

**T.C.
KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANA BİLİM DALI**

SYEDRA'DA BULUNAN ÇATI KİREMİTLERİ

SAMET ŞENALP

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Danışman: Doç. Dr. H. Ertuğ ERGÜRER

Danışman: Doç. Dr. Nisa ERKOVAN YILMAZ

TEMMUZ - 2024

T.C.
KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

SYEDRA'DA BULUNAN ÇATI KİREMİTLERİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Samet ŞENALP

Enstitü Anabilim Dalı: Arkeoloji Anabilim Dalı
Enstitü Bilim Dalı :-

**“Bu tez 29/06/2024 tarihinde yüzyüze olarak savunulmuş olup aşağıdaki isimleri
bulunan jüri üyeleri tarafından Oybirligi ile kabul edilmiştir.”**

JÜRİ ÜYESİ	KANAATI
Doç. Dr. H. Ertuğ ERGÜRER	Başarılı
Doç. Dr. Ercan AŞKIN	Başarılı
Dr. Öğr. Üyesi Deniz Berk TOKBUDAK	Başarılı
Dr. Öğr. Üyesi Erdinç BURULDAĞ	Başarılı

ETİK BEYAN METNİ

Enstitünüz tarafından Uygulama Esasları çerçevesinde alınan Benzerlik Raporuna göre yukarıda bilgileri verilen tez çalışmasının benzerlik oranının herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve Etik Kurul Onayı gerektiği takdirde onay belgesini aldığımı beyan ederim.

Etik kurul onay belgesine ihtiyaç var mıdır?

Evet

Hayır

(Etik Kurul izni gerektiren araştırmalar aşağıdaki gibidir:

- Anket, mülakat, odak grup çalışması, gözlem, deney, görüşme teknikleri kullanılarak katılımcılardan veri toplanmasını gerektiren nitel ya da nicel yaklaşımlarla yürütölen her türlü araştırmalar,
- İnsan ve hayvanların (materyal/veriler dahil) deneysel ya da diğer bilimsel amaçlarla kullanılması,
- İnsanlar üzerinde yapılan klinik araştırmalar,
- Hayvanlar üzerinde yapılan araştırmalar,
- Kişisel verilerin korunması kanunu gereğince retrospektif çalışmalar.)

Samet ŞENALP

29.06.2024

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	i
KISALTMALAR.....	iii
HARİTA, PLÂN VE RESİM LİSTESİ.....	iv
ÇİZİM, GRAFİK VE ŞEKİL LİSTESİ	v
LEVHA LİSTESİ	vi
ÖZET	vii
ABSTRACT	viii
GİRİŞ.....	1
1. BÖLÜM	3
1.ANTİK ÇAĞ'DA SYEDRA	3
1.1. Syedra Antik Kenti Coğrafi Konumu ve Siyasi Tarihi:	3
1.2. Syedra Antik Kenti Araştırma Tarihçesi:	6
2. BÖLÜM:.....	8
2.SYEDRA ANTİK KENTİ TEZ'E KONU OLAN MİMARİ YAPILARI.....	8
2.1. Büyük Hamam.....	8
2.2. Şapel.....	13
2.3. İşlik	14
2.4. Oda Mezar	15
2.5. Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	16
3. BÖLÜM:.....	18
3.ÇATI KİREMİTLERİ	18
3.1. Çatı Kiremitlerinin Tarihsel Gelişimi:.....	18
3.2. Çatı Kiremitleri Genel Tipolojisi:.....	20
3.2.1. Düz Kiremitler (Stroter):.....	20
3.2.1.1. Korinth Tipi Kiremitler:	21
3.2.1.2. Laconia Tipi Kiremitler:	23
3.2.1.3. Sicilya Tipi Kiremitler:.....	24
3.2.2. Kapama Kiremitleri (Kalypter):.....	28
4. BÖLÜM:.....	32
4. SYEDRA ANTİK KENTİ ÇATI KİREMİTLERİ.....	32
4.1. Syedra Çatı Kiremidi Tipleri ve Sayısal Verileri:.....	32

4.1.2. Düz Kiremitler (Stroter):.....	34
4.1.2.1. Tip 1:.....	37
4.1.2.1. Tip 2:.....	37
4.1.2.3. Tip 3:.....	38
4.1.3. Kapama Kiremitleri (Kalypter):.....	39
4.1.3.1. Tip 1:.....	40
4.1.3.2. Tip 2:.....	41
SONUÇ	42
KAYNAKÇA.....	44
KATALOG.....	48
LEVHALAR	81
ÖZGEÇMİŞ	105

KISALTMALAR

MÖ. : Milattan Önce

MS. : Milattan Sonra

Res. : Resim

M. : Metre

Km. : Kilometre

Cm. : Santimetre

Fig. : Figür

Çiz. : Çizim

Kat. : Katalog

Lev. No. : Levha Numarası

S. : Sayfa

K. Env. No.: Kazı Envanter Numarası

Yy. : Yüzyıl

Şek. : Şekil

Bkz. : Bakınız

HARİTA, PLÂN VE RESİM LİSTESİ

Harita 1: Syedra Antik Kenti Konumu.

Plan 1: Syedra Antik Kenti Plânı.

Resim 1: Syedra Antik Kenti Hava Fotoğrafi.

Resim 2: Hamamın Yıllar İçinde Değişimi.

Resim 3: Büyük Hamam Frigidarium Bölümü.

Resim 4: Büyük Hamam 4 no'lu Bölüm.

Resim 5: Büyük Hamam Ek Caldarium Bölümü.

Resim 6: Büyük Hamam Caldarium Bölümü.

Resim 7: Büyük Hamam Palaestra – Geç Dönem Havuz.

Resim 8: Şapel Yapısı.

Resim 9: İşlik Yapısı.

Resim 10: Oda Mezar Yapısı.

Resim 11: Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkisinde Bulunan Yapı.

Resim 12: Büyük Hamam Yapısı, Düz Kiremit.

Resim 13: Oda Mezar Yapısı Patili Çatı Kiremidi.

ÇİZİM, GRAFİK VE ŞEKİL LİSTESİ

Çizim 1. Büyük Hamam Genel Görünüm.

Çizim 2. Düz kiremit (Stroter) teknik parçaları.

Çizim 3. Kapama Kiremidi (Kalypter).

Grafik 1: Tez kapsamında incelenen kiremitlerin dağılımı.

Grafik 2: Syedra Kiremitlerinin Yapılara Göre Dağılımı.

Grafik 3: Syedra Kiremitlerinin Yapılara Göre Tipolojik Dağılımı.

Grafik 4: Düz Kiremitlerin (Stroter) Alt Tipleri.

Grafik 5: Kapama Kiremitleri (Kalypter) Alt Tipleri.

Şekil 1. Korinth Tipi Kiremidi.

Şekil 2. Laconia Tipi Kiremidi.

Şekil 3. Sicilya Tipi Kiremidi.

Şekil 4. Oluklu kiremit.

Şekil 5. Opaionlu kiremit.

Şekil 6. Dere Kiremitleri.

Şekil 7. Mahya Kiremidi.

Şekil 8. Kombinasyon Kiremidi.

Şekil 9. Hibrit Kiremidi.

LEVHA LİSTESİ

- Levha 1 :** Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.
Levha 2 : Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.
Levha 3 : Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.
Levha 4 : Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.
Levha 5 : Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.
Levha 6 : Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.
Levha 7 : Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.
Levha 8 : Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.
Levha 9 : Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.
Levha 10: Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.
Levha 11: Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.
Levha 12: Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.
Levha 13: Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.
Levha 14: Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.
Levha 15: Düz Kiremitler (Stroter) Tip 2.
Levha 16: Düz Kiremitler (Stroter) Tip 2.
Levha 17: Düz Kiremitler (Stroter) Tip 2.
Levha 18: Düz Kiremitler (Stroter) Tip 3.
Levha 19: Kapama Kiremitleri (Kalypter) Tip 1, Tip 2.
Levha 20: Kapama Kiremitleri (Kalypter) Tip 2.
Levha 21: Kapama Kiremitleri (Kalypter) Tip 2.
Levha 22: Kapama Kiremitleri (Kalypter) Tip 2.
Levha 23: Kapama Kiremitleri (Kalypter) Tip 2.
Levha 24: Kapama Kiremitleri (Kalypter) Tip 2.

ÖZET

Başlık: Syedra’da Bulunan Çatı Kiremitler

Yazar: Samet Şenalp

Danışman: Doç. Dr. H. Ertuğ Ergürer

Kabul Tarihi: 29.06.2024

Sayfa Sayısı: 122

Çalışma, Syedra Antik Kenti'nde 2020-2023 yılları arasında gerçekleştirilen kazılarda ele geçen 201 çatı kiremidinin form ve tipolojik açıdan incelenmesini kapsamaktadır. İlk bölümde, Syedra'nın coğrafi konumu, siyasi tarihi ve araştırma tarihçesi hakkında önemli bilgiler sunulmuştur. Çalışmanın ikinci bölümünde ise araştırmanın temelini oluşturan çatı kiremitlerinin geldiği beş önemli mimari yapılar hakkında bilgiler paylaşılmıştır. Büyük Hamam, Şapel, İşlik, Oda Mezar ve Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii yapıları, tarihi ve işlevleri ile ele alınırken, mimari detayları ve önemleri aktarılmıştır. Üçüncü bölümde çatı kiremitlerin tarihsel gelişim süreçleri hakkında bilgiler verilip, çatı kiremitleri tiplerinden bahsedilmiştir. Tezin asıl konusunu oluşturan dördüncü bölümde, Syedra'da ele geçen çatı kiremitleri kapsamında incelenen 201 kiremitten 94'ü çalışma konusuna dahil edilmiş ve detaylı bir şekilde incelenmiştir. İncelenen bu kiremitlerin tipolojik açıdan sınıflandırılması ve tarihlendirilmesi amaçlanmıştır. Çalışma konusuna dahil edilen çatı kiremitlerinin tamamının Korinth tipinde olduğu tespit edilmiştir. Söz konusu kiremitlerin iki ayrı tipi bulunmaktadır. Bu tipler; düz (stroter) kiremitler ve kapama (kalypter) kiremitleridir. Bu iki ana tip kiremitler de kendi içinde tipolojik olarak alt tiplere ayrılmıştır. Düz (stroter) kiremitler 3 alt tipe, kapama (kalypter) kiremitleri ise iki alt tipe ayrılmıştır. Tezin konusunu, benzer örneklerinden yola çıkılarak form ve ölçüleri ışığında MS 5-6. yüzyıllar arasına tarihlenen çatı kiremitleri oluşturmuştur. Yapılan çalışmanın söz konusu olan mimari yapılarla ilgili içerdiği değerli bilgilerden dolayı alana katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Syedra, Mimari Yapılar, Çatı Kiremitleri.

ABSTRACT

Title of Thesis: Roof Tiles Found in Syedra

Author of Thesis: Samet Şenalp

Supervisor: Assoc. Prof. H. Ertuğ Ergürer

Accepted Date:29.06.2024

Number of Pages: 122

The study involves the form and typological examination of 201 roof tiles found during excavations carried out in the Ancient City of Syedra between 2020-2023 years. In the first part, significant information is presented about Syedra's geographical location, political history and research history. In the second part of the study, the information is shared about five important architectural structures where the roof tiles, which form the basis of the research, came from. As the buildings of the Great Bath, Chapel, Atelier, Chamber Grave and Lower City Multi-Church Location are discussed with their history and functions, architectural details and significance are conveyed. In the third part, the information is given about the historical development processes of roof tiles and the types of roof tiles are mentioned. In the fourth part, which constitutes the main subject of the thesis, 94 of the 201 tiles examined within the scope of the roof tiles found in Syedra were included in the study subject and examined in detail. It is aimed to classify and date these tiles examined from a typological point of view. It was determined that all of the roof tiles included in the study subject were of Corinthian type. There are two different types of tiles in question. These types are; flat (stroter) tiles and inclosure (kalypter) tiles. These two main types of tiles are also divided into typological sub-types in themselves. Flat (stroter) tiles are divided into three sub-types, and inclosure (kalypter) tiles are divided into two sub-types. The subject of the thesis, based on similar examples, formed roof tiles dated between the 5th – 6th centuries AD in the light of its form and dimensions. It is thought that the study will contribute to the field due to the valuable information it contains about the architectural structures in question.

Keywords: Syedra, Ancient City, Architectural Structures, Roof Tiles.

GİRİŞ

Amaç ve Kapsam

İnsanlık, tarih boyunca yaşamın sürdürülebilmesi ve dış tehditlerden korunabilmek için güvenli alanlar yaratmıştır. Bunu da doğanın sunduğu malzemeleri kullanıp yapılar inşa ederek başarmışlardır. Yapılar geçmişten günümüze, ahşap, taş, kerpiç ve beton gibi farklı malzemeler kullanılarak inşa edilmiştir. Yağmur, kar, güneş ve rüzgâr gibi dış etkenlerden korunmak için inşa edilen yapıların üstünü kapatma ihtiyacı her dönemde var olmuştur. Geçmişten günümüze kadar farklı dönemlerde ve coğrafyalarda, üst örtü için ahşap, saz, ot, taş ve kiremit gibi çeşitli malzemeler kullanılmıştır. Bu malzemeler arasında kiremitler, hafif dayanıklı ve kolay üretilen bir çatı malzemesi olduğu için geçmişten günümüze tercih edilen bir üst örtü malzemesidir. Farklı dönemlerde yerleşim merkezlerinde sıklıkla karşımıza çıkan çatı kiremitleri, yapıların önemli bir bileşeni olduğunu göstermiştir. Bu kapsamda Syedra kazı çalışmaları sırasında yapılarda rastlanılan çatı kiremitleri yapıların üst yapısı hakkında bilgi vermesi bakımından önemlidir. Bu çalışma ile 2020-2023 kazı sezonlarında 5 yapıda tespit edilen çatı kiremitlerinin tipolojik açıdan sınıflandırması ve tarihlendirilmesi amaçlanmıştır.

Syedra kazılarında ele geçen 201 adet çatı kiremidi, form ve tipolojik açıdan detaylı bir şekilde incelenmiştir. Bu incelemeler sonucunda, 94 çatı kiremidi çalışma konusuna dahil edilmiştir. Kiremitlerin detaylı bir inceleme ve analiz sürecinden önce, yıkanarak temizlik işlemi yapılmıştır. Daha sonra kiremitlerin geldiği yapılara göre kod verilip, birleşebilen parçalar birleştirilmiştir. Tipolojik açıdan sınıflandırma işlemi gerçekleştirilmiş ve Munsell renk kataloğu kullanılarak yaklaşık renk tonları belirlenmiştir. Kiremitlerin ölçüleri ve hamur katkıları da titizlikle analiz edilip, fotoğraflama ve çizim işlemleri yapılmıştır. Konuya ilişkin tez, kitap, dergi ve internet bilgilerinden faydalanarak literatür çalışması yapılmıştır.

Yöntem

Saha ve literatür çalışmalarından elde edilen verilerin değerlendirilmesi şu şekilde yapılmıştır: Çalışma konusuna dahil edilen 94 çatı kiremidi parçasının 72'si düz kiremit tipindedir. Bu düz kiremitler, tipolojik açıdan alt tiplere ayrılmıştır ve detaylı bir şekilde incelenmiştir. Geriye kalan 22 çatı kiremidi ise kapama kiremidi tipinde değerlendirilmiştir. Bu kapama kiremitleri de kendi içinde tipolojik açıdan alt tiplere ayrılmış ve detaylı bir şekilde incelenmiştir. Kiremitlerin buluntu bölgelerinin yoğunluğu göz önünde bulundurularak başta yakın çevre

olmak kaydıyla benzerlerine ulaşılmaya çalışılmıştır. Çalışma kapsamında değerlendirilen çatı kiremitlerinin tarihlendirme işlemi, kronolojik form tipleri ve benzerlerinden yola çıkılarak yapılmıştır.



1. BÖLÜM

1.ANTİK ÇAĞ'DA SYEDRA

1.1. Syedra Antik Kenti Coğrafi Konumu ve Siyasi Tarihi

Syedra Antik Kenti, Alanya'nın 20 km doğusunda yüksek bir tepenin denize inen güney etekleri üzerine kurulmuş olup kuzeybatı eteğinde Kargıcak Köyü, doğusunda Seki Köyü, güneyinde de Sedre Köyü vardır¹.

Asar Tepe, Alanya düzlüğünün güneydoğu sınırını oluşturur. Kentin bu tepesinde yukarı şehir vardır. Kent, 400 metreyi geçen yüksekliği ile Gazipaşa (Selinus/Traianopolis) kıyısından Alanya'ya (Korakesion), doğuda Sedre ve Demirtaş'ın döküldüğü yerden Alanya düzlüğü ve Mahmutlar'a (Nauloi) kadar görüş sahasına sahiptir².

Kentin bilim insanları tarafından Kilikia sınırları içerisinde var olduğu kabul edilmektedir³. İdari anlamdaki konumu ne kadar tartışmaya açık olsa da teknik ve kültürel açıdan incelenip araştırıldığında batısından çok; Iotape, Selinus, Antiochia ad Cragum ve Anemurium gibi daha doğusundaki (Batı Dağlık Kilikia) kıyı kentleriyle yakın bir münasebeti olduğu ortaya çıkmaktadır⁴. Stratejik konumu sebebiyle Kıbrıs, Doğu Akdeniz, Kuzey Afrika gibi bölgelerle ticari anlamda bağlantılarının olduğu da belirtilmektedir⁵.

¹ Hüber 1993, s. 27.

² Hüber 1993, s. 27.

³ Güzel 2018, s. 31.

⁴ Can 2016, s. 1.

⁵ Can 2017, s. 38.



Harita: 1 Syedra Antik Kenti Konumu (Syedra Kazı Arşivi)

Kent'in Limanı açıklarında Tunç Çağ'a tarihlenebilecek erken dönem verilerinin varlığına rağmen Syedra ve çevresindeki yerleşimlerin Helenistik Dönem öncesi bilgileri yetersizdir⁶. Fakat MÖ 2. yüzyılın sonlarında bölgede Seleukoslar'ın gücünü iyice kaybetmesi ve Roma'nın otoritesini tam anlamıyla sağlayamaması sonucu Dağlık Kilikya (Cilicia Tracheia)'da korsan faaliyetlerinin yoğunlaştığı bilinmektedir⁷.

Syedra'nın da MÖ 1. yüzyıl başlarında korsan faaliyetlerinden etkilendiği ve bu tehlikenin ise Pompeius Magnus tarafından MÖ 67 yılında ortadan kaldırıldığı ileri sürülmektedir⁸. Roma'da yaşanan iç karışıklıkların ardından, Anadolu'nun güney kesimlerinde hâkim olan huzur ve barış döneminden Syedra'da etkilenmiş ve ilk kez kent adına İmparator Tiberius (MS 14-37) döneminde "Syedreion" adında sikke basılmıştır⁹. İmparator Gallienus Dönemi'ne (MS 253-268) kadar da sikke basmaya devam edilmiştir¹⁰. Kentin en parlak dönemini ise MS 2-4. yüzyıl aralığında yaşadığı bilinmektedir.

⁶ Can 2016, s.1.

⁷ Ergürer – Ergürer 2023, s. 43 Dipnotlarda Nokta Virgül işaretlerine dikkat.

⁸ Hüber 1993, s. 41

⁹ Güzel 2018, s. 86-136

¹⁰ Can 2016, s. 2.

Nitekim mimari kalıntılar dışında, bu dönemlere ait epigrafik bulgular da bunu doğrulamaktadır¹¹.



Resim 1: Syedra Antik Kenti Hava Fotoğrafı (Syedra Kazı Arşivi)

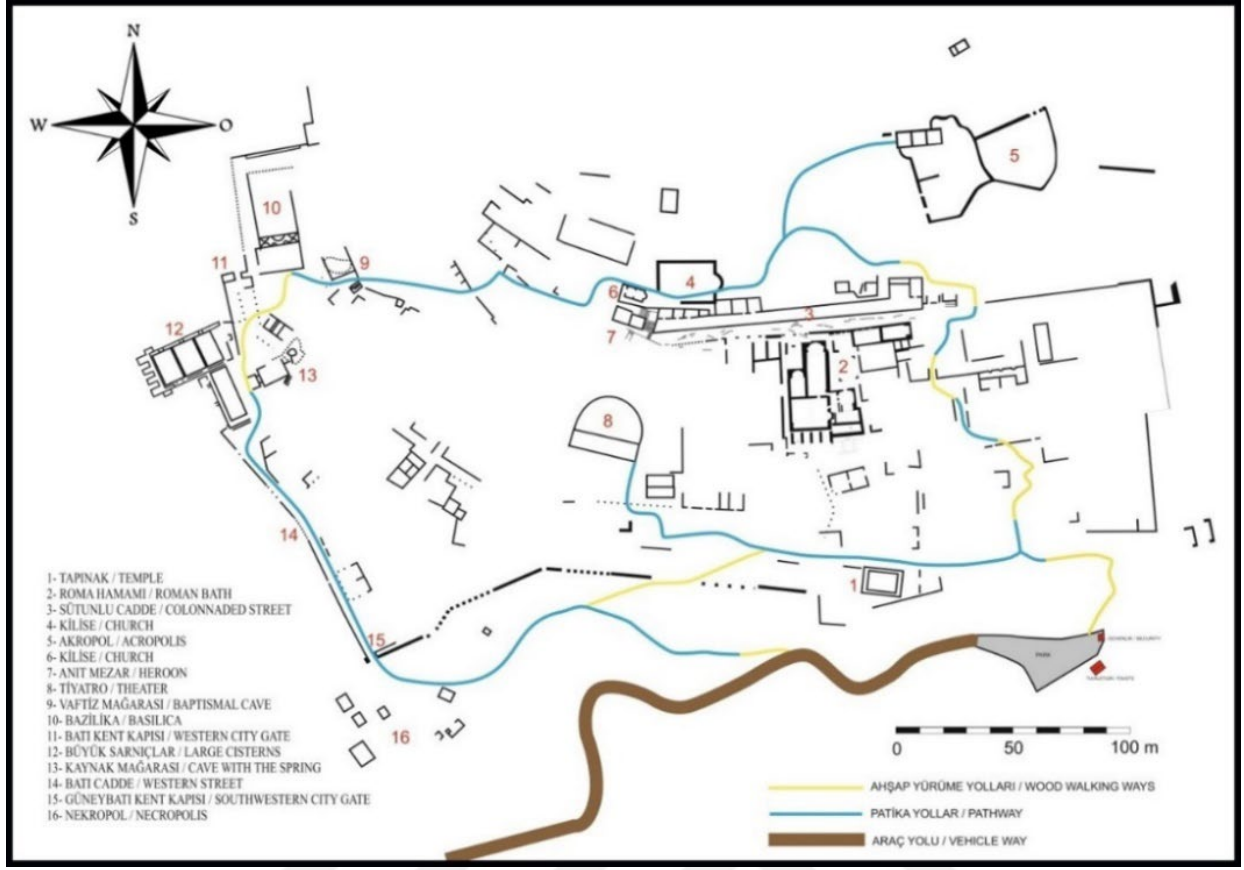
Bizans Dönemi'nde önemli bir piskoposluk merkezi sayılan kentteki yerleşimin 13. ve 14. yüzyıla kadar devam ettiği bilinmektedir¹². Bununla birlikte MÖ 7. yüzyıla kadar gittiği belirtilen¹³ Syedra'nın erken döneminin, son dönemde yapılan çalışmalar ile MÖ 9. yüzyıl ortalarına kadar indiği anlaşılmaktadır¹⁴.

¹¹ Can 2016, s. 2.

¹² Karamut 1997, s. 50.

¹³ Karamut 1997, s. 53-54.

¹⁴ Syedra Antik Kenti'nde yüzeyden toplanan ve Demir Çağı özelliği gösteren seramikler Dr. Öğr. Üyesi H. Ergürer tarafından çalışılmış olup yayımlanma sürecindedir.



Plân 1: Syedra Antik Kenti Plânı (Syedra Kazı Arşivi).

1.2. Syedra Antik Kenti Araştırma Tarihçesi:

19. yüzyıl sonlarına doğru yapılan geziler ve araştırmalara ait belgelerde, çeşitli arkeolojik yayınlarda kentin adı çokça geçmektedir. Kentin geçmişiyle ilgili bilgilere bu belgelerden ulaşabilmekteyiz.

