



حاشية عرب زادة (ت ٩٦٩هـ) على تفسير البيضاوي

"سورة الشورى" دراسة وتحقيق

2022

رسالة ماجستير

قسم العلوم الإسلامية الأساسية

**Maher Ahmed Abdullah ALJBOORI**

المشرف

**Dr. Öğr. Üyesi Mohamed Amine HOCINI**

# حاشية عرب زادة (ت ٩٦٩هـ) على تفسير البيضاوي "سورة الشّورى" دراسة وتحقيق

بحث أُعْدَ لنيل درجة الماجستير في قسم العلوم الإسلامية الأساسية بمعهد الدراسات  
العليا بجامعة كارابوك في تركيا

**Maher Ahmed Abdullah ALJBOORI**

المشرف

Dr. Öğr. Üyesi Mohamed Amine HOCINI

كارابوك

كانون الأول / 2022

## المحتويات

1.....	المحتويات.....
4.....	صفحة الحكم على الرسالة (باللغة التركية) .....
5.....	صفحة الحكم على الرسالة.....
6.....	<b>DOĞRULUK BEYANI</b>
7.....	تعهد المصداقية .....
8.....	مقدمة.....
10.....	ملخص الرسالة باللغة العربية .....
11.....	<b>ÖZET</b>
12.....	<b>ABSTRACT</b>
13.....	<b>ARŞİV KAYIT BİLGİLERİ</b>
14.....	بيانات الرسالة للأرشفة (باللغة العربية) .....
17.....	<b>ARCHIVE RECORD INFORMATION</b>
16.....	الاختصارات .....
17.....	موضوع البحث .....
17.....	أهمية البحث وأهدافه .....
18.....	مشكلة البحث .....
18.....	منهج البحث .....
22.....	القسم الأول: القسم الدراسي :.....
22.....	الفصل الأول: التعريف بسورة الشّورى وأغراضها: .....
22.....	المبحث الاول. التعريف بسورة الشّورى:.....
23.....	المبحث الثاني . أغراض سورة الشّورى:.....

25.....	<b>المبحث الثالث . فضل سورة الشّورى:</b>
26.....	<b>الفصل الثاني: حياة المصنّف البيضاوي، والمحشّي عرب زادة:</b>
26.....	<b>المبحث الأول: حياة الشّيخ البيضاوي:</b>
26.....	<b>المطلب الأول : حياته الشخصية، وفيه:</b>
26.....	أ. اسمه وكنيته ولقبه:.....
27.....	ب . ولادته ونشأته:.....
27.....	<b>المطلب الثاني: حياته العلمية والتعرّيف بكتابه، وفيه:</b> .....
27.....	أ. شيوخه وتلاميذه ومؤلفاته:.....
30.....	ب . مكانة البيضاوي العلمية وثناء العلماء عليه:.....
31 .....	ج. التعريف بتفسير البيضاوي:.....
33.....	<b>وفاة البيضاوي:</b> .....
34.....	<b>المبحث الثاني: حياة عرب زادة، وفيه:</b> .....
34.....	<b>المطلب الأول: حياته الشخصية، وفيه:</b> .....
34.....	أ. اسمه ونسبه ولقبه:.....
34.....	ب . ولادة عرب زادة:.....
37.....	ج . نشأته وصفاته:.....
38.....	<b>المطلب الثاني: حياته العلمية، وفيه:</b> .....
38.....	أ. شيوخه:..
40.....	ب . تلاميذه:.....
43.....	ج.وفاته:.....
44.....	<b>الفصل الثالث: التعريف بالخطوّط، ومنهج التّحقّيق:</b> .....
44 .....	<b>المبحث الأول: التعريف بالخطوّط، وفيه ثلاثة مطالب:</b> .....
44 .....	<b>المطلب الأول: توثيق اسما الخطوط ونسبته للمؤلف:</b> .....

المطلب الثاني: التعريف بالخطوط ومنهج المؤلف فيه:.....	46
المطلب الثالث: أهمية الخطوط ومفهوم الحاشية وتاريخ ظهورها: .....	58
المبحث الثاني: وصف النسخ الخطية ومنهج الباحث في التحقيق: .....	60
المطلب الأول: وصف النسخ الخطية: .....	60
المطلب الثاني: صور من الخطوط: .....	62
القسم الثاني: النص المحقق ..... الفصل الرابع: التحقيق:.....	74
مقدمة:.....	74
الخاتمة:.....	113
استنتاجات:.....	117
المصادر والمراجع .....	116
السيرة الذاتية .....	120

## صفحة الحكم على الرسالة

Maher Ahmed Abdullah ALJBOORI tarafından hazırlanan “AL-BEYDAWÎNİN ŞURA SURESİNİ YORUMLAMASI, İNCELEMESİ VE ARAŞTIRMASI ÜZERİNE DİPNOT ARAB ZADEH (H. 969'DA ÖLDÜ)” başlıklı bu tezin Yüksek Lisans Tezi olarak uygun olduğunu onaylıyorum.

Dr. Öğr. Üyesi Mohamed Amine HOCINI .....  
Tez Danışmanı, Temel İslami Bilimler

Bu çalışma, jürimiz tarafından Oy Birliği ile Temel İslami Bilimlernda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir. 30.12.2022

### Ünvanı, Adı SOYADI (Kurumu)

### İmzası

Başkan : Dr. Öğr. Üyesi Mohamed Amine HOCINI (KBÜ) .....

Üye : Dr. Öğr. Üyesi Hossam Moussa M. SHOUSHÀ (KBÜ) .....

Üye : Dr. Öğr. Üyesi Laith Motei Yahia ALAZAB (ZQÜ) .....

KBÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu, bu tez ile, Yüksek Lisans Tezi derecesini onamıştır.

Prof. Dr. Müslüm KUZU .....

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü

## صفحة الحكم على الرسالة

أصدق على أن هذه الأطروحة التي أعدت من قبل الطالب ماهر أحمد عبد الله الجبوري بعنوان "حاشية عرب زادة (ت969هـ) على تفسير البيضاوي سورة الشورى دراسة وتحقيق" في برنامج الدراسات العليا هي مناسبة كرسالة ماجستير.

Dr. Ögr. Üyesi Mohamed Amine HOCINI .....  
.....

مشرف الرسالة، العلوم الإسلامية الأساسية

قبول

تم الحكم على رسالة الماجستير هذه بالقبول بإجماع لجنة المناقشة بتاريخ.

2022/12/30

أعضاء لجنة المناقشة .....  
.....

التوقيع

عضوً : Dr. Ögr. Üyesi Mohamed Amine HOCINI (KÜB) .....  
.....

عضوً : Dr. Ögr. Üyesi Hossam Moussa M. SHOUSA (KBÜ) .....  
.....

عضوً : Dr. Ögr. Üyesi Laith Motei Yahia ALAZAB (ZQÜ) .....  
.....

تم منح الطالب بهذه الأطروحة درجة الماجستير في قسم العلوم الإسلامية الأساسية من قبل مجلس إدارة معهد الدراسات العليا في جامعة كارابوك.

Prof. Dr. Müslüm KUZU .....  
.....

مدير معهد الدراسات العليا .....  
.....

## **DOĞRULUK BEYANI**

Yüksek lisans tezi olarak sunduğum bu çalışmayı bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı herhangi bir yola tevessül etmeden yazdığını‘ araştırmamı yaparken hangi tür alıntıların intihal kusuru sayılacağını bildiğimi‘ intihal kusuru sayılabilecek herhangi bir bölüme araştırmamda yer vermediğimi‘ yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden olduğunu ve bu eserlere metin içerisinde uygun şekilde atif yapıldığını beyan ederim.

Enstitü tarafından belli bir zamana bağlı olmaksızın‘ tezimle ilgili yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması durumunda‘ ortaya çıkacak ahlaki ve hukuki tüm sonuçlara katlanmayı kabul ederim.

**Adı Soyadı: Maher Ahmed Abdullah  
ALJBOORI**

**İmza :**

## تعهد المصداقية

أقر بأنني التزمت بقوانين جامعة كارابوك، وأنظمتها، وتعليماتها، وقراراتها السارية المفعول المتعلقة بإعداد أبحاث الماجستير والدكتوراه أثناء كتابتي هذه الأطروحة التي بعنوان:

حاشية عرب زادة (ت969هـ) على تفسير البيضاوي "سورة الشّورى" دراسة وتحقيق

وذلك بما ينسجم مع الأمانة العلمية المتعارف عليها في كتابة الأبحاث العلمية، كما أني أعلن بأن أطروحتي هذه غير منقوله، أو مستللة من أطروحات أو كتب أو أبحاث أو آية منشورات علمية تم نشرها أو تخزينها في آية وسيلة إعلامية باستثناء ما قمت الإشارة إليه حينما ورد.

اسم الطالب: ماهر أحمد عبد الله الجبوري

التوقيع:

## مقدمة

الحمد لله حمدًا طيباً ملء السماوات والأراضي، والصلة والسلام على خير المسلمين محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن سار على نجدهم بخير وإحسان إلى يوم الدين.

تشتمل سور القرآن الكريم على تشيريات إسلامية، ومقاصد حنيفة، تجمع بلاغة الإرشاد، وعظمة الرسالة الإلهية، وقد أقبل الدارسون على كتاب الله يحفظونه، وينتهجون أوامره علمًاً وعملاً، فظهرت كتب التفسير، القراءات، والإعجاز، وأسباب النزول، والفضائل، والقصص، وهو الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فالله سبحانه هو القائل في محكم كتابه العزيز: ﴿قُلْ لَئِنْ احْتَمَّتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾<sup>(1)</sup>، فهو المنزل من الحميد الجليل، ومن هنا احتفت كتب التفسير بمعاني القرآن، وأحكامه، وتوجيهاته، تلك التي تقتبس منها الأمة شعل الإيمان، وتستنير بأنوارها في حلك الدياجي، وتستلهم ما يهدى التفوس، وتطيب له القلوب.

وهذا أثر من الحواشي على تفسير البيضاوي في كتابه: (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) لسورة (الشّورى)، قدمه عرب زادة (ت 969هـ)، لتمثل الحاشية بضاعة مزجاً، تبيّن ما في السورة الكريمة من

المهدي الحميد في المشورة؛ أسوةً بالرسول صلى الله عليه وسلم، الذي كان يعقد عزم المشورة بينه وبين أصحابه قبل الشروع في المهمّات، وهنا جمعت الحاشية الاستدلال والاستشهاد، والموافقة في أغلب الشواهد. والمخالفة في بعضها، ووضّحت الغامض في كلام البيضاوي، وفصلت المجمل، وأبرزت جوانب الإعجاز في الآيات القرآنية.

وقد أبان التّحقيق طريقة عرب زادة عن في التّحشية؛ انطلاقاً من عدم الاستدلال بالأيات القرآنية كاملة، بل بعضها، مردوفةً ببيان وجوه القراءات وما تواترت عليه، وبيان الراجح فيها، وكذلك المقابلة بين آيات سورة الشّورى، وما يماثلها من سائر السّور، والاستشهاد بكثير من أقوال التّخنّشري في (الكتّاف)، وأقوال سيبويه

<sup>(1)</sup>. الإسراء: 88

النحوية، فضلاً عن تتبع الألفاظ الغريبة في شروح البيضاوي، وبيان أصلها المعجمي. وتنوع المصادر المعرفية من النحو والبلاغة والصرف، والتفسير، والحديث النبوي الشريف. على قلة الاستدلال به.

والله أسأله جميل الستداد والتوفيق، وحسن الظاهر والطوبية، والخلفى لديه، وأن يجعل هذا التحقيق نافعاً خالصاً لوجهه الكريم، وصلى الله وسلم على رسولنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



## ملخص الرسالة باللغة العربية

يتضمن هذا المخطوط حاشية عرب زادة (ت 969هـ) على تفسير البيضاوي لسوره (الشّورى)، تلك التي تبرز فيها أهميّة المشورة في حياة الفرد والأمة الإسلامية؛ اقتداءً بالرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، وتشتمل على تأكيد وحدانية الله سبحانه، وعلى عظمة الرسالة الإسلامية، وصفات المؤمنين، وبيان أركان الإيمان، والوحى الإلهي.

وعليه تتبع الحاشية أقوال البيضاوي في تفسيره: (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)؛ إذ علّق عرب زادة على أقوال البيضاوي، موضحاً ما يره غامضاً، أو مجملًا، وأبرز ما في الآيات القرآنية من بحث الإعجاز. وبذلت الحاشية السعي إلى المقابلة في كثير من الشواهد بين آيات سورة الشّورى، وما يشابهها من سائر سور القرآن الكريم زيادةً في التّوضيح، ودعم تعليقاته بالاستشهاد بكثير من أقوال الزمخشري في (الكساف)، واستعان في بعض المسائل النحوية بأقوال سيبويه، كما تتبع المفردات الغربية في كلام البيضاوي، وردها إلى أصلها المعجمي، مستعيناً بالقاموس المحيط،

وأبرزت الحاشية ابتعاد المحسني عن الاستطراد في تعليقاته على الفرق الإسلامية (ومنهم: المعتزلة - الأشاعرة)، ووضحت تنوع مصادره المعرفية في التعليقات، فكانت مزيجاً من النحو والبلاغة والصرف، والتفسير، وقليلاً من الحديث النبوى الشريف، وقليلاً من علوم المنطق والكلام.

تناول الباحث التعريف بسوره الشورى واغراضها وعلى اغراض سورة الشورى وفضل سورة الشورى، وحياة المصنف البيضاوي والحسني عرب زاده، وتعريف حياة الشيخ البيضاوي والتعريف بالمخطوط ومنهج التحقيق وتوثيق اسم المخطوط ونسبته للمؤلف والتعريف بالمخطوط ومنهج المؤلف واهمية المخطوط ومفهوم الحاشية وتاريخ ظهورها، ووصف النسخ الخطية ومنهج الباحث في التحقيق، اما القسم الثاني فمحض بالنص الحق وتناول التحقيق وابتداً بمقدمة ثم خاتمة وانتهت الدراسة بالاستنتاجات.

**الكلمات المفتاحية:** عرب زادة، حاشية، تفسير، البيضاوي، الشورى.

## ÖZET

Bu el yazması‘ Arabzadeh'in Beydavi'nin Şura Suresi'ni tefsiriyle ilgili haşyesini (ö. 969 H.)‘ Hz. Muhammed (s.a.v.)'in yolunu izleyerek‘ bireyin yaşamında ve İslam dininde danışmanın öneminin vurgulandığı konuları‘ Yüce Allah'ın birliğini‘ islami mesajın büyülüğünü‘ inananların tariflerini‘ inanç sütunlarının ifadesini ve ilahi vahyi onaylamayı içerir.

Buna göre haşye‘ Beydâvî'nin tefsirindeki şu sözleri takip etmiştir: (Vahiy Nurları ve Tefsir Sırları); Arabzadeh‘ Beydavi'nin sözlerini yorumlayarak müphem veya genel olarak gördüklerini ve mucizelerin görkemiyle ilgili Kur'an ayetlerindeki en belirgin olanları açıklamıştır. Haşye‘ açıklamayı güçlendirmek için Şura Suresi ayetleri ile Kur'an-ı Kerim'in diğer sureleri arasındaki benzer delilleri ortaya çıkarmaktadır. Arabzadeh‘ El-Zamakhshari'nin El-Kashaftaki birçok sözünü gerekçe göstererek yorumlarını destekledi ve bazı dilbilgisel konularda Sibweh'in sözlerini kullandı. Ayrıca‘ Beydâvî'nin konuşmasındaki kendine özgü kelime dağarcığını takip ederek‘ Al-Qamus Al-Muhit'i kullanarak sözcüksel kökenine geri döndürdü.

Haşye‘ İslami gruplar (El-Mu'tazila- El-ashaara dahil)larındaki yorumlarında El-Mashi'nin geri çekilmekten uzaklaştığını vurguladı. Haşye; dilbilgisi‘ belagat‘ morfoloji‘ tefsir‘ biraz hadis-i şerif‘ biraz da mantık ve kelam ilimlerinin birleşiminden oluşan tefsirlerde ilim kaynaklarının çeşitliliğini göstermiştir.

Araştırma planı iki kısım üzerine inşa edilmiştir; Çalışma bölümü ve inceleme bölümü. Çalışma bölümü iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde Şeyh el-Beydâvî'nin hayatı‘ adı‘ lakabı‘ soyadı‘ doğumu‘ yetişirilişi‘ vefatı‘ ilmi hayatı‘ kitabının tanıtımı‘ şeyhleri‘ talebeleri ve yazılarından bahsettim. İkinci bölümde Arabzadeh'in hayatından ve ilmî faaliyetlerinden bahsettim ve taslağı‘ nesebini ve müellifin ona yaklaşımını tanıttım. Yazının önemini‘ haşye kavramını ve türlerini‘ yazılı kopyaların tanımına ve araştırma metodolojime kadar el yazmasından imgeler eşliğinde tanımladım. İkinci bölümde‘ teknik bilgiler ve indekslerle biten doğrulanmış metinler mevcuttur.

**Anahtar Sözcükler:** Arabzadeh‘ Haşye‘ tefsir‘ El-Baydawi‘ Al-Shura.

## **ABSTRACT**

This manuscript contains Arabzadeh's annotation (d. 969 H.) on Baydawi's interpretation of Sura Shura, topics that emphasize the importance of counseling in the life of the individual and in the religion of Islam, following the path of Hz. Muhammad, affirming the unity of Almighty Allah, the greatness of the Islamic message, the descriptions of the believers, the expression of the pillars of faith and the divine revelation.

Accordingly, the annotation followed the words in Beydavi's commentary: (Revelation Nurs and Tafsir Secrets); Arabzadeh, interpreting Beydavi's words, explained what he saw as vague or general, and the most obvious ones in the verses of the Qur'an about the splendor of miracles. In order to strengthen the explanation, Hashiya reveals similar evidences between the verses of Surah Shura and other suras of the Qur'an. Arabzadeh supported his comments, citing many of Al-Zamakhshari's words in Al-Kashaf, and used Sibweh's words on some grammatical matters. He also traced the idiosyncratic vocabulary of Baydawi's speech, returning it to its lexical origin using Al-Qamus Al-Muhit.

In Hashiye's comments on Islamic groups (including Al-Mu'tazila-Al-ashaara), Hashiye stressed that Al-Mashi was far from retreating. Hashiye showed the diversity of scientific sources in his tafsir, which is a combination of grammar, rhetoric, morphology, tafsir, some hadith, and some logic and kalam.

The research plan is built on two parts; Study section and review section. The study section consists of two parts. In the first part, I talked about Sheikh el-Beydavi's life, name, nickname, surname, birth, upbringing, death, scientific life, introduction of his book, sheikhs, students and writings. In the second part, I talked about Arabzadeh's life and scientific activities and introduced his outline, lineage and the author's approach to him. I have described the importance of writing, the concept of annotation and its types, from the description of written copies to my research methodology, with images from the manuscript. In the second part, there are verified texts ending with technical information and indexes.

**Keywords:** Arabzadeh, Hashiye, tafsir, Al-Baydawi, Al-Shura.

## **ARŞİV KAYIT BİLGİLERİ**

<b>Tezin Adı</b>	ARABZADEH'İN AL-BAYDAVİ'NİN "SURAT AL-SHURA" ÇALIŞMASI VE İNCELEMESİNİN YORUMLANMASI ÜZERİNE HAŞİYESİ (Ö. 969 T)"
<b>Tezin Yazarı</b>	Maher Ahmed Abdullah ALJBOORI
<b>Tezin Danışmanı</b>	Dr. Öğr. Üyesi Mohamed Amine HOCINI
<b>Tezin Derecesi</b>	yüksek lisans
<b>Tezin Tarihi</b>	30.12.2022
<b>Tezin Alanı</b>	Temel İslami Bilimler
<b>Tezin Yeri</b>	KBÜ/LEE
<b>Tezin Sayfa Sayısı</b>	120
<b>Anahtar Kelimeler</b>	Arabzadeh, Haşıye, tefsir, El-Baydawi, Al-Shura.

## بيانات الرسالة للأرشفة (باللغة العربية)

عنوان الرسالة	حاشية عرب زادة (ت 969هـ) على تفسير البيضاوي "سورة الشورى" دراسة وتحقيق
اسم الباحث	Maher Ahmed Abd Allah Al-Jabouri
اسم المشرف	Dr. Muhammad Amin Hussein
المرحلة الدراسية	الماجستير
تاريخ الرسالة	2023/12/30
تخصص الرسالة	العلوم الإسلامية الأساسية
مكان الرسالة	جامعة كارابوك - معهد الدراسات العليا
عدد صفحات الرسالة	120
الكلمات المفتاحية	عرب زادة، حاشية، تفسير، البيضاوي، الشورى

## ARCHIVE RECORD INFORMATION

<b>Name of the Thesis</b>	ARABZADEH'S HASHİYAH ON THE INTERPRETATION OF AL-BAYDAWI'S WORK AND REVIEW OF THE "SURAT AL-SHURA" (D. 969 T)"
<b>Author of the Thesis</b>	Maher Ahmed Abdullah ALJBOORI
<b>Advisor of the Thesis</b>	Asst. Prof. Dr. Mohamed Amine HOCINI
<b>Status of the Thesis</b>	Master
<b>Date of the Thesis</b>	30.12.2022
<b>Field of the Thesis</b>	Basic Islamic Sciences
<b>Place of the Thesis</b>	UNIKA/IGP
<b>Total Page Number</b>	120
<b>Keywords</b>	Arabzadeh· Hashiye· tafsir· Al-Baydawi· Al-Shura

## الاختصارات

المختصرات	الكلمة
عَزْ وَجْلَكَ	عز وجل
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صلى الله عليه وسلم
الشََّّفَاعَةُ	عليه السلام
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ	رضي الله عنه
ت	المنوف
ج	جزء
د. م	دون مكان
د. ت	دون تاريخ للنشر
ص	صفحة
م	ميلادي
هـ	هجري
د. ط	دون طبعة

## **موضوع البحث**

اشتغل الحشّي على تفسير آيات من القرآن الكريم، لبيان ما في كتاب الله من حسن التأليف، وروعة الإعجاز، ولتحقيق جزء من تراثنا اللغوي والديني المهم، مما ضنت به خزائن المكتبات وغفلت عنه أقلام المحققين، ولتلك المكانة الكبيرة التي يتمتع بها صاحب المتن وهو الإمام البيضاوي، والمكانة المرموقة لمحيي الدين محمد بن محمد بن عمر بن حمزة المعروف بعربي زاده بين علماء العهد العثماني آنذاك، والسعى إلى تتبع النشاطات العلمية والتعليمية في القرن العاشر الهجري، وما فيه من تفاسير قرآنية وشرحها.

## **أهداف البحث وأهميته**

تتمثل أهمية الموضوع من خلال ما يأتي:

1. المشاركة الموضوعية في تقوية الروابط الفكرية بين ماضي الأمة الإسلامية وحاضرها.
2. تقدير جهود المفسّرين، والتعريف بهم وإنجازاتهم الكثيرة.
3. التعريف بالحشّي عرب زاده، وبثقافته متنوعة المشارب.

وتتمثل أهداف الموضوع من خلال ما يأتي:

1. العمل على إعادة بعث التراث الإسلامي، وبتجديده، وتسلیط الضوء على أعماله.
2. إثراء مكتباتنا الإسلامية بتحقيقات جديدة تغنى الجانب التفسيري، والمعرفي واللغوي، والتاريخي.
- 3 - إبراز أهمية الحواشى المقابلة لكثير من الشروح على آيات القرآن العظيم، وبيان ما فيها من تعليقات وآراء واعتراضات، ونكات نحوية أو صرفية أو بلاغية.
- 4 - تحقيق نصّ من نصوص تفسير القرآن الكريم، بعد أن فلّ ذكره في المصادر أو الإشارة إليه.

## **مشكلة البحث**

- 1 - قلة المصادر المترجمة لعرب زادة، وشح الأخبار عن مؤلفاته، وأغلب ما ورد عنهاأتي إشارات متفرقة بلا توسيع.
- 2 - كثرة المصطلحات النحوية ومسائل الصرف، التي وردت في كثير من الأحيان إشاراتٍ سريعةً، مما أحوج إلى سعة الاطلاع على المنابع اللغوية التي تكلم عليها المحتوى أو استقى منها تعليقاته.
- 3 - لم تخل قراءة المخطوط من ذكر الكثير من أسماء الأعلام والأماكن؛ وعدم وضوح الكثير من المفردات في النسخ المقابلة.

## **منهج البحث**

- بني الباحث منهجه في تحقيق حاشية عرب زادة على تفسير البيضاوي (سورة الشّورى) على المقابلة بين نسخة فيض الله الأم ونسختي دامدا وعموجة، وأسس التحقيق على ما يأتي:
- 1 - راعى قواعد الإملاء في أثناء نسخ المخطوط، وما يشتمل عليه من قواعد الأحرف المحنوفة، وإعادة كتابتها.
  - 2 - أبرز الفرق بين النسخ، وأدرج ما وجده يقوّي حكمًا أو يصحّح مفردةً أو تركيباً.
  - 3 - ذكر في حواشى الصفحات ما تضمّنه إحدى النسخ من إضافات أو نقص.
  - 4 - خرّج الآيات القرآنية وعزّاها إلى سورها.
  - 5 - خرّج الأحاديث النبوية من كتب الحديث ووثّقها من كتب الصِّحيح والثُّنْن؛ ابتداءً بذكر اسم المصدر ثم الجزء والصفحة ورقم الحديث.
  - 6 - وثّق أقوال التابعين والفقهاء والمخذلين والمفسرين واللغويين من مظاها، مردوفةً بتوضيح المبهم، وإزالة اللبس إن وُجد.

7. ضبط الألفاظ الغريبة، واستخرج دلالاتها المعجمية مستعيناً، رابطاً شروح الألفاظ في الحواشى السفلية بدلالات السياق في النص ما أمكن.

8 - عرّف بالمذاهب الدينية والفرق الكلامية والفلسفية وما ترتبط به من أعلام وخرج التعريف من مصادره ومراجعه.

9 . ترجم باختصار للأعلام عند ورودها لأول مرة، ابتداءً بذكر اسم العَلَم وكنيته ونسبته وتاريخ وفاته وبعض مصنّفاته.

10 . عرف بالمصطلحات، والبلدان، وأسماء الموضع المغمورة والمعلومة، وأماكن امتدادها، وتعدّد تسمياتها إن وجدت.

هذا هو المنهج المتّبع في الدراسة والتحقيق والتعليق، والله الحمد على ما أنعم ويسّر وقدّر، وما كان من صواب فمن الله وما كان من خطأ أو تقصير فمن الباحث، والله ولي الأمر وال توفيق.

## القسم الأول: القسم الدراسي

### الفصل الأول: التعريف بسورة الشّورى وأغراضها:

يشتمل الفصل على التعريف بسورة الشّورى، وتسميتها، وأسباب نزولها، وعدد آياتها،

وأغراضها، وفضلها كما يأتي:

#### أ . التعريف بسورة الشّورى:

هي سورة مكّية، ما خلا أربع آيات، وروي عن ابن عباس وقتادة استثناء أربع آيات أولها قوله: ﴿قُلْ﴾

لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةِ فِي الْفَرْبَى﴾ [الشورى: 23] إلى آخر الأربع الآيات. وعن مقاتل استثناء قوله

تعالى: ﴿ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ إلى قوله: ﴿إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ [الشورى: 24]، وكان

أول نزولها في السنة الثامنة منبعثة الرسول محمد عليه السلام، والراجح أن نزولها استمر حتى السنة التاسعة من

البعثة الشريفة، نزلت بعد سورة (الكهف)، وقبل سورة (إبراهيم)، وهي السورة التاسعة والستون من حيث النزول.

#### ب . تسميتها:

واشتهرت تسميتها عند السلف: (حم عسق)، وتسمى: سورة الشّورى بالألف واللام كما قالوا سورة

المؤمن، وبذلك سميت في كثير من المصاحف والتفاسير، وربما قالوا سورة شوري بدون ألف ولا م حكاية للفظ

القرآن. وتسمى سورة عسق بدون لفظ حم لقصد الاختصار. ولم يعدها في الإتقان في عدد السور ذات

الاسمين فأكثر. ولم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم شيء في تسميتها<sup>(1)</sup>.

#### ج . أسباب نزولها:

<sup>(1)</sup> ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد بن الطاهر التونسي (ت 1393هـ)، التحرير والتلخيص: مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، ط 1، 1420هـ، 96/25، 2000م.

وروي أنها نزلت في الأنصار وهي داخلة في الآيات الأربع التي ذكرها ابن عباس. وفي أحكام القرآن لابن الفرس عن مقاتل: أن قوله تعالى ﴿وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ﴾ [الشوري: 27] الآية نزل في أهل الصفة فتكون مدنية، وفيه عنه أن قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ إِلَى قَوْلِهِ ﴿مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَيِّلٍ﴾ [الشوري: 41 . 39] نزل بالمدينة. وإذا صح أن آية ﴿وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْعِيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا فََطَوْا﴾ [الشوري: 28] نزلت في انباس المطر عن أهل مكة كما قال مقاتل تكون السورة نزلت في حدود سنة ثمان بعدبعثة، ولعل نزولها استمر إلى سنة تسع بعد أن آمن نقباء الأنصار ليلة العقبة فقد قيل: إن قوله ﴿وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرِّحْمِهِمْ وَأَقامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ﴾ [الشوري: 38] أريد به الأنصار قبل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة<sup>(1)</sup>.

#### د . عدد آياتها:

اختلف العدد بين قولين، أوردهما صاحب التحرير والتنوير بقوله: "عُدَّت آيتها عند أهل المدينة ومكة والشام والبصرة خمسين، وعند أهل الكوفة ثلاثة وخمسين"<sup>(2)</sup> والراجح قول اهل الكوفة ، بدليل المعتمد في مصحف الرسم العثماني المتداول في الامة الاسلامية جماعة، اذ بلغ عدد آيات السورة ثلاثة وخمسين بلا خلاف بين نسخ القرآن الكريم المطبوعة.

#### ه . أغراض سورة الشوري:

تشتمل السورة على الإشارة إلى تحدي كل من يطعن في القرآن الكريم، أو يشكك بأنه ليس وحيًّا من الله تعالى، واستدلّ جلاله على أولئك المشككين بأن الوحي المنزّل على محمد صلى الله عليه وسلم ما هو إلا كالوحى المنزّل إلى من سبقه من الرسل، وهو إنذار لأهل مكة وكل من حولها، وتخويف لهم من هول يوم

<sup>(1)</sup> ابن عاشور، التحرير والتنوير: 96/25

<sup>(2)</sup> ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد الطاهر التونسي (ت 1393هـ)، التحرير والتنوير: مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، ط 1، 1420هـ، 2000م، 97/25

القيامة وما فيه من الحساب. وأن الله سبحانه له ملك السماوات والأرض وما بينهما لا يشك في قدرته العظيمة، وهو الحكيم، وقد خضعت لشأنه المخلوقات، فهو الذي يختار رسالته من يشاء، فلا بد أن يشرع لأمة الإسلام مثل ما شرع لمن قبله من الرسل والأنبياء، فكله من مشكاة واحدة، وهنا بيان إلى أن كل من أشرك بالله لا حجّة له، سوى تقليد أئمّة الكفر والضلالة ومن سار في لحج الشبهات. وأتى التحذير من اقتراب الساعة، وما سيلقاه المشركون يوم القيمة من العذاب، فضلاً عن ترغيب أصحاب الإيمان بما سيلقونه من الكرامة والنعيم، مع الدعوة إلى التدبّر للوصول إلى اليقين بأن هذا الرسول لا ينطق عن الهوى، بل كل من عند الله تعالى.

وأقرت سورة الشورى بدلائل الوحدانية لله، وما هو من تلك الآيات نعمة على الناس مثل دليل سير السفن في البحر وما أوتى الناس من نعم الدين.

واشتغلت السورة على مواساة الرسول صلى الله عليه وسلم، ونقل البشارة إليه بأن الله هو من يتولى محاسبة المكذبين، وما على هذا الرسول محاسبتهم، وما عليه إلا مواصلة الدعوة إلى سبيل الحق والصراط المستقيم.

وإعلام المكذبين بأنّ أجر دعوته على الله، وليس عليهم، وما يريد منهم إلا مراعاة أو اصر القرابة بينه وبينهم. ومن ثم ذكرهم آلاء الله عليهم، وحذّرهم من تخريبيها بما يقترفونه من القبائح، وتناولت السورة الدعوة إلى سلوك أسباب النّجاة في الآخرة، والإسراع إلى الظفر قبل فوات الأوان، فقد أفلح أصحاب القلوب المؤمنة المتوكلة على الله حق الانكال، وحذّر من التعرض لغضب الله عليهم. فضلاً عن الإجلال بأيات وحدانيته تعالى، وانفراده بقدرة الخلق، والتصرّف بشؤون العباد.

وختمت السورة بتجدد المعجزة الأئمّة؛ بأنّه عليه الصلاة والسلام جاءهم بهدی عظيم من الدين، وقد علموا أنه لم يكن من تصدی لذلك في سابق عمره وذلك أكبر دليل على أن ما جاء به أمر قد أوحى إليه به

فعليهم أن يهتدوا بمحديه فمن اهتدى بمحديه فقد وافق مراد الله. وختم ذلك بكلمة جامعة تتضمن التفويض إلى الله وانتظار حكمه، وهي: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى الْأَمْوَأْ﴾ [الشورى: 53].<sup>(1)</sup>

## و . فضل سورة الشورى:

سورة الشورى من الحواميم، التي تبدأ بالحروف المقطعة، وورد في فضلها وفضل أمثلها ما قاله ابن مسعود رضي الله عنه: "الحواميم دياج القرآن"<sup>(2)</sup>، وثُبّر السورة أهمية المشورة في حياة الفرد والأمة الإسلامية؛ اقتداءً بالرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، وتشتمل على تأكيد وحدانية الله سبحانه، وعلى عظمّة الرسالة الإسلامية، وصفات المؤمنين، وبيان أركان الإيمان، والوحى الإلهي، وهدفها الاجتماع على الدين الإسلامي الحنيف، والتّحذير من الفرقة، وتأكيد يد الجماعة.

ومن فضل السورة التّحذير من الانفراد في الرأي، وما ينبع عنه من قرارات غير صائبة، وتبيّن كذلك الصفات المثلى لقائد الأمة، وما يجب أن يتحلى به من صفات حميدة يستقيم معها الصّفّ، وتتآزر به القلوب. ومن فضلها أكّها ترسم معالم الإصلاح بين المؤمنين في حال نشوب خلاف بين بعضهم، بما فيه رأب الصدع والحسنى.

(1) ابن عاشور، التحرير والتنوير: 25/96.

(2) اليسابوري، محمد بن عبد الله الحكم، المستدرك على الصحيحين: تج: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1411 هـ، 1990م، باب: (تفسير سورة حم المؤمن)، 2/474، برقم: 3634. تعليق الذّهبي في التلخيص: سكت عنه الذّهبي في التلخيص.

## **الفصل الثاني: حياة المصنف البيضاوي، والمحشّي عرب زادة:**

### **المبحث الأول: حياة الشّيخ البيضاوي:**

يتناول هذا الفصل الحديث عن الإمام البيضاوي، تلك الشخصية الحاضرة في تفسير القرآن الكريم، ويشتمل على تتبع حياته الشخصية، وشهرته، ولادته ووفاته، وأبرز أخباره، ويتضمن الحديث عن تفسيره، وشيخه وتلاميذه، وهو ما كان في مباحثين كما يأتي:

### **المطلب الأول: حياته الشخصية، وفيه:**

يتناول هذا المبحث الحديث عن الإمام البيضاوي، تلك الشخصية الحاضرة في عالم التفسير القرآني، ويشتمل على تتبع حياته الشخصية، وشهرته، ولادته ووفاته، وأبرز أخباره، ويتضمن الحديث عن شيخه وتلاميذه، وهو ما كان في مباحثين كما يأتي:

### **اسم وكنيته ولقبه:**

البيضاوي هو العلامة الشّيخ الإمام عبد الله بن عمر بن محمد بن علي أبو الخير أو: أبو سعيد، ولقبه (ناصر الدين) الشيرازي الشافعي<sup>(1)</sup>، وكُني (البيضاوي) نسبة إلى البيضاء، والشيرازي نسبة إلى شيراز في بلاد فارس. وكان شافعياً، وقد تفَقَّه البيضاوي بهذا المذهب وحكم فيه عند توليه القضاء بأحكامه.

---

<sup>(1)</sup> السبكي، ناج الدين بن علي بن عبد الكافي، طبقات الشافعية الكبرى: تج: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ط2، 1413هـ/8/155، والسيوطى، جلال الدين عبد الرحمن، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: تج: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، ط2، 1979، 51/2، وشهبة، أبو بكر بن أحمد بن عمر بن قاضي، طبقات الشافعية: تج: عبد العليم خان، عالم الكتب، بيروت، ط1، 1407هـ، 172/2.

## ولادته ونشأته

ينتمي البيضاوي إلى مدينة البيضاء<sup>(1)</sup>، وفيها ولد، وهي قرية من شيراز وقد، ولم تذكر كتب التراجم سنة ولادته، إلا أن مولده غالباً في بداية القرن السابع الهجري اعتماداً على ما سنذكره في خبر وفاته، وينتمي البيضاوي إلى أسرة علم، فجدهُ فخر الدين أبو عبد الله محمد كان قاضياً للقضاة، وكذلك والده أبو القاسم عمر الذي أخذ عنه علم الفقه على مذهب الإمام الشافعي، ثم رحل مع والده إلى شيراز لطلب العلم، فاجتمع له من العلوم الدينية واللغة وعلومها كما أنه تمكن من علم الكلام والفلسفة والجدل، وتولى قضاء شيراز، ودخل تبريز وناظر فيها أحد علمائها وناظره وتفوق عليه، واحتمال كبير أن يكون زار أغلب مدن فارس، مما نوع معارفه في التفسير والفقه والتاريخ.

## المطلب الثاني: حياته العلمية والتعريف بكتابه، وفيه:

### أ. شيوخه وتلاميذه ومؤلفاته:

أخذ البيضاوي علومه من شيوخ زمانه، مما منحه سعة المعرفة ومن شيوخه:

- 1 - والده أبو القاسم عمر بن محمد بن علي (ت 675هـ) الذي جمع بين العلم والتقوى، وقد تلقى البيضاوي عنه علم الفقه على مذهب الإمام الشافعي، وكثيراً ما كان البيضاوي يشير إلى الأخذ من والده في مؤلفاته.
- 2 - شرف الدين عمر البوشكاني: من أئمة المعقولات والمنقولات في عصره. وقد تأدبَ البيضاوي به وتخرج لديه.
- 3 - قاضي القضاة فخر الدين الشيرازي إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل مجد الدين المتوفى سنة 756 هـ<sup>(2)</sup>.

<sup>(1)</sup> الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، معجم البلدان: دار الفكر، بيروت، د.ط، د.ت، 1/529.

<sup>(2)</sup> ينظر: السبكي، الطبقات الكبرى: 3/401، 402، ابن قاضي شهبة، طبقات الشافعية: 19/3.

أما تلاميذه الإمام البيضاوي فكثيرون، ومن أبرزهم:

1 - فخر الدين الجاريدى: أحمد بن الحسن بن يوسف أبو المكارم المولود بتبريز سنة 664 هـ المتوفى بها سنة 746 هـ، وقد اجتمع بالعلامة البيضاوى وأخذ عنه<sup>(1)</sup> وهو صاحب مصنفات كثيرة شرح المنهاج لشيخه في أصول الفقه سماه "السراج الوهاج" كما له حواش متعددة على تفسير الكشاف ومن مؤلفاته "شرح تصريف ابن الحاجب".

