



Sosyal Bilimler
Enstitüsü

T.C

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ (ARAPÇA) BİLİM DALI

عِنَايَةُ الْمُحَدِّثِينَ بِالْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ "عُمْدَةُ الْقَارِي" شَرْحُ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ
لِلْإِمَامِ الْعَيْنِيِّ أَنْمُودَجًا

İMAM EL-AYNÎ'NİN BUHARÎ ŞERHİ "UMDETU'L-KARİ"

BAĞLAMINDA KIRAAT-HADİS İLİŞKİSİ

Doktora Tezi

ISRAA MAHMOOD EID EID

İSTANBUL 2022



Sosyal Bilimler
Enstitüsü

T.C

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ (ARAPÇA) BİLİM DALI

عِنَايَةُ الْمُحَدِّثِينَ بِالْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ "عُمْدَةُ الْقَارِي شَرْحُ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ" لِلْإِمَامِ
الْعَيْنِيِّ أُنْمُوذَجًا

İMAM EL-AYNÎ'NİN BUHARÎ ŞERHİ "UMDETU'L-KARİ"
BAĞLAMINDA KIRAAT-HADİS İLİŞKİSİ

Doktora Tezi

ISRAA MAHMOOD EID EID

Tez Danışmanı

Prof. Dr. Mustafa Atilla Akdemir

İSTANBUL 2022

المخلص:

اعتنى المحدثون بعلم القراءات عناية بالغة؛ لما فيه من خدمة في فهم معاني ألفاظ الحديث، فسطع في سماء التاريخ الإسلامي كوكبة عظيمة من المُحدثين القُراء الذين اهتموا بتلقي القراءات القرآنية وروايتها عبر السند المُتصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، كما حرصوا على ترجمة القُراء في كُتبهم، وذكر روايات القراءات في كتب السُنة كالمُتون والشروح وتأليف مؤلفات مُستقلة في القراءات، ومن أبرزهم الإمام بدر الدين العيني (ت ٨٥٥هـ) في كتابه عُمدة القاري شرح صحيح البخاري، والذي أُولى القراءات القرآنية عناية بالغة في كتابه فبلغ عدد المواضع التي ذكر فيها القراءات أربع مائة وخمسة وسبعون موضعاً، وحرص على ذكر القراءات المتواترة والشاذة معاً المشهور منها وغير المشهور، وتنوعت مصادره في ذلك فبلغت واحد وثمانين مصدرًا من كتب القراءات والتفسير والمعاني والحديث والفقه والعقيدة واللُغة بكل فنونها، وكان له منهجه في عرض القراءات ونسبتها لقارئها والحكم عليها والترجيح بينها، وقد استدل العيني بها في تفسير الآيات القرآنية، وشرح ألفاظ الحديث، وبيان وجهها في اللغة، وكيفية نُطق بعض ألفاظ الحديث، وتوجيه الروايات الحديثية، واحتج بها في اللُغة والإعراب والصرف، كما عني العيني بتوجيه القراءات والاحتجاج لها من القرآن والسُنة واللُغة بفنونها وعلم التجويد ورسم المُصحف والمأثور والسياق. وخلص البحث إلى نتائج عدّة من أبرزها: اهتمام المُحدثين الكبير بعلم القراءات تلقياً ورواية ونقلًا واستدلالاً بها، وعناية العيني بعلم القراءات وتنوّع منهجه في عرضها إضافة لاهتمامه بعلم القرآن، والتعريف بكثير من القراءات الشاذة والاستدلال بها في التفسير وشرح الأحاديث واستنباط الأحكام واللُغة، وتنوّع منهجه في توجيه القراءات والاحتجاج لها، ومن توصيات هذه الدراسة أن يُسلط الباحثين الضوء على كبار المُحدثين وإبراز عنايتهم بعلم القراءات.

الكلمات المفتاحية: عمدة القاري، العيني، علم القراءات، علم الحديث، القُراء، المُحدثين.

Öz:

Kıraat İlmi'nin, Hadis lafızlarının anlaşılmasındaki rolü ve ehemmiyeti sebebiyle Hadis âlimleri Kıraat İlmi'ne özel bir ihtimam göstermişlerdir. Hadis İlmi'nde olduğu gibi Kıraat İlmi'nde de uzmanlaşan ve bu yönleriyle öne çıkan önemli sayıda bir grup âlim, İslam tarihinin yıldızlarla dolu semasında yerlerini almışlardır. Bu zevat, Hadis rivayetlerinde olduğu gibi Kıraat vecihlerini de elde etme hususunda ilk kaynak olan Allah Resulü'ne (sav) bağlı muttasıl senede bir halka olma gayretinde olmuşlardır. Ayrıca bir kısmı da eserlerinde kıraat nakillerine yer vererek incelemiş, usul ve ricaline özel başlıklar altında bahisler tahsis etmiştir. İşte bu ihtimamı gösteren yıldızlardan biri de “Umdetu'l-karî fî şerhi sahihi'l-Buhari” adlı eserin sahibi Bedreddin el-Aynî'dir. Aynî, eserinde kıraatlere çok büyük önem vermiş onun kıraatlerden bahsettiği kısımların sayısı dört yüz yetmiş beşi bulmuştur. O, meşhur olan ve olmayan kıraatleri aktarırken, mütevatir veya şâz vurgusunu belirtmeye dikkat etmiştir. Bu hassasiyeti nedeniyle onun kullandığı kaynaklar çeşitlilik arz eder. Kıraat, tefsir, meâni, hadis, fıkıh, kelâm ve dil gibi bütün alanlardan toplamda seksen bir kaynak kullanmıştır. Onun kıraatleri nakletmekte, karisine nispet etmekte, hakkında hüküm vermekte ve aralarından birini tercih etmekte kendine mahsus bir metodu vardır. Ayet tefsirlerinde, hadis lafızlarında, bu lafızların dil açısından açıklanmasında, hadislerdeki bazı lafızların telaffuzunda ve hadis rivayetlerinin tevcihinde bu kaynakları kullanmıştır. Tahlillerine Arapça dil bilgisi, sarf ve irab ilimlerinden deliller sergilemiştir. Aynı zamanda kıraat tevcihlerine önem vermiş, bunlara da Kur'ân'dan, sünnetten, dilin bütün sanatlarından, tecvid ilminden, Resm-i mushaftan, me'sûrdan ve Siyak gibi bilgi alanlarından deliller getirmiştir. Araştırmadan çıkan sonuçların en önemlileri şunlardır: Büyük muhaddisler kıraat ilminin alınışına, rivayetine, aktarımına ve bunların delil olarak kullanılmasına önem gösterirler. Aynî kıraat ilminden yararlanmış ve Kuran ilimlerine olan ilgisine ek olarak bunları Arz etme şeklini çeşitlendirmiştir. Şaz kıraatlerden çoğunu tarif etmiş, tefsirde, hadis şerhinde, hüküm çıkarmada ve lügat konusunda bunları kullanmıştır. Metodunu, kıraat tevcihleri konusunda ve bunlara ihtiyaç açısından çeşitlendirmiştir. Bu çalışmadan çıkarılacak tavsiyelerden biri de araştırmacıların büyük muhaddislere ışık tutması ve onların kıraat ilimlerine verdikleri önemi ortaya çıkarmalarıdır.

Anahtar Kelimeler: Umdetu'l-karî, El-Aynî, Kıraat ilmi, Hadis ilmi, Kurralar, Muhaddisler.

Abstract:

Scholars took care of the reading science as it helps to understand the meanings of hadith's words. So great number of scholars were interested in receiving Quranic readings and narrating them through the chain of transmission connected to the prophet. They translate the readers in their books, mentioning reading narrations in the Sunnah books. One of them is Imam Badr Al-Din Al-Ayni in his book "Umdat Al-Qari Sharh Sahih Al-Bukhari". Where he paid attention to the Quranic readings which was clear in the four hundred and seventy-five places' subjects in his book, he mentioned the frequent and anomalous readings both the well-known and the unpopular. His source reached eighty books. He had a method in presenting the readings, attributing them to their readers, judging and the weighting between them, and also inferred them in the interpretation of the Quranic Ayahs, explaining the words of the hadith and how to pronounce some of them, verifying hadith narrations, and protested them in the language. Al-Ayni was also concerned with verifying Quranic readings them from the Quran, Sunnah and language, intonation science, Quran drawing, tradition, and context. The research concluded with several results: the interest of the narrators in the readings science: reception, narration, transmission, and inference with them. The attention of Al-Ayni in the reading sciences of and the diversity of his approach in presenting them in addition to his interest in the Quranic sciences, defining many anomalous readings and their inference in interpretation, explaining hadiths, deriving rulings and language. The diversity of his approach in verifying readings and protesting them, and one of the recommendations of this study is for researchers to focus on the major narrators and highlight their interest in the reading sciences.

Key words: Umdat Al-Qari, Al-Ayni, reading sciences, hadith science, reciters, scholars.

المقدمة

لما لعلم القراءات من أهمية عظيمة وفضل كبير؛ فقد أولى المُحدثون هذا العلم اهتمامًا كبيرًا، وقد تمثل ذلك في كُتُب الشروح عندهم، ومن أبرز تلك الكتب كتاب (عمدة القاري شرح صحيح البخاري) للإمام بدر الدين العيني (ت ٨٥٥هـ)، الذي استقى من علم القراءات بكثرة في كتابه، وبرز أثره في جوانبه المختلفة.

وقد اخترت الكتابة في هذا الموضوع لإبراز جهد بعض علماء الحديث وشراحه فيما يتعلق بعلم القراءات، وبيان دور القراءات القرآنية في شرح ألفاظ الحديث الشريف، مع تسليط الضوء على مناهج العلماء في الاستدلال بالقراءات وتوجيهها والاستنباط منها.

ولا تخفى أهمية هذا الموضوع لما لعلم القراءات من شرف وفضل؛ لتعلقه بكتاب الله سبحانه وتعالى، ولما لصحيح الإمام البخاري من مكانة علمية كبيرة، وكذلك كتاب عمدة القاري؛ الذي نال منزلة عالية عند العلماء؛ لما تميز به صاحبه من غزارة في العلم وخاصة ما يتعلق بعلم القراءات.

وقد شمل هذا البحث على مواضيع هامة من أبرزها: عناية المحدثين بعلم القراءات، واهتمام الإمام العيني بعلوم القرآن، ومصادره في القراءات ومنهجه في النقل، ومنهجه في عرض القراءات، ومجالات احتجاجة بها وعنايته بالتوجيه.

ولعلّ من أبرز الصعوبات التي واجهتني: كثرة المواضيع التي تعرّضَ فيها العيني للقراءات، والتي تجاوزت (٤٧٥) موضعًا، مما استلزم وقتًا طويلاً في الفحص والتنقيب، ثم الجمع والترتيب، ثم العرض والتهذيب، كما إن الطبعة المتوفرة من كتاب عمدة القاري مع أنها أجود الطبعات الموجودة، لكن فيها الكثير من الأخطاء الإملائية في مواضع تحتاج إلى دقة في النقل والتشكيل، مما تطلب مني العودة إلى كتب القراءات الأخرى لمعرفة القراءة الصحيحة.

وامتثالاً لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ﴾ [لقمان: ١٢/٣١]، وقول الرسول صلى الله عليه

وسلم: "لا يَشْكُرُ الله من لا يَشْكُرُ النَّاسَ"^١، أسجل هنا شكري وتقديري وعرفاني بالجميل لفضيلة الأستاذ

^١ ابن حنبل، أحمد بن محمد الشيباني (ت ٢٤١هـ)، مسند أحمد بن حنبل، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م، ج ٢، ص ٢٩٥، رقم الحديث (٧٩٢٦). والترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة السلمي، الجامع الكبير (سنن الترمذي)، تحقيق: أحمد محمد شاكر وآخرون، دار إحياء التراث العربي، بيروت، في السنن، كتاب البر والصلة، باب ما جاء في الشكر لمن أحسن إليك، ج ٤، ص ٣٣٩، رقم الحديث: (١٩٥٤)، وقال الترمذي: "حديث صحيح".

الدكتور: مصطفى آتلا أقدمير الذي تفضّل عليّ رغم أعبائه الكثيرة بقبوله الإشراف على هذه الرسالة، ولما بذله من جهد في قراءتها، وإسداء النصّح والتوجيه طوال فترة الإشراف، وعاملني بأدب جمّ وخُلُقٍ رفيع، فأنعم بأهل القرآن، وجزاه الله عني خير الجزاء، ولا يفوتني هنا أن أسجل تقديري للجهود الكريمة التي تبذلها جامعة مرمرة، ممثلة بأساتذتها الكرام من كافة التخصصات لتثقيف هذا الجيل بالثقافة الإسلامية، وإرشاده إلى طريق الحق والخير؛ لنصرة هذا الدين العظيم. كما أخص رفيق دربي، صاحب القلب الطيب والنوايا الصادقة، من منحني الكثير من وقته، وأفادني الكثير من علمه، ولم يألُ جهدًا في إعانتني وتوجيهي، إلى زوجي الدكتور أيمن الدوري، فجزاه الباري عني خير الجزاء.



المحتويات

المدخل	٤
١. عناية المحدثين بعلم القراءات	١٠
١,١. علاقة علم القراءات بعلم الحديث	١٠
٢,١. عناية المحدثين بتلقي القراءات وروايتها	١٢
٣,١. حرص المحدثين على التعريف بالقُرَّاء	٢٤
٤,١. عناية المحدثين بمرويات القراءات في كتبهم	٢٨
٥,١. المصطلحات المتشابهة بين القُرَّاء والمحدثين	٣٨
٢. ترجمة الإمامين البخاري والعيني والتعريف بكتابيهما	٥٠
١,٢. ترجمة الإمام البخاري، وكتابه الصحيح	٥٠
١,١,٢. ترجمة الإمام البخاري	٥٠
٢,١,٢. كتاب صحيح البخاري	٥٦
٢,٢. ترجمة الإمام العيني وكتابه عمدة القاري	٥٨
١,٢,٢. ترجمة الإمام العيني	٥٨
٢,٢,٢. كتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري	٦٧
٣,٢,٢. أسباب شرح الإمام العيني لصحيح الإمام البخاري:	٦٩
٣. اهتمام الإمام العيني بعلوم القرآن	٧١
١,٣. علوم القرآن التي ذكرها الإمام العيني في عمدة القاري شرح صحيح البخاري	٧١
١,١,٣. أول ما نزل من القرآن	٧١
٢,١,٣. آخر ما نزل من القرآن	٧٤
٣,١,٣. نزول القرآن على سبعة أحرف	٧٨
٤,١,٣. اسم السور وعدد الحروف والكلمات والآيات فيها	٨٤
٥,١,٣. ترتيب سور القرآن	٨٦

٨٧.....	٦,١,٣. المكي والمدني
٨٨.....	٧,١,٣. أسباب النزول
٨٩.....	٨,١,٣. الْمُحْكَمُ وَالْمُتَشَابِه
٩١.....	٩,١,٣. الناسخ والمنسوخ
٩٤.....	١٠,١,٣. العام والخاص
٩٤.....	١١,١,٣. المطلق والمقيد
٩٦.....	١٢,١,٣. المشكل
٩٨.....	١٣,١,٣. الوقف والابتداء
٩٩.....	١٤,١,٣. التفسير
١٠٢.....	١٥,١,٣. التجويد
١٠٥.....	١٦,١,٣. رسم المصحف
١٠٧.....	١٧,١,٣. الألفاظ الأعجمية في القرآن
١٠٨.....	١٨,١,٣. القراءات
١٠٩.....	٤. مصادر الإمام العيني في القراءات ومنهجه في النقل والعرض
١٠٩.....	١,٤. مصادر الإمام العيني في القراءات
١٠٩.....	١,١,٤. كتب القراءات:
١١١.....	٢,١,٤. كتب التفاسير:
١١٩.....	٣,١,٤. كتب علوم القرآن:
١٢١.....	٤,١,٤. كتب الحديث الشريف:
١٢٣.....	٥,١,٤. كتب الفقه:
١٢٤.....	٦,١,٤. كتب العقيدة:
١٢٥.....	٧,١,٤. كتاب اللغة والأدب والنحو:
١٢٩.....	٢,٤. منهج الإمام العيني في النقل من المصادر

٣,٤	منهج الإمام العيني في عرض القراءات وإيرادها	١٣١
١,٣,٤	أنواع القراءات عند الإمام العيني في كتابه عمدة القاري	١٣١
٢,٣,٤	منهج الإمام العيني في عرض القراءات وإيرادها	١٤٠
٥	احتجاج الإمام العيني بالقراءات القرآنية وعنايته بالتوجيه	١٨٧
١,٥	مجالات احتجاج الإمام العيني بالقراءات القرآنية	١٨٧
١,١,٥	الاحتجاج بالقراءات في تفسير الآيات القرآنية	١٨٧
٢,١,٥	الاحتجاج بالقراءات القرآنية في شرح الأحاديث النبوية	١٩١
٣,١,٥	الاحتجاج بالقراءات في استنباط الأحكام	٢٠٥
٤,١,٥	الاحتجاج بالقراءات في اللغة والإعراب والصرف	٢١٢
٥,١,٥	أثر الاحتجاج بالقراءات القرآنية في كتاب عمدة القاري	٢٢٣
٢,٥	عناية الإمام العيني بتوجيه القراءات القرآنية والاحتجاج لها	٢٢٤
١,٢,٥	الاحتجاج بالقرآن الكريم	٢٢٥
٢,٢,٥	الاحتجاج بالحديث الشريف	٢٢٧
٣,٢,٥	اعتماده على فنون اللغة	٢٢٩
٤,٢,٥	دلالة السياق	٢٥٧
٥,٢,٥	الاستناد إلى المأثور	٢٥٨
٦,٢,٥	علم التجويد	٢٦٢
٧,٢,٥	رسم المصحف	٢٦٥
٨,٢,٥	خلاصة منهج العيني في توجيه القراءات والاحتجاج له	٢٦٨
	الخاتمة	٢٧١
	فهرس المصادر والمراجع	٢٧٥

المدخل

علم القراءات من أجل العلوم وأشرفها؛ لتعلقه بكتاب الله تعالى، وقد ألقى بظلاله على العلوم الأخرى، فسطع نجمه وعلا صيته، فلا يكاد يخلو علم من العلوم من الاعتماد عليه والنقل منه، وقد دأب كثير من الكتّاب والباحثين إلى إبراز عناية المفسرين والنحويين واللغويين بهذا العلم الجليل، ولكنهم أغفلوا عناية المحدثين بهذا الفن العظيم، مع أن لهم جهودًا مباركة لا تقل عن غيرهم في خدمة هذا العلم الشريف، وعناية فائقة بكل مسأله.

وقد فتح كتاب (عمدة القاري شرح صحيح البخاري) أمامي أفق البحث في عناية المحدثين بالقراءات القرآنية، فقد أولى مُصنّفه الإمام بدر الدين العيني (ت ٨٥٥هـ) عناية بالغة بالقراءات، وكان لها حضور واسع في كتابه، فقد بلغ عدد المواضع التي ذكر فيها القراءات (٤٧٥) موضعًا حسب ما وقفت عليه، واحتج بها في تفسير الآيات القرآنية، وبيان معانيها المختلفة، كما احتج بها في شرح الأحاديث الشريفة، وبيان وجهها في العربية، وكيفية نُطق ألفاظ الحديث الشريف، وتوجيه الروايات الحديثية والاحتجاج لها، كما استدلل بها في اللغة والنحو والإعراب. وكان له منهجه في النقل من المصادر وتوجيه القراءات والاحتجاج لها، مما يستدعي دراسة منهجه في عرض القراءات والنقل من المصادر، وتوجيه القراءات والاحتجاج لها، فكان مادة غنية للبحث عظيمة النفع.

أهمية الموضوع:

- ١- أهمية علم القراءات وشرفه وفضله، وذلك لتعلقه بأشرف كتاب وأحسن كلام، وأصدق حديث، مع إعراض كثير من طلبة العلم عنه وتَهْيِيهِمْ منه.
- ٢- حاجة علم القراءات إلى عناية الباحثين دراسة لمسائله وتحقيقًا لكتبه وتحريزًا لمشكلاته.
- ٣- أهمية كتاب "صحيح البخاري" ومكانته العلمية الكبيرة، فهو أصح كتاب بعد كتاب الله تعالى، وكذلك المنزلة العالية لمؤلفه "الإمام البخاري" عند العلماء.
- ٤- أهمية كتاب "عمدة القاري" ومنزلته العالية عند العلماء، فهو من أهم كتب شرح صحيح البخاري.
- ٥- مكانة العيني وقدره وسعة اطلاعه، وكثرة مؤلفاته، وغزارة علمه في مختلف الفنون، ومنها علم القراءات فقد تلقى القراءات، وعنده سند بالشاطبية من شيخه المعز الحنفي بعينتاب، وأبي الفتح العسقلاني بمصر.

٦- كثرة إيراد العيني للقراءات القرآنية في كتابه "عمدة القاري"، وبراعته في الاستدلال بها من حيث: تفسير الآيات القرآنية، وشرح معاني ألفاظ الحديث، واللغة والصرف والنحو، مما يحتاج إلى معرفة منهجه وآرائه في القراءات.

٧- إن الإمام العيني نقل نقولات عن كثير من كتب القراءات والتوجيه واللغة وغيرها، وبعضها يُعتبر مفقوداً، أو في حكم المفقود، ولا شك أن فيما نقله زيادة علم وإثراء لمادة هذا الفن العظيم فينبغي استخراجها والإفادة منها.

أسباب اختيار الموضوع:

اخترت هذا الموضوع لأسباب عدة، من أبرزها:

- ١- محاولة إبراز جهد بعض علماء الحديث وشرّاحه فيما يتعلق بعلم القراءات.
- ٢- عدم التفات كثير من الباحثين إلى جهود علماء الحديث في العناية بالقراءات، حفظاً لها ونقلًا وتوجيهًا واستدلالًا، واقتصارهم في البحث على إبراز جهود المفسرين وأهل اللغة إضافة إلى علماء القراءات.
- ٣- بيان دور القراءات القرآنية في شرح ألفاظ الحديث الشريف، وبيان كيفية نُطق بعض ألفاظ الحديث، ووجهها في اللغة، وتوجيه الروايات الحديثية.
- ٤- إثراء مادة علم القراءات بدراسة مناهج العلماء في الاستدلال بالقراءات وتوجيهها والاستنباط منها.

الدراسات السابقة:

بعد البحث عن المؤلفات المشابهة لهذه الدراسة وجدت بعضًا من الدراسات المشتركة مع موضوع بحثي والمختلفة في أبوابها ومسائلها وكذلك تختلف عن منهج بحثي وحدوده، ومن هذه المؤلفات:

- ١- "بدر الدين العيني ومنهجه النحوي في كتابه عمدة القاري شرح صحيح البخاري (دراسة نحوية تحليلية)"، إعداد الطالب: موسى سالم إبراهيم أبو جليدان، وهي رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في كلية الآداب، قسم اللغة العربية، بالجامعة الإسلامية بغزة، سنة ٢٠٠٩هـ، وقد تكلم الباحث عن الجوانب النحوية واللغوية في هذا الكتاب ولم يتطرق إلى القراءات أبدًا.

٢- "دلالة النهي عند الإمام بدر الدين العيني من خلال كتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري في فقه العبادات (دراسة أصولية فقهية)"، إعداد الطالبة: ولاء هاشم محمد علي، وهي رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية، في جامعة القاهرة، سنة ٢٠١٧هـ، وقد تطرقت الباحثة إلى النواحي الفقهية في هذا الكتاب فقط، ولم تتطرق إلى القراءات فيه.

٣- "معالم المنهج اللغوي في شرح الحديث النبوي عند الإمام العيني من خلال كتابه: عمدة القاري شرح صحيح البخاري"، إعداد الطالب: ابن يوسف شتيح، وهي رسالة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه في اللغة والادب العربي، تخصص: لسانيات عربية، سنة ٢٠١٤هـ، تحدث فيه عن التحليل النحوي والمعجمي والصرفي، وقد تحدث عن القراءات بشيء مختصر جدًا في حدود ثلاث صفحات ونصف فقط، ولم يوفّيها حقها الصحيح لأن رسالته تتجه إلى النواحي اللغوية.

٤- "بدر الدين العيني وأثره في علم الحديث"، للطالب: صالح يوسف معتوق، وهي رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، سنة ١٤٠٣هـ، وقد تكلم الباحث فيه عن منهج العيني في علم الحديث من خلال كل كتبه ولم يختص بكتاب عمدة القاري، ولم يتطرق إلى القراءات الذي هو لبّ بحثي.

٥- "جهود الإمام العيني في التفسير وعلوم القرآن من خلال كتابه عمدة القاري شرح صحيح البخاري"، للطالب: محمد كمال شعبان أبو حسين، وهي رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في قسم التفسير وعلوم القرآن بجامعة الأزهر بطنطا، سنة ٢٠٠١م، وقد قارن فيها الباحث بين منهج الإمام العيني في التفسير ومجموعة من المفسرين الذين نقل عنهم الإمام العيني، كما تطرق إلى بعض علوم القرآن الموجودة في كتابه، وغفل عن بعضها التي بيّنتها جميعًا، كما اختصت رسالتي بالشرح والتفصيل لعلم القراءات الذي لم يتطرق إليه أبدًا.

٦- "عناية المحدثين بالقراءات القرآنية"، للطالبة: آسيا عمور، وهو بحث منشور في مجلة المعيار، المجلد ٢٠، العدد ٣٩، تكلمت فيه الباحثة عن اهتمام المحدثون عموماً بعلم القراءات ولم تخصّ الإمام بدر الدين العيني بالذكر أو تتحدث عن منهجه.

٧- "منهج الحافظ ابن حجر في الاستدلال بالقراءات من خلال كتابه فتح الباري"، للدكتور يحيى بن محمد حسن زمزمي أستاذ مساعد بقسم القراءات في جامعة أم القرى، وهو بحث نشر في العام ١٤٠٥هـ، وقد تكلم فيه عن منهج الإمام ابن حجر في عرض القراءات من خلال كتابه الذي يُعدُّ من أهم شروح البخاري، وأنا بحثت في كتاب مهم آخر من شروح البخاري وهو عمدة القاري ولمؤلف آخر.

نلاحظ من خلال هذه الدراسات أنها تنقسم إلى قسمين:

أ- مجموعة تتكلم عن الإمام العيني وكتابه عمدة القاري في مجال النحو واللغة أو في مجال الحديث وعلومه، أو في مجال الفقه، أو في مجال التفسير، ولكن لم تتناول مجال القراءات.

ب- مجموعة أخرى تتكلم عن مناهج المحدثين في علوم القراءات، ولكن لم تخص الإمام العيني بالذكر.

أما بحثي:

١- يدور حول دراسة عناية علماء الحديث بالقراءات في التلقي والرواية، وإيراد القراءات في كتبهم بمختلف أنواعها، وتشابه المصطلحات بين العلمين.

٢- خص كتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري بالدراسة، وركز على علوم القرآن عمومًا وعلوم القراءات خصوصًا فيه، وهذا لم يسبقني إليه أحد على حد علمي.

مشكلة البحث وأسئلته:

تكمن مشكلة البحث في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ١- هل اهتم علماء السنة النبوية بعلم القراءات؟ وما مدى اهتمامهم بهذا العلم؟
- ٢- هل لعلم القراءات دور في معرفة معاني ألفاظ الحديث النبوي وتوجيه رواياته المختلفة؟
- ٣- هل تعرّض علماء الحديث لعلوم القرآن في كتب شرح السنة النبوية؟ وهل استفادوا منها في شرح الأحاديث النبوية؟
- ٤- ما منهج الإمام العيني كمُحدث في عرض القراءات القرآنية في كتابه عمدة القاري؟
- ٥- كيف احتج الإمام العيني بالقراءات القرآنية في التفسير، وشرح الأحاديث، واللغة، والنحو، والصرف؟
- ٦- هل وجّه الإمام العيني القراءات التي أوردها؟ وما منهجه في توجيهه؟

حدود البحث:

اهتم المحدثون بعلم القراءات وتوجيهها في كثير من كتبهم لما فيه من خدمة في فهم معاني ألفاظ الحديث وبيانها، فكان لا بد من وضع حدود لدراستي هذه، فحددتها بكتاب عمدة القاري شرح صحيح

البخاري للإمام بدر الدين العيني؛ لكثرة اهتمام هذا الإمام بعلم القراءات في كتابه، وقد أحصيت المواضع التي ذكر فيها القراءات فوجدتها تبلغ (٤٧٥) موضعا حسب ما وقفت عليه والتي تناولتها في هذا البحث.

منهج البحث:

اعتمدت في كتابة هذا البحث على عدة مناهج منها:

* المنهج التاريخي: اتبعته في ترجمة كل من الإمامين البخاري وبدر الدين العيني، وذلك بالرجوع إلى كتب التراجم التي تحدثت عن ذلك العصر، وجمع أهم المعلومات عن كل إمام منهما، والتعرف على العلاقة بين بيئة كل إمام وما قدمه من علوم.

* المنهج الاستقرائي: ويقوم هذا المنهج على تتبع مفردات الشيء المبحوث عنه واستقصائها، واتبعته في استقراء المواضع التي ذكرت فيها القراءات من خلال كتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري، كما اتبعته في استقراء مصادره في القراءات وبيان عدد المرات التي استقى منها لكل مصدر.

* منهج وصفي تحليلي: يقوم على وصف منهج العيني في إيراد القراءات، وتحليله، ووصف مصادره، وطريقة عرضه لها، وترجيحه بين القراءات، وتحليل أنواع القراءات التي استشهد بها، ووصف طريقته في توجيه القراءات والاحتجاج لها.

* المنهج التوثيقي: في نقل المعلومات والأحاديث والآثار وعزوها إلى مصادرها على النحو الآتي:

١- عزو الآيات القرآنية إلى سورها بأرقامها، وجعلته بعد الآية مباشرة في المتن حتى لا أثقل الحواشي السفلية.

٢- تخريج الأحاديث النبوية التي يذكرها العيني في معرض شرحه، أما أحاديث صحيح البخاري فأكتفي بذكر رقم الجزء والصفحة من كتاب عمدة القاري، وذكر رقم الحديث، وهو نفسه في صحيح البخاري.

٣- ترجمة أهم الأعلام الواردة، وذلك بالرجوع إلى الكتب المختصة بالتراجم.

٤- التعريف بالأماكن والمدن المهمة الواردة وذلك بالرجوع إلى المصادر الخاصة بالبلدان.

٥- عند نقل عبارات من الآخرين توضع بين قوسين، ويُشار إلى مصدرها.

أهم الصعوبات والمشاكل:

إن من أهم الصعوبات التي واجهتني في الكتابة في هذا الموضوع ما يلي:

١- كثرة المواضيع التي تعرّضَ فيها صاحب كتاب عمدة القاري للقراءات، مما يدعو لتتبّعها واحدة واحدة، لذا استغرق مني ذلك وقتًا طويلاً في الفحص والتنقيب، ثم الجمع والترتيب، ثم العرض والتهديب.

٢- ضخامة حجم كتاب عمدة القاري حيث يصل إلى (٢٥) مجلدًا، بما يستدعي إلى تصفّحها كاملة، وهذا تطلب مني جهدًا ووقتًا كبيرين.

٣- هذا البحث تطلب مصادر عديدة في علم الحديث الشريف، وعلم التراجم، وعلم القراءات، وعلم التوجيه، وغيرها، ويصعب توفرها ورقياً؛ مما يستدعي البحث الإلكتروني عنها.

٤- سوء الطبعة المتوفرة من كتاب عمدة القاري مع أنها أجود الطباعات الموجودة، وفيها الكثير من الأخطاء الإملائية في مواضع تحتاج إلى دقة في النقل والتشكيل، ومن المعلوم أن كتاب عمدة القاري لم يلقَ عناية كبيرة في تحقيقه وجودة طباعته إلى الوقت الحالي.

٥- خلو مواضع القراءات من التشكيل المطلوب، فكثير من أوجه القراءات تُكتب بنفس الحروف، ولكن تشكيل الحركات مختلف، مما تطلب مني العودة إلى كتب القراءات الأخرى لمعرفة القراءة الصحيحة.

مخطط البحث:

سيتم تقسيم الرسالة بعد هذه المقدمة إلى خمسة فصول، سأحدث في الأول عن عناية المُحدثين بالقراءات القرآنية من حيث علاقة كلا العلمين ببعضهم البعض، وإبراز مجالات اهتمام المُحدثين بالقراءات مع التمثيل، وسأذكر أهم المصطلحات المتشابهة بين العلمين، ثم سأتناول في الثاني ترجمة الإمامين البخاري والعيني والتعريف بكتابيهما، وفي الثالث سأطرق إلى علوم القرآن التي ذكرها العيني في كتابه مع التمثيل، ثم في الرابع سأوضح مصادر العيني في النقل ومنهجه في ذلك، بعدها سأفصل عن منهجه في عرض القراءات، في الخامس سأبيّن منهجه في الاحتجاج بالقراءات القرآنية في شرحه، ومنهجه في توجيه القراءات والاحتجاج لها، كل ذلك سيتوضح بالأمثلة المستفيضة البيّنة.

١. عناية المحدثين بعلم القراءات

١,١. علاقة علم القراءات بعلم الحديث

بدأت علوم الشريعة كلها ومنها علم القراءات منذ نزول أمين الوحي جبريل عليه السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد كان رسول الله وصحابته الكرام هم أكثر الناس فهماً واستيعاباً لها، ولكنهم لم يكونوا بحاجة إلى تدوينها لأن رسول الله بين أظهرهم، ووحى ربه يُنزل عليه، وقد تكفل سبحانه ببيانه وكشف أسرار له، قال تعالى: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ * فَإِذَا قَرَأَهُ قَاتَبَ قُرْآنَهُ * ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ﴾ [القيامة: ١٧/٧٥، ١٨، ١٩].

ولم يكتب الصحابة شيئاً سوى القرآن، فلم يكتبوا شيئاً من علومه أو الحديث الشريف اتباعاً لأوامر النبي صلى الله عليه وسلم الذي نهى عن ذلك فقال: "لَا تَكْتُبُوا عَلَيَّ، وَمَنْ كَتَبَ عَلَيَّ غَيْرَ الْقُرْآنِ فَلْيُمْحُهِ، وَحَدِّثُوا عَلَيَّ، وَلَا حَرَجَ، وَمَنْ كَذَّبَ عَلَيَّ - قَالَ هَمَامٌ: أَحْسِبُهُ قَالَ - مُنْعَمِدًا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ"، مخافة أن يختلط القرآن بغيره ويلتبس على الناس ذلك، إلا ما كان من صحائف يسيرة عند بعض الصحابة^١.

وتتابعت السنون وعلم القراءات ينقل بالرواية والتلقين لا بالكتابة والتدوين، إلى أن جاء عصر التدوين في القرن الثاني، حيث بدأ تدوين الحديث بأبوابه المتنوعة، وشمل ذلك كل ما يتعلق بعلم القرآن، وذلك لأن "الحديث كان هو المادة الواسعة التي شملت جميع المعارف الدينية تقريباً، لأنه كان يقوم على الرواية، التي هي الأصل في نقل جميع العلوم الدينية واللغوية والأدبية..."^٢، ومن أوائل من دونوا الحديث وعلوم القرآن معاً: شعبة بن الحجاج (ت ١٦٠هـ)، ووکیع بن الجراح (ت ١٩٧هـ)، وسفيان بن عيينة (ت ١٩٨هـ)، ويزيد بن هارون السلمي (ت ٢٠٦هـ)، وعبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١هـ)، وهؤلاء جميعاً كانوا من أئمة الحديث الشريف، فكان جمعهم للقراءات والتفسير هو جمع لباب من أبواب الحديث الشريف، وللأسف لم يصلنا من كتبهم شيء مكتوب سوى تفسير عبد الرزاق بن همام الصنعاني، ثم جمعت

١ رواد مسلم، مسلم بن الحجاج (ت ٢٦١هـ)، صحيح مسلم، تحقيق: محمد عبد الباقي، دار إحياء التراث، بيروت، د.ت، كتاب الزهد والرفائق، باب التثبت في الحديث وحكم كتابة العلم، ج ٤، ص ٢٢٩٨، رقم: (٣٠٠٤).

٢ مثل الصحيفة الصادقة لعبد الله بن عمرو بن العاص، وصحيفة علي بن أبي طالب التي تشمل العقل (مقادير الديات) وأحكام فكاك الأسير، وصحيفة سعد بن عباد. (يُنظر: العتر، نور الدين (ت ١٤٤١هـ)، منهج النقد في علوم الحديث، دار الفكر، بيروت، ٢٠٠٧م، ص ٤٥-٤٦).

٣ زر زور، عدنان محمد، مدخل إلى تفسير القرآن وعلومه، دار القلم/ دار الشامية، دمشق/ بيروت، ط ٢، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، ص ٢١٧.

فيما بعد مباحث علوم القرآن في مصنفات مستقلة ومؤلفات خاصة تشبه المصنفات في علوم الحديث، وقد صرح بذلك جماعة ممن ألفوا في علوم القرآن^١.

لذلك نستطيع أن نقول إن مباحث علوم القرآن نشأت في أكناف كتب الحديث، حيث كُتبت وحُفظت كجزء من السنة المُطهرة.

وبما أن القراءات المتواترة المقبولة مقطوع بصحتها ونسبتها ومصدرها، فهي قرآن مقطوع به من عند الله تعالى، مُنزل على نبيه صلوات الله وسلامه عليه، وهي من الأحرف السبعة، ويُعتبر تنوع القراءات بمثابة تعدد الآيات، وفي ذلك يقول ابن الجزري: "كل ما صح عن النبي لم يسع أحدًا من الأمة رده ولزم الإيمان به، وأن كله منزل من عند الله إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية، يجب الإيمان بها كلها واتباع ما تضمنته من المعنى علمًا وعملاً، لا يجوز ترك موجب إحداها لأجل الأخرى ظنًا أن ذلك تعارض"^٢، وكذلك السنة هي وحي من الله عز وجل لقوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ * إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ [النجم: ٣/٥٣، ٤]، ولقوله تعالى: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ [الحشر: ٧/٥٩]، ولقول رسول الكريم: "أَلَا إِنِّي أُوتِيتُ الْقُرْآنَ وَمِثْلُهُ مَعَهُ"^٣، ولغيرهم من الأدلة القاطعة الصريحة، إذن فالقرآن والحديث كلاهما وحي من الله تعالى، حيث إن الحديث الشريف هو مفسر للقرآن الكريم، يُقيد المطلق، يُخصص العام، يُبين المُبهم، ويفصل المجمل كما قال سبحانه لنبيه صلى الله عليه وسلم: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [النحل: ٤/١٦].

وقد أولى علماء الحديث عناية بالغة بالقرآن الكريم عامة والقراءات خاصة، فحرصوا على الحفظ والتلقي لحروف القراءات، ونقل الروايات، وتوثيق النصوص وتدوينها، ومعرفة أحوال الرواة، والترجمة لهم، كما أولوا عناية بالغة بالشرح والاستدلال بالروايات القرآنية، وخصصوا في مؤلفاتهم كتبًا وأبوابًا خاصة بالقراءات وعلوم القرآن.

١ يُنظر: الزرقاني، محمد عبد العظيم (ت ١٣٦٧هـ)، *مناهل العرفان في علوم القرآن*، مطبعة عيسى الحلبي، مصر، ط٣، د.ت، ج١، ص٣١. أيوب، حسن محمد أيوب (ت ١٤٢٩هـ)، *الحديث في علوم القرآن والحديث*، دار السلام، الإسكندرية، ط٢، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م، ص١٠.

٢ ابن الجزري، محمد بن محمد الدمشقي (ت ٨٣٣هـ)، *النشر في القراءات العشر المتواترة*، قدم له: علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م، ج١، ص٥١.

٣ ابن حنبل، *مسند أحمد بن حنبل*، ج٢٨، ص٤١٠، رقم الحديث: (١٧١٧٤).

٢،١. عناية المحدثين بتلقي القراءات وروايتها

سطع في سماء التاريخ الإسلامي كوكبة كبيرة من العلماء الذين جمعوا مختلف ألوان العلوم، كما برعوا في كل فن منها حتى إن الواحد منهم قد اشتهر بأكثر من علم، فيُطلق على أحدهم: بالفقيه المحدث، وعلى آخر: بالمقرئ النحوي، وعلى آخر: بالمؤرخ الأديب المتكلم، وقد كان من عادة السلف رحمهم الله أن يبدؤوا بحفظ القرآن الكريم ثم ينطلقوا إلى غيره من العلوم، فكان القرآن الكريم المحطة الأولى لكل عالم، وقاعدة الأساس التي يُبنى عليها بقية العلوم، وقد جمع كثير منهم بين علمي القراءات والحديث، وهم كثر لا تُحصيهم الكتب، ولا تُعَدُّهم الكلمات، وسأذكر بعضهم على سبيل المثال لا الحصر، وسأبين أبرز شيوخهم وتلاميذهم في القراءات والحديث، مع الإشارة إلى أهم تصانيفهم إن وجدت:

١- أبو عبد الرحمن السُّلَمي عبد الله بن حبيب بن ربيعة الامام (ت ٧٣هـ):

هو مقرئ الكوفة، "أخذ القراءة عرضاً عن: عثمان، وعلي، وزيد، وأبي، وابن مسعود. وأخذ عنه القرآن: عاصم بن أبي النجود، ويحيى بن وثاب، وعطاء بن السائب، وعبد الله بن عيسى ابن عبد الرحمن بن أبي ليلى، ومحمد بن أبي أيوب، والشعبي، وإسماعيل بن أبي خالد. وعرض عليه: الحسن، والحسين رضي الله عنهما"^١.

وهو من بعثه عثمان بن عفان إلى أهل الكوفة ومعه مصحف أهل الكوفة ليعلمهم القرآن كما تلقاه عن الصحابة الكرام، وظل يُقرأ الناس أربعين سنة.

قال ابن مجاهد: "أول من أقرأ الناس بالكوفة بالقراءة المجمع عليها أبو عبد الرحمن السُّلَمي، وكان ثقةً كبيرَ القدر، وحديثه مُخَرَّج في الكتب الستة"^٢، وقال الذهبي: "وكان ثقة رفيع المحل رحمه الله تعالى"^٣.

٢- أبو بكر بن عياش (٩٥-١٩٣هـ)

١ يُنظر: الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز (ت ٧٤٨هـ)، *سير أعلام النبلاء*، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، ج٤، ص٢٦٨. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز (ت ٧٤٨هـ)، *الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة*، تحقيق: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية، مؤسسة علوم القرآن، جدة، ط١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م، ج١، ص٥٤٤.

٢ ابن الجوزي، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن يوسف (ت ٨٣٣هـ)، *غاية النهاية في طبقات القراء*، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، دبت، ج١، ص٤١٣.

٣ الذهبي، *الكاشف*، ج١، ص٤٧.

هو: "شيخ الإسلام، الإمام، الحجة، القارئ، المحدث^١، الثقة. وقد اختلف المؤرخون في اسمه على عدة أقوال أشهرها أن اسمه: «شعبة» بن سالم الأسدي مولا هم الكوفي الحنط المقي، مولى واصل الأحذب^٢، وقال المزي: "والصحيح أن اسمه كنيته"^٣.

"قال صالح بن أحمد بن حنبل، عن أبيه: صدوق، ربما غلط، صاحب قرآن وخير. وذكره ابن حبان في كتاب "الثقات"^٤. "وقال ابن المبارك: ما رأيت أحدا أسرع إلى السنة من أبي بكر بن عياش"^٥.

"وقال أبو أحمد ابن عدي: أبو بكر بن عياش هذا كوفي مشهور، وهو يروي عن أجلة الناس، وحديثه فيه كثرة. وقد روى عنه من الكبار جماعة، وحديثه مسنده ومقطوعه يكثر، وهو من مشهوري مشايخ الكوفة ومن المختصين بالرواية عن جملة مشايخهم، وهو من قراء أهل الكوفة، وعن عاصم أخذ القراءة وعليه قرأ، وهو في رواياته عن كل من روى عنه لا بأس به، وذلك إني لم أجد له حديثا منكرا إذا روى عنه ثقة إلا أن يروي عنه ضعيف. روى له مسلم في مقدمة كتابه، والباقيون.

وقال محمد بن يزيد المرادي: لما حضرت أبا بكر بن عياش الوفاة بكت ابنته، فقال: يا بنية لا تبكي، أتخافين أن يعذبني الله وقد ختمت في هذه الزاوية أربعة وعشرين ألف ختمه"^٦.

قال الذهبي: أخذ عن "حبيب بن أبي ثابت وعاصم وأبي إسحاق"^٧، كما "عرض القرآن ثلاث مرات

على عاصم"^٨، وكان شديد التعلق به، "وعرضه أيضا على: عطاء بن السائب، وأسلم المنقري"^٩.

١ وهو كما قال ابن سيد الناس (أبو بكر الإشبيلي): "من اشتغل بالحديث رواية ودراية، وجمع رواية، واطلع على كثير من الرواة والروايات في عصره، وتميز في ذلك حتى عرف فيه خطه واشتهر فيه ضبطه. (الذهبي، **تذكرة الحفاظ**، ج ١، ص ٣).

٢ محيسن، محمد محمد محمد سالم (ت ١٤٢٢هـ)، **معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ**، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، ج ١، ص ١١٦.

٣ المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي (ت ٧٤٢هـ)، **تهذيب الكمال في أسماء الرجال**، تحقيق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م، ج ٣٣، ص ١٣٠.

٤ الذهبي، **تذكرة الحفاظ**، ج ١، ص ١٩٥. الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، ج ٨، ص ٤٩٦ - ٤٩٧.

٥ محيسن، **معجم حفاظ القرآن**، ج ١، ص ١١٨.

٦ المزي، **تهذيب الكمال**، ج ٣٣، ص ١٢٩ - ١٣٥.

٧ الذهبي، **الكاشف**، ج ٢، ص ٤١٢.

٨ الذهبي، **تذكرة الحفاظ**، ج ١، ص ١٩٤.

٩ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، ج ٨، ص ٤٩٥.

وهو رحمه الله أحد الرواة المشهورين عن الإمام عاصم، وروايته من القراءات الصحيحة التي ما زالت تتلقاها الأمة بالقبول والرضا.

٣- الإمام الشافعي محمد بن إدريس (١٥٠- ٢٠٤هـ)

فقيه الأمة، هو: "العلم حبر الأمة أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس القرشي المطلبي المكي"^١.

و "كان أولاً قد برع في الرمي، وفي الشعر، واللغة، وأيام العرب، ثم أقبل على الفقه، والحديث، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين، وجود القرآن على إسماعيل بن قسطنطين مقررئ مكة، وكان يختم في رمضان ستين مرة"^٢. وقد ذكر الشافعي سنده في القرآن الكريم وذكر رجاله فبين أن بينه وبين رسول الله ستة رجال فقط^٣.

"ثم حفظ الموطأ وهو ابن عشر سنين، وعرضه على مالك، وقال حرمة: سمعت الشافعي يقول: سُميت ببغداد ناصر الحديث، ووثقه أحمد وغيره. وقال الفضل بن زياد: سمعت أحمد بن حنبل يقول: ما أحد من محبرة ولا قلم إلا وللشافعي في عنقه منة^٤.

وقال ابن راهويه: الشافعي إمام ما أحد تكلم بالرأي إلا والشافعي أكثرهم اتباعاً وأقلهم خطأ. وقال أبو داود: ما أعلم للشافعي حديثاً خطأ. وقال أبو حاتم: صدوق"^٥.

برع رحمه الله في علوم القرآن فألف كتاب (الرسالة) وهو كتاب قلّ مثيله، وقد طلب "عبد الرحمن ابن مهدي إلى الشافعي وهو شاب إن يضع له كتاباً فيه معاني القرآن ويجمع قبول الأخبار فيه، وحجة الإجماع، وبيان الناسخ والمنسوخ من القرآن والسنة، فوضع له كتاب (الرسالة)"^٥.

١ الذهبي، *تذكرة الحفاظ*، ج ١، ص ٢٦٥.

٢ الذهبي، *تذكرة الحفاظ*، ج ١، ص ٢٦٥.

٣ المزي، *تهذيب الكمال*، ج ٢٤، ص ٣٦٦-٣٦٧. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٠، ص ٥-٧.

٤ الذهبي، *تذكرة الحفاظ*، ج ١، ص ٢٦٥.

٥ المزي، *تهذيب الكمال*، ج ٢٤، ص ٣٦٩. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٠، ص ٤٤. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، *طبقات الحفاظ*، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٣هـ، ص ١٥٨.

كما أقبل على التفسير وسطع فيه نجمه قال رحمه الله: "أقمت في بطون العرب عشرين سنة آخذ أشعارها ولغاتها، وحفظت القرآن، فما علمت أنه مرَّ بي حرف إلا وقد علمت المعنى فيه والمراد ما خلا حرفين. حفظت أحدهما ونسيت الآخر، أحدهما (دساها)"^١، وله تفسير خاص به.

قال ابن الجزري: "قرأت بروايته القرآن من كتاب المستنير وحدثني بها منه ومن كتاب الكامل غير واحد، قرأت بها القرآن كله على الإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بمصر وغيره، وقبره بقرافة مصر مشهور والدعاء عنده مستجاب ولما زرتة قلت:

زرت الإمام الشافعي لأن ذلك نافع
لأنال منه شفاعته أكرم به من شافع"^٢

٤- عبد الله بن يزيد العمري (١٢٠-٢١٣هـ)

هو: "المقرئ، الإمام، الحافظ،^٣ المحدث، الحجة، شيخ الحرم، شيخ الإسلام، أبو عبد الرحمن عبد الله ابن يزيد العمري العدوي القصير الأهوازي الأصل، البصري، ثم المكي، مولى آل عمر بن الخطاب".
سمع من: "أبي حنيفة، وكهمس، وشعبة، وغيرهم كثير، وعنى بهذا الشأن وعمّر دهرًا وحديثه في الكتب كلها.

وروى عنه: البخاري (وهو من كبراء مشيخته)، وأحمد، وإسحاق، وآخرون.

وثقه النسائي وغيره. وقال أبو يعلى الخليلي: ثقة، حديثه عن الثقات محتج به، ويتفرد بأحاديث. وعن محمد بن أبي عبد الرحمن المقرئ كان ابن المبارك إذا سئل عن أبي قال: زر زدة، يعنى: ذهبًا مضروبًا خالصًا. قال الذهبي: ثقة لَقْن سبعين عامًا، وكان من مشايخ الإسلام رحمه الله. قال محمد بن عاصم: سمعت المقرئ يقول: أنا ما بين التسعين إلى المائة أقرأت القرآن بالبصرة ستًا وثلاثين سنة، وهنا بمكة خمسًا

١ المزي، تهذيب الكمال، ج ٢٤، ص ٣٦٦. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٠، ص ١٢-١٣.

٢ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ص ٩٧.

٣ وهو أرفع من المحدث وفي تعريفه يقول ابن الجزري: "من روى ما يصل إليه ووعى ما يحتاج لديه". (الذهبي، تذكرة الحفاظ، ج ١، ص ٣).

٤ الذهبي، تذكرة الحفاظ، ج ١، ص ٢٦٩.

وثلاثين سنة. قلت: أخذ الحروف عن نافع بن أبي نعيم وغيره، وله اختيار في القراءة، وكان صاحب حديث وقراءات، وحديثه عال في القطعيات، ثم في البخاري"^١.

قال ابن الجزري: "إمام كبير في الحديث ومشهور في القراءات، لَقِّنَ القرآن سبعين سنة ثقة، روى الحروف عن نافع وعن البصريين وله اختيار في القراءة، روى عنه: ابنه محمد شيخ أبي بكر الأصبهاني، قال النقاش: كان بعد أبي عمرو في البصرة يُقَرَأُ أبو عبد الرحمن القصير"^٢.

رحمه الله رحمة واسعة، شهد له كل أهل زمانه بالعلم والفضل، وحسن الخلق، أفنى عمره في تعليم القرآن والحديث.

٥- أبو عمرو الداني عثمان بن سعيد (٣٧٢-٤٤٤هـ)

عالم الأندلس هو: "أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر، الأموي، مولاهم، القرطبي ثم الداني، المعروف في زمانه بابن الصيرفي، الحافظ الإمام شيخ الإسلام، الحافظ، المجود، المقرئ، الحاذق"^٣.

اهتم رحمه الله بعلوم كثيرة وظهر إبداعه فيها ومن أهمها: "علوم القرآن، وعلوم الحديث، واللغة، والفقهاء المالكي، ووقف عليها حياته، مع إبداع كبير في القراءات وعلومها، وتبحر في النحو ومذاهبه، وسعة رواية في الحديث مع تمام ضبط، والأخذ من الفقه بحظ وافر"^٤.

قرأ بالروايات على شيوخ كثير في قرطبة، والحجاز، ومصر، والمغرب، والأندلس^٥.

١ الذهبي، *تذكرة الحفاظ*، ج ١، ص ٢٦٩.

٢ ابن الجزري، *غاية النهاية*، ج ١، ص ٤٦٣-٤٦٤.

٣ الداني، عثمان بن سعيد (ت ٤٤٤هـ)، *جامع البيان في القراءات السبع*، جامعة الشارقة، الإمارات، ط ١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م، ج ١، ص ٨. الذهبي، *تذكرة الحفاظ*، ج ٣، ص ٢١١. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٨، ص ٧٧.

٤ الداني، *جامع البيان*، ج ١، ص ١٤.

٥ الذهبي، *تذكرة الحفاظ*، ج ٣، ص ٢١٢.

وفي كتابه البيان نجد "الداني يروي لنا القراءات السبع من أربعين رواية، ومائة وستين طريقاً، حتى إذا أخذت تحصي أسانيده بالتفصيل وجدها تزيد على الأربع مائة طريق، كل ذلك عن الأئمة السبعة فقط"^١، وكان يوثقها بالإسناد المتصل.

"قال أبو القاسم بن بشكوال: كان أبو عمرو أحد الأئمة في علم القرآن رواياته وتفسيره ومعانيه، وطرقه وإعرابه، وجمع في ذلك كله تواليف حسناً مفيدة، وله معرفة بالحديث وطرقه، وأسماء رجاله ونقلته، وكان حسن الخط، جيد الضبط، من أهل الذكاء والحفظ، والتفنن في العلم، ديناً فاضلاً، ورعاً سنياً"^٢.

"ويقول أبو محمد ابن عبد الله الحجري في فهرسه: الحافظ أبو عمرو الداني ذكر بعض الشيوخ أنه لم يكن في عصره ولا بعد عصره أحد يضاهيه في حفظه وتحقيقه، ويقول الحافظ الذهبي: "وما زال القراء مُعترفين ببراعة أبي عمرو الداني، وتحقيقه، وإتقانه، وعليه عمدتهم فيما ينقله من الرسم، والتجويد، والوجه"^٣.

وله مصنفات قيمة في علم القراءات منها: (الأرجوزة في أصول الديانة)، و (الاقتصاد) في السبع، و (التيسير)، و (جامع البيان في السبع)، و (طبقات القراء)، و (العدد)، و (المحتوى في القراءات الشواذ)، و (المقنع) في الرسم، و (الوقف والابتداء)، وغيرهم كثير^٤.

أما عن علمه بالحديث الشريف فله "بإعطاف طويل في علوم السنة، رواية ودراية، فقد تلقى الحديث من مشايخ كثر، وبعض أسانيده عالية، فبينه وبين أبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) ثلاثة رجال، وبينه وبين الإمام أحمد (ت ٢٤١هـ) ثلاثة، وبينه وبين يحيى بن معين (ت ٢٢٣هـ) ثلاثة"^٥.

١ الداني، جامع البيان، ج ١، ص ١٥.
٢ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٨، ص ٨٠.
٣ يُنظر: الذهبي، تذكرة الحفاظ، ج ٣، ص ٢١٢. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٨، ص ٨٠. محيسن، معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ، ج ٢، ص ٢٠٠.
٤ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٨، ص ٨٠-٨١.
٥ الداني، جامع البيان، ج ١، ص ٢٠.

وله مصنفات في السُّنة منها: كتاب (السنن الواردة في الفتن)، وقد شرح كتاب منتقى ابن الجارود (ت ٣٠٧هـ) وسماه (المرتقى في شرح المنتقى)^١، كما برع رحمه الله في "تاريخ رواة الحديث، وطبقاتهم، ودرجاتهم، وله إمام كبير بعلم الجرح والتعديل"^٢.

٦- أبو العلاء الهمذاني الحسن بن أحمد (٤٨٨ - ٥٦٩هـ)

شيخ همذان هو: "الحافظ، العلامة، المقرئ، شيخ الإسلام، الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن سهل العطار"^٣.

قال أبو سعد السمعاني: "حافظ، متقن، ومقرئ فاضل، حسن السيرة، مرضي الطريقة، عزيز النفس، سخي بما يملكه، مكرم للغرباء، يعرف القراءات والحديث والأدب معرفة حسنة، سمعت منه".

وقال عبد القادر الحافظ: "شيخنا أبو العلاء أشهر من أن يعرف بل تعذر وجود مثله في أعصار كثيرة على ما بلغنا من السير، أربى على أهل زمانه في كثرة السماعات مع تحصيل أصول ما سمع، وجودة النسخ وإتقان ما كتبه بخطه، ما كان يكتب شيئاً إلا مُنْقَطاً مُعَرَّباً، برع على حُفاظ عصره في حفظ ما يتعلق بالحديث من الأنساب والتواريخ والأسماء والكنى والقصص والسير، وله تصانيف منها (زاد المسافر)، وكان إماماً في القرآن وعلومه وحصل من القراءات ما أنه صنف فيه العشرة، والمفردات، وصنف في الوقف والابتداء وفي التجويد والعدد ومعرفة القراء، استحسنت تصانيفه وكتبت ونقلت إلى خوارزم وإلى الشام. وبرع عنده جماعة كثيرة في القراءات، وكان إماماً في النحو واللغة، وكان يُقرئ نصف نهاره الحديث ونصفه القرآن والعلم"^٤.

رحمه الله قضى شطر حياته في تعليم الحديث وشرط حياته الآخر في تعليم القرآن.

١ الداني، جامع البيان، ج ١، ص ٢٠.

٢ الداني، جامع البيان، ج ١، ص ٢١.

٣ الذهبي، تذكرة الحفاظ، ج ٤، ص ٨٠.

٤ يُنظر: المزي، تهذيب الكمال، ج ٤، ص ٨١. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ج ٤، ص ٨٠ - ٨٢. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٢١، ص ٤٠ - ٤٢.

٧- أبو البقاء العُكْبَرِي عبد الله بن الحسين (٥٣٨-٦١٦هـ)

هو: "محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري ثم البغدادي، الأزجي، الضرير، النحوي، الحنبلي، الفرضي، صاحب التصانيف"^١.
"حفظ العكبري القرآن في صغره، ثم جدّ في طلب العلم منذ صغره، وتتلّمذ على خيرة علماء عصره"^٢، في القرآت والحديث.

تصدر «أبو البقاء» للتدريس، واشتهر بالثقة والضبط وحسن الأداء، وأقبل عليه الطلاب يأخذون عنه، وكثر تلاميذه في القراءات، والنحو، واللغة وغير ذلك من العلوم.
وقال ابن الديبشي: "كان أبو البقاء مُتَفَنًّا في العلوم، له مصنفات حسنة في إعراب القرآن، وقراءاته المشهورة، وإعراب الحديث، والنحو واللغة، سمّعت عليه ونعم الشيخ كان"^٣.
ومن تصانيفه: "(إعراب الحديث)، و (إعراب الشواذ)، و (إعراب القرآن)، و (تفسير القرآن)، و (عدد الآي)، و (متشابه القرآن)، و (المنتخب من كتاب المحتسب لابن جني)"^٤.

٨- السخاوي علي بن محمد (٥٥٨-٦٤٣هـ)

شيخ مشايخ الإقراء بدمشق، هو: "الشيخ، الإمام، العلامة، شيخ القراء والأدباء، علم الدين، أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عطاس الهمداني، المصري، السخاوي، الشافعي"^٥.
قال الذهبي: "كان إمامًا في العربية، بصيرًا باللغة، فقيهاً، مفتيًا، عالمًا بالقراءات وعللها، مجودًا لها، بارعًا في التفسير، صنف وأقرأ وأفاد، وروى الكثير، وبعّدَ صيته، وتكاثر عليه القراء"^٦.

١ يُنظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٢٢، ص ٩٢. محيسن، معجم حفاظ القرآن، ج ٢، ص ٩٨.

٢ محيسن، معجم حفاظ القرآن، ج ٢، ص ٩٨.

٣ يُنظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٢٢، ص ٩٢. محيسن، معجم حفاظ القرآن، ج ٢، ص ٩٨-١٠٤. بتصرف.

٤ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٢٢، ص ٩٢-٩٣.

٥ يُنظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٢٣، ص ١٢٢. ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ص ٥٦٩. جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا، لبنان، دت، ج ٢، ص ١٩٢.

٦ يُنظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٢٣، ص ١٢٢. ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ص ٥٦٩-٥٧٠.

و"تلا بالسبع على: الشاطبي، وأقرأ الناس دهرًا"^١.

ومن مصنفاته: (الإفصاح وغاية الانشراح في القراءات السبع)، وبلغ في التفسير إلى الكهف، و (جمال القراء)، و (الرائية)، و (شرح الشاطبية)، و (شرح المفصل)، و (مراتب الأصول وغرائب الفصول)، و (منير الدياجي في الآداب)، وغيرهم كثير^٢.

ومن مصنفاته في الحديث: (أرجوزة في أسماء النبي صلى الله عليه وسلم)، و (الجواهر المكلفة في الأخبار المسلسلة)، و (ذات الدرر في معجزات سيد البشر)، و (شرح مصابيح السنة للبغوي)، و (شكوى الاشتياق إلى النبي الطاهر الأخلاق)، و (القوائد السبع في المدائح النبوية)^٣.

٩- شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣- ٧٤٨هـ)

بدأ الذهبي رحلته في "طلب العلم حينما بلغ الثامنة عشرة من عمره، وتوجهت عنايته إلى ناحيتين رئيسيتين هما: القراءات، والحديث الشريف.

أ - القراءات: اهتم الذهبي بقراءة القرآن الكريم، والعناية بدراسة علم القراءات، قرأ على: شيخ القراء جمال الدين أبي إسحاق إبراهيم العسقلاني الدمشقي المعروف بالفاضلي (ت ٦٩٢هـ)، وهو الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء في زمانه، وجمع عليه القراءات السبع، والشيخ جمال الدين أبي إسحاق إبراهيم بن غالي المقرئ الدمشقي (ت ٧٠٨هـ).

وقرأ ختمة جامعة لمذاهب القراء السبعة بما اشتمل عليه كتاب "التيسير" للداني، وكتاب "حرز الأماني" للشاطبي على ابن جبريل المصري نزيل دمشق، وتلا ختمة للسبعة على مجد الدين أبي بكر بن محمد المرسي نزيل دمشق (ت ٧١٨هـ)، وجمع الختمة على شيخ القراء ببعلبك موفق الدين (ت ٦٩٥هـ)، وقرأ بالسبع أيضًا على المقرئ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن منصور الحلبي (ت ٧٠٠هـ)، وكان الحلبي هذا من المتصدرين بالعادلية وبالجامع الأموي، وقرأ كتاب "المبهم في القراءات السبع" لسبط الشيخ أبي منصور الخياط البغدادي، و"السبعة" لابن مجاهد، وغيرهما على شيخه أبي حفص عمر ابن القواس (ت ٦٩٨هـ)، وسمع "الشاطبية" من غير واحد من القراء.

١ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٢٣، ص ١٢٣.
٢ يُنظر: السخاوي، علي بن محمد (ت ٦٤٣هـ)، جمال القراء وكمال الإقراء، تحقيق: عبد الحق عبد الدايم، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م، ج ١، ص ٤٨- ٤٩ في المقدمة. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٢٣، ص ١٢٤.
٣ السخاوي، جمال القراء وكمال الإقراء، ج ١، ص ٥٥- ٥٦ في المقدمة.

وفي الوقت نفسه كان الذهبي، وهو في الثامنة عشرة من عمره، قد مال إلى سماع الحديث، واعتنى به عناية فائقة، ولقي كثيرًا من الشيوخ والشيخات، وأصيب بالشره في سماع الحديث وقراءته، ورافقه ذلك طيلة حياته، حتى كان يسمع من أناس قد لا يرضى عنهم، بل إنه ليذهب به حبه للحديث إلى القراءة على الصُّم.

تولى الذهبي تدريس الحديث بالمدرسة النفيسية وإمامتها، وفي سنة (٧٣٩هـ) كُملّ تعمير دار الحديث والقرآن التنكزية، وباشر الذهبي مشيخة الحديث بها، ومن دور الحديث التي تولاها الذهبي: دار الحديث الفاضلية بالكلاسة، وهكذا تولى الذهبي كبريات دور الحديث بدمشق في أيامه، لما وصل إليه من المعرفة الواسعة في هذا الفن، ومشهد عروة، أو دار الحديث العروية، ودار الحديث النفيسية، وتربة أم الصالح. ومن مؤلفاته في القراءات: (تذكرة الحفاظ)، و (التلويحات في علم القراءات)، و (معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار).

أما أشهر مؤلفاته الأخرى في التراجم والتاريخ مثل: (تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام)، و (دول الإسلام)، و (ذكر من يؤتمن قوله في الجرح والتعديل)، و (سير أعلام النبلاء)، و (العبر)، و (الكاشف)، و (الميزان)، وغيرها كثير^١.

وخشية الإطالة سأذكر بعضهم بإيجاز:

١٠- "محمد بن شاذان أبو بكر الجوهري البغدادي (ت ٢٨٦هـ) مقرئ حاذق معروف محدث مشهور ثقة مأمون، وكان مع ذلك من العلماء المشهور لهم بالثقة وصحة الضبط، نائب القاضي بكار وخليفته على قضاء الديار المصرية حين سار إلى الشام، وهو شيخ ابن شنبوذ^٢.

١١- "موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان أبو مزاحم الخاقاني البغدادي (ت ٣٢٥هـ)، إمام مقرئ مجود محدث أصيل ثقة سني، وترك أبو مزاحم الدنيا وأعمل نفسه في رواية الحديث، وأقرأ الناس وتمسك بالسنة، هو أول من صنف في التجويد، وقصيدته الرائية مشهورة^٣.

١ الذهبي، *تذكرة الحفاظ*، ج ١، ص ٢٠-٢٣ في المقدمة.

٢ ابن الجزري، *غاية النهاية*، ج ٢، ص ٣٢٠.

٣ يُنظر: الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي (ت ٤٦٣هـ)، *تاريخ بغداد*، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م، ج ١٥، ص ٦٢. ابن الجزري، *غاية النهاية*، ج ٢، ص ٣٢٠-٣٢١.

١٢- "عمر بن إبراهيم بن أحمد بن كثير أبو حفص الكتاني البغدادي (٣٠٠- ٣٩٠ هـ)، مقرئ محدث ثقة، قرأ على ابن مجاهد وغيره وحمل عنه كتاب السبعة، كان يقرئ بمسجده ببغداد، تصدر «أبو حفص الكتاني» لتعليم القرآن، واشتهر بالثقة، وصحة القراءة، وأقبل عليه الطلاب يأخذون عنه"^١.

١٣- "الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز الأستاذ أبو علي الأهوازي (٣٦٢- ٤٤٦ هـ)، احتلّ أبو علي الأهوازي مكانة سامية بين العلماء، ونال شهرة عظيمة في الصدق والأمانة، وصحة الرواية، مما استوجب الثناء عليه، يقول الإمام ابن الجزري: الحسن بن علي بن إبراهيم الأستاذ أبو علي الأهوازي، صاحب المؤلفات، شيخ القراء في عصره، وأعلى من بقي في الدنيا إسنادًا، إمام كبير محدث، قال الحافظ أبو عبد الله الذهبي: ولقد تلقى الناس رواياته بالقبول وكان يقرئ بدمشق من بعد سنة أربعمئة وذلك في حياة بعض شيوخه"^٢.

١٤- "أحمد بن الفضل بن محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر الشيخ أبو بكر الباطرقاني الأصبهاني (٣٧٢- ٤٦٠ هـ)، أستاذ كبير، مقرئ، محدث، ثقة، شيخ القراء، ألف كتاب طبقات القراء سماه (المدخل إلى معرفة أسانيد القراءات)، و (مجموع الروايات)، وكتابًا في الشواذ"^٣، "يقول عنه تلميذه «محمد بن عبد الواحد الدقاق»: «لم أرَ شيخًا بأصبهان جمع بين علم القرآن والقراءات، والحديث، والروايات، وكثرة الكتابة، والسماع، أفضل من أبي بكر الباطرقاني كان إمام الجامع الكبير، حسن الخلق والهيئة، والمنظر والقراءة، والدراية، ثقة في الحديث"^٤.

١٥- "أحمد بن علي بن أحمد بن خلف أبو جعفر بن الباذش الأنصاري الغرناطي (٤٩١- ٥٤٠ هـ)، خطيبها، أستاذ كبير، وإمام محقق، محدث ثقة مفنن، ألف كتاب (الإقناع في السبع)، و (الطرق المتداولة)^٥.

١ يُنظر: ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ص ٥٨٧. محيسن، معجم حفاظ القرآن، ج ١، ص ٤٥٧.
٢ يُنظر: ابن الجزري، طبقات القراء، ج ١، ص ٢٢٠. ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ص ٢٢٠- ٢٢١. محيسن، معجم حفاظ القرآن، ج ٢، ص ٢٣٩- ٢٥١.
٣ يُنظر: ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ص ٩٧. محيسن، معجم حفاظ القرآن، ج ٢، ص ٧١.
٤ يُنظر: الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت ٧٤٨ هـ)، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٧ هـ- ١٩٩٧ م، ص ٢٣٧. محيسن، معجم حفاظ القرآن، ج ٢، ص ٧٠.
٥ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ص ٨٣.

١٦- "أحمد بن سلمان بن أحمد بن شريك أبو العباس الحربي الملقب بالسكر (ت ٦٠١هـ) محدث، مقرئ، صالح، قرأ على: أحمد بن محمد بن شنيف، ويعقوب بن يوسف الحربي، وأبي بكر بن الباقلاني"^١.

١٧- "جعفر بن علي بن هبة الله بن جعفر بن يحيى بن منير أبو الفضل الهمذاني الإسكندري المالكي (٥٤٦-٦٣٦هـ)، الإمام، المقرئ، المٌجود، المحدث، المسند، الفقيه، بقية السلف، ثقة، خير، صنف مفردات القراءات"^٢.

١٨- "أحمد بن محمد بن حسن أبو العباس بن الغماز الأتصاري (٦٠٩-٦٩٣هـ)، قاضي تونس، مقرئ، محدث، ومسند أهل المغرب"^٣.

١٩- "يوسف بن علي بن عبد الواحد أبو الحجاج السدوري المكناسي الغرناطي (٧٠١-٧٨١هـ)، مقرئ غرناطة، محقق، صالح، مقرئ، محدث، ويجلد الكتب في غاية من الحسن، ويقري الناس إمام المدرسة اليوسفية بغرناطة"^٤.

٢٠- "إبراهيم بن عمر بن حسن بن الربا، ابن أبي بكر البقاعي (٨٠٩-٨٨٥هـ)، نزيل القاهرة ثم دمشق، وهو أستاذ، ثقة، ضابط، حجة، قارئ، محدث، مفسر، مؤلف، ثم صنف الكثير من الكتب في شتى العلوم"^٥، وله كتاب (المناسبات بين الآي والسور).

٢١- "محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني ثم الصنعاني (١١٧٣-١٢٥٠هـ)، وهو من حفاظ القرآن، ومن خيرة العلماء المجتهدين المؤلفين، وهو مفسر، محدث، فقيه، أصولي، مؤرخ، أديب، نحوي، منطقي، متكلم، حكيم، كان يعطي دروساً في: التفسير، والحديث، والأصول، والنحو، والصرف، والبيان، والمعاني والمنطق، والفقه، والجدل، والعروض، ومن كتبه: (الفوائد المجموعة في الأحاديث

١ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ص ٥٨.

٢ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ص ١٩٣.

٣ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ص ١١٠.

٤ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ص ٤٠١-٤٠٢.

٥ محيسن، معجم حفاظ القرآن، ج ٢، ص ٢٥.

الموضوعة)، و (فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير)، و (نيل الأوطار وشرح المنتقى من الأخبار)^١.

رحمهم الله رحمة واسعة، وأجزل لهم المثوبة والعطاء، لم يألوا جهداً في خدمة كتاب الله ونُصرة سُنّة رسول الله صلى الله عليه وسلم، والمُلاحَظ أنهم أقبلوا أولاً على كتاب الله تعالى ثم على سنة رسول الله؛ وأكثرُوا في الأخذ والسماع من مشايخ متعددة ومشارب متنوعة، كما كُثُر عدد تلاميذهم، فكانوا شُعلة وقادة، تلقوا العلم بكل حرص واجتهاد، وبلغوه بكل أمانة وصدق، كما امتازوا بجودة التصنيف، وحُسن التأليف، فجزاهم الله عنا كل خير.

٣، ١. حرص المحدثين على التعريف بالقُرّاء

عني المحدثون بترجمة القُرّاء في كتبهم، مثل كثير ممن ترجمت لهم في المبحث السابق كانت ترجمتهم موجودة في كتب المحدثين، وكان المحدثون سابقاً يصدرُون كلمة (القارئ) أو (المقرئ)^٢ على سبيل المدح والثناء، ومن الأمثلة على ذلك:

١- الإمام ابن سعد (ت ٢٣٠هـ) في كتابه (الطبقات الكبرى)، هو من أقدم الكتب التي وصلت إلينا في تراجم الرواة من زمن الصحابة ومن بعدهم، وهو مُرتب على الطبقات، وتكلم فيه عن الرواة جرحاً وتعديلاً، وذكر كثير من المقرئين مثل:

طَلْحَةُ بْنُ مُصَرِّفٍ، قال عنه: "وكان قارئ أهل الكوفة يقرؤون عليه القرآن"^٣، وحמיד بن قيس

الأعرج، قال عنه: "وكان قارئ أهل مكة"^٤.

١ محيسن، **معجم حفاظ القرآن**، ج ٢، ص ٣٧٩-٣٨٢.
٢ المقرئ: اسم فاعل من الفعل «أقرأ»، وهو يفيد تعدية الفعل إلى الغير، فهو مَنْ يَعْلَمُ الناس قراءة القرآن. أما من يمارس القراءة فهو قارئ، اسم فاعل من الفعل الثلاثي «قرأ». (عمر، د. أحمد مختار عمر بمساعدة فريق عمل، **معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي**، عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، ج ١، ص ٢٧١، رقم: (٤٧٨٠)).
٣ ابن سعد، محمد (ت ٢٣٠هـ)، **الطبقات الكبرى**، تحقيق: محمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، ج ٦، ص ٣٠٨.
٤ ابن سعد، **الطبقات الكبرى**، ج ٦، ص ٣٣.

٢- الإمام ابن خياط (ت ٢٤٠هـ) في كتابه (طبقات خليفة بن خياط)، وهذا الكتاب أيضًا من أقدم ما وصلنا من كتب الطبقات، ومؤلفه مُعاصر لابن سعد السالف الذكر، ويضم عددًا ممن ترجم لهم ووصفهم بالقارئ أو مقرئ، مثل:

سعد بن عبيد بن قيس "الذي يقال له: سعد القارئ"^١، وعبد الله بن يزيد وصفه بقوله: "عبد الله بن يزيد المقرئ"^٢.

وله كتاب خاص بالقرء اسمها (طبقات القرء).

٣- الإمام البخاري (ت ٢٥٦هـ) في كتابه (التاريخ الكبير)، وهو كتاب ضخم في تراجم من روا الحديث الشريف من زمن الصحابة والتابعين إلى زمنه، رتبته على حروف الهجاء، وذكر عددًا ممن ترجم لهم ووصفهم بالقارئ أمثال:

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَعَشَى الْقَارِئُ الْمَدَنِيُّ^٣، وسليم بن عيسى القارئ الكوفي^٤.

٤- الإمام مسلم (ت ٢٦١هـ) في كتابه (الكنى والأسماء) ذكر فيه أسماء كثير من القرء وكُناههم مثل:

أبو حليلة معاذ بن الحارث القارئ^٥، وأبو العباس حيوة بن شريح بن يزيد المقرئ الحمصي^٦.

٥- الإمام الطبري (ت ٣١٠هـ) في كتابه (تاريخ الطبري) ذكر فيه عددًا من القرء أمثال:

سعيد العلاف القارئ^٧، وسليمان بن عمرو المقرئ من حمير^٨.

١ ابن خياط، خليفة (ت ٢٤٠هـ)، **طبقات خليفة بن خياط**، تحقيق: د. سهيل زكار، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، ص ١٥٠.

٢ ابن خياط، **طبقات خليفة بن خياط**، ص ٥٠٥.

٣ البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة (ت ٢٥٦هـ)، **التاريخ الكبير**، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن، طبع تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان، دت، ج ١، ص ١٣٤.

٤ البخاري، **التاريخ الكبير**، ج ٤، ص ١٢٧.

٥ البخاري، **التاريخ الكبير**، ج ١، ص ٢٧٢.

٦ مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ)، **الكنى والأسماء**، تحقيق: عبد الرحيم محمد، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، ج ١، ص ٦١٣.

٧ الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي (ت ٣١٠هـ)، **تاريخ الطبري = تاريخ الرسل والملوك، وصلة تاريخ الطبري** (صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد القرطبي، المتوفى: ٣٦٩هـ)، دار التراث، بيروت، ط ٢، ١٣٨٧هـ، ج ٨، ص ٦٤٦.

٨ الطبري، **تاريخ الطبري**، ج ٧، ص ١٢٢.

٦- الإمام ابن أبي حاتم (ت ٣٢٧هـ) في كتابه (الجرح والتعديل)، وصف فيه عددًا من الرواة بالمقرئ أو القارئ، ومن أمثلة من ذكرهم:

أحمد بن سلم المقرئ الشامي المعروف بالسقاء^١، وعتبة بن حماد أبو خلود القارئ الحكمي الدمشقي^٢.

٧- الإمام المزي (ت ٧٤٢هـ) في كتابه (تهذيب الكمال في أسماء الرجال)، والذي حصره في رواة الحديث الشريف الموجودين في الكتب الستة إضافة إلى بعض مؤلفات أصحابها، وبين القراء منهم أمثال: سلام بن سليمان المزني أبو المنذر القارئ النحوي الكوفي^٣، وشبل بن عباد المكي القارئ^٤، وغيرهما كثير.

٨- الإمام الذهبي وهو من أبرز المحدثين الذين ترجموا للقراء، وتعدّ كتبه مرجعًا أصيلاً في التراجم، ومن أشهرها:

أ- (سير أعلام النبلاء)، ذكر فيه عددًا من تراجم المقرئين مثل:

أبو العالية رفيع بن مهران الرياحي البصري، قال الذهبي: "الإمام، المقرئ، الحافظ، المفسر، أبو العالية الرياحي، البصري، أحد الأعلام"^٥.

عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان العنبري، قال الذهبي: "الإمام، الثبت، الحافظ، أبو عبيدة العنبري مولاهم، البصري، التنوري، المقرئ"^٦.

ب- (تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام) ذكر فيه عددًا ممن وصفهم بالمقرئ أمثال:

^١ ابن أبي حاتم، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي (ت ٣٢٧هـ)، الجرح والتعديل، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، بحيدر آباد الدكن، الهند، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٢٧١هـ - ١٩٥٢م، ج ٢، ص ٥٤.

^٢ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، ج ٦، ص ٣٧٩.

^٣ المزي، تهذيب الكمال، ج ١٢، ص ٢٨٨.

^٤ المزي، تهذيب الكمال، ج ١٢، ص ٣٥٦.

^٥ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٤، ص ٢٠٧.

^٦ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٨، ص ٣٠٠.

عكرمة بن خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة بن عبد الله المخزومي المكي، أبو خالد المقرئ^١،

وأنس بن أنيس العذري، الدمشقي المقرئ^٢.

ج- (الكاشف) ذكر فيه أيضًا عددًا ممن وصفهم بالمُقرئ أمثال:

محمد بن خلف أبو بكر البغدادي المقرئ^٣، والعباس بن الفضل الانصاري الموصلي المقرئ^٤.

د- كما صنف كتبًا في تراجم القُراء فقط مثل: (طبقات القراء)، و(معرفة القُراء الكبار على الطبقات والأعصار)، وهذا الكتاب الأخير من أهم الكتب التي صُنفت في تراجم القُراء من زمن الصحابة إلى تاريخ وفاة الذهبي سنة (٧٤٨هـ).

٩- الإمام ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، للحافظ ابن حجر عدة كتب في التراجم، ومن أبرزها:

أ- (تهذيب التهذيب) و (تقريب التهذيب) وكلاهما من فروع تهذيب الكمال للإمام المزي الذي ذكرناه آنفًا.

ب- (الإصابة في تمييز الصحابة) الذي ترجم فيه للصحابة رضوان الله عليهم، وذكر القُراء منهم، مثل:

ابن عدي القارئ الخطمي^٥، وعبد الله بن السائب المخزومي القارئ^٦.

ج- (لسان الميزان) هو كتاب في المجروحين من الرجال، وأصل هذا الكتاب هو كتاب ميزان الاعتدال للذهبي، وقام بتهذيبه والزيادة عليه، وذكر أقوال أئمة الجرح والتعديل في الرواة، ومن الذين ذكرهم من المُقرئين:

١ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ٢٨٢.

٢ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ٨٢٠.

٣ الذهبي، الكاشف، ج ٢، ص ١٦٨.

٤ الذهبي، الكاشف، ج ١، ص ٥٣٦.

٥ ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت ٨٥٢هـ)، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٥هـ، ج ٢، ص ١١٣.

٦ ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة، ج ٤، ص ٨٩.

الحسين بن محمد بن الحسين أبو القاسم الدهقان الصريفي المقي ١، وسهل بن خلاد المقي ٢.

د- (الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة) ترجم فيه الحافظ لرجال القرن الثامن الهجري، ومن القراء الذين ذكرهم في هذا الكتاب:

إبراهيم بن محمد بن يوسف بن عبد المُنعم بن نعمة القدسي النابلسي الشيخ المقي عميد الدين ٣، وأبو

بكر بن محمد بن قاسم بن عبد الله السنجاري ثم البغدادي شجاع الدين المقي المقانعي الحنبلي ٤.

٤, ١. عناية المحدثين بمرويات القراءات في كتبهم

صنّف المحدثون كتبًا مختلفة في الحديث الشريف، وكان لعلم القراءات حظ فيها، بعضها مُسند إلى رسول الله، وبعضها موقوف على الصحابة، ومنها الصحيح المتواتر، ومنها ما روي أحادًا وصح سنده، ومنها الشاذ المخالف لرسم المصحف أو اللغة العربية، ومنها القراءات التفسيرية، ومن مصنفات المحدثين التي اعتنت بمرويات القراءات:

١- كتب المتون الحديثية: ومن أمثلتها:

أ- (صحيح البخاري) للإمام محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)، بوب فيه بابًا بعنوان أنزل القرآن على سبعة أحرف، وله أبواب أخرى تخص علوم القرآن الكريم، ومن أمثلة ما ذكره من الروايات المُسندة في القراءات ما جاء في باب "فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا" قال البخاري: "حدثنا عبد الله بن محمد، حدثنا سفيان، عن عمرو، عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: "كانت عكاظ، ومجنة، وذو المجاز، أسواقًا في الجاهلية، فلما كان الإسلام، فكأنهم تأثموا فيه، فنزلت: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [البقرة: ١٩٨/٢] (في مواسم الحج) قرأها ابن عباس" ٥.

١ ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت ٨٥٢هـ)، لسان الميزان، تحقيق: دائرة المعارف النظامية، الهند، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط ٢، ١٣٩٠هـ-١٩٧١م، ج ٢، ص ٣١٠.

٢ ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، ج ٣، ص ١١٨.

٣ ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت ٨٥٢هـ)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق: محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، صيدر اباد/ الهند، ط ٢، ١٣٩٢هـ-١٩٧٢م، ج ١، ص ٧٩.

٤ ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، ج ١، ص ٥٥٠.

٥ البخاري، محمد بن إسماعيل الجعفي (ت ٢٥٦هـ)، صحيح البخاري، تحقيق: محمد زهير، دار طوق النجاة، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ، كتاب البيوع، باب ما جاء في قوله تعالى: "فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا..." [الجمعة: ١١/٦٢]، ج ٣، ص ٥٣، رقم الحديث: (٢٠٥٠).

فهذه قراءة شاذة، وهي تعد من القراءات التفسيرية لأنها زائدة على رسم المصحف فليست بقرآن^١.

وكذلك ذَكَرَ القراءات في تراجم الأبواب مثل: "باب قوله: ﴿أَيَّامًا مَّعْدُودَتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ١٨٤/٢] وقال عطاء: «يفطر من المرض كله، كما قال الله تعالى» وقال الحسن وإبراهيم: «في المرضع أو الحامل، إذا خافتا على أنفسهما أو ولدتهما تفطران ثم تقضيان، وأما الشيخ الكبير إذا لم يطق الصيام فقد أطعم أنس بعد ما كبر عامًا أو عامين، كل يوم مسكينًا، خبزًا ولحمًا، وأفطر» قراءة العامة: {يُطِيقُونَهُ} [البقرة: ١٨٤/٢]: وهو أكثر^٢.

قصد رحمه الله أن قراءة عامة القراء (يُطِيقُونَهُ) وهي القراءة الصحيحة المتواترة، أما القراءات الشاذة فهي قراءة "ابن عباس بخلاف وعائشة -رحمهما الله- وسعيد بن المسيب، وطاؤوس بخلاف، وسعيد ابن جبير، ومجاهد بخلاف، وعكرمة، وأيوب السختياني، وعطاء: "يُطَوَّقُونَهُ، وقرأ "يُطِيقُونَهُ" ابن عباس بخلاف، وكذلك مجاهد وعكرمة. وقرأ "يُطِيقُونَهُ" ابن عباس بخلاف^٣.

ب- (صحيح مسلم) للإمام مسلم بن الحجاج القشيري (ت ٢٦١هـ)، فقد خصص بابا في كتاب صلاة المسافرين سماه: (باب ما يتعلق بالقراءات)، وأورد فيه عددًا من الأحاديث مثل:

قوله: "حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُونُسَ، حَدَّثَنَا زُهَيْرٌ، حَدَّثَنَا أَبُو إِسْحَاقَ، قَالَ: رَأَيْتُ رَجُلًا سَأَلَ الْأَسْوَدَ ابْنَ يَزِيدَ وَهُوَ يُعَلِّمُ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ، فَقَالَ: كَيْفَ تَقْرَأُ هَذِهِ الْآيَةَ ﴿فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ [القمر: ١٥/٥٤]، أَدَا لَا أَمْ دَا لَا؟ قَالَ: بَلْ دَا لَا، سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَسْعُودٍ يَقُولُ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، يَقُولُ: «مُدَكِّرٍ» دَا لَا^٤.

كما ذكر بعض القراءات مفرقة في كتابه مثل ما رواه مُسْنَدًا في باب "تحريم طلاق الحائض بغير رضاها" قال: "حدثنا هارون بن عبد الله، حدثنا حجاج بن محمد، قال: قال ابن جريج: أخبرني أبو الزبيري،

١ الزمخشري، محمود بن عمرو (ت ٥٣٨هـ)، *الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل*، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٣، ١٤٠٧هـ، ج ١، ص ٢٤٥.

٢ رواه البخاري، *صحيح البخاري*، كتاب تفسير القرآن، باب "أيام معدودات فمن كان منكم مريضًا أو على سفر فعدة من أيام أخر، وعلى الذين يطيقونه..."، ج ٦، ص ٢٥.

٣ ابن جني، عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، *المحتسب في تبیین وجوه شوائب القراءات والإيضاح عنها*، وزارة الأوقاف-المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، ج ١، ص ١١٨.

٤ رواه مسلم، *صحيح مسلم*، كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب ما يتعلق بالقراءات، ج ١، ص ٥٦٥، رقم الحديث: (٨٢٣).

أنه سمع عبد الرحمن بن أيمن، مولى عزة، يسأل ابن عمر، وأبو الزبير يسمع ذلك، كيف ترى في رجل طلق امرأته حائضاً؟ فقال: طلق ابن عمر امرأته وهي حائض على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسأل عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: إن عبد الله بن عمر طلق امرأته وهي حائض، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «لِيرَاجِعْهَا»، فردها، وقال: «إذا طهرت فليطلق، أو ليمسك»، قال ابن عمر: وقرأ النبي صلى الله عليه وسلم: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ فِي قَبْلِ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ^١﴾.

وهذه قراءة شاذة قرأ بها: "عثمان وابن عباس وأبي بن كعب وجابر بن عبد الله ومجاهد وعلي بن الحسين وجعفر ابن محمد رضي الله عنهم"^٢، وقراءة الجمهور ﴿فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ﴾.

ج- (سنن أبي داود) للإمام أبي داود سليمان السجستاني (ت ٢٧٥هـ)، الذي جعل فيه كتاباً بعنوان (الحروف والقراءات)، وفيه أربعين حديثاً، ومن هذه الأحاديث قوله: "حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ، حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سُلَيْمٍ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ كَثِيرٍ، عَنْ عَاصِمِ بْنِ لَقِيطٍ بْنِ صَبْرَةَ عَنْ أَبِيهِ لَقِيطِ بْنِ صَبْرَةَ قَالَ: كُنْتُ وَافِدَ بَنِي الْمُتَنَفِّقِ -أَوْ فِي وَفْدِ بَنِي الْمُتَنَفِّقِ- إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَذَكَرَ الْحَدِيثَ، فَقَالَ -يَعْنِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "لَا تَحْسِبَنَّ" ولم يقل: {لَا تَحْسِبَنَّ} مكسورة السين"^٣.

وقد قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر بكسر السين، وقرأ عاصم وابن عامر بفتح السين^٤ وكلاهما متواترة.

د- (جامع الترمذي) والذي يُسمى بـ (سنن الترمذي) للإمام محمد بن عيسى الترمذي (ت ٢٧٩هـ)، وقد خصص كتاباً في سننه أسماه (أبواب القراءات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم)، وفيه ثلاثة عشر باباً، فذكر رحمه الله مثلاً في باب (ومن سورة هود) قال: "حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى، قَالَ: حَدَّثَنَا وَكِيعٌ، وَحَبَّانُ

١ رواه مسلم، صحيح مسلم، كتاب الطلاق، باب تحريم طلاق الحائض بغير رضاها، ج ٢، ص ١٠٩٨، رقم الحديث: (١٤٧١).
٢ ابن جني، المحتسب، ج ٢، ص ٣٢٣.

٣ أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ)، سنن أبي داود، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، دار الرسالة العالمية، ط ١، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م، ج ٦، ص ١٠١، رقم الحديث: (٣٩٧٣). قال المباركفوري: "صححه الترمذي والبخاري وغيرهما بالأسانيد الصحيحة وقال النووي هو حديث صحيح". ورواه الحاكم في المستدرک وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه. (يُنظر: المباركفوري، أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم (ت ١٣٥٣هـ)، تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت، ج ١، ص ٩٨. الحاكم، محمد بن عبد الله النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، المستدرک على الصحيحين، تحقيق: عادل مُرشد وآخرون، دار الرسالة العلمية، بيروت، ١٤٤٠هـ - ٢٠١٨م، ج ٨، ص ٦٦).

٤ ابن عطية، عبد الحق بن غالب الأندلسي (ت ٥٤٢هـ)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ، ج ٢، ص ٥٤٤، عند تفسير قوله تعالى: "وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا إِنْهُمْ لَا يُعْزِرُونَ" [الأنفال: ٥٩/٨].

ابن هلال، قالوا: حَدَّثَنَا هَارُونُ النَّحْوِيُّ، عَنْ ثَابِتِ الْبُنَانِيِّ، عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَأَ هَذِهِ الْآيَةَ: (إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ)^١.

وهنا يُشير إلى قول الله تعالى: ﴿قَالَ يُنُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾ [هود: ٤٦/١١]، ورواية الحديث هي قراءة يعقوب والكسائي (عَمَلٌ) بكسر الميم وفتح اللام و (غَيْرٌ) بفتح الراء، وقرأ الباقون (عَمَلٌ) بفتح الميم ورفع اللام منونة و (غَيْرٌ) بضم الراء^٢.

هـ- (سنن ابن ماجه) للإمام محمد بن يزيد القزويني، فقد جاءت القراءات متفرقة في كتابه، مثل ما جاء في (باب القبلة) قال: "حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ بْنُ عُثْمَانَ الدِّمَشْقِيُّ، حَدَّثَنَا الْوَلِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ، حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ، عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ، عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَابِرٍ، أَنَّهُ قَالَ: لَمَّا قَرَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ طَوَافِ النَّبِيِّ، أَتَى مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ، فَقَالَ عُمَرُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَذَا مَقَامُ أَبِيْنَا إِبْرَاهِيمَ، الَّذِي قَالَ اللَّهُ: ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ [البقرة: ١٢٥/٢]. قَالَ الْوَلِيدُ: فَقُلْتُ لِمَالِكٍ: أَهَكَذَا قَرَأَ {وَاتَّخَذُوا}؟ قَالَ: نَعَمْ"^٣.

قرأ هذه القراءة على الأمر أكثر القراء، وقرأ نافع وابن عامر (وَاتَّخَذُوا) بفتح الخاء على الخبر^٤.

ز- (المُسند) للإمام أحمد بن حنبل، ذكر القراءات في مُسنده الذي قسمه على أسماء الصحابة فجاءت القراءات منثورة فيه، فذكر مثلاً في مُسند عبد الله بن العباس بن عبد المطلب قال: "حَدَّثَنَا يَحْيَى، عَنْ

١ الترمذي، سنن الترمذي، ج ٥، ص ٣٧، رقم الحديث: (٢٩٣٢). الحديث إسناده حسن لأجل شهر بن حوشب، قال الذهبي: "قد ذهب إلى الاحتجاج به جماعة، وقال حرب الكرمانى، عن أحمد: ما أحسن حديثه، ووثقه، وهو حمصي، وروى حنبل عن أحمد: ليس به بأس". وقال ابن حجر: "صدوق كثير الإرسال والأوهام". (يُنظر: الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ)، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٦٣م، ج ٢، ص ٢٨٤. ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت ٨٢٥هـ)، تقريب التهذيب، تحقيق: محمد عوامة، دار الرشيد، سوريا، ١٩٨٦م، ص ٢٦٩).

٢ ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢٨٩.
٣ ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣هـ)، سنن ابن ماجه، تحقيق: شعيب الأرناؤوط وآخرون، دار الرسالة العالمية، ط ١، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب القبلة، ج ٢، ص ١٣٩، رقم الحديث: (١٠٠٧). ورواه الترمذي وقال: إسناده حسن صحيح، وقال الشيخ شعيب الأرناؤوط: وهذا إسناده رجاله ثقات غير شيخ ابن ماجه العباس بن عثمان الدمشقي فإنه صدوق له أوهام. تحقيق سنن ابن ماجه.
٤ ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢٢٢.

سُفْيَان، حَدَّثَنَا صَفْوَانُ بْنُ سُلَيْمٍ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ سُفْيَانُ: لَا أَعْلَمُهُ إِلَّا عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: {أَوْ ثَرَّةٌ مِنْ عِلْمٍ} [الأحقاف: ٤٦/٤]، قَالَ: "الْحَطُّ"^١.

وهذه قراءة شاذة قرأ بها كل من: "ابن عباس -بخلاف- وعكرمة وقتادة وعمرو بن ميمون، ورويت عن الأعمش"^٢، وأما قراءة الجمهور (أو أثارَة) بالألف^٣.

ح- (صحيح ابن حبان) للإمام ابن حبان (ت ٤٠٤هـ)، ذكر القراءات متفرقة في كتابه، من ذلك قوله: "أَخْبَرَنَا النَّضْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُبَارَكِ الْهَرَوِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ الْعَجْلِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى عَنْ إِسْرَائِيلَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ الْبَرَاءِ قَالَ لَمَّا نَزَلَتْ {لَا يَسْتَوِي الْفَعْدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ} قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "ادْعُ لِي زَيْدًا وَيَجِيءُ مَعَهُ بِاللُّوْحِ وَالذَّوَاةِ أَوْ بِالْكَتِفِ وَالذَّوَاةِ" ثُمَّ قَالَ اكْتُبْ {لَا يَسْتَوِي الْفَعْدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ} وَالْمُجْهُدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ: وَخَلَفَ ظَهْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمْرُو بْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ الْأَعْمَى قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ فَمَا تَأْمُرُنِي فَإِنِّي رَجُلٌ ضَرِيرٌ الْبَصَرِ؟ قَالَ الْبَرَاءُ: فَأَنْزَلَتْ مَكَانَهَا: {غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ}"^٤.

وكلمة (غير) فيها اختلاف بين القراء، قرأ بالضم أهل الكوفة (عاصم وحزمة والكسائي) وأهل البصرة (أبو عمرو ويعقوب)، وقرأ أهل المدينة (أبو جعفر ونافع) ومكة (عبد الله بن كثير) والشام (عبد الله بن عامر) (غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ) نصبًا، بمعنى: إلا أولي الضرر^٥.

ط- (السُّنَنُ الْكُبْرَى) للإمام البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، وقد ذكر القراءات أيضًا متفرقة في كتابه، فقال في كتاب الطهارة: "أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَأَبُو سَعِيدٍ قَالَا: حَدَّثَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْجَهْمِ، أَخْبَرَنَا الْوَلِيدُ ابْنُ حَسَّانَ الثَّوْرِيُّ، أَنَّهُ قَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ يَزِيدَ الْحَضْرَمِيِّ وَكَانَ عَالِمًا بِوُجُوهِ الْقِرَاءَاتِ، وَذَكَرَ فِيهَا: {وَأَرْجُلُكُمْ} مُنْتَصِبَ اللَّامِ. وَبَلَغَنِي عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَزِيدَ التَّيْمِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُهَا نَصْبًا.

١ ابن حنبل، *مسند الإمام أحمد*، ج ٣، ص ٤٤٩، رقم الحديث: (١٩٩٢). رواه الحاكم في *المستدرک* وقال: صحيح على شرط الشيخين، ج ٣، ص ٤٩٣، رقم الحديث: (٣٦٩٤)، وقال الحافظ ابن حجر: إسناده صحيح. (ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي أبو الفضل الشافعي (ت ٨٥٢هـ)، *فتح الباري شرح صحيح البخاري*، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ، ج ٨، ص ٥٧٦).

٢ ابن جني، *المحتسب*، ج ٢، ص ٢٦٤.

٣ ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٥، ص ٩٢.

٤ ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ التميمي (ت ٣٥٤هـ)، *الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان*، ترتيب: الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي (ت ٧٣٩هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٨هـ- ١٩٨٨م، ج ١، ص ٢٢٨، رقم الحديث: (٤٠)، وقال الشيخ شعيب الأناؤوط: "إسناده صحيح".

٥ ابن الجزري، *النشر*، ج ٢، ص ٢٥١.

وعن عبد الله بن عامر اليحصبي، وعن عاصم برواية حفص، وعن أبي بكر بن عياش برواية الأعشى، وعن الكسائي، كل هؤلاء نصّبوها، ومن خفّضها فإنما هو للمجاورة. قال الأعمش: كانوا يقرءونها بالخفض وكانوا يغسلون^١.

هنا بين رحمه الله أوجه القراءات، ونسبها لأصحابها، وعلّلها، والحكم المترتب عليها.