R. Heberdey ve A. Wilhelm'in 1891-1892 yıllarında yaptığı geziler, kent ve çevresiyle ilgili ilk bilimsel inceleme olarak kabul edilmektedir¹⁵. 1914 yılında ise J. Keil ve A. Wilhelm kenti ziyaret etmiştir. Ünlü arkeologlar, G. Bean ve T. Mitford tarafından 1960'lı yıllarda yaptıkları epigrafik incelemelerde oldukça önem taşımaktadır¹⁶. Yine bu yıllarda G. Huber, kent mimarisini tespit etmek amacıyla çeşitli araştırmalar gerçekleştirmiştir. G. Huber, 1990-2000 yılları arasında kentin mimari çizimlerini yaparak bilim dünyasına Syedra Antik Kenti'nin adını duyurmuştur¹⁷.

¹⁵ Heberday - Wilhelm 1986, s. 146-147.

¹⁶ Bean – Mitford 1962, s. 191-194; Bean – Mitford 1965

¹⁷ Hüber 1993, s. 52-53.

Tülek tarafından 2005-2011 yıllarında Syedra mozaikleri üzerine bir çalışma yayımlanmıştır¹⁸. Demirtaş tarafından 2013 yılında yayımlanan doktora tezinde Syedra sikkelerine yer vermiştir¹⁹.

Alanya Müzesi tarafından 1994 yılında başlatılan temizlik ve çevre düzenleme çalışmaları 1999 yılına kadar devam etmiştir²⁰. Tapınak, sütunlu cadde, akropol kilisesi, kaynak mağarası, liman alanı gibi yapılarda kazı çalışmaları yapılmıştır. 2015 yılında Birol Can başkanlığında başlatılan arkeolojik yüzey araştırması projesi, mevcut yapı kalıntılarına dayanılarak kentin yayılım alanının tespiti, topografik planın çıkarılması ve yerleşim modelinin oluşturulmasına yönelik hazırlanmıştır²¹.

2019 yılında Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı'nda çalışmalarını sürdüren H. Ertuğ Ergürer'in bilimsel danışmanlığı yaptığı kazı çalışmaları, Alanya Müze Müdürlüğü ile ortaklaşa olarak başlamıştır. Kazı 2020 yılında H. Ertuğ Ergürer'e devredilmiştir. Kazı çalışmaları hâlen Ergürer tarafından yürütülmektedir.

¹⁸ Tülek 2005, s. 369-374; Tülek, 2011, s. 639-645

¹⁹ Demirtaş 2013, s. 99-103.

²⁰ Can 2017, s. 39.

²¹ Can 2016, s. 263-267.

2. BÖLÜM:

2.SYEDRA ANTİK KENTİ TEZ'E KONU OLAN MİMARİ YAPILARI

2.1. Büyük Hamam

Syedra Antik Kenti'nin görkemli ve en iyi korunmuş yapılarından birisidir. Arazinin eğimli olması sebebiyle Sütunlu Cadde'nin bir alt kotunda yer almaktadır. Sütunlu caddeye bağlantısı merdivenlerle sağlanmaktadır. Yapının korunan yüksekliği kimi bölümlerde 16 metreyi geçmektedir²².

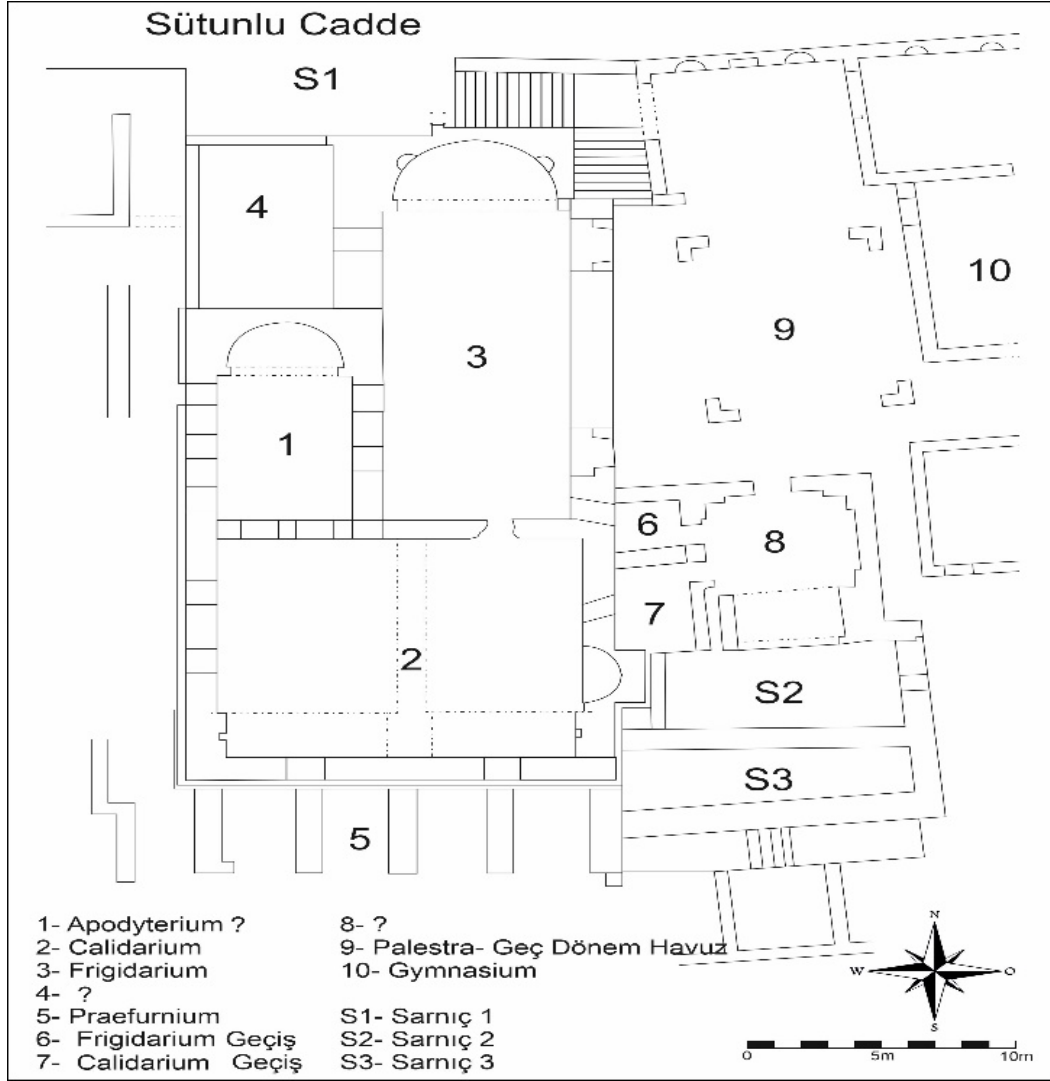


Resim 2. Hamamın Yıllar İçinde Değişimi (Syedra Kazı Arşivi).

Büyük Hamamda kazı çalışmaları 2019'da başlamış ve halen devam etmektedir.

Büyük hamamda toplam 10 bölüm olup, bunlar Çizim 1. üzerinde numaralandırılmıştır.

²² Ergürer 2023, s.50.



Çizim 1. Büyük Hamam Plân (Syedra Kazı Arşivi).

Bu bölümler; 1 no'lu bölüm, Caldarium Frigidarium, 4' no'lu bölüm, Praefurnium, Frigidarium geçiş, Caldarium geçiş, 8 no'lu bölüm, Palestra ve Gymnasium bölümlerinden oluşmaktadır. Frigidarium girişinin doğu duvarında iki kapı ve iki adet pencere bulunmaktadır. Bu iki kapıda Frigidarium bölümüne açılmaktadır.

Frigidarium bölümü hamamın soğukluk alanı olup, kuzey güney doğrultuda uzanmaktadır. Kuzey kısmında apsis ve iki adet niş bulunmaktadır. Batı duvarında ise 4 no'lu bölüme ve 1 no'lu bölüme açılan iki kapı vardır. Bu bölümde Herakles'in on iki işini anlatan kireç taşı tesseralarından yapılmış, eşine nadir rastlanan bir taban mozaïği tespit edilmiştir²³. Üzerindeki betimlemelerin neredeyse her biri insan boyutunda olup mozaikli alanın tamamı 7.9 metre genişliğinde ve 21.91 metre uzunluğundadır.

²³ Ergürer 2023, s. 63.



Resim 3. Büyük Hamam Frigidarium Bölümü (Syedra Kazı Arşivi).

4 no'lu bölüm Frigidarium bölümünün hemen batısında yer almaktadır. Bu bölüm 2022 kazıları sırasında Hamamın Tepidarium bölümü olarak ön görülmekteydi ancak bu bölümdeki kazı çalışmaları tamamen bittiğinde Hamamın Tepidarium bölümü olmadığı anlaşılmıştır. Bu bölümün diğer bölümlerden daha geç dönemde eklendiği düşünülmektedir. İki katlı olup ikinci katı sütunlu cadde kotundadır²⁴. Çok sayıda hatıl delikleri olup güney doğu köşede bulunan harçlı zemin kalıntısı iki katlı olduğunu kanıtlar niteliktedir. Kuzey duvarında bir kapı girişi olup bu kapı sarnıca açılmaktadır. Batı duvarda iki adet pencere mevcuttur. Güney duvar ise kemerli bir yapıya sahiptir. Güney duvarın arkasında 1 no'lu bölüm bulunmaktadır.



²⁴ Ergürer 2023, s. 47.

Resim 4. Büyük Hamam 4 no'lu Bölüm (Syedra Kazı Arşivi).

1 no'lu bölümde girişler 4 no'lu bölümde olduğu gibi Frigidariumdan sağlanmaktadır. Bu bölüm 2021 kazıları sırasında Hamamın Apodytarium bölümü sanılıyordu. 2023 kazılarında zemininde hipokaust su sisteminin kalıntılarına rastlanılmıştır.



Resim 5. Büyük Hamam 1 No'lu Bölüm (Syedra Kazı Arşivi).

Bu sistem Caldarium bölümünde de devam ettiği için Caldarium'un devamı niteliğindedir. Bu bölüm kuzey güney doğrultuda uzanmaktadır. Kuzey duvarında bir apsis olup, batı duvarında ise bir pencere vardır. Bu bölümün güney duvarında ise bir pencere ve bir kapı bulunmaktadır. Kapı hamamın Caldarium bölümüne açılmaktadır.

Caldarium bölümü hamamın sıcaklık alanı olmakla birlikte doğu batı doğrultusunda uzanmaktadır. 2023 yılı kazılarında zeminde hipokaust su sisteminin kalıntıları tespit edilmiştir.



Resim 6. Büyük Hamam Caldarium Bölümü (Syedra Kazı Arşivi).

Güney duvarında kemerli iki adet büyük pencere bulunmaktadır. Doğu duvarında küçük bir apsis ve kapı yer almaktadır. Bu kapı küçük bir odaya açılmaktadır. Bu oda Caldarium geçiş olarak adlandırılmıştır. Odanın zemini geometrik desenli mozaik ile kaplıdır. Odanın doğusunda 8 no'lu bölüme açılan bir kapı vardır. Bu bölümün ne olduğu ile ilgili henüz bir bilgi yoktur.

Hamamın Frigidarium bölümü ile Gymnasion bölümü arasında kalan açık alan Palaestradır²⁵. Palaestranın içinde geometrik desenli bir mozaik bulunmaktadır.

²⁵ Ergürer 2023, s. 47.



Resim 7. Büyük Hamam Palaestra – Geç Dönem Havuz (Syedra Kazı Arşivi).

Gymnasion bölümü ise Palaestranın doğusunda kalmaktadır. Gymnasion bölümü iki odadan oluşmaktadır. Birinci odaya giriş Palaestranın yanındaki kapıdan yapılmaktadır. Bu kapının olduğu batı duvarında 2 adet kemerli pencere bulunmaktadır. Güney duvarının bir kısmı yıkılmış olup batı duvarında bir giriş bulunmaktadır. Kuzey duvarında Gymnasion'un ikinci bölümüne bir geçiş kapısı vardır. İkinci bölümde duvarlar düz olup kuzey duvarında 3 adet yan yana nişler mevcuttur.

2.2. Şapel

Sütunlu Caddenin bir üst kotunda yer almaktadır. Bu alanda bulunan Büyük Kilise ile iç içedir. Bu bölümde yer alan yapılara sütunlu caddeden ara merdivenler ve batı merdivenler ile ulaşılmaktadır. Batı merdivenlerin bittiği yerde bizi Şapel karşılamaktadır. Şapelde kazı çalışmaları 2019 da başlamış ve aynı yıl içerisinde sona ermiştir. Şapel, daha önce bu alanda bulunan tapınağın mimari blokları kullanılarak yapılmıştır. 11,50x5,50 cm ölçülerine sahip olan bu şapel tek nefli olup naos ve narteks bölümlerinden oluşmaktadır²⁶.

²⁶ Göncü 2023, s.86.



Resim 8. Şapel Yapısı (Syedra Kazı Arşivi).

2.3. İşlik

Bu yapı da Şapel gibi Sütunlu Caddenin bir üst kotunda yer almaktadır. Sütunlu Caddeden ara merdivenler ile ulaşılmaktadır. Bouleuterion'un doğusunda yer alan bu yapı ana kaya üzerine yapılmıştır. İşliğin kuzey duvarında 157x155 cm ölçülerinde pres ve 107 cm ölçülerinde baskı yolu yuvası bulunmaktadır²⁷. Pres ile anakaya arasındaki yükseklik 73 cm'dir²⁸. Bu alanda 2021 kazı sezonunda çok sayıda çatı kiremidi ele geçmiş olup, çatısının kiremit ile kapatılmış olabileceği düşüncesini güçlendirmiştir²⁹.

²⁷ Syedra Kazı Arşivi.

²⁸ Syedra Kazı Arşivi.

²⁹ Syedra Kazı Arşivi.



Resim 9. İşlik Yapısı (Syedra Kazı Arşivi).

2.4. Oda Mezar

Syedra Antik Kenti gezi güzergâhı, karşılama alanı diye adlandırılan alandan başlamaktadır. Kente girişler bu alandan yapılıp ve sonradan yapılan ahşap merdivenler ile yukarı çıkılmaktadır. Oda mezar bu merdivenlerin batısında yer almaktadır. Oda Mezar, 2020 yılı kazı çalışmalarında tespit edilmiştir.

Kazı çalışmaları esnasında çok sayıda çatı kiremidine rastlanması bir çatı sisteminin olduğu düşündürmektedir. Bu alanda iki oda tespit edilmiş; bunlar Oda Mezar 1 ve oda mezar 2 diye adlandırılmıştır. Oda mezar 1 yapısı tonozlu bir yapıya sahip olup, kazı sırasında sarnıç olabileceği düşünülmüş ancak elde edilen veriler mezar olduğunu kanıtlamıştır. Uzunluğu 4.90 metre, genişliği ise 1.3 metredir³⁰. Oda Mezar 2 ise Oda mezar 1 yapısıyla bitişik olup batısında yer almaktadır. Dikdörtgen yapıdadır uzun kenarı 4.42 metre, kısa kenarı 2.83 metredir³¹.

³⁰ Ergurer 2022, vd kst.

³¹ Syedra Kazı Arşivi.



Resim 10. Oda Mezar Yapısı (Syedra Kazı Arşivi).

2.5. Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii

Syedra Antik Kenti surlarının dışarısında yer alan bu yapı ada taş mevkiinin hemen kuzeyinde yer almaktadır. Sahil ile arasında sadece D400 karayolu bulunmaktadır. 2022 yılı kurtarma kazısı sırasında yapılan sondaj çalışması sonucu açığa çıkartılmıştır. Sondaj alanı içinde 5.45 metre genişliğinde, 6.70 metre uzunluğunda bir yapı tespit edilmiştir. Yapının güney duvarı 6.70 metre, kuzey duvarı 6.80 metre, doğu duvarı 5.45 metre, batı duvarı ise 5.85 metre uzunluğundadır. Güney, doğu ve batı duvarlarının kalınlığı 44 santimetredir. Yalnızca kuzey duvar 57 santimetre kalınlığındadır³².

³² Syedra Kazı Arşivi.



Resim 11. Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkisinde Bulunan Yapı (Syedra Kazı Arşivi).

Kazı çalışmalarında alanda çok sayıda çatı kiremitine rastlanması, bu alanın geçmişte çatı kiremitleriyle kaplı bir yapıya sahip olduğunu düşündürmektedir. Yapının zemini tamamen geometrik desenlerle süslü mozaikle kaplı olup sadece 1x1 metre çapında bir açıklık bulunmaktadır. Bu açıklık yapının altındaki sarnıca bağlıdır.

3. BÖLÜM:

3.ÇATI KİREMİTLERİ

3.1. Çatı Kiremitlerinin Tarihsel Gelişimi:

Antik çağlardan başlayarak günümüze kadar yapıların üstleri değişik sistemlerle kapatılmıştır. Bu yapılar ahşap, saz, ot, taş ve kiremit gibi çeşitli materyaller kullanılarak kapatılmıştır. Bu materyaller arasında sağlam, hafif, hızlı ve kullanışlı olanı pişmiş topraktan yapılmış çatı kiremitleridir³³. Plinius çatı kiremitlerinin ilk defa Kıbrıs'ta Cinyra Adası'nda yaşayan Agrippa oğlu bir Yunan tarafından icat edildiğini ileri sürülmektedir³⁴. Çatı kiremitleri ilk kez Kıbrıs'ta Kral Kinyas tarafından yapılan yapıda tespit edildiği söylenmektedir. Bu bilgiyle ilgili herhangi bir arkeolojik bulguya rastlanmamıştır³⁵. Çatı kiremitlerinin tarihi oldukça karmaşık olup, net tarihler verilememektedir. Wikander'e göre bu süreç, Erken Helladik döneminden başlayarak sırasıyla MÖ 1600 civarında başlayan Miken dönemi ve MÖ 650 civarında başlayan Erken Arkaik dönem ile devam etmiştir. Bu çağlarda ele geçen çatı kiremitlerinin hepsi Yunan anakarasının kuzeyinde ortaya çıkmıştır³⁶. Yapılan çalışmalarda Peloponnesos'ta yer alan Erken Helladik (MÖ 3000) Çağı'na tarihlenen Lerna, Malthi, Tiryns ve Zygouries yerleşim merkezlerinde ele geçirilmiştir³⁷. Tiryns'te ele geçen çatı kiremitlerinin pişmiş toprak olarak ele geçmesi Erken Helladik Dönemde taş plakaların yerini aldığını göstermektedir³⁸. Erken Helladik Dönemde kiremitlerin yapısı bozulmamış genellikle 15-25 santimetre aralığında olup, kare ya da dikdörtgen forma sahiptirler. Genel olarak Erken Helladik Dönemi kiremitleri herhangi bir çatı sistemine göre yapılmadıkları sadece taş arduvazların³⁹ yerine üretilmiş olabileceğini düşündürmektedir⁴⁰.

Arkerström yayınında mezarlarda kullanılmış neredeyse tam profile yakın beş kiremitten bahsederken Thebes, Atina, Tiryns'te bulunan eğimli çatılara göre üretildiğini öne sürmüştür⁴¹. Blegen; Miken kiremitleri için öne sürülen bu bilgilere ikna olmayıp itiraz etmiştir. Miken ve

³³ Yıldırım 2014, s.20.

³⁴ Brodrigg 1987, s.5.

³⁵ Wikander 1988, s.204.

³⁶ Wikander 1988, s.204.

³⁷ Demir 2003, s.316.

³⁸ Wikander 1988, s.204.

³⁹“Arduvaz” Kayağan taş anlamına gelmektedir. Kaynak: (<https://sozluk.gov.tr/>).

⁴⁰Wikander 1988, s.204.

⁴¹Arkerström 1941, s.164-173.

Arkaik kiremitlerinin benzerliklerine rağmen süreklilik olmadığından dolayı aralarında gerçek bir bağlantı olduğunu söylemek mümkün olmaz⁴².

Çalışmalar doğrultusunda Anadolu'da MÖ 7. yüzyıla tarihlenen kiremitler ele geçmemiştir. Prof. Dr. Ömer Özyiğit'e göre; *MÖ 7. yüzyılda da çatıların kiremitle örtülü olduğu ileri sürülmektedir. Bunun sebebi ise; 'M.Ö. 7. yüzyılda kiremit örneklerinin gelişmiş bir biçimde görülmesi, M.Ö. 8. yüzyılda çatı kiremitlerinin var olduğu düşüncesini getirmektedir. Bu durumun açıkça ortaya konması için Geometrik Dönem merkezlerinde yapılacak stratigrafik kazılarda çatı kiremitlerine çok daha fazla önem verilmesi gerektiği inancındayız⁴³.*

Anadolu'da MÖ 6. yüzyıla net olarak tarihlendirilmiş çatı kiremitleri Phrygia'da ele geçmiştir⁴⁴. Bu döneme tarihlenen Anadolu'nun Gordion, Neandria, Sardes ve Didyma gibi yerleşim merkezlerinde de çatı kiremitleri ele bulunmuştur⁴⁵. MÖ 6. yüzyılda Güney İtalya ve Sicilya'da çatı kiremitlerine rastlanılmıştır. Bunlar; Yunanistan'da 7. yüzyılda ele geçen Miken ve arkaik kiremitlerinin benzeridir⁴⁶. Arkaik Dönem kiremit üretimlerinde kullanılan kaliteli pişmiş toprak kullanımı hem ihracatta hem de yerel mimaride kullanılması için sürdürülmüştür⁴⁷.

MÖ 5. yüzyılın yarısından itibaren özel konutlar ve kamusal yapıların hemen hemen tamamı mermer ve taş kaplanmış çatılara sahiptirler⁴⁸. Atina Akropolü'nde Parthenon, Propylaia, Nike Tapınağı ve Atina Agora'sındaki Hephaisteion gibi yapıların çatılarında mermer çatı kiremitleri kullanılmıştır⁴⁹. Yunanistan'da Korinth'teki yuvarlak planlı iki yapıda da Klasik Döneme tarihlenen çatı kiremitleri bulunmaktadır⁵⁰.

Arkaik Döneme kadar el işçiliği ile yapılan kiremitler, Hellenistik Dönemde ve Geç Klasik Dönemde önemli teknolojik gelişmeler kaydetmiştir. Hellenistik Dönemden itibaren seri üretime geçilmesi ile kiremitler arasındaki farklılıklar azalmıştır⁵¹. Türkiye'de yapılan Lagina ve Börükçü kazılarında Klasik Döneme ait olduğu düşünülen stroter ve kalypter parçası ele geçmiştir⁵².

⁴²Wikander 1988, s.205, Dipnot: 16.

⁴³ Özyiğit 1990b, s.303; Özyiğit 2003 s.310.

⁴⁴ Özcan 2011, s.285.

⁴⁵ Özcan 2011, s.285.

⁴⁶ Brodrigg 1987, s.5.

⁴⁷ Roebuck 1994, s.39.

⁴⁸ Yıldırım 2014, s.24.

⁴⁹ Cooper 2008, s.247.

⁵⁰ Williams 1994, s.53.

⁵¹ Cooper 2008, s.238.

⁵² Tırpan, Söğüt 2006, s.263.

Çatı kiremitlerinin üretimlerinin yapıldığı tarihten itibaren çatı biçimlerini oluşturmalarında önemli etken olmuştur. Bu biçimlerin oluşmasında düz kiremitlerin rolü büyüktür. Düz kiremitler MÖ 7. yüzyıldan bu yana dikdörtgen formunu korumuş ve günümüz yapılarında kullanılan kiremitlerden daha büyüktür. Antik dönem çatı kiremitleri; dayanıklı, kolay üretilen ve az maliyetli olması sayesinde yüzyıllarca tercih edilen çatı malzemesi olmayı başarmıştır. Bu sayede antik dönem çatı kiremitleriyle günümüz yapılarında kullanılan çatı kiremitleri arasında bile benzerlik vardır⁵³. Antik dönem mimari yapılarının vazgeçilmez unsuru olan çatı kiremitleri hakkında çalışmalar son yıllara kadar oldukça azdır. Bu konuda Batı Anadolu'da birçok çalışma yapan Prof. Dr. Ömer Özyiğit, Arkaik Dönemden Bizans Dönemi sonuna kadar çatı kiremitlerinin gelişim evrelerini kronolojik olarak ele almıştır⁵⁴.

