

T.C.
KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SANAT VE TASARIM ANA SANAT DALI



**ÜNİVERSİTE WEB ARAYÜZ TASARIMLARINDA ÇOĞUL
LİSANS LI TEMALAR KULLANIMI SONUCU DOĞAN
ÖZGÜNLÜK PROBLEMİ**

AHMET MİRAC GÜNDOĞDU

YÜKSEK LİSANS TEZİ

DOÇ. DR. BURAK ERHAN TARLAKAZAN

HAZİRAN - 2022

KASTAMONU

TAAHHÜTNAME

Bu tezin tasarımı, hazırlanması, yürütülmesi, araştırmalarının yapılması ve bulgularının analizlerinde bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu; ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada bana ait olmayan her türlü ifade ve bilginin kaynağına eksiksiz atıf yapıldığını, bilimsel etiğe uygun olarak kaynak gösterildiğini bildirir ve taahhüt ederim.

Ahmet Miraç GÜNDOĞDU

ÖZET

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÜNİVERSİTE WEB ARAYÜZ TASARIMLARINDA ÇOĞUL LİSANS LI TEMALAR KULLANIMI SONUCU DOĞAN ÖZGÜNLÜK PROBLEMİ

AHMET MİRAC GÜNDOĞDU

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SANAT VE TASARIM ANA SANAT DALI

DANIŞMAN:DOÇ.DR BURAK ERHAN TARLAKAZAN

Gelişen teknoloji ile birlikte internet kullanımı günümüzde yaygınlaşmıştır. Bu sayede insanlar aradıkları bilgiyi birçok web sitesi üzerinden erişim sağlayarak kolaylıkla elde edebilmektedir. Kullanıcılar web sitelerine girdiklerinde görsel bir düzenleme ile karşılaşmaktadır. Bu görsel düzenlemeler, içerik ve uygulamaları da içeren arayüz tasarımlarıdır. Arayüz tasarımı bir kullanıcının web sayfasına girdiğinde karşısına çıkan görsel bütünlüğün tamamıdır. Web sitelerini oluşturan arayüz tasarımlarının özgün olması kurum-firma kimliği açısından büyük bir önem taşımaktadır. Kuruma veya firmaya özel yapılmayan çoklu lisanslı herkesin çok az bir ücret karşılığında kolay bir şekilde erişebileceği arayüz tasarımları günümüzde oldukça fazla kullanılmaktadır. Grafik tasarım sektöründe hazır logo, broşür, kartvizit tasarımlarını satan stok siteler var olduğu gibi web arayüz tasarım sektöründe de hazır tema satan siteler mevcuttur. Bu temalar herkes tarafından satın alınabilmekte ve bununla birlikte farklı firmalara ait web sitelerinde aynı arayüz kullanılabilmektedir. Temaların herkes tarafından satın alınıp kullanılabilmesi firmanın web sayfasının özgünlüğü açısından olumsuz bir izlenim yaratmaktadır. Bu alanda özgün arayüz tasarımları yaratan çeşitli firmalar olmasına rağmen, arayüz konusunda bilgiye sahip olmayan kişiler tarafından hazır arayüz tasarımları rahatça kurulabilmektedir. Bu da özgün arayüz tasarımları yapan, alanında uzman, firma ve kişileri doğrudan olumsuz etkilemektedir. Hazır tema kullanılmak isteniyorsa tek kişiye satılan lisanslar tercih edilmeli veya firmaya özel özgün tasarımlar yaptırılmalıdır. Bu anlamda ülkemizde bu sektörde eğitim almış yaratıcı tasarımları çıkarabilen firmalar veya kişiler bulunmaktadır. Bu çalışmada Yüksek Öğretim Kurumu'na bağlı 21 üniversitenin kullandığı çoklu lisanslı temalar incelenerek, çoğul lisanslı tema kullanımında ortaya çıkan sorunlara ve tasarım özgünlüğünün kurum kimliğine etkisine değinilmiştir. Özgün bir web arayüz tasarımının önemi hakkında değerlendirmelerde bulunulmuş ve konu ile ilgili öneriler geliştirilmiştir.

ANAHTAR KELİMELEER:Web Tasarım, Arayüz Tasarımı, Hazır Tema, Özgün Arayüz Tasarımı

Haziran 2022, 106 Sayfa

ABSTRACT**MSC THESIS****THE PROBLEM OF ORIGINALITY ARISING FROM THE USE OF
MULTIPLE LICENSED THEMES IN UNIVERSITY WEB INTERFACE
DESIGNS****AHMET MİRAC GÜNDOĞDU****KASTAMONU UNIVERSITY INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCE
ART AND DESIGN DEPARTMENT****SUPERVISOR: DOÇ. DR. BURAK ERHAN TARLAKAZAN**

With the developing technology, the use of the internet has become widespread today. In this way, people can easily obtain the information they are looking for by accessing many websites. When users enter websites, they encounter a visual arrangement. These visual arrangements are interface designs that include content and applications. Interface design is the whole of the visual integrity that a user encounters when he enters the web page. The originality of the interface designs that make up the websites is of great importance in terms of corporate-company identity. Interface designs, which are not made specifically for the institution or the company, are widely used today, which can be easily accessed by anyone with multiple licenses for a very small fee. In the graphic design sector, there are stock sites that sell ready-made logos, brochures, business card designs, and there are sites that sell ready-made themes in the web interface design sector. These themes can be purchased by anyone, and the same interface can be used on websites belonging to different companies. The fact that the themes can be purchased and used by everyone creates a negative impression in terms of the originality of the company's web page. Although there are various companies that create unique interface designs in this field, ready-made interface designs can be easily installed by people who do not have knowledge about interfaces. This directly affects companies and people who are experts in their fields, who make original interface designs. If a ready-made theme is desired to be used, licenses sold to a single person should be preferred or unique designs should be made for the company. In this sense, there are companies or individuals who have received training in this sector and can produce creative designs in our country. In this study, the multi-license themes used by 21 universities affiliated to the Higher Education Institution were examined, and the problems that emerged in the use of multiple-license themes and the effect of design originality on the institutional identity were mentioned. Evaluations were made about the importance of an original web interface design and suggestions were developed on the subject.

KEYWORDS:Web Design, Web Interface Design, Original Interface Design, Ready Web Template

TEŞEKKÜR

Tez çalışmamın başından sonuna kadar her konuda destek verip beni yönlendiren fikir ve düşünceleriyle motivasyonumu yükselten danışmanım, kıymetli hocam Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN'a fikir, tecrübe ve manevi desteğini esirgemeyen değerli hocalarım Doç. Dr. Elif TARLAKAZAN, Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ ve Dr. Sofya Cihan CANBOLAT'a teşekkürlerimi sunarım.

Tez yazım aşamasında manevi desteklerini esirgemeyen değerli arkadaşlarım Döndü KAYACIK ve Alihan MEFA'ya teşekkür ederim.

Hayatımın her döneminde beni maddi, manevi her zaman destekleyen ve varlığını hep yanımda hissettiğim annem, babam ve ablama teşekkürü borç bilirim.

AHMET MİRAC GÜNDOĞDU

Kastamonu, 2022

İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
TEZ ONAYI	ii
TAAHHÜTNAME	iii
ÖZET.....	iv
ABSTRACT	v
TEŞEKKÜR.....	vi
İÇİNDEKİLER	vii
ŞEKİLLER VE GÖRSELLER DİZİNİ.....	ix
SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ	xii
1. GİRİŞ.....	1
2. İNTERNET VE WEB TASARIMI.....	2
2.1 Web Sayfası	2
2.2 Web Sunucuları	3
2.3 Alan Adı (Domain)	3
2.4 Tarayıcılar.....	4
3. WEB ARAYÜZ TASARIMI	6
3.1 Arayüz Tasarımında Sayfa Düzeni	7
3.2 Mobil Arayüz Tasarımı	9
3.3 Kullanıcı Deneyimi Tasarımı (UX)	10
3.4 Çok Kullanılan Web Yazılım Dilleri.....	11
3.4.1 Php	12
3.4.2 Asp	12
3.4.3 JavaScript.....	12
3.4.4 Html	13
3.4.5 Css.....	14
4. İÇERİK YÖNETİM SİSTEMLERİ (CMS)	15
4.1 E-Ticaret Sistemleri	15
4.1.1 Oscommerce.....	16
4.1.2 ZenCart	16
4.1.3 PrestaShop.....	17
4.1.4 OpenCart	18
4.1.5 Magento	18
4.2 Blog Sistemleri	19
4.2.1 Wordpress	19
4.3 Portal Sistemleri	21
4.3.1 Drupal	21
4.3.2 Joomla	22
5. ÜCRETLİ HAZIR ARAYÜZ TASARIMI SİTELERİ	23
5.1 Arayüz Lisans Türleri.....	25
5.1.1 Çoğul Lisans	25
5.1.2 Tekil Lisans.....	25
6. BULGULAR	26
6.1 Üniversite Web Sayfaları İçin Arayüz Tasarımı İncelemeleri	26
6.1.1 Ataçehir Üniversitesi Adıgüzel Meslek Yüksekokulu Arayüz İncelemesi	27

6.1.2	Avrasya Üniversitesi Arayüz İncelemesi	31
6.1.3	Bakırçay Üniversitesi Arayüz İncelemesi	33
6.1.4	Bilecik Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Arayüz İncelemesi	36
6.1.5	Bilkent Üniversitesi Arayüz İncelemesi	38
6.1.6	Bolu Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Arayüz İncelemesi	40
6.1.7	Çankırı Karatekin Üniversitesi Arayüz İncelemesi	43
6.1.8	İstanbul Esenyurt Üniversitesi Arayüz İncelemesi	46
6.1.9	Elazığ Fırat Üniversitesi Arayüz İncelemesi	49
6.1.10	Gedik Üniversitesi Arayüz İncelemesi	51
6.1.11	Hasan Kalyoncu Üniversitesi Arayüz İncelemesi	53
6.1.12	İstanbul Kültür Üniversitesi Arayüz İncelemesi	56
6.1.13	Kıbrıs İlim Üniversitesi Arayüz İncelemesi	58
6.1.14	Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi Arayüz İncelemesi	61
6.1.15	Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Arayüz İncelemesi	63
6.1.16	Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Arayüz İncelemesi	64
6.1.17	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Arayüz İncelemesi ...	66
6.1.18	Uluslararası Saraybosna Üniversitesi Arayüz İncelemesi	68
6.1.19	Şırnak Üniversitesi Arayüz İncelemesi	71
6.1.20	Türk Japon Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Arayüz İncelemesi .	73
6.1.21	Yalova Üniversitesi Arayüz İncelemesi	76
7.	YÖNTEM	79
7.1	ARAŞTIRMA MODELİ	79
7.2	ARAŞTIRMA EVRENİ / ÖRNEKLEMİ	79
7.3	VERİ TOPLAMA ARAÇ VE TEKNİKLERİ	79
7.4	VERİLERİN TOPLANMASI	79
7.5	VERİLERİN ANALİZİ	80
8.	SONUÇ VE ÖNERİLER	81
	KAYNAKLAR	84
	İNTERNET KAYNAKÇASI	85
	GÖRSEL KAYNAKÇA	87

ŞEKİLLER VE GÖRSELLER DİZİNİ

Sayfa

Görsel 2.1 İnternet Tarayıcıları	5
Görsel 3.1 Web Arayüz Tasarımı Örnek Sayfa Düzeni	8
Görsel 3.2 Web Arayüz Tasarımı Alternatif Sayfa Düzeni	8
Görsel 3.3 Mobil Arayüz Tasarımı	10
Görsel 3.4 UX ve UI Tasarımı Örneği	11
Görsel 3.5 Örnek Css Kodlaması	14
Görsel 4.1 OsCommerce Cms Sistemi	16
Görsel 4.2 Örnek Zencart Web Sayfası.....	17
Görsel 4.3 Prestashop Örnek Web Sayfası.....	17
Görsel 4.4 Opencart Yönetici Paneli	18
Görsel 4.5 Magento Yönetim Paneli	19
Görsel 4.6 Wordpress Örnek E-Ticaret Sayfası	20
Görsel 4.7 Wordpress Dizin Dosyaları	21
Görsel 4.8 Drupal Dizin Dosyaları.....	22
Görsel 4.9 Joomla Mimarisi	22
Görsel 5.1 Envato Element www.themeforest.net	23
Görsel 5.2 Template Monster www.templatemonster.com.....	24
Görsel 6.1 Adıgüzel MYO	27
Görsel 6.2 Edugrade Theme	27
Görsel 6.3 Adıgüzel Meslek Yüksekokulu Stil Dosyası	28
Görsel 6.4 Adıgüzel MYO ve Edugrade Theme “a” Bölümleri	28
Görsel 6.5 Adıgüzel MYO ve Edugrade Theme “b” Bölümleri	29
Görsel 6.6 Adıgüzel MYO ve Edugrade Theme “c” Bölümleri	29
Görsel 6.7 Adıgüzel MYO ve Edugrade Theme “e” ve “d” Bölümleri	30
Görsel 6.8 Adıgüzel MYO ve Edugrade Theme “g” Bölümleri	30
Görsel 6.9 Avrasya Üniversitesi	31
Görsel 6.10 Kingster University	31
Görsel 6.11 Avrasya Üniversitesi Kaynak Kodları.....	32
Görsel 6.12 Kingster University ve Avrasya Üniversitesi “a” Bölümleri.....	32
Görsel 6.13 Avrasya Üniversitesi ve Kingster University Teması “b” Bölümleri.....	33
Görsel 6.14 Avrasya Üniversitesi ve Kingster University Teması “c” Bölümleri.....	33
Görsel 6.15 Bakırçay Üniversitesi	34
Görsel 6.16 Examin Theme.....	34
Görsel 6.17 Bakırçay Üniversitesi Stil Dosyası.....	35
Görsel 6.18 Examin Teması ve Bakırçay Üniversitesi “a” Bölümleri	35
Görsel 6.19 Examin Teması ve Bakırçay Üniversitesi “b” Bölümleri.....	35
Görsel 6.20 Examin Teması ve Bakırçay Üniversitesi “c” Bölümleri	36
Görsel 6.21 Bilecik Üniversitesi MYO	37
Görsel 6.22 Vantage Theme	37
Görsel 6.23 Bilecik Meslek Yüksekokulu ve Vantage Teması “a” Bölümleri	37
Görsel 6.24 Bilecik Edu Stil Dosyası.....	38
Görsel 6.25 Bilkent Üniversitesi	39
Görsel 6.26 Capital Theme	39
Görsel 6.27 Bilkent Üniversitesi ve Capital Teması “a” Bölümleri	39

Görsel 6.28 Bilkent Üniversitesi ve Capital Teması “b” Bölümleri	40
Görsel 6.29 Bilkent Üniversitesi ve Capital Teması “c” Bölümleri	40
Görsel 6.30 Bilkent Üniversitesi Stil Dosyası.....	40
Görsel 6.31 Bolu Meslek Yüksekokulu	41
Görsel 6.32 Sj Univercity Theme	41
Görsel 6.33 Bolu Meslek Yüksekokulu ve Sj University Teması “a” Bölümleri	42
Görsel 6.34 Bolu Meslek Yüksekokulu ve Sj University Teması “b” Bölümleri.....	42
Görsel 6.35 Bolu Meslek Yüksekokulu Kaynak Kodları.....	43
Görsel 6.36 Çankırı Üniversitesi Web Sayfası.....	44
Görsel 6.37 Kingster Univercity Web Sayfası	44
Görsel 6.38 Çankırı Üniversitesi Web Sayfası Stil Dosyası	45
Görsel 6.39 Çankırı Üniversitesi ve Kingster Teması “a” Bölümleri.....	45
Görsel 6.40 Çankırı Üniversitesi ve Kingster Teması “b” Bölümleri.....	45
Görsel 6.41 Çankırı Üniversitesi ve Kingster Teması “c” Bölümleri	46
Görsel 6.42 Esenyurt Üniversitesi.....	47
Görsel 6.43 Kingster University	47
Görsel 6.44 Esenyurt Üniversitesi Kaynak Kodları	48
Görsel 6.45 Esenyurt Üniversitesi ve Kingster Teması “b” Bölümleri.....	48
Görsel 6.46 Esenyurt Üniversitesi ve Kingster Teması “c” Bölümleri.....	48
Görsel 6.47 Fırat Üniversitesi Web Sayfası	49
Görsel 6.48 University Theme	49
Görsel 6.49 Fırat Üniversitesi Stil Dosyası.....	50
Görsel 6.50 Fırat Üniversitesi ve University Teması “b” Bölümleri	50
Görsel 6.51 Gedik Üniversitesi Web Sayfası	51
Görsel 6.52 Clever Course Theme	51
Görsel 6.53 Gedik Üniversitesi Stil Dosyası.....	52
Görsel 6.54 Gedik Üniversitesi ve Claver Course Teması “a” Bölümleri	52
Görsel 6.55 Gedik Üniversitesi ve Claver Course Teması “c” Bölümleri	52
Görsel 6.56 Gedik Üniversitesi ve Claver Course Teması “d” Bölümleri.....	53
Görsel 6.57 Hasan Kalyoncu Üniversitesi Web Sayfası	54
Görsel 6.58 Smarty Theme	54
Görsel 6.59 Hasan Kalyoncu Üniversitesi Stil Dosyası.....	55
Görsel 6.60 Hasan Kalyoncu Üniversitesi ve Smarty Theme “a” Bölümleri	55
Görsel 6.61 Hasan Kalyoncu Üniversitesi ve Smarty Theme “b” Bölümleri	55
Görsel 6.62 İstanbul Kültür Üniversitesi Arayüz.....	56
Görsel 6.63 Scholarly Theme	56
Görsel 6.64 İstanbul Kültür Üniversitesi Kaynak Kodları	57
Görsel 6.65 Scholarly Theme ve İstanbul Kültür Üniversitesi “a” Bölümleri.....	57
Görsel 6.66 Scholarly Theme ve İstanbul Kültür Üniversitesi “b” Bölümleri.....	58
Görsel 6.67 Kıbrıs İlim Üniversitesi Web Sayfası	59
Görsel 6.68 Nex Theme	59
Görsel 6.69 Kıbrıs İlim Üniversitesi Stil Dosyası.....	60
Görsel 6.70 Kıbrıs İlim Üniversitesi ve Nex Theme “a” Bölümleri	60
Görsel 6.71 Kıbrıs İlim Üniversitesi ve Nex Theme “c” Bölümleri	60
Görsel 6.72 Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi.....	61
Görsel 6.73 Eduma Template.....	61
Görsel 6.74 Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi Stil Dosyası	62
Görsel 6.75 Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi ve Eduma Teması “a” Bölümleri.....	62

Görsel 6.76 Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi ve Eduma Teması “c” Bölümleri.....	62
Görsel 6.77 Ankara Güzel Sanatlar Üniversitesi	63
Görsel 6.78 University Theme	63
Görsel 6.79 Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Stil Dosyası.....	64
Görsel 6.80 Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi ve University Teması “a” Bölümleri.....	64
Görsel 6.81 Ondokuz Mayıs Üniversitesi	65
Görsel 6.82 Collage Green Teması	65
Görsel 6.83 Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Stil Dosyası	66
Görsel 6.84 Tico Teması	67
Görsel 6.85 Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi.....	67
Görsel 6.86 Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Kaynak Kod İncelemesi	68
Görsel 6.87 Jollyness Teması.....	69
Görsel 6.88 Saraybosna Üniversitesi	69
Görsel 6.89 Saraybosna Üniversitesi ve Jollyness Teması “a” Bölümleri.....	70
Görsel 6.90 Jollyness Teması ve Saraybosna Üniversitesi “c” Bölümleri.....	70
Görsel 6.91 Saraybosna Üniversitesi Kaynak Kod İncelemesi.....	71
Görsel 6.92. SmartStudy Theme	72
Görsel 6.93.Şırnak Üniversitesi Web Sayfası	72
Görsel 6.94 Şırnak Üniversitesi Stil Dosyası	72
Görsel 6.95 Şırnak Üniversitesi ve SmartStudy Teması “a” Bölümleri	73
Görsel 6.96 SmartStudy Teması ve Şırnak Üniversitesi “c” Bölümleri	73
Görsel 6.97 TJU Web Sayfası	74
Görsel 6.98 Ark Teması	74
Görsel 6.99 Türk Japon Üniversitesi Stil Dosyası	75
Görsel 6.100 Türk Japon Üniversitesi ve Ark Teması “a” Bölümleri	75
Görsel 6.101 Türk Japon Üniversitesi ve Ark Teması “b” Bölümleri	75
Görsel 6.102 Yalova Üniversitesi	76
Görsel 6.103 StudyPress Teması.....	76
Görsel 6.104 Yalova Üniversitesi Stil Dosyası	77
Görsel 6.105 Yalova Üniversitesi ve StudyPress Arayüzü “a” Bölümleri	77
Görsel 6.106 StudyPress ve Yalova Üniversitesi “b” Bölümleri	77

SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ

Kısaltmalar

CMS	: CMS – İçerik Yönetim Sistemleri
PHP	: Hypertext Preprocessor – Programlama Dili
MYSQL	: Veri Tabanı Yönetim Sistemi
JS	: JavaScript
PSD	: Photoshop Programı Dosya Uzantısı
MYO	: Meslek Yüksekokulu
TDK	: Türk Dil Kurumu



1. GİRİŞ

İnternet ulaşılacak istenen bilgiyi kısa sürede coğrafi bir konum tanımaksızın evlerimize kadar getiren bir bilgisayar ağıdır. Aranılan bilgiyi saniyeler içerisinde bilgisayarlarımıza yansıtan internet, iletişim açısından büyük bir önem taşımaktadır (Kaptan, 2000, s. 1).

İnternetin kullanımı yaygınlaştıkça, web sayfaları da çoğalmaya başlamıştır. Artık neredeyse tüm kurum ve firmaların web sayfası vardır. Bu web sayfaları tasarımcılar tarafından özenle hazırlanıp son kullanıcıya sunulmaktadır. Kullanıcılar web sitelerine erişim sağladıktan sonra web arayüz tasarımları ile karşılaşmaktadır. Web arayüz tasarımlarının alanında özgün olması gerekmektedir. Günümüzde yaratıcılık anlamında negatif bir düşünceyi tetikleyen hazır web arayüz tasarımları kullanılmaktadır. Bu arayüz tasarımlarını kullanmanın artı yönleri olsa da, muhakkak olumsuz yönleri de oldukça fazladır. Tasarım ve kodlama bilgisi olmayan, bu işin eğitimini almamış kişiler tarafından çeşitli sitelerden rahatlıkla temalar satın alınıp kullanılabilir. Satın alınıp kullanılan temalar, yaratıcılığın ve özgünlüğün azalmasına yol açmaktadır. Hâlbuki bu işin eğitimini almış, tasarım alanında bilgili ve uzman kişiler daha özgün web arayüz tasarımları hazırlayabilmektedir. Satılan arayüz tasarımları alanda eğitimli kişilerin tasarım yapmasını engellemekte ve özgün tasarımların yapılmasını zorlaştırmaktadır. Tasarımlardaki çoğul lisans olayı ile tema birçok kişiye satılabilmekte ve herkes tarafından farklı web sayfalarında kullanılabilir. Bunun doğurduğu olumsuz sonuç ise özgün olmayan, farklı sayfalarda aynı arayüzlerin kullanımına sebep olmaktadır.

Bu araştırmada; Yüksek Öğretim Kurumu'na bağlı 21 adet çoğul lisans kullanan üniversite web arayüz tasarımı incelenmiş, arayüz tasarımlarının özgün olup olmamasının hem kurum, hem de web sayfası açısından önemi tartışılıp önerilerde bulunulmuştur.

2. İNTERNET VE WEB TASARIMI

İnternet yazılım ve donanımlar sayesinde bilgisayarları birbirine bağlayan bir iletişim ağıdır. Günümüzde her ne kadar internet bir iletişim aracı olarak kullanılsa da internetin oluşumunda bir askeri proje bulunmaktadır. Amerika savunma bakanlığı tarafından olası bir savaşta iletişimin kesilmemesi amaçlanarak geliştirilmiştir (Yıldırımoglu, 2020, s. 2).

Biz fizik laboratuvarında Tim Berners Lee araştırmacıların birbiriyle dokümanları paylaşabilmesi için Html¹ işaretleme dilini geliştirmiş ve ilk sunucuyu oluşturmuştur. İnternetin en temel gelişim sürecini bu olay oluşturmaktadır (Mehmet Fırat, 2015, s. 101).

Teknolojinin gelişmesiyle birlikte artık basılı olan belgeler dijital medyaya geçmiş bu gelişim sonucunda web tasarım ihtiyacını ortaya çıkarmıştır. Web tasarım, çeşitli bilgi ve belgeleri belirli bir düzen ve kural içerisinde web sayfasına dönüştürüp dijital dünyada yayınlanmasıdır. Web siteleri kurulduğu günden bu yana işlev olarak iletişim amacıyla tasarlanmıştır. Günümüzde de insanların birbiriyle iletişim kurmak için kullandığı bir ağıdır.

2.1 Web Sayfası

Tarayıcı² tarafından görüntülenebilen her dosyaya web sayfası denilmektedir. Bir web sayfası HTML işaretleme dili ile yazılmaktadır (Kara, 2008, s. 22).

Web sayfaları sayesinde kullanıcılar bilgiye ulaşırlar. Temel mantığına bakıldığı zaman internet siteleri, web sayfalarından oluşmaktadır. Bu web sayfalarını tarayıcı aracılığı ile görüntüleyerek kullanıcılar istedikleri bilgilere ulaşmaktadır.

¹ Hiper Metin İşaretleme Dili web sayfası oluşturmak için kullanılan standart dildir.

² İnternetteki web sayfalarını görüntülemek için kullanılan yazılım.

2.2 Web Sunucuları

Web sayfalarının herkese açık olarak yayınlanması web sunucuları sayesinde gerçekleşmektedir. Web sunucusu, web sayfalarının içerisindeki dosyaları barındıran hizmete denilir. Kullanıcı kendi bilgisayarını da web sunucusu olarak kullanabilir. Fakat; hız, maliyet ve güvenlik açısından önerilmemektedir. Yerel ve global olarak web sunucu hizmeti veren çok sayıda firma bulunmaktadır (Gürkan, 2007, s. 7).

Sunucuların çeşitli özellikleri bulunmaktadır. Bunlar; web alanı, indomie³ sınırı, trafik, hız ve e-posta gibi özelliklerdir. Bu özellikler kurulacak web sitesine göre belirlenir. Yüksek trafik alacak bir web sitesi için özelliklerde yüksek olmalıdır. Aynı şekilde düşük trafik alacak bir web sayfası için düşük özellikler kullanılabilir. Temel amaç ihtiyaçlara göre bir web sunucusu satın almaktan geçer.

2.3 Alan Adı (Domain)

İnternet ağında yer alan her birim kendine özel bir IP adresine⁴ sahiptir. IP adresleri rakamsal olduğundan, kullanım kolaylığı sağlaması açısından bu adresleri www.siteismi.com gibi adreslere dönüştürmektedir. Buna alan adı denilmektedir (Aydemir, 2014, s. 5).

En çok kullanıldığı bilinen alan adları uzantıları; com, net ve org'dur.

www.siteadi.com: Temel olarak ticari olarak üretilen .com domain uzantıları günümüzde tüm firmalar tarafından kullanılmaktadır.

www.siteadi.net: Network (ağ) anlamını taşıyan adreslerdir.

www.siteadi.org: Organizasyon kelimesinin ilk üç harfi kullanılmıştır. Kar amacı olmayan kuruluşlar tarafından kullanılabilir.

³ Sunucuda kullanılacak dosya sayısı limitidir.

⁴ Ağa bağlı cihazların birbiri ile veri alışverişi yapmak için kullandığı adres.

Domain isimleri her ne kadar belirli anlamlar taşısa da günümüzde her firma için satın alınıp kullanılabilir. Örneğin; .org alan adı satın almak için organizasyon olmaya gerek yoktur.

Alan adlarının temel mantığı IP adreslerini, isimlere dönüştürmektir. Bu alan adları çeşitli firmalardan (isim tescil, alasty, turhost vb) kayıt edilebilmektedir. Alınan alan adları, web sunucuları ile bağlantı yapılarak kullanılmaktadır. Web sunucuları içerisinde dosyaları barındırır, alan adları ise bu web sunucunun IP adresine yönlendirilir.

2.4 Tarayıcılar

Web sunucularındaki resim, video, ses vb. dosyaların istemci bilgisayar tarafından açılmasını, http ⁵protokolleri sayesinde görüntüleyen yazılımlardır (Aydemir, 2014, s. 5).

Temel olarak tarayıcının yaptığı iş; sayfa içeriğini Html kodlara göre düzenleyip kullanıcıya yansıtmaktır. Tarayıcılar konusunda rekabet yüksek olduğu için neredeyse tüm tarayıcılar ücretsiz olarak dağıtılmaktadır. Tarayıcılarında belirli standartları bulunmaktadır. Bu standartları test etmek için World Wide Web Consortium (W3C) ⁶ kuruluşu bulunmaktadır. Her ne kadar W3C standartlarına uygun bir web sitesi yapılmış olsa bile, tarayıcılarda farklı görünebilmektedir. Bunun için Css ⁷ kullanılmaktadır (Erdinç, 2020, s. 8-9).