ي- (المعجم الكبير) للإمام أبو قاسم الطبراني (ت ٣٦٠ هـ)، وقد ذكر أيضاً القراءات منثورة في كتابه، مثال ذلك قوله: "حدّثنا عليّ بن سعيد الرّازي، ثنا مُحَمَّدُ بْنُ نُبَاتَةَ الرّازي، ثنا عَبْدُ الصّمدِ بْنُ عَبْدِ العزیزِ المُقرئ قال: قرأتُ القرآنَ على طَلْحَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ أَخِي إِسْحَاقَ بْنِ سُلَيْمَانَ، فقال لي طَلْحَةُ: قرأتُ على الفُضَيْلِ بْنِ غَزْوَانَ، وقال الفُضَيْلُ: قرأتُ على طَلْحَةَ بْنِ مُصَرِّفِ اليامي، وقال طَلْحَةُ: قرأتُ على يَحْيَى بْنِ وَثَّابٍ، وقرأ يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ على عُلَقَمَةَ بْنِ قَيْسٍ، وقرأ عُلَقَمَةُ بْنُ قَيْسٍ على عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، وقرأ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ على رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ بِالْأَلْفِ (غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ) [الفتحة: ٧/١] خَفَضَ^٢.

أما كلمة (مالك) فقد "قرأ عاصم، والكسائي، ويعقوب، وخلف بالألف مدًا (مالك)، وقرأ الباقر بغير ألف قصرًا (ملك)"^٣، وأما كلمة (غير) فقراءة جمهور القراء بالكسر (غير)، "وروى الخليل بن أحمد عن ابن كثير (غير المغضوب) بالنصب ونصبه حسن على الحال، أو على الصفة، وعن عمر رضي الله عنه (غير المغضوب) بالرفع، أي: هم غير المغضوب أو أولئك"^٤.

وغيرهم كثير خدموا القراءات ونقلوها لنا مع ذكر السند والمتن وافية تامة.

٢- كتب الشروح:

١ البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُو جردى الخراساني (ت ٤٥٨ هـ)، *السُّنَنُ الكُبْرَى*، تحقيق: حمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ٣، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م، ج ١، ص ١١٦، رقم الحديث: (٣٤٠). تفرد به البيهقي وفي إسناده الوليد ابن حسان الثوري مجهول. قال الهيثمي: "فيه الفياض بن غزوان وهو ضعيف، وجماعة لم أعرفهم". (الهيثمي، أبو الحسن نور الدين علي ابن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ)، *مجمع الزوائد ومنبع الفوائد*، تحقيق: حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م، ج ٦، ص ٣١١).

٢ الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي (ت ٣٦٠ هـ)، *المعجم الكبير*، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط ٢، د.ت، ج ١٠، ص ٩٥، رقم الحديث: (١٠٠٦٩).

٣ ابن الجزري، *النشر*، ج ١، ص ٢٧١.

٤ ابن الجزري، *النشر*، ج ١، ص ٤٧، ٤٩.

أولى المحدثون عناية بالغة بشرح أحاديث القراءات، كما أوردوا كيفية أداء ألفاظ القرآن بالرجوع إلى مصادرها الأصلية، واستشهدوا بالقراءات في شرح ألفاظ الحديث في غير مرويات القراءات، وبيان كل أوجه معانيه التي يحتملها التركيب، كما استندوا إليها في الترجيح بين الروايات، وبيّنوا أيّها أكثر شهرة في كلام العرب، ومن قرأ بها في الغالب، ووجهوا معانيها من حيث اللغة والصرف والنحو والصوتيات، فقدموا ثروة كبيرة إلى هذا العلم لا تقل عما قدمه المفسرون والنحويون مع تفاوت بينهم، ومن أبرز كتب الشروح التي اهتمت بالقراءات:

أ- كتاب (شرح السنة) للإمام البغوي (ت ٥١٦هـ)، ذكر في باب التّأني والعجلة فقال: "وروي عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «أَلَا إِنَّ التَّنْبِيْنَ مِنْ اللَّهِ، وَالْعَجَلَةَ مِنَ الشَّيْطَانِ». والمراد من التّبين: التَّنْبُّتُ في الأمور، والتّأني فيها. وقرئ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَنَبَّؤُوا﴾، من التّثبت"^١.

يُشير إلى قوله تعالى في سورة النساء: الآية ٩٤ في موضعين، وفي سورة الحجرات: الآية ٦ فقد "قرأ حمزة والكسائي وخلف في الثلاثة فتثبتوا من التّثبت، وقرأ الباقر في الثلاثة من التّبين"^٢.

وللإمام البغوي تفسير اسمه (معالم التنزيل) ذكر فيه القراءات أيضاً، وبيّن الأصول والفرش في كل سور القرآن، كيف لا وهو صاحب سند بالقراءات العشر من طريق كتاب الغاية لابن مهران^٣.

ب- كتاب (المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج) للنووي (ت ٦٧٦هـ) شرح في كتاب الطهارة باب (استحباب إطالة الغرة والتحجيل في الوضوء) قول النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (فَأَقُولُ سُحْقًا سُحْقًا) قال: "هكذا هو في الروايات سُحْقًا سُحْقًا مرتين ومعناه بُعْدًا بُعْدًا والمكان السحيق البعيد، وفي سُحْقًا سُحْقًا

١ البغوي، محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء الشافعي (ت ٥١٦هـ)، شرح السنة، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، المكتب الإسلامي، دمشق، بيروت، ط ٢، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، ج ١٣، ص ١٧٦.

٢ ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢٥١.

٣ الإمام، القدوة، المقرئ، شيخ الإسلام، أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني الأصل، النيسابوري، مصنف (الغاية في القراءات)، ولد سنة (٢٩٥هـ)، وسمع: أحمد بن محمد الماسرجسي، وابن خزيمة، وأبا العباس السراج، وجماعة. روى عنه: الحاكم، وقال: كان إمام عصره في القراءات، وكان أعيد من رأينا من القراء، وكان مجاب الدعوة. انتقلت عليه خمسة أجزاء، وقرأت عليه ببخارى كتاب (الشامل) له في القراءات، توفي سنة (٣٨١هـ). (يُنظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٦، ص ٤٠٦-٤٠٧).

لغتان قُرى بهما في السبع إسكان الحاء وضمها، قرأ الكسائي بالضم، والباقون بالإسكان ونصب على تقدير: ألزمهم الله سُحْقًا أو سَحَقَهُمْ سَحْقًا^١.

استعان النووي كما يظهر بالقراءات في شرح ألفاظ الحديث الشريف، وبيّن أوجه المعاني المحتملة على أوجه القراءات الجائزة فيه.

ج- (فتح الباري شرح صحيح البخاري) لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، حين أورد الإمام البخاري أثرًا معلقًا في صحيحه في باب الإبراد بالظهر في السفر حيث قال الحافظ: "قال ابن عباس: تنفيًا تتميل، أي قال في تفسير قوله تعالى: (يتفياً ظلاله) معناه يتميل، كأنه أراد أن الفيء سُمي بذلك لأنه ظل مائل من جهة إلى أخرى، وتنفيًا في روايتنا بالمتناة الفوقانية أي الظلال، وقُرى أيضًا بالتحسانية أي الشيء، والقراءتان شهيرتان"^٢.

فقد قرأ أبو عمرو ويعقوب البصريان (تنفيًا) على التأنيث، وقرأ الباؤون (يتفياً) على التذكير^٣. وقد ظهر اهتمام ابن حجر في هذا الموضع بتوجيه القراءات الواردة في الآية، ثم أشار إلى معنى كل قراءة وما تقتضيه من تفسير.

د- كتاب (عمدة القاري شرح صحيح البخاري) للإمام بدر الدين العيني (ت ٨٥٥هـ) وهو من سنقوم بدراسة منهجه في هذا البحث.

هـ- كتاب (بذل المجهود حل سنن أبي داود) للشيخ خليل أحمد السهارنفوري (ت ١٣٤٦هـ)، حيث أورد حديثًا مُسنَدًا في كتاب الطهارة، باب (ما يقول الرجل إذا توضأ)، وفيه أن "رسول الله -صلى الله عليه وسلم- (قال أنفًا) أي قريبًا، وهو بالمد على اللغة المشهورة، وبالقصر على لغة صحيحة، قرأها البزي في السبع"^٤.

١ النووي، يحيى بن شرف (ت ٦٧٦هـ)، المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، دار إحياء التراث، بيروت، ط ٢، ١٣٩٢هـ، ج ٣، ص ١٤٠.

٢ ابن حجر العسقلاني، فتح الباري، ج ٢، ص ٢١.

٣ ابن الجزري النشر، ج ٢، ص ٣٠٤.

٤ السهارنفوري، خليل أحمد (ت ١٣٤٦هـ)، بذل المجهود في حل سنن أبي داود، مركز الشيخ أبي الحسن الندوي للبحوث، الهند، ط ١، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م، ج ٢، ص ١٦.

يتضح هنا استشهاد السهارةفوري بالقراءات لبيان كيفية نُطق ألفاظ الحديث، وبيّن أيّها أكثر اشتهاً في لغة العرب، وأن اللغة غير المشهورة هي أيضاً صحيحة فُرى بها في السبع من رواية أحمد البزي عن ابن كثير المكي.

و- كتاب (تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى) لأبى الغلا المًباركفوري (ت ١٣٥٣هـ)، حيث أورد في باب (ومن سورة السجدة) قوله سبحانه وتعالى: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾ [السجدة: ١٧/٣٢] فقال: "(فلا تعلم نفس ما أُخْفِيَ) بصيغة المجهول من الإخفاء أي: خُبيء، قرأ الجمهور (أُخْفِيَ) بالتحريك على البناء للمفعول، وقرأ حمزة بالإسكان فعلاً مضاعفاً مسنداً للمتكلم، يؤيده قراءة ابن مسعود (نُخْفِي) بنون العظمة، وقرأها محمد بن كعب (أُخْفَى) بفتح أوله وفتح الفاء على البناء للفاعل وهو الله، ونحوها قراءة الأعمش"^١.

ذكر المًباركفوري هنا القراءات المتواترة والشاذة المقروء بها في الفعل (أخفي)، وبيّن وجهها من اللغة والإعراب، كما أسند كل قراءة لأصحابها، ومعنى كل وجه.

وغيرهم كثير من كتب شروح الحديث كانت القراءات في كتبهم رافداً قوياً في الشرح وبيان كيفية نُطق ألفاظ الحديث الشريف، ومعيناً لا ينضب في الاستشهاد، وحُجة دامغة في اللفظ والصرف والإعراب.

٣- مؤلفات مُستقلة:

إن بعض المحدثين أولوا عناية كبيرة بالقراءات فألفوا كتباً مُستقلةً فيها، مثل:

١ المًباركفوري، تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى، ج ٩، ص ٤١.

أ- (كتاب القراءات) وكتاب (اختلاف المصاحف) لأبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٠هـ)^١، وهو مقرئ مُحدث، ذكره ابن حبان في الثقات، وروى له النسائي في سننه والبخاري في مسنده، ذكره ابن نديم في الفهرست^٢.

ب- (كتاب المصاحف) لابن أبي داود السجستاني (ت ٣١٦هـ)^٣، وهو من المصادر المهمة التي اعتمد عليها الإمام العيني في كتابه (عمدة القاري شرح صحيح البخاري)، جمع فيه السجستاني الروايات التي جاءت عن مصاحف الصحابة، وتاريخ جمع القرآن في عهد أبو بكر وعمر وعثمان، وذكر الاختلافات في مصاحف الصحابة والتابعين، ثم ذكر تنقيط الحروف وطريقة كتابة حروف القرآن، وأحكامًا فقهية فيما سبق، وأحكام التعامل مع القرآن وغيرها.

^١ أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي السجستاني النحوي اللغوي المقرئ، نزيل البصرة وعالمها؛ كان إمامًا في علوم الآداب، وعنه أخذ علماء عصره كأبي بكر محمد بن دريد والمبرد وغيرهما، وكان كثير الرواية عن أبي زيد الأنصاري وأبي عبيدة والأصمعي، عالماً باللغة والشعر، حسن العلم بالعروض، وذكره ابن حبان في كتاب "الثقات"، وله: كتاب (اختلاف المصاحف)، و (إعراب القرآن)، و (الفصاحة)، و (القراءات)، و (ما يلحن فيه العامة)، و (المقاطع والمبادئ)، و (المقصود والممدود)، و (الوحي). (ينظر: ابن خلكان، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي (ت ٦٨١هـ)، *وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان*، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، د.ت، ج ٢، ص ٤٣٠. المزي، *تهذيب الكمال*، ج ١٢، ص ٢٠١-٢٠٧. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٢، ص ٢٦٩).

^٢ ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الوراق البغدادي المعتزلي الشيعي (ت ٤٣٨هـ)، *الفهرست*، تحقيق: إبراهيم رمضان، دار المعرفة بيروت، لبنان، ط ٢، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، ص ٥٥.

^٣ أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد الأزدي السجستاني؛ أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلله، وكان في الدرجة العالية من النسك والصلاح، طوف البلاط وكتب عن العراقيين والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزريين، وجمع كتاب "السنن" قديمًا وعرضه على الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه فاستجاده واستحسنه، وعده الشيخ أبو إسحاق الشيرازي في "طبقات الفقهاء" من جملة أصحاب الإمام أحمد بن حنبل. وَقَالَ أَبُو حَاتِمِ بْنِ حَبَانَ: أَبُو دَاوُدَ أَحَدُ الْأَثَمَةِ الدُّنْيَا فَقَّهًا وَعَلَمًا وَحَفَظًا وَنُسْكًَا وَوَرَعًا وَاتِّقَانًا، جَمَعَ وَصَنَّفَ وَذَبَّ عَنِ السُّنَنِ. (ينظر: ابن خلكان، *وفيات الأعيان*، ج ٢، ص ٤٠٤. المزي، *تهذيب الكمال*، ج ١١، ص ٣٥٥-٣٦٧. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٣، ص ٢٠٣-٢٢١).

ج- (كتاب القراءات) للإمام الدارقطني (ت ٣٨٥هـ)^١، الذي "جمع الأصول في أبواب، عقدها أول

الكتاب، وصار القراء بعده يسلكون طريقته في التأليف"^٢، ولكنه للأسف مفقود.

د- (الاكتفاء في قراءة نافع وأبي عمرو) لابن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣هـ)^٣، يبين فيه أوجه القراءتين

وما اختص به كل قارئ أو الراوي عنه من الأصول والفرش؛ ليسهل الحفظ، حيث توجه جهد العلماء منذ مطلع القرن الرابع الهجري، في التأليف في المفردات؛ لتيسير أخذها على طلاب العلم وإتقانها.

هـ- (التلويحات في علم القراءات) للإمام الذهبي (ت ٧٤٨هـ)^٤، وهو كتاب مختصر في القراءات

السبع، يقوم الأستاذ يوسف الرّداوي الآن بتحقيقه، بالإضافة إلى كتب الذهبي الكثيرة في تراجم القراء وطبقاتهم.

٥,١. المصطلحات المتشابهة بين القراء والمحدثين

بذل القراء والمحدثون جهودًا كبيرةً في تحديد المصطلحات العلمية التي تتعلق بكل علم، وذلك لحاجة كل علم لها، وقد تطورت تلك المصطلحات عبر القرون حتى استقرت على اصطلاحات مُحددة، وتشابهت هذه المصطلحات بين القراء والمحدثين في الاسم ودلالته أحيانًا واختلفت الدلالة أحيانًا أخرى، مع أن كثيرًا

^١ أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي البغدادي الدارقطني الحافظ المشهور؛ من أهل محلة دار القطن ببغداد، ولد: سنة ست وثلاث مائة، هو أخير بذلك. كان عالمًا حافظًا فقيهاً على مذهب الإمام الشافعي، وأخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن: محمد بن الحسن النقاش، وعلي بن سعيد القرّاز، ومحمد بن الحصين الطبري ومن في طبقتهم، وسمع من: أبي بكر بن مجاهد وهو صغير، وانفرد بالإمامة في علم الحديث في دهره، ولم ينازعه في ذلك أحد من نظرائه، وتصدر في آخر أيامه للإقراء ببغداد. وكان عارفاً باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيراً من دواوين العرب، وصنف كتاب "السنن"، و "المختلف والمؤتلف"، وغيرهما. (يُنظر: ابن خلكان، *وفيات الأعيان*، ج ٣، ص ٢٩٧. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٦، ص ٤٤٩).

^٢ يُنظر: حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (ت ١٠٦٧هـ)، *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٤١م، ج ٢، ص ١٤٤٩. ابن النديم، *الفهرست*، ص ٥٥.

^٣ أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي؛ مولده: في سنة ثمان وستين وثلاث مائة في شهر ربيع الآخر، إمام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بهما، روى بقرطبة عن أبي القاسم خلف بن القاسم الحافظ وعبد الوارث بن سفيان وغيرهم، ومن مصنفاته: كتاب "الاستنكار لمذاهب علماء الأمصار"، و "الاستيعاب"، و "التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد"، و "جامع بيان العلم وفضله"، و "الدرر في اختصار المغازي والسير"، وكان موفقاً في التأليف معاناً عليه، ونفع الله به. وكان مع تقدمه في علم الأثر وبصره بالفقه ومعاني الحديث، له بسطة كبيرة في علم النسب. (ابن خلكان، *وفيات الأعيان*، ج ٧، ص ٦٧. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٨، ص ١٥٣-١٦٣).

^٤ حافظ، مؤرخ، علامة محقق. تركماني الأصل، من أهل ميافارقين، مولده ووفاته في دمشق. رحل إلى القاهرة وطاف كثيراً من البلدان، وكف بصره سنة ٧٤١ هـ تصانيفه كبيرة كثيرة تقارب المئة، منها "دول الإسلام"، و "المشتبه في الأسماء والأنساب والكنى والألقاب"، و "العياب"، و "تاريخ الإسلام الكبير"، و "سير النبلاء"، و "الكاشف"، وغيرهم كثير. (يُنظر: الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس (ت ١٣٩٦هـ)، *الأعلام*، دار العلم للملايين، ٢٠٠٢م، ط ١٥، ج ٥، ص ٣٢٦).

من العلماء كان محدثاً ومقرئاً في نفس الوقت كما مر معنا سابقاً، مما يدل على أن لكل علم مقتضياته ومقاصده الخاصة به، فالقرآن الكريم كما هو معلوم نزل بداية على سبعة أحرف، وبقي منها ما طابق العرضة الأخيرة "كما صرح به غير واحد من أئمة السلف: كمحمد بن سيرين، وعبيدة السلماني، وعامر الشعبي"^١، واختص قوم بنقله واشتهروا به، أما الحديث الشريف فصُوِّره متعددة فقد رواه جمع غفير وقد تفرد بعضهم عن بعض تارة، وجمع عن جمع تارة أخرى، وشذ آخرون، وفيما يأتي مقارنة بين المصطلحات المشتركة بين العلمين.

تشابهت أسماء مصطلحات علمي القراءات وعلم مصطلح الحديث الشريف في ستة أقسام: المتواتر، والمشهور، والآحاد، والشاذ، والمدرج، والموضوع.

١- المتواتر

لغة: المتواتر اسم فاعل مُشتق من التَّوَاتَرَ، و "التَّوَاتُرُ: التَّتَابُعُ"^٢.

والمتواتر في اصطلاح القُراء: عرّفه ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ) فقال: "ونعني بالتواتر ما رواه جماعة كذا إلى منتهاه يفيد العلم من غير تعيين عدد؛ هذا هو الصحيح، وقيل بالتعيين واختلفوا فيه فقيل ستة وقيل اثنا عشر وقيل: عشرون، وقيل: أربعون، وقيل: سبعون"^٣.

وعرّفه الدِّمِياطِي (ت ١١٧هـ) بأنه: "ما رواه جماعة عن جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب من البداية إلى المنتهى، من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل بالتعيين ستة، أو اثنا عشر، أو عشرون، أو أربعون، أو سبعون أقوال"^٤.

وقد اختلف العلماء في تحديد عدد التواتر، ولكنهم اتفقوا على إفادته العلم اليقيني مع حصرهم المتواتر في القراءات السبع أو العشرة لا فوقها، فالمتواتر مصطلح معلوم مشهور متداول بين القُراء، وهو أوّل شروط القراءة المقبولة الصحيحة وأهمها، "فلا بد من التواتر عند الأئمة الأربعة صرح بذلك جماعات

١ ابن الجزري، *النشر*، ج ١، ص ٨.

٢ ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ)، *لسان العرب*، دار صادر، بيروت، ط ١، د.ت، ج ٥، ص ٢٧٥، مادة (وتر).

٣ ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت ٨٣٣هـ)، *مُنْجِدُ الْمُقْرئين وَمُرْشِدُ الطَّالِبِينَ*، تحقيق: عارف الشيخ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، ص ١٨.

٤ الدمياطي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني (ت ١١١٧هـ)، *إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر*، تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، ص ٨.

كابن عبد البرّ، وابن عطية، والنّووي، والزّركشي، والسّبكي، والإسنوي، والأوزاعي، وعلى ذلك أجمع الثّراء ولم يخالف من المتأخّرين إلا مكي وتبعه بعضهم^١.

وقد ناقش الزّرقاني في كتابه (مناهل العرفان في علوم القرآن) تواتر القراءات السبع، وذكر أقوال المتشددّين في ذلك كأبي سعيد فرج بن لب مُفتي الأندلس، وأقوال مُضعفي القراءات والطاعنين بها، ثم عرض قول ابن السّبكي: أنها متواترة تواتراً تاماً، وذكر قول ابن الحاجب: "أنها متواترة ولكنه يستثني منها ما كان من قبيل الأداء كالمدة والإمالة وتخفيف الهمزة"، ثم ذكر قول أبي شامة المقدسي: "أنها متواترة فيما اتفقت الطرق على نقله عن الثّراء، أما ما اختلفت الطرق في نقله عنهم فليس بمتواتر سواء أكان الاختلاف في أداء الكلمة أم في لفظها"، وفند كل الأقوال السابقة ثم خلاص إلى نتيجة: "أن القراءات السبع بل القراءات العشر كلها متواترة في الواقع، وأن الخلاف بينها لا ينفي عنها التواتر، فقد يجتمع التواتر والتخالف^٢"، ثم أيّد رأيه بكلام الإمام ابن الجزري من كتابه (مُنجد المقرئين) الذي فصلّ في ذلك وأجاد، وذكر أقوال العلماء في هذه المسألة وبَيّن الصواب منها والخطأ، وساق الحُجج والبراهين^٣.

والقراءات العشر كلها متواترة حكى ذلك كل من: الإمام البغوي^٤، وأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمداني^٥، وأبي شامة^٦، وأبي عمرو بن الصلاح المُحدث، والنّويري^٧، وعلي بن السّبكي، وابن الجزري^٨.

قال الإمام ابن تيمية في بيان موقف العلماء من القراءات العشر المتواترة: "ولم ينكر أحد من العلماء قراءة العشرة، ولكن من لم يكن عالماً بها، أو لم تثبّت عنده، كمن يكون في بلد من بلاد الإسلام بالمغرب،

١ الدماطي، إتحاف فضلاء البشر، ص ٨.

٢ الزرقاني، مناهل العرفان، ج ١، ص ٤٣٥ - ٤٤٠ بتصرف.

٣ ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت ٨٣٣هـ)، مُنجد المقرئين ومرشد الطالبين، تحقيق: عارف الشيخ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، ص ٦٤ - ٦٩.

٤ البغوي، محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء الشافعي (ت ٥١٦هـ)، معالم التنزيل في تفسير القرآن = تفسير البغوي، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢٠هـ، ج ١، ص ٥٤ - ٥٥ في المقدمة.

٥ ابن الجزري، مُنجد المقرئين، ص ٦٤.

٦ أبو شامة، أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي (ت ٦٦٥هـ)، المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، تحقيق: طيار ألتي قولاج، دار صادر، بيروت، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م، ج ١، ص ١٨٣.

٧ النويري، محمد بن محمد بن محمد، أبو القاسم، محب الدين (ت ٨٥٧هـ)، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، تحقيق: د. مجدي محمد باسلوم، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، ج ١، ص ١٦٥.

٨ ابن الجزري، مُنجد المقرئين، ص ٦٣. الزرقاني، مناهل العرفان، ج ١، ص ٤٤١.

أو غيره ولم تصل له بعض هذه القراءات، فليس له أن يقرأ بما لا يعلمه. فإن القراءة كما قال زيد بن ثابت: سُنَّة يأخذها الآخر عن الأول"^١.

والمتواتر في اصطلاح المحدثين هو: "ما رواه جَمْعٌ تُحِيلُ العَادَةُ تَوَاطُؤُهُمْ عَلَى الكَذِبِ عَنْ مِثْلِهِمْ، مِنْ أَوَّلِ السَّنَدِ إِلَى مُنْتَهَاهُ، وَكَانَ مُسْتَنَدُهُمْ الْحِسَّ"^٢.

وَيُقَسِّمُ الْعُلَمَاءُ الْحَدِيثَ الْمُتَوَاتِرَ إِلَى قَسَمَيْنِ: مُتَوَاتِرٌ لَفْظِي، وَمُتَوَاتِرٌ مَعْنَوِي.

أما المُتَوَاتِرُ اللَّفْظِي: فهو ما تَوَاتَرَتْ رَوَايَتُهُ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ يَرَوِيهِ كُلُّ الرُّوَاةِ، كَحَدِيثِ: "وَمَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ"^٣.

وأما المتواتر المعنوي: فهو "أن يَنْقُلَ جَمَاعَةٌ يَسْتَحِيلُ تَوَاطُؤُهُمْ عَلَى الكَذِبِ وَقَائِعَ مُخْتَلِفَةٍ تَشْتَرِكُ فِي أَمْرِ يَتَوَاتَرُ ذَلِكَ الْقَدَرُ الْمَشْتَرِكُ"^٤، مثل رفع اليدين في الدعاء فقد ورد عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نحو مائة حديث في وقائع مختلفة.

حُكْمُهُ: المُتَوَاتِرُ يَفِيدُ الْعِلْمَ الضَّرُورِي، أي العلم اليقيني الذي يَضْطَرُّ الْإِنْسَانُ إِلَى التَّصَدِيقِ بِهِ تَصَدِيقًا جَازِمًا، كَمَنْ يُشَاهِدُ الْأَمْرَ بِنَفْسِهِ؛ فَإِنَّهُ لَا يَتَرَدَّدُ فِي تَصَدِيقِهِ، فَكَذَلِكَ الْخَبَرُ الْمُتَوَاتِرُ، لِذَلِكَ كَانَ الْمُتَوَاتِرُ كُلُّهُ مَقْبُولًا، وَلَا حَاجَةَ إِلَى الْبَحْثِ عَنْ أَحْوَالِ رَوَاتِهِ^٥.

المقارنة: من المعلوم أن القرآن كله متواتر ولا يُقْبَلُ فِيهِ مَا دُونَ الْمُتَوَاتِرِ عَلَى مَا قَرَّرَهُ أَصْحَابُ الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ وَعَامَّةُ الْعُلَمَاءِ عَلَى مَا أَسْلَفْنَا، أَمَّا الْحَدِيثُ فَلَا يُشْتَرَطُ لِقَبُولِهِ أَنْ يَكُونَ مُتَوَاتِرًا، بَلْ يُمَكِّنُ

^١ ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم الحراني (ت ٧٢٨هـ)، **مجموع الفتاوى**، تحقيق: عبد الرحمن بن محمد ابن قاسم، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة النبوية، المملكة العربية السعودية، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م، ج ١٣، ص ٣٩٣-٣٩٤.

^٢ ابن حزم، علي بن أحمد (ت ٤٥٦هـ)، **الإحكام في أصول الأحكام**، تحقيق: أحمد شاكر، دار الأفاق الجديدة، بيروت، د.ت، ص ٩٣. الأمدى، علي بن أبي علي (ت ٦٣١هـ)، **الإحكام في أصول الأحكام**، تحقيق: عبد الرزاق عفيفي، المكتب الإسلامي، بيروت- دمشق، د.ت، ج ٢، ص ٢٠.

^٣ رواه البخاري، **صحيح البخاري**، كتاب العلم، باب إثم من كذب على النبي ﷺ، ج ١، ص ٥٢، رقم الحديث: (١١٠). ومسلم، **صحيح مسلم**، في المقدمة، باب تغليظ الكذب على رسول الله ﷺ، ج ١، ص ١٠، رقم الحديث: (٣). وهناك أحاديث أخرى متواترة لفظًا بمثل حديث: "نَضَّرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاها وَحَفِظَهَا وَبَلَّغَهَا".

^٤ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، **تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي**، تحقيق: نظر الفريابي، دار طيبة، الرياض، د.ت، ج ٢، ص ٦٣١.

^٥ الزركشي، محمد بن عبد الله (ت ٧٩٤هـ)، **النكت على مقدمة ابن الصلاح**، تحقيق: زين العابدين بن محمد، أضواء السلف، الرياض، ١٩٩٨م، ج ١، ص ٢٧٦.

أن يكون الحديث آحادًا وهو مقبول بإجماع المحدثين عندما يستوفي شروط الصحة في السند والمتن، إضافة إلى أن جمهور المحدثين يأخذ بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال، والمتواتر قليل نسبيًا في الأحاديث النبوية بينما القرآن كله متواتر، ودرجة التواتر في القرآن الكريم أعلى منه في الحديث الشريف.

٢- المشهور

الشُّهُرَة في اللغة: "ظُهُور الشَّيْء وانتشاره"^١.

والمشهور في اصطلاح القُراء: عرّفه السيوطي (ت ٩١١هـ) بأنه: "هو ما صح سنده ولم يبلغ درجة التواتر ووافق العربية والرسم واشتهر عن القُراء فلم يعد من الغلط ولا من الشذوذ"^٢.

ومثاله ما اختلفت الطرق في نقله عن السبعة فرواه بعض الرواة عنهم دون بعض، مثل: "قراءة أبي جعفر: ﴿مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلَقَ أَنْفُسَهُمْ وَمَا كُنْتُ مَتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا﴾ [الكهف: ٥١/١٨] بفتح التاء في "وما كنت" وقرأها الباقر "وما كنت"، ولفظ الجمع في "ما أشهدناهم" وقرأها الباقر بالإنفراد "ما أشهدتهم"^٣. إلا أن هناك من يختلف في حكم القراءة به.

ومن أشهر المصنفات في القراءات المشهورة: (التيسير في القراءات السبع) لأبي عمرو الداني، و (حرز الأمانى ووجه التهاني) للقاسم بن فيره الشاطبي، و (النشر في القراءات العشر) لابن الجزري.

والمشهور في اصطلاح المحدثين: نختار في المشهور تعريف الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) وهو: "ماله طُرُقٌ مَحْصُورَةٌ بأكثر من اثنين"^٤.

المقارنة: المشهور عند القُراء ما اجتمعت فيه أركان القراءة الصحيحة واشتهر عندهم، ولكنهم اختلفوا في قبوله لعدم تواتره، ويشابه ما عند المحدثين من حيث الاسم إلا أنه عند القُراء لا يتوقف على عدد الطرق بخلاف المحدثين فقد حددوا طرقة كما في التعريف السابق بأنها اثنين فصاعدًا ودون حد التواتر، كما أن المشهور عند المحدثين قد يكون مشهورًا اصطلاحيًا كما عرفناه سابقًا، وقد يكون مشهور غير

١ مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، دار الدعوة، ج ١، ص ٤٩٨، باب الشين.
٢ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، الإتقان في علوم القرآن، تحقيق: سعيد المندوب، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م، ج ١، ص ٢٦٤.
٣ فهد الرومي، أ. د. فهد بن عبد الرحمن، دراسات في علوم القرآن الكريم، ط ١٢، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، ص ٣٢٧.
٤ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (ت ٨٥٢هـ)، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، تحقيق: نور الدين عتر، مطبعة الصباح، دمشق، ط ٣، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، ج ١، ص ٤٦.

اصطلاحى كالأحاديث المشتهرة على الألسنة والتي صُنفت فيها مصنفات عديدة مثل: (المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة) لمحمد ابن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، و(كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس) لإسماعيل بن محمد العجلوني (ت ١١٦٢هـ).

٣- الآحاد

لغة: الآحاد: "جمع أحد، وهو الفرد الذي لم يزل وحده، ولم يكن معه آخر"^١.

والآحاد في اصطلاح القُراء: عرّفه الإمام ابن الجزري بأنه: "ما وافق العربية وصح سنده، وخالف الرسم كما ورد في صحيح من زيادة ونقص وإبدال كلمة بأخرى، ونحو ذلك مما جاء عن أبي الدرداء وعمر وابن مسعود وغيرهم، فهذه القراءة تسمى اليوم شاذة؛ لكونها شذت عن رسم المصحف المجمع عليه، وإن كان إسنادها صحيحًا فلا تجوز القراءة بها لا في الصلاة، ولا في غيرها"^٢.

وعرفه السيوطي بقوله: "الآحاد وهو ما صح سنده، وخالف الرسم، أو العربية، أو لم يشتهر الاشتهار المذكور، ولا يقرأ به"^٣.

"وقد عقد الترمذي في جامعہ والحاكم في مستدرکه لذلك بابًا أخرج فيه شيئًا كثيرًا صحيح الإسناد، من ذلك ما أخرجه الحاكم من طريق عاصم الجحدري عن أبي بكرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ: (متكئين على رفارف خضر وعبقري حسان)"^٤.

والإمام ابن الجزري يرى الآحاد في مخالفة رسم المصحف فقط، بينما الإمام السيوطي يراه في مخالفة الرسم أو العربية أو عدم الشهرة.

١ ابن منظور، لسان العرب، ج ٣، ص ٧٠، فصل الهمزة.

٢ ابن الجزري، منجد المقرئين، ص ١٩.

٣ يُنظر: السيوطي، الإتقان، ج ١، ص ٢٦٤. فهد الرومي، دراسات في علوم القرآن، ص ٣٢٧.

٤ يُنظر: رواه الحاكم، المستدرک على الصحيحين، ج ٤، ص ٧٤، رقم الحديث: (٣٠٢٣)، وقال: حديث صحيح الإسناد ولم يُخرجاه، وتعبه الذهبي في التلخيص بقوله: مُنقطع، وعاصم لم يُدرک أبا بكرة. ورواه الدوري، حفص بن عمر، قراءات النبي صلى الله عليه وسلم، تحقيق: حكمت بشير ياسين، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، ص ١٥٧، رقم الحديث: (١١٤). وذكره الطبري، جامع البيان في تفسير القرآن، ج ٢٣، ص ٨٥، وقال: "هذا خبر غير محفوظ ولا صحيح السند". السيوطي، الإتقان، ج ١، ص ٢٦٤. فهد الرومي، دراسات في علوم القرآن، ص ٣٢٧.

والآحاد في اصطلاح المحدثين: "هو ما لم يَجْمَعْ شُرُوطَ الْمُتَوَاتِرِ"^١.

وَيُقَسَّمُ حديث الآحاد بالنسبة إلى عدد طرقه إلى: العزيز، والغريب، والمشهور.

فالعزيز: "ألا يرويه أقل من اثنين عن اثنين"^٢.

والغريب: "ما تفرد بروايته شخص واحد في أي موضع وقع التفرد به من السند"^٣.

وأما المشهور فقد ذكرناه آنفاً.

المقارنة: مفهوم قراءة الآحاد عند القراء مفهوم واسع، وقد اختلف العلماء في قبولها والقراءة بها في الصلاة وبناء الأحكام الشرعية عليها، يقول فهد الرومي: "اختلف في حكم القراءة بها في الصلاة، والجمهور على منع ذلك، وأجاز بعض العلماء ذلك فيما لا يجب من القراءة، أما الاحتجاج بها في الأحكام الشرعية فحكمها حكم أحاديث الآحاد يحتج بها، ونفاه الشافعي، وأثبتته أبو حنيفة واحتج به وبنى عليه وجوب التتابع في صوم كفارة اليمين بقراءة ابن مسعود وهي آحاد: "فصيام ثلاثة أيام متتابعات"^٤.

أما الآحاد في الحديث الشريف فكل ما ليس متواتراً فهو آحاد، لذا يجب البحث والتدقيق في صحته من حيث السند والمتن؛ لأنه يُفيد العلمَ النَّظري؛ أي العلمَ الْمُتَوَقَّفَ على النَّظَر والاستدلال، فما صحَّ سنده ومثله يُعدُّ من الأحاديث المقبولة يجب العمل به، وما اختلف شرط من شروط الصحة فيه فهو من الضعيف المردود، لا يعمل به إلا ما كان في فضائل الأعمال عند جمهورهم^٥.

٤ - الشاذ

الشاذ لغة: اسم فاعل، مِنْ "شَذَّ" بمعنى: "انفردَ عن الجُمهور ونَدَرَ"^٦.

١ ابن حجر، *نزهة النظر*، ص ٢٦.

٢ ابن حجر، *نزهة النظر*، ص ٤٧.

٣ ابن حجر، *نزهة النظر*، ص ٥٠.

٤ رواه الصنعاني، عبد الرزاق بن همام (ت ٢١١هـ)، *المُصَنَّف*، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي، الهند، ١٤٠٣هـ، ج ٨، ص ٥١٣، رقم الحديث: (١٦١٠٢). والبيهقي، *السُّنَنُ الكُبْرَى*، ج ١٠، ص ١٠٤، رقم الحديث: (٢٠٠١٢)، وقال: مُرْسَل عن عبد الله ابن مسعود. فهد الرومي، *دراسات في علوم القرآن*، ص ٣٢٨.

٥ يُنظر: العتر، *منهج النقد*، ٢٩٣.

٦ الرازي، محمد بن أبي بكر (ت ٦٦٦هـ)، *مختار الصحاح*، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، ط ٥، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، ص ١٤٠، باب (ش ذ ذ).

والشاذ في اصطلاح القُراء: "وهو ما لم يصح سنده"^١.

وعُرّف الشاذ أيضاً: "كل قراءة فقدت أحد الأركان الثلاثة لقبولها"^٢.

يعني أنها:

١- ليست متواترة.

٢- أو خالفت رسم المصاحف العثمانية.

٣- أو خالفت قواعد اللغة العربية، فهي شاذة.

والقراءات الشاذة هي ما وراء القراءات العشرة المعروفة، قال العلامة تاج الدين السبكي: "والصحيح أن الشاذ: ما وراء العشر"^٣.

وتسمى أيضاً الضعيفة، ويندرج تحت الشاذ: المنكر، والغريب، والموضوع، والباطل.

والقراءات الشاذة ليست قرأناً ولا يُعتد بقرآنيتهما، وذكر الزركشي أنه لا تجوز قراءة القرآن بالشواذ، وقد نقل ابن عبد البر الإجماع على منعه^٤، وقال النووي (ت ٨٥٧هـ): "أجمع الأصوليون والفقهاء والقراء وغيرهم على القطع بأن الشاذ ليس بقرآن؛ لعدم صدق حد القرآن عليه بشرطه: وهو التواتر، صرح بذلك الغزالي، وابن الحاجب في كتابيه، والقاضي عضد الدين، وابن الساعاتي، والنووي، [وغيره ممن لا فائدة في عده لكثرتهم] وكذلك السخاوي في «جمال القراء»^٥، وقال ابن الجزري: "فهذه القراءة

١ يُنظر: السيوطي، *الإتقان*، ج ١، ص ٢٦٥. الزرقاني، *مناهل العرفان*، ج ١، ص ٤٣٠.

٢ السندي، د. عبد القيوم عبد الغفور، *صفحات في علوم القراءات*، المكتبة الأمدادية، مكة المكرمة، ط ١، ١٤١٥هـ، ص ٨٠.

٣ النووي، *شرح طيبة النشر في القراءات العشر*، ج ١، ص ١٢٨.

٤ الزركشي، محمد بن بهادر بن عبد الله (ت ٧٤٩هـ)، *البرهان في علوم القرآن*، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٣٩١هـ، ج ١، ص ٤٦٧.

٥ السخاوي، *جمال القراء وكمال الإقراء*، ج ٢، ص ٥٧٩-٥٨٠.

٦ النووي، *شرح طيبة النشر في القراءات العشر*، ج ١، ص ١٢٦-١٢٧.

تسمى اليوم شاذة لكونها شذت عن رسم المصحف المجمع عليه، وإن كان إسنادها صحيحًا، فلاتجوز القراءة بها لا في الصلاة ولا في غيرها^١.

وحكم القراءة بها غير جائز عند جمهور العلماء، قال ابن الصلاح: "يشترط أن يكون المقروء به قد تواتر نقله عن رسول الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قرآنًا أو استفاض وتلقته الأمة بالقبول كهذه السبع، فإن الشرط في ذلك اليقين والقطع على ما تقرر في الأصول، فما لم يوجد فيه ذلك فممنوع منه منع كراهة، وممنوع منه في الصلاة وخارج الصلاة"^٢.

ووافقه ابن عبد البر فقال: "أجمع المسلمون على أنه لا يجوز القراءة بالشاذة، وأنه لا يجوز أن يُصلى خلف من يقرأ بها"^٣، ووافقه ابن الحاجب^٤.

وهو قول جماهير العلماء من المالكية^٥، والشافعية^٦، ورواية عن الحنفية^٧، وعن الحنابلة^٨. وهو الراجح في نظري، لأن من شروط المقروء أن يكون قرآنًا، والشاذ لم تثبت قرآنيته.

والقراءات الشاذة كالقراءات المتواترة ليست على مرتبة واحدة وإنما تتفاوت قوة وضعفًا حسب سندها، وموافقة الرسم العثماني ومخالفته، وموافقة اللغة العربية ومخالفتها، وإن "أول من تتبع بالبصرة، وجوه القرآن، وألفها، وتتبع الشاذ منها فبحث عن إسناده: هارون بن موسى الأعور، وكان من القراء"^٩، وقد ألفت مصنفات كثيرة في شواذ القراءات مثل: (التعريف بالقراءات الشواذ) لأبي عمرو الداني، و (نهاية

١ ابن الجزري، **منجد المقرئين**، ص ١٦-١٧.

٢ أبو شامة، **المُرشد الوجيز**، ج ١، ص ١٨٣.

٣ يُنظر: ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣هـ)، **التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد**، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي البكري، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، ١٣٨٧هـ، ج ٨، ص ٢٩٨. الزركشي، **البرهان**، ج ١، ص ٣٣٣.

٤ أبو شامة، **المُرشد الوجيز**، ج ١، ص ١٨٤.

٥ يُنظر: ابن عبد البر، **التمهيد لما في الموطأ**، ج ٨، ص ٢٩٢. أبو شامة، **المُرشد الوجيز**، ج ١، ص ١٨٤.

٦ النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف (ت ٦٧٦هـ)، **المجموع شرح المذهب**، دار الفكر، دمشق، دت، ج ٣، ص ٣٤٧.

٧ ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي الحنفي (ت ١٢٥٢هـ)، **رد المحتار على الدر المختار**، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، ج ١، ص ٤٨٥.

٨ يُنظر: ابن قدامة، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد الجماعيلي المقدسي (ت ٦٢٠هـ)، **المغني**، مكتبة القاهرة، القاهرة، دت، ج ١، ص ٢٩٢. ابن تيمية، **مجموع الفتاوى**، ج ١٣، ص ٣٩٤.

٩ يُنظر: أبو شامة، **المُرشد الوجيز**، ج ١، ص ١٨١. السخاوي، **جمال القراء**، ص ٣٢٤.

البررة فيما زاد على العشرة) لابن الجزري، وكذلك صُنفت كتب في توجيه الشواذ مثل: (المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات) لعثمان بن جني، وفي إعرابها: (إعراب القراءات الشواذ) للعكبري، و (القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب) لعبد الفتاح القاضي.

والشاذ في اصطلاح المحدثين: "ما رواه المَقْبُولُ مُخَالَفًا لِمَنْ هو أولى منه"^١، والذي يُقَابَلُ الشَّاذُّ الحديث المحفوظ وهو: ما رواه النِّقَّةُ مُخَالَفًا لما هو دونه في القَبُولِ.

المقارنة: كل ما خالف القراءة المتواترة والمشهورة هو شاذ عند القراء، لأنها فقدت شروط الرواية الصحيحة وخالفت الجمهور، بينما المحدثون يرون أن مخالفة الراوي المقبول لمن هو أولى منه يُعدُّ شذوذاً يحول دون قبول الرواية، ويجعلون نقيضه المحفوظ، فكما أن القراءة الشاذة عند القراء غير مُعتبرة كذلك الرواية الشاذة عند المحدثين مردودة.

٥- المُدْرَج

"دَرَجَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ يَدْرُجُهُ دَرْجًا، وَأَدْرَجَهُ: طَوَّاهُ وَأَدْخَلَهُ"^٢.

والمُدْرَجُ في اصطلاح القراء: "وهو ما زيد في القراءات على وجه التفسير"^٣.

كقراءة سعد بن أبي وقاص: ﴿وَلَهُ أُخٌ أَوْ أُخْتُ مِنْ أُمٍّ﴾ أخرجها سعيد بن منصور، وقراءة ابن عباس:

﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ فِي مَوَاسِمِ الْحَجِّ﴾ أخرجها البخاري^٤.

وقد فعل الصحابة ذلك حرصًا منهم على تلقي العلم عن رسول الله، وإيصاله إلى إخوانهم الذين لم يحضروا مجلسه فلا يفوتهم العلم، قال ابن الجزري: "كانوا ربما يدخلون التفسير في القراءة إيضاحًا وبيانًا لأنهم محققون لما تلقوه عن النَّبِيِّ -صلى الله عليه وسلم- قرآنًا، فهم آمنون من الالتباس، وربما كان بعضهم

١ ابن حجر، نزهة النظر، ص ٣٧.

٢ ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص ٢٦٩، مادة (درج).

٣ السيوطي، الإتقان، ج ١، ص ٢٦٥.

٤ الجوزجاني، أبو عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني (ت ٢٢٧هـ)، التفسير من سنن سعيد بن منصور، تحقيق: د. سعد بن عبد الله ابن عبد العزيز آل حميد، دار الصميعي للنشر والتوزيع، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، ج ٣، ص ١١٨٧، رقم الحديث: (٥٩٢).

٥ رواه البخاري، صحيح البخاري، كتاب الحج، باب التجارة أيام المواسم، ج ٢، ص ١٨١، رقم الحديث: (١٧٧٠).

يكتبه معه"^١، فقد كان الرسول بينهم، ووحى ربه يُنزل عليه والقرآن غضٌّ طريٌّ في النفوس، فلا خوف من الالتباس والاختلاط.

وعلماء القراءات يسمون هذا النوع (التشبيه بالمدرج بالحديث) "وإنما كان شبيهًا ولم يكن مُدرجًا لأنه وقع خلاف فيه. قال عمر رضي الله عنه: فما أدري أكانت قراءاته يعني الزبير أم فسر"^٢.

والمُدرج في اصطلاح المحدثين: "ما غُيِّرَ سياقُ إسناده، أو أُدْخِلَ في مَتْنِهِ ما ليسَ مِنْهُ بلا فَصْل"^٣.

كإدراج الإمام الزُّهري لحديث بدء الوحي الذي فيه: "فكان يلحقُ بغارٍ حراءٍ فيتحنث فيه -قال: والتحنث: التعبد-"^٤، "فقله: (والتحنث: التعبد) مدرج من كلام الزهري لتفسير يتحنث"^٥.

المقارنة: اتفق القراء والمحدثون على أن المدرج ليس من نص القرآن أو الحديث. ويعده القراء من باب التفسير، كما يعتبره المحدثون من باب بيان الغريب، أو استنباط الأحكام أحيانًا، وهو قسمان عند المحدثين: مُدرج الإسناد، ومُدرج المتن^٦. وأما القراء فإن المدرج في المتن هو المقصود، والمدرج في السند لا وجود له عندهم.

٦- الموضوع

الموضوع لغةً: من "وضَعَهُ، يَضَعُهُ، ومَوْضوعاً: حَظَّةٌ"^٧، وسمي بذلك لانحطاط رتبته.

والموضوع في اصطلاح القراء: "القراءة الموضوعة هي ما نسبت إلى قائلها من غير أصل"^٨.

١ ابن الجزري، النشر، ج ١، ص ٣٢.
٢ رواه الجوزجاني، التفسير من سنن سعيد بن منصور، ج ٣، ص ١٠٤٨، رقم الحديث: (٥٢١)، وإسناده صحيح. الزرقاني، مناهل العرفان، ج ١، ص ٤٣١.
٣ ابن حجر، نزاهة النظر، ص ٤٨.
٤ رواه البخاري، صحيح البخاري، باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله، ج ١، ص ٤، رقم الحديث: (٣) في المقدمة. ومسلم، صحيح مسلم، كتاب الإيمان، باب بدء الوحي، ج ١، ص ١٣٩، رقم الحديث: (١٦٠).
٥ ابن حجر، فتح الباري، ج ٨، ص ٧١٧.
٦ جلال الدين السيوطي، تدريب الراوي، ج ١، ص ٣١٧.
٧ الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ)، القاموس المحيط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٨، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، ص ٧٧١، مادة (وضع).
٨ يُنظر: الزرقاني، مناهل العرفان، ج ١، ص ٤٣٠. صبحي الصالح، مباحث في علوم القرآن، دار العلم للملايين، ط ٢٤، ٢٠٠٠م، ص ٢٥٧.

وَعُرِّفَتْ بِأَنْهَا: "المُخْتَلَقَةُ"^١.

مثال ذلك القراءات التي جمعها محمد بن جعفر الخُزاعي ونسبها إلى أبي حنيفة كقراءة ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ برفع اسم الجلالة ونصب العلماء^٢، و"قول من قال من الرافضة بأن (المُضْلِينَ) بفتح اللام وكسر النون مثني يقصد به أبو بكر وعمر-رضى الله عنهما-. وهذا تحريف لا خلاف في أنه كفر. والآية الكريمة بكسر اللام وفتح النون جمعًا مذكرًا سالمًا في قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتُمْ تُخَذِّلُونَ الْمُضْلِينَ عَصَا﴾ [الكهف: ٥١/١٨]^٣.

والموضوع في اصطلاح المحدثين هو: "الكذب، المُخْتَلَق، المصنوع، المنسوب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم"^٤.

رتبته: هو "شَرُّ الأحاديث الضَّعِيفَةِ، وأقبحها، وبعض العلماء يَعُدُّه قسمًا مستقلًا، وليس نوعًا من أنواع الأحاديث الضَّعِيفَةِ"^٥.

حُكْم روايته: أجمع العلماء على أنه لا تَحُلُّ روايته لأحد عُلِمَ حاله في أي معنى كان إلا مع بيان وضعه، لحديث مسلم: «مَنْ حَدَّثَ عَنِّي بِحَدِيثٍ يَرَى أَنَّهُ كَذِبٌ، فَهُوَ أَحَدُ الْكَاذِبِينَ»^٦.

المقارنة: اتفق القُراء والمحدثون على عدم الأخذ بالموضوع، وعدم الاعتبار به في كل شيء لأن الموضوع يعني الاختلاق والكذب وبالتالي لا يجوز الأخذ به مطلقًا سواء كان في القراءات أو الأحاديث.

١ مجموعة من الأساتذة والعلماء المتخصصين، الموسوعة القرآنية المتخصصة، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، مصر، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، ج ١، ص ٣٣٧.

٢ يُنظر: الزرقاني، مناهل العرفان، ج ١، ص ٤٣٠. صبحي الصالح، مباحث في علوم القرآن، ص ٢٥٧.

٣ مجموعة من الأساتذة والعلماء المتخصصين، الموسوعة القرآنية المتخصصة، ج ١، ص ٣٣٦.

٤ يُنظر: ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن (ت ٦٤٣هـ)، معرفة أنواع علوم الحديث (بمقدمة ابن الصلاح)، تحقيق: نور الدين عتر، دار الفكر، سوريا، دار الفكر المعاصر، بيروت، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، ص ٣٨. السيوطي، تدريب الراوي، ج ١، ص ٢٧٤.

٥ الطحان، محمود بن أحمد، تيسير مُصطلح الحديث، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، ط ١٠، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م، ص ١١١.

٦ رواه مسلم، صحيح مسلم، باب وجوب الرواية عن الثقات وترك الكاذبين والتحذير من الكذب على رسول الله، ج ١، ص ٨، في المُقدمة، ومعنى "يَرَى" أي يظن.

٢. ترجمة الإمامين البخاري والعيني والتعريف بكتابيهما

١،٢. ترجمة الإمام البخاري، وكتابه الصحيح

١،١،٢. ترجمة الإمام البخاري

ترجمة الإمام البخاري عَلمُ السُّنة وفارسها المغوار مثبتة في كتب كثيرة أفردتها بالتأليف، واعتنت بترجمته التصانيف.

ولعلّ أقدم ترجمة له كتاب (شمائل البخاري) لتلميذه وصاحبه أبي جعفر محمد بن أبي حاتم الورّاق، وقد أشار الإمام الذهبي لهذا الكتاب بقوله "جزء ضخم" عند ترجمة الإمام البخاري في "سير أعلام النبلاء". وللأسف إن هذا الكتاب مفقود لكن الكثير منه محفوظ^١، حيث استقى منه أغلب من ترجم للإمام البخاري من العلماء مثل:

- ١- الحافظ الذهبي في (سير أعلام النبلاء)، و (تاريخ الإسلام وَوَفَيَاتِ المشاهير وَالْأعلام).
 - ٢- الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٢٥هـ) في (هُدى الساري مقدمة فتح الباري)، وكذلك في خاتمة (تغليق التعليق)، وفي (هداية الساري لسيرة البخاري).
 - ٣- الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٨٧٦هـ) في (تحفة الإخباري في ترجمة البخاري).
 - ٤- الشيخ عبد السلام المباركفوري في (سيرة الإمام البخاري سيد الفقهاء وإمام المحدثين) وهو من التراجم المتأخرة.
- ومن بساتينهم الزاهرة، وأنوارهم الباهرة، ومن رياض غيرهم من العلماء الناضرة أقتبس ترجمة الإمام البخاري، فأقول:

١ الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٢، ص ٣٩٢.

٢ قام الباحث: مازن عبد الرحمن البحصلي البيروتي بجمع نصوص هذا الكتاب من نقل الإمام الذهبي عنه في "سير أعلام النبلاء" وغيره من العلماء، وسماه "شمائل البخاري"، وقد طبع في العددان (٢٧، ٢٨) ضمن النشرة الشهرية لمجموعة المخطوطات الإسلامية في رمضان ١٤٤١هـ، وذلك تحت عنوان: (الإمام البخاري وكتابه الجامع الصحيح).

اسمه: "محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، ابن بدزبة، وقيل: بردزبة^١، وقيل: ابن الأحنف الجعفي مولا هم.

كنيته: أبو عبد الله.

لقبه: البخاري الحافظ، صاحب "الصحيح".

إمام هذا الشأن والمقتدى به فيه والمعول على كتابه بين أهل الإسلام^٢.

ولادته ونشأته:

"وُلِدَ في شوال سنة أربع وتسعين، وأوّل سماعه سنة خمسٍ ومائتين، وحفظ تصانيف ابن المبارك، وحُبّب إليه العلم من الصِّغَر. وأَعَانَهُ عليه ذكاؤه المُفْرَط. ونشأ يَتِيمًا، وكان أبوه من العلماء الورعين، قال أبو عبد الله البُخَارِيُّ: سَمِعَ أَبِي من مالك بن أنس، ورأى حمّاد بن زيد، وصافح ابن المبارك. قلت: وحدث عن أبي معاوية، وجماعة^٣، ذكره الإمام البخاري في التاريخ الكبير^٤، وذكره ابن حبان في الثقات^٥، ولا شك أن للبيئة المحيطة والجو الأسري أثر كبير في نبوغ الطفل وتفوقه، فقد كان أبوه من الورعين المشتغلين بعلم الحديث، وأمه من العابدات الصالحات.

"وقال أبو جعفر محمد بن أبي حاتم الوراق: قلت للبخاري: كيف كان بدء أمرك؟ قال: ألهمتُ حفظَ الحديث في المكتب ولي عشر سنين أو أقلّ. وخرجت من الكُتّاب بعد العشر^٦".

١ بباء موحدة مفتوحة ثم راء ساكنة ثم دال مهملة مكسورة ثم زاي ساكنة ثم باء موحدة ثم هاء، وهي لفظة بُخارية، معناها بالعربية: الزُّراع. (يُنظر: النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف (ت ٦٧٦هـ)، *تهذيب الأسماء واللغات*، دار الكتب العلمية، بيروت، دت، ج ١، ص ٦٧. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٢، ص ٣٩١).

٢ المزي، *تهذيب الكمال*، ج ٢٤، ص ٤٣١.

٣ الذهبي، *تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام*، ج ٦، ص ١٤٠.

٤ البخاري، *التاريخ الكبير*، ج ١، ص ٣٤٢.

٥ ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد التميمي (ت ٣٥٤هـ)، *الثقات*، طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية، تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، الهند، ط ١، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م، ج ٨، ص ٩٨.

٦ الذهبي، *تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام*، ج ٦، ص ١٤٣.

"وأول سماعه للحديث سنة خمس ومائتين، وحفظ تصانيف ابن المبارك وهو صبي، ونشأ يتيمًا ورحل مع أمه وأخيه سنة عشر ومائتين"^١. يقول البخاري: "فَلَمَّا حَجَبَتْ رَجَعَ أَخِي بِهَا وَتَخَلَّفَتْ فِي طَلَبِ الْحَدِيثِ"^٢.

تلاوته للقرآن:

كان الإمام البخاري من حافظي كتاب الله، كثير الترداد له ليلاً ونهاراً، لم يشغله طلب العلم والحديث عن التلاوة، "وكان البخاري يختم القرآن كل يوم نهاراً، ويقرأ في الليل عند السحر ثلثاً من القرآن فمجموع ورده ختمة وثلث ختمة"^٣.

"وكان مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل البخاري إذا كان أول ليلة من شهر رمضان تَجَمَّعَ إِلَيْهِ أَصْحَابُهُ فَيُصَلِّي بِهِمْ وَيَقْرَأُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ عَشْرِينَ آيَةً، وَكَذَلِكَ إِلَى أَنْ يَخْتُمَ الْقُرْآنَ، وَكَانَ يَقْرَأُ فِي السَّحَرِ مَا بَيْنَ النَّصْفِ إِلَى الثُّلُثِ مِنَ الْقُرْآنِ فَيَخْتِمُ عِنْدَ السَّحَرِ فِي كُلِّ ثَلَاثِ لَيَالٍ، وَكَانَ يَخْتِمُ بِالنَّهَارِ فِي كُلِّ يَوْمٍ خِتْمَةً، وَيَكُونُ خِتْمَةً عِنْدَ الْإِفْطَارِ كُلِّ لَيْلَةٍ، وَيَقُولُ عِنْدَ كُلِّ خْتَمٍ دَعْوَةً مُسْتَجَابَةً"^٤.

شيوخه:

سمع الإمام البخاري "مرويات بلده من محمد بن سلام والمسندي ومحمد بن يوسف البيكندي. وسمع ببليخ من مكّي بن إبراهيم، وببغداد من عفان، وبمكة من المقرئ، وبالْبَصْرَةِ من أبي عاصم والأنصاري، وبالكوفة من عبيد الله بن موسى، وبالشَّامِ من أبي المغيرة والفريابي، وبَعْسَقْلَانَ من آدم، وبحمص من أبي اليمان، وبدمشق من أبي مسهر، شدا وصنف وحدث وما في وجهه شعرة، وكان رأساً في الذكاء، رأساً في العلم، ورأساً في الورع والعبادة"^٥.

ساعدت رحلاته في طلب العلم وشغفه في الحصول على المزيد منه بالإضافة إلى ذكائه الوقاد وفطنته الكبيرة وذاكرته المتيقظة على لقاء عدد كبير من الشيوخ حتى رََبَّوْا عَنْ أَلْفِ شَيْخٍ، قَالَ الْبُخَارِيُّ: "كَتَبْتُ

١ الذهبي، *تذكرة الحفاظ*، ج ٢، ص ١٠٤.

٢ السُّبْكِي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين (ت ٧٧١هـ)، *طبقات الشافعية الكبرى*، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي ود. عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة، ط ٢، ١٤١٣هـ، ج ٢، ص ٢١٦.

٣ السُّبْكِي، *طبقات الشافعية الكبرى*، ج ٢، ص ٢٢٣.

٤ السُّبْكِي، *طبقات الشافعية الكبرى*، ج ٢، ص ٢٢٤.

٥ السُّبْكِي، *طبقات الشافعية الكبرى*، ج ٢، ص ١٠٤.

عن ألف شيخ أو أكثر عن كل واحد منهم عشرة آلاف وأكثر، ما عندي حديث إلا أذكر إسناده"^١، وقال أيضاً: "لقيت أكثر من ألف رجل أهل الحجاز والعراق والشام ومصر، لقيتهم كرات"^٢.

قال السُّبُكِيُّ: "أكثر الحاكم في عد شيوخه وذكر البلاد التي دخلها ثم قال: وإنما سُميت من كل ناحية جماعة من المُتَقَدِّمين ليستدل بذلك على عالي إسناده"^٣.

تلاميذه:

تتلمذ على يدي الإمام البخاري وروى عنه عدد كبير جداً، ومن أبرز تلاميذه الذين حدثوا عنه: "الترمذي، ومحمد بن نصر المروزي الفقيه، وصالح بن محمد جزرة، ومطين، وابن خزيمة، وأبو قريش محمد ابن جمعة، وابن صاعد، وابن أبي داود، وأبو عبد الله الفربري، وأبو حامد بن الشرقي، ومنصور بن محمد البزدوي، وأبو عبد الله المحاملي، وخلق كثير"^٤.

قال النووي: "وأما الآخزون عن البخاري فأكثر من أن يحصروا، وأشهر من أن يذكرُوا. وقد روينا عن الفربري قال: سمع الصحيح من البخاري سبعون ألف رجل، فما بقي أحد يرويه غيره. وقد روى عنه خلائق غير ذلك، وقد قدمنا أنه كان يحضر مجلسه أكثر من عشرين ألفاً يأخزون عنه، وممن روى عنه من الأئمة الأعلام: الإمام أبو الحسين مسلم ابن الحجاج صاحب الصحيح، وأبو عبد الرحمن النَّسَائِيُّ، وأبو حاتم، وأبو زرعة الرازيان، وأبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربي الإمام، وصالح بن محمد جزرة الحافظ، وأبو بكر بن خزيمة، ويحيى بن محمد بن صاعد، ومحمد بن عبد الله مطين، وكل هؤلاء أئمة حفاظ، وآخرون من الحفاظ وغيرهم"^٥.

مؤلفاته:

ألف الإمام البخاري كتباً كثيرة في علم الحديث رواية ودراية وعلل ورجال، ومن أشهرها:
١- (الأدب المفرد) صنفه على أبواب في الآداب، وتهذيب الأخلاق، وتقويم السلوك.

١ السُّبُكِيُّ، *طبقات الشافعية الكبرى*، ج ٢، ص ٢٢٢.
٢ الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٢، ص ٤٠٧.
٣ السُّبُكِيُّ، *طبقات الشافعية الكبرى*، ج ٢، ص ٢١٤.
٤ السُّبُكِيُّ، *طبقات الشافعية الكبرى*، ج ٢، ص ١٠٤.
٥ النووي، *تهذيب الأسماء واللغات*، ج ١، ص ٧٣.

- ٢- (التاريخ الكبير) هو كتاب ضخّم في تراجم من رَووا الحديث الشريف من زمن الصحابة والتابعين إلى زمنه، رتبّه على حروف الهجاء، قال البخاري: "وصنفتُ كتاب (التاريخ) إذ ذاك عند قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الليالي المقمرة، وكل اسم في التاريخ إلا وله قصة، إلا أني كرهت تطويل الكتاب".^١
- ٣- (التاريخ الأوسط) تحدث فيه أيضًا عن تراجم الرجال من الهجرة للحبشة إلى زمنه.
- ٤- (التاريخ الصغير) تحدث فيه عن تراجم الصحابة رضوان الله عليهم.
- ٥- (الجامع الصحيح) وهو أول كتاب ألف في صحيح الأحاديث.
- ٦- (الضعفاء الصغير) وفيه (٤١٨) ترجمة خاصة بالضعفاء، ومرتبّة اسمائهم على حروف الهجاء.
- ٧- (الضعفاء الكبار) وهو كتاب مفقود.

ثناء العلماء عليه:

سيرة الإمام البخاري العطرة غطت الأفاق، وشهد له القاصي والداني بعلمه وفضله وفطنته، وأجمع أهل العلم على الثناء عليه، ومثله يُسأل عن الناس ولا يُسأل عنه، فهو شامة ناصعة في جبين التاريخ الإسلامي، وممن أثنى عليه من العلماء على سبيل المثال لا الحصر:

شيخه الإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ) قال: "لم يجئنا من خراسان مثل محمد بن إسماعيل".^٢

ونقل ابن حجر عن "أحمد بن حمدون القصار"^٣ يقول: سمعت مسلم بن الحجاج (ت ٢٦١هـ) وجاء إلى محمد ابن إسماعيل فقبل بين عينيه وقال: دعني حتى أقبل رجلك يا أستاذ الأستاذين وسيد المحدثين وطبيب الحديث في علله".^٤

١ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٢، ص ٤٠٠.

٢ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٢، ص ٤٣١.

٣ الإمام، الحافظ، الثبت، المصنف، أبو حامد أحمد بن حمدون بن أحمد بن عمارة بن رستم النيسابوري، الأعمشي، لقب ببغداد بالأعمشي لحفظه حديث الأعمش، واعتنائه به. سمع: محمد بن رافع، وإسحاق بن منصور، وعلي بن خشرم، والزعفراني، وطبقتهم. وكان من كبار الحفاظ. روى عنه: أبو الوليد الفقيه، وأبو علي الحافظ، وعبد الله بن سعد، وأبو إسحاق المزكي، وآخرون. مات أبو حامد: في ربيع الأول، سنة إحدى وعشرين وثلاث مائة، وقد قارب التسعين. (يُنظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٤، ص ٥٥٣).

٤ ابن حجر، فتح الباري، ج ١، ص ٤٨٨.

"وقال الحاكم أبو أحمد في الكنى^١: كان أحد الأئمة في معرفة الحديث وجمعه، ولو قلت أنني لم أر تصنيف أحد يشبه تصنيفه في الحسن والمبالغة لفعلت، ولو فتحت باب ثناء الأئمة عليه ممن تأخر عن عصره لفنى القرطاس ونفدت الأنفاس فذاك بحر لا ساحل له، وإنما ذكرت كلام ابن عقدة وأبي أحمد عنواناً لذلك، وبعد ما تقدم من ثناء كبار مشايخه عليه لا يحتاج إلى حكاية من تأخر؛ لأن أولئك إنما أثنوا بما شاهدوا ووصفوا ما علموا بخلاف من بعدهم فإن ثناءهم ووصفهم مبني على الاعتماد على ما نقل إليهم، وبين المقامين فرق ظاهر وليس العيان كالخبر"^٢.

قال بدر الدين العيني (ت ٨٥٥هـ): "الحافظ الحفيظ الشهير المميز الناقد البصير الذي شهدت بحفظه العلماء الثقات، واعترفت بضبطه المشايخ الأثبات، ولم ينكر فضله علماء هذا الشأن ولا تنازع في صحة تنقيده اثنان، الإمام الهمام حجة الإسلام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري أسكنه الله تعالى بحاييح جنانه بعفوه الجاري"^٣.

وفاته:

"توفي أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ليلة السبت ليلة الفطر سنة ست وخمسين ومئتين"، "ودفن يوم الفطر بعد صلاة الظهر، عاش اثنتين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يوماً"، ولما دفنوه "فاح من تراب قبره رائحة غالية أطيب من المسك، فدام ذلك أياماً، حتى تحدث أهل البلدة، وتعجبوا من ذلك"^٤.

رحمه الله ورضي عنه وأسكنه فسيح جناته وجمعنا به في الفردوس الأعلى.

١ الإمام، الحافظ، الثبت، محدث خراسان، أبو أحمد، محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق، النيسابوري، الكرابيسي، الحاكم الكبير، ولي قضاء طوس والشاش، توفي سنة ثمان وسبعون وثلاث مائة، وله ثلاث وتسعون سنة. وسمع من: محمد بن خريم، ومحمد بن عبد الحميد الفرغاني، أبي القاسم البغوي، والعباس بن الفضل بن شاذان، وحدث عنه: أبو عبد الله الحاكم، وأبو عبد الرحمن السلمي، ومحمد بن علي الجصاص. وصفه تلميذه الحاكم صاحب "المستدرک" بقوله: هو إمام عصره في هذه الصنعة، كثير التصنيف، مقدم في معرفة شوارد الصحيح، والاسامي والكنى.

(يُنظر: الذهبي، *تذكرة الحفاظ*، ج ٣، ص ٩٧٦ - ٩٧٧. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٦، ص ٣٧٠).

٢ ابن حجر العسقلاني، *فتح الباري*، ج ١، ص ٤٨٥.

٣ بدر الدين العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد (ت ٨٥٥هـ)، *عمدة القاري شرح صحيح البخاري*، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت، ج ١، ص ٢.

٤ المزي، *تهذيب الكمال*، ج ٢٤، ص ٤٦٧.

٥ المزي، *تهذيب الكمال*، ج ٢٤، ص ٤٣٨.

٦ الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٢، ص ٤٦٧.

٢، ١، ٢. كتاب صحيح البخاري

هو أصح كتاب بعد القرآن الكريم، وأول كتاب صُنِف في الحديث الصحيح، اسمه: "كتاب الجامع الصحيح المُسنَد المُختَصَر من أُمُور سيدنا رَسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه" يقول عنه ابن حجر العسقلاني: "اختصَّ بالمرتبة العليا ووصف بأنه لا يوجد كتاب بعد كتاب الله مُصنّف أصح منه في الدُّنيا؛ وذلك لما اشتمل عليه من جمع الأصح والصحيح، وما قرن بأبوابه من الفقه النافع الشَّاهد لمؤلفه بالترجيح، إلى ما تميز به مؤلفه عن غيره بإتقان معرفة التَّعديل والتَّجريح"^١.

وقد بلغ عدد الأحاديث المُسنَّدة (٧٢٧٥) مع المكررة، أما الأحاديث غير المكررة فبلغت تقريباً (٤٠٠٠) حديث^٢، وقضى رحمه الله في تأليفه ست عشرة سنة قال رحمه الله: "صنفت الصحيح في ست عشرة سنة، وخرجته من ستمائة ألف حديث وجعلته حجة فيما بيني وبين الله، وفي رواية عنه خرجته من زهاء ستمائة ألف حديث"، وقال: "صنفت كتابي الجامع في المسجد الحرام، وما أدخلت فيه حديثاً حتى استخرت الله تعالى وصليت ركعتين وتيقنت صحته"؛ وهذا من ورعه واجتهاده في تحري الصحيح، وقد اختصره رحمه الله خشية التطويل وللتخفيف على طلابه فقال: "ما أدخلت في كتابي الجامع إلا ما صح وتركت من الصحيح حتى لا يطول"^٣.

وأما عن سبب تأليفه فقد نقل الإمام ابن حجر قول الإمام البخاري: "كنا عند إسحاق بن راهويه فقال: لو جمعتم كتاباً مختصراً لصحيح سنة رسول الله ﷺ، قال فوقع ذلك في قلبي فأخذت في جمع الجامع الصحيح"، كما قال: "رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وكأنني واقف بين يديه وبيدي مروحة أذب بها عنه، فسألت بعض المعبرين فقال لي: أنت تذب عنه الكذب، فهو الذي حملني على إخراج الجامع الصحيح"^٤. وقد كان الجامع الصحيح بحق حافظاً لسنة رسول الله، وحصناً حصيناً في الدفاع عنها.

١ ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت ٨٢٥هـ)، *تغليق التعليق على صحيح البخاري*، تحقيق: سعيد عبد الرحمن موسى القزقي، المكتب الإسلامي، دار عمار، بيروت، وعمان، ط ١، ص ٤٠٥هـ، ج ٢، ص ٥.

٢ ابن الصلاح، *مقدمة ابن الصلاح*، ص ٢٠.

٣ ابن حجر العسقلاني، *فتح الباري*، ج ١، ص ٧.

٤ ابن حجر العسقلاني، *فتح الباري*، ج ١، ص ٧.

وقد أفاض العلماء في الثناء عليه ومدحه وإبراز فضله على سائر المصنفات الحديثية، قال الإمام بدر الدين العيني: "اتفق علماء الشرق والغرب على أنه ليس بعد كتاب الله تعالى أصح من صحيح البخاري ومسلم"^١.

والمجال هنا لا يتسع لبسط أقوالهم، ومن أبرز من أثنى عليه: محيي الدين النووي^٢، وشمس الدين الذهبي^٣، وشهاب الدين القسطلاني^٤.

وقد نهج الإمام البخاري في تأليفه وترتيبه على الموضوعات الفقهية، وسائر أنواع العلوم، فقسمه إلى كتب وأبواب فكان بحق كتابًا جامعًا لكل الأحكام، والفضائل، والتوحيد، والآداب، والرقائق، والتفسير، والسير، وغيرها. وكل ما فيه في أعلى درجات الصحة، وأحاديثه متصلة السند برسول الله صلى الله عليه وسلم.

١ العيني، *عمدة القاري*، ج ١، ص ٥.
٢ النووي، *تهذيب الأسماء واللغات*، ج ١، ص ٧٣.
٣ الذهبي، *تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام*، ج ١٩، ص ٢٤٢.
٤ القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك (ت ٩٢٣ هـ)، *إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري*، المطبعة الكبرى الأميرية، مصر، ط ٦، ١٣٢٣ هـ، ج ١، ص ٣١.

٢,٢. ترجمة الإمام العيني وكتابه عمدة القاري

١,٢,٢. ترجمة الإمام العيني

اسمه: "محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود البدر بن الشهاب الحلبي الأصل العنتابي المولد ثم القاهري الحنفي"^١.

نسبه: ويعرف بالعيني "نسبة لعين تَاب"^٢.

كنيته: أبو محمد وأبو الثناء.

لقبه: "بدر الدين، لقبه تلميذه ابن تغري بردي"^٣: "بالعلامة، شيخ الإسلام، قاضي قضاة الديار المصرية، وعالمها ومؤرخها"^٤.

مولده ونشأته:

"مولده بعينتاب في سنة اثنتين وستين وسبعمائة، ونشأ بها"^٥.

تربى الإمام بدر الدين العيني في بيت علم ودين وصلاح وجاه، فقد كان أبوه وجده قاضيين، وأحد جدوده حسين بن يوسف كان مُقرئاً للقرآن^٦، وقد وجهه أبوه لحفظ القرآن الكريم وتعلمه وهو صغير فقد

١ السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان (٩٠٢هـ)، **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع**، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، دت، ج ١٠، ص ١٣١٢.

٢ عين تَاب: بلدة حسنة كبيرة، ولها قلعة منقوبة في الصخر، حصينة، كثيرة المياه والبساتين، تبعد ثلاث مراحل عن حلب، كانت تعرف بدلوك، ودلوك الآن حصن خراب، وهي من أعمال حلب، والنسبة إليها عينتابي، وقد تخفف فيقال: العيني. (يُنظر: ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (ت ٦٢٦هـ)، **معجم البلدان**، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٩٥م، ج ٤، ص ١٧٦).

٣ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ١١، ص ٢١٦.

٤ هو يوسف بن تغري بردي جمال الدين أبو المحاسن بن الأتابكي القاهري، ولد في شوال سنة ٨١٣ هجرية بالقاهرة، حبيب إليه التاريخ فلازم المقرئ والمقرئ، ومن مؤلفاته: المنهل الصافي، الذيل الشافي، النجوم الزاهرة، حلية الصفات، توفي بمرض القولج سنة ٨٧٤هـ. (يُنظر: السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ١٠، ص ٣٠٥. ابن عماد الحنبلي، **شذرات الذهب**، ج ٧، ص ٣١٧).

٥ ابن تغري بردي، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت ٨٧٤هـ)، **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر، دت، ج ١٦، ص ٨.

٦ ابن تغري بردي، **النجوم الزاهرة**، ج ١٦، ص ٨.

٧ العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين (ت ٨٥٥هـ)، **عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان**، تحقيق: د. محمود رزق محمود، د. محمد أمين، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، دت، ج ٢٦، ص ٢٨٧.

"انتقل أبوه من حلب إلى عنتاب من أعمالها فولي قضاءها وولد له البدر بهّا، وذلك كما قرأته بخطّه في سابع عشرة رمضان سنة اثنتين وستّين وسبعمئة فنشأ بها وقرأ القرآن"^١.

زوجته وأولاده: تزوج الإمام العيني "(أم الخير) التي ماتت في ربيع الأول سنة تسع عشرة ودفنت بمدرسة زوجها وهو الذي أرخها"^٢، وأنجبت له أولادًا منهم:

١- عبد العزيز مات في المحرم سنة ٨١٨هـ.^٣

٢- عبد الرحمن ويلقب بقرة العين مات في ربيع الآخر سنة ٨٢٢هـ مطعوناً.^٤

٣- عبد الرحيم ذكره الإمام السخاوي في ترجمة أخيه عبد الرحمن^٥، ويلقب بالزيني تزوج بنت أحد أمراء دمشق^٦.

٤- وإبراهيم وعلي وأحمد وفاطمة، وقد توفوا بسبب طاعون حدث سنة (٨٣٣هـ)، ودُفِنوا في مدرسة والدهم^٧.

٥- وله من البنات غير فاطمة: زينب التي توفيت في صفر سنة (٨٤٩هـ) ودُفِنَت في مدرسة أبيها أيضاً.

وله بنات أخريات تزوج محمد بن أبي بكر بن محمد أبي الوفا المقدسي الشافعي (٨٤١هـ - ٨٩١هـ) إحدى بنات البدر العيني كما ورد في ترجمته، وهو شيخ الزاوية الوفائية ببيت المقدس والمدرسة الحسنية

١ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ١٠، ص ١٣١.

٢ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ١٢، ص ١٤٦.

٣ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ٤، ص ٢٣٤.

٤ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ٤، ص ١٥٦.

٥ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ٤، ص ١٥٦.

٦ ابن تغري بردي، **النجوم الزاهرة**، ج ١٦، ص ٢٧١.

٧ العيني، **عقد الجمان**، ج ٢٨، ص ٣٣٧-٣٣٨.

في القاهرة^١، وتزوج إحدى بناته أيضًا شمس الدين القاهري محمد بن علي بن حسين (ت ٨٦٧هـ)، وباشر في الأحباس عند العيني، ويعرف بالأزهري، وبابن السقاء^٢.

طلبه للعلم، وتعليمه:

طلب الإمام بدر الدين العيني العلم وهو صغير كعادة أهل العلم، ودفعه أبوه إلى علماء عينتاب لينهل العلم منهم أولًا، فحفظ القرآن الكريم وهو صغير، وأول من قرأ القرآن الكريم عليه هو محمد بن عبيد الله (الشارح للمصابيح المتوفى سنة ٧٩٣هـ) "قرأ عليه المعوذتين إلى ربع القرآن"^٣، ثم حفظ القرآن الكريم في عينتاب، فقرأ بقراءة "حفص عن ظهر قلب على المعز الحنفي، وسمع عليه الشاطبية"^٤، "وسمع على أبي الفتح العسقلاني الشاطبية بمصر"^٥، فنهل القرآن من عينتاب ومصر وغيرهما وتعلم علم القراءات فيهما وبرع فيه.

ثم أقبل على دراسة العلم الشرعي "ولازم الشمس محمد الراعي بن الزاهد ابن أحد الآخذين عن الركن قاضي قرم، وأكمل الدين ونظرائهما في الصرف والعربية والمنطق"، وكذلك أخذ الفرائض السراجية، والمفصل والمصباح في النحو، والمذاهب الأربعة، والمذهب الحنفي خصوصًا، والمعاني والبيان، والفقه وأصوله، وعلوم الحديث، وصحيح البخاري ومسلم، والإمام لابن دقيق العيد، والكتب الستة، ومسند عبد الدارمي، والمعجم الثلاثة للطبراني، وسنن الدار قطني، وشرح معاني الآثار للطحاوي، كما عني بالتاريخ كثيرًا^٦.

١ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ٧، ص ١٩٦.

٢ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ٧، ص ١٧٩.

٣ العيني، **عقد الجمان**، ج ٢٦، ص ٤٥٠ - ٤٣٤.

٤ العيني، **عقد الجمان**، ج ٢٦، ص ٤١٤ - ٤٢١.

٥ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ١٠، ص ١٣١.

٦ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ١٠، ص ١٣٣ بتصرف.

وقد رحل في طلب العلم إلى حلب أولاً لأنها أقرب بلد إلى عينتاب، رحل إليها سنة (٧٨٣هـ)، ثم رحل إلى بهسنا^١، وكختا^٢، وملطية^٣، وحج بيت الله الحرام، ثم دمشق، وبيت المقدس سنة (٧٨٨هـ)، والقاهرة، يقصد علماءهم لينهل منهم العلم، وقد تحمل وتكبد في ذلك صنوفاً من المشقة والعناء، مُتَأَسِّياً بقول الإمام الشافعي (ت ٢٠٤هـ):

ما في المقام لذي عقلٍ وذو أدب من راحةٍ فدع الأوطان
سافر تجد عوضاً عن تفارقه سافر تجد عوضاً عن تفارقه
إني رأيت وقوف الماء يفسده إن سال طاب وإن لم يجر لم يطب^٤

ثم أثر الإمام بدر الدين العيني أن يقضي بقية عمره في القاهرة دولة المماليك، وقد أمضى شوطاً كبيراً من سنين عمره في التدريس رفعت ذكره وأعلت مقامه، حيث درّس الحديث بالمدرسة المؤيدية من أول ما فُتحت سنة (٨١٩هـ) إلى وفاته سنة (٨٥٥هـ)، كما درس الفقه الحنفي بالمدرسة المحمودية، ومن العلوم التي درسها أيضاً بجانب الفقه الحنفي والحديث: النحو والصرف والأدب والتاريخ^٥، كما دأب على الجمع والتصنيف.

وقد "عمر الإمام العيني مدرسة مجاورة لسكنه بالقرب من الجامع الأزهر، وعمل بها خطبه، لكونه كان يُصرح بکراهة الصلاة في الأزهر؛ لأن واقفه كان رافضياً سبأً^٦ يسبُ الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين، وهذا يدل على تقواه وورعه ونصرته لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد أنشأها في

١ بفتحين، وسكون السين، ونون، وألف: قلعة حصينة عجيبة بقرب مرعش وسميساط، في الشمال الغربي لعينتاب بينهما مسيرة يومين، وهي بلدة واسعة الخير والخصب، وهي اليوم من أعمال حلب. (ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ١، ص ٥١٦. أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر (ت ٧٣٢هـ)، تقويم البلدان، تحقيق: مشترقين فرنسيين، دار صادر، بيروت، ١٨٩٠م، ص ٢٦٥).

٢ بفتح الكاف وسكون الخاء، قلعة عالية البناء، وأحد الثغور الإسلامية في بلاد الشام، لها بساتين ونهر، وبينها وبين ملطية مسيرة يومين. (أبو الفداء، تقويم البلدان، ص ٢٦٣).

٣ بفتح أوله وثانيه وسكون الطاء وتخفيف الباء، والعامية تقول به بتشديد الباء وكسر الطاء، من الثغور الجزرية الشامية، بلدة ذات أشجار وفواكه وأنهار، وهي من بناء الإسكندر، وجامعها من بناء الصحابة. (أبو الفداء، تقويم البلدان، ص ٣٨٥).

٤ الشافعي، محمد بن إدريس (ت ٢٠٤هـ)، ديوان الشافعي، تحقيق: محمد عفيف الزعبي، دار الجيل، بيروت، ط ٣، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٤م، ص ٢٦.

٥ السخاوي، الضوء اللامع، ج ١٠، ص ١٣١ بتصرف.

٦ السخاوي، الضوء اللامع، ج ١٠، ص ١٣٣.

رمضان سنة (٨١٤هـ)، ووقف بها كتبه، وكانت منهلاً لطلاب العلم سنوات طوال حتى تحولت إلى مسجد في الزمن الحاضر.

وقد ضاقت عليه يده رحمه الله في أواخر عمره فكان "يبيع من أملاكه وكتبه سوى ما وقفه على مدرسته منها وهو شيء كثير"^١، ونقلت بعدها كتبه إلى دار الكتب المصرية^٢.

وقد ناب رحمه الله عن والده في القضاء^٣، وتقلد وظائف دينية رئيسية في دولة المماليك بمصر مثل: الحسبة: "وهي الأمر بالمعروف إذا ظهر تركه والنهي عن المنكر إذا ظهر فعله"^٤، ويُقال لها الاحتساب أيضاً، والقضاء: "فصل الخصومات وحسم الدعاوى والمنازعات وغير ذلك"^٥، ونظر الأحباس: وهي وظيفة تختص بالنظر في أمور المساجد والمدارس الوقفية، وأملاك الأوقاف (وهو ما يُشبهه وزارة الأوقاف في الوقت الحاضر)، لأن الحبس هو: "الوقف وهو حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة"^٦، وقد تولى هذه المناصب وعُزل منها عدة مرات، ولم تجتمع لأحد قبله في وقت واحد كما جُمعت له.

شيوخه:

كان لأسرة الإمام العيني أثر كبير في صلاحه وإقباله على العلم ونبوغه فيه مصداقاً لقول الله تعالى: ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ﴾ [الأعراف: ٥٨/٧] فقد كان أبوه (ت ٧٨٤هـ) شيخه الأول أخذ عنه الفقه^٧، ثم تتلمذ على كثير من أشهر شيوخ زمانه من أبرزهم:

-
- ١ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ١٠، ص ١٣٣.
 - ٢ العيني، **عمدة القاري**، ج ١، ص ٧.
 - ٣ يُنظر: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد الطوسي (ت ٥٠٥هـ)، **التبر المسبوك في نصيحة الملوك**، ضبطه: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م، ص ٣٧٥ - ٣٧٦. السخاوي، **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع**، ج ١٠، ص ١٣١.
 - ٤ البركتي، محمد عميم الإحسان المجددي (ت ١٣٩٥هـ)، **التعريفات الفقهية**، دار الكتب العلمية (إعادة صف للطبعة القديمة في باكستان ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م)، ط ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، ص ١٨.
 - ٥ البركتي، **التعريفات الفقهية**، ص ١٦٩.
 - ٦ البركتي، **التعريفات الفقهية**، ص ٢٣٩.
 - ٧ يُنظر: ابن تغري بردي، **النجوم الزاهرة**، ج ١٦، ص ٨. السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ١٠، ص ١٣١.

محمد الراعي، والبدر محمود بن محمد العنتابي (ت ٧٩٥هـ)، وجبريل بن صالح البغدادي تلميذ التفتازاني (ت ٧٩٤هـ)، وخير الدين القصير (ت ٧٩٢هـ)، والحسام الرهاوي، والفقيه عيسى بن الخاص ابن محمود السرمائي تلميذ الطيبي والجار بردي (ت ٧٨٨هـ)، والجمال يوسف الملطي البزدوي (ت ٨٠٣هـ)، وحيدر الرومي (ت ٨٣٠هـ)، والولي البهستي، والعلاء أحمد بن محمد السيرامي (ت ٧٩٠هـ)، والشهاب أحمد بن خاص التركي (ت ٨٠٩هـ)، وأبو الفتح العسقلاني (ت ٧٩٣هـ)، وسراج الدين البلقيني (ت ٨٥٠هـ)، وزين الدين العراقي (ت ٨٠٦هـ)، والتقي الدجوي (ت ٨٠٩هـ)، والقطب عبد الكريم حفيد الحافظ القطب الحلبي (ت ٨٠٩هـ)، والشرف بن الكويك (ت ٨٢١هـ)، وتغري برمش (ت ٨٠٦هـ)، والحافظ الهيثمي (ت ٨٠٧هـ)، والنجم بن الكشك الحنفي (ت ٧٩٩هـ)، وناصر الدين القرطي، ميكائيل بن حسين الحنفي العينتابي (ت ٧٩٨هـ)، وعلي بن محمد الفوي (ت ٨٢٧هـ)، ذو النون بن أحمد (ت ٧٧٧هـ)، وغيرهم^١.

تلاميذه:

أفنى الإمام العيني عمره في تعليم في شتى أنواع العلوم، فتخرج من بين يديه طلاب العلم في شتى أنواع العلوم أيضاً، فتعددت اتجاهاتهم، وتنوعت مجالاتهم، فكما مهر منهم المحدثون والفقهاء والأصوليون مهر منهم المؤرخون واللغويون والنحويون، وكذلك قصده طلاب العلم من مصر والشام والحجاز والمغرب، فمنهم من أخذ عنه ولأزمه، ومنهم من قرأ عليه، ومنهم من سمع منه، ومنهم من استجازه فأجازه، ومن أبرز تلاميذه:

الكمال بن الهمام (ت ٨٦١هـ)، ومحمد بن عبد الرحمن السخاوي، وأبو الفضل العسقلاني (ت ٩٠٥هـ)، وعيسى بن سليمان الطنوبي (ت ٨٦٣هـ)، وعز الدين الكناني العسقلاني (ت ٨٧٦هـ)، ويوسف بن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ)، ونور الدين الدكماوي (ت ٨٩٠هـ)، ومحمد بن محمد الحجازي (ت ٨٤٩هـ)، وابن المؤقت محمد البليبيسي (ت ٨٨٨هـ)، ابن قاضي عجلون (ت ٨٧٦هـ)، أحمد ابن أسد بن عبد الواحد (ت ٨٧٢هـ)، وأرغون شاهر البيدمري (ت ٨٠٢هـ)، وحسن بن قلقيلة بدر الدين الحسيني (ت

^١ يُنظر: ابن تغري بردي، *النجوم الزاهرة*، ج ١٦، ص ٩. السخاوي، *الضوء اللامع*، ج ١٠، ص ١٣١-١٣٢. جلال الدين السيوطي، *بغية الوعاة*، ج ٢، ص ٢٧٥.

٨٦٠هـ)، وابن يونس (ت ٨٧٨هـ)، الشهاب الطوخي (ت ٨٩٨هـ)، وابن أخي المنوفي (ت ٨٨٩هـ)^١، وغيرهم كثير.

مؤلفاته:

وقد ألّف الإمام العيني في كثير من العلوم التي برع فيها كما أشرنا سابقاً، وقد أكثر من التصنيف حتى قال السخاوي: "وصنف الكثير بحيث لا أعلم بعد شيخنا أكثر تصانيف منه"^٢، وقال بعد أن عدد كتبه: "ومالا أنهض لحصره، وقلمه أجود من تقريره، وكتابته طريقة حسنة مع السرعة حتى استفيض عنه أنه كتب القدوري^٣ في ليلة، وكذا قال المقرئ أن كتب الحاوي^٤ في ليلة"^٥، فترك لنا ثروة علمية قيمة تزخر بها المكتبات، وينهل طلاب العلم من خيراتها قديماً وحديثاً، والمطبوع من مؤلفات العيني ما يقارب (١١) كتاباً، أما غير المطبوع فيبلغ تقريباً (٥٠) كتاباً، ومن أبرز الكتب المطبوعة:

"البنية في شرح الهداية في الفقه الحنفي، ورمز الحقائق شرح كنز الدقائق في الفقه الحنفي، والروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر ططر، والسيوف المهند في سير الملك المؤيد، وشرح قطعة من سنن أبي داود، وشرح معاني الآثار للطحاوي، والمقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية المعروف بالشواهد الكبرى، وفرائد القلائد في مختصر الشواهد المعروف بالشواهد الصغرى، وكشف القناع المرني عن مهمات الأسامي والكنى، والعلم الهيب في شرح الكلم الطيب، وعمدة القاري في شرح الجامع الصحيح للبخاري، وملاح الألواح في شرح مراح الأرواح.

ومن الكتب المخطوطة للإمام العيني:

عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان وهو التاريخ الكبير — وقد طبع منه أجزاء—، والتاريخ البدري في أوصاف أهل العصر، وتحفة الملوك في المواعظ والرقائق، والدرر الزاهرة في شرح البحار الزاهرة: كتاب فقه على المذاهب الأربعة، ورسائل الفئة في شرح العوامل المائة، وشرح خطبة مختصر الشواهد،

١ جاءت تراجمهم متفرقة في كتاب الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي.

٢ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ١٠، ص ١٣٣.

٣ هو نص يلخص أحكام الفقه وفقاً للمذهب الحنفي، وهو أحد أول وأهم الأعمال في هذا المجال. وقد ذاع صيته بين فقهاء المذهب الحنفي.

٤ يُعد كتاب الحاوي في الطب موسوعة طبية ضخمة، وهو يُعرف في اللاتينية باسم كونتينينس لبير وفي الإنجليزية باسم ذا فيرنتشواس لايف. يحتوي الكتاب على ملاحظات تتعلق بالأمراض ووسائل العلاج والأدوية، بالإضافة إلى مفكرات الرازي التي تضم قراءاته وملاحظاته الإكلينيكية.

٥ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ١٠، ص ١٣٥.

ومباني الأخبار في شرح معاني الآثار، والمسائل البدوية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية، والمستجمع في شرح المجمع، والمنتقى في شرح الملتقى، ومغاني الأخبار في رجال معاني الآثار، ومنحة السلوك في شرح تحفة الملوك، ونخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار في شرح معاني الآثار، وتكميل الأطراف، وتاريخ الأكاسرة، وتذكرة نحوية، وتذكرة متنوعة، والجوهرة السنية في الدولة المؤيدية، والحواشي على تفسير أبي الليث، والحواشي على تفسير البغوي، والحواشي على تفسير الكشاف، والحواشي على التوضيح، والحواشي على شرح الألفية لابن المصنف، والحواشي على شرح الشافية للجاربردي، والحواشي على المقامات، وسير الأنبياء، وسيرة الأشرف برسبائي، وشرح تسهيل ابن مالك، والحاوي في شرح قصيدة الساوي، وشرح لامية ابن الحاجب، وشرح المنار في الأصول، وطبقات الحنفية، وطبقات الشعراء، وغرر الأفكار شرح در البحار في الفتاوى على المذاهب الأربعة، والفوائد على شرح اللباب، وكشف اللثام عن سيرة ابن هشام، ومختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، ومختصر عقد الجمان، ومختصر وفيات الأعيان، ومعجم الشيوخ، ومقدمة في التصريف، ومقدمة في العروض، وميزان النصوص في علم العروض، والتذكرة في النواذر، والوسيط في مختصر المحيط، والتقريط على الرد الوافر، والتقريط على زهر الربيع في البديع، والتقريط على السيرة المؤيدية، ومختصر تاريخ ابن خلكان^١.

ثناء العلماء عليه:

- "ذكره ابن خطيب الناصرية (ت ٨٤٣هـ) في تاريخه فقال: وهو إمام، عالم، فاضل، مشارك في علوم، وعنده حشمة، ومروءة، وعصبية، وديانة"^٢.

- وقال السخاوي: "ولم يجتمع القضاء والحسبة ونظر الأحباس في آن واحد لأحد قبله ظناً. وكان إماماً، عالماً، علامةً، عارفاً بالصرف والعربية وغيرها، حافظاً للتاريخ واللغة، كثير الاستعمال لها، مشاركاً في الفنون ذا نظم ونثر، مقامه أجل منهما، لا يمل من المطالعة والكتابة، كتب بخطه جملة، وصنف الكثير بحيث لا أعلم بعد شيخنا أكثر تصانيف منه، وقلمه أجود من تقريره وكتابته طريقة حسنة مع السرعة"، كما قال: "حدث وأفتى ودرس وأخذ عنه الأئمة من كل مذهب طبقة بعد أخرى، بل أخذ عنه أهل الطبقة

١ يُنظر: السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ١٠، ص ١٣٤-١٣٥. جلال الدين السيوطي، **بغية الوعاة**، ج ٢، ص ٢٧٥. ابن عماد الحنبلي، **شذرات الذهب**، ج ٧، ص ٢٨٧-٢٨٨. وقد ذكرها حاجي خليفة متفرقة في كتابه، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني (ت ١٠٦٧هـ)، **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٤١م.

٢ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ١٠، ص ١٣٣.

الثالثة، وكنت ممن قرأ عليه أشياء وقرض لي بعض تصانيفي، وبالغ في الثناء علي لفظاً وكتابة بل علق شيخنا^١ عنه، اشتهر اسمه وبعد صيته مع لطف العشرة والتواضع^٢.

- وقال عنه السيوطي: "كان إماماً، عالماً، علامة، عارفاً بالعربية والتصريف وغيرهما، حافظاً للغة، كثير الاستعمال لحواشيها"^٣.

- وقال عنه ابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ هـ): "قرأ وسمع ما لا يحصى من الكتب والتفاسير، وبرع في الفقه والتفسير والحديث واللغة والنحو والتصريف والتاريخ، وكان أحد أوعية العلم"^٤.

- وأثنى عليه طاش كبري زاده أحمد بن مصطفى فقال: "وكان إماماً، عالماً، علامة، عارفاً بالعربية والتصريف وغيرهما، حافظاً للغة، كثير الاستعمال لحواشيها"^٥.

وكل من ترجم له من العلماء المصنفين وصفه بسعة العلم والإمامة مع دَمامة الخلق والتواضع والبراعة، وقد ترجم له أهل عصره ومن بعدهم ممن كتب في تراجم الرجال بين إيجاز وإسهاب.

وقد كان -رحمه الله- عالماً في الحديث والفقه وأصوله والتاريخ وفنون العربية، ومنهلاً عذباً لا تعكره الدلاء، بارعاً في الاستحضار عند إيراد أحاديث الأحكام، وبيان علل أسانيدھا ومتونها، بحرًا في النحو والصرف والعربية، آية في المقارنة بين أدلة المسائل الخلافية عند فقهاء المذاهب المختلفة، واسع الاطلاع على آراء الأئمة مشهورها وشاذها، دقيقاً في البحث لا تفوته شاردة ولا واردة، اتسمت مؤلفاته بالبسط والايضاح، ومع كل هذا كان بعض الأحيان متعصباً لمذهبه، شديداً في الرد على المخالف له، وأحياناً يرميه بعبارات جافية، وهذا ظاهر أثناء تصفح كتابه عمدة القاري، ولكن الكمال لله وحده، والعصمة للأنبياء فقط، ولا شك أن هذه الخصلة قطرة في بحر حسناته الزاخر، كما كانت بعض المشاحنات بينه وبين علماء عصره كالمقريزي لأنه ولي الحُسبة عوضاً عنه^٦، وكذلك ابن حجر العسقلاني^٧، ولا شك إن هذا من عمل

١ يقصد بشيخه: الإمام ابن حجر العسقلاني..

٢ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ١٠، ص ١٣٣.

٣ السيوطي، **بغية الوعاة**، ج ٢، ص ٢٧٥.

٤ ابن عماد الحنبلي، **شذرات الذهب**، ج ٧، ص ٢٨٦.

٥ طاش كبري زاده، أبو الخير عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل (ت ٩٦٨ هـ)، **مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم**، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م، ج ١، ص ٢٦٥.

٦ ابن تغري بردي، **النجوم الزاهرة**، ج ١٦، ص ٩.

٧ السخاوي، **الضوء اللامع**، ج ١٠، ص ١٣٣.

الشيطان فقد أخبرنا الله تعالى عنه فقال: ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزَغُ بَيْنَهُمْ﴾ [الإسراء: ٥٣/١٧]، نسأل الله لنا ولهم العفو والمغفرة.

وفاته:

عمر الإمام العيني ثلاثاً وتسعين سنة، وبعد حياة حافلة بالعلم والتعليم والتأليف والقضاء انتقل إلى جوار ربه "في ليلة الثلاثاء رابع ذي الحجة سنة خمس وخمسين وتسعمائة، ودفن من الغد بمدرسته التي أنشأها بعد أن صلى عليه المنأوي بالأزهر، وعظم الأسف على فقده ولم يخلف بعده في مجموعته مثله"^١.

