MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ ★ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

ANKARA İLİ ÇAMLIDERE İLÇESİ KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA SORUNLARI VE ÖNERİLERİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Bengü ARSLAN TAKCI

Mimarlık Ana Bilim Dalı

Koruma ve Restorasyon Programı

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR

EKİM 2022

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü tez yazım klavuzuna uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmasında;

- tez içindeki bütün bilgi ve belgeleri akademik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi,
- görsel, işitsel ve yazılı tüm bilgi ve sonuçları bilimsel etik kurallarına uygun olarak sunduğumu,
- başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda ilgili eserlere bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunduğumu,
- atıfta bulunduğum eserlerin tümünü kaynak olarak gösterdiğimi,
- kullanılan verilerde herhangi bir değişiklik yapmadığımı,
- ücret karşılığı başka kişilere yazdırmadığımı (dikte etme dışında), uygulamalarımı yaptırmadığımı,
- ve bu tezin herhangi bir bölümünü bu üniversite veya başka bir üniversitede başka bir tez çalışması olarak sunmadığımı

beyan ederim.

ANKARA İLİ ÇAMLIDERE İLÇESİ KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA SORUNLARI VE ÖNERİLERİ

ÖZET

Ankara'nın kuzeydoğusunda bulunan ve korunması gerekli kültürel miras değerlerine sahip ilçelerden biri olan Çamlıdere ilçesi, Köroğlu Dağları'nın güneybatısında yer almaktadır. İlçe coğrafi olarak Karadeniz Bölgesi sınırları içinde bulunmasına karşın İç Anadolu Bölgesi'yle sınır oluşturması ve engebeli araziye sahip olmasından dolayı ilçenin kuzey ve güneyi arasında iklim, bitki ve orman çeşitlilikleri farklılık göstermektedir. Ankara ilinin geneline göre daha yoğun orman alanlarına sahip olan ilçede arazi şartları yaşamı etkilemiş ve var olan kaynaklar üretimi yönlendirmiştir. Yaşamın şekillenmesine etki eden bu faktörler doğrudan mimariye yansımış ve geleneksel konutların oluşum biçimlerini belirlemiştir.

Çamlıdere ilçesinin sahip olduğu doğal peyzaj alanları, yaylalar, arkeolojik miras elemanları, ören yerleri, geleneksel konut dokusu ve somut olmayan kültürel mirasıyla büyük ölçüde korunarak günümüze kadar ulaşmayı başarmıştır. 2000 yılından sonra yaşanan göç hareketi ile genç nüfus yitirilmiş ve iş gücü yetersizliği nedeniyle var olan kaynaklar değerlendirilememiştir. Ekonomide yaşanan gerileme ülke genelinde kırsal alanlarda olduğu gibi Çamlıdere ilçesinde de göçü hızlandırmış ve bu durum kırsal mimariyi de olumsuz etkilemiştir. Çamlıdere'nin sahip olduğu tarihsel ve kültürel değerler ile belge niteliği taşıyan geleneksel konutlar zamanla terk edilme, bakımsızlık ve kötü kullanım gibi nedenlerle yıpranmaya, özgünlük ve bütünlük değerlerini kaybetmeye başlamıştır. Bununla birlikte, miras alanlarının toplumsal bellek ile anlam kazandığı düşünüldüğünde ilçede yaşanan yoğun göç, var olan sosyal ve kültüre değerlerin unutulması noktasında tehdit oluşturmaktadır.

Tarihi kırsal yerleşimler; cami, köprü, değirmen, kahvehane, okul, konut, depo vb yapılar ile bostanlar, tarlalar ve ormanların oluşturduğu doğal alanlarla dönemlerinin kırsal yaşamı, mimari anlayışı ve yapı teknolojisi hakkında detaylı bilgiler vermektedir. Bu çalışmada, özgünlük ve bütünlüğünü önemli ölçüde koruyan Çamlıdere ilçesinin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültür mirasının tespiti ve fiziksel analizleri yapılarak sosyal ve kültürel dokunun bütüncül şekilde korunabilmesine yönelik öneriler geliştirilmesi amaçlanmıştır. İlçenin potansiyellerini açığa çıkarmak ve mevcut

sorunları tespit ederek, koruma öneriler geliştirmek için alanda mimari belgeleme çalışmaları yapılmıştır. Ankara İl Özel İdaresi'nden edinilen güncel kadastral haritalar çalışmada altlık olarak değerlendirilmiştir. Mimari belgelemele sürecinde ise; her bir yapı için envanter fişleri hazırlanmış, yerleşimlerin karakteristik özelliklerini saptamak için seçilen 10 adet yapının detaylı rölöve çizimleri hazırlanmış ve yapıların mekânsal analizleri yapılarak, tipolojik veriler oluşturulmuştur. Çalışma sürecinde, Çamlıdere ilçesinin korunmasına ilişkin tespit edilen sorunların çözümüne yönelik; ICOMOS'un 1999 tarihli "Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü", 1999 tarihli "Uluslararası Kültürel Turizm Tüzüğü", 2008 tarihli "Kültürel Rotalar Tüzüğü", 2014 tarihli "İnsani Değer Olarak Miras ve Peyzaj Floransa Bildirgesi", 2017 tarihli "Tarihi Ahşap Yapıların Korunması İçin İlkeler" ve 2017 tarihli "Kırsal Peyzaj Miras Tüzüğü" gibi ilkesel metinler çerçevesinde koruma yaklaşımları oluşturulmaya çalışılıştır.

Anahtar kelimeler; *Çamlıdere İlçesi, Tarihi Kırsal Yerleşimler, Kırsal Peyzaj, Kültürel Miras, Koruma Yöntemleri.*

PROBLEMS AND SUGGESTIONS FOR PROTECTING CULTURAL ASSETS IN ÇAMLIDERE DISTRICT OF ANKARA

SUMMARY

Çamlıdere is in the northeast of Ankara and is one of the districts with cultural heritage values that need to be protected. It is located southwest of the Köroğlu Mountains. Although the district is geographically within the borders of the Black Sea Region, the climate, plant and forest diversity varies between the north and south of the district due to the fact that it forms a border with the Central Anatolia Region and has rough terrain. In the district, which has denser forest areas compared to Ankara in general, land conditions have affected life and existing resources have directed production. These factors affecting the shaping of life were directly reflected in the architecture and determined the forms of formation of traditional housings.

The natural landscape areas of Çamlıdere district, plateaus, archaeological heritage elements, ruins, traditional housing configuration and intangible cultural heritage have been preserved to a large extent and have managed to reach the present day. With the migration movement after the year 2000, the young population was lost and the existing resources could not be evaluated due to the lack of labor force. The regression in the economy accelerated migration in Çamlıdere district, as well as in rural areas throughout the country, and this situation affected rural architecture negatively. The traditional housings, the symbol of the historical and cultural values of Çamlıdere, have started to wear off over time due to reasons such as abandonment, disrepair and poor use, and to lose their authenticity and integrity values. However, considering that the heritage sites find meaning with social memory, the intense migration in the district poses a threat to the point of forgetting the existing social and cultural values.

The historical rural settlements; structures like mosques, bridges, mills, coffee houses, schools, housings, warehouses, etc. and the natural areas like by gardens, fields and forests provide detailed information about the rural life, architectural understanding and building technology of their periods. The aim of this study is to determine the tangible and intangible cultural heritage of the Çamlıdere district, which significantly preserves its authenticity and integrity, and to develop recommendations for the holistic preservation of the social and cultural configuration by performing physical analyzes.

Architectural documentation studies have been carried out in the area in order to reveal the potentials of the district and to identify existing problems and develop conservation proposals. The current cadastral maps obtained from the Ankara Special Provincial Administration were evaluated as underlays in the study. In the architectural documentation process, inventory slips and detailed survey drawings were prepared for each of the eighty selected buildings in order to determine the characteristics of the settlements. Then, spatial analyzes of the buildings were made and typological data were created. During the study process, conservation methods are tried to be created for the solution of the identified problems regarding the protection of Çamlıdere district within the framework of the following principle texts. ICOMOS's "The Declaration of Amsterdam" from 1975's, "The Charter on the Built Vernacular Heritage" from 1999, "The International Cultural Tourism Charter" from 1999, "Charter on Cultural Routes" from 2008, "Principles for the Conservation of Wooden Built Heritage" from 2017 and "Concerning Rural Landscapes as Heritage" from 2017.

Keywords; *Çamlıdere District, Historical Rural Settlements, Rural Landscaping, Cultural Heritage, Conservation Methods.*

ÖNSÖZ

Yüksek lisans eğitimimde ve tez çalışmaları sürecimde bilgi ve görüşleriyle çalışmamı yönlendiren, değerli katkıları ile bana yol gösteren, sabır ve ilgi ile beni cesaretlendiren, her anlamda örnek aldığım çok değerli hocam Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR'a, tez savunma jürisindeki katkıları için Doç. Dr. Selcen COŞKUN ile Dr. Öğr. Üyesi Banu ÇELEBİ YERGÜN'e ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Koruma ve Restorasyon Yüksek Lisans Programı'ndaki tüm hocalarıma, çok teşekkür ederim.

Erasmus eğitimim sürecinde tanışma fırsatı bulduğum, ilgi ve sabırla tez çalışmama katkı sağlamak için çabalayan, eşsiz bilgiler edindiğim kıymetli hocam Prof. Sonia PİSTİDDA'ya teşekkürü borç bilirim.

Tez çalışmam boyunca bilgi ve belge aktarımında bana yardımcı olan Ankara Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'ne, alan çalışmalarım esnasında her türlü bilgiyi edinmem ve sahada rahat çalışabilmem için bana yardımcı olan Çamlıdere Belediyesi'ne, çalışmalarıma destek olabilmek için bana kapısını açan ve güler yüzlü davranan Çamlıdere ilçe halkına teşekkür ederim.

Hayatımın her döneminde olduğu gibi yüksek lisans eğitimimde de bir an olsun maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen, tez çalışmam boyunca beni cesaretlendiren, sayısız kere benimle alan çalışmasına gelen, rölöve çalışmalarıma teknik yönden yardımcı olan başarılı, azimli ve güçlü olmayı öğreten, canım babam Efendi ARSLAN ve canım annem Fatma ARSLAN'a, tez çalışmamda her türlü bilgi ve belgeyi danıştığım yol göstericim ablam Betül ARSLAN SÜSLÜ'ye, teknik desteklerinden dolayı eniştem Barış SÜSLÜ'ye, manevi destekçim olan abim Muhammet ARSLAN'a, hem kardeşim hemde en yakın arkadaşım olan canım kardeşim Kadir ARSLAN'a, sevgileriyle içimi ısıtan ve bana güç veren yeğenlerim Nehir ve Mavi'ye sonsuz teşekkür ederim.

Hayatımda olduğu için çok şanslı hissettiğim, tez sürecimde tüm gücüyle bana destek olan biricik eşim Mehmet Zahit TAKCI'ya çok teşekkür ederim.

Son olarak hayatım boyunca edindiğim en güzel şeylerden biri olan dostlarıma bu süreçte bana destek oldukları için teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

ÖZET ..... **v**

SUMMARY ..... **vii**

ÖNSÖZ ..... **ix**

İÇİNDEKİLER ..... **xi**

ŞEKİL LİSTESİ ..... **xvv**

KISALTMALAR ..... **xxi**

1.GİRİŞ **1**

1.1.Tezin Amacı ve Kapsamı 1

1.2. Çalışmanın Yöntemi 2

2. ANKARA İLİ ÇAMLIDERE İLÇESİ **5**

2.1. Fiziksel Yapı 5

2.1.1. Coğrafi Konum ve Ulaşım 5

2.1.2 Topografya ve Jeolojik Yapı 7

2.1.3 Toprak Çeşitleri ve Bitki Örtüsü 11

2.1.4 İklim 12

2.1.5. Sosyal ve Ekonomik Yapı 13

2.1.6. Nüfus ve Demografik Yapı 18

2.2. Tarihsel Gelişim 20

2.2.1. Prehistorik Dönem, İlkçağ, Roma ve Bizans Dönemi 20

2.2.2. Anadolu Selçuklu Dönemi 23

2.2.3.Osmanlı Dönemi 24

2.2.4. Cumhuriyet Dönemi 24

2.3.1. Doğal Miras Alanları 25

2.3.1.1. Yaylalar 25

2.3.1.2. Tabiat Parkları 30

2.3.1.3. Fosil Orman 32

2.1.3.4 Jeotermal alanlar: 35

2.3.1.5. Yaban Hayatı 37

2.3.2. Kültür Varlıkları 38

2.3.2.1. Arkeolojik Sit Alanları 38

2.3.2.2. Roma – Bizans Dönemi Kültür Varlıkları 41

2.3.2.3. Osmanlı Dönemi Anıtsal Kültür Varlıkları 45

2.3.2.4. Geleneksel Konutlar 51

3. ÇAMLIDERE İLÇESİ GELENEKSEL YERLEŞİM DOKUSU **54**

3.1 Çamlıdere Yerleşim Dokusunun Genel Özellikleri 54
3.2 Çamlıdere Kentsel Yerleşiminin İncelenmesi 58
3.2.1 Çalışma Alanının Tanımlanması 58
3.2.2. Kadastral Envanter Bilgileri 59
3.2.3. Çalışma Alanındaki Fiziksel Durum Analizleri 60
3.2.3.1. Tescil Durumu Analizi 60
3.2.3.2 Yapılı ve Açık Alan Analizi 62
3.2.3.3 İşlev Analizi 62
3.2.3.4 Kat Sayısı Analizi 63
3.2.3.5 Yapım Tekniği Analizi 63
3.2.3.6 Sağlamlık Durumu Analizi 64
3.2.3.7 Özgünlük Durumu Analizi 65
3.3. Çamlıdere Yerleşim Dokusunu Oluşturan Öğeler 66
3.3.1.Anıtsal yapılar 66
3.3.2. Sivil Yapılar 66
3.3.2.1. Geleneksel Konutlar 66
3.3.2.2. Depolar 68
3.3.2.3. Dükkânlar 69
4. GELENEKSEL KONUTLARIN MİMARİ ÖZELLİKLERİ 73
4.1 Genel Yerleşim Özellikleri 73
4.2. Plan Özellikleri 79
4.2.1. Katların Kullanım Özellikleri ve Plan Tipolojileri 79
4.2.2 Plan Elemanları 84
4.3. Cephe Özellikleri ve Elemanları 104
4.3.1. Çıkma Düzeni 106
4.3.2. Çatı, Saçaklar ve Bacalar 109
4.3.3. Cephe Kaplaması 111
4.3.4. Giriş Kapıları 113
4.3.5. Pencereler 117
4.4. Yapım Sistemi ve Malzeme Özellikleri 118
4.4.1 Yapım Sistemi Özellikleri 121
4.4.1.1 Temel 121
4.4.1.2. Duvarlar 122
4.4.1.3. Döşemeler ve tavan 124
4.4.2. Malzeme Özellikleri 125
5. ÇAMLIDERE GELENEKSEL YERLEŞİM DOKUSUNDA KORUMA SORUNLARI 126
5.1. Sosyo-Kültürel ve Ekonomik Sorunlar 126
5.2. Yapılı Çevreye İlişkin Sorunlar 127
5.3.1. Yerleşim Ölçeğinde Sorunlar 127
5.3.2. Yapı Ölçeğinde Sorunlar 133
5.3. Yasal Sorunlar 139

6. ÇAMLIDERE GELENEKSEL YERLEŞİM DOKUSU İLE KÜLTÜR VARLIKLARI İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ 145

6.1. GZFT Analizi 147

6.2. Sosyo-Kültürel ve Ekonomik Sorunlara Yönelik Öneriler 150

6.3.Yapılı Çevreye İlişkin Öneriler 153

6.3.1. Yerleşim Ölçeğinde Öneriler 153

6.3.2. Turizm Senaryoları: Miras Rotaları 155

6.3.3. Yapı Ölçeğinde Koruma Önerileri 160

6.4. Yasal Öneriler 162

6.4.1. Paydaşların Tanımlanması 164

7. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME 167

KAYNAKLAR 172

EKLER 178

ŞEKİL LİSTESİ

Sayfa

Şekil 2. 1: Ankara ilinin ve Çamlıdere ilçesinin coğrafi konumu 5
Şekil 2. 2: Çamlıdere ilçesinin kent merkezlerine göre konumu 5
Şekil 2. 3: Çamlıdere ilçesi köylerinin konumu 5
Şekil 2. 4: Çamlıdere ilçesinde yer alan tepelikler (Pasvanoğlu, 2016: s.10). 7
Şekil 2. 5: Köroğlu Volkanitleri'nin Jeomorfolojisi (Kazancı ve Suludere, 2017) 8
Şekil 2. 6: Çamlıdere ilçesi ve çevresinde yer alan akarsular 9
Şekil 2. 7: İnceöz Köyü'nden Çamlıdere Barajı (URL-1) 9
Şekil 2. 8: Ankara jeoloji haritası (Yurt Ansiklopedisi, 1982: s.513) 10
Şekil 2. 9: Çamlıdere ilçesinin Türkiye Diri Fay Hattı Haritası'ndaki yeri (MTA, 2011) 11
Şekil 2. 10: Ankara ilinin arazi örtü tiplerini gösteren harita 13
Şekil 2. 11: Arazi varlığı ve dağılımı tablosu (Brifing Raporu, 2017) 13
Şekil 2. 12: Çamlıdere Semerkandi Mescidi'nde sergilenen Avdan kilimi (Sarıcan, 2020) 15
Şekil 2. 13 : Şeyh Ali Semerkandi Türbesi, Semerkandi Evi (Arslan Takcı, 2022). 16
Şekil 2. 14: Çamlıdere ilçesinde yer alan müzelerin konumları 17
Şekil 2. 15: İlçede yer alan Doğa ve Hayvan Müzesi , Terazi Müzesi (ARSLAN TAKCI, 2020) 17
Şekil 2. 16: Çamlıdere'nin yıllara göre nüfus sayımı (URL-2) 19
Şekil 2. 17: Çamlıdere ilçesi nüfus dağılımı (URL-3) 19
Şekil 2. 18: Çamlıdere nüfusunun cinsiyete göre dağılımı (URL- 4) 20
Şekil 2. 19: Çamlıdere nüfusunun eğitim durumu (URL-5) 20
Şekil 2. 20: Ankara ilinin tarihi kronolojik sıralaması 21
Şekil 2. 21: Ankara'dan geçen tarihi yollar (Yurt Ansiklopedisi, 1982: s. 529) 21
Şekil 2. 22: Kral yolu Haritası (Erdoğan vd., 2007: s.47). 22
Şekil 2. 23: Roma Yolu kuzeybatı yol güzergâhı (Erdoğan, 2012: s.164). 23
Şekil 2.24: 1940 yılında Çamlıdere (Ali Dede Şeyhler Nahiyesi) (VEKAM Arşivi)2.3. Doğal ve Kültürel Miras Alanları 25
Şekil 2. 25: Çamlıdere ilçesinde yer alan yaylalar 26
Şekil 2. 26: Çamlıdere Yaylası (Arslan Takcı, 2021) 27
Şekil 2. 27: 1940 yılında Çamlıdere Yaylası (VEKAM Arşivi) 27
Şekil 2. 28: Çamlıdere Yaylası'nda yer alan villalar (Arslan Takcı, 2021) 28
Şekil 2. 29: Mahya Tepesi'nden Benli Yaylası (URL-6), Benli Yaylası (URL-7) 28
Şekil 2. 30: Kuşçular yaylasında yer alan geleneksel konut (URL-8) 28
Şekil 2.31: Elveren yaylasından genel görünüm (Erdoğan, 2012: s.52), Kadı yaylasından genel görünüm (Erdoğan, 2012: s.53) 29
Şekil 2. 32: Tepe yaylasında yer alan terkedilmiş konutlar (URL-9) 29
Şekil 2. 33: Aluç Dağı ve Çamlıdere Yaylası'nın konum haritası 30
Şekil 2. 34: Çamkoru Tabiat Parkı (URL-10) 31
Şekil 2. 35: Fosil Orman sahasının konumu 32
Şekil 2. 36: Fosil orman sahanın yerleşimine bakış (Atabey 2005: s.8) 32

