoğraf 15:	1. No.lu fırın içindeki amphoralardan bir örnek. (Kat. No. 65)	LEVHA 6
Fotoğraf 16:	1. No.lu fırın içindeki unguentariumlardan bir örnek. (Kat. No. 83)	LEVHA 6
Fotoğraf 17:	1. No.lu fırın içindeki unguentariumlardan bir örnek. (Kat. No. 84)	LEVHA 6
Fotoğraf 18:	1. No.lu fırın içindeki unguentariumlardan bir örnek. (Kat. No. 85)	LEVHA 6
Şekil 1–605:	Hadrianopolis’te bulunmuş seramiklerin çizimi. (Kat. No. 1–605)	LEVHA 7–99

GİRİŞ

Hadrianopolis kenti, Anadolu ve Balkanları birbirine bağlayan zorunlu geçiş yollarının üzerinde bulunması nedeniyle, Trakya Bölgesi'nin kültür tarihi açısından büyük bir önem taşımaktadır. Hadrianus tarafından bir castrum olarak kurulmuş olan kent ile ilgili araştırmalar, üzerine kurulmuş modern yerleşmelerden dolayı kısıtlı alanlarda gerçekleştirilebilmiştir. 2002 ve 2003 yılları arasında Edirne müzesi tarafından tarihi saat kulesinin olduğu alanda yapılan kazı çalışmalarında, mimari buluntuların yanında, bulunduğu dönemin sosyo-ekonomik durumu hakkında deliller taşıyan farklı dönemlere ait seramikler ortaya çıkartılmıştır.

Bu çalışmanın konusunu, Hadrianopolis Kurtarma kazısında ortaya çıkartılmış olan Roma dönemi seramikleri oluşturmaktadır. Alan içerisinde bulunmuş olan seramik fırınları, seramik parçaların değerlendirilmesinde önemli ipuçları taşımaktadır.

Seramikler incelenirken öncelikli olarak Roma dönemine ait seramik fırını içerisinden gelen seramikler ile alan içerisinde bulunmuş diğer seramikler ayrı ana başlıklar altına toplanmış ve ayrı olarak sınıflandırılmışlardır. Seramiklerin her biri, form özellikleri göz önünde tutularak ayrılmış ve böylece form grupları oluşturulmuştur. Bu ayırıtırma sonucunda genel olarak açık kapların yoğunlukta olduğu grlmştir. Bardak, kase, testi, pişirme kabı gibi günlük kullanıma yönelik kapların yanı sıra sigillatalar, amphoralar ve unguentariumlar sınıflandırma içerisinde değerlendirilmiş olan kaplardır. Çizim ve fotoğraflandırma yöntemleri ile katalogların hazırlanmasının ardından, yakın ve uzak merkezlerde bulunan benzerlerine başvurarak çalışma konusu içerisinde yer alan seramikler tarihlendirilmeye çalışılmıştır.

BİRİNCİ BÖLÜM

HADRIANOPOLİS ANTİK KENTİ

1.1. Kentin Coğrafi Konumu ve Tarihi

Hadrianopolis antik kenti, Balkan Yarımadası'nın güneydoğu köşesini teşkil eden ve kuzeydoğuda Yıldız Dağları (Kuzeydoğu Istranca) ile çevrelenen geniş bir ova görünümündeki Trakya yöresinin bugün Türkiye sınırları içerisinde yer alan üç önemli kentinden biri olan, Edirne ilinde yer almaktadır ¹.

Kent, Istranca ve Rodop dağ silsilelerinin birbirine yaklaştığı kuzeybatı köşesinde, doğal bir geçit oluşturan Meriç vadisi içinde ilerleyen, Meriç Irmağı'nın, ovaya ulaştığı yerde; Rodop dağlarından gelen Arda Çayı ile kuzeyden Balkan dağlarından gelen Tunca Çayı'nın birleştikleri noktada kurulmuştur² (Lev. 1, Harita 1).

Edirne'nin tarih öncesi devirlerine ait ilk araştırma Ord. Prof. Dr. Ş. A. Kansu tarafından Edirne'nin 3 km. kuzeyinde yer alan Çardakaltı mevkiinde yapılan kazı çalışmalarından ibarettir³. Bunu 1979 yılından itibaren Prof. Dr. M. Özdoğan'ın Edirne ilini de içine alan, Trakya ve Doğu Marmara bölgeleri araştırmaları⁴ ve Hocaçeşme Yerleşmeleri Kazısı⁵ ile 1995 yılından itibaren T.Ü. Arkeoloji Bölümü adına yapılan Edirne ili yüzey araştırmaları takip etmiştir⁶.

Edirne bölgesinde bugüne kadar birkaç şüpheli malzeme dışında Paleolitik Çağlar ile ilişkili buluntuya rastlanmamıştır. Edirne'nin Meriç ilçesinin 8 km. güneyinde Büyükaltağaç Köyü yakınlarında ki Bozdere'de tespit edilmiş olan bir

¹ Besim Darkot, "Edirne, Coğrafi Giriş", **Edirne, Edirne'nin 600. Fethi Yıldönümü Armağan Kitabı**, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1993, s. 1

² Darkot, s. 2

³ Ş. Aziz Kansu, "Marmara Bölgesi ve Trakya'da Prehistorik İskan Tarihi Bakımından Araştırmalar", **Belleten XXVII**, 1963, ss. 664-665

⁴ Mehmet Özdoğan, "Doğu Marmara ve Trakya Bölgesi Araştırmaları", **TAD XXVI**, 1, 1982 (Doğu Marmara), ss. 37-61

⁵ Mehmet Özdoğan, "Vinça and Anotolia: A New Look At a Very Old Problem", **Anatolica XIX**, 1993 (Anotolia), ss. 173-193

⁶ Burçin Erdoğu, "Edirne İli 1995 Yılı Yüzey Araştırması "Araştırma Sonuçları Toplantısı XIV, 1996 (Yüzey Araştırması), ss. 273-291

konak yerinde ele geçen buluntular Epi-Paleolitik/Mezolitik dönemi işaret etmektedir⁷.

Edirne ve çevresinde Büyükaltıtaş, Küçükaltıtaş, Avarız ve Çardakaltı köy kent yerleşmeleri⁸ ile Enez’de bulunan Hocaçeşme Höyüğü⁹ Neolitik ve Kalkolitik Dönem için oldukça önemli yerleşim yerleridir.

İlk Tunç Çağı’nda bölgenin yoğun bir şekilde iskân edildiği gözlenir. Edirne bölgesinde Orta Tunç Çağı’na tarihlendirilebilecek bir yerleşim yerine veya malzemeye rastlanılmamıştır. Son Tunç Çağı’nda, MÖ. 2. bin yılın sonlarında Kuzey Karadeniz bölgesinden Trakya’ya büyük bir göç dalgasının indiği anlaşılmaktadır¹⁰.

Coğrafi konumu itibariyle önemli bir yere sahip olan Edirne, Romalılardan önce Thraklar tarafından iskân edilmiştir. Ancak bu yerin adı hakkında tarihi kaynaklar çeşitli görüşler bildirmektedir. Tarihçi Ammianus Marcellinus (XIV, II, 5) ve Eutropios (VI, 8) bu Thrak kasabasının eski adını “ Uskudama”, Bizanslı Stefanos “Goneis”(rovεις), Historia Augusta külliyyatında Heliogabulus (7, 8) biyografyasının müellifi ve Joannes Zonaras (XVII, 23), Khoniates Niketas, Gregoras Nikephoras, Laonikos Khalkokondyles gibi bazı Bizans tarihçileri “Orestia” yahut “Orestias” olarak göstermektedirler¹¹.

MÖ. 1400–1200 yıllarında Yunanistan’dan gelen Akhalar ve MÖ. 8. yüzyıldaki Yunan koloni hareketleri ile bu coğrafyada Yunan kültürünün etkisi görülmekle beraber Thrak kabileleri birer şehir devleti kuramamışlardır¹². Pers hükümdarı I. Dareios’un İskit seferinden sonra (MÖ. 513) Trakya Bölgesi Pers egemenliğine girmiş, Pers hegemonyasının son bulmasının ardından, Meriç’in aşağı kesimlerinde Tunca ile Ergene çayları arasındaki topraklarda yaşayan ve güçlü bir Thrak kabilesi olan Odrysler ilk Thrak devletini kurarak (MÖ. 5. yüzyıl) özellikle Edirne yöresini etkilemişlerdir. MÖ. 411’de merkezi Kypsela olarak gösterilen

⁷ Burçin Erdoğan, “ Tarihöncesi Dönemde Edirne”, **Edirne: Serhattaki Payitaht**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1998 (Tarihöncesi), s.13

⁸ Şahin Yıldırım ve Günay Karakaş, **Edirne Müzeleri ve Ören Yerleri**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2006, s. 6

⁹ Mehmet Özdoğan, “Enez Hoca Çeşme Kazısı”, **Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi (1932–1999)**, Ankara, 2000 (Enez), ss. 51–53

¹⁰ Erdoğan, Tarihöncesi, s. 16

¹¹ A.Müfit Mansel, “ İlkçağda Edirne”, **Edirne, Edirne’nin 600. Fethi Yıldönümü Armağan Kitabı**, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1993, s. 21–22

¹² Mansel, s. 22

devlet, sınırlarını Varna'dan Meriç nehri ağzına kadar genişletmiştir¹³. Odrys Devleti çok uzun bir süre varlık gösterememiş, MÖ. 4. yüzyılda Makedonya kralı II. Philippos tarafından yenilgiye uğratarak, Makedonya devletine bağlanmıştır. III. Aleksandros'un ölümünden sonra, kralın şahsi muhafızlarından biri olan Lysimakhos Trakya'nın idaresini ele almıştır. Lysimakhos'un MÖ. 281'de yapılan Kurupedion Meydan Savaşı'nda ölümünün ardından, Trakya'nın III. Aleksandros'un komutanları arasında birçok defa el değiştirdiği görülmüştür¹⁴.

MÖ. 2. yüzyılın başlarıyla birlikte Makedonya ve Trakya'da Roma etkisi görülmeye başlamıştır. Romalılar ilk olarak bir himaye politikası izlemişler¹⁵ ve merkezi Bizye (Vize) olmak üzere kurulan Doğu Trakya Krallığı'nı daima desteklemişler ve bu devleti Trakya'nın bekçisi haline getirmişlerdir¹⁶. MS. 44–46 yıllarında Trakya, İmparator Claudius zamanında bir Roma eyaleti haline getirilerek “Provincia Thracia” adıyla Roma'ya ilhak ettirilmiştir¹⁷.

Hadrianus MS. 121'den 125 yılına dek süren Doğu gezisi sırasında; Trakya'yı da ziyaret etmiş (MS. 123/124), stratejik olarak önemli bir yere sahip olan “Orestia” yahut “Orestias” kasabasında bir kent kurmuştur. Kente “Hadrianus'un kenti” anlamına gelen Hadrianopolis adı verilmiştir¹⁸ (Lev. 1, Harita 2).

Roma İmparatorluğu'nun altın devrini yaşadığı 2. yüzyıl ve 3. yüzyılın ilk yarısında Trakya şehirleri çok gelişmiştir. Hadrianopolis'te askeri alanda, ticaret ve ziraat konularında bu altın dönemden nasibini almış ve sürekli olarak gelişme göstermiştir. MS. 240 yılında Gotların işgaline uğrayarak rahat ve huzurunu kaybetmiştir. İmparator Diocletianus'un başarılı seferleri neticesinde Trakya Büyük Constantinus'a kadar uzanan ikinci bir barış dönemine kavuşmuştur¹⁹.

Ortaçağ başlarında Hadrianopolis önemli bir Roma kalesi, bir castrum idi. Diocletianus devrinde, 297'de yapılan idari taksimatta Tracia eyaletinin altı vilayetinden birini teşkil eden Haemimontus'un başşehri olan Hadrianopolis, Roma

¹³ D. Kınık, “Edirne”, **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**, C. 1, Yapı-Endüstri Merkez. Yayınları, 1997, s. 500

¹⁴ Afif Erzen, **İlk Çağ Tarihinde Trakya, Başlangıcından Roma Çağı'na Kadar**, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1994, s. 35

¹⁵ Yıldırım ve Karakaş, s. 18

¹⁶ Mansel, s. 23

¹⁷ Yıldırım ve Karakaş, s. 18

¹⁸ Oktay Akşit, **Roma İmparatorluk Tarihi (MÖ. 27- MS. 192), I. Kitap**, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1985, s. 201

¹⁹ Yıldırım ve Karakaş, s. 18

Devleti'nin büyük buhranlar geçirdiği 4. yüzyılda önemli bir stratejik nokta olarak tarihe geçmiştir²⁰.

Roma İmparatorluğunun son dönemlerinde Trakya Got'ların istilasına uğramış, bu akınların sonucunda gelen ekonomik çöküntü MS. 395'te imparatorluğun ikiye ayrılmasına neden olmuştur. Bunun sonucunda Trakya, Doğu Roma İmparatorluğu'nun sınırları içerisinde kalmıştır²¹.

Hadrianopolis, Bizans devrindeki tarihi boyunca Balkanlardan inen tehlikelerin devamlı tehdidi altında kalmıştır. 5. yüzyıl boyunca Trakya, önce Hunlar sonra da Slav ve Bulgar akınları ile zarar görmüştür²².

1018'den itibaren Bizans için en büyük tehlike Peçeneklerden gelmeye başlamıştır. Konstantinos IX Monomakhos (1042–1054) zamanında birleşen Peçenekler Hadrianopolis önüne gelmişler, burada ordugâh kurmuşlar ve şehri yağmalamışlardır. Hadrianopolis daha sonra 1204 yılında Latin saldırısından nasibini almış ve kısa bir süre Venediklilerin işgali altında kalmıştır²³.

III. Andronicus'un 1341'de ölümünün ardından ülkede başlayan taht kavgaları, farklı bir boyut kazanarak büyük toprak sahipleri, asiller ve kentin ileri gelenleri ile halk arasında bir sınıf çatışmasına dönüşmüştür. Ayaklanmanın merkezi olan Hadrianopolis bu çekişmeler sonucunda kendini imparator ilan ettiren Kantakuzenos tarafından alınmıştır. 1352'de Kantakuzenos'un Hadrianopolis kenti için V. İoannes Palaiologos'la savaşması gerekmiştir. Bu savaş Orhan Gazi'nin (1326–1360) yardımı ile Kantakuzenos'un zaferi ile sonlanmıştır²⁴.

Bu tarihten sonra Osmanlıların Trakya bölgesindeki etkinliği artmış, birçok Trakya kenti fethedilmiştir. 1362'nin temmuz ayında, I. Murad Dönemi'nde Hadrianopolis Türklerin eline geçmiştir²⁵.

I. Murad'ın Celayirli hükümdarı Üveys Han'a gönderdiği fetihnamede kentin adı Edirne olarak yer almaktadır. Bundan sonra Edirne, Türklerin Rumeli'yi fethetme

²⁰ Semavi Eyice, “ Bizans Devrinde Edirne ve Bu Devire Ait Eserler”, **Edirne, Edirne'nin 600. Fethi Yıldönümü Armağan Kitabı**, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1993, ss. 40–41

²¹ Kınık, s. 500

²² Eyice, ss. 42–43

²³ Eyice, ss. 48–53

²⁴ Eyice, ss. 53–61

²⁵ Yıldırım; Karakaş, s. 22

hareketlerinde çok önemli bir askeri üs olmuştur. İstanbul'un başkent olmasından sonra da kent, bir kültür ve eğitim merkezi olarak önemini korumuştur²⁶.

1.2. Kentte Yapılan Kazı Çalışmaları

Modern Edirne şehrinin merkezinde yer alan Hadrianopolis antik kenti hakkındaki bilgilerimiz, Bizans tarihçileri ile Ahmet Badi ve Evliya Çelebi gibi Osmanlı tarihçilerine dayanmaktadır²⁷. Ayrıca Avrupalı gezginlerden Sayger ve Desarnaud'un 1830 yılında hazırladıkları "Album d'un Voyage en Turquie" adlı eserlerinde yer alan gravürler de şehri çevreleyen, Hadrianus'un kente kazandırdığı en önemli yapı olan kaleye ait sur duvarları ile ilgili önemli birer kaynak olarak karşımıza çıkmaktadır²⁸.

Bu kaynakların dışında kent ile ilgili en somut deliller, 2002–2003 yıllarında Edirne Arkeoloji Müzesi tarafından gerçekleştirilen Makedonya Kulesi Kurtarma Kazısı ile ortaya konulmuştur. Kalenin kuzeydoğu köşesinde yer alan yuvarlak burcun temeli üzerine inşa edilmiş ve günümüze kadar kalabilmiş tarihi Makedonya Kulesinin çevresinde bulunan itfaiye binasının taşınması ile Hadrianopolis kentinin sur duvarlarının kule ile bağlantılarını görebilmek, itfaiye binasının kalıntılarının oluşturduğu kötü görünümü ortadan kaldırmak amacıyla söz konusu alanda, Edirne Müzesi tarafından bir kurtarma kazısı başlatılmıştır²⁹.

Yapılan çalışmalarda isodomos tipinde, atkılı ve bosajlı olan, kalenin kuzey ve doğu sur duvarlarının küçük bir bölümü ve sur duvarının kare planlı burçlarından biri ortaya çıkartılmıştır. Sur duvarında malzeme olarak temelde iki sıra küfeki taşı ile temel üstü yerel kireç taşlarından oluşan büyük bloklar kullanılmıştır. Çok çeşitli dönemlerin tahriplerinin görülebildiği bu duvarın temelinden itibaren ilk üç sırası oldukça iyi durumda ele geçmiştir. İlk üç sıra taş dizisinden sonra surların geçirmiş

²⁶ Yıldırım; Karakaş, s. 22

²⁷ Ahmet Badi, **Riyaz-ı Belde-i Edirne**, "Edirne Şehri Bahçeleri" (Edirne Şehri Tarihi) Cilt I, Edirne Valiliği Yayınları, İstanbul, 2000, ss. 30–34; Evliya Çelebi, **Tam Metin Seyahatname**, Cilt III-IV, Tasvir Matbaası, İstanbul, 1986, ss. 329–331

²⁸ Yıldırım; Karakaş, s. 54

²⁹ Şahin Yıldırım, "Makedonya Kulesi Kurtarma Kazısı 2002", **14. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu**, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2005 (Makedonya), ss. 233–242; Şahin Yıldırım, "Makedonya Kulesi Kurtarma Kazısı 2003", **14. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu**, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2005 (Rapor), ss. 243–250

olduğu savaşların ve zamanın izleri ile birlikte, Bizans ve Osmanlı dönemi eklentileri de görülebilmektedir³⁰.

Sur duvarlarının dışında Geç Osmanlı dönemi'ne ve günümüze ait yapı kalıntıları ile MS. 10–12. yüzyıllara tarihlendirilen ve varlığı 1908 yılında çizilmiş olan Edirne haritasından bilinen, bir kilisenin yanı sıra sur içi ve sur dışında MS. 10. yüzyıla tarihlenen çok sayıda Bizans mezarı ortaya çıkartılmıştır³¹.

Kazı sırasında elde edilen buluntuların en önemlileri, Roma, Geç Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerine ait seramik fırınlarıdır. Yapılan kazı çalışmaları esnasında alan içerisinde, farklı dönemlere ait beş adet seramik fırını tespit edilmiştir.

B4 açmasında bulunmuş olan 1 numaralı seramik fırını, içerisinde malzemesi ile birlikte en iyi şekilde korunmuş olanıdır (Lev. 3, Çiz. 3–4). İyi korunmuş olmasının yanı sıra Roma dönemine ait olan bu seramik fırını, alan içerisindeki en erken tarihli fırın olması açısından da ayrıca önem taşımaktadır. Bu fırın ve içerisinde gelen seramik kaplar, çalışma konusu ile doğrudan bağlantılı olduğundan, bu konu hakkında ikinci bölümde daha detaylı olarak bahsedilecektir.

E3 açmasında karşılaşılan 2 numaralı seramik fırını ise, B4'teki fırına oranla çok daha büyük ölçülerdedir (Lev. 2, Çiz. 1–2). Geç Roma tabakasında ortaya çıkartılmış olan bu fırın sur içerisinde neredeyse alanın tamamında görülen yangın sonucunda çökerek tahrip olmuştur. Bu nedenle formuna dair herhangi bir fikir edinilememiştir. Gerek içerisinde insitu olarak bulunan pitos kaidesi gerekse, F3, G3, G4 açmalarında yine insitu olarak tespit edilmiş pitos kalıntıları, bu fırının özellikle pitos fırını olarak kullanıldığını işaret etmektedir. Fırının hemen yakınında ince pişmiş toprak hatlarla çevrelenmiş kil havuzlarına da rastlanılmış olup, buradan alınan kil örnekleri günümüz modern fırınlarında pişirilmiştir. Alınan sonuç seramik için oldukça elverişli olduğu yolundadır. Fırın, aynı kontekstten gelen küçük buluntu ve sikkelerden dolayı, MS. 4. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilmiştir³².

E5 açmasında bulunan 3 numaralı seramik fırını, 2 numaralı fırında olduğu gibi yangından etkilenmiş ve tahrip olmuştur (Lev. 2, Çiz. 1–2). Fırının tahribatında önemli bir diğer faktör ise fırının güneyinde ve batısında yer alan buzhaneye ait duvarlardır. Bu duvarların temelleri yapılırken fırın hem batıdan hem de güneyden

³⁰ Yıldırım, Makedonya, s. 234

³¹ Yıldırım, Makedonya, ss. 233–242; Yıldırım, Rapor, ss. 243–250

³² Yıldırım, Makedonya, s. 236

zarar görmüştür. Fırın içerisinde batı buzhane duvarı tarafından yarısı kesilmiş bir pitos bulunmaktadır. 3 numaralı fırın çevresinden gelen sikkeler ve fırın içerisinde gelen pişmiş toprak kandiller, bu fırında 2 numaralı fırın ile aynı tarihe ait olduğunu göstermektedir. Kazı alanı içerisinde devşirme taş ve araları toprak harçlı duvar kalıntılarına rastlanmıştır. Bu duvarların seramik fırınları ile ilişkili olması muhtemeldir. Ancak buzhane yapısının duvarları tarafından bir tahribata uğradığından işlevleri konusunda kesin bir yargıya varmak mümkün değildir³³.

Alanın batısında ve sur içinde yer alan 5 numaralı fırın, Bizans dönemine (10–12. yüzyıl) tarihlendirilmektedir. Fırın, hemen üstünde yapılmış olan 19. yüzyıla ait bir yapının temelleri tarafından tahrip edilmiştir. Fırın çevresinden gelen oldukça kaliteli seramikler, bu dönemde Edirne'nin seramik üretiminde önemli bir yere sahip olduğunu göstermektedir³⁴.

4 numaralı fırın, sur dışında C9 açmasında ortaya çıkartılmıştır (Lev. 2, Çiz. 1–2). Yüzey toprağının hemen altında bulunan fırın oldukça kötü durumdadır. Bu fırında da kırmızımsı kalın bir kil tabakası ile karşılaşmıştır. Bu kalın kil tabakası kaldırıldığında, hemen altta düzensiz bir şekilde yerleştirilmiş, biçimsiz taşların olduğu görülmüştür. Burada bulunan üçayak, yeşil ve kahverengi sırlı pişmiş toprak kap parçalarından dolayı fırın 19. yüzyılın sonlarına tarihlendirilmiştir³⁵.

Hadrianopolis sur duvarları kazısında ortaya çıkartılan seramik fırınları sadece kent için değil tüm Trakya arkeolojisi açısından oldukça önemli bir yere sahiptir. Küçük bir alan içerisinde ortaya çıkartılmış olan bu seramik fırınları, Roma'dan Osmanlı'nın son dönemlerine kadar yüzyıllar boyunca devam eden bir seramik üretim geleneğinin varlığını işaret etmektedir.

³³ Yıldırım, Makedonya, s. 236

³⁴ Yıldırım, Rapor, s. 244

³⁵ Yıldırım, Makedonya, s. 236

İKİNCİ BÖLÜM

HADRIANOPOLIS ROMA DÖNEMİ SERAMİK FIRINI VE FIRIN SERAMİKLERİ

Roma dönemine ait olan 1 numaralı seramik fırını, kazı alanının kuzeyinde, sur duvarının dışında yer almakta olup, Bizans dönemine ait mezarların kaldırılmasından sonra ortaya çıkartılmıştır (Lev. 2, Çiz. 1). Fırının kubbe bölümü hemen üstünde bulunan kiremit çatılı Bizans dönemine ait mezarların yapımı sırasında tahrip edilmiştir. Mezarların kaldırılması ve fırının temizlemesi ile birlikte insitu halinde birçok seramik kap ortaya çıkartılmıştır (Lev. 4, Foto. 1). Fırın dairesel bir forma sahip olup, kemer şeklinde pişmiş toprak tuğlalarla örülmüş bir ağza sahiptir (Lev. 3, Çiz. 4; Lev. 4, Foto. 2). Ateşin yakıldığı kısım olan ağız kısmı, pişmiş toprak bir çatı kiremidi ile kapalıdır. Doğuya bakan fırın ağzının hemen önünde, fırından çıkan küllerin bulunduğu küçük bir çukurda bulunmaktadır. Fırın içindeki kaplar alındığında, tabanı üzerinde ortada ızgarasının durmasını sağlayan üst üste konulmuş tuğlalardan meydana getirilmiş kare formunda bir dikme bulunmuştur (Lev. 3, Çiz. 3; Lev. 4, Foto. 1). Ancak fırın içerisinde mazgallara dair en ufak bir parça dahi bulunamamıştır³⁶. Alanın güney batısında, ortaya çıkartılan şapelin doğusunda, dikdörtgen biçiminde küçük bir mekanda döşeme olarak fırın mazgalları olduğu aşikar delikli tuğlalar kullanılmıştır (Lev. 4, Foto. 3). Bu tuğlaların kenarlarında, fazla ısıya maruz kalmasından dolayı oluşmuş cürufişmalarda, öncesinde fırın tertibatında kullanılmış olduğunu kanıtlamaktadır. Alan içerisinde var olan diğer fırınlarda da mazgallara ulaşamadığından dolayı, bu mekan içerisinde devşirme olarak kullanılmış mazgalların, Roma dönemi fırınına ait olduğunu söyleyebilmek zordur.

Fırın içerisinde yapılan temizlik sonucunda ortaya çıkartılmış olan kapların çoğu kırmızı astarlıdır ve günlük kullanıma elverişli olarak tasarlanmışlardır. Fırın içerisinden gelen kaplar, açık kaplar, kapalı kaplar ve unguentariumlar olarak sınıflandırılmışlardır. Bu gruplarda formlarına göre alt başlıklarda toplanmışlardır. Fırın içerisinde tüm ve tüme yakın toplam 28 adet kap bulunmuştur. Bunun dışında

³⁶ Yıldırım, Makedonya, ss. 235–236

28 ağız parçası, 25 adet dip ve kaide parçası, 1 adet gövde parçası ile 3 adet unguentarium sınıflandırmaya dahil edilmiştir.

2.1. Açık kaplar

2.1.1. Bardaklar

Fırın içerisinde bulunan formlar arasında en yaygın form olan bardaklar 4 tipe ayrılmaktadır. 19 adet tüm ve tüme yakın kap ile 6 adet ağız parçası ve 4 adet dip parçası bu form grubu içerisinde yer almaktadır.

Tip 1 çift kulplu bardaklardan oluşmaktadır (Kat. No. 1–25). Bu gruba ait 17 adet tüm ve tüme yakın kap ile 3 adet ağız parçası ve 4 adet kaide parçası bulunmaktadır. Bu grup, gerek fırın içindeki diğer seramik formları, gerekse kendisinin dahil olduğu bardak grubu içerisinde sayıca en fazla olan gruptur. Tip 1 bardaklarının ağız kısımları kalın bir kuşak gibi olup, dış bükey bir yaya benzemektedir. Ağızdan omuza geçiş iç bükey olarak sağlanmış olup, dış bükey olan omuzdan gövdeye yine dış bükey olarak geçilmektedir. Omuz–gövde geçişi şişkindir. Gövde kaideye düz bir hat ile daralarak ilerlemektedir. Bu grup kapları kısa, konik ya da koniğe yakın kaidelere sahiptir. Kaide halka şeklinde bir taban üzerine oturmaktadır. Altta taban merkezinde ve içte merkezde bir bombe ya da çıkıntı yer alır. Genel olarak ağız ve gövde kısımlarında ince olan cidar, kaideye doğru kalınlaşmaktadır. Ağız ve omuzun birleştiği yerden başlayan küçük kulplar, omuz–gövde bağlantısının olduğu noktada son bulmaktadır. Bu kapların tamamında kulp yüksekliği ağız boyunu geçmez.

Genel olarak sade olan bu formlarda bezeme unsuru olarak tek ya da çift, fazla belirgin olmayan yivler kullanılmıştır. Ağzın omuza bağlandığı noktada da ince bir çizgi ile iki bölüm arasındaki farklılığa vurgu yapılmak istenmiştir. Diğerlerinden farklı olarak 3 numaralı kapta, omuz üzerinde küçük, yassı ve uzun çift sıra yapraklardan oluşan çelenk biçiminde bir bezeme uygulanmıştır. Seramik henüz yaşken bir alet yardımı ile küçük girintiler oluşturularak yapılmış olan bu bezeme tek örnek olarak karşımıza çıkar. İvailovgrad'ta bu bezemenin sıkça kullanılmış olduğu

görülmektedir³⁷. Tip 1 kapları, 7,6–14,2 cm arasında değişen ağız çaplarına sahiptirler. Ancak 9–11 cm arasında olanlar çoğunluğu oluşturur. Dip çapları ise 3,1–6,2 cm arasında değişmektedir.

24–25 numaralı kaplar, kulp ve ağız profili açısından Tip 1 içindeki diğer kaplardan ayrılmaktadır. Daha kaba yapılmış olan bu kaplarda ağız kısmındaki yivler daha derin ve daha belirgindir. Kulplar ise 1–16 numaralı kaplarda olduğundan farklı olarak yassı ve daha geniştir. Kulp üzerinde sırtlar ve oluklar bulunmaktadır. Ayrıca bu iki kap, daha büyük ölçeklidir. Bu gruba ait kapların kil renkleri pembeden (7.5 YR 7/4), açık kırmızı (2.5 YR 6/6), sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), kırmızımsı sarı (5 YR 7/6, 6/6; 7.5 YR 6/6), açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4) ve açık kahverengiye (7.5 YR 6/4) kadar değişim göstermektedir. Kapların dış yüzeyleri kırmızı renkle daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Astarlama işleminden önce kabın dış yüzeyi kendi hamuru ile ince bir şekilde perdahlanmış ve dışta gövdenin bitimine kadar, içte de ağzın biraz aşağısına kadar daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Astar renkleri pembeden (7.5 YR 7/4) kırmızı (2.5 YR 5/8, 5/6, 4/8, 4/6; 10 R 5/8, 5/6, 4/8, 4/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 6/6; 10 R 6/6), sarımsı kırmızı (5 YR 5/8), soluk kırmızı (10 R 5/4, 5/3, 4/4, 4/3, 4/2), karanlık kırmızı (2.5 YR 3/2), kırmızımsı kahverengi (5 YR 4/4, 4/3; 2.5 YR 5/4, 5/3, 4/4, 4/3), açık ve koyu kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 6/4, 3/4; 5 YR 3/3), açık ve koyu kahverengi (7.5 YR 6/4, 3/2), çok soluk kahverengi (10 R 7/4), koyu kırmızımsı griye (2.5 YR 4/1, 3/1; 5 YR 4/2) kadar farklılıklar göstermektedir. Bir kap üzerinde birden fazla renk tonunu bir arada görebilmek mümkündür.

Bu bardak tipi Trakya bölgesinde oldukça yaygın bir formdur. MS. II. yüzyılın ilk on yılında kurulmuş ve MS. 4. yüzyılın ikinci yarısına kadar işlevlerini sürdürmüş olan, Aşağı Moesia bölgesinin üç önemli seramik üretim merkezinden biri olan Pavlikeni’de bulunmuş seramik fırınları içerisinde aynı forma ait örnekler ortaya çıkartılmıştır. İvailovgrad’ta yapılmış olan bir villa kazısında ve Stobi’de MS.

³⁷ ГЕРГАНА КАБАКЧИЕВА, КЕРАМИКА ОТ ВИЛАТА ПРИ ИВАЙЛОВГРАД, II–IV В., РАЗКОПКИ И ПРОУЧВАНИЯ, КНИГА XV, ИЗДАТЕЛСТВО НА БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ, СОФИЯ, 1986, Табло 18, 252–253, 255–257.

2. yüzyıla tarihlenen örnekleri mevcuttur³⁸. Korinth, Atina Agorası ve Britania’da Usk kazılarında daha erken tarihli benzer kaplar ortaya çıkartılmıştır³⁹.

Tip 2’ye ait sadece bir tane tüme yakın kap bulunmaktadır (Kat.No.26). Bu kap omuz, gövde ve kaide bakımından Tip 1’e benzemektedir. Tip 1 ve Tip 2 ağız ve boyundaki farklılıklardan dolayı birbirinden ayrılmaktadır. Tip 2’de ağız kısa, kalın ve dışa doğru çekik, boyun ise kısa ve silindirik. Ağızdan boyuna geçildikten sonra aşağıya doğru kısa olan boyun hafif genişleyerek uzanmaktadır. Boyun omuza iç bükey olarak dönmektedir. Tıpkı Tip 1’de olduğu gibi çift kulplu olan bu kapta, kulplar ağız ve boyun ile birleşiktir. Ağız ve boyundan çıkan kulp, omuzda son bulmaktadır. 24–25 numaralı kaplarda olduğu gibi kulplar yassı olup, üzerinde sırtlar ve oyuklar bulunmaktadır. Ağız çapı 12,6 cm., dip çapı ise 6,1 cm.dir. Derinliği Tip 1’deki kaplara göre biraz daha fazladır. Kil rengi kırmızımsı sarı (5 YR 7/6) olan kap, daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Astar dışta gövdenin altına kadar, içte de ağzın biraz aşağısına, yer yer de boyuna kadar uzanmaktadır. Astar rengi kırmızıdan (10 R 5/6), soluk kırmızı (10 R 4/3), kırmızımsı kahverengiye (2.5 YR 5/4) kadar değişim göstermektedir. Stobi’de 2. yüzyıl sonları ile 3. yüzyıl başları arasında tarihlenen bir kap bu forma oldukça benzemektedir⁴⁰.

Tip 3, kulpsuz bardaklardan oluşmaktadır. Bu grupta bir tane alçı ile tümlenmiş kap ile iki adet ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 27–29). Tip 3 içerisinde yer alan bu kap ve kap parçalarının ortak özellikleri dışa doğru çekik, fazla kalın olmayan, içte ise meyilli bir ağza sahip olmalarıdır. Bu üç örnekte de iç bükey olarak, ağızdan direkt şişkin olan gövdeye geçilmektedir. Ancak 27 numaralı kapta gövdenin diğer iki parçaya oranla daha şişkin ve basık olduğu görülür. Tip 1 ve 2’de de gövde aynı özelliklere sahiptir. 27 numaralı kap, kısa ve konik bir kaideye sahip

³⁸ Bogdan Sultov, **Centres Antiques de Poteries en Mesie inferieure**, Sofia Presse, 1976 (Centres), ss. 29, 38; Bogdan Sultov, “The Typology and Chronology of Provincial Roman Pottery from Lower Moesia”, **Ancient Bulgaria, Papers Presented to the International Symposium on the Ancient History and Archaeology of Bulgaria, University of Nottingham, 1981**, Nottingham, 1983 (Lower Moesia), ss. 119–128; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Virginia R. Anderson-Stajanović, **Stobi The Hellenistic and Roman Pottery**, Princeton University Press, New Jersey, 1992 (Stobi), Plate 115 (971–972), s. 121

³⁹ J.W. Hayes, “Roman Pottery from the South Stoa at Corinth”, **Hesperia, Journal of the American School of Classical Studies at Athens, Volume XLII**, American School of Classical Studies at Athens, 1973 (Corinth), Plate 91; Henry R. Robinson, **Pottery of the Roman Period, The Athenian Agora, Volume V**, The American School of Classical Studies at Athens, Princeton, New Jersey, 1959, F26; Kevin Grene, “Part I: The Fortress Coarse Ware”, **The Roman Pottery, Report on the Excavations at USK**, Editor: W. H. Manning, University of Wales Press, Cardiff, 1993, s. 117

⁴⁰ Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 125 (1054), s. 126

olup, halka biçiminde bir tabana oturmaktadır. Kaidenin merkezinde diğer iki tipte olduğu gibi bir çıkıntı vardır. 27 numaralı kapta gövdenin üst kısmında, kabı çevreleyen birbirine paralel iki adet yiv bulunmaktadır. Bunun yanı sıra kabın yüzeyinde insize çizgiler vardır. 28 ve 29 numaralı ağız parçaları ise 27 numaralı kaba göre daha az şişkin olup, daha uzun bir forma sahiptir. Bu iki parça tıpkı 27 numaralı kap gibi kaideli olabilir. Ancak düz bir dip üzerinde yükseliyor olması Korinth'e⁴¹ bulunan benzer bir örnekten dolayı daha kuvvetli bir ihtimal gibi görülmektedir. 28 ve 29 numaralı kaplarda gövde üzerinde yivlerin süsleme ögesi olarak kullanıldığı görülür. Ağız çapları 8,4 cm. ile 10,1 cm. arasında değişmektedir. 27 numaralı kabın kaide çapı ise 3,8 cm. olarak kaydedilmiştir. Kil rengi kırmızımsı sarı ve açık kahverengidir. 27 numaralı kap diğer iki tipte olduğu gibi daldırma tekniği ile dışta gövdenin altına, içte de ağzın biraz altına kadar astarlanmıştır. Astar rengi kırmızımsı kahverenginden (2.5 YR 5/4, 4/4, 4/3) kahverengiye (7.5 YR 4/2) kadar değişim göstermektedir. 28 numaralı kapta dış yüzeye pembe renkte bir perdah geçilmiş olup, 29 numaralı kapta ise yüzeye herhangi bir işlem yapılmamıştır. 27 numaralı kabın bir benzeri Corinth'te bulunmuştur⁴². 28 ve 29 numaralı kapların benzeri İvailovgrad'ta yapılan bir villa kazısında, Stobi'de ve Corinth'te ortaya çıkartılmıştır⁴³. Bu form terra sigillatalarda yaygın olan bir bardak formudur. Ayrıca Claudio-Flavian döneminde İngiltere ve Almanya'da bulunan askeri yerleşmelerde oldukça popüler bir tiptir⁴⁴. Bu formun daha erken zamana ait terra sigillata örnekleri Britania'da Chester ve Usk'da bulunmuştur. Ayrıca Troia'da da bu formda terra sigillata örnekleri mevcuttur⁴⁵. Hadrianopolis'te bulunan örnekler olasılıkla terra sigillataların etkisi altında gelişmiş yerel üretim seramiklerdir.

⁴¹ Kathlen Warner Slane, **The Sanctuary of Demeter and Kore The Roman Pottery and Lamps, Corinth Volume XVIII, Part II**, New Jersey, 1990, fig. 23 (200), s. 96

⁴² Hayes, Corinth, Plate 90

⁴³ КАБАКЧИЕВА, Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s. 116; Slane, fig. 23 (200), s. 96

⁴⁴ Vivien G. Swan, "8. Caistor-by-Norwich Reconsidered and the Dating of Romano-British Pottery in East Anglia", **Roman Pottery Research in Britain and North-West Europe, Papers Presented Graham Webster, Part i**, Edited by A.C. Anderson and A.S. Anderson, BAR International Series 123 (i), 1981, s. 139

⁴⁵ Margaret Ward, "4. Terra Nigra-Type Wares from Chester", **Roman Pottery Research in Britain and North-West Europe, Papers Presented Graham Webster, Part i**, Edited by A.C. Anderson and A.S. Anderson, BAR International series 123 (i), 1981, ss. 56–58; Grene, ss. 31, 52, 55, 58, 63, 109–110; Billur Tekkök ve diğerleri, "Two Roman Wells in the Lower City of Ilion. Quadrats C29 and w28" **Studia Trioca, Band 11**, 2001, Plate 5, s. 352

Tek bir ağız parçasından oluşan Tip 4, muhtemelen kulpsuz bardak grubunda yer almaktadır (Kat. No. 30). Dışa çekik olan ağız kısmı geniştir. Ağız iç tarafta hafif bir eğime sahiptir. Dışa çekik olan ağızdan gövdeye geçiş iç bükey olarak sağlanmıştır. Gövde neredeyse düz bir şekilde uzanmaktadır. Gövde üzerinde derin olmayan yivler bulunmaktadır. 10,7 cm. ağız çağına sahip olan kap parçası, diğer fırın seramiklerinden hamur ve astar rengi bakımından ayrılmaktadır. Bu seramik parçası gri seramik sınıfına aittir. Gri renkte (10 R 5/1) bir hamuru vardır. Kap daldırma tekniği ile koyu gri (10 YR 4/1, 3/1) renkte astarlanmıştır. Astar içte ağızdan aşağıya, gövdenin üst kısmına kadar akmıştır.

Tip 5'e ait sadece bir dip parçası bulunmaktadır (Kat. No. 31). Düz dipli olan bu parçada gövde dipten itibaren hafif genişleyerek yükselmektedir. Gövdeye doğru cidarın incelendiği gözlenir. Bu dip formu, Tip 3 ve 4 içerisinde yer alan ağız parçaları ile olasılıkla aynı gruba aittir. 3,4 cm. çapındaki dip parçası, kırmızı renkte bir hamura sahiptir. Dışta ise astar izleri bulunmaktadır. Perdahlanmış dış yüzeye uygulanan astar kırmızımsı gri (5 YR 5/2) renktedir.

2.1.2. Kaseler

Bu gruba ait bir tanesi tüm, dört tanesi ağız parçası, beş tanesi de dip parçası olmak üzere toplam on parça bulunmaktadır. Kaseler ağız profillerine göre üç tipe ayrılmaktadır.

Tip 1'e ait bir tane tüm kap, iki tane ağız parçası ve bir tane de dip parçası bulunmaktadır (Kat. No. 32–35). Yuvarlatılmış bir dudağa sahip olan bu kaplarda, ağız aşağıya doğru düze yakın bir açı ile inmekte olup, tüm kabı çevreleyen bir çıkıntı ile son bulmaktadır. Ağızdan gövdeye iç bükey olarak geçilir. Gövde yarım küre şeklinde olup, iç bükey olarak kısa ve konik olan kaideye bağlanır. Kaide köşeli bir forma sahiptir. 33 ve 34 numaralı kaplar, 32 numaralı kaba göre daha küçük çaptadırlar. Tüm astar ve hamur renkleri tutan 34–35 numaralı kaplar olasılıkla aynı kaba ait iki parçadır. 32 numaralı kap, 17 cm. çapında bir ağza, 6,1 cm. çapında bir kaideye sahiptir. 33–34 numaralı kapların ağız çapları ise 10,6 cm. ve 14,4 cm.dir. 35 numaralı kabın kaide çapı 3,8 cm.dir. Tip 1'e ait olan seramiklerin hamur renkleri kırmızımsı sarıdan (5 YR 6/6), kırmızımsı kahverengi (5 YR 5/4, 5/3) ve

kahverengiye (7.5 YR 5/4) kadar değişim göstermektedir. Daldırma tekniği ile astarlanmış olan bu tipe ait kapların astar renkleri kırmızıdan (10 R 5/6; 2.5 YR 5/6, 4/6), açık kırmızı (10 R 6/8, 6/6; 2.5 YR 6/8), kırmızımsı sarı (5 YR 6/6), açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4) ve kırmızımsı kahverengiye (2.5 YR 5/4, 4/4) kadar değişmektedir. Bir kap üzerinde birden fazla renk tonunu görmek mümkündür. İvailovgrad'taki villa kazısında ve Stobi'de kırmızı astarlı bu seramiklerin örnekleri bulunmuştur⁴⁶. Bu kaplar Doğu Sigillata A,B,C ve Arretine seramiklerinin birer taklididir⁴⁷.

Tip 2, sadece bir ağız parçasından oluşmaktadır. İçe doğru çekik ağızlı olan kap parçası, yuvarlatılmış bir dudağa sahiptir. Kalın olmayan ağızdan gövdeye iç bükey olarak geçilmektedir. Dış bükey olan gövde şişkin ve küreseldir (Kat. No. 36). 10,7 cm. çapına sahip olan ağız parçasının hamur rengi kırmızımsı sarıdır (5 YR 6/6). Astar rengi ise kırmızıdan (2.5 YR 5/6) açık kırmızıya (2.5 YR 6/6) kadar değişmektedir. Bu tip kaselerin bir benzeri İvailovgrad'ta, Stobi'de ve Oxfordshire'de bulunmuştur⁴⁸.

Tip 3'e ait sadece bir ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 37). Yuvarlatılmış olan dudak kısmı, kabın iç kısmında biraz aşığıya indikten sonra iç bükey olarak dönerek burada bir kademenin oluşmasını sağlamıştır. Geniş olan ağız kısmı dışta, dudaktan itibaren dış bükey olarak inmekte ve sonrasında keskin bir dönüş yaparak yukarı doğru bir girinti yapmaktadır. Ağızdan gövdeye iç bükey olarak geçilmektedir. Kabın ağız kısmına aplik edilmiş bir süsleme yer almaktadır. Dikdörtgene yakın biçimde bir hamur parçası kap henüz yaşken ağız kısmına tutturularak oluşturulmuştur. Sadece bir tane görünen bu süsleme muhtemelen kabın etrafını çevrelemektedir. Ağız parçası 9,6 cm. çapında olup, pembe (7.5 YR 7/3) renkte bir hamuru bulunmaktadır. Kahverengi (7.5 YR 4/2) ve koyu gri (7.5 YR 4/1) renklerinde astarlanmıştır.

⁴⁶ КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111

⁴⁷ Hayes, Corinth, Plate 84 (71–72); Robinson, Plate 61 G13, Plate 66 G74; S. Loeschcke, "Sigillata Töpfereien in Tschandarlı", **Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung, Band XXXVII**, Athen, 1912, Form 15, 19

⁴⁸ КАБАКЧИЕВА,Табло 4 (63), s. 11; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 88 (747), s. 104; Joanna Bird and Christophe Young, "17. Migrant Potters-The Oxford Connection", **Roman Pottery Research in Britain and North-West Europe, Papers Presented Graham Webster, Part i**, Edited by A.C. Anderson and A.S. Anderson, BAR International Series 123 (i), 1981, s. 300

Tip 1 ve Tip 2'nin dışında her iki tipe de dahil olabilecek kaselere ait dört adet kaide parçası bulunmaktadır(Kat. No. 38–41). Genel olarak bu kaideler kısa ve koniktir. Halka biçiminde bir taban üzerine oturmaktadırlar. İç bükey olarak geçilen gövde küresel bir forma sahiptir. Kaide çapları 3,8–6,7 cm. arasında değişim göstermektedir. Bu formların hamur renkleri pembe (7.5 YR 7/4), kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) ve açık kahverengi (7.5 YR 6/4) arasındadır. Astar renkleri ise kırmızı (2.5 YR 5/8, 5/6, 4/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 6/6), karanlık kırmızı (2.5 YR 3/2), kırmızımsı sarı (5 YR 6/6), koyu kahverengi (7.5 YR 3/2), kahverengi (7.5 YR 4/2), koyu gri (7.5 YR 4/1) renkleri arasında değişim göstermektedir.

2.1.3. Tabaklar

Bu gruba ait fırın içerisinde 6 adet parça bulunmuştur. İki tipten oluşan bu grupta Tip 1'e ait olan parçalar ağız profillerindeki bazı farklılıklardan dolayı iki türe ayrılmaktadır. Tür 1'de geniş ve yuvarlak hatlara sahip olan ağız, dışarı doğru çekik ve aşağıya doğru sarkıktır (Kat. No. 42–44). Ağızdan gövdeye iç bükey olarak geçilmekte olup, gövde düz bir hat ile dibe doğru daralmaktadır. Tür 2'de ağız, Tür 1'de olduğu gibi geniştir(Kat. No. 45–46). Farklı olarak ağız dışarı doğru çıkıntılı olup, sarkık değildir ve köşeli bir formu vardır. Tür 1 içerisinde yer alan 41 numaralı parça düz bir dibe sahiptir. Muhtemelen Tip 1'e ait diğer parçalarda düz diplidir. Tip 1'e ait olan kapların ağız çapları 9,4 cm. ile 15 cm. arasında değişim gösterir. Tip 1'e ait parçaların kil renkleri kırmızımsı sarı (5 YR 6/6), sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4) ve açık kahverengi (7.5 YR 6/4, 6/3) arasında değişim gösterir. Astar rengi ise kırmızıdan (10 R 4/6; 2.5 YR 5/6, 4/8, 4/6), soluk kırmızı (2.5 YR 4/2) kırmızımsı sarı (5 YR 6/6), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4, 4/4, 5 YR 4/3), koyu kırmızımsı kahverengiye (5 YR 3/3, 3/2) kadar farklılık göstermektedir. Stobi'de bu formun bir benzeri bulunmaktadır. Ancak orada bulunmuş olan örnek Doğu Sigillata B sınıfına dahil olan bir terra sigillata'dır. Tarsus'ta da bu kabın bir örneği ortaya çıkartılmıştır⁴⁹.

Tip 2 dışarı doğru çekik bir ağza sahip olup, ağız kısmı incedir (Kat. No. 47). Dışta yuvarlatılmış olan ağız iç kısımda iç bükey bir kademeye sahiptir. Ağzın

⁴⁹ Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Hetty Goldman ve diğerleri, **Excavation at Gözlü Kule, Tarsus Volume I, Text, The Hellenistic And Roman Periods**, Princeton, New Jersey, 1950, s. 201 (722)

hemen altında, ağız ile iç bükey bir bağlantıya sahip, dış bükey olan ve kabı çevreleyen bir hat bulunmaktadır. Bu hattın sonra gövdeye iç bükey olarak geçilmektedir. Gövde Tip 1’de olduğu gibi düz bir şekilde daralarak inmektedir. Bu ağız parçasının çapı 11,9 cm.dir. Bu parçanın hamur rengi açık kahverengi (7.5 YR 6/4); astar rengi ise kırmızımsı kahverengiden (5 YR 5/4, 4/4), kahverengi (7.5 YR 5/3, 4/3, 4/2) ve koyu kahverengiye (7.5 YR 3/2) kadar değişim gösteren renk tonlarındadır.

2.1.4. Açık Ağızlı Diğer Kaplar

Altı ağız parçasından oluşan bu grupta beş farklı tip bulunmaktadır. 25,5 cm. ağız çapına sahip olan Tip 1, bardak formlarına oldukça benzemektedir (Kat. No. 48). Tip 1 dışarı doğru çekik, yuvarlatılmış bir dudağa sahiptir. Ağız bölümü kalın bir kuşak gibi olup, dış bükey bir yaya benzemektedir. Ağız üzerinde iki adet derin yiv bulunmaktadır. Ağızdan omuza geçiş iç bükey olarak sağlanmıştır. Kalın cidarlı olan bu ağız parçasının hamur rengi açık kahverengindedir (7.5 YR 6/4). Daldırma tekniği ile astarlanmış olan kabın astar rengi kırmızıdan (2.5 YR 5/6) kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) ve açık kırmızımsı kahverengiye (2.5 YR 6/4) kadar değişmektedir. Olasılıkla karıştırma kabı olarak tasarlanmış olan bu kabın benzerleri geç 2. yüzyıl ve erken 4. yüzyıllarda yaygın olarak Stobi’de görülmektedir⁵⁰.

Kase formuna oldukça benzemekte olan Tip 2, kaba hamurludur (Kat. No. 49). Dışa doğru çekik olan geniş ağız, iç kısımda aşağıya doğru iç bükey inerek bir kademe oluşturmuştur. Dış kısımda dış bükey olan ağız, iç bükey olarak hafif şişkin olan gövdeye bağlanmaktadır. Ağız çapı 21,4 cm. olan bu ağız parçasında, ağzın dış kısmında, barbotin tekniği ile yapılmış üçgen şeklinde bir kabartma bulunmaktadır. Ağız parçası açık kahverenginde (7.5 YR 6/4) bir hamur rengine sahiptir. Astar rengi kırmızıdan (2.5 YR 5/6, 4/6) kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 4/4), kahverengi (7.5 YR 4/2), kırmızımsı gri (5 YR 4/2) ve koyu griye (7.5 YR 4/1) kadar farklılık göstermektedir.

Tip 3, iki türe ayrılmaktadır. Tür 1’de ağız dışarı doğru çıkık olup, dış bükey bir profile sahiptir (Kat. No. 50). Aşağı doğru bir torba gibi sarkık olan ağzın üst

⁵⁰ Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 114 (965), Plate 115 (966–968), ss. 120–121

kısımında bir oyuk bulunmaktadır. Ağızdan gövdeye geçiş iç bükey olarak sağlanmıştır. Olasılıkla küresel bir gövdeye sahiptir. Ağız çapı 31,2 cm. olan kap parçası, bu tür içerisindeki tek örneği oluşturmaktadır. Tek parçadan oluşan Tür 2, diğer türe benzemekle birlikte daha şişkin, yuvarlatılmış bir ağza sahiptir (Kat. No. 51). Kalın olan ağzın üst kısmında dışarı doğru kademe yapan bir iç bükey oyukluk vardır. Ağızdan gövdeye geçiş iç bükey sağlanmıştır. Küresel, şişkin bir gövdeye sahip olan kap parçasının ağız çapı, 23,8 cm.dir. Kaba hamurlu olan Tip 3'e ait örneklerde kil rengi, sarımsı kırmızı (5 YR 5/6) ve kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) renklerindedir. Astar rengi kırmızı (2.5 5/6, 4/6) ve sarımsı kırmızı (5 YR 5/6) renklerindedir. MS. 3. yüzyıla verilen bu formun bir örneği Stobi'de bulunmuştur. Ayrıca Tel- Anafa'da da benzerleri vardır⁵¹.

Tip 4'te de tek bir ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 52). Ağız kısmı dışa çıkık olup, kalındır. Dış bükey olan ağız kısmı önce düz ve eğik bir hat ile ilerlemekte, ardından iç bükey olarak gövdeye bağlanmaktadır. Ağız iç kısmında iç bükey bir oyukluğa sahiptir. Ağız çapı 22,4 cm.dir. Hamur kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) rengindedir. Astar rengi ise kırmızı (10 R 5/6) ve soluk kırmızı (10 R 5/4) tonlarındadır.

Daha ince cidarlı olan Tip 5, oldukça geniş bir ağız profiline sahiptir (Kat. No. 53). İki kademeli olan ağzın üst kısmı, yuvarlatılmış bir dudağa sahiptir. Üst kısımdan iç bükey olarak geniş olan ağza geçilmektedir. Ağız düz bir şekilde dışarı doğru çıkmakta ve sonrasında dış bükey olarak dönmektedir. Ağızdan gövdeye geçiş iç bükey olarak sağlanmaktadır. Kap şişkin ve küresel bir gövdeye sahiptir. Ağız çapı 14,4 cm. olan kap parçası, kırmızımsı sarı (5 YR 7/6) renkte bir hamura sahiptir. Daldırma tekniği ile astarlanmış olan kabın astar rengi, kırmızıdan (10 R 4/6, 2.5 YR 4/6) soluk kırmızı (10 R 5/4, 4/4) ve kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4) arasında değişim göstermektedir. Astar iç kısmında dudağın biraz aşağısına kadar gelmiştir.

⁵¹ Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 117 (1995–1996), s. 122; Andrea Berlin and Kathlen Warner Slane, **Tel Anafa II, i, The Hellenistic and Roman Pottery**, Ann Arbor, Mi, 1997, Plate 57, PW.480–481, ss. 155–156

2.1.5. Pişirme Kabı

Fırın içerisinde pişirme kaplarına ait tek bir örnek bulunmaktadır(Kat. No. 54). Tüme yakın olan bu kabın eksik olan kısımları alçı ile tümlenmiştir. Ağız dışı çekik, geniş ve içe doğru eğimlidir. Bu eğimin ardından iç bükey olarak direkt gövdeye bağlanır. Şişkin ve küresel olan gövde, dibe doğru sarkıktır. Yuvarlatılmış bir dip üzerine oturmaktadır. Dip, merkezde hafif içe çöktür. Kulp, ağzın hemen altından omuz kısmının başladığı yerden yükselmekte ve gövdede son bulmaktadır. Yassı ve küçük olan kulp üzerinde bir oyuk bulunmaktadır. Gövde üzerinde derin olmayan yivler vardır. Hamur rengi sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), kırmızımsı sarıdır (5 YR 6/6). Oldukça ince bir şekilde astarlanmış olan kabın astar rengi kırmızıdır (10 R 5/8, 5/6, 4/6; 7.5 YR 5/8, 4/6). Bu kabın paralellere Stobi'de (MS. 2–3 yüzyıl) ve İvailovgrad'ta (2–4 yüzyıl) rastlanmaktadır. Ayrıca Foça'da da buna benzer bir kap bulunmaktadır⁵².

2.2. Kapalı Kaplar

2.2.1. Testiler

Fırın içerisinde bu forma ait toplam 5 adet kap ve kap parçası bulunmaktadır. Bunlardan ikisi tüme yakın, ikisi yalnızca ağız parçasından oluşmaktadır. Beşinci parça ise boyun, omuz ve gövde dönüşüne sahip bir gövde parçasıdır. Kaplar genel olarak küçük ebatlardadır. Konik ağızlı, kısa ve silindirik boyunlu, küresel ve şişkin gövdeli olan bu formlar, boyunun bittiği ya da boyunun omuz ile birleştiği yerden yükselen ve omuz bitiminde tekrar kap ile birleşen tek bir kulpa sahiptir. Kaide kısa ve koniktir. Halka biçiminde bir tabana oturmaktadır. Ağız çapları 2,2 cm. ile 3,8 cm. arasında değişmektedir. Hamur rengi pembeden (7.5 YR 7/4), kırmızı (2.5 YR 5/6) ve kırmızımsı sarı (5 YR 6/6; 7.5 YR 6/6)'ya kadar değişen tonlardadır. Bu kapların tamamı daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Astar, dış yüzeyi perdahlanmış olan

⁵² Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 136 (1174–1175), s. 136; КАБАКЧИЕВА,Табло 33, 38, 39, 42 (388, 435, 439, 446, 448, 481, 483), ss. 25–28; Ahmet Aydemir, **Phokaia Erken Roma Dönemi Pişirme Kapları**, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 1995, Levha LXIX, Ç.6

kapların gövdesinin ortasına kadar inmekte olup, iç kısımda ağzın biraz aşağısı ya da boyuna kadar uzanmaktadır. Astar rengi kırmızıdan (10 R 5/6, 5/8, 4/6; 2.5 YR, 5/6, 5/8) açık kırmızı (2.5 YR 6/6), soluk kırmızı (10 R 5/4, 4/4; 7.5 YR 4/4), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 4/4, 4/3), koyu kırmızımsı kahverengi (5 YR 3/2,), koyu kırmızımsı gri (10 R 3/1; 2.5 YR 4/1, 3/1) renklerine kadar değişen tonlardadır. Bir kap üzerinde birden fazla renk tonunu bir arada görebilmek mümkündür.

Konik biçimli ağızda görülen farklılıklardan dolayı bu tip testiler kendi içerisinde 2 türe ayrılmaktadır.

İlk türde iki örnek bulunmaktadır. Birçok parçadan birleştirilmiş olan 55 numaralı kap tüme yakındır. 56 numaralı kap ise boyunun bittiği yerden kırılmıştır. Bu türde dudak kısmı ince ve yuvarlatılmıştır. Çift konik bir ağza sahiptir. Ağız dudaktan itibaren dışarıya ve aşağıya doğru konik bir şekilde açılarak devam etmekte, sonrasında çok keskin olmayan bir dönüş yaparak ters konik olarak kısa ve silindirik boyuna bağlanmaktadır. 55 numaralı kabın kaideye ait küçük bir bölümü sağlam kalmış olmasına rağmen, formu hakkında bilgi edinmemiz için yeterlidir. Kaide kısa ve koniktir. Halka şeklinde bir tabana oturmaktadır. Kabın iç kısmında kalın yivlendirmeler görülür

İkinci türe ait bir adet tüme yakın kap ile bir ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 57–58). Birçok parçadan birleştirilmiş olan, 57 numaralı kabın gövdesinin biraz aşağısı ve kaidesi mevcut değildir. 58 numaralı kap ise boyun kısmından kırıktır. Birinci türe oldukça benzemektedir. Ancak bu türde dudak kısmı içe doğru çekik olup, daha kapalıdır. İki tür arasındaki bir diğer farklılık ise dudaktan sonra bir iç bükey dönüş yaparak dışarıya çıkıntı yapmasıdır. Çift konik ağız biçimi bu türde de yinelenmiştir. 57 numaralı kapta kalın yivlendirmeler olduğu görülmektedir. Bunların dışında bir adet gövde parçası bulunmaktadır (Kat. No. 59). 55 ve 57 numaralı kaplar ile aynı özelliklere sahip olan bu parça, diğerlerine göre daha ince duvarlıdır. MS. 2. yüzyılın ilk on yılında kurulmuş ve MS. 4. yüzyılın ikinci yarısına kadar işlevlerini sürdürmüş olan, Aşağı Moesia bölgesinin üç önemli seramik üretim merkezinden biri olan Boutovo’da bulunmuş seramik fırınları içerisinde aynı forma ait örnekler ortaya çıkartılmıştır. İvailovgrad’ta yapılmış olan bir villa kazısında ve Britania’da Usk kazılarında benzer kaplar bulunmuştur⁵³. Bunların yanı sıra Tel

⁵³ Soultov, Centres, s. 30; КАБАКЧИЕВА, Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58

Anafa’da bu testilerin Geç Helenistik döneme ait oldukça benzer örnekleri yer almaktadır⁵⁴. Tel Anafa’da bulunan Geç Hellenistik döneme ait bu testilerin, Hadrianopolis’te ortaya çıkartılmış Roma dönemi testileri ile olan benzerliği Hellenistik dönem seramik geleneğinin Trakya’da roma döneminde de etkisini devam ettirdiğini göstermektedir.

2.2.2. Amphoriskos

Fırın İçerisinde bu forma ait tek bir örnek bulunmuştur (Kat. No. 60). Kabın 3’te 2’lik kısmı mevcut değildir. Eksik olan yerler alçı ile tamamlanmıştır.

Küçük boyutta olan bu kap çift kulpludur. Dışa çekik ağız, iç bükey olarak kısa ve dar olan boyuna bağlanmaktadır. Boyundan omuza geçiş iç bükey olarak sağlanmıştır. Kap şişkin ve küresel bir gövdeye, kısa, konik bir kaideye sahiptir. Konik kaide dışa doğru hafif mehillidir. Kap, halka şeklinde bir taban üzerine oturmakta olup, kaidenin merkezinde altta bir bombe görülmektedir. Kulplar, küçük ve sade olup, elips şeklinde bir kesite sahiptir. Ağız çapı 3,8 cm. kaide çapı ise 4,2 cm. olan kabın kili, kırmızımsı sarı (7.5 YR 6/6) renktedir. Kap diğer formlarda olduğu gibi daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Astar rengi kırmızıdan (10 R 5/8; 2.5 YR 4/8) soluk kırmızıya (10 R 4/4) kadar değişmektedir.

2.2.3. Oinokhoe

Tek kulplu testilerden olan yonca ağızlı oinokhoe, fırın seramikleri içerisinde ağız kısmındaki ufak kırıklar dışında en sağlam ele geçen kaptır (Kat. No. 61).

Dışa çekik ağızlı olan kapta, ağızdan omuza iç bükey olarak geçilir. Boyun fazla uzun olmayıp, iç bükey bir hatta sahiptir. Boyun-omuz geçişi belirgin değildir. Omuzdan gövdeye dış bükey olarak geçilmektedir. Uzun ve hafif bombeli bir gövdeye sahip olan kap, kısa ve konik bir kaide üzerinde yükselmektedir. Kabın omuz kısmında birbirine paralel uzanan ve derin olmayan iki tane yiv bulunmaktadır.

⁵⁴ Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54

Kulp ağzın hemen altından başlayıp, omuzda son bulmaktadır. Kulp dönüşü yumuşak olmakla beraber dik olarak aşağı inmektedir. Yassı olan kulpun üst kısmında yivler ve sırtlar yer almaktadır.

Kil rengi kırmızımsı sarıdır (7.5 YR 6/6). Fırın içerisinden çıkan diğer seramiklerde olduğu gibi, yonca ağızlı oinokhoede daldırma tekniği ile gövdenin altına kadar astarlanmıştır. Astar rengi kırmızıdan (10 R 5/8, 5/6, 4/6; 2.5 YR 5/6) soluk kırmızıya (10 R 5/4) kadar değişen tonlardadır.

2.2.4. Amphoralar

Fırın içerisinde bulunan amphoralar ağız ve dip profillerine göre beş tipe ayrılmaktadır.

Tip 1'e ait toplam üç parça bulunmaktadır. Bu tip "tables amphora" olarak adlandırılan sofralık amphoralar grubuna dahildir. Bunlardan alçı ile tamamlanmış olan 62 numaralı kap, tam form vermektedir. Kalın olan ağız dışta düze yakın bir profile sahiptir. İçte ise üçgen şeklinde kabın merkezine doğru eğilidir. Ağızdan iç bükey olarak omuza geçilmektedir. Omuz, şişkin ve küresel olan gövdeye dış bükey olarak bağlanmaktadır. Gövdeden dibe iç bükey olarak geçilmekte olup, dip dış bükey bir profil sergilemektedir. Kap düz bir dip üzerinde yükselir. Çift kulplu olan bu kaplarda kulp, ağızdan çıkıp omuz ve gövdenin geçiş noktasında son bulmaktadır. Yassı ve silindirik olan kulp sadedir. Kabın cidarı ağızdan dibe doğru kalınlaşmaktadır. Bu forma ait iki parça daha bulunmaktadır (Kat. No. 63–64). Dip kısmına ait olan bu parçalarda da 62 numaralı kapta olduğu gibi aynı dip özellikleri görülmektedir. Kil, kırmızı (10 R 5/6), kırmızımsı sarı (5 YR 6/6; 7.5 YR 6/6) renklerindedir. 62 numaralı kabın üzerinde dağınık halde, ince bir şekilde uygulanmış kırmızı renkte (2.5 YR 5/6, 4/6) astar izleri bulunmaktadır. Kabın dış yüzeyinde astarın dışında kalan kısım açık kırmızımsı kahverengindedir (2.5 YR 6/4). Dip parçaları üzerinde astar görülmemekte olup yüzey rengi kırmızımsı sarı (5 YR 6/6; 7.5 YR 6/6) ve açık kırmızımsı sarı (5 YR 6/4) tonlarındadır. Bu

amphoranın bir benzeri Viminacium nekropolinde MS. 2 yüzyıla ait olan kuyu biçiminde bir mezar içerisinde bulunmuştur⁵⁵.

Tip 2'ye ait iki tane alçı ile tümlenmiş tam form veren kap bulunmaktadır (Kat. No. 65, 67). Bunların dışında bir tane ağız parçası ve dört adet kaide parçası bu grup içerisinde yer almaktadır (Kat. No. 68–71). Bu grup seramikleri, ağız ve boyunda bulunan farklılıklardan dolayı kendi içerisinde iki ayrı türe ayrılmaktadır. Tür 1, dışa doğru hafif çıkık, dış bükey olarak gelen kalın bir ağza sahiptir (Kat. No. 65–66). Oldukça belirgin olan ağız-boyun geçişi iç bükey olarak gerçekleştirilmiştir. Kısa ve düze yakın bir açı ile inen silindirik boyundan, dış bükey olan omuza iç bükey bir girinti ile geçilmektedir. Dış bükey olan gövde şişkin ve küreseldir. Fazla yüksek olmayan kaide, konik olup, kabın alt kısmında merkezde hafif bir bombelik yer almaktadır. Kulp boyundan çıkmakta ve omuzda son bulmaktadır. Yassı ve silindirik formda olan kulp sade bir görünüşe sahiptir. 66 numaralı parça ağız profili olarak bu ilk tür içerisinde yer almaktadır.

Tür 2 genel olarak Tür 1'e benzer. İki tür ağız ve boyun profillerinde ki farklılıklardan dolayı birbirinden ayrılır. Tür 2'de kalın olan ağız, daha köşeli bir forma sahiptir. Boyun ise Tip 1'e göre daha kısa olup, boyun-omuz geçişi hafif bir iç bükeylikle gerçekleşmektedir. Bu farklılıkların dışında omuz, gövde, kaide ve kulp özellikleri Tip 1 ile benzeşmektedir. Bu türe ait tek bir örnek vardır (Kat. No. 67).

Tip 1'de ağız çapları 10,7 – 11,5 cm. arasında değişmektedir. Kaide çapları ise 5,2 – 9,4 cm. arasında olup, tam form veren kapların yüksekliği 8,7 cm. ve 20,4 cm.dir. Kil, kırmızımsı sarıdan (5 YR 6/8, 6/6; 7.5 YR 6/6) sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4) arasında değişen renklerde. Tüm olan 65 ve 67 numaralı kaplar, gövdenin ortasına kadar daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Astarın bittiği yere bakıldığında, astarın bazı yerlerde dağılıp aktığı görülmektedir. 66 numaralı kapta astarlıdır. Astar renkleri kırmızıdan (10 R 5/6, 4/8, 4/6; 2.5 YR 5/8, 5/6, 4/8) açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 6/6), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4) ve açık kırmızımsı kahverengiye (2.5 YR 6/4) değişen tonlardadır.

Tip 3'te sadece iki adet ağız parçası vardır (Kat. No. 72–73). 11,1 cm. ve 13,4 cm. çaplarındaki bu ağız parçaları diğer iki tipe göre daha geniş ve daha kalın ağız profillerine sahiptirler. Ayrıca diğerlerine göre daha büyük ebatlarda olması beklenir.

⁵⁵ Snežana Golubović, "A Grave in the shape of a Well from the Necropolis of Viminacium", *Archaeologia Bulgaria I*, 1999, s. 18

Tip üç iki türe ayrılmaktadır. Tür 1'e ait olan 72 numaralı kap daha yuvarlatılmış dışa çıkık bir ağza sahiptir. Ağzın üst bölümünde iç bükey bir oyuk dikkat çekicidir. Ağızdan boyuna iç bükey olarak geçilmektedir. Uzun bir boyuna sahip olan bu amphora parçası muhtemelen çift kulpludur. Tür 2'de ağız dışta daha köşeli bir forma sahiptir. Ayrıca ağzın üst kısmında diğerinde olduğu gibi bir oyukluk bulunmamaktadır (Kat. No. 73). Kil, pembe (7.5 YR 7/4) ve açık kırmızı (2.5 YR 6/6) renklerindedir. Her iki parçada astarlıdır. Astar renkleri kırmızıdan (10 R 4/6) soluk kırmızı (10 R 4/4, 4/3), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4), koyu ve çok koyu griye (10 YR 4/1, 3/1) kadar değişen tonlardadır. Bu amphoralar Peacock ve Williams'ın sınıflandırmasında Class 27' ye daha yakın bir formdur⁵⁶.

Tip 4 tek bir ağız parçasından oluşmaktadır. 6 cm. olan ağız çapı diğerlerine oranla oldukça küçüktür (Kat. No. 74). Yuvarlatılmış dışarı doğru hafif çıkıntılı bir ağza sahip olan kap, eğik ve köşeli hatlar ile boyuna bağlanmaktadır. İçte, boyuna doğru dış bükey olarak uzanmaktadır. Kil, kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) rengindedir. Yüzey astarlanmamış olup, pembe (7.5 YR 7/4) renktedir. Bu parça muhtemelen tek kulplu amphoralar grubuna ait olup, benzerleri İvailovgrad'ta yapılmış villa kazısında ve Korinth'te Demeter kutsal alanında ortaya çıkartılmıştır⁵⁷.

Ağız parçalarının dışında diğer tiplerden ayrı sınıflandırılan kaide parçaları da bulunmaktadır. Tip 5'e dahil olan kaide parçası oldukça kaba hamurludur. Çift konik olan kaide yüksek olup, içte de derin bir girintiye sahiptir (Kat. No. 75). Bu amphora dibi kahverengi (7.5 YR 5/2) ve açık kahverenginde (7.5 YR 6/4) bir hamura sahiptir.

Tip 6 ise genel olarak ince cidarlı seramiklerdir. Bu kaide parçalarının tamamı halka biçiminde bir taban üzerinde oturmakta olup, alt bölüm çoğunda girintili çıkıntılı (Kat. No. 76–78), bazılarında ise içe doğru belirgin bir çukura sahiptirler (Kat. No. 79–82). Çoğunda kaide dışta düze yakın bir profile sahiptir (Kat. No. 76–77, 79–81). Birkaç tanesinde ise hafif bir dış bükeylik bulunmaktadır (Kat. No. 78, 82). Kaideden gövdeye iç bükey olarak geçilmekte olup, gövde düz bir hat ile dışa doğru genişlemektedir. Bu grup içerisinde 7 adet kaide parçası yer almaktadır. Kaide çapları 5,7 cm. ile 8,2 cm. arasında değişim göstermektedir. Kil,

⁵⁶ D.P.S. Peacock and D.F. Williams, **Amphorae and the Roman Economy**, Longman, London and New York, 1986, s. 142

⁵⁷ КАБАКЧИЕВА, Табло 35 (411,415), s. 25; Slane, s. 110

açık kırmızıdan (2.5 YR 6/6) kırmızımsı sarı (5 YR 6/6; 7.5 YR 6/6), sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), kırmızımsı kahverengi (5 YR 5/4), kahverengimsi sarı (10 YR 6/6) tonlarında değişen renklerde. Bu kaidelerin bazılarının üzerinde damlalar halinde astar izleri görülmektedir. Bu damla halindeki astar renkleri, pembeden (7.5 YR 7/4) kırmızı (2.5 YR 5/8, 5/6), kırmızımsı kahverengiye (2.5 YR 4/4) kadar değişim göstermektedir. Astarsız yüzey renkleri ise pembeden (7.5 YR 7/4) kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6; 5 YR 7/6, 6/6), açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4, 5/4), kahverengi (10 YR 5/3), soluk kahverengi (10 YR 6/3) ve açık kahverengiye (7.5 YR 6/4) kadar değişmektedir.

