

T. C
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
TEFSİR BİLİM DALI

**ABDULLAH B. FUDİO'NUN ZİYAU'T-TE'VİLİN'DE KIRAAT
OLGUSU**

Doktora Tezi

MOHAMMED O M ALAZAMİ

2022 İstanbul

T. C
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
TEFSİR BİLİM DALI

**ABDULLAH B. FUDİO'NUN ZİYAU'T-TE'VİLİN'DE KIRAAT
OLGUSU**

Doktora Tezi

MOHAMMED O M ALAZAMİ

Danışman: Prof. Dr. Bahaddin DARTMA

2022 ,İstanbul

الجمهورية التركية
جامعة مرمره
معهد العلوم الاجتماعية
قسم العلوم الإسلامية
فرع التفسير

منهج عبد الله بن فودي في القراءات في ضياء التأويل

رسالة دكتوراه
الباحث: محمد عمر العزامي
المشرف: أ. د. بهاء الدين دارتما

إسطنبول، 2022

Genel Bilgiler

Adı ve soyadı: MOHAMMED O M ALAZAMİ

Anabilim Dalı: Temel İslam Bilimleri

Programı: Tefsir

Danışmanı: Prof. Dr. Bahaddin Dartma

Tez Türü ve Tarihi: Doktora – Temmuz 2022

Anahtar Kelimeler: Tefseer, kıraat, İbin Fudi, Ziyau't-Te'vil, nahv, İSTIDLAL

Özet

Allah Teâlâ Hz. Peygamber'e en büyük mu'cizesi olan Kur'ân-ı Kerîm'i göndermek suretiyle bu ümmeti şerefleştirmiştir. Bu münasebetle Müslümanlar, Kur'ân-ı Kerim'i anlamak, yorumlamak ve ihtiva ettiği konuları ortaya koymak için üzerinde epey gayret sarfetmişlerdir. Bu konulardan biri de şüphesiz ki kırâattır.

Tefsir alanında yazılan özgün ve önemli eserlerden sayılabilecek bir çalışma da Abdullah b. Fûdî'nin (v. 1245/1829) kaleme aldığı Ziyâ'ü't-Te'vîl fî Me'âni't-Tenzîl'dir. Zira bu tefsirde, gerek mutevâtir ve gerekse şâzz kıraatler yoğun bir şekilde ele alınmıştır. Fakat söz konusu tefsir üzerinde, daha önce kıraate ilişkin akademik bir çalışma yoktur. Bu nedenle bu müfessir ilim dünyasında gereği gibi tanınmamaktadır. Bundan dolayı, bu çalışmayı bir doktora tezi olarak seçtik.

Önsöz

Çalışmamızda İbn Fûdî'nin Ziyâ'ü't-Te'vîl fî Me'âni't-Tenzîl adlı eserindeki kıraat ilmine ilişkin metodu konu edilmektedir. Başka bir ifadeyle bu çalışma, söz konusu tefsirde geçen farklı kıraatlerin ve icra ettikleri fonksiyonların ortaya çıkarılmasını hedeflemektedir. Ayrıca İbn Fûdî'nin, kıraat vecihlerini zikretmesi, bunlar arasında tercih yapması ve

delil göstermesinde izlediği yöntem incelenecektir.

Çalışma, önsöz, giriş ile birlikte üç bölümden oluşmaktadır. Girişte araştırmanın önemi, hedefi ve yöntemi ele alınmıştır. Kavramsal kısmında el-Ahrufü's-Seb'a ve tespiti ile ilgili deliller, kıraat ve çeşitleri, Kıraat-ı Aşere âlimleri (kârilere) ve sahih kıraatin şartları üzerinde kısaca incelenmiştir.

Birinci bölümde, İbn Fûdî'nin hayatı ve yaşadığı dönem ele alınmıştır. Burada çok kısa olarak belirtmek gerekirse, Ebu'l-Hasan Abdullah b. Muhammed b. Fûdî, 1180/1766 yılında, Dagestan'da dünyaya gelmiştir. İlim ehli olan ailesinin içinde yetişmiş ve 1245/1829 yılında başta tefsiri olmak üzere çok eser bırakarak vefat etmiştir. İbn Fûdî, ağabeyi Osman b. Fûdî ile birlikte yaşadıkları muhitte siyasi, ictimai, ekonomik ve dinî açıdan ıslah etmeyi başarmışlardır. Onların verdikleri vaazlar, Batı Afrika'da İslâm ilkelerinin doğru olarak yayılmasında büyük rol oynamıştır.

İkinci bölümde ise önemli tefsirlerden olmasına rağmen ilim dünyasının yeterince tanımadığı Ziyâ'ü't-Te'vîl fî Me'âni't-Tenzîl, kısaca ele alınıp hakkında genel bilgiler verilmiştir. İbn Fûdî, eserinin mukaddimesinde tefsirinin ismi, telife sevk eden sebepleri ve kullandığı metodu kısaca belirtmiştir. Aynı zamanda tefsir ilmi, müfessirde bulunması gereken şartlar, tefsir ve te'vîl arasındaki farklar ve benzeri konular hakkında bilgi vermiştir. Ayrıca bu tefsir, müellifinin izlediği

yöntemin yanı sıra verdiği önemli ve zengin malumat açısında da dikkat çekicidir. Bununla beraber İbn Fûdî'nin kıraat ile ilgili farklı bir metot kullandığı görülmektedir. Müfessir tefsirinde farklı kıraatleri zikretmiş ve kıraat âlimlerinin isimlerini belirtmiştir. Ayrıca âyetleri izah ederken kıraatlere farklı bir yöntem kullanarak yer vermiştir. Arap diline ilişkin bir konuyu açıklar ve tefsir vecihleri arasında tercih yaparken kıraatlere başvurmuştur. Yine bu bölümde İbn Fûdî'nin kıraatleri zikrederken istifade ettiği kaynakları inceledik. Seâlibî'nin el-Cevâhirü'l-hisân ve Beyzâvî'nin Envârü't-tenzîl adlı eserler, onun faydalandığı kaynaklar arasında yer almaktadır. İbn Fûdî daha çok mutevâtir kıraatlere değinmekle beraber, zaman zaman şâzz kıraatlere de işaret etmiştir.

Ayrıca ikinci bölümde İbn Fûdî'nin kıraatler arasındaki anlam farklılıklarını açıklarken başvurduğu metoduna yer verdik. İbn Fûdî, kıraat sahiplerinin isimlerini zikrettiği gibi bazen isimleri belirtmeksizin ruviye/ رويی gibi meçhul sığayla kıraatlere işaret etmiştir. Bununla beraber çoğu zaman kıraatler arasındaki anlam farklılıklarına temas etmiş ve bunu yaparken de farklı bir yöntem kullanmıştır. Tefsirin bu yönü özgün olarak görülmektedir. Kıraat vecihleri arasındaki anlam farklılıklarını, Kur'ân âyetleri ve hadislerle açıkladığı gibi, bazen esbâb-ı nüzul ve âyetin siyakıyla, bazen de Arap dili, nahiv ve sarf vecihleriyle izah etmiştir.

Üçüncü ve son bölümde ise İbn Fûdî'nin kıraatler arasında bulunan ihtilaf vecihleri ile ilgili yaklaşımını değerlendirdik. Bilindiği üzere, anlam zenginliğini sağlamak ve birden fazla anlama işaret etmek için Kur'ân âyetleri, farklı kıraat vecihleriyle nâzil olmuştur. İrab vecihleri, takdim-tehir, ziyadalık-noksanlık, med-kasr ve tahfif-teşdid gibi ihtilaflar, kıraat vecihleri arasında yer almaktadır. Bu bölümde İbn Fûdî'nin nahiv konularında kıraat vecihlerini kullanırken izlediği metoduna da temas ettik. Bu bağlamda İbn Fûdî, mübteda ve haberi, temyiz cümleleri, tam ve nakıs edatları, atıf ve istinaf cümlesi, malum ve meçhul fiili ve cezim gibi konuların açıklamasında kıraat vecihlerinden istifade etmiştir.

Netice itibariyle söz konusu çalışma, kıraat vecihlerinin yanı sıra kıraatin tefsirdeki yerini -uygulamalı olarak- bütün boyutlarıyla ortaya çıkarmaktadır.

Başarı Allah'tandır

General Information

Name and Surname: MOHAMMED O M ALAZAMI

Department: Basic Islamic Sciences

Programme: Tefseer

Supervisor: Prof. Dr. Bahaddin Dartma

Type and Date of Thesis: Ph. D - July 2022

Keywords: Interpretation, Qiraat, İbin Fudi, Diya' al-Ta'wil, Grammar

ABSTRACT

The research dealt with the definition of the personality of Imam Ibn Fodi, his scientific status, his struggle to combat religious, social and political corruption and the spread of true Islam in West Africa.

The research dealt with the statement and definition of Quran readings (KĪRAAT), their divisions, and ways to prove them.

The researcher explained the approach taken by Imam Ibn Fodi in his interpretation of Diya' al-Ta'wil, especially with regard to mentioning the Qur'an readings, their companions, and his method of guiding the Qur'an reading, and his comments that had a great impact in the service of the Qur'an readings.

Between the impact of the different Qur'an readings in terms of the meaning that the Qur'an reading benefits, as well as the grammatical aspects, and others in order to provide a qualitative addition to the service of the science of Qur'an readings.

المعلومات العامة

الاسم واللقب: محمد العزامي

القسم: العلوم الإسلامية الأساسية

البرنامج: التفسير

المشرف: أ. د. بهاء الدين دارتما

نوع الرسالة وتاريخها: دكتوراه - يوليو 2022م

الكلمات المفتاحية: التفسير، القراءات، ابن فودي، ضياء التأويل، النحو، الاستدلال

بالقراءات.

الملخص

تناول البحث التعريف بشخصية الإمام ابن فودي، وبيان مكانته العلمية، وكفاحه من أجل محاربة الفساد الديني والاجتماعي والسياسي، ونشر الإسلام الصحيح في غرب أفريقيا؛ ثم تطرق البحث إلى بيان القراءات القرآنية وتعريفها، وأقسامها، وطرق ثبوتها، كما بين الباحث المنهج الذي سلكه ابن فودي في تفسيره ضياء التأويل، خاصة فيما يتعلق بذكر القراءات القرآنية، وأصحابها، وبيان طريقته في توجيه القراءة القرآنية، وتعليقاته التي كان لها الأثر الكبير في خدمة القراءات القرآنية، حيث إنه بين أثر اختلاف القراءات من حيث المعنى الذي تفيده القراءة، وكذلك الأوجه النحوية، وغيرها في سبيل تقديم إضافة نوعية لخدمة علم القراءات، وقد اتبع الباحث منهج الاستقراء في استخراج تعليقات ابن فودي على الآية القرآنية وكذلك توجيهها.

كما أظهر البحث إعطاء ابن فودي اهتماماً بالغاً بالمسائل اللغوية والنحوية، كالمبتدأ والخبر والعطف والاستفهام إضافة إلى الاستدلال بالاختلافات القرآنية في تلك المسائل.

وبين البحث مدى اهتمام ابن فودي بالعلاقة التفسيرية بين القراءات واختلاف المعاني بين القراءات واختلاف القراءات بالإثبات والحذف وغيرها.

المقدمة

الحمد لله جليل النعم باعث الهمم ذي الجود والكرم، حمداً لازماً مستحقاً دائماً وأبداً، نحمده على نعمه العظيمة وآلائه الكريمة، ونشكره على توالي خيره وإنعامه، فخيرهِ إلينا نازل وشرنا إليه صاعد، سبحانه ما وفَّكَ الألسنة حقَّ الشكر، وما أحسنت الأعمال في حقك الحمد، والصلاة والسلام التَّامان الأكمَّان على خير البرية وسيد البشرية، النبي الأعظم والإمام الأكرم، وعلى آله الأطهار وصحبه الأخيار ومن تبعهم بخير واهتدى أثرهم واقتفى نهجهم إلى يوم البوار، وبعد. .

فإنَّ المولى ﷺ قد أكرم هذه الأمة فأعلى ذكرها، ورفع بين الأمم شأنها، ومن أعظم ما ميز الله عز وجل به هذه الأمة أن أرسل إليها خير خلقه وأفضل رسله المصطفى عليه أفضل الصلاة وأتم السلام حيث نزل عليه أعظم الكتب القرآن الكريم فازداد قدر الأمة بهاتين المزيَّتين وعلا شأنها بتلك الخصلتين، فاستقت من معين القرآن الصافي ونبع السنة المطهرة وكان ولا زال علماء الأمة يبحثون في علم الوحيين القرآن والسنة بكافة علومهما، ولذا كان الاشتغال بهما تأليفاً وحفظاً وعملاً سبيل الرقي والسعادة في الدارين.

كما أنَّ الانشغال بالقرآن والانتفاع بمعجزته وعلومه والدخول في دائرة تأثيره هو العامل الرئيس الذي غير الصحابة وصنع منهم ذلك الجيل الفريد الذي تفخر به البشرية حتى الآن.

وأولى مراتب الانشغال بالقرآن كما هدي الصحابة الأبرار هو الانشغال بالعمل بما فيه وتطبيق أحكامه لتكون منهاج حياة، فقيمة القرآن الحقيقية في قدرته على التغيير وهذا بلا شك يستدعي فهم معانيه والتأثر بها والعمل بمقتضاه، ثم يأتي بعد ذلك الانشغال بعلومه ومدارسها والتأليف فيها، وليس أدل على ذلك من ما خُدم به كتاب الله عز وجل القرآن الكريم في مجال علوم القرآن والتفاسير قديماً وحديثاً حيث أعملت العقول اللواحق فيه حتى أضحت تلك التفاسير منبعاً متفرعاً عن كتاب الله يفهم بها القرآن الكريم.

وبقيت التفاسير من أهمّ المجالات التي يبحث عنها أهل الإسلام وخاصة طلاب العلوم الإسلامية، فالتفسير من أهمّ المعارف كونه يفصل في آياته وكلماته وحروفه وبلاغته وإعجازه ولذا نجد أن كثيراً من مصنفات التفسير شملت لآليء ودرر وجواهر ودروس وعبر لما تضمنته من شرح وتفصيل وجهود في إبراز معاني الكتاب العزيز وإظهار علومه ومن أهم تلك العلوم التي ما خلا منها تفسير مجود من هذه التفاسير "علم القراءات القرآنية".

ومن هذه التفاسير الأصيلة تفسير "ضياء التأويل في معاني التنزيل" للعلامة عبد الله بن فودي -رحمه الله-؛ فقد حوى في صفحاته كثيراً من الأحرف والقراءات بكافة أقسامها متورتها وشاذها، ولذا كان اختيار هذا المصنف في التفسير.

أولاً: أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

1. دراسة علم القراءات مفيد ومهم جداً، حيث إنّ كثيراً من طلبة العلم لا اطلاع لهم على هذا

العلم، ومن ناحية أخرى فهو يثري المكتبة القرآنية.

2. الوقوف على طرق الاستدلال بالقراءات ومنهج المفسر في عرض وتوجيه القراءات.

3. التمييز بين القراءات المتواترة والشاذة وتلافي ما قد يقع به بعض المفسرين من المزج بين

القراءات.

4. معرفة القراءات خير سبيل لفهم معاني القرآن، بل إنّ كثيراً من الأحكام الفقهية والاستدلالات

النحوية والصرفية كان سبيل معرفتها عن طريق القراءات.

5. كشف وتحقيق القراءات في كتب التفسير جدير بعناية الباحثين، فكما أنّ للمفسرين أساليباً

ومشارباً في تفسير القرآن الكريم من المهم جداً معرفتها والوقوف عليها، فكذلك الحال في

عرضهم القراءات في ثنايا كتبهم، فلا تقل أهمية إبراز هذه القراءات وتحقيقها في تفاسيرهم،

إذ لكل من الأمرين فوائد كثيرة.

ثانياً: أهداف البحث:

1. إبراز القراءات في تفسير ضياء التأويل، والوقوف عليها ومعرفة الصحيح من الشاذ منها.

2. خدمة طلاب العلم في أصقاع الأرض بتحقيق قراءات تفسير ابن فودي، وتسهيل معرفة

نسبة القراءات وصحتها.

3. التعريف بابن فودي وحياته العلمية، والحالة العلمية، والاجتماعية، والسياسية في عصره.

4. بيان منهج الإمام المفسر ابن فودي في عرض وتوجيه القراءات والاستدلال بها ولها،

والاستشهاد فيها.

ثالثاً: الدراسات السابقة:

بعد البحث والتدقيق والتحري والتنقيب في الدراسات القرآنية لم يقع بين يدي كتاب أو دراسة

قرآنية قد كتبت في هذا الموضوع ولكن هناك بعض الدراسات عن منهجه في التفسير بشكل

عام، وهي تكمل الدراسة التي بين أيدينا ومن هذه الدراسات:

1. منهج الشيخ عبد الله بن فودي في التفسير للباحث: محمد تاسع نمادي، بحث مقدم لنيل دة

الدكتوراة في التفسير وعلوم القرآن، إشراف: د. محمد عبد التواب، جامعة عثمان بن فودي

بصكتو، 2004/ 1425، وهو غير مطبوع، وتناول الباحث فيه منهج ابن فودي بشكل عام

من خلال تفاسيره الثلاثة، وقارن بينه وبين المفسرين المحليين.

2. عبد الله بن فودي مفسراً، للباحث: عبد العلي عبد الحميد، بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراة

في قسم الدراسات الإسلامية، جامعة بايرو بكانو، 2001، وهي غير مطبوعة، وتحدث فيها

أيضاً عن منهج ابن فودي بالتفسير وعلومه، ثم حقق منظومتي ابن فودي في علوم التفسير.

3. البلاغة القرآنية لدى لعلامة عبد الله الفودي، برفيسور عبد الباقي أغاكا، وهي رسالة قدمت

لنيل درجة الدكتوراة، القاهرة: مؤسسة المختار، ط1، 1430هـ/2009م. ولم يتطرق فيها إلا

لأسلوبه البلاغي في تفسيره.

4. الجهود النحوية والصرفية للشيخ عبد الله بن فودي في كتابيه: ضياء التأويل في معاني

التنزيل، والحصن الرصين في علم التصريف للباحث: إبراهيم عبد السلام أديبولو، بحث

مقدم لنيل درجة الدكتوراة في اللغة العربية "تخصص نحو وصرف"، إشراف: أ. د: محمد أحمد

الشامي، 2005/1426، غير مطبوع.

ولم أقف على غير هذه المراجع الذي تتصل بموضوع بحثي، وبالنظر في جميع الدراسات

السابقة نجد أنها تناولت في موضوعاتها تفسير ابن فودي من جوانب عديدة سواء في عرض

منهج المؤلف في التفسير أو تناول الجوانب الصوتية أو الجوانب البلاغية، وتأتي دراستي هذه

للتناول جانب جديد ألا منهجه في عرضه وتوجيهه للقراءات القرآنية.

رابعاً: منهج البحث:

سيعتمد الباحث المنهج الاستقرائي التحليلي، وذلك وفق الخطوات الآتية:

1. ذكر الآيات القرآنية مضبوطة بالحركات، مع عزوها إلى سورها، ذاكراً اسم السورة ورقم الآية في الحاشية مع كتابة الآيات القرآنية بالرسم العثماني ومرقمة ومضبوطة بالحركات حسب الرسم العثماني، وحسب رواية الإمام حفص عن عاصم الكوفي.
2. سأرجع إلى المصادر الأصلية قديمها وحديثها، وسأقوم بعزو المنقول إليها.
3. الرجوع إلى المصادر التي اعتنت بالقراءات وتبيين الحكم عليها وأقوال الأئمة فيها.
4. استقراء مواضع ذكر القراءات في تفسير ضياء التأويل، واستنباط منهج ابن فودي في القراءات، سواء عرضه للقراءات، أو استشاده بها وتوجيهه لها.
5. سأقوم بالاستشهاد بالأحاديث النبوية، والآثار التي تخدم البحث، مع عزوها إلى مظانها، وتخريجها: فإذا كانت في الصحيحين اكتفيت بالعزو إليهما أو إلى أحدهما، وإذا كانت في غيرهما عزوته إلى مصادره التي أوردته، مع نقل أقوال أهل العلم في الحكم عليها.
6. شرح الغريب من المفردات، والغامض من العبارات التي سترد في البحث، وذلك عن طريق الرجوع إلى معاجم اللغة العربية.
7. الترجمة للأعلام المغمورين.

خامسًا: خطة البحث:

بناءً على ما سبق فقد تكونت خطة البحث من مقدمة وتمهيد، وثلاثة فصول وخاتمة والمصادر والمراجع.

وقد بين الباحث في المقدمة أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وأهداف وحدود البحث، والمنهجية التي سنسير عليها في البحث، بالإضافة لاستعراض الدراسات السابقة المتصلة بموضوع البحث.

التمهيد: تعريف بالأحرف السبعة، والقراءات، وأركانها

المبحث الأول: الأحرف السبعة، وأدلة ثبوتها

المبحث الثاني: القراءات وأنواعها، والقراء

المبحث الثالث: أركان القراءة الصحيحة

الفصل الأول: ابن فودي عصره، وترجمته، وحياته العلمية

المبحث الأول: عصر ابن فودي

المبحث الثاني: ترجمة الشيخ عبد الله بن فودي

الفصل الثاني: التعريف بالتفسير، ومصادره في القراءات، ومنهجه في نسبتها،

وتوجيهها، وترجيحها، والمآخذ عليه:

المبحث الأول: التعريف بتفسير ضياء التأويل

المبحث الثاني: مصادر ابن فودي في القراءات، وأقسام القراءات المذكورة

المبحث الثالث: منهج ابن فودي في نسبته للقراءة:

المبحث الرابع: منهج الإمام في توجيه القراءة

المبحث الخامس: المآخذ على ابن فودي في منهجه في القراءات

المبحث السادس: منهج ابن فودي في الترجيح

الفصل الثالث: طريقة ابن فودي في عرضه للقراءات:

المبحث الأول: ذكره أوجه الاختلاف في القراءات

المبحث الثاني: استعمال القراءة في بيان المسائل النحوية

الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات والمراجع.



الإهداء

- ◀ إلى نبراس الهداية، سيدي رسول الله ﷺ.
- ◀ إلى الذين أوصى الله بخفض الجناح لهما، وقرن برهما ببره أُمي وأبي الغالين، أدام الله علي نعمة بقائكما، وحفظكما من كلّ سوء ومكروه، وجعلني من عملكم الصالح.
- ◀ إلى إخواني وأخواتي وزوجتي وأبنائي وأهلي وأصدقائي وأحبابي جميعا.
- ◀ إلى الأرواح المعلقة في حواصل الطير الخضر شهداءنا الأبرار، وإلى أسرانا البواسل.
- ◀ إلى كل من سلك طريق الهداية، فما حاد عنها، وما رضي بطريق سواها. .
- ◀ وإلى كل من يقرأ وسمه بين الأسطر، وجمعني به الحب الخالص في الله.

إلى كل هؤلاء، وإلى المسلمين عامة، أهديهم هذا البحث،

سائلا المولى ﷻ أن يتقبله مني

وأن يثقل به موازيني يوم القيامة،

وأن يمنّ علينا جميعاً

بديمومة الهداية.



شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ

قال تعالى: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ [النمل: 19].

وبعد... .

فإنني في هذا المقام، ومن باب نسبة الفضل إلى أهله، أتقدم بخالص الشكر والعرفان، وبالغ الاحترام والتقدير لمشرفي وشيخي فضيلة الأستاذ الدكتور: بهاء الدين دارتما، حفظه الله، فقد كان لي نعم المشرف الناصح، والموجه الأمين، وأسأل أن يطيل عمره، ليبقى مشعلا في مجال العلم والعطاء، وجزاه الله خيرا، وأجزل له المثوبة والعطايا. كما وأتقدم بتخصيص الشكر وحفظ الجميل لأساتذتي الكرام:

- سعادة أ. د: عمر تشليك - جزاه الله خيرا ..
- وسعادة أ. د: كريم بولاي - جزاه الله خيرا ..
- وسعادة أ. د. آيدن تميزر - جزاه الله خيرا ..
- وسعادة د. مراد كايا - جزاه الله خيرا ..

لتفضلهم بقبول مناقشة هذه الرسالة، وما بذلوه من جهد في قراءتها وتنقيحها. والشكر موصول إلى جامعتي جامعة العطاء صرح العلم الشامخ، ومحضن العلم والعلماء، والرقى والإبداع جامعة مرمرة.

وللجميع مني كل التقدير والمحبة والاحترام ... وشكري لكم على ثغري يجري

فهرس المحتويات

ت.....	Genel Bilgiler
ث.....	ÖZET
د.....	General Information
ذ.....	ABSTRACT
ر.....	المعلومات العامة
ز.....	الملخص
س.....	المقدمة
ف.....	الإهداء
ق.....	شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ
ك.....	فهرس المحتويات
24.....	التمهيد: تعريف بالأحرف السبعة، والقراءات، وأركانها
25.....	المبحث الأول: الأحرف السبعة، وأدلة ثبوتها
25.....	المطلب الأول: تاريخ الأحرف "عصر النبي ﷺ وأبي بكر وعثمان ؓ"
34.....	المطلب الثاني: أدلة ثبوت الأحرف السبعة
38.....	المطلب الثالث: التعريف بالأحرف السبعة وبيان الراجح في معناها
46.....	المبحث الثاني: القراءات وأنواعها، والقراء
46.....	المطلب الأول: تعريف القراءات
48.....	المطلب الثاني: أنواع القراءات
54.....	المطلب الثالث: القراء ورواتهم
74.....	المبحث الثالث: أركان القراءة الصحيحة، وحكم القراءة بها، وإنكارها
74.....	المطلب الأول: أركان القراءة الصحيحة

79.....	المطلب الثاني: حكم القراءة التي جمعت الشروط، وحكم إنكارها
82.....	الفصل الأول: ابن فودي عصره، وترجمته، وحياته العلمية
83.....	المبحث الأول: عصر ابن فودي
83.....	المطلب الأول: الحياة السياسية
86.....	المطلب الثاني: الحالة الاجتماعية، والدينية
90.....	المطلب الثالث: الحياة الاقتصادية
93.....	المطلب الرابع: الحياة الثقافية العلمية
95.....	المبحث الثاني: ترجمة الشيخ عبد الله بن فودي
95.....	المطلب الأول: اسمه ونسبه
96.....	المطلب الثاني: لقبه وكنيته
97.....	المطلب الثالث: مولده
97.....	المطلب الرابع: نشأته العلمية
98.....	المطلب الخامس: مذهبه، وعقيدته
99.....	المطلب السادس: ثناء العلماء عليه
101.....	المطلب السابع: شيوخه، وتلاميذه
103.....	المطلب الثامن: مصنفاته
109.....	المطلب التاسع: وفاته
	الفصل الثاني: التعريف بالتفسير، ومصادره في القراءات، ومنهجه في نسبتها، وتوجيهها، وترجيحها،
110.....	والمآخذ عليه
111.....	المبحث الأول: التعريف بتفسير ضياء التأويل
111.....	المطلب الأول: نبذة عن الكتاب
113.....	المطلب الثاني: منهجه في الكتاب بشكل عام
127.....	المبحث الثاني: مصادر ابن فودي في القراءات، وأقسام القراءات المذكورة
128.....	المطلب الأول: مصادر ابن فودي في القراءات
131.....	المطلب الثاني: أنواع القراءات المذكورة في كتابه

المبحث الثالث: منهج ابن فودي في نسبته للقراءة.....	137
المطلب الأول: نسبة القراءة إلى أصحابها.....	137
المطلب الثاني: قراءات يذكرها ابن فودي دون أن ينسبها.....	141
المبحث الرابع: منهج الإمام في توجيه القراءة.....	143
المطلب الأول: مفهوم توجيه القراءات.....	143
المطلب الثاني: أساليب ابن فودي في توجيه القراءة.....	145
المبحث الخامس: المآخذ على ابن فودي في منهجه في القراءات.....	157
المطلب الأول: المآخذ عليه أثناء ذكر القراءة.....	157
المطلب الثاني: المآخذ عليه أثناء توجيه القراءة.....	160
المبحث السادس: منهج ابن فودي في الترجيح.....	163
المطلب الأول: تعريف الترجيح.....	163
المطلب الثاني: أنواع الترجيح، وحكم كل نوع ^١	164
المطلب الثالث: نماذج لترجيحات ابن فودي.....	165
الفصل الثالث: طريقة ابن فودي في عرضه للقراءات.....	168
المبحث الأول: ذكره أوجه الاختلاف في القراءات.....	169
المطلب الأول: أبنية الأفعال.....	169
المطلب الثاني: الإدغام.....	179
المطلب الثالث: الحذف والإثبات.....	186
المطلب الرابع: تبديل حرف بحرف آخر.....	190
المطلب الخامس: الجمع والإفراد.....	194
المطلب السادس: تغيير الحركات.....	200
المطلب السابع: الإمالة.....	203
المطلب الثامن: التسهيل، والمد والقصر.....	204
المطلب التاسع: توجيه معاني الكلمات.....	205
المطلب العاشر: ذكر لغات العرب.....	208

211.....	المطلب الحادي عشر: بيان صيغة الخطاب والغيبة
213.....	المبحث الثاني: استعمال القراءة في بيان المسائل النحوية.
214.....	المطلب الأول: بيان المبتدأ والخبر
217.....	المطلب الثاني: بيان التمييز
217.....	المطلب الثالث: بيان الفرق بين كان التامة والناقصة
218.....	المطلب الرابع: بيان العطف، والاستئناف
223.....	المطلب الخامس: بيان بناء الفاعل والمفعول
224.....	المطلب السادس: بيان الجزم وعدمه
227.....	المطلب السابع: بيان الجار والمجرور
228.....	المطلب الثامن: بيان المفاعلة
229.....	المطلب التاسع: بيان الصفة والحال
231.....	المطلب العاشر: التفريق بين اسم المكان، والمصدر
232.....	المطلب الحادي عشر: بيان لام النافية، ولام التأكيد
233.....	المطلب الثاني عشر: بيان الخبر والاستفهام
234.....	المطلب الثالث عشر: بيان الإضافة وقطعها
236.....	الخاتمة
240.....	المراجع



التمهيد: تعريف بالأحرف السبعة، والقراءات، وأركانها

المبحث الأول: الأحرف السبعة، وأدلة ثبوتها

المبحث الثاني: القراءات وأنواعها، والقراء

المبحث الثالث: أركان القراءة الصحيحة

المبحث الأول: الأحرف السبعة، وأدلة ثبوتها

المطلب الأول: تاريخ الأحرف في عصر النبي ﷺ، وفي عصر أبي بكر وعثمان ؓ

أولاً: عصر النبي ﷺ

من اللحظة الأولى التي نزلت فيها أظهر الكلمات على خير المخلوقات في أسمى المغارات حمل النبي ﷺ أمانة كتاب الله - القرآن العظيم - فكان شغله الشاغل وهمه الأول وليس أدل على ذلك من تكراره لألفاظ القرآن، خوفاً من الضياع والنسيان، وحباً لحفظه وقراءته حتى جاءه أمر الله تعالى بقوله: ﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ﴾⁽¹⁾.

قال شيخ المفسرين: "واختلف أهل التأويل في السبب الذي من أجله قيل له ذلك فقال بعضهم: قيل له ذلك؛ لأنه كان إذا نزل عليه منه شيء عجل به، يريد حفظه من حبه إياه، فقيل له: لا تعجل به فإننا سنحفظه عليك"⁽²⁾، ولأن دين الله يسر وكتابه يسر قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾⁽³⁾ 40 ثم توالى نزول القرآن على أكثر من حرف لغايات كثيرة ومقاصد متعددة أهمها:

(1) سورة القيامة (75)، 16.

(2) محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط/ 1، 1420 هـ - 2000 م، 65/24.

(3) سورة القمر (40)، 17.

"أن الله ﷻ لم يجعل على عباده حرجاً في دينهم، ولا ضيق عليهم فيما افترض عليهم، وكانت لغات من أنزل عليهم القرآن مختلفة، ولسان كل صاحب لغة، لا يقدر على رده إلى لغة أخرى إلا بعد تكلف ومؤنة شديدة، فيسر الله عليهم أن أنزل كتابه على سبع لغات متفرقات في القرآن بمعان متفقة ومختلفة، ليقراً كل قوم على لغتهم، على ما يسهل عليهم من لغة غيرهم، وعلى ما جرت به عادتهم"⁽¹⁾ إلا إن مقصد التيسير هذا لم يخل من بعض الخلافات بين أصحاب رسول الله ﷺ وفي زمن وجوده وليس أدل على هذا مما حدث بين الفاروق عمر، وهشام بن حكيم ؓ ففي صحيح البخاري من حديث عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ؓ قال: "سَمِعْتُ هِشَامَ بْنَ حَكِيمٍ يَقْرَأُ سُورَةَ الْفُرْقَانِ فِي حَيَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَاسْتَمَعْتُ لِقِرَاءَتِهِ فَإِذَا هُوَ يَقْرَأُ عَلَى حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ لَمْ يُفَرِّقْ بَيْنَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَكِدْتُ أَسَاوِرُهُ فِي الصَّلَاةِ فَتَصَبَّرْتُ حَتَّى سَلَّمَ فَلَبَّبْتُهِ بِرِدَائِهِ. فَقُلْتُ: مَنْ أَقْرَأَكَ هَذِهِ السُّورَةَ الَّتِي سَمِعْتُكَ تَقْرَأُ. قَالَ: أَقْرَأَنِيهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَقُلْتُ: كَذَبْتَ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَدْ أَقْرَأَنِيهَا عَلَى غَيْرِ مَا قَرَأْتَ. فَأَنْطَلَقْتُ بِهِ أَقُوْدُهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقُلْتُ: إِنِّي سَمِعْتُ هَذَا يَقْرَأُ بِسُورَةِ الْفُرْقَانِ عَلَى حُرُوفٍ لَمْ تُفَرِّقْ بَيْنَهَا. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "أَرْسَلُهُ أَقْرَأُ يَا هِشَامُ". فَقَرَأَ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةَ الَّتِي سَمِعْتُهُ يَقْرَأُ. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "كَذَلِكَ أُنْزِلَتْ". ثُمَّ قَالَ: "اقْرَأُ يَا عُمَرُ". فَقَرَأْتُ الْقِرَاءَةَ الَّتِي أَقْرَأَنِي، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "كَذَلِكَ أُنْزِلَتْ"، إِنَّ هَذَا

(1) مكي بن أبي طالب، أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمَوَش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي، الإبانة عن معاني القراءات، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار نهضة مصر للطبع والنشر، ص:80.

الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ فَافْرَعُوا مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ"⁽¹⁾، ثم استمرت عنايته ﷺ بكتاب الله حتى آخر أيام حياته لا سيما تعاوده القرآن في شهر رمضان؛ فعن ابن عباسٍ رضي الله عنهما، قال: "كَانَ النَّبِيُّ ﷺ أَجْوَدَ النَّاسِ بِالْخَيْرِ، وَأَجْوَدُ مَا يَكُونُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، لِأَنَّ جِبْرِيلَ كَانَ يَلْقَاهُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، حَتَّى يَنْسَلَخَ يَغْرِضُ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْقُرْآنَ، فَإِذَا لَقِيَهُ جِبْرِيلُ كَانَ أَجْوَدَ بِالْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ"⁽²⁾.

ومما يرسخ عظيم اهتمام المصطفى ﷺ بكتاب الله تعالى واهتمامه بوقفية القرآن في تنظيمه وترتيب سوره وآياته، ما رواه الترمذي من حديث عُثْمَانَ بن عفان رضي الله عنه أنه قال: "كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِمَّا يَأْتِي عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَهُوَ تَنْزِلُ عَلَيْهِ السُّورُ ذَوَاتُ الْعَدَدِ فَكَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ دَعَا بَعْضَ مَنْ كَانَ يَكْتُبُ فَيَقُولُ ضَعُوا هَؤُلَاءِ الْآيَاتِ فِي السُّورَةِ الَّتِي يُذَكِّرُ فِيهَا كَذَا وَكَذَا وَإِذَا نَزَلَتْ عَلَيْهِ الْآيَةُ، فَيَقُولُ ضَعُوا هَذِهِ الْآيَةَ فِي السُّورَةِ الَّتِي يُذَكِّرُ فِيهَا كَذَا وَكَذَا"⁽³⁾.

ثانياً: عصر أبي بكر الصديق رضي الله عنه

بعد وفاة رسول الله ﷺ وردة منعة الزكاة، وخروج الجيوش لقتالهم، اشتد القتل

(1) الجامع الصحيح، البخاري، كتاب فضائل القرآن/ج باب: أنزل القرآن على سبعة أحرف، (ص4/ج1909)؛ المسند الصحيح، مسلم، كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب بيان أن القرآن على سبعة أحرف، (ص1/ج561).

(2) الجامع الصحيح، البخاري، كتاب فضائل القرآن/ج باب: كَانَ جِبْرِيلُ يَغْرِضُ الْقُرْآنَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، (ص6/ج186)، [4997].

(3) السنن، الترمذي، كتاب تفسير القرآن، باب ومن سورة التوبة، (ص5/ج272)، وقال عنه: حسن صحيح. المصدر ذاته.

بالقراء، حتى خشي على كتاب الله تعالى، أشار الفاروق على الصديق بجمع القرآن، أمر لم يفعله رسول الله ﷺ فكيف للصديق - الذي هو أشد الناس تأسيًا واتباعًا لنبيه ﷺ أن يفعله، إنها مصلحة الأمة، والخوف الشديد عند صحابة رسول الله على كتاب الله، "بل واعتبره الشاطبي⁽¹⁾ مثالاً عملياً يوضح الوجه العملي على المصالح المرسله عند الأصوليين وبإجماع صحابة رسول الله ﷺ⁽²⁾.

واتفقت الآراء دون معارضة على جمع كتاب الله تعالى، وبقيت القراءة في عهد أبي بكر ﷺ بالأحرف التي علمها رسول الله ﷺ للصحابة " فخرج قراء الصحابة إلى الأمصار في عهد أبي بكر وعمر ﷺ ، ليعلموا الناس القرآن والدين فعلم كل واحد منهم أهل مصره، على ما كان يقرأ على عهد النبي ﷺ فاختلفت قراءة أهل الأمصار على نحو ما اختلفت قراءة الصحابة الذين علموهم"⁽³⁾.

فهي الحسنة الأولى التي نال شرفها أبو بكر ﷺ بعد عهد رسول الله ﷺ نحو حفظ كتاب الله روى ابن أبي داود في المصاحف أن علي بن أبي طالب ﷺ قال: «أَعْظَمُ النَّاسِ أَجْرًا

(1) هو: الأصولي غير المقرئ "إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي، (المتوفى: 790هـ)". ينظر: الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الدمشقي، الأعلام، دار العلم للملايين، ط15/ 2002م، 75/1.

(2) الشاطبي، إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي، الاعتصام، تحقيق: سليم بن عيد الهلالي، دار ابن عفان، السعودية، ط1/ 1412هـ - 1992م، 612/1.

(3) ابن أبي طالب، الإبانة عن معاني القراءات، ص: 48.

فِي الْمَصَاحِفِ أَبُو بَكْرٍ فَإِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ بَيْنَ اللُّوحَيْنِ»⁽¹⁾.

هل كان جمع المصحف في عهد أبي بكر ﷺ يشتمل على الأحرف السبعة؟

تساؤل يجب الإجابة عنه وتوضيح الخلاف فيه وخلاصة جوابه أنه شمل ما كان قد كتب في الأحرف على الألواح وغيرها بدليل "ما رواه البخاري في صحيحه من حديث زيد بن ثابت ﷺ قَالَ: «أُرْسِلَ إِلَيَّ أَبُو بَكْرٍ مَقْتَلٌ أَهْلُ الْيَمَامَةِ، فَإِذَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عِنْدَهُ»، قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: إِنَّ عُمَرَ أَتَانِي فَقَالَ: إِنَّ الْقَتْلَ قَدْ اسْتَحَرَّ⁽²⁾ يَوْمَ الْيَمَامَةِ بِقُرْآنِ الْقُرْآنِ، وَإِنِّي أَخْشَى أَنْ يَسْتَحِرَّ الْقَتْلُ بِالْقُرْآنِ بِالْمَوَاطِنِ، فَيَذْهَبَ كَثِيرٌ مِنَ الْقُرْآنِ، وَإِنِّي أَرَى أَنْ تَأْمُرَ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ، قُلْتُ لِعُمَرَ: «كَيْفَ تَفْعَلُ شَيْئًا لَمْ يَفْعَلْهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟» قَالَ عُمَرُ: هَذَا وَاللَّهِ خَيْرٌ، «فَلَمْ يَزَلْ عُمَرُ يُرَاجِعُنِي حَتَّى شَرَحَ اللَّهُ صَدْرِي لِذَلِكَ، وَرَأَيْتُ فِي ذَلِكَ الَّذِي رَأَى عُمَرُ»، قَالَ زَيْدٌ: قَالَ أَبُو بَكْرٍ: إِنَّكَ رَجُلٌ شَابٌّ عَاقِلٌ لَا نَنْهَمُكَ، وَقَدْ كُنْتَ تَكْتُبُ الْوَحْيَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَتَتَّبِعِ الْقُرْآنَ فَاجْمَعْهُ، «فَوَاللَّهِ لَوْ كَلَّفُونِي نَقْلَ جَبَلٍ مِنَ الْجِبَالِ مَا كَانَ أَثْقَلَ عَلَيَّ مِمَّا أَمَرَنِي بِهِ مِنْ جَمْعِ الْقُرْآنِ»، قُلْتُ: «كَيْفَ تَفْعَلُونَ شَيْئًا لَمْ يَفْعَلْهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟»، قَالَ: هُوَ وَاللَّهِ خَيْرٌ، "فَلَمْ يَزَلْ أَبُو بَكْرٍ يُرَاجِعُنِي حَتَّى شَرَحَ اللَّهُ صَدْرِي لِلَّذِي شَرَحَ لَهُ صَدْرُ أَبِي بَكْرٍ

(1) ابن أبي داود، أبو بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (المتوفى: 316هـ)، كتاب المصاحف، تحقيق: محمد بن عبده، الفاروق الحديثة - مصر / القاهرة، ط1/ 1423هـ - 2002م. ص: 49. وحسنه ابن حجر.

(2) استحر: أي: كثر واشتدَّ، بن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، كشف المشكل من حديث الصحيحين، تحقيق: علي حسين الباب، دار الوطن - الرياض، 34/1.

وَعُمَرَ عليه السلام ، فَتَتَبَعْتُ الْقُرْآنَ أَجْمَعُهُ مِنَ الْعُسْبِ⁽¹⁾ وَاللَّخَافِ⁽²⁾ ، وَصُدُورِ الرِّجَالِ ، حَتَّى وَجَدْتُ
 آخِرَ سُورَةِ التَّوْبَةِ مَعَ أَبِي خُزَيْمَةَ الْأَنْصَارِيِّ لَمْ أَجِدْهَا مَعَ أَحَدٍ غَيْرِهِ ، ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ
 أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ... 128 ﴾⁽³⁾ حَتَّى خَاتِمَةِ بَرَاءَةٍ ، فَكَانَتْ الصُّحُفُ عِنْدَ أَبِي بَكْرٍ
 حَتَّى تَوَفَّاهُ اللَّهُ ، ثُمَّ عِنْدَ عُمَرَ حَيَاتِهِ ، ثُمَّ عِنْدَ حَفْصَةَ بِنْتِ عُمَرَ عليها السلام " ⁽⁴⁾ .

وقد اعتبر الشيخ الزرقاني أنه من أبرز مميزات هذه المرحلة من جمع القرآن أنها شملت
 الأحرف قال رحمه الله: "وامتازت هذه الصحف:

أولاً: بأنها جمعت القرآن على أدق وجوه البحث والتحري وأسلم أصول التثبيت العلمي.

ثانياً: أنه اقتصر فيها على ما لم تنسخ تلاوته.

ثالثاً: أنها ظفرت بإجماع الأمة عليها وتواتر ما فيها. ولا يطعن في ذلك التواتر ما مر
 عليك من أن آخر سورة براءة لم يوجد إلا عند أبي خزيمة فإن المراد أنه لم يوجد مكتوباً إلا
 عنده وذلك لا ينافي أنه وجد محفوظاً عند كثرة غامرة من الصحابة بلغت حد التواتر وقد قلنا
 غير مرة: إن المعول عليه وقتئذ كان هو الحفظ والاستظهار. وإنما اعتمد على الكتابة

(1) العسب: جمع عسيب وهي جريدة من النخل، وجمعه عسبان وأعسب، ابن بطل، أبو الحسن علي بن خلف بن عبد
 الملك، شرح صحيح البخاري، تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد - السعودية/ الرياض، ط2/ 1423هـ -
 2003م، 226/10.

(2) اللخاف، واحدها لخفة: وهي حجارة بيض رقاق. ابن الجوزي: كشف المشكل من حديث الصحيحين، 34/1.

(3) سورة التوبة (9)، 128.

(4) الجامع الصحيح، البخاري، كتاب/ج فضائل القرآن، باب/ج جمع القرآن، (ص4986)، (ص6/ج 183)ل.