3.2. Çatı Kiremitleri Genel Tipolojisi:

Çatıların ana unsuru olan kiremitlerin ilk üretimlerinden Bizans Dönemi'ne kadar boyutlarında çeşitli değişimler gözlemlenmiş olsa da, tipolojik açıdan köklü bir değişim yaşanmamıştır. Bu durum, kiremitlerin temel işlevlerinin ve üretim tekniklerinin uzun bir süre boyunca korunmuş olmasından kaynaklanmaktadır. Çatı sisteminin üstünü kapatmak için düz kiremitler ve bu düz kiremitlerin aralarındaki bağlantıyı yapmak için kapama kiremitleri kullanılmıştır. Düz kiremitler antik dönemde stroter, kapama kiremitleri ise kalypter olarak adlandırılmıştır. Bu iki ana kiremit çeşidi tipolojik olarak üretim yerlerine göre sınıflandırılmıştır. Düz kiremitler; Korinth, Laconia ve Sicilia olmak üzere üç grupta sınıflandırılmıştır. Bu isimleri üretim merkezlerinin isimlerinden almış olup, sonraki dönemlerde çeşitli merkezlerde üretilmelerine rağmen isimleri böyle devam etmiştir⁵⁵.

3.2.1. Düz Kiremitler (Stroter):

Düz kiremitler, MÖ 7. yüzyıldan bu yana dikdörtgen formunu korumayı başarmıştır. Bu kiremitlerin uzun kenarları boyunca 2-4 santimetre yüksekliğinde ve 2-3 santimetre kalınlığında bir çerçeve bulunur. Bu çerçeveler kiremitlerin birbirine eklenmesini ve çatının sağlamlığını artırır. Bu çerçeveler kaynaklarda pervaz olarak adlandırılmıştır. Pervazlar kapama kiremitlerin (kalypterin) düzgün oturmasını sağlar ve yağmur sularının içe sızmasını önler⁵⁶. Düz kiremitler Yunancada stroter, Latince ise tegula olarak adlandırılmıştır. Düz kiremitlerin tüme yakın örnekleri Gordion kazılarında ele geçmiştir⁵⁷. Bu kiremitlerin üst kısmında bulunan

⁵³ Özcan 2011, s.284.

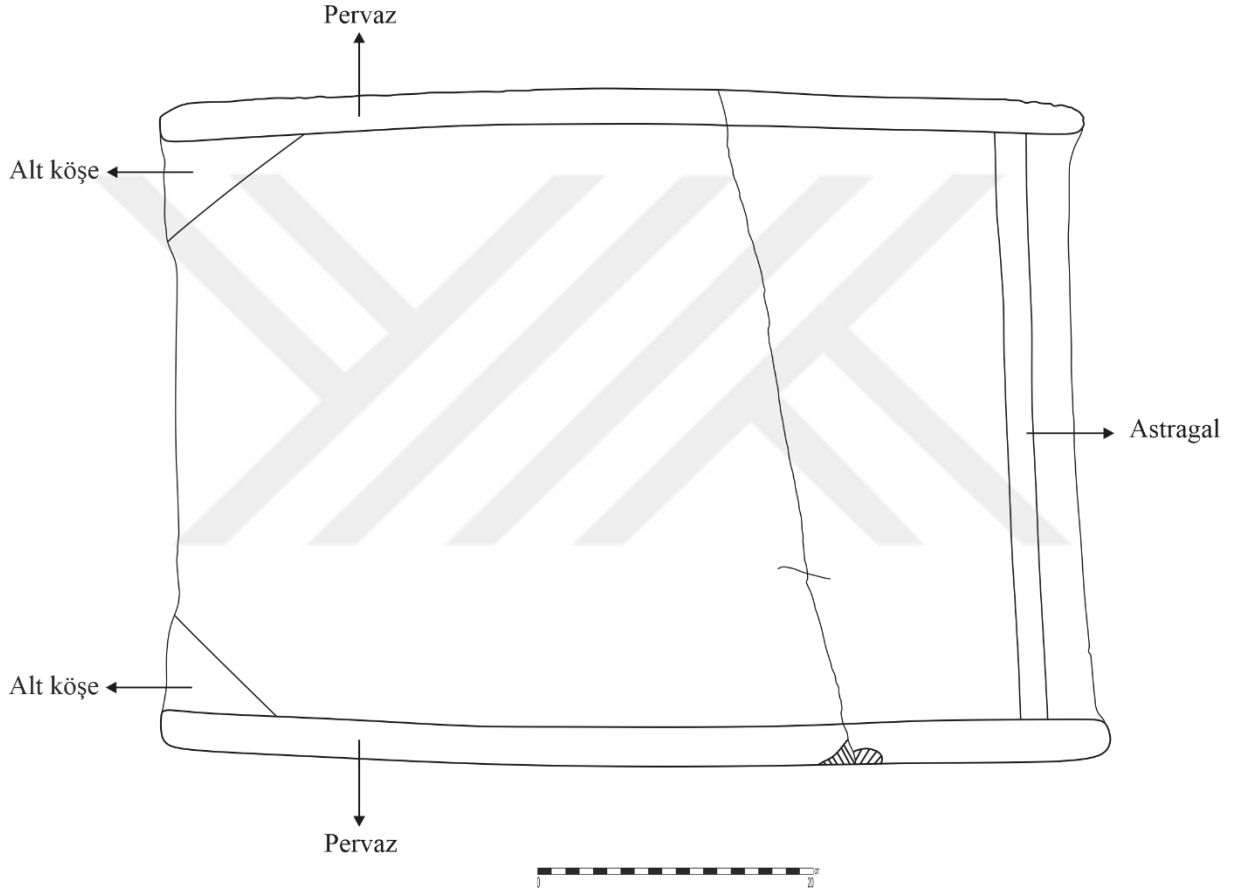
⁵⁴ Özyiğit 1990b, s.154,158; Özyiğit 2003, s. 313-314.

⁵⁵ Yıldırım 2014, s.30.

⁵⁶ Özyiğit 1990b, s.305.

⁵⁷ Tüfekçi Sivas 2002, s.153.

şeride astragal denilmektedir⁵⁸. Düz kiremitlerin üzerinde bulunan bu astragaller, pervazlar kadar yüksekliğe sahip değildir. 1-2 santimetre içe girintili değişen aralıklarla yapılıp, yarım yuvarlak ya da üçgen profile sahiptir⁵⁹. Astragalin yüksekliğinin, pervaz yüksekliklerinden daha az olma nedenlerinden birincisi, kalypterleri sabit yere oturtmaktır. İkincisi ise, ters yönde yağın yağmur ve rüzgârı engellemektir⁶⁰. Düz kiremitlerin üstünde bulunan ve köşelere denk gelen damlalıklar yapılmıştır. Düz kiremitlerde damlalıklar, pervazların uç kısımlarında köşelere denk gelmektedir. Damlalıkların şekli üçgenimsi olup, pervazlardan daha alçak boyutludur.



Çizim 2. Düz kiremit (Stroter) teknik parçaları (Samet Şenalp Arşivi).

3.2.1.1. Korinth Tipi Kiremitler:

İsmi ürettiği yerden almış olup yüz yıllarca varlığını sürdüren Korinth⁶¹ kiremitleri, 36-117 santimetre uzunluğunda ve 20-85 santimetre genişliğe sahip olup, uzunluklarında ve genişliklerinde değişim göstermektedirler⁶². Dikdörtgen formda olan bu kiremitler üst üste

⁵⁸ Bingöl 1976, s.54. Bazı bilim insanları astragal yerine üst çerçeve terimini kullanmaktadır.

⁵⁹ Coşkun 2007, s.10.

⁶⁰ Özyiğit 1990b s.305.

⁶¹ Wikander 1989, s.197; Res. 59-64.

⁶² Wikander 1988, s.208.

bindirilerek bir sonraki kiremidin üzerine yaklaşık olarak 5-10 santimetre girinti yaparak dizilir ve mümkün olduğunca sıkı bir şekilde dizilir⁶³. Korinth tipi kiremitlerin ilk üretimlerinden sonra zaman içerisinde boyutlarında küçülme gözlemlenmiştir. Bu küçülmeler, sistematik bir şekilde olmayıp, bazı dönemlerde sadece kiremitlerin eninde, bazı dönemlerde ise sadece boyunda meydana gelmiştir. Bu durum, eski kiremitler ile yeni kiremitlerin uyum sağlaması için kasıtlı olarak yapılmış bir değişiklik olabileceğini düşündürmektedir⁶⁴.

Korinth tipi çatı kiremitleri antik dönem boyunca en çok karşımıza çıkan kiremit tipidir. Söz konusu kiremitlerin en eski örneklerine MÖ 7. yüzyılda Yunanistan'ın Korinth kentinde rastlanmıştır. Bu bulgu, kiremit tipinin ilk ortaya çıktığı yerin Korinth olduğunu göstermektedir. Korinth'ten sonra, bu tip kiremitler Yunanistan'ın diğer birçok kentinde de kullanılmaya başlanmıştır. İsthmia, Delphi, Korkyra, Olympia ve Perakhora gibi kentlerde yapılan arkeolojik kazılarda Korinth tipi kiremitlere rastlanmıştır. Bu durum, kiremit tipinin Yunanistan'da yaygın olarak kullanıldığını göstermektedir⁶⁵. Burada bulunan çatı kiremitlerinin MÖ 7. yüzyıla tarihlendiği ileri sürülmektedir. MÖ 7. yüzyıla ait kiremitler hakkında en önemli bilgiler, Korinth Apollon Tapınağı ve İsthmia Poseidon Tapınağı kazılarında elde edilmiştir. Bu tapınakların kiremitleri, Yunanistan'da MÖ 7. yüzyılda üçüncü kez çatı kiremitlerinin önemli bir gelişme gösterdiğine işaret etmektedir⁶⁶. Bu kiremitlere benzeyen örnekler Yunanistan'ın Korinth, İsthmia, Perachora ve Delphi yerleşimlerinde ele geçmiştir⁶⁷. Bu da bize aynı yerde üretilen kiremit tipinin sonraki yıllarda gelişerek üretildiğini göstermektedir. Anadolu'da yapılan arkeolojik kazılarda ele geçen çatı kiremitlerinin, Yunanistan'da yaygın olarak kullanılan Korinth tipi kiremitlere benzediği gözlemlenmiştir. Bu durum, Korinth tipi kiremitlerin Anadolu'da kullanıldığını göstermektedir⁶⁸.

Korinth tipi çatı kiremitleri Roma Dönemi sonuna kadar genişlikleri 44-60 santimetre, uzunlukları ise 54-68 santimetre arasında değişim göstermektedir⁶⁹. Bu kiremitlerin alt kısımlarında bulunan damlalıklar Bizans Dönemi içerisinde tamamen ortadan kalkar⁷⁰. MS 10-11. yüzyıllarda ele geçen kiremitlerde çerçeve bulunmaz ve çerçevelerin kaybolması nedeniyle

⁶³ Wikander 1988, s.208.

⁶⁴ Özyiğit 2003, s.310-311.

⁶⁵ Özyiğit 1990a, s.303, Dipnot 2-3.

⁶⁶ Wikander 1988, s.205.

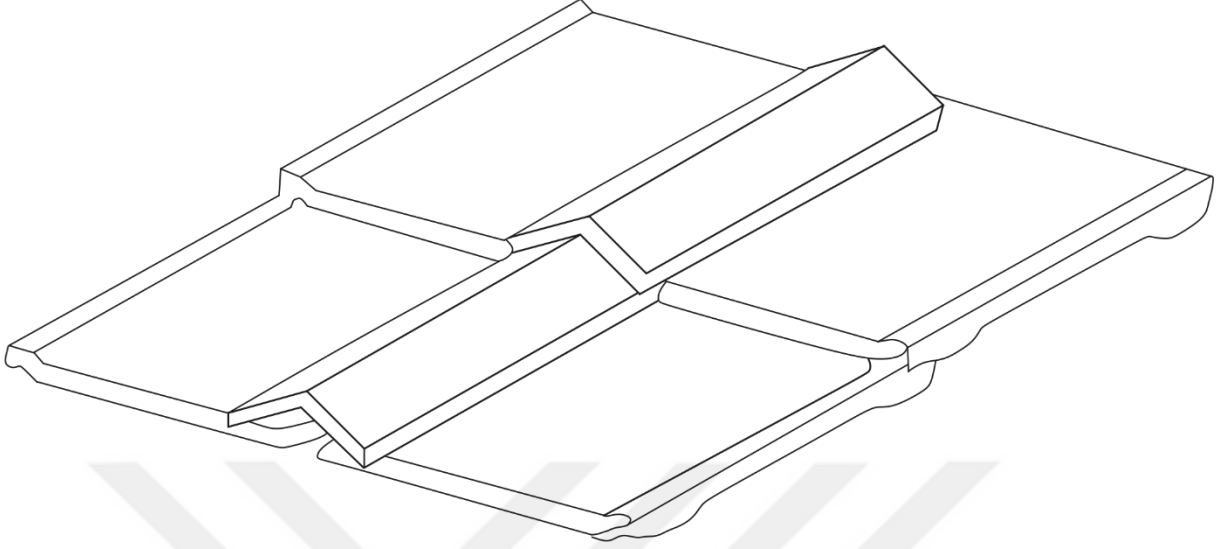
⁶⁷ Wikander 1988, s.205.

⁶⁸ Özyiğit 1990a, s.303.

⁶⁹ Özyiğit 1990b, s.305.

⁷⁰ Özyiğit 2003, s.312.

düz kiremitlerin enine kesitleri içbükey profile dönüşür⁷¹. Genel olarak bu kiremitlerin boyutlarında MS 12. yüzyıldan 19. yüzyıla kadar küçülme gözlemlenir.



Şekil 1. Korinth Tipi Kiremidi (Wikander 1988 Fig. 16 Yeniden Çizilmiştir).

3.2.1.2. Laconia Tipi Kiremitler:

Laconia tipi çatı kiremitleri, çoğunlukla Trakya Bölgesinde ve Yunanistan'da ele geçmiştir⁷². Bu kiremitler yarı silindirik formda olup, uzunlukları eşdeğer ölçülere sahip olup form olarak kavisli ve iç bükey forma sahiptir. Bu tipteki kiremitlerin bir tarafı diğer tarafına göre daha dardır⁷³. Bu kiremitlerin Korinth kiremitlerinden farkı çerçevesiz olması ve Korinth kiremitlerine göre daha yuvarlak olmasıdır.

Laconia tipi çatı kiremitleri ince bir yapıya sahip olup kalınlıkları 1.2 santimetreye kadar düşmüştür⁷⁴. 68-120 santimetre uzunluğa ve 40-69 santimetre genişliğe sahiptir⁷⁵. Bu kiremitler çatı şekline göre birbirinin üstüne bindirilerek farklı tekniklerde dizilmişlerdir. Laconia tipi çatı kiremitleri Yunanistan ve Roma'da anıtsal binaların çatılarında kullanılmıştır⁷⁶.

⁷¹ Özyiğit 2003, s.312, Özyiğit 1990a, s.165.

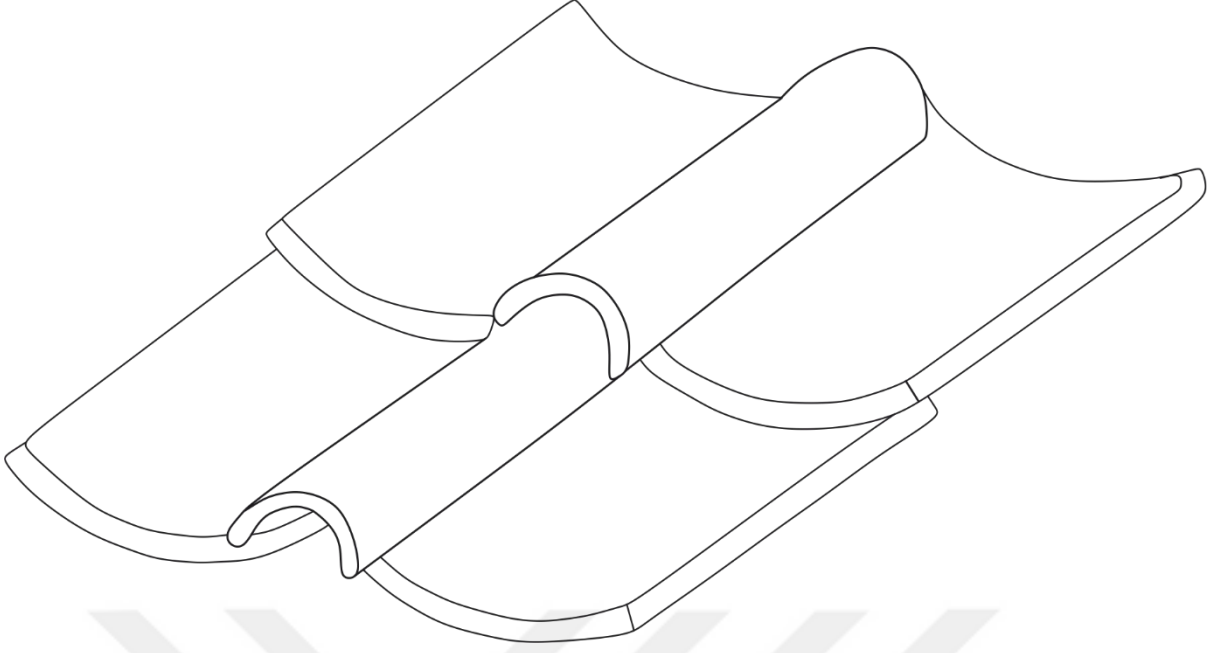
⁷² Yıldırım 2014, s.35.

⁷³ Wikander 1988, s.210.

⁷⁴ Stevens 1950, s. 176.

⁷⁵ Wikander 1988, s.210.

⁷⁶ Wikander 1988, s.211; Dipnot 70.



Şekil 2. Laconia Tipi Kiremidi (Wikander 1988 Fig. 16 Yeniden Çizilmiştir).

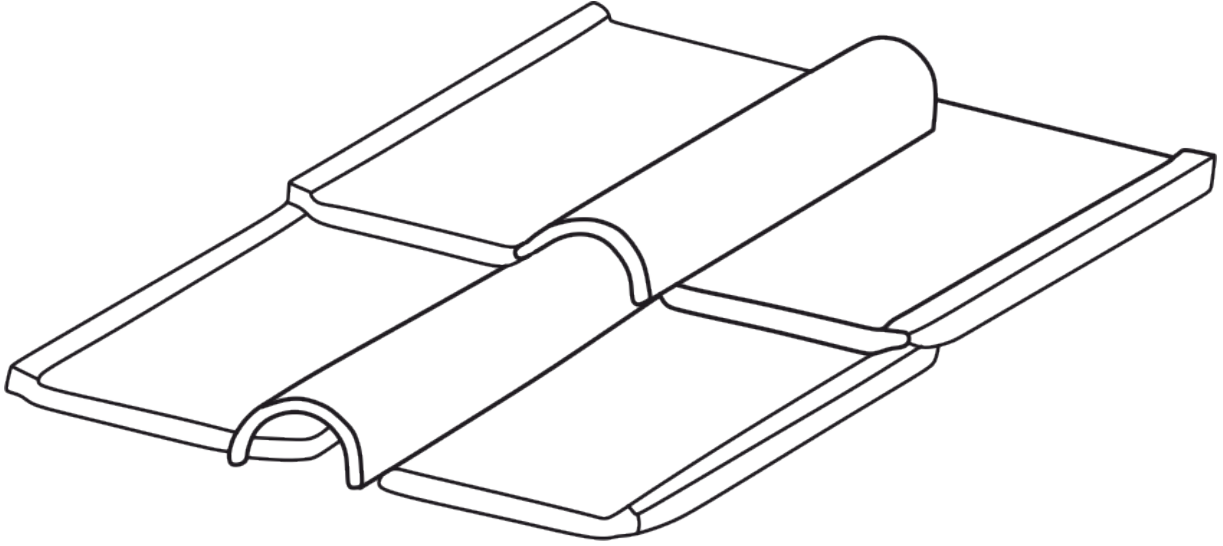
3.2.1.3. Sicilya Tipi Kiremitler:

Sicilya tipi çatı kiremitleri isminde de anlaşılacağı gibi ismini ilk bulunduğu yerden almıştır. Bu kiremitler Sicilya ve İtalya’da yoğun olarak kullanılmıştır. Bu tür kiremitler düz örtü kiremitleri ile yarı yuvarlak kapama kiremitlerinden oluşmaktadır. Sicilya tipi kiremitler form olarak korinth tipine çok benzemektedir⁷⁷. Bu kiremitlerde alt köşeler bir sonraki kiremidin bordürü ile aynı yüksekliğe sahiptir. Bu kiremitler Sicilya’nın karakteristik özelliklerinden olup, Güney İtalya’da Roma Dönemine kadar rastlanılmıştır⁷⁸.

Düz forma sahip olan bu üç ana kiremit gurubundan başka, antik dönemde çatıların belirli yerlerinde kullanılan kiremitler de vardır. Bu kiremitler ise; oluklu düz kiremit, opaionlu düz kiremitler ve dere kiremitleri olarak üç grupta incelenmiştir. Bu kiremitler çatıların belirli bölgelerinde kullanılmasından dolayı çok fazla rastlanılan bir kiremit gurupları değildir.

⁷⁷ Dinsmoor 1973 s.43-44.

⁷⁸ Wikander 1988, s.211; Dipnot 60.



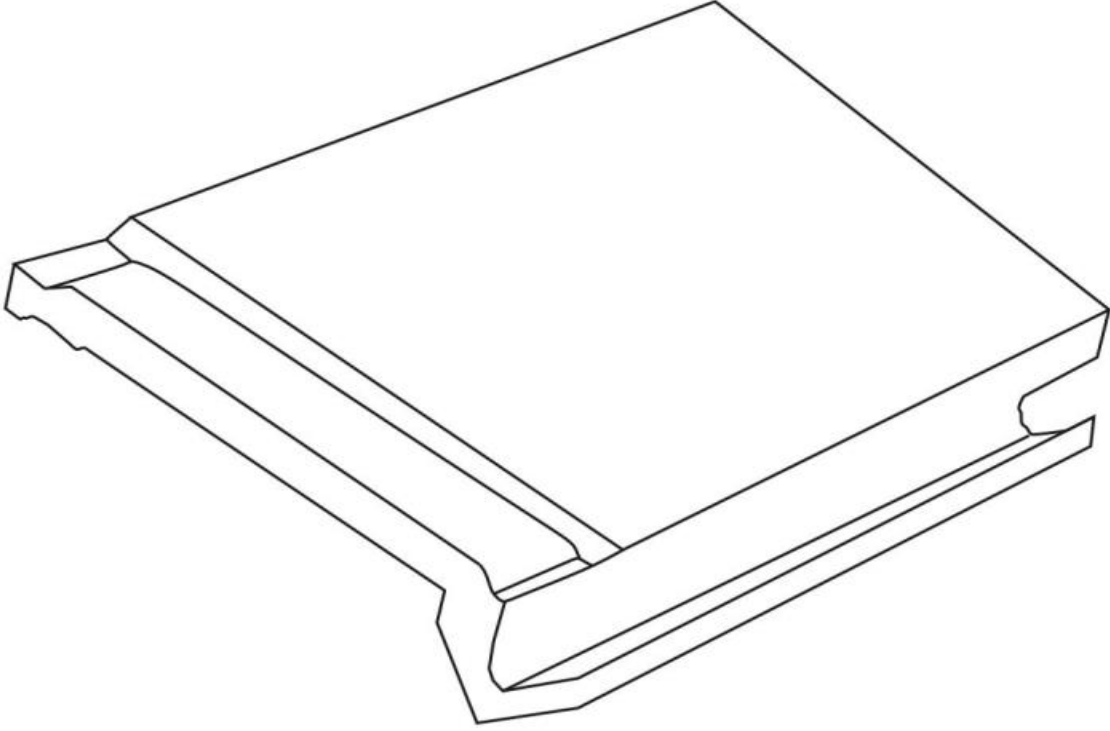
Şekil 3. Sicilya Tipi Kiremidi (Wikander 1988 Fig. 16 Yeniden Çizilmiştir).