⁵ Bilgi sistemleri için uygulama seviyesinde bir iletişim protokolü

⁶ Dünya çapında ağ konsorsiyumu W3C tarafından oluşturulan standartlara “**W3C standartları**” adı verilmektedir.

⁷ Cascading Style Sheets, Html’e ek olarak biçimlendirme sağlayan dildir.



Görsel 2.1 İnternet Tarayıcıları

Görsel 2.1’de görsel sembolleri (amblemeleri) verilen ve en çok kullanıldığı bilinen tarayıcılar; Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, İnternet Explorer ve Microsoft Edge olarak sıralanabilir. Tarayıcıların tamamının gördüğü işlev aynı olup arayüz ve eklentiler bakımından değişiklikler mevcuttur. Bu değişiklikler farklı arayüz tasarımları ve kullanıcı kolaylığı için çeşitli eklentilerden oluşmaktadır.

3. WEB ARAYÜZ TASARIMI

Arayüz tasarımı Türk Dil Kurumu sözlüğünde: “Bilgisayar yazılımlarının kullanıcı tarafından çalıştırılmasını sağlayan çeşitli resimlerin, grafiklerin ve yazıların yer aldığı “ön sayfa” olarak tanımlanmaktadır (TDK, 2011).

Web arayüz tasarımları kişilere, firmalara veya kurumlara yapılmış sanal dükkânlardır. Web siteleri ile birlikte yayınlanan arayüzler, sunucu bilgisayarlar üzerinden kesintisiz yayın yapan kuruluşlarda barındırılmaktadır. Kullanıcının web sayfasına girdiğinde karşısına çıkan logo, menü, tipografik düzenlemelerin tamamı arayüz tasarımı ifade etmektedir (İpek, 2015, s. 6).

Web arayüz tasarımı bir web sayfasında görülen görsel bütünlüğün tamamını ifade etmektedir. Web sayfasındaki içeriğin kolay anlaşılabilir olması, tasarımın bir bütünlük halinde yapılmasına bağlıdır (Akça, 2019, s. 22).

Özgün tasarımlar yapılmasına rağmen web arayüz tasarımlarının genel bir sayfa düzeni bulunmaktadır. Sayfa düzenlerinde genelde sayfanın üst kısmında logo, alt kısmında bir menü bulunur. Orta kısımda okunması gereken içerik kullanıldıktan sonra alt kısımda ise alt menü, telif hakları, iletişim ile ilgili kısımlar yer alır. Standart olmamasına rağmen neredeyse tüm web sayfaları bu şekilde tasarlanmaktadır (Erdinç, 2020, s. 31)

Web arayüz tasarımlarının belirli standartlara sahip olması kullanılabilirlik açısından önem taşımaktadır. Bu standartlar; renkler, yazı tipleri, grafik, görsel hiyerarşi ve hız olarak tanımlanabilir.

3.1 Arayüz Tasarımında Sayfa Düzeni

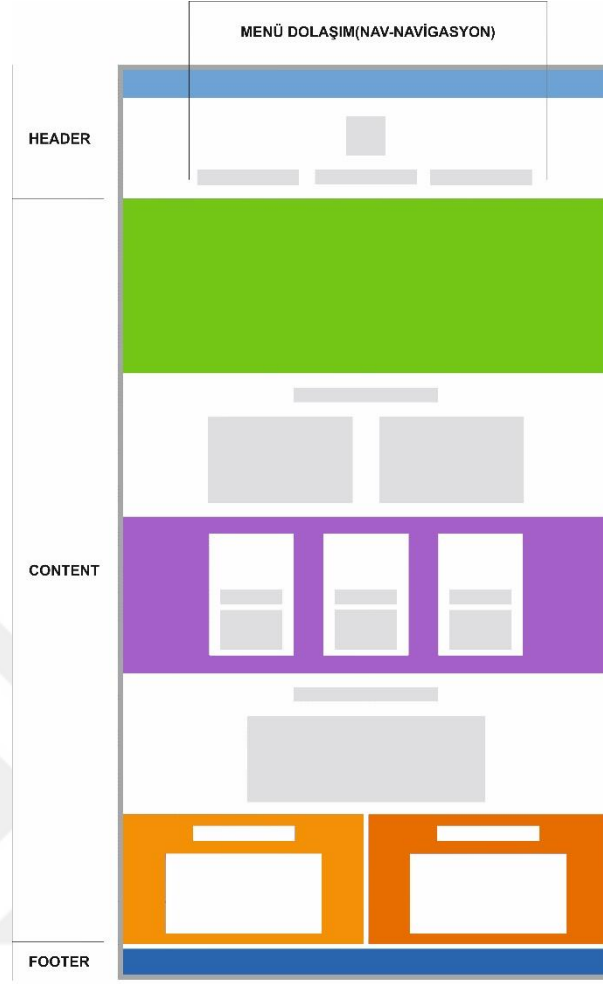
Bir arayüz tasarımı temel olarak 3 elementten oluşmaktadır. Bu elementler; header (başlık-üst), content (içerik) ve footer (alt bilgi) şeklindedir. Görsel 3.1'deki örnek temel arayüz sayfa düzenini göstermektedir.

Header (başlık-üst): Bu kısımda genelde menü, logo, arama çubuğu ve dil seçenekleri bulunur. Web sitesinin en üst kısmında yer almaktadır. Menü çoğunlukla bu kısımda bulunsan bile, bazen sol tarafta Navigasyon kısmında verilebilir. Görsel 3.2'de alternatif web sayfası düzeni görülmektedir.

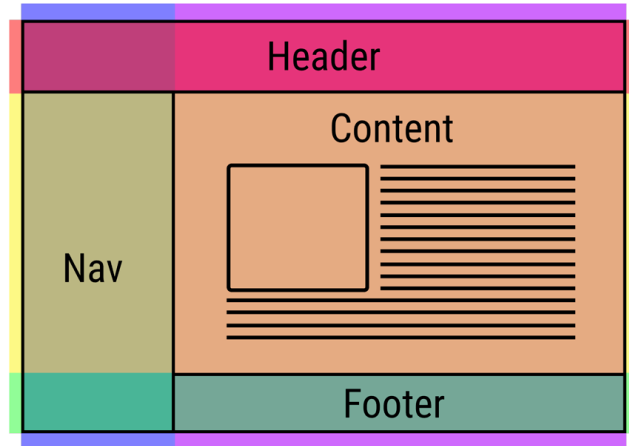
Content (içerik): Metinlerin, görsellerin vb. kısaca web sitesini oluşturan elementler yer alır. Bir web sitesinin olmazsa olmaz kısmıdır. Kullanıcılar tüm genel bilgilere bu kısımdan erişmektedir.

Footer (alt bilgi): Footer kısmında web sitesinin alt bilgileri bulunur. Bunlar genelde; logo, menüler, copyright veya yasal uyarı yazıları olabilmektedir. Tüm web sayfalarında standart olarak bulunmaktadır.

Navigator (Navigasyon): Navigasyon kısmı web sitesinin menülerinin bulunduğu kısımdır. Bu bölüm çoğu zaman header (başlık-üst) kısmında, çoğu zamansa web sitesinin sol kısmında bulunmaktadır. Bu tamamen kullanıcının tasarladığı arayüze göre değişiklik göstermektedir.



Görsel 3.1 Web Arayüz Tasarımı Örnek Sayfa Düzeni



Görsel 3.2 Web Arayüz Tasarımı Alternatif Sayfa Düzeni

Görsel 3.2'deki gibi olan sayfa düzenlerinde genelde Navigator (Navigasyon) yerinde menü veya sidebar (yan kısım) kullanılabilir. Bu tamamen web sitesinin arayüz tasarımına bağlıdır.

Bir web sitesini özelleştiren en önemli unsur içeriktir. Web sayfaları genelde hiyerarşik bir yapıya göre düzenlenmektedir. Bu anlamda ana sayfa alt sayfalardan önem olarak daha yüksektir. Ana sayfada kullanılan görsellerindaha fazla, alt sayfadaki görsellerin ise daha az kullanılması önerilir (Akça, 2019, s. 22).

Bahsedilen sayfa düzeni elementleri (header, content, footer) bir web sitesinin olmazsa olmaz yapı taşlarındandır. Bu elementlerin birinin eksikliği sitenin hatalı veya kullanıcı tarafından karışık görünmesine sebebiyet vermektedir. Bu alanların tasarımları kullanıcıların beklentilerinin ölçülmesiyle ve tasarım ilkelerine bağlı olarak yapılmalıdır (İpek, 2015, s. 19).

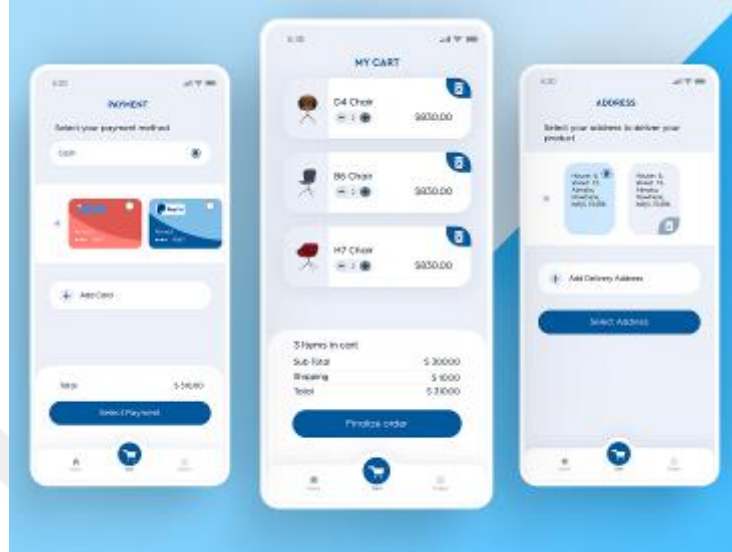
Arayüz tasarımlarında sayfa düzeni kullanılmasının temel amacı kullanıcının bilgiye kolay erişmesi içindir. Tasarımı oluşturan sayfa, tipografi ve görseller önem sırasına göre yerleştirilmelidir (Gözübükoğlu, 2019, s. 26).

3.2 Mobil Arayüz Tasarımı

Mobil arayüz tasarımlarının birçoğu web sayfasının mobil haline dönüştürülmeyi hedeflemektedir. Mobil arayüz tasarımı, farklı cihazlardan (mobil, tablet) giriş yapan kullanıcıya kolaylık sağlamaktadır. Mobil cihaz kullanan kullanıcılar genelde ihtiyaçlarına odaklıdır. Web sayfasına giriş yaptıkları zaman istedikleri bilgiye kolay bir şekilde erişmek istemektedirler. Yapılan bazı araştırmalar, kullanıcıların mobil uyumlu web sitelerini tekrar ziyaret ettiğini belirtmektedir. Bu nedenle mobil web arayüz tasarımları artık web sayfalarının olmazsa olmazı konumundadır (Dinç, 2018, s. 25).

Günümüzde gelişen teknolojiyle birlikte neredeyse mobil web sayfası kullanmayan firma veya kuruluş bulunmamaktadır. Mobil web sayfaları (Görsel 3.3) kullanıcının akıllı teknolojiler ve özellikle mobil cihazlarla birlikte web sayfasını daha rahat

kullanmasını sağlayacağından, aradığı bilgiye de zaman-mekân sınırı olmadan rahatlıkla erişim sağlamasına neden olacaktır.



Görsel 3.3 Mobil Arayüz Tasarımı

3.3 Kullanıcı Deneyimi Tasarımı (UX)

Kullanıcı deneyimi tasarımı yeni bir proje veya bir süreç oluştururken kullanıcıların beklentilerini karşılamayı göz önüne alarak yapılan tasarımlardır. Kullanıcıların satın alma alışkanlıkları ve uzun süreli memnuniyeti için arayüz tasarımında önemli bir yere sahiptir. Arayüz tasarımlarında ortaya somut bir tasarım koyarken kullanıcı deneyimi tasarımında, soyut olarak bizi sonuca götüren bir fikir ortaya koyulmaktadır. Kullanıcı deneyimi tasarımı; bir arayüz hazırlamaktan fazlası olup kullanıcının web sayfasına girdiği andan itibaren ki sağladığı fayda, etkileşim vb. gibi süreçle ilgilenmektedir (Özarslan, 2016, s. 8).

Kullanıcı deneyimi web veya mobil sayfasındaki kullanıcının etkileşime girmesiyle başlayıp sonrasında edindiği deneyimler ile son bulmaktadır. Kullanıcı deneyiminin ölçümü ise süreç içerisinde sağladığı fayda, erişim kolaylığı vb. gibi etmenler olabilir. Bu etmenlerin analizi sonucunda kullanıcının merkezde olduğu farklı tasarımlar yapılabilir veya tasarımda değişikliğe gidilebilir. Etkileşime giren kullanıcıların geri dönüşü bu konu hakkında bilgi vermektedir (Tuzcu, 2019, s. 17).

3.4.1 Php

Php script⁸ bir programlama dilidir. Çeşitli editörlerde yazılarak çalıştırılır. Mantık olarak kodların web sunucusu tarafından yorumlanarak tarayıcılarımıza yansıtılmasıdır. Php dili birçok işlem için yazılıp uygulanabilir niteliktedir. Mysql⁹ ile kolaylıkla bağlantı kurup sorgu gönderip alabilmektedir (Gülen, 2021, s. 66).

Html kodlamada yazılacak fazla sayıda kod yerine daha işlevsel ve az derecede kod yazarak sonuca ulaşılmasını sağlar. Javascript¹⁰ gibi dillerden ayrılan özelliği kodların tamamını sunucunun çalıştırıyor olmasıdır. Kullanıcı sadece kodların sonucunu görmektedir. Buda Php'yi daha güvenli kılmaktadır. Milyonlarca geliştiricisinin olması sebebiyle kolayca geliştirilebilmektedir. Windows ya da Linux sunucularda çalışmaktadır. Dosya uzantıları .Php şeklindedir.

3.4.2 Asp

Altyapısını Microsoft firmasının sağladığı, Windows sunucularda çalışan bir programlama dilidir. Veritabanı ile eşzamanlı olarak çalışmaktadır. Açık kaynak kodlu olması sebebiyle sürekli geliştirilmektedir. Statik programlamanın aksine veritabanı ile birlikte çalıştığından yapılacak güncellemeler belirli bir panelden yapılabilir (Tabak, 2006, s. 11-12).

Çalışma prensibi istemci tarafından sayfalar istendiğinde, Asp bu kodları işleyerek oluşturur ve istemciye gönderir. Sunucu olmadan browser (tarayıcı) da çalıştırılmaz. Tarayıcılardan bağımsız olarak bir çalışma sistemi vardır. Dosya uzantıları .asp şeklindedir.

3.4.3 JavaScript

⁸ Betik yorumlamak için yazılmış özel çalışma-zamanı sistemlerinin yorumlayabileceği programlama dilleridir.

⁹ Veri tabanı yönetim sistemi

¹⁰ Web tarayıcılarında kullanılan dinamik programlama dili.

Javascript tarayıcılarda yaygın olarak kullanılan bir betik dilidir. Arayüz tasarımlarındaki Html dilini statik olmaktan kurtarıp daha dinamik(hareketli) hale getirmek için geliştirilmiştir (Atıcı, 2015, s. 20).

Esnek geliştirme seçenekleri sebebiyle günümüzde sunucularda, mobil uygulamalarda, web sayfalarında ve gömülü devre programlarında kullanılmaktadır. Gelişen kütüphaneleri sayesinde kullanımı oldukça yaygınlaşmıştır (Alkım, 2020, s. 1-2).

Web arayüz geliştiriciler Html ve Css'in yanında Javascript'i kullanırlar. Estetik ve hareketli yapısı sayesinde kullanıcı ile etkileşime girdiğinde kullanıcı deneyiminin artmasını sağlamaktadır. Bir web sayfasında görülen hareketli öğelerin birçoğu Javascript ile yapılmıştır.

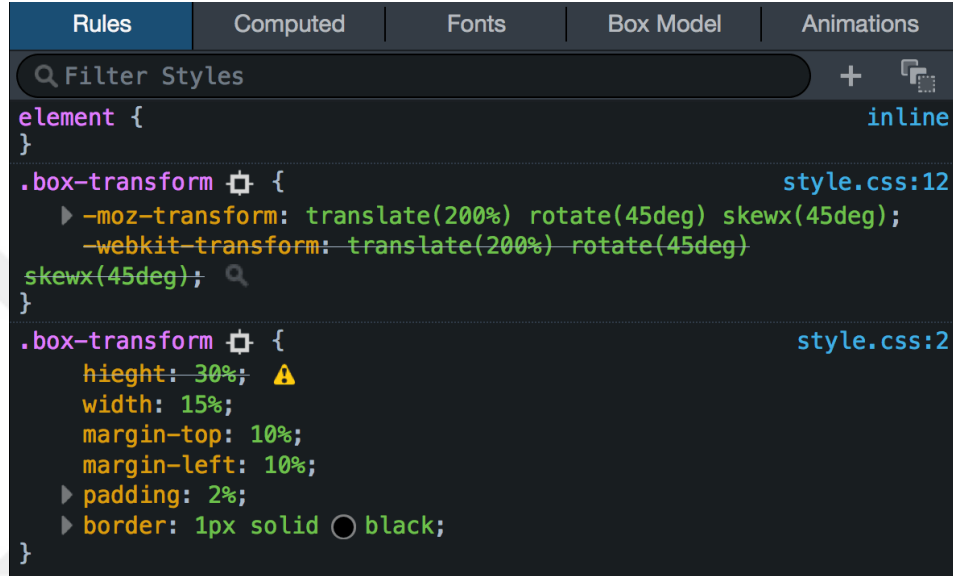
3.4.4 Html

Web sayfaları oluşturmak için kullanılan statik bir işaretleme dilidir. Dinamik hale getirmek için Javascript kullanılabilir. Browser dan sunucuya veri gönderilecek ise Php, Asp gibi programlama dilleri kullanılabilir. Html dosyaları ses, yazı, video, görsel içererebilir. Yazılan Html kodları direk bir tarayıcıda çalıştırılabilir. Diğer programlama dilleri gibi sunucuya ihtiyaç duymamaktadır. Çalışma prensibi yazılan kodların browser (tarayıcı) tarafından yorumlanarak kullanıcıya yansıtılmasından geçmektedir (Göker, 2009, s. 26).

Html; programlamadaki en önemli yapı taşıdır. Bu dilleri web sayfaları oluşturulabilmesine rağmen statik bir dil olduğundan güncelleme yapılması gerektiğinde tasarımcı tarafından .Html dosyaları düzenlenmektedir. Buda kolaylık açısından olumsuz bir durumdur. Html'i bir programlama dili olarak tanımlamak doğru değildir çünkü; Html ile tek başına çalışan bir program yazılamamaktadır. Bir web sayfası herhangi bir programlama diliyle yazılsa da tarayıcıya bu kodları Html olarak göndermektedir. Dosya uzantısı .Html şeklindedir.

3.4.5 Css

Bir Html belgesinin görüntüsünü biçimlendirmek için kullanılan bir stil sayfası dilidir (Görsel 3.5). Web sayfalarının biçimlerini değiştirmek için kullanılır. Yeni Css3 ile artık JavaScript'e gerek duyulmadan çeşitli animasyonlar yapılabilir (Karabaş, 2020, s. 23).



Görsel 3.5 Örnek Css Kodlaması

Tasarlanan sayfanın renk, tipografi, hareket, konum vb. özelliklerini belirlemek için kullanılan .Css uzantılı stil dosyalarıdır. Bu dosyalar sayesinde web sayfalarındaki görsel düzenler sağlanır. Çeşitli kütüphaneler aracılığıyla Css kodlama işlemleri daha kolay ve fonksiyonel yapılmaktadır. Bu kütüphanelere; Bootstrap, Semantic UI vb. örnekleri verilebilir.

4. İÇERİK YÖNETİM SİSTEMLERİ (CMS)

Metin, ses görüntü gibi dijital içeriklerin yayınlanmasını ve depolanmasını sağlayan sistemlerdir. 1990'lı yıllarından sonra yaygınlaştığı bilinmektedir. Kullanıcı dostu arayüz tasarımı ile uzman bir personele ihtiyaç duyulmadan içerik ekleme, çıkarma işlemleri kolaylıkla yapılabilmektedir. Birçok içerik yönetim sisteminin açık kaynak kodlu olması sayesinde farklı kullanıcılar tarafından da geliştirilebilmektedir. Bu gelişim; sektörlere özel temalar, güvenlik düzeyini yükseltme, çeşitli eklentiler (modüller) olarak tanımlanabilir. Herkese açık ve geliştirilebilir olmasının bir avantajı da maliyetlerin düşük olmasıdır. Özel bir sistem yaptırılmak istendiğinde yüksek maliyetler çıktığından, küçük işletmeler için içerik yönetim sistemleri daha maliyetsiz olmaktadır (Akbulut, 2018, s. 3-6).

E-ticaret, Portal, Forum ve Blog sistemleri vb. içerik yönetim sistemleri mevcuttur. Bu sistemler genelde Php kodlama dilinde yazılmaktadır. Yazılımcılar tarafından geliştirilen birçok tema ve eklenti bulunmaktadır. İçerik yönetim sistemleri esnek web sayfaları olduğundan her sektöre temalar sayesinde kolayca dönüştürülebilmektedir. Web trafiği bakımından oldukça hızlı olan bu sistemler kullanıcı yükünü almakta ustalaşmıştır. Arama motoru optimizasyonu açısından çeşitli eklentiler sayesinde rahatlıkla optimize yapılabilmektedir.

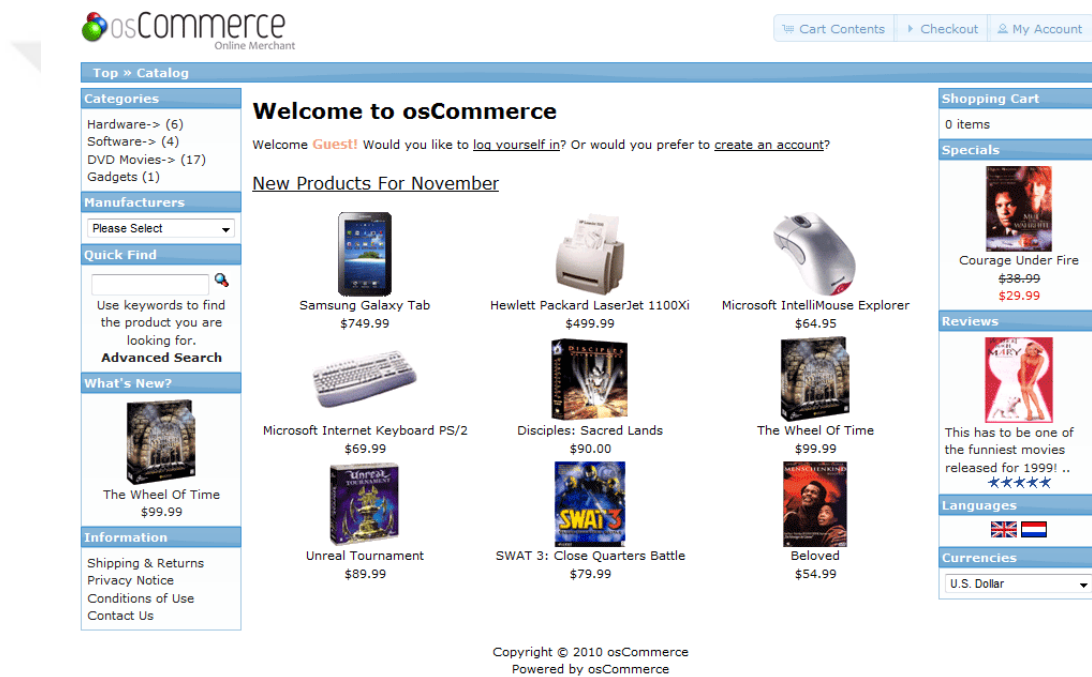
4.1 E-Ticaret Sistemleri

Geçmişten günümüze kullanıcıların tercihleri değişip teknoloji geliştikçe internetten alışveriş yaygın bir hal almıştır. 2019 Covid-19 pandemisi ile birlikte e-ticaret iyice yaygınlaşmıştır. Artık her kategoride ürünleri kullanıcı oturduğu yerden sipariş verebilmektedir. E-ticaret sistemlerinin çok kullanılmaya başlamasıyla birlikte, içerik yönetim sistemlerinde kullanımı da aynı oranda artmıştır. Bu bölümde e-ticaret sistemleri incelenmiştir.

4.1.1 Oscommerce

Oscommerce e-ticaret için kullanılan Php altyapılı bir cms sistemidir. Açık kaynak kodlu olması sebebi ile geliştiriciler tarafından sürekli güncellenmektedir (URL,1).

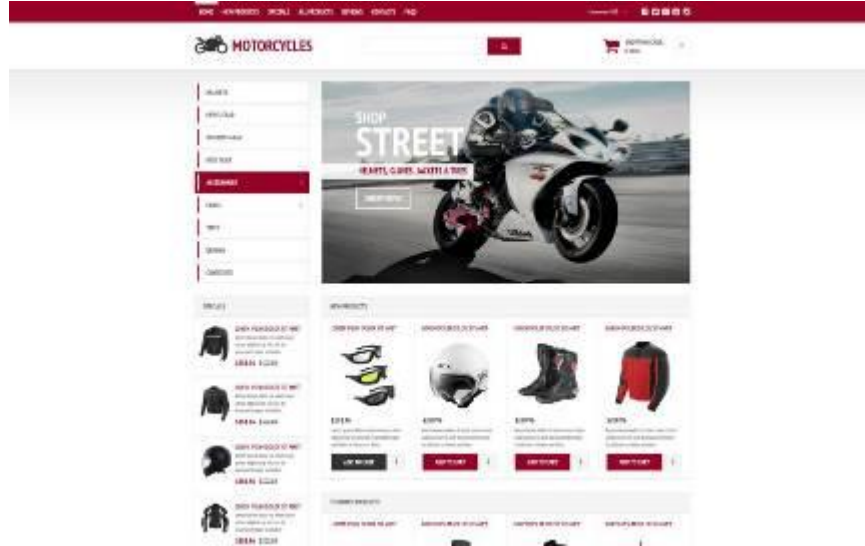
2000’li yıllarda geliştirildiği bilinen sistem, 2008 yılında 14.000 aktif kullanıcıya ulaşmıştır. Mağazasında ücretli ve ücretsiz çeşitli eklentiler bulunması sebebiyle kullanımı kolaylaşmıştır. Görsel 4.1’de Oscommerce’nin standart web arayüz tasarımı görülmektedir.



Görsel 4.1 OsCommerce Cms Sistemi

4.1.2 ZenCart

ZenCart, açık kaynak kodlu bir Cms e-ticaret yazılımıdır (Görsel 4.2). Bünyesinde birçok eklenti bulundurmaktadır. Çok sayıda dil ve para birimine destek sağlamaktadır. Çok yaygın bir uygulama değildir (URL, 2).



Görsel 4.2 Örnek Zencart Web Sayfası

4.1.3 PrestaShop

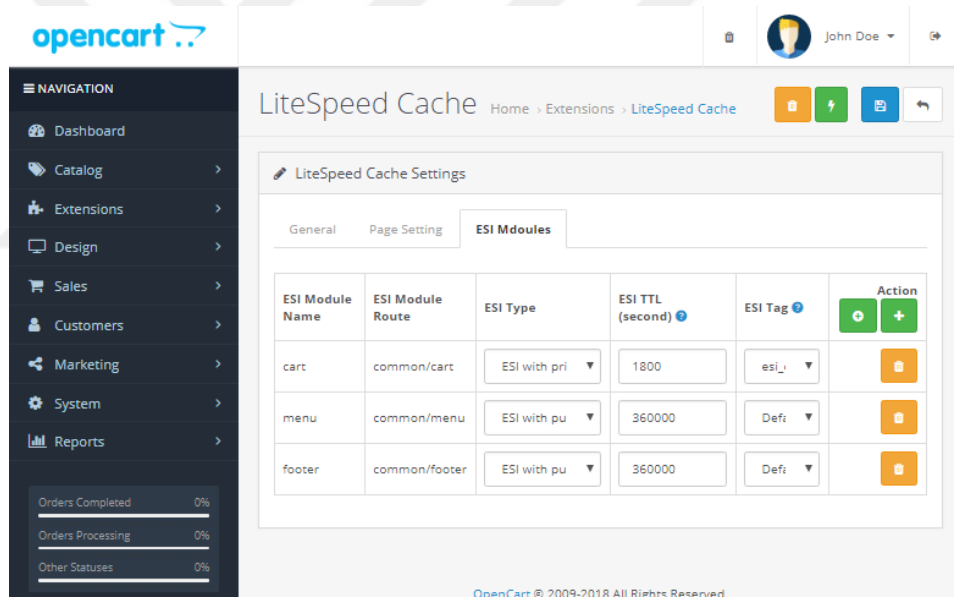
Prestashop, e-ticaret mağazalarının bulut ya da kendi sunucusunda barındırma yoluyla kullanılabilen açık kaynak kodlu bir içerik yönetim sistemidir (Görsel 4.3). Dünya çapında 250.000 mağaza tarafından kullanılmaktadır. Sistem hem bayilik verme odaklı özelliği hem de perakende özelliği ile öne çıkmaktadır. Temalar ve eklentiler sayesinde oldukça kolay bir yönetim ve kullanım olanağı sunmaktadır (URL, 3).