2 - زين الدين الهنكي وقيل الهبكي: الذي كان مقرباً من البيضاوى<sup>(2)</sup>.  
3 - كمال الدين المراغي: عمر بن إلياس بن يونس المولود سنة 643 هـ المتوفى بعد سنة 732 هـ<sup>(3)</sup> وقد سمع من القاضي المنهاج في أصول الفقه والغاية القصوى في الفقه.

4 - القاضي الخنجي زين الدين علي بن روزبها المتوفى 707 هـ: العالم الوع، له شرح مختصر ابن الحاجب، وكتاب النهاية في شرح الغاية؛ شرح المنهاج لشيخه البيضاوى<sup>(4)</sup>، وقد لازمه ودرس عليه. وقد ترك لنا البيضاوى تركةً ثقيلةً من المؤلفات والمصنفات البديعة النافعة منها ما كان مطبوعاً أو مخطوطاً:

\*إثبات التوحيد(خ): مخطوط بمكتبة قره مان رقم 1076 / 39 ورقة 148 - 149؛  
\*أنوار التنزيل وأسرار التأويل: (ط)  
التفسير المشهور، ألفه سنة 650 واشتغل به جمهور الفحول والأفضل إقراء وشرعاً وتحشية، وقد طبع  
عدة طبعات في بيروت والقاهرة، وقد اعتمد في هذا التفسير على تفسيرين قبله هما: "الكشاف" للإمام الزمخشري  
وتفسير "مفاتيح الغيب" للإمام الرازي.

(1) السبكى، الطبقات الكبرى: 9/8، وابن قاضى شهبة، طبقات الشافعية: 2/10.

(2) السبكى، الطبقات الكبرى: 10/46، وابن قاضى شهبة، طبقات الشافعية: 3/28.

(3) السبكى، الطبقات الكبرى: 8/90.

(4) كحالة، عمر، معجم المؤلفين: دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ط، د.ت، 7/94، 95.

\*<sup>١</sup>تسبيع البردة (ط): وقد طُبع بالقاهرة باسم "الكوكب الدرية تسبيع البردة البوصريّة في مدح خير البرية".

\*<sup>٢</sup>تعليق على مختصر ابن الحاجب: وهو في علم الأصول، ذكره ابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية<sup>(١)</sup>.

\* التهذيب والأخلاق (د): وهو تصنيف نافع في علم التصوف ويعُد في حكم المفقود.

\* رسالة في موضوعات العلوم وتعريفها (خ): مخطوط أسعد أفندي رقم 3684/14؛ المكتبة القادرية 1344

ورقة 10؛ 1236 هـ.

\* شرح التنبيه: في أربع مجلدات كما ذكر العلامة ابن كثير<sup>(٢)</sup>، وهو شرح لكتاب أبي إسحاق الشيرازي في فقه الإمام الشافعى.

\* شرح الفصول (في علم الهيئة): وكتاب الفصول من تأليف نصير الدين الطوسي (ت 2672هـ).

\* شرح المحصول في علم الأصول للإمام الرازى: ذكره ابن شهبة<sup>(٣)</sup>.

\* شرح مطالع الأنوار: من تأليف سراج الدين الأرموي (ت 682هـ) في علم المنطق والحكمة وقد شرحه العلامة البيضاوى.

\* شرح منتخب المحصل: وهو الذي انتخبه الإمام الرازى من كتابه المحصل.

\* طوالع الأنوار في مطالع الأنظار (ط): في علم الكلام والفلسفة وهو من المؤلفات الجليلة التي تناولها العلماء بالشرح والكتاب مطبوع ومحقق.

\* الغاية القصوى في دراية الفتوى(ط): اختصر فيه الوسيط للإمام الغزالى على مذهب الإمام الشافعى وقد نال اهتمام العلماء فكثرت شروحه وطبع في مجلدين صدرا عن دار الإصلاح بتحقيق القره داغي.

<sup>(١)</sup> ابن قاضي شهبة، طبقات الشافعية: 2/173.

<sup>(٢)</sup> ابن كثير، البداية والنهاية: 13/309.

<sup>(٣)</sup> ابن قاضي شهبة، طبقات الشافعية: 2/173.

\* لباب الألباب في علم الإعراب (ط): وقد جاء فيه بغرائب النحو مع وجازته والكتاب مطبوع ومحقق وقد تداولته أيدي العلماء بالشرح.

\* مرصاد الأفهام إلى مبادئ الأحكام: وهو شرح لمختصر ابن الحاجب المسمى "منتهى السؤال والأمل في علمي الأصل والجدل" في علم أصول الفقه.

\* منهاج الوصول إلى علم الأصول (ط): ويعتبر هذا الكتاب من أعظم كتبه وأروعها في هذا الفن أثني عليه العلماء، وقد رتبه الإمام على مقدمة وسبعة كتب و يعد من المتون الأصولية وقد طبع عليه شروح وحواش كثيرة بلغت الخمسين أشهرها: شرح تلميذه الجاربدي وشرح الإسوي الذي سماه منتهى السؤال.

\* نظام التواريخ: كتبه باللغة الفارسية وهو في علم التاريخ، ذكر فيه: الأنبياء، والخلفاء، والأموية، والعباسية، ثم الصفارية، والسامانية، والعزنوية، والديلمية، والسلجوقية، والخوارزمية، والمغولية.

ب. مكانة البيضاوي العلمية وثناء العلماء عليه:

للبيضاوي شخصية علمية متميزة، فكان فقيهاً أصولياً مفتياً وقاضياً، وهو ما تشهده مؤلفاته في كل علم، فأثنى العلماء والمتربون عليه وافتتنوا بمؤلفاته التي تجمع بين المعقول والمنقول، ومنه: (حظي البيضاوي بثناء السبكي فقال: كان إماماً مُبِرزاً نظاراً صالحأً مُتعبدأً زاهداً)<sup>(1)</sup>، وشهدت له القصص والأخبار بما يتصف به من الذكاء والفهم<sup>(2)</sup>، كما قرّر السبكي بعض كتبه فقال: (صاحب الطوالع والمصباح في أصول الدين، والغاية القصوى في الفقه والمنهج في أصول الفقه، ومختصر الكشاف في التفسير وشرح المصاييف في الحديث)<sup>(3)</sup>.

<sup>(1)</sup> السبكي، طبقات الشافعية الكبرى: 155/8.

<sup>(2)</sup> السبكي، طبقات الشافعية الكبرى: 156/8.

<sup>(3)</sup> السبكي، طبقات الشافعية الكبرى: 155/8.

وشهد له ابن قاضي شهبة بالعلم والمصنفات الغزيرة: صاحب المصنفات وعالم أذربیجان وشيخ تلك الناحية ولي  
قضاء شيراز<sup>(1)</sup>.

وقال ابن كثير: (القاضي الإمام العلامة ناصر الدين عبد الله بن عمر الشيرازي قاضيها وعالماها وعالم أذربیجان  
وتلك النواحي)<sup>(2)</sup>.

ومدحه جلال الدين السيوطي بقوله: (كان إماماً عالمة، عارفاً بالفقه والتفسير والأصولين والعربية والمنطق، نظاراً  
صالحاً متبعداً شافعياً)<sup>(3)</sup>.

#### ج. التعريف بتفسير البيضاوي:

حظي تفسير البيضاوي من الشهرة بما لم يحظ به تفسير آخر بالمقارنة إلى عدد الشروح والحواشي التي  
وضعت عليه، فقد لخص فيه كتاب: (الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقوایل في وجوه التأویل) لأبي القاسم  
محمد بن عمر الزمخشري الخوارزمي (ت 538هـ)، وأجاد، وأزال عنه الاعتزال كما أضاف عليه فوائد جليلة  
واستنباطات دقيقة.

ورأى الباحث أن هذا الكتاب لأهميته كثرت الشروح عليه، ووصل عددها إلى نحو ثلاثة وثلاثين،  
ومنها: حاشية الخلخالي الحسين بن حسن الحسيني (ت 1014هـ)، وحاشية الشروانی محمد أمین بن صدر الدين  
(1036هـ)، وحاشية شهاب الدين الخفاجي أحمد بن محمد بن عمر المصري (ت 1069هـ)، وحاشية الكازروني

<sup>(1)</sup> ابن قاضي شهبة، طبقات الشافعية: 2/172.

<sup>(2)</sup> ابن كثير، البداية والنهاية: 13/309.

<sup>(3)</sup> السيوطي، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: 1/292.

عبد الله بن حسن العفيف (ت 1102هـ)، وحاشية القوноي إسماعيل بن محمد بن مصطفى (ت 1195هـ)،

وكذلك حاشية البنجاري عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي (ت 1665هـ)<sup>(1)</sup>.

وهذا العدد الكبير إن دلّ على شيء فهو يدل على العناية الكبيرة بهذا التفسير الذي سار مسيراً

الشمس في شهرته وذريعته بين العلماء، وربما يعود ذلك إلى أنه تفسير متوسط الحجم جمع فيه بين المعقول

والمنقول دون خوض في المسائل الفرعية بإسهاب ممل أو تقصير مخل، وقد رسم العلامة البيضاوي الطريق الذي

سيسير عليه في مقدمته فقال: "ولطالما أحديث نفسي بأن أصنف في هذا الفن كتاباً يحتوي على صفة مما بلغني

من عظماء الصحابة، وعلماء التابعين، ومن ذونهم من السلف الصالحين، وينطوي على نكت بارعة، ولطائف

رائعة، استنبطتها أنا ومن قبلِي من أفضَلِ المؤاخرين، وأمثال المحققين، ويُعرِّب عن وجوه القراءات المشهورة المعززة

إلى الأئمة الثمانية المشهورين، والشواذ المروية عن القراء المعتبرين"<sup>(2)</sup>.

وبين منهج البيضاوي في التفسير على ما يأتي:

بني تفسيره على ما يدعمه من آيات القرآن الكريم ثم بالسنة النبوية الشريفة، ثم يعارضها بأقوال

الصحابة والتابعين، ويعتني أيضاً في تفسيره بوجوه القراءات القرآنية المتواترة والشاذة ويستشهد لها بكلام العرب

شعرًا ونثراً ويرجحُ بينها في بعض الأحيان، كما أن من منهجه الحرص على ذكر فضائل الآيات والسور القرآنية

في ختام كلِّ سورة وهذا منهج الزمخشري في تفسيره.

ويقوم منهجه في المباحث الفقهية على مذهب الإمامين الشافعي وأبي حنيفة وقلما تعرّض لما سواهما،

ويميل غالباً إلى مذهب الشافعي في ترجيح الحكم.

<sup>(1)</sup> البيضاوي، ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد، *أسرار التنزيل وأنوار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي*: دار الفكر، بيروت، د.ط، د.ت، 11 . 10.

<sup>(2)</sup> البيضاوي، *أسرار التنزيل وأنوار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي*: 10 . 11 . 11.

أما في المباحث الكلامية فإنه يكثُر النقل عن تفسير العالمة الرازى: "مفاتيح الغيب" وتفسير الإمام الزمخشري: "الكتشاف" ولكن بعد تخلصه من شوائب الاعتزال والرد عليها وتقرير الأدلة على مذهب أهل السنة مع الاستدلال على كلامه بما تيسّر من لغة العرب ومذاهب النحويين والبلاغيين التي برع فيها مع الأخذ بمذهب البصريين في النحو خاصّةً والرد على الكوفيين.

### وفاة البيضاوى:

ذكرت المصادر أنّ البيضاوى كان يتأثر بشيخه القطب الشيرازي، وبإشارة منه أعد تفسيره، ولما مات

<sup>(1)</sup> دُفِنَ عند قبر شيخه ، وقد اختلف المؤرخون في تاريخ وفاته؛ وذهبوا في ذلك إلى أقوال:

<sup>(2)</sup> القول الأول: ما ذهب إليه السبكي ومن أخذ عنه أنه سنة إحدى وتسعين وستمائة .

القول الثاني: ما ذهب إليه ابن كثير الذي حدّد وفاته بسنة 685هـ<sup>(3)</sup>، كما ذكره السيوطي أيضاً في بغية

<sup>(4)</sup> الوعاة .

---

<sup>(1)</sup> ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي، البداية والنهاية: مكتبة المعارف، بيروت، د.ط، د.ت، 309/13.

<sup>(2)</sup> السبكي، طبقات الشافعية الكبرى: 155/8.

<sup>(3)</sup> ابن كثير، البداية والنهاية: 309/13.

<sup>(4)</sup> السيوطي، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: 51/2.

## **المبحث الثاني: حياة عرب زادة الغريق:**

ورد اسم المحسني في كتب التاريخ والتراث، وهنا تقدم الدراسة نبذة عن حياته، وشهرته، وأبرز أخباره، وعن نشأته، وولادته، ووفاته، وصفاته، كما وتناول الفصل الحديث عن مؤلفاته، ويذكر شيوخه، وتلامذته، وهو ما كان في المباحث والمطالب الآتية:

### **المطلب الأول: حياته الشخصية، وفيه:**

#### **أ. أسمه ونسبه ولقبه:**

ليس هناك اختلاف بين كتب التراث فيما أورده من أخبار عن اسمه، فهو محيي الدين محمد بن محمد بن عمر بن حمزة، الأنطاكي، ثم البروسي<sup>(1)</sup>، الرومي<sup>(2)</sup>، وهو أحد أولاد منلا عرب محمد الأنطاكي الوعظ<sup>(3)</sup>، وأما لقبه فعرب زادة، وهو المعروف كذلك بالغريق، لأنّه مات غرقاً في البحر الأبيض<sup>(4)</sup>.

#### **ب. ولادة عرب زادة:**

ولد المحسني عام 919 للهجرة، وهو ما أورده صاحب الشقائق<sup>(1)</sup>، وتبعه في ذلك صاحب معجم المؤلفين<sup>(2)</sup>، وصاحب الأعلام<sup>(3)</sup>.

<sup>(1)</sup> نسبة إلى بروسه، وهي مدينة تركية، تقع على سفح جبل، بالقرب من جبل الأولب، وهي مدينة محاطة بالجبال في الجنوب، وتمر بالمدينة من الجنوب خزان كبيران. وفي أعلىها قلعة، ويحاذيها من الجنوب جبل الراهب. ينظر: س. موستراس، المجمع الجغرافي للإمبراطورية العثمانية: ترجمة وتعليق: عصام محمد الشحادات، بيروت، لبنان، دار ابن حزم للطباعة والنشر، ط1، 1423هـ / 2002م، 157 - 158.

<sup>(2)</sup> الغزي، نجم الدين محمد بن محمد (ت 1061هـ)، الكواكب السائرة بأعيان الملة العاشرة: وضع حواشيه: خليل المنصور، بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، ط1، 1418هـ / 1997م، 26/3، والبغدادي، إسماعيل باشا، هدية العارفون في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: طبع بعنابة وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها، إسطنبول، 1951م، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي، بيروت، 3 / 277، حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني، سلم الوصول إلى طبقات الفحول: إشراف وتقديم: أكمال الدين إحسان اوغلى، ترجمة: محمود عبد القادر الأرناؤوط، تدقيق: صالح سعداوي صالح، إسطنبول، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، د.ط، 2010م، 244/3.

<sup>(3)</sup> الغزي، الكواكب السائرة بأعيان الملة العاشرة، 26/3، والبغدادي، هدية العارفون في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: 3 / 277.

<sup>(4)</sup> الغزي، الكواكب السائرة بأعيان الملة العاشرة، 26/3، والبغدادي، هدية العارفون في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: 3 / 277، حاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، 244/3.

ييد أنّ هنالك من أورد ولادته عام 920 للهجرة<sup>(4)</sup>، وهو رومي الأصل<sup>(5)</sup> من أهل أنطاكية<sup>(6)</sup>، ويبدو أنّ الزاج ما أورده صاحب الشقائق من أنّه ولد عام 919 للهجرة، وذلك لإجماع من بعده على ذلك التاريخ،

ومنهم عمر كحال، وخير الدين الزركليّ.  
ويبدو أنّه حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة بحسب نظم التعليم الشائعة في ذلك العصر، ثم دأب على تلقي العلوم الشرعية والعربية حتى برع في التفسير واللغة.

#### ج. نشأته وصفاته ووفاته:

عرب زاده من الشخصيات التي ظهرت إبان القرن العاشر الهجري، تلك التي كان لها حضورٌ وسط الساحة الكلامية، التي عنيت بالاطلاع على مختلف الصراعات الفكرية الكلامية من معزولة، وأشعرية، ووجد الباحث أنّ صاحب الشقائق أبرز من تحدّث عن نشأته، ففصل القول في:  
نشأته: ومنه: "نشأ رحمة الله طالباً للتحصيل، وراغباً في التكميل فاشتغل على موالي عصره وأفضل دهره وتتبع الكتب والرسائل، وضبط القواعد والمسائل، وبرز في الفنون وفاق، وملا بصيرته الآفاق"<sup>(7)</sup>.

(1) طاشكري زاده، عاصم الدين، أبو الحسن أحمد بن مصطفى بن خليل(ت968هـ)، الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية: بيروت، دار الكتاب العربي، د.ط، د.ت، 350/1.

(2) كحال، عمر، معجم المؤلفين: 242/11.

(3) الزركلي، خير الدين، الأعلام: دار العلم للملاتين، بيروت، ط5، 1980، 59/7.

(4) الغزي، الكواكب السائرة بأعيان الملة العاشرة: 26/3.

(5) البغدادي، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: 3 / 277، والزركلي، خير الدين، الأعلام: 59/7.

(6) الغزي، الكواكب السائرة بأعيان الملة العاشرة: 3/26، والبغدادي، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: 3 / 277، وحاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول: 244/3.

(7) طاشكري زاده، الشقائق النعمانية: 1/349.

وارتبطت تلك النّسأة بالشّدريـس وصـحة ذـوي الشـآن والـسلطـان: يقول صـاحـب الشـقـائق: "وـصـارـ مـلاـزـماً لـلـمـولـي خـيرـ الدـين مـعلمـ السـلـطـان سـليمـان، ثـمـ قـلدـ المـدرـسـة الـتي بـناـها عـبدـ السـلـام بـقصـبةـ جـكـمـجـهـ<sup>(1)</sup>

ـيـخـمـسـ وـعـشـرـينـ، ثـمـ صـارـتـ وـظـيفـتهـ فـيـهـا ثـلـاثـيـنـ، ثـمـ وـليـ بـأـرـبعـينـ المـدرـسـةـ الـتي بـناـها السـلـطـانـ مـرـادـ الغـازـيـ إـمـدـيـةـ<sup>(2)</sup>

برـوـسـهـ الـمـشـهـورـ بـقـبـوـلـجـهـ، ثـمـ نـقـلـ عـنـهـاـ إـلـىـ مـدـرـسـةـ مـحـمـودـ باـشاـ بـقـسـطـنـطـيـنـيـةـ يـخـمـسـيـنـ، وـقـبـلـ أـنـ يـدـرـسـ فـيـهـاـ أـعـطـيـ مـدـرـسـةـ السـلـطـانـ سـلـيمـانـ، وـلـمـ يـذـهـبـ كـثـيرـ حـتـىـ نـقـلـ إـلـىـ إـحـدـيـ الـمـدـارـسـ الـشـمـانـ"<sup>(3)</sup>.

وـلـمـ تـصـفـ لـهـ الـأـيـامـ فـتـقـلـبـتـ بـهـ الـأـحوالـ، فـغـضـبـ السـلـطـانـ سـليمـانـ عـلـيـهـ وـعـاقـبـهـ وـنـفـاهـ: وـمـنـهـ مـاـ أـورـدـ صـاحـبـ الشـقـائقـ: "وـعـيـنـ أـحـدـ طـلـبـةـ أـبـيـ السـعـودـ الـعـمـادـيـ، إـلـاـ أـنـهـ تـخـاصـمـ مـعـهـ، فـاشـتـكـاهـ لـلـسـلـطـانـ، فـغـضـبـ فـأـمـرـ أـنـ يـكـتـبـوـاـ صـوـرـةـ فـتـؤـىـ مـضـمـونـهـاـ: مـنـ حـقـرـ شـيـخـ الـإـسـلـامـ وـمـفـتـيـ الـأـنـامـ فـمـاـ جـزـءـهـ عـنـدـ الـأـئـمـةـ الـعـيـظـامـ؟ـ فـأـجـابـ الـمـفـتـيـ الـمـزـبـورـ بـثـلـاثـ كـلـمـاتـ: الـعـرـلـ لـلـأـبـدـ، وـالـضـرـبـ الـأـشـدـ، وـالـنـفـيـ عـنـ الـبـلـدـ.ـ فـعـزـلـهـ السـلـطـانـ، وـعـزـمـ عـلـىـ تـحـقـيقـهـ، فـأـمـرـ بـتـأـديـهـ وـتـعـزـيرـهـ، فـأـحـضـرـ إـلـىـ الـدـيـوـانـ كـوـاـحـدـ مـنـ الـأـوـغـادـ، وـضـرـبـ عـلـىـ رـوـسـ الـأـشـهـادـ، فـلـمـاـ جـاـواـزـ الـضـرـبـ الـحـدـ أـمـرـ بـنـعـيـهـ عـنـ الـبـلـدـ، فـأـرـتـحلـ وـرـأـيـةـ عـزـهـ مـنـكـوـسـةـ إـلـىـ دـارـ الـمـلـكـ بـرـوـسـهـ، وـرـجـعـ بـخـفـيـ حـنـينـ، وـأـقـامـ بـهـاـ مـدـدـةـ سـتـيـنـ، لـأـنـيـسـ لـهـ إـلـاـ الـبـعـدـ وـالـفـرـاقـ، وـأـيـامـهـ فـيـ الـظـلـمـةـ ثـمـ رـضـيـ عـنـهـ السـلـطـانـ، فـأـعـطـاهـ ثـانـيـاـ إـحـدـيـ الـمـدـارـسـ الـشـمـانـ، ثـمـ نـقـلـ إـلـىـ إـحـدـيـ الـمـدـارـسـ الـسـلـطـانـيـةـ الـمـعـرـوـفـةـ عـنـدـ النـاسـ بـالـسـلـيـمـانـيـةـ، ثـمـ نـقـلـ مـنـ تـلـكـ الـعـامـرـةـ إـلـىـ قـضـاءـ الـقـاهـرـةـ"<sup>(3)</sup>.

<sup>(1)</sup> جـكـمـجـةـ: بلـدةـ فـيـ تـرـكـيـةـ الـأـورـيـةـ، مـركـزـ لـوـاءـ سـلـوـرـىـ، فـيـ وـلـاـيـةـ أـدـرـنـةـ، عـلـىـ بـحـرـ مـرـمـرـةـ.ـ يـنـظـرـ: مـوـسـرـاسـ، الـمـعـجمـ الـجـعـفـيـ لـلـإـمـپـاطـورـيـةـ الـعـمـانـيـةـ، 429.

<sup>(2)</sup> طـاشـكـرـيـ زـادـ، الشـقـائقـ الـعـمـانـيـةـ، 1/349.

<sup>(3)</sup> طـاشـكـرـيـ زـادـ، الشـقـائقـ الـعـمـانـيـةـ، 1/350.

وأَمَّا صفاته:

فقد أثني عليه كثير من المترجمين، ومنهم صاحب الكواكب السائرة، الذي امتدح ذكاءه، وفضله، وفصاحته، وجميل اطلاعه على التاريخ، وبساطة شعره، يقول: "وكان ذكياً فاضلاً، فصيح العبارة، بديع المحاوره، له إلمام جيد بالتاريخ، وأشعار الناس طارحاً للتتكلف على جلاله فيه"<sup>(1)</sup>.

وهذه المعاني لم يبتعد عنها صاحب الشقائق النعمانية، الذي عده من الفحول، وأبرز ما تمتلكه شخصيته من مهارة التحقيق والدقة والصبر على العلم والعمل، وقول الحق، ومنه: "وَكَانَ رَحْمَهُ اللَّهُ مِنْ فَحْولِ عَصْرِهِ وَأَكَابِرِ دَهْرِهِ صَاحِبُ تَحْقِيقٍ وَتَدْقِيقٍ وَتَوْفِيقٍ وَتَلْفِيقٍ قَوِيُّ الْجَنَانِ نَافِذُ الْكَلَامِ يَلْوحُ مِنْ جَبَيْنِهِ آثارُ الْفَوْزِ وَالسَّعَادَةِ يَصْرُفُ أَكْثَرَ أَوْقَاتِهِ فِي مَطَالِعَةِ الْكِتَابِ وَالْعِبَادَةِ وَكَانَ فِي طَرِيقِ الْحَقِّ مِنْ السَّيُوفِ الصَّوَارِمِ لَا يَخَافُ فِي اللَّهِ لَوْمَةَ لَا يَمِّ"

غير أن حاجي خليفة أوجز في وصفه قائلاً: "وكان - رحمه الله - عالماً فاضلاً معرضًا عن زخارف الدنيا"<sup>(3)</sup>.

وهذا الإيجاز في التقرير حظي به عرب زادة كذلك على لسان صاحب معجم المؤلفين، الذي قال فيه: "مفسر، فقيه، بيان"<sup>(4)</sup>.

ورأى الباحث عن طريق الاطلاع على حاشيته ما تتّصف به شخصيته من الدراية بأصول التّحشية، والعلم بعلوم زمانه، ولا سيما التفسير، واللغة العربية، كما اتسمت شخصيته بالصبر في تقضي المسائل اللغوية، ولعل العمل في التدريس أعواماً، وتنقله بين المدارس السلطانية هو ما صقل شخصيته الدينية والعلمية، وأكسبه اطلاعاً وحجاً للمعرفة.

<sup>(1)</sup> الغزي، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة: 26/3.

<sup>(2)</sup> طاشكري، الشقائق النعمانية: 1/349.

<sup>(3)</sup> حاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، 3/244.

<sup>(4)</sup> عمر كحالة ، معجم المؤلفين: 11/242.

**المطلب ثانٍ: حياته العلمية، وفيه:**

**أ . شيوخه:**

**كثُر شيوخه الذين تلَمِّذ على أيديهم، ومنهم:**

**1. خواجة خير الدين:** أفضى إلى خدمة حضر بك ابن جلال الدين، ثم عمل في التدريس، وسرعان ما أصبح معلماً للسلطان محمد خان، وأسس مسجداً وجامعاً ومدرسة في القسطنطينية، وكان عالماً فاضلاً متفنناً، لذيد الصحبة، حاضر الفكرة، وعُرف بطبعه الطريف، وقد كتب كتاب (شرح المواقف) بخط يده، وكانت وفاته في آخر حكم السلطان محمد خان<sup>(1)</sup>.

**2. أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي:**

محمد بن محمد الإمام العلامة، المحقق المدقق الفهامة، العلم الراسخ، والطود الشامخ، المولى أبو السعود العمادي الحنفي، مفتى التخت السلطاني وهو أعظم موالى الروم، وأفضلهم لم يكن له نظير في زمانه في العلم، والرئاسة، والديانة أخذ عن علماء عصره منهم العلامة قادرى جلبي، وترقى في التدريس والمناصب حتى ولي الإفتاء الأعظم، وألف المؤلفات الحافلة منها التفسير المشهور (إرشاد العقل السليم إلى مرايا الكتاب الكريم)، جمع فيه ما في تفسير البيضاوي، زاد فيه زيادات حسنة من تفسير القرطبي، والشاعي والواحدى، والبغوى، وغيرها، وله كتاب جمع فيه بعض ملازميه جملة صالحة من فتاویه، أمّا ولادته فكانت في الأرض القريبة من القسطنطينية (مدينة إسطنبول الحالية) ، واستلم منصب القضاء في منطقة بروسة (مدينة بورصة الحالية)، ومن بعدها القسطنطينية، وصولاً إلى الروم إيليا وهي الأراضي التي سيطر عليها العثمانيون في أوروبا

<sup>(1)</sup> ينظر: طاشكري زاده، الشقائق النعمانية: 1/105.

مثل (اليونان ومقدونيا والبانيا وكوسوفو)، واستلم مهمة الإفتاء سنة 952 للهجرة، وكانت وفاته سنة 982 للهجرة<sup>(1)</sup>.

### 3. إسحق جلي الإسكوني:

تلقى تعليمه الشرعي من رجالات زمانه، وعمل في خدمة بالي الأسود، وسرعان ما درس في مدرسة إبراهيم باشا في مدينة أدرنة التركية، ثم درس في مدرسة إسكونب، ثم في مدرسة قيلوجة، ثم مدرسة أرنبيك، ثم في مدرسة دار الحديث بأدرنة، ثم صار مدرساً بإحدى المدارس الثمان، عمل في القضاء في دمشق ووصف بالفصاحة، وصحة البيان، والصدق، وسلامة العقيدة، وجمال الصورة، وكان لطيف الحوار، وحسن النادرة، فضلاً عن مثابته في الاطلاع على التاريخ ولطائف الأخبار، وقال الشعر التركي بمحاربة، وكان زاهداً في دنياه، مجرداً عن الأهل والأولاد، مبتعداً عن المباح والزخارف، وتوفي في دمشق سنة 943 للهجرة<sup>(2)</sup>.

### 4. أحمد بن محمد بن حسن السامسوبي:

تولى جده المولى حسن قضاء العسكر في دولة السلطان محمد خان، وتوفي أبوه قاضياً في مدينة أدرنة التركية، ولهمما تصانيف قرأها الناس، كان من الرجال المجتهدين الجادين، اشتغل وأفاد إلى أن أصبح معيناً لدورس المولى قوام المعروف بقاضي بغداد، وتتعلمذ على يد علاء الدين المشتهر بمؤيد زادة، درس في مدرسة مراد باشا بقسطنطينية، ثم مدرسة ابن الحاجي حسن، ثم المدرسة الخلبية، ونصب للتفتيش العام في ديار العرب والعجم مدة سنة، وشغل قضاء حلب وذلك بطلب منه، ولكن غرق في الديون واستغرقه حكمان للناس عليه حقوق كثيرة، بعد أن عُرف بالجُود والكرم المفرط، وهو ما أدى إلى عزله، ومن ثم تقاعده، وصُرِّفَ لـه كل يوم مائة درهم، وانتقل إلى جوار ربه أوائل المحرم سنة تسع وسبعين وسبعين للهجرة<sup>(3)</sup>.

<sup>(1)</sup> ينظر: الغزي، الكواكب السائرة بأعيان الملة العاشرة، 31/3؛ حاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول: 1/94.

<sup>(2)</sup> ينظر: طاشكري زادة، الشقائق النعمانية: 1/281.

<sup>(3)</sup> ينظر: طاشكري زادة، الشقائق النعمانية: 1/405.

## 5- الوعظ محمد بن محمد، المعروف بابن الشيخ شرف الدين أبي المكارم، حمزة بن عوض:

محمد بن محمد ابن الشيخ شرف الدين أبي المكارم، حمزة بن عوض، الوعظ المشهور بالديار الرومية بمنلا عرب الأنطاكي الحنفي، ولقبه ابن طلوبون زين العرب، كان جده مما وراء النهر من تلاميذ الفاضل التفتازاني، ثم رحل فاستوطن أنطاكية، وبها ولد محمد هذا، وحفظ القرآن في صغره، ثم حفظ الكنز والشاطبية، وغيرهما وتفقه على أبيه وعميه الشيخ حسن والشيخ أحمد فكانا فاضلين، وقرأ عليهما الأصول والقراءات، والعربية، ثم سار إلى حصن كيفا، وأمد، ثم نزل إلى تبريز وأخذ عن علمائها واستغل هناك سنين، ومن أخذ عنهم بتبريز مولانا مزید، ثم رجع إلى أنطاكية، وحلب وأقام مدة وو觜 ودرس وأفتى، ثم رحل إلى مكة فحج ثم إلى مصر فأخذ عن الجلال السيوطي وغيره وو觜 بها وأفتى وحصل له قبول تام حتى طلبه قايتباي الملك الأشرف، فدخل عليه وو觜ه وألف له كتاباً في الفقه سماه "النهاية" فأحسن جائزته وأكرمه غاية الإكرام، وبقي عنده إلى أن توفي سنة ثلاثة وتسعمائة، ثم سافر إلى الروم، ودخل بروسا فأحبه أهلها فأقام عندهم، واستغل بالوعظ والنهي عن المنكرات، ثم ذهب إلى القسطنطينية فأحبه أهلها، وسمع السلطان أبو يزيد خان وو觜ه، فمال إليه كل الميل وألف له كتاباً سماه تهذيب الشمائل في السيرة النبوية، وكتاباً آخر في التصوف وخرج معه إلى السفر، أمات بداعاً كثيرة، وأحيا سنتاً كثيرة، وانفع به خلائق كثيرة، وكانت وفاته في رابع الحرم سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة ببروسيا، وصُلي عليه غائباً بدمشق يوم الجمعة حادي عشر رمضان منها رحمه الله تعالى<sup>(1)</sup>.

## ب . تلاميذ عرب زادة:

وَجَدَ الْبَاحِثُ مِنْ شِيُوخِ عَرَبِ زَادَةِ مَا يَأْتِي:

**1. أخوه عبد الرؤوف بن محمد، المعروف بعرب زاده الرومي الحنفي:** مات بقسطنطينية سنة تسع وألف للهجرة، وكان له من العمر سبع وسبعين سنة، نشأ طالباً للتحصيل وتللمذ على أخيه الغريق، ودار بين العلماء

<sup>(1)</sup> الغزي، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، 53/2

إلى أن صار ملازمًا للمولى جوى زاده سنة 953، وكان من أشرف طلبه ثم صار مدرساً، كان عالماً ذكياً بحقاً<sup>(1)</sup>  
صاحب خصال حميدة بشوشاً، له تحريرات على بعض الموضع و"شرح عيون المذاهب"، وله "نזהة الناسك في  
أحوال الناسك".

## 2. المولى شمس الدين أحمد:

ترعرع في بلدة سراي، وأكبّ على مختلف أنواع العلوم والمعارف، وأقبل على العلماء، وتحرك في ميدان التّحصيل والاستفادة حتّى صار ملازمًا من عرب زاده في مدرسة السيدة مهروماه ببلدة إسکدار بطريق الإعادة، وتنقلت به الأطوار والأحوال، وتميز بتعليم الوزير محمود باشا المشتهير بيزال، ودرس أولاً بمدرسة أفضل زاده بيشلتين، ثمّ مدرسة إبراهيم باشا بأربعين، كلتاها بقسطنطينية، ثمّ مدرسة يلدروم خان بمدينة برسوس بخمسين، ثمّ إلى مدرسة السلطان محمد بالمدية المزبورة، وقد توفي رحمة الله مدرساً بها، وهو في عنفوان شبابه، وذلِك في شهر رجب سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة<sup>(2)</sup>.

## 3. بير أحمد المعروف بليس زاده.

مات والده بعد أن انفصل عن قضاء القاهرة، وقرأ المرحوم على محيي الدين المعروف بعرب زاده وصار ملازمًا من المولى بستان، واتفق له عطفة من الزمان حيث تزوج ابنة المولى عطاء الله معلم السلطان سليم خان، فطلعت نجوم سعادته وشرقت شموس سيادته حيث وصل في الأزمنة القليلة إلى المناصب الجليلة وقد أولاً مدرسة ابن الحاجي حسن بيشلتين، ثمّ مدرسة إبراهيم باشا بقسطنطينية بأربعين ثمّ جعل وظيفته فيها خمسين ثمّ نقل بالوظيفة المزبورة إلى مدرسة رستم باشا بقسطنطينية، ثمّ إلى مدرسة إسکدار ثمّ نقل إلى إحدى المدارس الثمان

<sup>(1)</sup> حاجي خليفه، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، 276/2.

<sup>(2)</sup> طاشكري زاده، الشقائق النعمانية، 1/479؛ حاجي خليفه، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، 3/244.

توفي و هو مدرس بـها في مدة قريبة من موت المولى عطاء الله صهره، وكان رحمة الله حسن الشكل لطيف الطبع، محباً للعلم وساعياً إلى اقتناء الكتب النفيسة وقد جمع منها النفائس واللطائف والنواذر والظرائف<sup>(1)</sup>.

## • وبالنظر إلى مؤلفات عبد زاده الغريق:

فقد كانت متنوعة بين التفسير واللغة، بيد أنها تحمل في مجلتها أسلوباً يهتم بال نحو والصرف والبلاغة،

وله:

1. حاشية على تفسير الإمام البيضاوي، وهي المعروفة باسم: (حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي)<sup>(2)</sup>،

ومن نسخها في تركيا: نسخة داما: برقم: 218، ونسخة عموجة حسن: برقم: 58.

2. وقد طبعت الحاشية في ثالث مجلدات، بضبط وتصحيح وتخرج محمد عبد القادر شاهين، وأصدرتها دار

الكتب العلمية بيروت، من دون ذكر رقم الطبعة وتاريخها.

3. حاشية على المطول (د)، ذكره حاجي خليفة في (كشف الظنون)<sup>(3)</sup>، وتبعه في إيراد خبره عمر كحال

في (معجم المؤلفين) من دون أن يذكر تفاصيل عنه، أو عن مكانه<sup>(4)</sup>.

4. حاشية على العناية شرح الهدایة (خ)<sup>(5)</sup> لأكمال الدين البابري<sup>(6)</sup>، وهو في الفقه الحنفي، وهي في مكتبة

عاشر، وقد بدأ بتحقيقه منذ عام 2021م من قبل مجموعة من طلاب العلم في جامعة (سامراء)

العراقية، وقد طبع كتاب (العناية شرح الهدایة) الذي هو في الأصل شرح على (الهدایة شرح بداية

(1) طاشكري زاده، الشقائق النعمانية، 1/410.

(2) طاشكري زاده، الشقائق النعمانية، 1/352، وحاجي خليفة، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 6/246.

(3) حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 6/246.

(4) كحال، معجم المؤلفين، 11/242. بحثت عنه في خزائن المخطوطات ولم أعثر عليه، ولعله مفقود.

(5) طاشكري زاده، الشقائق النعمانية، 1/352، حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 6/246. بحثت عنه في خزائن المخطوطات ولم أعثر عليه، ولعله مفقود.

(6) محمد بن محمد بن محمود، أكمال الدين أبو عبد الله بن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ جمال الدين الرومي البابري: عالمة بفقه الحنفية، عارف بالأدب. نسبته إلى بابري قرية من أعمال دُجَيْلَ بِيَعْدَادُ أو بَيْرَتُ التَّابِعَةُ لِأَرْزَنَ الرُّومَ - أَرْسُورُومَ - بِتُرْكِيَا. رَحَلَ إِلَى حَلَبَ ثُمَّ إِلَى الْقَاهِرَةَ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ الْقَضَاءَ مَرَارًا فَامْتَنَعَ. وَتَوَفَّى بِمَصْرَ. مِنْ كِتَبِهِ "شَرْحُ تَلْخِيصِ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ لِلخَلَاطِيِّ" فِي "فَقْهٍ" وَ"الْعِقِيدَةِ" وَ"الْعِنَاءِ شَرْحُ الْهَدَايَةِ" تَوَفَّى سَنَةَ 786هـ. الْحَنَافِيُّ، طَبَقَاتُ الْحَنَافِيَّةِ، 1/206؛ الْكُنْوِيُّ، الْفَوَادِدُ الْمُهِيَّةُ فِي تَرَاجِمِ الْحَنَافِيَّةِ، 1/195.

المبتدى) <sup>(1)</sup> في فروع الفقه الحنفي لشيخ الإسلام برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيني الحنفي

(ت593هـ) <sup>(2)</sup>، طبعته دار الكتب العلمية في بيروت.