كمصدر من المصادر زيادة في الاحتياط ومبالغة في الدقة والحذر. ولا يعزبن عن بالك أن هذا الجمع كان شاملا للأحرف السبعة التي نزل بها القرآن تيسيرا على الأمة الإسلامية كما كانت الأحرف السبعة في الرقاع كذلك⁽¹⁾.

ثالثاً: الجمع الثاني في عهد عثمان بن عفان ؓ

"يا أمير المؤمنين، أدرك هذه الأمة، قَبْلَ أَنْ يَخْتَلِفُوا فِي الْكِتَابِ اخْتِلَافَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى"⁽²⁾. كان وقع هذه المقولة بمثابة زلزال من حذيفة بن اليمان ؓ خاطبت مصير القرآن في كيان الخليفة الثالث عثمان بن عفان ؓ كيف لا وهو الحافظ العامل بالكتاب الكريم.

وكان من أسباب ما قاله حذيفة رضي الله عنه أن حفاظ القرآن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم توزعوا في البلاد فأخذ كل قارئ منهم يعلم الناس بالحرف والطريقة التي سمعها من رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث كان عليه الصلاة والسلام يعلم أصحابه القرآن بحروف مختلفة.

روى الإمام البخاري في الصحيح من حديث حذيفة بن اليمان ؓ أنه "قَدِمَ عَلَى عُثْمَانَ

(1) الزُّرْقَانِي، محمد عبد العظيم الزُّرْقَانِي، مناهل العرفان في علوم القرآن، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط، 3، 253/1، وما بعدها).

(2) الجامع الصحيح، البخاري، كتاب/ فضائل القرآن، باب: جمع القرآن، ، (ص6/ج183)، (4987)I.

وَكَانَ يُغَارِي أَهْلَ الشَّامِ فِي فَتْحِ أَرْمِينِيَّةٍ⁽¹⁾، وَأَذْرَبِجَانَ⁽²⁾ مَعَ أَهْلِ الْعِرَاقِ، فَأَفْزَعَ حُدَيْفَةَ اخْتِلَافُهُمْ فِي الْقِرَاءَةِ، فَقَالَ حُدَيْفَةُ لِعُثْمَانَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَدْرِكْ هَذِهِ الْأُمَّةَ، قَبْلَ أَنْ يَخْتَلِفُوا فِي الْكِتَابِ اخْتِلَافَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى، فَأَرْسَلَ عُثْمَانُ إِلَى حَفْصَةَ: "أَنْ أَرْسِلِي إِلَيْنَا بِالصُّحُفِ نَنْسُخُهَا فِي الْمَصَاحِفِ، ثُمَّ نَرُدُّهَا إِلَيْكَ"، فَأَرْسَلَتْ بِهَا حَفْصَةُ إِلَى عُثْمَانَ، فَأَمَرَ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ، وَسَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ فَنَسَخُوهَا فِي الْمَصَاحِفِ"، وَقَالَ عُثْمَانُ لِلرَّهْطِ الْقُرَشِيِّينَ الثَّلَاثَةِ: «إِذَا اخْتَلَفْتُمْ أَنْتُمْ وَزَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ فِي شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ فَاكْتُبُوهُ بِلِسَانِ قُرَيْشٍ، فَإِنَّمَا نَزَلَ بِلِسَانِهِمْ» فَفَعَلُوا حَتَّى إِذَا نَسَخُوا الصُّحُفَ فِي الْمَصَاحِفِ، رَدَّ عُثْمَانُ الصُّحُفَ إِلَى حَفْصَةَ، وَأَرْسَلَ إِلَى كُلِّ أَقْفٍ بِمُصْحَفٍ مِمَّا نَسَخُوا، وَأَمَرَ بِمَا سِوَاهُ مِنَ الْقُرْآنِ فِي كُلِّ صَحِيفَةٍ أَوْ مُصْحَفٍ، أَنْ يُحْرَقَ⁽³⁾.

طريقة عثمان بن عفان ؓ في جمع القرآن:

اختلفت طريقة جمع عثمان بن عفان ؓ للقرآن عن طريقة أبي بكر رضي الله عنه فتميزت طريقته بالإيعاز للمتخصصين لتوليتهم هذه المهمة وامتازت طريقة عثمان رضي الله

(1) أرمينية: وهي مدينة جليلة، فتحها سليمان بن ربيعة، سنة أربع وعشرين، في خلافة عثمان رضي الله عنه. ينظر: المهلب، الحسن بن أحمد المهلب العزيمي، الكتاب العزيمي أو المسالك والممالك، جمعه وعلق عليه ووضع حواشيه: تيسير خلف، ص: 139.

(2) أذربيجان: ناحية واسعة بين قهستان واران. بها مدن كثيرة وقرى وجبال وأنهار كثيرة، وتقع أذربيجان اليوم في الجزء الشمالي الغربي من إيران. القزويني، زكريا بن محمد بن محمود القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر/ بيروت، ص: 284.

(3) الجامع الصحيح، البخاري، كتاب: المناقب، باب: بَابُ نَزْلِ الْقُرْآنِ بِلِسَانِ قُرَيْشٍ، (3506)، [180/4].

عنه أنا أوكلت هذه المهمة لمن هم أعلم الناس في زمانه بالقرآن الكريم واعتماد لهجة قريش في الكتابة حال اختلاف اللجنة الموكلة بالمهمة وهذا يوحي بأن الجمع شمل عددا من الأحرف أو بعبارة أدق شمل ما يمكن للرسم في حينها أن يستوعبه من أحرف حيث كانت الكتابة بلا حركات ولا تنقيط.

كما تميز الجمع الثاني في عهد عثمان بـ "الاقتصار على ما ثبت بالتواتر دون ما كانت روايته آحادا، وإهمال ما نسخت تلاوته ولم يستقر في العرضة الأخيرة. وترتيب السور والآيات على الوجه المعروف الآن. بخلاف صحف أبي بكر رضي الله عنه فقد كانت مرتبة الآيات دون السور. وكتابتها بطريقة كانت تجمع وجوه القراءات المختلفة والأحرف التي نزل عليها القرآن على ما مر بك من عدم إعجامها وشكلها ومن توزيع وجوه القراءات على المصاحف إذا لم يحتملها الرسم الواحد، وتجريدها من كل ما ليس قرآنا كالذي كان يكتبه بعض الصحابة في مصاحفهم الخاصة شرحا لمعنى أو بيانًا لناسخ ومنسوخ أو نحو ذلك"⁽¹⁾.

قال الطبري رحمه الله: "وعزم على كل من كان عنده مُصحفٌ مخالفٌ المصحفَ الذي جمعهم عليه، أن يحرقه. فاستوسقت⁽²⁾ له الأمة على ذلك بالطاعة ورأت أن فيما فعل من

(1) الزرقاني: مناهل العرفان، 1/260-261.

(2) أي استوتقت وهي كذلك في بعض الروايات عن الطبري؛ انظر، الطبري: تفسيره، 1/64؟

ذلك الرشد والهداية⁽¹⁾ "فلما نسخوا المصحف كتبوه في سبع نسخ. وقيل: في خمس. ورواة الأول أكثر. ووجه عثمان إلى كل مصر مصحفاً، وحرق ما عدا ذلك من المصاحف. وقرأ أهل كل مصر من قراءتهم، التي كانوا عليها بما يوافق خط المصحف، وتركوا من قراءتهم ما خالف خط المصحف"⁽²⁾. كذلك فقد أرسل عثمان رضي الله عنه معلماً متقناً مصطحباً معه نسخة من المصحف في كل بلد جامع ليعتمد عليه في تعليم القرآن الكريم.

المطلب الثاني: أدلة ثبوت الأحرف السبعة

1. "عن ابن عباس رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، قَالَ: "أَقْرَأْنِي جِبْرِيلُ عَلَى حَرْفٍ فَرَجَعْتَهُ، فَلَمْ أَزَلْ أَسْتَزِيدُهُ حَتَّى انْتَهَى إِلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ"⁽³⁾.

2. "عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْقَارِيِّ، أَنَّهُ قَالَ: سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رضي الله عنه، يَقُولُ: سَمِعْتُ هِشَامَ بْنَ حَكِيمٍ بْنِ حِرَامٍ، يَقْرَأُ سُورَةَ الْفُرْقَانِ عَلَى غَيْرِ مَا أَقْرَأُهَا، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَقْرَأْنِيهَا، وَكَذْتُ أَنْ أَعْجَلَ عَلَيْهِ، ثُمَّ أَمَهَلْتُهُ حَتَّى انْصَرَفَ، ثُمَّ لَبَّيْتُهُ بِرِدَائِهِ، فَجِئْتُ بِهِ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، فَقُلْتُ: إِنِّي سَمِعْتُ هَذَا يَقْرَأُ عَلَى غَيْرِ مَا أَقْرَأْتَنِيهَا، فَقَالَ لِي: أَرْسِلْهُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: اقْرَأْ، فَقَرَأَ، قَالَ: هَكَذَا أَنْزَلْتُ، ثُمَّ قَالَ لِي: اقْرَأْ، فَقَرَأْتُ،

(1) الطبري: تفسيره، 64 / 1.

(2) ابن أبي طالب، الإبانة عن معاني القراءات، ص: 65.

(3) الجامع الصحيح، البخاري، كتاب بدء الخلق، باب ذكر الملائكة، 113/4، وباب أنزل القرآن على سبعة أحرف، 184/6، (4991).

فَقَالَ: هَكَذَا أُنْزِلَتْ إِنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ، فَأَقْرَأُوا مِنْهُ مَا تَيَسَّرَ⁽¹⁾.

3. "عَنْ أَبِي بِنِ كَعْبٍ، قَالَ: كُنْتُ فِي الْمَسْجِدِ، فَدَخَلَ رَجُلٌ يُصَلِّي، فَقَرَأَ قِرَاءَةً أَنْكَرْتُهَا عَلَيْهِ، ثُمَّ دَخَلَ آخَرُ فَقَرَأَ قِرَاءَةً سِوَى قِرَاءَةِ صَاحِبِهِ، فَلَمَّا قَضَيْنَا الصَّلَاةَ دَخَلْنَا جَمِيعًا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَقُلْتُ: إِنَّ هَذَا قَرَأَ قِرَاءَةً أَنْكَرْتُهَا عَلَيْهِ، وَدَخَلَ آخَرُ فَقَرَأَ سِوَى قِرَاءَةِ صَاحِبِهِ، فَأَمَرَهُمَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَقَرَأَا، فَحَسَّنَ النَّبِيُّ ﷺ شَأْنَهُمَا، فَسَقَطَ فِي نَفْسِي مِنَ التَّكْذِيبِ، وَلَا إِذْ كُنْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَلَمَّا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَا قَدْ غَشَيْتَنِي، ضَرَبَ فِي صَدْرِي، فَفَضْتُ عَرَقًا وَكَأَنَّمَا أَنْظُرُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَرَقًا، فَقَالَ لِي: " يَا أَبُي أُرْسِلْ إِلَيَّ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى حَرْفٍ، فَرَدَدْتُ إِلَيْهِ أَنْ هَوْنٌ عَلَى أُمَّتِي، فَرَدَّ إِلَيَّ الثَّانِيَةَ أَقْرَأْهُ عَلَى حَرْفَيْنِ، فَرَدَدْتُ إِلَيْهِ أَنْ هَوْنٌ عَلَى أُمَّتِي، فَرَدَّ إِلَيَّ الثَّالِثَةَ أَقْرَأْهُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ، فَكَانَ بِكُلِّ رَدَّةٍ رَدَدْتُكَهَا مَسْأَلَةً تَسْأَلُنِيهَا، فَقُلْتُ: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِأُمَّتِي، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِأُمَّتِي، وَأُخِّرْتُ الثَّالِثَةَ لِيَوْمٍ يَرْغُبُ إِلَيَّ الْخَلْقُ كُلُّهُمْ، حَتَّى إِبْرَاهِيمَ ﷺ"⁽²⁾.

4. "عَنْ أَبِي بِنِ كَعْبٍ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ عِنْدَ أَصَاةٍ⁽³⁾ بَنِي غِفَارٍ، قَالَ: فَأَتَاهُ جِبْرِيلُ ﷺ، فَقَالَ: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَقْرَأَ أُمَّتَكَ الْقُرْآنَ عَلَى حَرْفٍ، فَقَالَ: أَسْأَلُ اللَّهَ مُعَافَاتَهُ

(1) الجامع الصحيح، البخاري، كتاب الخصومات، باب كَلَامِ الْخُصُومِ بَعْضُهُمْ فِي بَغَائِنِ فُودِي، ضِيَاءُ التَّأْوِيلِ، 113/4، وِبَابِ أَنْزَلِ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ، 122/3.

(2) المسند الصحيح، مسلم، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب بَابِ بَيَانِ أَنَّ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ وَبَيَانِ مَعْنَاهُ، 1/561.

(3) الإضاة: ههـي الماء المستنقع كالغدير وجمعها أضا كحصاة وحصا وإضاء بكسر الهمزة والمد كأكمة وإكام، 1/561.

وَمَغْفِرَتُهُ، وَإِنَّ أُمَّتِي لَا تُطِيقُ ذَلِكَ، ثُمَّ أَتَاهُ الثَّانِيَّةُ، فَقَالَ: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَقْرَأَ أُمَّتَكَ الْقُرْآنَ عَلَى حَرْفَيْنِ، فَقَالَ: أَسْأَلُ اللَّهَ مُعَافَاتَهُ وَمَغْفِرَتَهُ، وَإِنَّ أُمَّتِي لَا تُطِيقُ ذَلِكَ، ثُمَّ جَاءَهُ الثَّالِثَةُ، فَقَالَ: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَقْرَأَ أُمَّتَكَ الْقُرْآنَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، فَقَالَ: أَسْأَلُ اللَّهَ مُعَافَاتَهُ وَمَغْفِرَتَهُ، وَإِنَّ أُمَّتِي لَا تُطِيقُ ذَلِكَ، ثُمَّ جَاءَهُ الرَّابِعَةُ، فَقَالَ: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَقْرَأَ أُمَّتَكَ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ، فَأَيُّمَا حَرْفٍ قَرَأُوا عَلَيْهِ فَقَدْ صَابُوا⁽¹⁾.

5. خرج أبو داود⁽²⁾ والترمذي⁽³⁾ والنسائي⁽⁴⁾ حديث الصحيحين في حادثة عمر بن

الخطاب رضي الله عنه مع هشام بن حكيم أنف الذكر، وفي التكرار غُنية.

6. وعند أبي داود أيضاً عَنْ أَبِي بِنِ كَعْبٍ، قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: "يَا أَبِي، إِنِّي أُقْرِئُ

الْقُرْآنَ فَقِيلَ لِي: عَلَى حَرْفٍ، أَوْ حَرْفَيْنِ؟ فَقَالَ الْمَلِكُ الَّذِي مَعِيَ: قُلْ: عَلَى حَرْفَيْنِ،

قُلْتُ: عَلَى حَرْفَيْنِ، فَقِيلَ لِي: عَلَى حَرْفَيْنِ، أَوْ ثَلَاثَةٍ؟ فَقَالَ الْمَلِكُ الَّذِي مَعِيَ: قُلْ:

عَلَى ثَلَاثَةٍ، قُلْتُ: عَلَى ثَلَاثَةٍ، حَتَّى بَلَغَ سَبْعَةَ أَحْرَفٍ"، ثُمَّ قَالَ: "لَيْسَ مِنْهَا إِلَّا شَافٍ

كَافٍ، إِنْ قُلْتُ: سَمِيعًا عَلِيمًا عَزِيزًا حَكِيمًا، مَا لَمْ تَخْتِمْ آيَةَ عَذَابٍ بِرَحْمَةٍ، أَوْ آيَةَ

(1) المسند الصحيح، مسلم، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، بابُ بَيَانِ أَنَّ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ وَبَيَانِ مَعْنَاهُ، ص: 821، 562/1.

(2) السنن، أبو داود، كتاب الصلاة، أَبْوَابُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَتَحْزِينِهِ وَتَرْتِيلِهِ، باب أنزل القرآن على سبعة أحرف، ص: 1475، 75/2، قال الألباني: صحيح.

(3) السنن، الترمذي، كتاب الصلاة، أَبْوَابُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَتَحْزِينِهِ وَتَرْتِيلِهِ، باب أنزل القرآن على سبعة أحرف، 5/193، قال الألباني: صحيح.

(4) السنن، النسائي، كتاب الافتتاح، باب جامع ما جاء في القرآن، (938)، 151/2، قال الألباني: صحيح.

رَحْمَةً بِعَذَابٍ⁽¹⁾

7. وعند النسائي حديثُ أبي بن كعب سالف الذكر في صحيح مسلم عند أضاة بني غفار⁽²⁾.

8. وأخرج الترمذي من حديث أبي بن كعب رضي الله عنه، قَالَ: "لَقِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ جِبْرِيلَ، فَقَالَ: "يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ: مِنْهُمْ الْعَجُوزُ، وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ، وَالْغُلَامُ، وَالْجَارِيَةُ، وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ"، قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ⁽³⁾

9. هذه الأحاديث كما قال غير واحد من العلماء أنها عن عدد من الصحابة "وفي الباب عَنْ عُمَرَ، وَحَدِيقَةَ بْنِ الْيَمَانِ، وَأُمِّ أَيُّوبَ وَهَيِّ امْرَأَةِ أَبِي أَيُّوبَ، وَسَمُرَةَ، وَابْنِ عَبَّاسٍ، وَأَبِي هُرَيْرَةَ، وَأَبِي جُهَيْمٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الصِّمَّةِ، وَعَمْرِو بْنِ الْعَاصِ، وَأَبِي بَكْرَةَ. هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ قَدْ رُوِيَ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ عَنْ أَبِي بَنِي كَعْبٍ⁽⁴⁾" وهذا عدد يبلغ به حد التواتر كما نص على ذلك بعضهم وقد تعقب الشيخ ابن الجزري رحمه الله

(1) السنن، أبو داود، كتاب الافتتاح، أَبْوَابُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَتَحْزِينِهِ وَتَرْتِيلِهِ، باب/ج أنزل القرآن على سبعة أحرف، (1477)، 2/ 76]، قال الألباني: صحيح.

(2) السنن، أبو داود، كتاب الصلاة، باب جامع ما جاء في القرآن، (939)، 2/ 152].

(3) السنن، الترمذي، كتاب الصلاة، أَبْوَابُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَتَحْزِينِهِ وَتَرْتِيلِهِ، باب/ أنزل القرآن على سبعة أحرف، 5/ 193]، قال الألباني: حسن صحيح.

(4) السنن، الترمذي، كتاب الصلاة، أَبْوَابُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَتَحْزِينِهِ وَتَرْتِيلِهِ، باب أنزل القرآن على سبعة أحرف، 5/ 194، قال الألباني: حسن صحيح.

أحاديث الباب ونص الأئمة المشهورون على تواتر الحديث".⁽¹⁾

نستنتج من هذه الروايات التي ذكرناها أن قضية تعدد الأحرف التي نزل بها القرآن ثابتة لا مجال للشك فيها، وهذا يجعل الفؤاد مطمئن لما ترتب على هذه الأحرف من قراءات، وأن هذه القراءات كلها صحيحة ثابتة حال تحقق شروط الصحة في هذه القراءات.

المطلب الثالث: التعريف بالأحرف السبعة وبيان الراجح في معناها

أولاً: حد الحرف في اللغة

قال الفراهيدي رحمه الله: "الحَرْف من حُرُوف الهجاء. وكلُّ كلمةٍ بُنِيَتْ أداةً عاريةً في الكلام لتفرقة المعاني تُسمَّى حَرْفاً، وإنْ كانَ بناؤها بحَرْفَيْنِ أو أكثر مثلُ حَتَّى وهَلْ وَبَلْ وَلَعَلَّ. وكلُّ كلمةٍ تُقْرَأ على وُجُوهِ من القرآن تُسمَّى حَرْفاً"⁽²⁾.

وهذا التوجه في التعريف اللغوي من إمام اللغة في تبيينه أن كل كلمة بُنِيَتْ أداةً عاريةً في الكلام لتفرقة المعاني تُسمَّى حَرْفاً وقريب منه كلام ابن فارس حيث يقول: "الحاء والراء والفاء ثلاثة أصول: حد الشيء، والعدول، وتقدير الشيء.

(1) ينظر: ابن الجزري، شرح طيبة النشر في القراءات، ضبطه وعلق عليه: الشيخ أنس مهرة، دار الكتب العلمية / بيروت، ط2/ 1420 هـ - 2000 م. 21/1؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب/ 1394هـ، 1974م، 45/1.

(2) الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري، العين، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، 210/13 وما بعدها).

فأما الحد فحرف كل شيء حده، كالسيف وغيره. ومنه الحرف، وهو الوجه. تقول: هو من أمره على حرف واحد، أي طريقة واحدة، قال الله تعالى ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَغْبُذُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾⁽¹⁾. أي على وجه واحد. وذلك أن العبد يجب عليه طاعة ربه تعالى عند السراء والضراء، فإذا أطاعه عند السراء وعصاه عند الضراء فقد عبده على حرف. ألا تراه قال تعالى: ﴿...فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ...﴾⁽²⁾. ويقال للناقاة حرف⁽³⁾.

وكلام إمام اللغة الآخر الإمام ابن فارس بأن الحرف على معنى وجه يفتح على الباحثين بالقول بأن المراد ابتداءً من الحرف هو الوجه.

ثانياً: حد السبعة في اللغة

قال صاحب مقاييس اللغة: "السين والباء والعين أصلان مطردان صحيحان: أحدهما في العدد، والآخر شيء من الوحوش.

فالأول السبعة. والسبع: جزء من سبعة. ويقال سبعت القوم أسبعهم إذا أخذت سبع أموالهم أو كنت لهم سابعاً. ومن ذلك قولهم: هو سباعي البدن، إذا كان تام البدن. والسبع:

(1) سورة الحج (22)، 11.

(2) سورة الحج (22)، 11.

(3) ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين، معجم مقاييس اللغة تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ط1/ 1399هـ - 1979م، 42/2.

ظمء من أظماء الإبل، وهو العدد معلوم عندهم⁽¹⁾.

وجاء في تاج العروس: "سَبْعَةُ رجالٍ، بسُكونِ الباءِ وَقَدْ يُحرَّك، وأنْكَرَهُ بعضُهم.

وَقَالَ: إنَّ المحرك جمع سابع، ككاتب وكتبة، وسبع نسوة فالسبع والسبعة من العدد

معروف. وقد تكرر ذكرهما في القرآن، كقوله تَعَالَى: ﴿سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾⁽²⁾.

وقوله تَعَالَى: ﴿...وَسَبْعَ سُنْبُلَاتٍ...43﴾⁽³⁾، وقوله تَعَالَى: ﴿...وَسَبْعَ سُنْبُلَاتٍ...46﴾

⁽⁴⁾، وقوله تَعَالَى: ﴿...وَيَقُولُونَ سَبْعَةَ وَثَمَانِيَهُمْ كُلُّهُمْ...22﴾⁽⁵⁾ ⁽⁶⁾.

وخلاصة قول أئمة اللغة في تعريف السبعة: إنها العدد المعروف بين الستة والثمانية

وبهذا المعنى كثر استخدامها في القرآن الكريم.

ثالثاً: تعريف الأحرف اصطلاحاً

كثرت الآثار التي تتحدث عن الأحرف السبعة، وعلى كثرة هذه الآثار كثرت اختلافات

أهل العلم في بيان المراد منها، وذلك أن شيئاً من هذه الأحاديث لم يحسم الحقيقة الشرعية

(1) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، 128/3.

(2) سورة الحاقة (69)، 7.

(3) سورة يوسف (12)، 43.

(4) سورة يوسف (12)، 46.

(5) سورة الكهف (18)، 22.

(6) الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: مجموعة من

المحققين، دار الهداية، 164/21.

التي أُريدت في معنى الأحرف السبعة.

وقبل بحث هذه المسألة لا بد من الاعتقاد بمسلّمات جزم بها جمهور أهل العلم أو كانت محل إجماع بينهم ليتسنى لنا بعدها الوصول لتعريف سليم جامع مانع مبني على الأدلة التي ستظهر لنا.

1. التسليم بأن هذه الأحرف السبعة في القرآن توقيفية من عند الله لا دخل فيها للاجتهاد، وقد دلت أحاديث الباب سائلة الذكر على ذلك.

2. الخلاف فيها خلاف تكامل وتعاضد، لا خلاف تعارض وتناقض " فإن هذه الأحرف السبعة المختلف معانيها تارة وألفاظها تارة مع اتفاق المعنى ليس فيها تضاد ولا تناف للمعنى ولا إحالة ولا فساد"⁽¹⁾.

3. عدد السبعة الوارد في الروايات مقصود وليس للتكثير وقد قال بالتكثير القاضي عياض والرافعي وغيره"⁽²⁾.

وبناءً على ما سبق ابتداءً من عدم تبين نص من النصوص الواردة في الباب معنى الأحرف السبعة، مروراً بعدم ظهور خلاف عند الصحابة في فهم معناها، وصولاً إلى بداية

(1) أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني، الأحرف السبعة للقرآن، تحقيق: د. عبد المهيم طحان، مكتبة المنارة - مكة المكرمة، ط1، ص: 60.

(2) ينظر: مصطفى صادق الرافعي: إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، 50/1-52.

أقوال العلماء في بيان المراد بالأحرف السبعة وذلك في عصر محمد بن شهاب الزهري إذ يقول فيها: "هي في الأمر الواحد الذي لا اختلاف فيه"⁽¹⁾. أي ليست تختلف في الحلال ولا في الحرام.

وبقوله هذا بدأت فهم السلف ومن بعدهم تختلف في تعيين المراد من هذا الأثر.

قال الإمام الداني رحمه الله: "فأما معناه ووجهه فإني تدبرته وأنعمت النظر فيه بعد وقوفي على أقاويل المتقدمين من السلف والمتأخرين من الخلف فوجدته متعلقاً بخمسة أسئلة (2) هي محيطة بجميع معانيه وكل وجوهه"⁽³⁾.

ويظهر مما سبق "أن الخلاف في المراد من الأحرف يزيد مع تأخر الزمن فقول الزهري المتوفى في القرن الثاني انبثق عنه خمسة في عصر أبي عمرو الداني المتوفى في القرن الخامس، وفي القرن الثامن يذكر الزركشي أربعة عشر قولاً"⁽⁴⁾، "وأوصل الإمام السيوطي

(1) القاسم بن سلام أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي، فضائل القرآن، تحقيق: مروان العطية، ومحسن خرابة، ووفاء تقي الدين، دار ابن كثير (دمشق - بيروت)، ط1، 1415 هـ - 1995 م، ص: 335، وفيه ذكرناه من طرق هذا الخبر المجمع على صحته كفاية ومقتنع، ينظر: أبو عمرو الداني/ الأحرف السبعة، ص: 25.

(5) المراد خمس مسائل

(3) أبو عمرو الداني: الأحرف السبعة، ص: 25.

(4) الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه، (ثم صورته دار المعرفة، بيروت، لبنان - وبنفس ترقيم الصفحات) ط1/ 1376 هـ - 1957 م، 226-214/1.

المتوفي في القرن العاشر الأقوال في المراد من الأحرف السبعة إلى أربعين قولاً⁽¹⁾، وهذا ما يدل على كثرة الاختلاف في تحديد المراد من الأحرف السبعة، ويبقى الأمر متاحاً للاجتهاد والاستنباط في هذه القضية لا سيما مع إمكانية تحديد الخلافات الكثيرة في اتجاهين أساسيين

أولهما: اتجاه منطقي لم يقدّم دليل علمي ثابت ومحدد عليه.

ثانيهما: اتجاه ثانٍ له ما يشير إليه أو يدل عليه⁽²⁾.

"أشهر أقوال أهل العلم في معنى الأحرف السبعة:

القول الأول: أنها سبع لغات من لغات العرب"⁽³⁾، "واختلف هذا الفريق فقال بعضهم هي

سبعة ألفاظ لغوية في الكلمة الواحدة وقال آخرون بل سبع لغات متفرقة في القرآن كله"⁽⁴⁾.

والثاني: هي سبعة من الأوجه يرد فيها الاختلاف وقال بهذا الإمام العلامة ابن الجزري

في كتابه النشر في القراءات العشر " فَإِذَا هُوَ يَرْجِعُ اخْتِلَافُهَا إِلَى سَبْعَةِ أَوْجُهٍ مِنَ الْاِخْتِلَافِ لَا يَخْرُجُ عَنْهَا"⁽⁵⁾.

(1) ينظر: السيوطي: الإتقان في علوم القرآن، 1/164، (وهذا باستثناء قول ابن حبان الذي فيه تعدد في الأقوال ووحدة في المضمون).

(2) ينظر: السندي، د. أبو طاهر عبد القيوم عبد الغفور السندي، صفحات في علوم القراءات، المكتبة الأمداية، ط1/1415 هـ. ، ص: 101.

(3) ينظر: الطبري: تفسيره، 1/57.

(4) ينظر: ابن أبي طالب: الإبانة عن معاني القراءات، ص: 80؛ ومنهج الإمام الطبري في القراءات في تفسيره، د. عبد الرحمن يوسف الجمل، وما بعدها رسالة ماجستير، إشراف أ. د فضل حسن عباس، رحمه الله الجامعة الأردنية، 1412هـ.

(5) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/26.

وبناء على ما سبق من أدلة فإنه يمكن القول بأن "كلا من القولين له أدلته القوية ولهذا نجد أن كثيرًا من أهل العلم لم يحسموا الخلاف في المسألة كالإمام السيوطي الذي اختار ستة عشر قولاً من أربعين قولاً ذكرها لأهل العلم في معنى الأحرف السبعة"⁽¹⁾، غير أن جمع غفير من العلماء من أبرزهم أبو الفضل الرازي وابن قتيبة وابن الجزري عالم هذا الفن وغيرهم من علماء القراءات قالوا بأن الأحرف السبعة هي سبعة أوجه لا يخرج عنها الاختلاف في القراءات وبعضهم حددها في اختلاف وجوه الإعراب أو اختلاف بالنقص والزيادة أو الاختلاف بالتقديم والتأخير إلا أن تحديد هذه الوجوه لم يعم عليه دليل، ويساهم في دعم هذا التوجه أن كلمة الحرف جاءت بمعنى الوجه في القرآن الكريم إضافة إلى أن معناها الأول في كتب وقواميس اللغة جاء بنفس المعنى فنلخص ابتدائاً بأن المراد من الأحرف الأوجه دون تحديد ماهية هذه الأوجه.

(1) ينظر: السيوطي، الإتقان، 146/1 وما يليها.

ترجيح الباحث:

استنادًا لما تقوم من أدلة فإنه يمكن القول بأنها "سبعة مرادة من الوجوه المتعددة المتغيرة

لفظًا أو أداءً أو معنىً توافق لغات العرب نزل بها القرآن".



المبحث الثاني: القراءات وأنواعها، والقراء

بعد التعرض لتعريف الأحرف القرآنية السبعة والراجح في معناها على كثرة الأقوال فيها، تجد الإشارة بأن قراءة القرآن في العصور الأولى كانت على هذه الأحرف ولما كثر الاختيار وتنوعت وجوه الأداء بدأ عصر الاختيار في القراءات.

المطلب الأول: تعريف القراءات

أولاً: القراءات لغة: " (قَرَأَ) الْكِتَابَ قِرَاءَةً وَقَرَأْنَا تَتَبَعَ كَلِمَاتِهِ نَظْرًا وَنُطِقَ بِهَا وَتَتَبَعَ كَلِمَاتِهِ وَلَمْ يَنْطِقَ بِهَا. . . وَالْآيَةُ مِنَ الْقُرْآنِ نُطِقَ بِأَلْفَاظِهَا عَنْ نَظَرٍ أَوْ عَنْ حِفْظٍ فَهُوَ قَارِئٌ"⁽¹⁾.

"وَمَعْنَى الْقُرْآنِ مَعْنَى الْجَمْعِ، وَسُمِّيَ قُرْآنًا لِأَنَّهُ يَجْمَعُ السُّورَ، فَيُضْمُّهَا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾⁽²⁾، أَيِ جَمْعِهِ وَقِرَاءَتِهِ، ﴿فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ﴾⁽³⁾ (4)."

"وخلاصة أقوال أهل اللغة في القراءات مفرد قراءة وهي مأخوذة من ضم الحروف بعضها

⁽¹⁾ إبراهيم مصطفى . أحمد الزيات . حامد عبد القادر . محمد النجار، المعجم الوسيط، تحقيق: مجمع اللغة العربية، دار الدعوة، 722/2.

⁽²⁾ سورة القيامة (75)، 17.

⁽³⁾ سورة القيامة (75)، 18.

⁽⁴⁾ ينظر: ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي الإفريقي، لسان العرب دار صادر/بيروت/ ط3/ 1414هـ، 128/1.

لبعض، واختلف في القرآن فقل سمي بذلك لأنه يجمع السور وقيل هو اسمٌ وَلَيْسَ بمهموز، وَلَمْ يُؤْخَذَ مِنْ قَرَأْتُ، وَلَكِنَّهُ اسْمٌ لِكِتَابِ اللَّهِ، مِثْلُ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ" (1).

والأقرب أنها من ضم الحروف في الكلمة الواحدة بعضها إلى بعض ويمكن أن تشمل كذلك المعنى القائل بأن القرآن والقراءات من ضم الآيات والسور بعضها لجانب بعض.

ثانياً: حد القراءات في الاصطلاح

ينسب البعض لعلماء القراءات كلام في تعريف القراءات وقد يقع في تعريف القراءات خطأ دقيق وهو الخلط بين القراءات وبين علم القراءات لذا سنقف على المراد من المعنيين.

تعريف القراءات

قال الشيخ الزركشي رحمه الله: "هي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في كتبة الحروف أو كَيْفِيَّتِهَا مِنْ تَخْفِيفٍ وَتَثْقِيلٍ وَغَيْرِهِمَا" (2).

وقال الإمام الزرقاني رحمه الله: "مذهب يذهب إليه إمام من أئمة القراء مخالفاً به غيره في

(1) ينظر: الأزهرى، محمد بن أحمد بن الأزهرى الهروي، أبو منصور، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربى/بيروت، ط1/2001م، 209/9.

(2) الزركشي، البرهان في علوم القرآن، 1/318.

النطق بالقرآن الكريم مع اتفاق الروايات والطرق عنه سواء أكانت هذه المخالفة في نطق الحروف أم في نطق هيئاتها⁽¹⁾.

تعريف علم القراءات:

"هو علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية، وطريق أدائها اتفاقاً واختلافاً مع عزو كل وجه لناقله"⁽²⁾.

المطلب الثاني: أنواع القراءات

اختلف تقسيمات أئمة هذا العلم لأنواع القراءات أصنافاً عديدة وأنواعاً كثيرة، باعتبارها وردت في كتب التفسير أو الحديث أو السير وأدخلوا فيها ما ليس قرءاناً، ويُلاحظ من البحث اختلاف الأنواع حسب الحالة التي صار إليها أهل القراءة في زمن ما وحتى تتضح المسألة بياناً لا بد من التأكيد على ما يلي:

(1) الزرقاني، مناهل العرفان، 412 / 1.

(2) ينظر: أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة، إبراز المعاني من حرز الأماني، دار الكتب العلمية، ص/ 772؛ ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف منجد المقرئين ومرشد الطالبين، دار الكتب العلمية، ط 1 / 1420 هـ - 1999 م، ص: 9؛ القاضي: القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب، ص: 7.

"بعد أن وفق الله الإمام الموفق عثمان بن عفان رضي الله عنه لجمع الأمة على مصحف واحد كما مر في جمع عثمان وأخذ أهل القراءة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يُقرؤون الناس في أمصارهم بما يوافق رسم المصحف وصارت القراءة بأسانيدھا إلى النبي وكثرت حينئذ قراءات أهل الأداء وذلك بسبب أن كل واحد من الأئمة قرأ على جماعة بقراءات مختلفة، فنقل ذلك على ما قرأ، فكانا في برهة من أعمارهم يقرئون الناس بما قرأوا، فمن قرأ عليهم بأي حرف كان لم يرده عنه، إذا كان ذلك مما قرأوا به على أئمتهم"⁽¹⁾.

وننتج عن كثرة القراء - في هذه المرحلة الحساسة من مراحل حفظ القرآن بقراءاته - كثرة القراء، فكانت الحاجة الماسة لوضع شروط ومعايير محددة لقبول القراءة واجتماع الناس عليها فقام لهذا العمل الإمام العلم ابن مجاهد رحمه الله ⁽²⁾، فقعد قواعد وأصل أصولاً نتج عنها

(1) مكي بن أبي طالب: الإبانة عن معاني القراءات، ص: 83.

(2) "ابن مجاهد أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس، ولد سنة خمس وأربعين ومائتين، تلا القرآن على قنبل، وأبي الزعراء بن عبدوس، وقرأ عليه خلق كثير: منهم عبد الواحد بن أبي هاشم، وأبو عيسى بكار، والحسن المطوعي، وغيرهم، وقال رجل لابن مجاهد: لم لا تختار لنفسك حرف؟ قال: نحن إلى أن تعمل أنفسنا في حفظ ما مضى عليه أئمتنا، أحوج منا إلى اختيار، أثنى عليه أبو عمرو الداني فقال: فاق ابن مجاهد سائر نظائره مع اتساع علمه، وبراعة فهمه، وصدق لهجته، وظهور نسكه، توفي في شعبان سنة أربع وعشرين وثلاث مائة". انظر ترجمته: "الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط1/ 1405 هـ - 1985 م، 273/15؛ البغدادی، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي/ بيروت، ط1/ 1422 هـ - 2002 م، 353/6؛ ابن كثير أبو الفداء إسماعيل

القراءات السبعة المتواترة.

يقول الإمام مكي بن أبي طالب: "أن الرواة عن الأئمة من القراء، كانوا في العصر الثاني والثالث كثيراً في العدد، كثيراً في الاختلاف، فأراد الناس في العصر الرابع أن يقتصروا من القراءات، التي توافق المصحف على ما يسهل حفظه، وتتضبط القراء به، فنظروا إلى إمام مشهور بالثقة والأمانة وحسن الدين، وكمال العلم، قد طال عمره، واشتهر أمره، وأجمع أهل مصره على عدالته فيما نقل، وثقته فيما قرأ وروى، وعلمه بما يقرأ، فلم تخرج قراءته عن خط مصحفهم المنسوب إليهم، فأفردوا من كل مصر وجه إليه عثمان مصحفاً، إماماً هذه صفته وقراءته على مصحف ذلك المصنف"⁽¹⁾ وبهذه القواعد الجديدة نشأ ما يعرف في يومنا هذا بالقراءات السبعة المتواترة فأصبحت قراءات القرآن المختلفة في ذلك العصر على نوعين، الأول: متواتر وهي السبعة والثاني ما خرج عن السبعة وسُمي بالقراءات الشاذة.

يقول الإمام ابنُ جني⁽²⁾ في نوعي قسمي القراءات هذه "فضربُ اجتماع عليه أكثر قراء

بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، طبقات الشافعيين، تحقيق: د أحمد عمر هاشم، د محمد زينهم محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية/ 1413 هـ - 1993، (ص198)؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 15/ 272.

(1) مكي بن أبي طالب، الإبانة عن معاني القراءات، ص: 86.

(2) ابن جني: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي إمام العربية، قرأ الأدب على الشيخ أبي علي الفارسي وفارقه وقعد للإقراء بالموصل، وقرأ على المتنبّي ديوانه، توفي ببغداد في صفر، سنة اثنتين وتسعين وثلاث مائة، عن نحو 65 عاماً. انظر

الأمصار، وهو ما أودعه أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد رحمه الله كتابه الموسوم بقراءات السبعة، وهو بشهرته غانٍ عن تحديده. وضربٌ تعدى ذلك، فسماه أهل زماننا شاذًّا؛ أي: خارجًا عن قراءة القراء السبعة المقدم ذكرها، إلا أنه مع خروجه عنها نازع بالثقة إلى قرائه، محفوف بالروايات من أمامه وورائه، ولعله -أو كثيرًا منه- مساوٍ في الفصاحة للمجتمع عليه⁽¹⁾.

وفي هذا المقام تجدر الإشارة بأن القراءات القرآنية السبعة التي نتجت عن قواعد ابن مجاهد ليست هي الأحرف السبعة التي ورد الحديث عنها "أما عن الاختصار على سبعة قراء فلا يخفى أن عدد الحروف التي سبق التأصيل لها سبعة، وعدد نسخ المصاحف على قول سبعة، فلعل هذا من باب التيمّن بالعدد ليس إلا، وقد وهم من ظن حتمية العلاقة بينهما فذهب في تعريف الأحرف بأنها القراءات وهذا القول ظاهرٌ بُعده"⁽²⁾.

وفي عصر الإمام ابن الجزري بعد تعهده وبحثه وتحريره وافقت قراءات ثلاثة أخرى لقواعد

ترجمته: الذهبي: سير أعلام النبلاء، 17/17؛ ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر/بيروت، 246/3؛ البغدادي: تاريخ بغداد، 310/11.

(1) ابن الجني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، وزارة الأوقاف-المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ط1/1420هـ-، 32/1.

(2) ينظر: مكي بن أبي طالب، الإبانة عن معاني القراءات، ص: 90.

وأصول الإمام ابن مجاهد فظهر لدينا ما يعرف اليوم بالقراءات العشر المتواترة يقول ابن الجزري رحمه الله تحت عنوان باب في كتاب المنجد "باب في أن العشر لا زالت مشهورة من لدن قرئ بها إلى اليوم لم ينكرها أحد من السلف ولا من الخلف- انتهى عنوانه- وإن كان وصفها بالشهرة لا بالتواتر إلا أنه بيّن مراده في قوله: "هذا شيء لا يشك فيه أحد العلماء، وما زال المقرئون أحد رجلين: إما مقرئ بما زاد على السبعة بل والعشرة، وإما مقرئ بالسبعة فقط غير منكر على من أقرأ بالعشرة"⁽¹⁾.

والذي يجزم به أهل التحقيق في هذا العلم أن قراءات العشرة متواترة بسندها محكوم بتعديل ناقلها ورواتهم، مقروء بها في الصلاة متحققة فيها الأركان⁽²⁾.

ويرى الباحث أن الفائدة من الموضوع عدم التفصيل والوصول إلى أقسام القراءات في هذا العصر مباشرة، وقد وصل الباحث لصياغة تقتضي تقسيم القراءات إلى قسمين رئيسيين:

الأول: قرآن مجزوم بقرآنيته، وهو ما تحقق فيه الشروط والأركان⁽³⁾.

الثاني: ما خرج عن كونه قرآنًا، وهو أنواع، اختلف المصنفون في تسميتها وتعريفها منهم

(1) ابن الجزري: منجد المقرئين ومرشد الطالبين، ص: 25.

(2) للاستزادة ينظر: القاري حديث الأحرف السبعة، ص: 118.

(3) وسيأتي بيانها في موضعها، (المطلب التالي: أركان القراءة الصحيحة).

من زاد وفصل، كالإمام ابن الجزري، ومنهم من نقل وأصل كالإمام السيوطي ومنهم من نظر واستحسن كالإمام الزرقاني، واقتصر جهد الباحث هنا على اختصار الكلام وتذييله بالعزو.

1-المشهور: وهو ما صح سنده ولم يبلغ درجة التواتر ووافق العربية والرسم، واشتهر عن

القراء فلم يعده من الغلط ولا من الشذوذ، والعمدة عليه في التفسير و الترجيحات الفقهية.

2-الآحاد: وهو ما صح سنده وخالف الرسم أو العربية أو لم يشتهر الاشتهار المذكور ولا يقرأ به.

3-الشاذ: وهو ما لم يصح سنده غالبا وفيه كتب مؤلفة من ذلك قراءة: "مَلَكَ يَوْمَ الدِّينِ"

بصيغة الماضي ونصب " يوم " و " إِيَّاكَ يُعْبَدُ " ببنائه للمفعول. ومنه شاذ صح سنده

يلحق بالقسم السابق (الآحاد) وقد صنف القاضي كتاب (القراءات الشاذة وتوجيهها من

لغة العرب). وقد رجع الباحث إليه في الرسالة.

4-الموضوع: وهو تنمة للأنواع لا نوع قراءة.

5-المدرج: وهو إضافات تفسيرية في بعض مصاحف الصحابة (1).

(1) ينظر: أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة، المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، تحقيق: طيار آلتى قولاج، دار صادر /بيروت/ 1395 هـ - 1975م، 1/ 159؛ الزركشي:

المطلب الثالث: القراء ورواتهم

ظهر مما تقدم القطع بقرآنية القراءات العشر، وأنها كلها متواترة.

قال الزرقاني رحمه الله: "والتحقيق الذي يؤيده الدليل هو أن القراءات العشر كلها متواترة

وهو رأي المحققين من الأصوليين والقراء كابن السبكي⁽¹⁾ وابن الجزري والنويري⁽²⁾ بل هو رأي

أبي شامة في نقل آخر صححه الناقلون عنه وجوزوا أن يكون الرأي الآنف مدسوساً عليه، أو

البرهان في علوم القرآن، 1/ 331؛ ابن الجزري: منجد المقرئ ومرشد الطالبين، ص: 18؛ السيوطي: الإتيان في علوم القرآن، 1/ 264؛ الزرقاني: مناهل العرفان، 1/ 430.