Görsel 4.3 Prestashop Örnek Web Sayfası

4.1.4 OpenCart

OpenCart, Php tabanlı ve Mysql veri tabanı kullanan açık kaynak kodlu bir içerik yönetim sistemidir (Görsel 4.4). Günümüzde çok yaygın kullanılan bir sistem olduğu bilinmektedir. Online alışverişe artan ilgi sonucunda e-ticaret siteleri yaygınlaşmış ve firmalar ücretsiz sistemlere yönelmiştir. OpenCart açık kaynak kodlu olması sebebi ile hem güvenlik hem de sistem bakımından sürekli geliştirilmektedir. Tema ve eklenti desteği sayesinde birçok biçime sokulup çeşitli eklentilerle her işlem kolayca halledilebilmektedir. Dezavantajları eklentilerin çoğunun ücretli olmasıdır. Bununla birlikte sürüm uyum problemleri yaşanmaktadır. Her tema kendi OpenCart sürümüne uymaktadır. Bunlara rağmen dünyada en çok kullanılan e-ticaret sistemlerinden bir tanesi olduğu bilinmektedir (Yılmaz, 2021, s. iv).



Görsel 4.4 Opencart Yönetici Paneli

4.1.5 Magento

Magento, açık kaynak kodlu bir e-ticaret platformudur. Güçlü pazarlama ve arama motoru optimizasyonu ile öne çıkmaktadır. Global olarak en fazla kullanılan e-ticaret platformu olmasına rağmen ülkemizde çok fazla yaygın olmadığı değildir. Kullanıcının Magento sistemini kullanması için geliştirici olmasına gerek yoktur. Sistem yönetim ve kullanım açısından her kullanıcının kullanabileceği özellikte tasarlanmıştır. Adobe firmasının verdiği destekler sonucunda hem arayüz olarak hem

de eklenti olarak çok gelişmiş bir sistemdir. Geliştiriciler tarafından güncellenmeye devam etmektedir (URL, 4).

Görsel 4.5’de Kullanıcıların rahatça yönetebileceği, sade yönetim paneli görülmektedir.

Orders

Create New Order

Search by keyword

Select Items 22 records found

20 per page 1 of 2

ID	Purchase Date	Bill-to Name	Ship-to Name	Grand Total (Base)	Grand Total (Purchased)	Status	Fraud Score	Action
000000022	Apr 27, 2016 2:24:35 PM	Amara Shields	Amara Shields	\$248.00	\$248.00	Pending	18	View
000000021	Apr 27, 2016 2:24:34 PM	Al Stamm	Al Stamm	\$337.00	\$337.00	Pending	69	View
000000020	Apr 27, 2016 2:24:33 PM	Millie Swaniawski	Millie Swaniawski	\$221.00	\$221.00	Pending	15	View
000000019	Apr 27, 2016 2:24:33 PM	Laurie Koelpin	Laurie Koelpin	\$312.96	\$312.96	Pending	1	View
000000018	Apr 27, 2016 2:24:32 PM	Candice Wuckert	Candice Wuckert	\$246.00	\$246.00	Pending	83	View
000000017	Apr 27, 2016 2:24:31 PM	Walter Stanton	Walter Stanton	\$380.00	\$380.00	Pending	66	View

Görsel 4.5 Magento Yönetim Paneli

4.2 Blog Sistemleri

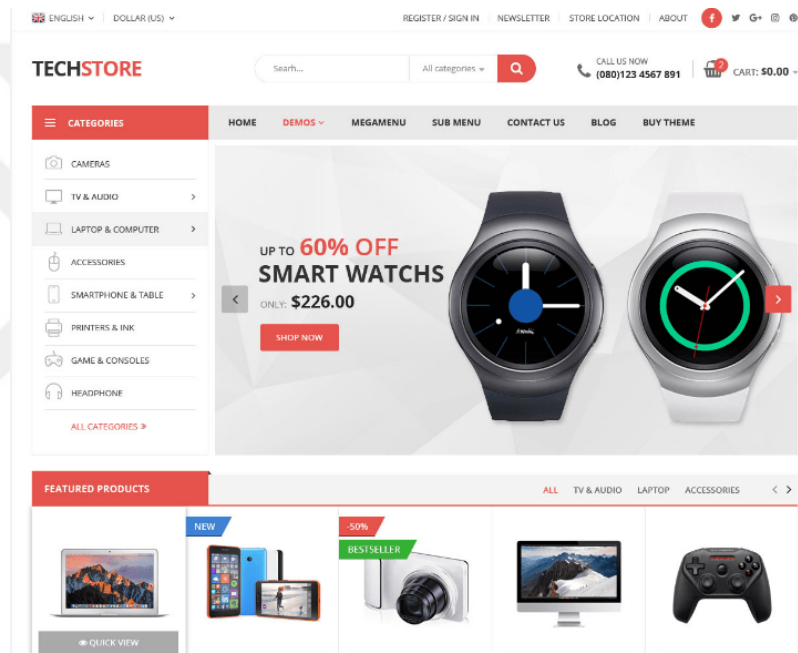
Teknik bilgi gerektirmeden açılıp, insanların kendi fikirlerini ve bilgilerini makale şeklinde yazdıkları bir günlük sistemidir. Yazılar, yeniden eskiye doğru sıralanmaktadır. Zamanla daha da gelişip blog sistemlerine yeni temalar ve eklentiler eklenmiştir. Bu eklenti ve temalar sayesinde web sayfaları daha da gelişmiş, blog sisteminden çıkarak; kurumsal web sayfaları, e-ticaret sayfaları gibi sitelere dönüşmüştür.

4.2.1 Wordpress

Wordpress, Php ve MySQL kullanılarak geliştirilen açık kaynak kodlu içerik yönetim sistemidir (Görsel 4.6). İçerik yönetim sistemi olması, içeriklerin kolay işlenebilmesi

ve yayınlanabilmesindendir. Ortaya çıkışı 2003 yılına dayanmaktadır. B2/cafelog¹¹ projesi ile ortaya çıkmıştır. Açık kaynak kodlu olması sayesinde dünyada birçok geliştiriciye sahiptir. Geliştiricisinin çok olması nedeniyle güvenlik ve kullanım kolaylığı olarak yüksek düzeydedir. Wordpress, popüler arama motorları tarafından da desteklenmektedir (Özçiçek, 2017, s. 1).

Dinamik bir sisteme sahip olması genel tercih sebebidir. Sistemi yönetmek için kolay bir yönetim paneline sahip olması, herhangi bir kod bilgisi gerektirmeden işlem yapmaya olanak sağlamaktadır (Al-Tameemi, 2017, s. 22).

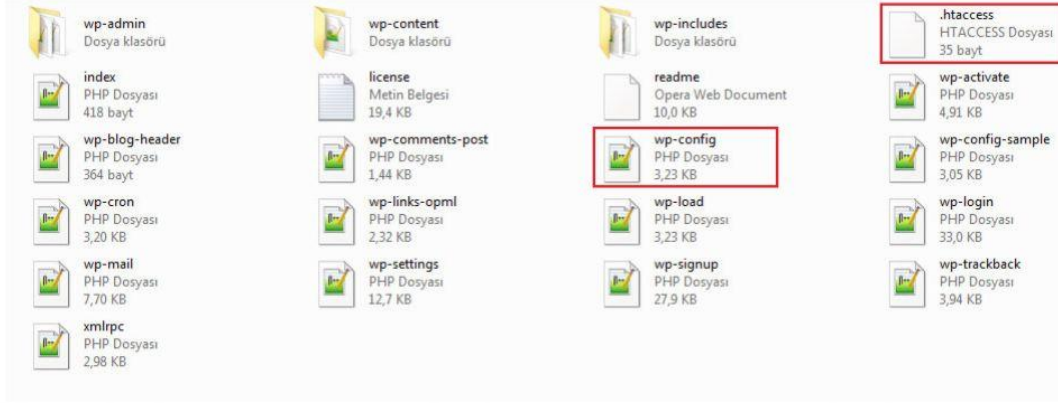


Görsel 4.6 Wordpress Örnek E-Ticaret Sayfası

İlk zamanlarda blog sayfaları için kullanılmasına rağmen geliştirildikçe tüm sektörlerde (e-ticaret, kurumsal web sayfası olarak) kullanılmaktadır. Çok kullanılan bir sistem olduğu için fazla sayıda arayüz tasarımları bulunmaktadır. Çeşitli sitelerden belirli bir ücret karşılığında temin edilip web sayfasında kullanılmaktadır. Temin edilen bu arayüz tasarımlarının hazır örnek içerikleri bulunmaktadır. Temayı web sayfasına kurduktan sonra hazır içerikleri yükleyerek üzerinde değişiklik yapma imkanı vermektedir. Hazır içeriklerin kullanılmasının sebebi ise tasarımın otomatik

¹¹ Wordpress'in oluşum projesi

olarak sayfaya yerleşmesinden kaynaklanmaktadır. Tasarımcı bu hazır içerikler üzerinden ilerlemektedir. Görsel 4.7’de Wordpress ana dizin dosyaları görülmektedir.



Görsel 4.7 Wordpress Dizin Dosyaları

4.3 Portal Sistemleri

Kullanıcıya firma veya kurum hakkındaki bilgileri tek bir web sayfası altında veren kullanıcı merkezli web sitelerdir. Üniversite web portalları buna örnek verilebilir.

4.3.1 Drupal

Açık kaynak kodlu olarak geliştirilen Drupal, mimari yapısı itibari ile topluluk portalı, forum ve arama motoru olarak da kullanılabilmektedir. 2000’li yıllardan sonra Drupal, geliştiricilerin sistemi kolaylaştırması ile popülerlik kazanmıştır (Tekerek, 2010, s. 33).

Php ve MySQL altyapısı ile geliştirilmiştir. Kullanımı kolay bir içerik yönetim sistemi olduğundan temel seviyede kod bilgisi bilmek yeterlidir (Görsel 4.8).

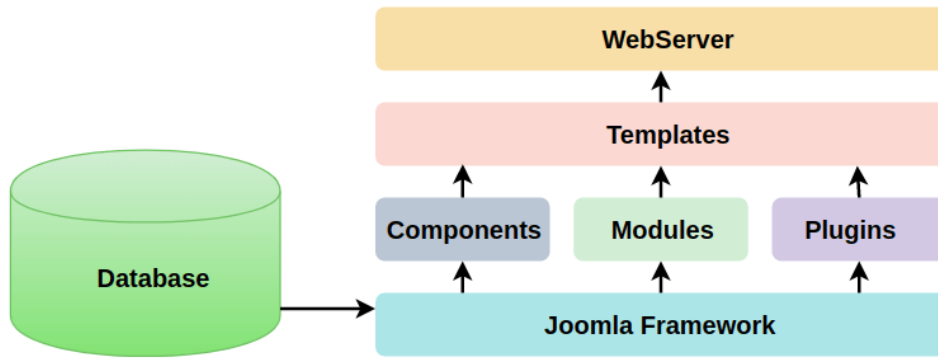
Ad	Boyut	Sit. boyut	Tür	Değiştirme	CRC32
..	63.299.368	20.621.384	Dosya klasörü	4.06.2021 20:36	
core	1.757	828	Dosya klasörü	4.06.2021 20:36	
modules	997	487	Dosya klasörü	4.06.2021 20:36	
profiles	46.879	16.457	Dosya klasörü	4.06.2021 20:36	
sites	1.185	588	Dosya klasörü	4.06.2021 20:36	
themes	11.349.012	3.132.694	Dosya klasörü	4.06.2021 20:36	
vendor	4.566	1.540	CONFIG Dosyası	4.06.2021 20:36	83064603
web.config	1.025	369	CSUNTRIC Dosyası	4.06.2021 20:36	6368EF73
editors	257	234	EDITORCONFG Dos...	4.06.2021 20:36	15D32481
asintignore	151	76	ESLINTIGNORE Dos...	4.06.2021 20:36	960A41A4
gitattributes	3.858	754	GITATTRIBUTES Do...	4.06.2021 20:36	299A8C63
example.gitignore	1.507	652	GITIGNORE Dosyası	4.06.2021 20:36	D28F9C69
htaccess	7.572	2.972	HTACCESS Dosyası	4.06.2021 20:36	C2705288
asint.json	41	41	JSON Dosyası	4.06.2021 20:36	936B484E
composer.json	3.156	839	JSON Dosyası	4.06.2021 20:36	28824D90
composer.lock	166.863	17.961	LOCK Dosyası	4.06.2021 20:36	316D43B7
INSTALL.txt	94	86	Metin Belgesi	4.06.2021 20:36	31616022
LICENSE.txt	18.092	6.811	Metin Belgesi	17.11.2016 02:37	4E46F4A1
README.txt	5.971	2.186	Metin Belgesi	4.06.2021 20:36	D31919B0
robots.txt	1.596	565	Metin Belgesi	4.06.2021 20:36	151A7798
ht.router.php	2.314	1.123	PHP Dosyası	4.06.2021 20:36	7C3DE73C
autoload.php	312	187	PHP Dosyası	4.06.2021 20:36	8BA2CA6C
index.php	549	337	PHP Dosyası	4.06.2021 20:36	A6CCEB51
update.php	804	482	PHP Dosyası	4.06.2021 20:36	06F1394A

Görsel 4.8 Drupal Dizin Dosyaları

4.3.2 Joomla

Joomla, Php ve MySQL altyapısı ile birçok web sayfasında kullanılan açık kaynak kodlu bir içerik yönetim sistemidir (Kızıllıboğa, 2014, s. 26).

Joomla'nın 2005 yılında piyasaya girdiği bilinmektedir. Birçok platformda tema ve eklenti satışı gerçekleştirmektedir. Kullanım için kullanıcıların temel seviyede kod bilgisine sahip olmaları yeterlidir. Joomla'nın çalışma prensibi bu şekildedir Görsel 4.9'da görülmektedir.



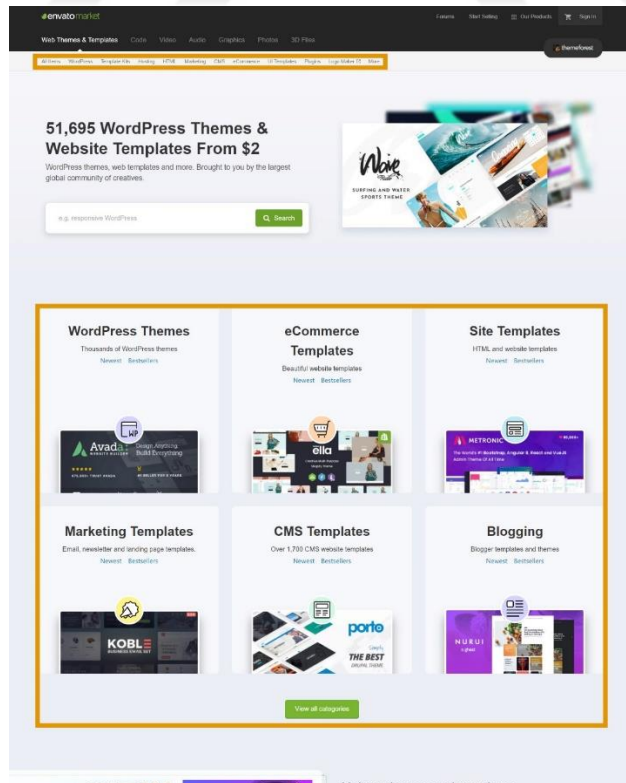
Joomla Architecture

Görsel 4.9 Joomla Mimarisi

5. ÜCRETLİ HAZIR ARAYÜZ TASARIMI SİTELERİ

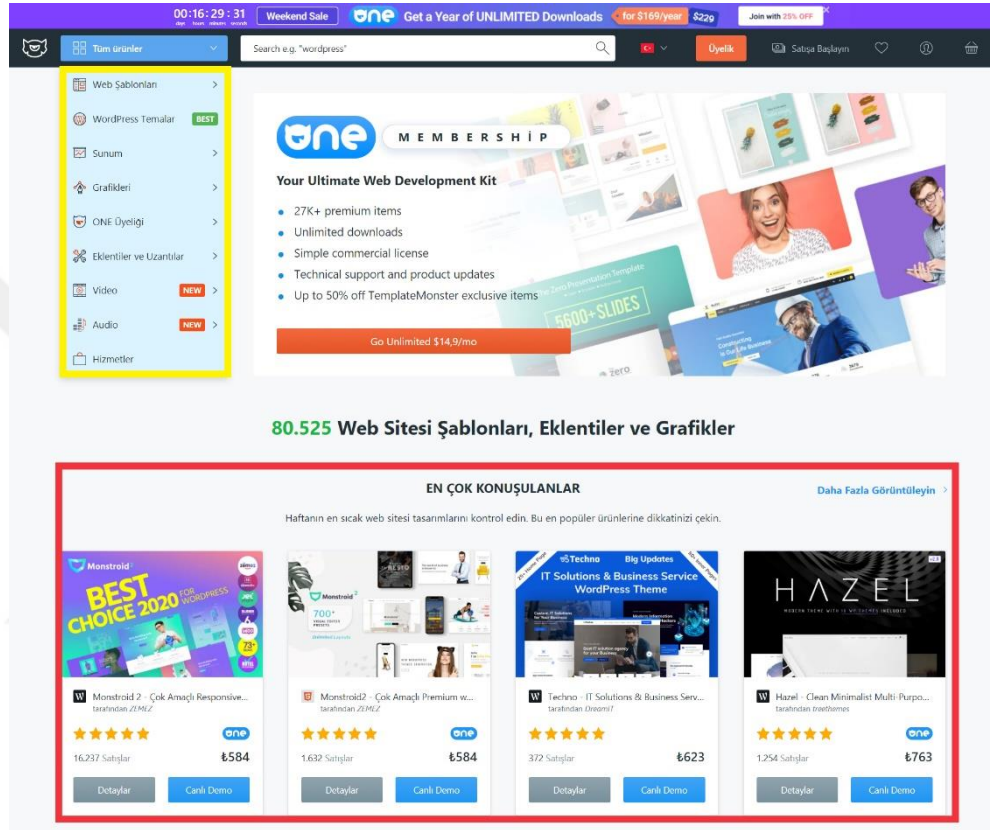
Dünya çapında yazılımcı ve tasarımcıların tema, yazılım, eklenti vb. ürünleri sattığı çeşitli web siteleri bulunmaktadır. Bu web siteleri yazılımcı, tasarımcı ve kullanıcıyı bir araya getirip ticari olarak birleşmeyi sağlamaktadır. Html, Psd Arayüz, Cms Temaları, Eklentiler, UI Temalar gibi çeşitli kategorileri bir arada toplayarak satışının yapılmasını sağlamaktadır. Tasarımcılar ve yazılımcılar dünyanın her tarafından, belirli kurallar çerçevesinde bu sitelere üye olup tasarım veya yazılımlarını yüklemektedirler. Kullanıcılar belirli ücretler karşılığında buradan temaları veya diğer kategorilerdeki ürünleri satın alıp kullanabilmektedir. Dünyada en çok Envato Market kullanılmaktadır.

Envato Market, yaratıcı projelerde kullanılmak üzere dijital medya sunar. Seri bugün altı milyondan fazla grafik tasarımcı, geliştirici, fotoğrafçı, tasarımcı ve video yapımcısından oluşan küresel bir ağ tarafından oluşturulan ve özel pazarlarda satılan sekiz milyondan fazla dijital ürünü içermektedir (URL, 5).



Görsel 5.1 Envato Element www.themeforest.net

Görsel 5.1’de görülen Envato Elements firmasının web sayfasıdır. Bu web sitesinde çeşitli temalar satılmaktadır. Bunlar; Html, Cms, Ecommerce, UI vb. temalardır. Üst kısımdaki “Web Themes & Templates” bölümü altından “CMS” kategorisinden temalara göz atılabilmektedir. Dünya çapında faaliyet gösteren bir diğer ünlü firma ise Görsel 5.2’de görülen Template Monster’dır.



Görsel 5.2 Template Monster www.templatemonster.com

Görselin sol üst bölümünde, sarı dikdörtgen içerisindeki kategori bölümünden seçim yapıp istenilen temalara göz atılabilmektedir. Kırmızı dikdörtgen içerisindeki bölümde ise temalar görülmektedir. Template Monster firması çeşitli web şablonları, Cms temaları, eklentiler ve yazılımlar satmaktadır. Dünya çapında iki firmanın ünlü olduğu bilinmektedir. Yerli üretim anlamında alana bakıldığında da birçok tema üreticisi ve satıcısı bulunmaktadır.

5.1 Arayüz Lisans Türleri

Bu bölümde arayüz tasarımlarının satışı yapılırken kullanılan lisans türlerinden bahsedilmiştir.

5.1.1 Çoğul Lisans

Çoğul lisans, bir temanın birden fazla kişiye satılmasıdır. Satılan temalar açık kaynak kodlu veya erişim kısıtlı olabilmektedir. Görsel 5.1 ve Görsel 5.2’de verilen örneklerdeki “Envato Element” ve “Template Monster” siteleri bu yöntem ile arayüz satışı yapmaktadır. Maliyeti düşük olduğundan çok tercih edilmektedir. En büyük dezavantajı bir temanın birçok sitede kullanılabilir olmasıdır.

5.1.2 Tekil Lisans

Tekil lisans, bir temanın sadece bir kişiye satılmasıdır. Satılan kişi haricinde o temayı veya arayüzü kimse kullanamamaktadır. Kuruma özel yapılan arayüz tasarımları buna örnek olarak gösterilebilir. Maliyeti yüksek olduğu için daha çok büyük veya resmi kurumlarda, özgünlüğe önem veren kurumlarda tercih edilmektedir. En büyük avantajı yapılan arayüzün tek bir kuruma ait olmasıdır.

6. BULGULAR

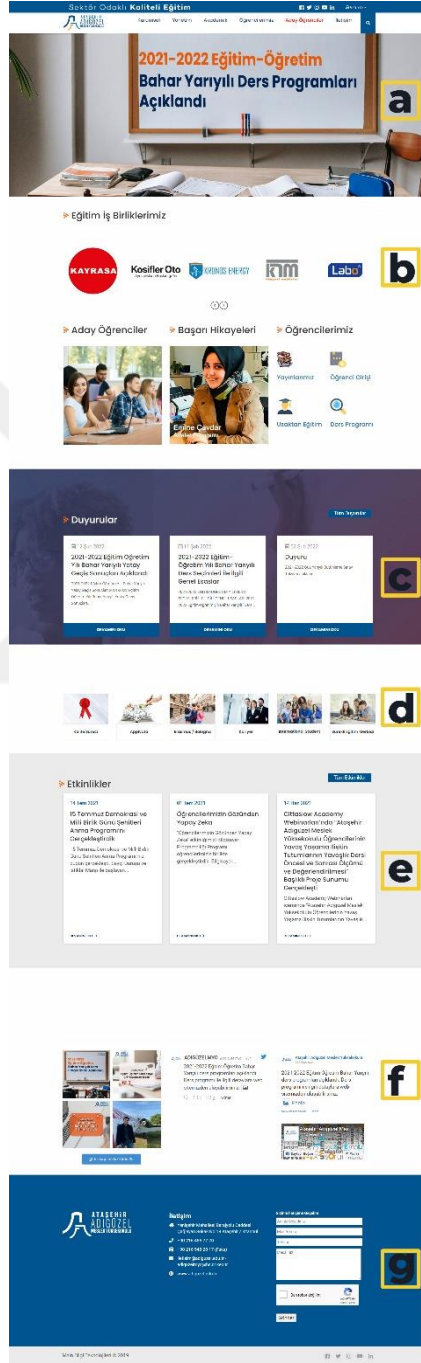
6.1 Üniversite Web Sayfaları İçin Arayüz Tasarımı İncelemeleri

Üniversiteler kendi bünyesindeki kurum ve hizmetleri tanıtmak, kurum kimliğini göstermek amacıyla web sayfası kullanmaktadır. Bu web sayfaları aynı zamanda öğrenci ve personelin de kullanabileceği portallardır. Öğrenci, personel ve ziyaretçiler web sayfasından üniversite hakkında tüm bilgileri edinebilmektedirler. Üniversite web sayfaları kullanıcıların siteye erişiminden sonra aradığı bilgiyi rahatça bulabilmelerini düşünerek tasarlanmalıdır. Üniversiteler kendi bünyelerindeki istihdam ettikleri yazılımcılar tarafından ve bilgi işlem daire başkanlığı tarafından bu web sayfalarını hazırlamaktadır. Fakat yapılan incelemeler sonucu çoğu web sayfasında hazır tema kullanımı görülmüştür. Alanında yetersiz kişiler tarafından veya kolayca kaçılmasından dolayı yapılan bu web sayfaları üniversitenin kurum kimliğini olumsuz yönde etkilemektedir. Sadece kuruma özel web arayüz tasarımları hazırlamak önemlidir. Bazı üniversite web sayfalarında ise; merkez kampüsünün tasarımı başka, meslek yüksekokulunun tasarımı başka olmaktadır. Bu durum farklı kurum kimliklerinin oluşmasını sağlamakta ve kurum kimliğine zarar vermektedir.

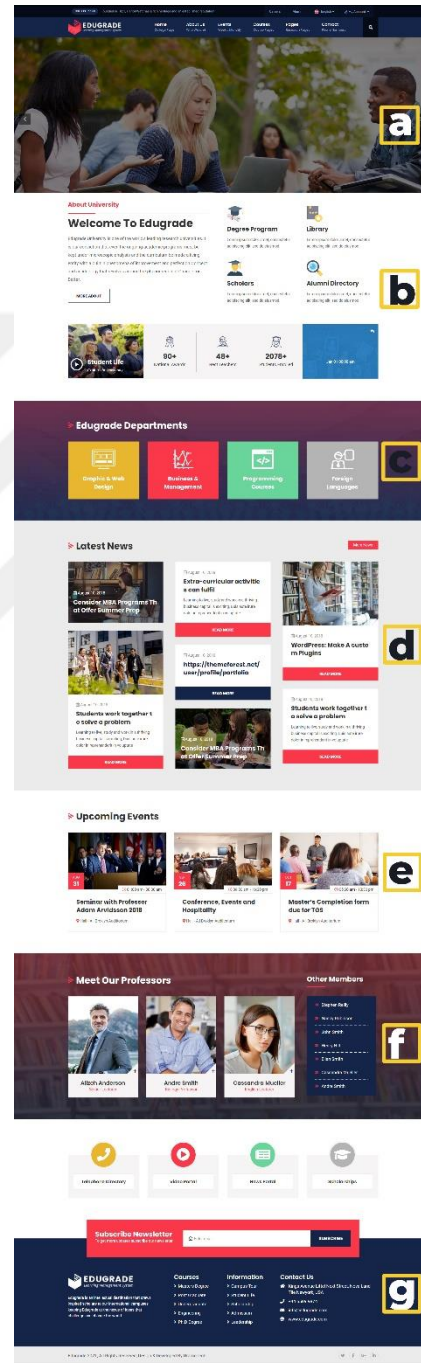
Bu bölümde Yüksek Öğretim Kurumu'na bağlı 21 adet üniversite web arayüz tasarımı incelenmiştir. Google Chrome tarayıcısı ve Google arama motoru aracılığı ile erişilebilen tüm “edu.tr” uzantılı üniversite web sayfalarına girilip tarayıcıdan sağa tıklayıp kaynağı görüntüle yapılarak kaynak kodları veya stil dosyaları incelenmiştir. Bu inceleme sonucu 21 adet web sayfasının hazır arayüz tasarımı kullandığı belirlenmiştir. Satın alınan hazır temanın dinamik yapısı sebebiyle içeriklerinde değişiklikler yapılmış olsa da genel olarak en üst ve alt kısımları aynı kalmıştır. Bunun sebebi bazı temaların bu değişikliğe izin vermemesi ve siteyi hazırlayan kişinin yazılım bilgisinin yeterli olmamasındandır.

6.1.1 Ataşehir Üniversitesi Adıgüzel Meslek Yüksekokulu Arayüz İncelemesi

Adıgüzel Eğitim Kültür Araştırma Yardımlaşma ve Sağlık Vakfı tarafından 2012 yılında İstanbul’da kurulmuştur. Bünyesinde 7 bölüm barındırmaktadır.