5. حاشية على مفتاح العلوم للستكاكي (د): أشار طاشكيري زادة إلى أنّ الحاشية من المترفقات ولم

تجمع <sup>(3)</sup>، وذكره حاجي خليفة في (كشف الظنون) <sup>(4)</sup>، ونقل عنه عمر كحالة من دون ذكر تفاصيل

عنه، أو عن مكانه <sup>(5)</sup>.

6. ومن الكتب المفقودة:

hashia على صدر الشريعة (د) <sup>(6)</sup>، وفتح القدير (د)، وهي كما يقول طاشكيري زادة: "أكثراها في

حواشي الكتب، ولم يتيسر لها الجمع والترتيب" <sup>(7)</sup>.

وفاته:

فليس هناك اختلاف في خبر وفاته، وورد أنه قضى غرقاً في البحر الأبيض، قبالة جزيرة رودس <sup>(8)</sup>، وأنه

مات: "سنة تسع وستين وتسعمئة، وقد مضى من عمره خمسون سنة" <sup>(9)</sup>، وهذا الخبر هو الراجح، وهو ما أورده

سائر كتب الترجم <sup>(10)</sup>.

<sup>(1)</sup> حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 246/6.

<sup>(2)</sup> ابن أبي بكر بن عبد الجليل الغرغاني المرغيني، أبو الحسن برهان الدين: من أكابر فقهاء الحنفية نسبته إلى مرغينان من نواحي فرغانة كان حافظاً مفسراً محققاً أديباً، من المجتهدين. من تصانيفه "بداية المبتدى" فقه، وشرحه "المداية في شرح البداية" توفي رحمه الله سنة 593هـ. ينظر: الزركلي، الأعلام، 2/142.

<sup>(3)</sup> طاشكيري زادة، الشقائق العمانية، 1/352.

<sup>(4)</sup> حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 6/246.

<sup>(5)</sup> عمر كحالة، معجم المؤلفين، 11/242، بحثت عنه في خزائن المخطوطات ولم أعثر عليه.

<sup>(6)</sup> حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 6/246؛ كحالة، معجم المؤلفين، 11/242.

<sup>(7)</sup> طاشكيري زادة، الشقائق العمانية، 1/352.

<sup>(8)</sup> جزيرة رودس قبالة الإسكندرية، في وسط بحر الشام (البحر الأبيض المتوسط حالياً). الحموي، معجم البلدان: 1 / 228.

<sup>(9)</sup> طاشكيري زادة، الشقائق العمانية، 1/351.

<sup>(10)</sup> الغزي، الكواكب السائرة بأعيان الملة العاشرة: 3/26، والبغدادي، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: 3 / 277، وحاجي

خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول: 3/244.

### **الفصل الثالث: التعريف بالخطوط، ومنهج التّحقيق:**

وفيه مبحثان، سيعرف المبحث الأول بالخطوط، مشتملاً في مطلبـه الأول على توثيق اسم الخطوط ونسبة المؤلف، بناء على ما أورده الكتب المترجمة له، وسيشتمل المطلب الثاني على التعريف بالخطوط ومنهج المؤلف العام، ثمّ الخاص، مشفوعاً بالأدلة والأمثلة من النصّ الحـقـقـقـ. وأمّا المطلب الثالث فيتحدّث عن أهمية هذا الخطوط، ومفهوم الحاشية، متناولاً تاريخ ظهورها وتطورها.

ومن ثمّ يصف المبحث الثاني في مطلبـه الأول النسخ الخطـيـةـ، وأماكن وجودـهاـ، وتاريخ نسخـهاـ، وأسماء نسـاخـهاـ، بحسبـ ماـ يـتـوفـرـ منـ مـعـلـومـاتـ عـنـهـمـ، مـرـدـوـفـةـ فيـ المـطـلـبـ الثـانـيـ بـذـكـرـ المـنهـجـ المـتـبعـ فيـ التـحـقـيقـ بـتـفـاصـيلـهـ المتـعدـدـ.

وهذا ما سيعرضُ في البحث كما يأتي:

**المبحث الأول: التعريف بالخطوط، وفيه ثلاثة مطالب:**

**المطلب الأول: توثيق اسم الخطوط ونسبة المؤلف:**

نستطيع إثبات نسبة الحاشية إلى صاحبها عرب زادة الغريق مما أورده الكتب المترجمة له وللمؤلفات، وبيدو أكـمـ سـوـهـاـ: "حـاشـيـةـ عـلـىـ أـنـوارـ التـنـزـيلـ لـلـبـيـضـاـويـ"ـ، وـمـنـ أـوـلـئـكـ الـمـتـرـجـمـيـنـ وـالـمـؤـلـفـيـنـ:

1. ما أورده طاشـكـبـريـ زـادـةـ فيـ (الـشـقـائقـ النـعـمـانـيـةـ):

ومنه قوله: "وعـلـقـ حـواـشـيـ عـلـىـ تـفـسـيرـ الـبـيـضـاـويـ"ـ، وـعـلـىـ الـهـداـيـةـ وـالـعـنـيـةـ، وـفـتـحـ الـقـدـيرـ، وـصـدـرـ الشـرـيـعـةـ، وـعـلـىـ شـرـحـ المـفـتـاحـ لـلـشـرـيفـ، وـعـلـىـ الـمـطـوـلـ، إـلـاـ أـنـ أـكـثـرـهـ فـيـ حـواـشـيـ الـكـتـبـ، وـلـمـ يـتـيـسـرـ لـهـ الـجـمـعـ وـالـتـرـيـبـ"ـ<sup>(1)</sup>.

2. ما ذكره حاجـيـ خـلـيـفةـ فيـ (إـيـضـاحـ الـمـكـنـونـ):

<sup>(1)</sup> ينظر: طاشـكـبـريـ زـادـةـ، الشـقـائقـ النـعـمـانـيـةـ، 1/352.

إذ عدّ ما يقرب من ثلاثة حاشية على تفسير البيضاوي (أنوار التنزيل)، وأثبت منها حاشية عرب زاده، حيث قال: " حاشية عرب زاده هو القاضي محمد بن الوعظ محمد الانطاكي الرومي الغريق سنة 969 تسع وستين وتسعمائة "<sup>(1)</sup>.

### 3. ما ذكره البغدادي في (هدية العارفين):

وهو ما كان في أثناء ترجمته لعرب زاده، فأثبت له حاشيته على تفسير البيضاوي، ومنه قوله: " عرب زاده محمد بن الوعظ محمد الأنطاكي، ثم البرسوي الرّومي، المعروف بعرب زاده الحنفي، توفي سنة 969 تسع وستين وتسعمائة غريقاً في البحر الأبيض، له تعلقة على العناية شرح المداية، حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي"<sup>(2)</sup>.

### 4. ما ذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين:

وهو ما كان في ترجمته له، إذ عدّ كتبه، فقال: " له حواش على تفسير البيضاوي، والمداية والعنایة، وفتح القدير، وصدر الشّریعة، وشرح المفتاح للشّریف، والمطّول "<sup>(3)</sup>.

### 5. ما ذكره خير الدين الزركلي في (الأعلام):

ومنه قوله: " له حواش على عدة كتب، منها (حاشية على المداية - خ) في الفقه، بمكتبة عاشر، و(حاشية على أنوار التنزيل - خ) ببغداد 353 ورقة "<sup>(4)</sup>.

<sup>(1)</sup> ينظر: خليفة، حاجي، مصطفى بن عبد الله القسّطنطيني الرومي الحنفي، إيضاح المكnoon في الذيل على كشف الظنون، بيروت، دار الكتب العلمية، د.ط، 1413 هـ - 1992 م، 141/3.

<sup>(2)</sup> البغدادي، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: 3 / 277.

<sup>(3)</sup> كحالة، معجم المؤلفين، 11/242.

<sup>(4)</sup> ينظر: الزركلي، الأعلام، 7/59.

## **المطلب الثاني: التعريف بالمخاطب ومنهج المؤلف فيه:**

لم يفتح الحشّي المنهج العام - أعني ما كان في سورة (الشّورى) فحسب، وليس في حاشيته على البيضاوي كاملة - بمقدمة معقودة للحمد، أو للصلة على الرّسول الكريم وصحابه والتّابعين، ولم يعلن عن اسمه، ولا عن اسم حاشيته، بل بادر بالتعليق على تفسير البيضاوي، لما جاء في سورة (الشّورى).

**ورأى الباحث أنَّ المنهج العام لعرب زاده يبني على النقاط الآتية:**

1. الاهتمام بوجوه القراءات المتواترة، والاستدلال عليها بما يعده راجحاً فيها:

**ومن الأمثلة:**

قوله: "وقرئ تنفطرون بالباء"؛ أي بباء المضارعة، بعدها تاء أخرى صرّح به في الكشاف<sup>(1)</sup> لا نون على أنه في صيغة الانفعال، وليس فيما نقل عن ابن خالويه<sup>(2)</sup> وهو تنفطرون بالباء، والنون نادر؛ لأنَّ العرب لا تجمع بين علامتي التأنيث".

يختصر في إيراد الآيات القرآنية في تعليقاته، وكثيراً ما يستدلّ بجملة أو كلمة منها: ومن صوره:  
قوله: "هذا فلا حاجة إلى الحاجة"، وله وجه قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ﴾ إلخ هذه الآية في المعنى تعليل قوله: ﴿لَا حَجَّةَ بَيْنَنَا﴾ إلخ.

. قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْخَاسِرِينَ﴾ أي الكاملين في الخسران<sup>(3)</sup>، فلا اتحاد.

2. بناء الحاشية على صورة كشكوكل يجمع التفسير، وعلوم اللغة، والقليل من الحديث، ومنه:

<sup>(1)</sup> ينظر: الكشاف، الرمخشي، ج 5، ص 392

<sup>(2)</sup> أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه هو عالم لغوی بارز ولد في مدينة همدان في ایران ولكنه انتقل إلى بغداد عام 314 للهجرة وتوفي عام 370 للهجرة وكان يلقب بدی النونین. عاصر المتنبي ولم يكن على وفاق معه لاختلاف مدرستيهما اللغويتين، ينظر: الزركلي، الأعلام، ح 6، ص 65

<sup>(3)</sup> ينظر: البحر الخيط، أبو حيان، ج 7، ص 501

قوله: "جوابُ شرط محنوفٌ"، هذا بقرينة<sup>(1)</sup> الفاء<sup>(2)</sup> قيل جاز كونها عاطفة ما بعدها على ما قبلها ، وكونها تعليلاً<sup>(3)</sup> للإنكار المأخذ من الاستفهام كما يقال أتضرب زيداً فهو أخوك؛ أي لا ينبغي أن تضربه، والحق أن استعماله بالواو لا بالفاء وإنما يحسن التعليل في صريح الإنكار،<sup>(4)</sup> و النفي لا في الاستفهام، قال الشريف<sup>(5)</sup> الكلام ليس بمعنى المضي؛ فلا يعلل به ما هو ماضٍ أقول الكلام يفيد الثبات والاستمرار فبناسب التعليل<sup>(6)</sup>.

3 . يكثر من كلام الرّمخشريّ، وسيبوه، وشرح المعاجم لبيان وجهة الرأي، وتوضيح المراد: ومن الأمثلة: وفي الكشاف<sup>(7)</sup> والذين يجاجّون ليردّوا المسلمين إلى دينهم حجّتهم داحضة، وله وجه، وقيل معناه من بعد ما استجيبت لرسوله، أي وقبلوا دعوته، وهذا مآل ما ذكره المصنف؛ فلا<sup>(8)</sup> وجّه لتقدير مضاف عبّاً. قوله: "لأنه أيضاً غيرُ واجبٍ" مقدّر الوجود كسائر ما وقع جواباً للأشياء الستة، بل مشروطٌ بوجود شرطه فشابة بالجواب المنصوب فنصب نصبه، وضعفه في الكشاف<sup>(9)</sup> مستدلاً بأنّ سيبوه ضعفه، والمصنف لم يلتفت إليه لأن اتّباع سيبوه دائماً غير لازم، خصوصاً إذا اختار غيره خلافه، ولم يذكر سيبوه وجه ضعفه، فمراده قلة وروده في كلام الفصحاء، وكلامه تعالى هو المعيار والمهيمن، كذا قيل، أقول كون وجه تضعيقه قلة الورود.

. ومنه التصرّيف بالأأخذ من القاموس المحيط:

<sup>(1)</sup> في الاصطلاح هي أمر يشير للمطلوب، ينظر: التعريفات، البرجاني، ص 160.

<sup>(2)</sup> ذهب الرازي إلى أن هذه الفاء جواب شرط مقدر، كأنه قال إن أرادوا أولياء بحق فالله هو الولي بالحق لا ولية سواه، يحيى وعيسى، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 149.

<sup>(3)</sup> لا يوجد هذا التنوين في نسخة عموجة ودامدا.

<sup>(4)</sup> الاستفهام الإنكاري هو في الحقيقة كلام خبّري تقريري وقائله لا يريد جواباً.

<sup>(5)</sup> ينظر: شرح المفتاح، البرجاني، ص 188.

<sup>(6)</sup> تكررت هذه الكلمة في نسخة (عموجة) فقط.

<sup>(7)</sup> ينظر: الكشاف، الرّمخشري، ج 5، ص 401.

<sup>(8)</sup> في نسخة عموجة (ولا وجه).

<sup>(9)</sup> ينظر: الكشاف، الرّمخشري، ج 6، ص 154.

قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ<sup>(١)</sup> الْإِثْمِ﴾ فسره في سورة النجم بما رتب الوعيد على خصوصه أو بما أوجب الحد والفواحش، بما فحش منها، وفي الأنعم بطلاق الكبائر وفي القاموس كل ما نهى الله عنه وهذا أولى هنا ليكون عطف عام على خاص وعلى الأول عكسه.

4 . يجمع في التعليق على أقوال البيضاوي بين الموافقة المبنية على الاستدلال، والمخالفة المبنية على الاستشهاد:

وَمِنْهُ

قوله: "والعزيز وما بعده"؛ أي: قوله الحكيم له ما في السموات، وهذا على تنزيل الموحى منزلة المعلوم؛  
فلا يحتاج إلى البيان، وعلى هذه القراءة يجوز كون الموحى به قوله: الله العزيز إلى آخر السورة.

قوله: "باستغفار الملائكة"، هذا على عموم للكفار، أمّا على خصوصه بالمؤمنين، فالمراد: يستغفرون لهم لتبرئتهم من تلك الكلمة، ثمّ معنى تسبيحهم على الثاني أَكْمَ ينْزِهُونَهُ عن اِدْعَاءِ الولِدِ.

ومن الأمثلة على موافقة آراء البيضاوي:

قوله: "لأنَّ أَعْظَمَ الْآيَاتِ، وَأَدْهَا عَلَوْ شَانَهُ مِنْ تَلْكَ الْجَهَةِ"، لَا لَأَنَّ السَّمَوَاتِ سَطْحٌ، وَإِلَّا لَزَمَ تَخْصِيصُهَا، بَلْ لَأَنَّ الْمَرْئَى إِلَيْنَا هَذِهِ الْجَهَةُ؛ فَيَكُونُ أَعْظَمُ، قَوْلُهُ: "وَعَلَى الثَّانِي لِيَدُّ" إِلَخ<sup>(2)</sup>، وَلِيَكُونَ إِشَارَةً إِلَى نَزْولِ الْعَذَابِ مِنْ فَوْقِ عَلَيْهِمْ.

ومن الأمثلة على المخالفة:

قوله: "من أمر من أمور الدين"، هذا هو الموفق لقوله أنتم والكافر أمة قوله أو الدنيا؛ فلا يناسبه ظاهراً؛ إذ الظاهر أن المراد به الخصومات، ولا يلزم كونها مع الكفار، وليسوا يتحاكمون إلى الله تعالى، إلا أن يكون

<sup>(1)</sup> واحدتها كبيرة، ينظر : البيان، العكيري، ص 1135.

<sup>(2)</sup> في نسخة (عمومحة) لـ[الله علـم] ، وغير موحـدة في (دامـا).

المعنى الله يحكم بينهم سواء تحاكموا أو لا كما فسّره بقوله يميز الحق إلخ ولو أطلق الشيء، ولم يحمل على الخصومات، لكن هذا المعنى أظهر<sup>(1)</sup>، والأولى جعل قوله "أو الدنيا" وجهاً مستقلاً.

قوله: "من التوحيد" فسرها بالتوحيد بقرينة قوله: "على المشركين"، والأولى تعريفه للأصول بقرينة المساق؛ فيعمّ التوحيد، ويناسب ذكر المشركين.

5. الاختصار في إيراد أقوال البيضاوي، إذ يختار منها ألفاظاً قليلة، أو جملة قصيرة، ومن ثم يعلق عليها: ومنه: قوله: "من العرب"، وخصّ بذكرهم لأنّه عليه السلام<sup>(2)</sup> أول مبعوثٍ إليهم ولأنّهم<sup>(3)</sup> أقربُ إليه عليه السلام<sup>(4)</sup> من غيرهم نسباً ومكاناً ودعوةً.

قوله: "اعتراض"<sup>(5)</sup> على قول من يحوز الاعتراض في آخر الكلام، وقيل: حالٌ من يوم الجمع أو استئناف.

6. يعقد مقاربات ومقابلات دلالية ولغوية وتفسيرية بين بعض آيات سورة الشورى، وما يقابلها من سور القرآن:

ومنه المقابلة مع آية من سورة (هود):  
قوله تعالى: ﴿ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبِّي عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ﴾ [الشورى: 10]، إما بتقدير قل أو حكاية قوله عليه السلام<sup>(6)</sup>.  
ومنه المقابلة مع ما جاء في سورة (الأعراف) من دلالات الفُرُب:

<sup>(1)</sup> ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 188.

<sup>(2)</sup> في نسخة عموجة (صلى الله عليه وسلم) ولا يوجد شيء من هذا في نسخة (دامدا).

<sup>(3)</sup> سقطت هذه الهمزة في نسخة عموجة.

<sup>(4)</sup> ينظر: تفسير الرازبي، ج 27، ص 148.

<sup>(5)</sup> وهذا رأي الرمخشري، ينظر: الكشاف، ج 5، ص 393.

<sup>(6)</sup> في نسخة عموجة (صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة دامدا (ع م).

"قوله لائنه بمعنى ذاتٍ قربٍ فقريبٌ بالنسبة وجورٌ في الأعراف كونه بتقدير أمرٍ قريبٍ، قوله استهزاء؛ فهو الرابطة بين الكلامين، وكأنه قيل يستهزئُ بها الكافرون لا المؤمنون، فإنهم خائفون فكيف الاستهزاء، ويجوز كون الكلام من الاحتباك؛ أي يستجلوْن؟ فلا يشفقون والمؤمنون، مشفقون؛ فلا يستجلوْن بها".

7. لا يذكر الأعلام مفصلاً، بل يقتصر على اللقب أو الكيبة:

ومن الأمثلة ما يأتي:

قال الشريف<sup>(1)</sup>: الكلام ليس بمعنى المضي؛ فلا يعلل به ما هو ماضٍ أقول الكلام يفيد الثبات والاستمرار فيناسب التعليل.

وروى: الإبل تتشمّن<sup>(2)</sup>، انتهى. دلالةً على الله في الانفعال، بل الظاهرُ أنه أراد بالثواب نونَ جمع المؤنثِ، يؤيده التعليل المذكورُ، وكذا قوله: تتشمّن فإنه بالباءين، والعجب من أبي حيّان<sup>(3)</sup> جعله سهواً، ولا دليلَ له عليه.

8. لا يخوض في مسائل علم الكلام وفرق المعتزلة والأشاعرة وما أتى منه كان إشارات: ومن مثيله:

وفي الكشاف<sup>(4)</sup>، ويحتمل أن يقصدوا بالاستغفار ألا<sup>(5)</sup> يعاجلهم بالانتقام؛ فيكون عاماً هذه أقول لا ضرورة في العدول عن الظاهر، فإن المذهب خلافاً للمعتزلة أن يجعل ثواب عمله لغيره.

قوله: "المهتف به"، الأولى المهتوف به، والهاتف من يسمع كلامه، ولا يرى شخصه وكان لموسى عليه السلام كذلك، وهذا على مذهب الأشعري وإلا لا يجوز سماع كلامه تعالى عند الحفّفين، ولو سلم فلا يكون كلاماً خفيّاً؛ فيخالف تفسيره الولي.

<sup>(1)</sup> ينظر: شرح المفتاح، الجرجاني، ص 188.

<sup>(2)</sup> ميم واحدة في نسخة (عموجة).

<sup>(3)</sup> العلامة محمد بن يوسف بن علي بن حيان (654-745هـ) (1256-1344م)، أثير الدين، أبو حيان، الغرناطي الأندلسي الجياني النفزي. ولد في غرناطة سنة 654هـ، فقيه ظاهري، ينظر: الأعلام، الزركلي، ج 3، ص 188.

<sup>(4)</sup> ينظر، الكشاف، الرمخشي، ج 5، ص 393.

<sup>(5)</sup> في نسخة (دامدا) (أن)، وفي عموجة (أن لا).

وأورد الباحث النقاط المبنية لمنهج عرب زادة الخاص في هذه الحاشية كالتالي:

\* يستدل بكلام الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وأحاديثه:

وكانت الأمثلة قليلة، ومن صورها:

. ما جاء في الصبر والحمد عليه:

" قوله للأجر العظيم بالصبر عليه، إذ لا جرم له يكون سبباً لإصابة المصيبة قال عليه السلام<sup>(1)</sup> "إن

العبد إذا سبقت له من الله منزلة لم يبلغها بعمله ابتلاه الله تعالى في جسده، أو في ماله أو في ولده، ثم صبره على

ذلك حتى يبلغه المنزلة<sup>(2)</sup>، ولا يبعد كون الخطاب لقوم مخصوص يدل عليه قوله تعالى ﴿وَإِنْ تُصِّبُّهُمْ سَيِّئَةً يَقُولُوا

هذا من عندك﴾ إلخ، وعلى هذا يكون عارياً من معنى الشرط فيظهور وجه القراءة، بلا فاءٍ.

. ومنه حديث رؤية النبي الله جل جلاله:

" قوله كما روی في حديث المراج من أنه<sup>(3)</sup> تعالى كلامه عليه السلام بلا صوت، ولا كيف لكن كونه

مشافهاً؛ أي: مواجههاً ومشاهداً مبني على أنه عليه السلام<sup>(4)</sup> رأه تعالى بالعين، وهو خلاف المختار، قال عليه

السلام: "رأى قلبي رسه"<sup>(5)</sup>.

<sup>(1)</sup> في عموجة صلى الله عليه وسلم وفي داما، ع . م

<sup>(2)</sup> السجستاني، سليمان بن الأشعث، سنن أبي داود: تج: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر . بيروت، د.ط، د.ت، باب: الأمراض المكفرة للذنب، 200/2، رقم: 3090، قال الشیع الألبانی: صحيح.

<sup>(3)</sup> سقطت الهمزة في داما وعموجة.

<sup>(4)</sup> في داما ع . م

<sup>(5)</sup> لم أحد القول في كتب الحديث المعتبرة، ووجده منسوباً لعمر بن الخطاب في: محمد بن محمد الغزالى أبو حامد، معاجز القدس في مدرج معرفة النفس: دار الآفاق الجديدة – بيروت، ط2، 1975، 96 .

**ومن مناهج عرب زادة بيان تعدد القراءات والقول فيها مشفوعةً بآراء العلماء والتعليق عليها:**

**. ومن الأمثلة:**

"قوله: وقرئ تنفطرون بالباء؛ أي بتاء المضارعة، بعدها تاء أخرى صرّح به في الكشاف<sup>(1)</sup> لا نون على أنه في صيغة الانفعال، وليس فيما نقل عن ابن خالويه<sup>(2)</sup> وهو تنفطرون بالباء والنون نادر لأنّ العرب لا تجمع بين علامتي التأنيث".

**. ومنه:**

" قوله وقرأ ابن كثير<sup>(3)</sup> وأبو عمرو<sup>(4)</sup> وحمزة<sup>(5)</sup> والكسائي<sup>(6)</sup> فال الأولى ذكره أصلًا لأن أكثر القراء السبعة عليه، ثم القراءة، ومن<sup>(7)</sup> الثلاثيّ بما في بعض النسخ من أبشر غلطٌ، فإنها قراءة شاذة<sup>(8)</sup>".

<sup>(1)</sup> ينظر: الكشاف، الرمخشري، ج 5، ص 392.

<sup>(2)</sup> أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه هو عالم لغوي بارز ولد في مدينة همدان في إيران ولكنه انتقل إلى بغداد عام 314 للهجرة وتوفي عام 370 للهجرة وكان يلقب بذى النونين. عاصر المتني ولم يكن على وفاق معه لاختلاف مدرستيهما اللغويتين، ينظر: الزركلي، الأعلام، ج 6، ص 65.

<sup>(3)</sup> عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضؤ بن درع القرشي الحصلي، البصري، الشافعي ثم الدمشقي، محدث ومفسر وفقير، ولد بمجدل من أعمال دمشق سنة 701 هـ، ومات أبوه سنة ثم انتقل إلى دمشق مع أخيه كمال الدين سنة 707 هـ بعد موت أبيه، حفظ القرآن الكريم وختم حفظه في سنة 711 هـ، وقرأ القراءات وجمع التفسير، وحفظ متن "التبيه" (ينظر، الزركلي، الأعلام، ج 5، ص 165).

<sup>(4)</sup> أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني العمروي التميمي (70 هـ - 154 هـ / 687 م - 770 م)، أحد القراء السبعة، وشيخ العربية والقراءة، أوحد أهل زمانه، برع في الحروف، وفي النحو، كان من أعلم الناس بالقراءات والعربية، والشعر، وأيام العرب، وقد انتهت إليه الإمامة في القراءة بالبصرة، وهو أحد التابعين، الزركلي، الأعلام، ج 6، ص 188.

<sup>(5)</sup> حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الكوفي يكفي بـ«أبي عمارة»، ولد سنة (80 هـ)، وُلِّقَبَ بالزيارات لأنه كان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان ويجلب من حلوان الجن والجوز إلى الكوفة. أدرك الصحابة بالسن، ولعله رأى بعضهم. توفي سنة 156 هـ بحلوان وعمره 76 سنة. وكان الأعمش إذا رأى حمزة قد أقبل قال: هذا خبر القرآن، وقال عنه مرأة: ذاك ثفاحة القراء، وسيد القراء. كان أحد القراء السبعة، وعنده أخذ أبو الحسن الكسائي القراءة، ينظر: الزركلي، الأعلام، ج 6، ص 233.

<sup>(6)</sup> أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن بمحن بن فيروز الكسائي (119 هـ - 189 م / 737 م - 805 م) ولد الكسائي في إحدى قرى الكوفة وهو مولىبني أسد من خندف وكان إمام الكوفيين في اللغة والنحو، وسابع القراء السبعة. وبعد المؤسس الحقيقي للمدرسة الكوفية في النحو ينظر: الزركلي، الأعلام، ج 3، ص 186.

<sup>(7)</sup> في نسخة عموجة (في).

<sup>(8)</sup> القراءة التي صح سندها ووافقت اللغة العربية ولو بوجه خالفت المصحف. ومن اعتمد أن الشاذ ما خالف رسم المصحف مع صحة السنن: ابن تيمية، وابن الجوزي، ومكي القيسي، وأبو شامة المقدسي. ينظر: القراءات الشاذة، وتوجيهها نحو، د. محمود الصغير، ص 66.

• ومن الأمثلة:

" قوله وقرأ نافع وابن عامر بالرفع على الاستئناف<sup>(1)</sup>؛ فالعطف على المجموع أيضاً ثم الاستئناف إما

بجملة فعلية أو بآسمية؛ أي وهو يعلم، فالذين مفعولٌ".

قلّما يورد المحسّني أقوال العلماء لتدعم الرأي وإثبات وجهة النظر، وشواهده قليلة، ومعظم استدلاله

بآرائهم أتى بالإشارة لا باللفظ:

ومنه القول في مكية سورة (الشورى)، إذ أتى الاستدلال بقول ابن عباس، ومنه:

"مكية<sup>(2)</sup> استثنى بعضهم أربع آياتٍ من قوله: ﴿ذلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهُ﴾ أربع آياتٍ إلى قوله بصيرٌ، كذا

قال ابن عباسٍ".

ومن مناهج عرب زادة المقابلة بين بعض من آيات سورة الشورى، وما يشابهها من سائر سور القرآن الكريم

في الدلالة أو المقام؛ وقد يقابل بين سورتين أو أكثر زيادةً في التوضيح، وجلاءً للمراد:

• ومنه المقابلة مع آية من سورة (النحل):

" قوله مهتدين أو ضالين فسّره في سورة النحل بالأول فقط، ثم التردّيد، أمّا من قبله تعالى، أو من

قبله<sup>(3)</sup> رحمة الله".

ومن مناهجه السعي إلى بيان الدلالة المعجمية وإزالة اللبس والإبهام:

وأداته في التحشية تتبع المفردات العربية في كلام البيضاوي، وردها إلى أصلها اللغوي (المعجمي)،

لتوضيح المراد منها، ومن الأمثلة:

<sup>(1)</sup> ينظر: البيان، العكاري، ص 1133.

<sup>(2)</sup> مكية في قول الحسن وعطاء وعكرمة وجابر، وقال مقاتل فيها كثير مدين، ينظر: البحر المحيط: أبو حيان، ج 7، ص 468.

<sup>(3)</sup> سقطت هذه الكلمة في نسخة (عموجة).

## شرحه معنى (أم القرى):

"قيلَ المرادُ بمن حولها قرى الأرضِ كلّها لأنَّ الكعبةَ في وسطِها ولذا سميتُ<sup>(1)</sup> بأمِ القرى<sup>(2)</sup> أو لأنَّ الأرضَ دحيتْ منه (أي ملئتْ منه)".

## . شرحه معنى (الأنعام):

"قوله أي وخلق للأنعام من جنسها أزواجاً، فحذف الجملة لدلالة المذكور عليها وإنما قدر لأن قوله لكم يمنع عطف **«ومن الأنعام»** على **«من أنفسكم»** بهذا المعنى قوله أو خلق لكم من الأنعام أصنافاً أو ذكوراً وإناثاً فإنه يطلق على الأصناف وعلى مجموع الزوجين".

ومن منهج عرب زادة ذكر النكبات اللغوية، وإبداء وجهة النظر في المسائل والأحكام:

وهذه غايةٌ عند عرب زادة يهدف من ورائها إلى إزالة الإبهام وزيادة الشرح لدفع الغموض وإبراز ما ورد من إشارات لغوية وقواعد نحوية وصرفية ترتبط بدلاليات التفسير، وتعزز بعض اللطائف اللغوية في الآيات القرآنية، وتنقسم هذه النكبات بحسب نسبة اعتماد المحتوى بها إلى نحوية، وبلاغية، وصرفية، كما يأتي:

**1 . اشتغال المحتوى ببيان النكبات التحوية والإكثار منها في التعليقات، والوقوف عليها وقوفاً سريعاً في العموم، ومن صوره الكثيرة ما يأتي:**

**. القول في الموضع الإعرابي للفظة: (عربياً) في القرآن الكريم:**

"قوله، وقرآنًا عربياً حالاً منه، أي مؤكدة أو موثقة، وقدم في فضلت، ثم لا بد من تجوز في قرآنًا أو في عربياً لأنَّه صفة للفظ، ولو جعل الإشارة إلى الفظ المقرر ولم يتحقق إليه لتكرر مثله في إفاده هذا المعنى، ويجوز نصيبه على المدح، وجعله بدلاً من كذلك على الإشارة إلى النظم".

<sup>(1)</sup> قال الرازي: سميت بذلك إجلالاً لأنه فيها البين ومقام إبراهيم، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 148.

<sup>(2)</sup> ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 186.

## - القول في إعراب (فِرِيقٌ)، ووجه التقديم والابتداء فيه:

" قوله يجمعون أولاً<sup>(1)</sup> ثم يفرقون دفع للمخالفة بين الجمع، والظاهر أن كلامه تعالى هذا استئناف جواب لسؤال، ثم كيف يكون لا حالاً لركاكة المعنى، قوله: والتقدير منهم فريق، أراد أن فريقاً مبتدأ<sup>(2)</sup> منهم خبره قدر مقدماً ليتخصص النكرة بالتقدير<sup>(3)</sup> كذا قيل، وفيه أن<sup>(4)</sup> التخصيص حاصل بوصفها بالجائز بعده والأظهر أن الخبر هو ما بعده، وتنكير المبتدأ للتخصص بتقديره منهم بعده وصفاً، أو لأنّه مقام تفضيل، كقوله: فثوبٌ لبست، وثوبٌ أجر، وقيل: قدّمه لأن المقسم مقدم على الأقسام، ويحتمل أن يراد أنه ظرف والجملة فعلية".

## 2. ومن مناهج المحسّن الاعتناء بالبلاغة في تعليقاته:

وهو ما سبق لبيان الإعجاز في القرآن الكريم، وتوضيحاً لمقتضى الأنساق الدلالية: . ومنه: القول في خروج السياق القرآني في الحديث عن أم القرى إلى التهويل لا الاحتباك: " قوله: للتهويل وإيهام التعميم. التهويل بالخوف من الأول، كأنه لا يعبر عن العذاب لهوله، والإيهام بالحذف من الثاني، أو كلامها بهما؛ أي لتنذر بالجميع، وتنذر كل أحد بيوم الجمع ثم في لفظ الإيهام، إيهام أنه لا عموم حقيقة، فإن يوم الجمع عام للكل، وهذا في الأول، أما في الثاني؛ فيجوز العموم لغير أم القرى، ومن حولها؛ إذ لا يلزم كون المذوق هو المذكور؛ إذ عليه لا يجوز كون الآية من باب الاحتباك<sup>(5)</sup>.

(1) سقطت هذه المهمزة في نسخة (دامدا).

(2) العكري، التبيان، ص 1130.

(3) وهذا أهم فوائد التقديم في البلاغة، ينظر: شرح التلخيص، الفزوبي، ص 70.

(4) سقطت هذه المهمزة في نسختي.

(5) هو أن يجتمع في الكلام متقابلان، ويحذف من كل واحد منها مقابلة، لدلالة الآخر عليه كقوله: علقتها علينا وماء بارداً أي علقتها علينا، وسقيتها ماء بارداً، ينظر: الجرجاني، التعريفات، ص 12.

. ومن صور البلاغة ما أورده عرب زاده على أنه من الكنية عن صفة:

" قوله إلا وفيهم الطيبُ الظاهرُ لذاته. أي: أقرانه في السنِّ وأترابه، أراد به عبد المطلب أو النبيَّ عليه

السلام<sup>(1)</sup> وكان معهم، وهو صغيرٌ وهو كنایة<sup>(2)</sup> عن طهارة نفسه؛ فقصد المبالغة على الطريقة المذكورة".

3 . ويعرض الحشّي التكاث الصّرفية منوّعاً في سياقاتها، مبيّناً ما فيها من اشتراقات، ومردوفة في بعض

المواضع بما يراه الصواب فيها، ومن الأمثلة ما يأتي:

. القول في الجمع بين تاء التأنيث، ونون جمع المؤنثِ:

" و روى الإبلُ تتشمّمْن<sup>(3)</sup> ، انتهى دلالةً على أنه في الانفعال، بل الظاهرُ أنه أراد بالتون نونَ جمعِ المؤنثِ يؤيُدُه التعليق المذكورُ، وكذا قوله: تتشمّمْن . فإنه بالباءين، والعجبُ من أبي حيّان<sup>(4)</sup> جعله سهواً، ولا دليلَ له عليه. قوله: وهو نادرٌ . فإنَّ الجمعَ بين تاء التأنيث، ونونِ جمعِ المؤنثِ مخالفٌ للقياس والاستعمال، قوله: من جهتهن الفوقيانية. أي بالنسبة إلينا، وقيل: معناه يبتدئُ انفطارٌ كلٌّ من جهة فوق التي تليها، وعلى هذا لا يدخلُ فيهن السماءُ الدنيا<sup>(5)</sup> ."

. ومنه بيان الصيغة الاشتراقية في (موكل) وما خرجت إليه من معنى:

" قوله: بموكلِ بهم أو بموكلٍ إليه أمرهم؛ أي: الصيغةُ فعلٌ بمعنى اسم المفعولِ من الشّلّاثي<sup>(6)</sup> ."

. ومن الأمثلة ما جاء في بيان عمل همزة الاستفهام في السياق الدلالي:

<sup>(1)</sup> في نسخة عموجة (صلى الله عليه وسلم)، وفي نسخة داما (ع م).

<sup>(2)</sup> الكنية هي ما استتر معناه ولا تعرف إلا بقرينة زائدة وهو مأخوذ من قولهم: كنوت الشيء أي خفيته، ينظر: التعريفات، الجرجاني، ص 172.

<sup>(3)</sup> ميم واحدة في نسخة (عموجة)

<sup>(4)</sup> العلامة محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (654-745هـ) (1256-1344م)، أثير الدين، أبو حيان، الغرناطي الأندلسي الجياني النفرزي. ولد في غرناطة سنة 654هـ، فقيه ظاهري، ينظر: الأعلام، الزركلي، ج 3، ص 188

<sup>(5)</sup> ينظر: البحر الحيط، أبو حيان، ج 4، ص 486.

<sup>(6)</sup> وهذا يعرف بالتناوب بين الصيغ وهو كثير في القرآن الكريم.

"قوله: بل اتخذوا. أي: أَمْ مِنْ قَطْعَةٍ<sup>(1)</sup> واتخذوا بـكسر الهمزة، أو بفتحها على آنَّ همزة استفهام لتقدير اتخاذهم<sup>(2)</sup> وإنكاره".

. ومنه ربط النوع الصّرفي للفظة (حسنى) بالسياق الدلالي والتحوي:

" قوله: وقرئ يزد الله، وحسنى فهو مصدر؛ فيكون مفعولاً به أو صفة كُفضلى؛ أي حصله حسنى".

. ومن الشّواهد بيان النوع الصّرفي لبعض الألفاظ:

" قوله تعالى من ملجاً ومصدرٍ أو اسم مكانٍ فمفر مفتوح أو مكسور، ثم الأولى تفسيره بملاذ فإنه معناه قوله إنكار فنكير مصدر أنكر على خلاف القياس<sup>(3)</sup>، وهذا التّنبي بالآخرة وإلا فهم منكرون أولًا كما حكى تعالى عنهم ما كنا مشركين".

الرّد على المعتزلة والأشاعرة فيما يراه غلوّاً في أقوالهم وشططاً في آرائهم ردًاً موجزاً مقتضباً:

. ومنه القول في معنى الاستغفار وما يخرج إليه من دلالات:

" قوله بالسعى فيما يستدعي. إشارة إلى أن الاستغفار مجاز عن السعي فيما له دخل في مغفرتهم، وهو المراد بالاستدعاء<sup>(4)</sup> و<sup>(5)</sup> في الكشاف<sup>(6)</sup>، ويحتمل أن يقصدوا بالاستغفار ألا<sup>(7)</sup> يعاجلهم بالانتقام؛ فيكون عاماً في أقوالهم إذ لا ضرورة في العدول عن الظّاهر، فإن المذهب خلافاً للمعتزلة أن يجعل ثواب عمله لغيره.

<sup>(1)</sup> وهي يعني بل، ينظر: معنى الليبب، ابن هشام، ص 65.

<sup>(2)</sup> ينظر: الكشاف، الرمخشري، ج 5، ص 395.

<sup>(3)</sup> ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 202.

<sup>(4)</sup> ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 185.

<sup>(5)</sup> سقط حرف الواو من (عموجة).

<sup>(6)</sup> ينظر، الكشاف، الرمخشري، ج 5، ص 393.

<sup>(7)</sup> في نسخة (دامدا) (أن)، وفي عموجة (أن لا).