(1) عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الأنصاري الخزرجي الشافعي أبو نصر، ولد سنة 727 في القاهرة، ولقب بالسبكي نسبة إلى "سبك" إحدى أعمال المنوفية في مصر، ومن شيوخه والده علي بن عبد الكافي، والحافظ المزي، والذهبي. أجازته شمس الدين بن النقيب بالإفتاء، وكان ذا بلاغة وطلاوة للسان عارفاً بالأمور، وقد أفتى ولم يتجاوز عمره ثماني عشرة سنة. انتهت إليه رئاسة القضاء والمناصب بالشام، وحصل له بسبب القضاء محنة شديدة مرة بعد مرة وهز في غاية الثبات، توفي بدمشق عام 771. انظر ترجمته: الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، المعجم المختص بالمحدثين، تحقيق: د. محمد الحبيب الهيلة، مكتبة الصديق، الطائف، ط1/ 1408 هـ - 1988، ص: 152؛ ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، مجلس دائرة المعارف العثمانية - صيدر اباد/ الهند، ط2، 1392 هـ/ 1972 م، 3/ 233.

(2) النويري: طاهر بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن مكين النويري المالكي المقرئ، ولد بعد خمس وتسعين وسبعمائة وتلا على ابن الجزري وغيره، صار أحد أئمة المالكية في جمعه للفنون، جامعاً بين العلم والعمل، والتواضع والعفة، والانقطاع عن الناس. ولي تدريس المالكية بالبرقوقية، وبمدرسة حسن، والإقراء بالجامع الطولوني. وانتفع به الناس. مات في ربيع الأول سنة ست وخمسين وثمانمائة. ينظر: السيوطي، جلال الدين السيوطي، نظم العقيان في أعيان الأعيان، عبد الرحمن بن أبي بكر، المحقق: فيليب حتي، المكتبة العلمية - بيروت، ص: 20.

قاله أول أمره ثم رجع عنه بعد⁽¹⁾.

لذا من المناسب هنا أن نترجم لهؤلاء القراء الذين نقلوا لنا أصل الدين - القرآن - وأن نتعرف عليهم وعلى روااتهم الذين روؤا لنا كتاب الله تعالى.

وفي وصف السبعة منهم لم أجد كلماتٍ أجزلَ لفظاً، وأوسعَ معنىً من كلمات الإمام الشاطبي⁽²⁾ رحمه الله إذ يقول:

جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أَيْمَةً. . . لَنَا نَقْلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَسَلْسَلًا

فَمِنْهُمْ بُدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَوَسَّطَتْ. . . سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَدْلِ زُهْرًا وَكُمَلًا

لَهَا شُهْبٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَنَوَّرَتْ. . . سَوَادَ الدُّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَأَنْجَلَا

(1) الزرقاني، مناهل العرفان، 1/ 441.

(2) أبو محمد وقيل أبو القاسم، القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي الأندلسي الضرير سيد القراء، ولد سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة، تلا السبع على أبي عبد الله بن أبي العاص النفري، قرأ عليه خلق كثير، قال الذهبي عنه: كان يتوقد ذكاءً، له الباع الأطول في فن القراءات والرسم والنحو والفقه والحديث، وله النظم الرائق، مع الورع والتقوى والتأله والوقار، توفي بمصر، في الثامن والعشرين من جمادى الآخرة، سنة تسعين وخمس مائة. انظر ترجمته: الذهبي: سير أعلام النبلاء، 263/21؛ الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث - بيروت، 242/4.

وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ . . مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلًا (1)

أولاً: تعريف القارئ لغة

القارئ لغة: قرأ "قرأ وقراءةً وقُرْآنًا، فهو قارئٌ والجمع بِقراءةٍ وقُرَّاءٍ وقارئين: تلاه، كاقترأه، وأقْرأته أنا، وصَحيفةً ومقروه ومقرّيه.

وقرأَ القرآنَ، أي: أبلغه كأقرأه، أو لا يُقال: أقرأه إلا إذا كان السلام مكتوباً" فالقارئ إما من نقل القراءة أو من قرأ بها من بعده (2).

وقرأت القرآن قراءة، وقروا إليه قروا: أي قصدته واتبعته (3).

(1) الشاطبي، القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي، متن الشاطبية = حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، المحقق: محمد تميم الزعبي، مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، ط4/ 1426 هـ - 2005 م، ص: 20-23.

(2) ينظر: الفيروز آبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة-بيروت، ط8/ 1426 هـ - 2005 م، ص: 49؛ ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية/ بيروت، ط1/ 1421 هـ - 2000 م، 6 / 470.

(3) الكفوي، أيوب بن موسى الحسيني القريني الكفوي، أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، المحقق: عدنان درويش - محمد المصري، مؤسسة الرسالة - بيروت، ص: 723.

ثانياً: تعريف القارئ اصطلاحاً

القارئ: "يطلق في الاصطلاح على إمام من الأئمة المعروفين الذين تنسب إليهم القراءات"⁽¹⁾.

ويطلق على غيرهم من القراء الذين لم تنقل قراءتهم.

وقد جعل أهل العلم حدًّا للقارئ المبتدئ، فقالوا: هو من أفرد ثلاث قراءات والمنتهي من جمع جل هذه القراءات⁽²⁾، أما المتوسط من جمع أربع أو خمس قراءات⁽³⁾.

والمقرئ: غير القارئ حتى ولو حفظ العشر كلها والأربع عشرة، إلا إذا أحكمها بالسماع والمشافهة⁽⁴⁾. فلو حفظ كتب القراءات وحججها ليس له أن يقرأ إلا إن أُسند بها⁽⁵⁾.

والقارئ الذي نعنيه في هذا المقام: هو الإمام المعروف التي تنسب له القراءة.

(1) الزُّرقاني: مناهل العرفان، 1/ 456.

(2) ينظر: أبو شامة: إبراز المعاني من حرز الأمان، ص: 772.

(3) البناء، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدميّطي، شهاب الدين الشهير بالبناء، اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية - لبنان، ط3، 2006م - 1427هـ، ص: 7.

(4) صبحي الصالح: 91- صبحي الصالح صبحي الصالح، مباحث في علوم القرآن، دار العلم للملايين، 24 كانون الثاني/ يناير 2000، ص: 257.

(5) ابن الجزري: منجد المقرئين ومرشد الطالبين، ص: 9؛ وأصل كلام ابن الجزري عند أبي شامة في إبراز المعاني انظره، ص: 772.

قال السيوطي رحمه الله: " هو مَنْ له القراءة وَمَنْ لا قراءة له فليس بقارئ، ولا يكون قارئاً إلا عند وجود القراءة، ولو كانت القراءة قديمة لكان يجب أن يكونَ الحافظ لكتاب الله قارئاً له في جميع أحواله، فلما بطل ذلك دلَّ على أنها محدثة، والقراءة غير الحفظ"⁽¹⁾.

ثالثاً: القراء السبعة، ورواتهم

في بداية الحديث عن كل علم يجد الباحثون أنفسهم يكتبون عن رواد هذا العلم وأهم من أثر في مساره، والأئمة السبعة القراء أُفرد في الترجمة لهم مصنفات، وتبحر المختصون في الحديث عنهم وعن علمهم وورعهم وتقواهم.

ومنهج الباحث في الترجمة لهم: أن يذكر القارئ، ثم ينقل قول الإمام الشاطبي في بديعته - حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع - فيصدر الترجمة بالأبيات التي تتحدث عن القارئ ويعقبها بترجمة القارئ ثم يذكر أبيات الشاطبي في الراويين عن القارئ دون الترجمة لهما اختصاراً.

وسار الباحث في ترتيب القراء والرواة على ترتيب الإمام الشاطبي رحمه الله وهذا الترتيب

(1) السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، معترك الأقران في إعجاز القرآن، ويُسمى (إعجاز القرآن ومعترك الأقران، دار الكتب العلمية/ بيروت - لبنان، ط1/ 1408 هـ - 1988م، 3/ 173.

هو المشهور وما عليه أهل التحقيق.

القارئ الأول: الإمام نافع المدني رحمه الله

قال الإمام الشاطبي رحمه الله:

فَأَمَّا الْكَرِيمُ السِّرِّ فِي الطِّيبِ نَافِعٌ فَذَلِكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلًا⁽¹⁾

هو عبد الرحمن نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم القاري، أبو رويم وقيل أبو عبد الرحمن، المدني، مولى بنى ليث (و قد ينسب إلى جده) أصله من أصبهان⁽²⁾⁽³⁾.

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل رحمه الله: سألت أبي: أي القراءة أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة، فإن لم يكن فقراءة عاصم⁽⁴⁾.

(1) الشاطبي: متن الشاطبية، ص:3.

(2) أصفهان أو أصبهان - بفتح الهمزة وكسرهما - ثانية كبرى المدن الإيرانية بعد العاصمة طهران، وأصلها في الفارسية أسباهان، أي: مدينة الجيش. تقع بين مدينتي شيراز وطهران، وتبعد عن الأخيرة بنحو، ص:240 ميلا. وقد فتحها المسلمون سنة، (ص23 هـ = 643 م)، وقيل: سنة، (ص19 هـ = 640 م) بقيادة أبي موسى الأشعري وعبد الله بن بديل الخزاعي في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضى الله عنه، وانتشر الإسلام فيها.

(3) المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبى المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة / بيروت، ط/1، 1400-1980، 281/29.

(4) الذهبي: معرفة القراء، ص:64.

وقال مالك رحمه الله: نافع إمام الناس في القراءة (1).

وقال أحمد بن هلال المصري رحمه الله: قال لي الشيباني: قال لي رجل ممن قرأ على

نافع: إن نافعاً كان إذا تكلم يُشم من فيه رائحة المسك. فقلت له: أنتطيب كلما قعدت تقرأ؟

قال: ما أمس طيباً ولكني رأيت النبي ﷺ وهو يقرأ في فيّ، فمن ذلك الوقت أشم من في هذه

الرائحة (2).

قال الباحث: وهذا ما عناه الشاطبي في بيته، وذكره البخاري في التاريخ الكبير (3).

ومن أشهر الرواة عنه، الإمام قالون، والإمام ورش ↓. وقد أخذنا عنه القراءة مباشرة.

قال الشاطبي رحمه الله:

وَقَالُوا عِيسَى ثُمَّ عُثْمَانُ وَرَشُهُمْ. . . بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ تَأْتِلًا (4)

وتوفي رحمه الله سنة تسع وستين ومائة (1).

(1) ابن الجزري: النهاية في طبقات القراء، ص: 2333.

(2) الذهبي، معرفة القراء، ص: 64.

(3) ينظر: البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله، التاريخ الكبير، دائرة المعارف العثمانية،

حيدر آباد - الدكن، طبع تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان، ص 78/8.

(4) الشاطبي: متن الشاطبية، ص: 3.

القارئ الثاني: الإمام ابن كثير رحمه الله

قال الشاطبي رحمه الله:

وَمَكَّةُ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مَقَامُهُ. . . هُوَ أَبْنُ كَثِيرٍ كَاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلًا (2)

هو "عبد الله بن كثير الداري المكي يُكنى أبا معبد، وثقوه" (3) "وكان فصيحا بليغا مفوها أبيض اللحية طويلا جسيما أسمر أشهل العينين، يخضب بالحناء عليه السكينة والوقار" (4)، "وكان عطارا بمكة، وأهل مكة يقولون للعطار: داري، ويُقال: إنما قيل له الداري لأنه من بني الدار بن هاني، قرأ على مجاهد ودرباس مولى ابن عباس، وحدث عن عبد الله بن الزبير وعبد الرحمن بن مطعم، وعمر بن عبد العزيز، وتصدر للإقراء وصار إمام أهل مكة في ضبط

(1) "ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي، مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار، تحقيق وتعليق: مرزوق على إبراهيم، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع/ المنصورة، ط1/ 1411 هـ - 1991 م، ص:224."

(2) الشاطبي، متن الشاطبية، ص:3.

(3) "التتوخي، أبو المحاسن المفضل بن محمد بن مسعر التتوخي المعري (المتوفى: 442هـ)، تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، القاهرة، ط2/ 1412 هـ - 1992 م، ص:231."

(4) المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكليبي المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط1/ 1400 - 1980، 15/ ج468.

القرآن، قرأ عليه أبو عمرو بن العلاء⁽¹⁾، وروى عنه البزي وقنبل.

قال الإمام الشاطبي في حرز الأمانى ووجه التهاني:

"رَوَى أَحْمَدُ الْبَزِّي لَهُ وَمُحَمَّدٌ . . عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمُلقَّبُ قُنْبَلًا"⁽²⁾

"وتوفي رحمه الله سنة عشرين ومئة"⁽³⁾.

القارئ الثالث: الإمام أبو عمر البصري

قال الشاطبي رحمه الله:

"وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ . . أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فَوَالِدُهُ الْعَلَا

أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ سَيِّبُهُ . . فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلِّلاً"⁽⁴⁾

هو "زبان بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله بن الحسين بن الحارث، اختلف في

(1) ينظر: الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، دار الكتب العلمية، ط1/ 1417 هـ - 1997م، ص:50؛ ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب، تحقيق: محمد عوامة، دار الرشيد /سوريا، ط1، 1406 - 1986م، ص:318.

(2) الشاطبي، متن الشاطبية، ص:3.

(3) ينظر: الذهبي، معرفة القراء الكبار، ص:50؛ ابن حجر، تقريب التهذيب، ص:318.

(4) ينظر: الذهبي، معرفة القراء الكبار، ص:50؛ ابن حجر، تقريب التهذيب، ص:318.

اسمه على نحو عشرين قولاً، مَوْلَدُه: فِي نَحْوِ سَنَةِ سَبْعِينَ، حَدَّثَ بِالْيَسِيرِ عَنْ: أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، وَيَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ، وَمُجَاهِدٍ، وَأَبِي صَالِحِ السَّمَّانِ، وَأَبِي رَجَاءٍ الْعَطَارِدِيِّ، وَنَافِعِ الْعَمَرِيِّ، وَعَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ، وَابْنِ شَهَابٍ، وَقَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى: سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ، وَمُجَاهِدٍ، وَيَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ، وَعُكْرَمَةَ وَابْنَ كَثِيرٍ وَطَائِفَةً⁽¹⁾، وَأَشْهَرُ مَنْ رَوَى عَنْهُ الْإِمَامَانِ الدُّورِيُّ وَالسُّوسِيُّ.

قال الشاطبي رحمه الله:

أَبُو عُمَرَ الدُّورِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو. . . شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلَا⁽²⁾

وتوفي رحمه الله سنة أربع وخمسين ومائة⁽³⁾.

القارئ الرابع: الإمام ابن عامر الشامي

قال الإمام الشاطبي رحمه الله:

(1) ينظر: ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف، غاية النهاية في طبقات القراء، مكتبة ابن تيمية الطبعة: عني بنشره لأول مرة عام 1351 هـ ج. برجستراسر. ، 1/ 288؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، 6/ 407؛ الصفدي: الوافي، 14/ 116.

(2) الشاطبي: متن الشاطبية، ص: 3.

(3) ينظر: ابن الجزري: غاية النهاية في طبقات القراء، 1/ 288؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، 6/ 407؛ الصفدي: الوافي بالوفيات، 14/ 116.

وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ... فَتِلْكَ بَعْدَ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلًا⁽¹⁾

هو "عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصبي ابن تميم الإمام الكبير مقرئ الشام، وأحد الأعلام، أبو عمران الدمشقي، قيل: ولد عام الفتح، والأصح أَنَّ مَوْلَاهُ سَنَةَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ.

في كنيته تسعة أقال، أَصَحَّهَا أَبُو عِمْرَان، وقد ولي قضاء دمشق بعد أَبِي إِدْرِيسَ الْخَوْلَانِي، قَرَأَ عَلَى أَبِي الدرداء، وكان قاضي الجند، ورئيس المسجد لا يرى فيه بدعة إلا غيرها.

وروي أَنَّ ابن عامر لم يقرأ على عثمان بل سمع قراءته في الصلاة، ولا زال أهل الشام قاطبة على قراءة ابن عامر تلاوة وصلاة وتلقينا إلى قريب الخمسمائة⁽²⁾، أشهر رواته: الإمامان هشام وابن ذكوان.

قال الشاطبي رحمه الله:

(1) الشاطبي: متن الشاطبية، ص: 3.

(2) ينظر: 66- الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، المحقق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط1/ 2003 م، 3/ 261؛ سير أعلام النبلاء، 5/ 292؛ معرفة القراء الكبار، ص: 48؛ ابن الجزري: غاية النهاية في طبقات القراء، 1/ 424.

هَشَامٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ اَنْتِسَابُهُ. . . لِذِكْوَانِ بِالإِسْنَادِ عَنْهُ تَتَقَلَّأ (1)

توفي رحمه الله بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة (2)

القارئ الخامس: الإمام عاصم الكوفي رحمه الله

قال الشاطبي رحمه الله:

"وَالْكُوفَةُ الْغَرَاءُ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ. . . أَذَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذًا وَقَرْنُفَلَا (3)

فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ (4).

هو "عاصم بن أبي النجود الأسدي وهو عاصم بن بهدلة كان اسم أبي النجود بهدلة، كنيته أبو بكر من أهل الكوفة" (5) "انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي في موضعه جمع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد وكان أحسن الناس صوتًا بالقرآن، ، وقال حفص كان عاصم إذا قرئ عليه أخرج يده فعد وكان من التابعين، أخذ القراءة عرضًا عن

(1) الشاطبي: متن الشاطبية، ص: 3.

(2) ينظر: الذهبي: تاريخ الإسلام، 3/ 261، سير أعلام النبلاء، 5/ 292، ومعرفة القراء الكبار، ص: 48؛ ابن الجزري: غاية النهاية في طبقات القراء، 1/ 424.

(3) الشاطبي: متن الشاطبية، ص: 3.

(4) الشاطبي: متن الشاطبية، ص: 3.

(5) ابن حبان: الثقات، 7/ 256.

زر بن حبيش وأبي عبد الرحمن السلمي وأبي عمر والشباني⁽¹⁾.

ورواياه الإمام شعبة وهم المقدم ثم الإمام حفص

قال الإمام الشاطبي رحمه الله:

..... "فَشُعْبَةُ رَاوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلًا

وَذَاكَ ابْنُ عَيَّاشٍ أَبُو بَكْرِ الرَّضَا. . . وَحَفْصٌ وَبِإِثْقَانٍ كَانَ مُفَضَّلًا"⁽²⁾

"توفي رحمه الله سنة ثمان وعشرين ومائة"⁽³⁾.

القارئ السادس: الإمام حمزة الزيات

قال الشاطبي رحمه الله:

"وَحَمْزَةُ مَا أَزْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ. . . إِمَامًا صَبُورًا لِلْقُرْآنِ مُرْتَلًا"⁽⁴⁾

هو "حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات القاريء، أبو عمارة الكوفي التيمي مولاهم، مولى بنى

(1) ينظر: ابن الجزري: غاية النهاية، 1/ 347.

(2) الشاطبي: متن الشاطبية، ص: 3.

(3) ابن حبان: مشاهير علماء الأمصار، ص: 261.

(4) الشاطبي، متن الشاطبية، ص: 3.

تيم الله من ربيعة، كان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلون ثم يجلب منها الجبن والجوز وكان إماماً قِيماً لِكِتَابِ اللَّهِ، قَانِتاً لِلَّهِ، ثخين الورع، رفيع الذِّكْرِ، عالماً بالحديث والفرائض أَصْلُهُ فَارِسِيٌّ، قَالَ الثَّوْرِيُّ رحمه الله: ما قرأ حمزة حرفاً إلا بأثر، وقال الإمام الأكبر: غلب حمزة الناس بالقرآن والفرائض، ولالإمام حمزة رؤيا منامية تخلع قلوب المتقين ⁽¹⁾.

"أخذ رحمه الله القراءة عرضاً عن سليمان الأعمش، وحرمان بن أعين، وأبي إسحاق السبيعي، وثقه النسائي وابن معين" ⁽²⁾.

وأبرز من روى عنه الإمام خلف والإمام خلاد وقد روى عنه بواسطة، قال الإمام الشاطبي رحمه الله:

"رَوَى خَلْفٌ عَنْهُ وَخَلَادٌ الَّذِي . . . رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُتَقَنّاً وَمُحَصَّلاً" ⁽³⁾

"وَتُوفِّيَ سَنَةَ سِتٍّ وَخَمْسِينَ وَمِائَةً" ⁽⁴⁾.

(1) انظرها: المزي، تهذيب الكمال، 7/ 319 وخلصتها أنه رأى المولى ﷺ في رؤيا تدرف العيون العبرات لسماعها.

(2) ينظر: ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، 1/ 261؛ الصفدي، الوافي بالوفيات 13/ 106؛ المزي، تهذيب الكمال، 7/ 319.

(3) الشاطبي، متن الشاطبية، ص: 4.

(4) ينظر: ابن الجزري: غاية النهاية في طبقات القراء، 1/ 261؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 13/ 106؛ المزي: تهذيب الكمال، 7/ 319.

القارئ السابع: الإمام الكسائي

قال الشاطبي رحمه الله:

"وَأَمَّا عَلِيٌّ فَالْكَسَائِيُّ نَعْتُهُ. . . لِمَا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسْرِبًا" (1)

هو "علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز، مولى بني أسد، أبو الحسن الأسدي

الكوفي الكسائي، شيخ القراء والنُّحاة.

ولد رحمه الله في حدود سنة عشرين ومائة (2).

قال الفراء رحمه الله: ناظرت الكسائي يوماً وزدت فكأني كنت طائراً أشرب من بحر (3).

"نزل بغداد، قرأ القرآن على حمزة الزيات أربع مرات، وعلى مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي

لَيْلَى عَرْضاً.

وَرَوَى عَنْ: جعفر الصادق، والأعمش، وسليمان بن أرقم، وأبي بكر بن عياش، وتلا أيضاً

(1) الشاطبي، متن الشاطبية، ص: 4.

(2) الذهبي، تاريخ الإسلام، 4 / 927.

(3) الذهبي، معرفة القراء، ص: 72.

على عيسى بن عمر الهمداني، وتعلم النُحو على كبر سنّه (1).

قال عبد الرحيم بن موسى رحمه الله: " سألتَه لِم سُمِّيت الكِسائي؟ قال: لأنِّي أُحَرِّمْتُ في كِسَاء، وقيل: إنَّما عُرِف بالكِسائي؛ لأنَّه أيَّام قراءته على حمزة كان يُلْتَفَّ في كِسَاء، فَلَقَّبَه أصحاب حمزة بالكِسائي" (2).

وقال الشافعي رحمه الله: " من أراد أن يتبحر في النُحو فهو عيالٌ على الكِسائي" (3).

وقال خَلْفُ بن هشام رحمه الله: " كنت أحضر بين يدي الكِسائي، وهو يقرأ على النَّاس، وينقُطون مَصاحفَهم على قراءته" (4).

"وللكِسائي عِدَّةُ تَصَانِيفٍ، منها: كتاب "معاني القرآن"، "ومختصر النُحو"، وكتاب في القراءات، وكتاب "النوادر الكبير"، وتصانيف أُخر" (5)، ورواياه الإمام الليث والإمام الدوري.

(1) الصفدي، الوافي بالوفيات، 48/21.

(2) الذهبي، تاريخ الإسلام، 928/4.

(3) البغدادي، تاريخ بغداد، 345/13.

(4) الذهبي، تاريخ الإسلام، 927/4.

(5) الذهبي، سير أعلام النبلاء، 554/7.

قال الشاطبي رحمه الله:

"رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرَّضَاءُ . . وَحَفْصُ هُوَ الدُّورِيُّ وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا"⁽¹⁾

"وتوفي رحمه الله برنبويه⁽²⁾، سنة سبع وثمانين ومائة"⁽³⁾.

القراء الثلاثة

كما ظهر من خلال دراسة عصر اختيار القراءات السبعة وتحقق الشروط ذاتها في قراءات ثلاثة أخرى سنتعرض لذكر القراءات الثلاثة المتممة وتعريف أصحابها من القراء ومن روى عنه.

القارئ الثامن: الإمام أبو جعفر المدني رحمه الله

هو "يزيد بن القعقاع، و قيل جندب بن فيروز، و قيل فيروز بن القعقاع، والأول أشهر"⁽⁴⁾.

"كان من أقرأ الناس، وكنت أرى كل ما يقرأ، وأخذت عنه قراءته"⁽¹⁾.

(1) الشاطبي، متن الشاطبية، ص: 4.

(2) "رَبُّوِيَه: بفتح أوله، وسكون ثانيه ثم باء موحدة، وبعد الواو ياء مثناة من تحت مفتوحة: وهي قرية قرب الري، ، الحموي معجم البلدان، 3 / 73."

(3) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ص: 72.

(4) المزي، الكمال في أسماء الرجال، 200/33.

وَقَالَ الإمام نافع: " كان أبو جعفر يقوم الليل، فإذا أقرأ، ينعس، فيقول لهم: ضعوا الحصى بين أصابعي، وضموها، فكانوا يفعلون ذلك، والنوم يغلبه"(2).

وذكر ابن مسلم "أخبرني أبو جعفر أنه أتى به أم سلمة زوج النبي ﷺ وهو صغير فمسحت على رأسه ودعت فيه بالبركة روى قراءته: سليمان بن مسلم بن جمار و عيسى بن وردان" (3).
"مات رحمه الله سنة ثلاثين ومائة"(4).

القارئ التاسع: يعقوب بن إسحاق

هو "يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي ولأهـ البصري القارئ أبو محمد وأبو يوسف، كَانَ أعلم النَّاسِ فِي زَمَانِهِ بالقراءات والعربية وكلام العرب والرواية، فاضلاً تقياً ورعاً زاهداً، سرق رِدَاؤُهُ وَهُوَ فِي الصَّلَاةِ وَرَدَّ إِلَيْهِ وَلَمْ يَشْعُرْ لَشُغْلِهِ بِالصَّلَاةِ. وَبَلَغَ مِنْ جَاهِهِ

(1) الذهبي، سير أعلام النبلاء، 5/ 287.

(2) ابن عساكر، تاريخ دمشق، 65/ 356.

(3) ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 5/ 287؛ معرفة القراء الكبار، ص:40؛ ابن الجزري: غاية النهاية في طبقات القراء، 2/ 382.

(4) ينظر: [الذهبي، سير أعلام النبلاء، 5/ 287؛ معرفة القراء الكبار، ص:40؛ ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، 2/ 382.

بِالْبَصَرَةِ أَنَّهُ كَانَ يَحْبِسُ وَيُطْلَقُ"⁽¹⁾.

"نقل القراءة عنه: الإمامان رَوْحُ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ، مُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ رُوَيْسٌ"⁽²⁾.

"وتوفي رحمه الله سنة خمس ومائتين"⁽³⁾.

وكان رحمه الله علما في الإقراء "وفاق الناس في القراءة، وما هو بدون الكسائي، بَلْ هُوَ أَرْجَحُ مِنْهُ عِنْدَ أَئِمَّةٍ، وَازْدَحَمَ الْقُرَاءُ عَلَى يَعْقُوبَ، فَتَلَا عَلَيْهِ الْوَلِيدُ بْنُ حَسَّانَ، وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْخَالِقِ، وَعَدَدٌ كَثِيرٌ"⁽⁴⁾.

القارئ العاشر: خلف بن هشام

واسمه كاملا "خلف بن هشام بن ثعلب، و يقال خلف بن هشام بن طالب بن غراب البزار البغدادي، أبو محمد المقرئ، صاحب الرواية عن حمزة مَوْلِدُهُ: سَنَةَ خَمْسِينَ وَمِائَةٍ، سَمِعَ مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ، وَحَمَادَ بْنَ زَيْدٍ وَأَبَا عَوَانَةَ، وَغَيْرَهُمْ، وَتَلَا عَلَى: سُلَيْمٍ، وَعَلَى أَبِي يُوسُفَ الْأَعَشَى، وَغَيْرَهُمَا،

(1) السيوطي، بغية الوعاة، 2/ 348.

(2) ابن الجوزي، غاية النهاية في طبقات القراء، 2/ 386 و. الذهبي، سير أعلام النبلاء، 10/ 170.

(3) المصدر السابق نفس الصفحة.

(4) المصدر السابق نفس الصفحة.

وَتَصَدَّرَ لِلإِقْرَاءِ وَالرِّوَايَةِ⁽¹⁾.

"نقل عنه القراءة: إسحاق بن إبراهيم وإدريس بن عبد الكريم الحداد"⁽²⁾.

"رَوَى عَنْهُ الْقِرَاءَةُ عَرَضًا: أحمد بن يزيد الحلواني، وسلمة بن عاصم، ومحمد بن الجهم

السمري حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين وابتدأ في الطلب وهو ابن ثلاث عشرة وكان ثقة كبيرًا

زاهدًا عابدًا عالمًا"⁽³⁾.

"وتوفي رحمه الله في شهر جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد"⁽⁴⁾.



(1) الذهبي، سير أعلام النبلاء، 10/ 577.

(2) ينظر: الذهبي، معرفة القراء، ص: 123 و ابن الجزري: غاية النهاية، 1/ 273.

(3) المصدر السابق نفس الصفحة

(4) المصدر السابق نفس الصفحة

المبحث الثالث: أركان القراءة الصحيحة، وحكم القراءة بها، وإنكارها

المطلب الأول: أركان القراءة الصحيحة

"أخذ أهل الإقراء في تلقين الناس ما أخذوه عن الأوائل في مجالسهم وكان الجلاس لا ينتهون من التلقي إلا وقد أتقنوا ما تلقوه من ألوان القراءة وهذا "أدى إلى أن يختلط بالحفاظ المتقنين من هم أقل منهم اتقانا وضبطا للحروف. . . فاحتاج أهل القراءة حينئذ إلى وضع الضوابط التي يميزون بها الأحرف القرآنية الثابتة من غيرها"⁽¹⁾ "ولما كان النقل بعزو الناقله يختلف قوة وضعفا بحسب حال الناقله، فقد احتاج الأمر إلى ضابط تميز به القراءة المقبولة وغير المقبولة"⁽²⁾.

وقد بين غير واحد من أئمة الإقراء قديماً وحديثاً هذه الضوابط، والتي أصبحت تعرف بعد ذلك بالأركان الأصلية لأي قراءة صحيحة، وكان الإمام الطبري رحمه الله أول من أشار إلى هذه الضوابط فيما ذكر الإمام مكي رحمه الله " وقد قال في كتاب القراءات له كلاماً نقض أيضاً به مذهبه قال: كل ما صح عندنا من القراءات، أنه علمه رسول الله ﷺ لأئمة من الأحرف

(1) القاري، حديث الأحرف السبعة، ص: 96.

(2) عتر، نور الدين محمد عتر الحلبي، علوم القرآن الكريم، علوم القرآن الكريم مطبعة الصباح - دمشق، ط1، 1414 هـ -

1993 م، ص: 147.

السبعة التي أذن الله له، ولهم أن يقرءوا بها القرآن، فليس لنا أن نخطئ من كان ذلك به موافقا لخط المصحف، فإن كان مخالفا لخط المصحف لم نقرأ به، ووقفنا عنه، وعن الكلام فيه⁽¹⁾.

يقول ابن الجزري رحمه الله:

"فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوِ . . وَكَانَ لِلرَّسْمِ اخْتِمَالاً يَحْوِي

وَصَحَّ إِسْنَاداً هُوَ الْقُرْآنُ . . فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ

وَحَيْثُمَا يَخْتَلُّ رُكْنٌ أَثْبِتَ . . شُدُودَهُ لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ

فَكُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ . . فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفٍ

وَأَصْلُ الْاِخْتِلَافِ أَنَّ رَبَّنَا . . أَنْزَلَهُ بِسَبْعَةِ مِهْوَوَّاتٍ⁽²⁾

أولاً: اتصال السند

اتصال السند هو الركن الأول أهمية من هذه الثلاثة الأركان ومراده "أن ينقل عن الثقات

(1) مكي بن أبي طالب، الإبانة عن معاني القراءات، ص: 53.

(2) ابن الجزري، متن طيبة النشر، ص: 32.

إلى النبي ﷺ⁽¹⁾. وإفادة ابن الجزري في ما ذهب إليه قائلًا "وصح إسنادًا هو القرآن" يعني تواتر ثبوته وهو غاية درجات الصحة، ودل على ذلك تأصيله في كتاب المنجد إذ يقول: "ونعني بالتواتر ما وراه جماعة كذا إلى منتهاه يفيد العلم من غير تعيين عدد؛ هذا هو الصحيح، وقيل بالتعيين واختلفوا فيه فقل ستة وقيل اثنا عشر وقيل: عشرون، وقيل: أربعون، وقيل: سبعون والذي جمع في زماننا هذه الأركان الثلاثة هو قراءة الأئمة العشرة التي أجمع الناس على تلقيها بالقبول"⁽²⁾

"وقد عدل الإمام ابن الجزري عن التواتر والاكتفاء بالصحة في كتاب النشر وأفاد أن كثيرًا من وجوه الأداء تذهب من قراءة السبعة إذا اشترطنا التواتر"⁽³⁾

"وقد أفردت أبواب في مصنفات أهل العلم بأسانيد هذه القراءات إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم"⁽⁴⁾.

(1) مكي بن أبي طالب، الإبانة عن معاني القراءات، ص: 51.

(2) ابن الجزري، منجد المقرئين ومرشد الطالبين، ص: 18.

(3) ابن الجزري، النشر، 13/1.

(4) ينظر: أبو القاسم الهذلي، يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سواده أبو القاسم الهذلي الشكري المغربي، الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها، تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر ط/ 1، 1428 هـ - 2007 م.

ثانياً: أن يكون موافقاً لخط المصنف

وقد ذكر هذا الشرط الأصيل غير واحد من أهل الأداء وعلم القراءات منهم مكي بن أبي طالب حيث يقول: "ويكون موافقاً لخط المصحف"⁽¹⁾، والمراد، موافقة نسخة من نسخ الرسم العثماني التي أرسلت في الأمصار.

قال ابن الجزري رحمه الله: "ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو تقديراً وتواتر نقلها، هذه القراءة المتواترة المقطوع بها ومعنى أحد المصاحف العثمانية واحد من المصاحف التي وجهها عثمان رضي الله عنه إلى الأمصار، وكقراءة ابن كثير في التوبة ﴿جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾"⁽²⁾ بزيادة "من" فإنها لا توجد إلا في مصحف مكة. ومعنى "ولو تقديراً" ما يحتمله رسم المصحف كقراءة من قرأ: ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾"⁽³⁾ بالالف فإنها كتبت بغير ألف في جميع المصاحف، فاحتملت الكتابة أن تكون "مالك" وفعل بها كما فعل باسم الفاعل من قوله: "قادر" و"صالح" ونحو ذلك مما حذفت منه الألف للاختصار، فهو موافق للرسم تقديراً"⁽⁴⁾.

(1) مكي بن أبي طالب، الإبانة عن معاني القراءات، ص: 51.

(2) سورة التوبة (9)، 72.

(3) سورة الفاتحة (1)، 4.

(4) ابن الجزري، منجد المقرئين ومرشد الطالبين، ص: 18.

ومن أمثلة هذه الموافقة "قوله سبحانه: ﴿...وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا...﴾ 259⁽¹⁾ فإنَّها

كتبت في المصحف بدون نقط، وهنا وافقت قراءة ﴿نُنْشِزُهَا﴾ بالزاي وقراءة ننشرها بالراء، ومن بعد نظر الصحابة في رسم المصحف أن الكلمة التي رويت على الأصل وعلى خلاف الأصل كانوا يكتبونها بالحرف الذي يخالف الأصل ليتعادل مع الأصل الذي لم يكتب في دلالة الصورة الواحدة على القراءتين إذ يدل على إحداها بالحروف وعلى الثانية بالأصل. نحو كلمتي الصراط والمصيطنون بالصاد المبدلة بالسين فإنهم كتبوها بالصاد وعدلوا عن السين التي هي الأصل لتكون قراءة السين وإن خالفت الرسم قد أتت على الأصل فيعتدلان وتكون قراءة الإشمام أيضا محتملة، ولو كتب ذلك بالسين على الأصل لفات هذا الاحتمال وعدت قراءة غير السين مخالفة للرسم والأصل كليهما. ولذلك كان الخلاف المشهور في بصفة الأعراف دون بصفة البقرة لكون حرف البقرة كتب بالسين وحرف الأعراف كتب بالصاد⁽²⁾.

⁽¹⁾ سورة البقرة (2)، 259.

⁽²⁾ الزرقاني، مناهل العرفان، 1/ 419.

ثالثاً: أن يوافق اللغة العربية

قال مكي بن أبي طالب: "ويكون وجهه في العربية، التي نزل بها القرآن شائعاً"⁽¹⁾ "فموافقة العربية ولو بوجه أحد الحدود اللازمة التي لا يقطع بقبول المنقول، ولا يجزم بقرآنيته إلا إن توفر هذا الحد، وإن اختلف هذا الركن الجامع من الأركان الثلاثة لم يُجزم بقرآنيته"⁽²⁾.

وأفاد ابن الجزري ملخصاً هذا الركن: "كل قراءة وافقت العربية مطلقاً، ومعنى العربية مطلقاً أي ولو بوجه من الإعراب نحو قراءة حمزة ﴿...وَالْأَرْحَامُ...1﴾"⁽³⁾ بالجر وقراءة أبي جعفر ﴿...لِيَجْزِيَ قَوْمًا...14﴾"⁽⁴⁾ (5).

المطلب الثاني: حكم القراءة التي جمعت الشروط، وحكم إنكارها

من المعلوم من الدين بالضرورة أن القرآن الكريم منزّه عن التحريف والتزوير فكما أن الإيمان به وبأنه من عند الله واجب، كذا في المقابل فإن إنكاره أو إنكار شيء من قراءاته ليس

(1) مكي بن أبي طالب: الإبانة عن معاني القراءات، ص: 51.

(2) ينظر، ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف، تحبير التيسير في القراءات العشر، تحقيق: د. أحمد محمد مفلح القضاة، دار الفرقان - الأردن / عمان، ط 1 / 1421 هـ - 2000 م. ص: 92.

(3) سورة النساء (4)، 1.

(4) سورة الجاثية (45)، 14.

(5) ابن الجزري، منجد المقرئين ومرشد الطالبين، ص: 18.

بالأمر الهين.

قال الإمام مكي ابن أبي طالب: "فإذا اجتمعت فيه هذه الثلاث قرئ به، وقطع على مغيبه وصحته وصدقه؛ لأنه أخذ عن إجماع من جهة موافقته لخط المصحف، وكفر من جده" (1).

ويذكر الإمام ابن الجزري: "فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها ولا يحل إنكارها، بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها، سواء كانت عن الأئمة السبعة، أم عن العشرة، أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين، ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة، سواء كانت عن السبعة أم عن أكبر منهم، هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف" (2).

فاختلال ركن من أركان القراءة الصحيحة التي تعتبر قرآنا يخرج القراءة من كونها قرآنا إلى كونها رواية يمكن أن يستفاد منها في مجالات أخرى كالفقه واللغة والتفسير دون الإيمان الجازم

(1) مكي بن أبي طالب، الإبانة عن معاني القراءات، ص: 51.

(2) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/ 9.

بأنها قرآن، قال ابن الجزري: "وَمَتَى اخْتَلَّ ركن من هذه الثَّلَاثَةِ في حرف حكم عليه بالشذوذ"⁽¹⁾.



⁽¹⁾ ابن الجزري، تحبير التيسير في القراءات العشر، ص: 92.

الفصل الأول: ابن فودي عصره، وترجمته، وحياته العلمية

المبحث الأول: عصر ابن فودي

المبحث الثاني: ترجمة الشيخ عبد الله بن فودي

المبحث الأول: عصر ابن فودي

لقد عاش الشيخ عبد الله بن فودي في فترة الازدهار الديني والاجتماعي والثقافي والعلمي والسياسي في غرب أفريقيا، والتي كان له ولأخيه الشيخ عثمان الدور الأبرز في هذا الازدهار كما سيتضح في هذا المبحث.

المطلب الأول: الحياة السياسية

يصف المؤرخون القرن التاسع عشر بعصر التراجع لمجمل العالم الإسلامي، والذي كان في مرمى المخططات الاستعمارية، حيث إن الحركات الاستعمارية حاولت السيطرة على قلب العالم الإسلامي (الخلافة العثمانية)، والتي كانت تسيطر على مساحة كبيرة من العالم الإسلامي الممتد من دول البلقان في أوروبا الشرقية، والمنطقة الآسوية في آسيا الوسطى والصغرى، بالإضافة إلى العالم العربي والشرق الأوسط، ومناطق شمال أفريقيا، وللأسف نجحت معظم هذه المخططات، فقد استطاعت هذه الدول الغربية خاصة فرنسا وبريطانيا وروسيا تمزيق العالم الإسلامي، وتقسيمه إلى مناطق نفوذ ليسهل عليها التحكم بها حتى بعد مغادرتها⁽¹⁾، غير أن

(1) أحمد محمد كاني، حركة الجهاد الإسلامي في غرب إفريقيا في القرن التاسع عشر في دعوة الشيخ عثمان بن فودي، إصدار جامعة إفريقيا العالمية والمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم، الخرطوم 1995م، (المقدمة).

هذا البرهنة الزمنية كانت بالنسبة لمنطقة غرب أفريقيا هي فترة الثورات وجهاد المسلمين ضد حكامهم المحليين من غير أهل الإسلام، وغيرهم ممن يحملون شعارات الإسلام⁽¹⁾، وذلك بعد رحلة حافلة من الصراع بلغت أوجها منذ القرن الخامس عشر، حيث أثبتت الدراسات التاريخية أن ولايات بلاد الهوسا قد دخلت في حروب مختلفة واستمرت لفترات طويلة بغرض التحكم في المصادر الاقتصادية، والتحكم في نفوذها، وقد آثروا في ذلك الوقت الحرب على السلم⁽²⁾، واستمر ذلك حتى نهايات القرن الثامن عشر، حيث مكن الله لتلك البلاد رجال مخلصون قادوا الثورة الدينية، وأحدثوا إصلاحات سياسية واجتماعية ودينية في تلك البلاد، ويمكن تحديد ثلاث حركات جهادية لعبت دورا مهما في إقامة أنظمة إسلامية تعتمد على تطبيق الشريعة الإسلامية نصًا وروحًا، أول هذه الحركات في بلاد الهوسا⁽³⁾ حركة الشيخ عثمان بن فودي شقيق

(1) عبد الله عبد الرزاق، انتشار الإسلام في غرب أفريقيا، الناشر، دار الفكر العربي/القاهرة، 2006م. ص: 80.

(2) التمكن، أحمد بابا، الكشف والبيان عن مجلوب السودان، مخطوط، ص: 52.

(3) هي بلاد نيجيريا، ويمتد انتشارها من جبل الهوا بجمهورية النيجر شمالا إلى منطقة جوس بلاتو وسط نيجيريا جنوبا، ومن بحيرة تشاد شرقا إلى مدينة جني بجمهورية مالي غربا، وتقع بين خطي عرض 10 و14 شمالا، وتتكون كلمة هوسا من مقطعين "هو" وتعني راكب، و "سا" وتعني الثور، يعني اسم القبيلة "راكب الثور" حيث تذكر روايات قديمة، أن مجموعة من الأغراب زاروا بلاد الهوسا وكانوا يستخدمون الثور كوسيلة للنقل والترحال فأطلق عليهم راكبوا الثور فعرفت القبيلة بهذا الاسم، يتحدث أهلها بلغة الهوسا وهي من لغات العائلة النشادية، ويتحدثون كذلك اللغة العربية. حسن عيسى عبد الظاهر، الدعوة الإسلامية في غرب إفريقيا وقيام دولة الغولاني في مطلع القرن الثاني عشر الهجري/ج التاسع عشر ميلادي، ط بدون، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض 140هـ/1981م، ص: 131-134.

شيخنا⁽¹⁾، وثانيها حركة الشيخ أحمد بن سعيد الماسني في ولاية ماسينا في جمهورية مالي حاليا، والتي تزامن ظهورها مع ظهور حركة الشيخ عثمان بن فوي، ولقد تأثرت هذه الحركة بأفكار وتصورات قادة الجهاد في بلاد الهوسا، وبالأخص الشيخين عثمان بن فودي، وأخيه عبد الله بن فودي صاحبنا في هذا البحث، وأما ثالث هذه الحركات والتي لعبت دورا هاما أيضا في تركيز دعائم الإسلام في منطقة غرب أفريقيا حركة الشيخ عمر بن سعيد الفوتي⁽²⁾ في بلاد فوتا جالون⁽³⁾ ومناطق التكرور، وغيرهم من الزعامات الإسلامية التي هزت عروش الحكام الوثنيين، ووضعت الجهاد نصب أعينها، وناضلت من أجل نشر العقيدة الصحيحة، متسلحة بسلاح الإيمان والتقوى⁽⁴⁾، حتى أصبح عصر الشيخ من أفضل العصور، وأكثرها خيرًا، واستقرارًا.

