

**T.C.
KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANA BİLİM DALI**

SYEDRA ODA MEZAR I-II ROMA DÖNEMİ SERAMİKLERİ

ELİFNUR YARICI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Danışman: Doç. Dr. H. Ertuğ ERGÜRER

TEMMUZ - 2024

T.C.
KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

SYEDRA ODA MEZAR I-II ROMA DÖNEMİ
SERAMİKLERİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Elifnur YARICI

Enstitü Anabilim Dalı: Arkeoloji
Enstitü Bilim Dalı :

“Bu tez 29/07/2024 tarihinde yüzyüze olarak savunulmuş olup aşağıdaki isimleri
bulunan jüri üyeleri tarafından oybirliği ile kabul edilmiştir.”

JÜRİ ÜYESİ	KANAATI
Doç. Dr. H. Ertuğ ERGÜNER	Başarılı
Doç. Dr. Hatice KÖRSULU	Başarılı
Doç. Dr. Ercan AŞKIN	Başarılı
Doç. Dr. Cüneyt ÖZ	Başarılı

ETİK BEYAN METNİ

Enstitünüz tarafından Uygulama Esasları çerçevesinde alınan Benzerlik Raporuna göre yukarıda bilgileri verilen tez çalışmasının benzerlik oranının herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve Etik Kurul Onayı gerektiği takdirde onay belgesini aldığımı beyan ederim.

Etik kurul onay belgesine ihtiyaç var mıdır?

Evet

Hayır

(Etik Kurul izni gerektiren araştırmalar aşağıdaki gibidir:

- Anket, mülakat, odak grup çalışması, gözlem, deney, görüşme teknikleri kullanılarak katılımcılardan veri toplanmasını gerektiren nitel ya da nicel yaklaşımlarla yürütölen her türlü araştırmalar,
- İnsan ve hayvanların (materyal/veriler dahil) deneysel ya da diğer bilimsel amaçlarla kullanılması,
- İnsanlar üzerinde yapılan klinik araştırmalar,
- Hayvanlar üzerinde yapılan araştırmalar,
- Kişisel verilerin korunması kanunu gereğince retrospektif çalışmaları.)

ELİFNUR YARICI

29.07.2024

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	i
KISALTMALAR.....	iii
HARİTA, PLAN ve RESİM LİSTESİ.....	v
LEVHA LİSTESİ	vi
GRAFİK LİSTESİ.....	viii
ÖZET	ix
ABSTRACT	x
GİRİŞ.....	1
Amaç ve Kapsam	1
Yöntem.....	1
1. BÖLÜM: SYEDRA ANTİK KENTİ	3
1.1. Kentin Konumu.....	3
1.2. Kent Tarihçesi	4
1.3. Araştırma Tarihçesi.....	7
1.4. Syedra Antik Kenti 2020 Yılı Kazı Çalışmaları.....	10
1.4.1. Oda Mezar I ve Oda Mezar II.....	11
2. BÖLÜM: ODA MEZAR I-II ROMA DÖNEMİ SERAMİKLERİ.....	14
2.1. Kaliteli Seramikler.....	14
2.1.1. Terra Sigillatalar	15
2.1.1.1. Doğu Sigillata D Seramikleri.....	16
2.1.1.1.1. Hayes Form P4B	19
2.1.1.1.2. Hayes Form P10.....	19
2.1.1.1.3. Hayes Form P11.....	20
2.1.1.1.4. Hayes Form P12.....	22
2.1.1.1.5. Hayes Form P20.....	23
2.1.1.1.6. Hayes Form P22A ve P22B.....	25
2.1.1.1.7. Hayes Form P29.....	26
2.1.1.1.8. Hayes Form P40.....	27
2.1.1.1.9. Hayes Form X38	28
2.1.1.1.10. Hayes Form X56	29
2.1.1.1.11. Hayes Form X58	29
2.1.1.1.12. Diğer Formlar	30

2.1.2.	Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramikleri.....	31
2.1.2.1.	SRSW Form 1B190	32
2.1.2.2.	SRSW Form 1C160	33
2.1.3.	Geç Roma Kırmızı Astarlı Seramikleri.....	34
2.1.3.1.	Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri	34
2.1.3.1.1.	Hayes Form 67	35
2.1.3.2.	Geç Roma D Kırmızı Astarlı Seramikleri.....	36
2.1.3.2.1.	Hayes Form 1	38
2.1.3.2.2.	Hayes Form 9B.....	39
2.1.4.	Diğer Formlar	40
2.1.4.1.	Maşrapalar.....	40
2.2.	Kaba Seramikler	43
2.2.1.	Pişirme Kapları.....	44
2.2.1.1.	Tavalar	45
2.2.1.2.	Güveçler	47
2.2.1.3.	Çömlekler.....	49
2.2.1.4.	Pişirme Kasesi.....	52
2.2.2.	Mutfak Kapları.....	53
2.2.2.1.	Çanaklar.....	53
2.2.2.2.	Testiler.....	54
2.2.2.3.	Kapak	56
2.2.3.	Amphoralar	57
2.2.3.1.	Zemer 41 Amphoraları	58
2.2.3.2.	Dressel 38 Amphoraları	61
2.3.	Unguentariumlar	63
SONUÇ		66
KAYNAKÇA.....		71
KATALOG.....		90
LEVHALAR		159
HARİTA, PLAN ve RESİMLER		180
ÖZGEÇMİŞ		185

KISALTMALAR

OM I	: Oda Mezar I
OM II	: Oda Mezar II
OM I-II	: Oda Mezar I-II
DSD	: Doğu Sigillata D
SRSW	: Sagalassos Red Slip Ware
ARSW	: African Red Slip Ware
LRD	: Late Roman D
MÖ	: Milattan Önce
MS	: Milattan Sonra
Kat. No.	: Katalog Numarası
Lev. No.	: Levha Numarası
Kazı Env. No.:	Kazı Envanter Numarası
B.Y.	: Buluntu Yeri
No.	: Numara
Nr.	: Numara
Çiz.	: Çizim
Şek.	: Şekil
Lev.	: Levha
Pl.	: Plate (Levha)
Taf.	: Tafel (Levha)
Tav.	: Tavola (Levha)

Fig.	: Figür
Tab.	: Tablo
Yük.	: Yükseklik
A.Ç.	: Ağız Çapı
K.Ç.	: Kaide Çapı
D.Ç.	: Dip Çapı
Uz.	: Uzunluk
Gen.	: Genişlik
Km	: Kilometre
Cm	: Santimetre
Bkz.	: Bakınız
Vd.	: Ve diğerleri
Vb.	: Ve benzeri
Yy.	: Yüzyıl

HARİTA, PLAN ve RESİM LİSTESİ

- Harita 1** : Syedra Antik Kenti'nin Konumu
- Plan 1** : Kent Planı
- Plan 2** : Oda Mezar I-II Rölöve Planı (Ölçek 1/200)
- Resim 1** : Oda Mezar I-II Kuşbakışı Görünüm
- Resim 2** : Oda Mezar I-II Güney Cephe
- Resim 3** : Oda Mezar I-II
- Resim 4** : Oda Mezar I Tonoz Üst Örtüsü
- Resim 5** : Oda Mezar I'in Çevresinde Ele Geçen Pithos
- Resim 6** : Oda Mezar II'nin Kuzey Batısında açığa Çıkarılan Geç Dönem Mezarı
- Resim 7** : Oda Mezar II'de Ele Geçen 'CYE-ΔPE-ΩN' lejantlı Volusianus Sikkesi
(MS 251-253)

LEVHA LİSTESİ

- Levha 1** : Kat. No. 1: DSD Form P4B, Kat. No. 2-5: DSD Form P10, Kat. No. 6-7: DSD Form P11
- Levha 2** : Kat. No. 8-13: DSD Form P11
- Levha 3** : Kat. No. 14-20: DSD Form P11
- Levha 4** : Kat. No. 21-27: DSD Form P11
- Levha 5** : Kat. No. 28-29: DSD Form P12, Kat. No. 30-32: DSD Form P20, Kat. No. 33-35: DSD Form P22A
- Levha 6** : Kat. No. 36-38: DSD Form P22B, Kat. No. 39-40: DSD Form P29, Kat. No. 41-42: DSD Form P40
- Levha 7** : Kat. No. 43-51: DSD Form P40
- Levha 8** : Kat. No. 52-54: DSD Form P40, Kat. No. 55: DSD Form X38, Kat. No. 56: DSD Form X56, Kat. No. 57: DSD Form X58, Kat. No. 58-59: DSD Diğer Formlar
- Levha 9** : Kat. No. 60: Sagalassos Form 1B190, Kat. No. 61: Sagalassos Form 1C160, Kat. No. 62: Afrika Form 67, Kat. No. 63-64: Geç Roma D Form 1, Kat. No. 65-67: Geç Roma D Form 9B
- Levha 10** : Kat. No. 68-73: Maşrapalar
- Levha 11** : Kat. No. 34-76: Maşrapalar, Kat. No. 77-82: Tavalar
- Levha 12** : Kat. No. 83-89: Tavalar
- Levha 13** : Kat. No. 90-95: Güveçler
- Levha 14** : Kat. No. 96-101: Güveçler
- Levha 15** : Kat. No. 102-107: Çömlekler
- Levha 16** : Kat. No. 108-109: Çömlekler, Kat. No. 110: Pişirme Kasesi, Kat. No. 111-115: Çanaklar

- Levha 17** : Kat. No. 116-122: Testiler
- Levha 18** : Kat. No. 123: Kapak, Kat. No. 124-127: Zemer 41 Amphoraları
- Levha 19** : Kat. No. 128-133: Zemer 41 Amphoraları
- Levha 20** : Kat. No. 134-138: Dressel 38 Amphoraları
- Levha 21** : Kat. No. 139-140: Unguentariumlar



GRAFİK LİSTESİ

- Grafik 1** : Oda Mezar I-II Roma Dönemi Seramikleri
Grafik 2 : Kaliteli Seramikler Form Dağılımı
Grafik 3 : Doğu Sigillata D Seramikleri Form Dağılımı
Grafik 4 : Kaba Seramikler Form Dağılımı
Grafik 5 : Pişirme Kapları Form Dağılımı



ÖZET

Başlık: Syedra Oda Mezar I-II Roma Dönemi Seramikleri

Yazar: Elifnur Yarıcı

Danışman: Doç. Dr. H. Ertuğ Ergürer

Kabul Tarihi: 29.07.2024

Sayfa Sayısı: 185

Syedra Antik Kenti'nde 2020 yılında kazı çalışması gerçekleştirilen Oda Mezar I, Oda Mezar II ve çevresinde ele geçen Roma Dönemi seramikleri, tez çalışmasının konusunu oluşturmaktadır. Eğimli bir araziye inşa edilen mezar odalarının soygun veya kaçak kazılar sonucunda tahrip edildiği düşünülmektedir. Akıntı toprağın da mezar odalarını doldurmuş olma ihtimali göz önünde bulundurulmuş olup buluntu kontekstinin korunmadığı anlaşılmıştır. Oda Mezar I-II ve çevresinde gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda ele geçen Roma Dönemi seramikleri, çalışma kapsamında incelenmiş ve değerlendirilmiştir. Kazı çalışmaları sırasında ele geçen seramikler arasından 140 adet seramik parçası seçilerek tez çalışmasına dahil edilmiştir. Söz konusu kaplar kaliteli seramikler, kaba seramikler ve unguentariumlar olmak üzere 3 ana gruba ayrılarak incelenmiştir. Kaliteli seramikler arasında Doğu Sigillata D seramikleri, Sagalassos kırmızı astarlı seramikleri, Afrika kırmızı astarlı seramiği, Geç Roma D kırmızı astarlı seramikleri ve maşrapa formları; kaba seramikler grubunda pişirme kapları, mutfak kapları ve amphoralar yer almaktadır. Üçüncü ve son grupta ise unguentariumlar bulunmaktadır. Çalışma kapsamında incelenen seramikler genel olarak MÖ 1. yüzyıl ile MS 7. yüzyıl aralığına tarihlendirilen formlardan oluşmaktadır. Değerlendirilen seramikler arasında ağırlıklı grubu Doğu Sigillata D seramikleri oluşturmaktadır. Oda Mezar I-II'de ele geçen tüm ithal seramikler, kenttin ticari faaliyetlerdeki yoğunluğunu ve Kıbrıs ile yakın ilişkisini ortaya koymaktadır. İthal ürünler haricinde, yerel üretim olduğu düşünülen Kilikia amphoralarının kentteki varlığı, Syedra yakınlarında tespit edilen fırın alanları ile güçlenmiş olup ilerleyen çalışmalar ile netlik kazanacağı öngörülmektedir. Söz konusu çalışma ile Syedra'nın Roma Dönemi seramik tipolojisinin anlaşılmasına katkı sağlanmış olup kenttin ticari faaliyetleri kapsamında değerlendirmeler yapılarak önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Dağlık Kilikia, Oda Mezar, Syedra, Roma Seramiği, Ticaret.

ABSTRACT

Title of Thesis: Roman Ceramics from Syedra Chamber Tomb I-II

Author of Thesis: Elifnur Yarıcı

Supervisor: Assoc. Prof. H. Ertuğ Ergürer

Accepted Date: 29.07.2024

Number of Pages: 185

The Roman Period ceramics recovered from Chamber Tomb I, Chamber Tomb II and their surroundings excavated in 2020 in the Ancient City of Syedra constitute the subject of this thesis. It is thought that the burial chambers built on a sloping land were destroyed by theft or illicit diggings. The possibility that the flowing soil may have filled the burial chambers was also taken into consideration and it was understood that the context of the finds was not preserved. The Roman Period ceramics recovered during the excavations in and around Chamber Tomb I-II were analyzed and evaluated within the scope of the study. Among the ceramics recovered during the excavations, 140 sherds were selected and included in the thesis. These sherds were analyzed in three main groups: fine ceramics, coarse ceramics and unguentariums. The fine ceramics include East Sigillata D ceramics, Sagalassos red slipped ceramics, African red slipped ceramics, Late Roman D red slipped ceramics and mugs; while the coarse ceramics group includes cooking pots, kitchen vessels and amphorae. The third and last group includes unguentariums. The ceramics analyzed within the scope of the study generally consist of forms dating between the 1st century BC and the 7th century AD. East Sigillata D ceramics constitute the dominant group among the analyzed ceramics. All the imported ceramics recovered from Chamber Tombs I-II indicate the intensity of commercial activities in the city.

Keywords: Rough Kilikia, Syedra, Chamber Tomb, Roman Ceramic, Trade.

GİRİŞ

Amaç ve Kapsam

‘Oda Mezar I-II Roma Dönemi Seramikleri’ konulu tez çalışmasında, Syedra Antik Kenti’nde 2020 yılında gerçekleştirilen kazı çalışmaları ile açığa çıkarılan mezar odalarından ele geçen Roma Dönemi seramiklerinin form repertuarının oluşturulması amaçlanmıştır. Tez çalışmasında, Roma Dönemi’ne tarihlendirilen 140 adet seramik parçası değerlendirilmiştir. Çalışma kapsamında değerlendirilen seramiklerin tipolojisi oluşturularak diğer kent ve bölgelerdeki örnekleri ile karşılaştırılıp formların yayılım alanı hakkında yeni veriler sunulabilecektir. Aynı zamanda incelenen seramikler ile kentin sosyal ve ticari yaşamı hakkında daha fazla veri elde edilebilecektir. Tüm verilerin birleştirilmesiyle ise mezar odalarının kullanım evresi hakkında bir öneri sunulabilecektir.

Çalışmanın ana konusunu, Syedra Antik Kenti’nde 2020 yılında Oda Mezar I-II ve çevresinde ele geçen Roma Dönemi seramikleri oluşturmaktadır. Fakat tez çalışması kapsamında Oda Mezar I ve Oda Mezar II’de gerçekleştirilen kazı çalışmalarından da bahsedilmiş olup mezar odalarının mimarisi ile ilgili bir ön değerlendirme yapılmıştır. Çalışma kapsamında değerlendirilen buluntu grubunun, ele geçtiği mezar odaları ile bağlantısı da değerlendirme aşamasında göz önünde bulundurulmuştur.

Yöntem

Çalışma kapsamında değerlendirilen seramik parçaları, 2020 yılı kazı sezonunda ele geçmiştir. Kazı evi laboratuvarına götürülen seramikler ilk olarak yıkanmış ve güneşe serilerek kurutma işlemi uygulanmıştır. Ardından seramik parçaları arasında birleşen parçalar tespit edilmiş ve birleştirme işlemi gerçekleştirilmiştir. Tespit edilen bütün seramikler arasından form veren parçalar seçilerek kazı envanter sistemine göre numaralandırılmıştır. Kod verilen bu seramiklerin teknik çizimleri yapılmış; Munsell renk kataloğuna göre yaklaşık hamur ve astar renkleri belirlenmiş olup kil yapıları gözlemlenerek katkı maddeleri tespit edilmiştir. Bu çalışmaların ardından seramikler fotoğraflanarak belgeleme işlemi gerçekleştirilmiş ve Photoshop programı kullanılarak levha içinde kullanıma uygun hale getirilmiştir. Seramiklerin dijital çizimleri ise

CorelDRAW programında, teknik çizimleri üzerinden yapılmıştır. Belgeleme işlemlerinin tamamlanmasının ardından seramiklerin formları belirlenmiş ve bu doğrultuda gruplara ayrılmıştır. Ardından seramikler ile ilgili detayların belirtildiği bir katalog hazırlanmış olup çalışma kapsamında incelenen 140 adet seramiğin bilgileri bu kataloğa işlenmiştir.

Ardından konu ile ilgili kaynaklar taranarak literatür çalışması yapılmış ve yazım aşamasına geçilmiştir. Çalışma kapsamında değerlendirilen seramik grubu kaliteli seramikler, kaba seramikler ve unguentariumlar olmak üzere 3 ana gruba, kendi içlerinde de form tiplerine göre alt gruplara ayrılmıştır. Form repertuarı oluşturulan kaplar, farklı kentlerde tespit edilen örnekleri ile karşılaştırılarak tarihlendirmesi yapılmıştır.

1. BÖLÜM: SYEDRA ANTİK KENTİ

1.1. Kentin Konumu

Günümüzde Antalya ili, Alanya ilçesi, Seki Mahallesi'nde yer alan Syedra, ilçe merkezine yaklaşık olarak 20 km uzaklıkta bir tepe üzerinde konumlanmıştır (Harita 1)¹. Asar Tepe olarak da anılan yerleşim alanı, tepe eteklerinden deniz kıyısına değin devam etmektedir². Tepenin kıyı şeridine kadar uzanan güney–güneybatı yamaçları ise Aşağı Şehir'i oluşturmaktadır³. G. Hüber, konut alanının Aşağı Şehir'de olması gerektiğini aktarmaktadır⁴. Deniz kıyısına kadar uzanan Aşağı Şehir'de, kentin limanı bulunmaktadır. Antik çağın küçük gemileri için uygun bir konumda olan liman, Syedra'yı oldukça önemli kılmaktadır⁵.

Kentin en yüksek noktası olan Akropolis ise deniz seviyesinden 400 m. yükseklikte yer almaktadır ve Akropolis'ten bakıldığında doğuda Gazipaşa, batıda Alanya'ya kadar oldukça geniş bir görüş alanına hakim olacak şekilde konumlandırılmıştır⁶. Kentin territoriumunu tespit edebilmek amacıyla yapılan araştırmalarda Seki Mahallesi ile birlikte İspatlı, İshaklı ve Kargıcak mahallelerini de kapsadığı tespit edilmiştir⁷. Yakınlarında birçok kent bulunan Syedra'nın doğusunda Iotape, Selinus, Antiochia ad Cragum yer alırken; batısında Laertes, Nauloi, Korakesion (Alanya), Hamaxia kentleri bulunmaktadır⁸. Kentin doğusunda ise Sedre Çayı yer almaktadır⁹.

Stratejik bir konumda bulunan Syedra Pamphylia, Isauria ve Kilikia bölgelerinin kesişim noktasında yer aldığından dolayı, farklı dönemlerde farklı bölgelere dahil edilmiştir¹⁰. Antik kaynaklara göre Stephanos Byzantinos Syedra'yı Isauria bölgesine dahil ederken¹¹; Pseudo-Epiphanius ve Hierocles¹² Pamphylia bölgesine dahil etmektedir. Cladius Ptolemaios ise Syedra'nın Pamphylia eyaletine bağlı bir Dağlık

¹ Hüber, 1993:27; Karamut, 1996:77; Can, 2016:263; Ergürer ve Ergürer, 2023:41.

² Karamut, 1996:77; Ergürer ve Ergürer, 2023:41.

³ Can, 2016:263.

⁴ Hüber, 1993:30.

⁵ Hüber, 1993:29.

⁶ Hüber, 1993:27; Can, 2016:263.

⁷ Can, 2017:37.

⁸ Hüber, 1993:30; Can, 2016:263.

⁹ Rosenbaum vd., 1967:47.

¹⁰ Karamut, 1996:77; Can, 2016:263.

¹¹ Byzantinos, 1849:589.23.

¹² Cramer, 1832:321; Darrouzès, 1981:506-507.

Kilikia yerleşimi olduğunu aktarmıştır¹³. Fakat kent dağlık ve engebeli coğrafyasıyla, karakteristik olarak Batı Dağlık Kilikia (Kilikia Thrakeia) kentleri ile daha çok benzerlik göstermekte olup günümüz araştırmacıları tarafından Kilikia Bölgesi sınırları içinde değerlendirilmektedir¹⁴.

1.2. Kent Tarihçesi

Syedra adı ilk olarak Geç Hellenistik Dönem’de, halkın korsan mücadelelerine karşı verdiği desteklerin aktarıldığı antik kaynaklarda görülmeye başlanmıştır¹⁵. Kentin kuruluşu ile ilgili antik kaynaklarda herhangi bir bilgi bulunmamakta¹⁶ olup kesin olmamakla birlikte, ‘Syedra’ adı ile ilgili iki farklı öneri bulunmaktadır. İsmi bölge genelinde yoğun olarak yetişen Sedir ağaçlarından gelmiş olabileceği¹⁷ veya kentin doğusundaki Sedre Çayı ile bağlantılı olabileceği¹⁸ araştırmacılar tarafından önerilmiştir.

G. E. Bean ve T. B. Mitford, Dağlık Kilikia’da yaptıkları çalışma sırasında Syedra’yı da ziyaret etmiş ve kentteki yerleşimi Geç Hellenistik Dönem’e tarihlemiştir¹⁹. 1996 yılında Alanya Arkeoloji Müzesi tarafından kentte yapılan çalışmalar sırasında MÖ 5. yüzyıla tarihlenen seramik parçası²⁰ ele geçmesinin ardından, 1997 yılı çalışmalarında da MÖ 7. yüzyıl sonu ile 6. yüzyıl başlarına tarihlenen bir seramik parçası ele geçmiş ve kent tarihini daha erkene çekmiştir²¹. 2019 yılında kentte başlayan sistematik kazı çalışmalarının ardından, 2020 yılı çalışmaları esnasında yüzeyde Demir Çağ’a tarihlenen seramik parçaları tespit edilmiştir²². Bu buluntular ile kentteki erken iskan tarihi MÖ 9. yüzyıla çekilmiştir. Yoğun olarak Roma ve Bizans Dönemi’ne tarihlenen buluntular ve yapılar görülse de devam eden kazı çalışmaları ile Syedra’nın erken yerleşimi hakkında daha fazla veriye ulaşılabileceği düşünülmektedir.

¹³ Ptolemaei, 1845:Book 5.8.1; Ramsay, 1960:505.

¹⁴ Karamut, 1996:78; Can, 2016:263.

¹⁵ Bean ve Mitford, 1962:192; Özden Gerçeker, 2020:104.

¹⁶ Güzel, 2018:40.

¹⁷ Barker, 1853:27-28.

¹⁸ Bean, 1976:871.

¹⁹ Bean ve Mitford, 1962:192.

²⁰ Karamut, 1997:53.

²¹ Karamut, 1999:144.

²² Syedra’da 2020 yılı kazı çalışmalarında ele geçen 11 adet seramik parçası Dr. Öğr. Üyesi Hatice Ergürer tarafından Demir Çağ (MÖ 9. yüzyıl)’a tarihlendirilmiştir (Bireysel görüşme).

Önemli bir kıyı kenti olan Syedra, birçok kent gibi korsanlarla mücadele etmiştir²³. Özellikle Dağlık Kilikia'da MÖ 1. yüzyılda artan korsan faaliyetlerine karşı, Syedralılar Roma ordusuna destek vermiştir²⁴. Halk, kentleri zarar gördüğü için Klaros Apollon Tapınağı'na giderek kahinlere danışmıştır²⁵ ve Akropol'de bulunan bu kehanet yazıtı, korsanlara karşı mücadelenin yoğunluğunu açıkça göstermektedir. Kilikia ve Akdeniz genelinde görülen korsan faaliyetlerine karşı Pompeius Magnus'un başlattığı mücadele de yenilgiyle sonuçlanmıştır ve Pompeius Magnus, MÖ 48'de Syedra limanından açılarak Mısır'a kaçmış ve orada öldürülmüştür²⁶.

Korsanlarla mücadelenin sonlanması ve Roma İmparatorluk Dönemi'nde artan ekonomik zenginlik ile Kilikia bölgesinde sikke darp etmeye başlayan kentlerden biri de Syedra olmuştur. Kentte imparator Tiberius Dönemi'nden (MS 14-37) başlanılarak²⁷ Gallienus Dönemi'ne (MS 253-268) kadar 'CYEΔPE/Syedre' ya da 'CYEΔPEΩN-CYEΔPEΩN/Syedreon' lejantıyla sikke basılmıştır²⁸. Sikkeler incelendiğinde Ares kültürünün ön planda olduğu anlaşılmıştır²⁹.

MS 2. yüzyıl sonlarında kentin imparatora bağlılığını, Sütunlu Cadde'de ele geçen bir yazıt aracılığıyla anlayabilmekteyiz³⁰. Yazıtta MS 194'te Septimus Severus'un Syedra halkına yazmış olduğu 48 satırlık mektup yer almaktadır ve metinden Syedralıların Septimus Severus'u desteklediği anlaşılmaktadır³¹. Aynı zamanda kentte oyunlarla ilgili çok sayıda yazıt bulunmuştur³². Bunlarla birlikte Syedralıların, Termessos Attalos Stoası'na kentin önde gelen vatandaşlarından biri adına onurlandırma yazıtı diktirdiği bilinmektedir³³. Bu durum dolayısıyla da Syedra'nın, Pisidia kenti Termessos ile olumlu ilişkiler içinde olduğu görülmektedir³⁴.

²³ Can, 2017:38.

²⁴ Can, 2017:38.

²⁵ de Souza, 1997:477-481.

²⁶ Magie, 1950:404; de Souza, 1997:477-481.

²⁷ Jones, 1971:213.

²⁸ Bean ve Mitford, 1962:192; Demirtaş, 2013:99; Güzel, 2018:59.

²⁹ Erhan, 2014:60; Güzel, 2018:62.

³⁰ Karamut, 1996:80-81; Sayar, 1997:120-121.

³¹ Sayar, 1997:120-121; Sayar, 2014:33-42; Pilhofer, 2020:101.

³² Hüber, 1993:42.

³³ Van Nijf, 2000:29.

³⁴ Gonzales, 2005:280-281.

Kentin Akropol'ünde yer alan bir duvarda devşirme olarak kullanılan kehanet yazıtı ise MS 1. yüzyıla tarihlendirilmektedir³⁵. Bu yazıtta Syedra halkı için 'Pamphyliyalılar' diye bahsedilmektedir³⁶. Isauria bölgesinde sayılan kentlerden bazıları MS 74'ten itibaren Lycia-Pamphylia bölgesine dahil edilmiş olup bu kentlerden biri de Syedra'dır³⁷. Akropol'de bulunan kehanet yazıtı da bu durumu destekler niteliktedir.

MS 4. yüzyıl başlarında ise kentin Isauria bölgesine dahil edildiği konsil kayıtlarından takip edilebilmektedir³⁸. MS 325'te gerçekleşen Nikaia Konsili'nde piskopos Nestor, Syedra'yı Isauria piskoposları içinde temsil etmiştir³⁹. MS 451'de gerçekleşen Khalkedon Konsili'ne katılan kentler listesinde ise Isauria piskoposları arasında Syedra adına piskopos Gaius'u görmekteyiz⁴⁰. Dolayısıyla MS 451'den önce Syedra'nın bir Isauria kenti olarak kabul edildiği anlaşılmaktadır⁴¹. Fakat bu tarihten sonra kent, Pamphylia bölgesi kentlerine dahil edilmiştir⁴². MS 692'de toplanan Konstantinopolis Konsili'nde ise Syedra adına piskopos George yer almıştır⁴³ ve 12. yüzyıla kadar da kentin adı piskoposluk listelerinde bulunmaya devam etmiştir⁴⁴.

Syedra, MS 7. yüzyıldan sonra birçok kent gibi Arap akınlarına maruz kalmış ve Emevi, Abbasi egemenliğine girmiştir⁴⁵. Fakat bu egemenlik uzun sürmemiş, kent MS 10. yüzyılda yeniden Doğu Roma hakimiyetine geçmiştir⁴⁶. Kentte bulunan kilise ve şapelle birlikte, yerleşimde gördüğümüz Bizans sırlı seramikleri ve Selçuklu seramiklerinin varlığı kentteki yaşamın MS 12.-13. yüzyıla kadar sürdüğünü göstermektedir⁴⁷.

Günümüze korunagelmiş mimari yapılar ve bulunan yazıtlar aracılığıyla, kentin en parlak döneminin MS 2.-4. yüzyıl olduğu tespit edilmiştir (Plan 1)⁴⁸. Roma ve Bizans dönemlerinde yoğun bir şekilde yerleşim görmüş olan Syedra'ya yaklaşık 1,6 km

³⁵ Sokolowski, 1968:519-522; Karamut, 1999:142-143.

³⁶ Karamut, 1999:142-143; Demirtaş, 2017:570; Dağlı Dinçer, 2020:21.

³⁷ Ramsay, 1960:505.

³⁸ Honigmann, 1942-43:52-69.

³⁹ Honigmann, 1942-43:69; Ramsay, 1960:439; Hüber, 1993:43.

⁴⁰ Honigmann, 1942-43:52; Hüber, 1993:43.

⁴¹ Honigmann, 1942-43:69.

⁴² Honigmann, 1942-43:69.

⁴³ Honigmann, 1942-43:69.

⁴⁴ Hüber, 1993:45.

⁴⁵ Can, 2016:265.

⁴⁶ Can, 2016:265.

⁴⁷ Hüber, 1993:44-45; Karamut, 1997:50; Ergürer ve Ergürer, 2023:45.

⁴⁸ Karamut, 1996:78; Can, 2017:38; Ergürer ve Ergürer, 2023:44.

uzaklıkta bir mil taşı bulunmuştur⁴⁹. Roma Dönemi'nde yollara belirli aralıklarla yerleştirilen ve kentler arasındaki mesafeyi gösteren mil taşları, ayrıca imparatorların propaganda aracı olarak da kullanılmıştır⁵⁰. Dolayısıyla oldukça önem arz eden mil taşlarından birinin Syedra yakınlarında bulunması, kentin Roma Dönemi yol güzergahında önemli bir konumda bulunduğunu ve bununla birlikte ticaret ağının da önemli bir parçası olduğunu göstermektedir⁵¹.

Kent nüfusu ile ilgili kayıtlı bir bilgiye ulaşılamamıştır fakat Syedra'da ilk araştırmaları yapan G. Hüber, kentteki kaynak suyu ve büyük sarnıçları incelemesi sonucunda en az 4.500 kişilik bir nüfusun yaşamış olabileceğini aktarmıştır⁵². Daha sonra yapılan yüzey araştırmalarında da sarnıçların kapasitesi hesaplandığında, nüfusun yaklaşık olarak 4.000-5.000 kişi olabileceği öngörülmüştür⁵³. Kentte aktif olarak sürdürülen kazı çalışmalarıyla birlikte Syedra'nın demografik yapısı ile ilgili daha fazla veriye ulaşılabacaktır.

1.3. Araştırma Tarihçesi

Syedra ile ilgili ilk araştırmalar, 19. yüzyılda seyyahların Akdeniz ve Kilikia bölgesine gezileri ile başlamıştır⁵⁴. İlk olarak 1817'de F. Beaufort, kentin yüksek bir tepede bulunduğunu aktarmış ve ulaşımının zor olması sebebiyle kenti ziyaret etmekten vazgeçmiştir⁵⁵. 1853 yılında W. B. Barker, Syedra'da sedir ağaçlarının yoğunluğundan bahsetmiştir⁵⁶. 1856'da ise W. M. Leake, Grek sikkelerini derlediği yayınında 4 adet Syedra sikkesini kataloğuna dahil etmiştir⁵⁷.

19. yüzyıl sonlarına gelindiğinde R. Heberdey ve A. Wilhelm, Kilikia bölgesinde yaptığı gezilerini anlattığı, çoğunlukla epigrafik buluntular üzerinde durduğu 'Reisen in Kilikien' yayınında Syedra'dan da yazıtlar yayımlamıştır⁵⁸. Aynı zamanda bu yayında

⁴⁹ Karamut, 1996:78.

⁵⁰ Şahin, 2016:111.

⁵¹ Karamut, 1996:78.

⁵² Hüber, 1993:29.

⁵³ Can, 2016:264.

⁵⁴ Ergürer ve Ergürer, 2023:46.

⁵⁵ Beaufort, 1817:170-171.

⁵⁶ Barker, 1853:27-28.

⁵⁷ Leake, 1856:96.

⁵⁸ Heberdey ve Wilhelm, 1896:33, 132, 141.

Aşağı Şehir’de, Sedre Çayı yakınlarında bir nekropol alanına rastladıklarını ve burada Yunanca yazıtlı tahrir olmuş bir mil taşı bulunduğunu aktarmıştır⁵⁹.

1900 yılında G. F. Hill, oluşturduğu sikke kataloğuna 23 adet Syedra sikkesini dahil etmiş ve incelemiştir⁶⁰. 1914’te ise J. Keil ve A. Wilhelm Syedra’ya uğramıştır⁶¹. 1942’de E. Honigmann, Syedra piskoposlarının da yer aldığı Khalkedon ve Nikaia konsil listelerini incelemiştir⁶².

1960’larda çeşitli araştırmacılar kenti ziyaret etmiştir; ilk olarak G. E. Bean ve T. B. Mitford bölgedeki kentleri gezmiş ve epigrafik araştırmalar yapmış, ardından ‘Journeys in Rough Cilicia in 1962-1963’ ve ‘Journeys in Rough Cilicia in 1964-1968’ olarak iki yayın yapmışlardır⁶³. L. Robert de 1966’da yayımladığı epigrafik araştırma sonuçlarında Syedra yazıtlarından birkaçını incelemiştir⁶⁴. 1967’de E. Alföldi-Rosenbaum, G. Hüber ve S. Onurkan’dan oluşan bir ekip de bölgede yüzey araştırması gerçekleştirmiş ve ‘A Survey of Coastal in Western Cilicia’ adlı yayında araştırma sonuçlarını paylaşmışlardır⁶⁵.

1968’de F. Sokolowski, Syedralıların korsanlardan kurtulmak amacıyla Klaros Apollon Tapınağı’na danıştıklarını aktarmıştır⁶⁶. 1979 yılında E. Alföldi-Rosenbaum ve J. İnan, Syedra’yı ziyaret etmişlerdir⁶⁷. 1980’lere gelindiğinde ise H. Hellenkemper ve F. Hild bölgede epigrafik çalışmalar gerçekleştirmişlerdir⁶⁸. J. Nolle, 1988 yılında Syedra’dan birkaç yazıtı değerlendirmiştir⁶⁹. Epigrafik araştırmaların artarak devam ettiği bu dönemde M. H. Sayar⁷⁰, P. de Souza⁷¹, K. Tomaschitz⁷² ve S. Hagel⁷³ de Syedra yazıtları ile ilgili çalışmalar yapmıştır.

⁵⁹ Heberdey ve Wilhelm, 1896:146.

⁶⁰ Hill, 1900:157-161.

⁶¹ Keil ve Wilhelm, 1915:10-11.

⁶² Honigmann, 1942:22-80.

⁶³ Bean ve Mitford, 1962:191-194; Bean ve Mitford, 1965:21-24; Bean ve Mitford, 1970:106-107.

⁶⁴ Robert, 1966:91-100.

⁶⁵ Rosenbaum vd., 1967:44-47, 65.

⁶⁶ Sokolowski, 1968:519-522.

⁶⁷ Ergürer ve Ergürer, 2023:48.

⁶⁸ Hellenkemper ve Hild, 1986.

⁶⁹ Nolle, 1988:129-133.

⁷⁰ Sayar, 1997:120-121; Sayar, 2014:33-42.

⁷¹ de Souza, 1997:477-481; de Souza, 2002:139-140.

⁷² Tomaschitz, 1998.

⁷³ Hagel ve Tomaschitz, 1998:385-395.

1990'lı yıllara gelindiğinde ise 1994-1999 yılları arasında Alanya Arkeoloji Müzesi'ne bağlı olarak kentte bitki temizliği ile çevre düzenleme çalışmaları başlatılmış ve bazı yapıları açığa çıkarmak amacıyla arkeolojik kazılar yapılmıştır⁷⁴. Bu dönemde Aşağı Şehir'de kaçak kazıcılar tarafından açığa çıkarılan Eros mozaiğini kurtarma çalışmaları gerçekleştirilmiş ve mozaik alandan kaldırılarak müzeye taşınmıştır⁷⁵. G. Hüber bu yıllarda kentin mimari planını ortaya çıkarmaya yönelik çalışmalar gerçekleştirmiştir⁷⁶. N. K. Rauh⁷⁷, C. Autret⁷⁸ ve K. W. Slane⁷⁹ de aynı dönemde Dağlık Kilikia'daki amphora üretimini ve fırınları araştırmak üzere yüzey araştırmaları yapmıştır.

V. Scheibelreiter 2003 yılında, 1976'da Seki ve İshaklı köyleri arasında açığa çıkarılan Hylas mozaiğini⁸⁰, F. Tülek ise 2005 ve 2011 yılında Eros ve Hylas mozaiklerini⁸¹ değerlendirmiştir. 2013'te N. Demirtaş⁸², 2014'te F. Erhan⁸³, 2018 yılında da S. Güzel⁸⁴ tarafından tez çalışması kapsamında Syedra sikkeleri incelenmiştir.

N. Asgari 1965'te doktora çalışmasını kapsamında incelediği, Pamphylia-Kilikia tipi olarak sınıflandırdığı yerel üretim ostothekler için net bir üretim alanı söylememekle birlikte; bu ostotheklerin Syedra, Laertes, Hamaxia, Iotape ve Selinus kentlerinde üretilmiş olabileceğini eklemiştir⁸⁵. A. Çalık ise 1997 yılında 'Roman Imperial sculpture from Cilicia' konulu doktora tezinde, Syedra yakınlarında yer alan Dimöte Köy'de ostothek üretiminin yapıldığı bir atölye olabileceğini önermiştir⁸⁶. Dolayısıyla elde edilen veriler sonucunda Dağlık Kilikia'da yoğun olarak görülen yerel kireçtaşının işlendiği ve ostothek, stel vb. ürünlerin Syedra'da da üretilmiş olabileceği görüşü öne çıkmaktadır⁸⁷. Tüm bu verilerle birlikte, 2023 yılında Y. Arlı tarafından değerlendirilen Syedra ostothekleri ise MS 1. yüzyıl sonu ile 3. yüzyıl ortalarına tarihlendirmiştir⁸⁸.

⁷⁴ Karamut, 1996:77-89; Karamut, 1997:49-56; Karamut, 1999:141-150; Karamut, 2000:1-6.

⁷⁵ Ergürer ve Ergürer, 2023:48.

⁷⁶ Hüber, 1993; Hüber, 2003.

⁷⁷ Autret ve Rauh, 2010:110-115; Rauh, 2023:1-7.

⁷⁸ Autret ve Rauh, 2010:110-115; Rauh, 2023:6-7.

⁷⁹ Rauh ve Slane, 2000:320.

⁸⁰ Scheibelreiter, 2003:183-202.

⁸¹ Tülek, 2005:369-374; Tülek, 2011:639-645.

⁸² Demirtaş, 2013:99-103.

⁸³ Erhan, 2014:970-992.

⁸⁴ Güzel, 2018:1-199.

⁸⁵ Çalık, 1997:86.

⁸⁶ Çalık, 1997:85; Lafli, 2017:174.

⁸⁷ Lafli, 2017:174.

⁸⁸ Arlı, 2023:90.

2023 yılında Syedra ile ilgili birçok yayın faaliyeti gerçekleştirilmiş olup güncel kazı çalışmaları sonucunda elde edilen bulgular literatüre kazandırılmıştır. İlk olarak Aktüel Arkeoloji Dergisi'nin 90. sayısı 'Herakles'in Kenti Syedra' konu başlığı ile yayımlanmış olup Syedra ile ilgili birçok makaleye yer verilmiştir⁸⁹. Ardından H. Ergürer, Büyük Hamam'ın frigidariumunda yer alan Herakles'in On İki İşi mozaiğini⁹⁰, M. Yıldızlı ise Syedra'da ele geçen Roma Dönemi taş kaplarını⁹¹ değerlendirmiştir. Son olarak ise yüksek lisans tez çalışmaları kapsamında A. Şengül kentin Roma seramiklerini incelemiştir⁹², M. Uysal ise Syedra antik kentinin arkeopark olarak tasarımı üzerine bir çalışma gerçekleştirmiştir⁹³.

Kentte gerçekleştirilen kazı çalışmalarına bakıldığında ise 1994-1999 yılları arasında Alanya Arkeoloji Müzesi'ne bağlı olarak bitki temizliği ile çevre düzenleme çalışmaları başlatılmış ve bazı yapıları açığa çıkarmak amacıyla kazılar yapılmıştır⁹⁴. Ardından 2015⁹⁵ ve 2016⁹⁶ yıllarında Prof. Dr. Birol Can başkanlığında kentte iki sezon yüzey araştırması gerçekleştirilmiştir. 2019 yılında Alanya Arkeoloji Müzesi başkanlığında ve Doç. Dr. H. Ertuğ Ergürer'in bilimsel danışmanlığında kentte ilk sistematik kazılar başlatılmıştır. Çalışmalar 2020-2024 yılları arasında Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Arkeoloji bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. H. Ertuğ Ergürer başkanlığında devam etmiştir. 2024 yılından itibaren ise Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi'ne bağlı olarak devam etmektedir.

1.4. Syedra Antik Kenti 2020 Yılı Kazı Çalışmaları

Syedra'da 2020 yılında kazı ve koruma-onarım çalışmaları Büyük Hamam, Palaestra?, Sütunlu Caddeden Akropole Çıkan Ara Merdivenler, Şapel Çevresi, Bouleuterion, Oda Mezar I, Oda Mezar II, Vaftiz Mağarası Girişi, Bazilika, Batı Kent Kapısından Sütunlu Caddeye Çıkılan Ara Merdivenler, Sarnıçlar ve Kaynak Mağarası'nda

⁸⁹ Arlı, 2023:88-91; Ergürer, 2023:24-59.

⁹⁰ Ergürer, 2023:157-186.

⁹¹ Yıldızlı, 2023:111-139.

⁹² Şengül, 2023:1-158.

⁹³ Uysal, 2023:1-135.

⁹⁴ Karamut, 1996:77-89; Karamut, 1997:49-56; Karamut, 1999:141-150; Karamut, 2000:1-6.

⁹⁵ Can, 2016:263-267.

⁹⁶ Can vd., 2017:242-250.

gerçekleştirilmiştir (Plan 1)⁹⁷. Bu bölümde Oda Mezar I, Oda Mezar II ve çevresinde gerçekleştirilen kazı çalışmalarından bahsedilmiştir (Plan 2).

1.4.1. Oda Mezar I ve Oda Mezar II

Oda Mezar I ve II yapıları, kente ziyaretçi girişinin sağlandığı karşılama alanından kuzeye doğru devam eden merdivenin batısında yer almaktadır (Plan 1-2). 2020 yılı kazı çalışmaları sırasında açığa çıkarılan alanın, teras duvarı ile desteklenmiş tonozlu bir mezar olabileceği öngörülmüş ve dolayısıyla Oda Mezar I olarak adlandırılmıştır⁹⁸. Çalışmalar sonucunda Oda Mezar I'in kuzey-güney doğrultulu, dikdörtgen formu, tonoz örtülü bir mezar odası olduğu tespit edilmiştir (Resim 1). Mezar odasının uzunluğu 4.90 cm, genişliği ise 1.30 cm'dir⁹⁹. Yapının duvarları moloz taş ile örülmüştür. Üst örtüsü tonoz olup kalınlığı 30 cm, tonoz örtü ile zemin arasındaki yükseklik ise 1.96 cm'dir¹⁰⁰ (Resim 4).

Oda Mezar I'de sürdürülen çalışmaların ardından, mezarın batı duvarına bitişik bir oda daha olduğu tespit edilmiştir (Resim 2-3). Oda Mezar II olarak adlandırılan ikinci oda da kuzey-güney doğrultulu, dikdörtgen formu bir mezar odasıdır. Mezar odasının uzunluğu 4.42 cm, genişliği 2.83 cm'dir¹⁰¹. Oda Mezar II'nin üst yapı örtüsü günümüze korunagelmemiştir fakat Oda Mezar I'de olduğu gibi tonoz üst örtüye sahip olması muhtemeldir¹⁰². Bu yapıda çalışmalara başlandıktan sonra mezar odasının kuzey batısında bir geç dönem mezarı tespit edilmiştir¹⁰³ (Resim 6). Üzeri çatı kiremitleri ile kapatılan sanduka mezarın etrafı, harç ile harmanlanmış kırma taşlarla çevrelenmiştir.

Ayrıca Oda Mezar I'in çevresinde yapılan kazı çalışması esnasında, Oda Mezar I'in kuzeydoğusunda düzensiz taşlarla çevrelenmiş ve ters çevrilerek toprağa yerleştirilmiş bir adet pithos ele geçmiştir¹⁰⁴ (Resim 5). Mezar odaları ve çevresinde yapılan kazı çalışmaları sonucunda bu alanlardan sikke, kemik, metal çivi, dokuma ağırlığı, taş kap

⁹⁷ Ergüner vd. 2022:289.

⁹⁸ Ergüner vd. 2022:291.

⁹⁹ Ergüner vd., 2022:292.

¹⁰⁰ Ergüner vd., 2022:292.

¹⁰¹ Ergüner vd., 2022:292.

¹⁰² Ergüner vd., 2022:292.

¹⁰³ Ergüner vd., 2022:292.

¹⁰⁴ Ergüner vd., 2022:292.

(havan)¹⁰⁵, taş obje, metal obje, cam ve seramik parçaları ele geçmiştir¹⁰⁶. Oda Mezar II'de ele geçen 1 adet sikke yüksek kondisyonlu olup 'CYE-ΔPE-ΩN' lejantlı, MS 251-253'e tarihlenen imparator Volusianus sikkesidir (Resim 7). Mezar odaları içinden ele geçen taş kaplara bakıldığında ise tutamaklı sığ havan ve tutamaksız sığ havan formlarına rastlanılmıştır¹⁰⁷. Mezar içine ölü hediyesi olarak bırakılmış olabilecek havanlar, aynı zamanda osthok veya urne olarak da kullanılmış olabilir. Fakat mezar odaları tahrip edildiğinden dolayı, havanların mezar içinde hangi işlevde kullanıldığı kesin olarak bilinmemektedir¹⁰⁸. Mezar odalarında tespit edilen seramikler incelendiğinde, geniş bir zaman aralığına tarihlendirilen seramikler ile karşılaşılmıştır. MÖ 9. yüzyıla tarihlendirilen Demir Çağ seramikleri ile MS 1.-7. yüzyıl aralığına tarihlendirilen Roma Dönemi seramikleri ve 12.-13. yüzyıla tarihlendirilen sırlı Bizans seramiğinin aynı alanda ele geçmesi, mezar odalarının tahrip edildiği düşüncesini güçlendirmekte olup kontekstin karıştığını göstermektedir.

Oda Mezar I ve Oda Mezar II'de gerçekleştirilen çalışmalarda dağılmış insan kemiklerine rastlanılmış fakat tam bir iskelet tespit edilememiştir. Bu durum mezarların soyulmuş olması ihtimalini göstermekte olup iskelet ve ölü hediyelerinin dağılmış olmasını açıklamaktadır. Aynı zamanda Oda Mezar II'nin güneyinde unguentariumların dağınık vaziyette ele geçmesi, mezarın soygun veya kaçak kazıya uğramış olması düşüncesini desteklemektedir¹⁰⁹.

Syedra'da Güney Nekropol ve Kuzey Nekropol olmak üzere, bilinen iki nekropol alanı bulunmaktadır. Çalışmada bahsettiğimiz Oda Mezar I ve Oda Mezar II, iki nekropol alanının da içinde değildir. Fakat oda mezarların batısında, mezar alanının devam edebileceği düşünülmektedir. Şayet bu doğrultuda mezarlar devam ediyorsa, güney nekropol ile bağlanma ihtimali mevcuttur. Bu durumun, ilerleyen kazı çalışmaları ile anlaşılabilmesi öngörülmektedir.

Çalışma kapsamında değerlendirilen seramiklerin ele geçtiği bu iki oda mezar, Kilikia bölgesinin tipik mezar tipi olan tonozlu mezarların Syedra'da da uygulandığını

¹⁰⁵ Yıldızlı, 2023:114.

¹⁰⁶ Ergürer vd., 2022:292.

¹⁰⁷ Yıldızlı, 2023:114.

¹⁰⁸ Yıldızlı, 2023:117.

¹⁰⁹ Ergürer vd., 2022:292.

göstermektedir. Kilikia'nın batı sınırında konumlanan Syedra, farklı dönemlerde Isauria ve Pamphylia bölgelerine dahil edilse de¹¹⁰, mezar tipolojisine bakıldığında engebeli arazi topoğrafyasına uygun inşa edilen tonozlu mezarları ile Dağlık Kilikia'nın karakteristik özelliklerini yansıtmaktadır. Ayrıca çalışmada konusu geçen iki oda mezar haricinde, nekropol alanında oda mezarlar ve Sütun Cadde'de bir Heroon olduğu bilinmektedir. Kentin en önemli noktalarından biri olan Sütunlu Cadde'nin batı ucunda, tüm kente hakim bir konuma inşa edilmiş olan Heroon da tonoz üst örtüye sahip olup Dağlık Kilikia mezar tipolojisine uygundur.

Tonozlu mezarlara Kilikia bölgesinde Antiochia ad Cragum¹¹¹, Iotape¹¹², Anemurium¹¹³, Olba¹¹⁴ ve Kelenderis¹¹⁵ kentlerinde, Lykia bölgesinde Arykanda¹¹⁶, Phaselis¹¹⁷ ve Olympos¹¹⁸, Karia bölgesinde ise Halikarnassos¹¹⁹ ve Mylasa¹²⁰ kentleri olmak üzere Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde ve kentlerinde rastlanılmaktadır. Syedra da tonozlu mezarları ile Kilikia bölgesi örnekleri içinde yerini almaktadır. Roma Dönemi'nde yoğun olarak kullanılan tonozlu mezar mimarisi göz önünde bulundurularak benzer mezar odaları ile karşılaştırıldığında, Oda Mezar I ve Oda Mezar II MS 1.-3. yüzyıllara tarihlendirilmektedir. Kentte aktif olarak sürdürülen kazı çalışmaları ile Syedra'nın mezar mimarisi hakkında daha çok veriye ulaşılabileceği öngörülmektedir.

¹¹⁰ Ramsay, 1960:505; Honigmann 1942-43:69.

¹¹¹ Özoral ve Erdemgil, 1975:60.

¹¹² Karamut ve Türkmen, 1997:295.

¹¹³ Rosenbaum, 1971:28.

¹¹⁴ Erten ve Özyıldırım, 2007:421.

¹¹⁵ Zoroğlu, 2000:125.

¹¹⁶ Özbek, 2005:31.

¹¹⁷ Gürel, 2023:80.

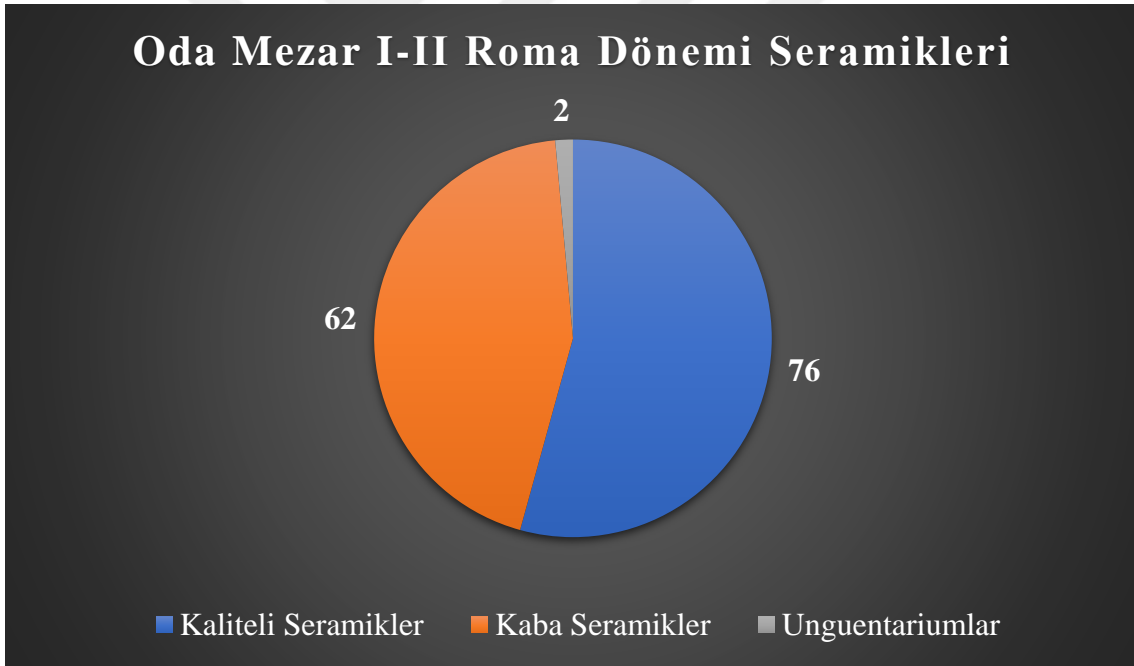
¹¹⁸ Özer, 2013:29-30.

¹¹⁹ Özler, 2009:76.

¹²⁰ Kızıl, 2018:182.

2. BÖLÜM: ODA MEZAR I-II ROMA DÖNEMİ SERAMİKLERİ

Syedra Antik Kenti'nde Oda Mezar I, Oda Mezar II ve çevresinde ele geçen 140 adet Roma Dönemi Seramiği, çalışma kapsamında incelenmiştir. Ele alınan Roma Dönemi seramikleri kaliteli seramikler, kaba seramikler ve unguentariumlar olmak üzere 3 ana gruba ayrılmıştır (Grafik 1). Kaliteli seramikler, kaliteli kil ve astara sahip seramikleri temsil ederken (Grafik 2); kaba seramikler, kullanım amaçları sebebiyle özen gösterilmeden yapılan ve astarlanmaya gerek duyulmayan seramikleri ifade etmektedir (Grafik 4). Üçüncü grubu oluşturan unguentariumlar ise mezar sunusu olarak kullanılmasını yanı sıra kozmetik ve dini amaçla da kullanılmış özel işlevli kaplardır. 3 ana gruba ayrılan seramikler, kendi içinde form ve kullanım amaçlarına göre sınıflandırılmış ve alt gruplara ayrılarak değerlendirilmiştir.

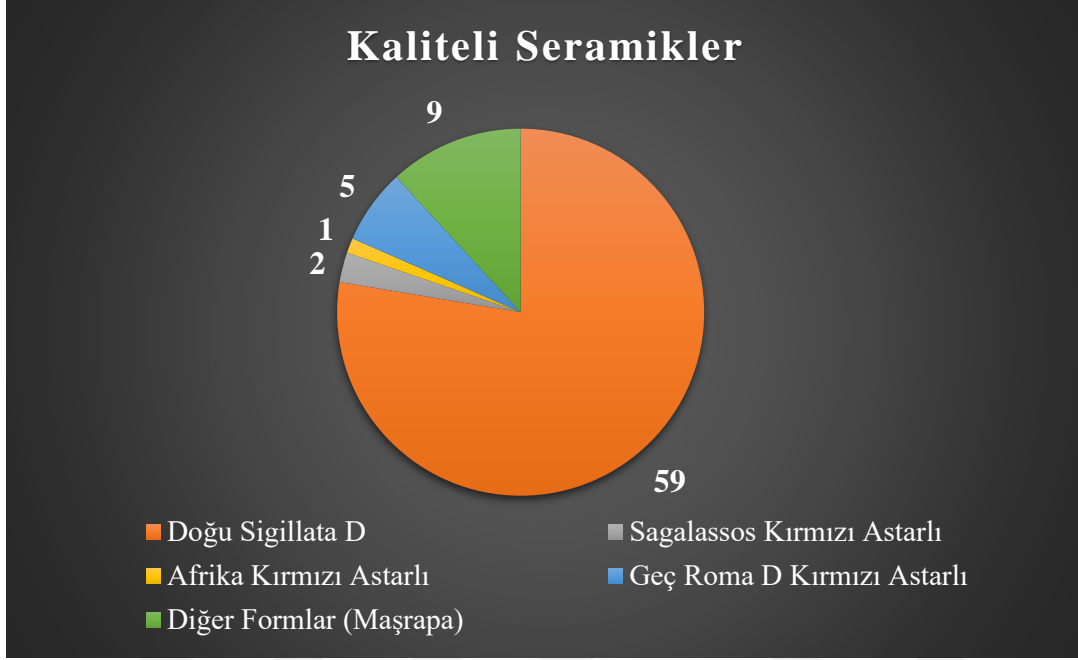


Grafik 1: Oda Mezar I-II Roma Dönemi Seramikleri

2.1. Kaliteli Seramikler

Kaliteli seramikler olarak tanımlanan grup kapsamında 76 adet seramik incelenmiş ve değerlendirilmiştir (Lev. 1-11, Kat. No. 1-76). (Grafik 2). Formlarına göre ayrılan seramikler Terra Sigillata, Sagalassos kırmızı astarlı seramikleri, Geç Roma kırmızı astarlı seramikleri ve diğer formlar olmak üzere 4 alt gruba ayrılmıştır. Terra Sigillata

grubunda Doğu Sigillata D seramikleri; Geç Roma kırmızı astarlı seramikleri arasında Afrika kırmızı astarlı seramikleri ve Geç Roma D kırmızı astarlı seramikleri bulunmaktadır. Kaliteli seramiklerin son grubunu oluşturan diğer formlar grubunda ise maşrapalar yer almaktadır.