. ومنه الرد على الأشاعرة فيما ذهب إليه بعضهم من قول في حقيقة تكليم الله سبحانه موسى عليه السلام:

"قوله: والمهتف به الأولى الم��وف به، والهاتف من يسمع كلامه، ولا يرى شخصه، وكان موسى عليه السلام كذلك، وهذا على مذهب الأشعري، وإنما لا يجوز سماع كلامه تعالى عند الحفّفين، ولو سلم فلا يكون كلاماً خفيّاً؛ فيخالف تفسيره الوجي، وقد قالوا: إنما سمع موسى عليه السلام صوتاً دالاً على كلامه"<sup>(١)</sup>.

### المطلب الثالث: أهمية المخطوط ومفهوم الحاشية وتاريخ ظهورها:

ترجع التفاسير في بداياتها إلى زمن أصحاب النبي عليه الصلاة والسلام، وإلى التابعين، فقد بُرِزَت حاجتهم إلى تفسير آية من كتاب الله، أو فهم معنى حديث، وحين ظهرت المتون احتاجت إلى شروح تسعف المتعلّم بفهم دلالة آية مفردة أو تركيب، وعليه كثُرت الشروح وازدهرت خلال القرون الهجرية الأولى في علوم التفسير والحديث والفقه والنحو واللغة وغيرها.

شهدت بداية القرن الثاني الهجري نهوضاً للمصنفات في أغلب العلوم، فقد كان نظام التعليم يبدأ من الكتاتيب، ثم ينتقل إلى مراكز التعليم العليا في المساجد الكبيرة، وكانت الكتاتيب تعلم القراءة والكتابة، وقراءة القرآن الكريم، وحفظه، فضلاً عن التوجيهات التربوية، بينما كانت الدراسة في مراكز التعليم العليا تختصّاً في العلوم الشرعية من التفسير، والحديث النبوي، والفقه، وتشتمل كذلك على اللغة، والتاريخ، وفي القرنين الثامن والتاسع الهجريين تطّورت الشروح، وأصبحت مادة التدريس والتعليم، فكان الشيخ يقرر للתלמיד شرحاً من الشروح ثم يضع عليه التعليقات في توضيح مسألة أو التطرق إلى موضوع فرعٍ منها عنه الشارح، ومن هنا نشأت الحواشى التي عَدَتْ منافسة للشروح، ولم تقتصر الشروح على التوضيح والتقرير والتطرق لمسائل فرعية

<sup>(١)</sup> وجه الشاهد هنا أنه لا يكون كلام الله مع الأنبياء إلا وحيًا أو من وراء حجاب، وقد قيل: إن موسى عليه السلام كان يسمع كلام الله بقلبه، وداخل نفسه، ومن جميع الإتجاهات، ولعل قوله تعالى: ﴿وَكَلَمُ اللَّهِ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ [النساء: 164] دليل على أن التكليم مباشر، وليس قليلاً داخلياً فحسب، وقد كَلَمَ اللَّهُ سَبَّاحَانَهُ نَبِيَّهُ مُوسَى فِي مَوَاقِفٍ مُحَدَّدَةٍ، مِنْهَا اخْتِيَارُهُ لَهُ فِي الْوَادِي الْمَقْدُسِ طَوِيًّا، عَنْ الشَّجَرَةِ الْمَبَارَكَةِ فِي الْجَانِبِ الْأَمِينِ مِنْ الْوَادِي: ﴿إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمَقْدُسِ طُوِيًّا إِذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾ [الأنفال: 16، 17]، وقوله سبحانه: ﴿إِنَّمَا أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَأَعْبُدُنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾ [طه: 14]، وأشار القرآن الكريم أن التكليم كان مناداً، ومنه قوله جل جلاله: ﴿فَلَمَّا أَنَّاهَا نُودِي مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَمِينِ فِي الْبَعْدَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمَيْنَ﴾ [القصص: 30]، وهذا النداء لا يعلم ماهيته إلا الله سبحانه، وهو على كل شيء قدير.

أغفلها الشارح الأول، بل غدت مادة علمية في تحقيق عبارة أو الدفاع عن الماتن أو الشارح أو الاعتذار عنه في قصور أو خللٍ، وفي العصور التالية لما قصرت تلك الحواشي عن شيءٍ كان الأستاذ يحشّي على الحاشية ومن هنا ظهرت الحواشي على الحاشية وهكذا<sup>(1)</sup>.

وقد تباينت النّظرة نحو الحواشي، فبعض الآراء تحمل الشروح والحواشي من مراحل الجمود والعمق الذي أصاب الأمة الإسلامية في عصورها المتأخرة، وحجّجه ما يرى من التهافت على اختصار الكتب وشرحها وتفتيقها بالحواشي والتعليق "الهوماش"، وتلخيص المتون؛ ونحو ذلك مما يورث الاضمحلال، ويفقد العقل معنى الاستقلال.

بينما رأى آخرون أن الشروح والدواش تُمثل مرحلة لازمة في طريق تطور كل حضارة.  
والشروح ليست على درجة واحدة من الإتقان، وكذلك الحواشي وهو ما يرتبط بسعة دراية الحشّي وقدرته على التصرف بلمادة العلمية، ولا يخفى ما للشروح والدواش من أهمية ثقافية؛ دينية، ولغوية، وتاريخية، وربما سبقت الحواشي الشروح في الأهمية بما اتسمت به - أي: الحواشي - من المرونة في إبراد التعليقات والنّكت والاستطراد اللغوي ومتعدد المسائل المعرفية.

---

<sup>(1)</sup> ينظر: يوسف نفيسة ومحمد حبيب صالح، تاريخ مصر والسودان الحديث: (دمشق، جامعة دمشق، د.ط، 1420هـ، 1999م): 133. وينظر: السيد رجب حجاز، المدخل إلى تاريخ مصر الحديث من الفتح العثماني إلى الاحتلال البريطاني 1517-1884م: (القاهرة، دار النهضة العربية، د.ط، 1970م)، ص 39.

## المبحث الثاني: وصف النسخ الخطية ومنهجي في التحقيق:

### المطلب الأول: وصف النسخ الخطية:

سار الباحث في تحقيق حاشية عرب زادة المتوفى (ت 969هـ) على تفسير البيضاوي: (سورة

الشّورى) معتمداً على نسختي داماً<sup>(1)</sup> وعموجة<sup>(2)</sup> في تركيا، ونسخة فيض الله وهي النسخة الأم التي جرت

مقابلة النسختين عليها وقد سمى النسخة الأولى: نسخة أ، والثانية نسخة ب.

النسخة الأولى، فيض الله: سميت فيض الله نسبة إلى صاحبها محمد فيض الله بن سيد محمد بن بير محمد بن

احمد بن شيخ جنيد الأرضروماني العثماني الحنفي المدرس القاضي ، القاضي العسكري وشيخ الإسلام العثماني

الشاعر المخلص بفيضي المتوفى شهيداً سنة 1115هـ / 1703م<sup>(3)</sup> ، وقد اعتمدت من قبل الباحث واجرى

ال مقابلة على نسختي داماً وعموجة.

### النسخة الثاني، داماً:

- اسم المكتبة: داماً وباللغة التركية (Damat Ibrahim Paşa) داماد إبراهيم باشا كان الصدر

الأعظم للدولة العثمانية للفترة من 4 أبريل 1596 حتى 27 أكتوبر 1596 ، توفي سنة 1601 في بلغراد .<sup>(4)</sup>

- رقم الحزن: 218

- لون المداد: أسود.

<sup>(1)</sup> هي مكتبة متواجدة في تركيا، وعلى وجه التحديد في إسطنبول، وهي غنية بالخطوطات، ويرجح أنها ممتدة داماً وفقاً لاسم مؤسسها: داماً زاده محمد مراد، الذي بنىها آخر القرن الثامن عشر.

<sup>(2)</sup> هي مكتبة موجودة كذلك في تركيا، وعلى وجه التحديد في إسطنبول، وقد سميت بهذا الاسم وفقاً لمؤسسها: عموجة زاده حسين باشا في القرن السابع عشر الميلادي.

<sup>(3)</sup> مستقيم زاده، سليمان سعد الدين أفندي، دوحة المشايخ، تحقيق: عمر محمد عبد الباقي ، مكتبة جامعة الأزهر، القاهرة، 2006، ص 74 .76

<sup>(4)</sup> Wikipedia.org ويكيبيديا.

عدد لوحاتها: 308 لوحة. -

عدد الأسطر: 35 -

عدد الكلمات: 16 -

نوع الخط: نسخ -

اسم الناّسخ: غير مذكور. -

تاريخ النّسخ: غير مذكور. -

\*النسخة الثالثة، عموجة:

اسم المكتبة: عموجة حسن وباللغة التركية (köprülü Amcazade haci Hüseyin pasa) -

وكان الصدر الأعظم للدولة العثمانية للفترة من 17 سبتمبر 1697 إلى 4 سبتمبر 1702 وقد توفي سنة

1702<sup>(1)</sup> في مدينة سيليفري .

رقم الخزن: 58 -

لون المداد: أسود. -

عدد لوحاتها: 319 لوحة، وقد أخذت هذا الجزء من سورة الشورى لأنّه الجزء الوحيد الذي لم يُتحقق، ولم

يتسنى لي الاطلاع على الأجزاء الحقيقة من المخطوط.

عدد الأسطر: 27 -

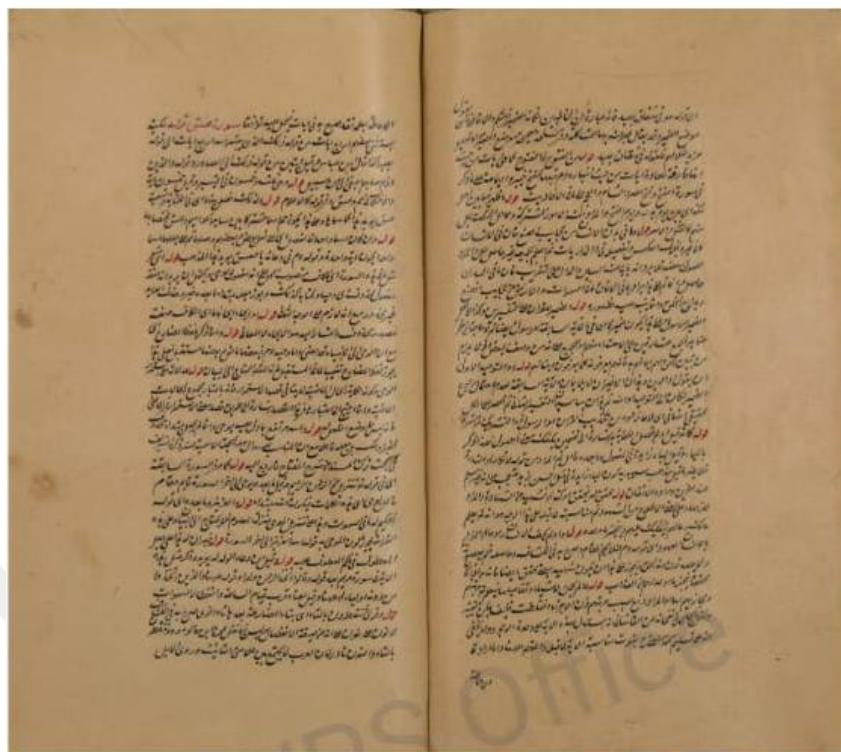
عدد الكلمات: 16 -

نوع الخط: نسخ -

تاريخ النّسخ: 1091 هـ.

<sup>(1)</sup> Wikipedia.org ويكبيديا.

## المطلب الثاني: صور من المخطوط



الصورة أ نسخة من (فيض الله)



الصورة ب نسخة من (فيض الله)



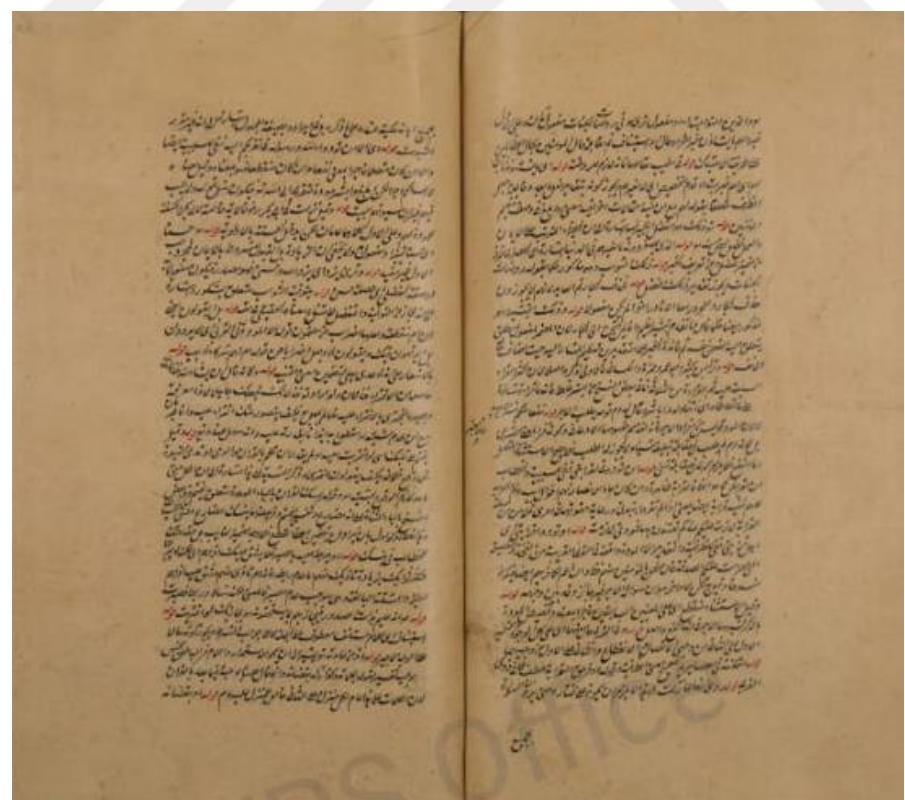
الصورة ج نسخة من (فيض الله)



الصورة د نسخة من (فيض الله)



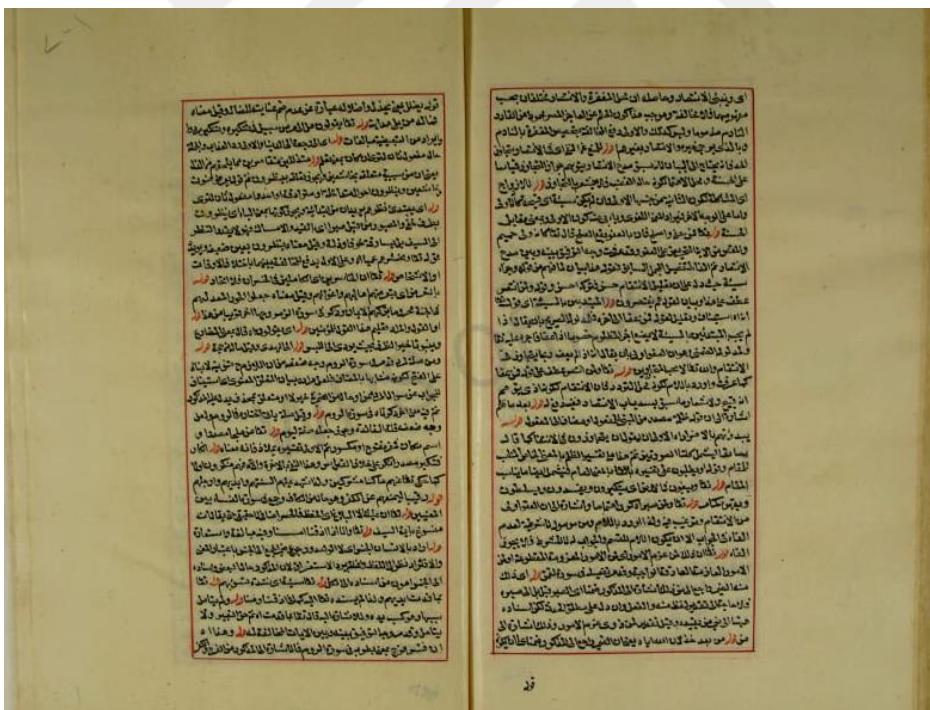
الصورة هـ نسخة من (فيض الله)



الصورة و نسخة من (فيض الله)



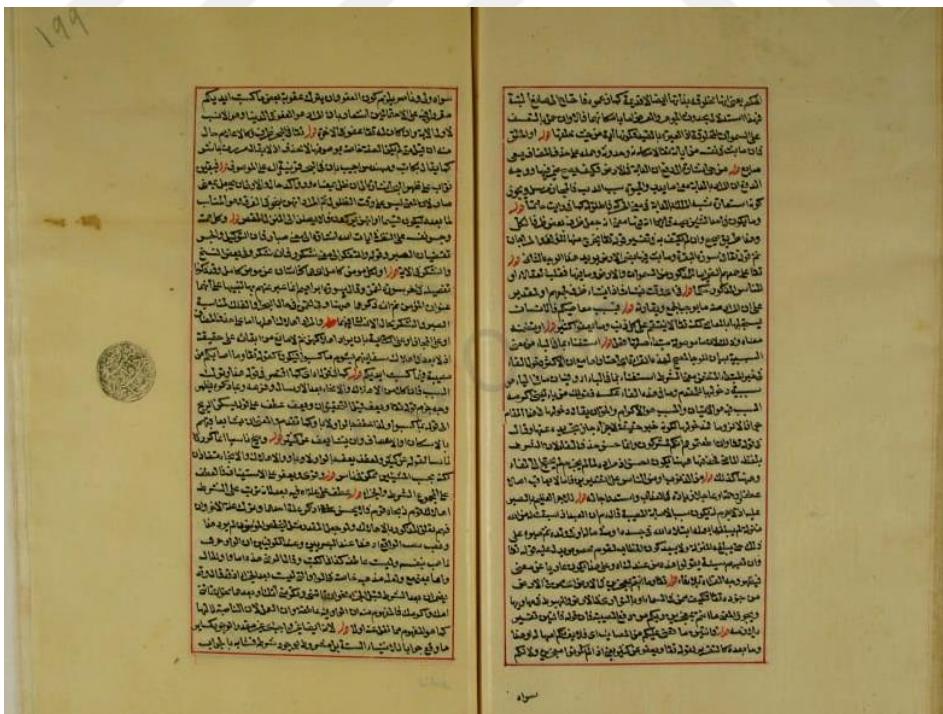
الصورة أ نسخة من (دامدا)



الصورة ب نسخة من (دامدا)



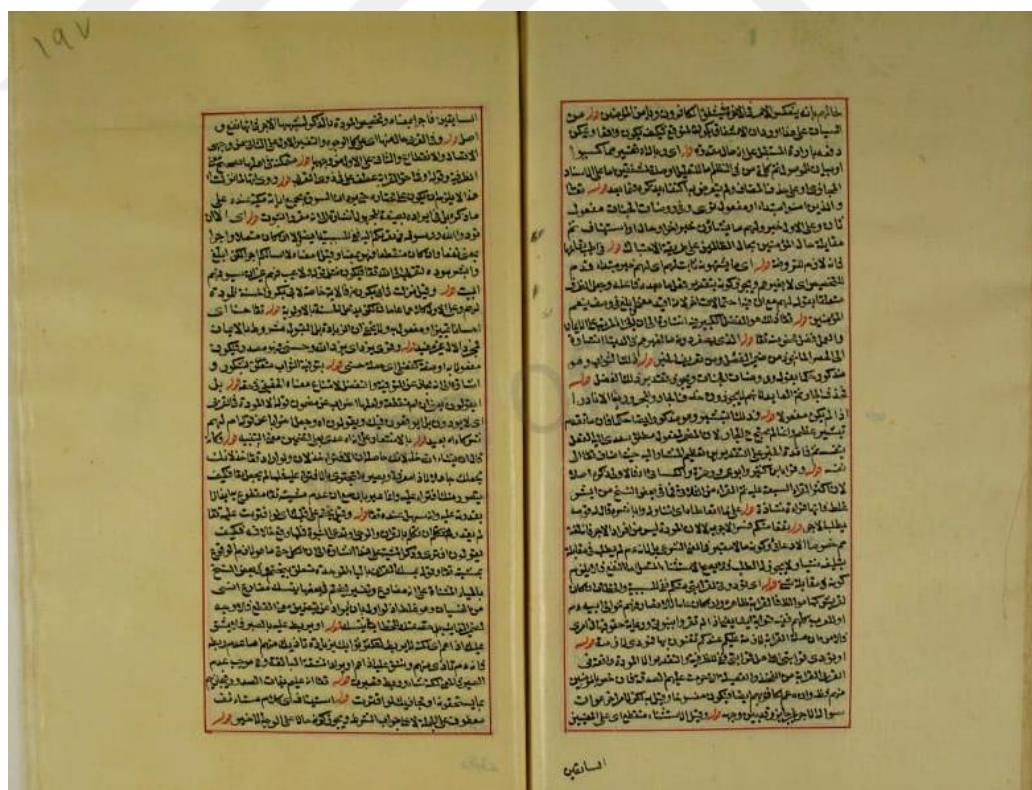
الصورة ج نسخة من (دامدا)



الصورة د نسخة من (دامدا)



الصورة هـ نسخة من (دامدا)



الصورة ونسخة من (دامدا)

## الصورة ز نسخة من (دامدا)

## الصورة ح نسخة من (داما)

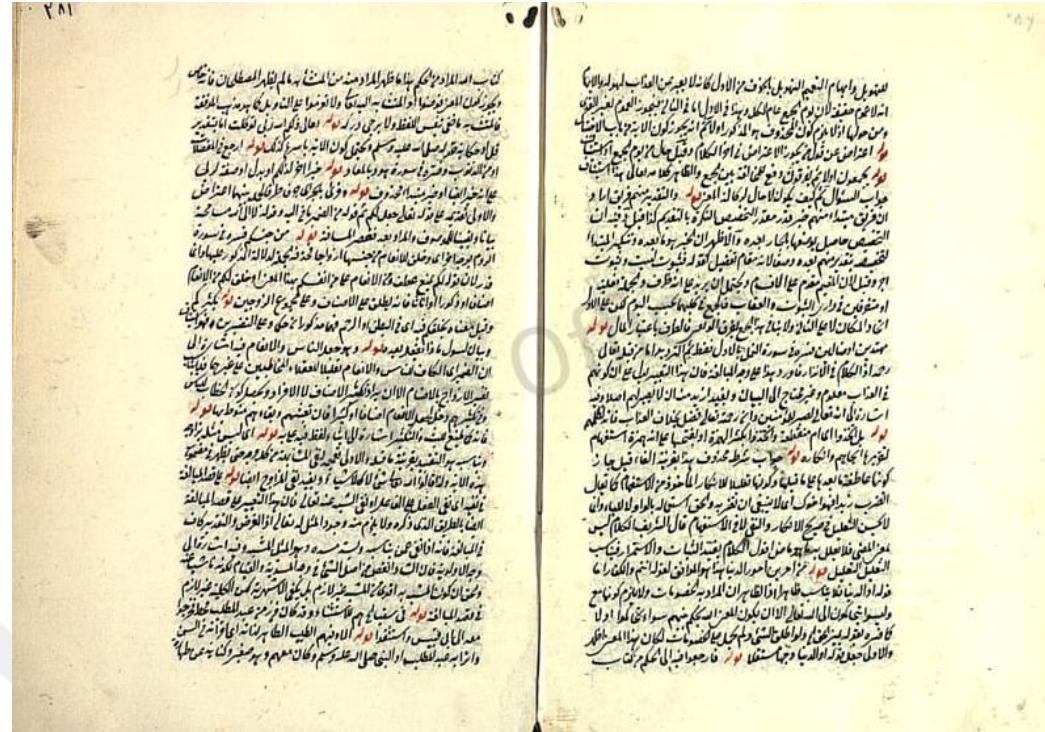


الصورة ط نسخة من (دامدا)



الصورة ي نسخة من (دامدا)





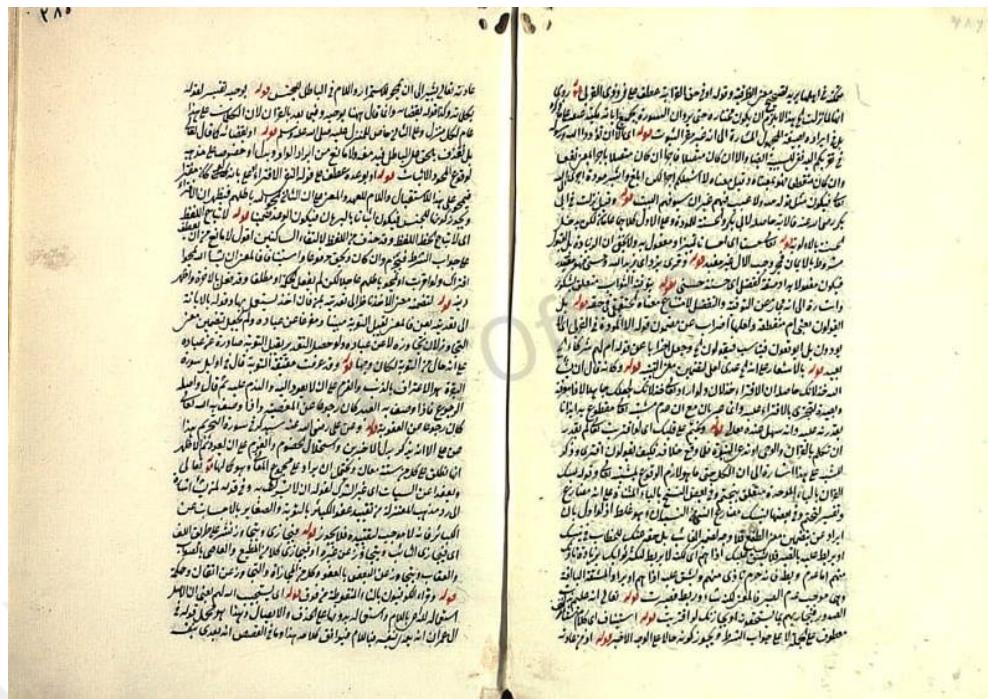
الصورة ج نسخة من (عموجة)



الصورة د نسخة من (عموجة)

الصورة هـ نسخة من (عموجة)

الصورة ونسخة من (عموجة)



الصورة ز نسخة من (عموجة)

## الفصل الرابع: التحقيق

مقدمة:

هذا المخطوط يتناول سورة الشورى وهي سورة مكية باستثناء أربع آيات، افتتحت هذه السورة بالحروف المقطعة وهذا من الأدلة الكبرى على الإعجاز الكبير في كلام الله تعالى، وقد أوضحت هذه السورة المنهج الواجب اتباعه على المسلمين قبل اتخاذ أي قرار بينهم، فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يستشير أصحابه قبل الأمور المهمة، تبدأ السورة بالحروف المقطعة حم ولها فهي أحد أهم سور الحواميم، وقد وردت في هذه السورة المباركة صفات الرسول صلى الله عليه وسلم فكانوا يتبعونه في الأمور كلّها.

وفي هذا المخطوط ذكر بعض آراء العلماء في بعض الأقوال في الحروف المقطعة، وكذلك احتوى هذا المخطوط على إعراب كثير من علماء النحو لفردات السورة الآية الكريمة وأيضاً النطرق لمجموعة من القضايا البلاغية والصرفية وغيرها، بالإضافة إلى موضوع القراءات ودوره الكبير في تبديل المعاني أو تغييرها أو اختلاف تفسيراتها.

وكان الاعتماد الكبير عند مؤلف المخطوط على كشاف الرمخشري على نحو رئيس، ثم قام الباحث في عملية الدراسة والتحقيق بالعودة إلى هذا الكتاب، وأيضاً فضل الكلام في الهوامش من أمهات الكتب التفسيرية، أمثال البحر الحيط وأبي حيان والبغوي وغيرها الكثير، وقام بترجمة الأعلام الموجودة في هذا المخطوط، وقابل بين نسختي عموجة ودامدا قبل البدء بالدراسة والتحقيق.

## سورة ﴿عسق﴾

مكية<sup>(1)</sup> استثنى بعضُهم أربعَ آياتٍ من قوله: ﴿ذلِكَ الَّذِي يَشَرِّرُ اللَّهَ﴾ أربعَ آياتٍ إلى قوله: بصير، كذا قال ابن عباس<sup>(2)</sup>، وقيل: آيتين<sup>(3)</sup> من قوله: ذلك إلى الصدور، قوله: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ﴾ إلى من سبيل<sup>(4)</sup>، قوله: وهي ثلاثة وخمسون في التيسير. وقيل: خمسون آية، والاختلاف في حم وعسق<sup>(4)</sup>، وفي قوله: ﴿كَالْأَعْلَام﴾، قوله ولذلك فصل بينهما؛ أي في الكتابة، وتسمية عسق يؤيد هذا كما سماها، وعلى هذا يكون حم<sup>(5)</sup> اسمًا مشتركاً بين سائر الخواتيم وعسق تختص<sup>(6)</sup> بها. قوله: وإن كان اسمًا واحدًا؛ فالفصل؛ أي على فعل بعضٍ وبعضهم وصلهما، ثم على جعلهما اسمًا واحدًا<sup>(7)</sup> يكون آية واحدة، قوله عليه السلام<sup>(8)</sup> في دعائه: "يا حمسق"<sup>(9)</sup> يؤيد هذا المذهب، قوله: أي مثل ما في هذه السورة؛ أي: الكاف منصوب الحال، على أنه مفعول يوحى، ويحتمل أن يريد أنه صفة مفعول<sup>(10)</sup> محنوف؛ أي: وحياً وكتاباً كذلك، وجوز جعله مبتدأ ما بعده خبره.

(1) مكية في قول الحسن وعطاء وعكرمة وجابر، وقال مقاتل فيها كثير مدني، ينظر، البحر الحيط: أبو حيان، ج 7، ص 468.

(2) عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الحاشمي، (3 ق ه / 618 ه - 68 ه / 687 م)، صحابي محدث وفقيه وحافظ ومفسر، وابن عم النبي محمد، وأحد المكترين لرواية الحديث، حيث روى 1660 حدثاً عن النبي محمد، ولد في مكة، شهد غزوة حنين وغزوة الطائف، لازم النبي وروى عنه، ودعا له النبي قائلاً: «اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل»، وقال أيضاً: «اللهم علمه الكتاب، الله علمه الحكمة»، توفي النبي وعمره ثلاثة عشرة سنة، فكان يفسر القرآن بعد موت النبي، حتى لقي بحر الأمة وترجمان القرآن، والبحر والبحر، ينظر: الأعلام، الزركلي، ج 3 ص 123.

(3) سقطت المدة في نسخة عموجة.

(4) وجد الرازي أن فواتح السور قبل فيها الكثير من الآراء التي لم تعد ذات فائدة وأولت بكثير من المحاذات وإلى ذلك ذهب أبو حيان أيضاً الذي وجد أن العلماء قالوا أفالاً كثيرة مضطربة في ذلك، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 142.

(5) قوله \* (حم) تقديره: هذه حم، يعني هذا شيء مؤلف من هذه الحروف، ينظر: تفسير الرازي، ج 26، ص 234.

(6) في نسختي عموجة ودامداً (مختصاً).

(7) قال البغوي: حم، مبتدأ، عسق، خبره، وهو آياتان لا آية واحدة، ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 183.

(8) في نسخة عموجة (صلى الله عليه وسلم)، وسقطت في نسخة (دامداً).

(9) تفسير الرازي، ج 26، ص 234. أورد الزمخشري قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في فضل قراءة هذه السورة، ومنه: "من قرأ حم عسق كان من تصليه الملائكة ويستغفرون له"، الكشف: الزمخشري، ج 4، ص 239. وهذا القول لم أجده فيما عدت إليه من كتب الصحاح والحديث، وورد كذلك: "أئمأ أسماء الله تعالى، روي عن علي - رضي الله تعالى عنه - أنه كان يقول: يا حم عسق" ، الباب في علوم الكتاب: ابن عادل، 1 / 256.

(10) ينظر: البيان، العكاري، ص 1233.

وَحْذَفُ الْعَائِدُ غَيْرُ مَحْذُورٍ مَعَ أَنَّهُ لَازِمٌ عَلَى الْوِجْهِ الثَّانِي، قَوْلُهُ أَوْ إِيحَاءُ مُثْلِ إِيحَائِهَا؛ أَيْ الْكَافُ صَفَّةُ مَصْدِرٍ مَحْذُوفٍ، وَالْمَشَارُ إِلَيْهِ هُوَ إِيحَاءُ<sup>(1)</sup> لَا الْمَعْنَى<sup>(2)</sup>.

قَوْلُهُ: وَإِنَّمَا<sup>(3)</sup> ذَكَرُ بِلِفْظِ الْمُضَارِعِ؛ أَيْ مَعْنَى أَنَّ الْوَحْيَ<sup>(4)</sup> إِلَى الْأَنْبِيَاءِ قَدْ مَضِيَ، وَأَمَّا وَحْيُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَبَعْضُهَا مَاضٍ، وَبَعْضُهَا مَسْتَقْبِلٌ؛ فَعَلَى هَذَا يَحُوزُ لِفْظُ الْمُضَارِعِ تَعْلِيَّاً لِمَا فِي الْمَسْتَقْبِلِ؛ فَإِنَّهُ الْمَقْصُودُ وَالْمُخْتَاجُ إِلَى الْبَيَانِ لِلَّدْلَالَةِ عَلَى اسْتِمْرَارِ الْوَحْيِ، وَكَوْنُهُ حَكَايَةُ الْحَالِ الْمَاضِيَّةِ لَا يَنْافِي قَصْدَ الْاسْتِمْرَارِ، فَإِنَّهُ بِاعتِبَارِ مَجْمُوعِ الْحَالَاتِ الْمَاضِيَّةِ، وَإِنَّمَا احْتِيَاجٌ إِلَى اعْتِبَارِهَا فِي هَذَا الْقَصْدِ إِشَارَةً إِلَى طَرِيقِ قَصْدِ مَعْنَى الْاسْتِمْرَارِ فِي الْمَاضِيِّ، فَإِنَّهُ لَيْسَ مَمَّا وَضَعَ الْفَعْلُ لَهُ<sup>(5)</sup> قَوْلُهُ: وَاللَّهُ مَرْتَفِعٌ بِمَا دَلَّ عَلَيْهِ يَوْحِي<sup>(6)</sup>، وَإِنَّمَا لَمْ يَجْعَلْ مُبْتَدِأً مَحْذُوفَ الْخَبْرِ أَوْ عَكْسَهُ، بَلْ جَعَلَهُ فَاعِلًا<sup>(7)</sup> مَعَ أَنَّ الْمَنَاسِبَ لِلْسُّؤَالِ هُوَ الْجَمْلَةُ الْأَسْمَيَّةُ لِسَرِّ ذِكْرِهِ الشَّرِيفِ<sup>(8)</sup> فِي بَحْثِ تَرْكِ الْمَسْنَدِ مِنْ شَرْحِ الْمُفْتَاحِ، فَارْجِعْ إِلَيْهِ،<sup>(9)</sup> قَوْلُهُ: كَمَا مَرَّ فِي السُّورَةِ السَّابِقَةِ؛ أَيْ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تَنْزِيلٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [فَصِّلْتَ: 2] دَلِيلٌ مَا بَعْدِ يَوْحِي إِلَى آخِرِ السُّورَةِ قَائِمٌ مَقْامَ فَاعِلٍ يَوْحِي؛ أَيْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فَيَكُونُ لِفْظُ الْجَلَالَةِ

(١) سقطت الكلمة (إِيحَاءُ) في نسخة (عموجة).

(٢) ينظر: معالم التنزيل، البغوي، ج 7، ص 184.

(٣) سقطت الهمزة في نسخة (عموجة).

(٤) قال أبو البقاء الكفوبي: "الْوَحْيُ هُوَ الْكِتَابَةُ وَالْإِشَارَةُ وَالْإِلَهَامُ كُلُّهَا وَحْيٌ بِالْمَعْنَى الْمُصْدَرِيِّ وَالْوَحْيٌ وَرَدٌّ بِحَقِّ الْأَنْبِيَاءِ كُلُّهُ وَرَدٌّ بِحَقِّ الْأُولَى إِيَّاهُ، يَنْظُرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ، الْكَفُوِيُّ، ص 918".

(٥) وَحْيِهِ تَعَالَى مَتَّصِلٌ غَيْرُ مَنْقُطِعٍ، يَتَعَهَّدُكَ وَقَتَّاً بَعْدَ وَقْتٍ، يَنْظُرُ: الْبَحْرُ الْخَيْطُ، أَبُو حِيَانَ، ج 7، ص 468.

(٦) ينظر: الْبَحْرُ الْخَيْطُ، أَبُو حِيَانَ، ج 7، ص 486.

(٧) وَأَجَازَ ذَلِكَ الْرَّازِيُّ، يَنْظُرُ: تَفْسِيرُ الْرَّازِيِّ، ج 27، ص 143.

(٨) الشَّرِيفُ الْجَرْجَانِيُّ (740 - 1339 هـ / 1413 - 1339 م) هو علي بن محمد بن علي الشَّرِيفُ الحَسَنِيُّ الْجَرْجَانِيُّ المعروفُ بِسَيِّدِ مَيْرِ شَرِيفٍ، فَلَكِيٌّ وَفَقِيهٌ وَمُوسِيقِيٌّ وَفِيْلِسُوفٌ وَلُغُويٌّ. عَاشَ فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمُهْجَرِيِّ وَأَوَّلِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ الْمُهْجَرِيِّ (الرَّابِعُ عَشَرُ الْمِيَلَادِيُّ - الْخَامِسُ عَشَرُ الْمِيَلَادِيُّ)، وَلَدَ الْجَرْجَانِيُّ فِي جَرْجَانَ عَامَ 740 هـ / 1339 م، وَقَدْ تَلَقَّ الْعِلْمَ عَلَى شِيُوخِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاهْتَمَ اهْتِمَاماً خَاصَّاً بِتَصْنِيفِ الْعِلُومِ، وَكَذَلِكَ بِعِلْمِ الْفَلَكِ، وَكَانَ مِنْ أَهْمَ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ تَأَثَّرُ بِهِمْ فِي عِلْمِ الْفَلَكِ الْجَعْمِيَّيِّ وَقَطْبِ الدِّينِ الشِّيرازِيِّ وَالْطَّوْسِيِّ، وَقَدْ تَنَاهَلَ رَسَائِلُ هُؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ بِالشَّرِحِ وَالتَّبَسيِطِ لِإِيمَانِهِ بِأَهْمِيَّةِ هَذِهِ الرَّسَائِلِ وَوُجُوبِ تَداوِلِهَا بَيْنِ طَلَابِ الْعِلْمِ. قَدَّمَهُ التَّفَتَازَانِيُّ لِلشَّاهِ شَجَاعَ بْنَ مُظْفَرٍ فَانْتَدَبَهُ لِلتَّدْرِيسِ فِي شِيرَازِ عَامِ 779 هـ / 1377 م، وَقَدْ عَاشَ مَعْظَمَ حَيَّاتِهِ فِي شِيرَازَ، وَتَوَفَّ بِهَا عَامَ 816 هـ / 1413 م، أَهْمَ كِتَبِهِ التَّعْرِيفَاتُ، يَنْظُرُ: الْأَعْلَامُ، الْرَّزْكَلِيُّ، ج 5، ص 233.

(٩) يَنْظُرُ: شَرْحُ الْمُفْتَاحِ، الْجَرْجَانِيُّ، ص 198.