(1) عبد الله عبد الرزاق، انتشار الإسلام في غرب أفريقيا، ص: 80.

(2) عمر بن سعيد بن عثمان الفوتي القرشي، ولد عام ثلاثة وعشرين ومائتين وألف، عالم في الفقه وأصوله، مشتهر بالصدق، كثير التلاوة والذكر والاوراد والنوافل، وكان كثير الشفقة والرحمة، له ما يقارب الأربعين مؤلفا، وأحد رجال التغيير في نيجيريا، توفي في رابع رمضان عام ثمانين ومائتين وألف، ينظر: الحجوجي، أبو عبد الله محمد بن محمد، فتح الملك العلام في تراجم بعض علماء الطريقة التجانية الأعلام، دار الكتب العلمية، 2018، ص: 137-142، الخزرجي، أحمد بن الحاج العياشي سكيرج، كشف الحجاب عن تلاقي مع الشيخ التجاني من الأصحاب، ص: 200.

(3) إحدى أقاليم غانة الإفريقية وتقع في أقصى غرب البلاد، وهي من الأماكن المرتفعة، ومشهور فيها هضبات فوتا جالون، وهي من الأقاليم الموسمية الاستوائية، ينظر: عبد العزيز طريح شرف، الجغرافيا المناخية والنباتية، دار المعرفة الجامعية، ط11، ص: 346.

(4) انتشار الإسلام في غرب أفريقيا، عبد الله عبد الرزاق، ص: 80، أحمد كاني، حركة الجهاد الإسلامي في غرب أفريقيا في القرن التاسع عشر الميلادي، (المقدمة)،

ومن خلال إطلالتنا على الحالة السياسية التي نشأ فيها ابن فودي يظهر لنا أن تلك المرحلة كانت مرحلة حساسة ساهمت بشكل أو بآخر في تشكيل شخصية ابن فودي رحمه الله.

المطلب الثاني: الحالة الاجتماعية، والدينية

لقد كان هناك ارتباطا وثيقا بين الحالة الاجتماعية والدينية في عصر الشيخ عبد الله بن فودي، بما أنّ كلا منهما تابعة للأخرى، فما العادات الاجتماعية إلا نتاج طبيعي للحالة الدينية التي يؤمن بها أصحاب البلد، حيث إنّ الشيخ نشأ في إقليم متعدد الاعتقاد، فكان الناس هناك على أطياف:

الأول: المسلمون الذين يعملون أعمال أهل الإسلام، وهم متمسكين بهذا الشرع الحنيف.

والثاني: الكفار والعياذ بالله، وهؤلاء الذين لم يشموا رائحة للإسلام، بل متمسكون بعقيدة فاسدة.

والثالث: المخلطون، أو ما يسمى بالإسلام المختلط، بمعنى أن المظهر الخارجي فيه بعضا من تعاليم الإسلام لكن المتغلغل في حياتهم يجدهم متمسكين ببعض العادات المخالفة للأصول الإسلامية كالذبج للحيوانات، ورش الماء على أبواب المنازل، والاستعانة بالكهنة والسحرة الذين

يزعمون معرفة الغيب، والاعتقاد بالأيام بأن هذا يوم صالح، وهذا يوم فاسد، والاشتغال بعلم الكلام، وإيثار صلوات مبتدعة وتفضيلها على صلاة الفرائض وعدم قضاء الفوائت من الفرائض، واستيلاء كبير الورثة على سائر تركة الميت، واختلاط الرجال بالنساء في الولائم والأفراح مع ما صاحبه من رقص وغناء، بجوار الزنا والقتل، وبيع الأحرار، وشرب الخمر، والعياذ بالله⁽¹⁾، ولكن هذا الأمر لم يستمر طويلا خاصة بعد الحركة الإصلاحية التي تزعمها الشيخ عثمان بن فودي بصحبة شيخنا، فقد شهدت منطقة غرب أفريقيا وخاصة الهوسا تطورا ملحوظا في نشر الثقافة العربية الإسلامية، بجوار الحركة التجارية التي ساهمت في نقل العادات والثقافات الإسلامية⁽²⁾.

فنشأ ابن فودي في حالة دينية واجتماعية تسودها الفرقة والتشتت، لذا تأثر ابن فودي كونه رجل إصلاح وعالم إسلامي بالواقع للعمل على تغييره للأفضل.

(1) ينظر: ابن فودي، إرشاد أهل التفريط والإفراط إلى سواء الصراط في أصول الدين الذي هو أصل النجاة يوم الدين، (مخطوط) ق، ص: 31، مجموعة كنسديل، مجلد، (ص6)، مطروف، ص: 18، للشيخ محمد بللو، إنفاق الميسور، ص: 34.

(2) ينظر: خالد علي عبد القادر، انتشار الإسلام في إمارات الهوسا بالنيجر ونيجيريا وأثره على الحياة الاقتصادية والاجتماعية، دار الفكر العربي، القاهرة 2014، ص: 206، محمد عبد الكريم أحمد، بوكو حرام، من الجماعة إلى الولاية أزمة التطرف والفساد في أفريقيا، ص: 96 وما بعدها.

ويمكننا تقسيم المجتمع في بلاد الهوسا إلى قسمين:

القسم الأول: الحضر الذين يسكنون المدن والقرى، وكانوا يحيطون مدنها بأسوار لحمايتها من الغزو، حيث كان يحيط بكل مدينة من مدن الهوسا سور عظيم، وخذق يجري فيه الماء ⁽¹⁾، وكل قرية كانت تتمتع بنظام اجتماعي، ويعيشون وفق نظام اجتماعي يحكمهم ما يسمى بكبير الأسر، وفيهم فشا الإسلام من خلال الحركات الإصلاحية ⁽²⁾.

القسم الثاني: البدو الذين ليس لهم سكن محدد، بل رحل ينتقلون طلبا للماء والكأ، ورعي أبقارهم، وكانوا قبائل متعصبة لنفسها، وكل قبيلة لا تختلط بغيرها، ولا يتزاجون من بعضهم البعض ونظرا لذلك لم تؤثر فيهم الحركات الإصلاحية التأثير المرجو، واستمر معظمهم على وثنياتهم، ومن دخل الإسلام خلط عاداته وتقاليده مع تعاليم الإسلام ⁽³⁾.

كما أنه كانت هناك بعض المشكلات الاجتماعية التي عانى منها السكان،

(1) حسن إبراهيم حسن، انتشار الإسلام في القارة الإفريقية، مكتبة النهضة المصرية/ القاهرة، ط3/ 1984م، ص:50.

(2) أحمد سويلم العمري، الإفريقيون العرب، ط بدون، مكتبة الإنجلو المصرية/ مصر 1305هـ، ص:16، بدون طبعة، مكتبة الإنجلو المصرية، القاهرة 967).

(3) شيخو أحمد سعيد بلادنت حركة اللغة العربية وآدابها في نيجيريا، بدون ط ولا تاريخ، دار المعارف، القاهرة، ص:43.

فالوجود والسلطة للأقوى، فهناك يتغلب القوي على الضعيف بل يستعبده، ويبيعه بالأسواق، وبناء عليه نشأت لديهم تصور بأن كل قبيلة ترى غيرها من القبائل عبيداً، فتقع الإهانة لبعضهم البعض⁽¹⁾.

ومن الملفت للنظر حقاً أن حركة الشيخ عثمان برفقه أخيه عبد الله حاولت إنهاء هذا التقسيم، والحد من العصبية المقيتة التي كانوا يتمتعون بها، فركزوا على البعد الاجتماعي، بمعنى أنهم كانوا ينظرون إلى الممارسات الفاسدة وغير الصحيحة باعتبارها مفضية إلى الكفر، ورغم ذلك لم يهتموا بقضية تكفير الناس، فالعقيدة عندهم ليست غاية في حد ذاتها وإنما الغاية هي وجود مسلم تشكله هذه العقيدة، ولا شك أن هذا الأمر ترك أثراً إيجابياً من حيث تعاطي الناس مع هذه الحركة، والترحيب بها والانصياع لفكرها.

ومن الجدير بالذكر هنا أن الأساليب التي استخدمها الأخوان الشيخ عثمان بن فودي وأخيه عبد الله في الدعوة، كان لها الأثر الفعال في تغيير النظام الاجتماعي والديني في تلك البلاد، ومن أهم هذه الأساليب: التركيز على موضوع المرأة في النموذج الإسلامي باعتبارها إحدى ركائز الدعوة الإصلاحية، حيث ألف الشيخ عثمان رسالة في الحث على تعليم المرأة سماها

(1) آدم عبد الله الألوري، الإسلام اليوم وغدا في نيجيريا، مكتبة وهبة، القاهرة، ص: 96 وما بعدها.

"كتاب تنبيه الإخوان على جواز اتخاذ المجلس لتعليم النسوان، ودافع فيه عن حق المرأة في تعلم شؤون دينها، وعليه فقد أسهمت الكثير من السيدات المسلمات في حركة النهوض تلك، وأما الأمر الثاني فتمثل في استخدامهم للشعر والموشحات الدينية بالطريقة الشعبية المعروفة في تلك البلاد والمحبة إلى القلوب، وخاصة في أوساط العامة الذين كانوا يحفظون هذه الأشعار عن ظهر قلب ويتبادلون نشرها من مكان لآخر⁽¹⁾، كل ذلك ساهم في ذلك التغيير الملموس في الحياة الدينية والاجتماعية في بلاد الهوسا، فانقلب أمرهم إلى خير الأمور.

المطلب الثالث: الحياة الاقتصادية

تعتبر بلاد الهوسا من البلاد التي كانت تتمتع بتنوع مصادرها الاقتصادية، ولربما هذا والأسباب التي جعلتها محطة للحروب، حيث إن سكان هذه المنطقة احترفوا العديد من المهن، كالزراعة، والتجارة، والصناعة، وصيد الأسماك، وتربية الماشية.

أما الزراعة فمارس هذه الحرفة أهل الحضر من سكان المدن والقرى، فكانوا يزرعون القطن،

(1) أحمد كاني حركة الجهاد الإسلامي في غرب أفريقيا في القرن التاسع عشر الميلادي، ص: 20 وما بعدها.

والبصل، والأرز، والطماطم، وغيرها⁽¹⁾.

وأما التجارة فكانت مثل حجر الأساس في سياسية دويلات الهوسا، وكانت على ثلاثة أنواع: محلية بين سكان بلاد الهوسا، وإقليمية بين مدن الهوسا وقراها، وخارجية: بين بلاد الهوسا، ومن جاورهم من الأمم والشعوب⁽²⁾، وتعتبر تجارة الرقيق من أهم أصناف التجارة، والتي كان لدخول اليهود الذين تم إجلأؤهم عن الأندلس الأثر في انتشارها، وتوسيع نطاقها، ولربما هذا النوع من التجارة، مع ما عليه من ملاحظات، إلا أنه كان موردا اقتصاديا ضخما للقبائل والبلدان التي مارسوها، ومن الجدير بالذكر هنا أن هذه التجارة أجمعت الدول الأوروبية على تحريمها في مؤتمر برلين عام 1885م⁽³⁾.

وتأتي بعدها تجارة الذهب بين غربي إفريقيا وشمالها بطريق المقايضة، وأخيرا: تجارة المنتجات الزراعية والصناعية على حد سواء⁽⁴⁾.

(1) عبد الرحمن عبد الله الشيخ، حيازة الأرض في نيجيريا في القرن التاسع عشر، ط1، دار العلوم، الرياض 1404هـ/1984م، ص:70.

(2) ابن فودي، الممالك الإسلامية في غرب إفريقيا وأثرها في تجارة الذهب عبر الصحراء الكبرى، ط بدون، مكتبة الأنجلو المصرية/ القاهرة/ 1968م ص:288.

(3) آدم عبد الله الألوري، الإسلام اليوم وغدا في نيجيريا، ص:97.

(4) ابن فودي، الممالك الإسلامية في غرب إفريقيا وأثرها في تجارة الذهب عبر الصحراء الكبرى، ص:288.

أما الصناعة: فكانت الأدوات المصنوعة في بلاد الهوسا بسيطة، وذات استخدامات محلية، كصناعة الفؤوس التي كانت تستخدم في الزراعة، وصناعة الجلود والنسيج⁽¹⁾.

كما وامتاز أهل البادية بتربية المواشي، فقد كانت هذه القبائل في أثناء تنقلها لطلب الماء والكلاء، تباع بعض الماشية لتشتري ما تحتاجه، ومن أهم هذه المواشي الأغنام والجمال لدى القبائل البدوية، والماعز والبقر لدى القبائل الفولانية⁽²⁾.

وأخيراً: فقد كانت بلاد الهوسا تتميز بالصيد البري للحيوانات في الغابات، والصيد البحري من على نهر النيجر⁽³⁾، ومما يجدر ذكره أنّ تلك البلاد كانت تستخدم نظام المقايضة في معظم المعاملات التجارية، بعد الاستفادة الشخصية من هذه المهن، ومما سبق يتضح أنّ بلاد الشيخ عبد الله ابن فودي، يوجد بها تنوع اقتصادي، غير أن قلة الإمكانيات، وتوالي الحروب قلل فرصتها من الاستفادة الحقيقية من الموارد التي فيها، بجوار اتجارهم في بيع الرقيق وتصديرهم للخارج، والذي خفض من نسبة الأيدي العاملة.

(1) ابن فودي، الممالك الإسلامية في غرب إفريقيا وأثرها في تجارة الذهب عبر الصحراء الكبرى، ص: 288.

(2) أحمد سويلم العمري، الإفريقيون العرب، ص: 16، ط بدون، مكتبة الإنجلو المصرية، مصر 1305.

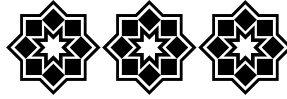
(3) محمد عبد الفتاح إبراهيم، إفريقيا الأرض والناس، ص: 79، وما بعدها، ط بدون، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر بدون تاريخ.

المطلب الرابع: الحياة الثقافية العلمية

لقد كانت الحركة العلمية والثقافية في تلك البلاد شبه منعدمة، وذلك بسبب الحالة السياسية التي كانت شهدتها تلك المنطقة قبل أن يبدأ الشيخان عبد الله، وأخيه عثمان في حركتهما الإصلاحية، غير أن هذا الأمر تغير كلياً بفضل تلك الحركة الصلاحية بزعامة شيخنا وأخيه عثمان، حيث إنها لم تكن مجرد حركة سياسية فحسب، بل كانت في المقام الأول حركة ثقافية واسعة النطاق، لعب زعمائها دوراً بارزاً ومهماً في نشر الثقافة الإسلامية من خلال التأليف، فقد خلفوا نتاجاً غزيراً من الكتب والرسائل، فالشيخ عبدالله وحده كتب ما يزيد على مائتي كتاب مخطوط⁽¹⁾، ومنها تفسيره للقرآن والذي هو محل بحثنا، وكما سجلت اللغة العربية حضوراً واضحاً وإنجازات ملموسة في مجتمعات غرب أفريقيا، ويظهر ذلك جلياً من خلال عدد من المعالم الحضارية والثقافية التي أفرزتها الثقافة العربية في حياة الأفارقة، وذلك من خلال انتشار الدين الإسلامي، وحصول الرغبة لدى الشعوب لقراءة القرآن الكريم، والسنة النبوية، كما وظهرت المؤلفات العلمية باللغة العربية، وساعد في ذلك أن زعامات الحركات

(1) ينظر: دراسات أفريقية، مجلة بحوث نصف سنوية، العدد الأول، أبريل 1985، ص: 153. بحث "تزين الورقات بين التاريخ والأدب"، بقلم، عمر أحمد سعيد.

الإسلامية لتلك المنطقة خصصوا جل إنفاقات بيت المال لنشر الثقافة العربية الإسلامية، وقد أدى هذا الاهتمام إلى ازدهار الحياة العلمية، وبخاصة العلوم الدينية كعلم التفسير، والحديث، والفقه، كما أن العربية أثرت في اللغات المحلية، حيث أصبحت اللغات تكتب بألفاظ عربية كما هي حال لغة الهوسا التي نشأ فيها شيخنا ابن فودي، ولكن للأسف هذا الأمر لم يكتب له أن يبقى طويلاً فقد تغير الحال بقدم الاستعمار الأوربي البريطاني في العام 1903 واستبدل هذه الحروف بالحروف اللاتينية⁽¹⁾



⁽¹⁾ ينظر: الخضر عبد الباقي محمد، تجربة النضال باللغة العربية في إفريقيا، (النموذج النيجيري 9)، مجلة الوعي الإسلامي، سبتمبر 2010 ص: 532.

المبحث الثاني: ترجمة الشيخ عبد الله بن فودي

المطلب الأول: اسمه ونسبه

هو العالم العلامة المفسر عبد الله بن محمد فُودي⁽¹⁾ بن عثمان بن صالح بن هارون بن محمد بن جُبّ بن محمد ثنب بن أيوب بن ماسران بن بوب باب بن موسى جُكُل⁽²⁾⁽³⁾، وينحدر الشيخ عبد الله فودي من قبيلة تورذب الفلاتية وهي من القبائل المهاجرة من السنغال إلى الشرق واستقرت في بلاد القبائل الهوسية، فنسبه الأصلي الفلاتي، وأما الهوسا فهي بلد السكن والاستقرار⁽⁴⁾، وقد أشار ابن فودي إلى أن نسبهم ينتهي إلى أصول عربية، وقد قال مفتخرا بهذا النسب:

ولنا لإسماعيل نسبة عقبة ... ولنا لإسرائيل أصل جاري

(1) فودي: أي الفقيه، في اللغة الفلاتية.

(2) وموسى جكل من رؤساء قبيلة تورذب الفلتية التي هاجرت من تمبكتو إلى بلد فوت تور، وفوتا جالون في منطقة جمهورية السنغال وغينيا الحاليين، ينظر: محمد المنصور إبراهيم مقدمة مصباح الراوي، مركز الدراسات السلمية بجامعة عثمان بن فودلي، صكتو، نيجيريا، ط1، 2003 م، ص: 1.

(3) ينظر: عبد الله بن فودي. إيداع النسخ من أخذت عنه من الشيخ، مكتب نولا - زاريا، 1958م 1377هـ ص: 7، 8، أيافي، ثاني موسى، صفحات في ترجمة الشيخ عبد الله بن فودي، دار الهداية، جمهورية مصر العربية، ط1/ 2011م ص: 31.

(4) ينظر: عبد العلي عبد الحميد، مقدمة كتاب الفرائد الجلية 26/25، دار الفكر، بيروت ط1، 1401هـ/1981م.

أعمامنا عرب كما أخوالنا ... أبناء أعراب وهاك نجاري⁽¹⁾

ويقصد بقوله (نسبة عقبة) عقبة بن عامر فاتح بلاد المغرب في عهد عمر بن الخطاب،

وعليه فإن صح ما ذكره الشيخ عبد الله فيكون قرشيًا؛ لأن عقبة رضي الله عنه قرشيًا.

وأمه: حواء بنت محمد بن عثمان، بن حم، بن عال، بن جب، بن محمد ثنب، بن ماسران، بن

بوب، باب بن موسى جُكُل، ويلتقي نسب أبيه مع أمه في جده الخامس⁽²⁾.

المطلب الثاني: لقبه وكنيته

يُكنى: بأبي الحسن، وقيل: أبو محمد، وكان يلقب بألقاب عديدة، منها: نادرة الزمان، وعربي

السودان، وعلامة السودان؛ بـ"توننقا بلاربين هوسا" أي عربي بلاد الهوسا، ولقبه والده

بـ"الأستاذ"⁽³⁾؛ لأنه تفرس فيه من آيات العلم والنبوغ والنباهة، وقد كان كمخزونه العلمي الكبير،

وجهوده الجبارة في نشر الإسلام وتعاليمه، كما سيتضح لنا.

⁽¹⁾ ينظر: عمر بن محمد بوي، توضيح الغامضات على تزيين الورقات، مطبعة الأمين المحدودة

صكتو بدون ط. ص: 37، 39.

⁽²⁾ فودي، عبد الله. إيداع النسخ من أخذت عنه من الشيوخ، ص: 7، 8.

⁽³⁾ أياغي، ثاني موسى. صفحات في ترجمة الشيخ عبد الله بن فودي، دار الهداية، جمهورية مصر العربية، ط1، 2011م،

ص: 31.

المطلب الثالث: مولده

ولد الإمام في قريته (طلق) عام 1180 هـ/1766 م، على ما رجحه أهل الاختصاص⁽¹⁾،

قال محمد كبير يونس: "و ليس لدينا من المعلومات ما يجعلنا نقطع بتاريخ ولادته، إلا أننا نجده في كتابه تزيين الورقات يذكر أن أخاه الشيخ عثمان يكبره بحوالي اثنتي عشرة سنة، مما يجعلنا نرجح أن تاريخ ميلاده هو حوالي سنة: 1180هـ/1766 م⁽²⁾."

المطلب الرابع: نشأته العلمية

نشأ الشيخ في بيت العلم والأدب، وتربى على يد أبوين صالحين اشتهرا بالعلم والدين، وفي ظل بيئة دينية محافظة، ومتقنة بثقافة علمية عالية، فالأم معلمة، والأب معلم، وكذا الأخ، والأخت، والخال، والخالة، والعم والعمة، فذرية هي بعضها من بعض قد أوتيت العلم والحكمة، حيث إن أباه الشيخ محمد فودي كان عالما شهيرا، وسيداً في عشيرته، التي كانت أكثر العشائر إسلاماً وعلماً، حيث إن 85% من علماء الشيخ عبد الله كانوا بين الآباء والأجداد والأعمام كما سنرى في هذا المبحث، وقد ذكر الشيخ أنه حفظ القرآن على يد والده، ولم تطل تلك الصحبة،

(1) يونس، محمد كبير، عبد الله بن فودي وحياته العلمية/ حوليات الجامعة الإسلامية بالنيجر، العدد الرابع، 1998م، ص: 57.

(2) يونس، عبد الله بن فودي وحياته العلمية، ص: 57.

فقد توفي والده وعمره ثلاث عشرة سنة، ثم تحول إلى أخيه الشيخ عثمان، فدرس على يديه معظم الفنون، فقرأ عليه "العشرينيات" و"الوتريات" وكلاهما قصائد في مدح النبي ﷺ، "وكتاب الشعراء الستة"، وأخذ منه علم التوحيد من الكتب السنوسية وشروحها وغيرها، والإعراب من "الأجرومية" و"الملحة" و"قطر الندى" ونحوها وشروحها، وعلم التصوف، وكتب الفقه مثل "الأخضرية" و"العشماوية" و"رسالة" ابن أبي زيد وغيرها، وتفسير القرآن الكريم من أول الفاتحة إلى آخر القرآن الكريم عدة مرات، وعلم الحديث دراية كألفية العراقي، ورواية كصحيح البخاري، وعلم الحساب وبذلك يكون الشيخ عثمان هو المعلم الأول لأخيه الشيخ عبد الله، ولم يقتصر على ذلك بل رحل بصحبة أخيه والتقى العديد من الشيوخ، فأخذ عنهم حتى أصبح علامة زمانه⁽¹⁾.

المطلب الخامس: مذهبه، وعقيدته

كان الإمام الشيخ عبد الله مالكيًا، أشعريًا، قادريًا كما ظهر من خلال مصنفاته

(1) ينظر، عبد الله بن فودي، إيداع النسخ، ص: 7، 8، عبد القادر بن محمد البخاري، تبشير الإخوان بأخبار الخلفاء في السودان ، ص: 2، 3، (مخطوط)، مجلد رقم، ص: 41 =، مطروف رقم، ص: 7، مشروع بحث تاريخ شمال نيجيريا، جامعة أحمد بيللو، زاريا، جمهورية نيجيريا الفيدرالية.

المطلب السادس: ثناء العلماء عليه

لقد كان لشيخنا أثرًا عظيمًا في تغير واقع بلاده المير، بجوار حرصه على العلم والتعليم، مع ما كان يتخلق به من صفات جليلة رفيعة، وقد أثنى عليه العلماء، ومن أبرزهم أخيه الشيخ عثمان، حيث قال عنه في وصيته: " من العبد الفقير الحقير، شديد الاضطرار إلى رحمة ربّه الغنيّ الكريم وعفوه العظيم بمحض فضله الجسيم؛ عثمان بن محمّد المعروف بابن فودي إلى الأخ الصالح والمسنوّ الصّحيح، العلامة النّاصح، والأستاذ الفصيح، والفقيه الواضح، ذو العلم الرّاجح، والعمل المباح، والحال الممدوح، والوليّ المفتوح، ذو النّور اللّامح، والسّعي الرّاجح، شقيقي الحقيقي، وصفوي الشّفيق، ومساعدتي الرّفيق، وحببي الصّديق، الأستاذ عبد الله بن محمّد فودي"(1).

وقال عنه محمد بللو بن الشيخ عثمان بن فودي " .. العالم العلامة، النظار الفهامة، شيخنا البركة المصنّف المفسر المحدّث، الراوية الحافظ، المقرئ المجوّد، النحوي اللغوي، البياني المتقن، الآخذ من كل فنّ بأوفر نصيب، الرّائع من كل علم في مرعاه الخصيب، الشهير

(1) الشيخ عثمان بن فودي، وصيّة الشيخ عثمان بن فودي، مطبوعة مع مجموعة من كتب الشّيخ عثمان بن فودي باسم نجم الإخوان يهتدون به بإذن الله في أمور الرّمان، ط/الزهراء للإعلام العربي د. ت، ص: 18.

الرحالة، آخر السادات الأعلام، وخاتمة النظار، ذو التحقيقات البديعة، والأبحاث الأنيفة الغريبة، المتفق على علمه وهديه، ممن قلّ سماح الزمن بمثله، ومن الأفراد السنية في فنون الشرع، له القدم الراسخة والرحب الواسع في كل مشكل، سيف الله على ذوي البدعة، معدن الصدق والعلم، وزناد الفهم، كان آية في تحقيق العلوم، مفرط الاطلاع على المنقول في الفنون، جامع شتات العلوم، فاضل وقته، وأعجوبة أوانه. . . وهو العجب العجائب، صاحب الشيخ من صغره، ووازر الشيخ وخدم له، وكفاه المهمات من أمره، وجاهد في الله، وقام بأمواله، لا تأخذه في الله لومة لائم، وسار بمسيرة حسنة، ووصل الأرحام، وشفى الأسقام⁽¹⁾.

وقال محمد البخاري بن الشيخ عثمان يمدح عبد الله بن فودي ويصفه بعظيم فهمه وعلمه وبتقواه وتواضعه، فهو علامة القرآن، وحاوي السبق في علوم الحديث، ومتبحر في البلاغة، وبحرٌ محيط في النحو فيقول:

ولقد حباك الدهر شيخاً ما له ... في العلم في تلك الأراضي ماثل

أعني إمام العصر عبد الله من ... ساد الشيوخ النبل مذ هو شابل

(1) محمد بللو، إنفاق الميسور في تاريخ بلاد تكرور، ص: 211، طبعة لندن، بدون تاريخ، ورقم طبعة.

شيخ العلوم خديمه تباعها ... خدن التقى الحبر النبيل الكامل

علم الهدى سعد الزمان عماده ... حان رفيق بالأنام حلال

ذو شدة في دينه متواضع ... ذو هيبة بر أمين عامل

علامة القرآن حاوي السبق في ... علم الحديث وفي البلاغة كافل

بحر محيط يستخف الفلك في ... نحو و في الأصلين غيث وابل⁽¹⁾

المطلب السابع: شيوخه، وتلاميذه

أولاً: شيوخه (2):

وتعدد مشايخ الشيخ عبد الله بن فودي، وقد أراح من خلفه فذكر جله في كتابه إيداع النسخ، وإليك ذكر جملة منهم، قد نبه الدكتور ثاني موسى أياغي أن المشايخ المذكورين في كتبه ليس جميع شيوخه، قال: "وهؤلاء الشيوخ الذين ذكرهم الشيخ عبد الله لا يعني أنه أحصى

(1) غلادنتي، شيوخو أحمد سعيد، حركة اللغة العربية وآدابها في نيجيريا، ط2، المكتبة الإفريقية، سنة: 1993م/ج1414هـ. ص:106.

(2) ينظر: موسى، محمد نور الدين موسى، عبد الله بن فودي وجهوده في التفسير وعلوم القرآن، رسالة دكتوراة، إشراف: أحمد محمد عبدالرحمن وراق 2002. ص:41، 42.

كل شيوخه عددا، ولم يأخذ من غيرهم، ولكن يدل أنهم أشهر مشايخه"⁽¹⁾.

1. والده رحمه الله تعالى.

2. أخيه الشيخ عثمان بن فودي.

3. الشيخ جبريل عمر الطارقي.

4. خاله محمد بن محمد.

5. عبد الله بن محمد بن عال.

6. إبراهيم البرنوي.

7. محمد بن عبد الرحمن المعروف بمج.

8. إبراهيم المندري، وغيرهم من المشايخ الذين تتلمذ على يديهم.

ثانيا: تلاميذه⁽²⁾:

1. محمد سعد بن الشيخ عثمان بن فودي.

2. محمد بللو بن الشيخ عثمان بن فودي.

(1) أياغي، صفحات في ترجمة الشيخ عبد الله بن فودي، ص: 48.

(2) ينظر: موسى، محمد نور الدين موسى، عبد الله بن فودي وجهوده في التفسير وعلوم القرآن، ص: 41، 42.

3. أسماء بنت الشيخ عثمان بن فودي.

4. سعد بن عبد الرحمن.

5. ابنه علي بن عبد الله بن فودي.

6. ابنه محمد بن عبد الله بن فودي.

7. الشيخ محمد مود.

8. الشيخ محمد البخاري.

المطلب الثامن: مصنفاته

لقد ترك الشيخ خلفه مصنفات شتى، تصلح لأن نجعل منها مكتبة كاملة متكاملة، فقد أفنى حياته في التصنيف والتأليف، وقد بلغ عدد هذه المصنفات حوالي مائة وسبعين مؤلفاً، كما أشار إلى ذلك تلميذه الشيخ سعد بن عبد الرحمن⁽¹⁾، وهاك ذكر بعضها:

في التفسير وعلوم القرآن:

1. مفتاح التفسير: وهو عبارة عن نظم كتابي «الإتقان» و «النقاية» في علوم القرآن،

⁽¹⁾ سعد بن عبد الرحمن، ترتيب الأصحاب، ص: 12، مخطوط غير مؤرخ، المركز الإسلامي، جامعة صكتو، نيجيريا،

للحافظ السيوطي، تزيد أبياته على (700) بيتا

2. ضياء التأويل في معاني التنزيل: يقع في 4 أجزاء، وهو الذي نحن بصدد دراسته.

3. . كفاية ضعفاء السودان: فهو تلخيص ضياء التأويل

4. الفرائد الجليلة وسائط الفوائد الجميلة: وهو عبارة عن نظم علوم القرآن التي أوردها

الشوشاوي في كتابه.

5. شكر الإحسان على ممن المنان: شرح فيها ما في كتاب «النقاية» للحافظ جلال

الدين السيوطي.

في الفقه والحديث والسيرة:

1. ضياء الأمة في أدلة الأئمة: تناول فيه: الطهارة، الصلاة، الزكاة، الحج.

2. اللؤلؤ المصون: وهو منظوم الأول المذكور، وتبلغ الأرجوزة (1000) بيتا.

3. كتاب الترهيب: ويحتوي على الترغيب في المحافظة على الصلاة، والترهيب عن

الغفلة عنها.

4. ضوء المصلي: ذكر فيه حكم قضاء الفوائت وأحكام السهو في الصلاة.

5. كتاب العادات على سنة الرسول وتابعيه السادات: تناول فيها بعض العبادات

والمعاملات.

6. ضياء الأنام في الحلال والحرام.

7. كفاية العوام: تناول فيها - نظماً - حكم البيع والشراء، وما يحل فيها وما يحرم

8. سراج الجامع للسيوطي: يتناول الحديث عن كيفية جمع البخاري لصحيحه.

9. كتاب النيات في الأعمال الدنيوية والدينية: وهي عبارة عن مجموعة من الأحاديث

النبوية التي تحت على إخلاص النية ومراعات السنة.

10. ضياء أولي الأمر: أودع فيها سيرة النبي وأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب

وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وعمر بن عبد العزيز.

في العقيدة والتصوف:

1. من المنان لمن أراد شعب الإيمان في التصوف.

2. مطية الزاد: أورد فيه العديد من الأحاديث التي تحت على الزهد.

3. ضياء القواعد ونشر الفوائد لأهل المقاصد: في الحث على التصوف.

4. كتاب النصيحة: تناول فيها مسائل فقهية وتصوفية.

5. سبيل النجاة في التصوف: تحدث في بابها الأول عن التوبة والآخر في حفظ

الأعضاء.

6. تهذيب الإنسان من خصال الشيطان: تحدث عن أحوال القلب، وعن مداخل

الشيطان إلى قلب الإنسان، وعن رياضة النفس، ورياضة الصبيان.

7. بيان الأركان والشروط للطريقة الصوفية وتلقين الأسماء السبعة على طريق السادة

الخلوتية: فتحدث أولاً عن الأركان، وهي: تصحيح التوبة بالندم على ما فات،

والتقوى بامتنال الأوامر واجتناب النواهي، والاستقامة، وضبط الأوقات والأعراض

عن الخلق في جميع الأحوال.

8. لباب المدخل في آداب أهل الدين والفضل: رسالة موجزة، تحدث فيها عن: العالم

والمتعلم والإمام والمؤذن والمؤدب والمجاهد والفقير المنقطع للعبادة.

9. الطريق الجادة وما احتوت عليه من الهادّة: تناول أربعة نقاط تتعلق بالتصوف.

10. طريق الصالحين: تناول فيها ما يجب على المرء من الأمور العقائدية.

11. نيل المرام من شيم الكرام: ذكر أنها ملخصة من كتاب «نصيحة المنصف

المبصر المتعطف» للشيخ المختار بن أحمد الكنتي القادري، وهي أحاديث تحضّ

على الصبر وحسن الخلق.

في السياسة الإسلامية:

1. ضياء السياسات: يتناول المسائل الدينية كالصوم والصلاة والنكاح، ومسائل في السياسة الشرعية كاتخاذ تدابير لدرء المفسد.
2. ضياء الحكام فيما لهم وعليهم من الأحكام: ألفه في مدينة كنو، ويحتوي على: أحكام الهجرة، حكم نصب الإمام الأعظم وما له وعليه، الجهاد وما يتعلق به، إلقاء القبض على المتهمين والمفسدين والأشرار.
3. كتاب النصائح في أهم المصالح.

في علوم اللغة والأدب:

1. البحر المحيط: وهو كتاب منظوم في النحو، أورد فيه ما في «جمع الجوامع» و«همع الهوامع» للسيوطي، في حوالي (4400) بيتا.
2. الحصن الرصين: ألفية في علم الصرف.
3. لمح البرق: مختصر منظوم في النحو.
4. فتح اللطيف الوافي لعلمي العروض والقوافي: ويقع في نحو (230) بيتا.
5. تزيين الورقات لبعض ما لي من الأبيات: (ديوان شعر) يحتوي على (19) قصيدة،

في: مدح شيوخه ورثاء أقاربه، وتصوير معارك الحرب ودم الرزائل والحث على الفضائل.

6. روض العاشق في مدح سيد العباد ﷺ.

موضوعات متنوعة:

1. مصالح الإنسان: تحدث فيه عن العلوم بصفة عامة.
2. ضياء السند: نظم فيه جميع ما أجازهُ الشيخ جبريل بن عمر، وهو: القرآن الكريم، الصحاح الستة، فقه المذاهب الأربعة، الشمائل للإمام الترمذي، الموطأ للإمام مالك، الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي، كتاب الشفا للقاضي عياض اليعصب، دلائل الخيرات للشيخ محمد بن سليمان الجزولي، أحزاب الشيخ أبي الحسن الشاذلي القادري، الخرقَة الصوفية القادرية (بسندهِ المتصل إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه).

3. درر الحكم للرسول وأهل الكرم: أودع فيها مواعظ وحكما وأمثالا.

4. موصوفة السودان: وهي في مدح أخيه وشيخه عثمان بن فودي، وذكر ما جرى بينه وبين أمير غوبر، وذكر فتوحاته.

5. كتاب النسب: أورد فيه نسبه، وختمها ببعض أبيات له.

6. جودة السعادة: حثّ فيها على طلب العلم، وحثّ الآباء على تعليم أولادهم وأزواجهم وعبيدهم، وختمها بالتحذير عن المعاصي.

7. إيداع النسخ من أخذت منه من الشيوخ، ذكر فيه معظم مشائخه، وما أخذ عنهم من العلوم.

8. درع الكيئة في هجاء علم الهيئة⁽¹⁾.

المطلب التاسع: وفاته

توفي الشيخ رحمه الله عام (1245هـ)، الموافق (1829م)، وهو ابن ست وستين سنة، ودفن في بلده ومكان رباطه (غُونْدُو)، وذلك بعد أن انقطع عن الناس، وقد التزم بيته، يدرس ويؤلف، رحم الله الشيخ وجميع أنصاره وأهل بيته⁽²⁾.



⁽¹⁾ ينظر: محمد المنقعي، الكواكب الوهاجة، دار العربية، سنة 1988، 2/334-229.

⁽²⁾ ينظر: أياغي، صفحات في ترجمة الشيخ عبد الله بن فودي ص: 48.

الفصل الثاني: التعريف بالتفسير، ومصادره في القراءات، ومنهجه في نسبتها،

وتوجيهها، وترجيحها، والمآخذ عليه

المبحث الأول: التعريف بتفسير ضياء التأويل

المبحث الثاني: مصادر ابن فودي في القراءات، وأقسام القراءات المذكورة

المبحث الثالث: منهج ابن فودي في نسبته للقراءة:

المبحث الرابع: منهج الإمام في توجيه القراءة

المبحث الخامس: المآخذ على ابن فودي في منهجه في القراءات

المبحث السادس: منهج ابن فودي في الترجيح

المبحث الأول: التعريف بتفسير ضياء التأويل

لقد اعتنى الشيخ عبد الله بن فودي بما يتعلق بكتاب الله عز وجل، وترك لنا رصيذا علمياً ثميناً في هذه الباب، وكان أبرزها تفسير القرآن العظيم المعروف بـ " ضياء التأويل في معاني التنزيل"، وفيما يلي تعريفاً بهذا الكتاب، وسبب تأليفه، ومنهجه فيه.

المطلب الأول: نبذة عن الكتاب

يعتبر تفسير ضياء التأويل في معاني التنزيل من أكبر كتب عبد الله بن فودي، فقد تناول فيه المصنف تفسير كلام الله كاملاً، فجاء في أربعة مجلدات، وقدم له بمقدمة ذكر فيها اسم الكتاب، وسبب تأليفه، وشيئاً من منهجه، وتكلم كذلك عن علم التفسير، وشروط المفسر وصفاته، والفرق بين التفسير والتأويل، وغير ذلك من الأمور، ومما جاء في مقدمته حديثه عن سبب تأليف الكتاب، واسمه، قال رحمه الله: "لما اشتدت إليه حاجة الراغبين وإلحاح الملحين أن أكتب لهم تفسيراً يفهمون به كتاب الله مع الاعتماد فيه على أرجح الأقوال بإعراب ما يحتاج إلى الإعراب منه، والتنبيه على القراءات المشهورة السائدة في البلاد الهوسية والسودانية. . . وبيان الأحكام والتنبيه على ما يتعلق بالبلاغة. فأجبتهم إلى ذلك راجياً من الله تيسيره وثوابه وسميته

"ضياء التأويل في معاني التنزيل"⁽¹⁾.

وكان قد اعتمد رحمه الله في تفسيره على جملة من التفاسير، كالجواهر الحسان في تفسير القرآن لعبد الرحمن الثعالبي، وأنوار التنزيل للبيضاوي، وأفاد من منهجيهما في تفسيره، فكان تفسيره أشبه بالمختصر، وكان ينأى عن الإطالة التي لا طائل من ورائها، ولكن إذا اقتضت الحاجة التفصيل والإسهاب أمعن في ذلك، ورجح، ويختم ذلك بقوله: "وقد فتحت لك بابا للبحث في هذا المعنى من معني من إتمامه ما قصدته من الاختصار"⁽²⁾.

ويعتبر هذا التفسير من التفاسير التي جمعت بين التفسير بالمأثور والرأي، إلا أن له طابع التفسير بالمأثور.

ونذكر في تفسيره المغازي والوقائع والسير، كما وتناول فيه الخلافات الفقهية وخاصة أقوال أئمة المذاهب الأربعة في آيات الأحكام، مع مراعاة مذهب الإمام مالك على أنه المذهب المعتمد عندهم، وذكر في تفسيره المسائل النحوية والبلاغية والأصولية أيضا، كما وتعرض لذكر القراءات السبع، واستشهد ببعض الأشعار.

(1) ابن فودي/ضياء التأويل، 7/1.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 4/146.

وقد انتهى من تصنيفه ظهر الثلاثاء، لثلاث عشرة خلت من شعبان، سنة إحدى وثلاثين ومائتين بعد ألف من الهجرة النبوية.

وبعد أن أتم الكتاب رأى أن يختصره في كتاب أسماه (كفاية أهل الإيمان في تفسير القرآن) أو (كفاية ضعفاء أهل السودان)، والفرق بين الكتابين أنه أسهب في الأول، فأورد فيه ما ذكرناه آنفاً.

وأما في كفاية ضعفاء أهل السودان، فرأى أن يختصر ذلك، ويوجز، فلم يتعرض إلا لقراءة نافع على رواية ورش، لأنها هي القراءة المنتشرة عندهم وقتئذ، وكذلك اقتصر فيه على ذكر مذهب الإمام مالك فقط، بصفته المذهب المعتمد عندهم.

المطلب الثاني: منهجه في الكتاب بشكل عام

أولاً: تفسيره القرآن بالمأثور:

سبق الإشارة إلى أنّ تفسير ابن فودي من التفاسير التي جمعت بين التفسير بالمأثور والرأي، غير أن التفسير بالمأثور هو الطابع الذي غلب على تفسيره، فقد اعتمد في تفسيره على تفسير أي القرآن بالقرآن، وباللسنة النبوية، وبالمأثور عن الصحابة رضي الله عنهم، وفيما يلي بيّنا مقتضب

لذلك:

أولاً: تفسير القرآن بالقرآن:

معلوم أنّ القرآن يفسر بعضه بعضاً، فما جاء مجملاً في موضع جاء بيانه في موضع آخر، وما جاء مشكلاً في موضع جاء ما يُزيل إشكاله في موضع آخر، وهكذا، وفيما يلي مثال يوضح ذلك:

قال تعالى: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾⁽¹⁾ ، ويقوله: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاؤُهُ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ﴾⁽²⁾ ، فحمل الآيتين على بعضهما وقال أنه ما جاء على لسانهم إنما هو زعم منهم، لأن من علم أنّ مآله جنة عدن تمنى الخلاص من دار الفناء، وفي الآية الثانية ردّ الله على زعمهم هذا أنّه لو كانوا حقاً أحبباء الله فلماذا يعذبهم بسبب ارتكابهم الذنوب ومخالفتهم لأوامر الله، وهذا محض زعم لأن الأب لا يعذب ولده ولا الحبيب يُعذب حبيبه⁽³⁾،

(1) سورة الجمعة (62)، 6.

(2) سورة المائدة (5)، 18.

(3) ينظر: ابن فودي، ضياء التأويل، 232/1، 199/4.

فهذا مثال مما ذكر، وتفسيره مليء بذلك.

ثانياً: تفسير القرآن بالأحاديث النبوية:

السنة النبوية تعتبر مصدراً هاماً من مصادر التفسير، وقد نص سبحانه وتعالى على ذلك فقال: ﴿...وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ...﴾⁽¹⁾ ، وقال تعالى: ﴿وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِي اخْتَلَفُوا فِيهِ...﴾⁽²⁾ ، فالسنة النبوية مبينة لما أُشكل من معاني القرآن، وموضحة لمشكله، ومؤكدة لجل أحكامه، ومفسرة لمجمله، ومخصصة لما جاء بصيغة العموم، ومقيدة لما جاء مطلقاً، ومن أمثلة ذلك:

قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ...﴾⁽³⁾ ، قال ابن فودي: "أي أكلها، إذ الكلام فيه كذا ما بعدها، وهي ما لم يُذَكَّ شرعاً، وألحق بها السنة ما أبين من حي، وخص منها السمك بالحديث الصحيح عن أبي هريرة أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّا نَرْكَبُ الْبَحْرَ، وَنَحْمِلُ مَعَنَا الْقَلِيلَ مِنَ الْمَاءِ، فَإِنْ تَوَضَّأْنَا بِهِ عَطِشْنَا، أَفَنَتَوَضَّأُ مِنَ الْبَحْرِ؟ فَقَالَ رَسُولُ

⁽¹⁾ سورة النحل (16)، 44.

⁽²⁾ سورة النحل (16)، 64.

⁽³⁾ سورة البقرة (2)، 173.

الله ﷻ: «هُوَ الطَّهُورُ مَأْوُهُ، الْحِلُّ مَيْتَتُهُ»⁽¹⁾، وكذلك الدم المسفوح كما في الأنعام ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا...﴾ 145⁽²⁾ ﴿(3)﴾ إلى آخر ما ذكر، فهذه الأمثلة أبانت عن منهجه في تفسير القرآن بالسنة النبوية.