2.3. Unguentarium

Sıklıkla mezarlarda gömü hediyesi olarak karşılaşılan unguentariumların antik dönemde nasıl adlandırıldıklarına dair delil bulunmamaktadır. Bu isim ilk olarak 20. yüzyılın başında Kartaca’da çalışan Fransız arkeologlar tarafından kullanılmıştır⁵⁸. Bu küçük şişeler bazen balsamarium ya da lacrimarium olarak adlandırılmaktadırlar⁵⁹.

Pişmiş toprak, cam ve metal gibi birçok malzemeden üretilmiş olmalarına rağmen, maliyetinin daha düşük olmasından dolayı pişmiş toprak üretim daha yaygındır⁶⁰.

Bulundukları yerlere göre işlevleri belirlenen bu kaplar, çoğunlukla gömü hediyesi olarak mezarlarda, adak eşyası olarak kutsal alanlarda, günlük kullanım kabı olarak yerleşim yerlerinde bulunmuşlardır⁶¹. Unguentariumlar, tıbbi ürünlerin saklanması, sıvı ya da krem olan parfümler ile sıvı baharatlar, bal ve sirke gibi

⁵⁸ P. Gauckler, **Nekropoles Puniques de Carthage, I-II**, Paris, 1915, s. 545

⁵⁹ Virginia R. Anderson-Stajanović, “The Cronology and Function of Ceramic Unguentaria” **AJA** **91**, 1987 (Unguentaria), s. 105

⁶⁰ Ergün Laflı, “Studien zur hellenischen, römisch-kaiserzeitlichen und spätantiken Tonunguentarien aus Kilikien un Pisidien (südtürkei). Der Forschungsstand und eine Auswahl und Fundobjekten aus den örtlichen Museen”, **Archäologischen Institut, Universität zu Köln**, Köln, 2003, s. 2

⁶¹ Virginia R. Anderson-Stajanović, Unguentaria, s. 106

maddelerin muhafazası amacıyla kullanılmışlardır⁶². Organik tıpa kullanılmış olmasından dolayı nadiren içindeki maddeler korunmuş olarak bulunmuşlardır⁶³.

Unguentariumların Helenistik dönem öncesinde kullanılan tipi olarak, morfolojik özelliklerinden ve Klasik dönem mezarlarında çok bulunmasından dolayı lekythos önerilmektedir. Son yapılan araştırmalarda ise bu kap formunun amphoriskos, lekythos, alabastron ve belki de lydion gibi dört eski yunan kap tipinden türediği ve daha sonraki unguentarium formunun, bu dört eski formdan farklı şekillerde geliştiği ileri sürülmektedir⁶⁴.

Thomson formun kökenini Suriye'ye dayandırmakta ve MÖ. 4. yüzyıldan itibaren kullanıldığından bahsetmektedir. L. Forti unguentariumların ortaya çıkış yeri olarak İspanya'da MÖ. 5. yüzyıl yerleşimi olan Ampurias'ı önermektedir. Westhooln'a göre Mısır'da İskenderiye'dir. Formun kökeni hala tartışma konusudur⁶⁵.

Unguentariumların ilk örnekleri kaliteli ve ince bir işçiliğe sahiptir. Duvar çok ince bir şekilde yapılmıştır. Erken örnekler şişkin, yuvarlak karınlı ve bazen özellikle küçük şişelerde boyun ve şişkin olan kısım arasında sınırlı bir omuz bulunur. Uzun ve silindirik bir boyuna sahiptir. Ağız kısmı aşağıya doğru hafif genişleyerek sarkar. Kaide küçüktür. Geç örneklerde daha kalın duvarlı yapılmaya başlanır. Buna paralel olarak kabın iç hacmi de azalır. Gövde git gide daha da zayıflar, boyun şişkinleşir ve uzar. Böylece geç örneklerde ağız çapı neredeyse gövdeye eşitlenir⁶⁶.

Hadrianopolis Kurtarma Kazısı'nda Roma fırını içerisinde 3 adet unguentarium ortaya çıkartılmıştır. İki farklı tipte oldukları görülmektedir. İlk tip (Kat. No. 83) dışa çekik ağızlı, uzun, ince ve silindirik boyunlu, aşağı doğru sarkık geniş gövdeli ve düz diplidir. Kil rengi açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4), dış

⁶² Gamze Günay, **İzmir Müzesinde Bulunan Unguentariumlar**, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans tezi), İzmir, 1989, ss. 2, 3

⁶³ J. W. Hayes, **Handbook of Mediterranean Roman Pottery**, British Museum Press, London, 1997 (Handbook), s. 85

⁶⁴ Lafl, s. 2

⁶⁵ P. Hellström, **Pottery of Classical and Later Date Terracota Lamp and Glass, Volume 2, Part:1**, Gleerup Lund, 1965, s. 25

⁶⁶ H.A. Thompson. "Two Centuries of Hellenistic Pottery", **Hesperia III**, 1, 1934, s. 472

yüzey açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4) ve açık kahverengindedir (7.5 YR 6/4, 6/3). Stobi’de ve Metropolis’te bu formun benzer örnekleri bulunmaktadır⁶⁷.

İkinci tip (Kat. No. 84–85) unguentariumlar, birinci tipten tamamıyla farklıdır. Yukarı doğru yükselen ağız ince ve yuvarlatılmıştır. Ağızdan iç bükey olarak kısa olan omuza geçilmektedir. Gövde dış bükey olup, hafif şişkindir. Dibe doğru daralarak uzanmaktadır. İç bükey olarak düz olan dibe bağlanır. Dibin üst kısmı ağız çapından daha incedir. Taban duvarı kalın ve masif yapılmıştır. 84 numaralı kabın gövdesi üzerinde iki tane fazla derin olmayan yivlendirmeler bulunmaktadır. Bu kap ufak kırıklar dışında tumdür. 85 numaralı kap aynı özelliklere sahiptir. Ancak gövde daha az şişkindir ve gövde üzerinde yivlendirmeler yoktur. Bilindik unguentarium formundan farklı olan bu küçük şişelerin benzer örnekleri Stobi’de de bulunmuş olup, bunların amphora tıpası olarak kullanılmış olabileceği düşünülmüştür. Ancak amphoralar ile birlikte, yerinde hiç bulunmadığı için bu fikre kuşku ile yaklaşmaktadır⁶⁸. Daha küçük ebatlarda olan bu kaplar muhtemelen merhem gibi maddelerin muhafazası için kullanılmış olmalıdırlar.

2.4. Fırın Seramiklerinin Tarihlendirilmesi

Hadrianopolis Kurtarma Kazısı’nda ortaya çıkartılmış olan Roma Dönemine ait seramik fırını ve içerisinden gelen seramik malzemeler, etrafından gelen sikkelerden ve içerisinden gelen kap ve kap parçalarının Batı Trakya başta olmak üzere birçok merkezde var olan paralelleriyle dayanılarak MS. 2 yüzyıla tarihlendirilmektedir. Bu fırının, Roma İmparatoru Hadrianus tarafından MS. 2. yüzyılda inşa edilmiş sur duvarının su basmanı ile yaklaşık aynı kotlarda tespit edilmiş olması da fırın ve içerisinden gelen kapların 2. yüzyıla ait olduğunu işaret etmektedir.

Yukarı Moesia bölgesinde Boutovo, Pavlikeni ve Khotnitsa’da aynı tarihlerde varlığını sürdüren seramik atölyelerinde üretilmiş seramiklerle olan benzerlik,

⁶⁷ Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 70 (583–587), s. 84; Eda Güngör, **Metropolis Kenti Ada 7 içerisindeki Konut Seramiği**, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2005, Levha 42, s. 56–57

⁶⁸ Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 121 (1014–1016), s. 124

Hadrianopolis’te bulunmuş fırın içerisindeki malzemelerinde aynı ustalar tarafından yapılmış olma olasılığını akla getirmektedir.

Fırın içerisinde bulunan kapların birçoğu Hellenistik dönemde karşılaştığımız metal kapların taklit edilmesi geleneğine bağlı kalınarak yapılmışlardır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

HADRIANOPOLİS KURTARMA KAZISINDA BULUNMUŞ DİĞER ROMA DÖNEMİNE AİT SERAMİKLER

3.1. Terra Sigillata

“Terra Sigillata” terimi, kalıpta yapılmış figürünler olarak kullanılan “sigillum” sözcüğünden türetilmiş olup, ilk olarak İtalya’daki bazı merkezlerde ortaya çıkartılan Roma Geç Cumhuriyet ve Erken İmparatorluk Dönemi’ne ait kaliteli kilden, kalıpta yapılmış parlak kırmızı astarlı lüks kaplar için kullanılarak seramik terminolojisindeki yerini almıştır⁶⁹.

Sigillatalarla ilgili ilk çalışmalar 19. yüzyılın sonunda başlamıştır. İlk olarak Dragendorff, 1896 ve 1897 yıllarında Arretine kapları olarak bilinen Batı Sigillatalarını ele almış, bu kapları form ve teknik açısından değerlendirip kronolojilerini tespit etmiştir⁷⁰. Terra Sigillataların üretim yerlerine ilişkin en eski bilgileri Plinius bildirmektedir (Naturalist Historia, XXXV,160–161). Zahn, 1904’te Plinius’un verdiği bilgilere dayanarak Doğu Sigillatalarını Samos, Pergamon ve Tralles olmak üzere üç gruba ayırmıştır⁷¹. Loeschcke tarafından Çandarlı’da yapılan kazılarda bol miktarda ortaya çıkartılan sigillatalar ise diğer gruplardan ayrı olarak ele alınmış ve Çandarlı tipi diye adlandırılmıştır⁷². 1920 yılında Oswald ve Pryce tarafından terra sigillataları anlatan rehber kitap niteliğinde bir çalışma yapılmıştır. Daha sonra Comfort 1940 yılında ayrıntılı ancak çok kullanışlı olmayan bir makale yayınlamıştır. 1955 yılında bu seramikler için kısa ve kullanışlı bir tanımlama Charleston tarafından yapıldı⁷³.

⁶⁹ Levent Zoroğlu, “ Doğu Sigillataların İmalat Yerleri ve Dağılımı Sorunu”, **Les Ceramiques en Anatolie Aux Epoques Hellenistique et Romaine, Varia Anatolica XV**, Institut François D’etudes Anatoliennes Georges Dumezil, İstanbul, Paris, 2003, s. 121

⁷⁰ Nursel Kaya, “ Ankara Ulus Kazısında Ele Geçen Baskılı Kaplar”, **Les Ceramiques en Anatolie Aux Epoques Hellenistique et Romaine, Varia Anatolica XV**, Institut François D’etudes Anatoliennes Georges Dumezil, İstanbul, Paris, 2003, s. 111

⁷¹ Kaya, s. 112

⁷² Loeschcke, s. 344

⁷³ J.H. Hayes, **Late Roman Pottery**, London, 1972 (Late), s. 8; F. Oswald and T.D. Pryce, **An Introduction to the Study of Terra Sigillata**, London; H. Comfort, “ Terra Sigillata, in Pauly, Wissowa and Kroll”, **Real-Encyclopadie der Classischen Altertumswissenschaft, Supplement-Band viii**, Stuttgart, 1940; R.J. Charleston, **Roman Pottery**, London, 1955

Eski literatürde Samos, Pergamon ve Çandarlı olarak adlandırılan gruplandırma daha sonra Kathleen M. Kenyon tarafından yeniden sınıflandırılarak ilk defa “Doğu Sigillata” terimi kullanılmıştır. Kenyon, mevcut bilgilere dayanarak tek güvenilir yolun, sınırlandırmayan alfabetik adlandırma olduğunu önermiştir. Çalışmasında açık renk üretimleri Doğu Sigillata A (ESA), kırmızı renk üretimleri Doğu Sigillata B (ESB) olarak adlandırmıştır. S. Loeschcke tarafından Çandarlı’da yapılan sondajlar sonucu ele geçen kırmızı astarlı kapları iki gruptan farklı olarak ele alıp Doğu Sigillata C (ESC) olarak adlandırmıştır. Çandarlı’da bulunan grubun orada üretildiğine dair kanıt olmasına rağmen henüz tek merkez olup olmadığı belirlenemediğinden yer adı vermemiştir. Kenyon coğrafi yer adları kullanmak yerine üretimin özüne dayanan bir gruplamayı tercih etmiştir⁷⁴.

Metal kapların birer taklidi olarak ortaya çıkan Terra Sigillata seramik grubu, “Batı Terra Sigillataları” ve “Doğu Terra Sigillataları” olmak üzere iki temel başlık altında ele alınmaktadır. Batı Sigillatalarının ilk ortaya çıkışı erken imparatorluk dönemi (MÖ. 1. yüzyıl) olarak kabul edilirken, Doğu Sigillataları için bu tarih MÖ. 2. yüzyılın ortaları olarak gösterilir ve bu tarih özellikle Ege Denizi çevresinde bulunan Doğu Sigillataları ve MÖ. 146’da yağmalanan Korinthos’un bu tabakalarından gelen seramiklerle desteklenir⁷⁵.

Batı sigillataları için en önemli üretim merkezi Güney İtalya’daki modern Arezzo kentinde bulunan Arretine atölyesidir. Sahip olduğu kil yataklarından dolayı önemli bir yere sahip olan Arretine sigillatası geniş bir alana yayılım göstermiş, uzun bir süre de liderliğini korumuştur. Bu atölye dışında Fransa ve Almanya’da bulunan diğer üretim merkezleri ise Arretine Sigillatasının birer taşralı karşılığı olarak ortaya çıkmıştır⁷⁶.

Arretine seramiği teknik olarak Yunan Seramiği ve Roma Kırmızı Astarlı Seramiği ile benzer özellikler taşımaktadır. Öncesinde Akdeniz’de de buna benzer teknikler bulunmaktaydı. İtalya seramiği olan siyah cilalı Campania, MÖ. 4. yüzyılda yapılmış ve düz Arretine kaplarının üzerinde güçlü bir tesir yaratmıştır. Şekillendirilmiş olan kapların dekorasyonunda metal kapların özgün süsleme ve

⁷⁴ J.W. Crowfoot, G.M. Crowfoot, K.M. Kenyon, **The Objects from Samaria, Samaria- Sebaste III**, London, 1957, s. 282

⁷⁵ J.H. Iliffe, “Sigillata Wares in the Near East”, **ODAP 6**, 1998, s. 6

⁷⁶ C. Johns, **Arretine and Samian Pottery**, The British Museum, London, 1971, ss. 9–10

tekniklerinden esinlenilmiştir, ancak tamamen şekilli kil motifli kaplar veya kâseler Arretine seramiğinden önce de bilinmekteydi⁷⁷.

Arretine kapları özellikle MÖ. 1. yüzyılın son çeyreğinde yayılım göstermiş ve bu kapların MS. geç 1. yüzyıla kadar ihracatı yapılmıştır. Arretine kaplarının parlak, sert, kaliteli, kırmızı astarlı ve metal kaplardan alınma köşeli formları Tiberius döneminden sonra düz formlu olarak aynı kaliteyle üretilmeye devam etmiştir. Hadrianus döneminde (MS. 117–138) ise Arretine atölyesinde üretimin durduğu sanılmaktadır⁷⁸.

Batı Terra Sigillatalarından kolayca ayırt edilebilen Doğu Terra Sigillataları daha önce de belirtildiği gibi üç gruba ayrılmıştır. Doğu Sigillataların ayrımı yapılırken hamur ve astar özellikleri göz önüne alınmıştır. Bunun en önemli nedenlerinden biri üç tipinde formlarının birbirine benzemesidir. Ayrıca A ve B tiplerinin tarihlerinin birbirine yakın olması da biçimsel sınıflama yoluna gidilmemesinde etken olmuştur⁷⁹.

Doğu Terra Sigillataları arasında en erken tarihli olan Pergamon olarak adlandırılan kırmızı firnisli Doğu Sigillata A grubudur. Bu sigillata tipinin üretim yeri, Plinius'un (Naturalis Historia XXXV 160–161) verdiği bilgilerden dolayı uzunca bir süre Pergamon olarak gösterilmesine rağmen, üretim yeri tam olarak bulunamamıştır. Tarsus, Antiokheia, Samaria ve Tel Anafa'da, DSA büyük bir grubu oluşturmaktadır⁸⁰. Son yıllarda yapılan araştırmalar, buluntu fazlalığının olduğu Güneydoğu Anadolu, Suriye, Filistin bölgelerinde⁸¹ ve Aşağı Mısır'da da bir veya birkaç merkezde üretimin yapıldığı olasılığı üzerinde yoğunlaşmaktadır⁸². Ayrıca Kıta Yunanistan, Batı Anadolu, Adalar, Kilikia, Pamphylia, İtalya ve Trablus'ta bulunan örneklerde mevcuttur⁸³. Robinson, Waage ve Jones ilk üretim tarihi olarak

⁷⁷ Johns, s. 13

⁷⁸ Kaya, ss.111–112

⁷⁹ Kaya, s. 112

⁸⁰ Anderson-Stajanović, Stobi, s. 44

⁸¹ J. Crowfoot, G. Crowfoot, Kenyon, s.283; F.O. Waagé, "Hellenistic and Roman Table ware of North Syria", in **Antioch-on-the-Orontes iv, Part i, Ceramic and Islamic Coins-Antioch on the Orontes**, Princeton, 1948, ss.18–26; Jones, ss. 231–238; Levent Zoroğlu, Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Dergisi (ayrı basım)3, 1986, ss. 70–71

⁸² Hellström, s. 31; Zoroğlu, Selçuk Üniversitesi, s. 62

⁸³ Özlem Vapur, "Roma Döneminde Kırmızı Astarlı Bir Seramik Geleneği", **I. Uluslar arası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 15 Ağustos–5 Eylül 2001**, Eskişehir Tepebaşı Belediyesi Yayını, Eskişehir, s. 18

MÖ. 2. yüzyılın ortalarını önermektedirler⁸⁴. Hayes'te İsrail ve Filistin'deki malzemeler ışığında MÖ. 2. yüzyılın ortalarını üretimin başlangıcı olarak kabul etmektedir⁸⁵. Samaria buluntularını inceleyen Kenyon⁸⁶ ise başlangıç için en erken tarih olarak MÖ. 86'yı işaret etmektedir. Samsat buluntularını inceleyen Zoroğlu⁸⁷ DSA'ların en geç MÖ. 2. yüzyılın sonlarında ortaya çıkmış olduğunu belirtir. DSA MS. 2. yüzyılın ortalarına kadar çok popülerdir ve Doğu Akdeniz'de geniş bir alana MÖ. 1. yüzyıldan MS. 2. yüzyılın 2. yarısına kadar ihraç edilmişlerdir. DSA'nın kili kaliteli ve kil rengi açık tonlardadır. Kil rengi 10 YR 7/3, 7/4, 8/4 ile bazı örneklerde kırmızımsı sarının (7.5 YR, 5 YR) tonlarıdır. Renk sıklıkla devetüyü ve krem arası, sarı ve pembeye yaklaşan tonlardadır⁸⁸. Kil ile üzerine uygulanan kırmızı ya da koyu kırmızı kalın ve pürüzsüz firnis ayırıcıdır. Erken örnekler katkısız, ince grenli ve iyi fırınlanmıştır. Geç örneklerde ise pişirme kalitesi aynı olmakla beraber, kil içerisinde az mika ve kireç katkıları bulunmaktadır⁸⁹.

DSB, İmparator Augustus döneminden MS. 2. yüzyılın ortalarına kadar Doğu Akdeniz'de DSA'dan sonra ikinci büyük kaliteli seramik grubunu oluşturmaktadır⁹⁰. DSB kırmızı firnisli seramiklerden olup, Ege ve Karadeniz'de MS. 2. yüzyıl sonuna kadar devam eden yaygın bir gruptur. Kırmızımsı kahve ya da tarçın renginden kırmızı-turuncuya kadar değişen kil renginde olan DSB seramiklerinde firnis kaygan ve cilalıdır⁹¹. Firnis genellikle açıktan donuk kırmızıya kadar değişmekle beraber, bazı kaplarda yanık mat turuncu, krem-beyaz ya da siyah renk tonları bile görülebilmektedir. DSB'nin iki türü, hamur, firnis, form ve çömlekçi damgalarına göre ayırt edilmektedir. Bunlardan en erken olanı DSB 1 (Robinson'un Samian B olarak adlandırdığı grup), daha kaliteli, ince duvarlı ve daha pürüzsüz yapılmıştır. Daha geç olan DSB 2 (Robinson'un Samian A olarak adlandırdığı grup) ise daha kaba, kalın ve ince firnislidir⁹². B1 keskin profillidir, B2 ise daha sınırlı form dağılımına sahip olup, formlar basit şekillidir. Özdeyiş, keyifli selamlamalar ve

⁸⁴ Robinson, s. 11; Waage, s. 286; Jones, s. 172

⁸⁵ J.W. Hayes, "Sigillati Orientali", in: *Atlante II*, 1985 (Orientali), ss. 12–13

⁸⁶ J. Crowfoot, G. Crowfoot, Kenyon, ss. 309–312

⁸⁷ Zoroğlu, Selçuk Üniversitesi, s. 63

⁸⁸ Anderson-Stajanović, Stobi, s. 44

⁸⁹ Zoroğlu, Selçuk Üniversitesi, s. 63

⁹⁰ John Lund, "Eastern Sigillata B: A Ceramic Ware Industry in the Political and Commercial Landscape of the Eastern Mediterranean", *Les Ceramiques en Anotolie Aux Epoques Hellenistique et Romaine, Varia Anatolica XV*, 2003, s. 125

⁹¹ Anderson-Stajanović, Stobi, s. 50

⁹² Lund, ss. 125–126

çömlekçi isimli baskılar genellikle daha erken olan B 1 serisinde bulunur. B 2’de ise rozet gibi bitkisel motifler ağırlıktadır. Rulet ve yivler her iki grupta da bulunmaktadır. B1, MÖ. 1. yüzyılın 3. çeyreğinde başlar, MS. 1. yüzyılın 3. çeyreğine kadar devam eder. B2’nin üretimi ise, MS. 1. yüzyılın 3. çeyreğinden MS. 2. yüzyıl ortalarına kadar sürer⁹³.

Geleneksel terra sigillataların doğudaki bir diğer kolunu oluşturan DSC, kullanım gören bir diğer ismiyle Çandarlı seramiği, ilk olarak Loeschcke tarafından yayınlanmıştır⁹⁴. Loeschcke, bu seramiklerde erken ve geç olmak üzere iki ayrı grup belirlemiş ve ilk grubu Tiberius dönemine (MS. 14–37), ikinci grubu ise MS. 2. yüzyıla tarihlendirmiştir. Loeschcke, Çandarlı seramiklerinde 42 form tespit etmiştir⁹⁵. Formların pek çoğunu düz veya alçak halka dipli tabaklar ile halka dipli kaseler oluşturmaktadır. Uzun bir dönem Çandarlı seramiklerinin MS. 2. yüzyılın sonlarına kadar üretildikleri kabul edilmiştir. Ancak yeni deliller bu seramiklerin en azından MS. 3. yüzyılın sonlarına kadar üretildiğini ortaya koymaktadır⁹⁶. Her iki grupta Ege ve Akdeniz’in her yerine ihraç edilmiştir. Açık ve koyu kiremit rengi veya kahverengi kil, turuncu-kırmızıdan kiremit rengine değişen firnis ya da astar DSC’in karakteristik özelliğidir. Hamurda altın mika yaygındır, bazen firnis ya da astar içerisinde gümüş ya da beyaz mika bulunmaktadır⁹⁷.

Hadrianopolis’te bulunmuş sigillatalar içerisinde çok küçük bir grubu oluşturan DSA’lara ait sadece 3 parça tespit edilebilmiştir. Birinci tip (Kat. No. 86–87) ince ve yuvarlatılmış olan dudağa sahip, ağızdan düze yakın bir açı ile gövdeye doğru devam eden kaselerden oluşmaktadır. Genelde dışa hafif açılan halka biçimli kaideye sahiptir. Kil rengi pembe (7.5 YR 7/4), firnis rengi kırmızıdır (10 R 4/8, 4/6; 2.5 YR 5/8). İkinci tip tabak formundadır. Birinci tipe oldukça benzemekte olup, içe doğru çekik bir ağza sahiptir. Kil pembe (7.5 YR 7/4), firnis soluk ve karanlık kırmızı (10 R 3/4; 2.5 YR 3/6), koyu kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 3/4) renklerindedir. Bu iki tip DSA’nın erken dönem seramiklerine benzemekte olup, MS. 1. yüzyıla verilebilir.

⁹³ Anderson-Stajanović, Stobi, s. 51

⁹⁴ Anderson-Stajanović, Stobi, s. 53

⁹⁵ Loeschcke, ss. 360–389

⁹⁶ Hayes, Late, s. 316

⁹⁷ Anderson-Stajanović, Stobi, s. 53

DSB, DSA gibi çok az sayıda tespit edilebilmiştir. Bu gruba ait sadece 2 kaide parçası bulunmakta olup, iki farklı tipe ayrılmaktadırlar. İlk tip (Kat. No. 89) hafif üçgenimsi, fazla yüksek olmayan halka kaideye sahiptir. Kase formunda olup, gövde kaideden sonra yana doğru genişlemekte ve sonrasında dış bükey olarak yukarı dönmektedir. Kil kırmızımsı sarı (5 YR 5/6), firnis kırmızı (10 R, 2.5 YR 4/8) renktedir. Bu tip 2. yüzyılın başına verilebilir. Tip iki (Atlante II, Form 60) düze yakın çok alçak bir kaideye sahiptir (Kat. No. 90). Kaide tabanda hafif içe çöktükten sonra tekrar düzleşir. Kil kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6), firnis sarımsı kırmızı (5 YR 6/6), kırmızımsı sarı (5 YR 5/8), kırmızı (2.5 YR 5/8) renktedir. MS. 2. yüzyılın ortalarına verilebilir.

Hadrianopolis'te bulunan sigillatolar içerisinde DSC'ler önemli miktarda olup, bu gruba giren 103 parça bulunmaktadır. Bu gruba ait 6 tip tespit edilmiştir. İlk tipe (Atlante L26A-B) ait erken ve geç örnekler bulunmaktadır (Kat. No. 91–108). Bu kaplar geniş çaplı ve yüksek duvarlı tabaklardır. Ağız dışı hafif çıkıntı yaptıktan sonra, iç bükey olarak gövdeye geçer. Gövde az bir eğimle düz bir şekilde kalın ve geniş olan kaideye doğru uzanmaktadır. Gövde, bitimine doğru yaklaşık doksan derecelik bir açı ile içe doğru döner ve kaideye bağlanır. Geç döneme ait olanlar daha küçük çaptadırlar (Kat. No. 91–102). Bu tip seramiklerin kil renkleri kırmızı (10 R; 2.5 YR 5/6) ve açık kırmızıdır (2.5 YR 7/6, 6/8, 6/6). Firnis rengi ise çoğunlukla kırmızıdır (10 R 4/8, 4/6; 2.5 YR 5/8, 5/6, 4/6). Erken örnekler, 2. yüzyıl başına, geç örnekler ise 3. yüzyılın ortalarına tarihlendirilebilir.

İkinci tip (Kat. No. 109–111), birinci tipe benzemektedir. Ancak ağız kısmı dışı çekik ve sarkıktır. Daha köşeli hatlara sahip olan bu kap, birinci tipin halefi sayılabilir. Gövde eğimli bir açı ile düz bir şekilde uzanmaktadır. Kil kırmızı (2.5 YR 5/6) ve açık kırmızı (10 R, 2.5 YR 6/6) renklindedir. Firnis ise kırmızıdır (10 R, 2.5 YR 5/8, 4/6). Bu tip içerisinde bulunan kaplar, 2. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilebilir.

Üçüncü tip (Atl. L19) DSC 'nin en yaygın formudur (Kat. No. 112–123). Ağız düze yakın bir açı ile aşağı indikten sonra dışarı doğru bir çıkıntı ile son bulmaktadır. Ağız ince duvarlıdır. Çandarlı'nın erken üretimlerine benzemektedir. Bu kaselerde gövde yarım küresel formda olup, hafif konik fazla yüksek olmayan, bazen kalın bazen de ince bir kaideye sahiptir. Kil rengi, kırmızı (2.5 YR 5/6) ve açık

kırmızı (2.5 YR 7/6, 6/8, 6/6), firnis ise kırmızı (10 R 5/8, 4/8, 4/6; 2.5 YR 4/8, 4/6) renktedir. Ağız çapları 10–21 cm. arasındadır. Bu tipe ait seramikler 2. yüzyılın ilk yarısına verilebilir.

Tip 4 (Hayes Form 5), ince ve yuvarlatılmış olan dudağa sahip olup, bu kaselerde ağızdan düze yakın bir açı ile gövdeye doğru devam edilir (Kat. No. 124–128). Gövde biraz aşağıda dış bükey dönerek kaideye doğru daralır. Genelde fazla yüksek olmayan kalın ya da üçgenimsi kaideye sahiptir. Kil ve firnis rengi diğer tipler ile aynı renk özelliklerine sahiptir. Hadrianopolis'te sayı olarak diğer tiplere göre daha az olan bu kaplar nadir görülürler. Bu kaseler MS. 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilebilir.

Tip 5 (Hayes Form 4), sığ tabaklardan oluşmaktadır (Kat. No. 129–188). Yuvarlatılmış, içe doğru çekik bir dudağa sahip olan bu tabaklarda gövde kısa ve dış bükeydir. Gövdeden kavisli olan tabana düze yakın eğik bir açı ile geçilmektedir. Kaide üçgenimsi formda ve tabana doğru incelme eğilimi gösterir. Kaide çapı geniştir. Oldukça büyük çapta olanların yanı sıra küçük çapta olanları da bulunmaktadır. Hadrianopolis'te bulunan örneklerin en büyüğü 41,4 cm. ağız çapına sahipken en küçük olanı 14 cm. ağız çapındadır. Kapların ebatları arttıkça duvar kalınlıkları da buna paralel olarak artış göstermektedir. Bu tip tabaklar sayıca en fazla olan grubu oluşturmaktadır. Tip 4'e ağız biçimi bakımından benzemekte olan bu kaplarda diğer tiplerde olduğu gibi kil kırmızı (10 R, 2.5 YR 5/6), açık kırmızı (10 R 6/8, 6/6; 2.5 YR 7/6, 6/8, 6/6,), kırmızımsı sarı (5 YR 7/6, 6/6), firnis ise kırmızı (10 R, 2.5 YR 5/8, 5/6, 4/8, 4/6,), koyu kırmızı (2.5 YR 3/6), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 3/4, 4/4) tonlarındadır. Bu kaplar MS. 3. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilebilir.

Tip 6 (Loeschcke 5), kaide parçalarından oluşmaktadır (Kat. No. 189–192). Halka biçiminde, kısa kaideli bu parçalarda gövde dış bükey olup, kaideden çıktıktan sonra hafif şişkinleşmeye başlamaktadır. Kil kırmızı (2.5 YR 5/6) ve açık kırmızı (2.5 YR 6/6), astar ise kırmızı (10 R 5/8, 5/6; 2.5 YR 4/8, 4/6) renktedir. MS. 2. yüzyıla tarihlendirilebilir.

Sigillataların dışında Hadrianopolis'te, 4. yüzyıl sonlarında DSC seramiklerinin etkisiyle ve ardılı olarak piyasada kendini gösteren⁹⁸ ve geç antik çağ

⁹⁸ Hayes, Late, s. 323

boyunca Doğu Akdeniz (5. yüzyıldan 7. yüzyıla kadar) pazarına hakim olan⁹⁹ kırmızı astarlı Geç Roma C seramiklerinden de örnekler bulunmaktadır. Bu gruba ait 3 parça bulunmaktadır. Bu parçalar kendi içerisinde üç tipe ayrılmaktadır. Birinci tip (Hayes Form 3A), dışa hafif çekik yuvarlatılmış bir dudağa sahiptir (Kat. No. 193). Ağız dışa doğru düz bir şekilde açılmakta olup, keskin bir dönüş ile bir çıkıntıyla son bulmaktadır. İç bükey olarak gövdeye geçilmektedir. Gövde daralarak aşağı doğru iner. Kil kırmızımsı kahverenginde (2.5 YR 5/4), astar ise kırmızı (10 R 4/6) ve soluk kırmızı (10 R 4/4, 4/3) tonlarındadır. İkinci tip (Hayes Form 3C), birinci tip ile aynı form özelliklerine sahip olmakla birlikte dışa çıkıntı yapan ağız bitimi daha yumuşaktır (Kat. No. 194). Ağız üzerinde üç sıra halinde kabı çevreleyen tırnak bezeme bulunmaktadır. Kil kırmızı (10 R 5/6), astar ise kırmızı (10 R 5/8, 5/6), soluk kırmızı (10 R 5/4, 4/3) ve koyu kırmızımsı gri (10 R 4/1) renkleri arasındadır. Üçüncü tip (Hayes Form 3B), kaide parçasından oluşmaktadır (Kat. No. 195). Halka tabanlı olan kaide kısa ve dışta düzdür. Gövde yayvan bir şekilde yukarı doğru genişler. Kabın iç kısmında daire oluşturan inci dizilerinin ortasında ve yaklaşık kabın merkezinde, MS. 5 yüzyıllarda görülen lotus şeklinde bir baskı (Hayes fig.63.12) bulunmaktadır. Kil açık kırmızı (2.5 YR 6/8), astar ise kırmızı (2.5 YR 5/6) renktedir. Bu Geç Roma C kapları, MS. 5 yüzyıla tarihlendirilebilir.

3.2. Açık kaplar

3.2.1. Bardaklar

Hadrianopolis kurtarma kazısında ortaya çıkartılmış olan seramikler içerisinde en yaygın form gruplarından birini oluşturan bardaklar dokuz tipe ayrılmaktadır.

Birinci tip bardaklar, B4 açmasında bulunan Roma dönemi seramik fırını içerisindeki 1–25 numaralı bardaklar ile aynı özelliklere sahiptir. Bu grup seramiklerin hepsinde ağız dış bükey bir yaya benzemekte olup, kalın bir kuşak görünümündedir. Ağızdan omuza geçiş iç bükey olarak sağlanmıştır. Dış bükey olan omuzdan gövdeye yine dış bükey olarak geçilmektedir. Gövde şişkin ve basıktır. Çift

⁹⁹ Waage, s. 52

kulplu olan bu bardaklarda kulp, ağız ile omuzun birleştiği yerden başlayıp, omuzun gövdeye bağlandığı noktada son bulmaktadır. Kulplar küçük olup, yassı ve silindirik. Fırın içerisinde tüm olarak ortaya çıkartılmış olan örneklerden, birinci tip bardakların kısa ve konik bir kaideye sahip oldukları ve halka biçiminde bir taban üzerine oturdukları anlaşılmaktadır. Bu gruba ait olduğu düşünülen toplam 37 adet kaide parçası bulunmaktadır (Kat. No. 241–277). Kaide çapları 3 cm. ile 6,1 cm. arasında değişir. Genel olarak bu seramikler yarı ince duvarlıdır. Bu tipe ait kap parçalarının tamamı daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Bu nedenle dışta gövdenin biraz aşağısı ile içte ağzın biraz altına kadar astar uzanmaktadır. Kil renkleri, pembeden (7.5 YR 7/4) kırmızı (2.5 YR 5/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 6/6; 7.5 YR 7/6), kırmızımsı sarı (5 YR 7/6, 6/6, 5/6; 7.5 YR 7/6, 6/6), sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4), açık kahverengi (7.5 YR 6/4), kahverengi (7.5 YR 5/3, 5/2) ve koyu gri (7.5 YR 4/1) renklerindedir. Astar rengi ise kırmızıdan (10 R 5/8, 5/6, 4/8, 4/6; 7.5 YR 5/6, 4/6; 2.5 YR 5/8, 5/6, 4/8, 4/6) açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 6/6), soluk kırmızı (10 R 5/4, 5/3, 4/4, 4/3, 4/2; 2.5 YR 4/2, 3/2), kırmızımsı sarı (2.5 YR 5/4), kırmızımsı kahverengi (5 YR 5/4, 5/3, 4/4, 4/3; 2.5 YR 5/4, 5/3, 4/4, 4/3), açık kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 6/4), kahverengi (7.5 YR 4/2), koyu kırmızımsı kahverengi (5 YR 3/3), koyu kırmızımsı gri (2.5 YR 3/1; 5 YR 4/2, 4/1, 3/2; 10 R 4/1) ve çok koyu griye (7.5 YR 4/1, 3/1; 5 YR 3/1) kadar değişen renk tonlarındadır.

Birinci tipe ait olan seramikler, ağız profillerinde görülen bazı ufak detaylardan dolayı kendi içerisinde beş türe ayrılmaktadır.

Birinci türde toplam 16 adet ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 196–211). Bu türde, yay biçiminde olan ağız kısmı dike yakın bir açığa sahiptir. Genel olarak ince cidarlı olan bu grup parçalarında ağız üzerinde, yuvarlatılmış dudağa yakın yapılmış derin olmayan yivler bulunmaktadır. Birinci türe ait olan seramiklerin ağız çapları 9 cm. ile 12,2 cm. arasında değişim göstermektedir. Cidar kalınlığı ise 0,3–0,5 cm. arasındadır.

İkinci tür (Kat. No. 212–221), birinci türe oldukça benzemekte olup, aralarında bulunan fark, ikinci türe ait parçaların ağız kısmının dış bükeyliğinin daha fazla olması, ayrıca dudak kısmının içe doğru eğimli yapılmasıdır. Bu türde de birinci türde olduğu gibi dudağa yakın yerde kabın ağzını çevreleyen derin olmayan

yivler bulunmaktadır. Bu grup içerisinde var olan bazı parçaların cidarları diğer örneklerle göre biraz daha kalındır. 0,3–0,6 cm arasında değişen kalınlığa sahiptirler. Bu gruba giren toplam 10 ağız parçası bulunmaktadır. Ağız çapları 8,2 cm. ile 15,5 cm. arasındadır.

Üçüncü türe ait toplam 10 adet ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 222–231) . Bu türe ait kaplarda, dış bükey bir yay şeklinde olan ağzın üst kısmı içe doğru meyillidir. Diğer türlerden ayrılmasını sağlayan en önemi özellik ağız üzerinde iki adet oldukça keskin ve derin yivlendirilmelerin bulunmasıdır. Diğer türlerden ayrılmasını sağlayan bir diğer unsur, kulpun daha yassı ve geniş olmasıdır. Ayrıca kulp üzerinde oyukların yapılması da bir diğer farklılığı oluşturmaktadır. Ağzdan omuza geçiş diğerlerinde olduğu gibi iç bükey sağlanmakla beraber bu türde daha vurgulayıcıdır. Ağız çapları 8,2 cm. ile 17,8 cm. arasında değişim gösterir. Cidar kalınlığı ise 0,5–0,7 cm arasındadır.

Dördüncü türde sadece iki ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 232–233). Bu tür üzerinde bulunan yivlerden dolayı üçüncü türe benzemektedir. Ancak ağız kısmı daha dik olup, içe değil hafif dışa doğru çekiktir. Ayrıca cidarı daha kalın ve şişkindir. Kulp üçüncü türde olduğu gibidir. 11,6 cm. ile 13,1 cm. ağız çaplarına sahip olan bu kap parçalarının cidar kalınlığı 0,4–0,7 cm. arasındadır.

Beşinci türe ait ağız parçalarının çapları 11,2 cm. ile 20,2 cm. arasında değişmekte olup, diğer türlere göre daha geniş çaptadırlar (Kat. No. 234–240). Ebat olarak daha büyük olan bu türe ait yedi ağız parçası bulunmaktadır. Ağız daha dik bir görünüşe sahiptir. Ağız üzerinde tür üç ve dörtte olduğu gibi en az iki yiv bulunmaktadır. Ancak bu yivlerin belirginliği çok keskin değildir. Ayrıca derinliği de fazla değildir. Cidar kalınlığı 0,4–0,8 cm. arasındadır.

Tip 2 (Kat. No. 278–280), birinci tipe gövde görünüşü açısından oldukça benzemektedir. Ancak ağız kısmı farklılık gösterir. Geniş bir kuşağa benzeyen ağız, aşağı düz olarak inmektedir. Çarkta çekilirken oluşturulmuş ince çizgiler, kabın ağzını çevrelemektedir. Ağzdan, şişkin olan omuza iç bükey olarak bağlanılmaktadır. Bu tipe ait 3 ağız parçası bulunmaktadır. Tip 1’de olduğu gibi çift kulpludurlar. Olasılıkla bu tipe ait ağız parçaları, Tip 1’de olduğu gibi kısa, konik bir kaide üzerinde yükselmektedirler. Ağız çapları 8,6–9 cm. arasında değişmekte olup, cidar kalınlığı 0,3–0,4 cm. arasındadır. Kil rengi açık kırmızıdan (2.5 YR 6/8)

kırmızımsı sarıya (5 YR 7/6, 6/6) kadar değişim göstermektedir. Daldırma tekniği ile astarlanmış olan bu parçaların astar renkleri kırmızıdan (10 R 5/8; 2.5 YR 5/6) soluk kırmızı (10 R 5/4, 4/4), kırmızımsı kahverengine (2.5 YR 5/4, 5/3) kadar değişen tonlardadır.

Yerel üretim olan Tip 1 ve 2 seramikleri, aynı tabakadan gelen sikke ve kandillere dayanılarak 2–4. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedir.

Üçüncü tipte 3 ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 281–283). İnce cidarlı olan bu kap parçalarında, dışa doğru hafif çekik olan ağız düze yakın bir açı ile inmekte olup, omuza geçmeden dış bükey bir ince kabara kabın etrafını çevrelemektedir. Bu kabardan sonra dış bükey olan omuza geçilmektedir. Gövde şişkin ve küreseldir. Muhtemelen tek kulplu olan bu kaplarda, kulp ağız ve omuz başlangıcından çıkmakta ve şişkin olan gövdede son bulmaktadır. Kulp yassı ve silindirik. Ağız çapları 6,8 cm. ve 8,3 cm. arasında değişmektedir. Cidar kalınlığı ise 0,2–0,5 cm. arasındadır. Kil, kırmızı (2.5 YR 5/6) renktedir. Astar ise kırmızımsı gri (5 YR 5/2), koyu kırmızımsı gri (5 YR 4/2), koyu gri (7.5 YR 4/1) tonları arasında değişen renklerde. Bu grup bardaklara ait olduğu düşünülen 11 adet dip parçası bulunmaktadır (Kat. No. 284–294). Kil ve astar özellikleri ağız parçaları ile benzerlik gösteren dip parçaları, genel olarak dışa doğru hafif çekik ve düz diptirler. Üçüncü tip bardakların benzer örnekleri Troia, Ainos ve Stobi’de bulunmuştur¹⁰⁰. Hayes bu seramiklerin Trakya’da üretilmiş olduğu fikrini öne sürmektedir¹⁰¹. Hadrianopolis’te bulunmuş olan bu kaplar, aynı tabakadan gelen MS. 2–3. yüzyıla verilen kandil parçalarına¹⁰² ve paralellerine bakarak MS. 2–3. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

Tip 4 tek bir ağız parçasından oluşmaktadır (Kat. No. 295). Tip 3’e benzeyen bu kabın ağzı çok incedir. 0,2 cm. cidar kalınlığına sahip olan bu kap parçası, 10,1 cm. ağız çapına sahiptir. Ağız dışa doğru hafif açılmakta olup, düze yakın bir hatta sahiptir. Geniş olan ağız iç bükey olarak boyuna bağlanmaktadır. Kil rengi

¹⁰⁰ Tekkök ve diğerleri, Plate 6, s. 353; J.W. Hayes, “An Early Roman Group from the Troia Excavations 1992”, **Studia Troica, Band 5**, 1995 (Troia), s. 186; Sait Başaran, “Enez (Ainos) 1995 Yılı Kazı ve Onarım Çalışmaları”, **Kazı Sonuçları Toplantısı XVIII**, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 26, s. 43

¹⁰¹ Hayes, (Troia), s. 187

¹⁰² КАБАКЧИЕВА, Табло 48, s. 33

kırmızımsı sarı (5 YR 6/6), astar rengi ise kırmızıdır (2.5 YR 5/8). Bu ağız parçası MS. 2–3. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

Beşinci tipe ait 8 ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 296–303). Bu tip bardaklarda ağız dışa çekik, içe eğimli olup, boyuna geçiş iç bükey olarak gerçekleşmektedir. Kısa boyunlu bu kaplar muhtemelen çift kulpludurlar. Yassı ve küçük olan kulplar boyundan çıkmakta ve olasılıkla omuzda son bulmaktadır. Kısa olan boyun ile ağız üzerinde çoklu yivlendirmeler dikkat çekmektedir. Bu gruba ait ağız parçalarının ağız çapları genel olarak 8,9 cm. ile 12,3 cm. arasındadır. Ancak 298 numaralı kap diğerlerinden daha büyük (18,6 cm.) ağız çapına sahiptir. Kil renkleri, kırmızıdan (2.5 YR 5/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/6), sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6, 6/6; 5 YR 7/6) ve açık kahverengiye (7.5 YR 6/4) kadar değişmektedir. Astar, kırmızı (10 R 5/8, 5/6; 2.5 YR 5/8, 4/8), açık kırmızı (10 R 6/8), soluk kırmızı (10 R 5/4, 4/2; 2.5 YR 4/2), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4, 4/3; 5 YR 4/4), koyu kırmızımsı kahverengi (5 YR 3/4), koyu kırmızımsı gri (2.5 YR 4/1), koyu gri (7.5 YR 4/1) renkleri arasında değişiklik göstermektedir. Bazı parçalar daldırma tekniği ile astarlanmış olup, bir kap üzerinde birden fazla renk tonunu bir arada görmek mümkündür. Bu bardaklar MS. 2–4. yüzyıla tarihlendirilmektedir.

Altıncı tip seramikler (Kat. No. 304–305), ağız yapısı bakımından Tip 4'e benzemektedir. Ağız dışa çekik ve içe eğimlidir. Ancak Tip 4'e göre daha dik yapılmıştır. Bu kaplarda ağızdan iç bükey olarak omuza geçilmektedir. Gövde ise var olan bölümünden anlaşıldığı kadarıyla hafif şişkindir. Ağız çapları 13,8–14 cm. arasındadır. Kil, kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) ve açık kırmızı (2.5 YR 6/6) renklerinde. Daldırma tekniği ile astarlanmış olan bu kaplarda astar rengi kırmızı (2.5 YR 5/8), açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 6/6) ve sarımsı kırmızı (5 YR 5/6) renkleri arasında değişim göstermektedir. Bu bardaklar da Tip 4 ile aynı tarihler arasındadır.

Yedinci tip, oldukça farklıdır (Kat. No. 306). Tek bir parçadan oluşan çift kulplu bu bardak, metal kapların taklidi olup, dışa çekik geniş bir ağza sahiptir. Ağız içte hafif bir eğime sahip olup, boyuna birleşmeden önce iç bükey bir girinti yer almaktadır. Dışta geniş olan ağızdan boyuna iç bükey olarak geçilmekte olup, boyun kısmı uzundur. Boyundan, kısa olan omuza iç bükey olarak geçilmekte olup, gövdeye geçiş dış bükey olarak gerçekleşmektedir. Şişkin olan gövde aşağıya doğru daralarak ilerlemektedir. Tek bir örneği bulunan bu kap, muhtemelen bir kaide

üzerinde yükselmektedir. Kulp, ağzın hemen altından başlayıp, şişkin olan gövdede son bulmaktadır. Dışta daireye yakın bir hat çizmekte olan kulp, yassı ve silindirikdir. Boyun üzerinde derin olmayan çok sayıda yiv bulunmaktadır. Ağız çapı 16,8 cm. olan kap metal kap taklididir. Cidar kalınlığı 0,5–0,7 cm. arasındadır. Kil, kırmızımsı sarı (5 YR 7/6) renktedir. Kap parçasının dış yüzeyi açık kırmızı (2.5 YR 6/8) renkte astarlanmıştır.

Sekizinci tip içerisinde 19 ağız parçası bulunmaktadır ve kendi içerisinde iki türe ayrılmaktadır. Birinci tür seramikler (Kat. No. 307–322), B4 açmasında bulunan Roma dönemi seramik fırını içerisindeki 27–29 numaralı bardaklar ile aynı özelliklere sahiptir. Ağız dışa çekik, içe doğru eğimlidir. Yuvarlak hatlara sahip olan ağızdan iç bükey olarak omuza geçilmektedir. Omuz-gövde geçişi dış bükey olup, muhtemelen şişkin bir gövdeye sahiptirler. Bu tip bardaklar kulpsuz olarak tasarlanmışlardır. Bu türe ait 16 adet ağız parçası bulunmaktadır. Bazı parçalarda gövde üzerinde çok belirgin olmayan yivler olduğu görülmektedir. Ağız çapları 7,9 cm. ile 13,5 cm. arasında değişmektedir. Cidar kalınlığı ise 0,3–0,6 cm. arasındadır. İkinci tür (Kat. No. 323–325), birinci türden ağızdaki farklılıktan dolayı ayrılmaktadır. Ağız yuvarlatılmış olup, kısadır. Dışa doğru çekik olan ağızdan omuza geçiş, oldukça belirgin bir iç bükeylikle sağlanmıştır. Gövde tıpkı birinci türde olduğu gibidir. Bu türe ait toplam 3 ağız parçası bulunmaktadır. Ağız çapları 8,9–10,6 cm. arasında değişmektedir. Cidar kalınlığı ise 0,3–0,5 cm. arasındadır. Bu türe ait olan parçalar daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Tip 8'e ait parçalarda kil, kırmızı (2.5 YR 5/6), sarımsı kırmızı (5 YR 6/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 6/6), kırmızımsı sarı (5 YR 7/6, 6/6; 7.5 YR 7/6, 6/6) renklerinde. Astar renkleri kırmızıdan (10 R 5/8, 5/6; 2.5 YR 5/8, 5/6) açık kırmızı (10 R 5/6; 2.5 YR 6/8, 6/6), soluk kırmızı (2.5 YR 5/2, 4/2), kahverengi (7.5 YR 4/2), koyu kahverengi (7.5 YR 3/2) ve koyu kırmızımsı griye (2.5 YR 4/1) kadar değişen renk tonlarındadır. Fırın içerisinde bulunan 27–29 numaralı kaplar ile ağız özellikleri benzer olan bu kaplar yerel üretimdir ve MS. 2–3. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

Tip 9, tek bir parçadan oluşmaktadır (Kat. No. 326). Yuvarlatılmış olan ağız kısmı hafif dış bükeylikle düz bir hat ile eğik bir açı ile uzanan gövdeye geçmektedir. Gövde dibe doğru düz bir şekilde inmekte olup, yine düz olarak dibe geçmektedir. Düze yakın dip kısmı, hafif içe doğru çöküktür. Ağız çapı 9,8 cm. dip çapı 4,4 cm.

olan kap parçası, açık kırmızı (2.5 YR 6/6) kil rengine sahiptir. İç ve dış kısmı tamamıyla astarlanmış olup, astar rengi kırmızıdır (10 R 5/8, 2.5 YR 5/8). Daldırma tekniği ile astarlanmış olan bu bardağın, kil ve astar özellikleri Hadrianopolis'te bulunan yerel üretim seramikler ile aynıdır. Yerel üretim olması kuvvetli bir ihtimal olan bu kap, MS. 2–3. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

3.2.2. Fincanlar

Fincanlar az sayıda olan seramik gruplarından. Bu gruba ait toplam 4 adet ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 327–330). Dışa çekik olan ağız, içe doğru eğimlidir. Ağızdan omuza iç bükey olarak geçilmektedir. Dış bükey olan gövde şişkindir. Fincanlar tek ya da çift kulpludur. Kulplar dudağın hemen altından başlayıp, şişkin olan gövdede son bulmaktadır. Küçük olan kulplar silindirik formdadır. Ağız çapları 5,3–6 cm. arasında değişmektedir. Cidar kalınlığı 0,2–0,4 cm. arasındadır. Kil, kırmızımsı sarı (5 YR 7/6, 6/6) ve kırmızımsı kahverengi (5 YR 5/4) renklerindedir. Astar rengi, kırmızıdan (2,5 YR 5/8), açık kırmızı (2.5 YR 6/6, soluk kırmızı (10 R 5/4, 4/4), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4, 5/3), açık kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 6/4), koyu gri (5 YR 4/1) ve siyaha (5 YR 2.5/1) kadar farklılık göstermektedir. Bu fincanlar MS. 2–3. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedir.

3.2.3. Kaseler

Hadrianopolis kurtarma kazısında ortaya çıkartılmış olan seramikler içerisinde en yaygın formlardan biri olan kaseler, kendi içerisinde 13 tipe ayrılmaktadır.

Birinci tip kaseler, Roma fırını içerisindeki 32–35 numaralı kaseler ile aynı özelliklere sahiptirler. Bu kaseler, Doğu Terra Sigillataların en yaygın formunu oluşturmaktadır. Yuvarlatılmış bir dudağa sahip olan bu kap parçalarında, ağız aşağıya doğru düze yakın bir açı ile inmekte olup, biraz aşağıda bir çıkıntı ile son bulmaktadır. Bu çıkıntı bazı örneklerde hafif aşağıya doğru sarkıktır. Bazı örneklerde ise dış bükey olup, daha yumuşak geçişlidir. Bazılarında ise keskin hatlara sahiptir.

Ağızdan gövdeye iç bükey olarak geçilmektedir. Gövde yarım küre şeklinde olup, iç bükey olarak kısa ve konik olan kaideye bağlanır. Kaide halka biçiminde bir tabana oturmaktadır. Fırın içerisinde bulunan tüme yakın kap ile bu grup içerisinde bulunan 331 numaralı parça sayesinde kaidenin formu hakkında fikir sahibi olunabilmektedir.

Birinci tip kaselerde biri tam form veren geri kalanı ağız parçası olmak üzere toplam 55 parça bulunmaktadır (Kat. No. 331–385). Genel olarak sade olan bu formlarda bezeme unsuru yoktur. Yalnızca üç parça üzerinde süsleme vardır. 378 numaralı ağız parçasında kalın olan ağzın üzerinde, önceden ayrı olarak fırınlanmış dikdörtgen biçiminde küçük bir parça, kap henüz yaşken kabın dış yüzeyinde hamur içerisine yerleştirilmiştir. 379–380 numaralı kap parçalarında ise bezeme gövde üzerindedir. Dışa doğru çıkık olan ağzın bitiminden başlayıp muhtemelen gövde altına kadar inen eğik yivlendirmeler, kabın gövdesini çevrelemektedir. Ağız çapları 14,2 cm. ile 25,2 cm. arasında değişmektedir. 381–385 numaralı kap parçaları form olarak aynı özelliklere sahip olmakla birlikte, daha küçük ebatlardadır. Ağız çapları 9 cm. ve 12,6 cm. arasındadır. Kil, pembeden (7.5 YR 7/4), kırmızı (2.5 YR 5/6), açık kırmızı (10 R 6/6, 2.5 YR 6/8, 6/6), sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6, 6/6; 5 YR 7/6, 6/6), açık kahverengi (7.5 YR 6/4), açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4), kahverengiye (7.5 YR 5/4, 4/2) kadar değişen renk tonlarındadır. Bu gruba ait kap parçaları daldırma tekniği ile astarlanmış olup, bazılarında parlak astar uygulanmıştır. Astar, kırmızıdan (10 R 5/8, 5/6, 4/8, 4/6), açık kırmızı (10 R 6/8; 2.5 YR 7/6, 6/8, 6/6) soluk kırmızı (10 R 6/4, 5/4, 5/3, 4/4, 4/3, 4/2), karanlık kırmızı (10 R 3/3; 2.5 YR 3/2), sarımsı kırmızı (5 YR 5/6, 4/6) kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4, 4/4, 4/3; 5 YR 5/4, 4/4, 4/3), koyu kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 3/4, 3/3), kahverengi (7.5 YR 4/3, 4/2) kırmızımsı gri (5 YR 5/2) koyu kırmızımsı gri (10 R 4/1, 3/1; 2.5 YR 4/1, 3/1; 5 YR 4/2), koyu ve çok koyu griye (7.5 YR 4/2, 4/1) kadar değişim göstermektedir. Kil ve astar özellikleri, Roma fırını içerisinde bulunan kap ve kap parçalarının özellikleri ile benzeşen bu tipe ait kaseler Hadrianopolis'te bulunan seramik işliklerinde üretilmiş yerel üretime ait seramiklerdir ve MS. 2–4. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedirler.

İkinci tip kaseler birinci tipe benzemekte olup, bu gruba dahil olan iki ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 386–387). Yuvarlatılmış olan ağzın üst kısmı dışa doğru hafif dış bükeyliğe sahip olup, aşağı düze yakın bir açı ile inmektedir. Ağzın

alt bölümünde iç bükey olarak üst bölüme bağlanan çift konik bir çıkıntı bulunmaktadır. Gövde hafif eğik olarak devam etmektedir. Ağız çapları 18,6 cm. ve 21 cm.dir. Kil, pembe (7.5 YR 7/4) ve kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) renklerindedir. Astar kırmızıdan (10 R 5/6), soluk kırmızı (10 R 5/4), sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), kırmızımsı kahverengiye (5 YR 5/4, 5/3; 2.5 YR 5/4) kadar değişen renk tonlarındadır. Bu form, Batı Sigillatalarında yaygın olarak görülen bir tabak formudur. DSA'ların içerisinde de var olan bu form, Batı Sigillatalarının etkisi ile yapılmış taklit üretimlerdir. Tarsus, Antiokheia, Bengazi, Samaria, Tel Anafa, Corinth başta olmak üzere birçok merkezde bu formun DSA taklitleri bulunmaktadır¹⁰³. Hadrianopolis'te tespit edilmiş olan, MS. 2–4 yüzyıllar arasına tarihlendirilen bu forma ait seramikler, Batı Sigillatalarının tesiri altında kırmızı astarlı olarak yapılmış yerel üretim seramiklerdendir. Bu kapların kırmızı astarlı örnekleri İvailovgrad'ta bulunmuştur¹⁰⁴.

Tip 3'e ait 8 adet ağız parçası bulunmaktadır. Bu tipe ait parçalar, ağızda görülen bazı farklılıklardan dolayı 3 türe ayrılmaktadır. Birinci türde (Kat. No. 388), yuvarlatılmış olan dudak içe doğru eğiktir. Ancak ağız düz olarak aşağıya iner. Ağızdan gövdeye geçiş önce dış bükey olarak gerçekleşmektedir. Ardından bir iç bükey ve sonrasında dış bükey dönerek hafif eğik olarak uzanan gövdeye bağlanır. Bu türe ait tek ağız parçası bulunmaktadır. Kil rengi kırmızımsı sarı (5 YR 6/6); astar rengi ise kırmızıdır (10 R 5/6). Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. MS. 2–4. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir. İkinci türde yuvarlatılmış olan dudak kısmı, kabın içerisine doğru meyillidir. Ağız üst kısımdan aşağı doğru hafif genişlemekte olup, yumuşak bir dönüş ile gövdeye bağlanmaktadır. Gövde düz bir hat ile daralarak ilerlemektedir. Bu türe ait 5 ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 389–393). Ağız çapları 13,8 cm. ile 25,7 cm. arasındadır. Kil renkleri açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 6/6) ve kırmızımsı sarıdır (5 YR 7/6, 6/6). Daldırma tekniği ile astarlanmış olan bu parçalar, kırmızıdan (10 R 5/8, 5/6, 4/8; 2.5 YR 5/6) açık kırmızı (10 R 6/8) ve kırmızımsı kahverengiye (2.5 YR 5/4) kadar değişen renk tonları ile astarlanmışlardır. Tür 1 gibi bu tür seramikleri de MS. 2–4 yüzyıllar arasına aittir. Üçüncü türe 2 ağız parçası dahil edilmiştir (Kat. No. 394–395). Bu türde düz olarak aşağı inen ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Ağız çapı 18,2 cm. ve 20,8 cm.dir. Kil

¹⁰³ Berlin and Slane, Plate 16, PW.172–175, ss. 307–308

¹⁰⁴ КАБАКЧИЕВА, Табло 6 (101–102), s. 12

rengi kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) ve kahverengi (7.5 YR 5/3) tonlarındadır. Astar ise kırmızıdan (2.5 YR 5/8), açık kırmızı (2.5 YR 6/8), kırmızımsı kahverengiye (2.5 YR 4/3, 5 YR 4/4, 4/3) kadar değişen renklerde dir. İvailovgrad'ta bulunmuş benzer örneklerden dolayı MS. 3. yüzyıla tarihlendirilmektedir¹⁰⁵.

Dördüncü tipe ait tek bir ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 396). Dışa doğru hafif çekik olan dudaktan sonra kalın olan ağız, dışarıya doğru üçgen şeklinde genişlemektedir. Ağız üzerinde kabı çevreleyen birbirine paralel uzanan yivler bulunmaktadır. Ağızdan gövdeye iç bükey olarak geçilir. Gövde daralarak aşağı inmektedir. 20,5 cm. ağız çapında olan kap parçası, 0,4–1,4 cm. arasında değişen cidar kalınlığına sahiptir. Gövde ağızdan daha ince cidarlıdır. Kil kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) rengindedir. Kabın iç ve dış yüzeyi astarlanmıştır. Astar kırmızıdan (2.5 YR 6/6) kırmızımsı kahverengi (5 YR 5/4, 4/2), açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4) ve griye (5 YR 5/1) kadar değişen renk tonlarındadır. Bu kap MS. 5. yüzyıla verilebilir.

Beşinci tipe tek bir ağız parçası dahildir (Kat. No. 397). Yuvarlatılmış olan ağız kalın profilidir. Dudaktan yuvarlak hatlarla geçilen ağız, aşağı düz inmekte olup, üzerinde fazla derin olmayan yivler bulunmaktadır. Ağız dış bükey olarak sonlanmakta olup, belirgin bir keskinlikle gövdeye geçilmektedir. Gövde aşağı daralarak devam etmekte olup, üzerinde dik uzanan yan yana sıralı yivler bulunmaktadır. Ağız çapı 16,8 cm., cidar kalınlığı ise 0,45–0,85 cm. arasındadır. Açık kırmızı (7.5 YR 7/8) renkte kile sahip olan kabın iç ve dış yüzeyi astarlıdır. Astar rengi açık kırmızıdır (10 R 6/8).

Altıncı tip (Kat. No. 398), dışa çekik dudaklı ve kalın ağızlı olup, bu tipe dahil tek bir parça bulunmaktadır. Dışa çekik dudak iç bükey olarak döndükten sonra ağız çift konik bir biçimde son bulmaktadır. Ağızın gövdeye bağlandığı yerde keskin hatlara sahip hafif bir çıkıntı bulunmaktadır. Ağız üzerinde biri daha geniş olan üç adet yiv bulunmaktadır. Bu yivlerin iç kısımlarında ise yay şeklinde yapılmış turnak bezeme vardır. Gövde diğer tiplerde olduğu gibi daralarak uzanmaktadır. Ağız çapı 25,2 cm.dir. Cidar kalınlığı 0,45–1,1 cm. arasındadır. Kil açık kırmızı (2.5 YR 6/8); astar ise kırmızı (10 R 5/6) rengindedir. Her iki yüzü de astarlıdır. Bu kap, MS. 5–6 yüzyıllara tarihlendirilmektedir.

¹⁰⁵ КАБАКЧИЕВА, Табло 6 (101–102), s. 12

Yedinci tipte ağız kalın olup, dışa doğru hafif açılmaktadır (Kat. No. 399). Dış bükey olarak sonlanan ağız, iç bükey olarak gövdeye geçer. Gövde daralarak aşağı inmektedir. Bu tipe ait tek bir ağız parçası bulunmaktadır. Ağız çapı 18,2 cm. cidar kalınlığı ise 0,4–1 cm. kalınlığındadır. Kil kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) renktedir. Ağız parçası astarlıdır. Astar rengi, kırmızıdan (2.5 YR 5/8), açık kırmızı (2.5 YR 6/6) ve kırmızımsı kahverengiye (2.5 YR 5/4) kadar değişmektedir.

Sekizinci tip, yedinci tipe benzemektedir (Kat. No. 400). Ağız dudaktan itibaren düz olarak indikten sonra dışa doğru çift konik şeklinde çıkıntı yapmaktadır. Dudak içe eğimlidir. Ağızdan gövdeye iç bükey olarak geçilmektedir. Bu tipe ait bir ağız parçası bulunmaktadır. Ağız çapı 11,2 cm. cidar kalınlığı ise 0,25–0,9 cm.dir. Kil rengi kırmızı (2.5 YR 5/8) olan parçanın iç ve dış yüzeyi astarlanmıştır. Astar soluk kırmızı (10 R 5/4) rengindedir.

Tek bir ağız parçasından oluşan dokuzuncu tipte, ağız yuvarlak hatlara sahip olup, dışa doğru hafif çekik ve eğimlidir (Kat. No. 401). Ağızdan gövdeye iç bükey olarak geçildikten sonra gövde düz bir şekilde aşağı inmekte ve sonrasında keskin bir dönüş yaparak daralarak devam etmektedir. Ağız çapı 22,3 cm.dir. Cidar kalınlığı 0,7–1 cm arasında değişim gösterir. Kil sarımsı kırmızı (5 YR 5/6) renktedir. Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Astar kırmızı (10 R 5/8, 5/6; 2.5 YR 5/6) renktedir. Bu kabın benzer örnekler Atina agorasında ve Pavlikeni’de bulunmuştur. Paralellere dayanarak bu kap, MS. 2–3 yüzyıllar arasına verilebilir¹⁰⁶.

Onuncu tipte tek bir ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 402). Yuvarlatılmış, içe doğru eğimli kalın bir dudağa sahiptir. Dış bükey olan ağızdan gövdeye iç bükey olarak geçer. Gövdenin üst bölümü dış bükey olup, hafif şişkindir. Gövde daralarak aşağı doğru uzanmaktadır. Ağız çapı 18,4 cm.dir. Cidar kalınlığı ise 0,6–0,8 cm. arasındadır. Kil, sarımsı kırmızı (5 YR 5/6) renktedir. Astar rengi kırmızıdan (2.5 YR 5/6, 4/8, 4/6) kırmızımsı kahverengine (2.5 YR 4/4) değişen renk tonlarındadır. MS. 2–4. yüzyıllara tarihlenir.

Yuvarlatılmış dış bükey bir ağza sahip olan on birinci tipte ağız iç bükey olarak şişkin olan gövdeye bağlanır (Kat. No. 403). Bu tipin tek örneğini oluşturan bu ağız parçası Roma dönemine ait seramik fırını içerisinde yer alan 36 numaralı ağız parçası ile aynı form özelliklerine sahiptir. Ağız çapı 21,2 cm. cidar kalınlığı ise

¹⁰⁶ Soultov, s. 35; Robinson K.19, K.32, K.42.

0,4–0,7 cm.dir. Kil, kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) renktedir. Astar ise kırmızıdan (10 R 5/8; 2.5 YR 5/8) soluk kırmızıya (2.5 YR 4/2) kadar değişim gösterir. Daldırma tekniği ile astarlanmış olan bu kase parçası MS. 3. yüzyıla tarihlenir.

On ikinci tip, 5 ağız parçasından oluşmaktadır (Kat. No. 404–408). Yuvarlatılmış ya da düz olan ağızdan direkt gövdeye geçilmektedir. Gövdenin üst bölümü dış bükey olup, daralarak aşağı doğru uzanmaktadır. Bu tip Doğu Terra Sigillatalarda sıkça görülen kase formlarının yerel taklididir. Ağız çapları 11,4–36,2 cm. cidar kalınlığı ise 0,3–0,95 cm. arasındadır. Kil, pembe (7.5 YR 7/4), kırmızı (2.5 YR 5/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/6), kırmızımsı sarı (5 YR 7/6, 6/6) renklerindedir. Ağız parçalarının tamamı astarlıdır. Astar rengi, kırmızı (2.5 YR 5/8, 5/6, 4/8; 10 R 5/6, 4/6), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4, 5/3, 4/4; 5 YR 5/4, 5/3), koyu kırmızımsı gri (5 YR 4/2) ve çok koyu gri (5 YR 3/1) renklerindedir.

On üçüncü tip, (Kat. No. 409–410) Tip 12’de olduğu gibi Doğu Terra Sigillatalarda yaygın olarak görülen kase formunun yerel bir taklididir. Bu gruba ait iki ağız parçası bulunmaktadır. Tip 12’de olduğu gibi bu tipte de yuvarlatılmış olan ağızdan direkt gövdeye geçilir. Gövde hafif daralarak aşağı düz bir hat ile inmekte ve sonrasında dış bükey yumuşak bir dönüş yaparak dibe doğru devam etmektedir. Ağız çapları 13,6 cm. ile 27,4 cm.dir. Cidar kalınlıkları 0,45–0,65 cm. arasında değişim göstermektedir. Kil, kırmızı (2.5 YR 5/6), koyu gri (7.5 YR 4/1) renklerindedir. Astar rengi kırmızı (10 R 5/8, 5/6), koyu kahverengi (7.5 YR 3/2), çok koyu gri (7.5 YR 3/1) tonları arasındadır. Tip 12 ve 13’te bulunan parçalar yerel üretim seramiklerden olup, MS. 2 –4. yüzyıllara tarihlendirilmektedir.

On dördüncü tip, 20 parçanın dahil olduğu kaide parçalarından oluşmaktadır (Kat. No. 411–430). Dışta konik ya da düz olarak inen kaideler, 4,3 cm. ile 13 cm. arasında değişen çaplara sahiptirler. Gövde dış bükey olarak açılmaktadır. Kil renkleri pembe (7.5 YR 7/4), kırmızı (2.5 YR 5/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/6), kırmızımsı sarı (7.5 YR 8/6, 6/6, 5 YR 7/6, 6/6), kahverengi (7.5 YR 5/3) ve açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4) arasında değişmektedir. Genellikle içleri astarlı olan bu parçaların astar renkleri kırmızı (10 R 5/8, 5/6; 2.5 YR 5/8; 7.5 YR 5/6), açık kırmızı (2.5 YR 7/6, 6/8, 6/6), soluk kırmızı (10 R 6/4, 5/4, 4/4), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4, 5/3), kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6), koyu kırmızımsı gri (10 R 4/1), koyu gri (7.5 YR 4/1) tonları arasındadır. Bu kaideler daha çok birinci tip

kaseler ile aynı gruba ait gibi görünmektedirler. Astar ve kil renklerinin benzerliği de bu ihtimali kuvvetlendirmektedir. Bu parçalar MS. 2–4. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedir.

3.2.4. Dışa Çekik, Geniş Ağızlı Kaseler

Bu gruba giren kaselerde ağız; dışa çekik, kalın duvarlı ve geniş yüzeylidir. Parçaların tamamında ağızdan gövdeye iç bükey olarak geçilmektedir.

Dışa çekik, geniş ağızlı kaseler, geniş yüzeyli ağız üzerinde uygulanan bezemeler ve gövdede ki farklılıklar göz önüne alınarak altı tipe ayrılmıştır.

Birinci tipe 3 ağız parçası dahildir (Kat. No. 431–433). Geniş olan ağız iç taraftan dışa doğru hafif bir eğimle uzanmaktadır. Ancak 433 numaralı kap parçasında ağız yüzeyi düz olarak oturmaktadır. Ağız kenarı, birbirine yaylar ile bağlı sıralı üçgenler ile biçimlendirilmiştir. Ağız üst yüzeyinde, dış hatta görülen üçgen şekiller izlenerek, tek ya da çift yivler ile yapılmış bir bezeme uygulanmıştır. Ağzın içe yakın kenarında ise ağzı çevreleyen bir dairesel yiv bulunmaktadır. Bu kaselerde gövde hafif daralarak uzanmaktadır. Ağız çapları 12,4 cm. ile 23,8 cm. arasındadır. Kil, pembe (7.5 YR 7/4), açık kırmızı (2.5 YR 6/6), kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) renklerinde. Bu kaseler daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Astar renkleri kırmızı (10 R 5/6; 2.5 YR 5/8, 5/6, 4/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/6) ve kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 4/4) arasında değişim göstermektedir.