Grafik 2: Kaliteli Seramikler Form Dağılımı

2.1.1. Terra Sigillata

Terra Sigillata olarak tanımlanan parlak ve kırmızı astarlı Geç Hellenistik-Erken Roma Dönemi seramikleri, 19. ve 20. yüzyıl araştırmacıları tarafından adlandırılmıştır¹²¹. 19. yüzyıl sonlarında H. Dragendorff, bu tanımları kullanan ve terra sigillata ile alakalı ilk çalışmaları gerçekleştiren araştırmacı olmuştur¹²². Terra sigillata olarak adlandırılan bu parlak, kırmızı astarlı ve kalıp yapımı seramikler, Doğu ve Batı Sigillataları olmak üzere iki ana gruba ayrılmıştır¹²³. Üretim merkezleri doğrultusunda sınıflandırılan seramiklerden Batı Sigillataları grubu Terra Sigillata Italica, Terra Sigillata Gallica, Terra Sigillata Pannonia, Terra Sigillata Britannica; Doğu Sigillataları grubu ise Doğu

¹²¹ Hayes, 2008:13.

¹²² Dragendorff, 1895:18-155.

¹²³ Zoroğlu, 2003:121.

Sigillata A, Doğu Sigillata B, Doğu Sigillata C ve Kıbrıs Sigillatalarından oluşmaktadır¹²⁴.

Erken Roma Dönemi'nin popüler seramikleri terra sigillatalarla ilgili araştırmalara H. Dragendorff'un ardından, 1904'te R. Zahn Doğu Sigillataları ile devam etmiştir¹²⁵. 1905 yılında R. Knorr¹²⁶, 1912'de de S. Loeschcke sigillatalar üzerine çalışmalar yayımlamıştır¹²⁷. Ardından 1933'te F. O. Waage, Atina Agorası'nda ele geçen seramikleri değerlendirerek, terra sigillataları Çandarlı, Bergama ve Samos olmak üzere 3 gruba ayırmıştır¹²⁸. 1957'de ise K. M. Kenyon, Samaria buluntuları ile ilgili çalışmasında Doğu Sigillata gruplarını A, B ve C olarak adlandırmıştır¹²⁹ ve bu tanımlar kabul görmüştür¹³⁰. Son olarak terra sigillatalar ile ilgili, en genel ve kabul gören çalışmayı J. W. Hayes gerçekleştirmiştir. J. W. Hayes, 1967 yılında üretim merkezine bağlı olarak adlandırdığı 'Kıbrıs Sigillataları'¹³¹, 1985'te ise 'tüm sigillata gruplarını dahil ederek detaylı bir tipoloji oluşturduğu yayını¹³² ile literatürde kabul görmüştür. Günümüzde sürdürülen çalışmalarda bu tipoloji kullanılmaya devam edilmektedir.

Syedra'da Oda Mezar I, Oda Mezar II ve çevresinde ele geçen seramikler arasında terra sigillata grubundan yalnızca Doğu Sigillata D seramikleri ele geçmiştir. Bu bölümde J. W. Hayes'in 1985 yılında Paphos buluntularını yayımladığı Atlante¹³³ form tipolojisi baz alınmıştır.

2.1.1.1. Doğu Sigillata D Seramikleri

Doğu Sigillata D seramikleri, ilk olarak 1967 yılında J. W. Hayes tarafından 'Kıbrıs sigillatası' olarak adlandırılmış ve Paphos buluntularının yayımlanması ile literatüre kazandırılmıştır¹³⁴. Seramiklerin Kıbrıs üretimi olduğunu düşünen J. W. Hayes, çalışmasını genişleterek yeni formlar eklemiş ve 1985'te genişletilmiş tipolojiyi

¹²⁴ Zoroğlu, 2003:121; Ergüner, 2012:98.

¹²⁵ Kenyon, 1957:283; Ergüner, 2012:98.

¹²⁶ Knorr, 1905:1-49.

¹²⁷ Ergüner, 2012:98.

¹²⁸ Waage, 1933:285-293.

¹²⁹ Kenyon, 1957:283.

¹³⁰ Kenyon, 1957:281-288.

¹³¹ Hayes, 1967:65-77.

¹³² Hayes, 1985:3-406.

¹³³ Hayes, 1985:1-406.

¹³⁴ Hayes, 1967:65; Fırat, 1999:20.

yayımlamıştır¹³⁵. R. Rosenthal'ın önerisiyle, K. M. Kenyon'un oluşturduğu sınıflandırmada bu seramik grubu için 'Doğu Sigillata D' tanımı yapılmış ve üretim yerinin henüz tespit edilmemiş olması sebebiyle, Doğu Sigillata D (DSD) adlandırması kabul görmüştür¹³⁶.

Araştırmacılar DSD seramiklerinin üretim yeri için İsrail, Anadolu'nun güney kıyıları ve Kıbrıs'ı önermişlerdir¹³⁷. J. W. Hayes Kıbrıs'ta Soli bölgesi üzerinde dururken¹³⁸, J. Lund Paphos bölgesini önermiştir ve kil analizleri ile bu görüş doğrulanmıştır¹³⁹.

DSD seramikleri genel olarak kireç ve gümüş mika katkılı, ince taneli kil yapısına sahip, açık pembemsi kahverengi ile koyu kırmızımsı kahverengi arasında değişen hamur rengine sahiptir¹⁴⁰. Astarı hamur renginden bir ton koyu renkte olup fırınlanma ısısına göre metalik renk alabilmektedir¹⁴¹. DSD seramiklerinin erken örnekleri daha iyi pişmiş ve ince cidarlı iken MS 50'den sonra kalitenin düştüğü tespit edilmiştir¹⁴².

Erken Roma Dönemi'nin sofrta kaplarını oluşturan DSD seramikleri çarkta şekillendirilmiştir ve astarlama aşamasında çift daldırma tekniği uygulanmaktadır¹⁴³. Bu grup seramikleri genel olarak alçak kaideli, basit formlardan oluşmaktadır; çift halka kaidesiyle diğer sigillata gruplarından ayrılmaktadır¹⁴⁴.

Kıbrıs'ta MÖ 1. yüzyılda üreilmeye başlanan seramiklerin¹⁴⁵ ada dışına ihraç edilmesi aynı yüzyılın sonlarında yoğunlaşmıştır¹⁴⁶. DSD seramikleri Augustus Dönemi'nde Kıbrıs, İsrail ve Doğu Akdeniz kıyıları başta olmak üzere birçok yerde yoğun olarak kullanılmış ve popüler hale gelmiştir¹⁴⁷. Özellikle Dağlık Kilikia ve Mısır'da Marina El-Alamein yerleşiminde bölgeye hakim olarak en yaygın kaliteli seramik grubu olmuştur¹⁴⁸. MS 150'den itibaren ise üretimi azalarak pazardaki gücünü kaybeden

¹³⁵ Hayes, 1967:74; Hayes, 1985; Fırat, 1999:20.

¹³⁶ Kenyon, 1957:281-288; Poblome, 1999:291.

¹³⁷ Fırat, 1999:20.

¹³⁸ Hayes, 1967:74; Hayes, 2008:53.

¹³⁹ Lund, 1997:203.

¹⁴⁰ Hayes, 1967:66; Fırat, 1999:21.

¹⁴¹ Hayes, 1967:66.

¹⁴² Hayes, 1967:66.

¹⁴³ Hayes, 1967:66; Fırat, 1999:22; Kısa, 2019:29.

¹⁴⁴ Fırat, 1999:22.

¹⁴⁵ Poblome, 1999:291.

¹⁴⁶ Hayes, 1967:75; Fırat, 1999:22; Uygun, 2009:19.

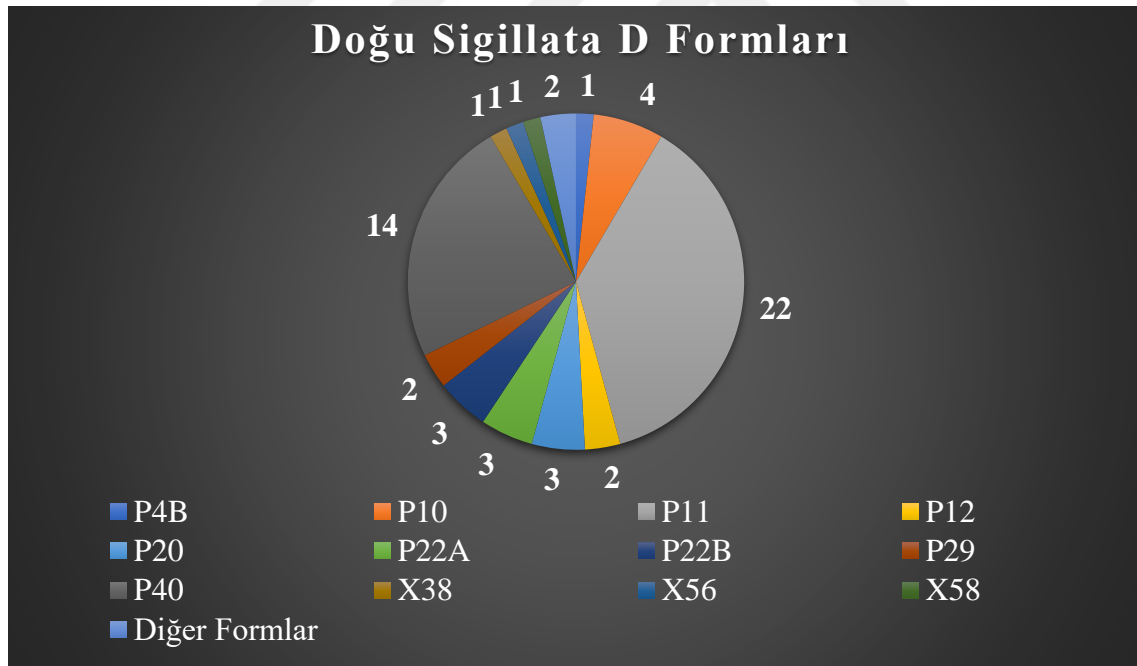
¹⁴⁷ Poblome, 1999:291; Oransay, 2012:111.

¹⁴⁸ Lund, 1997:210.

seramikler, MS 3. yüzyıl sonu itibariyle yerini Geç Roma D kırmızı astarlı seramiklerine bırakmıştır¹⁴⁹.

Oda Mezar I-II ve çevresinde 59 adet DSD seramiği ele geçmiştir (Lev. 1-8, Kat. No. 1-59). Syedra'da Doğu Sigillatolarından yalnızca DSD grubuna ait seramiklerin tespit edilmesi, kentin Kıbrıs ile olan yakınlığı sebebiyle olağan bir durum olup Syedra'nın Kıbrıs ile ticari faaliyetler içinde olduğunun kanıtı niteliğindedir¹⁵⁰.

Oda Mezar I-II ve çevresinde tespit edilen DSD seramikleri P4B, P10, P11, P12, P20, P22A ile P22B, P29, P40, X38, X56, X58 ve diğer formlar olarak tanımlanan formlardan oluşmaktadır (Grafik 3). Bu formlar tabak, kase, çanak, krater ve sürahi örnekleridir. DSD seramiklerinin 14 tipi bu alanda ele geçmiştir. Kent genelinde DSD seramikleri üzerine bir değerlendirme yapıldığında, form çeşitliliğinin daha da genişleyeceği düşünülmektedir.



Grafik 3: Doğu Sigillata D Formları

¹⁴⁹ Poblome, 1999:291; Uygun, 2009:19.

¹⁵⁰ Lund, 1997:210.

2.1.1.1.1. Hayes Form P4B

J. W. Hayes Atlante P4B formunu yassılaştırılmış ağızlı ve çift halka kaideli, sığ çanak olarak tanımlamıştır¹⁵¹. Yaygın bir form olan P4B'nin yassılaştırılan ağız kenarında iki şerit halinde bezeme bulunurken, geç örneklerin bezemesiz de olabildiği görülmüştür¹⁵².

Syedra'da Oda Mezar II'de P4B formunda 1 adet seramik ele geçmiştir (Lev. 1, Kat. No. 1). Dışa çekik ağızlı formun ağız kenarı yassılaştırılmış ve kalınlaştırılmıştır. Yassılaştırılan ağız kenarı hafifçe içe doğru derinleştirilmiş olup çevresine iki sıra rulet bezeme uygulanmıştır. Kat. No. 1, 20 cm ağız çapına sahip geniş ve sığ bir çanak formudur. Fakat Syedra'da ele geçen P4B örneği, J. W. Hayes'in standart P4B formuna göre daha kalın cidarlıdır ve ağız kenarı dışa sarkık değildir.

Kat. No. 1'in hamur rengi açık kırmızı, astar rengi ise kırmızı olmakla birlikte az oranda kum katkılı olduğu gözlemlenmiştir. Kaygan bir yüzeye sahip olan formun pişmesi iyi ve sert dokuludur.

Oda Mezar II'de ele geçen Kat. No. 1'in benzerlerine Anemurium¹⁵³ ve Kıbrıs'ta Paphos-Saranda Kolones Kalesi¹⁵⁴ ile Panayia Ematousa'da¹⁵⁵ rastlanılmıştır. J. W. Hayes ve J. Lund, P4B formunu MS 1. yüzyıl başları ve ortalarına tarihlendirmiştir¹⁵⁶. Bu doğrultuda değerlendirilen Syedra örneği, MS 1. yüzyıla tarihlendirilebilir.

2.1.1.1.2. Hayes Form P10

P10 formu J. W. Hayes tarafından yuvarlatılmış ağızlı, alçak formulu sosluk/tabak olarak tanımlanmıştır¹⁵⁷. Bu tipte genellikle ağız altında bir yiv bulunur¹⁵⁸.

Syedra'da Oda Mezar II'de P10 formunda 4 adet seramik parçası ele geçmiştir (Lev. 1, Kat. No. 2-5). Yuvarlatılmış, dışa dönük ağızlı tabak örneklerinde ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv görülmektedir. Kat. No. 2-4'ün ağız çapı 16 cm ve 18 cm, Kat. No. 5 ise 10 cm ağız çapı ile en küçük boyutlu ve tam profil veren örnektir.

¹⁵¹ Hayes, 1985:81.

¹⁵² Hayes, 1985:81.

¹⁵³ Williams, 1989:4.

¹⁵⁴ Hayes, 2003:477.

¹⁵⁵ Lund, 2006:218.

¹⁵⁶ Hayes, 1967:68; Hayes, 1985:81; Lund, 2006:218.

¹⁵⁷ Hayes, 1967:70; Hayes, 1985:82.

¹⁵⁸ Hayes, 1985:82; Bilgin, 2021:178.

Bu grup seramiklerin hamur rengi kırmızı tonlarında, astar renkleri ise koyu kırmızımsı kahverengi ile kırmızı aralığındadır. Hamur yapıları incelendiğinde kireç, mika, taşçık ve kum katkılı oldukları gözlemlenmiştir. İyi fırınlanmış seramikler sert dokuludur ve kaygan bir yüzeye sahiptir.

Syedra'da ele geçen DSD Form P10 örneklerinin benzerlerine Demre Aziz Nikolaos Kilisesi¹⁵⁹, Andriake¹⁶⁰, Limyra¹⁶¹, Perge¹⁶², Sillyon¹⁶³, Soli Pompeiopolis¹⁶⁴ ve Kıbrıs Müzesi'nde¹⁶⁵ rastlanılmıştır. Paralel örnekleri doğrultusunda değerlendirilen Kat. No. 2-5, MS 1. yüzyıla tarihlendirilmektedir.

2.1.1.1.3. Hayes Form P11

Form P11, J. W. Hayes tarafından dışa çekik ve yuvarlatılmış ağızlı, sığ bir kap formu olarak tanımlanmıştır¹⁶⁶. Erken Roma Dönemi'nin son derece yaygın olan bu tabak formu¹⁶⁷, Doğu Akdeniz'de birçok merkezde¹⁶⁸ görüldüğü gibi, çok sayıda örnekle Syedra'da da tespit edilmiştir. Genel olarak bezeme görülmeyen seramikler, Geç Roma D Hayes Form 9 tabaklarının erken versiyonu sayılmaktadır¹⁶⁹.

Oda Mezar I-II ve çevresinde P11 formunda 22 adet seramik ele geçmiştir (Lev. 1-4, Kat. No. 6-27). Seramikler 12-22 cm aralığında değişen ağız çapına sahiptir ve ağız parçalarından oluşmaktadır. Bazı örneklerin kaidesi de sağlam olup tam profil vermektedir (Kat. No. 6, 9, 10-13, 20, 27).

Syedra Form P11 tabakları genel olarak dışa çekik, yuvarlatılmış ağızlı ve alçak halka kaideli formdadır. Seramikler arasında dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı örnekler ve yuvarlatılmış ağzın aşağı sarkıtıldığı örnekler olmak üzere iki tip mevcuttur. Kat. No. 6-18 yuvarlatılmış ağızlı tabak örnekleridir. Dışa çekik, yuvarlatılan ağız kaideye doğru

¹⁵⁹ Kaya, 2007:56.

¹⁶⁰ Özdilek, 2018:61.

¹⁶¹ Yener-Marksteiner, 2020:105.

¹⁶² Fırat, 1999:24.

¹⁶³ Bilgin, 2021:178.

¹⁶⁴ Yıldız, 2019:251.

¹⁶⁵ Hayes, 1985:82; Hayes, 1967:72.

¹⁶⁶ Hayes, 1985:82.

¹⁶⁷ Hayes, 1985:82; Hayes, 2008:54.

¹⁶⁸ Oransay, 2012:113.

¹⁶⁹ Hayes, 1985:82; Kısa, 2019:31.

hafif bir kavis ile ie doğru dönmektedir. Bu grup seramikler içinde Kat. No. 9, diğer seramiklere oranla en kalın cidarlı örnektir.

Kat. No. 19-27 rneklelerinde ise genel olarak yuvarlatılmış ağız, aşağı çekilerek hafifçe sarkıtılmıştır. Kat. No. 21-27 tabaklarında yuvarlatılarak aşağı sarkıtılan ağız, kalınlaştırılmıştır. Bu sebeple seramikler daha kalın cidarlı bir profil oluşturmaktadır.

Oda Mezar I-II ve çevresinde ele geçen DSD seramiklerinin hamur yapısı incelendiğinde genel olarak kireç, kum ve mika katkılı oldukları tespit edilmiştir. Kat. No. 9-30'un astar rengi yoğun olarak kırmızımsı kahverengi, soluk kırmızı, koyu kırmızı; hamur rengi ise açık kırmızı, sarımsı kırmızı, soluk kırmızı, kırmızımsı kahverengi ve açık kahverengimsi kırmızı tonlarındadır. Bu grup seramikleri içinde kırmızımsı kahverengi astara sahip tabaklar yoğunluktadır. Seramiklerin fırınlanma aşamasında oluşan bazı koşullar, astar renklerinde farklılıklara yol açabilmektedir. Değerlendirilen birkaç örnekte fırınlanmadan kaynaklı olarak koyu kırmızımsı gri (Kat. No. 9-10, 12) ve koyu gri (Kat. No. 23) tonlarında astar rengine rastlanılmıştır.

DSD seramiklerinde genellikle siyahımsı, koyu bir astar rengine pek sık rastlanılmamaktadır. Syedra rneğinde gördüğümüz koyu gri astar, seramiğin fırınlanma aşamasında olasılıkla az oksijene maruz kaldığının göstergesidir. Bu durumla ilişkili olarak Kıbrıs'ta da Panayia Ematousa'da fırınlanmadan kaynaklı olarak astarı koyu gri, siyah renk almış seramiklere rastlanılmıřtır¹⁷⁰. Benzer fırınlanma sorunlarına maruz kalan bu iki örnek ile Syedra ve Kıbrıs arasındaki bağlantılar daha da güçlenmektedir.

Syedra'da ele geçen P11 tabaklarının benzerleri Atina Agorası¹⁷¹, Demre Aziz Nikolaos Kilisesi¹⁷², Limyra¹⁷³, Lyrbe¹⁷⁴, Side¹⁷⁵, Perge¹⁷⁶ Alanya-Kadıpařa¹⁷⁷, Anemurium¹⁷⁸, Kelenderis¹⁷⁹, Soli Pompeiopolis¹⁸⁰, Kıbrıs'ta Kition¹⁸¹, Panayia Ematousa¹⁸², Saranda

¹⁷⁰ Lund, 2006:217.

¹⁷¹ Hayes, 1967:72; Hayes, 1985:82; Hayes, 2008:54.

¹⁷² Kaya, 2007:57.

¹⁷³ Yener-Marksteiner, 2020:106-107.

¹⁷⁴ Atik, 1998:96.

¹⁷⁵ Oransay, 2012:113.

¹⁷⁶ Fırat, 1999:24.

¹⁷⁷ Kısa, 2019:31.

¹⁷⁸ Williams, 1989:5-6.

¹⁷⁹ Tekocak, 2006:46.

Kolones Kalesi¹⁸³ ile Mısır'da Marina El-Alamein'de¹⁸⁴ tespit edilmiştir. Farklı kentlerde ele geçen yakın benzerleri doğrultusunda Form P11 seramikleri, araştırmacılar tarafından genel olarak MS 1. yüzyılın 2. yarısı ile 2. yüzyılın ilk yarısına ve MS 2. yüzyıl başlarına tarihlendirilmiştir.

Syedra'da Oda Mezar I-II ve çevresinde ele geçen P11 tabakları bu bağlamda değerlendirildiğinde Kat. No. 6-18, MS 1. yüzyılın 2. yarısı ile 2. yüzyılın ilk yarısına; Kat. No. 19-27 ise MS 2.-3. yüzyıllara tarihlendirilmektedir.

Tüm bu verilerle birlikte, Kıbrıs'ta Panayia Ematousa'da yapılan çalışmalarda DSD grubundan yalnızca P4B, P10, P11, P12 ve P22A formların kullanıldığı tespit edilmiş olup en yoğun ele geçen örneklerin P11 formu olduğu anlaşılmıştır¹⁸⁵. Bu durum dolayısıyla J. Lund, özel bir yemek kültürünün olabileceği fikrini öne sürmüştür¹⁸⁶. Aynı formların Syedra'da da tespit edilmiş olması, Kıbrıs ile Dağlık Kilikia bölgesinde yemek kültürü ve sofraya alışkanlıklarının benzerliğini göstermesi açısından önem arz etmektedir.

2.1.1.1.4. Hayes Form P12

Eğik ve dışbükey gövdeye sahip P12 formu, kavisli ağız yapısıyla diğer tabaklardan ayrılmaktadır¹⁸⁷. DSD seramiklerinin sıkça kullanılan kap formlarından biri olan Hayes Form P12¹⁸⁸, Hayes Form P11'e göre daha derin bir yapıda olup genel olarak kalın cidarlı, bezemesiz ve özensiz bir işçiliğe sahiptir¹⁸⁹.

Syedra'da P12 formunda 2 adet tabak parçası ele geçmiştir (Lev. 5, Kat. No. 28-29). Kat. No. 28 ve 29, içe dönük ağızlı formdadır. Kat. No. 29'da ağızın içe kıvrılma oranı artmış ve belirgin bir kavis oluşturmuştur. A. Kısa, Alanya-Kadıpaşa kırmızı astarlı seramikleri üzerine yaptığı çalışmasında aynı tipte belirgin kavisli P12 seramiğini, P12

¹⁸⁰ Yıldız, 2019:251.

¹⁸¹ Marquie, 2002:292.

¹⁸² Lund, 2006:217-219.

¹⁸³ Hayes, 2003:472.

¹⁸⁴ Meyza ve Wiech, 2013:467.

¹⁸⁵ Lund, 2006:217.

¹⁸⁶ Lund, 2006:217.

¹⁸⁷ Hayes, 1985:83.

¹⁸⁸ Kısa, 2019:32.

¹⁸⁹ Hayes, 1985:83.

varyantı olarak değerlendirmiştir¹⁹⁰. Çalışmamız kapsamında değerlendirilen Kat. No. 29 da P12 varyantı olarak kabul edilmiştir.

13 ve 16 cm ağız çapına sahip Kat. No. 28 ve 29'un hamur rengi açık kırmızı, astar rengi ise soluk kırmızı tonlarındadır; iyi pişmiş ve sert dokulu tabaklar yoğun kireç ve kum katkılı olup yüzey kalitesi hafif kaygandır.

Oda Mezar I çevresinden ele geçen Kat. No. 28 ve 29'un benzer örneklerine Korinth¹⁹¹, Libia¹⁹², Limyra¹⁹³, Perge¹⁹⁴, Side¹⁹⁵, Lyrbe¹⁹⁶, Germa¹⁹⁷, Alanya-Kadıpaşa¹⁹⁸, Anemurium¹⁹⁹, Soli Pompeiopolis²⁰⁰ ile Kıbrıs'ta Palaipaphos²⁰¹, Saranda Kolones Kalesi²⁰², Kition²⁰³ ve Panayia Ematousa²⁰⁴ yerleşimlerinde rastlanılmıştır. Ayrıca Syedra'da 2020 yılında Sütunlu Cadde'den Akropole çıkan ara merdivenlerde de P12 formuna ait 1 adet ağız parçası ele geçmiştir²⁰⁵. Tespit edilen benzerleri ile karşılaştırılarak değerlendirilen Kat. No. 28, MS 1. yüzyılın 2. yarısı ile 2. yüzyılın 1. yarısına; Kat. No. 29, P12 varyantı ise MS 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

2.1.1.1.5. Hayes Form P20

J. W. Hayes, P20 formunu içe dönük ağızlı, küresel gövdeli ve ince cidarlı kase olarak tanımlamıştır²⁰⁶. Genel olarak 12-14 cm aralığında değişen ağız çapına sahip kabın, yaygın olmayan bir form olduğunu aktarmıştır²⁰⁷.

Syedra'da Oda Mezar I-II'de P20 formunda 3 adet ağız parçası ele geçmiştir (Lev. 5, Kat. No. 30-32). Kat. No. 30-31 içe dönük, yuvarlatılmış ağızlı formdadır ve gövdede

¹⁹⁰ Kısa, 2019:32.

¹⁹¹ Hayes, 1973:458.

¹⁹² Hayes, 1985:83.

¹⁹³ Yener-Marksteiner, 2012:374; Yener-Marksteiner, 2020:109-110.

¹⁹⁴ Fırat, 1999:25.

¹⁹⁵ Oransay, 2012:113; Özcan, 2022:91.

¹⁹⁶ Atik, 1998:97.

¹⁹⁷ Hayes, 1967:72.

¹⁹⁸ Kısa, 2019:32.

¹⁹⁹ Williams, 1989:6.

²⁰⁰ Yıldız, 2019:251.

²⁰¹ Lund, 1993:103.

²⁰² Hayes, 2003:472.

²⁰³ Marquie, 2002:292.

²⁰⁴ Lund, 2006:221.

²⁰⁵ Şengül, 2023:18.

²⁰⁶ Hayes, 1985:84.

²⁰⁷ Hayes, 1985:84.

kavis yaparak kaideye doğru devam etmektedir. Ağız çapı 14 cm ve 15 cm olan seramiklerin kaideleri ile ilgili bir veri bulunmamaktadır. Astar rengi kırmızı olan örneklerin hamur rengi açık kırmızı olup kum, şamot, mika ve kireç katkılı olduğu gözlemlenmiştir.

Kat. No. 32 ise diğer örneklerle benzer olarak, yuvarlatılmış ve içe dönük ağızlı formda ve gövdede içe doğru kavis yapmaktadır. Ağızdan gövdeye geçişte tek sıra rulet bezeme yer almakta olup 25 cm ağız çapı ile geniş bir kasedir. J. W. Hayes'in DSD formları arasında yer almayan formun benzeri, yalnızca Limyra'da tespit edilmiştir²⁰⁸. P20 kaselerine benzeyen Kat. No. 32, bezemeli oluşu ve geniş ağız çapı ile P20 seramiklerinden ayrılmaktadır. Formun genel profili P20 seramiklerini andırıldığından dolayı bu grup içinde değerlendirilmiştir.

Syedra buluntusu Hayes Form P20 seramiklerinin benzerlerine Patara²⁰⁹, Andriake²¹⁰, Limyra²¹¹ ve Kıbrıs Soli'de²¹² rastlanılmıştır. Paralel örnekleri yoğunlukla Lykia bölgesinde tespit edilen P20 formu, DSD seramiklerinin erken örneklerinden olup MÖ 1. yüzyıl başlarına tarihlendirilmektedir²¹³. Yalnızca Limyra örneği Kat. No. 32, formun geç bir versiyonu yahut bölgesel bir üretimi olabileceği düşüncesi sebebiyle MS 2. yüzyıl sonlarına tarihlendirilmiştir²¹⁴. Bu doğrultuda değerlendirilen Kat. No. 30-31, MÖ 1. yüzyıl başı ile MS 1. yüzyıl aralığına, Kat. No. 32 ise MS 2. yüzyıl sonuna tarihlendirilmiştir.

Tespit edilen benzer örneklerin sayısal olarak azlığı, J. W. Hayes'in nadir kullanılan bir form olduğu görüşünü²¹⁵ desteklemektedir. Özellikle Kilikia bölgesinde P20 formu tespit edilememiştir. Syedra buluntusu Kat. No. 30-32, formun Kilikia'daki varlığını kanıtlaması açısından önem arz etmektedir.

²⁰⁸ Yener-Marksteiner, 2020:115.

²⁰⁹ Uygun, 2009:133.

²¹⁰ Özdilek, 2018:63.

²¹¹ Yener-Marksteiner, 2020:115.

²¹² Hayes, 1985:84.

²¹³ Hayes, 1985:84; Özdilek, 2018:63.

²¹⁴ Yener-Marksteiner, 2020:115.

²¹⁵ Hayes, 1985:84.

2.1.1.1.6. Hayes Form P22A ve P22B

J. W. Hayes, P22 formunu A ve B olmak üzere iki alt gruba ayırmıştır²¹⁶. Gövde yapısına göre A ve B olarak 2 alt gruba ayrılan seramikler içe dönük ağızlı, alçak halka kaideli formlardır ve DSD grubunun tipik formları olarak kabul edilir²¹⁷. Form P22A'da gövde düz bir kavis ile devam ederken, P22B'de keskin bir açığı yaparak gövdeye geçiş sağlanır²¹⁸. Syedra'da P22A formunda 3 adet (Lev. 5, Kat. No. 33-35), P22B formunda da 3 adet (Lev. 6, Kat. No. 36-38) seramik ele geçmiştir.

Oda Mezar II'de tespit edilen Kat. No. 33-35, P22A formundadır. İçe dönük ağızlı seramikler 6-13 cm aralığında değişen ağız çapına sahiptir. Hamur rengi açık kırmızı, astar rengi ise koyu kırmızımsı gri ve kırmızı tonlarında olmakla birlikte az oranda kum ve mika ile orta yoğunlukta kireç katkısı içermektedir.

Syedra P22A formlu kaselerin benzer örneklerine Kıbrıs'ta Kition²¹⁹ ve Paphos²²⁰, Atina Agorası²²¹, Patara²²², Perge²²³, Alanya-Kadıpaşa²²⁴, Anemurium²²⁵, Side²²⁶, Soli Pompeiopolis²²⁷ ve Hama'da²²⁸ rastlanılmıştır. Benzerleri doğrultusunda değerlendirilen Syedra DSD P22A formları, MS 1. yüzyıl ortalarına tarihlendirilmiştir.

Syedra'da P22B formunda 3 adet seramik tespit edilmiştir (Kat. No 36-38). İlk olarak Kat. No. 36-37 yükseltilmiş ağızlı formdadır, dışta ağız kenarında derinleştirilmiş yiv oluşturulmuş ve ağız kenarı hafif keskinleştirilmiştir. Ardından gövdeye geçişte keskinleştirilmiş dışbükey yiv ile form kaideye doğru daraltılmıştır. Sağlam korunagelen Kat. No. 37, P22B formunun tam profilini göstermektedir. J. W. Hayes'in 1967'de yayımladığı Kıbrıs Sigillatları yayınında, Kat. No. 37'nin Soli'de tespit edilen

²¹⁶ Hayes, 1985:84-85.

²¹⁷ Hayes, 1967:70; Hayes, 1985:85; Yıldız, 2019:252.

²¹⁸ Hayes, 1967:70.

²¹⁹ Marquie, 2002:292.

²²⁰ Hayes, 1985:84.

²²¹ Hayes, 2008:53-54.

²²² Uygun, 2009:132.

²²³ Atik, 1995:76.

²²⁴ Kısa, 2019:32-33.

²²⁵ Williams, 1989:3.

²²⁶ Oransay, 2012:113-114.

²²⁷ Yıldız, 2019:252.

²²⁸ Lund, 1995:138.

birebir örneği bulunmaktadır.²²⁹ Tam formu göstermesi açısından Syedra buluntusu önemlidir.

Kat. No. 36'nın kaidesi korunmamıştır fakat aynı şekilde halka kaideye sahip olmalıdır. Bu kapların ağız çapı 10-12 cm arasında değişmekte olup Kat. No. 37 örneğinin kaide çapı 3,7 cm, yüksekliği ise 4,3 cm'dir.

Kat. No. 38 ise hafif içe dönük ve yükseltilmiş ağızlı formdadır. Ağız kenarı dışta hafif yuvarlatılmıştır. Gövdeden kaideye geçiş sağlanırken derinleştirilmiş dışbükey yiv oluşturulmuştur. Ağız çapı 8 cm genişliğinde olan kabın dış yüzeyinde az oranda kalker tabakası görülmektedir.

P22B formlu kase örnekleri az oranda kum, mika ve kireç katkılıdır. Seramikler iyi pişmiş ve sert dokulu olup kaygan ve tozsuz bir yüzeye sahiptir. Hamur renkleri açık kırmızı ve koyu kırmızımsı gri; astar renkleri de hamur rengine yakın olarak açık kırmızı ve kırmızı tonlarındadır.

Kat. No. 36-38'in benzerlerine Kıbrıs'ta Soli²³⁰, Alanya-Kadipaşa²³¹, Soli Pompeiopolis²³² ve Limyra'da²³³ rastlanılmıştır. J. W. Hayes bu kaselerin keskin gövdeli örneklerini MS 2. yüzyılın 2. yarısına, daha geç bir döneme tarihlemiştir²³⁴. Bu doğrultuda değerlendirilen Kat. No. 36-38, MS 2. yüzyılın 2. yarısına tarihlendirilmiştir.

2.1.1.1.7. Hayes Form P29

DSD Form P29 basit ağız kenarlı, dairesel gövde profiline sahip bir kase formudur²³⁵. Alçak halka kaideli formda bezeme görülmemekle birlikte oldukça yaygın bir form tipidir²³⁶. Syedra'da P29 formunda 2 adet ağız parçası ele geçmiştir (Lev. 6, Kat. No. 39-40).

Kat. No. 39 ve Kat. No. 40 yuvarlatılmış, basit ağız kenarlı örneklerdir. Ağızdan gövdeye geçişte hafif bir kavis yapmaktadır. Ağız çapı 14 ve 15 cm olan kase

²²⁹ Hayes, 1967:68. Bkz.: Form 7B, Soli t.5.

²³⁰ Hayes, 1967:68; Hayes, 1985:84.

²³¹ Kısa, 2019:33.

²³² Yıldız, 2019:252.

²³³ Yener-Marksteiner, 2020:100.

²³⁴ Hayes, 1967:70.

²³⁵ Hayes, 1985:86.

²³⁶ Hayes, 1985:86.

örneklerinin hamur yapısı incelendiğinde az oranda kum ve mika katkılı olduğu gözlemlenmiştir. Kat. No. 39'un astar rengi kırmızımsı kahverengi iken, Kat. No. 40'in astar rengi gri tonlarındadır. Bu örnek, fırınlanma esnasında gerçekleşen bir sorun dolayısıyla koyu bir renk almış olmalıdır.

Oda Mezar II'de ele geçen Kat. No. 39 ve 40'in benzerlerine Limyra²³⁷, Perge²³⁸, Side²³⁹, Alanya-Kadıpaşa²⁴⁰ ile Kıbrıs Paphos'ta²⁴¹ rastlanılmıştır. N. Fırat, Perge örneklerini DSD'nin taklitleri olarak yorumlamıştır²⁴². Paralel örnekleri doğrultusunda değerlendirilen Syedra buluntuları, MS 2. yüzyıla tarihlendirilmektedir.

2.1.1.1.8. Hayes Form P40

DSD formları arasında en sık kullanılan tip olan P40 kraterleri geniş gövdeli, yüksek kaideli, içe dönük ve dışa sarkıtılmış ağızlı seramiklerdir²⁴³. Ağız çapına göre 19-22 cm ve 37-40 cm aralığında değişen iki farklı boyutu olduğu bilinmektedir; genellikle rulet bezeme uygulanan form, MS 2. yüzyıl başlarında oldukça yaygın bir hale gelmiştir²⁴⁴.

Syedra'da P40 formunda 14 adet krater parçası ele geçmiştir (Lev. 6-8, Kat. No. 41-54). Kat. No 41-54'ün tamamı ağız parçalarından oluşmaktadır. P40 formlarında ağız genellikle içe dönüktür ve dışa doğru çekilerek hafif kalınlaştırılır, bazı örneklerde ise aşağı doğru sarkıtılır. Gövdede ise hafif dışbükey kavis yapmaktadır. Oda Mezar I-II ve çevresinde tespit edilen P40 örneklerinin birçoğu içe dönük ve dışa çekilmiş ağızlıdır. Yalnızca Kat. No. 44 ve 45 örneğinde dışa çekilen ağız hafifçe aşağı sarkıtılmıştır. Seramiklerin ağız çapı genel olarak 14 cm ile 23 cm aralığında değişmektedir.

Krater formları arasında Kat. No. 46-54, ağız kenarı altından genişlemeye başlayan gövdesi ile standart tipten ayrılmaktadır. Bu örneklerde gövdede oluşan hafif dışbükey kavis, ağız kenarı altından başlayarak gövdeye doğru genişlemektedir. Kat. No. 49 ve 52, dışa doğru genişleyerek belirgin kavis oluşturan en iyi örneklerdir. Kat. No. 51 de

²³⁷ Yener-Marksteiner, 2020:111.

²³⁸ Fırat, 1999:26.

²³⁹ Oransay, 2012:114.

²⁴⁰ Kısa, 2019:34.

²⁴¹ Hayes, 1985:86.

²⁴² Fırat, 1999:26.

²⁴³ Hayes, 1985:88; Özdilek, 2018:64; Yıldız, 2019:254.

²⁴⁴ Hayes, 1985:88; Özdilek, 2018:65.

dışa çekik ağız kenarının yuvarlatılmış oluşuyla diğer örneklerden ayrılmakta olup Kat. No. 50 ve 51, Perge’de tespit edilen DSD taklitlerine benzemektedir²⁴⁵.

Kat. No. 41-54 seramiklerinin sert dokulu, iyi pişmiş ve orta yoğunlukta kireç, kum, mika katkılı olduğu gözlemlenmiştir. Yüzey kalitesi çoğunlukla tozsuz olmakla birlikte bazı örneklerde hafif kaygandır. İncelenen seramiklerin hamur renkleri açık kırmızı ve kırmızımsı kahverengi tonlarında, astar rengi ise kırmızı, soluk kırmızı, kırmızımsı kahverengi ve açık kırmızı tonlarındadır.

Oda Mezar I-II ve çevresinde ele geçen P40 kraterlerinin benzerlerine Patara²⁴⁶, Limyra²⁴⁷, Perge²⁴⁸, Sillyon²⁴⁹, Side²⁵⁰, Lyrbe²⁵¹, Alanya-Kadıpaşa²⁵², Syedra²⁵³, Anemurium²⁵⁴, Soli Pompeiopolis²⁵⁵, Kıbrıs’ta Nea Paphos²⁵⁶ ve Kition²⁵⁷, Mısır’da ise Alexandria ve Marina El-Alamein’de²⁵⁸ rastlanılmıştır. Özellikle Akdeniz ve çevresinde yoğun olarak karşılaştığımız Syedra Form P40 seramikleri, MS 1. yüzyıl sonu ile 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir.

2.1.1.1.9. Hayes Form X38

J. W. Hayes Form X38’i astragal/makara ayaklı krater olarak tanımlamıştır²⁵⁹. Kraterin yuvarlak gövdesi altında 3 adet astragal/makara ayak bulunur ve bu ayaklar kraterin kaidesini oluşturur²⁶⁰. Syedra’da Doğu Sigillata D X38 formunda 1 adet seramik ele geçmiştir (Lev. 8, Kat. No. 55).

²⁴⁵ Fırat, 1999: Lev. 34 Kat. No. 85-87.

²⁴⁶ Uygun, 2009:135-136.

²⁴⁷ Yener-Marksteiner, 2020:112.

²⁴⁸ Fırat, 1999:23-27; Özden Gerçek, 2020:308; Buluç, 2022:19-20.

²⁴⁹ Bilgin vd., 2020:49; Bilgin, 2021:178-179.

²⁵⁰ Oransay, 2012:115,

²⁵¹ Atik, 1998:98.

²⁵² Kısa, 2019:35.

²⁵³ Şengül, 2023:18-19.

²⁵⁴ Williams, 1989:6.

²⁵⁵ Yıldız, 2019:254-255.

²⁵⁶ Hayes, 1985:88; Rowe, 2004:103.

²⁵⁷ Marquie, 2002:294.

²⁵⁸ Meyza ve Wiech, 2013:464-468.

²⁵⁹ Hayes, 1985:87.

²⁶⁰ Hayes, 1985:88; Oransay, 2012:116; Özdilek, 2018:65.

Kat. No. 55, krater kaidesini oluşturan astragal/makara ayaklardan biridir. Syedra'da tek örnekle temsil edilir. Hamur rengi açık kırmızı, astar rengi kırmızımsı kahverengi olmakla birlikte kireç, kum ve mika katkılı olduğu tespit edilmiştir.

Oda Mezar II'de ele geçen Kat. No. 55'in benzerlerine Atina Agorası²⁶¹, Paphos²⁶², Andriake²⁶³ ve Side'de²⁶⁴ rastlanılmıştır. DSD X38 formunun özellikle ada dışında daha revaçta oluşu bilinmektedir²⁶⁵. Bu veriye katkı sağlayan Syedra buluntusu astragal krater ayağı, benzer örnekleri doğrultusunda değerlendirildiğinde MS 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

2.1.1.1.10. Hayes Form X56

J. W. Hayes tarafından sürahi olarak tanımlanan form, dışa çekik ağızlı ve geniş gövdelidir²⁶⁶. Oda Mezar I'de ele geçen ağız parçası, Syedra'da formunun tek örneği olarak temsil edilmektedir (Lev. 8, Kat. No. 56).

Kat. No. 56, 9 cm ağız çapına sahip ağız ve boyun kısmı korunmuş sürahi formudur. Dışa doğru çekilen ağız, düz bir boyunla gövdeye doğru devam etmektedir. Astar rengi kırmızı olan örneğin hamur rengi açık kırmızıdır; kili yoğun mika, az oranda da kireç ve kum katkılı gözenekli bir yapıdadır. Sert dokulu kabın pişmesi iyi, yüzey kalitesi kaygandır. Kat. No. 56'nın en yakın benzeri, Alanya-Kadıpaşa Mahallesi buluntuları arasında tespit edilmiş ve DSD olarak tanımlanmış ancak formu belirtilmemiştir²⁶⁷.

Formun profil ve renk açısından en yakın benzeri olarak kabul edilen Alanya-Kadıpaşa örneği MS 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir²⁶⁸. Bu doğrultuda Oda Mezar I'de ele geçen Kat. No. 56'yı da MS 1. yüzyıla tarihlendirmek uygun olacaktır.

2.1.1.1.11. Hayes Form X58

²⁶¹ Hayes, 2008:54.

²⁶² Hayes, 1985:88.

²⁶³ Özdilek, 2018:65-66.

²⁶⁴ Oransay, 2012:116.

²⁶⁵ Lund, 1997:207.

²⁶⁶ Hayes, 1985:90.

²⁶⁷ Kısa, 2019:37.

²⁶⁸ Kısa, 2019:37.

J. W. Hayes, Form X58'in ince ve geç bir form olduğunu aktarır²⁶⁹. Az oranda üretilen sürahi formunun yaklaşık olarak 16 ile 18 cm yüksekliğe sahip olduğu ve MS 1. yüzyılın sonu ile 2. yüzyılda kullanım gördüğü bilinmektedir²⁷⁰.

Oda Mezar I-II'de ele geçen DSD seramikleri arasında tek örnekle temsil edilen Form X58 sürahi tipi, bir kaide parçasıdır (Lev. 8, Kat. No. 57). Düz, halka kaideye sahip formun iç yüzeyinde basamak halinde yiv ve çark izleri görülmektedir. Hamur ve astar rengi kırmızı tonlarında olan Kat. No. 57, mika, kum ve kireç katkılı olup yüzeyi kaygandır.

Kat. No. 57 sürahi formunun benzer örnekleri Ashmolean Museum²⁷¹, Side²⁷², Anemurium²⁷³, Alanya-Kadıpaşa²⁷⁴ ve Syedra'da Sütunlu Cadde'den Akropol'e çıkan ara merdivenlerde²⁷⁵ tespit edilmiştir. Benzerleri ışığında değerlendirildiğinde Oda Mezar I'den ele geçen Form X58 tipi sürahi kaidesi, MS 1. yüzyıl ile MS 2. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

2.1.1.1.12. Diğer Formlar

DSD seramikleri arasında 'Diğer Formlar' olarak adlandırılan grupta, J. W. Hayes'in Atlante tipolojisinde yer almayan fakat DSD seramiği olarak tanımlanan seramikler incelenmiştir. Syedra'da Oda Mezar I-II'den ele geçen 2 adet seramik bu grupta değerlendirilmiştir (Lev. 8, Kat. No 58-59).

Kat. No. 58 alçak halka kaideli, sığ bir tabak formu olup Syedra'da tek örnekle temsil edilmektedir (Lev. 8, Kat. No. 58). Oldukça ince bir cidara sahip olan formun gövdesi, kaideden ağza doğru eğimli bir şekilde açılmaktadır. Kaide çapı ise 7 cm'dir. Hamur yapısı incelenen tabağın az kum, mika ve kireç katkılı olduğu gözlemlenmiştir. Hamur rengi açık kırmızı olup astar rengi parlak bir kırmızıdır. Fırınlanma aşamasında oksitlendiğinden dolayı bu denli parlak bir astara sahip olmalıdır²⁷⁶.

²⁶⁹ Hayes, 1985:90.

²⁷⁰ Hayes, 1985:90-91.

²⁷¹ Hayes, 1985:91.

²⁷² Oransay, 2012:116.

²⁷³ Williams, 1989:7.

²⁷⁴ Kısa, 2019:36.

²⁷⁵ Şengül, 2023:19.

²⁷⁶ Yener-Marksteiner, 2020:102.

Oda Mezar II’de ele geçen Kat. No. 58’in profil olarak en yakın benzeri Limyra’da²⁷⁷ tespit edilmiştir. Syedra örneğine göre daha kalın cidarlı ve büyük boyutlu olan Limyra buluntusu, Hayes Form P5 olarak tanımlanmıştır²⁷⁸. Kat. No. 58, Hayes Form P5’e göre çok daha ince cidarlı bir formdur. Bu sebeple J. W. Hayes’in formları arasında değerlendirilmemiştir. Yeni bir DSD formu olarak ele alınmış ve diğer formlar grubunda değerlendirilmiştir. DSD seramikleri genelinde değerlendirilen Kat. No. 58’in tarihlenmesi için MS 1. yüzyıl önerisinde bulunulmuştur.

Diğer formlar grubunda değerlendirilen ikinci seramik ise Kat. No. 59, maşrapa formudur (Lev. 8, Kat. No. 59). Dışa çekik ve hafif yükseltilmiş ağızlı form, gövdeye doğru genişlemektedir. 8 cm ağız çapına sahip örneğin ağız altında başlayan kulbu gövdeye sonradan eklenmiştir.

Hamur rengi açık kırmızı olup astar rengi kırmızı olan Kat. No. 59, yer yer korunmuş parlak kırmızı astarı itibariyle DSD seramiklerine benzemektedir. Fakat DSD formları arasında benzer tipi bulunmamaktadır. Hamur yapısı incelendiğinde yumuşak dokulu ve az oranda mika, kum, kireç katkılı olduğu gözlemlenmiştir. Bu örneğin ağız profili olarak, gri tonlu astara sahip bir benzeri Patara’da²⁷⁹ tespit edilmiş ve bu bağlamda MS 1.-2. yüzyıllara tarihlendirilmiştir. Hamur yapısı ve astar rengi göz önünde bulundurularak Kat. No. 59’un bir DSD seramiği olduğu düşünülmektedir. Bu sebeple diğer formlar grubunda incelenmiş ve DSD seramiklerinin yeni bir formu olarak önerilmiştir.

Diğer formlar grubunda incelenen Kat. No. 58 ve 59, J. W. Hayes’in oluşturduğu tipolojide benzeri yer almayan örneklerdir. Dolayısıyla bu seramikler çalışma kapsamında diğer formlar olarak değerlendirilmiş ve yerel/bölgesel üretim örnekleri olabileceği göz önünde bulundurularak yeni formlar olarak önerilmiştir.

2.1.2. Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramikleri

‘Sagalassos Red Slip Ware (SRSW)’ olarak adlandırılan Sagalassos kırmızı astarlı seramikleri, J. Poblome tarafından tanımlanmış ve literatüre kazandırılmıştır²⁸⁰. Pisidia

²⁷⁷ Yener-Marksteiner, 2020:102.

²⁷⁸ Yener-Marksteiner, 2020:102.

²⁷⁹ Özdemir, 2009:25-26.

²⁸⁰ Poblome, 1999.

bölgesi kentlerinden olan biri olan Sagalassos'ta kentin kuzeyinde yer alan ve Çömlekçiler Mahallesi olarak adlandırılan alanda tespit edilen fırınlar aracılığıyla, yerel seramik üretimi tespit edilmiş ve burada seri üretim gerçekleştirilmiş olduğu anlaşılmıştır²⁸¹. Alanda gerçekleştirilen jeofizik araştırmalar sonucunda ise 8 atölye ve çok sayıda fırın ile atık depolama alanı tespit edilmiştir²⁸².

Augustus Dönemi'nde MÖ 1. yüzyıl sonlarında başlayan üretim, MS 7. yüzyılın ilk yarısına kadar sürdürülmüştür²⁸³. Sagalassos kırmızı astarlıları, doğu ve batı sigillatalarında olduğu gibi dönemin modası olan İtalyan sigillatalarını takip etmekte idi²⁸⁴. Sofra kabı olarak üretilen seramiklerin tüm yüzeyi astarlanmakta ve genellikle kırmızı renk hamurlu olup, bazı geniş kenarlı kaplarda kırmızımsı sarı hamur rengi görülebilmektedir²⁸⁵.

Yoğun olarak Pisidia bölgesi kentlerinde kullanılan Sagalassos kırmızı astarlı seramiklerine farklı bölgelerde de rastlanılmaktadır. Oldukça geniş bir zaman aralığında üretilen seramiklerin ticari faaliyetleri etkilemesi kaçınılmazdır. Sagalassos'ta ele geçen veriler doğrultusunda ise Sagalassos kırmızı astarlı seramiklerinin, Pamphylia'nın Perge limanından çeşitli bölge ve kentlere ihraç edildiği önerilmektedir²⁸⁶.

Syedra'da Sagalassos kırmızı astarlı seramiklerine ait 2 adet ağız parçası (Lev. 9, Kat. No.60-61) ele geçmiştir. Oda Mezar I ve II'den ele geçen seramikler SRSW Form 1B190 ve SRSW Form 1C160 tiplerine ait kase ve tabak örnekleridir.

2.1.2.1. SRSW Form 1B190

İlk örnek Kat. No. 60, SRSW 1B190 formunda kase parçasıdır (Lev. 9, Kat. No. 60). J. Poblome tarafından tanımlanan Sagalassos 1B190 kase formu dışa doğru kalınlaştırılmış ağızlı, düz ya da hafif dışbükey gövdeli olup halka kaidelidir²⁸⁷. Ağız kenarında, dışta her zaman bir yiv/oluk bulunmakta ve ağız çapı genellikle 11 cm ile 18

²⁸¹ Poblome, 1999:25; Ünal, 1999-2000:318; Özden Gerçekler, 2015:2-3.

²⁸² Murphy ve Poblome, 2017:63.

²⁸³ Poblome, 1999:25; Murphy ve Poblome, 2017:63.

²⁸⁴ Poblome, 1999:314.

²⁸⁵ Poblome, 1999:27.

²⁸⁶ Van Neer vd., 1997:584.

²⁸⁷ Poblome, 1999:78.

cm arasında değişkenlik göstermektedir²⁸⁸. 1B190 tipi MS 1. yüzyıl başlarında görülmeye başlanmış ve özellikle MS 3.-4. yüzyıllarda oldukça popüler hale gelmiştir²⁸⁹.

Kat. No. 60'ın hamur rengi açık kırmızı olup koyu kırmızımsı gri astara sahiptir. Dışa doğru kalınlaştırılmış ağızlı kabın ağızı üzerinde derinleştirilmiş yiv ve dışta tek yiv/oluk bulunmaktadır. Gövdeye geçişte ise düz bir şekilde ve içe doğru daralmakta olup 12 cm ağız çapına sahiptir.

Kat. No. 60'ın benzerlerine Sagalassos²⁹⁰, Seleukia Sidera²⁹¹, Sandalion²⁹², Tripolis²⁹³, Laodikeia²⁹⁴, Perge²⁹⁵, Sillyon²⁹⁶ ve Patara²⁹⁷ kentlerinde rastlanılmıştır. Aynı zamanda SRSW 1B190 formunun bezemeli versiyonu olarak kabul edilen 1B191 formuna²⁹⁸ ait 1 adet ağız parçası, Syedra'da Sütunlu Caddeden Akropole Çıkan Ara Merdivenlerde²⁹⁹ ve Alanya Kadıpaşa Mahallesi'nde³⁰⁰ ele geçmiştir. Pisidia, Pamphylia, Lykia ve Kilikia bölgesinde yoğun olarak kullanıldığı tespit edilen ve benzer örnekleri doğrultusunda değerlendirilen Syedra buluntusu Kat. No. 60, MS 2.-4. yüzyıllara tarihlendirilmektedir.

2.1.2.2. SRSW Form 1C160

Syedra'da ele geçen ikinci Sagalassos kırmızı astarlı seramiği Kat. No. 61 ise SRSW 1C160 formunda bir tabak parçasıdır (Lev. 9, Kat. No. 61). Çoğunlukla düz, bazı örneklerde ise dışbükey şekilde sonlanan gövdeye sahip olan form halka kaidelidir ve genellikle 21-28 cm arasında değişen ağız çapına sahiptir³⁰¹. MS 3. yüzyılın en popüler formu olan SRSW 1C160, 4. yüzyılın ilk yarısında da yaygın olarak kullanılmıştır³⁰².

²⁸⁸ Poblome, 1999:78; Özden Gerçekler, 2015:36.

²⁸⁹ Poblome, 1999:306; Duman, 2014:97.

²⁹⁰ Poblome, 1999:78.

²⁹¹ Sönmez, 2022:40-41.

²⁹² Şimşek, 2021:31-32.

²⁹³ Ok, 2018: 259.

²⁹⁴ Duman, 2014:97.

²⁹⁵ Özden Gerçekler, 2015:36-38; Fırat, 1999:28.

²⁹⁶ Bilgin vd., 2020:45.

²⁹⁷ Uygun, 2009:148.

²⁹⁸ Poblome, 1999:78.

²⁹⁹ Şengül, 2023:20.

³⁰⁰ Kısa, 2019:44.

³⁰¹ Poblome, 1999:133.

³⁰² Poblome, 1999:309.

Syedra'da ele geçen Kat. No. 61 hafif içe dönük ağızlı formdadır, ağız üzerinde derinleştirilmiş yiv bulunmakta ve ağızdan gövdeye doğru daralmaktadır. Ağız çapı 16 cm olan tabak, standart formdan birkaç cm daha küçük boyutludur. Hamur ve astar rengi kırmızı tonlarında olan Syedra örneği az oranda mika ve kireç katkılı olmakla birlikte, kaygan bir yüzeye sahiptir.

Kat. No. 61'in benzerlerine Sagalassos³⁰³, Tripolis³⁰⁴, Sandalion³⁰⁵, Limyra³⁰⁶ ve Perge³⁰⁷ kentlerinde rastlanılmıştır. Paralel örnekleri doğrultusunda değerlendirilen Syedra buluntusu SRSW 1C160 formu MS 3.-4. yüzyıllara tarihlendirilmektedir.

Sagalassos kırmızı astarlı seramiklerinin az oranda da olsa Oda Mezar I-II ve çevresinde ele geçmesi, Sagalassos ile Syedra arasındaki etkileşimi göstermekte olup Pisidia ve Kilikia bölgeleri arasındaki ticari faaliyetin varlığını kanıtlar niteliktedir.

2.1.3. Geç Roma Kırmızı Astarlı Seramikleri

Geç Roma kırmızı astarlı seramikleri, Erken Roma seramikleri olarak sayılan terra sigillataların geç dönemdeki varyasyonları olarak kabul edilmektedir. Geç Roma kırmızı astarlı seramikleri, günlük kullanımda servis amaçlı kullanılan kaplardan oluşmaktadır. Oda Mezar I-II ve çevresinde ele geçen Geç Roma kırmızı astarlı seramikleri, Afrika kırmızı astarlı seramikleri ve Geç Roma D kırmızı astarlı seramikleri olmak üzere 2 alt gruptan oluşmaktadır (Lev. 9, Kat. No. 62-67).

2.1.3.1. Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri

Afrika kırmızı astarlı seramikleri, Geç Roma kırmızı astarlı seramik grubu içinde form çeşitliliği açısından en geniş grubu oluşturmaktadır³⁰⁸. Bu grup seramiklerini Lamboglia 'Terra Sigillata Chiara'³⁰⁹, F. O. Waage 'Late Roman A-B (Geç Roma A-B)'³¹⁰, J. W. Hayes ise 'African Red Slip Ware (ARSW)' olarak tanımlamıştır³¹¹. Günümüzde

³⁰³ Poblome, 1999:133.

³⁰⁴ Ok, 2018:262-263.

³⁰⁵ Şimşek, 2021:37.

³⁰⁶ Yener-Marksteiner, 2020:127.

³⁰⁷ Fırat, 1999:28.

³⁰⁸ Ergürer, 2012:119.

³⁰⁹ Hayes, 2008:67.

³¹⁰ Waage, 1933:293-298.

³¹¹ Hayes, 1972:13.

literatürde Hayes'in önerisi olan 'Afrika kırmızı astarlı seramiği' tanımı kullanılmaktadır.

MS 1. yüzyıl sonundan 7. yüzyıl ortalarına kadar Kuzey Afrika atölyeleri tarafından üretilen Afrika kırmızı astarlı seramikleri, Roma Dönemi boyunca yoğun olarak kullanılmış ve özellikle Geç Roma Dönemi'nde Akdeniz çevresinde geniş bir alana yayılarak pazarda önemli rol oynamıştır³¹².