Şekil 2. 37: Fosil orman sahasında yer alan parçalı halde ağaç fosilleri, Fosil ağaç gövdesi (Atabey 2005: s.8)..... 33
Şekil 2. 38: Kızılcaham - Çamlıdere Jeopark Alanı, (Gürsay, 2014: s.37). 34
Şekil 2. 39: Kızılcaham - Çamlıdere Jeoparkı'nın Konumu ve Jeosit Durakları (Gürsay ve Güneş, 2014: s.203)..... 34
Şekil 2.40: Çamlıdere'de duvar yapımında kullanılan fosil ağaçlar 35
Şekil 2.41: Çamlıdere'nin yakın çevresinde yer alan jeotermal kaynakların konum haritası 35
Şekil 2. 42: Ahatlar Köyü jeotermal su kuyusu (Erdoğan, 2011), Tatlak köyü maden suyu kaynağı (Pasvanoğlu, 2016: s.118)..... **Hata! Yer işareti tanımlanmamış.**
Şekil 2. 43: Pasvanoğlu'nun (2016) çalışmalarında tespit ettiği Ilıca ve Kök Deresi Kaynakları 37
Şekil 2. 44: Çamlıdere ilçesinde bulunan tescilli arkeolojik sit alanlarının konumu . 38
Şekil 2. 45: Akkaya yaylasında yer alan Roma dönemi kale kalıntıları (URL-11) .. 39
Şekil 2. 46: Tatlak Köyü İnbaşı mevkii mağaraları (Çamlıdere Belediye Arşivi, 2021) 40
Şekil 2. 47: Sarıkavak Ilıca mineralli su kaynağının bulunduğu yerdeki Roma Dönemi Hamam Kalıntıları (Pasvanoğlu, 2016: s.113) 42
Şekil 2. 48: Yılanlı köyü ve Kurt Yaylası arasında yer alan kalıntılar (Arslan Takcı, 2022), Kös Yaylası'nda yer alan kaya mezarı (Erdoğan, 2010). 42
Şekil 2. 49: Elvanlar köyünde yer alan kaya mezar odaları (Çamlıdere Belediye Arşivi, 2010)..... 43
Şekil 2. 50: Akkaya Yaylasında devşirme elemanlar kullanılarak yapılan geleneksel yayla evi (Erdoğan, 2010). 44
Şekil 2. 51: Avşarlar köyünde geleneksel konutta kullanılan antik dönem elemanı (Arslan Takcı, 2022), Örenköy köyünde geleneksel konutun taş duvarında kullanılan antik dönem blok taşları (Erdoğan, 2010). 44
Şekil 2. 52: Çamlıdere Merkez Camii çeşmesinde yer alan Bizans dönemine ait yapı elemanları, İlçe merkezinde dağınık halde bulunan antik dönem elemanlarından örnek (Arslan Takcı, 2021) 45
Şekil 2. 53: Şeyh Ali Semerkandi Türbesi (Arslan Takcı, 2022)..... 45
Şekil 2. 54: Şeyh Ali Semerkandi Türbesi restorasyon öncesi hali (1978 öncesi) (VGM Arşivi, 2022), Giriş cephesi (VEKAM Arşivi, 2022) 46
Şekil 2. 55: Şeyh Ali Semerkandi Türbesi-1990 (Ankara Kültür Envanteri), Şeyh Ali Semerkandi türbesi ahşap tavanı (Arslan Takcı, 2022)..... 46
Şekil 2. 56: Çamlıdere ilçe merkezinde bulunan Merkez Cami kuzey ve doğu görünümleri (Arslan Takcı, 2022)..... 47
Şekil 2. 57: Merkez Cami dış cephe görünümü, iç mekân görünümü (Arslan Takcı,2022) 48
Şekil 2. 58: Cami yanında yer alan çeşme (Arslan Takcı, 2022) 48
Şekil 2. 59: Çukurören Eski Cami restorasyon sonrası (Çerkez, 2020)..... 49
Şekil 2. 60: Elmalı Cami iç mekân ve cephesi, Restorasyon sonrası (Karakuş, 2021) 49
Şekil 2. 61: Kubbe pencerelerinde yer alan süslemeler, Raspa sonrası açığa çıkan Çukurören Eski Cami ile benzerlik gösteren kalem işi süslemeler, caminin minaresi (Karakuş, 2016)..... 50
Şekil 2. 62: Buğralar köyünde yer alan köprü ayakları, Çorman Su Değirmeni (Erdoğan, 2008)..... 50
Şekil 2. 63: Atça köyünden ahşap karkas arası ahşap ve tuğla dolgulu yapım sistemi örnekleri (Sağıroğlu vd, 2019: s.216)..... 51

Şekil 2. 64: Atça, Kuyubaşı ve Avşarlar köylerinden çantı tekniği kullanılmış yapı örnekleri (Sağıroğlu vd.,2019:s.215). 51
Şekil 2. 65: 1940 yılında Çamlıdere evleri (VEKAM Arşivi) 52
Şekil 2. 66: Çamköy köyü sivil mimari plan krokileri (Sağıroğlu vd, 2019: s.218).. 52
Şekil 2. 67: Terkedilmiş Buğralar köyü (URL-12) 53
Şekil 3. 1: Temmuz ayında kurumuş durumda olan Acun Deresi (Arslan Takcı, 2022) 54
Şekil 3. 2 : İlçenin sokak-yol biçimlenişi 55
Şekil 3. 3: Çamlıdere ilçesi genel yerleşim haritası 56
Şekil 3. 4: Merkez Cami çevresinde yer alan eski ticaret merkezi alanı 57
Şekil 3. 5: 1960 yılı Çamlıdere ilçesi (Belediye Arşivi) 57
Şekil 3. 6: Çalışma alanı sınırı (Arslan Takcı, 2022) 59
Şekil 3. 7: Çalışma alanındaki konutların envanter numaraları 60
Şekil 3. 8: Çamlıdere ilçesinde 2006 yılında tescil edilen konutlar 61
Şekil 3. 9: Tescil durumu analizi grafiği 61
Şekil 3. 10: Cumhuriyet Caddesi'nde bulunan ticari yapılar 62
Şekil 3. 11: İşlev analizi grafiği 63
Şekil 3. 12: Kat sayısı analizi grafiği 63
Şekil 3. 13: Ahşap karkas arası ahşap dolgulu konut, Yarı kâgir geleneksel konut .. 64
Şekil 3. 14: Yapım tekniği analizi grafiği 64
Şekil 3. 15: Kötü durumda olan yapılara örnekler 65
Şekil 3. 16: Özgünlük durumu analizi 65
Şekil 3. 17: Özgünlüğünü koruyan geleneksel konut; özgünlüğü orta düzeyde olan geleneksel konut 66
Şekil 3. 18: Geleneksel sistemle üretilen konutların yıllara göre değişimi (Arslan Takcı, 2022) 67
Şekil 3. 19: Geleneksel malzeme ile üretilen betonarme döşemeli konut, 20.yy sonlarında inşa edilen betonarme konut (Arslan Takcı, 2021) 68
Şekil 3. 20: Alanda yer alan depo yapılarına örnekler (Arslan Takcı, 2021) 69
Şekil 3. 21: 804 ada 3 parsel (E21) yapının restorasyon sonrası durumu (ARSLAN TAKCI, 2020), Yapının restore edilmeden önceki durumu (VEKAM Arşivi) 70
Şekil 3. 22 : 804 ada 3 parsel (E21) yapının restitüsyon çizimi (Arslan Takcı, 2022) 70
Şekil 3. 23: 780 ada 6 parselde yer alan dükkânın giriş cephesi (Arslan Takcı, 2022) 71
Şekil 3. 24: 780 ada 6 parselde yer alan dükkânın sol ve arka cepheleri (Arslan Takcı, 2022) 71
Şekil 3. 25: 749 ada 9 parselde yer alan dükkân yapısı (Arslan Takcı, 2022) 71
Şekil 3. 26: 1242 ada 11 parsel (E61) Giriş cephesi(Arslan Takcı, 2021) 72
Şekil 4. 1: Arazide evlerin konumlanışını gösteren şema (Arslan Takcı, 2022) 73
Şekil 4. 2: Kuzey yamaçtan ilçe görünümü (Arslan Takcı, 2021) 73
Şekil 4. 3: Eğimin fazla olduğu arazilere inşa edilen ve farklı kotlardan ulaşım sağlanan konutlar (E4, E5, E7,E8). 74
Şekil 4. 4: Girişi değiştirilen konut 763 ada 4 parsel (E4) (Arslan Takcı, 2021) 74
Şekil 4. 5: Alanda bulunan sokak tipleri (Arslan Takcı, 2021) 75
Şekil 4. 6: Yapıların genelinde görülen giriş yönü 76
Şekil 4. 7: Çamlıdere ilçesinin arazi üzerinde ki konumlanışına göre hazırlanan zemin kat sokak-parsel ilişkisi (Arslan Takcı, 2022) 77

Şekil 4. 8: E1, E2 ve E61 yapılarının birbirilerine göre konumları (Arslan Takcı, 2022) 78
Şekil 4. 9: Dükkanları gösteren harita 80
Şekil 4. 10: Zemin kat taşlık mekânından ara kat ve merdiven altından bodrum kat girişinin görünümü (E1) (Arslan Takcı, 2021) 81
Şekil 4. 11: Taşlık örnekleri (E-1, E-2) (Arslan Takcı, 2021) 84
Şekil 4. 12: Ahır mekânlarına örnekler: (E1)(Arslan Takcı, 2021), (E18)(Ankara KVKBK Arşivi, 2018) 85
Şekil 4. 13: Samanlık örnekleri (E1, E2) (Arslan Takcı, 2021) 86
Şekil 4. 14: Dükkanlı konutlar: E22, E32, E18, Dükkan E21 (Arslan Takcı, 2022) . 87
Şekil 4. 15: E22 - 802 ada 1 parselde yer alan konutun zemin katındaki dükkanın cephesi (Arslan Takcı, 2022) 87
Şekil 4. 16: 804 ada 3 parselde (E21) dükkân yapısının tavanı ve iç mekânı restorasyon öncesi durumu (KVKBK Arşivi,2012) 87
Şekil 4. 17: E32 – 799 ada 1 parsel, E22 - 802 ada 1 parselde yer alan konutun zemin katındaki dükkan cephesi (Arslan Takcı, 2022) 88
Şekil 4. 18: 799 ada 1 parselde yer alan konuta ait sofa eyvanı (E32) 88
Şekil 4. 19: Konutlarda yer alan sofa örnekleri (E-9, E-1, E-2, E-22) 89
Şekil 4. 20: Sofa eyvanında sedir örnekleri (E22)(Ankara KVKBK Arşivi, 2022) ... 90
Şekil 4. 21: Odalarda sedir örnekleri (E2, E1) (Arslan Takcı, 2022) 90
Şekil 4. 22: Sofada yer alan ahşap depolama alanlarına örnekler (E18, E9) 91
Şekil 4. 23: Ahşap depolama alanının iç görünümü(E18) (Arslan Takcı, 2022) 91
Şekil 4. 24: Merdiven örnekleri (E1), (E2,E18) (Arslan Takcı, 2022) 92
Şekil 4. 25: Dış sofalı konutta oda ve sofa ilişkilerine örnek (Arslan Takcı, 2022) .. 93
Şekil 4. 26: Yaz odası örnekleri 764 ada 6 parsel (E1), 778 ada 2 parsel (E18) 93
Şekil 4. 27: Yaz odası bulunduran konuta örnek (Arslan Takcı, 2022) 94
Şekil 4. 28: 764 ada 6 parselde yer alan yapının üst kat gusülhane-ocak-dolap detayı (E1) (Arslan Takcı,2022) 95
Şekil 4. 29: Konutlarda yer alan ocak örnekleri (E-9, E-18) (Arslan Takcı,2022) 95
Şekil 4. 30: Konutlarda yer alan ocak örnekleri (E-2, E-35) (Arslan Takcı,2022) 96
Şekil 4. 31: Cepheden çıkan ahşap çörten (E3), Gusülhane örnekleri (E1, E18) (Arslan Takcı,2022) 96
Şekil 4. 32: 763 ada 4 parsel (E40) ve 760 ada 27 (E41) parselde yer alan konutların gusülhane ve lavaboların su giderinin sağlandığı ahşap çörtenler(Arslan Takcı,2022) 97
Şekil 4. 33: 765 ada 3 parsel yer alan konutun yüklük ve raf örüntüsü (E2) 97
Şekil 4. 34: 764 ada 6 parsel yer alan konutun yüklük ve dolap kurguları(E1) 98
Şekil 4. 35: Kapı yanında yer alan dolap kurguları (E18, E18, E 35) 98
Şekil 4. 36: Ocak, dolap ve ışıklık üzerinde yer alan raflar (E2, E9) 99
Şekil 4. 37: Konutlarda yer alan ışıklık örnekleri (E-2, E-1 zemin kat odası, E-18) (Arslan Takcı, 2021) 99
Şekil 4. 38: 764 ada 6 parselde yer alan konutun üst kat lambalık detayı (E-1) 100
Şekil 4. 39: 764 ada 6 parselde yer alan yapının hela mekânı (E1) 101
Şekil 4. 40: E1 Hela planı (Arslan Takcı, 2021) 101
Şekil 4. 41: 802 ada 1 parsel (E22) tavan bezemeleri (Arslan Takcı, 2021) 102
Şekil 4. 42:1223 ada 1 parsel (E32) tavan bezemeleri (KVKBK Arşivi, 2006) 102
Şekil 4. 43: İç kapı detayı (Arslan Takcı, 2022) 103
Şekil 4. 44: Oda kapıları örnekleri (Arslan Takcı, 2022) 103
Şekil 4. 45: 802 ada 1 parselde yer alan konuta(E22) restorasyon öncesi bakı (Çamlıdere Belediyesi, 2012) 104

Şekil 4. 46: 802 ada 1 parselde yer alan konuta(E22) restorasyon sonrası bakı 105
Şekil 4. 47: Alanda yer alan çıkmalı yapılar (Arslan Takcı,2021)..... 107
Şekil 4. 48: Alanda yer alan hela mekânları (Arslan Takcı,2021)..... 108
Şekil 4. 49: Alanda yer alan balkonlu konutlar (Arslan Takcı,2021) 109
Şekil 4. 50: 1940 yılı Çamlıdere ilçesi (VEKAM Arşivi)..... 110
Şekil 4. 51: 1940 yılı Çamlıdere ilçesinde yer alan konutlar (VEKAM Arşivi)..... 110
Şekil 4. 52: Çamlıdere ilçesinin görünümü (Çamlıdere Belediyesi Arşivi,2020).... 110
Şekil 4. 53: Bacalardan örnekler (Arslan Takcı,2021)..... 111
Şekil 4. 54: Cephesi kaplamasız yapılara örnekler (Arslan Takcı,2021)..... 111
Şekil 4. 55: Sıva kaplı yapılara örnekler(E22, E18) (Ankara KVKBK Arşivi,2006) 111
Şekil 4. 56: Ahşap karkas arası ahşap dolgulu yapılara örnekler (Arslan Takcı,2021) 112
Şekil 4. 57: Cephede yer alan süsleme detayları (Arslan Takcı, 2021) 112
Şekil 4. 58: Çift kanatlı kapılara örnekler (Arslan Takcı, 2022)..... 114
Şekil 4. 59: Çift kanatlı kapılara örnekler (E2, E23, E18) (Arslan Takcı, 2022)..... 115
Şekil 4. 60: Üst kata dışarıdan ulaşılan konutlara örnek (E30, E22) 115
Şekil 4. 61: Çift kanatlı giriş kapısı detayı (E1) (Arslan Takcı, 2022) 116
Şekil 4. 62: 765 ada 3 parsel ahşap pencere detayı (Arslan Takcı, 2022)..... 117
Şekil 4. 63: Pencere örnekleri (Arslan Takcı, 2022)..... 118
Şekil 4. 64: 764 ada 6 parsel(E1) Ahşap karkas arası tuğla dolgu sistemli konutun sistem detayı (Arslan Takcı, 2022) 120
Şekil 4. 65: 765 ada 3 parsel (E2) ahşap karkas arası ahşap dolgulu sistemli konutun sistem detayı (Arslan Takcı, 2022) 121
Şekil 4. 66: Taş istinat duvarına örnek, Yapıların birinci kata kadar ulaşan taş duvalarına örnekler (E4, E74) (Arslan Takcı, 2021)..... 122
Şekil 4. 67: Ahşap karkas arası ahşap dolgulu yapı (E3)(Arslan Takcı, 2021), Ahşap karkas arası ahşap ve taş dolgunun bir arada yapıldığı yapıya örnek (E27) (Çamlıdere Belediye Arşivi, 2010) 123
Şekil 4. 68: Tuğla örgü kurgularına örnekler (E15, E7, E31) (Arslan Takcı, 2022) 123
Şekil 4. 69: Ahşap iç duvarlara örnekler (Arslan Takcı, 2021) 124
Şekil 4. 70: Döşeme kirişleri örnekleri (Arslan Takcı, 2021)..... 125
Şekil 4. 73: 802 ada 1 parselde yer alan konutun özgün dönemden değiştirilen pencerelerinin bulunduğu cephenin restorasyon öncesi ve sonrası görünümü (Çamlıdere Belediyesi Arşivi, 2021), (Arslan Takcı,2021). 138
Şekil 5. 1: Harabe yapılara örnekler (Arslan Takcı, 2022) 129
Şekil 5. 2: Üst kota ulaşımı sağlayan özgün taş merdivenli sokak, Bina girişine ulaşım sağlayan merdivenli çıkmaz sokak (Arslan Takcı, 2021) 130
Şekil 5. 3: Betonarme yapılarda geleneksele öykünen yeni cephe tasarımları (Arslan Takcı, 2021) 131
Şekil 5. 4: Yeni tasarlanan Dükkânlar (2022), Yıkılması planlanan dükkânlar (Arslan Takcı, 2022) 131
Şekil 5. 5: Yeni tasarlanan dükkânların 3 boyutlu görselleştirmesi (Çamlıdere Belediyesi, 2022)..... 132
Şekil 5. 6: Dokuya uyumsuz betonarme binalar (Arslan Takcı,2022) 132
Şekil 5. 7: Tuvaletlere eklenen gider borularına örnekler (E4, E48) 134
Şekil 5. 8: Mutfak olarak değiştirilen oda ve sofa mekânlarına örnekler 134
Şekil 5. 9: Üst kata açılan giriş kapılarına örnekler (Arslan Takcı, 2022)..... 135
Şekil 5. 10: Terk edilmiş ve kullanılmaz durumda olan konuta örnek 135
Şekil 5. 11: yapılan yanlış müdahalelere örnekler (E4, E10) (Arslan Takcı, 2021) 136

Şekil 5. 12: Pencere genişlikleri değiştirilen konutlara örnekler (Arslan Takcı, 2021) 137
Şekil 5. 13: 1940 yılına ait VEKAM arşivinde bulunan fotoğraftaki yapının günümüzde pencere genişliklerinin değiştirilmesi(E9) 138
Şekil 5. 14: Cephe dili bozulmuş konuta örnek, (Arslan Takcı, 2021) 139
Şekil 5. 15: Rölöve ve restorasyon projeleri hazırlanan konutların konumu (Arslan Takcı, 2022) 142
Şekil 5. 16: 778 ada 2 parselde (E18) cephe sağlıklaştırma yapılan konutun cephesi ve iç mekândan görünümü (Arslan Takcı, 2021) 143
Şekil 5. 17: 765 ada 3 parselde (E2) cephe sağlıklaştırma yapılan konutun cephesi ve iç mekândan görünümü (Arslan Takcı, 2021) 143
Şekil 5. 18: 778 ada 2 parselde (E18) cephe sağlıklaştırma yapılan konutun öncesi ve sonrası (Çamlıdere Belediyesi Arşivi, 2006) 144
Şekil 5. 19: 799 ada 1 parselde (E32) cephe sağlıklaştırma yapılan konutun öncesi ve sonrası (VEKAM Arşivi, 2022), (Arslan Takcı, 2021) 144
Şekil 6. 1: Mimari Miras Rotası Haritası (Arslan Takcı, 2022) 157
Şekil 6. 2: Çamlıdere İlçe Merkezi Kültürel Miras Rotaları (Arslan Takcı, 2022) 158
Şekil 6. 4: Kentsel sit sınırı (Arslan Takcı, 2022) 163
Şekil 7. 1: Sorunlar ve öneriler tablosu 169
Şekil 7. 2: Sorunlar ve öneriler tablosu 170

KISALTMALAR

KVKBK : Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
ICOMOS : Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi (International Council on Monuments and Sites)
IFLA : Uluslararası Peyzaj Mimarları Federasyonu (International Federation of Landscape Architects)
KUDEB : Koruma Uygulama ve Denetim Bürosu
UNESCO : Birleşmiş Millet Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (United Nations Education, Scientific ve Cultural Organization)

1.GİRİŞ

1.1.Tezin Amacı ve Kapsamı

Bir toplumu kendine özgü kılan, en önemli unsurlardan biri kültürdür. Kültürün tarih içinde var olan en belirgin noktalarından biri ise kuşkusuz yaşanılan mekânlardır. Nesilden nesile aktarılan kültür, çağ ve imkânların değişmesiyle farklı şekilde vücut bulmaya başlar. Teknolojinin gelişmesi, savaşlar, doğal afetler, göçler vb. gibi unsurların etkisinde mekânlar da değişir, dönüşür, kimi zaman terk edilip yok olur, kimi zaman ise yaşayarak değişim içinde nefes almaya devam eder. Mekânlar işte bu söz edilen değişimlerin birebir ispatı niteliğindedir. Nesilden nesile aktarılması gereken belge niteliği taşıyan kültürel miras değerlerinin yaşaması ise sürdürülebilir bir koruma yaklaşımını gerektirir.

Ankara iline bağlı Çamlıdere ilçesi, sahip olduğu geleneksel tarihi konutları, termal kaynakları, arkeolojik alanları ve doğasıyla korunması gereken kültür varlıklarına ev sahipliği etmektedir. Günümüze ulaşabilen evlerinin oluşturduğu doku, geleneksel konut mimarisi bakımından zengin bir kaynak oluşturmakta fakat bakımsızlık, terk edilme, onarım yapılmasına rağmen kullanılmama ve yanlış müdahaleler gibi çeşitli risklerle karşı karşıyadır.

2017 yılında, Ankara 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca Çamlıdere ilçesinin tarihi merkezinde koruma alanı sınırlarını belirlemek için çalışma başlatması, Çamlıdere geleneksel dokusunun korunması için önemli bir başlangıçtır. Koruma planlamasına destek olabilecek bu çalışmanın amacı; bu tarihi kentsel yerleşimi belgelemek, korunması gereken yapıları, dokuyu ve ilçeyi çevreleyen doğal peyzaj alanını bir bütün olarak tanımlayarak kültürel ve mimari değerleri koruyacak ve yaşatacak öneriler geliştirmektir. Çalışma kapsamında, mimari mirasın korunması ve yönetiminde rol alan aktörler belirlenecek ve bu mirasın sürdürülebilir korunmasına yönelik hedef, strateji ve eylemler düzenlenecektir.