Yedi ağız parçasının dahil olduğu ikinci tip (Kat. No. 434–440) geniş ağızlı kaselerde, ağız bazı örneklerde içe doğru eğimli, bazılarında düz, bazılarında ise birinci tipte olduğu gibi dışa doğru eğimlidir. Bu tipte bulunan parçalarda ağız yüzeyine uygulanan üç farklı türde bezeme bulunmaktadır. 434 numaralı kabın ağız yüzeyinde dış hatta yakın yerde ters “V” şeklinde ağzı çevreleyen kabartmalar bulunmaktadır. 435 numaralı kase üzerinde sivri uçlu bir alet ile yapılmış, sık ve düzensiz küçük noktacıklar yer alır. Bu parçada ağzın üst kısmında bir eğim vardır. 436–440 numaralı kaselerde ise, kap henüz yaşken dış hatta yakın yerde daha yüksek bırakılmış hamurda, çömlekçinin parmakları ile şekillendirdiği oval ya da dairesel formda boncuk dizisi görünümünde bir bezeme uygulanmıştır. Bu bezeme 440 numaralı kapta ağzın üst yüzeyinin orta bölümüne yapılmıştır. Bu bezemenin

yanında yivlendirmelerde görülmektedir. Gövde biçimlendirilmesi birinci tip ile aynı özelliktedir. Ağız çapları 13,4–26,2 cm. arasında değişim göstermektedir. Kil, kırmızımsı sarı (5 YR 7/6, 6/6) ve açık kırmızımsı kahverengindedir (2.5 YR 6/4). Kaplar daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Astar, kırmızıdan (10 R 5/8, 5/6; 2.5 YR 5/8, 5/6), açık kırmızı (10 R 6/6; 2.5 YR 6/8, 6/6), soluk kırmızıya (10 R 5/4, 4/4) kadar değişen renk tonlarındadır.

Tip 3 (Kat. No. 441–443), ağız formu olarak ilk iki tipe benzemektedir. İç bükey olarak ağızdan gövdeye bağlanan bu kaselerde diğer iki tipten farklı olarak gövde, ağzın hemen altında hafif bir dış bükey şişkinliğe sahiptir. 441 numaralı parçanın üst yüzeyinde, kabı çevreleyen iki yiv arasında sıralı olarak yapılmış gözyaşı damlası şeklinde derinliği olan bir bezeme yapılmıştır. 442 numaralı kap sade olup, ağız içe doğru eğimlidir. 443 numaralı parçanın ağız kısmında ise 436–440 numaralı parçalarda görülen bezeme uygulanmıştır. Bu parça daha dar bir ağza sahiptir. Ağız çapları 21–28,4 cm. arasındadır. Kil rengi, kırmızımsı sarı (5 YR 7/6, 6/6) ve açık kahverengindedir (7.5 YR 6/4). Diğer tiplerde olduğu gibi daldırma tekniği ile astarlanmış olan bu kase parçalarının astar renkleri kırmızı (10 R 4/8, 2.5 YR 5/8, 5/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/6), soluk kırmızı (10 R 4/2) tonlarındadır.

Dördüncü tip tek bir ağız parçasından oluşmaktadır (Kat. No. 444). Geniş olan ağzın dış kenarı çıkıntılı olup, içe doğru bir eğime sahiptir. Üst kısımda yivlendirmeler görülmektedir. Ağızdan gövdeye iç bükey geçilmekte olup, gövde keskin bir dönüş yaparak aşağı doğru bir eğimle daralmaktadır. 20,5 cm. ağız çapında olan bu parça kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) renkte bir kile sahiptir. Astar, kırmızı (10 R 5/8; 2.5 YR 5/8) ve açık kırmızı (2.5 YR 6/8) renklerindedir.

Dokuz ağız parçasından oluşan beşinci tip parçaları Tip 1-3'e benzemekle beraber bezemenin daha sade olması dikkat çeken özelliğidir (Kat. No. 445-453). Bezeme unsuru olarak sadece yiv kullanılmıştır. 15–16 numaralı kaplarda gövde dış bükey olarak uzanıyorken, 18, 23 numaralı kaselerde düz bir hat ile daralarak uzanmaktadır. Ağız çapları 11,8- 21,2 cm. arasındadır. Kil rengi, kırmızıdan (2.5 YR 5/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 6/6), sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), kırmızımsı sarı (5 YR 7/6, 6/6; 7.5 YR 6/6), gri ve koyu griye (7.5 YR 5/1, 4/1) kadar değişim gösterir. Astar, kırmızı (10 R 5/8, 4/6; 2.5 YR 5/8, 5/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 10 R 6/8, 6/6), çok koyu gri (GLEY 1 3/N) renklerindedir.

Tip 6'ya ait 2 adet ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 454–455). Ağız dışta aşağı doğru sarkıktır. Gövde diğer tiplerde olduğu gibi eğik bir açı ile daralmaktadır. Ağız yüzeyinde yivlendirmeler bulunmaktadır. Ağız çapları 14,1 cm. ile 15,6 cm. arasındadır. Kil, kırmızımsı sarı (5 YR 7/6), sarımsı kırmızı (5 YR 5/6) ve koyu kırmızımsı kahverengindedir (5 YR 3/3). Astar ise kırmızı (10 R 5/8, 5/6; 2.5 YR 5/8, 5/6) ve açık kırmızı (2.5 YR 6/8) renklerindedir.

Hadrianopolis'te bulunmuş olan dışa çekik, geniş ağızlı kaseler, İvailovgrad'ta bulunan kaseler ve Stobi'de bulunmuş seramikler ile biçimsel olarak benzerlik göstermektedir¹⁰⁷. Bu kaplar Hadrianopolis'te bulunan fırın içerisinden gelen seramikler ve diğer yerel üretim seramikler ile aynı astar ve kil özelliklerine sahiptir. Bu nedenle bu kapların yerel üretime ait seramikler olduğu söylenebilir. Bu kaplar İvailovgrad ve Stobi'de bulunan örneklerle dayanılarak MS. 2–4. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedirler.

3.2.5. Tabaklar

Hadrianopolis kurtarma kazısında bulunan seramikler içerisinde küçük bir grubu oluşturan tabaklar 7 tipe ayrılmaktadır. Genel olarak birinci tip tabaklarda dışa çekik, geniş ve köşeli olan ağızdan gövdeye iç bükey olarak geçilmektedir. Gövde eğik bir açı ile düz olan dibe doğru daralarak devam etmektedir. Bu tip seramikler ağız profillerindeki bazı farklılıklardan dolayı kendi içerisinde üç türe ayrılır. Birinci tür tabaklarda dışa çekik geniş olan ağızın üst yüzeyi düze yakın bir şekilde oturmaktadır (Kat. No. 456–457). Bu türe ait iki ağız parçası bulunmaktadır. İkinci tür tabaklarda ağız dışa doğru hafif bir eğime sahiptir (Kat. No. 458–460). Bu türe ait üç parça bulunmaktadır. Bunlardan 3 numaralı kabın düz olan dibinin bir kısmı da görülebilmektedir. İki parçanın dahil olduğu üçüncü tür tabaklarda ise ikinci türün aksine eğim dışı değil, içe doğrudur (Kat. No. 461–462). Ayrıca diğer iki türe göre daha ince duvarlıdır. 462 numaralı ağız parçasının üst yüzeyinde kabı çevreleyen iki adet yiv bulunmaktadır. Bu tipe ait olan parçaların ağız çapları 10,8 cm. ile 42,7 cm. arasındadır. Kil rengi çeşitli olup, kırmızı (2.5 YR 5/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/8), kırmızımsı sarı (5 YR 7/6, 6/6), kırmızımsı kahverengi (5 YR 5/4) ve açık

¹⁰⁷ КАБАКЧИЕВА, Табло 9–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 48–51, 63

kahverengiye (7.5 YR 6/4) kadar değişen tonlardadır. Hadrianopolis'te bulunmuş diğer seramik gruplarında olduğu gibi tabaklarda astarlıdır. Astar, kırmızıdan (10 R 5/8, 5/6, 4/6; 2.5 YR 5/8, 5/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/8), soluk kırmızı (10 R 5/4, 4/4, 2.5 YR 4/2), sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4, 4/4; 5 YR 5/4, 4/3), koyu kırmızımsı gri (5 YR 4/2) ve koyu griye (5 YR 4/1) kadar değişen renk tonlarındadır.

Tip 2 (Kat. No. 463–465), sahip olduğu dışa çekik ağızdan dolayı birinci tipe benzemektedir. Birinci tipten farklı olarak ağız kısmı yuvarlatılmış hatlara sahiptir. Bu tipte ağız dışa doğru çekik olmakla beraber aşağı doğru sarkıktır. Ağızdan gövdeye geçiş derin bir iç bükeylikle sağlanmakta olup, gövde özellikleri Tip 1 ile benzeşmektedir. Üç ağız parçasından oluşan tip 2'ye ait tabaklar, olasılıkla tip 1'de olduğu gibi düz bir dip üzerinde yükselmektedir. Ağız çapları 12–18,7 cm. arasındadır. Çeşitlilik gösteren kil rengi, pembeden (7.5 YR 7/4), açık kırmızı (2.5 YR 6/6), kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) ve pembemsi griye (7.5 YR 6/2) kadar değişen tonlardadır. Kırmızı (2.5 YR 5/8, 5/6, 4/8, 4/6), soluk kırmızı (10 R 4/4), kırmızımsı kahverengindeki (2.5 YR 5/4, 4/4) astar, hem kabın içine hem de dışına uygulanmıştır. Tip 1 ve tip 2'ye ait seramikler, fırın içerisinden çıkmış olan 42–46 numaralı kaplar ile benzer form özelliklerine sahiptir. Bu kaplar MS. 2–4. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedir.

Tip 3'e ait iki parça bulunmaktadır (Kat. No. 466–467). Bu grupta ağız geniş olup, üst yüzeyinde kademeli bir geçişe sahiptir. Ağzın en yüksek kısmı içte kalan kenarıdır. Buradan aşağı doğru eğik bir açı ile inen ağız, iç bükey dönerek, tekrar yukarı doğru yükselmektedir. Dışta düz olan ağız dış bükey bir dönüş yaparak içe doğru derinleşmekte ve keskin bir dönüş yaparak gövdeye bağlanmaktadır. Eğik bir açı ile daralarak ilerleyen gövde, alt bölümde keskin bir dönüş yapmakta, ağza paralel uzandıktan sonra iç bükey olarak kısa ve düz olan kaideye geçmektedir. Ağız çapı 13,2 cm. ve 14,5 cm. kaide çapı ise 7,2 cm.dir. Kil, kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) ve açık sarımsı kahverengindedir. Bu tip tabakların tüm yüzeyi astarlıdır. Astar rengi, kırmızı (10 R 5/8, 4/8, 4/6) ve kırmızımsı kahverengi (5 YR 5/4) tonlarındadır. MS. 2–3. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedir.

Dördüncü tip tabaklar Doğu Sigillatalarda görülen tabak formlarının yerel taklitlerinden oluşmaktadır (Kat. No. 468–472). Yuvarlatılmış dudaktan aşağı düz

olarak inen ağız, direkt olarak gövdeye geçmektedir. Üst kısımda dış bükey olan kap, daha aşağıda eğik bir açı ile dibe doğru uzanmaktadır. Ağız çapları 15,4 cm. ile 27,4 cm. arasındadır. Kil, kırmızı (2.5 YR 5/6), sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), kırmızımsı sarı (5 YR 7/6) renklerindedir. Bu tabaklar diğer tiplerde olduğu gibi astarlıdır. Astar, kırmızı (10 R 5/8, 5/6; 2.5 YR 5/8, 5/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 6/6), soluk kırmızı (10 R 5/4, 4/3), kırmızımsı sarı (5 YR 6/6), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 4/3), açık kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 6/4) ve koyu kırmızımsı gri (10 R 4/1) renkleri arasında değişim göstermektedir. MS. 2–4. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

Tip 5 (Kat. No. 473–474), Tip 4'e benzemekle beraber, daha küçük ebatlarda ve daha sık yapılmışlardır. İki parçadan oluşan bu grup tabaklar, olasılıkla çerezlik olarak tasarlanmıştır. Yuvarlatılmış ağız dış bükey olarak gövdeye bağlanır. Gövdede dış bükey olarak düz olan dibe uzanmaktadır. 3,7 cm. ağız çapına sahip olan bu kaplar, astarlıdır. Kil, kırmızı (2.5 YR 5/6) ve kırmızımsı sarı renkte (7.5 YR 6/6); astar ise kırmızı (10 R 5/8, 5/6; 2.5 YR 5/8, 5/6) renktedir.

Altıncı tipe ait bir adet ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 475). İnce ve yuvarlatılmış olan ağız, içte bir kademeye sahiptir. Ağızdan direkt olarak düz bir hat ile daralarak devam eden gövdeye geçilmektedir. Gövde alt kısımda hafif keskin bir dönüş yaparak daha dar bir açı ile dibe doğru uzanmaktadır. Ağız çapı 20,5 cm. olan tabak parçası, kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) renkte bir kile sahiptir. Diğer tiplerde olduğu gibi bu tipe ait olan ağız parçası da astarlıdır. Astar rengi kırmızı (2.5 YR 5/6), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4) ve koyu kırmızımsı gri (2.5 YR 4/1) renkleri arasında değişim göstermektedir.

Ağız parçalarının dışında tabaklara ait olduğu belirlenen 5 adet kaide parçası bulunmaktadır (Kat. No. 476–480). Genel olarak kaideler kısa ve koniktir. Bazılarının iç merkezlerinde tek ya da çift dairesel yivler bulunmaktadır. Kaide çapları 4,3 cm. ile 5,8 cm. arasında değişmektedir. Bu parçaların kil rengi kırmızımsı sarıdır (5 YR 6/6; 7.5 YR 7/6). Astar rengi kırmızıdan (10 R 5/6), açık kırmızı (10 R 6/6), soluk kırmızı (10 R 6/4, 5/4) ve sarımsı kırmızıya (5 YR 6/6) kadar değişim göstermektedir.

3.2.6. Açık Ağızlı Diğer Kaplar

Geniş ağız çaplarına sahip bu grup kapları saklama kabı, karıştırma kabı yahut güveç gibi farklı amaçlarda kullanılmış olmalıdırlar. Bu grupta 6 farklı tip bulunmaktadır. İlk tip (Kat. No. 481–483), fırın seramikleri içerisinde bulunan 48 numaralı kap ile aynı form özelliklerine sahip olup, birinci tip bardakların tesiri ile yapılmış olmaları muhtemeldir. Ağız kalın bir kuşak görünümünde, dış bükey bir yay şeklindedir. Ağızdan boyuna geçiş iç bükey olarak sağlanır. Şişkin, küresel gövdelidir. Çift kulplu olan bu kaplarda kulplar ağız-boyun bölgesinden yükselmekte ve omuzda tekrar birleşmektedir. Ağız üzerinde kalın yivlendirmeler bulunmaktadır. Ağız çapları 22,9–27,2 cm. arasındadır. Kil renkleri açık kırmızı (2.5 YR 6/8), kırmızımsı sarı (5 YR 6/6), sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), astar renkleri ise kırmızı (10 R 5/8; 2.5 YR 5/8, 5/6, 4/8, 4/6), soluk kırmızı (10 R 5/4, 2.5 YR 4/2), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 4/4, 4/3) tonları arasında çeşitlilik göstermektedir. Yerel üretim olan bu seramikler MS. 2–4. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

Tip 2'ye dahil tek bir ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 484). Ağız dışa çekik, içe eğimli ve yuvarlatılmıştır. Ağızdan dış bükey olan şişkin gövdeye iç bükey olarak geçilmektedir. Ağız çapı 29,3 cm.dir. Daldırma tekniği ile astarlanmış olan kabın kil rengi kırmızımsı sarı (5 YR 6/6); astar rengi ise kırmızı (2.5 YR 5/8, 5/6) ve açık kırmızı (2.5 YR 6/8) renklerindedir.

Üçüncü tip, dışa çekik, içe eğimli geniş ağızlı bir kaptır (Kat. No. 485). Ağızdan iç bükey olarak kısa olan boyuna geçilmektedir. Dış bükey, hafif şişkin bir gövdeye sahiptir. Ağız çapı 26,5 cm.dir. Kil, kırmızı (2.5 YR 5/6), astar ise kilde olduğu gibi kırmızıdır (2.5 YR 5/8).

Dördüncü tip, düz ve geniş ağızlı olup, dışa ve içe çekiktir (Kat. No. 486). Bu gruba ait tek bir ağız parçası bulunmaktadır. Ağız çapı 24 cm.dir. Kil rengi açık kırmızı (2.5 YR 6/8), astar rengi ise kırmızıdır (2.5 YR 5/8, 5/6). Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Üçüncü ve dördüncü tipe ait kaplar Bulgaristan'da nekropol alanlarında çok miktarda bulunmuştur. G. Kabačieva, bu formların, 2–3. yüzyıllarda Boutovo ve Pavlikeni'deki seramik merkezlerinde seri halinde üretildiklerinden bahsetmektedir. Seçim sandığı yahut benzeri bir işlevde kullanılmış olduklarını da

eklemektedir¹⁰⁸. Hadrianopolis'te bulunmuş olan örnekler MS. 2–3. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

Beşinci tip, bir lekane parçasından oluşmaktadır (Kat. No. 487). Ağız dışa ve içe doğru çekik ve hafif içe eğimlidir. Ağızdan gövdeye iç bükey olarak bağlanan kap, düz bir hat ile daralarak devam etmektedir. Ağız çapı 44,8 cm.dir. Kil rengi kırmızıdır (2.5 YR5/6). Daldırma tekniği ile kırmızı renk (10 R 5/8, 5/6, 2.5 YR 5/8) ile astarlanmıştır.

Altıncı tipe ait olan seramikler genel olarak içe ve dışa doğru çekik olup, dışta sarkıktır. Ağızdan gövdeye iç bükey olarak geçilmektedir. Şişkin bir gövdeye sahiptir. Kalın duvarlı olan bu tip seramikler kendi içerisinde beş türe ayrılmaktadır. Birinci türe ait 3 ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 488–490). 488 numaralı kap dışında içe doğru meyillidirler. Bu kaplarda ağzın üst kısmında bir oluk, kabı çevrelemektedir. 490 numaralı kapta ağız üzerinde oluğun yanı sıra ağzı çevreleyen tırnak bezeme de bulunmaktadır. Dışa doğru çekik ve sarkık olan kap köşeli hatlara sahiptir. Ağızdan şişkin olan gövdeye iç bükey olarak geçilmektedir. Kil kırmızı (2.5 YR 5/6) ve kırmızımsı sarı (5 YR 5/6) renklerindedir. Astar rengi kırmızıdır (10 R 5/8, 5/6, 4/8, 4/6; 2.5 YR 5/8, 4/6). İkinci türe ait 2 ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 491–492). İçe doğru çekik ve eğimli olan ağzın üst kısmında tür 1'de olduğu gibi bir tane oluk yer almaktadır. Tür 1'in köşeli formu tür 2'de yumuşamış olup, daha yuvarlak hatlara sahiptir. Kil kırmızımsı sarı (5 YR 6/6), astar kırmızı (10 R 5/8, 5/6, 2.5 YR 5/8) ve açık kırmızımsı kahverengindedir (2.5 YR 6/4). Üçüncü tür 5 ağız parçasından oluşmaktadır (Kat. No. 493–497). Ağız içe çekik olup, diğer iki türden ayrı olarak içe eğimli değildir. Ağız üzerinde tek oluk bu türde de görülmektedir. Ağız diğer türlerden farklı olarak yuvarlatılmış hatlara sahip olup, sarkık değildir. Kil rengi, kırmızıdan açık kırmızı (2.5 YR 6/6), kırmızımsı sarı (5 YR 7/6, 6/6), sarımsı kırmızıya (5 YR 5/6) kadar çeşitlilik gösterir. Astar kırmızıdan (10 R 5/8, 5/6, 4/8, 4/6; 2.5 YR 5/8, 5/6) kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4, 4/3) ve koyu kırmızımsı griye (5 YR 4/2, 2.5 YR 4/1) kadar değişen renk tonlarındadır. Dördüncü tür ağız özellikleri bakımından üçüncü türe benzemektedir (Kat. No. 498–499). Ancak farklı olarak ağız üzerinde çift oluk bulunmaktadır. Kil, kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) ve sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), astar ise kırmızıdır (10 R 5/8, 2.5 YR 5/8, 5/6). Beşinci

¹⁰⁸ КАБАКЧИЕВА, Табло 34–35, s. 24

tür içe daha az çekik ağızlıdır (Kat. No. 500–502). Ağızın üst kısmı yuvarlatılmış olup, sadedir. Dışta sarkık olan ağız dış bükeydir. Kil kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) renktedir. Astar ise kırmızı (10 R 5/8, 5/6, 2.5 YR 5/8) ve soluk kırmızı (10 R 4/4) tonlarındadır. Roma dönemine ait seramik fırını içerisinde değerlendirilen 50 ve 51 numaralı kaplar bu kaplar ile aynı form özelliklerine sahiptirler. Bu kaplar MS. 3–4. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

3.3. Kapalı Kaplar

3.3.1. Testiler

Hadrianopolis kurtarma kazısında bulunmuş olan testiler kendi içerisinde 3 tipe ayrılmaktadır.

Konik ağızlı, kısa silindirik boyunlu ve küresel, şişkin gövdeli olan Tip 1'e ait parçaların çoğu, boyundan yahut boyunun bittiği yerden, bir kısmı ise omuzun başladığı yerden, kırık olarak ele geçmiştir. Ancak Roma dönemine ait seramik fırını malzemeleri içerisinde yer alan tüme yakın 55 ve 57 numaralı kaplardan bu parçaların formu hakkında tam bir bilgi edinmek mümkündür. Buna dayanarak bu ağız parçalarının şişkin küresel bir gövde ve halka biçimli, kısa, konik bir kaide üzerinde yükseldiğine dair şüphe yoktur.

Fırın içinden gelen aynı tipe ait parçalar hariç, bu tipe ait toplam 23 adet ağız parçası üzerinde çalışılmıştır (Kat. No. 503–525). Kaplar genel olarak küçük ebatlardadır. Ancak içlerinde birkaç tane biraz daha büyük ebatta olan örnekler de mevcuttur. Ağız çapları 1,9 cm. ile 3,8 cm. arasında değişmektedir. Kil rengi ise pembeden (5 YR 7/4; 7.5 YR 7/4), açık kırmızı (2.5 YR 6/6), açık kahverengi (7.5 YR 6/4), açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4), kahverengi (7.5 YR 5/3), kırmızımsı sarı (5 YR 6/6, 7/6; 7.5 YR 6/6) ve koyu kırmızımsı gri (2.5 YR 3/1)'ye kadar değişen tonlardadır. Bu kapların tamamı daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Astar dışta gövdenin ortasına kadar inmekte olup, iç kısımda ağızın biraz aşağısı ya da boyuna kadar uzanmaktadır. Bazı noktalarda astar, bittiği yerden aşağıya doğru bir yol şeklinde akmış, bu yolun sonunda ise bir miktar biriken astarın rengi koyulaşmıştır. Astar rengi kırmızıdan (10 R 5/6, 5/8, 4/6; 2.5 YR 6/8, 5/6, 5/8, 4/6)

açık kırmızı (2.5 YR 6/6), soluk kırmızı (10 R 5/4, 5/3, 4/3; 2.5 YR 4/2), kırmızımsı sarı, kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4, 5/3, 4/4, 4/3; 5 YR 5/4, 4/3), açık ve koyu kırmızımsı kahverengi (5 YR 4/2, 3/2; 2.5 YR 6/4), açık kahverengi (7.5 YR 6/4), kahverengi, kırmızımsı gri, koyu ve açık kırmızımsı gri (5 YR 4/2; 10 R 4/1, 3/1; 2.5 YR 4/1, 3/1), açık ve koyu gri (5 YR 4/1, 3/1; 7.5 YR 5/1, 4/1, 3/1) renklerine kadar değişen tonlardadır. Bir kap üzerinde birden fazla renk tonunu bir arada görebilmek mümkündür.

Konik biçimli ağzında görülen farklılıklardan dolayı, Tip 1 kendi içerisinde 7 türe ayrılmaktadır. Bu tipin ilk iki türüne fırın içi seramiğinden bahsederken değinilmişti. İlk türde fırın içi seramiği dışında 2 adet ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 503–504). Dudak kısmı ince ve yuvarlatılmıştır. Çift konik bir ağza sahiptir. Yani ağız dudaktan itibaren dışarıya ve aşağıya doğru konik bir şekilde açılarak devam etmekte, sonrasında çok keskin olmayan bir dönüş yaparak ters konik olarak kısa ve silindirik boyuna bağlanmaktadır. İkinci türe ait 3 adet ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 505–507). Birinci türe oldukça benzemektedir. Ancak bu türde dudak kısmı içe doğru çekik olup, daha kapalıdır. İki tür arasındaki bir diğer farklılık ise dudaktan sonra bir iç bükey dönüş yaparak dışarıya çıkıntı yapmasıdır. Çift konik ağız biçimi bu türde de yinelenmiştir. Üçüncü türde ağzın üst kısmı dik bir şekilde inmekte ve sonrasında iç bükey olarak dışarıya doğru yatay ve yere paralel bir hat ile çıkıntı yapmaktadır (Kat. No. 508–513). Daha sonra dış bükey olarak dönüş yapan ağız kısmı, eğik bir açı ile düz bir şekilde konik olarak boyuna inmektedir. Bu türe ait 6 adet ağız parçası bulunmaktadır. 6 adet ağız parçasına sahip olan dördüncü tür (Kat. No. 514–519) üçüncü türe benzemekle birlikte, ağız ve boyun geçişinde bir farklılık göze çarpmaktadır. Bu türde boyuna geçiş eğik açılı, düz bir hat ile değil, iç bükey bir hat ile gerçekleşmektedir. Beşinci türde, 2 adet ağız parçası üzerinde çalışılmıştır (Kat. No. 520–521). Ağzın üst kısmı kısa ve çok belirgin değildir. Yuvarlak olan dudaktan iç bükey olarak çıkıntı yapan bölüme geçilmiştir. Dış bükey olan bu çıkıntılı kısım eğik açılı düz bir hat ile boyuna bağlanmaktadır. Altıncı türde dudak kısmı diğerlerinde olduğu gibi yuvarlatılmış olup, ağzın üst kısmı dik bir açıya sahiptir (Kat. No. 522–525). Ağzın üst kısmı çok keskin olmayan bir dönüş yaparak çift konik olan çıkıntılı bölüme geçmekte ve boyuna iç bükey olarak bağlanmaktadır. Bu türün çoğu örneğinde çift konik olan

çıkıntılı kısım aşağı doğru hafif sarkıktır. Bu türe ait 4 adet ağız parçası vardır. Yedinci tür diğer altı türden belirgin bir şekilde ayrılmaktadır (Kat. No. 526–527). Dudak kısmı yuvarlatılmış olup, dudaktan itibaren bir iç bükey dönüş yapan ağız kısmı, dışarıya üçgen şeklinde hafif bir çıkıntı yapmaktadır. Oysaki diğer türlerde bu bölüm daha fazla dışarıya doğru açılmaktaydı. Ağızdan boyuna geçiş ise yumuşak bir dönüş ile gerçekleşmektedir. Bu türe ait 2 ağız parçası üzerinde çalışılmıştır. Ağız parçalarının dışında bu tipe ait olduğu tespit edilen 2 adet dip parçası sınıflandırılmaya dahil edilmiştir (Kat. No. 528–529). Kaide parçaları kısa ve konik olup, halka biçiminde bir tabana oturmaktadır. Gövde küreseldir. Tip 1'e ait bu seramikler MS. 2–3. yüzyıllara tarihlendirilmektedir.

Tip 2, tek bir ağız parçasından oluşmaktadır (Kat. No. 530). Hafif dışa çekik ağızlı olan bu kapta, yuvarlatılmış dudaktan boyuna çok keskin olmayan bir dönüş ile geçilmektedir. Ağız çapı 5,1 cm.dir. Kil, kırmızımsı sarı (5 YR 6/6), astar ise kırmızı (10 R 5/8, 5/6) ve açık kırmızı (2.5 YR 6/6) renklerindedir.

Üçüncü tip, 2 ağız parçasından oluşmaktadır (Kat. No. 531-532). Dışa çekik ağız içte bir eğime sahiptir. Düze yakın inen ağız iç bükey olarak boyuna bağlanmaktadır. Ağız çapları 6,1 cm. ve 7,6 cm.dir. Kil açık kırmızı (2.5 YR 6/6) ve kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6) renklerindedir. Astar ise kırmızı (10 R, 2.5 YR 5/6) ve açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 6/6) arasında değişim göstermektedir. Bu kaplar MS. 4. yüzyıla tarihlendirilmektedir.

3.3.2. Oinokhoe

Tek kulplu testilerden olan oinokholere ait Hadrianopolis kurtarma kazısında çok fazla seramik parçası ele geçmemiştir. Bu grup içerisinde tek bir ağız parçası yer almaktadır (Kat. No. 533). Bu parçada ağız ovaldir. Ağzın biraz altında kabı çevreleyen ince çizgiler bulunmaktadır. Kırık olan kulp ağızdan çıkmaktadır. Kap, kısa ve silindirik bir boyuna sahiptir. Boyun üzerinde yan yana sıralı, üst üste binmiş bir ile üç arasında değişen eğik çizgilerin bir araya gelmesi ile oluşturulmuş basit ve özensiz bir bezeme bulunmaktadır. Ağızdan anlaşıldığı kadarıyla fazla büyük bir kap değildir. Kil kırmızımsı sarı (5 YR 7/6) renkte olup, kabın yüzeyi de astar ile aynı renktedir.

3.3.3. Amphoralar

Yunanca bir kelime olan amphora (Amphoreus ya da Amphiphoreus) karşılıklı ya da iki yanlı anlamındaki “Amphi” ile taşımak anlamına gelen “Pherein” fiilinden türetilen “Phoros” kelimesinin birleştirilmesi ile oluşturulmuştur. İki kulplu kap anlamında kullanılan bu kelime antik çağda ve günümüzde, çok değişik tipler ve formlar içeren kapların tümü için kullanılagelmiştir. Amphora kelimesi ilk olarak Troia savaşını anlatan Homeros’un İlyada’sında geçmektedir¹⁰⁹.

Antik amphoraların çoğu gemi batıklarından elde edilmiştir. Diğer bir zengin kaynak ölü gömüleridir; özellikle Galya, Britania ve Nubia gibi kenar bölgelerde yaygın olarak görülebilir. Amphoralarda en fazla şarap ve zeytinyağı taşınırdı. Bunu salamura balık ve kuru gıdalar takip ederdi¹¹⁰.

MÖ. 2. bin yılın başlarından itibaren Doğu Akdeniz ticaretinin gelişmesi ile ortaya çıkan amphoralar¹¹¹, Yunan ve Roma dünyasına, hatta günümüze kadar varlığını sürdürmeye devam etmişlerdir. Yunan dünyasında şarap ve zeytinyağı dışında ihraç değeri olan herhangi bir besin maddesi için özel olarak üretilmiş bir amphora formu saptanamamıştır. Ancak antik kaynaklar, şarap ve zeytinyağı için tasarlanmış amphoraların farklı amaçlarda kullanıldığına dair ipuçları vermektedirler. Homeros İlyada’da Akhilleus’un zeytinyağı ve bal dolu amphoraları, ölü hediyesi olarak arkadaşı Patroklos’un mezarına bıraktığından bahsetmektedir. Ksenophon Anabasis’te Karadeniz kıyısı kavimlerinden biri olan Mossynoikoi kavminin salamura balık depoladıkları amphoralardan söz etmektedir¹¹².

Antik Yunan kaynaklarının aksine, Roma dönemi yazılı kaynakları ticari amphoraların taşıdıkları maddeler ile ilgili olarak daha doyurucu bilgi vermektedir. Roma dönemi amphora koleksiyonları içindeki bazı tiplerin sadece belli bir malı nakletmek için üretildikleri, bazılarının ise değişik nitelikli ürünlerin taşınmasında kullanıldıkları bilinmektedir. Bu dönem amphoraların bazılarında tanıtıcı boya ve yazılar, taşınan ürünün cinsini yöresini, kalitesini ifade etmektedir¹¹³.

¹⁰⁹ Ersin Doğer, **Antik Çağda Amphoralar**, Sergi Yayınevi, İzmir, 1990, s. 7

¹¹⁰ Hayes, Handbook, s. 27

¹¹¹ Doğer, s. 9

¹¹² Doğer, ss. 34–35

¹¹³ Doğer, ss. 36–37

Akdeniz karasında sıvı ve bazen kuru gıdaların taşınması için kullanılan amphoralar, uzatılmış ya da yuvarlatılmış iki kulplu vazolardı. Bu form, orijinalde gövdede iki küçük kulp ile mermi (kurşun) şekilli idi. Kuzey Afrika'da Punic bölgesinde keşfedilen, Roma zamanına kadar süregelen bu tip, MÖ. 700 yıllarında Yunanlılar tarafından kabul görmüştür. Yunan versiyonu sıklıkla uzun bir boyuna, iki yandan boyuna birleşen uzun kulplara sahipti. Tahta gemilerde saklamak için tasarlanmış olan bu amphoralar, ucu masif bir şekilde planlanarak uca doğru gittikçe incelmektedirler. Böylece kırılma oranı azalmakta ve tutmaya yardımcı olmaktadır. Roma dönemi amphoraları, MÖ. 250'den itibaren genellikle Yunan tiplerini takip ederek gelişirler¹¹⁴.

Amphoraların Roma zamanında yüzlerce değişik çeşidi üretilmiştir. Amphora formları ilk olarak bir yüzyıl kadar öncesinde Dressel tarafından sınıflandırılmıştır ve bu sınıflandırma bugün hala kullanılmaktadır¹¹⁵. Yakında yeni bir sınıflandırma Peacock ve Williams tarafından yapılmıştır. Bu yeni çalışma, amphoraların bölgelerinin kökenini daha kesin açıklama imkanı veren kil analizlerini kapsamaktadır¹¹⁶.

Hadrianopolis Kurtarma Kazısı'nda bulunmuş olan amphoralar kendi içerisinde 7 tipe ayrılmaktadır. Birinci tip amphoralarda ağız dışı çıkık, köşeli ve kalındır. Dudak yuvarlatılmış yahut düzdür. Ağız çapları 8,3 cm. ile 15 cm. arasındadır. Bu grup kendi içerisinde dört türe ayrılmaktadır. Birinci türe ait bir adet ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 534). Dışa çıkık olan köşeli ağız, kalın duvarlı olup, ağız bitiminde hafif bir eğimden sonra iç bükey olarak boyuna bağlanmaktadır. Boyun aşağı doğru daralarak devam etmektedir. Kil, açık kahverengindedir (7.5 YR 6/4). Dış yüzeyi kahverengi (7.5 YR 5/2, 4/2) ve koyu gri (7.5 YR 4/1) arasında değişen renklerle astarlanmıştır. Bu amphoralar Peacock ve Williams'ın sınıflandırmasındaki Class 27 grubu amphoralarına ağız formu açısından benzemektedir¹¹⁷. MS. 1. yüzyılın ortasından, MS. 3. yüzyıla kadar olan geniş bir tarih dilimi içerisinde görülen bu amphoraların Hadrianopolis'te bulunan benzerleri, MS. 3. yüzyıla ait olmalıdır. İkinci türde bir ağız parçasından oluşmaktadır (Kat. No.

¹¹⁴ Hayes, Handbook, s. 27

¹¹⁵ H. Dressel, **Corpus inscriptionum latinarum XV. ii.1**, Berlin, 1899

¹¹⁶ Peacock and Williams

¹¹⁷ Peacock and Williams, s. 142

535). Dışa çekik olan ağız aşağı hafif sarkık olup, bitişi daha keskindir. Boyuna bağlanmış iç bükey olarak gerçekleşmiştir. Boyun Tür 1'de olduğu gibi daralarak devam etmektedir. Kil rengi sarımsı kırmızı (5 YR 5/6) renktedir. Kabın yüzeyi astarlı değildir. Tür üç diğer iki türe göre daha köşeli hatlara sahiptir (Kat. No. 536–541). Dudak düze yakındır. Bazı parçalarda hafif içe eğimlidir. Ağız bitimi hafif yuvarlatılmış olup, boyuna geçiş iç bükey olarak sağlanmıştır. Boyun diğer türlerde olduğu gibi daralarak aşağı doğru uzanmaktadır. 541 numaralı parçada kulp ağzın bitiminde ve boyun başlangıcından çıkmaktadır. Bu türe ait 6 ağız parçası bulunur. Kil renkleri açık kırmızıdan (2.5 YR 7/6, 6/8, 6/6), kırmızımsı sarıya (5 YR 7/6; 7.5 YR 6/6) kadar farklılık göstermektedir. Astar rengi açık kırmızıdan (10 R 6/8, 6/6, 5/6, 4/6; 2.5 YR 6/6), kırmızı (10 R 5/8, 5/6; 2.5 YR 5/8, 5/6), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4, 4/4), koyu kırmızımsı kahverengiye (2.5 YR 3/3) kadar değişim gösterir. Tür 4'te ağız formu daha ince ve daha yuvarlatılmış hatlara sahiptir (Kat. No. 542–543). Kulp ağzın biraz aşağısından boyunun üst tarafından çıkmaktadır. Basık ve geniştir. Bu türe ait iki ağız parçası bulunmaktadır. Kil renkleri açık kırmızıdan (2.5 YR 6/8), kırmızımsı sarı (5 YR 7/6) kadar farklılık göstermektedir. Astar kırmızı (10 R 5/6; 2.5 YR 5/8, 5/6) ve soluk kırmızı (10 R 4/4) renklerindedir. Tür 2–4 grupları içerisine dahil olunan amphoraların benzerleri İvailovgrad'ta bulunmuştur¹¹⁸. MS. 2–3. yüzyıllar arasına tarihlendirilen bu amphoraların Hadrianopolis'te bulunmuş olan örnekleri de yaklaşık aynı tarihler arasına verilebilir.

Tip 2, dışa çıkık ve hafif köşeli hatlara sahiptir. Sahip olduğu içe eğimli ağızdan dolayı birinci tipten ayrılmaktadır. Ağız çapları 11,3 cm. ile 15,7 cm. arasında değişim gösterir. Kendi içerisinde 3 türe ayrılmaktadır. Birinci türe ait 6 ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 544–549). Ağız daha kalın duvarlıdır. İçe eğimli olan kısım hafif bir iç bükey girintiye sahiptir. Ağız bitimi belirgin olup, boyuna iç bükey olarak geçilmektedir. Boyun, aşağı doğru daralarak uzanmaktadır. Kulp ağzın biraz aşağısından, boyunun üst kısmından başlamaktadır. Kulplar yassı ve geniştir. Kil, kırmızı (2.5 YR 5/8, 5/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 6/6), kırmızımsı sarı (5 YR 7/6, 6/6); astar, kırmızı (10 R 5/8, 5/6, 4/8; 2.5 YR 5/8, 5/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 6/6), soluk kırmızı (10 R 4/4), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4) ve çok koyu gri (5 YR 3/1) renklerindedir. Dresell ile Peacock ve Williams tarafından

¹¹⁸ КАБАКЧИЕВА, Табло 22 (298–300), s. 22

yapılmış olan sınıflandırma içerisinde yer alan bu amphoralar daha çok şarap taşımak amacıyla kullanılmıştır. MÖ. 1. yüzyıl ile MS. 2. yüzyıl ortaları arasında görülen bu amphoralar¹¹⁹ ağız formu açısından benzerlik göstermekle beraber kil ve astar özellikleri yerel üretim seramiklerin özelliklerine yakındır. Bu nedenle bu amphora parçaları MS. 3–4. yüzyıllar arasına verilebilir.

Tek bir ağız parçasından oluşan ikinci tür birinci türe benzemekte olup, dışta daha uzun bir ağza sahiptir (Kat. No. 550). Birinci türe göre daha ince duvarlı olan ağız, içte eğim yaptıktan sonra aşağı düz inmekte ve iç bükey olarak boyuna bağlanmaktadır. Boyun daralarak aşağı doğru uzanır. Kil, açık kırmızı (2.5 YR 6/6) ve kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) renklerindedir. Astar kırmızı (10 R 5/8, 5/6) ve kırmızımsı kahverengindedir (2.5 YR5/4).

Üçüncü tür, dış bükey bir forma sahip olup, içe eğimlidir (Kat. No. 551). Ağız bitimi keskin olup iç bükey olarak boyuna bağlanmaktadır. Boyun diğer türlerde olduğu gibi daralarak devam etmektedir. Bu türe ait tek bir ağız parçası bulunmaktadır. Kil, kırmızımsı sarı (7.5 YR 6/6) rengindedir. Astar rengi, açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4) ve koyu kırmızımsı gri (5 YR 4/2) arasında değişim gösterir. Tür 2 ve 3, Tür 1 ile aynı kil ve astar özelliklerine sahiptir. Bu parçalarda Tür 1 ile aynı tarihe verilebilir.

Tip 3 tek bir ağız parçasından oluşmaktadır (Kat. No. 552). Dış bükey olan ağız, yukarı doğru çıkıntılı olup, içte bir kademeye sahiptir. Kabın iç kısmında kulpun çıktığı yer içe doğru hafif girintilidir. Kulp ağzın biraz aşağısından, boyunun üst bölümünden çıkmaktadır. Ağız çapı 12,8 cm.dir. Kil açık kırmızı (2.5 YR 6/6) ve açık kırmızımsı kahverengindedir (5 YR 6/4). Astar rengi ise kırmızı (10 R 5/8, 5/6, 4/6), soluk kırmızı (10 R 5/3, 4/3) ve koyu kırmızımsı gri (10 R 4/1) arasında değişim göstermektedir.

Tip 4'te ağız dış bükey bir forma sahiptir (Kat. No. 553). İçe doğru eğimli olan kap bu özelliğinden dolayı tip 2'ye benzemektedir. Ağızdan boyuna geçiş iç bükey olarak sağlanmıştır. Boyun daralarak aşağı doğru devam etmektedir. Kulp, ağzın biraz aşağısından, boyunun üst kısmından çıkmaktadır. Bu tipe ait tek bir ağız parçası bulunmaktadır. Ağız çapı 9 cm.dir. Kil rengi kırmızımsı sarı (5 YR 7/6), astar rengi ise kırmızı (7.5 YR 4/6) ve soluk kırmızı (7.5 YR 5/4, 4/3) renkleri arasındadır.

¹¹⁹ Dresell, 2–4; Peacock-Williams, Class 10

İvailovgrad ve Stobi'de¹²⁰ benzer örnekleri bulunan bu amphora parçası MS. 2–4. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedir.

Tip 5, tek bir ağız parçasından oluşmaktadır (Kat. No. 554). Dış bükey olan ağız yuvarlak hatlara sahip olup, aşağı doğru sarkıktır. Ağız bitişi keskin olup, boyuna iç bükey olarak geçilmektedir. Boyun düz olarak aşağı doğru uzanmaktadır. Ağız çapı 15,5 cm.dir. Kil rengi kırmızı (2.5 YR 5/8), astar ise kırmızı (10 R 5/8, 5/6) ve koyu kırmızımsı gri (10 R 3/1) renklerindedir. Tunusian amphoraları olarak bilinen bu amphora tipi, MS. 3–4. yüzyıllarda Akdeniz'de yaygın olarak görülmektedir¹²¹. Bu tip amphoralar MS. 4. yüzyıla aittir.

Altıncı tipte ağız kısmı kalın bir bant görünümündedir (Kat. No. 555–558). Aşağı düz bir hat ile inen ağız dışa hafif çıkık olup, iç bükey olarak boyuna bağlanmaktadır. Boyun daralarak aşağı doğru devam etmektedir. Ağız cidarı, boyun cidarına göre daha kalındır. Boyun kısmında içte yivlendirmeler bulunmaktadır. Bu gruba dahil olan dört ağız parçası vardır. Ağız çapları 7,6–15 cm. arasında değişim gösterir. Bu grup içerisinde yer alan kapların tamamı farklı kil renklerine sahiptir. Kil rengi, pembe (7.5 YR 7/4), kırmızı (2.5 YR 5/6), kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6) ve çok soluk kahverengi (10 YR 7/4) arasında değişmektedir. Astar, kırmızı (10 R 5/6, 4/6; 2.5 YR 5/8), açık kırmızı (2.5 YR 6/8), soluk kırmızı (2.5 YR 4/2), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4, 4/3) ve koyu kırmızımsı gri (2.5 YR 4/1, 3/1) tonları arasında farklılık gösterir. İvailovgrad'ta bu tip amphoralar çokça görünmekte olup, kil ve astar özelliklerinden dolayı yerel üretim oldukları düşünülmüş ve MS. 2–4. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir¹²². Hadrianopolis'te bulunan bu tip amphoralar aynı tarihler arasına verilebilir.

Yedinci tipe ait tek bir ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 559). Ağız dışa çekik, sarkık ve dış bükey formdadır. Ağızdan iç bükey olarak omuza geçilmektedir. Omuz dış bükey olup, dışa doğru açılmaktadır. Ağız çapı 11 cm.dir. Kil pembe (7.5 YR 7/4) rengindedir. Astar soluk kırmızı (10 R 5/4, 4/3; 2.5 YR 4/2), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4, 4/3) tonları arasında değişim göstermektedir.

¹²⁰ КАБАКЧИЕВА, Табло 25 (321), s. 22; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 105 (892), s. 9

¹²¹ Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 81 (687), s. 95

¹²² КАБАКЧИЕВА, Табло 23 (306–308), s. 22

Amphora formları arasında Roma döneminde “tek kulplu testiler” (One Handled Jar) olarak adlandırılan grup yoğun olarak ele geçmektedir¹²³.

Hadrianopolis Kurtarma Kazısı’nda tek kulplu amphoralara ait 13 adet ağız parçası bulunmaktadır. Bu tip seramiklerde boyun uzun ve hafif şişkindir. Var olan örneklerde kulp boyun ortasından çıkmaktadır. Olasılıkla kulp, yayvan olan omuzda sonlanmaktadır. Ağız ise yuvarlatılmış bir forma sahiptir. Bu tip seramikler ağız profillerine göre üç türe ayrılmaktadır. Birinci türde ağız yuvarlatılmış olup, hafif dışa çıkıktır (Kat. No. 560–564). Şişkin olan boyuna iç bükey olarak yumuşak bir şekilde geçmektedir. Bu türe ait 5 ağız parçası bulunmaktadır. Tür 2 seramiklerinde ağız dışa daha çıkıntılı olup, boyuna bağlanmadan ağzın bitiminde düz olarak içe girmekte ve sonrasında iç bükey olarak boyuna bağlanmaktadır. Bu grupta 4 ağız parçası vardır (Kat. No. 565–568). 566 numaralı parçada boyun üzerinde yivler görülmektedir. Üçüncü tür, 4 ağız parçasında oluşmaktadır (Kat. No. 569–572). Tür 2’ye benzemekle beraber altta ağzın bittiği yerden iç bükey olarak yukarı bir girinti yapmakta ve sonrasında diğer türlerde olduğu gibi iç bükey olarak boyuna bağlanmaktadır. Tek kulplu amphoraların ağız çapları 4,7 cm. ile 7,5 cm. arasında değişim göstermektedir. Kil, pembeden (7.5 YR 7/4), açık kırmızı (2.5 YR 6/8), sarımsı kırmızı (5 YR 5/6), kırmızımsı sarı (5 YR 6/6, 7.5 YR 6/6), açık kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 6/4, 5 YR 6/4), açık kahverengi (7.5 YR 6/4), keskin kahverengiye (7.5 YR 4/6) değişen tonlardadır. Bu amphoraların büyük çoğunluğu astarsızdır. Sadece 2 ağız parçasında astar görülebilmektedir. 560 numaralı parça daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Astar, kırmızı (10 R 5/8), kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) renklerindedir. Ağız parçaları dışında tek kulplu amphoralar adı altında 11 adet kaide parçası sınıflandırılmaya alınmıştır (Kat. No. 573–583). Halka dipli olan bu kaideler kısa ve düzdür. Çapları 7,5 cm. ile 11,7 cm. arasında değişmektedir. Hadrianopolis’te bulunmuş olan tek kulplu amphoraların benzerleri İvoilavgrad’ta yapılmış villa kazısında ve Korinth’te Demeter kutsal alanında ortaya çıkartılmıştır¹²⁴. Bu seramikler ile aynı tabaka içerisinde 3–4. yüzyıllara tarihlenen kandil ve 2–4 yüzyıllara ait sikkeler bulunmaktadır. Aynı tabakadan gelen buluntular göz önüne alındığında bu seramik grubunu 2–4. yüzyıl gibi geniş bir tarih dilimi içerisinde değerlendirmek daha doğru olacaktır.

¹²³ Güngör, s. 57

¹²⁴ КАБАКЧИЕВА, Табло 35 (411,415), s. 25; Slane, (240, 245), s.110

Ticari amphoraların dışında, günlük yaşamda önemli bir yer tutan bir başka amphora tipi “tables amphora” olarak adlandırılan sofralık amphoralardır.

Hadrianopolis kurtarma kazısında bu amphoralara ait 3 tip tespit edilmiştir. Birinci tipe ait 6 ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 584–589). Bu kap parçalarında ağız fazla kalın olmayıp, yuvarlatılmıştır. Ağızdan boyuna iç bükey olarak geçilmekte olup, boyun kısadır. Bu tipe ait kaplar; ağız profillerine göre 3 türe ayrılmaktadır. İki ağız parçasının bulunduğu birinci tür amphoralarda ağız dışa doğru çıkıktır (Kat. No. 584–585). Yuvarlak hatlara sahip olan ağız çift konik formdadır. Tür 2 (Kat. No. 586–587), tamamıyla yuvarlak hatlara sahip olup, diğer türde olduğu gibi dışa hafif çıkıktır. Kısa olan boyuna geçiş iç bükey sağlanmakta olup, ağzın yuvarlak hatlara sahip olmasında dolayı boyuna geçiş daha yumuşak bir şekilde algılanmaktadır. Bu türe ait iki ağız parçası bulunmaktadır. Üçüncü tür (Kat. No. 588–589), diğer iki türde olduğu gibi dışa çekik ağızlıdır. Ancak çok keskin olmayan köşeli bir formu bulunmaktadır. İki ağız parçasından oluşan bu kaplar, Roma fırını içerisinde bulunmuş olan 65 ve 67 numaralı amphoraların ağız formu ile benzerlik göstermektedir. Tip 1’e dahil olan parçaların ağız çapları 9–12,8 cm. arasındadır. Ağız parçalarının dışında bu tipe ait olduğu tespit edilen 4 kaide parçası sınıflandırılmaya dahil edilmiştir (Kat. No. 592–595). Kalın duvarlı olan kaideler halka diplidir. Çapları 4,7 cm. ile 6,6 cm. arasındadır. Kil, kırmızı (2.5 YR 5/6) ve kırmızımsı sarı (5 YR 6/6) renklerindedir. Ancak kırmızımsı sarı renktekiler sayıca üstündür. Bu amphoraların her iki yüzeyi de astarlıdır. Astar, kırmızıdan (10 R 5/8, 5/6, 4/6; 2.5 YR 5/8, 5/6), açık kırmızı (2.5 YR 6/8, 6/6), soluk kırmızı (10 R 5/4), kırmızımsı sarı (5 YR 6/6), kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 4/3), koyu kırmızımsı gri (2.5 YR 4/1) ve koyu griye (5 YR 4/1) kadar değişen renk tonlarındadır. Fırın içerisinden çıkan amphoralar ile biçimsel olarak benzerliğinin yanı sıra kil ve astar özellikleri de örtüşen bu tipe ait amphoralar, olasılıkla Hadrianopolis’te bulunan seramik işliklerinde üretilmiş, yerel üretim amphoralardandır. Bu amphora parçaları MS. 2–4. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedir.

Tip 2’e ait tek bir ağız parçası bulunmaktadır (Kat. No. 590). Dışa hafif çıkık olan ağız üçgenimsidir. Oyuna geçiş iç bükey sağlanmakta olup, boyun kısadır. Ancak Tip 2’de bulunan parçalara göre biraz daha uzundur. Boyun dışa doğru hafif genişlemekte ve omuza iç bükey olarak bağlanmaktadır. Boyun üzerinde birbirine

paralel iki sıra halinde yapılmış, zig zag şeklinde yivler bulunmaktadır. Ağız üzerinde de insize çizgiler yer alır. Ağız çapı 9 cm.dir. Kil kırmızımsı sarı (7.5 YR 6/6) rengindedir. Astar ise kırmızı (10 R 5/6) ve açık kırmızı (2.5 YR 6/6) tonları arasındadır.

Tip 3, diğer sofralık amphora tiplerinden farklı olmakla beraber alışıldık amphora tipindedir (Kat. No. 591). Ağız dışı çekik ve geniş yüzeylidir. Köşeli olan ağızdan gövdeye iç bükey olarak boyuna geçilmektedir. Boyundan omuza ise hafif iç bükey olarak bağlanmaktadır. Kulplar ağzın altından ve boyun başlangıcından başlamakta olup, omuz başlangıcında son bulmaktadır. Kulplar basık ve geniştir. Bu tipe ait tek bir ağız parçası bulunmaktadır. Ağız çapı 8,3 cm.dir. Kil açık kahverengindedir (7.5 YR 6/4). Astar ise kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 5/4, 5/3) ve kahverengi (7.5 YR 4/2) tonlarındadır.

3.4. Unguentariumlar

Hadrianopolis'te fırın dışında yer alan unguentariumlar, Roma fırını içerisinde bulunmuş olan 84 ve 85 numaralı unguentariumlar ile aynı form özelliklerine sahiptir. Bu gruba ait 4 tane ağız parçası (Kat. No. 596–599) ve 6 adet dip parçası (Kat. No. 600–605) sınıflandırılmaya dahil edilmiştir. Bu küçük kaplarda, yukarı doğru yükselen ağız ince ve yuvarlatılmıştır. Ağızdan iç bükey olarak kısa olan omuza geçilmektedir. Gövde dış bükey olup, hafif şişkindir. Dibe doğru daralarak devam eden gövde, iç bükey olarak düz olan dibe bağlanır. Dibin üst kısmı ağız çapından daha incedir. Taban duvarı kalın ve masif yapılmıştır. Gövde üzerinde kabı çevreleyen yive benzer derin oyuklar bulunmaktadır. Fırın içerisinde var olan aynı formlardan dolayı yerel üretim olduğu anlaşılan bu unguentariumlar MS. 2. yüzyıla tarihlendirilmektedir.

SONUÇ

2002–2003 yıllarında Edirne'nin merkezinde, Makedonya kulesi olarak adlandırılan tarihi saat kulesinin batısında yapılan arkeolojik kazı çalışmalarında, ortaya çıkartılmış olan seramikler ile alanın kuzeyinde yer alan B4 açmasında tespit edilmiş fırın içerisinde bulunmuş seramikler bu tezin konusunu oluşturmaktadır.

Alanda ortaya çıkartılmış olan seramiklerin tamamı gözden geçirilmiş ve bunlardan 1093 tanesi değerlendirilmiştir. Bu seramiklerden daha iyi korunmuş ve tarihlendirme açısından daha sağlıklı bilgi veren 605 tanesi kataloğa alınmıştır. Seramikler, genel olarak Geç Roma dönemine tarihlendirilmektedir.

Sur dışında B4 açması içerisinde tespit edilmiş olan, Roma dönemi fırını içerisinde gelen seramikler ayrı bir başlık altında incelenmiştir. Fırın içerisinde, 31 adet tüm ve tüme yakın kap, 28 ağız parçası, 25 adet dip ve kaide parçası, 1 adet gövde parçası olmak üzere, toplam 85 kap bulunmaktadır. Fırın içerisinde Bardak, kase, testi gibi daha çok günlük kullanıma yönelik kapların yanı sıra farklı amaçlarla kullanılan amphora ve unguentariumlar da yer almaktadır. Fırın malzemeleri içerisinde çoğunluğu bardaklar oluşturmaktadır. Kapların tamamı daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Fırın içerisinde bulunmuş seramiklerin paralelleri MS. 2. yüzyılda kurulmuş ve MS. 4. yüzyıla kadar işlevlerini sürdürmüş olan, Aşağı Moesia bölgesinin üç önemli seramik üretim merkezi Pavlikeni, Boutova ve Khotnitsa'nın yanı sıra İvailovgrad'ta yapılmış olan bir villa kazısında ve Stobi'de bulunmuştur. Seramik fırınının, Roma İmparatoru Hadrianus tarafından MS. 2. yüzyılda inşa edilmiş sur duvarının su basmanı ile yaklaşık aynı kotlarda yer alması, yukarıda bahsedilen merkezlerde bulunan benzerleri ve fırın etrafından gelen sikkeler göz önünde bulundurularak, fırın ve fırın içerisinde tespit edilmiş seramikler MS. 2. yüzyıla tarihlendirilmektedir.

Fırın dışında bulunmuş diğer Roma dönemine ait seramikler, açık ve kapalı kaplar olarak sınıflandırıldıktan sonra, açık kaplar; bardaklar, fincanlar, kaseler, dışa çekik geniş ağızlı kaseler, tabaklar, açık ağızlı diğer kaplar olarak form gruplarına ayrılmışlardır. Kapalı kaplar ise testiler, oinokhoe ve amphoralar olarak gruplandırılmışlardır. Bardak ve kase formlarının diğer formlara göre daha fazla sayıda olduğu görülmüştür. Kil ve astar özellikleri göz önünde bulundurulduğunda

yerel üretim seramiklerin daha yoğun olduğu anlaşılmıştır. Açık ve kapalı kaplar içerisinde yer alan seramikler, genel olarak Geç Roma dönemine aittir. Alanda ortaya çıkartılmış sikkeler detaylı bir şekilde çalışılmadığından dolayı bu seramiklerin, paralellere dayanılarak, MS. 2–3. yüzyıl ve MS. 2–4. yüzyıl gibi geniş zaman dilimleri arasına tarihlendirilmeleri daha uygun görülmüştür.

Kaseler içerisinde yer alan 3 parça MS. 5–6. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiş olup, bu kaselerin Geç Roma C grubuna ait olabileceği düşünülmektedir.

Amphora formları arasında “tek kulplu testiler” (One Handled Jar) olarak adlandırılan grup yoğun olarak ele geçmiştir. İvailovgrad ve Korinth’te Demeter kutsal alanında benzer örneklerine dayanılarak bu tip amphoralar MS. 2–4. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedir. Fırın içerisinde bulunan benzer amphora parçasından dolayı bu kaplarında yerel üretim olduğu anlaşılmaktadır. Ticari amphoraların dışında, diğer bir amphora grubunu oluşturan “tables amphora” olarak adlandırılan sofralık amphoralar, yerel üretim olup, MS. 2–4. yüzyıllar arasına tarihlendirilirler.

Hadrianopolis’te bulunmuş seramiklerin %18’ini oluşturan sigillatalar, Doğu Sigillata sınıfına aittir. Doğu Sigillataları da renk ve firnis özellikleri göz önünde tutularak kendi içerisinde bölümlere ayrılmıştır. Bunun sonucunda DSA ve B grubunun DSC’ye oranla çok az olduğu görülmektedir. Bu gruplar içerisinde en erken tarihli olan DSA grubudur. MS. 1. yüzyıla tarihlendirilen bu grupta 3 parça bulunmaktadır. DSB’ye dahil sadece 2 parça vardır. Bu gruptaki parçalar 2. yüzyıla ait olup, DSB grubunun geç dönem örnekleridir. Sigillatalar içerisinde sayıca en fazla olan DSC’ye ait 103 parça bulunmaktadır. Altı tip tespit edilmiş bu gruptaki seramikler, MS. 2. yüzyıl ve 3. yüzyıl arasına tarihlendirilmektedir.

Hadrianopolis’te bulunmuş olan unguentariumlar sayıca çok azdır. Bu gruba ait sadece 10 parça bulunmaktadır. Fırın içerisinde bulunmuş unguentariumlar ile aynı form özelliklerine sahip, Stobi’de de benzeri olan bu küçük kaplar, MS. 2–3. yüzyıllar arasına tarihlendirilmektedir.

Ele geçen seramiklerin değerlendirilmesinin sonucunda, en erken tarihli seramik grubunun MS. 1. yüzyıla ait olduğu görülmüştür. Ancak MS. 2. yüzyıla beraber seramik yoğunluğunun fazlalaştığı anlaşılmıştır. Seramik yoğunluğunun sur duvarının inşa edildiği tarih olan MS. 2. yüzyılda yoğunlaşması, burada yeni kurulan yerleşim ile açıklanabilir.

Oluşturulan bu yeni yerleşim alanında, seramik kap ihtiyacının kentte bulunan seramik işliklerinden karşılandığı, ortaya çıkartılmış olan seramik fırınları ile açıklanmaktadır. Her ne kadar ciddi anlamda bir işlik ortaya çıkartılmamış olsa da, yoğun olarak ele geçen seramiklerin fırın seramiğı ile aynı kil ve astar özelliklerine sahip yerel üretim seramikler olması, burada tüm birimleriyle birlikte seramik işliklerinin olması gerektiğini göstermektedir.

Yapılan bu çalışma farklı bir ilişkiyi de gözler önüne sermiştir. Batı Trakya bölgesinde var olan seramik üretim merkezlerinde üretilmiş seramikler ile Hadrianopolis'te üretilmiş olan seramiklerin aynı üslup özelliklerini taşıyor olması, bu seramik merkezleri ile Hadrianopolis'te yapılan üretim arasında ciddi bir bağılantının olduğunu ortaya koymaktadır. Bu merkezler ile Hadrianopolis'in aynı coğrafya içerisinde yer alması da bu bağılantıyı daha mümkün kılmaktadır.

KATALOG

2. Hadrianopolis Roma Dönemi Seramik Fırını ve Fırın Seramikleri

2.1. Açık kaplar

2.1.1. Bardaklar

KAT. NO. 1

Lev. 7, Şek. 1

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözenekli bir yapıdadır.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8, 4/8 red, 3/4 dark reddish brown, 10 YR 7/4 very pale brown, 5 YR 5/8 yellowish red, 7.5 YR 6/4 light brown. İç astar rengi: 5 YR 5/8 yellowish red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte altın ve gümüş mika, orta miktarda ince siyah ve beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 10,8 cm. **KR:** 4,1 cm. **h:** 9,95 cm.

KAT. NO. 2

Lev. 7, Şek. 2

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow, 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözenekli bir yapıdadır.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8, 5/6, 4/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah ve az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 10,2 cm. **KR:** 3,8 cm. **h:** 9,6 cm.

KAT. NO. 3

Lev. 5, Foto 4; Lev. 7, Şek. 3

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/6, 4/8, 4/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah ve beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.30.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 10 cm. **KR:** 3,7 cm. **h:** 8,55 cm.

KAT. NO. 4

Lev. 8, Şek. 4

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8, 5/6, 4/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 10,3 cm. **KR:** 3,9 cm. **h:** 8,9 cm.

KAT. NO. 5**Lev. 5, Foto 5; Lev. 8, Şek. 5**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunluktadır.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 4/6 red, 2.5 YR 6/8 light red, 5/8, 5/6, 4/8 red, 3/2 dusky red, 5 YR 4/3 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6, 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta büyüklükte altın mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2.yüzyıl.

AR: 9,8 cm. **KR:** 3,6 cm. **h:** 8,6 cm.

KAT. NO. 6**Lev. 8, Şek. 6**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunluktadır.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 4/4, 4/3, 4/2 weak red, 2.5 YR 4/4 reddish brown, 5 YR 4/2 dark reddish gray, 7.5 YR 3/2 dark brown. İç astar rengi: 10 R 5/3, 4/4 weak red, 2.5 YR 4/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince ve orta büyüklükte siyah ve kahverengi katkı, az miktarda ince beyaz (kireç) ve az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır. Yüzeyde yoğun miktarda kalker bulunmaktadır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 9,8 cm. **KR:** 4 cm. **h:** 9,75 cm.

KAT. NO. 7**Lev. 9, Şek. 7**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/8 red, 2.5 YR 5/8 red, 5/4 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 4/3 reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince ve orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Üzerinde kalker bulunmaktadır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 11 cm. **KR:** 4 cm. **h:** 9 cm.

KAT. NO. 8**Lev. 9, Şek. 8**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 4/4 weak red, 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah ve beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır. Üzerinde kalker bulunmaktadır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 10,8 cm. **KR:** 3,65 cm. **h:** 9,75 cm.

KAT. NO. 9**Lev. 9, Şek. 9**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır.

Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5/4 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 6/4 light

reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince altın mika, çok az miktarda ince siyah ve beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 11 cm. **KR:** 4,2 cm. **h:** 9,5 cm.

KAT. NO. 10

Lev. 5, Foto 6; Lev. 10, Şek. 10

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5/4 reddish brown, 4/1, 3/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 10 R 5/4 weak red, 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah ve beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 10,2 cm. **KR:** 4,1 cm. **h:** 10,2 cm.

KAT. NO. 11

Lev. 10, Şek. 11

Kil: 2.5 YR 6/6 light red İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda, ince ve orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 10,2 cm. **KR:** 4,4 cm. **h:** 9,3 cm.

KAT. NO. 12

Lev. 10, Şek. 12

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8, 5/6, 4/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah ve beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır. Üzerinde kalker bulunmaktadır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 9,6 cm. **KR:** 3,8 cm. **h:** 8,5 cm.

KAT. NO. 13

Lev. 11, Şek. 13

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 4/8, 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 8,2 cm. **KR:** 3,7 cm. **h:** 7,85 cm.

KAT. NO. 14**Lev. 5, Foto 7; Lev. 11, Şek. 14**

Kil: 7.5 YR 7/4 Pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6, 4/6 red, 4/4 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah ve beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 8,25 cm. **KR:** 3,1 cm. **h:** 7,7 cm.

KAT. NO. 15**Lev. 11, Şek. 15**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 5 YR 4/4 reddish brown, 4/2 dark reddish gray, 3/3 dark reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda, orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah ve beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır. Üzerinde kalker bulunmaktadır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 7,6 cm. **KR:** 3,2 cm. **h:** 6,7 cm.

KAT. NO. 16**Lev. 11, Şek. 16**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/4

reddish brown, 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown.

Katkı Maddesi: Orta miktarda, ince gümüş mika, orta miktarda ince ve orta büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Üzerinde kalker bulunmaktadır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 8,8 cm.

KAT. NO. 17

Lev. 12, Şek. 17

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/3, 5/4 reddish brown, 10 R 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı Maddesi: Orta miktarda, ince ve orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.70.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 9,4 cm.

KAT. NO. 18

Lev. 12, Şek. 18

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı Maddesi: Orta miktarda, ince gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-

Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 6,5 cm.

KAT. NO. 19

Lev. 12, Şek. 19

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/8 red.

Katkı Maddesi: Orta miktarda, ince ve orta büyüklükte gümüş mika, yoğun miktarda orta büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.83/ +51.60.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2.yüzyıl.

KR: 3,7 cm.

KAT. NO. 20

Lev. 12, Şek. 20

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown, 5/4 reddish brown.

Katkı Maddesi: Az miktarda, ince ve orta büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2.yüzyıl.

KR: 3,7 cm.

KAT. NO. 21**Lev. 12, Şek. 21**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow, 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı ve çok az küçük taşçık katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.63.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2.yüzyıl.

KR: 5,3 cm.

KAT. NO. 22**Lev. 12, Şek. 22**

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.63.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2.yüzyıl.

KR: 5 cm.

KAT. NO. 23**Lev. 12, Şek. 23**

Kil: 5 YR 6/4 light reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda, ince gümüş mika, az miktarda ince siyah (taşçık) ve beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

KR: 5 cm.

KAT. NO. 24

Lev. 13, Şek. 24

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 6/6 light red, İç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah ve beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır. Üzerinde az miktarda kalker bulunmaktadır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 14,2 cm. **KR:** 6,2 cm. **h:** 11,6 cm.

KAT. NO. 25

Lev. 13, Şek. 25

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6, 4/8 red, 2.5 YR 5/6 red, İç astar rengi: 10 R 6/6 light red, 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte altın ve gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır. Üzerinde kalker bulunmaktadır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2. yüzyıl.

AR: 11,65 cm. **KR:** 5,2 cm. **h:** 11,45 cm.

KAT. NO. 26

Lev. 5, Foto 8; Lev. 14, Şek. 26

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 4/3 weak red, 2.5 YR 5/4 reddish brown, İç astar rengi: 10 R 5/6 red, 4/3 weak red, 4/2 dark reddish gray, 3/3 dark reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.83 – +51.60.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 125 (1054), s. 126. MS. 2. yüzyıl.

AR: 12,6 cm. **KR:** 6,1 cm. **h:** 12,75 cm.

KAT. NO. 27

Lev. 5, Foto 9; Lev. 14, Şek. 27

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/4, 4/4, 4/3 reddish brown, 7.5 YR 4/2 brown, İç astar rengi: 5 YR 3/1 very dark gray, 4/4 reddish brown, 2.5 YR 6/4 light reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Hayes, Corinth, Plate 90. MS. 2. yüzyıl.

AR: 10,1 cm. **KR:** 3,8 cm. **h:** 8,15 cm.

KAT. NO. 28

Lev. 14, Şek. 28

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey perdahlıdır. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/3 pink.

Katkı maddesi: Az miktarda, ince gümüş mika, az miktarda orta büyüklükte kahverenginde taşçık, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum ile çok az küçük taşçık katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s. 116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2. yüzyıl.

AR: 8,4 cm.

KAT. NO. 29

Lev. 14, Şek. 29

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Yüzeyde her hangi bir uygulama yapılmamıştır.

Katkı maddesi: Az miktarda, ince gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s. 116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2. yüzyıl.

AR: 8,5 cm.

KAT. NO. 30

Lev. 14, Şek. 30

Kil: 10 YR 5/1 gray. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 YR 4/1 dark gray, 3/1 very dark gray.

Katkı maddesi: Az miktarda, ince gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.83/ +51.60.

Paralel:—

MS. 2. yüzyıl.

AR: 10,7 cm.

KAT. NO. 31**Lev. 14, Şek. 31**

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 5 YR 5/2 reddish gray.

Katkı maddesi: Orta miktarda, iri ve orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

DR: 3,4 cm.

2.1.2. Kaseler**KAT. NO. 32****Lev. 5, Foto 10; Lev. 15, Şek. 32**

Kil: 7.5 YR 5/4 brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. Dış astar rengi: 10 R 6/8 light red, 2.5 YR 6/6, 6/8 light red, 5 YR 6/6 reddish yellow. İç astar rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince, orta ve iri büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2. yüzyıl.

AR: 17 cm. **KR:** 6,1 cm. **h:** 7,6 cm.

KAT. NO. 33**Lev. 15, Şek. 33**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; + 51.70.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2. yüzyıl.

AR: 14,2 cm.

KAT. NO. 34

Lev. 15, Şek. 34

Kil: 5 YR 5/3 reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 4/4 reddish brown, 4/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown, 4/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince, orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2. yüzyıl.

AR: 5,3 cm.

KAT. NO. 35

Lev. 15, Şek. 35

Kil: 5 YR 5/4 reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/4, 4/4 reddish brown, 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince, orta ve iri büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince kırmızı katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2. yüzyıl.

KR: 3,8 cm.

KAT. NO. 36**Lev. 15, Şek. 36**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 4 (63), s. 11; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 88 (747), s. 104; Bird and Young, s. 300. MS. 2. yüzyıl.

AR: 10,7 cm.

KAT. NO. 37**Lev. 15, Şek. 37**

Kil: 7.5 YR 7/3 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 7.5 YR 4/2 brown, 4/1 dark gray.

Katkı maddesi: Az miktarda, ince gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.83/+51.60.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

AR: 9,6 cm.

KAT. NO. 38**Lev. 16, Şek. 38**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte altın mika, az miktarda iri kırmızı katkı, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, orta miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

KR: 6,3 cm.

KAT. NO. 39

Lev. 16, Şek. 39

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 4/6 red, 3/2 dusky red, 5 YR 6/6 reddish yellow, 3/2 dark reddish brown. İç astar rengi: 7.5 YR 4/2 brown, 3/2 dark brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.83/ +51.60.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

KR: 6,7 cm.

KAT. NO. 40

Lev. 16, Şek. 40

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 7.5 YR 4/1 dark gray, 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.83/+51.60

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

KR: 3,8 cm.

KAT. NO. 41**Lev. 16, Şek. 41**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

KR: 6,6 cm.

2.1.3. Tabaklar**KAT. NO. 42****Lev. 16, Şek. 42**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 4/6 red. İç astar rengi: 10 R 4/6 red, 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, iri, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2. yüzyıl.

AR: 12,6 cm. **DR:** 6 cm. **h:** 2,6 cm.

KAT. NO. 43**Lev. 16, Şek. 43**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6, 4/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.83/+51.60.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2. yüzyıl.

AR: 15 cm.

KAT. NO. 44

Lev. 16, Şek. 44

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown, 4/2 weak red, 5 YR 6/6 reddish yellow. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5/4 reddish brown, 4/2 weak red, 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2. yüzyıl.

AR: 13,4 cm.

KAT. NO. 45

Lev. 16, Şek. 45

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 4/6 red, 5 YR 4/3 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 4/8 red, 5 YR 3/3, 3/2 dark reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda, ince altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.83/+51.60.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2. yüzyıl.

AR: 9,4 cm.

KAT. NO. 46**Lev. 16, Şek. 46**

Kil: 5 YR 6/4 light reddish brown, 7.5 YR 6/3 light brown. İyi pişmiş, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 4/6 red, 4/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.83/+51.60.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2. yüzyıl.

AR: 14,8 cm.

KAT. NO. 47**Lev. 17, Şek. 47**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 7.5 YR 4/3 brown, 5 YR 5/4, 4/4 reddish brown. İç astar rengi: 7.5 YR 5/3 brown, 5 YR 5/4, 4/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda, ince gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

AR: 11,9 cm.