2.1.3.1.1. Hayes Form 67

Syedra'da Oda Mezar I'den Afrika kırmızı astarlı seramik grubuna ait bir adet seramik (Lev. 9, Kat. No. 62) ele geçmiştir. Tek örnekle temsil edilen bu grubu 1 adet geniş kase parçası oluşturmaktadır. J. W. Hayes, Form 67'yi dışa çekik, kavisli ağız kenarına sahip, düz tabanlı geniş kase olarak tanımlamıştır³¹³. Ağız çapı 20 cm ile 45 cm arasında değişen formun ağız kenarı genellikle düzleştirilmiş olup bir ya da iki yiv bulunmaktadır; tondoda ise genellikle damga bezeme görülmektedir³¹⁴. ARSW Form 67, MS 3. yüzyıl başlarında popüler hale gelmiş³¹⁵ ve geniş bir coğrafyaya yayılmıştır³¹⁶.

Oda Mezar I'de ele geçen Kat. No. 62, dışa çekik ağız kenarı yassılaştırılmış ve kalınlaştırılmış olup ağızdan gövdeye geçişte de bir yiv bulunmaktadır. Geniş kase olarak tanımlayabileceğimiz Form 67 örneği, 28 cm ağız çapına sahiptir. Hamur ve astar rengi kırmızı olan kabın hamur yapısında yoğun mika, az oranda da kireç ve kum olduğu gözlemlenmiştir. Sert dokulu kabın pişmesi iyi, yüzeyi tozsudur.

Kat. No. 62'nin benzer örneklerine Atina Agorası³¹⁷, Troia³¹⁸, Assos³¹⁹, Parion³²⁰, Nicaea Roma Tiyatrosu³²¹, Sardis³²², Tripolis³²³, Demre Aziz Nikolaos Kilisesi³²⁴,

³¹² Williams, 1989:38; Hayes, 1972:13; Hayes, 2008:71.

³¹³ Hayes, 1972:112; Ergürer, 2016:132.

³¹⁴ Hayes, 1972:112.

³¹⁵ Hayes, 1972:16.

³¹⁶ Hayes, 1972:112; Öz, 2020:45.

³¹⁷ Hayes, 1972:115.

³¹⁸ Tekkök-Biçken, 1996:139.

³¹⁹ Ayaz, 2014:46-47.

³²⁰ Ergürer, 2016:132.

³²¹ Somuncu, 2022:60-61.

³²² Rautman, 1995:41.

³²³ Ok, 2018:289.

³²⁴ Kaya, 2007:72.

Andriake³²⁵, Caesarea Germanica³²⁶, Antiocheia³²⁷, Kelenderis³²⁸, Anemurium³²⁹, Elaiussa Sebaste³³⁰ ve Tunus-El Mahrine'de³³¹ rastlanılmıştır. Syedra'da ele geçen Hayes Form 67, paralel örnekleri bağlamında değerlendirildiğinde MS 4.-5. yüzyıla tarihlendirilmektedir. Afrika Kırmızı Astarlı Seramiklerinden tek formun kentteki varlığı, Syedra'nın Afrika kentleriyle ticari ilişkisini kanıtlamaktadır.

2.1.3.2. Geç Roma D Kırmızı Astarlı Seramikleri

'Geç Roma D kırmızı astarlı seramikleri' olarak tanımlanan grup ile ilgili ilk çalışmalar 1948'de F. O. Waage tarafından gerçekleştirilmiş ve bu grup seramikleri 'Late Roman D (LRD)' olarak tanımlanmıştır³³². Ardından 1972'de J. W. Hayes, Kıbrıs sigillatalarına benzerliğinden dolayı bu grubu 'Kıbrıs kırmızı astarlı seramiği' olarak adlandırmış ve sigillataların geç dönemdeki muadili olduğunu öne sürmüştür³³³. Çalışmasında seramiklerin MS 4.-7. yüzyıl aralığında kullanıldığını aktarmış ve üretim yerinin Kıbrıs olma ihtimali üzerinde durarak, 12 farklı form tespit etmiştir³³⁴. J. W. Hayes'in oluşturduğu tipoloji kabul görmüş olup günümüzde de kullanılmaya devam etmektedir. Seramik alanında artarak devam eden çalışmalarla birlikte, J. W. Hayes'in tipolojisine çeşitli araştırmacılar tarafından yeni formlar eklenmiştir. J. W. Hayes'ten sonra kabul gören ikinci ve en kapsamlı çalışma H. Meyza tarafından 2007 yılında Nea Paphos buluntuları üzerine yapılmıştır³³⁵. H. Meyza bu tipolojiyi güncelleyerek yeni tipler eklemiştir³³⁶.

Kıbrıs'ta ada içinde küçük yerleşimlerde dahi çok çeşitli LRD formlarının tespit edilmesi, seramiklerin Kıbrıs üretimi olabileceği fikrini desteklemiştir³³⁷. Yapılan arkeometrik analiz çalışmaları ile de Kıbrıs üretimi kanıtlanmıştır³³⁸. Fakat Kıbrıs dışında da üretimin varlığı tespit edilmiştir; Güney Anadolu'da Perge yakınlarında ve

³²⁵ Öz, 2020:45-47.

³²⁶ Ok ve Dumankaya, 2022:112-113.

³²⁷ Waage, 1948:49.

³²⁸ Tekocak, 2006:53.

³²⁹ Williams, 1989:40.

³³⁰ Kızıllıslanoğlu ve Aktaş, 2023:103-104.

³³¹ Mackensen, 2009:29-32.

³³² Waage, 1948:52.

³³³ Hayes, 1972:371; Hayes, 2008:89.

³³⁴ Hayes, 1972:371.

³³⁵ Meyza, 2007:43-81.

³³⁶ Meyza, 2007:43-81.

³³⁷ Rautman vd., 1993:235.

³³⁸ Poblome ve Fırat, 2011:51.

Pednelissos çevresinde Geç Roma D üretimi yapan 7 fırın alanı tespit edilmiştir³³⁹. Bu fırın alanları nehirlerle yakın konumda bulunmaktadır; dolayısıyla burada üretilen Geç Roma D seramiklerinin dağıtımında nehir yolu, limana ulaşımı kolaylaştırarak önemli bir rol oynamıştır³⁴⁰. Bunun ardından ise limana ulaşan seramikler deniz yoluyla ihraç edilerek pazara dağıtılmış olmalıdır³⁴¹.

Farklı üretim alanlarının tespit edilmesiyle birlikte, araştırmacılar bir konum belirten ‘Kıbrıs kırmızı astarlı seramiği’ tanımından kaçınarak ‘Geç Roma D kırmızı astarlı seramiği’ tanımını kullanmayı uygun bulmuştur³⁴². Söz konusu tez çalışması kapsamında da ‘Geç Roma D kırmızı astarlı seramiği’ tanımı kullanılmıştır.

Geç Roma D seramikleri MS 4.-7. yüzyıllarda Lykia, Pamphylia ve Kilikia bölgeleri başta olmak üzere, geniş bir alana yayılmış³⁴³ ve özellikle MS 6. yüzyıl ortasından 7. yüzyıl sonuna değin Akdeniz’de pazara hakim olmuştur³⁴⁴.

Geç Roma D kırmızı astarlı seramiklerinin kökeni ile ilgili yapılan çalışmalar sonucunda, farklı bölgelerde tespit edilen fırın alanları ve bu noktalarda ele geçen seramikler aracılığıyla ortak bir koine olduğu anlaşılmıştır³⁴⁵. Syedra seramiklerinin arkeometrik analiz verileri henüz bilinmediğinden dolayı, üretim yerleri hakkında net bir veri söylenememektedir³⁴⁶. Fakat Syedra yakınlarında Kilikia amphoraları üretimi yapan 4 fırın alanı tespit edilmiştir³⁴⁷. Bu fırın alanlarında mika katkılı amphoralarla birlikte, kaliteli seramiklerin de üretilmiş olması ihtimaller dahilindedir³⁴⁸. Dolayısıyla Syedra’nın Geç Roma D koinesine dahil olma ihtimali yüksek olmakla birlikte, ilerleyen çalışmalarla kesinlik kazanacaktır.

Syedra’da Oda Mezar I-II ve çevresinde Geç Roma D kırmızı astarlı seramik grubundan 5 adet seramik ele geçmiştir (Lev. 9, Kat. No. 63-67). Bu alanda Geç Roma D kırmızı astarlı kap formlarından Hayes Form 1 ve Hayes Form 9B seramikleri ele geçmiştir.

³³⁹ Vandeput, 2009:37; Jackson vd., 2012:89, 95.

³⁴⁰ Jackson vd., 2012:95; Jackson, 2022:352.

³⁴¹ Jackson vd., 2012:95.

³⁴² Poblome ve Fırat, 2011:51; Jackson vd., 2012:113.

³⁴³ Hayes, 1972:317; Ergürer, 2012:190.

³⁴⁴ Reynolds, 2011:219.

³⁴⁵ Jackson vd., 2012:111.

³⁴⁶ Özden Gerçekler, 2020:112.

³⁴⁷ Rauh, 2023:1. Detaylı bilgi için bkz.: Zemer 41 Amphoraları, sayfa 58-61.

³⁴⁸ Özden Gerçekler, 2020:113.

2.1.3.2.1. Hayes Form 1

J. W. Hayes tarafından Form 1 olarak tanımlanan bu tip, yuvarlatılmış ve kalınlaştırılmış ağızlı bir tabak formudur³⁴⁹. H. Meyza ise bu tipi Form H1 olarak tanımlamış olup 4 alt tip belirlemiştir³⁵⁰. Syedra'da ele geçen Hayes Form 1 örnekleri, Meyza Form H1-B alt tipine karşılık gelmektedir. Hayes Form 1 tipi ağızdan kaideye doğru düz bir eğim yapmaktadır. Doğu Akdeniz kıyılarında yaygın³⁵¹ bir grup olan Form 1 seramikleri genellikle 21-28 cm aralığında değişen ağız çapına sahiptir³⁵². Syedra'da Hayes Form 1 tipinde 2 adet ağız parçası ele geçmiştir (Lev. 9, Kat. No. 63-64).

Kat. No. 63, yuvarlatılmış ve kalınlaştırılmış basit ağız formunda olup kaideye doğru düz bir eğim yapmaktadır. Ağız çapı 26 cm olan tabak örneği standart Hayes Form 1 tipidir. Kat. No. 64'te ise ağız hafif keskinleştirilmiştir ve kaideye doğru daha dik bir biçimde alçalmaktadır. Form 1'in erken örneklerinde genel olarak ağızda hafif içbükey kavis görülür³⁵³. Kat. No. 64'ün düz ve daha dik bir profile sahip formu sebebiyle, bu tipin geç dönem versiyonu olduğu düşünülmektedir.

Kat. No. 63 ve 64 tabak örnekleri açık kırmızı hamur ve astar rengine sahiptir. Yüzeyi oldukça aşınmış olup tozsuz bir yapıdadır. Kat. No. 63 az oranda mika ve kum, Kat. No. 64 ise yoğun olarak şamot ve kireç olmakla birlikte, orta yoğunlukta mika ve kum katkıdır.

Oda Mezar II'de ele geçen Kat. No. 63-64'ün benzerlerine Arykanda³⁵⁴, Demre Aziz Nikolaos Kilisesi³⁵⁵, Perge³⁵⁶, Sillyon³⁵⁷, Anemurium³⁵⁸, Kelenderis³⁵⁹, Soli Pompeiopolis³⁶⁰, Abu Mena³⁶¹, Kıbrıs'ta Paphos³⁶² ve Syedra'da Sütunlu Cadde'den

³⁴⁹ Hayes, 1972:372.

³⁵⁰ Meyza, 2007:44-50.

³⁵¹ Fırat, 1999:40.

³⁵² Hayes, 1972:372.

³⁵³ Hayes, 1972:373.

³⁵⁴ Yaman, 2018:72.

³⁵⁵ Kaya, 2007:85.

³⁵⁶ Fırat, 1999:39-40.

³⁵⁷ Bilgin, 2021:180-181.

³⁵⁸ Williams, 1989:29.

³⁵⁹ Tekocak, 2006:62-63.

³⁶⁰ Yıldız, 2022:1129-1130.

³⁶¹ Hayes, 1972:372-373.

³⁶² Meyza, 2007:45.

Akropol'e çıkan ara merdivenlerde³⁶³ rastlanılmıştır. Paralel örnekleri doğrultusunda değerlendirilen Kat. No. 63, MS 4. yüzyılın sonu ile 5. yüzyılın 3. çeyreğine; Kat. No. 64 ise MS 5. yüzyıl ortalarına tarihlendirilmektedir.

2.1.3.2.2. Hayes Form 9B

J. W. Hayes tarafından Form 9 olarak tanımlanan seramikler, ağız ve kaideleri baz alınarak A, B ve C olmak üzere 3 alt tipe ayrılmıştır³⁶⁴. H. Meyza da 2007 yılında Nea Paphos buluntularını yayımlarken J. W. Hayes'in Form 9 ve Form 10 olarak tanımladığı seramiklerin tipolojisini güncellemiş ve Form K2-5 olarak adlandırarak alt tiplere ayırmıştır³⁶⁵. Geç Roma Dönemi'nin en sık kullanılan sofrta kaplarından Form 9'un, Güneybatı Anadolu'da Pednelissos çevresinde tespit edilen fırınlarda sayısal olarak en yoğun grubu oluşturduğu bilinmektedir³⁶⁶. Aynı şekilde Kıbrıs'ta da MS 6.-7. yüzyıllarda Hayes Form 9B ve 9C başta olmak üzere, küçük boyutlu tabaklar ve kalınlaştırılmış ağızlı sığ kaselerin en sık kullanılan formlar olduğu tespit edilmiştir³⁶⁷.

Syedra'da Hayes Form 9'un alt tiplerinden 3 adet Form 9B örneği ele geçmiştir (Lev. 9, Kat. No.65-67). Form 9B örnekleri genel olarak ağız kısmı içe döndürülmüş, dışta ise sarkıtılmış olup düz tabana sahiptir ve Form 9A'ya oranla da daha derin bir kap formudur³⁶⁸.

Kat. No. 65-67, Oda Mezar ve çevresinde ele geçen Form 9B örnekleridir. Bu formlarda dışa çekilen ağız içe döndürülerek bir kavis oluşturulmuştur. Ağız kenarı ise dışta aşağı doğru sarkıtılmıştır. 20 cm ağız çapına sahip geniş tabaklar, kaideye doğru bir eğimle bağlanmaktadır. Kat. No. 66, ağız ve tabanı sağlam bir örnek olarak formun tam profilini göstermektedir.

Syedra Geç Roma D seramikleri genel olarak yoğun mika, kireç ve az oranda kum katkıdır. Astar renkleri koyu kırmızımsı gri ile kırmızı tonlarında değişmekte iken, hamur renkleri çoğunlukla açık kırmızıdır.

³⁶³ Şengül, 2023:28-29.

³⁶⁴ Hayes, 1972:378-382.

³⁶⁵ Meyza, 2007:61.

³⁶⁶ Jackson vd., 2012:109.

³⁶⁷ Rautman vd., 1993:235.

³⁶⁸ Ergürer, 2012:191.

Syedra'da ele geçen Hayes Form 9B seramiklerinin benzerlerine Myra-Andriake³⁶⁹, Olympos³⁷⁰, Perge³⁷¹, Kadırgürü Mevki³⁷², Side³⁷³, Alanya-Kadıpaşa³⁷⁴, Anemurium³⁷⁵, Kelenderis³⁷⁶, Soli Pompeiopolis³⁷⁷, Emporio, Khios³⁷⁸, Kıbrıs'ta Knossos³⁷⁹, Nea Paphos³⁸⁰ ve Kopetra'da³⁸¹ rastlanılmıştır. Tespit edilen benzer formların en erken örnekleri MS 5. yüzyılın ilk yarısında Kıbrıs'ta³⁸² görmekteyiz. Fakat Kıbrıs dışında, seramiklerin büyük bir çoğunluğu MS 6. yüzyıl ortası ile 7. yüzyıl sonuna tarihlendirilmiştir.

Hayes Form 9B seramikleri Doğu Akdeniz kıyısında birçok yerleşimde görülmektedir. Dolayısıyla Syedra'da da bu popüler sofrta kaplarının kullanılması kaçınılmaz bir durumdur. Syedra'nın Kıbrıs'a ve Güneybatı Anadolu atölyelerine yakınlığı da göz önünde bulundurularak, paralel örnekleri doğrultusunda değerlendirilen Kat. No. 65-67, MS 5.-7. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

2.1.4. Diğer Formlar

Diğer Formlar olarak adlandırılan seramikler, günlük kullanım kaplarından oluşmaktadır. Bu grupta maşrapa formunda 9 adet seramik incelenmiş ve değerlendirilmiştir (Lev. 10-11, Kat. No. 68-76).

2.1.4.1. Maşrapalar

Maşrapalar yükseltilmiş ağızlı ve küresel gövdeli geniş formlardır³⁸³. Form genellikle, yükseltilen ağız düz bir eğimle alçalarak içbükey kavis yapar ve daralır, ardından ise gövdeye doğru genişler³⁸⁴. Formun Latince karşılığı ise Cupellae veya Cupulae'dir³⁸⁵.

³⁶⁹ Öz, 2020:81-83.

³⁷⁰ Öztaşkın, 2017:210.

³⁷¹ Fırat, 1999:55.

³⁷² Jackson vd., 2012:105.

³⁷³ Yıldırım ve Oransay, 2016:145; Özcan, 2022:101.

³⁷⁴ Kısa, 2019:41-42.

³⁷⁵ Williams, 1989:31-32.

³⁷⁶ Tekocak, 2009:136; Adak Adıbelli, 2023:71-73.

³⁷⁷ Yıldız, 2022:1130-1131.

³⁷⁸ Hayes, 1972:381.

³⁷⁹ Hayes, 2001:443.

³⁸⁰ Rowe, 2004:126.

³⁸¹ Rautman vd., 1993:235.

³⁸² Rowe, 2004:127.

³⁸³ Ergürer, 2012:83; Fırat, 2011:80.

³⁸⁴ Özbütev, 1994:32-33; Fırat, 2011:80.

Sıvı ürünlerin taşınmasında ve tüketilmesinde kullanıldığı tahmin edilen bu kaplar, diğer formlara oranla daha geniş gövdeye ve daha ince cidara sahiptir³⁸⁶. Bu grup seramiklerde pişmeden kaynaklı oluşan renk değişimleri, ayırt edici bir özelliktir³⁸⁷.

Akdeniz bölgesinde geniş bir yayılım alanına sahip olan maşrapalar, yoğunlukla MS 1. yüzyıl sonu ile 3. yüzyıla tarihlenen tabakalarda ele geçmiştir³⁸⁸. J. W. Hayes'in Atina Agorası buluntuları üzerine yaptığı çalışmada ise maşrapa örneklerinin MS 2.-3. yüzyıllarda yoğun olarak kullanıldığı anlaşılmış olup olasılıkla Ege ürünleri olduğu tahmin edilmektedir³⁸⁹.

Syedra'da Oda Mezar I-II ve çevresinden 9 adet maşrapa parçası ele geçmiş ve çalışma kapsamında değerlendirilmiştir (Lev. 10-11, Kat. No. 68-76). Seramikler 7 adet ağız ve 2 adet kaide parçasından oluşmaktadır.

İlk maşrapa örneği Kat. No. 68 dışa çekik ağızlı bir form ve ağızdan gövdeye doğru giden kulp kırık vaziyettedir. Kulp üzerinde iki sıra yiv bulunmaktadır. Seramiğin yalnızca ağız bölümü korunduğundan dolayı gövde profili bilinmemektedir. 12 cm ağız çapına sahip örneğin astar ve hamur rengi kırmızı tonlarında olup mika, kireç ve kum katkıdır. Kat. No. 68'in benzeri tespit edilememiş olup katalogda yer alan diğer maşrapa örneklerinin form ve kil özellikleri baz alınarak MS 1.-2. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

Kat. No. 69 dışa çekik yuvarlatılmış ağızlıdır. Ağızdan gövdeye doğru düz bir profil oluşturan formda basamak halinde yivler mevcut. Açık kırmızı ve kırmızı tonlarında hamur ve astar rengine sahip örneğin kili yoğun şamot, az oranda da kireç, kuvars ve mika katkıdır. Kat. No. 69'un benzeri tespit edilememiş olup katalogda yer alan diğer maşrapa örneklerinin form ve kil özellikleri baz alınarak MS 1.-2. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

Kat. No. 70 ve 71, dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı ve yivli küresel gövdeye sahip formlardır. Ağızdan gövdeye doğru genişleyen seramiklerin gövdesinde basamak

³⁸⁵ Özdemir, 2009:22.

³⁸⁶ Özbütev, 1994:32; Özdemir, 2009:22.

³⁸⁷ Hayes, 2008:101; Fırat, 2011:80.

³⁸⁸ Hayes, 2008:101.

³⁸⁹ Hayes, 2008:101-102.

halinde yiv görülmektedir. Bu örneklerin ağız çapı 8 cm ve 9 cm; hamur rengi kırmızı ve koyu koyu kırmızımsı gri, astar rengi ise açık kırmızı ve kırmızımsı kahverengidir. Kat. No. 70 hamur ve astar rengi olarak daha koyu renklidir. Seramiklerin hamur yapısı incelendiğinde ise yoğun kireç, kum, mika katkılı oldukları gözlemlenmiştir. Kat. No. 70-71'in benzerlerine Patara'da³⁹⁰ rastlanılmış olup MS 1.-2. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

Kat. No. 72-73 ise ağız ve kaide parçasıdır. Bu iki seramiğin birbirine ait parçalar olduğu anlaşılmış ve dijital çizimi yapılırken birleştirilmiştir. Maşrapa formu dışa çekik ağızlı ve düz tabanlı bir örnek olup gövde tabandan yukarı doğru genişleyerek yükselmektedir³⁹¹. Astar ve hamur rengi kırmızı tonlarında olan maşrapa parçaları kireç, kum, mika ve taşçık katkılıdır. Yüzeyde pişmeden kaynaklı renk değişimleri görülmektedir. Benzer örneklerine Atina Agorası³⁹² ve Patara'da³⁹³ rastlanılmış ve bu doğrultuda MS 1.-2. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

Kat. No. 74 ise düz ve kalınlaştırılmış tabanlı bir form olup tabandan gövdeye doğru genişleyerek yükselmektedir. Taban çapı 3,1 cm olan seramik kırmızı tonlarında rengiyle, Kat. No. 72-73'e benzemektedir. Tozsuz bir yüzeye sahip form kireç, kum, mika katkılıdır ve yüzeyde kalker tabakası görülmektedir. Kat. No. 74'ün benzerleri Knossos³⁹⁴, Patara³⁹⁵, Atina Agorası³⁹⁶ ve Phokaia'da³⁹⁷ tespit edilmiş olup MS 1.-2. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

Kat. No. 75 dışa çekik ağızlı ve ağızdan gövdeye geçişte keskin bir dönüş yaparak dışa doğru açılan bir profile sahiptir. Hamur ve astar rengi ile diğer maşrapalardan farklı bir örnektir. Oldukça soluk kahverengi astar ve hamur rengine sahiptir ve kili kum, mika, şamot katkılıdır. Benzer örneklerine Atina Agorası³⁹⁸, Patara³⁹⁹ ve Phokaia'da⁴⁰⁰ rastlanılmış olup bu doğrultuda MS 2.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

³⁹⁰ Özdemir, 2009:25-26.

³⁹¹ Özdemir, 2009:23, 30.

³⁹² Hayes, 2008:102-104.

³⁹³ Özdemir, 2009:24.

³⁹⁴ Hayes, 1983:107.

³⁹⁵ Özdemir, 2009:30.

³⁹⁶ Hayes, 2008:102-104.

³⁹⁷ Özbütev, 1994:32-33.

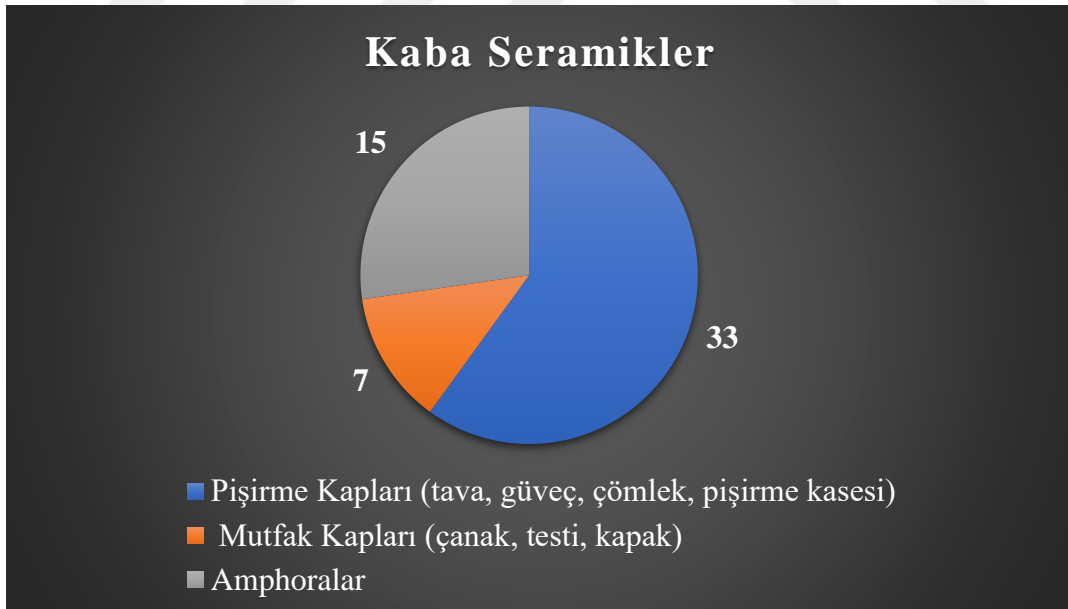
³⁹⁸ Hayes, 2008: 102-104.

³⁹⁹ Özdemir, 2009:26.

Son maşrapa örneği Kat. No. 76 yükseltilmiş hafif dışa çekik ağızlı bir formdur ve dik bir ağız profiline sahiptir. 8 cm ağız çapına sahip Kat. No. 76, ağızdan gövdeye doğru genişler vaziyettedir. Astarı yer yer korunmuş olan kabın hamur rengi kırmızımsı kahverengi olmakla birlikte yoğun kum, az oranda da taşçık, mika ve kireç katkıdır. Benzer örneği Phokaia’da⁴⁰¹ tespit edilen Kat. No. 76, MS 2.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

2.2. Kaba Seramikler

Kaba seramikler olarak tanımlanan kaplar form, kil, astar özellikleri ve kullanım amaçları sebebiyle ince seramiklerden ayrılmaktadır. Kaba seramikler yoğunlukla pişirme amacıyla kullanılan mutfak kapları ve taşıma, saklama amacıyla kullanılan amphora vb. formlardan oluşmaktadır. Syedra’da bulunan 62 adet seramik parçası kaba seramik grubu kapsamında ele alınmıştır (Grafik 4). Kaba seramikler pişirme kapları, mutfak kapları ve amphoralar olmak üzere 3 ana gruba ayrılmış ve kendi içinde de alt gruplara ayrılarak incelenmiştir (Lev. 11-20, Kat. No. 77-138).



Grafik 4: Kaba Seramikler Form Dağılımı

⁴⁰⁰ Fırat, 2011:80-83.

⁴⁰¹ Fırat, 2011:80-83.

2.2.1. Pişirme Kapları

Kaba ve ince seramikler olarak iki gruba ayrılan seramik gruplarından kaba seramik grubunda yer alan pişirme kapları⁴⁰², günlük kullanım seramiklerinin önemli bir bölümünü oluşturmaktadır. Pişirme eylemi dolayısıyla ısı ile devamlı temas eden kaplar⁴⁰³ olduğundan, servis ve yemek için kullanılan kaplardan daha farklıdırlar. İnce cidarlı olan pişirme kaplarının, ısıya dayanıklı fakat aynı zamanda yemeğin pişebilmesi için ısıyı geçirebiliyor olması da gerekmektedir⁴⁰⁴. Bu şartları sağlayabilmek için kil hamuruna taşçık, kum, kireç gibi katkı maddeleri eklenmekte ve hamurun sağlamlığı artırılmaktadır⁴⁰⁵.

Genel olarak astarlama işlemi uygulanmayan pişirme kapları, yapılacak yemek türüne göre farklı formlarda şekillenmişlerdir⁴⁰⁶. Sulu yemekler için tencere gibi derin bir form tercih edilirken, az sulu yemekler için güveç formu kullanılmış olup, kızartmalar için ise sığ tavalara tercih edilmiştir⁴⁰⁷.

Her dönem mutfağında karşımıza çıkan pişirme kapları farklı bölgelerde, kentlerde üretilmiş ve kullanılmıştır; fakat formlarda büyük bir değişiklik söz konusu değildir⁴⁰⁸. Bunun sebebi, pişirme eylemine göre şekillenip üretilen kapların kullanım amacının değişmemiş olmasıdır⁴⁰⁹.

Syedra'da Oda Mezar I, Oda Mezar II ve çevresinde yapılan çalışmalar sonucunda ele geçen 34 adet pişirme kabı bu bölümde değerlendirilmiştir (Grafik 5). Kendi içinde tava, güveç, çömlek ve pişirme kasesi olmak üzere 4 alt grupta ele alınarak incelenmiştir (Lev. 11-16, Kat. No. 77-110).

⁴⁰² Ergürer, 2012:219.

⁴⁰³ Körsulu, 2016:69.

⁴⁰⁴ Korkut ve Ercan, 2008:102-103.

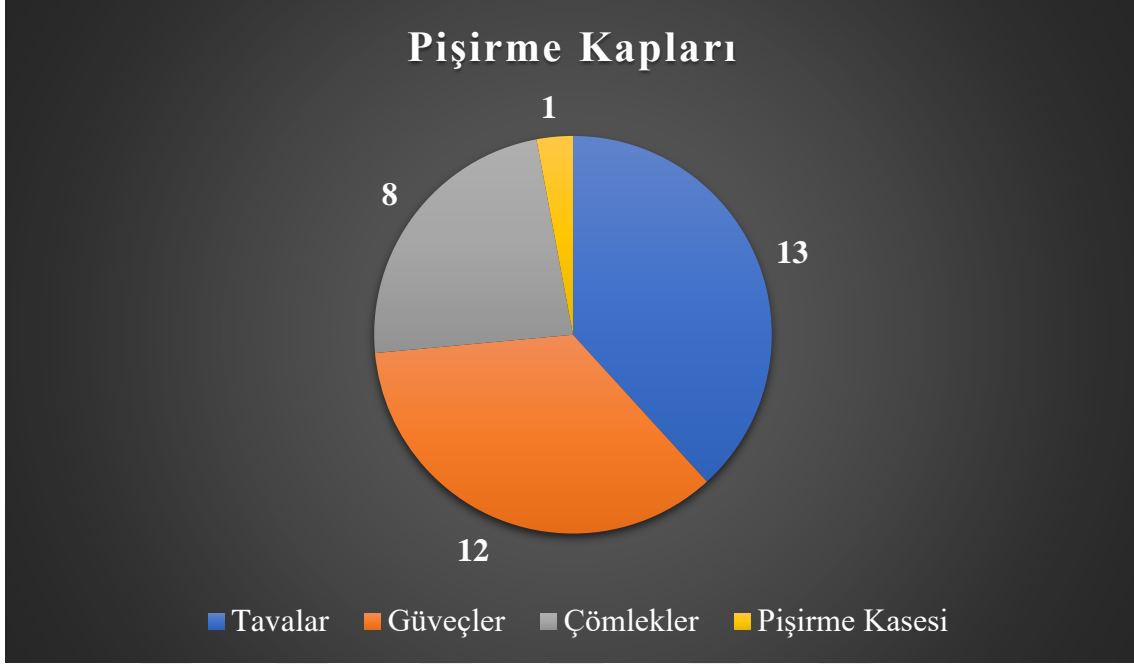
⁴⁰⁵ Ergürer, 2012:221.

⁴⁰⁶ Aydın, 2019:183.

⁴⁰⁷ Fırıncı, 2010:9.

⁴⁰⁸ Fırıncı, 2010:9; Körsulu, 2016:69.

⁴⁰⁹ Fırıncı, 2010:9.



Grafik 5: Piştirme Kapları Form Dağılımı

2.2.1.1. Tavalar

Eski Yunancada τάγηνον (tagenon) olarak adlandırılan tavalar, düz bir dibe ve uzun bir sapa sahiptirler ve bu sap aracılığıyla da taşınabilmektedir⁴¹⁰. Ağız çapları, taban çaplarından daha geniş bir şekilde yapılan tavalar, sığ bir form olduğundan dolayı çoğunlukla kızartma yemeklerinin pişirilmesinde kullanılmaktadırlar⁴¹¹.

Erken örnekleri MÖ 5. yüzyıla tarihlenen⁴¹² tava formu, Hellenistik Dönem ve devamında Roma ve Bizans dönemlerinde de profil bakımından büyük değişiklik göstermemiştir⁴¹³.

Syedra'dan tava formuna ait 13 adet seramik parçası değerlendirilmiştir (Lev. 11-12, Kat. No. 77-89). Ele geçen tava formları yassılaştırılmış ağızlı (Kat. No. 77-80), yükseltilmiş dışa çekik ağızlı (Kat. No. 81-82) ve yuvarlatılmış, basit ağız kenarlı (Kat. No. 83-89) formlardan oluşmaktadır. Kat. No. 82 örneği haricinde, ağız çapları genel olarak 18 cm ile 28 cm aralığında değişmektedir. Kat. No. 82 ise 12 cm ağız çapı ile değerlendirilen tava formlarının en küçük boyutlu örneğidir.

⁴¹⁰ Özbütev, 1994:29; Özdemir, 2009:54; Fırat, 2011:94.

⁴¹¹ Fırat, 2011:94.

⁴¹² Sparkes, 1962:124.

⁴¹³ Fırat, 2014:23.

Oda Mezar I-II ve çevresinde ele geçen tavaların hamur rengi kırmızımsı kahverengi, kırmızımsı siyah ve açık kırmızıdır. Astar renkleri ise soluk kırmızı, kırmızı ve yoğun olarak açık kırmızı, kırmızımsı kahverengi renklerindedir. Genel olarak tozsuz ve pürüklü yüzeye sahip seramiklerin mika, kum, taşçık, kuvars, şamot ve kireç katkılı olduğu tespit edilmiştir.

Syedra'da tespit edilen tava formları incelendiğinde ağız tipine göre değişen, üç farklı tava tipi kullanıldığı anlaşılmıştır. Bu tiplerden ilki Kat. No. 77-80, yassılaştırılmış ağızlı tava formlarıdır. Syedra'da bu tipte 4 adet örnek görmekteyiz. Geniş ağızlı tava formunun ağız kenarı yassılaştırılmış ve kalınlaştırılmış olup düz tabana doğru hafifçe daralmaktadır. Benzer örneklerine Phokaia⁴¹⁴, Patara⁴¹⁵ ve Knossos'ta⁴¹⁶ rastlanılan Kat. No. 77-80, MS 2.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

İkinci tip ağız formu, yassılaştırılmış ağzın dışı çekilerek hafifçe yükseltilmesiyle oluşturulmuş, düz tabanlı bir formdur. Kat. No. 81 ve 82 bu ağız tipine ait tava örnekleri olup Kat. No. 82, değerlendirilen tavalardan en küçük boyutlu örneğidir. Syedra'da en az sayıda ele geçen bu tava tipinin, muhtemelen bir kapak ile kapatıldığı düşünülmektedir⁴¹⁷. Kat. No. 81-82'nin benzerlerine Patara⁴¹⁸, Phokaia⁴¹⁹, Knossos⁴²⁰ ve Atina Agorası'nda⁴²¹ rastlanılmıştır. Paralel örnekleri doğrultusunda değerlendirilen 2 adet tava MS 2.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

Kat. No. 83-89 örnekleri ise üçüncü ağız tipi olarak ele alınan yuvarlatılmış, basit ağız kenarlı ve düz kaideli, sığ bir tava formudur. Bu tip tavalardan yaklaşık olarak 45 derecelik bir açı oluşturularak kaideden yukarı doğru yükselmektedir⁴²². Roma Dönemi'nde Akdeniz bölgesinde yoğun olarak kullanıldığı tespit edilen formun çeşitli varyasyonları, MS 5. yüzyıla değin kullanılmıştır⁴²³. Syedra'da ele geçen Kat. No. 83-89'un benzer örnekleri ise Troia⁴²⁴, Parion⁴²⁵, Knidos⁴²⁶, Phokaia⁴²⁷, Patara⁴²⁸, Naula⁴²⁹,

⁴¹⁴ Fırat, 2011:92-98.

⁴¹⁵ Korkut, 2007:435.

⁴¹⁶ Hayes, 1983:126.

⁴¹⁷ Özdemir, 2009:56.

⁴¹⁸ Korkut, 2007:435; Özdemir, 2009:57.

⁴¹⁹ Özbütev, 1994:31-32; Fırat, 2011:92-98.

⁴²⁰ Hayes, 1983:126.

⁴²¹ Robinson, 1959:67.

⁴²² Fırat, 2014:27.

⁴²³ Fırat, 2014:26.

⁴²⁴ Tekkök-Biçken, 1996:124.

Kelenderis⁴³⁰, Beyrut⁴³¹ ve Knossos'ta⁴³² tespit edilmiştir. Benzer örnekleri doğrultusunda değerlendirilen yuvarlatılmış, basit ağız kenarına sahip tavalar MS 2.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

Syedra'da Oda Mezar I-II ve çevresinde ele geçen üç farklı ağız tipine sahip 13 adet tava, çalışma kapsamında incelenmiş ve değerlendirilmiştir. İncelenen seramiklerin yoğun olarak Batı Anadolu ile Akdeniz çevresinde görülen tava formları ile benzer olduğu tespit edilmiş olup MS 2.-3. yüzyıllarda yoğun olarak kullanıldığı anlaşılmıştır.

2.2.1.2. Güveçler

Eski Yunancada orijinal adı λoπάς (lopas) olarak geçen güveçler, günümüzde de aynı amaçla kullanılmaya devam etmektedir⁴³³. Isı ile yakın temas ettiği için dolayısıyla genellikle boyasız ve astarsız yapılan pişirme kaplarından biri olan güveçler, çoğunlukla az sulu yemekler veya bol yağlı kızartma yemeklerini yapmak için uygun kaplardır⁴³⁴. Çömleklere oranla daha sığ bir yapıya sahip olan güveçlerin kapak ile kullanılmak için uygun bir ağız kenarı da bulunmaktadır⁴³⁵.

Güveçlerin MÖ 5. yüzyıl sonlarından itibaren kullanıldığı, Hellenistik Dönem'e geldiğinde ise hatlarının daha keskinleştiği tespit edilmiştir⁴³⁶. Roma Dönemi'nde ise formun daha da çeşitlendiği gözlenmiştir⁴³⁷.

Syedra'da Oda Mezar I-II ve çevresinden güveç formunda 12 adet seramik parçası değerlendirilmiştir (Lev. 13-14, Kat. No. 90-101). Güveç örneklerinin çoğunluğu yükseltilmiş, dışa çekik ağızlı formlardan oluşmaktadır. Yalnızca iki form farklı ağız yapısına sahiptir; Kat. No. 96 yassılaştırılmış dışa çekik ağızlı, Kat. No. 100-101 dik ve

⁴²⁵ Ergürer, 2018:136.

⁴²⁶ Sözel, 2023:94.

⁴²⁷ Aydemir, 1995:97, 121, 128, 148; Fırat, 2011:92-98; Fırat, 2014:25-28.

⁴²⁸ Korkut, 2007:433-434.

⁴²⁹ Çaylak Türker, 2022:167.

⁴³⁰ Tekocak, 2010:828.

⁴³¹ Reynolds ve Waksman, 2007:69.

⁴³² Hayes, 1983:107-108.

⁴³³ Sparkes, 1962:130.

⁴³⁴ Sparkes, 1962:130; Özbütev, 1994:23.

⁴³⁵ Özbütev, 1994:3; Fırıncı, 2010:31.

⁴³⁶ Fırat, 2012:154; Ekin, 2014:7.

⁴³⁷ Özdemir, 2009:47.

yüksek ağızlı, Kat. No. 99 ise yükseltilmiş ve yuvarlatılmış dışa dönük ağızlıdır. Bu kapların ağız çapı genel olarak 11 cm ile 20 cm arasında değişiklik göstermektedir.

Kat. No. 90-95 yükseltilmiş, dışa çekik ağızlı formlardır. Kat. No. 90 ve 91 örneklerinde kulp sağlam olup ağız kenarı altından başlayarak gövdeye bağlanmaktadır. Bu örneklerde ağız kenarı hafif yuvarlatılmıştır. Kat. No. 92-95'te ise ağız kenarı keskinleştirilerek üçgen bir profil oluşturulmuştur. Bu güveç örnekleri arasında Kat. No. 94 ve 95, 18 cm ve 19 cm ağız çapı ile bu ağız tipinin en geniş ve ince cidarlı formlarıdır. Benzer örnekleri Stratonikeia⁴³⁸, Arykanda⁴³⁹, Seleukia Sidera⁴⁴⁰ ve Phokaia'da⁴⁴¹ tespit edilen güveçlerden Kat. No. 90-93 MS 1-3. yüzyıllara tarihlendirilirken, ince cidarlı Kat. No. 94 ve 95 MS 3. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Kat. No. 96 yassılaştırılmış, dışa çekik ağızlı olup ağız altından başlayan kulbu sağlamdır. Gövdeden kaideye keskinleştirilmiş yiv ile geçiş sağlanmıştır. 11 cm ağız çapına sahip güveç tipinin, Roma İmparatorluk Dönemi süresince Doğu Akdeniz'de yaygın bir form olduğu bilinmektedir⁴⁴². Kat. No. 96'nın benzerlerine Phokaia⁴⁴³, Patara⁴⁴⁴, Anemurium⁴⁴⁵, Arykanda⁴⁴⁶ ve Kelenderis⁴⁴⁷ kentlerinde rastlanılmış olup MS 1.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

Kat. No. 97 ve 98, yükseltilmiş ve yuvarlatılmış, dışa çekik ağızlı formdadır. Kat. No. 97, 12 cm ağız çapına sahip daha ufak bir formdur ve boyna geçişte kavis yaparak, gövdeye doğru genişlemekte; Kat. No. 98 ise 20 cm ağız çapına sahip daha geniş bir güveç formudur ve boyundan gövdeye düz inmektedir. Paralel örnekleri Nikomedia⁴⁴⁸, Phokaia⁴⁴⁹, Patara⁴⁵⁰, Limyra⁴⁵¹, Stratonikeia⁴⁵² ve Kelenderis'te⁴⁵³ tespit edilen Kat. No. 97-98, MS 1.-3. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

⁴³⁸ Çay, 2019:16-20.

⁴³⁹ Yaman, 2018:219-226.

⁴⁴⁰ Sönmez, 2022:182.

⁴⁴¹ Özbütev, 1994:24; Fırat, 2011:60, 68, 417; Fırat, 2012:162.

⁴⁴² Tekocak, 2006:77; Yaman, 2018:219.

⁴⁴³ Özbütev, 1994:24.

⁴⁴⁴ Özdemir, 2009:49-51.

⁴⁴⁵ Williams, 1989:65-66.

⁴⁴⁶ Yaman, 2018:218-220.

⁴⁴⁷ Tekocak, 2006:77.

⁴⁴⁸ Ekin, 2014:58-59.

⁴⁴⁹ Fırat, 2011:60-68.

⁴⁵⁰ Özdemir, 2009:61-62.

⁴⁵¹ Yener-Marksteiner, 2019:350-354.

Kat. No. 99 yükseltilmiş, dışa dönük ağız formlu tek güveç örneğidir. Ağız kenarı yuvarlatılmış olan form gövdeye doğru genişlemektedir. Kaideye doğru içe dönüş yapacağı noktadan kırılmış vaziyettedir. Kat. No. 100 ve 101 ise bu ağız tipinin keskinleştirilmiş ve daha dik hale getirilmiş birer versiyonudur. 9-14 cm genişliğinde değişen ağız çapına sahiplerdir. Kat. No. 99-101'in benzerlerine Patara⁴⁵⁴, Arykanda⁴⁵⁵, Rhodiapolis⁴⁵⁶, Limyra⁴⁵⁷, Perge⁴⁵⁸ ve Kelenderis'te⁴⁵⁹ rastlanılmıştır. Bu doğrultuda Kat. No. 99-100 MS 2.-3. yüzyıllara tarihlenmekte olup Kat. No. 101 ise MS 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Syedra'da ele geçen güveç formlarının hamur yapıları incelendiğinde ise hamur renginin kırmızı, sarımsı kırmızı, açık kırmızı, siyahımsı kırmızı ve koyu kırmızımsı gri tonlarında değişmekte olduğu tespit edilmiştir. Astar renklerinin de çoğunluğu kırmızımsı sarı olmak üzere, kırmızı ve açık kırmızımsı kahverengi renklerinde olduğu anlaşılmıştır. Genel olarak tozsuz bir yüzeye sahip olan seramiklerin katkıları incelendiğinde hepsinin taşçık, mika, kum ve kireç katkılı oldukları tespit edilmiştir. Bunlardan farklı olarak yalnızca Kat. No. 91 örneğinin kuvars katkılı olduğu gözlemlenmiştir.

Syedra'da Oda Mezar I-II ve çevresinde tespit edilen güveç formlarının benzer örneklerine birçok kentte rastlanılmıştır. Paralel örnekleri doğrultusunda değerlendirilen Syedra güveçleri genel olarak MS 1.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir. Arykanda⁴⁶⁰ ve Stratonikeia'da⁴⁶¹ bulunan benzer güveç formlarının ise MS 4.-5. yüzyıllara tarihlendirildiği tespit edilmiştir. Bu durum güveçlerin form değiştirmeden uzun dönemler boyunca kullanıldığının göstergesi niteliğindedir.

2.2.1.3. Çömlekler

⁴⁵² Çay, 2019:16-20.

⁴⁵³ Tekocak, 2010:828.

⁴⁵⁴ Özdemir, 2009:49.

⁴⁵⁵ Yaman, 2018:219-226.

⁴⁵⁶ Fırıncı, 2010:35, 115.

⁴⁵⁷ Yener-Marksteiner, 2019:350-354.

⁴⁵⁸ Fırat, 1992:19.

⁴⁵⁹ Tekocak, 2006:35.

⁴⁶⁰ Yaman, 2018:223.

⁴⁶¹ Çay, 2019:20.

Günümüzde sulu yemekleri pişirme amacıyla kullanılmaya devam edilen tencere/çömlek formu Eski Yunancada Χύτρα (khytra) olarak adlandırılmaktadır⁴⁶². Çoğunlukla yuvarlak dipli ve derin küresel bir gövdeye sahip olan tencereler, aynı zamanda kapağa da sahiptirler⁴⁶³. Çorba ve bol sulu yemeklerin pişirilmesi için uygun bir kap formudur⁴⁶⁴. Bu form için araştırmacılar tencere veya çömlek tanımını kullanmaktadır. Çalışma kapsamında değerlendirilen form grubu için ‘çömlek’ tanımı kullanılmıştır.

Erken dönem örnekleri tek kulplu olan khytraların, Hellenistik Dönem’in ortalarına gelindiğinde ise çift kulplu olarak üretilmeye başlandığını gösteren örnekleri mevcuttur⁴⁶⁵. Bu pişirme kaplarının diğer pişirme kaplarından farklı bir amaca hizmet ettiği de görülmüştür; Phokaia tiyatrosu kazılarında urne olarak kullanılmış tencere örneklerine rastlanmıştır⁴⁶⁶.

Syedra’dan çömlek formunda 8 adet seramik parçası değerlendirilmiştir (Lev. 15-16, Kat. No. 102-109). Çömlek örnekleri yuvarlatılmış dışa çekik ağızlı (Kat. No. 102-105), dışa doğru keskinleştirilmiş ağızlı (Kat. No. 109), yükseltilmiş ve yuvarlatılmış ağızlı (Kat. No. 108) ve dışa çekik yassılaştırılmış ağızlı (Kat. No. 105-106) formlardan oluşmaktadır. Ağız çapları çoğunlukla 16-20 cm arasında değişmektedir.

Kat. No. 102-105, yuvarlatılmış dışa çekik ağızlı ve boyundan gövdeye doğru genişleyen formdadır. Bu tipte ağız profilinin içe doğru eğik olması sebebiyle kapak daha derine yerleştirilir⁴⁶⁷. Kat. No. 102-104 16-20 cm ağız çapına sahip, Kat. No. 105 ise 11 cm ağız çapı ile çömlek grubu içindeki en küçük ağız çapına sahip örnektir. B. Yener-Marksteiner, Limyra tencere ve güveç formları üzerine yaptığı çalışmasında Kat. No. 102-105 benzeri tencereler için, bir güveç formunun tencere tipi olarak yorumlamıştır⁴⁶⁸. Benzer örneklerine Stratonikeia⁴⁶⁹, Myra-Andriake⁴⁷⁰, Rhodiapolis⁴⁷¹ ve Limyra’da⁴⁷² rastlanılan çömlekler MS 2.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

⁴⁶² Sparkes, 1962:130.

⁴⁶³ Fırıncı, 2010:11.

⁴⁶⁴ Fırıncı, 2010:11.

⁴⁶⁵ Özdemir, 2009: 59.

⁴⁶⁶ Fırıncı, 2010: 11.

⁴⁶⁷ Yener-Marksteiner, 2019:351.

⁴⁶⁸ Yener-Marksteiner, 2019:351.

⁴⁶⁹ Çay, 2019:16.

Kat. No. 106 ise dışa çekik ve yassılaştırılmış ağızlı bir formdur. Kat. No. 106'nın yassılaştırılmış ağızı içe doğru eğimlidir; boyundan gövdeye doğru genişlemekte ve içte basamak halinde yivler bulunmaktadır. J. W. Hayes, bu yivli çömlek tipinin MS 2. ve 3. yüzyıllarda Ege bölgesi genelinde standart bir tip haline geldiğini aktarır⁴⁷³. Benzer örneklerine Nikomedia⁴⁷⁴, Phokaia⁴⁷⁵, Limyra⁴⁷⁶, Rhodiapolis⁴⁷⁷, Kelenderis⁴⁷⁸, Anemurium⁴⁷⁹, Nea Paphos⁴⁸⁰ ve Knossos'ta⁴⁸¹ rastlanılan Kat. No. 106, MS 2.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

Kat. No. 107 de dışa çekik ağızlı olup ağız kenarı tamamen yassılaştırılmıştır. Yassılaştırılan ağız kenarı altından kulp başlayarak aşağı doğru inmektedir. 16 cm ağız çapına sahiptir. Kat. No. 107'nin benzerlerine Rhodiapolis⁴⁸², Arykanda⁴⁸³ ve Anemurium'da⁴⁸⁴ rastlanılmış olup MS 4.-7. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

Kat. No. 108, 20 cm ağız çapına sahip geniş çömlek formlarındandır. Ağız kenarı yükseltilmiş ve yuvarlatılmıştır. Ağız altından kavis yaparak gövdeye doğru daha dik bir şekilde inmektedir. Benzerlerine Myra-Andriake⁴⁸⁵, Limyra⁴⁸⁶, Rhodiapolis⁴⁸⁷ ve Syedra'da⁴⁸⁸ rastlanılan Kat. No. 108, paralel örnekleri doğrultusunda MS 4.-7. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

Son örnek olan Kat. No. 109 ise dışa doğru keskinleştirilmiş ağızlı bir formdur ve bu tipteki tek örneği oluşturur. Ağız çapı 16 cm olup gövdeye doğru genişlemektedir. Kat.

⁴⁷⁰ Öz, 2020:96.

⁴⁷¹ Fırıncı, 2010:35-36.

⁴⁷² Yener-Marksteiner, 2019:351-352.

⁴⁷³ Hayes, 1983:105; Fırıncı, 2010:13.

⁴⁷⁴ Ekin, 2014:46.

⁴⁷⁵ Özbütev, 1994:27; Fırat, 2011:68; Fırat, 2012:162.

⁴⁷⁶ Yener-Marksteiner, 2019:353-354.

⁴⁷⁷ Fırıncı, 2010:12-13.

⁴⁷⁸ Tekocak, 2006:71.

⁴⁷⁹ Williams, 1989:66-67.

⁴⁸⁰ Hayes, 2003:481.

⁴⁸¹ Hayes, 1983:105, 123.

⁴⁸² Fırıncı, 2010:27.

⁴⁸³ Yaman, 2018:239-240.

⁴⁸⁴ Williams, 1989:67.

⁴⁸⁵ Öz, 2020:101.

⁴⁸⁶ Yener-Marksteiner, 2019:358-359.

⁴⁸⁷ Fırıncı, 2010:16.

⁴⁸⁸ Şengül, 2023:41.

No. 109, Tarsus⁴⁸⁹ ve Knossos'ta⁴⁹⁰ tespit edilen benzerleri doğrultusunda MS 2.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

Syedra çömlek örneklerinin hamur rengi çoğunlukla açık kırmızı ve kırmızı, astar rengi ise açık kırmızıdır. Çömlüklerin tamamı tozsuz bir yüzeye sahiptir. Hamur yapıları incelendiğinde ise genel olarak taşçık, kireç, şamot, kum ve yoğun mika katkılı olduğu tespit edilmiştir.

Oda Mezar I-II ve çevresinde ele geçen çömlek formlarının benzerlerine birçok kentte rastlanılmıştır. Paralel örnekler ışığında değerlendirildiğinde, Syedra çömlek formlarının çoğunluğu MS 2.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir. Yalnızca Kat. No. 107-108 MS 4.-7. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir. Kullanım amacı değişmediğinden dolayı formu değişikliğe uğramayan çömlüklerin, Syedra genelinde yaklaşık olarak MS 2-7. yüzyıllar boyunca, geniş bir zaman diliminde kullanılmaya devam edildiği anlaşılmıştır.

2.2.1.4. Pişirme Kasesi

Oda Mezar I'de ele geçen Kat. No. 110 bu formun tek örneğini oluşturmaktadır (Lev. 16, Kat. No. 116). Dışa çekik ağızlı formun ağız kenarı yassılaştırılmış ve kalınlaştırılmıştır. Bu yönüyle tavaları andıran form, ağız kenarından gövdeye içe doğru ve dik bir şekilde geçişle tavalardan ayrılmaktadır. Pürüzlü yüzeyi ve kırmızımsı kahverengi koyu rengi ile pişirme işleminde kullanılmış olduğu düşünülmektedir. Bu sebeple pişirme kasesi olarak tanımlanmış ve değerlendirilmiştir.

Kat. No. 110, 22 cm ağız çapı ile geniş ağızlı, derin gövdeli ve kalın cidarlı bir formdur. Hamur yapısı incelendiğinde yoğun kireç, az mika ve kum katkılı olduğu tespit edilmiştir.

Syedra'da ele geçen Kat. No. 110'un benzer örneklerine Parion⁴⁹¹, Arykanda⁴⁹² ve Kourion'da⁴⁹³ rastlanılmıştır. Benzerleri doğrultusunda değerlendirilen, Syedra buluntusu pişirme kasesi MS 3.-5. yüzyıllara tarihlendirilmektedir.

⁴⁸⁹ Toskay Evrin, 2002:178-179.

⁴⁹⁰ Hayes, 1983:122.

⁴⁹¹ Ergürer ve Akkaş, 2023:186.

⁴⁹² Yaman, 2018:152.

2.2.2. Mutfak Kapları

Pişirme kapları ile mutfakta kullanılan, genellikle büyük boyutlu ve servis aşamasında kullanılan kaba seramikler bu bölüme dahil edilmiştir. Mutfak kapları grubu kapsamında 13 adet seramik değerlendirmeye alınmıştır (Lev. 16-18, Kat. No. 111-123). Bu seramikler kendi içinde çanaklar, testiler ve kapak olmak üzere 3 alt gruba ayrılarak incelenmiştir.

2.2.2.1. Çanaklar

Günlük kullanım kaplarından biri olan çanaklar, geniş ve derin formlarıyla yemeklerin hazırlanmasında ve servis aşamasında kullanılmış olmalıdır⁴⁹⁴. Çanaklar geniş ağızlı formlarıyla mutfakta sık tercih edilen gereçlerden biridir. Çalışma kapsamında Syedra'dan 5 adet çanak değerlendirmeye alınmıştır (Lev. 16, Kat. No 111-115).

Oda Mezar I ve çevresinde ele geçen çanaklar genel olarak sert dokulu ve iyi fırınlanmıştır; yoğun mika, orta kireç ve kum, az oranda da taşçık ve şamot katkıdır. Hamur renkleri sarımsı kırmızı, kırmızı, açık kırmızı, astar renkleri ise yoğun olarak açık kırmızı ile kırmızımsı sarıdır.

Benzer ağız profiline sahip olan Kat. No. 111-113, dışa çekik yassılaştırılmış ağızlı formlardır. Ağızda derinleştirilmiş yiv oluşturulmuş olup ağız altından gövdeye doğru, içte ve dışta basamak halinde yiv devam etmektedir. Kat. No. 112 ve 113 gövde başlangıcından kırılmış vaziyettedir. Kat. No. 111'in ağız çapı 22 cm iken, Kat. No. 112-113 ise 29 ve 35 cm ağız çapı ile oldukça geniş boyutlu çanak örnekleridir. Benzer örneğine Berenike⁴⁹⁵ ve Anemurium'da rastladığımız bu çanak formu için C. Williams, Anemurium'un yerel üretimi olabileceğini söyler⁴⁹⁶. Paralel örnekleri doğrultusunda Kat. No. 111-113, MS 1.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

⁴⁹³ Hayes, 2007:451.

⁴⁹⁴ Ergürer, 2012:231; Yaman, 2018:149.

⁴⁹⁵ Riley, 1979:340.

⁴⁹⁶ Williams, 1989:78.

Kat. No. 114 de dışa çekik yassılaştırılmış ağızlı bir formdur. Ağız kenarının dışta dikey bir profil oluşturması ile diğer örneklerden ayrılmakta olup 26 cm ağız çapına sahiptir. Benzeri Anemurium'da⁴⁹⁷ tespit edilen Kat. No. 114, MS 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Son örnek olan Kat. No. 115 ise dışa çekik ağızlı, derin bir çanak formudur. 31 cm genişliğindeki ağız çapı ile yiyeceklerin hazırlanması için uygun bir boyuta sahiptir. OM I çevresinde ele geçen çanak örneğinin benzerlerine Knidos⁴⁹⁸, Stratonikeia⁴⁹⁹, Arykanda⁵⁰⁰ ve Anemurium'da⁵⁰¹ rastlanılmış olup bu doğrultuda MS 4.-5. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

2.2.2.2. Testiler

Testiler genel olarak dar ağızlı ve uzun boyunlu formları ile sıvı ürünlerin servis aşamasında kullanılan kaplardır⁵⁰². Bu bölümde Syedra'dan 7 adet testi incelenmiş ve değerlendirilmiştir (Lev. 17, Kat. No. 116-122). Ağız tipleri ile birbirinden ayrılan seramikler, Syedra buluntuları içinde formunun tek örneği olarak ele geçmiştir.

Kat. No. 116 yassılaştırılmış ağızlı, dar ve uzun boyunlu testi formudur. Ağız altından başlayan ifte kulp kırık vaziyettedir. Sert dokulu kabın astar ve hamur rengi pembe olmakla birlikte az oranda kireç, şamot ve orta yoğunlukta mika katkılıdır. Kat. No. 116'nın benzerine Berenike'de⁵⁰³ rastlanılmış olup bu doğrultuda MS 1. yüzyıl sonlarına tarihlendirilmektedir.