Oluklu düz kiremitler: Bu kiremitler, çatının saçak tarafına dizilen ilk sırayı oluşturan ve çatı üzerinde toplanan suyu uygun bir yöne akıtmak için yönlendiren oluk elemanına sahip özel kiremitlerdir. Düz kiremitlerin ön kısmına aşağı doğru uzanan bir oluk eklenmesiyle üretilirler. Bu oluk sayesinde, çatıdan akan su kontrol altına alınarak istenilen yere yönlendirilir ve yapı duvarlarının ıslanmasını engeller⁷⁹. Bu kiremitlerin örneklerine İzmir bayraklı⁸⁰ ve Erythrai⁸¹'de rastlanılmıştır. Oluklu kiremitlerin, düz kiremitlerden farkı damlalık kısmının bulunmaması ve damlalık yerine yağmur sularının akmasını sağlayan oluk biçiminde bölümlerin bulunmasıdır.

⁷⁹ Barın 1988, s.91.

⁸⁰ Bingöl, 1984, s.53.

⁸¹ Özyiğit 1990b, s.306, şkl:3.

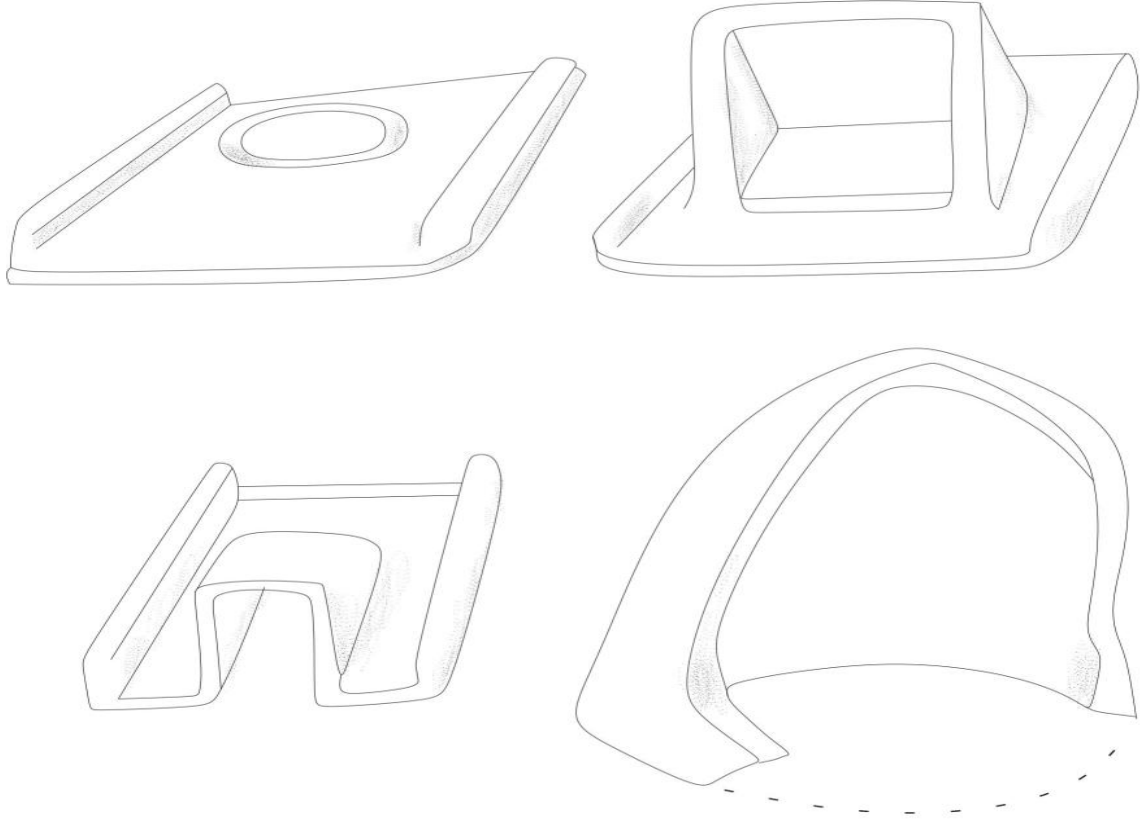


Şekil 4. Oluklu kiremit (Cooper 1983).

Opaionlu Düz Kiremitler: Bu kiremitler, normal düz kiremit boyutlarında olup, diğerlerinden ortasında bulunan açıklık ve bu açıklığın etrafında bulunan çerçeve olması ile ayrılır⁸². Deliklerin, yapının içine ışık ve temiz hava girişini sağlamak için yapıldığı düşünülmektedir. Bu delikler, baca görevi de görürken özellikle çatıdaki merdiven boşlukları ve alınlık gibi alanlarda kullanılmıştır. Parthenon ve Bassai Opaionlu kiremitlere örnek oluşturmaktadır⁸³.

⁸² Wikander 1986, s.40, Res.26.

⁸³ Cooper 2008, s.251.



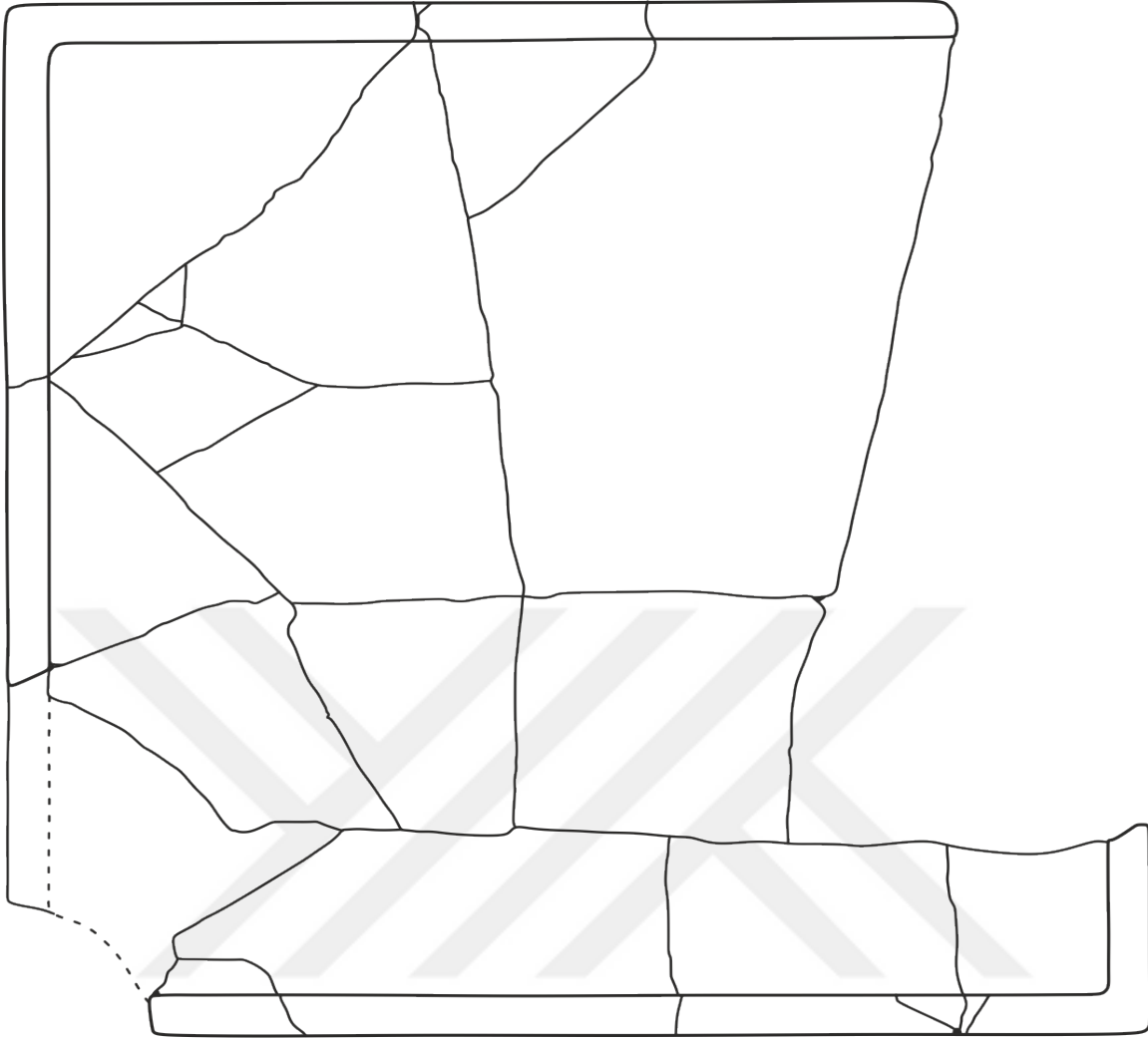
Şekil 5. Opaionlu kiremit (Brodrigg 1987).

Dere kiremitleri: Bu kiremitlere birbirine dik iki çatının birleştiği noktada rastlanılmaktadır⁸⁴. Anadolu'da çok sayıda ele geçen bu tip kiremitler yoğunlukla Erythrai'de ele geçmiştir⁸⁵. Kare formunda olan bu kiremitler, iki kenarı yüksek, diğer iki kenarı ise alçaktır. Kiremidin ölçüleri 80x80 cm civarlarında olup damlalık bulunmamaktadır. Bu kiremitlerin yüksek çerçevelerinin birleşim yaptığı yerde suyun akması için bir açıklık bulunur⁸⁶.

⁸⁴ Özyiğit 1990b, s.213, Şkl:5.

⁸⁵ Özyiğit 1990b, s.308.

⁸⁶ Özyiğit 1990b, s.308.



Şekil 6. Dere Kiremitleri (Özyiğit 1990b Şek. 2 Yeniden çizilmiştir).

3.2.2. Kapama Kiremitleri (Kalypter):

Kapama kiremitleri, düz kiremitler ile aynı dönemde üretilmiştir. Bu durum, iki kiremit tipinin birbirini tamamlayan bir çatı sistemi oluşturmak için tasarlandığını göstermektedir. Kapama kiremitleri Yunancada kalyptter, Latince imbrix olarak adlandırılmıştır. Yan yana dizilen düz kiremitlerin pervaz kısımlarına yerleştirilen bu kiremitler, düz kiremitlerin sağlam durmasını ve yağmur sularının içeri girmesini engeller⁸⁷. R. Martin, antik metinlerde kapama kiremitlerini ifade etmek için "kalypter" kelimesinin kullanıldığını açık bir şekilde belirtmiştir⁸⁸. Kapama kiremitlerinde Arkaik Dönem' den Roma Dönemi'ne kadar bariz değişiklikler gözlemlenmeyip, sadece iç kesimde üçgen form kazanmıştır⁸⁹. Bizans Dönemi'nde ise en eski örneklerde olduğu gibi yarım yuvarlak profil kazanmışlardır⁹⁰. Kapama kiremitlerinin her biri düz kiremit

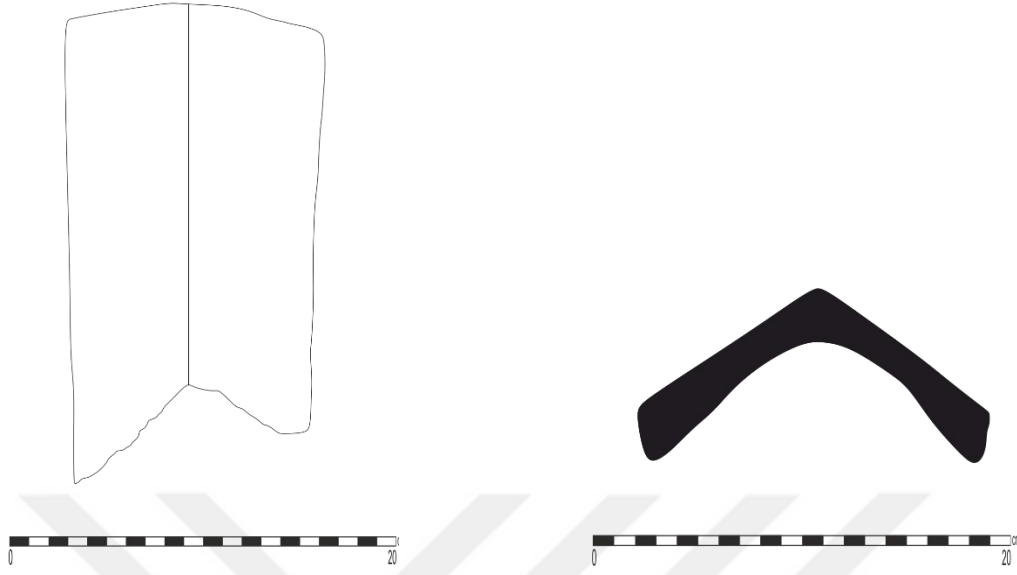
⁸⁷ Yıldırım 2014, s.36.

⁸⁸ Barın 1988, s.108, Dipnot: 24.

⁸⁹ Coşkun 2007, s.12.

⁹⁰ Coşkun 2007, s.12.

boyutlarındadır. Yalnızca çatının ilk sırasına denk gelen kapama kiremitleri düz kiremitlerden kısa olup, arka sıradakiler uzun boyutludur⁹¹.



Çizim 3. Kapama Kiremidi (Kalypter) (Samet Şenalp Arşivi).

Kapama kiremitlerinde tipolojik farklılıklar gözlemlenmiştir. Gözlemlenen bu farklılıklara göre kapama kiremitleri 3 grupta sınıflandırılmıştır. Bunlar; Mahya kiremitleri, Kombinasyon kiremitleri ve Hibrit kiremitleridir.

Mahya kiremitleri: Mahya kiremitleri, çatı boyunca yatay uzanan mahya kirişinin üstünü kaplamak için özel olarak tasarlanmış kiremitlerdir. Çatı iskeletinin en üst kısmında yer alan bu kiremitler, mahya kirişini dış etkenlerden korumaktadır⁹². Bu kiremitler eğimli çatılarda, çatının iki yüzeyini birleştirmeye yarar. Genellikle beşik çatı sistemi bulunan çatılarda rastlanılmaktadır. Büyük Moravya Krallığı'ndaki Sady'de bulunan ve MS 6. yüzyıla tarihlenen bir kilisede ele geçen mahya kiremitlerinin çatı kiremitleri konusunda en açıklayıcı örnek olduğu ileri sürülmektedir⁹³.

Arkaik Dönemde yarım yuvarlak forma sahip olup, korinth tipi düz kiremitlerin olduğu çatılarda ise hafif, kısa ve çift eğimli bir forma sahiptir. Bu kiremitlerin örneklerine Didyma kazılarında rastlanılmıştır⁹⁴. Arkaik Dönemde kısa olan bu kiremitler, Klasik Dönemde uzunluğu artarak düz kiremit boyutunu almıştır⁹⁵.

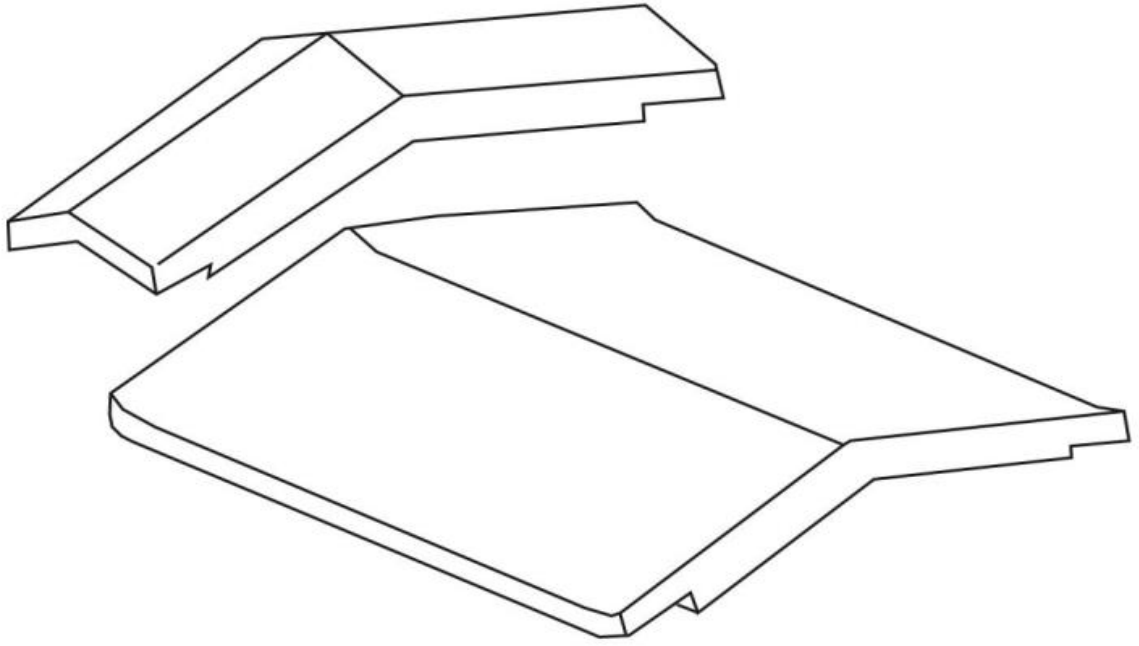
⁹¹ Özyiğit 1990b, s.306.

⁹² Kahya 2012, s.274.

⁹³ Wikander 1988, s.206, Dipnot:19.

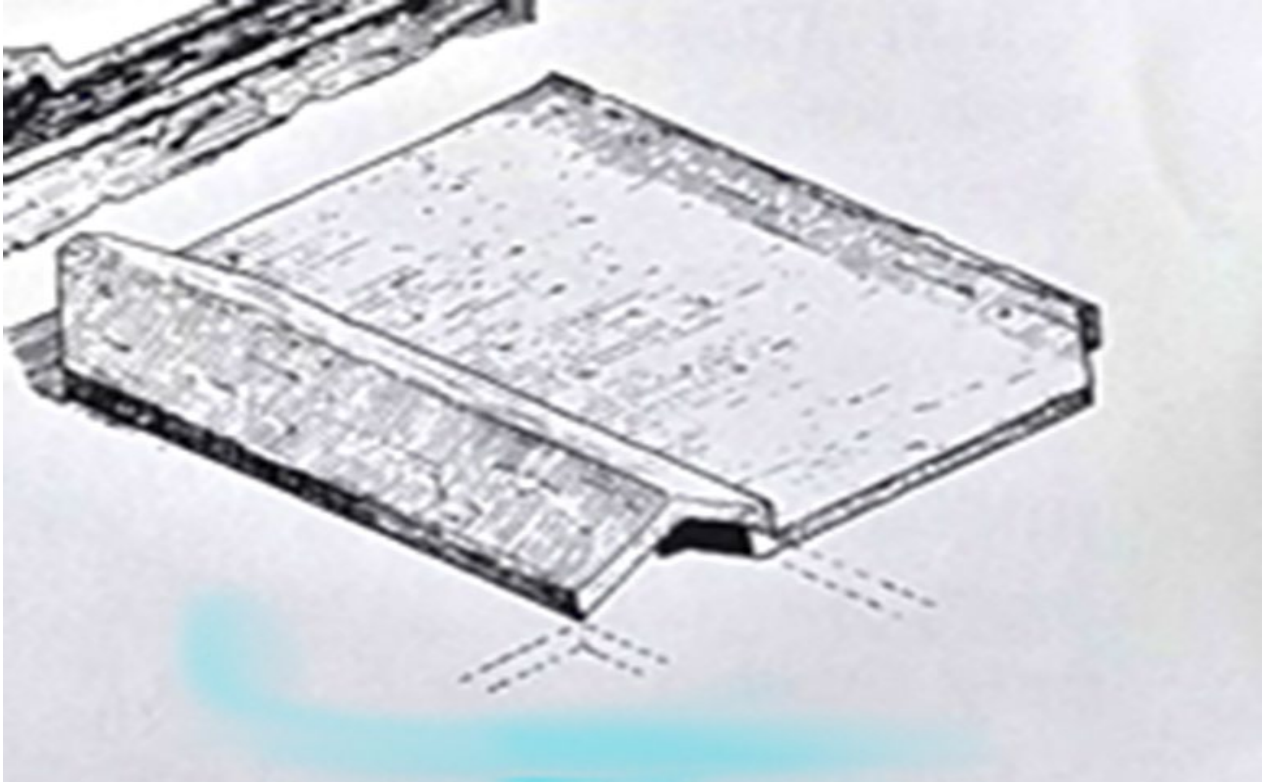
⁹⁴ Özyiğit 1990b, s.306.

⁹⁵ Özyiğit 1990b, s.308, Dipnot: 14.



Şekil 7. Mahya Kiremidi (Cooper 1983).

Kombinasyon Kiremitleri: Düz kiremitler ile kapama kiremitlerin görevini yapan bu kiremitler; iki formu da tek parça halinde birleştirmiştir⁹⁶. Bu kiremitler genel olarak Anadolu'da ve Yunanistan'da kullanılmıştır⁹⁷.

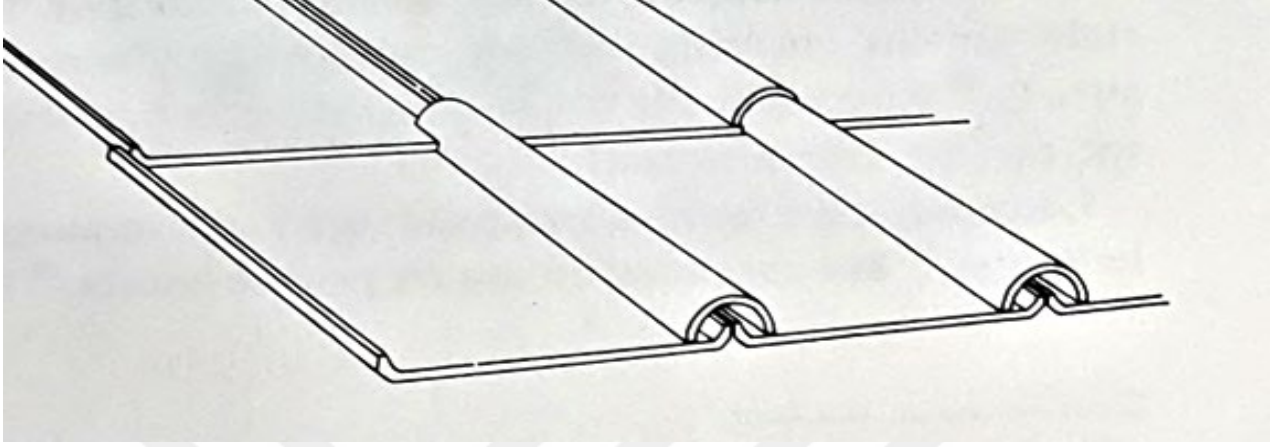


⁹⁶ Wikander 1988, s.211.

⁹⁷ Yıldırım 2014, s.37.

Şekil 8. Kombinasyon Kiremidi (Wikander 1988).

Hibrit Kiremitler: Kombinasyon kiremitleri gibi düz kiremitler ile yarı silindirik kapama kiremitlerinin birleştirilerek tek bir parça haline gelmesinden oluşmaktadır. Bu kiremitlere Anadolu'da ve Güney İtalya'da rastlanılmıştır⁹⁸.



Şekil 9. Hibrit Kiremidi (Wikander 1988).

⁹⁸ Wikander 1988, s.211.