الله مبتدأ<sup>(1)</sup>، قوله والعزيز وما بعده؛ أي: قوله الحكيم له ما في السموات، وهذا على تنزيل الموحى منزلة المعلوم؛ فلا يحتاج إلى البيان، وعلى هذه القراءة يجوز كون الموحى به قوله: ﴿الله العزيز﴾ إلى آخر السورة، قوله: خبران له، هذا على جعل المعطوف في حكم المعطوف عليه<sup>(2)</sup> قوله: وقيل من الدعاء للوليد له؛ يؤيده ذكر مثل هذه الآية في سورة مريم بعد قوله: ﴿وَقَالُوا اخْنَدَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا﴾ [مريم: 88]، قوله هنا: ﴿وَالَّذِينَ اخْنَدُوا مِنْ دُونِهِ﴾ إخ ههنا، وقيل: معناه قريب قيام الساعة، وانفطأ السماوات، قوله: وقرئ تتفطرون بالباء؛ أي بباء المضارعة، بعدها تاء أخرى صرّح به في الكشاف<sup>(3)</sup> لا نون على أنه في صيغة الانفعال، وليس فيما نقل عن ابن خالويه<sup>(4)</sup> وهو تتفطرون بالباء والنون نادر؛ لأنّ العرب لا تجمع بين علامتي التأنيث، وروى: الإبل تتشمم<sup>(5)</sup>، انتهى. دلالة على أنه في الانفعال، بل الظاهر أنه أراد بالنون نون جمع المؤنث، يؤيده التعليل المذكور، وكذا قوله: تتشمم فإنه بالباءين، والعجب من أبي حيان<sup>(6)</sup> جعله سهواً، ولا دليل له عليه. قوله: وهو نادر، فإن الجماع بين تاء التأنيث، ونون جمع المؤنث مخالف للقياس والاستعمال، قوله: من جهتهم الفوقانية؛ أي بالنسبة إلينا، وقيل: معناه يبدي انفطأ كل من جهة فوق التي تليها، وعلى هذا لا يدخل فيهن السماء الدنيا<sup>(7)</sup> قوله: لأن أعظم الآيات؛ وأدّها علو شأنه من تلك الجهة، لا لأن السموات سطح، وإنّ لزم تخصيصها، بل لأنّ المرئي إلينا هذه الجهة؛ فيكون أعظم، قوله: وعلى الثاني ليدل إخ<sup>(8)</sup>؛ وليكون إشارة إلى نزول العذاب من فوق عليهم، قوله: بالطريق الأولى؛ لأن التحت جهتهم، فسر أنه شامتهم فيه أقرب. قوله: وقيل الضمير للأرض؛ وهذا على كل من

(1) وهذا ما ذهب إليه أبو حيان في أحد الإعرابيات، ينظر: البحر الحيط، أبو حيان، ج 7، ص 486.

(2) ينظر: الكشاف، الرمخشري، ج 5، ص 392.

(3) أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه هو عالم لغوی بارز ولد في مدينة همدان في إيران ولكنه انتقل إلى بغداد عام 314 للهجرة وتوفي عام 370 للهجرة، وكان يلقب بذى النونين. عاصر المنفي ولم يكن على وفاق معه لاختلاف مدرستيهما اللغويتين، ينظر: الأعلام، الزركلي، ج 6، ص 65.

(4) ميم واحدة في نسخة (عموجة).

(5) العلامة محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (654-745هـ) (1344-1256م)، أثير الدين، أبو حيان، الغرناطي الأندلسي الجياني النفرizi. ولد في غرناطة سنة 654هـ، فقيه ظاهري، ينظر: الأعلام، الزركلي، ج 3، ص 188.

(6) ينظر: البحر الحيط، أبو حيان، ج 4، ص 486.

(7) في نسخة (عموجة) ليدل على، وغير موجودة في (دامدا).

التفسيرين، وفي الابتداء الغاية أيضاً فإنّ المراد الجنس<sup>(1)</sup>؛ أي: بالأرض المذكور سابقاً الجنس<sup>(2)</sup>؛ فيكونُ في معنى الجمع، ويصحّ إرجاع ضميره إليها، قوله: بالسعى فيما يستدعي، إشارةً إلى أن الاستغفار مجازٌ عن السعي فيما له دخل في مغفرتهم، وهو المراد بالاستدعاء<sup>(3)</sup> و<sup>(4)</sup> في الكشاف<sup>(5)</sup>: ويحتمل أن يقصدوا بالاستغفار ألا<sup>(6)</sup> يعاجلهم بالانتقام؛ فيكونُ عاماً هذا أقول: لا ضرورة في العدول عن الظاهر، فإنّ المذهب خلافاً للمعتزلة أن يجعل ثواب عمله لغيره، قوله: فيما يدفع الخلل المتوقع احترازاً عن الخلل المقرر كالخلود في الدنيا، ودخول الكافر<sup>(7)</sup> الجنة عمّ الحيوان؛ أي عّم كلمة من طريق التعليل، ثم لا يخفى لزوم عمومه فحمله على عموم سماجته<sup>(8)</sup>، قوله: وحيث خصّ بالمؤمنين لقوله تعالى: **﴿وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلّذِينَ آمَنُوا﴾**، وأمثاله تعالى إلا أن الله هو الغفور في هذه الجملة إشارة إلى قبول استغفارهم، قوله: زيادة تقرير لعظمته؛ حتى أئمّهم يسبّحون تعظيمًا له تعالى ويستغفرون لمن في الأرض خوفاً من سطوه التي آثر عظمتها، قوله: باستغفار الملائكة؛ هذا على عموم للكفار، أمّا على خصوصه بالمؤمنين، فالمراد يستغفرون لهم لترئتهم من تلك الكلمة، ثم معنى تسبيحهم على الثاني أئمّ ينزعونه عن ادعائهم الولد، قوله: بموكّل بهم أو بموكول إليه أمرهم؛ أي: الصيغة فعلٌ بمعنى اسم المفعول من الثلاثي<sup>(9)</sup> أو المزيد، قوله: الإشارة إلى مصدرٍ يوحى؛ أي: الإيحاء فقرآنًا مفعول به<sup>(10)</sup>، ثم الإيحاء مكرر؛ فلا حاجة إلى جعل كذلك نحو مثلك لا ينجلي، ويجوز كون كذلك هذا معطوفاً على كذلك، ثم على التفسيرين هناك؛ فيكون على وجه إشارة إلى ما في السورة من المعاني. قوله: أو إلى معنى الآية المتقدمة؛ وهو أن الله تعالى

<sup>(1)</sup> ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 144.

<sup>(2)</sup> وهذه الجنسية قائمة في كلّهم وفي بعضهم، فيصح أن يراد به هذا أو هذا، ينظر: الكشاف، الزمخشري، ج 5، ص 393.

<sup>(3)</sup> ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 185.

<sup>(4)</sup> سقط حرف الواو من (عموجة).

<sup>(5)</sup> ينظر، الكشاف، الزمخشري، ج 5، ص 393.

<sup>(6)</sup> في نسخة (دامدا) (أن)، وفي عموجة (أن لا).

<sup>(7)</sup> في نسخة (عموجة) في الجنة.

<sup>(8)</sup> القباحة، ينظر: القاموس الخيط، بيروز أبيادي، ص 799.

<sup>(9)</sup> وهذا يعرف بالتناوب بين الصيغ وهو كثير في القرآن الكريم.

<sup>(10)</sup> وذهب الزمخشري إلى أنه حال من مفعول به والتقدير وأوحيناه إليك قرآنًا عربياً، ينظر: الكشاف، الزمخشري، ج 5، ص 394.

حفيظٌ عليهم لا أنت، وإنما أحّرَ هذا الوجه هنا وقدم ثمة لاختصاصِ المشارِ إلىه، والعمومُ أظهرُ إرادةً وأعمَّ فائدةً<sup>(1)</sup> كما في الأول. قوله: و﴿قُرَانًا عَرَبِيًّا﴾ حالاً منه؛ أي مؤكدة أو موطئة، وقدم في فصلت، ثم لا بد من تحوّز في قرآنًا أو في عربياً لأنّه صفةٌ للفظِ، ولو جعل الإشارة إلى اللفظِ المقرر ولم يحتاج إليه لتكرر مثله في إفاده هذا المعنى، ويجوز نصبه على المدح، وجعله بدلاً من كذلك على الإشارة إلى النظمِ، قوله: من العرب؛ وخاصٌّ بذكرهم لأنّه عليه السلام<sup>(2)</sup> أول مبعوثٍ إليهم ولأنّهم<sup>(3)</sup> من غيرهم نسباً ومكاناً ودعوةً، وقيل: المرادُ من حوالها قرى الأرضِ كلّها؛ لأنّ الكعبةَ في وسطِها، ولذا سميت<sup>(4)</sup> بأم القرى<sup>(5)</sup>، أو لأنّ الأرضَ دحيت منها، قوله: وأول مفعولي الثاني؛ وقيل: يوم الجمعِ ظرفٌ، والمفعولان محفوفان، قوله: للتهويل وإيهام التعميم؛ التهويل بالخوفِ من الأول، كأنّه لا يعبر عن العذاب لهوله، والإيهامُ بالخففِ من الثاني، أو كلاهما بعما؛ أي: لتندَر بالجمعيِّ، وتندَر كلَّ أحد يوم الجمعِ، ثم في لفظ الإيهام، إيهامُ أنّه لا عمومَ حقيقةً، فإنّ يوم الجمع عالمٌ للكلِّ، وهذا في الأول، أمّا في الثاني؛ فيجوز العمومُ لغير أم القرى، ومن حوالها؛ إذ لا يلزم كونُ المحفوفِ هو المذكور؛ إذ عليه لا يجوز كونُ الآية من باب الاحتباك<sup>(6)</sup>. قوله: اعتراض<sup>(7)</sup>؛ على قول من يجوز الاعتراض في آخرِ الكلامِ، وقيل: حالٌ من يوم الجمع أو استئنافٌ، قوله: يجتمعون أولاً<sup>(8)</sup> ثم يفرقون؛ دفع للمخالفة بين الجمعِ، والظاهرِ أنَّ كلامَه تعالى هذا استئنافٌ جوابٌ لسؤالٍ، ثم كيف يكون لا حالاً لركاكةِ المعنى، قوله:

<sup>(1)</sup> في نسخت عموجة (صلى الله عليه وسلم) ولا يوجد شيء من هذا في نسخة (دامدا).

<sup>(2)</sup> سقطت هذه الهمزة في نسخة عموجة.

<sup>(3)</sup> ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 148.

<sup>(4)</sup> قال الرازي: سميت بذلك إجلالاً لأنَّ فيها البين ومقام إبراهيم، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 148.

<sup>(5)</sup> ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 186.

<sup>(6)</sup> هو أن يجتمع في الكلام متقابلان، ويحذف من كل واحد منهما مقابله، لدلالة الآخر عليه كقوله: علقتها علينا وماء بارداً أي: علقتها علينا، وسقيتها ماء بارداً، ينظر: التعريفات، الجرجاني، ص 122.

<sup>(7)</sup> وهذا رأي الرمخشري، ينظر: الكشاف، ج 5، ص 393.

<sup>(8)</sup> سقطت هذه الهمزة في نسخة (دامدا).

والتقدير منهن فريق؛ أراد أن فريقاً مبتدأ<sup>(1)</sup> منهم خبره قدر مقدماً، ليتخصص النكرة بالتقديم<sup>(2)</sup> كما قيل، وفيه أن<sup>(3)</sup> التخصص حاصل بوصفها بالجائز بعده والأظهر أن الخبر هو ما بعده، وتنكير المبتدأ لتخصصه بتقديره منهم بعده وصفاً، أو لأنّه مقام تفضيل كقوله: فثوب لبست، وثوب أجر، وقيل: قدمه لأن المقسم مقدم على الأقسام، ويحتمل أن يراد أنه ظرف، والجملة فعلية، قوله: أو متفرقين في داري الثواب والعقاب؛ فالجمع في كليهما بحسب اليوم<sup>(4)</sup> لكن على الأول اعتبار التّحاد المكان، لا على الثاني، ولا ينافي<sup>(5)</sup> هذا الجمع تفرق الفريقين، كما لو جمع الناس في مسجدين، ثم على الأول تكون الحال مقدرة، وقيل: فريقاً مفعول أول لتنذر؛ فالظرف باعتبار المال، قوله: مهتدين أو ضالين؛ فسره في سورة التحليل بالأول فقط، ثم التّرديد، إنما من قبله تعالى، أو من قبله<sup>(6)</sup> رحمة الله، قوله: إذ الكلام في الإنذار؛ فأورّد هذا على وجه المبالغة؛ فإنّ هذا التعبير يدل على أن كوئهم في العذاب معلوم، وغيره يحتاج إلى البيان، ويفيد أزيد منه أن لا يصبر لهم أصلاً، وفيه إشارة إلى أنه تعالى نصير للمؤمنين، وأن رحمته تعالى فضل بخلاف العذاب؛ فإنه لظلمهم، قوله: بل اخنوا؛ أي أم منقطعة<sup>(7)</sup> واتخروا بكسر الهمزة، أو بفتحها على أنه همة استفهم لقرير اتخاذهم<sup>(8)</sup> وإنكاره، قوله: جواب شرط محنوف؛ هذا بقرينة<sup>(9)</sup> الفاء<sup>(10)</sup>، قيل: جاز كونها عاطفة ما بعدها على ما قبلها، وكونها تعليلاً<sup>(11)</sup> للإنكار المأمور من الاستفهام، كما يقال: أتضرب زيداً فهو أخوك؛ أي: لا ينبغي أن تضربه، والحق أن استعماله بالواو لا بالفاء،

<sup>(1)</sup> التبيان، العكبي، ص 1130.

<sup>(2)</sup> وهذا أهم فوائد التقديم في البلاغة، ينظر: شرح التلخيص، القزويني، ص 70.

<sup>(3)</sup> سقطت هذه الهمزة في نسختي.

<sup>(4)</sup> ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 150.

<sup>(5)</sup> التباعي هو اجتماع الشيئين في زمان واحد كما بين السواد والبياض والوجود والعدم، ينظر: التعريفات، الجرجاني، ص 65.

<sup>(6)</sup> سقطت هذه الكلمة في نسخة (عموجة).

<sup>(7)</sup> وهي معنى بل، ينظر: معنى الليب، ابن هشام، ص 65.

<sup>(8)</sup> ينظر: الكشاف، الرمخشري، ج 5، ص 395.

<sup>(9)</sup> في الاصطلاح هي أمر يشير للمطلوب، ينظر: التعريفات، الجرجاني، ص 160.

<sup>(10)</sup> ذهب الرازي إلى أن هذه الفاء جواب شرط مقدر، كأنه قال إن أرادوا أولياء الحق فالله هو الولي بالحق لا ولـي سواه، يحيى وعيت، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 149.

<sup>(11)</sup> لا يوجد هنا التباعي في نسخة عموجة ودامدا.

وإنما يحسن التعليل في صريح الإنكار<sup>(1)</sup> والتفي لا في الاستفهام، قال الشريف<sup>(2)</sup>: الكلام ليس بمعنى المضى؛ فلا يعلل به ما هو ماضٍ، أقول: الكلام يفيد الثبات والاستمرار فیناسب التعليل<sup>(3)</sup>، قوله: من أمر من أمر الدين؛ هذا هو الموفق لقوله: أنتم والكافر، إنما قوله: أو الدنيا؛ فلا يناسبه ظاهراً؛ إذ الظاهر أن المراد به الخصومات، ولا يلزم كونها مع الكفار، وليسوا يتحاكمون إلى الله تعالى، إلا أن يكون المعنى الله يحكم بينهم سواء تحاكموا أو لا كما فسره بقوله: يميز الحق إلخ، ولو أطلق الشيء، ولم يحمل على الخصومات، لكن هذا المعنى ظهر<sup>(4)</sup>، والأولى جعل قوله: أو الدنيا وجهاً مستقلاً، قوله: فارجعوا فيه إلى المحكم في كتاب الله؛ المراد من المحكم ما ظهر المراد منه، ومن المتشابه مالم يظهر، لا المصطلحات فإنه خاصٌ، ويجوز كون المعنى: فوضوا أمر المتشابه إليه تعالى، ولا تعزموا على التأويل، كما هو مذهب الموقفة، فالمتشابه ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه، قوله تعالى: «ذلِكُمُ اللَّهُ رَبِّي عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ» [الشري: 10]، إما بتقدير قل، أو حكاية قوله عليه السلام<sup>(5)</sup>، ويحمل كون الآية بأسرها، كذلك قوله: أرجع في المعضلات أو من الذنوب، وفسره في سورة هود بالمعاد خبراً آخر لذلكم، أو بدل، أو صفة لربى على أنه خبر أيضاً، أو خبر مبتدأ محفوظ، قوله: وقرئ بالجر؛ أي جر فاطر<sup>(6)</sup> فالجملة بينهما اعتراض<sup>(7)</sup> والأولى تقديمها على قوله تعالى: «جعل لكم» ثم قوله: من الضمير ما في إليه، قوله: لا إلى الله مساحة، بياناً وتعيناً للموصوف، المراد لله فقصر المسافة<sup>(8)</sup>. قوله: من جنسكم؛ فسره في سورة الروم بوجه آخر. قوله: أي وخلق للأنعام من جنسها أزواجاً؛ فحذف الجملة لدلالة المذكور عليها، وإنما قدر لأن قوله: «لهم» يمنع عطف «ومن الأئم» على «من أنفسكم» بهذا المعنى. قوله: أو خلق لكم من

<sup>(1)</sup> الاستفهام الإنكري هو في الحقيقة كلام خيري تغريبي وقاتلته لا يريد جواباً.

<sup>(2)</sup> ينظر: شرح المفتاح، الجرجاني، ص188.

<sup>(3)</sup> تكررت هذه الكلمة في نسخة (عموجة) فقط.

<sup>(4)</sup> ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص188.

<sup>(5)</sup> في نسخة عموجة (صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة داما (ع م).

<sup>(6)</sup> بدل من الباء في (عليه)، ينظر: التبيان، العكري، ص1131.

<sup>(7)</sup> ينظر: الكشاف، الرمخشري، ج 5، ص398.

<sup>(8)</sup> في نسخة عموجة: المراد بعد فقصر المسافة.

الأنعام أصنافاً أو ذكوراً وإناثاً؛ فإنه يطلق على الأصناف وعلى مجموع الزوجين، قوله: يكثركم؛ وقيل: معناه يخالقكم فيه؛ أي: في البطن أو الرحم فهما مذكوران حكماً، وعلى التفسيرين؛ فهو استئنافٌ وبيان لسؤال ماذا يفعل بعده. قوله: وهو جعل الناس، والأنعام فيه إشارة إلى أن الضمير؛ أي الكافُ للناس والأنعام تغليباً للعقلاء المخاطبين<sup>(1)</sup> على غيرهما، فلا يناسب تفسير الأزواج بالأصناف، إلا أن يراد تكثير الأصناف لا الأفراد، ويحتمل كون الخطاب للناس، وفي تكثيرهم دخلٌ لجعل الأنعام أصنافاً أو كثيراً، فإن تعيسَهم وبقاءهم منوط<sup>(2)</sup> بها، قوله: فإنه كالمنبع للبث؛ والتکثیر إشارة إلى إيثار لفظٍ فيه على به. قوله: أي ليس مثله شيءٌ يزاوجه<sup>(3)</sup>؛ ويناسبه هذا التقيد بقرينة ما قبله، والأولى تعميم لنفي المشابهة من كل وجهٍ حتى في مضمون هذه الآية، ولذا قالوا: الله تعالى شيءٌ لا كالأشياء<sup>(4)</sup>، ويفيد نفي المزاج أيضاً<sup>(5)</sup>. قوله: على قصد المبالغة<sup>(6)</sup> في نفيه؛ أي نفي الفعل عن الفاعل، أو نفي الشبيه عنه تعالى، فإن هذا التعبير على قصد المبالغة أيضاً بالطريق الذي ذكره، ولا يلزم منه وجود المثل له تعالى، إذ الفرضُ والتقدير كافٍ في المبالغة، فإنه إذا نفي عمن يناسبه ويسدّ مسده هو المثل المشبه، وفيه إشارةٌ إلى وجه الأولوية، فإن السادس أدنى من أصل الشيء في وجه المسدّيّة والقيام لكونه نائباً عنه، والحقُّ أن كون المشبه به أقوى من المشبه غيرُ لازم، بل يكفي الأشهرية، لكن الكلية غيرُ لازم في قصد المبالغة. قوله: في سقياً إلخ؛ اسم للاستسقاء وقد كان في زمن عبد المطلب<sup>(7)</sup> قحطٌ فخرجوا معه إلى أبي قبيس، واستسقوا، قوله: إلا وفيهم الطيب الطاهر لذاته؛ أي: أقرانه في السنٍ وأترابه، أراد به عبد المطلب أو النبي عليه السلام<sup>(8)</sup> وكان

<sup>(1)</sup> أي: استخدام أمور خاصة بالعقلاء للجميع، ومن ذلك استخدام (من) الموصولة للعامل وغيره.

<sup>(2)</sup> مرتبط.

<sup>(3)</sup> أي: نفي المماثلة عن ذاته، ينظر: الكشاف، الزمخشري، ج 5، ص 398.

<sup>(4)</sup> ليس مثله شيءٌ في الذات أو حتى الصفات، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 151.

<sup>(5)</sup> من باب التنزيه الذي هو أصل التوحيد.

<sup>(6)</sup> قال البغوي: ليس هو كشيء فأدخل المثل للتوكيد، ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 186.

<sup>(7)</sup> عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي، جد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، ينظر: الأعلام، الزركلي، ج 7، ص 23.

<sup>(8)</sup> في نسخة عموجة (صلى الله عليه وسلم)، وفي نسخة داما (ع م).

معهم، وهو صغيرٌ، وهو كنایة<sup>(1)</sup> عن طهارة نفسه؛ فقصد المبالغة على الطريقة المذكورة، وقيل: لدات هنا جمع لدة بمعنى مولده اسم زمانٍ أو مكان؛ أي: مولده ومولد آبائه ظاهرٌ زكي فلا يكون مثلاً، قوله: لعله عن إلخ؛ لا أنه زائدٌ محضٌ ليس لذكره فائدةً أصلًا، قوله: وقيل: مثله صفتة إلخ؛ فالمثل على هذا بمعنى المثل بفتحتين، وقد يقال: المثل زائد<sup>(2)</sup>. قوله: يوسع ويضيق؛ أي: له أو لغيره ابتلاء، والتوضيح امتحاناً. قوله تعالى: ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِّنَ الدِّينِ﴾ لابتداء الغاية<sup>(3)</sup> على أنها صلة شرع أو للتبيين على أنها حائل من الموصول، وشرع بمعنى سنٌ وبين، وتغيير الموصول إلى ما هو الأصل من بين الموصولات، وكذا التعبير بالوحى والعدول إلى صيغة المتكلّم وخصوصاً مع الغير تشريفاً لنبينا عليه السلام<sup>(4)</sup> وتعظماً لشأن شريعته<sup>(5)</sup>. قوله: ومن بينهما؛ وهو الأنبياء الثلاثة المذكورة؛ إذ ليس غيرُهم صاحبٌ شريعة وإنما لم يذكر من قبلٍ نوحٌ لأنَّه عليه السلام أولُ الأنبياء الشريعة على ما قالوا. قوله: ومحله النصب على البديل من مفعول شرع؛ فأنا مصدريه<sup>(6)</sup> وصلت بالأمر على قول من يجوزه، أو مخففة، فإن في شرع معنى العلم، والمعنى: شرع أن الشأن قولنا أقيموا إلخ<sup>(7)</sup>، وكذا على الوجه الثاني، والثالث، ويجوز على غير هذه الوجوه كونها مفسرةً على القول لجواز تفسيرها ملفوظ، كما في قوله تعالى: ﴿إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مَا يُوحَى أَنِ اقْدِفِيهِ﴾<sup>(8)</sup>، والتفسير إنما المفعول شرع، أو لسائر الأفعال، والكل يتضمن معنى القول: كأنَّه جوابٌ، وما ذلك المشروع؟ أن يجعل ما هذه مبتدأ؛ فالجواب مبتدأ خبرٌ مخدوفٌ، وإن جعل خبرٌ فهو خبرٌ مبتدأ مخدوفٌ<sup>(9)</sup>، ثم يجوز كون التقدير: ما ذلك الموحى إليه، والموحى به؟ بل هذا أقرب لفظاً، ومعنى قوله: أو الخبر على البدل،

<sup>(1)</sup> الكنایة: هي ما استتر معناه ولا تعرف إلا بقرينة زائدة وهو مأخوذ من قوْلُم: كنوت الشيء أي خفيته، ينظر: التعريفات، البرجاني، ص 172.

<sup>(2)</sup> قال الرازي: "إثبات المثل له مجال، فلو كان مثلٌ مثل نفسه لكان مساوياً له في الماهية، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 154.

<sup>(3)</sup> وهو المعنى الأول لها عند التحويين، ومنها ما يكون غاية زمانية أو مكانية، ينظر: معنى الليبيب، ابن هشام، ص 177.

<sup>(4)</sup> في نسخة (عموجة) صلى الله عليه وسلم وفي داما (ع م).

<sup>(5)</sup> عطف عليه سائر الأنبياء والمراد الأخذ بشرعية الكل، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 157.

<sup>(6)</sup> ويجوز أن تكون بمعنى—(أي) ولا مصدر هنا، ينظر: البيان، العكبي، ص 1132.

<sup>(7)</sup> ومحل المصدر بدل من مفعول (شرع)، أو استئناف، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 157.

<sup>(8)</sup> ط 38.

<sup>(9)</sup> ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 157.

وكون المبدل منه عائداً إلى الموصول، لا ينافي كون هذا بدلًا، فإنه لازم في الصلة؛ فيكتفي وجوده فيها. قوله: ولا تختلفوا في هذا الأصل، هو الإيمان<sup>(1)</sup> والطاعة المذكورة في قوله، فضمير فيه للدين، ويجوز أن يريد بهذا الأصل مضمون قوله: أقيموا الدين، فالضمير يرجع إلى هذا المضمون المذكور حكمًا، قوله: من التوحيد؛ فسرها بالتوحيد بقرينة قوله: على المشركين، والأولى تعريفه للأصول بقرينة المسايق؛ فيعم التوحيد، ويناسب ذكر المشركين<sup>(2)</sup> قوله: يجتلب إليه الاجتباء، إذا استعمل به يكون بمعنى الجمع، والجلب كما في قوله تعالى: ﴿يُجْلِي إِلَيْهِ ثُرَاثُ كُلِّ شَيْءٍ﴾، وهو المناسب للنهي عن التفرق في الدين<sup>(4)</sup> قوله: والضمير لما تدعوهם؛ وفيه اتساق الضميرين، ويجوز جعل الضمير لله على أن يجتبي بمعنى يصطفى، وإلى بتضمين<sup>(5)</sup> معنى الضم والإتصال؛ فالاجتباء للأنبياء، والهدية للأمم، ويجوز هذا المعنى أيضاً على كون الضمير لما تدعوههم أو للدين. قوله: يعني الأمم السالفة؛ فإنه المذكورون في قوله: ﴿وَلَا تَتَفَرَّقُوا﴾ أَمَّا أَهْلُ الْكِتَابِ فَلَيْسُوا بِخَصْوَصِهِمْ مَذْكُورِينَ أَصْلًا، فَلَذَا ضَعَفَهُ هَذَا، وَلَمْ يُفْسِرْهُ بِالْمُشْرِكِينَ وَهُوَ احْتِمَالٌ قَرِيبٌ لِقولِهِ: ﴿أَوْرُثُوا الْكِتَابَ﴾<sup>(7)</sup> مِنْ بَعْدِهِمْ. قوله: أو العلم ببعث الرسول عليه السلام؛ هذا على التفسير بأهل الكتاب، والأولى على كلا التفسيرين لعلمهم من كتبهم ببعثته عليه السلام<sup>(8)</sup>، والأولى أن يقول: أو العلم بحقيقة دين الرسول عليه السلام، ثم العلم وصف البعض؛ فيكون وصفاً للكل بوصف البعض، قوله: أو أسباب العلم على حذف المضاف؛ أو التجوز بذكر المسبب وإرادة السبب، وهذا على كل الوجه، وعلى هذا لا يحتاج إلى وصف الكل بوصف البعض، قوله: عداوة، أو طلب للدنيا علةً لتفرقهم على أنه

<sup>(1)</sup> سقطت همزة هذه الكلمة في نسخة دامدا.

<sup>(2)</sup> ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 188.

<sup>(3)</sup> يصطفى إليه من عباده، هذا هو المعنى، ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 188.

<sup>(4)</sup> وهو من الفرض الواجب، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 158.

<sup>(5)</sup> التضمين هو إشراك فعل معنى فعل آخر، فيصبح جائزًا تعديته بحرف جر آخر تبعًا لهذا التضمين، ينظر: البرهان في علوم القرآن، الزركشي، ص 67.

<sup>(6)</sup> سقطت هذه الواو في نسخة دامدا.

<sup>(7)</sup> يعني اليهود والنصارى، ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 187.

<sup>(8)</sup> في نسخة دامدا ع م وفي عموجة صلى الله عليه وسلم.

معنى الظلم، أو الطلب، وكلا التفسيرين على كل الوجوه<sup>(1)</sup>، أي: تفرقوا مع العلم بأن التفرق ضلال أو بعثه عليه السلام عداوة أو طلباً للدنيا أو تفرقوا مع أسباب العلم، ولم يلتقطوا إليها عداوة، أو طلباً لها. قوله: بالإمهاج إلخ؛ أي: هو متعلق إلى ثم المراد إمهاج العذاب، وفسره في السورة السابقة أيضاً بفصل الخصومة، قوله: باستئصال المبطلين حين افترقوا أو في الدنيا بأسرهم؛ إذ منهم من استأصل فيها، ثم هذا على التفسير بيوم القيامة، وما قاله على التفسير به، وبآخر أعمالهم، قوله: أو المشركين الذين أورثوا القرآن من بعد أهل الكتاب<sup>(2)</sup> إشارة إلى أن هذا على التفسير الثاني في ضمير تفرقوا فال الأول<sup>(3)</sup> على الأول لكن كلاً منهما صحيح، على كل منها كما لا يخفى، والمراد بالكتاب على الأول غير القرآن، وبأهلة اليهود والنصارى، قوله تعالى: ﴿فِي شَكٍ﴾<sup>(4)</sup> منه تقليداً لآباءهم، وأما هم فبغياً، وقيل: الضمير له عليه السلام، ويأتي عنه السباق واللحق، قوله: لا يعلمونه كما هو<sup>(5)</sup> أو لا يؤمنون به حق الإيمان<sup>(6)</sup>، إذ لو آمنوا به حق الإيمان، أو علموه كما هو لآمنوا به عليه السلام، وعلى هذا التفسير يكون الشك<sup>(7)</sup> بمعنى عدم اليقين، ثم هذا الوجه على تفسير الموصول بأهل الكتاب، قوله: أو القرآن على تفسيره به، والمشركين، وحينئذ<sup>(8)</sup> لا حاجة إلى إخراج الشك عن أصل معناه؛ فلم يفسره فيه. قوله: تعالى مربُّ الريب<sup>(9)</sup> قلق النفس واضطراها، كما ذكره في أول سورة البقرة، وتسمية الشك به لأنَّه تعلق النفس، فعلى الثاني يراد هذا المعنى، ويكون كشعر شاعر، قوله تعالى: ﴿فَلَذِكْ﴾؛ الفاء جزائية<sup>(10)</sup>؛ أي فإذا كان الأمر كما ذكرت، قوله: فلأجل ذلك التفرق؛ أو لأجل شغفهم بل هذا أولى لقربه، ولأنَّ التفارق

<sup>(1)</sup> ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 159.

<sup>(2)</sup> ذكر الرازي أن الذين أتوا الكتاب من بعده هم أهل الكتاب الذين كانوا في عهد رسول الله (ص)، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 159.

<sup>(3)</sup> ينظر: الكشاف، الرمخنثري، ج 5، ص 406.

<sup>(4)</sup> مشركو قريش من دين سيدنا محمد عليه السلام، ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 187.

<sup>(5)</sup> سقطت (هو) من نسخة عموجة.

<sup>(6)</sup> ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 159.

<sup>(7)</sup> الشك هو التردد بين نقديين بلا ترجيح لأحد هما على الآخر، ينظر: التعريفات، الجرجاني، ص 119.

<sup>(8)</sup> في نسخة داما (وح).

<sup>(9)</sup> الريب هو الشك.

<sup>(10)</sup> أي الواقعة في حواب الشرط.

المذكور هو تفرق الأمم السالفة، وليس باعثاً، وعلة للأمر بالدعاء قومه عليه<sup>(1)</sup> السلام<sup>(2)</sup> إلا بتمحيل<sup>(3)</sup> هو أن تفرقهم سبب لفرق قومه أو الإشارة إلى التفرق مطلقاً، قوله: أو الكتاب عطف لا على أجل؛ بل على مدخله<sup>(4)</sup> وهذا التفسير على أن يراد بالكتاب القرآن ظاهر، المعنى لأجل نزول الكتاب ادع نزوله باعث للأمر بالدعوة، ثم العلم الذي أوتيه غير مذكور صريحاً والمراد به مضمون قوله: ﴿ما تدعوههم إليه﴾، المعنى لأجل حصول العلم لك ادع. قوله: إلى الاتفاق على الملة الحنفية<sup>(5)</sup> ناظر إلى الأول، قوله: أو الاتباع إلى الأخير، أمّا الثاني فكلاهما ناظران إليه. قوله: وعلى هذا؛ أي على هذا التقرير من التفاسير من لذلك والتفسيرين في صلة فادع، يجوز كون اللام صلة للدعاء<sup>(6)</sup> بمعنى إلى، فإنه يستعمل بها أيضاً وكوئلاً للتعليل أيضاً؛ فال الأول على غير التفسير الأول في فلذلك؛ أي فادع للكتاب، أو للعلم واتبعهما، وهذا على التفسير الأول. قوله: واستقم على الدّعوة؛ أي دم على الاستقامة، وخصّها بالدّعوة لقوله: فادع، ولو عمّها للاستقامة في جميع الأمور كما فعله في سورة هود لكان له وجه يفيد المطلوب أيضاً<sup>(7)</sup>، قوله: يعني جميع الكتب المنزلة؛ فإنّ كلمة ما في ألفاظ العموم و يؤيّده تنكير كتاب، أي: أي كتاب كان. قوله تعالى: ﴿وَأَمْرْتُ لِأَعْدِلَ﴾<sup>(8)</sup>، اللام إما بتضمين ما يستعمل بها

(1) في نسخة دامداع، وفي عموجة صلى الله عليه وسلم.

(2) الاحتياط أو التكليف الرائد، ينظر: القاموس المحيط، الفيروز أبادي، ص 188.

(3) ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 159.

(4) ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 188.

(5) الحنفية أو الأحناف أو المذهب الحنفي أو الفقه الحنفي (ينسب هذا المذهب لأبي حنيفة النعمان 80هـ - 150هـ)، وهو مذهب فقيهي من المذاهب الفقهية الأربع المشهورة عند أهل السنة والجماعة كالمذهب المالكي، والمذهب الشافعي، والمذهب الحنفي. يعد المذهب الحنفي من أكثر المذاهب التي كتب لها الاستمرار وتلقّتها الأمة بالقبول ويُسمى مذهب أهل الرأي، وهو المذهب الأكثر انتشاراً في العالم، وهو أقلم المذاهب الأربع، وتمثل أهمية هذا المذهب في أنه ليس مجرد أقوال الإمام أبي حنيفة وحده، ولكنها أقواله وأقوال أصحابه. ينظر: تاريخ المذاهب الإسلامية، ص 78.

(6) ينظر: معنى الليب، ابن هشام، ص 344.

(7) سقطت الممزة والتنوين في نسخة عموجة.

(8) في نسخة عموجة (أن لأعدل).

كأن يقدّر أمرت مهدياً لأعدل بينكم، أو للتعليق؛ أي: أمرت بالاستقامة لأعدل<sup>(1)</sup> إلخ. قوله: والحكومات عطف على تبليغ قوله والأول؛ أي: آمنت بما أنزل الله. قوله: وكل مجازي بعمله **﴿وَلَا تَنْزِرْ وَازِرَةً وِزْرَ أُخْرَى﴾** [فاطر: 18] ، قوله: يعني لا خصومة؛ أي بالمقابلة لا بالمقابلة لوقعها بعد هذا القول، ولا دليل فيه على كونها منهية حينئذ، ثم نسخ كما سيدكره، قوله: ولم يبق للمحاجة مجال<sup>(2)</sup>؛ هذا لأن الحاجة إظهار الحجة من الجانبيين إظهار للصواب، وفي الكشاف<sup>(3)</sup> بدل، قوله: هذا فلا حاجة إلى المحاجة، وله وجه قوله تعالى: **﴿وَالَّذِينَ﴾** إلخ، هذه الآية في المعنى تعليل لقوله: **﴿لَا حَجَّةَ بَيْنَنَا﴾** إلخ، قوله: من بعد ما استجاب له؛ أي الله تعالى، وتلك الاستجابة لظهور الحجة، ووضوح البرهان بحيث لم يبق للمحاجة مجال فضيحة<sup>(4)</sup> ترتيب الخبر على الموصول، وفي الكشاف<sup>(5)</sup>: **﴿وَالَّذِينَ يَحْجَجُونَ لِيَرْدُوا الْمُسْلِمِينَ إِلَى دِينِهِمْ حَجَّتْهُمْ دَاهِضَةً، وَلَهُ وَجْهٌ، وَقَيْلٌ: مَعْنَاهُ مِنْ بَعْدِ مَا اسْتَجَبَ لِرَسُولِهِ، أَيْ: وَقَبَلُوا دُعَوَّتَهُ، وَهَذَا مَآلُ مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ؛ فَلَا﴾**<sup>(6)</sup> وجہ لتقدیر مضاف عشاً، قوله: أو من بعد ما استجيب لرسوله، أي: قبلوا دعوته، وهذا مآل ما ذكره المصنف؛ فلا وجه لتقدیر مضاف عشاً، قوله: أو من بعد ما استجاب الله لرسوله عليه السلام؛ فالضمير للمذكور حكماً ، وعلى هذا الوجه يكون الاستجابة في المستقبل، وهذا بشاراة<sup>(7)</sup> له عليه السلام بالنصر، والتعبير بالماضي لتحققه؛ فلا يرد أن السورة مكية، وكذا الآية، ويوم بدر<sup>(8)</sup> بعد الهجرة، قوله: بأن أقرروا بنبوته، واستفتحوا به؛ أي استنصروا، أو فتحوا عليهم، وعرفوهم بأنه عليه السلامنبيٌّ وعلى هذا الوجه أيضاً يكون الاستجابة في المستقبل لأن إسلام أهل الكتاب كان بعد الهجرة، قوله

(1) العدل في الاختصاص وأسوى بينكم وبين نفسي وأسوى وأعدل بين أكبركم وأصغركم فيما يتعلق بحكم الله، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 159.

(2) وهي حجة داحضة باطلة وهي حجة اليهود، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 160.

(3) وذلك لأن الحق قد ظهر وصرتم محبوبين به فلا حاجة للمحاجة، ينظر: الكشاف، الرمخشي، ج 5، ص 401.

(4) بين الرازي أن المعنى هو: من بعد ما استجاب الناس لذلك، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 160.

(5) ينظر: الكشاف، الرمخشي، ج 5، ص 401.

(6) في نسخة عموجة (ولا وجه).

(7) كل خير صدق تتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير أغلب، ينظر: التعريفات، الجرجاني، ص 47.