Kat. No. 117 ise bir kaide parçasıdır. 5,8 cm çapa sahip alçak halka kaideli form, gövdeye doğru yükselerek genişlemekte olup basamak halinde yivler ve çark izleri görölmektedir. Açık kırmızı hamur ve astar rengine sahip testi kaidesi orta yoğunlukta kum, kireç ve mika katkılıdır. Kabın yüzeyinde de yoğun mika gözlemlenmiş olup tozsuz bir yapıdadır. Kat. No. 117'nin benzer örnekleri Atina Agorasi⁵⁰⁴, Patara⁵⁰⁵ ve

⁴⁹⁷ Williams, 1989:79.

⁴⁹⁸ Sözel, 2023:187-188.

⁴⁹⁹ ay, 2019:21.

⁵⁰⁰ Yaman, 2018:155.

⁵⁰¹ Williams, 1989:81.

⁵⁰² Fırat, 1999:64.

⁵⁰³ Riley, 1979:383.

⁵⁰⁴ Hayes, 2008:101.

⁵⁰⁵ Özdemir, 2009:44.

Knossos'ta⁵⁰⁶ tespit edilmiştir. Paralel örnekleri doğrultusunda değerlendirilen Syedra buluntusu, MS 1. yüzyıl sonu ile 2. yüzyıl ortalarına tarihlendirilmektedir.

Kat. No. 118 kalınlaştırılmış ve yükseltilmiş ağızlı olup ağız kenarı dışta köşeli bir profil oluşturmuştur. 5 cm ağız çapına sahip örnek, boyun kısmında daralarak gövdeye doğru devam etmektedir. Kat. No. 118'in hamur rengi soluk sarı olup astar rengi korunmamıştır. Yumuşak dokulu kabın kilinde az oranda mika, kum ve şamot tespit edilmiştir. Kat. No. 118'in benzerleri Perge⁵⁰⁷, Patara⁵⁰⁸ ve Berenike'de⁵⁰⁹ tespit edilmiştir. Benzer örnekleri doğrultusunda değerlendirilen testi formu, MS 2.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

Kat. No. 119, dışa dönük ve yuvarlatılmış ağızlı testi formudur. Ağız kenarı altından ince ve uzun boyun başlamaktadır. Ağız çapı 5 cm olan testi örneğin hamur rengi kırmızı tonlarında olup yoğun taşçık ve az oranda kum katkıdır. Çalışma kapsamında incelenen testiler içinde en koyu renkli örnektir ve yüzey kalitesi ile kaba seramiklere benzemektedir. Kat. No 119'un benzerine Berenike'de⁵¹⁰ rastlanılmıştır. Syedra buluntusu da benzer örneği bağlamında MS 4. yüzyıl başlarına tarihlendirilmektedir.

Kat. No. 120, içe çekik ağızlı bir form olup içe doğru hafifçe kavis oluşturulmuştur. Ağız çapı 3 cm olan testi ağızdan boyuna doğru düz bir şekilde devam ederken, boyunda dışa doğru açılan kulp bulunmaktadır. Açık kırmızı hamur rengine sahip örneğin astarı kırmızımsı sarı olup yoğun kireç, kum ve az oranda mika katkıdır. Formun benzer örneği Berenike⁵¹¹ ve Atina Agorası'nda⁵¹² tespit edilmiştir. Agora buluntusunun boyun kısmında oluşturduğu içbükey kavis daha derindir fakat genel profil açısından Kat. No. 120'ye benzemektedir. J. W. Hayes, buluntu konteksti kapsamında değerlendirdiği testiyi, MS 5. yüzyıl sonu ile 6. yüzyıl başlarına tarihlendirilmiştir⁵¹³. Syedra buluntusu Kat. No. 120 de aynı zaman aralığına tarihlendirilebilir.

⁵⁰⁶ Hayes, 1983:109.

⁵⁰⁷ Fırat, 1999:67.

⁵⁰⁸ Özdemir, 2009:42.

⁵⁰⁹ Riley, 1979:389.

⁵¹⁰ Riley, 1979:396.

⁵¹¹ Riley, 1979:387.

⁵¹² Hayes, 2008:92.

⁵¹³ Hayes, 2008:253.

Son iki örnek ise Kat. No. 121 ve 122, 9 ve 11 cm ağız çapına sahip testi formlarıdır. Ağız kenarı yükseltilmiş örneğin ağız kısmında derinleştirilmiş yiv bulunmaktadır. Boyun ise düz bir şekilde gövdeye doğru devam etmekte ve basamak halinde yivler görülmektedir. Kat. No. 122’de gövdedeki yivler daha keskinleştirilmiştir. Hamur ve astar renkleri kırmızı ve açık kırmızı tonlarındaki testiler kireç, taşçık, mika ve kum katkıdır. Benzer örnekleri Kourion⁵¹⁴ ve Anemurium’da⁵¹⁵ tespit edilen Kat. No. 121-122, MS 6. yüzyıl başlarına tarihlendirilmektedir.

Syedra’da Oda Mezar I-II ve çevresinde tespit edilen testi formları incelendiğinde, bu seramiklerin MS 1. yüzyıldan 6. yüzyıl başlarına değin kullanılan formlar olduğu anlaşılmıştır. İşlevinin değişmemesi, formun yüzyıllar boyunca kullanılmasına olanak sağlamıştır. Dolayısıyla Oda Mezar I-II ve çevresinde ele geçen testilerin MS 1.-6. yüzyıl aralığında, birbirini takip eder şekilde kesintiye uğramadan devam ettiği anlaşılmaktadır. Bu durumla bağlantılı olarak Oda Mezar I ve Oda Mezar II’de buluntu kontekstinin karışmış olduğu da göz önünde bulundurulmalıdır.

2.2.2.3. Kapak

Kapaklar erken dönemlerden itibaren pişirme kaplarıyla birlikte kullanılan, yemeğin dökülmesini, temiz kalmasını ve soğumasını engellemek amacıyla kabın üzerini örten yardımcı elemanlardan biridir. Genellikle üzerinde bir tutamak bulunur. Özellikle de Roma Dönemi’nden sonra kapakların üretim aşamasında özensizliğin arttığı gözlemlenmiştir.

Çalışma kapsamında OM I-II alanından 1 adet kapak parçası ele geçmiştir (Lev. 18, Kat. No. 123). Kat. No. 123’te gördüğümüz bu örnek bezemesiz ve tutamaksız olup, dışında yiv ve çark izleri bulunmaktadır. Tozsuz bir yüzeye sahiptir. Hamur rengi kırmızı, astar rengi ise kırmızımsı sarı tonda olan kapağın hamurunda mika, kum, kireç ve şamot katkıları bulunduğu gözlenmiştir.

Benzer örneği tespit edilememiş olan kapak parçası, Oda Mezar I-II alanından ele geçen pişirme kapları kapsamında değerlendirilerek genel olarak MS 1.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

⁵¹⁴ Hayes, 2007:438.

⁵¹⁵ Williams, 1989:84.

2.2.3. Amphoralar

Amphoralar sıvı ürünlerin taşınması ve depolanmasında kullanılan bir kap formudur⁵¹⁶. Bu sebeple kaba seramikler grubunda değerlendirilmiştir. ‘Amphora’ kelimesi Eski Yunanca ‘karşılıklı’ anlamına gelen ‘ἀμφί’ (amphi) ve ‘taşımak’ fiiline denk gelen ‘φέρειν’ (pherein) sözcüklerinin birleşimiyle oluşmaktadır⁵¹⁷. Düz dipli ve sivri dipli olmak üzere iki ana tipe ayrılan formun düz dipli olanları ‘masa amphorası’, sivri dipli olanları ise ‘ticari amphora’ olarak tanımlanmaktadır⁵¹⁸.

Çalışma kapsamında incelenen formları ticari amphoralar oluşturmaktadır. Ticari amphoralar sivri dipleri sayesinde kolaylıkla istiflenebilmektedir ve karşılıklı iki kulbu, taşıma kolaylığı sağlamaktadır⁵¹⁹. Deniz yolu taşımacılığının önemli ticari öğelerinden biri olan amphoraların taşıdığı başlıca ürünler şarap ve zeytinyağı⁵²⁰ olmakla birlikte su, balık sosu, tahıl, tuzlu balık, bal, baharat ve meyve, sebze ürünlerinin ihracatında da kullanılmışlardır⁵²¹.

MS 1. yüzyılda Doğu Akdeniz’de özellikle Kilikia başta olmak üzere gelişen şarap ve amphora üretimi ile Kilikia şarabının ihraç edildiği, bölgede ticari faaliyetlerin yoğunlaştığı bilinmektedir⁵²². İmparatorluk da bu faaliyetleri desteklemiş olup Dağlık Kilikia işliklerinde üretilen şarabın güvenli yollar ile ihraç edilebilmesi için deniz ve kara yollarında düzenlemeler yapmıştır⁵²³. Syedra da bir liman kenti oluşuyla bu ticaret ağında aktif rol oynamış olmalıdır. Çalışma kapsamında incelenen Kilikia üretimi amphoralar ışığında, Syedra işliklerinde üretilen şarabın limana ulaşan gemiler aracılığıyla ihraç edilmiş olduğu düşünülebilir.

Syedra’da Oda Mezar I-II ve çevresinden ele geçen 15 adet amphora parçası tez çalışması kapsamında değerlendirilmiştir (Lev. 18-20, Kat. No. 124-138). Amphoralar 4 adet dip, 11 adet ağız parçasından oluşmaktadır. Syedra’da ele geçen 2 amphora tipi bu başlık altında incelenmiştir; bunlar Zemer 41 amphoraları ve Dressel 38 amphoralarıdır.

⁵¹⁶ Cankardeş-Şenol, 2009:7; Delemen ve Çokay-Kepçe, 2009:1.

⁵¹⁷ Cankardeş-Şenol, 2009:7; Delemen ve Çokay-Kepçe, 2009:1.

⁵¹⁸ Delemen ve Çokay-Kepçe, 2009:2.

⁵¹⁹ Cankardeş-Şenol, 2009:7; Delemen ve Çokay-Kepçe, 2009:2.

⁵²⁰ Alpözen vd., 1995:22; Cankardeş-Şenol, 2009:10.

⁵²¹ Alpözen, 1975:5; Cankardeş-Şenol, 2009:17.

⁵²² Şenol, 2009:74; Kızıllarslanoğlu, 2019:55.

⁵²³ Şenol, 2009:74.

2.2.3.1. Zemer 41 Amphoraları

Kilikia tipi olarak da kabul edilen Zemer 41 amphoraları, A. Zemer tarafından şarap amphorası olarak tanımlanmıştır⁵²⁴. Bu form için çeşitli araştırmacılar tarafından farklı adlandırmalar yapılmıştır; Kilikia Tip 1⁵²⁵, Agora G199⁵²⁶, Mau 27-28⁵²⁷, Benghazi Mid Roman Amphora 4 (MRA4)⁵²⁸, Williams Tip A⁵²⁹ ve ‘pinched-handle’ amphora⁵³⁰ bunlardan bazılarıdır.

Kilikia bölgesinde üretilen amphora gruplarından biri olan Zemer 41, Roma Dönemi’nde kullanılan ticari amphoralar arasında kapasitesi en fazla olan örneklerden biridir⁵³¹; 65-75 cm arasında değişen boyutu ile 19 litre kapasiteye sahiptir⁵³². MS 1. yüzyıldan, 4. yüzyıl sonlarına değin üretimde olan Zemer 41 formu, bölge ticaretinde önemli rol oynamıştır⁵³³. Kilikia’nın özel reçineli şarabını⁵³⁴ taşıyan bu amphoralar oldukça talep görmüş olmalı ki, geniş bir alana yayılmış ve bazı bölgelerde taklitleri üretilmeye başlanmıştır⁵³⁵. Bilinen en erken örneklerine MS 79’da Pompeii’de rastlanılan Zemer 41 formu, Doğu Akdeniz bölgesinde Mısır başta olmak üzere birçok kentte talep görmüş ve Mısır limanlarından da Hindistan’a ihraç edilmiştir⁵³⁶.

Bölgede gerçekleştirilen kazı çalışmaları sonucunda Dağlık Kilikia’nın batısında yer alan yerleşimlerde ve Kıbrıs’ta Zemer 41 üretimi yapıldığı anlaşılmıştır⁵³⁷. Kıbrıs’ta ele geçen çok sayıda MS 1-2. yüzyıl örneğinin mikasız olduğu tespit edilirken, Anemurium’da sürdürülen çalışmalarda burada üretilen kilin ve muhtemelen Dağlık Kilikia’daki diğer üretim merkezlerinde kullanılan kilin mika katkılı olduğu sonucuna varılmıştır⁵³⁸. Kıbrıs’taki yerleşimlerde görülen mikasız Zemer 41 amphoralarının

⁵²⁴ Zemer, 1977:52. Çeşitli araştırmacılar da bu görüşü desteklemiştir bkz.: Williams, 1989:91; Lund, 2000:565.

⁵²⁵ Autret, 2012:255.

⁵²⁶ Robinson, 1959:43.

⁵²⁷ Lund, 2000:565.

⁵²⁸ Riley, 1979:186; Şenol, 2000:203; Lund, 2000:565.

⁵²⁹ Williams, 1989:91-93.

⁵³⁰ Lund, 2000:565-566.

⁵³¹ Tekocak ve Zoroğlu, 2013:113.

⁵³² Lund, 2000:566.

⁵³³ Autret, 2012:255; Tekocak ve Zoroğlu, 2013:113; Bilir, 2017:221; Akkaş, 2020:367.

⁵³⁴ Lund, 2000:565; Autret ve Rauh, 2010:117.

⁵³⁵ Şenol, 2009:75; Lund, 2000:570.

⁵³⁶ Şenol, 2009:75; Lund, 2000:566, 570.

⁵³⁷ Lund, 2000:565-569.

⁵³⁸ Williams, 1989:91; Lund, 2000:569.

sayısal yoğunluğu sebebiyle, mikasız örneklerin ada içinde bulunan fırınlarda üretildiği anlaşılmış ve kil analizleri ile kanıtlanmıştır⁵³⁹.

Dağlık Kilikia'da gerçekleştirilen güncel yüzey araştırmaları ile amphora üretimi yapıldığı tespit edilen 4 fırın alanına rastlanılmıştır; bunlar Syedra Fırın Alanı, Bıçkıcı Fırın Alanı, Antiocheia ad Cragum Fırın Alanı ve Delice Fırın Alanı'dır⁵⁴⁰. Kente en yakın konumda olan Syedra Fırın Alanı'nda amphoralar, çanaklar ve dokuma tezgah ağırlıkları üretildiği tespit edilmiştir⁵⁴¹. Bu alandaki örnekler incelendiğinde ise Zemer 41, Agora M239, Pamphylia amphorası ve Syedra tipi amphora olarak adlandırılan 4 tip amphoranın Syedra Fırın Alanı'nda üretildiği anlaşılmıştır⁵⁴². Fırınlarda en geniş alana sahip olan Bıçkıcı'da Zemer 41 ile Kos tipi amphora üretildiği, Antiocheia ad Cragum'da ise Zemer 41 üretimi yapıldığı tespit edilmiştir⁵⁴³. Bu verilere ek olarak, 2016 yılında kentte gerçekleştirilen yüzey araştırmasında işlik alanlarında Kilikia üretimi Zemer 41 amphoralarına rastlanılmıştır⁵⁴⁴. Bu konu ile ilgili arkeometrik analizler henüz yapılmamış olsa da Oda Mezar I-II ve çevresinde ele geçen Zemer 41 amphoraları olasılıkla Syedra Fırın Alanı'nda üretilmiş olmalıdır.

Zemer 41 tipi dışa çekik ağızlı ve ağız kenarı yuvarlatılmış formdadır; ağız altından başlayan kulp köşe yaparak omuza yapıştırılır⁵⁴⁵. Kulp kısmı fırınlama öncesinde parmakla sıkıştırılarak son görünümünü alır⁵⁴⁶. 'Pinched-handle' olarak tanımlanan bu sıkıştırılmış kulp yapısı, Zemer 41 amphoralarının ayırt edici ana özelliklerinden biridir⁵⁴⁷. Genel olarak sivri dip veya mantar dip formuna sahip amphoranın silindirik gövdesinde ve dip kısmında yivler görülür⁵⁴⁸.

Syedra'da Oda Mezar I-II ve çevresinde Zemer 41 grubuna ait 10 adet amphora parçası ele geçmiştir (Lev. 18-19, Kat. No. 124-133). Bu grupta 6 adet ağız parçası (Kat. No. 124-129) ve 4 adet dip (Kat. No. 130-133) değerlendirilmiştir.

⁵³⁹ Lund, 2000:569.

⁵⁴⁰ Rauh, 2023:1.

⁵⁴¹ Autret ve Rauh, 2010:110; Rauh, 2023:6.

⁵⁴² Autret ve Rauh, 2010:110; Rauh, 2023:7.

⁵⁴³ Autret ve Rauh, 2010:110-115; Kızıllarslanoğlu, 2023:1676.

⁵⁴⁴ Can vd., 2017:245.

⁵⁴⁵ Şenol, 2000:203; Autret, 2012:255; Alkaç ve Adak-Adıbelli, 2024:88.

⁵⁴⁶ Alkaç ve Adak-Adıbelli, 2024:88.

⁵⁴⁷ Zemer, 1977:52; Riley, 1979:186; Williams, 1989:92.

⁵⁴⁸ Zemer, 1977:52; Riley, 1979:186; Williams, 1989:91; Kızıllarslanoğlu, 2023:1692.

Ağız parçaları dışa çekik ve çoğunlukla yuvarlatılmış ağız kenarına sahiptir. Yalnızca Kat. No. 128 ve 129 örneğinde dışa çekilen ağız yassılaştırılarak üçgen formlu bir profil oluşturulmuştur. Zemer 41 örneklerinin ağız çapı 9-14 cm aralığında değişmektedir.

Amphora dipleri ise 4 parçadan oluşmaktadır (Kat. No. 130-133). Kat. No. 130-132 mantar dipli formlardır. Kat. No. 131 ve 132 yuvarlatılmış mantar dipli ve yivli formda iken, Kat. No. 130 örneğinde mantar dip formunun kenarları hafifçe kalınlaştırılmıştır. Kat. No. 133, Syedra'da ele geçen amphora dipleri arasında sivri dibe sahip tek örnektir. Fakat sivri dipli formun varyasyonlarına bölgede sıklıkla rastlanılmaktadır⁵⁴⁹. Syedra'da tek örnekle temsil edilen sivri dipli Zemer 41 örneği, gövdeye doğru yivlerle burgu yaparak yükselmektedir.

Seramiklerin hamur rengi kırmızı, açık kırmızı, sarımsı kırmızı; astar rengi kırmızımsı sarı, pembe, açık kırmızı ve soluk kahverengidir. Amphoralar genel olarak iyi pişmiş, sert dokulu ve tozsuz bir yüzeye sahiptir; mika başta olmak üzere kum, taşçık, kuvars, kireç ve şamot katkıdır.

Kat. No. 128'in Alanya-İncekum'da tespit edilen benzer örneğinin mikasız bir hamura sahip olduğu anlaşılmıştır⁵⁵⁰. Kilikia bölgesinde üretilen Zemer 41 formunun mika katkıları olduğu bilindiğinden dolayı, Alanya-İncekum örneğinin Kıbrıs üretimi olabileceği düşünülmektedir. Bölgede yoğun üretimi yapılmasına karşın, İncekum'da tespit edilen mikasız ve olasılıkla Kıbrıs üretimi Zemer 41 amphoraları, Dağlık Kilikia halkının Kıbrıs ile yoğun bir alışveriş içerisinde olduğunu kanıtlamaktadır.

Syedra'da Oda Mezar I, Oda Mezar II ve çevresinde ele geçen Zemer 41 (Agora G199) amphoralarının benzer örneklerine Anadolu'da Parion⁵⁵¹, Ephesos⁵⁵², Erythrai⁵⁵³, Amos⁵⁵⁴, Patara⁵⁵⁵, Myra Aziz Nikolaos Kilisesi⁵⁵⁶ ve limanı Andriake'de⁵⁵⁷, Perge⁵⁵⁸,

⁵⁴⁹ Kızıllarslanoğlu, 2023:1679.

⁵⁵⁰ Çaylak Türker, 2022:163.

⁵⁵¹ Akkaş, 2020:369.

⁵⁵² Bezezky, 2013:82-83.

⁵⁵³ Kırkanlı, 2021:146.

⁵⁵⁴ Yaman, 2022:118.

⁵⁵⁵ Dündar, 2018:169.

⁵⁵⁶ Türker, 2018:460-461.

⁵⁵⁷ Tomay, 2023:85.

⁵⁵⁸ Fırat, 1999:82.

Sillyon Kepez yerleşimi⁵⁵⁹, Side⁵⁶⁰, Alanya ilçesinde Türkler, Elikesik ve İncekum mahalleleri⁵⁶¹, Kızılcaşehir Kalesi, Naula⁵⁶² ve Syedra'da⁵⁶³, Antiochia ad Cragum⁵⁶⁴, Anemurium⁵⁶⁵, Kelenderis⁵⁶⁶, Tarsus Zeytin Pazarı yerleşiminde⁵⁶⁷, Mısır'da ise İskenderiye⁵⁶⁸ ve Marina El-Alamein'de⁵⁶⁹ rastlanılmıştır. Benzerleri doğrultusunda değerlendirilen Syedra Zemer 41 amphoraları, çoğunluğu MS 2-3. yüzyıllar olmak üzere genel olarak MS 2-4. yüzyıl aralığına tarihlendirilmektedir.

Syedra'da tespit edilen Zemer 41 formlarına Akdeniz kıyı şeridinde pek çok yerleşimde rastlamaktayız. Bir liman kenti oluşu ve kent yakınlarında Zemer 41 amphoraları üreten bir fırın alanına sahip olması, Syedra'nın bölgedeki ticari faaliyetlerin vazgeçilmez bir parçası olduğunu göstermektedir. Aynı zamanda kentteki işliklerde de Zemer 41 amphoralarının tespit edilmiş olması⁵⁷⁰, amphora üretimiyle birlikte Kilikia'nın reçineli şarabının da bu işliklerde üretildiği düşüncesini güçlendirmektedir.

2.2.3.2. Dressel 38 Amphoraları

Baetica (İspanya) fırınlarında üretilen Dressel 38 amphoraları (DR 38), araştırmacılar tarafından Beltran IIA, Pelichnet 46, Peacock-Williams 18, Camulodunum 186C olmak üzere farklı isimlerle tanıtılmıştır⁵⁷¹. Geniş bir yayılım alanına sahip olan form Britania, Gallia, İtalya, Almanya ve Batı Akdeniz'e kadar yayılmıştır⁵⁷². MÖ 1. yüzyıl sonlarında Güney İspanya atölyelerinde üretilmeye başlanan Dressel 38 amphoraları, MS 2. yüzyıl ortalarına kadar bu bölgelere balık sosu, tuzlu balık vb. balık ürünlerinin ihraç

⁵⁵⁹ Bilgin ve Taşkiran, 2023:12.

⁵⁶⁰ Özcan, 2023:1672.

⁵⁶¹ Çaylak Türker, 2022:163.

⁵⁶² Çaylak Türker, 2022:163-164.

⁵⁶³ Rauh ve Slane, 2000:320; Autret, 2012:255; Can vd., 2017:245, 250.

⁵⁶⁴ Marten, 2005:65-66.

⁵⁶⁵ Williams, 1989: 91-93.

⁵⁶⁶ Tekocak ve Zoroğlu, 2013:114.

⁵⁶⁷ Alkaç ve Adak-Adıbelli, 2024:88.

⁵⁶⁸ Şenol, 2000:449-450.

⁵⁶⁹ Majcherek, 2007:22.

⁵⁷⁰ Can vd., 2017:245.

⁵⁷¹ Bezczyk, 2013:146; Kızıllarslanoglu, 2014:240.

⁵⁷² Keay, 1984:405; Kızıllarslanoglu, 2014:235.

edilmesinde kullanılmıştır⁵⁷³. Özellikle Roma Dönemi'nde geniş bir coğrafyada karşımıza çıkmaktadır⁵⁷⁴.

Dressel 38 amphoraları dışa çekik ağızlı, dikey ve uzun kulpları ile yüksek gövdeli bir formdur⁵⁷⁵. İçi boş, sivri dipli yapısı üçüncü kulp işlevinde kullanılarak taşıma kolaylığı sağlamaktadır⁵⁷⁶. Ele geçen örnekler doğrultusunda kapasitesinin 13 ile 33 litre aralığında değişkenlik gösterdiği tespit edilmiştir⁵⁷⁷.

Syedra'da Oda Mezar I-II ve çevresinde Dressel 38 formunda 5 adet amphora parçası ele geçmiştir (Lev. 20, Kat. No. 134-138). Bu grupta değerlendirilen seramikler ağız parçalarından oluşmaktadır. Dışa çekik ağızlı kabın ağızı hafifçe aşağı doğru sarkıtılarak üçgen bir form oluşturulmuştur. Tüm örneklerde ağızın biraz altında, boyunda bir yiv görülmektedir. Ağız çapı ise 15-19 cm arasında değişmektedir.

Kat. No. 134-138 örneklerinin hamur rengi genel olarak kırmızımsı sarı ve açık kırmızı, astar rengi ise açık kırmızı ve pembedir. Seramikler iyi pişmiş olup yüzey kalitesi tozsudur. Hamur yapılarına bakıldığında amphoraların yoğun olarak mika, kireç, kum, az oranda da taşçık ve şamot katkılı olduğu tespit edilmiştir. Syedra'ya yakın bir konumda olan Elaiussa Sebaste'de ele geçen Dressel 38 amphoraları da kum, kireç, taşçık, şamot ve mika içermektedir⁵⁷⁸. Kilikia bölgesinde yer alan iki kentte de aynı katkı maddelerini barındıran hamur yapısı görülmektedir. Bu benzerlik dolayısıyla, Syedra ve Elaiussa Sebaste'ye uğrayan gemilerin aynı rotayı takip ettiği düşünülmektedir.

Oda Mezar I-II ve çevresinde ele geçen Kat. No. 134-138'in benzer örneklerine Elaiussa Sebaste⁵⁷⁹, Berenice⁵⁸⁰, Villanueva⁵⁸¹ ve Paso a Nivel'de⁵⁸² rastlanılmıştır. Benzerleri doğrultusunda incelenen Syedra buluntusu Dressel 38 amphoraları, MS 1. yüzyılın ikinci yarısı ile 2. yüzyıl başlarına tarihlendirilmektedir.

⁵⁷³ Riley, 1979:161; Keay, 1984:405; Kızıllarslanoglu, 2016:108.

⁵⁷⁴ Kızıllarslanoglu, 2014:241.

⁵⁷⁵ Kızıllarslanoglu, 2014:235.

⁵⁷⁶ Kızıllarslanoglu, 2014:235.

⁵⁷⁷ Kızıllarslanoglu, 2014:235.

⁵⁷⁸ Kızıllarslanoglu, 2014:243.

⁵⁷⁹ Kızıllarslanoglu, 2016:119.

⁵⁸⁰ Riley, 1979:161.

⁵⁸¹ Peacock, 1974:236.

⁵⁸² Peacock, 1974:239.

Syedra'da 2016 yılında gerçekleştirilen yüzey araştırmasında da İspanya üretimi amphoralara rastlanılmıştır⁵⁸³. Çalışma kapsamında incelenen İspanya üretimi Dressel 38 amphoraları ise Oda Mezar I-II ve çevresinde tespit edilmiştir. Kent genelinde birden fazla alanda Baetica amphoralarına rastlanılmıştır. Bu durum balık ürünleri taşıyan İspanya üretimi amphoraların, dolayısıyla da balık ürünlerinin Syedra halkı tarafından talep edildiğini açıkça göstermektedir.

Kilikia bölgesinde Syedra haricinde, yalnızca Elaiussa Sebaste ve Tarsus Gözlükule'de birkaç adet DR 38 amphorası tespit edilmiştir⁵⁸⁴. Bu durum, İspanya ile Kilikia arasındaki ticari faaliyetlerin anlaşılması açısından oldukça önem arz etmektedir. Baetica üretimi bu amphoraların Kilikia'daki varlığı, Syedra buluntuları ile güçlenmekte olup ticaret rotalarının anlaşılmasına olanak sağlamaktadır.

2.3. Unguentariumlar

Yüksek boyunlu ve genellikle küresel ya da oval gövdeye sahip, kulpsuz bir kap formu olan unguentarium, Latince'de merhem, yağ anlamına gelen 'unguenta' kelimesinin türetilmesiyle oluşturulmuş ve ilk olarak bu isim 20. yüzyılda Fransız araştırmacılar tarafından kullanılarak literatüre geçmiştir⁵⁸⁵.

Erken Hellenistik Dönem'de görülmeye başlanan form, Geç Roma Dönemi sonuna kadar, Akdeniz coğrafyasında yoğun olarak kullanılmıştır⁵⁸⁶. Genellikle mezarlarda rastlanılan unguentariumlar⁵⁸⁷, özellikle Roma Dönemi'nde sıklıkla kullanılan önemli mezar sunularından biri olmuştur⁵⁸⁸. Unguentariumların ölü hediyesi olarak kullanılması dışında, adak olarak kutsal alanlara bırakıldığı bilinmekte⁵⁸⁹ ve bitkisel yağ, parfüm, garum, bal vb. sıvı ürünleri taşıma amacıyla da kullanıldığı düşünülmektedir⁵⁹⁰. Geç Roma Dönemi'ne gelindiğinde formun işlevinin değişime uğradığı, farklı amaçlarla kullanılmaya başlandığı tespit edilmiştir⁵⁹¹. Unguentariumlar bu dönemde sıvı ürünleri taşımanın yanı sıra yoğun olarak dini işlevi ile öne

⁵⁸³ Can vd., 2017:250.

⁵⁸⁴ Kızıllarslanoglu, 2016:113, 120.

⁵⁸⁵ Hellström, 1965:24; Lafli, 2003:17; Dünder, 2008:4; Ergürer, 2012:20.

⁵⁸⁶ Anderson-Stojanovic, 1987:105; Dünder, 2006:8.

⁵⁸⁷ Hellström, 1965:23.

⁵⁸⁸ Anderson-Stojanovic, 1987:105.

⁵⁸⁹ Dünder, 2008:7.

⁵⁹⁰ Hellström, 1965:24; Dünder, 2008:5.

⁵⁹¹ Şimşek ve Duman, 2007:286.

çıkıştır⁵⁹². Dolayısıyla kullanım amacı tek bir sebebe bağlanamamaktadır⁵⁹³. Unguentariumlar genel olarak 2 ana gruba ayrılarak incelenmektedir; bunlar Fusiform (İğ) ve Bulbous (Torba) olarak tanımlanmıştır⁵⁹⁴.

Syedra'da Oda Mezar II'de ele geçen 2 adet unguentarium (Lev. 21, Kat. No.139-140) bu bölümde değerlendirilmiştir. Çalışma kapsamında ele alınan unguentariumlar torba gövdeli formdadır ve E. Dünder bu formun, torba gövdeli tipin geç evresini yansıttığını aktarmaktadır⁵⁹⁵. Formun sağlam örnekleri dışa çekik ağızlı olup uzun ve yivli uzun boynu aşağı doğru genişleyerek küresel/torba gövdeye bağlanmakta ve düz bir dibe oturmaktadır⁵⁹⁶. Roma İmparatorluk Dönemi'nde yoğun olarak kullanılan⁵⁹⁷ ve geniş bir coğrafyaya yayılan form, MS 4.-5. yüzyıllara kadar kullanılmış ve Pisidia bölgesinde popüler hale gelmiştir⁵⁹⁸.

Syedra'da ele geçen unguentarium örneklerinin ikisi de ağız parçasıdır ve kaideleri korunmamış durumdadır (Kat. No. 139-140). Aynı formda olan unguentariumlar dışa çekik ağızlı olup hafifçe ağızdan içe doğru da çekilmiştir. Kat. No. 140'ta ağız içine doğru çekilirken derinleştirilmiş bir yiv oluşturulmuştur. Ağızdan içbükey kavisi yaparak başlayan ince ve uzun boyun, basamak halinde yivler oluşturmakta ve aşağı doğru genişleyerek devam etmektedir. Kat. No. 140'ın ağız diğer örnekten farklı olarak dışa çekilmiş ve yassılaştırılmış olup 5,5 cm çapındadır. Kat. No. 139'un 10,4 cm yüksekliğe sahip boynu, torba gövdenin başlayacağı noktadan kırılmış vaziyettedir. Kat. No. 140 ise 8,2 cm yüksekliğe sahip olup gövdesi hakkında net bir veri oluşturamamaktadır. Fakat iki örneğin de çok benzer formda olması sebebiyle, Kat. No. 140'ın da torba gövdeli olması muhtemeldir.

Unguentariumların hamur rengi açık kırmızı ve pembe; astar renkleri ise açık kırmızı ile soluk kırmızıdır. Tozsu bir yüzeye sahip seramiklerin hamur yapısı incelendiğinde kum, mika, kireç, şamot ve taşçık katkılı olduğu gözlemlenmiştir.

⁵⁹² Şimşek ve Duman, 2007:295.

⁵⁹³ Bilgin, 2018:117.

⁵⁹⁴ Anderson-Stojanovic, 1987:106.

⁵⁹⁵ Dünder, 2008:26.

⁵⁹⁶ Lafli, 2003:97; Dünder, 2008:26; Ergürer, 2012:24.

⁵⁹⁷ Anderson-Stojanovic, 1987:110; Ergürer, 2012:24.

⁵⁹⁸ Lafli, 2003:97; Dünder, 2008:26.

Syedra antik kentinde Oda Mezar II’de ele geçen 2 adet unguentariumun benzer örneklerine Parion⁵⁹⁹, Patara⁶⁰⁰, Seleukia Sidera⁶⁰¹, Milet Müzesi⁶⁰², İçel Müzesi⁶⁰³, Isparta Müzesi⁶⁰⁴ ve Alanya Müzesi’nde⁶⁰⁵ rastlanılmıştır. Kilikia başta olmak üzere Pisidia, Lykia, Ionia ve Troas bölgelerinde de paralel örneklerine rastlanılan Syedra unguentariumları MS 1.-2. yüzyıllara tarihlenmelidir.



⁵⁹⁹ Kasapoğlu, 2008:51; Ergürer, 2012:55-57.

⁶⁰⁰ Dündar, 2008:27.

⁶⁰¹ Sönmez, 2022:148-149.

⁶⁰² Yaşar, 2010:42.

⁶⁰³ Lafli, 2003:97.

⁶⁰⁴ Lafli, 2003:97.

⁶⁰⁵ Lafli, 2003:97.

SONUÇ

Dağlık Kilikia'nın batı sınırında yer alan Syedra Antik Kenti, bir tepe üzerinden denize doğru, teraslar oluşturularak iskan edilmiştir. Dönem dönem farklı bölge sınırlarına dahil edilse de tipik bir Dağlık Kilikia kentidir. Syedra'da yapılan kazı çalışmaları sırasında ele geçen Demir Çağ seramikleri ile kentin en erken evresi MÖ 9. yüzyıla tarihlendirilmiş olup kentteki yerleşim MS 13. yüzyıla kadar varlığını sürdürmüştür.

Tez çalışmasının konusunu Syedra'da Oda Mezar I-II ve çevresinden ele geçen Roma Dönemi seramikleri oluşturmaktadır. Oda Mezar I ve Oda Mezar II, kente ziyaretçi girişinin sağlandığı karşılama merkezinden kuzeye doğru ilerleyen ahşap merdivenlerin batısında yer almaktadır. Eğimli bir arazide yer alan mezar odaları, kuzey-güney doğrultuda dikdörtgen formlu olarak ve teras duvarı ile desteklenerek araziye uygun bir şekilde inşa edilmiştir. Batıda yer alan Oda Mezar I'in üst örtüsü tonoz olup kısmen sağlam korunagelmıştır. Doğudaki mezar odası ise II no'lu olarak adlandırılmıştır ve üst yapıya ait bir veri tespit edilememiştir. Roma Dönemi'nde Kilikia bölgesinin karakteristik mezar tipi olan tonozlu mezarlar, Syedra'da yapılan kazı çalışmaları sırasında açığa çıkarılan Oda Mezar I ve Oda Mezar II ile mimari özellikler bakımından benzerlik göstermiş olup MS 1.-3. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

Mezar odalarında ve çevresinde gerçekleştirilen kazı çalışmaları sonucunda ise demir çivi, dokuma ağırlığı, sikke, taş kap (havan), metal obje, taş obje, cam ve seramiklerle birlikte az oranda kemik ele geçmiştir. Mezar içinde tespit edilen insan kemiklerinin, unguentariumların ve havanların dağılmış vaziyette ele geçmesi, mezarların soygun veya kaçak kazıya uğramış olduğu ihtimalini göstermekte olup iskelet ve ölü hedyelerinin dağılmış olmasını açıklamaktadır. Mezar odalarında ele geçen seramikler incelendiğinde ise MÖ 9. yüzyıldan, MS 13. yüzyıla değin tarihlendirilebilen bir grup seramik ile karşılaşmıştır. Bu alanda Roma Dönemi seramikleri yoğunlukta olmakla birlikte, az sayıda Demir Çağ seramiği ve sırlı Bizans seramiği de ele geçmiştir. Bu durum mezar odalarının tahrip edildiği düşüncesini desteklemekte olup ek olarak, eğimli bir konumda yer alan mezar odalarının kuzeyinden, daha üst kottan akan toprağın oda içini doldurmuş olma olasılığını da akla getirmektedir. Tüm bu veriler doğrultusunda değerlendirilen Oda Mezar I ve Oda Mezar II'de kontekstin karışmış olduğu net bir şekilde söylenebilmektedir.

Söz konusu çalışma kapsamında değerlendirilen seramikler ile Syedra'nın Roma Dönemi seramik tipolojisinin anlaşılması, yerel ve ithal seramiklerin kullanım yoğunluğunun tespit edilerek kentin ticari faaliyetlerine ışık tutması ve form çeşitliliğinin anlaşılması amaçlanmıştır.

Oda Mezar I-II ve çevresinde tespit edilen buluntular arasından 140 adet Roma seramiği seçilerek çalışma kapsamında incelenmiş ve değerlendirilmiştir (**Kat. No. 1-140**). Seramikler öncelikle kaliteli seramikler, kaba seramikler ve unguentariumlar olmak üzere 3 ana gruba ayrılmıştır (**Grafik 1**). Ardından kendi içinde formlarına göre ayrılarak alt gruplar oluşturulmuştur. Kaliteli seramikler grubunda terra sigillata, Sagalassos kırmızı astarlı seramikleri, Afrika kırmızı astarlı seramikleri, Geç Roma D kırmızı astarlı seramikleri ile diğer formlar (maşrapa) yer almaktadır (**Grafik 2**). Kaba seramikler ise işlevine göre alt gruplara ayrılan pişirme kapları (tava, güveç, çömlek, pişirme kasesi), mutfak kapları (çanak, testi, kapak) ve amphoralardan oluşmaktadır (**Grafik 4**). Son grubu ise unguentariumlar oluşturmaktadır.

Kaliteli seramiklerin ilk ve en geniş grubunu oluşturan Doğu Sigillata D seramikleri, (**Kat. No. 1-59**), Erken Roma Dönemi'nin kaliteli sofrakaplarıdır. Syedra'da Doğu Sigillata D seramiklerinin 14 formu tespit edilmiştir; bunlar Hayes Form P4B, P10, P11, P12, P20, P22A, P22B, P29, P40, X38, X56, X58 ve diğer formlar olmak üzere tabak, çanak, kase, sürahi ve krater formlarıdır (**Grafik 3**). Bu formlar arasında en yoğun grubu ise Hayes Form P11 tabakları (**Kat. No. 6-27**) ve Hayes Form P40 kraterleri (**Kat. No. 41-54**) oluşturmaktadır. Syedra'da ele geçen DSD seramikleri genel olarak MÖ 1. yüzyıl başı ile MS 3. yüzyıl aralığına tarihlendirilmektedir. DSD seramiklerinin geniş form yelpazesi, kentin Kıbrıs ile ilişkisinin oldukça kuvvetli olduğunu gösterir niteliktedir.

Sagalassos kırmızı astarlı seramikleri ise Syedra'da oldukça az oranda görülmektedir (**Kat. No. 60-61**). MS 2.-4. yüzyıllara tarihlendirilen Sagalassos kırmızı astarlı seramiklerinin Syedra'daki varlığı, kentin Pisidia bölgesi ile ilişkisini ve ticaret ağını göstermesi açısından önem arz etmektedir.

Geç Roma kırmızı astarlı seramiklerinin, Oda Mezar I-II ve çevresindeki azlığı dikkat çekmektedir. Syedra'da tek örnekle temsil edilen Afrika kırmızı astarlı seramiği Hayes

Form 67 (**Kat. No. 62**), MS 4.-5. yüzyıla tarihlendirilen dönemin popüler formlarından biri olmakla birlikte; Syedra'nın Afrika kentleriyle ilişkisini kanıtlamaktadır.

Doğu Sigillata D seramiklerinin ardılı olarak karşımıza çıkan Geç Roma D kırmızı astarlı seramikleri ise sigillatalara oranla oldukça az sayıdadır. OM I-II ve çevresinde Geç Roma D seramiklerinin yaygın formlarından Hayes Form 1 ve Hayes Form 9B olmak üzere 2 tipi tespit edilmiştir (**Kat. No. 63-67**). MS 4.-7. yüzyıl aralığına tarihlendirilen seramikler, kaliteli seramiklerin en geç döneme tarihlenen seramik grubunu oluşturmaktadır.

Kaliteli seramiklerin son grubunu olan maşrapalar, genel olarak MS 1-3. yüzyıl aralığına tarihlenen seramiklerden oluşmaktadır (**Kat. No. 68-76**). Bu dönemde Akdeniz ve çevresinde yoğun olarak tespit edilen günlük kullanım kapları, Syedra'nın da bu yayılım alanına dahil olduğunu göstermektedir.

Çalışma kapsamında değerlendirilen ikinci ana grup kaba seramiklerden oluşmaktadır (**Grafik 4**). Bu grup içinde ilk olarak tava, güveç, çömlek ve pişirme kasesi formları ile pişirme kapları incelenmiştir (**Grafik 5, Kat. No. 77-110**). Syedra'nın yemek ve mutfak kültürünü yansıtan pişirme kapları, Akdeniz ve çevresinde birçok yerleşimde görülen pişirme kapları ile benzer formlardan oluşmaktadır. Syedra'da tespit edilen pişirme kapları, genel olarak MS 1.-7. yüzyıl aralığına tarihlendirilmektedir. MS 4.-7 yüzyıl örneği sayısal olarak oldukça az olup ağırlıklı grup MS 2.-3. yüzyıla tarihlendirilen pişirme kaplarından oluşmaktadır. Bu sonuçla birlikte pişirme kaplarının yoğun olarak kullanıldığı dönem ile mezar odalarının kullanım evresinin eş zamanlı olduğu anlaşılmaktadır.

Kaba seramiklerin bir diğer grubunu, pişirme kaplarına yardımcı elemanlar olarak tanımlanan 'Mutfak Kapları' oluşturmaktadır (**Kat. No. 111-123**). Bu grupta değerlendirilen çanak, testi ve kapak örnekleri, pişirme kapları ile eş zamanlı olarak MS 1.-3. yüzyıla tarihlenmekte olup az sayıda örnek de MS 4.-6. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

Kaba seramiklerin son grubunu ise taşıma ve depolama amacıyla kullanılan amphoralar oluşturmaktadır (**Kat. No. 124-138**). Syedra'da tespit edilen amphoralar ticari amaçla kullanılan, sivri dipli formlardır. Bir liman kenti olarak Syedra'nın deniz

taşımacılığında ve dolayısıyla ticari faaliyetlerdeki rolü ön plandadır. Kilikia ve Pamphylia sınırında yer alan kent gerek Kilikia'nın doğusuna gerekse de Pamphylia'nın batısına yolculuk yapan gemiler tarafından uğrak bir liman durumundadır. Çalışma kapsamında değerlendirilen amphoralar başta olmak üzere, tespit edilen tüm seramikler bu durumu iyi bir şekilde yansıtmaktadır.

Çalışma kapsamında değerlendirilen en geniş amphora grubu, Kilikia üretimi Zemer 41 amphoralarıdır (**Kat. No. 124-133**). MS 1-4. yüzyıl aralığında Kilikia bölgesinin karakteristik bir formu olarak üretilen sıkıştırılmış kulplu Zemer 41 amphoralarının, birçok kentte yoğun olarak kullanıldığı tespit edilmiştir. Dağlık Kilikia bölgesinde Zemer 41 amphoralarının üretildiği fırın alanlarının tespit edilmesiyle birlikte, bölgede üretildiği kesinleşmiş olup yine bölgeye özgü reçineli şarabın bu amphoralar ile ihraç edildiği anlaşılmıştır. Çalışma dahilinde değerlendirilen Zemer 41 amphoraları MS 2.-4. yüzyıllara tarihlendirilmektedir. Bu amphoraların Syedra yakınlarında tespit edilen Syedra Fırın Alanı'nda üretilmiş olduğu ve kentin işliklerinde de tespit edilmesi⁶⁰⁶ dolayısıyla, reçineli şarap ihracatında kullanılmış olduğu fikri ileri sürülmektedir. Bu konuda arkeometrik analizlerin henüz gerçekleşmemiş olması sebebiyle kesinliği kanıtlanmamıştır. Fakat kentin deniz yolu taşımacılığına uygun bir konumda olması, ticari bağlantıları, çok sayıda işliğe sahip olması ve yakınlarında amphora üretimi yapan bir fırın alanı bulunması, bu görüşü desteklemektedir. Tüm bu veriler ile çalışma kapsamında değerlendirilen Zemer 41 amphoralarının yerel üretim olabileceği sonucuna varılmıştır. Kentte aktif olarak devam eden kazı çalışmaları ve arkeometrik analizler ile bu konunun kesinliğe ulaşacağı öngörülmektedir.

Oda Mezar I-II ve çevresinde tespit edilen ikinci amphora tipi ise Dressel 38 amphoralarıdır (**Kat. No. 134-138**). Syedra'da tespit edilen İspanya üretimi Dressel 38 amphoraları, MS 1. yüzyılın ikinci yarısı ile 2. yüzyıl başlarına tarihlendirilmektedir. Yalnızca tuzlu balık, balık sosu vb. ürünlerin taşınmasında kullanılan DR 38 amphoraları, kentin İspanya ile ticari bağlantılarını göstermekte ve aynı zamanda halkın balık ürünlerine olan talebini açığa çıkarmaktadır. Dressel 38 amphoralarının Syedra'daki varlığı ile kentin ve bölgenin ticari rotalarına bir yenisi eklenmiş olup İspanya ile Syedra arasındaki alışverişin varlığı kanıtlanmıştır.

⁶⁰⁶ Can vd., 2017:245.

Üçüncü seramik grubunu ise unguentariumlar oluşturmaktadır (**Kat. No. 139-140**). OM II içinde dağınık vaziyette bulunan unguentariumlar torba gövdeli forma sahip ağız parçalarıdır. Mezar içine ölü hediyesi olarak bırakıldığı düşünülen unguentariumlar, mezar odasının kullanım dönemi ile eş zamanlı olarak MS 1.-2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Sonuç olarak Syedra'da Oda Mezar I-II ve çevresinde ele geçen Roma Dönemi seramikleri değerlendirildiğinde, MÖ 1. yüzyıl başından MS 7. yüzyıla kadar geniş bir zaman aralığına tarihlendirilmiştir. Kentteki sosyal yaşam hakkında veriler sunan seramikler aynı zamanda bu tarihler arasında kentteki yaşamın sürekliliğine de işaret etmektedir. İncelenen seramiklerin çoğunluğu ithal ürünler olmakla birlikte, yoğun olarak Kıbrıs mallarından oluşmakta olup genel olarak Akdeniz çevresindeki yerleşimlerle paralellik göstermektedir. Kentte Kilikia'nın yerel üretimi olduğu düşünülen amphoralar da bulunmaktadır. Syedra'da yerel üretim henüz kanıtlanmamış olsa da oldukça yüksek bir olasılıkla öneriler arasında yer almaktadır. Tüm bu verilerle birlikte buluntuların ele geçtiği mezar odalarının da tahrip edilmiş olduğu gerek kazı çalışmaları sırasında rastlanılan buluntu durumlarından gerekse seramiklerin kullanım evresinden anlaşılmaktadır. Çalışma kapsamında değerlendirilen seramikler doğrultusunda kentin ilişki kurduğu bölgeler, tespit edilen fırın alanları ve ticari rotalar üzerinden bağlantılar kurularak önerilerde bulunulmuştur. Syedra'da devam eden çalışmalarla birlikte, bu önerilerin netlik kazanacağı öngörülmektedir.

KAYNAKÇA

- Adak-Adıbelli, I. (2023). Kelenderis Odeionu Kazılarında Ele Geçen Geç Roma D Seramikleri, *Seleucia*, XIII, 59-86.
- Alkaç, E. ve Adak, I. (2024). ‘Cilician Amphorae from the Tarsus Zeytin Pazarı Excavation’ *Arkeoloji Dergisi 1*, 32, 85-97.
- Alpözen, T.O., Özdaş, H., Berkaya, B. (1995). *Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi Ticari Amphoraları: Eski Çağda Akdeniz Ticareti*, Bodrum
- Alpözen, T. O. (1975). *Bodrum Müzesi Ticari Amphoraları*. *Türk Arkeoloji Dergisi*, (38), 5-37.
- Akkaş, İ. (2020). *2008-2019 Yılları arası Amphora Buluntuları ışığında Parion Antik Kenti Roma ve Erken Bizans/Geç Roma Dönemi Ticari İlişkileri* Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Anderson-Stojanović, V. R. (1987). ‘The Chronology and Function of Ceramic Unguentaria’, *AJA* 91, 105-122.
- Arlı, Y. (2023). Syedra Ostotheekleri. *Aktüel Arkeoloji*, 90, 88-91.
- Arthur, P. (2007). Pots and Boundaries. On Cultural and Economic Areas Between Late Antiquity and The Early Middle Ages. In M. Bonifay and J.-C. Trégliä (Ed.), *LRCW2. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry* içinde (ss. 15-27). British Archaeological Reports, International Series 1662 (II). Oxford, Archaeopress.
- Atik, N. (1995). *Die Keramik aus den Südthermen von Perge*. (1-211), İstanbul Mitteilungen Beiheft 40, Tübingen.
- Atik, N. (1998). “Çanak Çömlek Buluntuları”, N.Başgelen (ed.) *Jale İnan, Toroslarda Bir Antik Kent Lyrbe? – Seleukia?*, İstanbul: 92-103.
- Autret, C. ve Rauh, N. (2010). ‘Roman Amphora Production in Western Rough Cilicia’, Olive, Oil and Wine Production in Anatolia During the Antiquity, International Symposium Mersin-Turkey, 06-08 November 2008, 109-122.
- Autret, C. (2012). ‘Cyprus and Cilicia: Amphora Production, Trade and Relations in the Early Roman Era’, *Cyprus An Island Culture*, (Ed: A. Georgiou), Oxbow Books, 251-267.

- Ayaz, M. (2014). Assos Kuzey Stoası Kırmızı Astarlı Roma Seramiği. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çanakkale.
- Aydemir, A. (1995). *Phokaia Erken Roma Dönemi Pişirme Kapları*. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji ve Sanat Tarihi Anabilim Dalı. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Aydın, S. (2019). *Olba Geç Roma Dönemi Seramik Buluntuları*. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı. Yayımlanmamış Doktora Tezi.
- Barker, W.B. (1853). *Lares and Penates or Cilicia and its Governors*. London.
- Bean, G.E. ve Mitford, T.B. (1962). Sites Old and New Rough Cilicia, *Anatolian Studies*, 12, 185-217.
- Bean, G.E. ve Mitford, T.B. (1965). *Journeys in Rough Cilicia in 1962 und 1963*, Vienna.
- Bean, G.E. ve Mitford, T.B. (1970). *Journeys in Rough Cilicia in 1964-1968*, Wien.
- Bean, G.E. (1976). “Syedra”, R. Stillwell- W. L. Macdonald- M. Holland McAllister (Ed.), *The Princeton Encyclopedia of Classical Sites*, Princeton University Press, 871.
- Beaufort, F. (1817). *Karamania, or a brief descriptions of the South Coast of Asia Minor and of the Remains of Antiquity with plans*. British Library, Historical Print Editions.
- Bezczky, T. (2013). *The Amphorae of Roman Ephesus*, Wien.
- Bilgin, M., Kızıltepe Bilgin, P., Özdemir, E. (2020). Yüzey Araştırmaları Işığında Sillyon Seramikleri Üzerine Ön Değerlendirmeler. *Sillyon Araştırmaları I içinde*, 33-89.
- Bilgin, M. (2021). Sillyon Territoryumu’nda Bulunan Kepez Yerleşiminin Kırmızı Astarlı Seramikleri Üzerine Ön Değerlendirmeler. *Arkhaia Anatolika*, 4, 174-214.
- Bilgin, M. ve Taşkiran, M. (2023). Sillyon Territoryumunda Kepez Yerleşimi: Kentleşme ve Seramik Buluntuları Üzerinden Bir Değerlendirme. *Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi* (60), 1-44.
- Bilgin, S. (2018). “Perge’de Bulunmuş Geç Roma Dönemi Damgalı Unguentariumları”, *Uluslararası Genç Bilimciler Buluşması II: Anadolu Akdenizi Sempozyumu 04-*

- 07 Kasım 2015- Sempozyum Bildirileri, Eds. T. Kâhya – A. Özdizbay – N. Tüner Önen – M. Wilson, AKMED, Antalya, 115-130.
- Bilir, A. (2017). ‘Roma İmparatorluk dönemi ve Geç Antik Çağ’da Kilikya Bölgesi’nde Amphora Üretimi’, *Prof. Dr. Recep Yıldırım’a Armağan*, (Ed: P. Pınarcık, B. Gökçe, M. S. Erkek, S. Coşğun Kandal), 219-255.
- Buluç, N. (2022). “Perge Güney Bazilika Kazıları Seramik ve Diğer Buluntular.” İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi.
- Byzantinos, S. (1849). Stephanos Byzantinos, *Ethnicorum*, (Çev. A. Meinekii), Berolini.
- Can, B. (2016). Syedra 2015 (Birinci Sezon) YüzeY Araştırmaları / Surveys at Syedra (First Season) 2015. *Anmed*, 14, 263-267.
- Can, B. (2017). Syedra ve Teritoryumu. Adıbelli, I.A., Baştürk, E., Bertrem, G.İ. ve Kimiyoshi, M. (Ed.), *Barış Salman Anı Kitabı* içinde, 37-52, İstanbul, Ege Yayınları.
- Can, B., Çakır, A., Cannon, B., Murphy, D. ve Kızıarslanoğlu, H.A. (2017). Surveys at Syedra (Second Season)/Syedra 2016 (İkinci Sezon) YüzeY Araştırmaları, ANMED 15, 242-250.
- Cankardeş-Şenol, G. (2009). “Antik Dönemde Amphora Kullanımı”, Ed. A. Kaan Şenol, Taşucu Aslan Eyce Amphora Müzesi, 7-10.
- Cramer, C.A. (1832). A Geographical and Historical Description of Asia Minor; with a Map, Vol. II, Book on Demand Ltd., Oxford.
- Çalık, A. (1997). Roman Imperial Sculpture from Cilicia. PhD thesis, King’s College, London.
- Çay, E. (2019). *Stratonikeia Roma Dönemi Pişirme Kapları*. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı Klasik Arkeoloji Bilim Dalı. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Çaylak Türker, A. (2022). ‘Alanya YüzeY Araştırmaları Seramik Buluntuları’, Kalon Oros/Alanya Ortaçağ Arkeolojisi, (ed. Sema Doğan), Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Yayınları, 163-190.
- Dağlı Dinçer, İ. (2020). Cults and Religious Life of Pamphylia From the Archaic to the Late Antique Period, Koç University Graduate School of Social Sciences &

- Humanities, the Degree of Doctor of Philosophy in Archaeology and History of Art.
- Darrouzès, J. (1981). *Notitiae Episcopatum Ecclesiae Constantinopolitanae, Texte Critique, introduction et notes*, Peeters, Paris.
- Delemen, İ. ve Çokay-Kepçe, S. (2009). *Yunan ve Roma Kap Formları Sözlüğü, Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları*, İstanbul.
- Demirtaş, N. (2013). *Sikkelerin Işığında Lykia, Pamphylia, Pisidia ve Kiliki'da Hermes*. (Yayınlanmamış Doktora Tezi). İstanbul Üniversitesi.
- Demirtaş, N. (2017). Ares'in Dike Tarafından Yargılanması: Syedra Sikkeleri Üzerinde Mitolojik Bir Sahne. P. Pınarcık, B. Gökçe, M. S. Erkek ve S. Çoşğun Kandal, (Ed.), *Prof. Dr. Recep Yıldırım'a Armağan*, 567-576.
- De Souza, P. (1997). "Romans and Pirates in a Late Hellenistic Oracle from Pamphylia", *The Classical Quarterly* 47/2, 477-481.
- De Souza, P. (2002). *Piracy in the Graeco-Roman World*, Cambridge University Press.
- Dragendorf, H. (1895). *Terra Sigillata, Ein Beitrag zur Geschichte der Griechischen und Römischen Keramik*. Bonner Jahrbücher des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande. Bonn.
- Duman, B. (2014). "Red Slip Pottery From Laodicea/Phrygia", *RCRFA Acta* 43, 9-17.
- Dündar, E. (2006). *Hellenistik ve Roma Dönemleri Patara Unguentariumları*, Adnan Menderes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Aydın.
- Dündar, E. (2008). *Patara Unguentariumları*. İstanbul.
- Dündar, E. (2018). 'The Maritime Trade of Roman Patara Preliminary Remarks on the Amphorae', *Skyllis*, Vol. 2, 166-173.
- Ekin, F. (2014). *Nikomedia ve Çevresinden Roma Dönemi Pişirme Kapları*. Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı Arkeoloji Bilim Dalı. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Ergürer, H.E. (2012). *Parion Roma Dönemi Seramiği*. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Ergürer, H.E. (2016). "Parion Tiyatrosunda Bulunan Seramikler, Sigillata ve Geç Roma Kırmızı Astarlı Seramikleri". Eds. C. Başaran – E. Ergürer, *Parion Roma Tiyatrosu, 2006-2015 Yılı Çalışmaları, Mimarisi ve Buluntuları*, 23- 164.