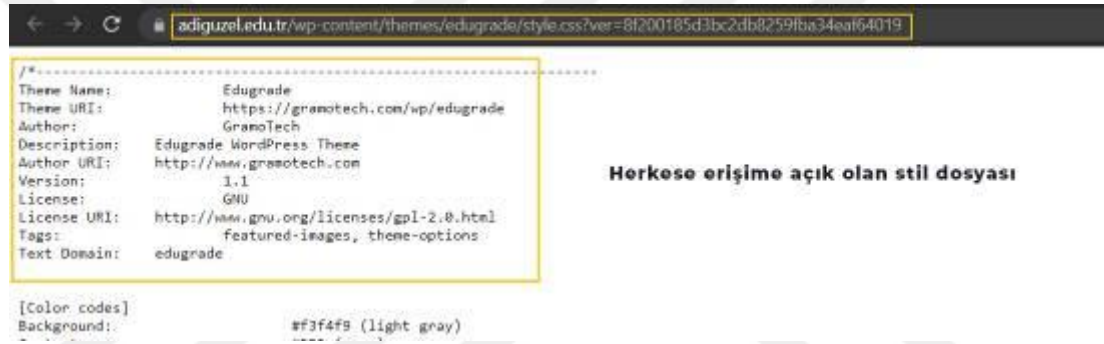
Görsel 6.1 Adıgüzel MYO



Görsel 6.2 Edugrade Theme

Ataşehir Adıgüzel Meslek Yüksekokulu (Görsel 6.1), Edugrade Theme kullanarak (Görsel 6.2) web tasarımını oluşturmuştur. Görsel 6.3’de görülen ve herkesin erişimine

açık olan Css kod incelemesi temanın kaynağını göstermektedir. Tema Gramotech firmasının çoklu lisans olarak sattığı bir uygulamadır ve isteyen herkes tarafından kolaylıkla satın alınıp kullanılabilir. Aynı temaya başka web sayfalarında kolaylıkla rastlanabilir. Adıgüzel MYO ile hazır Edugrade teması karşılaştırıldığında web sayfasının ana gövde kısmında kısmi değişiklikler olduğu görülmektedir. Bunun sebebi Wordpress içerik yönetim sisteminin esnek yapısıdır. Bu yapı web sayfası hazırlanırken isteğe göre değişiklik yapılabilmesine olanak tanımaktadır. Kullanıcı isterse sitenin arayüz içeriğini düzenleyebilir. Düzenleme yapsa da stil dosyasında; tema adı, satıcı url, yazar vb. görülmektedir. En üst ve en alt kısma bakıldığı zaman temadakiyle üniversite web sayfasındaki aynı olduğu görülmektedir.



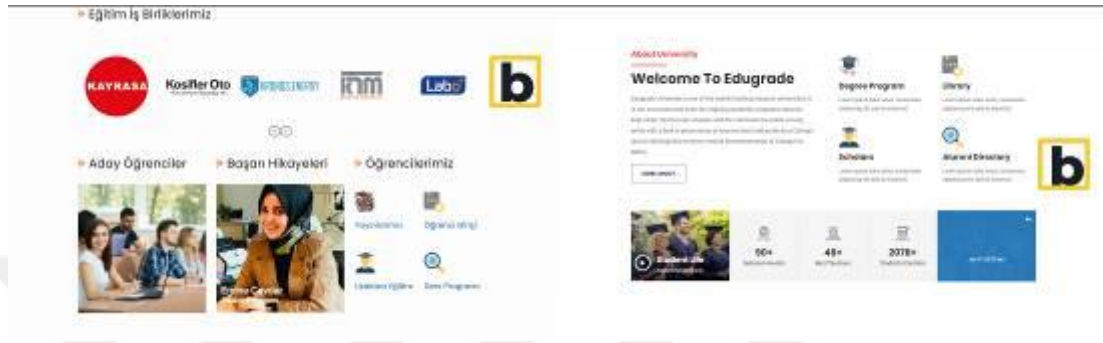
Görsel 6.3 Adıgüzel Meslek Yüksekokulu Stil Dosyası

Adıgüzel Meslek Yüksekokulu stil dosyasına bakıldığında (Görsel 6.3), işaretlenen alanda (sarı çerçeveli bölüm); Theme Name : (tema adı) Edugrade, Author : (üreticisi) GramoTech firması olduğu ve yazılımın Edugrade temasının 1.1 versiyonunun kullandığı anlaşılmaktadır.



Görsel 6.4 Adıgüzel MYO ve Edugrade Theme “a” Bölümleri

Görsel 6.4’de web sayfaları karşılaştırıldığında ölçülerin ve tasarımın tamamen aynı, sadece resimlerin farklı olduğu görülmektedir (temaların birinde öğrenci resimleri diğer temada ise tahta resmi kullanılmıştır). Temadaki üst kısım aynı olarak kullanılmış sadece resim değiştirilmiştir. Kullanılan görsellerin yerleşim alanlarının boyutları tamamen aynıdır.



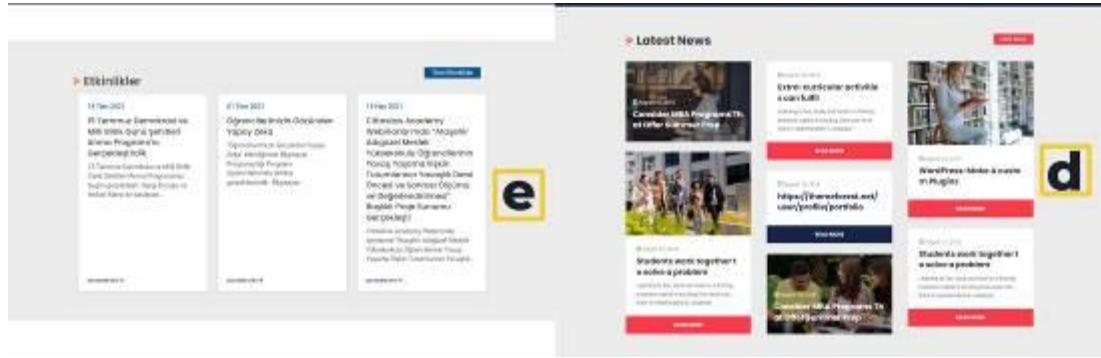
Görsel 6.5 Adıgüzel MYO ve Edugrade Theme “b” Bölümleri

Görsel 6.5’de “b” kısımları karşılaştırıldığında içerik üniversitenin kendine göre temanın izin verdiği şartlar doğrultusunda düzenlenmiştir.



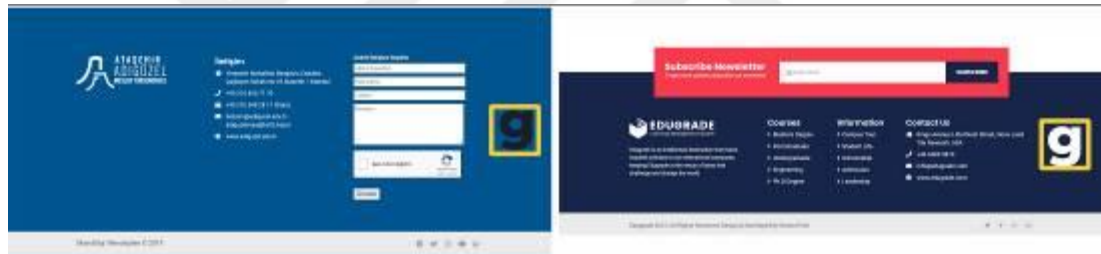
Görsel 6.6 Adıgüzel MYO ve Edugrade Theme “c” Bölümleri

Görsel 6.6’daki “c” kısımları incelendiğinde aslında temalarda aynı görsellik olup sadece içeriğin farklı olduğu görülmektedir. İkisinde de saydamlığı düşük resimler üzerinde geçiş renkleri kullanılmıştır. Adıgüzel MYO web sayfasında renkli kutucuklar temada ise beyaz kutucuklar kullanılmıştır.



Görsel 6.7 Adıgüzel MYO ve Edugrade Theme “e” ve “d” Bölümleri

Üniversite web sayfasındaki “e” kısmı, temada ki “d” kısmı ile aynıdır. Sadece içerik üniversiteye göre uyarlanmıştır. Birinde etkinlikler diğerinde ise haberler bölümü olarak kullanılmıştır. Temaların birinde resimli diğerinde ise resimsiz olarak yer almaktadır. Yine kutucuklar içerisinde gösterilmiştir. Sağ üst kısmında bulunan mavi ve kırmızı buton sadece renk değişikliği yapılarak kullanılmıştır (Görsel 6.7).



Görsel 6.8 Adıgüzel MYO ve Edugrade Theme “g” Bölümleri

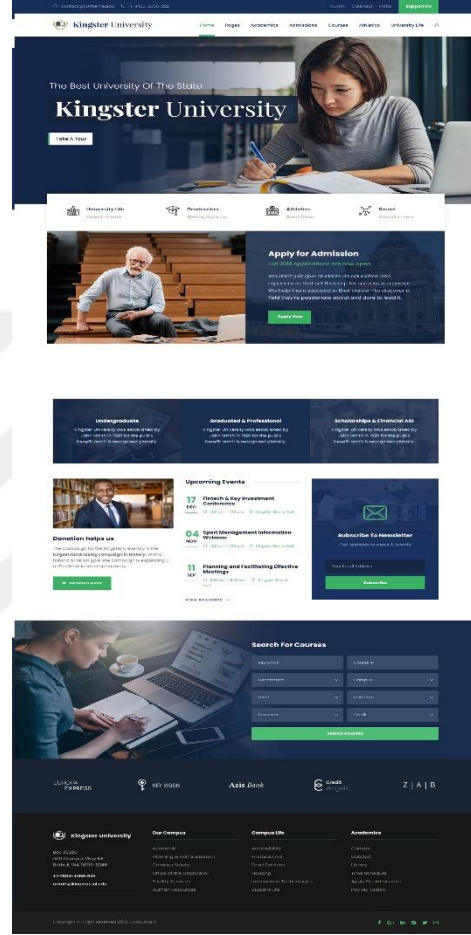
Üniversite web sayfası ve temadaki “g” içeriğini yani en alt kısım (footer) karşılaştırıldığında renk, ölçü ve menülerde değişiklik yapıldığı fakat tasarım olarak aynı olduğu görülmektedir. Ölçünün değişik olmasının sebebi; temanın izin verdiği ayar ile buraya iletişim formu eklenmiştir. Yüksekliği değişse de yine sol kısımda logo yanlarında menüler ve en alt kısımda gri bir çubuk bulunmaktadır. Bu kullanım ve değişiklikler temanın izin verdiği herkesin yapabileceği değişikliklerdir (Görsel 6.8).

6.1.2 Avrasya Üniversitesi Arayüz İncelemesi

Maçka Eğitim, Kültür ve Sosyal Hizmet Vakfı tarafından 2004 yılının Aralık ayında kurulmuştur. 2 Meslek Yükseokulu, 5 Fakülte, 1 Enstitü ile hizmet vermektedir.



Görsel 6.9 Avrasya Üniversitesi

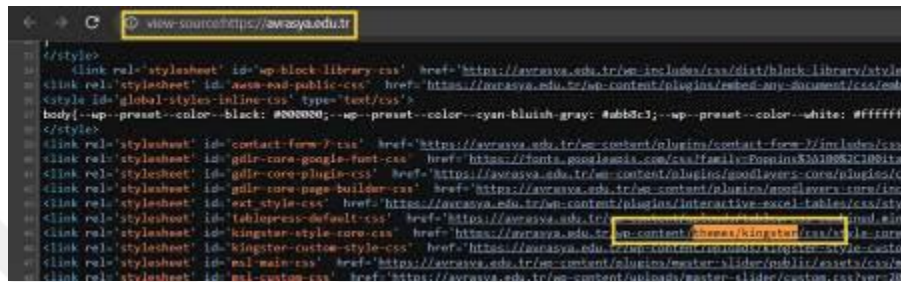


Görsel 6.10 Kingster University

Görsel 6.9’da Avrasya Üniversitesi web sayfası Görsel 6.10’da ise Kingster University teması bulunmaktadır. Görsel 6.11’de herkese açık olan kaynak kodu incelemesinde web sayfasında Wordpress Cms sistemi kullanıldığı görülmektedir. Wordpress içerik yönetim sisteminde temaların bulunduğu dizin “wp-content/themes” dizinidir. Tarayıcıdan sağa tıklayarak kaynağı görüntüleye basıldığı zaman web sayfasının kaynak kodları görüntülenmektedir. 6.11’deki sarı alan içerisindeki kaynak kodlarında “/themes/kingster” bölümüne baktığımızda web sayfasında Kingster Teması’nın kullanıldığı görülmektedir. Tema çoklu lisanslı olarak satılan bir temadır. Firma kurum ve kuruluşlar tarafından satın alınıp rahatlıkla kullanılabilir. Yani aynı temayı

başka web sayfalarında da görmek mümkündür. Örnek olarak; Amerika Birleşik Devleti’nde “Harris University” de aynı temayı kullanmaktadır. Bu web sayfasına “www.harris-university-edu.us” adresinden erişim sağlanabilmektedir. Aynı temanın farklı üniversitelerde kullanımı özgünlük sorununa yol açmaktadır.

Google’den yapılan arama sonucu “https://avrasya.edu.tr/apply-to-kingster/” linkinde temanın hazır halinde bulunan adresleri silmenin unutulduğu görülmektedir.



```

</style>
<link rel="stylesheet" id="wp-block-library-css" href="https://avrasya.edu.tr/wp-includes/css/dist/block-library/style.css" type="text/css">
<link rel="stylesheet" id="aam-ead-public-css" href="https://avrasya.edu.tr/wp-content/plugins/aam-ead-public-css/css/aam-ead-public-css.css" type="text/css">
<style id="global-styles-inline-css" type="text/css">
body{--wp--preset--color--black: #000000;--wp--preset--color--cyan-bluish-gray: #008080;--wp--preset--color--white: #ffffff;
</style>
<link rel="stylesheet" id="contact-form-7-css" href="https://avrasya.edu.tr/wp-content/plugins/contact-form-7/includes/css/jquery.form.css" type="text/css">
<link rel="stylesheet" id="gdir-core-google-font-css" href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Popins:300,400,500,600,700,800,900&subset=latin,latin-ext" type="text/css">
<link rel="stylesheet" id="gdir-core-plugin-css" href="https://avrasya.edu.tr/wp-content/plugins/goodlayers-core/plugins/gdir-core-css/gdir-core-css.css" type="text/css">
<link rel="stylesheet" id="gdir-core-page-builder-css" href="https://avrasya.edu.tr/wp-content/plugins/goodlayers-core/plugins/gdir-core-css/gdir-core-page-builder-css.css" type="text/css">
<link rel="stylesheet" id="kingster-style-css" href="https://avrasya.edu.tr/wp-content/plugins/kingster/css/kingster.css" type="text/css">
<link rel="stylesheet" id="kingster-custom-style-css" href="https://avrasya.edu.tr/wp-content/uploads/kingster-slide/public/assets/css/kingster-custom-style.css" type="text/css">
<link rel="stylesheet" id="ml-main-css" href="https://avrasya.edu.tr/wp-content/plugins/master-slides/public/assets/css/kingster-main.css" type="text/css">
<link rel="stylesheet" id="ml-custom-css" href="https://avrasya.edu.tr/wp-content/uploads/kingster-slide/custom.css" type="text/css">

```

Görsel 6.11 Avrasya Üniversitesi Kaynak Kodları

Web sayfasının kaynak kod incelemesi yapıldığında ayrıca stil dosyasına bakmaya gerek duyulmamıştır.



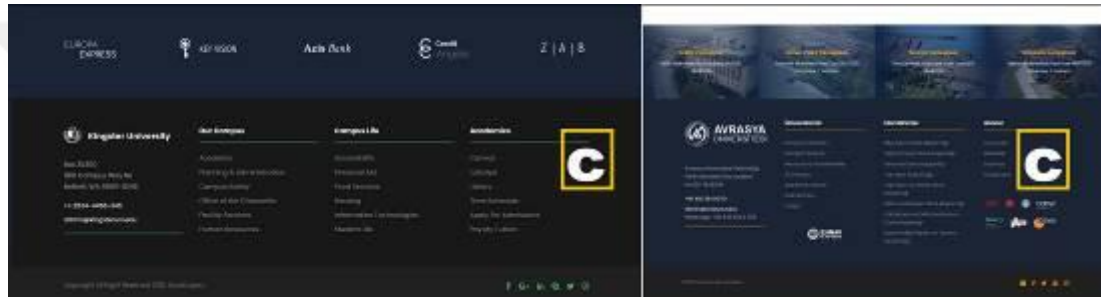
Görsel 6.12 Kingster University ve Avrasya Üniversitesi “a” Bölümleri

İki web sayfası karşılaştırıldığında; en üst kısımda koyu mavi bir renk üzerine beyaz yazılar olduğu görülmektedir (Görsel 6.12). Web sayfasının beyaz olan menü kısmına bakıldığında “Kingster University” temasıyla birebir aynı olduğu görülmektedir. Altteki slider fotoğrafı incelendiğinde aynı görüntü farklı ölçü ve farklı resimlerle verildiği görülmektedir. Temada bir kadın fotoğrafı ve sol tarafında sloganı, Avrasya Üniversitesi’nde ise teknofest afişi görülmektedir. Bu bölüm tamamen aynı olup sadece içeriğindeki fotoğraflar kendine göre düzenlenmiştir.



Görsel 6.13 Avrasya Üniversitesi ve Kingster University Teması “b” Bölümleri

Web sayfasının “b” kısımları incelendiğinde, iki tema arasındaki tek fark görsellerin ve renklerin değişikliğidir (Görsel 6.13). Bir tarafta turuncu buton kullanılırken diğer tarafta yeşil kullanılmıştır. Aynı şekilde yazılarda bir tarafta turuncu diğer tarafta yeşil renk bulunmaktadır.

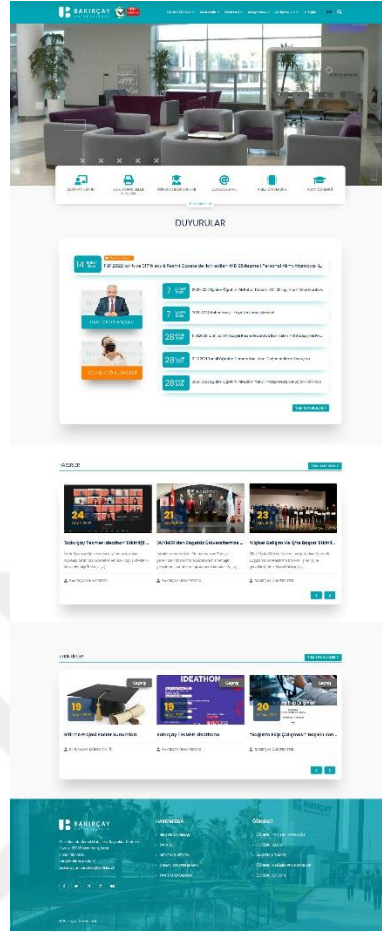


Görsel 6.14 Avrasya Üniversitesi ve Kingster University Teması “c” Bölümleri

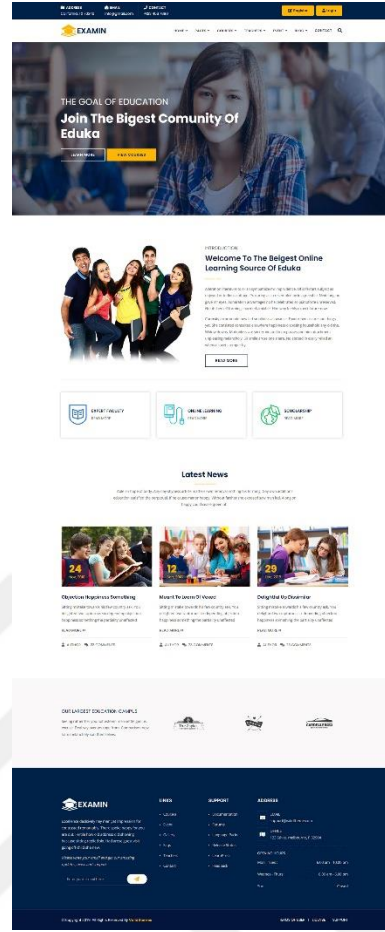
En alt kısım olan “c” bölümüne bakıldığı zaman Kingster University temasında üst bölümünde marka isimleri kullanılmış, Avrasya Üniversitesi’nde ise yerleşkelerin fotoğrafları bulunmaktadır. Onun alt kısmındaki menüler incelendiğinde aradaki benzerlik görülmektedir. Bir kısımda yeşil bir kısımda yine turuncu kullanılmıştır. Sosyal medya logolarına bakıldığında ise sadece renk değişikliği yapılmıştır. Genel olarak tema incelemesinde Avrasya Üniversitesi’nin Kingster Teması’nı kullandığı görülmektedir.

6.1.3 Bakırçay Üniversitesi Arayüz İncelemesi

Bakırçay Üniversitesi 2016 yılına İzmir’de kurulmuştur. 6 Fakülte, 1 Yüksekokul, 2 Meslek Yüksekokulu, 1 Enstitü ile eğitime devam etmektedir.



Görsel 6.15 Bakırçay Üniversitesi

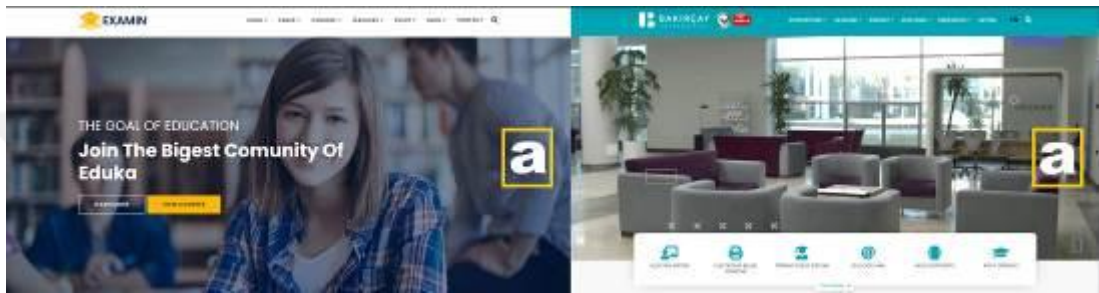


Görsel 6.16 Examin Theme

Görsel 6.15’de Bakırçay Üniversitesi web sayfası, Görsel 6.16’de Examin Theme bulunmaktadır. Görsel 6,17’de Bakırçay Üniversitesi stil dosyası görülmektedir. Stil dosyasındaki sarı dikdörtgen alana bakıldığı zaman Examin Educates and LMS Template’yi kullandığı görülmektedir. Temanın üreticisi Validtheme’dir. Çoğul lisanslı bir tema olduğu için “Educates Teması” herkes tarafından satın alınıp kullanılabilir.

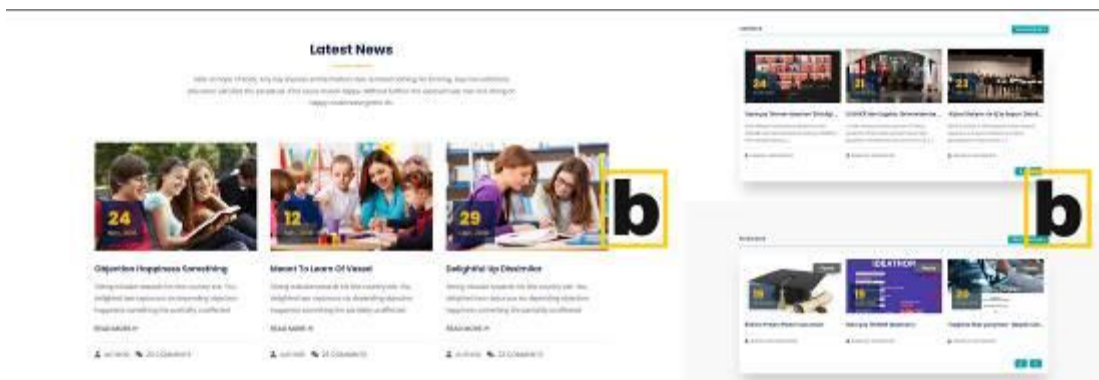


Görsel 6.17 Bakırçay Üniversitesi Stil Dosyası



Görsel 6.18 ExamIn Teması ve Bakırçay Üniversitesi “a” Bölümleri

Web sitelerinin “a” bölümleri incelendiğinde en üst menü kısmı temada beyaz, üniversite web sayfasında ise turkuaz renk kullandığı görülmektedir. Genel olarak buton ölçüleri bile aynıdır. Alt kısımdaki kayan resimlere bakıldığında temada bir kadın kullanılmış, Bakırçay Üniversitesi’nde ise üniversitenin iç görseline ait bir fotoğraf kullanılmıştır. Yine Bakırçay Üniversitesi’nin alt beyaz kısmında bir menü eklemesi yapılmıştır (Görsel 6.18).



Görsel 6.19 ExamIn Teması ve Bakırçay Üniversitesi “b” Bölümleri

“b” Bölümlerinin karşılaştırılmasına göre; hazır temada en yeni haberler kullanılmış, üniversite web sayfasında ise aynı tasarım farklı boyut ve biçimlere sokularak kullanılmıştır. Haberler kısmı 3’lü kutucuk halinde kullanılmıştır (Görsel 6.19).

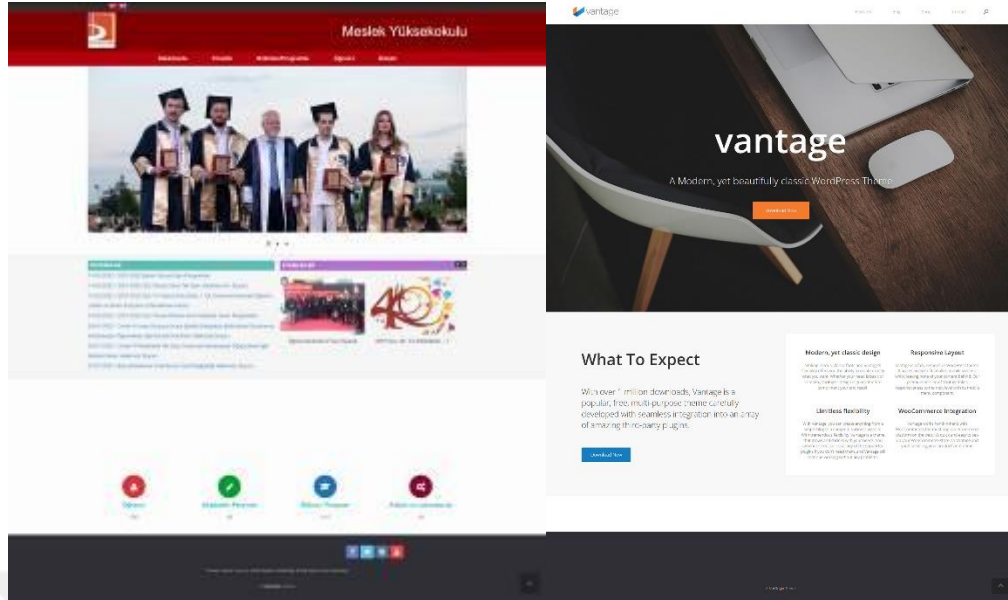


Görsel 6.20 Examin Teması ve Bakırçay Üniversitesi “c” Bölümleri

Genel olarak “c” bölümü yani alt kısım incelendiğinde, Bakırçay Üniversitesi rengin opaklığını düşürerek arkaya resim koymuş, Examin Teması ise tek mavi renk kullanmıştır. Menü ve yazı yerleşim olarak temadaki yerleşim kullanılmıştır. Yapılan tüm incelemeler sonucunda özgün bir tasarım olmadığı görülmektedir. Genel olarak karşılaştırıldığı zaman benzerlik rahatça görülmektedir.

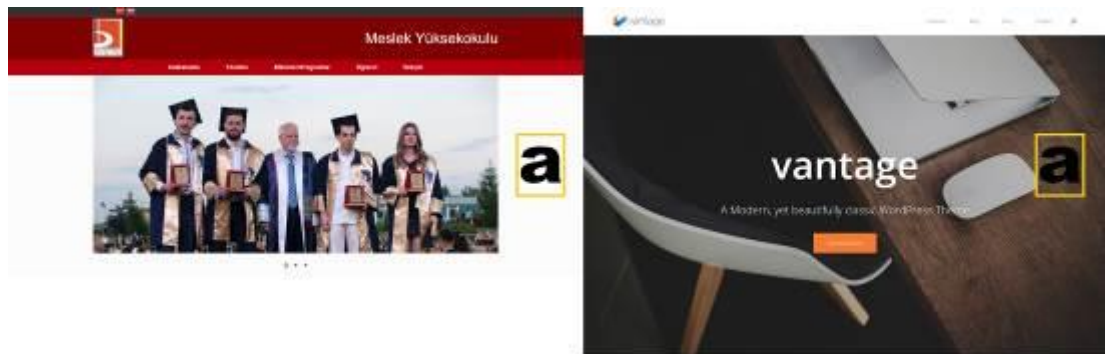
6.1.4 Bilecik Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Arayüz İncelemesi

1976 yılında Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğüne bağlı olarak açılan okul, 1982 yılında Anadolu Üniversitesi’ne bağlanmıştır. 2007 yılında ise Meslek Yüksekokulu olarak Bilecik Üniversitesi’ne bağlanmıştır. 11 Bölüm ile eğitime devam etmektedir.