(8) غزوة بدر (وُسُمِيَّ أَيْضًا بـغزوة بدر الكبرى وبدر القتال ويوم الفرقان) هي غزوة وقعت في السابع عشر من رمضان في العام الثاني من الهجرة (الموافق 13 مارس 624م) بين المسلمين بقيادة الرسول محمد، وقبيلة قريش ومن حالفها من العرب بقيادة عمرو بن هشام المخزومي القرشي. وتُعد غزوة بدر أول معركة من معارك الإسلام الفاصلة، وقد سُمِّيت بهذا الاسم نسبةً إلى منطقة بدر التي وقعت المعركة فيها، وبدر بئر مشهورة تقع بين مكة والمدينة المنورة، ينظر، السيرة النبوية، ابن هشام، ج 2، ص 61.

تعالى: **﴿حجّتهم داحضة﴾**، قد مرّ ترتيبه على الموصول على الوجه الأول أمّا على الثاني والثالث فهو أنّ بالنصر، وإقرار أهل الكتاب يظهر نبوّته عليه السلام بحيث لم يبق للمحاجة مجالًّا أصلًا<sup>(1)</sup>. قوله: جنس الكتاب؛ أو جميع الكتاب أو<sup>(2)</sup> المعهود، وقوله: بعيدًا من الباطل؛ فالحقّ مقابلُ الباطل، وعلى الثاني بمعنى الواجب<sup>(3)</sup>. قوله: والشرع الذي إلخ؛ نسبته الإنزال إلى الشرع مجازيّة. قوله: ولمراد إمّا إنزال حامله، أو شبه إيجاده أولاً في اللوح، ثم إلقائه إلى الرّسول عليه السلام<sup>(4)</sup> بالإنزال؛ فأطلق عليه، ثم اشتقّ منه الفعل، ثم يحتمل أن يراد بالميزان الكتاب، والعطفُ لتغيير الوصفين لقوله تعالى: الكتاب والفرقان<sup>(5)</sup>. قوله: أو العدل بأنّ أنزل الأمر به؛ إشارة إلى أن نسبته إلى العدل مجازيّة، ولا يخفى أنّ نسبته إلى الأمر كذلك؛ ففيحتاج إلى أحد التأويلين السابقين، إلا أن يراد الأمر المنزلي الملفوظ، أي: القرآن، وهذا موجّه، قوله: وأوحي بإعدادِها؛ تفسيرُ الإنزال إلى الوزن فيكونُ الإنزال مجازاً<sup>(6)</sup> عن الإيجاد، وفستره في سورة الحديد بإنزال أسبابها<sup>(7)</sup>، وبأنّه تعالى أنزله على نوح عليه السلام، ويجوز أن يراد ميزانُ الأعمالِ في القيامة. قوله تعالى: **﴿وما يدريك﴾** معلقٌ بعللٍ عن العمل<sup>(8)</sup>، أو ما بعده سادٌ مسدٌ المفعول، قوله: إتيأها؛ إشارة إلى وجه تذكيرٍ قريبٍ مع أنّ القرب صفةٌ حقيقةٌ للإتيان لا لنفس الساعة، وهو أي: قوله: إتيأها بالنصب؛ لأنّ الرفع يؤدي إلى جواز حذف الفاعل، قوله: وواضط على العدل إلخ؛ هذا على تفسير الميزان بالعدل، والأول على تفسيره بالشرع، وفي هذا الجمع إشارة إلى مناسبة الجمع بين الكتاب، والساعة، والميزان، قوله: لأنّه يعني ذات قربٍ فقريبٌ بالنسبة، وجوزٌ في الأعراف كونه بتقدير أمرٍ قريبٍ، قوله: استهزاء؛ فهو الرابطُ بين الكلامين، وكأنّه قيل: يستهريُّ بما الكافرون لا المؤمنون، فإنهم خائفون فكيف الاستهزاء، ويجوزُ كونُ الكلام

<sup>(1)</sup> ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 160.

<sup>(2)</sup> سقطت المهمزة في نسخة عموجة.

<sup>(3)</sup> ينظر: الكشاف، الرمخشري، ج 5، ص 393.

<sup>(4)</sup> في نسخة دامداع م، وفي عموجة (صلى الله عليه وسلم).

<sup>(5)</sup> سمي القرآن فرقاً لأنه علم تفصيلي يفرق بين الحق والباطل، ينظر: التعريفات، الجرجاني، ص 151.

<sup>(6)</sup> اسم لما أريد به غير ما وضع له ملائكة بينهما، ينظر: التعريفات، الجرجاني، ص 183.

<sup>(7)</sup> ينظر: أسباب النزول، المسمى لباب النقول، السيوطي، ص 198.

<sup>(8)</sup> ذكر الشيخ أبو حيان أن (عل) من المعلقات لأفعال القلوب، ينظر: الجني الداني، المرادي، ص 581.

من الاحتباكِ؛ أي يستعجلونَ؛ فلا يشفقونَ والمؤمنونَ، مشفقونَ؛ فلا يستعجلونَ بها، قوله: مع اعتناء بها لتوّعَ الشّواب؛ أي مع اعنتائهم الساعة، وطلبهم لرجاء النّفع، والثّواب، وإنما أورده مبالغةً في خوفِهم، وبياناً لحال المؤمنين، فإنَّ الخوفَ المحسَنَ يأسٌ وكفرٌ؛ فهم بين الخوفِ والرجاء. قوله: من المرية بمعنى الجدالِ كما هو بمعنى الشّكِّ، ثمَّ على هذا يكونُ يمارونَ حقيقةً عرفيةً<sup>(1)</sup>، وعلى قوله: أو من مررت<sup>(2)</sup> الناقَة، مجازاً لغوياً؛ فلا يمارونَ الأول مأخوذه من الثاني، لا معنى مستقلٍّ كما صرّح به في سورة التّاجم، وهو المفهومُ في كتبِ اللغة، بقي أنَّ معنى الشّدة غيرُ معتبرٍ فيه على الثاني على ما في الكتبِ. قوله: فإنَّ البعثُ أشباهُ الغائباتِ؛ أي أقرَّ بما؛ فلذا استعمل يالي، يعني أنَّ الإبداء محسوسٌ وإحياء الأرض محسوس، والبعثُ مثلهما، قوله: فهو أبعدُ عن الاهتمام إلى ما وراءه؛ أي ما وراء البعثِ من سائرِ الغائباتِ، أو ما وراء تجويزه، وهو تيقنه، والإيمانُ به<sup>(3)</sup>، وإنما قال: أبعدُ مع المذكور بعيداً؛ لأنَّ في نفسِ الضلال<sup>(4)</sup> بعضاً؛ فوصفه بالبعيد يقتضي المبالغة، أو لأنَّ البعدُ وصفُ الضّاللِ؛ فيدلُّ على الإسناد<sup>(5)</sup> المجازيَّ عليها، قوله: لا تبلغها الأوهامُ؛ مبالغةً من حيثِ الكيفيةِ، والأول من حيثِ الكميةِ وما مأخوذان من صيغةِ المبالغةِ، ومن تنكيرها، ومن معنى اللطفِ؛ فإنَّه إيصال نفعٍ فيه دقة، قوله: فيخصَّ كلاًّ من عباده بنوعِ من البرِّ؛ إشارةً إلى وجه تخصيصِ مَن يشاء بالرّزق مع عمومه، وعموم لطفه لجميع عباده يعني أنَّ الخصوصَ بحسبِ نوعِ البرِّ، ثمَّ في إيراد يرزقُ إيهامَ أنَّ ليس جميعُ اللطف لجميعِ العبادِ. قوله: على ما اقتضته حكمتُه «ولو بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوا فِي الْأَرْضِ» [الشورى: 27] قوله تعالى: «وَهُوَ الْقَوِيُّ» ناظرٌ إلى عموم لطفه، قوله: «العزيز» إلى خصوصِ بره؛ فكأنهما علة لهما، قوله: من حيث إنَّه فائدة تحصل بعمل الدنيا؛ كما أنَّ الزرع يحصلُ بالعمل السابقِ فاستعير للثواب وفيه إشارةٌ إلى أنَّ المراد بالحرث هنا هو الزرعُ الحاصل.

<sup>(1)</sup> ينظر: التعريفات، الجرجاني، ص 87.

<sup>(2)</sup> ينظر: القاموس المحيط، الفيروز أبادي، ص 1527.

<sup>(3)</sup> في نسخة عموجة مكررة (إيمان) بدون (أي) التعريف.

<sup>(4)</sup> ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 189.

<sup>(5)</sup> هو نسبة أحد الجزئين لآخر، ينظر: التعريفات، الجرجاني، ص 30.

قوله: على ما قسمنا له؛ أي مقدرين بطلبِه وإرادته؛ فلا يردد أن المقسم واصل له على كل حالٍ فائدة تعليقه بإرادته، قوله: إذ الأعمال بالنيات أي صحتها بالنيات، فإذا لم ينبو عملاً للآخرة<sup>(1)</sup> لم يصح، بل لم يحصل له عملها؛ فلا يكون له فيها نصيب هذا قول الشافعية، أما عندنا فقد يُؤدي ثواب الأعمال فيكون دلالته أظهر، قوله: **﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ﴾**؛ أي: أَم<sup>(2)</sup> منقطعة والإضراب عن مضمون قوله: **﴿وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حِرْثَ الدُّنْيَا﴾**، وهم المشركون، وجعله عن قوله: **﴿شَرَعَ لَكُم﴾** إلخ بعيد، قوله: وشركاؤهم شياطينهم؛ فالشياطين شاركوه في الكفر، وحملوا عليه فالإضافة على حقيقتها. قوله: فإذا صفتها إليهم؛ أي نسبتها إليهم في قوله: لهم؛ فالتقدير أَم لهم آلة، ومثله قوله تعالى: **﴿وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ أَشْرَكُوا شُرَكَاءَهُم﴾** ، قوله: وإن سند الشرع إليها، أي مع أن الأواثان لم تشرع لهم شيئاً، فعلى هذا لا يبعد كون أَم المنقطعة للإضراب مع الإنكار<sup>(3)</sup>؛ أي ليس لهم شرعاً<sup>(4)</sup> لهم إلخ، كما في أَم لهم آلة<sup>(5)</sup> يمنعهم من دوننا، قوله: أو صور من سنه لهم، فإسناد في **﴿شَرَعُوا﴾** مجاز على هذا والأول، ويرد على هذا أَئْمَمْ لم يعبدوا صوره من سنته لهم أصلاً يعلم من السير، والتاريخ نعم، ربما يزعمون أَئْمَمْ صورة الملائكة، ولكن لا يزعمون أن الملائكة سنته<sup>(6)</sup> لهم، قوله: أي القضاء السابق؛ يعني أن الفصل<sup>(7)</sup> بمعنى القضاء على هذا، وعلى الثاني الإضافة لأدنى ملابسة، قوله: بتأجيل الجزاء؛ أي إلى يوم القيمة، أو آخر أعمارهم المقدرة كما مر. قوله: أو بين الكافرين والمؤمنين؛ أي في الدنيا بالإثابة للمؤمنين، والعقاب للكافرين أو حين افترقا، وكفروا. قوله: وشركائهم المشركين، وشركائهم سواء؛ أريد بها الشياطين أو الأواثان، فإن لكل منهما خصومة مع الكفرة. قوله: وتقدير عذاب الظالمين في الآخرة؛ فعلى هذا يلزم الفصل بالجزاء بين أجزاء الشرط، ومثله قوله: **﴿وَلَوْلَا كَلِمَةُ سَبَقَتْ**

(1) سقطت المدة في نسخة دامدا.

(2) سقطت هذه الهمزة في نسخة عموجة ونسخة دامدا.

(3) ينظر: مغنى الليبب، ابن هشام، ص 143.

(4) ما شرع لهم من عقائد في توحيد الله تعالى، ينظر: البحر الحبيط، ج 7، ص 489.

(5) ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 218.

(6) شرعاً.

(7) قال الرازى، الفصل هنا يكون يوم القيمة، ينظر: تفسير الرازى، ج 27، ص 164.

مِنْ رِبِّكَ لَكَانَ لِرَاماً وَأَجَلٌ<sup>(1)</sup> مَسْمَى》， قوله: فِإِنَّ الْعَذَابَ إِلَّا؛ تعليل لترتب الجزاء على قوله: وَإِنَّ الظَّالِمِينَ، وصحته قوله تعالى: ترى الظالمين، استئنافٌ لما قبله وبيانٌ لحاهم بأنه يعكس الأمر في الآخرة فيشفق الكافرون، ويؤمن المؤمنون، قوله: من السُّبُّعَاتِ؛ على هذا أوردَ أَنَّ الاشتقاءَ تكونُ ملتوِّعَةً؛ فكيف يكونُ واقعاً ويمكن دفعه بإرادة المستقبل<sup>(2)</sup> على أنه حال مقدرة. قوله: أَيْ وَبِإِلَهٍ إِلَّا؛ تفسير لقوله: **﴿مَا كَسَبُوا﴾**، أو بيان للموصول، ثم كلمة من في النظم إما للتعليق أو صلة لمشفقين إما على الإسناد المجازي أو على حذف المضاف، ولم يتعرض به اكتفاء بذكره فيما بعد قوله تعالى: **﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾** مبتدأ أو مفعول ترى و**﴿فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ﴾**<sup>(3)</sup> مفعولٌ ثانٍ وعلى الأول خبر آخر، أو حالٌ أو استئنافٌ ثم مقابلةٌ حال المؤمنين بحال الظالمين على طريقة الاحتباك، قوله: في أطيب بقاعها، فإنه لازم للروضة<sup>(4)</sup>، قوله: أَيْ مَا يشتهونه ثابتٌ لهم ؛ أَيْ خبر مبتدأ قدّم للتحصيص، أَيْ لا لغيرهم، ويجوز كونه بتقدير فعلٍ ما بعده فاعله، وجعل الظرف متعلقاً بقوله: لهم، مع أنَّ فيه احتمالاتٍ أخرى؛ لأنَّه أفيدُ معنى، وأبلغُ في وصف تنعيم<sup>(5)</sup> المؤمنين، قوله تعالى: **﴿ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَيْنُ﴾** فيه إشارة إلى أنَّ الجزاء المترتب على الإيمان، والعمل فضلٌ مفضٌّ منه تعالى، قوله: الذي يصغر دونه ما لغيرهم في الدنيا؛ إشارة إلى الحصر المأخذ من ضمير الفصل<sup>(6)</sup>، ومن تعريف الخبر. قوله: ذلك الشواب؛ وهو مذكور حكماً بقوله: **﴿رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ﴾**، ويجوز تقدير ذلك الفضل. قوله: فحذف الجار، ثم العائد<sup>(7)</sup>؛ لآنَّهم لا يجوزون حذف الجار والمجرور معًا إلَّا نادراً، إذا لم يكن مفعولاً، قوله: وذلك التبشير؛ وهو مذكور أيضاً حكماً فِإِنَّ ما تقدَّم تبشيرٌ

<sup>(1)</sup> سقطت هزة الكلمة في نسخة دامدا.

<sup>(2)</sup> ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 156.

<sup>(3)</sup> هنا يدل على أنَّ روضات الجنات ووجود كل ما يريدونه جزاء الإيمان والأعمال الصالحة، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 164.

<sup>(4)</sup> وهي نتيجة عمل الصالحة، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 156.

<sup>(5)</sup> في نسخة دامدا (نعم).

<sup>(6)</sup> سمي ضمير فصلٍ لأنَّه يفصل بين الصفة وبين الخبر، فيؤكد أنَّ ما بعده خبر وليس صفة، ويسميه الكوفيون ضمير عmad، ينظر: شرح المفصل، ابن يعيش، ج 8، ص 32.

<sup>(7)</sup> في دامدا (العايد).

عظيمٍ، وإنما لم يتحجج حينئذٍ إلى الجار لأن المضمّر لفظاً يتعدّى إليه الفعلُ بنفسه، ثمَّ فائدةُ الخبر على التقدّيرين تعظيْم المشار إليه حيث أضاف تعالى إلى نفسه، قوله: وقرأ ابن كثير<sup>(1)</sup> وأبو عمرو<sup>(2)</sup> وحمزة<sup>(3)</sup> والكسائي<sup>(4)</sup>، فالأولى ذكره أصلاً لأن أكثر القراء السبعة عليه، ثم القراءة، ومن<sup>(5)</sup> الثلاثيّ فيما في بعض النسخ من أبشر غلط، فإنها قراءة شادة<sup>(6)</sup>، قوله: على ما أتعاطاه؛ أي اتناوله وأباشره، قال له عليه السلام<sup>(7)</sup> قومه يطلب الأجر<sup>(8)</sup>، قوله: نفعاً منكم؛ فسر الأجر به لا لأن المودة ليس من أفراد الأجر، فإنه لغة ثم خصوصاً إلا دعائي، وكونه ما لا يعتبر في المعنى الشرعي؛ بل لأنه عليه السلام لم يطلب في مقابلة تبليغه شيئاً ولا يجوز له الطلب؛ فلا يصح الاستثناء المتصل<sup>(9)</sup>، أمّا النفع فلا يلزم كونه في مقابلة شيء، قوله: أن تودوني لقرايتي منكم؛ ففي للسببية، والخطاب إن كان لقريش كما هو الظاهر، فالقرابة ظاهرة وإن كان عاماً للأنصار، فهم أحوال أبيه عليه السلام أو للعرب كلهم فيه قرابة أيضاً، يعني إذا لم تقرروا بنبوتي ورعايتي حقوقها في أمري؛ فلا بد من أن

<sup>(1)</sup> عmad الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضؤن بن درع القرشي الم حلبي، البصري، الشافعي ثم الدمشقي، محدث ومحسن وفقهه، ولد بمجدل من أعمال دمشق سنة 701 هـ، ومات أبوه سنة ثم انتقل إلى دمشق مع أخيه كمال الدين سنة 707 هـ بعد موت أبيه، حفظ القرآن الكريم وختم حفظه في سنة 711 هـ، وقرأ القراءات وجمع التفسير، وحفظ من "التبية" [ينظر، الأعلام، الزركلي، ج 5، ص 165].

<sup>(2)</sup> أبو عمرو بن العلاء بن عمارة المازني العمروي التميمي (70 م - 154 هـ / 687 م - 770 م)؛ أحد القراء السبعة، وشيخ العربية والقراءة، أوحد أهل زمانه، برع في الحروف، وفي النحو، كان من أعلم الناس بالقراءات والعربية، والشعر، وأيام العرب، وقد انتهت إليه الإمامة في القراءة بالبصرة، وهو أحد التابعين، الأعلام، الزركلي، ج 6، ص 188.

<sup>(3)</sup> حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الكوفي يمكنه بـ«أبي عمارة»، ولد سنة (80 هـ)، ولقب بالزيارات لأنه كان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان ويجلب من حلوان الجن والجوز إلى الكوفة. أدرك الصحابة بالسن، ولعله رأى بعضهم. توفي سنة 156 هـ بحلوان وعمره 76 سنة. وكان الأعمش إذا رأى حمزة قد أقبل قال: هذا حبر القرآن، وقال عنه مرّة: ذاك ثفاحة القراء، وسيد القراء. كان أحد القراء السبعة، وعنده أخذ أبو الحسن الكسائي القراءة، [ينظر: الأعلام، الزركلي، ج 6، ص 233].

<sup>(4)</sup> أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن يحيى بن فيروز الكسائي (119 هـ / 737 م - 189 هـ / 805 م) ولد الكسائي في إحدى قرى الكوفة وهو مولى بني أسد من خنديق وكان إمام الكوفيين في اللغة والنحو، وسابع القراء السبعة. وبعد المؤسس الحقيقي للمدرسة الكوفية في النحو. [ينظر: الأعلام، الزركلي، ج 3، ص 186].

<sup>(5)</sup> في نسخة عموجة (في).

<sup>(6)</sup> القراءة التي صح سندها ووافقت اللغة العربية ولو بوجه خالف المصحف. ومن اعتمد أن الشاذ ما خالف رسم المصحف مع صحة السند: ابن تيمية، وابن الجوزي، ومكي القيسي، وأبو شامة المقدسي. [ينظر: القراءات الشاذة، وتوجيهها نحوياً، د. محمود الصغير، ص 66].

<sup>(7)</sup> في نسخة عموجة صلى الله عليه وسلم.

<sup>(8)</sup> لم أجد القول في كتب الحديث المعتبرة.

<sup>(9)</sup> هو ما كان المستثنى من جنس المستثنى منه، [ينظر: شرح المفصل، ابن يعيش، ج 5، ص 32].

صلة القرابة لازمة عليكم عندكم تعنتون بها؛ فمودتي لازمة، قوله: أَوْ تُوَدُّوا قرابتي؟ أَيْ أَهْلُ قرابتي؟ ففي للظرفية، والتقدير إلا المودة واقعة في القرابة القريبة من الفخذ والفضيلة التي حرمت عليهم الصدقـة، فإنـ خصـ بالمؤمنين منهم ظاهرـ، وإنـ عمـ لكافريـمـ أيضـاـ فيكونـ منسوخـاـ، وقيلـ: به لكنـ لأمرـ آخرـ هو أنـ سؤـالـهـ الأجرـ غيرـ جائزـ، وقد بينـ وجهـهـ. قولهـ: وقيلـ: الاستثنـاءـ منقطعـ<sup>(1)</sup>؛ أـيـ علىـ المعـنيـنـ السـابـقـيـنـ، فأـجـراـ بـمعـناـهـ، وـتـحـصـصـ المـوـدةـ<sup>(2)</sup> بالـذـكـرـ لـشـبـهـاـ الأـجـرـ فيـ أـنـهاـ نـفـعـ، وأـصـلـ، قولهـ: وفيـ القـرـبـيـ حالـ مـنـهـ؛ أـيـ<sup>(3)</sup> علىـ كـلـ الـوجـوهـ والـتـفـسـيرـ الأولـ علىـ الثـانـيـ منـ وجـهيـ الـاتـصالـ والـانـقـطـاعـ، والـثـانـيـ عـلـىـ الـأـوـلـ مـنـ وجـهـيـمـاـ، قولهـ: مـتـمـكـنـةـ فيـ أـهـلـهـ؛ يـرـيدـ تصـحـيـحـ معـنىـ الـظـرـفـيـةـ، وـقـولـهـ: أـوـ فيـ حـقـ القرـابـةـ<sup>(4)</sup>؛ عـطـفـ عـلـىـ ذـوـيـ الـقـرـبـيـ، قولهـ: روـيـ أـنـهاـ لـماـ نـزـلتـ إـلـيـهـ؛ هذاـ لـاـ يـلـزـمـ أـنـ يـكـونـ عـلـىـ مـخـتـارـهـ حـتـىـ يـرـدـ أـنـ السـوـرـةـ بـجـمـيـعـ آـيـاتـهـ مـكـيـةـ عـنـهـ عـلـىـ مـاـ ذـكـرـهـ؛ بلـ فيـ إـبـرـادـ بـصـيـغـةـ المـجـهـولـ إـشـارـةـ إـلـىـ أـنـهـ غـيـرـ مـقـرـرـ الـثـبـوتـ، قولهـ: أـيـ إـلـاـ أـنـ تـوـدـواـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ فيـ تـقـرـيـبـكـمـ إـلـيـهـ فـفـيـ لـلـسـبـبـيـةـ<sup>(5)</sup> أـيـضاـ، وـإـلـاـ إـنـ كـانـ مـتـصـلـاـ فـأـجـراـ، بـعـنـيـ نـفـعـاـ، وـإـنـ كـانـ مـنـقـطـعاـ فـهـوـ بـعـنـاـهـ، وـقـيلـ: مـعـناـهـ لـاـ أـسـأـلـكـمـ أـجـراـ، لـكـنـ أـبـلـغـ وـأـبـشـرـ مـوـدةـ لـتـقـرـيـبـ إـلـىـ اللـهـ تـعـالـىـ؛ فـيـكـونـ مـثـلـ قـولـهـ: وـلـاـ عـيـبـ فـيـهـمـ غـيـرـ أـنـ سـيـوـفـهـمـ، الـبـيـتـ، قولهـ: وـقـيلـ: نـزـلتـ فيـ أـبـيـ بـكـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ؛ فـالـآـيـةـ خـاصـةـ لـأـبـيـ بـكـرـ وـالـحـسـنـةـ لـلـمـوـدةـ لـهـ، وـعـلـىـ الـأـوـلـ كـلـاـهـاـ عـاـقـانـ، لـكـنـ يـدـخـلـ الحـسـنـةـ بـالـأـوـلـيـةـ، قولهـ: حـسـنـاـ، أـيـ إـحـسـانـاـ تـميـزـ أـوـ مـفـعـولـ بـهـ، وـلـاـ يـخـفـيـ أـنـ الزـيـادـةـ، بلـ الـقـبـولـ مـشـروـطـ بـالـإـيمـانـ فـمـجـرـدـ حـبـ الـأـوـلـ غـيـرـ مـفـيدـ، قولهـ: وـقـرـئـ يـزـدـ اللـهـ، وـحـسـنـيـ فـهـوـ مـصـدـرـ؛ فـيـكـونـ مـفـعـولاـ بـهـ أـوـ صـفـةـ كـفـضـلـيـ؛ أـيـ: حـصـلـهـ حـسـنـيـ، قولهـ: بـتـوـفـيـةـ التـوـابـ مـتـعـلـقـ بـشـكـورـ وـإـشـارـةـ إـلـىـ أـنـ مـجازـ عـنـ التـوـفـيـةـ وـالتـفـضـلـ لـامـتـنـاعـ

<sup>(1)</sup> هو الذي لا يكون المستثنى من جنس المستثنى منه، ينظر: شرح المفصل، ابن يعيش، ج 5، ص 33.

<sup>(2)</sup> ينظر: البيان، العكاري، ص 1132.

<sup>(3)</sup> سقطت الحمزة في دامدا.

<sup>(4)</sup> أذكر قرافيـ منـكـمـ، يـنـظـرـ / تـفـسـيرـ الـراـزـيـ، جـ 27ـ، صـ 166ـ.

<sup>(5)</sup> يـنـظـرـ: مـغـيـ الـلـبـيـبـ، ابنـ هـشـامـ، صـ 656ـ.

معناه الحقيقى في حقه، قوله: **﴿أُمْ يَقُولُون﴾** يعني أم منقطعة، ولعلها إضراب<sup>(1)</sup> عن مضمون قوله: **﴿إِلَّا الْمُوَدَّةُ فِي الْقُرْبَى﴾**؛ أي لا يودون، بل أبوععون فيك يقولون إلخ، وجعل إضراباً عن قوله: **﴿أُمٌ لَهُمْ شَرْكَاءُ إِلَّا**  
**بَعِيدُّ**. قوله: بالإشعار على أنه إلخ؛ عدى بعلى بتضمين معنى التنبية، قوله: وكأنه قال: إن يشا الله خذلانك؛  
**حَاصِلُهُ أَنَ الْفَتْرَاءَ خَذْلَانَكَ**، ولو أراد تعالى خذلانك لجعلك جاهلاً، لا ذا معرفة، وبصيرة<sup>(4)</sup> لتجترئ بالافتراء  
**عَلَيْهِ**، فلما لم يجعل تعالى، فكيف يتصور منك افتراء عليه، وإنما عبر بأن مع أن عدم مشيئته تعالى مقطوع به  
**إِيَّاكَنَا بِقَدْرَتِهِ عَلَيْهِ**، وأنه سهل عنده تعالى، قوله: وقيل: يختتم على قلبك؛ أي لو افترت عليه تعالى، لم تقدر أن  
**تَكَلَّمُ** بالقرآن، والوحى أو تدعى النبوة فلما وقع خلافه، فكيف يقولون: افترى، وذكر المشيئة على هذا إشارة إلى  
**أَنَ الْكُلَّ حَتَّى مَا هُوَ لَازِمُ الْوَقْعِ** بمشيئته تعالى، وقوله: بمسك القرآن بالباء الموحدة؛ متعلق بيختم وفي بعض  
**النَّسْخِ** بالياء المشاة على أنه مضارع وتفسير يختتم، وفي بعضها ينسك مضارع أنسى من النسيان<sup>(5)</sup>، وهو غلط؛  
إذ لو أوى بأى إيراداً عن بتضمين معنى القطع، فلا وجه لضمير الغائب، بل حقه عنك للخطاب في ينسك.  
قوله: أو يربط عليه بالصبر؛ فلا يشق عليك إذا هم أى لكنه لا يربط لتكثر ثوابك بزيادة تأديتك منهم، أما عدم  
ربطه فإنه عليه السلام<sup>(6)</sup> تأدى منهم وشق عليهم أذاهم أو يراد المشقة البالغة، وهي موجب عدم الصبر؛ فالمعنى  
لكنه شاء، وربط فصبرت قوله تعالى: **﴿إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾**<sup>(7)</sup>؛ فيجازيهم بما يستحقونه، أو يجازيك، لو  
افتريت. قوله: استئناف؛ أي كلام مستأنف معطوف على الجملة لا على جواب الشرط، ويجوز كونه حالاً على

(1) الإعراض عن الشيء بعد الإقبال عليه، ينظر: التعريفات، المحرجاني، ص 32.

(2) قال الرازي: هذه الآية تدل على وجوب حب رسول الله وأله وأصحابه، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 168.

(3) قال الزمخشري: أم منقطعة، ومعنى المهمزة التوبيخ، ينظر: الكشاف، الزمخشري، ج 6، ص 33.

(4) قوة القلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الأشياء وبو اطئها بمثابة البصر للنفس يرى بها صور الأشياء وظواهرها ويسماها الحكماء القوة القدسية، ينظر: التعريفات، المحرجاني، ص 48.

(5) يختتم على قلبك وينسىك الوحى، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 169.

(6) في دامدا ع م، وفي عموجة صلى الله عليه وسلم.

(7) أي: أن الله عالم بما في صدرك وصدورهم فيجري الأمر على حسب ذلك، ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 169.

الوجه الآخر، قوله: إِذْ مَنْ عَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى يُشَيرُ إِلَى أَنْ يَمْحُو لِلْاسْتِمْرَارِ، وَاللَّامُ فِي الْبَاطِلِ لِلْجِنْسِ<sup>(1)</sup>، قوله: بـوحـيـه؛ تفسـيـرـ لـقولـهـ بـكـلمـاتـهـ، وـكـذـاـ قـولـهـ: بـقـضـائـهـ، وـإـنـماـ قـالـ هـنـهـاـ: بـوحـيـهـ، وـفـيمـاـ بـعـدـ بـالـقـرـآنـ، لـأـنـ الـكـلـمـاتـ عـلـىـ هـذـاـ عـامـةـ لـكـلـ مـنـزـلـ، وـعـلـىـ الثـانـيـ خـاصـ لـلـمـنـزـلـ عـلـيـهـ السـلـامـ<sup>(2)</sup> أـوـ بـقـضـائـهـ كـمـاـ قـالـ تـعـالـىـ: ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عـلـىـ الـبـاطـلـ فـيـدـمـغـهـ﴾، وـلـاـ مـانـعـ مـنـ إـيـرـادـ الـوـاـوـ بـدـلـ أـوـ خـصـوصـاـ عـلـىـ مـذـهـبـهـ لـوـقـوعـ الـمـحـوـ وـالـإـثـبـاتـ. قوله: أـوـ بـوـعـدـهـ؛ عـطـفـ عـلـىـ قـولـهـ: لـنـفـيـ الـافـتـراءـ، أـوـ عـلـىـ: بـأـنـهـ لـوـ كـانـ مـفـتـرـىـ؛ فـيـمـحـىـ عـلـىـ هـذـاـ الـاسـتـقـبـالـ، وـالـلـامـ لـلـعـهـدـ، وـالـمـعـنـىـ عـلـىـ الثـانـيـ يـمـحـوـ اللـهـ بـاـطـلـهـمـ، فـيـظـهـرـ أـنـ لـاـ اـفـتـراءـ، وـيـجـوزـ كـوـئـهـاـ لـلـجـنـسـ؛ فـيـكـوـنـ إـتـيـانـاـ بـالـبـرـهـانـ وـيـكـوـنـ الـوـعـدـ ضـمـنـيـاـ، قوله: لـإـتـبـاعـ الـخـطـ اللـفـظـ، أـيـ لـإـتـبـاعـ الـخـطـ اللـفـظـ، وـقـدـ حـذـفـ مـنـ الـلـفـظـ لـلـاتـقـاءـ السـاـكـنـينـ، أـقـولـ: لـاـ مـانـعـ مـنـ أـنـ يـعـطـفـ عـلـىـ جـوـابـ الشـرـطـ، فـيـجـزـمـ<sup>(3)</sup> وـإـنـ كـانـ وـيـحـقـ مـرـفـوـعـاـ وـاستـعـنـافـاـ، وـالـمـعـنـىـ: إـنـ يـشـأـ اللـهـ يـمـحـ اـفـتـراءـكـ، لـوـ اـفـتـرتـ أـوـ يـمـحـوـ بـاـطـلـهـمـ عـاجـلـاـ، لـكـنـ لـمـ يـفـعـلـ لـحـكـمـةـ أـوـ مـطـلـقاـ وـقـدـ فـعـلـ بـالـآخـرـةـ، وـأـظـهـرـ دـيـنـهـ، قوله: لـتـضـمـنـهـ مـعـنـىـ الـأـخـذـ؛ نـاظـرـاـ إـلـىـ تـعـدـيـتـهـ بـمـنـ فـإـنـ أـخـذـ يـسـتـعـمـلـ بـهـاـ، وـقـولـهـ: وـإـلـاـبـانـةـ إـلـىـ تـعـدـيـتـهـ بـعـنـ؛ فـالـمـعـنـىـ يـقـبـلـ التـوـبـةـ مـبـيـنـاـ وـمـفـرـقاـ عـنـ عـبـادـهـ، وـلـمـ يـجـعـلـ بـتـضـمـنـيـنـ مـعـنـىـ التـجـاـوزـ لـأـنـ تـجـاـوزـهـ تـعـالـىـ عـنـ السـيـئـاتـ لـاـ عـنـ عـبـادـهـ، وـلـوـ جـعـلـ التـقـدـيرـ: يـقـبـلـ التـوـبـةـ<sup>(4)</sup> صـادـرـةـ عـنـ عـبـادـهـ عـلـىـ أـنـهـ حـالـ مـنـ التـوـبـةـ، لـكـانـ وـجـهـاـ، قوله: وـقـدـ عـرـفـ حـقـيقـةـ التـوـبـةـ<sup>(5)</sup>، قـالـ فـيـ أـوـاـلـ سـوـرـةـ الـبـقـرـةـ: هـوـ الـاعـتـرـافـ بـالـذـنـبـ وـالـعـزـمـ عـلـىـ أـنـ لـاـ يـعـودـ إـلـيـهـ وـالـنـدـمـ عـلـيـهـ، ثـمـ قـالـ: وـأـصـلـهـ الرـجـوعـ إـلـاـ وـصـفـ بـهـ الـعـبـدـ كـانـ رـجـوعـاـ مـنـ الـمـعـصـيـةـ<sup>(6)</sup>، إـلـاـ وـصـفـ بـهـ اللـهـ تـعـالـىـ كـانـ رـجـوعـاـ مـنـ الـعـقـوبـةـ، قوله: وـعـنـ عـلـىـ نـصـهـ سـيـذـكـرـ فـيـ سـوـرـةـ الـتـحـرـيـمـ، هـذـاـ عـنـ عـلـىـ إـلـاـ أـنـ يـذـكـرـ بـدـلـ الـأـخـيـرـينـ وـاسـتـحـلـالـ الـخـصـومـ، وـالـعـزـمـ عـلـىـ أـلـاـ يـعـودـ ثـمـ الـأـظـهـرـ أـنـهـ تـطـلـقـ عـلـىـ كـلـ مـنـ سـتـةـ مـعـاـنـ، وـيـحـتـمـلـ أـنـ يـرـادـ عـلـىـ مـجـمـوعـ الـمـعـاـنـيـ، وـهـوـ

<sup>(1)</sup> اللـامـ مـقـصـودـ بـهـ (أـلـ) التـعـرـيفـ.

<sup>(2)</sup> فـيـ عـمـوـجـةـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.

<sup>(3)</sup> يـنـظـرـ: التـبـيـانـ، الـعـكـرـيـ، صـ1133.

<sup>(4)</sup> الرـجـوعـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ عـقـدـةـ الـإـصـرـارـ عـنـ الـقـلـبـ ثـمـ الـقـيـامـ بـكـلـ حقوقـ الـرـبـ، يـنـظـرـ: التـعـرـيفـاتـ، الـجـرجـانـيـ، صـ67ـ.

<sup>(5)</sup> قـالـ الـراـزـيـ تـارـةـ يـغـفوـ بـوـاسـطـةـ قـبـولـ التـوـبـةـ وـتـارـةـ بـغـيرـهـاـ، يـنـظـرـ: تـفـسـيـرـ الـراـزـيـ، جـ27ـ، صـ170ـ.

<sup>(6)</sup> مـخـالـفـةـ الـأـمـرـ قـصـداـ، يـنـظـرـ: التـعـرـيفـاتـ، الـجـرجـانـيـ، صـ200ـ.

كما لها ، قوله تعالى: ﴿وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ﴾، أي غير الشرك لقوله: ﴿لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرِكَ بِهِ﴾، وفي قوله ﴿مَن يَشَاءُ﴾ إشارة إلى رد مذهب المعتزلة من تقييد عفو الكبائر<sup>(1)</sup> بالتبوية، والصّغائر<sup>(2)</sup> بالاجتناب عن الكبائر، فإنه لا موجب لتقييده، فلا يجوز قوله: فيجاري، ويتجاوز نشر على طريق اللف، أي يجازي التائب ويتجاوز عن غيره، أو فيجاري كلاً من المطيع والعاصي بالثواب<sup>(3)</sup> والعقاب ويتجاوز عن البعض بالعفو، وكل من المجازة، والتّجاوز على إيقان وحکمة، قوله: وقرأ الكوفيون بالثاء المنقوطة من فوق قوله؛ أي يستجيب الله لهم يعني أن الأصل استعماله للداعي، باللام واستعماله بدونها على الحذف والإصال وهذا هو محمل قوله في آل عمران أنه يعذى بنفسه، وباللام<sup>(4)</sup>؛ فيوافق كلامه هذا، وما في القصص أنه يعذى بنفسه إلى الدعاء، وباللام إلى الداعي، قوله: والمراذ إجابة الدّعاء؛ فعلى هذا يمكن حمل الكلام على حذف المضاف، أي يستجيب دعاء الذين إلخ؛ لا على حذف اللام، قوله: أو الإثابة على الطاعة في بعض النسخ والإثابة، فيكون جمعاً بين المعنيين الحقيقي والمجاز، قوله: لما ترتب عليه صلة طلب، وهو مرفوعٌ، أي الطاعة طلب ما يتربّ عليه فإذا تحصيل الثواب فشابه الدّعاء ويشابه إثابته الإجابة فاستعيّر له، قوله: أو يستجيبون الله بالطاعة إلخ؛ تفسير آخر مناسب قوله تعالى الآتي: ﴿إِسْتَجَبْيُوكُمْ لِرِبِّكُمْ﴾، لكن يأتي عنه كون الفاعل للأفعال السابقة واللاحقة هو الله تعالى، وفي قوله: للله؛ إشارة إلى حذف الضمير الموصول فيه، أي: له، فيصبح عطفه على الصلة<sup>(5)</sup> على أنه يجوز عطفه على مجموع قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي﴾ إلخ، مما بعده عطفٌ عليه، قوله تعالى: فضله؛ صلة ليزيدهم، ولكل من الفعلين فإن الثواب فضل منه تعالى، قوله: على ما سألوا هذا؛ واللذان بعده بادٍ ناظراً إلى الوجوه السابقة على النّشر المرتب، وفي بعض النسخ أو استحقّوا، واستوّجّبوا ، فيكون عطف تفسير لقوله: واستحقّوا، وناظر إلى

<sup>(1)</sup> والمعتزلة ترى أن هذه الكبائر لا يغفر عنها إلا بالتبوية، ينظر: البحر الحيط، أبو حيان، ج 7، ص 495.