- Ergürer, H.E. (2018). Parion Tiyatrosunda Bulunan Roma Dönemi Pişirme Kapları. *Arkeoloji ve Sanat Dergisi*, 157, 131-146.
- Ergürer, H.E., Arlı, Y., Yıldızlı, M., Büyüme, U., Ergürer, H. (2022). Syedra 2020 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları, 2019-2020 Yılı Kazı Çalışmaları, C II, Ankara, 289-310.
- Ergürer, E. (2023). Syedra. *Aktüel Arkeoloji*, 90, 24-55.
- Ergürer, H.E. ve Akkaş, İ. (2023). Parion: First researches on Late Antque coarse wares, cooking wares and amphorae, LRCW 6, Vol. 1, 181-209, Archaeopress.
- Ergürer, H.E. ve Ergürer, H. (2023). Syedra Antik Kenti Tarihi ve Araştırmaları. O. Karaoğlu (ed.), *ALANYA Kadim Medeniyetler Kalesi* (41-59). Vakıfbank Kültür Yayınları.
- Ergürer, H. (2023). Syedra Büyük Hamam Kompleksindeki Herakles'in On İki İşinin Betimlendiği Mozaik Üzerine İlk Değerlendirme. *Journal of Mosaic Research* (16), 157-186.
- Erhan, F. (2014). Antik Çağ Kilikia Sikkelerinde Dinsel Tasvirler, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Klasik Arkeoloji Bilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Erten, E. ve Özyıldırım, M. (2007). 'Olba Yüzey Araştırması-2005', 24. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1. Cilt, 421-432.
- Fırat, M. (2011). *Phokaia Geç Roma Dönemi Mutfak Kapları*. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Fırat, M. (2012). Phokaia Roma Dönemi Mutfak Kapları: Güveç Formu. *SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 27, 153-166.
- Fırat, M. (2014). Phokaia'da Seramik Çöplüğü ve Atölye Alanlarından Bulunan Roma Dönemi Seramikleri: Tava Formu. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 10, 21-36.
- Fırat, N. (1992). *Perge Konut Alanı Kullanım Keramiği: Tipolojik İnceleme*. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.

- Fırat, N. (1999). *Perge Konut Alanı Keramiği*. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji ve Sanat Tarihi Anabilim Dalı Klasik Arkeoloji Bilim Dalı. Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Fırıncı, S. (2010). *Rhodiapolis Seramikleri Roma Dönemi Pişirme Kapları '2006-2009' Buluntuları*. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Gonzales, M. (2005). The Oracle and Cult of Ares in Asia Minor. *Greek, Roman, and Byzantine Studies*, (45), 261-283.
- Gürel, B. (2023). Phaselis nekropolisleri ve teritoryumu mezarları: Yerleşim ve alan arkeolojisi perspektifinden kent-kırsal ilişkisi. Akdeniz Üniversitesi Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Enstitüsü Akdeniz Eski Çağ Araştırmaları Ana Bilim Dalı. Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Güzel, S. (2018). *Syedra Tarihi ve Sikkeleri*. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Bilim Dalı Eskiçağ Tarihi Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Hagel, S. ve Tomaschitz, K. (1998). *Repertorium der Westkilikischen Inschriften*, ÖAW, Band 265, Wien.
- Hayes, J. W. (1967). Cypriot Sigillata. *Report of the Department of Antiquities Cyprus*, 65-78.
- Hayes, J.W. (1972). Late Roman Pottery. British School at Rome. London.
- Hayes, J.W. (1973). Roman Pottery from the South Stoa at Corinth. *Hesperia: The Journal of the American School of Classical Studies at Athens*, 42(4), 416-470.
- Hayes, J.W. (1983). The Villa Dionysos Excavations, Knossos: The Pottery. *BSA*, 78, 105-108.
- Hayes, J.W. (1985). Sigillate Orientali. *Atlante dell forme ceramiche II. Ceramic Fine Romana nel Bacino Mediterraneo*. Enciclopedia Dell'Arte Antica.
- Hayes, J. W. (2001). Early Christian Pottery from Knossos: The 1978-1981 Finds from the Knossos Medical Faculty Site. *The Annual of the British School at Athens*, 96, 431-454. <http://www.jstor.org/stable/30073288>
- Hayes, J.W. (2003). Hellenistic and Roman Pottery Deposits from the 'Saranda Kolones' Castle Site at Paphos. *The Annual of the British School at Athens*, 98, 447-516.

- Hayes, J.W. (2007). "Pottery", (Ed. A. H. S Megaw), *Kourion, Excavations in the Episcopal Precinct, Dumbarton Oaks Studies XXXVIII*, USA, 435- 475.
- Hayes, J.W. (2008). *Roman Pottery Fine- Ware Imports* (Vol. 32). American School of Classical Studies at Athens, Princeton.
- Heberdey, R. ve Wilhelm, A. (1896). *Reisen in Kilikien, ausgeführt 1891-1892*, Kaiseliche Akademie der Wissenschaften Philologisch Historische Klasse, Denkschriften 44(6), Wien.
- Hellenkemper, H. ve Hild, F. (1986). *Neue Forschungen in Kilikien*, Veröffentlichungen der Kommission für die Tabula Imperii Byzantini, Band 4, Wien.
- Hellström, P. (1965). *Pottery of Classical and Later Date, Terracotta, Lamp and Glass, Labraunda*, Swedish Excavations and Researches II. 1, Lund.
- Hill, G.F. (1900). *Catalogue of the Greek Coins of Lycaonia, Isaura, and Cilicia*, London.
- Honigmann, E. (1942-43). "The original lists of the members of the council of Nicaea, the Robber Synod and the council of Chalcedon", *Byzantion*, Vol. 16, No. 1, 20-80.
- Hüber, G. (1993). *Syedra*, Anzeiger 129. Jahrgang 1992, Österreichische Akademie der Wissenschaften Philosophisch Historische Klasse, Wien.
- Hüber, G. (2003). *Weiteres zu Syedra. Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen akademie der Wissenschaften*.
- Jackson, M., Zelle, M., Vandeput, L., Köse, V. (2012). Primary evidence for Late Roman D Ware production in southern Asia Minor: a challenge to 'Cypriot Red Slip Ware', *Anatolian Studies*, Vol. 62, 89-114.
- Jackson, M. (2022). "Understanding Societal Transformation Through Ceramic Production and Use in Pisidia and Isauria", *The 24th International Congress of Byzantine Studies | Volume 1, Proceedings of the Plenary Sessions*, 345-365.
- Jones, A.H.J. (1971). *The Cities of the Eastern Roman Provinces*, Oxford.
- Karamut, İ. (1996). 1994 Yılı Syedra Antik Kenti Çevre Düzenleme Çalışmaları. VI. *Müze Kurtarma Kazıları Semineri Bildirileri içinde*, Ankara, 77-89.

- Karamut, İ. (1997). 1995 Yılı Syedra Antik Kenti Çevre Düzenleme ve Kurtarma Kazısı Çalışmaları. *VII. Müze Kurtarma Kazıları Semineri Bildirileri* içinde, Ankara, 49-56.
- Karamut, İ. (1999). Syedra 1997 Kurtarma Kazısı ve Temizlik Çalışmaları. *IX. Müze Kurtarma Kazıları Semineri Bildirileri* içinde, Ankara, 141-150.
- Karamut, İ. ve Türkmen, S. (1997). Dağlık Kilikia'da Bir Kent: Iotape, *Türk Arkeoloji Dergisi*, (51), 291-305.
- Karamut, İ. (2000). Syedra Antik Kenti 1998 Yılı Kurtarma Kazısı ve Temizlik Çalışması, *X. Müze Kurtarma Kazıları Semineri*, Ankara, 1-6.
- Kasapoğlu, H. (2008). *Parion Nekropolü 2006 yılı Seramik Buluntuları*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Kaya, İ (2007). *Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Kazılarında Ele Geçen Terra Sigillata ve Red Slip (Kırmızı Astarlı) Seramikler (1998-2004)* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Hacettepe Üniversitesi.
- Keay, S. J. (1984). *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean, A Typology and Economic Study: The Catalan Evidence*. B.A.R.
- Keil, J. ve Wilhelm, A. (1915). "Vorläufiger Bericht über eine reise in Kilikien", *JOAI* 18, 5-60.
- Kenyon, K.M. (1957). Roman and Later Wares, Terra Sigillata. K. M. Kenyon – G. M. Crowfoot – J. W. Crowfoot (Ed.). *The Objects from Samaria, Samaria- Sebaste, Reports of the Work of the Joint Expedition in 1931 – 1933 and of the British Expedition in 1935*.
- Kırkanlı, E. (2021). 1977-1988 Erythrai Kazıları Ticari Amphora Buluntuları, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji (Klasik Arkeoloji) Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi.
- Kısa, A. (2019). *Alanya-Kadıpaşa Roma Dönemi Sigillata ve Kırmızı Astarlı Seramikleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Atatürk Üniversitesi.
- Kızıl, A. (2018). Mylasa (Milas) Roma Dönemi Tonoz Çatılı Oda Mezarlar. *Arkeoloji Dergisi*, 0(23), 183-197.
- Kızıllarslanoğlu, H. A. (2014). "Elaiussa Sebaste'den Baetica Üretimi Amphoralar", *OLBA XXII*, Mersin, 231-250.

- Kızıllarslanoğlu, H. A. (2016). “Antik Çağ’da Elaiussa Sebaste’nin Amphora Üretimi ve Ticari İlişkileri”, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Kızıllarslanoğlu, H. A. (2019). Kilikia Bölgesi Roma Dönemi Üretimi: Pompei V Amphorası ve Elaiussa Sebaste Buluntuları. *Seramik Araştırmaları Dergisi* (1), 54-71.
- Kızıllarslanoğlu, H.A. (2023). ‘Antiochia ad Cragum, Pinched Handle/Zemer 41/Agora M239 Amphora Üretimi: Tipolojik Özellikleri ve Varyasyonları’. *Sosyal Bilimlerde Güncel Tartışmalar* 14, 1674-1705.
- Kızıllarslanoğlu, H.A. ve Aktaş, R. (2023). ‘Elaiussa Sebaste’den Bir Grup Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri’, *Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanında Uluslararası Araştırmalar XXI*, Eğitim Yayınevi, 111-152.
- Knorr, R. (1905). *Die verzierten Terra Sigillata-Gefasse von Cannstatt und Königen-Grinario*, Stuttgart.
- Korkut, T. (2007). “Roma Dönemi Patarası Yemek Pişirme Kapları: Tavalar”, Ed. B. Karasu, N. Ay, Z. Çobanlı, F. S. Alanyalı, R. Yamaçlı, Seres’07 IV. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri 26-28 Kasım 2007, Bildiriler Kitabı, Türk Seramik Derneği, Eskişehir, 431-449.
- Korkut, T. ve Ercan, B. (2008). Roman Meals and Cooking Ware in Lycia: an Experimental Practice in Archaeology. *Akdeniz – Sanat Dergisi*, 1, 95-105.
- Körsulu, H. (2016). Kappadokia Komana’sı Hellenistik ve Roma Dönemi Mutfak ve Pişirme Kapları. *Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları Arkeoloji Dergisi*, XXI, 67-90.
- Lafli, E. (2003). Studien Zu Hellenistischen, Kaiserzeitlichen und Spätantikfrühbyzantinischen Tonunguentarien aus Kilikien und Pisidien (Süd Türkei): Der Forschungsstand und Eine Auswahl von Fundobjekten aus den Örtlichen Museen, Köln Üniversitesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Lafli, E. (2017). Funerary and votive monuments in Graeco-Roman Cilicia: Hellenistic, Roman and early Byzantine examples in the museums of Mersin and Alanya. *Anatolian Studies*, 67, 145–180.
- Leake, W.M. (1856). *Numismata Hellenica: a catalogue of Greek Coins, with notes, a map, and index*. London.

- Lund, J. (1993). Pottery of the Classical, Hellenistic and Roman Periods, in: L. Wriedt Sørensen & D. Rupp (eds.), *The Land of the Paphian Aphrodite, The Canadian Palaipaphos Survey Project II.1 Artifact Class Discussion*, SIMA 104, 79-177.
- Lund, J. (1995). A Fresh Look at the Roman and Late Roman Fine Wares from the Danish Excavations at Hama, Syria, in: H. Meyza & J. Młynarczyk (eds.), *Hellenistic and Roman Pottery in the Eastern Mediterranean - Advances in Scientific Studies*. Warsaw, 135-161.
- Lund, J. (1997). The Distribution of Cypriot Sigillata as Evidence of Sea-Trade Involving Cyprus. In *Res Maritimae. Cyprus and the Eastern Mediterranean from Prehistory to Late Antiquity*, S. Swiny, R. L. Hohlfelder and H. W. Swiny (ed.), 201-215.
- Lund, J. (2000). 'The pinched-handle transport amphorae as evidence of the wine trade of Roman Cyprus'. Acts of the third international congress of the Cypriot studies, (Nicosia, April 16-20 1996), Vol. A Ancient section, (Ed: G.K. Ioannidis and S.A. Hadjistyllis), Nicosia: Cypriot Studies, 565-578.
- Lund, J. (2006). Ceramic fine wares from the 4th century BC to the 7th century AD, in: Wriedt Sorensen, L.&Winther Jacobsen, K. (eds.), *Panayia Ematousa I. A rural site in South-eastern Cyprus*, Monographs of the Danish Institute at Athens 6,1. Athens, 182-230.
- Mackensen, M. (2009). "Technology and organisation of ARS ware production-centres in Tunisia", içinde: J. H. Humphrey (ed.), *Studies on Roman Pottery of the Provinces of Africa Proconsularis and Byzacena (Tunisia)*, JRA Suppl.Ser. 76(Portsmouth, Rhode Island 2009) 17- 44.
- Magie, D. (1950). *Roman Rule in Asia Minor: to the end of the third century after christ*, Vol. 1-2, Princeton- New Jersey.
- Majcherek, G. (2007). "Aegean and Asia Minor Amphorae from Marina El-Alamein" in S. Marchand and A. Marangou (eds), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe*, Le Caire, Institut Français des Études Orientales (CCÉ 8), 9–32.
- Marquié, S. (2002). La circulation des sigillées d'époque impériale au sud de Chypre. In: *Céramiques hellénistiques et romaines, productions et diffusion en Méditerranée orientale (Chypre, Égypte et côte syro-palestinienne)*. [Actes du colloque tenu à la Maison de l'Orient méditerranéen Jean Pouilloux du 2 au 4

- mars 2000] Lyon: Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux. pp. 289-301. (*Travaux de la Maison de l'Orient méditerranéen*, 35).
- Marten, M.G. (2005). Spatial and Temporal Analyses of the Harbor at Antiochia ad Cragum.
- Meyza, H. (2007). *Nea Paphos V, Cypriot Red Slip Ware: studies on a Late Roman Levantine fine ware*, Polish Academy of Science, Warsaw.
- Meyza, H. ve Wiechi M. (2013). *Cypriot Sigillata from Kom el-Dikka Excavations in Alexandria Found Before 1986*, Institut Des Cultures Mediterraneennes et Orientales Del'Academie Polonaise Des Sciences, Etudes et Travaux, 26.2, 463-471.
- Mirzanlı, F. (2019). *Olympos Piskoposluk Sarayında Bulunan Erken Bizans Seramikleri*, Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Murphy, E. ve Poblome, J. (2017). From Formal to Technical Styles: Production Challenges and Economic Implications of Changing Tableware Styles in Roman to Late Antique Sagalassos. *American Journal of Archaeology*, 121(1), 61–84.
- Nolle, J. (1988). “Epigraphische und Numismatische Notizen (Tafel 5-7)”, *Epigraphica Anatolica* 12, 129-141.
- Ok, M. (2018). “Tripolis’te Bulunan Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramikleri”, *Arkhaia Anatolika* 1, 31-51.
- Ok, M. (2018). Tripolis Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği, Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Ok, M. ve Dumankaya, O. (2022). Caesarea Germanicia'nın Seramik Ticaretine Dair İlk Kanıtlar: Roma Dönemi Kırmızı Astarlı Seramikleri. *OANNES - Uluslararası Eskiçağ Tarihi Araştırmaları Dergisi*, 4(1), 99-139.
- Oransay, B.S.A. (2012). “Side 2009-2011 yılı kazılarında Ele geçen Doğu Sigillatası D (Kıbrıs Sigillatası) Seramikleri”. *Anadolu*, 38, 109-38.
- Oransay, B.A. (2016). Side Kazılarında Bulunan Roma Dönemi İthal Seramikleri: Doğu Akdeniz Roma Seramik Ticaretinde Side'nin Durumuna Genel Bir Bakış. *Colloquium Anatolicum*, 15, 104-110.

- Öz, C. (2020). *Myra ve Andriake Geç Roma Dönemi Seramikleri*. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı. Yayımlanmamış Doktora Tezi.
- Öz, C. (2022). "Myra'nın Limanı Andriake'den Bir Grup Roma Dönemi Tavası", *Oannes*, 4/1, 49-75.
- Özbek, Ç. (2005). *Arykanda Nekropolü'ndeki Tonozlu Anıt Mezar Yapıları*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Klasik Arkeoloji Bilim Dalı. Yayımlanmamış Doktora Tezi.
- Özbütev, G. (1994). *M. S. 3. Yüzyıl Phokaia Kaba Mutfak Kabı keramiği*. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Özcan, F.Ç. (2022). *Side Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı 779-14, 798-1, 785-19 ve 785-18 Kazılarının Seramikler Işığında Değerlendirilmesi*. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı, Basılmamış Doktora Tezi.
- Özcan, F.Ç. (2023). 'Side'den Bir Grup Kilikia Tip 1 (Agora G199/Zemer 41) Amphora', *Vakanüvis-Uluslararası Tarih Araştırmaları Dergisi*, 8/2 (Eylül 2023), 1667-1692.
- Özdemir, B.Ş. (2009). *Patara Roma Dönemi Günlük Kullanım Seramikleri*. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Özden Gerçekler, G.S. (2015). *Perge Batı Nekropolisi Dolgu Tabakasında Bulunan (Parsel 159) Sagalassos Kırmızı Astarlı Keramikleri*. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Klasik Arkeoloji Bilim Dalı, Yayımlanmamış Doktora Tezi.
- Özden Gerçekler, G.S. (2020). 2019 Yılı Syedra-Büyük Hamam Kazı Çalışmalarında Bulunan Geç Roma D Seramikleri. *Seramik Araştırmaları Dergisi*, 2, 103-135.
- Özdilek, B. (2018). "Andriake Limanından Ele Geçen DSD Grubu / Kıbrıs Sigillatları Işığında Lykia'nın Doğu Akdeniz ile Deniz Ticareti". *Phaselis IV*, 57-77.
- Özer, E. (2013). Olympos Antik Kenti Roma Dönemi Tonozlu Mezarlar. *Höyük*, (6), 27-38. doi:10.37879/hoyuk.2013.59

- Özler, G. (2009). "Halikarnassos Tonozlu Mezar Grubu", *Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi*, Sayı 9, ss. 73-92.
- Özoral, F. ve Erdemgil, S. (1975). ANTIOCHIA AD CRAGUM. *Türk Arkeoloji Dergisi*, (38), 55-71.
- Öztaşkın, M. (2017). Olympos Kazısı Seramik Buluntuları. B.Y. Olcay Uçkan (Ed.) *Olympos I: 2000-2014 Araştırma Sonuçları içinde (209-224)*. İstanbul: Akmed.
- Peacock, D. P. S. (1974). "Amphorae and the Baetican fish industry," *Antiquaries Journal*, No. 54, 232-243.
- Pilhofer, P. (2020). Die Geschichte des ‚Rauhen Kilikien‘ unter den Römern. *Klio*, 102(1), 71-120.
- Poblome, J. (1999). Red Slip Ware, Typology and Chronology, SEMA II.
- Poblome, J. ve Fırat, N. (2011). ‘Late Roman D A matter of open(ing) or closed Horizons?’, (Ed. M.A. Cau, P. Reynolds, M. Bonifay), *LRFW I. Late Roman Fine Wares: Solving problems of Typology and Chronology, 1. A review of the evidence, debate and new contexts (Roman and Late Antique Mediterranean Pottery I)*, (BAR International Series) Oxford.
- Ptolemaei, C. (1845). *Geographia*. C. F. A. Nobbe (Ed.), Lipsiae.
- Ramsay, W.M. (1960). *Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası*, (Çev. M. Pektaş), İstanbul.
- Rauh, N.K. ve Slane, K.W. (2000). "Possible Amphora Kiln Sites in W. Rough Cilicia", *Journal of Roman Archaeology (JRA)* 13, 2000, 319-
- Rauh, N.K. (2018). Rough Cilicia Archaeological Survey Project: Report of the 1996 Season. *Rough Cilicia Archaeological Survey Project, 1996-2011*. Paper 1.
- Rauh, N.K. (2023). "2023 Addendum to the Rough Cilicia Kiln Site Ceramics (Syedra, Delice, Biçkici, and Antiochia ad Cragum): An Update to the Kiln Sites". *Rough Cilicia Archaeological Survey Project, 1996-2011*. Paper 17.
- Rautman, M. (1995). Two Late Roman Wells at Sardis. *Annual of the American Schools of Oriental Research* (53), 37-84.
- Rautman, M. L., Gomez, B., Neff, H., Glascock, M.D. (1993). ‘Neutron Activation Analysis of Late Roman Ceramics From Kalavassos-Kopetra and The Environs of the Vasilikos Valley’. Report of the Department of Antiquities, Cyprus: 233-264.

- Reynolds, P. ve Waksman, Y. (2007). Beirut cooking wares, 2nd to 7th centuries: Local forms and North Palestinian imports. *Berytus*, 50, 59-81.
- Reynolds, P. (2011). "Fine Ware from Beirut contexts, c. 450 to c. 600". (Ed. Cau, M. A., Reynolds, P., Bonifay M.) LRFW 1. Late Roman Fine Wares. Solving Problems of Typology and Chronology: A review of the evidence, debate and new contexts (Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 1), Archaeopress, 207- 230.
- Riley, J.A. (1979). "The Coarse Pottery from Berenice", in Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice), Vol II, Supplements to *Libya Antiqua* 5, 2. (ed. J.A. Lloyd), Tripoli, 91-467.
- Robert, L. (1966). Documents de l'Asie Mineure Méridionale Inscriptions, monnaies et *Geographie. Droz.*
- Robinson, H.S. (1959). Pottery of The Roman Period: Chronology, The Athenian Agora V. Princeton, New Jersey.
- Rosenbaum, E.A., Hüber, G. ve Onurkan, S. (1967). *A Survey of Coastal Cities in Western Cilicia, Preliminary Report.* Ankara.
- Rosenbaum, E.A. (1971). Anamur Nekropolü, The Necropolis of Anemurium, TTK, Ankara.
- Rowe, A.H. (2004). Reconsidering Late Roman Cyprus: Using New Material from Nea Paphos to Review Current Artefact Typologies, University of Sydney, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Sayar, M.H. (1997). "Kilikya'da Epigrafi ve Tarihi-Coğrafya Araştırmaları 1995", *XIV. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt 1, 115-122.
- Sayar, M.H. (2014). "Brief des Septimius Severus an die Stadt Syedra (194 n. Chr.)", J. Fischer (Ed.), *Der Beitrag Kleinasiens zur Kultur - und Geistesgeschichte der Griechisch- Römischen Antike: Akten des Internationalen Kolloquiums Wien, 3.- 5. November 2010*, 33-42.
- Scheibelreiter, V. (2003). "Ein mythologisches Mosaik aus Syedra/Nauloi", *Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, Band 138, Wien, 183-202.
- Sokolowski, F. (1968). Sur l'oracle de Claros destiné à la ville de Syédra. *Bulletin de correspondance hellénique*, Vol. 92, livraison 2, 519-522.

- Somuncu, F. (2022). İznik (Nicaea) Roma Tiyatrosu'nda Bulunmuş Afrika ve Phokaia (Foça) Kırmızı Astarlı Seramikleri. Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi.
- Sönmez, B. (2022). Seleukia Sidera Antik Kenti'nde Roma İmparatorluk Dönemi Seramik Üretimi ve Ticari İlişkiler. Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Sözel, S. (2023). Knidos Küçük Tiyatro Batısından Ele Geçen Pişirme Kapları. *PROPONTICA*, 1(1), 83-105.
- Sözel, S. (2023). Knidos'un Geç Antik Dönem Seramikleri. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı Klasik Arkeoloji Bilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Sørensen, L.W., Destrooper-Georgiades, A., Frederiksen, R., Jacobsen, K. W. ve Lund, J. (1998). Third preliminary report of the Danish archaeological excavations at Panayia Ematousa, Aradippou, Cyprus. *Proceedings of the Danish Institute at Athens*, (2), 319-382.
- Sparkes, B.A. (1962). The Grek Kitchen. *JHS LXXXII*, Pl. IV-VIII, 120-137.
- Şahin, H. (2016). *Latin Epigrafisine Giriş*. İstanbul: Homer Kitabevi ve Yayıncılık.
- Şengül, A. (2022). 2020 Yılı Syedra Kazı Çalışmalarında Bulunan Bir Grup Geç Roma D Seramiği. *SRMKA*, (4), 168-191.
- Şengül, A. (2023). Syedra 2020 Yılı Sütunlu Cadde'den Akropol'e Çıkan Ara Merdivenlerde Bulunan Bir Grup Roma Seramiği. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Şenol, A.K. (2000). *İskenderiye Kazılarında Ele Geçen Amphoralar Işığında Kentin Roma Dönemi Şarap, Zeytinyağı, Salamura Balık ve Sos Ticareti*, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Şenol, A. K. (2009). "Büyük Hacimli Ticaretin İlk Adımları: Hellenistik Dönem", Taşucu Arslan Eyce Amphora Müzesi, A.K. Şenol (ed.), 44-83.
- Şimşek, C. ve Duman, B. (2007). "Laodikeia'da Bulunan Geç Antik Çağ Unguentariumları", *Adalya X*, 285-307.

- Şimşek, M. (2021). Sandalion 2017-2018 Yılları Yüzey Araştırması Seramik Buluntuları, Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Tekkök-Biçken, B. (1996). The Hellenistic and Roman Pottery from Troia: the Second Century B.C. to the Sixth Century A.D., University of Missouri the Faculty of the Graduate School, Unpublished Doctoral Dissertation, Columbia.
- Tekocak, M. (2006). *Kelenderis Roma Çağı Seramiği*. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Klasik Arkeoloji Bilim Dalı. Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Tekocak, M. (2007). “Kelenderis Aşağı Şehir Sondajında Bulunan Kıbrıs Kırmızı Astarlı (Geç Roma D) Kapları” *İDOL* 33: 16-25.
- Tekocak, M. (2009). “African and Cypriot Red slip wares from Kelenderis.” (Ed. Oniz, H.), Proceedings of the 12th Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA): Famagusta, North Cyprus, 5-8 March 2008. BAR International Series: 132-142.
- Tekocak, M. (2010). The Cooking Wares from Kelenderis. Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry: comparisn between western and eastern Mediterranean 3, 827-838.
- Tekocak, M. ve Zoroğlu, L. (2003). Kelenderis’te Bulunan Bir Grup Roma Dönemi Ticari Amphorası ve Düşündürdükleri. *Olba*, (XXI), 109-140.
- Tomaschitz, K. (1998). *Unpublizierte Inschriften Westklykiens aus dem Nachlass Terence B. Mitfords*, Ergänzungsbände zu den tituli Asiae Minoris, Nr. 21, Wien.
- Tomay, B. (2023). Myra’nın Limanı Andriake Kazılarında Ele Geçen Ticari Amphoralar, Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Toskay Evrin, Ç. (2002). Tarsus Republic Square Late roman Cooking Wares. Bilkent University, Department of Archaeology and History of Art, Masters’s Thesis Ankara.
- Tülek, F. (2005). *Late Roman and Early Byzantine floor Mosaics in Cilicia*, (Unpublished Ph.D Thesis). University of Illionis Urbana-Champaign, Illionis.

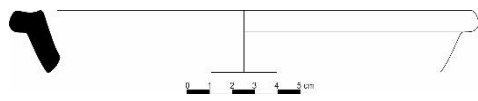
- Tülek, F. (2011). “Lore of late antique culture in Cilicia: the Syedra mosaics”, *O Mosaico Romano Nos Centros e nas Periferias: originalidades, influências e identidades; actas do X colóquio internacional da Associação Internacional para o Estudo do Mosaico Antigo (AIEMA), Museo Monográfico de Conimbriga (Portugal), 29 de outubro a 3 de novembro de 2005*, Conimbriga, 639-645.
- Türker, A. (2018). ‘Sırsız Seramik Buluntular’, Aziz Nikolaos Kilisesi Kazıları 1989-2009 kitabı içinde (457-487), Homer Yayınları.
- Uygun, Ç. (2009). Patara Tepecek Nekropolü ve Bey Evinden Ele Geçen Kırmızı Astarlı Seramikler (*İ.Ö. 2. yy- İ.S. 4. Yy.*), Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Uysal, M. (2023). Arkeolojik Mirasın Korunması ve Sergilenmesine Yönelik Tasarım İlkeleri: Alanya Syedra Antik Kenti Arkeopark Tasarımı. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi.
- Ünal, S. (1999-2000). Binlerce Yıllık Çömlekçilik Geleneğinde Sagalassos-Çanaklı açılımı. *ADALYA, (IV)*, 317-324.
- Van Neer, W., De Cupere, B. ve Waelkens, M. (1997). ‘Remains of Local and Imported Fish at the Ancient Site of Sagalassos (Burdur, Turkey)’, *Sagalassos IV. Report on the Fifth and Sixth Excavation Campaigns of 1994 and 1995 (Acta Archaeologica Lovaniensia Monographiae 9)*, Ed.: Waelkens, M., Poblome, J., Leuven University Press, Leuven.
- Van Nijf, O. (2000). Inscriptions and Civic Memory in the Roman East. *Bulletin of the Institute of Classical Studies, Supplement*, 75, 21-36.
- Vandeput, L. (2009). ‘Late Antiquity in the Taurus Mountains Remains in Pednelissos and its Territory’. *Colloquium Anatolicum*, 8, 23-44.
- Yaman, A. (2018). *Arykanda Geç Antik Dönem Mahallesi Seramikleri*. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Yaman, A. (2022). Amos Arkeolojik Yüzey Araştırmalarında Ele Geçen Seramikler. *OLBA, XXX(XXX)*, 113-128.

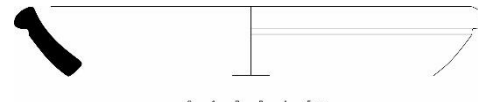
- Yaşar, A. (2010). Milet Müzesi'nde Bulunan Hellenistik ve Roma Dönemi Unguentariumları. Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, Aydın.
- Yener-Marksteiner, N. (2012). "Frühkaiserzeitliche Sigillata der Weststadtgrabung in Limyra 2002–2003". Ed. M. Seyer, 40 Jahre Grabung Limyra. Akten des Symposiums, Wien, 3-5 Dezember 2009, Forschungen in Limyra 6, 371-386.
- Yener-Marksteiner, B. (2019). Arkeolojik Kontekstler Işığında Limyra Yöresel-Yerel Mutfak Seramiğinin Ana Formlarına Diakronik Bir Bakış: Tencere ve Güveçler (MS 1-7. Yüzyıl), *Cedrus*, VII, 345-364.
- Yener-Marksteiner, B. (2020). Studien zum Kaiserzeitlichen Tafelgeschirr aus Limyra (FiL 8), Wien.
- Yıldırım, D. Ş. ve Oransay, B.S.A. (2016). 2015 Yılı Seramik Çalışmaları. İçinde: H.S. Alanyalı, Side 2015 Yılı Kazı ve Araştırmaları, *ANMED*, 14, 145-146.
- Yıldız, V. (2006). *Tarsus Cumhuriyet Alanı kazısında bulunan Doğu Sigillataları A grubu seramikleri*. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Yıldız, V. (2019). Soli Pompeiopolis Sütunlu Caddesi'nde bulunan Doğu Sigillatası D grubu seramikleri. *SEFAD*, 42, 245-274.
- Yıldız, V. (2022). Soli Pompeiopolis Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri. *Arkhaia Anatolika*,(5),94-153.
- Yıldızlı, M. (2023). Syedra Roma Dönemi Taş Kapları. *Höyük*, (11), 111-139.
- Zemer, A. (1977). *Storage Jars in Ancient Sea Trade*. Haifa: The National Maritime Museum.
- Zoroğlu, L. (2000). "Kelenderis Nekropolü", *Olba*, 3, 115-133.
- Zoroğlu, L. (2003). "Doğu Sigillatalarının İmalat Yerleri ve Dağılım Sorunu", *Varia Anatolica XV; Les Ceramiques En Anatolie Aux Epoques Hellenistique et Romane*, (ed. C. Abadie-Reynal), İstanbul, 121-123.
- Waage, F.O. (1933). "The American Excavations in the Athenian Agora: First Report", *Hesperia*, 2, 279-328.
- Waage, F.O. (1948). *Hellenistic and Roman Tableware of North Syria*, Antioch on the Orontes IV. 1.: Ceramic and Islamic Coins, Princeton University Press, Princeton.

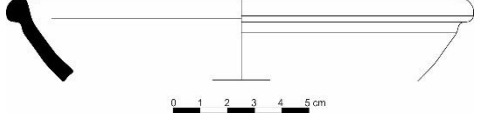
Williams, C. (1989). Anemurium The Roman and Early Byzantine Pottery. Pontifical
Institute Mediaeval Studies.

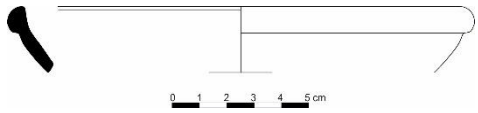


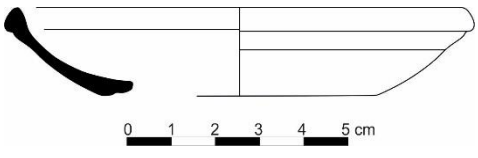
KATALOG

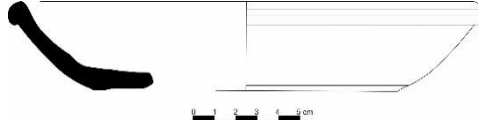
Katalog No.: 1	Levha No.: 1	Kazı Env. No.: ABR 27	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P4B- Çanak	Yük.: 2,7 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/6 Light Red			
Astar Rengi: 10R 4/8 Red			
Tanım: Dışa çekik, yassılaştırılmış ağız kenarlı, ağız kenarı kalınlaştırılmış ve hafif derinleştirilmiş yiv mevcut. Az kalker tabakası ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Lund, 2006: Fig. 116 No. 206; Hayes, 2003: Fig. 17 No. 174; Williams, 1989: Fig. 1 No. 10.			
Tarih: MS 1. yüzyıl			

Katalog No.: 2	Levha No.: 1	Kazı No.: ABR 82	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P10- Tabak	Yük.: 2,8 cm	A.Ç.: 18 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 5YR 3/2 Dark Reddish Brown			
Tanım: Dışa dönük ağızlı, ağız kenarı yuvarlatılmış form. Ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv, çark ve astar izleri görülmekte.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 1; Hayes, 1967: Form 9; Kaya, 2007: Lev. 13 Çiz. No. 45; Fırat, 1999: Lev. 30 Kat. No. 55; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 14 K1-222; Yıldız, 2019: Şek. 8 Kat. No. 11; Özdilek, 2018: Fig. 1 Kat. No. T.5.			
Tarih: MS 1. yüzyıl			

Katalog No.: 3	Levha No.: 1	Kazı No.: ABR 28	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P10-Tabak	Yük.: 3 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 10R 5/6 Red			
Astar Rengi: 10R 4/6 Red			
Tanım: Dışa dönük ağızlı, ağız kenarı yuvarlatılmış form. Ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv bulunmakta ve çark izleri görülmekte.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 1; Hayes, 1967: Form 9; Kaya, 2007: Lev. 13 Çiz. No. 45; Fırat, 1999: Lev. 30 Kat. No. 55; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 14 K1-222; Yıldız, 2019: Şek. 8 Kat. No. 11; Özdilek, 2018: Fig. 1 Kat. No. T.5.			
Tarih: MS 1. yüzyıl			

Katalog No.: 4	Levha No.: 1	Kazı Env. No.: ABP 19	B.Y.: OM I
Form: DSD Form P10-Tabak	Yük.: 2,4 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 7/6 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 5/6 Red			
Tanım: Dışa dönük ağızlı form, ağız kenarı yuvarlatılmış. Ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv bulunmakta ve çark izleri görülmekte.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 1; Hayes, 1967: Form 9; Kaya, 2007: Lev. 13 Çiz. No. 45; Fırat, 1999: Lev. 30 Kat. No. 55; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 14 K1-222; Yıldız, 2019: Şek. 8 Kat. No. 11; Özdilek, 2018: Fig. 1 Kat. No. T.5.			
Tarih: MS 1. yüzyıl			

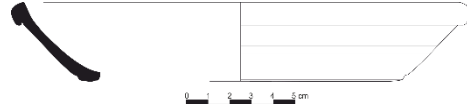
Katalog No.: 5	Levha No.: 1	Kazı Env. No.: ABR 79	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P10-Tabak	Yük.: 2 cm	A.Ç.: 10 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 4/2 Weak Red			
Tanım: Dışa dönük ağızlı, gövdede çark izleri ve orta kalker tabakası. Alçak halka kaideli.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 1; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 14 K1-218; Bilgin, 2021: Lev. 1 Kat. No. 1; Kaya, 2007: Lev. 13 Çiz. No. 45			
Tarih: MS 1. yüzyıl			

Katalog No.: 6	Levha No.: 1	Kazı Env. No.: ABO 20	B.Y.: OM I çevresi
Form: DSD Form P11-Tabak	Yük.: 4,1 cm	A.Ç.: 21 cm	
Hamur Rengi: 5YR 5/4 Reddish Brown			
Astar Rengi: 10R 5/6 Red			
Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte yiv, gövdeden kaideye geçişte de yiv bulunmaktadır. Düz kaideli, çark izleri ve az kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Williams, 1989: Fig. 2 No. 22; Hayes, 2003: Fig. 14 No. 138; Yıldız, 2019: Şek. 8 Kat. No. 14; Kısa, 2019: Kat. No. 8; Marquie, 2002: Fig. 4, 7; Atik, 1998: Çiz. 38 Kat. 30; Meyza-Wiech, 2013: Fig. 2 No. 2; Fırat, 1999: Lev. 31 Kat. No. 59; Kaya, 2007: Lev. 14 Çiz. No. 49; Oransay, 2012: Çiz. 2 Kat. No. 27; Tekocak, 2006: Lev. 4 Kat. No. 34; Lund, 2006: Fig. 116 No. 213.			
Tarih: MS 1. yüzyılın 2. yarısı-2. yüzyılın 1. yarısı			

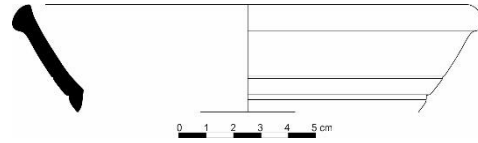
Katalog No.: 7	Levha No.: 1	Kazı Env. No.: ABO 22	B.Y.: OM I çevresi
Form: DSD Form P11- Tabak	Yük.: 4,1 cm	A.Ç.: 21 cm	
Hamur Rengi: 10R 5/4 Weak Red			
Astar Rengi: 5YR 5/4 Reddish Brown			
Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte yiv bulunmakta. Az kalker tabakası ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/2; Williams, 1989: Fig. 1 No. 15; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 15 Kl-228; Hayes, 2003: Fig. 14 No. 138.			
Tarih: MS 1. yüzyılın 2. yarısı-2. yüzyılın 1. yarısı			

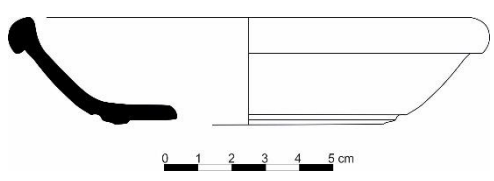
Katalog No.: 8	Levha No.: 2	Kazı Env. No.: ABO 29	B.Y.: OM I çevresi
Form: DSD Form P11- Tabak	Yük.: 2,3 cm	A.Ç.: 18 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 4/4 Weak Red			
Tanım: Dışa çekik ağız yuvarlatılmış, ağızdan gövdeye geçişte yiv vardır. Gövdede çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/2; Williams, 1989: Fig. 1 No. 15; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 14 Kl-228; Hayes, 2003: Fig. 14 No. 138.			
Tarih: MS 1. yüzyılın 2. yarısı-2. yüzyılın 1. yarısı			

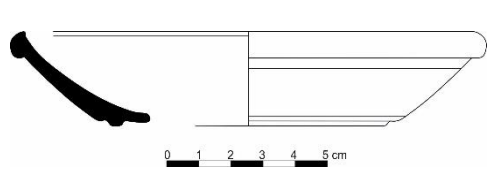
Katalog No.: 9	Levha No.: 2	Kazı Env. No.: ABO 16	B.Y.: OM I çevresi
Form: DSD Form P11- Tabak	Yük.: 3,6 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/3 Light Reddish Brown			
Astar Rengi: 2.5YR 5/2 Weak Red			
Tanım: Dışa çekik ağız yuvarlatılmış, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv ve gövdede çark izleri görülmekte. Halka kaideli, kaidesi iyi korunmamış.			
Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/2; Williams, 1989: Fig. 1 No. 15; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 14 Kl-228; Hayes, 2003: Fig. 14 No. 138.			
Tarih: MS 1. yüzyılın 2. yarısı-2. yüzyılın 1. yarısı			

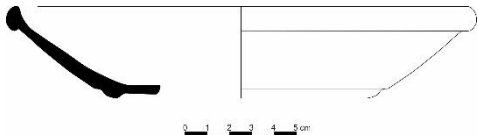


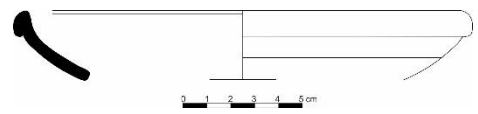
Katalog No.: 10	Levha No.: 2	Kazı Env. No.: ABR 30	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P11- Tabak	Yük.: 3,8 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 10R 5/1 Reddish Gray			
Astar Rengi: 10R 4/3 Weak Red			
Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı form, gövdede derinleştirilmiş yiv ve orta kalker tabakası bulunmakta.			
Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/2; Williams, 1989: Fig. 1 No. 15; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 14 Kl-222; Hayes, 2003: Fig. 14 No. 138.			
Tarih: MS 1. yüzyılın 2. yarısı-2. yüzyılın 1. yarısı			



Katalog No.: 11	Levha No.: 2	Kazı Env. No.: ABR 72	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P11-Tabak	Yük.: 3,1 cm	A.Ç.: 13 cm	
Hamur Rengi: 10R 5/6 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 4/3 Reddish Brown			
<p>Tanım: Dışa çekik ağız yuvarlatılmış ve kalınlaştırılmış, ağızdan gövdeye geçişte keskinleştirilmiş yiv, gövdeden kaideye geçişte ise kanal şeklinde derinleştirilmiş yiv bulunmakta. Alçak halka kaideli. Yüzeyde çark izleri ve kalker tabakası görülmekte.</p>			
<p>Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Williams, 1989: Fig. 2 No. 21; Hayes, 2003: Fig. 17 No. 176; Yıldız, 2019: Şek. 8 Kat. No. 13; Kısa, 2019: Kat. No. 5-8; Meyza-Wiech, 2013: Fig. 2 No. 2; Fırat, 1999: Lev. 31 Kat. No. 63; Kaya, 2007: Lev. 14 Çiz. No. 47; Oransay, 2012: Çiz. 2 Kat. No. 26; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 14 Kl-228.</p>			
Tarih: MS 1. yüzyılın 2. yarısı-2. yüzyılın 1. yarısı			

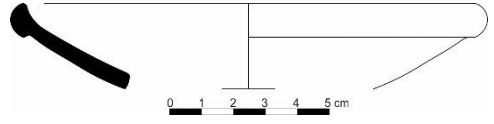
Katalog No.: 12	Levha No.: 2	Kazı Env. No.: ABO 30	B.Y.: OM I çevresi
Form: DSD Form P11-Tabak	Yük.: 2,9 cm	A.Ç.: 14 cm	
Hamur Rengi: 7.5YR 5/1 Gray			
Astar Rengi: 5YR 4/2 Dark Reddish Gray			
<p>Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı ve alçak halka kaideli. Gövdede yiv ve çark izleri görülmektedir.</p>			
<p>Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Williams, 1989: Fig. 2 No. 21; Fırat, 1999: Lev. 31 Kat. No. 64; Hayes, 2003: Fig. 17 No. 176; Kısa, 2019: Kat. No. 6-7; Hayes, 2008: Fig. 26 No. 817; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 15 Kl-232.</p>			
Tarih: MS 1. yüzyılın 2. yarısı-2. yüzyılın 1. yarısı			

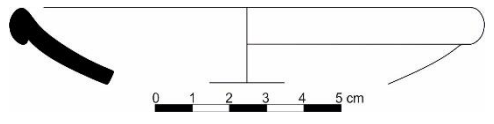
Katalog No.: 13	Levha No.: 2	Kazı Env. No.: ABO 14	B.Y.: OM I çevresi
Form: DSD Form P11-Tabak	Yük.: 4,1 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 10R 5/6 Red			
<p>Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv ve gövdede çark izleri görülmektedir. Alçak halka kaidelidir.</p>			
<p>Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Williams, 1989: Fig. 2 No. 21; Fırat, 1999: Lev. 31 Kat. No. 64; Hayes, 2003: Fig. 17 No. 176; Kısa, 2019: Kat. No. 6-7; Hayes, 2008: Fig. 26 No. 817; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 15 Kl-232.</p>			
Tarih: MS 1. yüzyılın 2. yarısı-2. yüzyılın 1. yarısı			

Katalog No.: 14	Levha No.: 3	Kazı Env. No.: ABO 32	B.Y.: OM I çevresi
Form: DSD Form P11-Tabak	Yük.: 2,9 cm	A.Ç.: 18 cm	
Hamur Rengi: 10R 5/6 Red			
Astar Rengi: 10R 3/3 Dusky Red			
<p>Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte keskinleştirilmiş yiv ve çark izleri görülmektedir.</p>			
<p>Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/3; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Williams, 1989: Fig. 2 No. 22; Hayes, 2008: Fig. 26 No. 817; Kısa, 2019: Kat. No. 6-7; Hayes, 2003: Fig. 17 No. 176; Yıldız, 2019: Şek. 8 Kat. No. 13; Meyza-Wiech, 2013: Fig. 2 No. 2; Kaya, 2007: Lev. 14 Çiz. No. 46; Fırat, 1999: Lev. 31 Kat. No. 57.</p>			
Tarih: MS 1. yüzyılın 2. yarısı-2. yüzyılın 1. yarısı			

Katalog No.: 15	Levha No.: 3	Kazı Env. No.: ABR 76	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P11-Tabak	Yük.: 2,9 cm	A.Ç.: 15 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 5YR 4/1 Dark Gray			
<p>Tanım: Dışa çekik ağız yuvarlatılmış, ağızdan gövdeye geçişte keskinleştirilmiş yiv bulunmakta. Gövdede çark izleri ve orta kalker tabakası görülmektedir.</p>			
<p>Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/2; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Williams, 1989: Fig. 2 No. 22; Hayes, 2008: Fig. 26 No. 817; Fırat, 1999: Lev. 31 Kat. No. 64; Hayes, 2003: Fig. 17 No. 176; Kısa, 2019: Kat. No. 6-7; Yıldız, 2019: Şek. 8 Kat. No. 13; Meyza-Wiech, 2013: Fig. 2 No. 2; Kaya, 2007: Lev. 14 Çiz. No. 46; Lund, 2006: Fig. 117 No. 219.</p>			
Tarih: MS 1. yüzyılın 2. yarısı-2. yüzyılın 1. yarısı			

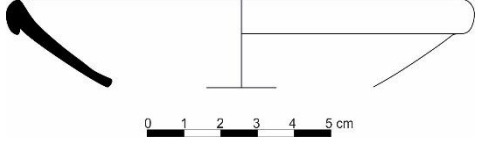
Katalog No.: 16	Levha No.: 3	Kazı Env. No.: ABR 66	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P11-Tabak	Yük.: 2,5 cm	A.Ç.: 18 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
<p>Tanım: Dışa çekik ve yuvarlatılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv ve gövdede çark izleri görülmektedir.</p>			
<p>Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Williams, 1989: Fig. 2 No. 22; Hayes, 2008: Fig. 26 No. 817; Kısa, 2019: Kat. No. 6-7; Yıldız, 2019: Şek. 8 Kat. No. 13; Meyza-Wiech, 2013: Fig. 2 No. 2; Kaya, 2007: Lev. 14 Çiz. No. 46; Yener-Marksteriner, 2020: Taf. 16 Kl-243.</p>			
Tarih: MS 1. yüzyılın 2. yarısı-2. yüzyılın 1. yarısı			

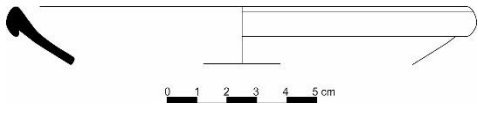
Katalog No.: 17	Levha No.: 3	Kazı Env. No.: ABP 22	B.Y.: OM I
Form: DSD Form P11-Tabak	Yük.: 2,6 cm	A.Ç.: 14 cm	
Hamur Rengi: 10R 7/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 6/6 Light Red			
Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv ve gövdede çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Williams, 1989: Fig. 2 No. 22; Hayes, 2008: Fig. 26 No. 817; Hayes, 2003: Fig. 17 No. 176; Kısa, 2019: Kat. No. 6-7; Fırat, 1999: Lev. 31 Kat. No. 64; Yıldız, 2019: Şek. 8 Kat. No. 13; Meyza-Wiech, 2013: Fig. 2 No. 2; Kaya, 2007: Lev. 14 Çiz. No. 46; Yener-Marksteriner, 2020: Taf. 16 K1-243.			
Tarih: MS 1. yüzyılın 2. yarısı-2. yüzyılın 1. yarısı			

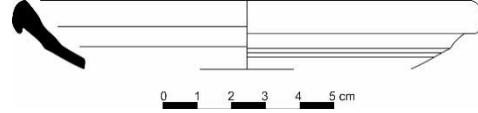
Katalog No.: 18	Levha No.: 3	Kazı Env. No.: ABR 54	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P11-Tabak	Yük.: 2 cm	A.Ç.: 12 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 4/6 Red			
Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv ve gövdede çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Williams, 1989: Fig. 2 No. 22; Hayes, 2003: Fig. 17 No. 176; Fırat, 1999: Lev. 31 Kat. No. 64; Kısa, 2019: Kat. No. 8; Yıldız, 2019: Şek. 8 Kat. No. 13; Meyza-Wiech, 2013: Fig. 2 No. 2; Kaya, 2007: Lev. 14 Çiz. No. 46; Yener-Marksteriner, 2020: Taf. 16 K1-246.			
Tarih: MS 1. yüzyılın 2. yarısı-2. yüzyılın 1. yarısı			


Katalog No.: 19	Levha No.: 3	Kazı Env. No.: ABR 80	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P11- Tabak	Yük.: 2,4 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/4 Pale Red			
Astar Rengi: 10R 6/6 Light Red			
Tanım: Dışa çekik ve yuvarlatılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv ve çark izleri görülmektedir. İçte yoğun kalker tabakası.			
Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/2; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Hayes, 2003: Fig. 17 No. 176; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 15 Kl-241; Fırat, 1999: Lev. 31 Kat. No. 62;			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

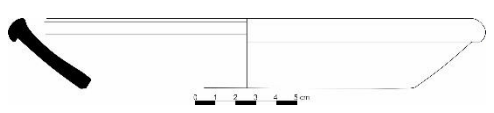
Katalog No.: 20	Levha No.: 3	Kazı Env. No.: ABR 2	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P11- Tabak	Yük.: 3 cm	A.Ç.: 17 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/6 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/4 Weak Red			
Tanım: Dışa çekik ve yuvarlatılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv ve kaide üzerinde yiv bulunmaktadır. Gövdede çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/2; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Hayes, 2003: Fig. 17 No. 176; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 15 Kl-241; Fırat, 1999: Lev. 31 Kat. No. 62.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

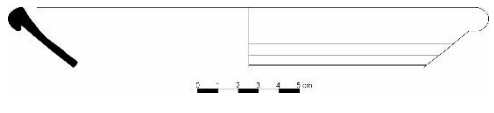
Katalog No.: 21	Levha No.: 4	Kazı Env. No.: ABR 81	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P11- Tabak	Yük.: 2,4 cm	A.Ç.: 12 cm	
Hamur Rengi: 5YR 5/6 Yellowish Red			
Astar Rengi: 5YR 5/3 Reddish Brown			
Tanım: Dışa çekik ve yuvarlatılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv bulunmakta. Çark izleri ve orta kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/2; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 15 Kl-241; Fırat, 1999: Lev. 31 Kat. No. 62.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

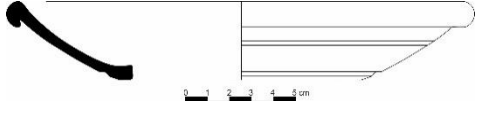
Katalog No.: 22	Levha No.: 4	Kazı Env. No.: ABR 67	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P11- Tabak	Yük.: 1,9 cm	A.Ç.: 15 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/4 Reddish Brown			
Astar Rengi: 2.5YR 5/2 Weak Red			
Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv bulunmakta ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/2; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 15 Kl-241.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

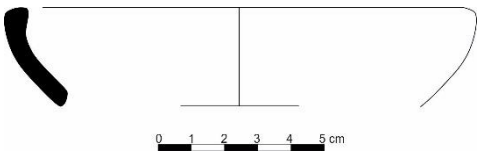
Katalog No.: 23	Levha No.: 4	Kazı Env. No.: ABR 90	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P11-Tabak	Yük.: 2 cm	A.Ç.: 13 cm	
Hamur Rengi: 2.5Y 6/2 Light Brownish Gray			
Astar Rengi: 2.5Y 4/1 Dark Gray			
Tanım: Dışa çekik, yuvarlatılmış ağızlı form. Ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv bulunmakta. Çark izleri ve orta kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/2; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 15 Kl-241.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

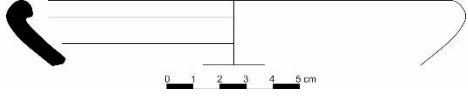
Katalog No.: 24	Levha No.: 4	Kazı Env. No.: ABR 68	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P11-Tabak	Yük.: 2,1 cm	A.Ç.: 14 cm	
Hamur Rengi: 5YR 6/3 Light Reddish Brown			
Astar Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Tanım: Dışa çekik, yuvarlatılmış ve kalınlaştırılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/2; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 15 Kl-241.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

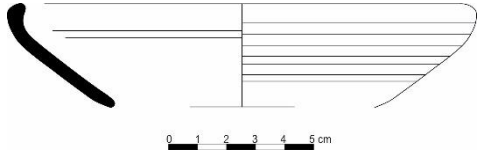
Katalog No.: 25	Levha No.: 4	Kazı Env. No.: ABR 22	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P11- Tabak	Yük.: 3,4 cm	A.Ç.: 22 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/6 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/6 Red			
Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ve kalınlaştırılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv, orta kalker tabakası ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/2; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 15 Kl-241; Hayes, 2003: Fig. 14 No. 138.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

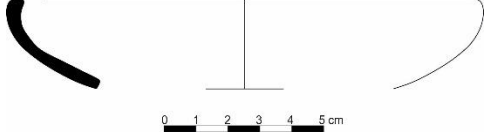
Katalog No.: 26	Levha No.: 4	Kazı Env. No.: ABR 75	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P11- Tabak	Yük.: 2,9 cm	A.Ç.: 22 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/6 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 4/3 Reddish Brown			
Tanım: Dışa çekik kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv. Gövdede çark izleri ve orta kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/2; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 15 Kl-241.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

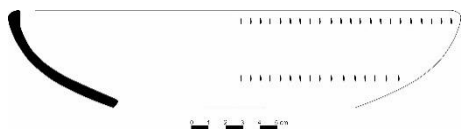
Katalog No.: 27	Levha No.: 4	Kazı Env. No.: ABR 69	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P11-Tabak	Yük.: 3,5 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/6 Light Red			
Astar Rengi: 10R 6/6 Light Red			
Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ve kalınlaştırılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv. Gövdede ve içte çark izleri ile yoğun kalker tabakası görülmektedir			
Benzeri: Hayes, 1967: Form 10/2; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 3; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 15 Kl-241.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

Katalog No.: 28	Levha No.: 5	Kazı Env. No.: ABP 26	B.Y.: OM I
Form: DSD Form P12-Tabak	Yük.: 2,6 cm	A.Ç.: 13 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/8 Red			
Tanım: Hafif içe dönük ağızlı, kalın cidarlı form. Kaideye doğru içbükey eğimle devam etmekte. Gövdede çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1967: Form 11; Hayes, 1973: Lev. 87 No. 169; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 4-5; Marquie, 2002: Fig. 5 No. 6; Kısa, 2019: Kat. No. 11; Lund, 2006: Fig. 117 No. 225; Şengül, 2023: Fig. 1 Kat. No. 6; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 17 K-257; Hayes, 2003: Fig. 14 No. 139; Fırat, 1999: Lev. 32 Kat. No. 65.			
Tarih: MS 1. yüzyılın 2. yarısı-2. yüzyılın 1. yarısı			

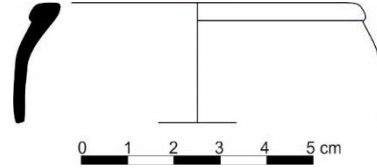
Katalog No.: 29	Levha No.: 5	Kazı Env. No.: ABO 33	B.Y.: OM I çevresi
Form: DSD Form P12 varyantı-Tabak	Yük.: 2,4 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 Light Red			
Astar Rengi: 10R 4/4 Weak Red			
<p>Tanım: İçe dönük ağızlı form belirgi bir kavis oluşturmuş. Kaideye doğru daralmakta. Gövdede çark izleri ve yoğun kalker tabakası görülmekte.</p>			
<p>Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 4-5; Lund, 1993: Fig. 45 C-192; Kısa, 2019: Kat. No. 12; Williams, 1989: Fig. 2 No. 27; Oransay, 2012: Çiz. 3 Kat. No. 42; Özcan, 2022: Lev. 1 Kat. No. 3; Yıldız, 2019: Şek. 8 Kat. No. 16; Yener-Marksteiner, 2012: Taf. 4 Kat. 40; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 16 Kl-254-255; Atik, 1998: Çiz. 39 Kat. 35.</p>			
Tarih: MS 2. yüzyıl			

Katalog No.: 30	Levha No.: 5	Kazı Env. No.: ABR 21	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P20-Kase	Yük.: 3,5 cm	A.Ç.: 15 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/8 Red			
<p>Tanım: İçe dönük ağızlı form, kavisli gövdeye sahip. Gövdede çark izleri ve yoğun kalker tabakası görülmektedir.</p>			
<p>Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 12; Uygun, 2009: Tab. 21 T.5; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 19 Kl-296; Özdilek, 2018: Kat. No. K12.</p>			
Tarih: MÖ 1. yüzyıl başı-MS 1. yüzyıl			

Katalog No.: 31	Levha No.: 5	Kazı Env. No.: ABP 7	B.Y.: OM I
Form: DSD Form P20- Kase	Yük.: 2,8 cm	A.Ç.: 14 cm	
Hamur Rengi: 2,5YR Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Tanım: İçe dönük ağızlı form, kavisli gövdeye sahip. Çark izleri ve az kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 12; Uygun, 2009: Tab. 21 T.5; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 19 K1-296; Özdilek, 2018: Kat. No. K12.			
Tarih: MÖ 1. yüzyıl başı-MS 1 yüzyıl			