Çalışma kapsamında; Çamlıdere yerleşmesinin bulunduğu coğrafya ile kurduğu ilişki, çevre iller ile mesafeleri ve ulaşım süreleri incelenerek, sahip olduğu konumun potansiyeli değerlendirilecektir. Çamlıdere yerleşmesi yakınlarındaki doğal (jeotermal

kaplıca, yaylalar vb.), kültürel değerler (tarihi yerleşmeler, anıtsal yapılar vb.) ve somut olmayan değerler (ibadet alanları, şenlik-tören alanları vb.) incelenerek, yerleşmenin sosyal ve ekonomik yaşamına etkisi değerlendirilecektir.

Çamlıdere yerleşmesinde, geleneksel yapılar ile bu yapıların birbirilerine ilişkileri, ortak alanları, yollar, bahçeler, yapılı ve doğal peyzaj öğeleri ile bütüncül olarak belgeleme çalışması yapılarak, öneriler geliştirilecektir. Peyzaj ölçeğinden tek yapı ölçeğine kadar farklı ölçeklerde yapılacak incelemeler sonucu alınacak kararlar; yerleşmenin çevresi ile ilişkilerini de göz önünde bulundurarak gerekli çözüm ve donatıların daha doğru bir şekilde saptanmasını sağlayacaktır.

1.2. Çalışmanın Yöntemi

Bölgenin tarihsel önem ve gelişimi incelenmiş, alanın beşerî ve ekonomik coğrafyasını tanımlayan, Ankara ilinin tarihi gelişimini inceleyen kaynaklar taranmış, Çamlıdere ilçesine dair günümüze kadar yapılan akademik çalışmaları içeren bir araştırma yapılmıştır.

İlçe ile ilgili çalışmalar; jeoloji, biyoloji, eğitim, coğrafya, ziraat alanlarındadır ve hem ilçe merkezinde hem de ilçeye bağlı köylerde bulunan konutlar ile ilgili çok az sayıda çalışma bulunmaktadır. Bu çalışmalar detaylı olarak incelenerek tez kapsamında değerlendirilmiştir.

Sağıroğlu ve Toğay'ın, 2019 yılında "Geleneksel Kızılcahamam-Çamlıdere Kırsal Mimarisinde Ahşap Malzeme Kullanımının İncelenmesi" çalışmasında Atça, Kuyubaşı, Avşarlar ve Çamköy köylerinde geleneksel konutlar üzerine incelemelerde bulunarak, plan ve cephe tipolojileri ile ahşap malzeme üzerinden değerlendirmeler yapmıştır.

Gümüş (2008), "Yeni Bir Doğa Koruma Kavramı: Unesco Jeoparklar Çerçevesinde Çamlıdere (Ankara) Fosil Ormanı Fizibilite Çalışması" başlıklı yüksek lisans tezinin son bölümünde turizm bağlamında kırsal mimari öğesi olarak Çamlıdere evlerinin değerlendirilebileceği potansiyelinden bahsetmiştir.

Çalışma kapsamında yerleşim alanında, 20.10.2021-08.08.2022 tarihleri arasında, detaylı olarak yapılı çevre ve mimari öğeler incelenerek, kadastral haritalar üzerinden 1/1000 ölçekli tescil durumu analizi, yapılı ve açık alan analizi, işlev analizi, kat adeti analizi, özgünlük durumu analizi, sağlamlık durumu analizi ve yapım tekniği analizi yapılmıştır.

Kentsel sit alanında yer alan anıtsal yapıların, sivil mimari örneği ticari yapıların ve kentin kimliği niteliğindeki, 74 adet geleneksel konutun kapsamlı envanter çalışması yapılmıştır. Envanterler KVKBK tarafından hazırlanan formatta yapılmış ve tescil çalışmalarında kullanılması hedeflenmiştir. 2019 yılında yapılan envanterleme çalışmaları neticesinde mevcut olan belgeler güncellenerek bilgileri düzenlenmiş, değişiklik bulunmayan yapıların envanterleri olduğu gibi kullanılmış ve plan şemaları çıkarılan konutlara çizimlerden eklemeler yapılmıştır. Geleneksel konutlardan seçilecek ve erişilebilecek konutların plan, kesit, görünüş, sokak-silüet ilişkisi kapsamında belgeleme çalışmaları yapılarak; geleneksel konutlarının yerleşim, plan ve cephe tipolojileri oluşturulmuştur. Konutların plan ve cephe tasarımları, malzeme kullanımı, uygulanan yapım teknikleri, cephe öğeleri incelenerek, yapılan restorasyon çalışmalarının kapsamı ve niteliği belirlenmiştir.

Çamlıdere'de halkı ve yerleşmedeki derneklerle görüşülerek, yerleşmenin sosyal yapısı üzerine bilgiler derlenerek, gelenekler, yöresel üretimler gibi somut olmayan miras değerlerinin tespit edilmesi hedeflenmiştir.

Tez çalışması altı bölümden oluşmaktadır.

Birinci bölüm; tezin amacı, kapsamı ve yönteminin belirtildiği giriş bölümüdür.

İkinci bölümde; Çamlıdere ilçesinin ulaşım, konum, jeolojik yapı, iklim, bitki örtüsü, sosyal ve ekonomik yapı, nüfus ve demografik yapı gibi fiziksel özellikleri açıklanmış, tarihsel gelişim sürecine ilişkin bilgiler Ankara bağlamında aktarılmış, ilçenin doğal ve kültürel miras alanları tanımlanmıştır.

Üçüncü bölümde; ilçe merkezinde çevre analizleri yapılarak mevcut durum ortaya konulmuştur. Analizler sonucunda elde edilen veriler doğrultusunda SWOT analizi hazırlanarak ilçenin güçlü ve zayıf yönleri, fırsat ve tehditleri tespit edilmiştir. İlçenin kırsal mimari miras elemanlarını oluşturan öğeler tespit edilerek anıtsal ve sivil yapılar başlıkları altında incelenmiştir.

Dördüncü bölümde; geleneksel konut dokusu yerleşim, plan, cephe, yapım sistemi ve malzeme özellikleri incelenmiş ve mimari dokunun tipolojik unsurları çözümlenmiştir.

Beşinci bölümde; Çamlıdere'nin koruma bağlamında incelenerek mevcut sorunlar ortaya serilmiş, altıncı bölümde; yasal çerçeve paydaşlar tanımlanarak bütüncül koruma anlayışı ile sosyal yapıyı da kapsayan öneriler sunulmuştur. Geliştirilen öneriler miras rotası olarak haritalandırılmış ve ekonomiyi canlandıracağı düşünülen

senaryolar kurgulanmıştır. Bu çalışmada tarihi yerleşimi belgelemek, korunması gereken yapıları, dokuyu ve ilçeyi çevreleyen doğal peyzaj alanını bir bütün olarak tanımlayarak kültürel ve mimari değerleri koruyacak ve yaşatacak öneriler geliştirmek amaçlanmıştır. Çalışma sonucunda ilçenin yerel halk ile sosyal yapısı korunarak soylulaştırmaya maruz kalmadan ekonomik kalkınmayı destekleyici koruma politikaları benimseyen bir alt yapı kurması hedeflenmiştir.

Yedinci Bölümde; Çamlıdere ilçesinde yapılan çalışmaların değerlendirildiği sonuç bölümüdür.

2. ANKARA İLİ ÇAMLIDERE İLÇESİ

2.1. Fiziksel Yapı

2.1.1. Coğrafi Konum ve Ulaşım

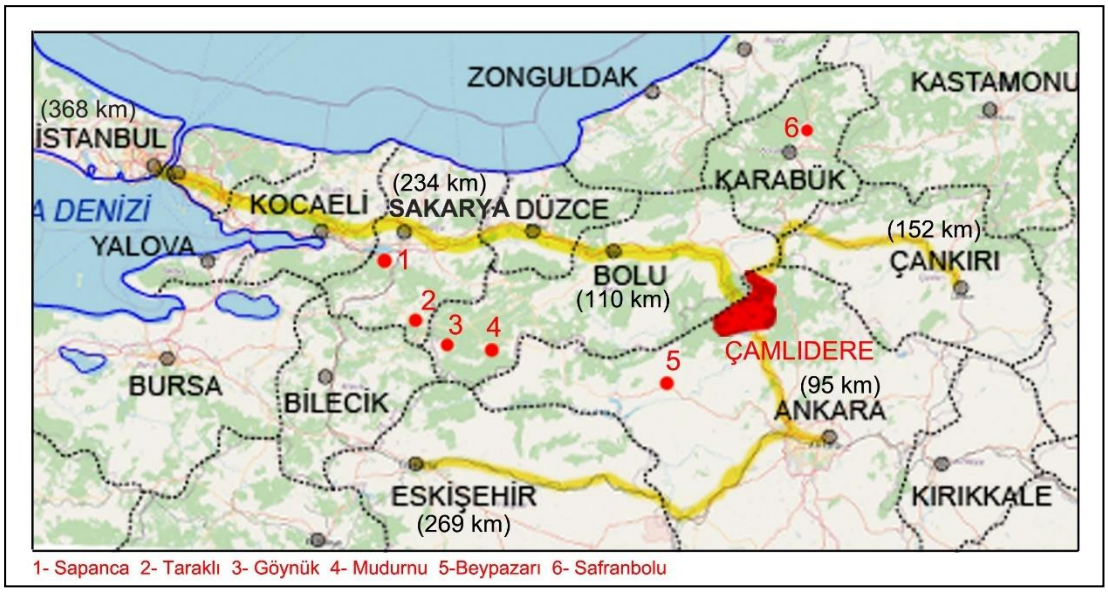
Çamlıdere, 40.487350 enlem ve 32.472691 boylamda yer alan, Ankara ilinin kuzey sınır ilçelerinden biridir. Köroğlu Dağları'nın güneydoğusunda yer almaktadır. Kuzeyde Gerede, doğu ve kuzeydoğu yönlerinde Kızılcahamam, güneyde Güdül, güneybatıda ise Beypazarı ilçesine komşudur (Şekil 2.1).



Şekil 2. 1: Ankara ilinin ve Çamlıdere ilçesinin coğrafi konumu

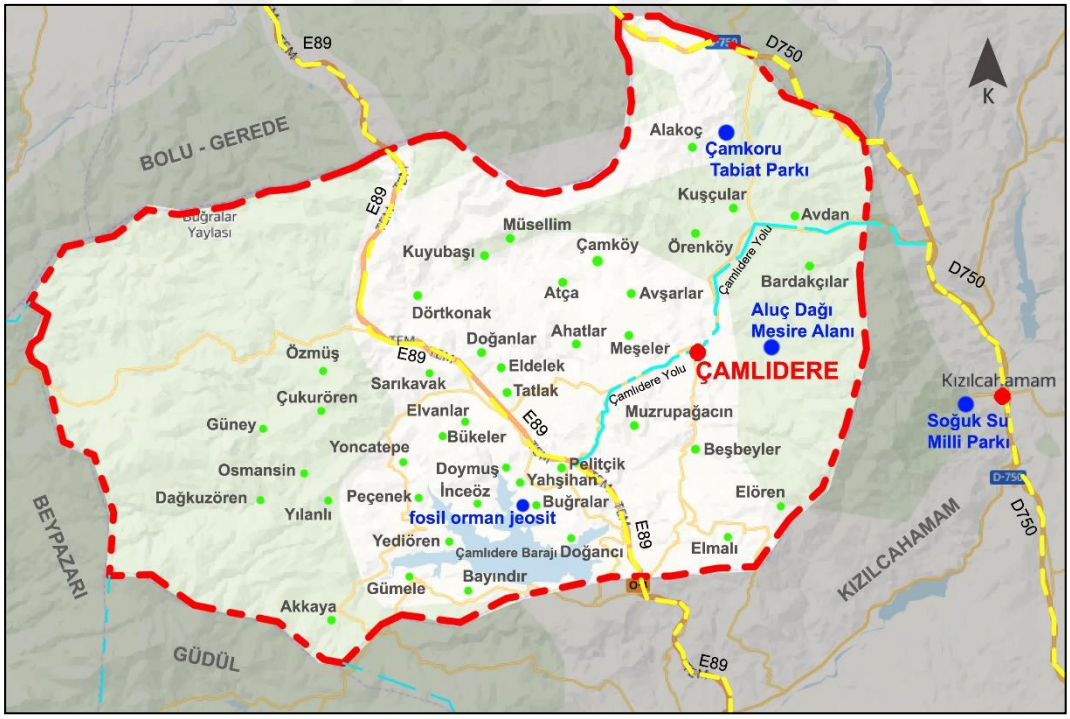
Çamlıdere Beypazarı'na;93,4 km, Güdül; 60 km, Kızılcahamam; 26 km ve Bolu ili sınır komşusu Gerede'ye 55 km uzaklıktadır. E-89 karayolu ve İstanbul çevre otoyolu arasında yer alan Çamlıdere ilçesi, İstanbul şehir merkezine 368 km, Eskişehir'e 269 km, Çankırı'ya 152 km, Bolu şehir merkezine ise 110 km, Ankara şehir merkezine 95 km uzaklıkta yer alır (Şekil 2.2).

İlçe sınırları içerisinden E89 ve D750 olmak üzere iki adet karayolu geçmektedir. Çamlıdere ilçesi Sapanca, Taraklı, Göynük, Mudurnu, Safranbolu gibi turizm yoğunluğu fazla olan ilçelere yakın mesafede bulunmaktadır (Şekil 2.2).



Şekil 2. 2: Çamlıdere ilçesinin kent merkezlerine göre konumu

Çamlıdere ilçe merkezinde 7 adet mahalle bulunmaktadır. Bu mahalleler; Beyler Mahallesi, Kayabaşı Mahallesi, Körler Mahallesi, Orta Mahallesi, Ömerağa Mahallesi, Yahyalar Mahallesi ve Yayalar Mahallesidir[1]. İlçeye bağlı 41 adet köy bulunmaktadır. Köylerin konumları Şekil 2.3'de bulunan haritada gösterilmiştir.

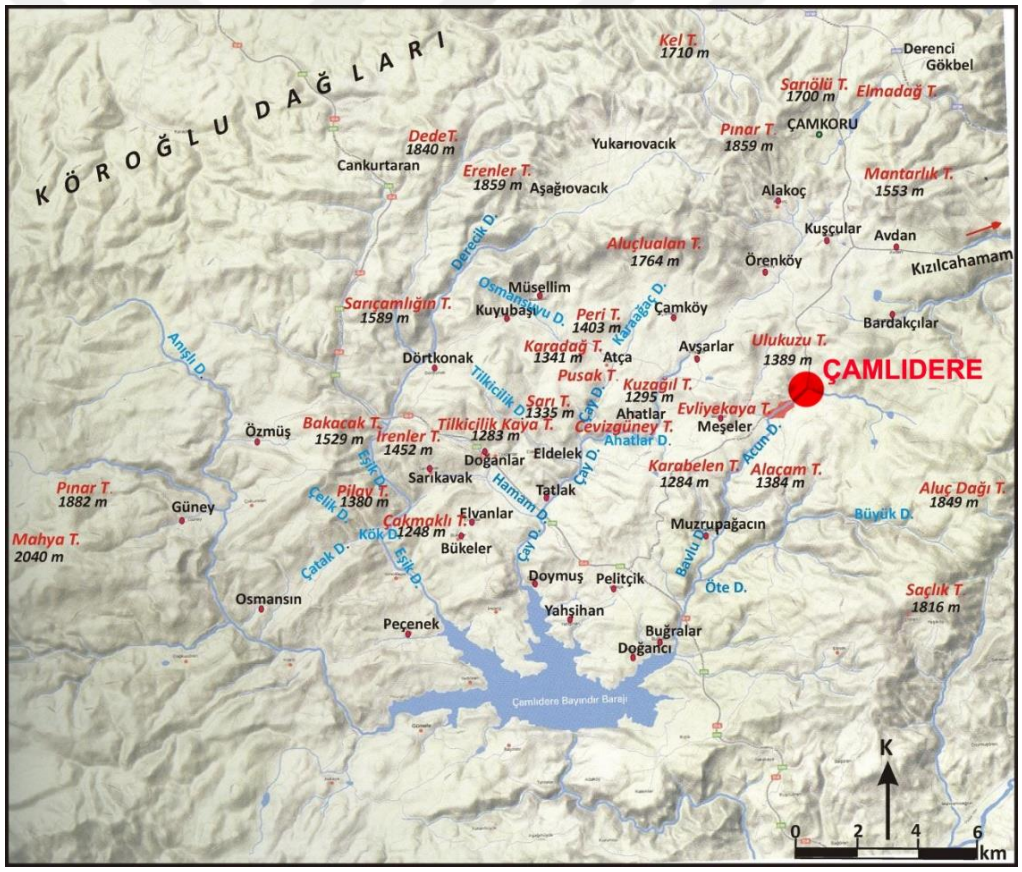


Şekil 2. 3: Çamlıdere ilçesi köylerinin konumu

[1] Çamlıdere Belediyesinin resmi sitesinde yer alan mahalle ve köylerin muhtarlıklarından faydalanılarak net bilgiye ulaşılmıştır.

2.1.2 Topografya ve Jeolojik Yapı

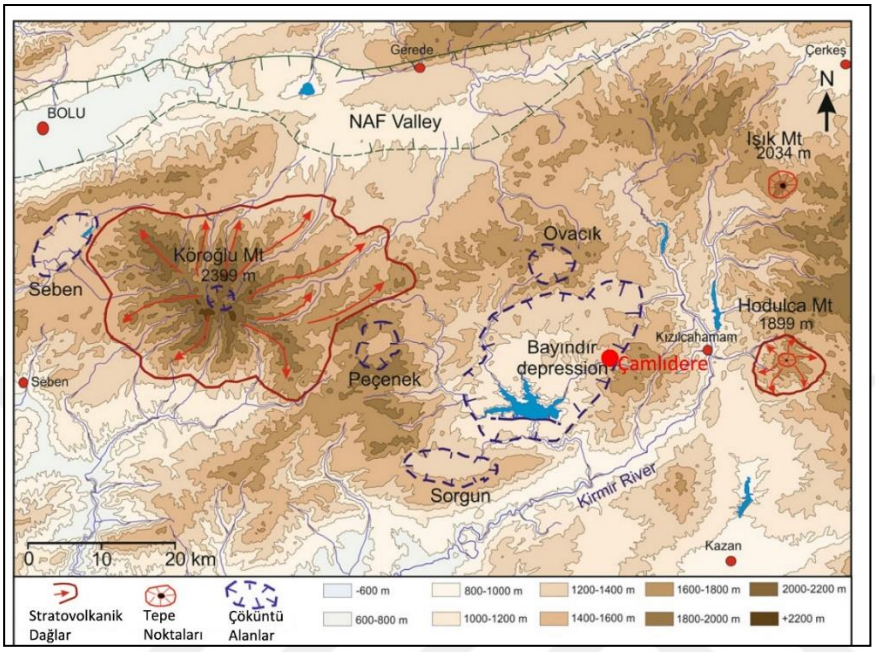
Çamlıdere ilçesinin yüz ölçümü 60 km²dir. İlçenin deniz seviyesine göre yüksekliği 1175 metredir. Çamlıdere ilçesi Köroğlu Dağları'nın güneybatısında yer almaktadır (Şekil 2.4). Köroğlu Dağları Çamlıdere ilçesinin, çoğunluğu 1500 metre rakımdan fazla olan, en yüksek dağlarını oluşturmaktadır. Dağlık arazide yer alan ilçenin kuzeyi ve güneyi arasında kayda değer miktarda yükseklik farklılıkları olduğu görülür. İlçe merkezinden doğu, kuzey ve batı yönünde gidildikçe artan yükselti, güney yönünde düşmektedir. Yükseltinin az olduğu yerler Çamlıdere Barajı ve çevresidir (Gümüş,2008: s.51). Çamlıdere ilçe merkezinin 1100 metre yükseklikten 1500 metre yüksekliğe doğru kuzey ve doğu yönünde arttığı görülmektedir. Çamlıdere topoğrafyasında yükselti 995 metre ile 2040 metre arasında değişkenlik göstermektedir (Erdoğan, 2012: s.27).



Şekil 2. 4: Çamlıdere ilçesinde yer alan tepelikler (Pasvanoğlu, 2016: s.10).

İlçe, eski adıyla "Galatya Masifi" olarak bilinen Köroğlu volkanik kuşağı içinde yer almaktadır (Gümüş, 2008: s.45). Bölge arazisi dağ ve tepelerin oluşturduğu dik ve sarp yamaçlardan beslenen tabansız akarsu vadilerinden meydana gelir. Yüksek platolar çevresinde ise etrafı ormanlarla çevrili parçalanmış yaylalar bulunur. İlçe coğrafyası

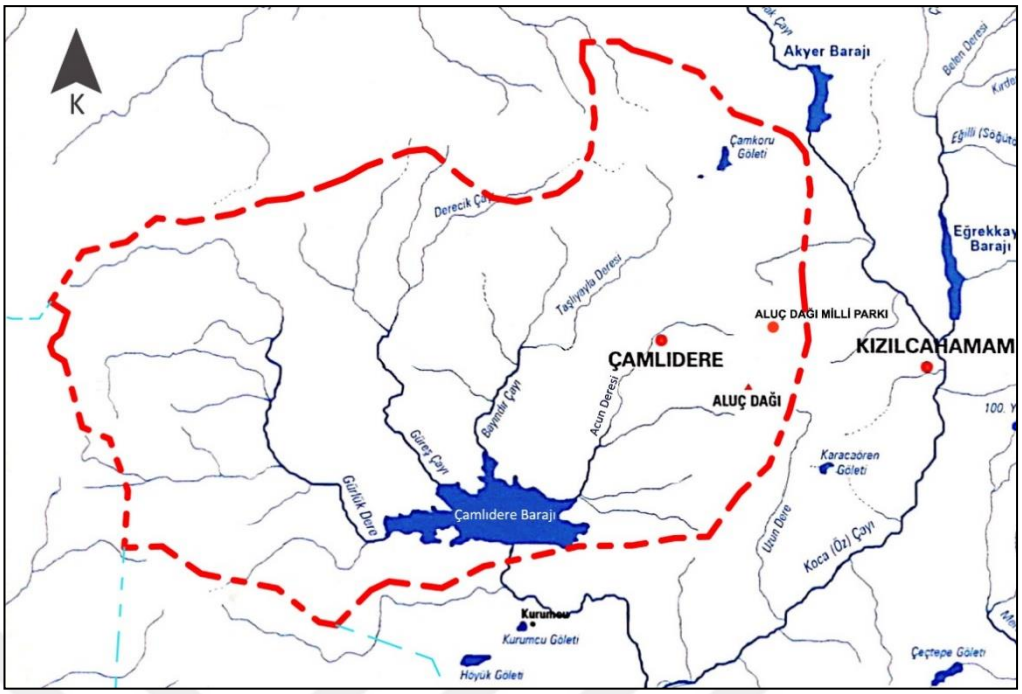
yayla yönünden oldukça zengindir. Yükseltinin azaldığı Çamlıdere Barajı çevresinde yer alan platolar ilçenin kuzey ve doğu bölümlerine göre değişkenlik göstererek derin vadiler ile bölünmemiştir (Şekil 2.5). Yüksekliğin arttığı ilçenin doğu kısımlarında vadiler derinleşmektedir.