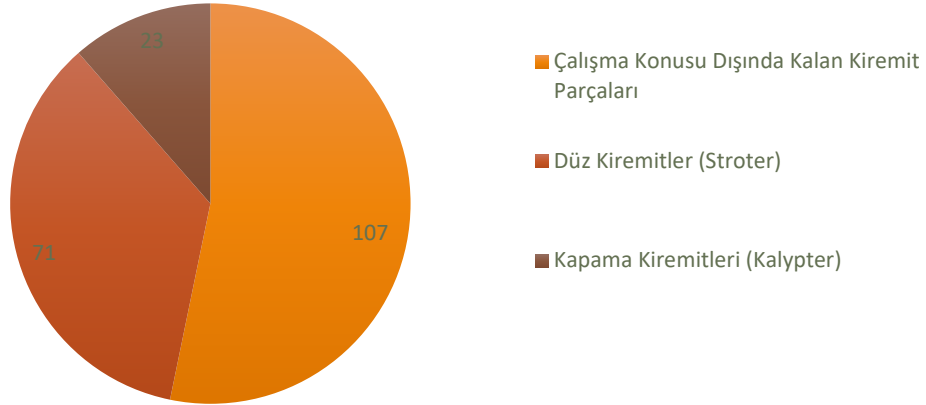
4. BÖLÜM:

4. SYEDRA ANTİK KENTİ ÇATI KİREMİTLERİ

4.1. Syedra Çatı Kiremidi Tipleri ve Sayısal Verileri:

Syedra Antik Kenti 2020- 2023 kazı çalışmaları esnasında tez çalışmasına konu olan yapılardaki kiremit parçaları ele geçmiştir. Bu kapsamda 201 kiremit parçası form ve tipolojik açıdan incelenmiş olup, incelenen bu kiremit parçalarından 94'ü çalışma konusuna dahil edilmiştir. Çalışma konusuna dahil edilen 94 kiremitten 72'si düz kiremit(stroter), 22'si kapama kiremitlerinden(kalypter) oluşmaktadır. Bu kiremitler de kendi içinde form ve tipolojik açıdan sınıflandırılmıştır. Çalışmanın üçüncü bölümünde anlatıldığı gibi Korinth tipi kiremitler MÖ 7. yüzyıldan bu yana dikdörtgen formunu koruyup, 36-117 santimetre aralığında uzunluğa ve 20-85 santimetre aralığında genişliğe sahiptir⁹⁹. Korinth tipi kiremitlerin zaman içerisinde boyutlarında küçülmeler gözlemlenmiştir. Syedra'da ele geçen ve tez kapsamında incelenen 94 parça düz kiremit ve kapama kiremidinin Korinth tipinde olduğu tespit edilmiştir.

Tez Kapsamında İncelen Kiremit Parçaları

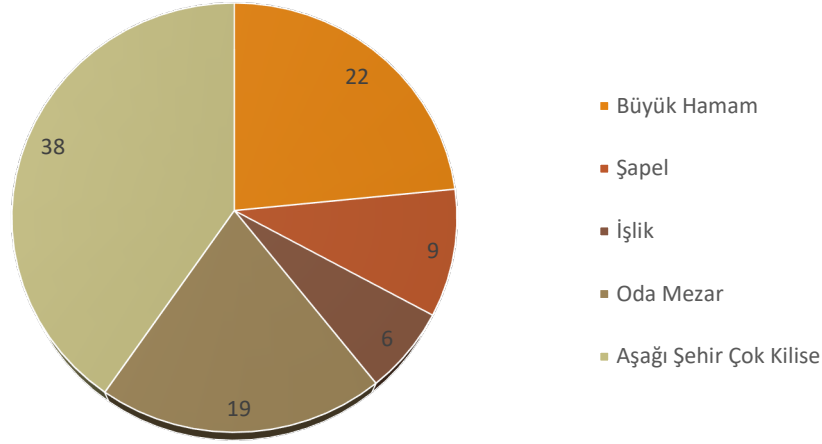


Grafik 1: Tez kapsamında incelenen kiremitlerin dağılımı.

Çalışma konusuna dahil edilen 94 kiremit parçalarından 22'si Büyük Hamam, 9'u Şapel, 6'sı İşlik, 19'u Oda Mezar ve 38'i Aşağı Şehir Çok Kilise mevki yapılarından gelmiştir.

⁹⁹ Wikander 1988 s.208.

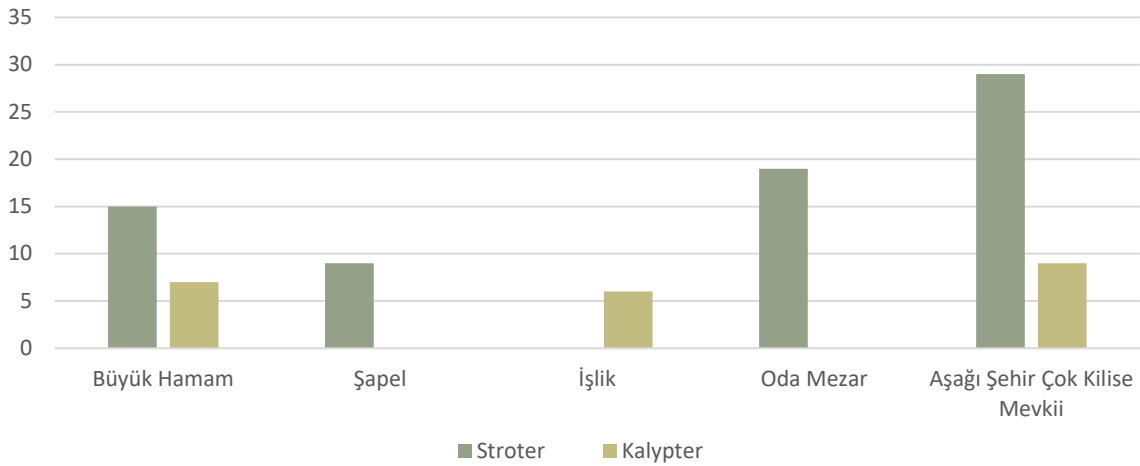
Kiremitlerin Yapılara Göre Dağılımı



Grafik 2: Syedra Kiremitlerinin Yapılara Göre Dağılımı.

Bu kapsamda kiremitler yapılar göre tipolojik olarak düz kiremitler(stroter) ve kapama kiremitleri(kalypter) olmak üzere iki ayrı tipte sınıflandırılmıştır. Büyük Hamam yapısında 15 düz kiremit(stroter), 7 kapama Kiremidi(kalypter), Şapel yapısında 9 düz kiremit(stroter), İşlik yapısında 6 kapama kiremidi(kalypter), Oda Mezar yapısında 19 düz kiremit(stroter), Aşağı Şehir Çok Kilise mevkisinde 29 düz kiremit(stroter), 9 kapama kiremidi(kalypter) incelenmiştir.

Kiremitlerin Yapılara Göre Tipolojik Dağılımı



Grafik 3: Syedra Kiremitlerinin Yapılara Göre Tipolojik Dağılımı.

İki ayrı tipte tipolojik olarak sınıflandırılan bu kiremitler, kendi içinde alt tiplere ayrılmıştır. Bu alt tipler tipolojik olarak farklılık göstermese de kronolojik olarak farklılıklar göstermiştir.

4.1.2. Düz Kiremitler (Stroter):

Syedra Antik Kenti kazılarında tez çalışmasına konu olan yapılardan ele geçen 72 düz kiremit parçası tez çalışması içinde değerlendirilmiştir. (Kat. No. 1-72, Levha 1-18) Bu kiremit parçalarından kırıkları tespit edilen kiremit parçaları birleştirilmiştir. Düz kiremitlerin iki tarafında karşılıklı olarak eşit boyutta pervaz bulunmaktadır. Kiremidin üst kısmında ise pervazlar kadar yüksek olmayan astragal yer alır. Kiremidin alt kısmında ise damlalık yer alır. Bu kapsamda kiremitlerin tamamı uzunluk, genişlik, pervaz kalınlığı, pervaz yüksekliği, cidar kalınlığı, iç pervaz yüksekliği, renk tanımı ve hamur katkıları belirlenerek incelenmiştir.

İncelenen 72 parça düz kiremidin ölçüleri, astar renkleri ve hamur katkıları detaylı bir şekilde değerlendirilip tespit edilmiştir. Bu tespitlere göre; Pervaz yükseklikleri 3.7 santimetre ile 5.5 santimetre arasında değişmektedir. Cidar kalınlığı 1.1 santimetre ile 2.7 santimetre arasındadır. Pervaz kalınlığı 1.5 santimetre ile 3.8 santimetre arasında olup, pervaz iç yüksekliği ise 1 santimetre ile 3.5 santimetre arasında değişmektedir. Bu kiremitlerin astar renkleri genel olarak açık kırmızı, kırmızımsı sarı ve kırmızı tonlarına sahip olup renk tonları ile ilgili detaylı bilgi katalog kısmında verilmiştir. Kiremitlerin tamamının katkı maddesine bakıldığında; kum, kireç, taşçık ve bazılarında şamot katkıları bulunmaktadır. Bu katkıların boyutları büyük olup kendi içinde değişim göstermektedir. Genel olarak katkı maddelerine bakıldığında kiremitlerin tamamı kaba malzeme sınıfına girmektedir.

2023 kazı çalışmaları sırasında Büyük Hamam yapısından ele geçen tam profil veren düz kiremit (Resim 12), yapılan bu çalışma açısından son derece önemli bir noktaya sahiptir. 64 santimetre uzunluğunda, 45 santimetre genişliğe sahip olan bu kiremit, açık kırmızı rengindedir. Çatı kiremitleri kazı çalışmalarında genellikle çok kırıklı olup, parçalarından tam formuna ulaşılamamaktadır. Bu açıdan Büyük Hamam yapısından gelen bu kiremit ölçü olarak kullanılmıştır.



Resim 12. Büyük Hamam Yapısı Düz Kiremit (Kat No:1, Levha 1).

2020 Oda Mezar yapısındaki kazı çalışmaları sırasında ele geçen kiremitlerden bir tanesinin üzerinde köpek patisi izi tespit edilmiştir (Resim 13). Bu durum nadir rastlanılan bir durum olduğu için kazı çalışmasını yürüten arkeologlar tarafından ilgi çekici bir durum olmuştur. Benzer durum Gaziantep Dede Harabeleri kazısında da 2 farklı çatı kiremidinde de rastlanılmıştır. Birinin üzerinde köpek patisi diğerinin üzerinde ise keçi ayak izi görülmüştür¹⁰⁰. Büyük Hamam yapısında ele geçen kiremit ile benzer özellikler gösteren bu kiremit 45 santimetre genişliğe sahiptir. Kırık yapısından dolayı uzunluğu ölçülememektedir.

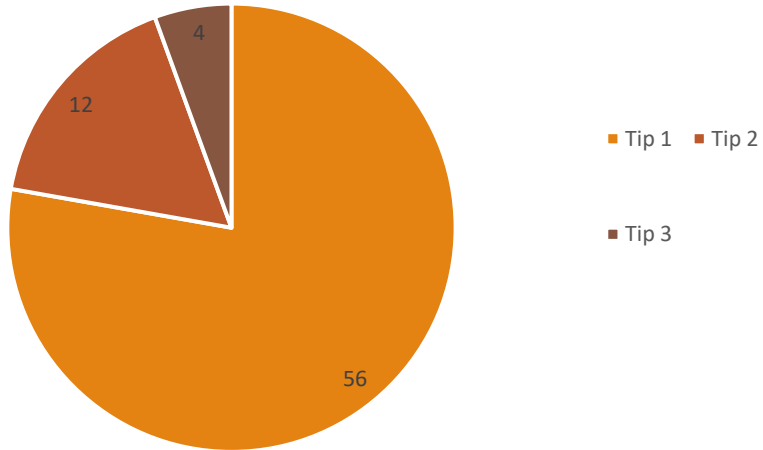
¹⁰⁰ Akgün 2020 s. 44, Şekil 3.14.



Resim 13. Oda Mezar Yapısı Patili Çatı Kiremidi (Kat. No:3, Levha 1).

Syedra çatı kiremitlerinde tipolojik açıdan belirgin farklılıkların olmadığı tespit edilmiştir. Bu bağlamda çalışma konusuna dahil edilen 72 parça düz kiremit kendi içinde Tip 1, Tip 2 ve Tip 3 olarak üç ayrı tipte biçim ve özelliklerine göre sınıflandırılmıştır. Tip 1 56 kiremit parçasından, Tip 2 12 kiremit parçasından, Tip 3 ise 4 kiremit parçasından oluşmaktadır.

Düz Kiremit (Stroter) Tipleri



Grafik 4: Düz Kiremitlerin (Stroter) Alt Tipleri.

4.1.2.1. Tip 1:

Syedra çatı kiremitleri içerisinde bu tipe dahil olan kiremit sayısı diğer tiplere göre daha fazladır. Biçim ve tipolojik özelliklere göre bu tipe 56 kiremit parçası dahil olmuştur. (Kat No. 1-56, Levha 1-14) Ölçü ve tip olarak birbirine yakın özellikler gösteren bu kiremitlerin öne çıkan özelliği ise üstünde bulunan kanallardır. Kanallar yan pervazlara paralel uzanan yağmur damlalarının akışını kolaylaştırmak için yapılmıştır. Bu kanalları kiremit ustasının parmaklarıyla yaptığını düşünmekteyiz. Prof. Dr. Ömer Özyiğit kiremitlerin üzerine yapılan kanalların MS 5.- 6. yüzyıllarda başlamış olduğunu ve Bizans Dönemi içerisinde yaygınlık kazandığını söylemektedir¹⁰¹.

Tip 1 grubu içerisindeki çatı kiremitleri ile Salamis Antik Kenti¹⁰², İzmir Bayraklı¹⁰³ ve Kilis Tepe¹⁰⁴ yerleşim merkezlerinde ele geçen kiremitler ile benzerlik göstermektedir. Bu yerleşimler haricinde Seyitömer Höyüğü kazılarında ele geçen Helenistik döneme tarihlenen, Syedra çatı kiremidi ile benzerlik gösteren çatı kiremidi bulunmaktadır. Seyitömer Höyüğü kazısında tam profil ele geçen çatı kiremidi ile Syedra'da bulunan tam profil çatı kiremidi, uzunluk ve genişlik açısından aynı olmasına rağmen, Seyitömer Höyüğündeki çatı kiremidinde astragal ve damlalık parçaları bulunmamaktadır¹⁰⁵.

Benzer özelliklere sahip çatı kiremitleri incelendiğinde, ölçü ve tipoloji bakımından birbirine yakın olduğu görülmüştür. Bu tip kiremitlerin benzerlerinden yola çıkarak, yaklaşık MS 5-6. yüzyıla tarihlendiği düşünülmektedir.

4.1.2.1. Tip 2:

Syedra çatı kiremitleri içerisinde bu tipe 12 çatı kiremidi dahil edilmiştir. (Kat. No. 57-68, Levha 15-17) Tip 2 kiremitler, Tip 1 kiremitlere kıyasla pervaz kalınlığı, pervaz yüksekliği, cidar kalınlığı, iç pervaz yüksekliği, renk ve hamur katkıları bakımından belirgin bir fark göstermezler. Bu tip grubunda tam profil veren çatı kiremidi bulunmadığından, Tip 1 grubu içerisindeki çatı kiremitleri ile uzunluk ve genişlik açısından karşılaştırılamamıştır. Tip 2 kiremitlerini Tip 1 kiremitlerinden ayıran en belirgin özellik, pervazların yanında bulunan

¹⁰¹ Özyiğit 1990b s. 161.

¹⁰² Coşkun 2007 s.10, Resim 2-3, Çizim 2-3.

¹⁰³ Özyiğit 1990b s. 161, Şekil 6.

¹⁰⁴ Postgate, Thomas 2007 s. 402.

¹⁰⁵ Özcan 2022 s.780, Çizim 2.

parmaklarla oluşturulmuş kanallardır. Tip 2 grubu içerisindeki kiremitlerde suyun akışını kolaylaştırmak için yapılmış kanallar bulunmamaktadır.

Tip 2 grubu içerisinde yer alan kiremitler profil ve ölçü bakımından Antik Dönem yerleşim merkezlerinde yer alan çatı kiremitleri ile karşılaştırılmıştır. Bu kapsamda Olba Manastırı¹⁰⁶ ve Salamis Antik kenti¹⁰⁷ yerleşim merkezlerindeki kiremitler ile benzerlik göstermektedir. Bu gruptaki kiremitlerin benzerlerinden yola çıkarak kesin bir tarih aralığı belirlemek mümkün değildir.

4.1.2.3. Tip 3:

Syedra çatı kiremitleri içerisinde bu tipe 4 çatı kiremidi dahil edilmiştir. (Kat. No. 69-72) Tip 3 grubundaki çatı kiremitlerinin hepsinin Oda Mezar yapısına ait olması dikkat çekicidir. Bu gruba dahil olan çatı kiremitleri içerisinde tam profil veren kiremit olmayıp, tam genişliğe sahip kiremit bulunmaktadır. (Kat. No. 71, Levha 18) 43.5 santimetre genişliğe sahip olan bu çatı kiremidi, Tip 1 grubu içerisinde tam profil veren çatı kiremidi genişliğine yakındır. (Kat. No. 1, 2, 3, 4) Tip 3 grubu içerisindeki çatı kiremitlerinin biri hariç (Kat. No. 69) üzerinde kanalların bulunmaması Tip 2 ile benzerlik göstermektedir.

Tip 3 grubundaki kiremitler, Tip 1 ve Tip 2'den farklı olarak, düz kiremitlerin alt köşelerinde üçgenimsi yükseltilere sahip değildir. Ayrıca, Tip 1 ve Tip 2'ye kıyasla daha ince cidar ve pervazlara sahiptir. Cidar kalınlıkları 1,1-1,2 santimetre, pervaz kalınlıkları ise 2,0-2,3 santimetre arasındadır. Elde edilen veriler ışığında, söz konusu çatı kiremitlerinin Tip 3 grubu içerisine dahil edilmesi uygun görülmüştür. Bu kiremitler profil ve ölçüleri bakımından Antik Dönem yerleşim merkezlerindeki kiremitler ile karşılaştırılmıştır. Kiremitlerin hem tipolojik açıdan hem de ölçüleri bakımından Salamis Antik Kenti¹⁰⁸, Seyitömer Höyüğü¹⁰⁹ ve Karia Bölgesinde bulunan Knidos¹¹⁰ batığından çıkarılan kiremitlerle yakınlık gösterdiği tespit edilmiştir. Seyitömer Höyüğü'nde bulunan kiremitler ile Syedra kiremitleri arasında bazı benzerlikler gözlemlenmesine rağmen, Seyitömer Höyüğü kiremitlerinin Akhaemenid dönemine ait olduğu ileri sürülmektedir¹¹¹. Söz konusu kiremitlerin tipolojik benzerlikleri,

¹⁰⁶ Yıldırım 2014 s. 108; Çizim 15, Resim 20.

¹⁰⁷ Coşkun 2007 s.21,23; Çizim 1, Resim 4.

¹⁰⁸ Coşkun 2007, s.21,23; Çizim 5, Resim 5.

¹⁰⁹ Özcan 2022, s. 789, Fot. 12.

¹¹⁰ Baydan 2019, s. Ek 4, Katalog 1.

¹¹¹ Özcan 2022, s. 774, Kat. No. S23.

ancak geniş bir tarih aralığına ait olabilecek bir bağlam sunmaktadır. Bu açıdan kesin bir tarih aralığı vermek mümkün değildir.

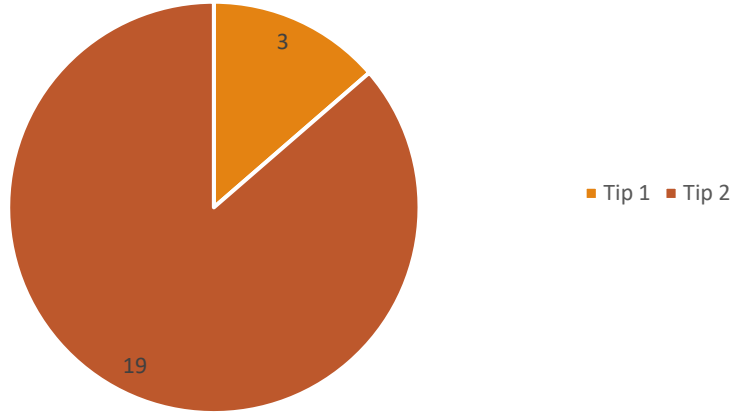
4.1.3. Kapama Kiremitleri (Kalypter):

Syedra Antik Kenti kazılarında tez çalışmasına konu olan yapılardan ele geçen 22 kapama kiremidi parçası tez çalışması içinde değerlendirilmiştir. (Kat. No. 73- 94, Levha 19-24) İncelenen kiremitlerden tam profil veren kiremit ele geçmemiştir. Dolayısıyla uzunlukları açısından sınıflandırma yapılamamaktadır. Kapama kiremitlerinin bazılarında karşılıklı pervazlar bulunurken, bazılarında ise bu pervazlara rastlanmaz. Kapama kiremitleri, dışarıdan bakıldığında keskin üçgenimsi bir görünüme sahipken, içte yarım yuvarlak veya üçgenimsi bir yapıya sahiptirler. Bu kapsamda kiremitlerin tamamı genişlik, yan pervaz kalınlığı, yan pervaz yüksekliği, cidar kalınlığı, renk tanımı ve hamur katkıları belirlenerek incelenmiştir.

İncelenen 22 parça kapama kiremidinin ölçüleri, astar renkleri ve hamur katkıları detaylı bir şekilde değerlendirilip tespit edilmiştir. Bu tespitlere göre; genişliği 11.7 santimetre ile 17.5 santimetre arasındadır. Yan pervaz kalınlığı, 1.4 santimetre ile 2.5 santimetre arasındadır. Yan pervaz yüksekliği 1.6 santimetre ile 2.8 santimetre arasında olup, cidar kalınlığı ise 1.3 santimetre ile 2.1 santimetre arasında değişmektedir. Kiremitlerin astar renkleri açık kırmızı, kırmızımsı sarı, soluk sarı ve pembe tonlarını kapsarken, detaylı renk bilgileri katalogda yer almaktadır. Söz konusu kiremitlerin tamamının katkı maddesine bakıldığında; kum, kireç, taşçık ve bazılarında şamot katkıları bulunmaktadır. Bu katkıları kiremitlere göre orta büyüklükte ve normal büyüklükte olmak üzere 2 ayrı şekilde değişim göstermektedir.

Syedra'da ele geçen ve tez kapsamında incelenen 22 kapama kiremidi, tipolojik ve ölçü özelliklerine göre Tip 1'de 3 ve Tip 2'de 19 olmak üzere iki farklı tipe ayrılmıştır.

Kapama Kiremitleri (kalypter) Tipleri



Grafik 5: Kapama Kiremitleri (Kalypter) Alt Tipleri.

4.1.3.1. Tip 1:

Syedra çatı kiremitleri içerisinde bu tipe 3 kapama kiremidi dahil edilmiştir. (Kat. No. 73-75, Levha 19) Kalınlıkları, renk tonları ve hamur katkıları açısından Tip 2 grubu kapama kiremitleri ile yakın benzerlik göstermektedir.

Bu kiremitlerin genişlikleri 11,7 santimetre ile 12,5 santimetre arasında değişmektedir. Keskin üçgen dış kenarlara sahip kiremitlerin iç kısımları ise oval formdadır. Bu özellik, söz konusu kiremitleri diğer kiremitlerden ayırmaktadır. Tip 1 grubunda yer alan kapama kiremitlerini Tip 2 grubundaki kiremitlerden ayıran en önemli özellik, yan pervazlarının belirgin bir şekilde yüksek olmasıdır. Prof. Dr. Ömer Özyiğit'in kronolojik çalışmasına¹¹² göre, Tip 1 kiremitler, ölçü ve şekil bakımından MS 5. yüzyıla tarihlenen kiremitlerle birebir aynıdır.

Syedra'da ele geçen Tip 1 grubundaki kapama kiremitleri, profil ve ölçüleri açısından Klazomenai¹¹³, Salamis¹¹⁴ ve Olba¹¹⁵ Manastırı yerleşimlerinde bulunan kiremitlerle benzerlikler göstermektedir. Olba Manastırı'ndaki kiremitlere tarih olarak daha geç bir tarih verilse de tip ve ölçü bakımından belirgin bir farklılık gözlemlenmemektedir. Klazomenai kiremitleri ise erken tarih olan MÖ 4. yüzyıl yapılarına ait kiremitler olsa da tip ve ölçü

¹¹² Özyiğit 1990, s. 158, Şekil 5 d-e.