Görsel 6.21 Bilecik
Üniversitesi MYO

Görsel 6.21’de Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Görsel 6.22’de Vantage Teması bulunmaktadır. Görsel 6.24’de ise Bilecik Şey Edebali Üniversitesi stil dosyası bulunmaktadır. Stil dosyasında Vantage temasını kullandığı görülmektedir. Temanın üreticisi SiteOrigin’dir. Erişilen stil dosyası herkese erişime açıktır. Görsel 6.21 ve 6.22 arasındaki farklar incelendiğinde birbirine benzerlik oranı düşük olduğu görülmektedir. Temanın en alt kısmına bakıldığı zaman aynı olarak kullanılmıştır. Wordpress içerik yönetim sisteminin dinamik yapısı sayesinde temanın içerik kısmına erişim sağlanıp değişiklikler yapılabilmektedir. Vantage teması herkesin erişimine açık olup, herkes tarafından satın alıp kullanılabilen çoğul lisanslı bir temadır.



Görsel 6.23 Bilecik Meslek Yüksekokulu ve Vantage Teması “a” Bölümleri

Her iki sitenin “a” bölümleri incelendiğinde; kırmızı kısım ile temadaki beyaz menü kısmı aslında aynı olup sadece ölçü ve renk değişikliği yapılmıştır. Altındaki resimlere

bakıldığında ise üniversite web sayfasındaki resmin ölçüsü küçük, temadaki alanda ise daha büyük kullanılmıştır (Görsel 6.23).

```

/*
Theme Name: Vantage
Author: SiteOrigin
Author URI: https://siteorigin.com/
Theme URI: https://siteorigin.com/themes/vantage/
Description: Vantage is a flexible multipurpose theme. Its strength lies in its tight integration with some powerful plugins like WooCommerce to help you sell online. Vantage is fully responsive and retina ready. Use it to start a business site, portfolio
href="http://siteorigin.com/thread/">forums</a> (http://siteorigin.com/thread/).
Version: 1.5.6
License: GNU General Public License v2 or later
License URI: http://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.html
Text Domain: vantage
Tags: one-column, two-columns, left-sidebar, right-sidebar, grid-layout, custom-colors, custom-menu, custom-logo, featured-image-comments, translation-ready, e-commerce
*/

```

Görsel 6.24 Bilecik Edu Stil Dosyası

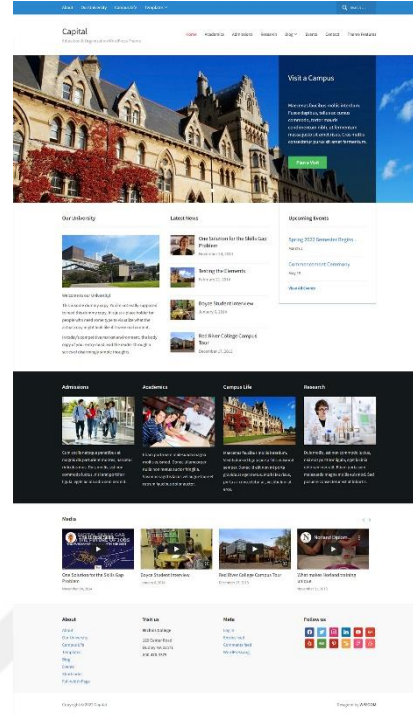
6.1.5 Bilkent Üniversitesi Arayüz İncelemesi

İhsan Doğramacı Vakfı'nın katkılarıyla 20 Ekim 1984'de kurulmuştur. Bugün 3 Entitüsü, 10 Fakülte ve 2 Yüksekokulu bulunmaktadır. 33 Lisans, 59 Lisansüstü programı vardır.

Görsel 6.25'de Bilkent Üniversitesi web sayfası, Görsel 6.26'de ise Capital teması bulunmaktadır. Görsel 6.30'deki stil dosyasına bakıldığında Capital temasını kullandığı görülmektedir. Capital teması çoğul lisanslı herkes tarafından satın alınıp kullanılabilen bir temadır. Temalar arası karşılaştırma yapıldığında büyük oranda benzerlik bulunmaktadır. Alt ve üst alan hazır temada olduğu gibi kullanılmıştır. İçerik kısmına baktığımız zaman temanın sunduğu bir olanaktan yararlanılarak farklı içerikler eklenmiştir. Bu içeriklerin eklenmesi temanın içerisinde görsel olarak değişiklik olduğunu göstermektedir. Her ne kadar bu değişiklikler yapılsa da stil dosyasında Capital Teması'nı kullandığı görülmektedir. Stil dosyası herkesin erişimine açık, herkes tarafından görülebilen bir dosyadır.



Görsel 6.25 Bilkent Üniversitesi



Görsel 6.26 Capital Theme



Görsel 6.27 Bilkent Üniversitesi ve Capital Teması “a” Bölümleri

Görseldeki “a” bölümü incelendiğinde (Görsel 6.27) en üst kısımdaki açık mavi renkte olan şerit üniversite web sayfasında koyu olarak kullanılmıştır. İki web sayfasındaki beyaz menü kısımlarında sadece logo ve menü değişikliği yapılmış olup aynı gibi kullanılmıştır. Alt kayan fotoğraflar bölümüne bakıldığında ikisinde de mimari yapı görselleri mevcuttur. Resimlerin yan alanlarında bulunan yazılar ve resim bölümü temadaki ile birebir kullanılmıştır. Yazıların altındaki buton renkleri temada yeşil, üniversite web sayfasında kırmızıdır.



Görsel 6.28 Bilkent Üniversitesi ve Capital Teması “b” Bölümleri

Görseldeki “b” bölümlerinde haberler kısmı görülmektedir. Temada çeşitli kutucuklar içinde haberler kısmı verilmiştir. Üniversite web sayfasında kutucuk sayıları azaltılarak kullanılmıştır. Haberlerin yanında yer alan kutucuk yine tema ile aynı şekilde yapılmıştır. Üniversite web sayfasında arama butonu olup temadaki görüntüde mevcut değildir. Fakat bu buton temanın özelliğinde mevcut olan bir özellik olup siteye eklenebilmektedir.



Görsel 6.29 Bilkent Üniversitesi ve Capital Teması “c” Bölümleri

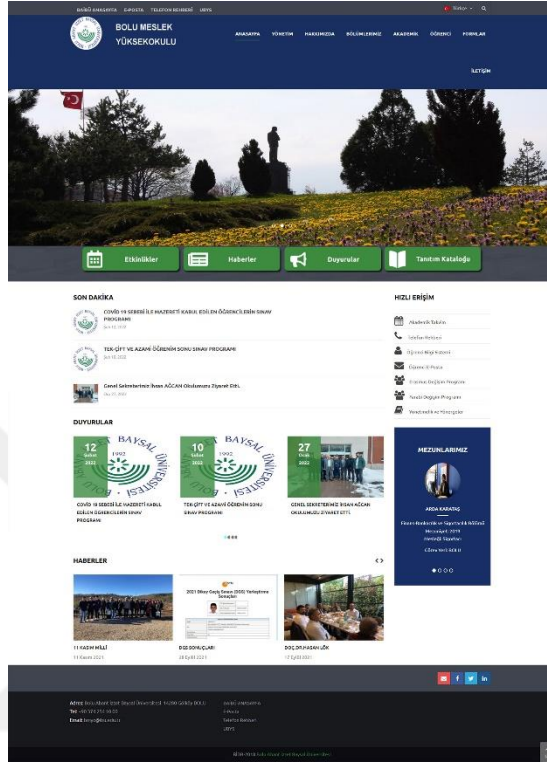
Görsel 6.29’da sitenin orta kısmı incelenmektedir(c bölümü). Temada bu bölümde, arka planı siyah üzerinde çeşitli görseller yer alırken üniversite web sayfasında ise lacivert üzerinde beyaz yazılar ve görseller bulunmaktadır. Birbirinin aynısı olan bu alanda sadece fotoğraf ve yazı içerikleri üniversitenin kendisine göre düzenlenmiştir.



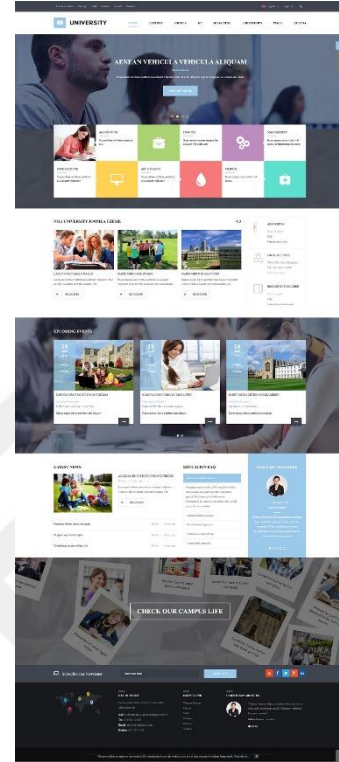
Görsel 6.30 Bilkent Üniversitesi Stil Dosyası

6.1.6 Bolu Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Arayüz İncelemesi

1975 yılında makine bölümü ile eğitime başlamıştır. 1992 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi'ne bağlanarak eğitimine Bolu'da devam etmektedir. Bünyesinde 4 bölüm 7 program bulunmaktadır.



Görsel 6.31 Bolu Meslek
Yüksekokulu



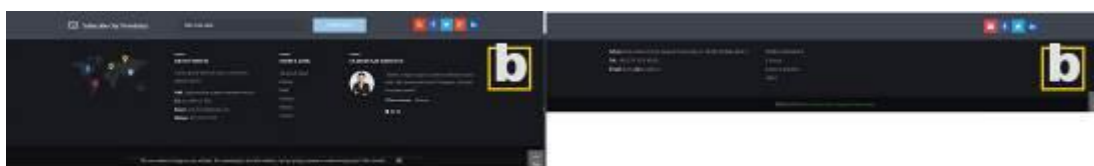
Görsel 6.32 Sj University
Theme

Görsel 6.31'de Bolu Meslek Yüksekokulu web sayfası, Görsel 6.32'de ise Sj University Theme bulunmaktadır. Görsel 6.35'deki kaynak kod incelemesine bakıldığında Sj University temasını kullandığı görülmektedir. Bu tema herkese açık olup herkes tarafından satın alınıp kullanılabilen çoğul lisanslı bir temadır. Web sayfasının kaynak kodları herkes tarafından erişime açık olup tarayıcıda; sağa tıklayıp kaynağı görüntüle yaparak görülebilmektedir. Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Merkez Kampüsünün web sayfası ile Meslek Yüksekokulunun web sayfası farklı arayüzlere sahiptir. Tek bir kurum içinde farklı arayüz tasarımlarının kullanılması farklı kurum kimlikleri yaratıp, esas kurum kimliğini zedelemektedir.



Görsel 6.33 Bolu Meslek Yüksekokulu ve Sij University Teması “a” Bölümleri

Her iki web sitesinin en üst kısımda görülen gri şerit hem de temada hem üniversite web sayfasında aynıdır. Alt kısmındaki menü incelendiğinde; temada beyaz üzerine siyah yazılar kullanıldığı, üniversite web sayfasında ise lacivert tonun üzerine beyaz yazılar kullanıldığı görülmektedir. Üniversite sitesinde menüye eklenen elementlerden bir tanesi menüye sığmadığından menü aşağı doğru uzamış ve kötü bir görüntü oluşmuştur. Bunun sebebi ise kurulan temanın örnek içeriği üzerinden değişiklik yapılmış olmasıdır. Alt kısımdaki kayan resimlere bakıldığında temada öğrencilerin olduğu bir fotoğraf kullanılırken üniversitede çiçek ve ağaçların olduğu bir görsel kullanılmıştır (Görsel 6.33).



Görsel 6.34 Bolu Meslek Yüksekokulu ve Sij University Teması “b” Bölümleri

Görsel 6.34’de web sayfasının en alt kısmı(footer) görülmektedir. Temada kullanılan gri alan ile üniversitede kullanılan gri alan arasında fark oldukça az olup birebir kullanılmıştır. Renk tonlarına bakıldığında, aynı renkler kullanılmıştır. Hazır bir temanın alınıp düzenlenmesi ile oluşturulmuş bir web sayfasıdır.


```

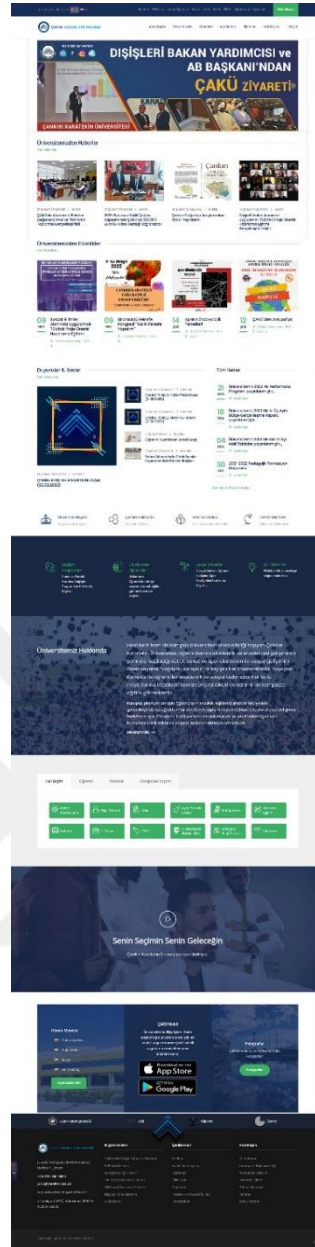
14 <link href="http://bmyo.ibu.edu.tr/" rel="alternate" hreflang="tr-TR" />
15 <link href="/components/com_k2/css/k2.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
16 <link href="/templates/sj_university2/asset/bootstrap/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
17 <link href="/templates/sj_university2/css/system/sticky.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
18 <link href="/templates/sj_university2/css/template-red.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
19 <link href="/templates/sj_university2/css/system/pattern.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
20 <link href="/templates/sj_university2/css/voue.css.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
21 <link href="/templates/sj_university2/asset/fonts/awesome/css/font-awesome.min.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
22 <link href="/templates/sj_university2/css/responsive.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
23 <link href="http://fonts.googleapis.com/css?family=Ubuntu:300,400,500,700&lang=tr-TR" rel="stylesheet" type="text/css" />
24 <link href="/plugins/system/vt_shortcode/assets/css/shortcode.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
25 <link href="/modules/mod_sj_k2_extraslider/assets/css/style.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
26 <link href="/modules/mod_sj_k2_slider/assets/css/css3.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
27 <link href="/modules/mod_sj_k2_slider/assets/css/css3.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
28 <link href="/modules/mod_sj_k2_slider/assets/css/sj-slickslider.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
29 <link href="/modules/mod_sj_k2_slider/assets/css/sj-slickslider-font-color.css" rel="stylesheet" type="text/css" />

```

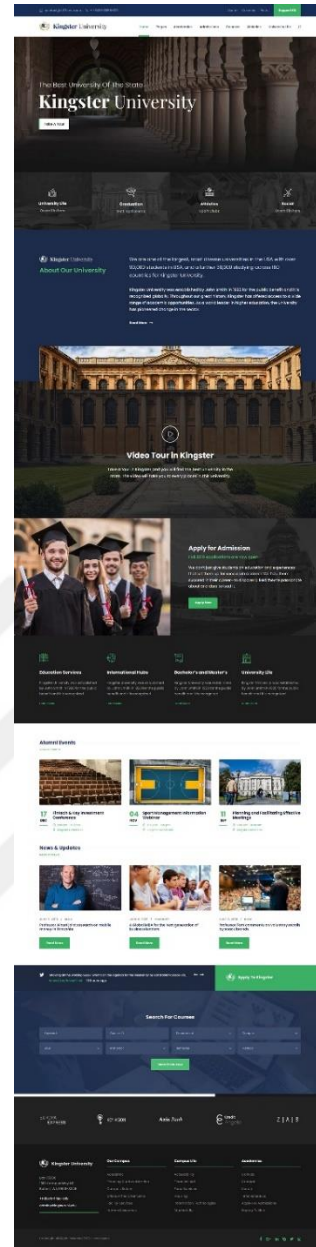
Görsel 6.35 Bolu Meslek Yüksekokulu Kaynak Kodları

6.1.7 Çankırı Karatekin Üniversitesi Arayüz İncelemesi

1976 yılında açılıp Ankara Üniversitesi'ne bağlanmıştır. 2007 yılında ise Çankırı Üniversitesi ismini almıştır. 10 Fakülte, 6 Meslek Yüksekokulu, 1 Yüksekokul, 5 Enstitü ile eğitime devam etmektedir.



Görsel 6.36 Çankırı Üniversitesi Web Sayfası



Görsel 6.37 Kingster University Web Sayfası

Görsel 6.36’da Çankırı Üniversitesi web sayfası, Görsel 6.37’de ise Kingster University teması görülmektedir. Görsel 6.38’de web sayfasının kaynak kod incelemesine bakıldığı zaman “Kingster University” temasını kullandığı görülmektedir. Bu tema herkese açık olup, herkes tarafından satın alınıp kullanılabilir. Aynı arayüz tasarımını başka sitelerde görülebilmektedir. Kaynak kod incelemesi

herhangi bir tarayıcıdan sağa tıklayarak; kaynağı görüntüleye basılarak yapılmıştır. Kaynak kodları herkesin erişimine açıktır.

```

24 <meta property="og:locale" content="tr-TR" />
25 <meta property="article:author" content="Karatekin Üniversitesi" />
26
27 <!-- Address Bar Color -->
28 <meta name="theme-color" content="#192F59" />
29
30 <!-- Favicons -->
31 <link rel="shortcut icon" href="assets/favicon/favicon.svg" type="image/svg+xml" />
32 <link rel="icon" href="assets/favicon/favicon.svg" type="image/svg+xml" />
33 <link rel="apple-touch-icon" href="assets/favicon/favicon.svg" />
34 <link rel="mask-icon" href="assets/favicon/favicon.svg" color="#ffffff" />
35
36 <link rel="canonical" href="https://www.karatekin.edu.tr/" />
37 <link type="text/plain" rel="author" href="https://www.karatekin.edu.tr/humans.txt" />
38
39
40 <link rel="stylesheet" href="/theme/plugins/goodlayers-core/plugins/combine/style.css" type="text/css" media="all" />
41 <link rel="stylesheet" href="/theme/plugins/goodlayers-core/include/css/page-builder.css" type="text/css" media="all" />
42 <link rel="stylesheet" href="/theme/css/style-core.css" type="text/css" media="all" />
43 <link rel="stylesheet" href="/theme/css/kingster-style-custom.css" type="text/css" media="all" />
44 <link href="/plugins/dialog-modal/css/dialog.css" rel="stylesheet" />

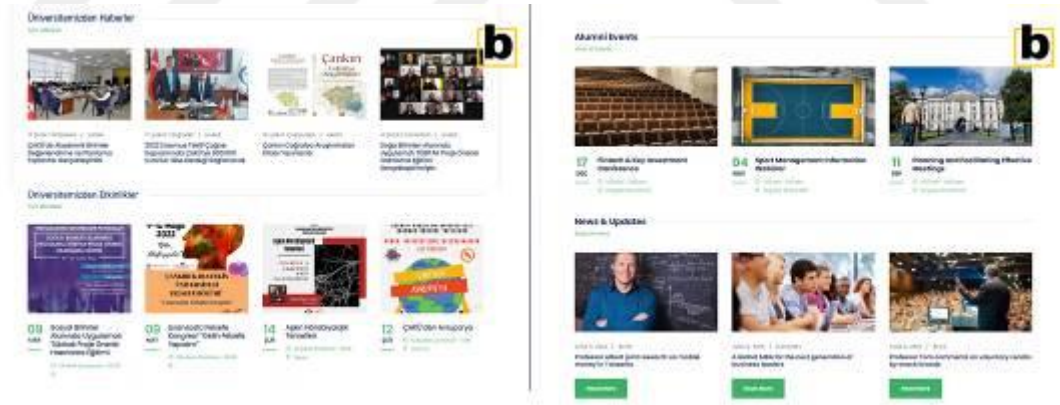
```

Görsel 6.38 Çankırı Üniversitesi Web Sayfası Stil Dosyası



Görsel 6.39 Çankırı Üniversitesi ve Kingster Teması “a” Bölümleri

“a” başlığında incelenen bölümde en üstteki mavi kısmın iki temada da aynı şekilde kullanılmıştır. Alt kısımdaki logo yerleşimleri ve menüler bölümü temada olduğu gibi üniversite web sayfasında da aynı şekildedir (Görsel 6.39).



Görsel 6.40 Çankırı Üniversitesi ve Kingster Teması “b” Bölümleri

Sitelerin ”b” incelendiğinde; üniversite web sayfasında haberler ve eklentiler kısmı resimli kutucuklar içinde yer almaktadır. Kingster temasına bakıldığında ise burada da aynı renkler, ölçüler ve görünüm ile kullanılmıştır. Bu bölümün başlık incelemesinde iki sayfada da başlık solda mavi renk ile yazılmış, yanında gri şerit ve altında küçük yeşil alt başlık kullanılmıştır.



Görsel 6.41 Çankırı Üniversitesi ve Kingster Teması “c” Bölümleri

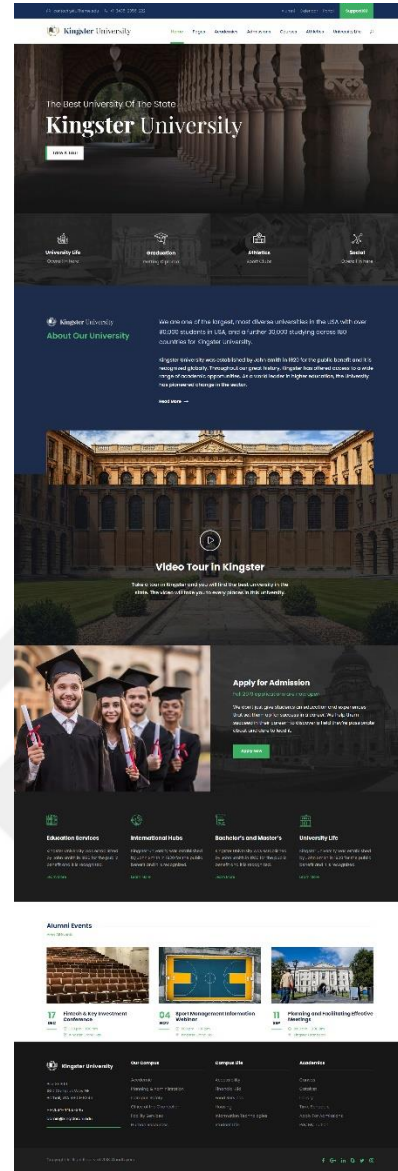
Üniversite ve Temanın “c” bölümlerine bakıldığında en üstte sponsorlar bölümü üniversitenin kendine göre düzenlenmiştir. Temada arkası gri, üniversite web sayfasında ise lacivettir. Alt kısımdaki menü yerleşimi temayla birebir aynıdır. Sol kısımda yer alan logo yerleşimlerinin de aynı olduğu, sadece logonun değiştirildiği görülmektedir. En alt kısımdaki koyu gri alan ise sosyal medya ikonları kaldırılarak kullanılmıştır.

6.1.8 İstanbul Esenyurt Üniversitesi Arayüz İncelemesi

Yeşilköy Eğitim Kültür ve Sağlık Vakfı tarafından 2013 tarihinde kurulmuştur. 4 Fakülte, 2 Yüksekokul, 2 Meslek Yüksekokulu, 1 Enstitü ile eğitime devam etmektedir.



Görsel 6.42 Esenyurt Üniversitesi



Görsel 6.43 Kingster University

Görsel 6.42’de Esenyurt Üniversitesi web sayfası, Görsel 6.43’de Kingster University teması görülmektedir. Görsel 6.44’deki kaynak kodları incelendiğinde Esenyurt Üniversitesi’nde Kingster teması kullanılmaktadır. Kaynak kod incelemesi herhangi bir tarayıcıdan herkese açık olan kaynak kodu görüntülemesi ile yapılmıştır. Kullanılan tema çoğul lisanslı herkesin ulaşabileceği ve kullanabileceği bir temadır.

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="en-US" class="no-js">
3 <head>
4 <title> İstanbul Esenyurt Üniversitesi </title>
5 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
6 <link rel="shortcut icon" href="/assets/images/favicon.ico">
7
8 <link href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@5.0.2-beta2/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet" integrity="sha384-...>
9 <link rel="stylesheet" href="/assets/plugins/goodlayers-core/plugins/combine/style.css" type="text/css" media="all" />
10 <link rel="stylesheet" href="/assets/plugins/goodlayers-core/include/css/page-builder.css" type="text/css" media="all" />
11 <link rel="stylesheet" href="/assets/plugins/revslider/public/assets/css/settings.css" type="text/css" media="all" />
12 <link rel="stylesheet" href="/assets/css/style-core.css" type="text/css" media="all" />
13 <link rel="stylesheet" href="/assets/css/kingster-style-custom.css?ver=4" type="text/css" media="all" />
14 <link rel="stylesheet" href="/assets/plugins/swetalect2/swetalect2.min.css" />
15 <link rel="stylesheet" href="/assets/css/header.css?v=1">

```

Görsel 6.44 Esenyurt Üniversitesi Kaynak Kodları



Görsel 6.45 Esenyurt Üniversitesi ve Kingster Teması “b” Bölümleri

Görsel 6.45’de üniversite web sayfası ve temanın “b” bölümleri görülmektedir. Bu alanda haberler ve etkinlikler kısmı yer almaktadır. Üniversite web sitesindeki haberler başlığı ile temadaki başlığın yazı fontu, rengi, yanındaki çizgi aynıdır. Yine altta yer alan kutucuklarda tamamen aynıdır. Sadece üniversite kendine göre temadaki resimleri ve yazı içeriklerini değiştirmiştir.

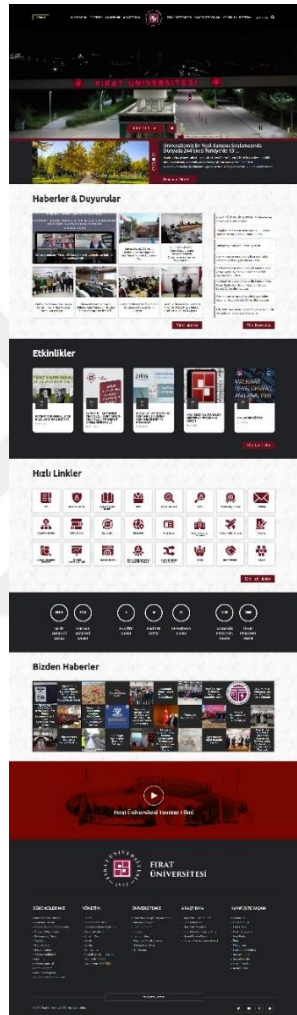


Görsel 6.46 Esenyurt Üniversitesi ve Kingster Teması “c” Bölümleri

Web sayfalarının en alt kısmı karşılaştırılıp incelendiğinde; iki sayfanın zemin rengi dışında tamamen aynı olduğu görülmektedir. Logo yerleşimleri sol kısımda ve altında yeşil çizgiler bulunmaktadır. Menü kısmı incelendiğinde ana başlıkların altında yeşil çizgiler ve altında gri renkler bulunmaktadır. En alt sosyal medya ikonlarının bulunduğu kısım yine aynı şekilde kullanılmıştır.

6.1.9 Elazığ Fırat Üniversitesi Arayüz İncelemesi

11 Nisan 1975 yılında Elazığ'da kurulmuştur. 2018'den itibaren bünyesinde 16 fakülte, 2 yüksekokul, 1 devlet konservatuvarı, 9 meslek yüksekokulu, 4 enstitü ve 24 araştırma merkezi bulunmaktadır.



Görsel 6.47 Fırat Üniversitesi Web Sayfası



Görsel 6.48 University Theme

Görsel 6.47’de Fırat Üniversitesi web sayfası, Görsel 6.48’de ise University teması görülmektedir. Aynı zamanda web sayfasının Görsel 6.49’daki stil dosyası incelendiğinde Themesflat firmasının yapımcısı olduğu University – Education temasını kullandığı görülmektedir. Stil dosyası herkese açık, herkesin erişebildiği bir

dosyadır. Education teması herkes tarafından satın alınıp kullanılabilir bir temadır. Web sayfaları karşılaştırıldığında aynı tema kullanılmıştır.