فقدت الأمة الإسلامية علماً من أعلامها، وجهبداً من جهابذتها الغر المحجلين، رثاه محمد بن الحسن النواجي الشافعي فقال:

لقد حزت يا قاضي القضاة مناقباً
وأثنى عليك الناس شرقاً ومغرباً
يقصر عنها منطقي وبياني
فلا زلت محموداً بكل لسان^٢

٢،٢،٢. كتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري

يتكون كتاب عمدة القاري من خمسة وعشرين مجلداً، والكتاب المخطوط منه يقع في أحد وعشرين مجلداً، افتتح الإمام العيني الكتاب بمقدمة مختصرة لا تزيد عن عشر صفحات، ذكر فيها أسانيده إلى الإمام البخاري، ثم فوائده في اسم الصحيح وسبب تأليفه، وترجيح الصحيح على غيره، وشرطه، وعدد الأحاديث المسندة في صحيح البخاري، وفهرس أبواب البخاري مع عدد أحاديث كل كتاب حيث بلغت ستة وأربعون كتاباً، كما ذكر طبقات شيوخ البخاري، ومن تكلم فيه من رجال الصحيح، والفرق بين الاعتبار والمتابعة والشاهد، وضبط الأسماء المتكررة، ومعلقات الصحيح، ثم عرّف بموضوع علم الحديث ومبادئه ومسائله. ومقدمته مشابهة تماماً لمقدمة النووي على البخاري، ثم شرع رحمه الله بعد ذلك في شرح الكتاب على ترتيب جميل منظم، يشوق القارئ، يبدأ أولاً بمناسبة الحديث للترجمة، ثم يتحدث عن رواية الحديث وما يتعلق بهم من الضبط والأنساب واللطائف، ثم يتحدث عن نوع الحديث واختلاف ألفاظه ثم اللغة، ثم المعاني، ثم البيان والبديع، ثم الأسئلة والأجوبة، يورد إشكالات في الحديث ثم يجيب عنها، ثم سبب الحديث إن كان له سبب، ثم استنباط الأحكام، وهو في كل ذلك يطيل ويغرب في النقول والردود والمناقشات، ينقل

١ يُنظر: ابن تغري بردي، *النجوم الزاهرة*، ج ١٦، ص ٨. السخاوي، *الضوء اللامع*، ج ١٠، ص ١٣٣.
٢ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، *نظم العقيان في أعيان الأعيان*، تحقيق: فيليب حتي، المكتبة العلمية، بيروت، د.ت، ص ١٧٤، ١٧٥.

من الشراح، ويتعقب أقوالهم، المقصود أن الشرح منظم ومرتب ترتيباً بديعاً إلا أنه ليس على وتيرة واحدة، فهذا الترتيب وهذا التنظيم في أوائله وبخاصة ما يتعلق باللغة والإعرابات والبيان والمعاني والبديع، إلا إنه يفتقد هذا التنظيم في أواخره، وهو ينقل ممن سبقه من الشراح كالخطابي والكرماني وابن بطل والنوي وغيرهم، واعتمد اعتماداً كبيراً على فتح الباري.

ولا شك أن شرح العيني شرح موسع ومطول، وشرح حافل لا سيما في ثلثه الأول، والسبب في ذلك أنه لم يفرق شرح الأحاديث على المواضع المتعددة، ويتحدث عن كل حديث في الموضع المناسب له، وإنما أ جلب بكل ما عنده في أول الكتاب، ثم في النهاية اختصر جداً.

وقد أضفى على الكتاب من عبير علمه الفياض ونسائم روحه الورعة فاكتسب دقة وشمولاً وقبولاً.

وقد أوضح في كتابه "أنه لما رحل إلى البلاد الشمالية قبل الثمانمائة مستصحباً فيه هذا الكتاب ظفر هناك من بعض مشايخه بغرائب النوادر المتعلقة بذلك الكتاب، ثم لما عاد إلى مصر شرحه، وهو بخطه في أحد وعشرين مجلداً بمدرسته التي أنشأها بحارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر، وشرع في تأليفه في أواخر شهر رجب سنة (٨٢١هـ)، وفرغ منه في نصف (آخر) الثلث الأول من جمادى الأولى سنة (٨٤٧هـ)^١، حيث إنه استغرق في كتابته ست وعشرون سنة، وقد ذكر بعض العلماء أن الإمام العيني "استمد فيه من فتح الباري بحيث ينقل منه الورقة بكما لها، وكان يستعيده من البرهان بن خضر بإذن مصنفه له، وتعقبه في مواضع، وطوله بما تعتمد الحافظ ابن حجر حذفه من سياق الحديث بتمامه، وإفراده كل من تراجم الرواة بالكلام، وبيّن الأنساب، واللغات، والإعراب، والمعاني، والبيان، واستنباط الفوائد من الحديث، والأسئلة، والأجوبة"^٢، ولكنه لم يُشتهر في حياة مؤلفه.

الكتاب مطبوع في تركيا في أحد عشر مجلداً كبيراً وهي طبعة جيدة في الجملة؛ لكن التعامل معها فيه شيء من الصعوبة لتداخل المباحث، ثم طبع في المطبعة المنيرية في خمسة وعشرين جزءاً وهي طبعة جيدة نفيسة وقد فصلوا المباحث بعضها عن بعض، وحرفهم في الغالب جميل، وترتيبهم بديع، ثم طبع بعد ذلك في مطبعة الحلبي في عشرين جزءاً.

١ حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ١، ص ٥٤١.
٢ يُنظر: السخاوي، الضوء اللامع، ج ١٠، ص ١٣٣-١٣٤. حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ١، ص ٥٤١.

٣، ٢، ٢. أسباب شرح الإمام العيني لصحيح البخاري:

ذكر الإمام العيني في مقدمة كتابه عمدة القاري أسباب شرحه لصحيح البخاري حيث قال: "ندبتني إلى شرح هذا الكتاب أمور حصلت في هذا الباب:

- ١- أن يعلم أن في الزوايا خبايا، وأن العلم من منايح الله عز وجل ومن أفضل العطايا.
- ٢- إظهار ما منحني الله من فضله الغزير، وإقداره إياي على أخذ شيء من علمه الكثير، والشكر مما يزيد النعمة، ومن الشكر إظهار العلم للأمة.

٣- كثرة دعاء الأصحاب التصدي لشرح هذا الكتاب، على أنني قد أملتهم بسوف ولعل، ولم يُجد ذلك بما قل وجل، وخادعتهم عما وجهوا إلي بأخادع الالتماس، ووادعتهم من يوم إلى يوم وضرب أخماس لأسداس، والسبب في ذلك أن أنواع العلوم -على كثرة شجونها، وغزارة تشعب فنونها- عز على الناس مرامها، واستعصى عليهم زمامها، صارت الفضائل مطموسة المعالم، مخفوضة الدعائم. هذا ولما يرتدعوا عن سؤالهم، ولم أجد بُدًا عن آمالهم، شمرت ذيل الحزم عن ساق الجزم، وأنخت مطيتي، وحللت حقيبتني، ونزلت في فناء ربع هذا الكتاب، لأظهر ما فيه من الأمور الصعاب، وأبين ما فيه من المعضلات، وأوضح ما فيه من المشكلات، وأورد فيه من سائر الفنون بالبيان، ما صعب منه على الأقران، بحيث أن الناظر فيه بالإنصاف، المتجنب عن جانب الاعتساف، إن أراد ما يتعلق بالمنقول ظفر بآماله، وإن أراد ما يتعلق بالمعقول فاز بكماله، وما طلب من الكمالات يلقاه، وما ظفر من النوادر والنكات يرضاه".^١

وقد ذكره في كتابه شروط شرح البخاري فقال: "وشرح البخاري لا يظهر بقوة الحفظ في الحديث أو بعلم السند أو بكثرة النقل، ولا يخرج من حقه إلا من له يد في الفنون ولا سيما في اللغة العربية والمعاني والبيان والأصول مع تتبع معاني ألفاظه كلمة كلمة، وبيان المراد منه والتأمل فيه والغوص في تيار تحقيقاته والبروز منه بمكنونات تدقيقاته".^٢

وقد ذكر الإمام العيني سنده إلى صحيح البخاري في كتابه عمدة القاري، وبيّن أنه من طريقتين:

١ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٤-٥.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٢٠.

الأول: من طريق شيخ الإسلام حافظ مصر والشام زين الدين عبد الرحيم العراقي، وكان آخر سماعه عليه في شهر رمضان سنة (٧٨٨هـ) بالقاهرة المعزية.

الثاني: من طريق الإمام تقي الدين الدجوي المصري وكان آخر سماعه عليه في رمضان سنة (٨٠٥هـ) بالقاهرة^١.



١ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٨، ص ٢٢٠، وقد ذكر الإمام العيني إسناده بالتفصيل إلى الإمام البخاري وذكر رجال السند.

٣. اهتمام الإمام العيني بعلوم القرآن

١,٣. علوم القرآن التي ذكرها الإمام العيني في عمدة القاري شرح صحيح البخاري

عرّف الإمام السخاوي (ت ٦٤٣هـ) علوم القرآن فقال هو: "علم يخدم القرآن الكريم، ويتصل به، ويستند إليه، وينتظم ذلك علم التفسير، وعلم أسباب النزول، وعلم إعجاز القرآن، وعلم الناسخ والمنسوخ، وعلم إعراب القرآن وعلم القراءات، وعلم عدّ الآي وفواصلها، وعلم الرسم العثماني، وعلم الدين من فقه وتوحيد وغيرهما، وعلم العربية من نحو وبلاغة وسواهما"^١.

وكذلك هو: "المباحث المتعلقة بالقرآن من ناحية مبدأ نزوله، وكيفية هذا النزول، ومكانه ومدته، ومن ناحية جمعه وكتابته في العصر النبوي، وعهد أبي بكر وعثمان، ومن ناحية إعجازه وناسخه ومنسوخه، ومحكمه ومتشابهه، وأقسامه وأمثاله، ومن ناحية ترتيب سورته وآياته وترتيبه وأدائه إلى غير ذلك"^٢.

وقد أورد الإمام العيني في شرحه عدة أنواع من علوم القرآن؛ دلالة على سعة علمه وإطلاعه، وفهمه الثاقب بمختلف علوم الشرع، ولكنه لم يذكرها كلها لأنها كثيرة ومُتشعبة وكتابه كتاب حديث، ومن أبرز العلوم التي ذكرها ما سنتناوله في المطالب الآتية.

١,١,٣. أول ما نزل من القرآن

إن معرفة أول ما نزل وآخر ما نزل من القرآن له أهمية في التعرف على "تاريخ التشريع الإسلامي، ومراقبة سيره التدريجي، والوصول من وراء ذلك إلى حكمة الإسلام وسياسته في أخذه الناس بالهواة والرفق، والبعد بهم عن غوائل الطفرة والعنف، سواء في ذلك هدم ما مردوا عليه من باطل، وبناء ما لم يحيطوا بعلمه من حق"^٣، وهو يُظهر مدى عناية المسلمين بكتابهم العزيز من خلال الإحاطة بكل جوانبه ودقائقه.

وقد ذكر العيني في مواضع مختلفة من كتابه عن أول ما نزل من القرآن، وهو يوافق قول الجمهور بأن أول ما نزل منه هو ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ وهي أوّل خمس آيات من سورة العلق، ثم سورة المدثر

^١ يُنظر: ابن العربي، القاضي محمد بن عبد الله أبو بكر بن العربي المعافري الاشبيلي المالكي (ت ٥٤٣هـ)، *قانون التأويل*، تحقيق: محمد السليماني، دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة، مؤسسة علوم القرآن، بيروت، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، ص ٥٤٠. السخاوي، *جمال القراء وكمال الإقراء*، ج ١، ص ١١، في المقدمة.

^٢ ابن العربي، *قانون التأويل*، ص ٥٤٠. السخاوي، *جمال القراء*، ج ١، ص ١١.

^٣ الزرقاني، *مناهل العرفان*، ج ١، ص ٩٢.

حيث قال العيني في باب كيف بدء الوحي: "إن أول ما نزل من القرآن اقرأ ﴿يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ﴾"^١، ثم أيد قوله في موضع آخر بحديث مسند رواه الواحدي عن "محمد بن عباد بن جعفر المخزومي أنه سمع بعض علمائهم يقول: كان أول ما نزل الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ إلى قوله ﴿مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾، قال هذا صدر ما أنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حراء ثم أنزل آخرها بعد ذلك"^٢، ويعضد رأيه أيضًا بحديث عائشة أم المؤمنين الذي يتحدث عن أول نزول الوحي حيث قالت: "أول ما بدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم..."^٣، فقال العيني: "دليل للجمهور أن سورة ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ أول ما نزل"^٤.

ثم يعرض العيني الأقوال المخالفة فيذكر في تفسير أي سورة المدثر إن ابن البطال يرى أن سورة المدثر "أول ما نزل عليه صلى الله عليه وسلم من القرآن"^٥، ويعرض أيضًا حديث يحيى بن أبي كثير قال: "سألت أبا سلمة بن عبد الرحمن عن أول ما نزل من القرآن يا أيها المدثر، قلت يقولون اقرأ باسم ربك الذي خلق، فقال أبو سلمة: سألت جابر بن عبد الله رضي الله عنهما عن ذلك وقلت له مثل الذي قلت، فقال جابر: لا أحدثك إلا ما حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: جاورت بحراء فلما قضيت جوارى ... قال فنزلت: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ ١ قُمْ فَأَنْذِرْ ٢ وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ﴾"^٦.

وتعقب العيني هذا الحديث فقال: "قول من قال أن أول ما نزل ﴿يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ﴾ عملاً بالرواية الآتية في الباب فأنزل الله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ﴾ محمول على أنه أول ما نزل بعد فترة الوحي، وأبعد من قال أن أول ما نزل الفاتحة بل هو شاذ"^٧.

وقال أيضًا في الرد على حديث جابر رضي الله عنه أعلاه: "والجمهور على أن أول ما نزل هو ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾، وفي هذا الحديث استخراج جابر ذلك عن الحديث باجتهاده وظنه، فلا يعارض الحديث الصحيح

١ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ١٢.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٦٠.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٤٦.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٦٢، رقم الحديث: (٣).

٥ العيني، عمدة القاري، ج ٣، ص ١٧٥.

٦ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٦٥، رقم الحديث: (٢٢٤٩).

٧ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٦٢.

المذكور في أول الكتاب الصريح بأنه اقرأ، أو تقول إن لفظ: أول من الأمور النسبية، فالمدثر يصدق عليه أنه أول ما نزل بالنسبة إلى ما نزل بعده"^١، فبيّن العيني سبب التعارض، وشرح المقصود من حديث جابر.

ثم يحاول العيني الجمع بين الروايات والتوفيق بينها فقال: "يمكن أن يقال أول ما نزل من التنزيل في تنبيه الله على صفة خلقه (اقرأ)، وأول ما نزل من الأمر بالإنذار ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ﴾، وذكر ابن العربي عن كريب قال وجدنا في كتاب ابن عباس أول ما نزل من القرآن بمكة اقرأ، والليل، ونون، ويا أيها المزمّل، ويا أيها المدثر، وتبت، وإذا الشمس، والأعلى، والضحى، وألم نشرح لك، والعصر، والعاديات، والكوثر، والتكاثر، والدين، ثم الفلق، ثم الناس، ثم ذكر سوراً كثيرة، ونزل بالمدينة ثمانية وعشرون سورة وسائرهما بمكة، وكذلك يُروى عن ابن الزبير"^٢.

ويؤكد العيني هذا القول بقول الإمام السخاوي في (جمال القراء): "ذهبت عائشة رضي الله عنها والأكثر إلى أن أول ما نزل ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ إلى قوله ﴿مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾، ثم ن والقلم إلى قوله ويبصرون، ويا أيها المدثر، والضحى، ثم نزل باقي سورة اقرأ، بعد يا أيها المدثر، ويا أيها المزمّل"^٣.

ويذكر العيني حديثاً آخر في باب تأليف القرآن عن أم المؤمنين عائشة أنها قالت: "إنما نزل أول ما نزل منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار، حتى إذا ثاب الناس إلى الإسلام نزل الحلال والحرام، ولو نزل أول شيء لا تشربوا الخمر لقالوا: لا تدع الخمر أبداً، ولو نزل: لا تزنا لقالوا: لا تدع الزنا أبداً..."^٤.

ويوفق العيني بين الحديث وبين قول جمهور العلماء فيقول: "قوله: (أول ما أنزل منه) أي: من القرآن من المفصل فيها ذكر الجنة والنار، وأول ما نزل إما المدثر وإما اقرأ، ففي كل منهما ذكر الجنة والنار، أما في المدثر فصريح وهو قوله: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ﴾ [المدثر: ٧٢/٧٤] وقوله: ﴿فِي جَنَّتٍ يَتَسَاءَلُونَ﴾ [المدثر: ٤٠/٧٤] وأما في اقرأ فيلزم ذكرهما من قوله: ﴿كَذَّبَ وَتَوَلَّى﴾ [العلق: ٣١/٩٦] ﴿سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ﴾ [العلق: ٨١/٩٦] وقوله: ﴿إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى﴾ [العلق: ١١/٩٦] وبهذا التقرير يرد على بعضهم في قوله:

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٦٥.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٦٢.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٦٢.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ٢٠، ص ٢١، رقم الحديث: (٣٩٩٤).

هذا ظاهره يغاير ما تقدم أن أول شيء نزل ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ [العلق: ١/٩٦] وليس فيها ذكر الجنة والنار^١،
فزال بذلك اللبس واتضح معنى الحديث موافقته لقول الجمهور.

خلاصة القول: إن الإمام العيني يرجح قول الجمهور بأن أول ما أنزل هو ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾
وبعدها أنزلت سورة المدثر، وذكر الأدلة التي تؤيد هذا الرأي، ورد قول المعارضين بالحجة والبرهان،
وحاول التوفيق بين حديث جابر والأحاديث الصحيحة الأخرى، وحديث عائشة أيضاً، علماً أن هذا العلم
قائم على النقل والرواية ولا مجال فيه للعقل إلا عند الجمع بين الأدلة أو الترجيح بينها.

والقول بأن أول ما أنزل من القرآن ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ هو قول: "عائشة رضي الله عنها، ومجاهد،
وعطاء بن يسار، وعُبيد بن عمير، وأبي رجاء العطاردي"، ويؤيده الزركشي في البرهان^٢، وأبو بكر
الباقلاني في الانتصار^٣، والسخاوي في جمال القراء^٤.

٢، ١، ٣. آخر ما نزل من القرآن

ذكر العيني في مواضع عديدة في شرحه آخر ما نزل، ويعرض الأقوال المختلفة في ذلك ويعقب على
بعضهم، كما يوفق بين بعضهم وبعضهم الآخر.

فعند تفسير قول الله تعالى: ﴿فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ﴾ قال العيني: "روي
عن أنس رضي الله عنه أن هذه الآية آخر ما نزل من القرآن"^٥، وقال أيضاً في (باب إذا قال المشرك عند
الموت لا إله إلا الله): "لا سيما وبراءة من آخر ما نزل"^٦.

وفي باب موكل الربا عند قول الله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٨١/٢]: قال
العيني: "قال ابن عباس: هذه آخر آية نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم هذه إشارة إلى آية الربا"^٧.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢٠، ص ٢٢.

٢ الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ج ١، ص ٢٠٧.

٣ أبو بكر الباقلاني، محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر بن القاسم، القاضي المالكي (ت ٤٠٣ هـ)، الانتصار للقرآن، تحقيق: د.
محمد عصام القضاة، دار الفتح، عمان، دار ابن حزم، بيروت، ط ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، ج ١، ص ٢٤١.

٤ السخاوي، جمال القراء، ص ٣٩.

٥ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ١٧٨.

٦ العيني، عمدة القاري، ج ٨، ص ١٨٢.

٧ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ٢٠٢.

ثم يجمع العيني القولين ويحاول التوفيق بينهما فقال: "وقال ابن التين عن الداودي عن ابن عباس: آخر آية نزلت ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٨١/٢]. قال: فإمّا أن يكون وهم من الرواة لقربها منها، أو غير ذلك. انتهى. وأجيب: بأنه ليس بوهم، بل هاتان الآيتان نزلتا جملة واحدة، فصح أن يقال لكل منهما آخر آية"^١.

وفي حديث البراء قال: "آخر سورة نزلت كاملة براءة، وآخر سورة نزلت خاتمة سورة النساء ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ﴾ [النساء: ١٧٦/٤]"^٢، قال العيني: "قوله: (كاملة) قال الداودي: لفظ: كاملة، ليس بشيء لأن براءة نزلت شيئاً بعد شيء. قلت: ولهذا لم يذكر لفظ: كاملة، في هذا الحديث في التفسير، ولفظه هناك: آخر سورة نزلت براءة، وآخر آية نزلت يستفتونك وذكر النحاس عن ابن عباس: آخر سورة نزلت: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ [النصر: ١٠/١٠]، وسيأتي في التفسير عن ابن عباس: إن آخر آية نزلت آية الربا، وآخر سورة نزلت ... الخ، قال الكرمانى: يستفتونك، ليس آخر سورة نزلت، بل آخر آية من السورة كما صرح به في التفسير..."^٣، وقال الكرمانى: "فإن قلت: تقدم في البقرة أن آخر آية نزلت آية الربا؟"^٤.

وعقب العيني على الكرمانى فقال: "الراوي في الموضعين لم ينقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، بل قال ثمة: ابن عباس عن ظنه وهنا البراء عن ظنه. قلت: وجاء عن ابن عباس أيضاً: إن آخر آية نزلت ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ﴾ [التوبة: ١٢٨/٩]، وجاء عنه أيضاً: إن آخر آية نزلت ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ [البقرة: ١٢٨/٢] وهذه ثلاث روايات عن ابن عباس، فهل قالها كله بالظن؟ فلا يقال ذلك"^٥.

ويُعلل العيني حديث البراء بقوله: "بلى إن قيل: إن هذا آخر آية نزلت في أحكام الربا فله وجه غير بعيد"^٦، وقال أيضاً: "ولعل البراء أراد بعض سورة براءة. قلت: المراد الأخيرة المخصوصة لأن الأولية

١ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ٢٠٢.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٧، رقم الحديث: (٤٣٦٤).

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٧.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ٢٣، ص ٢٤٥.

٥ العيني، عمدة القاري، ج ٢٣، ص ٢٤٦.

٦ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٩٥.

والآخريه من الأمور النسبية، والمراد بالسورة بعضها أو معظمها، ولا شك أن غالبها نزل في غزوة تبوك وهي آخر غزوات النبي صلى الله عليه وسلم، وقال بعضهم: ويجمع بين حديثي البراء وابن عباس بأنهما لم ينقلاه وإنما ذكراه عن اجتهاد قلت: لا محل للاجتهاد في مثل ذلك على ما لا يخفى على المتأمل^١.

ونذكر البخاري في باب ﴿وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ [البقرة: ١٢٨/٢] عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: "آخر آية نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم آية الربا، وروي عن ابن عباس أيضًا من وجه آخر: أن آخر آية نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾"^٢.

قال العيني: "عن عمر أخرج الطبري بلفظ كان من آخر ما نزل من القرآن آيات الربا، وهو منقطع لأن الشعبي لم يلقَ عمر رضي الله تعالى عنه^٣. قوله: (آخر آية نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم آية الربا) وفي (تفسير عبد بن حميد) عن الضحاك آخر آية نزلت ﴿وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ في رواية أبي صالح عنه: نزلت بمكة وتوفي النبي صلى الله عليه وسلم، بعدها بأحد وثمانين يوما وقيل: نزلت يوم النحر بمنى في حجة الوداع،... وعند مقاتل: سبع ليال، وهي آخر آية نزلت..."^٤.

وكعادة العيني يوفق بين الأحاديث ويجمع بين كلام الصحابة، فيتساءل قائلا: "فإن قلت: ما التوفيق بين قولي ابن عباس رضي الله تعالى عنهما المذكورين؟ قلت: طريق الجمع بينهما أن هذه الآية هي ختام الآيات المنزلة في الربا لأنها معطوفة عليها فتدخل في حكمها. فإن قلت: روى عن البراء أن آخر آية نزلت: ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكُلَّةِ﴾ [النساء: ١٧٦/٤] على ما سيأتي في آخر سورة النساء، فما الجمع بينهما؟ قلت: قيل بأن الآيتين نزلتا جميعًا فيصدق أن كلا منهما آخر بالنسبة لما عداهما. وفيه تأمل. قلت: إن الآخريه أمر نسبي كالأولية فلا يخفى صدق الآخريه على شيء بالنسبة إلى ما قبله. وكذا يجاب عما قال أبي بن كعب رضي الله تعالى عنه آخر آية نزلت ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ [التوبة: ١٢٨/٩]"^٥.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٥٩.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٣٢.

٣ الطبري، جامع البيان، ج ٥، ص ٦٦، رقم الحديث: (٦٣٤٧). وهو كما قال العيني منقطع، وكذلك قاله الحافظ ابن حجر. (ابن حجر، فتح الباري، ج ١٣، ص ١٠١).

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٣٢.

٥ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٣٣.

ومما سبق يظهر جلياً رأي الإمام العيني في آخر ما نزل وهو قوله تعالى: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمَ تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ [البقرة: ١٢٨/٢]، ويرد قول أبي بن كعب وقول البراء بن عازب، ويوفق بين قولي ابن عباس رضي الله عنهما.

قال ابن حجر في الجمع بين الروايات: "طريق الجمع بين هذين القولين أن هذه الآية هي ختام الآيات المنزلة في الربا إذ هي معطوفة عليهن، وأما ما سيأتي في آخر سورة النساء من حديث البراء آخر سورة نزلت براءة وآخر آية نزلت (يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة) فيجمع بينه وبين قول ابن عباس بأن الآيتين نزلتا جميعاً فيصدق أن كلا منهما آخر بالنسبة لما عادهما، ويحتمل أن تكون الأخيرة في آية النساء مقيدة بما يتعلق بالمواريث مثلاً بخلاف آية البقرة ويحتمل عكسه، والأول أرجح لما في آية البقرة من الإشارة إلى معنى الوفاة المستلزمة لخاتمة النزول..."^١.

قال السيوطي: "ولا منافاة عندي بين هذه الروايات في آية الربا: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمَ﴾ وآية الدين لأن الظاهر أنها نزلت دفعة واحدة كترتيبها في المصحف ولأنها في قصة واحدة فأخبر كل عن بعض ما نزل بأنه آخر وذلك صحيح وقول البراء: آخر ما نزل: ﴿يَسْتَفْتُونَكَ﴾، أي في شأن الفرائض"^٢.

وقال الزرقاني: "أن الذي تستريح إليه النفس منها هو أن آخر القرآن نزولاً على الإطلاق قول الله في سورة البقرة: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمَ تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾، وأن ما سواها أواخر إضافية أو مقيدة"^٣.

لكن القاضي أبا بكر في الانتصار يذهب مذهباً آخر إذ يقول: "وليس في شيء من الروايات ما رفع إلى النبي عليه السلام، وإنما هو خبر عن القائل به، وقد يجوز أن يكون قال بضرب من الاجتهاد، وتغليب الظن وبظاهر الحال، وليس العلم بذلك أيضاً من فرائض الدين، ولا هو مما نص الرسول على أمر فيه بينه وأشاعه وأذاعه وقصد إلى إيجابه وإقامة الحجة به. فلذلك لم يجز ظهوره عنه وحصول الاتفاق عليه وثبوت العلم به قطعاً يقيناً. وقد يحتمل أن يكون كل قائل ممن ذكرنا يقول إن ما حكم بأن ما ذكره آخر ما نزل لأجل أنه آخر ما سمعه من رسول الله - صلى الله عليه وسلم -..."^٤.

١ ابن حجر العسقلاني، فتح الباري، ج ٨، ص ٢٠٥.

٢ السيوطي، الاتقان في علوم القرآن، ج ١، ص ١٠٢.

٣ الزرقاني، مناهل العرفان، ج ١، ص ١٠٠.

٤ أبو بكر الباقلاني، الانتصار للقرآن، ج ١، ص ٢٤٦.

وكما أسلفنا فإن هذا العلم قائم على النقل والرواية ولا مجال فيه للعقل إلا عند الجمع بين الأدلة أو الترجيح بينها، وليس هو من المعلوم بالضرورة، وإنما نقل الصحابة ما وصل إليهم وما ترجح عندهم.

٣، ١، ٣. نزول القرآن على سبعة أحرف

نزول القرآن على سبعة أحرف ثبت بحديث متواتر عن أحد عشر صحابياً، فقد كان العرب متعددي اللهجات، متبايني الألسن؛ فأنزل الله تعالى القرآن بما يتماشى مع لهجاتهم ولغاتهم؛ مصداقاً لقوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾ [إبراهيم: ٤/١٤]، وكذلك قوله تعالى: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ الْعُسْرَ﴾ [البقرة: ١٨٥/٢]؛ وقد اختلف العلماء في معنى الأحرف السبعة على نحو الأربعين حديثاً كما حكى ذلك القرطبي والسيوطي^١.

وقد فصل العيني في معنى الأحرف السبعة في شرحه، وحصر المعنى في عشرة أنواع فقال في باب (الخصوم بعضهم في بعض) عندما ذكر البخاري حديث الخلاف بين عمر بن الخطاب وحكيم بن هشام في قراءة سورة الفرقان^٢، فذكر العيني المعنى المراد بالأحرف السبعة فقال: "ولم يبين أحد كيفية الخلاف الذي وقع بينهما قوله (على سبعة أحرف)، اختلفوا في معنى هذا على عشرة أقوال:

الأول: قال الخليل هي القراءات السبعة وهي الأسماء والأفعال المؤلفة من الحروف التي تنتظم منها الكلمة فيقرأ على سبعة أوجه، كقوله نرتع ونلعب قرئ على سبعة أوجه (فإن قلت) كيف يجوز إطلاق العدد على نزول الآية وهي إذا نزلت مرة حصلت كما هي إلا أن ترفع ثم تنزل بحرف آخر؟ (قلت) أجابوا عنه بأن جبريل عليه الصلاة والسلام كان يُدارس رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن في كل رمضان ويعارضه إياه فنزل في كل عرض بحرف، ولهذا قال "أقراني جبريل عليه الصلاة والسلام على حرف فراجعته فلم أزل أستزيده حتى انتهى إلى سبعة أحرف".

الثاني: قال أبو العباس أحمد بن يحيى: سبعة أحرف هي سبع لغات فصيحة من لغات العرب قريش ونزار وغير ذلك.

الثالث: السبعة كلها لمضر لا لغيرها وهي مفرقة في القرآن غير مجتمعة في الكلمة الواحدة.

١ يُنظر: السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، ج ١، ص ١٣٢، ١٣١. القطان، مناع بن خليل (ت ١٤٢٠هـ)، *مباحث في علوم القرآن*، مكتبة المعارف للنشر، الرياض، ط ٣، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، ص ٥٩.

٢ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٢، ص ٢٥٧، رقم الحديث: (١٤٢٨).

الرابع: أنه يصح في الكلمة الواحدة.

الخامس: السبعة في صورة التلاوة كالإدغام وغيره.

السادس: السبعة هي سبعة أنحاء زجر، وأمر، وحلال، وحرام، ومحكم، ومتشابه، وأمثال.

السابع: سبعة أحرف هي الإعراب لأنه يقع في آخر الكلمة، وذكر عن مالك أن المراد به إبدال خواتيم الآي فيجعل مكان (غفور رحيم) (سميع بصير) ما لم يبدل آية رحمة بعذاب أو عكسه.

الثامن: المراد من سبعة أحرف الحروف والأسماء والأفعال المؤلفة من الحروف التي ينتظم منها كلمة فيقرأ على سبعة أحرف، نحو: (عَبَدَ الطَّاغُوتُ)، و (نَزَعَ وَنَلَّغَ)، فُرى على سبعة أوجه.

التاسع: هي سبعة أوجه من المعاني المتفقة المتقاربة نحو: أقبل وتعال وهلم، وعن مالك إجازة القرآن بما ذكر عن عمر رضي الله تعالى عنه (فامضوا إلى ذكر الله)، قيل أراد به أنه لا بأس بقراءته على المنبر كما فعل عمر ليُبين أن المراد به الجري.

العاشر: أن المراد بالسبعة: الإمالة، والفتح، والترقيق، والتفخيم، والهمز، والتسهيل، والإدغام، والإظهار.

وقال بعض المتأخرين^١: تدبرت وجوه الاختلاف في القراءات فوجدتها سبعة:

منها ما تتغير حركته ويبقى معناه وصورته مثل (هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ وَأَظْهَرُ).

ومنها ما يتغير معناه ويزول بالإعراب ولا تتغير صورته مثل (رَبَّنَا بَاعِدْ وَبَعِدْ).

ومنها ما يتغير معناه بالحروف ولا يختلف بالإعراب ولا تتغير صورته نحو (نُنْشِرُهَا وَنُنْشِرُهَا).

ومنها ما تتغير صورته دون معناه (كَالْعَيْنِ الْمَنفُوشِ) قرأ سعيد بن جبير (كالصُوفِ).

ومنها ما تتغير صورته ومعناه مثل: (وَوَطَّحَ مَنُضُودٌ) قرأ علي رضي الله تعالى عنه: (وَوَطَّحَ).

ومنها التقديم والتأخير مثل: (وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ) قرأ أبو بكر وطلحة رضي الله تعالى عنهما (وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ).

ومنها الزيادة والنقصان مثل: (تَسْعَ وَتَسْعُونَ نَجَّةً أَنْثَى) في قراءة ابن مسعود رضي الله تعالى عنه.

١ يقصد الإمام الجزري ذكره ذلك في كتابه النشر، ج ١، ص ٢٦.

وقال القاضي عياض قيل: السبعة توسعة وتسهيل لم يقصد به الحصر.

وقال الأكثرون: هو حصر العدد في السبعة قيل هي في صورة التلاوة وكيفية النطق من إدغام وإظهار وتفخيم وترقيق ومد وإمالة؛ ليقراً كل بما يوافق لغته ويسهل على لسانه، أي كما لا يكلف القرشي الهمز واليمني تركه والأسدي فتح حرف المضارعة.

وقال ابن أبي صفرة: هذه السبع إنما شرعت من حرف واحد من السبعة المذكورة في الحديث وهو الذي جمع عليه عثمان رضي الله تعالى عنه^١.

وفي نفس الباب فسر العيني قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا تختلفوا): "أي لا تختلفوا في القرآن، والاختلاف فيه كفر إذا نفى إنزاله إذا كان يقرأ خلاف ذلك، ولا يخير بين القراءتين، لأنهما كلاهما كلامه قديم غير مخلوق"^٢.

وبهذا يظهر أن العيني لا يرى التخيير بين القراءات لأنها كلها من الله تعالى.

وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "أقراني جبريل على حرف فلم أزل أستزيده حتى انتهى إلى سبعة أحرف"^٣. قال العيني: "(على حرف) أي: على لغة، وقيل: الحرف الإعراب، وقيل: الكيفيات. قوله: (فلم أزل أستزيده)، أي: اطلب منه الزيادة على حرف واحد، وفي رواية: وكان ميكائيل عن شماله، فنظر صلى الله عليه وسلم إلى ميكائيل كالمستشير، فلم يزل يشير إليه: استزده، حتى قال: (سبعة أحرف) كلها شاف كاف، فلماذا قيل: إن المراء في القرآن كفر، وأنه لا ينبغي أن يقول أحد لبعض القرآن ليس هو هكذا، ولا يقال: إن بعض القرآن خير من بعض. قوله: (إلى سبعة أحرف) أي: سبع لغات من لغة العرب، يعني: أنها مفرقة في القرآن، فبعضه بلغة قريش، وبعضه بلغة هذيل، وبعضه بلغة هوازن، وبعضه بلغة اليمن، وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه، على أنه قد جاء في القرآن ما قد قرئ بسبعة وعشرة، كقوله: ﴿مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ﴾ ﴿وَعَبْدَ الطُّغُوتِ﴾ [المائدة:

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٢، ص ٢٥٩.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٢، ص ٢٥٠.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ١٣٦.

٦/٥]. ومما يبين ذلك قول ابن مسعود: إني قد سمعت القراء فوجدتهم متقاربين، فافروا كما علمتم إنما هو كقول أحدكم: هلم وتعال وأقبل. وفيه أقوال غير ذلك هذا أحسنها^١.

وقد صرح العيني هنا أن المراد بها سبع لغات من لغات العرب متفرقة في القرآن الكريم.

وكذلك قال في (باب أنزل القرآن على سبعة أحرف): "سبعة أوجه، وهو سبع لغات، يعني يجوز أن يقرأ بكل لغة منها، وليس المراد أن كل كلمة منه تقرأ على سبعة أوجه قيل: قد يوجد بعض الكلمات يقرأ على أكثر من سبعة أوجه وأجيب: بأن غالب ذلك من قبيل الاختلاف في كيفية الأداء، كما في المد والإمالة ونحوهما، وقيل: ليس المراد بالسبعة حقيقة العدد بل المراد التيسير والتسهيل، ولفظ السبعة يطلق على إرادة الكثرة في الأحاد كما يطلق السبعون في العشرات، والسبعمئة في المئات ولا يراد العدد المعين، وإلى هذا مال عياض ومن تبعه^٢."

وهنا بين العيني أنها سبع لغات من قبيل الأداء كما في المد والإمالة، أو أن المقصود بالسبعة ليس حقيقة العدد وإنما الكثرة الدالة على التيسير والتسهيل على الأمة الأمية.

وفي باب ما جاء في المتأولين قال العيني: "على سبعة أحرف أي: على سبع لغات هي أفصح اللغات. وقيل: الحرف الإعراب، يقال: فلان يقرأ بحرف عاصم أي بالوجه الذي اختاره من الإعراب، وقيل: توسعة وتسهيلاً لم يقصد به الحصر، وفي الجملة قالوا: هذه القراءات السبع ليس كل واحدة منها واحدة من تلك السبع، بل يحتمل أن تكون كلها واحدة من اللغات السبعة^٣."

ويؤيد هذا الرأي الإمام ابن تيمية حيث قال: "لا نزاع بين العلماء المعتبرين أن الأحرف السبعة التي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم أن القرآن أنزل عليها، ليست هي قراءات القراء السبعة المشهورة، بل أول من جمع قراءات هؤلاء هو الإمام أبو بكر بن مجاهد، وكان على رأس المائة الثالثة ببغداد. فإنه أحب أن يجمع المشهور من قراءات الحرمين والعراقين والشام؛ إذ هذه الأمصار الخمسة هي التي خرج منها علم النبوة من القرآن وتفسيره، والحديث والفقه من الأعمال الباطنة والظاهرة، وسائر العلوم الدينية، فلما أراد ذلك جمع قراءات سبعة مشاهير من أئمة قراء هذه الأمصار ليكون ذلك موافقاً لعدد الحروف التي أنزل

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ١٣٦.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢٠، ص ٢٠.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢٤، ص ٩١.

عليها القرآن، لا لا اعتقاده أو اعتقاد غيره من العلماء أن القراءات السبعة هي الحروف السبعة، أو أن هؤلاء السبعة المعينين هم الذين لا يجوز أن يقرأ بغير قراءتهم"^١.

وقد ذهب إلى هذا أيضًا الرأي سُفيان بن عُيينة، وعبد الله بن وهب، وابن جرير الطبري في تفسيره^٢، "وأبو عُبَيْدٍ القاسم بن سَلَامٍ وأحمدُ بن يحيى ثعلبٌ وحكاهُ ابنُ دُرَيْدٍ عن أبي حاتمِ السَّجِسْتَانِيٍّ وحكاهُ بعضهم عن القاضي أبي بكر والأزهري في التهذيب والبيهقي في شعب الإيمان"^٣، ومكي بن أبي طالب القيسي^٤، وأبو عمرو الداني^٥، والإمام ابن الجوزي^٦، والطحاوي، ونسبه ابن عبد البر وابن كثير والقرطبي لأكثر العلماء^٧، والبقاعي في مصاعد النظر^٨، ومحمد بن علي الحداد^٩، كما رجح هذا الرأي محمد محمد أبو شبة في كتابه "المدخل لدراسة القرآن الكريم" ورد عن الشبهات التي أُثيرت ضده^{١٠}، كما أيده مناع القطان

-
- ^١ ابن تيمية، *مجموع الفتاوى*، ج ١٣، ص ٣٩٠.
- ^٢ ابن الجوزي، أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ)، *فنون الألفان في عيون علوم القرآن*، دار البشائر، بيروت، ط ١، ١٤٠٨هـ-١٩٨٧م، ص ٢٠٧.
- ^٣ الزركشي، *البرهان في علوم القرآن*، ج ١، ص ٢١٧-٢١٨.
- ^٤ القيسي، مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ)، *الإبانة عن معاني القراءات*، تحقيق: عبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، مصر، د.ت، ص ٧١.
- ^٥ يُنظر: أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان (ت ٤٤٤هـ)، *الأرجوزة المنبهة على أسماء القراء والرواة*، تحقيق: محمد بن مجقان الجزائري، دار المغني، الرياض، د.ت، ص ٩٠.
- ^٦ ابن الجوزي، *فنون الألفان في عيون علوم القرآن*، ص ٢١٤.
- ^٧ يُنظر: القرطبي، محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٦٧١هـ)، *الجامع لأحكام القرآن*، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣هـ-١٩٩٣م، ج ١، ص ٤٢. ابن كثير، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، *تفسير القرآن العظيم*، دار الفكر، بيروت، ١٤٠١هـ، ج ١، ص ٤٥. الزركشي، *البرهان في علوم القرآن*، ص ٢٢٠. السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن*، ج ١، ص ١٢٣. ابن عاشور، محمد الطاهر (ت ١٣٩٣هـ)، *التحرير والتنوير*، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤م، ج ١، ص ٥٦.
- ^٨ البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط (ت ٨٨٥هـ)، *مَصَاعِدُ النَّظَرِ لِلإِشْرَافِ عَلَى مَقَاصِدِ السُّورِ*، مكتبة المعارف، الرياض، ط ١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م، ج ١، ص ٣٨٨.
- ^٩ الحداد، محمد بن علي بن خلف، *الكواكب الدرية فيما ورد في إنزال القرآن على سبعة حروف من الأحاديث النبوية المأثورة في بيان احتمال رسم المصاحف العثمانية للقراءات المشهورة ونصوص الانمة الثقات من القراءات وما يناسب ذلك*، مطبعة الحلبي، الرياض، د.ت، ص ٦، ٧.
- ^{١٠} أبو شبة، محمد بن محمد بن محمد بن سويلم، *المدخل لدراسة القرآن الكريم*، مكتبة السنة، القاهرة، ط ٢، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م، ص ١٧٦.

في كتابيه "مباحث في علوم القرآن" و"نزول القرآن على سبعة أحرف"^١، ورجحه الدكتور محمد عبد العزيز الخضير في المحاضرة السادسة عشر في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة.

وأصحاب هذا الرأي يرون أن عثمان حين جمع المصحف جمعه على حرف واحد دون الأحرف الستة الباقية؛ بسبب الاختلافات التي حدثت بين الناس في القراءة، قال الطبري: "فلا قراءة للمسلمين اليوم إلا بالحرف الواحد، الذي اختاره لهم إمامهم الشفيقُ الناصحُ، دون ما عداه من الأحرف الستة الباقية"^٢.

والظاهر أن العيني يؤيد أن القراءات السبعة هي سبع لغات من أفصح لغات العرب، ولكنه ذكر الوجوه الأخرى وبيّنها، وشرحها، ليطلع القارئ على الوجوه الأخرى التي ذكرها العلماء، ولكل فريق منهم حُجته.

وقد بيّن العيني اختلاف العلماء في القراءة اليوم بالأحرف السبعة فقال:

"اختلف الأصوليون هل يُقرأ اليوم على سبعة أحرف: فمنعه الطبري وغيره وقال إنما يجوز بحرف واحد اليوم وهو حرف زيد، ونحى إليه القاضي أبو بكر.

وقال الشيخ أبو الحسن الأشعري: أجمع المسلمون على أنه لا يجوز حظر ما وسعه الله تعالى من القراءات بالأحرف التي أنزلها الله تعالى، ولا يسوغ للأمة أن تمنع ما يطلقه الله تعالى، بل هي موجودة في قراءتنا، وهي مفرقة في القرآن غير معلومة بأعيانها، فيجوز على هذا وبه.

قال القاضي: أن يقرأ بكل ما نقله أهل التواتر من غير تمييز حرف من حرف فيحفظ حرف نافع بحرف الكسائي وحمزة، ولا حرج في ذلك؛ لأن الله تعالى أنزلها تيسيرًا على عبده ورفقًا.

١ يُنظر: السيوطي، *البرهان في علوم القرآن*، ص ٢١٧، ٢١٨. مناع القطان، *مباحث في علوم القرآن*، ص ١٦٢. مناع القطان، مناع بن خليل (ت ١٤٢٠هـ)، *نزول القرآن على سبعة أحرف*، مكتبة وهبة، القاهرة، ط ١، ١٤١١هـ - ١٩٩١م، ص ٧١.
٢ رد هذا القول القاضي عياض بقوله: "وذهب قوم من ضعفة القراء والمنتسبين إلى الحديث وجماعة من المعتزلة: أن عثمان كتب المصحف وجمع الناس على بعض الأحرف السبعة وترك باقيها نظرًا للمسلمين لما حدث من الاختلاف، وأن الذي جمع عليه كان آخر العرض، وهذا قول منكر مهجور، ولا يصححه نقل ولا عقل". (القاضي عياض، عياض بن موسى البحصي (ت ٥٤٤هـ)، *إكمال المعلم بفوائد مسلم*، تحقيق: د. يحيى إسماعيل، دار الوفاء للطباعة، مصر، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، ج ١، ص ١٣ في المقدمة).

٣ الطبري، *جامع البيان*، ج ١، ص ٦٤.

وقال الخطابي: الأثبته فيه ما قيل إن القرآن أنزل مرخصاً للقارئ بأن يقرأ بسبعة أحرف على ما تيسر، وذلك إنما هو فيما اتفق فيه المعنى أو تقارب وهذا قبل إجماع الصحابة رضي الله تعالى عنهم، فأما الآن فلا يسعهم أن يقرأه على خلاف أجمعوا عليه القول"^١.

ولم يُرجح الإمام العيني بعد ذكره لأقوال العلماء هنا رأي أحدهم، ولكن يظهر في ثنايا شرحه أنه يؤيد المذهب الأول وهو أن المسلمين اليوم يقرؤون بحرف واحد وهو حرف زيد بن ثابت رضي الله عنه الذي كتبه بلغة فُريش بأمر من عثمان رضي الله عنه.

٣، ١، ٤. اسم السور وعدد الحروف والكلمات والآيات فيها

نهج العيني عند استفتاحه أبواب السور أن يذكر اسمها، وأصل التسمية، وكونها مكية أم مدنية، وذكر الآيات المستثناة من ذلك، كما يذكر عدد حروفها وكلماتها وآياتها، وعدد الآيات هو ما يُعرف بعلم الفواصل، ويُطلق عليه ابن مسعود رضي الله عنه: "العدد مسامير القرآن"^٢، كما يذكر العيني أحياناً بعد أي سورة أنزلت وقبل أي سورة، وهذا يدل على سعة علمه، وإحاطته الواسعة بعلوم القرآن الكريم فلم يترك حتى عدد الآيات والكلمات والحروف دون أن يُحصيها.

مثال ذلك ما ذكره في تفسير سورة القلم حيث قال: "قال مقاتل: مكية كلها. وذكر ابن النقيب عن ابن عباس من أولها إلى قوله: ﴿سَنَسِمُهُ﴾ [القلم: ٦٨/٦١] مكي، ومن بعد ذلك إلى قوله: ﴿لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [القلم: ٦٨/٣٣] مدني، وقال السخاوي: نزلت بعد سورة المزمل وقبل المدثر: وهي ألف ومائتان وستة وخمسون حرف وثلاثمائة كلمة، واثنان وخمسون آية"^٣.

وفي باب سورة الحاقة قال: "وهي مكية في قول الجميع، وقال السخاوي: نزلت قبل المعارج وبعد سورة الملك، وهي ألف وأربعة وثمانون حرفاً. ومائتان وست وخمسون كلمة، واثنان وخمسون آية. وفي مسند ابن عباس: عن معاذ إنما سميت الحاقة لأن فيها حقائق الأعمال من الثواب والعقاب"^٤.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٢، ص ٢٥٩.

٢ الهذلي، يوسف بن علي بن جبارة بن محمد أبو القاسم الشكري المغربي (ت ٤٦٥ هـ)، الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها، تحقيق: جمال بن السيد الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، ط ١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م، ص ١٠٢.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٥٥.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٥٨.

ومن المعلوم أن العلماء قد اختلفوا في عدّ أي القرآن كما قال الداني: "أجمعوا على أن عدد آيات القرآن ستة آلاف آية ثم اختلفوا فيما زاد على ذلك، فمنهم من لم يزد ومنهم من قال: ومائتا آية وأربع آيات وقيل: وأربع عشرة وقيل: وتسع عشرة وقيل: وخمس وعشرون وقيل: وست وثلاثون"^١.

فقد اختلف أهل مكة والمدينة والشام والكوفة والبصرة في عدّ أي القرآن، وسبب اختلافهم في ذلك هو: "أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقف على رؤوس الآي للتوقيف فإذا علم محلها وصل للتمام فيحسب السامع حينئذ أنها ليست فاصلة"^٢.

ومن السور التي اختلف فيها العلماء سورة البقرة قال فيها العيني: "وهي خمسة وعشرون ألف حرف وخمسمائة حرف، وستة آلاف ومائة وإحدى وعشرون كلمة، ومائتان وست وثمانون آية في العدد الكوفي، وهو عدد علي رضي الله عنه، وفي عدد أهل البصرة: مائتان وثمانون وسبع آيات، وفي عدد أهل الشام: مائتان وثمانون وأربع آيات، وفي عدد أهل مكة: مائتان وثمانون وخمس آيات، وهي أول سورة نزلت بالمدينة في قول"^٣.

وكذلك سورة الأعراف ذكر الاختلاف فيها فقال: "وهي مائتان وست آيات كوفي ومكي ومائتان وخمس بصري وشامي، وأربعة عشر ألفاً وثلاثمائة وعشرة أحرف، وثلاث آلاف وثلاثمائة وخمس وعشرون كلمة"^٤.

وقد أغفل العيني ذكر اختلاف أقوال العلماء في عدد آيات بعض السور مثل: سورة النساء^٥، وسورة الأنعام^٦، وسورة الأنفال^٧، وغيرهم.

كما تكلم الإمام العيني عن علم الفواصل واتساقها والسجع فيها في قوله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَذَ كَلِمَتُ رَبِّي وَلَوْ جَنَّا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ حيث قال العيني: "فإن قلت: قال في أول

١ السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، ج ١، ص ٢٣٢.

٢ السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، ج ١، ص ٢٣١.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٨٢.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٣١.

٥ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٦٢.

٦ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢١٨.

٧ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٤٤.

الآية: مدادًا، وفي آخرها: مددًا، وكلاهما بمعنى واشتقاقهما غير مختلف؟ قلت: لأن الثانية آخر الآية، فروعياً فيها السجع وهو الذي يقال في القرآن الفواصل، وقرأ ابن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد وقتادة: مدادًا مثل الأول^١.

بيّن العيني أن قراءة الجمهور المتواترة (مددًا) في آخر الآية هي لموافقة رؤوس الآيات، ومُراعاة للسجع فيها؛ كما أن معنهما واحد، أما القراءة الشاذة (مدادًا) فهي لموافقة الكلمة نفسها الموجودة في أول الآية وفي هذا نغم أيضاً.

٣، ١، ٥. ترتيب سور القرآن

من المعروف أن العلماء اختلفوا في ترتيب سور القرآن هل كلها توقيفية من الرسول صلى الله عليه وسلم، أم اجتهادية من الصحابة الكرام، أم بعضها توقيفي وبعضها اجتهادي.

وقد عرض العيني في باب (الجمع بين السورتين في الركعة) قول القاضي عياض في ذلك فقال: "قال عياض: هل ترتيب السور من ترتيب النبي صلى الله عليه وسلم أو من اجتهاد المسلمين؟ قال ابن الباقلاني: الثاني أصح القولين مع احتمالهما^٢، وتأولوا النهي عن قراءة القرآن منكوساً على من يقرأ من آخر السورة إلى أولها، وأما ترتيب الآيات فلا خلاف أنه توقيف من الله تعالى على ما هو عليه الآن في المصحف"^٣.

ظهر من نقل العيني أنه يوافق رأي الباقلاني في أن ترتيب السور من اجتهاد المسلمين، ويذهب إلى هذا القول أيضاً مالك وابن فارس في كتابه (المسائل الخمس) وجمهور العلماء^٤. فالعيني هنا ذكر قول الباقلاني الذي يُرجح أن ترتيب السور ليس توقيفياً، ولم يسق لذلك الأدلة، ولم يذكر أقوال المخالفين ويعرض حُججهم، وكان كلامه مُقتضِباً، ويشفع له أن كتابه هو كتاب شرح لصحيح البخاري، كما إن هذه المسألة ناقشها العلماء في كتب علوم القرآن، فلا فائدة من إثارة الموضوع مرة أخرى في كتابه، ولكنه عرض لقارئ عمدة القاري خلاصة رأي العلماء وما يُرجحه هو.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢٥، ص ١٤٣.

٢ الباقلاني، الانتصار، ج ١، ص ٢٧٨-٢٨٠.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٦، ص ٤١.

٤ الزرقاني، مناهل العرفان، ج ١، ص ٣٥٣.

٦، ١، ٣. المكي والمدني

معرفة الآيات المكية والمدنية مهم جدًا لكل مفسر وفقيه، فهي مفيدة في فهم معاني الآيات والمراد منها وما فيها من إشارات، ومعرفة الناسخ من المنسوخ لأن المتأخر ناسخ للمتقدم، والمقيد من المطلق، والخاص من العام، ومعرفة تاريخ التشريع وتدرجه حسب أحوال المخاطبين، وغير ذلك.

وفي كتاب التفسير وفي باب كل سورة تم ذكرها كان العيني يُبين كونها مكية أم مدنية، ويذكر خلاف العلماء وأجماعهم في ذلك، والآيات المكية المستثناة من السور المدنية وبالعكس.

وكذلك كان يذكر المكي والمدني في شرح الأحاديث وبيان ما فيها من أحكام، ففي باب (من يبال من حيث كسب المال) في الآية: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾ [الأنعام: ١٢١/٦] قال العيني: "ولا يختلف العلماء أن الآية نزلت في الأنعام بمكة. والأنعام مكية. قلت: ذكر أبو العباس الضرير في كتابه (مقامات التنزيل) والثعلبي وغيرهما: أن في الأنعام آيات ست مدنيات نزلن بها. فإطلاق أبي عمر كلامه بأن كلها مكية غير صحيح"^١.

فصل العيني هنا عن سورة الأنعام بأنها ليست كلها مكية، ففيها ست آيات مدنية، وبين ما ينبني على ذلك من أحكام في التسمية على الطعام وعلى الذبائح.

وكان يُشير أحيانًا إلى ضوابط معرفة المكي والمدني، فقال في سورة المزمل: "قال جماعة منهم: متى سمعت كلا في سورة فاحكم بأنها مكية؛ لأن فيها معنى التهديد والوعيد، وأكثر ما نزل ذلك بمكة؛ لأن أكثر العتو كان بها"^٢.

كان العيني هنا يُضيف للقارئ علمًا من علوم القرآن، ويُرشده للتمييز بين السور المكية والمدنية، وبعض ضوابط هذا الأمر. علمًا أن لفظ (كلا) ذكر في نصف القرآن الثاني فقط، وأول مرة ورد في سورة مريم وهي مكية.

وكان العيني يعتمد على كتب التفاسير الكثيرة التي استقى منها، وكتب أسباب النزول، و (مقامات التنزيل) لأبي العباس الضرير.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ١٧٣.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٥٠.

٣، ١، ٧. أسباب النزول

علم أسباب النزول يُساعد على فهم معاني الآيات فهمًا سليمًا، ومعرفة الحوادث المرتبطة بنزولها، ومعرفة مقصود الشارع من الأحكام، قال الواحدي عن أسباب النزول: "إذ هي أوفى ما يجب الوقوف عليها، وأولى ما تُصرفُ العناية إليها، لامتناع معرفة تفسير الآية وقصد سبيلها، دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها. ولا يحل القول في أسباب نزول الكتاب، إلا بالرواية والسمع ممن شاهدوا التنزيل، ووقفوا على الأسباب"^١.

وقد أولى العيني عناية بالغة بأسباب النزول؛ لأنها من بيان القرآن بالسنة، كما اهتم بذكرها وتفصيلها الصحيح منها والضعيف، واعتمد في ذلك على كتب التفسير الكثيرة التي استقى منها والتي سنذكرها في مطلب التفسير، وكذلك كتب أسباب النزول كأسباب النزول للواحدي، وغيره.

وقال في تفسير سورة الكوثر: "وهي مكية عند الجمهور، وقال قتادة والحسن وعكرمة: مدنية، وسبب الاختلاف فيه لأجل الاختلاف في سبب النزول فعن ابن عباس: نزلت في العاص بن وائل: فإنه قال في حق النبي صلى الله عليه وسلم: الأبت، وقيل: في عقبة بن أبي معيط. وعن عكرمة: في جماعة من قريش، وقيل: في أبي جهل، وقال السهيلي: في كعب بن الأشرف، قال: ويلزم من هذا أن تكون السورة مدنية، وفيه تأمل؛ وهي اثنان وأربعون حرفاً، وعشر كلمات، وثلاث آيات"^٢.

عرض العيني هنا اختلاف أقوال العلماء في أسباب النزول، وما ينبني عليه من كون السورة مدنية أو مكية، ولم يرجح أحد الأقوال، ولكنه ذكر في بادئ الأمر حكم الجمهور.

وفي تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ [النساء: ٥٧٨/٤] قال العيني: "واختلف المفسرون في سبب نزول هذه الآية الكريمة، وأكثرهم على أنها نزلت في شأن عثمان بن طلحة الحببي العبدي، سادن الكعبة حين أخذ علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه، مفتاح الكعبة يوم الفتح، ذكره ابن سعد وغيره، وقال محمد بن كعب وزيد ابن أسلم وشهر بن حوشب: إنها نزلت في الأمراء، يعني الحكام بين الناس. وقيل: نزلت في السلطان يعظ النساء"^٣.

١ الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت ٤٦٨هـ)، أسباب نزول القرآن، تحقيق: عصام بن عبد المحسن الحميدان، دار الإصلاح، الدمام، ط٢، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، ص ٨.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢٠، ص ٣.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٢، ص ٢٢٧.

في هذا الموضع ذكر العيني الرأي الراجح أولاً ولم يكتف به، بل فصل بقية الأقوال الموجودة في سبب نزول الآية، وعرضها جميعاً.

٨، ١، ٣. المُحْكَمُ وَالْمُتَشَابِه

علم المحكم والمتشابه علم فاضل له فوائد جمة: منها الحث والتأمل في آيات الله سبحانه، وبيان منازل العباد، وإظهار التفاضل بينهم في الفهم، وتمييز العالم من الجاهل، وبُروز الذي ينقب عن الحقيقة من الذي يأخذ بالظاهر، وابتلاء العباد في المتشابه، وغيرها من الحكم.

وقد تطرق الإمام العيني إلى المحكم والمتشابه في كتابه، ففي حديث عائشة رضي الله عنها: "أن أم حبيبة وأم سلمة ذكرتا كنيسة رأيتها بالحبشة فيها تصاوير؛ فذكرتا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال: إن أولئك إذا كان فيهم الرجل الصالح فمات بنوا على قبره مسجداً، وصوروا فيه تلك الصور، فأولئك شرار الخلق عند الله يوم القيامة"، قال العيني في شرح الحديث: "قال القرطبي: إنما صور أولئك الصور ليأتسوا برؤية تلك الصور ويتذكروا أفعالهم الصالحة فيجتهدون كاجتهادهم ويعبدون الله عند قبورهم، ثم خلف من بعدهم خلوف جهلوا مرادهم، ووسوس لهم الشيطان أن أسلافكم كانوا يعبدون هذه الصور ويعظمونها فعبدها، فحذر النبي صلى الله عليه وسلم عن مثل ذلك سداً للذريعة المؤدية إلى ذلك، وسداً للذرائع في قبره، وكان ذلك في مرض موته إشارة إلى أنه من الأمر المحكم الذي لا ينسخ بعده".^١

بيّن العيني هنا معنى المُحْكَم هو الذي لا نسخ بعده.

وقال العيني في باب (مِنْهُ ءَايَاتٌ مُّحْكَمَاتٌ): "قال الزمخشري: محكمات أحكمت عبارتها بأن حفظت من الاحتمال والاشتباه. (هُنَّ أَمْ الْكِتَابُ) أي: أصل الكتاب. متشابهات مشتبهات محتملات.

وقال الكرمانى: أما اصطلاح الأصوليين فالمحكم: هو المشترك بين النص والظاهر، المتشابه: هو المشترك بين المجل والمؤول.

وقال الخطابي: المحكم هو الذي يعرف بظاهر بيانه تأويله وبواضح أدلته باطن معناه، والمتشابه ما اشتبه منها فلم يتلق معناه من لفظه ولم يدرك حكمه من تلاوته، وهو على ضربين: أحدهما: ما إذا رد إلى

١ العيني، عمدة القاري، ج ٤، ص ١٧٣.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٤، ص ١٧٤.

المحكم واعتبر به علم معناه. والآخر: ما لا سبيل إلى الوقوف على حقيقته وهو الذي يتبعه أهل الزيغ فيبطلون تأويله ولا يبلغون فيرتابون فيه فيفتنون به، وذلك كالإيمان بالقدر ونحوه.

ويقال: المحكم ما اتضحت دلالته، والمتشابه ما يحتاج إلى نظر وتخريج.

وقيل: المحكم ما لم ينسخ، والمتشابه ما نسخ.

وقيل: المحكم آيات الحلال والحرام، والمتشابه آيات الصفات والقدر.

وقيل: المحكم آيات الأحكام، والمتشابه الحروف المقطعة"^١.

ساق العيني تعريف المُحكم والمتشابه للزمخشري والكرماني والخطابي وأربع تعريفات أخرى لم ينسبها، ولم يُرجح أحد هذه التعريفات، أو يُعقب على أحدها، وقد جمعت كل أقوال العلماء تقريباً في معنى المُحكم والمتشابه، فعرضها جميعاً للقارئ، ولم يختَر تعريفاً بعينه.

وفي باب (تعليم الصبيان القرآن) روى البخاري: "عن سعيد بن جبير قال: إن الذي تدعونه المفصل هو المحكم، قال: وقال ابن عباس، توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنا ابن عشر سنين وقد قرأت المحكم"^٢، قال العيني: "إن ابن عباس -رضي الله تعالى عنهما- قرأ المحكم من القرآن وعمره عشر سنين، ويطلق عليه الغلام، ...، قوله: (قرأ المحكم) وهو الذي لا نسخ فيه، ويطلق المحكم على ضد المتشابه في اصطلاح أهل الأصول، وهذا سعيد بن جبير فسر المفصل بالمحكم"^٣.

هنا ذكر معنى المحكم: وهو الذي لا نسخ فيه، ونقل كلام سعيد بن جبير في تفسير المفصل بالمحكم.

وفي باب (النظر إلى المرأة قبل التزويج) قال العيني: "يذكر عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْكِتْبُ أَجَلَهُ﴾ [البقرة: ٢٣٥/٢] حتى تنقضي العدة، ووصله الطبري من طريق عطاء الخراساني عنه به، وقد حرم الله تعالى عقد النكاح في العدة بقوله: ﴿وَلَا تَعْرَمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْكِتْبُ أَجَلَهُ﴾ [البقرة: ٢٣٥/٢] وهذا من المحكم المجتمع على تأويله أن بلوغ أجله انقضاء العدة..."^٤.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٣٨.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢٠، ص ٥٠.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢٠، ص ٥٠.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ٢٠، ص ١١٨-١١٩.

هنا فسر العيني المحكم: المجتمع على تأويله عند العلماء، ولا خلاف بينهم في تفسيره. من خلال ما سبق نرى أن العيني عرف المحكم بأنه: الذي لا نسخ فيه، كما عرّفه بالمفصل، والمجتمع على تأويله، وضد المتشابه، كما ساق تعاريف كثيرة لأهل العلم ولم يختار أو يرجح أحد منها. قال الطبري: "(المحكم) من أي القرآن: ما عرف العلماء تأويله، وفهموا معناه وتفسيره. و (المتشابه): ما لم يكن لأحد إلى علمه سبيل، مما استأثر الله بعلمه دون خلقه"^١.

ويرى ابن حجر أن هذا المعنى: "أشهرها وأقربها إلى الصواب، وذكر الأستاذ أبو منصور البغدادي: أن الأخير هو الصحيح عندنا، وابن السمعاني: أنه أحسن الأقوال والمختار على طريقة أهل السنة"^٢، وبه قال الطبري^٣.

٩، ١، ٣. الناسخ والمنسوخ

علم الناسخ والمنسوخ من العلوم المهمة الجليلة لكل عالم وطالب علم، فلا يجوز له الفتوى بدونه؛ حتى لا يدخل في دين الله أو يخرج منه ما ليس منه.

نقل ابن عبد البر عن: "يحيى بن أكرم يقول: ليس من العلوم كلها علم هو أوجب على العلماء وعلى المتعلمين وكافة المسلمين من علم ناسخ القرآن ومنسوخه؛ لأن الأخذ بناسخه واجب فرضاً، والعلم به لازم ديانة والمنسوخ لا يعمل به ولا ينتهي إليه فالواجب على كل عالم علم ذلك، لئلا يوجب على نفسه أو على عباد الله أمراً لم يوجب الله عز وجل أو يضع عنه فرضاً أوجب الله عز وجل"^٤.

١ الطبري، جامع البيان، ج ٦، ص ١٧٩.

٢ ابن حجر العسقلاني، فتح الباري، ج ٨، ص ٢١١.

٣ السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، ج ٣، ص ٩.

٤ ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (ت ٤٦٣هـ)، جامع بيان العلم وفضله، تحقيق: أبي الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، ط ١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، ج ١، ص ٧٦٧.

وكان هذا دأب السلف الصالح فقد روي "أَنَّ عَلِيًّا رضي الله عنه أَتَى على قَاضٍ فقال له: هل تَعْلَمُ النَّاسِخَ من المُنسُوخِ قال: لا، قال: هَلَكْتَ وَأَهْلَكْتَ"^١، فقد سأل الإمام علي عن هذا العلم دون سواه لأهميته وعظيم شأنه.

وكما أسلفنا في ترجمة الإمام العيني أنه كان قاضي القضاة بمصر، فكان على علم كبير بهذا العلم العظيم، وقد تطرق كثيرًا في كتابه للناسخ والمنسوخ، ومن أهم المصادر التي استقى منها: كتب التفسير الكثيرة التي سنذكرها في مطلب التفسير، إضافة إلى كتاب: (الناسخ والمنسوخ) للنحاس، و (الناسخ والمنسوخ) لابن شاهين، و (الناسخ والمنسوخ) للموصلي الحنيلي، و (الناسخ والمنسوخ) لأبي الحسن بن الحصار، وغيرهم.

وأغلب ما ذكره العيني من النسخ هو النوع الذي نُسخ حكمه وبقي خطه ورسمه.

ومن المواضع التي ذُكر فيها النسخ في الحديث الشريف في باب (إثم من كذب على النَّبي صلى الله عليه وسلم) قال: "وقد روى جابر عن النَّبي صلى الله عليه وسلم: "من تسمى باسمي فلا يتكنى بكُنيتي، ومن تكنى بكُنيتي فلا يتسمى بإسمي"^٢، وأخرج الترمذي عن أبي هريرة "نهى النَّبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن يُجمع بين اسمه وكُنيتِه"^٣، وذهب قوم إلى أن النهي منسوخ الإباحة في حديث علي وطلحة رضي الله عنهما، وهو قول الجمهور من السلف والعلماء"^٤.

بيّن العيني في هذا الموضع الحكم المنسوخ وهو الجمع بين التَّسمي باسم رسول الله صلى الله عليه وسلم والتَّكني بكُنيتِه، والناسخ هو قول جمهور العلماء بالإباحة فيه؛ لحديث علي وطلحة رضي الله عنهما، ودلّ على الإباحة أيضًا فعل جماعة من الناس ذلك.

١ البيهقي، *السنن الكبرى*، باب آداب القاضي، باب إثم من أفتى أو قضى بالجهل، ج ١٠، ص ٢٠٠، رقم الحديث: (٢٠٣٦٠).
٢ رواه أبو داود، *سنن أبي داود*، كتاب الأدب، باب من رأى ألا يجمع بينهما، ج ٤، ص ٤٤٧، رقم الحديث: (٤٩٦٦). والترمذي، *سنن الترمذي*، أبواب الأدب، باب كراهية الجمع بين اسم الرسول صلى الله عليه وسلم وكُنيتِه، ج ٥، ص ١٣٦، رقم الحديث: (٢٨٤٨)، وقال: هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه. ورواه أحمد بن حنبل، *مسند أحمد*، ج ٢٢، ص ٢٥٧، رقم الحديث: (١٤٣٥٧). وابن حبان، *صحيح ابن حبان*، ج ١٣، ص ١٣٣، رقم الحديث: (٥٨١٦). والحديث روي عن جابر في الصحيحين بلفظ: "سمّوا باسمي ولا تكنوا بكُنيتي"، رواه البخاري، *صحيح البخاري*، كتاب فرض الخمس، باب قول الله تعالى: "فإن الله خُمسهُ وللرسول"، ج ٤، ص ٨٤، رقم الحديث: (٣١١٤). ومسلم، *صحيح مسلم*، كتاب الأدب، باب النهي عن التكني بأبي القاسم، ج ٣، ص ١٦٨٣، رقم الحديث: (٢١٣٣).
٣ الترمذي، *سنن الترمذي*، أبواب الأدب، باب كراهية الجمع بين اسم الرسول صلى الله عليه وسلم وكُنيتِه، ج ٤، ص ٤٣٣، رقم الحديث: (٢٨٤١)، وقال: هذا حديث حسن صحيح.
٤ العيني، *عمدة القاري*، ج ٢، ص ١٥٦.

قال الإمام النووي: اختلف العلماء في ذلك على مذاهب كثيرة، وذكر منها القول الثاني: "أن هذا النهي منسوخ فإن هذا الحكم كان في أول الأمر لهذا المعنى المذكور في الحديث ثم نسخ قالوا فيباح التكني اليوم بأبي القاسم لكل أحد سواء من اسمه محمد وأحمد وغيره وهذا مذهب مالك قال القاضي وبه قال جمهور السلف وفقهاء الأمصار وجمهور العلماء"^١.

وفي باب (المسح على الخفين) روى المغيرة بن شعبة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أنه خرج لحاجته فاتبعه المغيرة باداة فيها ماء فصب عليه حين فرغ من حاجته فتوضأ ومسح على الخفين"^٢، قال العيني في استنباط أحكام الحديث: "فيه الرد على من زعم أن المسح على الخفين منسوخ بآية الوضوء التي في المائدة؛ لأنها نزلت في غزوة المريسيع، وكانت هذه القصة في غزوة تبوك وهي بعدها بلا خلاف"^٣.

ردّ العيني على القائلين بنسخ حكم المسح على الخفين، ببيان زمن نزول آية الوضوء في المائدة وزمن القصة في الحديث، فأقام الحجة عليهم.

وفي باب (متى يقضي قضاء رمضان) في حديث ابن عمر رضي الله عنهما: "قرأ: فدية طعام مساكين، قال: هي منسوخة"^٤، قال العيني: "أشار إلى بيان قراءة عبد الله بن عمر في قوله: ﴿فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ﴾ [البقرة: ١٨٤/٢] فإنه قرأ: مسكين، وبصيغة الإفراد، ولكن لما ذكر في التفسير، قال: طعام مساكين، بصيغة الجمع، وكذا رواه الإسماعيلي في (صحيحه)، وأشار أيضًا إلى أن ﴿فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ﴾ [البقرة: ١٨٤/٢] منسوخة غير مخصوصة ولا محكمة"^٥، وقال في موضع آخر: "قوله: (هي منسوخة): أي الآية التي هي قوله: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَ﴾ [البقرة: ١٨٤/٢] وقد مر الكلام فيه عن قريب، ورجحه ابن المنذر من جهة قوله: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٤/٢] قال: لأنها لو كانت في الشيخ الكبير الذي لا يطيق الصيام لم يناسب أن يقال: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ مع أنه لا يطيق الصيام"^٦.

^١ النووي، المنهاج، ج ١٤، ص ١١٢.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ٣، ص ٩٨-٩٩، رقم الحديث: (٢٠٣).

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ٣، ص ١٠٠.

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ٥٣، رقم الحديث: (٩٤٩١).

^٥ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ٥٣.

^٦ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٠٥-١٠٦.

شرح العيني هنا قول البخاري في قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَ فِدْيَةَ طَعَامٍ مَسْكِينٍ﴾ أنها منسوخة، ورجح ذلك بقول ابن المنذر، وسيأتي تفصيل ذلك في الاحتجاج بالقراءات ففي استنباط الأحكام الفقهية.

١٠,١,٣. العام والخاص

هذا العلم مهم جدًا عند المفسرين والأصوليين؛ لأنه تُبنى عليه العديد من الأحكام الشرعية، وهو مفيد في فهم آيات القرآن الكريم واستخلاص العبر منها، كالتخصيصات التي جاءت في الأخبار العامة ويتأثر بها المعنى.

وقد ذكر العيني في باب (قوله تعالى: ﴿وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ﴾ [المائدة: ٤٥/٥]) قال: "هذا تعميم بعد التخصيص لأنه ذكر العين بالعين ونحوها، والقصاص في الجرح إنما يثبت فيما يمكن أن يقتص فيه مثل الشفتين والذكر واليدين وما أشبه ذلك، وما عدا ذلك من كسر عظم أو جراحة في البطن ففيه أرش"^١.

وفي باب (حلاوة الإيمان) روى أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده والناس أجمعين"^٢، قال العيني: "(والناس أجمعين) من باب عطف العام على الخاص، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْأَمْثَانِ وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾ [الحجر: ٨٧/١٥] وهو عكس قوله تعالى: ﴿وَمَلَائِكَةٍ وَرُسُلٍ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾ [البقرة: ٩٨/٢] فإنه تخصيص بعد تعميم"^٣.

استعان العيني في هذا الموضع بالقرآن لشرح ألفاظ الحديث، وبيان عطف العام على الخاص، وعطف الخاص على العام، وضرب على ذلك أمثلة من القرآن الكريم ببيان الشيء وضده مستخدمًا مصطلح العام والخاص التي هي من علوم القرآن الكريم.

١١,١,٣. المطلق والمقيد

معرفة أحكام الشرع تتوقف على معرفة المعنى، ومعرفة المعنى يتوقف على أمور عدة منها المطلق والمقيد.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٠٥.
٢ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ١٤٥، رقم الحديث: (١٥).
٣ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ١٤٦.

وقد اهتم العيني بذكر المطلق والمقيد في الآيات القرآنية التي تطرق إليها بالشرح، كما ذكرهما عند شرحه لكثير من الأحاديث حتى يتبين المعنى الصحيح من الدليل الشرعي، ويظهر ما ينبني عليه من أحكام.

ففي باب (قول الله تعالى: ﴿أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ [المائدة: ٨٩/٥] وأي الرقاب أركى) قال العيني: "أي: هذا باب في ذكر قول الله تعالى: ﴿أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ ذكر هذا الجزء من الآية واقتصر عليه اعتمادًا على المستنبط، فإن تحرير الرقبة على نوعين: أحدهما: في كفارة اليمين وهي مطلقة فيها، والآخر: في كفارة القتل وهي مقيدة بالإيمان، ومن هنا اختلف الفقهاء: (فذهب) الأوزاعي، ومالك، والشافعي، وأحمد، وإسحاق إلى أن المطلق يحمل على المقيد. (وذهب) أبو حنيفة وأصحابه، وأبو ثورن وابن المنذر إلى جواز تحرير الكافرة، وبقية الكلام في هذا الباب في كتب الأصول".^١

ذكر العيني هنا الحكم الشرعي في قول الله تعالى: ﴿أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾، وبين ما يترتب على الإطلاق وعلى التقيد في الآية، واختلاف الفقهاء في ذلك على قولين، ولم يفصل فيه؛ بل أعطى القارئ خلاصة أقوال العلماء، وبين ما استندوا عليه في حكمهم.

وفي باب ((بَيِّنَاتُ الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ بِالْحَرْبِ)) [البقرة: ١٧٨/٢]) قال العيني: "قوله: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ﴾، ذكر الواحدي: أن معناه في اللغة المماثلة والمساواة، وقال ابن الحصار: القصاص المساواة والمجازاة، والمراد به العدل في الأحكام، وهذا حكم الله عز وجل الذي لم يزل ولا يزال أبدًا، فلا نسخ فيه ولا تبديل له، والمراد بآية المائدة تبين العدل في تكافئ الدماء في الجملة وترك التفاضل لاجتهاد العلماء، وعلى هذا فليس بينهما تعارض، قلنا الأنسب عموم آية المائدة وفيها مقابلة مطلقة، وهذه الآية فيها مقابلة مقيدة، فلا يحمل المطلق على المقيد، على أن مقابلة الحر بالحر لا ينافي مقابلة الحر بالعبد لأنه ليس فيه إلا ذكر بعض ما يشمله العموم على موافقة حكمه، وذلك لا يوجب تخصيص ما بقي".^٢

فصل العيني هنا أن سورة البقرة فيها مقابلة مقيدة، وأن سورة المائدة فيها مقابلة مطلقة، وليس بينهما تعارض، ولا يُحمل المطلق على المقيد.

وكان رحمه الله يُكثر من بيان المطلق والمقيد في الأحاديث الشريفة، مثال ذلك ما قاله عند شرحه لحديث أنس رضي الله عنه قال: "كان النَّبِيُّ يَصْلِي فِي مَرَابِضِ الْغَنَمِ، ثُمَّ سَمِعْتَهُ بَعْدَ يَقُول: كَانَ يَصْلِي فِي

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢٣، ص ٢٢٠.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٠١.

مرابض الغنم قبل أن يبنى المسجد"¹، قال العيني: "قوله: (ثم سمعته بعد يقول)، قال بعضهم: هو شعبة، يعني: يقول ثم سمعت أبا التياح يقول، بقيد بعد أن قال مطلقاً، قلت: لم لا يجوز أن يكون القائل هو أبا التياح سمع من أنس أولاً بإطلاق، ثم سمع بقيد يعني: أبو التياح يقول ثم سمعت أنساً بعد ذلك القول يقول: كان يصلي إلى آخره، أشار بذلك إلى أن قوله أولاً مطلق وقوله ثانياً مقيد، فالحكم أنهما إذا وردا سواء يحمل المطلق على المقيد عملاً بالدليلين"².

جمع العيني هنا بين الدليلين، وحمل المطلق على المقيد ليفهم معنى الحديث الشريف، وكلام الراوي فيه.

١، ٢، ٣. المشكل

المُشكل هو ما التبس معناه واشتبه فهم المراد منه على بعض الناس، وهو يحتاج إلى مزيد من النظر والتدبر ليصل الإنسان إلى معرفة مراد الله منه، فتطمئن نفسه، ويقوى إيمانه عندما يصل إلى أن كتاب الله لا تضاد فيه ولا اختلاف، بل يؤيد بعضه بعضاً، ويكشف عن جانب من جوانب إعجازه.

وقد حرص الإمام العيني في كتابه إلى إبراز المشكل ودفع الإشكال عنه وتوضيحه، وظهر ذلك في تفسير الآيات القرآنية وشرح الأحاديث الشريفة.

ومن ذلك ما جاء في باب (قول الله تعالى: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٨٥/١٧]) قال العيني في تفسير قوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ﴾ [الإسراء: ٨٥/١٧]: "وسألهم عن الروح بقولهم: ما الروح؟ مشكل إذ لا يعلم مرادهم، لأن الروح جاء في القرآن على معان. قال الله تعالى: ﴿نَزَّلَ بِهِ الرُّوحَ الْأَمِينُ﴾ [الشعراء: ١٩٣/٢٦] وقال: ﴿نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا﴾ [القدر: ٤/٩٧] وقال: ﴿رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا﴾ [الشورى: ٥٢/٤٢] ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ﴾ [النبا: ٣٨/٧٨] فلو عينوا سؤالهم لأمكنه أن يجيبهم"³.

أزال الإمام العيني سبب الإشكال عن الآية بسبب سؤالهم غير المحدد فيها؛ لأن الروح جاء في القرآن الكريم على معان كثيرة.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٤، ص ١٨٠، رقم الحديث: (٤٢٩).

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٤، ص ١٨٠.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٢٠٠، ٢٠١.

وفي باب (قوله: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ﴾ [آل عمران: ١٩٠/٣] الآية) قال العيني: "وقال الطبراني بإسناده إلى سعيد بن جبير عن ابن عباس قال: أتت قريش اليهود فقالوا: بما جاءكم موسى، عليه السلام؟ قالوا: عصاه ويده البيضاء للناظرين، وأتوا النَّصَارَى فقالوا: كيف كان عيسى عليه السلام؟ قالوا: كان يُبرئ الأكمه والأبرص ويحيي الموتى، فأتوا النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقالوا: ادع لنا أن يجعل لنا الصفا ذهبًا. فدعا به فنزلت هذه الآية: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ﴾ الآية. فليتفكروا فيها^١ انتهى. قلت: هذا مشكل لأن هذه الآية مدنية وسؤالهم أن يكون الصفا ذهبًا كان بمكة، والله أعلم"^٢.

وضح العيني سبب الإشكال في حديث ابن عباس رضي الله عنهما، حيث إنه بيّن سبب نزول الآية بواقعة حدثت في مكة المكرمة، بينما الآية نزلت في المدينة المنورة، ولكن العيني لم يزيل هذا الإشكال أو يحله.

وقد ورد في سبب نزول الآية أحاديث كثيرة، ولعل ما ذكره ابن عطية يحل إشكال هذه الآية حيث ذكر في الآية السابقة لها في قوله تعالى: ﴿وَالَهُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ [آل عمران: ١٦٣/٣] فقال: "وقال عطاء: لما نزلت هذه الآية بالمدينة قال كفار قريش بمكة: ما الدليل على هذا؟ وما آيته وعلامته؟ وقال سعيد بن المسيب: قالوا: إن كان هذا يا محمد فائتنا بآية من عنده تكون علامة الصدق، حتى قالوا: اجعل لنا الصفا ذهبًا، فقليل لهم: ذلك لكم، ولكن إن كفرتم بعد ذلك عذبتكم، فأشفق رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: دعني أدعهم يومًا بيوم، فنزل عند ذلك قوله تعالى: إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، الآية"^٣.

ذكر المفسر ابن عطية أن الآية التي سبقتها نزلت بالمدينة، وأن كفار قريش بمكة تساءلوا عن الدليل على وحدانية الله تعالى؛ فنزلت هذه الآية بالمدينة أيضًا.

وفي قول الله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨/٣٥] ذكر العيني قصة لطيفة وقعت له في تفسيرها فقال: "وفي أيام اشتغالي على الإمام العلامة أبي الروح شرف الدين عيسى السِّرِّ ماري في علمي التفسير والمعاني والبيان، تغمدني الله برحمته، حضر شخص من أهل العلم وقت الدرس وسأله عن هذه الآية، فقال: خشية الله تعالى مَفْصُورَةٌ على العلماء بقضية الكلام، وقد ذكر الله تعالى في آية أخرى أن

^١ الطبراني، المعجم الكبير، ج ١٢، ص ١٢، رقم الحديث: (١٢٣٢٢).

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٥٩.

^٣ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٢٣٢.

الجنة لمن خشى، وهو قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ﴾ [البينة: ٨/٩٨] فليزِم من ذلك أن لا تكون الجنة إلا للعلماء خاصة، فسكت جميع من كان هناك من الفضلاء الأذكياء الذين كان كل منهم يزعم أنه المفلق في العلمين المذكورين، فأجاب الشيخ، رحمه الله: إن المراد من العلماء: الموحدون، وإن الجنة ليست إلا للموحدين الذين يخشون الله تعالى".^١

وهذا من فطنة الشيخ شرف الدين عيسى السير ماري وسعة علمه، فأزال الإشكال عن قولي الله تعالى في سورة فاطر والبيّنة التي استشكل السائل منها أن الجنة للعلماء خاصة، فربط بين الآيات وبيّن له أن العلماء هم الموحدون لله تعالى، وهم الذين يخشون الله تعالى، وأعدت الجنة لهم.

ويظهر مما سبق أن العيني كان غالباً يُزيل الإشكال عن الآية أو الحديث، ويوضح المقصود الصحيح، ولكن أحياناً يذكر الإشكال ولا يزيله.

١٣، ١، ٣. الوقف والابتداء

علم الوقف والابتداء هو علم مهم من علوم القرآن، وقد تكلم عن أهميته كثير من الصحابة من ذلك ما ورد عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قوله في تفسير قول الله تعالى: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ [المزمل: ٤/٧٣]: "الترتيل معرفة الوقوف وتجويد الحروف"^٢، وكذلك جاء عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه قال: "قد عشنا بُرْهة من دهرنا، وإن أهدنا لِيُؤْتَى الإيمان قبل القرآن، وتنزل السورة على النبي صلى الله عليه وسلم فيتعلم حلالها وحرامها وأمرها وزاجرها وما ينبغي أن يوقف عنده منها"^٣.

وقد تكلم العيني في كتابه عن الوقف وإن لم يُكثر القول فيه، وغالباً ما جاء بعد بيان أوجه تفسير الآية، فيذكر الوقف الذي يُناسب كل وجه، وأحياناً يُبين كيفية اللفظ بالحرف عند الوقف.

ومن ذلك ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا﴾ [الكهف: ٦٣/١٨]، قال العيني: "قوله: (عَجَبًا) قال الزجاج: يجوز أن يكون من قول يوشع ومن قول موسى، وانتهى كلام يوشع عند قوله: (واتخذ سبيله في البحر)، ثم قال موسى: عجبت من هذا عجباً، فيحسن على هذا الوقف على البحر، ويُبتدئ

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٤١.

٢ ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج ١، ص ٢٢٥.

٣ ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج ١، ص ٢٢٥.

من: (عجبًا). وقال غيره: يجوز أن يكون إخبارًا من الله تعالى، أي: اتخذ موسى طريق الحوت في البحر عجبًا^١.

عرض العيني هنا وجوه تفسير الآية الكريمة من كتاب معاني القرآن للزجاج وغيره، وبين الوقف المترتب على تلك الوجوه والمناسب لكل للمعنى.

وفي باب (الأسير أو الغريم يُربط في المسجد) في حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إن عفريتًا من الجن تفلت علي البارحة..."^٢، قال العيني في تفسير لفظ (عفريت): "وفي القرآن: ﴿قَالَ عَفْرَيْتُ مِنَ الْجِنِّ﴾ [النمل: ٣٩/٢٧] وقرأ بعض القراءة: ﴿قَالَ عَفْرِيَّةً مِنَ الْجِنِّ﴾، قال الجوهري: إذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء، وإذا حركتها فالتاء هاء في الوقف"^٣.

ذكر العيني وجهي القراءتين في الآية بالتاء المربوطة والمفتوحة، وذكر وجه الوقف الصحيح في كلٍ منها.

وفي تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ [المطففين: ٣/٨٣] قال العيني: "وفي (تفسير) الطبري: كان عيسى بن عمر فيما ذكر عنه يجعلهما حرفين، ويقف علي: كالوا وعلي: وزنوا، فيما ذكر ثم يبتدئ فيقول: هم يخسرون، والصواب عندنا في ذلك الوقف علي: هم، يعني: كالوهم"^٤.

هذا المثال يقع أيضًا في باب المقطوع والموصول، عرض العيني ما جاء في تفسير الطبري من قراءة عيسى بن عمر الشاذة، ثم بين الصواب برأيه؛ لأن الضمير (هم) ضمير مُتصل في الفعلين؛ فلا يجوز الفصل بين الفعل وضميره، والوقف على الفعل دون ضميره.

وبغيرها من الأمثلة التي يفسر فيها الآية ثم يبين الوقف الصحيح المترتب على التفسير.

١، ٣، ١٤. التفسير

لا خلاف أن التفسير هو أساس علوم القرآن وأهمها، وبه يُفهم كتاب الله عز وجل ويُعرف المقصود من أوامره ونواهيه، وأحكامه الشرعية، فالقرآن دستور حياة المسلمين، وفهمه والعمل به من أساسيات هذا

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ١٩٤.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٤، ص ٢٣٣، رقم الحديث: (٤٦١).

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٤، ص ٢٣٣.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ٢٤٥.

الدين، وقد خصص الإمام البخاري كتاباً في صحيحه لتفسير القرآن الكريم، واهتم الإمام العيني بالتفسير، واستقى من مصادر كثيرة لإثراء كتابه، وليستوفي حق الآية من جميع جوانبها في اللغة، والمعنى، والإعراب، والصرف، وأسباب النزول، والقراءات، وأحكام الفقه، وغيرها كثير استقى من مصادر كثيرة مثل:

١- كتب التفسير: استعان الإمام العيني بتفسير كثيرة، وكان ينقل عنهم في مجال اللغة والإعراب، وبيان سبب النزول، وتعدد القراءات في الآية ومعانيها، وما أوردوه اختلاف في تفسير الآيات، وأحكام النسخ والمنسوخ، والترجيح بين الأقوال، ونقل بعض الإسرائيليات، وبيان بعض الأحكام الفقهية الموجودة في كتبهم، وذكر المناسبة بين الآيات، والمكي والمدني، ونسب الأنبياء، وغير ذلك.

ومن كتب التفسير التي استقى منها العيني: تفسير جامع البيان للطبري، وهو المرجع الأول للتفسير بالمأثور وقد استقى منه كثيراً، وتفسير أبي حاتم، وتفسير القرآن العظيم لابن كثير، والكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للزمخشري، وتفسير عبد بن حميد، والكشف والبيان للثعلبي، ومدارك التنزيل وحقائق التأويل للنسفي، وتفسير القرآن العظيم لعبد الرزاق الصنعاني، والتفسير الكبير لابن مردويه، وتفسير ابن المنذر، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي، وتفسير وأسباب النزول للواحدي، ومقامات التنزيل لأبي العباس، وتفسير الإمام الفريابي، وتفسير سفيان بن عيينة، وزاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي، وأحكام القرآن لابن العربي، والنكت والعيون للماوردي، وغيرهم كثير.

ومن الشواهد على استعانه بكتب التفسير في شرح معنى الآيات عندما فسّر قول الله تعالى: ﴿سَيَمَاهُمْ فِي وُجُوهِهم مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾ [الفتح: ٢٩/٤٨]، قال العيني: "عن مجاهد في تفسير: سيماهم التواضع، وروى ابن أبي حاتم: نا المنذر بن شاذان، نا يعلى حدثنا سفيان نا حميد بن قيس عن مجاهد في قوله: ﴿سَيَمَاهُمْ فِي وُجُوهِهم﴾ قال: الخشوع والتواضع، وقال ابن أبي حاتم أيضاً حدثنا أبي نا علي بن محمد الطنافسي نا حسين الجعفي عن منصور عن مجاهد في هذه الآية. قال: هو الخشوع، وقال عبد بن حميد: حدثنا عمرو بن سعد وعبد الملك بن عمرو وقبيصة عن سفيان عن منصور عن مجاهد ﴿سَيَمَاهُمْ فِي وُجُوهِهم مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾ قال: الخشوع، وحدثني معاوية بن عمرو عن زائدة عن منصور عن مجاهد: هو الخشوع"^١.

استشهد العيني في هذا الموضع بتفسير مجاهد، وأبي حاتم، وعبد بن حميد.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٧٤.

وفي مجال سبب النزول ذكر العيني في تفسير قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ ءَاتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ آبَاءَهُمْ وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ إلى قوله: ﴿فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ﴾ [البقرة: ١٤٦/٢-١٤٧] قال العيني: "قال الواحدي: نزلت في مؤمني أهل الكتاب مثل عبد الله بن سلام وأصحابه، كانوا يعرفون رسول الله صلى الله عليه وسلم وصفته في كتابهم كما يعرفون أولادهم إذا رأوهم".^١

نقل العيني هنا سبب نزول الآية من كتاب أسباب النزول للواحدي.

وفي مجال اللغة مثاله ما نقله العيني في تفسير قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ﴾ [التوبة: ٣٤/٩] حيث قال: "قال ابن سيده: الكنز اسم للمال، ولما يحرز فيه، وجمعه: كنوز، كنزه يكنزه كنزاً واكتنزه، وكنز الشيء في الوعاء أو الأرض يكنزه كنزاً: غمزه في يده. وفي (المغيث): الكنز اسم للمال المدفون. وقيل: هو الذي لا يُدرى من كنزه، وقال الطبري: هو كل شيء مجموع بعضه إلى بعض في بطن الأرض كان أو ظهرها. وقال القرطبي: أصله الضم والجمع ولا يختص ذلك بالذهب والفضة، ألا يرى إلى قوله صلى الله عليه وسلم: (ألا أخبركم بخير ما يكنزه المرء؟ المرأة الصالحة). أي: يضمه لنفسه ويجمعه، واعلم أن الكنز المستحق عليه الوعيد كل مال لم تؤد زكاته، وكل مال أدبت زكاته فليس بكنز، وإن كان تحت سبع أرضين رواه نافع عن ابن عمر، وروى نحوه عن ابن عباس وجابر وأبي هريرة موقوفاً ومرفوعاً، وعن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه: أي مال أدبت زكاته فليس بكنز، وإن كان مدفوناً في الأرض، وأي مال لم تؤد زكاته فهو كنز يَكُوي به صاحبه وإن كان على وجه الأرض".^٢

شرح العيني هنا معنى كلمة الكنز، ودلل على ذلك من الحديث الشريف، ثم بين الحكم الشرعي الخاص به.

ومثال على ذكره الاسرائيليات من كتب التفسير ما روى عند تفسير قوله تعالى: ﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۚ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۚ ٢٦ وَأَخْلَلَ عُقْدَةَ مِن لِّسَانِي﴾ [طه: ٢٥/٢٠-٢٧] قال العيني: "روى الطبري بإسناده من طريق السدي، قال: لما تحرك موسى أخذته أسيه امرأة فرعون ترقصه ثم ناولته لفرعون فأخذ موسى بلحية فرعون فنتفها، فاستدعى فرعون بالذباحين، فقالت أسيه: إنه صبي لا يعقل، فوضعت له جمرًا وياقوتًا، وقالت: إن أخذ الياقوت فاذبحه، وإن أخذ الجمر فاعرف أنه لا يعقل، فجاء جبريل عليهم الصلاة والسلام فطرح في يده جمرة، فطرحها في فيه، فاحترقت لسانه، فصارت في لسانه عقدة من يومئذ، وقيل:

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٩٧.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٨، ص ٢٤٩.

لما وضع فرعون موسى في حجره تناول لحيته ومدّها ومنتف منها، وكانت لحيته طويلة سبعة أشبار، وكان هو قصيرًا، ويقال: لطم وجهه وكان يلعب بين يديه، ويقال: كان بيده قضيب صغير يلعب به فضرب به رأسه فعند ذلك غضب غضبًا شديدًا وتطير منه، وقال: هذا عدوي المطلوب ثم جرى ما ذكرناه^١. ولم يؤيد العيني هذا الخبر أو يكذبه.

وكذلك ذكر في باب (قصة يأجوج ومأجوج) فقال: "وعن كعب الأحبار: إن التنين إذا أذى أهل الأرض نقله الله تعالى إلى يأجوج ومأجوج فجعله رزقًا لهم، فيجزرونها كما يجزرون الإبل والبقر"^٢.

وهنا أيضًا لم يؤيد العيني هذا الخبر أو يردّه، وإنما كان ناقلًا فقط في المثالين.

٢- كتب اللغة والنحو: مثل معاني القرآن للفراء، ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج، ومعاني القرآن للكسائي، ومجاز القرآن لأبي عبيدة، والصاحح للجوهري، ومعاني القرآن للأخفش، والمحكم والمخصص لابن سيده، وتهذيب اللغة للأزهري، وغيرهم كثير كان ينقل منهم في مجال تفسير ألفاظ القرآن، وفي مجال شرح ألفاظ الحديث، وفي مجال القراءات وتوجيهها وغيره.

٣- كتب علوم الحديث: إن كتاب عمدة القاري هو كتاب حديث، وصاحبه العيني محدث أيضًا، ولا عجب أن يستشهد بكتب حديثية أخرى مثل: الصحيحان، وكتب السنن الأربعة، وموطأ مالك، ومسند أحمد، وغيرهم كثير.

٤- كتب الفقه: كان الإمام العيني قاضي القضاة في مصر، وكان حنفي المذهب، فبرز ذلك جليًا في كتابه، كما تطرّق إلى المذاهب الأخرى، ومن الكتب التي اعتمد عليها: كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للإمام الكاساني، والمبسوط للسرخسي، وأحكام القرآن للجصاص، الهداية للمرغيناني، والاستذكار لابن عبد البر، وأحكام القرآن لابن العربي، كتب الإمام النووي، والمغني لابن قدامة، وغيرهم كثير.

١٥، ١، ٣. التجويد

علم التجويد من العلوم المهمة، فقد حفظ لنا القرآن الكريم على النحو الذي قرأه رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من أربعة عشر قرنًا، وفائدته صون اللسان عن الخطأ وهو اللحن في قراءة القرآن الكريم، كما أن فيه تناسقًا صوتيًا جميلًا يزيد في الخشوع والتدبر.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ٢٨٧.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ٢٣٣.

وقد أشار العيني في بعض المواضع إلى التجويد ففي حديث معاوية بن قرة عن عبد الله بن مغفل قال: "قرأ النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة سورة الفتح فرجع فيها، قال معاوية لو شئت أن أحكي لكم قراءة النبي صلى الله عليه وسلم لفعلت"^١، قال العيني: "قوله: (فَرَجَّعَ): من الترجيع وهو ترديد الصوت في الحلق كقراءة أصحاب الألحان، وقيل: تقارب ضروب الحركات في الصوت، وزعم بعضهم أن هذا كان منه لأنه كان راكباً فجعلت الناقاة تحركه فحصل به الترجيع، وهو محمول على إشباع المد في موضعه وكان صلى الله عليه وسلم حسن الصوت إذا قرأ مد ووقف على الحروف، ويقال: ما بعث نبي إلا حسن الصوت، وقام الإجماع على تحسين الصوت بالقراءة وترتيبها قاله القاضي"^٢. كما قال العيني في موضع آخر: "قوله: (كان يمد) أي: يمد الحرف الذي يستحق المد"^٣.

بيّن العيني أن قراءة الرسول صلى الله عليه وسلم كانت بإشباع المد، وتحسين الصوت، والوقف على الحروف، أي أنها كانت بالتجويد.

وفي حديث أنس رضي الله عنه أنه سئل: "كيف كانت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم؟ فقال: كانت مدّاً ثم قرأ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، يمد ببسم الله ويمد بالرحمان ويمد بالرحيم"^٤، قال العيني: "والمد إنما يكون في الواو والألف والياء، ومد الرحمن والرحيم ليس كمد غيرهما؛ لأنه ليس في البسمة همزة توجب المد في حروف المد واللين، وللقراءة في موضع المد في مقداره وجوهات بُيّنت في موضعها"^٥.

ذكر العيني الحروف التي يكون فيها المد وهي: الألف والياء والواو، وأن الهمزة من موجبات المد، ولم يُفصل أحكام المد ومقاديره، وإنما أشار أنها مُوضحة في مؤلفات خاصة.

وفي باب (سورة التكويد) في قوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ [التكويد: ٤٢/٨١] قال العيني بعدما ذكر وجوه القراءات في كلمة (بضنين) بالضاد والطاء: "قال النسفي (في تفسيره): واتقان

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٧٦، رقم الحديث: (٤٨٣٥).

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٧٦.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢٠، ص ٥٤.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ٢٠، ص ٥٥، رقم الحديث: (٥٠٤٦).

٥ العيني، عمدة القاري، ج ٢٠، ص ٥٥.

الفصل بين الضاد والطاء واجب، ومعرفة مخرجهما لا بد منه للقارئ فإن أكثر العجم لا يفرقون بين الحرفين"¹.

حرف الضاد حرف اختصت به اللغة العربية، ولا يوجد فيما سواها من اللغات؛ لأن مخرجه صعب قليلاً؛ فهو يخرج من أقصى حافتي اللسان مع الجهة الداخلية للأضراس العليا؛ لذا يجب التمييز بينه وبين حرف الطاء الذي يخرج من مُنتهى طرف اللسان مع طرف الثنايا العليا، وحرف الطاء أسهل من حرف الضاد لذلك يخلط الناس بين الحرفين فيقرؤون الضاد طاءً.