ثالثاً: تفسير القرآن بأقوال الصحابة:

اعتمد ابن فودي في تفسيره على أقوال الصحابة، كونهم رافقوا النبي ﷺ، وعاصروا نزول الوحي فهم الأكثر معرفة لمراد الله من آياته، ومن أمثلة ذلك:

قوله تعالى: ﴿...وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ...﴾ 102⁽⁴⁾ ، قال ابن فودي: قال ابن عباس: "هما رجلان ساحران يعملان السحر"⁽⁵⁾.

وقوله تعالى: ﴿...يُمِدُّكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ﴾ 125⁽⁶⁾ ، قال ابن فودي، قال علي بن أبي طالب: أي معلمين بالتسويم الذي هو إظهار السيماء، وقد صبروا وأنجز

(1) سنن الترمذي، (ص69)، (ص 1/ ج 101)، كتاب الطهارة، باب: باب ما جاء في ماء البحر أنه طهور

(2) سورة الأنعام (6)، 145.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 63/1.

(4) سورة البقرة (2)، 102.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 45/1.

(6) سورة آل عمران (3)، 125.

الله وعده بأن قاتلت معهم الملائكة على خيول بلق عليهم عمائم صفر، على قول عروة بن الزبير، أو بيض على قول ابن عباس، وعلي بن أبي طالب⁽¹⁾، والأمثلة على اعتماده على أقوال الصحابة أكثر من أن تُحصى؛ وفيما سبق تم بيان طريقته في ذلك.

ثانيًا: اهتمامه بأسباب النزول:

لقد اعتنى ابن فودي بذكر أسباب النزول، ومن أمثلة ذلك:

قوله تعالى: ﴿لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا﴾⁽²⁾، قال ابن فودي: ". . . روي أن أوس بن الصامت الأنصاري خلف زوجته أم كحة وثلاث بنات، فحاز ابنا عمه سويد وعرفجة ميراثه على سنة الجاهلية، فشكت ذلك إلى رسول الله فنزلت"⁽³⁾.

ثالثًا: اهتمامه بعلم التكرار:

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 140/1.

(2) سورة النساء (4)، 7.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 164/1.

لقد اهتم ابن فودي بهذا العلم على النحو الصحيح الذي قرره أهل التفسير، وهو أن كل لفظة كررت في القرآن إنما جاء تكرارها لمقصد سام، وغاية رفيعة، يُخرجه عن المألوف مما عُهد من التكرار الذي لا يسلم من القلق والاضطراب، وكان صنيع ابن فودي أنه نبّه على جل المواضع التي جاء التكرار فيها، مع ذكر ذلك المقصد، وتلك الغاية، ومن أمثلة ذلك:

قوله تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ 1 وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ 2 وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ 3 وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ 4 وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ 5﴾⁽¹⁾، قال ابن فودي: "ولا تكرار؛ لأنّ الأول في السماء وهذا في الأرض"⁽²⁾.

ومن الأمثلة التي توضح أيضا منهجه، قوله تعالى: ﴿...وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى...282﴾⁽³⁾، قال ابن فودي: "وكرر ﴿إِحْدَاهُمَا﴾ ولم يقل: (فتذكر الأخرى)، إرادة إيقاع التذكير على صريح ما أسند إليه الضلال، إذ المعرفة المعادة عين الأولى، قال ابن العربي: كرر لفظ (إحدهما)؛ لأنه لو قال فتذكرها الأخرى، لكان البيان من جهة واحدة أي؛

(1) سورة الانشقاق (84)، 1-5.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 265/4.

(3) سورة البقرة (2)، 282.

لتذكر الذاكرة الناسية، فلما كرر أفاد بتذكير الذاكرة الغافلة، وبغفل الذاكرة، وذلك غاية البيان⁽¹⁾، وفي ذلك بيان لطريقته في بيان ذلك العلم، وعليه إن تفسير ابن فودي يعتبر من المراجع في هذا العلم

رابعاً: عنايته بعلوم القرآن:

الناظر في تفسير ابن فودي يدرك أن ابن فودي كان له عناية خاصة في الإشارة إلى بعض مباحث علوم القرآن من خلال تفسيره الآيات، كالإشارة إلى أول ما نزل من القرآن، وآخر ما نزل، وتبيين المجمل، وتوضيح المبهم، وأن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب، وغيرها من المباحث، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ أَنْتُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أُنْدَادًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ 9 وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِي مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلنَّاسِ لِيَوْمٍ 10﴾⁽²⁾، قال ابن فودي: "وفي هنا تفصيل ما أجمل في آيات خلق السموات والأرض في ستة أيام"⁽³⁾.

ومن أمثلة ذلك، قول ابن فودي عند افتتاحه تفسير سورة العلق: "صدرها إلى ﴿...مَا لَمْ يَعْلَمْ

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 112/1.

(2)(2) سورة فصلت (41)، 9-10.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 60/4.

5 ﴿⁽¹⁾، أول ما نزل من القرآن، وذلك بغار حراء﴾⁽²⁾.

خامسًا: اهتمامه بالمسائل النحوية واللغوية:

وبرز ذلك من خلال تركيزه على ذكر المسائل البلاغية والنحوية، فكان يذكر ما في الآية من أوجه نحوية، وينسب كل قول إلى صاحبه، ثم يعمد إلى الترجيح بين الأقوال، معتمدًا في ذلك على ترجيح ما كان أثبت من الناحية البلاغية، وأقوى من ناحية المعنى لا مجرد للفظ، وفيما يلي نموذج يوضح ذلك:

قوله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ...100﴾⁽³⁾، قال ابن فودي: "قال ابن عطية وغيره: والجِنَّ هو المفعول الأول لـ (جعل) و (شُرَكَاءَ) الثاني، و(الله) متعلق بشركاء، أو حال منه، وجوز بعضهم أن يكون الجن بدلًا من شركاء، والله في موضع المفعول الثاني، وشركاء الأول، وردّه أبو حيان بأن البدل أن يكون على نية تكرار العامل على الأشهر، قال الصفاقسي: فيه نظرٌ، وقال عبد الرحمن الثعالبي: ما قاله أبو حيان عندي ظاهر، وفي نظر الصفاقسي نظر اه، قلت -ابن فودي-: قد بين وجه النظر غاية الأمانى بقوله: لا يشترط استقامة المعنى

⁽¹⁾ سورة العلق (96)، 5.

⁽²⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 286/4.

⁽³⁾ سورة الأنعام (6)، 100.

بذلك؛ لأن المبدل منه ليس في حكم التحية في كل وجه اهـ⁽¹⁾. فيما سبق بيان ظاهر لمنهج الشيخ، وشدة تعمقه في المسائل، وإيضاحه للصواب منها، وكان هذا طريقته في كتابه، وإن كان الأغلب فيها على جهة الاختصار.

سابعاً: اهتمامه بالجانب التربوي الإصلاحي:

فلقد كان لابن فودي بعض الإشارات التربوية عند تفسيره لبعض الآيات، ومن أمثلة ذلك، قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ 34﴾⁽²⁾، قال ابن فودي عند تفسيرها: "وفيه إشارة إلى أن أقبح الخصال بعد الكفر البخل، ولذا كان أبو الدرداء يحض امرأته على تكثير المرق لأجل المساكين"⁽³⁾.

ومنه أيضاً قوله تعالى: ﴿...فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ... 53﴾⁽⁴⁾، قال ابن فودي: "وهذا يدل على أنه لا ينبغي لأحد أن يثق بنفسه في الخلوة مع من حل

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 289/1.

(2) سورة الحاقة (69)، 34.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 22/4.

(4) سورة الأحزاب (33)، 53.

له، فإن مجانية ذلك أحسن لحاله، وأتم لعصمته⁽¹⁾، ومما يجدر الإشارة إليه هنا، أنه كان ينقل عن المفسرين بعض وقفاتهم التربوية، ويثبتها عند تفسيره للآيات، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فَلَا تُعْجِبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ﴾ 55⁽²⁾، قال ابن فودي نقلاً عن الرازي: "كون كثرة الأموال والأولاد سبباً للعذاب حاصل من وجوه منها: أنه كلما كان حب الإنسان للشيء أشد وأقوى، كان حزنه وتألم قلبه على فراقه أعظم وأصعب، ثم عند الموت يعظم حزنه لمفارقتها المحبوب، فالمشغوف بحب المال والولد لا يزال في تعب كسبها ثم يحتاج إلى متاعب أشد في حفظها؛ لأنّ حفظ المال بعد حصوله أصعب من اكتسابه"⁽³⁾.

ثامناً: عنايته بالجانب العقدي⁽⁴⁾:

لقد اعتنى ابن فودي بالجانب العقدي عناية واضحة، وانتصر لمذهب أهل السنة والجماعة

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 247/3.

(2) سورة التوبة (9)، 55.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 81/2.

(4) ينكر أن ابن فودي أشعري في تأويله لصفات الرب جل وعلا، مع العلم أن الأشاعرة هم أقرب المذاهب لأهل السنة، ومما يدل على ذلك تفسيره لصفة الوجه، بالذات، 198/3، (والعين: بالحفظ) 135/2، وغيرها من الصفات.

في تقرير مذهبهم، والرد على المبتدعة من الخوارج، والمرجئة، والمعتزلة، وغيرهم من أصحاب العقائد المنحرفة، ومن أمثلة ذلك:

قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا﴾ (48)⁽¹⁾ ، قال ابن فودي: "قال في الجواهر الحسان: هذه الآية هي الحاكمة ببيان ما تعارض من آيات الوعد والوعيد، وتلخيص الكلام فيها أن يقال: الناس أربعة أصناف؛ كافر مات على كفره؛ فهذا مخلد في النار بإجماع، ومؤمن محسن لم يذنب قط، ومات على ذلك، فهذا في الجنة بإجماع، وتائب مات على توبته فهو عند جمهور أهل السنة في الجنة، ومن المتكلمين من قال: في المشيئة، ومذنب مات قبل التوبة، موضع خلاف الطوائف، قال أهل السنة: في المشيئة، والمعتزلة قالوا: في النار إن كان صاحب كبيرة، وقال الخوارج: مخلد في النار مطلقا، إذ كل ذنب عندهم كبيرة، وقالت المرجئة: هو في الجنة بإيمانه لا يضره الذنب، فالآية نص في موضع النزاع؛ إذ قوله: لا يغفر أن يشرك به مجمع عليه، وقوله: ﴿وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ﴾ رد على المعتزلة والخوارج، وقوله: ﴿لِمَنْ يَشَاءُ ۖ﴾ رد على المرجئة لبيان أن غفران ما دون الشرك إنما هو لقوم دون قوم، بخلاف ما زعموه من أنه مغفور لكل

(1) سورة النساء (4)، 48.

مؤمن اه ملخصاً⁽¹⁾، فهذا المثال جامع مانع لعظيم اعتناء ابن فودي في تقرير مذهب أهل السنة، وانتصاره له، والرد على خصومه من المبدعة.

تاسعا: عنايته بالأحكام الفقهية، والقضايا الأصولية:

وبرز ذلك جليا عند تفسيره لآيات الأحكام، حيث إنه كان يذكر الآية، وما جاء فيها من أقوال، ويصحح بعض هذه الأقوال، وكان ينتصر للمذهب المالكي بصفته مذهبه، ويعتمد على الكتب التي صنفت على المذهب المالكي، كأحكام القرآن لابن العربي، والقوانين الفقهية لابن جزي الغرناطي، وغيرها، ومن أمثلة ذلك:

قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ الْحُرُّ بِالْحُرِّ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأُنْثَىٰ بِالْأُنْثَىٰ...﴾ 178⁽²⁾، قال ابن فودي: ". . . ولا يُقتل الحر بالعبد عند مالك، والشافعي، سواء كان عبده أو عبد غيره، وقال الحنفي: يقتل بعبد غيره، وقال داود: يقتل بعبده، وعبد غيره"⁽³⁾.

ويبرز اهتمامه بالمذهب المالكي، وترجيحه له من خلال المثال الآتي:

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 186/1

(2) سورة البقرة (2)، 178.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 66/1

قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ 72 فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ
بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ 73﴾⁽¹⁾.

قال ابن فودي: "وقد استدل مالك رحمه الله بما تقدم من قول القتل وقتل قاتله على صحة
القول في القسامة بقول المقتول: دمي عند فلان؛ لأن شرع من مضى من الأنبياء - بما أخبرنا
عليه السلام - عنهم، شرع لنا إلا ما بين نسخه، وهذا صريح مذهب مالك في مسائله كلها"⁽²⁾

وأما اهتمامه بالقضايا الأصولية، فبرز من خلاله ذكره لبعض القواعد الأصولية التي نص
عليها الأصوليون في كتبهم، والرد على منكري هذه الأصول، ويظهر ذلك من خلال النموذج
الآتي:

قوله تعالى: ﴿...فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ... 59﴾⁽³⁾.

قال: "ولا دليل في هذا لمنكري القياس، إذ الرد إليهما قد يكون بالجامع وهو القياس"، فأثبت
في هذا المثال حجية القياس، وأنها الأصول التي يعتمد عليها.

(1) سورة البقرة (2)، 72-73.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 36/1-37.

(3) سورة النساء (4)، 59.

عاشراً: الإقلال من ذكر الإسرائيليات، والتعامل معها وفق المنهج السليم:

لم يعتمد ابن فودي في تفسيره على الإسرائيليات، وإنما كان محتاطاً في ذلك، وإن استلزم الأمر ذكر بعد الروايات الإسرائيلية ملخصة، ثم يذكرها بصيغة التمریض، ويذكر بجوارها نقدها، وكلام المفسرين عليها، ومن أمثلة ذلك، قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَنَدْخُلُهَا حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِنَّا دَاخِلُونَ 22﴾⁽¹⁾، قال ابن فودي: " القوم الجبارين: من بقايا عادٍ طوالا ذوي قوة، والبار من يُجبر الناس على ما يريد، أو يقتل إذا غضب، لكن ما يذكره المفسرون من وضع بني إسرائيل في عظمة هؤلاء الجبارين، وأنه كان فيهم عوج بن عنق بنت آدم، وأن طوله كذا وكذا، مخالف لما ففي الصحيح، "إن الله خلق آدم ستون ذراعاً ثم لم يزل الخلق ينقص حتى الآن"، ثم ذكروا أن عوجاً كان كافراً، ولم يغرق بالطوفان، وهذا كذب وافتراء لقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدُ الْبَاقِينَ 120﴾⁽²⁾، وقوله حكاية عن نوح، ﴿...رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا 26﴾⁽³⁾، وقال ﴿...لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ

(1) سورة المائدة (5)، 22.

(2) سورة الشعراء (26)، 120.

(3) سورة نوح (71)، 26.

اللَّهُ إِلَّا مَنْ رَحِمَ... 43﴿⁽¹⁾، وإذا كان بن نوح غرق، فكيف يبقى عوج، وهو كافر، وهذا لا يصوغ في عقل ولا شرع، ثم في وجود رجل يقال له عوج نظر، والله أعلم، نبه على هذا القسطلاني، وغيره من علماء السنة⁽²⁾، فمن خلال هذا المثال اتضح جليا طريقة تعامل ابن فودي مع الإسرائيليات، وحرصه الشديد على اتباعه المأثور عند تفسيره للآيات، مع حرصه الشديد على نقده لهذه الإسرائيليات، خاصة إذا تعارضت مع ما هو منصوص عليه عندنا.

أخيراً: اهتمامه بالقراءات، وذكرها وتوجيهها، وهذا محط الدراسة، وهذا ما سنتحدث عنه في المباحث القادمة.



المبحث الثاني: مصادر ابن فودي في القراءات، وأقسام القراءات المذكورة

إنَّ الناظر في كتب التفسير يعلم يقينا أنَّ القراءات القرآنية باباً مهماً في التفسير، لما لها من أثر كبير في إثراء التفاسير بالمعاني المختلفة المتنوعة، بل لربما تتنوع القراءات، يقوم مقام

⁽¹⁾ سورة هود (11)، 43.

⁽²⁾ ضياء التأويل، 1/233.

تعدّد الآيات، وكان ابن فودي من المفسرين الذين اعتنوا بهذا الباب خلال تفسيره، فذكر القراءات القرآنية للآيات للقراء السبعة، وفق منهج قويم سليم، دون استفاضة مملة، ولا إيجاز مخل، بما يحقق المقصود، وفيما يلي بيان منهجه بالتفصيل:

المطلب الأول: مصادر ابن فودي في القراءات

لقد استقى ابن فودي القراءات التي ذكرها من خلال الكتب التي اعتمد عليها في التفسير لكونها تعرضت لهذه القراءات، وسأذكرها على حسب قوة اعتماده عليها، والتي منها:

1. الجواهر الحسان في تفسير القرآن، لعبد الرحمن الثعالبي (ت875).
2. أنوار التنزيل وأسرار التأويل، لناصر الدين عبد الله ابن عمر بن محمد البيضاءوي (ت685هـ).
3. لباب التأويل في معاني التنزيل، لعلاء الدين، علي بن محمد المعروف بالخازن (ت741هـ).
4. مدارك التنزيل وحقائق التأويل، للعلامة أبي بركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت606).
5. التفسير الكبير "مفاتيح الغيب" للإمام فخر الدين، أبو المعالي، محمد بن عمر بن الحسين

الرازي (ت606هـ).

6. جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت310هـ).

7. البحر المحيط لأبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت745هـ).

ومعلوم أن هذه التفاسير من أكثر التفاسير التي كان لها عناية خاصة بذكر القراءات وتوجيهها، وفي يلي ذكر لبعض الأمثلة التي توضح الاقتباسات:

أ- قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى

الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلُكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ...﴾⁽¹⁾. قال ابن فودي:

﴿وَأَرْجُلُكُمْ﴾ بالنصب لنافع وابن عامر والكسائي وحفص عطا على أيديكم، والجر

على الجوار للباقيين⁽²⁾، وقال البيضاوي: وجره الباقيون على الجوار⁽³⁾.

ب- قوله تعالى: ﴿...قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ 124﴾⁽⁴⁾، قال ابن فودي: "قري

(1) سورة المائدة (5)، 6.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 228/1.

(3) البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي، أنوار التنزيل وأسرار التأوي، تحقيق: محمد عبد الرحمن

المرعشلي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط1/ 1418هـ، 2/ 117.

(4) سورة البقرة (2)، 124.

الظالمون، والمعنى واحد⁽¹⁾، وقال البيضاوي: "وقرئ "الظالمون" والمعنى واحد"⁽²⁾.

ت- قوله تعالى: ﴿...وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينَ...﴾⁽³⁾، بإضافة فدية

للبيان، جمع مساكين لنافع وابن عامر من رواية ذكوان، وقرأ الباقون بالتثنية

وتوحيد مساكين، أي قدر ما يأكل المسكين في اليوم⁽⁴⁾، وقال الثعالبي: "قرأ باقي

السبعة غير نافع وابن عامر: «فِدْيَةٌ» بالتثنية «طَعَامُ مِسْكِينَ» بالإنفراد، وهي قراءة

حَسَنَةٌ لأنها بَيَّنَّتِ الحكم في اليوم"⁽⁵⁾.

ث- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ...﴾⁽⁶⁾، قال ابن فودي: بالفك لنافع، وابن

عامر، والإدغام للباقيين⁽⁷⁾، وقال أبو حيان الأندلسي: قرأ نافع وابن عامر: من

يرتدد بدالين مفكوكا⁽⁸⁾.

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 50/1.

(2) البيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، 104 / 1.

(3) سورة البقرة (2)، 184.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 69/1.

(5) الثعالبي، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي، الجواهر الحسان في تفسير القرآن، تحقيق: الشيخ محمد علي معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، دار إحياء التراث العربي / بيروت، ط1 / 1418هـ، 376 / 1.

(6) سورة المائدة (5)، 54.

(7) ابن فودي، ضياء التأويل، 243/1.

(8) أبو حيان، البحر المحيط في التفسير، 4 / 297.

ج- قوله تعالى: ﴿يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوَآتِكُمْ وَرِيشًا...﴾ 26⁽¹⁾ قال

ابن فودي: "وقرئ ريشًا بالجمع ونسبه صاحب الجواهر لأبي عمرو وعاصم وفيه

نظر"⁽²⁾، أي: نسبة هذه القراءة لهؤلاء القراء فيها نظر، وهذا النظر صحيح، فهذه

قراءة شاذة لا يصح نسبتها لأبي عمر وعاصم، بل منسوبة لزر بن حبيش والحسن

البصري، قال الطبري: وذكر عن زر بن حبيش والحسن البصري: أنهما كانا يقرآنه:

"وَرِيشًا"، والصوابُ من القراءة في ذلك، قراءة من قرأ: (وَرِيشًا) بغير "ألف"، لإجماع

الحجة من القراءة عليها⁽³⁾.

وبهذا المثال يتبين أنّ ابن فودي ليس مجرد ناقل، وإنما فاحص وناقد ومصوب لأخطاء

غيره من المفسرين، ومن خلال ما ذكرنا من المواضع ظهر جليا ما أشرنا إليه، والمقام ليس

مقام استقصاء وإنما استدلال ليتضح المراد.

المطلب الثاني: أنواع القراءات المذكورة في كتابه

يختلف أصحاب التفسير في منهجيتهم المتبعة في كتبهم عند ذكر القراءات، فلكل عالم

(1) سورة الأعراف (7)، 26.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 5/2.

(3) الطبري، جامع البيان، 363/12.

طريقته الخاصة به، وفق أسس علمية، فبعضهم يقتصر على ذكره للقراءات المتواترة، ويتجنب ذكر سواها، ومنهم من يورد في كتابه كل ما له علاقة في القراءات، ويترك أمر التمهيص للقارئ، ومنهم من يذكر المتواتر، ويذكر غيرها وينبه على ذلك، وفيما ما يلي بيان أنواع القراءات التي ذكرها إمامنا في كتابه:

أولاً: المتواتر:

وهي الغالب على القراءات التي يعرضها ابن فودي رحمه الله، وإليك بعض النماذج من تلك القراءة:

أ. قوله تعالى: ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ...37﴾⁽¹⁾، مفعول تلقى أي: ألهمه إياها، وفي قراءة لابن كثير بنصب آدم، ورفع كلمات، أي جاءته، وهي "ربنا ظلمنا أنفسنا" الآية⁽²⁾، فهذه قراءة متواترة بلا منازع اكتملت فيها شروط القراءة الصحيحة، قال ابن الجزري: "(واختلفوا) في: فتلقى آدم من ربه كلمات فقرأ ابن كثير بنصب آدم ورفع كلمات، وقرأ الباقر برفع آدم، ونصب

(1) سورة البقرة (2)، 37.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 62/1.

كلمات بكسر التاء⁽¹⁾، وهذا في سائر الأمثلة التي سأطرق لذكرها.

ب. قوله تعالى: ﴿...بَعِيًّا أَنْ يُنَزَّلَ...90﴾⁽²⁾، بالتشديد لنافع، وابن عامر والكوفيين، والتخفيف

لابن كثير وأبي عمرو⁽³⁾.

ت. قوله تعالى: ﴿...وَأَمَّا يُنْسِيَنَّكَ...68﴾⁽⁴⁾ بسكون النون والتخفيف للجمهور، وفتحها

والتشديد لابن عامر⁽⁵⁾.

ث. قوله تعالى: ﴿صُمُّ بُكْمٌ عُمِيٌّ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ 18﴾⁽⁶⁾ قال الشيخ: "قرأ يعقوب بفتح الياء

في جميع القرآن"⁽⁷⁾.

ج. قوله تعالى: ﴿...إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ...110﴾⁽⁸⁾ بالبناء للمفعول من التقطيع للجمهور،

وللفاعل بفتح التاء لابن عامر وحفص وحمزة مضارع تقطع بحذف إحدى التائين⁽⁹⁾.

(1) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 2/ 211.

(2) سورة البقرة (2)، 90.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 41/1.

(4) سورة الأنعام (6)، 68.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 279/1.

(6) سورة البقرة (2)، 18.

(7) ابن فودي، ضياء التأويل، 22/1.

(8) سورة التوبة (9)، 110.

(9) ابن فودي، ضياء التأويل، 98/2.

هذه بعض النماذج، والبحث سيعج بهذا النوع من القراءة، مصنفة على حسب بابها.

ثانيًا: الشاذة:

من خلال استقراء كتاب ضياء التأويل تبين أن ابن فودي أشار إلى بعض القراءات الشاذة، وكان يشير إليها بقوله "وقرئ" بعد ما يذكر ما صح فيها من القراءة عند القراء السبعة، وأحيانًا يذكرها ليوضح بها معنى تفسيري، وهاك بعض الأمثلة:

أ- قوله تعالى: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ...125﴾⁽¹⁾، قال ابن فودي: ﴿مَثَابَةً﴾، قرئ مَثَابَات لأنه مَثَابَةٌ لكل أحد⁽²⁾.

وهذه القراءة منسوبة للأعمش وطلحة كما ذكر صاحب الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، قال: "مَثَابَات" بالالف على الجمع، مع كسر التاء الأعمش⁽³⁾. وقال أبو حيان: وقرأ الأعمش وطلحة: مَثَابَات على الجمع⁽⁴⁾.

(1) سورة البقرة (2)، 125.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 50/1.

(3) أبو القاسم الهذلي، الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، ص: 491.

(4) أبو حيان، البحر المحيط في التفسير، 608 / 1.

ب- قوله تعالى: ﴿يَكَادُ الْبَرَقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ...20﴾⁽¹⁾، قال ابن فودي: ﴿يَخْطَفُ﴾ قرئ بكسر الطاء⁽²⁾، وهذ الرواية مروية عن المطوعي⁽³⁾، وهي من القراءات الشاذة.

ت- قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ...128﴾⁽⁴⁾، عربي مثلكم تعرفون نسبه ولسانه وأمانته وصدقه، أو من جنسكم، وقرئ بفتح الفاء أي أشرفكم⁽⁵⁾، وهذه القراءة مروية عن رسول الله ﷺ، وعن فاطمة، وعائشة رضي الله عنها، والمعنى: من أشرفكم وأعزكم، وذلك من النفاسة كما ذكر أبو حيان⁽⁶⁾.

ث- قوله تعالى: ﴿...عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ...154﴾⁽⁷⁾، بالقيام بها، أي تمامًا لكرامة كل محسن، أو على الذي أحسنه موسى من العلم والمعارف، أي زيادة على ما عنده من العلم، وقرئ برفع أحسن خبر محذوف أي على الذي هو أحسن⁽⁸⁾، وهي

(1) سورة البقرة (2)، 20.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 17/1

(3) الدمياطي، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص:172.

(4) سورة التوبة (9)، 128.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 103/2.

(6) أبو حيان، البحر المحيط في التفسير، 5/ 533.

(7) سورة الأنعام (6)، 154.

(8) ابن فودي، ضياء التأويل، 304-303/1.

منسوبة إلى يحيى بن يعمر، قال الرازي: "وقرأ يحيى بن يعمر على الذي أحسن أي على الذي هو أحسن بحذف المبتدأ بالرفع وتقدير الآية: على الذي هو أحسن ديناً وأرضاه"⁽¹⁾.

وأحياناً: يشير إلى وجود قراءة شاذة دون أن يذكرها، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ...﴾⁽²⁾، بكسر الجيم والراء بلا همزة بياء، كقنديل لنافع وأبي عمرو وابن عامر وحفص، و "جبريل" بفتح الجيم، وكسر الراء بلا همزة بياء كشمويل قراءة ابن كثير، "وجبريل" كسلسبيل قراءة حمزة والكسائي، وجبرئيل قراءة عاصم، هذه القراءات الأربع هي المشهورة من لغاته، وقد جاء أربعة آخر في الشواذ فلا نطول بذكرها⁽³⁾.

ومن خلال هذا المثال يتضح أنّ ابن فودي إنما يذكر الرواية الشاذة إن كان فائدة من ذكرها، أو ليبين أنها شاذة وذلك من خلال قوله "وقرئ".

(1) الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر، مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط3/ 1420هـ، 14/ 186.

(2) سورة البقرة (2)، 98.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 43/1.

المبحث الثالث: منهج ابن فودي في نسبته للقراءة

من خلال الاستقراء لمؤلف ابن فودي تبين منهجه في عرضه للقراءة، من حيث نسبتها لأصحابها، ومن خلال هذا تبين بعض السقطات التي تعثر بها إمامنا، وفي هذا المبحث بيان ذلك:

المطلب الأول: نسبة القراءة إلى أصحابها

أولاً: التصريح بأسماء أصحاب القراءة:

1. قوله تعالى: ﴿...تَبْلُو كُلُّ نَفْسٍ...30﴾⁽¹⁾ ، قرأ حمزة والكسائي بتاءين من التلو وهو التبعية⁽²⁾.

2. قوله تعالى: ﴿...وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ 144﴾⁽³⁾، بالياء لنافع وابن كثير وابي عمرو وعاصم أي اليهود من إنكار أمر القبلة، وبالتالي للباقيين - أيها المؤمنون من

⁽¹⁾ سورة يونس (10)، 30.

⁽²⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 111/2

⁽³⁾ سورة البقرة (2)، 144.

امتثال أمره⁽¹⁾.

3. قوله تعالى: ﴿...وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ...﴾9⁽²⁾ "وما يخادعون"

بالألف لنافع وابن كثير وأبي عمرو، وقرأ الباقون "وما يخدعون"⁽³⁾.

فقد صرح في الأمثلة السابقة بذكر اسم صاحب القراءة.

ثانيًا: قراءات ينسبها إلى بلد القارئ

فأحيانًا يذكر البلد الذي ينتسب إليها القارئ اختصارًا، وهذه نماذج من القراءات التي ينسبها

ابن فودي إلى بلد القارئ:

1. قوله تعالى: ﴿...بَعِيًّا أَنْ يُنَزَّلَ...﴾90⁽⁴⁾، يُنَزَّلُ: "بالتشديد لنافع، وابن عامر

والكوفيين، والتخفيف لابن كثير وأبي عمرو"⁽⁵⁾.

2. قوله تعالى: ﴿...إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ...﴾249⁽⁶⁾ غُرْفَةً: "بالفتح لنافع وابن

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 58/1.

(2) سورة البقرة (2)، 9.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 13/1.

(4) سورة البقرة (2)، 90.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 41/1.

(6) سورة البقرة (2)، 249.

كثير وأبي عمرو، وبالضم لابن عامر والكوفيين⁽¹⁾.

3. قوله تعالى: ﴿...لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ...﴾ 88⁽²⁾، لِيُضِلُّوا: "بفتح الياء للجمهور،

وضمها للكوفيين"⁽³⁾

ويظهر منهج من مناهج ابن فودي في نسبة القراءات لقراءها فقد عدل عن ذكر اسم صاحب القراءة وذكر بلد القاريء.

ثالثاً: قراءات يكتفي بنسبتها للجمهور:

1. قوله تعالى: ﴿...يُفَصِّلُ الْآيَاتِ...﴾ 5⁽⁴⁾ بالنون للجمهور، وبالياء لابن كثير وأبي

عمرو وحفص مسنداً إلى ضمير الجلالة⁽⁵⁾.

2. قوله تعالى: ﴿...لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ...﴾ 11⁽⁶⁾ بالبناء للمفعول للجمهور، والبناء للفاعل لابن

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 100/1

(2) سورة يونس (10)، 88.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 123/2

(4) سورة يونس (10)، 5.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 106/2

(6) سورة يونس (10)، 11.

عامر ويعقوب (1).

رابعًا: يذكر عددهم دون ذكر أسمائهم:

ظهر من تنوع منهج ابن فودي في إيراد القراءات أنه يذكر من قراء بالسبعة المتواترة وهاك

أمثلة لذلك:

1. قوله تعالى: ﴿...يَكْتُبُونَ مَا تَمَكُرُونَ 21﴾⁽²⁾ بالتاء للسبعة وبالياء ليعقوب (3).

2. ﴿وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكًا﴾⁽⁴⁾ بتشديد الفوقية وبعد الكاف همزة للسبعة، وقرئ متكنا بضم

الميم وسكون الفوقية وتثوين الكاف من غير همز (5).

خامسًا: يصرح بأسماء بعضهم، ويجهل الآخرين:

1. قوله تعالى: ﴿...كَلِمَتُ رَبِّكَ ...33﴾⁽⁶⁾ قرأ نافع وابن عامر بالجمع،

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 106/2

(2) سورة يونس (10)، 21.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 109/2

(4) سورة يوسف (12)، 31.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 163/2

(6) سورة يونس (10)، 33.

وبالـإفراد لغيرهما ⁽¹⁾.

2. قوله تعالى ﴿هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ...22﴾ ⁽²⁾ قرأها ابن عامر ينشركم ⁽³⁾.

3. قوله تعالى: ﴿...كَلِمَتُ رَبِّكَ...96﴾ ⁽⁴⁾ بالجمع لنافع وابن عامر، والإفراد للباقيين ⁽⁵⁾.

المطلب الثاني: قراءات يذكرها ابن فودي دون أن ينسبها

حيث يعبر عنها ابن فودي بصيغة المبني للمجهول، دون نسبتها لأحد، وبعد التأمل وجدنا أن القراءات التي يذكرها بصيغة التمریض هي القراءات الشاذة ⁽⁶⁾، وإليكم بعض النماذج على ذلك:

أولاً: قوله تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ...177﴾ ⁽⁷⁾، قوله: ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ﴾، قال ابن فودي: بتخفيف لكن

⁽¹⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 112/2

⁽²⁾ سورة يونس (10)، 22.

⁽³⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 109/2

⁽⁴⁾ سورة يونس (10)، 96.

⁽⁵⁾ ابن فودي، ضياء التأويل 125/2

⁽⁶⁾ وقد أشرنا لذلك عند الحديث عن أنواع القراءات.

⁽⁷⁾ سورة البقرة (2)، 177.

ورفع "البر" لنافع وابن عامر، ولغيرهما بالتشديد، ونصب البر، أي ذو البر، وقرئ "البار"⁽¹⁾،
فقوله: " وقرئ "البار"، قراءة لم ينسبها وهي شاذة كما وضحاها في طريقته.

ثانيًا: قوله تعالى: ﴿...أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا ۖ﴾⁽²⁾ قرئ بالرفع على أنه خبر "أنا"، والجملة

مفعول ثانٍ لترن⁽³⁾، وهي قراءة ابن أبي عبلة، قال: (أَنَا أَقَلُّ) برفع اللام ابن أبي عبلة⁽⁴⁾.



(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 66/1.

(2) سورة الكهف (18)، 39.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 13/3.

(4) الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، ص: 591.

المبحث الرابع: منهج الإمام في توجيه القراءة

من خلال استقراء تفسير ابن فودي نلاحظ أنه كان يوجه القراءة غالباً، ولم يمتز في ذلك على سبيل واحد بل تعددت أساليبه، وفي هذا المبحث سنتحدث عن منهجه في التوجيه بعد أن نتطرق لبيان معنى التوجيه، وذكر بعض مفرداته:

المطلب الأول: مفهوم توجيه القراءة

أولاً: علم توجيه القراءة لغةً:

(وجه) الواو والجيم والهاء: أصل واحد يدل على مقابلة لشيء، والوجه جمع وجه، وهو أصل يدل على مقابلة لشيء، والوجه من الكلام: السبيل المقصود به ⁽¹⁾.

قال ابن دريد: "وجه الكلام: السبيل التي تقصدها به، وصرفت الشيء عن وجهه أي عن سننه. وكساء موجّه: له وجهان، ويجمع وجه على أوجه ووجوه وأجوه" ⁽²⁾.

⁽¹⁾ ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، 88/6؛ الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين/بيروت، ط4/ 1407 هـ - 1987 م، (ص، 5655؛ تاج العروس، 36/ 536.

⁽²⁾ ينظر: ابن دريد، جمهرة اللغة، مادة، (وجه).

وعليه: فحقيقة التوجيه عند اللغويين السبيل الذي يعتقده أنه من خلاله يظهر المقصود،
ويذهب الإشكال.

ثانيًا: علم توجيه القراءات اصطلاحًا:

عرفه محمد أحمد مفلح القضاة بأنه: "هو علم غايته بيان وجوه القراءات القرآنية، واتفاقها مع
قواعد النحو واللغة، ومعرفة مستندها اللغوي تحقيقًا للشرط المعروف (موافقة اللغة العربية ولو
بوجه)"⁽¹⁾.

وعرفه أحمد سعد بأنه: "فن يُعنى بالكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، وبيانها
والإيضاح عنها"⁽²⁾.

ثالثًا: مرادفات مصطلح التوجيه:

من خلال النظر في الكتب المتخصصة في توجيه القراءة، وجدنا مؤلفوها قد أسموها بأسماء
أخر، كلها تحمل معنى التوجيه، وإليك بعض هذه المفردات، مرفقة ببعض المؤلفات:

(1) مقدمات في علم القراءات، ص: 201.

(2) أحمد سعد محمد، التوجيه البلاغي للقراءات، مكتبة الآداب القاهرة، ط2/ 1998م، ص: 23.

1. الاحتجاج: ومن الكتب المؤلفة بهذا الاسم "احتجاج القراءة" للمبرد، واحتجاج القراءة

لابن السراج.

2. التعليل: ومنه؛ التعليل في القراءات السبعة، لابي العباس الموصلي النحوي.

3. الانتصار: ومنه؛ الانتصار لحمزة، لأبي طاهر عبد الواحد البزار.

4. الإيضاح، ومنه كتاب "المحتسب في تبين وجوه القراءات والإيضاح عنها" لابن

جني، والموضح في وجوه القراءات" لابن أبي مريم.

المطلب الثاني: أساليب ابن فودي في توجيه القراءة

أولاً: التوجيه بالنصوص القرآنية:

يعتبر القرآن الكريم السبيل الأول لمعرفة كل ما أشكل من الآيات، فالآيات مفسرة وموضحة

ومبينة لبعضها البعض، وفيما يلي بعض النماذج التي من خلالها يتضح طريقة ابن فودي في

توجيهه للقراءة مستعيناً بنظائر الآيات:

1. قوله تعالى: ﴿أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا

هُودًا أَوْ نَصَارَى... 140⁽¹⁾، أم تقولون: "بالياء لنافع وابن كثير وأبي عمرو، فأم منقطعة والهمزة للإنكار، وبالتاء لابن عامر وحفص وحمزة والكسائي، وعليه يحتمل أن تكون أم معادلة للهمزة في " ﴿...أَتَحَاجُّونَنَا...139﴾⁽²⁾، بمعنى أَنَّ الأمرين تأتون بالمحاجة أو بادعاء اليهودية والنصرانية على الأنبياء"⁽³⁾، فقوله: "وعليه يحتمل أن تكون أم معادلة للهمزة في " ﴿...أَتَحَاجُّونَنَا...139﴾⁽⁴⁾، "، يقصد أن القراءة بالتاء مناسبة لما قبله، وهو قوله تعالى: ﴿...أَتَحَاجُّونَنَا...139﴾⁽⁵⁾، فجرى الكلام على نسق واحد في الخطاب⁽⁶⁾.

2. قوله تعالى: ﴿...لَا تُضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا...233﴾⁽⁷⁾، ﴿لَا تُضَارَّ﴾: بفتح الراء للجمهور، نهى، وضمها لابن كثير وأبي عمرو خبر بمعنى النهي يدل على قوله ﴿...لَا تُكَلَّفُ...233﴾⁽⁸⁾⁽¹⁾، فردّ قراءة الضم على قوله تعالى: ﴿لَا تُكَلَّفُ﴾ التي قبله

(1) سورة البقرة (2)، 140.

(2) سورة البقرة (2)، 139.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 55/1.

(4) سورة البقرة (2)، 139.

(5) سورة البقرة (2)، 139.

(6) ينظر: محيسن، الهادي شرح طيبة النشر، 57/2.

(7) سورة البقرة (2)، 233.

(8) سورة البقرة (2)، 233.

ليكون أحسن في تشابه اللفظ، وبهذا يكن مستند ابن فودي المثالين السابقين التوجيه بالنص القرآني.

ثانيًا: التوجيه بالأحاديث النبوية:

1. قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ 128﴾⁽²⁾، قوله: ﴿مِنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ قال ابن فودي: "عربي مثلكم تعرفون نسبه ولسانه وأمانته وصدقه، أو من جنسكم، وقرئ بفتح الفاء أي أشرفكم، وفي حديث مسلم: «إِنَّ اللَّهَ اضْطَفَى كِنَانَةَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ، وَاضْطَفَى فُرَيْشًا مِنْ كِنَانَةَ، وَاضْطَفَى مِنْ فُرَيْشِ بَنِي هَاشِمٍ، وَاضْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ»⁽³⁾⁽⁴⁾، فوجه ابن فودي قراءة الكسر بالحديث الصحيح أن رسول الله ﷺ من صميم العرب،

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 93/1.

(2) سورة التوبة (9)، 128.

(3) صحيح مسلم، كتاب الفضائل، باب: باب فضل نسب النبي صلى الله عليه وسلم، وتسليم الحجر عليه قبل النبوة، (ص4)، (ص4/ج 1782).

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 103/2.

وأشرفها معروف نسبه، وكل هذا يقتضي مدحا للنبي ﷺ⁽¹⁾، والظاهر والله أعلم أن هذا الحديث يصلح للاستشهاد به على القراءتين، فهو أنفس النسب، ومن جنس العرب.

ثالثاً: التوجيه بالمعنى التفسيري، وأسباب النزول:

2. قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَعْلَلَّ مَنِ يَعْلَلُ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ 161⁽²⁾، قوله: ﴿يَعْلَلُ﴾، "بالبناء للمفعول لنافع وابن عامر وحمزة والكسائي، أي لا ينسب إلى الغلول، وللفاعل للباقيين، أي يخون في الغنيمة بأخذ شيء منها خفية، نزلت لما فقدت قطيفة حمراء يوم بدر، فقال بعض الناس: "لعل رسول الله أخذها لنفسه"⁽³⁾، أو في ظن الرماة به يوم أحد حين تركوا المركز للغنيمة، وقالوا نخشى أن يقول رسول الله من أخذ شيئاً فهو له ولا يقسم

(1) ابن عطية، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي، المحرر الوجيز في تفسير

الكتاب العزيز، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية / بيروت، 3 / 100

(2) سورة آل عمران (3)، 161.

(3) السنن، الترمذي، كتاب: أبواب تفسير القرآن، باب: ومن سورة آل عمران، (3009)، (ص5/ج 230)

ونصه، قال ابن عباس: "نزلت هذه الآية ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَعْلَلَّ مَنِ يَعْلَلُ﴾ سورة آل عمران (3)، 161 في قَطِيفَةٍ حَمْرَاءِ افْتَقَدَتْ يَوْمَ بَدْرٍ. فَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ: لَعَلَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَهَا، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَعْلَلَّ﴾ سورة آل

عمران (3)، 161 إلى آخر الآية

الغنائم، أو "في طلائع بعثهم، وغنم بعدهم فقسم على من معه، ولم يقسم

للائع"⁽¹⁾، فسمي حرمان بعض المستحقين غلولا تغليظا ومبالغة في النهي⁽²⁾.

رابعاً: التوجيه النحوي:

1. قوله تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ

بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ... 177﴾⁽³⁾: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾: بالنصب على أنه خبر

ليس، والاسم أن تولوا⁽⁴⁾.

2. قوله تعالى: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ وَقُضِيَ

الْأَمْرُ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ 210﴾⁽⁵⁾، قوله: "وَالْمَلَائِكَةُ بالرفع عطف على اسم

(1) ونصه: مصنف ابن أبي شيبة، كتاب السر، باب: من قال: ليس له شيء إذا قدم بعد الوقعة، (ص33231)، (ص6/ج494). عَنِ الصَّحَّاحِ قَالَ: بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَلَائِعَ فَغَنِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَنِيمَةً فَقَسَمَ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَمْ يَقْسِمِ لِلطَّلَائِعِ شَيْئًا، فَلَمَّا قَدِمَتِ الطَّلَائِعُ قَالُوا: " قَسَمَ الْفَيْءَ وَلَمْ يَقْسِمِ لَنَا، فَتَزَلَّتْ ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ﴾ سورة آل عمران(3)، 161"

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 1/ 149 وما بعدها.

(3) سورة البقرة (2)، 177.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 1/ 72.

(5) سورة البقرة (2)، 210.

لجلالة، وقرئ بالجر عطفًا على ظل، أو الغمام لأنهم الواسطة في إتيان أمره⁽¹⁾.

3. قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَاعًا إِلَى

الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ...240﴾⁽²⁾، قوله: ﴿وَصِيَّةً﴾: "بالرفع لنافع وابن كثير والكسائي

وأبي بكر أي: فعليهم وصية، وهو خبر المبتدأ، وبالنصب لابن عامر وأبي عمرو

وحفص، أي فليوصوا وصية والجملة خبر المبتدأ⁽³⁾.

4. قوله تعالى: ﴿...وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ...54﴾⁽⁴⁾ بالنصب للجمهور عطفًا على

السموات والرفع لابن عامر مبتدأ وخبره ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ بالنصب حال على قراءة

الجمهور وبالرفع خبر "مذللات"⁽⁵⁾.