```

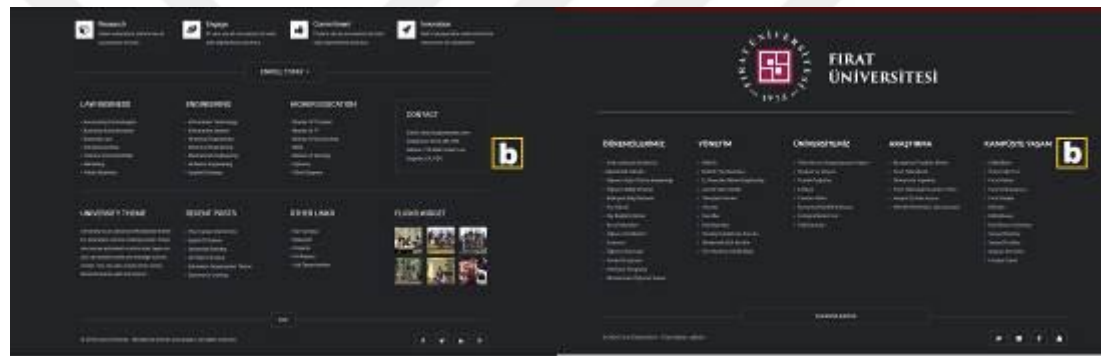
< --> Güvenli değil | firat.edu.tr/front/stylesheets/styleV1.css

/**
 * Name: University - Education
 * Version: 1.0.1
 * Author: ThemesFlat
 * Author URI: http://www.themesFlat.com
 */

@import url("font-awesome.css");
@import url("owl.carousel.css");
@import url("shortcode.css");
@import url("revolution-slider.css");
@import url("jquery.fancybox.css");
@import url("https://fonts.googleapis.com/css?family=Roboto:400,400i,500,500i,700,700i,900,900i|Bitter:400,400i,700|Open+Sans:400,400i,700");
/**
 * Reset

```

Görsel 6.49 Fırat Üniversitesi Stil Dosyası



Görsel 6.50 Fırat Üniversitesi ve University Teması “b” Bölümleri

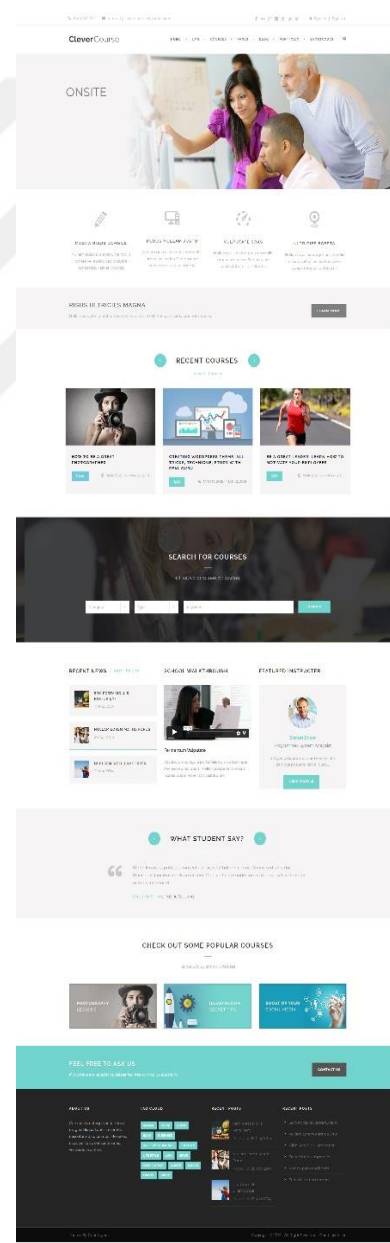
Üniversite web sayfası ve tema karşılaştırıldığında (Görsel 6.50) en alt bölüm dikkat çekmektedir. Bu bölümde kullanılan yazı tipi, çizgiler, yazı boyutları ve yerleşim ölçüleri tema ile birebir aynı şekilde kullanılmıştır.

6.1.10 Gedik Üniversitesi Arayüz İncelemesi

Gedik Vakfı tarafından 3 Mart 2010 tarihinde Halil Kaya Gedik tarafından kurulmuştur. Kuruluş amacı iş dünyasında nitelikli iş gücü yetiştirmektir. Bünyesindeki 6 fakülte, 1 yüksekokul, 2 meslek yüksekokulu ile eğitime devam etmektedir.

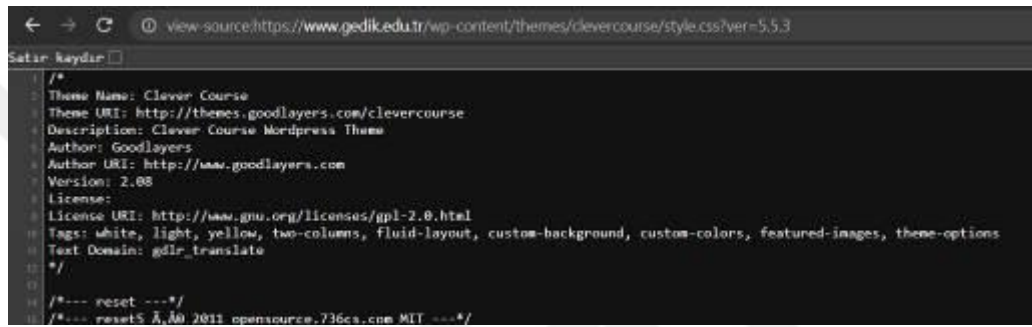


Görsel 6.51 Gedik Üniversitesi Web Sayfası



Görsel 6.52 Clever Course Theme

Görsel 6.51’de Gedik Üniversitesi Web Sayfası, Görsel 6.52’de ise Clever Course Teması bulunmaktadır. Görsel 6.53’deki stil dosyası incelemesinde üreticisi “GoodLayers” olan “Clever Course” teması kullanıldığı görülmektedir. Stil dosyası herkes tarafından ulaşılabilen erişime açık bir veridir. Tema herkes tarafından ücretiyle satın alınabilen çoğul lisanslı bir temadır. Web arayüz tasarımları incelendiğinde en alt ve üst kısım aynı olarak durmaktadır. Dinamik yapısı ve Wordpress tabanlı olması sebebiyle gövde kısmında değişiklikler yapılmıştır.



```

1  /*
2  Theme Name: Clever Course
3  Theme URI: http://themes.goodlayers.com/clevercourse
4  Description: Clever Course Wordpress Theme
5  Author: Goodlayers
6  Author URI: http://www.goodlayers.com
7  Version: 2.08
8  License:
9  License URI: http://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.html
10 Tags: white, light, yellow, two-columns, fluid-layout, custom-background, custom-colors, featured-images, theme-options
11 Text Domain: gdlr_translate
12 */
13
14 /*--- reset ---*/
15 /*--- resetS 3.0.0 2011 opensource.736cs.com MIT ---*/

```

Görsel 6.53 Gedik Üniversitesi Stil Dosyası



Görsel 6.54 Gedik Üniversitesi ve Claver Course Teması “a” Bölümleri

Siteler karşılaştırıldığında üniversitede üst menü mor temada beyaz kullanılmıştır(Görsel 6.54). Bu bölümde tek değişenin bu olduğu görülmektedir. Aynı yerdeki sosyal medya ikonları sağ kısımda kullanılmış ve menü yerleşimi birebir aynıdır. Logonun sol kısımda eş ölçüler içerisinde kullanılması ve görsel bütünlük açısından bakıldığında, birebir aynı kullanım olduğu görülmektedir.



Görsel 6.55 Gedik Üniversitesi ve Claver Course Teması “c” Bölümleri

Görsel 6.55’de yer alan “c” bölümü incelemesinde; yazı yerleşimleri, yazı tipleri, ölçüleri, büyüklükleri aynı olduğu görülmekle birlikte tek değişenin renkleri ve yazı içerikleri olduğu görülmektedir.

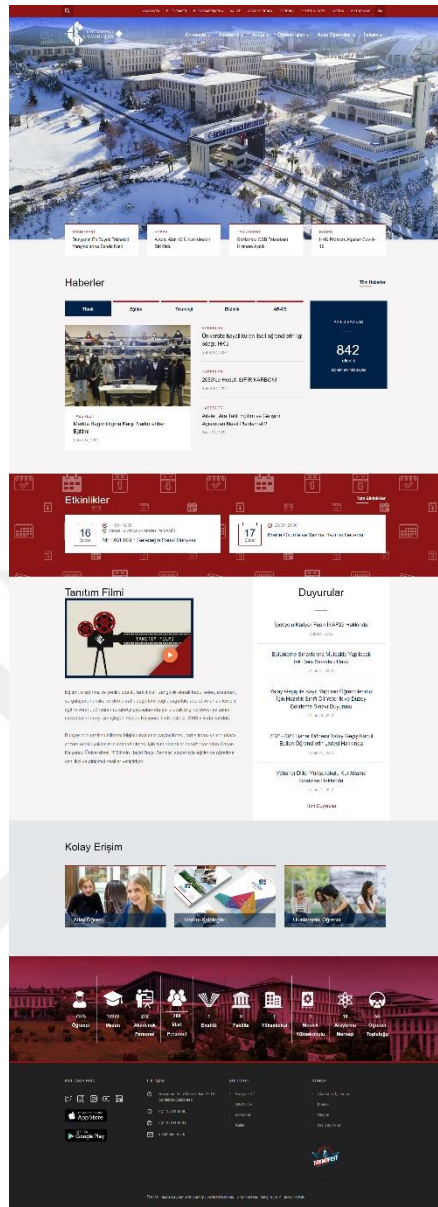


Görsel 6.56 Gedik Üniversitesi ve Claver Course Teması “d” Bölümleri

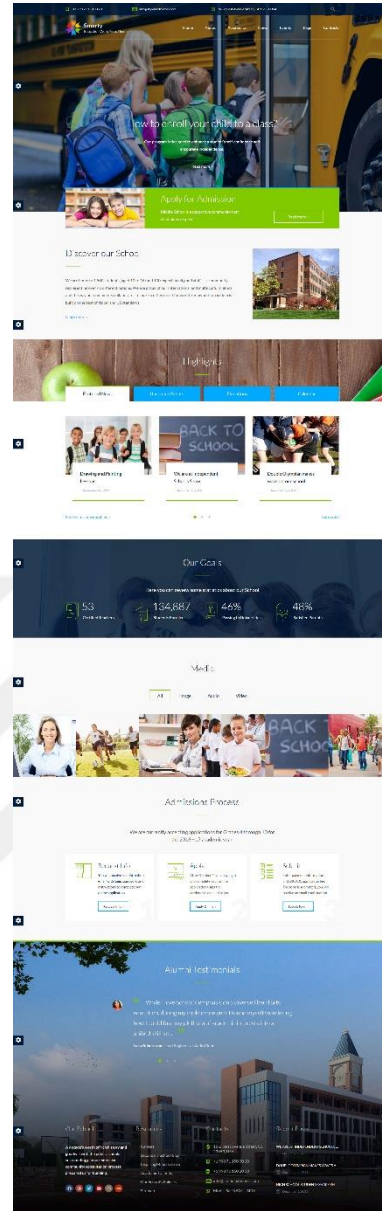
Sitede yer alan “d” bölümünde sadece renk değişikliği yapıldığı görülmektedir. Temadaki içerik birebir kullanılmış, sadece renk ve yazılar değiştirilmiştir. Web sayfasının diğer kısımlarında altyapının izin verdiği şekilde değişiklikler yapılmıştır.

6.1.11 Hasan Kalyoncu Üniversitesi Arayüz İncelemesi

Gaziantep Eğitim ve Hizmet Vakfı tarafından 2008 yılında Gaziantep’te kurulmuştur. Bünyesinde 8 fakülte, 1 yüksekokul, 1 meslek yüksekokulu, 1 enstitü barındırmaktadır.



Görsel 6.57 Hasan Kalyoncu Üniversitesi Web Sayfası



Görsel 6.58 Smarty Theme

Görsel 6.57’de Hasan Kalyoncu Üniversitesi web sayfası, Görsel 6.58’de ise Smarty Theme bulunmaktadır. Görsel 6.59’da yer alan stil dosyası incelemesinde Hasan Kalyoncu Üniversitesi’nin StyleMixThemes firmasının Smarty temasını kullandığı görülmektedir. Stil dosyası herkesin erişebileceği herkese açık bir dosyadır. Web sayfalarını karşılaştırdığımızda fazlasıyla benzerlik görülmektedir. Dinamik yapısı

yüzünden gövde kısmında değişiklikler yapılmıştır. Smarty teması ücret karşılığında herkes tarafından alınıp kullanılabilir.

```

view-source:https://www.hku.edu.tr/wp-content/themes/smarty/style.css?ver=3.1.1
Satır kaydır:
1 /*
2  Theme Name: Smarty
3  Theme URI: http://smartschool.stylenixthemes.com/
4  Author: StylenixThemes
5  Author URI: http://stylenixthemes.com/
6  Description: Smarty School WordPress theme has been specially designed with your learning community in mind. Perfect as a k
7  Version: 3.1.1
8  License: GNU General Public License v2 or later
9  License URI: http://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.html
10 Tags: blue, black, red, dark, one-column, two-columns, three-columns, four-columns, left-sidebar, right-sidebar, fixed-layo
11 Text Domain: smarty
12 */
13
14 @media only screen and (min-width: 1199px) {
15     body.site-layout-boxed .vc_row[data-vc-full-width] {

```

Görsel 6.59 Hasan Kalyoncu Üniversitesi Stil Dosyası



Görsel 6.60 Hasan Kalyoncu Üniversitesi ve Smarty Theme “a” Bölümleri

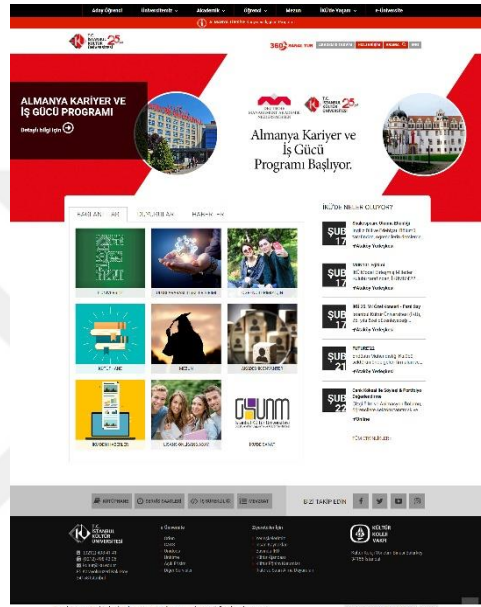
Sitelerin “a” bölümlerinin üst kısımdaki arama butonu ve bağlantıların yer aldığı alan temada lacivert, üniversite web sayfasında ise kırmızı olarak kullanılmıştır. İkisi de saydamdır. Temanın özelliğinde bu renk değişebilmektedir. Ölçü, orantı, yazı karakteri ve büyüklüğü olarak tamamen aynıdır. Altındaki menü incelemesinde yine logonun iki sitede de solda menülerin ise onun yanında olduğu görülmektedir. Arka kaydırıcı fotoğrafının ölçüsü ve yerleşimi aynı sadece fotoğraflar farklıdır (Görsel 6.60).



Görsel 6.61 Hasan Kalyoncu Üniversitesi ve Smarty Theme “b” Bölümleri

Bu bölümde site gövdesinde yer alan uygulamalar incelenmiştir. Temanın özelliğinde bulunan bir yerleşim kullanılmıştır. Temada arka plan saydam lacivert, Üniversite web sayfasında ise normal kırmızı renktir.

6.1.12 İstanbul Kültür Üniversitesi Arayüz İncelemesi



Görsel 6.62 İstanbul Kültür Üniversitesi Arayüz



Görsel 6.63 Scholarly Theme

9 Temmuz 1997’de Bakırköy’de vakıf üniversitesi olarak kurulmuştur. Ataköy, Şirinevler, İncirli ve Basın Ekspres yerleşkesinde kampüsleri bulunmaktadır. 2021 yılı itibarı ile 15 bin 116 öğrenci eğitim görmektedir. 8 adet lisans bölümü, 2 meslek yüksekokulu, 1 enstitü ile hizmet vermektedir.

Görsel 6.62’de İstanbul Kültür Üniversitesi web arayüz tasarımı, Görsel 6.63’de ise Scholarly teması görülmektedir. Görsel 6.64’deki web sayfası kaynak kod incelemesinde sarı alan içerisinde gösterilen kısımda; altyapı olarak Scholarly şablonu kullanıldığı görülmektedir. Bu şablon herkes tarafından erişime açık olup satın alınarak üzerinde geliştirme ve değiştirme yapılabilir. İki tema yanyana



Görsel 6.66 Scholarly Theme ve İstanbul Kültür Üniversitesi “b” Bölümleri

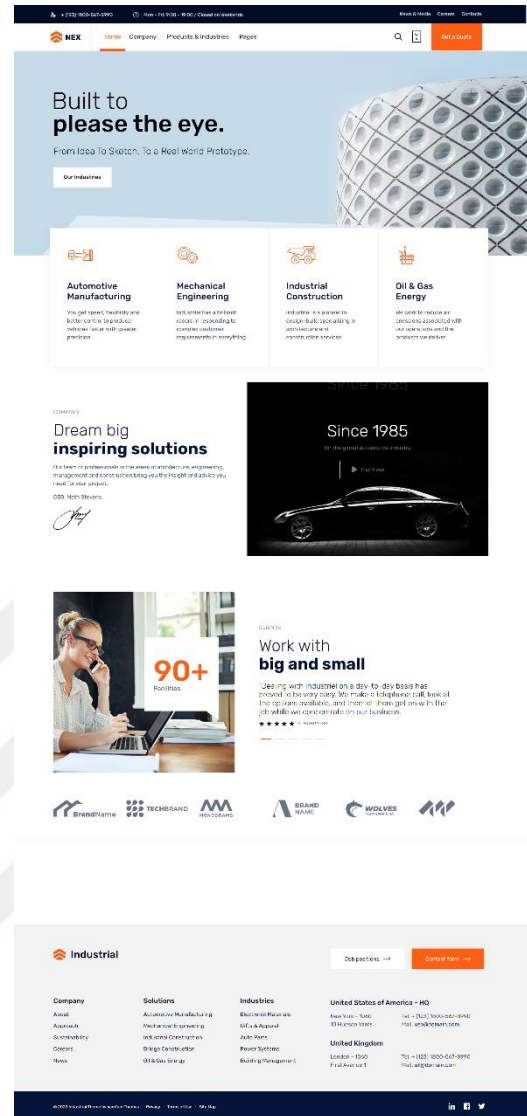
Görsel 6.66’da yer alan “b” bölümleri; web sayfasının en alt kısmında yer almaktadır. Üstteki gri şerit altındaki siyah alan ve üzerindeki yazı ve görseller birebir benzerlik göstermektedir. Üst kısımdaki sosyal medya ikonları iki temada da sağdadır. Alt siyah bölümdeki menü ve logo yerleşimleri de aynı şekilde uygulanmıştır.

6.1.13 Kıbrıs İlim Üniversitesi Arayüz İncelemesi

2013 yılında kurulup 2014 yılında öğrenci almaya başlamıştır. 7 adet fakülte, 4 adet meslek yüksekokulu ile eğitime devam etmektedir.



Görsel 6.67 Kıbrıs İlim Üniversitesi Web Sayfası



Görsel 6.68 Nex Theme

Görsel 6.67’de Kıbrıs İlim Üniversitesi web sayfası, Görsel 6.68’de ise Nex Theme görülmektedir. Görsel 6.69’daki stil dosyası incelemesinde üniversitenin üreticisi “VamTam” isimli firma olan “Nex” temasını kullandığı görülmektedir. Stil dosyası erişimi herkes tarafından görülebilen bir dosyadır. Nex temasını ücreti dahilinde her firma satın alıp kendi web sayfasında kullanabilmektedir.



Görsel 6.69 Kıbrıs İlim Üniversitesi Stil Dosyası



Görsel 6.70 Kıbrıs İlim Üniversitesi ve Nex Theme “a” Bölümleri

Sitenin en üst kısmında yer alan “a” bölümleri incelendiğinde yukarıdaki siyah şerit iki web sayfasında da aynı kullanılmış, sadece içeriğindeki yazılar değişmiştir. Altındaki beyaz menü her iki web sayfasında da birebir aynıdır. Kayan resim alanına bakıldığında üniversite web sayfasına göre görsel değiştirilmiş fakat ölçü ve kullanım yeri aynıdır.



Görsel 6.71 Kıbrıs İlim Üniversitesi ve Nex Theme “c” Bölümleri

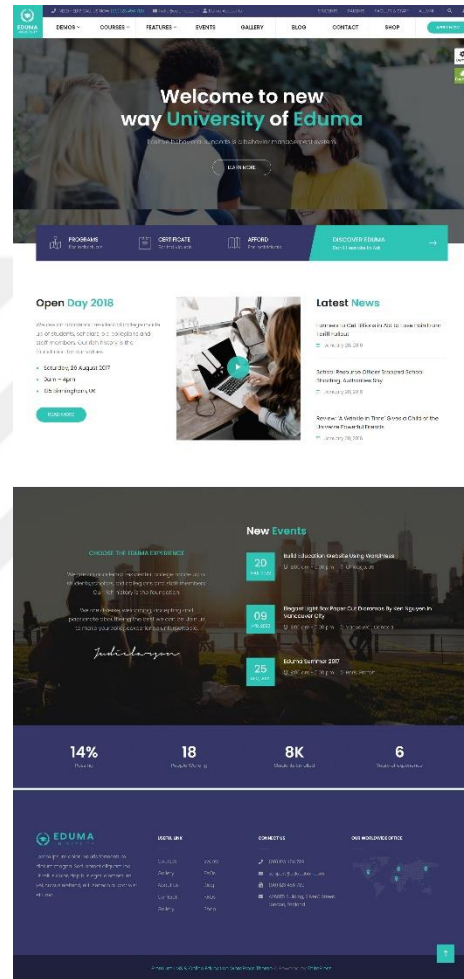
Sitelerdeki “c” bölümleri web sayfasının en alt kısmında yer almaktadır. Bölüm incelemesinde yine iki web sayfasının aynı olduğu görülmektedir. Üstteki turuncu kutucuklar temada ve sitede aynı şekildedir. Altındaki gri menülerde yer alan yazı renkleri, yazı tipleri temadaki ile aynı içeriğe sahiptir.

6.1.14 Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi Arayüz İncelemesi

2009 yılında Avrupa Eğitim Vakfı tarafından İstanbul’da kurulmuştur. 2020 yılında isim değiştirerek Kocaeli’de eğitim vermeye devam etmektedir. Bünyesinde 5 adet fakülte, 1 meslek yükseokulu ve 1 enstitü yer almaktadır.



Görsel 6.72 Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi



Görsel 6.73 Eduma Template

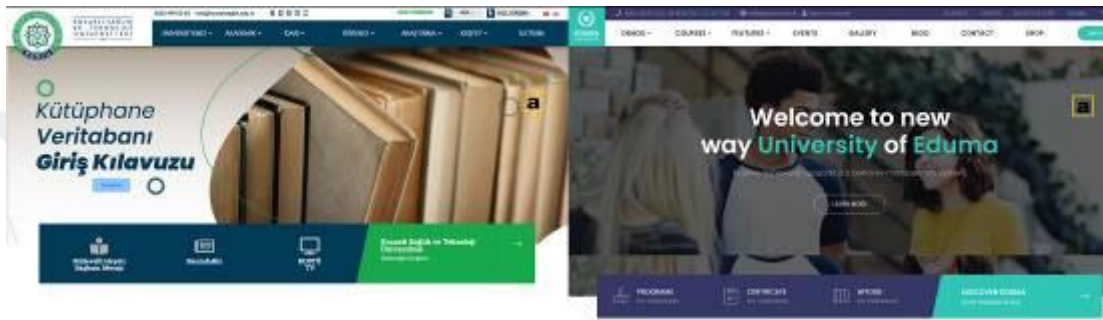
Görsel 6.72’de Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi, Görsel 6.73’de ise Eduma Template bulunmaktadır. Görsel 6.74’de yapılan incelemede üreticisi ThimPress olan Eduma temasını kullandığı görülmektedir. Çoğul lisans olan bu tema herkes tarafından satın alınarak kullanılabilir. Görsel 6.74’de verilen stil dosyası herkesin erişimine açıktır.


```

@charset "UTF-8";
Theme Name: Eduma
Theme URI: http://educationwp.thimpress.com/
Author: ThimPress
Author URI: https://thimpress.com
Description: Premium WordPress LMS theme.
Version: 4.2.9.5
License: Split License
License URI: https://help.market.envato.com/hc/en-us/articles/202501004-What-is-Split-Licensing-and-the-GPL-
Tags: two-columns, three-columns, left-sidebar, right-sidebar, custom-background, custom-header, custom-menu, editor-style, post
accessibility-ready
Text Domain: eduma
Domain Path: /languages/
*/body{font-display:swap}.is-countdown{border:1px solid #ccc;background-color:#eee}.countdown-rtl{direction:rtl}.countdown-hold
align:center}.countdown-show1 .countdown-section{width:95%}.countdown-show2 .countdown-section{width:48%}.countdown-show3 .count

```

Görsel 6.74 Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi Stil Dosyası



Görsel 6.75 Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi ve Eduma Teması “a” Bölümleri

Sitelerin “a” bölümleri incelendiğinde; üniversite web sayfasında lacivert olan üst şerit temada beyaz, temada beyaz olan bölümler ise üniversite sitesinde lacivert renk olarak kullanılmıştır. Üniversite web sayfasındaki logo büyük olduğundan alan genişletilerek kullanılmıştır. Üniversite web sayfasında yazı renkleri lacivert temada beyazdır. Kayan resim alanında resimlerin ölçüleri farklı fakat kullanılan alan aynıdır. Kayan kısmın altındaki mavi yerdeki içerik üniversitenin kendine göre düzenlenmiş fakat görüntü ve özellik bakımından temayla aynıdır. Bu bölümün sağ tarafındaki yer; üniversitede yeşil, temada turkuaz renk olarak kullanılmıştır. Bu renk değiştirme özellikleri temanın kullanıcıya sunduğu özelliklerdir.



Görsel 6.76 Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi ve Eduma Teması “c” Bölümleri

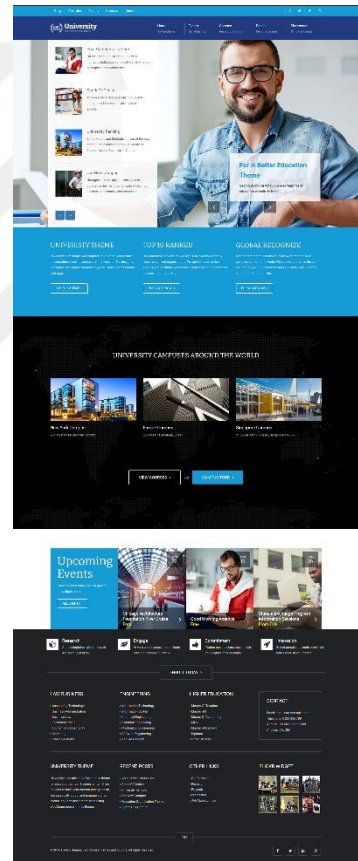
Görsel 6.76’da yer alan “c” bölümleri incelendiğinde; tema ile üniversite web sayfası arasında çeşitli değişiklikler bulunmaktadır. Birinde arkaplan lacivert diğerkinde beyazdır. Fakat en alt kısım birebir aynı kullanılmıştır. En üste çıkmak için sağ alttaki ok simgesi yine her iki temadada mevcuttur.

6.1.15 Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Arayüz İncelemesi

Üniversite 01.07.2017 tarihinde Ankara’da kurulmuştur. Bünyesinde 4 fakülte, 1 enstitü, 1 meslek yüksekokulu bulunmaktadır.



Görsel 6.77 Ankara Güzel Sanatlar Üniversitesi



Görsel 6.78 University Theme

Görsel 6.77’de Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Görsel 6.78’de ise University Theme yer almaktadır. Görsel 6.79’da verilen stil dosyası incelendiğinde üreticisi ThemesFlat olan University Education temasının kullanıldığı görülmektedir.

Tema stil dosyası herkesin erişimine açıktır ve kullanılan tema belli bir ücret karşılığında herkes tarafından satın alınıp kullanılabilir.