Şekil 2. 5: Köroğlu Volkanitleri'nin Jeomorfolojisi (Kazancı ve Suludere, 2017)

Tepelerin düzlüklerinde biriken kar ve yağmur sularının meydana getirdiği göller Çamlıdere bölgesinin doğal göllerini oluşturmaktadır. Akarsulardan bilinçli olarak oluşturulan göletlerin çoğu hayvanları sulamak için kullanılmaktadır. Çamkoru ve Belovacık ise krater tabanlı göletlerdir. Diğer göletleri ise Akkaya Göleti, Bardakçılar Göleti, Çamlıdere Yayla Göleti, Çamköy Göleti, Bayındır Göleti, Yediören Göleti, Avşarlar Göleti, Resüller Göleti'dir.

İlçenin önde gelen akarsuları; Acun Deresi, Öte Dere, Avdandere (Bardakçılar) Deresi, Kayı Deresi, Değirmenönü (Elmalı) Dere, Kara Dere (Uzun Dere), Taşlıyayla Deresi, Büyükçayır Deresi, Ahatlar Deresi, Çay Deresi, Yazı Deresi, Derecik Deresi, Karapınar Deresi, Gürleyen Dere, Eşik (Güreş) Deresi, Kadınboğazı Deresi, Anışlı Dere, Sökmen Dere, Benli Deresi, Gürlük (Köy) Çayı ve Bayındır Çayı'dır (Şekil 2.6).



Şekil 2. 6: Çamlıdere ilçesi ve çevresinde yer alan akarsular

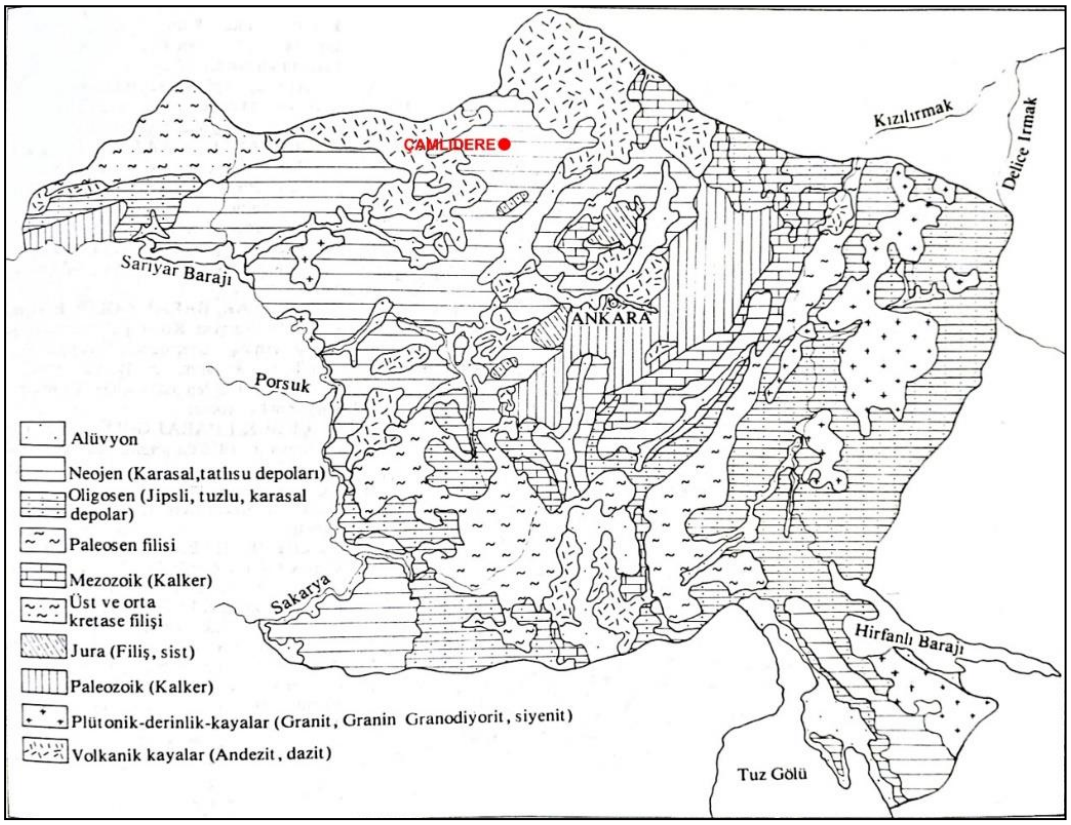
Çamlıdere Barajı Ankara'nın içme suyu ihtiyacını karşılayan en büyük barajdır (Yılmaz, 2006: s.34) (Şekil 2.7). 1976-1985 yılları arasında inşa edilen barajı Acun, Çay, Eşik, Ilıca, Akpınar, Çayır, Değirmenözü ve Avluçayır dereleri beslemektedir[2]. Acun Deresi, Çamlıdere ilçe merkezinden geçerek Muzrupağacın Köyü'nden geçen Öte Dere ile birleşerek Çamlıdere Barajı'na dökülür.



Şekil 2. 7: İnceöz Köyü'nden Çamlıdere Barajı (URL-1)

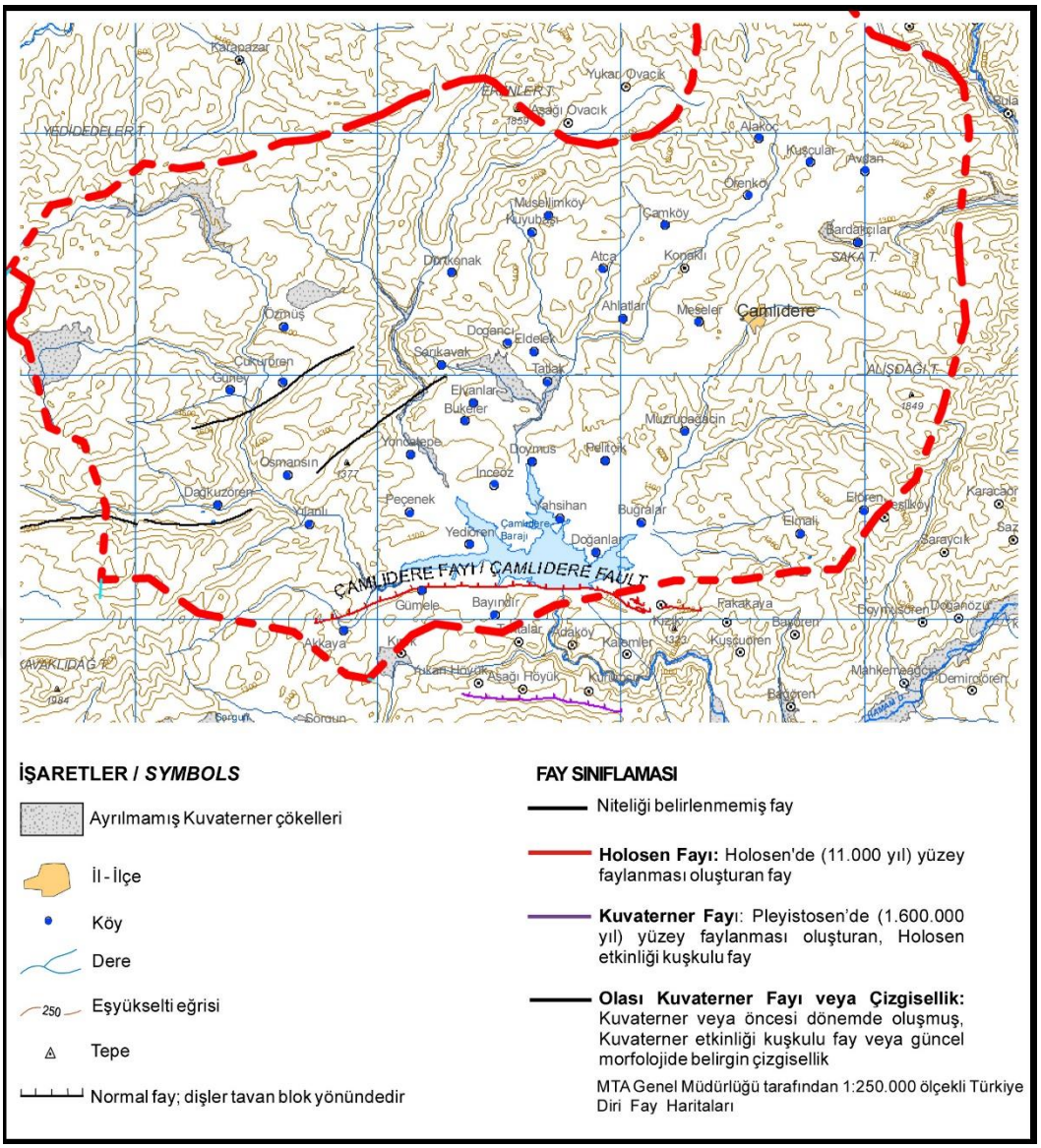
[2] Ankara İli Çevre Durum Raporu, 2012, T.C. Ankara Valiliği Çevre Ve Şehircilik İl Müdürlüğü, syf 30.

MTA'nın ilçede rastladığı maden yatakları perlit ve linyit kömürüdür (Yurt Ansiklopedisi, 1982: s.515). İlçenin Güdül sınırında yer alan Sorkun Yaylası civarında Kaolen madeni bulunmuş ancak rezerv çalışmaları yapılamamıştır. Çamlıdere ilçesi jeolojik yaş dönemi olarak neojen dönemdedir (Şekil2.8). Kayaç cinsi olarak Permiyen-Kuvaterner yaş aralığında çökelmiş kayaçlar yer alır (Gümüş, 2008: s.45).



Şekil 2. 8: Ankara jeoloji haritası (Yurt Ansiklopedisi, 1982: s.513)

Çamlıdere ilçesi Kuzey Anadolu Fay hattına 20-30 km uzaklıkta yer almaktadır (Özmen, 2013: s.1). Çamlıdere ilçesinin fay, çatlak ve kırık düzlemler üzerinde yer aldığı ve çok sayıda volkanik çıkışa sahne olan genç volkanik kuşak üzerinde bulunduğu görülmüştür (Pasvanoğlu, 2016: s.56) (Şekil 2.9). Ahatlar, Atça ve Muzrupağacın fay kırıkları ilçede yer alan jeotermal çıkış noktalarını da oluşturmuştur.



Şekil 2. 9: Çamlıdere ilçesinin Türkiye Diri Fay Hattı Haritası'ndaki yeri (MTA, 2011)

2.1.3 Toprak Çeşitleri ve Bitki Örtüsü

Çamlıdere ilçesinde toprak çeşitliliği ana kaya özelliklerinden dolayı azdır. (Erdoğan, 2012: s. 23). İlçede genel olarak kireçsiz kahverengi orman toprakları, kireçli kahverengi orman toprakları, alüvyonlu topraklar olmak üzere 3 adet toprak tipi görülmektedir. Kireçsiz kahverengi orman toprakları Çamlıdere ve Kızılcahamam ilçesinde geniş yayılım göstererek Ankara ilinin en çok kireçsiz kahverengi orman toprakları bulunduran alanlarıdır (Tekin, 2005: s.27). Alüvyonlu topraklar ise akarsu vadilerinin yayıldığı alanlarda görülmektedir. Özellikle Alakoç, Örenköy, Avşarlar, Doğanlar, Sarıkavak, Peçenek, Elören, Tatlak köylerinde ve Çamlıdere Yaylası, Çamkoru, Acun Çayı Vadisi, Derecik Çayı, Benli yaylası civarında alüvyonlu topraklar bulunmaktadır (Erdoğan, 2012: s.25).

Çamlıdere konum olarak Ankara'nın en yüksek yeri, en yağışlı bölgesidir ve iklimi daha serin ve yağışlıdır. Geçiş bölgesi olması en çok Çamlıdere'nin bitki örtüsüne yansımaktadır. Karadeniz bitki örtüsü etkisi görüldüğü gibi killi kireçli toprağa ait özel bitkiler de görülmektedir. Bölgede 26 çeşit endemik bitki türü bulunmaktadır. Bunların 15 tanesi Anadolu, 8'i Akdeniz bölgesi 2'si Öksin ve bir tanesi de İran-Turan bitki coğrafyası için endemiktir (Tekin, 2005: s.56). Bölgede ilkbahar ve sonbahar aylarındaki yağışlardan sonra çayır ve ormanlık alanlarda çeşitli türlerde mantar yetişmektedir (Erdoğan, 2012: s.109).

2.1.4 İklim

Coğrafi olarak Karadeniz Bölgesi sınırları içinde yer almasına karşın İç Anadolu Bölgesi sınırında ve engebeli araziye sahip olmasından dolayı ilçenin kuzey ve güneyi arasında iklim, bitki ve orman çeşitlilikleri farklılık göstermektedir. Çamlıdere ilçesi yarı nemli yarı kurak iklim kuşağı içinde bulunmaktadır. İç Anadolu bölgesine yakınlığı yarı kurak bir iklim yaşamasına neden olmaktayken, ilçenin doğu ve kuzeyine doğru nem artar. İlçenin doğu ve batısı arasında ciddi yağış farklılıkları görülmektedir.

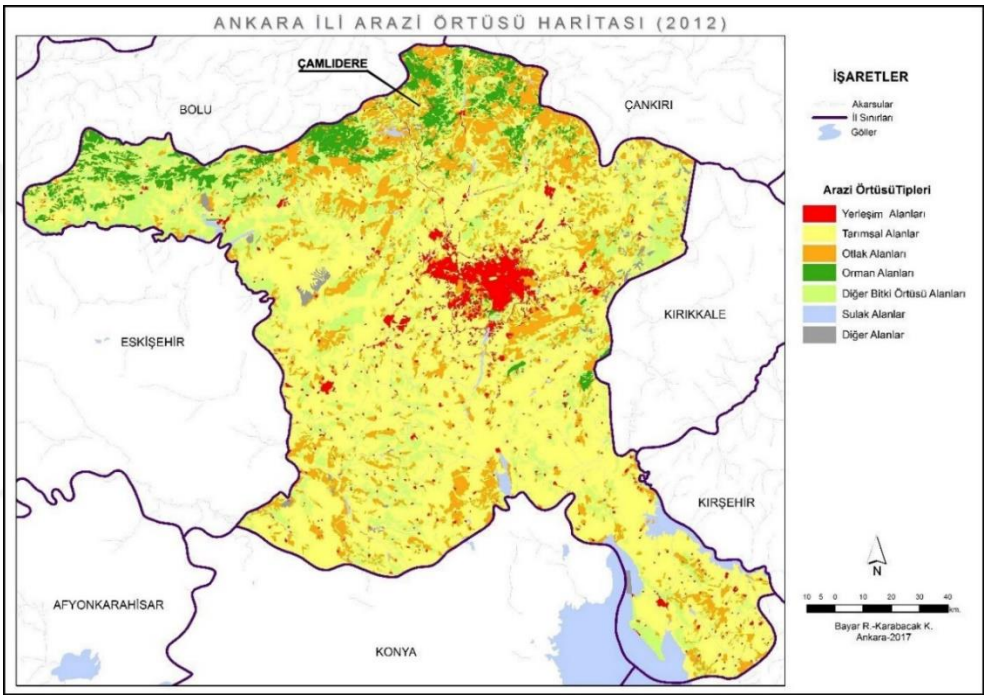
Çamlıdere ilçesinde Temmuz-Eylül ayları arasında 3 ay kuraklık yaşanırken yılın diğer ayları yağışlı geçmektedir (Topaloğlu, 2005). İlkbahar en fazla yağışın olduğu mevsimdir. Çamkoru ve Aluç Dağı bölgesi yıllık yağış miktarının fazla olduğu alanlardır. Yıllık yağış oranları sonbaharda %22, kışın %26, ilkbaharda %36, yaz aylarında ise %16'dır (Erdoğan, 2012: s.101). En soğuk aylar Ocak ve Şubat aylarıdır. Bu aylarda sıcaklık 0 °C altına düşmektedir. İlçenin yıllık sıcaklık ortalaması 8,7 °C civarındadır.

Çamlıdere bölgesi Karadeniz ve İç Anadolu Bölgesi geçiş kuşağında yer almasından dolayı Ankara ilinin geneline göre daha yoğun orman alanlarına sahiptir (Şekil 2.10). Bölgenin %52 si ormanlar ile kaplıdır. Kuzeye doğru yükselti ve yağışların artmasından dolayı ilçenin Karadeniz Bölgesi sınırları içerisinde kalan kısmı, orman alanlarının büyük bölümünün burada gelişmesinin nedenidir. Avrupa-Sibirya, Akdeniz ve İran-Turaniyen vejetasyon bölgelerine ait türlerin gözlendiği bölgede, yağış dağılımı gözlemlenen alandaki bitki türlerinin dağılımı üzerindeki ana etkiyi oluşturmuştur (Gürgen ve Çiçek, 2009: s.152). Alt kesimde meşe, bir yüksek kısımda karaçam ve yükseklik artıkça karaçam-sarıçam karışımı, sarıçam, sarıçam-göknar

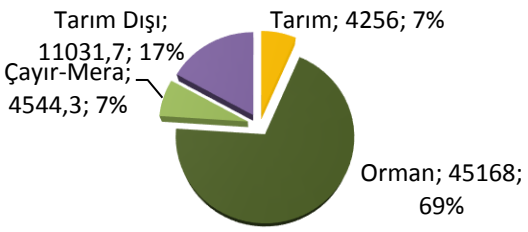
karışımı yer almaktadır. Diğer ağaç çeşitleri olarak ardıç, kavak ve dişbudağı bulunmaktadır.

Çamlıdere ilçesinde meralar, ormanlardan sonra en çok alan kaplayan bitki örtüsüdür (Şekil2.11). Alçak ve orta yükseltideki platolar ziraat alanı olarak kullanılıp tahıl tarım yapmaya elverişli alanlardır. Çamlıdere Barajı etrafında ise Anadolu bölgesi stepleri bulunur.

Coğrafi özelliğinden kaynaklı zengin bitki örtüsü ve su kaynaklarının varlığı birçok yaban hayvanlara da ev sahipliği yapmaktadır.



Şekil 2. 10: Ankara ilinin arazi örtü tiplerini gösteren harita (Bayar ve Karabacak, 2017)



Şekil 2. 11: Arazi varlığı ve dağılımı tablosu (Brifing Raporu, 2017)

2.1.5. Sosyal ve Ekonomik Yapı

Çamlıdere ilçesinin önemli geçim kaynaklarının başında hayvancılık ve orman ürünleri gelmektedir. Ormanlık bir alana sahip olan ilçede yaşayan halk orman ürünleri konusunda ustalık kazanmış ve Ankara'ya göç ederek kerestecilik yapmışlardır.

Günümüzde ilçede bu işle uğraşan az kişi kalmış ve çoğu kişi göç etmiştir. Begiç ve Sarıcan (2021: s.94), Çamlıdere ilçesi ve ilçenin köylerinde yaşayan halkın geçmiş dönemlerdeki geçim kaynağının kerestecilik olduğunu, il merkezine yakın köylere ağaç verip karşılığında tahıl aldıklarını ve buna ek olarak kendilerine yetecek kadar tarımla uğraştıklarını, aynı zamanda da küçük ve büyükbaş hayvan yetiştirdiklerini belirtmektedir.

İlçenin yer aldığı coğrafyanın engebeli olmasından dolayı tarıma elverişli alanlar kısıtlıdır. Tarıma elverişli arazileri Ankara-İstanbul otoyolu ve Çamlıdere Barajı'nın yapılması sonucunda yok denecek kadar az kalmıştır. İlçede buğday, arpa, fiğ üretimi yapılan alanlar vardır ve Tatlak Köyü'nde turp üretimi ve satışı yapılmaktadır. Osmanlı Temettuat Defterlerinde bölgede çeltik üretiminin yoğun olarak yapıldığı bilgisi yer almaktadır (Erdoğan, 2012: s.338). Ancak günümüzde faal üretimi bulunmamaktadır. Tarımsal faaliyetlerin gelişmemesinin bir diğer nedeni ise tarım alanlarının miras yolu ile parçalanmış olmasıdır. Genç nüfusun ilçeyi terk etmesi ve parçalanan tarım alanlarının yeterli işlenememesi nedeniyle bu alanlar verimli olarak kullanılmamaktadır.