¹¹³ Barın 1988, Levha 40, klp, 21-22.

¹¹⁴ Coşkun 2007, s. 22,24; Çizim 10, Resim 10.

¹¹⁵ Yıldırım 2014 s. 139,140; Resim 50, Çizim 46.

bakımından benzemektedir. İncelenen bu kiremitlerin MS 5. yüzyıla tarihlendiği düşünülmektedir.

4.1.3.2. Tip 2:

Syedra çatı kiremitleri içerisinde bu tipe 19 kapama kiremidi dahil edilmiştir. (Kat. No. 76-94, Levha 19-24) Bu tipteki kapama kiremitleri, Tip 1'e kıyasla daha fazla sayıdadır. Tip 1 gurubu içerisinde yer alan kapama kiremitleri gibi bu grupta yer alan kiremitlerde kalınlıkları, renk tonları ve hamur katkıları açısından bu gruptaki kiremitler ile benzerlik göstermektedir.

Tip 2 gurubu içerisinde yer alan kiremitlerin genişlikleri 10.6 santimetre ile 17.5 santimetre arasında değişim göstermektedir. Bu tip grubundaki kiremitler de Tip 1 kiremitler gibi dış kısımlarında üçgen form ve iç kısımlarında yarım yuvarlak forma sahiptir. Tip 2 kapama kiremitlerini Tip 1'den ayıran en belirgin özellik yan pervaz yüksekliklerinin çok küçük olmasıdır. Bu gruba ait kapama kiremitlerinden 6 tanesinin üzerinde zikzaklı desenlerin olması dikkat çekicidir. (Kat. No. 89-94, Levha 23-24) Desenlerin kiremit ustasının parmaklarıyla yapılmış olabileceği düşünülmektedir. Özyiğit'in kapama kiremitleri için yaptığı kronolojiye göre, bu kiremitler MS 5. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen kiremitler ile benzer özellikler göstermektedir.

Tip 2 grubu içerisinde değerlendirilen bu kiremitler, profil ve ölçüleri açısından Erythrai Cennettepe¹¹⁶ ve Salamis¹¹⁷ yerleşim merkezlerinde benzerleri tespit edilmiştir. İncelenen kiremitlerin benzerleri ve Özyiğit'in yapmış olduğu kronoloji göz önünde bulundurulduğunda bu tipe ait kiremitlerin MS 5. yüzyılın ikinci yarısına ait olduğu düşünülmektedir.

¹¹⁶ Özyiğit 1990a, Levha XXXVI; Resim 3.

¹¹⁷ Coşkun 2007, s. 22, 24; Çizim 7-8, Resim 8-9.

SONUÇ

Syedra kenti Alanya sınırlarında Kilikya bölgesi içerisinde yer alan, denizden yaklaşık 400 metre yüksekliğe konumlandırılan özel bir kenttir. Tarihi dokusu bozulmamış içerisinde kamusal yapıların belirgin bir şekilde günümüze kadar ulaşması özel bir kent olma niteliği kazandırmıştır.

Antik Dönem çatı kiremitleri, mimari ve arkeoloji açısından oldukça önemli bir konudur. Fakat bu konuda yapılan çalışmaların azlığı, araştırma imkânlarını sınırlamaktadır. Mevcut çalışmaların büyük bir kısmı, çatı kiremitlerini tipolojik olarak tanıtmından çok rekonstrüksiyona¹¹⁸ odaklanmaktadır. Bu çalışmalar, kiremitlerin kimyasal bileşimini, yapım tekniklerini ve kökenlerini analiz ederek önemli bilgiler sunmaktadır. Bu nedenle çalışmanın konusunu oluşturan çatı kiremitlerinin tarihlendirilmesinde, tespit edilen az sayıdaki benzer örnekler ve Syedra'da ele geçen kiremitlerin tipolojik özellikleri göz önünde bulundurulmuştur. Tez kapsamında 201 çatı kiremidi incelenmiştir. Bu kiremitlerden 94'ü çalışma konusuna dahil edilmiştir. Kiremitlerin 22'si Büyük Hamam kompleksi, 9'u Şapel, 6'sı İşlik, 19'u Oda Mezar ve 38'i Aşağı Şehir Çok Kilise mevki yapılarından gelmiştir. Söz konusu 94 çatı kiremidi tipolojik olarak iki ana tipe ayrılmaktadır. Bunlardan birincisi düz çatı kiremitleri (stroter), ikincisi ise kapama kiremidinden (kalypter) oluşmaktadır. Düz kiremitler(stroter) 72 parça olup, kapama kiremitleri (kalypter) ise 22 parçadan oluşmaktadır.

Düz kiremitlerin (stroter) (Kat. No. 1-72, Levha 1- 18) çalışmanın üçüncü ve dördüncü bölümünde bahsedildiği gibi Korinth tipinde olduğu tespit edilmiştir. Bu kiremitlerde tipolojik açıdan kendi içinde Tip 1, Tip 2 ve Tip 3 olarak gruplandırılmıştır. Tip 1 grubu kiremitlerin (Kat. No. 1-56, Levha 1-14), yapılan kronolojik çalışmalar ve benzerlerinden yola çıkarak MS 5-6. yüzyıllara tarihlendiği düşünülmektedir. Tip 2 grubu kiremitleri (Kat. No. 57- 68, Levha 15-17) için, herhangi bir kronolojik çalışma yapılmamıştır. Benzer örneklerinin de kesin tarih aralığı içermemesinden dolayı bu gruptaki kiremitlere kesin tarih aralığı verilememektedir. Tip 3 gurubu (Kat. No. 69- 72, Levha 18) kiremitlerinde ise Tip 2 kiremitlerinde olduğu gibi tipolojik açıdan kronolojik çalışma yoktur. Söz konusu kiremitlerin tipolojik benzerlikleri,

¹¹⁸ Yeniden kurma anlamına gelmektedir. Mimarlıkta bir yapının kalıntıları ve diğer belgeler yardımıyla eski şeklinin belirlenerek yeniden yapılması işlemi. Restorasyonla yakından ilintili bir kavramdır. Kaynak: (<https://sozluk.gov.tr/>)

geniş bir tarih aralığına ait olabilecek bir bağlam sunmaktadır. Bu nedenle, bu kiremitler için kesin bir tarih aralığı belirlemek mümkün değildir.

Kapama kiremitleri de (kalypter) (Kat. No. 73- 94, Levha 19-24) tipolojik olarak kendi içinde Tip 1 ve Tip 2 olarak gruplandırılmıştır. Tip 1 grubu içerisinde (Kat. No. 73- 75, Levha 19) incelenen kiremitlerin kronolojik açıdan çalışma yapılan kiremitler ile bire bir aynı olması kesin tarih aralığı vermemize neden olmuştur. Bu grupta benzer örneklere verilen tarihler farklı olsa da ölçü ve tip olarak yakın özellikler göstermektedir. Bu bağlamda Tip 1 grubu içinde yer alan kapama kiremitleri MS 5. yüzyıla tarihlendiği düşünülmektedir. Tip 2 (Kat. No. 76- 94, Levha 19-24) grubu kapama kiremitleri arasında bulunan altı kiremidin (Kat. No. 89-94, Levha 23-24) üzerinde zikzaklı desenlerin olması ve bu kiremitlerin hepsinin İşlik yapısından gelmiş olması, İşlik yapısının tarihlendirilmesinde yardımcı olabilir. Bu çıkarımı daha da güçlendiren bir diğer nokta ise, İşlik yapısından gelen kiremit sayısının toplam altı olması ve hepsinin üzerinde aynı desenlerin bulunmasıdır. Tip 2 kapama kiremitleri grubu içerisinde kronolojik açıdan tarihlendirilen kiremitler ile benzer özellikler gösteren kiremitler tespit edilmiştir. Bu bilgiler ışığında MS 5. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendiği düşünülmektedir.

Sonuç olarak, Syedra kentinde tez kapsamında incelenen yapılardaki çatı kiremitleri elde edilen veriler ışığında Korinth tipi olarak belirlenmiştir. Söz konusu kiremitlerin MS 5- 6. yüzyıllar arasında tarihlendiği düşünülmektedir. Elde edilen verilerin, çatı kiremitleri tipolojisi ve kronolojisi açısından önemli bir pusula görevi göreceği ve tez çalışmasına konu olan yapılar hakkında da değerli bilgiler sağlayacağı düşünülmektedir.

,

KAYNAKÇA

- Akerström, A. (1941). Zur Frage der mykenischen Dacheindeckung. *Opuscula Archaeologica*, 2, 164-173.
- Akgün, Y. (2020). Dede Harabeleri (Gaziantep) Kazılarında Açığa Çıkan Çatı Kiremitlerinin Arkeometrik Karakterizasyonu. Yüksek Lisans Tezi, Batman Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Batman.
- Baydan, C. (2019). Karia Bölgesi'nde Antik Çağ Batıklarında Bulunan Çatı Kiremitleri. Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Ana Bilim Dalı, İzmir.
- Barın, G. (1988) Klazomenai 4. Yüzyıl Çatı Kiremitleri ve Çatı Rekonstrüksiyonları, Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı, İzmir.
- Bean, G. E., Mitford, T. B. (1962). Sites Old and New in Rough Cilicia. *AnatSt*, 12, 185-217.
- Bean, G. E., Mitford, T. B. (1965). Journeys in Rough Cilicia in (1962) and (1963) (Vol. 85). Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse Denkschriften. Vienna.
- Bingöl, O. (1984). Bayraklı (Eski İzmir) Çatı Kiremitleri. *Anadolu/Anatolia*, 20, 51-81.
- Blegen, W. C. (1945). The Roof of the Mycenaean Megaron. *American Journal of Archaeology*, 49(1), 35-44.
- Brodribb, G. (1987). *Roman Brick and Tile* (1st ed.). Alan Sutton Publishing.
- Can, B., (2016). Syedra 2015 (Birinci Sezon) Yüzey Araştırmaları. *ANMED*, 2015-14, 1-5.
- Can, B., Çakır, A., Cannon, B., Murphy, D., & Kızıllarslanoğlu, H. A. (2017). Survey at Syedra (Second Season) 2016/Syedra 2016 (İkinci Sezon) Yüzey Araştırmaları. *ANMED*, 15, 2017, 242-250.

- Coşkun, A. (2007). Salamis Kenti Çatı Kiremitleri Üzerine Bazı Gözlemler. *Anadolu/Anatolia*, 33, 9–34.
- Cooper, A. F. (2008). Greek Engineering and Construction. In J. P. Oleson (Ed.), *The Oxford Handbook of Engineering and Technology in the Classical World* (pp. 225–255). Oxford University Press.
- Cooper, N. K. (1983). *The development of roof revetment in the Peloponnese*. University of Minnesota.
- Demir, T. (2003). Antik Çağda Çatı Kiremitleri. III. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, 315-320.
- Demirtaş, N. (2013). Sikkelerin Işığında Lykia, Pamphylia, Pisidia ve Kiliki’da Hermes (Yayınlanmamış Doktora Tezi). İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Dinsmoor, W. B. (1973). *The Architecture Of Ancient Greece An Account of Its Historic Development* (1st ed.). New York: Biblo and Tannen.
- Ergürer, H.E., Arlı, Y., Yıldızlı, M., Büyüme, U., Ergürer, H. (2022). Syedra 2020 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları, 2019-2020 Yılı Kazı Çalışmaları, C II, Ankara, 289-310.
- Ergürer, H. E., Ergürer, H. (2023). Alanya Kadim Medeniyetler Kalesi. O. Karaoğlu (Ed.), *Alanya Kadim Medeniyetler Kalesi* (pp. 41-53). Vakıfbank Kültür Yayınları.
- Ergürer, H.E. (2023) Syedra. *Aktüel Arkeoloji Dergisi*, s.90, 24-59.
- Ergürer, H. (2023) Syedra’da Herakles’in On İki İş Betimli Mozaik, *Aktüel Arkeoloji Dergisi*, s. 90, 60-71.
- Güzel, S. (2018). Syedra Tarihi ve Sikkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Göncü, H. (2023) Syedra Hristiyanlık Dönemi Dini Yapıları, *Aktüel Arkeoloji Dergisi*, s. 90, 80-87.
- Heberdey, R., Wilhelm, A. (1896). *Reisen in Kilikien*. Wien.

- Hüber, G. (1993). Syedra. Anzeiger 129. Jahrgang 1992. Osterreichische Akademie der Wissenschaften Philosophisch Historische Klasse, Wien.
- Kahya, T. K. (2012). Düver pişmiş toprak mimari kaplama levhaları ve çatı elemanları (Yayımlanmamış doktora tezi). İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Karamut, İ. (1997). 1995 Yılı Syedra Antik Kenti Çevre Düzenleme ve Kurtarma Kazısı Çalışmaları. VII. Müze Kurtarma Kazıları Semineri, 8-10 Nisan 1996, Kuşadası, 1997, 49-56.
- Özcan, F. Ç. (2011). Çatı Kiremitlerinin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi. 5. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu, 279-290.
- Özcan, F. Ç. (2022). Seyitömer Höyük Kurtarma Kazısı 1989-2021. Ankara: Kültür Yayınları.
- Özyiğit, Ö. (1990a). Alaturka Kiremidin Oluşumu. Arkeoloji ve Sanat Tarihi Dergisi, V, 149-179.
- Özyiğit, Ö. (1990b). Batı Anadolu'da Antik Dönem Çatıları. In X. Türk Tarih Kongresi (Vol. I, pp. 303-326).
- Özyiğit, Ö. (2003). Alaturka Tipi Kiremit Nereden Geliyor?. III. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, 306-314.
- Plinius, S. C. (1855). The Natural History VII (Translated by John Bostock & H. T. Riley). London.
- Postgate, N., Thomas, D. (2007). Excavations at Kilise Tepe 1994–98 From Bronze Age to Byzantine in Western Cilicia, 1, Text, BIAA.
- Roebuck, C. M. (1994). Architectural Terracottas From Classical and Hellenistic Corinth. Hesperia Supplement XXVII, 39–51.
- Stevens, G.P., 1950, A tile standard in the Agora of ancient Athens, The American Excavations in the Athenian Agora: Fortieth Report, Hesperia: The Journal of The American School Of Classical Studies At Athens, 19 (3), 174-188.
- Tırpan, A. A., Söğüt, B. (2006). Lagina ve Börükçü 2004 Yılı Çalışmaları. 27. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2, 257–270.

- Tüfekçi Sivas T. (2002). Mimari Terracottaları ve eskişehir çevresinden yeni örnekler. II. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, Haziran (152- 157).
- Tülek, F. (2005). Late Roman and Early Byzantine floor Mosaics in Cilicia (Yayınlanmamış Doktora Tezi). Univers of Illionis Urbana- Champaign.
- Tülek, F. (2011). Lore of late antique culture in Cilicia the Syedra Mosaics, O Mosaico Romano Nos Centros e nas Periferias: originalidades, influências identidades; actas do X colóquio internacional da Associação Internacional para o Estudo do Mosaico Antigo (AIEMA), Museo Monográfico de Conimbriga (Portugal), 29 de outubro a 3 de.
- Yıldırım, E. (2014). Olba Manastırı Çatı Kiremitleri. Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Arkeoloji Ana Bilim Dalı, İzmir.
- Williams, K. C. (1994). Roof Tiles from Two Circular Buildings at Corinth. *Hesperia Supplements*, 27, 53–60.
- Wikander, Ö. (1986). Acquarossa VI: The roof tiles, Part 1. In A. M. Mårtensson (Ed.), *Papers in Italian archaeology III* (pp. 147–192). Stockholm: Svenska Institutet i Rom.
- Wikander, Ö. (1988). Ancient Roof-Tiles – Use and Function, *Opuscula Atheniensia* XVII(15), 204 – 216.
- Wikander, Ö. (1989). Roman And Mediavel Tile Roofs Evidence From Representations, *Opuscula Romana* XVI(14), 191-203.
- Winter, A. N. (1993). *Greek Architectural Terracottas: from the Prehistoric to the End of the Archaic Period* (1st ed.). Oxford: Clarendon Press.

KATALOG



Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
1	H100	2.8 cm	2.9 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	45 cm	64 cm	2.3 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	4.4 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
2	O7	2.7 cm	1.7 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	45 cm	57.5 cm	2.5 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	4.9 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
3	O22	3.3 cm	1.7 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	45 cm	31 cm	2 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	4.7 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
4	O8	3.1 cm	2 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	45 cm	43.2 cm	2 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	4.1 cm	Roma Dönemi	10 R 6/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
5	O6	3.5 cm	2.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	40 cm	31 cm	1.8 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	3.7 cm	Roma Dönemi	10 R 6/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
6	O3	3.3 cm	2.3 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	32.5 cm	41.3 cm	2.4 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	5.2 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
7	AA18	2.5 cm	1.1 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	17.5 cm	24.5 cm	2.8 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	4.7 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
8	H1	3.3 cm	1.6 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	21 cm	32.1 cm	1.8 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	4.3 cm	Roma Dönemi	5 YR 7/6 Reddish Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
9	AA2	2.3 cm	1.1 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	20.4 cm	16.8 cm	2 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	4.5 cm	Roma Dönemi	10 YR 8/4 Very Pale Brown
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
10	AA6	3 cm	2 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	18 cm	23 cm	3.5 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	5 cm	Roma Dönemi	7.5 YR 8/6 Reddish Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
11	AA24	2.6 cm	2.6 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	22.5 cm	23.5 cm	2.4 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	4.8 cm	Roma Dönemi	7.5 YR 8/4 Pink
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
12	O5	2.8 cm	1.9 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	38.8 cm	26.5 cm	3.3 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	5.3 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
13	O11	2.7 cm	2.1 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	18.4 cm	24.4 cm	2.6 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	5.2 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
14	H36	2.5 cm	1.5 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	15.5 cm	24 cm	2.1 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	4.4 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 6/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
15	AA17	2.6 cm	1.1 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	13.8 cm	19.3 cm	2.4 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	5 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 6/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
16	AA14	2.2 cm	1.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	15 cm	17 cm	1.8 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	3.8 cm	Roma Dönemi	7.5 YR 8/4 Pink
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
17	AA5	2.6 cm	1.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	20.1 cm	22 cm	3.3 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	4.8 cm	Roma Dönemi	7.5 YR 8/6 Reddish Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
18	AA7	2.6 cm	1.5 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	10.5 cm	11.8 cm	2.4 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	4.6 cm	Roma Dönemi	10 YR 8/6 Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
19	AA25	2.8 cm	2.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	24 cm	31.1 cm	2.6 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	5.1 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
20	AB16	3.4 cm	1.7 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	17.5 cm	19.1 cm	2.3 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	4.5 cm	Roma Dönemi	5YR 7/8 Reddish Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
21	AB28	2.8 cm	1.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	18.5 cm	19.3 cm	2.8 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	5 cm	Roma Dönemi	5YR 8/4 Pink
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
22	H38	3.6 cm	2.1 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	19.5 cm	22.5 cm	2.1 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	4.7 cm	Roma Dönemi	10 R 6/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
23	H29	2.6 cm	2.5 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	15.7 cm	19 cm	2.3 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	4.8 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
24	AB5	2.6 cm	1.5 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	15.3 cm	28.8cm	2.1 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	4.7 cm	Roma Dönemi	7.5 YR 8/4 Pink
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
25	AA1	1.5 cm	1.9
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	5.4 cm	5 cm	1 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	4.5 cm	Roma Dönemi	7.5 YR 8/6 Reddish Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
26	AA3	2.5 cm	2.2 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	13.8 cm	10.9 cm	2.1 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	2.5 cm	Roma Dönemi	7.5 YR 8/6 Reddish Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
27	AA4	2.7 cm	1.8 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	16.5 cm	21 cm	2.8 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	5.1 cm	Roma Dönemi	7.5 YR 8/6 Reddish Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
28	AB7	2.6 cm	1.9 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	29.4 cm	29.4 cm	1.9cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	5.1 cm	Roma Dönemi	5 YR 7/8 Reddish Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
29	AA8	3 cm	1.6 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	10.3 cm	11.8 cm	2.5 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	4.4 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 6/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
30	AA13	2.3 cm	1.7 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	15 cm	23.5 cm	2.5 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	4.9 cm	Roma Dönemi	10 YR 8/6 Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
31	AA22	2.5 cm	1.6 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	9.6 cm	11.6 cm	2.7 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	5 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
32	AB2	2.7 cm	1.6 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	13.5 cm	18.9 cm	2.7 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	5.3 cm	Roma Dönemi	7.5 YR 8/4 Pink
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
33	AB12	2.8cm	1.5cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	18cm	23cm	1.9cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	4.3cm	Roma Dönemi	7.5 YR 8/4 Pink
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
34	AB14	3.1 cm	2.2cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	18.4 cm	10.8 cm	2.7 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	4.8 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
35	AB29	2.8 cm	1.8 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	16.5 cm	10.6 cm	2.5 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	5.4 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 8/4 Pink
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
36	AC9	2.6cm	1.6cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	22cm	37cm	1.8cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	5.1cm	Roma Dönemi	5 YR 7/6 Reddish Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
37	H7	2.8 cm	1.9 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	12.6 cm	16.9 cm	2.6 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	4.9 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
38	H8	2.7 cm	1.5 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	8.7 cm	12.6 cm	2.4 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	4.6 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
39	H10	3.5 cm	1.9 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	12.5 cm	20 cm	3 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	5.5 cm	Roma Dönemi	2.5 Y 8/3 Pale Yellow
Tanım	Şamot, kireç ve kum yoğun olup, küçük boyutlu taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
40	H13	3.1 cm	2.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	11.5 cm	9.8 cm	2.3 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	5.5 cm	Roma Dönemi	10 R 8/4 pink
Tanım	Şamot, kireç ve kum yoğun olup, küçük boyutlu taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
41	H31	2.3 cm	1.2 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	15.2 cm	21.4 cm	2.8 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	4.4 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
42	O17	2.8 cm	1.9 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	11.5 cm	17.7 cm	2 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	4.7 cm	Roma Dönemi	5 YR 7/6Reddish Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
43	O18	3.4 cm	2 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	8.5 cm	14 cm	3.2 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	5.5 cm	Roma Dönemi	5 YR 8/4 Pink
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
44	S1	3.1 cm	2.1 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	16.7 cm	15 cm	2.5 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Şapel	5 cm	Roma Dönemi	10 R 5/6 Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
45	S2	3.1 cm	1.6 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	13.3 cm	16 cm	2.5 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Şapel	4.7 cm	Roma Dönemi	10R 7/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
46	S3	3.1 cm	2.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	21.8 cm	18.9 cm	1.6 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Şapel	4.5 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 5/8 Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
47	S4	3.2 cm	1.8 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	16.5 cm	13.4 cm	1.8 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Şapel	4.1 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 6/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
48	S6	2.5 cm	2.7 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	18.7 cm	15.4 cm	1.9 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Şapel	4.1 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
49	S7	3.8 cm	2.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	17.5 cm	20.4 cm	1.8 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Şapel	4.3 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
50	S8	3.1 cm	1.6 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	16.2 cm	19.8 cm	2.4 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Şapel	5.5 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 6/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
51	S9	2.6 cm	2 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	14.5 cm	16.5 cm	2.1 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Şapel	4.7 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 5/8 Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
52	S10	3.1 cm	1.5 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	14.2 cm	13.8 cm	1.8 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Şapel	3.8 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 6/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
53	H6	2.8 cm	1.7 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	16 cm	21 cm	2.3 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	5.1 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/6 Ligh Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
54	H22	3.6 cm	2 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	19 cm	18.4 cm	2 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	4.9 cm	Roma Dönemi	10 R 8/4 pink
Tanım	Şamot, kireç ve kum yoğun olup, küçük boyutlu taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
55	H37	3.3 cm	1.7 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	17 cm	14 cm	1.7
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	4.5 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
56	H33	2.5 cm	1.6 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	14.5 cm	20.5 cm	2.7 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	5.2 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
57	AC7	2.9 cm	2.1 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	21 cm	32 cm	2.3 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	5.3 cm	Belirlenemedi	2.5YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
58	O19	2.1 cm	1.7 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	20.5 cm	15.5 cm	1.4 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	4.1 cm	Belirlenemedi	2.5 YR 7/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
59	O24	3 cm	2.3 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	29.8 cm	42.5 cm	2.8 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	5.6 cm	Belirlenemedi	2.5 Y 8/3 Pale Yellow
Tanım	Şamot, kireç ve kum yoğun olup, küçük boyutlu taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
60	O16	3 cm	1.9 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	15.4 cm	16 cm	3.3 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	5.3 cm	Belirlenemedi	2.5 YR 8/4 Pink
Tanım	Şamot, kireç ve kum yoğun olup, küçük boyutlu taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
61	O15	2.7 cm	2.3 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	24.5 cm	23.5 cm	2.3 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	5.2 cm	Belirlenemedi	2.5 Y 8/3 Pale Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
62	O14	3.4 cm	2.5 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	17 cm	17.5 cm	2.3 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	4.9 cm	Belirlenemedi	2.5 Y 8/3 Pale Yellow
Tanım	Şamot, kireç ve kum yoğun olup, küçük boyutlu taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
63	H36	2.5 cm	1.5 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	15.5 cm	24 cm	2.1 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	4.4 cm	Belirlenemedi	2.5 YR 6/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
64	AB10	2.9 cm	2.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	17.3 cm	20.2 cm	2.5 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	5.3 cm	Belirlenemedi	2.5 YR 6/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
65	AC6	2.3 cm	1.7 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	11.4 cm	18 cm	2 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	4.8 cm	Belirlenemedi	2.5YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
66	H10	3.5 cm	1.9 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	12.5 cm	20 cm	3 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	5.5 cm	Belirlenemedi	2.5 Y 8/3 Pale Yellow
Tanım	Şamot, kireç ve kum yoğun olup, küçük boyutlu taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
67	O10	2.5 cm	1.5cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	12.4 cm	45.2 cm	2.7 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	5.2 cm	Belirlenemedi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
68	AB1	2.9 cm	2.1 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	18.5 cm	19.1 cm	2.3cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çok Kilise Mevkii	4.2 cm	Belirlenemedi	10 YR 8/4 Very Pale Brown
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
69	O1	2.3 cm	1.2 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	30 cm	29.7 cm	2.6 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	4.8 cm	Belirlenemedi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
70	O70	2 cm	1.1 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	36 cm	39 cm	2 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	3.6 cm	Belirlenemedi	2.5 Y 8/3 Pale Yellow
Tanım	Şamot, kireç ve kum yoğun olup, küçük boyutlu taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
71	O20	2.1 cm	1.2 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	43.5 cm	25.5 cm	2 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	4.3 cm	Belirlenemedi	2.5 Y 8/3 Pale Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
72	O23	2.2 cm	1.2 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Stroter	33.2 cm	18 cm	2.2 cm
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Oda Mezar	4.9 cm	Belirlenemedi	2.5 Y 8/3 Pale Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
73	AE8	1.5 cm	1.3 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	11.7 cm	18 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çoklukilise Mevkii	2.6 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 8/4 Pink
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
74	AE17	1.6 cm	1.5 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	12 cm	13.6 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çoklukilise Mevkii	2.6 cm	Roma Dönemi	10 R 8/4 Pink
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
75	AE16	1.5 cm	1.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	12.5 cm	14.3 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çokkilise Mevkii	2.8 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
76	H21	1.9 cm	1.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	12.7 cm	23.2 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	2.1 cm	Roma Dönemi	2.5 6/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
77	H26	2.5 cm	1.7 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	15 cm	21 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	2.7 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 6/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
78	H23	1.9 cm	1.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	12.2 cm	16.5 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	2.1 cm	Roma Dönemi	5 YR 7/8 Reddish Yellow
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
79	H24	1.6 cm	1.6 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	12 cm	17 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	1.8 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 6/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
80	H27	1.7 cm	1.7 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	13 cm	26 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	2.1 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
81	H17	2.3 cm	1.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	10.6 cm	16 cm	-
Buluntu yeri	Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	2.5 cm	Roma Dönemi	2.5 7/4 Pale Yellow
Tanım	Şamot, kireç ve kum yoğun olup, küçük boyutlu taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
82	AE4	1.9 cm	2.1 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	13.5 cm	22.2 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çokkilise Mevkii	2.1 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
83	AE2	1.4 cm	1.5 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	13.5 cm	16.5 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çokkilise Mevkii	1.6 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
84	AE3	2.4 cm	1.5 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	12.7 cm	15 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çokkilise Mevkii	2.6 cm	Roma Dönemi	10R 8/4 Pink
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
85	AE5	1.8 cm	1.9 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	14.4 cm	16.2 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çokkilise Mevkii	2.6 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
86	AE10	1.7 cm	1.5 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	13.4 cm	17 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çokkilise Mevkii	1.9 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/8 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
87	AE14	1.4 cm	1.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	13.8 cm	14 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Aşağı Şehir Çokkilise Mevkii	1.9 cm	Roma Dönemi	2.5 YR 7/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
88	H11	1.9 cm	1.9 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	12 cm	16 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
Büyük Hamam	2.1 cm	Roma Dönemi	10 R 8/4 Pink
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, Taşçık ve kireç orta büyüklüktedir.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
89	I2	1.8 cm	1.8 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	14 cm	16.5 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
İşlik	1.9 cm	Roma Dönemi	10 R 6/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur. Siyahımsı ve kırmızı taşçıklar vardır.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
90	I4	1.9 cm	2 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	17.2 cm	24.3 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
İşlik	2.1 cm	Roma Dönemi	10 R 6/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
91	I5	1.6 cm	1.6 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	16.9 cm	32 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
İşlik	1.8 cm	Roma Dönemi	10 R 6/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
92	I6	2 cm	1.6 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	17 cm	23.5 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
İşlik	2.2 cm	Roma Dönemi	10 R 6/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur.		