```

<-- > mgu.edu.tr/stylesheets/style.css?time=1645101804

/**
 * Name: University - Education
 * Version: 1.0
 * Author: ThemesFlat
 * Author URI: http://www.themesflat.com
 */

@import url("font-awesome.css");
@import url("owl.carousel.css");
@import url("shortcode.css");
@import url("revolution-slider.css");
@import url("jquery.fancybox.css");
@import url("https://fonts.googleapis.com/css?family=Roboto:400,400i,500,500i,700,700i,900,900i|Bitter:400,400i,700|Open+Sans:400,400i,700");
/**
 * Reset

```

Görsel 6.79 Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Stil Dosyası

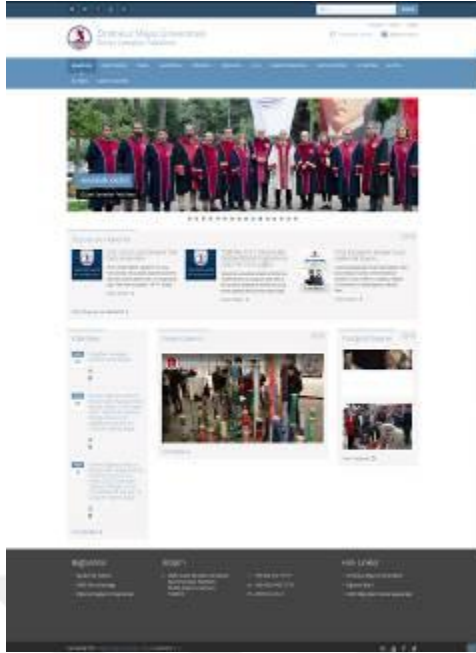


Görsel 6.80 Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi ve University Teması “a” Bölümleri

Görsel 6.80’de yer alan “a” bölümlerinin en üst alanları incelendiğinde; iki web sayfasının da sağ taraflarında sosyal medya ikonları yer almaktadır. Renk bakımından temada turkuaz üniversitede ise mavi rengi kullanmıştır. Alt kısımdaki menülerde logoların her iki temada da solda yer aldığı görülmektedir. Renk olarak lacivert ve mavi tonları kullanılmıştır. Menülerin ayrımındaki çizgiler, yazı tipleri ve renkleri aynıdır. Alt kısımda kullanılan kayan fotoğraf görüntü olarak aynı, ölçü olarak üniversite web sayfasında biraz küçük kullanılmıştır.

6.1.16 Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Arayüz İncelemesi

Üniversite 1975 yılında Samsun’da kurulmuştur. Bünyesinde 19 fakülte, 1 yüksekokul, 12 meslek yüksekokulu, 2 enstitü, 1 konservatuvar ve 25 uygulama merkezi bulunmaktadır. Güzel sanatlar fakültesi 2012 yılında açılmıştır.



Görsel 6.81 Ondokuz Mayıs Üniversitesi



Görsel 6.82 Collage Green Teması

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfası (Görsel 6.81.) Collage Teması kullanılarak (Görsel 6.82) oluşturulmuştur. Görsel 6.83’de görülen ve herkesin erişimine açık olan temanın stil dosyası(Css) incelemesinde Collage Teması’nı kullandığı açıktır. Bu tema çoklu lisanslı olarak satılan bir temadır ve istenen her web sayfasına satın alınıp yüklenebilir. Aynı temayı başka web sayfalarında görmek mümkündür. Wordpress esnek altyapısını kullanması sebebi ile gövde kısmında istenilen düzenlemeler kolayca yapılabilir. Üniversite ve temaya ait arayüz tasarımları karşılaştırıldığında birebir aynı olduğu açıkça görülmektedir. En üst sosyal medya ikonlarının bulunduğu yer; renk, biçim ve yerleşim açısından aynı olarak kullanılmıştır. Altındaki logo solda, iletişim bilgileri temada yer aldığı gibi sağda kullanılmıştır. Açık mavi renklerdeki menü, menüdeki yazı tipi, büyüklüğü ve rengi aynıdır. Kayan görseller kısmında sadece görseller değiştirilmiş alan aynı şekilde kullanılmıştır. Alt kısımda haberler ve galeri bölümleri yine değişiklik yapılmadan eklenmiştir. En alt kısım(footer) incelemesi yapıldığında gri bir arkaplan kullanıldığı yine tema ile arasında hiçbir fark olmadığı görülmektedir. Fakülte web sayfası ile üniversitenin ana web sayfası farklı temalara sahiptir. Aynı kurum içerisinde farklı web sayfa tasarımlarının olması kurum kimliği açısından görsel anlamda da olumsuz bir etki yaratmaktadır.



```

/*
 * Template Name: College Green - Responsive Website Template for Education & Training
 * Version: 1.6
 * Author: Xiaoying Riley at 3rd Wave Media
 * Website: http://themes.3rdwavemedia.com/
 * Twitter: @3rdwave_themes
 */
/* ===== Base ===== */
html,
body {
  height: 100%;
}
body {
  font-size: 13px;
  -webkit-font-smoothing: antialiased;

```

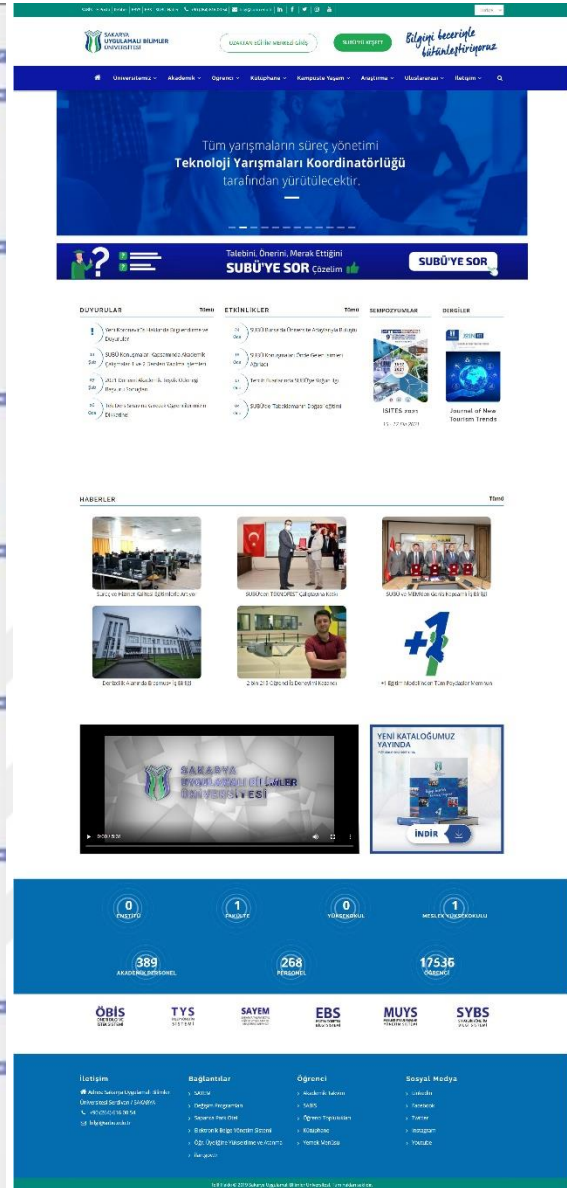
Görsel 6.83 Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Stil Dosyası

6.1.17 Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Arayüz İncelemesi

18 Mayıs 2018 yılında Sakarya’da kurulmuştur. Bünyesinde 1 enstitü, 6 fakülte, 1 yüksekokul ve 12 meslek yüksekokulu bulunmaktadır.



Görsel 6.84 Tico Teması

Görsel 6.85 Sakarya
Uygulamalı Bilimler
Üniversitesi

Görsel 6.84'deki "Tico" teması, Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi'nde kullanılmıştır(Görsel 6.85). Tico Teması "Themeforest" tarafından günümüzde 48\$ 'a satılan bir temadır. Web sayfaları karşılaştırıldığında en üst kısım (header) ve en alt kısmın (footer) aynı olduğu görülmektedir. Diğer alanlar ise temanın izin verdiği şekilde düzenlenmiş veya değişiklik yapılmıştır.

```

46 <link rel="stylesheet" media="all" href="//fonts.googleapis.com/css?family=Baloo+2:400,600,700,800,900" />
47 <link rel="stylesheet" media="all" href="//fonts.googleapis.com/css?family=Dosis+Sans:400,600,700,800" />
48 <link rel="stylesheet" media="all" href="/themes/gavias_tico/css/sliderlayer.css?r7cjj1" />
49 <link rel="stylesheet" media="all" href="/themes/gavias_tico/css/font-awesome.css?r7cjj1" />
50 <link rel="stylesheet" media="all" href="/themes/gavias_tico/css/icon.css?r7cjj1" />
51 <link rel="stylesheet" media="all" href="/themes/gavias_tico/css/animate.css?r7cjj1" />
52 <link rel="stylesheet" media="all" href="/themes/gavias_tico/vendor/owl-carousel/assets/owl.carousel.min.css?r7cjj1" />
53 <link rel="stylesheet" media="all" href="/themes/gavias_tico/vendor/owl-carousel/assets/owl.theme.default.min.css?r7cjj1" />
54 <link rel="stylesheet" media="all" href="/themes/gavias_tico/vendor/prettyphoto/css/prettyPhoto.css?r7cjj1" />
55 <link rel="stylesheet" media="all" href="/themes/gavias_tico/vendor/ytplayer/css/jquery.mb.YTPlayer.min.css?r7cjj1" />
56 <link rel="stylesheet" media="all" href="/themes/gavias_tico/css/template.css?r7cjj1" />
57 <link rel="stylesheet" media="all" href="/themes/gavias_tico/css/bootstrap.css?r7cjj1" />
58 <link rel="stylesheet" media="all" href="/sites/subu.edu.tr/files/asset_injector/css/ana_sayfa_mefe2f1811bf4281dcdf4691
59 <link rel="stylesheet" media="all" href="/sites/subu.edu.tr/files/asset_injector/css/anasayfa_sayilar-32fa32cab5de8515e4033
60 <link rel="stylesheet" media="all" href="/sites/subu.edu.tr/files/asset_injector/css/dosya_listleri_a7c5ed2c11c1b3f431913cc5
61 <link rel="stylesheet" media="all" href="/sites/subu.edu.tr/files/asset_injector/css/menu_fix-270358d09457b69f40b0386d281fc8

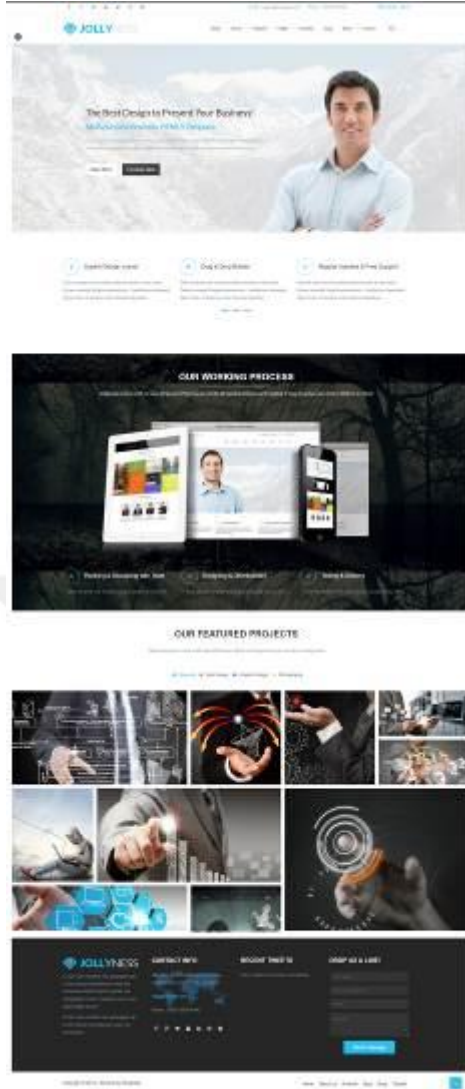
```

Görsel 6.86 Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Kaynak Kod İncelemesi

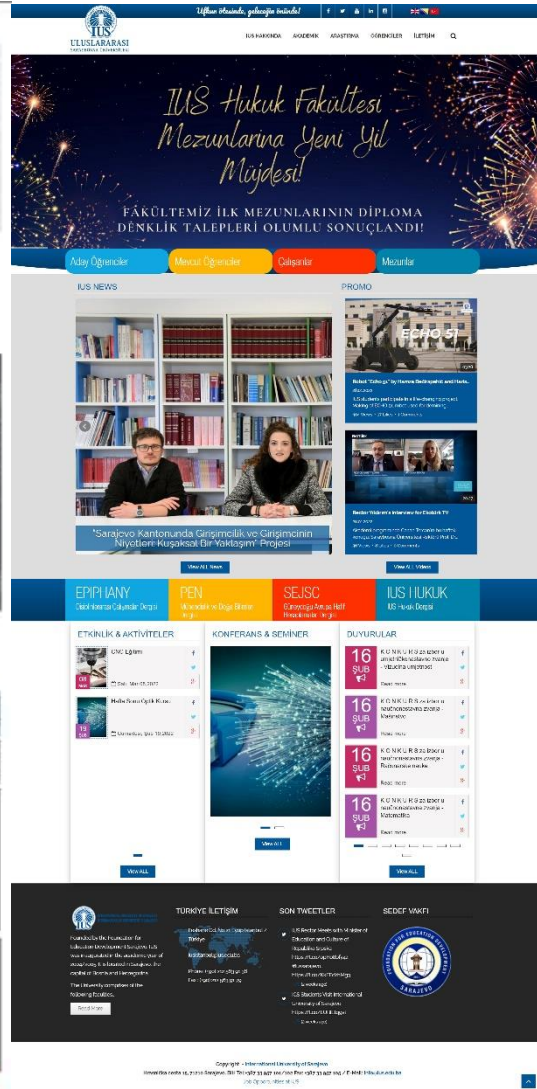
Kaynak kod incelemesi tarayıcıdan sağa tıklayıp kaynağı görüntüleye basılarak yapılmıştır. Sarı işaretli alanlarda kullandığı tema adı gözükmemektedir (Görsel 6.86). Kaynak kod incelemesinde kullanılan tema açıkça görüldüğü için ayrıca stil dosyası incelemesi yapılmaya gerek duyulmamıştır.

6.1.18 Uluslararası Saraybosna Üniversitesi Arayüz İncelemesi

Saraybosna Eğitim Geliştirme Vakfı tarafından 2005 tarihinde kurulmuş ve hizmete başlamıştır. Üniversite Bosna-Hersek ülkesinin Saraybosna başkentinde yer almaktadır.



Görsel 6.87 Jollyness Teması



Görsel 6.88 Saraybosna Üniversitesi

Jollyness Teması'nın web adresleri incelendiğinde Saraybosna Üniversitesi'nde kullanıldığı görülmektedir. Jollyness firması tarafından üretilen tema, Themeforest platformunda 39\$'a satılmaktadır. Herkes tarafından satın alıp kullanılabilen açık lisanslı bir temadır.



Görsel 6.89 Saraybosna Üniversitesi ve Jollyness Teması “a” Bölümleri

Sitelerin “a” bölümleri karşılaştırmasında(Görsel 6.89) üst menü kullanımında logolar solda, sosyal medya ikonları en üstte yer almaktadır. Genel bakış açısıyla üniversitenin üst menü yerleşimi temanınki ile aynıdır. Kurulu Sistemlerin esnek yapıları sayesinde temanın izin verdiği değişiklikler yapılabilmektedir. Üniversite temasındaki kayan resim altında görülen renkli kutucuklar bu değişikliğe örnek olarak verilebilir.



Görsel 6.90 Jollyness Teması ve Saraybosna Üniversitesi “c” Bölümleri

Görsel 6.90’da yer alan “c” bölümleri incelendiğinde; tasarımın tamamen aynı olduğu görülmektedir. Logo yerleşimi ve altındaki yazılar her ikisinde de de sol kısımda ve aynı yazı tipleri ile uygulanmıştır. Hemen sağ tarafında “Contact Info” bölümü ve “Türkiye İletişim” bölümünün altındaki dünya haritası vektörel çizimi birebir aynıdır. Diğer menülerin içeriği ise üniversiteye göre düzenlenmiştir. Sağ en alttaki mavi yukarı çıkma butonu iki sitede de aynı yerde kullanılmıştır. Tek farkı birinin rengi lacivert diğeri ise açık mavidir.

```

118 <script type="text/javascript" src="https://www.ius.edu.ba/sites/default/files/js/js_Yt18P5jnd6Gf16swM-vDARKiYinF5Hlw0Z1de558
119 <script type="text/javascript" src="https://www.ius.edu.ba/sites/default/files/js/js_DQfz3-B5URCdtQYV8gSx6r-iPoJddQShk67-VMt
120 <script type="text/javascript">
121 <!--><![CDATA[//><!--
122 jQuery.extend(Drupal.settings, {"basePath":"\/","pathPrefix":"","ajaxPageState":{"theme":"jollyness_sub","theme_token":"
123 //><!--><!-->
124 </script>
125 <link rel="manifest" href="/manifest.json">
126 <!-- Google Tag Manager -->
127 <script>(function(w,d,s,l,i)(w[l]=w[l]||[];w[l].push({'gtm.start':
128 new Date().getTime(),event:'gtm.js'});var f=d.getElementsByTagName(s)[0],
129 j=d.createElement(s),dl=l!='dataLayer'?'&l='+l:'';j.async=true;j.src=
130 'https://www.googletagmanager.com/gtm.js?id='+i+dl;f.parentNode.insertBefore(j,f);
131 })(window,document,'script','dataLayer','GTM-NFP9XSS');

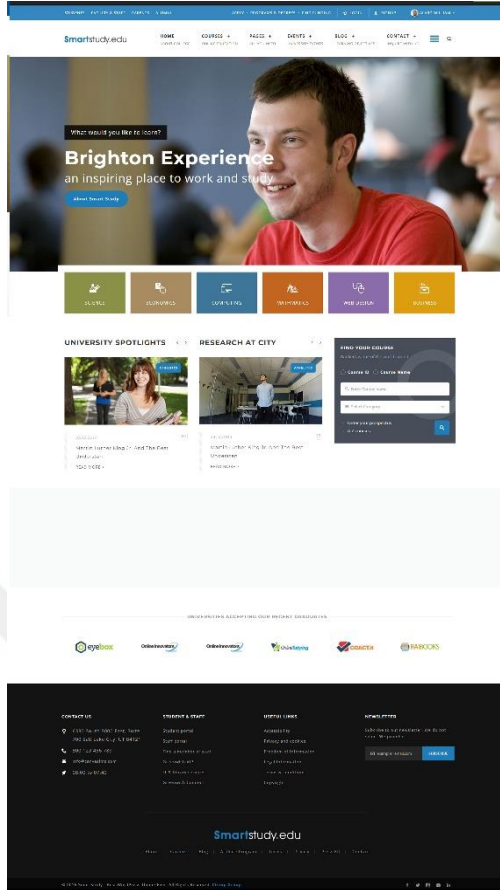
```

Görsel 6.91 Saraybosna Üniversitesi Kaynak Kod İncelemesi

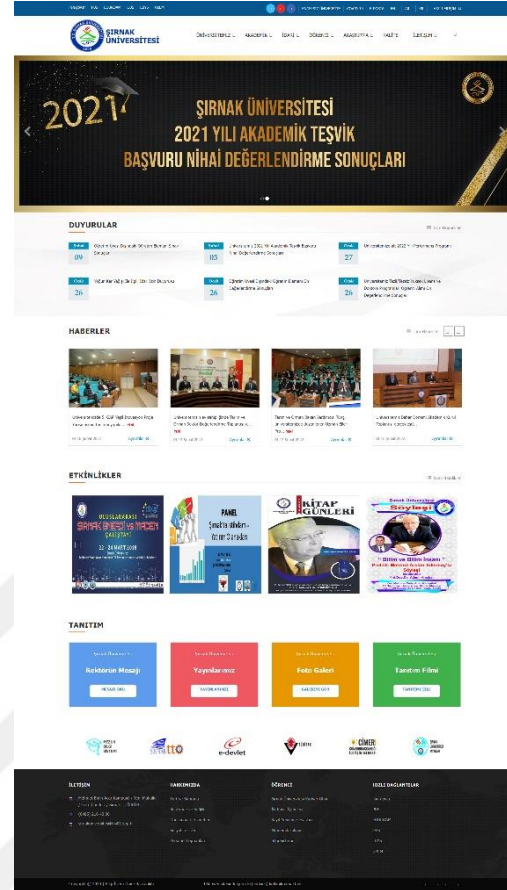
Görseldeki kaynak kod incelemesinde “theme:jollynes_sub” yazan kısımda kullanılan tema açıkça görülmektedir.

6.1.19 Şırnak Üniversitesi Arayüz İncelemesi

22 Mayıs 2008 yılında kurulmuştur. Kurulduğu yıllarda Dicle Üniversitesi'ne bağlıyken sonrasında Şırnak'a bağlanmıştır. Bünyesinde 3 fakülte, 2 enstitü, 4 meslek yüksekokulu, 1 yüksekokul ile eğitime devam etmektedir.

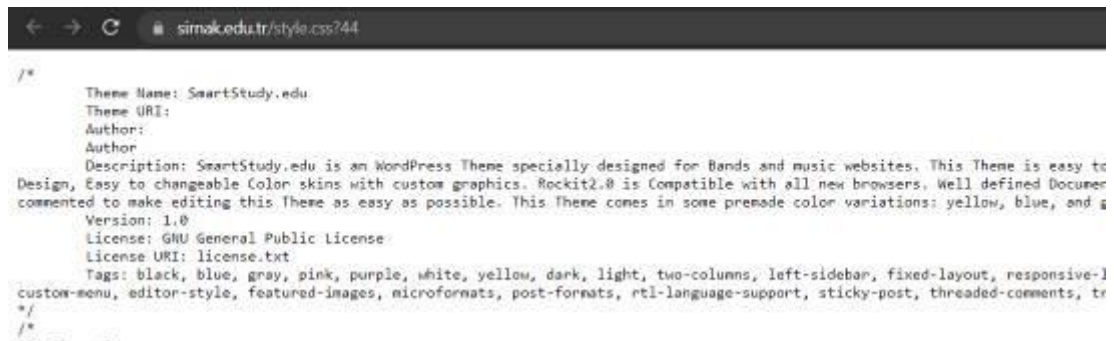


Görsel 6.92. SmartStudy Theme



Görsel 6.93.Şırnak Üniversitesi Web Sayfası

Görsel 6.92’de SmartStudy Teması, Görsel 6.93’de Şırnak Üniversitesi web sayfası görülmektedir. Yapılan stil dosyası incelemesinde “SmartStudy” temasını kullandığı görülmektedir (Görsel 6.94).



Görsel 6.94 Şırnak Üniversitesi Stil Dosyası



Görsel 6.95 Şırnak Üniversitesi ve SmartStudy Teması “a” Bölümleri

İki temaya ait “a” bölümleri incelendiğinde(Görsel 6.95) ; üst bölümlerde yer alan yazı karakterleri ve yerleşimlerinin birebir aynı olduğu görülmektedir. Üniversite web sayfasında lacivert renk temada ise turkuaz kullanılmıştır. Alt kısımdaki logolar soldadır. Menü yerleşimleri iki sitede de aynı şekilde sağ kısımda kullanılmıştır. İki web sayfasının menülerinde ikonlar bulunmakta ve en sağ kısmında arama butonu yer almaktadır. Alt alandaki kayan resim kısmında sadece resimler değiştirilmiş, alan aynı kalmıştır.



Görsel 6.96 SmartStudy Teması ve Şırnak Üniversitesi “c” Bölümleri

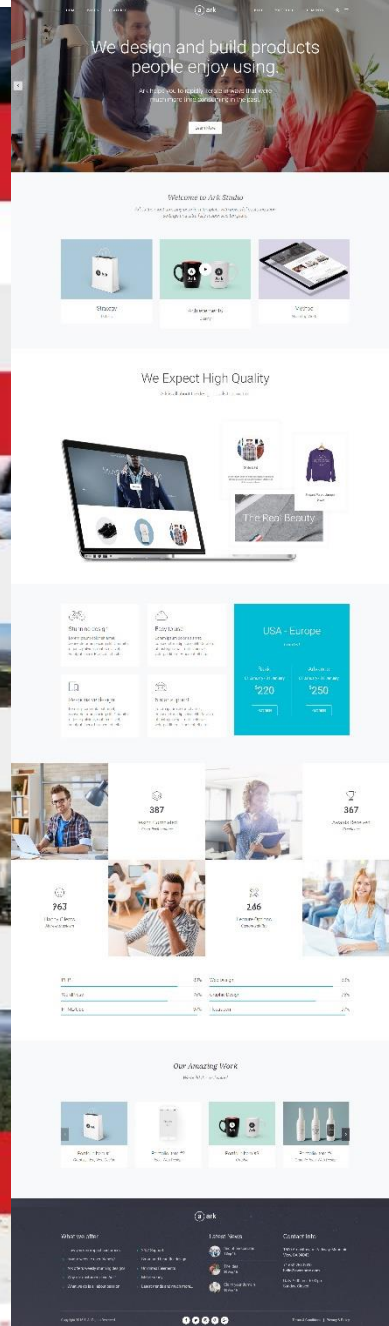
İki web sayfasının “c” bölümleri incelendiğinde(Görsel 6.96) en üst kısımda arkaplanı gri şekilde, üzerinde çeşitli logoların kullanıldığı görülmektedir. İki temada da aynı kullanım uygulanmıştır. Alt kısma bakıldığında temada “Contact Us” üniversite web sayfasında “İletişim” bölümünün en solda kullanıldığı görülmektedir. Diğer menülerde de aynı kullanım devam etmektedir. Sadece üniversite web sayfasının altında logo kullanılmamıştır.

6.1.20 Türk Japon Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Arayüz İncelemesi

18 Haziran 2017’de İstanbul Pendik’de kurulan bir vakıf üniversitesidir. 1.549.047 m2 alan içerisine inşaat edilmiştir. Japon-Türk işbirliği ve yönetimleriyle eğitime devam etmektedir.



Görsel 6.97 TJU Web Sayfası



Görsel 6.98 Ark Teması

Görsel 6.97 ve Görsel 6.98’de Türkiye Japon Üniversitesi ve Ark Teması’nın karşılaştırmaları yapılmıştır. Stil dosyası incelendiğinde üniversite web sayfasında “Ark Teması” kullanıldığı belirlenmiştir (Görsel 6.99).