İlçede zamanla azalan genç nüfus sebebiyle hayvancılık faaliyetleri azalmıştır. Çamlıdere ilçesinde yapılan araştırmada koyun yetiştiricilerinin yaş ortalamasının 49,57 olduğu saptanmış ve genç nüfusun çobanlık yapmadığı tespit edilmiştir (Taşkesti, 2021: s.70). Hayvan yetiştiriciliği her ne kadar azalsa da yaylalarda halen hayvancılık yapılan mandıralar bulunmaktadır. Bölgede keçi, kıl keçi, koyun, sığır, hindi ve kümes hayvanları yetiştiriciliği devam etmektedir. İlçenin her köyünde eski dönemlerde en az 8-10 sürü bulunurken günümüzde bu sayı azalmıştır ve koyun yetiştiren işletmeler sığır yetiştirmeye de başlamışlardır (Taşkesti, 2021: s.70). Çamlıdere, Osmanlı Dönemi'nde tiftik keçisi yetiştirilen merkezlerden biridir (Erdoğan, 2012: s.339). Günümüzde ise keçi besiciliği çoğunlukla yaylalarda geleneksel tarzda yapılmasına rağmen geçmiş dönemlere göre çoban yetersizliğinden dolayı azaldığı görülmektedir. Manda besiciliği, geçmişte su kaynaklarının zengin olduğu İnceöz, Yoncatepe, Buğralar köylerinde yapıldığı yöre halkı ile görüşmelerden öğrenilmiştir. Günümüzde manda yağı ve sütünün artan değeri göz önüne alındığında manda besiciliği faaliyetlerinin arttırılması bölgeye ekonomik katkı sunma potansiyeli de taşımaktadır.

İlçenin önemli gelir kaynaklarından biri de arıcılıktır. Ankara ilinde arıcılık yapılan ilçelerin başında Kızılcahamam ve Çamlıdere ilçesi gelmektedir (Yurt Ansiklopedisi, 1982: s.604). Günümüzde zirai ilaçlar kullanılarak üretim yapılan tarım alanlarının az olması sebebiyle organik arıcılık için oldukça uygun bir ortam oluşmuştur. Bölgede 2009, 2010, 2011 yıllarında üretilen ballara ve 2014 yılında Sarıkavak, Dörtkonak ve Çukuröreen Köyü çiftçileri tarafından üretilen ballara organik sertifikası verilmiştir.

Hayvancılığın geliştiği bölgelerde özellikle keçi kılı kullanılarak yapılan iplerden çeşitli üretimler yapıldığı çokça görülen bir durumdur. Bu iplerden çoraplar örülüp, çuval, heybe, yer yaygısı, örtü, ölü battaniyesi, kanaviçe, dantel ve oyalar yapılmaktadır. Çamlıdere ilçesinin Avdan Köyü'nün 1950'li yıllara kadar önemli geçim kaynaklarından biri de kilim dokumacılığı olmuştur (Şekil 2.12) ve ilçede hemen hemen tüm evlerde kullanılan kilimlerin Avdan köyünde dokunduğu tespit edilmiştir (Begiç ve Sarıcan, 2021: s.95). 1960'lı yıllardan sonra hızla gelişen sanayileşme ile kente göçün artması sonucu hayvancılığın azalması ve makineleşme üretiminin artması neticesinde Avdan kilim geleneği unutulmaya yüz tutmuştur. Begiç ve Sarıcan (2021: s.105) yaptıkları araştırmada; bölgede kilim geleneğini bilen az sayıda kadın olduğunu, bu kişilerin 60 yaş ve üzerinde olduklarını ve daha genç olanların bu geleneği sürdürmedikleri için kilim dokumaya dair motiflerin ve kullanılan aletlerin unutulduğunu tespit etmişlerdir. Avdan kilim dokuma geleneğinin nesilden nesile aktarımı olmadığı için unutulmaya yüz tutmuş kültürel bir değer olduğu görülmektedir.



Şekil 2. 12: Çamlıdere Semerkandi Mescidi'nde sergilenen Avdan kilimi (Sarıcan, 2020)

İlçenin gelir kaynaklarından bir diğeri de turizmdir. Arkeolojik alanlar, mağaralar, kaya mezarlar antik çağlardan beri varlığını sürdürürken, cami ve çeşme gibi yapıları ise Osmanlı Dönemi'nden miras kalmıştır. Önemli dini kişiliklerin türbelerinin varlığı da inanç turizminde önemli rol oynamaktadır. Özellikle ilçede yer alan Şeyh Ali Semerkandi Hazretleri Türbesi çok sayıda turist çekmektedir (Şekil2.13). Türbe Ankara'ya Hacı Bayram Veli Türbesini ziyarete gelenler için ikincil ziyaret noktası olmaktadır. İnanç turizminde önemli bir durak olan türbenin çevresinde yapılan park, restoran, satış alanı ve müze ile gelen ziyaretçiler için bir dinlenme ve tanıtım alanı oluşturulmuştur.



Şekil 2. 13 : Şeyh Ali Semerkandi Türbesi, Semerkandi Evi (Arslan Takcı, 2022)

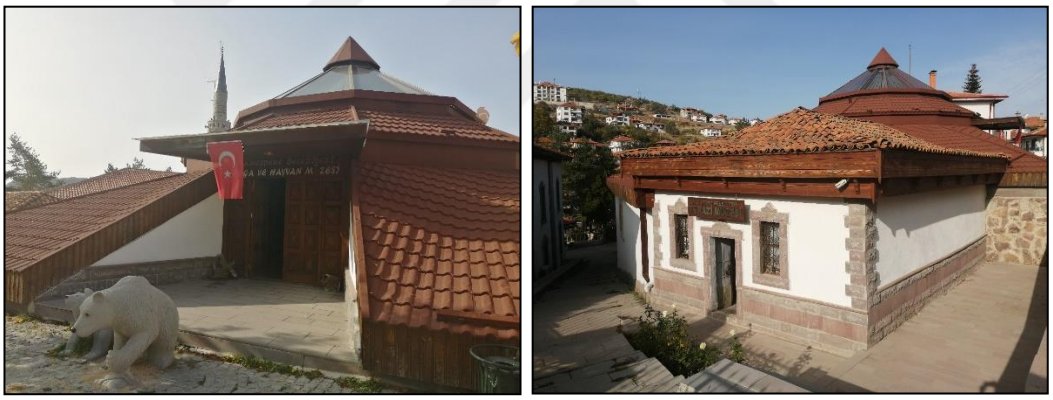
İlçede günümüzde dokuz adet müze yer almaktadır (Şekil 2.14). Bunlar Şeyh Ali Semerkandi Müzesi, Semerkandi Evi (Şekil 2.13), Kültür Evi ve Etnografya Müzesi, Doğa ve Hayvan Müzesi, Kutsal Emanetler Müzesi, Tarım Müzesi, Oyun ve Oyuncak Müzesi, Soba Müzesi ve Terazi Müzesi'dir (Şekil 15).

Doğa ve Hayvan Müzesi açıldığı dönemde tematik olarak Türkiye'de ilk olma özelliği taşımaktadır (Çamlıdere Belediyesi, 2022). Doğal yollarla veya hayvanat bahçelerinde yaşamını yitiren hayvanlar toplanarak müzede sergilenebilir hale getirilmiş böylelikle Çamlıdere çevresinde yaşayan yabani hayvanlar incelemeye sunulmuştur.

Semerkandi Evi Müzesi 15.yy yaşam tarzını yansıtmak amacıyla dönemin tekniklerine göre inşa edilen bir müze ev olmasıyla Türkiye'de bir ilk olma özelliği taşımaktadır. Müzede dönemin yaşantısını kullanıcılara deneyimleyerek aktarmak hedeflenmiş, bu doğrultuda bahçesine tarıma uygun alan bırakılmış ve yetiştirilen ürünlerin kullanıcılar tarafından toplanıp işlenmesi sağlanmıştır. Özellikle buğday ve arpa toplanarak eski yöntemlerle harman yapılmaktadır (Şekil 2.13).



Şekil 2. 14: Çamlıdere ilçesinde yer alan müzelerin konumları



Şekil 2. 15: İlçede yer alan Doğa ve Hayvan Müzesi , Terazi Müzesi (ARSLAN TAKCI, 2020)

Ormanlık alanların yoğunluğu ve sanayileşmenin olmaması Çamlıdere'de doğa yürüyüşü ve kampçılık için elverişli ortam oluşturmaktadır. İlçe merkezine 7,1 km mesafede ormanlık alan içinde yer alan Aluç Dağı Tabiat Parkı, kamp alanları ve belediyenin düzenlediği festivaller ile birçok insanı bölgeye çeken önemli çekim noktalarından biridir. Bölge halkının yayla kültürü olarak anılan "yaylak" yaşantısını devam ettirdiği görülmektedir. Neredeyse her köye ait bir yayla bulunmaktadır. Çamlıdere ilçe merkezi ve Aluç Dağı arasında kalan alanda bulunan Çamlıdere Yaylası yaylalar arasında en rağbet görenidir. Sadece ilçede yaşayanlar tarafından değil Ankara il merkezinden çok sayıda insan tercih etmektedir.(Detaylı bilgi için

bakınız bölüm 2.5.1.). İlçede Çamkoru Mesire Alanı, Akkaya Yaylası, Benli Yaylası da önemli alanlardandır. Bu alanların yanı sıra Bayındır Barajı'nda balık avı turizmi yapılmaktadır.

İlçede inşaat sektöründen istihdam sağlayan bir kesim bulunmaktadır. Ancak inşaat sektörü çetin geçen kış mevsimi nedeniyle mevsimlik olarak çalışmaktadır. Bölgedeki geçim kaynakları yeterli olmadığı için ilçe göç vermektedir

2.1.6. Nüfus ve Demografik Yapı

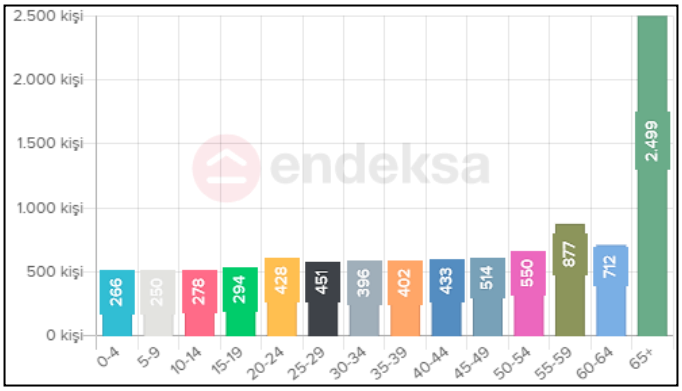
Çamlıdere ilçesi 1953 yılına kadar Kızılcahamam'a bağlı bir bucakken, 1953 yılında çıkarılan 6191 sayılı kanun ile ilçe statüsüne geçmiştir. 1997 yılına kadar sabit devam eden ilçe nüfusu bu tarihten sonra değişmeye başlamış ve ilçe 2000 yılında büyük oranda göç vermiştir. Çamlıdere ilçesinin yıllara göre nüfus sayımı incelendiğinde 2000 yılından sonra ilçe merkezinin ve kırsal nüfusun büyük oranda değişim gösterdiği görülmektedir (Şekil 2.16). Kırsal nüfus düşüş oranı seneler içinde artarak devam etmiştir. Bu göç hareketinin önce Çamlıdere ilçe merkezine doğru olduğu; sonrasında ise ilçeden başka illere doğru yöneldiği görülmektedir. Çamlıdere ilçesi Ankara başta olmak üzere Bolu ve Kızılcahamam'a yoğun göç vermektedir. 1965 sayımında 19.596 olan ilçe nüfusu günümüze kadar yarı yarıya düşüş göstermiştir. Çamlıdere ilçesinin 2021 yılı nüfusu 8.350 kişidir. Bunlardan 4.421 kişi ile nüfusun %52,95'i erkek, 3.939 kişi ile nüfusun %47,05'i kadındır[3].

İlçe genelinde nüfusunun 65 yaş üstünde yoğunlaştığı (Şekil 2.17) ve kadın nüfusun yoğunlukta olduğu ve görülmektedir (Şekil 2.18). İlçede üniversite mezunu sayısı ilkokul mezunu sayısına göre azınlıkta kalmaktadır (Şekil 2.19). İlçe merkezinde yaşayan memur kesimin Kızılcahamam da yaşadığı ve ilçeye iş için geldikleri görülmüştür. İlçe merkezinde kiralık ev yok denecek kadar azdır.

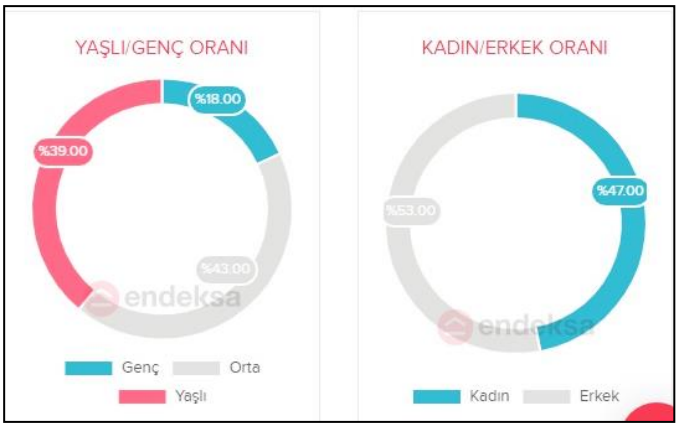
[3] https://www.nufusu.com internet sitesi üzerinden bilgi alınmıştır..

Yıl	Toplam	Şehir	Kır		Yıl	Toplam	Şehir	Kır
1965	19.596	3.132	16.464		**2011**	6.993	2.840	4.153
1970	18.982	3.759	15.223		**2012**	6.739	2.764	3.975
1975	19.444	4.386	15.058		**2013**	7.181	7.181	----
1980	18.521	5.089	13.432		**2014**	6.781	6.781	----
1985	18.341	6.702	11.639		**2015**	6.479	6.479	----
1990	19.365	10.075	9.290		**2016**	6.483	6.483	----
2000	15.339	6.303	9.036		**2017**	7.389	7.389	----
2007	9.329	4.681	4.648		**2018**	15.148	15.148	----
2008	9.862	4.589	5.273		**2019**	9.825	9.825	----
2009	8.293	3.747	4.546		**2020**	8.883	8.883	----
2010	7.297	2.994	4.303		**2021**	8.350	8.350	

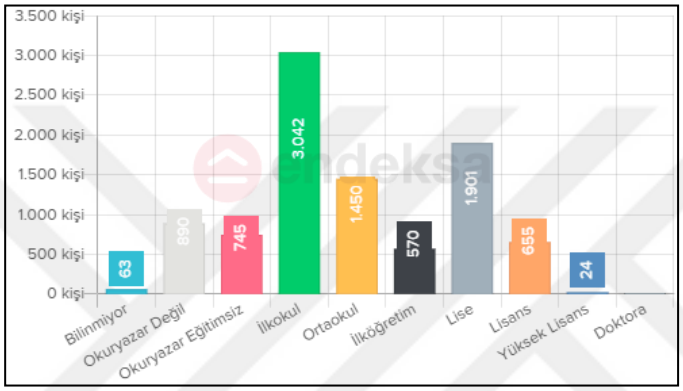
Şekil 2. 16: Çamlıdere'nin yıllara göre nüfus sayımı (URL-2)



Şekil 2. 17: Çamlıdere ilçesi nüfus dağılımı (URL-3)



Şekil 2. 18: Çamlıdere nüfusunun cinsiyete göre dağılımı (URL- 4)



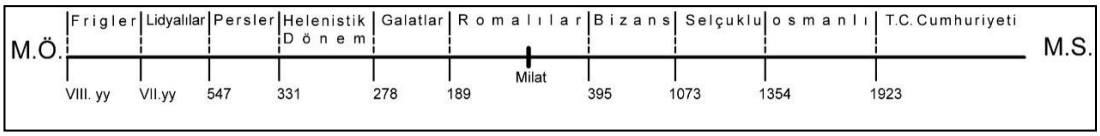
Şekil 2. 19: Çamlıdere nüfusunun eğitim durumu (URL-5)

2.2. Tarihsel Gelişim

2.2.1. Prehistorik Dönem, İlkçağ, Roma ve Bizans Dönemi

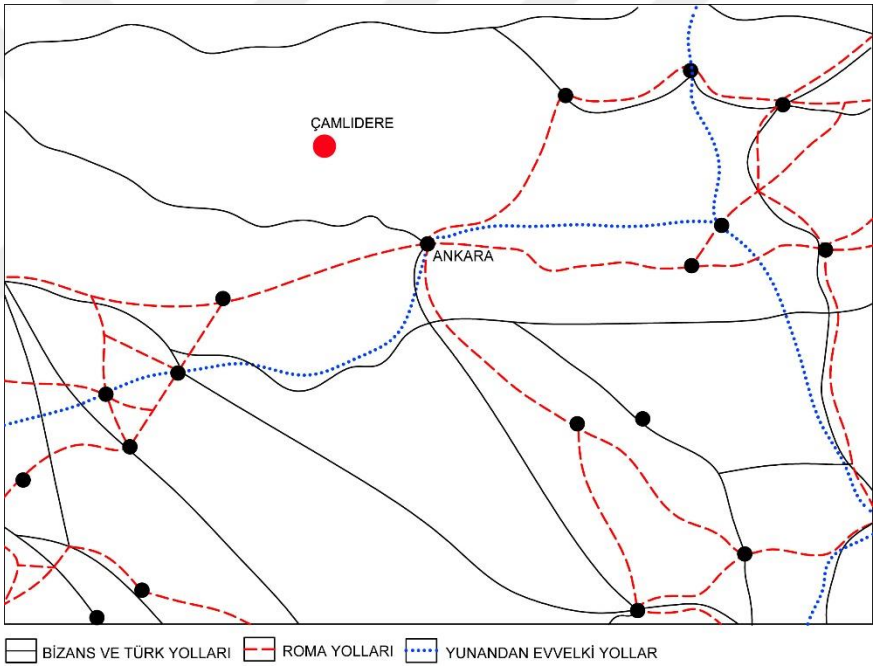
Çamlıdere ilçesi ve çevresinde yüzey araştırması ve kazı çalışmaları yapılmadığı için alandan antik döneme dair bilgi toplanamamıştır. Bu sebeple alan Ankara bağlamında incelenmiştir.

Ankara ili ve çevresinde yapılan kazılar sonucunda bulunan kalıntılar Yontma Taş Devri'ne kadar dayanmaktadır (Erdem,1991: s.201). Bakır Çağı'nda ise önemli yerleşim merkezlerinden biri olduğu anlaşılmıştır (Durmuş, 2013: s.16). Ankara ilinde birçok medeniyet hüküm sürmüştür. Bu bölgede Hititlerin yaşadığı düşünülmektedir. Hitit eserlerinde adına sıklıkla rastlanan Ankuwa şehrinin bugünkü Ankara kentinin bulunduğu yer olabileceği üzerinde durulsada bunu ispatlar nitelikte belgeler bulunamamıştır (Ünlüönen ve Kızanlıklı, 2017: s.172).



Şekil 2. 20: Ankara ilinin tarihi kronolojik sıralaması

Ankara'nın kent olarak ilk kuruluşu Frigya dönemidir (Ünlüönen ve Kızanlıklı, 2017: s.172) (Şekil 2.20). Ankara kentini Frig Kralı Midas'ın kurduğu efsanelerde geçmektedir (Oygür, 2020: s.8). Frig Devletinin yıkılışından sonra Lidyalılar bölgeyi ele geçirmiştir. Lidyalılar döneminde bölgede pazar ekonomisine geçilmiş ve meyvecilik, sebzecilik, dokumacılık, tahıl üretimi, şarap üretimi başlamıştır (Yurt Ansiklopedisi, 1982: s.524). Ticaretin gelişimi, beraberinde ulaşım ağlarının gelişmesini de sağlamıştır. Anadolu'nun en önemli ticaret yollarının güzergâhında bulunan Ankara zamanla önemli bir merkez haline gelmiştir (Şekil 2.21).



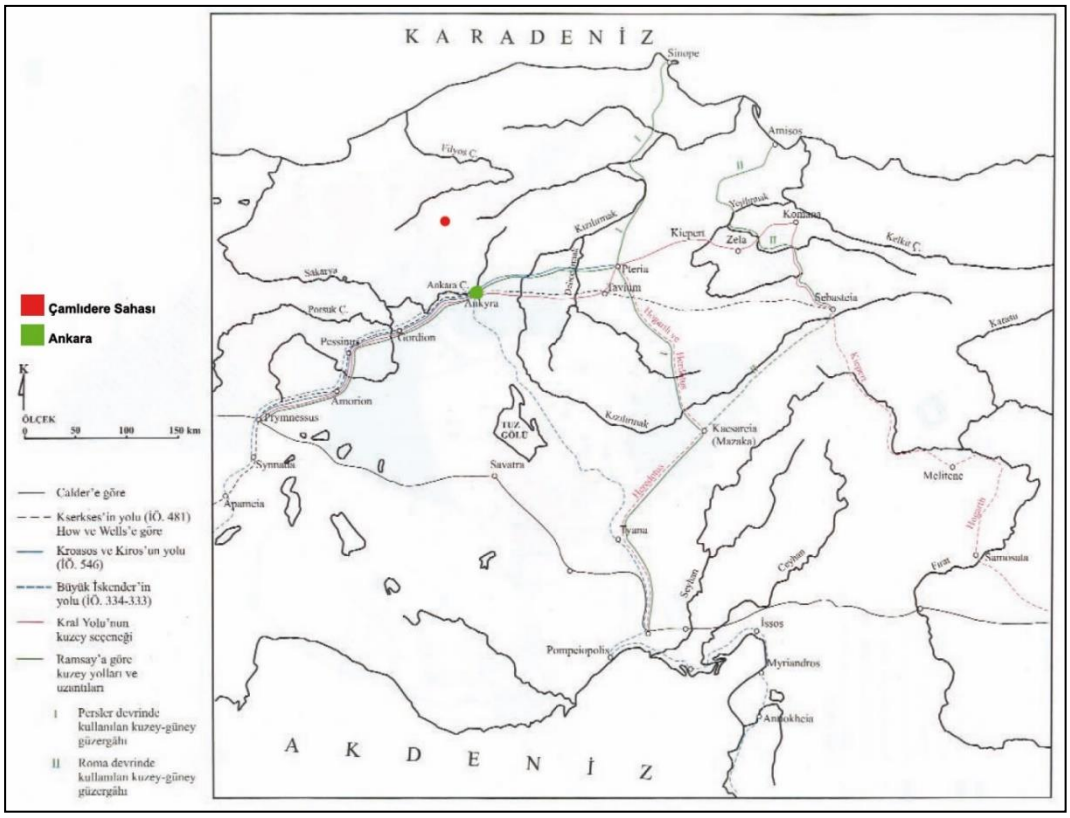
Şekil 2. 21: Ankara'dan geçen tarihi yollar (Yurt Ansiklopedisi, 1982: s. 529)

M.Ö. 547 yılında bölgeyi Persler ele geçirmiştir. O dönemler Kral Yolu üzerinde olan Ankara önemli bir konaklama yeri ve ticaret alanı durumundadır (Erdem,1991: s.202).