وفي تفسير قوله تعالى: ﴿وَتُظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ [الأحزاب: ١٠/٣٣] قال العيني: "قرأ نافع وأبو عمرو وعاصم² الظنونا بالألف في الوصل والوقف؛ لأن ألفها ثابتة في مصحف عثمان وسائر مصاحف أهل البلدان وعليه تعديل رؤس الآي، وقرأ حمزة بغير ألف في الحاليين الوصل والوقف"³.

بيّن العيني وجه قراءة كلمة (الظنونا) في الوصل والوقف عند القراء، وأنها ثابتة رسماً في كل المصاحف، وهي تابعة لقاعدة الألفات السبعة التي وردت في سبع كلمات في القرآن الكريم، ففي قراءتنا قراءة حفص عن عاصم تثبت وقفًا وتسقط وصلًا، ويختلف حكمها عند القراء.

وفي الوصل والوقف أيضاً قال في قوله تعالى: ﴿هِيَاهُ هِيَاهُ لِمَا تُوْعَدُونَ﴾ [المؤمنون: ٣٦/٢٣]: "قرأ السبعة بفتح التاء فيهما في الوصل وبإسكانها في الوقف، ويقال: من وقف على هيهات وقف بالهاء"⁴. وقد وقف جمهور القراء على (هيهات) بالتاء الساكنة، إلا الإمام الكسائي والبرقي عن ابن كثير وقفاً عليها بالهاء⁵، وهو من قصده بقوله: "ويقال: من وقف على هيهات وقف بالهاء".

¹ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٩، ص ٢٨١.
² قرأ ابن كثير وعاصم في رواية حفص والكسائي بألف إذا وقفوا عليهنّ وبطرحها في الوصل. وقرأ عاصم في رواية أبي بكر ونافع وابن عامر بألف فيهنّ في الوصل والوقف. (أبو علي الفارسي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار أبو علي (ت ٣٧٧هـ)، *الحجة للقراء السبعة*، تحقيق: بدر الدين قهوجي، بشير جويجاني، دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ٢، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، ج ٥، ص ٤٦٨).
³ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٧، ص ١٨٢ - ١٨٣.
⁴ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٩، ص ٧١.
⁵ يُنظر: الداني، *جامع البيان*، ج ٣، ص ١٣٩. أبو شامة، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي (ت ٦٦٥هـ)، *إبراز المعاني من حرز الأمان*، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت، ص ٢٤٧.

وفي باب (قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدْلُهُمْ اقْتَدِهْ﴾ [الأنعام: ٩٠/٦]) قال العيني: "أجمع القراء على إثبات الهاء في الوقف، وأما في الوصل فقرأ حمزة والكسائي (اقْتَدِ)، بحذف الهاء والباقيون بإثباتها ساكنة، وابن عامر من بينهم كسرهما. وروى هشام عنه مدها وقصرها"^١.

ذكر الإمام العيني اختلاف القراءات في كلمة (اقْتَدِهْ) هنا حسب قاعدة هاء السكت في الوقف والوصل، وهاء السكت هي "هاء وقف لا تُعَرَّبُ في حال من الأحوال أي لا تُحَرِّك وإنما تدخل لِتَبَيِّنَ بها حركة ما قبلها"^٢، وهي من القواعد التجويدية.

١٦، ١، ٣. رسم المصحف

رسم المصحف أو ما يُسمى بالرسم العثماني نسبة إلى سيدنا عثمان رضي الله عنه، وهو: "الوضع الذي ارتضاه الصحابة في عهد عثمان رضي الله عنه في كتابة كلمات القرآن الكريم وحروفه"^٣. هو من أحد شروط القراءة الصحيحة.

وقد تكلم الإمام العيني في بعض المواضع عن خط المصحف بما يُناسب سياق الكلام، مما يدل على اطلاعه على هذا العلم ومعرفته به.

مثال ذلك ما أورده في باب (أكل الربا وشاهده وكتابه) قال: "والربا اسم مقصور، وحكي مده وهو شاذ، والأصل فيه الزيادة، من ربا المال يربو ربوا إذا زاد، فيكتب بالألف، ولكن وقع في خط المصحف بالواو على لغة من يفخم، وعن الثعلبي: كتبوه في المصحف بالواو، وأجاز الكوفيون كتبه بالياء بسبب كسرة أوله، وغلطهم البصريون في ذلك، وقال الفراء: إنما كتبوه بالواو لأن أهل الحجاز تعلموا الخط من أهل الحيرة ولغتهم الربو بمضموم، وصورة الخط على لغتهم، وزعم أبو الحسن طاهر بن غليون أن أبا السماك قرأ: (الرَّبُّو) بفتح الراء وضم الباء ويجعل معها واوا... (شرح المذهب) أنت بالخيار، وفي كتبه بالألف والواو والياء"^٤.

١ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٨، ص ٢٢٦.
٢ السمين الحلبي، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم (ت ٧٥٦هـ)، *الدر المصون في علوم الكتاب المكنون*، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، دت، ج ٥، ص ٣٣.
٣ فهد الرومي، *دراسات في علوم القرآن*، ص ٣٤٠.
٤ العيني، *عمدة القاري*، ج ١١، ص ١٩٩.

وفي تفسير قوله تعالى: ﴿وَتُظَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب: ١٠/٣٣] قال العيني: "قرأ نافع وأبو عمرو وعاصم (الظنون) بالألف في الوصل والوقف؛ لأن ألفها ثابتة في مصحف عثمان وسائر مصاحف أهل البلدان وعليه تعديل رؤس الآي، وقرأ حمزة بغير ألف في الحالين الوصل والوقف؛ لأن العرب تفعل ذلك في قوافي أشعارهم ومصاريعها فتلحق الألف في موضع الفتح عند الوقف، ولا تفعل ذلك في حشو الأبيات، فحسن إثبات الألف في هذا الحرف لأنها رأس الآية تمثيلاً لها بالبواقي، وكذلك الرسول والسبيل"^١.

فصل العيني هنا حكم الألفات السبعة، وقراءتها في الوصل والوقف عند القراء، وحجة كل فريق. وكذلك في قوله تعالى: ﴿فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا * وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا﴾ [الشمس: ١٤/٩١، ١٥] قال العيني: "قرأ أهل المدينة والشام^٢ (فلا يخاف) بالفاء وكذلك هو في مصاحفهم، والباقيون بالواو، وهكذا في مصاحفهم"^٣.

بيّن العيني هنا وجوه القراءة المختلفة لأهل البلدان المناسبة لما كُتب في مصاحفهم، مما يدل على اطلاعه الواسع على مصاحف الأمصار، ومعرفته بما كُتب فيها.

كما أورد في قوله تعالى: ﴿فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ * وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ * وَظِلِّ مَمْدُودٍ * وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ﴾ [الواقعة: ٢٨/٣١-٣١] حيث قال العيني: "قال النسفي أيضاً: حُكِيَ أَنَّ رجلاً قرأ عند علي رضي الله تعالى عنه: ﴿وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ﴾ [الواقعة: ٢٨/٣١ - ٣١] فقال علي: وما شأن الطلح؟ إنما هو: طلع منضود، ثم قرأ: ﴿طَلْعُهَا هَضِيمٌ﴾ [الشعراء: ٢٦/١٤٨]. فقيل: إنَّها في المصحف بالحاء أفلا نحولها؟ فقال: إن القرآن لا يُهاج اليوم ولا يُحول"^٤.

ولم يُعلق العيني على هذه الرواية، ولكن العلماء اتفقوا على عدم جواز التغيير في القرآن أو التبديل فيه.

وكذلك تكلم في المقطوع والموصول في رسم القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً﴾ قال العيني: "قوله: ﴿فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً﴾ القرآن هكذا في سورة النساء والمائدة، ورواية الأكثرين على هذا وهو

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٧، ص ١٨٢ - ١٨٣.

٢ بقصد قراءة أبو جعفر ونافع المدنيان وعبد الله بن عامر الشامي.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٩٣.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ١٥٠.

الصواب، وفي رواية النَّسفي وعبدوس والحموي والمستملي: (فإن لم تجدوا)، ووقع التصريح به في رواية حماد بن سلمة عن هشام عن أبيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها في قصتها المذكورة. قال: فأنزل آية التيمم: ﴿فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾ [النساء: ٤٣/٤]، والمائدة: ٦/٥] الحديث، والظاهر أن هذا وهم من حماد أو غيره، أو قراءة شاذة لحماد^١.

ذكر العيني أن الكتابة الصحيحة بالوصل (فإلم)، وهي موافقة لرسم مصاحف الأمصار، وعليها رواية الأكثرين، والكتابة بالقطع (فإن لم) شاذة أو وهم.

وفي حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا يأتي ابن آدم النذر بشيء لم يكن قد قدرته، ولكن يلقيه القدر، وقد قدرته له استخرج به من البخيل"^٢، قال العيني في شرح الحديث: "قوله: (لا يأتي) بالياء في الأصول، وفي رواية أبي الحسن: (لا يأت)، بدون الياء كأنه كتبه على الوصل مثل قوله: ﴿سَدْعُ الزَّبَانِيَةِ﴾ [العلق: ٨/٩٦] بغير واو"^٣.

استشهد العيني هنا بكتابة المصحف في سورة العلق؛ لتعليل كتابة الحديث في رواية أبي الحسن بدون ياء.

١٧، ١، ٣. الألفاظ الأعجمية في القرآن

أنزل الله تعالى القرآن الكريم كما قال سبحانه: ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ [الشعراء: ١٩٥/٢٦]، ولكن التداخل والاشتراك بين اللغات أمر شائع ومعروف قبل عهد النبوة، وظهر في أشعار العرب في الجاهلية، وقد جاء في القرآن الكريم بعض الكلمات الأعجمية التي لم يُنكرها فصحاء العرب وبلغاؤهم، وهم من يتصيدون الثغرة ليهاجموا القرآن الكريم، ولكن العلماء اختلفوا فيها.

وبهذا الشأن قال العيني في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلاً﴾ [المزمل: ٦/٧٣] "اختلف العلماء هل في القرآن شيء بغير العربية؟ فذهب بعضهم، إلى أن غير العربية موجودة في القرآن: كسجيل وفردوس وناشئة، وذهب الجمهور إلى أنه ليس القرآن شيء بغير العربية، وقالوا: ما ورد من ذلك

١ العيني، عمدة القاري، ج ٤، ص ٢-٣.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢٣، ص ١٥٤، رقم الحديث: (٦٦٠٩).

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢٣، ص ١٥٤.

فهو من توافق اللغتين، فعلى هذا لفظ (نَاشِئَة) إما مصدر على وزن: فاعلة، كعاقبة من نشأ إذا قام، أو هو: اسم فاعل، صفة لمحذوف تقديره: النفس الناشئة، كما نقلنا عن الزمخشري^١.

ويظهر من كلام العيني موافقته لأصحاب الرأي الثاني القائلين: أنه ليس القرآن شيء بغير العربية، ولذلك علل ما جاء في القرآن من ألفاظ أعجمية ببيان أوزانها ومعانيها.

وقد رجح هذا الرأي أيضاً الشافعي، وأبو عبيدة، ومحمد بن جرير الطبري، والقاضي أبو بكر بن الطيب، وأبو الحسين بن فارس اللغوي، وبدر الدين الزركشي^٢.

ومن الألفاظ التي نقل العيني الاختلاف في عجميتها لفظ (جَهَنَّم) فقال: "في جهنم مذهبان لأهل العربية: أحدهما: أنه اسم أعجمي فلا ينصرف للعجمية والعلمية، قال الواحدي: قال يونس وأكثر النحويين: هي عجمية لا تنصرف للتعريف والعجمة. والآخر: أنه اسم عربي سميت به لبعد قعرها جداً، ولم ينصرف للعلمية والتأنيث"^٣.

١، ٣، ١٨. القراءات

وهو ما سنتناوله في الفصول القادمة.

١ العيني، عمدة القاري، ج٧، ص ١٩١.

٢ الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ج١، ص ٢٨٧.

٣ العيني، عمدة القاري، ج٨، ص ٢٦٤.

٤. مصادر الإمام العيني في القراءات ومنهجه في النقل والعرض

١,٤. مصادر الإمام العيني في القراءات

تنوعت المصادر الذي استقى منها العيني في القراءات، سواء في الرواية أو في التوجيه والاحتجاج، وقد بلغت وفق ما أحصيته واحد وثمانون مصدرًا، منها كتب في القراءات وتوجيهها ومعانيها، وكتب في التفسير ومعاني القرآن وعلوم القرآن، وكتب في السنة وشروحها، وكتب الفقه، وكتب العقيدة، وكتب في اللغة والأدب، وهذه المصادر هي ما يأتي:

١,١,٤. كتب القراءات:

١- (كتاب القراءات) لأبي عبيد القاسم بن سلام:

نقل العيني عن أبي عبيد خمس مرات في كتابه^١، وقد صرح باسم كتابه مرتين منها فقط، وذلك في حديث الأعمش قال: "أن اليهود سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الروح فأَنْزَلَ اللهُ تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٨٥/١٧] قال الأعمش: هكذا في قراءتنا"^٢، قال العيني: "يعني (أوتوا) بصيغة الغائب، وليست هذه القراءة في السبعة ولا في المشهورة في غيرها، وقد أغفلها أبو عبيد في كتاب القراءات له من قراءة الأعمش،... فلعلها قراءة شاذة"^٣.

وقد اعتبر العيني القراءات المذكورة في كتاب القراءات كلها مشهورة، ولكن قراءة الأعمش بالفعل شاذة.

أما باقي المواضع فذكر اسم أبي عبيد فقط، مثل تفسير قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًا وَخَرَّ مُوسَى صَعْفًا﴾ [الأعراف: ١٤٣/٧]، قال العيني: "واختلف القراء في (دَكًا): فقرأ أهل المدينة والبصرة بالقصر والتنوين، وهو اختيار أبي حاتم وأبي عبيد القاسم بن سلام، وقرأ أهل الكوفة بالمد أي جعله مثل الأرض، وهي الناتئة لا تبلغ أن تكون جبلاً"^٤. فنذكر هنا ترجيح أبي عبيد للقراءة الأولى.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢ ص ٢٠١-٢٠٢، ج ٦ ص ٨٦، ج ١١ ص ١٦٠، ج ١٨ ص ١٥٢، ج ١٩ ص ٢٣٩.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ١٩٩، رقم الحديث: (١٢٥).

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٢٠١-٢٠٢.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٣٩.

وكتاب القراءات لأبي عُبَيْدٍ من الكُتُبِ المفقودة، وقد ذكره الكثير من العلماء كالسيوطي^١، والذهبي^٢، وابن الجزري^٣. وقد قام الأستاذ جاسم الحاج جاسم محمد الدليمي بجمع ما قاله أبو عبيد القاسم بن سلام من بطون كتب القراءات والتفسير وعلوم القرآن، وهو كتاب مطبوع.

٢- (كتاب أبي حاتم) لسهل بن محمد بن عثمان أبو حاتم السجستاني:

نقل عنه العيني مرتين ولم يذكر اسم كتابه فيها^٤، وكان يذكر في المرتين اختياره وترجيحه للقراءة، ولأبي حاتم كتاب (القراءات) وهو مفقود، وكتاب (إعراب القرآن) وهو مفقود أيضاً.

٣- (الحجة للقراء السبعة) للحسن بن أحمد بن عبد الغفار أبو علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ):

نقل عنه العيني مرتين^٥، ولم يذكر اسم كتابه، ولكن بعد تتبع أقواله وجدتها قد نقلها من كتاب الحجة للقراء السبعة.

٤- (المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها) لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ):

نقل عنه العيني مرتين^٦، ولم يذكر اسم كتابه، ولكن بعد التتبع عما قاله وجدته في كتاب المحتسب.

ومن الكتب التي صرح بالنقل عنها مرة واحدة:

٥- (كتاب القراءات للفضل بن شاذان) (ت ٢٩٠هـ)^٧، ذكره ابن النديم في الفهرست^٨، ويبدو أنه

مفقود.

١ السيوطي، *الإتقان*، ج ١، ص ٢٤٨.

٢ ابن الجزري، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٠، ص ٤٩١.

٣ ابن الجزري، *غاية النهاية*، ج ١، ص ٥٣٨.

٤ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٩، ص ٢٣٩، ج ١١، ص ١٦٠.

٥ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٦، ص ٢٩، ج ١٨، ص ١٧٩.

٦ العيني، *عمدة القاري*، ج ١، ص ١٥٤، ج ١٨، ص ٨٩-٩٠.

٧ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٩، ص ١٥٩.

٨ ابن النديم، *الفهرست*، ص ٥٥.

٦- (التذكرة في القراءات الثمان) لأبي الحسن طاهر بن غلبون (ت ٣٩٩هـ)، نقل عنه العيني مرة واحدة^١، ولم يذكر اسم كتابه.

٧- (التلويح في القراءات السبع) لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي^٢، وهذا الكتاب مخطوط ويقوم الأستاذ يوسف الراددي الآن بتحقيق نسخة وحيدة نادرة منه.

٤، ١، ٢. كتب التفاسير:

نقل العيني عن كثير من كتب التفاسير وهي:

١- (كتاب الكشف عن حقائق غوامض التنزيل) لمحمود بن عمرو الزمخشري (ت ٥٣٨هـ):

وهو أكثر الكتب التي نقل عنها العيني على الإطلاق، وقد بلغ عدد النقولات عنه (٤٨) مرة^٣، ولكن العيني لم يذكر اسم الكتاب في أي واحدة منها، فكان يكتفي بقوله: (قال الزمخشري)، ولكن بالرجوع إلى شرح الأحاديث والآيات نجد العيني أحياناً يُصرّح باسم الكتاب (الكشف).

والزمخشري علّم في اللغة والأدب، ولكنه معتزلي المذهب، ولم يتأثر العيني باعتزاله، وقد ردّ على المعتزلة في مواضع عدّة منها: في باب (أمر الإيمان) قال العيني: "وأراد بهذه الأبواب كلها الرد على المرجئة القائلين، بأن الإيمان قول بلا عمل، وتبيين غلطهم، ومخالفتهم الكتاب والسنة. وقال المازري: اختلف الناس فيمن عصى الله من أهل الشهادتين: فقالت المرجئة: لا تضر المعصية مع الإيمان، وقالت الخوارج: تضره بها ويكفر بها، وقالت المعتزلة: يخلد بها فاعل الكبيرة ولا يوصف بأنه مؤمن ولا كافر، لكن يوصف بأنه فاسق. وقالت الأشعرية: بل هو مؤمن وأن عذب، ولا بد من دخوله الجنة"^٤.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ١٩٩.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٣٧.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ١٢٣، ج ٢ ص ٢٦٧-٢٦٨، ج ٥ ص ٥١، ج ٦ ص ١٦١، ج ٦ ص ٢٤٨، ج ٧ ص ١٦٦، ج ٧ ص ١٧٣، ج ٨ ص ٢٦٧، ج ٧ ص ٢٧٥، ج ٩ ص ١٩٠، ج ٩ ص ٢١٢ (موضعين)، ج ٩ ص ٢٢٥، ج ١٠ ص ١٦٠، ج ١١ ص ١٦٠، ج ١٢ ص ٣١، ج ١٢ ص ٢٢٧، ج ١٣ ص ١٩٢، ج ١٤ ص ٧٥، ج ١٥ ص ٢٢٣، ج ١٥ ص ٢٣٢، ج ١٦ ص ١٥، ج ١٧ ص ١٥٣ (موضعين)، ج ١٨ ص ٨٩، ج ١٨ ص ٨٩-٩٠، ج ١٨ ص ١١٥-١١٦، ج ١٨ ص ١٣٩، ج ١٨ ص ١٥٢، ج ١٨ ص ١٥٣، ج ١٨ ص ١٧٩، ج ١٨ ص ١٨٤، ج ١٨ ص ٢٦١، ج ١٨ ص ٢٨٦، ج ١٩ ص ٤، ج ١٩ ص ٢٦ (موضعين)، ج ١٩ ص ٣٩، ج ١٩ ص ١٨١، ج ٢٤ ص ١٣٩.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ١٢٢.

ولكنه لا يُنكر على الزمخشري فضله وعلمه فقال: "وقد سَمِعْتُ الأساتذة الكبار من عُلماء العرب والعجم: أن من رد على الزَّمخْشَرِيِّ في غير الاعتقاديّات فَهُوَ رد عليه"؛ ولذا أكثر في النقل منه.

وكان ينقل عنه أحياناً القراءات الواردة في الآية ومعناها مثل ما نقله في باب (في بَيَانِ حُكْمِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَ فِدْيَةَ طَعَامِ مَسْكِينٍ﴾ [البَقَرَة: ١٨٤/٢]) قال العيني: "قال الزَّمخْشَرِيُّ: وقرأ ابن عَبَّاسٍ: (يَطُوقُونَهُ)، تفعيل من الطوق، إمّا بمعنى الطَّاقَة أو القلادة، أي: يكلفونه أو يقلدونه"^١.

وأحياناً يستقي منه في النحو ففي قوله تعالى: ﴿إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ﴾ [الأنفال: ٣٢/٨] قال العيني: "اختلف أهل العربية في وجه دخول هو في الكلام فقال بعض البصريين: هو صلة في الكلام للتوكيد، والحق: منصوب لأنه خبر كان، وقال بعضهم: الحق مرفوع لأنه خبر هو وقال الزمخشري: وقرأ الأعمش: (هو الحق) بالرفع على أن هو مبتدأ غير فصل، وهو في القراءة الأولى فصل"^٢.

وفي قوله تعالى: ﴿إِذْ يُغَشِّيكُمُ النَّعَاسُ﴾ [الأنفال: ١١/٨] قال العيني: "قال الزمخشري: فُرى بالتشديد والتخفيف، ونصب النعاس، والضمير لله عز وجل"^٣.

نقل العيني هنا كلام الزمخشري كما ذكره في الكشاف، ولم يُفصل مَنْ قرأ بهاتين القراءتين، ولم يوجههما، وقد "قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ومجاهد وابن محيصن، وأهل مكة: (يَغْشَاكُمْ) بفتح الياء والشين وألف بعدها لفظاً (النَّعَاسُ) بالرفع، وقرأ المدنيان، والأعرج، وأبي حفص، وابن نصاح: (يُغَشِّيكُمْ) بضم الياء وكسر الشين وياء بعدها، (النعاسَ) بالنصب، وقرأ عاصم، وحمزة، وابن عامر، والكسائي، وعروة ابن الزبير، وأبي رجا، والحسن، وعكرمة: (يُغَشِّيكُمْ) بفتح الغين وشد الشين المكسورة"^٤.

وأكثر ما نقل عنه في توجيه القراءات، مثل ما جاء في باب: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [آل عمران: ١٨٠/٣] قال العيني: "قال الزَّمخْشَرِيُّ: (وَلَا تحسبن) من قرأ بالتاء قدر مُضَافاً محذوفاً أي: وَلَا تحسبن بخل الَّذِينَ يَبْخُلُونَ هو خيراً لَهُمْ، وكذلك من قرأ بالياء، وجعل فاعل يحسبن: ضمير

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٠٤.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ٥١.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٤٩.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٧، ص ٧٩.

٥ يُنظر: ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢٧٦. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٢، ص ٥٠٦.

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَوْ ضَمِيرُ أَحَدٍ، وَمَنْ جَعَلَ فَاعِلُهُ الَّذِينَ يَخْلُونَ كَانَ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ عِنْدَهُ مَحْذُوفًا تَقْدِيرُهُ: وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِخَلْهِمْ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ، وَالَّذِي سَوَّغَ حَذْفَهُ دَلَالَةُ يَخْلُونَ"¹.

٢- (معاني القرآن) لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ):

نقل العيني عن الفراء خمسَ وعشرين مرةً²، ولم يذكر اسم كتابه في كل منها، ولكنه قليلاً ما ذكره في المواضع الأخرى.

ومن المواضع التي نقل عنه القراءات ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوتٍ﴾ [المالك: ٣/٦٧]، قال العيني: "وفسره بالاختلاف والمعنى: هل ترى في خلق الرحمن اختلاف، وأشار بأن التفات والتفاوت بمعنى واحد كالتعهد والتعاهد والتطهر والتطاهر، وقرأ الكسائي وحمزة (من تَفَوَّت) بغير ألف، قال الفراء: وهي قراءة ابن مسعود، والباقون بالألف"³.

كما كان ينقل عنه كثيراً في مجال اللغة والنحو مثل ما جاء في تفسير لفظ (الرجز) الذي تكرر كثيراً في القرآن الكريم حيث قال العيني: "قوله: (وَالرَّجْزُ الْأَوْثَانُ)، بكسر الراء والضمة لغة قاله الفراء، وقال بعض البصريين بالكسر العذاب ولا يضم، وفسر أبو سلمة الرجز بالأوثان لأنها مؤدية إلى العذاب، ويروى عن مجاهد وأحسن بالضمة اسم الصنم وبالكسر العذاب، وروى ابن مردويه من طريق محمد بن كثير عن معمر عن الزُّهري في هذا الحديث الرجز بالضمة وهي قراءة حفص عن عاصم"⁴.

صَدَّرَ العيني هنا توجيه الفراء للقراءتين، ثم أتبعه بغيره من النحويين والمفسرين.

٣- (تفسير جامع البيان في تأويل القرآن) لمحمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ):

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٥٣.
٢ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ٢٧١-٢٧٢، ج ٦ ص ٨٦، ج ٦ ص ١٦١، ج ٧ ص ١٦٦، ج ٨ ص ١٨٦، ج ١٠ ص ١٦٠، ج ١١ ص ١٩٩، ج ١٥ ص ٢٢٦، ج ١٦ ص ٢٨، ج ١٨ ص ١١٥، ج ١٨ ص ١٥١، ج ١٨ ص ١٧٩، ج ١٨ ص ١٨٤، ج ١٨ ص ٣٠٧، ج ١٩ ص ٤، ج ١٩ ص ١٥، ج ١٩ ص ١٦، ج ١٩ ص ١٨٥، ج ١٩ ص ٢٠٥، ج ١٩ ص ٢٢٠، ج ١٩ ص ٢٢٢، ج ١٩ ص ٢٥٤، ج ١٩ ص ٢٦٨، ج ١٩ ص ٢٧٧، ج ١٩ ص ٢٨١.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٥٤.
٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٦٨.

بلغت عدد النقولات عنه اثنتي عشرة مرة^١، ولم يذكر العيني اسم كتابه في كل مواضع القراءات، مع أنه ذكر تفسير الطبري في غيرها، كما ذكر كتابه (تهذيب الآثار والأخبار) في مواضع أخرى.

ومن المواضع التي نقل عنها العيني تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ﴾ [البقرة: ٢/٢٦٧] قال: "قال الطَّبْرِيُّ: لا تقصدوا وتعمدوا، وفي قِرَاءَةِ عبد الله رضي الله تعالى عنه: (وَلَا تَمُوتُوا) من أمت، والمعنى واحد، وإن اختلفت الألفاظ"^٢. فنقل عنه معنى اللفظة، والقراءة الأخرى التي وردت فيها، وتوجيهها اللغوي.

وكذلك استعان بالطبري في بيان سند القراءة مثل ما ورد في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا﴾ [البقرة: ٢/٢٥٩] قال العيني: "فيه قراءتان: قراءة الكُوفِيِّينَ بالزاي من أنشزه إذا رفعه بتدريج وهي قِرَاءَةُ ابن عامر أَيْضًا، وقراءة الآخرين بالراء من أنشرها إذا أحيها. وأخرجه الطَّبْرِيُّ من طريق ابن أبي نجيح عن مُجَاهِدٍ قال: ينشرها أي: يُحْيِيهَا، وأخرج من طريق عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ عن ابن عَبَّاسٍ بالزاي"^٣.

كما نقل العيني ترجيح الطبري بين الروايات مثل ما جاء في تفسير قول البخاري في باب (سورة ق): "أدبار النجوم وأدبار السجود كان عاصم يفتح التي في (ق) ويكسر التي في (الطور) ويكسران جميعًا ويُنصبان"^٤، قال العيني: "أشار به إلى قوله تعالى: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحَهُ وَأَدْبَرَ السُّجُودَ﴾ [ق: ٤٠/٥٠] ووافق عاصمًا أبو عمرو والكسائي، وخالفه نافع وابن كثير وحزمة فكسروها، وقال الداودي: من قرأ: (وإدبار النجوم) بالكسر يريد عند ميل النجوم، ومن قرأ: بالفتح يقول بعد ذلك قوله عز وجل: ﴿وَسَبَّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ * وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحَهُ وَأَدْبَرَ السُّجُودَ﴾ قوله: (ويكسران جميعًا) يعني: التي في ق والتي في الطور. قوله: (وينصبان) أراد به يفتحان جميعًا. ورجح الطبري الفتح فيهما"^٥.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٨ ص ١٨٦، ج ٨ ص ٢٧٥، ج ٨ ص ٣١١، ج ١٠ ص ١٠٤، ج ١٠ ص ١٦٠، ج ١٤ ص ٧٤، ج ١٦ ص ٢١، ج ١٦ ص ٧٩، ج ١٩ ص ١٦٨، ج ١٩ ص ١٨٦، ج ٢٢ ص ٢٨٤، ج ٢٤ ص ١٣٩.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٨، ص ٣١١.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢٢، ص ٢٨٤.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٦٨.

٥ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٨٦.

وكان العيني يلقبه بالطبري أو محمد بن جرير الطبري، لأنه ذكر غيره كالمحب الطبري، وأبي جعفر الطبري، وأبي علي الطبري في كتابه.

٤- (معاني القرآن وإعرابه) لإبراهيم بن السري بن سهل الزجاج (ت ٣١١هـ):

نقل عنه العيني إحدى عشر مرة في مجال القراءات^١، ولم يذكر اسم كتابه في القراءات، ولكنه صرح به في مواضع أخرى.

وكان يعرض توجيهه اللغوي للقراءات مثل ما جاء في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا﴾ [الجمعة: ١١/٦٢] قال العيني: "قَالَ الزَّمَحْشَرِيُّ: كَيْفَ قَالَ: إِلَيْهَا، وَقَدْ ذَكَرَ شَيْئَيْنِ؟ قُلْتُ: تَقْدِيرُهُ إِذَا رَأَوْا تِجَارَةً انْفَضُّوا إِلَيْهَا أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهِ، فَحُذِفَ أَحَدُهُمَا لِدَلَالَةِ الْمَذْكُورِ عَلَيْهِ. وَكَذَلِكَ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ: (انْفَضُّوا إِلَيْهِ) وَقِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ (لَهُوَ أَوْ تِجَارَةً انْفَضُّوا إِلَيْهَا). وَقُرِئَ: (إِلَيْهِمَا). انْتَهَى. وَقِيلَ: أُعِيدَ الضَّمِيرُ إِلَى التِّجَارَةِ فَقَطْ لِأَنَّهَا كَانَتْ أَهَمَّ إِلَيْهِمْ. وَقَالَ الزَّجَّاجُ: يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ: انْفَضُّوا إِلَيْهِ وَإِلَيْهَا وَإِلَيْهِمَا، وَلَأَنَّ الْعُطْفَ إِذَا كَانَ ضَمِيرًا فَقِيَاسُهُ عَوْدُهُ إِلَى أَحَدِهِمَا لَا إِلَيْهِمَا، وَأَنَّ الضَّمِيرَ أُعِيدَ إِلَى الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ أَيِ: انْفَضُّوا إِلَى الرُّؤْيَا الَّتِي رَأَوْهَا، أَيِ: مَالُوا إِلَى طَلَبِ مَا رَأَوْهُ"^٢.

كما كان يذكر ترجيحه في القراءات، مثل ما جاء في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ﴾ [النساء: ١٤٥] قال العيني: "(الدرك) بفتح الرَّاء وإسكانها لُغْتَانِ، وَقَرَأَ حَمْزَةً بِالسُّكُونِ. وَاخْتَارَ الزَّجَّاجُ الْفَتْحَ، قَالَ: وَعَلَيْهِ الْمَحْدَثُونَ"^٣.

٥- (تفسير معاني القرآن) للأخفش سعيد بن مسعدة (ت ٢١٥هـ):

نقل عنه العيني سبع مرات في موضوع القراءات^٤، ولم يُصرِّح باسم كتاب الأخفش في كل كتاب عمدة القاري حسب ما اطعت عليه.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ٥٠، ج ٦ ص ٢٠٣، ج ٦ ص ١٦١، ج ٦ ص ٢٤٨، ج ٨ ص ١٨٦، ج ٩ ص ٢٢٣، ج ١٧ ص ١٤٠، ج ١٨ ص ١٩٢، ج ١٩ ص ٤، ج ١٩ ص ٥٦.
٢ العيني، عمدة القاري، ج ٦ ص ٢٤٨.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨ ص ١٩٢.
٤ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ١٥٤، ج ١ ص ٢٤٦، ج ٢ ص ٢١٠، ج ٢ ص ٢٢٥، ج ٢ ص ٢٩١، ج ١٥ ص ٢٣٢، ج ١٨ ص ٢٣٦.

ومن المواضع التي نقل فيها العيني عن الأخفش في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ [الأعراف: ١٤٩/٧] قال العيني: "قال الأخفش: وقرأ بعضهم سقط كأنه أضمر الندم وجوز أسقط في يديه، وقال أبو عمرو: ولا يقال أسقط بالألف على ما لم يسم فاعله"^١.

نقل العيني من الأخفش وجه القراءة الأخرى في الآية، وتوجيه كل قراءة.

٦- (تفسير سفيان بن عيينة) (ت ١٩٨هـ):

نقل عنه العيني ثمان مرات^٢، ومنها ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَكًا...﴾ [يوسف: ٣١/١٢] قال العيني: "﴿مُتَكًا﴾ بضم الميم وتشديد التاء وفتح الكاف وبالهزمة المنونة، وقرأ: (مُتَكًا) بضم الميم وتشديد التاء وتنوين الكاف بغير همزة، وعن الحسن: (متكأ) بالمد كأنه مفتعل وذلك لإشباع فتحة الكاف لقوله: بمنزاح، بمعنى منتزح: قوله: (وقال ابن عيينة) وهو سفيان بن عيينة (عن رجل) هو مجهول (عن مجاهد متكأ) بضم الميم وسكون التاء وتنوين الكاف، وهو (كل شيء قطع بالسكين) وقيل: من متك الشيء بمعنى: بتكه إذا قطعه، وقرأ الأعرج: متكأ على وزن مفعول من تكأ يتكأ إذا اتكا"^٣.

٧- (مدارك التنزيل وحقائق التأويل) والمسمى بتفسير النسفي لأبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (ت ٧١٠هـ):

نقل عنه العيني ثمان مرات^٤، وقد صرح العيني باسم كتابه بقوله (تفسير النسفي).

ومن ذلك ما نقل عنه مثل باب (قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ [الذاريات: ٥٨/٥١])، قال العيني: "هذه هي القراءة المشهورة، وبها رواية أبي ذر والأصيلي والنسفي"^٥.

كما عقب على النسفي في تفسير قوله عز وجل: ﴿وَقِيلَ يَرْبِ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الزخرف: ٨٨/٤٣] حيث قال العيني: "قال النسفي: قرأ عاصم وحزمة: (وقيله) بكسر اللام على معنى: ﴿وَعِنْدَهُ عِلْمٌ

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٣٦.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٠، ص ٥١، ج ١٠، ص ١٠٤، ج ١٨، ص ٢٩٠، ج ١٨، ص ٢٩٩، ج ١٩، ص ١١، ج ١٩، ص ١٩١، ج ١٩، ص ٢٩٥، ج ١٩، ص ٣١٤.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٩٩.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ٤، ص ٣-٢، ج ٦، ص ١٦٢، ج ١٥، ص ١٥٠، ج ١٩، ص ١٣٦، ج ١٩، ص ١٥٧-١٥٨، ج ١٩، ص ٢٠٥، ج ١٩، ص ٢٨٧، ج ٢٥، ص ٨٥.

٥ العيني، عمدة القاري، ج ٢٥، ص ٨٥.

لِسَاءَةٍ [الزخرف: ٨٥/٤٣] (وعلم قبيله). وهذا العطف غير قوي في المعنى مع وقوع الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بما لا يحسن اعتراضاً مع تنافر النظم، وقرأ الباقر بفتح اللام والأوجه أن يكون الجر والنصب على إضمار حرف القسم وحذفه، ويكون قوله: إن هؤلاء قوم، جواب القسم كأنه قيل: وأقسم بقيله يا رب إن هؤلاء قوم لا يؤمنون، والضمير في قبيله. للرسول، وأقسام الله بقيله رفع منه وتعظيم لرعايته والتجائه إليه^١.

٨- (معاني القرآن) لعلي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٩هـ):

نقل عنه العيني ست مرات^٢، ولم يذكر اسم كتابه، ولم أعثر على ذكر اسم أي كتاب له في كل عمدة القاري، ولكن بعد البحث والتتبع وجدت ما ذكره في كتاب معاني القرآن.

٩- (تفسير عبد بن حميد) (ت ٢٤٩هـ):

نقل عنه العيني أربع مرات^٣، وقد صرح العيني باسم كتابه في موضعين منها، ومثال ما نقل عنه سند القراءة في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَىٰ إِلَيْكُمْ أَسْلَمَ لَسَتْ مُؤْمِنًا﴾ [النساء: ٩٤/٤] قال العيني: "وروى عبد بن حميد في (تفسيره) عن سليمان بن حرب عن حماد بن زيد عن يحيى بن عبيد عن محمد عن ابن عباس: أنه كان يقرأ السلام بالألف"^٤.

١٠- (الكشف والبيان عن تفسير القرآن) لأحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت ٤٢٧هـ):

نقل عنه العيني أربع مرات^٥، ولم يذكر اسم كتابه، وإنما اقتصر على قوله (قال الثعلبي)، مثل ما جاء في باب (قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ﴾ [الأنعام: ١٤٦/٦] الآية) قال العيني: "وقال الثعلبي: قرأ الحسن: (ظُفْر) بكسر الظاء وسكون الفاء، وقرأ أبو السماك بكسر الظاء والفاء، وهي لغة"^٦.

١١- (تفسير ابن مردويه) لأحمد بن موسى بن مردويه بن فورك (ت ٤١٠هـ):

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٥٧-١٥٨.
 ٢ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ١٥٤، ج ١٥ ص ٢٢٦، ج ١٥ ص ٢٣٥، ج ١٩ ص ١٥٩، ج ١٩ ص ٢٩١.
 ٣ العيني، عمدة القاري، ج ٦ ص ٢٠٣، ج ١٠ ص ٥١، ج ١٠ ص ١٠٤، ج ١٨ ص ١٨٥.
 ٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٨٥.
 ٥ العيني، عمدة القاري، ج ١١ ص ١٦٠، ج ١١ ص ١٩٩، ج ١٨ ص ٢٢٧، ج ١٩ ص ٢٨١.
 ٦ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٢٧.

نقل عنه العيني ثلاث مرات^١، وقد صرّح مرتين باسم كتابه في القراءات، ومثاله ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿طه﴾ [طه: ١/٢٠] قال العيني: "قرأ رجل على ابن مسعود رضي الله عنه: طأها، فقال له عبد الله: طه، فقال الرجل: يا أبا عبد الرحمن أليس إنما أمر أن يطاء قدمه؟ قال: فقال عبد الله: طه، هكذا أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وزاد في (تفسير ابن مردويه) كذا نزل بها جبريل عليه الصلاة والسلام، بكسر الطاء والهاء، قال: وكان بعض القراء يقطعها"^٢.

١٢ - (الوسيط في تفسير القرآن المجيد) لعلي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت ٤٦٨ هـ):

نقل عنه العيني ثلاث مرات^٣، ولم يذكر اسم كتابه في كل منها، ولكن بعد البحث في مصنفاته وجدت ما قاله الواحدي في تفسيره.

١٣ - (تفسير سعيد بن منصور) (ت ٢٢٧ هـ):

نقل عنه العيني مرتين في كتابه^٤، ولم يُصرّح باسم كتابه، وكان ينقل عنه وصل القراءة.

١٤ - (زاد المسير في علم التفسير) لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي (ت ٥٩٧ هـ):

نقل منه العيني مرتين^٥، ولم يُصرّح باسم كتابه، وإنما اكتفى بذكر اسمه (ابن الجوزي).

١٥ - (تفسير الإمام ابن عرفة) لمحمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي (ت ٨٠٣ هـ):

نقل عنه العيني مرتين^٦، ولم يذكر اسم كتابه في كل شرحه، ولكن بعد البحث تبين لي أنه من تفسيره.

ومن المصادر التي استقى منها مرة واحدة فقط في مجال القراءات:

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨ ص ٣٠٥، ج ١٩ ص ٥٦، ج ١٩ ص ٢٦٨.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٥٦.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٦ ص ٤٧، ج ٦ ص ١٦١، ج ١٩ ص ٩٩.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٨ ص ١٥٢، ج ١٩ ص ٢٩٥.

٥ العيني، عمدة القاري، ج ٦ ص ٢٠٣، ج ١٨ ص ٣٠٦.

٦ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ٢٧١-٢٧٢، ج ١٨ ص ٣٠٨.

١٦- (معاني القرآن) لأبي جعفر النحاس أحمد بن محمد (ت ٣٣٨هـ)¹، نقل عنه العيني ولم يذكر

اسم كتابه، ولكن بعد البحث والتحري وجدت ما ذكره موجود في كتابه معاني القرآن.

١٧- (تفسير القرآن العظيم) المسمى تفسير ابن كثير لإسماعيل بن عمر بن كثير القرشي (ت

٧٧٤هـ)، وقد صرح باسم كتابه أيضاً².

١٨- (معاني القرآن العظيم) للقرّاز، أشار إليه العيني مرّة واحدة³، وهو كتاب مفقود والله أعلم.

١، ٣، ٤. كتب علوم القرآن:

١- (كتاب المجاز) لأبي عبيدة معمر بن المثنى البصري (ت ٢٠٩هـ):

أكثر العيني في النقل عنه فبلغت عدد النقول تسع عشرة مرّة⁴، وقد ذكر اسم كتابه مرة واحدة فيها،

عند تفسير لفظ (رجالاً) في قوله تعالى: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا﴾ [الحج: ٢٧/٢٢] قال العيني:

"نصب على الحال من الضمير الذي في ﴿يَأْتُوكَ﴾ [الحج: ٢٧/٢٢]، وهو جمع راجل، كذا قاله أبو عبيدة

في (كتاب المجاز) نحو: صحاب وصاحب، وعن ابن عباس رجالاً، رجالة، وقرأ عكرمة مشدداً، وقرأ

مجاهد مخففاً⁵.

كما سماه بالتفسير في موضع آخر فقال في تفسير لفظ (حقيق على) في قوله تعالى: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا

أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾ [الأعراف: ١٠٥/٧] قال العيني عن البخاري: "وفسره بقوله: حق، وقال أبو عبيدة

في تفسيره: (مجاره حق عليّ أن لا أقول على الله إلا الحق)، هذا على قراءة التشديد في عليّ، ومن خففه

فمعنى: حقيق محق، وقال أبو عبيدة: حريص⁶.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٣، ص ٣٠٥.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ٢٧٠.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٨، ص ٢٣٢.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ١٢٨، ج ٨، ص ١٨٦، ج ٩، ص ١٢٨، ج ١٤، ص ٢٦٠، ج ١٥، ص ٢٩٦، ج ١٦، ص ٢١، ج ١٦، ص ٢٣-٢٤، ج ١٨، ص ١٥١، ج ١٨، ص ١٧٩، ج ١٨، ص ٣٠٧، ج ١٩، ص ١٦، ج ١٩، ص ٤٧، ج ١٩، ص ١٦٨، ج ١٩، ص ١٩٤، ج ١٩، ص ١٩٧، ج ١٩، ص ٢٢٢، ج ١٩، ص ٢٨٧، ج ١٩، ص ٣٠٠، ج ٢٥، ص ١٣٣.

٥ العيني، عمدة القاري، ج ٩، ص ١٢٨.

٦ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ٢٩٦.

ويُعتبر كتاب المجاز كتاب تفسير من نوع آخر؛ حيث اعتمد على الحس اللغوي في التفسير وفي الكشف عن الدقائق اللغوية في القرآن الكريم.

كما ذكر العيني مُتابعة البخاري لأبي عبيدة في رأيه في قوله تعالى: ﴿وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أَخْرَاكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٣/٣] حيث قال العيني: "(في أخراكم) تأنيث آخركم بكسر الراء وليس كذلك، وإنما آخركم بالكسر ضد الأول، وأما الأخرى فهو تأنيث الآخر، بفتح الخاء لا بكسر ها، والبخاري تبع في هذا أبا عبيدة فإنه قال أخراكم آخركم، وذهل فيه، وقد حكى الفراء أن من العرب من يقول: في أخراتكم، بزيادة التاء المثناة من فوق"^١.

هكذا ذكر العيني هنا أن البخاري قد دُهِلَ بأبي عبيدة، وأن هناك أقوالاً أخرى في المسألة تُخالف رأيه فيها.

٢- (كتاب المصاحف) لابن أبي داود عبد الله بن سليمان السجستاني (ت ٣١٦هـ):

نقل العيني عنه ثلاث مرات في كتابه^٢، وكان يذكر اسم الكتاب، ومن ذلك ما جاء في قوله تعالى: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾ [البقرة: ٢٣٨/٢] قال العيني: "وفي كتاب المصاحف لابن أبي داود من حديث أبي إسحق عن عبيد بن مريم سمع ابن عباس قرأ هذه الحروف: "حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وصلاة العصر"^٣.

٣- (كتاب لابن قتيبة) عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ):

نقل العيني عنه مرتين في كتابه^٤، وذكر العيني اسم ابن قتيبة ولم يذكر اسم كتابه، مع أن العيني قد ذكر أسماء أربعة كتب له في شرحه وهي: (أدب الكاتب)، و (غريب الحديث)، و (مختلف الحديث)، و (المعارف).

٤- (الغريبين في القرآن والحديث) لأحمد بن محمد الهروي (ت ٤٠١هـ):

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٥١.
٢ العيني، عمدة القاري، ج ٧ ص ٢٧٣، ج ١٩ ص ٢٦١، ج ١٩ ص ٣١٣.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ٧ ص ٢٧٣.
٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٦ ص ٨٦، ج ١١ ص ١٩٩.

نقل عنه العيني مرتين^١، وفي كليهما يذكر اسم الكتاب ولا يذكر مُصَنِّفَهُ.

٥- (التبيان في إعراب القرآن) لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦هـ):

نقل عنه العيني مرتين^٢، ولم يذكر اسم كتابه، ولكن بالبحث والتحري وجدت ما اقتبس منه في كتابه التبيان.

٦- (إعراب القرآن) لأبي جعفر النحاس أحمد بن محمد بن إسماعيل (ت ٣٣٨هـ)، نقل عنه العيني مرة واحدة^٣، ولم يذكر اسم كتابه، ولكن بعد البحث وجدت ما قاله في هذا الكتاب.

٧- (شرح الهداية) لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠هـ)، نقل عنه العيني مرة واحدة^٤، وقد صرح فيها بلقبه (المهدوي) فقط.
٤، ١، ٤. كتب الحديث الشريف:

١- (حديث الزهري) عبيد الله بن عبد الرحمن العوفي، الزهري، القرشي، أبو الفضل البغدادي (ت ٣٨١هـ):
نقل عنه العيني خمس مرات^٥، ولم يذكر العيني اسم كتابه، ولكنه كان يقول أحياناً (وفي حديث الزهري).

ومن تلك المواضع ما جاء تفسير قوله تعالى: ﴿وَوُفِّقُوا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ﴾ [الأعراف: ٢٢/٧]، قال العيني: "وفسر (يخصفان) بقوله: أخذوا الخصاف، وهو بكسر الخاء جمع خصفة وهي الجلة التي يكنز فيها التمر. وقرأ الحسن: (يَخْصِفَانِ) بكسر الخاء وتشديد الصاد، وأصله يختصفان. وقرأ الزهري: (يُخْصِفَانِ) من أخصف، أي: يخصفان أنفسهما. وقرأ: (يُخْصِفَانِ) من خصف بالتشديد^٦"، نقل العيني هنا وجه قراءة الزهري، ثم بيّن التوجيه اللغوي للقراءة.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢ ص ٢٩١، ج ٢ ص ٢٢٧-٢٢٨.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ٥٨، ج ١٦ ص ١٨٠.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٣٠٥.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٨٧.

٥ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ٥٠، ج ٢ ص ٢٤٥، ج ٦ ص ٢٥٤، ج ١٨ ص ٢٣٣، ج ١٩ ص ٢٦٨.

٦ قرأ بها كل من: "ابن بريدة والحسن أيضاً والأعرج، واختلف عنهم كلهم" (ابن جني، المحتسب، ج ١، ص ٢٤٥).

٧ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٣٣.

٢- (المحبر الفصيح في شرح البخاري الصحيح) لابن التين عبد الواحد بن عمر التونسي الصفاقسي

(ت ٦١١هـ):

نقل العيني عن شرحه خمس مرات^١، ولم يذكر اسم كتابه، ولكنه مشهور به.

٣- (شرح الكرمانى على صحيح البخاري) لمحمد بن يوسف الكرمانى (ت ٧٨٦هـ):

نقل عنه العيني خمس مرات^٢، وقد أكثر في النقل عنه في كل كتابه، ومن ذلك ما جاء في باب (التماس

الوضوء إذا حانت الصلاة) في حديث أنس بن مالك أنه قال: "رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحانت صلاة العصر فالتمس الناس الوضوء فلم يجدوه فأوتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بوضوء فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الاناء يده وأمر الناس أن يتوضؤوا منه قال فرأيت الماء ينبع من تحت أصابعه حتى توضؤوا من عند آخرهم"^٣، قال العيني في شرح الحديث: "قوله: (حَتَّى تَوْضُؤُوا) قال الكرمانى: حَتَّى للتدرج، قلت: حَتَّى هَهُنَا حرف ابْتِدَاء، يَعْنِي حرف يَبْتَدَأ بعده جملة، أَيْ: تَسْتَأْنَف فتكون إسمية أو فعلية، والفعلية يكون فعلها ماضياً ومضارعاً، ومثال الإسمية قول جرير:

(فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمَجُّ دِمَاؤَهَا ... بِدَجْلَةٍ حَتَّى مَاءِ دَجْلَةٍ أَشْكَلُ)^٤

ومثال الفعلية الَّتِي فعلها ماضٍ: (حَتَّى عَفَا) [الأعراف: ٩٥/٧]. و: (حَتَّى تَوْضُؤُوا)، ومثال الفعلية

الَّتِي فعلها مضارع: (حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ) [البقرة: ٢١٤/٢] في قراءة نافع^٥.

نقل العيني هنا كلام الكرمانى ثم عَقَّب عليه بشواهد من شعر العرب ومن القرآن الكريم مع اختلاف

قراءاته.

٤- (كتاب الخطابي) لحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي (ت ٣٨٨هـ):

١ العيني، عمدة القاري، ج ٦ ص ٢٠٣، ج ٧ ص ١٧٣، ج ٨ ص ١٨٦، ج ١٣ ص ١٨١، ج ١٩ ص ١٤٩.
٢ العيني، عمدة القاري، ج ٣ ص ٣٣، ج ٣ ص ٢٧١، ج ١٠ ص ١٠٤، ج ١٩ ص ٣٠٠-٣٠١، ج ٢٥ ص ١٣٣.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ٣ ص ٣٢-٣٣، رقم الحديث: (١٦٩).
٤ هو من قصيدة لجرير نظمها على بحر الطويل يهجو بها الأخطل. (ينظر: جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، شرح شواهد المغني، علق عليه: أحمد ظافر كوجان، لجنة التراث العربي، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م، ج ١، ص ٣٧٧.
٥ العيني، عمدة القاري، ج ٣ ص ٣٣.

لم يذكر العيني اسم كتاب الخطابي واكتفى باسم المُصنّف أربع مرات^١، وكان قد ذكر له بعض المصنفات في شرحه مثل: (معالم السُّنن)، و (إصلاح الغلط)، و (أعلام الجامع الصحيح)، وقد بحث فيها فلم أجد ما يطابق ما نقله العيني.

٥- (صحيح مسلم) لمسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري:

نقل عنه العيني روايات القراءات ثلاث مرات^٢.

٦- (المستخرج على صحيح البخاري) لأبي بكر بن إبراهيم الإسماعيلي (ت ٣٧١هـ):

نقل عنه العيني ثلاث مرات^٣، وقد ذكر في أحدها "كذا رواه الإسماعيلي في صحيحه".

٧- (المستدرك على الصحيحين) لمحمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ):

نقل العيني عن كتاب المستدرك مرتين^٤، وذلك بنقل سند القراءة.

ومن مصادر الحديثية التي نقل عنها مرة واحدة في القراءات:

٨- (سُنن النسائي) لأحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (ت ٣٠٣هـ)^٥.

٩- (شرح صحيح البخاري) لابن بطلال علي بن خلف بن عبد الملك (ت ٤٤٩هـ)^٦.

١٠- (عارضه الأحوذى بشرح صحيح الترمذي) لأبي بكر بن العربي (ت ٥٤٣هـ)^٧.

٤، ١، ٥. كتب الفقه:

١- (المجموع شرح المذهب) ليحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ):

-
- ١ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ٥٠، ج ١٣ ص ١٨١، ج ١٨ ص ١١٥-١١٦، ج ٢٥ ص ١٣٣.
 - ٢ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ٥٠، ج ٢ ص ٢٠١-٢٠٢، ج ١٩ ص ٤٧.
 - ٣ العيني، عمدة القاري، ج ٧ ص ١٧٣، ج ١١ ص ٥٣، ج ٢٠ ص ٧.
 - ٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٠ ص ٥١، ج ١٨ ص ٣٠٦.
 - ٥ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٠٥.
 - ٦ العيني، عمدة القاري، ج ٢٥، ص ٨٥.
 - ٧ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٢٣٩.

صرّح العيني بالنقل عن هذا الكتاب مرة واحدة^١، كما ذكر العيني الإمام النووي ونقل عنه ثلاث مرات أخرى^٢، ولكنه لم يذكر اسم كتابه فيها، وقد ذكر العيني كتباً أخرى للنووي في شرحه وهي: (التحقيق)، و (الخلاصة)، و (زيادات الروضة).

ومن المصنفات الفقهية التي نقل عنها العيني مرة واحدة في القراءات:

٢- (أحكام القرآن الكريم) لأحمد بن علي أبو بكر الرازي الجصاص (ت ٣٧٠هـ)، نقل عنه العيني مرّة واحدة^٣، وذكر اسم كتابه فيها.

٣- (الهداية في شرح بداية المبتدي) لعلي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني (ت ٥٩٣هـ)^٤، ولم يذكر العيني اسم الكتاب كاملاً أو مؤلفه، وإنما اكتفى بقوله (صاحب الهداية)، ولكن بعد البحث عن كل الكتب التي تحمل اسماً مشابهاً وجدت ما قاله في هذا الكتاب.

٤- (التجنيس) لعلي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني (ت ٥٩٣هـ)^٥، وقد ذكر اسم الكتاب فقط.

٤، ١، ٦. كتب العقيدة:

١- (المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحُسنى) لمحمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ):

نقل عنه مرتين^٦، وذكر فيها اسم الكتاب والمؤلف.

٢- (المنهاج في شعب الإيمان) للحسين بن الحسن بن محمد الحليمي (ت ٤٠٣هـ)، نقل عنه العيني مرة واحدة^٧، وقد ذكر اسم كتابه في ثنايا شرحه.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ١٩٩.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢ ص ٢٠١-٢٠٢، ج ١٩ ص ٢٣٧، ج ٢٠ ص ٧.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٢٢٩.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ٦، ص ٤٧.

٥ العيني، عمدة القاري، ج ٦، ص ٤٧.

٦ العيني، عمدة القاري، ج ٢ ص ٢٠٢، ج ٢٥ ص ١٣٣.

٧ العيني، عمدة القاري، ج ٢٥، ص ١٣٣.

٣- (الأسنى في شرح أسماء الله الحُسنى) لمحمد بن فَرْح القرطبي (ت ٦٧١هـ)، نقل عنه العيني مرّة واحدة^١، وذكر فيها اسم الكتاب والمصنّف، ولكنه ذكر كُنْيته (الْقُرْطَبِي) ولكن بالبحث وجدته القرطبي.

٤، ١، ٧. كتاب اللغة والأدب والنحو:

١- (الصاحح تاج اللغة وصحاح العربية) لإسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ):

نقل عنه العيني اثنتا عشرة مرات^٢، وكان يقول (قال الجوهري) أو (وفي الصاح).

ومن المواضع التي استشهد فيها العيني بكلام الجوهري تفسير قوله تعالى: ﴿كَذَّبَ أَصْحَابُ لَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ﴾ [الشعراء: ١٧٦/٢٦] قال العيني: "الليكة، بفتح اللام والأليكة بفتح الهمزة. قال الجوهري: من قرأ (أصحاب الأليكة) فهي الغيضة، ومن قرأ: (لَيْكَةِ) فهي القرية. وقال: الأيك الشجر الكثير الملتف الواحدة (أَيْكَة). قلت: قرأ ابن كثير ونافع وابن عامر أصحاب (لَيْكَة) هنا، وفي (ص) بغير همزة، والباقون بالهمزة فيهما"^٣.

ذكر العيني هنا توجيه القراءتين للجوهري، ثم نسب كل قراءة لأصحابها.

٢- (العباب الزاخر واللباب الفاخر) للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠هـ):

نقل منه العيني خمس مرات^٤، أربع منها صرّح باسم الكتاب فقط، وفي الموضع الخامس ذكر اسم الكتاب ومؤلفه.

٣- (العين) للخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي (ت ١٧٠هـ):

وقد كان العيني يذكر أحياناً اسم الكتاب وأحياناً اسم المصنّف في كل كتابه، وقد نقل عنه أربع مرات^٥.

٤- (كتاب الأصمعي) عبد الملك بن قريب (ت ٢١٦هـ):

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢٥، ص ١٣٣.
٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢ ص ١٠٩، ج ٢ ص ٢٢٧-٢٢٨، ج ٢ ص ٢٦٨، ج ٢ ص ٢٩١، ج ٤ ص ٢٣٣، ج ١٦ ص ٢١، ج ١٦ ص ١٨٠، ج ١٩ ص ٥٩، ج ١٩ ص ٩٨، ج ١٩ ص ٢٨١، ج ١٩ ص ٣٠٠، ج ١٩ ص ٣١٠.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٩٨.
٤ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ١٧٦، ج ١ ص ٢٧١-٢٧٢، ج ٢ ص ١٣٩، ج ٢ ص ٢٦١-٢٦٢، ج ٢ ص ٢٦٨.
٥ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ٥٠، ج ١ ص ١٥٤، ج ١٩ ص ١١٠، ج ٢٥ ص ١٢٧.

نقل عنه العيني أربع مرات^١، ولم يُصرّح في أيّ منها باسم كتابه.

٥- (إصلاح المنطق) لابن السكيت يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ):

نقل عنه ثلاث مرات^٢، ولم يذكر اسم كتابه في أيّ منها، ولكن بعد البحث والتنقيب وجدت ما ذكره في كتابه (إصلاح المنطق).

٦- (الزاهر في معاني كلمات الناس) لمحمد بن القاسم أبو بكر الأنباري (ت ٣٢٨هـ):

اقتبس منه العيني ثلاث مرات^٣، وصرّح باسم كتابه مرة منها.

٧- (تهذيب اللغة) لمحمد بن أحمد بن الأزهر (ت ٣٧٠هـ):

نقل عنه العيني ثلاث مرات^٤، ولم يذكر اسم كتابه، ولكنه ذكره في مواضع كثيرة من الكتاب، وقد تتبع ما قاله فوجدته في هذا الكتاب.

٨- (المنتهى في اللغة) لمحمد بن تميم أبو المعالي البرمكي (كان حيًّا ٣٩٧هـ):

نقل عنه العيني ثلاث مرات^٥، وقد صرّح باسم كتابه مرتين، ومن ذلك ما جاء في (باب: الرطب بالقثاء) قال العيني: "القثاء ممدود وفي ضم القاف وكسرهما لغتان، وقرأ يحيى بن وثاب وطلحة بن مصرف (وقثائها) بضم القاف، وقال أبو نصر: القثاء الخيار، وفي (المنتهى) لأبي المعالي: (القثاء) الشعور عند من جعله فعلا من قث، وعند ابن ولاد: هو بالكسر والضم ممدود، وقال أبو حنيفة: ذكر بعض الرواة أنه يقال للقثاء القشعر بلغة أهل الجون من اليمن، الواحدة قشعرة، قال: أحسبه الجون من مراد"^٦.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢ ص ٢٢٧-٢٢٨، ج ٦ ص ٨٦، ج ١٦ ص ٢١، ج ١٨ ص ١٨٤.
٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢ ص ٢٦٨، ج ٦ ص ٤٧، ج ٦ ص ٨٦.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ٥٠، ج ٧ ص ١٦٦، ج ١٦ ص ٢٩.
٤ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ٧١، ج ٢ ص ٢٣٩، ج ٦ ص ١٦١.
٥ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ١٥٤، ج ١٥ ص ٢٣٢، ج ٢١ ص ٦٦.
٦ العيني، عمدة القاري، ج ٢١ ص ٦٦.

أشار العيني هنا إلى كلمة (قثاء) في قوله تعالى: ﴿فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِيهَا وَبَصَلِهَا﴾ [البقرة: ٦١/٢]، حيث ورد فيها ضم القاف وكسرها، وذكر معناها من كتاب المُنتهى لأبو المعالي.

٩- (الجامع في اللغة) لمحمد بن جعفر القزاز القيرواني (ت ٤١٢هـ):

نقل عنه العيني ثلاث مرات^١، وقد صرح العيني بذكر اسم الكتاب والمُصنّف، وهو كتاب مفقود والله أعلم.

١٠- (الموعب) لابن التيناني تمام بن غالب بن عمر (ت ٤٣٦هـ):

نقل عنه العيني ثلاث مرات^٢، وقد ذكر العيني اسم الكتاب في مرتين منها، وهو من الكتب المفقودة.

١١- (الكامل في اللغة والأدب) لمحمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٦هـ):

وقد نقل عنه العيني أربع مرات في مجال القراءات^٣، وفي كل منها يذكر اسم (المبرد) فقط، وقد ذكر اسم كتابه في ثنايا شرحه.

١٢- (الفصيح) لأحمد بن يحيى المعروف بثعلب (ت ٢٩١هـ):

نقل عنه العيني ثلاث مرات^٤، مرّة ذكر فيها اسم الكتاب فقط، والمرتين الآخرين ذكر فيها اسم اللقب (ثعلب) فقط.

١٣- (تصحیح الفصیح وشرحه) لعبد الله بن جعفر بن محمد بن دُرُسْتَوَيْه (ت ٣٤٧هـ):

نقل منه العيني مرتين^٥، وقد ذكر العيني اسم الكتاب ومُصنّفه في مرّة منها، ولكنه ذكر اسمه (تصحیح الفصیل) وبعد التحري والتثبت وجدت اسمه الصحيح (تصحیح الفصیح).
ومن المصادر اللغوية التي نقل عنها مرة واحدة في مجال القراءات:

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢ ص ٢٢٧-٢٢٨، ج ٤ ص ٩، ج ٥ ص ٥١.
٢ العيني، عمدة القاري، ج ٤ ص ٩، ج ٦ ص ٨٦، ج ٦ ص ١٦١.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ٥٠، ج ١ ص ١٢٢، ج ١٨ ص ١٧٩، ج ١٨ ص ٣٠٧.
٤ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ٥٠، ج ٦ ص ٤٧، ج ٦ ص ٨٦.
٥ العيني، عمدة القاري، ج ٦ ص ٤٧، ج ٦ ص ٨٦.

١٤- (أساس البلاغة) للزمخشري^١.

١٥- (اللغات) ليوسف بن حبيب البصري (ت ١٨٢هـ)^٢، وكتابه مفقود.

١٦- (المقصود والممدود) لابن ولاد أحمد بن محمد التميمي (ت ٣٣٢هـ)^٣، لم يذكر العيني اسم

كتاب ابن ولاد في كل شرحه، وكان قليل النقل عنه، وبعد البحث وجدت ما نقله العيني من كتاب المقصود والممدود لابن ولاد.

١٧- (ديوان الأدب) لإسحاق بن إبراهيم الفارابي (ت ٣٥٠هـ)^٤.

١٨- (الأفعال) لأبي مروان عبد الملك بن طريف الأندلسي (ت ٤٠٠هـ)^٥، وهو كتاب مفقود والله

أعلم.

١٩- (الإيضاح في شرح مقامات الحريري) لناصر بن عبد السيد الخوارزمي المَطَرَزِي (ت

٦١٠هـ)، وقد صرح العيني بذكر اسم الكتاب ومؤلفه^٦.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢١، ص ١٥٤.
٢ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٢٧١-٢٧٢.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢١، ص ٦٦.
٤ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ٢١٠.
٥ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٢٩١.
٦ العيني، عمدة القاري، ج ٦، ص ٨٦.

وهناك مجموعة من الأسماء ذكرها العيني ولم يذكر اسم الكتاب ولم يتبين لي بالبحث ماهيته وهم:
أبو نصر^١، أبو حنيفة^٢، الشافعي^٣، الداودي^٤، البناني^٥، أبو عمرو بن العلاء^٦، الكلبي^٧، أبو زيد^٨، ابن
الأثير^٩، قطرب^{١٠}، ابن المثنى^{١١}، ابن مالك^{١٢}، القاضي عياض^{١٣}.

٢,٤. منهج الإمام العيني في النقل من المصادر

ومما سبق يتلخص منهج الإمام العيني في النقل بالنقاط الآتية:

- ١- تعددت مصادر الإمام العيني، فقد بلغت واحد وثمانون مصدرًا، سواء في الرواية أو التوجيه.
- ٢- تنوعت مصادر العيني التي استقى منها، فنقل من كتب القراءات والتفسير وعلوم القرآن والحديث والفقه والعقيدة واللغة، واختلفت طريقتة في الإشارة إلى المصادر وفي النقل منها.
- ٣- اختلفت عدد النقولات بين المصادر، فكان أكثرها على الإطلاق عن كتاب الكشاف للزمخشري، حيث بلغت (٤٦) مرة، في حين أن كثيرًا من المصادر نقل عنها مرة واحدة فقط.
- ٤- أحيانًا يذكر اسم الكتاب ومؤلفه، وأحيانًا يكتفي باسم المؤلف وهو الأكثر، وأحيانًا قليلة يذكر اسم الكتاب فقط.
- ٥- كان يختصر تسمية الكتاب في الغالب مثل: "وَقَالَ الرَّازِيُّ فِي الْأَحْكَامِ"، و "وَفِي تَفْسِيرِ النَّسْفِيِّ"، و "وَفِي (المعاني) لِلزَّجَاجِ"، و "وَكَذَا رَوَاهُ الْإِسْمَاعِيلِيُّ فِي (صَحِيحِهِ)"، وهكذا.

-
- ١ العيني، عمدة القاري، ج ٢١ ص ٦٦.
 - ٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢ ص ٢٠٢، ج ٦ ص ٢٥٤، ج ٢١ ص ٦٦.
 - ٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢ ص ٢٠٢، ج ٦ ص ١٦٢، ج ٦ ص ٢٥٤.
 - ٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٩ ص ١٨٥، ج ١٩ ص ١٨٦.
 - ٥ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ١٥٤.
 - ٦ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ٢٣٥.
 - ٧ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٥٠.
 - ٨ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ١٥٤، ج ١ ص ٢٧٤، ج ٢ ص ٢٤-٢٥، ج ١٨ ص ١٨٤، ج ١٨ ص ٣٠٧.
 - ٩ العيني، عمدة القاري، ج ٦ ص ٢٠٣، ج ١٦ ص ١٥.
 - ١٠ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ١٥٤.
 - ١١ العيني، عمدة القاري، ج ٢٥، ص ١٣٣.
 - ١٢ العيني، عمدة القاري، ج ١ ص ٥٨، ج ١٥ ص ٦٣.
 - ١٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢ ص ٢٠١-٢٠٢، ج ٢ ص ٢٠٢، ج ٦ ص ٤١، ج ٦ ص ٤٧، ج ١٥ ص ٢٣٢.

- ٦- غالبًا ما كان يذكر العيني القراءات دون أن يُحيل إلى المصدر الذي استقى منه وجوه القراءات، مع أن القراءات في عصره كانت قد استوت على عودها وازدهرت.
- ٧- أحيانًا يذكر القراءات من غير تقديم؛ بحيث لا يفصل بينها وبين ما هي فيه من سياق.
- ٨- كان العيني في نهاية الاقتباس أحيانًا يكتب (انتهى)، وأحيانًا يقول (قلت)، وأحيانًا لا يُعرف كلام المُقتبس منه من العيني إلا بالرجوع إلى المصدر.
- ٩- كان يذكر بعض الأقوال أحيانًا ولا ينسبها إلى قائلها أو إلى مصدر معين وإنما يكتفي بقول (وقيل).
- ١٠- اعتمد العيني كثيرًا على كتب اللغة في توجيه القراءات، وأحيانًا يُصرح عن نقل عنهم، وأحيانًا لا يذكر ذلك.
- ١١- كان العيني أحيانًا ينقل في المسألة الواحدة آراء عدد من العلماء، ويستفيض في الشرح والاستدلال؛ ليُحيط بالمسألة من كل جوانبها.
- ١٢- تنوع منهجه في النقل بين المتابعة أحيانًا، والتعقيب أحيانًا أخرى؛ حيث ينقد بالحجة والبرهان دون تجريح أو تقليل، وهذا يرسم صورة واضحة لِرُقي أخلاقه.

٣،٤. منهج الإمام العيني في عرض القراءات وإيرادها

١،٣،٤. أنواع القراءات عند الإمام العيني في كتابه عمدة القاري

تنوعت القراءات التي أوردتها العيني في كتابه، سواء من خلال الشرح ألفاظ الحديث أو تفسير الآيات أو الاستدلال بها على اللغة والإعراب والأحكام، وبعد استقراء وتتبع كتاب عمدة القاري تبين أن القراءات في كتابه على نوعين وهي:

١- القراءات المتواترة

وهي: "ما رواه جماعة عن جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب من البداءة إلى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح"^١.

وقد اهتم العيني بالقراءات المتواترة وأبرزها وأشار إليها، واحتج بها ورجحها على غيرها، ونقل اختيار العلماء لها، فقد قرأ الشاطبية على المعز الحنفي في عينتاب^٢، وسمع على أبي الفتح العسقلاني الشاطبية بمصر^٣، وقد ذكر كلاً من القراءات السبعة والعشرة، وهي قراءة: نافع المدني، وعبد الله بن كثير المكي، وأبو عمرو البصري، وعبد الله بن عامر الشامي، وحمزة بن حبيب الزيات، وعاصم بن أبي النجود، وعلي الكسائي، وأبو جعفر يزيد بن القعقاع المدني، ويعقوب الحضرمي، وخلف بن هشام الكوفي. كما استخدم ألفاظ مخصوصة للدلالة على القراءات المتواترة، وهذه الألفاظ هي:

- (القراءة المتواترة)

استخدم هذا اللفظ مرتان فقط مثل ما جاء في قوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ [الليل: ٣/٩٢] قال العيني: "قوله: (والذكر والأنثى) أي: وكان يقرأ بدون: (وما خلق)، وهذه خلاف القراءة المتواترة المشهورة، ويقال: قرأ عبد الله: (والذكر والأنثى)، أنزل كذلك ثم أنزل: (وما خلق)، فلم يسمعه عبد الله ولا أبو الدرداء، وسمعه سائر الناس وأثبتوه، وهذا كظن عبد الله: أن المعوذتين ليستا من القرآن، والله أعلم"^٤.

١ الدِّمَاطِيّ إتحاف فضلاء البشر، ص ٨.

٢ الدِّمَاطِيّ إتحاف فضلاء البشر، ج ٢٦، ص ٤١٤ - ٤٢١.

٣ السخاوي، الضوء اللامع، ج ١٠، ص ١٣١.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٦، ص ٢٣٧.

القراءة المتواترة وقراءة جمهور الصحابة ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾، وهي ثابتة في كل مصاحف الأمصار، أما القراءة الأخرى فقد رويت بطريق آحاد فلا تُعدُّ قرأناً، ويُمكن أن تكون منسوخة^١.

وذكر في موضع آخر عن الآية نفسها فقال: "أهل الشام (يأبون) أي: يمنعون هذه القراءة يعني: (والنَّهَارَ إِذَا تَجَلَّى وَالدَّكَرَ وَالْأُنثَى) [الليل: ٣/٩٢]، ويقولون: القراءة المتواترة: ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾، وهذه القراءة الواجبة"^٢.

نعت العيني هنا القراءة المتواترة هنا بـ (الواجبة)؛ لأنها هي الثابتة في المصاحف وعند أكثر الصحابة والتابعين، وثبتت بطريق التواتر، وهي مُوافقة لخط المُصحف.

- (في السبع) أو (في السبعة)

استخدم العيني هذين اللفظين للدلالة على القراءات السبع المتواترة، مثل ما جاء في تفسير لفظ (عَسَيْتَ) في حديث أبي هريرة أن الله عز وجل يقول لآخر أهل النار دخولاً الجنة: "هل عَسَيْتَ إن أُعْطِيتَ ذلك أن تسألني غيره؟ فيقول: لا وعزتك..."^٣، فقال العيني: "قوله: هل عَسَيْتَ؟ بفتح التاء على الخطاب، ويقال بفتح السين وكسرها لغتان فُرئَ بهما في السبع، وقرأ نافع بالكسر والباقون بالفتح وهو الأفصح الأشهر في اللغة"^٤.

- (قال الجمهور)

وهو أكثر الألفاظ التي استخدمها العيني للدلالة على المُتواتر، مثل ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾ [النساء: ٩٤/٤] قال العيني: "قوله: (مؤمناً): قرأ الجمهور بضم الميم الأولى وكسر الثانية. وقرأ عليّ، وابن عباس، وعكرمة، وأبو العالية، ويحيى بن معمر، وأبو جعفر: بفتح الميم الثانية وتشديدها، اسم مفعول من أَمِنَهُ"^٥.

- (قراءة الجمهور)

^١ ينظر: ابن جني، *المحتسب*، ج ٢، ص ٦٤٢. ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٥، ص ٤٩٠.

^٢ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٩، ص ٢٩٥.

^٣ العيني، *عمدة القاري*، ج ٢٥، ص ١٢٦-١٢٧، رقم الحديث: (٧٤٣٧).

^٤ العيني، *عمدة القاري*، ج ٢٥، ص ١٢٧.

^٥ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٨، ص ١٨٤.

مثل ما جاء في قوله تعالى: ﴿كَانَهُمْ خُشْبٌ مِّنْ سِنْدَةٍ﴾ [المنافقين: ٤]: قال العيني: "قوله ﴿خُشْبٌ مِّنْ سِنْدَةٍ﴾ قال: و (خُشْب) بضمّتين في قراءة الجمهور، وقرأ أبو عمرو، والكسائي، والأعمش: بإسكان الشين"^١.

القراءتان هنا متواترتان، "وخُشْبٌ مخففة من خُشْبٌ كما يقال: رُسُلٌ في رُسُلٍ وكُتُبٌ وكُتُبٌ"^٢، ولكن العيني استخدم لفظ (قراءة الجمهور) ليبيّن أنها قراءة الأكثر من القراء.

- (قراءة العامة)

مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَالَّذِي قَالَ لَوْلَدِيهِ أَفْ لَكُمْ أَنِّي أَخْرَجَ وَقَدْ خَلَّتِ الْقُرُونُ مِن قَبْلِي﴾ [الأحقاف: ٧١/٤٦] قال العيني: "قوله: (أتعداني)، قراءة العامة بنونين مخففتين، وروى هشام عن أهل الشام بنون واحدة مُشَدَّدة"^٣.

دلّ لفظ (العامة) هنا أنها قراءة الأغلب والأكثر، وتوجد قراءة أخرى متواترة في الآية؛ ولكنها وردت عن راوٍ واحد من رواة القراء السبعة.

- (الأكثر) و (الأكثرين) و (قراءة الأكثرين من السبعة)

مثل ما جاء في قوله تعالى: ﴿وَالرَّجَزَ فَأَهْجَرْ﴾ [المدثر: ٥/٧٤]، قال العيني: "قوله {والرّجز} بكسر الراء في قراءة الأكثر، وقرأ حفص عن عاصم بضمها، وهي الأوثان في قول الأكثرين"^٤.

وكما جاء تفسير كلمة (مُسَلِّمَةً) في قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولَ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلِّمَةً لَا شِيَةَ فِيهَا﴾ [البقرة: ٧١/٢] قال العيني: "قوله: (مُسَلِّمَةً): بضم الميم وسكون السين وكسر اللام عند الأكثرين، ولبعضهم بفتح السين وتشديد اللام المفتوحة"^٥.

فدلت كلمة الأكثر والأكثرين على عدد القراء الذين يقرءون هذه القراءة مقابل غيرهم الأقل.

- (القراءة المشهورة) و (المشهور)

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٣٩.
٢ الأصبهاني، إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي (ت ٥٣٥هـ)، إعراب القرآن، تحقيق: د. فائزة بنت عمر المؤيد، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ط ١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، ص ٤٤٢.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٦٩.
٤ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٦٦.
٥ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٤٦.

مثل ما جاء في قوله تعالى: ﴿وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعِقَابٍ يُبْسُ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ [الأعراف: ١٦٥/٧]

قال العيني: "وفي (بئس) قراءات كثيرة والقراءة المشهورة بفتح أوله وكسر الهمزة"^١.

في (بئس) قراءة أخرى متواترة، ولكنها غير مشهورة، وقراءات كثيرة شاذة سنفصلها لاحقاً.

وفي قوله تعالى: ﴿وَحَرَّمَ عَلَى قَرِيَّةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ [الأنبياء: ٩٥/٢١] قال العيني: "وفي رواية أبي ذر: ﴿وَحَرَّمَ عَلَى قَرِيَّةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾ الآية وفي رواية غيره: ﴿وَحَرَامٌ﴾ إلى آخر الآية، والقراءتان مشهورتان فقرأ أهل الحجاز والبصرة والشام: (حَرَامٌ)، وقرأ أهل الكوفة: (وَحَرْمٌ)"^٢.

قصد العيني هنا أن القراءتين متواترتان، مقروء بهما في السبع.

وقد فرّق العيني بين القراءات المتواترة والمشهورة، فاعتبر القراءات السبع متواترة، فقال في قول الله تعالى: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٨٥/١٧] أن الأعمش سُلَيْمَانُ بْنُ مَهْرَانَ قَرَأَ: "(أُوتُوا) بِصِيغَةِ الْعَائِبِ، وَلَيْسَتْ هَذِهِ الْقِرَاءَةُ فِي السَّبْعَةِ وَلَا فِي الْمَشْهُورَةِ فِي غَيْرِهَا، وَقَدْ أَغْفَلَهَا أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ الْقِرَاءَاتِ لَهُ مِنْ قِرَاءَةِ الْأَعْمَشِ"^٣.

وكذلك قال: "قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ فِي كَفَّارَةِ الْيَمِينِ فَإِنَّهَا قِرَاءَةٌ مَشْهُورَةٌ غَيْرُ مُتَوَاتِرَةٍ"^٤.

وقد اسلفنا أن المُحَقِّقِينَ مِنَ الْأَصُولِيِّينَ وَالْقُرَّاءَ كَعَلِيِّ بْنِ السُّبَكِيِّ، وَابْنِ الْجَزَرِيِّ، وَالنَّوِيرِيِّ، وَالْبَغَوِيِّ، وَابْنَ الصَّلَاحِ يَرُونَ أَنَّ الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرَ مُتَوَاتِرَةٌ.

ولم يستخدم العيني لفظ (القُرَّاء العشرة) أو (القراءات العشرة) في كل كتاب عمدة القاري حسب ما ظهر لي.

٢- القراءات الشاذة

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٣٦.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢٣، ص ١٥٦.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٢٠١-٢٠٢.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ٥٢.

وهي: "كل قراءة فقدت أحد الأركان الثلاثة لقبولها"^١. يعني أنها ليست متواترة، أو خالفت رسم

المصاحف العثمانية، أو خالفت قواعد اللغة العربية، فهي شاذة.

لم يقتصر الإمام العيني على القراءة المتواترة والمشهورة، بل ذكر كثيرًا من القراءات الشاذة، وكان لها نصيبًا وافراً في كتابه فاق عدد القراءات المتواترة، ومع أنها لا يُعْتَدُّ بها في الصلاة أو تلاوة القرآن أو التعبد، لكنها إرث عظيم يُعَوَّل عليها في مجال التفسير والفقه والأصول واللغة ولهجات العرب، وإن اختلفت مذاهب العلماء في ذلك بين مؤيد ومعارض، فهي عند كثير منهم أثبت وأكثر حجة من أشعار العرب وأقوالهم، ولهذا كُتِبَ لها البقاء والتداول بين العلماء.

قال سيبويه: "إلا أن القراءة لا تُخالف، لأن القراءة السُّنَّة"^٢، وتبعه ابن خالويه في شرح المفصل فقال:

"قد أجمع الناس جميعاً إذا وردت في القرآن فهي أفصح مما في غير القرآن، لا خلاف في ذلك"^٣.

وقد ذكر العيني حكم القراءة الشاذة في باب (قوله تعالى: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٨٥/١٧]) حيث بيّن أن مهران بن الأعمش قرأها: "أُوْتُوا" ثم ذكر قول القاضي عياض أبو بكر في ذلك فقال: "ولا حجة إلا في الصحيح الثابت في المصحف. وقال قوم: تترك على حالها ويُنْبَه عليها، لأن من البعيد خفاء ذلك على المؤلف ومن نقل عنه وهلم جرّاً، فلعلها قراءة شاذة. قال عياض: هذا ليس بشيء لأنه لا يحتج به في حكم ولا يقرأ في صلاة. قال: واختلف أصحاب الأصول فيما نقل آحاداً، ومنه القراءة الشاذة كمصحف ابن مسعود وغيره، هل هو حجة أم لا؟ فنفاه الشافعي، وأثبتته أبو حنيفة وبنى عليه وجوب التتابع في صوم كفارة اليمين بما نقل عن مصحف ابن مسعود من قوله: (ثلاث أيام متتابعات)^٤. وبقول الشافعي قال الجمهور، واستدلوا بأن الراوي له إن ذكره على أنه قرآن فخطأ وإلا فهو متردد بين أن يكون خبراً أو مذهباً له، فلا يكون حجة بالاحتمال ولا خبراً، لأن الخبر ما صرح الراوي فيه بالتحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم، فيحمل على أنه مذهب له. وقال أبو حنيفة: إذا لم يثبت كونه قرآناً فلا أقل من كونه خبراً. وقال الغزالي والفخر الرازي: خبر الواحد لا دليل على كونه كذباً، وهذا خطأ قطعاً، والخبر المقطوع بكذبه

^١ السندي، صفحات في علوم القراءات، ص ٨٠.

^٢ سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي (ت ١٨٠هـ)، الكتاب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، ج ١، ص ١٤٨.

^٣ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين (ت ٩١١هـ)، المزهري في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م، ج ١، ص ٢١٣.

^٤ سبق تخريجه ص ٦٧.

لا يجوز أن يعمل به، ونقله قرآنًا خطأ. قلت: لا نسلم أن هذا خطأ قطعًا، لأنه خبر صحابي أو خبر عنه، وأي دليل قام على أنه خبر مقطوع بكذبه، وقول الصحابي حجة عنده؟^١.

نقل العيني هنا حكم العلماء في القراءة الشاذة، وبين مذهب الجمهور وأدلتهم، كما ذكر الأدلة الأخرى، ورأي العلماء في خبر الأحاد من القراءات، وهو لا يُسلم كون خبر الأحاد خطأ قطعًا؛ لأنه خبر صحابي أو خبر عنه.

ولم يقتصر الإمام العيني على القراءات الأربع الشاذة المشهورة وهي: قراءة الحصن البصري، وابن محيصن، وسليمان بن مهران الأعمش، ويحيى بن يعمر اليزيدي، بل ذكر الكثير من القراءات الشاذة المروية عن الصحابة رضوان الله عليهم مثل:

- عبد الله بن مسعود رضي الله عنه في قوله تعالى: ﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ عَلَيْهَا صَوَافِينَ﴾ [الحج: ٣٦/٢٢]، قرأ (صَوَافِينَ) بدل (صَوَافٍ) في القراءة المتواترة.

- عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قوله تعالى: ﴿إِنَّا عِظْمًا تَائِخَةً﴾ [النازعات: ١١/٧٩]، قرأ (تَائِخَةً) بزيادة ألف على وزن اسم فاعل.

- عبد الله بن عمر رضي الله عنهما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينَ﴾ [البقرة: ١٨٤/٢]، قرأ (مَسَاكِينَ) بصيغة الجمع.

- عبد الله بن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ فِي مَوَاسِمِ الْحَجِّ﴾ [البقرة: ١٩٨/٢]، بزيادة (في مَوَاسِمِ الْحَجِّ).

- عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما في قوله تعالى: ﴿لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَأَقْصُوا خِلْلَكُمْ يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ﴾ [التوبة: ٤٧/٩]، قرأ (وَلَأَقْصُوا) بدل (وَلَأَوْضَعُوا) في القراءة المتواترة.

- أبي بن كعب رضي الله عنه في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهَا سَبِيلًا﴾ [الأعراف: ٦٤١/٧]، قرأ (يَتَّخِذُوهَا) بصيغة المؤنث بدل (يَتَّخِذُوه) بصيغة المذكر في القراءة المتواترة.

- علي بن أبي طالب في قوله تعالى: ﴿فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ﴾ [الماعون: ٢/١٠٧]، بتخفيف (يَدْعُ) بدل (يَدْعُ) بالتشديد في القراءة المتواترة.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٢٠١-٢٠٢.

- مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ [المسد: ١/١١١]،
قَرَأَ (أَبُو) بِالْوَاوِ، وَالْقِرَاءَةُ الْمُتَوَاتِرَةُ (أَبِي) بِالْيَاءِ.

- أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالَ عِفْرِيَّةٌ مِّنَ الْجِنِّ﴾ [النمل: ٣٩/٢٧]، قَرَأَ
(عِفْرِيَّةً) بَدَلَ (عِفْرِيثٍ) فِي الْقِرَاءَةِ الْمُتَوَاتِرَةِ.

- عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلَوْنَ عَلَى أَحَدٍ﴾ [آل عمران: ١٥٣/٣]، قَرَأَتْ (أَحَدٍ) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ، بَدَلَ (أَحَدٍ) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ عَلَى الْقِرَاءَةِ الْمُتَوَاتِرَةِ.

- فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ [التوبة: ١٢٨/٩]، قَرَأَتْ
(أَنْفُسِكُمْ) بِفَتْحِ الْفَاءِ بَدَلَ (أَنْفُسِكُمْ) بِضَمِّ الْفَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ الْمُتَوَاتِرَةِ.

- أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلَا تَعْلَمْ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِّن قُرَاتٍ أَعْيُنٍ﴾ [السجدة: ١٧/٣٢]، قَرَأَتْ (قُرَاتٍ) بِزِيَادَةِ أَلْفٍ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْجَمْعِ، وَالْقِرَاءَةُ الْمُتَوَاتِرَةُ (قُرَّةً) عَلَى الْإِفْرَادِ.

كَمَا ذَكَرَ قِرَاءَاتٍ عِدَّةَ كَبِيرٍ مِنَ التَّابِعِينَ وَتَابِعِيهِمْ، مِنْهُمْ:

مُجَاهِدٌ، أَبُو حَيَّةٍ، طَلْحَةُ بْنُ مَصْرُوفٍ، إِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ، وَعُرْوَةُ، وَمِقَاتِلٌ، وَابْنُ أَبِي عُبَيْلَةَ، وَيَزِيدُ
النَّحْوِيُّ، وَأَبِي الْبَرِّ هَشِيمٌ، وَأَبِي السَّمَاكِ، وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، وَأَبِي حَنِيفَةَ، وَمَنْصُورُ بْنُ الْمَعْتَمِرِ، وَسَعِيدُ
ابْنِ جُبَيْرٍ، وَعُكْرَمَةُ، وَعِيسَى بْنُ عَمْرِو، وَإِبْرَاهِيمُ، وَالضَّحَّاكُ، وَأَنْسٌ، وَعَلْقَمَةُ، وَعَاصِمُ الْجَحْدَرِيُّ،
وَطَاوُوسٌ، وَأَبِي الْهَجَّاجِ الْأَعْرَابِيُّ، وَأَبِي الْعَالِيَةِ، وَالرَّبِيعُ بْنُ أَنْسٍ، وَأَبُو رَجَاءٍ الْعَطَارْدِيُّ، وَعُمَرُ بْنُ عُبَيْدٍ،
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ أَبِي زَيْدٍ بْنِ أَسْلَمٍ، وَأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيُّ، وَأَبِي وَائِلٍ، وَنَصْرُ بْنُ عَاصِمٍ، وَعَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ، وَيَحْيَى بْنُ وَثَابٍ، وَأَبِي عِمْرَانَ الْجَوْنِيُّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ السَّمِيقِ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ الْمُقَرِّي،
وَالْأَعْرَجُ، وَأَبُو الْمُتَوَكِّلِ عَلِيِّ بْنِ دَاوُدَ، وَعُبَيْدُ بْنُ عُسْرٍ، وَأَبِي الْجَوَزَاءِ، وَأَبِي رَزِينٍ، وَغَيْرُهُمْ.

وَيُمْكِنُ تَقْسِيمُ الْقِرَاءَاتِ الشَّاذَّةِ الَّتِي رَوَاهَا الْإِمَامُ الْعَيْنِيُّ فِي كِتَابِهِ إِلَى:

١- خَبَرُ الْأَحَادِ

"الْأَحَادُ وَهُوَ مَا صَحَّ سَنَدُهُ وَخَالَفَ الرَّسْمَ أَوْ الْعَرَبِيَّةَ أَوْ لَمْ يَشْتَهَرَ الْإِشْتِهَارُ الْمَذْكُورُ وَلَا يَقْرَأُ بِهِ"^١.

١ يُنْظَرُ: السَّيُوطِيُّ، الْإِتْقَانُ، ج ١، ص ٢٦٤. فَهْدُ الرَّومِيِّ، دَرَسَاتُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، ص ٣٢٧.

ومن ذلك ما جاء في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ [البقرة: ١٨٤/٢]، قال العيني: "وصحح الدارقطني إسناد حديث عائشة، نزلت: ﴿فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ [البقرة: ١٨٥/٢] (مُتَتَابِعَاتٍ)، فسقطت مُتَتَابِعَاتٍ، وقال ابن قدامة: لم تثبت عندنا صحته، ولو صح حملناه على الاستحباب، والأفضلية. وقيل: ولو ثبتت كانت منسوخة لفظاً وحكماً، ولهذا لم يقرأ بها أحد من قراء الشواذ. قلت: وفي المنافع قرأ بها أبي ولم يشتهر. فكانت كخبر واحد غير مشهور، فلا يجوز الزيادة على الكتاب بمثله".^١

قال القرطبي في هذه القراءة: "وأحسن محاملها أن تكون بيان تأويل مذهب من نسبت إليه".^٢

وفي قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ حُبًّا كَبِيرًا﴾ [النساء: ٢/٤] قال العيني: "وقرأ الحسن بفتح الحاء والجمهور على الضم".^٣

وكذلك في قوله تعالى: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ [الضحى: ٣/٩٣] قال العيني: "تُقرأ بالتشديد والتخفيف بمعنى واحد: ما تركك ربك أي: يقرأ قوله: ﴿مَا وَدَّعَكَ﴾ بتشديد الدال وتخفيفها فالتشديد قراءة الجمهور والتخفيف قراءة ابن أبي عبلة".^٤

قوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ١٨٤/٢] قال العيني: "قوله: (وأن تصوموا)، أي: وصومكم أيها المطيقون (خير لكم) من الفدية وتطوع الخير، وفي قراءة أبي: (والصيام خير لكم)".^٥

٢- قراءة تفسيرية

"وهي ما زيد في القراءات على وجه التفسير".^٦

وقد تطرق العيني للقراءة التفسيرية، فبين أنها وإن ثبتت تعتبر شاذة، وحكمها عند العلماء حكم التفسير، ومن ذلك ما جاء في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [البقرة: ١٩٨/٢] قال

١ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ٥٢.

٢ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج ١، ص ٤٧.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٦٨.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٣٠٠.

٥ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٠٤.

٦ السيوطي، الإتقان، ج ١، ص ٢٦٥.

العيني: "قال الكرمانى: قوله: (في مواسم الحج) كلام الراوي ذكره تفسيراً للآية الكريمة، وقال بعضهم: فاتّه ما زاده المصنّف في آخر حديث ابن عُيَيْنَةَ في البيوع. قرأها ابن عَبَّاس ورواه ابن أبي عمر في (مُسْنَدَه) عن ابنِ عُيَيْنَةَ. وقال في آخره: وكذلك كان ابن عَبَّاس يقرؤها. انتهى. قلت: نعم، ذُهل الكرمانى عن هذا، ولكن قوله ذكره تفسيراً للآية الكريمة له وجه، لأن مجاهدًا ومن ذكرناهم معه فسروها هكذا فجعلوها تفسيرًا ولم يجعلوها قراءة، ومع هذا على تقدير كونها قراءة فهي من القراءة الشاذة وحكمها عند الأئمة حكم التفسير"^١.

وكذلك ما جاء عن ابن عَبَّاس رضي الله عنهما قال: "لما نزلت ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ * وَرَهْطَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ﴾ [الشعراء: ٢١٤/٢٦ - ٢١٥] خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى صعد الصفا..."^٢، قال العيني: "قوله: (وَرَهْطَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ) إما تفسير لقوله: عشيرتك، وإما قراءة شاذة رواها، قال الإسماعيلي: قرأها ابن عَبَّاس، وقال النّوويّ عبارة ابن عَبَّاس مشعرة بأنّها كانت قُرْأَنًا ثُمَّ نسخت تلاوته"^٣. ومثال آخر ما روي عن عمر وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قالوا: "كانت عكاظ ومجنة وذو المجاز أسواقًا في الجاهلية، فلما كان الإسلام فكأنهم تأثّموا فيه؛ فنزلت ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ فِي مَوَاسِمِ الْحَجِّ﴾ قرأها ابن عباس"^٤. قال العيني: "وقرأ ابن عباس هذه اللفظة في جملة القرآن زائدة على ما هو المشهور"^٥.

قال مجاهد: "كان بعض العرب لا يتّجرون مُذ يحرمون، فنزلت الآية في إباحة ذلك"^٦، فكانت قراءة ابن عباس مُبينة ومؤكدة لعدم الحرج في التجارة في مواسم الحج، وهو تفسير أكثر العلماء للآية. وكذلك في قوله عز وجل: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ قال العيني: "قوله (فأذنوا) أي: فاعلموا بها، من آذن بالشئ إذا أعلم به. وقرىء (فأذنوا) بِالْمَدِّ أي: فاعملوا بها غيركم. وهو من الإذن،

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٠، ص ١٠٤.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢٠، ص ٧، رقم الحديث: (١٧٩٤).

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢٠، ص ٧.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ١٦٤ - ١٦٥، رقم الحديث: (٥٠٢).

٥ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ١٦٥.

٦ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٢٧٤.

بفتحتين وهو الاستماع لأنه من طريق العلم، وقرأ الحسن رحمه الله: (فَأَيُّقُنُوا) قال ابن عباس: فاستيقنوا بحرب من الله ورَسُوله"¹.

وقراءة الحسن البصري (فَأَيُّقُنُوا) هي التفسير المأثور عن ابن عباس رضي الله عنه².

يظهر من الأمثلة السابقة سوق العيني للقراءات التفسيرية لتفسير الآيات القرآنية، وبيان معناها الصحيح الدقيق.

٣- ما كان سبب شنودها الرسم

مخالفة خط المصحف هو أحد أسباب شنود القراءة، وقد كُتِبَ القرآن في عهد عثمان رضي الله عنه خال من الحركات والإعجام (النُّقْط)، فاحتملت بعض الألفاظ التوافق؛ لذلك قال العلماء أن من شروط القراءة الصحيحة موافقة خط المصحف ولو احتمالاً، أما الألفاظ البعيدة عن الرسم فلا تُقبل.

مثل ما جاء في قوله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ قال العيني: "وقرئ: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبُو لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ كما قيل: علي بن أبو طالب، ومعاوية بن أبي سفيان، لأنَّ لا يُغير منه شيء فيشكل على السامع، والله تعالى أعلم"³.

لفظ (أبي) و (أبو) يختلفان في الرسم.

وكذلك في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمِرتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأُمِرتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ١٩/٢٧] قال العيني: "وقال الزجاج: قرئ: (هَذِهِ الْبَلَدَةُ الَّتِي) وهي قليلة، وتكون (التي) في موضع خفض من نعت للبلدة، وفي قراءة: (الَّذِي) يكون: (الَّذِي) في موضع نصب من نعت"⁴. ولفظ (التي) و (الذي) يختلفان في الرسم.

٤، ٣، ٢. منهج الإمام العيني في عرض القراءات وإيرادها

¹ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٣١.

² الألوسي، روح المعاني، ج ٣، ص ٨٦.

³ العيني، عمدة القاري، ج ٨، ص ٢٣٢.

⁴ العيني، عمدة القاري، ج ٩، ص ٢٢٣.

تنوعت أساليب الإمام العيني في عرض القراءات وإيرادها، فلم يسر في ذلك على منهج مُحدد منضبط، ويُمكن تلخيص معالم منهجه في عرض القراءات بالنقاط الآتية:

١- نسبة القراءة إلى القُراء أو الرُواة أو المصاحف

نسبة القراءة إلى القُراء يُعدّ مزية للمُحدث، وأما الدِّقة في العزو فهذا شرف سبق له ورفعة، وقد نسب الإمام العيني القراءات القرآنية إلى أصحابها في الغالب، وكان دقيقاً في العزو سواء في القراءات المتواترة أو المشهورة أو الشاذة، وكان يذكر القُراء والرواة معاً، وأحياناً ينسب القراءات إلى المصاحف كمصحف عثمان وعبد الله بن مسعود وعائشة رضي الله عنهم، ومن أمثلة القراءات التي نسبها ما جاء في:

أ- قوله تعالى: ﴿وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِّنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ [البقرة: ٢/٢١٧] قال العيني: "أي: نكفر عنكم بدل الصدقات من سيئاتكم أي من ذنوبكم، قرأ ابن عامر، وعاصم من رواية حفص: (يُكَفِّرُ) بالياء وضم الراء، وقرأ حمزة، ونافع، والكسائي: (وَنُكْفِرُ) بالنون وجزم الراء، وقرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم في رواية أبي بكر: (وَنُكْفِرُ) بالنون وضم الراء".^١

كان الإمام العيني دقيقاً في العزو فلم يترك أحداً من القُراء العشرة أو رواتهم له قراءة فيها إلا وبيّنه. ب- قوله تعالى: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَّجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشٰكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِّرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا﴾ [الزمر: ٣٩/٢٩] قال العيني: "قرأ ابن كثير، وأبو عمرو: (سَلَمًا) على اسم الفاعل بمعنى سَلِمَ من الشركة فيه. قال أبو عمرو معناه: خالصاً، وهذه بالألف قراءة ابن مسعود، وابن عباس، ومجاهد، وعكرمة، وقتادة، والجحدري، والزُّهري، والحسن بخلاف عنه. وقرأ الباقر: «سَلَمًا» بفتح السين واللام، وهي قراءة الأعرج، وأبي جعفر، وشيبة، وأبي رجاء، وطلحة، والحسن بخلاف. وقرأ سعيد بن جبیر: «سَلَمًا» بكسر السين وسكون اللام، وهما مصدران وصف بهما الرجل بمعنى خالصة وأمر قد سلم له".^٢

كان العيني هنا دقيقاً في نسبة القراءة المتواترة والشاذة معاً إلى قُرائها في أوجه القراءة الثلاثة.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٨، ص ٢٨٥.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٤، ص ٥٣٠.