2.1.4. Açık Ağızlı Diğer Kaplar**KAT. NO. 48****Lev. 17, Şek. 48**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, İç astar rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown, 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince ve orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince ve orta büyüklükte koyu kahverengi katkı, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. .

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 114 (965), Plate 115 (966–968), ss. 120–121. MS. 2. yüzyıl.

AR: 25,5 cm.

KAT. NO. 49

Lev. 17, Şek. 49

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 4/6 red, 7.5 YR 4/2 brown, 4/1 dark gray. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6, 4/6 red, 4/3 reddish brown, 5 YR 4/2 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda, ince ve orta büyüklükte altın mika, orta miktarda ince siyah (taşçık) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

AR: 21,4 cm.

KAT. NO. 50

Lev. 17, Şek. 50

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow, 5/6 yellowish red. Orta kalitede pişmiş, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 5 YR 5/6 yellowish red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 117 (995–996), s. 122; Berlin and Slane, Plate 57, PW.480–481, ss. 155–156. MS. 2. yüzyıl.

AR: 31,2 cm.

KAT. NO. 51**Lev. 17, Şek. 51**

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. Orta kalitede pişmiş, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 4/6 red, İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince gri (taşçık) katkı, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika kabın yüzeyinde hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.66.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 117 (995–996), s. 122; Berlin and Slane, Plate 57, PW.480–481, ss. 155–156. MS. 2. yüzyıl.

AR: 23,8 cm.

KAT. NO. 52**Lev. 17, Şek. 52**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. Orta kalitede pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/4 weak red, İç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.70.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

AR: 22,4 cm.

KAT. NO. 53**Lev. 18, Şek. 53**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. Orta kalitede pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/4, 4/4 weak red, 4/6 red, 2.5 YR 5/4 reddish brown İç astar rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; +51.83/+51.60.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

AR: 22,4 cm.

2.1.5. Pişirme Kabı

KAT. NO. 54

Lev. 5, Foto 11; Lev. 18, Şek. 54

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red, 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, kaba hamurlu, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6, 4/6 red, 7.5 YR 5/8, 4/6 red. Dış yüzey rengi: 5 YR 5/6 yellowish red, 6/6 reddish yellow, 7.5 YR 6/4 light brown. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown, 5 YR 6/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince siyah ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda orta büyüklükte beyazımsı (taşçık), az miktarda iri kahverengi (taşçık) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Yüzeyinde kalker bulunmaktadır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 136 (1174–1175), s. 136; КАБАКЧИЕВА, Табло 33, 38, 39, 42 (388, 435, 439, 446, 448, 481, 483), ss. 25–28; Aydemir, Levha LXIX, Ç.6. MS. 2. yüzyıl.

AR: 19,7 cm. **DR:** 6,5 cm. **h:** 20,7 cm.

2.2. Kapalı Kaplar

2.2.1. Testiler

KAT. NO. 55

Lev. 6, Foto 12; Lev. 19, Şek. 55

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red, 7.5 YR 4/4 weak red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, s. 30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2. yüzyıl.

AR: 2,25 cm. **KR:** 5,2 cm. **h:** 15,7 cm.

KAT. NO. 56

Lev. 19, Şek. 56

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 10 R 5/6 red, 5/4 weak red, 3/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 10 R 5/6 red, 5/4 weak red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; + 51.66.

Paralel: Soultov, Centres, s. 30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2. yüzyıl.

AR: 3,8 cm.

KAT. NO. 57

Lev. 19, Şek. 57

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 4/6 red, 2.5 YR 6/6 light red, 5/8 red, 4/4 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda, orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, s. 30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2. yüzyıl.

AR: 2,2 cm.

KAT. NO. 58**Lev. 19, Şek. 58**

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 4/3 reddish brown, 4/1, 3/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 2.5 YR 4/3 reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda, ince gümüş mika, az miktarda ince siyah ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; + 51.70.

Paralel: Soultov, Centres, s. 30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2. yüzyıl.

AR: 3 cm.

KAT. NO. 59**Lev. 20, Şek. 59**

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red, 10 R 5/6, 4/6 red, 4/4 weak red. İç astar rengi: 10 R 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince altın mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Soultov, Centres, s. 30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2. yüzyıl.

GR: 12,85 cm.

2.2.2. Amphoriskos**KAT. NO. 60****Lev. 6, Foto 13; Lev. 20, Şek. 60**

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 4/8 red, 10 R 5/8 red, 4/4 weak red. İç astar rengi: 10 R 5/8, 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince siyah ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır. Yüzeyinde kalker bulunmaktadır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

AR: 3,8 cm. **KR:** 4,2 cm. **h:** 14,2 cm.

2.2.3. *Oinokhoe*

KAT. NO. 61

Lev. 6, Foto 14; Lev. 20, Şek. 61

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 10 R 5/8, 5/6, 4/6 red, 5/4 weak red. İç astar rengi: 10 R 5/8, 5/6, 4/6 red, 5/4 weak red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince siyah katkı, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkılı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Yüzeyinde kalker bulunmaktadır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

AR: 2,25 cm. **KR:** 5,2 cm. **h:** 15,7 cm.

2.2.4. *Amphoralar*

KAT. NO. 62

Lev. 21, Şek. 62

Kil: 10 R 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 2.5 YR 5/6, 4/6 red. Dış yüzey rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda, orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince taşçık katkı, ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Golubović, s. 18. MS. 2. yüzyıl.

AR: 14 cm. **DR:** 6,6 cm. **h:** 17,4 cm.

KAT. NO. 63

Lev. 21, Şek. 63

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. Orta kalitede pişmiş olan kil, kaba tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 5 YR, 7.5 6/6 reddish yellow. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/8, 6/6 light red.

Katkı maddesi: Orta miktarda, orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince ve iri büyüklükte taşçık, ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Golubović, s. 18. MS. 2. yüzyıl.

DR: 8 cm.

KAT. NO. 64

Lev. 21, Şek. 64

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. Orta kalitede pişmiş olan kil, kaba tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown, 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, orta miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Golubović, s. 18. MS. 2. yüzyıl.

DR: 8,1 cm.

KAT. NO. 65

Lev. 6, Foto 15; Lev. 22, Şek. 65

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6 red, 2.5 YR 6/8 light red, 5/8, 5/6 red, 5/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte altın ve gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Yüzeyinde az miktarda kalker bulunmaktadır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

AR: 10,7 cm. **KR:** 6,4 cm. **h:** 20,4 cm.

KAT. NO. 66

Lev. 22, Şek. 66

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. Orta kalitede pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi:, 2.5 YR 5/6, 4/6 red, 6/6 light red, 6/4 light reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 6/4 yellowish red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince ve orta büyüklükte gümüş mika, orta yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; + 51.66.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

AR: 10,7 cm.

KAT. NO. 67

Lev. 22, Şek. 67

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6, 4/8, 4/6 red, 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince siyah ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır. Yüzeyinde az miktarda kalker bulunmaktadır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

AR: 11,5 cm. **KR:** 7 cm. **h:** 18,7 cm.

KAT. NO. 68

Lev. 22, Şek. 68

Kil: 7.5 YR 6/6, 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunluktadır.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow, 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; + 51.63.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

KR: 7,4 cm.

KAT. NO. 69

Lev. 22, Şek. 69

Kil: 5 YR 6/4 light reddish brown. Orta kalitede pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunluktadır.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince grimsi taşçık ve az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; + 51.63.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

KR: 7,4 cm.

KAT. NO. 70

Lev. 22, Şek. 70

Kil: 5 YR 6/8 reddish yellow. Orta kalitede pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink, 5 YR 7/6, 6/6 reddish yellow. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red, 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, orta miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; + 51.63.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

KR: 7,4 cm.

KAT. NO. 71

Lev. 22, Şek. 71

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunluktadır.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink. İç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince beyaz taşçık katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; + 51.63.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

KR: 5,2 cm.

KAT. NO. 72

Lev. 23, Şek. 72

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. Orta derecede pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 4/4, 4/3 weak red. İç astar rengi: 10 R 4/6 red, 4/3 weak red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; + 51.83/+51.60.

Paralel: Peacock and Williams, Class 27. MS. 2. yüzyıl.

AR: 11,4 cm.

KAT. NO. 73**Lev. 23, Şek. 73**

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. Orta derecede pişmiş, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunluktadır.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 YR 4/1 dark gray, 3/1 very dark gray, 2.5 YR 5/4 reddish brown. İç astar rengi: 10 YR 4/1 dark gray, 3/1 very dark gray.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince ve orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda iri kahverengi taşçık katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; + 51.63.

Paralel: Peacock and Williams, Class 27. MS. 2. yüzyıl.

AR: 7,4 cm.

KAT. NO. 74**Lev. 23, Şek. 74**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Orta miktarda, iri ve orta büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; + 51.66.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

AR: 6 cm.

KAT. NO. 75**Lev. 23, Şek. 75**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown, 5/2 brown. İyi pişmiş olan kil, orta derecede pişmiş, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 6/4 light brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, iri, orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, orta yoğunlukta ince kahverengi katkı, orta miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; + 51.63.

Paralel: —

MS. 2. yüzyıl.

KR: 4,3 cm.

KAT. NO. 76

Lev. 23, Şek. 76

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. Orta derecede pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda, iri, orta ve ince gümüş mika, orta miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; + 51.63.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 38 (429–431), s. 25. MS. 2. yüzyıl.

KR: 6,4 cm.

KAT. NO. 77

Lev. 23, Şek. 77

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunluktadır.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince ve orta büyüklükte gümüş mika, orta miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi; + 51.63.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 38 (429–431), s. 25. MS. 2. yüzyıl

KR: 5,7 cm.

KAT. NO. 78

Lev. 23, Şek. 78

Kil: 10 YR 6/6 brownish yellow. Orta derecede pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunluktadır.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 10 YR 6/3 pale brown, 5/3 brown. İç yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince beyaz taşçık katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 38 (429–431), s. 25. MS. 2. yüzyıl.

KR: 6,8 cm.

KAT. NO. 79**Lev. 23, Şek. 79**

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. Orta derecede pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow, 6/4 light brown. İç yüzey rengi: 5 YR 5/4 reddish brown, 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Az miktarda, ince gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 38 (429–431), s. 25. MS. 2. yüzyıl.

KR: 8,2 cm.

KAT. NO. 80**Lev. 24, Şek. 80**

Kil: 7.5 YR 6/6, 5 YR 5/4 reddish brown. Orta derecede pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunluktadır.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink. Dış astar rengi: 2.5 YR 4/4 reddish brown. İç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince gümüş mika, az miktarda küçük beyaz taşçık, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 38 (429–431), s. 25. MS. 2. yüzyıl.

KR: 6,5 cm.

KAT. NO. 81**Lev. 24, Şek. 81**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunluktadır.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 38 (429–431), s. 25. MS. 2. yüzyıl

KR: 7,5 cm

KAT. NO. 82**Lev. 24, Şek. 82**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. Orta derecede pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow. İç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow, Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda küçük taşçık katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 38 (429–431), s. 25. MS. 2. yüzyıl.

KR: 6,7 cm.

2.3. Unguentariumlar**KAT. NO. 83****Lev. 6, Foto 16; Lev. 24, Şek. 83**

Kil: 5 YR 6/4 light reddish brown. İyi pişmiş, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown, 7.5 YR 6/4, 6/3 light brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda, orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika, yüzeyde hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Anderson-Stajanović, Plate 70 (583–587), s. 84; Güngör, Levha 42, s. 56–57. MS. 2. yüzyıl.

AR: 3,5 cm. **DR:** 5,6 cm. **h:** 16 cm.

KAT. NO. 84**Lev. 6, Foto 17; Lev. 24, Şek. 84**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 10 YR 6/4 light yellowish brown, 7/4 very pale brown, 5 YR 6/4 light reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta büyüklükte altın mika, orta miktarda orta büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 121 (1014–1016), s. 124. MS. 2. yüzyıl.

AR: 2,2 cm. **DR:** 2,9 cm. **h:** 9 cm.

KAT. NO. 85

Lev. 6, Foto 18; Lev. 24, Şek. 85

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 10 YR 6/4 light yellowish brown, 5 YR 5/6 yellowish red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta büyüklükte altın mika, orta miktarda orta büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika, yüzeyde hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, fırın içi.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 121 (1014–1016), s. 124. MS. 2. yüzyıl.

AR: 2,5 cm.

3. Hadrianopolis Kurtarma Kazısında Bulunmuş Diğer Roma Dönemine Ait Seramikler

3.1. Terra Sigillata

KAT. NO. 86

Lev. 25, Şek. 86

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış astar rengi: 10 R 4/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta, orta büyüklükte altın mika ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: Slane, Tel Anafa, Plate 12–13; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 27. MS. 1. yüzyıl.

AR: 24,6 cm.

KAT. NO. 87

Lev. 25, Şek. 87

Kil: 5 YR 6/4 light reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup; az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 10 R 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az yoğunlukta ince siyah katkı içermektedir.

Yer ve Kot: E12 fırın çevresi, +51.02/+50.50.

Paralel: Slane, Tel Anafa, Plate 25; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 27. MS. 1. yüzyıl.

DR: 5,6 cm.

KAT. NO. 88

Lev. 25, Şek. 88

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 3/6 dark red, 3/4 dark reddish brown. İç firnis rengi: 10 R 3/4 dusky red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: D3(GB), +51.32/+51.12

Paralel: Slane, Tel Anafa, Plate 12–13, 25; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 27. MS. 1. yüzyıl.

AR: 26,6 cm.

KAT. NO. 89

Lev. 25, Şek. 89

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R, 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş ve altın mika, orta yoğunlukta orta büyüklükte beyaz (kireç) katkı içermektedir.

Yer ve Kot: D6, +51.79/+51.50.

Paralel: Beyll, Tafel 5. MS. 1. yüzyıl ortaları–2. yüzyıl başı.

DR: 10,2 cm.

KAT. NO. 90**Lev. 25, Şek. 90**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 5 YR 6/6, 5/8 yellowish red, 2.5 YR 5/8 red. İç firnis rengi: 5 YR 5/8 yellowish red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince altın mika, az yoğunlukta orta ve ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: D14, +50.55/+49.80.

Paralel: Atlante II, Form 60; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 37. MS. 2. yüzyıl ortaları.

DR: 26 cm.

KAT. NO. 91**Lev. 25, Şek. 91**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta ince altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3, +51.12/+50.82.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 2. yüzyıl başı.

AR: 28,8 cm.

KAT. NO. 92**Lev. 25, Şek. 92**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta orta ve ince büyüklükte altın mika, orta yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10 (Sondaj), +49.80/+49.62.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 2. yüzyıl başı.

AR: 28 cm.

KAT. NO. 93

Lev. 26, Şek. 93

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: İç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red. Dış firnis rengi: 10 R 4/6 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta ince altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D5, +51.05/+50.47.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 2. yüzyıl başı.

AR: 22 cm.

KAT. NO. 94

Lev. 26, Şek. 94

Kil: 2.5 YR 7/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 10 R 4/6 red.

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta iri ve orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G6, +49.95/+49.80.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 2. yüzyıl başı.

AR: 21,7 cm.

KAT. NO. 95

Lev. 26, Şek. 95

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika içermektedir.

Yer ve Kot: E11, +51.15/+51.05.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 2. yüzyıl başı–3. yüzyıl ortaları.

DR: 12,2 cm.

KAT. NO. 96

Lev. 26, Şek. 96

Kil: 10 R 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince altın mika, az yoğunlukta ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: C4,C5 (Sondaj), +49.50.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 2. yüzyıl başı–3. yüzyıl ortaları.

DR: 10,7 cm.

KAT. NO. 97

Lev. 26, Şek. 97

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç)katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: E4, +50.84/+50.71.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 2. yüzyıl başı–3. yüzyıl ortaları.

DR: 9,4 cm.

KAT. NO. 98

Lev. 26, Şek. 98

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 10 R 5/6 red, 2.5 YR 4/8 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red,

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta ince altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç)katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: F4 (B), +51.93/+50.52.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 2. yüzyıl başı–3. yüzyıl ortaları.

DR: 9,8 cm.

KAT. NO. 99

Lev. 26, Şek. 99

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 2. yüzyıl başı–3. yüzyıl ortaları.

DR: 9,5 cm.

KAT. NO. 100

Lev. 27, Şek. 100

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta büyüklükte siyah katkı, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: D3 (seramik çöplüğü), +51.22/+50.38.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 2. yüzyıl başı–3. yüzyıl ortaları.

DR: 6,8 cm.

KAT. NO. 101

Lev. 27, Şek. 101

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 10 R, 2.5 YR 4/6 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/8, 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı içermektedir.

Yer ve Kot: F14, duvarların kaldırılması.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 2. yüzyıl başı–3. yüzyıl ortaları.

DR: 9,6 cm.

KAT. NO. 102

Lev. 27, Şek. 102

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: İç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red. Dış firnis rengi: 10 R 4/4 weak red.

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E3, +51.32/+51.08.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 3. yüzyıl ortaları.

AR: 19,1 cm.

KAT. NO. 103

Lev. 27, Şek. 103

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: İç firnis rengi: 2.5 YR 5/8 red. Dış firnis rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, orta yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F11, +51.30/+51.04.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 3. yüzyıl ortaları.

AR: 18 cm.

KAT. NO. 104**Lev. 27, Şek. 104**

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert ve az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç firnis rengi: 10 R 4/8 red. Dış firnis rengi: 10 R 4/8, 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince, orta ve iri büyüklükte altın mika ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E6(D), +51.42/+51.24

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 3. yüzyıl ortaları.

AR: 17,8 cm.

KAT. NO. 105**Lev. 27, Şek. 105**

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: İç firnis rengi: 10 R 5/8 red. Dış firnis rengi: 10 R 5/8 red, 4/2 weak red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D6, +51.79/+51.50

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 3. yüzyıl ortaları.

AR: 16,5 cm.

KAT. NO. 106**Lev. 27, Şek. 106**

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta ince ve orta büyüklükte altın mika, orta yoğunlukta ince ve orta büyüklükte beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E6(D), +51.01/+50.86

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 3. yüzyıl ortaları.

AR: 17,8 cm.

KAT. NO. 107

Lev. 27, Şek. 107

Kil: 10 R 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey İşlemleri: İç firnis rengi: 10 R 4/8 red. Dış firnis rengi: 10 R 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: F5, (K)+50.10.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 3. yüzyıl ortaları.

AR: 16,4 cm.

KAT. NO. 108

Lev. 28, Şek. 108

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: İç firnis rengi: 2.5 YR 3/6 dark red, 3/4 dark reddish brown. Dış firnis rengi: 7.5 YR 4/1 dark gray, 5 YR 3/2 dark reddish brown.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta iri ve ince büyüklükte altın mika, orta yoğunlukta orta ve ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G10, +51.35/+51.27.

Paralel: Atlante L26A-B; Loeschcke, Form 26, Hayes, Late, Form 2; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Beyll, Tafel 6; Slane, Corinth, s. 53; Güngör, Levha 29–30. MS. 3. yüzyıl ortaları.

AR: 15,8 cm.

KAT. NO. 109

Lev. 28, Şek. 109

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: İç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red. Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8, 4/6 red.

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta ince altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10, Duvar Temizliği.

Paralel: Loeschcke, Form 29, Hayes, Late, Form 1; Beyll, Tafel 7; Slane, Corinth, s. 53. MS. 2. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 30 cm.

KAT. NO. 110

Lev. 28, Şek. 110

Kil: 10 R 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey İşlemleri: İç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red. Dış firnis rengi: 10 R 4/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: E5, +51.05/+50.47.

Paralel: Loeschcke, Form 29, Hayes, Late, Form 1; Beyll, Tafel 7; Slane, Corinth, s. 53. MS. 2. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 15,2 cm.

KAT. NO. 111

Lev. 28, Şek. 111

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: İç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red. Dış firnis rengi: 10 R 4/6 red (yaklaşık).

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta iri, orta, ince altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.88/+50.73.

Paralel: Loeschcke, Form 29, Hayes, Late, Form 1; Beyll, Tafel 7; Slane, Corinth, s. 53. MS. 2. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 26 cm.

KAT. NO. 112

Lev. 28, Şek. 112

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert ve az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8, 4/6 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta ince ve orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D6, +51.79/+51.50

Paralel: Atlante L19; Loeschcke, Form 15; Hayes, Late, Form 1; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Tekkök, Plate 1–2; Beyll, Tafel 6; Güngör, Levha 31–34. MS. 2.yüzyılın ilk yarısı.

AR: 22 cm.

KAT. NO. 113

Lev. 28, Şek. 113

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta ince altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10 (Sondaj), (B) +49.92, (D) 49.88/+49.80.

Paralel: Atlante L19; Loeschcke, Form 15; Hayes, Late, Form 1; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Tekkök, Plate 1–2; Beyll, Tafel 6; Güngör, Levha 31–34. MS. 2. yüzyılın ilk yarısı.

AR: 21,7 cm.

KAT. NO. 114

Lev. 29, Şek. 114

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince beyaz(kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+49.80

Paralel: Atlante L19; Loeschcke, Form 15; Hayes, Late, Form 1; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Tekkök, Plate 1–2; Beyll, Tafel 6; Güngör, Levha 31–34. MS. 2. yüzyılın ilk yarısı.

AR: 16 cm.

KAT. NO. 115**Lev. 29, Şek. 115**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert ve gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 10 R 4/6 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: H11, +51.19/+49.98.

Paralel: Atlante L19; Loeschcke, Form 15; Hayes, Late, Form 1; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Tekkök, Plate 1–2; Beyll, Tafel 6; Güngör, Levha 31–34. MS. 2.yüzyılın ilk yarısı.

AR: 15,8 cm.

KAT. NO. 116**Lev. 29, Şek. 116**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 10 R 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince beyaz(kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C7, mezar temizliği

Paralel: Atlante L19; Loeschcke, Form 15; Hayes, Late, Form 1; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Tekkök, Plate 1–2; Beyll, Tafel 6; Güngör, Levha 31–34. MS. 2. yüzyılın ilk yarısı.

AR: 12 cm.

KAT. NO. 117**Lev. 29, Şek. 117**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince kum katkılıdır.

Yer ve kot: B4, +51.70/+51.42

Paralel: Atlante L19; Loeschcke, Form 15; Hayes, Late, Form 1; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Tekkök, Plate 1–2; Beyll, Tafel 6; Güngör, Levha 31–34. MS. 2. yüzyılın ilk yarısı.

AR: 10,6 cm.

KAT. NO. 118**Lev. 29, Şek. 118**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 5/8 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince altın mika, orta yoğunlukta orta ve ince beyaz (kireç) katkı içermektedir.

Yer ve Kot: E10, +50.45/+50.33.

Paralel: Atlante L19; Loeschcke, Form 15; Hayes, Late, Form 1; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Tekkök, Plate 1–2; Beyll, Tafel 6; Güngör, Levha 31–34. MS. 2. yüzyılın ilk yarısı.

DR: 9,6 cm.

KAT. NO. 119**Lev. 29, Şek. 119**

Kil: 2.5 YR 7/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 10 R 4/8, 4/6 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta orta ve ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: G5, +49.95/+49.65.

Paralel: Atlante L19; Loeschcke, Form 15; Hayes, Late, Form 1; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Tekkök, Plate 1–2; Beyll, Tafel 6; Güngör, Levha 31–34. MS. 2. yüzyılın ilk yarısı.

DR: 6,8 cm.

KAT. NO. 120**Lev. 29, Şek. 120**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince siyah katkı içermektedir.

Yer ve Kot: Kilise, +49.90/+49.48.

Paralel:—

DR: 5,6 cm.

KAT. NO. 121**Lev. 29, Şek. 121**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: C7, Mezar Temizliği.

Paralel: Atlante L19; Loeschcke, Form 15; Hayes, Late, Form 1; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Tekkök, Plate 1–2; Beyll, Tafel 6; Güngör, Levha 31–34. MS. 2. yüzyılın ilk yarısı.

DR: 4,3cm.

KAT. NO. 122**Lev. 29, Şek. 122**

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 10 R 5/8 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: D15, +50.55/+50.22.

Paralel: Atlante L19; Loeschcke, Form 15; Hayes, Late, Form 1; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Tekkök, Plate 1–2; Beyll, Tafel 6; Güngör, Levha 31–34. MS. 2. yüzyılın ilk yarısı.

DR: 4,3 cm.

KAT. NO. 123**Lev. 29, Şek. 123**

Kil: 2.5 YR 7/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta yoğunlukta orta ve ince beyaz (kireç) katkı içermektedir.

Yer ve Kot: G5, +49.95/+49.65.

Paralel: Atlante L19; Loeschcke, Form 15; Hayes, Late, Form 1; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40; Tekkök, Plate 1–2; Beyll, Tafel 6; Güngör, Levha 31–34. MS. 2. yüzyılın ilk yarısı.

DR: 5,5 cm.

KAT. NO. 124

Lev. 30, Şek. 124

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red ve 10 R 4/6 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince, orta ve iri büyüklükte altın mika ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +50.10/+49.95.

Paralel: Hayes, Late, Form 5. MS. 3. yüzyılın ilk yarısı

AR: 15 cm.

KAT. NO. 125

Lev. 30, Şek. 125

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı içermektedir.

Yer ve kot: E11, +50.51/+50.24.

Paralel: Hayes, Late, Form 5. MS. 3. yüzyılın ilk yarısı

AR: 9,8 cm.

KAT. NO. 126

Lev. 30, Şek. 126

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red. İç firnis rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda, orta ve ince, altın mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F4(B), +50.39/+49.71.

Paralel: Hayes, Late, Form 5. MS. 3. yüzyılın ilk yarısı.

AR: 14,5 cm.

KAT. NO. 127

Lev. 30, Şek. 127

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda, orta ve ince, altın mika ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +51.47/+51.35.

Paralel: Hayes, Late, Form 5. MS. 3. yüzyılın ilk yarısı.

AR: 13,4 cm.

KAT. NO. 128

Lev. 30, Şek. 128

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince ve iri altın mika, az miktarda ince, beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: F5, (K)+50.10/+49.71.

Paralel: Hayes, Late, Form 5. MS. 3. yüzyılın ilk yarısı.

AR: 12 cm.

KAT. NO. 129

Lev. 31, Şek. 129

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3(GB, Seramik Çöplüğü), +51.22/+50.38.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 41,4 cm.

KAT. NO. 130

Lev. 31, Şek. 130

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F11, +51.30/+51.04.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 41,2 cm.

KAT. NO. 131

Lev. 31, Şek. 131

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince altın mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3, +50.10/+49.85.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 37,5 cm

KAT. NO. 132

Lev. 31, Şek. 132

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta ince, orta ve iri büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3, +50.10/+49.85.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 34,4 cm.

KAT. NO. 133

Lev. 31, Şek. 133

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert ve gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç firnis rengi: 2.5 YR 5/8 red. Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta orta ve ince büyüklükte altın mika, orta yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince siyah katkı içermektedir.

Yer ve kot: F12, (D)+50.21/+50.20.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 34 cm.

KAT. NO. 134

Lev. 31, Şek. 134

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red. İç firnis rengi: 10 R 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkılı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5(doğu duvar yanı), +50.73/+50.49.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 33,2 cm.

KAT. NO. 135

Lev. 32, Şek. 135

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 10 R 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F13, +50.87/+50.80.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 32,2 cm.

KAT. NO. 136

Lev. 32, Şek. 136

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta ve ince, altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3(GB), +51.32/+51.12.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 22 cm.

KAT. NO. 137

Lev. 32, Şek. 137

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta büyüklükte altın mika ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +50.10/+49.95.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 23,8 cm.

KAT. NO. 138

Lev. 32, Şek. 138

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert ve gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç firnis rengi: 2.5 YR 5/6 red. Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red, 4/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta ince altın mika ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G14, (G)+50.20/+49.96.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 28 cm.

KAT. NO. 139

Lev. 32, Şek. 139

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda iri büyüklükte gümüş mika katkıdır.

Yer ve kot: G6(D), +50.60/+50.10.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 23,4 cm.

KAT. NO. 140**Lev. 32, Şek. 140**

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8, 4/6 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilise (Sondaj), +49.50/+48.30.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 21,6 cm.

KAT. NO. 141**Lev. 33, Şek. 141**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış firnis rengi: 10 R 4/8 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta, ince, altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+49.80.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 21 cm.

KAT. NO. 142**Lev. 33, Şek. 142**

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/4 reddish brown, 10 R 4/8 red .

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta, orta ve ince, altın mika, orta yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3, +50.10/+49.85.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 20 cm.

KAT. NO. 143**Lev. 33, Şek. 143**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/4 reddish brown, 10 R 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta orta ve ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3, +50.10/+49.85.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 19,8 cm.

KAT. NO. 144**Lev. 33, Şek. 144**

Kil: 2.5 YR 7/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta ince altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E3, +51.08/+50.80.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 18,4 cm.

KAT. NO. 145**Lev. 33, Şek. 145**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 3/6 dark red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, (K)+50.10.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 19,9 cm.

KAT. NO. 146**Lev. 33, Şek. 146**

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta, ince, altın mika, orta yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 31 cm.

KAT. NO. 147

Lev. 34, Şek. 147

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda, iri ve ince, altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 26,2 cm.

KAT. NO. 148

Lev. 34, Şek. 148

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/4 reddish brown, 10 R 4/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, iri, orta ve ince, altın mika ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +50.10/+49.95.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 23,2 cm.

KAT. NO. 149

Lev. 34, Şek. 149

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert ve az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı, az yoğunlukta orta ve ince büyüklükte siyah katkı içermektedir.

Yer ve kot: F12, +50.63/+50.38.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 21,4 cm.

KAT. NO. 150

Lev. 34, Şek. 150

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince, orta ve iri altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3(GB.), +51.32/+51.12.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 21,2 cm.

KAT. NO. 151

Lev. 34, Şek. 151

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince ve orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3(GB.), +51.32/+51.12.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 19,8 cm.

KAT. NO. 152

Lev. 34, Şek. 152

Kil: 10 R 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda, iri büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +49.95/+49.65.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 18,7 cm.

KAT. NO. 153

Lev. 35, Şek. 153

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 10 R 4/6 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C10, -123.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 17 cm.

KAT. NO. 154

Lev. 35, Şek. 154

Kil: 10 R 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red. İç firnis rengi: 10 R 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G6, +50.10/+49.95

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 17,8 cm.

KAT. NO. 155

Lev. 35, Şek. 155

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince, altın mika ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: E5, +51.15/+50.65.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 17,8 cm.

KAT. NO. 156

Lev. 35, Şek. 156

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta, iri büyüklükte altın mika ve orta yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: F5, +51.67/+51.47.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 17,8 cm.

KAT. NO. 157

Lev. 35, Şek. 157

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D5 tonoz yanı ve üstü, +51.80.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 17,5 cm.

KAT. NO. 158

Lev. 35, Şek. 158

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda, ince, altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G6(D), +50.60/+50.10.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 16,9 cm.

KAT. NO. 159

Lev. 35, Şek. 159

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış firnis rengi: 10 R 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince, altın mika ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E5, +51.15/+50.65.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 15 cm.

KAT. NO. 160

Lev. 36, Şek. 160

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta ince altın mika içermektedir.

Yer ve kot: F11, +50.32/+50.07.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 15 cm.

KAT. NO. 161

Lev. 36, Şek. 161

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 3/4 dark reddish brown; 10 R 4/8 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.29/+50.10

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

AR: 14 cm.

KAT. NO.: 162**Lev. 36, Şek. 162**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red; İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: D3

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 18,8 cm

KAT. NO. 163**Lev. 36, Şek. 163**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red; İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 10 R 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince altın mika, orta yoğunlukta orta ve ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: D3 (GB., seramik çöplüğü), +51.22/+50.38.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 31,2 cm.

KAT. NO. 164**Lev. 36, Şek. 164**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 10 R 5/6, 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta yoğunlukta orta ve ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: D3 (GB., seramik çöplüğü), +51.22/+50.38.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 28,3 cm.

KAT. NO. 165**Lev. 36, Şek. 165**

Kil: 2.5 YR 7/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert ve az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta iri ve orta büyüklükte altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) ve ince siyah katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: F+ (B), +50.39/+49.71.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 27,5 cm.

KAT. NO. 166**Lev. 37, Şek. 166**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda iri ve orta büyüklükte altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 27,2 cm.

KAT. NO. 167**Lev. 37, Şek. 167**

Kil: 2.5 YR 7/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda orta büyüklükte kahverengimsi taşçık katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: G5, +49.95/+49.65.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 24,7 cm.

KAT. NO. 168**Lev. 37, Şek. 168**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri ve ince büyüklükte altın mika, orta yoğunlukta orta ve ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: E4, +50.70/+50.64.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 24,6 cm.

KAT. NO. 169**Lev. 37, Şek. 169**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri ve ince büyüklükte altın mika, orta yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: F5 , +51.75/+51.67.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 24,6 cm.

KAT. NO. 170**Lev. 37, Şek. 170**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Orta yoğunlukta orta büyüklükte altın mika ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: D3 (seramik çöplüğü), +51.22/+50.38.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 24,3 cm.

KAT. NO. 171**Lev. 37, Şek. 171**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert ve az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta yoğunlukta orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: C5, +51.90.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 24 cm.

KAT. NO. 172**Lev. 38, Şek. 172**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert ve az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 10 R 5/8, 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince siyah katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: E14, (D)+50.87/+49.85;(B) +50.57/+50.57.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 16,6 cm.

KAT. NO. 173**Lev. 38, Şek. 173**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert ve gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az yoğunlukta ince kahverengimsi katkı içermektedir.

Yer ve Kot: C13/C14/B13/B14, 2. kule içi, +49.85.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 16,2 cm.

KAT. NO. 174

Lev. 38, Şek. 174

Kil: 10 R 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: F5 , +50.49/+50.29.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 15,2 cm.

KAT. NO. 175

Lev. 38, Şek. 175

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: F5, +50.49/+50.29.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 13,6 cm.

KAT. NO. 176

Lev. 38, Şek. 176

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 5/6, 4/6 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az yoğunlukta orta büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince siyah katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: E5, +51.15/+50.65.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 13,2 cm.

KAT. NO. 177

Lev. 38, Şek. 177

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: İç firnis rengi: 2.5 YR 5/8 red. Dış firnis rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince gümüş mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince siyah katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: E10, +51.46/+51.02.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 14,8 cm.

KAT. NO. 178

Lev. 38, Şek. 178

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: G6 (D), +50.60/+50.10.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 13,2 cm.

KAT. NO. 179

Lev. 38, Şek. 179

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince altın mika içermektedir.

Yer ve Kot: E4, +51.32/+51.10.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 12 cm.

KAT. NO.: 180

Lev. 39, Şek. 180

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: G5, +49.95/+49.65.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 11,3 cm.

KAT. NO. 181

Lev. 39, Şek. 181

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, orta yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: E10, +50.25/+49.95.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 10,8 cm.

KAT. NO. 182

Lev. 39, Şek. 182

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert ve az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: E4, +51.32/+51.10.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 10,5 cm.

KAT. NO. 183

Lev. 39, Şek. 183

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda iri ve ince büyüklükte altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: G6 (D), +50.60/+50.10.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 10,1 cm.

KAT. NO. 184

Lev. 39, Şek. 184

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda iri büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: F5, +50.10/+49.80.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 9,6 cm.

KAT. NO. 185

Lev. 39, Şek. 185

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/4 reddish brown. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri ve ince büyüklükte altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: F5, +50.10/+49.80.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 9,6 cm.

KAT. NO. 186

Lev. 40, Şek. 186

Kil: 2.5 YR 7/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 10 R 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: E5, +51.15/+50.60.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 9,3 cm.

KAT. NO. 187

Lev. 40, Şek. 187

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red, 4/4 reddish brown. İç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: C13/C14, +50.62/+50.24.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 9 cm.

KAT. NO. 188

Lev. 40, Şek. 188

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, orta yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: D3 (seramik çöplüğü), +51.22/+50.38.

Paralel: Hayes, Late, Form 4; Loeschcke, Form 6; Slane, Corinth, s. 53; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 40. MS. 3. yüzyılın ikinci yarısı.

DR: 8,3 cm.

KAT. NO. 189

Lev. 40, Şek. 189

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: E5, +51.15/+50.65.

Paralel: Loeschcke 5. MS. 2. yüzyıl.

DR: 9,8 cm.

KAT. NO. 190

Lev. 40, Şek. 190

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: G6 , +50.10/+49.95.

Paralel: Loeschcke 5. MS. 2. yüzyıl.

DR: 11,3 cm.

KAT. NO. 191

Lev. 40, Şek. 191

Kil: 2.5 YR 7/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış ve iç firnis rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda iri altın mika içermektedir.

Yer ve Kot: F5, +50.10/+49.80.

Paralel: Loeschcke 5. MS. 2. yüzyıl.

DR: 9,7 cm.

KAT. NO. 192

Lev. 41, Şek. 192

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış firnis rengi: 10 R 5/8 red. İç firnis rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az miktarda ince siyah ve beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: D3, +51.84/+50.75.

Paralel: Loeschcke 5. MS. 2. yüzyıl.

DR: 14,6 cm.

KAT. NO. 193

Lev. 41, Şek. 193

Kil: 2.5 YR 5/4 reddish brown; İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 10 R 4/6 red. Dış astar rengi: 10 R 4/6 red, 4/4, 4/3 weak red.

Katkı maddesi: Az yoğunlukta ince gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı içermektedir.

Yer ve kot: F3, Temizlik.

Paralel: Hayes Form 3A. MS. 5 yüzyıl.

AR: 36 cm.

KAT. NO. 194

Lev. 41, Şek. 194

Kil: 10 R 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: İç astar rengi: 10 R 4/8 red. Dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red, 5/4, 4/3 weak red, 4/1 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Az miktarda ince gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: D5, +51.05/+50.47.

Paralel: Hayes Form 3C. MS. 5. yüzyıl.

AR: 21,3 cm.

KAT. NO. 195

Lev. 41, Şek. 195

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve Kot: G5, +50.80/+50.60.

Paralel: Hayes Form 3B, fig.63.12 (baskı). MS. 5 yüzyıl.

DR: 16,3 cm.

3.2. Açık kaplar

3.2.1. Bardaklar

KAT. NO. 196

Lev. 42, Şek. 196

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 2.5 YR 4/4 reddish brown. Dış astar rengi: 2.5 YR 4/4 reddish brown, 7.5 YR 3/1 very dark gray.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E5, +50.27/+50.17.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 9,2 cm.

KAT. NO. 197

Lev. 42, Şek. 197

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/8 red. İç perdahsız yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C4 (Stel Altı Sondaj), +50.66/+50.21.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 10,6 cm.

KAT. NO. 198

Lev. 42, Şek. 198

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert ve az gözeneklidir.

Yüzey İşlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6, 4/6 red, 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red.

Katkı Maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer Ve Kot: ?

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 10,3 cm.

KAT. NO. 199

Lev. 42, Şek. 199

Kil: İç hamur rengi: 2.5 YR 6/6 light red. Dış hamur rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 10 R 5/8 red, 5/3 weak red. Dış astar rengi: 10 R 5/8, 4/8 red. İç perdahsız yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: ?

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 11 cm.

KAT. NO. 200**Lev. 42, Şek. 200**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert ve az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 4/8 red. İç astar rengi: 7.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E4, (G)+50.45, (K)+50.38/+50.30.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl

AR: 12,2 cm.

KAT. NO. 201**Lev. 42, Şek. 201**

Kil: İç hamur rengi: 2.5 YR 6/6 light red. Dış hamur rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red. Dış yüzey rengi: 5 YR 6/6 light red. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda yoğun miktarda orta ve ince gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +51.37/+51.21.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl

AR: 10,2 cm.

KAT. NO. 202**Lev. 42, Şek. 202**

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç perdahsız yüzey rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı Maddesi: Hamurda az miktarda ince büyüklükte altın mika, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika bulunmaktadır. Ayrıca az miktarda ince beyaz (kireç) katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer Ve Kot: ?

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 11,4 cm.

KAT. NO. 203

Lev. 43, Şek. 203

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red. İç perdahsız yüzey rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow (yaklaşık).

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 10,8 cm.

KAT. NO. 204

Lev. 43, Şek. 204

Kil: 2.5 YR 5/6 red; İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red. İç perdahsız yüzey 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, yoğun miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +51.75/+51.67.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 9 cm.

KAT. NO. 205

Lev. 43, Şek. 205

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 5/8 red. İç perdahsız yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı içermektedir.

Yer ve kot: ?.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 10 cm.

KAT. NO. 206

Lev. 43, Şek. 206

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 4/4, 4/3 reddish brown, 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, +51.70/+51.42.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 11,4 cm.

KAT. NO. 207

Lev. 43, Şek. 207

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 5 YR 4/4 reddish brown, 4/2 dark reddish gray. İç astar rengi: 5 YR 5/4 reddish brown. İç perdahsız yüzey rengi: 7.5 YR 6/4 light brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D6, +51.79/+51.50.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 10,5 cm.

KAT. NO. 208

Lev. 43, Şek. 208

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red.

Katkı Maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer Ve Kot: Kilise (Sondaj), +49.50/+48.30.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 10,6 cm.

KAT. NO. 209

Lev. 43, Şek. 209

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow;. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç perdahsız yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince altın mika, orta miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: ?

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes,

Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 11 cm.

KAT. NO. 210

Lev. 43, Şek. 210

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8, 6/6 light red. İç perdahsız yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Hamurda orta miktarda, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika bulunmaktadır. Ayrıca orta miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, +51.70/+51.42.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 10,9 cm.

KAT. NO. 211

Lev. 43, Şek. 211

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 10 R 4/3, 4/2 weak red. Dış astar rengi: 10 R 4/3 weak red, 2.5 YR 4/2 weak red, 4/1 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Az miktarda orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilise (Sondaj), +49.50/+48.30.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 10 cm.

KAT. NO. 212

Lev. 43, Şek. 212

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. Orta derecede pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E12 sınırından fırın çevresi, +51.02/+50.50.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 11,7 cm.

KAT. NO. 213

Lev. 44, Şek. 213

Kil: 7.5 YR 5/3 brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 5 YR 4/2 dark reddish gray. İç ve dış yüzey rengi: 10 YR 7/4 very pale brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 10,6 cm.

KAT. NO. 214

Lev. 44, Şek. 214

Kil: 7.5 YR 4/1 dark gray. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 7.5 YR 4/2 brown. İç ve dış perdahsız yüzey rengi: 2.5 YR 6/2 light brownish gray.

Katkı maddesi: Az miktarda orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.10/+50.00.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 9,3 cm.

KAT. NO. 215**Lev. 44, Şek. 215**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 10 R 5/6 red. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish yellow, 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13, +50.16/+49.87.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 12,8 cm.

KAT. NO. 216**Lev. 44, Şek. 216**

Kil: 2.5 YR 5/6 red, 5 YR 5/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/4 weak red. İç astar rengi: 10 R 5/6 red. İç perdahsız yüzey rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı Maddesi: Hamurda orta yoğunlukta ince altın mika, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika bulunmaktadır. Ayrıca az miktarda ince siyah katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer Ve Kot: B4, +51.70/+51.42.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 12,2 cm.

KAT. NO. 217**Lev. 44, Şek. 217**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta, sertlikte ve az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 4/8 red, 10 R 4/8 red. İç perdahsız yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.60/+50.10.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 8,2 cm.

KAT. NO. 218

Lev. 44, Şek. 218

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 5 YR 4/2 dark reddish gray, 3/2 dark reddish brown, 2.5 YR 4/3 reddish brown. Dış astar rengi: 5 YR 4/2 dark reddish gray, 2.5 YR 4/4, 4/3 reddish brown, 4/2 weak red. İç perdahsız yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Astarla orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika bulunmaktadır. Yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (GB, Seramik Çöplüğü), +51.22/+50.38.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 11,6 cm.

KAT. NO. 219

Lev. 44, Şek. 219

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red. Dış astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red, 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10 (Sondaj), +49.62/+49.50.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 14,6 cm.

KAT. NO. 220

Lev. 45, Şek. 220

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, +51.70/+51.42.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 15,5 cm.

KAT. NO. 221

Lev. 45, Şek. 221

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış astar rengi: 7.5 YR 4/6 red, 10 R 4/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/6, 4/6 red. İç perdahsız yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı Maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer Ve Kot: E5, +51.15/+50.65.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 15,3 cm.

KAT. NO. 222

Lev. 45, Şek. 222

Kil: 5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown, 5/4 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte altın mika, yoğun miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 13,8 cm.

KAT. NO. 223

Lev. 45, Şek. 223

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red, 4/4 weak red.

Katkı Maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer Ve Kot: E5, +51.15/+50.65.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 15,7 cm.

KAT. NO. 224

Lev. 46, Şek. 224

Kil: 5 YR 6/4 light reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/4 weak red, 4/1 dark reddish gray. İç yüzey rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown.

Katkı Maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer Ve Kot: E5, +51.15/+50.65.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 13,9 cm.

KAT. NO. 225

Lev. 46, Şek. 225

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 4/6 red, 4/4 weak red. İç astar rengi: 10 R 5/4 weak red. İç perdahsız yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta büyüklükte kahverengimsi (taşçık) katkı, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (sağlam tonoz önü), +50.18/+49.86.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 13 cm.

KAT. NO. 226

Lev. 46, Şek. 226

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 5 YR 5/4 reddish brown, 4/2 dark reddish gray. İç astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown, 5 YR 5/3 reddish brown, 4/2 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Az miktarda orta büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E5 (sağlam tonoz önü), +51.15/+50.65.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 13,7 cm.

KAT. NO. 227

Lev. 46, Şek. 227

Kil: İç hamur rengi: 7.5 YR 7/6 light red. Dış hamur rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Orta derecede pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 4/6 red, 4/3, 4/2 weak red. İç astar rengi: 10 R 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F4 (B), +50.39/+49.71.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 13,6 cm.

KAT. NO. 228

Lev. 46, Şek. 228

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 17,8 cm.

KAT. NO. 229

Lev. 47, Şek. 229

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 4/6 red, 4/3, 4/4 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 4/3 reddish brown, 5 YR 4/3 reddish brown, 4/2 dark reddish gray, 3/1 very dark gray.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilise (Sondaj), +49.50/+48.30.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16 cm.

KAT. NO. 230

Lev. 47, Şek. 230

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/3 reddish brown, 4/2 weak red. İç astar rengi: 2.5 YR 4/4, 4/3 reddish brown. İç perdahsız yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı Maddesi: Hamurda az, astarda yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika; az miktarda ince kum katkı bulunmaktadır.

Yer Ve Kot: E5, +51.15/+50.65.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 14,3 cm.

KAT. NO. 231

Lev. 47, Şek. 231

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8, 4/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6, 4/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10 (Sondaj) +49.62/+49.50.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 8,2 cm.

KAT. NO. 232**Lev. 47, Şek. 232**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8 red. İç astar rengi: 10 R 5/8 red, 2.5 YR 6/6 light red. İç perdahsız yüzey 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Hamurda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, astarda yoğun miktarda orta ve ince gümüş mika bulunmaktadır. Ayrıca az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +51.63/+51.37.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 13,1 cm.

KAT. NO. 233**Lev. 47, Şek. 233**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/8, 5/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red. İç perdahsız yüzey rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika bulunmaktadır. Ayrıca kil, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G4, +52.10/+52.00.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 11,6 cm.

KAT. NO. 234**Lev. 48, Şek. 234**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta, sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown, 4/2 weak red. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı içermektedir.

Yer ve kot: E14, +50.86/+50.67.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 17,4 cm.

KAT. NO. 235

Lev. 48, Şek. 235

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta, sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red. İç perdahsız yüzey rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı; orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E10, +50.25/+49.95.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 12,6 cm.

KAT. NO. 236

Lev. 48, Şek. 236

Kil: 2.5 YR 6/8 light red, 7.5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 10 R 5/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç perdahsız yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10 (Sondaj), +50.08/+49.92.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 19,4 cm.

KAT. NO. 237

Lev. 48, Şek. 237

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 4/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +49.95/+49.65.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 20,2 cm.

KAT. NO. 238

Lev. 48, Şek. 238

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 4/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, yoğun miktarda iri ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,4 cm.

KAT. NO. 239**Lev. 48, Şek. 239**

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/4, 4/4 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13/C14/B13/B14, 2.kule içi, +49.85.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 11,2 cm.

KAT. NO. 240**Lev. 49, Şek. 240**

Kil: İç hamur rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow (yaklaşık). Dış hamur rengi: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 4/8, 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Grene, s. 117; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 20,2 cm.

KAT. NO. 241**Lev. 49, Şek. 241**

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red, 6/8, 6/6 light red. Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,7 cm.

KAT. NO. 242

Lev. 49, Şek. 242

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. Dış yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow, 7.5 YR 7/4 pink. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda orta büyüklükte beyaz taşçık katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.16/+49.80.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4 cm.

KAT. NO. 243

Lev. 49, Şek. 243

Kil: 2.5 YR 6/6 light red, 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5/4 reddish brown. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink. İç yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F11 (D), +51.24/+50.89.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4 cm.

KAT. NO. 244**Lev. 49, Şek. 244**

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta büyüklükte kahverengi katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13/C14/B13/B14, 2.Kule içi, +49.85.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,9 cm.

KAT. NO. 245**Lev. 49, Şek. 245**

Kil: 7.5 YR 5/2 brown, 7.5 YR 4/1 dark gray. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 10 YR 7/3 very pale brown, 6/3 pale brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +51.37/+51.21.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,6 cm.

KAT. NO. 246**Lev. 49, Şek. 246**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown. İç yüzey rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown, 7.5 YR 7/3 pink.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda orta büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, +51.70/+51.42.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,8 cm.

KAT. NO. 247

Lev. 49, Şek. 247

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 5 YR 4/1 dark gray. İç astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown. Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10 (Sondaj), +49.62/+49.50.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4 cm.

KAT. NO. 248

Lev. 49, Şek. 248

Kil: 5 YR 6/4 light reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 2.5 YR 5/4, 5 YR 4/4 reddish brown. Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz taşçık katkı, orta miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3, +51.84/+51.75.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,8 cm.

KAT. NO. 249**Lev. 50, Şek. 249**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, yoğun miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, +51.70/+51.42.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4,2 cm.

KAT. NO. 250**Lev. 50, Şek. 250**

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red, 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8 red. Dış yüzey rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown.. İç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.60/+50.10.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 5 cm.

KAT. NO. 251**Lev. 50, Şek. 251**

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 7.5 YR 4/1 dark gray. Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E5, +52.10/+51.72.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4,6 cm.

KAT. NO. 252

Lev. 50, Şek. 252

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 5 YR 4/3 reddish brown, 3/3 dark reddish brown, 3/1 very dark gray. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 6/4 light brown. İç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince siyah ve büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13/C14/B13/B14, 2.Kule içi, +49.85.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 5,4 cm.

KAT. NO. 253

Lev. 50, Şek. 253

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red. Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.10/+49.85.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4,4 cm.

KAT. NO. 254

Lev. 50, Şek. 254

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 6/8, 6/6 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, +51.70/+51.42.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,9 cm.

KAT. NO. 255

Lev. 50, Şek. 255

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 8/4 pink. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13, +50.16/+49.87.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4,2 cm.

KAT. NO. 256

Lev. 50, Şek. 256

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 6/6 light red. Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, +51.70/+51.42.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,9 cm.

KAT. NO. 257

Lev. 50, Şek. 257

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow, 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 4/6 red. Dış yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilise (Sondaj), +49.50/+48.30.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4,6 cm.

KAT. NO. 258

Lev. 50, Şek. 258

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G12 (Sondaj), +49.70/+49.48.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,8 cm.

KAT. NO. 259**Lev. 50, Şek. 259**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, orta miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, +51.70/+51.42.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,9 cm.

KAT. NO. 260**Lev. 50, Şek. 260**

Kil: 2.5 YR 6/8 light red, 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/3 pink. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/8 light red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, orta miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 5 cm.

KAT. NO. 261**Lev. 51, Şek. 261**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 8/4 pink. İç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta büyüklükte kahverengi taşçık katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13, +50.36/+50.10.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,6 cm.

KAT. NO. 262

Lev. 51, Şek. 262

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta ve ince büyüklükte siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13/C14/B13/B14, 2.Kule içi, +49.85.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,9 cm.

KAT. NO. 263

Lev. 51, Şek. 263

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 5/4 weak red. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink. İç yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E14, +50.86/+50.67.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4,5 cm.

KAT. NO. 264**Lev. 51, Şek. 264**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown, 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 6/4, 6/3 light brown, 5 YR 5/4 reddish brown. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow, 5/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F15 (Sondaj), +49.87.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 5,3 cm.

KAT. NO. 265**Lev. 51, Şek. 265**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red. Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, yoğun miktarda orta büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F9, +50.50/ K.+50.24, G.+50.47.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,8 cm.

KAT. NO. 266**Lev. 51, Şek. 266**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 3/2 dusky red. Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, orta miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.49/+50.29.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,6 cm.

KAT. NO. 267

Lev. 51, Şek. 267

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 2.5 YR 6/8 light red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E10, +50.25/+49.95.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4 cm.

KAT. NO. 268

Lev. 51, Şek. 268

Kil: 7.5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13/C14/B13/B14, +50.24/+50.15.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 6,1 cm.

KAT. NO. 269**Lev. 51, Şek. 269**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C14, +50.90/+50.67.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,8 cm.

KAT. NO. 270**Lev. 51, Şek. 270**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E3, fırın temizliği,

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4,6 cm.

KAT. NO. 271**Lev. 51, Şek. 271**

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.49/+50.29.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4,9 cm.

KAT. NO. 272

Lev. 51, Şek. 272

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/3 pink. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D5, +51.80.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,3 cm.

KAT. NO. 273

Lev. 51, Şek. 273

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6 red. Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G12, +50.67/+50.44.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,2 cm.

KAT. NO. 274**Lev. 51, Şek. 274**

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6, 4/6 red, 3/1 dark reddish gray. İç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, orta miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,5 cm.

KAT. NO. 275**Lev. 52, Şek. 275**

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8 red, 5 YR 3/1 very dark gray. Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +51.16/+50.66.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3,6 cm.

KAT. NO. 276**Lev. 52, Şek. 276**

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8 red. Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince büyüklükte siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F13, K.+51.08/+50.87.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4 cm.

KAT. NO. 277

Lev. 52, Şek. 277

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 10 YR 7/4 very pale brown. İç yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G13, +50.44/D.+50.10, B.+50.30.

Paralel: Soultov, Centres, ss. 29, 38; КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (971–972), s. 121; Robinson, F 26; Hayes, Corinth, Plate 91. MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 3 cm.

KAT. NO. 278

Lev. 52, Şek. 278

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/8 red, 5/4 weak red. İç perdahsız yüzey rengi: 2.5 YR 6/8 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince altın mika; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E5, +50.43/+50.27.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 114–115 (964,966–968). MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 8,8 cm.

KAT. NO.: 279

Lev. 52, Şek. 279

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/4, 4/4 weak red. İç astar rengi: 10 R 5/4 weak red. İç perdahsız yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı Maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince siyah katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer Ve Kot: F14, +50.78/+50.51.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 114–115 (964,966–968). MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 8,6 cm.

KAT. NO. 280

Lev. 52, Şek. 280

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5/3 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Hamurda az miktarda orta ve ince büyüklükte, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika bulunmaktadır. Az miktarda ince kum katkılı içermektedir.

Yer ve kot: E3, +51.48/+51.32.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 17, s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 114–115 (964,966–968). MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 9 cm.

KAT. NO. 281

Lev. 52, Şek. 281

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 5 YR 5/2 reddish gray (yaklaşık). İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C4 Stel Altı Sondaj, +50.66/+50.21.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43. . MS. 2–3. yüzyıllar.

AR: 6,9 cm.

KAT. NO. 282

Lev. 52, Şek. 282

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 7.5 YR 4/1 dark gray. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Az miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C4 Stel Altı Sondaj, +50.66/+50.21.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43. MS. 2–3. yüzyıllar.

AR: 8,3 cm.

KAT. NO. 283

Lev. 52, Şek. 283

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 5 YR 4/2 dark reddish gray. İç yüzey rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3, +51.75/+51.36.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43. MS. 2–3. yüzyıllar.

AR: 6,8 cm.

KAT. NO. 284

Lev. 52, Şek. 284

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 6/6 light red. Dış yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow, 7.5 YR 7/4 pink. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince siyah ve beyaz (kireç) katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilise, Sondaj, +50.13/+49.50.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43. MS. 2–3. yüzyıllar.

DR: 4,2 cm.

KAT. NO. 285

Lev. 53, Şek. 285

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink. İç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.60/+50.10.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43. MS. 2–3. yüzyıllar.

DR: 3,7 cm.

KAT. NO. 286

Lev. 53, Şek. 286

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte siyah katkı, az miktarda orta büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilise, Sondaj, +49.50/+48.30.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43.

MS. 2–3. yüzyıllar.

DR: 3 cm.

KAT. NO. 287**Lev. 53, Şek. 287**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 4/4 reddish brown. Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +51.47/+51.35.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43. MS. 2–3. yüzyıllar.

DR: 2,2 cm.

KAT. NO. 288**Lev. 53, Şek. 288**

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G6, +49.93/+49.80.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43. MS. 2–3. yüzyıllar.

DR: 3,4 cm.

KAT. NO. 289**Lev. 53, Şek. 289**

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 5 YR 5/2 reddish gray. Dış yüzey rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown. İç yüzey rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D5, +51.57/+51.15.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43. MS. 2–3. yüzyıllar.

DR: 3,6 cm.

KAT. NO. 290

Lev. 53, Şek. 290

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5 YR 4/2 dark reddish gray. İç yüzey rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.16/+49.80.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43. MS. 2–3. yüzyıllar.

DR: 3,6 cm.

KAT. NO. 291

Lev. 53, Şek. 291

Kil: 2.5 YR 5/8 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown, 6/2 pale red. İç yüzey rengi: 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43. MS. 2–3. yüzyıllar.

DR: 3,1 cm.

KAT. NO. 292

Lev. 53, Şek. 292

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red. Dış ve iç yüzey rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.49/+50.29.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43. MS. 2–3. yüzyıllar.

DR: 3,2 cm.

KAT. NO. 293

Lev. 53, Şek. 293

Kil: 2.5 YR 4/1 dark reddish gray. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 3/1 dark reddish gray. Dış ve iç yüzey rengi: 10 R 4/1 dark gray.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43. MS. 2–3. yüzyıllar.

DR: 3,4 cm.

KAT. NO. 294

Lev. 53, Şek. 294

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/2 pale red, 6/1 reddish gray, 4/6 red. Dış ve iç yüzey rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın ve gümüş mika, yoğun miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43. MS. 2–3. yüzyıllar.

DR: 3,1 cm.

KAT. NO. 295

Lev. 53, Şek. 295

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C4-C5, +49.96/+49.81.

Paralel: Tekkök, 2001, Plate 6, 51–52, s. 353; Hayes, 1995, s. 186; Başaran, 1996, s. 497; Anderson-Stajanović, 1992, Plate 26, s. 43. MS. 2–3. yüzyıllar.

AR: 10,1 cm.

KAT. NO. 296

Lev. 53, Şek. 296

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/8. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5 (D), +50.60/+50.50.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 18, s. 17. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 12,3 cm.

KAT. NO. 297

Lev. 54, Şek. 297

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E14, +50.67/ D.+50.28, B.+50.27.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 18, s. 17. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 8,9 cm.

KAT. NO. 298

Lev. 54, Şek. 298

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 5/4, 4/2 weak red. İç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az miktarda orta büyüklükte siyah katkı, orta miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13, +50.36/ +50.10.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 18, s. 17. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,6 cm.

KAT. NO. 299

Lev. 54, Şek. 299

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/4, 4/3 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown, 4/1 dark reddish gray.

Katkı Maddesi: Hamurda az, astarda yoğun miktarda ince büyüklükte altın mika bulunmaktadır. Ayrıca kil, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer Ve Kot: C13/C14, +50.62/+50.24.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 18, s. 17. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 9 cm.

KAT. NO. 300

Lev. 54, Şek. 300

Kil: 7.5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 5/4, 4/3 reddish brown, 2.5 YR 4/2 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E14, (D)+50.87, (B) +50.57/(D)+49.85, (B)50.57

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 18, s. 17. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 10 cm.

KAT. NO. 301**Lev. 54, Şek. 301**

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8 red. İç astar rengi: 10 R 6/8 light red, 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte altın mika az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13, +50.36/ +50.10

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 18, s. 17. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 10 cm.

KAT. NO. 302**Lev. 54, Şek. 302**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir..

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 7.5 YR 4/2 brown, 4/1 dark gray.

Katkı maddesi: Kilde az, astarda yoğun miktarda ince altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10, Sondaj, +49.50/+49.30.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 18, s. 17. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 9 cm.

KAT. NO. 303**Lev. 54, Şek. 303**

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 5 YR 5/6 yellowish red, 4/4 reddish brown, 3/4 dark reddish gray dark gray. İç astar rengi: 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri altın mika, az miktarda ince büyüklükte kahverengimsi katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13/C14/B13, +49.85.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 18, s. 17. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 8,9 cm.

KAT. NO. 304**Lev. 55, Şek. 304**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8, 6/6 light red. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Hamurda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte, astarda yoğun miktarda ince gümüş mika bulunmaktadır. Orta yoğunlukta ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +51.63/+51.37.

Paralel: Hayes, Corinth, Plate 90; Grene, s. 117. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 13,8 cm.

KAT. NO. 305**Lev. 55, Şek. 305**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 5 YR 5/6 red. İç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.16/+49.80.

Paralel: Hayes, Corinth, Plate 90; Grene, s. 117. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 14 cm.

KAT. NO. 306**Lev. 55, Şek. 306**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8 red. Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda, orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F4(B), +50.93/+50.52.

Paralel:—

AR: 16,8 cm.

KAT. NO. 307

Lev. 55, Şek. 307

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 2.5 YR 4/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 4/2 weak red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte, altın ve gümüş mika, az miktarda orta büyüklükte beyaz (kireç) katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilise Sondaj, +49.50/+48.30.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl

AR: 11,6 cm.

KAT. NO. 308

Lev. 55, Şek. 308

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/8 red. İç astar rengi: 10 R 5/6 red, 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte, altın ve gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, +51.70/+51.42.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 13,5 cm.

KAT. NO. 309

Lev. 56, Şek. 309

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 6/6 light red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E12, +50.40/+50.20.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 9,4 cm.

KAT. NO. 310

Lev. 56, Şek. 310

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/8 red, 2.5 YR 5/8 red. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilise Sondaj, +50.29/+50.10.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 8 cm.

KAT. NO. 311

Lev. 56, Şek. 311

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6 red. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E11, +50.51/+50.24.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 7,9 cm.

KAT. NO. 312

Lev. 56, Şek. 312

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/8 red. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G15, +50.66/+50.60.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 8,1 cm.

KAT. NO. 313

Lev. 56, Şek. 313

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F14, Duvar kaldırılması.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), ss. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR:11,1 cm.

KAT. NO. 314

Lev. 56, Şek. 314

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E12, +50.40/+50.20.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR:10 cm.

KAT. NO. 315**Lev. 56, Şek. 315**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 6/6 light red. İç astar rengi: 10 R 6/6 light red, 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, orta miktarda orta büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13, +50.36/+50.10.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 9,4 cm.

KAT. NO. 316**Lev. 57, Şek. 316**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F12, +50.46/+50.30.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR:9 cm.

KAT. NO. 317**Lev. 57, Şek. 317**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6, 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +50.80/+50.60.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 12,7 cm.

KAT. NO. 318

Lev. 57, Şek. 318

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D10, +50.18/+49.95.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 10,1cm.

KAT. NO. 319

Lev. 57, Şek. 319

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/6, 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E4, D.+50.96, /D. +50.84.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 11 cm.

KAT. NO. 320

Lev. 57, Şek. 320

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Hamurda orta miktarda, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kule girişi, Lento altı, +51.58.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 8,1 cm.

KAT. NO. 321

Lev. 57, Şek. 321

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 7.5 YR 4/2 brown. İç astar rengi: 7.5 YR 4/2 brown, 3/2dark brown. Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 6/4 light brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13/C14/B13/B14, 2. Kule içi, +49.85.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 8,9 cm.

KAT. NO. 322

Lev. 57, Şek. 322

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red, 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.16/+49.80.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 7,7 cm.

KAT. NO. 323**Lev. 57, Şek. 323**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown, 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G10, D.+50.39, B. +50.50/+50.30.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 8,9 cm.

KAT. NO. 324**Lev. 57, Şek. 324**

Kil: 2.5 YR 5/6 red, 7.5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 6/6 light red. İç astar rengi: 10 R 5/8 red, 5/8 red, 5/4, 5/2, 4/2 weak red,.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F11 (Doğu), +50.40/+50.32.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 10,6 cm.

KAT. NO. 325**Lev. 57, Şek. 325**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G14 (K), +50.20/(G)+49.96.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (225–231), s. 17; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 107, s.116; Slane, fig. 23 (200), s. 96. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 10 cm.

KAT. NO. 326

Lev. 57, Şek. 326

Kil: 2,5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8 red. İç astar rengi: 10 R 5/8, 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3(GB), +51.32/+51.12.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 112 (949–950), s. 119. MS. 2–3. yüzyıl

AR: 9,8 cm. **DR:** 4,4 cm. **h:** 5,6 cm.

3.2.2. Fincanlar

KAT. NO. 327

Lev. 57, Şek. 327

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Hamurda orta, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika bulunmaktadır. Ayrıca kil, yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3(B), +51.32/+51.12.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (973,975), s. 121. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 5,6 cm.

KAT. NO. 328

Lev. 58, Şek. 328

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 5/8 red, 2.5/1 black.

Katkı maddesi: Az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.10/+49.85.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (973,975), s. 121. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 5,8 cm.

KAT. NO. 329

Lev. 58, Şek. 329

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown, 5/4, 5/3 reddish brown. İç astar rengi: 10 R 5/4, 4/4 weak red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F14, Duvar kaldırılması.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (973,975), s. 121. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 5,3 cm.

KAT. NO. 330

Lev. 58, Şek. 330

Kil: 5 YR 5/4 reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 5 YR 4/1 dark gray. İç yüzey rengi: 2.5 YR, 5 YR 5/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 115 (973,975), s. 121. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 6 cm.

3.2.3. Kaseler

KAT. NO. 331

Lev. 58, Şek. 331

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5/4, 4/3 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 4/3 reddish brown, 5 YR 4/4 reddish brown. Dış yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: ?

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 15,9 cm. **KR:** 6,3 cm. **h:** 6,7 cm.

KAT. NO. 332

Lev. 58, Şek. 332

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi:10 R 5/4, 5/3 weak red. İç astar rengi:10 R 5/4 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda iri ve orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5 (12 no.lu mezar), +51.18.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,3 cm.

KAT. NO. 333

Lev. 58, Şek. 333

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi:10 R 4/6 red, 4/4 weak red. Dış astar 10 R 4/6 red, 4/4 weak red, 3/3 dusky red, 3/1 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G4, +52.10/+52.00.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 20,5 cm.

KAT. NO. 334**Lev. 59, Şek. 334**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi:10 R 4/1 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3, +51.12/+50.82.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 19,4 cm.

KAT. NO. 335**Lev. 59, Şek. 335**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi:10 R 5/8, 5/6 red. İç astar rengi:2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Hamurda orta, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.10/+49.85.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 17 cm.

KAT. NO. 336**Lev. 59, Şek. 336**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8, 4/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: H11, +51.14/+49.98.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 15,8 cm.

KAT. NO. 337**Lev. 59, Şek. 337**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6, 4/6 red, 5/4 weak red. İç astar rengi: 10 R 4/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3(GB, Seramik Çöplüğü), +51.22/+50.38.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,7 cm.

KAT. NO. 338**Lev. 59, Şek. 338**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6, 4/6 red, 3/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 10 R 5/8, 4/6 red.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: ?

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 23,2 cm.

KAT. NO. 339**Lev. 60, Şek. 339**

Kil: 2.5 YR 5/6 red; İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8 red. İç astar rengi: 10 R 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E5, +51.15/+50.65.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 17,7 cm.

KAT. NO. 340

Lev. 60, Şek. 340

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8 red, 5/6 red, 2.5 YR 5/8 red. İç astar rengi: 10 R 5/8 red.

Katkı maddesi: Hamurda az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, astarda yoğun miktarda orta ve ince gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +52.26/+52.12.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,5 cm.

KAT. NO. 341

Lev. 60, Şek. 341

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 5/4 weak red. İç astar rengi: 10 R 6/4 pale red, 5/4 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +51.18.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 17,1 cm.

KAT. NO. 342

Lev. 60, Şek. 342

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6, 4/6 red, 3/4 dark reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G4(B), +50.39/+49.71.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18 cm.

KAT. NO. 343

Lev. 60, Şek. 343

Kil: 7.5 YR 4/2 brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi:10 R 4/1 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G3, +51.08/+50.80.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 17,3 cm.

KAT. NO. 344

Lev. 61, Şek. 344

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta, sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 5 YR 5/4, 4/4, 4/3 reddish brown, 4/2 dark reddish gray, 2.5 YR 4/4 reddish brown, 4/2 weak red. İç astar rengi:5 YR 5/6 red, 5/4 reddish brown, 4/2 dark reddish gray, 7.5 YR 4/2 brown. Dış yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (sağlam tonoz önü), +50.18/+49.86.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 19,9 cm.

KAT. NO. 345**Lev. 61, Şek. 345**

Kil: 7.5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 7.5 YR 4/2 very dark gray, 4/1 dark gray, 2.5 YR 4/4 reddish brown. Dış astar rengi: 7.5 YR 4/2 very dark gray, 4/1 dark gray, 2.5 YR 5/4, 4/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G10, +50.30/+50.10.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16,8 cm.

KAT. NO. 346**Lev. 61, Şek. 346**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 2.5 YR 5/4 reddish brown, 5 YR 4/2 dark reddish gray. İç astar rengi: 2.5 YR 5/2 weak red, 2.5 YR 5/4, 4/3 reddish brown.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +51.18.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 17 cm.

KAT. NO. 347**Lev. 61, Şek. 347**

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red, 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3(GB), +51.32/+51.12.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,5 cm.

KAT. NO. 348

Lev. 61, Şek. 348

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6, 4/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E5, +51.15/+50.65.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 14,2 cm.

KAT. NO. 349

Lev. 62, Şek. 349

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 4/6 red, 5/4 weak red. İç astar rengi: 10 R 5/6, 2.5 YR 4/8 red.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G4, +52.10/+52.00.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 25,2 cm

KAT. NO. 350

Lev. 62, Şek. 350

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Hamurda orta, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, +51.70/+51.42.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 17 cm.

KAT. NO. 351

Lev. 62, Şek. 351

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 4/3 reddish brown, 4/2 weak red, 7.5 YR 4/2 brown, 4/1 dark gray. İç astar rengi: 2.5 YR 4/4 reddish brown, 4/2 weak red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş altın, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: ?

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16,8 cm.

KAT. NO. 352

Lev. 62, Şek. 352

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 10 R 6/8 light red. Dış astar rengi: 10 R 5/8 red, 2.5 YR 6/8 light red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilise (Sondaj), +49.50/+48.30.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,8 cm.

KAT. NO. 353**Lev. 62, Şek. 353**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 5 YR 4/2 reddish gray. Dış astar rengi: 7.5 YR 4/3, 4/2 brown, 4/1 dark gray.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10, +50.95/+50.90.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,8 cm.

KAT. NO. 354**Lev. 62, Şek. 354**

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 2.5 YR 4/4 reddish brown. Dış astar rengi: 2.5 YR 4/6 red, 4/4 reddish brown, 3/2 dusky red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E14, +50.67/(D)+50.28, (B) +50.57.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16,2 cm.

KAT. NO. 355**Lev. 63, Şek. 355**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8, 4/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G15, +50.66/+50.60.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyl.

AR: 18,7 cm.

KAT. NO. 356

Lev. 63, Şek. 356

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 2.5 YR 4/3 reddish brown. Dış astar rengi: 5 YR 4/2 dark reddish gray, 4/3 reddish brown, 2.5 YR 4/3 reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, (K)+50.10/+49.71.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyl.

AR: 16,4 cm.

KAT. NO. 357

Lev. 63, Şek. 357

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 10 R 4/6 red, 4/3 weak red. Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 4/4, 4/3 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G12, +50.67/+50.44.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyl.

AR: 15 cm.

KAT. NO. 358

Lev. 63, Şek. 358

Kil: 2.5 YR 5/6. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (GB, Seramik Çöplüğü), +51.22/+50.38.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 17,4 cm.

KAT. NO. 359

Lev. 63, Şek. 359

Kil: 2.5 YR 6/6 light red, 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8 red, 2.5 YR 5/6 red, 4/4 reddish brown, 5 YR 5/2 reddish gray. İç astar rengi: 10 R 5/8 red, 2.5 YR 5/6 red. Dış yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+49.71.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl

AR: 21,5 cm.

KAT. NO. 360

Lev. 64, Şek. 360

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 7/6 light red, 4/4, 4/3 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red, 5 YR 5/2 reddish gray.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, yoğun miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10 (Sondaj), +49.80/+49.62.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16,8 cm.