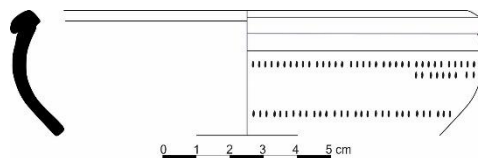
Katalog No.: 32	Levha No.: 5	Kazı Env. No.: ABR 84	B.Y.: OM II
Form: DSD-Kase	Yük.: 5,6 cm	A.Ç.: 25 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/6 Red			
Tanım: Yuvarlatılmış ve içe dönük ağızlı form, gövdeye doğru kavis yapmakta. Ağızdan gövdeye geçişte tek sıra rulet bezeme mevcut. Çark izleri ve orta kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 19 K1-297.			
Tarih: MS 2. yüzyıl sonu			

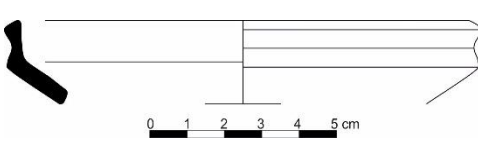
Katalog No.: 33	Levha No.: 5	Kazı Env. No.: ABR 88	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P22A- Kase	Yük.: 2,6 cm	A.Ç.: 6 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/8 Red			
Tanım: İçe dönük ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte keskinleştirilmiş yiv bulunmakta. Gövdede çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 14; Hayes, 2008: Fig. 26 No. 820; Uygun, 2009: Tab. 21 T4; Atik, 1995: Abb. 29 Kat. 120; Williams, 1989: Fig. 1 Nos. 6; Oransay, 2012: Çiz. 3 Kat. No. 46; Lund, 1995: Pl. 1 No. 4; Marquie, 2002: Fig. 4, 6; Yıldız, 2019: Şek. 8 Kat. No. 18; Kısa, 2019: Kat. No. 15.			
Tarih: MS 1. yüzyıl ortaları			

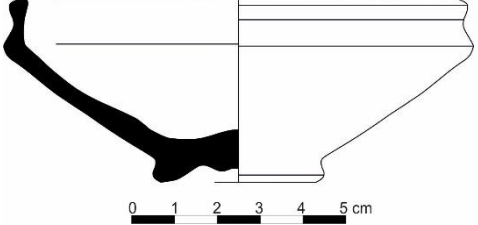


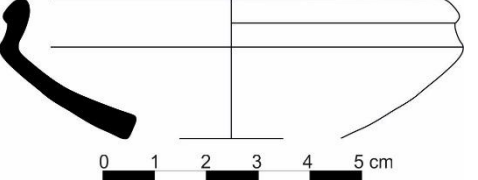
Katalog No.: 34	Levha No.: 5	Kazı Env. No.: ABR 89	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P22A- Kase	Yük.: 2 cm	A.Ç.: 9 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 7/6 Light Red			
Astar Rengi: 5YR 4/2 Dark Reddish Gray			
Tanım: İçe dönük ağızlı form, ağız altından gövdeye doğru genişlemekte. Ağızdan gövdeye geçişte keskinleştirilmiş yiv ve çark izleri görülmekte.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 14; Hayes, 2008: Fig. 26 No. 820; Atik, 1995: Abb. 29 Kat. 128; Williams, 1989: Fig. 1 Nos. 6; Oransay, 2012: Çiz. 3 Kat. No. 46; Lund, 1995: Pl. 1 No. 4; Uygun, 2009: Tab. 21 T.4; Marquie, 2002: Fig. 4, 6; Kısa, 2019: Kat. No. 15.			
Tarih: MS 1. yüzyıl ortaları			

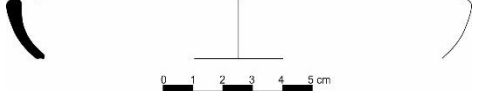


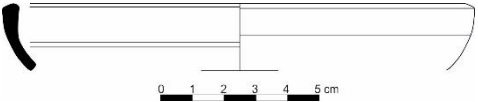
Katalog No.: 35	Levha No.: 5	Kazı Env. No.: ABR 32	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P22A- Kase	Yük.: 3,7 cm	A.Ç.: 13 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/8 Red			
<p>Tanım: İçe dönük ağızlı form. Ağızdan gövdeye geçişte keskinleştirilmiş yiv ve gövdede üç sıra halinde çentik bezeme görülmekte. İç yüzeyde kalker tabakası görülmekte.</p>			
<p>Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XIX No. 14; Hayes, 2008: Fig. 26 No. 820; Williams, 1989: Fig. 1 No. 6; Oransay, 2012: Çiz. 3 Kat. No. 47; Yıldız, 2019: Şek. 8 Kat. No. 19; Uygun, 2009: Tab. 21 T.4.</p>			
Tarih: MS 1. yüzyıl ortaları			


Katalog No.: 36	Levha No.: 6	Kazı Env. No.: ABR 53	B.Y.: OM II
Form: DSD Form 22B- Kase	Yük.: 2,2 cm	A.Ç.: 12 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 4/8 Red			
<p>Tanım: Yükseltilmiş ağız, ağızdan gövdeye geçişte keskinleştirilmiş yivin ardından form gövdede içe doğru keskin dönüş yapmakta. Çark izleri ve az kalker tabakası görülmektedir.</p>			
<p>Benzeri: Hayes, 1967: Form 7B; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 15; Kısa, 2019: Kat. No. 18-19; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 13 KI-188.</p>			
Tarih: MS 2. yüzyılın 2. yarısı			

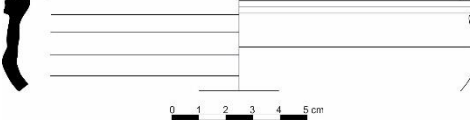
Katalog No.: 37	Levha No.: 6	Kazı Env. No.: ABR 83	B.Y.: OM II
Form: DSD Form 22B- Kase	Yük.: 4,3 cm	A.Ç.: 10 cm K.Ç.: 3,7 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/6 Light Red			
<p>Tanım: Yükseltilmiş ağız, ağızdan gövdeye geçişte keskinleştirilmiş yivin ardından form gövdede içe doğru keskin dönüş yapmakta. Halka kaideli. Orta kalker tabakası ve çark izleri görülmektedir.</p>			
<p>Benzeri: Hayes, 1967: Form 7B; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 15; Kısa, 2019: Kat. No. 18-19; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 13 Kl-188.</p>			
Tarih: MS 2. yüzyılın 2. yarısı			

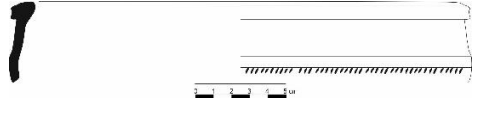
Katalog No.: 38	Levha No.: 6	Kazı Env. No.: ABO 10	B.Y.: OM I çevresi
Form: DSD Form P22B- Kase	Yük.: 2,7 cm	A.Ç.: 8 cm	
Hamur Rengi: 10R 4/1 Dark Reddish Gray			
Astar Rengi: 2.5YR 5/6 Red			
<p>Tanım: İçe dönük ağız hafif yükseltilmiş, gövdeden kaideye geçişte derinleştirilmiş dışbükey yiv bulunmakta. Az kalker tabakası görülmektedir.</p>			
<p>Benzeri: Hayes, 1967: Form 7B; Hayes, 1985: Tav. XIX No. 15; Kısa, 2019: Kat. No. 19; Yıldız, 2019: Şek. 9 Kat. No. 27; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 13 Kl-188.</p>			
Tarih: MS 2. yüzyılın 2. yarısı			

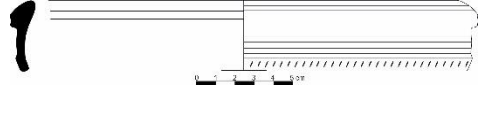
Katalog No.: 39	Levha No.: 6	Kazı Env. No.: ABR 35	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P29- Kase	Yük.: 1,8 cm	A.Ç.: 15 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 4/4 Reddish Brown			
Tanım: Basit ağız kenarlı form, gövdede çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XX No. 8; Oransay, 2012: Çiz. 3 Kat. No. 72; Kısa, 2019: Kat. No. 26; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 17 K-264.			
Tarih: MS 2. yüzyıl			

Katalog No.: 40	Levha No.: 6	Kazı Env. No.: ABR 74	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P29- Kase	Yük.: 2,1 cm	A.Ç.: 14 cm	
Hamur Rengi: 10YR 6/1 Gray			
Astar Rengi: 10YR 5/1 Gray			
Tanım: Basit ağız kenarlı form, gövdede çark izleri ve az kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XX No. 8; Oransay, 2012: Çiz. 3 Kat. No. 72; Kısa, 2019: Kat. No. 26; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 17 K-264.			
Tarih: MS 2. yüzyıl			

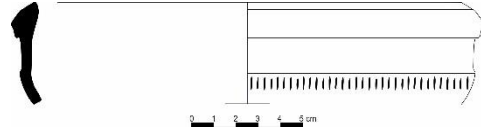
Katalog No.: 41	Levha No.: 6	Kazı Env. No.: ABP 23	B.Y.: OM I
Form: DSD Form P40- Krater	Yük.: 2,5 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 10R 7/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/6 Red			
<p>Tanım: Dışa çekik, kalınlaştırılmış ağızlı, gövdede hafif dışbükey kavis yapılmış vaziyette. Gövdede tek sıra halinde çentik bezeme ve çark izleri görülmekte.</p>			
<p>Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXI No. 4; Meyza ve Wiech, 2013: Fig. 1.7; Williams, 1989: Fig. 3 No. 30; Uygun, 2009: Tab. 22 T.1; Yıldız, 2019: Şek. 11 Kat. No. 48-49; Oransay, 2012: Çiz. 4 No. 79; Özden Gerçeker, 2020: Fig. 8 No. 3; Bilgin vd., 2020: Çiz. 8 Kat. No. 56; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 17 K1-268; Kısa, 2019: Kat. No. 29; Şengül, 2023: Fig. 1 Kat. No. 8; Rowe, 2004: Fig. 26 No. 4.</p>			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı			

Katalog No.: 42	Levha No.: 6	Kazı Env. No.: ABP 25	B.Y.: OM I
Form: DSD Form P40- Krater	Yük.: 3,5 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 5YR 5/4 Reddish Brown			
Astar Rengi: 5YR 5/4 Reddish Brown			
<p>Tanım: Dışa çekik, kalınlaştırılmış ağızlı, gövdede yiv ile dışbükey kavis yapılmış durumda. Çark izleri görülmektedir.</p>			
<p>Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXI No. 4; Meyza ve Wiech, 2013: Fig. 1.7; Williams, 1989: Fig. 3 No. 30; Uygun, 2009: Tab. 22 T.1; Yıldız, 2019: Şek. 11 Kat. No. 48-49; Oransay, 2012: Çiz. 4 No. 79; Özden Gerçeker, 2020: Fig. 8 No. 3; Bilgin vd., 2020: Çiz. 8 Kat. No. 56; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 17 K1-268; Kısa, 2019: Kat. No. 29; Şengül, 2023: Fig. 1 Kat. No. 8; Rowe, 2004: Fig. 26 No. 4.</p>			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı			

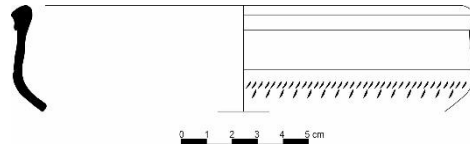
Katalog No.: 43	Levha No.: 7	Kazı Env. No.: ABP 2	B.Y.: OM I
Form: DSD Form P40- Krater	Yük.: 4,5 cm	A.Ç.: 23 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 6/6 Light Red			
Tanım: Dışa çekik ve kalınlaştırılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv. Gövdede yiv ile hafif dışbükey kavis yapılmış, kavis üzerinde tek sıra çentik bezeme ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXI No. 4; Meyza ve Wiech, 2013: Fig. 1.7; Williams, 1989: Fig. 3 No. 30; Uygun, 2009: Tab. 22 T.1; Yıldız, 2019: Şek. 11 Kat. No. 48-49; Oransay, 2012: Çiz. 4 No. 79; Özden Gerçeker, 2020: Fig. 8 No. 3; Buluç, 2022: Lev. 1 No. S1; Bilgin, 2021: Lev. 1 Kat. No. 3; Marquie, 2002: Fig. 6, No. 4; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 17 Kl-272; Atik, 1998: Çiz. 39 Kat. 43; Kısa, 2019: Kat. No. 29; Şengül, 2023: Fig. 1 Kat. No. 8; Rowe, 2004: Fig. 26 No. 5.			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı			

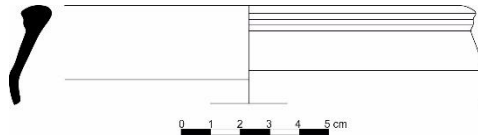
Katalog No.: 44	Levha No.: 7	Kazı Env. No.: ABR 59	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P40- Krater	Yük.: 3,6 cm	A.Ç.: 22 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/6 Red			
Tanım: Dışa çekik, kalınlaştırılmış ağızlı, gövdede yiv ile hafif dışbükey çıkıntı yapılmış durumda. Kavis üzerinde çentik bezeme bulunmakta ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXI No. 4; Meyza ve Wiech, 2013: Fig. 1.8; Williams, 1989: Fig. 3 No. 30; Uygun, 2009: Tab. 22 T.1; Yıldız, 2019: Şek. 11 Kat. No. 48-49; Oransay, 2012: Çiz. 4 No. 79; Özden Gerçeker, 2020: Fig. 8 No. 3; Buluç, 2022: Lev. 1 No. S1; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 17 Kl-271; Atik, 1998: Çiz. 39 Kat. 43.			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı			

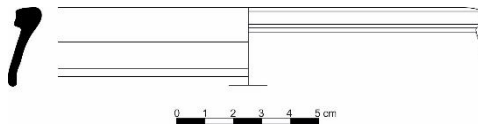
Katalog No.: 45	Levha No.: 7	Kazı Env. No.: ABO 15	B.Y.: OM I çevresi
Form: DSD Form P40- Krater	Yük.: 4,5 cm	A.Ç.: 19 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 10R 5/8 Red			
Tanım: Dışa çekik kalınlaştırılmış ağız, aşağı sarkıtılmış. Gövdede yiv ile hafif dışbükey kavis yapılmış, kavis üzerinde tek sıra çentik bezeme. Orta kalker tabakası ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXI No. 4; Meyza ve Wiech, 2013: Fig. 1.8; Williams, 1989: Fig. 3 No. 30; Uygun, 2009: Tab. 22 T.1; Yıldız, 2019: Şek. 11 Kat. No. 48-49; Oransay, 2012: Çiz. 4 No. 79; Özden Gerçeker, 2020: Fig. 8 No. 3; Buluç, 2022: Lev. 1 No. S1; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 17 K1-271; Atik, 1998: Çiz. 39 Kat. 43.			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı			

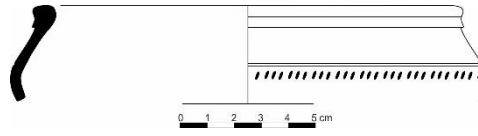


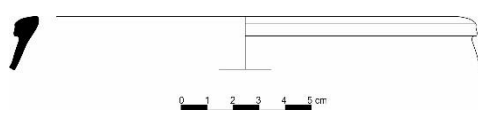
Katalog No.: 46	Levha No.: 7	Kazı Env. No.: ABO 9	B.Y.: OM I çevresi
Form: DSD Form P40- Krater	Yük.: 4,1 cm	A.Ç.: 17 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 5/4 Reddish Brown			
Tanım: Dışa çekik ağız kalınlaştırılmış, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv. Gövdede dışbükey kavis yapılmış, kavis üzerinde iki sıra çentik bezeme bulunmakta. Dış yüzeyde yoğun kalker tabakası ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXI No. 5; Meyza ve Wiech, 2013: Fig. 2.4; Oransay, 2012: Çiz. 5 No. 88; Williams, 1989: Fig. 2 No. 29; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 18 K1-279; Kısa, 2019: Kat. No. 28; Rowe, 2004: Fig. 26 No. 6.			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı			

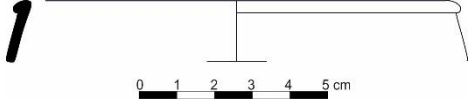


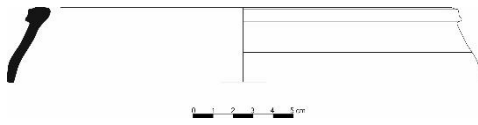
Katalog No.: 47	Levha No.: 7	Kazı Env. No.: ABP 20	B.Y.: OM I
Form: DSD Form P40- Krater	Yük.: 3,3 cm	A.Ç.: 14 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/8 Red			
Tanım: Dışa çekik kalınlaştırılmış ağızlı, ağız altından gövdeye doğru genişlemekte ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXI No. 5; Meyza ve Wiech, 2013: Fig. 2.4; Oransay, 2012: Çiz. 5 No. 88; Williams, 1989: Fig. 2 No. 29; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 18 K1-279; Kısa, 2019: Kat. No. 28; Rowe, 2004: Fig. 26 No. 6.			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı			

Katalog No.: 48	Levha No.: 7	Kazı Env. No.: ABP 24	B.Y.: OM I
Form: DSD Form P40- Krater	Yük.: 2,7 cm	A.Ç.: 15 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 7/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik kalınlaştırılmış ağızlı, ağız kenarı altından gövdeye doğru genişlemekte ve çark izleri görülmekte.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXI No. 5; Meyza ve Wiech, 2013: Fig. 2.4; Oransay, 2012: Çiz. 5 No. 88; Williams, 1989: Fig. 2 No. 29; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 18 K1-274; Kısa, 2019: Kat. No. 28; Rowe, 2004: Fig. 26 No. 6.			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı			

Katalog No.: 49	Levha No.: 7	Kazı Env. No.: ABP 1	B.Y.: OM I
Form: DSD Form P40- Krater	Yük.: 3,6 cm	A.Ç.: 15 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik kalınlaştırılmış ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv. Gövde dışa doğru genişletilmiş ve tek sıra çentik bezeme bulunmakta. Orta kalker tabakası ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXI No. 5; Williams, 1989: Fig. 2 No. 29; Oransay, 2012: Çiz. 5 Kat. No. 88; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 18 Kl-279; Rowe, 2004: Fig. 26 No. 6.			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı			

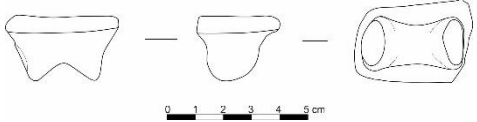
Katalog No.: 50	Levha No.: 7	Kazı Env. No.: ABP 29	B.Y.: OM I
Form: DSD Form P40- Krater	Yük.: 2 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 4/6 Red			
Tanım: Dışa çekik kalınlaştırılmış ağızlı, gövdeye doğru genişlemekte. Gövdede çark izleri ve az kalker tabakası görülmekte.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXI No. 5; Williams, 1989: Fig. 2 No. 29; Oransay, 2012: Çiz. 5 Kat. No. 95; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 18 Kl-274; Kısa, 2019: Kat. No. 28; Fırat, 1999: Lev. 34 Kat. No. 86.			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı			

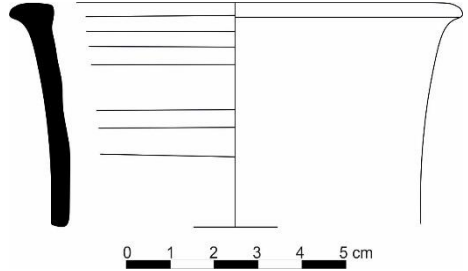
Katalog No.: 51	Levha No.: 7	Kazı Env. No.: ABP 21	B.Y.: OM I
Form: DSD Form P40- Krater	Yük.: 1,3 cm	A.Ç.: 11 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/6 Red			
Tanım: Dışa çekik ağızlı form, ağız kenarı yuvarlatılmıştır. Gövdeye doğru genişlemekte olup çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Oransay, 2012: Çiz. 5 Kat. No. 95; Fırat, 1999: Lev. 34 Kat. No. 86.			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı			

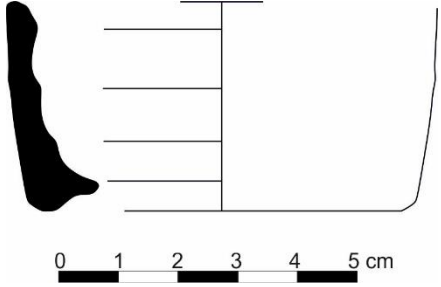
Katalog No.: 52	Levha No.: 8	Kazı Env. No.: ABP 27	B.Y.: OM I
Form: DSD Form P40- Krater	Yük.: 3,7 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 5YR 6/4 Light Reddish Brown			
Tanım: Dışa çekik kalınlaştırılmış ağızlı, ağızdan gövdeye doğru genişlemekte. Çark izleri ve az kalker tabakası görülmekte.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXI No. 5; Oransay, 2012: Çiz. 5 Kat. No. 95; Williams, 1989: Fig. 2 No. 29; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 18 Kl-279; Rowe, 2004: Fig. 26 No. 6.			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı			

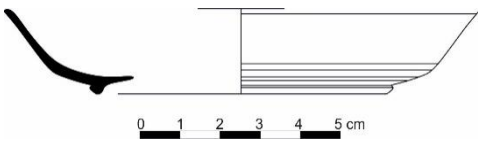
Katalog No.: 53	Levha No.: 8	Kazı Env. No.: ABR 31	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P40- Krater	Yük.: 2,8 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 4/4 Reddish Brown			
Tanım: İçe dönük ağız dışa çekilmiş ve kalınlaştırılmış. Gövdede az kalker tabakası ve çark izleri görülmekte.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXI No. 5; Williams, 1989: Fig. 3 No. 31; Oransay, 2012: Çiz. 5 Kat. No. 83; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 18 Kl-273; Rowe, 2004: Fig. 26 No. 2-3.			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı			

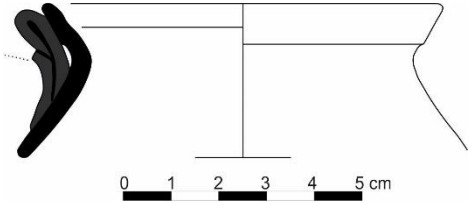
Katalog No.: 54	Levha No.: 8	Kazı Env. No.: ABR 70	B.Y.: OM II
Form: DSD Form P40- Krater	Yük.: 2,3 cm	A.Ç.: 19 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 7/6 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 4/2 Weak Red			
Tanım: Dışa çekik ağız kalınlaştırılmış ve aşağı sarkıtılmış. Gövdeye geçişte derinleştirilmiş yiv bulunmakta ve çark izleri görülmekte.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXI No. 5; Williams, 1989: Fig. 3 No. 31; Oransay, 2012: Çiz. 5 Kat. No. 83; Bilgin, 2021: Lev. 1 Kat. No. 4; Kısa, 2019: Kat. No. 30; Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 18 Kl-287; Rowe, 2004: Fig. 26 No. 2-3.			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı			

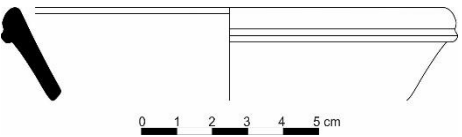
Katalog No.: 55	Levha No.: 8	Kazı Env. No.: ABR 51	B.Y.: OM II
Form: DSD Form X38- Krater	Uz.: 3,1 cm	Gen.: 4,2 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 4/3 Reddish Brown			
Tanım: Krater kaidesini oluşturan astragal/makara ayaklardan biri.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXI No. 2; Özdilek, 2018: Fig. 2 Kat. No. 18-19; Oransay, 2012: Çiz. 5 Kat. No. 110; Hayes, 2008: Fig. 26 No. 813.			
Tarih: MS 1. yüzyıl			

Katalog No.: 56	Levha No.: 8	Kazı Env. No.: ABP 30	B.Y.: OM I
Form: DSD Form X56- Sürahi	Yük.: 4,7 cm	A.Ç.: 9 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/8 Red			
Tanım: Hafif dışa çekik ağızlı form. Boyun kısmı düz bir şekilde gövdeye doğru devam etmekte.			
Benzeri: Kısa, 2019: Kat. No. 42.			
Tarih: MS 1. yüzyıl			

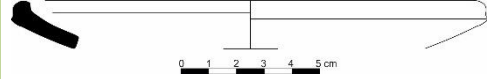
Katalog No.: 57	Levha No.: 8	Kazı Env. No.: ABP 17	B.Y.: OM I
Form: DSD Form X58-Sürahi	Yük.: 3,5 cm	K.Ç.: 6 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/8 Red			
Tanım: Düz, halka kaideli form, içte basamak halinde yiv ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1985: Tav. XXII No. 4; Williams, 1989: Fig. 3 No. 36; Oransay, 2012: Çiz. 5 Kat. No. 114; Kısa, 2019: Kat. No. 40; Şengül, 2023: Fig. 1 Kat. No. 10.			
Tarih: MS 1.-2. yüzyıl			

Katalog No.: 58	Levha No.: 8	Kazı Env. No.: ABR 62	B.Y.: OM II
Form: DSD-Tabak	Yük.: 2,1 cm	K.Ç.: 7 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/8 Red			
Tanım: Halka kaideli, gövde yukarı doğru açılmakta. Çark izleri ve az kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Yener-Marksteiner, 2020: Taf. 13 Kl-201.			
Tarih: MS 1. yüzyıl			

Katalog No.: 59	Levha No.: 8	Kazı Env. No.: ABR 85	B.Y.: OM II
Form: Maşrapa	Yük.: 3,2 cm	A.Ç.: 8 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 7/6 Light Red			
Astar Rengi: 10R 4/6 Red			
Tanım: Dışa çekik, hafif yükseltilmiş ağızlı form. Gövdeye doğru genişlemektedir. Ağız alından başlayan kulp gövdeye sonradan eklenmiştir.			
Benzeri: Özdemir, 2009: Lev. 8 Kat. No. 73.			
Tarih: MS 1.-2. yüzyıl			

Katalog No.: 60	Levha No.: 9	Kazı Env. No.: ABO 8	B.Y.: OM I çevresi
Form: SRSW Form 1B190-Kase	Yük.: 2,6 cm	A.Ç.: 12 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 3/1 Dark Reddish Gray			
Tanım: Dışa doğru kalınlaştırılmış ağız, ağız üzerinde derinleştirilmiş yiv ve ağız kenarında dışta tek yivli/oluklu. Düz gövde profilli olup gövdede çark izi ve az kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Poblome, 1999: Fig. 32 No. 6-9; Özden Gerçeker, 2015: Tablo 15 Alt Tip III; Sönmez, 2022: Lev. 8 Kat. No. 62; Şimşek, 2021: Çiz. 9 Kat. No. 36-37; Uygun, 2009: Tablo 25 T.2; Ok, 2018: Lev. 54 Kat. No. 384; Duman, 2014: Fig. 3 No. 81; Bilgin vd., 2020: Çiz. 6 Kat. No. 43-44; Yener-Marksteiner, 2020: Lev. 21 K1-317.			
Tarih: MS 2.-4. yüzyıl			

Katalog No.: 61	Levha No.: 9	Kazı Env. No.: ABR 29	B.Y.: OM II
Form: SRSW Form 1C160-Tabak	Yük.: 1,7 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 4/6 Red			
Tanım: Hafif içe dönük ağızlı, ağız üzerinde derinleştirilmiş yiv bulunmaktadır. Ağızdan gövdeye doğru daralan formda çark izleri ile az kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Poblome, 1999: Fig. 61 No. 5; Ok, 2018: Lev. 56 Kat. No. 400; Şimşek, 2021: Çiz. 24 Kat. No. 96.			
Tarih: MS 3.-4. yüzyıl			

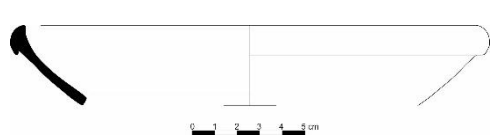


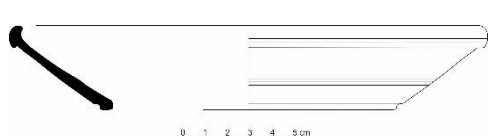
Katalog No.: 62	Levha No.: 9	Kazı Env. No.: ABP 36	B.Y.: OM I
Form: ARSW Form 67-Kase	Yük.: 1,8 cm	A.Ç.: 28 cm	
Hamur Rengi: 10R 4/6 Red			
Astar Rengi: 10R 5/6 Red			
Tanım: Dışa çekik ağız kenarı yassılaştırılmış ve kalınlaştırılmış, ağızdan gövdeye geçişte yiv bulunmakta ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Waage, 1948: Lev. IX No. 869p; Hayes, 1972: Fig. 19 No. 28; Williams, 1989: Fig. 18 No. 26; Ergürer, 2016: Fig. 4 Kat. No. 58; Kaya, 2007: Lev. 20 Kat. No. 76; Öz, 2020: Lev. 3:1 Kat. No. 11; Tekocak, 2006: Lev. 7 Kat. No. 49; Tekkök-Biçken, 1996: Fig. 87 G81; Somuncu, 2022: Çiz. Ek 27, No. 71; Kızıllarslanoğlu vd., 2023: Şek. 1 Kat. No. 16; Mackensen, 2009: Fig. 7-3; Ok, 2018: Lev. 61 Kat. No. 441; Ayaz, 2014: Lev. 27 Kat. No. 119; Rautman, 1995: Fig. 11, 2.6.			
Tarih: MS 4.-5. yüzyıl			

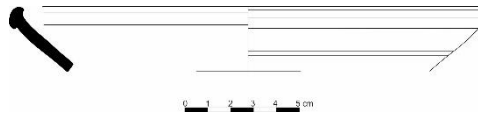


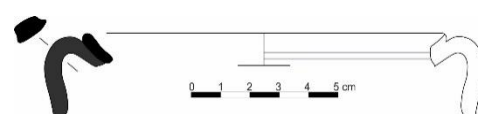
Katalog No.: 63	Levha No.: 9	Kazı Env. No.: ABR 1	B.Y.: OM II
Form: LRD Form 1-Tabak	Yük.: 3,3 cm	A.Ç.: 26 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 7/6 Light Red			
Tanım: Ağız kısmı yuvarlatılmış form, ağızdan gövdeye doğru düz bir eğime sahip. Çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Hayes, 1972: Fig. 80 Form 1/4; Williams, 1989: Fig. 10 No. 153; Tekocak, 2006: Lev. 16 Kat. No. 107; Kaya, 2007: Lev. 30 Çiz. 123; Bilgin, 2021: Lev. 2 Kat. No. 8-9; Yaman, 2018: Lev. 11 Kat. No. 21; Şengül, 2023: Fig. 2 Kat. No. 17-18; Yıldız, 2022: Kat. No. 6.			
Tarih: MS 4. yüzyılın sonu-5. yüzyılın 3. çeyreği			

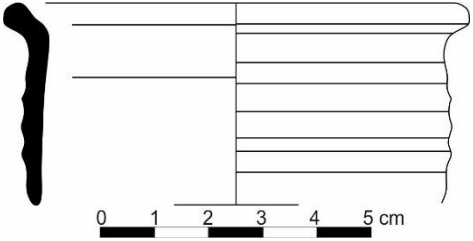
Katalog No.: 64	Levha No.: 9	Kazı Env. No.: ABR 73	B.Y.: OM II
Form: LRD Form 1-Tabak	Yük.: 3,9 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Ağız kısmı hafif keskinleştirilmiş, gövdeye doğru dik bir şekilde iner vaziyette. Çark izleri ve az kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Meyza, 2007: Lev. 1 H1A; Fırat, 1999: Lev. 46 Kat. No. 165; Yaman, 2018: Lev. 10 Kat. No. 19.			
Tarih: MS 5. yüzyıl ortaları			

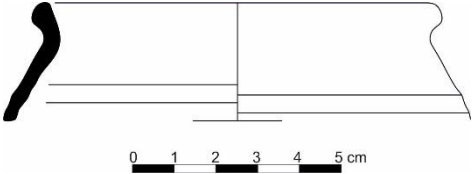
Katalog No.: 65	Levha No.: 9	Kazı Env. No.: ABR 71	B.Y.: OM II
Form: LRD Form 9B-Tabak	Yük.: 3,5 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/8 Red			
Tanım: Dışa çekik ağızlı form içe doğru çekilerek kavis oluşturulmuş, ağız kenarı aşağı sarkıtılmış. Kaideye doğru daralmaktadır.			
Benzeri: Hayes, 1972: Fig. 81 No. 9; Rautman vd., 1993: Fig. 2 No. 3-4; Hayes, 2001: Fig. 6 B5; Kısa, 2019: Kat. No. 55; Tekocak, 2009: Fig. 9 No. 24-25; Jackson vd., 2012: Fig. 16 No. 1; Öztaşkın, 2017: Çiz. 1 No. 10; Yıldırım ve Oransay, 2016: Res. 8 No. 15; Öz, 2020: Lev. 17/8 Kat. No. 114; Williams, 1989: Fig. 12 No. 171; Fırat, 1999: Lev. 88 Kat. No. 376.			
Tarih: MS 5.-7. yüzyıl			

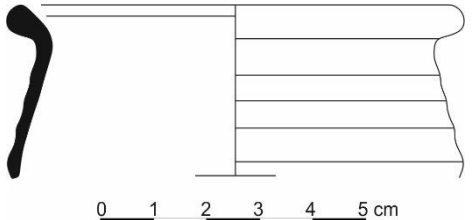
Katalog No.: 66	Levha No.: 19	Kazı Env. No.: ABO 17	B.Y.: OM I çevresi
Form: LRD Form 9B-Tabak	Yük.: 3,7 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 Light Red			
Astar Rengi: 5YR 4/2 Dark Reddish Gray			
Tanım: Dışa çekik ağızlı form içe doğru çekilerek kavis oluşturulmuş, ağız kenarı aşağı sarkıtılmış. Kaideye doğru daralmakta. Gövdede çark izleri görülmekte.			
Benzeri: Hayes, 1972: Fig. 81 No. 9; Rautman vd., 1993: Fig. 2 No. 3-4; Kısa, 2019: Kat. No. 55; Tekocak, 2009: Fig. 9 No. 24-25; Yıldız, 2022: Kat. No. 19; Jackson vd., 2012: Fig. 16 No. 1; Yıldırım ve Oransay, 2016: Res. 8 No. 15; Öz, 2020: Lev. 17/8 Kat. No. 114; Williams, 1989: Fig. 12 No. 171; Rowe, 2004: Fig. 44 No. 4; Fırat, 1999: Lev. 88 Kat. No. 376.			
Tarih: MS 5.-7. yüzyıl			

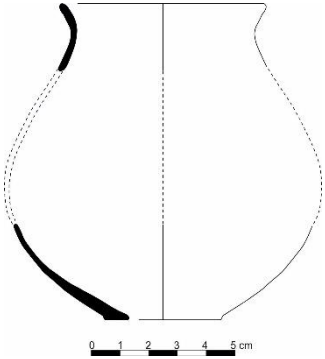
Katalog No.: 67	Levha No.: 9	Kazı Env. No.: ABO 35	B.Y.: OM I çevresi
Form: LRD Form 9B-Tabak	Yük.: 2,8 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/6 Light Red			
Astar Rengi: 10R 4/6 Red			
Tanım: Dışa çekik ağızlı form içe doğru çekilerek kavis oluşturulmuş, ağız kenarı aşağı sarkıtılmış. Kaideye doğru daralmakta. Gövdede çark izleri görülmekte.			
Benzeri: Hayes, 1972: Fig. 81 No. 9; Rautman vd., 1993: Fig. 2 No. 3-4; Kısa, 2019: Kat. No. 55; Adak Adıbelli, 2023: Lev. 5 Kat. No. 32; Tekocak, 2009: Fig. 9 No. 24-25; Yıldız, 2022: Kat. No. 19; Jackson vd., 2012: Fig. 16 No. 3; Yıldırım ve Oransay, 2016: Res. 8 No. 15; Öz, 2020: Lev. 17/8 Kat. No. 114; Williams, 1989: Fig. 12 No. 171; Rowe, 2004: Fig. 44 No. 4; Fırat, 1999: Lev. 88 Kat. No. 376.			
Tarih: MS 5.-7. yüzyıl			

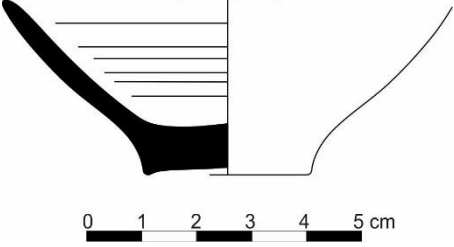
Katalog No.: 68	Levha No.: 10	Kazı Env. No.: ABR 36	B.Y.: OM II
Form: Maşrapa	Yük.: 1,1 cm	A.Ç.: 12 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/6 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik ağızlı form, ağızdan gövdeye doğru giden kulp kırık durumda. Kulp üzerinde iki sıra yiv bulunmakta.			
Benzeri:			
Tarih: MS 1.-2. yüzyıl			

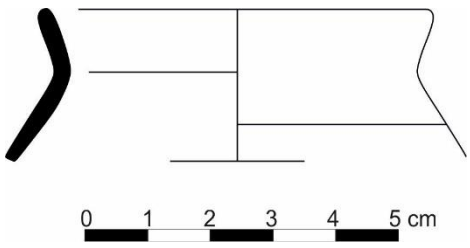
Katalog No.: 69	Levha No.: 10	Kazı Env. No.: ABR 33	B.Y.: OM II
Form: Maşrapa	Yük.: 3,7 cm	A.Ç.: 8 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 4/6 Red			
Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı, gövdeye doğru düz bir profil oluşturmakta. Basamak halinde yivler bulunmakta.			
Benzeri:			
Tarih: MS 1.-2. yüzyıl			

Katalog No.: 70	Levha No.: 10	Kazı Env. No.: ABO 27	B.Y.: OM I çevresi
Form: Maşrapa	Yük.: 2,8 cm	A.Ç.: 9 cm	
Hamur Rengi: 10R 3/1 Dark Reddish Gray			
Astar Rengi: 2.5YR 4/3 Reddish Brown			
Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı ve yivli küresel gövdeye sahip form. Gövdeye doğru genişlemekte ve basamak halinde yiv bulunmakta.			
Benzeri: Özdemir, 2009: Lev. 7 Kat. No. 70.			
Tarih: MS 1.-2. yüzyıl			

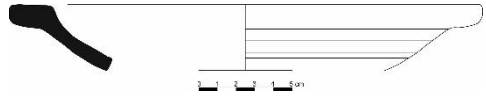
Katalog No.: 71	Levha No.: 10	Kazı Env. No.: ABO 28	B.Y.: OM I çevresi
Form: Maşrapa	Yük.: 3,2 cm	A.Ç.: 8 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı ve yivli küresel gövdeye sahip form. Gövdeye doğru genişlemekte ve basamak halinde yiv bulunmakta.			
Benzeri: Özdemir, 2009: Lev. 7 Kat. No. 70.			
Tarih: MS 1.-2. yüzyıl			

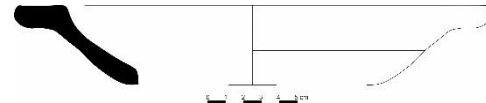
Katalog No.: 72-73	Levha No.: 10	Kazı Env. No.: ABR 24-25	B.Y.: OM II
Form: Maşrapa	Yük.: 3,3 cm	A.Ç.: 7 cm K.Ç.: 4 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik ağızlı, düz tabanlı form. Tabandan gövdeye doğru genişleyerek yükselmekte. Yüzeyde az kalker tabakası görülmekte.			
Benzeri: Hayes, 2008: Fig. 50 No. 1603; Özdemir, 2009: Lev. 7 Kat. No. 62, Lev. 10 Kat. No. 93.			
Tarih: MS 1.-2. yüzyıl			


Katalog No.: 74	Levha No.: 11	Kazı Env. No.: ABP 6	B.Y.: OM I
Form: Maşrapa	Yük.: 3,2 cm	K.Ç.: 3,1 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 5/6 Red			
Tanım: Düz ve kalınlaştırılmış tabanlı bir form olup tabandan gövdeye doğru genişleyerek yükselmektedir. Yüzeyde orta kalker tabakası görülmekte.			
Benzeri: Hayes, 1983: Fig. 6 No. 72; Hayes, 2008: Fig. 50 No. 1599; Özdemir, 2009: Lev. 10 Kat. No. 92; Özbütev, 1994: Lev. 33 Kat. No. 146.			
Tarih: MS 1.-2. yüzyıl			

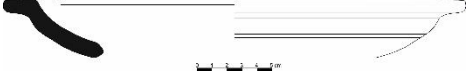
Katalog No.: 75	Levha No.: 11	Kazı Env. No.: ABR 78	B.Y.: OM II
Form: Maşrapa	Yük.: 2,4 cm	A.Ç.: 6 cm	
Hamur Rengi: 10YR 8/3 Very Pale Brown			
Astar Rengi: 10YR 8/3 Very Pale Brown			
Tanım: Dışa çekik, hafif yükseltilmiş ağızlı form. Gövdeye doğru genişlemektedir.			
Benzeri: Hayes, 2008: Fig. 51 No. 1608; Özdemir, 2009: Lev. 8 Kat. No. 73; Fırat, 2011: Lev. 46 Kat. No. 436			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

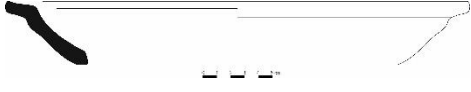
Katalog No.: 76	Levha No.: 11	Kazı Env. No.: ABR 55	B.Y.: OM II
Form: Maşrapa	Yük.: 3,5 cm	A.Ç.: 8 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 4/4 Reddish Brown			
Astar Rengi: 2.5YR 6/6 Light Red			
Tanım: Yükseltilmiş hafif dışa çekik ağızlı form, ağızdan gövdeye doğru genişler vaziyettedir. Gövdede çark izleri görülmekte.			
Benzeri: Fırat, 2011: Lev. 47 Kat. No. 582.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

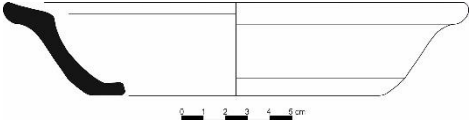
Katalog No.: 77	Levha No.: 11	Kazı Env. No.: ABO 36	B.Y.: OM I çevresi
Form: Tava	Yük.: 3,5 cm	A.Ç.: 25 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/3 Light Reddish Brown			
Astar Rengi: 10R 5/4 Weak Red			
Tanım: Yassılaştırılmış ağızlı form, kaideye doğru hafifçe daralmakta. Yüzeyde yoğun kuvars, dışta çark izleri.			
Benzeri: Fırat, 2011: Levha 49 Kat. No. 150; Hayes, 1983: Fig. 9 Kat. No. 105; Korkut, 2007: Res. 3 Kat. No. 41.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

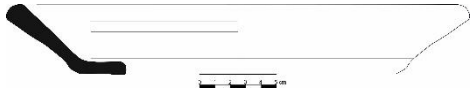
Katalog No.: 78	Levha No.: 11	Kazı Env. No.: ABO 7	B.Y.: OM I çevresi
Form: Tava	Yük.: 4,4 cm	A.Ç.: 21 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 10R 4/6 Red			
Tanım: Yassılaştırılmış ağızlı form, gövde de yanık izleri ve yoğun kalker tabakası görülmekte.			
Benzeri: Fırat, 2011: Levha 49 Kat. No. 150; Hayes, 1983: Fig. 9 Kat. No. 105; Korkut, 2007: Res. 3 Kat. No. 41.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

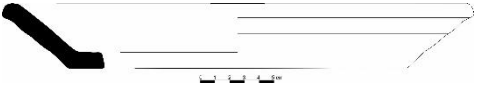
Katalog No.: 79	Levha No.: 11	Kazı Env. No.: ABO 18	B.Y.: OM I çevresi
Form: Tava	Yük.: 2,6 cm	A.Ç.: 21 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 4/8 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 4/4 Reddish Brown			
Tanım: Yassılaştırılmış ağızlı form, kaideye doğru hafifçe daralmakta. Gövdede yanık izleri görülmekte.			
Benzeri: Fırat, 2011: Lev. 49 Kat. No. 150; Hayes, 1983: Fig. 9 Kat. No. 103; Korkut, 2007: Res. 3 Kat. No. 41.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

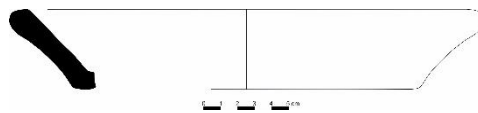
Katalog No.: 80	Levha No.: 11	Kazı Env. No.: ABR 46	B.Y.: OM II
Form: Tava	Yük.: 3,8 cm	A.Ç.: 28 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 10R 4/4 Weak Red			
Tanım: Yassılaştırılmış ağızlı form, kaideye doğru hafifçe daralmakta. İçte çark izleri ve orta kalker tabakası.			
Benzeri: Fırat, 2011: Lev. 49 Kat. No. 150; Korkut, 2007: Res. 3 Kat. No. 31.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

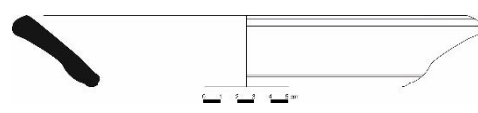
Katalog No.: 81	Levha No.: 11	Kazı Env. No.: ABR 44	B.Y.: OM II
Form: Tava	Yük.: 4,5 cm	A.Ç.: 26 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Yükseltilmiş dışa çekik ağızlı form. Gövde kaideye doğru hafifçe daralmakta.			
Benzeri: Özdemir, 2009: Lev. 22 Kat. No. 219; Fırat, 2011: Lev. 48 Kat. No. 59, 109; Hayes, 1983: Fig. 9 Kat. No. 106; Korkut, 2007: Res. 3 Kat. No. 31; Öz, 2022: Fig. 5/1 Kat. No. 18.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

Katalog No.: 82	Levha No.: 11	Kazı Env. No.: ABP 42	B.Y.: OM I
Form: Tava	Yük.: 4,2 cm	K.Ç.: 12 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 2.5/1 Reddish Black			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Yükseltilmiş dışa çekik ağızlı, düz kaideli. İç yüzeyde yoğun mika, kalker tabakası ve yanık izleri görülmekte.			
Benzeri: Özbütev, 1994: Levha 30 Kat. No. 129; Fırat, 2011: Lev. 48 Kat. No. 36; Özdemir, 2009: Lev. 22 Kat. No. 219; Robinson, 1959: Lev. 72 Kat. No. K89; Hayes, 1983: Fig. 9 Kat. No. 109; Öz, 2022: Fig. 5/1 Kat. No. 18.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

Katalog No.: 83	Levha No.: 12	Kazı Env. No.: ABO 37	B.Y.: OM I çevresi
Form: Tava	Yük.: 4,5 cm	A.Ç.: 28 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 4/3 Reddish Brown			
Tanım: Yuvarlatılmış, basit ağız kenarlı ve düz kaideli form. Gövde dışa doğru açılmakta. Kaidede yanık izleri görülmekte.			
Benzeri: Fırat, 2014: Lev. 3/2; Hayes, 1983: Fig. 9/101; Fig. 2 Kat. No. 4; Korkut, 2007: Res. 1/1.B Kat. No. 1; Öz, 2022: Fig. 3/5 Kat. No. 5.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

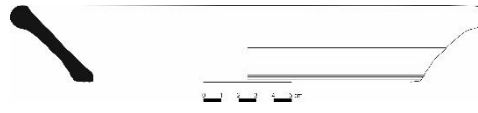
Katalog No.: 84	Levha No.: 12	Kazı Env. No.: ABR 45	B.Y.: OM II
Form: Tava	Yük.: 4,3 cm	K.Ç.: 18 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi:			
Tanım: Yuvarlatılmış, basit ağız kenarlı ve düz kaideli form. Gövde dışa doğru açılmakta. Yüzeyde yanık izleri.			
Benzeri: Fırat, 2014: Lev. 2/2; Reynolds ve Waksman, 2007: Fig. 8; Hayes, 1983: Fig. 9/101; Fig. 2 Kat. No. 4; Korkut, 2007: Res. 1/1.A Kat. No. 2; Tekkök-Biçken, 1996: Fig. 90 F44; Çaylak Türker, 2022: Lev. 3 Kat. No. 48; Öz, 2022: Fig. 4/2 Kat. No. 9.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

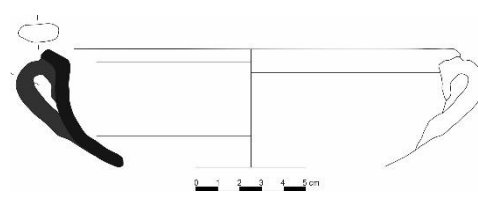
Katalog No.: 85	Levha No.: 12	Kazı Env. No.: ABP 39	B.Y.: OM I
Form: Tava	Yük.: 4,6 cm	K.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Yuvarlatılmış, basit ağız kenarlı ve düz kaideli form. Gövde dışa doğru açılmakta. Yanık izleri görülmekte.			
Benzeri: Fırat, 2014: Lev. 1/2; Reynolds ve Waksman, 2007: Fig. 8; Hayes, 1983: Fig. 9/11; Tekocak, 2010: Fig. 2 Kat. No. 4; Korkut, 2007: Res. 1/1A Kat. No. 4; Tekkök-Biçken, 1996: Fig. 90 F44; Sözel, 2023: Fig. 5 Kat. No. 28; Çaylak Türker, 2022: Lev. 3 Kat. No. 48; Öz, 2022: Fig. 3/4 Kat. No. 4.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

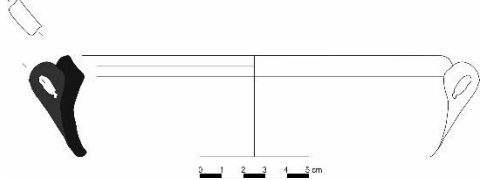
Katalog No.: 86	Levha No.: 12	Kazı Env. No.: ABP 41	B.Y.: OM I
Form: Tava	Yük.: 4,2 cm	A.Ç.: 26 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 2.5/1 Reddish Black			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Yuvarlatılmış, basit ağız kenarlı form. Gövde dışa doğru açılmakta.			
Benzeri: Fırat, 2014: Lev. 1/4; Hayes, 1983: Fig. 9/102; Tekocak, 2010: Fig. 2 Kat. No. 5; Korkut, 2007: Res. 1/1B Kat. No. 1; Tekkök-Biçken, 1996: Fig. 90 F44; Sözel, 2023: Fig. 5 Kat. No. 28.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

Katalog No.: 87	Levha No.: 12	Kazı Env. No.: ABP 43	B.Y.: OM I
Form: Tava	Yük.: 3,4 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 2.5/1 Reddish Black			
Astar Rengi: 2.5YR 4/4 Reddish Brown			
Tanım: Yuvarlatılmış, basit ağız kenarlı form hafif kalınlaştırılmış. Gövde dışa doğru açılmakta. Yüzeyde yanık izleri.			
Benzeri: Fırat, 2014: Lev. 1/4; Hayes, 1983: Fig. 9/102; Tekocak, 2010: Fig. 2 Kat. No. 5; Korkut, 2007: Res. 1/1.B Kat. No. 2; Öz, 2022: Fig. 3/3 Kat. No. 3.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

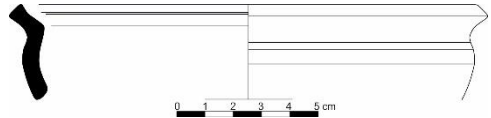
Katalog No.: 88	Levha No.: 12	Kazı Env. No.: ABO 24	B.Y.: OM I çevresi
Form: Tava	Yük.: 4,7 cm	A.Ç.: 25 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 4/6 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 4/4 Reddish Brown			
Tanım: Yuvarlatılmış, basit ağız kenarlı form. Gövde dışa doğru açılmakta. Yüzeyde yanık izleri.			
Benzeri: Fırat, 2011: Lev. 54 Kat. No. 246; Fırat, 2014: Lev. 1/6; Aydemir, 1995: Lev. IX Kat. No. T57; Ergürer, 2018: Lev. 2 Kat. No. 18; Tekocak, 2010: Fig. 2 Kat. No. 5; Korkut, 2007: Res. 2 Kat. No. 5; Öz, 2022: Fig. 4/3 Kat. No. 10.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

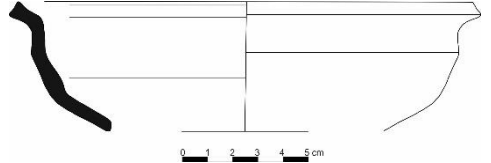
Katalog No.: 89	Levha No.: 12	Kazı Env. No.: ABR 77	B.Y.: OM II
Form: Tava	Yük.: 4,3 cm	A.Ç.: 25 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Basit ağız kenarlı, yiv, çark, yanık izleri ve orta kalker tabakası vardır. İç yüzeyde yoğun taşçık ve yanık izleri görülmekte.			
Benzeri: Aydemir, 1995: Lev. III Kat. No. T19; Hayes, 1983: Fig. 9 Kat. No. 100; Tekocak, 2010: Fig. 2 Kat. No 5; Ergürer, 2018: Lev. 2 Kat. No. 18; Fırat, 2014: Lev. 1/4; Korkut, 2007: Res. 2 Kat. No. 5; Öz, 2022: Fig. 4/3 Kat. No. 10.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			


Katalog No.: 90	Levha No.: 13	Kazı Env. No.: ABR 43	B.Y.: OM II
Form: Güveç	Yük.: 5,3 cm	A.Ç.: 15 cm	
Hamur Rengi: 5YR 5/8 Yellowish Red			
Astar Rengi: 5YR 6/8 Reddish Yellow			
Tanım: Yükseltilmiş, dışa çekik ağızlı, küresel gövdeli form. Ağız altından başlayan kulp gövdeye birleşmekte.			
Benzeri: Çay, 2019: Lev. 1 Kat. No. 2; Yaman, 2018: Lev. 47 Kat. No. 320; Sönmez, 2022: Lev. 83 Kat. No. 511.			
Tarih: MS 1.-3. yüzyıl			

Katalog No.: 91	Levha No.: 13	Kazı Env. No.: ABR 60	B.Y.: OM II
Form: Güveç	Yük.: 4,7 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 5YR 6/6 Reddish Yellow			
Tanım: Yükseltilmiş dışa çekik ağızlı, yiv ve ağız altından başlayan kulp küresel gövdeyle birleşmekte. İçte çark izleri görülür.			
Benzeri: Çay, 2019: Lev. 1 Kat. No. 2; Yaman, 2018: Lev. 47 Kat. No. 320; Sönmez, 2022: Lev. 83 Kat. No. 511.			
Tarih: MS 1.- 3. yüzyıl			

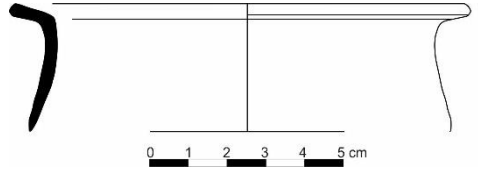
Katalog No.: 92	Levha No.: 13	Kazı Env. No.: ABR 56	B.Y.: OM II
Form: Güveç	Yük.: 4,8 cm	A.Ç.: 14 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 5YR 6/6 Reddish Yellow			
Tanım: Yükseltilmiş dışa çekik ağızlı form. İçte az kalker tabakası ve çark izleri.			
Benzeri: Çay, 2019: Lev. 1 Kat. No. 2; Sönmez, 2022: Lev. 83 Kat. No. 512.			
Tarih: MS 1.-3. yüzyıl			

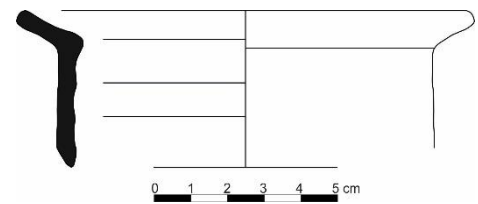
Katalog No.: 93	Levha No.: 13	Kazı Env. No.: ABR 65	B.Y.: OM II
Form: Güveç	Yük.: 3,3 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 4/6 Red			
Tanım: Yükseltilmiş dışa çekik ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte keskinleştirilmiş yiv. Gövdede yiv ve çark izleri.			
Benzeri: Çay, 2019: Lev. 1 Kat. No. 2; Sönmez, 2022: Lev. 83 Kat. No. 512.			
Tarih: MS 1.-3. yüzyıl			

Katalog No.: 94	Levha No.: 13	Kazı Env. No.: ABR 47	B.Y.: OM II
Form: Güveç	Yük.: 5,1 cm	A.Ç.: 18 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 5YR 6/8 Reddish Yellow			
Tanım: Yükseltilmiş dışa çekik ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte keskinleştirilmiş yiv. Gövdede yiv ve çark izleri.			
Benzeri: Fırat, 2011: Lev. 18 Kat. No. 632; Sönmez, 2022: Lev. 83 Kat. No. 512.			
Tarih: MS 3. yüzyıl			

Katalog No.: 95	Levha No.: 13	Kazı Env. No.: ABR 23	B.Y.: OM II
Form: Güveç	Yük.: 2,6 cm	A.Ç.: 19 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 5/6 Red			
Tanım: Yükseltilmiş dışa çekik ağızlı, ağızdan gövdeye geçişte keskinleştirilmiş yiv.			
Benzeri: Fırat, 2011: Lev. 18 Kat. No. 632; Sönmez, 2022: Lev. 83 Kat. No. 512.			
Tarih: MS 3. yüzyıl			

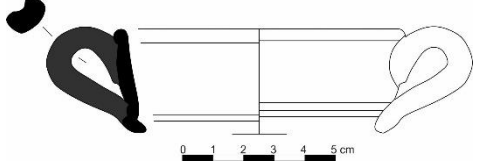
Katalog No.: 96	Levha No.: 14	Kazı Env. No.: ABR 5	B.Y.: OM II
Form: Güveç	Yük.: 4 cm	A.Ç.: 11 cm	
Hamur Rengi: 10R 4/1 Dark Reddish Gray			
Astar Rengi: 10R 5/6 Red			
Tanım: Yassılaştırılmış dışa çekik ağızlı, ağız altından başlayan kulp gövdeye birleşmekte. Gövdeden kaideye geçişte keskinleştirilmiş yiv.			
Benzeri: Özdemir, 2009: Lev. 18 Kat. No. 177; Özbütev, 1994: Lev. 6 Kat. No. 22; Williams, 1989: Fig. 34 Kat. No. 377; Yaman, 2018: Lev. 47 Kat. No. 318; Tekocak, 2006: Lev. 38 Kat. No. 223-226.			
Tarih: MS 1.-3. yüzyıl			