ج- قوله عز وجل: ﴿لَا جَزَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾ [النحل: ٦٢/١٦] قال العيني في كلمة (مفرطون): "قرأ الجمهور بتخفيف الراء وفتحها، وقرأها نافع بكسرهما، وهو من الإفراط، وقرأها أبو جعفر بن القعقاع بكسر الراء المشددة أي: مُقْصِرُونَ في أداء الواجب مُبالغون في الإساءة"^١.

نسب العيني القراءات الثلاث هنا إلى القراء العشرة، وكان دقيقاً في العزو.

د- قوله تعالى: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾ [البقرة: ٢٣٨/٢] قال العيني: "حديث عائشة رضي الله تعالى عنها عند مسلم^٢ أيضاً عن أبي يونس مولى عائشة أمرتني عائشة أن أكتب لها مصحفاً وقالت: إذا بلغت هذه الآية فأذني (حافظوا على الصلوات)، قال فلما بلغت أذنتها فأملت على (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وصلاة العصر)، وقالت سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفي كتاب المصاحف لابن أبي داود^٣ من حديث أبي إسحق عن عبيد بن مريم سمع ابن عباس قرأ هذه الحروف (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وصلاة العصر)"^٤.

نسب العيني القراءة الشاذة إلى مصحف عائشة رضي الله عنها وأنها قراءتها مع ابن عباس رضي الله عنهما.

٢- يَهُمُّ فِي نَسْبَةِ بَعْضِ الْقَرَاءَاتِ إِلَى قُرَائِهَا

كان العيني أحياناً يَهُمُّ في نسبة بعض القراءات لأصحابها، وقد ينسب القراءة إلى القراء دون ذكر اختلاف الراوة عنهم، وجلّ من لا يسهو، ومن ذلك:

أ- قوله تعالى: ﴿أَسْتَعْلِيَهُمْ بِمُصِيطِرٍ﴾ [الغاشية: ٢٢/٨٨] قال العيني: "قرأ عاصم: (بمسيطر) بالسين، وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي، والباقون بالصاد الخالصة (بمصيطر)"^٥.

^١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٥.

^٢ مسلم، صحيح مسلم، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب الدليل لمن قال الصلاة الوسطى هي صلاة العصر، ج ١، ص ٤٣٧، رقم الحديث: (٦٢٩).

^٣ السجستاني، أبو بكر بن أبي داود عبد الله بن سليمان بن الأشعث الأزدي (ت ٣١٦هـ)، كتاب المصاحف، محمد بن عبده، الفاروق الحديث، القاهرة، ط ١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، ص ١٩٦.

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ٧، ص ٢٧٣.

^٥ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٨٩.

مع أن الصواب أن قراءة حفص عن عاصم بالصاد وليس بالسين، ويدل على ذلك ما قاله ابن الجزري: إن حفص قرأ "بالصاد في (بمصيطر) في التيسير والشاطبية، ونص له ابن مهران في غايته، وابن غلبون في تذكرته، وصاحب العنوان، وهو الذي في التبصرة، والكافي، والتلخيص، والهداية، وعند الجمهور، وذكره الداني في جامعه"^١، وقال الدِّمِياطِي: "واختلف عن قنبل، وابن ذكوان، وحفص"^٢. يعني أنهم يقرؤون بالسين والصاد، لكن العيني نسب إلى عاصم القراءة بالسين فقط، وهو يقرأ بالصاد من طريق الشاطبية والتيسير.

ب- قوله تعالى: ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثْلُهُ﴾ [آل عمران: ١٤٠] حيث قال العيني: "قال الزَّمَخْشَرِيُّ: (القرح) بفتح القاف وضمة لُغْتَانِ كَالضَّعْفِ وَالضُّعْفِ، وقيل هو بالفتح: الجراح وبالضم ألمها، وروى سعيد بن منصور بإسناد جيد عن ابن مسعود أنه قرأ: (الْقَرْحُ) بِالضَّمِّ وهي قراءة أهل الكوفة، وذكر أبو عبيد عن عائشة أنها قالت: اقرؤها بالفتح لا بالضَّمِّ، وقرأ أبو السمال: (قَرْح) بفتحين"^٣.

ولكن قراءتنا قراءة حفص عن عاصم وهو كوفي أيضاً بالفتح، وقد "وقرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وعاصم في رواية حفص: «قَرْح» بفتح القاف، وقرأ حمزة، والكسائي، وعاصم في رواية أبي بكر: «قُرْح» بضم القاف، وكلهم سَكَّنَ الرَّاءَ، قال أبو علي: هما لغتان كالضَّعْفِ وَالضُّعْفِ وَالْكُرْهَ وَالْكِرْهَ، والفتح أولى، لأنها لغة أهل الحجاز والأخذ بها أوجب لأن القرآن عليها نزل"^٤.

فذكر العيني هنا عامة أهل الكوفة وهو صحيح، ولكنه لم يستثن منهم حفص عن عاصم.

"(قَرْح) بالفتح لغة أهل الحجاز، (قُرْح) بالضم لغة تميم"^٥.

ج- قوله تعالى: ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾ [آل عمران: ٣٧/٣] فقال العيني: "قراءة التخفيف قراءة الجمهور، وقراءة الكوفيين: عاصم، وحمزة، والكسائي: بالتثنية، وقرأ الباقر وهم: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو،

١ ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٣٧٨.

٢ الدِّمِياطِي، إتحاف فضلاء البشر، ص ٥١٩.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٥٢.

٤ يُنظر: ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٥١٣. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢٤٢.

٥ السامري، عبد الله بن الحسين بن حسنون (ت ٣٨٦هـ)، اللغات في القرآن، تحقيق: صلاح الدين المنجد، مطبعة الرسالة، القاهرة، ط ١، ١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م، ص ٢٣.

وابن عامر: بالتخفيف في: (كَفَّلَهَا)، وعلى التشديد فينتصب زكريا على المفعولية، وقال أبو عبيدة: يقال في: كفَّلَهَا زكريا، بفتح الفاء وكسر ها، وبالكسر قرأ بعض التابعين^١.

ذكر العيني أن لعاصم القراءة بالتشديد فقط، ولم يُفصل في راوييه، وقد قرأ حفص عن عاصم بالتشديد، وقرأ أبو بكر عن عاصم بالتخفيف، كما عزا القراءات في هذا الموضع للقراء السبعة، ولم يذكر بقية العشرة وهو أبو جعفر ويعقوب وخلف، وقد قرأ خلف بالتشديد: (وَكَفَّلَهَا)، وقرأ أبو جعفر ويعقوب بالتخفيف: (وَكَفَّلَهَا)^٢.

ويشفع للعيني أنه قد يكون عزا القراءات إلى القراء دون ذكر اختلاف الرواة عنهم، وهذا لا يُقال عنه خطأ، بل هو من باب ذكر الخاص باسم العام، وهو أسلوب مُتبع عند كثير من العلماء، ولكن غير كُتب الأداء والرواية التي تعتمد الدقة والتحديد.

٣- يكتفي بذكر بعض القراء ويغفل عن ذكر الآخرين

كان الإمام العيني أحياناً يذكر بعض القراء والرواة ويغفل عن ذكر البعض الآخر، ومن أمثلة ذلك: أ- قول الله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ﴾ [آل عمران: ١٦١/٣] قال العيني: "قرأ الحسن البصري، وطاووس، ومُجاهد، والضَّحَّاك: (أَنْ يُغَلَ) بِضَمِّ الياء أي: يُخَان"^٣.

ولم يذكر العيني هنا القراء العشرة وقراءاتهم، قال ابن الجزري: "فقرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم: بفتح الياء وضم الغين (يُغَلَ). وقرأ الباقر بضم الياء وفتح الغين (يُغَلَ)".^٤

ب- قوله تعالى: ﴿إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا﴾ [النبأ: ٢٥/٧٨] قال العيني: "قرأ أبو عمرو بالتشديد، والكسائي بالتخفيف"^٥.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٦، ص ٢٣- ٢٤.
٢ يُنظر: ابن مهران، أحمد بن الحسين النيسابوري أبو بكر (ت ٣٨١هـ)، المبسوط في القراءات العشر، تحقيق: سبيع حمزة حاكمي، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٨١م، ج ١٦٢- ١٦٣. اليماني، إتحاف فضلاء البشر، ص ٢٢٢.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ٧.
٤ يُنظر: ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٥٣٥. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢٤٣.
٥ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ١٦٠.

ذكر العيني قراءة أبو عمرو البصري والكسائي في كلمة (غَسَاقًا) ولم يذكر بقية القراء، وقد "قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ونافع، وابن عامر، وعاصم، وجماعة من الجمهور: «غَسَاقًا»، بتخفيف السين وهو اسم، وقرأ حمزة، والكسائي، وحفص عن عاصم، وابن أبي إسحاق السبيعي، والحكم بن عتبة، وقتادة، وابن وثاب: «غَسَاقًا» مشددة السين وهي صفة أقيمت مقام الموصوف"¹.

ج- قوله تعالى: ﴿وَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾ [مريم: ٨/١٩] حيث قال العيني: "قرأ حمزة والكسائي: ﴿وَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾ [مريم: ٨/١٩] بكسر العين، والباقون بضمها"².

وقد قرأ حفص عن عاصم بكسر عين (عِتِيًّا)³ أيضًا، وهي قراءة كل المشرق الإسلامي.

د- قوله تعالى: ﴿قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْعُ﴾ قال العيني: "يجوز حذف الياء من نبغي للتخفيف، وهكذا فُرئ أيضًا في القرآن، وإثباتها أحسن وهي قِرَاءَةُ أَبِي عمرو"⁴.

تعتبر هذه الياء من الياءات الزوائد التي اختلف فيها القراء بين الحذف والإثبات، قال ابن الجزري: "ما كنا (نبغ) أثبتتها وصلًا والمدنيان، وأبو عمرو والكسائي، وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب"⁵، إذن فلم يقرأ أبو عمرو البصري لوحده بالإثبات، بل قرأ معه الكسائي، والمدنيان (أبو جعفر ونافع)، وابن كثير، ويعقوب، وقد أغفل العيني ذكرهم.

وغيرها من الأمثلة التي ذكرتها في مواضع أخرى في هذه الرسالة.

٤- الاختصار في نسبة القراءة

غالبًا ما يختصر الإمام العيني في نسبة القراءة إلى أصحابها، دون تفصيل في ذكر أسماء القراء، إلا عند الحاجة إلى ذلك، وهو نهج علماء القراءات للتسهيل والاختصار، ومن معالم منهجه في الاختصار ما يلي:

أ- ذكر قراءة الأكثر مقابل الأقل أو العكس

¹ يُنظر: ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٥، ص ٤٢٧. ابن الجزري، *النشر*، ج ٢، ص ٣٦١.

² العيني، *عمدة القاري*، ج ١٦، ص ٢١.

³ يُنظر: أبو عمرو الداني، *جامع البيان*، ج ٣، ص ١٣٣٨. ابن الجزري، *النشر*، ج ٢، ص ٣١٧.

⁴ العيني، *عمدة القاري*، ج ٢، ص ٦٣.

⁵ يُنظر: الداني، *جامع البيان*، ج ٣، ص ١٣٣١. ابن الجزري، *النشر*، ج ٢، ص ٣١٦.

غالبًا ما يذكر العيني قراءة قرأ بها أكثر القراء مقابل الأقل، أو قراءة قرأ بها قلة من القراء مقابل الأكثر، وهذا من باب الاختصار والايجاز.

ومثال ما ذكره من قراءة الأكثر مقابل الأقل:

أ- قوله تعالى: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾ [الأعراف: ٤٠/٧] قال العيني: "في السَّم ثلاث لغات فتح السيِّين وهي قراءة الأكثرين، وضمُّها وبه قرأ ابن مسعود وقتادة، وكسرها وبه قرأ أبو عمران الجوني"^١.

ب- باب: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَنَهُ﴾ [البقرة: ١١٦/٣]، قال العيني: "أي: هذا باب: {وقالوا} بالواو قراءة الجمهور، وقرأ ابن عامر: قالوا، بحذف الواو"^٢.

ج- قوله تعالى: ﴿وَالرُّجْزَ فَاهْجُزْ﴾ [المُدثر: ٥/٧٤]، قال العيني: "(الرَّجَز) بكسر الراء في قراءة الأكثر، وقرأ حفص عن عاصم بضمها، وهي الأوثان في قول الأكثرين"^٣.

د- قوله تعالى: ﴿غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ﴾ [المائدة: ١/٥] قال العيني في (حُرْم): "قرأ الجمهور بضم الرَّاء، وقرأ يحيى بن وثاب: (حُرْم) بإسكان الرَّاء، وهي لُغة: كُرْسُل ورُسُل"^٤.

ذكر العيني في الأمثلة السابقة قراءة الجمهور الأكثر مقابل قراءة قارئ أو راوٍ واحد.

وأحيانًا يذكر عكس ما سبق فيذكر قراءة قلة من القراء مُقابل الأغلب، كما صنع عند:

أ- قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [التوبة: ٣٤/٩] قال العيني: "قرأ يحيى بن يعمر: بضم النون والزاي، والعامّة بكسر النون"^٥.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٣٤.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٩١.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٦٦.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٩٦.

٥ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٦٤.

ب- قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقُولُوا رُعِنَا وَفُولُوا أَنْظِرْنَا وَأَسْمَعُوا﴾ [البقرة: ١٠٤/٢] قال العيني: "قرأ عبد الله بن مسعود: عوناً، وقرأ الحسن: (رَاعِنًا) بالتَّنوين من الرعن وهو الحماقة أي: لا تقولوا قولاً رَاعِنًا منسوباً إلى الرعن بمعنى: رعيناً. وقرأ الجمهور بلا تنوين على أنه فعل أمر من المُرَاعاة"^١.

ج- قوله تعالى: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنَا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَهِيمَ مُصَلًّى﴾ قال العيني: "قرأ نافع وابن عامر: (واتَّخِذُوا) على صيغة الماضي، وقرأ الباقر على صيغة الأمر"^٢.

يعني أن بقية القراء وهم ابن كثير، وأبو عمرو البصري، وحمزة، وعاصم، والكسائي، وأبو جعفر، ويعقوب، وخلف: قرؤوا (واتَّخِذُوا) بكسر الخاء.

د- قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا﴾ [النساء: ٢/٤] قال العيني: "وقرأ الحسن بفتح الحاء، والجمهور على الضم"^٣.

ذكر العيني قراءة الأقل هو الحسن البصري (حُوبًا)، مقابل قراءة الجمهور (حُوبًا)، من باب الاختصار.

ب- الإشارة إلى بلدان القراء ومواطنهم

ومن معالم الاختصار في منهج العيني نسبة القراء إلى بلدانهم، بحيث يجمع تحت كل بلد قراءه فلا يحتاج إلى تعداد أسمائهم، وهذا منهج قديم سار عليه من سبقه من علماء القراءات مثل ابن مهران (ت ٣٨١هـ) صاحب كتاب الغاية، أبو عمرو الداني، والبعوي، والشاطبي، وغيرهم.

مثل ما روي في قوله تعالى: ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثْلُهُ﴾ [آل عمران: ١٤٠/٣] قال العيني: "قال الزَّمَخْشَرِيُّ: (القرح) يَفْتَحُ القاف وضمَّهَا لُعْتَانٍ كَالضَّعْفِ وَالضُّعْفِ، وقيل هو بِالْفَتْحِ: الجراح وبالضم ألمها، وروى سعيد بن منصور بإسناد جيد عن ابن مسعود أنه قرأ (الْقَرْح) بالضمّ، وهي قراءة أهل الكوفة، وذكر أبو عبيد عن عائشة أَنَّهَا قَالَتْ: اقْرَؤْهَا بِالْفَتْحِ لَا بِالضَّمِّ، وقرأ أبو السمال: (قَرْح) بِفَتْحَتَيْنِ"^٤.

^١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٨٦.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ٩، ص ٢١٢.

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٦٨.

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٥٢.

ذكر العيني هنا أهل الكوفة وهم القراء: وعاصم بن أبي النجود، وحمزة الزيات، وعلي الكسائي، وخلف البزار مع روااتهم.

كما يظهر ذلك جلياً عند قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا﴾ [الأعراف: ١٤٣/٧] حيث قال العيني: "واختلف القراء في دكا فقرأ أهل المدينة والبصرة: بالقصر والتنوين، وهو اختيار أبي حاتم وأبي عبيد القاسم بن سلام، وقرأ أهل الكوفة بالمد أي جعله مثل الأرض وهي الناتئة لا تبلغ أن تكون جبلاً".^١

يُقصد بأهل المدينة القارئان: أبو جعفر ونافع مع روااتهم، كما يُقصد بأهل البصرة: أبو عمرو بن العلاء، ويعقوب الحضرمي، والحسن البصري، ويحيى اليزيدي مع روااتهم.

كما ذكر أهل الشام عند قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنْفِرَةٌ﴾ [المُذثر: ٥٠/٧٤] قال العيني: "قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنْفِرَةٌ﴾ وفسرها بقوله: {نافرة مذعورة} بالذال المعجمة أي: مخافقة، وقرأ أهل الشام والمدينة بفتح الفاء والباقون بالكسر".^٢ وأهل الشام هم: عبد الله بن عامر الشامي مع وراوييه.

وأما أهل مكة فهم: عبد الله بن كثير المكي وابن محيصن مع روااتهم، جاء ذكرهم عند قوله تعالى: ﴿وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ﴾ [الفجر: ٣/٨٩] قال العيني: "والوتر هو الله تعالى، وقراءة المدينة ومكة والبصرة وبعض الكوفيين بفتح الواو هي لغة أهل الحجاز، وعامة قراء الكوفة بكسرها".^٣

وعندما يُذكر أهل الحجاز: فيُقصد به أهل مكة والمدينة، ومن ذلك ما جاء في قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾ [الإنفطار: ٧/٨٢] قال العيني: "قرأ سليمان الأعمش، وعاصم بن أبي النجود: بفتح النون وضم الجيم، (بالتخفيف) أي: بتخفيف الدال وبه قرأ أيضاً الحسن، وحمزة، والكسائي، وأبو حنيفة، وأبو رجاء، وعيسى بن عمر، وعمر بن عبيد، والكوفيون، وقرأ أهل الحجاز: بتشديد الدال".^٤

جـ- يذكر تَقَرُّد أحد القراء للدلالة على قراءة الباقيين ويذكر القراءة بنقيضها

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٣٩.
٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٦٥.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٩٠.
٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٨٢.

يذكر الإمام العيني أحياناً قراءة تفرد بها أحد القراء، ولا يذكر قراءة الأكثرين من باب الاختصار، وأحياناً يذكر العيني القراءة بذكر نقيضها، وهو عادة علماء القراءات ألا يعزو القراءات إلى كِلِّ القراء، بل يكتفوا بعزو قراءة واحدة لقارئها، فيفهم الوجه الآخر ومن قرأ به، وهو منهج الإمام الشاطبي حيث إنه إذا ذكر مذهباً من مذاهب القراء لا يذكر الآخر، ويعتبر الأول دالاً على الآخر، حيث قال:

وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بِضِدِّهِ
غَنِّي فَرَأَيْتُ بِالذِّكَاةِ لِنَفْضِهَا^١

وهذا باب الاختصار والتسهيل، والإمام العيني كان أحياناً لا يذكر المذهب الآخر وأحياناً يذكره، ويستخدم لذلك لفظ (وقرأ الباقيون) أو (والباقيون) للدلالة على المذهب الآخر، ومن أمثلة ذلك:

١- قوله تعالى: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالْدَّمَ ءَايَاتٍ مُّفَصَّلَاتٍ﴾ [الأعراف: ١٣٣/٧] قال العيني: "وقرأ الحسن: القمل، بفتح القاف وسكون الميم"^٢.

لم يذكر العيني هنا قراءة الجمهور أو يُشر إليها لوضوحها وانتشارها بين الناس وهي (القمل)، واكتفى بالقراءة الشاذة للحسن البصري؛ لأنها وحدها المخالفة لقراءة العامة، وضد الفتح الضم.

٢- قوله تعالى: ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلَوْنَهَا عَلَىٰ أُحُدٍ﴾ [آل عمران: ١٥٣/٣] قال العيني: "وقرأ الحسن: (ولا تلؤون) أي: لا تعطفون"^٣.

أشار العيني إلى أن قراءة الحسن بالهمز في (تلؤون)، ودلّ ذلك بمفهوم الضد أن القراءة الأخرى بدون الهمز (تلوون) وهذا معروف بين العلماء.

٣- قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٧١/٣] قال العيني: "قوله: (وَأَنَّ اللَّهَ): بالفتح عطفاً على النِّعْمَةِ والفضل، وبالكسر على الابتداء وعلى أَنَّ الجملة اعتراضية، وهي قراءة الكسائي"^٤.

^١ الشاطبي، أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني (ت ٥٩٠هـ)، *متن الشاطبية = حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع*، تحقيق: محمد تميم الزعبي، مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، ط٤، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، ج ١، ص ٥.

^٢ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٨، ص ٢٣٥.

^٣ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٨، ص ١٥٠.

^٤ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٤، ص ١١١.

تفرد الكسائي بالكسر دون باقي القراء، فذكره العيني دون الباقيين من باب الاختصار، لِيُدِلَّ على أن قراءة غيره من القراء كلهم بفتح (وَأَنَّ).

٤- قوله تعالى: ﴿مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ﴾ [البقرة: ٨١/٢] قال العيني: "وقرأ أهل المدينة: (خَطِيئَاتُهُ) بالجمع".^١

ذكر العيني هنا قراءة أهل المدينة (نافع وأبو جعفر مع روايتهم) بالجمع، ولم يذكر بقية القراء لوضوح دلالة الكلام أنهم كانوا يقرؤون بالإفراد (خَطِيئَتُهُ).

٥- قوله تعالى: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ [الأعلى: ١/٨٧] قال العيني: "عن سعيد بن جُبَيْر: سَمِعْتُ ابن عمر يقرأ: (سُبْحَانَ رَبِّي الْأَعْلَى، الَّذِي خَلَقَ فَسَوَى)، وهي قراءة أبي بن كعب رضي الله تعالى عنه".^٢

ذكر العيني قراءة أبي بن كعب (سُبْحَانَ)، ولم يذكر القراءة المتواترة (سَبِّحَ) لأنها مشهورة معروفة، وهي موافقة لخط المصحف.

د- يستقصي في عزو القراءات

كان الإمام العيني أحياناً عندما ينسب القراءات يستقصي عزو القراءات في الألفاظ المماثلة لها في المصحف، ويذكر اختلاف القراء في المواضع الأخرى، وهذا لا يدل على اهتمامه بالقراءات فحسب، بل على علمه الراسخ فيها، وقد فعل ذلك في كثير من المواضع منها:

١- قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَّهُمَا﴾ [القصص: ١٩/٢٨]، قال العيني: "لفظ (يبطش) فيه لغتان: إحداهما كسر الطاء، والأخرى ضمها. والكسر هي: القراءة الْمَشْهُورَة هنا، وفي قوله تعالى: ﴿يَوْمَ نَبْطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَى إِنَّا مُنْتَقِمُونَ﴾ [الدخان: ١٦/٤٤]. والضم قراءة الحسن وابن جعفر رحمهم الله تعالى".^٣

ذكر العيني وجوه القراءات في كلمة (يبطش) في سورة القصص، ثم استقصى اللفظ المشابه لها وهو (نبطش) في سورة الدخان فبيّن وجوه القراءات فيها أيضاً.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٨٤.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٨٧.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ٢٨٦-٢٨٧.

٢- قوله تعالى: ﴿وَبِمَا كُنْتُمْ تُدْرُسُونَ﴾ [آل عمران: ٧٩/٣] قال العيني: "وقرأ أبو حنيفة {وَبِمَا كُنْتُمْ تُدْرُسُونَ} مثال تجلسون درسًا ودراسة قال الله تعالى {وَدَرَسُوا مَا فِيهِ}، وأدرس الكتاب قرأه مثل درسه، وقرأ أبو حنيفة {وَبِمَا كُنْتُمْ تُدْرُسُونَ} من الإدراس ودرس الكتب تدريسًا شدد للمبالغة، ومنه مدرس المدرسة والمدارس المقارئة، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: (وليقولوا دارست) أي قرأت على اليهود وقرأوا عليك، وههنا لما كان النبي صلى الله عليه وسلم وجبريل عليه السلام يتناوبان في قراءة القرآن كما هو عادة القراء بأن يقرأ مثلاً هذا عشرًا والآخر عشرًا أتى بلفظة المدارس، أو أنَّهما كانا يتشاركان في القراءة أي يقرآن معًا، وقد علم أن باب المفاعلة لمشاركة اثنين نحو ضاربت زيدًا وخاصمت عمرًا"١.

جاء العيني هنا بقوله تعالى: "دارست" المشابهة لقوله تعالى: "تدرسون"، وبيّن وجوه القراءات في كل آية، ووجه هذه الأوجه لغويًا.

٣- قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ﴾ [سبأ: ٥/٤٣] قال العيني: "وفي هذه اللفظة قراءتان: إحداهما: (مُعْجِزِينَ)، وهي قراءة الأكثرين في موضعين من هذه السورة وفي الحج. والأخرى: قراءة ابن كثير وأبي عمرو: (مُعْجِزِينَ)، بالتشديد ومعناها واحد، وقيل: معنى مُعْجِزِينَ معاندين ومغالبيين، ومعنى: مُعْجِزِينَ ناسبين غيرهم إلى العجز"٢.

ذكر العيني الموضع الأول في سورة سبأ ثم استقصى الموضع المشابه الثاني في نفس السورة، وموضعًا آخر مُشابهًا في سورة الحج، وبيّن وجوه القراءات في المواضع الثلاثة.

٤- في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ﴾ [النحل: ١٢٧/١٦] في باب (سورة النحل) قال العيني: "وأشار بقوله: يقال أمر ضيق إلا أن فيه لغتين: التشديد والتخفيف، وقرأ ابن كثير هنا، وفي النمل بكسر الصاد والباءون بفتحها، وقال الفراء الضيق بالتشديد ما يكون في الذي يتسع مثل الدار والثوب"٣.

استقصى العيني قراءة ابن كثير في الموضعين المتشابهين: سورة النحل وسورة النمل، وبيّن قراءته فيهما وقراءة الجمهور كذلك.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٧٥.
٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٢٨.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٥.

٥- في قوله تعالى: ﴿كَذَّبَ أَصْحَابُ لَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ﴾ [الشعراء: ١٧٦/٢٦] قال العيني: "(الليكة) بفتح اللام و (الليكة) بفتح الهمزة. قال الجوهري: من قرأ (أَصْحَابُ الْاَيْكَةِ) فهي الغيضة، ومن قرأ: (لَيْكَةِ) فهي القرية. وقال: الأيكة الشجر الكثير الملفت الواحدة أَيْكَة. قلت: قرأ ابن كثير ونافع وابن عامر: (أصحاب ليكة) هنا، وفي (ص) بغير همزة، والباقون بالهمزة فيهما"^١.

استقصى العيني قراءة (أصحاب ليكة) في الموضعين التي وقع فيها اختلاف بين القراء، وفصلها. وهكذا استقصى العيني القراءة في الآيات الأخرى المشابهة، وبيّن وجه القراءة الصحيحة فيها كلها، مما يدل براعته في هذا العلم، ودقته في جمع الآيات والقراءات واستحضارها.

هـ- يكتفي بذكر القراءة المشهورة

أحياناً يكتفي العيني بذكر القراءة المشهورة، ولا يذكر وجوه القراءات الأخرى، ولا ينسبها من باب الاختصار، مثل ما صنع في:

١- قوله تعالى: ﴿وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعَدَابِ بَنِي إِسْرَءِيلَ مَا كَانُوا يَفْقَهُونَ﴾ [الأعراف: ١٦٥/٧] قال العيني: "وفي بنيس قراءات كثيرة، والقراءة المشهورة بفتح أوله وكسر الهمزة"^٢.

ذكر العيني القراءة المشهورة في كلمة (بَنِي إِسْرَءِيلَ)، ولم يذكر غيرها مع وجود قراءة متواترة غيرها، وقراءات شاذة كثيرة أخرى، لأنه اهتمّ ببيان المشهورة فقط

٢- قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ يَنْتُونُ صُدُورَهُمْ لِيَسْتَخْفُوا مِنْهُ﴾ [هود: ٥/١١] قال العيني: "قوله "ينتنون" بفتح الياء وسكون الثاء المثلثة وضم النون، وهي القراءة المشهورة"^٣.

٣- قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَ فِدْيَةَ طَعَامِ مَسْكِينٍ﴾ [البقرة: ١٨٤/٢] قال العيني: "قراءة العامة (يُطِيقُونَ) وهو أكثر"^٤.

^١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٩٨.
^٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٣٦.
^٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٩٠.
^٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٠٥.

ولعل سبب اقتصار الإمام العيني على القراءة المشهورة أنها موافقة لما استدلّ به من الآيات، أو مناسبة لمعرض حديثه؛ فاكتمل بها.

ز- عدم نسبة القراءة لقارئها

تكرر كثيرًا عند الإمام العيني عدم نسبة القراءات لأصحابها سواء كانت متواترة أو شاذة، ولعل ذلك من باب الاختصار، وكان يستخدم لفظ (وَقُرِئَ) أو (وَقُرِئَ فِي الشَّوَاذِ) أو (قُرِئَ فِي السَّبْعِ) أو (وَمِنْهُمْ مَنْ قَرَأَ) لبيان وجوه القراءات من غير نسبتها إلى قرائها، وأحيانًا يذكرها من غير تقديم؛ بحيث لا يفصل بينها وبين ما هي فيه من سياق، ربما كان هدفه من ذلك هو بيان وجوه القراءات في الآية فحسب بغض النظر عن ذكر قرائها، أو بيان لغات العرب في هذه الكلمة، وأحيانًا يوجه القراءات لغويًا أو نحويًا أو صرفيًا، وأحيانًا أخرى لا يوجهها.

ومن أمثلة ما ذكر فيه العيني وجوه القراءات وتوجيهها دون نسبتها للقراء أو الرواة ما جاء في:

١- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَكَايْنٍ مِّنْ نَّبِيِّ قُتِلَ مَعَهُ رَيْبُونَ كَثِيرٌ﴾ [آل عمران: ١٤٦/٣] قال العيني: "قال المفسرون الربيون الربانيون، وقُرِئَ بالحركات الثلاث الفتح، على القياس، والضّم والكسر من تغييرات النسب"^١.
لم يُبين الإمام العيني من قرأ بكل حركة من الحركات الثلاث، ولكنه وجهها لغويًا، وقد "أجمع السبعة وجماعة من الناس على كسر الراء من «ربيون»، وقرأ علي بن أبي طالب، وابن مسعود، وابن عباس رضي الله عنهم، وعكرمة، والحسن، وأبو رجاء، وعمرو بن عبيد، وعطاء بن السائب: «رَبْيُونَ» بضم الراء، وروى قتادة عن ابن عباس: «رَبْيُونَ» بفتح الراء، قال ابن جني: الفتح في الراء لغة تميم وكلها لغات"^٢، وهم أيضًا "رجال كثير بلغة حضرموت"^٣.

٢- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا﴾ [الكهف: ٥٥/١٨] قال العيني: "وقُبُلًا وقُبُلًا. الأول: بكسر القاف وفتح الباء، الثاني: بضمّتين، والثالث: بفتحّتين، وفسر ذلك كله بقوله: استئنأفاً يعني استقبلاً، ... ومن قرأ بضمّتين أراد أصناف العذاب"^٤.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٣٦.

٢ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٥٢٠.

٣ السامري، اللغات في القرآن، ص ٢٤.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٣٩.

لم يذكر العيني من قرأ بكل قراءة، ولكنه بيّن المعنى في كل منها، وقد "قرأ ابن كثير، ونافع، وأبو عمرو، وابن عامر، ومجاهد، وعيسى بن عمر: «قُبْلًا» بكسر القاف وفتح الباء، وقرأ عاصم، والكسائي، وحمزة، والحسن، والأعرج: «قُبْلًا» بضم القاف والباء، وقرأ أبو رجاء والحسن أيضا: «قُبْلًا» بضم القاف وسكون الباء"^١.

٣- قوله تعالى ﴿فَبَهَّتِ اللَّيْلُ كَفَرًا﴾ [البقرة: ٢٥٨/٢] قال العيني: "وفسر بهت بقوله ذهبت حجته أي حجة نمرود عليه اللعنة، و(بهت) على صيغة المجهول، وقرئ (فَبَهَّتِ اللَّيْلُ كَفَرًا) على صيغة المعلوم أي: غلب إبراهيم عليه الصلاة والسلام الكافر، وقرأ أبو حيوة (فَبَهَّتِ) بفتح الباء وضم الهاء"^٢.

فصل العيني وجوه القراءات في الآية الكريمة، ووجه كل قراءة، والمعنى المترتب عليها، ولكنه لم ينسب القراءة إلى القراء سوى قراءة أبي حيوة، وقد "قرأ الجمهور: «فَبَهَّتِ» بضم الباء وكسر الهاء، وقرأ ابن السميع ونعيم بن ميسرة: «فَبَهَّتِ» بفتح الباء والهاء"^٣.

٤- قوله تعالى: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ﴾ [البقرة: ١٨٢/٢] قال العيني: "قرئ بالتشديد والتخفيف"^٤.

لم يوجّه العيني القراءات، أو يرجح أحدهما على الأخرى، أو يبيّن المعنى على القراءتين، وقد قرأ بالتشديد كل من: "يعقوب، والحسن، وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر، والمُعَلَّى، وابن مِقْسَمٍ، وكوفي غير أحمد بن حنبل، وابن سعدان، والمفضل طريق جبلة وحفص وأبان، وقرأ الباقر بالتخفيف وإسكان الواو"^٥، واختار الإمام الهذلي قراءة التشديد لأن فيها معنى التكثير.

٥- قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَلْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ وَمَا اللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: ١٤٩/٢] قال العيني: "قرئ: (تَعْمَلُونَ) بالناء والياء"^٦.

١ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٣، ص ٥٢٥.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٢٧.

٣ يُنظر: الزمخشري، الكشاف، ج ١، ص ٣٠٦. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٣٤٦.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٤، ص ٢٧.

٥ يُنظر: الهذلي، الكامل في القراءات، ص ٤٩٨. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٢٤٩. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢٢٦.

٦ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٩٨.

اختصر الإمام العيني كثيراً؛ فاكتفى بذكر القراءتين فقط، ولم ينسبها إلى قُرَائِها ولم يُبَيِّن المعنى في كل قراءة أو وجهها من اللغة.

وقد "قرأ نافع، وابن كثير غير الشافعي، والأعرج، وابن مُحَيِّص، وَقْتَادَة، وخلف، وأبو بكر، والحسن، وأبان ابن يزيد، وَحَمَزَة بن القاسم عن حفص رواية الْأَصْفَهَانِي عن جبلة عن المفضل: «يعملون» بياء على ذكر الغائب، فالخطاب بالآية لأمة محمد صلى الله عليه وسلم، والآية واعظة لهم بالمعنى إذ الله تعالى بالمرصاد لكل كافر وعاص، وقرأ الباقر: بقاء على الخطاب المحتمل أن يكون في سرد الآية وهو الأظهر، ويحتمل أن يكون لأمة محمد صلى الله عليه وسلم".^١

٦- كان شديد الاختصار في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ سَلُّوا الْفِتْنَةَ لِأَتَوْهَا﴾ [الأحزاب: ١٤/٣٣] حيث قال: "وقد قرئ (ثُمَّ سَلُّوا الْفِتْنَةَ لِأَتَوْهَا) بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ".^٢

وقد "وقرأ ابن كثير، ونافع، وابن عامر: «لأتوها» بمعنى فجاؤوها، وقرأ عاصم، وأبو عمرو: «لأتوها» بمعنى لأعطوها من أنفسهم وهي قراءة حمزة والكسائي، فكأنها رد على السؤال ومشبهة له، قال الشعبي: وقرأها النَّبِيُّ عليه السلام بالمد".^٣

٧- قوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ﴾ [آل عمران: ١٤٢/٣]، قال العيني: "قوله: ﴿وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ﴾ وقرأ الحسن بكسر الميم عطفاً على الأول، ومنهم من قرأ بالضم على تقدير: وهو يعلم، وحاصل المعنى: لا يحصل لكم دخول الجنة حتى تُثَبِّلُوا، ويرى الله منكم المجاهدين في سبيله والصابرين على مقارعة الأعداء".^٤

ذكر العيني لفظ (ومنهم من قرأ بالضم) ولم يذكر من قرأ بالضم، وقد قرأ كل من: "عبد الوارث عن أَبِي عَمْرٍو، والقورسي عن أبي جعفر، وشَيْبَل عن ابن مُحَيِّص «ويعلم» بالرفع على استئناف الفعل".^٥

١ يُنظر: الهذلي، الكامل، ص ٤٨٧. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ١٧٦. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢١٨.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٤٩.

٣ يُنظر: الهذلي، الكامل، ص ٣٩٨. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٤، ص ٣٧٤. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٣٤٨.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٧، ص ١٤٠.

٥ يُنظر: الهذلي، الكامل، ص ٥١٨. الزمخشري، الكشاف، ج ١، ص ٤٢١. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٥١٥.

ويبدو أن هذا سنة العلماء من قبله، قال الإمام الجويني موضحاً ذلك: "يظهر أن عادة الأقدمين في التأليف كانت النقل عمن يُعجبون به دون إسناده لصاحبه، إمّا لشهرة القول عنه، أو لأن العلم مُلك للجميع، يؤخذ منه ما يؤخذ ويُترك ما يُترك، ما دامت شخصية الناقل تسيطر على ما تنقل بعلمها ومعرفتها"^١.

أما القراءة المتواترة الثابتة فلا يحق لنا تركها؛ لأنها سنة واجبة الاتباع.

ح- أشار إلى عدد من القراءات —وخصوصاً الشاذة— ولم يذكرها

أحياناً يُصرح العيني بوجود قراءات شاذة ولا يذكرها، ولعلّ سبب ذلك أنه ليس لها فائدة في الاستشهاد بها وذكرها، أو أن سياق الحديث لا يستدعي ذلك، مثل ما جاء في:

١- قوله تعالى: ﴿وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعَذَابٍ بَيِّنٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ [الأعراف: ١٦٥/٧] قال العيني: "وفي بئس قراءات كثيرة والقراءة المشهورة بفتح أوله وكسر الهمزة"^٢.

ومن القراءات في هذه الكلمة:

١- (بَعَذَابٍ بَيِّنٍ) وهي قراءة: قراءة أبي جعفر، وشيبة، وأبي عبد الرحمن، والحسن، واختلف عن نافع.

٢- (بَيْسٍ) وهي قراءة: السلمي بخلاف، ويحيى، وعاصم بخلاف، والأعمش بخلاف، وعيسى الهمداني.

٣- (بَيِّنِسٍ) مثل فَيَعِل هي قراءة: ابن عباس، وعاصم بخلاف.

٤- (بَيِّنَسٍ) وهي قراءة: طلحة بن مصرف.

٥- (بَائِسٍ) وهي قراءة: أبي رجاء.

٦- (بَيِّسٍ) وزن فَعْلٍ وهي قراءة: أبي رجاء أيضاً.

٧- (بَاسٍ) وهي قراءة: نصر بن عاصم، وجُوَيْة بن عائذ، ووروي عن مالك بن دينار أيضاً.

٨- (بَيِّسٍ) وزن فَعْلٍ، وهي قراءة: نصر بن عاصم أيضاً.

^١ الجويني، مصطفى الصاوي، منهج الزمخشري في تفسير الكشاف وبيان أعجازه، دار المعارف، القاهرة، ط٢، دت، ص ٨٧.
^٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٣٦.

٩- (بَيْس) وزن فَعِل، وهي قراءة: زيد بن ثابت.

١٠- (بَيْس) وهي قراءة: زيد بن ثابت أيضاً.

١١- (بَيْس) وهي قراءة: الحسن، ورويت عن نافع أيضاً^١.

٢- قوله تعالى: ﴿تَسْقُطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥/١٩] قال العيني: "وقراءة الجمهور: تساقط، بتشديد السين وأصله: تتساقط، فأبدلت من إحدى التاءين سين وأدغمت السين في السين، وقراءة حمزة بالتخفيف، وهي رواية عن أبي عمر، وعلى حذف إحدى التاءين، وفيها قراءات شاذة"^٢.

بعد البحث عثرت على قراءة شاذة واحدة لابن أبي عبله بغير ألف (تَسْقُطُ)^٣.

وهناك قراءتان متواترتان أيضاً، الأولى: لحفص عن عاصم وهي: (تَسَاقُطُ) بالتاء وضمها وكسر القاف خفيفة، وقرأ يعقوب ورواية عن أبي بكر: (يَسَاقُطُ) بالياء وفتحها وتشديد السين^٤.

ط- لم يذكر القراءات الواردة في بعض الآيات

ذكر العيني بعض الآيات القرآنية التي فيها اختلاف بين القراء وشرح معناها، وبيّن ما فيها من أحكام من نسخ وغيره، ولكنه لم يذكر وجوه القراءات فيها، ويشفع للإمام العيني أن كتابه كتاب شرح للحديث الشريف وليس كتاب تفسير أو قراءات.

ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ﴾ [البقرة: ٢٨٠/٢]، فقد اختلف القراء

في كلمة (وإن كان) و (فنظرة) و (ميسرة) فقال ابن عطية: "حكى المهدوي أن في مصحف عثمان «فإن كان» بالفاء ذُو عُسْرَةٍ بالواو، وقراءة الجماعة نظرة بكسر الظاء، وقرأ مجاهد وأبو رجاء والحسن: «فنظرة» بسكون الظاء، وكذلك قرأ الضحاك، وهي على تسكين الظاء من نظرة، وهي لغة تميمية، وقرأ

^١ يُنظر: ابن جني، المُحتسب، ج ١، ص ٢٦٤-٢٦٥.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢١، ص ٦٨.

^٣ الهذلي، الكامل، ص ٥٩٥-٥٩٦.

^٤ يُنظر: ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٣١٨. الدِّمياطي، إتحاف فضلاء البشر، ص ٣٧٧.

^٥ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ٢٠١.

عطاء بن أبي رباح «فناظرة» على وزن فاعلة^١، وأما كلمة (ميسرة) قال ابن الجزري: "فقرأ نافع بضم السين، وقرأ الباقر بفتحها"^٢.

وكذلك في قوله تعالى: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ﴾ [يس: ١٤/٣٦] لم يذكر وجوه القراءات فيها، وقد "قرأ جمهور القراء «فَعَزَّزْنَا» بشد الزاي الأولى على معنى قوينا وشددنا، وبهذا فسر مجاهد وغيره، وقرأ عاصم في رواية المفضل عن أبي بكر «فَعَزَّزْنَا» بالتخفيف في الزاي على معنى غلبناهم أمرهم، وفي حرف ابن مسعود «فعرزنا بالثالث» بآلف ولام"^٣. وغير ذلك من الآيات.

٥- عرض القراءات المتواترة والشاذة معاً دون تمييز بينها

يُلاحظ أن أحد طرق العيني في عرض القراءات هو عرضها جميعاً دون تمييز المتواتر من الشاذ، ومن الأمثلة على ذلك:

أ- باب قوله عز وجل: ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ فِرْجَالَ أَوْ رُكْبَانًا فَإِذَا أَمِنْتُمْ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٢٣٩/٢]، قال العيني: "قوله: (فِرْجَالَ) أي: فصلوا راجلين وهو جمع راجل كقائم وقيام. وقرئ: (فِرْجَالًا) بضم الراء، و (رُجَالًا) بالتشديد، و (رُجَالًا)"^٤.

ذكر العيني هنا أربع قراءات في هذه الآية، ولم يُميز المتواتر منها من الشاذ، ولم يستخدم عباراته المألوفة مثل: (والمشهور) أو (القراءة المشهورة) أو غيرها كما سنُبين لاحقاً، ولعلّ السبب في ذلك أنه أشار إليها إشارة سريعة في معرض تفسيره للآية، ولأن معنى الآية على هذه الوجوه واحد.

١ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٣٧٦.
٢ يُنظر: الهذلي، الكامل، ص ٥١٢. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٣٧٧. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢٣٦.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٦، ص ١٩.
٤ يُنظر: الهذلي، الكامل، ص ٦٢٤. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٤، ص ٤٤٩. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٣٥٣.
٥ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٢٧.

والقراءة المتواترة هي الأولى (فَرَجَالًا)، والثلاث البقية شاذة، وقرأ عكرمة، وأبي مجلز، والزعفراني عن ابن محيصن: «فَرَجَالًا» بضم الراء وشد الجيم المفتوحة، وعن عكرمة أيضًا «فَرَجَالًا» بضم الراء وتخفيف الجيم، وأما (رُجَلًا) فهي رواية الطبري عن بعضهم^١.

ب- قوله تعالى: ﴿وَكَايْنٍ مِّنْ نَّبِيٍّ قُتِلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا﴾ قال العيني: "قال المفسرُونَ الربيون الربانيون، وقُرئ بالحركات الثلاث الفَتْح على القِيَّاس، والضَّم والكسر من تغييرات النَّسَب"^٢.

ذكر العيني أنه في كلمة (ربيون) ثلاث قراءات ولم يُميز المتواتر من الشاذ، والقراءة المتواترة قراءة الجمهور بالكسر، وأما القراءتان الأخريان فشاذتان، وقد قرأ بالضم (رُبيون) كل من: علي بن أبي طالب، وابن مسعود، وابن عباس رضي الله عنه، وعكرمة، والحسن، وأبو رجاء، وعمر بن عبيد، وعطاء بن السائب، وروى قتادة عن ابن عباس: «رَبِّيون» بفتح الراء^٣.

ج- قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥/٢٤] قال العيني: "وقُرئ {الله نُورُ السماوات والأرض} على صيغة الماضي من التنوير، وقال ابن عباس: هادي أهلها"^٤.

ذكر العيني هنا قراءتين في كلمة (نور)، ولم يفصل المتواترة من الشاذة، والقراءة المتواترة (نُور)، والأخرى شاذة (نُور) قرأ بها عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة، وأبو عبد الرحمن السُّلمي بفتح النون والواو المشددة وفتح الراء على أنه فعل^٥.

٦- الحُكْم على القراءات

اهتم العيني غالبًا بالحكم على القراءات التي ينقلها، سواء المتواترة منها والشاذة، واختلفت طريقته في الحكم وتباينت من موضع لآخر، وأحيانًا كان ينقل حُكم العلماء على القراءات، ومنها:

١ يُنظر: الهذلي، الكامل، ص ٥٠٦. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٣٢٤. أبو حيان النحوي، أثير الدين محمد بن يوسف (ت ٧٤٥هـ)، تفسير البحر المحيط، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ- ٢٠٠١م، ج ٢، ص ٥٤٩.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٣٦.

٣ يُنظر: ابن جني، المحتسب، ج ١، ص ١٧٣. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٥٢٠. أبو حيان، البحر المحيط، ج ٣، ص ٣٧٢.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ٧، ص ١٦٦.

٥ يُنظر: الهذلي، الكامل، ج ٢، ص ٦٠٨. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٤، ص ١٨٣.

أ- الحُكم على القراءة بأنها مُتواترة وواجبة

كما جاء في قوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ [الليل: ٣/٩٢] قال العيني: "وأهل الشام يقولون: القراءة المتواترة: ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ وهذه القراءة الواجبة، وأبو الدرداء كان يحذفه"^١.

نعت العيني هنا القراءة بالمتواترة والواجبة، وهي التي قرأ بها جمهور القراء في مقابل القراءة الشاذة التي كان يقرأ بها: علي بن أبي طالب، وابن عباس، وعبد الله بن مسعود، وأبو الدرداء رضي الله عنهم، وسمعها أبو الدرداء من النبي صلى الله عليه وسلم، وعلقمة، وأصحاب عبد الله: (والذَّكَرَ وَالْأُنثَى) ولم يقرؤوا (وَمَا خَلَقَ)^٢.

ب- الحُكم على القراءة بأنها مشهورة

كان الإمام العيني يُكثر من لفظ (القراءة المشهورة) و (المشهور) ليدل بها على القراءة المقبولة عند القراء والمشهورة في الأمصار، كما فعل ذلك في قوله تعالى: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ [التوبة: ٣/٩] قال العيني: "قوله: (وَرَسُولُهُ) فيه قراءتان الرفع وهي القراءة المشهورة ومعناه: وَرَسُولُهُ أيضًا بريء من المُشركين، والنَّصب ومعناه: وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ، وهي قراءة شاذة"^٣.

حكم العيني على قراءة الرفع بأنها مشهورة، في مقابل قراءة النصب التي نعتها بالشاذة لأنه تفرد بها راوٍ واحد من رواة القراء العشرة، وهو رَوُّحُ طريق البخاري عن يَعْقُوبَ، إذن فهي متواترة، وقرأ معه أيضًا من قراء الشواذ: ابن أبي إسحاق، وعيسى بن عمر، وزيد بن علي، وأبو السَّمَّال^٤.

ج- الحُكم على القراءة بأنها شاذة ومردودة

كما جاء في باب (جهر الإمام بالتأمين) في لفظ (أمين) قال العيني: "وهو بالمد والتخفيف في جميع الروايات وعند جميع القراء كذلك. وحكى الواحدي عن حمزة والكسائي: الإمالة فيها، وفيها ثلاث لغات آخر، وهي شاذة: الأولى: القصر، حكاها ثعلب وأنكر عليه ابن درستويه. الثانية: القصر مع التشديد. والثالثة:

^١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٩٥.
^٢ يُنظر: ابن جني، المحتسب، ج ٢، ص ٣٦٤. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٥، ص ٤٩٠. أبو حيان، البحر المحيط، ج ١٠، ص ٤٩٢. ابن الجزري، النشر، ج ١، ص ١٤.
^٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٦١.
^٤ يُنظر: ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص ٢٢٥. الهذلي، الكامل، ص ٥٦١. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٣، ص ٧. أبو حيان، البحر المحيط، ج ٥، ص ٣٦٧. اليمياطي، إتحاف فضلاء البشر، ص ٣٠١.

المد مع التشديد، وجماعة من أهل اللغة قالوا: إنهما خطأ. وقال عياض: حكي عن الحسن المد والتشديد، قال: وهي شاذة مردودة^١.

حكم العيني على القراءات الأخرى في لفظ (أمين) بأنها شاذة مردودة وغير مقبولة كلها، وأن قراءة جميع القراء بالمد والتخفيف، وهذا من مقابلة القراءة المتواترة بالشاذة.

وكذلك فعل في قوله تعالى: ﴿فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً﴾ [النساء: ٢٤/٤] قال العيني: "وفي قراءة ابن مسعود: ﴿فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ إِلَى أَجَلٍ﴾^٢، وقراءة ابن مسعود هذه شاذة لا يحتج بها قُرْآنًا ولا خيرًا"^٣.

القراءة الشاذة قرأ بها: عبد الله بن عباس، وأبي بن كعب رضي الله عنهم، وسعيد بن جبير، وهي تُشبه كثيرًا القراءة التفسيرية، وهي مخالفة لرسم المصحف؛ لذا نعتها العيني بالشاذة.

د- الحكم على القراءة بأنها صحيحة أو ضعيفة

حكم الإمام العيني على بعض القراءات بأنها صحيحة أو ضعيفة، كما في حكمه على قراءة كلمة (بمُصْرَخِي) في قوله تعالى: ﴿مَّا أَنَا بِمُصْرَخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرَخِي﴾ [إبراهيم: ١٤/٢٢] قال العيني: "وقرئ (بمُصْرَخِي) بكسر الياء وهي ضعيفة. قلت: القراءة الصحيحة فتح الياء وهو الأصل، وقرأ حمزة بكسر الياء، وقال الزجاج: هي عند جميع النحويين ضعيفة لا وجه لها إلا وجه ضعيف، وهو ما أجازوه القراء من الكسر على الأصل لالتقاء الساكنين"^٤.

حكم العيني على القراءة بالفتح (بمُصْرَخِي) بأنها صحيحة؛ لأن ياء الإضافة مفتوحة بسبب ياء الجمع الساكنة قبلها وقبلها كسرة، فلا بُدَّ من تحريكها بالفتح لالتقاء الساكنين، لأن ياء الإضافة إذا لم يكن قبلها

١ العيني، *عمدة القاري*، ج ٦، ص ٤٧.
٢ روى ابن أبي داود "عن سعيد بن جبير" «فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى»، وَقَالَ هَذِهِ قِرَاءَةُ أَبِي بَنِي كَعْبٍ. ابن أبي داود السجستاني، *المصاحف*، ص ١٦٤. ورواه الحاكم في المستدرک عن ابن عباس رضي الله عنهما، ج ٢، ص ٣٣٤، الحديث رقم: (٣١٩٢)، وقال هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي.
٣ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٨، ص ٢٠٨.
٤ يُنظر: ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٣، ص ٧. أبو حيان، *البحر المحیط*، ج ٣، ص ٥٨٩.
٥ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٩، ص ٤.

ساكن حُرَكَّتْ بالفتحة، وهذه القراءة هي الأصح عند أغلب النحويين كالفراء، والأخفش، والزجاج، والأزهري^١.

وقرأ حمزة، والأعمش، ويحيى بن وثاب: بكسر ياء الإضافة، "وهي لغة بني يَرْبُوع، وقد اضطربت أقوال الناس في هذه القراءة اضطراباً شديداً: فَمِنْ مُحْتَرِيٍّ عليها مُلَحَّنٍ لقارئها، وَمِنْ مُجَوِّزٍ لها من غير ضعفٍ، وَمِنْ مجَوِّزٍ لها بضعفٍ، قال حسين الجعفي: «سألت أبا عمرو عن كسر الياء فأجازه»^٢، وحُجَّة من قرأ بالكسر: "أنه جعل الكسرة بناءً لا إعراباً، واحتج بأن العرب تكسر لالتقاء الساكنين كما تفتح، وإن كان الفتح عليهم أخف"^٣.

وصح هذه القراءة القاسم بن معن، وفطرب، وابن زنجلة^٤ والسمين الحلبي^٥.

ولا شك أن القراءة المتواترة المقطوع بصحتها ونسبتها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجوز تلحينها أو الطعن فيها أو التشكيك، وإن كانت على وجه ضعيف من العربية أو خالفت القياس النحوي؛ لأن القراءة سنة متبعة.

هـ- الحكم على القراءة بأنها نادرة

ومن ذلك ما جاء في قوله تعالى: ﴿عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا: ١/٧٨] قال العيني: "وأما قراءة عكرمة وعيسى: ﴿عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا: ١/٧٨]، فنادرة"^٦.

^١ يُنظر: الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور (ت ٢٠٧هـ)، *معاني القرآن*، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي، محمد علي النجار، عبد الفتاح الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، د.ت، ج ٢، ص ٧٥. الأخفش، أبو الحسن البلخي ثم البصري (ت ٢١٥هـ)، *معاني القرآن*، تحقيق: د. هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م، ج ٢، ص ٤٠٧. الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل (ت ٣١١هـ)، *معاني القرآن وإعرابه*، تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، ج ٣، ص ١٥٩. الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد الهروي (ت ٣٧٠هـ)، *معاني القراءات*، مركز البحوث في كلية الآداب، جامعة الملك سعود، الرياض، ط ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م، ج ٢، ص ٦٣.

^٢ السمين الحلبي، *الدر المصون*، ج ٧، ص ٨٨ - ٨٩.

^٣ ابن خالويه، الحسين بن أحمد (ت ٣٧٠هـ)، *الحجة في القراءات السبع*، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، دار الشروق، بيروت، ط ٤، ١٤٠١هـ، ص ٢٠٣.

^٤ ابن زنجلة، أبو زرعة، عبد الرحمن بن محمد (ت ٤٠٣هـ تقريباً)، *حجة القراءات*، تحقيق: سعيد الأفغاني، د.ن، د.ت، ص ٢٩ - ٣٠.

^٥ السمين الحلبي، *الدر المصون*، ج ٧، ص ٨٨ - ٨٩.

^٦ العيني، *عمدة القاري*، ج ٢، ص ١١٤.

قرأ عامة القُراء (عمّ) بدون الألف للتفريق بين الخبر والاستفهام، ولأن ألف (ما) تحذف مع حروف الجر^١.

قرأ أبيّ بن كعب، وابن مسعود، وعكرمة رضي الله عنهم، وعيسى: «عما» بالألف، وقال ابن جني: "هذا أضعف اللغتين"^٢.

وصف العيني هنا القراءة الشاذة المخالفة للقاعدة النحوية المشهورة بأنها نادرة.

وكذلك مثل ما جاء في تفسير لفظ (عسيت) في حديث أبي هريرة أن الله عز وجل يقول لآخر أهل النار دخولاً الجنة: "هل عسيت إن أعطيت ذلك أن تسألني غيره؟ فيقول: لا وعزتك..."^٣، قال العيني: "قوله: (هل عسيت)، بفتح السين ذكره صاحب (الفصيح)، وفي (الموعب): لم يعرف الأصمعي: (عسيت) بالكسر، قال: وقد ذكره بعض القراء وهو خطأ، وعن الفراء: لعلها لغة نادرة"^٤.

نقل العيني عن الأصمعي أنه خَطَأَ قراءة الإمام نافع (عسيتم) بالكسر، وهي قراءة متواترة صحيحة، وقرأ بقية القُراء بالفتح، والكسر والفتح لغتان في (عسى) إذا اتصل بضمير تقول: (عسيت، عسيت)، أما إذا لم يتصل بضمير فأجمعوا على الفتح ومعهم نافع نحو (عَسَى رَبُّكُمْ)^٥.

كما نقل كلام الفراء بأنها نادرة ولم يذكر توجيهه هو، وهي وإن خالفت بقية القُراء إلا أنها من القراءات السبع المتواترة المقطوع بصحتها، ولكنها ليست على الوجه الأفشى في العربية.

ز- الحُكم على القراءة بأنها زائدة على ما هو المشهور

ومثال ذلك ما رُوي عن عمر وعن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهم قالاً: "كانت عكاظ ومجنة وذو المجاز أسواقاً في الجاهلية، فلما كان الإسلام فكأنهم تأثموا فيه؛ فنزلت (لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا

^١ يُنظر: الزجاج، *معاني القرآن وإعرابه*، ج ٢، ص ٣٨٥. الأزهرى، *معاني القراءات*، ج ٣، ص ١١٥.

^٢ ابن جني، *المحتسب*، ج ٢، ص ٣٤٧.

^٣ العيني، *عمدة القاري*، ج ٢٥، ص ١٢٦-١٢٧، رقم الحديث: (٧٤٣٧).

^٤ العيني، *عمدة القاري*، ج ٦، ص ٨٦.

^٥ يُنظر: ابن إدريس، أحمد بن عبيد الله، *الكتاب المختار في معاني قراءات أهل الأمصار* (ت ٢٧٩هـ)، تحقيق: عبد العزيز الجهنى، مكتبة الراشد، ط ١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م، ج ١، ص ١١٢. المهدي، *شرح الهداية*، ج ١، ص ٣٩٠. ابن زنجلة، *حجة القراءات*، ص ١٣٩.

فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ فِي مَوَاسِمِ الْحَجِّ) قرأها ابن عباس^١، قال العيني: "قرأ ابن عباس هذه اللفظة في جملة القرآن زائدة على ما هو المشهور"^٢.

بيّن العيني أن القراءة المشهورة بدون (في مواسم الحج)، وهذه زائدة عليها؛ لأن القراءة المشهورة تكون موافقة لرسم المصحف، وهي بدون هذه الكلمات؛ فحكم عليها بأنها زائدة على ما هو مشهور.

ح- الحكم على القراءة بأن فيها نظر

حكم العيني على أصل قراءة الحسن بالتخفيف في قوله تعالى: ﴿لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُرًى لَّوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا﴾ [آل عمران: ١٥٦/٣] قال العيني: "(غُرًا) بضم الغين وتشديد الزاي جمع غاز، وقرأ الحسن (غُرًا) بالتخفيف. وقيل: أصله غَزَاة فحذف الهاء، وفيه نظر"^٣.

قراءة الجمهور بالتشديد، أما قراءة الحسن والزهري بالتخفيف فقد اختلف فيها العلماء، وهي على وجهين: "أنه خَفَّفَ الزاي كراهية التثقل في الجمع. والثاني: أن أصله (غَزَاة) كقُضَاة ورُمَاة، ولكنه حذف تاء التانيث، لأن نفس الصيغة دالة على الجمع، فالتاء مستغنى عنها"^٤، والوجه الثاني هو توجيه ابن جني^٥، وابن عطية^٦ أيضاً.

وهذا الوجه الثاني قال عنه العيني (فيه نظر) لأنه غير مؤيد له، ولكنه لم يبيّن سبب ذلك.

٧- الترجيح بين القراءات

كان الإمام العيني يُرجح بين القراءات على أساس اللُّغة، بين القراءات المتواترة مع بعضها البعض، وبين القراءات المتواترة والشاذة، وقد سبقه بعض العلماء في هذا الصنيع، مثل: يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ)، وأبو عبيد القاسم بن سلام، وأبو حاتم السجستاني، ومحمد بن جرير الطبري، وإبراهيم بن السري

١ ي، عمدة القاري، ج ١١، ص ١٦٤-١٦٥، رقم الحديث: (٥٠٢).

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ١٦٥.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٣٦.

٤ السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٣، ص ٤٥٣.

٥ ابن جني، المحتسب، ج ١، ص ١٧٥.

٦ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٥٣١.

الزجاج، وأبو جعفر النحاس (٣٣٨هـ)، وابن خالويه (٣٧٠هـ)، وابن زنجلة (٤٠٣هـ)، وغيرهم كثير، فهو لا يرى في هذا بأساً.

وكان للعلماء أسس يختارون على أساسها، وأكثر اختياراتهم، إنما هو في الحرف إذا اجتمع فيه ثلاثة أشياء: قوة وجهه في العربية، وموافقته للمصحف، واجتماع العامة عليه. والعامة عندهم ما اتفق عليه أهل المدينة، وأهل الكوفة. فذلك عندهم حجة قوية، فوجب الاختيار.

وربما جعلوا العامة ما اجتمع عليه أهل الحرمين^١، وربما جعلوا الاختيار على ما اتفق عليه نافع، وعاصم، فقراءة هذين الإمامين أوثق القراءات، وأصحها سنداً، وأصحها في العربية، ويتلوها في الفصاحة خاصة قراءة أبي عمرو، والكسائي رحمهم الله^٢.

وكان للعيني عباراته الخاصة الدالة على ذلك، سواء كانت تلك العبارات منه أو ينقلها عن غيره من العلماء، ومن العبارات التي استخدمها:

أ- (أجود الوجهين) (الأجود)

كما جاء في قوله تعالى: ﴿أَعِزَّا كُنَّا عِظَمًا نَخْرَةً﴾ [النازعات: ١١/٧٩] قال العيني: "وقرأ أهل الكوفة إلا حفصاً: (نَاخِرَةً) بالألف والباقون (نَخْرَةً) بلا ألف، وذكر أن عمر بن الخطاب وابن مسعود وعبد الله بن عباس وابن الزبير ومحمد بن كعب وعكرمة وإبراهيم، كانوا يقرؤون: (عِظَمًا نَاخِرَةً) بالألف، وقال الفراء: ناخرة بالألف أجود الوجهين"^٣.

نقل العيني هنا اختيار الفراء أن القراءة الأفضل بالألف؛ ليتوافق اللفظ مع ما جاء قبله، ويتسق مع رؤوس الآي بعده، مع أن القراءتين متواترتان.

قال أبو علي الفارسي: "وقال أبو الحسن^٤: (ناخرة) أكثر فيما جاء عن الصحابة، قال: وأما (نخرة)

فقراءة الناس اليوم، وكثير من التابعين، وهي أعرف اليوم في كلّ العرب"^٥.

^١ مكة والمدينة.

^٢ القيسي، الإبانة عن معاني القراءات، ص ٨٩.

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٧٧.

^٤ محمد بن علي بن نصر الكاتب صاحب كتاب: «المفاوضة».

^٥ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٦، ص ٣٧١.

ويرى العلماء "أن ما كان صفة منتظر لم يكن فهو بالألف، وما كان وقع فهو بغير ألف، وقال أبو عمرو: نخرة وناخرة واجد"^١. "ونُقِلَ اتحاد المعنى عن الفراء، وأبي عبيدة، وأبي حاتم، وآخرين"^٢.

وكذلك في قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجْرَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ﴾ [النساء: ٢٩/٤]، قال العيني: "فيه قراءتان: الرفع على أن تكون تامة، والنصب على تقدير: إلا أن تكون الأموال أموال تجارة، فحذف المضاف، وقيل: الأجود الرفع لأنه أدل على انقطاع الاستثناء، ولأنه يحتاج إلى إضمار"^٣.

علّل الإمام العيني جودة قراءة الرفع بقوله (على انقطاع الاستثناء)؛ لأنّ التجارة عن تراض ليس من أكل المال بالباطل، وتكون على معنى: "ولكن اقصدوا كون تجارة عن تراض منكم"^٤. أما قوله (ولأنه يحتاج إلى إضمار) فكلام كل النحويين والمفسرين أنه لا يحتاج إلى إضمار مثل قراءة النصب، ولعل الحرف (لا) سقط من الخط.

واختار أبو غبيد القاسم بن سلام قراءة الكوفيين بالنصب^٥، وأما باقي القراء فقرؤوا بالرفع.

بَرَّر أبو علي الفارسي سبب الرفع فقال: "المعنى فيه على الرفع وذلك أنه لو نصب، فقيل: وإن كان ذا عسرة لكان المعنى: وإن كان المستربي ذا عسرة فنظرة، فتكون النظرة مقصورة عليه وليس الأمر كذلك لأنّ المستربي وغيره إذا كان ذا عسرة فله النظرة. ألا ترى أنّ المستربي والمشتري وسائر من لزمه حقّ إذا كان معسرًا فله النظرة إلى الميسرة؟"^٦.

ب- (كلام العرب العالي) و (أعرب اللّغتين)

وقد جاء ذلك في شرح لفظ (عسيت) في حديث أبي هريرة أن الله عز وجل يقول لآخر أهل النار دخولاً الجنة: "هل عسيت إن أعطيت ذلك أن تسألني غيره؟ فيقول: لا وعزتك..."^٧، قال العيني: "وفي (شرح المطرزي) عن الفراء: كلام العرب العالي (عسيت) بفتح السين، ومنهم من يقول: (عسيت)، وقال

^١ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٧٤٨.

^٢ الألوسي، روح المعاني، ج ١٥، ص ٢٢٩.

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ١٦١.

^٤ الزمخشري، الكشاف، ج ١، ص ٥٠٢.

^٥ يُنظر: أبو حيان، البحر المحيط، ج ٣، ص ٦١١. السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٣، ص ٦٦٤.

^٦ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٢، ص ٤٣٩.

^٧ العيني، عمدة القاري، ج ٦، ص ٨٢، رقم الحديث: (٨٠٦).

ابن درستويه في كتابه: (تصحیح الفصیل): العامة تقول: (عسیت) بكسر السين وهي لغة شاذة، وقال ابن السكيت في كتابه: (فعلت وأفعلت): عسیت، بالكسر لغة رديئة. وقال ابن قتيبة: ويقولون: ما عسیت، والأجود الفتح، كذا قاله ثابت (فيما يلحن فيه). وقال أبو عبيد بن سلام في كتابه (في القراءات): كان نافع يقرأ (عسیتم) بالكسر، والقراءة عندنا بالفتح، لأنها أعرب اللغتين، ولو كانت: (عسیتم) بالكسر لُقرئ: (عسی ربنا) أيضاً، وهذا الحرف لا نعلمهم اختلفوا في فتحه، وكذلك سائر القرآن^١.

وكذلك استخدم لفظ (لغة رديئة) و (لغة شاذة) على القراءة بالكسر في (عسیت)؛ للدلالة على عدم ترجيح تلك القراءة وعدم أفضليتها، مع أنها قراءة متواترة عن الإمام نافع المدني؛ لأنها جاءت على وجه ضعيف في اللغة، ولكن القراءة سُنّة متبعة، أما "من يزعم أن أئمة القراءة ينقلون حروف القرآن من غير تحقيق، ولا بصيرة، ولا توقيف، فقد كان ظن بهم ما هم منه مبرءون، وعنه منزهون"^٢.

الإمام العيني هنا رجح بين قراءتين متواترتين حيث قرأ نافع وحده بالكسر، وبقيّة القراء بالفتح، والكسر والفتح لغتان في (عسی) إذا اتصل بضمير تقول: (عسیت، عسیت)، أما إذا لم يتصل بضمير فأجمعوا على الفتح ومعهم نافع نحو (عسی ربكُم)^٣.

جـ- (الأفصح الأشهر في اللّغة) أو (الفصیح عند أهل العربية) أو (الفصیح)

جاء ذلك في شرح لفظ (عسیت) في حديث أبي هريرة أن الله عز وجل يقول لآخر أهل النار دخولاً الجنة: "هل عسیت إن أعطيت ذلك أن تسألني غيره؟ فيقول: لا وعزتك..."^٤، قال العيني: "بفتح التاء على الخطاب، ويقال بفتح السين وكسرهما لغتان قُريئ بهما في السبع، وقرأ نافع بالكسر والباقون بالفتح وهو الأفصح الأشهر في اللغة"^٥.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٦، ص ٨٦.

٢ ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢١٤.

٣ يُنظر: ابن إدريس، الكتاب المختار في معاني قراءات أهل الأمصار، ج ١، ص ١١٢. المهدوي، شرح الهداية، ج ١، ص ٣٩٠. ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٣٩.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ٢٥، ص ١٢٦-١٢٧، رقم الحديث: (٧٤٣٧).

٥ العيني، عمدة القاري، ج ٢٥، ص ١٢٦-١٢٧.

بيّن العيني هنا أن القراءتين متواترتان مقروء بهما في السبع، ولكن القراءة المشهورة الفصيحة بالفتح، وهي موافقة لقواعد اللغة، فحكم عليها من منطلق قواعد اللغة العربية والشهرة والأفصح عند العرب.

وكذلك ما جاء في بيان معنى لفظ (العاصي) حيث قال العيني: "قوله: (العاصي): الجمهور على كتابته بالياء، وهو الفصح عند أهل العربية، ويقع في كثير من الكتب بحذفها، وقد قرئ في السبع نحوه: {الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ} [الرعد: ٩/١٣] و: {الدَّاعِ} [البقرة: ١٨٦/٢، والقمر: ٦/٥٤، ٨]"^١.

أشار العيني إلى أن الفصح في اللغة أن يُقرأ الاسم الناقص المُعرف بلام التعريف بالياء، ويجوز قراءته بحذفها، وكلاهما مقروء بهما في القراءات السبع المتواترة، وقد قرأ "ابن كثير: (المتعالي) بإثبات الياء في الوصل والوقف وهو القياس، لأنها ثابتة في الوصل يُريد أن الياء مع الألف واللام تثبت ولا تحذف كما تحذف في اسم الفاعل إذا لم يكن فيه الألف واللام، وقرأ الباقر {المتعال} بغير ياء، وحجتهم خطأ المُصحف بغير ياء"^٢.

إذن فقد رجح العيني بين قراءتين متواترتين، واختار القراءة بالياء لأنها الأقيس في اللغة، والأقننى عند العرب.

وكما جاء في قوله تعالى: {وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ} [يوسف: ٤٥/١٢] حيث قال العيني: "(وَادَّكَرَ) فإنه على وزن افْتَعَلَ لأن أصله اذكر بالذال المعجمة فنقلت إلى باب الافتعال فصار اذتكر، ثم قلبت التاء دالاً مهملة فصار اذدكر، ثم قلبت الذال المعجمة دالاً مهملة ثم أدغمت الدال في الدال فصار اذكر، قال الزمخشري: هذا هو الفصح، وعن الحسن بالذال المعجمة"^٣.

نقل العيني ترجيح الزمخشري للقراءة المتواترة مقابل الشاذة، ولم يُعلق العيني على ذلك، مما يدل على موافقته له، لأن أصلها (اذتكر) اجتمع فيها الذال والتاء في كلمة واحدة "ومخرجاها متقاربان، وأرادوا أن يُدغموا الأول حرف مجهور وإنما يدخل الأول في الآخر والآخر مهموس، فكروا أن يذهب

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٨٩.

٢ يُنظر: الأزهرى، معاني القراءات، ج ٢، ص ٥٩. ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٢٠٠. ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٣٧٢.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢٤، ص ١٣٩.

منه الجهر فجعلوا في موضع التاء حرفاً من موضعها مجهوراً وهو الدال لأن الحرف الذي قبلها مجهور^١،
وقرأ الحسن البصري بزالٍ (واذكر) ووجَّهوها بأنه "أبدل التاء ذالاً من جنس الأولى وأدغم"^٢، والدال أجود
عند أكثر العلماء كالزجاج^٣ وغيره.

د- (أحسن)

ورد ذلك في قوله تعالى: ﴿قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْعِ﴾ قال العيني: "كلمة: (ما) موصولة والعائد محذوف، أي:
نبعيها، ويجوز حذف الياء من نبغي للتخفيف، وهكذا قُرى أيضاً في القرآن، وإثباتها أحسن، وهي قراءة
أبي عمرو"^٤.

قراءة الجمهور بحذف الياء، ولكن الإمام العيني فضّل قراءة أبي عمرو البصري واعتبرها أحسن،
وهنا رجح بين قراءتين متواترتين، وقراءة الجمهور بحذف الياء؛ "لأن الكسرة دلت على الياء فحذفت الياء
لثقلها، وليس الوجه عند النحويين حذفها"^٥، وكذلك حذفها "اتباعاً للرسم، وكان من حقّها الثبوت، وإنما
حُذفت تشبيهاً بالفواصل، أو لأنّ الحذف يُؤنس بالحذف فإنّ «ما» موصولة حُذفت عائدها"^٦.

وقد وافق العيني في رأيه: أن إثبات الياء أقوى في العربية كل من: الزجاج^٧ والألوسي^٨.

هـ- (أعلى اللغتين)

جاء ذلك في قوله تعالى حكاية عن مريم: ﴿قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَّسِيًّا﴾ [مريم: ٢٣/١٩]
قال العيني: "قرأ ابن كثير، ونافع، وأبو عمرو، وابن عامر، والكسائي، وأبو بكر عن عاصم: (نسيًّا) بكسر

^١ الأخفش، معاني القرآن، ج ١، ص ٣٩٨.

^٢ يُنظر: أبو حيان، البحر المحيط، ج ٦، ص ٢٨٤. السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٦، ص ٥٠٧.

^٣ الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، ج ٣، ص ١١٣.

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ١٩٢.

^٥ الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، ج ٢، ص ١٢٥.

^٦ السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٧، ص ٥٢٤.

^٧ الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، ج ٣، ص ٣٠٠.

^٨ الألوسي، روح المعاني، ج ٨، ص ٣٠٠.

النون، وقرأ حمزة، وحفص عن عاصم: بفتح النون، وهما لغتان، وقال أبو علي الفارسي: الكسر أعلى اللغتين^١.

نقل العيني هنا ترجيح أبو علي الفارسي لقراءة الكسر، مع أن القراءتين متواترتان، ولكنه حكم عليها من منطلق قواعد اللغة العربية.

"قال ابن الأنباري: «مَنْ كَسَرَ فَهُوَ اسْمٌ لِمَا يُنْسَى كَالنَّقْصِ اسْمٌ لِمَا يَنْقُصُ، وَالْمَفْتُوحُ مُصَدَّرٌ يَسُدُّ مَسَدَ الوَصْفِ»^٢. ويرى النحاس أن المراد برواية الكسر "الاسم الدال على جنس معين، وأنه أولى من المصدر المقصود برواية الفتح، وأن هذا المصدر قد جاء على غير باب؛ لأن القياس فيه أن يكون (نَسِيًّا)"^٣. وبيّن أبو السعود أنه "إذا كان المراد برواية الكسر اسمٌ ما يُنسى فهو المقصود بأمنية مريم عليها السلام في ذلك الظرف العصيب، وإذا حُمِلَتْ رواية الفتح على المصدر ففي الكلام معنى المبالغة في النسيان"^٤.

ز- (أشهر) و (هو المعروف)

مثل ما جاء في شرح لفظ "أنفًا" الذي ورد في حديث أبي سفيان بن حرب أن هرقل قال: "إني قلت مقالتي أنفًا أختبر بها شدتكم على دينكم..."^٥، حيث قال العيني: "أي قريبًا أو هذه الساعة، والأنف أول الشيء، وهو بالمد والقصر، والمد أشهر وبه قرأ جمهور القراء السبعة، وروى البزار عن ابن كثير القصر، وقال المهدوي المد هو المعروف"^٦.

ذكر العيني أن المد أشهر ومقروء به في السبع، وهو قراءة عامة القراء، ونقل كلام المهدوي بأنه هو المعروف، لكنه بيّن أيضًا أن القراءة بالقصر هي قراءة ابن كثير المكي وهي أيضًا من القراءات السبع المتواترة.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٦، ص ٢٩.

٢ السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٧، ص ٥٨٢.

٣ النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل (ت ٣٣٨هـ)، إعراب القرآن، تحقيق: زهير غازي راشد، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٤٠٩هـ - ١٩٩٨م، ج ٣، ص ١١ - ١٢.

٤ أبو السعود، محمد بن محمد العمادي الحنفي (ت ٩٨٢هـ)، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، تحقيق: عبد القادر عطا، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، ج ٣، ص ٥٧٨.

٥ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٧٨، رقم الحديث: (٦).

٦ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٨٧.

وقد "قرأ الجمهور: «أنفًا» على وزن فاعل، وقرأ ابن كثير وحده: «أنفًا» على وزن فعل، وهما اسما فاعل من ائنتف، وجريًا على غير فعلهما، وهذا كما جرى فقير على افتقر ولم يستعمل فقر، وهذا كثير، والمفسرون يقولون: «أنفًا» معناه: الساعة الماضية القريبة منا، وهذا تفسير بالمعنى"^١، "وهما لغتان، والوجه الرواية الأخرى أنفًا بالمد كما قرأه عامتهم"^٢.

ونلاحظ أن الألفاظ الستة السابقة جاءت بصيغة (أفعل) للتفضيل، والتي تدل على أن كلتا القراءتين جائز وصحيح، إلا أن أحدهما أفضل من الأخرى، لوجه من الوجوه، وقد قام الإمام العيني ببيانه وشرحه.

ح- (القراءة المشهورة)

ومن ذلك ما جاء في حديث عمرو قال: "قرأ ابن عباس: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ يَنْتُونُ صُدُورَهُمْ لِيَسْتَخْفُوا مِنْهُ أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ﴾ وقال غيره عن ابن عباس يستغشون يغطون رؤسهم"^٣، قال العيني: "قوله (يَنْتُونُ) بفتح الياء وسكون الثاء المثلثة وضم النون وهي القراءة المشهورة"^٤.

نعت العيني قراءة (يَنْتُونُ) بالقراءة المشهورة، وهي الوحيدة المتواترة في هذه الكلمة، ويوجد غيرها كثير من القراءات الشاذة التي اعتبرها العيني غير مشهورة.

والقراءات الأخرى الشاذة هي قراءة الأعمش، وابن عباس، ومجاهد، وابن يعمر، وابن بزي، ونصر بن عاصم، والجحدري، وابن إسحاق، وابن رزين، وعلي بن الحسين، وأبي جعفر محمد بن علي، ويزيد بن علي، وجعفر ابن محمد، وأبو الأسود، والضحاك: (أَلَا إِنَّهُمْ تَنْتُونِي)، وروى عن ابن عباس: (يَنْتُونِي)، ومعناها المبالغة في الشيء، وقرأ سعيد بن جبيرة: (يَنْتُونُ) من أنتى، وقرأ نصر بن عاصم، ويحيى بن يعمر، وابن أبي إسحاق: (يَنْتُونِي) بتقديم النون على الثاء، وقرأ عروة، وابن أبي أزي، والأعشى: (تَنْتُونُ)، وقرأ أيضًا هما ومجاهد فيما روي عنه (تَنْتَانُ)^٥.

^١ يُنظر: ابن زنجلة، *حجة القراءات*، ص ١٩٣ - ١٩٤. ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ١، ص ١١٥.

^٢ السمين الحلبي، *الدر المصون*، ج ٩، ص ٦٩٥.

^٣ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٨، ص ٢٩٠، رقم الحديث: (٢٠٣).

^٤ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٨، ص ٢٩٠.

^٥ يُنظر: الزجاج، *معاني القرآن*، ج ٣، ص ٣٩. ابن جني، *المحتسب*، ج ١، ص ٣١٩. الزمخشري، *الكشاف*، ج ٢، ص ٣٧٩. ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٣، ص ١٥٠ - ١٥١. أبو حيان، *البحر المحيط*، ج ٦، ص ١٢٢.

وكذلك استخدم العيني هذه اللفظة في قوله تعالى: ﴿قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ﴾ [البقرة: ٦٠/٢] حيث قال: "وقرأ ابن عباس: (فَصِرْهُنَّ إِلَيْكَ)، بضم الصاد وكسرها وتشديد الرَّاء من صره يصِرّه إذا جمعه، وعنه: فصرهن من التصرية، والقراءة المشهورة من صاره يصُوره صُورًا، أو صاره يُصِيرُهُ صِيرًا بمعنى: أماله".^١

قرأ جمهور القراء بالضم (فَصُرْهُنَّ) من صار يصور بمعنى: أمال وعطف ثم قطع، وقرأ أبو جعفر، وحمزة، ويزيد، وخلف، ورويس عن يعقوب: بكسر الصاد (فَصِرْهُنَّ) من صار يصير بمعنى: جمع وقطع، وكلا القراءتين بتخفيف الراء، وهما قراءتان متواترتان مشهورتان ولُغتان، ولكن القراءة بالضم هي المشهورة أكثر.^٢ قال الفراء: "وهما لغتان. فأما الضم فكثير، وأما الكسر ففي هذيل وسليم".^٣

وأما القراءة الشاذة لعبد الله بن عباس رضي الله عنهما: (فَصِرْهُنَّ) بتشديد الراء وكسر الصاد وضمها من صِرّه يصِرّه، وقرأ عكرمة: (فَصِرْهُنَّ) من التصرية و (فَصُرْهُنَّ).^٤

ط- (القراءة الواجبة)

كما جاء في قوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ [الليل: ١٤/٩٢] قال العيني: "وأهل الشام يقولون: القراءة المتواترة: ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ وهذه القراءة الواجبة، وأبو الدرداء كان يحذفه".^٥

رجح العيني القراءة المتواترة ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ بزيادة (وما خلق)، وهي قراءة القراء العشرة، كما إنها قراءة أكثر الصحابة والتابعين، وهي موافقة لخط المصاحف كلها، لذا وصفها بالواجبة.

^١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٢٨.

^٢ يُنظر: النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد (ت ٣٣٨هـ)، معاني القرآن، تحقيق: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٩هـ، ج ١، ص ٢٨٦. الأزهرى، معاني القراءات، ج ١، ص ٢٢٤-٢٢٥. ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ١٠١. أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٢، ص ٣٨٩. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٣٥٤. أبو حيان، البحر المحيط، ج ٢، ص ٦٤٦.

^٣ الفراء، معاني القرآن، ج ١، ص ١٧٤.

^٤ يُنظر: ابن جني، المحتسب، ج ١، ص ١٣٦. الزمخشري، الكشاف، ج ١، ص ٣١٠. أبو حيان، البحر المحيط، ج ٢، ص ٦٤٦.

^٥ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٩٥.

وأما القراءة الشاذة بدون (وما خلق) فقرأ بها: علي بن أبي طالب، وابن مسعود، وأبو الدرداء، وابن عباس رضي الله عنهم^١، كما أنها ثبتت بحديث آحاد، قال أبو حيان: "وما ثبت في الحديث من قراءة (والذكر والأنثى) نقل آحاد مخالف للسواد، فلا يعد قرآنًا"^٢، وهي مخالفة لخط مصاحف الأمصار كلها.

ي- (هو المعروف)

مثل ما جاء في شرح لفظ "أنفًا" الذي ورد في حديث أبي سفيان بن حرب أن هرقل قال: "إنني قلت مقالتي أنفًا أختبر بها شدتكم على دينكم..."^٣، حيث قال العيني: "أي قريبًا أو هذه الساعة والأنف أول الشيء، وهو بالمد والقصر، والمد أشهر وبه قرأ جمهور القراء السبعة، وروى البزار عن ابن كثير القصر، وقال المهدوي المد هو المعروف"^٤.

ذكر العيني أن المد أشهر ومقروء به في السبع، ونقل كلام المهدوي بأنه هو المعروف، لكنه بين أيضًا أن القراءة بالقصر هي قراءة ابن كثير المكي وهو أيضًا من القراءات السبع. "وهما لغتان، والوجه الرواية الأخرى (أنفًا) بالمد كما قرأه عامة^٥". لذلك نعتها العيني بـ (أشهر) ونقل بأنها (المعروف).

ف- ذكر اختيار العلماء المشهورين أمثال كل من:

- الفراء^٦

^١ يُنظر: ابن جني، *المُحتسب*، ج ٢، ص ٣٦٤. ابن عطية، *المُحرر الوجيز*، ج ٥، ص ٤٩٠.

^٢ أبو حيان، *البحر المحيط*، ج ١٠، ص ٤٩٢.

^٣ العيني، *عمدة القاري*، ج ١، ص ٧٨، رقم الحديث: (٦).

^٤ العيني، *عمدة القاري*، ج ١، ص ٨٧.

^٥ السمين الحلبي، *الدر المصون*، ج ٩، ص ٦٩٥.

^٦ أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الأسدي، الكوفي، النحوي، صاحب الكسائي، العلامة، صاحب التصانيف، يروي عن: قيس بن الربيع، ومنديل بن علي، وأبي الأحوص، وأبي بكر بن عياش، وعلي بن حمزة الكسائي. روى عنه: سلمة بن عاصم، ومحمد بن الجهم السمرقي، وغيرهما. وكان ثقة، وكان يحب الكلام ويميل إلى الاعتزال، وكان متدينًا متورعًا، على تبه وعجب وتعظم، قيل له الفراء؛ لأنه كان يفري الكلام. ومن مصنفاته: كتاب (آلة الكتاب)، و (البهاء فيما تلحن فيه العامة)، و (الجمع والتثنية في القرآن)، و (معاني القرآن)، و (المقصود والممدود)، و (المصادر في القرآن)، و (اللغات)، وغيرهم، مات سنة (٢٠٧هـ). (يُنظر: محمد الزبيدي، محمد بن الحسن بن عبيد الله بن مزحج الأندلسي الإشبيلي (ت ٣٧٩هـ)، *طبقات النحويين واللغويين*، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٢، دار المعارف، دبت، ص ١٣١. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٠، ص ١١٨. جلال الدين السيوطي، *بُغية الوعاة*، ج ٢، ص ٣٣٣).

كما جاء في قوله تعالى: ﴿أَعِزَّا كُنَّا عِظْمًا نَجْرَةً﴾ [النازعات: ١١/٧٩] قال العيني: "قرأ أهل الكوفة إلا حفصاً: (نَاجِرَةً) بالألف، والباقون (نَجْرَةً) بلا ألف، وذكر أن عمر بن الخطاب، وابن مسعود، وعبد الله بن عباس، وابن الزبير، ومحمد بن كعب، وعكرمة، وإبراهيم كانوا يقرؤون: (عِظْمًا نَاجِرَةً) بالألف، وقال الفراء: (نَاجِرَةً) بالألف أجود الوجهين"^١.

وبالرجوع إلى كتاب معاني القرآن للفراء علل بنفسه هذا الاختيار فقال: "لأنَّ الآيات بالألف. ألا ترى أن (ناخرة) مع (الحافرة) و (الساخرة) أشبه بمجىء التنزيل"^٢. يقصد الفراء بذلك أن (ناخرة) مناسبة لتناسق رؤوس الآيات قبلها وبعدها.

- أبو عبيدة^٣

مثل ما جاء في قوله تعالى: ﴿أَفْتَمْرُؤُهُ عَلَى مَا يَرَى﴾ [النجم: ١٢/٥٣] قال العيني: "قال إبراهيم النخعي في قوله تعالى: ﴿أَفْتَمْرُؤُهُ عَلَى مَا يَرَى﴾ وفسره بقوله: (أفتجادلونه) من المراء وهو الملاحاة والمجادلة، قوله: (ومن قرأ: أفتَمْرُؤُهُ) بفتح التاء وسكون الميم وهي قراءة حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب: على معنى: أفتجحدونه، واختاره أبو عبيدة. وقال لأنهم لم يماروه وإنما جحدوا. وتقول العرب: مريت الرجل حقه إذا جحدته"^٤.

قمت بالرجوع إلى كتاب (مجاز القرآن) لأبي عبيدة ولم أقف على ما ذكره العيني.

قرأ حمزة، والكسائي، ويعقوب الحضرمي، وخلف، وعلي، وعبد الله، وابن عباس، والجحدري، وابن سعدان: "أَفْتَمْرُؤُهُ" بفتح التاء بغير ألف^٥، قال الزمخشري: "أفتمرونه: أفتغلبونه في المراء، من ماريته

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٧٧.

٢ الفراء، معاني القرآن، ج ٣، ص ٢٣١.

٣ الإمام، العلامة، البحر، أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي مولا هم، البصري، النحوي، صاحب التصانيف، ولد سنة (١١٠ هـ)، حدث عن: هشام بن عروة، ورؤية بن العجاج، وأبي عمرو بن العلاء، وطائفة، حدث عنه: علي بن المديني، وأبو عبيد القاسم بن سلام، والمازني، والأثرم، وغيرهم، ومن مصنفاته: كتاب (أخبار الحجاج)، و (غريب الحديث)، و (مجاز القرآن)، و (مقتل عثمان)، وغيرها، مات سنة (٢٠٩ هـ). (ينظر: محمد الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، ص ١٧٥. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٩، ص ٤٤٧. جلال الدين السيوطي، بُغْيَةُ الوعاة، ج ٢، ص ٢٩٤).

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٩٧.

٥ يُنظر: الأزهرى، معاني القراءات، ج ٣، ص ٣٧. ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص ٤١٩. أبو حيان، البحر المحيط، ج ١٠، ص ١٢.

فمريته، ولما فيه من معنى الغلبة عدّى بعلى، كما تقول: غلبته على كذا^١، على معنى التضمين، وفُسِّرَ بمعنى (أتجدونه) لأن "قريش حين أخبرهم صلى الله عليه وسلم بأمره في الإسراء، كذبوا واستخفوا، حتى وصف لهم بيت المقدس وأمر غيرهم، وغير ذلك مما هو مستقصى في حديث الإسراء"^٢.

وقرأ الجمهور وأهل المدينة بالألف (أَفْتَمَارُونَهُ) بمعنى: "أتجادلونه جدالاً ترومون به دفعه عمّا علمه وشاهده من الآيات الكبرى، ويقوّي هذا الوجه قوله: ﴿يُجِدُّوْنَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ﴾ [الأنفال: ٦/٨]"^٣، وكذلك "حجتهم إجماع الجميع على قوله تعالى ﴿إِلَّا إِنَّ الَّذِينَ يُمَارُونَ فِي السَّاعَةِ﴾"^٤.

- أبي عبيد القاسم بن سلام^٥، وأبي حاتم^٦

ومن ذلك ما جاء في قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجْرَةً حَاضِرَةً تُدِيرُوهَا بَيْنَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٨٢/٢] قال العيني: "قرأ أهل الكوفة: (تجارة) بالنصب وهو اختيار أبي عبيد، وقرأ الباقر بالرفع، واختاره أبو حاتم"^٧.

^١ الزمخشري، *الكشاف*، ج ٤، ص ٤٢٠.

^٢ أبو حيان، *البحر المحیط*، ج ١٠، ص ١٢.

^٣ أبو علي الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ج ٦، ص ٢٣٠.

^٤ ابن زنجلة، *حجة القراءات*، ص ٦٨٥.

^٥ الإمام، الحافظ، المجتهد، ذو الفنون، أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله. ولد أبي عبيد: سنة سبع وخمسين ومائة. وسمع: إسماعيل ابن جعفر، وسفيان بن عيينة، وأبا بكر بن عياش، وعبد الله بن المبارك، وقرأ القرآن على: أبي الحسن الكسائي، وإسماعيل ابن جعفر، وشجاع ابن أبي نصر البلخي. وسمع الحروف من طائفة. وأخذ اللغة عن: أبي عبيدة، وأبي زيد، وجماعة. ومن مصنفاته: كتاب (الأموال)، و (الطهور)، و (الغريب)، و (فضائل القرآن)، و (القراءات)، و (المواعظ)، و (الناسخ والمنسوخ)، وغيرها، مات سنة (٢٢٤هـ). (يُنظر: محمد النيزدي، *طبقات النحويين واللغويين*، ص ١٩٩. المزي، *تهذيب الكمال*، ج ٢٣، ص ٣٥٤. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٠، ص ٤٩٠ - ٥٠٩. السيوطي، *نُغية الوعاة*، ج ٢، ص ٢٥٣).

^٦ الإمام، العلامة، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني، ثم البصري، المقرئ، النحوي، اللغوي، صاحب التصانيف. أخذ عن: يزيد بن هارون، ووهب بن جرير، وأبي عبيدة بن المثني، وأبي زيد الأنصاري، والأصمعي، ويعقوب الحضرمي، وقرأ عليه القرآن، وتصدر للإقراء والحديث والعربية. حدث عنه: أبو داود، والنسائي في كتابيهما، وأبو بكر البزار في (مسنده)، ومحمد بن هارون الروياني، وله باع طويل في: اللغات، والشعر، والعروض، واستخراج المغمى. وقيل: لم يكن باهرًا بالنحو. وله: كتاب (إعراب القرآن)، و (اختلاف المصاحف)، و (الفصاحة)، و (القراءات)، و (ما يلحن فيه العامة)، و (المقاطع والمبادئ)، و (المقصود والممدود)، و (الوحوش)، وغير ذلك. مات سنة (٢٥٥هـ). (يُنظر: المزي، *تهذيب الكمال*، ج ١٢، ص ٢٠١. الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ١٢، ص ٢٦٨ - ٢٦٩. السيوطي، *نُغية الوعاة*، ج ١، ص ٦٠٦).

^٧ العيني، *عمدة القاري*، ج ١١، ص ١٦٠.

قراءة النصب قراءة عاصم، وهي على "خبر كان وأضمر الاسم، مجازة: إلا أن تكون التجارة حاضرةً أو المبايعة تجارة"^١، واختار هذا الوجه أبو عبيد القاسم بن سلام، وكتابه مفقود؛ فلا نستطيع معرفة سبب اختياره لهذا الوجه.

أما قراءة الرفع فهي قراءة الجمهور، قال الزجاج: "والرفع أكثرُ وهي قراءة الناس"^٢، وهي على وجهين الأول: "جعل كان بمعنى وقع وحدث كائنه: إلا أن تقع تجارة حاضرةً، ومثل ذلك في الرفع قوله: (وَإِنْ كَانَ ثُوْ عُسْرَةً فَنَظَرَةٌ) [البقرة: ٢٨٠/٢]"^٣، والثاني: "أن تجعل الاسم في التجارة والخبر في الفعل وهو قوله (تُذِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ) تقديره: إلا أن تكون تجارة حاضرة دائرة بينكم"^٤، أي أن (تجارة) اسم تكون وخبرها الجملة من قوله (تذيرونها)^٥، وهذه القراءة اختارها أبو حاتم السجستاني.

وهاتان القراءتان متواترتان، والاختيار بينهما كان حسب قواعد اللغة والإعراب، وترجيح العلماء لوجه من تلك الوجوه بناء على ذلك.

وكذلك في قول الله سبحانه تعالى: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعْفًا﴾ [الأعراف: ١٤٣/٧] قال العيني: "واختلف القراء في (دكا)، فقرأ أهل المدينة والبصرة بالقصر والتنوين، وهو اختيار أبي حاتم وأبي عبيد القاسم بن سلام، وقرأ أهل الكوفة بالمد، أي جعله مثل الأرض وهي الناتئة لا تبلغ أن تكون جبلاً"^٦.

قرأ حمزة والكسائي وخلف (دكاء) بالمد، وقرأ الباقون (دكًا) بالتنوين^٧، "فالحجة لمن قصر ونون: أنه جعله مصدرًا كقوله: ﴿إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًا دَكًا﴾ [الفجر: ٢١/٨٩]، وهذا اللفظ لا يُثنى ولا يُجمع، لأنه مصدر والمصدر اسم للفعل. فلما كان الفعل لا يُثنى ولا يُجمع كان الأصل بتلك المثابة. والحجة لمن مدّ

^١ البغوي، معالم التنزيل، ج ١، ص ٣٩٥.

^٢ الزجاج، معاني القرآن، ج ١، ص ٣٦٦.

^٣ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٢، ص ٤٣٩.

^٤ البغوي، معالم التنزيل، ج ١، ص ٣٩٦.

^٥ يُنظر: القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج ٣، ص ٤٠١. محيسن، محمد سالم، المغني في توجيه القراءات، مكتبة الكليات الأزهرية، بيروت، والقاهرة، ط ١، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م، ج ١، ص ٣٠٦.

^٦ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٣٩.

^٧ يُنظر: ابن مهران، المبسوط، ص ٢١٤. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٢، ص ٤٥١. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢٧١-٢٧٢.

ولم ينوّن: أنه صفة قامت مقام الموصوف. وأصله: أرضاً ملساء من قول العرب: ناقة دكّاء أي: لا سنام لها، فهذا يثني ويجمع ولم ينوّن، لأنه وزن لا ينصرف في معرفة ولا نكرة، لاجتماع علامة التانيث، والوصف فيه"^١.

قال أبو علي الفارسي عن القصر والتنوين: "أكثر القراءتين"^٢.

يتبين من ذلك أن القراءتين متواترتان، وذكر العيني ترجيح العلماء بينهما، فأكثر العلماء اختاروا القراءة بالقصر والتنوين؛ لأنها قراءة أكثر القراء، كما إنها توافق قواعد اللغة العربية.

- الطبري^٣

جاء ذلك في تفسير سورة ق حيث قال البخاري: "في أدبار النجوم وأدبار السجود كان عاصم يفتح التي في (ق) ويكسر التي في (الطور) ويكسران جميعاً وينصبان"^٤، قال العيني: "أشار به إلى قوله تعالى: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحَهُ وَادَّبَرَ السُّجُودِ﴾ [ق: ٣/٥٠]، ووافق عاصماً أبو عمرو والكسائي، وخالفه نافع وابن كثير وحزمة فكسروها، قوله: (ويكسران جميعاً) يعني: التي في ق والتي في الطور. قوله: (وينصبان) أراد به يفتحان جميعاً. ورجح الطبري الفتح فيهما"^٥.

^١ يُنظر: الأزهرى، معاني القراءات، ج ١، ص ٤٢٢. ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ١٦٣. ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٢٩٥.

^٢ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ١٤، ص ٧٦.

^٣ محمد بن جرير بن يزيد بن كثير الإمام العلم الفرد الحافظ أبو جعفر الطبري أحد الأعلام وصاحب التصانيف، مولد محمد في سنة أربع وعشرين ومائتين، وسمع من: محمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب، وأبا همام السكوني، وإسحاق بن أبي إسرائيل، وخلائق، وأخذ القراءات عن جماعة. حدث عنه: مخلد الباقرجي، وأحمد بن كامل، وأبو القاسم الطبراني، وأبو عمرو بن حمدان، وخلق سواهم. قال أبو بكر الخطيب: كان ابن جرير أحد الأئمة يحكم بقوله ويرجع إلى رأيه لمعرفة فضلته، جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره فكان حافظاً لكتاب الله، بصيراً بالمعاني، فقيهاً في أحكام القرآن، عالماً بالسنن وطرقها: صحيحها وسقيمها ناسخها ومنسوخها عارفاً بأحوال الصحابة والتابعين، بصيراً بأيام الناس وأخبارهم، ومن مصنفاته: (تاريخ الأمم)، و (التفسير)، و (تهذيب الآثار)، وله في الأصول والفروع كتب كثيرة، وله اختيار من أقاويل الفقهاء، مات سنة (٣١٠ هـ). (يُنظر: الذهبي، تذكرة الحفاظ، ج ٢، ص ٢٠١. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١، ص ٢٦٧).

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٦٨.

^٥ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٨٦.