M.Ö. 331 yılında Makedonya Kralı Büyük İskender Perslerin Anadolu'daki hâkimiyetine son vermiştir. (Yurt Ansiklopedisi, 1982: s.524). Büyük İskender'in hâkimiyet kurduğu dönemin ardından Galatlar Ankara'yı merkez olarak kullanmışlardır (Durmuş, 2013: s.17). M.Ö. 278-189 yılları arasında Galatlar Ankara ilini ele geçirmişlerdir (Yurt Ansiklopedisi, 1982: s.526). Üç kabile olarak gelen Galatlar, yerleştikleri Frigya ve Kapadokya topraklarını "Galatya" olarak adlandırdılar

(Erdoğan vd., 2007: s.50). Galatya, günümüzdeki Ankara ve Kırıkkale illerinin tamamını içine almaktaydı (Erdoğan vd., 2007: s.50).

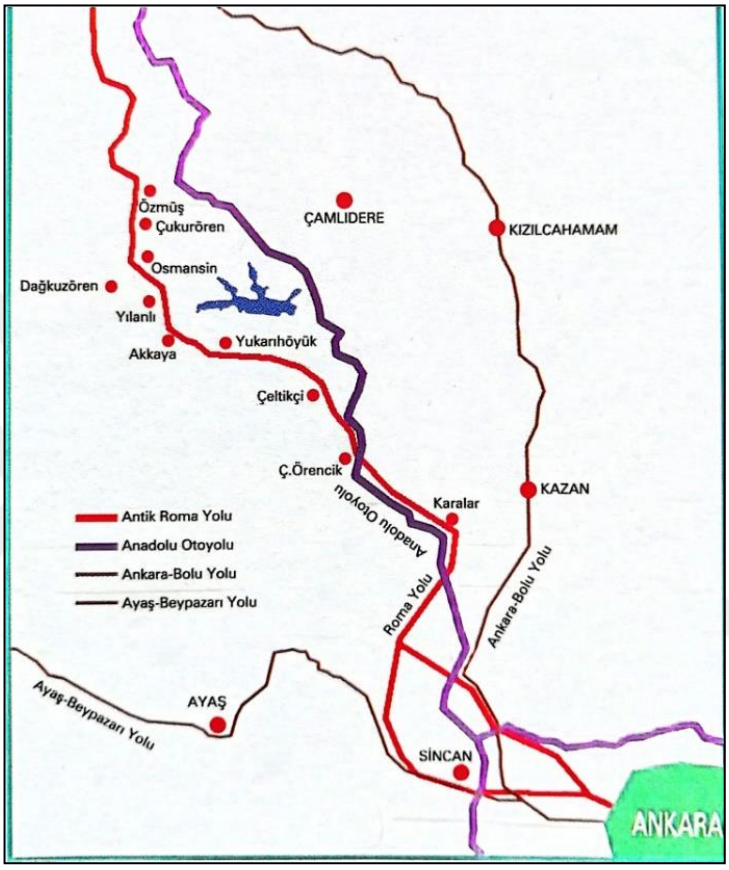
Romalılar M.Ö. II. yy da bölgede siyasi birliği yeniden kurmuşlardır. M.Ö 25 yılında Galatya, Roma eyaleti haline gelince Ankara ili ve çevresi Roma İmparatorluğuna bağlanmıştır (Durmuş, 1997: s.34). Romalılar geniş bir yol ağı kurarak askeri, siyasi ve ticari olarak gelişmeyi hedeflemişlerdir (Erdoğan vd., 2007: s.78). M.S. 1. ve 2. yüzyıllardan sonra Ankara kenti yönetimsel ve askeri işlevleri gelişmiş bir şehir olarak Roma yol ağında önemli bir durak haline gelmiştir (Şekil 2.22).



Şekil 2. 22: Kral yolu Haritası (Erdoğan vd., 2007: s.47).

Çamlıdere ilçesi Roma yol güzergâhının kuzeybatı kolunda yer almaktaydı (Erdoğan, 2012: s.164) (Şekil 2.23). Bu bağlamda Çamlıdere ilçesinin Roma dönemi yerleşimlerini barındıran bir alan olması tarihsel değerini artırmaktadır. İlçede çok sayıda Roma dönemi yapı kalıntıları bulunmasının yanı sıra özellikle yol güzergâhı üzerinde bulunan Akkaya Köyü Roma yerleşiminin gözlemlenebileceği dikkat çekici bir alandır. Buna ek olarak Osmansin-Döküк, Dağkuzören-Ören, Dağkuzören-Yayla, Çukuröreni-Öreniçi mevkilerinde de Roma dönemi kalıntıları gözlemlenmektedir.

M.S. 395 yılında Roma Doğu ve Batı olmak üzere ikiye ayrılmasının ardından Ankara ili, dolayısıyla Çamlıdere sahası, Doğu Roma (Bizans) alanları içinde kalmaktaydı (Durmuş, 1997: s.34). 4.yy da Hristiyanlığın serbest olduğu dönemlerde Ankara haç yolu üzerinde bulunmaktaydı ve Kudüs'e giden hacılar Ankara'da konaklıyorlardı (Erdoğan vd., 2007: s.78). Ankara'da zamanla hristiyanlık kendini göstermeye devam etmiştir.



Şekil 2. 23: Roma Yolu kuzeybatı yol güzergâhı (Erdoğan, 2012: s.164).

2.2.2. Anadolu Selçuklu Dönemi

1071 yılında Malazgirt zaferinden sonra Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşması süreci başlayarak Osmanlı Dönemi'ne kadar büyük ölçüde tamamlanmıştır (Durmuş, 1997: s.36). Ankara ve çevresi ise 1073 yılında Türkler tarafından ele geçirilir (Çakmak, 2013: s.42).

XIV. Yüzyılın başlarında Ankara civarında 30 bin çadırlık Türkmen kitlelerine rastlandığı kayıtlarda geçmektedir (Durmuş, 1997: s.36). Anadolu'ya yerleşen Türk boyları Çamlıdere ve çevresine de ulaşmıştır. İlçede bulunan Bayındır, Peçenek, Avşar, Kınık köyleri Oğuz boyu adını taşımaktadır (Durmuş, 1997: s.37). Bu durum bölgede Oğuz boylarının yaşadığı ve bu köylerin Oğuzlar tarafından kurulduğunu

ispatlar niteliktedir. Ayrıca Alakoç, Buğralar, Osmansin, Elmalı, Doğanlar gibi köylerin isimleri Oğuz oymak, aşiret ve bey adlarından gelmektedir (Erdoğan, 2012: s. 197).

Selçuklu İmparatorluğu'nun dağılma dönemi XIII. yüzyıl sonu ve XIV. yüzyıl başındadır. 1304 yılında İlhanlılar Ankara'yı ele geçirmiş ve daha sonra 1344 yılında Ahi topluluğu yönetime geçmiştir (Yurt Ansiklopedisi, 1982: s.532).

2.2.3.Osmanlı Dönemi

Ankara Osmanlı Devleti'nin hâkimiyetine ilk kez 1354 yılında geçmiş, 1362 yılında Ankara'nın sınırlı özerkliğine son verilerek kent kesin olarak Osmanlılara bağlanmıştır (Yurt Ansiklopedisi, 1982: s.534).

Osmanlı Dönemi'nde Çamlıdere ilçe sahası, Ankara Sancağı'na bağlı bir kaza olan Yabanâbâd sınırları içinde kalmaktadır (Çınar,2013: s.110). 1463 yılında Fatih Sultan Mehmet döneminde tutulan Ankara Tahrir Defterleri'nde Çamlıdere'nin bulunduğu yer Kuzviran adında bir köy olarak geçmektedir (Çınar,2013: s.111). 1400'lü yıllarda Çamlıdere ilçe sahasında yerleşim bulunmamaktaydı. Şeyh Ali Semerkandi ailesiyle birlikte bu alana yerleşmiş ve bir zaviye kurmuştur. Zaman içerisinde zaviyeye ziyarete gelen insanların yerleşmesiyle alan köy haline gelmiştir (Karakuş, 2022: s.278). Kuzviran köyü Kuzviran Şeyhler olarak anılmış daha sonra da Şeyhler köyü olarak anılmaya başlamıştır (Erdoğan, 2012: s.239). 1830 yılına gelindiğinde Çamlıdere ilçe sahası Şorba kazası içinde yer almaktadır(Erdoğan, 2012: s.250).

Çamlıdere ilçesi 1898 yılına kadar kayıtlarda, Beypazarı'na bağlı bir köy olarak geçmekteydi (Güngör, 1997: s.138). 1898 yılında nahiye olan ilçe 1915 tarihinde Kızılcahamam ilçesine bağlanmıştır (Yılmaz, 2013: s.179).

2.2.4. Cumhuriyet Dönemi

Cumhuriyet'in ilan edilmesinden sonra idari sistemde değişiklikler yapılmıştır. 1930 yılında mülki teşkilatlanmada yapılan değişiklikler sonrasında ve Yabanâbâd kazası Kızılcahamam olarak değiştirildi. Bu dönemde Çamlıdere, Ali Dede Şeyhler Nahiyesi olarak Kızılcahamam'a bağlı idi (Erdoğan, 2012: s.321) (Şekil 2.24). 02.12.1953 gün ve 6191 sayılı kanunla Çamlıdere ilçe statüsüne geçmiştir (Yılmaz, 2013: s.179).



Şekil 2. 24: 1940 yılında Çamlıdere (Ali Dede Şeyhler Nahiyesi) (VEKAM Arşivi)2.3. Doğal ve Kültürel Miras Alanları

Bu bölümde ilçenin ve ilçeye bağlı köylerin sahip oldukları doğal ve kültürel değerler, özellikle tescilli ve tescile önerilen arkeolojik alanlar incelenmektedir. İlçenin geleneksel konut dokusu 3. Bölümde ele alınmaktadır.

2.3.1. Doğal Miras Alanları

Çamlıdere, bünyesinde barındırdığı doğal ve kültürel değerler ile birçok çekim noktasına sahiptir. Karadeniz Bölgesi ve İç Anadolu Bölgesi arasındaki geçiş sınırında bulunan ilçe, keşfedilmiş ve keşfedilmeyi bekleyen doğal güzelliklere ev sahipliği yapmaktadır. Yaylak kültürünün devam ettirildiği yaylalar, doğa yürüyüşleri için uygun orman ve vadi alanlar, yırtıcı kuşların yuvalarının bulunduğu kayalıklar, çam ve köknar ağaçlarıyla çevrilmiş dağlar gibi pek çok doğal çekim noktasına sahiptir.

2.3.1.1. Yaylalar

Yaylalar Çamlıdere ilçesinin büyük bir kısmını oluşturmakta ve ilçeye bağlı olan her köyün en az bir yaylası bulunmaktadır. Ortalama yüksekliği 1200 metre olan yaylaların etrafı ormanlık alanlarla kaplıdır. Yaylaların arası yeşil alanlar ve akarsular ile kaplı olması sebebiyle doğa yürüyüşü imkânı sunmaktadır. Bölgede çok sayıda yürüyüş rotası yer alır. Yürüyüş alanları önemli bir turizm faaliyetidir. Yaylalarda çoğunlukla hayvancılık yapılmaktadır. Bazı yaylalar kullanılmamasından dolayı viran

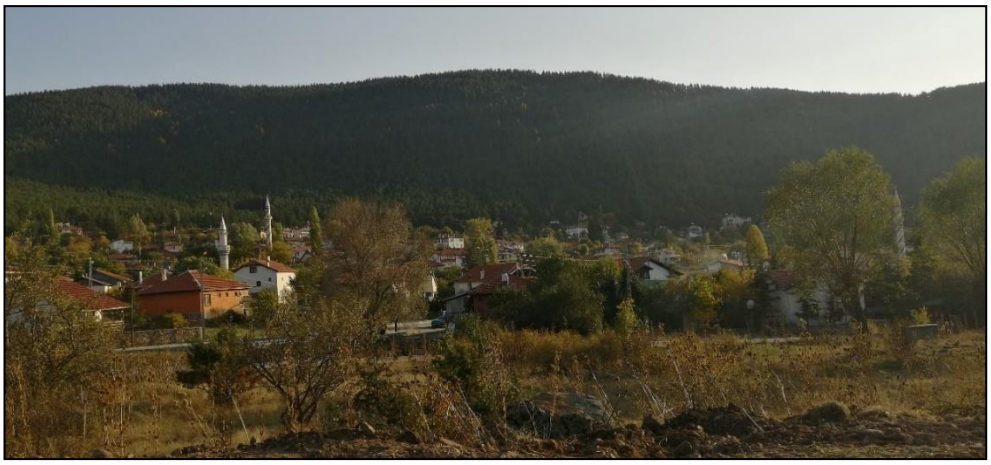
olmuşken bazı yaylalar ise yanlış kullanımdan kaynaklı özgün olan mimari dokusunu tamamen kaybetmiş durumdadır.

İlçede yer alan yaylalar şunlardır; Çamlıdere, Kös, Tezalan, Kirazlı, Kapaklı, Meşeler, Avşarlar, Alakoç, Üyücek, Kuşçular, Örenköy, Çamköy, Atça, Dörtkonak, Tatlak, Eldirek, Kuyubaşı, Bayındır, Akkaya, Kurt, Tepe, Yılanlı, Kadı, Elveren, Dökük, Yoncatepe, Bükeler, Eski, Çukurören, Osmansin, Güney, Peçenek, Benli, Uzunburun, İnceöz, Bakırlı, Elvanlar, Pelitçik, Yahşihan, Çat, Buğralar, Özmüş, Akpınarçatağı, Doğanlar, Sarıkavak ve Dağardı yaylalarıdır (Şekil 2.25).

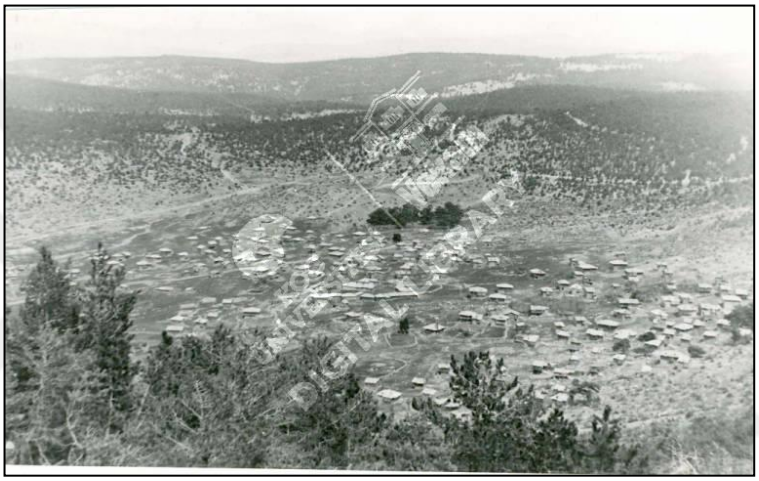


Şekil 2. 25: Çamlıdere ilçesinde yer alan yaylalar

İlçe genelinde yer alan yaylalar arasında en çok rağbet gören Çamlıdere Yaylası(Şekil 2.26), Gıcırdan Tepe'sinin kuzeydoğu platosunda yer alıp ilçe merkezine 5 km uzaklıktadır. Çamlıdere Yaylası'ndan Çamkoru Tabiat Parkı'na, Kös Yaylası'na, Aluç Dağı'na, Bardakçılar Köyü'ne günübirlik düzenlenen doğa yürüyüşü turları bulunmaktadır. Yaylada, Çamlıdere Belediyesi tarafından 2014 yılında Âdem Ceylan Parkı yapılmıştır. Parkın içinde gölet, oturma alanları, restoran ve düğün salonu vardır.



Şekil 2. 26: Çamlıdere Yaylası (Arslan Takcı, 2021)



Şekil 2. 27: 1940 yılında Çamlıdere Yaylası (VEKAM Arşivi)

Merkeze yakın olması Çamlıdere Yaylası'nın imara açılmasına neden olmuş, yayla yeni yapılaşmalardan kaynaklı doğal çevre özelliğini yitirmiştir (Şekil 2.27). Çamlıdere nüfusunun büyük çoğunluğunun ve yakın kentlerden gelenlerin Çamlıdere Yaylası'nda mülkü bulunmaktadır. Günümüzde geleneksel yayla evleri sayıca az kalmış olup, çok sayıda 2-3 katlı villalar inşa edilmiştir (Şekil 2.28). Çamlıdere Yaylası genellikle eğitim düzeyi yüksek, geliri fazla olan kişilerin tercih ettiği sayfiye alanı olarak kullanılmaktadır, ancak bu kesim Çamlıdere ilçesinin ekonomisine katkı sağlamamaktadır.



Şekil 2. 28: Çamlıdere Yaylası'nda yer alan villalar (Arslan Takcı, 2021)

Çamlıdere ilçesinin rağbet gören yaylalarından bir diğeri ise Benli Yaylası'dır. Bolu il sınırına yakın olan yayla, ilçenin en yüksek tepesi olan Mahya Tepesi'nin düzlüğünde yer almaktadır (Şekil 2.29). Benli Yaylası geniş plato düzlüğünde olması sebebiyle büyük ve küçükbaş hayvanlar için otlak alanlarına sahiptir ve yaylada hayvancılık faaliyetleri yapılmaya devam edilmektedir



Şekil 2. 29: Mahya Tepesi'nden Benli Yaylası (URL-6), Benli Yaylası (URL-7)

Geleneksel konutların korunduğu yaylalar; Bakırlı, Alakoç, Çamköy, Yahşihan, Buğralar, Eldirek, Tatlak, Elveren (Şekil 2.31), Kadı (Şekil 2.31), Akkaya, Yoncatepe, İnceöz, Kuşçular (Şekil 2.30), Eski, Çal, Özmüş, Doğanlar, Sarıkavak, Dağardı Yaylalarıdır.



Şekil 2. 30: Kuşçular yaylasında yer alan geleneksel konut (URL-8)



Şekil 2. 31: Elveren yaylasından genel görünüm (Erdoğan, 2012: s.52), Kadı yaylasından genel görünüm (Erdoğan, 2012: s.53)

Yaylalarda terk edilmiş geleneksel konutlar yer almaktadır. Özellikle Kuyubaşı, Örenköy, Atça, Tepe Yaylası'nda çok sayıda geleneksel konut sahipsizdir ve terk edilmiştir (Şekil 2.32).

Yaylaların bazıları ören yerlerine yakın konumda bulunmaktadır. Bu yaylalarda geleneksel konutların inşasında devşirme elemanların kullanıldığı görülmektedir. Çamlıdere ilçe merkezinde de antik dönem taşlarının geleneksel konutlarda devşirme olarak kullanımına rastlanmaktadır.



Şekil 2. 32: Tepe yaylasında yer alan terkedilmiş konutlar (URL-9)

Elvanlar, Elveren, Meşeler, Eldirek ve Tatlak Yaylası ise yeni yapılaşmanın çoğaldığı ve geleneksel konutların terk edilme oranının arttığı yaylalardır. Yeni yapılaşma bu gibi çok sık gidilmeyen, yazları rağbet gören yerler için geleneksel konutların terk edilmesine yönelik büyük tehdit oluşturmaktadır. Meşeler yaylasında ise geleneksel konutlar yer almamaktadır. Buğralar yaylasında yazın yoğun nüfus artışı görülmektedir.