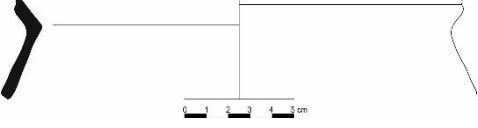
Katalog No.: 97	Levha No.: 14	Kazı Env. No.: ABP 28	B.Y.: OM I
Form: Güveç	Yük.: 3,3 cm	A.Ç.: 12 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 3/2 Dusky Red			
Astar Rengi: 5YR 6/4 Light Reddish Brown			
Tanım: Yükseltilmiş ve yuvarlatılmış dışa çekik ağızlı form gövdede dışa doğru genişlemekte. Ağızdan boyna geçişte kavis yapmakta.			
Benzeri: Özdemir, 2009: Lev. 25 Kat. No. 246; Yener-Marksteiner, 2019: Çiz. 8; Çay, 2019: Lev. 15 Kat. No. 57-58; Ekin, 2014: Lev. XXI Kat. No. 116.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

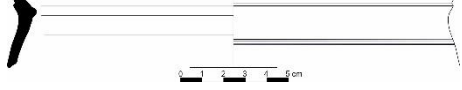
Katalog No.: 98	Levha No.: 14	Kazı Env. No.: ABR 58	B.Y.: OM II
Form: Güveç	Yük.: 4,2 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 5YR 5/6 Yellowish Red			
Astar Rengi: 5YR 6/8 Reddish Yellow			
Tanım: Yükseltilmiş ve yuvarlatılmış dışa çekik ağızlı, gövdeye düz inen form. İkte yiv ve çark izleri mevcut.			
Benzeri: Fırat, 2011: Lev. 10 Kat. No. 649; Tekocak, 2010: Fig. 2 Kat. No. 8; Ekin, 2014: Lev. XXI Kat. No. 117.			
Tarih: MS 1.-3. yüzyıl			

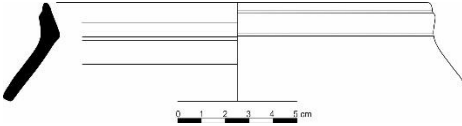
Katalog No.: 99	Levha No.: 14	Kazı Env. No.: ABR 4	B.Y.: OM II
Form: Güveç	Yük.: 5,4 cm	A.Ç.: 14 cm	
Hamur Rengi: 5YR 4/6 Yellowish Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Yükseltilmiş dışa dönük ağızlı, ağız kısmında yiv vardır. İçte ağız kısmında yiv, çark izleri ve yoğun kalker tabakası bulunmakta. Gövdeye doğru pişmeden kaynaklı renk farklılıkları vardır.			
Benzeri: Özdemir, 2009: Lev. 19 Kat. No. 185; Fırıncı, 2010: Lev. 28 Kat. No. 117; Fırat, 1992: Çiz. LVII Kat. No. 246; Yaman, 2018: Lev. 50, 111 Kat. No. 339; Tekocak, 2006: Lev. 28 Kat. No. 120; Yener-Marksteiner, 2019: Çiz. 2.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

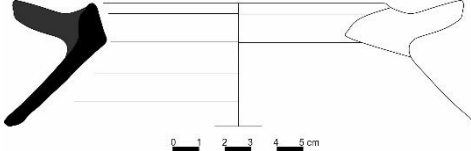
Katalog No.: 100	Levha No.: 14	Kazı Env. No.: ABR 38	B.Y.: OM II
Form: Güveç	Yük.: 4,5 cm	A.Ç.: 12 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 4/1 Dark Reddish Gray			
Astar Rengi:			
Tanım: Dik ve yüksek ağızlı form gövdede keskin bir kavis yapmakta. Ağız kenarı altında başlayan kulp sağlamdır ve içe doğru kavis yapılan noktada gövdeye bileşmektedir.			
Benzeri: Fırıncı, 2010: Lev. 28 Kat. No. 119; Yaman, 2018: Lev. 48 Kat. No. 325; Özdemir, 2009: Lev. 19 Kat. No. 182-183.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

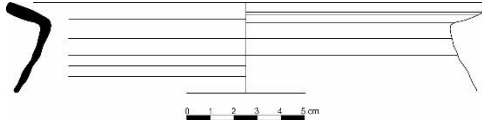
Katalog No.: 101	Levha No.: 14	Kazı Env. No.: ABR 37	B.Y.: OM II
Form: Güveç	Yük.: 3,4 cm	A.Ç.: 9 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 5/6 Red			
Tanım: Dik ve yüksek ağızlı form, ağız bitiminden kulp dışı doğru açılmaktadır.			
Benzeri: Fırıncı, 2010: Lev. 27 Kat. No. 115; Yaman, 2018: Lev. 48 Kat. No. 327.			
Tarih: MS 5. yüzyıl			

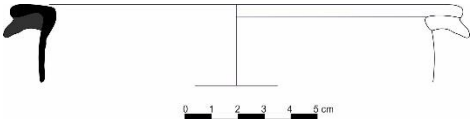
Katalog No.: 102	Levha No.: 15	Kazı Env. No.: ABR 34	B.Y.: OM II
Form: Çömlek	Yük.: 4,2 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Yuvarlatılmış dışa çekik ağızlı, ağızda yiv bulunmakta ve gövde dışa doğru genişlemekte. İçte ve dışta yiv ve çark izleri mevcut.			
Benzeri: Öz, 2020: Lev. 32 Form 1; Fırıncı, 2010: Lev. 2 Kat. No. 5; Yener-Marksteiner, 2019: Çiz. 5.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

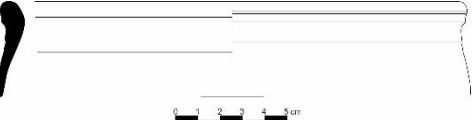
Katalog No.: 103	Levha No.: 15	Kazı Env. No.: ABR 57	B.Y.: OM II
Form: Çömlek	Yük.: 3,3 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Yuvarlatılmış dışa çekik ağızlı, ağızda yiv bulunmakta ve gövde dışa doğru genişlemekte.			
Benzeri: Öz, 2020: Lev. 32 Form 1; Fırıncı, 2010: Lev. 2 Kat. No. 5; Yener-Marksteiner, 2019: Çiz. 5.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

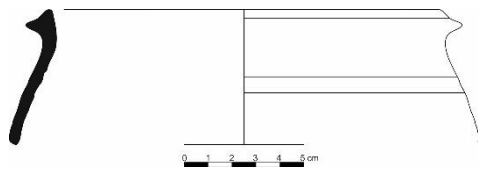
Katalog No.: 104	Levha No.: 15	Kazı Env. No.: ABP 18	B.Y.: OM I
Form: Çömlek	Yük.: 4,1 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 7/6 Light Red			
Tanım: Yuvarlatılmış dışa çekik ağızlı, ağızdan gövdeye keskinleştirilmiş yivden itibaren dışa doğru genişleyen gövde. İçte çark izleri ve orta kalker tabakası.			
Benzeri: Fırıncı, 2010: Lev. 28 Kat. No. 120; Yener-Marksteiner, 2019: Çiz. 5.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

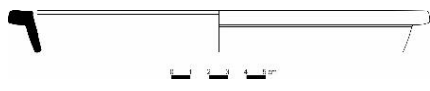
Katalog No.: 105	Levha No.: 15	Kazı Env. No.: ABR 39	B.Y.: OM II
Form: Çömlek	Yük.: 4,7 cm	A.Ç.: 11 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Tanım: Yuvarlatılmış dışa çekik ağızlı, ağız altında başlayan kulp ve kulp üzerinde derin yivler bulunmakta.			
Benzeri: Fırıncı, 2010: Lev. 28 Kat. No. 120; Yener-Marksteiner, 2019: Çiz. 5; Çay, 2019: Lev. 4 Kat. No. 16.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

Katalog No.: 106	Levha No.: 15	Kazı No.: ABP 34	B.Y.: OM I
Form: Çömlek	Yük.: 3,8 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik ağız, yassılaştırılmış ve içe doğru eğimlidir. Boyundan gövdeye doğru genişlemekte ve içte basamak halinde yiv görülmekte.			
Benzeri: Yener-Marksteiner, 2019: Çiz. 9 Ekin, 2014: Lev. XIII Kat. No. 77; Özbütev, 1994: Lev. 15 Kat. No. 60; Fırat, 2011: Lev. 31. Kat. No. 570; Fırat, 2012: Tip A Kat. No. 1; Tekocak, 2006: Lev. 29 Kat. No. 182; Hayes, 1983: Fig. 5 Kat. No. 58; Hayes, 2003: Fig. 19 Kat. No. 201; Williams, 1989: Fig. 34 Kat. No. 385; Fırıncı, 2010: Lev. 2 Kat. No. 6.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

Katalog No.: 107	Levha No.: 15	Kazı Env. No.: ABP 12	B.Y.: OM I
Form: Çömlek	Yük.: 3 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 7.5YR 7/4 Pink			
Tanım: Dışa çekik geniş ağızlı formun ağız kenarı yassılaştırılmıştır. Yassılaştırılmış ağız kenarı altından başlayan kulp kırık vaziyette.			
Benzeri: Fırıncı, 2010: Lev. 22 Kat. No. 94; Yaman, 2018: Lev. 54 Kat. No. 370; Williams, 1989: Fig. 35 No. 393.			
Tarih: MS 4.-7. yüzyıl			

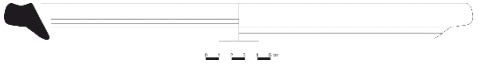
Katalog No.: 108	Levha No.: 16	Kazı Env. No.: ABP 31	B.Y.: OM I
Form: Çömlek	Yük.: 4,3 cm	A.Ç.: 20 cm	
Hamur Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Tanım: Yükseltilmiş ve yuvarlatılmış ağızlı form. Ağız altından kavis yaparak gövde dışa doğru açılmakta.			
Benzeri: Öz, 2020: Kat. No. 223; Şengül, 2023: Lev. 8 Kat. No. 89; Yener-Marksteiner, 2019: Çiz. 19; Fırıncı, 2010: Kat. No. 25.			
Tarih: MS 4.-7. yüzyıl			

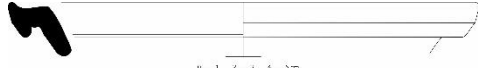
Katalog No.: 109	Levha No.: 16	Kazı Env. No.: ABR 64	B.Y.: OM II
Form: Çömlek	Yük.: 5,6 cm	A.Ç.: 16 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Dışa doğru keskinleştirilmiş ağızlı, gövdede ve iç yüzeyde yiv ve çark izleri vardır.			
Benzeri: Hayes, 1983: Fig. 5 Kat. No. 57; Toskay Evrin, 2002: Fig. 31/3.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			


Katalog No.: 110	Levha No.: 16	Kazı Env. No.: ABP 35	B.Y.: OM I
Form: Pişirme kasesi	Yük.: 2,2 cm	A.Ç.: 22 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 5YR 4/4 Reddish Brown			
Tanım: Dışa çekik ağızlı formun ağız kenarı yassılaştırılmış ve kalınlaştırılmıştır. Ağız kenarından gövdeye dik bir şekilde inmektedir.			
Benzeri: Hayes, 2007: Fig. 14.12 L14; Yaman, 2018: Lev. 123 Kat. No. 175; Ergürer ve Akkaş, 2023: Fig. 6 No. 2.			
Tarih: MS 3.-5. yüzyıl			

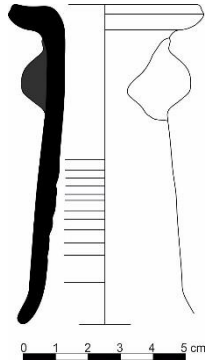
Katalog No.: 111	Levha No.: 16	Kazı Env. No.: ABP 3	B.Y.: OM I
Form: Çanak	Yük.: 6,9 cm	A.Ç.: 22 cm	
Hamur Rengi: 5YR 5/8 Yellowish Red			
Astar Rengi: 7.5YR 7/6 Reddish Yellow			
Tanım: Dışa çekik ağız yassılaştırılmış ve ağızda derinleştirilmiş yiv bulunmakta. Ağız altından gövdeye doğru basamak halinde yiv devam etmekte.			
Benzeri: Williams, 1989: Fig. 43 No. 459.			
Tarih: MS 1.-3. yüzyıl			

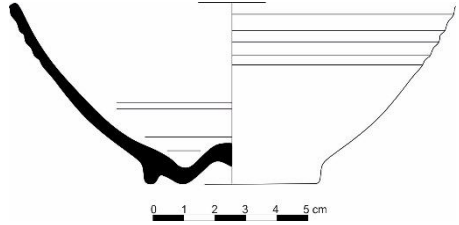
Katalog No.: 112	Levha No.: 16	Kazı Env. No.: ABP 44	B.Y.: OM I
Form: Çanak	Yük.: 3,7 cm	A.Ç.: 29 cm	
Hamur Rengi: 10R 5/8 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik ağız yassılaştırılmış ve ağızda derinleştirilmiş yiv bulunmakta.			
Benzeri: Riley, 1979: Fig. 125 No. 896; Williams, 1989: Fig. 43 No. 459.			
Tarih: MS 1.-3. yüzyıl			

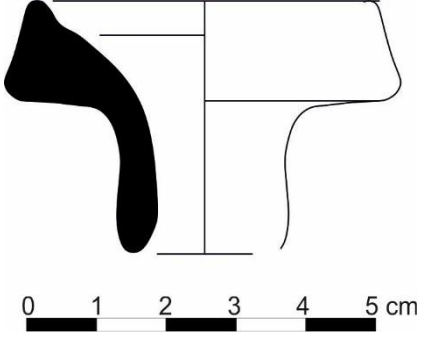
Katalog No.: 113	Levha No.: 16	Kazı Env. No.: ABP 38	B.Y.: OM I
Form: Çanak	Yük.: 2,9 cm	A.Ç.: 35 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 7/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik ağız yassılaştırılmış ve ağızda hafif derinleştirilmiş yiv bulunmakta.			
Benzeri: Riley, 1979: Fig. 125 No. 896; Williams, 1989: Fig. 43 No. 459.			
Tarih: MS 1.-3. yüzyıl			

Katalog No.: 114	Levha No.: 16	Kazı Env. No.: ABP 37	B.Y.: OM I
Form: Çanak	Yük.: 3 cm	A.Ç.: 26 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 7/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik ağız yassılaştırılmış ve ağız kenarı dışta dikey profil oluşturmuştur.			
Benzeri: Williams, 1989: Fig. 43 No. 460.			
Tarih: MS 2. yüzyıl			

Katalog No.: 115	Levha No.: 16	Kazı Env. No.: ABO 25	B.Y.: OM I çevresi
Form: Çanak	Yük.: 8,1 cm	A.Ç.: 31 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik ağızlı form, ağızdan gövdeye geçişte keskinleştirilmiş yiv bulunmakta. Gövdede çark izler ve az kalker tabakası görülmekte.			
Benzeri: Williams, 1989: Fig. 46 No. 479; Yaman, 2018: Lev. 30 Kat. No. 182; Çay, 2019: Lev. 17 Kat. No. 65; Sözel, 2023: Lev. 124 Kat. No. 379.			
Tarih: MS 4-5. yüzyıl			

Katalog No.: 116	Levha No.: 17	Kazı Env. No.: ABR 9	B.Y.: OM II
Form: Testi	Yük.: 9,8 cm	A.Ç.: 5,6 cm	
Hamur Rengi: 7.5YR 8/4 Pink			
Astar Rengi: 7.5YR 8/4 Pink			
Tanım: Dışa çekik yassılaştırılmış ağızlı testi, dar ve uzun boyuna sahip. Ağız altından başlayan çift kulp kırık vaziyette. İçte basamak halinde yiv.			
Benzeri: Riley, 1979: Fig. 138 No. 1137.			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonları			

Katalog No.: 117	Levha No.: 17	Kazı Env. No.: ABP 48	B.Y.: OM I
Form: Testi	Yük.: 5,8 cm	K.Ç.: 5,8 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Alçak halka kaideli form. Gövdeye doğru yükselerek genişlemekte. Gövdede basamak halinde yiv bulunmakta. İçte çark izleri ve az kalker tabakası görülmekte.			
Benzeri: Hayes, 2008: Fig. 49 No. 1580; Özdemir, 2009: Lev. 17 Kat. No. 164; Hayes, 1983: Fig. 11 No. 145.			
Tarih: MS 1. yüzyıl sonu-2. yüzyıl ortaları			

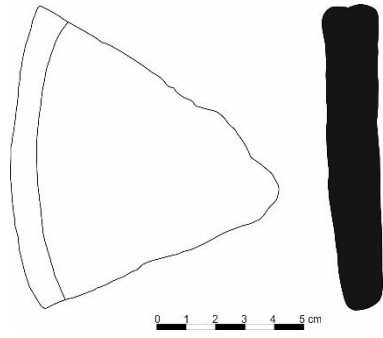
Katalog No.: 118	Levha No.: 17	Kazı Env. No.: ABR 87	B.Y.: OM II
Form: Testi	Yük.: 3,6 cm	A.Ç.: 5 cm	
Hamur Rengi: 2.5Y 8/2 Pale Yellow			
Astar Rengi:			
Tanım: Kalınlaştırılmış ve yükseltilmiş ağızlı, dar boyunlu form. Ağız kenarı dışta köşeli bir profil oluşturmuş.			
Benzeri: Riley, 1979: Fig. 141 No. 1171; Fırat, 1999: Lev. 132 Kat. No. 587; Özdemir, 2009: Lev. 16 Kat. No. 153.			
Tarih: MS 2.-3. yüzyıl			

Katalog No.: 119	Levha No.: 17	Kazı Env. No.: ABR 91	B.Y.: OM II
Form: Testi	Yük.: 6,1 cm	A.Ç.: 5 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi:			
Tanım: Dışa dönük ve yuvarlatılmış ağızlı testi formu. Ağız altından ince, uzun boyun başlamakta.			
Benzeri: Riley, 1979: Lev. 143 No. 1206.			
Tarih: MS 4. yüzyıl başları			

Katalog No.: 120	Levha No.: 17	Kazı Env. No.: ABP 13	B.Y.: OM I
Form: Testi	Yük.: 3,7 cm	A.Ç.: 3 cm	
Hamur Rengi: 10R 7/8 Light Red			
Astar Rengi: 5YR 7/6 Reddish Yellow			
Tanım: İçe çekik ağızlı form, içe doğru hafifçe kavis oluşturmuş. Boyun düz bir şekilde devam etmekte olup dışa doğru açılan kulp sağlamdır.			
Benzeri: Hayes, 2008: Fig. 44 No. 1458; Riley, 1979: Fig. 139 No. 1153.			
Tarih: MS 5. yüzyıl sonu-6. yüzyıl başları			

Katalog No.: 121	Levha No.: 17	Kazı Env. No.: ABR 63	B.Y.: OM II
Form: Testi	Yük.: 5,3 cm	A.Ç.: 11 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 7/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Yükseltilmiş ağızlı formun ağız kenarında derinleştirilmiş yiv bulunmakta. Boyunda basmak halinde yiv görülmekte.			
Benzeri: Williams, 1989: Fig. 50 No. 497; Hayes, 2007: Fig. 14.15 O9.			
Tarih: MS 6. yüzyıl başı			

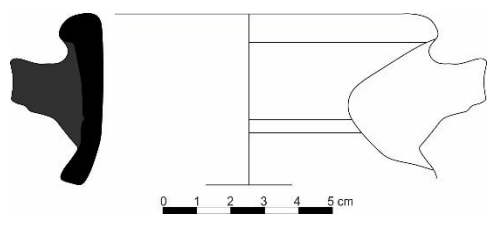
Katalog No.: 122	Levha No.: 17	Kazı Env. No.: ABP 33	B.Y.: OM I
Form: Testi	Yük.: 3,8 cm	A.Ç.: 10 cm	
Hamur Rengi: 10R 5/8 Red			
Astar Rengi: 10R 4/6 Red			
Tanım: Yükseltilmiş ağızlı formun ağız kenarında derinleştirilmiş yiv bulunmakta. Boyunda basmak halinde keskinleştirilmiş yiv görülmekte.			
Benzeri: Williams, 1989: Fig. 50 No. 497; Hayes, 2007: Fig. 14.15 O9.			
Tarih: MS 6. yüzyıl başı			

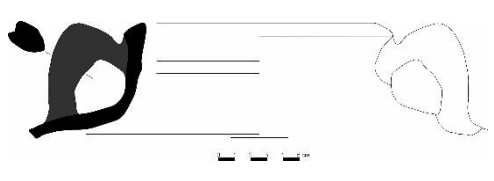
Katalog No.: 123	Levha No.: 18	Kazı Env. No.: ABR 61	B.Y.: OM II
Form: Kapak	Uz.: 10,3 cm	Gen.: 9,3 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 7.5YR 6/6 Reddish Yellow			
Tanım: Bezemesiz ve tutamaksız kapak parçası. Dışta yiv ve çark izleri, az kalker tabakası mevcut.			
Benzeri:			
Tarih: MS 1.-3. yüzyıl			

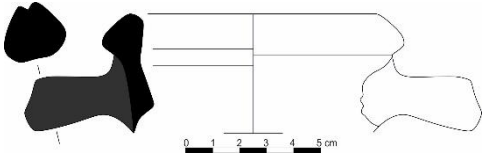
Katalog No.: 124	Levha No.: 18	Kazı Env. No.: ABP 45	B.Y.: OM I
Form: Zemer 41-Amphora	Yük.: 4,7 cm	A.Ç.: 12 cm	
Hamur Rengi: 10R 5/8 Red			
Astar Rengi: 10R 6/8 Light Red			
Tanım: Hafif dışa çekilmiş, yuvarlatılmış ağızlı form, gövdeye doğru düz bir şekilde devam etmekte. Ağız kenarında yiv ve çark izleri görülmekte.			
Benzeri: DüNDAR, 2018: Fig. 5; TOMAY, 2023: Kat. No. 236.			
Tarih: MS 2-4. yüzyıl			

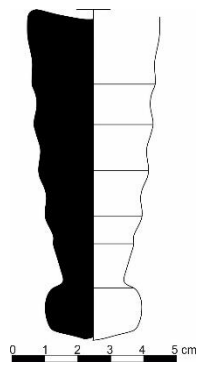
Katalog No.: 125	Levha No.: 18	Kazı Env. No.: ABP 46	B.Y.: OM I
Form: Zemer 41-Amphora	Yük.: 4,7 cm	A.Ç.: 10 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 7.5YR 8/4 Pink			
Tanım: Dışa çekik, yuvarlatılmış ağızlı form, boyuna doğru düz bir şekilde devam etmekte. Ağız altından başlayan kulp kırık vaziyette.			
Benzeri: Williams, 1989: Fig. 55 No. 550; Şenol, 2000: Kat. No. 317; Dündar, 2018: Fig. 5; Alkaç ve Adak-Adıbelli, 2024: Fig. 4-5; Kırkanlı, 2021: Lev. 318 Kat. No. 318; Tomay, 2023: Kat. No. 215-216; Özcan, 2023; Lev. 1 Kat. No. 1.			
Tarih: MS 2-4. yüzyıl			

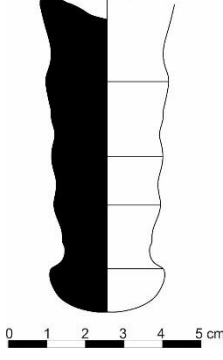
Katalog No.: 126	Levha No.: 18	Kazı Env. No.: ABR 41	B.Y.: OM II
Form: Zemer 41-Amphora	Yük.: 6 cm	A.Ç.: 14 cm	
Hamur Rengi: 5YR 5/6 Yellowish Red			
Astar Rengi: 7.5YR 6/6 Reddish Yellow			
Tanım: Dışa çekik ağız yuvarlatılmış, ağızdan boyuna geçişte kırık kulp, çark izleri ve az kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Williams, 1989: Fig. 55 No. 550; Şenol, 2000: Kat. No. 317; Dündar, 2018: Fig. 5; Alkaç ve Adak-Adıbelli, 2024: Fig. 4-5; Tekocak ve Zoroğlu, 2013: Fig. 5; Kırkanlı, 2021: Lev. 318 Kat. No. 318; Bezeczky, 2013: Lev. 13 Kat. No. 146; Tomay, 2023: Kat. No. 235; Özcan, 2023; Lev. 1 Kat. No. 1.			
Tarih: MS 2-4. yüzyıl			

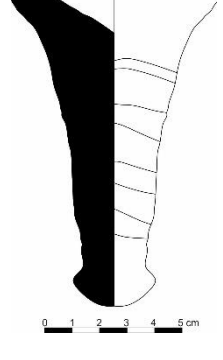
Katalog No.: 127	Levha No.: 18	Kazı Env. No.: ABP 47	B.Y.: OM I
Form: Zemer 41-Amphora	Yük.: 5 cm	A.Ç.: 9 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik yuvarlatılmış ağızlı, ağız altından başlayan kulp kırık durumda. Boyundan omuza geçişte form dışa doğru genişlemekte.			
Benzeri: Williams, 1989: Fig. 55 No. 550; Şenol, 2000: Kat. No. 317; Dündar, 2018: Fig. 5; Alkaç ve Adak-Adıbelli, 2024: Fig. 4-5; Tekocak ve Zoroğlu, 2013: Fig. 5; Kırkanlı, 2021: Lev. 318 Kat. No. 318; Bezczy, 2013: Lev. 13 Kat. No. 146; Tomay, 2023: Kat. No. 235; Özcan, 2023; Lev. 1 Kat. No. 1.			
Tarih: MS 2-4. yüzyıl			

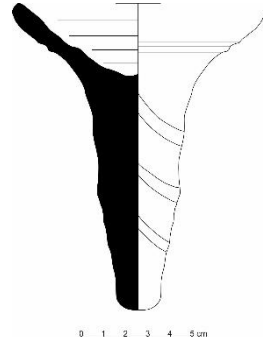
Katalog No.: 128	Levha No.: 19	Kazı Env. No.: ABR 8	B.Y.: OM II
Form: Zemer 41-Amphora	Yük.: 7 cm	A.Ç.: 14 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 5YR 8/4 Pink			
Tanım: Dışa çekik ağızlı form, boyundan omuza geçişte kulp sağlam vaziyette omuza bağlanmakta. Kulbun ortasında derinleştirilmiş yiv, çark izleri ve yoğun kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Majcherek, 2007: Fig. 6 No. 37; Çaylak Türker, 2022: Lev. 1 Kat. 1; Çaylak Türker, 2018: Kat. No. 15.			
Tarih: MS 2-4. yüzyıl			

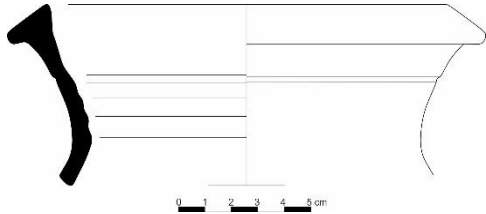
Katalog No.: 129	Levha No.: 19	Kazı Env. No.: ABR 40	B.Y.: OM II
Form: Zemer 41-Amphora	Yük.: 4,4 cm	A.Ç.: 9 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 5YR 6/6 Reddish Yellow			
Tanım: Dışa çekik, kalınlaştırılmış ağızlı, ağızdan boyuna geçişte kırık kulp, kulpta derinleştirilmiş yiv ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Çaylak Türker, 2022: Lev. 1 Kat. 2; Çaylak Türker, 2018: Kat. No. 15; Kırkanlı, 2021: Lev. 318 Kat. No. 318; Tomay, 2023: Kat. No. 230; Akkaş, 2020: Kat. No. 241.			
Tarih: MS 2-4. yüzyıl			

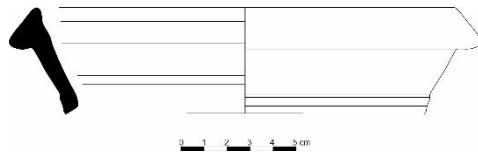
Katalog No.: 130	Levha No.: 19	Kazı Env. No.: ABR 50	B.Y.: OM II
Form: Zemer 41-Amphora	Yük.: 10 cm	D.Ç.: 2,9 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Mantar dipli form, kenarlı hafifçe kalınlaştırılmıştır. Gövdeye doğru yivlerle yükselmektedir. İçi dolgulu.			
Benzeri: Bilgin vd. 2023: Çiz. 6 Kat. No. 32; Çaylak Türker, 2022: Lev. 1 Kat. 16-17; Fırat, 1999: Lev. 182 Kat. No. 805.			
Tarih: MS 2-4. yüzyıl			

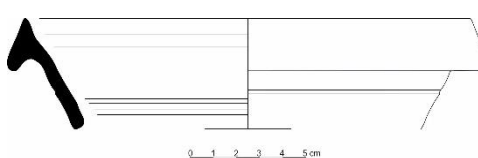
Katalog No.: 131	Levha No.: 19	Kazı Env. No.: ABR 49	B.Y.: OM II
Form: Zemer 41-Amphora	Yük.: 8,2 cm	D.Ç.: 2,7 cm	
Hamur Rengi: 10R 7/8 Light Red			
Astar Rengi: 10YR 8/3 Very Pale Brown			
Tanım: Mantar dipli form, basamak şeklinde yivlerle gövdeye doğru yükselmekte. İçi dolgulu.			
Benzeri: Autret, 2012: Fig. 17.2.c; Bilgin vd. 2023: Çiz. 6 Kat. No. 32; Çaylak Türker, 2022: Lev. 1 Kat. 16-17; Türker, 2018: Kat. No. 19; Alkaç ve Adak-Adıbelli, 2024: Fig. 8; Williams, 1989: Fig. 55 No. 553; Fırat, 1999: Lev. 184 Kat. No. 819.			
Tarih: MS 2-4. yüzyıl			

Katalog No.: 132	Levha No.: 19	Kazı Env. No.: ABP 15	B.Y.: OM I
Form: Zemer 41-Amphora	Yük.: 11,5 cm	D.Ç.: 3 cm	
Hamur Rengi: 5YR 6/8 Reddish Yellow			
Astar Rengi: 2.5YR 7/6 Light Red			
Tanım: Mantar dipli form, gövdeye doğru yivlerle yükselmekte. İçi dolgulu.			
Benzeri: Marten, 2005: Fig. 4.13; Bilgin vd. 2023: Çiz. 6 Kat. No. 32; Çaylak Türker, 2022: Lev. 1 Kat. 16-17; Türker, 2018: Kat. No. 19; Alkaç ve Adak-Adıbelli, 2024: Fig. 8; Williams, 1989: Fig. 55 No. 555; Fırat, 1999: Lev. 184 Kat. No. 818; Yaman, 2022: Fig. 3 Kat. No. 22; Tomay, 2023: Kat. No. 246; Majcherek, 2007: Fig. 6 No. 36; Kızıllarslanoğlu, 2023: Şek. 25.			
Tarih: MS 2-4. yüzyıl			

Katalog No.: 133	Levha No.: 19	Kazı Env. No.: ABO 6	B.Y.: OM I çevresi
Form: Zemer 41-Amphora	Yük.: 13,6 cm	A.Ç.: 0,8 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 7.5YR 7/6 Reddish Yellow			
Tanım: Sivri dipli form, basamak halinde yivlerle burgu yaparak gövdeye doğru yükselmekte. İçi dolgulu.			
Benzeri: Williams, 1989: Fig. 55 No. 558; Rauh ve Slane, 2000: Fig. 7; Türker, 2018: Kat. No. 17-18; Çaylak Türker, 2022: Lev. 1 Kat. 9; Kızıllarslanoğlu, 2023: Şek. 27.			
Tarih: MS 2-4. yüzyıl			

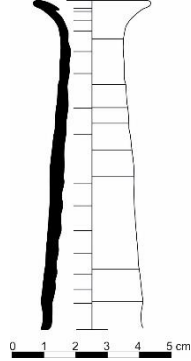
Katalog No.: 134	Levha No.: 20	Kazı Env. No.: ABO 23	B.Y.: OM I çevresi
Form: Dressel 38-Amphora	Yük.: 6,8 cm	A.Ç.: 15 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik ve aşağı sarkıtılmış ağız üçgen formudur. Boyunda derinleştirilmiş yiv ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Riley, 1979: Fig. 76 No. 144; Kızıllarslanoğlu, 2014: Fig. 5; Peacock, 1974: Fig. 3 No. 1.			
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı-2. yüzyıl başları			

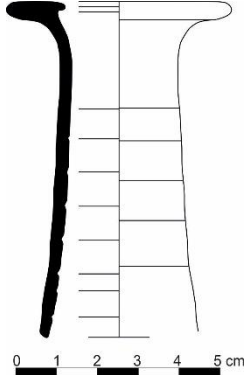
Katalog No.: 135	Levha No.: 20	Kazı Env. No.: ABO 34	B.Y.: OM I çevresi
Form: Dressel Amphora	38-	Yük.: 4,6 m	A.Ç.: 18 cm
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik ve aşağı sarkıtılmış ağız üçgen formludur. Boyunda derinleştirilmiş yiv ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Riley, 1979: Fig. 76 No. 144; Kızılarıslanoğlu, 2014: Fig. 5; Peacock, 1974: Fig. 3 No. 1.			
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı-2. yüzyıl başları			

Katalog No.: 136	Levha No.: 20	Kazı Env. No.: ABP 40	B.Y.: OM I
Form: Dressel Amphora	38-	Yük.: 4,7 cm	A.Ç.: 19 cm
Hamur Rengi: 2.5YR 5/8 Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik ve aşağı sarkıtılmış ağız üçgen formludur. Boyunda derinleştirilmiş yiv ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Riley, 1979: Fig. 76 No. 144; Kızılarıslanoğlu, 2014: Fig. 5; Peacock, 1974: Fig. 3 No. 1.			
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı-2. yüzyıl başları			

Katalog No.: 137	Levha No.: 20	Kazı Env. No.: ABR 6	B.Y.: OM II
Form: Dressel Amphora	38-	Yük.: 6,5 cm	A.Ç.: 17 cm
Hamur Rengi: 5YR 6/8 Reddish Yellow			
Astar Rengi: 7.5YR 8/4 Pink			
Tanım: Dışa çekik ve aşağı sarkıtılmış ağız üçgen formludur. Boyunda derinleştirilmiş yiv ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Riley, 1979: Fig. 76 No. 145; Kızıllarslanoğlu, 2014: Fig. 5; Peacock, 1974: Fig. 3 No. 1.			
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı-2. yüzyıl başları			

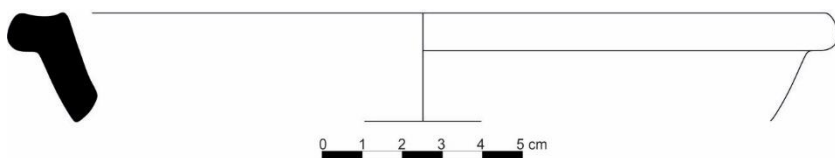
Katalog No.: 138	Levha No.: 20	Kazı Env. No.: ABR 7	B.Y.: OM II
Form: Dressel Amphora	38-	Yük.: 8,7 cm	A.Ç.: 19 cm
Hamur Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/8 Light Red			
Tanım: Dışa çekik ve aşağı sarkıtılmış ağız üçgen formludur. Boyunda derinleştirilmiş yiv ve çark izleri görülmektedir.			
Benzeri: Riley, 1979: Fig. 76 No. 145; Kızıllarslanoğlu, 2014: Fig. 5; Peacock, 1974: Fig. 3 No. 12.			
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı-2. yüzyıl başları			

Katalog No.: 139	Levha No.: 21	Kazı Env. No.: ABR 10	B.Y.: OM II
Form: Unguentarium	Yük.: 10,4 cm	A.Ç.: 3,8 cm	
Hamur Rengi: 2.5YR 6/6 Light Red			
Astar Rengi: 2.5YR 6/6 Light Red			
Tanım: Dışa çekilmiş ağız, hafifçe içe doğru da çekilmiştir. İnce, uzun boyun aşağı doğru genişlemekte olup basamak halinde yivler ve orta kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Lafli, 2003: Lev. 252 b; DüNDAR, 2008: Lev. 17 Kat. No. U144.			
Tarih: MS 1-2. yüzyıl			

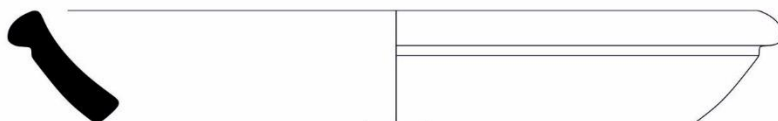
Katalog No.: 140	Levha No.: 21	Kazı Env. No.: ABR 11	B.Y.: OM II
Form: Unguentarium	Yük.: 8,2 cm	A.Ç.: 5,5 cm	
Hamur Rengi: 7.5YR 7/3 Pink			
Astar Rengi: 10R 7/4 Pale Red			
Tanım: Dışa çekilmiş ağız yassılaştırılmış, hafif derinleştirilmiş bir yiv ile içe doğru çıkıntı yapmıştır. İnce, uzun boyun aşağı doğru genişlemekte olup basamak halinde yivler ve orta kalker tabakası görülmektedir.			
Benzeri: Ergüner, 2012: Lev. 56 Kat. No. 116; Kasapoğlu, 2008: Kat. No. 42; Lafli, 2003: Lev. 164 c-f, Lev. 253 c; DüNDAR, 2008: Lev. 17 Kat. No. U144; Yaşar, 2010: Lev. XIX Kat. No. 142.			
Tarih: MS 1-2. yüzyıl			

LEVHALAR

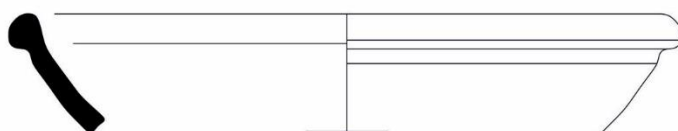
LEVHA 1



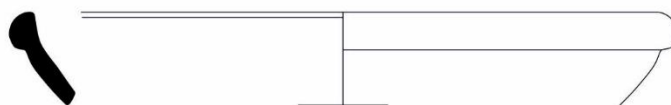
Kat. No. 1



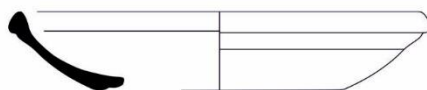
Kat. No. 2



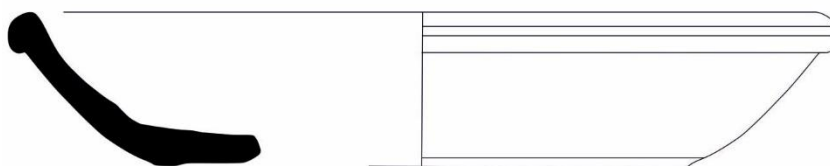
Kat. No. 3



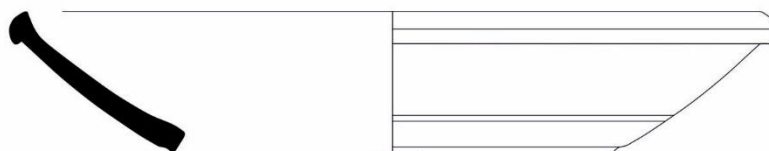
Kat. No. 4



Kat. No. 5



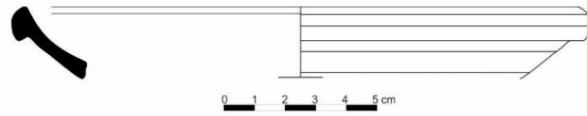
Kat. No. 6



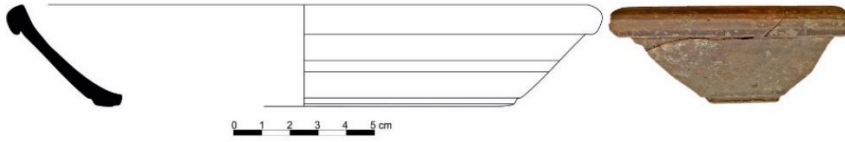
Kat. No. 7



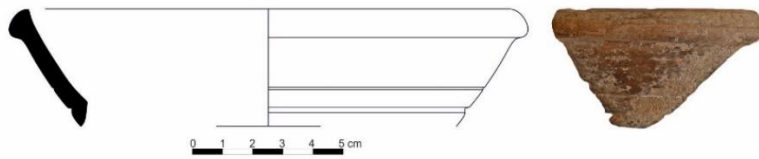
Kat. No. 1: DSD Form P4B, Kat. No. 2-5: DSD Form P10, Kat. No. 6-7: DSD Form P11



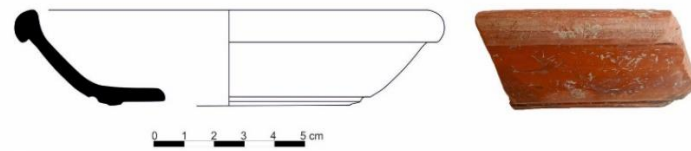
Kat. No. 8



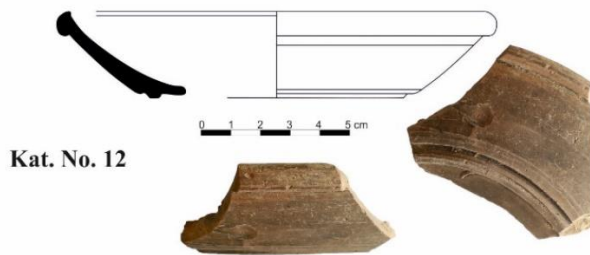
Kat. No. 9



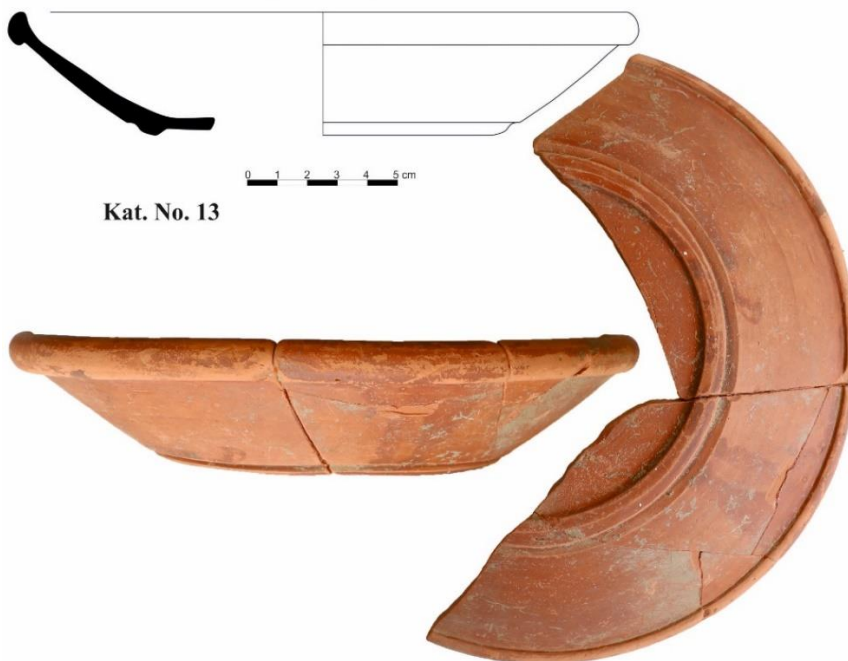
Kat. No. 10



Kat. No. 11

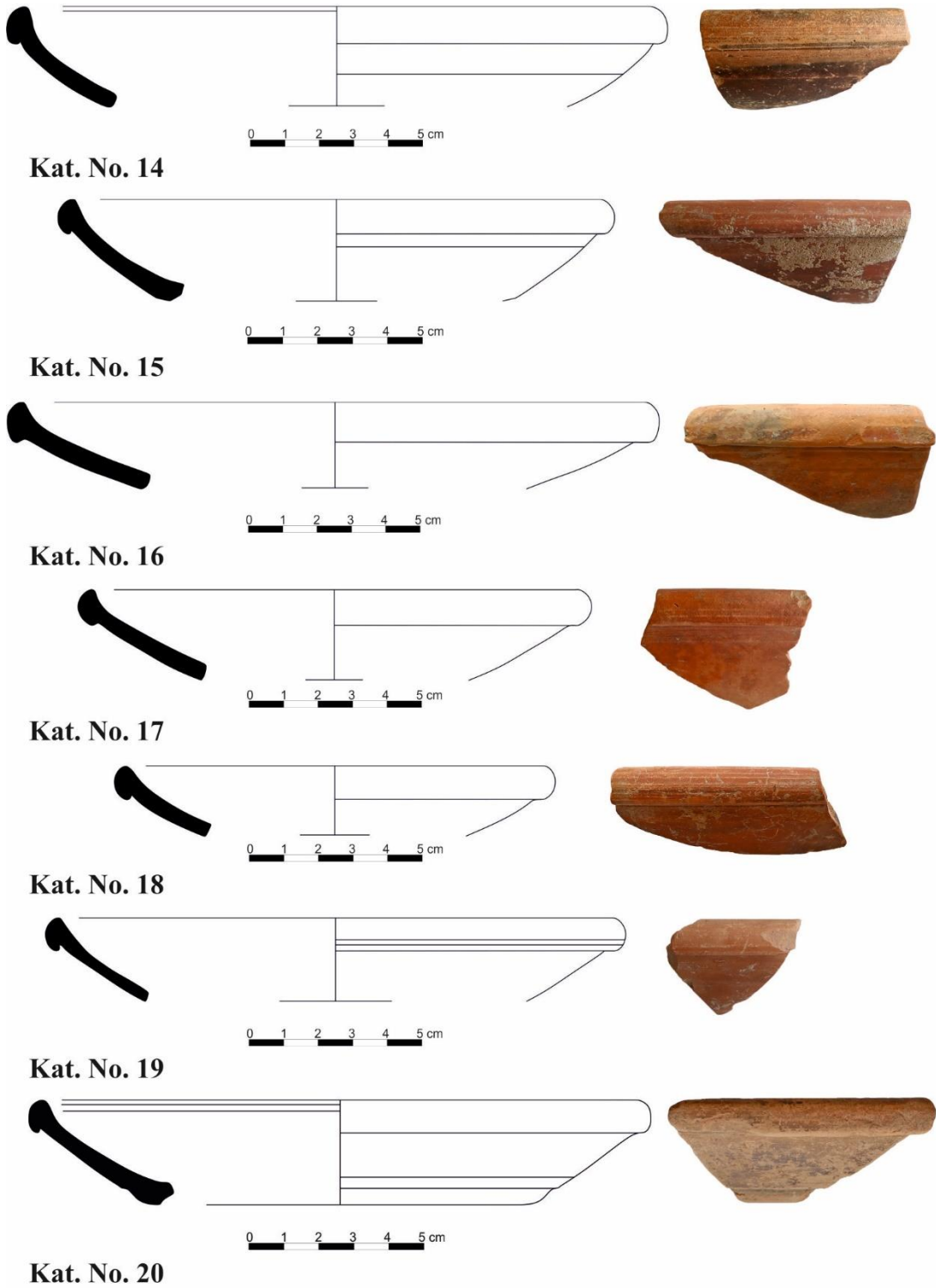


Kat. No. 12

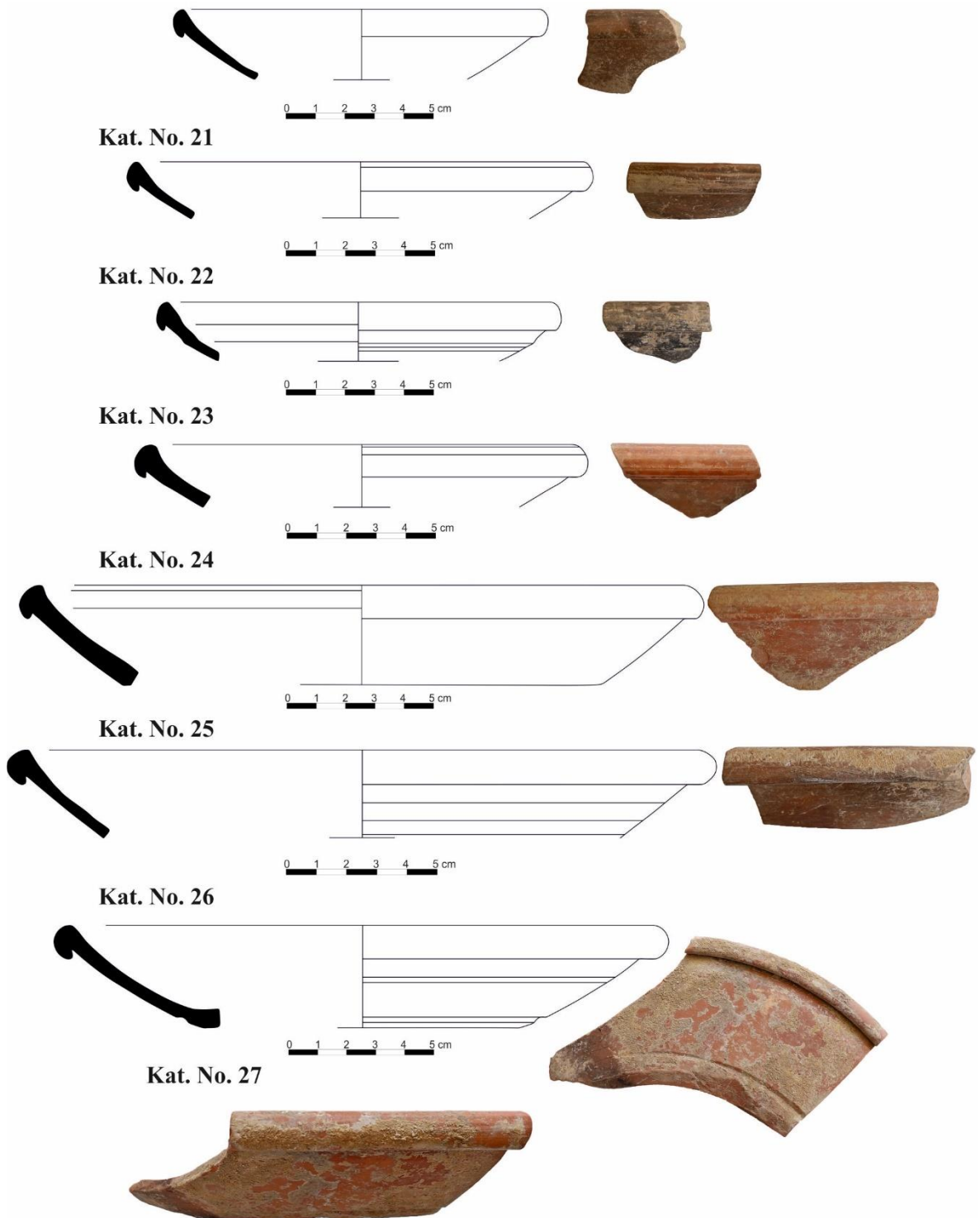


Kat. No. 13

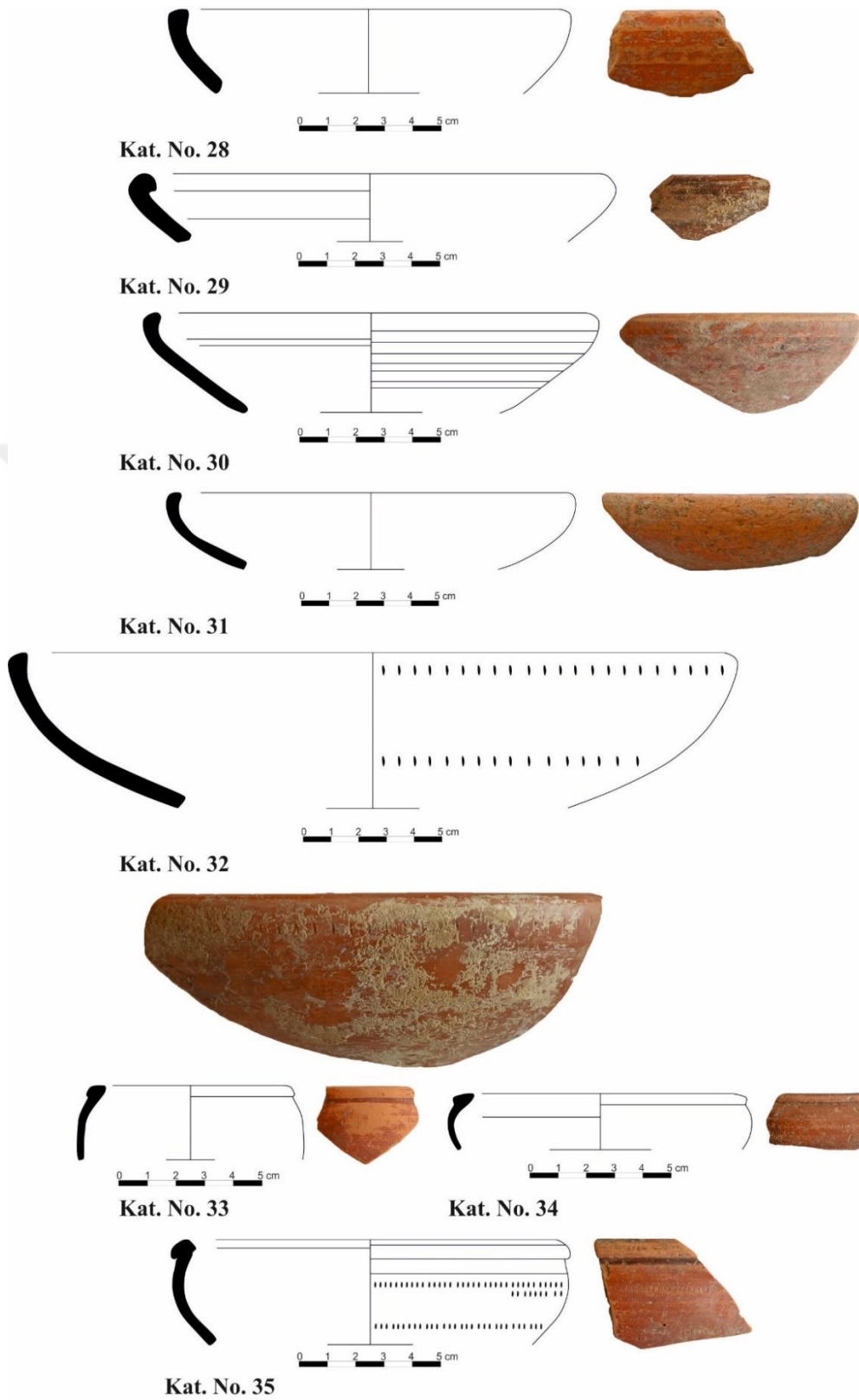
Kat. No. 8-13: DSD Form P11



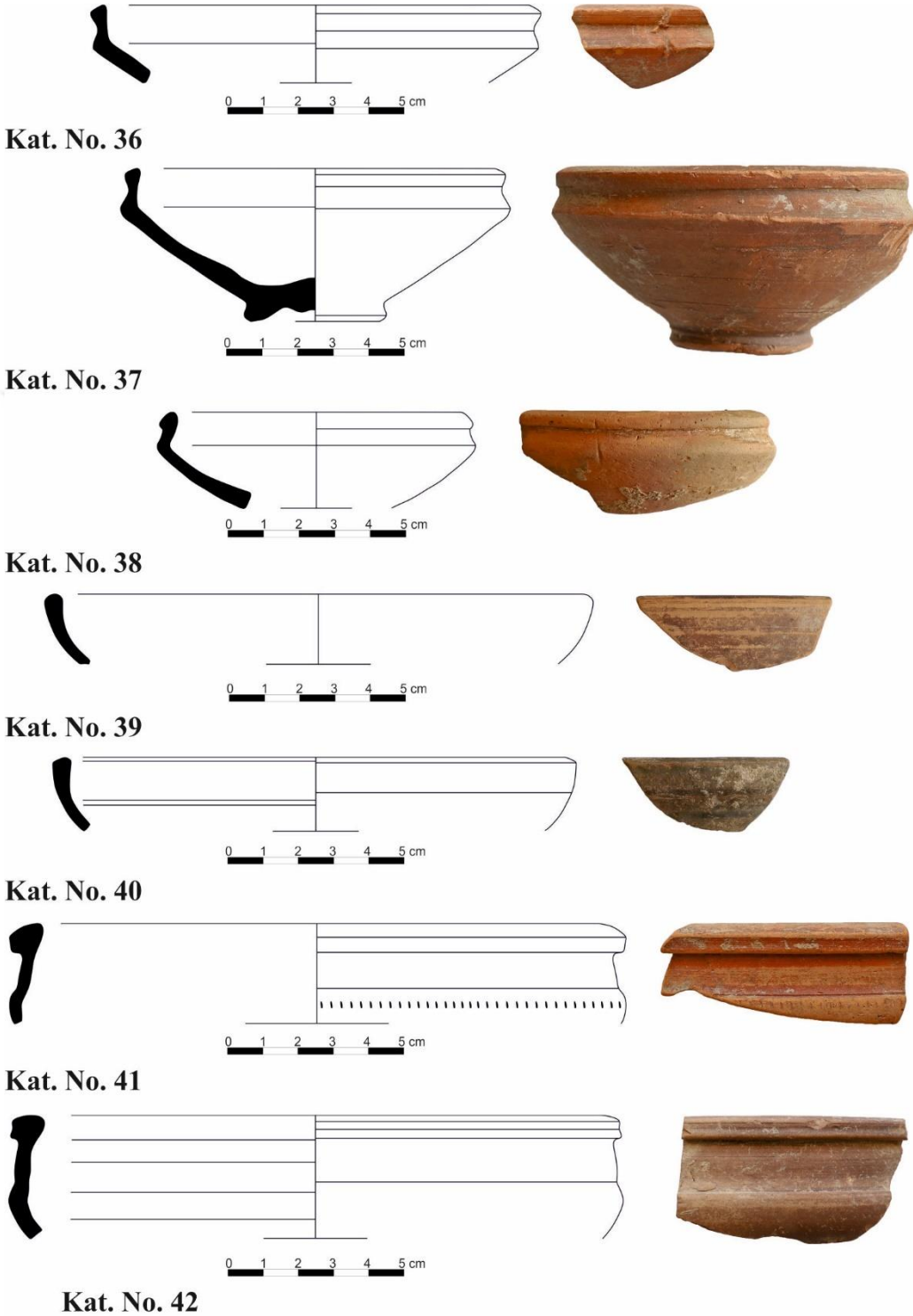
Kat. No. 14-20: DSD Form P11



Kat. No. 21-27: DSD Form P11

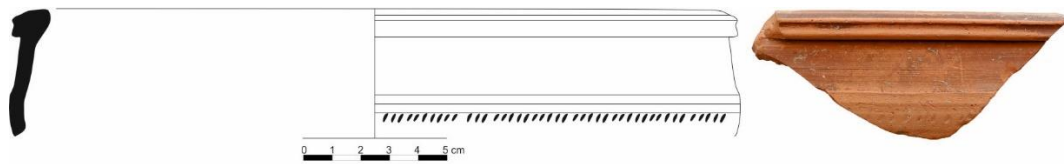


Kat. No. 28-29: DSD Form P12, **Kat. No. 30-32:** DSD Form P20, **Kat. No. 33-35:** DSD Form P22A

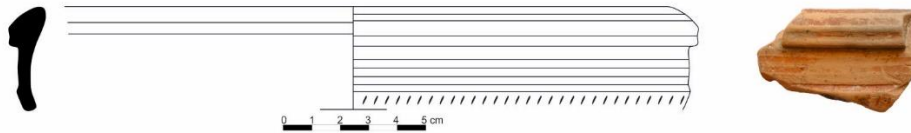


Kat. No. 36-38: DSD Form P22B, **Kat. No. 39-40:** DSD Form P29, **Kat. No. 41-42:** DSD Form P40