من قرأ "(أَدْبَارَ) بفتح الألف فهو جمع دُبُر، ومن قرأ (إِدْبَارَ) فهو على مصدر أُضيف إليه وقت من أدْبَرَ يُدْبِرُ إدْبَارًا"^١.

وعند الرجوع إلى تفسير الطبري وجدت ما ذكره العيني، ولم يُبين الطبري السبب أو يذكر أي تعليل لاختياره، مع أن القراءتين متواترتان مقروء بهما في السبع، ولم أجد أي أحد من العلماء القراءات واللغة والتفسير رجح إحدى القراءتين على الأخرى، ولكن من المعروف أن الطبري عالم لغوي كبير، لذا فغالبا الظن أنه رجح الفتح تبعا لقواعد اللغة المشهورة.

- الزجاج^٢

جاء ذلك في قول الله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ﴾ [النساء: ١٤٥/٤] قال العيني: "والدرك بفتح الراء وإسكانها لغتان، وقرأ حمزة بالسكون. واختار الزجاج الفتح قال: وعليه المحدثون"^٣.

نقل العيني كلام الزجاج لأنه كان إماما في النحو، بصيرا بمعاني القرآن وإعرابه، وقد علل سبب اختياره قراءة الفتح فقال: "لإجماع المدنبيين والبصريين عليها، وأن أحدا من المحدثين ما رواها إلا الدرك بفتح الراء؛ فلذلك اخترنا الدرك"^٤.

^١ يُنظر: الزجاج، معاني القرآن، ج ٥، ص ٤٩. ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٣٣١. ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٦٧٨. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٥، ص ١٦٩.

^٢ الإمام، نحوي زمانه، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السري الزجاج، البغدادي، مصنف كتاب (معاني القرآن)، وله تأليف جمة. لزم المبرد، فكان يعطيه من عمل الزجاج كل يوم درهما، فنصحته وعلمه، ثم أدب القاسم بن عبيد الله الوزير، فكان سبب غناه، ثم كان من ندماء المعتضد. وله: كتاب (الاشتقاق)، و (الإنسان وأعضائه)، و (العروض)، و (الفرس)، و (فعلت وأفعلت)، و (النوادر). أخذ عنه العربية: أبو علي الفارسي، وجماعة. مات: سنة (٣١١هـ). (يُنظر: محمد اليزيدي، طبقات النحويين واللغويين، ص ١١١. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٤، ص ٣٦٠. السيوطي، بُغْيَةُ الوعاة، ج ١، ص ٤١١).

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٩٢.

^٤ الزجاج، معاني القرآن، ج ٢، ص ١٢٤.

ولم يقرأ حمزة وحده بسكون الراء وإنما قرأ معه: عاصم، والكسائي، وخلف مع رواتهم^١، يعني الكوفيون كلهم، وهما لغتان^٢، "فالحجة لمن حرّك: أنه أتى بالكلام على أصله، لأنّ التحريك فيه أيسر وأشهر. والحجة لمن أسكن: أنه أتى به على طريق التخفيف"^٣.

- أبو علي الفارسي؛

جاء ذلك في قوله تعالى حكاية عن مريم عليها السلام: ﴿قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَّسِيًّا﴾ [مريم: ٢٣/١٩] قال العيني: "قرأ ابن كثير، ونافع، وأبو عمرو، وابن عامر، والكسائي، وأبو بكر عن عاصم: (نَسِيًّا) بكسر النون، وقرأ حمزة، وحفص عن عاصم: بفتح النون، وهما لغتان، وقال أبو علي الفارسي: الكسر أعلى اللغتين"^٤.

رجح الفارسي القراءة بالكسر وهو إمام في النحو وعلل القراءات، وبالرجوع إلى كتابه (الحجة في القراءات السبع) وجدته قال: (وقيل) فلم ينسب الفارسي القول لنفسه.

ورجح النحاس أن المراد برواية الكسر "الاسم الدال على جنس معين، وأنه أولى من المصدر المقصود برواية الفتح، وأن هذا المصدر قد جاء على غير باب؛ لأن القياس فيه أن يكون (نَسِيًّا)"^٥، وقال الفراء: "هما لغتان مثل الجسر والجسر والحجر والحجر وألحجر والوثر والوثر"^٦.

^١ يُنظر: ابن مهران، المبسوط، ص ١٨٣. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢٥٣.
^٢ يُنظر: الأزهرى، معاني القراءات، ج ١، ص ٣٢١. أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٣، ص ١٨٨. ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٢١٨.

^٣ ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ١٢٧.
^٤ إمام النحو، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الفسوي، صاحب التصانيف. حدث بجزء من حديث إسحاق بن راهويه، سمعه من علي بن الحسين بن معدان، تفرد به. وعنه: عبيد الله الأزهرى، وأبو القاسم التنوخي، وأبو محمد الجوهري، وجماعة. ومن تلامذته: أبو الفتح بن جني، وعلي بن عيسى الربيعي. ومصنفاته كثيرة نافعة. وكان فيه اعتزال. وله كتاب (التكملة)، و (الحجة) في علل القراءات، و (الإيضاح)، وغيرها. عاش تسعاً وثمانين سنة. مات ببغداد في ربيع الأول سنة (٣٧٧هـ). (يُنظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٦، ص ٣٧٩ - ٣٨٠. السيوطي، بُغْيَةُ الوعاة، ج ١، ص ٤٩٦).

^٥ العيني، عمدة القاري، ج ١٦، ص ٢٩.

^٦ يُنظر: النحاس، إعراب القرآن، ج ٣، ص ١١ - ١٢.

^٧ الفراء، معاني القرآن، ج ٢، ص ١٦٤.

- المهدي^١

مثل ما جاء في شرح لفظ "أنفًا" الذي ورد في حديث أبي سفيان بن حرب أن هرقل قال: "إني قلت مقالتي أنفًا أختبر بها شدتكم على دينكم..."^٢، حيث قال العيني: "أي قريبًا أو هذه الساعة والأنف أول الشيء، وهو بالمد والقصر، والمد أشهر وبه قرأ جمهور القراء السبعة، وروى البزار عن ابن كثير القصر، وقال المهدي: المد هو المعروف"^٣.

رجعت إلى كتاب الموضح في تحليل القراءات السبع والمشهور بشرح الهداية للمهدي ولم أقف على كلامه، قال ابن زنجلة: "انتفتت الكلام انتنفاً وابتدأته ابتداءً وهما واحد، والوجه: الرواية الأخرى أنفًا بالمد كما قرأه عامتهم"^٤.

قال محمد محيسن: "وهما لغتان بمعنى واحد أي: ماذا قال النبي صلى الله عليه وسلم الساعة؟ قالوا ذلك على سبيل الاستهزاء. و (أنفًا) يراد به الساعة التي هي أقرب الأوقات، وانتصابه على الظرفية، أي وقتًا مؤتلفًا. وقال الزجاج: هو من استأنفت الشيء: إذا ابتدأته، وأصله مأخوذ من أنف الشيء لما تقدم منه"^٥.

يظهر من كلام العلماء أنهما لغتان بمعنى واحد، ولكن القراءة بالمد قراءة كل القراء العشرة إلا راوٍ واحد قرأ بالقصر، لذلك كانت القراءة بالمد هي المعروفة.

١ أحمد بن عمار أبو العباس المَهْدَوِيُّ الْمُقَرَّرِيُّ النَّحْوِيُّ الْمُفَسِّرُ. كان مقدما في القراءات والعربية، أصله من المهديّة، ودخل الأندلس، ومن شيوخه: أبو عبد الله القيرواني، ورحل إلى مصر فقرأ على: إسماعيل بن محمد المهري لورش، وعرض الروايات على أبي الطيب بن غلبون، يعقوب بن سعيد الهوّاري، وبرع في القراءات، واشتهر صيته، وتتلّمذ عليه الكثيرون، ومنهم: أبو بكر القصري، والحسن بن علي الجلوي، والهذلي، وصنف كتاب (التحصيل)، و (التعضيل في التفسير)، و (شرح الهداية)، و (الموضح في تحليل القراءات السبع)، و (الهادي) في القراءات، مات في الأربعين وأربعمئة. (يُنظر: السبوطي، بُعْيَةُ الوَعَاة، ج ١، ص ٣٥١. محيسن، معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ، ج ٢، ص ٦٤).

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٧٨، رقم الحديث: (٦).

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٨٧.

٤ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٩٤.

٥ محيسن، محمد محمد محمد سالم محيسن (ت ١٤٢٢هـ)، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، تحقيق: دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، ج ٣، ص ٢٣٢.

- الزمخشري^١

جاء ذلك في تفسير قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ﴾ [يوسف: ٤٥/١٢] قال العيني: "(وادَّكر) فإنه على وزن افتعل لأن أصله اذكر بالذال المعجمة فنقلت إلى باب الافتعال فصار اذتكر، ثم قلبت التاء دالاً مهملة فصار اذدكر، ثم قلبت الذال المعجمة دالاً مهملة ثم أدغمت الدال في الدال فصار اذكر قال الزمخشري: هذا هو الفصحح، وعن الحسن بالذال المعجمة"^٢.

وقد مدح العيني الزمخشري وذكر فضله وعلمه إلا في الاعتزال، وقد ذكرنا ذلك سابقاً في الفصل الماضي.

وذكر العيني هنا أولاً وزن الكلمة وأصلها وما حدث لها من قلب وإدغام، ثم ذكر قول الزمخشري، وبالرجوع إلى الكشف نجد الزمخشري لم يفصل أو يذكر سبب نعتة بالفصحح، ولكن العيني فصل ذلك وبينه.

وقد ذهب كثير من العلماء إلى عدم الترجيح بين القراءات المتواترة؛ لأنها كلها وحي من الله تعالى، قال ثعلب: "إذا اختلف الإعرابان في القراءات لم أفضل إعراباً على إعراب فإذا أخرجت إلى كلام الناس فضلت الأقوى، وقال أبو جعفر النحاس: السلامة عند أهل الدين إذا صحت القراءتان ألا يقال: إحداهما أجود لأنهما جميعاً عن النبي صلى الله عليه وسلم فيأثم من قال ذلك، وكان رؤساء الصحابة ينكرون مثل هذا"^٣.

٨- وصل العيني بعض المعلقات التي ذكرها البخاري في تراجم أبواب الصحيح

عَنِ الْعَيْنِيِّ بوصل المعلقات الذي ذكرها البخاري في تراجم الأبواب، وَذَكَرَ سَنَدَهَا، وَمِنْ أَمْثَلَةِ الْمُعْلَقَاتِ الَّتِي وصلها العيني:

١ العلامة، كبير المعتزلة، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري، الخوارزمي، النحوي، وكان مولده بزمخشتر سنة (٤٦٧هـ)، وكان رأساً في البلاغة والعربية والمعاني والبيان، وله نظم جيد. وأخذ الأدب عن: علي بن المظفر النيسابوري، وأبي مضر الأصبهاني، وسمع من أبي سعد الشافعي، وأبي منصور الحارثي وجماعة، وجاور بمكة، وتلقب بجار الله وفخر خوارزم أيضاً. له: (أساس البلاغة)، و (ربيع الأبرار)، و (ضالة الناشد)، و (الفائق) في غريب الحديث، و (مشتبه أسامي الرواة)، و (المنهاج في الأصول)، و (النصائح)، مات سنة (٥٣٨هـ). (يُنظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٢٠، ص ١٥١. السيوطي، بُغْيَةُ الوعاة، ج ٢، ص ٢٧٩).

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢٤، ص ١٣٩.

٣ السيوطي، الإتقان، ج ١، ص ٢٨١.

أ- ما رواه البخاري تعليقاً عن عُبَيْد بن عُمَيْر في قوله تعالى: ﴿فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى﴾ [الليل: ١٤/٩٢] أنه كان يقرؤها بتاءين (تَلَظَّى)^١، نقل العيني وصلها عن "سعيد بن منصور عن ابن عُيَيْنَةَ وداود العطار كلاهما عن عمرو بن دينار عن عبيد بن عمير"^٢.

ب- كما روى البخاري تعليقاً قراءة عبد الله بن مسعود: "تَلَظَّى" [الزخرف: ٢٦/٤٣] بالياء^٣، ونقل العيني وصلها من كتاب (القراءات) للفضل بن شاذان بإسناده عن طلحة بن مصرف عن يحيى بن وثاب عن علقمة عن عبد الله^٤.

ج- وروى البخاري تعليقاً قراءة عبد الله بن عباس رضي الله عنهما: ﴿أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً﴾ [النساء: ٤٣/٤]^٥، قال العيني: "وصله إسماعيل القاضي في (أحكام القرآن) من طريق مجاهد عن ابن عباس"^٦.

ويلاحظ أن العيني لم يحكم على الأسانيد إلا قليلاً، فهذه الأمثلة الثلاثة لم يحكم عليها.

٩- نَقَضَ كلام بعض العلماء في القراءات وردّ عليهم بالدليل، وأقام عليهم الحُجّة

كان العيني حكيماً في النقل، لا ينقل دون إدراك لما ينقله، واعياً مُتَقَيِّظاً في سَوِّق الآراء وأدلتها وبيان المُخالفين وحُجَجهم، وكان يرد عليهم بالحُجّة والبرهان، ومن ذلك:

أ- تفسيره لقراءة الضم في (يَصُدُّون) في قوله عز وجل: ﴿وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾ [الزخرف: ٥٧/٤٣] ورد من أنكر الضم فيها، فقال العيني: "وفسره بقوله: {يَضْجُونَ} بالجمع وبكسر الصاد، ومن قرأ بالضم فالمعنى: يُعْرَضُونَ، وقال الكسائي: هما لغتان بمعنى، وأنكر بعضهم الضم وقال: لو كان مضموماً لكان يقال: عنه، ولم يقل: منه وقيل: معنى منه: من أجله، فلا إنكار في الضم"^٧.

١ رواه البخاري، صحيح البخاري، كتاب تفسير القرآن، باب (لتركن طبقاً عن طبق) [الإنشاق: ١٩/٨٤]، ج ٦، ص ١٧٠.
٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٩٥.
٣ رواه البخاري، صحيح البخاري، كتاب تفسير القرآن، باب قوله (إلا المودة في القربي) [الشورى: ٢٣/٢٤]، ج ٦، ص ١٣٠.
٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٥٩.
٥ رواه البخاري، صحيح البخاري، كتاب تفسير القرآن، باب قوله (فإن لم تجدوا ماء فتيمموا صعيداً طيباً) [النساء: ٤٣/٤]، ج ٦، ص ٥٠.
٦ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٠٠.
٧ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٥٩.

والقراءة بالضم (يَصُدُّون) قراءة متواترة قرأ بها كل من: "نافع، وابن عامر، والكسائي، وأبو جعفر، والأعرج، والنخعي، وأبو رجاء، وابن وثاب. وقرأ ابن كثير، والبصريان، وعاصم، وحمزة، وعبد الله بن عباس، وسعيد بن جبير، والحسن، وعكرمة: «يَصِدُّون» بكسر الصاد، بمعنى يضحكون، وأنكر ابن عباس ضم الصاد، ورويت عن علي بن أبي طالب^١.

وقد وجه العيني معنى قراءة الضم، وبيّن المعنى الصحيح لها، ووجهها لغويًا.

ومن المعروف أن القراءة الصحيحة المتواترة لا يجوز ردها أو إنكارها، فهي مقطوع بصحتها، ونسبتها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهذا مذهب جمهور العلماء، وقد أسلفنا ذكر أقوال العلماء في ذلك.

ب- أورد أقوال العلماء في معنى المرفق، وقراءات القراء في هذه الكلمة، وتعقب قول الجوهري الذي أنكر قراءة الفتح، قال العيني: "قال الأصمعي (المرفق) من الإنسان والدابة بكسر الفاء، و (المرفق) الأمر الرفيق بفتحها، وفي الجامع للقزاز قال قوم (المرفق) من اليد والتمكأ والأمر بكسر الميم، ولذلك قرأ الأعمش، والحسن، وأبو عمرو، وحمزة، والكسائي: ﴿وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِّنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا﴾ بكسر الميم، وقرأها أهل المدينة وعاصم بالفتح، وبهذا يُرد على الجوهري حيث زعم أن الفتح لم يقرأ أحد به، وفي الغريبين الفتح أقيس والكسر أكثر في مرفق اليد"^٢.

ردّ العيني كلام الجوهري بكلام القزاز من كتابه الجامع، لأن القراءتان متوترتان. وقد قرأ بفتح الميم وكسر الفاء (مَرَفَقًا): أبو جعفر، ونافع، وابن عامر، والأعشى، والأعرج، وشيبة، وقرأ (مَرَفَقًا) بكسر الميم وفتح الفاء: ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم، وحمزة، والكسائي، والحسن، وطلحة، والأعمش، وابن أبي إسحاق^٣.

وقد قال العيني (وقرأها أهل المدينة وعاصم بالفتح) ولكن عاصم قرأها بكسر الميم وفتح الفاء وفق ما بينا.

١ يُنظر: ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٥، ص ٦٠. ابن الجزري، *النشر*، ج ٢، ص ٣٦٩.

٢ العيني، *عمدة القاري*، ج ٢، ص ٢٢٧-٢٢٨.

٣ يُنظر: أبو علي الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ج ٥، ص ١٣٠. ابن مهران، *المبسوط*، ص ٢٧٥. ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٣، ص ٥٠٢. ابن الجزري، *النشر*، ج ٢، ص ٣١٠.

قال الزجاج: "ذكر فُطرب وغيره من أهل اللغة اللغتين جميعاً في مَرْفَق الأمر ومَرْفَق اليد. وقالوا جميعاً المَرْفَق لليد بكسر الميم هو أَكْثَرُ في اللغة وأجود"^١. وأكثر العلماء على أنهما لغتان فصيحتان لا فرق بينهما^٢.

ج- ردّ على أبي عبيدة في مجيء شاهد للمّا بمعنى: (إلا) بدليل من تفسير البخاري للآية وكذلك من تفسير النَّسفي فقال العيني في شرح قول البخاري (إلا عليها حافظ): "أشار به إلى قوله تعالى: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ وفسره بقوله: (إلا عليها حافظ)، لكن أنكره أبو عبيدة. قال: لم نسمع لقول: (لما) بمعنى: إلا شاهداً في كلام العرب، وقال النَّسفي في (تفسيره) قرأ ابن عامر، وحمزة، والكسائي: (لما) بتشديد الميم على أن تكون نافية. وتكون: (لما) بمعنى إلا وهي لغة هذيل، يقولون: نشدتك الله لما قمت يعنون إلا قمت، والمعنى: ما نفس (إلا عليها حافظ) من ربها، والباقون بالتخفيف جعلوا: ما صلة وأن مخففة من المثقلة أي: إن كل نفس لعلها حافظ من ربها يحفظ عليها ويحصي عليها ما تكسبه من خير أو شر. قلت: في كلامه رد على إنكار أبي عبيدة في مجيء شاهد: للمّا بمعنى: إلا"^٣.

رد العيني كلام أبي عبيدة في مجيء شاهد لـ (لما) بمعنى إلا بقولين، الأول: قول البخاري وهو حُجة الإسلام وسيّد المُحدثين. والثاني: ما جاء في تفسير النسفي عن قراءة متواترة جاءت فيها (لما) مُشددة بمعنى إلا في سورة الطارق وهي لغة هذيل.

نقل العيني عن النَّسفي أن قراءة التشديد هي لابن عامر، وحمزة، والكسائي، ولكن الصحيح أنها لابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، والحسن، والأعرج، وأبو عمرو، ونافع بخلاف عنهما، وقتادة^٤.

د- ردّ كلام الواحدي في (لعلّ) التي وردت في قوله تعالى: ﴿وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ﴾ [الشعراء: ١٢٩/٢٦] قال العيني: "إن معنى: لعلكم كأنكم، وقرأ أبو بن كعب: (كأنكم تخلصون)، وقرأ ابن مسعود:

^١ الزجاج، معاني القرآن، ج ٣، ص ٢٧٣.
^٢ يُنظر: النحاس، معاني القرآن، ج ٤، ص ٢٢٤. ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٢٢٤. أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٥، ص ١٣١. ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٤١٣.
^٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٨٧.
^٤ يُنظر: ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٧٥٨. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٥، ص ٤٦٥. أبو حيان، البحر المحيط، ج ١٠، ص ٤٥٠. ابن الجزري، النشر، ج ١٢، ص ٤٩٩.

{العلمك تُخْلَدُونَ}، وعن الواحدي: كل ما في القرآن: (لعل) فهو للتعليل إلا هذا الحرف فإنه للتشبيه، قيل: في الحصر نظر؛ لأنه قد قيل مثل ذلك في قوله: {العلك باخع نفسك} [الشعراء: ٣/٢٦]¹.

زعم الواحدي أن كل لفظ لعل ورد في القرآن الكريم فهو للتعليل إلا هذه الآية جاء فيها للتشبيه، فردّ عليه العيني أن مثل هذا الكلام قد قيل أيضاً في آية أخرى في سورة الشعراء أيضاً؛ مما يدلّ على اطلاعه الكبير على أقوال العلماء وتفسيرهم.

وغيرها من المواضع الكثيرة التي يردّ فيها كلام بعض العلماء، ويحتج على ذلك بقراءات القراء.

١٠ - يكتفي العيني أحياناً بقوله (فيه نظر) من غير نقض ورد

أحياناً كان العيني عندما لا يرضى عن قول العلماء يكتفي بقوله (وفيه نظر) ولا يزيد عن ذلك، مثال ذلك ما جاء في قوله تعالى: {وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا} [آل عمران: ١٥٦/٣] قال العيني: "(غزاً) بضم الغين وتشديد الزاي جمع غاز، ... وقرأ الحسن (غزاً) بالتخفيف. وقيل: أصله غزاة فحذف الهاء، وفيه نظر"².

كلام العيني هنا (فيه نظر) يدلّ على أنه غير راض عمّا قيل إن أصل (غزاً) غزاة؛ لأن للعلماء في ذلك أقوال متعارضة متضاربة³، وقيل "أنه حَقَّفَ الزاي كراهية التثقل في الجمع"⁴.

١١ - اقتصر الإمام العيني على القراءات الفرشية غالباً؛ إذ هي المؤثرة في التفسير، لكنه قد يذكر شيئاً من الأصول قليلاً جداً، خصوصاً إذا كان له أثر في المعنى.

ومثال ذكره للفرشيات كثير جداً وتقدمت أمثلة كثيرة عليه، وأما ذكره للأصول مثال ذلك ما جاء في باب (قوله تعالى: {أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَّتْهُمْ أَفْتَدَهُ} [الأنعام: ٩٠/٦]) قال العيني: "أجمع القراء على إثبات الهاء في الوقف، وأما في الوصل فقرأ حمزة والكسائي (أفْتَدَ)، بحذف الهاء والباقون بإثباتها ساكنة وابن عامر من بينهم كسرهما، وروى هشام عنه مدها وقصرها"⁵.

¹ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٩٩.

² العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٣٦.

³ للاستزادة يُنظر: ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٥٣١. أبو حيان، البحر المحيط، ج ٣، ص ٤٠٢. السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٣، ص ٤٥٣.

⁴ السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٣، ص ٤٥٣.

⁵ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٢٦.

ذكر العيني هنا اختلاف القراء في هاء السكت في كلمة (اقتده) في الأنعام وهو من الاختلاف الأصولي.

وكذلك في قوله تعالى: ﴿هِيَاهُ هِيَاهُ لِمَا تُوْعَدُونَ﴾ [المؤمنون: ٢٣/٣٦]: قال العيني: "قرأ السبعة بفتح التاء فيهما في الوصل وبإسكانها في الوقف، ويقال: من وقف على هيهات وقف بالهاء"^١.

ذكر العيني هنا أصل من أصول القراء في الوقف على التاء المبسوطة حيث يقف جمهور القراء على (هيهات) بالتاء الساكنة، إلا الإمام الكسائي والبرقي عن ابن كثير وقفًا عليها بالهاء^٢، وهو من قصده بقوله: "ويقال: من وقف على هيهات وقف بالهاء".

١٢ - اتبع الإمام العيني غالبًا المنهج الوصفي

اتسم منهج العيني ببعض صفات المنهج الوصفي؛ كالموضوعية، وإيراد الواقع اللغوي كما هو، دون تحسين أو تقبيح فيه، ولكن يؤخذ عليه عدم الاستقرار الكامل؛ بل الاكتفاء بما يؤدي الهدف الذي يريده فقط، كما أنه أحيانًا يفضل صيغة على أخرى.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٧١.
٢ يُنظر: الداني، جامع البيان، ج ٣، ص ١٣٩٠. أبو شامة، إبراز المعاني، ص ٢٤٧.

٥. احتجاج الإمام العيني بالقراءات القرآنية وعنايته بالتوجيه

١,٥. مجالات احتجاج الإمام العيني بالقراءات القرآنية

احتج الإمام العيني بالقراءات القرآنية في كتابه عمدة القاري، والملاحظ أنه استشهد بالقراءات المتواترة والشاذة حسب ما يناسب المقام، وقد أجاز العلماء الاستشهاد بالقراءات الشاذة في اللغة والتفسير، قال عبد الفتاح القاضي (ت ١٩٨٢م): "أن القراءة الشاذة لا تجوز القراءة بها مطلقاً، فاعلم أنه يجوز تعلمها وتعليمها، وتدوينها في الكتب، وبيان وجهها من حيث اللغة والإعراب والمعنى واستنباط الأحكام الشرعية منها على القول بصحة الاحتجاج بها، والاستدلال بها على وجه من وجوه اللغة العربية، وفتاوى العلماء قديماً وحديثاً مطبقة على ذلك"^١، ومن المجالات التي احتج فيها بالقراءات:

١,١,٥. الاحتجاج بالقراءات في تفسير الآيات القرآنية

احتج الإمام العيني بالقراءات القرآنية في تفسير الآيات الكريمة، وبيان المعنى الصحيح لها؛ لأن تفسير القرآن بالقراءات هو "مرجع مهم من مراجع تفسير القرآن بالقرآن"^٢، وهو "من أبلغ التفسير"^٣، وقد استدلل العيني بالقراءات المتواترة والشاذة معاً، لأن أكثر العلماء أجازوا الاستشهاد بها في التفسير وأنها حجة في ذلك قال القرطبي: "وإن لم يثبت كونه قرآناً فقد ثبت كونه سنة وذلك يوجب العمل كسائر أخبار الأحاد"^٤.

قال أبو عبيد القاسم بن سلام في القراءات الشاذة: "فإنما أراد أهل العلم منها أن يستشهدوا بها على تأويل ما بين اللوحين، وتكون دلائل على معرفة معانيه وعلم وجوهه، وذلك كقراءة حفصة وعائشة رضي الله عنهما: (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى صلاة العصر) [البقرة: ٢٣٨/١]، وكقراءة ابن مسعود: (والسارقون والسارقات فاقطعوا أيما نهم) [المائدة: ٣٨/٥]، ومثل قراءة أبي بن كعب: (الذين يؤلون من نسائهم تربص أربعة أشهر، فإن فاءوا فيهن...)، وكقراءة سعد: (فإن كان له أخ أو أخت من أمه) وكما قرأ ابن عباس: (لا جناح عليكم أن تبتغوا فضلاً من ربكم في مواسم الحج) [البقرة: ١٩٨/٢]، وكذلك قراءة جابر: (فإن الله من بعد إكراههن لهن غفور رحيم) [النور: ٣٣/٢٤]، فهذه الحروف وأشباه لها كثيرة قد صارت مفسرة للقرآن، وقد كان يرى مثل هذا عن بعض التابعين في التفسير فيستحسن ذلك، فكيف إذا روي عن لباب أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم، ثم صار في نفس القراءة؟ فهو الآن أكثر من التفسير

^١ القاضي، عبد الفتاح عبد الغني محمد (ت ١٩٨٢م)، *القراءات العشر وتوجيهها من لغة العرب*، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٤٠١هـ، ص ١٠.

^٢ الذهبي، الدكتور محمد السيد حسين (ت ١٣٩٨هـ)، *التفسير والمفسرون*، مكتبة وهبة، القاهرة، د.ت، ج ١، ص ٣٣.

^٣ ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد (ت ٧٥١هـ)، *التبيين في أقسام القرآن*، تحقيق: محمد حامد الفقي، دار المعرفة، بيروت، د.ت، ص ١٨٧.

^٤ القرطبي، *الأحكام*، ج ١، ص ٤٧.

وأقوى، وأدنى ما يستنبط من علم هذه الحروف معرفة صحة التأويل. على أنها من العلم الذي لا تعرف العامة فضله. إنما يعرف ذلك العلماء"^١.

وعلى هذا القول جماهير العلماء من المفسرين والفقهاء، ذكر ذلك القاضي أبو الطيب، والقاضي حسين، والرافعي وغيرهم تنزيلاً لها منزلة خبر الأحاد وصحة ابن السبكي^٢.

والأمثلة على ذلك كثيرة ومنها:

١- استدل بقراءة عمر في الخطاب ﴿وَعَبْرَ الضَّالِّينَ﴾ [الفاتحة: ٧/١] في تفسير كلمة (المثاني) في قوله عز وجل: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي وَالْفُرْءَانَ الْعَظِيمَ﴾ [الحجر: ٨٧/١٥] قال العيني: "قيل: لأن حروفها وكلماتها مثناة مثل: الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ، إِيَّاكَ وَإِيَّاكَ، والصراط والصراط، وعليهم وعليهم، وغير وغير في قراءة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه"^٣.

ذكر العيني أن هذه قراءة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وروى ابن أبي داود السجستاني عن عُمَرَ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: "﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ وَكَانَ يَقْرَأُ «صِرَاطَ مَنْ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَغَيْرِ الضَّالِّينَ»"^٤، وقد قرأ بها أيضاً: أبي بن كعب، وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهما وهي: "غير المغضوب عليهم وغير الضالين"^٥، وهذه القراءة الشاذة تؤيد معنى كلمة (مثنائي) في سورة الحجر بأنها مثنى مثنى؛ لذلك استدلل بها العيني في شرح معنى الكلمة وتأکید الوجه الذي فسر به.

٢- استدل بقراءة عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات: ٥٦/٥١] للاستدلال على تفسير البخاري لهذه الآية أنها خاصة بالمؤمنين قال العيني: "قوله عز وجل: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات: ٥٦/٥١] والمعنى بحسب الظاهر: ما خلقت هذين الفريقين إلا ليوحدونني، ولكن فسر البخاري بقوله: ما خلقت أهل السعادة من أهل الفريقين أي: الجن والإنس إلا

١ أبو عبيد، القاسم بن سلام الهروي البغدادي (ت ٢٢٤هـ)، فضائل القرآن، تحقيق: مروان العطية، ومحسن خرابة، ووفاء تقي الدين، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، ط ١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، ص ٣٢٥-٣٢٦.

٢ العطار، حسن محمد بن محمود الشافعي (ت ١٢٥٠هـ)، حاشية العطار على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت، ج ١، ص ٣٠٠-٣٠١. السيوطي، الإتقان، ج ١، ص ٢٢٨.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١١.

٤ ابن أبي داود السجستاني، المصاحف، ص ١٥٩. وقد رواه أبو سعيد الجوزجاني، التفسير من سنن سعيد بن منصور، كتاب التفسير، باب تفسير فاتحة الكتاب، ج ٢، ص ٥٣٤، رقم الحديث: (١٧٧). قال الحافظ ابن حجر: إسناده صحيح. ابن حجر العسقلاني، فتح الباري، ج ٨، ص ١٥٩.

٥ يُنظر: الزمخشري، الكشاف، ج ١، ص ١٧. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٧٨. أبو حيان، البحر المحيط، ج ١، ص ٥١.

ليوحدون، وإنما خصص السُّعداء من الفريقين لتظهر المُلازمة بين العلة والمعلول، فلو حمل الكلام على ظاهره لوقع التَّنافي بينهما، وهو غير جائز، وعن هذا قال الضَّحَّاك وسُفيان: هذا خاص لأهل عبادته وطاعته، دليله قراءة ابن عباس رضي الله تعالى عنهما (وَمَا خَلَقْتَ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ)^١.

احتج العيني بقراءة ابن عباس رضي الله عنهما الشاذة لتخصيص معنى الآية، وهي أنها ليست عامة لكل الثَّقَلين، بل خاصة بالمؤمنين منهم، لرفع التعارض الموجود في ظاهر الكلام، وللربط بين العلة والمعلول؛ لأن العبادة تكون من المؤمنين فقط، وبذلك يستبعد وجوه التفاسير الأخرى.

قال ابن عطية في شرح الآية: "المراد: وَمَا خَلَقْتُ الطَّائِعِينَ مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِعِبَادَتِي، ويؤيد هذا التأويل أن ابن عباس روى عن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أنه قرأ: «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِي»، وقال ابن عباس أيضاً معنى: لِيَعْبُدُونُ أَي لِيَتَذَلَّلُوا لِي وَلِقَدْرَتِي، وإن لم يكن ذلك على قوانين الشرع"^٢.

٣- احتج العيني بقراءة مجاهد: "وَتَنْبِئًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ" لتأكيد وجه آخر لتفسير قوله تعالى: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَنْبِيئًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٦٥/٢] قال العيني: "وتنبيئًا {عطف على ﴿ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ والتقدير: مبتغين ومتنبيئين من أنفسهم بالإخلاص، وذلك ببذل المال الذي هو شقيق الروح، وبذله أشق شيء على النفس على سائر العبادات الشاقة، وكأن إنفاق المال تنبيئًا لها على الإيمان واليقين. وقال الزَّمَخْشَرِيُّ: ويحتمل أن يكون المعنى: وتنبيئًا من أنفسهم عند المؤمنين أنها صادقة الإيمان مخلصة فيه، وتعضده قراءة مجاهد: (وَتَنْبِئًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ)"^٣.

نقل العيني كلام الزَّمَخْشَرِيِّ في معنى آخر مُحتمل للآية، احتج به بقراءة ابن مُجاهد الشاذة، وهذه القراءة وسَّعت معنى الآية، وأعطتها دلالات جديدة، وذلك أن الصدقة تُنْبِئُ النَّفْسَ على الإخلاص واليقين، كما تُنْبِئُهَا عند المؤمنين بأنها صادقة الإيمان والإخلاص.

٤- احتج العيني بقراءة عبد الله بن مسعود في تقييد لفظ (أَيْدِيَهُمَا) المطلق في قوله تعالى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ [المائدة: ٣٨/٥] حيث قال العيني: "أطلق اليَدَ، والمراد منها: اليمين، يدل عليه

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٩١.

٢ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٥، ص ١٨٣.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٨، ص ٢٧٥.

قراءة ابن مسعود {وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْمَانَهُمَا} رواه الثوري عن جابر بن يزيد عن عامر بن شراحيل الشعبي عن ابن مسعود^١.

قراءة ابن مسعود الشاذة قيدت القراءة المتواترة المطلقة؛ فلفظ اليد في الآية الكريمة مُطلق، قيدته قراءة ابن مجاهد بتحديد اليمين، وهي المخصوصة بالقطع.

٥- استدل العيني بالقراءات القرآنية لتفسير كلمة (حَصَبٌ) التي جاءت في قوله تعالى: {إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَرَدُونَ} [الأنبياء: ٩٨/٢١]، قال العيني: "قال عكرمة: (الحَصَب) هو الحطب بلغة الحبش، وعن ابن عباس: يعني الأصنام وقود جهنم، وقُرأ بالطاء، وكذا روي عن عائشة، وقيل: الحصب في لغة أهل اليمن الحطب، وعن ابن عباس أيضاً أنه قرأها بالضاد الساقطة المنقوطة وهو ما هيئت به النار"^٢.

استدل العيني هنا بقراءة ابن عباس، وعائشة رضي الله عنهما: (حَطَبٌ) وهو تفسير صريح للكلمة ومُحدد، وأما قراءة ابن عباس: (حَضَبٌ) فهي للدلالة على كل ما يُشعل النار ويوقدُها وهو أعم. وقد قرأ (حَطَبٌ) بالطاء كل من: علي بن أبي طالب، وأبي بن كعب، وعائشة، وابن الزبير، وعكرمة، وزيد بن علي رضي الله عنهم أجمعين^٣.

٦- احتج العيني بقراءة أبي بن كعب (كأنكم تخذلون) لتفسير قول الله تعالى: {وَتَتَخَذُونَ مِصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ} [الشعراء: ١٢٩/٢٦]، حيث قال العيني: "إن معنى لعلكم: كأنكم، وقرأ أبي بن كعب: (كأنكم تُخْلِدُونَ)، وقرأ ابن مسعود: {لعلكم تَخْلُدُونَ}"^٤.

قراءة أبي بن كعب الشاذة هنا تفسيرية، فسرت القراءة المتواترة وبيّنت معناها؛ فاحتج بها العيني لتأكيد الوجه الذي ذهب إليه في تفسير الآية.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢٣، ص ٢٧٧.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٦٣.

٣ يُنظر: ابن جني، المُحتسب، ج ٢، ص ٦٧. ابن عطية، المُحرر الوجيز، ج ٤، ص ١٠١. أبو حيان، البحر المحيط، ج ٧، ص ٤٦٩.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٩٩.

٧- احتج العيني بقراءة عبد الله (كالصُوف المنفوش) في تفسير قوله تعالى: ﴿وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ﴾ [القارعة: ٥/١٠١] حيث قال العيني: "وهو الصوف، وكذلك قرأ عبد الله بدل العهن ذكره ابن أبي داود عنه^١".

احتج العيني بقراءة عبد الله وهو عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، وقرأ معه سعيد بن جبير أيضاً^٢. وعامة المفسرين فسروا كلمة العهن بالصوف؛ فجاءت قراءة ابن مسعود رضي الله عنه مفسرة لما لا يُعرف.

٨- احتج العيني بقراءة أنس بن مالك رضي الله عنه: "وأصوب قِيلاً" في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَقْوَمُ قِيلاً﴾ [المزمل: ٥/٧٣] فقال العيني: "يَعْنِي: أَثْبَتَ لِلْقِرَاءَةِ، وعن الحسن: أبلغ في الخبر وأمنع من هذا العدو. وقال الزمخشري: (أقوم قِيلاً) أشد مقالاً وأثبت قراءة لهدو الأصوات. وعن أنس: أنه قرأ: (وَأَصُوبُ قِيلاً) فَقِيلَ لَهُ: يَا أَبَا حَمَزَةَ إِنَّمَا هِيَ أَقْوَمُ قِيلاً، فقال: إِنْ أَقْوَمَ وَأَهْيَأُ وَاحِدٌ".

فدلت قراءة أنس بن مالك رضي الله عنه عن أن معنى أقوم: وهو أصوب وأهْيَأُ، ففسرت قراءة أنس الآية الكريمة.

وغيرها الكثير من الأمثلة التي احتج فيها الإمام العيني بالقراءات الشاذة في بيان معنى الآيات القرآنية المتواترة، وتفسير بعض ألفاظها، والوقوف على المعنى الدقيق المراد منها، وتخصيص العلم، وتقيد المطلق.

٢، ١، ٥. الاحتجاج بالقراءات القرآنية في شرح الأحاديث النبوية

احتج الإمام العيني بالقراءات في شرح الأحاديث النبوية في مواضع عديدة في كتابه، وكانت القراءات مادة خصبة استعان بها في مجالات عدة، يمكن إجمالها بما يأتي:

^١ ذكر الإمام العيني أن قراءة ابن مسعود رواها ابن أبي داود في كتاب المصاحف، وبعد الرجوع إلى هذا الكتاب لم أجدها فيه، خاصة وأن آخر سورة في مصحف عبد الله بن مسعود هي سورة الغاشية، وقد روى قراءة ابن مسعود عدد من المفسرين مثل: الزمخشري، وابن عطية. (يُنظر: الزمخشري، *الكشاف*، ج ٤، ص ٧٩٠. ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٥، ص ٥١٧).

^٢ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٩، ص ٣١٣.

^٣ يُنظر: الزمخشري، *الكشاف*، ج ٤، ص ٧٩٠. ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٥، ص ٥١٧.

^٤ العيني، *عمدة القاري*، ج ٧، ص ١٩٠.

١، ٢، ١، ٥. الاحتجاج بالقراءات في شرح ألفاظ الحديث النبوي

كتاب غُمدة القاري هو كتاب شرح لأحاديث الإمام البخاري؛ لذا نرى الإمام العيني احتج بالقراءات كثيراً في شرح ألفاظ الأحاديث النبوية، وبيان معناها الصحيح المُراد منها، أو بيان وجهها في اللغة، والأمثلة على ذلك كثيرة منها:

١- احتج العيني بقراءة مُتواترة وردت في قوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّ هَٰذِهِ لَسِحْرُنَ﴾ [طه: ٦٣/٢٠] في بيان معنى قول أنس بن مالك (وَإِنْ وَجَدْنَاهُ لِبَحْرًا) في الحديث الذي رواه البخاري مُسنداً عن: "قَتَادَةَ قَالَ سَمِعْتُ أَنَسًا يَقُولُ: كَانَ بِالْمَدِينَةِ فَرْغٌ فَاسْتَعَارَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَسًا مِنْ أَبِي طَلْحَةَ يُقَالُ لَهُ الْمَنْدُوبُ فَرَكِبَ فَلَمَّا رَجَعَ قَالَ مَا رَأَيْنَا مِنْ شَيْءٍ وَإِنْ وَجَدْنَاهُ لِبَحْرًا..."^١، حيث قال العيني: "قوله: (وَإِنْ وَجَدْنَاهُ لِبَحْرًا) قال الخطابي: (إِنْ) هي النافية، واللام في (لِبَحْرًا) بمعنى: إلا، أي: ما وجدناه إلا بحراً، والعرب تقول: إِنْ زَيْدًا لِعَاقِلٍ، أي: ما زيد إلا عاقل، وعلى هذا قراءة من قرأ: ﴿إِنَّ هَٰذِهِ لَسِحْرُنَ﴾ [طه: ٦٣/٢٠] بتخفيف، والمعنى: إِنْ ما هذان إلا ساحران. وقال ابن التين: هذا مذهب الكوفيين، ومذهب البصريين، أن: (إِنْ) هي مخففة من الثقيلة، واللام زائدة"^٢.

وقد قرأ "نافع، وابن عامر، وحمزة، والكسائي: (إِنْ) مشددة النون (هذان) بألف ونون مخففة للتنبيه، وقرأ أبو عمرو وحده: (إِنَّ هَٰذِهِنَّ لَسَاحِرَانِ)، وقرأ ابن كثير: (إِنْ هَٰذَانِ) بتخفيف نون (إِنْ) وتشديد نون (هَٰذَانِ لَسَاحِرَانِ)، وقرأ حفص عن عاصم: (إِنْ) بالتخفيف (هَٰذَانِ) خفيفة أيضاً (لساحران)، ومعه أبو حيو، وَحُمَيْدُ بْنُ الْوَزِيرِ عَنْ يَعْقُوبَ، وَالزُّعْفَرَانِيُّ، وَمَكِّي غَيْرِ ابْنِ مِقْسَمٍ، وَابْنُ جَبْرِ عَنْ أَبِي بَكْرٍ، وَجَبَلَةُ عَنْ الْمَفْضَلِ، وَحَفْصُ إِلَّا الْبَحْثَرِي، وَابْنُ صَبِيحٍ"^٣.

قال الأخفش عن القراءتين: "خفيفة في معنى ثقيلة. وهي لغة لقوم يرفعون ويُدخلون اللام ليُفرقوا بينها وبين التي تكون في معنى "ما"، ونقروها ثقيلة وهي لغة لبني الحارث بن كعب"^٤.

١ العيني، غُمدة القاري، ج ١٣، ص ١٨١، رقم الحديث: (٧٢٦٢).

٢ العيني، غُمدة القاري، ج ١٣، ص ١٨١.

٣ يُنظر: الزمخشري، الكشاف، ج ٣، ص ٧٢. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٤، ص ٥٠. الهذلي، الكامل، ج ١، ص ٥٩٨.

٤ الأخفش، معاني القرآن، ج ٢، ص ٤٤٣-٤٤٤.

وقال ابن فضال المُجاشعي (ت ٤٧٩ هـ)^١: "وقال الكوفيون: "إِنْ" بمعنى "ما" و "اللام" بمعنى "إِلا"،

والتقدير: ما هذان إلا ساحران، وهذا قول جيد. إلا أن البصريين ينكرون مجيء "اللام" بمعنى "إِلا"^٢.

احتج العيني هنا بقراءة حفص عن عاصم والخليل بقراءة التخفيف في (إن هذان) في شرح معنى الحديث الشريف وبيان جمال تركيبه، وبَيَّن مذهب الكوفيين والبصريين في توجيه الأعراب.

٢- احتج العيني بقراءة أهل الحجاز وتميم في قوله تعالى: ﴿وَقُلْنَا حَسْبُ اللَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ [يوسف: ٣١/١٢] لبيان المعنى المراد في الحديث الذي رواه البخاري مُسنَدًا أنه: "قال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فإنما نزل بلسانهم ففعلوا ذلك"^٣، قال العيني: "قوله: (إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت)، قال الداودي: يعني إذا اختلفتم فيه من الهجاء ليس من الإعراب، وقال أبو الحسن: أراد إذا اختلفتم في إعرابه، ولا يبعد أنه أراد بالوجهين، ألا ترى أن لغة أهل الحجاز {ما هذا بشرًا} ولغة تميم {بشرٌ}"^٤.

^١ علي بن فضال بن علي بن غالب، أبو الحسن القيرواني، المجاشعي التميمي، الفرزدقي النحوي، (ت ٤٧٩ هـ)، كان إمامًا في النحو واللغة والتصريف والتفسير والسير، صَنَّف كتاب التفسير الكبير الذي سماه «البرهان العميدي»، وكتاب (إكسير الذهب في صناعة الأدب) في النحو، وكتاب (العوامل والهوامل في الحروف خاصة)، وغيرها كثير. (يُنظر: ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (ت ٦٢٦ هـ)، **معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب**، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م، ج ٤، ص ١٨٣٥. القفطي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت ٦٤٦ هـ)، **إنباه الرواة على أنباه النحاة**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٢ م، ج ٢، ص ٢٩٩. الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١٠، ص ٤٤٣).

^٢ المجاشعي، علي بن فضال بن علي بن غالب الفرزدقي، **النكت في القرآن الكريم**، تحقيق: د. عبد القادر عبد الله الطويل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م، ص ٣١٩.

ملاحظة: للكتاب اسم آخر وهو (إعراب القرآن) لقوام السنة إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني، حققته الدكتورة فائزة بنت عمر المؤيد، من مخطوطة تملو من الصفحة الأولى التي تُظهر اسم الكتاب ومُصنّفه، وبعد التدقيق والتحصيل تبين أن الكتاب لابن فضال المُجاشعي واسمه (النكت في القرآن)، وقد أثبت هذا الأمر د. عبد القادر عبد الله الطويل عند تحقيقه للمخطوط، كما أن للدكتور عبد الهادي حميتو بحث بعنوان: (نظرات في كتاب إعراب القرآن)، نشره في مجلة الحكمة، العدد ١٦، ص ٤٨١-٥٦١. وأما د. حاتم الضامن فقد ظفر بنسخة أخرى من المخطوط حوت الصفحة الأولى المفقودة في النسخة الأخرى، ونشر بحث بعنوان: "إعراب القرآن لقوام السنة هو نكت المعاني على آيات المثاني لعلي بن فضال المجاشعي" في مجلة العرب، نشرته دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، المجلد ٤٣، العدد ١، ٢، ٢٠٠٧ م، ص ٢٩-٣٧.

^٣ العيني، **عمدة القاري**، ج ١٩، ص ٧٨، رقم الحديث: (٦٠٥٣).

^٤ العيني، **عمدة القاري**، ج ١٩، ص ٧٨.

قال الزمخشري: "ومن قرأ على سليقته من بنى تميم، قرأ «بشر» بالرفع، وهي في قراءة ابن مسعود"^١، ولكن لغة تميم هذه لم يقرأ بها أحد حسب قول الإمام ابن عطية الأندلسي (ت ٥٤٢هـ)^٢.

٣- احتج العيني بقراءة الحسن البصري في شرح لفظ (شهد) في حديث أبي إدريس عائذ الله بن عبد الله "أن عبادة بن الصامت رضي الله عنه وكان شهد بدرًا وهو أحد النقباء ليلة العقبة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وحوله عصابة من أصحابه بايعوني على أن لا تشركوا بالله شيئًا..."^٣، قال العيني: "(وكان شهد) أي: حضر، وأصل الشهود الحضور، يقال: شهد شهودًا، أي: حضره، وهو من باب: عَلِمَ يَعْلَمُ، وجاء شهد بالشيء، بضم الهاء، يشهد به من الشهادة، قال في (العياب) هذه لغة في شهد يشهد. وقرأ الحسن البصري (وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا) [يوسف: ٨١/١٢] بضم الهاء، وقوم شهود أي: حضور"^٤.

قراءة الحسن البصري هنا شرحت لفظ (شهد) وبينت معناه وهو حضر، كما بينت أوجه قراءته، فهو يُقرأ بكسر الهاء (شَهِدَ)، كما يُقرأ بضم الهاء (شَهِدَ) ومعناها واحد في اللغة.

٤- احتج العيني بقراءتين متواترتين في قوله تعالى: (ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا) لشرح لفظ (تبعته) في حديث أنس ابن مالك رضي الله عنه قال: "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرج لحاجته تبعته أنا و غلام منا معنا إداوة من ماء"^٥، قال العيني: "قوله (تبعته) قال ابن سيده: تبع الشيء تبعًا وتباعًا وأتبعه واتبعه وتبعه فقاه، وقيل اتبع الرجل سبقه فلحقه، وتبعه تبعًا واتبعه مر به فمضى معه، وفي التنزيل (ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا) [الكهف: ٩٢/١٨] ومعناه تبع، وقرأ أبو عمرو (ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا) [الكهف: ٩٢/١٨] يريد لحق وأدرك، واستتبعه طلب إليه أن يتبعه والجمع تبع وتباع وتبعه، وحكى القزاز أن أبا عمرو قرأ (ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا)، والكسائي (ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا) يريد ألحق وأدرك، وذكر أن تبعه واتبعه بمعنى واحد، وكذا ذكر في الغريبين، وفي الأفعال لابن طريف المشهور: تبعته سرت في أثره واتبعته لحقته، وكذلك فسر في التنزيل (فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ) أي

^١ الزمخشري، الكشاف، ج ٢، ص ٤٦٦.

^٢ يُنظر: ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٣، ص ٢٤٠.

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ١٥٣، رقم الحديث: (١٨).

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ١٥٤.

^٥ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٢٩١، رقم الحديث: (١٧).

لحقوهم، وفي الصحاح: تبع القوم تباغاً وتباعاً وتباعة بالفتح إذا مشيت أو مروا بك فمضيت معهم، وقال الأخفش تبعته واتبعته بمعنى مثل ردفته وأردفته^١.

احتج العيني بقراءة متواترة لأبي جعفر ونافع وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب: (ثم اتَّبَعَ سَبَبًا) بهمزة وصل وبتشديد التاء، وأخرى متواترة أيضاً لعاصم وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف (ثم اتَّبَعَ سَبَبًا) بهمزة قطع وتخفيف التاء^٢، وكلا القراءتين فسرت كلمة (تبعته) في الحديث الشريف وبينت معناها المراد منها، كما استدل على ذلك بقول القزاز، وما ذكره أيضاً في الغريبين، وكتاب الأفعال لابن طريف، وكتاب الصحاح، واستدل بقول الأخفش أن معنى القراءتين واحد.

وغيرها الكثير من الأمثلة التي احتج فيها الإمام العيني بالقراءات في بيان معنى ألفاظ الحديث الشريف، وتوضيح المقصود منها.

٥، ٢، ٢. الاحتجاج بالقراءات القرآنية في أوجه نطق بعض ألفاظ الحديث النبوي:

احتج الإمام العيني بالقراءات في بيان كيفية نطق بعض ألفاظ الحديث الشريف، ووجوه هذه القراءات في مواضع عديدة، ومن أمثلة ذلك:

١- احتج العيني بالقراءات المتواترة في باب (الاستعاذة من الجبن والكسل) لشرح قول البخاري: "كُسَالَى وَكُسَالَى واحد" بكلمة (سُكَارَى وَسَكْرَى) التي وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ﴾ [الحج: ٢٢/٢]، فقال العيني: "يعني: بضم الكاف وفتحها وهما قراءتان، قرأ الجمهور بالضم، وقرأ الأعرج بالفتح وهي لغة بني تميم، وقرأ ابن السميع بالفتح أيضاً لكن أسقط الألف وسكن السين، وصفهم بما يوصف به المؤنث المفرد لملاحظة معنى الجماعة وهي، كما قرئ: (وترى الناس سُكَرَى)"^٣.

بيّن العيني هنا وجوه النطق بهذه الكلمة بالفتح والضم، والقبائل التي تقرأ بها، وقد قرأ حمزة، والكسائي، وخلف: (سَكْرَى) ورواه عمران بن حصين، وأبو سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم، وهي قراءة عبد الله ابن مسعود، وحذيفة، وأصحاب عبد الله، "شبهه بصريع وصرعى، ذلك أن السكران

^١ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٢٩١.

^٢ يُنظر: أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٥، ص ١٦٦ - ١٦٧. ابن مهران، المبسوط، ص ٢٨٢. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٣١٤.

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢٣، ص ٦.

مشرف على الهلكة، وباب (فعلى) مرضوع لهذا نحو: قتلَى وصرعى وزمنى وهلكى^١، وقراءة بقية القراء (سُكاري)^٢، وكلاهما قراءتان متواترتان ولغتان من لغات العرب.

٢- احتج العيني بقراءة أبي السماك في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾ [الأعراف: ٤٠/٧] بإسكان ميم الجمل في بيان كيفية نُطق لفظ (الجمل) في الحديث الذي رواه أنس بن مالك رضي الله عنه حيث قال: "بينما نحن جلوس مع النَّبي صلى الله عليه وسلم في المسجد دخل رجل على جمل فأناخه في المسجد، ثم عقله، ثم قال لهم: أيكم محمد؟..."^٣، قال العيني: "قوله: (على جمل) وهو زوج الناقة، وتسكين الميم فيه لغة، ومنه قراءة أبي السماك {حتى يلج الجمل} [الأعراف: ٤٠/٧] بسكون الميم"^٤.

أوضح العيني أن في كلمة (الجمل) لغتان: فتح الميم وإسكانها، واستشهد على ذلك بقراءة أبي السماك.

٣- استدل العيني بثلاث قراءات مختلفة لكلمة (وجدكم) التي جاءت في قوله تعالى: ﴿أَسْكِنُوهُمْ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ﴾ [الطلاق: ٦/٦٥] لشرح حديث مالك بن أنس أن رجلاً جاء إلى النَّبي صلى الله عليه وسلم فقال: "إني سائلك فمشدد عليك في المسألة فلا تجد علي في نفسك..."^٥، حيث قال العيني: "قوله: (فلا تجد علي) وهي خمسة مصادر، وقال بعضهم: ومادة وجد متحدة الماضي والمضارع، مختلفة المصادر بحسب اختلاف المعاني. قلت: لا نسلم ذلك، بل يقال: وجد مطلوبه يجده بكسر الجيم، و (يجده) بالضم، وهي لغة عامرية، و (وجد) بكسر الجيم لغة، وقرأ الأعرج ونافع ويحيى بن يعمر وسعيد بن جبير وابن أبي عبله وطاووس وأبو حيوة وأبو البر هشيم: (من وَجِدْكُمْ)، بفتح الواو. وقرأ أبو الحسن روح بن عبد المؤمن: (من وَجِدْكُمْ) بالكسر، والباقون (من وَجِدْكُمْ) بالضم"^٦.

^١ ابن فضال المُجاشعي، *النكت في القرآن*، ص ٣٣٦.
^٢ يُنظر: ابن مهران، *المبسوط*، ص ٣٠٥. ابن جني، *المحتسب*، ج ٢، ص ٧٢. ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٤، ص ١٠٦. ابن الجزري، *النشر*، ج ٢، ص ٣٢٥.
^٣ العيني، *عمدة القاري*، ج ٢، ص ١٩، رقم الحديث: (٦٣).
^٤ العيني، *عمدة القاري*، ج ٢، ص ١٩.
^٥ العيني، *عمدة القاري*، ج ٢، ص ١٩، رقم الحديث: (٦٣).
^٦ العيني، *عمدة القاري*، ج ٢، ص ٢٠.

قال ابن مهران: "قرأ يعقوب في رواية روح مختلفاً عنه: {مَنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ} بكسر الواو كما روي عن عيسى بن عمر، وزيد بن علي وغيرهما. والقراء على {وُجْدِكُمْ} بضم الواو، وهو الأكثر والأشهر في القراءة واللغة. وفتح الواو أيضاً كثير، وكسرها أقلها. والله أعلم"^١.

قال العيني أن الإمام نافع قرأ بفتح الواو مع أنه قرأ بالضم كما يظهر من كلام المهدي السابق وكلام غيره من علماء القراءات والتفسير^٢.

وقد احتج العيني هنا بالقراءات الثلاث المتواترة والشاذة في كلمة (وجدكم) لبيان كيفية نطق لفظ (تجد علي) في الحديث الشريف، وأنه يُقرأ بكسر الجيم وضمها.

٤- احتج العيني بقراءة الحسن البصري، وأبو حيوة، وابن أبي إسحاق: (يَهْلِك) التي وردت في قوله تعالى: {وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ} [البقرة: ٢٠٥/٢] لبيان كيفية نطق لفظ (يهلك) الذي جاء في الحديث الذي رواه البخاري مُعلّقاً وفيه "وكتب عمر بن عبد العزيز إلى أبي بكر بن حزم: ... وليفشوا العلم وليجلسوا حتى يعلم من لا يعلم فإن العلم لا يهلك حتى يكون سرّاً"^٣، قال العيني: "قوله: (لا يَهْلِك) بفتح حرف المضارعة وكسر اللام، أي: لا يضيع. وفتح اللام لغة. وقرأ الحسن البصري وأبو حيوة وابن أبي إسحاق: {وَيَهْلِكُ الْحَرْثُ وَالنَّسْلُ} [البقرة: ٢٠٥/٢] بفتح الياء، واللام ورفع الثاء"^٤.

استدلّ العيني بالقراءات التي وردت في الفعل (يهلك) في سورة البقرة؛ لبيان طريقة اللفظ الصحيحة لكلمة (يهلك) التي وردت في الحديث الشريف، وأنها تُقرأ بكسر اللام وفتحها، وكلاهما لغتان صحيحتان.

٥- احتج العيني بقراءة سليم أبي الشعثاء وزيد بن علي: (لا ريبٌ) بالرفع والتثوين^٥ الذي جاء في قوله تعالى: {ذَلِكَ أَكْتَبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ} [البقرة: ٢/٢] لبيان كيفية قراءة (لا غنى بي) الذي ورد

^١ ابن مهران، المبسوط، ص ٤٣٨.

^٢ يُنظر: الهذلي، الكامل، ص ٦٤٩. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٥، ص ٣٢٦. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٣٨٨. أبو حيان، البحر المحیط، ج ١٠، ص ٢٠١.

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ١٢٩.

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ١٢٩.

^٥ الزمخشري، الكشاف، ج ١، ص ٣٥. أبو حيان، البحر المحیط، ج ١، ص ٦٢. الألوسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني (ت ١٢٧٠هـ)، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، تحقيق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٥هـ، ج ١، ص ١١٠.

في الحديث المعلق عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "بيننا أيوب يغتسل عرياناً فخر عليه جراد من ذهب؛ فجعل أيوب يحتثي في ثوبه؛ فناداه ربه: يا أيوب ألم أكن أغنيك عما ترى، قال بلى وعزتك ولكن لا غنى بي عن بركتك"^١، قال العيني: "قوله (لا غنى بي): قال بعضهم لا غنى بالقصر بلا تنوين على أن لا بمعنى ليس، (قلت) هذا القائل لم يدر الفرق بين لا بمعنى ليس وبين لا إلى لنفي الجنس، فإذا كانت بمعنى ليس فهو منون مرفوع، وإذا كانت بمعنى لا لنفي الجنس يكون مبنياً على ما ينصب به ولا ينون، ويجوز ههنا الوجهان ولا فرق بينهما في المعنى لأن النكرة في سياق النفي تفيد العموم، وقال صاحب الكشف: في أول البقرة قُرئ (لا ريب) بالرفع، والفرق بينها وبين القراءة المشهورة أن المشهورة توجب الاستغراق وهذه تجوزها"^٢.

نقل العيني كلام الزمخشري أنه يوجد في لفظ (لا ريب فيه) في سورة البقرة قراءة أخرى بالرفع، ولم ينسب الزمخشري القراءة لأحد، وقد قرأ بها: سليم أبي الشعثاء وزيد بن علي^٣ وهي شاذة، بالإضافة إلى القراءة المتواترة (لا ريب) بالفتح، وكلا القراءتين يُفيدان في معرفة وجوه إعراب كلمة (لا غنى بي) التي وردت في الحديث الشريف وحركة الإعراب التي سَتَقَرَّأ بها، وهي إما منونة مرفوعة أو مبنية على ما تُنصب به.

٦- احتج العيني بقراءة الجمهور في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ بُلِّغَ أَمْرَهُ﴾ [الطلاق: ٣/٦٥] لبيان إعراب جملة (وهو حامل أمانة) التي وردت في حديث أبي قتادة الأنصاري رضي الله عنه: "أن رسول صلى الله عليه وسلم كان يصلي وهو حامل أمانة بنت زينب بنت رسول ولأبي العاص بن ربيعة..."^٤، قال العيني: "قوله: (وهو حامل أمانة): جملة إسمية في محل النصب على الحال، ولفظ: حاملٌ بالتنوين، وأمانة بالنصب، وهو المشهور، ويروى بالإضافة كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ بُلِّغَ أَمْرَهُ﴾ [الطلاق: ٣/٦٥] بالوجهين في القراءة"^٥.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٣، ص ٢٣١.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٣، ص ٢٣٢.

٣ الزمخشري، الكشف، ج ١، ص ٣٥. أبو حيان، البحر المحيط، ج ١، ص ٦٢. الألوسي، روح المعاني، ج ١، ص ١١٠.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ٤، ص ٣٠١، رقم الحديث: (٦١٥).

٥ العيني، عمدة القاري، ج ٤، ص ٣٠١-٣٠٢.

وقد قرأ جمهور السبعة: (بالغ أمره) بنصب الأمر، وقرأ حفص، والمفضل عن عاصم، والأعمش، وأبان، وجبله، ويعقوب، والقزاز كلهم عن أبي عمرو: (بالغ أمره) على الإضافة وترك التنوين في: (بالغ)¹.

احتج العيني هنا بقراءتين متواترتين في (بالغ أمره) في سورة الطلاق؛ لتوجيه قراءة (حامل أمانة) التي وردت في الحديث الشريف، وهي تُقرأ على وجهين، الأول (حامل أمانة) حامل بالتنوين وأمانة بالنصب، والثاني: (حامل أمانة) حامل بالرفع وأمانة بالجر على الإضافة.

٧- احتج العيني بقراءة الجمهور في قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ﴾ [الواقعة: ٥٦/٥٨] لبيان كيفية قراءة لفظ (يمن) الذي جاء في حديث زيد بن خالد أنه سأل عثمان بن عفان رضي الله عنه فقال: "أرأيت إذا جامع فلم يمن، قال عثمان: يتوضأ كما يتوضأ للصلاة... ٢"، قال العيني: "قوله: (فلم يُمن) بضم الياء آخر الحروف: من الإماء، عليه الرواية، وفيه لغة ثانية: فتح الياء، وثالثة: ضم الياء مع فتح الميم وتشديد النون. يقال: مَنَى وَمَنَى وَمَنَى، ثلاث لغات والوسطى أشهر وأفصح، وبها جاء القرآن قال الله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ﴾ [الواقعة: ٥٦/٥٨] ٣".

وقد قرأ جمهور القراء (تُمْنُونَ) بضم التاء، وقرأ ابن عباس وأبو السمال (تَمْنُونَ) بفتح التاء، وكلاهما بمعنى واحد، ولكن القراءة الأولى هي القراءة المتواترة لذلك عليها اختيار العلماء.

استدل العيني بالقراءة المتواترة في قوله تعالى (تُمْنُونَ) في سورة الواقعة؛ لبيان كيفية نطق لفظ (يمن) في الحديث الشريف، فهو يُقرأ بثلاث أوجه: ضم الياء، وفتح الياء، وضم الياء مع فتح الميم وتشديد النون، والوجه الثاني هو الأفصح والأشهر لأنه جاء في التنزيل، في القراءة المتواترة.

وغيرها الكثير من الأمثلة التي احتج فيها الإمام العيني بالقراءات في بيان كيفية نطق ألفاظ الحديث الشريف، وتوضيح أصلها اللغوي، واللغات الموجودة فيها.

١ يُنظر: ابن جني، *المحتسب*، ج ٢، ص ٣٢٣. الهذلي، *الكامل*، ص ٦٤٩. ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٥، ص ٣٢٤.

٢ العيني، *عمدة القاري*، ج ٣، ص ٥٥، رقم الحديث: (١٧٩).

٣ العيني، *عمدة القاري*، ج ٣، ص ٥٥.

٤ يُنظر: الهذلي، *الكامل*، ص ٦٤٥. الزمخشري، *الكشاف*، ج ٤، ص ٤٦٥. ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٥، ص ٢٤٨.

٣، ٢، ١، ٥. الاحتجاج بالقراءات في توجيه الروايات الحديثية والاستدلال لها

احتج الإمام العيني بالقراءات القرآنية لبيان وجه بعض الروايات الحديثية، والاستدلال لها من كتاب الله تعالى، ومن أمثلة ذلك:

١- حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه "بينما هو قائم في الخطبة يوم الجمعة إذ دخل رجل من المهاجرين الأولين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فناداه عمر أية ساعة هذه، قال إني شغلت فلم أنقلب إلى أهلي حتى سمعت التأذين فلم أزد أن توضأت، فقال والوضوء أيضاً، وقد علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأمر بالغسل"^١، قال العيني: "قوله: (والوضوء أيضاً؟) جاءت الرواية فيه بالواو وحذفها، وينصب الوضوء ورفعهما. أما وجه وجود الواو فهو أن يكون للعطف على الإنكار الأول، وهو قوله: (أية ساعة هذه؟)، وقال القرطبي: الواو عوض من همزة الاستفهام، كما قرأ ابن كثير: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَعَاْمَنُ بِهٖ﴾ [الأعراف: ١٢٣/٧]^٢.

احتج العيني هنا للقراءة بالواو (والوضوء) في الحديث الشريف بقراءة متواترة لابن كثير المكي من رواية قبل في سورة الأعراف (وآمنتم)، وتكون الواو هنا على الاستفهام.

٢- حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "من اتبع جنازة مسلم إيماناً واحتساباً وكان معه حتى يصلى عليها ويفرغ من دفنها...^٣"، قال العيني: "قوله: (اتَّبِعْ) بتشديد التاء المثناة من فوق في أكثر الروايات، وفي رواية الأصيلي: (تَبِعْ) بدون الألف وكسر الباء الموحدة، يقال: تبعته الشيء تبعاً وتباعاً، بفتح التاء، وتبع واتبع واتبع واحد، وقيل: اتبعه: لحقه ومشى خلفه، واتبعه: حذا حذوه. وقوله تعالى: ﴿فَاتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَغْيًا وَعَدُوًّا﴾ [يونس: ٩٠/١٠]، وقال ابن عرفة: أي لحقهم أو كاد، ومنه قوله تعالى: ﴿فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ﴾ [الأعراف: ١٧٥/٧] أي: لحقه، وقال الفراء: يقال تبعه واتبعه. لحقه والحقه، وكذلك قوله تعالى: ﴿فَاتَّبَعَهُ شِهَابٌ مُّبِينٌ﴾ [الصافات: ١٠/٣٧]، وقوله تعالى: ﴿فَاتَّبَعَ سَبَبًا﴾ [الكهف: ٨٥/١٨] و ﴿فَاتَّبَعَ سَبَبًا﴾ [الكهف: ٨٥/١٨] بقطع الهمزة في قراءة أهل الشام والكوفة، كل ذلك: لحق. وقال الأزهرى في قوله تعالى: ﴿فَاتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ﴾ [يونس: ٩٠/١٠] أراد: اتبعهم إياهم"^٤.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٦، ص ١٦٦، رقم الحديث: (٨٧٨).

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٦، ص ١٦٧.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٢٧٠، رقم الحديث: (٤٧).

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٢٧١-٢٧٢.

استدلّ العيني لل فعل (تَبَعَ) و (اتَّبَعَ) الوارد في الحديث بآيات قرآنية في سور يونس والأعراف والصفافات، كما احتج بالقراءات القرآنية المتواترة في سورة الكهف بقطع الهمزة مع تخفيف التاء ووصل الهمزة مع تشديد التاء في بيان وجهي قراءة الفعل، والمعنى الصحيح له.

٣- في باب (استقبال الحاج القادمين والثلاثة على الدابة) قال العيني: "قال الكرمانى: وفي بعض النسخ: باب استقبال الحاج الغلامين، ثم قال: وتوجيهه مع إشكاله أن يقرأ (الحاج) بالنصب ويكون الاستقبال مضافاً إلى الغلامين، نحو قوله تعالى: ﴿قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧/٦] بنصب أولادهم وجر الشركاء، ويكون الاستقبال مضافاً إلى الغلامين، والحاج مفعول. فإن قلت: لفظ استقبله يفيد عكس ذلك؟ قلت: الاستقبال إنما هو من الطرفين".^١

احتج العيني هنا بقراءة متواترة لابن عامر وهي ﴿زَيْنَ لَكثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ﴾ (زَيْن) على البناء للمفعول، (قَتَلَ) بالرفع، (أَوْلَادَهُمْ) بالنصب، (شُرَكَائِهِمْ) بالخفض، "وهذه قراءة ضعيفة في استعمال العرب، وذلك أنه أضاف القتل إلى الفاعل وهو الشركاء، ثم فصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، ورؤساء العربية لا يجيزون الفصل بالظروف في مثل هذا إلا في الشعر كقوله [أبو حية النميري]:

كما خطَّ بكفَّ يوماً
يهوديّ يقارب أو يزيل"^٢

وقد اختلف النحاة في ذلك "فأهل الكوفة يجوزون الفرق بين المضاف والمضاف إليه"^٣، وأما "جمهور البصريين يمنعونها متقدموهم ومتأخروهم ولا يجيزون ذلك إلا في ضرورة الشعر، وبعض النحويين أجازها وهو الصحيح لوجودها في هذه القراءة المتواترة المنسوبة إلى العربي الصريح المحض ابن عامر الأخذ القرآن عن عثمان بن عفان قبل أن يظهر اللحن في لسان العرب، ولوجودها أيضاً في لسان العرب في عدة أبيات"^٤.

"وقال ابن مالك يستشهد على الفصل بين جزأي الإضافة:

^١ العيني، عمدة القاري، ج ١٠، ص ١٣٢-١٣٣.

^٢ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٢، ص ٣٥٠.

^٣ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٢٧٣.

^٤ أبو حيان، البحر المحيط، ج ٤، ص ٦٥٧.

وعمدتي قراءة ابن عامر وكم لها من عاضد وناصر"^١

وقال في موضع آخر: "وأما وجه القياس فإن ما تقدّم من الشواهد استمل على فصلٍ بفضلة بين عاملها المضاف إلى ما هو فاعلٌ في المعنى أو مفعولٌ وبين معموله، فحسّن ذلك ثلاثة أمور: أحدها: كونُ الفاصلِ فضلةً، إما ظرفاً، وإما مفعولاً به، فإنه بذلك صالح لعدم الاعتداد به. والثاني: كونه غير أجنبيٍّ لتعلُّقه بالمضاف. والثالث: كونه مقدّر التأخير؛ من أجل أن المضاف إليه مقدّر التقديم، بمقتضى الفاعلية مع المفعولية، أو المفعولية مع الظرفية.

فلو لم تستعمل العرب الفصل المشار إليه لاقتضى القياس استعماله، لأنهم قد فصلوا في الشعر بالأجنبي كثيرًا، فاستحقّ الفصلُ بغير الأجنبي مزيةً تقتضي القول بجوازه"^٢.

أما قراءة الجمهور ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَدَهُمْ شُرَكَائُهُمْ﴾ بخفض (أولادهم) على الإضافة، ورفع (شركاؤهم) على الفاعل.

وقد احتج العيني هنا بقراءة ابن عامر العربي الصريح الفصيح لأنها متواترة مقطوع بصحتها ونسبتها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يردّها طعن النحاة وقدح اللغويين؛ ليوّجه رواية أخرى في اسم الباب وهي (استقبال الحاج الغلامين) إستنادًا إلى القراءات القرآنية.

٤- احتج العيني بقراءات صحيحة وشاذة وردت في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ [البقرة: ٢٥٥/٢، آل عمران: ٢/٣] في بيان الأصل اللغوي لكلمة (قَيِّمٌ وَقَيَّامٌ) التي وردت في حديث طاووس أنه: "سمع ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال: كان النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم إذا قام من الليل يتهجّد قال: اللهم لك الحمد أنت قيم السماوات والأرض ومن فيهن..."^٣، قال العيني: "قوله: (أنت قَيِّم السماوات والأرض) وفي رواية أبي الزبير المذكور: (أنت قَيَّام السماوات والأرض)، والقَيِّم والقَيَّام بمعنى

^١ الجبائي جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي، شرح الكافية الشافعية، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، ط١، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، ج١، ص٤١.

^٢ الشاطبي، أبو إسحق إبراهيم بن موسى (ت ٧٩٠ هـ)، المقاصد الشافعية في شرح الخلاصة الكافية (شرح ألفية ابن مالك)، تح. د. محمد إبراهيم البناء، د. عبد المجيد قطامش، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م، ج٤، ص١٧٨.

^٣ العيني، عمدة القاري، ج٧، ص١٦٥، رقم الحديث: (٢١١).

واحد، وقال الزمخشري: وقرئ (الْقِيَامُ) و (الْقِيَمُ)، وقيل: قرأ بهما عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه^١، وقرأ علقمة {الحَيُّ الْقَيُّمُ} وأصله: قيوم، على وزن: فيعل، مثل: صيب أصله: صيوب، اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون، فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء، وقال ابن الأنباري: أصل الْقَيُّومُ القيوم، فلما اجتمعت الياء والواو، والسابق ساكن جعلتا: ياء مشددة، وأصل: الْقِيَامُ القوام، قال الفراء: وأهل الحجاز يصرفون الفعل إلى الفيعل، يقولون للصواغ: صياغ. قاله الأنباري في (الكتاب الزاهر)^٢.

احتج العيني بالقراءات القرآنية المتواترة والشاذة الواردة في سورتي البقرة وآل عمران في كلمة (القيوم)؛ لتوجيه رواية عبد الله بن عباس رضي الله عنهما بلفظ (الْقِيَمُ)، ورواية وأبي الزبير التي جاءت بلفظ (الْقِيَامُ) في الحديث الشريف، حيث ذكر العيني أصل كلمة (الْقِيُومُ) و (الْقِيَامُ) و (الْقِيَمُ) من حيث اللغة، ووزنهم اللغوي، ومن يقرؤون بكل لفظة، واستشهد على الروايات المختلفة بالقراءات القرآنية لبيان أن معناه واحد.

وقد "وقرأ جمهور القراء «الْقِيُومُ» وزنه فيعول، وقرأ عمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان، وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهم، وعلقمة بن قيس، وإبراهيم النخعي، والأعمش، وأصحاب عبد الله، وزيد ابن علي، وجعفر بن محمد، وأبي رجاء بخلاف: «الْقِيَامُ» وزنه فيعال، وروي عن علقمة أيضاً أنه قرأ «الْقِيَمُ» وزنه فيعل"^٣.

٥- استدلل العيني بقراءة وردت في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ﴾ [الأنفال: ٦٧/٨] بكسر الآخرة؛ لبيان وجه إعراب لفظ جاء في حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال: "فرايت في النوم كأن ملكين أخذاني فذهبا بي إلى النار فإذا هي مطوية كطي البئر وإذا لها قرنان..."^٤، قال العيني: "قوله (فإذا لها قرنان) وفي بعضها (قرنين)، (فإن قلت) فما وجهه إذ هو مشكل؟ (قلت) إما أن يقال تقديره: (فإذا لها مثل

^١ روى ابن أبي داود السجستاني "عَنْ عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ قَالَ: سَمِعْتُ عُمَرَ يَقْرَأُ «الْمُ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّمُ»"، ابن أبي داود السجستاني، المصاحف، ص ١٦٢. رواه سعيد بن منصور في سننه، ج ٣، ص ١٠٢٩، رقم الحديث: (٤٨٦). ورواه الحاكم في المستدرک، ج ٢، ص ٣١٦، رقم الحديث: (٣١٣٦)، وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ٧، ص ١٦٦.

^٣ يُنظر: ابن جني، المحتسب، ج ١، ص ١٥١. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٣٩٧.

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ٧، ص ١٦٨، رقم الحديث: (١٢١١).

قرنين) فحذف المضاف وترك المضاف إليه على إعرابه، وهو كقراءة {والله يريد الآخرة} بجر الآخرة أي عرض الآخرة^١.

لم ينسب العيني القراءة التي استدلل بها لقارئها، وقد ذكر أبو الفتح بن جني في المحتسب وابن عطية الأندلسي في تفسير المحرر الوجيز أنها وردت عن ابن جمار^٢، وابن جمار هو راوي أبي جعفر المدني أحد القراء العشرة، ولكن بالرجوع إلى كتب القراءات الصحيحة لم أقف على اختلاف في هذا الموضع بين القراء العشرة؛ فمعنى ذلك أن هذه قراءة شاذة، وقد أكد العكبري (ت ٦١٦ هـ) ذلك بقوله: "وَقُرِئَ شَاذًا بِالْجَرِّ تَقْدِيرُهُ: وَاللَّهُ يُرِيدُ عَرَضَ الْآخِرَةِ، فَحُذِفَ الْمُضَافُ، وَبَقِيَ عَمَلُهُ"^٣.

وقد استدلل بها العيني لتوجيه الرواية الأخرى في هذا الحديث وهي (فإذا له قرنين) بحذف المضاف وترك المضاف إليه على إعرابه.

٦- احتج العيني بقراءة حفص عن عاصم المتواترة في قوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّ هَٰذَا لَسِحْرٌ بَرٌّ﴾ [طه: ٦٣/٢٠] في توجيه الرواية الأخرى في حديث عبد الله بن عبد الله أنه أخبره "أنه كان يري عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما يتربع في الصلاة إذا جلس ففعلته وأنا يومئذ حديث السن فنهاني عبد الله بن عمر وقال إنما سنة الصلاة أن تنصب رجلك اليمنى وتثني اليسرى، فقلت إنك تفعل ذلك: فقال أن رجلي لا تحملاني"^٤، قال العيني: "قوله: (إن رجلي) كذا هو في رواية الأكثرين، وفي رواية حكاها ابن التين: (إن رجلاي) ووجه هذه بوجهين: أحدهما: أن تكون:

إن، بمعنى: نعم إفعل ذلك، ويكون حرف جواب، وقد ورد ذلك في كلام العرب نظماً ونثراً، أما النظم ففي قوله:

ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت: إنه^٥

١ العيني، عمدة القاري، ج ٧، ص ١٦٩.

٢ يُنظر: ابن جني، المحتسب، ج ١، ص ٢٨١. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٢، ص ٥٢٢.

٣ العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله (ت ٦١٦ هـ)، التبيان في إعراب القرآن، تحقيق: علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، د.ت، ج ٢، ص ٦٣٢.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ٦، ص ١٠١، رقم الحديث: (٨٢٧).

٥ هذا البيت لعبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك بن ربيعة العامري الرقييات، ومعناه: "أي أنه قد كان ما يقلن قال الجوهري قال أبو عبيدة: وهذا اختصار من كلام العرب يكتفي به الضمير لأنه قد علم منه انتهاء". (يُنظر: النَوَاجي، محمد بن حسن بن

وأما النثر، فقد قال عبد الله بن الزبير لمن قال: لعن الله ناقة حملتني إليك: إن وراكبها، أي: نعم ولعن راکبها. والوجه الثاني: أن يكون على لغة بني الحارث، فإنهم لا ينصبون بإن اسمها، وعليه قراءة: ﴿إِنْ هَٰذَا لَسِحْرٌ﴾ [طه: ٦٣/٢٠]. وقال الشاعر: (إن أباه وأبا أباه)¹.

وجه العيني الرواية الأخرى في هذا الحديث وهي (إن رجلاي) بكلام العرب شعراً ونثراً، ولغات العرب وهي لغة بني الحارث التي لا ينصبون بأن اسمها، واستدل على ذلك بقراءة حفص بن عاصم المتواترة في سورة طه ﴿قَالُوا إِنْ هَٰذَا لَسِحْرٌ﴾ لتأكيد هذا الوجه.

وغيرها الكثير من الأمثلة التي احتج فيها الإمام العيني بالقراءات التواترة والشاذة في توجيه الروايات الحديثية، وأسماء الأبواب.

٣، ١، ٥. الاحتجاج بالقراءات في استنباط الأحكام

دأب فقهاء المسلمين على تعلم القراءات، والاهتمام بها؛ لأنها باب عظيم في الاستدلال على الأحكام الشرعية، ولما لها من آثار في الأحكام الفقهية الفرعية.

قال ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ) في مزيّة العالم بالقراءات على غيره: "أما نفس معرفة القراءة وحفظها فسنة متبعة، يأخذها الآخر عن الأول، فمعرفة القراءات التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ بها، أو يُقرُّهم على القراءة بها، أو يأذن لهم، وقد أقرُّوا بها سنة. والعارف في القراءات الحافظ لها، له مزية على من لم يعرف ذلك، ولا يعرف إلا قراءة واحدة"². وقال الإمام الشاطبي (ت ٧٩٠هـ): "القرآن فيه بيان كل شيء؛ فالعالم به على التحقيق عالم بجملة الشريعة، ولا يعوزه منها شيء"³.

علي بن عثمان (ت ٨٥٩هـ)، *الشفاء في بدیع الاكتفاء*، تحقيق: الدكتور محمود حسن أبو ناجي، دار مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٤٠٣هـ، ص ٣٤.

¹ العيني، *عمدة القاري*، ج ٦، ص ١٠٢.

² ابن تيمية، *مجموع الفتاوى*، ج ١٣، ص ٤٠٤.

³ الشاطبي، إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي (ت ٧٩٠هـ)، *الموافقات*، تحقيق: أبو عبدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن عفان، القاهرة، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، ج ٤، ص ١٨٤.

كما إن الفقهاء مع علو شأنهم ورفعة منزلتهم كان يُقدرون القراء ويُجلونهم ومن ذلك قول الإمام أبي حنيفة (ت ١٥٠هـ) للإمام حمزة بن حبيب الزيات (ت ٢٢٠هـ) (أحد القراء السبعة): "شيثان غلبتنا عليهما لسنا نُنَازِعُك فيهما: القرآن والفرائض"^١.

وقد احتج الإمام العيني بالقراءات القرآنية في استنباط الأحكام الفقهية الفرعية في المُعاملات والعبادات، لأن علماء المسلمين في المذاهب الأربعة لم يقع بينهم خلاف في أصول الشريعة، وكذلك احتج بها في تأييد مذهب فقهي معين، أو التخيير بين حُكْمَيْن، أو الجمع بينهما، ومن الأمثلة التي توضح ذلك:

١- حُكْم الرَّجْعَةِ فِي الْإِيلَاء:

احتج العيني بقراءة عبد الله بن مسعود: "فَإِنْ فَاؤًا فِيهِنَّ" في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ فَإِنْ فَاءُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٢٦/٢] لتأييد قول العلماء في الذين يحلفون على ترك الجماع من نسائهم ثم يعودون عن ذلك في خلال أربعة أشهر فإنه لا كفارة عليه، قال العيني: "في قوله تعالى: ﴿فَإِنْ فَاءُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٢٦/٢] دلالة لأحد قولي العلماء، وهو القول القديم للشافعي: إن المولي إذا فاء بعد الأربعة أشهر أنه لا كفارة عليه، وفي التفسير: فَإِنْ فَاؤًا أَي: في الأشهر، بدليل قراءة عبد الله فَإِنْ فَاؤًا فِيهِنَّ"^٢.

احتج العيني هنا بقراءة ابن مسعود رضي الله عنه الشاذة لتأييد قول الشافعي القديم في الذين يحلفون على ترك الجماع من نسائهم ثم يعودون عن ذلك في خلال أربعة أشهر فإنه لا كفارة عليه.

٢- حُكْمُ إِفْطَارٍ مِنْ لَا يَسْتَطِيعُ صِيَامَ رَمَضَانَ:

في احتج العيني بقراءة ابن عباس: (يَطُوفُونَهُ) في الآية ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾ [البقرة: ١٨٤/٢] على أن الآية مُحْكَمَةٌ وليست منسوخة، وأنها جاءت في الشيوخ والعجائز، حيث قال العيني: "قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾ [البقرة: ١٨٤/٢] وقال الزَّمَخْشَرِيُّ: وقرأ ابن عَبَّاسٍ: (يَطُوفُونَهُ) تفعيل من الطوق، إمَّا بِمَعْنَى الطَّاقَةِ أَوْ الْقِلَادَةِ، أَي: يكلفونه أو يقلدونه، وعن ابن عَبَّاسٍ: (يَتَطَوَّفُونَهُ) بِمَعْنَى: يتكلفونه، أَوْ يَتَقَلَّدُونَهُ وَيَطُوقُونَهُ بِإِدْغَامِ التَّاءِ فِي الطَّاءِ، وَيَطِيقُونَهُ بِمَعْنَى يَتَطَقُونَهُ،

^١ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ص ٢٦٣. الذهبي، معرفة القراء الكبار، ص ٦٨.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢٠، ص ٢٧٤.

وأصلهما: يطيقونه ويتطيقونه، على أنهما من فعيل، وتفعل من الطوق، فأدغمت الياء في الواو بعد قلبها ياء، وهم الشُّيوخ والعجائز، فعلى هذا لا نسخ بل هو ثابت، والله أعلم^١.

وقد أشار العيني إلى أن ابن عباس لا يرى النسخ في هذه الآية، وقد خالفه الجمهور^٢.

وقد بين الإمام العيني الحكم المُستنبط من الآية فقال: "وأما الشيخ الفاني الهرم الذي لا يستطيع الصوم فله أن يفطر ولا قضاء عليه، ولكنه هل يجب عليه إذا أفطر أن يطعم عن كل يوم مسكيناً إذا كان ذا جدة، فيه قولان للعلماء: أحدهما: لا يجب كالصبي وهو أحد قولي الشافعي. والثاني: هو الصحيح وعليه أكثر العلماء: أنه يجب عليه فدية عن كل يوم، كما فسره ابن عباس على قراءة: يطوقون، أي: يتجشمون. كما قاله ابن مسعود وغيره، وهو اختيار البخاري^٣."

وهكذا فصل العيني أقوال الفقهاء في المسألة، واستدلّ لقول جمهور العلماء بقراءة عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، وتفسيره للآيات وتفسير ابن مسعود أيضاً.

٣- تفضيل الصيام على الفدية لغير المُستطيع:

احتج العيني بقراءة أبي بن كعب رضي الله عنه: (والصَّيَامُ خَيْرٌ لَكُمْ) في قوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ١٨٤/٢] لبيان أن الصيام خير من الفدية قال العيني: "قوله: (وأن تصوموا)، أي: وصومكم أيها المطيقون (خيرٌ لكم) من الفدية وتطوع الخير، وفي قراءة أبي: (والصيام خيرٌ لكم)"^٤.

بين العيني أن الصيام للقادر خير من الفدية من تفسيره للآيات، كما استدللّ لذلك بقراءة أبي بن كعب رضي الله عنه، لتأكيد المعنى الذي ذهب إليه.

٤- الحكم في تتابع قضاء صيام رمضان:

استشهد العيني بحديث عائشة: ﴿فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ مُتَتَابِعَاتٍ﴾ [البقرة: ١٨٤/٢] في مسألة التتابع في قضاء رمضان، قال العيني: "وقضاء رمضان إن شاء فرقه وإن شاء تابعه، وإليه ذهب الشافعي ومالك.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ٥١.
٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٠٥.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٠٥.
٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٠٤.

وفي (شرح المذهب): فلو قضاها غير مرتب أو مفراً جاز عندنا، وعند الجمهور، لأن اسم الصوم يقع على الجميع.

وفي (تفسير ابن أبي حاتم): وروى عن أبي عبيدة بن الجراح، ومعاذ بن جبل، وأبي هريرة، ورافع بن خديج، وأنس بن مالك، وعمر بن العاص، وعبيدة السلماني، والقاسم، وعبيد بن عمير، وسعيد بن المسيب، وأبي سلمة ابن عبد الرحمن، وأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين، وسالم، وعطاء، وأبي ميسرة، وطاوس، ومجاهد، وعبد الرحمن ابن الأسود، وسعيد بن جبيرة، والحسن، وأبي قلابة، وإبراهيم النخعي، والحاكم، وعكرمة، وعطاء بن يسار، وأبي الزناد، وزيد بن أسلم، وقتادة، وربيع، ومكحول، والثوري، ومالك، والأوزاعي، والحسن بن صالح، والشافعي، وأحمد، وإسحاق، أنهم قالوا: يقضي مفراً. وروي عن علي، وابن عمر، وعروة، والشعبي، ونافع بن جبيرة بن مطعم، ومحمد بن سيرين: أنه يقضي متتابعاً وإلى هذا ذهب أهل الظاهر. وقال ابن حزم: المتابعة في قضاء رمضان واجبة لقوله تعالى: ﴿وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ فإن لم يفعل يقضيها متفرقة لقوله تعالى: ﴿فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ [آل عمران: ٣٣١/٣]. ولم يجد لذلك وقتاً يبطل القضاء بخروجه.

وفي (الاستذكار) عن مالك عن نافع عن ابن عمر أنه كان يقول: يصوم قضاء رمضان متتابعاً من أفطره من مرض أو سفر، وعن ابن شهاب أن ابن عباس وأبي هريرة اختلفا فقال أحدهما: يفرق، وقال الآخر: لا يفرق.

وعن يحيى بن سعيد سمع ابن المسيب يقول: أحب أن لا يفرق قضاء رمضان، وإن تواتر.

قال أبو عمر: صح عندنا عن ابن عباس وأبي هريرة أنهما أجازا أن يفرقا قضاء رمضان.

وصحح الدارقطني إسناده حديث عائشة نزلت: ﴿فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ [البقرة: ١٨٥/٢] متتابعات، فسقطت (متتابعات)، وقال ابن قدامة: لم تثبت عندنا صحته، ولو صح حملناه على الاستحباب، والأفضلية. وقيل: ولو ثبتت كانت منسوخة لفظاً وحكماً، ولهذا لم يقرأ بها أحد من قراء الشواذ. قلت: وفي المنافع قرأ بها أبي ولم يشتهر. فكانت كخبر واحد غير مشهور^١.

فصل الإمام العيني هنا القول في مسألة التتابع في قضاء رمضان، وعرض رأي الإمام الشافعي، ومالك، والجمهور في جواز القضاء بالتفريق، فلم يأخذوا بهذه القراءة الشاذة، وأما أهل الظاهر فأخذوا بها

١ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ٥٢.

لأنهم يرون التتابع في قضاء رمضان واجب، وذكر أقوال العلماء من كتاب شرح المذهب، وتفسير أبي حاتم، والاستذكار، وسنن الدار قطني الذي ورد فيه حديث عائشة رضي الله عنها أنه نزلت: ﴿فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ مُتَتَابِعَاتٍ﴾ [البقرة: ١٨٥/٢] فسقطت (متتابعات)، وبيّن حكم ابن قدامة على حديث عائشة أنه لم تثبت صحته، وبيّن أن القراءة الواردة فيه قراءة شاذة غير مشهورة، والأغلب أنها منسوخة.

٥- الخلاف في حكم غسل الرجلين في الوضوء أو مسحهما:

أورد العيني القراءتين المتواترتين في كلمة (أرجلكم) بالنصب والجر في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ قال العيني: "قوله ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ بنصب اللام وخفضها، فالنصب في قراءة نافع وابن عامر والكسائي، والخفض في قراءة الباقرين، وقال الرازي في الأحكام: قرأ ابن عباس، والحسن، وعكرمة، وحمزة، وابن كثير: ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ بالخفض وتأولوها على المسح، وقرأ علي، وعبد الله بن مسعود، وابن عباس في رواية، وإبراهيم، والضحاك، ونافع، وابن عامر، والكسائي، وحفص عن عاصم: بالنصب، وكانوا يرون غسلهما واجباً"¹.

فمن قرأ بالجر اكتفى بالمسح على الأرجل، ومن قرأ بالنصب وهم الجمهور فيرون الغسل فيها. ذكر العيني كل من قرأ بالنصب والخفض، كما نقل عن كتاب الأحكام للرازي الجصاص، ولكنه لم يذكر رواية أبو بكر عن عاصم بالخفض، ولم يذكر القراءة الثالثة في الآية "قرأ الحسن والأعمش «وأرجلكم» بالرفع المعنى فاغسلوها، ورويت عن نافع"².

ولكنه فصل في موضع آخر المسألة، وحاول التوفيق بين القراءات، والجمع بين الروايات، فقال: "قوله ﴿وأرجلكم﴾ الرفع قرأ به نافع رواه عنه الوليد بن مسلم وهو قراءة الأعمش.

والنصب قرأ به: علي، وابن مسعود، وابن عباس في رواية، وإبراهيم، والضحاك، وابن عامر، والكسائي، وحفص عن عاصم، وعلي بن حمزة، وقال الأزهري: وهي قراءة ابن عباس، والأعمش، وحفص عن أبي بكر، ومحمد بن إدريس الشافعي.

والجر قرأ به: ابن عباس في رواية، والحسن، وعكرمة، وحمزة، وابن كثير.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٢٢٩.

٢ يُنظر: ابن جني، المحاسب، ج ١، ص ٢٠٨. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٢، ص ١٦٣. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢٥٤.

وقال الحافظ أبو بكر بن العربي: وقرأ أنس، وعلقمة، وأبو جعفر بالخفض.

والمشهور هو قراءة النصب والجر، وبينهما تعارض والحكم في تعارض الروايتين كالحكم في تعارض الآيتين، وهو أنه إن أمكن العمل بهما مطلقاً يعمل وإن لم يمكن يعمل بهما بالقدر الممكن، وههنا لا يمكن الجمع بين الغسل والمسح في عضو واحد في حالة واحدة لأنه لم يقل به أحد، من السلف ولأنه يؤدي إلى تكرار المسح؛ لأن الغسل يتضمن المسح والأمر المطلق لا يقتضي التكرار، فيحمل في حالتين: فيحمل في قراءة النصب على ما إذا كانت الرجلان باديتين، وتحمل قراءة الخفض على ما إذا كانتا مستورتين بالخفين، توفيقاً بين القراءتين وعملاً بهما بالقدر الممكن، وقد يقال أن قراءة من قرأ (وأرجلكم) بالجر معارضة لمن نصبها فلا حجة إذا لوجود المعارضة، فإن قلت نحن نحمل قراءة النصب على أنها منصوبة على المحل فإذا حملناه على ذلك لم يكن بينهما تعارض، بل يكون معناهما النصب وإن اختلف اللفظ فيهما، ومتى أمكن الجمع لم يجز الحمل على التعارض والاختلاف...^١.

ظهر من خلال ما سبق مذهب الإمام العيني في المسألة وهو مذهب جمهور أهل السنة على أن حكم غسل القدمين فرض في حالة الكشف أو اللبس على غير طهارة.

قال الإمام ابن الجزري: "إن مما يكون لأجل اختلاف حكمين شرعيين كقراءة (وأرجلكم) بالخفض والنصب، فإن الخفض يقتضي فرض المسح، والنصب يقتضي فرض الغسل، فبينهما النبي صلى الله عليه وسلم فجعل المسح للابس الخف والغسل لغيره"^٢.

هكذا بدا واضحاً موقف الإمام العيني من تعارض الروايات والآيات التي وردت في الآية بالفتح والكسر والضم، وهو محاولة الجمع والتوفيق بينها، فلا إنكار لقراءة صحيحة، ولا رواية ثابتة، ومذهب المحدثين: الجمع أولى من الترجيح.

٦- الأحكام المتعلقة بأُمّهات المؤمنين:

استدلّ العيني بقراءة مجاهد: ﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ وَهُوَ أَبٌ لَهُمْ﴾ [الأحزاب: ٦/٣٣] لبيان أصل تسمية زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم بأُمّهات المؤمنين، فقال العيني: "ما أصل قولهم في عائشة وغيرها من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين؟ قلت أخذوه من قوله تعالى:

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٢٣٩.

٢ ابن الجزري، النشر، ج ١، ص ٢٩.

﴿وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾ وقرأ مجاهد وهو أب لهم، وقيل أنها قراءة أبي بن كعب، وهن أمهات في وجوب احترامهن وبرهن وتحريم نكاحهن لا في جواز الخلوة والمسافرة، وتحريم نكاح بناتهن، وكذا النظر في الأصح وبه جزم الرافعي ومقابله حكاها الماوردي، وهل يقال لأخوتهن أحوال المسلمين ولأخواتهن حالات المؤمنين ولبناتهن أخوات المؤمنين؟ فيه خلاف عند العلماء: والأصح المنع لعدم التوقيف، ووجه مقابله أنه مقتضى ثبوت الأمومة وهو ظاهر النص لكنه مؤول، قالوا: ولا يقال أبائهن وأمهاتهن أجداد المؤمنين وجداتهم، وهل يقال فيهن أمهات المؤمنات؟ فيه خلاف والأصح أنه لا يقال بناء على الأصح أنهن لا يدخلن في خطاب الرجال^١.

وهكذا احتج العيني هنا بقراءة مجاهد في وجوب اعتبار زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم أمهات المؤمنين، وبنى على ذلك أحكام كثيرة مثل حكم الخلوة والمسافرة ونكاح بناتهن والنظر وغيره، وفصل الحكم فيها وبينها.

٧- حكم قراءة (آمين) في الفاتحة بالتشديد

ذكر الإمام العيني في باب (جهر الإمام بالتأمين) قراءة الحسن البصري (آمين) بالمد والتشديد في سورة الفاتحة، وذكر اختلاف الفقهاء في القراءة بها في الصلاة فقال: "هو بالمد والتخفيف في جميع الروايات وعند جميع القراء كذلك. وحكى الواحدى عن حمزة والكسائي: الإمالة فيها، وفيها ثلاث لغات آخر، وهي شاذة: الأولى: القصر، حكاها ثعلب وأنكر عليه ابن درستويه. الثانية: القصر مع التشديد. والثالثة: المد مع التشديد، وجماعة من أهل اللغة قالوا: إنهما خطأ. وقال عياض: حكي عن الحسن المد والتشديد، قال: وهي شاذة مردودة، ونص ابن السكيت وغيره من أهل اللغة: على أن التشديد لحن العوام وهو خطأ في المذاهب الأربعة، واختلف الشافعية في بطلان الصلاة بذلك، وفي (التجنيس): ولو قال: آمين، بتشديد الميم في صلاته تفسد، وإليه أشار صاحب (الهداية) بقوله: والتشديد خطأ فاحش، ولكنه لم يذكر هنا فساد الصلاة به، لأن فيه خلافاً، وهو: أن الفساد قول أبي حنيفة، وعندهما: لا تفسد، لأنه يوجد في القرآن مثله، وهو قوله تعالى: ﴿وَلَا ءَامِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ﴾ [المائدة: ٢/٥]، وعلى قولهما الفتوى^٢.

ذكر الإمام العيني قراءة الحسن البصري الشاذة (آمين) بالمد والتشديد في سورة الفاتحة، وذكر اختلاف الفقهاء في القراءة بها في الصلاة، لأن القراءة الشاذة لا تُعدّ قرآناً ولا يُتعبد بها، ويتضح مما سبق

١ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٣٨.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٦، ص ٤٧.

أن هناك خلافاً بين الفقهاء في فساد الصلاة عند تشديد ميم (آمين)؛ لورودها مُشددة في القرآن الكريم في سورة المائدة.