خامسًا: التوجيه بلغة العرب:

1. قال تعالى: ﴿...لَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 143/1.

(2) سورة البقرة (2)، 240.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 97/1.

(4) سورة الأعراف (7)، 54.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 13/2.

اتَّقَى...189﴿⁽¹⁾، الْيُبُوتَ: بضم الباء في رواية ورش عن نافع، وهو قراءة أبي

عمرو وحفص وبكرها للباقيين وهي لغتان ⁽²⁾.

2. قوله تعالى: ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ...140﴾⁽³⁾ بفتح القاف

للجمهور، وضمها لحمزة والكسائي وابن كثير، وابن عياش عن عاصم لغتان ⁽⁴⁾.

3. قوله تعالى: ﴿فَإِذَا بَرِقَ الْبَصْرُ7﴾⁽⁵⁾، قال: "بفتح الراء لنافع: لمع، وكسرهما للباقيين،

دهش وتحير، كأنه نظر البرق لما رأي مما كان يكذب به، وقيل هما لغتان

بمعنى ⁽⁶⁾.

4. قال تعالى: ﴿...ثُمَّ لَنُخْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا68﴾⁽⁷⁾، قرأ حمزة والكسائي بكسر

الجيم، وأصله جثو، أو جثوي، من جثى يجثو، ويجثي لغتان ⁽⁸⁾. ثُمَّ لَنُخْضِرَنَّهُمْ

حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا باركين على الركب، وفي لامه لغتان، إحداهما الواو، والأخرى الياء

(1) سورة البقرة (2)، 189.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 13/2.

(3) سورة آل عمران (3)، 140.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 13/2.

(5)(5) سورة القيامة (75)، 7.

(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 245/3.

(7) سورة مريم (19)، 68.

(8) ابن فودي، ضياء التأويل، 37/3.

يُقال: جثا يَجْثُو جُثْوًا، وَجَثِي يَجْثِي جِثَايَةً، وأصله جثو بواوين، فاستقل اجتماعهما بعد ضمتين فكسرت الثاء للتخفيف، فانقلبت الواو الأولى ياء لسكونها وانكسار ما قبلها، فاجتمعت واو وياء، وسبقت إحداهما بالسكون فنقلبت الواو ياء، فأدغمت الياء في الياء وكسرت الجيم اتباعاً لما بعدها. وهو جمع جاث في القراءتين، وجوز الراغب كونه مصدراً نظير ما قيل في بكى وقد مر، ولعل إحضار الكفرة بهذه الحال إهانة لهم أو لعجزهم عن القيام لما اعتراهم من الشدة، وقيل: إنهم يجثون على ركبهم إظهاراً للذل في ذلك الموطن العظيم⁽¹⁾.

5. قوله تعالى: ﴿...قَالَ سَلَامٌ...69﴾⁽²⁾ قرأ حمزة والكسائي سلم وهما لغتان كحرم وحرام

⁽³⁾. وكان أحياناً يبين اللغة لمن، كقوله تعالى: ﴿...ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ

جُزْءًا...260﴾⁽⁴⁾، جُزْءًا: قرأ ابو بكر بضم الزاي حيث وقع وهي لغة تميم⁽⁵⁾.

(1) ينظر: الألوسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، تحقيق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية/ بيروت، ط1/ 1415 هـ، 435/8، السمين الحلبي، أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي، المحقق: الدكتور أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق. 620/7.

(2) سورة هود (11)، 69.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 142/2.

(4) سورة البقرة (2)، 260.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 105/1.

6. قوله تعالى: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾⁽¹⁾: قال ابن فودي "قرأ قنبل عن ابن كثير:

السرّاط، "سرّاط الذين" بالسين، والباقون بالصاد، وهو لغة قريش، والثابت في الإمام"⁽²⁾.

سادساً: التوجيه بمراعاة الجوار، والاتباع:

1. التوجيه بمراعاة الجوار:

أ- قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ

وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلُكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ...﴾⁽³⁾ 6. قال

ابن فودي: ﴿وَأَرْجُلُكُمْ﴾ بالنصب لنافع وابن عامر والكسائي وحفص عطفًا

على أيديكم، والجر على الجوار للباقيين⁽⁴⁾.

ب- قوله تعالى: ﴿...وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ...﴾⁽⁵⁾ 16. قرأ الجمهور بلا النافية عطفًا على

ما قبله، أي: ولا أعلمكم به ولا أنزله رأسًا فضمير المخاطبين مفعول أدرى

(1) سورة الفاتحة (1)، 6.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 9/1.

(3) سورة المائدة (5)، 6.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 228/1.

(5) سورة يونس (10)، 16.

الأول والثاني مجرور بالياء، وقرأ ابن كثير في رواية قنبل بلام التأكيد، أي ولو شاء الله لأعلمكم به على لسان غيره فإنه كلامه ليس على البشر إلا تبليغه⁽¹⁾.

2. التوجيه بالاتباع:

أ- قوله تعالى: ﴿...مِنْ خُلِيِّهِمْ...148﴾⁽²⁾ قرأ حمزة والكسائي بكسر الحاء إتباعاً⁽³⁾.

ب- قوله تعالى: ﴿...عِتْيَا8﴾⁽⁴⁾ قرأ حمزة والكسائي وحفص بكس العين على الاتباع⁽⁵⁾.

سابعاً: التوجيه باعتبار أصول القراءة للقراء:

1. قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَأْقُومِ اتَّبِعُونِ أَهْدِيكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ38﴾⁽⁶⁾، قوله:

﴿اتَّبِعُونِ﴾ بحذف الياء للجمهور، وإثباتها لابن كثير، وأبي عمرو، وقالون على

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 108/2.

(2) سورة الأعراف (7)، 148.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 29/2.

(4) سورة مريم (19)، 8.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 28/3.

(6) سورة غافر (40)، 38.

أصولهم المعروفة (1).

2. قوله تعالى: ﴿...وَمَا أُنْسَانِيَهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ...63﴾ (2) قرأ حفص بضم الهاء مراعاة

للأصل المرفوع (3).

فوجه ضم الهاء مراعاة للأصل المرفوع مراعاة للأصل، فالأصل الضم، والاستثناء الكسر،
وعلة الكسر التخفيف.

ثامناً: التوجيه بالاعتماد على رسم المصحف:

1. قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَؤُلُمْ اقْرَءُوا كِتَابِيَهُ19﴾ (4) تنازع

فيه هؤم وقرءوا فأعمل الثاني لقربه ولو أعمل الأول لقليل هؤوم اقرؤوه، والهاء

فيه وفيما بعده للسكت ثبتت وصلا ووقفا اتباعا للمصحف (5).

2. قوله تعالى: ﴿...يَا أَبَتِ...42﴾ (6) تاء تأنيث لحقت المنادى عوضا عن

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 56/4.

(2) سورة الكهف (18)، 63.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 18/3.

(4) سورة الحاقة (69)، 19.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 224/3.

(6) سورة مريم (19)، 42.

المضاف إليه وقف عليها ابن كثير وابن عامر بالهاء ونافع والباقون

بالتاء مراعاة للرسم⁽¹⁾.



⁽¹⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 33/3.

المبحث الخامس: المآخذ على ابن فودي في منهجه في القراءات

يعتبر ابن فودي من الأئمة الذين لهم جهد في ذكر القراءة، ونسبتها إلى أصحابها، وتوجيهها أحياناً، غير أنه يبقى جهد بشري يعتريه شئ من النقص والقصور، والتي ظهرت من خلال تتبع الباحث للمواضع التي ذكرها، وفيما يلي ذكرها:

المطلب الأول: المآخذ عليه أثناء ذكر القراءة

أولاً: عدم استيعاب ذكر جميع القراءات:

1. قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا

إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ 13﴾⁽¹⁾، لم يذكر ابن فودي الإشمام الوارد

للكسائي، وهشام عن ابن عامر، ورويس عن يعقوب في قوله ﴿قِيلَ﴾⁽²⁾.

2. قوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ

تُرْجَعُونَ 28﴾⁽³⁾، لم يذكر ابن فودي الخلاف الوارد في قوله ﴿تُرْجَعُونَ﴾، وقد

(1) سورة البقرة (2)، 13.

(2) ينظر: الأهوازي، أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد الأهوازي، الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة، تحقيق: دريد حسن أحمد، دار الغرب الإسلامي/ بيروت، ط 1 / 2002 م، ص: 126.

(3) سورة البقرة (2)، 28.

قرأها يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل، والباقون بضم التاء وفتح

الجيم على البناء للمفعول (1).

3. قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ بِالسُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا

تَعْلَمُونَ﴾ 169 (2)، ففي قوله ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ لم يذكر ابن فودي الخلاف، وقد قراها

أبو عمرو بالإسكان والاختلاس، وللدوري عنه الإتمام أيضا كالباقيين (3).

4. قوله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أُنْبِتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ

فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ 261 (4) لم

يذكر ابن فودي الخلاف الوارد في قوله ﴿يُضَاعِفُ﴾ وقد قراها ابن كثير وابن

عامر بتشديد العين ولا ألف قبلها ﴿يُضَعَفُ﴾ والباقون بتخفيفها وألف قبلها (5).

(1) عبد الفتاح، البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة - القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة

العرب، عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي، دار الكتاب العربي/بيروت - لبنان، ص: 27.

(2) سورة البقرة (2)، 169.

(3) ينظر سالم، محمد إبراهيم محمد سالم، فريدة الدهر في تأصيل وجمع القراءات، دار البيان العربي - القاهرة، ط/ 1، 1424

هـ - 2003م، 2/ 216.

(4) سورة البقرة (2)، 261.

(5) ينظر: النشار، عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري أبو حفص، سراج الدين النشار الشافعي المصري، المكرر في ما

تواتر من القراءات السبع وتحرر ويليهِ / موجز في ياءات الإضافة بالسور، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان،

دار الكتب العلمية/ بيروت، ط2، 1422 هـ - 2001م، ص: 61.

ثانيًا: عدم الدقة في نسبة القراءة، أو تحريرها وذلك في مواضع قليلة:

1. قوله تعالى: ﴿...قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ...258﴾⁽¹⁾: ففي قوله

﴿رَبِّي﴾، قال ابن فودي: "قرأ حمزة فقط بحذف الياء"⁽²⁾، والصحيح أن حمزة

قرأ بإسكان الياء وليس حذفها بالكلية⁽³⁾، ففي هذا المثال خطأ التحرير.

ثالثًا: إغفال بعض القراء عند نسبة القراءة:

1. قوله تعالى: ﴿...وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ10﴾⁽⁴⁾: قال الشيخ: "بالتشديد

لنافع وابن كثير وأبي عمرو، وابن عامر، أي نبي الله، وبالتخفيف لعاصم وحمزة

والكسائي، أي في قولهم آمنا⁽⁵⁾، والصحيح أنه أغفل ذكر يعقوب، فقد قرأ «نافع،

وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب»، «يكذبون» بضم الياء،

⁽¹⁾ سورة البقرة (2)، 258.

⁽²⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 103/1.

⁽³⁾ الدمياطي، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، ص: 208.

⁽⁴⁾ سورة البقرة (2)، 10.

⁽⁵⁾⁽⁵⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 13/1.

وفتح الكاف، وكسر الذاًل مشددة، والباقون ﴿يَكْذِبُونَ﴾ بالتخفيف⁽¹⁾.

والحق: أن النقطة الثانية والثالثة لم ترد في كتابه إلا نادراً، بل إن من منهجه التقويم، والتعديل وقد ذكرنا أنه كان يصحح للمفسرين عند نقله عنهم.

المطلب الثاني: المآخذ عليه أثناء توجيه القراءة

بعض المواضع لم يذكر لها ابن فودي توجيهًا، ولربما عمد إلى ذلك خشية الإطالة، أو لأنه المراد منها ظاهر جلي، ومن ذلك:

1. قوله تعالى: ﴿...لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا...﴾⁽²⁾، بالتاء لنافع وابن

عامر وأبي عمرو، وعاصم ويعقوب، والياء للباقيين⁽³⁾.

2. قوله تعالى: ﴿...وَمَا كُنَّا...﴾⁽⁴⁾ "بواو للجمهور وبحذفه لابن عامر"⁽⁵⁾.

3. قوله تعالى: ﴿...تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً...﴾⁽¹⁾، "قرأ أبو بكر بكسر الخاء"⁽²⁾.

(1) محيسن، محمد سالم محيسن، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، دار الجيل - بيروت، ط/ 1، 1417 هـ - 1997 م، 2/ 20.

(2) سورة البقرة (2)، 83.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 39/1.

(4) سورة الأعراف (7)، 43.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 10/2.

4. قوله تعالى: ﴿...سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ...57﴾⁽³⁾ "خفف الميت ابن كثير وأبو عمر

وابن عامر وأبو بكر"⁽⁴⁾.

5. قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَنْجَيْنَاكُمْ...141﴾⁽⁵⁾ ولابن عامر أنجاكم⁽⁶⁾.

6. قوله تعالى: ﴿...نُعَذِّبُ...66﴾⁽⁷⁾ بالتاء للجمهور والنون لعاصم⁽⁸⁾.

7. قوله تعالى: ﴿...إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ مُّبِينٌ2﴾⁽⁹⁾ قرأ ابن كثير والكوفيون

لسحر⁽¹⁰⁾.

8. قوله تعالى: ﴿...اِئْتُونِي بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ79﴾⁽¹¹⁾ قرأ حمزة والكسائي

(1) سورة الأعراف (7)، 55.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 13/2.

(3) سورة الأعراف (7)، 57.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 13/2.

(5) سورة الأعراف (7)، 141.

(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 27/2.

(7) سورة التوبة (9)، 66.

(8) ابن فودي، ضياء التأويل، 84/2.

(9) سورة يونس (10)، 2.

(10) ابن فودي، ضياء التأويل 104/2.

(11) سورة يونس (10)، 79.

سَحَار (1).



(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 122/2.

المبحث السادس: منهج ابن فودي في الترجيح

المطلب الأول: تعريف الترجيح

أولاً: حد الترجيح لغة:

"مصدر رَجَحَ، والراء والجيم والحاء أصل واحد، يدل على زيادة، وميول، يقال: رجح الميزان يريج رجحاناً، أي مال" (1).

ثانياً: حد الترجيح اصطلاحاً:

وردت العديد من التعاريف لمصطلح الترجيح، منها ما ذكره الأصوليون، فقالوا: "تقوية أحد الدليلين المتعارضين" (2) وقيل "الترجيح: إظهار الزيادة لأحد المثلين على الآخر لبيان اختصاص الدليل بمزيد قوة عن مقابله ليُعمل بالأقوى" (3)، وأما في عرف أهل التفسير والقراءات فلم يذكروا له تعريفاً خاصاً، والذي نراه من خلال المعنى اللغوي: أن الترجيح ميل المفسر إلى إحدى القراءات على الأخرى، وتقديمها على غيرها.

(1) الجوهري، الصحاح تاج اللغة ، 365/2، ابن فارس، معجم مقاييس اللغة 489/2.

(2) ينظر: الشنقيطي، محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني الشنقيطي، مذكرة أصول الفقه، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة. ص: 538.

(3) ينظر: الزركشي، البحر المحيط 145/8.

المطلب الثاني: أنواع الترجيح، وحكم كل نوع⁽¹⁾

أولاً: ترجيح قراءة متواترة على شاذة، وهذا النوع بلا شك جائز، بل هو المطلوب.

ثانياً: ترجيح قراءة شاذة على متواترة، وهذا النوع غير جائز.

ثالثاً: ترجيح قراءة متواترة على متواترة، وقد ذهب جمع من العلماء إلى جوازه بشروط،

أبرزها: ألا يتسبب ذلك بتوهين تلك القراءة، أو الطعن فيها.

ومنع منه أبو حيان، فقال: "ولا وجه لترجيح إحدى القراءتين على الأخرى لأن كلا منهما

متواتر، فهما في الصحة على حد سواء"⁽²⁾.

والذي نراه: أن الترجيح إن ظهر للمفسر لمناسبة السياق، أو أن قواعد اللغة تدعمه، فهذا

والله أعلم لا بأس به، ثم أقول، لو أن المفسر أو القارئ في أي الله تريت قليلا لعلم يقينا أن لكل

قراءة وجه تعدل أخواتها.

(1) ينظر: الحربي حسين بن علي، قواعد الترجيح عند المفسرين، ط1، دار القاسم بالرياض، السعودية، 1/ 104، و89/1، و1، 100، ينظر: إبراهيم بن سعيد الدوسري، معجم مصطلحات علمي التجويد والقراءات، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. 2004م 1425هـ. ص: 40-41.

(2) أبو حيان، البحر المحيط، 2/ 265.

المطلب الثالث: نماذج لترجيحات ابن فودي

لقد كان لابن فودي وقفات وترجيحات ظهرت من خلال تفسيره، وفيما يلي ذكر لبعض هذه

الترجيحات:

أولاً: قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُم مِّن بَعْدِ الْغَمِّ أَمَنَةً نُّعَاسًا يَغْشَى طَائِفَةً مِّنْكُمْ...﴾ 154⁽¹⁾.

قوله: ﴿يَغْشَى﴾، قال ابن فودي: "بالياء للجمهور أي النعاس، وبالتالي ردًا لأمنة للكسائي وحمزة،

والتذكير أحسن لقربه ولقوله تعالى في الأنفال ﴿...يُغْشِيكُمُ النَّعَاسُ...﴾ 11⁽²⁾⁽³⁾.

وممن اختاره من المفسرين الثعلبي، قال: "فالتذكير أولى به مما بعد أمنه"⁽⁴⁾، وكذلك القمي

النيسابوري: "ومن قرأ بالياء فللعود إلى النعاس، وينصره كونه أقرب، وكون المبدل منه في حكم

النحي، وموافقته لقوله في قصة بدر إِذْ يُغْشِيكُمُ النَّعَاسُ⁽⁵⁾ ولأن العرب تقول: غشيه النعاس،

(1) سورة آل عمران (3)، 154.

(2) سورة الأنفال (8)، 11.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 150/1.

(4) الثعلبي، أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت/ لبنان ط 1، 1422، هـ - 2002، 3/ 187.

(5) سورة الأنفال (8)، 11.

وقلما يقولون غشيه الأمن، ولأن النعاس والأمنة لما كانا شيئاً واحداً كان التذكير أولى⁽¹⁾

وأما الطبري، فذهب إلى أن القرأتين سواء، قال: قال أبو جعفر: والصواب من القول في ذلك عندي، أنهما قراءتان معروفتان مستفيضتان في قراءة الأمصار، غير مختلفتين في معنى ولا غيره. لأن "الأمنة" في هذا الموضع هي النعاس، والنعاس هو الأمنة. فسواء ذلك⁽²⁾.

ثانياً: قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ...111﴾⁽³⁾.

قوله: ﴿فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ﴾ قال ابن فودي: "قرأ حمزة والكسائي بتقديم المبني للمفعول أي يقتل بعضهم ويقاتل الباقي وفيه مدح لهم بالشجاعة، وقراءة الجمهور أولى لعدم احتياجها إلى التأويل ولأن الرتبة العليا أن يقتل الإنسان الأعداء أولاً ثم يقتل لجمع الفضيلتين على أن الواو لا يدل على الترتيب"⁽⁴⁾.

(1) النيسابوري، نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري، غرائب القرآن ورجائب الفرقان تحقيق: الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1/ 1416هـ - 1996م، 2/ 284.

(2) الطبري، جامع البيان 7/ 316.

(3) سورة التوبة (9)، 111.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 98/2.

وفي قراءة تقديم أنّ المسلمين يقتلون أولاً إشارة إلى عظيم صدقهم، وشدة حرصهم على القتال والشهادة في سبيل الله، أو أن استشهادهم يكون سبب في قتل الأعداء كما في قصة البراء بن مالك يوم حديقة الموت في قتال أصحاب مسيلمة حين طلب أن يحمل على أسنة الرماح، ويرمى في الحديقة، فاقتحم، وقاتل حتى فتح الحصن وانتصر المسلمون.

وذهب إليها البغوي، قال: " هذا الوجه أظهر والقراءة به أكثر" (1).

ثالثاً: قوله تعالى: ﴿وَرَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ...﴾ (49) (2)، قوله: ﴿أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ﴾، قال ابن فودي: "بالكسر لنافع، استئناف، ولغيره بالفتح بدل من أني قد جئتم أو خبر مبتدأ محذوف أي هي، أو بدل من آية، وهو أولى لدلالاته على أنه بقدرته تعالى" (3).

(1) البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي، معالم التنزيل في تفسير القرآن (تفسير البغوي) تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي- بيروت، ط1/ 1420هـ، 2/ 391.

(2) سورة آل عمران (3)، 49.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل 1/ 125.

الفصل الثالث: طريقة ابن فودي في عرضه للقراءات

المبحث الأول: ذكره أوجه الاختلاف في القراءات

المبحث الثاني: استعمال القراءة في بيان المسائل النحوية

المبحث الأول: نكره أوجه الاختلاف في القراءات

لقد تعددت أوجه الاختلاف في القراءات القرآنية لتتسع المعاني في الآية القرآنية، ولتتحقق مقاصد الله تعالى من إرادة أكثر من معنى في الآية الواحدة، أو إضافة دلالات أخرى في السياق القرآني، وهذه الأنواع ربما القراءات ربما تفوق الحصر: كالاختلاف في الحركات الإعرابية والبنائية، والتقديم والتأخير، والزيادة والنقصان، والمد والقصر، والتخفيف والتشديد، وفيما يأتي نماذج لهذه الاختلافات، وأثرها التفسيري، الذي تعرض لها ابن فودي:

المطلب الأول: أبنية الأفعال

أولاً: قال تعالى: ﴿...وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾⁽¹⁾، قال: "قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بالألف يخادعون، وقرأ الباقر بدون الألف "وما يخدعون" وعلى الأول أخرج في زنة الفاعل للمبالغة"⁽²⁾.

وأفادت قراءة ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ بحذف الألف: أن المفاعلة من جانب واحد "من المنافقين" كقول القاضي: عاقبت اللص، والمعاقبة من القاضي وحده، وهي مضارع "خَدَعَ"، قال أهل

⁽¹⁾ سورة البقرة (2)، 9.

⁽²⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 13/1.

اللغة: خدع وخادع بمعنى واحد، والخداع: إظهار خلاف ما في النفس، ويؤيدها الرسم المصحفي تحقيقًا.

وأما قراءة يخادعون بإثبات الألف: فُقرئت هكذا لمناسبة الكلمة الأولى في الآية، والمفاعلة فيها إما على بابها، فتكون من جانبين؛ إذ هم يخادعون أنفسهم بما يمنونها من الأباطيل، وتمنيهم أنفسهم كذلك، والخدعة- بالضم- من يخدعه الناس كثيرًا⁽¹⁾.

ثانيًا: قال تعالى: ﴿...فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا ۖ﴾⁽²⁾، قال: "قرأ الجمهور ببناء الفاعل، وبناء المفعول لابن كثير، وأبي عمرو بضم الياء، وفتح الخاء، وبفتح الياء، وضم الخاء، قراءة نافع، ابن عامر، وحفص، وحمزة والكسائي"⁽³⁾.

وأفادت قراءة ﴿يَدْخُلُونَ﴾ بضم الياء وفتح الخاء: على أن الفعل لم يسم فاعله، وأما قراءة (يَدْخُلُونَ) بفتح الياء وضم الخاء: أن أمر الله إياهم أن يدخلوا الجنة دليلًا على إسناد الفعل إليهم، والحاصل: أن المعنيين متداخلين؛ لأنهم إذا أدخلوا دخلوا، وإذا دخلوا فبإدخال الله إياهم

(1) محيسن، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، 2/ 19.

(2) سورة مريم (19)، 60.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 36/3.

يدخلون⁽¹⁾.

ثالثاً: ﴿...وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا...﴾ 165⁽²⁾، قال الشيخ:

"إذ يرون: بالبناء للفاعل للجمهور، وللمفعول لابن عامر"⁽³⁾.

والمعنى: لو يرون عذاب الآخرة لعلموا أن القوة والمنعة، والقدرة لله جميعاً⁽⁴⁾،

وواو الجماعة في قراءة الضم (إِذْ يُرَوْنَ الْعَذَابَ) نائب فاعل، وأما في قراءة الفتح (إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ) فاعل.⁽⁵⁾

رابعاً: قال تعالى: ﴿وَانْتَفُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ...﴾ 281⁽⁶⁾، قال ابن فودي: "تُرْجَعُونَ:

بالبناء للمفعول للجمهور تردون، والفاعل لأبي عمرو تصيرون"⁽⁷⁾.

أي: في هذه الآية يحذر الرب سبحانه وتعالى عباده يوماً وهو يوم القيامة ونكره للتفخيم

(1) أبو زرعة، حجة القراءات، ص 212.

(2) سورة البقرة (2)، 165.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 62/1.

(4) ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، كشف المشكل من حديث الصحيحين، تحقيق:

علي حسين البواب، دار الوطن - الرياض، 1/ 130.

(5) محيسن، الهادي شرح طبية النشر، 2/ 64.

(6) سورة البقرة (2)، 281.

(7) ابن فودي، ضياء التأويل، 110/1.

والتهويل وتعليق الإتياء به للمبالغة في التحذير عما فيه من الشدائد والأهوال، ﴿تَرْجَعُونَ فِيهِ﴾

على البناء للمفعول من الرجع، وقرئ على البناء للفاعل من الرجوع⁽¹⁾.

وأوضح ابن فودي أنّ المعنى التفسيري لقراءة الجمهور أنها بمعنى تردون، وأما على قراءة

أبي عمرو بمعنى تصيرون.

وزاد غيره فقالوا: بضم الياء وفتح الجيم ما كان من رجوع من أمر الآخرة، وأما ما كان من

أمر الدنيا فبفتح الياء وكسر الجيم⁽²⁾.

خامساً: قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا

وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا 10﴾⁽³⁾ قوله ﴿سَيَصْلُونَ﴾ قال: "بالبناء للفاعل للجمهور، وللمفعول لابن

عامر وابن عياش عن عاصم"⁽⁴⁾.

(1) أبو السعود، إرشاد العقل السليم، 1/ 268.

(2) أبو القاسم الهذلي، الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، ص: 482، 1-25- ابن مهران، أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري، أبو بكر، المبسوط في القراءات العشر، تحقيق: سبيع حمزة حاكيمي، مجمع اللغة العربية / دمشق، 1981، ص: 127.

(3) سورة النساء (4)، 10.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 1/ 166.

أفادت الآية أن آكل مال اليتيم سيدخلون ناراً مستعرة يشوون فيها ويحرقون بها⁽¹⁾، وعلى قراءة الضم الفعل مضارع مبني للمجهول من «أصلى» الثلاثي المزيد بالهمزة، والواو نائب فاعل، وهي المفعول الاول، وسعيها مفعول ثان.

وأما قراءة فتح الياء، على أنه مضارع مبني للفاعل من «صلا» الثلاثي، والواو فاعل، وسعيها مفعول به⁽²⁾.

سادساً: قال تعالى: ﴿...وَأَجَلٌ لَّكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ...24﴾⁽³⁾، قال: "بالبناء للفاعل للجمهور، والمفعول لحفص وحمزة والكسائي"⁽⁴⁾.

وقراءة ضم الهمزة، وكسر الحاء، تتفق مع قوله تعالى قبل: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ...23﴾⁽⁵⁾. فطابق بين أول الكلام وآخره، فكأنه قال: «حرّم عليكم كذا، وأحلّ لكم كذا».

(1) الجزائري، جابر بن موسى بن عبد القادر بن جابر أبو بكر الجزائري، أيسر التفاسير، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية ط1، 1424هـ/2003م، 1/ 439.

(2) ينظر: محيسن، محمد سالم محيسن، القراءات وأثرها في علوم العربية، محمد سالم محيسن، مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة، ط1/ 1404 هـ - 1984م، 1/ 412.

(3) سورة النساء (4)، 24.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 1/ 174.

(5) سورة النساء (4)، 23.

وأما قراءة «وأحلّ» بفتح الهمزة، والحاء، على البناء للفاعل، والفاعل ضمير والمراد به الله

تعالى، و «ما» اسم موصول مفعول به (1).

سابعًا: قال تعالى: ﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِّرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ وَإِنَّ كَثِيرًا لَيُضِلُّونَ بِأَهْوَائِهِمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ﴾ 119 (2).

قوله: ﴿وَقَدْ فَصَّلَ﴾ قال: "بالبناء للفاعل لنافع والكوفيين وللمفعول لغيرهم، أي فصل الله" (3).

وقوله: ﴿...لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ...﴾ 119 (4) بالبناء للفاعل لنافع وحفص وللمفعول للباقيين مما لم يحرم (5).

والبيان: أن قراءة «فَصَّلَ» بفتح الفاء، والصاد المشددة، و «حَرَّمَ» بفتح الحاء، والراء المشددة، وذلك على بناء الفعلين للفاعل، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره «هو» يعود على «الله، فَصَّلَ ما حَرَّمه من مطاعكم، فبيّنه لكم.

(1) محمد محيسن، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، 2/ 149.

(2) سورة الأنعام (6)، 119.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 1/ 294.

(4) سورة الأنعام (6)، 119.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 1/ 294.

وأما قراءة «فَصَّل»، و «حَرَّمَ» ببناء الفعلين للمفعول، ونائب فاعل «فَصَّل» «ما» ونائب فاعل «حَرَّمَ» ضمير مستتر جوازا تقديره «هو» يعود على «ما»⁽¹⁾.

ثامناً: قال تعالى: ﴿لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ إِنَّ نَعْفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ نُعَذِّبُ طَائِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ﴾⁽²⁾ قوله: ﴿إِنَّ نَعْفَ﴾ قال: "بالياء مبنياً للمفعول للجمهور، أو النون مبنياً للفاعل لعاصم"⁽³⁾.

ووجه قراءتها بالنون أنه إخبار من الله تعالى عن نفسه بنون الملكوت فكان الفاعل في الفعل عَزَّ وجلَّ و (طائفة) منصوبة بوقوع الفعل عليها.

وأما قراءة الياء التحتية المضمومة، وفتح الفاء، فعل لم يسم فاعله، ورفعت طائفة لذلك⁽⁴⁾.

تاسعاً: قال تعالى: ﴿أَقْمِنُ أَسَسَ بُنْيَانِهِ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَسَ بُنْيَانَهُ

(1) ينظر: محيسن، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، 2/ 212، الطبري، جامع البيان، 12/ 70.

(2) سورة التوبة (9)، 66.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 2/ 90.

(4) أبو علي الفارسي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبو علي (المتوفى: 377هـ)، الحجة للقراء السبعة، تحقيق: بدر الدين قهوجي - بشير جويجاني، راجعه ودققه: عبد العزيز رباح - أحمد يوسف الدقاق، دار المأمون للتراث - دمشق / بيروت، ط2/ 1413 هـ - 1993م، ص: 176.

عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فَأَنْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ 109 ﴿١﴾ قوله:

﴿...أَسَّسَ... 109﴾⁽²⁾، قال: "بالبناء للمفعول لنافع وابن عامر وللفاعل للباقيين"⁽³⁾.

أي: "أفمن أسس بنيان دينه على قاعدة قوية محكمة وهي الحق الذي هو تقوى الله ورضوانه خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَهُ عَلَى قَاعِدَةٍ هِيَ أَوْعَفُ الْقَوَاعِدِ وَأَرْخَاهَا وَأَقْلَاهَا بَقَاءً، وَهُوَ الْبَاطِلُ وَالنِّفَاقُ الَّذِي مِثْلُهُ مِثْلُ شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فِي قَلْعَةِ الثَّبَاتِ وَالِاسْتِمْسَاكِ، وَضَعُ شَفَا الْجُرْفِ فِي مَقَابِلَةِ التَّقْوَى"⁽⁴⁾

ووجه الضم: أنه لم يسمَّ الفاعل في الفعل فرفع لذلك، ووجه الفتح: أنه سمَّى الفاعل، فنصب به المفعول. ومعناه: أفمن أسس بنيانه على الإيمان، كمن أسس بنيانه على الكفر؟ لأن المنافقين بنوا لهم مسجداً، لينفضَّ أصحاب النبي ﷺ من مصلاهم إلى مسجدهم⁽⁵⁾.

عاشراً: قال تعالى: ﴿لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ

(1) سورة التوبة (9)، 109.

(2) سورة التوبة (9)، 109.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 98/2.

(4) الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، دار الكتاب العربي/بيروت، ط 3 / 1407 هـ، 2 / 312.

(5) ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص: 178.

حَكِيمٌ 110 ﴿⁽¹⁾ قوله: ﴿تَقَطَّعَ﴾ "بالبناء للمفعول من التقطيع للجمهور، وللفاعل بفتح التاء لابن عامر وحفص وحمزة مضارع تقطع بحذف إحدى التاءين" ⁽²⁾ .

وفيه بيان لحال المنافقين لإقدامهم على الفعل الشنيع.

الحادي عشر: قال تعالى: ﴿قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ 25﴾ ⁽³⁾ قال: "بالبناء للمفعول للجمهور، والفاعل لحمزة والكسائي وابن ذكوان" ⁽⁴⁾ .

في الآية خطاب من الله سبحانه وتعالى لآدم وذريته، وإبليس وأولاده، أنكم ستحيون في هذه الأرض المقدر لكم من العمر، ثم تموتون، ثم يخرجكم ربكم بعد موتكم من هذه الأرض ⁽⁵⁾ .

الثاني عشر: قال تعالى: ﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِم

⁽¹⁾ سورة التوبة (9)، 110.

⁽²⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 98/2.

⁽³⁾ سورة الأعراف (7)، 25.

⁽⁴⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 5/2.

⁽⁵⁾ الهرري، حدائق الروح الشيخ العلامة محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي الهرري الشافعي، إشراف ومراجعة: الدكتور هاشم محمد علي بن حسين مهدي، دار طوق النجاة، بيروت - لبنان، ط1، 1421 هـ - 2001 م، 25/9. عدد الأجزاء: 33، ص: 32 ومجلد للمقدمة.

لَقَدِيرٌ 39 ﴿⁽¹⁾ "بالبناء للمفعول في "أذن" لنافع وأبي عمرو وعاصم، وللفاعل للباقيين" ⁽²⁾).

ووجه قراءتها بالضم: أنه دلّ بذلك على بناء الفعل لما لم يسمّ فاعله، وحذف فاعله للعلم

به، و «للذين» في محل رفع نائب فاعل.

وأما قراءة الفتح: أنه جعل الفعل لله عز وجل، المتقدم ذكره في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ

عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا... 38 ﴿⁽³⁾ ⁽⁴⁾.

الثالث عشر: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا

وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ 19 ﴿⁽⁵⁾، قوله ﴿وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾، قال: "بالبناء للمفعول للجمهور، وللفاعل

لحمزة والكسائي" ⁽⁶⁾.

ووجه قراءتها لمن فتح: أنه جعل الفعل للمقصودين في الآية، والحجة لمن ضم: أنه جعله

⁽¹⁾ سورة الحج (22)، 39.

⁽²⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 94/3.

⁽³⁾ سورة الحج (22)، 38.

⁽⁴⁾ ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص: 254، محيسن، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، 68/3.

⁽⁵⁾ سورة الروم (30)، 19.

⁽⁶⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 212/3.

فعل لم يسم فاعله (1).

المطلب الثاني: الإدغام

أولاً: قال تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرَجُونَ مِنْ دِيَارِهِمْ تَبَاهُونَ عَلَىٰ آلِهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَإِنْ يَأْتِوكُمْ أُسَارَىٰ تُفَادُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ...﴾ 85 (2)، قوله ﴿تَبَاهُونَ﴾، قال: "إدغام التاء في الأصل في الظاء لنافع وابن عامر وأبي عمرو وابن كثير، وفي قراءة لعاصم وحمزة والكسائي بالتخفيف على حذف التاء أي تتعاونون وهو حال من فاعل تخرجون أو من مفعوله أو كليهما" (3).

والأصل: تتظاهرون، فمن شدد قلب التاء الثانية ظاء وأدغم لقرب التاء من الظاء، و«تظاهرون» مخففاً، وخفف بالحذف.

وجملة (تظاهرون) هذه الجملة في محل نصب على الحال من فاعل (تخرجون)،

والقراءتان ترجع إلى معنى المعاونة والتناصر من المظاهرة، كأن كل واحد منهم يسند ظهره

(1) ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص: 283.

(2) سورة البقرة (2) 85.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 39/1.

للاخر ليتقوى به فيكون له كالظهر (1).

ثانياً: قال تعالى: ﴿وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلَفَ

اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ 80﴾ (2) ، قوله ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾، قال: قرأ ابن كثير بإظهار

الذال، والباقون بالإدغام (3).

وهذا مبني على قواعد لكل قارئ في الإدغام أو عدمه، وقد يظهر المعنى التفسيري لذلك،

وقد لا يظهر.

ثالثاً: قال تعالى: ﴿وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ

يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا... 128﴾ (4) بإدغام التاء في الأصل في الصاد، للجمهور، ويصلحا من

أصلح للكوفيين (5).

(يصلحا) من أصلح، و"الإصلاح خلاف "الإفساد"، وأما (يصالحا) بتشديد الصاد بعدها

(1) النسفي، مدارك التنزيل، (ص1/106)، السمين الحلبي، الدر المصون، 1/478-479

(2) سورة البقرة (2)، 80.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، (ص1/38)

(4) سورة النساء (4)، 128.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، (ص1/211).

ألف، بمعنى: يتصالحا. (1)

وفي هذه الآية دعوة لمن له صلة بالزوجين أن يتدخلوا عند الشقاق بينهما، فيصلحوا بين الأزواج ولا يفسدوا، ويعينوا الأزواج على أن يتصالحا، ويمضيا في حياتهما الزوجية، ولربما ظهر هنا الفرق بين القراءتين، فهي دعوة لرجال الإصلاح، كما هي دعوة للأزواج.

رابعاً: قال تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَزُوا مِنْ عِنْدِكَ بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ وَاللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ...81﴾ (2)، ﴿بَيَّتَ طَائِفَةٌ﴾ قال: "بإدغام التاء في الطاء لأبي عمرو وحمزة فقط دبرت ليلاً" (3).

وأدغمت تاء (بيت) في طاء (طائفة) لتقاربهما، وقياسه: بيتت؛ لِأَنَّهُ مُسْنَدٌ إِلَى مُؤَنَّثٍ لَكِنِّهِ مُجَازِي غَيْرُ حَقِيقِيٍّ، فَحَذَفَتِ التَّاءَ، جَوَازًا، فَصَارَتِ الطَّاءُ، مَكَانَهَا، فَالْتَزَمَ إِسْكَانُهَا لِضَرْبِ مَنْ النَّيَّابَةِ (4).

(1) الطبري، جامع البيان، (ص9/ج 279). السمين الحلبي، الدر المصون، (ص 4/ج 108)

(2) سورة النساء (4)، 81.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 195/1.

(4) ينظر: الطبلاوي، أبو السعد زين الدين منصور بن أبي النصر بن محمد الطُّبْلَاوي، سبط ناصر الدين محمد بن سالم، كتاب الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المرضية، تحقيق: د. علي سيد أحمد جعفر، مكتبة الرشد - السعودية / الرياض، ط: 1/ 1423 هـ - 2003 م، 1/ 602، السمين الحلبي، الدر المصون، 195/1.

خامسًا: قال تعالى: ﴿...وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ...42﴾⁽¹⁾ ، حَيَّ بالفك لنافع، وابن كثير

في رواية البزي وأبي بكر وبالإدغام للباقيين⁽²⁾.

الإظهار والإدغام في هذا النوع لغتان مشهورتان: وهو كل ما آخره ياءان من الماضي أولاهما مكسورة فمن أظهر فلأنه الأصل، ولأن الإدغام يؤدي إلى تضعيف حرف العلة وهو ثقل في ذاته، ولأن الياء الأولى يتعين فيها الإظهار في بعض الصور، وذلك في مضارع هذا الفعل لانقلاب الثانية ألفا في يحيا ويعيا، فحمل الماضي عليه طردا للباب، ولأن الحركة في الثاني عارضة لزوالها في نحو: حييت وبابه، ولأن الحركتين مختلفتان، واختلاف الحركتين كاختلاف الحرفين.

ومن أدغم فلاستتقال ظهر الكسرة في حرف يجانسه؛ ولأن حركة الثانية لازمة لأنها حركة بناء، ولا يضر زوالها في نحو حييت، كما لا يضر ذلك فيما يجب إدغامه من الصحيح نحو: حلت وظللت؛ وهذا كله فيما كانت حركته حركة بناء، ولذلك قيد به بالماضي، أما إذا كانت

(1) سورة الأنفال (8)، 42.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 57/2.

حركة إعراب فالإظهار فقط له: يحيي ولن يعيي (1).

والمعنى واحد: أي: ليزداد المؤمن بصيرة ويقينا، ونشاطا في الأعمال بما أرى الله الطائفتين

من أدلة الحق وبراهينه، ما هو تذكرة لأولي الألباب (2).

سادسا: قال تعالى: ﴿قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ

رَدْمًا 95﴾ (3) ﴿مَكَّنِّي﴾ (4) قرأ ابن كثير بنونين من غير إدغام (5).

مكَّنِّي بالإدغام، ومكنني بإظهار النون، بمعنى ووطأه لي، وقوّانى عليه (6).

سابعا: قال تعالى: ﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا 25﴾ (7) قوله

﴿تُسَاقِطُ﴾، قال: "أصلها تتساقط وأدغمت التاء الثانية في السين، ولحمزة حذفها ولحفص تساقط

(1) السمين الحلبي، الدر المصون، 613/5.

(2) السعدي، تيسير الكريم الرحمن، ص: 322.

(3) سورة الكهف (18)، 95.

(4) سورة الكهف (18)، 95.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 23/3.

(6) الطبري، جامع البيان، 112 / 18.

(7) سورة مريم (19)، 25.

مضارع ساقط، وليعقوب بالياء وقر تتساقط وتسقط ويسقط⁽¹⁾.

(تَسَاقُط) أصلها تتساقط بتاءين مضارع (تساقط)، فحذفت إحدى التاءين تخفيفا.

(تَسَاقُط) تتساقط «بتاءين، مضارع» تساقط، أدغمت التاء في السين.

(تُسَاقُط) أصلها مضارع (ساقط).⁽²⁾

ثامناً: قال تعالى: ﴿وَإِنَّ كُلًّا لَمَّا لِيُوفِّيَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ...﴾ 111⁽³⁾، قال: وإن بالتخفيف، لنافع، وابن كثير، وأبي بكر، والتشديد للباقيين، "كلا" بالنصب على القراءتين؛ بالإعمال مع التخفيف؛ أي كل الخلائق، والتتوين عوض عن المضاف إليه، "لما" واللام موطئة، وما" مزيدة، لتفصيل بين لام التوطئة، ولام القسم في "ليوفينهم ربك أعمالهم" فاللام الثانية؛ مؤكدة، وقرأ ابن عامر، وعاصم وحمة لما بالتشديد، على أن أصله "لمن ما" فقلبت النون ميما للإدغام، فاجتمعت ثلاث ميمات؛ فحذفت أولاهن. والمعنى: لمن الذين يوفيهن، وقرئ

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 30/3.

(2) السمين الحلبي، الدر المصون، 587/7.

(3) سورة هود (11)، 111.

" وإن كلا لما" بتشديد الميم، بمعنى إلا، وإن نافية (1).

قوله تعالى: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَاً وَرِئِيَاً 74﴾ (2)، قال: قرأ الجمهور

"رئيا" بالهمزة بمعنى منظراً حسناً، وفعل بمعنى المفعول، وقرأ قالون بإبدالها ياء مع الإدغام

وكذلك ابن ذكوان، بمعنى الأول أي بإبدال الهمزة ياء، وإدغام الياء التي قبلها فينطق ياء مشددة

مفتوحة من ريت الماء، استعير لحسن المنظر والتنعيم (3).

وحسن المنظر يكون من جهة حسن اللباس، أو حسن الأبدان وتنعمها، أو مجموع

الأمرين (4).

قال السمين الحلبي: "(ورئيا) الرأي بالهمز، قيل: من رؤية العين، وفعل فيه بمعنى مفعول،

أي: مرئي، وقيل من الرواء وحسن المنظر.

وقيل: بل هو من الري ضد العطش وليس مهموز الأصل، والمعنى: أحسن منظراً لأن

الري والامتلاء أحسن من ضديهما.

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 151/2.

(2) سورة مريم (19)، 74.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 83/3.

(4) الشوكاني، فتح القدير، 410 / 3.

(وريًا) والإدغام اعتبارًا باللفظ، وفي الإظهار صعوبة لا تخفى، وفي الإدغام إبهام أنها مادة أخرى: وهو الري الذي بمعنى الامتلاء والنضارة، ولذلك ترك أبو عمرو أصله في تخفيف همزه⁽¹⁾.

المطلب الثالث: الحذف والإثبات

أولاً: قال تعالى: ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ﴾⁽²⁾ قوله ﴿مِيكَالَ﴾، بثبوت الهمزة بلا ياء لنافع، وقرأ ابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي ميكائيل بهمزة وياء لأبي عمرو وحفص ميكال بحذف الهمزة والياء معا⁽³⁾.