```

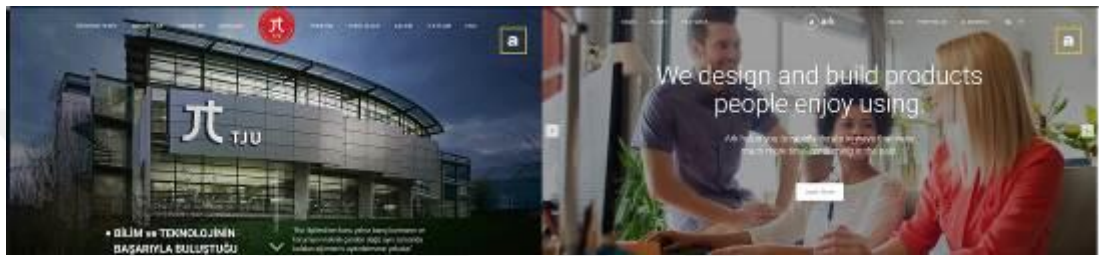
tju.edu.tr/wp-content/themes/ark/style.css?ver=5.2.4

/*
Theme Name: Ark
Theme URI: http://themeForest.net/user/freshface/portfolio
Description: Premium WordPress Theme
Author: FRESHFACE
Author URI: https://themeForest.net/user/freshface
License: Go to the "license" folder
License URI: Go to the "license" folder
Text Domain: ark
Domain Path: /languages
Tags: one-column, two-columns, right-sidebar, custom-background, custom-colors, custom-header, custom-menu, featured-images, flex
Version: 1.44.0
*/

html{overflow-x:hidden}body{overflow:hidden}.nav>li>a:focus,.nav>li>a: hover,.nav .open>a,.nav .open>a:focus,.nav .open>a: hover{t

```

Görsel 6.99 Türk Japon Üniversitesi Stil Dosyası



Görsel 6.100 Türk Japon Üniversitesi ve Ark Teması “a” Bölümleri

Siteler karşılaştırıldığında, iki sitede de en üst bölümdeki menüler zeminsiz şeffaf olarak kullanıldığı görülmektedir(Görsel 6.100). Logo ortada onun solunda ve sağında menüler yer almaktadır. Kullanılan menülerin yazı karakterleri ve renklerinin aynı olduğu görülmektedir. Sayfanın arkaplanında görsel kullanılmıştır. İki web sayfasının üst kısımlarında herhangi bir değişiklik yapılmadan temada var olduğu gibi kullanılmıştır.



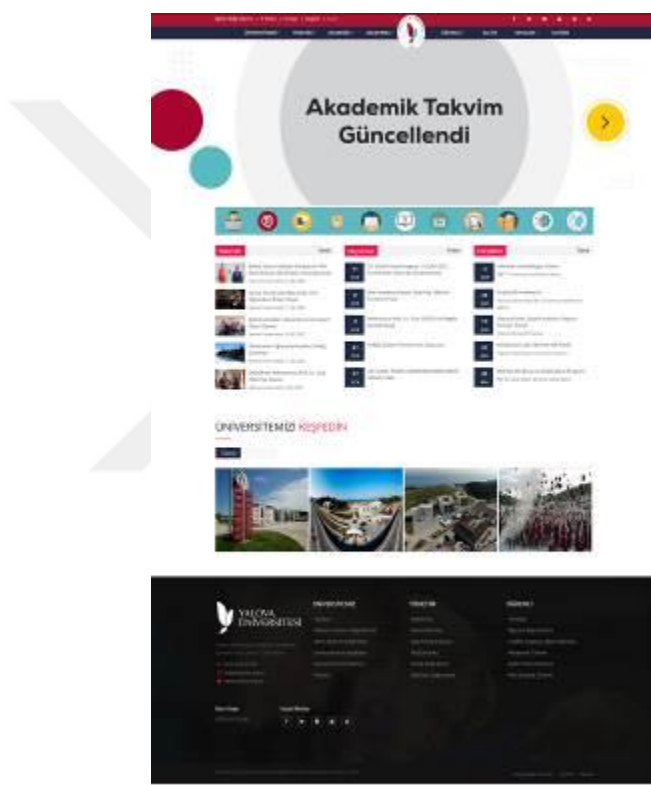
Görsel 6.101 Türk Japon Üniversitesi ve Ark Teması “b” Bölümleri

Sitelerin “b” bölümleri incelendiğinde; üniversite web sayfasında duyurular yazısı altında üç adet kutucuğun yer aldığı görülmektedir. Bu durum temada da aynıdır. Bir kısımda “Duyurular” bölümü olarak kullanılmış diğer kısımda ise normal görseller konularak kullanılmıştır. Yazı tipi, rengi ve karakterlerinde değişim yapılmış olsa da iki web sayfasında da aynı düzende kullanıldığı görülmektedir. Bu değişiklikler

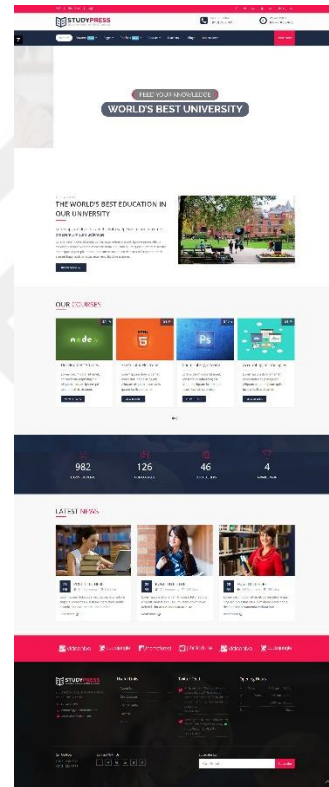
temanın izin verdiği değişikliklerdir. Düzenleme veya değişiklik yapılması özgün bir arayüz tasarımı olduğunu göstermez çünkü kullanılan tema herkes tarafından satın alınabilen bir temadır.

6.1.21 Yalova Üniversitesi Arayüz İncelemesi

31 Mayıs 2008 yılında Yalova ilinde kurulmuştur. Bünyesinde 9 fakülte, 1 enstitü, 1 yüksekokulu, 5 meslek yüksekokulu bulunmaktadır.



Görsel 6.102 Yalova Üniversitesi



Görsel 6.103 StudyPress Teması

Görsel 6.102’de Yalova Üniversitesi, Görsel 6.103’de StudyPress Teması karşılaştırması yapılmıştır. Yalova Üniversitesi stil dosyası incelemesinde arkası mavi ile seçili alanda görüldüğü gibi “StudyPress” Html arayüzü ile tasarlanmıştır (Görsel 6.104).



Görsel 6.104 Yalova Üniversitesi Stil Dosyası



Görsel 6.105 Yalova Üniversitesi ve StudyPress Arayüzü “a” Bölümleri

Karşılaştırmalı inceleme yapıldığında “a” bölümlerinde (Görsel 6.105) ; üniversite web sayfasında en üst satırda koyu kırmızı renk üzerinde sosyal ikonlar ve hızlı erişim butonları kullanılmıştır. Studypress temasına bakıldığında üniversite web sayfasından farkı sadece, koyu kırmızı yerine pembe renk kullanılmış olmasıdır. Üniversite arayüz tasarımında logo ortada iken diğer temada ise logo solda kullanılmıştır. Alt menüye bakıldığında iki sitedeki kullanımda aynı renktedir. Menüün altında yer alan kayan görseller incelendiğinde, üniversite web sayfası temanın izin verdiği olanaklar çerçevesinde görseli kendine göre düzenlediği görülmektedir.



Görsel 6.106 StudyPress ve Yalova Üniversitesi “b” Bölümleri

Soldaki “StudyPress” temasında galeri olarak kullanılan kısım üniversite web sayfasında da aynı şekilde “Üniversitemizi Keşfedin” başlığı altında aynı şekilde

kullanılmıştır (Görsel 6.106). Tek fark görsellerdir. StudyPress Html altyapılı tema kullanılarak üniversite web sayfasının arayüzünün tasarlandığı görülmektedir(Görsel 6.106).



7. YÖNTEM

7.1 ARAŞTIRMA MODELİ

Nitel araştırma yöntemleri doğrultusunda literatür taraması ile birlikte araştırma kapsamında belirlenen üniversite web siteleri betimsel analiz yöntemiyle değerlendirilmiştir.

7.2 ARAŞTIRMA EVRENİ / ÖRNEKLEMİ

Araştırmada çeşitli hazır web arayüz tasarımı kullanan 21 adet üniversite web sayfası incelenmiştir. Araştırma evrenini web arayüz tasarımları oluşturmaktadır. Yüksek Öğretim Kurumu'na bağlı 21 üniversiteye ait web arayüzü ise örneklem grubunu oluşturmaktadır. Örneklemi oluşturan üniversiteler hazır arayüz kullanımı nedeniyle ele alınmıştır.

7.3 VERİ TOPLAMA ARAÇ VE TEKNİKLERİ

Araştırmada üniversite web sayfalarından alınacak ekran görüntüleri, basılı yayınlar, tezler ve makalelerden veriler toplanmıştır.

7.4 VERİLERİN TOPLANMASI

Arama motoru kullanılarak incelenecek olan üniversite web arayüz tasarımı için, üniversite web sayfasına giriş yapıp herkese açık olan kaynak kod ve stil dosyası incelemesi yapılmıştır.

İnceleme sonucunda hazır web arayüz tasarımı kullandığı belirlenen arayüz tasarımları araştırma için kullanılmıştır. Ayrıca çeşitli basılı kaynaklardan yararlanılıp veriler desteklenmiştir.

7.5 VERİLERİN ANALİZİ

Araştırmada belirlenen ve çoklu kullanımla birden fazla kurumda rastlanan web arayüz tasarımları örneklerle gösterilip analiz edilmiştir.



8. SONUÇ VE ÖNERİLER

Askeri bir gereklilik olarak ortaya çıkan internet; geçmişten günümüze yaşanan teknolojik gelişmeler sayesinde, dijitalleşme kavramı adı altında her kurum ve firma web sayfalarında yer almaya başlamıştır. İnsanlar günümüzde aradığı herşeyi dijital medyada rahatlıkla bulabilmektedir. Bu sebeple kurumların internet sayfaları ve burada yer alan içeriğin önemi kat ve kat artmış durumdadır. 2019 yılının sonlarında başlayan pandemi sürecinde insanlar evden çıkamamış ve internetten sipariş yöntemiyle ihtiyaçlarını giderme yoluna gitmiştir. Bu sayede e-ticaret sektörü de gelişerek yüksek rakamlara ulaşmıştır. Bu anlamda kolay kullanılan, farklı ve erişimi sağlıklı internet siteleri ön plana çıkmış ve pastada en büyük payı almıştır.

Arayüz tasarımlarında özgünlük oldukça önemli bir faktör olup kurum ve kurum kimliği açısından da ayrı bir önem taşımaktadır. Çoğul lisanslı temaların internet sitelerinde kullanımı oldukça yaygınlaşmıştır. Tema firmaları, web sayfaları aracılığı ile ürettikleri arayüz tasarımlarını son kullanıcı ile buluşturmaktadır. Arayüz satan web sayfaları artıkça hazır arayüzler satın alınıp, rahatlıkla kullanılabilir. Fakat aynı arayüz birçok kullanıcıya satıldığından internette aynı web arayüz tasarımlarına rastlamak mümkündür. Buna karşın kurumsal firmaların web arayüz tasarımlarının kuruma özel ve özgün bir şekilde tasarlanmış olması beklenmektedir.

Grafik tasarım sektöründe hazır stok sitelerinden telif ödenerek alınan görseller tüm kullanıcılara açık olduğundan, farklı alan ve reklam işlerinde tekrar edilebilmekte bu da fark edildiğinde olumsuz görüşlere neden olabilmektedir. Aynı zamanda telif ödenmeden ekran görüntüsü ya da düşük kaliteli görseller üzerinden bir takım oynamalar yapılarak kullanılması da yine içinde telif anlamında hukuki sonuçların da olduğu farklı açılarda sorunlar yaratabilmektedir.

Benzer şekilde ücretli veya ücretsiz alınan görseller veya vektörlerin herhangi bir kurumda veya firmada kullanılması nasıl özgünlük ve yaratıcılıktan uzaksa; web arayüz tasarımlarında da aynı durum söz konusudur.

Belirli bir ücret karşılığı kullanım hakkı alınan çoğul lisanslı temalar, üzerinde belirli düzenlemelere imkân vermesine, kolay kullanım olanaklarına, ulaşılabilirlik ve fiyat avantajlarına rağmen; firma ya da kurumların saygınlığı açısından doğru bir yaklaşım değildir. Hedef kullanıcıları tarafından, “bu siteyi daha önce görmüştüm”, “bu site şu kurumunkine benziyor ya da aynısı” “şu kurumun sitesini kopyalamışlar ya da taklit etmişler” ve bu anlamda birçok görüşle karşılaşılacak görsel tasarımlar en başta kurum hakkında güvensizliğe sebep olabilecek bir durumdur. Aynı zamanda çoklu satışlar nedeniyle ortaya çıkacak özgünlük problemi de önemli bir diğer sorundur.

Yapılan araştırmada incelenen kimi fakülte ve MYO siteleri, bünyesinde yer alan üniversite sitelerinin tasarımında bile farklılıklar olduğunu göstermektedir. Bu durum kurumsal kimlik açısından önemli bir sorundur.

Üniversitelerin Bilgi İşlem Birimi altında yazılım, donanım ve teknik servis ile uğraşan birimleri yer almaktadır. Bu birimler tarafından üniversite web sayfaları hazırlanabilir. Hazırlanan web sayfalarının profesyonel olması, kurumda çalışan kişinin iş hakkındaki tecrübesi ve bilgisi ile doğru orantılıdır. Aynı zamanda üniversitelerde Görsel İletişim Tasarımı, Grafik Tasarımı, Bilgisayar Mühendisliği, Yazılım Mühendisliği gibi bölümler yer almaktadır. Bu bölümlerde temel kodlama eğitimi öğretilmektedir. Bölümlerin işbirliği sayesinde Grafik Tasarım ve Görsel İletişim Tasarımı bölümleri arayüz tasarımı yapıp, mühendislik bölümleri ise bunu kodlayarak özgün işler çıkarabilir.

Üniversite kurumları için tekil lisans kullanılması ya da özel tasarımlar yaptırılması daha doğru bir yaklaşım olacaktır. Özgün bir arayüz tasarımı önce çeşitli programlarda özgün olarak tasarlanmalı sonra kodlama aşamasına geçilmelidir.

Çoğul lisanslı temalarda, uzman ve işin ehli kişiler tarafından tasarlanıp kodlanmaktadır. Ülkemizde de bu anlamda çalışan birçok tasarımcı tarafından özgün arayüz tasarımları yapılmaktadır. Kurumların tasarımlarını bu uzmanlık ve profesyonellik anlayışı içerisinde yaptırmaları olumlu sonuçlar doğurabilir.

Aynı zamanda üniversite bölümlerinin ders içeriklerine ek olarak etik kurallar ve fikri mülkiyet hakları çerçevesinde web tasarım ile ilgili derslerin kapsamı genişletilip sektöre ve kurumlara elemanlar yetiştirilebilir.

Alanla ilgili bölümlerde ek olarak etik kurallar çerçevesinde ve fikri mülkiyet hakları da gözetilerek ek dersler eklenip bu konuda yaşanabilecek sorunların önüne geçilebilir.

Üniversite bilgi işlem dairelerinde çalışan kişilerin alanlarda uzman kişiler olmalıdır. Bu bölümlerde hem görsel tasarımcı hem de yazılımcılar birlikte istihdam edilmelidir.

Kuruma özgü yapılacak web ara yüz tasarımları; kurumsal kimlik, görsel bütünlük, kalite, özgünlük ve teknik açıdan büyük önem arz etmektedir.

Herkes tarafından kolaylıkla erişilebilen, çoklu lisanslı hazır arayüz kullanımı bir süre sonra özgün işlerin oluşmasını tamamen engelleyecektir. Bu anlayış aynı zamanda alanında uzman kişilerin de kolaya kaçmasına, özgün çalışmalardan uzaklaşmalarına sebep olacak ve bu alanda tamamen hazırca bir anlayışın hâkim olmasına sebep olacaktır.

Araştırma 2021-2022 eğitim öğretim yılında ve üniversite web siteleri ele alınarak yazılmıştır. İlerleyen yıllarda ve farklı kurumların web siteleri ile ilgili yazılabilecek araştırmalarda literatüre katkı sunabilecektir.

KAYNAKLAR

- Akbulut, P. Y. (2018). *İçerik yönetim sistemleri*. Anadolu Üniversitesi.
- Akça, Y. E. (2019). *Web tasarımıda görselliğin önemi* [Yüksek Lisans Tezi]. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi.
- Alkım, G. K. (2020). *Web uygulamaları için yenilikçi yaklaşımları kullanan uygulama çatısı* [Yüksek Lisans Tezi]. İstanbul: Beykent Üniversitesi.
- Al-Tameemi, A. A. (2017). *Use of content management systems in business : A comparison of open source content management systems* [Yüksek Lisans Tezi]. Ankara: Çankaya Üniversitesi.
- Atıcı, İ. (2015). *Collection and classification of Javascript libraries included in website* [Yüksek Lisans Tezi]. İzmir: İzmir Institute of Technology.
- Aydemir, M. (2014). *Web tasarım rehberi*. Kodlab Yayıncılık.
- Dinç, O. (2018). *Mobil uyumlu web site arayüzlerinde kullanılabilirlik* [Yüksek Lisans Tezi]. Işık Üniversitesi.
- Erdinç, F. (2020). *Yeni başlayanlar için HTML5 & CSS3*. Pusula Kitabevi.
- Gezek, S. (2020). *Üniversite web sitelerinin kullanılabilirlik ilkelerine göre incelenmesi* [Yüksek Lisans Tezi]. İstanbul: Beykent Üniversitesi.
- Göker, Ö. (2009). *İnternet üzerinden havuz denetimi* [Yüksek Lisans Tezi]. Muğla: Muğla Üniversitesi.
- Gözübüyüköğlu, U. (2019). *Web sayfası tasarımında kullanıcı arayüzünün kullanılabilirliğinde görsel tasarımın önemi ve Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfası tasarımı örneği* [Yüksek Lisans Tezi]. Erzurum: Atatürk Üniversitesi.
- Gülen, N. G. (2021). *Bebğin yaşamsal verilerinin noninvaziv ölçümü ve mobil takip-analiz sistemi tasarımı* [Yüksek Lisans Tezi]. İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi.
- Gürkan, O. (2007). *Web tasarım kılavuzu*. Nirvana Yayıncılık.
- İpek, M. (2015). *Üniversite web sayfalarındaki arayüz tasarımlarının incelenmesi(sanaluniversite.org) uygulama örneği* [Yüksek Lisans Tezi]. Kütahya: Dumlupınar Üniversitesi.
- Kaptan, S. (2000). *"Web tasarımında görsel bildirişim sistemlerini işlevsel açıdan incelenmesi"* Yüksek Lisans Sanat Eseri Çalışması Raporu. Ankara.

- Kara, H. (2008). *İnternet programcılığı*. Pegem Akademi.
- Karabaş, C. (2020). *Üniversite web sitelerinde duyarlı tasarım ve erişilebilirlik ilkelerinin değerlendirilmesi* [Yüksek Lisans Tezi]. Ankara: Ufuk Üniversitesi.
- Kızılboğa, İ. (2014). *Web içerik yönetim sistemlerinin sistem yöneticiliği üzerine etkileri* [Yüksek Lisans Tezi]. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- Mehmet Fırat, N. Ö. (2015). *Temel bilgi teknolojileri-I*. Anadolu Üniversitesi.
- Özarslan, Y. (2016). *Kullanıcı deneyimi tasarımı*. Anadolu Üniversitesi.
- Özçiçek, B. G. (2017). *Wordpress tema programlama*. Kodlab Yayınları.
- Tabak, S. (2006). *Asp ile alışveriş portalı* [Yüksek Lisans Tezi]. İstanbul: Haliç Üniversitesi.
- TDK. (2011). *Türkçe sözlük*. Türk Dil Kurumu.
- Tekerlek, A. (2010). *Kurumsal, yapılara yönelik web içerik yönetim sistemi geliştirilmesi* [Yüksek Lisans Tezi]. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- Tuzcu, T. İ. (2019). *“Kullanıcı deneyiminin arayüz tasarımına etkisi ve bir uygulama önerisi”* [Yüksek Lisans Tezi]. Ankara.
- Yıldırımoglu, M. (2020). *Her yönüyle internetin altyapısı TCP/IP*. Pusula Yayıncılık.
- Yılmaz, G. (2021). *E-ticaret sistemlerinde yapılan ürün yorumlarının metin madenciliği uygulaması ile incelenmesi* [Yüksek Lisans Tezi]. İstanbul: Aydın Üniversitesi.

İNTERNET KAYNAKÇASI

URL, 1

<https://en.wikipedia.org/wiki/OsCommerce>

Erişim Tarihi:21.02.2022

URL, 2

https://en.wikipedia.org/wiki/Zen_Cart

Erişim Tarihi:21.02.2022

URL, 3

<https://code.tutsplus.com/tutorials/what-is-prestashop--cms-22078>

Erişim Tarihi:06.06.2021

URL, 4

<https://www.commonplaces.com/blog/what-is-magento/>

Erişim Tarihi:23.02.2022

URL, 5

<https://de.wikipedia.org/wiki/Envato#ThemeForest>

Erişim Tarihi:07.06.2021

GÖRSEL KAYNAKÇA

Görsel 2.1. İnternet Tarayıcıları

<https://cdn.yeniakit.com.tr/images/news/625/iste-en-cok-kullanilan-internet-tarayicilari-h1507319078-580f61.jpg>

Erişim Tarihi: 18.10.2021

Görsel 3.1. Web Arayüz Tasarımı Örnek Sayfa Düzeni

<https://cloud.netlifyusercontent.com/assets/344dbf88-fdf9-42bb-adb4-46f01eedd629/91bde744-f286-4f89-b3f7-63d26551a958/mrh-css-grid-fig-03-large-opt.png>

Erişim Tarihi: 18.10.2021

Görsel 3.2. Web Arayüz Tasarımı Alternatif Sayfa Düzeni

https://miro.medium.com/max/1024/1*XCZZZmhQN4rHLw2dW14BZQ.png

Erişim Tarihi: 18.10.2021

Görsel 3.3. Mobil Arayüz Tasarımı

<https://assets.materialup.com/uploads/fd2b0220-cb96-4d18-82c6-832fb9263cd6/preview.png>

Erişim Tarihi: 27.12.2021

Görsel 3.4. UX ve UI Tasarımı Örneği

https://www.mediatick.com.tr/uploads/2017/04/1493457145_25a600f0-e100-4024-84e1-4b96b079ebff-large.jpeg

Erişim Tarihi: 19.02.2022

Görsel 3.5. Örnek Css Kodlaması

<https://mdn.mozillademos.org/files/12189/css-as-authored.png>

Erişim Tarihi: 19.02.2022

Görsel 4.1. Oscommerce Cms Sistemi

https://installatron.com/images/remote/ss1_oscommerce.gif

Erişim Tarihi: 21.02.2022

Görsel 4.2. Örnek Zencart Web Sayfası

https://s.tmimgcdn.com/scr/800x500/54000/sik-online-alisveris-zencart-sablonu_54030-original.jpg

Erişim Tarihi: 21.02.2022

Görsel 4.3. Prestashop Örnek Web Sayfası

<https://www.niobehosting.com/blog/wp-content/uploads/22.png>

Erişim Tarihi:21.02.2022

Görsel 4.4. Opencart Yönetici Paneli

https://www.litespeedtech.com/images/screen_captures/opencart-screenshot3.png

Erişim Tarihi:21.02.2022

Görsel 4.5. Magento Yönetim Paneli

<https://www.rootstack.com/static/4f0405b0a87e9e9c2d644ad5d2205043/14b42/magento.jpg>

Erişim Tarihi:23.02.2022

Görsel 4.6. Wordpress Örnek E-Ticaret Sayfası

<https://www.niobehosting.com/blog/wp-content/uploads/22.png>

Erişim Tarihi:12.03.2022

Görsel 4.7. Wordpress Dizin Dosyaları

<https://wpcin.com/wp-content/uploads/2017/09/wordpress-dizin-yapisi.png>

Erişim Tarihi:12.03.2022

Görsel 4.8. Drupal Dizin Dosyaları

<https://i.stack.imgur.com/SYbWH.png>

Erişim Tarihi:12.02.2022

Görsel 4.9. Joomla Mimarisi

<https://static.javatpoint.com/tutorial/joomla/images/architecture-of-joomla.png>

Erişim Tarihi:12.02.2022

Görsel 5.1. Envato Elements

www.themeforest.net

Erişim Tarihi:12.02.2022

Görsel 5.2. Template Monster

www.templatemonster.com

Erişim Tarihi:12.02.2022

Görsel 6.1, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8. Adıgüzel MYO Web Sayfası

<https://www.adiguzel.edu.tr/>

Erişim Tarihi:12.02.2022

Görsel 6.2. Edugarde Theme

<https://themeforest.net/item/edugrade-education-wordpress-theme/22700564>

Erişim Tarihi:12.02.2022

Görsel 6.3. Adıgüzel Meslek Yüksekokulu Stil Dosyası

<https://www.adiguzel.edu.tr/wp-content/themes/edugrade/style.css?ver=bec5d6275d2c836df83e8deb41cee717>

Erişim Tarihi: 12.02.2022

Görsel 6.9. Kingster University

<https://demo.goodlayers.com/?theme=kingster&switcher=on>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.10, 6.12, 6.13, 6.14. Avrasya Üniversitesi Web Sayfası

<https://avrasya.edu.tr/>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.11. Avrasya Üniversitesi Kaynak Kodları

view-source:<https://avrasya.edu.tr/>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.15, 6.18, 6.19, 6.20. Bakırçay Üniversitesi Web Sayfası

<https://bakircay.edu.tr/>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.16. Examin Theme

<https://validthemes.online/themeforest/examin/index-7.html>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.17. Bakırçay Üniversitesi Stil Dosyası

view-source:<https://bakircay.edu.tr/v2/assets/css/style.css>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.21, 6.23. Bilecik Üniversitesi MYO Web Sayfası

<http://w3.bilecik.edu.tr/myo/>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.22. Vantage Theme

<https://tr.wordpress.org/themes/vantage/>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.24. Bilecik Edu Stil Dosyası

<http://www.bilecik.edu.tr/>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.25, 6.27, 6.28, 6.29. Bilkent Üniversitesi Web Sayfası
<https://w3.bilkent.edu.tr/www/>
 Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.26. Capital Theme
<https://www.wpzoom.com/themes/capital/>
 Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.30. Bilkent Üniversitesi Stil Dosyası
 view-source:<https://w3.bilkent.edu.tr/www/wp-content/themes/capital/style.css?ver=6340b7c3d4a12f938b98613001936aed>
 Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.31, 6.33, 6.34. Bolu Meslek Yüksekokulu Web Sayfası
<http://bmyo.ibu.edu.tr/>
 Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.32. Sj Univercity Theme
<https://www.smartaddons.com/joomla-templates/sj-university-ii-responsive-educational-joomla-template>
 Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.35. Bolu Meslek Yüksekokulu Kaynak Kodları
 view-source:<http://bmyo.ibu.edu.tr/>
 Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.36, 6.39, 6.40, 6.41. Çankırı Üniversitesi Web Sayfası
<https://www.karatekin.edu.tr/>
 Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.37. Kingster Univercity Web Sayfası
https://preview.themeForest.net/item/kingster-education-wordpress-theme-for-university-college-and-school/full_screen_preview/22473937
 Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.38. Çankırı Üniversitesi Web Sayfası Stil Dosyası
 view-source:<https://www.karatekin.edu.tr/theme/css/style-core.css>
 Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.42, 6.45, 6.46. Esenyurt Üniversitesi Web Sayfası
<https://esenyurt.edu.tr/>
 Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.43. Kingster University

https://preview.themeforest.net/item/kingster-education-wordpress-theme-for-university-college-and-school/full_screen_preview/22473937

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.44. Esenyurt Üniversitesi Kaynak Kodları

view-source:<https://esenyurt.edu.tr/>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.47, 6.50. Fırat Üniversitesi Web Sayfası

<http://www.firat.edu.tr/tr>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.48. University Theme

https://preview.themeforest.net/item/university-education-event-and-course-html-template/full_screen_preview/19237546

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.49. Fırat Üniversitesi Stil Dosyası Kodları

view-source:<http://www.firat.edu.tr/front/stylesheets/styleV1.css>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.52, 6.54, 6.55, 6.56. Gedik Üniversitesi Web Sayfası

<https://www.gedik.edu.tr/>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.51. Clever Course Theme

<https://demo.goodlayers.com/clevercourse/>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.53. Gedik Üniversitesi Stil Dosyası

view-source:<https://www.gedik.edu.tr/wp-content/themes/clevercourse/style.css?ver=5.9.2>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.57, 6.60, 6.61. Hasan Kalyoncu Üniversitesi Web Sayfası

<https://www.hku.edu.tr/>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.58. Smarty Theme

https://preview.themeforest.net/item/smarty-kindergarten-school-university-college-learning-education-wordpress-theme/full_screen_preview/15709416

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.59. Hasan Kalyoncu Üniversitesi Stil Dosyası

view-source:<https://www.hku.edu.tr/wp-content/themes/smarty/style.css?ver=3.1.1>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.62, 6.65, 6.66. İstanbul Kültür Üniversitesi Web Sayfası

<https://www.iku.edu.tr/tr/istanbulkulturuniversitesi>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.63. Scholarly Theme

<https://www.mojomarketplace.com/item/scholarly>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.64. İstanbul Kültür Üniversitesi Kaynak Kodları

view-source:<https://www.iku.edu.tr/tr/istanbulkulturuniversitesi>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.67, 6.70, 6.71. Kıbrıs İlim Üniversitesi Web Sayfası

<https://www.csu.edu.tr/tr/anasayfa/>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.68. Nex Theme

<https://themeforest.net/item/nex-factory-industrial-wordpress/21200260>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.69. Kıbrıs İlim Üniversitesi Stil Dosyası

view-source:<https://www.csu.edu.tr/wp-content/themes/nex-child/style.css?ver=5.8.4>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.72, 6.75, 6.76. Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi Web Sayfası

<https://kocaelisaglik.edu.tr/>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.73. Eduma Template

<https://themeforest.net/item/education-wordpress-theme-education-wp/14058034>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.74. Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi Stil Dosyası

view-source:<https://kocaelisaglik.edu.tr/wp-content/themes/eduma/style.css>

Erişim Tarihi: 17.03.2022

Görsel 6.77, 6.80. Ankara Güzel Sanatlar Üniversitesi Web Sayfası

<https://www.mgu.edu.tr/tr>

Erişim Tarihi:17.03.2022

Görsel 6.78. University Theme

https://preview.themeforest.net/item/university-education-event-and-course-html-template/full_screen_preview/19237546

Erişim Tarihi:17.03.2022

Görsel 6.79. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Stil Dosyası

view-source:<https://www.mgu.edu.tr/stylesheets/style.css?time=1647499506>

Erişim Tarihi:17.03.2022

Görsel 6.81. Collage Green Teması

<https://elearning.3rdwavemedia.com/templates/college-green/>

Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.82. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Web Sayfası

<https://guzelsanatlar.omu.edu.tr/tr>

Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.83. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Stil Dosyası

<https://guzelsanatlar.omu.edu.tr/user/themes/fakulte/assets/css/styles.css>

Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.84. Tico Teması

<https://themeforest.net/item/tico-responsive-business-drupal-8-theme/17424736>

Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.85. Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Web Sayfası

<https://www.subu.edu.tr/tr>

Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.86. Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Kaynak Kod İncelemesi

view-source:<https://www.subu.edu.tr/tr>

Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.87. Jollyness Teması

<https://themeforest.net/item/jollyness-multi-purpose-wordpress-theme/14746247>

Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.88, 6.89, 6.90. Saraybosna Üniversitesi Web Sayfası

<https://www.ius.edu.ba/tr>

Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.91. Saraybosna Üniversitesi Kaynak Kod İncelemesi
view-source:<https://www.ius.edu.ba/tr>
Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.92. Smart Study Theme
<https://themeForest.net/item/smartstudy-responsive-education-html-template/15258751>
Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.93, 6.95, 6.96. Şırnak Üniversitesi Web Sayfası
<https://www.sirnak.edu.tr/>
Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.94. Şırnak Üniversitesi Stil Dosyası
<https://sirnak.edu.tr/style.css>
Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.97, 6.99, 6.100, 6.101. TJU Web Sayfası
<https://www.tju.edu.tr/>
Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.98. Ark Teması
<https://themeForest.net/item/the-ark/19016121>
Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.99. TJU Stil Dosyası
<https://www.tju.edu.tr/wp-content/themes/ark/style.css>
Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.102, 6.105, 6.106. Yalova Üniversitesi Web Sayfası
<https://www.yalova.edu.tr/>
Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.103. StudyPress Teması
<http://html.kodesolution.live/s/studypress/v6.0/demo/index-mp-layout1.html>
Erişim Tarihi:10.04.2022

Görsel 6.104. Yalova Üniversitesi Stil Dosyası
<https://www.yalova.edu.tr/Content/style-main.css>
Erişim Tarihi:10.04.2022