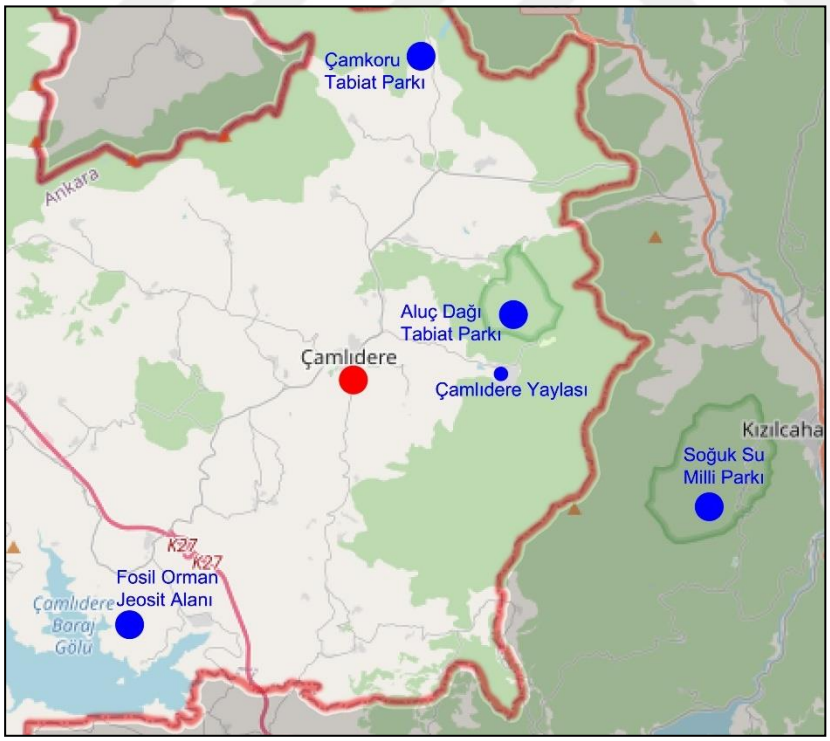
Yaylaların sahip olduğu ormanlık alanlar, patikalar, dereler ve vadiler doğa yürüyüşü alanlarını oluşturmaktadır. Yaylalara ulaşım çoğu yerde ağaçlıklar ve ormanlar arasında patika yollarla yapılmaktadır. Benli Deresi Vadisi, zengin bitki örtüsü ve

Beypazarı ilçesi sınırında bulunan Eğriova Gölü'ne yakın olması nedeniyle doğa yürüyüşü için çekici bir alandır. Bölgede yaylalar arası yürüyüş rotalarının oluşturulduğu turlar düzenlenmektedir. Meşeler, Avşarlar, Alakoç, Üyücek Yayla'ları arasında ve Çamlıdere Yaylası'ndan Kös Yayla'sına yürüyüş gezileri düzenleyen Ankara merkezli tur firmaları vardır.

2.3.1.2. Tabiat Parkları

Aluç Dağı Tabiat Parkı: 11.07.2011 tarihinde tabiat parkı olarak ilan edilen Aluç Dağı Mesire Alanı 96,52 hektarlık bir alandır[4]. Park sahası Çamlıdere ilçe merkezine 5 km, Kızılcahamam'a 35 km uzaklıktadır (Şekil 2.33). Aynı zamanda Aluç Dağı'nda Türkiye'nin ikinci büyük milli parkı olan, Soğuksu Milli Parkı yer almaktadır. Soğuk Su Milli Parkı, Kızılcahamam ilçesi sınırları içinde yer almasına karşın Aluç Dağı Tabiat Parkı'dan ormanlık alanlar içinde patika yollarla yürüyerek ulaşılabilmektedir.

Aluç Dağı Çamlıdere ilçesinde yaşayan halk tarafından da sıklıkla kullanılan bir tabiat parkıdır. Tabiat parkı aynı zamanda kamp alanları bulundurmaktadır ve doğaseverlerin kamp ve orman yürüyüşleri yaptığı bir çekim noktasıdır.



Şekil 2. 33: Aluç Dağı ve Çamlıdere Yaylası'nın konum haritası

[4] Ankara İli Çevre Durum Raporu, 2020, syf.146.

Çamkoru Tabiat Parkı: Çamkoru Tabiat Parkı Ankara-Bolu yolu üzerindedir. Çamlıdere'ye 15 km uzaklıkta bulunan park Ankara'ya 110 km, Kızılcahamam'a 38, Gerede'ye 50 km uzaklıkta yer alır (Şekil 2.34). Çamkoru Tabiat Parkı kuzeybatıya doğru uzanan volkanik bir bölge arasında konumlanmaktadır (Akman ve Aydoğdu, 1986: s.12). Sahanın etrafı sarıçam ve karaçam ağaçları ile kaplıdır. Oldukça engebeli bir arazide yer alan tepelerin arasında kısmen düzlük bir alana konumlanan Tabiat Parkı'nın yüksekliği 1350 ve 1699 m arasında değişkenlik göstermektedir.

09.04.2008 tarihinde Türkiye Cumhuriyeti Çevre ve Orman Bakanlığı tarafından Türkiye'nin 23. Tabiat parkı ilan edilen Çamkoru Tabiat Parkı, 215 hektarlık alana sahiptir ve içinde bir adet gölet yer almaktadır. Eski dönemlerde gölcük olan gölet set çekilerek gölet haline getirilmiştir (Topaloğlu,2005: s.2). Güzel(2019: s. 107) araştırmasında incelemelerde bulunmuş ve gölün fosfor ve azot bakımından 1.sınıf kalite olup, düşük derecede ötrofik[5] olduğunu tespit etmiştir. Çamkoru Göleti içerisinde ekolojik toleransı yüksek olan yeşil sazan balığı yaşamaktadır (Kuzu ve diğ., 2012: s.10). Çamkoru Göleti'ne balık tutma amaçlı ziyarete gelenler vardır.

Göletin çevresinde doğal flora korunmuş durumdadır. Yabani hayvan olarak alanda kurt, tilki, yaban domuzu, çakal, tavşan ve yırtıcı kuşlar yaşar (Yaylı ve diğ., 2011: s.9). Sahada Milli Eğitim Bakanlığı'nın izcilik kampı bulunmaktadır.

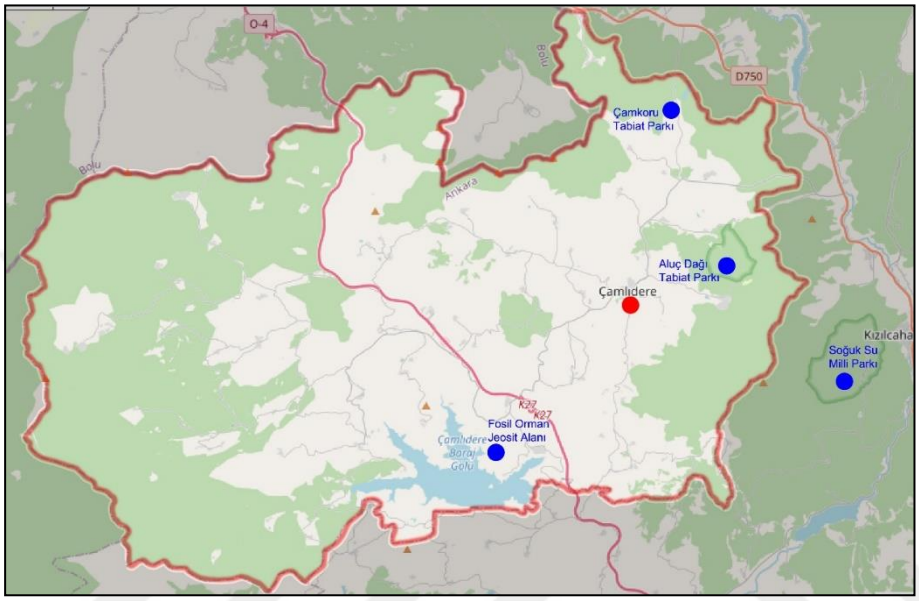


Şekil 2. 34: Çamkoru Tabiat Parkı (URL-10)

5 Ötrofik olma durumu: Göl gibi herhangi bir büyük su ekosisteminde çeşitli nedenlerle besin maddelerinin büyük oranda artması sonucu, plankton ve alg varlığının aşırı şekilde çoğalmasıdır. Plankton ve alglerin aşırı artışı suyun oksijen değerini düşürerek uzun vadede su ekosisteminin ölümüne neden olmaktadır.

2.3.1.3. Fosil Orman

Ankara-İstanbul E89 otoyolu güzergâhında bulunan Fosil Orman Pelitçik ve Yahşihan köyleri arasında kalmaktadır. Çamlıdere Barajı'na karışan Akpınar Deresi kenarında yer almaktadır. Fosil ormanı, 1,5 km uzunluğunda 15-20 km genişliğinde dağınık halde yamaç boyunca uzanır. Tahmini olarak 5-6 km² alan kaplamaktadır(Şekil 2.35). Çamlıdere ilçe merkezine 13 km uzaklıktadır.



Şekil 2. 35: Fosil Orman sahasının konumu



Şekil 2. 36: Fosil orman sahanın yerleşimine bakış (Atabey 2005: s.8)

Fosil Orman günümüzden yaklaşık 23-15 milyon yıl öncesinde, Oligo-Miyosen bölümde, çam ve meşe ağaçlarından oluşan bir ormanın silisleşmiş kalıntılarıdır (Erdoğan, 2010: s.155) (Şekil 2.36). Köroğlu ve Işık Dağları'nın güneydoğusunu

oluşturan bu bölge Galatya Volkanik Kütlesi olarak isimlendirilir (Gürgen ve Çiçek, 2009: s.149). Parçalı bir dağılıma sahip olan fosil ağaç uzunlukları birkaç cm ile 3 m arasında değişmektedir (Şekil 2.37). KTBKVMGM tarafından 13.05.2007 gün, 530 sayılı karar ile 1.derece doğal sit alanı olarak ilan edilmiştir.



Şekil 2. 37: Fosil orman sahasında yer alan parçalı halde ağaç fosilleri, Fosil ağaç gövdesi (Atabey 2005: s.8)

Atabey (2005: s.10) ağaçların silisleşme (taşlaşma) sürecini şu şekilde anlatmıştır:

"Çamlıdere'deki silisleşmiş ağaçlar 23-15 milyon yıl öncesi faaliyet gösteren andezitik ve dasidik lav ile volkan külü, tüf, tüfit üreten volkanizma malzemesiyle iç içe olan silisce doygun göl içinde ve silisce zengin volkanik getirimlerin etkisiyle asidik hidrotermal döngü sonucunda, ağaçların hücreleri çeperlerine ve hücre boşluklarına silis küreciklerinin birikmesiyle, yerleşmesiyle silisleşmiştir. Taşlaşan bu ağaç ormanı daha sonraki evrelerde oluşan volkan patlaması ürünü volkan külleri, tüfleri, lavları ile örtülmüş ve bu volkanik örtü silisleşmiş (taşlaşmış) ağaç fosillerinin milyonlarca yıl öncesinden günümüze kadar korunmalarını sağlamıştır.".

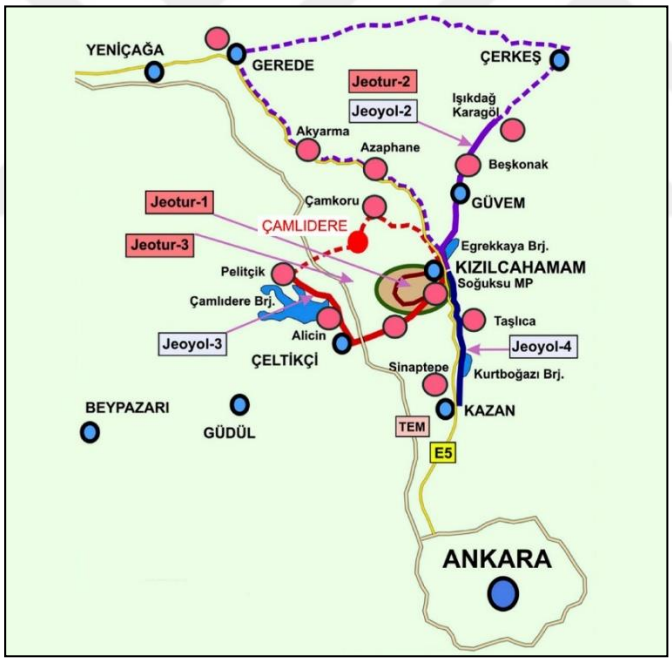
Ağaçların Miyosen dönemden silisleşerek günümüze ulaşması durumu dünya üzerinde az bulanan örnekler arasındadır. Tersiyer dönemin Miyosen evresinde oluşan fosil ormanlar sadece ABD'de (Pertified Forest National Park/Arizona), Yunanistan'da (Lesvos Petrified Forest/Midilli) ve Türkiye'de (Çamlıdere Fosil Ormanı) bulunmaktadır (Gür ve Gümüş, 2010: s.48).

Fosil orman sahası Kızılcahamam-Çamlıdere Jeoparkı projesi kapsamında yer alan duraklardan birisidir. Çamlıdere ve Kızılcahamam bölgesi birbirine sınır ilçeler olup benzer özellikler gösteren volkanik alanlara sahiptirler. Bölgede Ankara Üniversitesi, JEMİRKO, MTA, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü tarafından TÜBİTAK desteğiyle 2006-2009 yılları arasında çalışmalar yapılmış, bölgenin sahip olduğu jeosit alanları tespit edilerek ve bu alanların korunması, yöreye ekonomik destek sağlaması adına alanda "Kızılcahamam – Çamlıdere Jeopark ve Jeoturizm

Projesi" geliştirilmiştir (Gürsay, 2014: s.36). Proje yürürlüğe konularak 16 Temmuz 2010 yılında açılışı yapılmıştır. Proje ülkemizde tek olmasıyla önemli bir örnektir (Şekil 2.38). Jeopark alanı 23 adet jeositten oluşmaktadır. Çamlıdere Fosil Ormanı 23 jeosit durağından biridir (Şekil 2.39).



Şekil 2. 38: Kızılcaham - Çamlıdere Jeopark Alanı, (Gürsay, 2014: s.37).



Şekil 2. 39: Kızılcaham - Çamlıdere Jeoparkı'nın Konumu ve Jeosit Durakları (Gürsay ve Güneş, 2014: s.203)

Önemli kültür varlığı olan jeosit alanının sürdürülebilir şekilde kullanılması için çevresel korumaya yönelik duyarlılık gereklidir. Orman sahasının parçalı yapısı sebebiyle kolay taşınabilir olması nedeniyle yöre halkı ve ziyaretçiler tarafından fosil ağaçlar taşınarak alandan uzaklaştırılmaktadır. Yörede yer alan geleneksel konutlarda ve bahçe duvarlarında fosil orman kalıntılarının yer aldığı görülmektedir (Şekil 2.40).



Şekil 2. 40: Çamlıdere'de duvar yapımında kullanılan fosil ağaçlar (Gümüş, 2009: s.40)

2.1.3.4 Jeotermal alanlar:

Çamlıdere ve Kızılcahamam ilçeleri genç volkanik kuşak üzerinde bulunmasından dolayı ilçe de jeotermal kaynaklar bulunmaktadır (Pasvanoğlu, 2016: s.56). Bu kaynaklardan bazıları ekonomik getiri sağlayacak şekilde işletilmektedir. Bununla birlikte, sondaj çalışmaları maliyetinin yüksek olması sebebiyle çoğu kaynak kullanılmamaktadır (Şekil 2.41).



Şekil 2. 41: Çamlıdere'nin yakın çevresinde yer alan jeotermal kaynakların konum haritası

Kızılcahamam ilçesinde yer alan termal alanlar bileşenleri ve sıcaklıklarıyla kaplıca için çok uygundur. Kızılcahamam sıcak su kaynağı ve termal tesisleri bölgeye çok sayıda turist çekmektedir. Çamlıdere sıcak ve mineralli suların derin dolaşımlı olmasına rağmen, Kızılcahamam ilçe sahasına göre düşük kotlardan beslenen ve toprak örtü kayacı olmayan bir sahada bulunduğu için yüksek rezervuar sıcaklıklarının oluşamadığı bir sahadır (Pasvaroğlu, 2016: s. 260). Bu sebeple Çamlıdere ilçesindeki kaynakların su sıcaklıkları Kızılcahamam'a göre daha düşük çıkmaktadır. Bununla birlikte, halk tarafından kullanılan sıcak ve mineralli kaynak suları, önemli kaynaklardandır.

Çamlıdere İlçesi'nin önemli kaynaklarından olan, Ahatlar sıcak su kaynağı; Ahatlar Köyü'nün güneybatısında, Ahatlar Deresi boyunca farklı noktalarda yüzeye çıkmaktadır (Şekil 2.42).



Şekil 2. 42: Ahatlar Köyü jeotermal su kuyusu (Erdoğan, 2011), Tatlak köyü maden suyu kaynağı (Pasvanoğlu, 2016: s.118)

Atça Köyü'nün 500 m güneyinde yer alan mineralli su kaynakları halk tarafından taş duvarlarla çevrelenmiştir. Kaynaklardan sıcaklığı 10-13 derece olan mineralli sular çıkmaktadır.

Sarıkavak Ilıca sıcak su kaynağı Sarıkavak Köyü'nün doğusunda yer almaktadır. Kaynağın bulunduğu yerde Roma Dönemi hamam kalıntıları bulunmaktadır. Pasvaroğlu'nun (2016), Sarıkavak Köyünde tespit ettiği ve Kök Deresi Kaynağı ismini verdiği kaynak ise Sarıkavak Köyü'nün güneybatısında yer alır ve kaynaktan sıcak su çıkmaktadır (Şekil 2.43).



Şekil 2. 43: Pasvanoğlu'nun (2016) çalışmalarında tespit ettiği Ilıca ve Kök Deresi Kaynakları

Muzrupağacın Köyü'nde Muzrupağacın sıcak su kaynağı bulunmaktadır. Tatlak Köyü'nde yer alan kaynaktan maden suyu çıkmaktadır, ancak kaynak işletilmemektedir.

2.3.1.5. Yaban Hayatı

Çamlıdere ilçesinin zengin kaynakları ve ormanlık alanları ile yaban hayvanları için uygun ortam sağlamaktadır. Bölgenin en dikkat çeken özelliklerinden biri, nesli tehlike altında olan Kızıl Akbaba ve Kara Akbaba için yaşam alanı oluşturmasıdır. Özellikle Kara Akbaba cinsinin büyük popülasyonu Çamlıdere ve yakın çevresinde yaşamaktadır. Alanda Sakallı ve küçük akbaba cinslerine de rastlanmaktadır.

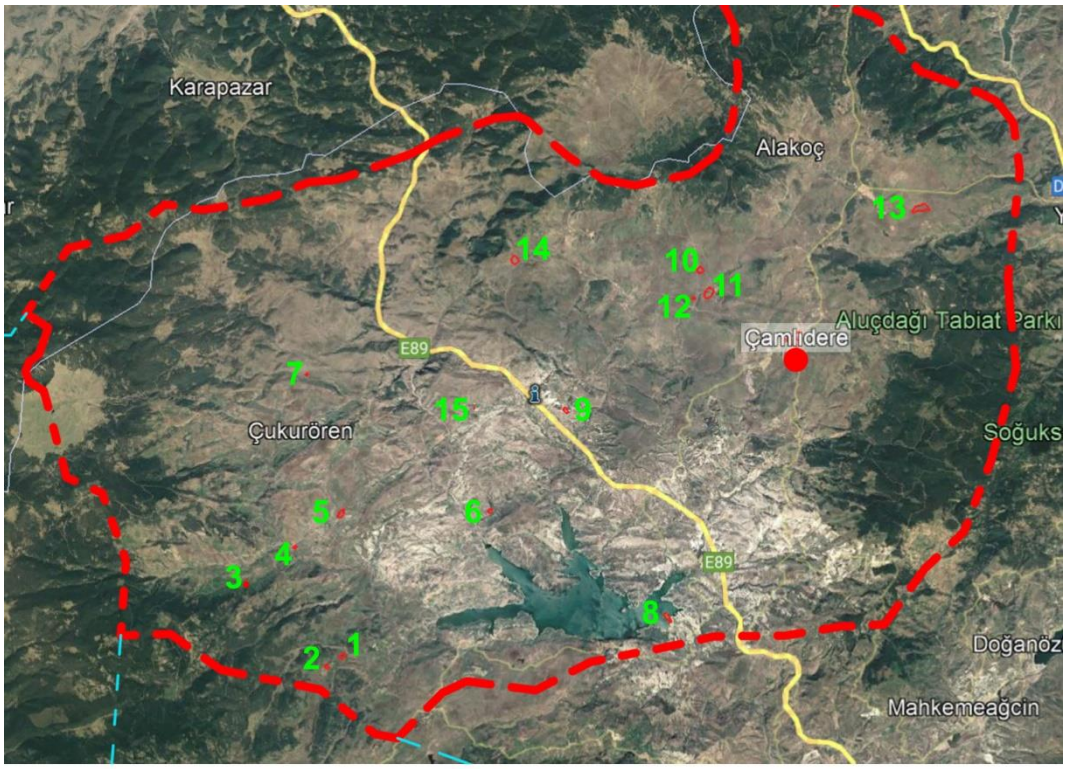
Tatlak köyünde yer alan tescilli kaya mezarları yırtıcı kuşların yuva yaptıkları barınak alanı olmuştur. İlçede ayrıca Koca (Öz) Çayı, leyleklerin üreme alanıdır.

1981 yılında ÇŞB tarafından Kızılcahamam ve Çamlıdere ilçelerine Çamkoru bölgesine yaklaşık 6 hektarlık bir alanı kapsayan Geyik Üretme İstasyonu kurulmuştur (Erdoğan, 2010: s.106).

2.3.2. Kültür Varlıkları

Çamlıdere ilçesi geçmişten günümüze çeşitli medeniyete ev sahipliği yapmasından dolayı pek çok kültürel miras barındırmaktadır. İlçenin Roma yolu güzergâhında bulunması sebebiyle Roma döneminden kalan kent kalıntıları, Roma hamamı kalıntıları, Bizans Dönemi yerleşim yerleri, Nekropol alanları gibi çeşitli arkeolojik sit alanları bulunmaktadır (Şekil 2.44). Bu bölümde Ankara KVKBK tarafından tescil edilen alanlar incelenmektedir. İlçenin geleneksel konut dokusu 3.bölümde ele alınmaktadır.