<sup>(2)</sup> وبطريق إليها اللهم.

<sup>(3)</sup> ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول، وقيل الثواب هو إعطاء ما يلائم الطبع، ينظر: التعريفات، الجرجاني، ص 70.

<sup>(4)</sup> على التضمين.

<sup>(5)</sup> ينظر: البحر الحيط، أبو حيان، ج 7، ص 498.

الوجه الثاني والثالث أولى على نسخة، والإثابة بالواو، وفي بعضها، واستحقوا أو استوجبوا، فهذا أيضاً على هذه النسخة، ويكون الأولان ناظرين إلى أول وجهي قوله تعالى: **﴿ويستجيب﴾**<sup>(1)</sup>، قوله: واستوجبوا إلى الوجه الآخر<sup>(2)</sup>؛ ثم وجه قوله: ويزيدهم على معنى الإثابة<sup>(3)</sup>؛ ظاهرٌ فإنما الأصل المذكور، فيصح ذكر الزيادة، إما على الوجه الآخر، فيحتاج إلى المحل هو انفهامه من قوله: ويزيدهم؛ أو تقدير معطوف، أي فيوقيهم، أجورهم. قوله: لتكبروا، فالبعي يكون بمعنى التكبير، المراد منه هنا الإفساد، والستر في ترتيبه على البسط أن الكبر مقتضى النفس وارتكابها بالأعمال الحسيسة للاحتياج، فإذا انقطع لم يبق في الدنيا من يعملها، وامتنع كلّ؛ فتفسد المصالح، قوله: أو البعي بعضهم على بعض استيلاء واستعلاء، فهو بمعنى التسلیط والقهر، وذلك لأن مع الغنى يقدر على الظلم بالأعوان لا مع الفقر، قوله: وهذا على الغالب، أي قوله تعالى هذا على الغالب، إذ من عباد الله تعالى من يستوي في الحالين، فلا يبقى مع البسط ، لكن الغالب كافي لحكمة عدم بسطه تعالى، وما قيل في كونه على الغالب قد يكون العائل مستكيراً وظالماً لا تعلق له بالمقام لعدم تعرض الآية به. قوله: وأصل البعي<sup>(4)</sup>؛ إشارة إلى وجه استعمال البعي<sup>(5)</sup> في المعنيين، قوله: طلب تجاوز إلخ؛ تجاوز أو لا وسواء كان إلى<sup>(6)</sup> الخير أو إلى الشر، قوله: فيما يتحرّى؛ أي يتعمد، ويقصد، قوله: كمية وكيفية؛ تمييزان من تجاوز قوله بتقديرٍ، ويحوز كونُ قدرٍ معنى: وما يشاء؛ مفعولاً أيضاً<sup>(7)</sup>، المعنى ينزل بحسب المقدار، وقيل: ما إيجامية<sup>(8)</sup> مؤكدة، ويشارء صفة لقدر، المعنى يفعل التنزيل بمقدار من المقادير، يشارؤه قوله: وجلا حالمهم؛ ناظر إلى قوله تعالى: **﴿بصير﴾**، والأول إلى قوله: **﴿خيبر﴾** روى إلخ، هذا أيضاً على القول بمدنية الآية، وإن كان خلافاً ما قدم.

(1) قال أبو حيان: يستجيب بمعنى يجحب أو يبقى على بابه من الطلب، ينظر: البحر المحيط، أبو حيان، ج 7، ص 495.

(2) وقيل: يستجيب دعاء المؤمنين الذين آمنوا، ينظر: التبيان، العكبي، ص 1131.

(3) يثبت الذين آمنوا على عملهم تقضلاً منه، ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 194.

(4) أي ظلموا في الأرض، ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 194.

(5) وقيل: البعي: طلب المنزلة بعد المنزلة والمركب بعد المركب، ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 194.

(6) سقطت الحمزة في عموجة.

(7) ينظر: التبيان، العكبي، ص 1133.

(8) ينظر: شرح المفصل، ابن عيسى، ج 4، ص 123.

قوله: وقرئ بكسر النون في بعض النسخ بفتح النون<sup>(1)</sup>؛ وهو سهُوٌ. قوله: في كل شيء إلَّه؛ فالمراد برحمته آثار الغيث من<sup>(2)</sup> منافعه وبركاته وضمير رحمته لله، ويحتمل أن يكون للغيث، وقيل: المعنى ويسط رحمته على أن المراد بها المطر<sup>(3)</sup>، قوله: فإنها بذاتها، وصفاتها تدل على وجود صانع حكيم قادر رحيم إشارة إلى رد مذهب الحكيم، يعني أنها مخلوقة بذاتها أيضاً لا قديمة، كما زعموه فاحتاج إلى صانع البة، فهذا استدلال بحدوث الجوهر والعرض إما بإمكانها، فلا وإن حمل بالتعسّف على السموات للمخلوقة، إذ العبرة بالقييد؛ فكوكُها آية من حيث خلقها، قوله: أو الخلق؛ فإن ما بث في نفسه من آياته تعالى، لا مكانه، وحدوده، وحمله على حذف المضاف، يعني ضائعاً. قوله: من حي إشارة إلى دفع أن الدابة في الأرض، فكيف يصح ضمير فيهما وجاه الدفع أن المراد بالدابة يعني ما يدب والحياة سبب الدبيب؛ فالجاء مرسلاً<sup>(4)</sup>، ويجوز كونه استعاراً<sup>(5)</sup>؛ شبه الملك بالدابة في معنى الحركة، فأطلق له كما في: رأيت حاتماً، قوله: وما يكون في أحد الشترين؛ يصدق أنه جعل ظرف بعضٍ ظفاً لكل وهذا طريق صحيح، وإن لم يكتف به في تفسير قوله تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا الْؤُلُوْجُ وَالْمَرْجَانُ﴾<sup>(6)</sup>، ثم قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿وَمَا بَثَّ فِيهَا مِنْ دَابَّةٍ﴾<sup>(7)</sup> بضمير الأرض يؤيد هذا الوجه الثاني، قوله تعالى: على جمعهم، الضمير إما للمذكور من السموات والأرض وما فيهما، فغلب العقلاء أو للناس المذكور حكماً. قوله: في أي وقت يشاء ، فإذا يشاء ظرف جمعهم ، أو<sup>(8)</sup> لقدير<sup>(9)</sup> على أن المراد معه ما يوجب الجمع، ويقارنه قوله: فبسبب معاصيكم هذه فالإنسان يستجلبها بالمعاصي، لكنه تعالى لا ينتقم على كل ذنب وما يعفو أكثر، قوله: أو متضمنة معناه،

<sup>(1)</sup> سقطت كلمة النون في عموجة.

<sup>(2)</sup> في نسخة عموجة على منافعة.

<sup>(3)</sup> من بعدهما يبس الناس منه وهذا أدعى للشك، ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 195.

<sup>(4)</sup> هو إرساله عن التقيد بعلاقة المشابهة إن كانت العلاقة غير المشابهة، ينظر: شرح التلخيص، القزويني، ص 137.

<sup>(5)</sup> اللفظ المستعمل فيما يشبه معناه الأصلي لعلاقة المشابهة، ينظر: شرح التلخيص، القزويني، ص 137.

<sup>(6)</sup> در في البحر، جمع لائي، ينظر القاموس المحيط، الفيروز أبادي، ص 677

<sup>(7)</sup> اللائي الصغار البيض، ينظر: القاموس المحيط، الفيروز أبادي، ص 1333

<sup>(8)</sup> سقطت المهمزة في عموجة.

<sup>(9)</sup> لم يرض العكري أن تكون ظرفأً لقدير لأن ذلك يؤدي لأن يصير المعنى وهو على جمعهم قدير إذا يشاء فتعلق القدرة بالمشيئة وهو محال، ينظر: البيان، العكري، ص 1131.

وذلك لأن ما موصولة مبتدأ صلتها فعل قوله: استغناء بما<sup>(1)</sup> في الباء من معنى السبيبة<sup>(2)</sup>، بياناً للوجه المصحح لهذه القراءة أي اختارها مع أن الأكثر دخول الفاء في خبر المبتدأ المتضمن معنى الشرط<sup>(3)</sup> استغناء بما في الباء إلخ، وفيه أن ما في الباء، هو سبيبة مدخولها للمقدم وما في هذه الفاء عكسه؛ فقولك: من يأتيني أكرمه، السبب فيه هو الإتيان والسبب هو الإكرام والحق أن يقال دخولها في هذا المقام، جوازاً لا لزوماً فمدخولها لكونه خبراً حقيقة لا جزء جاز تجريده عنها، وقال في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَطْعَمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ﴾، وإنما حسن حذف الفاء، وه هنا كذلك قوله: من الذنوب أو من الناس، وعلى التقديرين فإما لا يعقب أصلاً عطفاً ورحمةً أو علاجاً زيادة في العذاب، واستدراجاً له، قوله: للأجر العظيم بالصبر عليه، إذ لا جرم له يكون سبباً لإصابة المصيبة قال عليه السلام<sup>(4)</sup>: "إن العبد إذا سبقت له من الله منزلة لم يبلغها بعمله ابتلاء الله تعالى في جسده، أو في ماله أو في ولده، ثم صبر على ذلك حتى يبلغه المنزلة"<sup>(5)</sup>، ولا يبعد كون الخطاب لقوم مخصوص يدل عليه قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَصْبِهِمْ سَيِّئَةً يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِكُمْ﴾ إلخ، وعلى هذا يكون عارياً من معنى الشرط في ظهر وجه القراءة، بلا فاء. قوله: ﴿وَمَا أَنْتُ بِمَعْجَزِينَ فِي الْأَرْضِ﴾؛ أي من في الأرض من جنوده تعالى، فكيف من في السماء، أو بالتواري في الأرض والهبوط في مهاويها، ويحوز المعنى ما أنت بمعجزين ربكم من دفع المصيبة، فإن قوله: فائتين تفسير يلازمه قوله: فائتين ما قضى عليكم من المصائب؛ أي فلا يغرنكم إمهاله أو هذا وما بعده كالتفير لقوله تعالى: ﴿وَيَعْفُو عَنِ الْكَثِيرِ﴾ يعني إذا لم تكونوا ، ولا لكم سواه ولهم ناصراً، يلزم كون العفو وأن يترك عقوبة بعض ما كسبت أيديكم مقرراً، وفيه على الاحتمالين إشعار بأن المراد هو العفو في الدنيا وهو الأقرب لأول الآية،

<sup>(1)</sup> سقطت (بما) في نسخة عموجة.

<sup>(2)</sup> ينظر: معنى الليبب، ابن هشام، ص 232.

<sup>(3)</sup> قال جلال الدين السيوطي: لما كان الخبر مرتبطاً بالمبتدأ ارتباطاً المحكوم به بالمحكوم عليه لم يختج إلى حرف رابطٍ بينهما كما لم يختج الفعل والفاعل إلى ذلك؛ فكان الأصل ألا تدخل الفاء على شيء من خبر المبتدأ، لكنه لما لاحظ في بعض الأخبار معنى ما يدخل الفاء فيه دخلت، وهو الشرط والجزاء، ينظر: همع الموعم، السيوطي، ج 1، ص 56.

<sup>(4)</sup> في عموجة: صلى الله عليه وسلم، وفي داما، ع. م.

<sup>(5)</sup> سليمان بن الأشعث السجستاني، سنن أبي داود: تج: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر - بيروت، د. ط. د. ت، باب: الأمراض المكفرة للذنب، 200/2، رقم: 3090، قال الشيخ الألباني: صحيح.

وإن كان له تعالى عفوٌ في الآخرة، قوله تعالى: في البحر؛ ظرف<sup>(1)</sup> لجوار<sup>(2)</sup>، وكالأعلام حال منه، إن قيل: متى لم يكن الصفةُ خاصةً بموصوفها لا يحذف؟ إذ لا يقال: مررت بجاشٍ كما يقال: بكاتبٍ ومهندسٍ، أجيب: بأنّ في البحر قرينة دالة على الموصوف، فيبيقين ثوابت على ظهر البحر إشارة إلى أن ظل معناه، ورواكد<sup>(3)</sup> حال، والأولى أن يجعل معنى صار<sup>(4)</sup>؛ لأن المعنى ليس على وقت الظلول<sup>(5)</sup>، ثم المراد أئن ينجون في الغرق، وهو المناسب لما بعده ليكون قسيماً أو أئن يرکدن، فلا يصلُن إلى المنزل المقصود. قوله: وكل همه وحبس نفسه على النّظر في آيات الله؛ إشارة إلى معنى صبارٍ، فإن التوكيل والحبس يقتضيان الصبر. قوله: والتفكُر إلى معنى شكرٍ، فإنه شكرٌ وفي بعض النسخ: والشّكر في الآية قوله: أو لكل مؤمنٍ كاملٍ؛ أي هما كنایتان عن مؤمنٍ كاملٍ، وقد ذكرنا تفصيله في آخر سورة لقمانَ، وقال في سورة إبراهيم: إنما عبر عنهم بما تنبأوا على أنهما عنوان المؤمن، ثم إنه ذكرهما هنا، وفي لقمانَ في حال البحر، والفلك لمناسبة الصبر والشّكر حال الإنسان فيهما. قوله: والمراد إهلاك أهلها؛ إما على حذف المضاف أو على المجاز أو على الكناية بأن إيراد إهلاكَهُنَّ مع إهلاكِ أهلهم، ثم لا مانع من إبقاءه على حقيقته؛ إذ لا بعد في إهلاك سفائفهم بشؤم ما كسبوا؛ فيكون كقوله تعالى: ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبْتُ أَيْدِيكُم﴾، قوله: كما في قوله إلخ؛ أي كما اقتصر في قوله هذا، وترك السبب فإن كلاً من الإهلاك والإنجاء بعد الإرسال وفرعه، وبما ذكره يظهر وجه جزم قوله تعالى: ﴿وَيَعْفُ﴾، قيل: التّحقيق أن ويعفو عطفٌ على قوله: ﴿يَسْكُنُ الْرِّيح﴾ إلى قوله: ﴿مَا كَسَبْوَا﴾، ولذا عطف بالواو لا باد كما تقدم، والمعنى

<sup>(1)</sup> قال العكري: "في البحر حال منه، والعامل فيه الاستقرار ويجوز أن تتعلق (في) بالجوار، ينظر: التبيان، العكري، ص 1132.

<sup>(2)</sup> السفن: واحدتها حارية، أي السائرة، ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 196.

<sup>(3)</sup> ثوابت، ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 196.

<sup>(4)</sup> وعندها تكون ناقصة لا تامة.

<sup>(5)</sup> قال الجرجاني: "ما نسخته الشمس وهو من الطلوع للزوال، ينظر: التعريفات، الجرجاني، ص 132.

إن يشأ يعاقبهم بالإسكان أو الإعصار، وإن يشأ يعف<sup>(1)</sup> عن كثير. قوله: وينج ناساً، إنما كرر ناساً لقوله: عن كثير، ولعطف يعف بالواو لا باد والإهلاك والإنجاء متضادان لكنه بحسب المشيئتين ممكن في ناس. قوله: وقرئ<sup>(2)</sup> ويعفو على الاستئناف<sup>(3)</sup>; فالاعطف على المجموع الشرط والجزاء، قوله: عطف على علة إلخ؛ فيه بعد لأنه ترتب على الشرط إهلاك قوم ونجاة قوم، فلا يحسن ذكره علة أحدهما وترك علة الآخر، وإن فهم تعلق المذكور بالإهلاك ولو جعل المقدار مثل ليخلص المؤمنون لم يرد هذا، قوله: ونصب الواقع؛ هذا عند البصريين وعند الكوفيين أن الواو حرف ناصب بنفسه<sup>(4)</sup>، وليس عاطفةً كذا في الكتب، وقال الرضي: هذه إنما واو الحال، وإنما بمعنى مع، ولعله مذهبٌ خاصة في الواو التي ليست بعد الجزء؛ إذ قد قال: وقد يضمُّ أن بعد الشرط قبل الجزء نحو إن ثانية وتكرمي آتِك، وبعدهما نحو إن ثانية آتِك وأكرمي، فالمفهوم منه أن الواو فيه عاطفة وأن العمل لأن الناصبة لا لها<sup>(5)</sup>، كما هو المفهوم مما نقل عنه أولاً، قوله: لأنه أيضاً غيرُ واجبٍ مقدارُ الوجودِ كسائر ما وقع جواباً للأشياء الستة، بل مشروطٌ بوجود شرطه فشابة بالجواب المنصوب فنصبَّ نصبه وضعفه في الكشاف<sup>(6)</sup> مستدلاً بأن سببِه ضعفه والمصنف لم يلتفت إليه لأن اتباع سببِه دائماً غير لازم خصوصاً إذا اختار غيره خلافه ولم يذكر سببِه وجاهة ضعفه، فمراده قلة وروده في كلام الفصحاء، وكلامه تعالى هو المعيار والمهيمن، كذا قيل، أقول: كون وجه تضعيفيه قلة الورود منه، ولو سلم فمن أين جزم حمل قوله تعالى هذا عليه، مع ما ذكره المصنف من الوجه الأول، قوله: وقرأ نافعُ وابنُ عامر بالرفع على الاستئناف<sup>(7)</sup>; فالاعطف على

<sup>(1)</sup> قال أبو حيان: "فري يعف بالجزم، وفيها إشكال لأن المعنى إن يشأ يسكن الريح فتبقى السفن رواكداً أو يهلكها بذنبها ولا يحسن عطف (ويعف) على هذا لأن المعنى يصير إن يشأ يعف وليس المعنى بذلك بل المعنى الإخبار عن الغيوب عن شرط المشيئية فهو عطف على المجزوم من حيث اللفظ لا المعنى، ينظر: البحر الحيط، أبو حيان، ج 7، ص 498.

<sup>(2)</sup> وهي قراءة الأعمش، ينظر: البحر الحيط، ج 7، ص 497.

<sup>(3)</sup> ينظر: التبيان، العكاري، ص 1132.

<sup>(4)</sup> ينظر: الإنصال في مسائل الخلاف، الأنباري، ص 454.

<sup>(5)</sup> هذا رأي البصريين.

<sup>(6)</sup> ينظر: الكشاف، الزمخشري، ج 6، ص 154.

<sup>(7)</sup> ينظر: التبيان، العكاري، ص 1133.

المجموع أيضاً ثم الاستئناف إنما بجملة فعلية أو بسمية، أي وهو يعلم، فالذين مفعول، قوله: فيكون المعنى أو يجمع إلخ؛ وإنما قدر يجمع لأن المعطوف عليه مسبب عن الإرسال فكذا هذا، فالمعنى إن ينشأ يرسل الريح؛ فيجمع بين هذه الثلاثة، وإنما أولاً بتحذير لأن الإياب والعفو فعله تعالى، فالمناسب كون هذا كذلك، وإنما يكون بهذا التأويل بأن يجعل ضمير يعلم إلى الله تعالى كما مرّ، وعلمه تعالى ليس مشروطاً بمشيئته؛ فيحمل على التحذير، ولو لم يعتبر المناسبة وجعل يعلم بمعناه، وأسند إلى الموصول، وجيهًا ومسبباً عن الإرسال، ومعلقاً بالمشيئه، قوله تعالى: ﴿من شيء﴾؛ من أسباب الدنيا والتنكير للتحذير، والجملة معلقة عنها الفعل<sup>(1)</sup> أو هي ساد مسدة المفعولين، ولا تعليق وعلى هذا جعل الموصول مفعولاً يكون هذه الجملة مفعولاً ثانياً، قوله: تتعون به مدة حياتكم؛ يعني أن الإضافة بمعنى في قوله تعالى: ﴿وما عند الله﴾ عَبَرَ بِهِ إِشَارَةً إِلَى وَجْهِ خَيْرِيَّتِهِ تَعَالَى حَيْرٌ مِّنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا، قوله: لخلوص نفعه هذا، وقوله: ودوافعه علتان لقوله تعالى: ﴿خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ على الترتيب. قوله: وما الأولى تضمنت معنى الشرط؛ أي هي مبتدأ، ففي ﴿أوْتِيم﴾ ضمير محنوف راجع إلى ما مفعول ثانٍ له وجوز كونها شرطية على أنها مفعول ثانٍ له ومن بيان<sup>(2)</sup> له<sup>(3)</sup> ، وقد المفعول لأن له صدر الكلام<sup>(4)</sup> ومدخل الفاء جواب، قوله: من حيث إن إيتاء إلخ؛ بيان لوجه تضمنه والمدار فيه هو سببية الأول للثاني. قوله: فجاءت الفاء عطفاً على تضمنت، وإنما قال في جوابها لا في خبرها إشارة إلى أن خبرها جملة، والتقدير هو متاع<sup>(5)</sup> وذلك لأن الجواب لازم، ولا يكون إلا جملة، قوله: بخلاف الثانية؛ هذا من إذ لا خفاء في سببية كون شيء خيريته، كيف وقد قالوا: إذا كان صلة الموصول المبتدأ ظرفاً يتضمن معنى الشرط، وهنها كذلك فيتقرب السببية، والجواب: بأن مراده هو أن السببية غير مقصودة هنا لظهوره من بل التعبير بقوله: عند الله لأجل هذا، ولو سلم فالدواء غير

<sup>(1)</sup> لأن ما في بدايتها له الصدارة.

<sup>(2)</sup> أي: من رياش الدنيا والسعنة فيها، ينظر: البحر الحيط، أبو حيان، ج 7، ص 499.

<sup>(3)</sup> ينظر: البحر الحيط، أبو حيان، ج 7، ص 499.

<sup>(4)</sup> تقديم ما له الصدر هو تقديم واجب وهو من الضوابط التحوية.

<sup>(5)</sup> أي فهو متاع، ينظر: التبيان، العكاري، ص 1134.

ظاهرٍ؛ فيكون مقصوداً بالبيان على أن لزوم تضمنه معنى الشرط كافي في دخول الفاء<sup>(1)</sup>، ومراده من كلامه هذا بيان الفرق في الموضعين ليظهر وجه الدخول وعدمه فيهما، قوله تعالى: للذين متعلق بأبقي أو خير محنوفٌ، واللام لبيان<sup>(2)</sup> من له هذه النعمة، ثم كون سبب نزوله خاصاً لا ينافي كون حكمه عاماً، قوله تعالى: ﴿وَالذِّينَ يجتبيرون كُبَائِرَ (الإِثْمِ)﴾ فسره في سورة التّاج بما رتب الوعيد على خصوصه، أو بما أوجب الحدّ والفواحش، بما فحش منها، وفي الأنعام بمطلق الكبائر وفي القاموس كلّ ما نهى الله عنه وهذا أولى هنا ليكون عطف عامٍ على خاصٍ وعلى الأول عكسه، وعلة الثاني عطف تفسير، قوله: وما بعده عطف على الذين آمنوا عطف الصفة على الصفة؛ ف محله الخبر، قوله: أو مدح منصوب؛ فالواو اعتراضية لا عاطفة حتى يكون مانعاً قال الرضي<sup>(4)</sup> في باب النعت الواؤ في النعت المقطوع<sup>(5)</sup> اعتراضية نسبته أو رفعته، قوله: للدلالة إلخ؛ وقيل: للإشارة إلى أنهم يغفرون قبل الاستغفار منهم، قوله: على أنهم الأخصاء بالغفرة، فإن هذا التقديم يفيد التخصيص لكن الخبر فعلاً؛ أي هي خصلة عظيمة لم يقدر عليه كُلُّ أحد، ثم على هذا الوجه يكون إذا ظرف ليغفرون<sup>(6)</sup>، لا شركاً لعدم الفاء في جوابه، فيكون عطفاً للاسمية على الفعلية، ويجوز كون هم تأكيد الضمير غضباً؛ فيجوز كون إذا للشرط، ويكون يغفرون جوابه، قوله: وقرأ حمزة والكسائي<sup>(7)</sup> كبير الإثم على إرادة الجنس أو الكبير المطلق؛ أي الشرك، ولا يلزم التكرار؛ إذ معناه الثبات على الإيمان، ولم يفهم من قوله: للذين آمنوا قوله نزل في الأنصار؛ فيكون من عطف الخاص على العام لمزيد التشريف، والمراد كمال الإجابة والانقياد من غير تلعثم ولا منازعة،

(1) من باب شبه الاسم الموصول باسم الشرط وهذا كثير في القرآن الكريم.

(2) ينظر: مغني اللبيب، ابن هشام، ص 654.

(3) واحدتها كبيرة، ينظر: التبيان، العكري، ص 1135.

(4) ينظر: شرح الكافية، ج 3، ص 187.

(5) النعت المقطوع هو أحد أنواع النعوت الذي يعتبر نعتاً من حيث المعنى ولكنه يخالف معنوهه بعلامة الإعراب، وهو أحد صيغ الإيجاز في اللغة، حيث يؤدي معنى جملتين في جملة واحدة من خلال قطع الصفة عن الموصوف ورفعه على أنه خير لمبدأ محنوف وجواباً، أو نصبه على أنه مفعول به لفعل محنوف وجواباً، ينظر: شرح المفصل، ابن يعيش، ج 6، ص 133.

(6) ينظر: البحر الخيط أبو حيان، ج 7، ص 499.

(7) أي: على الواحد، ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 197.

وهكذا إيمان الأنصار فإن أكثرهم آمنوا حال غيبته عليه السلام<sup>(1)</sup> بدون الرؤية، وعلى هذا لا يلزم التكرار أيضاً ثم الآية إن كانت مدنية كما هو قول بعض فيها وإنما فلما ضرر، لما قلناه من إعانتهم بالمدينة، وهو عليه السلام بمكة، أو المراد أصحاب العقبة الثلاث، قوله: فاستجابوا له، أي للرسول عليه السلام<sup>(2)</sup>، وفيه إشارة إلى أن الاستجابة له استجابة لله تعالى، ثم المراد كمال الإجابة لا محله هنا، قوله: وهي مصدر إلخ؛ إشارة إلى وجه تقدير المضاف، يعني أن المصدر لا يحمل على الغير إلا بواسطة ذو وكذا قيل، وفيه أنه يقال: مرادي الأكل، وشأن الكرم، فلم لا يجوز كون أمرهم بمعنى شأنهم شاور، ولعله حمل أمرهم على القضايا التي تعلق بها تشاورهم؛ فاحتاج إلى تقدير: ذو قبل المصدر المضاف من جميع العموم ، فلا يصح إلا به،  **وضعيف**؛ إذ من الظاهر أنّ المراد فيما يتشاورُ تشاور، قوله: في سبيل الخير هذا بقرينة المقام<sup>(3)</sup>، وفي ذكر هذا في عدد الفضائل المذكورة مزيد اهتمامٍ بشأن التشاور وإيحاء إلى استجابتهم إلى الإيمان كان عن رأي وبصيرة لا عن تقليد وسنة، قوله: على ما جعله الله لهم؛ أي على الوجه الذي شرعه الله لهم، لا يتجاوزونه مع نية صحيحة مثل كراهة التذلل، وإعلاء الحق؛ فيكون صفة ممدودة ، ويظهر وجه التخصيص، إذ ليس غيرهم ينتصرون كذلك، وإن اتصف بعض بمطلق الانتصار؛ فلا حاجة إلى جعل القصر إضافياً، قوله: وهو وصفهم بالشجاعة، أي: قوله تعالى هذا وصف لهم بالشجاعة إلخ. قوله: وهو لا يخالف وصفهم، أي وصف الممدودين أراد دفع توهם مخالفة بين الآيتين سواء احتج الموصوفان في الآيتين أو لا، فإن الآية الأولى تدل على العفو، وترك الانتصار وهذه على خلافه، قوله: والانتصار، أي وينبئ الانتصار<sup>(4)</sup>، وحاصله أن محل المغفرة والانتصار مختلفان بحسب مفهوميهما؛ فلا مخالفة، وموجب هذا كون الحلم عن العاجز المصر ممدوّاً وعن القادر النادر مذموماً وليس كذلك، والأولى دفع المخالفة بتخصيص المغفرة بالنادر، وبالذي يرجى خيره، والانتصار بغيرهما. قوله: للمنع عن البغي، أي في الانتصار

<sup>(1)</sup> في عموجة صلى الله عليه وسلم وفي دامدا ع م.

<sup>(2)</sup> في عموجة: صلى الله عليه وسلم.

<sup>(3)</sup> ينظر: البحر الحيط، ج 7، ص 498.

<sup>(4)</sup> ينظر الكشاف، الزمخشري، ج 6، ص 33.

بتتجاوز الحدّ فإنه محتاج إلى البيان؛ لأنّه يسبق مدح الانتصار يتوهّم جواز التجاوز قياساً على الحسنة، ومحلّ الاهتمام لكونه حال الغضب؛ فلا يشعر بالتجاوز، قوله: لازدواج؛ أي: المشاكلة لكون الشّانة من جنس الأولى، وإن لم يكن سيئة؛ أي: قبيحة كال الأولى، إما على الوجه الآخر؛ فيزاد المعنى اللغوي<sup>(1)</sup>، ويأتي عنه كون الأولى بمعنى مقابل الحسنة، قوله تعالى: **﴿فَمَنْ عَفَى وَأَصْلَحَ﴾** فإنّ بالعفو يقع الصلح، قال تعالى: **﴿كَأَنَّهُ وَيِّهٌ حَمِيمٌ﴾**، والمقصود من الآية التّحرير على العفو، وقد عرفت وجه التوفيق بينه وبين مدح الانتصار ثمّ الفاء لتفصيل المحمّل السابق، فقوله هذا بيانٌ لما فهم من قوله: **﴿وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ﴾**<sup>(2)</sup> حيث دلّ على أنّ تعليلاً للانتقام حسنٌ فتركه أحسن، وقوله: **﴿وَلَمْ يَنْتَصِرْ﴾** عطفٌ على هذا، وبيانٌ لقوله: **﴿هُمْ يَنْتَصِرُونَ﴾**، قوله: المبتدئين بالسيئة<sup>(3)</sup>؛ أي قوله تعالى، وإن الخ استئنافٌ، وتعليق لقوله: **﴿فَمَنْ عَفَا﴾** إلى آخره فلمدلوله الصريح بأن يقال: إذا لم يحبّ المبتدئين بالسيئة لا يضيع أجر المظلوم خصوصاً إذا عفا فأجره عليه تعالى، ولدلوله الضمّني وهو أن العفو أولى بأن يقال: لأنّه إذا لم يعف، ربما يتتجاوز في الانتقام، والله تعالى لا يحبّ المتجاوزين، قوله تعالى: **﴿وَلَمْ يَنْتَصِرْ﴾** عطفٌ على قوله: **﴿فَمَنْ عَفَا﴾** كما عرفت، وأورد باللام لكونه محلّ التردد، فإنّ الانتقام لكونه أذى يتوهّم أنه قبيح وإشعار ما سبق بسد باب الانتصار فيه دفع له، قوله: بعد ما ظلم إشارة إلى أن قوله: **﴿ظُلْمٌ﴾** مصدر من المبني للمفعول<sup>(4)</sup> أو مضارف إلى المفعول ينتدؤنكم بالإضرار إلخ، الأولى أن يقول: أو يتتجاوزون في الانتقام كما قال سابقاً ليشمل كلتا الصورتين، ثمّ هذا على تفسير الظلم بالمعنى الخاص المناسب للمقام، قوله أو يطلبون على تفسيره بالمعنى العام؛ فيشمل أيضاً ما يناسب المقام، قوله تعالى: **﴿وَيَعْمَلُونَ فِي الْأَرْضِ﴾** ، أي يتکبرون ويفسدون أو يتسلطون ويقهرون كما مر قوله تعالى، ولمن صبر إلخ كره اهتماماً، وإشارة إلى أن العفو

<sup>(1)</sup> المعنى المعجمي.

<sup>(2)</sup> قال البغوي: سمي الجزاء سيئة وإن لم تكن سيئة لتشابها في الصورة، ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 198.

<sup>(3)</sup> سمي القصاص سيئة على سبيل المقابلة، ينظر: البحر الحيط، أبو حيّان، ج 7، ص 500.

<sup>(4)</sup> أي المبني للمجهول.

أولى من الانتقام<sup>(1)</sup>، وترغيباً فيه، ولذا أورد باللام ومن موصولة لا شرطية لعدم الفاء في الجواب إلا أن يكون اللام للقسم<sup>(2)</sup>، والجواب له لا للشرط؛ فلا يجوز الفاء قوله تعالى: **«إِنْ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأَمْوَارِ»**، أي: من الأمور المعزومة المقطوعة أو من الأمور العازمة الصادقة الواجبة، وقد مر تفصيله في سورة لقمان، قوله أي إن ذلك منه الضمير راجع إلى من، وذلك إشارة إلى المذكور ضمناً؛ أي الصبر، قيل بل إلى صبره، فلا حاجة إلى تقدير لفظ منه والفعل وإن دل على مطلق الحديث<sup>(3)</sup> لكن إسناده هنا إلى ضمير من يقيده، وقيل تقديره من ذوي عزم الأمور، وذلك إشارة إلى من قوله: من بعد خذلان الله إياه، يعني أن<sup>(4)</sup> الضمير راجع إلى المذكور ضمناً على أن يكون قوله: **«يُضَلِّ اللَّهُ»** بمعنى يخذل وإضلالة<sup>(5)</sup> عبارة عن عدم ضم عنایته للضال، وقيل: معناه فما له من يليه هدایته، قوله تعالى: **«يُقُولُونَ هَلْ إِلَى مَرَدٍ مِّنْ سَبِيلٍ»** في تنكيره وتنكير مرد وإبراد من التبعيضية<sup>(6)</sup> مبالغات، قوله: أي إلى رجعة إلى الدنيا، والأولى إلى رد العذاب والجملة حال أو مفعول ثانٍ لترى إن كان بمعنى تعلم<sup>(7)</sup>، قوله: متذللين متقارسين مما يلحقهم من الذلة يعني أن من سببية متعلقة بخاشعين، ويجوز تعلقه بينظرون ثم قوله: يعرضون، وخشاعين، وينظرون أحوال متداخلة، أو متراصفة أو أحدها مفعول ثانٍ<sup>(8)</sup> لترى. قوله أي: يتدبئ نظرهم يريد أن من ابتدائية، ويجوز كونها بمعنى الباء<sup>(9)</sup>، أي: ينظرون بطرف خفي والصبور من قتل صبر، أي بالقييد والإمساك؛ فهو لا يقدر النظر إلى السيف بل لسارقة خوفاً وذلةً، وقيل: معناه ينظرون بعين ضعيفة، ويؤيد هذه قوله تعالى: **«وَلَخْسُرُهُمْ جَمِيعًا»** إلخ، وعلى الأول يدفع المخالفة بينهما باختلاف الأوقات

<sup>(1)</sup> ينظر الكشاف، الرمخشري، ج 6، ص 333.

<sup>(2)</sup> وأجاز أبو حيان هذا، ينظر: البحر المحيط، أبو حيان، ج 7، ص 500.

<sup>(3)</sup> الحديث في النحو هو تمام المعنى.

<sup>(4)</sup> سقطت الهمزة في عموجة.

<sup>(5)</sup> سقطت الهمزة في داما.

<sup>(6)</sup> ضابطها جواز وضع كلمة (من) مكانها.

<sup>(7)</sup> من باب التضمين.

<sup>(8)</sup> ينظر: التبيان، العكري، ص 1134.

<sup>(9)</sup> ينظر: مغني الليبيب، ابن هشام، ص 545.

والأشخاص، قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْخَاسِرِينَ﴾ أي الكاملين في الخسران<sup>(1)</sup>، فلا اتحاد قوله بالتعريض<sup>(2)</sup> أي بتعريضهم<sup>(3)</sup> أهالיהם، وإنوائهم<sup>(4)</sup>، وقيل: معناه جعلوا الحور المعد لهم في الجنة محروماً بتركهم الإيمان، وذكر في سورة الزمر وجهاً آخر قريباً من هذا، قوله: أو القول، والمراد تعليم هذا القول للمؤمنين، قوله: أي يقولون إلخ؛ أي قال بمعنى المضارع وينبئ تأخير الظرف بحيث يؤدي إلى اللبس<sup>(5)</sup>) إلى الهدى إلخ، وقيل: ما له حجة، قوله: ومن صلةٍ لمردٍ، وقد مردٌ في سورة الرّوم وجه ضعفه من أن اللازم حينئذٍ في تنوينه لا بناؤه على الفتح، لكونه مشابهاً بالمضاف؛ فلعل مراده بيان التعلق المعنوي<sup>(6)</sup>؛ أي استئناف للجواب عن سؤال المرء، وممن أو حال من الضمير فيه، أو متعلق بمحذوف يدل عليه المذكور ثم فيه معنى آخر ذكرناه في سورة الرّوم. قوله: وقيل: صلة، يأتي اختاره في الرّوم، ولعل وجه ضعفه قلة الفائدة، وجوز جعله صفةً ليوم. قوله تعالى: ﴿مِنْ مَلْجَأٍ﴾ ومصدرٍ أو اسم مكانٍ فمفر مفتوح أو مكسور، ثم الأولى تفسيره بخلاف فإنه معناه قوله إنكار فنكير مصدر أنكر على خلاف القياس<sup>(7)</sup>، وهذا التفسيـر بالآخرة وإلا فهم منكرون أولـاً كما حكي تعالى عنهم: ﴿مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾، ولذا شهد عليهم أـستـهم وأـيدـهم وأـرجـلـهم رـقيـباً ليـمنعـهم عنـ الـكـفـرـ وـهـوـ حـالـ منـ الـكـافـ وـجـعـ فيـ سـوـرـةـ النـسـاءـ بـيـنـ الـمـعـنـيـنـ قولهـ تـعـالـيـ: ﴿إِنْ عَيْنَكُمْ إِلَّا الْبَلَاغُ﴾ [الشوري: 48] ، أي الحفظ فالحصر إضافـيـ<sup>(8)</sup> لا حقيقيـ حتى يـقالـ إـنـهـ منـسوـحـ بـآـيـةـ السـيـفـ، قولهـ تـعـالـيـ: ﴿وَإِنَّا إِذَا أَذَقْنَا الْإِنْسَانَ﴾، وفيـهـ مـبـالـغـةـ واستـعـارـةـ، قولهـ أـرـادـ بـالـإـنـسـانـ الجنسـ، أيـ لاـ الـواـحـدـ، وـرـجـوعـ ضـمـيرـ الجـمـعـ إـلـىـ الجـنـسـ باـعـتـارـ المعـنـيـ وـالـأـفـرـادـ نـظـراـ إـلـىـ الـلـفـظـ، وـإـنـماـ لـمـ يـرـدـ

<sup>(1)</sup> ينظر: البحر الخيط، أبو حيان، ج 7، ص 501.

<sup>(2)</sup> في نسخة دامداً بالتعريض.

<sup>(3)</sup> في دامداً تعرضاً لهم.

<sup>(4)</sup> سقطت الهمزة في دامداً وعموجة.

<sup>(5)</sup> العموض المعنوي.

<sup>(6)</sup> أي: الارتباط النحوـيـ.

<sup>(7)</sup> يـنظـرـ: تـفسـيرـ الـبغـوـيـ، ج 7، ص 202.

<sup>(8)</sup> هو ما كان التخصيص فيه بحسب الإضافة إلى شيء آخر معين بالنسبة إلى جميع ما عاداه، يـنظـرـ: شـرـحـ التـلـخـيـصـ، القـزوـيـ، ص 188.