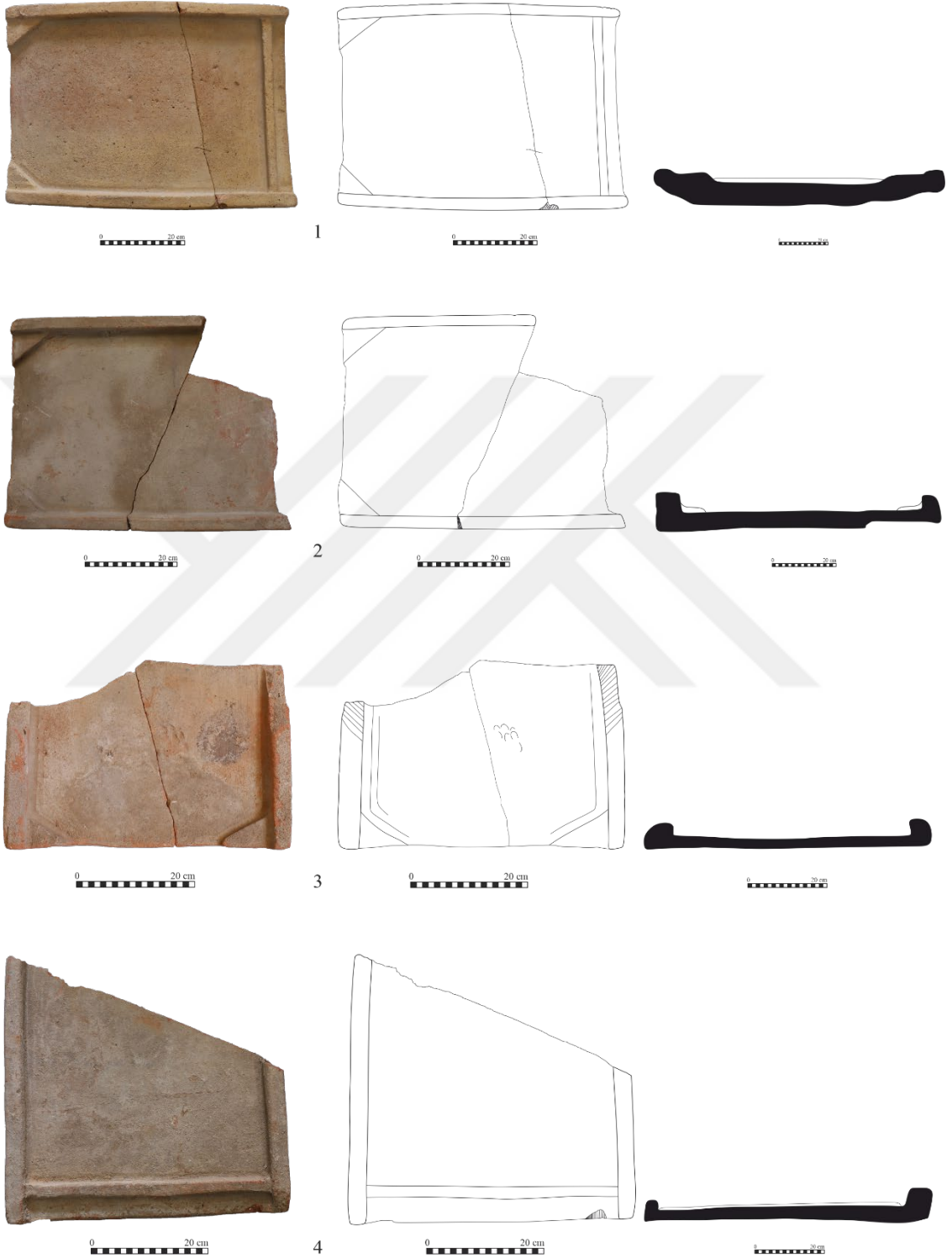
Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
93	I1	1.6 cm	1.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İç Yükseklik
Kalypter	15.4 cm	23 cm	-
Buluntu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
İşlik	1.8 cm	Roma Dönemi	10 R 6/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur.		

Kat. No	Kod	Yan Pervaz Kalınlığı	Cidar Kalınlığı
94	I3	1.4 cm	1.4 cm
Tip	Genişlik	Uzunluk	Pervaz İ Yükseklik
Kalypter	17.5 cm	23 cm	-
Bulutnu yeri	Yan Pervaz Yüksekliği	Dönem	Astar Rengi
İşlik	1.9 cm	Roma Dönemi	10 R 6/6 Light Red
Tanım	Kum, taşçık ve kireç katkılarına sahip olup, taşçıklar iri boyutludur.		



LEVHALAR

Levha 1



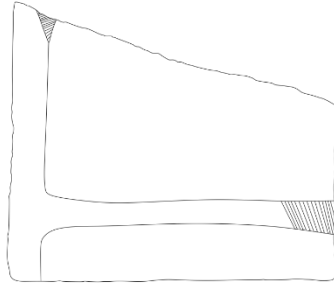
Kat. No. (1-4) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.



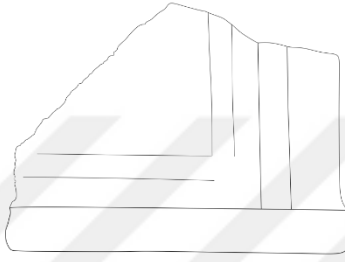
Kat. No. (5-8) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.



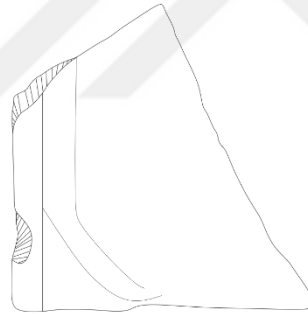
9



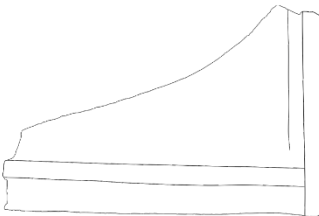
10



11



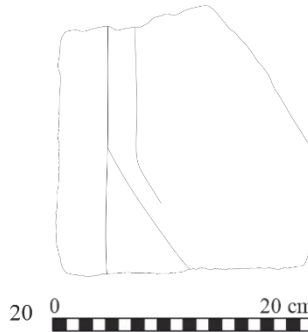
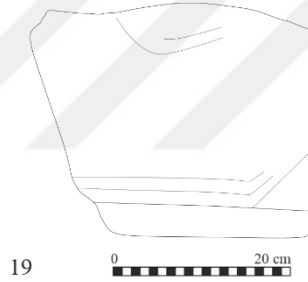
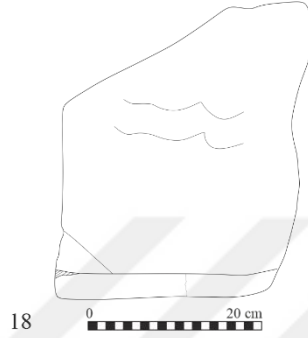
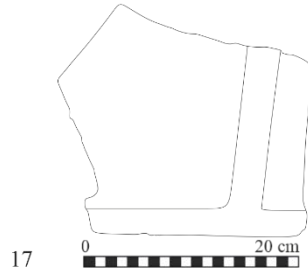
12



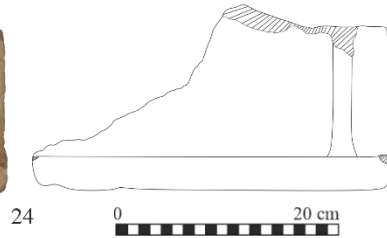
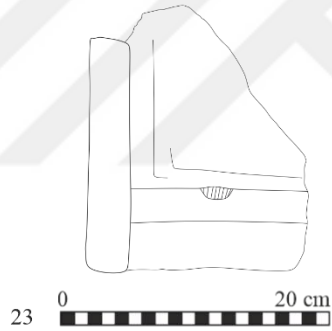
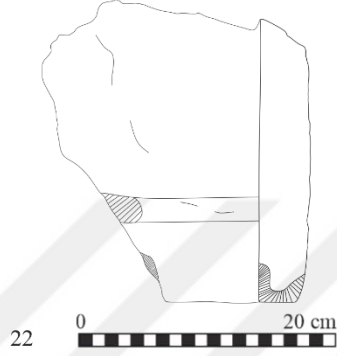
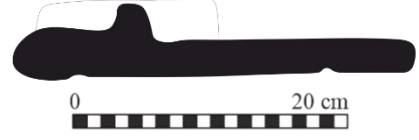
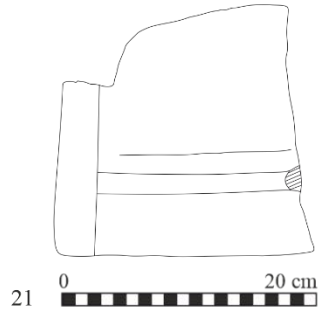
Kat. No. (8-12) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.



Kat. No. (13-16) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.

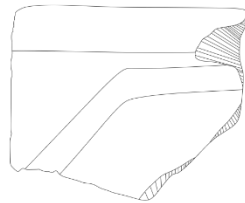
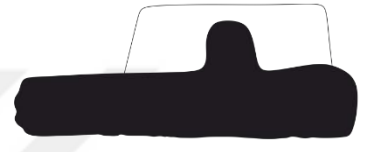
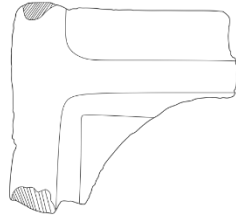


Kat. No. (17-20) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.



Kat. No. (21-24) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.

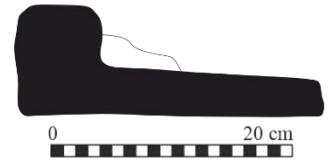
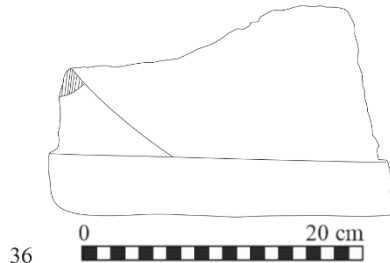
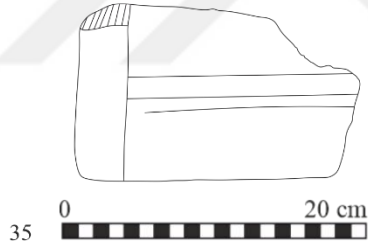
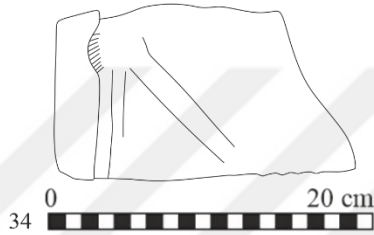
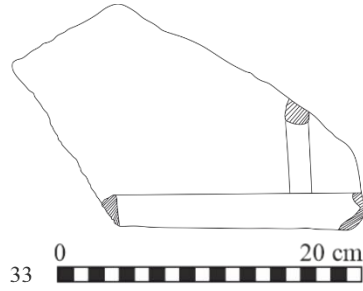
Levha 7



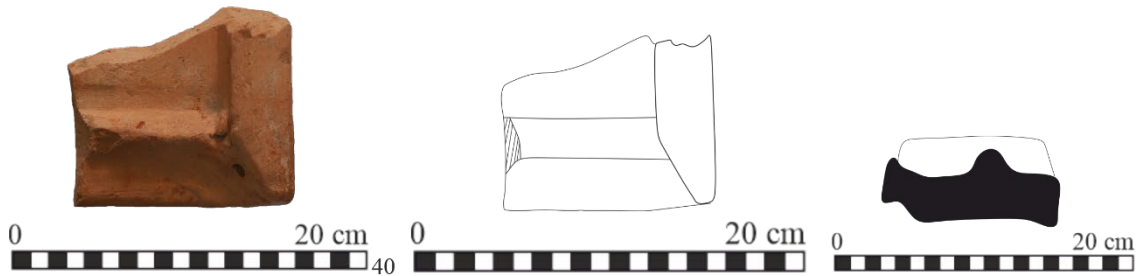
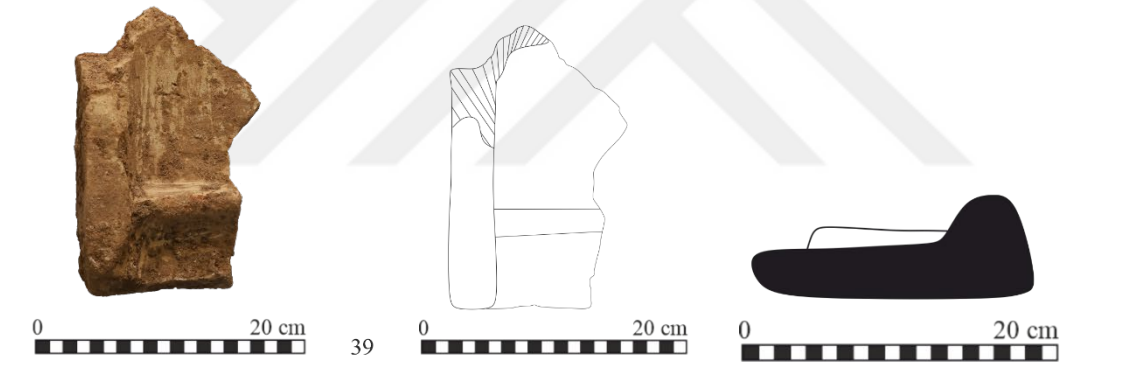
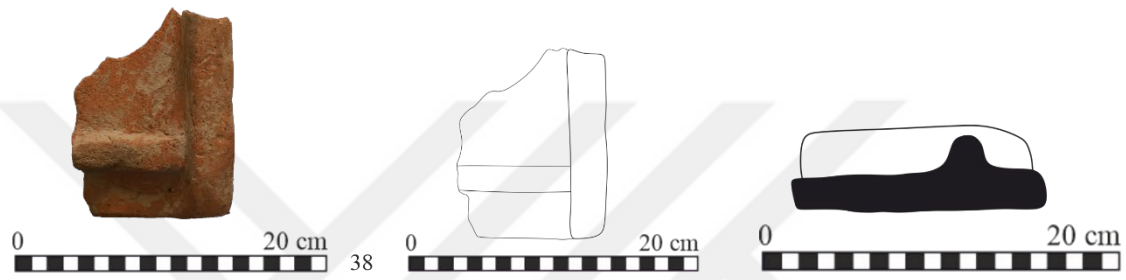
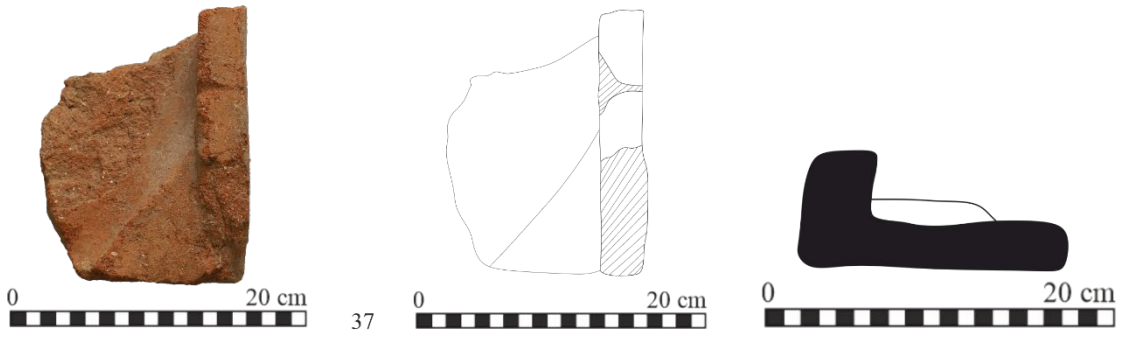
Kat. No. (25-28) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.



Kat. No. (29-31) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.



Kat. No. (33-36) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.



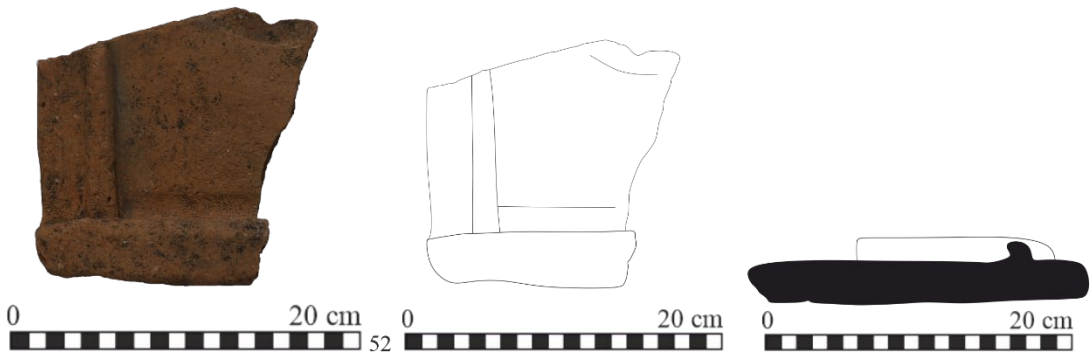
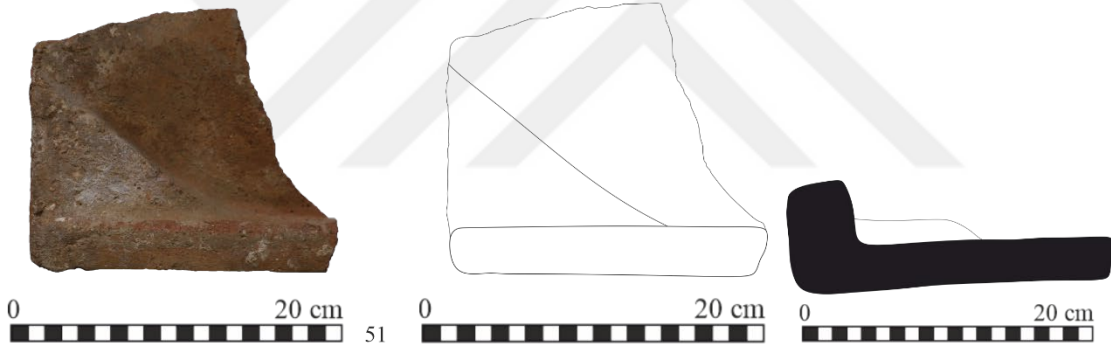
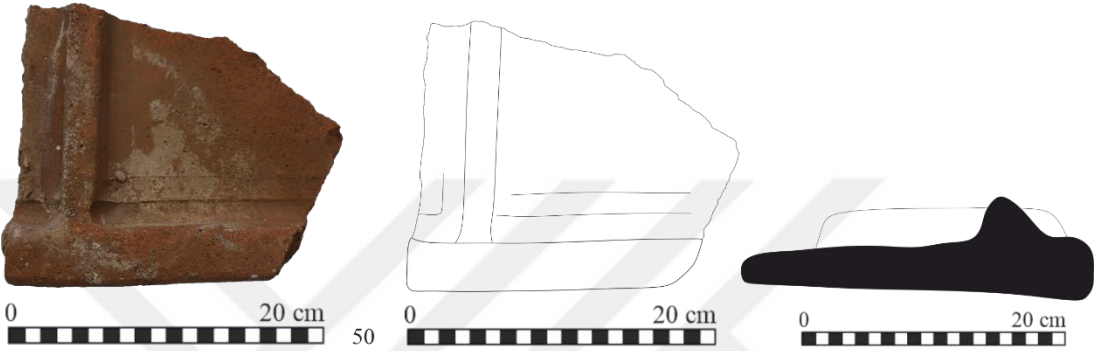
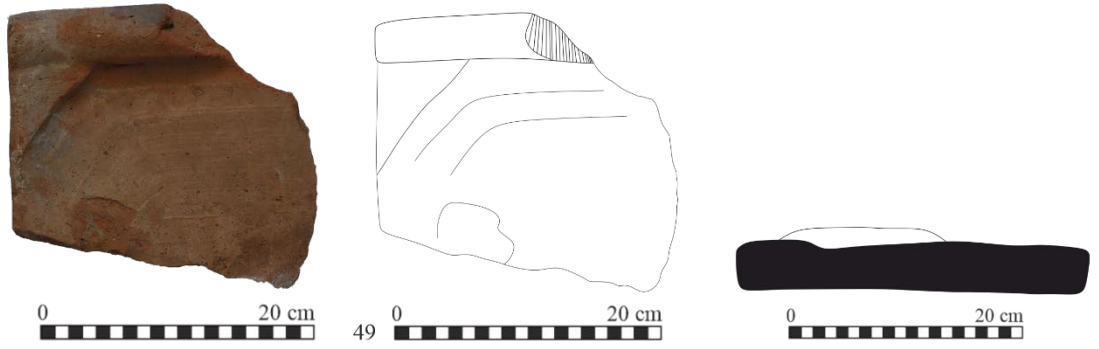
Kat. No. (37-39) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.