KAT. NO. 361**Lev. 64, Şek. 361**

Kil: 5 YR 6/4 light reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6, 4/6 red, 4/4, 4/2 weak red, 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 4/4, 4/2 weak red.

Katkı maddesi: Hamurda az miktarda orta ve ince gümüş mika, astarda orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,7 cm.

KAT. NO. 362**Lev. 64, Şek. 362**

Kil: 2.5 YR 6/6 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +49.95/+49.65.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 17,6 cm.

KAT. NO. 363**Lev. 64, Şek. 363**

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F3, +51.32/+51.08.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16,4 cm.

KAT. NO. 364**Lev. 64, Şek. 364**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 4/6 red, 2.5 YR 5/6 red, 4/4 reddish brown, 3/2 dusky red, 3/3 dark reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G4 (B), +50.39/+49.71.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyl.

AR: 16,1 cm.

KAT. NO. 365**Lev. 64, Şek. 365**

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F4 (B), +50.39/+49.71.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyl.

AR: 17,6 cm.

KAT. NO. 366**Lev. 65, Şek. 366**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 4/4, 4/3 weak red, 3/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E3, +51.32/+51.08.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyl.

AR: 18,6 cm.

KAT. NO. 367

Lev. 65, Şek. 367

Kil: 5 YR 6/4 liht reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 4/3 weak red, 4/1 reddish gray, 2.5 YR 5/6 red, 3/2 dusky red.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16,9 cm.

KAT. NO. 368

Lev. 65, Şek. 368

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red, 5 YR 4/3 reddish brown, 4/2 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda orta miktarda iri ve orta büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5 (12 no.lu mezar), +51.18.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16,3 cm.

KAT. NO. 369

Lev. 65, Şek. 369

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 10 R 5/6 red. Dış astar rengi: 10 R 5/6, 2.5 YR 5/6 red. Dış yüzey rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E5, +51.15/+50.65.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18 cm.

KAT. NO. 370

Lev. 65, Şek. 370

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 4/4 weak red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta büyüklükte siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F12, +51.30/+51.22.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 14,7 cm.

KAT. NO. 371

Lev. 65, Şek. 371

Kil: 5 YR 6/4 light reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 10 R 4/4, 4/3 weak red. Dış astar rengi: 10 R 5/6, 4/6 red, 4/4 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10 (Sondaj), +50.08/+49.92.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16,2 cm.

KAT. NO. 372

Lev. 66, Şek. 372

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6, 4/8 red. İç astar rengi: 10 R 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3(GB), +51.32/+51.12.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18 cm.

KAT. NO. 373

Lev. 66, Şek. 373

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi:10 R 5/6 red. Dış astar rengi:10 R 5/6, 4/6 red, 2.5 YR 3/1 dark reddish gray, 5 YR 4/2 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E3, +51.08/+50.80.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 19,8 cm

KAT. NO. 374

Lev. 66, Şek. 374

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 5/6, 4/6 red.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D5 (Sağlam TonoZ İçi).

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl

AR: 15,8 cm.

KAT. NO. 375

Lev. 66, Şek. 375

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 2.5 YR 5/4, 4/4 reddish brown. Dış astar rengi: 10 R 4/3, 4/2 weak red, 2.5 YR 5/4, 4/4 reddish brown, 5 YR 4/6 yellowish red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G13, +50.44/(D)+50.10,(B)+50.30.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,2 cm.

KAT. NO. 376

Lev. 66, Şek. 376

Kil: 2.5 YR 6/6 light red, 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6, 4/6 red, 4/4 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Hamurda orta, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C8, +51.64/+51.44.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,1 cm.

KAT. NO. 377

Lev. 67, Şek. 377

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 2.5 YR 5/6 red, 5/4 reddish brown, 4/3 reddish brown, 3/2 dusky red. İç astar rengi: 10 R 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E5, +51.15/+50.65.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 12,8 cm.

KAT. NO. 378

Lev. 67, Şek. 378

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 10 R 5/6, 2.5 YR 5/8 red. Dış astar rengi: 10 R 5/8 red, 2.5 YR 5/6 red, 5/4 reddish brown. Dış yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow (yaklaşık).

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F11 (KD), +50.65/+50.52.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18 cm.

KAT. NO. 379

Lev. 67, Şek. 379

Kil: 7.5 YR 5/4 brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi:10 R 5/6 red. İç astar rengi:10 R 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 22,4 cm.

KAT. NO. 380

Lev. 67, Şek. 380

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi:10 R 5/8, 5/6 red . İç astar rengi:10 R 5/8 red- 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.16/+49.80.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16,9 cm.

KAT. NO. 381

Lev. 67, Şek. 381

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 4/4, 4/3 reddish brown, 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 4/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda iri ve ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.49/+50.29.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 12,6 cm.

KAT. NO. 382

Lev. 68, Şek. 382

Kil: Yaklaşık 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 5 YR 5/6 yellowish red, 5/4 reddish brown. İç astar rengi: 5 YR 5/3 reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +51.10/+50.00.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 11,2 cm.

KAT. NO. 383

Lev. 68, Şek. 383

Kil: 10 R 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi:10 R 5/4, 4/2 weak red, 2.5 YR 5/4 reddish brown. İç astar rengi:10 R 4/3 weak red.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.16/+49.80.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 11,7 cm.

KAT. NO. 384

Lev. 68, Şek. 384

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi:10 R 5/6 red, 2.5 YR 4/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 10 R 5/6, 4/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F4, +50.75/+50.15.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), ss. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 9 cm.

KAT. NO. 385

Lev. 68, Şek. 385

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi:2.5 YR 5/8, 5/6 red, 4/3 reddish brown. İç astar rengi:10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E3, +51.32/+51.08.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 16 (91, 93, 95), ss. 11–12; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 97–98 (833, 836–840), s. 110–111. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 10,6 cm.

KAT. NO. 386**Lev. 68, Şek. 386**

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 4/3 reddish brown, 5 YR 5/6 yellowish red, 5/3 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 5/4, 5 YR 5/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D6, +52.10.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 6 (101–102), s. 12; Berlin and Slane, Plate 16, PW.172–175, ss. 307–308; Hayes, Corinth, Plate 83, 35–36. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 21 cm.

KAT. NO. 387**Lev. 68, Şek. 387**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/4 weak red, 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/4 weak red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 6 (101–102), s. 12; Berlin and Slane, Plate 16, PW.172–175, ss. 307–308; Hayes, Corinth, Plate 83, 35–36. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,6 cm.

KAT. NO. 388**Lev. 68, Şek. 388**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E5, +50.27/+50.17

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 145 (1251), s. 141. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 24,4 cm.

KAT. NO. 389

Lev. 68, Şek. 389

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5/4 reddish brown. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +50.10/+49.95.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 145 (1251), s. 141. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 25,7 cm.

KAT. NO. 390

Lev. 69, Şek. 390

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E5, +51.67/+51.57.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 145 (1251), s.141. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 13,8 cm.

KAT. NO. 391

Lev. 69, Şek. 391

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 10 R 4/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 145 (1251), s. 141. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 15,2 cm.

KAT. NO. 392

Lev. 69, Şek. 392

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 6/8 light red, 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Kilde az, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G6 (Doğu), +50.60/+50.10.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 145 (1251), s. 141. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16,4 cm.

KAT. NO. 393

Lev. 69, Şek. 393

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 6/8 light red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F12, Doğu, +50.21/ +50.20.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 4 (77), s. 11; Tekkök-Biçken, Fig. 85, G74. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16 cm.

KAT. NO. 394

Lev. 69, Şek. 394

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E10 (Sondaj), +49.50/+48.36.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 6 (101–102), s. 12. MS. 3. yüzyıl.

AR: 20,8 cm.

KAT. NO. 395**Lev. 69, Şek. 395**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow, 7.5 YR 5/3 brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8 red, 4/3 reddish brown. İç astar rengi: 5 YR 4/4, 4/3 reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C4, Stel altı sondaj, +50.66/+50.21.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 6 (101–102), s. 12. MS. 3. yüzyıl.

AR: 18,2 cm.

KAT. NO. 396**Lev. 70, Şek. 396**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown, 5/4, 4/2 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red, 5 YR 5/1 gray.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F11, +50.32/+50.07.

Paralel: Hayes, Late, Form 82, 84; Tekkök-Biçken, Fig. 85, G74. MS. 5. yüzyıl.

AR: 20,5 cm.

KAT. NO. 397**Lev. 70, Şek. 397**

Kil: 2.5 YR 7/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 6/8 light red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.49/+50.29.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 43 (374), s. 141.

AR: 16,8 cm.

KAT. NO. 398**Lev. 70, Şek. 398**

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E14 Doğu, +50.87/+49.85.

Paralel: Hayes, Late, Form 3,16, s. 332; Perrin, Fig. 27.1 (13). MS. 5–6. yüzyıl.

AR: 25,2 cm.

KAT. NO. 399**Lev. 70, Şek. 399**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 2.5 YR 6/6 light red, 5/4 reddish yellow. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G12, +50.44/+49.98.

Paralel: Hayes, Late, Form 3(LRC); Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 46 (401–402), s. 60, Hayes, MS. 5. yüzyılın 2. yarısı–6. yüzyılın 1. yarısına tarihlendirmektedir.

AR: 18,2 cm.

KAT. NO. 400**Lev. 70, Şek. 400**

Kil: 2.5 YR 5/8 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/4 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F11, +50.32/+50.07.

Paralel: Tekkök-Biçken, Fig. 86, F26; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 47 (403), s. 141; Hayes, Late, Form 3 (LRC).

AR: 11,2 cm.

KAT. NO. 401**Lev. 70, Şek. 401**

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red, 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Hamurda az, astda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.10/+49.85.

Paralel: Soultov, s. 35; Robinson K.19, K.32, K.42. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 22,3 cm.

KAT. NO. 402**Lev. 71, Şek. 402**

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/6, 4/8, 4/6 red, 4/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.60/+50.10.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 113 (953), s. 119. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,4 cm.

KAT. NO. 403**Lev. 71, Şek. 403**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 2.5 YR 5/8 red, 4/2 weak red, ve iç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5 Batı, +50.60/+50.10.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 4 (63), s. 11. MS. 3. yüzyıl.

AR: 21,2 cm.

KAT. NO. 404**Lev. 71, Şek. 404**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/4, 5/3 reddish brown, 5 YR 4/3 reddish brown, 3/1 very dark gray. İç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte gri taşçık, orta miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 112 (952), Plate 116 (983–984), ss. 119, 122. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 11,4 cm.

KAT. NO. 405**Lev. 71, Şek. 405**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8, 4/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (GB) seramik çöplüğü, +51.22/+50.38.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 112 (952), Plate 116 (983–984), ss. 119, 122. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 21,2 cm.

KAT. NO. 406**Lev. 71, Şek. 406**

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown, 5 YR 5/4 reddish brown, 4/2 dark reddish gray. İç astar rengi: 2.5 YR 5/4, 4/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda orta büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D5, Sağlam tonoz içi.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 112 (952), Plate 116 (983–984), ss. 119, 122. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 14,1 cm.

KAT. NO. 407

Lev. 71, Şek. 407

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D5, +51.57/+51.15.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 112 (952), Plate 116 (983–984), ss. 119, 122. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 36,2 cm.

KAT. NO. 408

Lev. 72, Şek. 408

Kil: 2.5 YR 6/6 light red, 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 4/6 red, 2.5 YR 4/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +51.47/+51.16.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 112 (952), Plate 116 (983–984), ss. 119, 122. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 24,4 cm.

KAT. NO. 409

Lev. 72, Şek. 409

Kil: 7.5 YR 4/1 dark gray. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 7.5 YR 3/2 dark brown, 3/1 very dark gray.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +50.80/+50.60.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 112 (952), Plate 116 (983–984), ss. 119, 122. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 13,6 cm.

KAT. NO. 410

Lev. 72, Şek. 410

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte siyah ve beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F4 (D), +50.59/+50.50.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 112 (952), Plate 116 (983–984), ss. 119, 122. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 27,4 cm.

KAT. NO. 411

Lev. 72, Şek. 411

Kil: 7.5 YR 8/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlitedir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/4 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az miktarda ince büyüklükte siyah ve beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13, +50.36/+50.10.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 10 cm.

KAT. NO. 412

Lev. 72, Şek. 412

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/4 weak red, 4/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 7.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G10, K.+50.62, G.+50.72/D.+50.39, B.+50.50.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 6 cm.

KAT. NO. 413

Lev. 72, Şek. 413

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink. İç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte siyah katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F13,+50.30/+49.93.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 5,2 cm.

KAT. NO. 414

Lev.73, Şek. 414

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika; az miktarda ince büyüklükte kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E3, +51.32/+51.08.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 7 cm.

KAT. NO. 415

Lev. 73, Şek. 415

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink. İç astar rengi: 2.5 YR 5/3 reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E14, D.+50.87/D.+49.85.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 5 cm.

KAT. NO. 416

Lev. 73, Şek.416

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 4/8, 2.5 YR 5/8 red. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda iri büyüklükte beyaz taşçık ve az miktarda ince büyüklükte kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13/C14/B13/B14, +50.24/+50.15.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 5,6 cm.

KAT. NO. 417

Lev. 73, Şek. 417

Kil: 5 YR 5/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/8 red, 5 YR 6/8 reddish yellow, 5/8 yellowish red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte siyah katkı, az miktarda orta ve ince beyaz (katkı), az miktarda ince büyüklükte kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E15, +50.49/+49.82.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 13 cm.

KAT. NO. 418

Lev. 73, Şek. 418

Kil: 2.5 YR 6/6 light red, 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/4, 4/4 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E14, +50.67/D.+50.28, B.+50.57.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 8,4 cm.

KAT. NO. 419

Lev., Şek. 419

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 6/4 pale red, 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G10, +51.94/+50.72.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 5,2 cm.

KAT. NO. 420

Lev. 73, Şek. 420

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/4 weak red. Dış yüzey rengi: 2.5 YR 7/6 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta büyüklükte kahverengimsi taşçık, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) ve ince büyüklükte kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G14, G.+50.20/G.+49.96.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 6,3 cm.

KAT. NO. 421

Lev. 73, Şek. 421

Kil: 2.5 YR 6/6 light red, 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 7/6 light red, 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince büyüklükte kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G10, +51.10/+50.91.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 11,2 cm.

KAT. NO. 422

Lev. 73, Şek. 422

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red. Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D10, +50.18/49.95.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 9,5 cm.

KAT. NO. 423

Lev. 74, Şek. 423

Kil: 7.5 YR 5/3 brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 2.5 R 5/6 red, 7.5 YR 4/1 dark gray.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3,+51.12/+50.82.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 6,3 cm.

KAT. NO. 424

Lev. 74, Şek. 424

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (GB. Seramik çöplüğü), +51.22/+50.38.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 6,6 cm.

KAT. NO. 425

Lev. 74, Şek. 425

Kil: 5 YR 6/4 light reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/4 weak red, 4/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 7.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.16/+49.80.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 6,6 cm.

KAT. NO. 426**Lev. 74, Şek. 426**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6 red. Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13/C14/B13/B14, +50.24/+50.15.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4,3 cm.

KAT. NO. 427**Lev. 74, Şek. 427**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/4, 4/4 weak red, 2.5 YR 5/4 reddish brown. İç astar rengi: 10 R 5/4 weak red, 2.5 YR 5/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı ve orta büyüklükte kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.49/+50.29.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 5,2 cm.

KAT. NO. 428**Lev. 74, Şek. 428**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F9, K.+50.24, G.+50.47/K.+50.13, G.+50.34.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4,4 cm.

KAT. NO. 429

Lev. 74, Şek. 429

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red. Dış yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta büyüklükte kahverengimsi taşçık ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D10, +50.18/+49.95.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 4,6 cm.

KAT. NO. 430

Lev. 74, Şek. 430

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13/C14/B13/B14, +49.85.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

KR: 5,3 cm.

3.2.4. Dışa Çekik, Geniş Ağızlı Kaseler

KAT. NO. 431

Lev. 74, Şek. 431

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve

serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6, 4/6 red. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G9.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 12 (184–185), s. 15; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 50 (443–445), s. 68. MS. 3–4. yüzyıl.

AR: 23,8 cm.

KAT. NO. 432

Lev. 75, Şek. 432

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8 red. Dış yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow (yaklaşık).

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F13, +50.30/+49.93.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 12 (184–185), s. 15; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 50 (443–445), s. 68. MS. 3–4. yüzyıl.

AR: 13,7 cm.

KAT. NO. 433

Lev. 75, Şek. 433

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 6/6 light red. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (GB), +51.32/+51.12

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 12 (184–185), s. 15; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 50 (443–445), s. 68. MS. 3–4. yüzyıl.

AR: 12,4 cm.

KAT. NO. 434**Lev. 75, Şek. 434**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 5/4 weak red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Hamurda orta, astda yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.60/+50.10.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 63 (354), s. 56. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 14,4 cm.

KAT. NO. 435**Lev. 75, Şek. 435**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red, 10 R 4/4 weak red; 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Hamurda az, astda orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (GB), seramik çöplüğü, +51.22/+50.38.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 49 (437), s. 68. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 26,2 cm.

KAT. NO. 436**Lev. 76, Şek. 436**

Kil: 2.5 YR 6/4 light reddish brown, 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Hamurda orta, astda yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D6, +52.10

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 63 (354), s. 56. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 13,4 cm.

KAT. NO. 437

Lev. 76, Şek. 437

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red, 4/4 reddish brown. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13, +50.36/+50.10.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 14,2 cm.

KAT. NO. 438

Lev. 76, Şek. 438

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red,, 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G9, K.+50.24, G.+50.39/K.+50.05, G.+50.24.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 12 (181), s. 15. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 22,6 cm.

KAT. NO. 439

Lev. 76, Şek. 439

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13, +50.16/+49.87

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl

AR: 22 cm.

KAT. NO. 440

Lev. 77, Şek. 440

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 6/6 light red, 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/6 red, 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G10, +50.32/+50.10.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 9 (140), s. 13.

AR: 18 cm.

KAT. NO. 441

Lev. 77, Şek. 441

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow, 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red, 5/6 red. Dış yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Hamurda orta, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F3, +51.55/+51.30.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 63 (354), s. 56. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 28,4 cm.

KAT. NO. 442

Lev. 77, Şek. 442

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8. İç astar rengi: 10 R 4/8 red, 4/2 weak red, 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F4, +50.39/+49.71.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 50 (441), s. 68. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 21 cm.

KAT. NO. 443

Lev. 77, Şek. 443

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red, 5/6 red, 4/2 weak red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red, 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G6, Doğu, +50.60/+50.10.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 9 (141), s. 13. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 25,8 cm.

KAT. NO. 444

Lev. 78, Şek. 444

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R, 2.5 YR 5/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F12, Doğu, +50.46/+50.30.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 9 (149), s. 13.

MS. 2–4. yüzyıl

AR: 20,5 cm.

KAT. NO. 445

Lev. 78, Şek. 445

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 6/6 light red. İç astar rengi: 10 R 6/6 light red, 5/6 red. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: H11, +51.14/+49.98.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 10 (160), s. 13.

AR: 13,6 cm.

KAT. NO. 446

Lev. 78, Şek. 446

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 6/8 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F13, +50.30/+49.93.

Paralel: —

AR: 14 cm.

KAT. NO. 447

Lev. 78, Şek. 447

Kil: 7.5 YR 5/1 gray, 4/1 dark gray. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: GLEY 1 3/N very dark gray.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +50.10/+49.85.

Paralel: —

AR: 11,8 cm.

KAT. NO. 448

Lev. 78, Şek. 448

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8 red, 2.5 YR 6/8 light red. İç astar rengi: 10 R 5/6 red. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G15, +50.66/+50.60.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло11 (169), s. 13. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 21,2 cm.

KAT. NO. 449

Lev. 78, Şek. 449

Kil: 2.5 YR 6/6 light red, 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıkılıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 10 R 5/8 red. Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 7/6 yellowish red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G13, +50.44/D.+50.40, B.+50.30.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 12 (160), s. 13. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,1 cm.

KAT. NO. 450

Lev. 78, Şek. 450

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. Dış yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.73/+50.49.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Табло 12 (160), s. 13. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 14,8 cm.

KAT. NO. 451

Lev. 79, Şek. 451

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 4/4 weak red. İç astar rengi: 10 R 4/6 red. İç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13/C14/B13/B14, +50.24/+50.15.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 8 (127), s. 13, Табло 10 (160), s. 12–13. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 13,3 cm.

KAT. NO. 452

Lev. 79, Şek. 452

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red. Dış yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Hamurda orta, astarda yoğun miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13/C14, +50.62/+50.24.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 8 (127), s. 13. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16,4 cm.

KAT. NO. 453

Lev. 79, Şek. 453

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6 red, 2.5 YR 5/8 red. Dış yüzey rengi: 2.5 YR 6/8, 6/6 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.75/+50.65.

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16,7 cm.

KAT. NO. 454**Lev. 79, Şek. 454**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G9, K.+50.24, G.+50.39/K.+50.05, G.+50.24.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 10 (160), s. 13. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 15,6 cm.

KAT. NO. 455**Lev. 79, Şek. 455**

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red, 3/3 dark reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8 red. İç astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red, 2.5 YR 6/8 light red, 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda iri büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F13, +51.32/+51.27

Paralel: —

MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 14,1 cm.

3.2.5. Tabaklar**KAT. NO. 456****Lev. 79, Şek. 456**

Kil: 5 YR 5/4 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 5 YR 5/4 reddish brown, 4/2 dark reddish gray, 4/1 dark gray. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 4/2 weak red, 5 YR 5/6 yellowish red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C4-C5, Sondaj, +49.50.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 12 cm.

KAT. NO. 457

Lev. 79, Şek. 457

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red, 4/4 weak red. İç astar rengi: 10 R 5/6, 4/6 red, 5/4, 4/4 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C4 Stel altı sondaj, +50.66/+50.21.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 10,8 cm.

KAT. NO. 458

Lev. 80, Şek. 458

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8 red, 4/4 reddish brown, 5 YR 4/3 reddish brown, 4/1 dark gray. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red, 6/8 light red, 5 YR 4/3 reddish brown, 4/1 dark gray.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C4 Stel altı sondaj, +50.66/+50.21.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 20,1 cm.

DR: 16,2 cm.

h: 4,2 cm.

KAT. NO. 459

Lev. 80, Şek. 459

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8. İç astar rengi: 10 R 5/8, 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Kilde az, astarda yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E3, +51.08/+50.80.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 42,7 cm.

KAT. NO. 460

Lev. 80, Şek. 460

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8 red, 5/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +51.18.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 14,8 cm.

KAT. NO. 461

Lev. 80, Şek. 461

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8 red. İç astar rengi: 10 R 5/8 red.

Katkı maddesi: Kilde az, astarda yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F11 (KD), +50.65/+50.52.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 20 cm.

KAT. NO. 462

Lev. 80, Şek. 462

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/8, 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D11 (Güney), +50.65/+50.15.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 19,7 cm.

KAT. NO. 463

Lev. 80, Şek. 463

Kil: 2.5 YR 6/6 light red, 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5/4 reddish brown. İç astar rengi: 10 R 4/6 red, 4/4 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +51.18.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 18,7 cm.

KAT. NO. 464

Lev. 81, Şek. 464

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8, 4/8, 4/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C4-C5, +49.96/+49.81.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 16,4 cm.

KAT. NO. 465**Lev. 81, Şek. 465**

Kil: 7.5 YR 6/2 pinkish gray. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 4/4 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C4-C5, +49.50.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 39 (330), s. 53; Woods ve diğerleri, fig. 22. 10, 2, fig. 22. 11, 24, 26; Goldman ve diğerleri, 201, 722. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 12 cm.

KAT. NO. 466**Lev. 81, Şek. 466**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 4/8 red. İç astar rengi: 10 R 4/8, 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda iri ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F14, +50.87/+50.78.

Paralel: Golubović, Fig.3 (17), Fig. 5 (8), ss. 13, 16. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 13,2 cm.

KR: 7,2 cm.

h: 1,6 cm.

KAT. NO. 467**Lev. 81, Şek. 467**

Kil: 10 YR 6/4 light yellowish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 5 YR 5/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C4-C5, +49.96/+49.81.

Paralel: Golubović, Fig.3 (17), Fig. 5 (8), ss. 13, 16. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 14,5 cm.

KAT. NO. 468**Lev. 81, Şek. 468**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/8, 5/6; 2.5 YR 5/8 red, 4/3 reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E6, +51.98/+51.79.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 3, 40, 43, 46, s. 24; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 110 (934–935), s. 118, Hayes, Late, DSC, Form 4. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 25,7 cm.

KAT. NO. 469**Lev. 81, Şek. 469**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 5/4 weak red, 4/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 10 R 5/4, 4/3 weak red, 4/1 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilise sondaj, +49.50/+49.30.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 3, 40, 43, 46, s. 24; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 110 (934–935), s. 118; Hayes, Late, DSC, Form 4. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 15,4 cm.

KAT. NO. 470**Lev. 81, Şek. 470**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown, 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince büyüklükte siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F13, +50.30/+49.93.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 3, 40, 43, 46, s. 24; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 110 (934–935), s. 118; Hayes, Late, DSC, Form 4. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 27,4 cm.

KAT. NO. 471

Lev. 82, Şek. 471

Kil: 2.5 YR 5/6, 5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red, 6/6 light red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 3, 40, 43, 46, s. 24; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 110 (934–935), s. 118; Hayes, Late, DSC, Form 4. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 20,2 cm.

KAT. NO. 472

Lev. 82, Şek. 472

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/6 red.

Katkı maddesi: Kilde orta, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda orta büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 3, 40, 43, 46, s. 24; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 110 (934–935), s. 118; Hayes, Late, DSC, Form 4. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 22,4 cm.

KAT. NO. 473

Lev. 82, Şek. 473

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F4, +51.45/+51.08.

Paralel: —

AR: 7,4 cm.

KAT. NO. 474

Lev. 82, Şek. 474

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup. Az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/6.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F12.

Paralel: —

AR: 7,4 cm. **DR:** 5,9 cm. **h:** 2,3 cm.

KAT. NO. 475

Lev. 82, Şek. 475

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 2.5 YR 5/4 reddish brown, 4/1 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.16/+49.80.

Paralel: —

AR: 20,5 cm.

KAT. NO. 476

Lev. 82, Şek. 476

Kil: 5 YR 6/6, 7.5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G9, Duvar içi, +51.94/+50.72.

Paralel: —

KR: 5,8 cm.

KAT. NO. 477

Lev. 82, Şek. 477

Kil: 7.5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 6/4 pale red, 5/4 weak red. İç astar rengi: 10 R 5/4 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta ve ince büyüklükte siyah katkı, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: H11, +51.19/+49.98.

Paralel: —

KR: 4,9 cm.

KAT. NO. 478

Lev. 82, Şek. 478

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 5 YR 5/6, yellowish red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C4-C5, +49.96/+49.81.

Paralel: —

KR: 5,3 cm.

KAT. NO. 479

Lev. 82, Şek. 479

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 6/6 light red. İç astar rengi: 10 R 5/6 red. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G10, D.+50.39, B.+50.50/+50.30.

Paralel: —

KR: 4,3 cm.

KAT. NO. 480

Lev. 82, Şek. 480

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/6 red. Dış yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow..

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13, +50.36/+50.10.

Paralel: —

AR: 4,5 cm.

3.2.6. Açık Ağızlı Diğer Kaplar

KAT. NO. 481

Lev. 83, Şek. 481

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey İşlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 4/8, 4/6 red, 4/4, 4/3 reddish brown, 4/2 weak red. İç astar rengi: 2.5 YR 4/3 reddish brown, 4/2 weak red.

Katkı maddesi: Hamurda az ince büyüklükte, astarda yoğun iri, orta ve ince büyüklükte altın mika bulunmaktadır. Ayrıca kil, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D5, +51.35/+50.47.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 114 (965), Plate 115 (966–968), ss. 120–121. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 27,2 cm.

KAT. NO. 482

Lev. 83, Şek. 482

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/8 red, 5/4 weak red. İç perdahsız yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Hamurda az, astarda yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte gümüş mika bulunmaktadır. Ayrıca kil, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10 (Sondaj), +49.62/+49.50.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 114 (965), Plate 115 (966–968), ss. 120–121. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 26,6 cm.

KAT. NO. 483

Lev. 83, Şek. 483

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F4 (B), +50.39/+49.71.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 114 (965), Plate 115 (966–968), ss. 120–121. MS. 2–4. yüzyıl.

AR: 22,9 cm.

KAT. NO. 484

Lev. 83, Şek. 484

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.10/+49.85.

Paralel: —

AR: 29,3 cm.

KAT. NO. 485

Lev. 84, Şek. 485

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 5/8 red. İç yüzey rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (GB., seramik çöplüğü), +51.32/+50.38.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 35, s. 24. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 26,5 cm.

KAT. NO. 486

Lev. 84, Şek. 486

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6, 2.5 YR 5/8, 5/6 red. İç yüzey rengi: 2.5 YHR 6/8 light red.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F13, +50.57/+50.52.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 34–35, s. 24. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 24 cm.

KAT. NO. 487

Lev. 84, Şek. 487

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6, 2.5 YR 5/8 red. İç ve dış yüzey rengi: 2.5 YR 5/6 red

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika; az miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (GB., seramik çöplüğü), +51.22/+50.38.

Paralel: Güngör, Levha 48–52.

AR: 44,8 cm.

KAT. NO. 488**Lev. 84, Şek. 488**

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6, 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.10/+49.85.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 113 (956), s. 119; Berlin and Slane, Plate 57, PW.480–481, ss. 155–156. MS. 3–4. yüzyıl.

AR: 31,4 cm.

KAT. NO. 489**Lev. 85, Şek. 489**

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 4/6, 2.5 YR 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.73/+50.49.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 113 (956), s. 119; Berlin and Slane, Plate 57, PW.480–481, ss. 155–156. MS. 3–4. yüzyıl.

AR: 38,2 cm.

KAT. NO. 490**Lev. 85, Şek. 490**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 4/8, 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta büyüklükte kahverengimsi taşçık ile az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: H11, +51.14/+49.98.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 113 (956), s. 119; Berlin and Slane, Plate 57, PW.480–481, ss. 155–156. MS. 3–4. yüzyıl.

AR: 30,4 cm.

KAT. NO. 491**Lev. 85, Şek. 491**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E10, +49.50/+48.36.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 113 (956), s. 119; Berlin and Slane, Plate 57, PW.480–481, ss. 155–156. MS. 3–4. yüzyıl.

AR: 28,3 cm.

KAT. NO. 492**Lev. 85, Şek. 492**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/8, 2.5 YR 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 113 (956), s. 119; Berlin and Slane, Plate 57, PW.480–481, ss. 155–156. MS. 3–4. yüzyıl.

AR: 22,9 cm.

KAT. NO. 493**Lev. 85, Şek. 493**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika astarda kilde olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: G9, K.+50.50, G. +50.58.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 117 (995–996), s. 122. MS. 3. yüzyıl.

AR: 23,6 cm.

KAT. NO. 494**Lev. 86, Şek. 494**

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 4/8, 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E11, +50.51/+50.24.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 117 (995–996), s. 122. MS. 3. yüzyıl.

AR: 30,8 cm.

KAT. NO. 495**Lev. 86, Şek. 495**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow, 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10R 5/6, 2.5 YR 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.10/+50.00.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 117 (995–996), s. 122. MS. 3. yüzyıl

AR: 26,6 cm.

KAT. NO. 496**Lev. 86, Şek. 496**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5/4 reddish brown, 4/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 2.5 YR 4/3 reddish brown, 2.5 YR 4/1, 5 YR 4/2 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +49.95/+49.65.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 117 (995–996), s. 122. MS. 3. yüzyıl.

AR: 25 cm.

KAT. NO. 497**Lev. 86, Şek. 497**

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/8, 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Kilde az, astarda yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda orta büyüklükte beyaz taşçık, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (GB, seramik çöplüğü), +50.39/+49.71.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 117 (995–996), s. 122. MS. 3. yüzyıl.

AR: 30 cm.

KAT. NO. 498**Lev. 86, Şek. 498**

Kil: 2.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 4/4 weak red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, kahverengi taşçık ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 113 (956), s. 119; Berlin and Slane, Plate 57, PW.480–481, ss. 155–156. MS. 3–4. yüzyıl.

AR: 30 cm.

KAT. NO. 499**Lev. 87, Şek. 499**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R, 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, siyah katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilise (Sondaj), +49.50/+48.30.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 113 (956), s. 119; Berlin and Slane, Plate 57, PW.480–481, ss. 155–156. MS. 3–4. yüzyıl.

AR: 28,6 cm.

KAT. NO. 500**Lev. 87, Şek. 500**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 10 R 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G10, +51.94/+50.72.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 113 (956), s. 119; Berlin and Slane, Plate 57, PW.480–481, ss. 155–156. MS. 3–4. yüzyıl.

AR: 18,7 cm.

KAT. NO. 501**Lev. 87, Şek. 501**

Kil: 2.5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Kilde orta miktarda, astarda yoğun orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda orta ve ince siyah katkı, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (GB., seramik çöplüğü), +51.22/+50.38.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 113 (956), s. 119; Berlin and Slane, Plate 57, PW.480–481, ss. 155–156. MS. 3–4. yüzyıl.

AR: 41,5 cm.

KAT. NO. 502**Lev. 87, Şek. 502**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Kilde orta miktarda, astarda yoğun orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.10/+49.85.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 113 (956), s. 119; Berlin and Slane, Plate 57, PW. 480–481, ss. 155–156. MS. 3–4. yüzyıl.

AR: 30,8 cm.

3.3. Kapalı Kaplar

3.3.1. Testiler

KAT. NO. 503

Lev. 87, Şek.

Kil: 5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 4/4, 4/3 reddish brown, 4/2 weak red, 3/1 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G6 (D), +50.60/+50.10.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Таблю 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl

AR: 3,4 cm.

KAT. NO. 504

Lev. 87, Şek. 504

Kil: 7.5 YR 5/3 brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 5 YR 4/3 reddish brown, 4/2 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +51.18.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Таблю 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 2 cm.

KAT. NO. 505

Lev. 87, Şek. 505

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/4, 5/3 reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 5/4, 5/3, 4/3 reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 1,9 cm.

KAT. NO. 506

Lev. 87, Şek. 506

Kil: 5 YR 7/6 reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/4, 4/3 reddish brown, 5/6, 4/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red,

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.10/+49.85.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 2,4 cm.

KAT. NO. 507

Lev. 88, Şek. 507

Kil: 5 YR 6/4 light reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 5 YR 5/3 reddish brown, 4/2 dark reddish gray, 2.5 YR 5/3 reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: F5, +51.47/+51.35.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 3,2 cm.

KAT. NO. 508**Lev. 88, Şek. 508**

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/6, 10 R 5/8 red. İç yüzey rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F12 (D), +50.46/+50.30.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Таблю 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 2,8 cm.

KAT. NO. 509**Lev. 88, Şek. 509**

Kil: 5 YR 7/4 pink, 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red, 4/2 weak red, 3/1 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Az miktarda ince gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: D4 (G), +50.88/+50.66.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Таблю 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 2,9 cm.

KAT. NO. 510**Lev. 88, Şek. 510**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 5 YR 4/3 reddish brown, 4/2 dark reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G6 (D), +50.60/+50.10.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.
AR: 2,9 cm.

KAT. NO. 511

Lev. 88, Şek. 511

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 4/8 red, 10 R 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince altın ve gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13,C14,B13,B14 (2. Kule İçi).

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.
AR: 3 cm.

KAT. NO. 512

Lev. 88, Şek. 512

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 4/6 red, 4/3 weak red. İç astar rengi: 10 R 4/6 red, 4/3 weak red, 2.5 YR 5/4, 4/3 reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince gümüş mika, az miktarda ince siyah ve ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince koyu kahverengi (taş) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13, +50.36/+50.10.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.
AR: 3,7 cm

KAT. NO. 513

Lev. 88, Şek. 513

Kil: 7.5 YR 5/3 brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 7.5 YR 4/3 brown, 3/1 very dark gray, 2.5 YR 4/3 reddish brown. İç yüzey rengi: 7.5 YR 5/3 brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.49/+50.29.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54.

MS. 2–3. yüzyıl

AR: 2,6 cm.

KAT. NO. 514

Lev. 88, Şek. 514

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 5/3, 4/3 weak red, 4/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown,

Katkı maddesi: Az miktarda ince gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E15, +50.46/+49.82.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 2,6 cm.

KAT. NO. 515

Lev. 88, Şek. 515

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 4/4, 4/3 reddish brown. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E14, +50.67/(D)+50.28, (B)50.57.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 3 cm.

KAT. NO. 516**Lev. 88, Şek. 516**

Kil: 2.5 YR 3/1 dark reddish gray. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 3/1 dark reddish gray, 2.5 YR 4/2 weak red, 4/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 7.5 YR 6/4 light brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F12, (D)+50.21/(D)+50.20.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Таблю 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 3,1 cm.

KAT. NO. 517**Lev. 88, Şek. 517**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 7.5 YR 5/1 gray, 4/1 dark gray. İç astar rengi: 7.5 YR 5/1 gray, 4/1 dark gray, 5 YR 5/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.73/+50.49.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Таблю 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 3 cm.

KAT. NO. 518**Lev. 88, Şek. 518**

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/8, 5/8 red, 6/6 light red, 6/4 light reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red, 6/4 light reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G12, +50.44/+49.98.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 3,3 cm.

KAT. NO. 519

Lev. 88, Şek. 519

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red, 10 R 5/6 red, 3/1 dark reddish gray. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda ince gümüş mika, az miktarda ince siyah ve ince beyaz (kireç) katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +51.47/+51.35.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 3,2 cm.

KAT. NO. 520

Lev. 89, Şek. 520

Kil: 5 YR 6/4 light reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5/4 reddish brown, 4/2 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir. Mika yüzeyde, hamurda olduğundan daha fazladır.

Yer ve kot: B4, +51.70/+51.42.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 2,2 cm.

KAT. NO. 521

Lev. 89, Şek. 521

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown, 4/2 weak red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E11, +51.15/+51.05.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 3,8 cm.

KAT. NO. 522

Lev. 89, Şek. 522

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 5 YR 4/1 dark gray, 5 YR 3/1 very dark gray. İç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G6 (D), +50.60/+50.10.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 3 cm.

KAT. NO. 523

Lev. 89, Şek. 523

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (Seramik Çöplüğü), +51.22/+50.38.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 3,1 cm.

KAT. NO. 524

Lev. 89, Şek. 524

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5 YR 4/2 dark reddish gray, Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red, 5 YR 4/2 dark reddish gray, 3/2 dark reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az miktarda ince siyah katkı; az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13, +51.38/+51.08.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 3,2 cm.

KAT. NO. 525

Lev. 89, Şek. 525

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6 red, 5/4 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5 (B), +50.60/+50.10.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 3,5 cm.

KAT. NO. 526

Lev. 89, Şek. 526

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince gümüş mika, az miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.60/+50.10.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Табло 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 3,6 cm.

KAT. NO. 527**Lev. 89, Şek. 527**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/8 red, 10 R 5/8, 4/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.60/+50.10.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Таблю 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 2,9 cm.

KAT. NO. 528**Lev. 89, Şek. 528**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış rengi: 2.5 YR 6/6 light red, 5/3, 5/4, 4/3 reddish brown, 4/2 weak red. İç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, +51.70/+51.42.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Таблю 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

KR: 5,5 cm.

KAT. NO. 529**Lev. 88, Şek. 529**

Kil: 10 YR 6/4 light yellowish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 7.5 YR 4/2 brown, 4/1 dark gray, 5 YR 4/2 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +50.10/+49.95.

Paralel: Soultov, Centres, s.30; КАБАКЧИЕВА,Таблю 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

KR: 6 cm.

KAT. NO. 530

Lev. 90, Şek. 530

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red, 10 R 6/6 light red. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: B4, +51.70/+51.42.

Paralel: Soultov, Centres, s. 30; КАБАКЧИЕВА,Таблю 20 (275–276, 278–281), s. 19; Grene, s. 58; Berlin and Slane, Plate 10, PW.59–62, ss. 53–54. MS. 2–3. yüzyıl.

AR: 5,1 cm.

KAT. NO. 531

Lev. 90, Şek. 531

Kil: 7.5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta büyüklükte taşçık, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F13, +50.30/+49.93.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Таблю 20 (267), s. 19; Slane, Corinth, Fig.25, 218. MS. 4 yüzyıl.

AR: 6,1 cm.

KAT. NO. 532

Lev. 90, Şek. 532

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/8, 6/6 light red, 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F13, +50.30/+49.93.

Paralel: КАБАКЧИЕВА,Таблю 20 (267), s. 19; Slane, Corinth, Fig.25, 218. MS. 4
yüzyıl.

AR: 7,6 cm.

3.3.2. *Oinokhoe*

KAT. NO. 533

Lev. 90, Şek. 533

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E11, +51.34/+51.15.

Paralel: —

AG: 6,9 cm.

3.3.3. *Amphoralar*

KAT. NO. 534

Lev. 90, Şek. 534

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç yüzey rengi: 7.5 YR 6/4 light brown. Dış astar rengi: 7.5 YR 5/2, 4/2 brown, 4/1 dark gray.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D15, +50.55/+50.22.

Paralel: Peacock-Williams, Class 27. MS. 3. yüzyıl.

AR: 14,6 cm.

KAT. NO. 535

Lev. 90, Şek. 535

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun, sert.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilisenin Batısı, +51.21/ +50.40.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 22 (298), s. 22; Berlin and Slane, Plate 66, PW 524–525. MS. 2–3. yüzyıllar.

AR: 11,3 cm.

KAT. NO. 536

Lev. 90, Şek. 536

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 6/8 light red, 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilise (Sondaj), +50.13/ +49.50.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 22 (298), s. 22. MS. 2–3. yüzyıllar.

AR: 8,3 cm.

KAT. NO. 537

Lev. 91, Şek. 537

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red, 2.5 YR 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E5, +51.15/+50.65.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 22 (298), s. 22. MS. 2–3. yüzyıllar.

AR: 13,3 cm.

KAT. NO. 538

Lev. 91, Şek. 538

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/4, 4/4 reddish brown, 3/3 dark reddish brown. İç astar rengi: 2.5 YR 4/4 reddish brown, 3/3 dark reddish brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +51.67/+51.41.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 22 (298), s. 22. MS. 2–3. yüzyıllar.

AR: 12,6 cm.

KAT. NO. 539

Lev. 91, Şek. 539

Kil: 2.5 YR 7/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6, 4/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: H11, +51.19/+49.98.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 22 (298), s. 22. MS. 2–3. yüzyıllar.

AR: 11,4 cm.

KAT. NO. 540

Lev. 91, Şek. 540

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red. Dış astar rengi: 10 R 5/8, 2.5 YR 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10 (Sondaj), (D)+50.52, (B) +50.60/(D) +50.40, (B) +50.50.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 22 (298), s. 22. MS. 2–3. yüzyıllar.

AR: 11,4 cm.

KAT. NO. 541

Lev. 91, Şek. 541

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 10 R 6/8, 6/6 light red. Dış astar rengi: 10 R 6/6 light red, 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, orta miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13 (K,B), +50.68/+50.33.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 22 (298), s. 22. MS. 2–3. yüzyıllar.

AR: 15 cm.

KAT. NO. 542

Lev. 91, Şek. 542

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 4/4 weak red. İç astar rengi: 10 R 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.16/+49.80.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 22 (298), s. 22. MS. 2–3. yüzyıllar.

AR: 11,6 cm.

KAT. NO. 543

Lev. 91, Şek. 543

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red. Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 2.5 YR 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +51.98/+51.75.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 22 (298), s. 22. MS. 2–3. yüzyıllar.

AR: 8,4 cm.

KAT. NO. 544

Lev. 92, Şek. 544

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 6/8, 6/6 light red. İç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10 (Sondaj), +50.08/+49.92.

Paralel: Dresell (Dresel 2–4); Peacock-Williams (Class 10); КАБАКЧИЕВА, Табло 24 (311), s. 22. MS. 2–4. yüzyıllar.

AR: 14,6 cm.

KAT. NO. 545

Lev. 92, Şek. 545

Kil: 2.5 YR 5/8 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç yüzey rengi: 2.5 YR 5/8 red. Dış yüzey rengi: 2.5 YR 5/6 red. Üzerinde az miktarda kalker var.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E15, +50.46/+49.82.

Paralel: Dresell (Dresel 2–4); Peacock-Williams (Class 10); КАБАКЧИЕВА, Табло 24 (311), s. 22. MS. 2–4. yüzyıllar.

AR: 13 cm.

KAT. NO. 546

Lev. 92, Şek. 546

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/6 red. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta ve ince büyüklükte siyah katkı, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E14, (D) +50.87,(B) +50.57/(D)+49.85,(B) +50.57.

Paralel: Dresell (Dresel 2–4); Peacock-Williams (Class 10); КАБАКЧИЕВА, Табло 24 (311), s. 22. MS. 2–4. yüzyıllar.

AR: 14,6 cm.

KAT. NO. 547**Lev. 92, Şek. 547**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 4/4 weak red, 2.5 YR 5/4 reddish brown, 5 YR 3/1 very dark gray.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (GB), +51.32/+51.12.

Paralel: Dresell (Dresel 2–4); Peacock-Williams (Class 10); КАБАКЧИЕВА, Табло 24 (311), s. 22. MS. 2–4. yüzyıllar.

AR: 13,4 cm.

KAT. NO. 548**Lev. 92, Şek. 548**

Kil: 2.5 YR 5/6 red; İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 4/8 red. İç astar rengi: 10 R 5/8 red. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C13,C14, B13, B14 (2.Kule İçi) +49.85.

Paralel: Dresell (Dresel 2–4); Peacock-Williams (Class 10); КАБАКЧИЕВА, Табло 24 (311), s. 22. MS. 2–4. yüzyıllar.

AR: 13,5 cm.

KAT. NO. 549**Lev. 92, Şek. 549**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı; az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F9, (K)+50.27, (G) +50.47/ (K)+50.47, (G)+50.34.

Paralel: Dresell (Dresel 2–4); Peacock-Williams (Class 10); КАБАКЧИЕВА, Табло 24 (311), s. 22. MS. 2–4. yüzyıllar.

AR: 11,3 cm.

KAT. NO. 550

Lev. 93, Şek. 550

Kil: 2.5 YR 6/6 light red, 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red, 2.5 YR 5/4 reddish brown. İç astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F13, +51.08/ +50.87.

Paralel: Dresell (Dresel 2–4); Peacock-Williams (Class 10); КАБАКЧИЕВА, Табло 24 (311), s. 22. MS. 2–4. yüzyıllar.

AR: 13,5 cm.

KAT. NO. 551

Lev. 93, Şek. 551

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. Orta derecede pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown. İç astar rengi: 5 YR 4/2 dark reddish gray. İç yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince koyu kahverengi katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13, +50.36/+50.10.

Paralel: Dresell (Dresel 2–4); Peacock-Williams (Class 10); КАБАКЧИЕВА, Табло 24 (311), s. 22. MS. 2–4. yüzyıllar.

AR: 15,7 cm.

KAT. NO. 552

Lev. 93, Şek. 552

Kil: 2.5 YR 6/6 light red, 5 YR 6/4 light reddish brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 4/6 red, 4/3 weak red, 4/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red, 5/3 weak red.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5, +51.16/+50.80.

Paralel: —

AR: 12,8 cm.

KAT. NO. 553

Lev. 93, Şek. 553

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 7.5 R 5/4 weak red, 4/6 red, 4/3 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F9, +50.50/(K)+50.24, (G) +50.47.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 25 (321), s. 22; Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 105 (892), s. 115. MS. 2–4. yüzyıllar.

AR: 9 cm.

KAT. NO. 554

Lev. 93, Şek. 554

Kil: 2.5 YR 5/8 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/8 red, 10 R 3/1 dark reddish gray. İç astar rengi: 10 R 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilisenin Batısı, +51.21/+50.40.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 81 (687), s. 95. MS. 4. yüzyıl.

AR: 15,5 cm.

KAT. NO. 555

Lev. 94, Şek. 555

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6, 4/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/4, 4/3 reddish brown. İç yüzey rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince siyah katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G12, +49.70/+49.48.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 23 (306–308), s. 22. MS. 2–4. yüzyıllar.

AR: 15 cm.

KAT. NO. 556

Lev. 94, Şek. 556

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red, 5/8 red. İç astar rengi: 10 R 4/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kahverengimsi taşçık katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13, +50.36/+50.10.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 23 (306–308), s. 22. MS. 2–4. yüzyıllar.

AR: 12 cm.

KAT. NO. 557

Lev. 94, Şek. 557

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/4, 4/3 reddish brown, 4/2 weak red, 3/1 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10 (Sondaj), +50.35/+50.28.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 23 (306–308), s. 22. MS. 2–4. yüzyıllar.

AR: 7,6 cm.

KAT. NO. 558

Lev. 94, Şek. 558

Kil: 10 YR 7/4 very pale brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 4/1 dark reddish gray.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince beyaz (kireç) ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E14, (D) +50.87/ (D) +49.85.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, Табло 23 (306–308), s. 22. MS. 2–4. yüzyıllar.

AR: 15 cm.

KAT. NO. 559

Lev. 94, Şek. 559

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/4, 4/3 weak red. İç astar rengi: 2.5 YR 5/4, 4/3 reddish brown, 4/2 weak red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F15 (GB, Sondaj), +49.87.

Paralel: —

AR: 11 cm.

KAT. NO. 560

Lev. 95, Şek. 560

Kil: 5 YR 6/4 light reddish brown, 2.5 YR 6/4 light reddish Brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow. İç astar rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow. İç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D10, +50.18/+49.95.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, 1986, Табло 35 (411, 415), s. 25; Slane, 1990, (240, 245), s. 110. MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 5,4 cm.

KAT. NO. 561

Lev. 95, Şek. 561

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi:7.5 YR 7/4 pink. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.16/+49.80.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, 1986, Табло 35 (411, 415), s. 25; Slane, 1990, (240, 245), s. 110. MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 4,7 cm.

KAT. NO. 562

Lev. 95, Şek. 562

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi:7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince koyu kahverengi katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G13, +50.44/ (D)+50.10, (B)+50.30.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, 1986, Табло 35 (411, 415), s. 25; Slane, 1990, (240, 245), s. 110. MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 5 cm.

KAT. NO. 563

Lev. 95, Şek. 563

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +51.63/+51.37.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, 1986, Табло 35 (411, 415), s. 25; Slane, 1990, (240, 245), s. 110. MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 5,5 cm.

KAT. NO. 564**Lev. 95, Şek. 564**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 5 YR 5/8 reddish yellow, 7.5 YR 7/4 pink. İç yüzey rengi: 5 YR 5/8 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.10/+49.85.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, 1986, Табло 35 (411, 415), s. 25; Slane, 1990, (240, 245), s. 110. MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 5,9 cm.

KAT. NO. 565**Lev. 95, Şek. 565**

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 10 R 5/8 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah katkı, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G12, +50.67/+50.44.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, 1986, Табло 35 (411, 415), s. 25; Slane, 1990, (240, 245), s. 110. MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 5,4 cm.

KAT. NO. 566**Lev. 95, Şek. 566**

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E5 , +50.43/+50.27.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, 1986, Табло 35 (411, 415), s. 25; Slane, 1990, (240, 245), s. 110. MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 5,4 cm.

KAT. NO. 567**Lev. 95, Şek. 567**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 6/4 light brown.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E6 (D), +51.01/+50.80.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, 1986, Табло 35 (411, 415), s. 25; Slane, 1990, (240, 245), s. 110. MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 7,5 cm.

KAT. NO. 568**Lev. 95, Şek. 568**

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +51.18.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, 1986, Табло 35 (411, 415), s. 25; Slane, 1990, (240, 245), s. 110. MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 5,1 cm.

KAT. NO. 569**Lev. 95, Şek. 569**

Kil: 7.5 YR 4/6 strong brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 5/4 brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (GB), +51.32/+51.12.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, 1986, Табло 35 (411, 415), s. 25; Slane, 1990, (240, 245), s. 110. MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 5,4 cm.

KAT. NO. 570**Lev. 96, Şek. 570**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.16/+49.80.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, 1986, Табло 35 (411, 415), s. 25; Slane, 1990, (240, 245), s. 110. MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 5,1 cm.

KAT. NO. 571**Lev. 96, Şek. 571**

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +50.80.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, 1986, Табло 35 (411, 415), s. 25; Slane, 1990, (240, 245), s. 110. MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 6 cm.

KAT. NO. 572**Lev. 96, Şek. 572**

Kil: 7.5 YR 7/4 pink. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (GB), +51.32/+51.12.

Paralel: КАБАКЧИЕВА, 1986, Табло 35 (411, 415), s. 25; Slane, 1990, (240, 245), s. 110. MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 5,2 cm.

KAT. NO. 573**Lev. 96, Şek. 573**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 6/6 light red. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: H11, +51.19/+49.98.

Paralel: —

KR: 7,5 cm.

KAT. NO. 574**Lev. 96, Şek. 574**

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4, 7/3 pink.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.73/+50.49.

Paralel: —

KR: 7,7 cm.

KAT. NO. 575**Lev. 96, Şek. 575**

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç ve dış yüzey rengi: 7.5 YR 8/4 pink.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: H11, +51.19/+49.98.

Paralel: —

KR: 8,3 cm.

KAT. NO. 576**Lev. 96, Şek. 576**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F6, +50.10/+49.85.

Paralel: —

KR: 7,9 cm.

KAT. NO. 577**Lev. 96, Şek. 577**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 10 R 5/6 red. İç ve dış yüzey rengi: 7.5 YR 8/4 pink.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F13, +51.32/+51.27.

Paralel: —

KR: 9 cm.

KAT. NO. 578**Lev. 96, Şek. 578**

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F4 (B), +50.39/+49.71.

Paralel: —

KR: 9,2 cm.

KAT. NO. 579**Lev. 96, Şek. 579**

Kil: 5 YR 5/6 yellowish red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4, 7/3 pink.

Katkı maddesi: Orta miktarda ince büyüklükte gümüş mika, orta miktarda orta ve ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, D.+50.52, B.+50.60/D.+50.40, B.+50.50.

Paralel: —

KR: 9,6 cm.

KAT. NO. 580**Lev. 96, Şek. 580**

Kil: 7.5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 10 R 7/4 very pale brown.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E13 (G), +50.70/+50.33.

Paralel: —

KR: 11,7 cm.

KAT. NO. 581**Lev. 97, Şek. 581**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red. İç ve dış yüzey rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda iri, orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +51.18.

Paralel: —

KR: 9,4 cm.

KAT. NO. 582**Lev. 97, Şek. 582**

Kil: 5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Daldırma tekniği ile astarlanmıştır. Dış astar rengi: 2.5 YR 5/6 red. İç ve dış yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +51.75/+51.67.

Paralel: —

KR: 7,6 cm.

KAT. NO. 583**Lev. 97, Şek. 583**

Kil: 5 YR, 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta büyüklükte taşçık ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: H11, +51.14/+49.98.

Paralel: —

KR: 7,5 cm.

KAT. NO. 584**Lev. 97, Şek. 584**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 6/8 light red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: ?

Paralel: MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 11,8 cm.

KAT. NO. 585**Lev. 97, Şek. 585**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri Dış astar rengi: 10 R 4/6 red. İç astar rengi: 10 R 5/6, 5/8 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E5, +51.15/+50.65.

Paralel: —

MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 10 cm.

KAT. NO. 586**Lev. 97, Şek. 586**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertliktedir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5 (12 no.lu mezar), +51.18.

Paralel: —

MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 11,5 cm.

KAT. NO. 587**Lev. 97, Şek. 587**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow; İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red.

Katkı maddesi: Orta miktarda iri, orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı.

Yer ve kot: ?

Paralel: —

MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 12,6 cm.

KAT. NO. 588**Lev. 97, Şek. 588**

Kil: 2.5 YR 5/6 red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: İç astar rengi: 10 R 5/8, 2.5 YR 5/8 red. Dış astar rengi: 10 R 5/6 red, 4/6 red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince gümüş mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: ?

Paralel: —

MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 12,8 cm.

KAT. NO. 589**Lev. 98, Şek. 589**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/4 weak red, 5 YR 4/1 dark gray. İç astar rengi: 10 R 5/6, 2.5 YR 5/6 red.

Katkı maddesi: Az miktarda ince altın mika, yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +51.18.

Paralel: —

MS. 2–4 yüzyıl.

AR: 10,5 cm.

KAT. NO. 590**Lev. 98, Şek. 590**

Kil: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red. İç astar rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: C5, +51.18.

Paralel: —

AR: 9 cm.

KAT. NO. 591

Lev. 98, Şek. 591

Kil: 7.5 YR 6/4 light brown. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 7.5 YR 4/2 brown. İç yüzey rengi: 2.5 YR 5/4, 5/3 reddish brown, 7.5 YR 4/2 brown.

Katkı maddesi: Az miktarda orta ve ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: —

AR: 9,3 cm.

KAT. NO. 592

Lev. 98, Şek. 592

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E3, +51.32/+51.08.

Paralel: —

KR: 5,3 cm.

KAT. NO. 593

Lev. 98, Şek. 593

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, orta sıklıkta, yoğunlukta ve sertlikte olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 2.5 YR 5/8, 5/6 red. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Orta miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta büyüklükte siyah katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kule içi.

Paralel: —

KR: 6,6 cm.

KAT. NO. 594**Lev. 98, Şek. 594**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve sert olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış astar rengi: 10 R 5/6 red. İç ve dış yüzey rengi: 5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta büyüklükte kahverengi katkı ve az miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F10, +50.93/D.+50.64, B.+50.80.

Paralel: —

KR: 4,7 cm.

KAT. NO. 595**Lev. 98, Şek. 595**

Kil: 2.5 YR 6/6 light red, 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş olan kil, ince tanecikli, sıkı, yoğun ve serttir.

Yüzey işlemleri: İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red. Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/4 pink.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda ince büyüklükte gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5, +50.29/+50.10.

Paralel: —

KR: 4,9 cm.

3.4. Unguentariumlar**KAT. NO. 596****Lev. 99, Şek. 596**

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda, ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince büyüklükte beyaz (kireç) katkı, az miktarda ince büyüklükte kahverengimsi katlı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5; +50.10/+49.80

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 121 (1014–1016), s. 124. MS. 2. yüzyıl.

AR: 2,4 cm.

KAT. NO. 597

Lev. 99, Şek. 597

Kil: 7.5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 10 YR 8/4 very pale brown. İç yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda, orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda orta büyüklükte açık gri katkı, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5; +50.10/+49.80.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 121 (1014–1016), s. 124. MS. 2. yüzyıl.

AR: 2,4 cm.

KAT. NO. 598

Lev. 99, Şek. 598

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş, ince tanecikli, sert, sıkı ve yoğun olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 10 YR 7/4 very pale brown. İç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G5 (D); +50.60/+50.10.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 121 (1014–1016), s. 124. MS. 2. yüzyıl.

AR: 2,6 cm.

KAT. NO. 599

Lev. 99, Şek. 599

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş, ince tanecikli, sert, sıkı ve yoğundur.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 10 YR 7/4 very pale brown. İç yüzey rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: G6 (D); +50.60/+50.10.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 121 (1014–1016), s. 124. MS. 2.yüzyıl.

AR: 2,6 cm.

KAT. NO. 600

Lev. 99, Şek. 600

Kil: 7.5 YR, 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş, ince tanecikli, sert, sıkı ve yoğun olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow. İç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta ve ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: D3 (GB); +51.20.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 121 (1014–1016), s. 124. MS. 2.yüzyıl.

DR: 2,7 cm.

KAT. NO. 601

Lev. 99, Şek. 601

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş, ince tanecikli, sert, sıkı ve yoğundur.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Orta miktarda, orta ve ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince siyah, beyaz (kireç) ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: E15; +50.46/+49.93.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 121 (1014–1016), s. 124. MS. 2. yüzyıl.

DR: 3,2 cm.

KAT. NO. 602

Lev. 99, Şek. 602

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş, ince tanecikli, sert, sıkı ve yoğundur.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 7.5 YR 7/6, 5/6 reddish yellow. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/6 light red.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, orta ve ince büyüklükte altın mika, orta miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5; +50.10/+49.80.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 121 (1014–1016), s. 124. MS. 2. yüzyıl.

DR: 2,2 cm.

KAT. NO. 603

Lev. 99, Şek. 603

Kil: 2.5 YR 6/8 light red. İyi pişmiş, ince tanecikli, sert, sıkı ve yoğun olup, az gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 10 YR 7/4 very pale brown, 2.5 YR 6/8 light red. İç yüzey rengi: 2.5 YR 6/8 light red.

Katkı maddesi: Orta miktarda, ince büyüklükte altın mika, az miktarda ince beyaz (kireç) ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5; +50.10/+50.00.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 121 (1014–1016), s. 124. MS. 2. yüzyıl.

DR: 2,3 cm.

KAT. NO. 604

Lev. 99, Şek. 604

Kil: 7.5 YR 7/6 reddish yellow. İyi pişmiş, ince tanecikli, orta sertlikte, sıklıkta ve yoğunlukta olup, gözeneklidir.

Yüzey işlemleri: Dış yüzey rengi: 10 R 7/4 very pale brown. İç yüzey rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Az miktarda, ince büyüklükte altın ve gümüş mika, az miktarda ince beyaz (kireç) ve kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: F5; +50.10/+49.80.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 121 (1014–1016), s. 124. MS. 2. yüzyıl.

DR: 2,5 cm.

KAT. NO. 605

Lev. 99, Şek. 605

Kil: 5 YR 6/6 reddish yellow. İyi pişmiş, ince tanecikli, sert, sıkı ve yoğundur.

Yüzey işlemleri: Dış ve iç yüzey rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow.

Katkı maddesi: Yoğun miktarda, ince büyüklükte altın mika, yoğun miktarda ince beyaz (kireç) katkı ve az miktarda ince kum katkı içermektedir.

Yer ve kot: Kilise, Sondaj; +49.50/+48.30.

Paralel: Anderson-Stajanović, Stobi, Plate 121 (1014–1016), s. 124. MS. 2. yüzyıl.

DR: 2,8 cm.

KAYNAKLAR

AKPINAR, Turgut “Alman Seyahatnamelerinde Edirne”, **Edirne: Serhattaki Payitaht**, Yapı-Kredi Yayınlar, İstanbul, 1998, s. 255–279.

AKŞİT, Oktay. **Roma İmparatorluk Tarihi (MÖ. 27- MS. 192), I. Kitap**, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1985.

ANDERSON-STAJANOVIĆ, Virginia R. **Stobi The Hellenistic and Roman Pottery**, Princeton University Pres, New Jersey, 1992.

ANDERSON-STAJANOVIĆ, Virginia R. “ The Cronology and Function of Ceramic Unguentaria” **AJA 91**, 1987 (Unguentaria), ss. 105–122.

AYDEMİR, Ahmet. **Phokaia Erken Roma Dönemi Pişirme Kapları**, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 1995.

BADİ, Ahmet. **Riyaz-ı Belde-i Edirne, “Edirne Şehri Bahçeleri” (Edirne Şehri Tarihi) Cilt I**, Edirne Valiliği Yayınları, İstanbul, 2000.

BAŞARAN, Sait “Enez (Ainos) 1995 Yılı Kazı ve Onarım Çalışmaları”, **Kazı Sonuçları Toplantısı XVIII**, 1996, s. 497.

BERLİN, Andrea, Kathlen Warner Slane, **Tel Anafa II, i, The Hellenistic and Roman Pottery**, Ann Arbor, Mi, 1997.

BERTELSMANN. Bugünkü Dünyamız Atlas Ansiklopedisi, Gün Yayıncılık, 1993.

BEYLL, Danica. “ Terra Sigillata aus der Marienkirche in Ephesos Erste Zwischenbilanz”, **Österreichisches Archäologisches Institut, Berichte und Materialien, Heft 5**, Wien, 1993, ss. 6–45.

BİRD. Joanna, Christophe Young. “17. Migrant Potters-The Oxford Connection”, **Roman Pottery Research in Britain and North-West Europe, Papers Presented Graham Webster, Part i**, Edited by A.C. Anderson and A.S. Anderson, BAR International Series 123 (i), 1981, ss. 295–312.

CHARLESTON, R.J. **Roman Pottery**, London, 1955.

COMFORT, H. “ Terra Sigillata, in Pauly, Wissowa and Kroll”, **Real-Encyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft, Supplement-Band viii**, Stuttgart, 1940.

CROWFOOT, J.W., G.M. Crowfoot, K.M. Kenyon, **The Objects from Samaria, Samaria-Sebaste III**, London, 1957.

ÇELEBİ, Evliya. **Tam Metin Seyahatname, Cilt III-IV**, Tasvir Matbaası, İstanbul, 1986.

DARKOT, Besim. “Edirne, Coğrafi Giriş”, **Edirne, Edirne’nin 600. Fethi Yıldönümü Armağan Kitabı**, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1993, s. 1–12.

DOĞER, Ersin. **Antik Çağda Amphoralar**, Sergi Yayınevi, İzmir, 1990, s. 7.

DRESSEL, H. **Corpus inscriptionum latinarum XV. ii.1**, Berlin, 1899.

ERDOĞU, Burçin. “ Edirne İli 1995 Yılı Yüzey Araştırması ”**Araştırma Sonuçları Toplantısı XIV**, 1996, ss. 273–291.

ERDOĞU, Burçin. “ Tarihöncesi Dönemde Edirne”, **Edirne: Serhattaki Payitaht**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1998, s.13–19.

ERZEN, Afif. **İlk Çağ Tarihinde Trakya, Başlangıcından Roma Çağı'na Kadar**, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1994.

EYİCE, Semavi, “ Bizans Devrinde Edirne ve Bu Devire Ait Eserler”, **Edirne, Edirne'nin 600. Fethi Yıldönümü Armağan Kitabı**, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1993, ss. 39–76.

GAUCKLER, P. **Nekropoles Puniques de Carthage, I-II**, Paris, 1915.

GRENE, Kevin. “Part I: The Fortress Coarse Ware”, **The Roman Pottery, Report on the Excavations at USK**, Editor: W. H. Manning, Universty of Wales Press, Cardiff, 1993.

GOLDMAN, Hetty, Dorothy Hannah Cox, Virginia Grace, Frances Follin Jones, Antony E. Raubitschek. **Excavation at Gözlü Kule, Tarsus Volume I, Text, The Hellenistic And Roman Periods**, Princeton, New Jersey, 1950.

GOLUBOVIĆ, Snežana, “A Grave in the shape of a Well from the Necropolis of Viminacium”, **Archaeologia Bulgaria I**, 1999, ss. 9–22.

GÜNAY, Gamze. **İzmir Müzesinde Bulunan Unguentariumlar**, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans tezi), İzmir, 1989.

GÜNGÖR, Eda. **Metropolis Kenti Ada 7 içerisindeki Konut Seramiği**, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2005.

HAYES, J.W. “Sigillati Orientali”, **in: Atlante II**, 1985.

HAYES, J.W. **Late Roman Pottery**, London, 1972.

HAYES, J.W. "Roman Pottery from the South Stoa at Corinth", **Hesperia, Journal of the American School of Classical Studies at Athens, Volume XLII**, American School of Classical Studies at Athens, 1973, ss. 416–470.

HAYES, J. W. **Handbook of Mediterranean Roman Pottery**, British Museum Press, London, 1997.

HELLSTRÖM, P. **Pottery of Classical and Later Date Terracota Lamp and Glass, Volume 2, Part:1**, Gleerup Lund, 1965.

İLİFFE, J.H. "Sigillata Wares in the Near East", **ODAP 6**, 1998.

JOHNS, C. **Arretine and Samian Pottery**, The British Museum, London, 1971.

КАБАКЧИЕВА, ГЕРГАНА. **КЕРАМИКА ОТ ВИЛАТА ПРИ ИВАЙЛОВГРАД, II–IV В., РАЗКОПКИ И ПРОУЧВАНИЯ, КНИГА XV**, ИЗДАТЕЛСТВО НА БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ, СОФИЯ, 1986.

KANSU, Ş. Aziz. "Marmara Bölgesi ve Trakya'da Prehistorik İskan Tarihi Bakımından Araştırmalar", **Belleten XXVII**, 1963, ss. 664–665.

KAYA, Nursel. "Ankara Ulus Kazısında Ele Geçen Baskılı Kaplar", **Les Ceramiques en Anatolie Aux Epoques Hellenistique et Romaine, Varia Anatolica XV**, Institut François D'etudes Anatolienes Georges Dumezil, İstanbul, Paris, 2003, ss. 111–115.

KINIK, D. "Edirne", **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C. 1**, Yapı-Endüstri Merkez. Yayınları, 1997, s. 500.

LAFLI, Ergün. "Studien zur hellenischen, römisch–kaiserzeitlichen und spätantiken Tonunguentarien aus Kilikien und Pisidien (südtürkei). Der Forschungsstand und eine

Auswahl und Fundobjekten aus den örtlichen Museen”, **Archäologischen Institut, Universität zu Köln**, Köln, 2003.

LOESCHCKE, S. “Sigillata Töpfereien in Tschandarlı”, **Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung, Band XXXVII**, Athen, 1912, s. 344–407.

LUND, John “Eastern Sigillata B: A Ceramic Ware Industry in the Political and Commercial Landscape of the Eastern Mediterranean”, **Les Ceramiques en Anotolie Aux Epoques Hellenistique et Romaine, Varia Anatolica XV**, 2003, s. 125–133.

MANSEL, A. Müfit. “ İlkçağda Edirne”, **Edirne, Edirne’nin 600. Fethi Yıldönümü Armağan Kitabı**, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1993, s. 21–37.

OSWALD, F., T.D. Pryce. **An Introduction to the Study of Terra Sigillata**, London, 1920.

ÖZDOĞAN, Mehmet. “Doğu Marmara ve Trakya Bölgesi Araştırmaları”, **TAD XXVI, 1**, 1982, ss. 37–61.

ÖZDOĞAN, Mehmet. “Vinça and Anotolia: A New Look At a Very Old Problem”, **Anatolica XIX**, 1993, ss. 173–193.

ÖZDOĞAN, Mehmet, “Enez Hoca Çeşme Kazısı”, **Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi (1932–1999)**, Ankara, 2000 (Enez), ss. 51–53.

Özlem Vapur, “Roma Döneminde Kırmızı Astarlı Bir Seramik Geleneği”, **I. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 15 Ağustos–5 Eylül 2001**, Eskişehir Tepebaşı Belediyesi Yayını, Eskişehir, s. 16–22.

PEACOCK, D.P.S., D.F. Williams. **Amphorae and the Roman Economy**, Longman, London and New York, 1986.

Perrin, J.R. “ The Late Roman Pottery of Great Casterton-Thirty Years on”, **Roman Pottery Research in Britain and Nort-West Europe, Papers Presented to Graham Webster, Part ii**, Edited by A.C. Anderson and A.S. Anderson, BAR International series 123 (ii), 1981, ss. 447–463.

ROBINSON, Henry R. **Pottery of the Roman Period, The Athenian Agora, Volume V**, The American School of Classical Studies at Athens, Princeton, New Jersey, 1959.

SLANE, Kathlen Warner, **The Sanctuary of Demeter and Kore The Roman Pottery and Lamps, Corinth Volume XVIII, Part II**, New Jersey, 1990.

SOULTOV, Bogdan. **Centres Antiques de Poteries en Mesie inferieure**, Sofia Presse, 1976.

SOULTOV, Bogdan. “The Typology and Chronology of Provincial Roman Pottery from Lower Moesia”, **Ancient Bulgaria, Papers Presented to the International Symposium on the Ancient History and Archaeology of Bulgaria, University of Nottingham, 1981**, Nottingham, 1983, ss. 119–128.

SWAN, Vivien G. “8. Caistor-by-Norwich Reconsidered and the Dating of Romano-British Pottery in East Anglia”, **Roman Pottery Research in Britain and Nort-West Europe, Papers Presented Graham Webster, Part i**, Edited by A.C. Anderson and A.S. Anderson, BAR International Series 123 (i), 1981, s. 123–155.

YILDIRIM, Şahin, Günay Karakaş, **Edirne Müzeleri ve Ören Yerleri**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2006.

YILDIRIM, Şahin. “ Makedonya Kulesi Kurtarma Kazısı 2002”, **14. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu**, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2005, ss. 233–242.

YILDIRIM, Şahin. “ Makedonya Kulesi Kurtarma Kazısı 2003”, **14. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu**, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2005 (Rapor), ss. 243–250.

TEKKÖK-BİÇKEN, Billur, **The Hellenistic and Roman Pottery from Troia: Second Century B.C. to Sixth Century A.D.**, A Dissertation Presented to the Faculty of the Graduate School Universty of Missouri-Columbia, August 1996.

TEKKÖK, Billur, Susan Wallrodt, Can Yümni Gündem, Charles Brian Rose. “Two Roman Wells in the Lower City of Ilion. Quadrats C29 and w28” **Studia Trioca, Band 11**, 2001, Plate 5, ss. 343–382.

THOMPSON, H.A. “Two Centruies of Hellenistic Pottery”, **Hesperia III, 1**, 1934.