الاستغراق<sup>(1)</sup> المذكور حال البعض وإسناده إلى الجنس<sup>(2)</sup> أهون من إسناده إلى الكل قوله تعالى: **﴿سَيِّئَة﴾** أي شدة تسوء بكم قوله تعالى: بما قدمت أيديهم، ولذا لم يسنده تعالى إليه كما في آذنا ومنا. قوله: ولم يتأمل سببها؛ وهو كسب يده، وللإشارة إليه قال تعالى: **﴿بِمَا قَدَّمْتُ﴾** إلخ ثم حق التعبير، ولا يتأمل وقد مر وجه التوفيق بينه وبين الآيات المخالفة له، قوله: وهذا إلخ؛ إن فسر فرح بمعنى بطر كما فسر به في سورة الروم فالإشارة إلى المذكور من الفرح والكفر وإن فسر بمعناه فالإشارة إلى الكفران<sup>(3)</sup>، إذ الفرخ ليس بحال المجرمين، إذ قد يكون شكرًا أو اضطرارًا. قوله: لغلبتهم إلخ إشارة إلى علاقة المجاز، وهو إما عقليٌّ أسنَدَ إلى الجنس ما في إفراده الأغلب لملابسية أغلبهم، وإما لغوي بأن جعل أغلب الأفراد لغلبتهم كعين الجنس، فحكم عليهم بحال أغلبهم وعلى الاحتمالين؛ فاللام الأول للجنس، والثانية له أو للعهد والمعهود، وهو الجنس؛ فلا تنافي بينهما، وفي الكشاف ما حاصله أن الأولى للعهد وهم المجرمون بقرينة قوله تعالى: **﴿بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ﴾**، فلا مجاز أصلًا، وهذا أحسن إلا أن في القرينة ضعفًا؛ إذ لو أريد بال مجرم العاصي؛ فلا يصح قوله: فإن الإنسان<sup>(4)</sup> كفور<sup>(5)</sup>؛ فيحتاج إلى المجاز أيضًا، وإن أريد الكافر، فالقرينة لا تدل عليه لوقوع السيئة من المؤمن، قوله: وتصدير الشرطية إلخ؛ وكذا المضى في فعلها، والمضارع في الثانية، وإسناده<sup>(6)</sup> إليه تعالى في الأولى، وتأكيده بمنا، وبـ**﴿بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ﴾** في الثانية، وأما قوله تعالى: **﴿وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ﴾** [الإسراء: 83] فقد مر وجهه، قوله: من حيث إنها عادةً قضية بالذات فإنه مع أرحم الراحمين، ورحمته وسعت كل شيء، وسبقت غضبه، قوله: وإقامة علة الجزاء مقام أي مقام الجزاء، وهو قوله: ينسى النعمة إلخ، ودلالة الإقامة إنما هي بوضع التظاهر؛ فالدلالة المذكورة ليست من كل منهما، بل من

<sup>(1)</sup> هو الشمول لجميع الأفراد بحيث لا يخرج عنه شيء، ينظر: التعريفات، الجرجاني، ص 25.

<sup>(2)</sup> أي: للواحد.

<sup>(3)</sup> ينظر: البيان، العكاري، ص 1135.

<sup>(4)</sup> قال الفراء: الإنسان هنا للواحد وللجمع، ينظر: معاني القرآن، الفراء، ج 3، ص 26.

<sup>(5)</sup> هنا اسم جنس ليدل على المبالغة، ينظر: البحر المحيط، ج 7، ص 502.

<sup>(6)</sup> سقطت المءمة في عموجة.

مجموعهما<sup>(1)</sup> ثم كون اللام<sup>(2)</sup> للعهد لا ينافيها لما قلنا إن المعهود وهو الجنس. قوله: من غير لزوم تفسير قوله: يشاء<sup>(3)</sup>، والواقع بالمشيئة لا يكون بطريق الوجوب، واللزوم، ولا يرد عليه الاعتراض لترجح المشيئة، قوله تعالى: **﴿أَوْ يُرْوِجُهُم﴾**; أي يجعل الأولاد أزواجاً في المهوبيّة عطف على يهب وذكراناً حال<sup>(4)</sup> أو مفعول ثانٍ بتضمين يزوجهم معنى النصيّر، قوله: بدلٌ من يخلق، بدلٌ البعض<sup>(5)</sup>; أي قوله: يهب بدل البعض والأولى تفسيره عقيبه، وفي بعض النسخ ذكر عقيبه قوله تعالى: **﴿يَخْلُقُ مَا يِشَاء﴾** تفسيره بقوله من غير لزوم فیناسب تفسير قوله تعالى: **﴿يَهْبُ﴾** بهذا العدم الفصل ويجوز كون يهب ما يشاء استئنافاً وبياناً لقوله: **﴿يَخْلُقُ مَا يِشَاء﴾** قوله: أو الصنفين؛ أي كيف ما كان لا أن يهبهما على السواء فقط، أو في بطن واحدٍ أو على الترتيب فإنما تقيداتٌ مطلق الآية؛ بلا موجب، قوله: ولعل تقديم الإناث مع أن حق التقديم للذكور لشرفهم، وعدم خلقهم أو خلق حواء من ضلع آدم عليه السلام<sup>(6)</sup>، قوله: لتكثر النسل؛ بيان لحكمة كونها أكثر؛ أي لأجل أن يكثر النسل ولذا يبيح التزوج إلى أربع والتسرى بالغاً ما بلغ، فلو لم يكن الإناث أكثر من الذكور لم يمكن هذا، وما هو أكثر وجوداً أولى تقديماً لأنه صدر وبيان مخلوقه تعالى، قوله: لا مشيئة الإنسان إلّه؛ إذ قيد الخلق بمشيئته تعالى، لا بمشيئة العبد ومشيئته تعالى لا تلزم أن يكون تابعةً لمشيئة العبد؛ فتدل الآية على ما ذكره والإنسان مما لا يتعلّق بهنّ مشيئتهم<sup>(7)</sup> فإذاً يكرهونهن غالباً فكان ذكرهن أهمّ نظراً إلى مقصود الكلام؛ فقدم للإشماع، قوله: والعرب تدعهن بلاءً ولذا يقتلونهن ومراؤه أن ما قبل هذه كلام في البلاء؛ فلا يضر تعليم ذكر الرحمة، وأماماً الجواب بأنه كالتمهيد للمقصود فهم، فإنه مقصودٌ أصلٌّ بالبيان أيضاً، وأقا قوله: الله ملك السموات؛ فتتمّ هذه، وتوطئة

<sup>(1)</sup> وهذا يعرف بالربط السياقي.

<sup>(2)</sup> أي (أل) للتعرّيف.

<sup>(3)</sup> ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 186.

<sup>(4)</sup> ينظر: البيان، العكاري، ص 1133.

<sup>(5)</sup> هو الذي يكون فيه البدل جزءاً حقيقياً من البدل منه وهو بدل الجزء من الشيء كله. ينظر: شرح المفصل، ابن يعيش، ج 5، ص 188.

<sup>(6)</sup> في نسخة عموجة ع م.

<sup>(7)</sup> ينظر: البحر الخيط، ج 7، ص 503.

لذكرها. قوله: أَوْ لتطيِّبَ قلوبَ آبائِهِنَّ؛ إِذْ فِي التقدِيمِ تشرِيفٌ لَهُنَّ وَإِيمَاءٌ<sup>(1)</sup> إِلَى أَنْهُنَّ الْأَصْلُ فِي مَوَاهِبِ اللَّهِ، يتضاعفُ الأَجْرُ بِهِنَّ فَلَا يجوزُ إِكْرَاهُهُنَّ، وَالْحَزْنُ مِنْ وَلَادَهُنَّ، قَوْلُهُ: أَوْ لِلمَحَافَظَةِ عَلَى الْفَوَاصِلِ<sup>(2)</sup> إِنَّ الْفَوَاصِلَ السَّابِقَةَ أَوِ اللاحِقَةَ كَذَلِكَ كَنْكِيرٌ وَكَفُورٌ وَقَدِيرٌ<sup>(3)</sup>، وَالْمَوْافِقَةُ وَإِنْ لَمْ يَحْصُلْ إِلَّا حَالُ الْوَقْفِ لَكُنَّهُ كَافٍ، فَإِنَّ مَا عَدَنَاهُ كَذَلِكَ وَإِنَّمَا أَخْرَى هَذَا الْوَجْهُ إِذَا لَا تَعْلُقُ لَهُ بِالْحَسْنِ الذَّاتِيِّ بِخَلَافِ الْوِجْهِ الْمُتَقْدِمَةِ، قَوْلُهُ: وَلَذَلِكَ عَرَفَ الْذَّكُورَ لِفَوَاتِ الْمَوْافِقَةِ عِنْدَ التَّنْكِيرِ فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ، قَوْلُهُ: أَوْ لِجَبْرِ التَّأْخِيرِ؛ لِأَنَّ فِي التَّعْرِيفِ تَشْهِيرًا وَتَنْوِيهًَا كَأَنَّهُ قَالَ الْذَّكُورَ الْمَعْهُودُونَ، وَالْمَرَادُونَ لِكُمِ الْأَعْلَامُ الْمَعْلُومُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَوْ يَرِيدُنَّ التَّنْكِيرَ مُشَعِّرًا بِالْتَّحْقِيرِ، فَلَمْ يَذْكُرُهُمْ بِهِ كَمَا ذَكَرَ الْإِنَاثَ جَبَرًا فِي التَّشْرِيفِ، وَلَذَا قَدِمَ الْذَّكُورُ ثَانِيًّا وَنَكَرَ كُلَّهُمَا، وَقَوْلُهُ: إِنَّمَا نَكْرُنَّ إِيمَاءَ إِلَى حَقَارَتِهِنَّ وَضَعْفَهُنَّ لِيَرْجِمُنَّ؛ فَلَوْ ذَكَرَ بِالْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ فِي أُولَى الْوَهْلَةِ أَنَّهُ قَسِيمٌ لِكُلِّ مِنَ الْقَسْمَيْنِ، وَهُوَ هَبَةُ الصِّنْفِ الْوَاحِدِ وَالثَّالِثِ وَالْجَمْعِ بَيْنَ الصِّنْفَيْنِ؛ فَلَوْ ذَكَرَ بِالْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ فِي أُولَى الْوَهْلَةِ أَنَّهُ قَسِيمٌ لِكُلِّ مِنَ الْقَسْمَيْنِ لَا لِلْمُشَتَّكِ بَيْنَهُمَا، وَأَمَّا الرَّابِعُ فَلَا فَصَاحَةٌ بِأَنَّهُ قَسِيمٌ لِلْمُشَتَّكِ<sup>(4)</sup> بَيْنَ الْكُلَّ وَهُوَ هَبَةُ الْوَلِدِ لَمْ يَشْتَبِهِ مُقَابِلَةُ الْعُقُمِ لَهَا، فَلَمْ يَجْتَبِحِ إِلَى التَّبَيِّنِ بِالتَّغْيِيرِ، وَأَيْضًا لَوْ ذَكَرَ بَادِ لِتَوْهِمِ فِي بَادِي النَّظَرِ أَنَّهُ كَالثَّالِثِ دَاخِلٌ فِي الْمُشَتَّكِ بَيْنَ الْأَقْسَامِ؛ أَيِّ الْهَبَةِ<sup>(5)</sup> قَوْلُهُ: بِحِكْمَةِ مِنْهَا خَلَقَ جَمِيعَ الْأَقْسَامِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ﴾<sup>(6)</sup> قِيلَ الْمَقْصُودُ مِنِ الْآيَةِ<sup>(7)</sup> نَفِيُّ كُونِ تَكْلِيمِهِ تَعَالَى كَتَكَلَمَنَا بِوْجَهٍ يَقْتَضِي الْحَدُوثَ لِتَالِفَهُ مِنَ الْأَصْوَاتِ وَالْمَحْرُوفِ الْمُتَعَاقِبَةِ وَتَنْكِيرُ شَرِّ الْأَفْرَادِ وَإِنْ أَطْلَقَ عَلَى الْجَمْعِ فَيَكُونُ اسْتَغْرَافٌ مُنْفِيًّا أَشْمَلَ، قَوْلُهُ: مَا صَحَّ لَهُ يَشِيرُ إِلَى أَنَّ كَانَ تَامَّاً. قَوْلُهُ: كَلامًا خَفِيًّا؛ إِشَارةٌ إِلَى أَنَّ

<sup>(1)</sup> ينظر: الْبَحْرُ الْخَيْطُ، أَبُو حِيَانَ، ج 7، ص 504.

<sup>(2)</sup> تعني الفاصلة، الكلام المنفصل عمّا يأتي بعده، وقد يكون رأس آية وقد لا يكون. وتقع الفاصلة عند نهاية المقطع الخطابي. وسميت بالفاصلة لأن الكلام ينفصل عندها.

<sup>(3)</sup> صيغة مبالغة.

<sup>(4)</sup> ينظر: تفسير الرازي، ج 27، ص 133.

<sup>(5)</sup> قال الجرجاني: "المبة في اللغة وفي الشعّر تملك العين بلا عوض، ينظر: التعريفات، الجرجاني، ص 223.

<sup>(6)</sup> قال أبو حيّان: "هذا بيان لصورة تكليم الله لعبدِهِ، أي لا ينبعُ ولا يمكنُ لبشرٍ إلا يوحِي إليهِ أحدُ وجوهِ الْوَحْيِ من الإلهامِ، ينظر: الْبَحْرُ الْخَيْطُ، أبو حيّان، ج 7، ص 503.

<sup>(7)</sup> سقطت المدة في داماً.

الوحى كلاماً أيضاً، والاستثناء متصلٌ وقيل منقطع والكليم على حقيقته، وعلى الأول يكون بالجذار، قوله: لأنَّه تمثيل بيان لوجه كونه خفيأً يدرك بسرعة، أي لأنَّ الوحى تصوِّر المعنى، ونقشُ دفعٍ في ذهن السامِع؛ فلا يحتاج كلامنا إلى صوتٍ وترتيبٍ حروفٍ؛ فيكون خفيأً مدركاً بسرعة ولا بعدَ في ذلك فإنَّ الكلام النفسيَّ فينا إذا لم يحتاج إليهما مع اشتتماله على أجزاءٍ، فكلامه تعالى أولى. قوله: مركباً من حروفٍ إلخ، وهذا الترتيب والتوقف لقصور الآلة، وهو تعالى غنيٌّ عنها ، قوله: وهو ما يعم المشافه به، أي في نفسه، والأولى تركها، قوله: كما روي في حديث المراجِع من أنه<sup>(1)</sup> تعالى كلامه عليه السلام بلا صوتٍ، ولا كيف لكن كونه مشافهاً، أي مواجهًا ومشاهداً مبنيًّا على أنه عليه السلام<sup>(2)</sup> رأه تعالى بالعين، وهو خلافُ المختار، قال عليه السلام: "رأى قلبي ربيّ"<sup>(3)</sup>. قوله: وما وعدَ به في حديث الرؤية، وهو أنه تعالى يتجلّى لأهل الجنة، فتكلّم لهم فيكونُ بطريق المشافه، قوله: والمهتف به الأولى الم��توف به، والهاتف من يسمع كلامه، ولا يرى شخصه، وكان موسى عليه السلام كذلك، وهذا على مذهب الأشعري، وإنَّ لا يجوز سماع كلامه تعالى عند الحُقُّقين، ولو سلم فلا يكون كلاماً خفيأً؛ فيخالف تفسيرُ الوحى وقد قالوا: إنما سمع موسى عليه السلام صوتاً دالاً على كلامه<sup>(4)</sup>، قوله: يخصّه بالأول؛ أي: الوحى في الآية، لا في نفسه بأن يراد به فيها ما بالمشافهه، فلا يلزم أن لا يكون ما من وراء حجابٍ وحياً، وأما حمله على التخصيص بعد التعميم فيأتي عنه أنَّ قوله: ﴿أو يرسل رسولا﴾ قسم للأولين،

<sup>(1)</sup> سقطت المهمزة في دامداً وعموجة.

<sup>(2)</sup> في دامداً ع. م.

<sup>(3)</sup> لم أجده القول في كتب الحديث المعتبرة، ووجده منسوباً لعمر بن الخطاب في: محمد بن محمد الغزالى أبو حامد، معارج القدس في دراج معرفة النفس: دار الأفاق الجديدة - بيروت، ط 2، 1975، 96.

<sup>(4)</sup> وجه الشاهد هنا أنه لا يكون كلام الله مع الأنبياء إلا وحياً أو من وراء حجاب، وقد قيل: إنَّ موسى عليه السلام كان يسمع كلام الله بقلبه، وداخل نفسه، ومن جميع الإتجاهات، ولعلَّ قوله تعالى: ﴿وَكَلَمُ اللَّهِ مُوسَى تَكْلِيْمًا﴾ [النساء: 164] دليلاً على أنَّ التكليم مباشر، وليس قليلاً داخلياً فحسب، وقد كلام الله سبحانه نبيه موسى في مواقف محددة، منها اختياره له في الوادي المقدس طوى، عند الشجرة المباركة في الجانب الأيمن من الوادي: ﴿إِذْ نَادَهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقْدَسِ طُوْيَ ادْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾ [النازعات: 16، 17]، وقوله سبحانه: ﴿إِنَّمَا أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَأَعْبُدُنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِنَذْكُرِي﴾ [طه: 14]، وأشار القرآن الكريم أنَّ التكليم كان مناداً، ومنه قوله جل جلاله: ﴿فَلَمَّا أَتَاهَا نُوْدِي مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبَعْدَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمَيْنَ﴾ [القصص: 30]، وهذا النداء لا يعلم ماهيته إلا الله سبحانه، وهو على كل شيء قدير.

فكذا كلّ منهما قسيمان، وقد يقال: الثاني لقصوره كأنّه لم يستحقّ لذاك الاسم فخصّ بالأول، قوله: فالآية دليلٌ على جواز الرؤية، لأنّ قوله: وحِيًّا، بمعنى مشافهاً لكن ما في الكشاف<sup>(1)</sup> أن سبب نزولها هو أن اليهود قالوا: لن نؤمن لك حتى تكلّم الله، وتنظر إليه كما فعل موسى عليه السلام، فقال: لم ينظر موسى عليه السلام إلخ، يأتي عن هذه الدلالة، وأيضاً على تفسيره، لا يكون للآية كثيرٌ فائدة، أمّا الإلهام فعلى ما ذكره يشكل لهم؛ لأن التكلّم بالإلهام واقع. قوله: وقيل: المراد به أي بالوحي<sup>(2)</sup>، وهو وحِيٌّ لغةً وذلك كافٍ، أمّا العرفُ فلا يطلقُ فيه إلا على ما بواسطة الملك، وما قيل لا يقال كلامه الله؛ إذ ألمّه مجازاً ومسلم حقيقة، لكنّ المجاز كافٍ والاستثناء منقطعٌ كيف، والأخيران كذلك، بل للأول أيضاً على تفسيره كما ذكرت، ولعلّ هذا القيل أولى؛ فيدلّ الآية على امتناع الرؤية في الدنيا ، وهو المختار، لا في الآخرة لأنّ مسافتها لبيان أحوال الدنيا، قوله أو يرسل إليه نبياً ولفظ رسولًا يؤيد هذا، لكن معنى التكلّم بعيدٌ فيه جداً؛ لأنّه لم يعرف إلا فيما كان بلا بواسطة بشر فلا يقال كلامٌ فلاناً إذا كان بينهما بواسطة في التكلّم ويرد عليه وإذ أوحيت إلى الحواريين<sup>(3)</sup>، قوله وحِيًّا بما عطفَ عليه منتصبٌ بالمصدر أي بمقدارٍ إن كان الاستثناء متصلةً جاز كونه خبراً لكان ناقصاً وإلا فالخبرُ قوله لبشر ونقل عن ابن خروفٍ أن سيبويه أجاز نصبه على كونه خبراً لكان بنفسه، قوله لأنّ من وراء حجاب صفةً كلامٌ مخدوفٌ<sup>(4)</sup>؛ أي كلاً ما كائنًا من وراء حجابٍ وهذا أولى من تقدير أسماع، ويجوز أن يكون وحِيًّا إلخ، والتقدير موحياً أو مكلماً من وراء حجاب أو مرسلًا، واعتراضٌ عليه بأنّ وقوع المصدر موقع الحال غير منقادٌ، وإنما قاسه المبردُ، أقول: لم لا يكفي قياسه، وهذا مما قاسه، وهو ما كان نوعاً للفعل، فإن الوحي وقرنييه نوعٌ من الكلام على أن

<sup>(1)</sup> ينظر: الكشاف، الزمخشري، ج 5، ص 133.

<sup>(2)</sup> الوحي؛ لغة هو الإعلام والإخبار في خفاء بأن يُلقى الأمر في النفس بشكل خفي، أو هو الكتابة، أو هو الإيماء والإشارة السريعة، ينظر: أساس البلاغة، الزمخشري، ص 218.

<sup>(3)</sup> الحواريون هم تلاميذة عيسى بن مريم حسب القرآن. ينكر المفسرون المسلمين أنّ الحواريين كانوا إثنا عشر من بني إسرائيل وهو ما يتطابق مع الإنجيل والتقليل المسيحي. ينظر: معجم البلدان، الحموي، ص 333.

<sup>(4)</sup> ينظر: البيان، العكاري، ص 1131.

مذهب سيبويه وقوعه حالاً، ونصّ عليه السيرافي<sup>(1)</sup>، ذكره السفافي<sup>(2)</sup>، قوله: ونرسل هو بتقدير إن قيل: أن مع الفعل في تأويل المصادر المعرفة، وشرط الحال التنكير إلا أن يُؤول بالنكرة كما في نظائره، لكن سيبويه منع وقوع أن مع الفعل موقع الحال، أقول: هذا بتقدير المضاف، أي ذا وهي، وإذا أن يرسل، ذكره ابن الحاجب في الأمالي<sup>(3)</sup>، وجوز أيضاً كون الأول مصدرًا والثاني حالاً فيجوز أيضاً كون الثالث مصدرًا<sup>(4)</sup>، قال: كما تقول: ما ضرطه إلا تأدياً وقائماً، ويوم الجمعة، قوله: برفع اللام، أي<sup>(5)</sup> بضمها أو أراد برفع الفعل، فالجملة على هذه القراءة حال أيضاً، وقد يخرج على إضمار هو، فيعطى على فعل وحيًا إن كان مصدرًا، أو على جملة **«ما كان ليبشر»** على أن الإرسال ليس بكلام ولمعنى لا يكلم إلا بأحد الوجهين، أو يرسل بدل كلامه. قوله تعالى: **«وَكَذَلِكَ** أي: مثل الإيحاء المشهور الذي أوحى<sup>(6)</sup> إلى غيره، أو مثل ما في هذه السورة من المعانٍ<sup>(7)</sup>، أو مثل إيحاء هذه السورة، وقد ذكرهما في أول السورة وعلى هذا يظهر مناسبة خاتمتها لفاختتها، ويجوز كون المعنى: ومثل هذا الوحي المذكور على التفاسير الثلاثة، فإن الكل وقع له عليه السلام، قوله تعالى: **«مَنْ أَمْرَنَا** صفة رحمة أو صلة أو حينا<sup>(8)</sup>، قوله: يعني إله؛ أي بالروح. قوله: لأن القلوب تحيي به؛ أي يحصل لها ما هو كالحياة<sup>(9)</sup> من

<sup>(1)</sup> السيرافي (368هـ - 284هـ): أبو سعيد الحسن بن عبد الله المربزيان السيرافي النحوي المعروف بالقاضي؛ ولد في سيراف وبها ابتدأ بطلب العلم، وخرج منها قبل العشرين ومضى إلى عمان وتفقه بها، ثم عاد إلى سيراف، ومضى إلى عسکر مكرم فأقام بها عند أبي عبد الله محمد بن عمر المتكلم، وكان يقدمه ويفضله على جميع أصحابه، ودخل بغداد، وخلف القاضي أبي محمد بن معروف على قضاء الجانب الشرقي ثم الجانبين. وكان من أعلم الناس بنحو البصريين.قرأ القرآن الكريم على أبي بكر ابن مجاهد، واللغة على ابن دريد، والنحو على أبي بكر ابن السراج النحوي، وكان الناس يستغلون عليه بعدة فنون: القرآن الكريم والقراءات، وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض والحساب والكلام والشعر والعروض والقوافي. ينظر: الأعلام، الزركلي، ج 7، ص 76.

<sup>(2)</sup> لم أجد له ذكراً فيما عدت إليه من كتب الترجم والتاريخ.

<sup>(3)</sup> ينظر: أمالي ابن الحاجب، ج 3، ص 333.

<sup>(4)</sup> ينظر: الكشاف، الرمخشري، ج 5، ص 187.

<sup>(5)</sup> سقطت الهمزة في نسخة عموجة.

<sup>(6)</sup> يسمعه كلامه ولا يراه، ينظر: تفسير البغوي، ج 7، ص 200.

<sup>(7)</sup> ينظر: البحر الخيط، أبو حيان، ج 6، ص 505.

<sup>(8)</sup> ينظر: التبيان، العكبي، ص 1131.

<sup>(9)</sup> في داماً وعموجة الحياة.

العلم والهداية، أو لأنه<sup>(1)</sup> سبب للحياة الأبدية، فروحاً استعارة أو مجاز مرسل<sup>(2)</sup>، قوله: المعنى؛ أي على هذا التفسير فأوحينا<sup>(3)</sup> بتضمن معنى أرسلنا. قوله تعالى: ﴿ما كنت﴾ إلخ، أو استئناف. قوله: وهو دليل على أنه إلخ؛ قيل: من فإن عدم الدراسة<sup>(4)</sup> لا يلزم عدم التعبد، أقول: بل يلزمك فإن معنى التعبد به قليلاً أو جواح، والعمل يقتضي الدراسة لا مجرد التدين والاتباع له، وما روى أنه عليه السلام<sup>(5)</sup> كان على دين إبراهيم قبل النبوة هو هذا الثاني، ثم لا يلزم عليه أن يكون خلاف ما أجمعوا عليه من أن الأنبياء قبلها كانوا عارفين بالإيمان، إذ لم يجتمعوا على أن علمهم بالأخذ من شرع سابق، والعمل به، فحاصله أن هدایتك لم يكن إلا بمجرد توفيقنا لك، ومعنى قوله: ولا الإيمان؛ هو الإيمان المأمور به. قوله: وقيل إلخ؛ وهذا هو الأوفق للآثار والأسهل في دفع الأنظار، فأصل شريعة إبراهيم عليه السلام كان معلوماً لكتير، فيمكنأخذ الإيمان منه، هذا ولو جعل معنى الآية: ما كتبت تدري حال لطفولته لكان له وجة وجية، بأن يرآ بروحاً ما وقع له عليه السلام قبل النبوة من الإلهام والمنام. قوله: هو الإيمان بما للطريق إليه إلا السمع، فاللام للعهد، والأولى أن يقول: هو الإيمان بالجميع. قوله: والكتاب كذلك في نسخة؛ ولعله بناء على اتحادهما معنى وفي أكثرها بادٍ. قوله تعالى: ﴿هُدِيَ بِهِ﴾ إلخ؛ صفة أو استئناف. قوله: بارتفاع الوسائل؛ وهو في يوم القيمة، فيكون المضارع للاستقبال، وقد يحمل على الاستمرار.

<sup>(1)</sup> سقطت الهمزة في دامدا عموماً.

<sup>(2)</sup> الكشاف، الزمخشري، ج 5، ص 177.

<sup>(3)</sup> تفسير البغوي، ج 7، 199.

<sup>(4)</sup> المعرفة.

<sup>(5)</sup> في نسخة عموجة صلى الله عليه وسلم، وفي دامدا عم.

## الخاتمة:

بني هذا التّحقيق على العناية بجزءٍ من تراثنا الثقافّي؛ الديني واللغوي، مما له صلة بتفسير القرآن العظيم، لبيان ما فيه من جليل التأليف، وروعة الإعجاز، ومن هنا مثّلت حاشية عرب زادة على تفسير البيضاوي (سورة الشّورى) مخطوطاً يستحق التّحقيق، بعد أن أغفلته الدراسات، وابتعد عنه المحققون.

ولا تقلّ الحاشية أهميّة عن كثير من شروح القرآن الكريم، بما تضمّنته في صفحاتها الكثيرة من تفسيرات قيمة، واستدلالات لطيفة، واستشهادات منطقية، وتعليقات طريفة، وما اشتملت عليه من أحاديث شريفة، وما أورده من مذاهب علم الكلام، وما ناقشه من اعترافات عليها، فضلاً عما اغتنت به من نكات نحوية أو اشتقاقيّة صرفية أو بلاغيّة تدعيمًا للآراء وإثباتًا للأحكام، مما ييز ثقافةً كبيرة ارتبطت بالعلوم الموسوعية التي شهدتها العهد العثماني في أوج قوّته.

وقد سارت الحاشية على منهج علمي جيد في تبسيط عبارات البيضاوي ضمن لغة واضحة بعيدة عن الغرابة أو التعقيد، بالإضافة إلى إبراد التعليقات والأراء مشفوعةً بالبراهمين المنطقية عموماً، إذ يستدلّ بالأيات القرآنية ويقابل بينها في سورة الشّورى وسائر سور ليبيان صحة قوله، ويستند إلى المعجميين واللغويين والبلاغيين لتأييد ما يراه الصواب الراجح؛ مشيراً إلى كتب اللغة في أثناء شرحه؛ ومنها (القاموس).

## استنتاجات

من خلال ما تقدم في الدراسة والتحقيق تمكّن الباحث من الوصول إلى الاستنتاجات الآتية:

1. فسّر عرب زادة الآيات تفسيرًا لغوياً، وأكثر من شروح النحو، والبلاغة، واستفاد من استفادة الكلمات دلالة ألفاظها في بيان معانٍ الآيات، ووضّح بعض الآراء الفقهية مع بيان مذاهبها والترجيح بينها.

2. أبرزت الحاشية تنوع مشارب عرب زادة، إذ استقى من مصادر البيضاوي في تفسيره، ومن ثم أنت منقولاته المتعلقة بلطائف المعاني من (الكتاف) للزمخشري، وكذلك ما يتعلّق بعلوم اللغة، ومنها النحو والإعراب وما يتعلّق بالإشارات ولطائف الاعتبارات من كتاب سيبويه، و(شرح المفتاح) للشريف الجرجاني (740 - 816 هـ) ومعاني المفردات من (القاموس المحيط) للجوهري، مما أبرز سعة الاطّلاع المعرفي الذي انعكس في صفحات الحاشية فزادته ثراء، وأداته في التّحشية تتبع المفردات الغربية في كلام البيضاوي، وردها إلى أصلها اللغويي (المعجمي)، لتوضيح المراد منها.

3. أظهرت الحاشية منهج عرب زادة في كونه لا يشرح أقوال البيضاوي جميعها، بل يعلّق على ما يره متّسماً بالغموض، وقد يتوسيّع في شرح الجمل، ويُسعى إلى أن يوافق آراء البيضاوي - وهو الغالب - مستدلاً له، وهو يتعدّ عن الاستطراد في تعليقاته على الفرق الإسلامية (ومنهم: المعتزلة . الأشاعرة) فلا يتوسيّع في ذكر مقولات علم الكلام، بل يشغل نفسه بالتعليقات التّحوية في المقام الأول.

3 . بذرت شخصيّة المحشّي النقادة في حاشيته، بما أبرزه من آراء خاصّة به مبنية على مسوّغات منطقية، بما عرضه في المسائل اللّغوية، تلك التي مثلت مزيجاً من النحو والصرف والبلاغة، والتفسير والفقه والحديث، وقليلًا من علوم المنطق والكلام.

4 . وما يؤخذ على الحاشية ما يأتي:

أ . تقليل عرب زادة من الاستشهاد بالأحاديث النبوية الشريفة، وما أورده منها أغفل ذكر حكمها، ومن دون التثبت من صحتها، أو درجتها.

ب . من المآخذ اعتماده الكبير على آراء الزمخشري، فكان المحشّي شعوفاً بنقل عبارات الكشاف على حساب إيراد آراء الخاصة به، فضلاً عن اعتماده على كتاب سيبويه في النحو.

ج . من المآخذ إيراده بعض الأعلام؛ من دون ذكر الكنية أو اللقب . على أكّم من المشهورين في عصره أو غيره .  
مما أحوج إلى مزيد من البحث والتدقيق .

وهذه الملاحظات لا تنقص من أهمية الحاشية، فهي مما يقع فيه كثير من المعلّقين، وكذلك مما درجت عليه الحواشي - في معظمها - في العهد العثماني . وعموماً ارتبطت هذه الحاشية بثقافة عصرها، وعبرت في صفحاتها الكثيرة عن أهميتها التي لا تقلّ شأنًا عن كثير من شروح القرآن الكريم وتفسيراته، وأظهرت تنوع ثقافة عرب زاده، وسلطت الضوء على هذه الشخصية التي تستحق الدراسة .

## المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- المراجع .
- . الزركلي، خير الدين، **الأعلام**، بيروت، دار الفكر، ط2، 2002م.
- . الزركلي، خير الدين، **الأعلام**: بيروت، دار العلم للملائين، ط5، 1980م.
- . الصغير، محمود، **القراءات الشاذة**، بيروت، دار الفكر، ط1، 1999.
- . كحالة، عمر رضا: **معجم المؤلفين**: بيروت، دار إحياء التراث العربي، د. ط، د.ت.
- . موستراس، س.، **المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية**: ترجمة وتعليق: عصام محمد الشحادات، بيروت، لبنان، دار ابن حزم للطباعة والنشر، ط1، 1423هـ، 2002م.

## المصادر.

- . ابن الطّيّب، محمد (ت403هـ)، **إعجاز القرآن**: تحرير: السيد أحمد صقر، القاهرة، دار المعارف، ط5، 1981م.
- . ابن يعيش، يعيش بن علي بن أبي السرايا محمد بن علي أبو البقاء، **شرح المفصل**، إدارة الطباعة المنيرية، د.ط، د.ت.
- . الأستربادي، رضي الدين محمد بن الحسن، **شرح الكافية**، تحقيق: يوسف عمر، بنغازى، منشورات جامعة قان يونس، ط2، 1996.

- . الأنباري، أبو البركات، **الإنصاف في مسائل الخلاف**، تحقيق: محمد محبي الدين عبد الحميد، مصر، مطبعة السعادة، ط 4، 1961.
- . الأنصاري، ابن هشام، **معنى الليبب**، تحقيق: د. مازن المبارك، بيروت، دار الفكر، ط 4، 1970.
- . البغدادي، إسماعيل باشا، **هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين**: طبع بعنابة وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها، إسطنبول، 1951م، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- . البغوي، محبي الدين، **تفسير البغوي**، تحقيق: محمد عبد الله النمر، الرياض، دار طيبة، 1412 هـ.
- . البيضاوي، عبد الله بن عمر بن علي، **تفسير البيضاوي**: بيروت، دار الفكر، د. ط، د. ت.
- . الجرجاني، أبو الحسن علي بن عبد العزيز، **التعريفات**، تحقيق: عادل خضر، بيروت، دار المعرفة، ط 1، 2007.
- . الجرجاني، أبو الحسن علي بن عبد العزيز، **شرح المفتاح**، دار الفكر، ط 1، 1993.
- . الجوهرى، إسماعيل بن حماد (ت 393هـ)، **الصحاح؛ تاج اللغة وصحاح العربية**: بيروت، دار العلم للملائين، ط 4، 1990.
- . حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله القسطنطيني العماني (ت 1067)، **سلم الوصول إلى طبقات الفحول**: إشراف وتقديم: أكمـل الدين إحسـان اوـغلـى، تحـ: مـحمد عـبد القـادر الأـرنـاؤـوطـ، تـدقـيقـ: صـالـح سـعـداـوى صـالـحـ، إـسـتـانـبـولـ، مـركـزـ الأـبـجـاثـ لـلـتـارـيخـ وـالـفـنـونـ وـالـثـقـافـةـ الـإـسـلـامـيـةـ، دـ. طـ، دـ. تـ، 2010ـمـ.
- . حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله القسطنطيني العماني (ت 1067)، **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**: مؤسسة التاريخ العربي، د. ط، د. ت.
- . الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، **معجم البلدان**: بيروت، دار الفكر، د. ط، د. ت.
- . الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن التيمي، **تفسير الرازي**، لبنان، دار الفكر، ط 1، 1981.

- . الزمخشري، **أساس البلاغة**، بيروت، دار العلم للملائين، ط2، 1999.
- . السبكي، تاج الدين بن علي بن عبد الكافي، **طبقات الشافعية الكبرى**: تحرير: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ط2، 1413هـ.
- . السجستاني، سليمان بن الأشعث، **سنن أبي داود**: تحرير: محمد محبى الدين عبد الحميد، دار الفكر - بيروت، د. ط، د. ت.
- . السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، **بغية الوعاة في طبقات النحوين واللغات**: تحرير: محمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت، دار الفكر، ط2، 1997م.
- . السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين، **همم الهوامع**، تحقيق: عبد العال مكرم، الكويت، دار البحوث العلمية، ط1، 1980.
- . شهبة، أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن قاضي، **طبقات الشافعية**: تحرير: عبد العليم خان، بيروت، عالم الكتب، ط1، 1407هـ.
- . العكبي، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله، **التبیان**، تحقيق: علي البجاوي، بيروت، دار الكتب، ط1، 1976.
- . الغزالي، محمد بن محمد، **معارج القدس في مدرج معرفة النفس**: دار الآفاق الجديدة - بيروت، ط2، 1975م.
- . الغري، نجم الدين محمد بن محمد (ت 1061هـ)، **الكتاب الساترة بأعيان المئة العاشرة**: وضع حواشيه: خليل المنصور، بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، ط1، 1418هـ. 1997.
- . الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي، **معاني القرآن**، بيروت، دار الفكر، 2002.

- . الفيروز أبادي، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم مجد الدين الشيرازي، **القاموس الخيط**، دار النهضة، ط2، 2002.
- . القرشي، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت774هـ): **البداية والنهاية**: بيروت، مكتبة المعرف، د. ط، د. ت.
- . القزويني، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن، **شرح التلخيص**، تحقيق: محمد دويدري، دمشق، دار الحكمة، ط1، 1970.
- . المرادي، الحسن بن القاسم، **الجني الداني**، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، محمد فاضل، بيروت، دار الكتب العلمية، ط1، 1992.
- . مستقيم زاده، سليمان سعد الدين أفندي، **دودة المشايخ**، تحقيق: عمر محمد عبد الباقي، مكتبة جامعة الأزهر، القاهرة، 2006.

## **السيرة الذاتية**

أكمل الباحث دراسته المتوسطة في ثانوية المعتصم للبنين عام 1996 ومن ثم انتقل الباحث إلى مدينة كركوك إذ أكمل دراسته في إعدادية الدراسات الإسلامية عام 2000م، ومن بعد ذلك التحق بالدراسة الجامعية ليكملها في عام 2005م، إذ حصل على شهادة البكالوريوس من قسم أصول الدين في كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد، ومن بعد ذلك تعين على ملاك الوقف السني بصفة إمام وخطيب في جامع هور السفن في مدينة كركوك / قضاء الحويجة ولا يزال يمارس عمله الوظيفي هناك.





**ARABZADEH'İN· AL-BAYDAVİ'NİN "SURAT AL-SHURA" ÇALIŞMASI VE İNCELEMESİİNİN  
YORUMLANMASI ÜZERİNE HAŞİYESİ (Ö. 969 T)"**

**2022  
YÜKSEK LİSANS TEZİ  
ANABİLİM DALINIZ**

**Maher Ahmed Abdullah ALJBOORI**

**Tez Danışmanı  
Dr. Ögr. Üyesi Mohamed Amine HOCINI**