وهكذا يتجلى موقف الإمام العيني في الاحتجاج بالقراءات القرآنية في استنباط الأحكام الفقهية، وموقف العلماء في القراءات المتواترة والشاذة، حيث يجمع العلماء بين القراءات المتواترة، ولا يرجحون رواية ويُهملون غيرها من المتواتر، أما القراءات الشاذة فاختلف موقف الفقهاء في الأخذ بها وتباينت أحكامهم تبعاً لذلك.

٤,١,٥. الاحتجاج بالقراءات في اللغة والإعراب والصرف

القرآن الكريم أصح ما نُقِلَ إلينا من اللغة العربية وأصوبها، وهو أعظم حُجة يُستدل بها على اللُغة وفروعها ومسائلها، وهو حاكم بلغته على لغة العرب، ولُغته أوسع من لغة العرب، وهو حُجة على النحاة واللغويين لا العكس، كما "إن السلامة في المنهج، والسداد في المنطق العلمي التاريخي، يقضيان أن يحتج للنحو ومذاهبه وقواعده وشواهد هذه القراءات المتواترة، لما توافر لها من الضبط والوثوق والدقة، والتحري شيء لم يتوافر بعضه لأوثق شواهد النحو".^١

قال الرازي: "إذا جوزنا إثبات اللغة بشعرٍ مجهول منقول عن قائل مجهول، فلأن يُجوز إثباتها بالقرآن العظيم، كان ذلك أولى، وكثيراً أرى النحويين يتحذرون في تقرير الألفاظ الواردة في القرآن، فإذا استشهدوا في تقريره ببيت مجهول فرحوا به، وأنا شديد التعجب منهم، فإنهم إذا جعلوا ورود ذلك البيت المجهول على وفقه دليلاً على صحته، فلأن يجعلوا ورود القرآن به دليلاً على صحته كان أولى".^٢

ولا فرق في ذلك بين القراءات المتواترة والشاذة، قال السيوطي: "أما القرآن فكل ما ورد أنه قرئ به جاز الاحتجاج به في العربية سواء كان متواتراً أم أحاداً أم شاذاً".^٣

كما قال: "وقد أطبق الناس على الاحتجاج بالقراءات الشاذة في العربية إذا لم تخالف قياساً معروفاً، بل ولو خالفته يحتج بها في مثل ذلك الحرف بعينه وإن لم يجز القياس عليه، كما يحتج بالمجمع على وروده

^١ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٩، من مقدمة المحقق سعيد الأفغاني.

^٢ الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين النيمي (ت ٦٠٦ هـ)، مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٣، ١٤٢٠ هـ، ج ٩، ص ٤٠١.

^٣ السيوطي، الإتقان، ص ١٤، ١٥.

ومخالفته القياس في ذلك الوارد بعينه ولا يقاس عليه، وما ذكرته من الاحتجاج بالقراءة الشاذة لا أعلم فيه خلافاً بين النحاة وإن اختلف في الاحتجاج بها في الفقه"^١.

وقال محمد عزيمة: "القرآن الكريم حجة في العربية بقراءاته المتواترة وغير المتواترة، كما هو حجة في الشريعة، فالقراءة الشاذة التي فقدت شرط التواتر لا تقل شأنًا عن أوثق ما نقل إلينا من ألفاظ اللغة وأساليبها، وقد أجمع العلماء على أن نقل اللغة يُكتفى فيه برواية الأحاد"^٢.

لذا استدلل الإمام العيني بكثير من القراءات المتواترة والشاذة على عدد من المسائل اللغوية، فهو إمام في اللغة والنحو، ومن ذلك:

١، ٤، ١، ٥. الاحتجاج بالقراءات القرآنية في اللغة:

احتج الإمام العيني بالقراءات في بيان لغات العرب ولهجاتهم، ومن الأمثلة على ذلك:

١- كلمة (السَّبِيل) تُذكر وتؤنث:

استشهد العيني بقراءة القراء في سورة لقمان وبقراءة أبي بن كعب في سورة الأعراف في شرح قول البخاري: (يُقَالُ هَذِهِ سَبِيلِي وَهَذَا سَبِيلِي) فقال العيني: "غرضه من هذا أن السبيل يذكر ويؤنث، وبذلك جزم القراء في قوله تعالى: ﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا﴾ [لقمان: ٦/٣١] والضمير يعود إلى آيات القرآن، وإن شئت جعلته للسبيل لأنها قد تؤنث. قال الله تعالى: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي﴾ [يوسف: ١٠٨/١٢]. وفي قراءة أبي بن كعب رضي الله تعالى عنه: ﴿وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهَا سَبِيلًا﴾ [الأعراف: ١٤٦/٧]".^٣

استدلّ العيني بقراءة القراء المتواترة في سورتي لقمان ويوسف أنهما جاءتا بالتأنيث، وفي سورة الأعراف قرئت على القراءة المتواترة بالتذكير، وعلى القراءة الشاذة بالتأنيث، فدلّت القراءات بمجموعها على أن كلمة (السبيل) تُذكر وتؤنث.

٢- لفظ (بَرَاء) و (بَرِيء) بمعنى واحد في اللغة:

^١ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ)، الاقتراح مع شرحه الإصباح، تحقيق: محمود فجال، دار القلم، دمشق، وبيروت، ١٩٨٩م، ص ٦٧-٦٨.

^٢ عزيمة، محمد عبد الخالق، دراسات لأسلوب القرآن الكريم، دار الحديث، القاهرة، دت، ج ١، ص ٢.

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٤، ص ٨٩.

قال العيني في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنِّي بَرَاءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ﴾ [الزخرف: ٢٦/٤٣] "العرب تقول نحن منك البراء والخلاء، والواحد والاثنان والجمع من المذكر والمؤنث يقال فيه براء لأنه مصدر، ولو قال بريء لقليل في الاثنين بريآن وفي الجمع بريئون، وقرأ عبد الله (إني بريء) بالياء، "قوله: (يقال فيه براء): لأنه مصدر وضع موضع النعت. وأهل الحجاز يقولون: ابرأت من المرض براء بالفتح. قوله: (وفي الجمع: بريئون)، ويقال أيضا: برآء مثل فقيه وفقهاء، و (برآء) أيضا بكسر الباء مثل: كريم وكرام، و (أبرآء) مثل شريف وأشرف، و (أبرياء) مثل نصيب وأنصباء، وفي المؤنث، يقال: امرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا، وهذه لغة أهل نجد، والأولى لغة أهل الحجاز".^١

فصل العيني هنا الكلام في لفظي (براء) و (بريء) وأنها لغتا أهل الحجاز وأهل نجد، تختلفان من حيث إن الأول مصدر والثاني نعت، ولكنهما يتفقان في المعنى تمامًا. واحتج لذلك بالقراءة المتواترة (براء) وبقراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه (بريء) في سورة الزخرف.

٣- لفظ (تَفَاوُت) و (تَفَوُّت) بمعنى واحد في اللغة:

جاء بيان ذلك في قوله تعالى: ﴿مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ﴾ [تبارك: ٣] قال العيني: "والمعنى: هل ترى في خلق الرحمن اختلاف، وأشار بأن (التفاوت والتفوت) بمعنى واحد كالتعهد والتعاهد والتطهر والتطاهر، وقرأ الكسائي وحمزة (مِنْ تَفَوُّتٍ) بغير ألف، قال الفراء: وهي قراءة ابن مسعود، والباقون بالألف".^٢

والقراءة بـ (تفوت) لغة هذيل.^٣

بيّن العيني هنا أن القراءتين متواترتان (تَفَاوُت) و (تَفَوُّت)، فُرى بهما في السبع، وأن كلاهما لغتان بمعنى واحد، وهو ما ترى في خلق الله السماء اختلافًا ولا اضطرابًا؛ لاستوائه واعتدال بنائه.^٤

٤- لفظ (الْوُقُود) و (الْوُقُود) بمعنى واحد في اللغة:

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٥٩.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٥٤.

٣ السامري، اللغات في القرآن، ص ٥٠.

٤ يُنظر: الزجاج، معاني القرآن، ج ٥، ص ١٩٨. الأزهرى، معاني القراءات، ج ٣، ص ٧٩. ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٣٤٩. ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٧١٥.

قال العيني: "ذكر الأخفش في قوله تعالى: ﴿وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْجَارَةُ﴾ [البقرة: ٢٤/٢] فقال (الوقود) بالفتح: الحطب، و (الوقود) بالضم الإيقاد وهو المصدر، قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو المصدر، ثم قال وزعموا أنهما لغتان بمعنى واحد، تقول الوقود والوقود يجوز أن يعني بهما الحطب ويجوز أن يعني بهما المصدر"^١.

استدلّ العيني بقول الأخفش لبيان أن كلمة (الوقود) بفتح الواو وضمتها لغتان بمعنى واحد، وقد "قرأ الجمهور: (وقودها) بفتح الواو بمعنى ما يوقد به النار كالحطب. وقرأ الحسن بن أبي الحسن ومجاهد وطلحة بن مصرف وأبو حيوة: (وقودها) بضم الواو على المصدر على حذف المضاف"^٢، قال أبو الفتح ابن جني على القراءة بالضم: "هذا عندنا على حذف المضاف؛ أي: ذو وقودها، أو أصحاب وقودها الناس؛ وذلك أن الوقود بالضم هو المصدر، والمصدر ليس بالناس؛ لكن قد جاء عنهم الوقود بالفتح في المصدر؛ لقولهم: وَقَدَّتْ النَّارُ وَقُودًا، ومثله: أُولِعْتُ بِهِ وَلَوْعًا، وهو حسن القبول منك، كله شاذ، والباب هو الضم"^٣.

٥- الفعل (تَجْزِي) و (تُجْزِي) بمعنى واحد في اللُّغة:

جاء بيان ذلك في حديث البراء رضي الله عنه حيث قال: "ذبح أبو بردة قبل الصلاة فقال له النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أبدلها قال ليس عندي إلا جذعة قال شعبة وأحسبه قال هي خير من مُسِنَّة قال اجعلها مكانها ولن تجزي عن أحد بعدك"^٤، قال العيني: "(وَأَنْ تَجْزِيَ) بفتح أوله غير مهموز أي: أن تقضى، يقال جَزَى فلان عني كذا أي قضى، ومنه ﴿لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ أي لا تقضى عنها، وقال ابن بري: الفقهاء يقولون (لا تُجْزِي) بالضم والهمزة في موضع لا تقضى والصواب بالفتح وترك الهمزة، وقال لكن يجوز الضم والهمزة بمعنى الكفاية، يقال أجزأ عنك، وقال صاحب الأساس: بنو تميم يقولون البدنة تُجْزِي عن سبعة بضم أوله، وأهل الحجاز وتَجْزِي بفتح أوله، وبهما قُرئ ﴿لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ [البقرة: ٤٨/٢]، وفي هذا رد على من نقل الاتفاق على منع ضم أوله"^٥.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٢٢٥.

٢ يُنْظَر: ابن عطية، المُحَرَّرُ الْوَجِيزُ، ج ١، ص ١٠٧. أبو حيان، الْبَحْرُ الْمُحِيطُ، ج ١، ص ١٧٥. الألويسي، رُوحُ الْمَعَانِي، ج ١، ص ٢٠٠.

٣ ابن جني، الْمُحْتَسِبُ، ج ١، ص ٦٣.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ٢١، ص ١٥٣، رقم الحديث: (٥٥٥٧).

٥ العيني، عمدة القاري، ج ٢١، ص ١٥٤.

استدل العيني على هذه القاعدة بقول (صاحب الأساس) وهو الزمخشري صاحب كتاب (أساس البلاغة) الذي استشهد بلغة بني تميم وأهل الحجاز، وبالقرائات القرآنية الواردة في هذه الآية، حيث قرأ "أبو السمال «تُجزئ» بضم التاء والهمز"¹، وقراءة الجمهور المتواترة: (تَجْزِي).

١,٤,٢. الاحتجاج بالقرائات القرآنية في الإعراب (النحو):

يُعتبر النحو والإعراب من أبرز سمات عمدة القاري، فالصِّبْغة الحديثية لم تصرف العيني عن الاهتمام بالمباحث النحوية والاستشهاد بها ولها، حتى أصبح سمة بارزة من معالم شرح الإمام العيني، فينقل آراء النحويين ويُرجح بينها، ويسوق الأدلة على ذلك من علم القراءات وغيره، وكل ذلك لتَمَكُّنه من علم النحو وضلوعه فيه، وقد احتج الإمام العيني بالقرائات القرآنية لإثبات قواعد نحوية عديدة، وجعل القرآن شاهداً عليها، ومن أمثلة ذلك:

١- حذف العائد على الموصول:

جاء ذلك في باب (ومن الدليل على أن الخمس للإمام وأنه يعطي بعض قرابته دون بعض...) نقل العيني شاهداً على ذلك قول عمر بن عبد العزيز حيث قال: "لَمْ يَعْْمَهُمْ بِذَلِكَ وَلَمْ يَخْصَّ قَرِيباً دُونَ مَنْ أُخْوَجَ إِلَيْهِ وَإِنْ كَانَ الَّذِي أُعْطِيَ لِمَا يَشْكُوا إِلَيْهِ مِنَ الْحَاجَةِ وَلِمَا مَسْتَهُمْ فِي جَنْبِهِ مِنْ قَوْمِهِمْ وَخُلَفَائِهِمْ" قال العيني: "قوله: (لم يعمهم) أي: لم يعم قُرَيْشاً بذلك، أي: بما قسمه. قوله: (من أخوج إليه) أي: من أخوج هو إليه، قال ابن مَالِك: فيه حذف العائد على المَوْصُول، وهو قليل، ومنه قراءة يحيى بن يعمر ﴿تَمَاماً عَلَيَّ الَّذِي أَحْسَنُ﴾ بضم النون أي: الذي هو أحسن، قال: وإذا طال الكلام فلا ضعف، ومنه: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ﴾ [الزخرف: ٤٣/٤٨] أي: وفي الأرض هو إله واحد"².

استشهد العيني بقراءة يحيى بن يعمر في سورة الأنعام على قاعدة حذف العائد على الموصول، وهي قليلة، ولكن هذه القاعدة جاءت في القرآن الكريم، فالقرآن يقويها ويبرزها، كما أكد هذه القاعدة بآية في سورة الزخرف.

٢- جواز كسر لام الأمر وسكونها، وجواز إثبات حرف العلة في الفعل الناقص المجزوم:

١ ابن عطية، المُحرر الوجيز، ج ١، ص ١٣٩.

٢ (العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ٦٣).

جاء ذلك عند شرح حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أنا أولى بالمؤمنين من أنفسهم، فمن مات وترك مالا فماله لموالي العصابة، ومن ترك كلاً أو ضياعاً فأنا وليه فلأدعى له)^١، قال العيني: "قوله: (فلأدعى له) بلفظ أمر الغائب المجهول، والأصل في لام الأمر أن تكون مكسورة كقوله تعالى: ﴿وَلْيُؤْفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ [الحج: ٢٩/٢٢]، قرئ بكسر اللام وإسكانها وقد تسكن مع الفاء أو الواو غالباً فيهما، وإثبات الألف بعد عين (لأدعى) جائز على قول من قال: (ألم يأتيك والأنباء تنمي)^٢

وكان القياس: فلأدع له أي: فادعوني له حتى أقوم بكله وضياعه، لأن حذفها علامة الجزم لأنه مجزوم بلام الأمر، لأن كل فعل في آخره واوًا وياءً أو ألفاً فجزمه بحذف آخره، هذا هو المشهور في اللغة، وفي رواية لابن كثير أنه قرأ: ﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِي وَيَصْبِرْ﴾ [يوسف: ٩٠/١٢] بإثبات الياء وإسكان الراء وهي لغة أيضاً^٣.

تطرق العيني هنا أولاً إلى لام الأمر، وهي تأتي مكسورة على الأصل أو ساكنة إذا سُبقت بواو أو فاء، واختلف العلماء ما إذا سُبقت بـ (ثم) لأنها غير موصولة، قال ابن خالويه: "الكسر مع ثم أكثر. فالحجة لمن كسر: أنه أتى باللام على أصل ما وجب لها قبل دخول الحرف عليها. والحجة لمن أسكن: أنه أراد: التخفيف لثقل الكسر. وإنما كان الاختيار مع (ثم) الكسر ومع (الواو) و (الفاء) الإسكان أن (ثم) حرف منفصل يوقف عليه، والواو والفاء لا ينفصلان، ولا يوقف عليهما. وكل من كلام العرب"^٤.

ثم تكلم عن الحرف المعتل في أواخر الفعل فمن المعروف أنه يُحذف في حال الجزم، ولكنه ثبت في قراءة ابن كثير المتواترة من رواية قنبل^٥؛ مما يدل على أنه لغة ثابتة من لغات العرب، "وحجته أن من العرب من يجري المعتل مجرى الصحيح فيقول: (زيد لم يقضي) ويُقدر في الياء الحركة فيحذفها منها فتبقى الياء ساكنة للجزم، وقال نحويو البصرة يجوز أن يجعل (من يتقي) بمنزلة الذي يتقي، كما تقول

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢٣، ص ٢٤٦، رقم الحديث: (٥٤٧٦).

٢ بيت الشعر هذا هو لقيس بن زهير العبسي، ونشأت بينه وبين الربيع بن الزيد العبسي شحنة لأجل درع فقال: (ألم يأتيك والأنباء تُنمي بما لاقت سراً بني تميم) (يُنظر: البغدادي، عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣هـ)، خزائن الأدب وأبواب لسان العرب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٤، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، ج ٨، ص ٣٦٥).

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢٣، ص ٢٤٧.

٤ ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٢٥٣.

٥ القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد (ت ١٤٠٣هـ)، البذور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة - القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب، دار الكتاب العربي، بيروت، د. ت، ج ١، ص ١٦٦.

(الذي يأتيني) وتحمل المعطوف على المعنى لأن (من) إذا كانت بمنزلة الذي فكأنما هو بمنزلة الجزاء الجازم، بدلالة أن كل واحد يصلح دخول الفاء في جوابه^١.

كما استشهد العيني بقراءة ابن كثير نفسها في باب (ما يعطى في الرقية على أحياء العرب) حيث ذكر العيني قول الشعبي ثم فسره فقال: "وقال الشعبي: "لا يشترط المعلم إلا أن يُعطى شيئاً فليقبله"، وإنما كتب (يُعطى) بالألف على قراءة ابن كثير: {من يتقي ويصبر}، أو الألف حصلت من إشباع الفتحة"^٢.

٣- جواز رفع الفعل بعد حتى إذا كان حالاً:

جاء ذلك في باب (رجم الحبلى من الزنى إذا أحصنت) في الحديث الذي رواه عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال: "فلما كان يوم الجمعة عجلنا الرواح حين زاغت الشمس، حتى أجد سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل جالسا إلى ركن المنبر..."^٣، قال العيني: "لا يرتفع الفعل بعد حتى إلا إذا كان حالاً، ثم إذا كان الحال بالنسبة إلى زمن التكلم فالرفع واجب، وإن كان محكيًا جاز الرفع والنصب كما في قراءة نافع: {حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ} بالرفع"^٤.

كما استدلل بقراءة نافع الواردة بهذه الآية أيضاً في موضع آخر لبيان لفظ (حتى) في حديث أبي هريرة رضي الله عنه: "أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فوالذي نفسي بيده لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده"، قال العيني: "قوله: (حتى) للغاية هنا (وأكون) منصوب بتقدير: حتى أن أكون، وقد علم أن الفعل بعد حتى لا ينتصب إلا إذا كان مستقبلاً، ثم إن كان استقباله بالنظر إلى زمن المتكلم فالنصب واجب نحو: {قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عُكْفَيْنَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى} [طه: ٩١/٢٠] وإن كان بالنسبة إلى ما قبلها خاصة فالوجهان نحو: {وَرُزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ} {وَرُزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ} [البقرة: ٢١٤/٢] الآية، فإن قولهم: إنما هو مستقبل بالنظر إلى الزلزال لا بالنظر إلى زمن قص ذلك علينا"^٥.

كما استشهد بنفس الآية في إعراب لفظ (حتى) في حديث أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال: "رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحانت صلاة العصر، فالتمس الناس الضوء فلم يجدوه، فأوتي رسول الله

^١ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٣٦٥.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٢، ص ٩٧.

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢٤، ص ٦، رقم الحديث: (٦٨٣٠).

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ٢٤، ص ٩.

^٥ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ١٤٣.

صلى الله عليه وسلم بوضوء فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الاناء يده وأمر الناس أن يتوضؤوا منه، قال فرأيت الماء ينبع من تحت أصابعه حتى توضؤوا من عند آخرهم"^١، قال العيني: "قوله: (حتى توضؤوا) حتى ههنا حرف ابتداء، يعني حرف يبتدأ بعده جملة، أي: تستأنف فتكون إسمية أو فعلية، والفعلية يكون فعلها ماضياً ومضارعاً، ومثال الإسمية قول جرير: (فما زالت القتلى تمج دماؤها ... بدجلة حتى ماء دجلة أشكل)، ومثال الفعلية التي فعلها ماض: ﴿حَتَّىٰ عَفَوا﴾ [الأعراف: ٩٥/٧]، و: (حتى توضؤوا)، ومثال الفعلية التي فعلها مضارع: ﴿حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ [البقرة: ٢١٤/٢] في قراءة نافع"^٢.

واحتج بهذه القراءة أيضاً لبيان إعراب جملة (حتى أدخل) في حديث مالك بن أوس بن الحدثان قال: "وكان محمد بن جبير ذكر لي ذكراً من حديثه ذلك فانطلقت حتى أدخل على مالك بن أوس فسألته عن ذلك الحديث..."^٣، فقال العيني: "قوله: (حتى أدخل)، يجوز فيه ضم اللام وفتحها، فوجه الضم هو أن تكون: (حتى) عاطفة والمعنى: انطلقت فدخلت، ووجه الفتح هو أن تكون: (حتى) بمعنى: كي، ومثله قوله تعالى: ﴿وَرُزِلُوا حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ [البقرة: ٢١٤/٢]"^٤.

وهكذا استشهد العيني بقراءة نافع في هذه الآية من سورة البقرة في مواضع عديدة من كتابه، لتأكيد قاعدة (جواز رفع الفعل بعد حتى إذا كان حالاً) وتقويتها؛ وذلك لورود شاهد لها في القرآن الكريم في قراءة متواترة منه.

٤- جواز الفصل بين المضاف والمُضاف إليه بالجار والمجرور:

ورد ذلك في حديث أبي الدرداء رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إِنَّ اللَّهَ بَعَثَنِي إِلَيْكُمْ فَقُلْتُ كَذَبْتَ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ صَدَقَ وَوَأَسَانِي بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ فَهَلْ أَنْتُمْ تَارِكُو لِي صَاحِبِي مَرَّتَيْنِ فَمَا أُودِي بَعْدَهَا"^٥،

١ العيني، عمدة القاري، ج ٣، ص ٣٢، رقم الحديث: (١٦٩).

٢ العيني، عمدة القاري، ج ٣، ص ٣٣.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ٢١، رقم الحديث: (٤٩٠٣).

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ٢٣.

٥ العيني، عمدة القاري، ج ١٦، ص ٢٧٩-٢٨٠، رقم الحديث: (١٦٦٣).

قال العيني: "قوله: (لي) فصل بين المضاف والمضاف إليه بالجار والمجرور عناية بتقديم لفظ الاختصاص، وذلك جائز كقول الشاعر: (فَرَشْنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونَنَّ وَمَدَحْتِي ... كَنَاحَتْ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيلٍ)^١

قلت: الاستشهاد فيه في قوله: (يَوْمًا) فَإِنَّهُ ظَرَفَ فَصْلَ بِهِ بَيْنَ الْمُضَافِ وَهُوَ قَوْلُهُ: كَنَاحَتْ، وبين المضاف إليه وهو: صَخْرَةً، وَالتَّقْدِيرُ: كَنَاحَتْ صَخْرَةً يَوْمًا بِعَسِيلٍ، قاله الجوهري، وبهذا يرد على أبي البقاء حيث يقول: إن حذف النون من خطأ الرواة، لأن الكلمة: ليست مضافة ولا فيها ألف ولا ميم، وإنما يجوز في هذين الموضعين، ولا وجه لإنكاره لوقوع مثل هذه كثيرا في الأشعار وفي القرآن أيضا في قراءة ابن عامر: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ﴾، ينصب أولادهم وجر شركائهم^٢.

وهنا احتج العيني لقاعدة جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالجار والمجرور بمثال من شعر العرب، ومن القرآن الكريم بقراءة متواترة فيه وهي قراءة ابن عامر الشامي، كما ذكر أن لها شواهد أخرى كثيرة في أشعار العرب.

٥- (حاشي) هو اسم مرادف للتنزيه:

جاء ذلك عند تفسير قوله تعالى: ﴿قَالَ مَا خَطْبُكَ إِذْ رُودَتْهُنَّ يُوسُفُ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ﴾ [يوسف: ١٢/٥] قال العيني: "اعلم أن: حاش على ثلاثة أوجه: (أحدها): أن تكون فعلا مُتَعَدِّيًا متصرفا، تقول: حاشيته بمعنى استنثيته، (والثاني): أن تكون للتنزيه، نحو: حاش لله وهي عند المبرد وابن جني والكوفيين فعل لتصرفهم فيها بالحذف. والصحيح أنها اسم مرادف للتنزيه بدليل قراءة بعضهم: (حَاشًا لله) بالتثنية كما يقال (بِرَاءة لله) من كذا، وزعم بعضهم أنها اسم فعل ومعناها: أتبرأ أو تبرأت. (الثالث): أن تكون للاستثناء، ... وقد قرأ الجمهور بحذف الألف بعد الشين، وأبو عمرو بإثباتها في الأصل، وفي حذف الألف بعد الحاء لغة، وقرأ بها الأعمش^٣.

استشهد العيني بقراءة شاذة لأبي السمال (حاشا لله) بالتثنية^٤ في بيان أصل الكلمة (حاشي) أنها اسم مرادف للتنزيه، وفصل اختلاف النحويين وآرائهم الثلاثة في المسألة، ثم ذكر القراءات المتواترة فيها،

^١ الأشموني، علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن الشافعي (ت ٩٠٠هـ)، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، ج ٢، ص ١٨٢.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٦، ص ٢٨٠.

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٣٠٧.

^٤ ينظر: الزمخشري، الكشاف، ج ٢، ص ٤٦٥. أبو حيان، البحر المحيط، ج ٦، ص ٢٦٩.

وهي بحذف الألف بعد الشين (حاش) واثباتها (حاشي). وقرأ أبو عمرو وحده: (حاشا لله) بألف، وقرأ الباكون: (حاش لله) بغير ألف^١، وحجتهم في ذلك أنها كتبت في المصاحف بغير ألف.

١,٤,٣. الاحتجاج بالقراءات القرآنية في الصرف

علم التصريف هو: "أن تأتي إلى الأصول من حروف الكلمة فتتصرف فيها بزيادة حرف أو تحريف"^٢، وهو أيضًا علم: "يبحث فيه عن المفردات من حيث صورها وهيئاتها، موضوع الصّرف هو الكلمة من حيث أنّ لها بناء"^٣، والتصريف "ميزان العربية وأشرف شطريها"^٤.

وقد احتج الإمام العيني بالقراءات القرآنية في تصريف الكلمات، وبيان أوزانها واشتقاقها، وأصلها اللغوي، ومن الأمثلة التي احتج فيها العيني بالقراءات في علم الصرف:

١ - اشتقاق كلمة (شيطان):

قال العيني: "واختلّفوا في اشتقاقه فقال قوم إنّه من شاط يشيط أي هلك، ووزنه فعلان ويدل على ذلك قراءة الحسن البصريّ والأعمش وسعيد بن جبّير وأبي البر هشيم وطاؤوس ﴿وَمَا تَنْزَلَتْ بِهِ الشَّيْطُونُ﴾، وقال قوم أنّه من شطن أي بعد، وَقَالَ وَأَصْل شَاطٍ مِنْ شَاطٍ الرَّيْتُ أَوْ السَّمَنُ إِذَا نَضَجَ حَتَّى يَحْتَرِقَ لِأَنَّهُ يَهْلِكُ حِينَئِذٍ، وتشيط احترق وغضب فلان واستشاط أي احتد كأنّه التهب في غضبه، والتركيب يدل على ذهاب الشّيء إمّا احتراقًا وإمّا غير ذلك"^٥.

اختلف العلماء في وزن كلمة (شيطان)، فاحتج العيني على أن وزن شيطان (فعالن) بقراءة شاذة وردت عن الحسن البصريّ والأعمش وسعيد بن جبّير وأبي البر هشيم وطاؤوس.

^١ يُنظر: أبو علي الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، ج ٤، ص ٤٢٢. ابن مهران، *الميسوط*، ص ٢٤٦. ابن زنجلة، *حجة القراءات*، ص ٣٥٩. الزمخشري، *الكشاف*، ج ٢، ص ٤٦٥. ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٣، ص ٢٣٩.

^٢ يُنظر: ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، *التصريف الملوكي*، تحقيق: محمد سعد النعسان، سورية، ١٩٧٠م، ص ٥-٧.

^٣ الفاروقي، محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الحنفي التهانوي (المتوفى: بعد ١١٥٨هـ)، *موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم*، تقديم وإشراف ومراجعة: د. رفيق العجم، تحقيق: د. علي دحروج، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ط ١، ١٩٩٦م، ج ١، ص ٢٢.

^٤ ابن عصفور الاشبيلي، علي بن مؤمن بن محمد، الحَضْرَمي (ت ٦٦٩هـ)، *الممتع الكبير في التصريف*، مكتبة لبنان، لبنان، ط ١، ١٩٩٦م، ص ٣١.

^٥ العيني، *عمدة القاري*، ج ٢، ص ٢٦٨.

٢- اشتقاق كلمتي (يأجوج ومأجوج):

جاء ذلك في باب (في بيان قصّة يأجوج ومأجوج) حيث قال العيني: "يأجوج رجل ومأجوج كذلك ابنا يافث بن نوح، عليه الصلّاة والسّلام، كذا ذكره عياض مشتقان من: تأجج النار، وهي حرارتها، وسموا بذلك لكثرتهم وشدتهم، وهذا على قراءة من همز، وقيل من: الأجاج، وهو الماء الشديد الملوحة، وقيل: هما اسمان أعجميان غير مشتقين. وفي (المنتهى): من همزهما جعل وزن يأجوج يفعولا من أجيح النار أو الظليم وغيرهما، ومأجوج مفعولا. ومن لم يهمزهما جعلهما عجميين، وقال الأخفش: من همزهما جعل الهمزة أصلية ومن لم يهمزهما جعل الألفين زائدتين بجعل (يأجوج) فاعلاً من: ييجت، و (مأجوج) فاعولاً من: مجت الشيء في فمي. وقال الزمخشري: يأجوج ومأجوج إسمان أعجميان بدليل منع الصرف. قلت: العلة في منع الصرف العجمة والعلمية، وهم من ذرية آدم بلا خلاف"^١.

قرأ عاصم وطلحة (يأجوج ومأجوج) بالهمز، وقرأ بقية القراء بغير همز (ياجوج وماجوج)^٢.

وقد احتج العيني هنا بكلام العلماء في اشتقاق كلمتي (يأجوج ومأجوج)، فجعلوا قراءة الهمز دليلاً على أنهما مشتقان، والقراءة بغير الهمز (ياجوج وماجوج) على أنهما اسمان أعجميان ممنوعان من الصرف، ويظهر من كلام العيني أنه يؤيد القول الثاني القائل بمنعهما من الصرف للأعجمية والعلمية.

٣- اشتقاق كلمتي (التوراة والإنجيل):

قال العيني: "قال الزمخشري: التوراة والإنجيل إسمان أعجميان، وتكلف اشتقاقهما من الوري والنجل، ووزنهما: تفعلة وإفعليل، إنما يصح بعد كونهما عربيين. وقرأ الحسن: الأنجيل، بفتح الهمزة، وهو دليل على العجمة، لأن: أفعليل، بفتح الهمزة عديم في أوزان العرب"^٣.

استدلّ العيني بكلام الزمخشري الذي استشهد بقراءة الحسن البصري (الأنجيل) بفتح الهمزة دليلاً على أعجمية هذه الكلمة وعدم اشتقاقها.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ٢٣٢.

٢ يُنظر: أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٥، ص ١٧٢. ابن مهران، المبسوط، ص ٢٨٣. الهذلي، الكامل، ص ٣٩١.

ابن الجزري، النشر، ج ١، ص ٣٩٥.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٥، ص ٥١.

٥, ١, ٥. أثر الاحتجاج بالقراءات القرآنية في كتاب عمدة القاري

- ١- بيان معنى الآيات القرآنية، وتفسير بعض ألفاظها المُبهمَة، والوقوف على المعنى الدقيق المُراد منها.
- ٢- الاحتجاج بها لتأييد تفسير مُعين، ورد فهم مغلوط، أو تخصيص معنى عام، أو تقييد مطلق.
- ٣- تنوع أوجه التفسير في الآية الواحدة، واتساع أفق المعاني في الآيات.
- ٤- شرح ألفاظ الأحاديث النبوية، وبيان معناها الصحيح المُراد منها، ووجهها في اللغة، واللُّغات الموجودة فيها.
- ٥- بيان كيفية نُطق بعض ألفاظ الحديث الشريف، والقبائل التي تقرأ بها.
- ٦- توجيه الروايات الحديثية وأسماء الأبواب، والاستدلال لها من القراءات القرآنية.
- ٧- استنباط الأحكام الفقهية، أو تأييد مذهب فقهي معين.
- ٨- إعمال القراءات المتواترة، وعدم إهمال أي منها، من خلال الجمع بين الروايات في مجال استنباط الأحكام الفقهية، أو التخيير بينها.
- ٩- بيان لغات العرب ولهجاتهم المختلفة التي نزل القرآن مُوافقاً لها، حيث إن القراءات بنوعها الصحيح والشاذ من أقدم المراجع في علم اللغويات خاصة في اللهجات العربية، لأنها نشأت وازدهرت مع نزول القرآن.
- ١٠- تأكيد قواعد لغوية مهمة كجواز تذكير بعض الكلمات وتأنيثها، وغيرها.
- ١١- تأصيل قواعد نحوية مهمة، كحذف العائد على الموصول، وجواز كسر لام الأمر وسكونها، وجواز إثبات حرف العلة في الفعل الناقص المجزوم، وجواز الفصل بين المضاف والمُضاف إليه بالجار والمجرور، وجواز رفع الفعل بعد حتى إذا كان حائلاً، وغيرهم.
- ١٢- بيان تصريف بعض الكلمات وأوزانها واشتقاقها اللغوي.
- ١٣- بيان عجمية بعض المفردات وعدم اشتقاقها.

٢٠٥. عناية الإمام العيني بتوجيه القراءات القرآنية والاحتجاج لها

علم التوجيه أو الاحتجاج للقراءات هو: "علم غايته بيان وجوه القراءات القرآنية، واتفاقها مع قواعد النحو واللغة، ومعرفة مستندها اللغوي تحقيقاً للشرط المعروف (موافقة العربية ولو بوجه)، كما يهدف علم التوجيه والاحتجاج إلى ردّ الاعتراضات والانتقادات التي يوردها بعض النحاة واللغويين والمفسرين على بعض وجوه القراءات"^١، وهو أيضاً يكشف عن بعض وجوه الإعجاز البياني في القرآن العظيم.

أو هو: "علم يُقصد منه تبیین وجوه القراءات وعللها، والإيضاح عنها والانتصار لها"^٢.

وقيل كذلك أنه: "علمٌ يُعنى بالكشف عن وجوه القراءات، وعللها، وججها، وبيانها، والإيضاح عنها"^٣.

وعلم الاحتجاج له أسماء أخرى نحو: وجوه القراءات، ومعاني القراءات، وإعراب القراءات، وتوجيه القراءات، وعلل القراءات، وتخريج القراءات، والاحتجاج للقراءات، والانتصار للقراءات.

وقد أقبل علماء الأمة الإسلامية على هذا العلم الجليل "ليبلغوا قصدهم في تتبع معاني القراءات، واستنباط الحكم والأحكام من دلالة كل لفظ، واستخراج كمين أسرارهِ وخفي إشاراته، وإنعامهم النظر وإمعانهم الكشف عن التوجه والتعليل والترجيح، والتفصيل بقدر ما يبلغ غاية علمهم، ويصل إليه نهاية فهمهم"^٤.

ولعلم التوجيه أهمية كبيرة لا يستغني عنها كل من القارئ والمقرئ على حد سواء، وهو من الشروط اللازم توافرها في المقرئ، قال الإمام ابن الجزري: "ويعلم من الأصول قدر ما يدفع به شبهة من يطعن في بعض القراءات، وأن يحصل جانباً من النحو والصرف بحيث إنه يوجّه ما يقع له من القراءات، وهذا من أهم ما يحتاج إليه ولا يخطئ في كثير مما يقع في وقف حمزة والإمالة ونحو ذلك من الوقف والابتداء وغيره"^٥.

^١ القضية، أحمد محمد مفلح، وآخرون، *مقدمات في علم القراءات*، دار عمار، عمان، ط١، ٢٠٠١م، ص٢٠١.

^٢ المهدي، أبو العباس أحمد بن عمار (ت ٤٤٠هـ)، *شرح الهداية*، تحقيق: حازم سعيد حيدر، دار عمار، عمان، ط١، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧م، ص٢٢، ٢٣.

^٣ أحمد سعد محمد، *التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية*، مكتبة الآداب، القاهرة، دبط، دبت، ص٢٣.

^٤ ابن الجزري، *النشر*، ج١، ص٥٣.

^٥ ابن الجزري، *مُنْجِدُ الْمُقْرئين*، ص٩.

وقد عَنَى الإمام العيني بتوجيه القراءات والاحتجاج لها غالبًا -مما يحتاج إلى توجيه-، وبيان وجوها سواء كانت متواترة أو شاذة، مما يعود على بيان معاني الآيات وتفسيرها، وبيان اتفاقها مع قواعد اللغة والنحو، ويحصل منه دفع الاعتراضات التي يوردها بعض النحاة واللغويين والمفسرين على بعض وجوه القراءات، فهو غالبًا لا يترك القراءات دون توجيه ولو بشكل مختصر، سواء أكان ذلك التوجيه منه أو ينقل كلام غيره من العلماء.

وكان العيني يوجز في توجيه القراءات، ولا ضير في ذلك، فهو يُبَيِّن ما لديه من معلومات نحوية وصرفية ومعاني وغير ذلك دون أن يسترسل في شرحها.

ومن خلال البحث اتضح لي أنَّ الإمام العيني لم يكن يسير على منهج محدد في التوجيه، وسأجمل في النقاط الآتية ما توصلت إليه من نتائج تُفيد في معرفة ما سار عليه العيني في توجيه القراءات والاحتجاج لها:

١,٢,٥. الاحتجاج بالقرآن الكريم

عَنَى الإمام العيني بتوجيه القراءات معتمدًا على آيات قرآنية أخرى وردت في موضع آخر، فالقرآن الكريم أقوى الحجج وأفضلها، كما إن توجيه ألفاظ القراءات وتفسيرها بعضها ببعض الآخر هو من تفسير القرآن بالقرآن وهو من أصح الطرق في التفسير^١، ومن أمثلة ذلك:

١- قال العيني: "قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُمْسِكُونَ بِالْكِتَابِ﴾ [الأعراف: ١٧٠/٧] أي: يتمسكون به، وقرأ البصريون: ﴿وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ﴾ (الممتحنة: ١٠/٦٠) بالتشديد"^٢.

قرأ جمهور القراء آية الأعراف (يُمْسِكُونَ) بالتشديد وهم: ابن كثير، ونافع، وحمزة، والكسائي، وحفص عن عاصم، وأبو عمرو، واستدل العيني بقراءة مماثلة لها للبصريين في سورة الممتحنة بالتشديد لتقوية هذه القراءة، وقرأ عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وأبو العالية، وأبو بكر عن عاصم: بتخفيف (يُمْسِكُونَ)^٣.

^١ ابن تيمية، أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام محمد الحارثي (ت ٧٢٨هـ)، مقدمة في أصول التفسير، دار مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٤٩٠هـ - ١٩٨٠م، ص ٣٩.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٣٧.

^٣ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٢، ص ٤٧٣. الهذلي، الكامل، ج ١، ص ٥٥٧.

٢- في قول الله عز وجل: ﴿فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الجمعة: ٩/٦٢] قال العيني: "وفي تفسير النَّسفي: فامضوا إليه واعملوا له، وعن ابن عمر رضي الله تعالى عنه: سمعتُ عمرَ رضي الله تعالى عنه يقرأ: فامضوا إلى ذكر الله، وعنه: ما سمعتُ عمر يقرأها قطَّ إلَّا: (فامضوا إلى ذكر الله). وروى الأعمش عن إبراهيم: كان عبد الله يقرأها: (فامضوا إلى ذكر الله)، ويقول: لو قرأتها: فاسعوا لسعيت حتَّى يسقط ردائي، وهي قراءة أبي العالِيَّة، وعن الحسن: ليس السَّعي على الأقدام ولقد نهوا أن يأتوا المَسجد إلَّا وعليهم السكينة والوقار، ولكن بالقلوب والنيَّة والخشوع، وعن قتادة: أنه كان يقول في هذه الآية: ﴿فَاسْعَوْا﴾: أن تسعى بقلبك وعملك، وهي المَشْي إليها، وقال الشَّافعي: السَّعي في هذا الموضع هو العمل، فإن الله يقول: ﴿إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى﴾ [الليل: ٤/٩٢]. وقال تعالى: ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ [النجم: ٣٩/٥٣]. وقال تعالى: ﴿وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا﴾ [البقرة: ٢٠٥/٢]".

عَرَضَ العيني هنا وجهي القراءتين في الآية، ومعنى كل قراءة، ثم عَرَضَ أقوال العلماء في كل منها، حيث إن القراءة المتواترة (فاسعوا) تُفِيد في الظاهر المشي السريع، ولكن القراءة الشاذة (فامضوا) تُفِيد مُجرد المُضي والذهاب، فجاءت القراءة الشاذة تُوضح القراءة المتواترة وترفع ما يُمكن أن يُتوهم من ظاهرها، وذكر العيني قول الإمام الشافعي الذي رجح معنى القراءة المتواترة (فاسعوا) بأنه العمل، واستدلّ لذلك بثلاث آيات أخرى في القرآن الكريم وَرَدَ فيها نفس الفعل وبنفس المعنى.

٣- استدللّ بقراءة أبي بن كعب (تَصْعَدُونَ) في تفسير قوله تعالى: ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلَوْنَّ عَلَىٰ أَحَدٍ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أُخْرَاكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٣/٣] قال العيني: "﴿إِذْ تُصْعِدُونَ﴾ وهو من الإصعاد، وهو الذهاب في الأرض والإبعاد فيه، يُقال: صَعَدَ في الجبل وأصْعَدَ في الأرض، يُقال: أصْعَدْنَا من مكَّة إلى المدينة، وقرأ الحسن: {تَصْعَدُونَ} بفتح التاء يعني: في الجبل، قال الزَّمَخْشَرِيُّ: وتعُضِد القراءة الأولى قِراءة أبي: {تَصْعَدُونَ} بفتح التاء وتَشْدِيد العين من تَصْعَدُ في السُّلَم، وقال المفضل: صعد وأصعد بمعنى"٢.

وجَّه الإمام العيني هنا القراءات فبيّن معناها، واحتج للمعنى الأول الوارد في تفسير الآية وهو الإبعاد في الأرض بقراءة شاذة لأبي ابن كعب رضي الله عنه نقلها عن الزمخشري.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٦، ص ١٦٢.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٧، ص ١٥٣.

ومعنى القراءة المتواترة: "إِذْ تَدْخُلُونَ فِي الصُّعُودِ، وَيَبَيِّنُ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي: (تُصْعِدُونَ فِي الْوَادِي).
والحسن والسُّلَمي: (تُصْعِدُونَ) مَنْ صَعِدَ فِي الْجَبَلِ أَيْ رَقِيَ، وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْقِرَاءَتَيْنِ: أَنَّهُمْ أَوَّلًا أَصْعَدُوا فِي
الْوَادِي، ثُمَّ لَمَّا حَزَبَهُمُ الْعَدُوُّ صَعِدُوا فِي الْجَبَلِ، وَهَذَا عَلَى رَأْيِ مَنْ يَفَرِّقُ بَيْنَ: أَصْعَدَ وَصَعِدَ".^١

والقراءتان الواردتان في الآية وسعت معناها وكثرت دلالاتها؛ فالقراءة الأولى المتواترة (إِذْ تُصْعِدُونَ)
أفادت الإبعاد في الأرض، والثانية (إِذْ تَصْعَدُونَ) أفادت الصعود في الجبل.

٤- قوله تعالى: ﴿وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٤٠/٢] قال العيني: "قوله: (وَصِيَّةً)
منصوب بتقدير: وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ يَوْصُونَ وَصِيَّةً، أَوْ أَلْزَمَ الَّذِينَ يَتُوفُونَ وَصِيَّةً، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قِرَاءَةُ عَبْدِ اللَّهِ:
(كَتَبَ عَلَيْكُمْ الْوَصِيَّةَ لِأَزْوَاجِكُمْ)، وَفُرِئَ (وَصِيَّةً) بِالرَّفْعِ بِتَقْدِيرٍ: وَحُكِمَ الَّذِينَ يَتُوفُونَ وَصِيَّةً، يَعْنِي: قَبْلَ
أَنْ يَحْتَضَرُوا"^٢.

كلمة (وَصِيَّةً) في الآية الكريمة فيها قراءتان متواترتان: النصب والرفع، احتج العيني لقراءة النصب
بقراءة شاذة لعبد الله بن مسعود تُبَيِّنُ معنى الكلمة، وموقعها من الإعراب، ودلالاتها في الآية الكريمة.
وهكذا يوجّه العيني القراءة بآيات أخرى تُفسرها، أو تُبَيِّنُ معنى يقتضي الظاهر خلافه؛ فترفع ما يُوهم
ذلك.

٢,٢,٥. الاحتجاج بالحديث الشريف

وجّه الإمام العيني عددًا من القراءات بأحاديث نبوية شريفة، كيف لا وهو من كبار المُحدثين،
وكتابه عمدة القاري هو كتاب شرح للحديث، بل هو كتاب شرح لأصح الحديث، ومن القراءات التي
وجهها بالحديث الشريف:

١- قوله تعالى: ﴿حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾ [البقرة: ٢٣٨/٢] قال العيني: "حديث عائشة
رضي الله تعالى عنها عند مسلم أيضًا عن أبي يونس مولى عائشة أَمَرَتْنِي عَائِشَةُ أَنْ أَكْتُبَ لَهَا مَصْحَفًا
وَقَالَتْ: إِذَا بَلَغْتَ هَذِهِ الْآيَةَ فَادْنِي (حافظوا على الصلوات)، قَالَ فَلَمَّا بَلَغْتُهَا أَدْنَتْهَا فَأَمَلْتُ عَلَيَّ: (حافظوا
على الصلوات والصلوة الوسطى وصلاة العصر)، وَقَالَتْ: سَمِعْتُهَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،

^١ السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٣، ص ٤٣٨.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٢٢.

وفي كتاب المصاحف لابن أبي داود من حديث أبي إسحق عن عُبَيْد بن مَرِيَم سمع ابن عباس قرأ هذه الحروف: (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وصلاة العصر)^١.

احتج العيني للقراءة الشاذة (والصَّلَاةِ الْوُسْطَى وصلاة العصر) بحديثين الأول لأم المؤمنين عائشة^٢ رضي الله عنها، والثاني لابن عباس^٣ رضي الله عنهما، مع أن هذه القراءة مُخالفة لرسم المصحف؛ لِيُبَيِّن أن الصلاة الوسطى هي صلاة العصر، وأن الواو التي قبلها ذُكرت في رواية ولم تُذكر في الأخرى، وهذه الواو للتنبيه والتخصيص والتفضيل.

٢- قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى...﴾ [الحج: ٥٢/٢٢] الآية قال العيني عن ابن عباس: "فإنه زاد فيها: (وَلَا مُحَدَّثٌ)"، أخرجه عبد بن حميد من حديث عمرو بن دينار قال: كان ابن عباس يقرأ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ وَلَا مُحَدَّثٌ﴾^٤.

وجّه الإمام العيني القراءة الشاذة الواردة في الآية بحديث عمرو بن دينار أن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما^٥ كان يقرأها بزيادة (وَلَا مُحَدَّثٌ)، وهذه اللفظة زائدة عن خط المصحف.

وقال البيهقي: "في قراءة أبي بن كعب (وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ وَلَا مُحَدَّثٌ)، وقرأها ابن عباس كذلك في بعض الروايات عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قيل: كيف يُحَدَّث؟ قال: تَتَكَلَّمُ الْمَلَائِكَةُ عَلَى لِسَانِهِ"^٦.

وغيرها من الأمثلة التي يوجهها العيني من السنة الشريفة.

^١ العيني، *عمدة القاري*، ج ٧، ص ٢٧٣.

^٢ رواه مسلم، *صحيح مسلم*، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب الدليل لمن قال الصلاة الوسطى هي صلاة العصر، ج ١، ص ٤٣٧، رقم الحديث: (٦٢٩).

^٣ ابن أبي داود السجستاني، *كتاب المصاحف*، ص ١٩٦.

^٤ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٦، ص ١٩٩.

^٥ رواه ابن راهويه، إسحاق بن إبراهيم بن مخلد، *مسند إسحاق بن راهويه*، تحقيق: عبد الغفور بن عبد الحق البلوشي، مكتبة الإيمان، المدينة المنورة، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م، ج ٢، ص ٤٨٠، رقم الحديث: (١٠٥٩). والطحاوي، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة، *شرح مشكل الآثار*، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م، ج ٤، ص ٣٤١. وقال الحافظ ابن حجر: وإسناده إلى ابن عباس صحيح. (ابن حجر، *فتح الباري*، ج ٧، ص ٥١).

^٦ رواه البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، *الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد على مذهب السلف وأصحاب الحديث*، تحقيق: أحمد عصام الكاتب، دار الأفق الجديدة، بيروت، ١٤٠١هـ، ص ٣١٤.

٣، ٢، ٥. اعتماده على فنون اللغة

علوم اللغة العربية هي أساس لكل مُفسر ومُحدِّث وفقه وأصولي، قال الإمام الألوسي: "فأما ما يحتاجه التفسير فأمر: الأول علم اللغة لأن به يُعرف شرح مفردات الألفاظ ومعلولاتها بحسب الوضع ولا يكفي اليسير، إذ قد يكون اللفظ مشتركاً وهو يعلم أحد المعنيين والمراد الآخر، فمن لم يكن عالماً بلغات العرب لا يحلُّ له التفسير كما قاله مجاهد، ويُنكَل كما قاله مالك وهذا مما لا شبهة فيه"^١.

وكان الضعف في علم العربية، مدعاة إلى الضعف في علم القراءات، كما قيل في محمد بن منصور (ت ٧٠٠هـ): "إنه لم يبرع في العربية ... وكان متوسط المعرفة في القراءات"^٢. وقال عاصم: "من لم يحسن من العربية إلا وجهاً لم يحسن شيئاً"^٣.

والإمام العيني عالم لغوي كبير، ونحوي قدير، له باع طويل في علوم اللغة كلها؛ لذلك كان يعتمد على كل فنونها في توجيه القراءات والاحتجاج لها، وكان رحمه الله يجعل القرآن أساس اللغة العربية، وحاكماً عليها، وأصح ما نُقل إلينا منها، كيف لا وقد نُقل إلينا بالتواتر، كما أن القراءة سنة متبعة إذا ثبتت لا يرُدُّها قياس أو فُشُو لغة.

قال أبو عمرو الداني: "وأئمة القراءة لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الأَفْشَى في اللغة، والأَقِيس في العربية، بل على الأَثْبَت في الأثر، والأَصَحَّ في النقل، والرواية إذا ثبتت لا يرُدُّها قياسٌ عربية ولا فُشُو لغة؛ لأن القراءة سنة متبعة يلزم قبولها والمصير إليها"^٤.

ومن فروع اللغة التي اعتمد عليها الإمام العيني النحو، والصرف، ولغات العرب، وعلم الصوتيات، وربما استشهد بالشعر العربي، وأقوال العرب وأمثالهم مما يعين في توجيه القراءة والاحتجاج لها، وسأورد أمثلة تطبيقية لجميع هذه الفروع تُبين ذلك.

أ- النحو

^١ الألوسي، *روح المعاني*، ج ١، ص ٦، في خطبة المفسر.
^٢ أبو الطيب اللغوي، عبد الواحد بن علي (ت ٩٦٢هـ)، *مراتب النحويين*، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، ط ٢، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م، ص ٥٦٩.
^٣ أبو الطيب اللغوي، *مراتب النحويين*، ص ٧٥.
^٤ أبو عمرو الداني، *جامع البيان*، ج ٢، ص ٨٦٠.

للنحو أهمية كبيرة في الحفاظ على توازن النص القرآني وسلامة أدائه؛ لأن بمعرفة دقائق الإعراب تتسع المعاني وتنتضح، ولأن النحو لا يقتصر على معرفة المبني والمُعرب والمرفوع والمنصوب والمجزوم، وإنما يتسع ليتحكم في دلالات الآيات، وإزالة الإشكال عنها، وتوجيه معانيها نحو المقصد الصحيح، والإمام العيني إمام في النحو وعالم مُبرَز فيه، وقد كان النحو سمة بارزة في توجيه القراءات عنده، ومن الأمثلة على ذلك ما جاء في:

١- كلمة (حَمَّالَة) في قوله عز وجل: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ [المسد: ٤/١١١] قال العيني: "قرأ عاصم: (حَمَّالَة) بالنَّصب على الذَّم، والباقون بالرَّفْع على تَقْدِير: سيصلى نارًا هوَ وامرأته، وتكون امرأته عطفًا على الضَّمير في سيصلى، وحَمَّالَة بدل منها"^١.

قرأ أيضًا بالنصب مع عاصم كلُّ من: الحسن، والأعرج، وابن محيصن، وزيد بن علي، والأعرج، وأبو حيوة، وابن أبي عبلَة، وله وجه آخر في الإعراب هو: "القطع، لأنها نكرة؛ لأنَّ الانفصال مقدر فيها، وهو غير جائز عند البصريين"^٢.

ولقراءة الرفع وجهان آخران الأول: "الرفع (وَأَمْرَأَتُهُ) على الابتداء، و (حَمَّالَة) من نعتها، ويكون الخبر: (في جِدها حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ) خبر الابتداء"^٣، والثاني: (حَمَّالَة) "خبر مبتدأ محذوف"^٤.

التوجيه النحوي للقراءتين يُساعد على فهم المعنى الصحيح، ويكشف عن ثرائه، فالقراءة الأولى بالنصب أفادت صفة الذم لأم جهل، والقراءة الثانية بالرفع قررت المصير المحتوم لها وهو نارًا ذات لهب.

٢- كلمة (الَّذِي) في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمِرتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأَمِرتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [النمل: ١٩/٢٧] قال العيني: "وقال الزجاج: قُرى: (هَذِهِ الْبَلَدَةُ الَّتِي) وهي قَلِيلَة، وتكون الَّتِي في مَوْضِع خفض من نعت للبلدة، وفي قراءة: (الَّذِي) يكون (الَّذِي) في مَوْضِع نصب من نعت رب، وأشار إليها إشارة تَعْظِيمًا لها وتقريبًا دالًّا على أَنَّها موطن نبيّه ومهبط وحيه"^٥.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢٠، ص ٨.

٢ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٥، ص ٥٣٥.

٣ ابن فضال المَجاشي، النكت في القرآن، ص ٥٧٨.

٤ الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، ج ٥، ص ٣٧٥.

٥ أبو حيان، البحر المحيط، ج ١٠، ص ٥٦٧.

٦ العيني، عمدة القاري، ج ٩، ص ٢٢٣.

قرأ الجمهور: (الَّذِي حَرَّمَهَا) صفة للرب، وقرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهما: (الَّتِي حَرَّمَهَا) صفة للبلدة^١.

الأوجه الإعرابية المختلفة في الآية أثرت في تعدد معنى الآية وتأكيده، فقراءة (الذي) أفادت أن الله سبحانه وتعالى عزّ جاهه هو الذي حرّمها ورفع قدرها، وقراءة (التي) أفادت صفة لمكة المكرمة فهي مُحَرَّمَةٌ، مُكْرَمَةٌ، عظيمة القدر.

٣- كلمتي (فَكَ) و (إِطْعَام) في قوله تعالى: ﴿فَكَ رَقَبَةً ١٣ أَوْ إِطْعَمَ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ١﴾ [البلد: ١٣/٩٠، ١٤] قال العيني: "قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي: (فَكَ) بفتح الكاف، (وَأَطْعَمَ) بفتح الميم على الفعل، والباقون بالإضافة على الاسم، لِأَنَّهُ تَفْسِيرٌ"^٢.

وتكون القراءة بالفعل (فَكَ، أَطْعَمَ) على الإبدال من اقتحم العقبة ومُيَبِّئًا لها، ويكون التعظيم للعقبة نفسها^٣، كما "فسّر المصدر بالجملة الفعلية لدلالاتها عليه"^٤.

وأما القراءة الأخرى على الإضافة تعني "هو فك رقبة، والمصدر مضاف إلى المفعول، وإطعام غير مضاف، ولا ضمير فيهما؛ لأن المصدر لا يتحمل الضمير، وذهب بعض البصريين إلى أن المصدر إذا عمل في المفعول كان فيه ضمير كالضمير في اسم الفاعل"^٥.

واختار الفراء القراءة بالفعل لأن "بعده (ثم كان)، أي فلما عطف بكان وهي فعل ماضٍ على الأول وجب أن يكون «فَكَ» ليعطف فعلاً ماضياً على فعلٍ ماضٍ، واختار الأخفش وأبو حاتم وأبو عبيد القراءة الأخرى. قال أبو جعفر النحاس: الديانة تحظر الطعن على القراءة التي قرأ بها الجماعة، ولا يجوز أن

^١ يُنظر: ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٤، ص ٢٧٤. أبو حيان، *البحر المحيط*، ج ٨، ص ٢٧٦.

^٢ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٣، ص ٧٦.

^٣ يُنظر: الزمخشري، *الكشاف*، ج ٤، ص ٧٥٦. ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٥، ص ٤٨٥. أبو حيان، *البحر المحيط*، ج ١٠، ص ٤٨٣.

^٤ العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله (ت ٦١٦هـ)، *التبيين في إعراب القرآن*، تحقيق: علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه، دط، دبت، ج ٢، ص ١٢٨٨.

^٥ العكبري، *التبيين في إعراب القرآن*، ج ٢، ص ١٢٨٩.

تكون مأخوذة إلا عن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وقد قال عليه السَّلام: «أنزل القرآن على سبعة أحرف» فهما قراءتان حسنتان لا يجوز أن تقدّم إحداهما على الأخرى^١.

التوجيه النحوي أثرى معنى الآية؛ فالقراءة بالفعل بينت معنى اقتحم العقبة، وفيها تعظيم للعقبة نفسها، والقراءة بالإضافة كانت تفسيراً لاقتحام العقبة، فكانت إجابة لسؤال مُقَدَّر هو: وما أدراك ما اقتحام العقبة؟

٤- الفعل (يَحْسِبَنَّ) في باب: ﴿وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا ءَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ﴾ [آل عمران: ١٨٠/٣] الآية قال العيني: "من قرأ بالتاء قَدَّر مضافاً محذوفاً أي: وَلَا تحسبن بُخل الذين يبخلون هو خيراً لهم، وكذلك من قرأ بالياء وجعل فاعل (يَحْسِبَنَّ) ضمير رسول الله صلى الله عليه وسلم أو ضمير أحد، ومن جعل فاعله (الَّذِينَ يَبْخُلُونَ) كان المفعول الأول عنده محذوفاً تَقْدِيرُهُ: وَلَا تحسبن الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بخلمهم هو خيراً لهم، والذي سَوَّغ حذفه دلالة يَبْخُلُونَ^٢.

وقد قرأ بالياء (يَحْسِبَنَّ) كُلُّ من: أبي جعفر، ونافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وعاصم، والكسائي، ويعقوب، و" (هو) ههنا فصل، وهو الذي يسميه الكوفيون العماد^٣"، "فأين اسم هذا العماد؟ قيل: هو مُضمر، معناه: فلا يحسبن الباخلون البخل هُوَ خيراً لهم، فاكتفى بذكر يبخلون من البخل^٤". وقرأ حمزة: بالتاء (تَحْسِبَنَّ)^٥، "فيكون المضاف محذوفاً مفعولاً، وهو تكرار لطول الكلام^٦".

الأوجه الإعرابية في القراءتين نَفَرَتْ من البُخل، ورسمت صورة سيئة للذين يبخلون ويتوهمون ذلك خيراً لهم، بل هو شرٌّ محقق عليهم، سيجنون ويلاته في الآخرة.

٥- كلمة (غير) في قوله تعالى: ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ﴾ قال العيني: "قوله: (غير أولي الضَّرَر) وهو العمى، واختلف القراء في إعراب

^١ النحاس، إعراب القرآن، ج ٥، ص ١٤٤.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٥٣.

^٣ الزجاج، معاني القرآن، ج ١، ص ٤٩٢.

^٤ الفراء، معاني القرآن، ج ١، ص ٢٤٨.

^٥ يُنظر: الأزهرى، معاني القراءات، ج ١، ص ٢٨٢. ابن مهران، المبسوط، ص ١٧١. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢٤٤.

^٦ الباقولي، علي بن الحسين بن علي الأصفهاني (ت نحو ٥٤٣هـ)، إعراب القرآن، تحقيق إبراهيم الإبياري، دار الكتاب المصري،

ودار الكتب اللبنانية، القاهرة، بيروت، ط ١٤٢٠هـ، ج ١، ص ٧٨.

(غير) فقرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم بالرفع على البدل من (القاعدون)، وقرأ الأعمش بالجرّ على الصّفة للمؤمنين، وقرأ الباقون بالنصب على الاستثناء^١.

القراءة بالرفع (غير) يجوز أن تكون على البدل كما قال العيني، ويجوز أن تكون على "جهة الاستثناء، والمعنى: لا يستوي القاعدون والمجاهدون، والقراءة بالنصب على أصل الاستثناء النصب، بمعنى: لا يستوي القاعدون إلاّ أولي الضرر، ويجوز أن يكون منصوباً على الحال، المعنى: لا يستوي القاعدون في حال صحتهم والمجاهدون. والقراءة بالجر على معنى: أي لا يستوي القاعدون من المؤمنين الأصحاء والمجاهدون. أما الرفع والنصب فالقراءة بهما كثيرة، والجرّ وجهٌ جيّدٌ إلا أن أهل الأمصار لم يقرأوا به وإن كان وجهًا؛ لأن القراءة سنة متبعة^٢. قال ابن الفضال المجاشعي: "وأجود هذه القراءات: الرفع؛ لأنّ الوصف على (غير) أغلب من الاستثناء"^٣.

اختلاف الأوجه الإعرابية في كلمة (غير) أثرت معنى الآية الكريمة ووسعت دلالاتها، فالقراءة بالرفع (غير) أفادت معنى: لا يستوي القاعدون والمجاهدون؛ فقد رفع الله المجاهدين وفضلهم درجات، والقراءة بالنصب (غير) أفادت معنى: لا يستوي القاعدون إلاّ أولي الضرر؛ فهم معذرون لما أصابهم من العمى، والقراءة بالجر (غير) أفادت معنى: لا يستوي القاعدون من المؤمنين الأصحاء والمجاهدون؛ فلا حجة للأصحاء المتقاعسون عن الجهاد، فالجهاد ذروة سنام الإسلام، فضّل سبحانه المجاهدين دون غيرهم، وخصّهم بالأجر العظيم.

٦- كلمتي (أنّ) و (ورسوله) في قوله تعالى: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ قال العيني: "قوله: (أنّ الله) وقرئ (إنّ الله) بالكسر لأن الإيذان في معنى القول. قوله: (ورسوله) فيه قراءتان الرفع وهي القراءة المشهورة ومعناه: ورسوله أيضًا بريء من المشركين، والنصب ومعناه: وأن رسول الله بريء من المشركين، وهي قراءة شاذة، وقال الزمخشري: (ورسوله) عطف على المنويّ في: بريء أي: بريء هو،

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٨٦.

٢ ينظر: الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، ج ٢، ص ٩٢.

٣ ابن فضال المجاشعي، النكت في القرآن الكريم، ص ١٩٣.

أو على محل: إن المكسورة واسمها، وقُرى بالنصب عطفاً على اسم إن، أو لأنّ الواو بمعنى مع، أي: بريء معه منهم، وبالجر على الجوار، وقيل: على القسم كقولك: لعمرك^١.

ذكر العيني وجوه القراءات في الآية الكريمة ولم ينسبها إلى قرائها، وقد قرأ جمهور القراء: (أنّ الله بريء) بفتح همزة القطع، وقرأ الحسن والأعرج: (إنّ الله) بكسر همزة القطع، وقرأ الجمهور (ورسوله) بالرفع، وقرأ ابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر وزيد بن علي وأبو السّمّال وروح عن يعقوب: (رسوله) بالنصب^٢.

أفادت القراءة بالرفع (ورسوله) معنى: ورسوله أيضاً بريء من المشركين، وأفادت قراءة النصب (ورسوله): وأنّ رسول الله بريء من المشركين، ومن خلال التوجيه النحوي ظهر أن المعنى واحد؛ فكلتا القراءتين أفادت براءة رسول الله صلى الله عليه وسلم من المشركين.

٧- كلمة (سواء) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعِطْفُ فِيهِ وَالْبَادِي﴾ [الحج: ٥٢/٢٢] قال العيني: "قرأ عاصم في رواية حفص: {سواء} بالنصب يعني: جعلناه سواءً، وقرأ الباقر بالضم (سواءً) على معنى الابتداء، وقال الزمخشري: وجه النصب أنه ثاني مفعولي: جعلناه، أي: جعلناه مستويًا العاكف فيه والبادي، وفي القراءة بالرفع الجملة مفعول ثانٍ"^٣.

قال العيني أن قراءة الضم (سواءً) على الابتداء، كما أن لها وجهًا آخر هو "خبر ابتداء مقدّم، والمعنى: العاكف والبادي فيه سواء، أي: ليس أحدهما بأحقّ به من صاحبه، ومن نصب فقال: (سواءً العاكف) أعمل المصدر عمل اسم الفاعل، فرفع العاكف فيه كما يرفع بمستو"^٤.

قال الأخفش: "فالرفع في ذا المعنى جيد؛ لأنها صفة لا تُغَيَّر عن حالها ولا تُثَنَّى ولا تُجْمَع على لفظها ولا تُؤنَّث، فأشبهت الأسماء"^٥.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٦١.

٢ يُنظر: الهذلي، الكامل، ج ١، ص ٥٦١. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٣، ص ٧. أبو حيان، البحر المحيط، ج ٥، ص ٣٦٧.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ٩، ص ٢٢٥.

٤ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٥، ص ٢٧٠ - ٢٧١.

٥ الأخفش، معاني القرآن، ج ١، ص ٢٢٢.

يظهر مما سبق أن القراءة بالنصب أفادت التسوية بين العاكف وهو المقيم في المسجد الحرام والبادي فيه وهو القادم عليه من غيره، فلا فرق بينهما في الحقوق، وأفادت القراءة بالرفع جَعَلَ الله المسجد الحرام للناس سواء بفضل ومِنَّة منه سبحانه.

٨- الفعل (أفلح) في قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ قال العيني: "قوله: {أفلح} أي: دخل في الفلاح، وهو فعل لازم، والفلاح الظفر بالمراد، وقيل: البقاء في الخير. وقال الزمخشري: يُقال: أفلحه أجاره إلى الفلاح، وعليه قراءة طلحة بن مصرف: (أفلح) للبناء للمفعول، وعنه (أفلحوا) على أكلوني البراغيث، أو على الإبهام والتفسير"^١.

يقصد العيني بقوله (على أكلوني البراغيث): أي على وفق قاعدة عربية مشهورة اسمها هكذا، وسماها ابن مالك: (لغة يتعاقبون فيكم ملائكة) لأنها جاءت في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي في البخاري^٢، والقاعدة الأصلية هي كما يقول ابن مالك: "إذا تقدم الفعل لا يلحق به علامة تنثنية، ولا جمع في اللغة المشهورة، بل يكون لفظة قبل غير الواحد والواحدة كلفظة قبلهما"^٣، وأما هذه القاعدة فتجيز معنى فاعلين لفعل واحد، فواو الجماعة والبراغيث يدلان على من قام بالفعل، يقول الخفاجي: "إن في هذه لغة قوم من العرب، يجعلون الألف والواو حرفي علامة للتنثنية والجمع، وتعرف بين النحاة بلغة "أكلوني البراغيث"؛ لأنه مثالها الذي اشتهرت به لغة طي، كما قاله الزمخشري، وقد وقع منها في الآيات والأحاديث وكلام الفصحاء ما لا يُحصى"^٤.

وقد اعتنى العيني هنا ببيان وتوجيه قراءة طلحة بن مصرف مع أنها شاذة، وقال ابن عطية: "إنها مردودة"^٥.

٩- كلمة (اقتتلوا) في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا﴾ قال العيني: "فإن قلت: قال أولاً: (اقتتلوا) بلفظ الجمع، وثانيًا: (بينهما) بلفظ التنثنية فما توجيهه؟ قلت: نظر في الأول إلى

١ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ١٢٣.
٢ رواه البخاري، صحيح البخاري، كتاب مواقيت الصلاة، باب فضل صلاة العصر، ج ١، ص ١١٥، رقم الحديث: (٥٥٥).
٣ الجبائي، شرح الكافية الشافية، ج ٢، ص ٥٨٠.
٤ الخفاجي، أحمد بن محمد المصري (ت ١٠٦٩هـ)، شرح درة الغواص في أوهم الخواص، تحقيق: عبد الحفيظ فرغلي علي قرني، دار الجبل، بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، ص ١٥٢.
٥ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٤، ص ١٣٦.

المعنى، وفي الثاني إلى اللفظ، وذلك سائق ذائع، وقرأ ابن أبي عبلة: (اَفْتَتَلْنَا)، وقرأ عمر بن عُبيد: (اَفْتَتَلَا)، على تأويل الرَّهْطَيْنِ أو النفيرين^١.

وجّه العيني القراءة المتواترة قراءة الجمهور (اَفْتَتَلُوا) حسب قاعدة (الحمل على المعنى)؛ لأنها جاءت بصيغة الجمع، "والقياس اقتتلنا حملاً على المعنى؛ لأن الطانفتين في معنى القوم والناس، ثم حمل على اللفظ فقال (بَيَّنَّهُمَا)"^٢.

وقاعدة (الحمل على المعنى) هي قاعدة نحوية معروفة ومنتشرة، استخدمها المفسرون للوصول إلى التفسير الذي يميلون إليه، أو إلى الوجه الإعرابي الذي يُرجحوه. وغيرها الكثير جداً من الأمثلة التي وجّه فيها الإمام العيني القراءات معتمداً على النحو، مع ملاحظة أن العيني كان يجمع في التوجيه بين النحو والمعنى اللغوي كثيراً.

ب- الصَّرْف

ومن أمثلة توجيه العيني القراءات اعتماداً على علم الصرف ما جاء في:

١- كلمة (قول) في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ﴾ [مريم: ٣٤/١٩]

قال العيني: "والقول مصدر تقول قال يقول قولاً وقوله ومقالاً ومقالاً وقالاً يقال أكثر القول والقليل، وقرأ ابن مسعود رضي الله تعالى عنه: ﴿ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَالَ الْحَقُّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ﴾ ويقال: القول الابتداء والقليل الجواب"^٣.

لم يبين العيني وجوه القراءة في كلمة (قول)، وقد قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ونافع، وحمزة، والكسائي، وعامة الناس: (قَوْلُ الْحَقِّ) بالرفع، وقرأ عاصم، وابن عامر: (قَوْلَ الْحَقِّ) بالنصب، وهاتان قراءتان متواترتان، أما القراءة الشاذة لابن مسعود، وطلحة، والأعمش: (قَالَ الْحَقِّ) تعني قال الله^٤، وتكون فعلاً ماضياً.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٢٠٩.

٢ درويش، محيي الدين بن أحمد مصطفى (ت ١٤٠٣هـ)، إعراب القرآن وبيانه، دار الإرشاد للشئون الجامعية، حمص، دار الإمامة، ودار ابن كثير، دمشق، وبيروت، ط ٤، ١٤١٥هـ، ج ٩، ص ٢٦٩.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ١٥.

٤ الزمخشري، الكشاف، ج ٣، ص ١٦. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٤، ص ١٥. أبو حيان، البحر المحيط، ج ٧، ص ٢٦١.

وجّه العيني القراءتين هنا من ناحية الصرف، وليس له تأثير في المعنى.

٢- الفعل (يُبَشِّرُكَ) في باب (قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَكَةُ يَمْرَيْمُ إِنَّ اللَّهَ يَبْشُرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ﴾ إلى قوله: ﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [آل عمران: ٤٥/٣ - ٤٧]) قال البخاري: "يُبَشِّرُكَ وَيُبَشِّرُكَ واحدٌ"، شرح العيني قول البخاري فقال: "الأول: من باب نصر ينصر، وهو قراءة حمزة والكسائي، والثاني: من باب التفعيل من التبشير"^١.

مَنْ قَرَأَ (يُبَشِّرُكَ) "بضم الياء وفتح الباء والتشديد هم: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وعاصم"^٢، وقرأ حمزة والكسائي بالتخفيف، ومعنى القراءتين واحد، ولكن تصريف الفعلين مختلف ووزنهما، وكلاهما قراءتان متواترتان.

و "من قرأ (يُبَشِّرُكَ) فهو من البشارة لا غير، يُقال بَشَّرْتَهُ بِشَارَةٍ بتشديد الشين. ومن قرأ (يُبَشِّرُكَ) فمعناه: يَسُرُّكَ ويُفَرِّحُكَ. يقال: بَشَّرْتَهُ أَبَشْرَهُ، إِذَا فَرَّحْتَهُ. ومن العرب من يجيز بَشَّرْتَهُ وأَبَشَّرْتَهُ وبَشَّرْتَهُ بمعنى واحد، ويقال: بَشَّرْتَهُ فَأَبَشَّرَ وبَشَّرَ، أي: سُرَّ وفَرِحَ"^٣.

قال أبو علي الفارسي: "إذا كانت هذه اللغات في الكلمة شائعة فأخذ القارئ بإحداها وجمعه بينها مستقيم سائغ"^٤. و "قال الكسائي وأبو عبيدة هما لُغَتَانِ"^٥. وقال الفراء: "والتخفيف والتشديد صواب. وكان المشدد على بشارات البشراء، وكان التخفيف من وجهة الأفراح والسرور. وهذا شيء كان المشيخة يقولونه"^٦.

٣- كلمة (جبريل) في باب (قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ) [البقرة: ٩٧/٢]) قال العيني: "قَالَ الرَّمَّحْشَرِيُّ: قُرئ (جَبْرَائِيل) بوزن قَفْشَلِيل، و (جَبْرَائِل) بحذف الياء، و (جَبْرِيل) بحذف الهمزة، و (جَبْرِيل) بوزن قنديل، و (جَبْرَائِل) بلام شديدة، و (جَبْرَائِيل) بوزن جبراعيل، و (جَبْرَائِل) بوزن جبراعل، ومنع الصرف

^١ العيني، عمدة القاري، ج ١٦، ص ٢٥.
^٢ يُنظر: أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٣، ص ٤١. ابن مهران، المبسوط، ص ١٦٣. ابن زنجلة، حدة القراءات، ص ١٦٣.
^٣ الأزهري، معاني القراءات، ج ١، ص ٢٥٤ - ٢٥٥.
^٤ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٣، ص ٤٢.
^٥ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٦٣.
^٦ الفراء، معاني القرآن، ج ١، ص ٢١٢.

فيه للتعريف والعجمة. قال: وقرئ (مِكَال) بوزن قِنْطَار، و (مِكَائِيل) كميكاعيل، و (مِكَائِل) كميكاعل، و (مَكْل) كميعل، و (مِكَئِل) كميكعل، و (مِكَئِيل) كميكعيل، وَقَالَ ابْنُ جَنِي: الْعَرَبُ إِذَا نَطَقَتْ بِالْأَعْجَمِيِّ خَلَطَتْ فِيهِ"^١.

بيّن العيني أن في كلمة (جبريل) قراءات كثيرة لها أوزان مختلفة، وأكثر العلماء على أنه اسم أعجمي معرّف ممنوع من الصرف؛ لذا تعدّدت أوزانه.

٤- كلمة (توجل) في قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلْمٍ عَلِيمٍ﴾ [الحجر: ١٥/١٥] قال العيني: "وفسر البخاريّ قوله: (لَا تَوْجَل) بقوله: (لَا تخف) من وَجَل يَجَل ويَجَل فهو وَجَل، أي: خائف فرع، وقرأ الحسن: (لَا تُوجَل) بضم الناء من: أوجله يُوجله إذا أخافه، وُفِر (لَا تَأْجَل) و (لَا تُؤَاجَل). من واجله بِمَعْنَى أوجله"^٢.

وجّه العيني الفعل (توجل) بالفتح والضم إلى مصدره المزيد وغير المزيد، وهذا من فنون الصرف. وقرأة الجمهور: (لَا تَوْجَل) على البناء للفاعل، وقرأ الحسن: "لَا تُوجَل"^٣ على البناء للمفعول، ومن "قال (تَأْجَل) أبدل من الواو ألفاً لأنها أخفت"^٤.

وقد ذكر العلماء كالزمخشري وأبي حيان قراءة (لَا تَأْجَل) و (لَا تُؤَاجَل)^٥ ولم يذكروا من قرأ بها.

"وفي مستقبله أربع لغات حكاها صاحب الكتاب^٦ رحمه الله:

إحداهما: تصحيح الواو وهي المشهورة، وهي لغة القرآن، قال الله تعالى: {قَالُوا لَا تَوْجَلْ}.

والثانية: ياجل، بقلب الواو ألفاً لأجل الفتحة قبله والهرب من اجتماع الواو والياء إلى الألف.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٨٩-٩٠.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ٢٦٥.

٣ ابن جني، المُحتسب، ج ٢، ص ٤.

٤ يُنظر: النحاس، إعراب القرآن، ج ٢، ص ٢٤١. العكبري، التبيان في إعراب القرآن، ج ٢، ص ٦١٥.

٥ يُنظر: الزمخشري، الكشاف، ج ١، ص ٥٨٠. أبو حيان، البحر المحيط، ج ٦، ص ٤٨٥.

٦ يقصد بصاحب الكتاب: سيبويه.

والثالثة: قلب الواو ياء نحو: يَجَلُّ، وذلك على طريقة سيّد إلّا أن الإدغام هنا لم يتأت؛ لأجل أن الحركة في الياء الأولى من يجل تمنع من الإدغام.

والرابعة: يَجَلُّ بكسر الياء وقلب الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها كما فعل بميقات وميعاد، وهذا على لغة من يكسر حروف المضارعة^١. ولم يذكر سيبويه قراءة (ثُوجل) أيضاً.

٥- قال تعالى: ﴿فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا﴾ [الأعراف: ٢٠٤/٧] قال العيني: "وفيه لغتان أنصت بكسر الهمزة وفتحها، فالأولى من نصت ينصت نصتاً، والثانية من أنصت ينصت إنصاتاً إذا سكت واستمع للحديث، يقال انصتوه وأنصتوا له، وأنصت فلان فلاناً إذا أسكته، وانتصت سكت، وذكر الأزهري في نصت وأنصت وانتصت الكل بمعنى واحد"^٢.

وجّه العيني قراءة الفتح والكسرة في الآية بذكر تصريف الفعل على القراءتين، ثم نقل قول الأزهري أنهما بمعنى واحد.

وبهذا يتضح اهتمام العيني بالصرف مما يعينه على توجيه القراءات، ويزيد المعاني رونقاً وجمالاً، ويدل على ضلوعه في هذا العلم.

جـ البلاغة

القرآن الكريم هو منبع البلاغة، ومصدر البيان والفصاحة، أعجز الأولون والآخرين أن يأتوا بمثله، حتى اعتبر بعض العلماء أن إعجاز القرآن الكريم قائم على بلاغته فقط، ومن إعجازه "أن أقام أبنية من النظم الكلامي غير مُستندة إلا على ما بينها من تناسق هندسي، وتجادب روحي، أحكمه الحكيم العليم، وقدره اللطيف الخبير، في القرآن الكريم صوراً كثيرة من هذا النظم الذي يعتمد على تجادب الكلمات وتعانق الآيات، فيكون ذلك رباطها الذي يُمسك بها ويشد بعضها إلى بعض في وثاقه وإحكامه"^٣.

^١ الهمداني، المنتخب (ت ٦٤٣هـ)، الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد، تحقيق: محمد نظام الدين الفتّيح، دار الزمان للنشر والتوزيع، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م، ج ٣، ص ١٨٦.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٧١.

^٣ الشحود، علي بن نايف، الإعجاز اللغوي والبياني في القرآن الكريم، دب، دب، دب، ج ١، ص ١٣.

قال الإمام الألوسي يصف أهميتها: "علم المعاني والبيان والبدیع، ويعرف بالأول خواص تراكيب الكلام من جهة إفادتها المعنى، وبالثاني خواصها من اختلافها، وبالثالث وجوه تحسين الكلام، وهو الركن الأقوم والألزم الأنظم، في هذا الشكل كما لا يخفى ذلك على من ذاق معنى العلوم، ولا بطرف اللسان".^١

وقد اهتم الإمام العيني بجانب البلاغة العربية، وإبراز وجوه الأداء البياني في القراءات القرآنية، وتبسيط الضوء على التناسق والتناغم بين الألفاظ حسب خصائصها والمقام والمقال، ومن الصور البلاغية التي وردت في توجيه القراءات:

١ - الالتفات

عرّف الإمام السيوطي الالتفات بأنه: "نقل الكلام من أسلوب إلى آخر، أعني من التكلم أو الخطاب أو الغيبة إلى آخر منها، بعد التعبير بالأول".^٢

ومن المواضع التي وجَّهها العيني استناداً إلى الالتفات قوله تعالى: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٢٨١/٢] قال العيني: "قُرئ: (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل والمفعول، وقُرئ: (يُرْجَعُونَ) بالياء على طريقة الالتفات، وقرأ عبد الله (تُرْثُونَ)، وقرأ أبي: (تَصِيرُونَ)، والجمهور على أن المراد من اليوم المُحذَر منه هو يوم القيامة، وقال بعضهم يوم الموت".^٣

قرأ أبو عمرو البصري، ويعقوب: (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل، وقرأ الباقر: (تُرْجَعُونَ) على البناء للمفعول، وأما القراءة بالياء (يُرْجَعُونَ) فهي شاذة قرأ بها الحسن البصري، وهي بصيغة الغائب وأول الآية كانت بصيغة المُخاطَب، ففيها التفات من الخطاب إلى الغيبة، وهو فن من فنون البلاغة العربية.

٢ - الوصل والفصل

^١ الألوسي، روح المعاني، ج ١، ص ١٥ (في المقدمة).

^٢ السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، ج ٣، ص ٢٢٩.

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٣٢.

^٤ ينظر: ابن مهران، المبسوط، ص ١٥٥. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٣٧٨.

الوصل والفصل هو أحد صور البلاغة وقد عرفه العلماء بأنه: "الفصل ترك العطف بين الجملتين، والوصل عطف الجملة على الجملة بأحد حروف العطف وهو الواو"^١، ولهذا الأسلوب البلاغي أثر في النفوس تحدّث عنه البلاغيون واللغويون.

ومن الأمثلة التي تكلم فيها العيني عن الوصل والفصل قوله عز وجل: ﴿وَقِيلَ يَرْبِّ إِنَّا هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُمْنُونَ﴾ [الزخرف: ٨٨/٤٣] قال العيني: "قال النّسفي: قرأ عاصم وحزمة: (وقيله) بكسر اللام على معنى: ﴿وَعِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾ [الزخرف: ٨٥/٤٣] (وعلم قيله). وهذا العطف غير قوي في المعنى مع وقوع الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بما لا يحسن اعتراضاً مع تنافر النظم، وقرأ الباقر بفتح اللام"^٢.

نقل الإمام العيني توجيه النّسفي لقراءة حمزة وعاصم، ثم بيّن أنّ هذا التوجيه غير قوي في المعنى، لأنّ الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه يؤدي إلى تنافر النّظم، ويقلل من بلاغة الكلام.

وأما القراءة بالنصب (وقيله) "فإن الأخفش زعم أنه معطوف على قوله: (أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ. . . وقيله)، أي: ولا نسمع قيله. ويجوز أن يكون على معنى الفعل: وقال قيله. وقال أبو إسحاق الزجاج: الذي اختاره أن يكون نصباً على معنى: وعنده علم الساعة ويعلم قيله، فيكون المعنى: إنّه يعلم الساعة ويعلم قيله. قال أبو منصور الأزهري: وهذا هو القول الصحيح"^٣.

وفي الوجه الأول كما قال الأخفش تكون القراءة بالعطف، والوجه الثاني للزجاج أيضاً بالعطف، وكلاهما معطوفتان بالواو فتكون القراءة بأسلوب الوصل.

وكذلك في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [الزمر: ٦٥/٣٩] قال العيني: "وقع في بعض النسخ: {لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ} بالواو فيه لعطف هذه الآية على الآية التي قبلها تقديره: وقال الله تعالى: {لئن أشركت}"^٤.

وجّه العيني القراءة الشاذة بالواو بأنها تكون عطفاً على الآية السابقة لها، ولم يتبيّن لي بالبحث من قرأ بها، وأما قراءة الجمهور بالفصل بدون واو.

^١ الصعدي، عبد المتعال، بغية الإيضاح لتخليص المفتاح في علوم البلاغة، مكتبة الأداب، القاهرة، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، ص ٥٥.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٥٧ - ١٥٨.

^٣ الأزهري، معاني القراءات، ج ٢، ص ٣٦٩ - ٣٧٠.

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ٢٤، ص ٧٥.

وفي قوله تعالى أيضاً: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا ءَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ﴾ [آل عمران: ١٨٠/٣] قال العيني: "قوله: (هُوَ خيراً لَّهُمْ) كلمة (هُوَ) فصل، وقرأ الأعمش بغير (هُوَ)"^١.

وهذا الأسلوب لا يتنوّقه إلا من تبخّر في هذا العلم، قال الإمام الجرجاني: "معرفة الفصل من الوصل لا يتأتى إلا لمن طُبِعوا على البلاغة، وأوتوا معرفةً في ذوق الكلام، وهم من جعلوا هذا الأسلوب حدّاً للبلاغة"^٢.

٣- الاستعارة

وهي كما عرّفها الإمام الجرجاني: "أن تريد تشبيه الشيء بالشيء، فتدع أن تفصح بالتشبيه وتظهره، وتجيء إلى اسم المُشبه به فتعيّره المُشبهه وتجرّيه عليه"^٣.

ومن صور استخدام الاستعارة في توجيه القراءات ما جاء في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨/٣٥] قال العيني: "وقرئ: (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ) برفع لفظة: (الله)، ونصب: (العلماء)، وهي قراءة عمر بن عبد العزيز وأبي حنيفة رضي الله عنهما، ووجه هذه القراءة أن الخشية فيها تكون استعارة، والمعنى: إِنَّمَا يَجُلُّهُمْ ويعظمهم، ومن لوازم الخشية التّعظيم، فيكون هذا من قبيل ذكر المألوم وإرادة اللّازم"^٤.

وجّه الإمام العيني القراءة الشاذة برفع لفظ (الله) ونصب (العلماء) بأنّ الخشية استعارة عن تعظيم العلماء وإجلالهم لله سبحانه، فالاستعارة عند العيني تدل عليها أحوال الكلام وقرائنه.

٤- الذّكر والحذف

^١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٥٣.

^٢ الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن محمد (ت ٤٧١ هـ)، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر، دار المعرفة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢م، ص ٢٢٢.

^٣ الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص ٦٧.

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٤١.

يُعرف الحذف والذكر في الكلام بطريقتين: "الأول: تحقق الذكر والحذف بأن يُذكر شيء في رواية ويُحذف المذكور في الرواية الأخرى، الثاني: فهو ما دل اختلافه الإعرابي أو التصريفي على أن هناك محذوفًا يجوز تقديره في الكلام اعتمادًا على أصله في اللغة".^١

ومن المواضع التي ذكر فيها هذا اللون البلاغي في باب: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا ءَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [آل عمران: ١٨٠/٣] قال العيني: "قال الزمخشري: (ولا تحسبن) من قرأ بالتاء قدر مضافًا محذوفًا أي: ولا تحسبن بخل الذين يبخلون هو خيرًا لهم، وكذلك من قرأ بالياء وجعل فاعل: (يحسبن) ضمير رسول الله صلى الله عليه وسلم، أو ضمير أحد، ومن جعل فاعله (الذين يبخلون) كان المفعول الأول عنده محذوفًا تقديره: وَلَا تحسبن الذين يبخلون بخلهم هو خيرًا لهم، والذي سوغ حذفه دلالة (يبخلون) عليه قوله: (هو خيرًا لهم)".^٢

وهذا الحذف أعطى الآية الكريمة وقعًا أكبر في تحذير الناس من البخل وتنفيرهم منه، ورحم الله الجرجاني إذ قال: "هو باب دقيق المسلك، دقيق المأخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر، فإنك ترى به ترك الذكر أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة، وتجذك أنطق ما تكون إذا لم تنطق، وأتم ما تكون بيانًا إذا لم تبين".^٣ ويقول الدكتور محمد أبو زهرة في كتابه المعجزة الكبرى أن مما استنتجه من كلام الرُّماني في الإيجاز بالحذف: "أن الحذف في ذاته بلاغة إذ أنه يعطي الكلام قوة، ويثير الخيال ليتصور المحذوف أعلى من المبين".^٤

٥- المبالغة

المبالغة اصطلاحًا هي: "أن يدعي المتكلم لوصف ما أنه بلغ في الشدة أو الضعف حدًا مستبعدًا أو مستحيلًا، وهي مقبولة بشرط أن لا يكون في المبالغة إيهام بأن المتكلم يُقرّر حقيقة واقعة بكل عناصرها، بل يُدرك المتلقي أن الكلام مسوق على سبيل المبالغة، فيأخذ منها المعنى المعتاد في الكثرة مع زيادة مقبولة".^٥

^١ أحمد سعد محمد، التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية، ص ٢٥٥.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٥٣.

^٣ الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص ١٤٦.

^٤ أبو زهرة، محمد بن أحمد بن مصطفى (ت ١٣٩٤هـ)، المعجزة الكبرى القرآن، دار الفكر العربي، القاهرة، د.ت، ص ٢٣٢.

^٥ حَبَنَكَة، عبد الرحمن بن حسن الميداني الدمشقي (ت ١٤٢٥هـ)، البلاغة العربية، دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م، ج ٢، ص ٤٥٠.

وجّه الإمام العيني القراءات حسب هذا الفن في عدد من المواضع، ومنها أثناء حديثه عن صفات المنافقين ومنها الكذب حيث قال: "يقال (كذب كُذَّابًا) بالضم والتشديد، أي: متناهياً. وقرأ عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه: {وَكُذِّبُوا بِآيَاتِنَا كُذَّابًا} [النبا: ٢٨/٧٨] ويكون صفة على المبالغة: كوضاء وحسان، ورجل تكذاب وتصادق، أي: يكذب ويصدق"^١.

فبيّن العيني أن القراءة الشاذة فيها صفة مبالغة في كذب الكفار وتكذيبهم بآيات الله تعالى للوصول إلى أبلغ معاني الكذب وأقصى غاياته.

٦- المجاز

المجاز هو: "دلالة اللفظ على غير ما وضع له في أصل اللغة"^٢.

وقيل أيضاً هو: "اللفظ المستعمل في غير ما وُضِعَ له في اصطلاح التخاطب، على وجهٍ يصحُّ مع قرينة عدم إرادة ما وُضِعَ له"^٣.

وقد استعان العيني بالمجاز في توجيه القراءات، مثل ما جاء في كلمة (حقيق على) في قوله تعالى: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾ [الأعراف: ١٠٥/٧] قال العيني: "وفسره بقوله: (حق)، وقال أبو عبيدة في تفسيره: مجازه حق عليّ أن لا أقول على الله إلا الحق، هذا على قراءة التشديد في (عليّ)، ومن خففه فمعنى: حقيق محق، وقال أبو عبيدة: حريص"^٤.

وقد قرأ الإمام نافع وحده (عليّ) بتشديد الياء على الإضافة، وقرأ الباقون (على) بالتخفيف على أنها حرف جرّ^٥، ووجه الإمام العيني قراءة الإمام نافع المتواترة بأنها مجاز بمعنى: واجب عليّ.

د- لغات العرب

^١ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ٢٢٠.

^٢ درويش، إعراب القرآن وبيانه، ج ٢، ص ٨٩.

^٣ حبكة الميداني، البلاغة العربية، ج ٢، ص ١٢٨.

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ٢٩٦.

^٥ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٤، ص ٥٦. ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٢٨٩. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢٧٠.

وجّه الإمام العيني القراءات كثيراً بالاعتماد على لغات العرب، لأن القرآن الكريم نزل بلغاتهم، كما إن كثيراً من العلماء فسّر الأحرف السبعة بسبع لغات من لغات العرب؛ لذا نجد الكثير من الاختلاف بين القراءات يعود إلى لغات العرب، وهذا مفيد في معرفة أصل القراءات من حيث اللغة، وهذه أيضاً مزية تُضاف للعيني وهي معرفته بلغات العرب ولهجاتهم، ومن أمثلة ذلك:

١- الفعل (يُسْحَتُكُمْ) في قوله تعالى: ﴿لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ﴾ [طه: ٦١/٢٠] قال العيني: "قرأ حمزة، والكسائي، وحفص عن عاصم: بضم الياء، والباقون بالفتح؛ لأن فيه لغتين بمعنى واحد".^١

القراءة بالفتح (فَيُسْحِتُكُمْ) من (سَحَتَ) وهو لغة أهل الحجاز، والقراءة بالضم (فَيُسْحِتُكُمْ) من (أَسَحَتَ) وهو لغة بني تميم.^٢

٢- الفعل (يَزْفُون) في قوله تعالى: ﴿فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ﴾ [الصافات: ٩٤/٣٧] قال العيني: "وقرأ حمزة بضم أوله، وهما لغتان".^٣

وقرأ الجمهور (يَزْفُون) بالفتح، وقرأ (يُزْفُون) بالضم مع حمزة كل من: مجاهد، ويحيى بن وثاب، وطلحة، والأعمش، والمفضل عن عاصم.^٤

قال ابن خالويه: "فمن فتح أخذه من: زَفَ يزف. ومن ضم أخذه من: أَزَفَ يزف. وهما لغتان معناهما: الإسراع في المشي".^٥

وقال الزمخشري: "(يَزْفُون) من زفيف النعام. و (يُزْفُون): من أَزَفَ، إذا دخل في الزَّفِيف. أو من أَزَفَه إذا حمّله على الزفيف، أي: يزف بعضهم بعضاً. و (يُزْفُون) على البناء للمفعول، أي: يحملون على الزفيف".^٦

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٥٦.

٢ يُنظر: النحاس، إعراب القرآن، ج ٣، ص ٣٠. ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٢٤٢.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٣٥.

٤ يُنظر: النحاس، إعراب القرآن، ج ٣، ص ٢٩٠. ابن جني، المحتسب، ج ٢، ص ٣٢٠. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٤، ص ٤٧٩.

٥ ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص ٣٠٢.

٦ الزمخشري، الكشاف، ج ٤، ص ٥٠.

والقراءة بالفتح اختيار أكثر العلماء وهي المشهورة.

٣- كلمة (كالقصر) التي جاءت في باب (قوله: ﴿إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ﴾ [المرسلات: ٢٣/٧٧]) قال العيني: "قوله: (كالقصر)، وقراءة الجمهور بإسكان الصاد، وقرأ ابن عباس، وأبو رزين، وأبو الجوزاء، ومجاهد: بفتح القاف والصاد، وقرأ سعد بن أبي وقاص، وعائشة، وعكرمة: بفتح القاف وكسر الصاد، وقرأ ابن مسعود، وأبو هريرة، وإبراهيم: بضم القاف والصاد، وقرأ أبو الدرداء: بكسر القاف وفتح الصاد، وقال ابن مقسم: وكلها لغات بمعنى واحد"^١.

فصل الإمام العيني الكلام هنا في كلمة (كالقصر)، وبيّن خمسة أوجه للقراءات فيها، ونسب كل قراءة لأصحابها، ثم ذكر أنها كلها لغات من لغات العرب لا فرق بينها في المعنى.

قال ابن عباس وجماعة من المفسرين عن معنى (القصر) هو: "اسم نوع القصور وهو الأُدُور الكبار مُشَيِّدة، وقد شبهت العرب بها النُّوق"^٢.

وبيّن ابن جني أكثر المعاني استخداماً لهذه الكلمة فقال هي: "بمعنى القصور، وهي بيوت من آدم كانوا يضربونها إذا نزلوا على الماء"^٣.

٤- كلمة (ظفر) التي جاءت في باب (قوله: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَمًا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ حَرَمًا عَلَيْهِمْ شُحُومُهُمَا﴾ [الأنعام: ٦/٣٤] الآية) قال العيني: "قال الثعلبي: قرأ الحسن: (ظُفْر) بكسر الظاء وسكون الفاء، وقرأ أبو السماك بكسر الظاء والفاء، وهي لغة"^٤.

وأعلى هذه اللغات هي قراءة الجمهور بضم الظاء والفاء. ومعنى (ذي ظفر): "الإبل والنعام والإوز ونحوه من الحيوان الذي هو غير منفرج الأصابع وله ظفر"^٥.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٧٤.
٢ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٥، ص ٤٢٠.
٣ ابن جني، المحتسب، ج ٢، ص ٣٤٧.
٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٢٧.
٥ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٢، ص ٣٥٧.

٥- كلمة (كَرّه) في قوله تعالى: ﴿قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَنْ يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ﴾ [التوبة: ٥٣/٩] قال العيني: "فيه لغتين فتح الكاف وضمها، فبالضم قرأ: الكوفيون، حمزة، والأعمش، ويحيى بن وثاب، والكسائي، وقرأ الباقر: بالفتح، والمعنى: قل يا محمد أنفقوا طائعين أو مكرهين"^١.

قال النحاس: "الكَرّه والكَرْه واحد وهو عند البصريين كما قال الكسائي وهما لغتان"^٢، وهما أيضاً "بمعنى واحد، أي: مصدران كالضَّعْف والضَّعْف، قاله الزجاج وتبعه الزمشخري"^٣.

٦- كلمة (ولد) في قوله تعالى: ﴿مَالًا وَوَلَدًا﴾ [مريم: ٧٧/١٩] قال العيني: "قرأ حمزة والكسائي: (وُلد) بضم الواو وسُكُون اللَّام، وقرأ الباقر بفتحهما، وهما لغتان كالْعُرْب والعَرَب، وقيس تجعل الولد جمعاً وَالْوَلَد وَاجِدًا"^٤. ثم استدل العيني على ذلك من كتاب الأدب للفارابي وكتاب المحكم.

قال ابن فضال المُجاشعي: "أما الفتح فهي اللغة المشهورة. وأما الضم وإسكان اللام. فيجوز فيه وجهان: أحدهما: أن يكون، (وُلد) و (وَلَد) بمعنى، والثاني: أن يكون الولد جمع الولد، كقولهم: أسد وأسد، ووثن ووثن، وهي لغة قريش"^٥.

٧- كلمة (الوتر) في قوله تعالى: ﴿وَالشَّفَعِ وَالْوَتْرِ﴾ [الفجر: ٣/٨٩] قال العيني: "(الوتر) بالكسر الفرد، و (الوتر) بالفتح الدخ، هذه لغة أهل العالية. وأما لغة أهل الحجاز فبالضد منهم، وأما تميم فبالكسر فيهما، وقرأ الكوفيون غير عاصم ﴿وَالشَّفَعِ وَالْوَتْرِ﴾ [الفجر: ٣/٨٩] بكسر الواو، وقال يونس في كتاب (اللغات): وترت الصلاة، مثل: أوترتها"^٦.