WAAGÉ, F.O. “Hellenistic and Roman Table ware of North Syria”, in **Antioch-on-the-Orontes iv, Part i, Ceramic and Islamic Coins-Antioch on the Orontes**, Princeton, 1948.

WARD, Margaret. “4.Terra Nigra–Type Wares from Chester”, **Roman Pottery Research in Britain and Nort-West Europe, Papers Presented to Graham Wesbster, Part i**, Edited by A.C. Anderson and A.S. Anderson, BAR International series 123 (i), 1981, ss. 51–68.

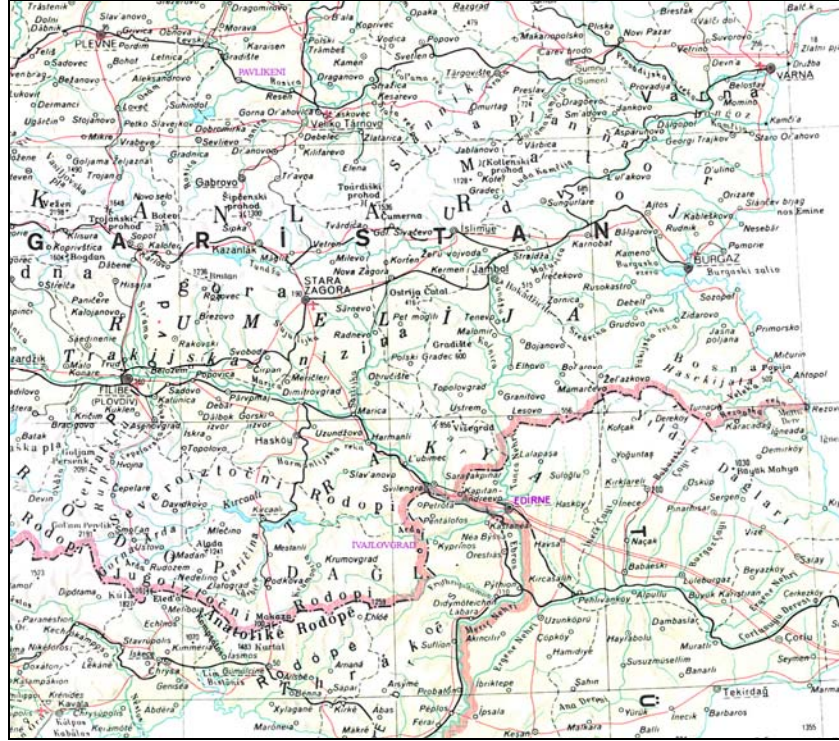
WOODS, Peter, Roy Turland, Steve Hastings. “22. A Romano-British Pottery at Biddlesden, Buckinghamshire”, **Roman Pottery Research in Britain and Nort-West Europe, Papers Presented to Graham Wesbster, Part ii**, Edited by A.C. Anderson and A.S. Anderson, BAR International series 123 (ii), 1981, ss. 369- 395.

ZOROĞLU, Levent Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Dergisi (ayrı basım)3, 1986, ss. 70–71.

ZOROĞLU, Levent. “ Doğu Sigillataların İmalat Yerleri ve Dağılımı Sorunu”, **Les Ceramiques en Anatolie Aux Epoques Hellenistique et Romaine, Varia Anatolica XV**, Institut François D’etudes Anatolienes Georges Dumezil, İstanbul, Paris, 2003, ss. 121–123.

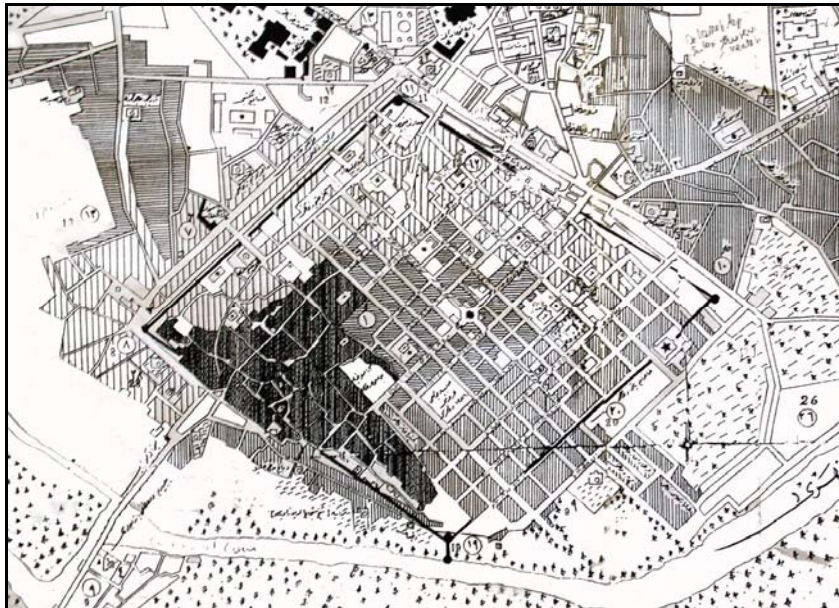
EKLER

Harita: 1



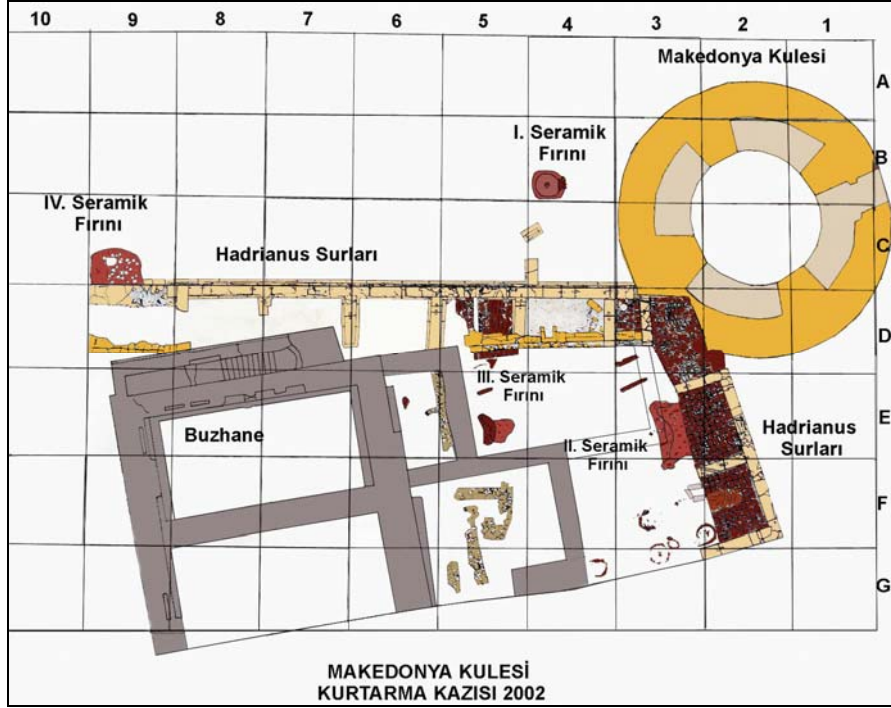
Kaynak: Bertelsmann, Atlas Ansiklopedisi, 1993, s. 92

Harita: 2

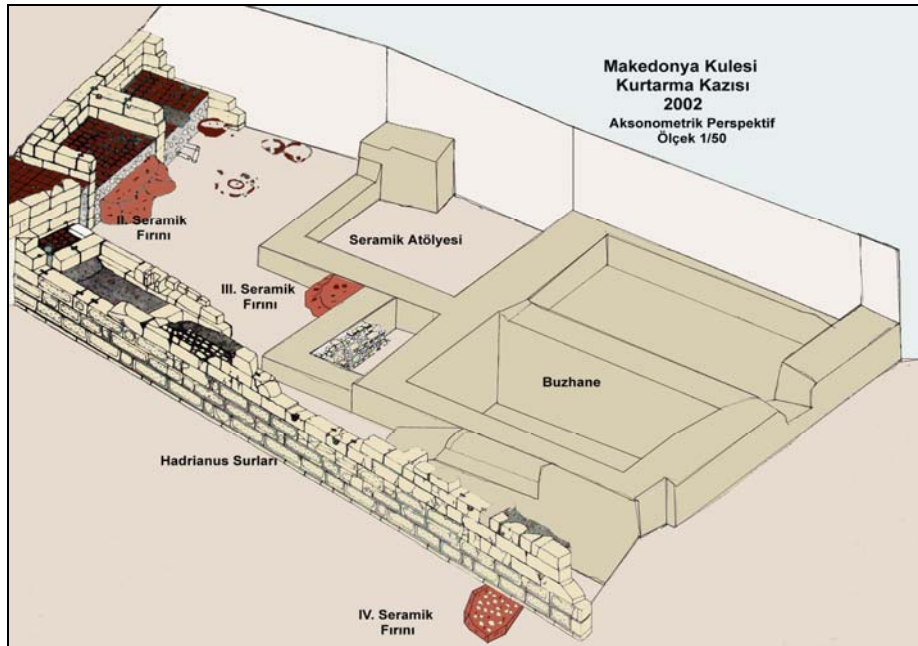


Kaynak: Akpınar, s. 258

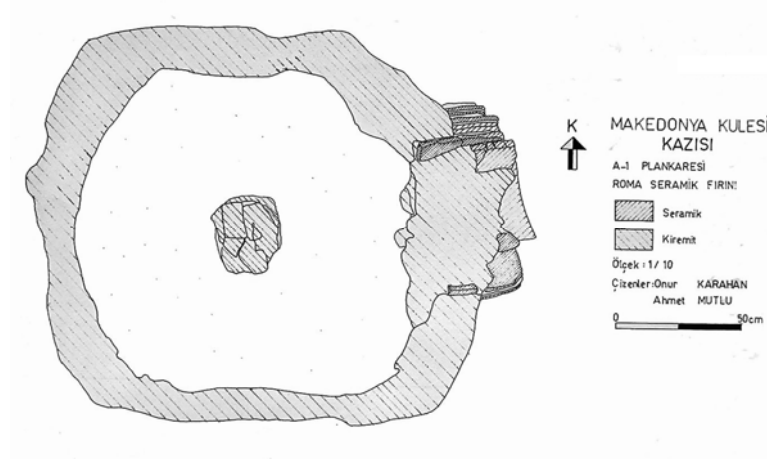
Çizim: 1



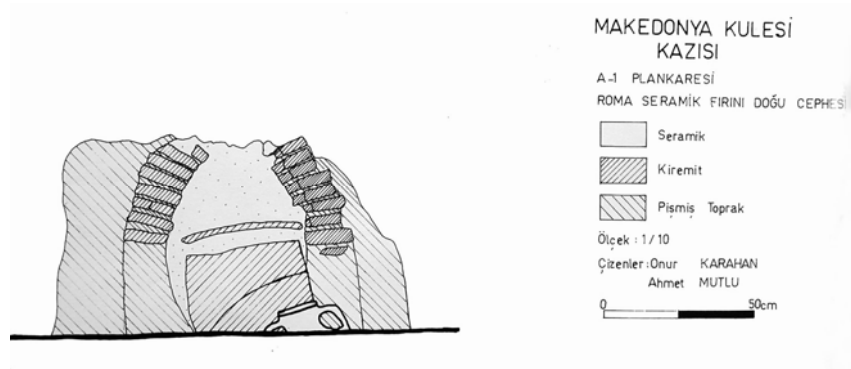
Çizim: 2



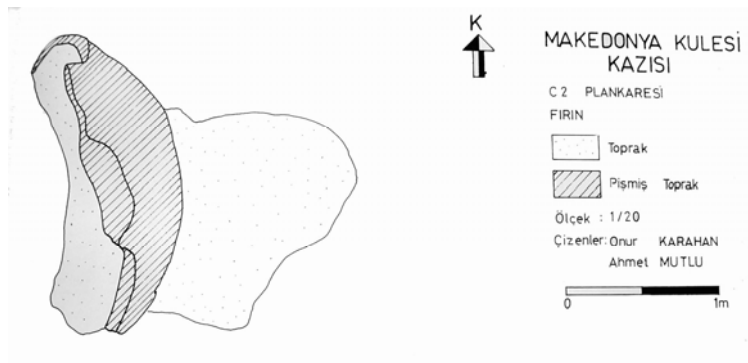
Çizim: 3



Çizim: 4



Çizim: 4



Fotoğraf: 1



Fotoğraf: 2



Fotoğraf: 3



LEVHA 5

Fotoğraf: 4



Fotoğraf: 5



Fotoğraf: 6



Fotoğraf: 8



Fotoğraf: 7



Fotoğraf: 9



Fotoğraf: 11



Fotoğraf: 10



Fotoğraf: 12



Fotoğraf: 13



Fotoğraf: 14



Fotoğraf: 15



Fotoğraf: 16



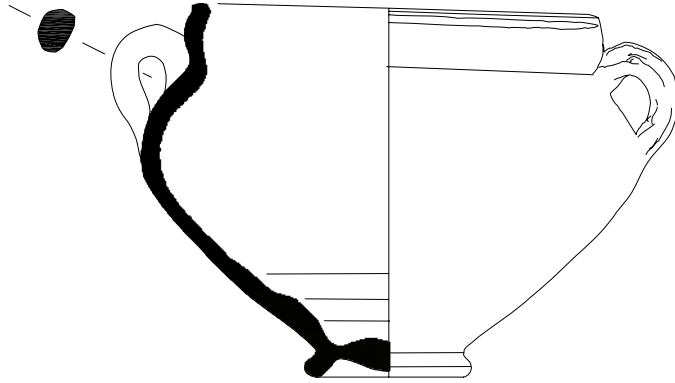
Fotoğraf: 17



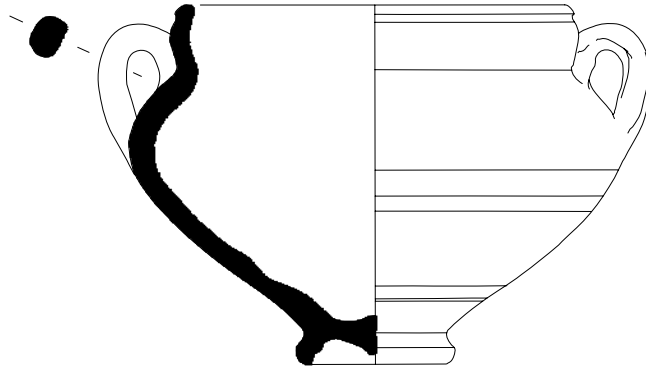
Fotoğraf: 18



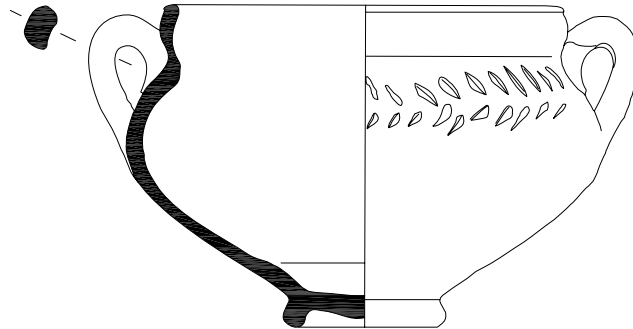
Şekil:1



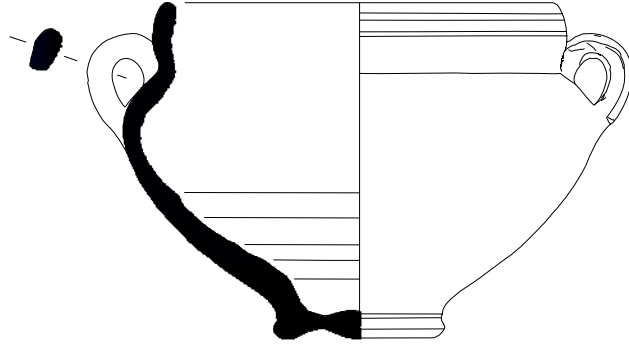
Şekil:2



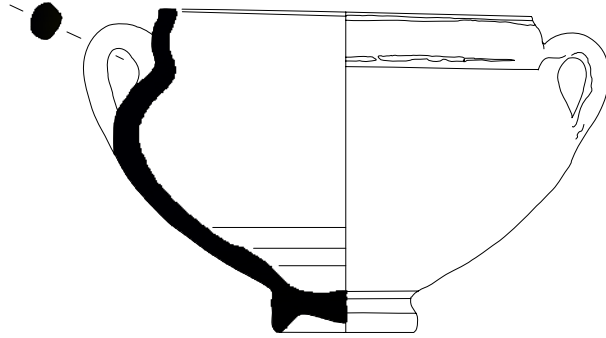
Şekil:3



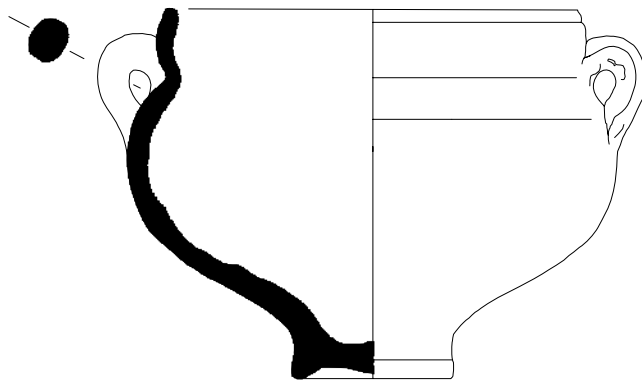
Şekil:4



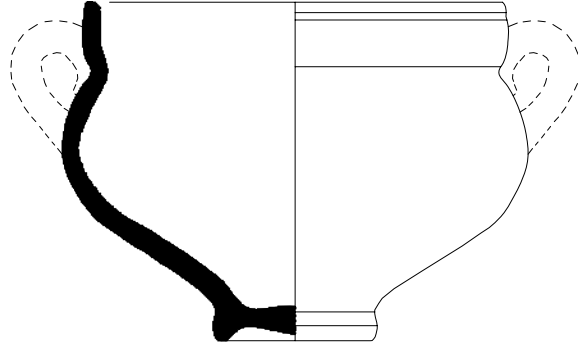
Şekil:5



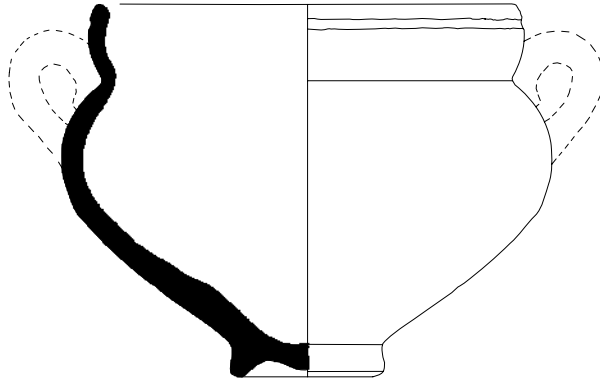
Şekil:6



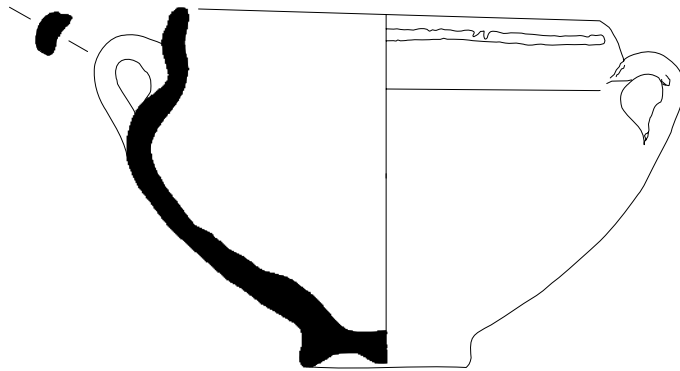
Şekil:7



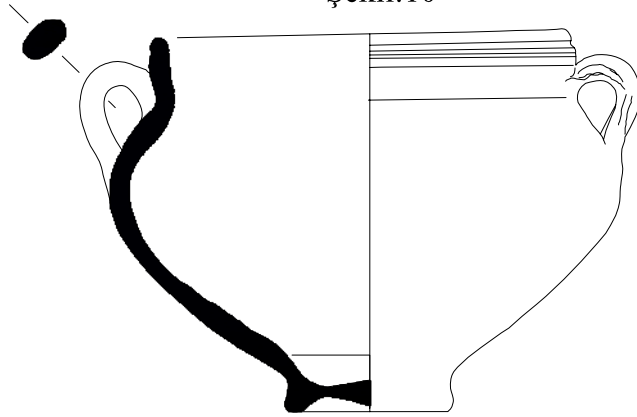
Şekil:8



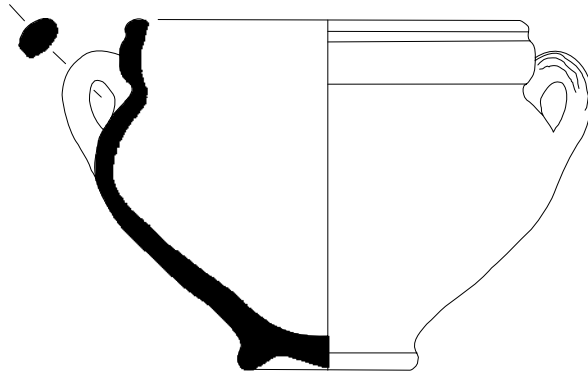
Şekil:9



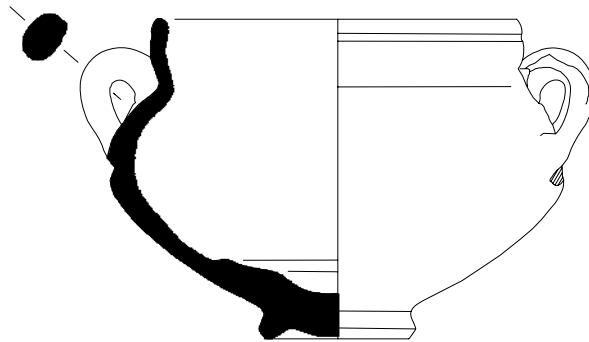
Şekil:10



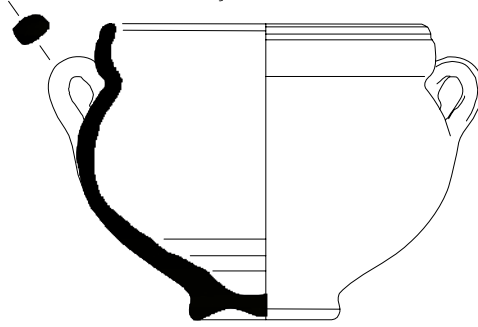
Şekil:11



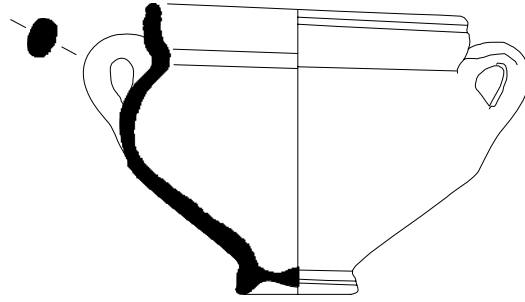
Şekil:12



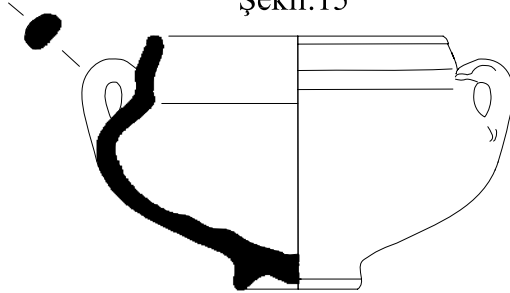
Şekil:13



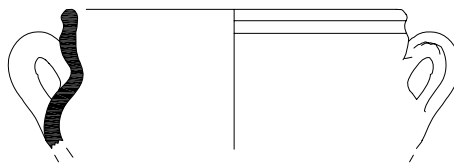
Şekil:14



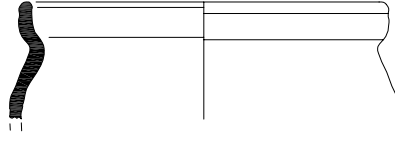
Şekil:15



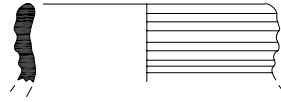
Şekil:16



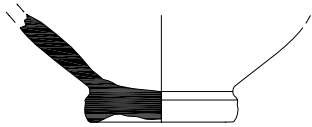
Şekil:17



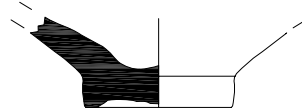
Şekil:18



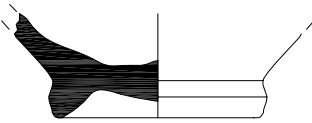
Şekil:19



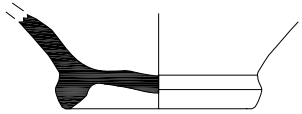
Şekil:20



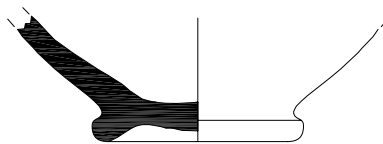
Şekil:21



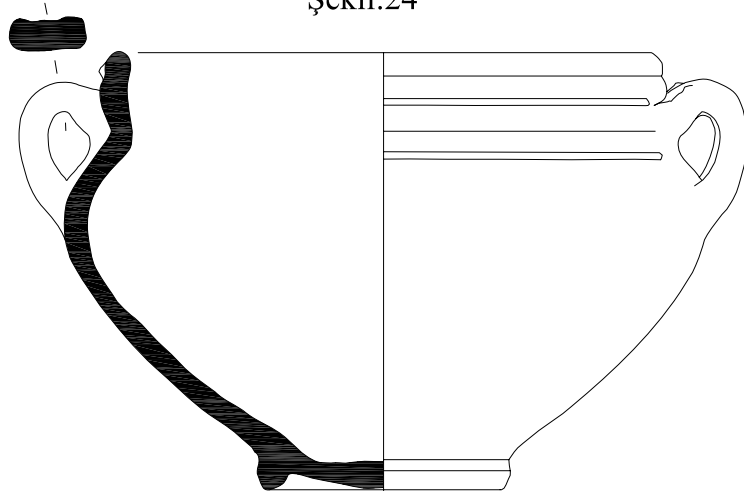
Şekil:22



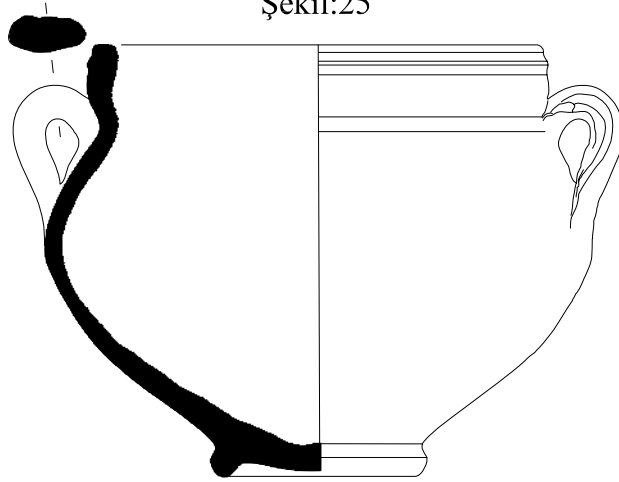
Şekil:23



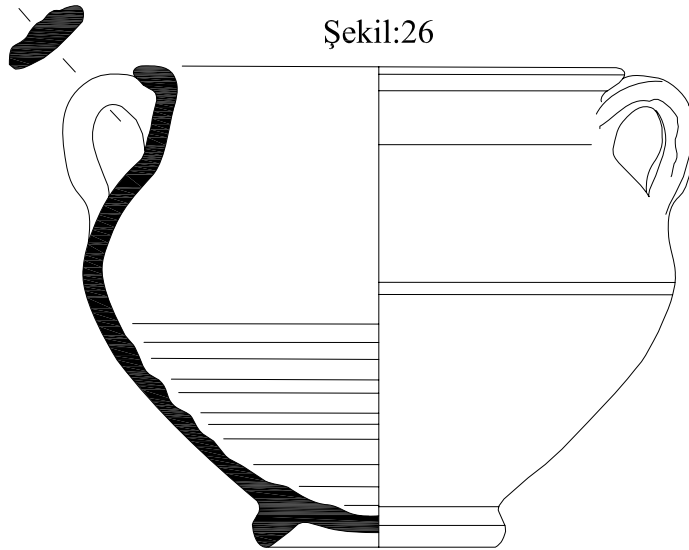
Şekil:24



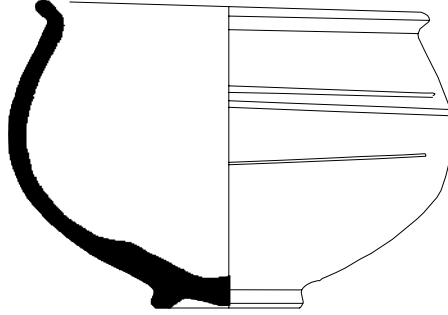
Şekil:25



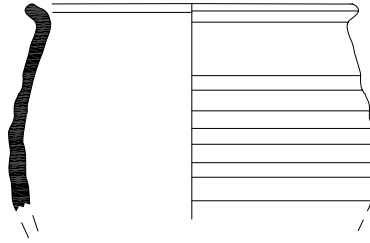
Şekil:26



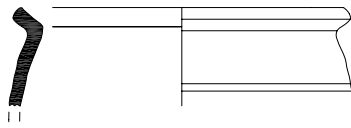
Şekil:27



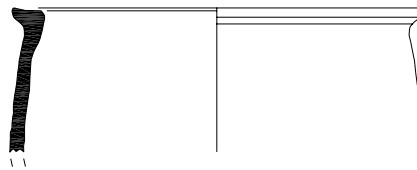
Şekil:28



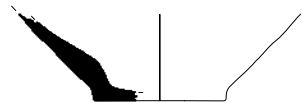
Şekil:29



Şekil:30



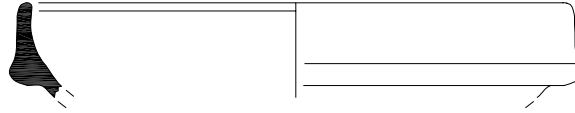
Şekil:31



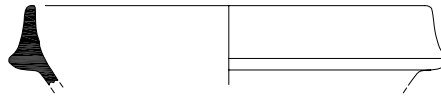
Şekil:32



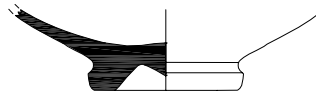
Şekil:33



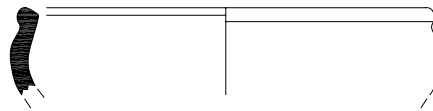
Şekil:34



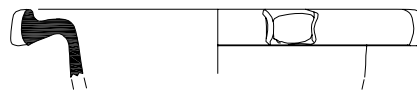
Şekil:35



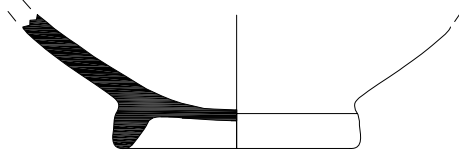
Şekil:36



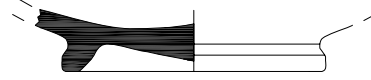
Şekil:37



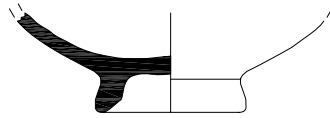
Şekil:38



Şekil:39



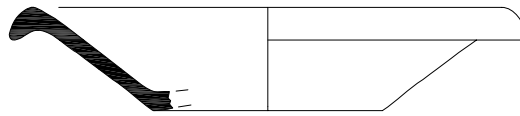
Şekil:40



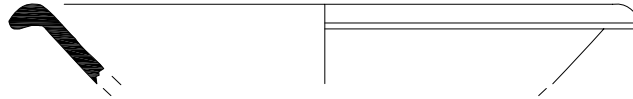
Şekil:41



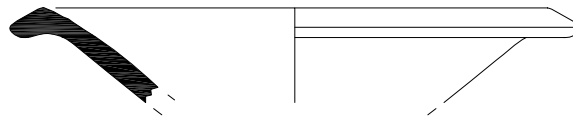
Şekil:42



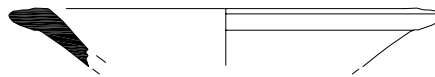
Şekil:43



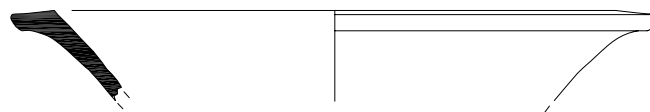
Şekil:44



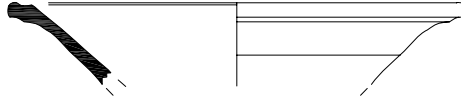
Şekil:45



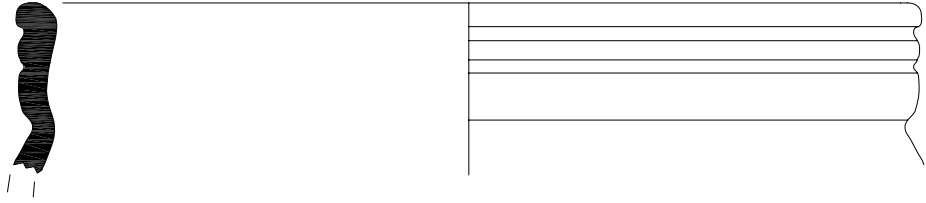
Şekil:46



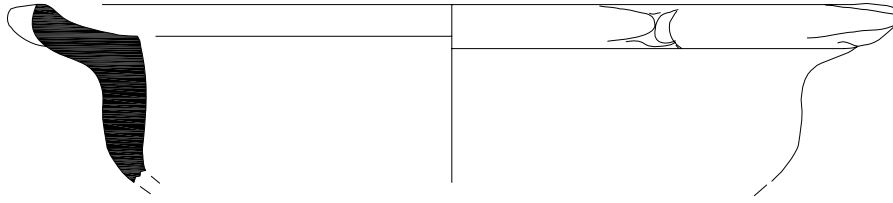
Şekil:47



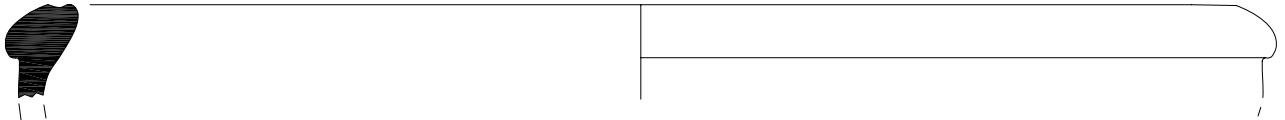
Şekil:48



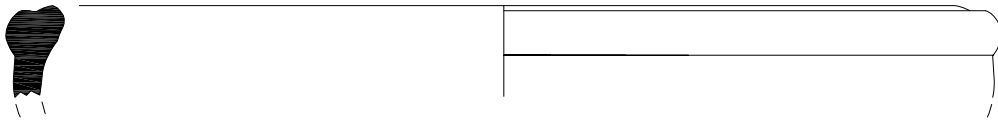
Şekil:49



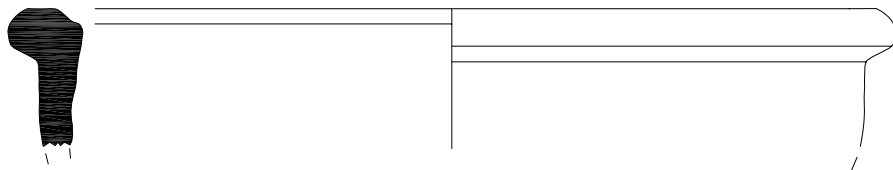
Şekil:50



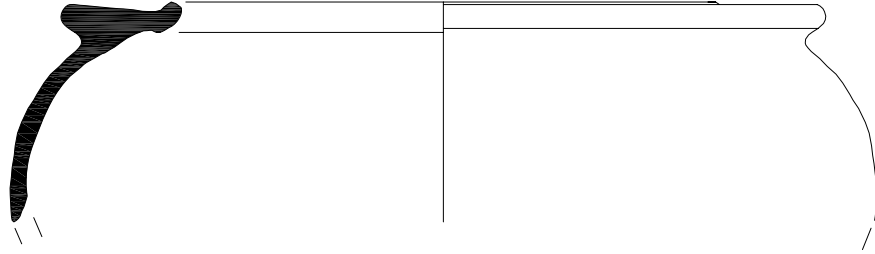
Şekil:51



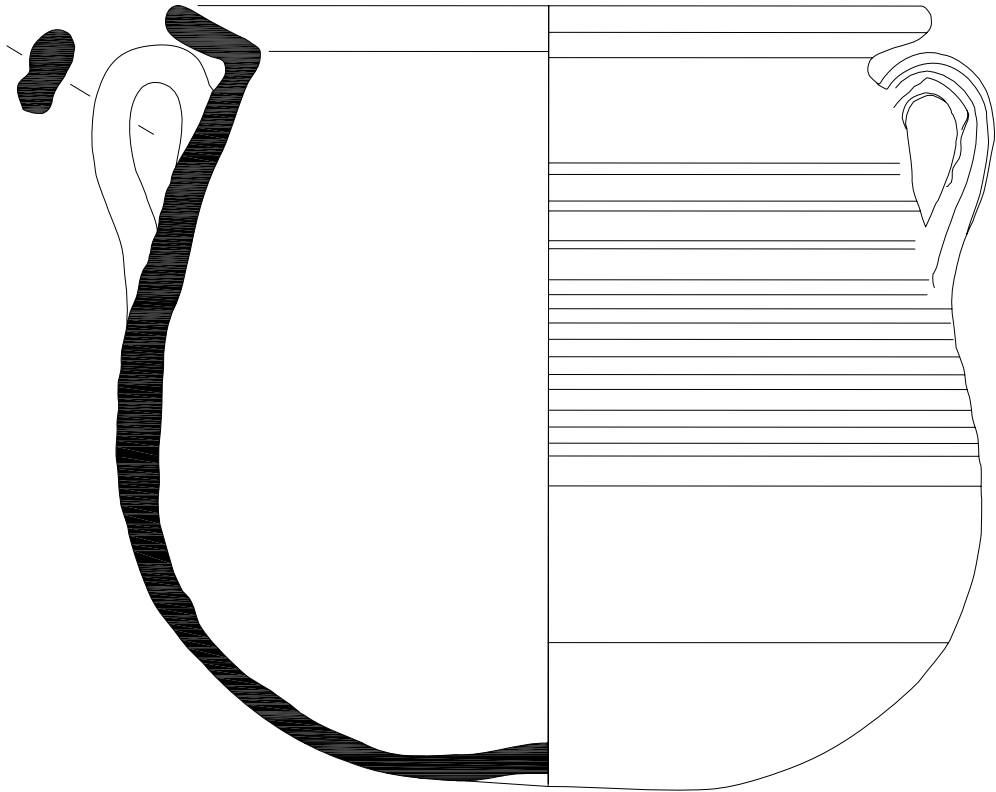
Şekil:52



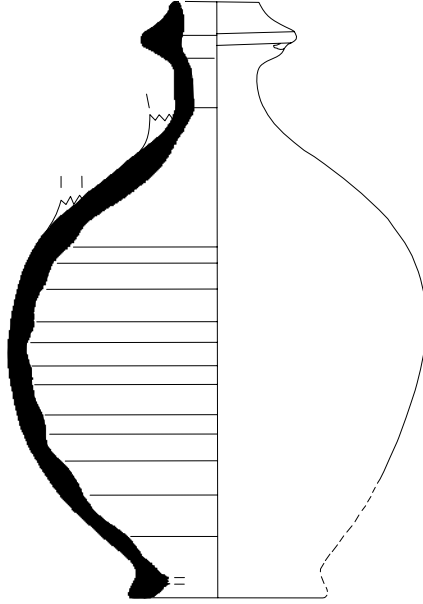
Şekil:53



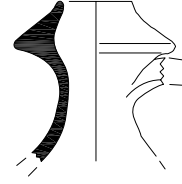
Şekil:54



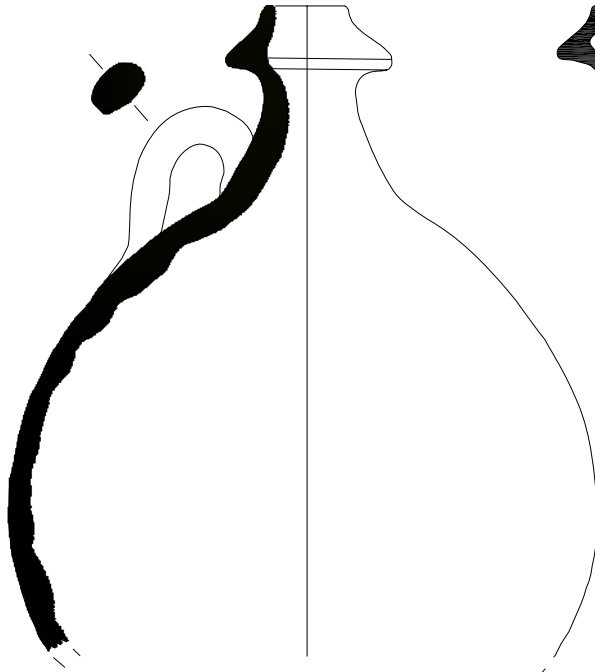
Şekil:55



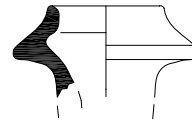
Şekil:56



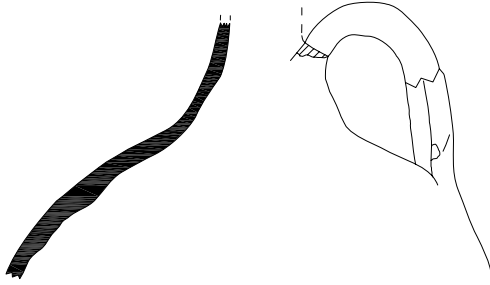
Şekil:57



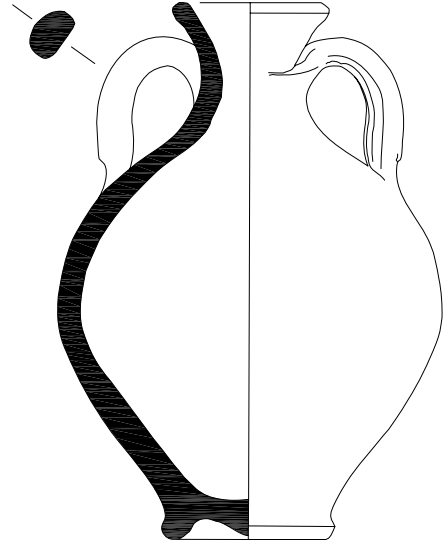
Şekil:58



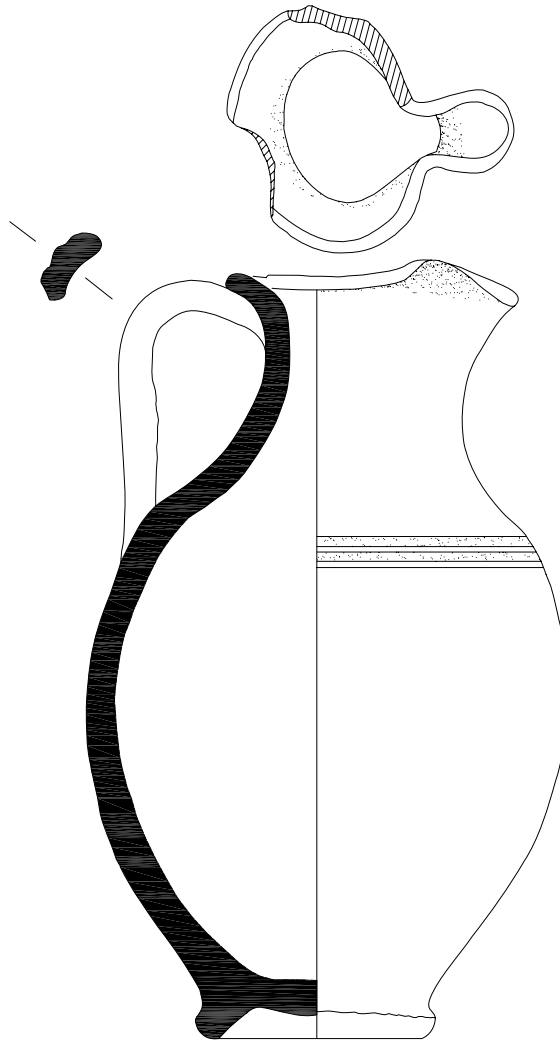
Şekil:59



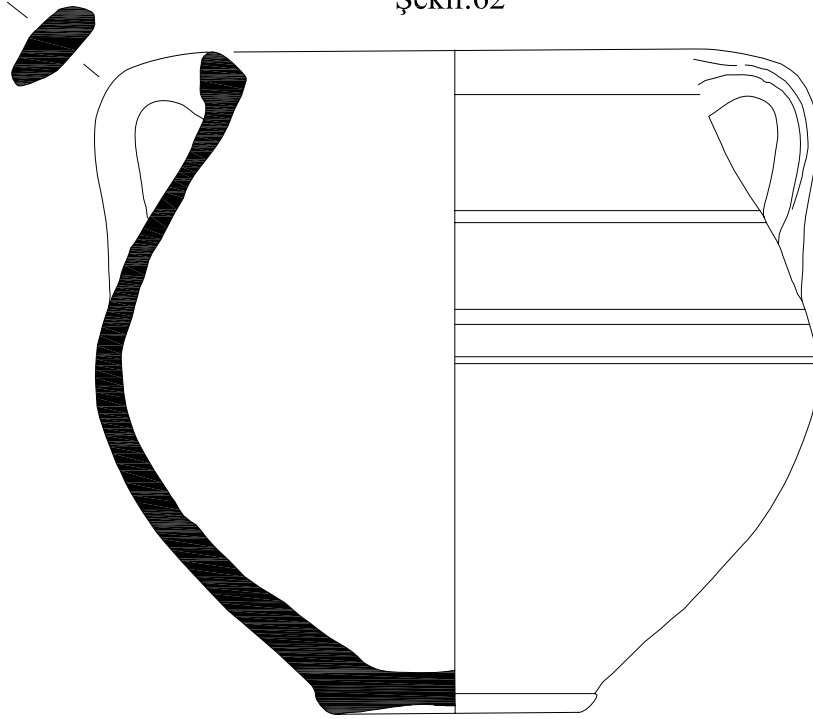
Şekil:60



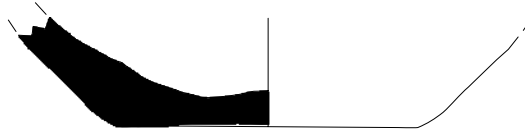
Şekil:61



Şekil:62



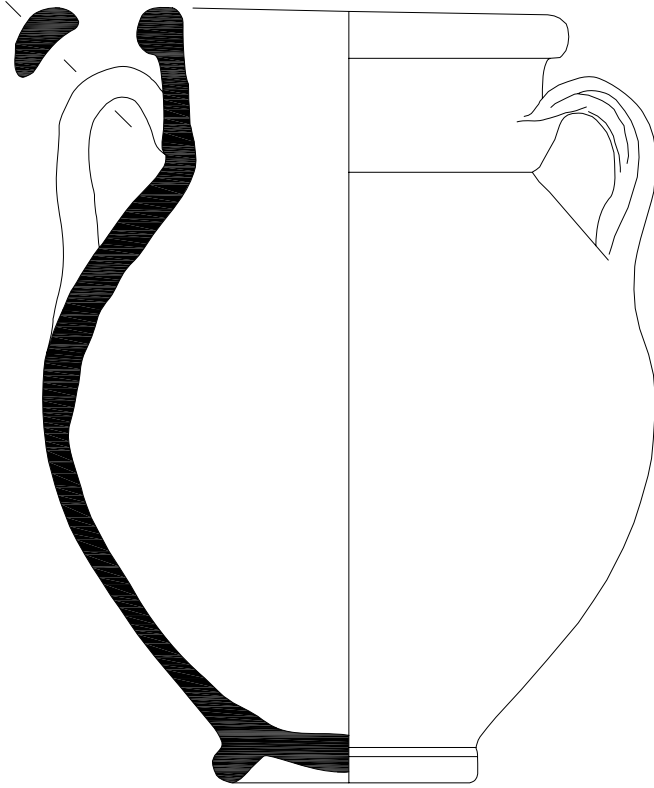
Şekil:63



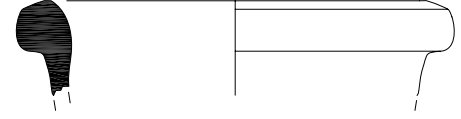
Şekil:64



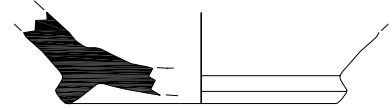
Şekil:65



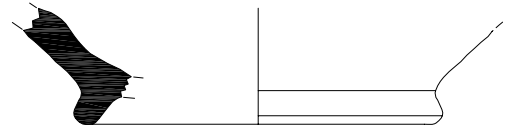
Şekil:66



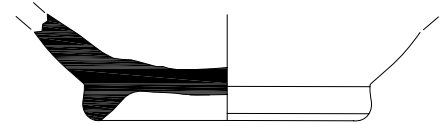
Şekil:68



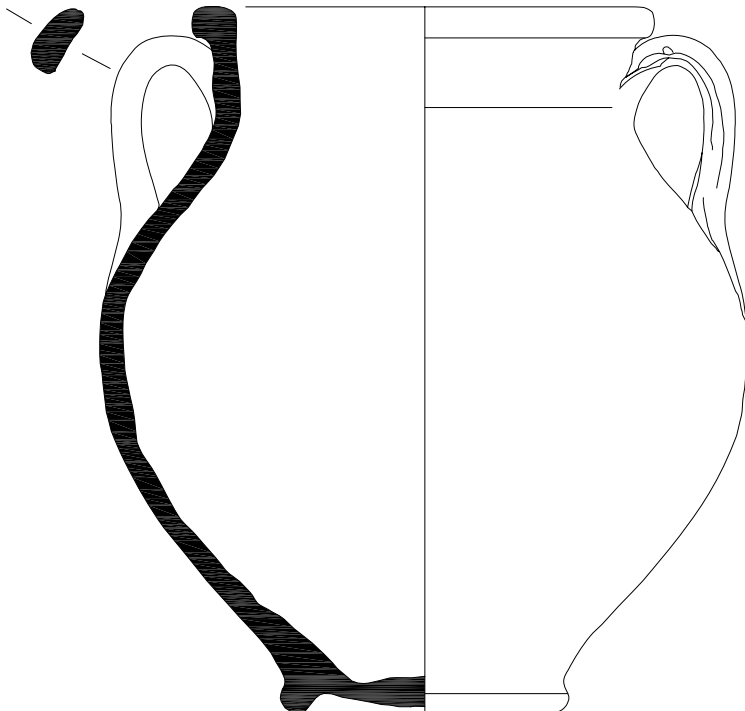
Şekil:69



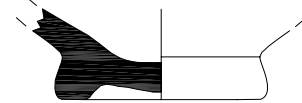
Şekil:70



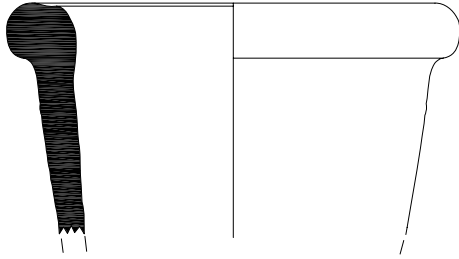
Şekil:67



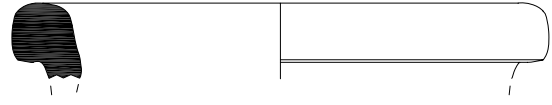
Şekil:71



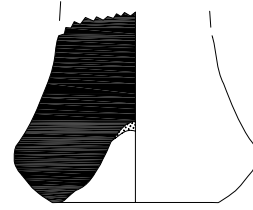
Şekil:72



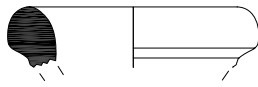
Şekil:73



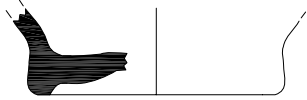
Şekil:75



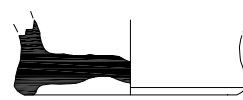
Şekil:74



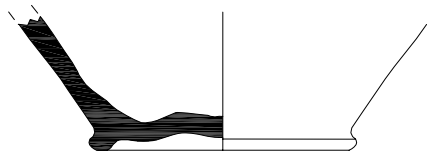
Şekil:76



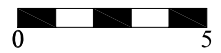
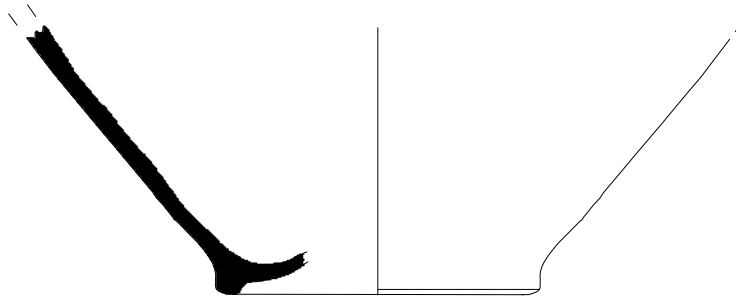
Şekil:77