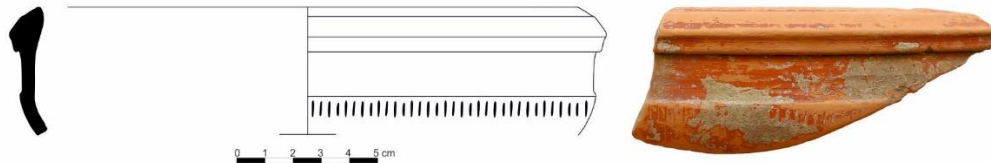
LEVHA 7



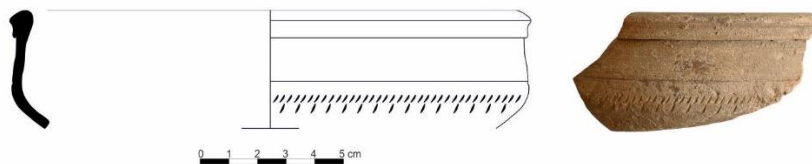
Kat. No. 43



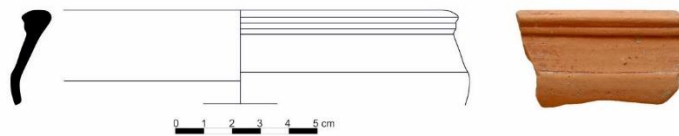
Kat. No. 44



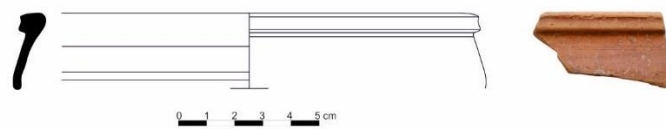
Kat. No. 45



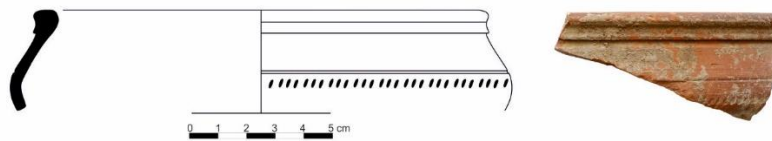
Kat. No. 46



Kat. No. 47



Kat. No. 48



Kat. No. 49



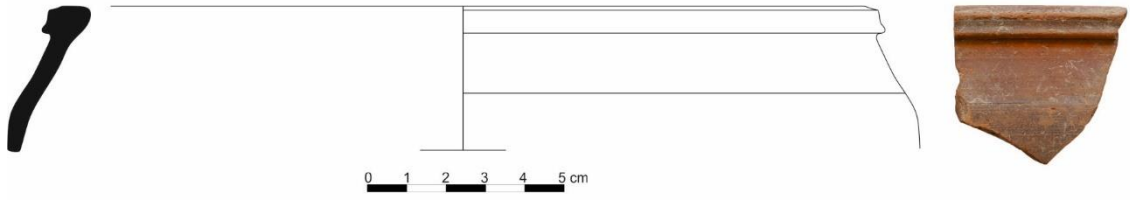
Kat. No. 50



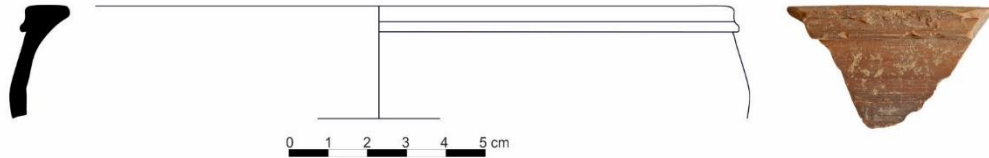
Kat. No. 51

Kat. No. 43-51: DSD Form P40

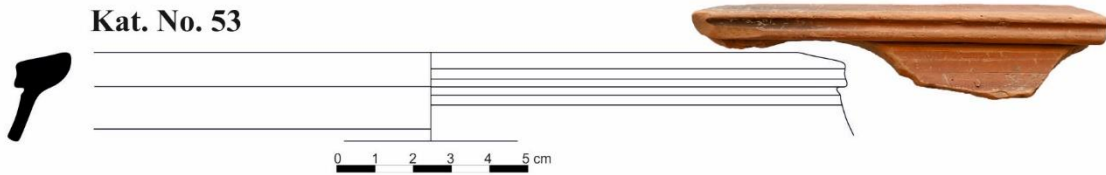
LEVHA 8



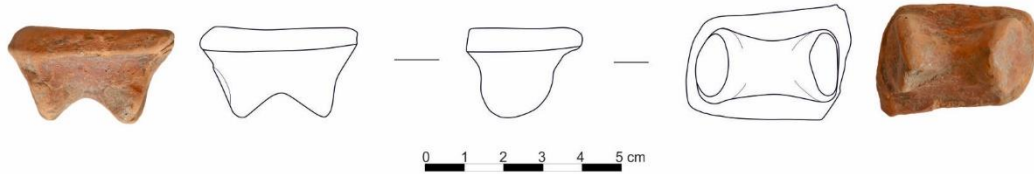
Kat. No. 52



Kat. No. 53



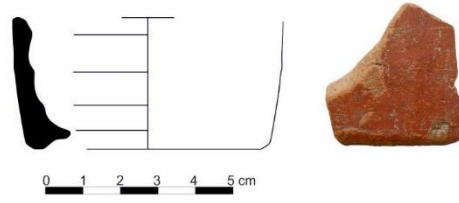
Kat. No. 54



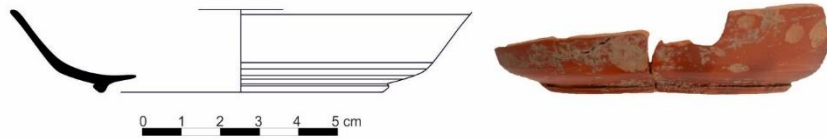
Kat. No. 55



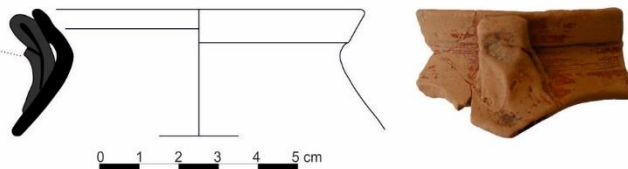
Kat. No. 56



Kat. No. 57

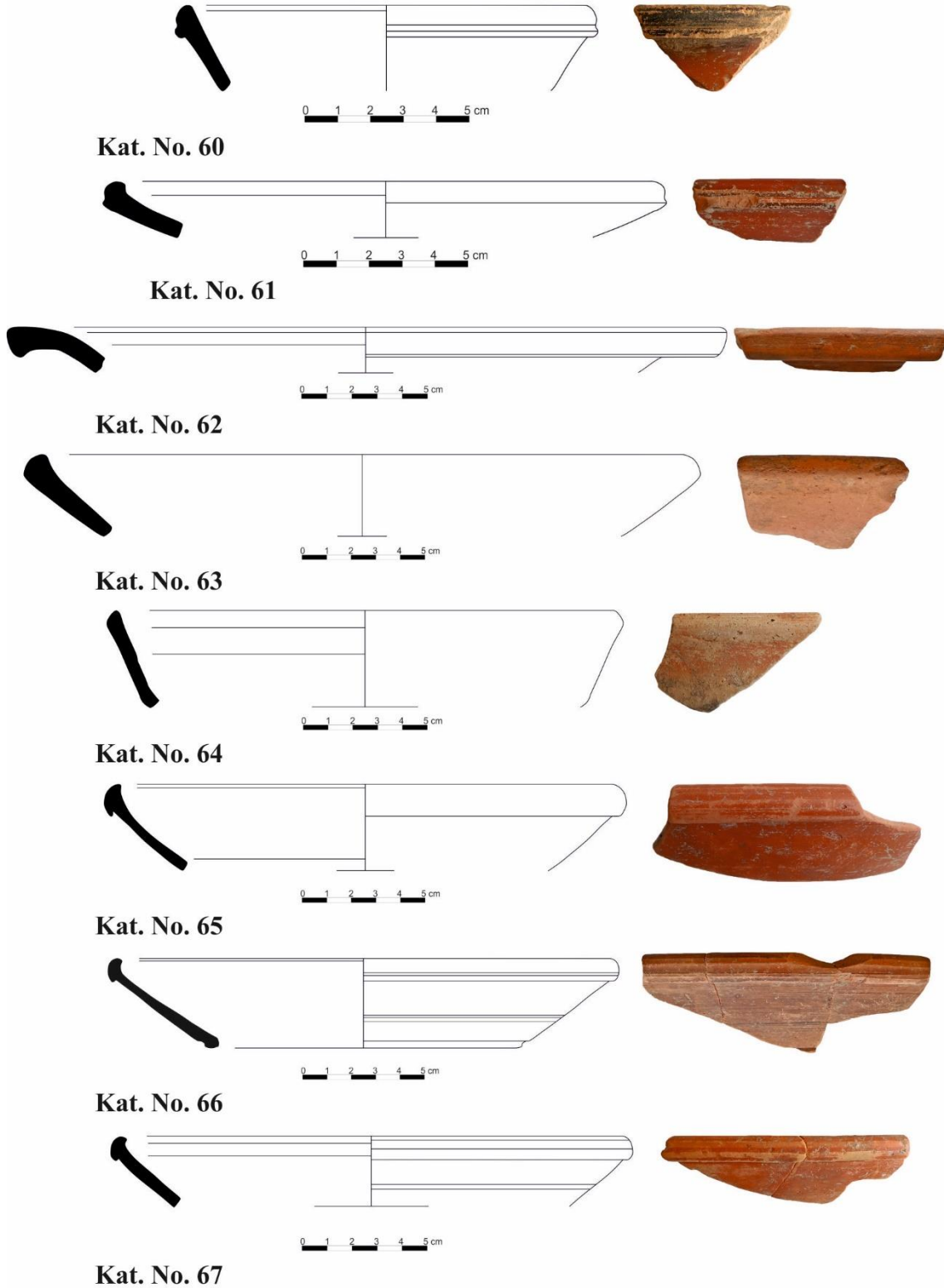


Kat. No. 58

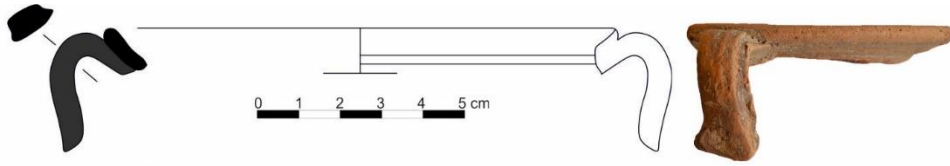


Kat. No. 59

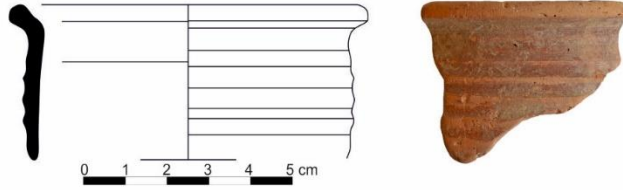
Kat. No. 52-54: DSD Form P40, **Kat. No. 55:** DSD Form X38, **Kat. No. 56:** DSD Form X56, **Kat. No. 57:** DSD Form X58, **Kat. No. 58-59:** DSD Diğer Formlar



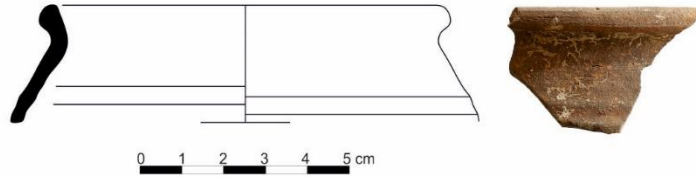
Kat. No. 60: Sagalassos Form 1B190, **Kat. No. 61:** Sagalassos Form 1C160, **Kat. No. 62:** Afrika Form 67, **Kat. No. 63-64:** Geç Roma D Form 1, **Kat. No. 65-67:** Geç Roma D Form 9B



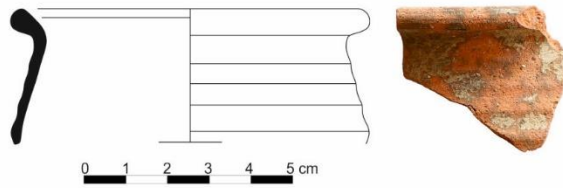
Kat. No. 68



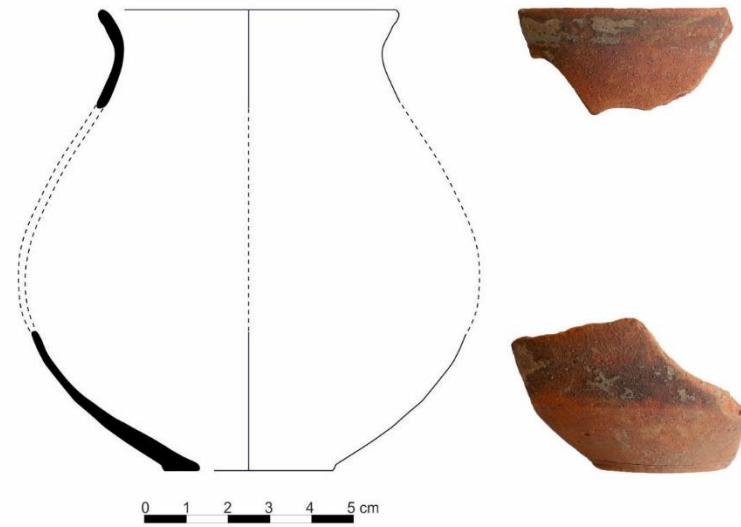
Kat. No. 69



Kat. No. 70

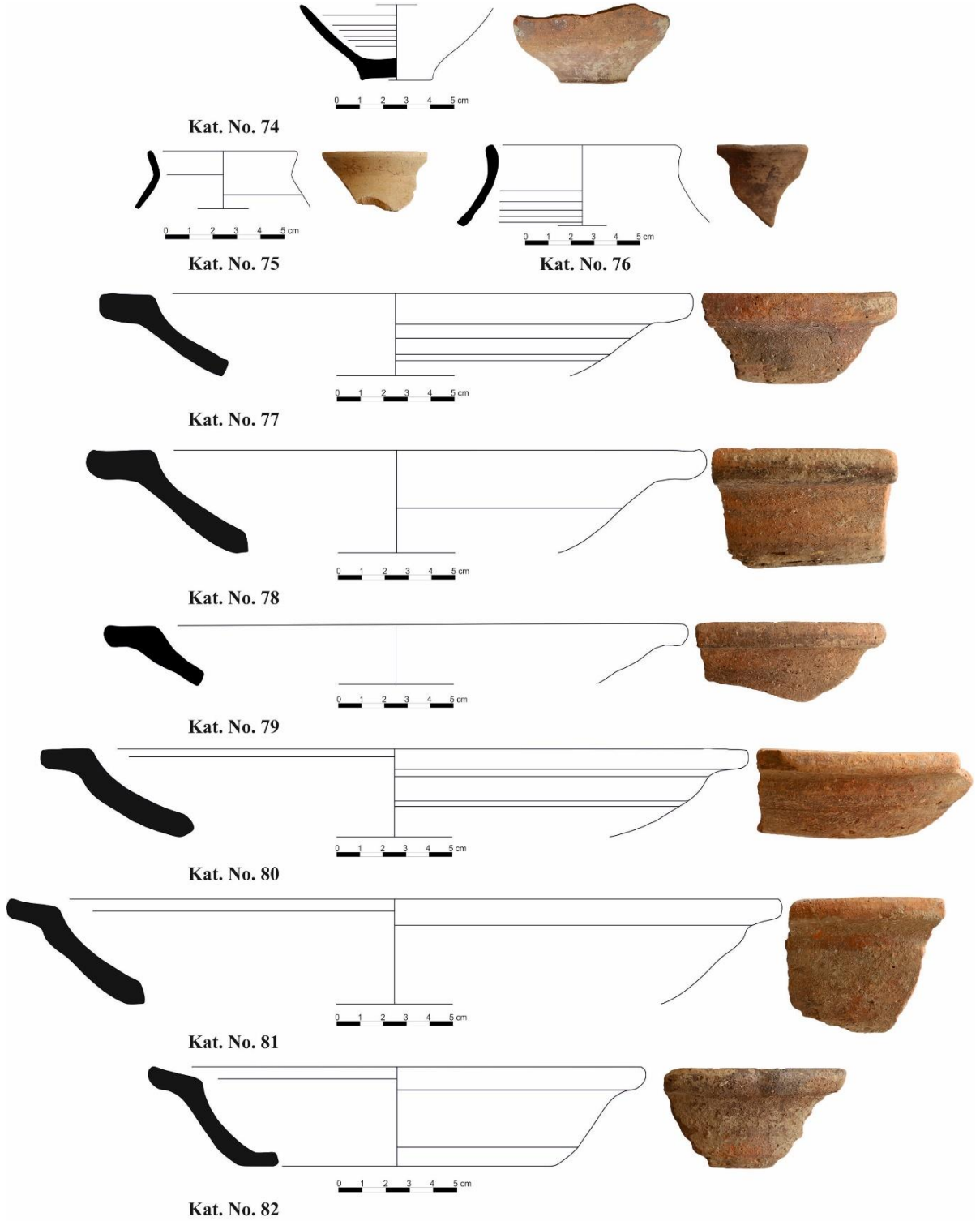


Kat. No. 71

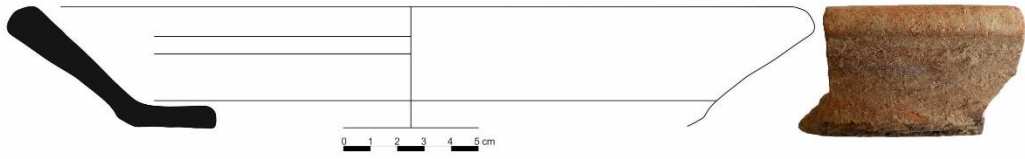


Kat. No. 72-73

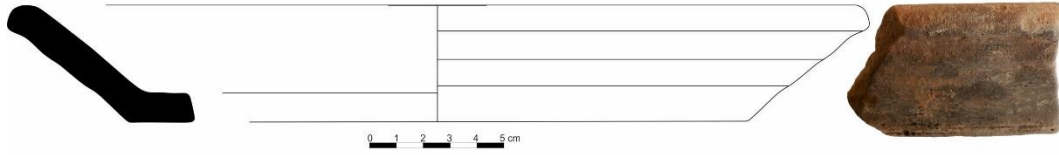
Kat. No. 68-73: Maşrapalar



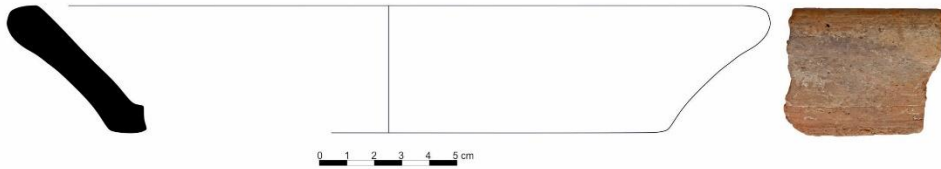
Kat. No. 34-76: Maşrapalar, Kat. No. 77-82: Tavalar



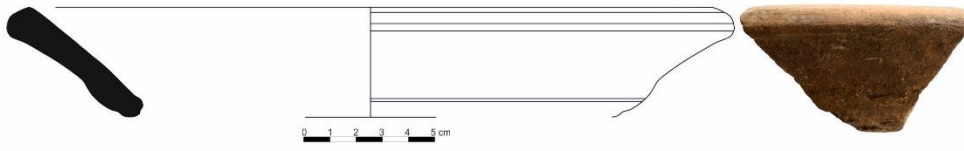
Kat. No. 83



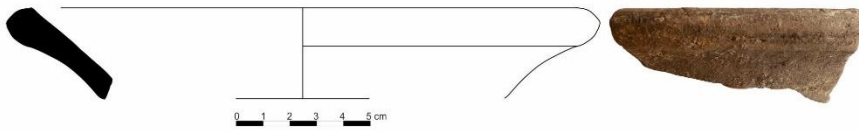
Kat. No. 84



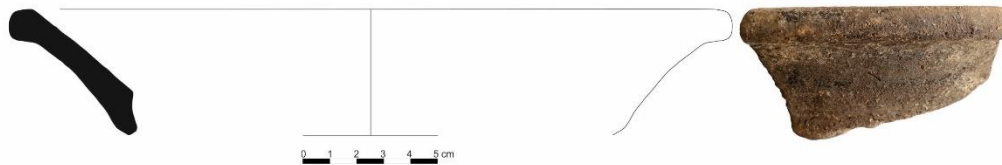
Kat. No. 85



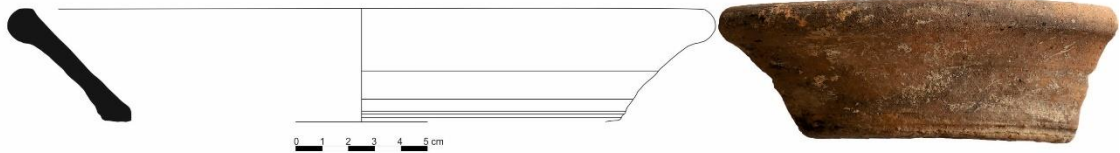
Kat. No. 86



Kat. No. 87

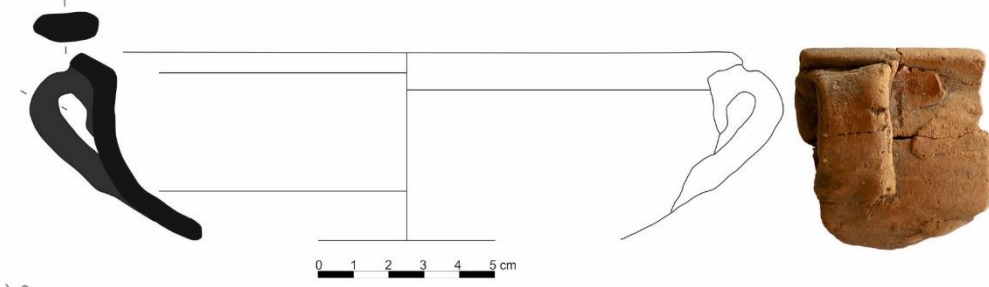


Kat. No. 88

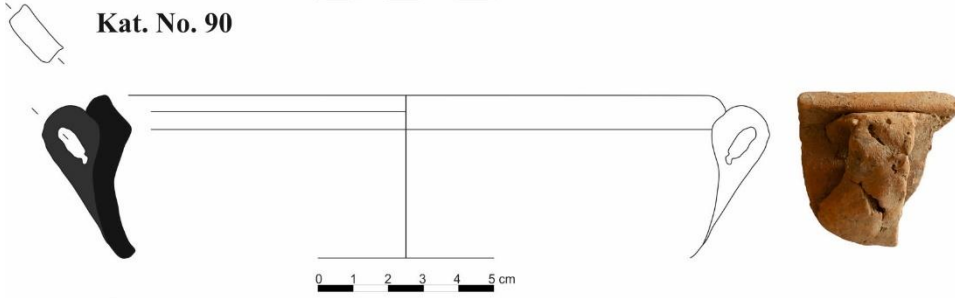


Kat. No. 89

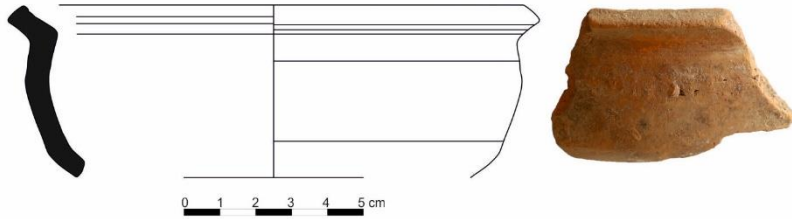
Kat. No. 83-89: Tavalar



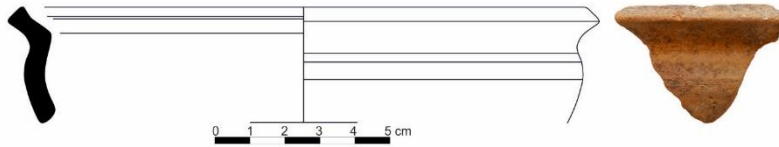
Kat. No. 90



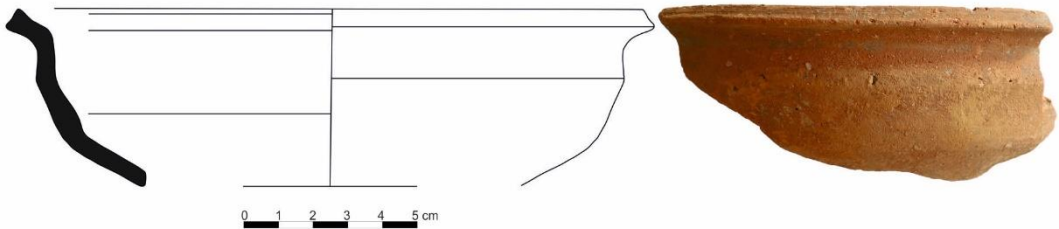
Kat. No. 91



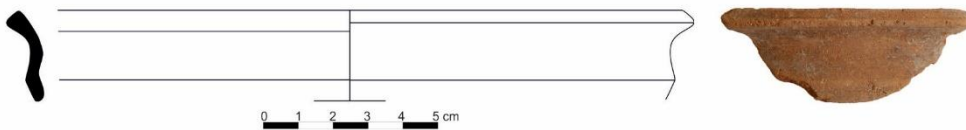
Kat. No. 92



Kat. No. 93

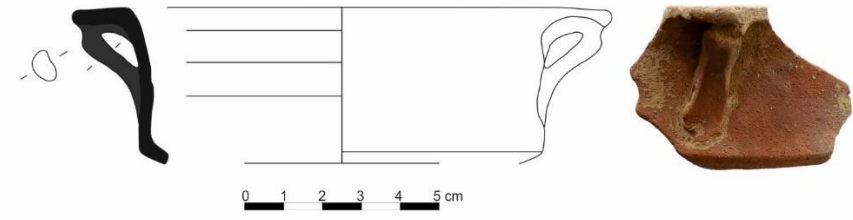


Kat. No. 94

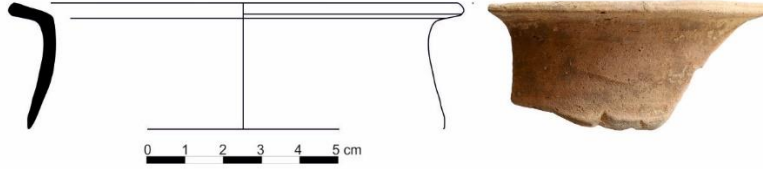


Kat. No. 95

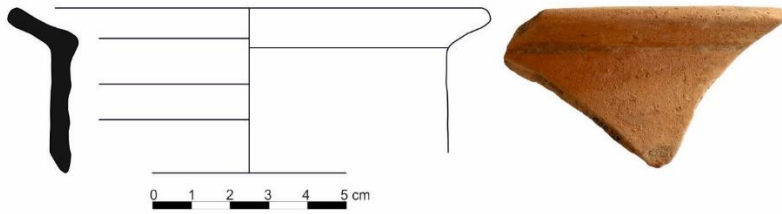
Kat. No. 90-95: Güveçler



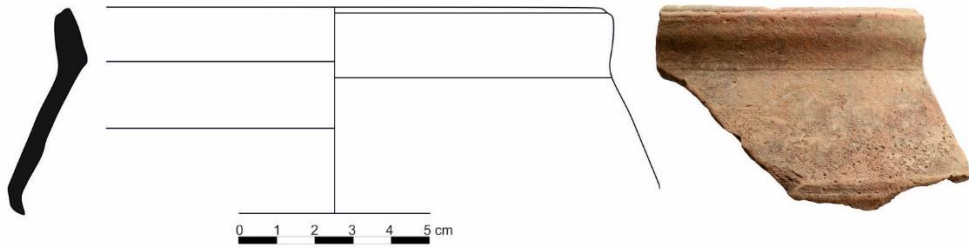
Kat. No. 96



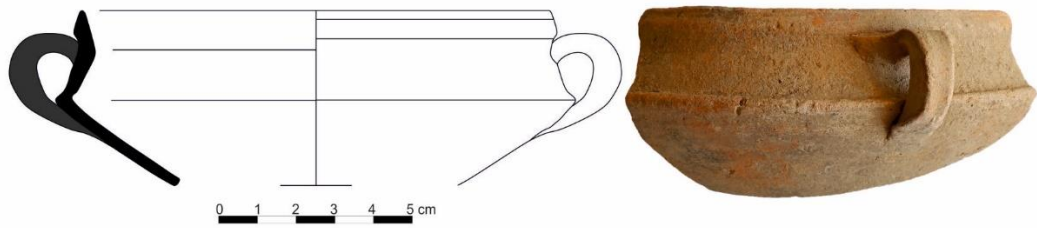
Kat. No. 97



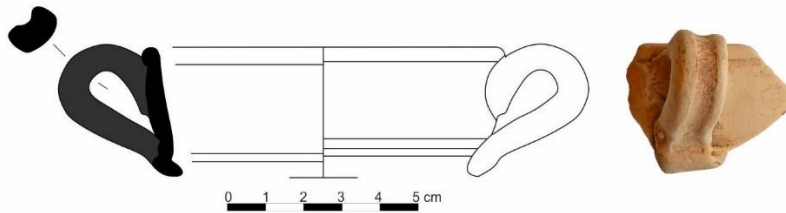
Kat. No. 98



Kat. No. 99

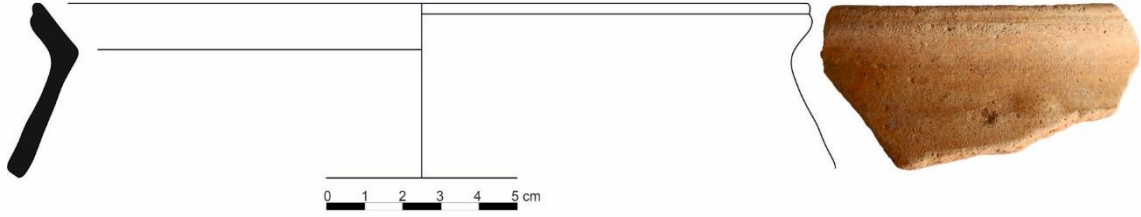


Kat. No. 100

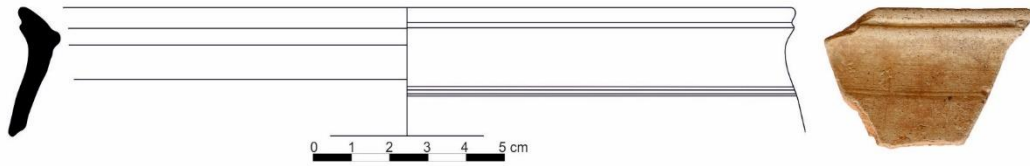


Kat. No. 101

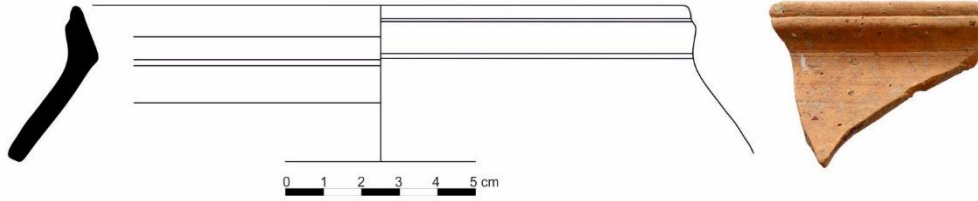
Kat. No. 96-101: Güveçler



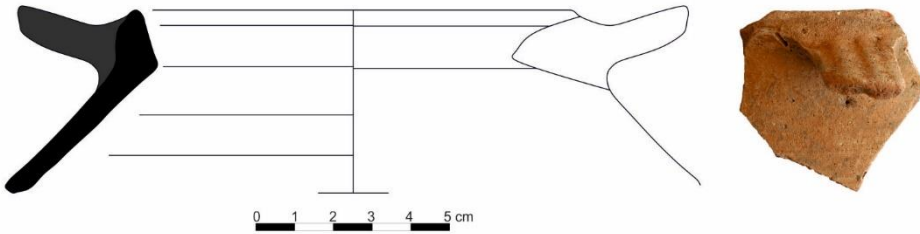
Kat. No. 102



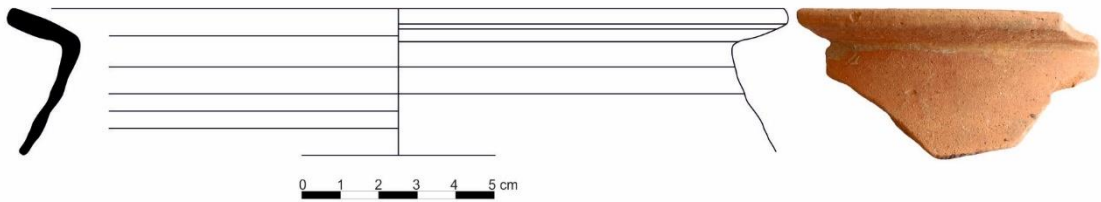
Kat. No. 103



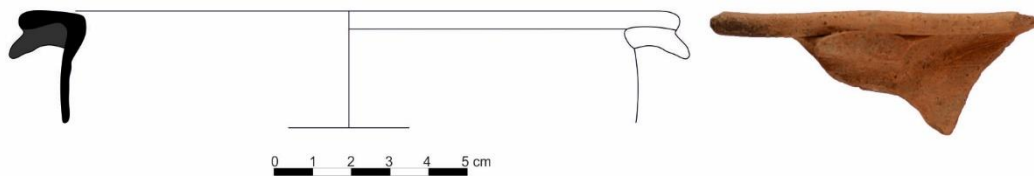
Kat. No. 104



Kat. No. 105

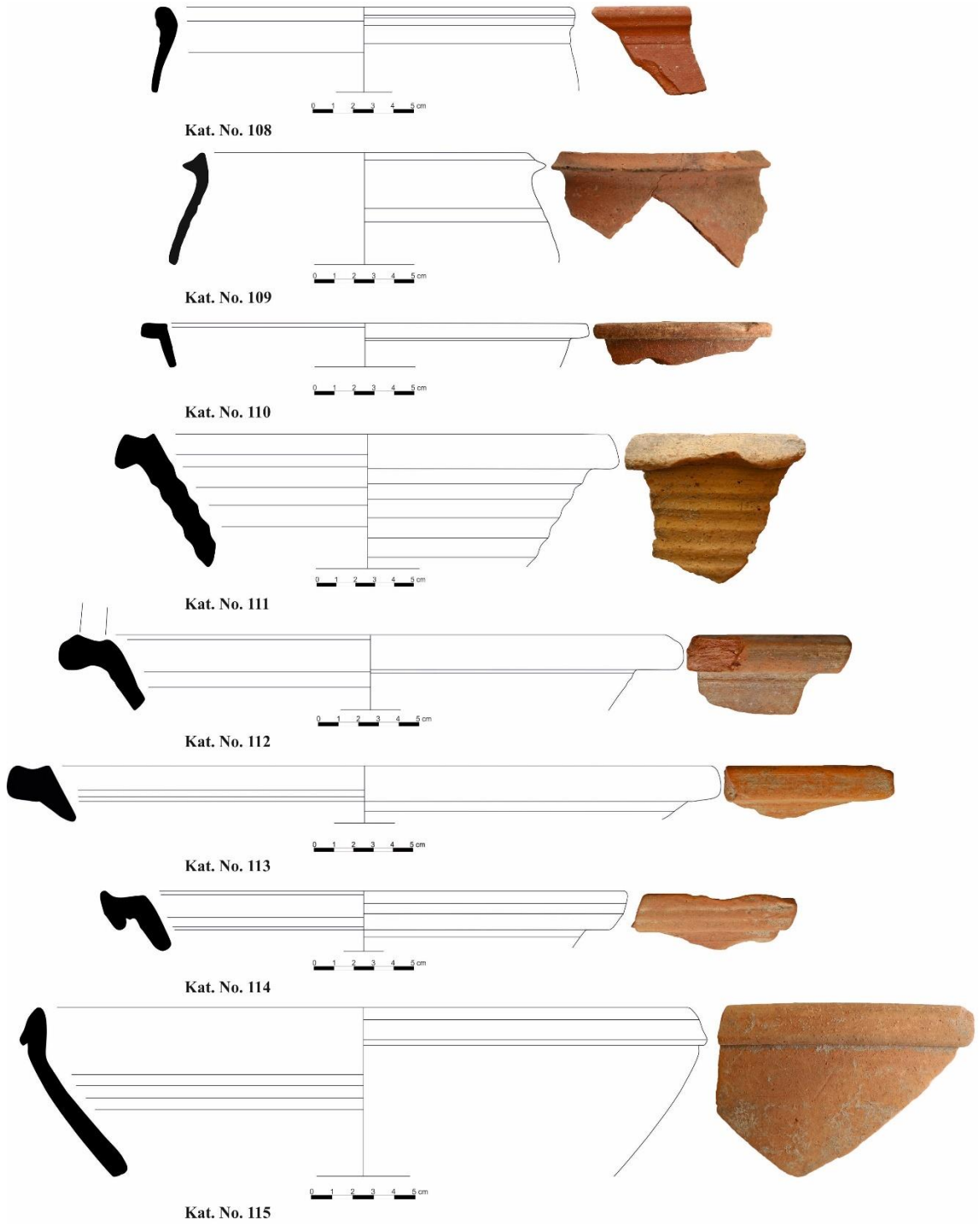


Kat. No. 106



Kat. No. 107

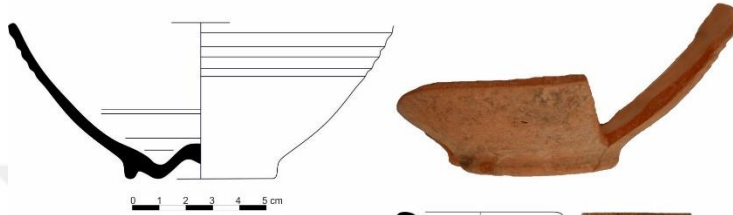
Kat. No. 102-107: Çömlekler



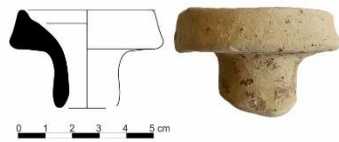
Kat. No. 108-109: Çömlerler, Kat. No. 110: Pişirme Kasesi, Kat. No. 111-115: Çanaklar



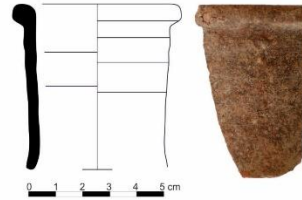
Kat. No. 116



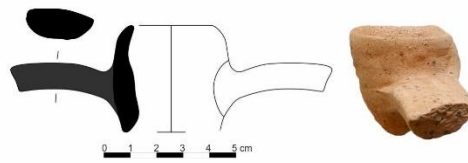
Kat. No. 117



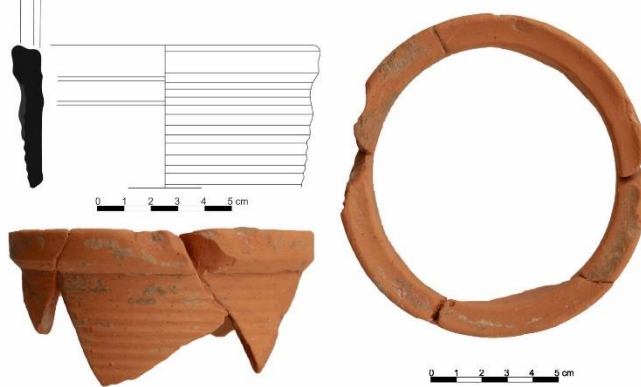
Kat. No. 118



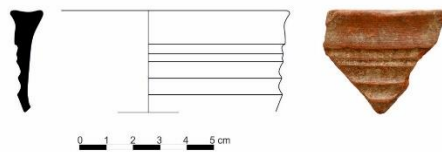
Kat. No. 119



Kat. No. 120



Kat. No. 121

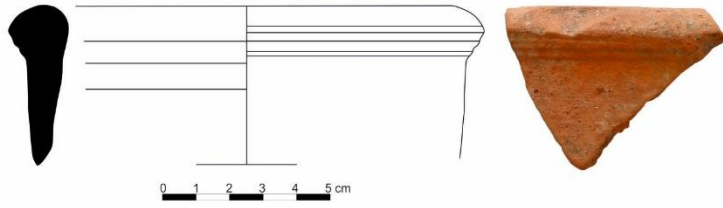


Kat. No. 122

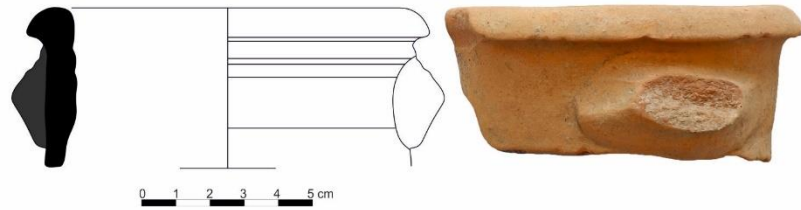
Kat. No. 116-122: Testiler



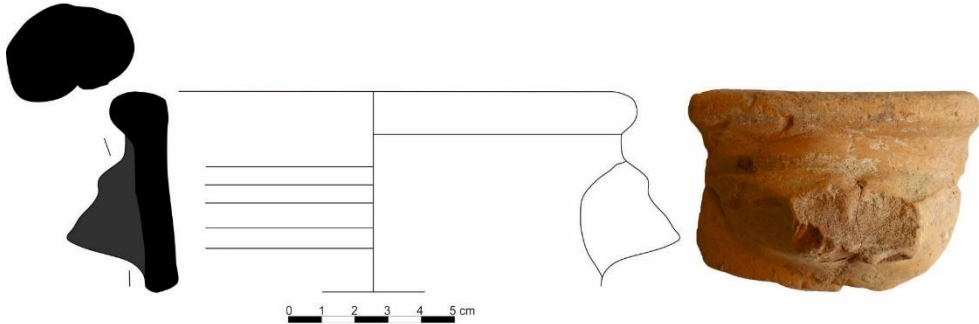
Kat. No. 123



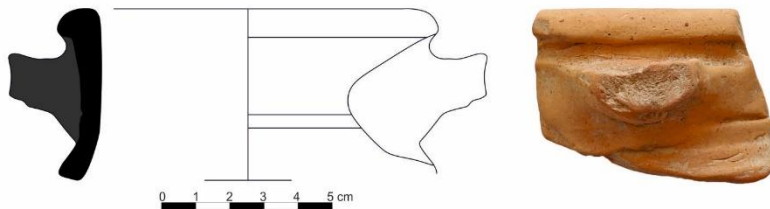
Kat. No. 124



Kat. No. 125

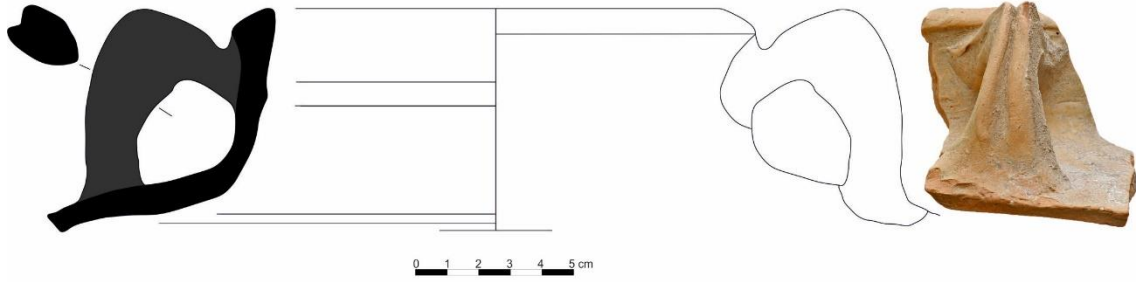


Kat. No. 126

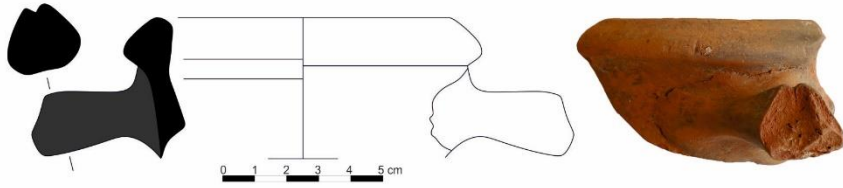


Kat. No. 127

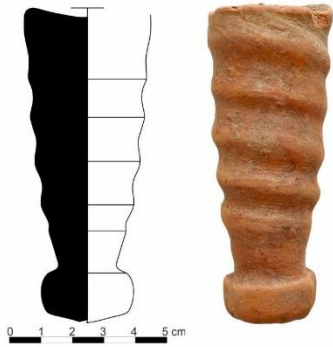
Kat. No. 123: Kapak, **Kat. No. 124-127:** Zemer 41 Amphoraları



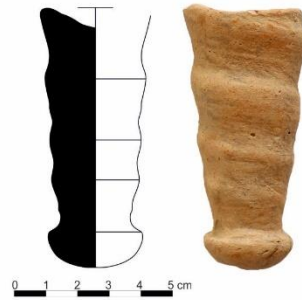
Kat. No. 128



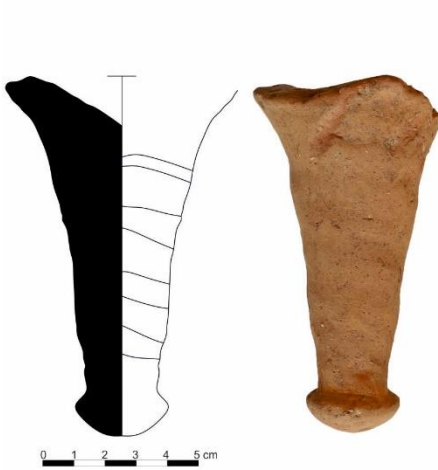
Kat. No. 129



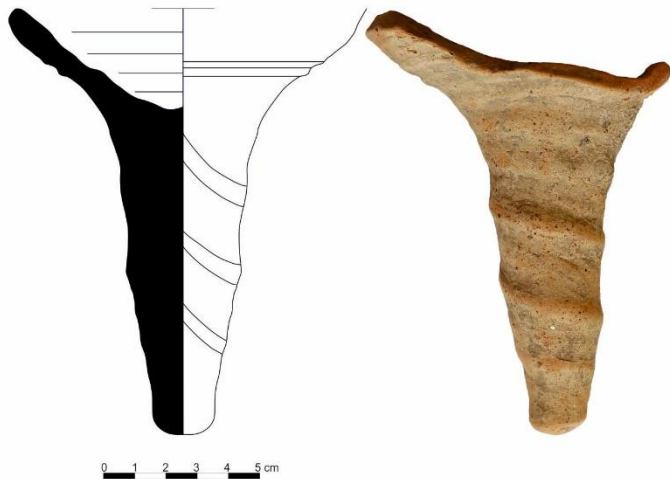
Kat. No. 130



Kat. No. 131

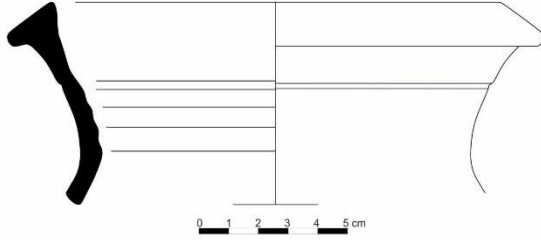


Kat. No. 132

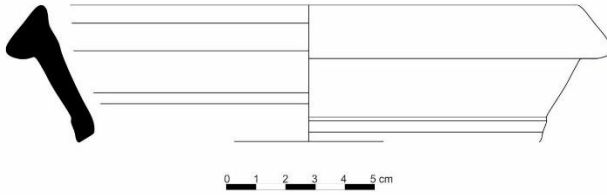


Kat. No. 133

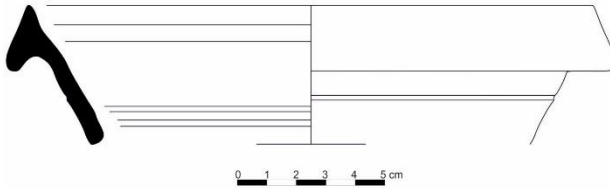
Kat. No. 128-133: Zemer 41 Amphoraları



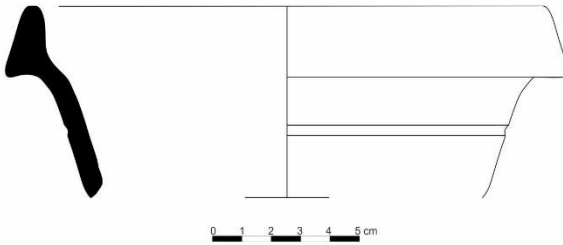
Kat. No. 134



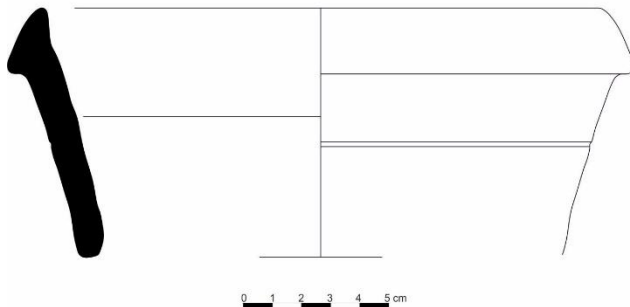
Kat. No. 135



Kat. No. 136



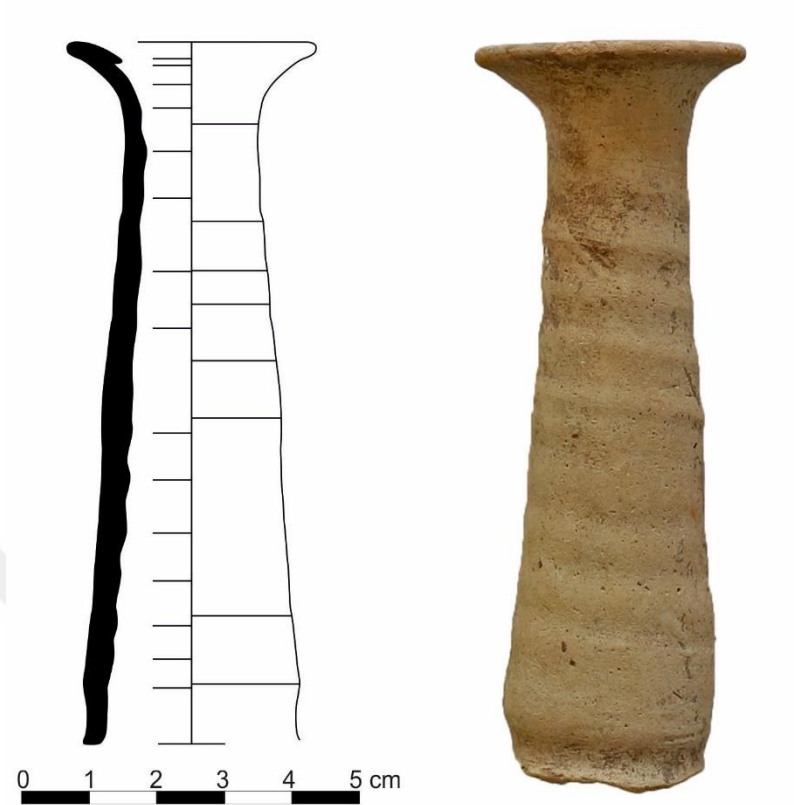
Kat. No. 137



Kat. No. 138



Kat. No. 134-138: Dressel 38 Amphoraları



Kat. No. 139



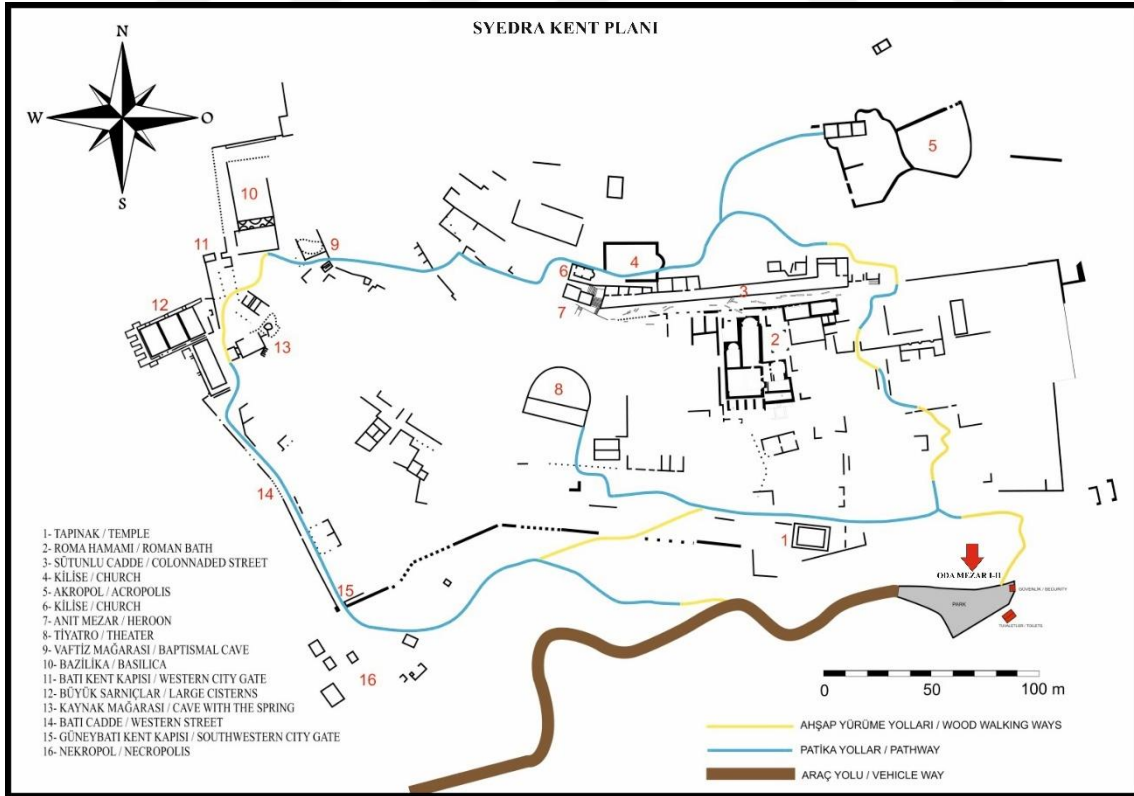
Kat. No. 140

Kat. No. 139-140: Unguentariumlar

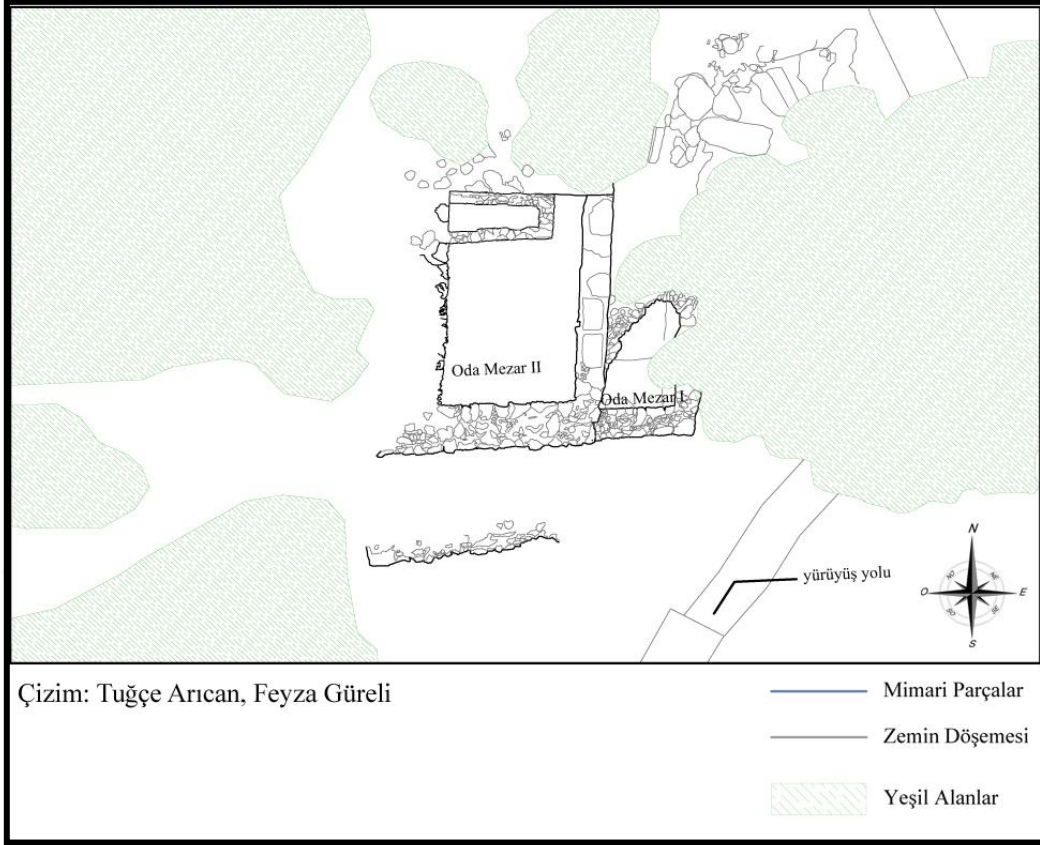
HARİTA, PLAN ve RESİMLER



Harita 1: Syedra Antik Kenti'nin Konumu (Syedra Kazı Arşivi)



Plan 1: Kent Planı (Syedra Kazı Arşivi)



Plan 2: Oda Mezar I-II Rölöve Planı (Ölçek 1/200) (Syedra Kazı Arşivi)





Resim 2: Oda Mezar I-II Güney Cephe (Syedra Kazı Arşivi)



Resim 3: Oda Mezar I-II (Syedra Kazı Arşivi)



Resim 4: Oda Mezar I Tonoz Üst Örtüsü (Syedra Kazı Arşivi)



Resim 5: Oda Mezar I'in Çevresinde Ele Geçen Pithos (Syedra Kazı Arşivi)



Resim 6: Oda Mezar II'nin Kuzey Batısında Açığa Çıkarılan Geç Dönem Mezarı (Syedra Kazı Arşivi)



Resim 7: Oda Mezar II'de Ele Geçen 'CYE-ΔPE-ΩN' lejantlı Volusianus Sikkesi (MS 251-253) (Syedra Kazı Arşivi)

ÖZGEÇMİŞ

Ad Soyad: Elifnur Yarıcı	
Eğitim Bilgileri	
Lisans	
Üniversite	İstanbul Üniversitesi
Fakülte	Edebiyat Fakültesi
Bölümü	Klasik Arkeoloji
Makale ve Bildiriler	
1. Yarıcı, E. (2022, Kasım). ' <i>Sydra Oda Mezar I-II Pişirme Kapları</i> ', [Poster Sunumu]. I. Pamphylia Araştırmaları Toplantısı, Antalya.	