بيّن العيني أنّ كلمة (الوتر) بالفتح والكسر فيها اختلاف بين أهل العالية والحجاز بالتضاد في الاستخدام، كما ذكر لغة تميم بالكسر فيها. وفي قراءة الفتح كانت الواو موافقة لكلمة الشَّفَع قبلها، أما القراءة بالكسر فهي على معنى اختلاف الكلمتين بين الأفراد والتثنية، فكلمة (الشَّفَع) تدل على التثنية وهي بالفتح؛ فجاءت كلمة (الوتر) التي تدل على المفرد بالكسر للمخالفة.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٥٤.

٢ النحاس، معاني القرآن، ج ٢، ص ٤٥.

٣ السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٢، ص ٣٨٦.

٤ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ٢١٠.

٥ ابن فضال المُجاشعي، النكت في القرآن، ص ٣١٤.

٦ العيني، عمدة القاري، ج ٧، ص ٢.

٨- الفعل (يَرْتَدُّ) في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ﴾ [المائدة: ٥٤/٥] قال العيني: "ووقع في رواية أبي ذر: (مَنْ يَرْتَدُّ) بفك الإدغام وهي قراءة ابن عامر ونافع، ويقال: إن الإدغام لغة تميم والإظهار لغة الحجاز"^١.

والقراءة بالفتح (يَرْتَدُّ) لموافقة قاعدة في النحو وهي أن: "المضاعف إذا أدغم في موضع الجزم أُعطي أَحَف الحركات وهو النصب، كقولك: حُل واحْلَل، وعُضَ واعضُض"^٢.

وحجة من قرأ بفك الإدغام (يَرْتَدُّ): "أن الحرف المدغم لا يكون إلا ساكنًا، ولا يمكن الإدغام في الحرف الذي يدغم حتى يسكن، لأنّ اللسان يرتفع عن المدغم فيه ارتفاعاً واحدة، فإذا لم يسكن لم يرتفع اللسان ارتفاعاً واحدة، فإذا لم يرتفع كذلك لم يمكن الإدغام، لأنّ المدغم إذا كان ساكنًا، والمدغم فيه كذلك، التقى ساكنان، والتقاء الساكنين في الوصل في هذا النحو ليس من كلامهم، فأظهر الحرف الأول وحركه، وأسكن الحرف الثاني من المثليين، وهذه لغة أهل الحجاز فلم يلتق الساكنان. وحجة من أدغم أنّه لما أسكن الحرف الأول من المثليين ليدغمه في الثاني وكان الثاني ساكنًا، وقد أسكن الأول للإدغام حرّك المدغم فيه؛ لالتقاء الساكنين على اختلاف في التحريك، وهذه لغة بني تميم. وإنما حرّك بنو تميم ذلك لتشبيههم إياه بالمعرب"^٣.

ومن المعروف أن قبيلة تميم يغلب عليهم الشدة البدوية والسرعة في الحديث؛ لذا كثر عندهم الإدغام، أكثر من باقي العرب.

وغيرها الكثير من الآيات التي وجّه الإمام العيني القراءات فيها بالرجوع إلى لغات العرب ولهجاتهم، وإن كان المعنى لا يختلف فيها إلا أنه بيّنها من باب أنّ هذه القراءة هي لغة من لغات العرب، وهذا يدلّ على تبحره في علوم اللّغة واللهجات.

هـ أشعار العرب وأقوالها

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢٤، ص ٧٨.

٢ الأزهرى، معاني القراءات، ج ١، ص ٣٣٤.

٣ ينظر: أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٣، ص ٢٣٣.

قال ابن عباس رضي الله عنهما: "الشَّعْرُ ديوانُ العرب"^١، وقد أخذ العلماء بهذا القول فوضعوا القواعد وأصلوا الأصول استنادًا إلى هذا الديوان العظيم، كما سار على هذا النهج الإمام العيني في التوجيه، إلا أنه يتعرض لها بشكل قليل، فمن ذلك ما ذكره عند:

١- قول الله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ أَعْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾ [البقرة: ٢٤٩/٢] قال العيني: "(الغُرْفَةُ) بالفتح بمعنى المصدر، وبالضم بمعنى المغروف وهي ملء الكف، وفي العباب غُرِفْتُ الماء بيدي غَرْفًا فالغُرْفَةُ المرة الواحدة و (الغُرْفَةُ) بالضم اسم للمفعول منه لأنك ما لم تغرفه لا تُسميه غُرْفَةً، وقرأ ابن كثير وأبو جعفر ونافع وأبو عمرو (إلا من اعترف غُرْفَةً) بالفتح والباقون بالضم، وجمع المضمومة (غُرُوف) كَنُطْفَةٍ ونِطَافٍ، و (الغُرْفَةُ) بالضم أيضًا العلية والجمع غُرُفَاتٌ وغُرُفٌ، والغُرْفَةُ أيضًا الخُصْلَةُ من الشعر والحبل المعقود بالشوطة أيضًا، ويحكى أن أبا عمرو تطلب شاهدًا على قراءته من أشعار العرب فلما طلبه الحجاج هرب منه إلى اليمن فخرج ذات يوم فإذا هو براكب ينشد قول أمية بن الصلت: (ربما تكره النفوس من الأمر ... له فَرَجَةٌ كحل العقال)^٢

قال: فقلت له ما الخبر؟ قال: مات الحجاج، قال أبو عمرو: فلا أدري بأي الأمرين كان فرحي أكثر بموت الحجاج أو بقوله فَرَجَةٌ؛ لأنه شاهدٌ لقراءته، أي كما أن مفتوح الفَرَجَةِ هنا بمعنى المنفرج كذا مفتوح الغُرْفَةِ بمعنى المغروف، فقراءة الضم والفتح يتطابقان"^٣.

في كلمة (غرفة) قراءتان متواترتان، فتح وضم الغين، وقد فصل العيني في معنى كل منها وجمعهما، كما نقل عن كتاب العباب، وبيّن من قرأ بهما، واستدل على القراءة بالفتح ببيت من شعر أمية بن الصلت، وبقصة أبي عمرو البصري الذي هرب من الحجاج إلى اليمن ليجد شاهدًا على قراءته بالفتح.

٢- حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أنا أولى بالمؤمنين من أنفسهم، فَمَنْ مَاتَ وَتَرَكَ مَالًا فَمَالُهُ لِمَوَالِي الْعَصَبَةِ، وَمَنْ تَرَكَ كَلًّا أَوْ ضِيَاعًا فَأَنَا وَلِيُّهُ فَلَا دُعَى لَهُ)،

^١ الزركشي، البرهان، ج ١، ص ٣٩٦.

^٢ قال ابن المستوفي في شرح الشواهد للمفصل: وجدت قوله (ربما تكره النفوس من الأمر) البيت في أبيات لأبي قيس صرمة ابن أبي أنس من بني عدي بن النجار، ووجد أيضًا في أبيات لحنيف بن عمير اليشكري قالها لما قتل محكم بن الطفيل يوم اليمامة. ورواها صاحب الحماسة البصرية لحنيف بن عمير المذكور وقيل أنها لنهار ابن أخت مسيلمة الكذاب لعنه الله. ونسبها العيني لأمية بن أبي الصلت، وهذا لا أصل له. (ينظر: البغدادي، خزائن الأدب، ج ٦، ص ١١٥).

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٢٦١-٢٦٢.

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ٢٣، ص ٢٤٦، رقم الحديث: (٥٤٧٦).

قال العيني: "قوله: (فلأدعى له) بلفظ أمر الغائب المجهول، وإثبات الألف بعد عين (لأدعى) جائز على قول من قال: (ألم يأتيك والأنباء تنمي)، وكان القياس: فلادع له أي: فادعوني له حتى أقوم بكله وضياعه، لأن حذفها علامة الجزم لأنه مجزوم بلام الأمر، لأن كل فعل في آخره واوًا وياء أو ألفًا فجزمه بحذف آخره، هذا هو المشهور في اللغة، وفي رواية لابن كثير أنه قرأ: ﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِي وَيَصْبِرْ﴾ [يوسف: ٩٠/١٢] بإثبات الياء وإسكان الراء وهي لغة أيضًا^١.

استشهد الإمام العيني بشيء من الشعر على جواز إثبات حرف العلة في الفعل الناقص المجزوم، فقول الشاعر: (ألم يأتيك والأنباء تنمي) القياس فيها أن تُكتب (تُثم) وإنما كُتبت بالياء دلالة على جواز ذلك، وأكد هذه القاعدة بقراءة ابن كثير المكي من رواية قبل في سورة يوسف في كلمة (يتقي) بالياء أيضًا. كما استعان العيني أيضًا بأقوال العرب وأمثالهم في التوجيه، من ذلك ما ذكره في:

١- قوله تعالى: ﴿إِنِّي بَرَاءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ﴾ [الزخرف: ٢٦/٤٣] قال العيني: "العرب تقول (نحن منك البراء والخلاء)، وقرأ عبد الله (إنني بريء) بالياء، وأهل الحجاز يقولون: ابرأت من المرض براء بالفتح، ويقال أيضًا: براء مثل: فقينه وفقهاء، وبراء أيضًا بكسر الباء مثل: كريم وكرام، وأبراء مثل: شريف وأشرف، وأبرياء مثل: نصيب وأنصباء، وفي المونث، يقال: امرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا^٢.

استشهد الإمام العيني هنا بمثل مشهور عند العرب وهو: (نحن منك البراء والخلاء) في معرض حديثه عن كلمة (براء) في سورة الزخرف، ليبين أن هذه اللفظة مُستخدمة في أمثال العرب، علمًا بأنها لا تُثنى ولا تُجمع ولا تُؤنث؛ لأنها مصدر^٣.

٢- قوله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ قال العيني: "وقرى: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبُو لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ كما قيل: عليّ ابن أبو طالب، ومعاوية ابن أبي سفيان، لئلا يُغير منه شيء فيشكل على السامع، والله تعالى أعلم"^٤.

١ العيني، عمدة القاري، ج ٢٣، ص ٢٤٧.
٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٥٩.
٣ يُنظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ١، ص ٣٢.
٤ العيني، عمدة القاري، ج ٨، ص ٢٣٢.

قال الزمخشري عن أبي لهب: "فلما أريد تشهيره بدعوة السوء وأن تبقى سيمة له، ذكر الأشهر من علميه ويؤيد ذلك قراءة من قرأ: (يدا أبو لهب)"^١.

وغيرها الكثير من الآيات التي وجّه الإمام العيني القراءات فيها بالرجوع إلى أشعار العرب وأقوالهم.

و- علم الصوتيات

اهتم الإمام العيني ببيان وجه القراءة صوتيًا، وذلك بمُناسبة الأصوات مع بعضها البعض، وهو يتعلق بطرق الأداء لإحداث إنسجام صوتي وليس للمعنى دخل في ذلك، من حيث الإدغام والفك، والهمز والحذف، والتسهيل والفتح، وتناسب رؤوس الآيات مع بعضها، وغير ذلك كثير، ومن الفنون التي ذكرها:

١- توافق رؤوس الآيات

مثل ما جاء في قوله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لَكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلٍ مَدَدًا﴾ حيث قال العيني: "فإن قلت: قال في أول الآية: مدادًا، وفي آخرها: مددًا، وكلاهما بمعنى واشتقاقهما غير مختلف؟ قلت: لأن الثانية آخر الآية، فروع في السجع وهو الذي يقال في القرآن الفواصل، وقرأ ابن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد وقتادة: (مدادًا) مثل الأول"^٢.

بيّن العيني أن قراءة الجمهور المتواترة (مددًا) في آخر الآية هي لموافقة رؤوس الآيات، ومُراعاة للسجع فيها؛ كما أن معناهما واحد، أما القراءة الشاذة (مدادًا) فهي لموافقة الكلمة نفسها الموجودة في أول الآية، وفي هذا نغم أيضًا.

٢- اتّباع الحركات بعضها البعض

مثل ما جاء في (كتاب الجمعة) قال العيني: "وهي بضم الميم على المشهور، وحكى الواحدي إسكان الميم وفتحها، وقرأ بها في الشواذ قاله الزمخشري. وقال الزجاج: فُرى بكسرهما أيضًا، وقال الفراء: خففها الأعمش وثقلها عاصم وأهل الحجاز، وقال الأزهري: من ثقل اتبع الضمة الضمة، ومن خفف فعلى الأصل، والقرءاء قرءوها بالثقل. وفي (الموعب) لابن التبان: من قال بالتسكين قال في جمعه: (جُمع)، ومن قال بالثقل قال في جمعه: (جُمعات)"^٣.

^١ الزمخشري، *الكشاف*، ج ٤، ص ٨١٤.

^٢ العيني، *عمدة القاري*، ج ٢٥، ص ١٤٣.

^٣ العيني، *عمدة القاري*، ج ٦، ص ١٦١.

نقل العيني كلام الأزهري في توجيه قراءة (الجُمعة) بضم الميم، بأنها على باب في علم الصوتيات وهو اتباع الحركة بمثلها، وهذه قراءة الجمهور المتواترة، مما يدل على معرفة العيني بعلم الصوتيات.

٣- الإدغام والإظهار

مثل قوله تعالى: ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ﴾ [النور: ١٥/٢٤] قال العيني في (إِذْ تَلَقَّوْنَهُ): "فتح اللام مع تشديد القاف، وهي قراءة الأكثرين من السبعة، فمنهم من أدغم الذال في الناء، ومنهم من أظهرها وهو من التلقي للشيء، وهو أخذه وقبوله".^١

وقد قرأ أبو عمرو، وحمة، والكسائي، وخلف: «إِتْلَقُونَهُ» بإدغام الذال في الناء، والباقيين بالإظهار^٢، والإدغام فن من فنون الصوتيات.

٤- التخفيف والتشديد

هما لغتان فصيحتان كان القرآن الكريم يُراوح بينهما، ومعناهما واحد، وغالبًا ما يُعزى إلى القبائل البدوية كتميم التي يغلب عليها الغلظة والشدّة^٣، مثل ما جاء في باب قوله: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ لَوَّاْ رُءُوسَهُمْ وَرَأَيْتَهُمْ يَصُدُّونَ وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ﴾ [المنافقون: ٥/٦٣] قال العيني: "قرأ نافع: (لَوَّواْ رُءُوسَهُمْ) بتخفيف الواو، والباقيون بالتشديد"^٤.

وجّه العيني هنا القراءات حسب علم الصوتيات بالتخفيف والتشديد، وكلاهما قراءتان متواترتان.

٥- الهمز

الهمز باب من أبواب التجويد ويندرج أيضًا تحت علم الصوتيات، وللهمز حالات تخففه العرب فيها بالإبدال، أو التسهيل، أو الحذف، أو النقل، ومن المواضع التي وجّه العيني فيها القراءات حسب الهمز قوله تعالى: ﴿كَذَّبَ أَصْحَابُ لَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ﴾ [الشعراء: ١٧٦/٢٦] قال العيني: "(الَلَيْكَةِ) بفتح اللام و (الَلَيْكَةِ) بفتح الهمزة. قال الجوهرى: من قرأ (أَصْحَابُ الْاَيْكَةِ) فهي الغيضة، ومن قرأ: (لَيْكَةِ) فهي القرية. وقال: الأَيْكُ

^١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٨٦.

^٢ يُنظر: أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٥، ص ٣١٧. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٤، ص ١٧١. أبو حيّان، البحر المحيط، ج ٨، ص ٢٢.

^٣ يُنظر: أنيس، إبراهيم، اللهجات العربية، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، ط ٤، ص ٨٨. الجندي، أحمد علم الدين، اللهجات العربية في التراث، الدار العربية للكتاب، ١٩٧٣م، ج ٧، ص ٦٥٧.

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٤٠.

الشجر الكثير الملفف الواحدة أَيْكَة. قلت: قرأ ابن كثير ونافع وابن عامر: (أصحاب ليكة) هنا، وفي (ص) بغير همزة، والباقون بالهمزة فيهما^١.

وجّه الإمام العيني هنا القراءات حسب الهمز والحذف، وكلا القراءتين متواترة.

ومن أمثله كذلك قوله تعالى: ﴿تُرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ وَتُؤَيِّ إِلَيْكَ مَنْ تَشَاءُ وَمَنْ ابْتِغَيْتَ مِمَّنْ عَزَلْتَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكَ﴾ [الأحزاب: ٥١/٣٣]، قال العيني: "قوله: (ترجيء) أي: تؤخر، قرأ حمزة، والكسائي، وحفص عن عاصم، وخلف: (تُرْجِي) بغير همزة، والباقون بالهمزة، وهما لغتان"^٢.

اختلاف القراءات هنا قائم بين الهمز والإبدال، ففي قراءة حمزة، والكسائي، وحفص، وخلف: أُبدلت الهمزة بياء، والباقون يقرؤون بالهمز.

ز- المعنى اللغوي

استعان الإمام العيني كثيرًا في توجيه القراءات على الإتيان بالمعنى اللغوي للمفردة أو الجملة، وتوضيح المعنى المقصود واستكمالهِ وإثراءهِ بأوجه القراءات المختلفة، مما يُعين على فهم معاني الآيات بشكل دقيق، وحتى عند توجيهها نحويًا أو صرفيًا أو لغويًا كان يقرن ذلك كله بالمعنى، فيخرج التوجيه في أبهى حُلة وأحسن بيان، ومن أمثلة ذلك:

١- قوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ﴾ [آل عمران: ١٤٢/٣] قال العيني: "قوله: (وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ)، قال الزجاج: الواو هنا بمعنى: حتى، أي: حتى يعلم صبرهم. وقرأ الحسن بكسر الميم عطفًا على الأول، ومنهم من قرأ بالضم على تقدير: وهو يعلم، وحاصل المعنى: لا يحصل لكم دخول الجنة حتى تُبْتَلُوا ويرى الله منكم المجاهدين في سبيله والصابرين على مقارنة الأعداء"^٣.

^١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٩٨.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١١٩.

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٧، ص ١٤٠.

ومما يدل على أن الواو هنا بمعنى (حتى) ما رواه الطبري في جامعه عن ابن إسحاق: "(أم حسبتم أن تدخلوا الجنة) وتصيبوا من ثوابي الكرامة، ولم أختبركم بالشدة، وأبتليكم بالمكاره، حتى أعلم صدق ذلك منكم الإيمان بي، والصبر على ما أصابكم في".^١

فصل العيني هنا معنى الآية الكريمة ووضحها مع اختلاف وجوه القراءات فيها، وبين المقصود العام منها، وهو أن الجنة سلعة الله الغالية لا تتأتى بدون الإبتلاء والأعمال الصالحة الذي يرضاها سبحانه، وعلى رأسها الجهاد والصبر.

٢- قول الله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا﴾ [مريم: ٥١/١٩] قال العيني: "قوله: (مُخْلَصًا): قَرَأَ الْكَسَائِيُّ، وَحَمْزَةً، وَحَفَصَ عَنْ عَاصِمٍ بِفَتْحِ اللَّامِ أَي: أَخْلَصَهُ اللَّهُ وَجَعَلَهُ خَالِصًا مِنَ الدَّنَسِ مُحْتَارًا، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكَسْرِ اللَّامِ أَي: الَّذِي وَحَّدَ اللَّهُ وَجَعَلَ نَفْسَهُ خَالِصَةً فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى غَيْرِ دَنَسَةٍ"^٢.

والقراءة بالكسر (مُخْلَصًا) تكون على معنى: "الذي أخلص العبادة عن الشرك والرياء. أو أخلص نفسه وأسلم وجهه لله"^٣، والقراءة بالفتح (مُخْلَصًا) على معنى: "أي أخلصه الله للنبوة والعبادة"^٤.

ويرى الطبري أن معنى الآية حاصل من مجموع الروايتين؛ "فإن موسى عليه السلام كان مُخْلَصًا في عبادة الله، مُخْلَصًا للرسالة والنبوة"^٥. وبين ابن عاشور أن "إخلاصه في الدعوة واضح من حيث اجتهداه في إيصالها إلى فرعون، غير عابئ بما كان من جبروته وظلمه، وإخلاص الله له بتكليمه إياه"^٦.

وفي كلا القراءتين تكريم وتشريف لموسى عليه السلام؛ فقد طهره الله من الداخل فأخلص نفسه لطاعة الله ونقاها من الشرك والرياء وكل ما يُحبط العمل، وأخلصه للنبوة والدعوة لله عز وجل.

٣- قوله تعالى: ﴿فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ﴾ [الحج: ٣٦/٢٢] قال العيني: "أي: قِيَامًا. كذا أخرجه سعيد بن منصور عن ابن عُيَيْنَةَ في (تفسيره) عن عبد الله بن أبي يزيد عنه في تفسير قوله تعالى: ﴿فَاذْكُرُوا

^١ الطبري، جامع البيان، ج ٧، ص ٢٤٧.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٥، ص ٢٨٤.

^٣ يُنظر: الزمخشري، الكشاف، ج ٣، ص ٢٢. أبو حيان، البحر المحیط، ج ٧، ص ٢٧٤.

^٤ يُنظر: ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٤، ص ٢٠. أبو حيان، البحر المحیط، ج ٧، ص ٢٧٤.

^٥ الطبري، جامع البيان، ج ١٨، ص ٢٠٩.

^٦ ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج ١٦، ص ١٢٧.

أَسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٌ} [الحج: ٣٦/٢٢]. قال: قِيَامًا، و (صَوَافٌ) بتشديد الفاء: جمع صَافَّة، بمعنى: مصطفة في قيامها. وفي (مُسْتَدْرِك) الحاكم^١ من وجه آخر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما، في قوله تعالى: {صَوَافِنِ} أي: قيامًا على ثلاثة قوائم معقولة، وهي قراءة ابن مسعود رضي الله تعالى عنه، و (صَوَافِنِ) بكسر الفاء وفي آخره نون جمع صَافِنَة: وهي التي رفعت إحدى يديها بالعقل لئلا تضطرب، وعن إبراهيم ومجاهد رضي الله تعالى عنهما: الصَوَاف على أربعة، والصوافن على ثلاثة، وعن طاووس ومجاهد: الصَوَاف تنحر قيامًا^٢.

والقراءة العامة المستفيضة المشهورة (صواف)، وعليها رسم مصاحف المسلمين. وقراءة (صَافِنَات) توافق قوله تعالى: (الصَافِنَاتِ الْجِيَادِ) [ص: ٣٨/٣١].

٤- قوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقُولُوا رُعَيْنَا} قال العيني: "قرأ عبد الله بن مسعود: (عُونًا)، وقرأ الحسن: (رَاعِنًا) بالتَّوِين من الرعن وهو الحماقة أي: لا تقولوا قولاً راعناً منسوباً إلى الرعن بمعنى: رعيناً. وقرأ الجمهور بلا تنوين على أنه فعل أمر من المراعاة، والذي قاله البخاري يمشي على قراءة الحسن"^٣.

ومما يؤكد كلام الإمام العيني ما قاله أهل اللغة والتفسير في كلمة (رَاعِنًا) بلا تنوين "من المراعاة والمكافأة، فأمرُوا أن يخاطبوا النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بالتقدير والتوقير، ف قيل لهم لا تقولوا راعنا، أي كافنا في المقال، كما يقول بعضهم لبعض"^٤.

وكلمة (رَاعِنًا) بالتَّوِين أي: "لا تقولوا قولاً ذا رُعونة. والرُعونة: الجهل والحمق والهوج، وأصل الرُعونة: التفرُّق، ومنه: «جَيْشٌ أُرْعَنُ» أي: متفرِّق في كل ناحية، ورجلٌ أُرْعَنُ: أي ليس له عقلٌ مجتمعٌ، وامرأةٌ رُعْنَاءُ"^٥.

^١ رواه الحاكم، المُسْتَدْرِك، ج ٤، ص ٢٦٠، رقم الحديث: (٧٥٧١)، بلفظ: "عن عبد الله بن عباس، رضي الله عنهما أنه قال: يَقُولُ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: {اذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٌ} قال: «قِيَامًا عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ مَعْقُولَةً بِسْمِ اللَّهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُمَّ مِنْكَ وَالْبَيْتُ»"، وقال: هذا حديثٌ صحيحٌ على شرطِ الشَّيْخَيْنِ وَلَمْ يُخَرِّجَاهُ.

^٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٠، ص ٥١.

^٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٨٦.

^٤ الزجاج، معاني القرآن، ج ١، ص ١٨٨.

^٥ السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٢، ص ٥١.

وفي كلا المعنيين طلب التأدب مع رسول الله، وتقديره واحترامه في القول والفعل.

٥- قوله تعالى: ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا﴾ في باب قوله تعالى: ﴿نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا﴾ [البقرة: ١٠٦/٢] قال العيني: "قوله: (أَوْ نُنْسِهَا) بفتح النون الأولى من النسي وهو التأخير لا إلى بدل، وقرأ (نُنْسِهَا) بضم النون الأولى وكسر السين: من الإنشاء، وهو أن يذهب بحفظها من القلوب، وقرأ: (نُنْسِهَا) بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر السين المُشَدَّدة، وقرأ: (تُنْسِهَا) بفتح التاء للخطاب وسكون النون، وقرأ: (تُنْسِهَا)، بضم التاء على صيغة المجهول"^١.

ذكر العيني خمس قراءات لكلمة (ننسيها)، وبيّن المعنى اللغوي فيها، ولكنه لم ينسبها، وقد قرأ نافع، وحزمة، والكسائي، وعاصم، وابن عامر، وخلف: «نُنْسِهَا»، وقرأ سعد بن أبي وقاص، ويحيى بن يعمر: (تُنْسِهَا)، وقرأ سعيد ابن المسيب، والضحاك: (تُنْسِهَا)، وقرأ الضحاك بن مزاحم، وأبو رجاء: «نُنْسِهَا»، وقرأ عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وابن عباس، وإبراهيم النخعي، وعطاء بن أبي رباح، ومجاهد، وعبيد بن عمير، وابن كثير، وأبو عمرو: «نُنْسِهَا»^٢، وهي كلها بمعنى: النسيان، وهو ذهاب حفظها من القلوب.

٦- في باب قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا﴾ [يوسف: ١١٠/١٢] قال العيني: "ومعناه: حتى إذا استيسر الرُّسل من إيمان قومهم وظن قومهم أن الرُّسل قد كذبتهم رسلهم في وعد العذاب، وقيل: حتى إذا استيسر الرُّسل من قومهم أن يصدقوهم وظن المرسل إليهم أن الرُّسل كذبوهم. وقال عطاء والحسن وقتادة: ظنوا أيقنوا أن قومهم قد كذبوهم. ومعنى التخفيف: ظن الأمم أن الرُّسل كذبوهم فيما أخبروهم به من نصر الله إياهم بإهلاك أعدائهم، وقرأ مجاهد (كُذِّبُوا) بفتح الكاف وتخفيف الذال وكسره، وقال ابن عرفة الكذب الانصراف عن الحق. فالمعنى: كُذِّبُوا تكذيباً لا تصديق بعده"^٣.

وقد قرأ ابن كثير، ونافع، وأبو عمرو، وابن عامر، والحسن، وعائشة- بخلاف-، وعيسى، وقتادة، ومحمد بن كعب، والأعرج، وأبو رجاء، وابن أبي مليكة: «كُذِّبُوا»، وقرأ الباقر «كُذِّبُوا» وهي قراءة علي بن أبي طالب، وأبي ابن كعب، وابن مسعود، وابن عباس، ومجاهد وطلحة، والأعمش، وابن جبير،

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٩٠-٩١.

٢ يُنظر: ابن جني، المحتسب، ج ١، ص ١٠٣. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ١٩٢. أبو حيان، البحر المحيط، ج ١، ص ٥٥٠.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٣٠٨.

ومسروق، والضحاك، وإبراهيم، وأبي جعفر، ورواها شيبه بن نصاح عن القاسم عن عائشة، وقرأ مجاهد، والضحاك، وابن عباس، وعبد الله بن الحارث- بخلاف عنهم- «كُذِّبُوا»^١، وعلى جميع هذه القراءات فإن المقصود من التكذيب هو تكذيب الأقوام لرسولهم، إلا أن الإمام العيني فرّق بين قوله تعالى: (كُذِّبُوا) و (كُذِّبُوا) فجعل قراءة التشديد تعني: تكذيب الرسل في وعد العذاب، وقراءة التخفيف تعني: تكذيب الرسل بما وعدوا أقوامهم به من النصر وإهلاك أعدائهم.

والواضح أن الإمام العيني كان دقيقاً في تناول الأمور اللغوية، واعتماده كثيراً على أئمة اللغة في جميع جوانبها كأبي عبيدة، والمبرد، والفراء، والنحاس، والفارابي، والزجاج، والخليل في التفسير وتوجيه القراءات.

٤,٢,٥. دلالة السياق

ويظهر من خلال الدراسة أيضاً أن الإمام العيني اهتم بالسياق وجعله أساساً مهماً يُستدل من خلاله على توجيه القراءات القرآنية، ومن الأمثلة على ذلك:

١- قوله تعالى: ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ [آل عمران: ١٩/٣] قال العيني: "والكلام فيه على وجوه الأول: أن هذه الجملة مُستأنفة مؤكدة للجملة الأولى، وهي قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [آل عمران: ١٨/٣] الآية، وُفِّرَ بفتح: أن، على البدلية من الأول، كأنه قال: شهد الله أن الدين عند الله الإسلام"^٢.

"قرأ الكسائي بفتح الهمزة، وقرأ الباقر بكسرها"^٣، ويبيّن العيني أن القراءة بفتح الهمزة في قوله

تعالى: (أَنَّ الدِّينَ) تناسب سياق ما قبلها في قوله تعالى (أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) فالهمزة هنا أيضاً مفتوحة.

١ يُنظر: ابن جني، المحتسب، ج ١، ص ٣٥٠. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٢، ص ٢٨٧. أبو حيان، البحر المحيط، ج ٦، ص ٣٣٥.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١، ص ١٩١.

٣ ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٢٣٨.

٢- قوله تعالى: ﴿يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٧١/٣] قال العيني: "قوله: (وَأَنَّ اللَّهَ) بالفتح عطفاً على النِّعْمَةِ والفَضْل، وبالكسر على الابتداء وعلى أن الجملة اعتراضية، وهي قِراءة الكسائي"^١.

وقراءة الجمهور بفتح (أَنَّ) عطفاً على النعمة يتمشى مع سياق الآية الكريمة، لذا بيّنها الإمام العيني بقوله: "عطفاً على النعمة"، وهي "داخل فيما يستبشر به"^٢.

٣- قوله تعالى: ﴿وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ [البقرة: ١٢٥/٢] قال العيني: "قوله: (وَاتَّخِذُوا) بكسر الخاء المُعْجَمَة، أمر للجماعة على إرادة القول، أي: وَقُلْنَا اتَّخِذُوا مِنْهُ مَوْضِعَ صَلَاةٍ، وهكذا هو عند الجمهور، وقرئ: (وَاتَّخِذُوا) بفتح الخاء: جملة فعلية ماضية، وهي قِراءة نافع وابن عامر، أي: واتخذ النَّاسُ مِنْ مَكَانِ إِبْرَاهِيمَ، عطف على قوله: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا آلِبَيْتٍ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنَا وَاتَّخِذُوا﴾ الآية"^٣.

وهنا يوجّه العيني القراءة (وَاتَّخِذُوا) بالفتح بناءً على سياق الآية السابقة التي فيها (جعلنا) بالزمن الماضي، فتوافق زمن الفعل في الآيتين.

٥, ٢, ٥. الاستناد إلى المأثور

عَنِ الإمام العيني بما أثر عن الرسول والصحابة والتابعين، وهو كثيراً ما ينقل ما جاء عنهم مُدْعِماً به القراءات القرآنية لا سيما وأنه من أئمة المحدثين الذين يُولون عنايةً بالغةً بالرواية عن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأصحابه والتابعين من بعدهم، ومن أمثلة ذلك:

١- قوله تعالى: ﴿وَالنَّخْلُ بَاسِقَاتٍ لِّهَا طَلْعٌ نَّضِيدٌ﴾ [ق: ١٠/٥٠] قال العيني: "يقال: بَسَقَ الشيءُ يَبْسُقُ بُسُوقًا إذا طال، وقيل: إن بسوقها استقامتها في الطول وروي أنه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ (بَاصِقَاتٍ) بالصاد"^٤.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٤، ص ١١١.
٢ يُنظر: الزجاج، معاني القرآن، ج ١، ص ٤٨٩. ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٨١. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٥٤١.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٩٢.
٤ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٨٥.

وجه العيني القراءة الشاذة بالصاد بأنها قراءة النبي صلى الله عليه وسلم، والأصل السين، وإنما الصاد بدل منها. والسبب استعلاء حرف القاف؛ فأبدلت السين صاءً لتقترب من القاف؛ لأن الصاد حرف مُسْتَعْلٍ^١. وهي "لغة لبني العنبر، يبدلون من السين صاءً إذا وليتها، أو فصل بحرف أو حرفين، خاء أو عين أو قاف أو طاء"^٢.

٢- قول الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ [الذاريات: ٥١/٥٨] قال العيني: "هذه هي القراءة المشهورة، وبها رواية أبي ذر والأصيلي والنسفي ووقع في رواية القاسبي: (أنا الرزاق ذو القوة المتين) وعليه جرى ابن بطل، وقال: إن الذي وقع عند أبي ذر وغيره لظنهم أنه خلاف القراءة، قال: وقد ثبت ذلك قراءة عن ابن مسعود، وذكر أن النبي أقرأه كذلك أخرجه أصحاب السنن والحاكم^٣ صححه من طريق عبد الرحمن بن يزيد النخعي عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه: أقرأني رسول الله فذكره"^٤.

ساق العيني هنا رواية أصحاب السنن والحاكم أن قراءة ابن مسعود كانت (أنا)، وهو تعلمها من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك.

٣- قوله تعالى: ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِرُهَا إِذَا رَفَعَهُ بِتَدْرِيجٍ وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ أَيْضًا، وَقِرَاءَةُ الْآخَرِينَ بِالرَّاءِ مِنْ أَنْشَرَهَا إِذَا أَحْيَاهَا. وَأَخْرَجَهُ الطَّبْرِيُّ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ: يُنْشَرُهَا أَيُّ: يُحْيِيهَا، وَأَخْرَجَ مِنْ طَرِيقِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ بِالزَّايِ"^٥.

^١ يُنْظَرُ: ابن جني، المُحتسب، ج ٢، ص ٢٨٣. الزمخشري، الكشاف، ج ٤، ص ٣٨١. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٥، ص ١٥٨. أبو حيان، البحر المحيط، ج ٩، ص ٥٣١.

^٢ أبو داود، سنن أبي داود، كتاب الحروف والقراءات، ج ٤، ص ٣٥، رقم الحديث: (٣٩٩٣). والترمذي، سنن الترمذي، أبواب القراءات، باب ومن سورة الذاريات، ج ٥، ص ٤٢، رقم الحديث: (٢٩٤٠)، وقال: هذا حديث حسن صحيح. ورواه النسائي، أحمد بن شعيب (ت ٣٠٣هـ)، السنن الكبرى، تحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ- ٢٠٠١م، ج ٧، ص ١٤٤، رقم الحديث: (٧٦٦٠). ورواه الحاكم، محمد بن عبد الله النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، المستدرک علی الصحیحین، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١١هـ- ١٩٩٠م، ج ٢، ص ٢٧٣، رقم الحديث: (٢٩٨٣)، وقال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبي.

^٤ العيني، عمدة القاري، ج ٢٥، ص ٨٥.

^٥ العيني، عمدة القاري، ج ٢٢، ص ٢٨٤.

استدل العيني هنا على قراءة (نُنْشِرُهَا) بالراء بما أثر عن إمام من أئمة التابعين وهو مجاهد بن جبر، كما استدلل ذكر على قراءة (نُنْشِرُهَا) بالزاي بما أثر عن ابن عباس رضي الله عنهما. وكلا القراءتين متواترتان.

٤- قوله تعالى: ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾ [آل عمران: ٣/٧٣] قال العيني: "قراءة التَّخْفِيف قراءة الجمهور، وقراءة الكُوفِيِّين عاصِم وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ بِالتَّنْقِيلِ، وقرأ الباقر وهم: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، بالتَّخْفِيفِ فِي: (كَفَّلَهَا)، وعلى التَّشْدِيدِ فينتصب زَكَرِيَّا على المفعولية، وقال أبو عُبَيْدَةَ: يُقال فِي: كَفَّلَهَا زَكَرِيَّا، بفتح الفاء وكسر ها، وبالكسر قرأ بعض التَّابِعِينَ"^١.

بيّن العيني هنا قراءة (كَفَّلَهَا) بالكسر والتخفيف هي قراءة التابعين رضي الله عنهم، وهو عبد الله المزني^٢، وقد قرأ مجاهد^٣ (كَفَّلَهَا) بكسر الفاء مشددة وسكون اللام^٤.

٥- قوله تعالى: ﴿وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾ قال العيني في شرح حديث عبد الله بن مسعود: "هَيْتَ لَكَ قال وإنما نقرأها كما علمناها"^٥: "قال ابن الجوزي: قرأ الأكثرون كما قرأ عبد الله يعني بفتح الهاء والتاء"^٦.

وجه العيني هنا قراءة (هَيْتَ) بفتح الهاء والتاء أنها قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كما إنها قراءة أكثر الصحابة، وقد قرأ بها مع عبد الله بن مسعود: الحسن، والبصريون، وابن عباس، وقتادة، وأبي عمرو^٧، وهي أشهر اللغات.

١ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٦، ص ٢٣- ٢٤.
٢ عبد الله بن معقل بن مقرن المُرْزِي، كوفي تابعي ثقة من أصحاب عبد الله من خيار التابعين. (يُنظر: العجلي، أبو الحسن أحمد ابن عبد الله بن صالح الكوفي (ت ٢٦١هـ)، *معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذهبهم وأخبارهم*، تحقيق: عبد العليم عبد العظيم البستوي، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٠٥هـ- ١٩٨٥م، ج ٢، ص ٦٢).
٣ شيخ القراء والمفسرين، أبو الحجاج المكي، الأسود، مولى السائب بن أبي السائب المخزومي. روى عن: ابن عباس وعنه أخذ القرآن، والتفسير، والفقه. تلا عليه جماعة منهم: ابن كثير الداري، وأبو عمرو بن العلاء، وابن محيصن. مات سنة (١٠٤هـ) تقريباً. (يُنظر: الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، ج ٤، ص ٤٤٩- ٤٥٦. ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي ابن محمد بن أحمد (ت ٨٥٢هـ)، *تهذيب التهذيب*، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، ط ١، ١٣٢٦هـ، ج ١٠، ص ٤٢- ٤٤).

٤ يُنظر: أبو حيان، *البحر المحيط*، ج ٣، ص ١٢١. السمين الحلبي، *الدرر المصون*، ج ٣، ص ١٤١.

٥ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٨، ص ٣٠٦، رقم الحديث: (٤٦٩٢).

٦ العيني، *عمدة القاري*، ج ١٨، ص ٣٠٦.

٧ يُنظر: ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٣، ص ٢٣٢.

٦- قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا﴾ [يوسف: ١١٠/١٢] الذي ورد في حديث ابن أبي مليكة قال سمعت ابن عباس رضي الله عنهما يقول: "﴿حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا﴾ خَفِيفَةٌ ذَهَبَ بِهَا هُنَاكَ وَتَلَا ﴿حَتَّىٰ يَقُولَ الرُّسُلُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ مَتَىٰ نَصَرَ اللَّهُ ءَلَا إِنَّا نَصَرَ اللَّهَ قَرِيبًا﴾ [البقرة: ٢١٤/٢] فلقبْتُ عُرْوَةَ بْنَ الزُّبَيْرِ فذكرْتُ لَهُ ذَلِكَ فَقَالَ: قَالَتْ عَائِشَةُ مَعَادَ اللَّهِ وَاللَّهُ مَا وَعَدَ اللَّهُ رَسُولَهُ مِنْ شَيْءٍ قَطُّ إِلَّا عَلِمَ أَنَّهُ كَائِنٌ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ وَلَكِنْ لَمْ يَزَلِ الْبَلَاءُ بِالرُّسُلِ حَتَّىٰ خَافُوا أَنْ يَكُونَ مِنْ مَعَهُمْ يُكْذِبُونَهُمْ فَكَانَتْ تَقْرُؤُهَا (وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا) مُثْقَلَةً"١، قال العيني: "قوله: (تقروها) أي: فكانت عائشة رضي الله عنها تقرأ قوله (كُذِّبُوا) مثقلة أي: بالتشديد، وهي قراءة نافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وقراءة عاصم، وحمزة، والكسائي بالتخفيف"٢.

وجه العيني قراءة آية سورة يوسف بالتشديد (كُذِّبُوا) أنها قراءة أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، وهي قراءة متواترة فُرى بها في السبع.

٧- قوله تعالى: ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ﴾ [آل عمران: ١٤٠/٣] قال العيني: "قال الزَّمَخْشَرِيُّ: القرح، بفتح القاف وضمها لُعْنَانٌ كَالضَّغْفِ وَالضَّعْفِ، وقيل هو بالفتح الجراح وبالضم ألمها، وروى سعيد بن منصور بإسناد جيد عن ابن مسعود أنه قرأ (القَرْح) بالضم وهي قراءة أهل الكوفة، وذكر أبو عبيد عن عائشة أنها قالت: اقرؤها بالفتح لا بالضم، وقرأ أبو السمال: (قَرْح) بفتحين"٣.

وجه العيني قراءة (قَرْح) بالفتح أنها قراءة أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها وأنها أمرت بالقراءة بالفتح، وإن القراءة بالضم (قَرْح) هي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، وكلاهما متواترتان. كما أورد العيني بعضاً من القراءات عن بعض الصحابة والتابعين واستدل بها في التوجيه والاحتجاج، وإن كانت قراءات تفسيرية أو شاذة، كما سبق أن ذكرنا ذلك في منهجه في عرض القراءات.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١١٥، رقم الحديث: (٤٥٢٤).

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١١٥-١١٦.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ١٥٢.

ومما أورده من آثار عن بعض الصحابة والتابعين معاً في موضع واحد ما ذكره عند قوله تعالى: "قوله تعالى: ﴿أَتَيْنَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا﴾ [فصلت: ١١/٤١] قال العيني: "ونقل عن سعيد بن جبير أنه قرأها (أتينا) بالمدّ على معنى أعطيا الطاعة، وأن ابن عباس قرأ: (أتينا) بالمدّ أيضاً على المعنى المذكور"^١.

وهو في احتجاجة بآثار الصحابة والتابعين يقتدي بمن سبقه من أئمة التفسير المعتنين بالآثار، وكثيراً ما يقتبس منهم كالطبري وغيره.

٦،٢،٥. علم التجويد

اهتم العيني بتوجيه القراءات حسب علم التجويد بفنونه الكثيرة مثل الوصل والوقف، ويايات الزوائد، والمقطوع والموصول، وغيرها، ومن أمثلة ذلك ما جاء في:

١- باب قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدْلِهِمْ أَقْتَدَهُ﴾ [الأنعام: ٩٠/٦] قال العيني في كلمة (أَقْتَدَهُ): "أجمع القراء على إثبات الهاء في الوقف، وأما في الوصل فقرأ حمزة والكسائي (اقتد) بحذف الهاء والباقون بإثباتها ساكنة وابن عامر من بينهم كسرهما. وروى هشام عنه مدها وقصرها"^٢.

وجه الإمام العيني القراءات في كلمة (أَقْتَدَهُ) هنا حسب قاعدة هاء السكت في الوقف والوصل، وهاء السكت هي "هاء وقف لا تُعَرَّبُ في حال من الأحوال أي لا تُحَرِّك، وإنما تدخل لِتَبَيِّنَ بها حركة ما قبلها"^٣.

وسبب الإتيان بها ما قال الأخفش: "كلّ شيء من بنات الياء والواو في موضع الجزم فالوقف عليه بالهاء ليلا يلفظ به كما كان"^٤.

وبيّن العيني أن القراء مُجمعون على إثباتها في الوقف؛ لأنها ثابتة في رسم المصحف، ويختلفون عند الوصل، "ووجه إثباتها في الوصل أنه وصل بنية الوقف إن قلنا إنها للسكت، أو يقال هي من أصل الكلمة، وسكنت للجزم، ومن كسرهما: قيل إن هاء السكت تشبه بهاء الضمير فتحرك كما تشبه هاء الضمير بهاء السكت فتسكن"^٥. وأما وجه حذفها في الوصل: "لأن هذه الهاء في السكت بمنزلة همزة الوصل في الابتداء،

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ١٤٩.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٢٦.

٣ السمين الحلبي، الدرر المصموم، ج ٥، ص ٣٣.

٤ الأخفش، معاني القرآن، ج ١، ص ٣٠٧.

٥ أبو شامة، إبراز المعاني، ص ٣٦٦.

في أنّ الهاء للوقف، كما أنّ همزة الوصل للابتداء بالساكن، وكما لا تثبت الهمزة في الوصل، كذلك ينبغي أن لا تثبت الهاء"¹.

٢- قوله تعالى: ﴿هِيَاتَ هِيَاتَ لِمَا تُوْعَدُونَ﴾ [المؤمنون: ٣٦/٢٣] قال العيني في كلمة (هيات): "قرأ السبعة بفتح التاء فيهما في الوصل وبإسكانها في الوقف، ويقال: من وقف على هيات وقف بالهاء"².

هذا مثال آخر في الوصل والوقف، حيث وقف جمهور القراء على (هيات) بالتاء الساكنة، إلا الإمام الكسائي، والبرزي عن ابن كثير: وقفا عليها بالهاء؛ اتباعاً لرسم المصحف³، وهو من قصده بقوله: "ويقال: من وقف على هيات وقف بالهاء"، وهي قراءة متواترة في السبع.

وقد اختلف القراء في الوقف على (هيات)، والأكثر على الوقف بالتاء، "وكان ينبغي أن يكون الأكثر على الوقف بالهاء لوجهين، أحدهما: موافقة الرسم. والثاني: أنهم قالوا: المفتوح اسم مفرد أصله هيهية كزلزلة وقلقلة من مضاعف الرباعي. وقد تقدم: أن المفرد يوقف على تاء تأنيثه بالهاء"⁴.

٣- قوله تعالى: ﴿قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْعُ﴾ قال العيني: "يجوز حذف الياء من نبغي للتخفيف، وهكذا قرئ أيضاً في القرآن، وإثباتها أحسن وهي قراءة أبي عمرو"⁵.

تعتبر هذه الياء من الياءات الزوائد التي اختلف فيها القراء بين الحذف والإثبات، وهي "الياءات الزوائد على الرسم، وهي ياءات أواخر الكلم، يقع ذلك في الأسماء الأفعال، نحو: "الوادي"، و"يأت"، فهي في هذا ونحوه لام الكلمة، فما كان من هذه الياءات ثابتاً رسماً فلا خلاف في إثباته، وما كان منها محذوفاً رسماً؛ فمنه ما اتفق على حذفه وهو الأكثر، ومنه ما اختلف فيه"⁶.

¹ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ٣، ص ٣٥١.

² العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٧١.

³ يُنظر: الداني، جامع البيان، ج ٣، ص ١٣٩٠. أبو شامة، إبراز المعاني، ص ٢٤٧.

⁴ السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٨، ص ٣٤٠.

⁵ العيني، عمدة القاري، ج ٢، ص ٦٣.

⁶ أبو شامة، إبراز المعاني، ص ٣٠٤.

قال ابن الجزري: "ما كنا (نبغ) أثبتها وصلًا المديان^١، وأبو عمرو، والكسائي، وفي الحاليين ابن كثير، ويعقوب"^٢. إذن فالقراءتان بالحذف والإثبات كلاهما متواترتان صحيحتان، ولكل منها وجه في اللغة.

٤- قوله تعالى: ﴿قَالَ عَفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ﴾ [النمل: ٣٩/٢٧] قال العيني: "وقرأ بعض القراء: ﴿قَالَ عَفْرِيةً مِّنَ الْجِنِّ﴾، قال الجوهري: إذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء، وإذا حركتها فالتاء هاء في الوقف"^٣.

وقراءة (عَفْرِية) شاذة قرأ بها أبو رجاء، وعيسى، ورويت عن أبي بكر الصديق، ونقل العيني كلام الجوهري الذي يُبين كيفية الوقف في القراءة المتواترة (عَفْرِيت) والشاذة (عَفْرِية)، وهذا هو توجيهه للقراءتين.

ومن المعلوم أن الوقوف على التاء المربوطة يكون بالهاء دائماً اتباعاً للرسم، وهاء التانيث التي تكون تاء في الوصل قسمان: "قسم رسم في المصاحف بالهاء على لفظ الوقف، وقسم رسم فيها بالتاء المجرورة على لفظ الوصل، ولا خلاف بين القراء أن الوقف على القسم الأول يكون بالهاء تبعاً للرسم، وأما القسم الثاني فوقف عليه بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي مخالفين في ذلك أصلهم وهو اتباع رسم المصحف، ووقف الباقر على هذا القسم بالتاء متابعين أصولهم في ذلك وهي مسابقة خط المصحف"^٤، قال الإمام الشاطبي:

إذا كتبت بالتاء هاء مؤنث ... فبالهاء قف حقاً رضى ومعوّلاً^٥

وهكذا يوجه العيني القراءات حسب علم التجويد بموضوعاته المختلفة.

^١ هما الإمامان أبو جعفر ونافع.
^٢ يُنظر: الداني، *جامع البيان*، ج ٣، ص ١٣٣١. ابن الجزري، *النشر*، ج ٢، ص ٣١٦.
^٣ العيني، *عمدة القاري*، ج ٤، ص ٢٣٣.
^٤ يُنظر: ابن جني، *المحتسب*، ج ٢، ص ١٤١. ابن عطية، *المحرر الوجيز*، ج ٤، ص ٢٦٠. أبو حيان، *البحر المحيط*، ج ٨، ص ٢٣٩.
^٥ القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد (ت ١٤٠٣هـ)، *الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع*، مكتبة السوادي للتوزيع، ط ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، ص ١٨٠.
^٦ الشاطبي، *حزب الأماني*، ج ١، ص ٣١، رقم البيت: (٣٧٨).

اهتم العيني بتوجيه القراءات حسب خط المصحف وفق اختلاف مصاحف أهل الأمصار وهو ما يُسمى (الرسم العثماني)، ومن أمثلة ذلك:

١- قوله تعالى: ﴿قَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا * وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا﴾ [الشمس: ١٤/٩١، ١٥] قال العيني: "قرأ أهل المدينة، والشام: (فلا يخاف) بالفاء وكذلك هو في مصاحفهم والباقون بالواو، وهكذا في مصاحفهم".^١

"قال أبو بكر بن الأنباري: من قرأ (فلا يخاف) بالفاء فلأن الفاء فيها تصل الذي بعدها بالذي قبلها، وهو قوله ﴿قَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا﴾. أي: فسوى الأرض عليهم، فلا يخاف عُقْبَاهَا هلكتهم، ولا يُقَدَّرُ أن يرجعوا إلى السلامة بعد أن أزالها عنهم. قال أبو بكر: وقراءة العراقيين بالواو (ولا يخاف)؛ لأن الواو جمعت الذي اتصل بها مع العقر إذا انبعث أشقاها فعقرها وهو لا يخاف عُقْبَاهَا عقرها، أي لا يُقَدَّرُ أن الهلكة تنزل به من جهة عقره إياها".^٢

٢- قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب: ١٠/٣٣] قال العيني: "قرأ نافع، وأبو عمرو، وعاصم: (الظُّنونا) بالألف في الوصل والوقف؛ لأن ألفها ثابتة في مصحف عثمان وسائر مصاحف أهل البلدان وعليه تعديل رؤس الآي، وقرأ حمزة بغير ألف في الحاليين الوصل والوقف".^٣

بيّن العيني إن حمزة وقف بغير ألف وحده، ولكن وقف معه أيضاً أبو عمرو البصري ويعقوب، وحُجَّتهم في ذلك أن: "الألف لا أصل لها، وإنما يستعمل مثل هذه الألفات الشوام، ولأنها في موضع فاصلة كالفافية"^٤، وكذلك احتجوا بأن "التنوين لا يدخل مع الألف واللام، فلما لم يدخل التنوين لم تدخل الألف؛ لأن الألف مبدلة من التنوين، قال اليزيدي: وليس أحد يقول دخلت الداراً".^٥

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٩، ص ٢٩٣.

٢ الأزهرى، معاني القراءات، ج ٣، ص ١٥٠.

٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٧، ص ١٨٢.

٤ يُنظر: الأزهرى، معاني القراءات، ج ٢، ص ٢٧٩. ابن مهران، المبسوط، ص ٣٥٦. ابن الجزري، النشر، ج ٢، ص ٣٤٧-٣٤٨.

٥ الأزهرى، معاني القراءات، ج ٢، ص ٢٧٩.

٦ ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ٥٧٤.

٣- في بَاب (أَكَلَ الرِّبَا وشاهده وكتبه) قال: "الربا اسم مقصور، وحكي مده وهو شاذ، والأصل فيه الزيادة، من ربا المال يربو ربوا إذا زاد، فيكتب بالألف، ولكن وقع في خط المصحف بالواو على لغة من يفخم، وعن الثعلبي: كتبوه في المصحف بالواو، وأجاز الكوفيون كتبه بالياء بسبب كسرة أوله، وغلطهم البصريون في ذلك، وقال الفراء: إنما كتبوه بالواو لأن أهل الحجاز تعلموا الخط من أهل الحيرة ولغتهم الربو بمضموم، وصورة الخط على لغتهم، وزعم أبو الحسن طاهر بن غلبون أن أبا السماك قرأ: (الرُّبُو)، بفتح الراء وضم الباء ويجعل معها واوًا".^١

ومن الكلمات المشابهة في الرسم لكلمة (الرِّبَا): (الصَّلَاة)، (الزَّكَاة)، (الْحَيَاة)، (كَمَشَكَاة)، وغيرها من الكلمات التي تُكتب بالواو وتُقرأ بالألف.

وجه العيني القراءات في الأمثلة الثلاث السابقة حسب خط المصحف تثبيثًا وتأكيدًا لصحتها، وموافقتها شروط القراءة الثلاثة، وذكر اختلاف المصاحف حفظًا لقراءات القرآن الكريم من الاندثار والضياع، لأن كتابة المصاحف كانت في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه، وهي أسبق بكثير من زمن القراء فاقتضى الأمر الإشارة والتنويه على ذلك.

مما سبق يتبين تنوع منهج الإمام العيني في توجيه القراءات، وهذا يدل على سعة علمه واطلاعه بعلوم القرآن والحديث الشريف واللغة، وهناك بعض المواضع التي ترك فيها الإمام العيني التوجيه، ومن أمثلة ذلك:

١- قوله تعالى: ﴿وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ﴾ [فصلت: ٥/٤١] في كلمة (وقر) قال العيني: "بفتح الواو عند الجمهور، وقرأ طلحة ابن مصرف بكسر الواو".^٢

والوقر: "الثقل في الأذن الذي يمنع السمع"^٣، وفي كلا القراءتين المعنى واحد.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١١، ص ١٩٩.

٢ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٢١.

٣ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ٥، ص ٤.

٢- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ﴾ [الأنعام: ٩٨/٦] قال العيني: "قرأ أبو عمرو وابن كثير (فَمُسْتَقَرٌّ) بكسر القاف، والباقون بفتحها، وقرأ الجميع (مُسْتَوْدَع) بفتح الدال إلا رواية عن أبي عمرو فبكسرهما"^١.

(مُسْتَقَرٌّ) بكسر القاف هو اسم فاعل، و (مُسْتَقَرٌّ) بفتح القاف اسم مفعول يعني موضع الاستقرار. وفي معناها قال: "عطاء، ومجاهد، وقتادة، والضحاك، وألفاظهم متقاربة: فَمُسْتَقَرٌّ في الرحم ومستودع في الصلب، وقرأ جماعة بالفتح، وروي عن عبد الله بن مسعود أنه قال: المُسْتَقَرُّ الرحم والمُسْتَوْدَعُ الأرض التي تموت بها، والفتح على معنى: ولكم في الأرحام مُسْتَقَرٌّ وفي الأصلاب مُسْتَوْدَع، والكسر بمعنى فمنكم مُسْتَقَرٌّ"^٢.

٣- قوله تعالى: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾ [الأعراف: ٤٠/٧] قال العيني: "في السم ثلاث لغات فتح السّين وهي قراءة الأكثرين، وضمّها وبه قرأ ابن مسعود وقتادة، وكسرها وبه قرأ أبو عمران الجوني، والخياط ما يخاط به ويُقال: مخيط أيضاً وبه قرأ ابن مسعود وأبو رزين"^٣.

فصل العيني أوجه القراءات في كلمة (سم)، ونسبها لقراءتها، ولكنه لم يوجهها، لأن المعنى واحد في الحركات الثلاث، وهو: ثقب الإبرة الضيق، وكلها لغات، وذكر العيني أن قراءة الأكثرين بفتح السّين، وهي القراءة المتواترة المشهورة، أما الكسر والضم فشاذتان.

قال أبو حيان: "سم الخياط: ثقبه، وتضم سين سم وتفتح وتكسر، وكل ثقب في أنف أو أذن أو غير ذلك، فالعرب تسميه سمًا، والخياط: المخيط وهما ألتان كإزار ومنزر ولحاف وملحف وقناع ومقنع"^٤.

٤- ﴿وَيُكَفِّرُ عَنْكُم مِّن سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ [البقرة: ١٧٢/٢] قال العيني: "قرأ ابن عامر، وعاصم من رواية حفص: (يُكَفِّرُ) بالياء وضم الراء، وقرأ حمزة ونافع والكسائي: (وَنُكْفِرُ) بالنون وجزم الراء، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم في رواية أبي بكر: (وَنُكْفِرُ) بالنون وضم الراء"^٥.

١ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٢٣.
٢ النحاس، معاني القرآن، ج ٢، ص ٤٦٢.
٣ العيني، عمدة القاري، ج ١٨، ص ٢٣٤.
٤ أبو حيان، البحر المحيط، ج ٥، ص ٣٧.
٥ العيني، عمدة القاري، ج ٨، ص ٢٨٥.

القراءة بالنون (تُكْفَرُ) تدل على العظمة^١، وهي عطفًا على موضع (فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) الذي سبقها؛ لأنه

في موضع جواب الجزاء في الفاء، كأنه قال: (وإن تخفوها يكن أعظم لأجركم)^٢.

والقراءة بالياء (يُكْفَرُ) على الاستئناف إخبارًا عن الله تعالى أنه يكفر السيئات، أو جعله خبر لمبتدأ

محذوف تقديره: (ونحن نكفر عنكم)^٣.

ولعلّ عدم توجيهه للقراءات في هذا المثال أن الاختلاف بينها يسير، وقد ذكر أبو حيان الأندلسي أنه يدل على أن "التكفير مترتبٌ على بذل الصدقات، أبديت، أو أخفيت، لأنه من المعلوم أن هذا التكفير مرتبطٌ بما قبله، ولا يختص بحال الإخفاء فقط، والجزمٌ يخصه به، ولا يمكن أن يقال: أن الذي يُبدي الصدقات لا يُكفر من سيئاته، فقد صار التكفير شاملاً للنوعين من إبداء الصدقات وإخفائها، وإن كان الإخفاء أفضل من الإبداء"^٤. والقراءات الثلاث متواترة.

وغيرها من المواضع التي ترك فيها الإمام العيني توجيه القراءات، ويشفع للعيني أن بعض المواضع ظاهرة مفهومة لا تحتاج إلى توجيه، وهذه سنة العلماء الذين سبقوه، الذين كانوا يعتنون بتوجيه القراءات التي تحتاج إلى بيان دون غيرها من الواضحة المفهومة التي يمرون عليها سريعًا.

٨, ٢, ٥. خلاصة منهج العيني في توجيه القراءات والاحتجاج له:

من خلال ما سبق من توجيه الإمام العيني للقراءات يظهر لنا جليًا واضحًا سمات منهجه في توجيه القراءات والاحتجاج لها، ومن أبرزها:

١- كان الإمام العيني يوجز في توجيه القراءات، ولا ضير في ذلك، فهو يُبين ما لديه من معلومات نحوية وصرفية ومعنوية وغير ذلك دون أن يسترسل في شرحها.

^١ يُنظر: الهذلي، الكامل، ج ١، ص ٥٢٦. ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١، ص ٣٦٦.
^٢ يُنظر: ابن زنجلة، حجة القراءات، ص ١٤٨. القيسي، مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ)، كتب الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، تحقيق: د. محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٥، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، ج ١، ص ٣١٦. ابن مهران، أبي بكر أحمد بن الحسين الأصبهاني (ت ٩٠٢هـ)، الغاية في القراءات العشر، تحقيق: محمد غياث الجنباز، دار الشواف، الرياض، ط ٢، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م، ص ٢٠٦. ابن أبي مريم الشيرازي (ت ١٠٢٠هـ)، نصر بن علي ابن محمد، الكتاب الموضح في وجوه القراءات وعللها، تحقيق: د. عمر الكبيسي، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن، جدة، ط ١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، ج ١، ص ٢٠٢. محيسن، محمد سالم (ت ١٤٢٢هـ)، المغني في توجيه القراءات، مكتبة الكليات الأزهرية، بيروت، والقاهرة، ط ١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، ج ١، ص ٢٩٤.
^٣ يُنظر: ابن زنجلة، حجة القراءات، ج ١، ص ١٤٨. القيسي، الكشف، ج ١، ص ٣١٦. المهدي، شرح الهداية، ج ١، ص ٢٠٢.
^٤ أبو حيان النحوي، البحر المحيط، ج ٢، ص ٣٣٩.

- ٢- كان أحياناً يوجّه كل القراءات التي يذكرها، وأحياناً بعضها، وأحياناً لا يوجه أيّاً منها.
- ٣- كان يوجه الآيات بنفسه أو ينقل توجيه غيره من المفسرين واللغويين وغيرهم، لذلك كان كتابه يزخر بالعلوم والفنون، ومن أبرز من نقل عنهم الزمخشري.
- ٤- قليلاً ما يذكر أسماء علماء توجيه القراءات أو كتّيبهم، ومن الذين ذكرهم العيني: أبو علي الفارسي ذكره مرتان وله كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، وكذلك ذكر ابن جني مرتان وله كتاب المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها.
- ٥- اعتنى العيني بتوجيه القراءات المتواترة والشاذة معاً.
- ٦- أغلب القراءات التي وجهها العيني تتعلق بفرش القراءة لا بالأصول، إذ إن الاختلاف الفرشي يؤثر في المعنى ويكثره.
- ٧- ظهرت شخصية العيني النحوية اللغوية في تحليل القراءات وتوجيهها.
- ٨- ردّ العيني توجيه بعض العلماء الذين نقل عنهم، مما يدلّ على أن له شخصية مُستقلة مُتحررة.
- ٩- إثارة بعض التساؤلات ومناقشتها والردّ عليها بدليل وحجة بيّنة، كما برز ذلك عند النقل من المصادر الأخرى.
- ١٠- تعددت أدوات العيني في توجيه القراءات والاحتجاج لها من آيات قرآنية، وأحاديث نبوية، واللغة بفنونها من نحو وصرف وبلاغة ومعنى وعلم الصوتيات ولهجات العرب وأشعارهم وأقوالهم، وكذلك دلالة السياق، والمأثور عن النَّبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين، وعلم التجويد، وعلم رسم المصحف.
- ١١- وجه الإمام العيني القراءات معتمداً على النحو كثيراً، لأنه يُساعد في فهم المعنى، ويزيد من ثرائه، مع ملاحظة أنه كان يخلط التوجيه بين النحو والمعنى اللغوي كثيراً.
- ١٢- تنوعت فنون البلاغة التي ذكرها العيني مثل: أسلوب الالتفات، والاستعارة، والدّكر والحذف، والمبالغة، والمجاز.
- ١٣- اهتم العيني بعلم الصوتيات، ووجّه القراءات حسب مواضيعه المختلفة، مثل: توافق رؤوس الآيات، وأتباع الحركات بعضها البعض، والإدغام والإظهار، والتخفيف والتشديد، والهمز.
- ١٤- اهتمّ العيني ببيان لهجات العرب ولُغاتهم، وهذه مزيّة تُضاف إليه.

١٥- اعتنى العيني ببيان القراءات المنسوبة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة رضوان الله عليهم والتابعين، وإن كانت شاذة.

١٦- اعتنى العيني ببيان اختلاف رسم مصاحف الأمصار، وقراءة كل مصر، وتوجيه القراءات تبعاً لذلك.

١٧- من نتائج توجيه القراءات: بيان المعنى وإيضاحه، وتوسيعه وتأكيده، وإزالة الإشكال عنه، والذب عن القراءات المتواترة التي انتقدها بعض المفسرون واللغويون وضعفوها.



الخاتمة

اتضح من خلال هذه الدراسة عناية المحدثين بالقراءات القرآنية نقلاً ورواية وتصنيفاً، وقد برز نخبة من العلماء المحدثين الذين اعتنوا بعلم القراءات في كتبهم، ومنهم الإمام بدر الدين العيني الذي تناولت في دراستي هذه كتابه (عمدة القاري شرح صحيح البخاري)، وقد تجلت عنايته بعلم القراءات في الاحتجاج بها في تفسير الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، وتوجيه الروايات الحديثة، كما احتج بها في اللغة والإعراب والصرف، وتنوعت مصادره في القراءات وتعددت أساليبه في النقل، كما اهتم بتوجيه القراءات والاحتجاج لها من القرآن الكريم والحديث الشريف واللغة بفنونها المختلفة، وغير ذلك، وظهر جلياً واضحاً سمات منهجه في النقل والاحتجاج والتوجيه، ومن أهم ما توصلت إليه هذه الدراسة من نتائج ما يأتي:

١- فضل علم القراءات، وأثره الكبير على العلوم الأخرى، ومنها علم الحديث، فبين الفئتين ارتباط وثيق.

٢- تقارب علمي الحديث والقراءات يدل على التقارب الشديد بين كل علوم الشريعة، وأنها وحدة واحدة ومصدرها واحد.

٣- دُونَ علم القراءات ونُقل إلينا بادئ ذي بدئ في أكناف كتب الحديث.

٤- برز اهتمام المحدثين بتلقي القراءات عبر السند المتصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحرصهم على روايتها وتعليمها.

٥- سطع في سماء التاريخ كوكبة كبيرة من العلماء القراء المحدثين كأبي بكر بن عياش، والإمام الشافعي، وأبي عمرو الداني، وأبي العلاء الهمداني، وأبي مزاحم الخاقاني، وغيرهم كثير، ومنهم الإمام بدر الدين العيني.

٦- شَهِدَ للإمام بدر الدين العيني أهل زمانه بالفضل وسعة العلم، مع قلة شهرته بين الناس.

٧- يُعَدُّ كتاب عمدة القاري من أهم شُروح صحيح البخاري، وقد تلقته الأمة بالقبول والرضا.

٨- إبراز علم من علماء الأمة في مجال القراءات مع شهرته بين علماء الحديث الشريف، مما يُضيف لعلم القراءات عالم جليل له مكانته وتوجيهاته البناءة في هذا العلم الشريف.

٩- إظهار التكامل في العلوم في سيرة السلف، فمن كان بارزاً في علم الحديث مثلاً، نجده قد برع في علوم أخرى كعلم القراءات والتفسير وعلوم القرآن، والفقه وأصوله، والنحو، والصرف، واللغة.

١٠- التعرف على تطور علم القراءات في ذلك العصر ومدى تأثيره بالبيئة المحيطة، فالإمام العيني عيّنابي الأصل والمنشأ، رحل إلى حلب والحج ودمشق والقدس والقاهرة، وتأثر بمشارب مختلفة كان لها طابع خاص في مصنفاته.

١١- اكتشاف كتب جديدة في علم القراءات واللغة العربية فيها فوائد جمة، أشار إليها الإمام العيني، ويعتبر بعضها مفقودًا، مثل: كتاب القراءات لأبي عُبيد القاسم بن سلام، ومعاني القرآن العظيم للقرّاز، وكتاب التلويحات للذهبي، وكتاب اللغات ليوسف بن حبيب البصري، كتاب الأفعال لابن طريف، والموعب للأصمعي، والموعب لابن التيان، والجامع في اللغة للقرّاز، وكتاب القراءات للفضل بن شاذان؛ مما يدلُّ على سعة اطلاع الإمام العيني، ويرفع القيمة العلمية لكتابه.

١٢- تنوّع منهج الإمام العيني في عرضه للقراءات، فتارة يطرح السؤال ويُجيب عليه، وتارة يقدم بذكر المصدر، وأحيانًا لا يعزو إلى مصدر، وأحيانًا يُسهب في بيان أصل كل قراءة، وأحيانًا يُوجز في ذلك؛ فتتوَعط طُرقه في عزو القراءات لقارئها.

١٣- التعرف على كثير من القراءات الشاذة غير المقروء بها، لأن الإمام العيني كان يستشهد بها بكثرة في مجال تفسير الآيات، وشرح الأحاديث، واللغة، والإعراب، والصرف.

١٤- وجود القراءات القرآنية في أكثر كتب السُّنة، كُتُب المتون والشروح، واستُشهد بها في اللغة والصرف، وشرح ألفاظ الحديث، وبيان كيفية اللفظ ببعض الكلمات، وبيان وجهها في العربية، ومدى اشتهاؤها.

١٥- اهتمام المحدثين بترجمة القُراء في كتبهم، ووصفهم بالقارئ أو المُقرئ.

١٦- تشابه كثير من المصطلحات بين القُراء والمحدثين في الاسم ودلالته أحيانًا، وتختلف الدلالة أحيانًا أخرى.

١٧- اهتمام العيني بعلوم القرآن، وكثرة إيرادها في كتابه، واستخدامها في شرح الأحاديث النبوية.

١٨- تعددت مصادر العيني وتنوعت، فبلغت نحو واحد وثمانين مصدرًا، فنقل من كتب القراءات والتفسير وعلوم القرآن والحديث والفقه والعقيدة واللغة، واختلفت طريقتة في الإشارة إلى المصادر وفي النقل منها.

١٩- اهتمام العيني بإيراد الأقوال المختلفة في المسألة الواحدة من علوم القرآن، والرد عليها، والتوفيق والجمع بينها بالدليل.

٢٠- سعة علم العيني وضلوعه في علوم القرآن، ومن أبرزها: الناسخ والمنسوخ، وعدّ الآيات والكلمات والحروف، وأسباب النزول، والمكي والمدني، والرسم العثماني، والمطلق والمقيد، والعام والخاص، وغيرها.

٢١- إن علوم القرآن لها ارتباط وثيق بفهم الحديث الشريف، فكثير من الأحاديث تحتاج لعلوم القرآن كالعام والخاص والمطلق والمقيد وأسباب النزول والناسخ والمنسوخ ووجوه القراءات وغيرها ليُفهم المعنى الصحيح المُراد من الحديث.

٢٢- احتج الإمام العيني بالقراءات القرآنية في تفسير الآيات الكريمة، وبيان المعنى الصحيح لها، ودفع ما قد يُتوهم من الظاهر، وتخصيص العام، وتقيد المطلق.

٢٣- احتج الإمام العيني بالقراءات في شرح ألفاظ الأحاديث النبوية، وبيان كيفية نُطق ألفاظ الحديث، ووجهها في اللغة، وتوجيه الروايات الحديثية وأسماء الأبواب والاحتجاج لها.

٢٤- احتج الإمام العيني بالقراءات القرآنية لإثبات قواعد نحوية عديدة، وجعل القرآن شاهداً عليها، وفي بيان لغات العرب ولهجاتهم، وتصريف الكلمات، وبيان اشتقاقها.

٢٥- عَنِ الإمام العيني بتوجيه القراءات القرآنية والاحتجاج لها، ولم يسلك في ذلك منهجاً واحداً، فتارة يوجه القراءات من القرآن الكريم، ومن الحديث الشريف، وتارة من اللغة بمختلف فروعها من نحو وصرف ولغات العرب ولهجاتهم والمعنى اللغوي، وتارة بالاستناد إلى المأثور من أقوال الرسول الصحابة والتابعين، وكذلك وجهها بالاعتماد على سياق الآيات، وعلم التجويد، ورسم المصحف.

٢٦- إن كتاب عُدة القاري مصدرٌ من مصادر اللغة فضلاً عن كونه كتاب شرح لحديث البخاري، وذلك لما يحفل به من آراء قيّمة للعيني ولغيره من علماء اللغة المشهورين.

٢٧- ظهور الصبغة النحوية واضحة في كتاب عمدة القاري، لأن صاحبه نحوي كبير شهد العلماء بعلمه وفضله ونبوغه في هذا العلم.

هذه أبرز النتائج التي توصلت إليها والتي يتضح من خلالها اهتمام الإمام المُحدث بدر الدين العيني رحمه الله بعلم القراءات اهتماماً بليغاً؛ مما يدل على تبحّره وتمكّنه من هذا العلم الشريف بقراءاته المتواترة منها والشاذة، واستخدامه في فهم السُنّة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم، فجزاه الله عنها وعن المسلمين كل خير.

التوصيات

من خلال هذا البحث يتضح مدى اهتمام المُحدثين بعلم القراءات، وبعد بحثي الكثير عن دراسات تخص هذا الأمر وجدت أنها شحيحة جدًا، لذا أوصي الباحثين المُهتمين بعلم القراءات بالكتابة في المواضيع الآتية:

١- عناية الإمام النووي بعلم القراءات في كتاب (المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج).

٢- عناية الإمام السهارنفوري بعلم القراءات في كتاب (بذل المجهود في حل أبي داود).

٣- عناية الإمام المباركفوري بعلم القراءات في كتاب (تحفة الأحوذى شرح صحيح الترمذي).

٤- عناية الإمام محمد أبادي بعلم القراءات في كتاب (عون المعبود شرح سنن أبي داود).

٥- عناية الإمام ابن دقيق العيد بعلم القراءات في كتاب (عُمدة الأحكام).

كما أوصي بإقامة مؤتمرات تخص علم القراءات القرآنية وعلاقة بقية العلوم الشرعية بها.

وفي الختام اذكر ما نقله كاتب شلبي أنه "قد كتب أستاذ البلغاء القاضي الفاضل: عبد الرحيم البيساني إلى العماد الأصفهاني معتذرًا عن كلام استدركه عليه: إنه قد وقع لي شيء، وما أدري أوقع لك أم لا؟ وها أنا أخبرك به، وذلك أنني رأيت أنه لا يكتب إنسان كتابه في يومه، إلا قال في غده: لو غير هذا لكان أحسن، ولو زيد لكان يُستحسن، ولو قُدم هذا لكان أفضل، ولو تُرك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جُلّة البشر"^١.

^١ كاتب جلبي، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني (حاجي خليفة) (ت ١٠٦٧هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٤١م، ج ١، ص ١٤.

فهرس المصادر والمراجع

الأخفش، أبو الحسن البلخي ثم البصري (ت ٢١٥هـ)، معاني القرآن، تحقيق: د. هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.

ابن إدريس، أحمد بن عبيد الله، الكتاب المختار في معاني قراءات أهل الأمصار، تحقيق: عبد العزيز الجهني، مكتبة الراشد، ط ١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد الهروي (ت ٣٧٠هـ)، معاني القراءات، مركز البحوث في كلية الآداب، جامعة الملك سعود، الرياض، ط ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.

الأشْمُونِي، علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن الشافعي (ت ٩٠٠هـ)، شرح الأشْمُونِي على ألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

الآلوسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني (ت ١٢٧٠هـ)، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، تحقيق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٥هـ.

الأمدي، علي بن أبي علي (ت ٦٣١هـ)، الإحكام في أصول الأحكام، تحقيق: عبد الرزاق عفيفي، المكتب الإسلامي، بيروت- دمشق، د.ت.

أنيس، إبراهيم، اللهجات العربية، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، ط ٤، ١٩٧٣م.

أيوب، حسن محمد (ت ١٤٢٩هـ)، الحديث في علوم القرآن والحديث، دار السلام، الإسكندرية، ط ٢، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

الباقولي، علي بن الحسين بن علي الأصفهاني (ت نحو ٥٤٣هـ)، إعراب القرآن، تحقيق إبراهيم الإبياري، دار الكتاب المصري، ودار الكتب اللبنانية، القاهرة، بيروت، ط ١، ١٤٢٠هـ.

البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي (ت ٢٥٦هـ)، صحيح البخاري، تحقيق: محمد زهير، دار طوق النجاة، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ.

البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي (ت ٢٥٦هـ)، التاريخ الكبير، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن، طبع تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان، د.ت.

بدر الدين العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد (ت ٨٥٥هـ)، عمدة القاري شرح صحيح البخاري، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.

البركتي، محمد عميم الإحسان المجددي (ت ١٣٩٥هـ)، **التعريفات الفقهية**، دار الكتب العلمية (إعادة صف للطبعة القديمة في باكستان ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م)، ط ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

البغدادي، عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣هـ)، **خزانة الأدب ولُبُّ أبواب لسان العرب**، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٤، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

البغوي، محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء الشافعي (ت ٥١٦هـ)، **شرح السنة**، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، المكتب الإسلامي، دمشق، بيروت، ط ٢، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

البغوي، محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء الشافعي (ت ٥١٦هـ)، **معالم التنزيل في تفسير القرآن = تفسير البغوي**، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢٠هـ.

البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر (ت ٨٨٥هـ)، **مَصَاعِدُ النَّظَرِ لِلإِشْرَافِ عَلَى مَقَاصِدِ السُّورِ**، مكتبة المعارف، الرياض، ط ١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م.

أبو بكر الباقلائي، محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر بن القاسم القاضي المالكي (ت ٤٠٣هـ)، **الانتصار للقرآن**، تحقيق: د. محمد عصام القضاة، دار الفتح، عَمَّان، دار ابن حزم، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُو جُردي الخراساني (ت ٤٥٨هـ)، **السُّنَنُ الكُبْرَى**، تحقيق: حمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ٣، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، **الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد على مذهب السلف وأصحاب الحديث**، تحقيق: أحمد عصام الكاتب، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٤٠١هـ.

الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة (ت ٢٧٩هـ)، **الجامع الكبير - سنن الترمذي**، تحقيق: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٨م.

ابن تغري بردي، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت ٨٧٤هـ)، **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر، د.ت.

ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم الحراني (ت ٧٢٨هـ)، **مجموع الفتاوى**، تحقيق: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة النبوية، المملكة العربية السعودية، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.

ابن تيمية، أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام محمد الحراني (ت ٧٢٨هـ)، مقدمة في أصول التفسير، دار مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٤٩٠هـ - ١٩٨٠م.

ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن يوسف (ت ٨٣٣هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، د.ت.

ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت ٨٣٣هـ)، مُنجد المقرئين ومرشد الطالبين، تحقيق: عارف الشيخ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

ابن الجزري، محمد بن محمد الدمشقي (ت ٨٣٣هـ)، النشر في القراءات العشر المتواترة، قدم له: علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.

جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا، لبنان، د.ت.

جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، شرح شواهد المغني، علق عليه: أحمد ظافر كوجان، لجنة التراث العربي، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م.

الجندي، أحمد علم الدين، اللهجات العربية في التراث، الدار العربية للكتاب، ١٩٨٣م.

ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، وزارة الأوقاف-المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، التصريف الملوكي، تحقيق: محمد سعد النعسان، سورية، ١٩٧٠م.

الجوزجاني، أبو عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني (ت ٢٢٧هـ)، التفسير من سنن سعيد بن منصور، تحقيق: د. سعد بن عبد الله بن عبد العزيز آل حميد، دار الصميعة للنشر والتوزيع، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧هـ)، فنون الأفتان في عيون علوم القرآن، دار البشائر، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م.

الجويني، مصطفى الصاوي، منهج الزمخشري في تفسير الكشاف وبيان أعجازه، دار المعارف، القاهرة، ط ٢، د.ت.

الجباني، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي (ت ٦٧٢هـ)، شرح الكافية الشافعية، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

ابن أبي حاتم، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي (ت ٣٢٧هـ)، الجرح والتعديل، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، بحيدر آباد الدكن، الهند، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٢٧١هـ - ١٩٥٢م.

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني (ت ١٠٦٧هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٤١م.

الحاكم، محمد بن عبد الله النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، المستدرک على الصحيحين، تحقيق: عادل مُرشد وآخرون، دار الرسالة العلمية، بيروت، ١٤٤٠هـ - ٢٠١٨م.

الحاكم، محمد بن عبد الله النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، المُستدرک على الصحيحين، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ التميمي (ت ٣٥٤هـ)، الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، ترتيب: الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي (ت ٧٣٩هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد التميمي (ت ٣٥٤هـ)، الثقات، طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية، تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، الهند، ط ١، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.

حَبَنَكَّة، عبد الرحمن بن حسن الميداني الدمشقي (ت ١٤٢٥هـ)، البلاغة العربية، دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت ٨٢٥هـ)، تقريب التهذيب، تحقيق: محمد عوامة، دار الرشيد، سوريا، ١٩٨٦م.

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت ٨٢٥هـ)، تغليق التعليق على صحيح البخاري، تحقيق: سعيد عبد الرحمن موسى القزقي، المكتب الإسلامي، دار عمار، بيروت وعمان، ط ١، ١٤٠٥هـ.

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت ٨٥٢هـ)، تهذيب التهذيب، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، ط ١، ١٣٢٦هـ.

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت ٨٥٢هـ)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق: محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، صيدر اباد/ الهند، ط ٢، ١٣٩٢هـ- ١٩٧٢م.

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت ٨٥٢هـ)، فتح الباري شرح صحيح البخاري، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ.

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت ٨٥٢هـ)، لسان الميزان، تحقيق: دائرة المعارف النظامية، الهند، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط ٢، ١٣٩٠هـ- ١٩٧١م.

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت ٨٥٢هـ)، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، تحقيق: نور الدين عتر، مطبعة الصباح، دمشق، ط ٣، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

ابن حزم، علي بن أحمد (ت ٤٥٦هـ)، الإحكام في أصول الأحكام، تحقيق: أحمد شاكر، دار الآفاق الجديدة، بيروت، د.ت.

الحداد، محمد بن علي بن خلف، الكواكب الدرية فيما ورد في انزال القرآن على سبعة حروف من الاحاديث النبوية المأثورة في بيان احتمال رسم المصاحف العثمانية للقراءات المشهورة ونصوص الائمة الثقات من القراءات وما يناسب ذلك، مطبعة الحلبي، الرياض، د.ت.

ابن حنبل، أحمد بن محمد (ت ٢٤١هـ)، مسند أحمد بن حنبل، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.

أبو حيان النحوي، أثير الدين محمد بن يوسف (ت ٧٤٥هـ)، تفسير البحر المحيط، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

ابن خالويه، الحسين بن أحمد (ت ٣٧٠هـ)، الحجة في القراءات السبع، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، دار الشروق، بيروت، ط ٤، ١٤٠١هـ.

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي (ت ٤٦٣هـ)، تاريخ بغداد، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.

الخفاجي، أحمد بن محمد المصري (ت ١٠٦٩هـ)، شرح درة الغواص في أوهام الخواص، تحقيق: عبد الحفيظ فرغلي علي قرني، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

ابن خلكان، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي البرمكي الإربلي (ت ٦٨١هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، د.ت.

ابن خياط، خليفة (ت ٢٤٠هـ)، طبقات خليفة بن خياط، تحقيق: د. سهيل زكار، دار الفكر، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

الداني، عثمان بن سعيد (ت ٤٤٤هـ)، جامع البيان في القراءات السبع، جامعة الشارقة، الإمارات، ط ١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ)، سنن أبي داود، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، دار الرسالة العالمية، ط ١، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.

درويش، محيي الدين بن أحمد مصطفى (ت ١٤٠٣هـ)، إعراب القرآن وبيانه، دار الإرشاد للشئون الجامعية، حمص، دار اليمامة، ودار ابن كثير، دمشق، وبيروت، ط ٤، ١٤١٥هـ.

الدمياطي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني (ت ١١١٧هـ)، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

الدوري، حفص بن عمر، قراءات النبي صلى الله عليه وسلم، تحقيق: حكمت بشير ياسين، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت ٧٤٨هـ)، سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت ٧٤٨هـ)، الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، تحقيق: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية - مؤسسة علوم القرآن، جدة، ط ١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت ٧٤٨هـ)، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ)، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٦٣م.
- الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي (ت ٦٠٦هـ)، مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٣، ١٤٢٠هـ.
- الرازي، محمد بن أبي بكر (ت ٦٦٦هـ)، مختار الصحاح، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، ط ٥، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- ابن راهويه، إسحاق بن إبراهيم بن مخلد (ت ٢٣٨هـ)، مسند إسحاق بن راهويه، تحقيق: عبد الغفور بن عبد الحق البلوشي، مكتبة الإيمان، المدينة المنورة.
- الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل (ت ٣١١هـ)، معاني القرآن وإعرابه، تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- زرزور، عدنان محمد، مدخل إلى تفسير القرآن وعلومه، دار القلم/ دار الشامية، دمشق/ بيروت، ط ٢، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- الزُّرقاني، محمد عبد العظيم (ت ١٣٦٧هـ)، مناهل العرفان في علوم القرآن، مطبعة عيسى الحلبي، مصر، ط ٣، د.ت.
- الزركشي، محمد بن بهادر بن عبد الله (ت ٧٤٩هـ)، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٣٩١هـ.
- الزركشي، محمد بن بهادر عبد الله (ت ٧٩٤هـ)، النكت على مقدمة ابن الصلاح، تحقيق: زين العابدين بن محمد، أضواء السلف، الرياض، ١٩٩٨م.
- الزمخشري، محمود بن عمرو (ت ٥٣٨هـ)، الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم القرآن، تحقيق: زين التأويل، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٣، ١٤٠٧هـ.
- ابن زنجلة، أبو زرعة، عبد الرحمن بن محمد (ت ٤٠٣هـ تقريباً)، حجة القراءات، تحقيق: سعيد الأفغاني، دن، د.ت.
- أبو زهرة، محمد بن أحمد بن مصطفى (ت ١٣٩٤هـ)، المعجزة الكبرى القرآن، دار الفكر العربي، القاهرة، د.ت.

السامري، عبد الله بن الحسين بن حسنون (ت ٣٨٦هـ)، اللغات في القرآن، تحقيق: صلاح الدين المنجد، مطبعة الرسالة، القاهرة، ط١، ١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م.

السُّبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين (ت ٧٧١هـ)، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي ود. عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة، ط٢، ١٤١٣هـ.

السَّجستاني، أبو بكر بن أبي داود عبد الله بن سليمان بن الأشعث الأزدي (ت ٣١٦هـ)، كتاب المصاحف، محمد بن عبده، الفاروق الحديثة، القاهرة، ط١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان (٩٠٢هـ)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، د.ت.

السخاوي، علي بن محمد (ت ٦٤٣هـ)، جمال القراء وكمال الإقراء، تحقيق: عبد الحق عبد الدايم، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

ابن سعد، محمد بن سعد (ت ٢٣٠هـ)، الطبقات الكبرى، تحقيق: محمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

أبو السعود، محمد بن محمد العمادي الحنفي، إرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم، تحقيق: عبد القادر عطا، دار الفكر، بيروت، ط٢، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

السمين الحلبي، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم (ت ٧٥٦هـ)، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، د.ت.

السندي، د. عبد القيوم عبد الغفور، صفحات في علوم القراءات، المكتبة الأمدادية، مكة المكرمة، ط١، ١٤١٥هـ.

السهارنفوري، خليل أحمد (ت ١٣٤٦هـ)، بذل المجهود في حل سنن أبي داود، مركز الشيخ أبي الحسن الندوي للبحوث، الهند، ط١، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، الإتقان في علوم القرآن، تحقيق: سعيد المندوب، دار الفكر، بيروت، ط١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، تحقيق: نظر الفريابي، دار طيبة، الرياض، د.ت.

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ)، الاقتراح مع شرحه الإصباح، تحقيق: محمود فجال، دار القلم، دمشق، وبيروت، ١٩٨٩م.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، نظم العقيان في أعيان الأعيان، تحقيق: فيليب حتي، المكتبة العلمية، بيروت، د.ت.

الشاطبي، إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي (ت ٧٩٠هـ)، الموافقات، تحقيق: أبو عبيدة مشهور ابن حسن آل سلمان، دار ابن عفان، القاهرة، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، ج ٤، ص ١٨٤.

الشاطبي، أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني (ت ٥٩٠هـ)، متن الشاطبية = حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، تحقيق: محمد تميم الزعبي، مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، ط ٤، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

الشاطبي، أبو إسحق إبراهيم بن موسى (المتوفى ٧٩٠هـ)، المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية (شرح ألفية ابن مالك)، تح. د. محمد إبراهيم البناء، د. عبد المجيد قطامش، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

الشافعي، محمد بن إدريس (ت ٢٠٤هـ)، ديوان الشافعي، تحقيق: محمد عفيف الزعبي، دار الجيل، بيروت، ط ٣، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٤م.

أبو شامة، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي (ت ٦٦٥هـ)، إبراز المعاني من حرز الأماني، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

أبو شامة، أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي (ت ٦٦٥هـ)، المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، تحقيق: طيار آلتى قولاج، دار صادر، بيروت، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

أبو شبة، محمد بن محمد بن سويلم، المدخل لدراسة القرآن الكريم، مكتبة السنة، القاهرة، ط ٢، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.

الشحود، علي بن نايف، الإعجاز اللغوي والبياني في القرآن الكريم، د.د، د.ب، د.ت.

صبحي الصالح، مباحث في علوم القرآن، دار العلم للملايين، ط ٢٤، يناير ٢٠٠٠م.

المُجاشعي، علي بن فضال بن علي بن غالب الفرزدقي، **النكت في القرآن الكريم**، تحقيق: د. عبد القادر عبد الله الطويل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.

الصعدي، عبد المتعال، **بغية الإيضاح لتخليص المفتاح في علوم البلاغة**، مكتبة الأداب، القاهرة، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.

ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن (ت ٦٤٣ هـ)، **معرفة أنواع علوم الحديث (بمقدمة ابن الصلاح)**، تحقيق: نور الدين عتر، دار الفكر، سوريا، دار الفكر المعاصر، بيروت، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

الصنعاني، عبد الرزاق بن همام (ت ٢١١ هـ)، **المُصنف**، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي، الهند، ١٤٠٣ هـ.

طاش كُبري زاده، أبو الخير عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل (ت ٩٦٨ هـ)، **مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم**، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.

الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي (ت ٣٦٠ هـ)، **المعجم الكبير**، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط ٢، د.ت.

الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي (ت ٣١٠ هـ)، **تاريخ الطبري = تاريخ الرسل والملوك**، دار التراث، بيروت، ط ٢، ١٣٨٧ هـ.

الطحان، محمود بن أحمد، **تيسير مُصطلح الحديث**، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، ط ١٠، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.

الطحاوي، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة (ت ٣٢١ هـ)، **شرح مشكل الآثار**، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م.

أبو الطيب اللغوي، عبد الواحد بن علي (ت ٩٦٢ هـ)، **مراتب النحويين**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، ط ٢، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.

ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي الحنفي (ت ١٢٥٢ هـ)، **رد المحتار على الدر المختار**، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.

ابن عاشور، محمد الطاهر (ت ١٣٩٣ هـ)، **التحرير والتنوير**، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤ م.

ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (ت ٤٦٣هـ)،
التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي محمد عبد الكبير البكري،
وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، ١٣٨٧هـ.

ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد النمري القرطبي (ت ٤٦٣هـ)، جامع بيان العلم
وفضله، تحقيق: أبي الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، ط ١، ١٤١٤هـ -
١٩٩٤م.

العتز، نور الدين (ت ١٤٤١هـ)، منهج النقد في علوم الحديث، دار الفكر، بيروت، ٢٠٠٧م.

العجلي، أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح الكوفي (ت ٢٦١هـ)، معرفة الثقات من رجال أهل
العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم، تحقيق: عبد العليم عبد العظيم البستوي، مكتبة
الدار، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

ابن العربي، القاضي محمد بن عبد الله أبو بكر المعافري الاشبيلي المالكي (ت ٥٤٣هـ)، قانون
التأويل، تحقيق: محمد السليمان، دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة، مؤسسة علوم القرآن، بيروت، ط ١،
١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

ابن عصفور الاشبيلي، علي بن مؤمن بن محمد، الحضرمي أبو الحسن (ت ٦٦٩هـ)، الممتع الكبير
في التصريف، مكتبة لبنان، لبنان، ط ١، ١٩٩٦م.

عزيمة، محمد عبد الخالق، دراسات لأسلوب القرآن الكريم، القاهرة، دار الحديث، د.ت.

العطار، حسن محمد بن محمود الشافعي (ت ١٢٥٠هـ)، حاشية العطار على شرح الجلال المحلي
على جمع الجوامع، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

ابن عطية، عبد الحق بن غالب الأندلسي (ت ٥٤٢هـ)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز،
تحقيق: عبد السلام عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ.

العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله (ت ٦١٦هـ)، التبيان في إعراب القرآن، تحقيق:
علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، د.ت.

أبو علي الفارسي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار (ت ٣٧٧هـ)، الحجة للقراء السبعة، تحقيق: بدر
الدين قهوجي، بشير جويجاني، دار المأمون للتراث، دمشق / بيروت، ط ٢، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

عمر، د. أحمد مختار عمر بمساعدة فريق عمل، معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي، عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان (ت ٤٤٤هـ)، الأرجوزة المنبهة على أسماء القراء والرواة، تحقيق: محمد بن مجقان الجزائري، دار المغني، الرياض، د.ت.

العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين (ت ٨٥٥هـ)، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، تحقيق: د. محمود رزق محمود، د. محمد محمد أمين، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، د.ت.

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد الطوسي (ت ٥٠٥هـ)، التبر المسبوك في نصيحة الملوك، ضبطه: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.

الفاروقي، محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الحنفي التهانوي (المتوفى: بعد ١١٥٨هـ)، موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، تقديم وإشراف ومراجعة: د. رفيق العجم، تحقيق: د. علي دحروج، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ط ١، ١٩٩٦م.

أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر (ت ٧٣٢هـ)، تقويم البلدان، تحقيق: مشترقيين فرنسيين، دار صادر، بيروت، ١٨٥٠م.

الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي (ت ٢٠٧هـ)، معاني القرآن، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي، محمد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، د.ت.

فهد الرومي، أ. د. فهد بن عبد الرحمن، دراسات في علوم القرآن الكريم، ط ١٢، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ)، القاموس المحيط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٨، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد (ت ١٤٠٣هـ)، البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة - القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت.

القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد (ت ١٤٠٣هـ)، الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، مكتبة السوادى للتوزيع، ط ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

القاضي عياض، عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤هـ)، إكمال المعلم بفوائد مسلم، تحقيق: د. يحيى إسماعيل، دار الوفاء للطباعة، مصر، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

ابن قدامة، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي (ت ٦٢٠هـ)، المغني، مكتبة القاهرة، القاهرة، د.ت.

القرطبي، محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٦٧١هـ)، الجامع لأحكام القرآن، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك (ت ٩٢٣هـ)، إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، المطبعة الكبرى الأميرية، مصر، ط ٦، ١٣٢٣هـ.

القضاة، أحمد محمد مفلح، وآخرون، مقدمات في علم القراءات، دار عمار، عمان، ط ١، ٢٠٠١م.
القطان، مناع بن خليل (ت ١٤٢٠هـ)، مباحث في علوم القرآن، مكتبة المعارف للنشر، الرياض، ط ٣، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

القطان، مناع بن خليل (ت ١٤٢٠هـ)، نزول القرآن على سبعة أحرف، مكتبة وهبة، القاهرة، ط ١، ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

القفطي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت ٦٤٦هـ)، إنباه الرواة على أنباه النحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٢م.

القيسي، مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ)، الإبانة عن معاني القراءات، تحقيق: عبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، مصر، د.ت.

القيسي، مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ)، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، تحقيق: د. محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٥، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد (ت ٧٥١هـ)، التبيان في أقسام القرآن، تحقيق: محمد حامد الفقي، دار المعرفة، بيروت، د.ت.

كاتب جليبي، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني (حاجي خليفة) (ت ١٠٦٧هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٤١م.

ابن كثير، إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، تفسير القرآن العظيم، دار الفكر، بيروت، ١٤٠١هـ.

ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣هـ)، سنن ابن ماجه، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، دار الرسالة العالمية، ط ١، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.

المُباركفوري، أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم (ت ١٣٥٣هـ)، تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

مجموعة من الأساتذة والعلماء المتخصصين، الموسوعة القرآنية المتخصصة، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، مصر، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

محمد، د. أحمد سعد، التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية، مكتبة الآداب، القاهرة، د.ط، د.ت.

محيسن، محمد محمد محمد سالم (ت ١٤٢٢هـ)، معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

محيسن، محمد محمد محمد سالم (ت ١٤٢٢هـ)، المغني في توجيه القراءات، مكتبة الكليات الأزهرية، بيروت، والقاهرة، ط ١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

محيسن، محمد محمد محمد سالم (ت ١٤٢٢هـ)، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، تحقيق: دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

ابن أبي مريم الشيرازي (ت ١٠٢٠هـ)، نصر بن علي بن محمد، الكتاب الموضح في وجوه القراءات وعللها، تحقيق: د. عمر الكبيسي، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن، جدة، ط ١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

المزي، أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف (ت ٧٢٤هـ)، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ)، صحيح مسلم، تحقيق: محمد عبد الباقي، دار إحياء التراث، بيروت، د.ت.

مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ)، الكنى والأسماء، تحقيق: عبد الرحيم محمد، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ)، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط ١، د.ت.

المهدي، أبو العباس أحمد بن عمار (ت ٤٤٠هـ)، شرح الهداية، تحقيق: حازم سعيد حيدر، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧م.

ابن مهران، أبي بكر أحمد بن الحسين الأصبهاني (ت ٩٠٢هـ)، الغاية في القراءات العشر، تحقيق: محمد غياث الجنباز، دار الشواف، الرياض، ط ٢، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.

ابن مهران، أحمد بن الحسين بن النيسابوري أبو بكر (ت ٣٨١هـ)، المبسوط في القراءات العشر، تحقيق: سبيع حمزة حاكمي، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٨١م.

النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل، إعراب القرآن، تحقيق: زهير غازي راشد، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٤٠٩هـ - ١٩٩٨م.

النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد (ت ٣٣٨هـ)، معاني القرآن، تحقيق: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٩هـ.

ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الوراق البغدادي المعتزلي الشيعي (ت ٤٣٨هـ)، الفهرست، تحقيق: إبراهيم رمضان، دار المعرفة بيروت، لبنان، ط ٢، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

النسائي، أحمد بن شعيب (ت ٣٠٣هـ)، السنن الكبرى، تحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.

النوي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف (ت ٦٧٦هـ)، تهذيب الأسماء واللغات، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

النوي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف (ت ٦٧٦هـ)، المجموع شرح المذهب، دار الفكر، دمشق، د.ت.

النوي، يحيى بن شرف (ت ٦٧٦هـ)، المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، دار إحياء التراث، بيروت، ط ٢، ١٣٩٢هـ.

النويري، محمد بن محمد (ت ٨٥٧هـ)، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، تحقيق: د. مجدي محمد باسلوم، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

الهذلي، يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سواده أبو القاسم اليشكري المغربي (ت ٤٦٥هـ)، الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها، تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للتوزيع، ط ١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

الهمذاني، المنتخب (ت ٦٤٣هـ)، الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد، تحقيق: محمد نظام الدين الفتيح، دار الزمان للنشر والتوزيع، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

الهيثمي، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت ٨٠٧هـ)، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، تحقيق: حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م.

الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي، النيسابوري، الشافعي (ت ٤٦٨هـ)، أسباب نزول القرآن، تحقيق: عصام بن عبد المحسن الحميدان، دار الإصلاح، الدمام، ط ٢، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (ت ٦٢٦هـ)، معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.