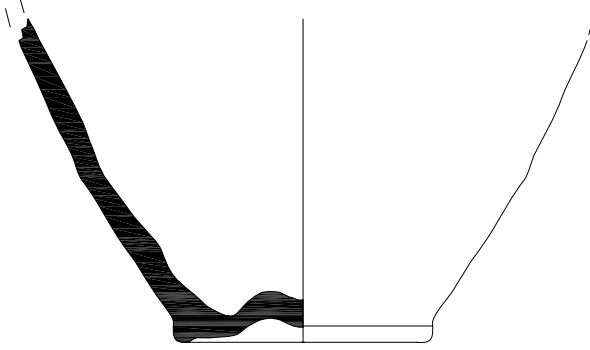
Şekil:78



Şekil:79



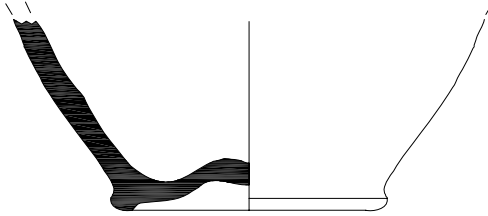
Şekil:80



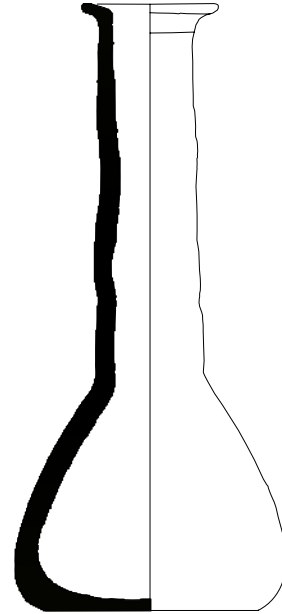
Şekil:81



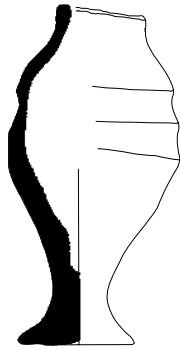
Şekil:82



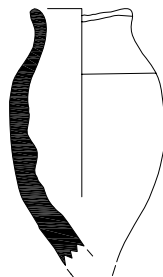
Şekil:83



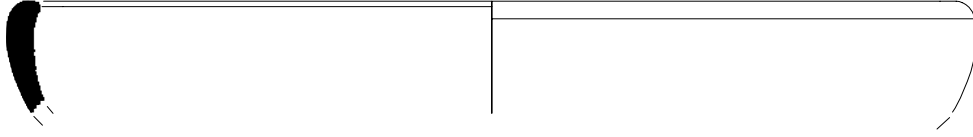
Şekil:84



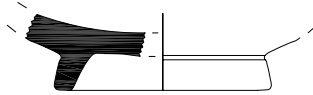
Şekil:85



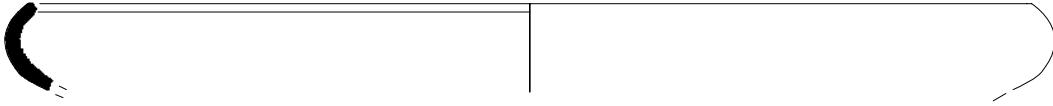
Şekil: 86



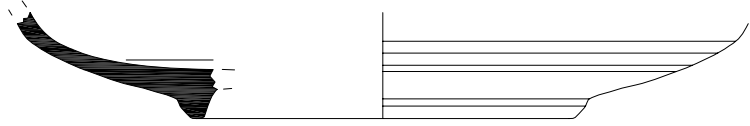
Şekil: 87



Şekil: 88



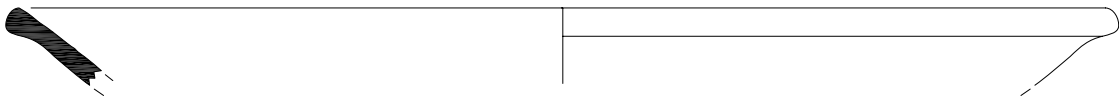
Şekil: 89



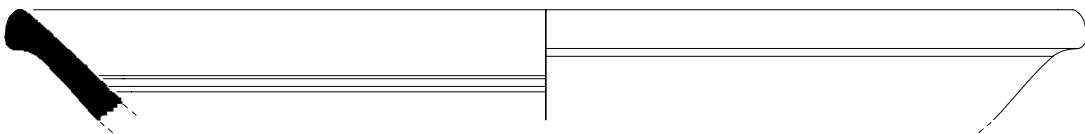
Şekil: 90



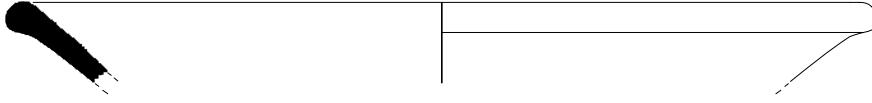
Şekil: 91



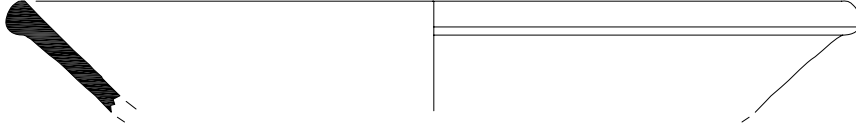
Şekil: 92



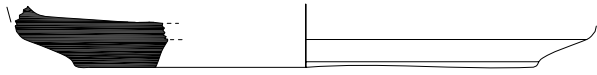
Şekil: 93



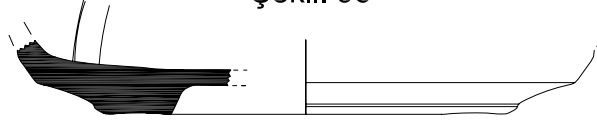
Şekil: 94



Şekil: 95



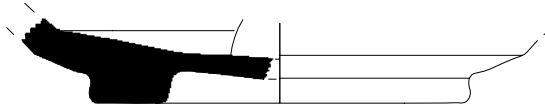
Şekil: 96



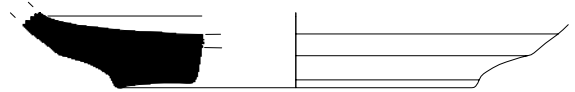
Şekil: 97



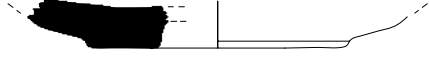
Şekil:98



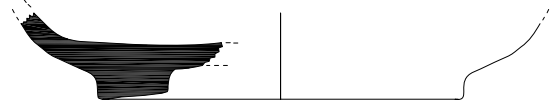
Şekil:99



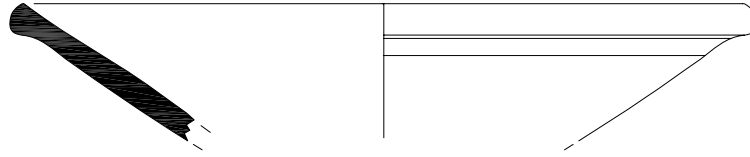
Şekil:100



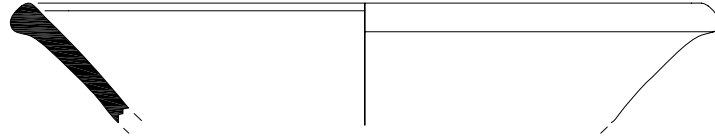
Şekil:101



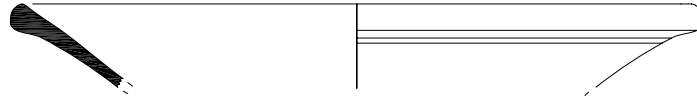
Şekil:102



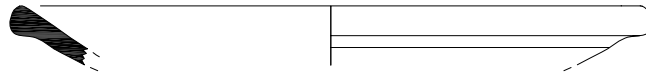
Şekil:103



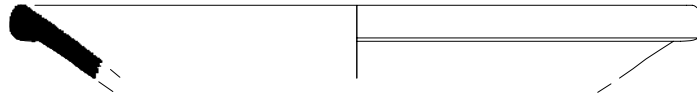
Şekil:104



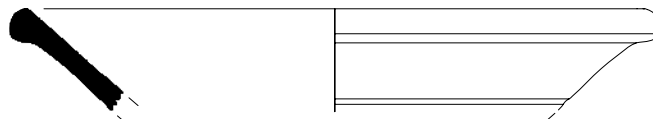
Şekil:105



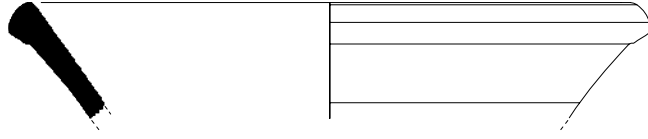
Şekil:106



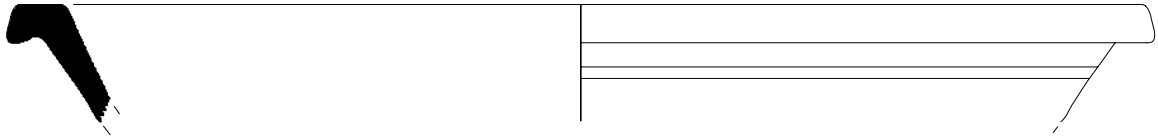
Şekil:107



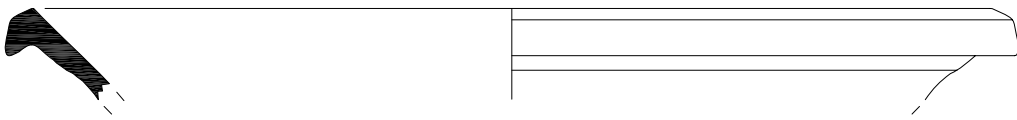
Şekil:108



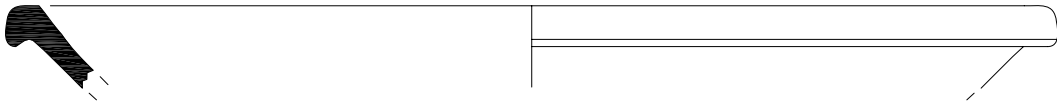
Şekil:109



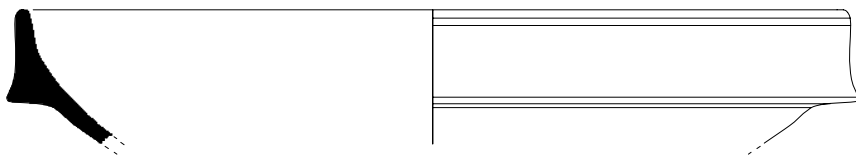
Şekil:110



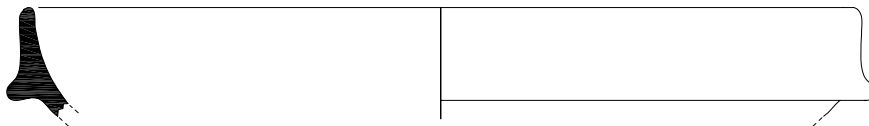
Şekil:111



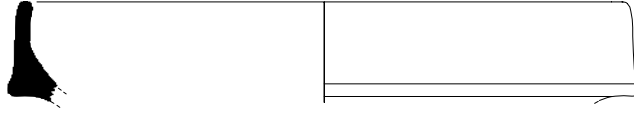
Şekil:112



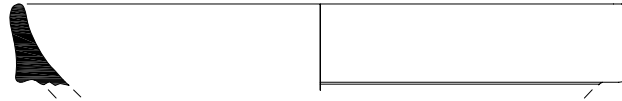
Şekil:113



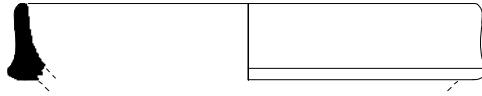
Şekil:114



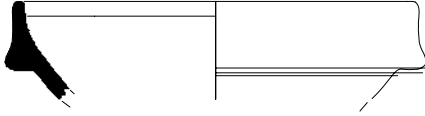
Şekil:115



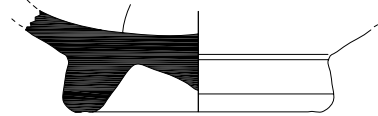
Şekil:116



Şekil:117



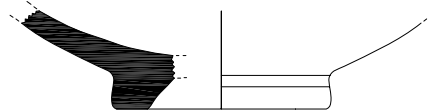
Şekil:118



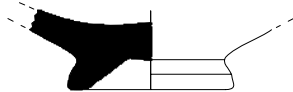
Şekil:119



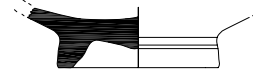
Şekil:120



Şekil:121



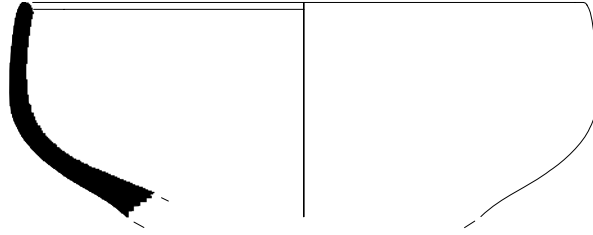
Şekil:122



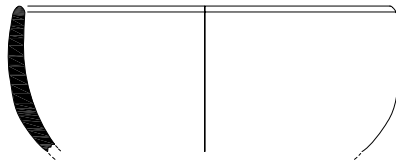
Şekil:123



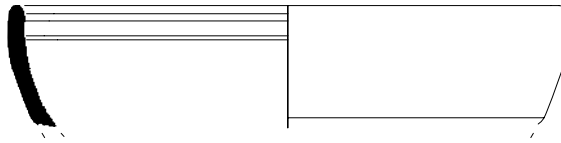
Şekil:124



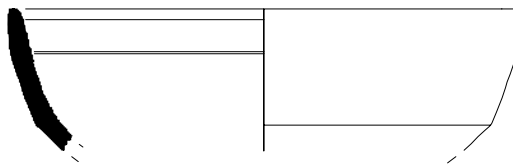
Şekil: 125



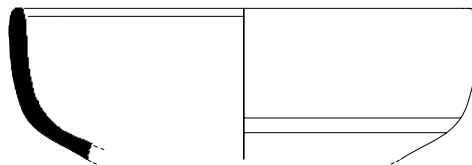
Şekil:126



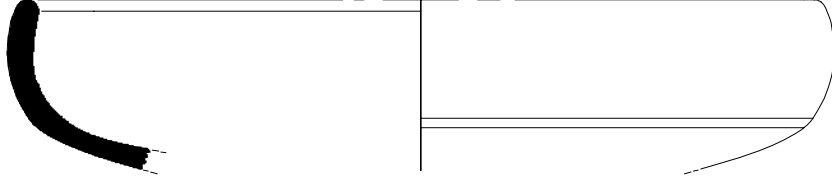
Şekil:127



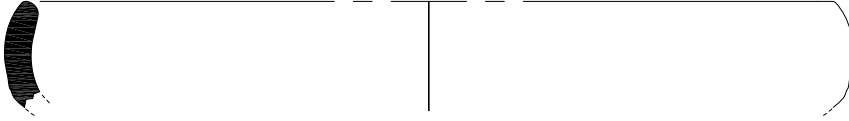
Şekil:128



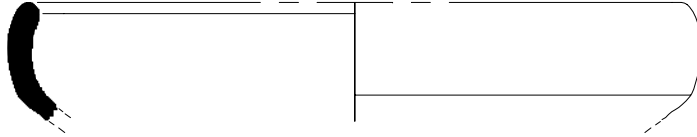
Şekil:129



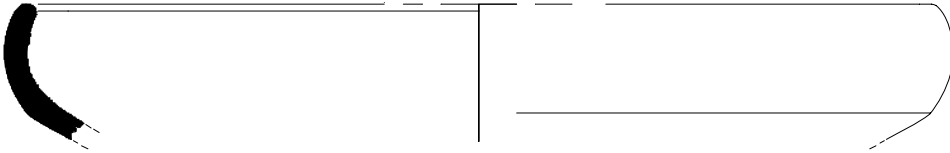
Şekil:130



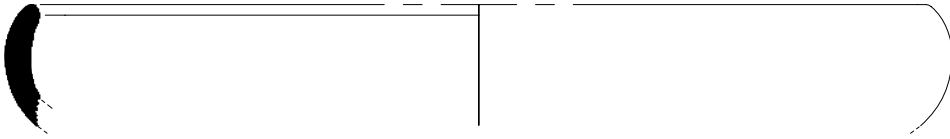
Şekil:131



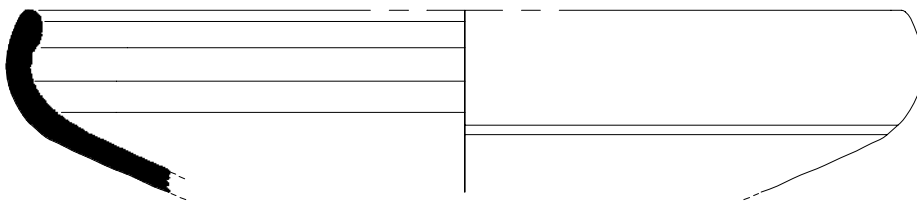
Şekil:132



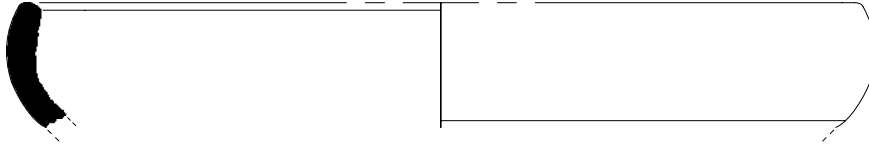
Şekil:133



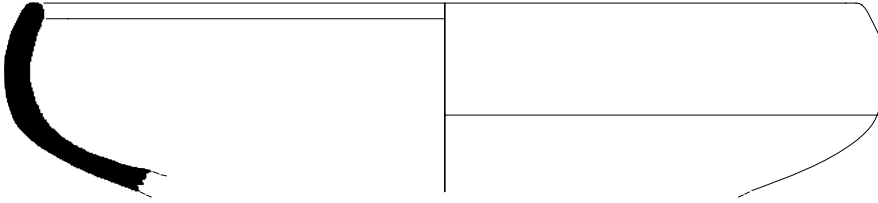
Şekil:134



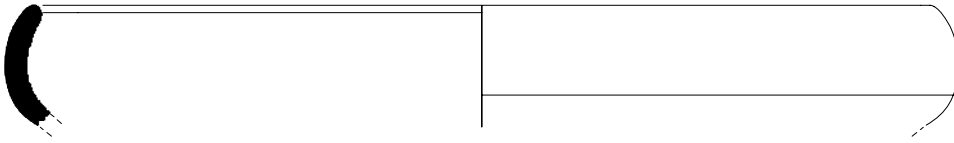
Şekil:135



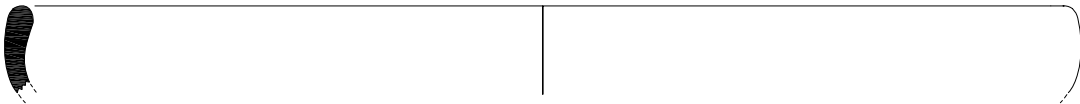
Şekil:136



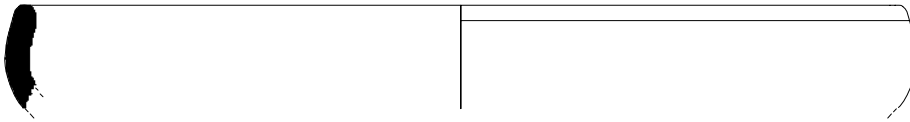
Şekil:137



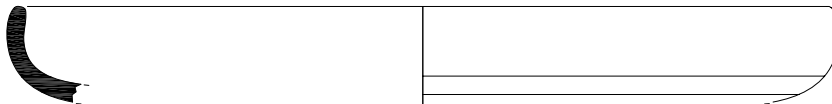
Şekil:138



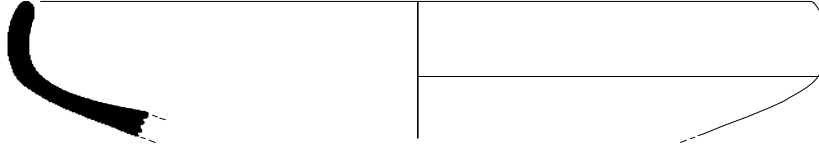
Şekil:139



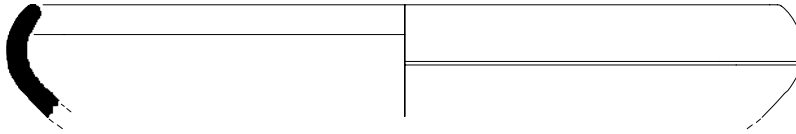
Şekil:140



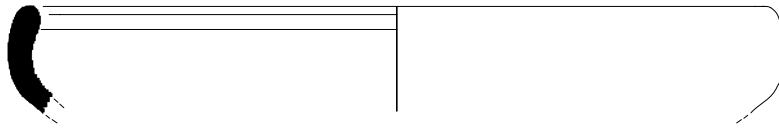
Şekil:141



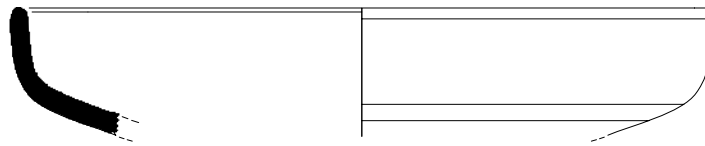
Şekil:142



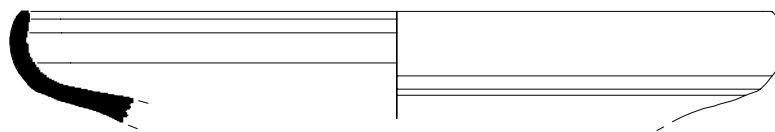
Şekil:143



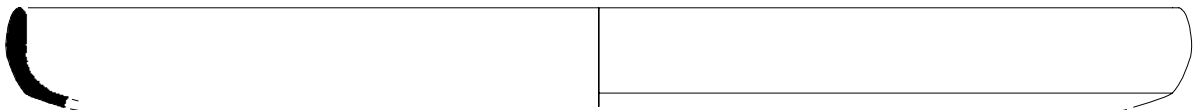
Şekil:144



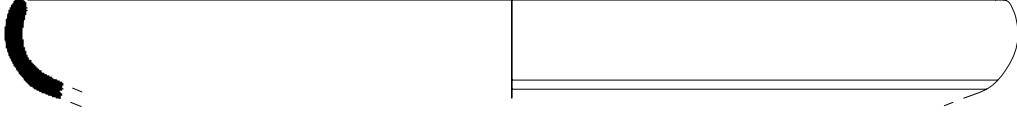
Şekil:145



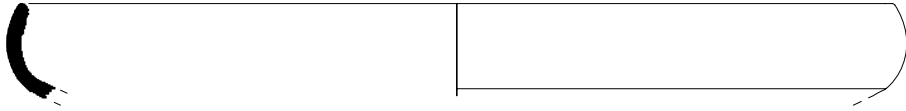
Şekil:146



Şekil:147



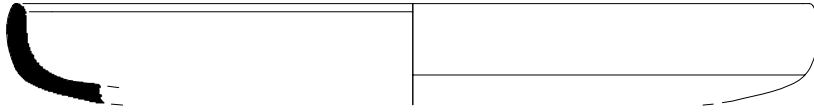
Şekil:148



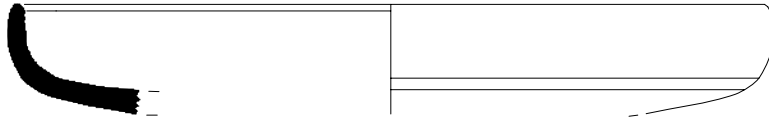
Şekil:149



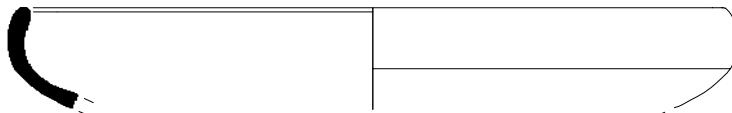
Şekil:150



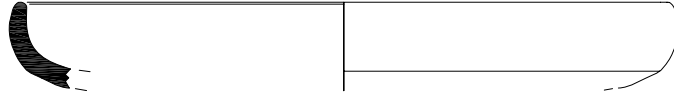
Şekil:151



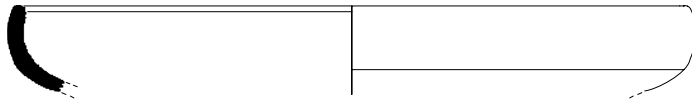
Şekil:152



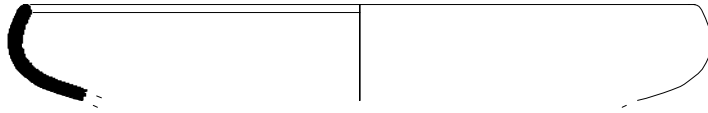
Şekil:153



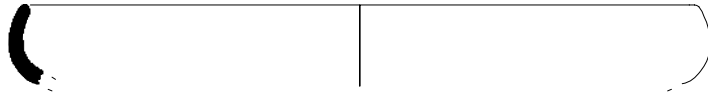
Şekil:154



Şekil:155



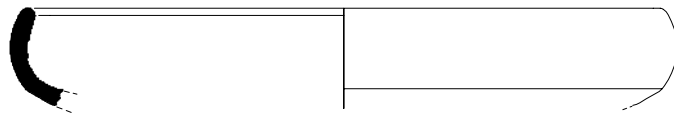
Şekil:156



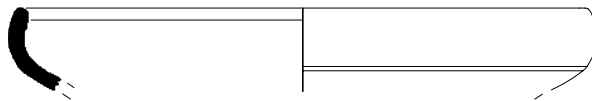
Şekil:157



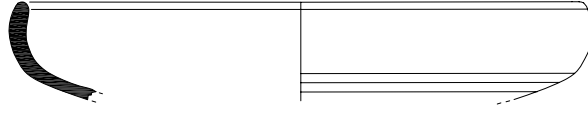
Şekil:158



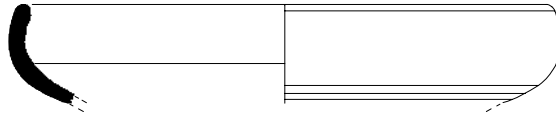
Şekil:159



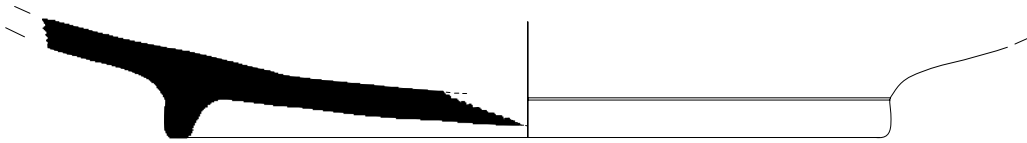
Şekil:160



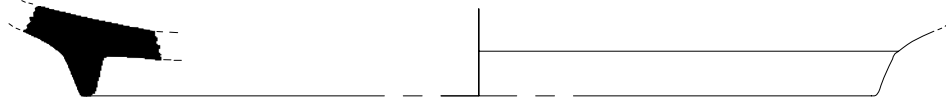
Şekil:161



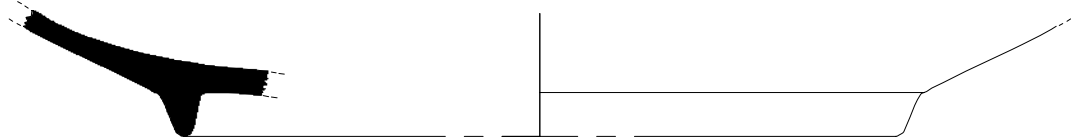
Şekil:162



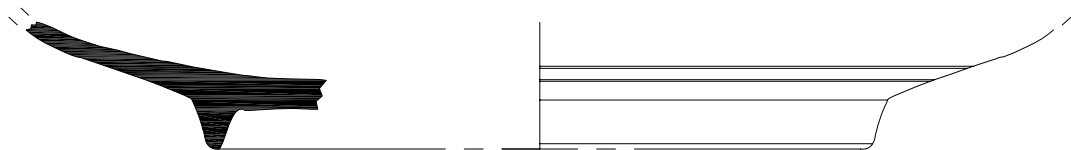
Şekil:163



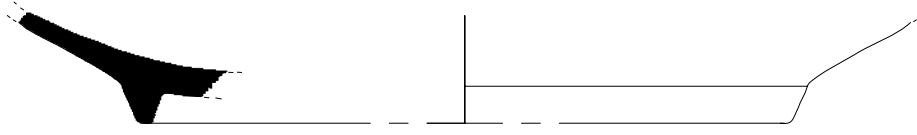
Şekil:164



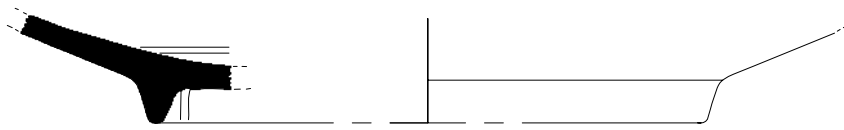
Şekil:165



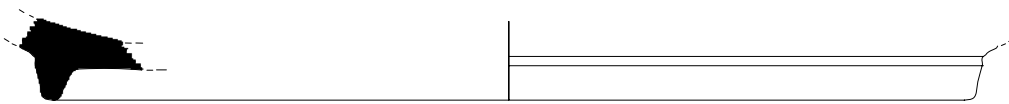
Şekil:166



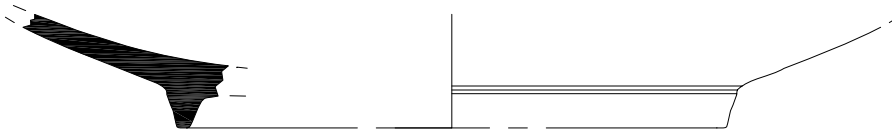
Şekil:167



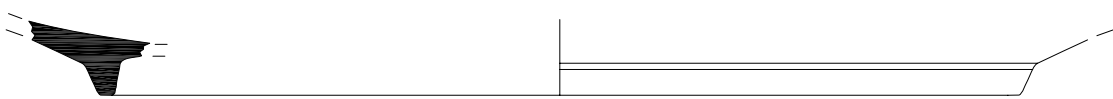
Şekil:168



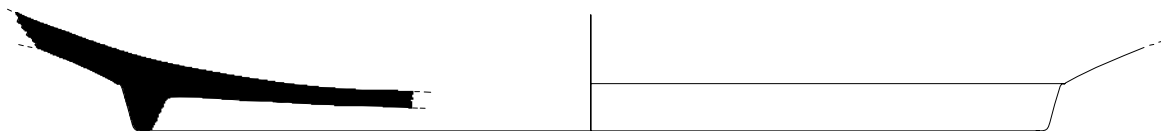
Şekil:169



Şekil:170



Şekil:171



Şekil:172



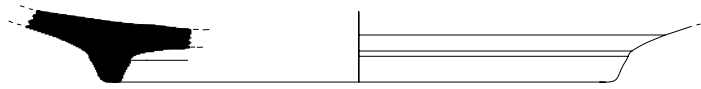
Şekil:173



Şekil:174



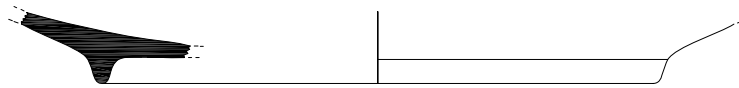
Şekil:175



Şekil:176



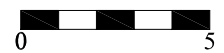
Şekil:177



Şekil:178



Şekil:179



Şekil:180



Şekil:181



Şekil:182



Şekil:183



Şekil:184



Şekil:185



Şekil:186



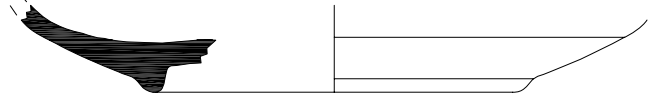
Şekil:187



Şekil:188



Şekil:189



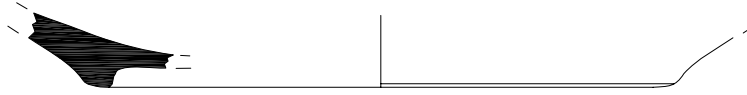
Şekil:190



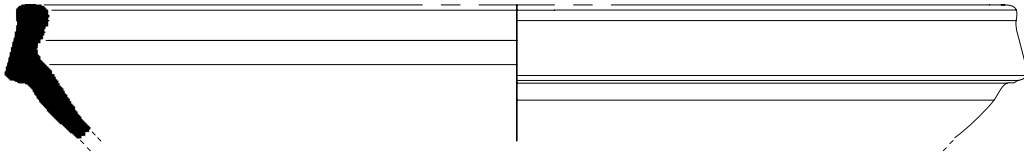
Şekil:191



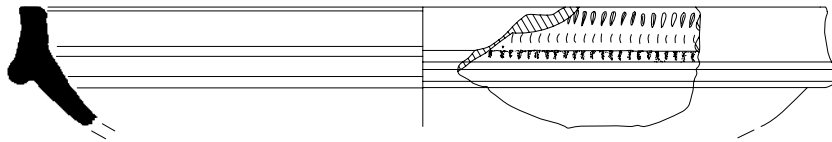
Şekil:192



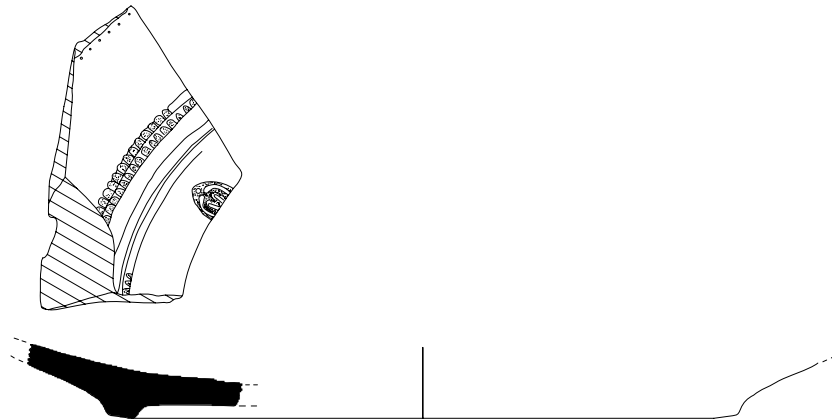
Şekil:193



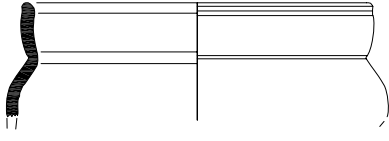
Şekil:194



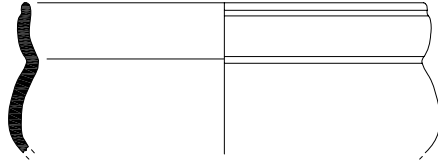
Şekil:195



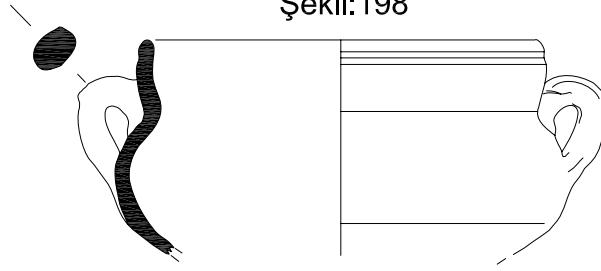
Şekil:196



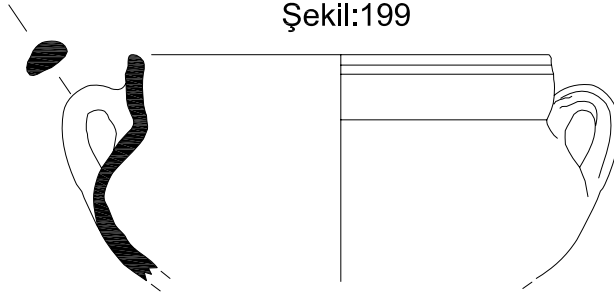
Şekil:197



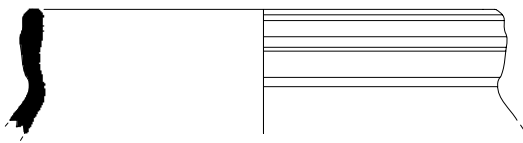
Şekil:198



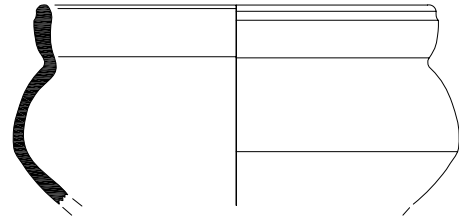
Şekil:199



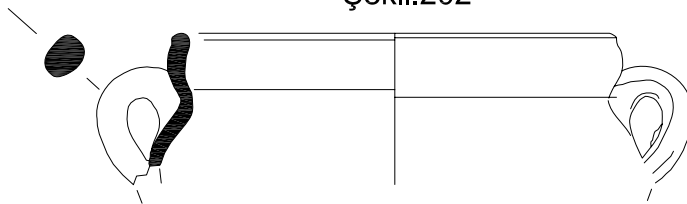
Şekil:200



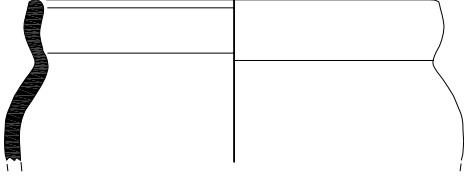
Şekil:201



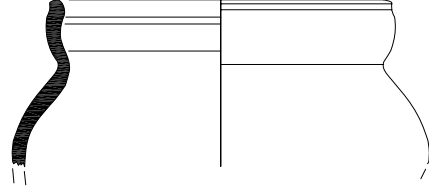
Şekil:202



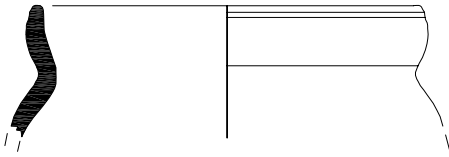
Şekil:203



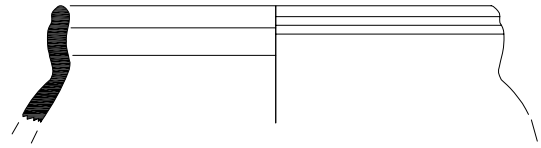
Şekil:204



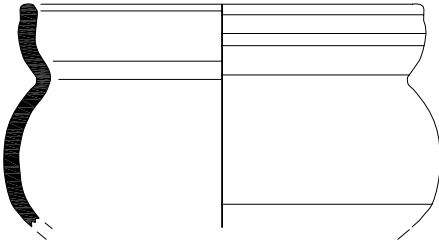
Şekil:205



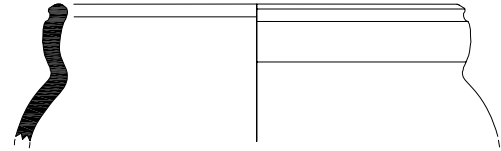
Şekil:206



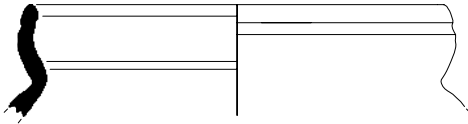
Şekil:207



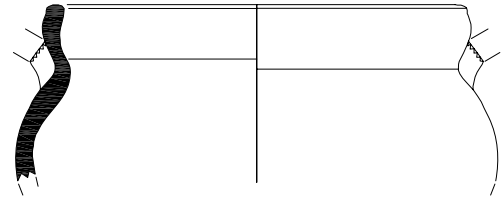
Şekil:208



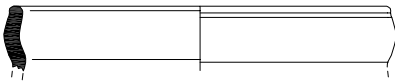
Şekil:209



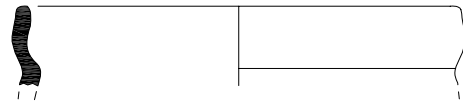
Şekil:210



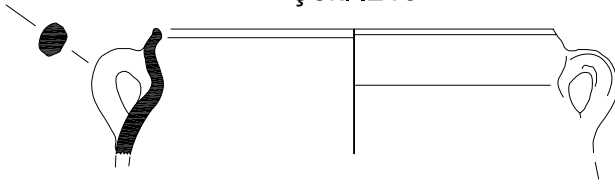
Şekil:211



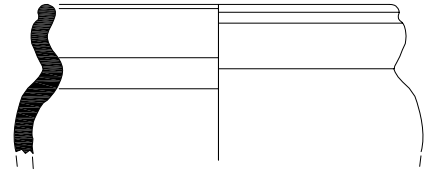
Şekil:212



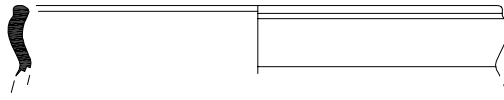
Şekil:213



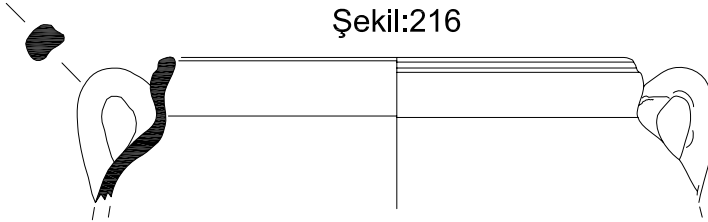
Şekil:214



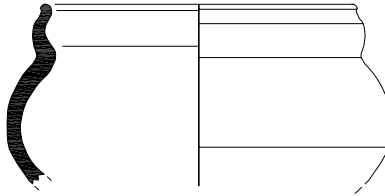
Şekil:215



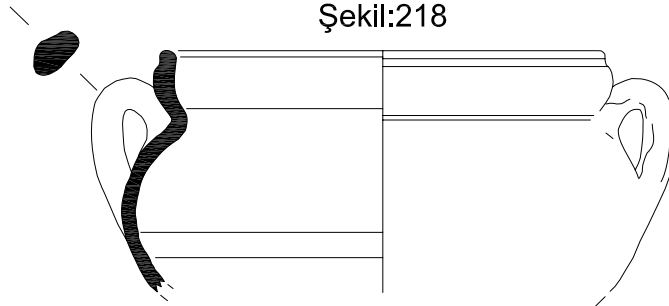
Şekil:216



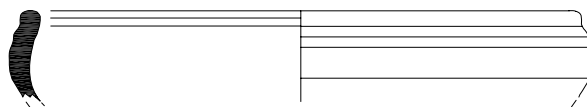
Şekil:217



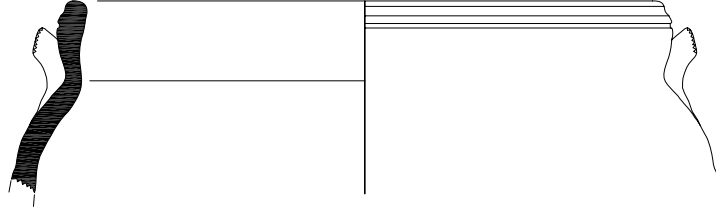
Şekil:218



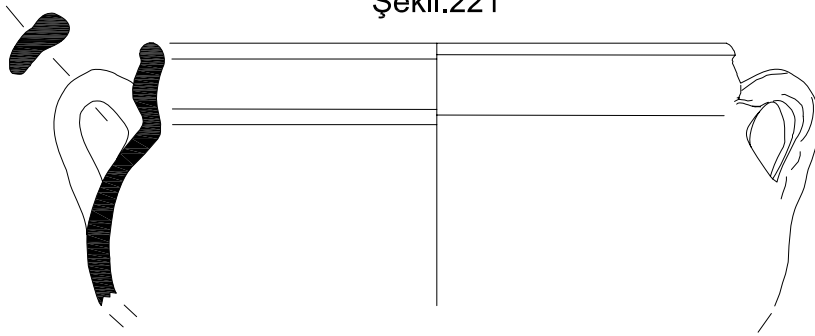
Şekil:219



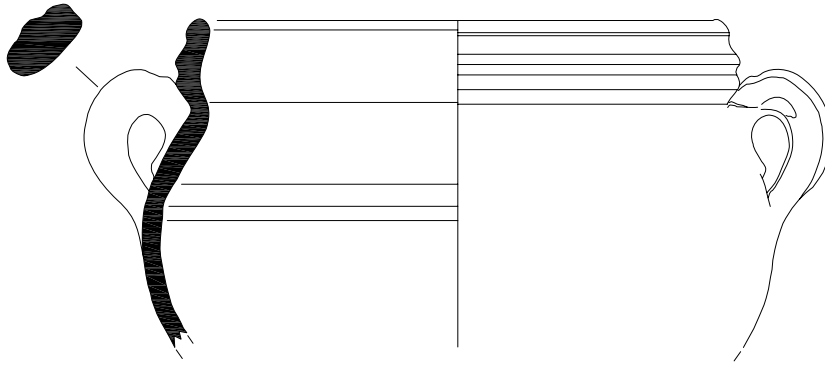
Şekil:220



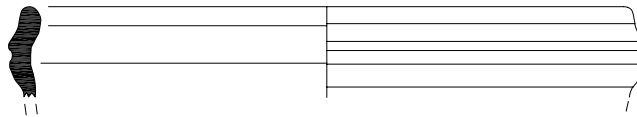
Şekil:221



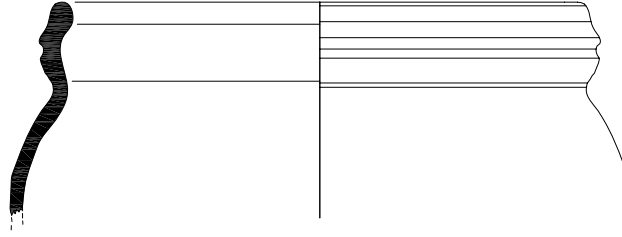
Şekil:222



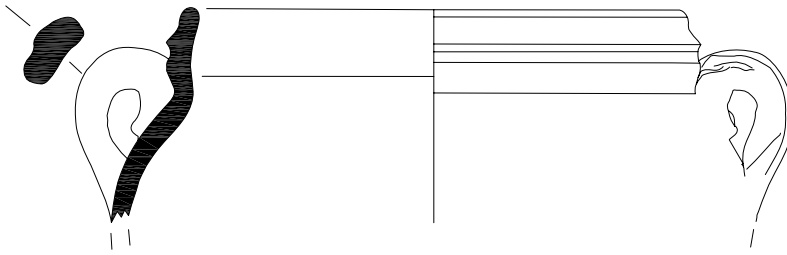
Şekil:223



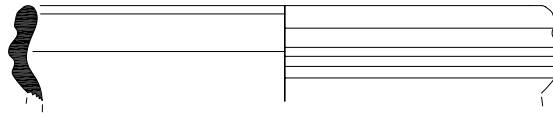
Şekil:224



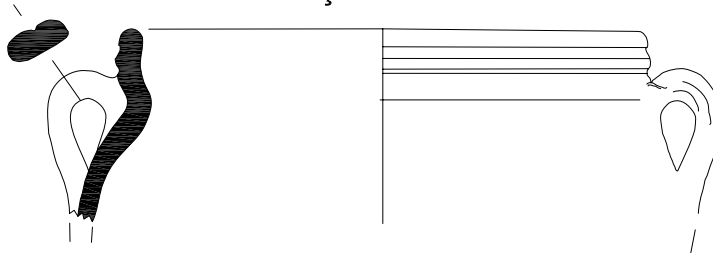
Şekil:225



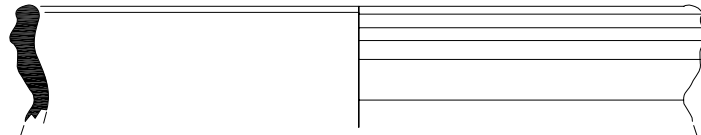
Şekil:226



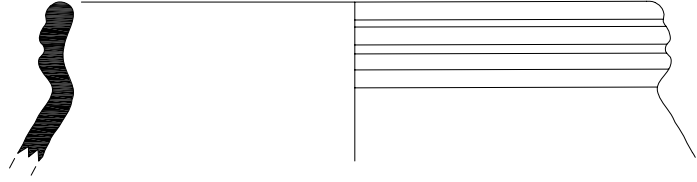
Şekil:227



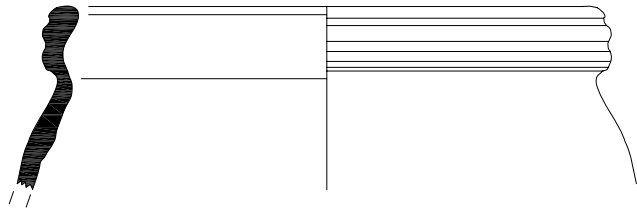
Şekil:228



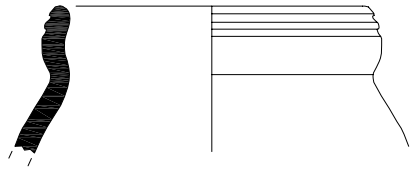
Şekil:229



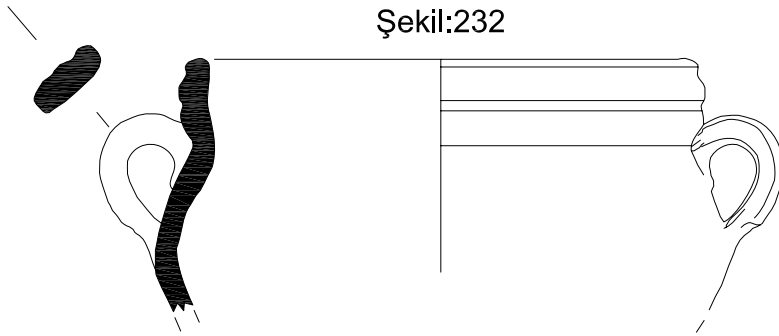
Şekil:230



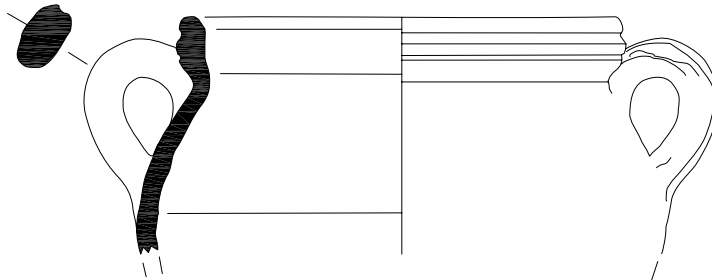
Şekil:231



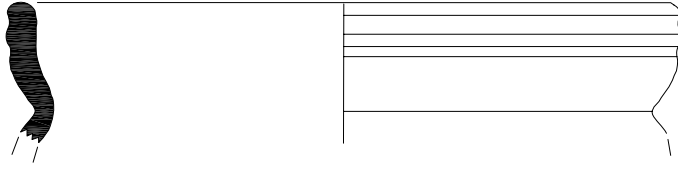
Şekil:232



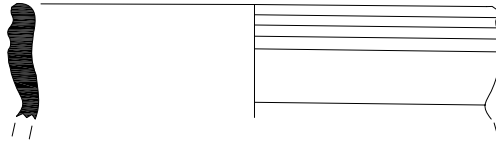
Şekil:233



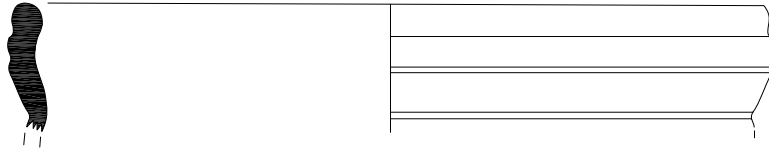
Şekil:234



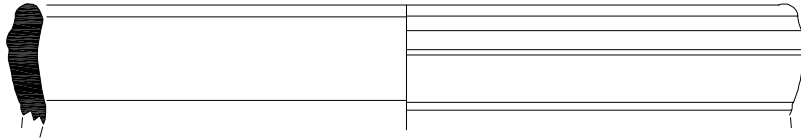
Şekil:235



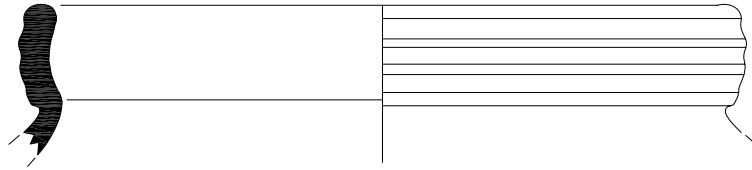
Şekil:236



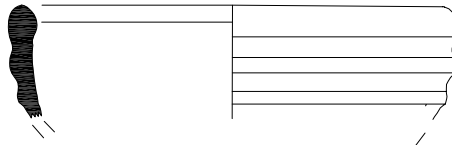
Şekil:237



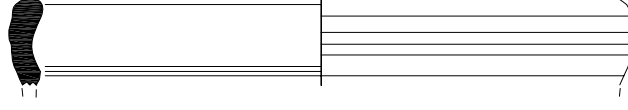
Şekil:238



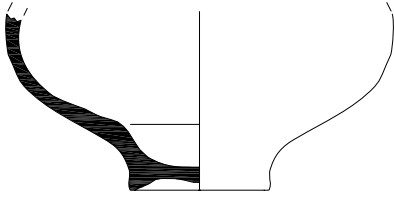
Şekil:239



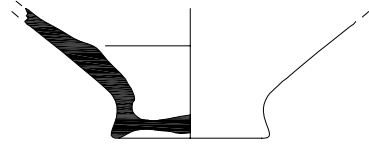
Şekil:240



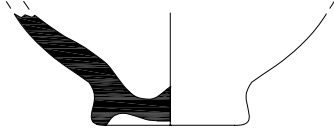
Şekil:241



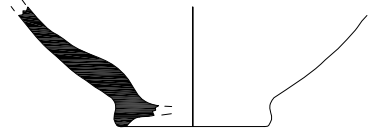
Şekil:242



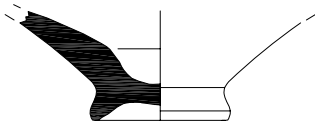
Şekil:243



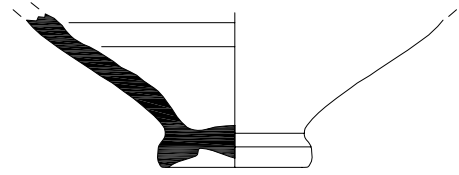
Şekil:244



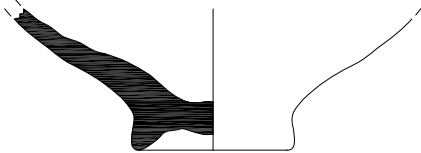
Şekil:245



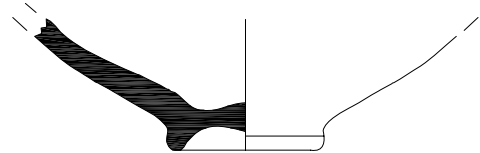
Şekil:246



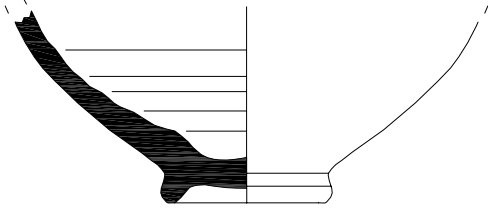
Şekil:247



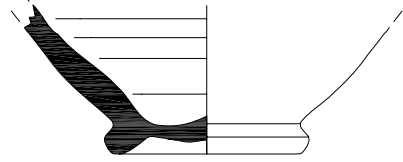
Şekil:248



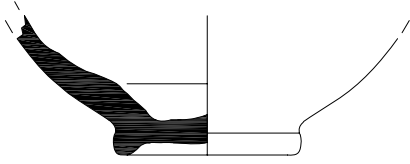
Şekil:249



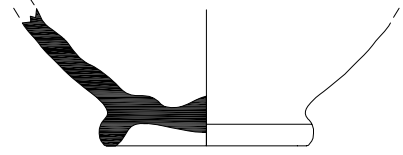
Şekil:250



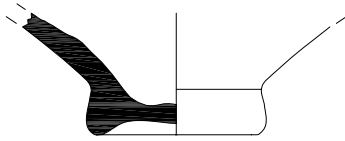
Şekil:251



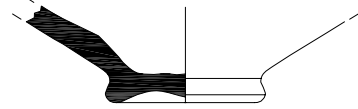
Şekil:252



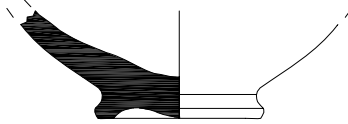
Şekil:253



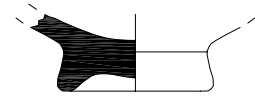
Şekil:254



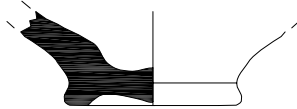
Şekil:255



Şekil:256



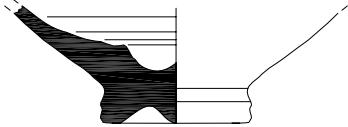
Şekil:257



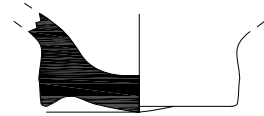
Şekil:258



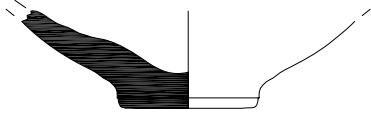
Şekil:259



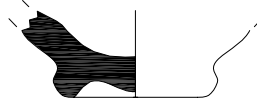
Şekil:260



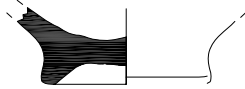
Şekil:261



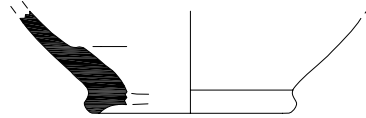
Şekil:262



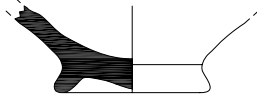
Şekil:263



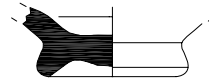
Şekil:264



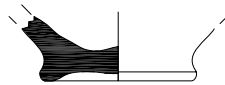
Şekil:265



Şekil:266



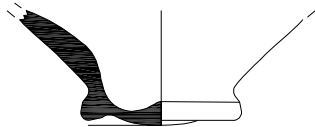
Şekil:267



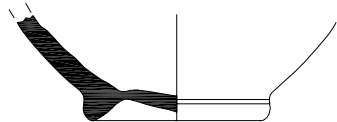
Şekil:268



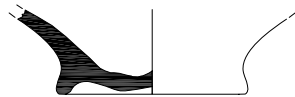
Şekil:269



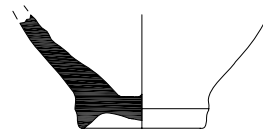
Şekil:270



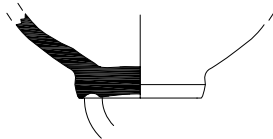
Şekil:271



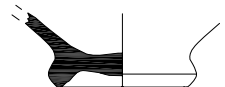
Şekil:272



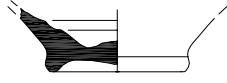
Şekil:273



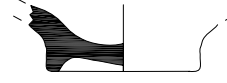
Şekil:274



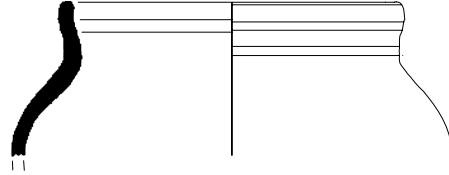
Şekil:275



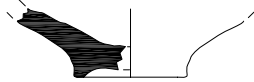
Şekil:276



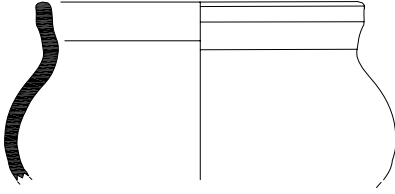
Şekil:278



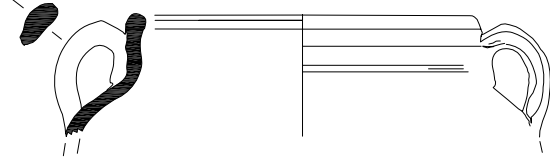
Şekil:277



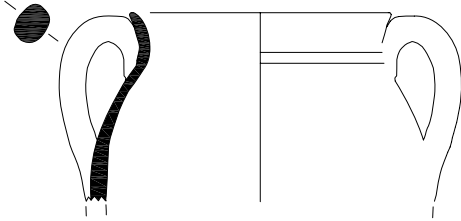
Şekil:279



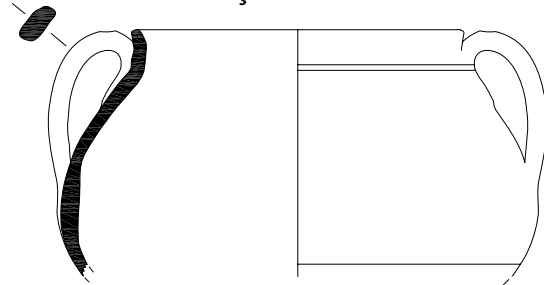
Şekil:280



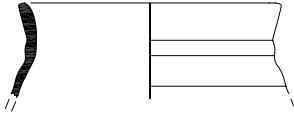
Şekil:281



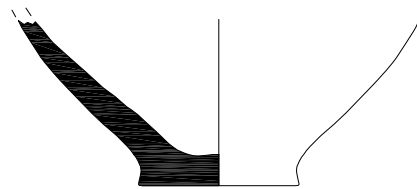
Şekil:282



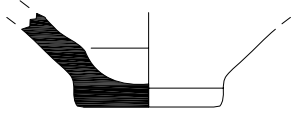
Şekil:283



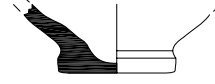
Şekil:284



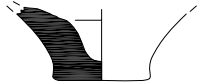
Şekil:285



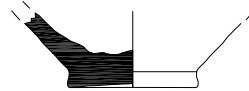
Şekil:286



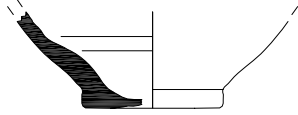
Şekil:287



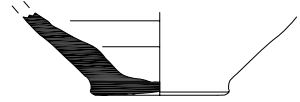
Şekil:288



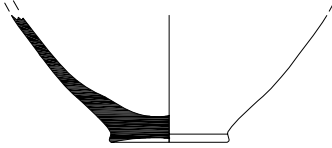
Şekil:289



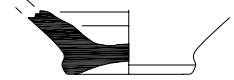
Şekil:290



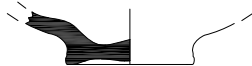
Şekil:291



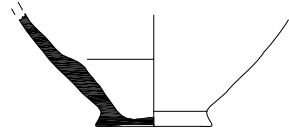
Şekil:292



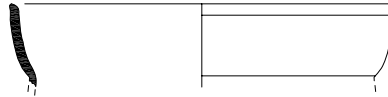
Şekil:293



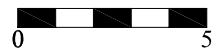
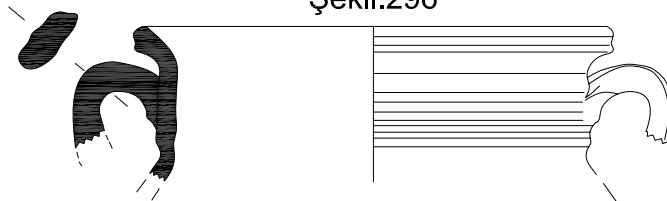
Şekil:294