وميكائيل: اسمُ ملكٍ من الملائكة م معروف، مُوَكَّلٌ بالأرزاق، والأغذية⁽⁴⁾

ثانياً: قال تعالى: ﴿وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾⁽⁵⁾، قِيَامًا: بحذف الألف لنافع وابن عامر جمع قيمة ما

(1) السمين الحلبي، الدر المصون، 630/7.

(2) سورة البقرة (2)، 98.

(3) ضياء التأويل، 43/1.

(4) تفسير الرازي = مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، 2 / 386، أثر القراءات القرآنية في الصناعة المعجمية تاج العروس نموذجاً، ص: 259.

(5) سورة النساء (4)، 5.

تقوم به الأشياء، وبإثباتها للباقيين مصدر قام أي يقوم بمعاشكم وصلاح أولادكم فيضيعوها في غير وجهها (1).

فقيما من القيام وهو ما تقوم به الأشياء كما أفاد ابن فودي، وقال غيره يراد به الذي يراد الثبات والدوام.

وأما (قياماً) فهو مصدر قام، والمعنى: التي جعلها الله سبب قيام أبدانكم أي: بقائها. وقيل: أي تقومون بها وتنتعشون. (2)

قال القرطبي: "والقيام والقوام: ما يقيمك بمعنى. يقال: فلان قيام أهله وقوام بيته، وهو الذي يقيم شأنه، أي يصلحه. وقوما وقواما وقياماً معناها ثباتاً في صلاح الحال ودواماً في ذلك" (3).

ثالثاً: قال تعالى: ﴿وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ قَالَ أَتُحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ...﴾ (80) (4) قوله:

﴿أَتُحَاجُّونِي﴾ قال: "بتخفيف النون لنافع وابن عامر بحذف نون الرفع وبتشديدها لغيرهما" (5).

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 164/1.

(2) السمين الحلبي، الدر المصون، 581/3.

(3) القرطبي، تفسيره، 31/5.

(4) سورة الأنعام (6)، 80.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 282/1.

فالذي خفف النون؛ لأن أصل الفعل «أتحاجونني» بنونين: الأولى علامة رفع الفعل، والثانية نون الوقاية، وهي فاصلة بين الفعل والياء، فلما اجتمع مثلان حذفت النون الثانية وهي نون الوقاية للتخفيف، ولم يحسن أن يكون المحذوف هو النون الأولى لأنها علامة الرفع في الفعل، وحذفها علامة النصب والجزم.

والذي قرأ بتشديد النون على ادغام نون الرفع في نون الوقاية للتخفيف، وعلى قراءة التشديد يجب مد الواو مداً مشبعا قدره ست حركات للتشديد كي لا يجتمع ساكنان والمحاجة: ان يطلب كل واحد أن يرد الآخر عن حجتة، ومحجته (1).

رابعاً: قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِداً ضِرَارًا وَكُفْراً وَتَفْرِيقاً بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِِرْصَاداً لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَىٰ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ 107﴾ (2) ﴿وَالَّذِينَ﴾ بحذف الواو لنافع وابن عامر استئناف قصة للمنافقين مبتدأ محذوف الخبر أي منهم الذين أو خبر محذوف أي هم الذين، وبالواو للباقيين عطفاً على "وآخرون اعترفوا" (3).

(1) محمد محيسن، القراءات وأثرها في علوم العربية، 2/ 30.

(2) سورة التوبة (9)، 107.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 96/2.

فكما بين ابن فودي أنّ هذه الآية فيها قراءتان مشهورتان إما حذف الواو أو إثباتها.

خامساً: قال تعالى: ﴿قَالَ يَأْنُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَسْأَلْنِي مَا لَيْسَ

لَكَ بِهِ عِلْمٌ...46﴾⁽¹⁾ ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي﴾ بفتح اللام وكسرها وتشديد النون وكسرها لنافع وابن عامر،

وإثبات الياء لورش وحذفها لغيره، وابن كثير مثلها إلا أنه فتح النون، وأبو عمرو والكوفيون سكنوا اللام وخففوا النون مكسورة⁽²⁾.

﴿...الْأَيْكَةَ...176﴾⁽³⁾ بحذف الهمزة وإلقاء حركتها على اللام وفتح الهاء لنافع وابن كثير

وابن عامر اسم قرية، وإثباتها وسكون اللام وكسر الهاء للباقيين⁽⁴⁾.

و(ليكة) بلام واحدة وفتح الياء، جعلوه اسماً غير معرف بـأل مضافاً إليه «أصحاب»، وقيل

أن ليكة اسم للقرية التي كانوا فيها، وأما الأيكة معرفاً بـأل اسم للبلد كله⁽⁵⁾.

(1) سورة هود (11)، 46.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 138/2.

(3) سورة الشعراء (26)، 176.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 162/3.

(5) السمين الحلبي، الدر المصون، 544/8.

المطلب الرابع: تبديل حرف بحرف آخر

أولاً: قال تعالى: ﴿...وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا...259﴾⁽¹⁾: قوله ﴿نُنْشِزُهَا﴾: بضم

النون وبالراء لنافع وابن كثير، وأبي عمرو، وبضم النون والزاي لابن عامر والكوفيين، أي نحركها ونرفعها، وقرئ ننشرها من نشر كأنشر⁽²⁾.

والمعنى: أي انظر إلى العظام كيف ننشزها أي نركب بعضها في بعض بعد أن نوجدتها، فالإنشاز الإنشاء للعظام وتركيبها، وأما ننشرها أي نحبيها ونوجدتها فالمعنى التفت إلى تكوين الله سبحانه وتعالى للإنسان والحيوان كيف ينشئ العظم أولاً ويوجده ويركبه بعضه فوق بعض، حتى إذا تكونت العظام خلق سبحانه اللحم وتكون حول العظام كأنه الكسوة تكسوها فهذا كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ 12 ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ 13 ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ 14﴾⁽³⁾ (4).

(1) سورة البقرة (2)، 259.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 104/1.

(3) سورة المؤمنون (23)، 12-14.

(4) أبو زهرة، زهرة التقاسير، 2/ 964.

ثانيًا: قال تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ...219﴾⁽¹⁾: في قراءة

لحمزة والكسائي بالمثلثة، لما يحصل بهما من المخاصمة والمشاتمة، والمقاتلة⁽²⁾.

قال السمعاني: "الكبير: بمعنى العظيم، والكثير: لكثرة عدد الآثام في الخمر"⁽³⁾

ثالثًا: قال تعالى: ﴿...أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ

وَلَذَارُ الْأَخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ109﴾⁽⁴⁾، ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾، قال: "بالتاء لنافع وابن

عامر وعاصم ويعقوب، وبالياء للباقيين"⁽⁵⁾.

رابعًا: ﴿...يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ...4﴾⁽⁶⁾ بالتاء للجمهور، والياء لابن عامر وعاصم ويعقوب⁽⁷⁾.

خامسًا: قال تعالى: ﴿...أَمْ هَلْ تَسْتَوِي...16﴾⁽⁸⁾ بالتاء للجمهور، والياء لحمزة والكسائي

⁽¹⁾ سورة البقرة (2)، 219.

⁽²⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 85/1.

⁽³⁾ السمعاني، تفسيره 1/ 219.

⁽⁴⁾ سورة يوسف (12)، 109.

⁽⁵⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 182/2.

⁽⁶⁾ سورة الرعد (13)، 4.

⁽⁷⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 184/2.

⁽⁸⁾ سورة الرعد (13)، 16.

وشعبية (1).

سادسًا: قال تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ 20 وَتَذَرُونَ الْآخِرَةَ 21﴾⁽²⁾، قال: "بالتاء في الفعلين لنافع والكوفيين، والياء للباقيين"⁽³⁾.

ووجه قراءتها بالتاء: الالتفات من الغيبة للخطاب.

سابعًا: قال تعالى: ﴿يَوْمَ يُحْشَرُهُمْ جَمِيعًا يَامَعْشَرَ الْجِنِّ قَدْ اسْتَكْثَرْتُمْ مِنَ الْإِنْسِ...128﴾⁽⁴⁾. قوله: ﴿يَحْشَرُهُمْ﴾، قال: "يوم نحشرهم" بالنون للجمهور والياء لحفص أي الله الخلق والحشر الجمع بكره"⁽⁵⁾.

وقراءة النون: يعني الجن والإنس، وقراءة الياء يعني: المشركين وشياطينهم الذين كانوا يوحون إليهم بالمجادلة لكم فيما حرّمه الله من الميتة⁽⁶⁾.

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 188/2.

(2) سورة القيامة (75)، 20-21.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 245/3.

(4) سورة الأنعام (6)، 128.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 296/1.

(6) ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، زاد المسير في علم التفسير، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي / بيروت، ط1/ 1422 هـ. 77/2.

ووجه قراءتها بالنون: أنه جعله من إخبار الله تعالى عن نفسه تعظيماً وتخصيصاً، وقيل:

على الالتفات من الغيبة إلى التكلم.

ووجه قراءتها بالياء: على الغيبة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على الله تعالى⁽¹⁾.

ثامناً: قال تعالى: ﴿فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ

الْمُنِيرِ 184﴾⁽²⁾، قال: "قرأ ابن عامر بإثبات الباء فيهما"⁽³⁾.

فإثبات الباء في كلمتي الزبر والكتاب كان تأكيداً، ومن لم يأت بها اكتفى بالعطف على

الكتاب⁽⁴⁾.

تاسعاً: قال تعالى: ﴿...إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ الْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ 57﴾⁽⁵⁾، قوله:

﴿يَقُصُّ﴾، قال: "قرأ نافع وابن كثير وعاصم بالصاد المشدد، وقرأ الباقر بالضاد المعجمة، والله

(1) محسن: الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، 2/ 184؛ ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص: 136.

(2) سورة آل عمران (3)، 184.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 1/ 296.

(4) السمين الحلبي، الدر المصون، 3/ 519.

(5) سورة الأنعام (6)، 57.

يقضي⁽¹⁾.

فيقص من قص الحديث، أو من قص الأثر، وهو تتبعه، وأما (يقض) من القضاء، ويؤيده

قوله: "وهو خير الفاصلين" فإن الفصل يناسب القضاء. ⁽²⁾

المطلب الخامس: الجمع والإفراد

أولاً: قال تعالى: ﴿...وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينَ...﴾ 184⁽³⁾، جمع مساكين

لنافع وابن عامر من رواية ابن ذكوان، وقرأ الباقر بالتثنية وتوحيد مساكين، أي قدر ما يأكل

المسكين في اليوم ⁽⁴⁾.

(مساكين) وهي بالجمع، فلمقابلة الجمع بالجمع.

(مسكين) بالإفراد على مراعاة إفراد العموم، أي: وعلى كل واحد ممن يطيق الصوم لكل يوم

⁽¹⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 279/1.

⁽²⁾ السمين الحلبي، الدر المصون، 657/4-658.

⁽³⁾ سورة البقرة (2)، 184.

⁽⁴⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 69/1.

يفطره إطعام مسكين، ويتبين من أفراد المسكين؛ أن الحكم لكل يوم يفطر فيه مسكين⁽¹⁾.

قال أبو عبيد: "فبينت أن لكل يوم إطعام واحد، فالواحد مترجم عن الجميع، وليس الجميع بمترجم عن واحد"⁽²⁾.

ثانيًا: قال تعالى: ﴿...وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ...164﴾⁽³⁾، بالجمع للجمهور، وبالأفراد لحمزة والكسائي تقلبيها في مهابها⁽⁴⁾.

(الرياح) فالجمع لاختلاف أنواعها: جنوبا ودورا وصبا وغير ذلك.

(الريح) والأفراد على إرادة الجنس.⁽⁵⁾

ثالثًا: قال تعالى: ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَصَدَّقَتْ

بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ عَلَيْهَا وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ12﴾⁽⁶⁾، قوله: ﴿وَكُتِبَ﴾، قال: "بالأفراد للجمهور، والجمع

(1) السمين الحلبي، الدر المصون، 275/2.

(2) القرطبي، تفسيره، 287 / 2.

(3) سورة البقرة (2)، 164.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 61/1.

(5) السمين الحلبي، الدر المصون، 208/2.

(6) سورة التحريم (66)، 12.

لأبي عمرو وحفص أي الانجيل أو الكتب المنزلة، أو اللوح⁽¹⁾.

فكما بين ابن فودي أن قراءة الأفراد المراد بها الإنجيل، وأما قراءة الجمع فالمراد بها الكتب المنزلة.

رابعاً: قال تعالى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا...115﴾⁽²⁾ ﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ بالجمع للجمهور والكوفيين بالأفراد أي جميع ما تكلم به في كتبه⁽³⁾.

"(كلمت) وجه الأفراد إرادة الجنس وهو نظير: رسالته ورسالاته.

(كلمات) قراءة الجمع، لأن كلماته تعالى متبوعة بالنسبة إلى الأمر والنهي والوعد والوعيد⁽⁴⁾"

خامساً: قال تعالى: ﴿قُلْ يَا قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ...135﴾⁽⁵⁾ بالأفراد للجمهور والجمع

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 212/3.

(2) سورة الأنعام (6)، 115.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 293/1.

(4) السمين الحلبي، الدر المصون، 125/5.

(5) سورة الأنعام (6)، 135.

لأبي بكر عن عاصم: تمكنكم واستطاعتكم⁽¹⁾.

"(مكانتكم) بالإفراد، لإرادة الجنس.

(مكاناتكم) بالجمع ليطابق ما بعدها فإن المخاطبين جماعة وقد أضيفت إليهم، وقد علم أن

لكل واحد مكانه"⁽²⁾

سادسًا: قال تعالى: ﴿...فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ...67﴾⁽³⁾ بالجمع لنافع وابن عامر وأبي بكر

باعتبار الأحكام، والإفراد للباقيين، أي لبطل كونك رسولًا، وكالمصلي إذا ترك ركناً لم يكن

مصليًا⁽⁴⁾.

سابعًا: ﴿...مَسْكَنِهِمْ...15﴾⁽⁵⁾ بالجمع للجمهور، والإفراد مع فتح الكاف لحمزة وحفص،

وكسرهما للكسائي⁽⁶⁾.

(مسكنهم) على الإفراد وذلك لعدم اللبس؛ ويحتمل أن يراد به المكان، وأن يراد به المصدر

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 298/1.

(2) السمين الحلبي، الدر المصون، 5/ج158.

(3) سورة المائدة (5)، 67.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 246/1-247.

(5) سورة سبأ (34)، 15.

(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 256/3.

أي: السكنى.

و(مساكنهم) على الجمع، أي أن لكل واحد مسكنا⁽¹⁾.

ثامناً: قال تعالى: ﴿...كَانَ لَهُ ثَمْرٌ...34﴾⁽²⁾ بضم الثاء والميم للجمهور، ولأبي عمرو

بإسكان الميم تخفيفاً، ولعاصم بفتحها جمع ثمرة⁽³⁾.

(ثَمْر) بفتحيتين، فالثمر اسم جنس مفردة ثمرة كشجر وشجرة.

(ثُمْر) بضميتين، فتحتمل عدة أوجه:

أ- أن تكون اسماً مفرداً كطنب وعنق.

ب- أنه جمع الجمع فثمر جمع ثمار وثمار جمع ثمرة وذلك نحو: أكم جمع إكام وإكام جمع أكمة.

أنه جمع ثمر كما قالوا: أسد وأسد.⁽⁴⁾

(1) السمين الحلبي، الدر المصون، 169/9.

(2) سورة الكهف (18)، 34.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 12/3.

(4) السمين الحلبي، الدر المصون، 80/5.

تاسعًا: قال تعالى: ﴿خَطِيئَاتِكُمْ﴾⁽¹⁾ بالجمع الصحيح مرفوعًا لنافع، وبالإفراد والرفع لابن

عامر، وخطاياكم بجمع التكسير لأبي عمرو، والباقون بجمع مصحح منصوب⁽²⁾.

عاشرًا: قال تعالى: ﴿...ذُرِّيَّتَهُمْ...172﴾⁽³⁾ قرأ ﴿ذُرِّيَّاتَهُمْ﴾ بالجمع لنافع وأبي عمرو وابن

عامر، وبالإفراد للباقيين⁽⁴⁾.

الحادي عشر: قال تعالى: ﴿...وَذُرِّيَّاتِنَا...74﴾⁽⁵⁾ بالجمع لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن

عامر وحفص وبالإفراد للباقيين⁽⁶⁾.

ومن خلال الأمثلة السابقة ظهرت طريقة الشيخ ابن فودي في ذكر أوجه الاختلاف في

القراءات من خلال الإفراد والجمع وما أفادته من إضافة دلالات لغوية وتفسيرية جديدة.

(1) سورة الأعراف (7)، 161.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 34/2.

(3) سورة الأعراف (7)، 172.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 36/2.

(5) سورة الفرقان (25)، 74.

(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 149/3.

المطلب السادس: تغيير الحركات

أولاً: قال تعالى: ﴿...وَمَتَّعُوهُمْ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرَهُ...236﴾⁽¹⁾، قال: "قَدَرُهُ: بتسكين الدال للجمهور، وحركها حمزة والكسائي وحفص"⁽²⁾.

"والحجة لمن أسكن: أنه أراد: المصدر. والحجة لمن حرّك: أنه أراد: الاسم. وقيل: هما لغتان"⁽³⁾.

ثانياً: قال تعالى: ﴿...إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ...249﴾⁽⁴⁾ قال: "غُرْفَةً: بالفتح لنافع وابن كثير وأبي عمرو، وبالضم لابن عامر والكوفيين"⁽⁵⁾.

قال أبو حيان: "الغُرْفَةُ بضم الغين اسم للقدر المغترف من الماء كالأكلة للقدر الذي يؤكل، وبفتح الغين مصدر للمرة الواحدة نحو ضربت ضربة"⁽⁶⁾.

(1) سورة البقرة (2)، 236.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 95/1.

(3) ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص: 98.

(4) سورة البقرة (2)، 249.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 100/1.

(6) أبو حيان، تفسير البحر المحيط، 269/2.

ثالثًا: قال تعالى: ﴿...كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ...265﴾⁽¹⁾: أَكُلَهَا:

بسكون الكاف لنافع وابن كثير وأبي عمرو وبضمها لابن عامر والكوفيين⁽²⁾.

والضم هو الأصل، والتسكين للتخفيف⁽³⁾.

رابعًا: ﴿...عَلَيْهِمْ كُلُّ شَيْءٍ قُبُلًا...111﴾⁽⁴⁾ بكسر القاف وفتح الباء لنافع وابن عامر أي

معينة وبضمتين للباقيين جمع قبيل⁽⁵⁾.

فكما أوضح ابن فودي أنَّ قراءة الكسر بمعنى المعينة، وقراءة الفتح جمع قبيل

بمعن كفيل.

خامسًا: ﴿...بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنِ...45﴾⁽⁶⁾ بسكون الذال لنافع، (تقطع بالأذن) (والسن تطلع

بالسن) وفي الزائدة الحكومة، وقرأ الكسائي فقط بالرفع في الأربعة: العين فما بعدها (والجروح

⁽¹⁾ سورة البقرة (2)، 265.

⁽²⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 108/1.

⁽³⁾ ابن زنجلة، حجة القراءات، 146/1.

⁽⁴⁾ سورة الأنعام (6)، 111.

⁽⁵⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 291/1.

⁽⁶⁾ سورة المائدة (5)، 45.

بالنصب لنافع وعاصم وحمزة، وبالرفع للباقيين.⁽¹⁾

قيل الضم والإسكان لغتين، كالنكر والنكر، فالتسكين لغة بني بكر بن وائل، وتميم،
والتحريك لغة عامة العرب، وقيل: الإسكان هو الأصل وإنما ضم اتباعاً، وقيل: التحريك هو
الأصل وإنما سكن تخفيفاً.⁽²⁾

سادساً: قوله تعالى: ﴿...نُنْسِيهَا...106﴾⁽³⁾ بضم النون بلا همزة لنافع والجمهور من
النسيان، أي ننسكها، أي نمحها من قلبك، ولابن كثير وأبي عامر بفتح النون الأولى وإسكان
الثانية وفتح السين ثم همزة ساكنة من النساء أي التأخير، أي: نؤخرها فلا ننزل حكمها، ونرفع
تلاوتها أو نؤخرها في اللوح المحفوظ⁽⁴⁾.

وبهذا المثال ظهر جليا كيف وجه ابن فودي المعني الإضافي الجميل في هذه الآية
بالتفريق بين قراءة الهمزة والقراءة الأخرى باعتبار أن المعني في قراءة الهمزة من التأجيل
والقراءة الأخرى التي بمعنى المحي والحذف.

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 241/1.

(2) الداني، جامع البيان في القراءات السبع، 1026/3. والدمياطي، إتحاف فضلاء البشر، 185/1.

(3) سورة البقرة (2)، 102.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 46/1.

المطلب السابع: الإمامة

أولاً: قال تعالى: ﴿...وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾⁽¹⁾، أمال التوراة أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي في جميع القرآن إمالة محضة، ونافع من رواية ورش بين بين، ومن رواية قالون بالفتح كقراءة الباقرين⁽²⁾.

وجه الإمالة في كلمة التوراة، إن وجهت بأن ألفها منقلبة عن ياء، فوجه الإمالة الانقلاب، وإن وجهت أعجمية لا اشتقاق لها، فوجه الإمالة شبه ألفها لألف التأنيث من حيث وقوعها.⁽³⁾

ثانياً: قال تعالى ﴿كهيعص﴾⁽⁴⁾ أمال نافع ألف ها ويا بين بين ويشبع المد في الكاف والصاد اتفاقاً، ولا يمد الهاء والياء اتفاقاً وفي العين الوجهان والمد أفضل، وأظهر نافع وابن كثير وعاصم دال صاد عند الذال والباقون يدغمون.⁽⁵⁾

ثالثاً: قال تعالى ﴿طسم﴾⁽⁶⁾ أمال الطاء نافع بين بين، وحمزة والكسائي وأبو بكر محضة،

(1) سورة آل عمران (3)، 3.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 115/1.

(3) السمين الحلبي، الدر المصون، 19/3.

(4) سورة مريم (19)، 1.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 27/3.

(6) سورة الشعراء (26)، 1.

وأظهر السين عند الميم حمزة فقط (1).

المطلب الثامن: التسهيل، والمد والقصر

أولاً: قال تعالى: ﴿...الْأَيُّ...4﴾ (2) بهمزة مكسورة مسهلة في الوصل لورش، ويقف بياء ساكنة وبها بلا تسهيل لقالون، وياء بعدها ساكنة لابن عامر والكوفيين وبياء ساكنة أو مختلصة الكسر لأبي عمرو والبزي في جميع المواضع الأربعة: أزواجكم اللاء، واللاء ولدنهم، واللاء يئسن، واللاء لم يحضن (3).

فقاتلو أئمة الكفر: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية

ثانياً: قال تعالى: ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَسُولُهَا كَذَّبُوهُ فَأَتْبَعْنَا بَعْضَهُمْ بَعْضًا وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ فَبُعْدًا لِقَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (4) ما جاء أمة بتخفيف الهمزتين، وتسهيل الثانية بينها وبين الواو. (5)

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 151/3.

(2) سورة الأحزاب (33)، 4.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 231/3.

(4) سورة المؤمنون (23)، 44.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 109/3.

ثالثاً: قال تعالى: ﴿...وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُم بِالْمَعْرُوفِ...233﴾⁽¹⁾ مَا آتَيْتُمْ:

بمد الهمزة للجمهور، والقصر لابن كثير⁽²⁾.

رابعاً: قال تعالى: ﴿...أَرَأَيْتَكُمْ...40﴾⁽³⁾ قرأ نافع بتسهيل الهمزة بعد الراء في جميع أمثاله

والكسائي بحذفها والباقون يحققون⁽⁴⁾.

المطلب التاسع: توجيه معاني الكلمات

أولاً: قال تعالى: ﴿...وَأَتَيْنَا دَاوُودَ زُبُورًا163﴾⁽⁵⁾ قال: "بالفتح للجمهور اسم للكتاب

المؤتى، والضم لحمزة بمعنى مزبوراً أي مكتوباً"⁽⁶⁾.

ثانياً: قال تعالى: ﴿...فَلَمَّا نَبَّأَتْ بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَرَّفَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ

بَعْضٍ...3﴾⁽⁷⁾، قال: "أي، عرّف الرسول حفصة بعض ما فعلت، وللكسائي عرف بالتخفيف أي

(1) سورة البقرة (2)، 233.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 93/1.

(3) سورة الأنعام (6)، 40.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 273/1.

(5) سورة النساء (4)، 163.

(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 220/1.

(7) سورة التحريم (66)، 3.

جازاها على البعض⁽¹⁾.

ثالثاً: قال تعالى: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلاً﴾⁽²⁾: قال "أي موافقة السمع للقلب على تفهم القرآن لعدم التشاغل، أو أثبت قياماً أو أكثر كلفة، ولابن عامر وابي عمرو وطاء بالمد أي مواطأة القلب واللسان لها أو فيها"⁽³⁾.

رابعاً: قال تعالى: ﴿...وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى...﴾⁽⁴⁾ 125، واتخذوا، بفتح الخاء بلفظ الماضي عطف على جعلنا لنافع وابن عامر، وقرأ الباقون بكسر الخاء أمر أي أيها الناس على تقدير وقلنا⁽⁵⁾.

خامساً: قال تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا فِئَةٌ تُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ يَرَوْنَهُمْ مِثْلَهُمْ رَأْيِ الْعَيْنِ...﴾⁽⁶⁾ 13، يرونهم: بالتاء لنافع وبالياء لغيره والخطاب لليهود لان

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 209/3.

(2) سورة المزمل (73)، 6.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 238/3.

(4) سورة البقرة (2)، 125.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 51/1.

(6) سورة آل عمران (3)، 13.

منهم من حضر الواقعة ينظر لمن الكرة، وبالياء يرونهم أي المسلمين⁽¹⁾.

سادسًا: قال تعالى: ﴿وَلَا يَحْزُنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ...176﴾⁽²⁾، قال: "بضم الياء

وكسر الزاي لنافع، وبفتحها وضم الزاي للباقيين من حزنه لغة في أحزنه⁽³⁾.

سابعًا: قال تعالى: ﴿...نُدْخِلْكُمْ مُدْخَلًا كَرِيمًا31﴾⁽⁴⁾، قال: "بفتح الميم لنافع، وضمها لغيره

إدخالاً أو موضعه⁽⁵⁾.

ثامنًا: قال تعالى: ﴿...بُشْرًا...57﴾⁽⁶⁾، قال: قرأت " نُشْرًا" بضم النون والشين للجمهور

ولابن عامر بالتسكين حيث وقع ولحمزة والكسائي بفتح النون حيث وقع مصدر ولعاصم بضم

الموحدة بدل النون ومفرد الأولى نشور كرسول والأخيرة بشير أي متفرقة أو مبشرة⁽⁷⁾.

تاسعًا: قال تعالى: ﴿...بَادِي الرَّأْيِ...27﴾⁽⁸⁾، قال: "بالياء للجمهور من البدو الظهور،

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 117/1.

(2) سورة آل عمران (3)، 176.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 154/1.

(4) سورة النساء (4)، 31.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 178/1.

(6) سورة الأعراف (7)، 57.

(7) ابن فودي، ضياء التأويل، 13/2.

(8) سورة هود (11)، 27.

وبالهمز لأبي عمرو من البدء أي ظاهر الرأي من غير تعمق⁽¹⁾.

المطلب العاشر: ذكر لغات العرب

قال تعالى: ﴿...وَخَيْرٌ عُقْبًا 44﴾⁽²⁾ بضم القاف للجمهور، وسكونها لعاصم وحمزة لغتان⁽³⁾.

وقال تعالى: ﴿...لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا 74﴾⁽⁴⁾ بضم الكاف لنافع وابن عامر في رواية ابن

ذكوان، وعاصم في رواية أبي بكر، والباقون بالإسكان وهما لغتان أي منكرا⁽⁵⁾.

وقال تعالى: ﴿...بَيْنَ السَّدِّينِ... 93﴾⁽⁶⁾ بضم السين لنافع وابن عامر وحمزة والكسائي وأبي

بكر، والباقون بفتحها لغتان⁽⁷⁾.

وقال تعالى: ﴿...وَكَُنْتُ نَسِيًّا... 23﴾⁽⁸⁾ بكسر النون للجمهور، وبفتحها لحمزة وحفص لغتان

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 134/2.

(2) سورة الكهف (18)، 44.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 13/3.

(4) سورة الكهف (18)، 74.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 20/3.

(6) سورة الكهف (18)، 93.

(7) ابن فودي، ضياء التأويل، 23/3.

(8) سورة مريم (19)، 23.

أو المفتوح مصدر سمّي به ⁽¹⁾.

وقال تعالى: ﴿وَحَرَامٌ...95﴾ ⁽²⁾ بفتح الحاء مع الألف للجمهور، وبكسر الحاء وسكون الراء

بلا ألف لحمزة والكسائي وأبي بكر وهما لغتان ⁽³⁾.

وقال تعالى: ﴿...رَأْفَةٌ...2﴾ ⁽⁴⁾ بسكون الهمزة وفتحها لابن كثير لغتان ⁽⁵⁾.

وقال تعالى: ﴿...وَحَزَنًا...8﴾ ⁽⁶⁾ بفتحيتين للجمهور، وبضم الحاء وسكون الزاي لحمزة

والكسائي لغتان ⁽⁷⁾.

وقال تعالى: ﴿...قُرْبَةً لَهُمُ...99﴾ ⁽⁸⁾ بضم الراء لورش وسكونها لغيره: لغتان ⁽⁹⁾.

وقال تعالى: ﴿...يَوْمَ حَصَادِهِ...141﴾ ⁽¹⁾ بالكسر لنافع وابن كثير وحمة والكسائي

⁽¹⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 30/3.

⁽²⁾ سورة الأنبياء (21)، 95.

⁽³⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 79/3.

⁽⁴⁾ سورة النور (24)، 2.

⁽⁵⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 118/3.

⁽⁶⁾ سورة القصص (28)، 8.

⁽⁷⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 183/3.

⁽⁸⁾ سورة التوبة (9)، 99.

⁽⁹⁾ ابن فودي، ضياء التأويل، 94/2.

وبالفتح لغيرهم لغتان من العشر أو نصفه غلب الحصاد على الجذاذ كما غلب الثمر
أولاً على الحب (2).

وقال تعالى: ﴿...أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا ۖ 55﴾ (3) قرأ الكوفيون بضميتين لغة فيها، أو جمع قبيل
بمعنى أنواع (4).

وقال تعالى: ﴿...خُطُواتٍ... 21﴾ (5) بسكون الطاء لنافع وأبي عمرو والبزي وحمزة وأبي
بكر، وبضمها لابن عامر والكسائي وحفص وقنبل وهي لغة الحجاز والأولى لتميم (6).

وقال تعالى: ﴿...أَكَاَلُونَ لِلْسُّحْتِ... 42﴾ (7) بسكون الحاء لنافع وابن عامر وعاصم وحمزة،
وبضمها لغيرهم، لغتان (8).

فسائر المذكورات إنما هي لغة من لغات العرب، وظهرت طريقة ابن فودي في ذكر لغات

(1) سورة الأنعام (6)، 141.
(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 301/1.
(3) سورة الكهف (18)، 55.
(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 16/3.
(5) سورة النور (24)، 21.
(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 122/3.
(7) سورة المائدة (5)، 42.
(8) ابن فودي، ضياء التأويل، 239/1.

العرب، وينص أحياناً على اسم القبيلة التي تتحدث بها، وأحياناً دون ذكرها.

المطلب الحادي عشر: بيان صيغة الخطاب والغيبة

أولاً: قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ

سُلْطَانًا فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا 33﴾⁽¹⁾ ﴿يُسْرِفُ﴾، قال: "بالياء، ولحمزة والكسائي بالتاء"⁽²⁾.

(فلا تسرف) بالخطاب، على إرادة الولي، وكان الولي يقتل الجماعة بالواحد، أو على إرادة السلطان رجع لمخاطبته بعد أن أتى به غائباً.

(فلا يسرف) بالغيبة، تحتل ما تقدم في قراءة الخطاب، إما أن تكون على إرادة الولي، أو السلطان كما تقدم.⁽³⁾

﴿...أَفَلَا تَعْقِلُونَ 169﴾⁽⁴⁾ بالخطاب لنافع وابن عامر وحفص عن عاصم،

(1) سورة الإسراء (17)، 33.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 252/2.

(3) السمين الحلبي، الدر المصون، 7/ 349.

(4) سورة الأعراف (7)، 169.

وبالغيبية للباقيين (1).

﴿...وَلْتُنْذِرَ...92﴾⁽²⁾ بالخطاب للجمهور والغيبة لأبي بكر عن عاصم عطف على معنى ما

قبله أي أنزلناه للبركة والتصديق والإنذار (3).

﴿...قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ3﴾⁽⁴⁾ بالخطاب والإدغام للجمهور وبالياء قبل التاء لابن عامر

وبسكون الذال لحمزة والكسائي وحفص وما زائدة لتأكيد القلة (5).

﴿...وَلَكِنْ لَا تَعْلَمُونَ38﴾⁽⁶⁾ بالتاء للجمهور والياء لعاصم في رواية شعبة (7).

﴿أَوْ تَقُولُوا...173﴾⁽⁸⁾ بالتاء للجمهور والياء لأبي عمرو في الموضعين (9).

﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ...59﴾⁽¹⁾ ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ﴾ بالخطاب للنبي للجمهور، وبالغيبية لابن عامر وحمة

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 35/2.

(2) سورة الأنعام (6)، 92.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 285/1.

(4) سورة الأعراف (7)، 3.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 2/2.

(6) سورة الأعراف (7)، 38.

(7) ابن فودي، ضياء التأويل، 9/2.

(8) سورة الأعراف (7)، 173.

(9) ابن فودي، ضياء التأويل، 37/2.

وحفص (2).

﴿...وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ 123 (3) بالخطاب لنافع وابن عامر وحفص أي: أنت

وهم، ففيه تغليب الخطاب، والباقون بالغيبة إلا أبا بكر عن عاصم (4).

﴿...وَفِيهِ يَعْصِرُونَ﴾ 49 بالغيبة (5) للجمهور، وبالخطاب لحمزة والكسائي (6).



المبحث الثاني: استعمال القراءة في بيان المسائل النحوية

من خلال دراسة الفصول والمباحث السابقة نتج لنا أنّ هناك تلازماً بين النّحو واللغة بشكل عام وبين القرآن الكريم، فلا غنى لأهل النحو عن القرآن، إذ هو الأساس الذي قوم عليه غيره، وهو القاعدة الأصلية التي تُبنى وتُقعد عليه قواعد اللغة والنحو، ولا غرابة فهو وحي من الخالق لوعلا، كما أنّ القرآن هو الذي هذب الكلام العربي.

(1) سورة الأنفال (8)، 59.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 60/2.

(3) سورة هود (11)، 123.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 153/2.

(5) سورة يوسف (12)، 49.

(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 168/2.

المطلب الأول: بيان المبتدأ والخبر

أولاً: قال تعالى: ﴿...قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ...﴾ 32⁽¹⁾، قال:

"خالصة" بالرفع لنافع، خبر بعد خبر، وبالنصب لغيره حال⁽²⁾.

ثانياً: قال تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ...﴾ 177⁽³⁾، قال: قرأ

حمزة وحفص ليس البرّ بالنصب على أنه خبر ليس، والاسم أن تولوا، "ولكن البر" بتخفيف لكن ورفع البر لنافع وابن عامر ولغيرهما بالتشديد ونصب البر أي ذوي البر⁽⁴⁾.

ثالثاً: قال تعالى: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ...﴾ 105⁽⁵⁾، ﴿حَقِيقٌ عَلَى﴾

بتشديد الياء لنافع مبتدأ خبره ﴿...أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ...﴾ أي واجب عليّ أداء الرسالة على الوجه المطابق لنفس الأمر، وبسكون الياء للباقيين على أن "على" بمعنى الباء لإفادة

(1) سورة الأعراف (7)، 32.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 8/2.

(3) سورة البقرة (2)، 177.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 65/1.

(5) سورة الأعراف (7)، 105.

التمكن (1).

رابعاً: قال تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ﴾⁽²⁾ بالرفع لنافع وابن عامر مبتدأ خبره الموصول بعده، وبالجر للباقيين بدل أو عطف بيان وما بعده صفة (3).

خامساً: قال تعالى: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ...﴾⁽⁴⁾ 12 بالنصب للجمهور عطف على ما قبله، وبالرفع لابن عامر مبتدأ، ﴿وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ﴾ بالوجهين ﴿مُسَخَّرَاتٌ﴾ بالنصب حال وبالرفع خبر (5).

سادساً: ﴿رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا﴾⁽⁶⁾ 9، قال تعالى: "خبر محذوف أو مبتدأ خبره لا إله إلا هو، وقرأ ابن عامر والكوفيون غير حفص بالجر على البدل من ربك" (7).

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 21/2.

(2) سورة إبراهيم (14)، 2.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 195/2.

(4) سورة النحل (16)، 12.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 221/2.

(6) سورة المزمل (73)، 9.

(7) فودي، ضياء التأويل، 238/3.

سابعًا: ﴿فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ 51⁽¹⁾، ﴿أَنَا

دَمَرْنَاهُمْ﴾ قال: "استئناف، وإن كانت تامة فكيف حال، وقرأ الكوفيون "أنا" بالفتح على أنها خبر محذوف أو بدل من اسم كان أو خبر له وكيف حال"⁽²⁾.

ثامنًا: قال تعالى: ﴿...قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ...﴾ 154⁽³⁾، قال: "كله بالنصب للجمهور، توكيد، والرفع لأبي عمرو، مبتدأ خبره لله"⁽⁴⁾.

تاسعًا: قال تعالى: ﴿وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ 32⁽⁵⁾، قال: "وإن" مخففة "كل" مبتدأ، وقوله "لما جميع" بتخفيف الميم، خبر المبتدأ، واللام هي الفارقة، وما زائدة، ومحضرون خبر ثان، هذه قراءة الجمهور، ولابن عامر، وعاصم وحمزة، لما بالتشديد، بمعنى إلا فتكون إن نافية، وجميع بمعنى كل" مفعول، ولدينا ظرف له، أو لمحضرون، وإنما جمع بين "كل" و"جميع" لإفادة "كل" معنى الإحاطة، وجميع معنى الاجتماع⁽⁶⁾.

(1) سورة النمل (27)، 51.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 175/3.

(3) سورة آل عمران (3)، 154.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 147/2.

(5) سورة يس (36)، 32.

(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 5/4.

المطلب الثاني: بيان التمييز

أولاً: قال تعالى: ﴿...فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا...﴾64⁽¹⁾، قال: "حفظاً" تمييز، ولحمزة والكسائي

وحفص "حافظاً" تمييز أو حال"⁽²⁾.

ثانياً: قال تعالى: ﴿وَهَزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا﴾25⁽³⁾، قال: "تمييز

في بعض القراءات ومفعول في بعضها"⁽⁴⁾.

المطلب الثالث: بيان الفرق بين كان التامة والناقصة

أولاً: قال تعالى: ﴿...إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا

تَكْتَبُوهَا...﴾282⁽⁵⁾، قال: "حاضرة: بالرفع للجمهور، والنصب لعاصم، فكان تامة أو ناقصة

واسمها ضمير المتجر فيه"⁽⁶⁾.

(1) سورة يوسف (12)، 64.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 172/2.

(3) سورة مريم (19)، 25.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 30/3.

(5) سورة البقرة (2)، 282.

(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 112/1.

ثانيًا: قال تعالى: ﴿...إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِيتَةً...﴾⁽¹⁾، قال: "ميتة: بالنصب للجمهور، ولابن

عامر بالرفع على أن كان تامة"⁽²⁾.

ثالثًا: قال تعالى: ﴿...وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا

السُّدُسُ...﴾⁽³⁾ 11 بالنصب، وقرأ نافع بالرفع فكان تامة"⁽⁴⁾.

المطلب الرابع: بيان العطف، والاستئناف

أولًا: قال تعالى: ﴿يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى

ذَلِكَ خَيْرٌ...﴾⁽⁵⁾ 26 ﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَى﴾ بالنصب لنافع وابن عامر والكسائي عطفاً على لباساً وهو

العمل الصالح أو السميت الحسن⁽⁶⁾.

وأفادت قراءة ﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَى﴾ بالرفع: أنَّ لباس التقوى خير لصاحبه، على أنه مبتدأ، وإما

(1) سورة الأنعام (6)، 145.

(2) ابن فودي، ضياء التاويل، 301/1.

(3) سورة النساء (4)، 11.

(4) ابن فودي، ضياء التاويل، 167/1.

(5) سورة الأعراف (7)، 26.

(6) ابن فودي، ضياء التاويل، 5/2.

خبر محذوف أي: وهو أو ستر العورة لباس التقوى (1).

وَأَمَّا قِرَاءَةُ ﴿وَلِبَاسِ التَّقْوَى﴾ بالنصب: أَنَّهُ حُمِلَ عَلَى أَنْزَلِ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا﴾. والمعنى: أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوَاتِكُمْ وَرِيشًا وَأَنْزَلْنَا لِبَاسَ التَّقْوَى وَقَوْلُهُ: ﴿ذَلِكَ﴾ عَلَى هَذَا مَبْتَدَأٌ وَخَبْرُهُ ﴿خَيْرٌ﴾ (2).

ثَانِيًا: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا أَهَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ إِنَّهُمْ لَمَعَكُمْ...53﴾ (3)، قَالَ: "بِالرَّفْعِ لَغَيْرِ أَبِي عَمْرٍو، اسْتِثْنَاءٌ بَلَا وَوَاوٍ لِنَافِعٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَابْنِ كَثِيرٍ، وَبِهِ لِلْبَاقِينَ، وَبِالنَّصْبِ لِأَبِي عَمْرٍو عَطْفًا عَلَى يَأْتِي" (4).

ثَالِثًا: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ...116﴾ (5)، قَالَ: "بِوَاوٍ لِلْجُمْهُورِ، عَطْفًا عَلَى "وَقَالَتِ الْيَهُودُ" وَدُونَهَا لِابْنِ عَامِرٍ ابْنِ فُودِي" (6).

(1) البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ص: 281. مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني، ص: 177.
(2) البناء، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ص: 281، الواحدي، التفسير البسيط 9: 78، القراءات وأثرها في علوم العربية 2/ 237.
(3) سورة المائدة (5)، 53.
(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 247/1.
(5) سورة البقرة (2)، 116.
(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 48/1.

رابعًا: قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ

وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا...﴾⁽¹⁾، قال: "ويتخذها بالرفع للجمهور عطفًا على يشتري، وبالنصب لحمزة والكسائي وحفص عطفًا على يضل"⁽²⁾.

خامسًا: ﴿وَالْخَامِسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾⁽³⁾، قال: "نصب حفص الخامسة عطفًا على أربع"⁽⁴⁾.

سادسًا: ﴿...وَيَجْعَلْ لَكَ قُصُورًا﴾⁽⁵⁾، قال: "بالجزم عطفًا على محل الجزاء للجمهور والرفع لابن كثير وابن عامر وأبي بكر استئنفا أو عطفًا على جعل"⁽⁶⁾.

سابعًا: ﴿...ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ...﴾⁽⁷⁾، قال: "عطف بيان لثلاثمائة، ولحمزة والكسائي بالإضافة على وضع الجمع موضع الواحد رجوعًا إلى الأصل في تمييز مائة الجمع"⁽⁸⁾.

(1) سورة لقمان (31)، 6.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 220/3.

(3) سورة النور (24)، 9.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 120/3.

(5) سورة الفرقان (25)، 10.

(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 139/3.

(7) سورة الكهف (18)، 25.

(8) ابن فودي، ضياء التأويل، 9/3.

ثامناً: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي...36﴾⁽¹⁾ قال: "بفتح "أن" لنافع وأبي عمرو وابن كثير بتقدير اللام أو

عطفا على الصلاة، وبكسر لأبن عامر والكوفيين على الاستئناف أو تقدير القول⁽²⁾.

تاسعاً: ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا الْمَلَائِكَةَ وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا...80﴾⁽³⁾ بالرفع لنافع وابن كثير

وأبي عمر والكسائي استئناف، أي الله، والنصب للباقيين عطفا على يقول أو يؤتى⁽⁴⁾.

عاشراً: ﴿...وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ61﴾⁽⁵⁾ ، قال: "بالفتح فيهما

للجمهور عطفا على لفظ من مثقال لأنهما غير منصرفين، وبالرفع لحمزة على المحل لأنه فاعل⁽⁶⁾.

الحادي عشر: ﴿...قَالَ آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنْ

الْمُسْلِمِينَ90﴾⁽⁷⁾، قال الشيخ: "أنه بالفتح للجمهور؛ أي: بأنه وبالكسر لحمزة والكسائي على

(1) سورة مريم (19)، 36.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 32/3.

(3) سورة آل عمران (3)، 80.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 131/1.

(5) سورة يونس (10)، 61.

(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 118/2.

(7) سورة يونس (10)، 90.

الاستئناف" (1).