Kat. No. (41-44) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.



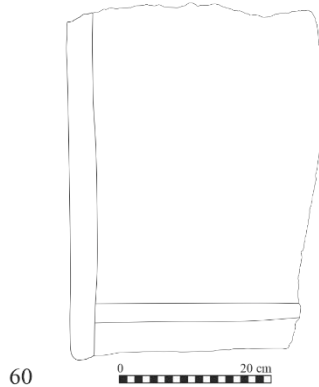
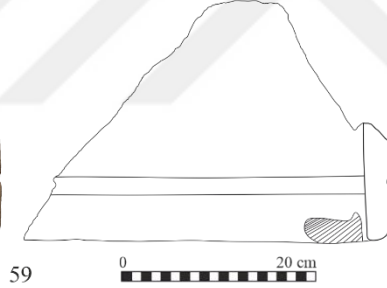
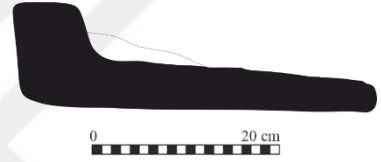
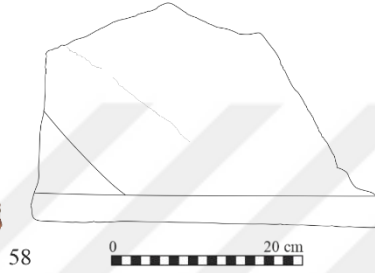
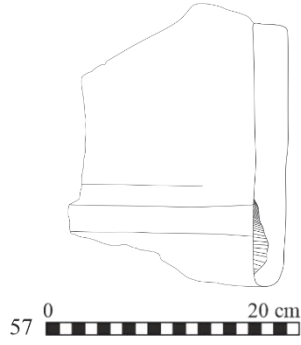
Kat. No. (45-48) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.



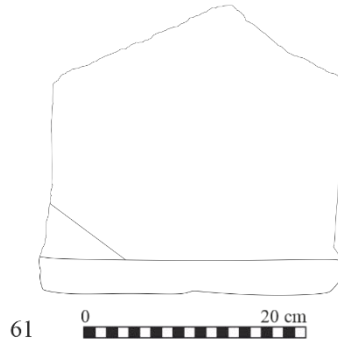
Kat. No. (49-52) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.



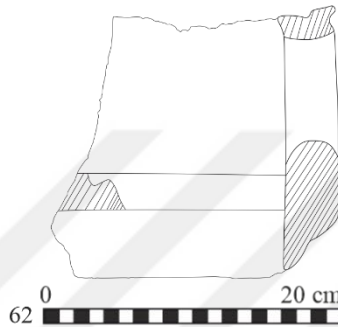
Kat. No. (53-56) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 1.



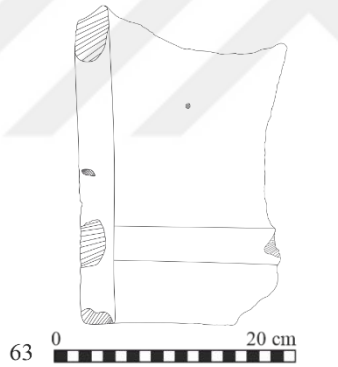
Kat. No. (57-60) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 2.



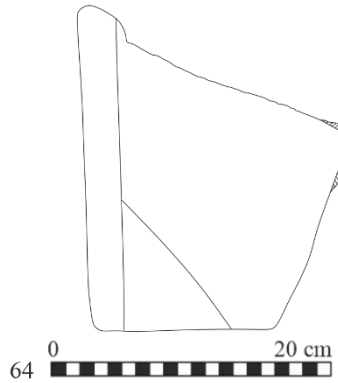
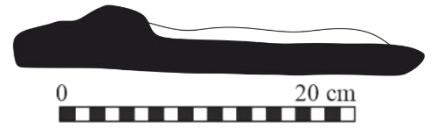
61



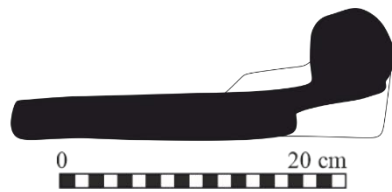
62



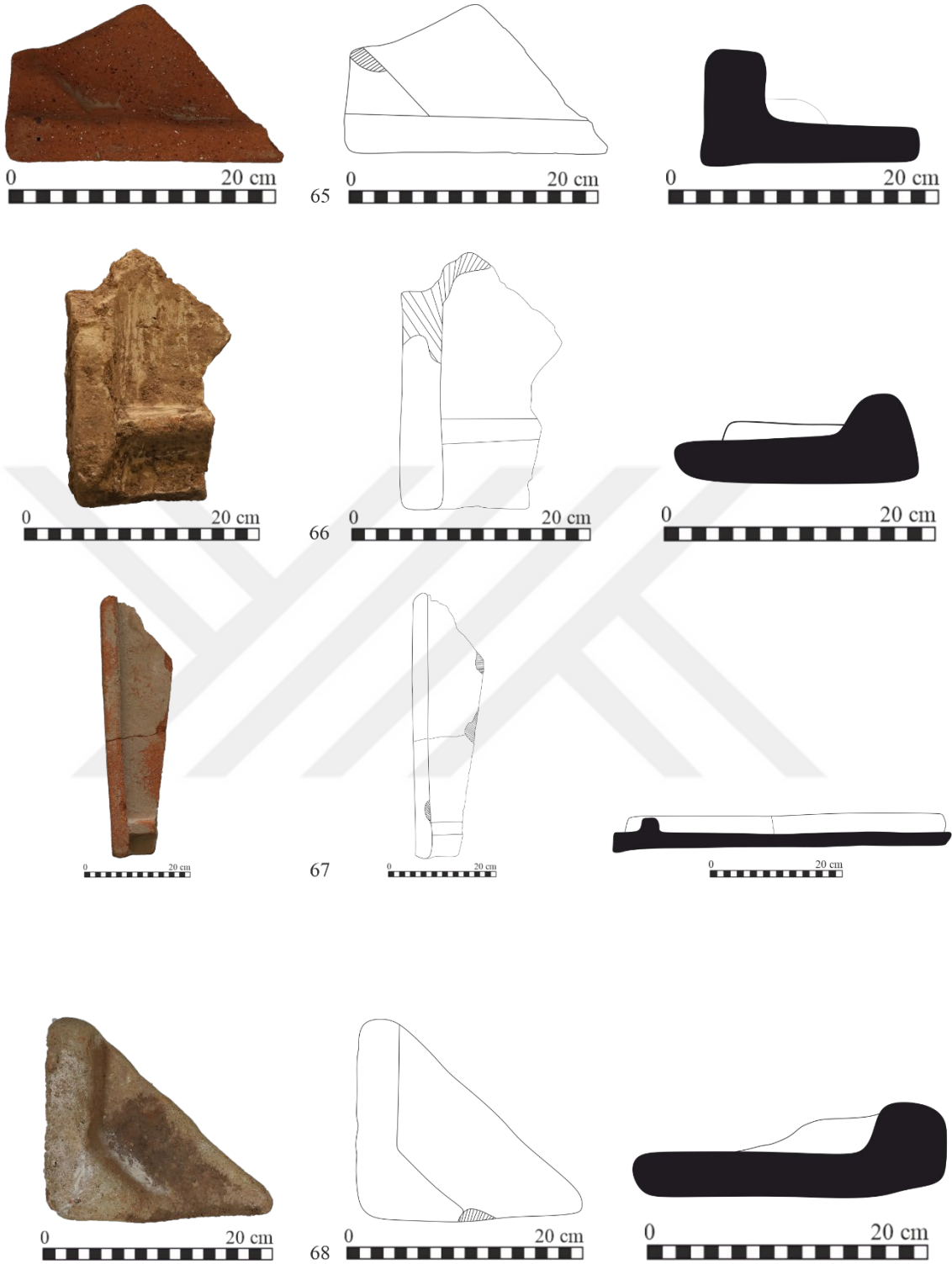
63



64



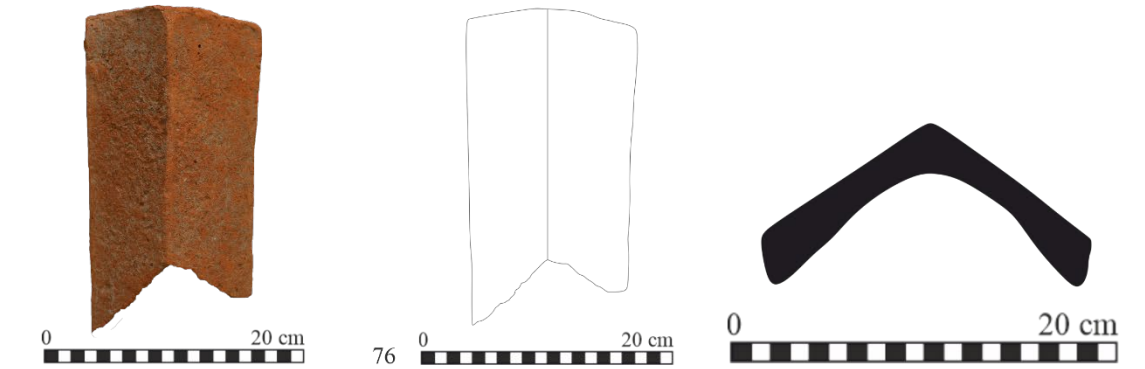
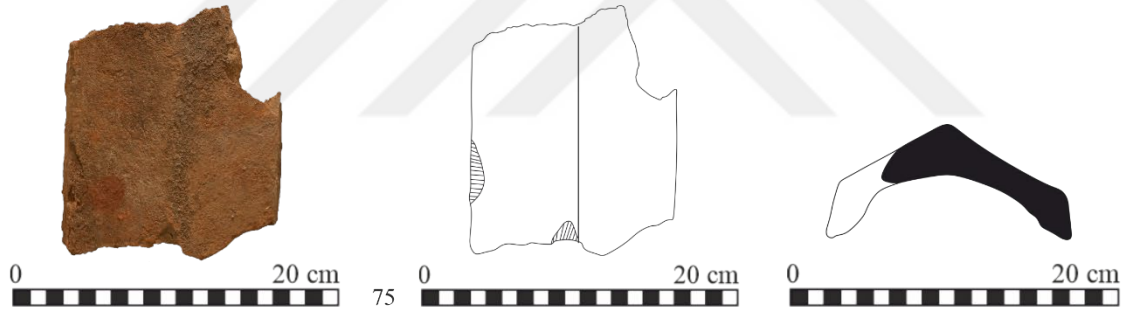
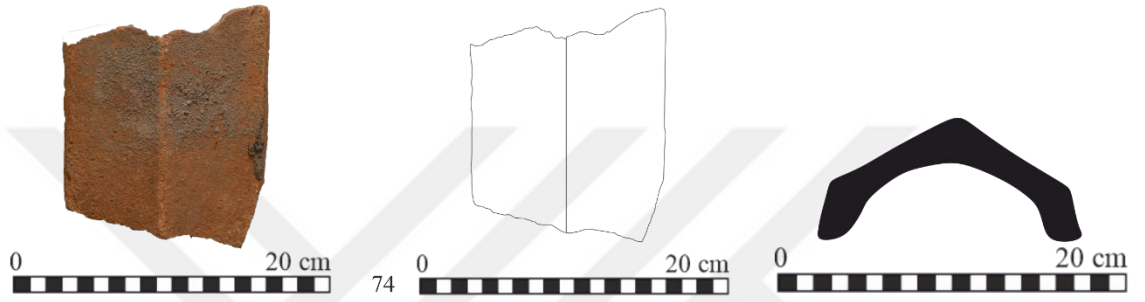
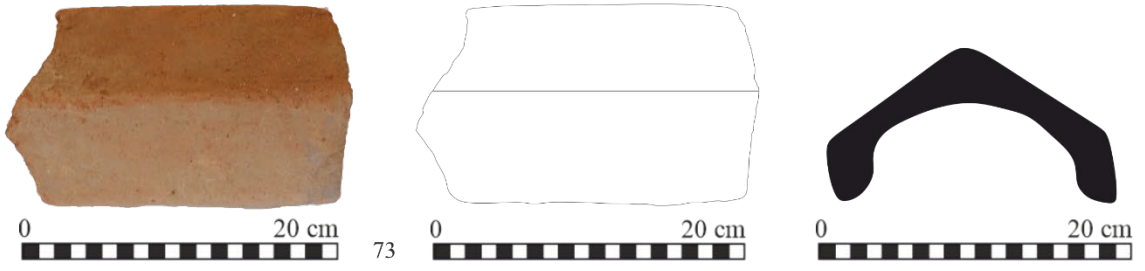
Kat. No. (61-64) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 2.



Kat. No. (65-68) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 2.



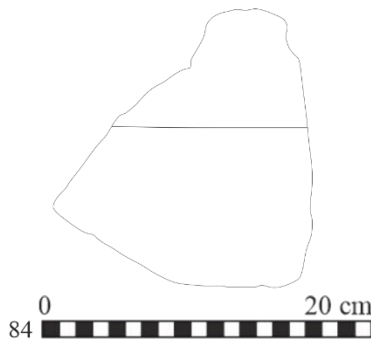
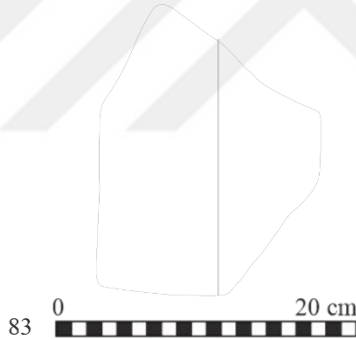
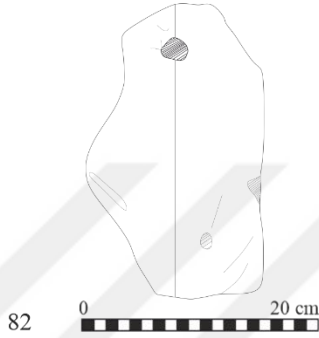
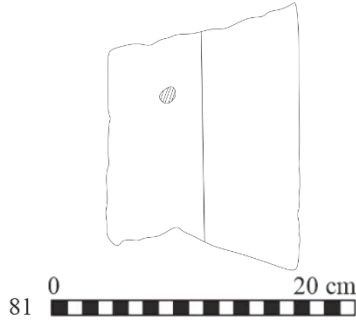
Kat. No. (69-72) Düz Kiremitler (Stroter) Tip 3.



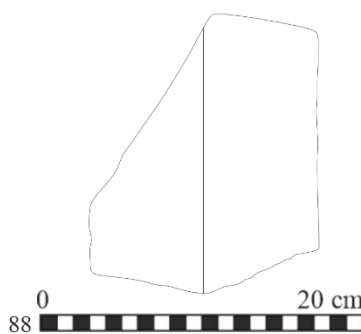
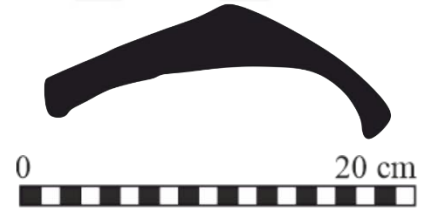
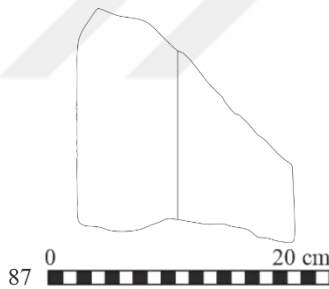
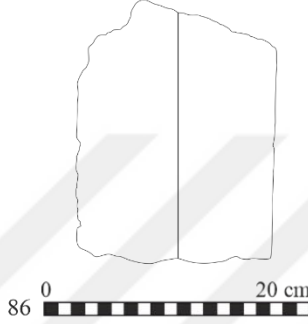
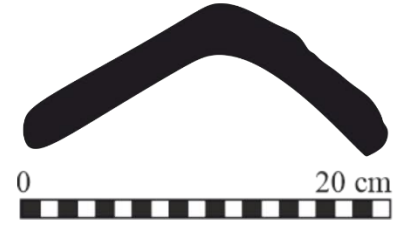
Kat. No. (73-75) Kapama Kiremitleri (Kalypter) Tip 1, Kat. No. (76) Kapama Kiremitleri (Kalypter) Tip 2.



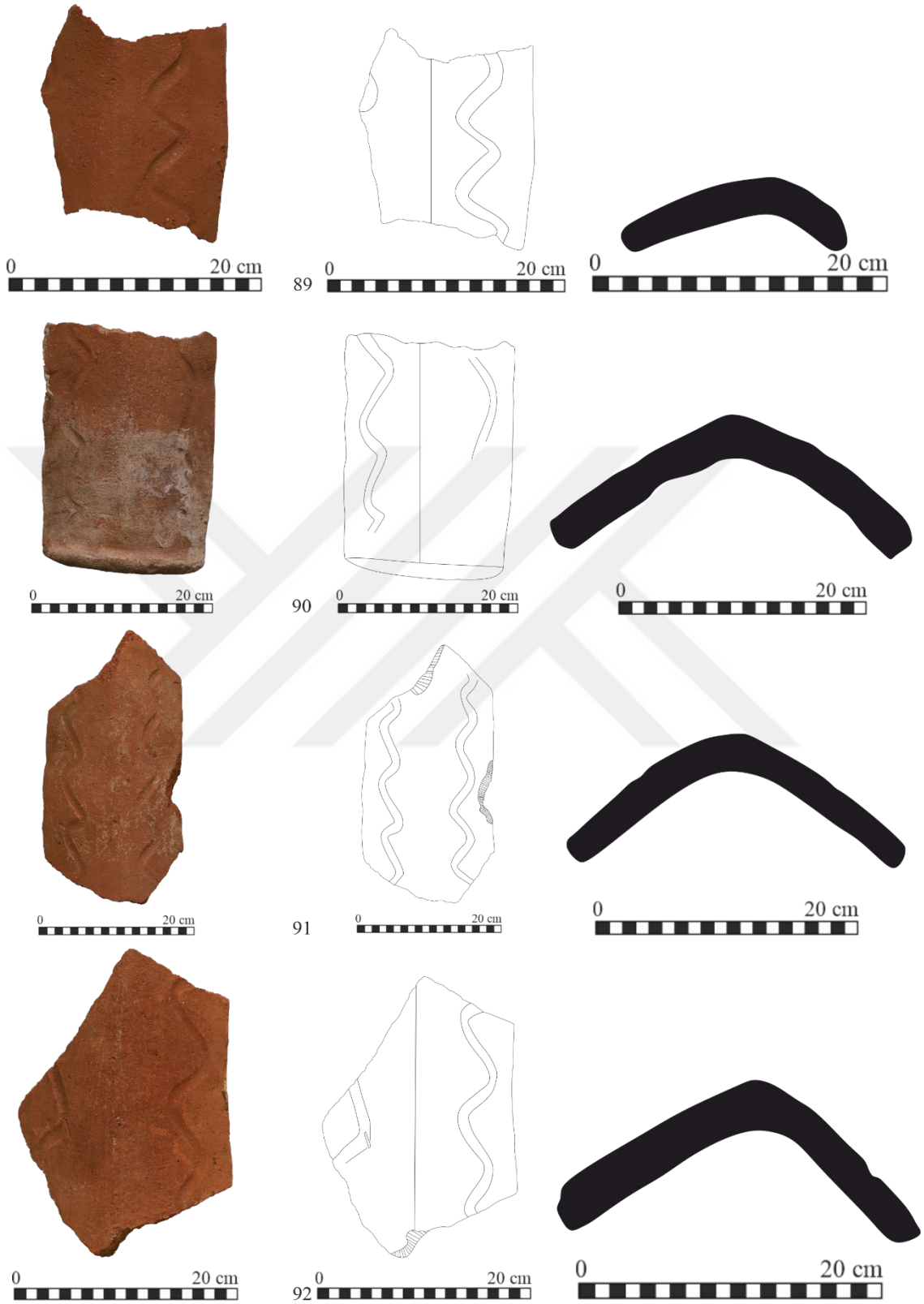
Kat. No. (77-80) Kapama Kiremitleri (Kalypter) Tip 2.



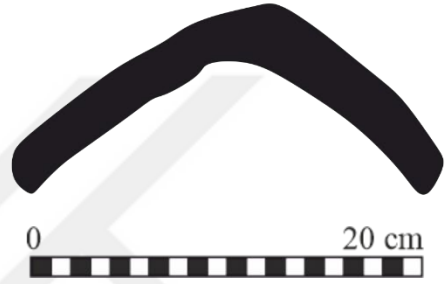
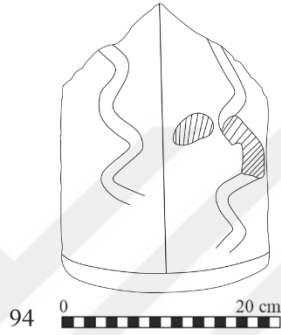
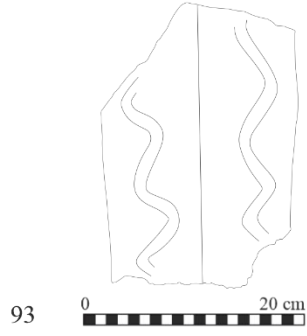
Kat. No. (81-84) Kapama Kiremitleri (Kalypter) Tip 2.



Kat. No. (85-88) Kapama Kiremitleri (Kalypter) Tip 2.



Kat. No. (89-92) Kapama Kiremitleri (Kalypter) Tip 2.



Kat. No. (93-94) Kapama Kiremitleri (Kalypter) Tip 2.

ÖZGEÇMİŞ

Ad Soyad: Samet ŞENALP	
Eğitim Bilgileri	
Lisans	
Üniversite	Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
Fakülte	Edebiyat Fakültesi
Bölümü	Arkeoloji Bölümü
Makale ve Bildiriler	
1. Syedra Antik Kenti 2020 Çalışmaları Büyük Hamam Frigidarium Bölümünde Ele Geçen Geç Roma D Seramikleri (Makale)	