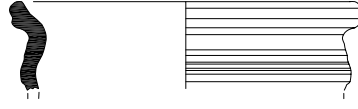
Şekil:295



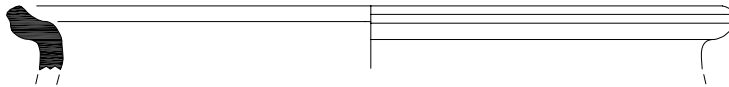
Şekil:296



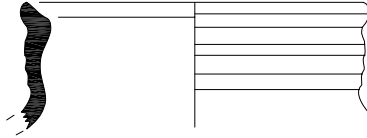
Şekil:297



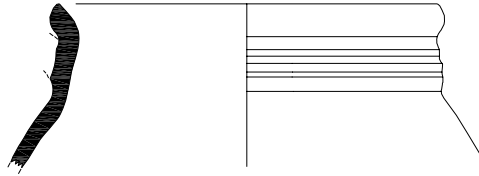
Şekil:298



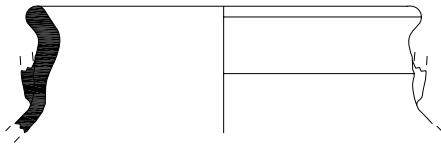
Şekil:299



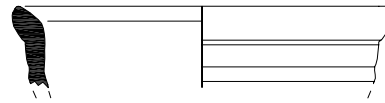
Şekil:300



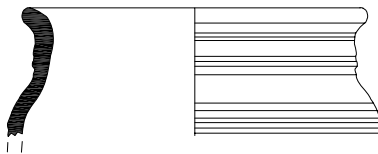
Şekil:301



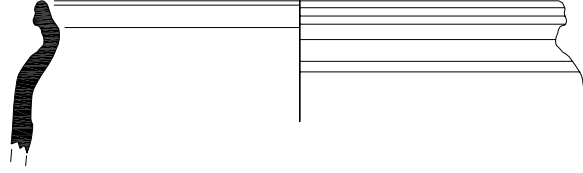
Şekil:302



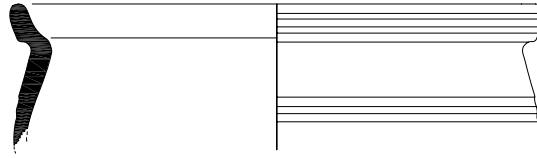
Şekil:303



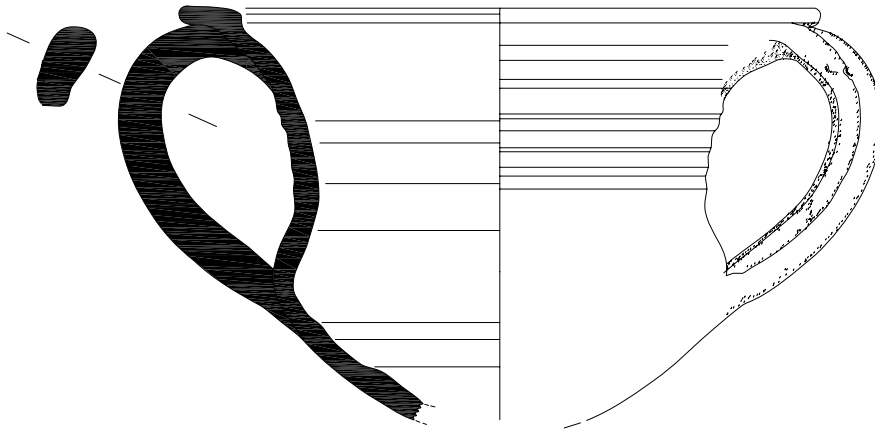
Şekil:304



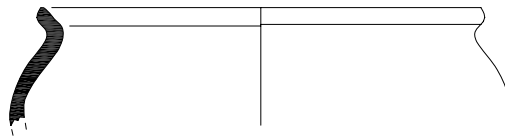
Şekil:305



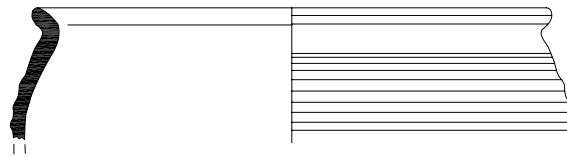
Şekil:306



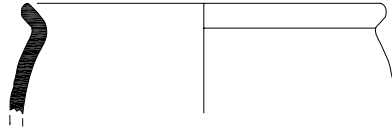
Şekil:307



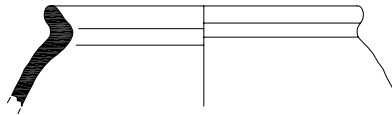
Şekil:308



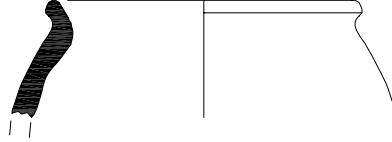
Şekil:309



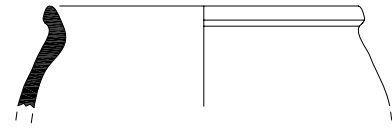
Şekil:310



Şekil:311



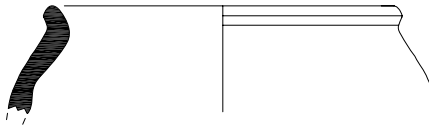
Şekil:312



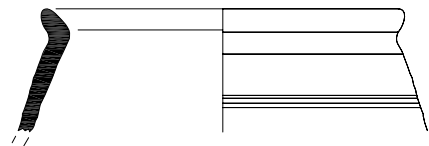
Şekil:313



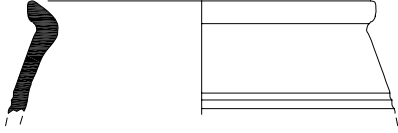
Şekil:314



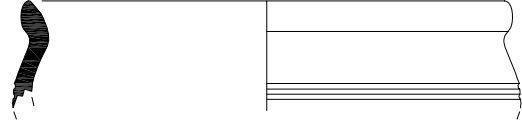
Şekil:315



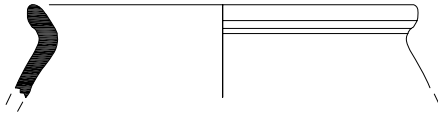
Şekil:316



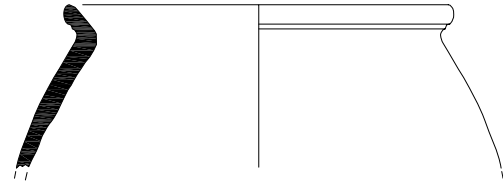
Şekil:317



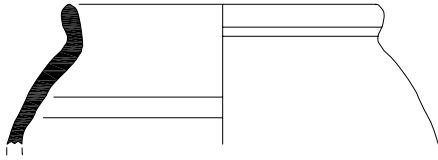
Şekil:318



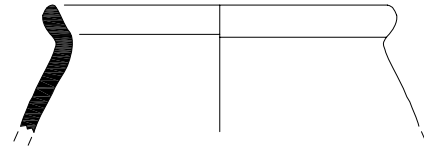
Şekil:319



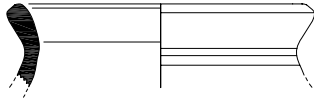
Şekil:320



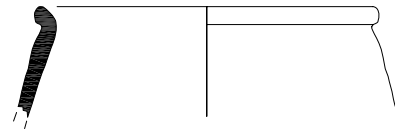
Şekil:321



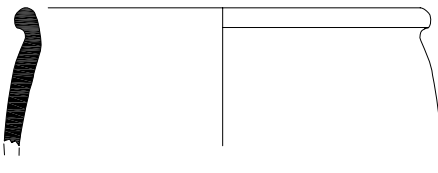
Şekil:322



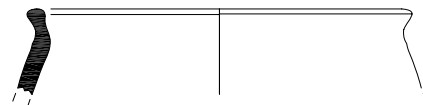
Şekil:323



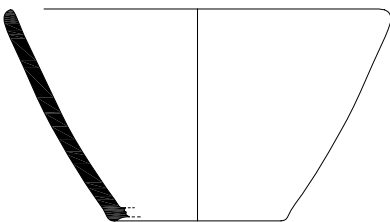
Şekil:324



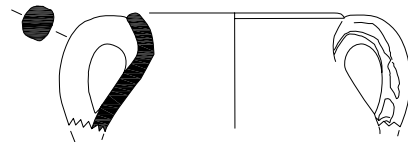
Şekil:325



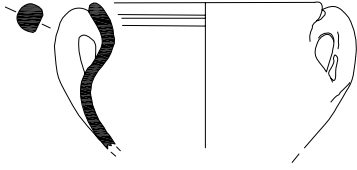
Şekil:326



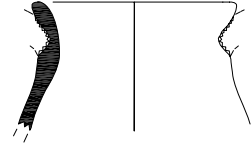
Şekil:327



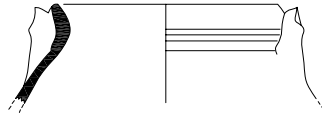
Şekil:328



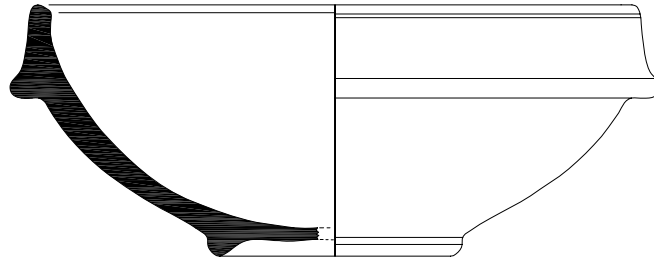
Şekil:329



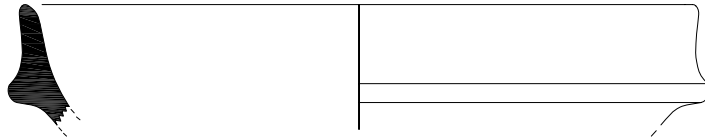
Şekil:330



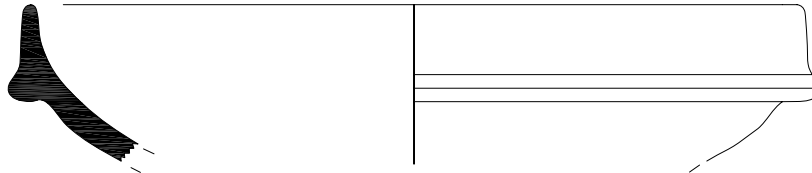
Şekil:331



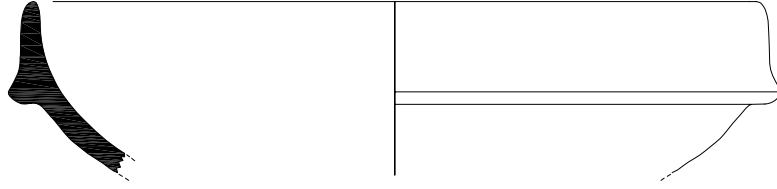
Şekil:332



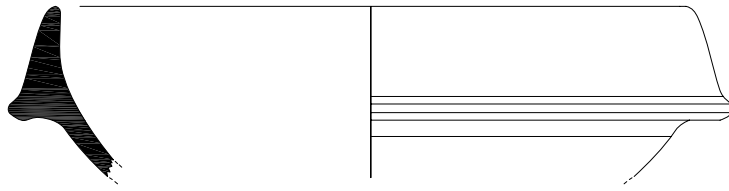
Şekil:333



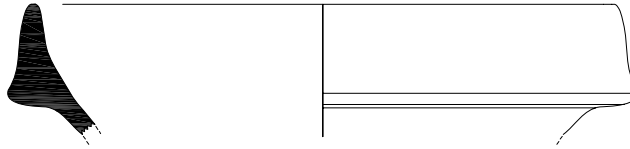
Şekil:334



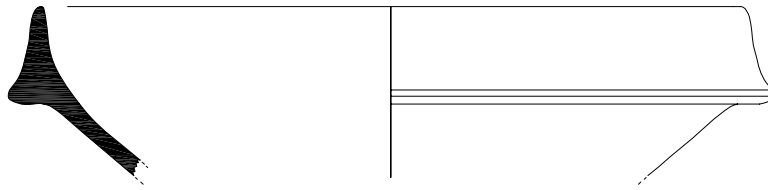
Şekil:335



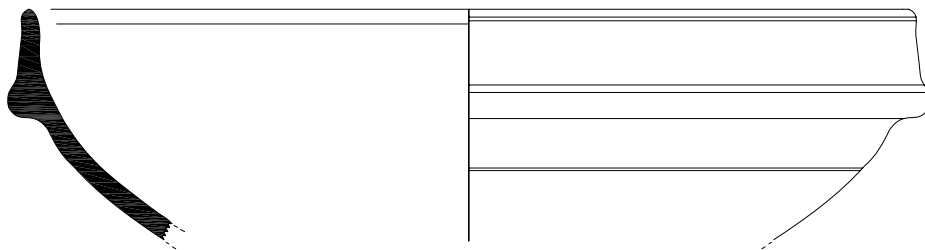
Şekil:336



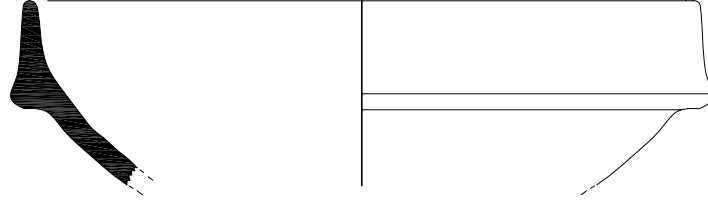
Şekil:337



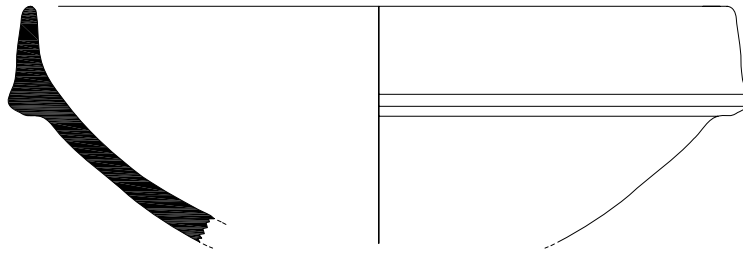
Şekil:338



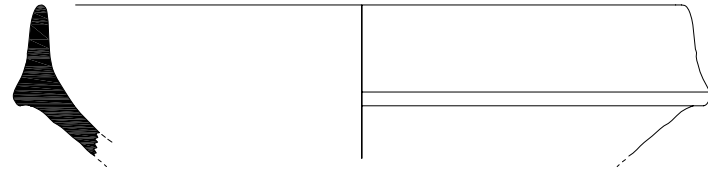
Şekil:339



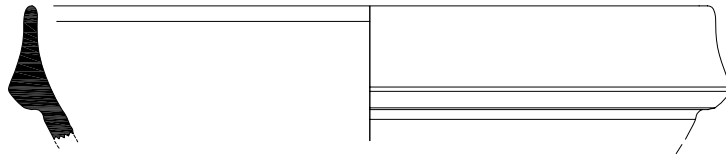
Şekil:340



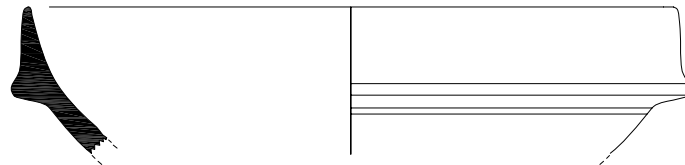
Şekil:341



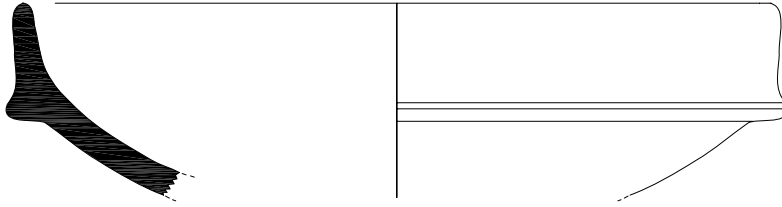
Şekil:342



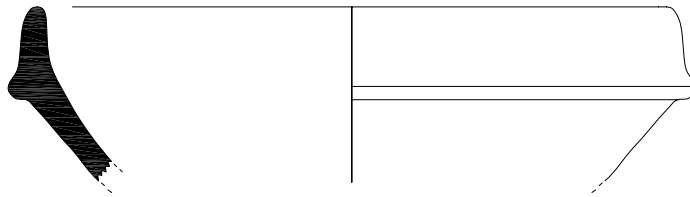
Şekil:343



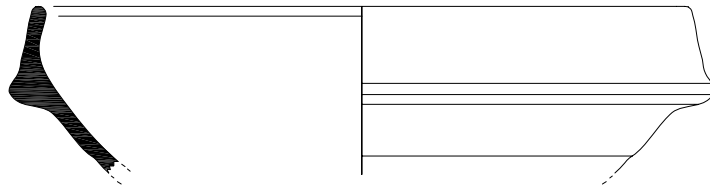
Şekil:344



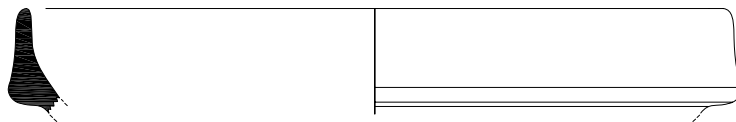
Şekil:345



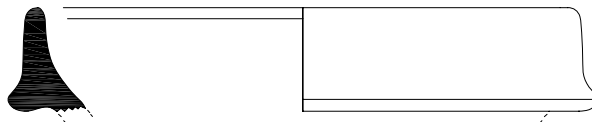
Şekil:346



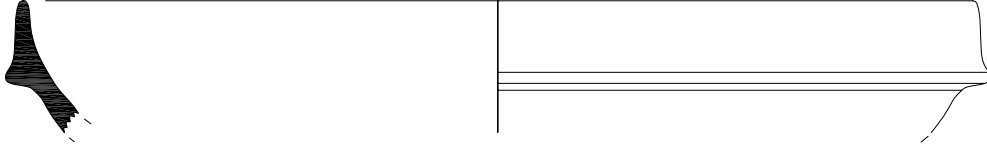
Şekil:347



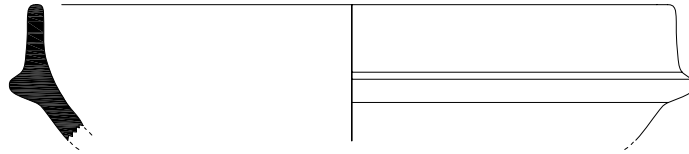
Şekil:348



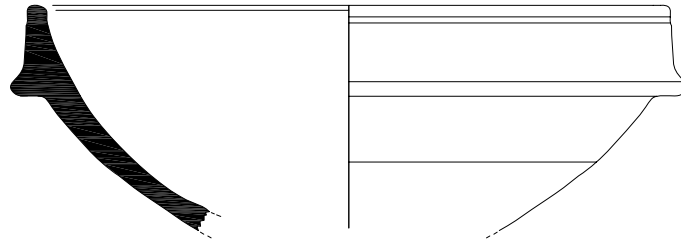
Şekil:349



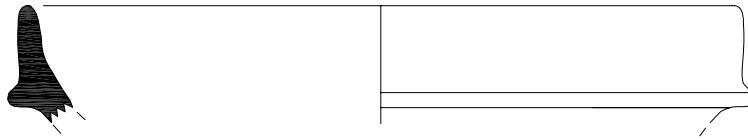
Şekil:350



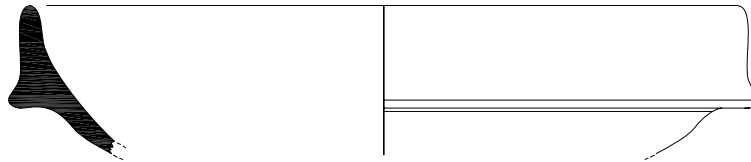
Şekil:351



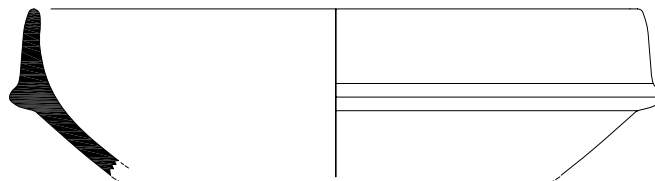
Şekil:352



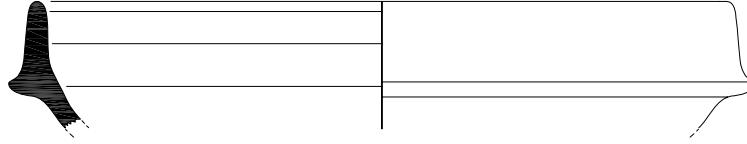
Şekil:353



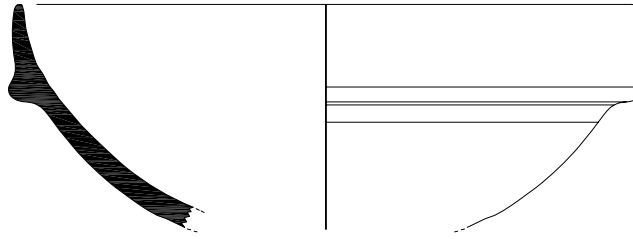
Şekil:354



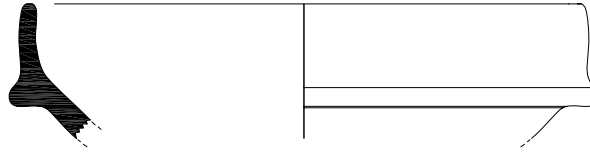
Şekil:355



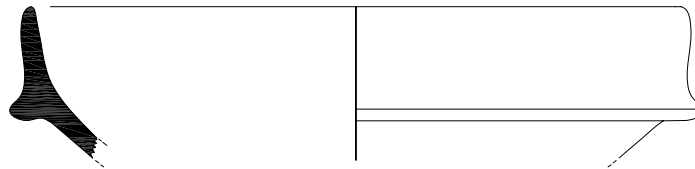
Şekil:356



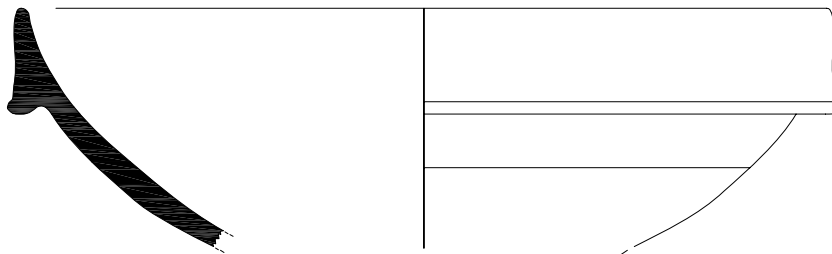
Şekil:357



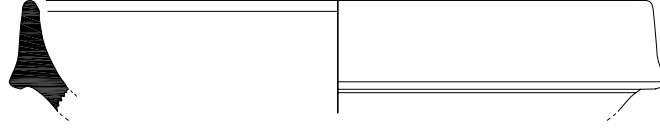
Şekil:358



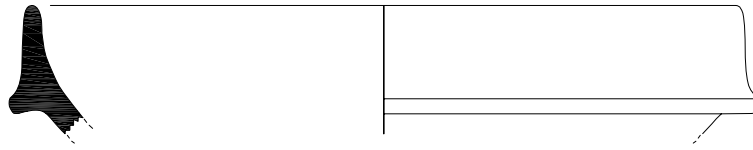
Şekil:359



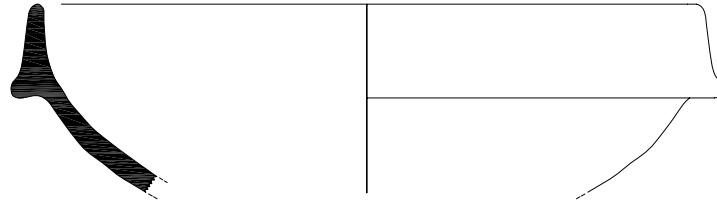
Şekil:360



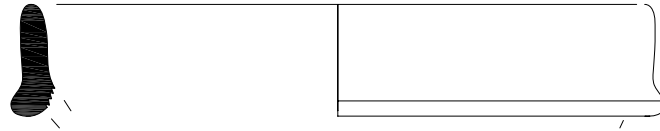
Şekil:361



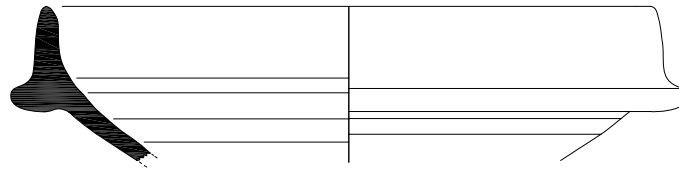
Şekil:362



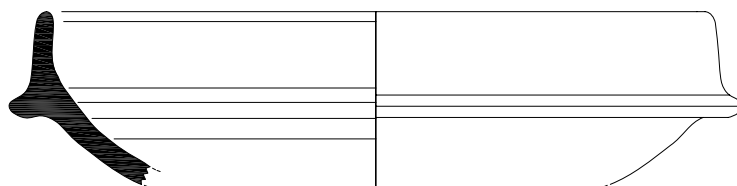
Şekil:363



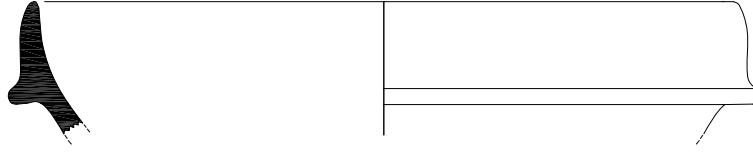
Şekil:364



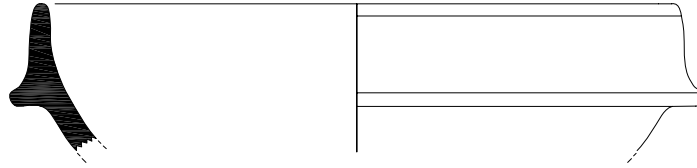
Şekil:365



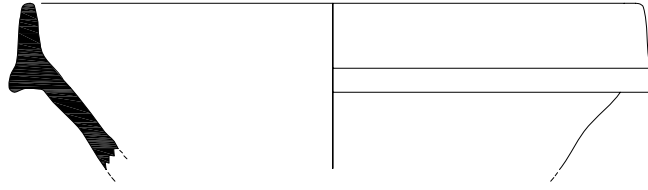
Şekil:366



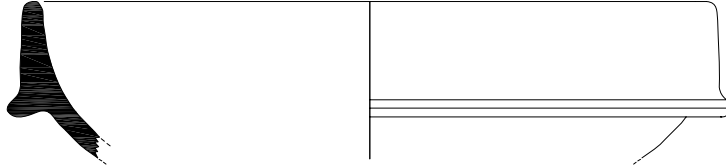
Şekil:367



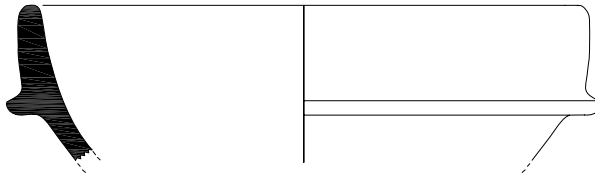
Şekil:368



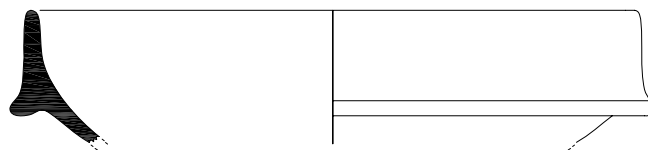
Şekil:369



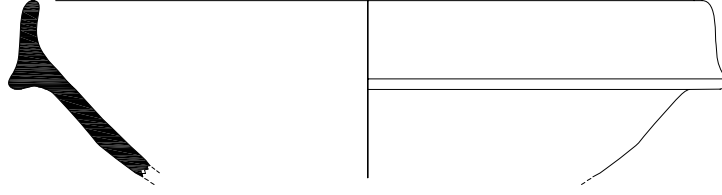
Şekil:370



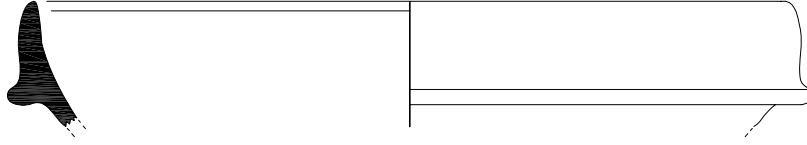
Şekil:371



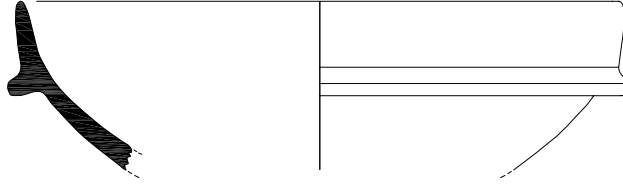
Şekil:372



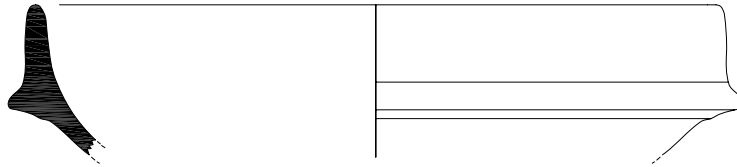
Şekil:373



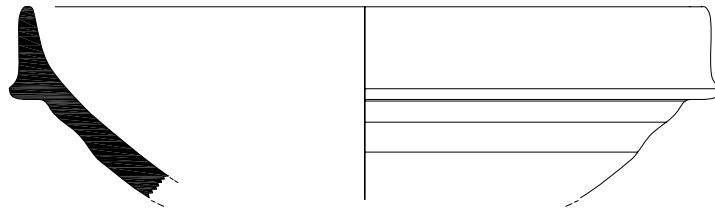
Şekil:374



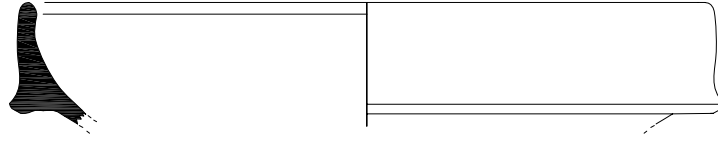
Şekil:375



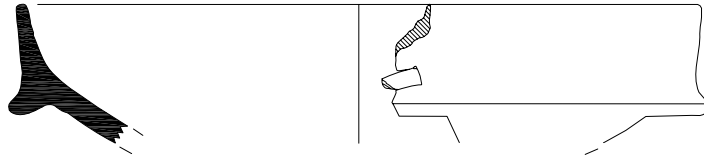
Şekil:376



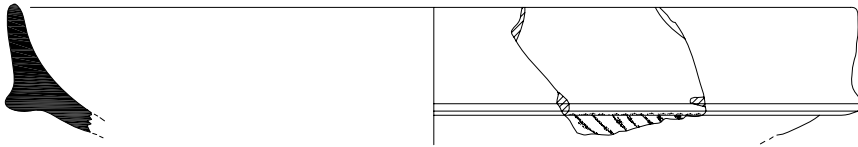
Şekil:377



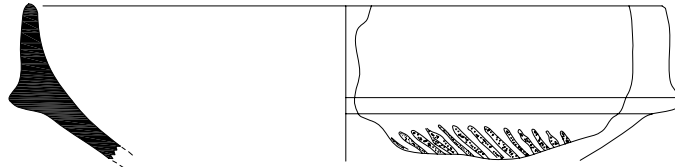
Şekil:378



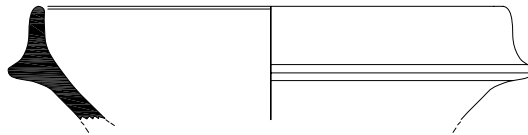
Şekil:379



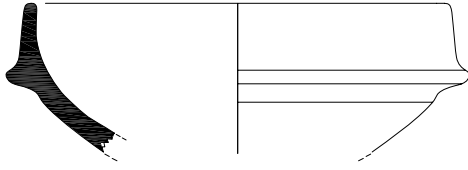
Şekil:380



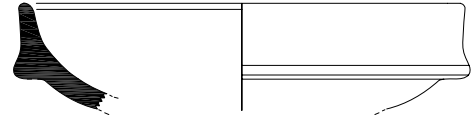
Şekil:381



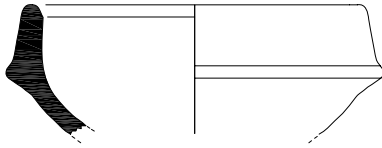
Şekil:382



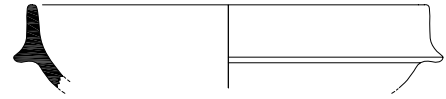
Şekil:383



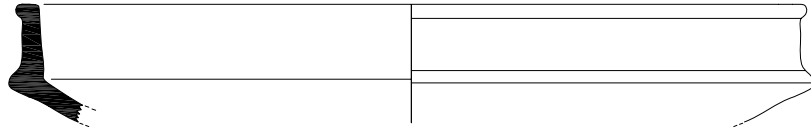
Şekil:384



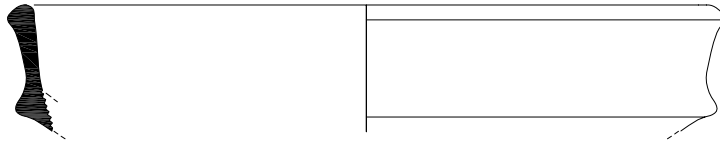
Şekil:385



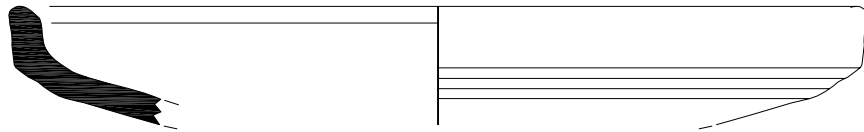
Şekil:386



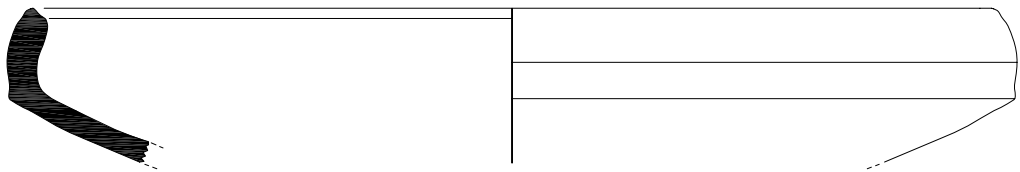
Şekil:387



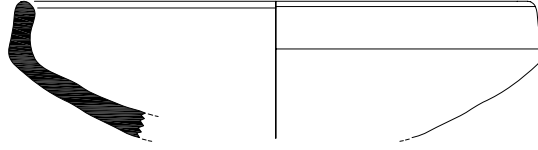
Şekil:388



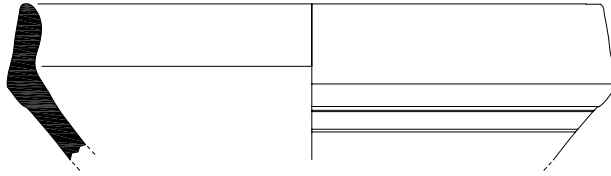
Şekil:389



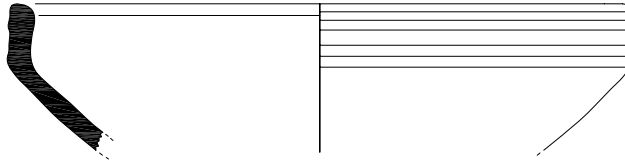
Şekil:390



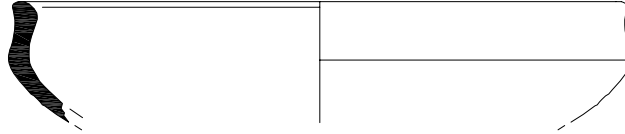
Şekil:391



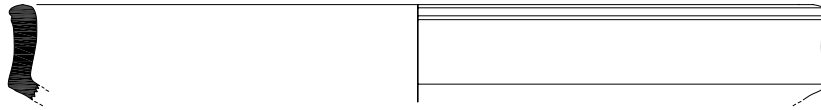
Şekil:392



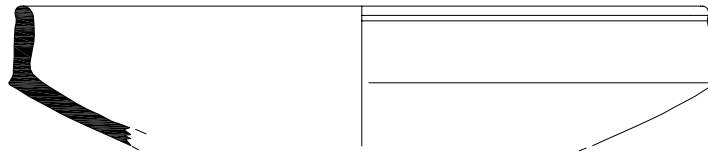
Şekil:393



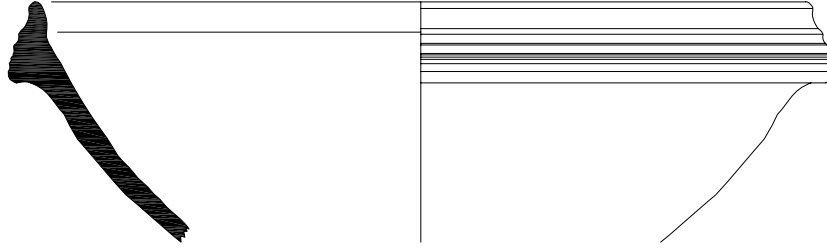
Şekil:394



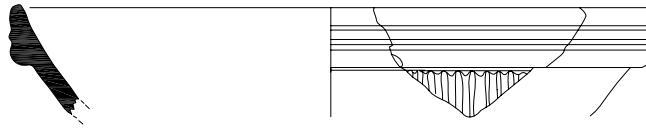
Şekil:395



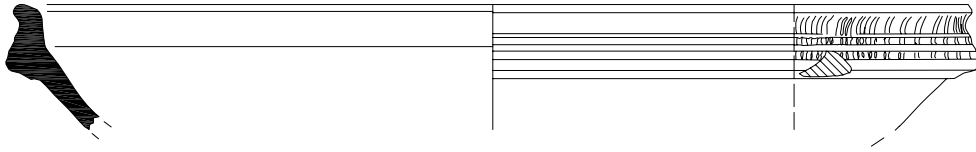
Şekil:396



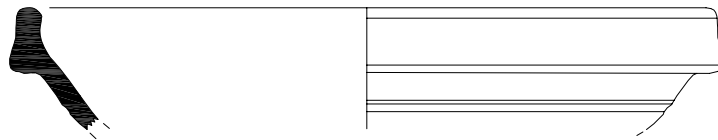
Şekil:397



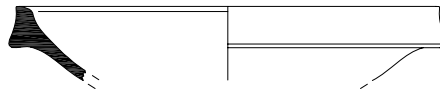
Şekil:398



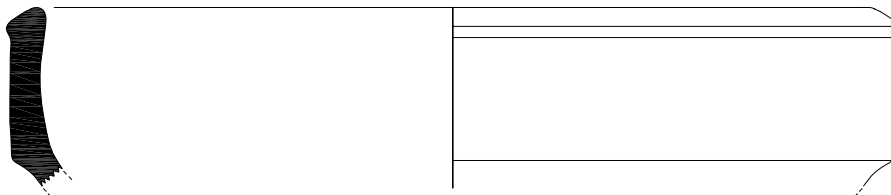
Şekil:399



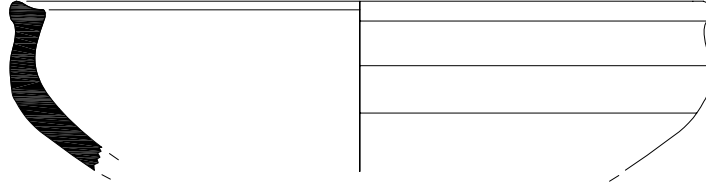
Şekil:400



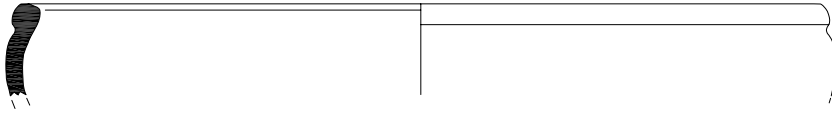
Şekil:401



Şekil:402



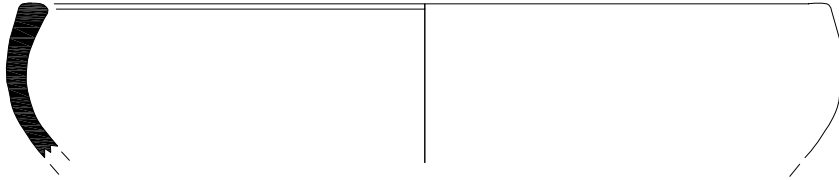
Şekil:403



Şekil:404



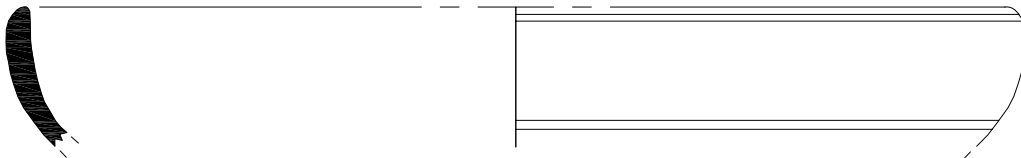
Şekil:405



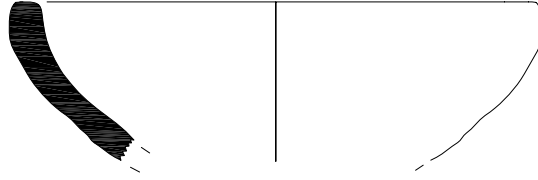
Şekil:406



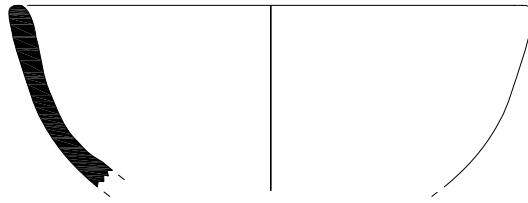
Şekil:407



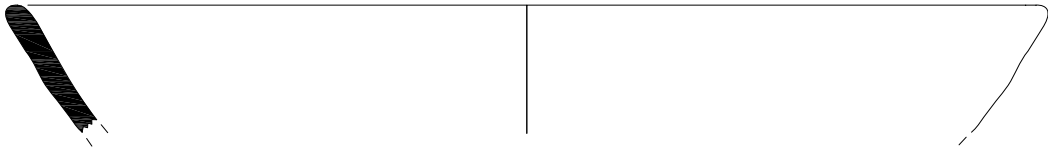
Şekil:408



Şekil:409



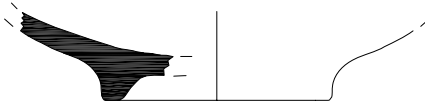
Şekil:410



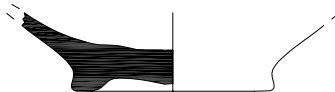
Şekil:411



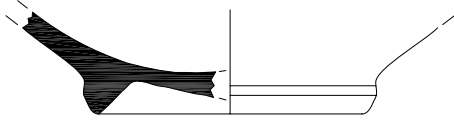
Şekil:412



Şekil:413



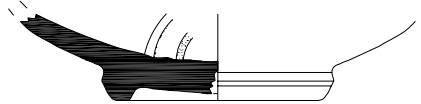
Şekil:414



Şekil:415



Şekil:416



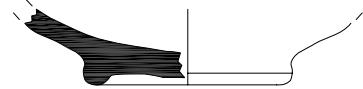
Şekil:417



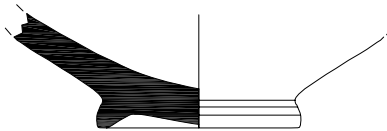
Şekil:418



Şekil:419



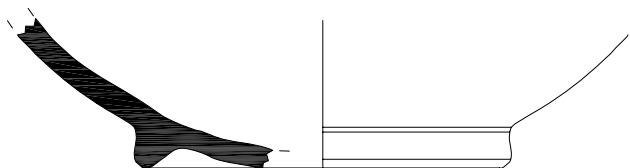
Şekil:420



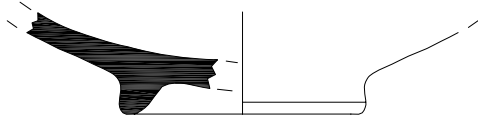
Şekil:421



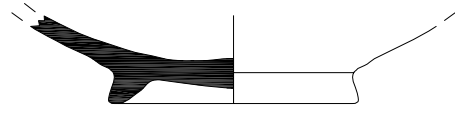
Şekil:422



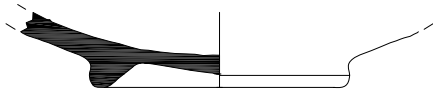
Şekil:423



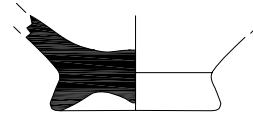
Şekil:424



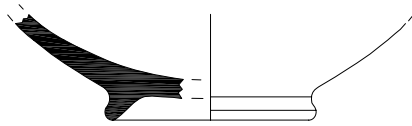
Şekil:425



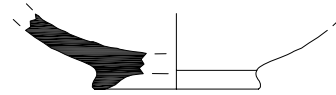
Şekil:426



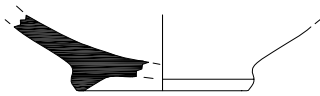
Şekil:427



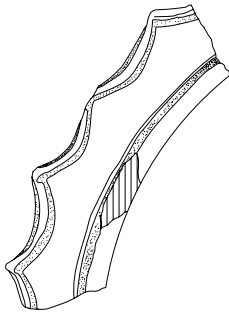
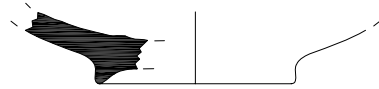
Şekil:428



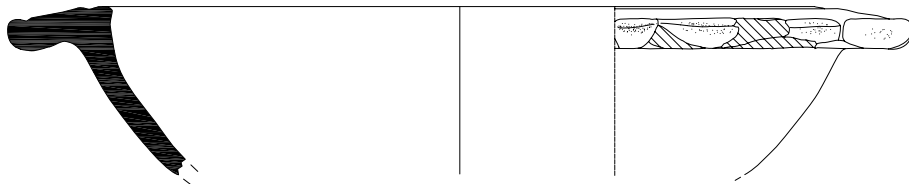
Şekil:429

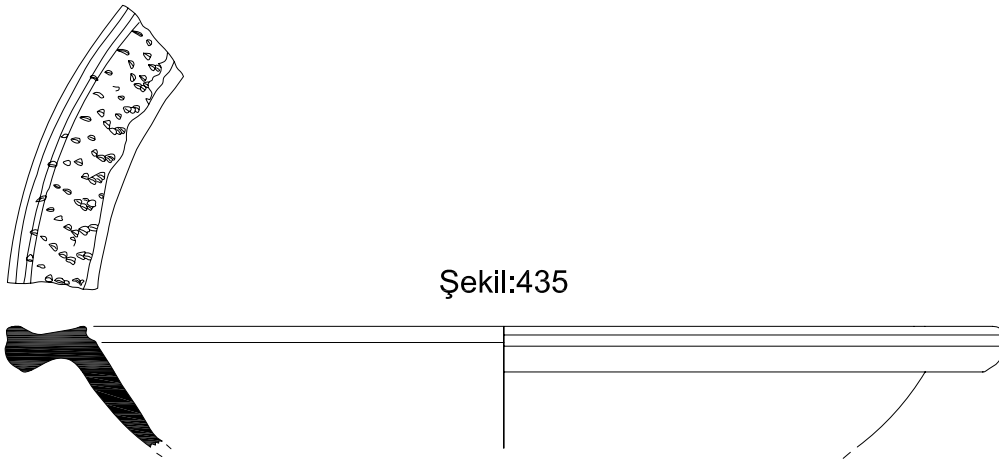
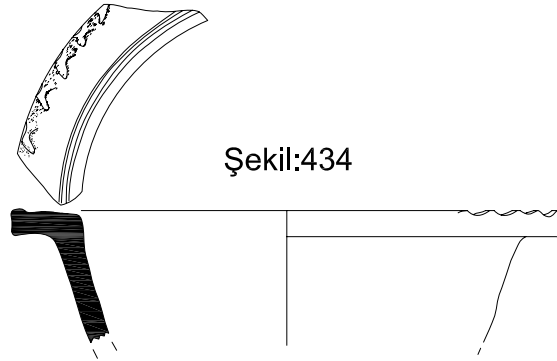
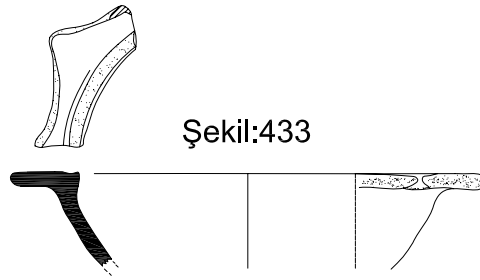
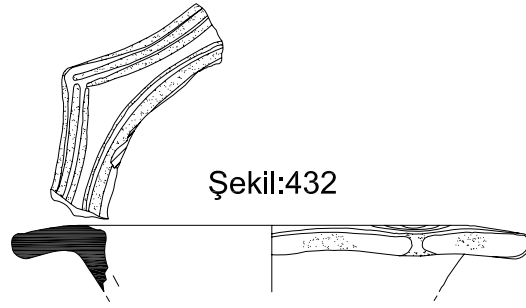


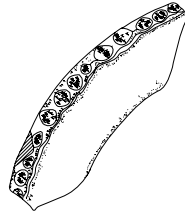
Şekil:430



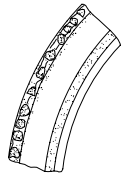
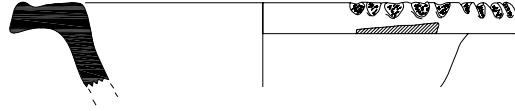
Şekil:431



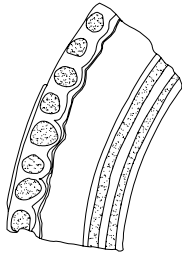
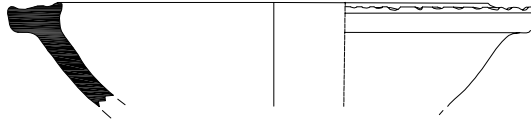




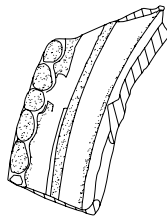
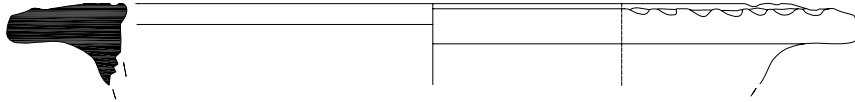
Şekil:436



Şekil:437

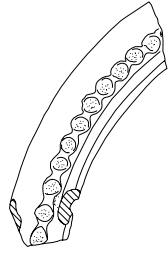


Şekil:438

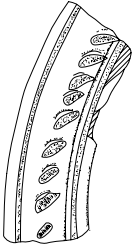
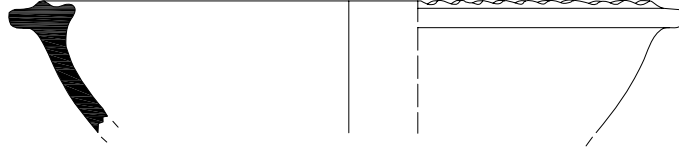


Şekil:439

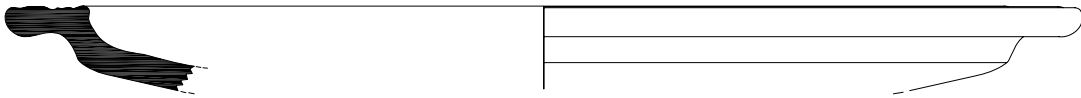




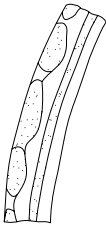
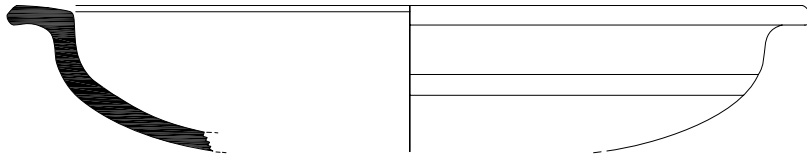
Şekil:440



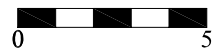
Şekil:441



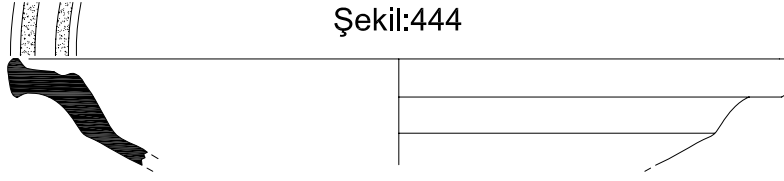
Şekil:442



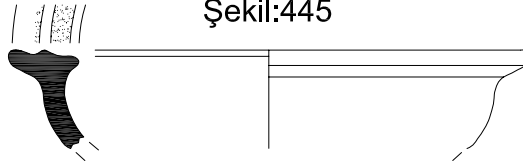
Şekil:443



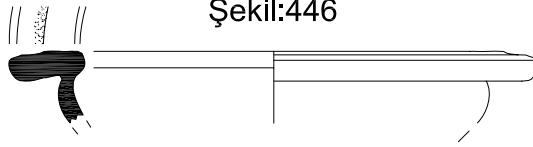
Şekil:444



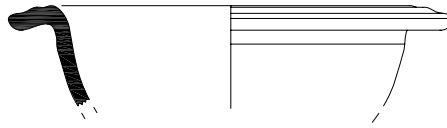
Şekil:445



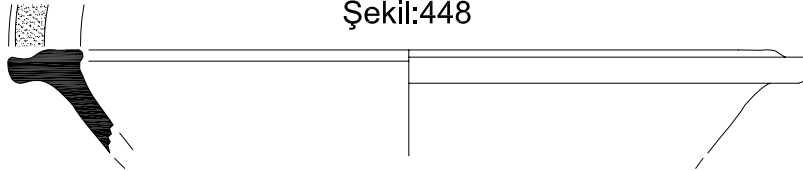
Şekil:446



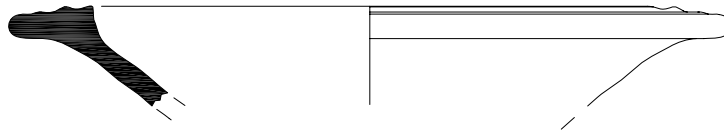
Şekil:447



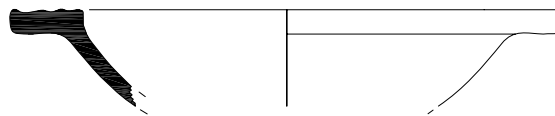
Şekil:448



Şekil:449



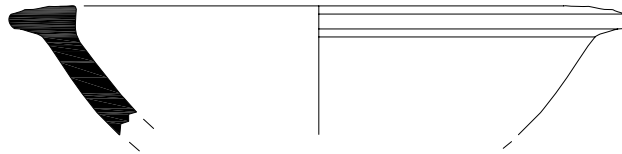
Şekil:450



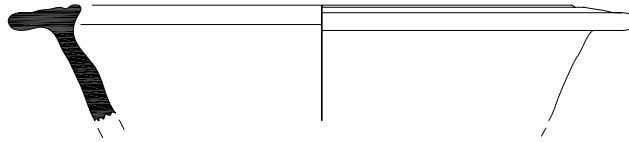
Şekil:451



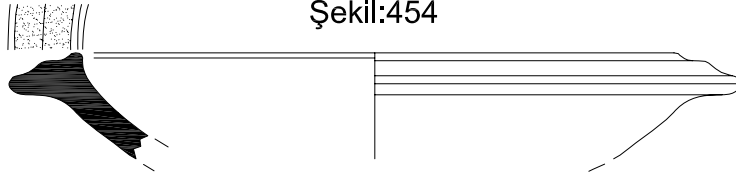
Şekil:452



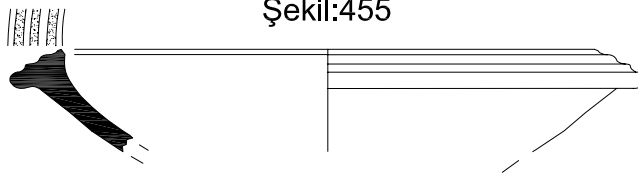
Şekil:453



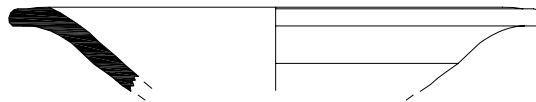
Şekil:454



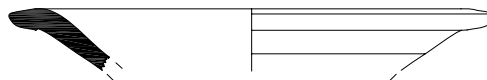
Şekil:455



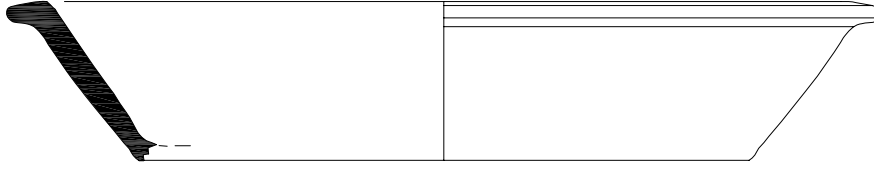
Şekil:456



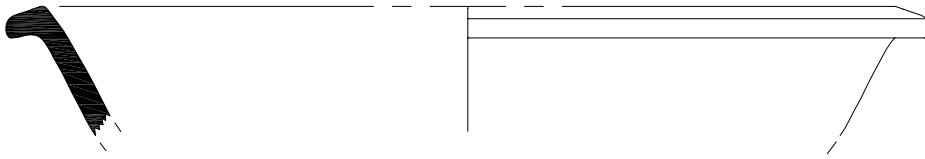
Şekil:457



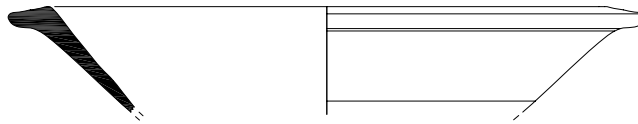
Şekil:458



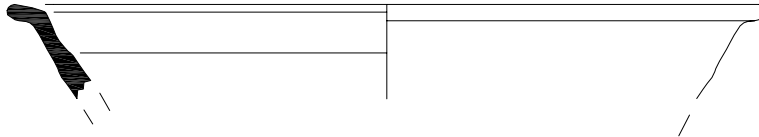
Şekil:459



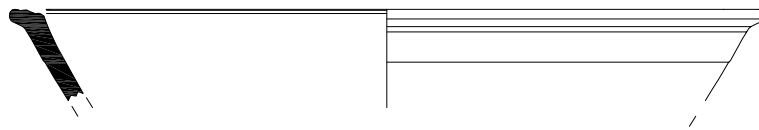
Şekil:460



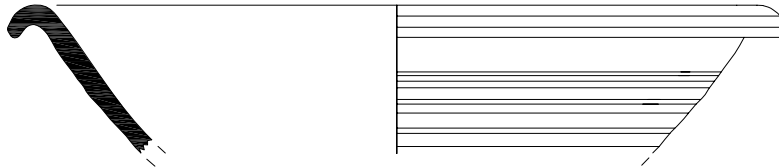
Şekil:461



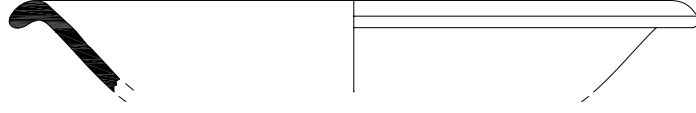
Şekil:462



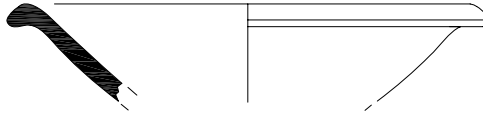
Şekil:463



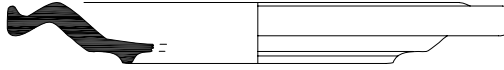
Şekil:464



Şekil:465



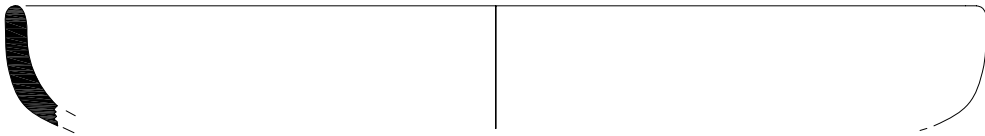
Şekil:466



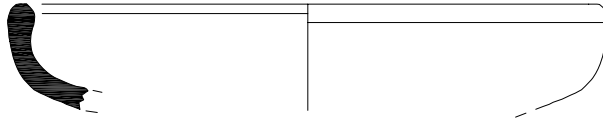
Şekil:467



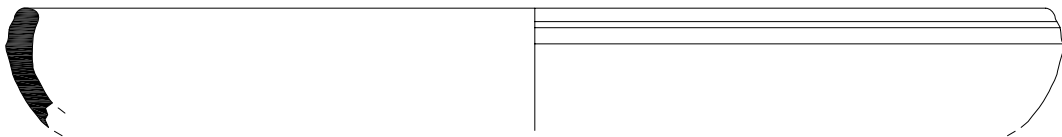
Şekil:468



Şekil:469



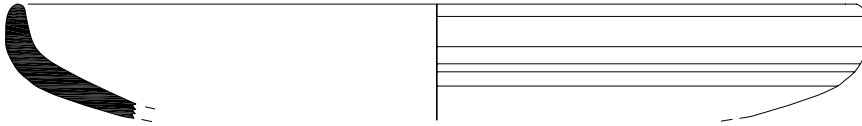
Şekil:470



Şekil:471



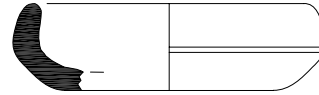
Şekil:472



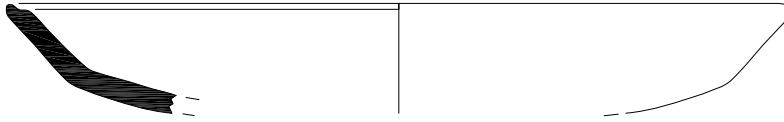
Şekil:473



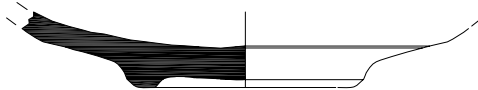
Şekil:474



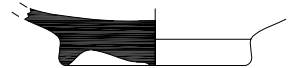
Şekil:475



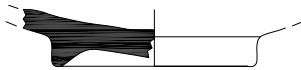
Şekil:476



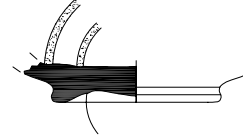
Şekil:477



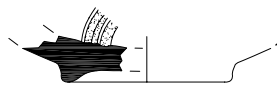
Şekil:478



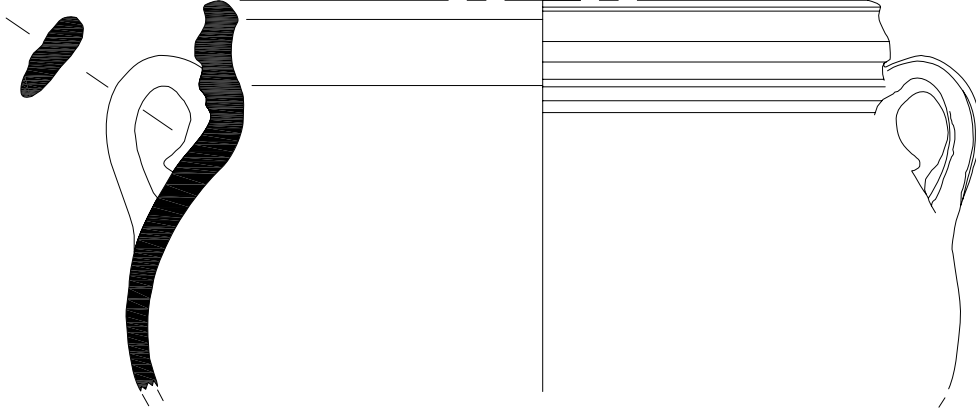
Şekil:479



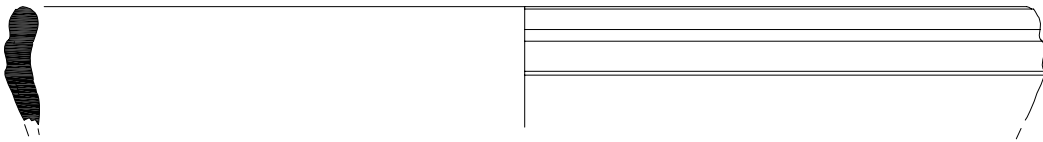
Şekil:480



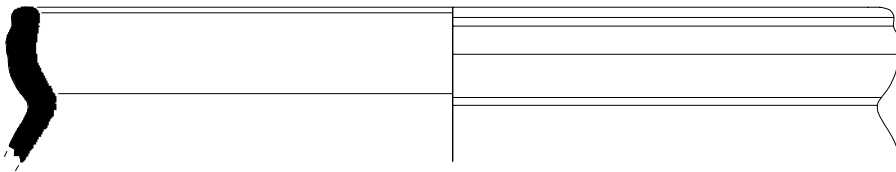
Şekil:481



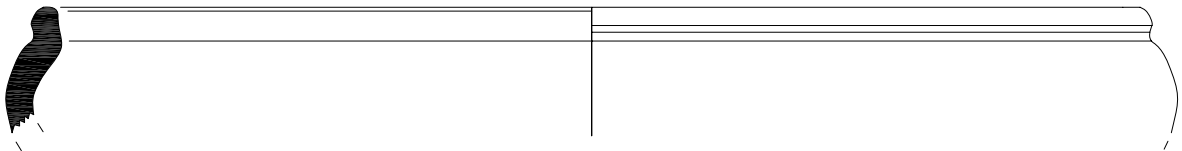
Şekil:482



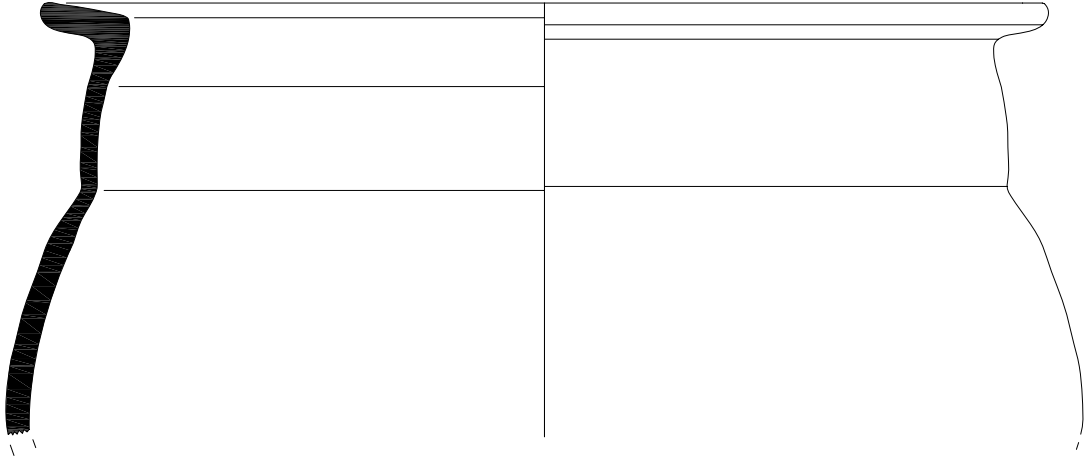
Şekil:483



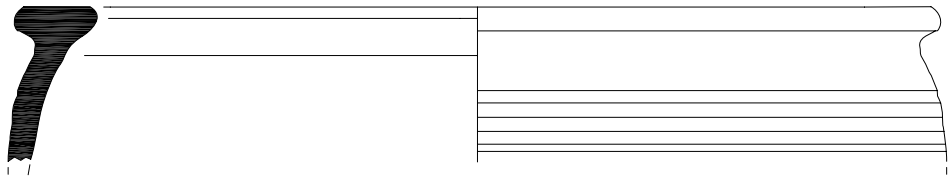
Şekil:484



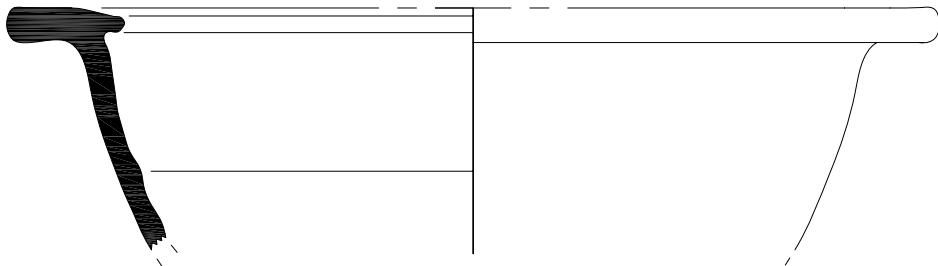
Şekil:485



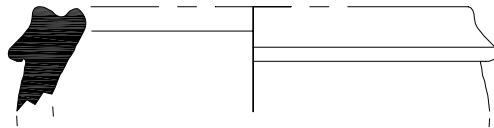
Şekil:486



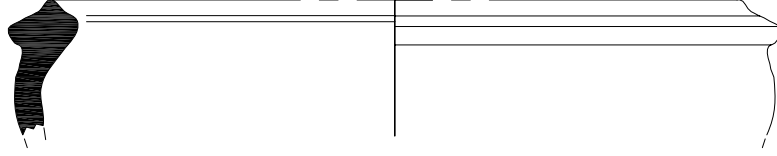
Şekil:487



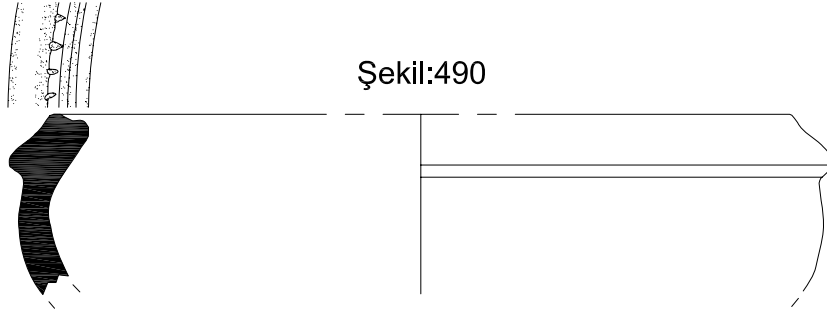
Şekil:488



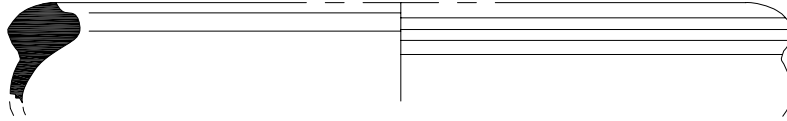
Şekil:489



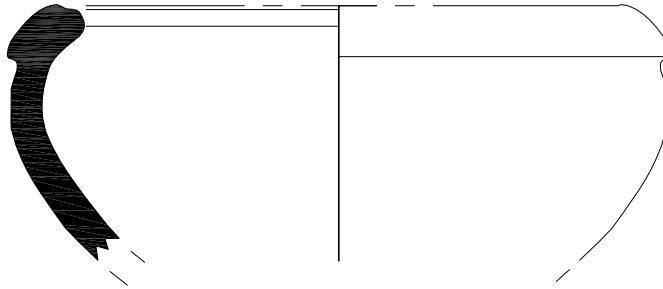
Şekil:490



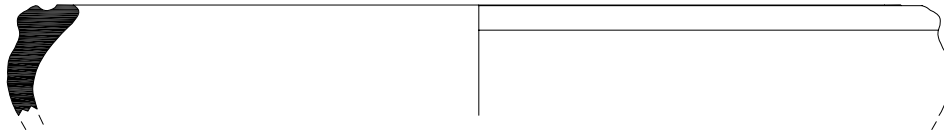
Şekil:491



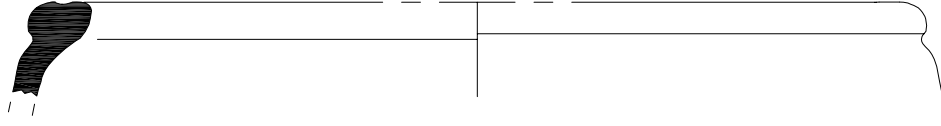
Şekil:492



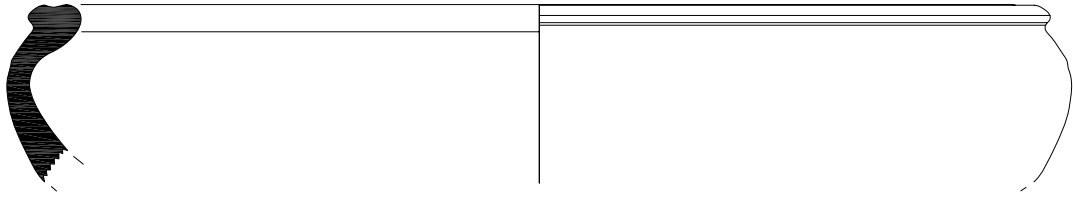
Şekil:493



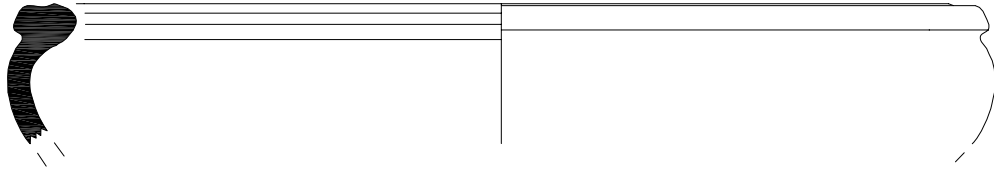
Şekil:494



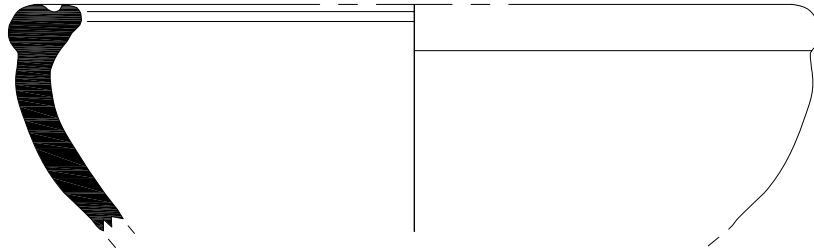
Şekil:495



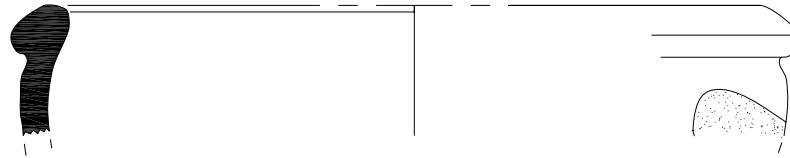
Şekil:496



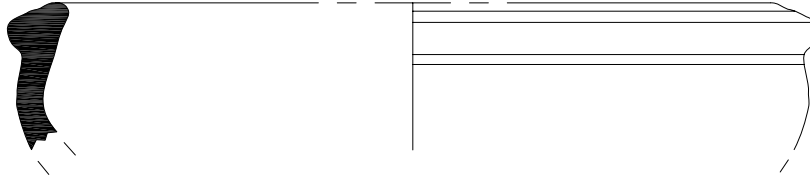
Şekil:497



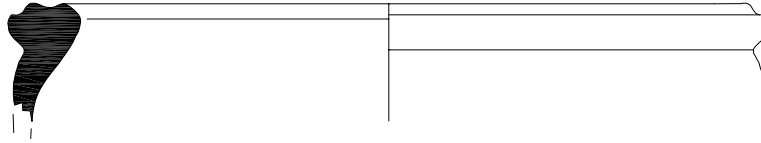
Şekil:498



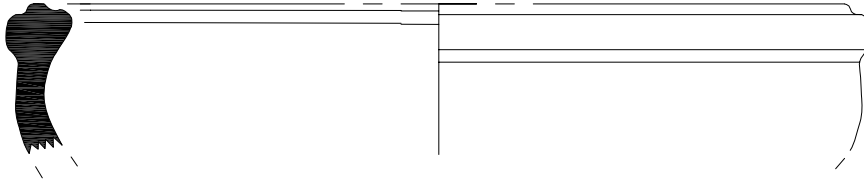
Şekil:499



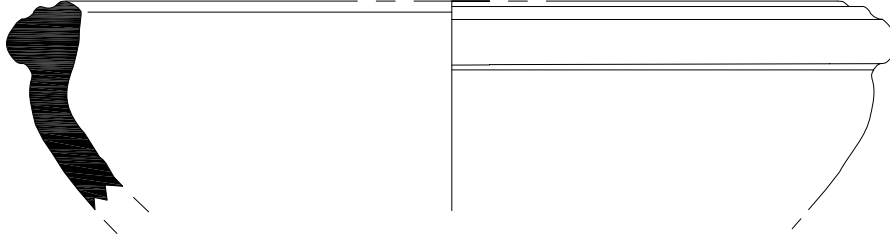
Şekil:500



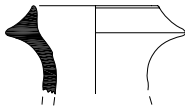
Şekil:501



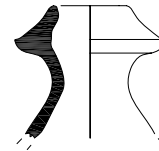
Şekil:502



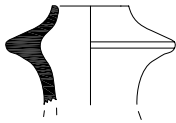
Şekil:503



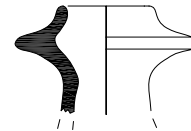
Şekil:504



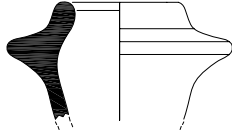
Şekil:505



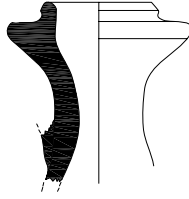
Şekil:506



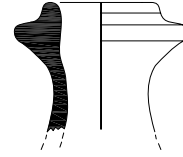
Şekil:507



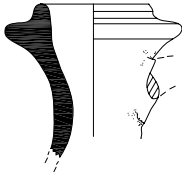
Şekil:508



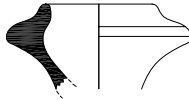
Şekil:509



Şekil:510



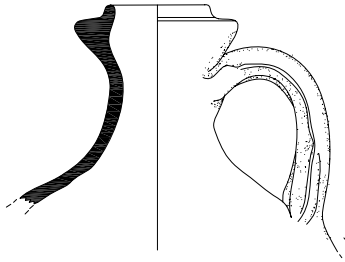
Şekil:511



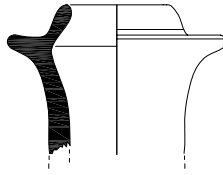
Şekil:512



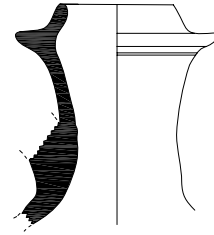
Şekil:513



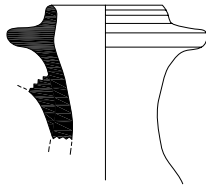
Şekil:514



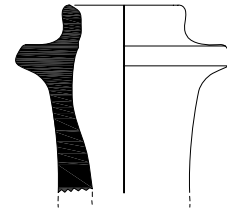
Şekil:515



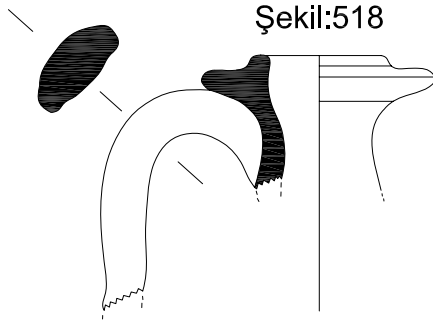
Şekil:516



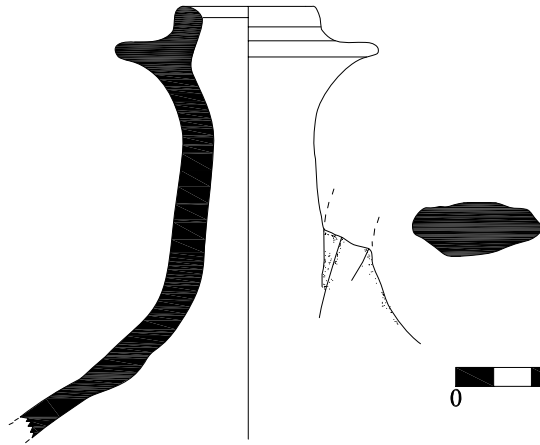
Şekil:517



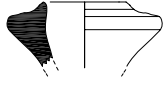
Şekil:518



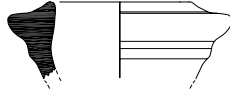
Şekil:519



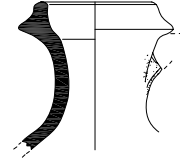
Şekil:520



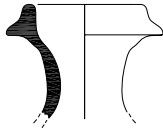
Şekil:521



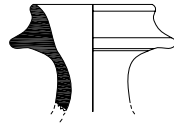
Şekil:522



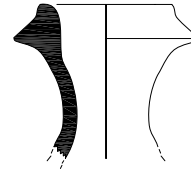
Şekil:523



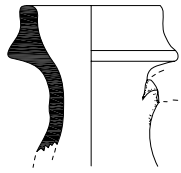
Şekil:524



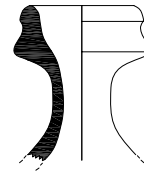
Şekil:525



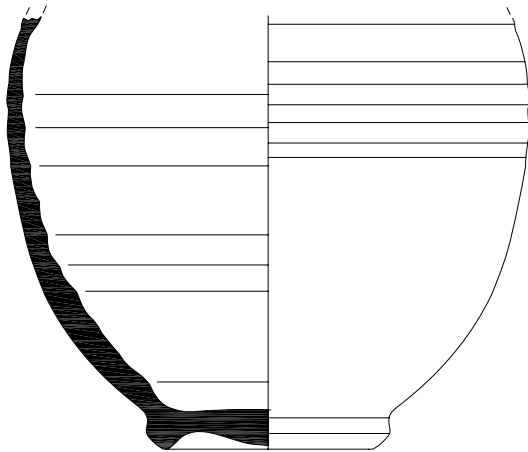
Şekil:526



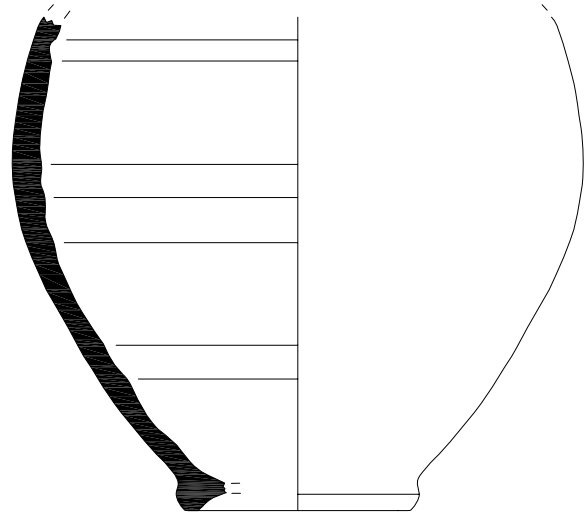
Şekil:527



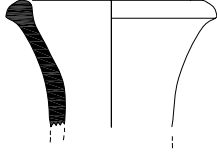
Şekil:528



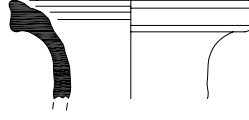
Şekil:529



Şekil:530



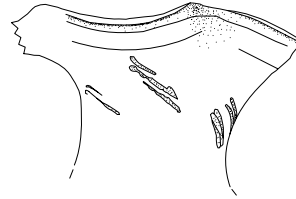
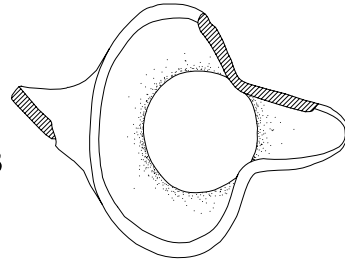
Şekil:531



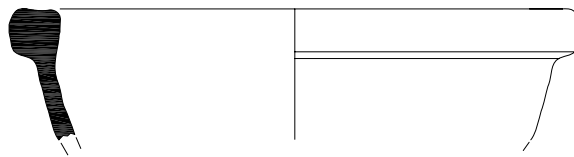
Şekil:532



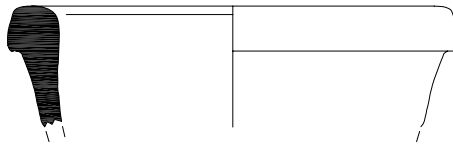
Şekil:533



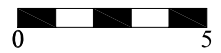
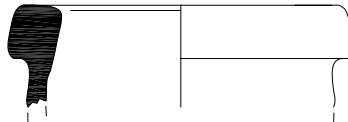
Şekil:534



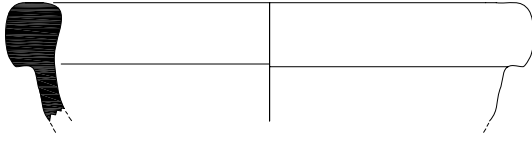
Şekil:535



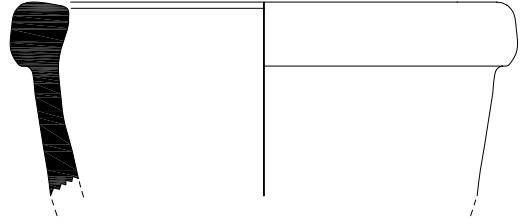
Şekil:536



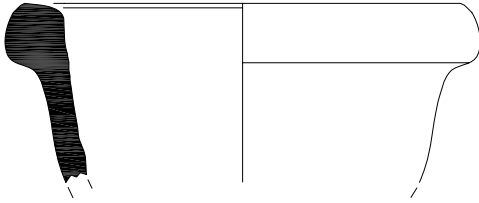
Şekil:537



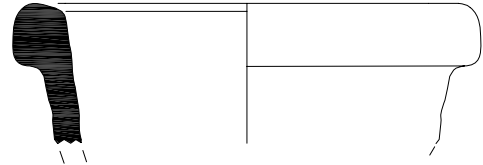
Şekil:538



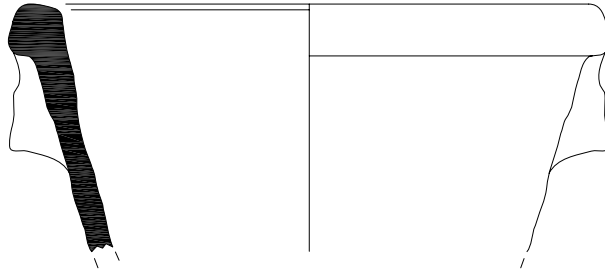
Şekil:539



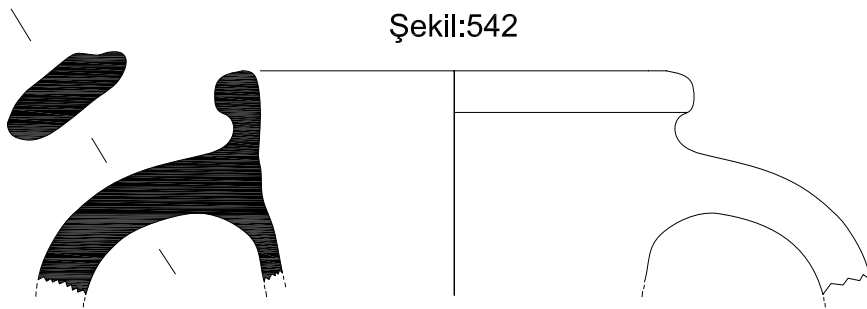
Şekil:540



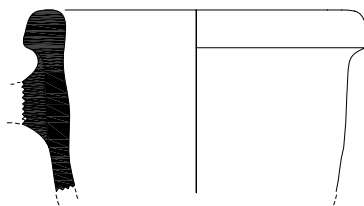
Şekil:541



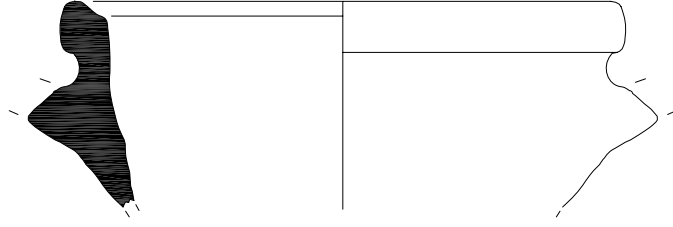
Şekil:542



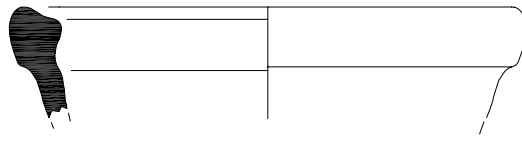
Şekil:543



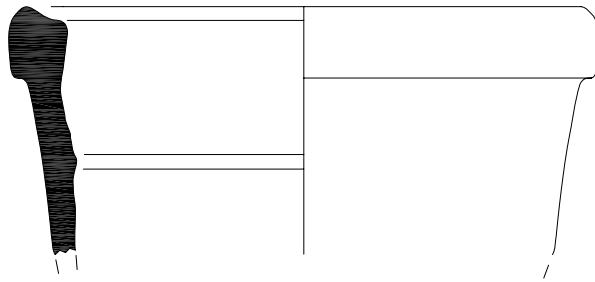
Şekil:544



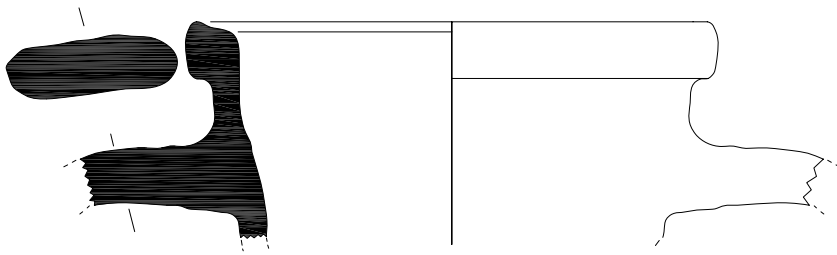
Şekil:545



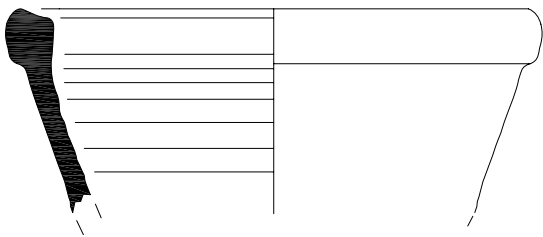
Şekil:546



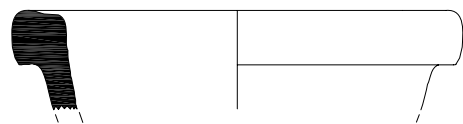
Şekil:547



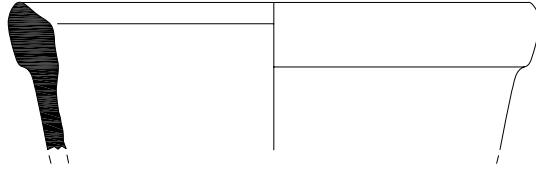
Şekil:548



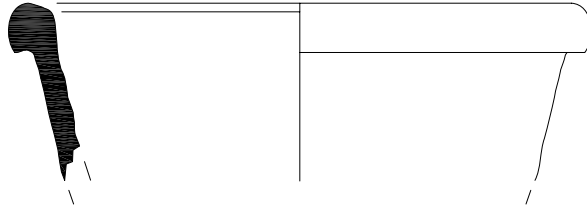
Şekil:549



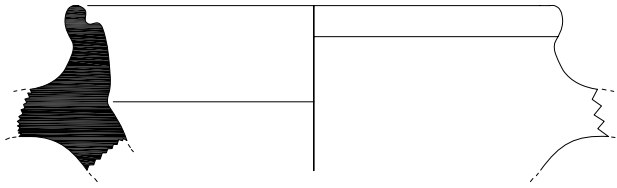
Şekil:550



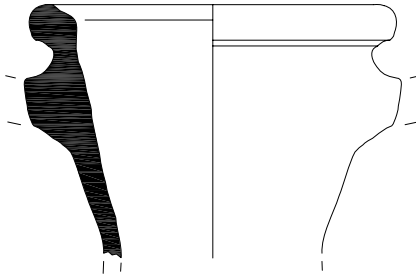
Şekil:551



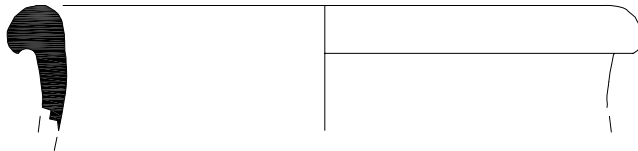
Şekil:552



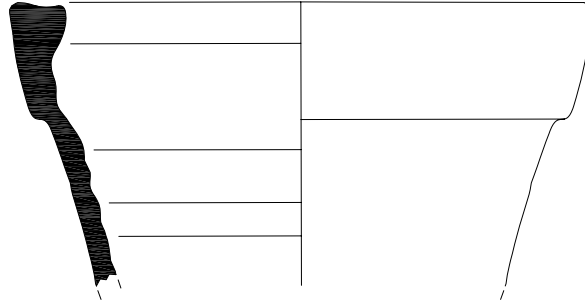
Şekil:553



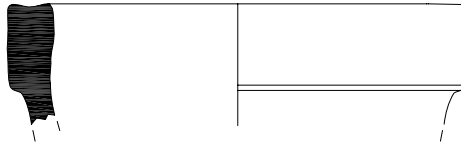
Şekil:554



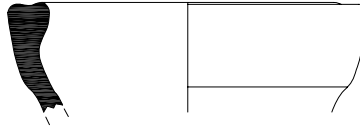
Şekil:555



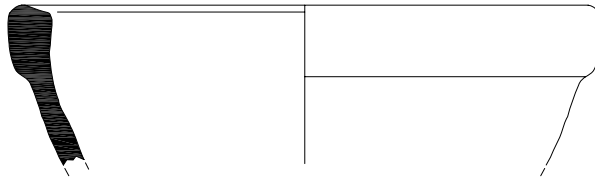
Şekil:556



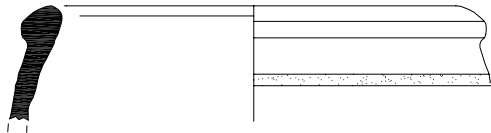
Şekil:557



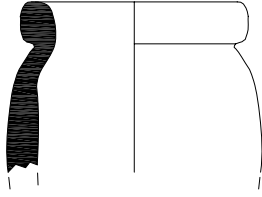
Şekil:558



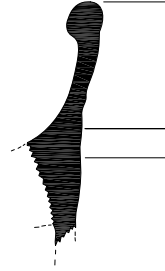
Şekil:559



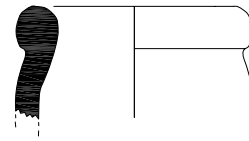
Şekil:560



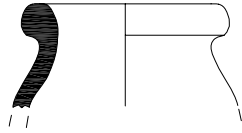
Şekil:561



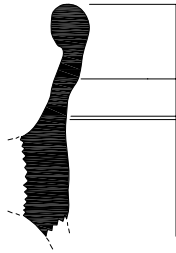
Şekil:563



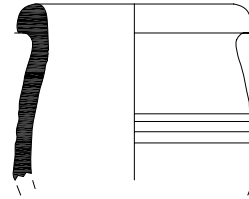
Şekil:562



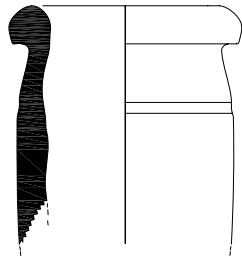
Şekil:564



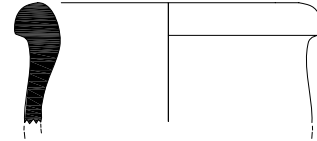
Şekil:565



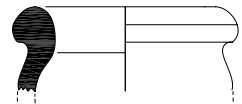
Şekil:566



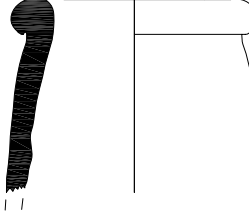
Şekil:567



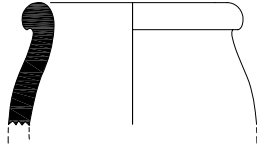
Şekil:568



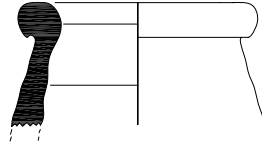
Şekil:569



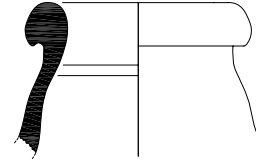
Şekil:570



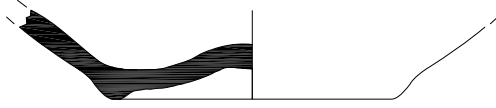
Şekil:571



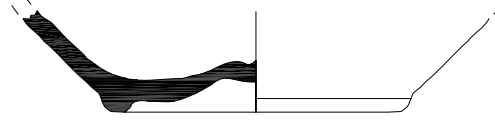
Şekil:572



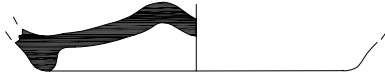
Şekil:573



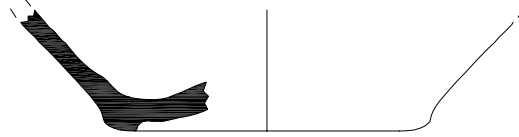
Şekil:574



Şekil:575



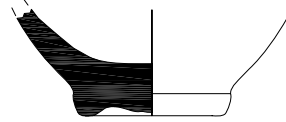
Şekil:576



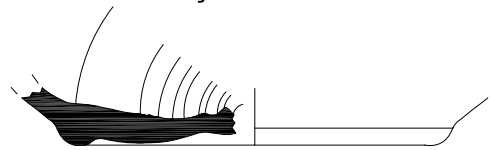
Şekil:577



Şekil:578



Şekil:579



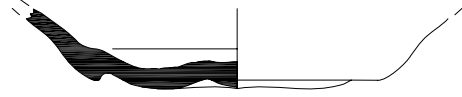
Şekil:580



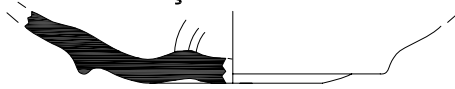
Şekil:581



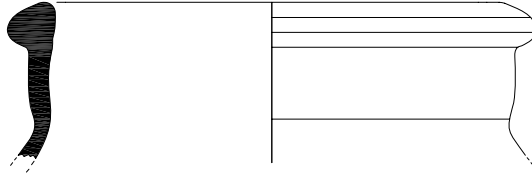
Şekil:582



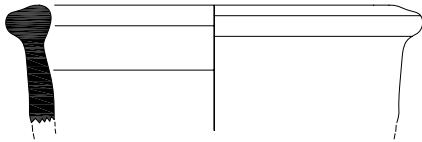
Şekil:583



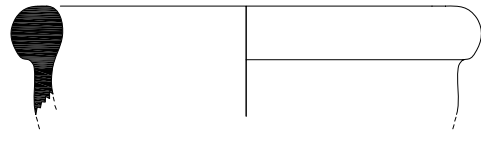
Şekil:584



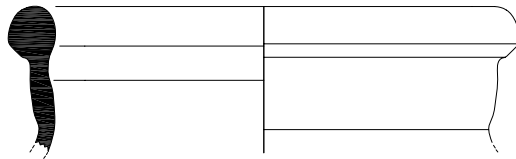
Şekil:585



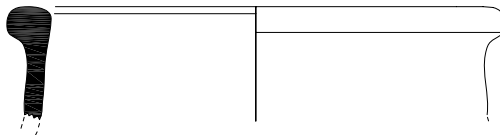
Şekil:586



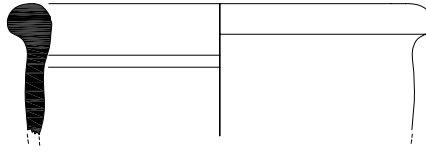
Şekil:587



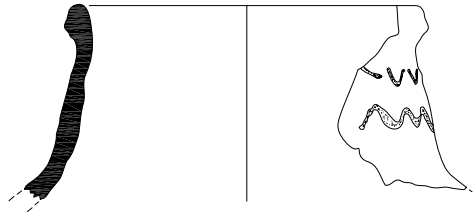
Şekil:588



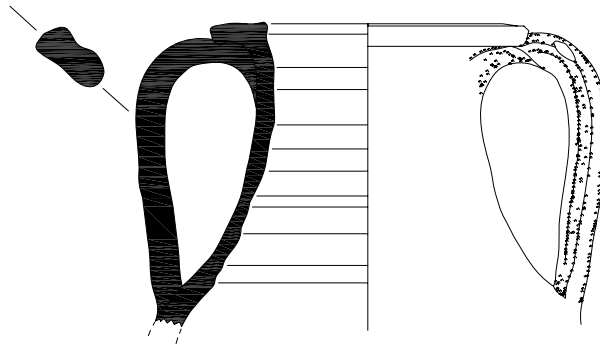
Şekil:589



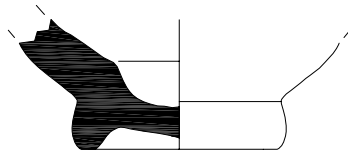
Şekil:590



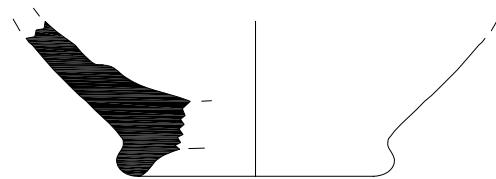
Şekil:591



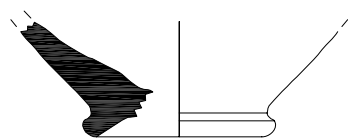
Şekil:592



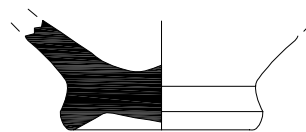
Şekil:593



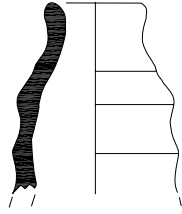
Şekil:594



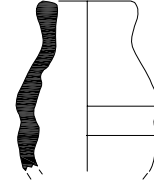
Şekil:595



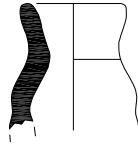
Şekil:596



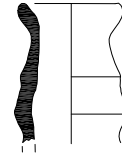
Şekil:597



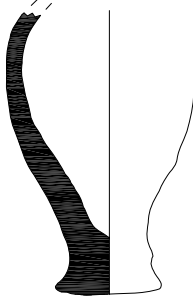
Şekil:598



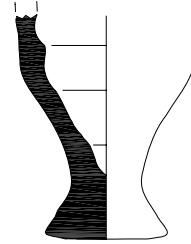
Şekil:599



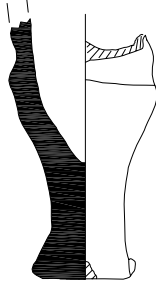
Şekil:600



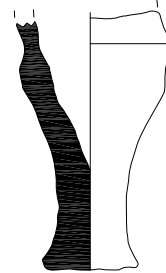
Şekil:601



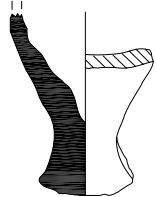
Şekil:602



Şekil:603



Şekil:604



Şekil:605