الثاني عشر: ﴿مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ 186 (2)، قال: "قرأت ﴿وَنَذَرُهُمْ﴾ بالنون مع الرفع استئنافاً للجمهور والياء لأبي عمرو وعاصم مع الرفع أيضاً والجزم عطفاً على محل ما بعد الفاء لحمزة والكسائي" (3).

الثالث عشر: ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ...﴾ 61 (4)، قال: "بالرفع للجمهور عطفاً على "أذن" والجر لحمزة عطفاً على "خير" (5).

الرابع عشر: ﴿وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ...﴾ 52 (6) بفتح الهمزة وتشديد النون لنافع وابن كثير وأبي عمرو، وقرأ ابن عامر بالتخفيف، والكوفيون بالكسر على الاستئناف (7).

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 124/2.

(2) سورة الأعراف (7)، 186.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 40/2.

(4) سورة التوبة (9)، 61.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 83/2.

(6) سورة المؤمنون (23)، 52.

(7) ابن فودي، ضياء التأويل، 109/3.

وتوضيح وتبيين ابن فودي لهذه القراءة أظهر مدى اهتمام الإمام في تفسيره ببيان لون من ألوان اللغة المتعلق بالعطف والاستئناف باعتبار اختلاف القراءتين.

المطلب الخامس: بيان بناء الفاعل والمفعول

أولاً: قال تعالى: ﴿...مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ...11﴾⁽¹⁾، قال " بالبناء للفاعل للجمهور، والمفعول لابن كثير وابن عامر وأبي بكر إقامة للجار والمجرور مقام الفاعل في قوله "بها أو"⁽²⁾.

ثانياً: قال تعالى: ﴿...فَإِذَا أُحْصِنَ فَإِنَّ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ...25﴾⁽³⁾، قال: "بالبناء للفاعل للمهور أي زُوجن، ولحمزة والكسائي وعاصم في غير قراءة حفص بالبناء للفاعل تزوجن"⁽⁴⁾.

ثالثاً: قال تعالى: ﴿...مِنْ بَعْدِ مَا فُتِنُوا...110﴾⁽⁵⁾ قال: "قرأ ابن عامر بالبناء للفاعل أي

(1) سورة النساء (4)، 11.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 167/1.

(3) سورة النساء (4)، 25.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 175/1.

(5) سورة النحل (16)، 110.

كفروا أو عذبوا المؤمنين⁽¹⁾.

المطلب السادس: بيان الجزم وعدمه

أولاً: قال تعالى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ

الْجَحِيمِ 119﴾⁽²⁾، قوله: "وَلَا تُسْأَلُ" بفتح التاء وجزم الفعل لنافع، نهى للنبي صلى الله عليه وسلم

عن السؤال عن حال الكفار تعظيماً لعقوبتهم، كأنها لفظاعتها، لا تقدر ان تخبر عنها، أو لأن السامع لا يصبر على استماع خبرها، ولغير نافع بضم التاء ورفع آخر الفعل⁽³⁾.

أفادت قراءة وَلَا تُسْأَلُ بالرفع: أَنَّ النبي صلى الله عليه وسلم ليس عليه عهدة وتبعة في

عدم إيمانهم بعد أَنْ بلغ ما أرسل به، وبذل جهده في دعوتهم، إِنَّمَا عليه فقط البلاغ، وعلى الله

الحساب⁽⁴⁾، "وفي ذلك تسلية له صَلَّى الله عليه وسلّم وتخفيف ما كان يجده من عنادهم"⁽⁵⁾

وأما على قراءة الجزم فكما بين إمامنا نهى للنبي عن السؤال عن حال الكفار تعظيماً لما

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 241/2.

(2)(2) سورة البقرة (2)، 119.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل 49/1.

(4) الهري، تفسير حقائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن 246 / 2.

(5) محيسن، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر 52 / 2.

سينالهم من العذاب، ولأن سياق الكلام يدلّ على أن ذلك عائد على اليهود، والنصارى، ومشركي العرب، الذين جحدوا نبوته صلى الله عليه وسلم، وكفروا عنادا، وأصرّوا على كفرهم، وكذلك جاء بعده قوله تعالى: ﴿وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ...﴾ 120 (1) (2).

ثانياً: قال تعالى: ﴿...وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرْ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ...﴾ 284 (3)، الفعلان بالجزم لنافع وابن كثير وأبي عمرو وحمزة عطفاً على جواب الشرط، والرفع لعاصم وابن عامر أي فهو (4).

ثالثاً: قال تعالى: ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا﴾ 6 (5) برفعهما للجمهور صفتان لوليا، وبجزمهما لأبي عمرو والكسائي على جواب الأمر أي إن وهبته لي يرثني ويرث (6).

(1) سورة البقرة (2)، 120.

(2) الواحدي، التفسير البسيط 3/ 281، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر 2/ 52.

(3) سورة البقرة (2)، 284.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 1/ 113.

(5) سورة مريم (19)، 6.

(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 3/ 28.

رابعًا: قال تعالى: ﴿...فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا 112﴾⁽¹⁾، قال: "بالرفع للجمهور نفي، وبالجزم لابن كثير نهي"⁽²⁾.

خامسًا: قال تعالى: ﴿يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ... 69﴾⁽³⁾ بجزم الفعلين وتخفيف يضاعف بدل من يلق لنافع وأبي عمرو وحفص وحمزة والكسائي، وبرفعهما لابن عامر وأبي بكر إلا أن ابن عامر يشدد الأول على الاستئناف، وبتشديديهما وجزمهما لابن كثير⁽⁴⁾.

سادسًا: ﴿وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ 34﴾⁽⁵⁾ بالجزم جواب الدعاء للجمهور، وبالرفع صفة ردء لعاصم وحمزة⁽⁶⁾.

سابعًا: ﴿...وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا... 158﴾⁽⁷⁾، قرأ حمزة والكسائي ويعقوب بالتحية، وتشديد الطاء مجزوما، وفيه إدغام التاء فيها"⁽⁸⁾.

(1) سورة طه (20)، 112.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 58/3.

(3) سورة الفرقان (25)، 69.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 149/3.

(5) سورة القصص (23)، 34.

(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 188/3.

(7) سورة البقرة (2)، 158.

(8) ابن فودي، ضياء التأويل، (ص1/60).

وذكر ابن فودي لهذه الأمثلة وتوضيح المعنى المترتب على اختلاف القراءتين بشكل واضح
لهو مؤكد على مدى اهتمامه رحمه الله بقضية المعاني الجديدة المترتبة على اختلاف القراءات
القرآنية.

المطلب السابع: بيان الجار والمجرور

أولاً: قال تعالى: ﴿...مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ...23﴾⁽¹⁾ قرأ الكسائي " غيره " بالجر
على اللفظ⁽²⁾.

ثانياً: قال تعالى: ﴿...وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ 86 سَيَقُولُونَ لِلَّهِ...87﴾⁽³⁾، بلام الجر
للجمهور، وبغيره لأبي بكر وأبي عمرو⁽⁴⁾.

ثالثاً: قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعَاجِزِينَ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مِنْ رَجْزِ أَلِيمٍ5﴾⁽⁵⁾

(1) سورة المؤمنون (23)، 23.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 105/3.

(3) سورة المؤمنون (23)، 86 - 87.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 113/3.

(5) سورة سبأ (34)، 5.

بالجر للجمهور، وبالرفع لابن كثير وحفص⁽¹⁾.

رابعًا: قال تعالى: ﴿وَلَوْلَا﴾⁽²⁾ بالنصب لنافع وعاصم، وبالجر لغيرهما⁽³⁾.

المطلب الثامن: بيان المفاعلة

أولًا: قال تعالى: ﴿...وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾⁽⁴⁾، قال: "قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بالالف يخادعون، وقرأ الباقر بدون الألف "وما يخدعون" وعلى الأول أخرج في زنة الفاعل للمبالغة"⁽⁵⁾.

وأفادت قراءة ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ بحذف الألف: أن المفاعلة من جانب واحد "من المنافقين" كقول القاضي: عاقبت اللص، والمعاقبة من القاضي وحده، وهي مضارع "خَدَعَ"، قال أهل اللغة: خدع وخادع بمعنى واحد، والخداع: إظهار خلاف ما في النفس، ويؤيدها الرسم المصحفي تحقيقًا.

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 253/3.

(2) سورة فاطر (35)، 33.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 270/3.

(4) سورة البقرة (2)، 9.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 13/1.

وأما قراءة يخادعون بإثبات الألف: فُقرئت هكذا لمناسبة الكلمة الأولى في الآية، والمفاعلة فيها إما على بابها، فتكون من جانبيين؛ إذ هم يخادعون أنفسهم بما يمنونها من الأباطيل، وتمنيهم أنفسهم كذلك، والخذعة- بالضم- من يخدعه الناس كثيراً⁽¹⁾. وقد مر المثال مختصراً في مبحث منهج ابن فودي في نسبته للقراءة.

ثانياً: ﴿...وَإِنْ يَأْتُواكُمْ أُسَارَى تُفَادُوهُمْ...﴾ 85⁽²⁾، لنافع وعاصم والكسائي، والمفاعلة على بابها، لأن الأسير يعطي المال، والأسر يعطي الإطلاق، أو من واحد كعاقبت اللص، يؤيده قراءة ابن كثير وأبي عمرو، وابن عامر وحمزة، "تفدوهم" المعنى: تنقذوهم من الأسر بالمال أو غيره وهو مما عهد إليهم كما تقدم، أو تطلقونهم بعد أن تأخذوا عنهم شيئاً⁽³⁾

المطلب التاسع: بيان الصفة والحال

أولاً: ﴿...قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ...﴾ 32⁽⁴⁾، قال: " تقرأ

(1) محيسن، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، 2/ 19.

(2) سورة البقرة (2)، 85.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل 40/1.

(4) سورة الأعراف (7)، 32.

﴿خَالِصَةً﴾ بالرفع لنافع خبر بعد خبر وبالنصب لغيره حال (1).

أفادت قراءة خَالِصَةً: النصب على الحال من لام مضمرة، تقديرها: هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا مشتركة، وهي لهم في الآخرة خالصة، فحذفت اللام لوضوح معناها، كما تحذف العرب أشياء لا يلبس سقوطها (2).

وأما قراءة خَالِصَةً فأفادت: أنها ثابتة للذين آمنوا في الدنيا، خالصة يوم القيامة، والتقدير: قل الطيبات مستقرة أو كائنة للذين آمنوا في الحياة الدنيا، وهي خالصة لهم يوم القيامة، وإن كانوا في الدنيا يُشاركونهم الكفار فيها. (3).

ثانيًا: قال تعالى: ﴿...كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ...27﴾ (4)، قال: "قرأ حفص كل بالتثنية أي من كل جنس، وزوجين مفعول به، واثنين صفة (5).

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 8/2.

(2) محيسن، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر 2/ 231، ابن الجوزي، زاد المسير في علم التفسير 2/ 115،

(3) محيسن، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر 2/ 231 ابن الجوزي، زاد المسير في علم التفسير 2/ 115، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون 5/ 302.

(4) سورة المؤمنون (23)، 27.

(5) ابن فودي، ضياء التأويل، 106/3.

ثالثًا: قال تعالى: ﴿عَالِمِ الْغَيْبِ...92﴾⁽¹⁾ ، قال: "بالرفع خبر محذوف لنافع وحمزة والكسائي وشعبة، وبالجر صفة للباقيين"⁽²⁾.

رابعًا: قال تعالى ﴿هُدًى وَرَحْمَةً...3﴾⁽³⁾ بالنصب للجمهور حال، وبالرفع لحمزة خبر محذوف أو خبر بعد خبر"⁽⁴⁾.

خامسًا: قال تعالى: ﴿...لِلَّهِ الْحَقُّ...44﴾⁽⁵⁾، قال: "بالجر للجمهور، والرفع لأبي عمرو والكسائي صفة للولاية"⁽⁶⁾.

المطلب العاشر: التفريق بين اسم المكان، والمصدر

أولًا: قوله تعالى: ﴿وَإِذَا تَنَزَّلْنَا بَيْنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا73﴾⁽⁷⁾ ، قال: قرأ الجمهور بفتح الميم، مقاما أي منزلا ومسكنا وهم نافع،

(1) سورة المؤمنون (23)، 92.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 114/3.

(3) سورة لقمان (31)، 3.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 219/3.

(5) سورة الكهف (18)، 44.

(6) ابن فودي، ضياء التأويل، 13/3.

(7) سورة مريم (19)، 73.

أبو عمرو، ابن عامر، عاصم، حمزة الكسائي، وقرأ ابن كثير بالضم "مُقاماً" أي أقام أي: موضع قيام أو إقامة (1).

ثانياً: قال تعالى ﴿...مَهْلِكٌ...49﴾ (2) بضم الميم مصدر أهلك أو اسم مكان منه للجمهور، وبفتح الميم واللام لعاصم في رواية شعبة مصدر هلك أو اسم مكان منه، وكسر اللام في رواية حفص (3).

في كلتا القراءتين يحتمل أن يكون اسم مكان أو اسم مصدر، إمّا من (قام) ثلاثياً، أو من (أقام) الرباعي، أي: خير مكان قيام أو إقامة. (4)

المطلب الحادي عشر: بيان لام النافية، ولام التأكيد

أولاً: قال تعالى: ﴿...وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ...16﴾ (5)، قرأ الجمهور بلا النافية عطفاً على ما قبله، أي: ولا أعلمكم به ولا أنزله رأساً فضمير المخاطبين مفعول أدرى الأول والثاني مجرور بالياء،

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 38/3.

(2) سورة النمل (27)، 49.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل، 175/3.

(4) السمين الحلبي، الدر المصون، 628/7، محيسن، الهادي شرح طيبة النشر، 35/5.

(5) سورة يونس (10)، 16.

وقرأ ابن كثير في رواية قنبل بلام التأكيد، أي ولو شاء الله لأعلمكم به على لسان غيره فإنه كلامه ليس على البشر إلا تبليغه⁽¹⁾.

المطلب الثاني عشر: بيان الخبر والاستفهام

أولاً: قال تعالى حكاية على لسان فرعون: ﴿قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ...71﴾⁽²⁾ قوله: "﴿آمَنْتُمْ﴾ بالاستفهام للجمهور، وبالخبر لقنبل وحفص⁽³⁾.

أفادت قراءة ءآمَنْتُمْ على الاستفهام: استغراب فرعون من قومه، أي: كيف أقدمتم على الإيمان من دون مراجعة مني ولا إذن؟

وأما قراءة آمَنْتُمْ على الخبر: ففرعون يخبر قومه بما حصل منهم وأن إيمانهم ليس عن بصيرة بل لسبب آخر وهو أنكم تلامذته في السحر، فاصطلحتم على أن تظهروا العجز من أنفسكم ترويحاً لأمره وتقخيماً لشأنه⁽⁴⁾.

(1) ابن فودي، ضياء التأويل، 108/2

(2) سورة طه (20)، 71.

(3) ابن فودي، ضياء التأويل 52/3.

(4) الزمخشري، الكشاف 319 / 13.

ثانيًا: قال تعالى: ﴿...قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ 113﴾⁽¹⁾ إن لنا بالإخبار لنافع

وابن كثير وعاصم في رواية حفص جزماً بوجوب الأجر لعظم الأمر وبالاستفهام للباقيين ليقوى
باعثهم فيكون أدعى للنصح⁽²⁾.

ثالثاً: قال تعالى: ﴿...إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ... 5﴾⁽³⁾، قال: "مقول قولهم أو بدل منه بالاستفهام

في الأول والإخبار بالثاني لنافع والكسائي، وعكسه لابن عامر، والباقيون بالاستفهام"⁽⁴⁾.

المطلب الثالث عشر: بيان الإضافة وقطعها

قال تعالى: ﴿وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَّنْ نَّشَاءُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ

عَلِيمٌ 83﴾⁽⁵⁾، قوله: ﴿نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَّنْ نَّشَاءُ﴾ بالإضافة للجمهور والتنوين للكوفيين أي بالعلم

والحكم وعلى التنوين فنصب درجات على المصدر أو التمييز والدرجات أصلها في الأجسام⁽⁶⁾.

وأفادت قراءة "دَرَجَاتٍ مَّنْ" بالتنوين: التقديم والتأخير، أي: نرفع من نشاء درجاتٍ، فيكون

(1) سورة الأعراف (7)، 113.

(2) ابن فودي، ضياء التأويل، 22/2.

(3) سورة الرعد (13)، 5.

(4) ابن فودي، ضياء التأويل، 184/2.

(5) سورة الأنعام (6)، 83.

(6) ابن فودي، ضياء التأويل 283/1.

(من) في موضع نصب. ودرجات منصوبة على أحد أربعة أوجه: إما مفعولا ثانيا، وإما بدلا، وإما حالا، وإما تمييزا، والمعنى نرفع بفضائل العلم والعقل كما رفعنا درجة إبراهيم عليه السلام حتى اهتدى.

وأفادت قراءة دَرَجَاتٍ مَنْ "بغير تنوين: أن الفعل وقع على درجات، أي: نرفع درجات من لدنا، فنصبها وأضافها إلى «من» فخفضه بالإضافة، وخزل التنوين للإضافة⁽¹⁾.

فكانت هذه النماذج أمثلة قررت منهج ابن فودي رحمه الله في استعمال القراءات القرآنية المختلفة، وبيّنت طريقته في الاستدلال بالقراءات، وقد قسمناها على مباحثها ومطالبها مزيدا للبيان والتوضيح؛ ولأجل استنباط منهج ابن فودي بذكر القراءات التي ينبني عليها فائدة لغوية أو ترجيحاً تفسيرياً، وكذلك نكتة بلاغية، أو تغييراً في الإعراب.



(1) محمد بن أبي المحاسن محمود الكرمانى، أبو العلاء الحنفى، مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني، دراسة وتحقيق: د. عبدالكريم مصطفى مدلج، (دار بن حزم، بيروت، لبنان، ط1، 1422هـ، 2001م) ص: 163، ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع ص: 144.

الخاتمة

بحمد الله تعالى ومنته وتوفيقه أتممنا هذا البحث بما يسره الله تعالى لنا من جمعٍ وترتيبٍ وتحليلٍ فيما يتعلق بالقراءات القرآنية وأثرها في التفسير، وذلك من خلال إيضاح مفهوم القراءات، ونشأتها، وأسباب اختلاف القراء فيها، وأركانها المقبولة وفق الشروط التي اعتمدها علماء القراءات في قبول القراءة أو ردها، وأثرها في تفسير كتاب الله تعالى، وقد عني البحث بالجانب التطبيقي، حيث تضمن دراسة نماذج متنوعة لأوجه القراءات التي أوردها ابن فودي في تفسيره، ويضاف إلى ذلك أن القراءات القرآنية التي ذكرها ابن فودي أحدثت نوعاً من التفاعل البناء بين مجرد اختلاف الألفاظ القرآنية بحسب قراءتها، وما ترتب عليها في التفسير، والنحو، واللغة، والأداء، ومن ثم انتهى هذا البحث إلى نتائج وتوصيات متعددة، ومن أهمها:

نتائج البحث:

1. علم القراءات القرآنية من العلوم المهمة التي لا بد لمن يشتغل في علم التفسير أن يتعلمها وأن يكون على دراية بها، لما لها من أثرٍ بالغ في بيان مراد الله تعالى.
2. القراءات القرآنية العشر جميعها وحي من الله تعالى، وهي من الأحرف السبعة التي نزل القرآن بها، ولا مجال للاجتهاد فيها، ولا يجوز لأحد أن يردّ قراءةً ثبت

تواترها واشتملت على شروط الصحة، وقد جانب الصواب من ردّ قراءة متواترة أو فاضل بينها.

3. لا يعتدّ بإنكار أهل النحو واللغة لبعض القراءات المتواترة لمخالفتها بعض أصول

النحو وأقيسة اللغة عندهم، فالقراءات أصلٌ للنحو واللغة وليس العكس.

4. القراءات القرآنية لونٌ من ألوان الإعجاز القرآني حيث إنّ كلّ قراءةٍ سدّت مسدّاً

آيةً، وتعدد القراءات يقوم مقام تعدد الآيات، وذلك ضربٌ من ضروب البلاغة والإعجاز.

5. الاختلاف الحاصل بين القراءات القرآنية هو اختلاف تنوعٍ وتغايرٍ في المعنى

وليس اختلاف تضادٍ وتناقضٍ، فبتعدد القراءات تتسع المعاني وتعدد.

6. تتعدد آثار القراءات على التفسير من ناحية البلاغة والبيان والفقہ والنحو وغير ذلك.

7. ليس كل قراءةٍ لها أثرٌ واضحٌ في التفسير، فإن من القراءات ما كان للتيسير على

الأمة ورفع للحرَج عنها، ومنها ما كان يتعلق في التفسير وبيان مقاصد الله تعالى.

8. كثيرٌ من القراءات التي اعتبرها علماء التفسير أنّها من قبيل اللغات، لها أثرٌ كبيرٌ

على التفسير وأضاف معانٍ جديدةٍ ما كانت لتتضح إلّا بها.

9. شخصية ابن فودي علمية مميزة، وكافح من أجل محاربة الفساد الديني

والاجتماعي والسياسي، ونشر الإسلام الصحيح في غرب إفريقيا.

10. ابن فودي تميز في منهج خاص به في تفسيره ضياء التأويل، خاصة فيما

يتعلق بذكر القراءات القرآنية، وأصحابها، وبيان طريقته في توجيه القراءة القرآنية،

وتعليقاته التي كان لها الأثر الكبير في خدمة القراءات القرآنية.

11. ابن فودي اهتم اهتماماً بالغاً بالمسائل اللغوية والنحوية، كالمبتدأ والخبر

والعطف والاستفهام إضافة إلى الاستدلال بالاختلافات القرآنية في تلك المسائل.

12. اهتم ابن فودي بالعلاقة التفسيرية بين القراءات واختلاف المعاني بين

القراءات واختلاف القراءات بالإثبات والحذف وغيرها.

التوصيات:

1. نوصي طلبة العلوم الشرعية بالإقبال على تعلم القراءات القرآنية والاهتمام بها

تعلماً وقراءةً والاستفادة منها في استنباط المعاني والتوصل إلى مراد الله تعالى.

2. نوصي أهل الاختصاص في علم القراءات والتفسير بإقامة دورات في القراءات

القرآنية وأثرها في التفسير والأحكام.

3. نوصي المختصين والباحثين بمزيد اهتمام بالبحث عن أسرار تعدد القراءات القرآنية وأثرها في التفسير وخاصة تلك التي لم يتطرق إليها الباحثون سواء في الأصول أو في الفرش، فلعل الباحث يقف على جوانب ومعانٍ جديدةٍ لم يتوصل إليها من سبقه في هذا المجال، فيكون قد خدم المسلمين خدمةً عظيمةً في مجال تفسير كتاب الله تعالى.

وفي الختام نحمد الله تعالى أن وفقنا لإتمام هذا البحث سائلين إياه أن يغفر لنا زلاتنا وأخطاءنا وأن ينفعنا والمسلمين به، وصلِّ اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.



المراجع

- (1) القرآن الكريم.
- (2) إبراهيم مصطفى . أحمد الزيات . حامد عبد القادر، محمد النجار، المعجم الوسيط تحقيق:
مجمع اللغة العربية، دار الدعوة، بدون تاريخ.
- (3) ابن أبي داود، أبو بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني، كتاب المصاحف، تحقيق:
محمد بن عبده، الفاروق الحديثة - مصر / القاهرة، ط1/ 1423 هـ - 2002 م.
- (4) ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف، شرح طيبة النشر في القراءات،
ضبطه وعلق عليه: الشيخ أنس مهرة، دار الكتب العلمية / بيروت، ط2/ 1420 هـ - 2000 م.
- (5) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، مكتبة ابن تيمية الطبعة: عني بنشره لأول مرة عام 1351 هـ
ج. برجستراسر.
- (6) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، تحقيق: علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى [تصوير
دار الكتاب العلمية].
- (7) ابن الجزري، تحبير التيسير في القراءات العشر، تحقيق: د. أحمد محمد مفلح القضاة، دار الفرقان -
الأردن / عمان، ط 1/ 1421 هـ - 2000 م.
- (8) ابن الجزري، منجد المقرئين ومرشد الطالبين، دار الكتب العلمية، ط 1/ 1420 هـ - 1999 م.
- (9) ابن الجني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح

عنها، وزارة الأوقاف-المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ط1/ 1420هـ - 1999م.

(10) ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، زاد المسير في علم

التفسير، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي / بيروت، ط1/ 1422 هـ.

(11) ابن الجوزي، كشف المشكل من حديث الصحيحين، تحقيق: علي حسين البواب، دار الوطن-

الرياض.

(12) ابن بطل، أبو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك، شرح صحيح البخاري، تحقيق: أبو تميم ياسر

بن إبراهيم، مكتبة الرشد - السعودية/ الرياض، ط2/ 1423 هـ - 2003م.

(13) ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي،

مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار، تحقيق وتعليق: مرزوق علي إبراهيم، دار الوفاء للطباعة

والنشر والتوزيع/ المنصورة، ط1/ 1411 هـ - 1991 م.

(14) ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة

في أعيان المائة الثامنة، مجلس دائرة المعارف العثمانية - صيدر اباد/ الهند، ط2، 1392هـ/ 1972م،

عدد الأجزاء: 6.

(15) ابن حجر، تقريب التهذيب، تحقيق: محمد عوامة، دار الرشيد /سوريا، ط1، 1406 - 1986م.

(16) ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي

الإربلي، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر/بيروت.

(17) ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق: عبد

الحميد هنداي، دار الكتب العلمية/ بيروت، ط1/1421 هـ - 2000 م.

(18) ابن عطية، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي،
المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية/
بيروت.

(19) ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين، معجم مقاييس اللغة تحقيق: عبد
السلام محمد هارون، دار الفكر، ط1/1399 هـ - 1979 م.

(20) ابن فودي، الممالك الإسلامية في غرب إفريقية وأثرها في تجارة الذهب عبر الصحراء الكبرى،
(288)، ط بدون، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1968 م.

(21) ابن فودي، إرشاد أهل التفريط والإفراط إلى سواء الصراط في أصول الدين الذي هو أصل النجاة يوم
الدين (مخطوط) ق (31).

(22) ابن كثير أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، طبقات الشافعيين،
تحقيق: د أحمد عمر هاشم، د محمد زينهم محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية/ 1413 هـ - 1993.

(23) ابن كثير أبو الفداء إسماعيل بن عمر، تفسير القرآن العظيم، تحقيق: سامي بن محمد سلامة، دار
طيبة، ط2/1420 هـ - 1999 م.

(24) ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي
الإفريقي (المتوفى: 711 هـ)، لسان العرب دار صادر - بيروت، ط3/1414 هـ.

(25) ابن مهران أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري، أبو بكر (المتوفى: 381 هـ)، المبسوط في

- القراءات العشر، تحقيق: سبيع حمزة حاكيمي، مجمع اللغة العربية - دمشق، عام النشر: 1981 م.
- (26) أبو القاسم الهذلي يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سواده أبو القاسم الهذلي الشكري المغربي (المتوفى: 465هـ)، الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها، تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر ط: 1، 1428 هـ - 2007 م.
- (27) أبو داود سليمان بن الأشعث، سنن أبي داود، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية - صيدا.
- (28) أبو شامة، أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بابي شامة (المتوفى: 665هـ) المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، ت: طيار آلي قولاج، دار صادر/ بيروت، 1395 هـ - 1975 م
- (29) أبو شامة، إبراز المعاني من حرز الأمان، دار الكتب العلمية.
- (30) أبو علي الفارسي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبو علي (المتوفى: 377هـ)، الحجة للقراء السبعة، تحقيق: بدر الدين قهوجي - بشير جويجاني، راجعه ودققه: عبد العزيز رباح - أحمد يوسف الدقاق، دار المأمون للتراث - دمشق / بيروت، ط2/ 1413 هـ - 1993 م.
- (31) أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني، الأحرف السبعة للقرآن، تحقيق: د. عبد المهيمن طحان، مكتبة المنارة/ مكة المكرمة، ط1.
- (32) الواسطي، أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه بن عبد الله بن علي ابن المبارك التاجر الواسطي المقرئ تاج الدين ويقال نجم الدين، الكنز في القراءات العشر، تحقيق: د. خالد المشهداني،

مكتبة الثقافة الدينية / القاهرة، ط1/ 1425 هـ - 2004 م.

- (33) التمكني، أحمد بابا، الكشف والبيان عن مجلوب السودان، مخطوط.
- (34) أحمد سعد محمد، التوجيه البلاغي للقراءات، مصر/ مكتبة الآداب القاهرة، ط2/ 1305 هـ.
- (35) أحمد سويلم العمري، الإفريقيون العرب، ط بدون، مكتبة الإنجلو المصرية/ مصر 1305 هـ.
- (36) أحمد محمد كاني، حركة الجهاد الإسلامي في غرب إفريقيا في القرن التاسع عشر في دعوة الشيخ عثمان بن فودي، إصدار جامعة إفريقيا العالمية والمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم، الخرطوم 1995 م.
- (37) الألوري، آدم عبد الله، الإسلام اليوم وغدا في نيجيريا، مكتبة وهبة، القاهرة/ 1985 م.
- (38) الأزهري، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي/بيروت، ط1/2001 م.
- (39) الألباني أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها، مكتبة المعارف - الرياض، ط1 (1415 هـ - 1995 م).
- (40) الألباني أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، صحيح أبي داود، مؤسسة غراس - الكويت، ط1 (1423 هـ - 2002 م).
- (41) الألوسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، تحقيق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية/ بيروت، ط1/ 1415 هـ.
- (42) الأهوازي، أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد الأهوازي، الوجيز في شرح قراءات القراءة

الثمانية أئمة الأمصار الخمسة، تحقيق: دريد حسن أحمد، دار الغرب الإسلامي/ بيروت، ط 1/ 2002

م.

(43) أياغي، ثاني موسى. صفحات في ترجمة الشيخ عبد الله بن فودي، دار الهداية، جمهورية مصر العربية، ط1/ 2011م.

(44) البخاري أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، الجامع المسند الصحيح المختصر (صحيح البخاري)، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط1/ 1422هـ.

(45) البخاري، التاريخ الكبير، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الدكن، طبع تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان.

(46) البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي/ بيروت، ط1/ 1422هـ - 2002 م.

(47) البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي، معالم التنزيل في تفسير القرآن (تفسير البغوي) تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي- بيروت، ط1/ 1420هـ.

(48) البناء، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، شهاب الدين الشهير بالبناء، اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية - لبنان، ط3/ 2006 م - 1427هـ.

(49) البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي، أنوار التنزيل وأسرار التأوي، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي- بيروت، ط1/ 1418هـ.

(50) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى، (ت: 279هـ)، الجامع الكبير (سنن الترمذي)، تحقيق: بشار عواد

معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط (1998م).

(51) التتوخي، أبو المحاسن المفضل بن محمد بن مسعر التتوخي المعري، تاريخ العلماء النحويين من

البصريين والكوفيين وغيرهم، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع

والإعلان، القاهرة، ط2/ 1412هـ - 1992م.

(52) الثعالبي، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي، الجواهر الحسان في تفسير القرآن،

تحقيق: الشيخ محمد علي معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، دار إحياء التراث العربي/ بيروت،

ط1/ 1418هـ.

(53) الثعلبي، أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، تحقيق:

الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت/

لبنان ط 1، 1422، هـ - 2002 م.

(54) الجزائري، جابر بن موسى بن عبد القادر بن جابر أبو بكر الجزائري، أيسر التفاسير، مكتبة العلوم

والحكم، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية ط1، 1424هـ/2003م.

(55) الجزيرة، قبيلة الهوسا، <https://www.aljazeera.net/encyclopedia/movementsandparties/2014/2/10>

قبيلة-الهوسا.

(56) الجمل، منهج الإمام الطبري في القراءات في تفسيره، د. عبد الرحمن يوسف الجمل، وما بعدها رسالة

ماجستير، إشراف أ. د فضل حسن عباس، الجامعة الأردنية، 1412 هـ.

- (57) الجوهرى، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهرى الفارابى، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين/ بيروت، ط4/ 1407هـ - 1987م.
- (58) الحجوجى، أبو عبد الله محمد بن محمد، فتح الملك العلام في تراجم بعض علماء الطريقة التيجانية الأعلام، دار الكتب العلمية، 2018.
- (59) الحربى حسين بن علي، قواعد الترجيح عند المفسرين، ط1، دار القاسم بالرياض، السعودية.
- (60) حسن إبراهيم حسن، انتشار الإسلام في القارة الإفريقية، مكتبة النهضة المصرية/ القاهرة، ط3/ 1984م.
- (61) الخازن علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيعي أبو الحسن، المعروف بالخازن، لباب التأويل في معاني التنزيل، تحقيق: صحيح محمد علي شاهين، دار الكتب العلمية - بيروت، ط1/ 1415 هـ.
- (62) خالد علي عبد القادر، انتشار الإسلام في إمارات الهوسا بالنيجر ونيجيريا وأثره على الحياة الاقتصادية والاجتماعية، دار الفكر العربي، القاهرة 2014.
- (63) الخزرجي، أحمد بن الحاج العياشي سكيرج الخزرجي، كشف الحجاب عن تلاقي مع الشيخ التجاني من الأصحاب.
- (64) الخضر عبد الباقي محمد، تجربة النضال باللغة العربية في أفريقيا (النموذج النيجيري)9، مجلة الوعي الإسلامي، (532)، سبتمبر 2010.
- (65) دراسات أفريقية، مجلة بحوث نصف سنوية، العدد الأول، أبريل 1985.

66) الدوسري، إبراهيم بن سعيد الدوسري، معجم مصطلحات علمي التجويد والقراءات، جامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية. 2004م 1425هـ.

67) الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، سير أعلام النبلاء،

تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط1/ 1405هـ -

1985م.

68) الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، المحقق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب

الإسلامي، ط1/ 2003 م.

69) الذهبي، المعجم المختص بالمحدثين، تحقيق: د. محمد الحبيب الهيلة، مكتبة الصديق، الطائف، ط1/

1408هـ - 1988 م.

70) الذهبي، دار الكتب العلمية، ط1/ 1417 هـ - 1997م.

71) الرازي أبو عبد الله محمد بن عمر، مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)، دار إحياء التراث العربي -

بيروت، ط3/ 1420هـ.

72) الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، تاج العروس من جواهر القاموس،

تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية.

73) الزحيلي د وهبة بن مصطفى الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، دار الفكر

المعاصر - دمشق، ط: 2، 1418 هـ.

74) الزرقاني، محمد عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، مطبعة عيسى البابي الحلبي

وشركاه، ط، 3.

(75) الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه، (ثم صوّرته دار المعرفة، بيروت، لبنان - وبنفس ترقيم الصفحات) ط1/ 1376 هـ - 1957م.

(76) الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الدمشقي، الأعلام، دار العلم للملايين، ط15/ 2002 م.

(77) الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله، الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، دار الكتاب العربي/بيروت، ط 3/ 1407 هـ.

(78) سعد بن عبد الرحمن، ترتيب الأصحاب، مخطوط غير مؤرخ، المركز الإسلامي، جامعة صكتو، نيجيريا،

(79) السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي، بحر العلوم.

(80) السمين الحلبي، أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي، المحقق: الدكتور أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق.

(81) السندي، د. أبو طاهر عبد القيوم عبد الغفور السندي، صفحات في علوم القراءات، المكتبة الأمدادية، ط1/ 1415 هـ.

(82) السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب/ 1394 هـ، 1974م.

(83) السيوطي، نظم العقيان في أعيان الأعيان، عبد الرحمن بن أبي بكر، المحقق: فيليب حتي، المكتبة العلمية - بيروت.

(84) السيوطي، معترك الأقران في إعجاز القرآن، ويُسمى (إعجاز القرآن ومعترك الأقران، دار الكتب العلمية/ بيروت - لبنان، ط1/ 1408 هـ - 1988م.

(85) الشاطبي، إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي، الاعتصام، تحقيق: سليم بن عيد الهلالي، دار ابن عفان، السعودية، ط1/ 1412 هـ - 1992م.

(86) الشاطبي، القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي، متن الشاطبية = حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، المحقق: محمد تميم الزعبي، مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، ط4/ 1426 هـ - 2005 م.

(87) شرف، عبد العزيز طريح شرف، الجغرافيا المناخية والنباتية، دار المعرفة الجامعية، ط11.

(88) شكري وآخرون، محمد أحمد مفلح القضاة، أحمد خالد شكرى، محمد خالد منصور (معاصر)، مقدمات في علم القراءات دار عمار - عمان (الأردن)، ط1/ 1422 هـ - 2001 م.

(89) الشنقيطي، محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني الشنقيطي، مذكرة أصول الفقه، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة.

(90) عثمان بن فودي، وصية الشيخ عثمان بن فودي، مطبوعة مع مجموعة من كتب الشيخ عثمان بن فودي باسم نجم الإخوان يهتدون به بإذن الله في أمور الزمان، ط/الزهراء للإعلام العربي د. ت.

(91) شيخو أحمد سعيد بلادنت حركة اللغة العربية وآدابها في نيجيريا، بدون ط ولا تاريخ، دار المعارف،

القاهرة.

(92) الصابوني محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة، الأولى، 1417 هـ - 1997 م.

(93) صبحي الصالح صبحي الصالح، مباحث في علوم القرآن، دار العلم للملايين، 24 كانون الثاني/يناير 2000.

(94) أيأغي، ثاني موسى، صفحات في ترجمة الشيخ عبد الله بن فودي، دار الهداية، جمهورية مصر العربية، ط1/ 2011م).

(95) الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث - بيروت.

(96) الطبلاوي، أبو السعد زين الدين منصور بن أبي النصر بن محمد الطَّبْلَاوي، سبط ناصر الدين محمد بن سالم، كتاب الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المرضية، تحقيق: د. علي سيد أحمد جعفر، مكتبة الرشد - السعودية / الرياض، ط: 1/ 1423 هـ - 2003 م.

(97) الظاهر، حسن عيسى عبد الظاهر، الدعوة الإسلامية في غرب إفريقية وقيام دولة الغولاني في مطلع القرن الثاني عشر الهجري/ التاسع عشر ميلادي، ط بدون، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض 140 هـ/ 1981 م،

(98) عبد الباقي الأغكا، البلاغة القرآنية لدى لعلامة عبد الله الفودي، رسالة قدمت لنيل درجة الدكتوراة.

(99) عبد الرازق، عبد الله عبد الرزاق، انتشار الإسلام في غرب أفريقيا، الناشر، دار الفكر العربي/القاهرة،

2006م.

100) عبد الرحمن عبد الله الشيخ، حيازة الأرض في نيجيريا في القرن التاسع عشر (70)، ط1، دار العلوم، الرياض 1404 هـ/1984م.

101) عبد العلي عبد الحميد، مقدمة كتاب الفرائد الجلية، دار الفكر، بيروت ط1، 1401هـ/1981م.

102) عبد الفتاح، البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة - القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب، عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي، دار الكتاب العربي/بيروت - لبنان.

103) عبد القادر بن محمد البخاري، تبشير الإخوان بأخبار الخلفاء في السودان (2. 3) (مخطوط)، مجلد رقم (41)، مطروف رقم (7).

104) عبد الله بن فودي، عبد الله بن محمد بن عثمان بن فودي، ضياء التأويل في معاني التنزيل/ مطبعة

الاستقامة-القاهرة الناشران: أحمد أحمد أبوالسعود، شارع الأزهر القاهرة، وعثمان الطيب كانو- نيجيريا

105) عبد الله بن فودي. إيداع النسخ من أخذت عنه من الشيوخ، (مكتب نولا - زاريا، 1958م 1377هـ)، أياغي، ثاني موسى.

106) عمر بن محمد بوي، توضيح الغامضات على تزين الورقات. ط /مطبعة الأمين المحدودة صكتو بدون تاريخ.

107) عمر بن محمد بوي، توضيح الغامضات على تزين الورقات، مطبعة الأمين المحدودة صكتو.

108) غلادني، شيخو أحمد سعيد، حركة اللغة العربية وآدابها في نيجيريا، ط2، المكتبة الإفريقية، 1993م/1414هـ،

- (109) الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء، معاني القرآن، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي / محمد علي النجار / عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة- مصر، ط/1.
- (110) الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري، العين، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- (111) الفيروز آبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة-بيروت، ط/8 /1426هـ - 2005م.
- (112) القاسم بن سلام، أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي، فضائل القرآن، تحقيق: مروان العطية، ومحسن خرابة، ووفاء تقي الدين، دار ابن كثير (دمشق - بيروت)، ط/1، 1415 هـ - 1995 م.
- (113) القزويني، زكريا بن محمد بن محمود القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر - بيروت.
- (114) كاني، أحمد محمد كاني، حركة الجهاد الإسلامي في غرب أفريقيا في القرن التاسع عشر الميلادي، القاهرة، الزهراء للإعلام العربي، 1987 م، 1407 هـ.
- (115) الكفوي، أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، أبو البقاء الحنفي، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، المحقق: عدنان درويش - محمد المصري، مؤسسة الرسالة - بيروت.
- (116) مجموعة من المؤلفين، الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي.
- (117) محمد المنتقى، الكواكب الوهاجة، دار العربية، 1988.

118) محمد المنصور إبراهيم، مقدمة مصباح الراوي، مركز الدراسات السلمية بجامعة عثمان بن فودلي،

صكتو/ نيجيريا، ط1/ 2003 م.

119) محمد بللو، إنفاق الميسور في تاريخ بلاد تكرر، طبعة لندن، بدون تاريخ.

120) محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن،

تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط/ 1، 1420 هـ - 2000 م.

121) سالم، محمد إبراهيم محمد سالم، فريدة الدهر في تأصيل وجمع القراءات، دار البيان العربي/القاهرة، ط/

1، 1424 هـ - 2003 م.

122) محمد عبد الفتاح إبراهيم، إفريقية الأرض والناس ط /بدون، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر بدون

تاريخ.

123) محمد عبد الكريم أحمد، بوكو حرام من الجماعة إلى الولاية أزمة التطرف والفساد في أفريقيا، ط1،

القاهرة/دار العربي.

124) محمد كبير يونس، عبد الله بن فودي وحياته العلمية/حوليات الجامعة الإسلامية بالنيجر، ع4 الرابع،

1998م.

125) محيسن، محمد سالم محيسن، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، دار الجيل- بيروت، ط1/

1417 هـ - 1997 م.

126) محيسن، القراءات وأثرها في علوم العربية، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط1/ 1404 هـ -

1984م.

127) المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبى المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط/1، 1400 - 1980.

128) مسلم، أبو الحسن بن الحجاج القشيري، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ (صحيح مسلم)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي/ بيروت.

129) الرافعي، مصطفى صادق بن عبد الرزاق بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر الرافعي، إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، دار الكتاب العربي/بيروت، ط/8/ 1425 هـ، 2005 م.

130) إبراهيم بن سعيد، معجم مصطلحات علمي التجويد والقراءات، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. 1425هـ، 2002م.

131) مكي بن أبي طالب، أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمَّوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي، الإبانة عن معاني القراءات، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار نهضة مصر للطبع والنشر.

132) مكي بن أبي طالب، أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمَّوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي، الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره، وأحكامه، وجمل من فنون علومه، تحقيق: مجموعة رسائل جامعية بكلية الدراسات العليا والبحث العلمي - جامعة الشارقة، بإشراف أ. د: الشاهد البوشيخي، مجموعة بحوث الكتاب والسنة - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الشارقة، ط 1/ 1429 هـ - 2008 م.

133) المهلبى، الحسن بن أحمد المهلبى العزىزى، الكتاب العزىزى أو المسالك والممالك، جمعه وعلق عليه

ووضع حواشيه: تيسير خلف.

134) موسى، محمد نور الدين موسى، عبد الله بن فودى وجهوده فى التفسىر وعلوم القرآن، رسالة دكتوراة،

إشراف: أحمد محمد عبدالرحمن وراق 2002.

135) النّسائى أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن على الخراسانى، النّسائى (المتوفى: 303هـ)، المجتبى

من السنن، السنن الصغرى للنّسائى، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامىة - حلب،

ط: 2، 1406 - 1986.

136) النّشار، عمر بن قاسم بن محمد بن على الأنصارى أبو حفص، سراج الدين النّشار الشافعى المصرى،

المكرر فى ما تواتر من القراءات السبع وتحرر ولىه / موجز فى ياءات الإضافة بالسور، تحقيق: أحمد

محمود عبد السميع الشافعى الحفیان، دار الكتب العلمىة/ بیروت، ط2، 1422 هـ - 2001 م.

137) عتر، نور الدين محمد عتر الحلبى، علوم القرآن الكرىم، علوم القرآن الكرىم مطبعة الصباح - دمشق،

ط1، 1414 هـ - 1993 م.

138) النیسابورى، نظام الدين الحسن بن محمد بن حسین القمى النیسابورى، غرائب القرآن و رغائب الفرقان

تحقیق: الشیخ زکریا عمیرات، دار الكتب العلمىة، بیروت، ط1/ 1416 هـ - 1996 م.