2.3.2.1. Arkeolojik Sit Alanları



1- Akkaya Yaylası Klise Kalıntıları
2- Akkaya Yaylası Tapınak Kalınları
3- Dağkuzören Arkeolojik Sit Alanı
4- Osmansin Manastır Mevkii Arkeolojik Sit Alanı
5- Osmansin Öreniçi Mevkii Arkeolojik Sit Alanı
6- Bükeler Köyü Arkeolojik Sit Alanı
7- Özmüş Höyük Alanı
8- Doğancı Köyü Nekropol Alanı
9- Tatlak Köyü Kesme Blok Taşlar ve Kaya Mezarları
10- Avşarlar I. Mevkii Arkeolojik Sit Alanı
11- Avşarlar II. Mevkii Arkeolojik Sit Alanı
12- Çamköy Bizans Nekropol Alanı
13- Avdan Köyü Yamaç Yerleşimi Arkeolojik Sit Alanı
14- Kuyubaşı Arkeolojik Sit Alanı
15- Sarıkavak Köyü Nekropol Alanı

Şekil 2. 44: Çamlıdere ilçesinde bulunan tescilli arkeolojik sit alanlarının konumu

Akkaya yaylası ve çevresi Roma yolu güzergâhında bulunduğu için alanda birçok ören yeri bulunmaktadır (Şekil 2.45). Tescillenmiş alanların yanı sıra henüz tescillenmemiş alanlar da mevcuttur. Akkaya yaylası ilk olarak 17.06.1988 tarihli 240 sayılı karar ile Ankara KTVKK tarafından ören yeri ve III. derece arkeolojik sit alanı olarak tescillenmiştir. Yaylanın tamamı sit alanı olarak ilan edilmiş ve yayla evlerinin

kullanımının yasaklanmasına, mevcut yayla evlerinin yayla dışına taşınmasına, alanda yer alan kalıntılar arasında sanatsal işçilik özelliği olup korunması gerekli kültür varlığı olduğu tespit edilen tüm elemanların belgelenerek gerekli kurumlara teslim edilmesine karar verilmiştir.

2011 tarihinde yapılan incelemeler sonucunda yaylanın III. derece sit alanı tanımına uymadığı, I. derece sit alanı olarak tescilinin değiştirilmesi gerektiğine karar verilmiştir. 21.10.2011 gün 102 sayılı karar ile sit alanı sınırları Ankara KTVKK tarafından belirlenmiş ve sit durumu I. derece olarak değiştirilmiştir. Bu karar ile yayla sit alanı dışında bırakılmış, yaylada yer alan tapınak ve kilise kalıntılarının bulunduğu alanlar arkeolojik sit alanı olarak ilan edilmiştir. Yaylada dağınık halde ve temel kalıntılarında bulunan korunması gereken kültür varlıklarının belgelendiği ve Akkaya köyü muhtarına zimmetlendiği belirtilmiştir.



Şekil 2. 45: Akkaya yaylasında yer alan Roma dönemi kale kalıntıları (URL-11)

Dağkuzören köyünün Ören mevkiinde 103 ada 296 parselde yer alan Geç Roma – Erken Bizans dönemi yapı kalıntılarının bulunduğu alan Ankara KVKBK tarafından 15.12.2020 gün 776 sayılı karar ile III. derece arkeolojik sit alanı olarak ilan edilmiştir.

Osmansin köyü Öreniçi ve Manastır mevkiinde Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğü'nce tespit edilen Roma dönemine ait yerleşmeleri, Ankara KVKBK tarafından 17.09.2004 gün 67 sayılı karar ile I. derece arkeolojik sit alanı olarak ilan edilmiştir.

Bükeler köyü Kuyucak mevkiinde şahıs ve hazine mülkünde[6] Ankara KVKBKM uzmanları tarafından bulunan Bizans dönemine ait mimari kalıntılar, seramikler ile Klasik ve Helenistik Çağlara ait seramik parçaları bulunmuştur. Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olduğu anlaşılan alan 14.01.2021 gün ve 894 sayılı karar ile Ankara KVKBK tarafından III. derece arkeolojik sit alanı olarak tescillenmiştir.

Özmüş köyünde 109 ada 118 parselde bulunan Höyük alanı Ankara KVKBK tarafından 28.05.2015 gün ve 2388 sayılı karar ile III. Derece Arkeolojik sit alanı ilan edilmiştir.

Doğancı köyü sınırlarında Çamlıdere Barajı'nın suların çekilmesiyle tespit edilen Çamlıdere Baraj alanı yerleşim yeri ve Nekropol alanı Ankara I numaralı KVKBK tarafından 01.02.2018 gün ve 5173 sayılı karar ile I. derece arkeolojik sit alanı olarak tescillenmiştir. Tescil belgesinde Kızılcahamam ilçesine bağlı Kızık köyü ilçe sınırları içinde olarak yanlış yazılmış, konum bilgisi 15.02.2018 gün 5212 sayılı karar ile Doğancı köyü olarak değiştirilmiştir.

Tatlak köyü sınırları içinde yer alan Rum Şahlığı ve İnkaya olarak adlandırılan mevkii de yer alan kesme blok taşlar ve kaya mezarları Ankara KTVKK tarafından 25.09.1995 tarihli 4181 sayılı karar ile 1.derece arkeolojik sit alanı olarak ilan edilmiştir. Bölgenin Bizans döneminde kullanıldığı düşünülmektedir. Kayalık alan içinde çok sayıda mağara ve tüneller vardır (Şekil 2.46). Günümüzde yırtıcı kuşların barındığı bir alan haline gelmiştir.



Şekil 2. 46: Tatlak Köyü İnbaşı mevkii mağaraları (Çamlıdere Belediye Arşivi, 2021)

[6] 108 ada 115, 116, 119, 120, 121, 122, 123, 132, 133, 134, 135,136, 137, 138, 160, 161, 162, 175, 421 parselleri kapsayan alandır.

Avşarlar köyü ve etrafındaki bölgenin Helenistik ve Bizans döneminde yer alan önemli yapılardan oluşan bir yerleşim olduğu düşünülmektedir (Erdoğan, 2012: s.175). Avşarlar köyünün kuzeydoğusunda ve doğusunda Eski Mezarlık mevkiinde çok sayıda yapının temel kalıntıları bulunmaktadır. Mezarlar basit düzenek sistemiyle kurulmuştur. Mezarların en büyük özellikleri çevrelerinde yer alan basamaklardır. Avdan köyünde yer alan bu arkeolojik alanlar Ankara KTVKK tarafından 10.01.2003 gün 8365 sayılı karar ile I. derece arkeolojik sit alanı ilan edilmiştir. Avşarlar köyünde yer alan bu arkeolojik alanlar Ankara KTVKK tarafından 10.01.2003 gün 8365 sayılı karar ile I. derece arkeolojik sit alanı ilan edilmiştir.

Bölgede yapılan çalışmalarda çok sayıda tarihlendirilemeyen seramik parçaları bulunmuş olup andezit taşlardan yapılmış yapı malzemeleri tespit edilmiştir (Vardar, 2006: s.91). Ören yerlerindeki andezit malzemeli yapı elemanlarının Avşarlar köyünde geleneksel konutlarda devşirme malzeme olarak kullanımına sıklıkla rastlanmaktadır.

Çamköy köyünün güneyinde Avşarlar köyü civarında Kocakır mevkiinde kaya mezarları mevcuttur. Kaya mezarların yer aldığı Bizans Nekropol Alanı Ankara KTVKK tarafından 11.11.1996 gün ve 4911 sayılı kararı ile 1.derece arkeolojik sit alanı olarak ilan edilmiştir. Andezit taşlardan oluşan elemanların köyde yer alan geleneksel konutlarda da kullanıldığı görülmüştür.

Avdan köyünde tespit edilen yamaç yerleşimi Ankara I Numaralı KVKBK tarafından 01.02.2018 gün ve 5165 sayılı karar ile Avdan Yamaç Yerleşimi adıyla III. derece arkeolojik sit alanı olarak ilan edilmiştir.

Kuyubaşı Yaylası'nda ise bir adet 1.derece arkeolojik sit alanı bulunmaktadır. Alan 12.07.2002 tarihli 8063 nolu karar ile Ankara KVKK tarafından 1. Derece arkeolojik sit alanı ilan edilerek, bölgede yapılan kaçak kazıların incelenmesine, alanda kurtarma kazılarının yapılmasına karar verilmiştir.

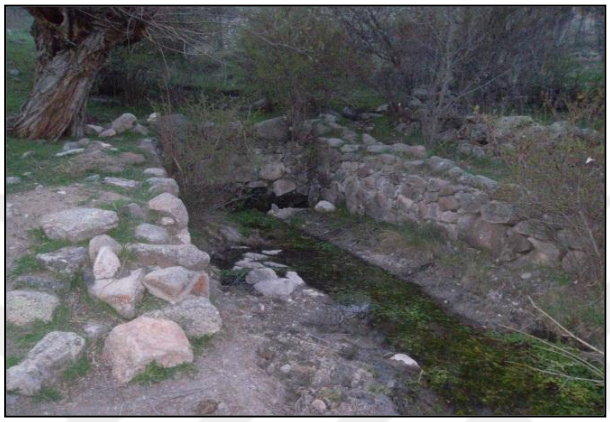
Sarıkavak Köyü 122 ada 10 parselde yer alan Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğü tarafından tespit edilen Nekropol alanı korunması gerekli kültür varlığı özelliği taşıdığı için 28.09.2017 gün 4754 sayılı Ankara KVKBK'nın kararını ile III. derece sit alanı ilan edilmiştir.

2.3.2.2. Roma – Bizans Dönemi Kültür Varlıkları

Çamlıdere ilçesi M.Ö 2.yy da Roma İmparatorluğu'nun Anadolu'da hâkimiyet kurmasıyla Roma egemenliği sınırları içinde kalmıştır. Ankara'nın önemli bir merkez

olması nedeniyle ticaret yolları üzerinde yer alan ilçe, Roma Dönemi'nden kalan hamam, yerleşim yeri, kilise, tapınak kalıntıları gibi miras alanlarına sahiptir. Roma Dönemi'nde inşa edilen Nekropol, kaya mezarları, kiliseler Bizans döneminde de kullanılmıştır.

Sarıkavak ve Yazı Deresi çevresi antik dönemlerde ılıca olarak kullanılan alanlardandır (Erdoğan, 2012: s.76). Sarıkavak köyünde, kaynağın bulunduğu yerde Roma dönemi hamam kalıntıları bulunmaktadır (Şekil 2.47).



Şekil 2. 47: Sarıkavak Ilıca mineralli su kaynağının bulunduğu yerdeki Roma Dönemi Hamam Kalıntıları (Pasvanoğlu, 2016: s.113)

Çamlıdere ilçesine tüf kayalıklara yapılan kiliseler Bizans Dönemi kilise örneklerindendir (Erdoğan, 2012: s.166). Tatlak köyünde yer alan İnbaşı Tepe yamacında bulunan kaya kilise ve mağaraların Bizans döneminde Hristiyanlar tarafından kullanıldığı düşünülmektedir.

Roma yolu güzergâhının Akkaya köyü ve çevresinden geçmesi sebebiyle Yılanlı köyü ile Kurt Yaylası arasında Roma ve Bizans dönemine ait çok sayıda yapı kalıntısı bulunmuştur (Erdoğan, 2012: s.191) (Şekil 2.48).



Şekil 2. 48: Yılanlı köyü ve Kurt Yaylası arasında yer alan kalıntılar (Arslan Takcı, 2022), Kös Yaylası'nda yer alan kaya mezarı (Erdoğan, 2010).

Bölgede bir diğer Roma kalıntısının bulunduğu yer ise Kös Yaylası civarındaki kaya mezarları bölgesidir. Mezarlarda resmi bir çalışma yapılmamasına karşın çok sayıda kaçak kazı alanları bulunmaktadır.

Elveren Yaylası ormanlık alanının Mahya Tepesi yakınlarında yapı temelleri olduğu anlaşılan çok sayıda harçsız taş yığını bulunmaktadır. Elvanlar köyü yerleşiminde ise kaya mezar odaları ve kuyular bulunmaktadır (Şekil 2.49). Örenköy köyünün Çakıliçi mevkinde Roma dönemine ait olduğu düşünülen bir ören yeri yer almaktadır (Erdoğan, 2012: s.176).

Bu arkeolojik alanlar tescil edilmemiştir ve resmi bir çalışma yapılmamaktadır, ancak çok sayıda kaçak kazı alanı bulunmaktadır. Bu alanların acilen yetkililer tarafından incelenmesi ve koruma altına alınması gerekmektedir.



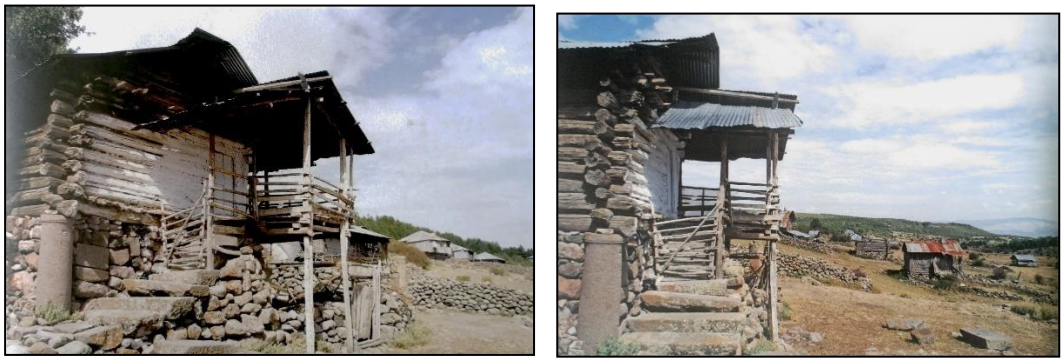
Şekil 2. 49: Elvanlar köyünde yer alan kaya mezar odaları (Çamlıdere Belediye Arşivi, 2010)

İlçede antik dönem kalıntılarının çoğunun andezit taş malzemeden yapıldığı görülmektedir. Çamlıdere ören yerleri içinde beyaz mermer kullanılan tek yerleşimin Buğralar köyü olduğu tespit edilmiştir. Beyaz mermer elemanların üzerinde doğan ve sülün desenleri işlenmiştir. Buğralar köyünün Bizans dönemi yerleşimi olduğu düşünülmektedir (Erdoğan, 2012: s.182). Ören yeri olarak tahmin edilen alan Çamlıdere baraj sahasının içinde kalmıştır.

Roma ve Bizans Dönemine Ait Devşirme Malzemenin Kullanımı

Çamlıdere ilçe merkezinde, köylerinde ve yaylalarda çok sayıda devşirme malzeme kullanımı dikkat çekmektedir. Roma yolu güzergâhında yer alan Akkaya ve Çukurören köyü Roma yerleşimlerinin görüldüğü alanlardandır. Akkaya Yaylası'nda Roma dönemi kale kalıntıları üzerine inşa edilmiş geleneksel yayla konutları bulunur (Şekil 2.50). Eğimli bir arazi yerleşimi bulunan evler kabaca işlenmiş ve harç kullanılmadan

dizilmiş iri bloklarla çevrelenmiştir. Geleneksel konutlarda antik yapı malzemelerinin yoğun kullanımı dikkat çekicidir.



Şekil 2. 50: Akkaya Yaylasında devşirme elemanlar kullanılarak yapılan geleneksel yayla evi (Erdoğan, 2010).

Avşarlar köyünde de bu durum görülmektedir. Antik kent yapı elemanları olan sütun ve blok taşların köy yerleşiminin genelinde dağınık olarak ve geleneksel konutlarda yer aldığı görülmektedir (Şekil 2.51).



Şekil 2. 51: Avşarlar köyünde geleneksel konutta kullanılan antik dönem elemanı (Arslan Takcı, 2022), Örenköy köyünde geleneksel konutun taş duvarında kullanılan antik dönem blok taşları (Erdoğan, 2010).

Buğralar köyünde dağınık olarak görülen antik dönem elemanları geleneksel konutlarda ve köyün camisinde de kullanılmıştır. Çamlıdere ilçesi Merkez Camii çeşmesinde Bizans döneminden kalma antik yapı malzemeleri kullanılmıştır (Şekil 2.52). İlçe içerisinde dağınık halde bulunan antik yapı elemanlarına rastlanmıştır. Avdan ve İnceöz köylerinde antik dönem elemanları bulunduğu gözlemlenmiştir.



Şekil 2. 52: Çamlıdere Merkez Camii çeşmesinde yer alan Bizans dönemine ait yapı elemanları, İlçe merkezinde dağınık halde bulunan antik dönem elemanlarından örnek (Arslan Takcı, 2021)

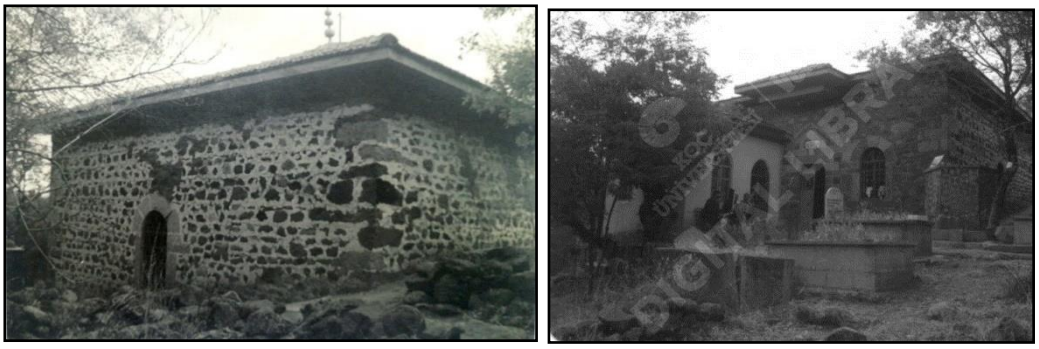
2.3.2.3. Osmanlı Dönemi Anıtsal Kültür Varlıkları

Çamlıdere ilçesinde Osmanlı Dönemi'nden günümüze ulaşan yapılardan biri olan; Şeyh Ali Semerkandi Türbesi Ankara'da din turizminin önemli noktalarından biri olarak dikkat çekmektedir. İlçenin batı girişinde yer alan Şeyh Ali Semerkandi Türbesi, Körler Mahallesi'nde tepe üzerinde mezarlıklar arasında ağaçlık bir alan içinde bulunmaktadır. 6 pafta 47 ada 17 parselde yer alan türbenin mülkiyeti Çamlıdere Belediyesi'ne aittir. Ankara KTVKK'nun 26.01.1990 gün ve 1047 sayılı kararı ile koruma altına alınmıştır.

Şeyh Ali Semerkandi ile aynı dönemde yaşamış Hacı Bayram-ı Velî'nin Ankara'da bulunan türbesini ziyarete gelen insanların bir diğer durağı Şeyh Ali Semerkandi Türbesi olmaktadır (Şekil 2.53). Osmanlı II. Sultan Hamid devrinde inşa edilen türbe, 1946-47, 1980 ve 2006 yıllarında restorasyon çalışmaları geçirmiştir. Son restorasyon çalışmasında, çevre düzenlemesi yapılarak sosyal bir alan oluşturulmuştur.



Şekil 2. 53: Şeyh Ali Semerkandi Türbesi (Arslan Takcı, 2022)

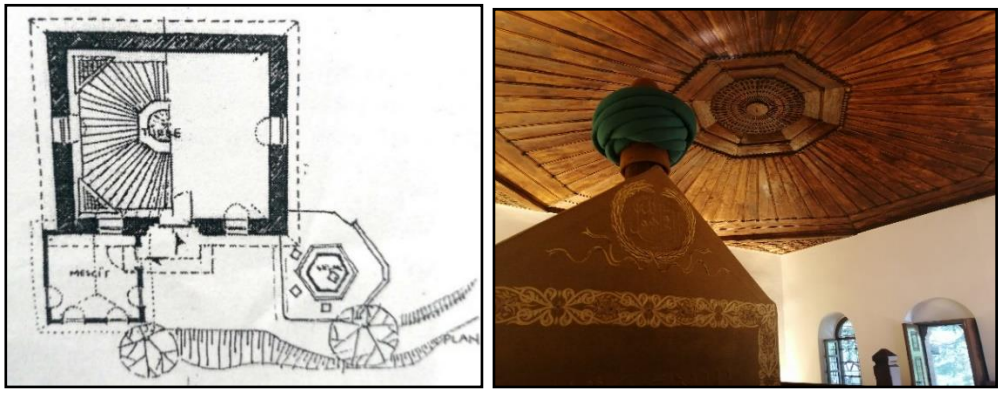


Şekil 2. 54: Şeyh Ali Semerkandi Türbesi restorasyon öncesi hali (1978 öncesi) (VGM Arşivi, 2022), Giriş cephesi (VEKAM Arşivi, 2022)

Türbe, çeşitli zamanlarda müdahaleler görmüştür. Ankara Kültür Varlıkları Envanteri'nde yapının 1946-48 yılları arasında çatı onarımı ile alaturka kiremit kaplamadan marsilya kiremit kaplamaya geçildiği, güney cephede giriş kapısı üzerinde bulunan saçağın kaldırıldığı ve giriş kapısının yanına betonarme ve ahşap çatkılı sistemi ile bir mescit mahalinin eklendiği belirtilmektedir. 1978 yılında ilk restorasyon çalışması yapılmıştır (Ağaoğlu, 2009: s.40). 1990 yılına ait olan envanter belgesinde Akcan'ın 07.09.1989 tarihli projesi yer almaktadır. Söz konusu projede, yapının yakın çevresi ve betonarme olarak eklenen mescit de görülmektedir.

Kare planlı şemaya sahip olan türbenin giriş kapısının karşısında Şeyh Ali Semerkandi'nin ahşap sandukası ve on tane daha mezar yer almaktadır. Mahal, ahşap sistemle kurgulanmış sekizgen göbekli tavana sahiptir (Şekil 2.55). 2007 yılında yapılan çevre düzenlemesinde türbede bakım çalışmaları yapılmıştır.

Yapı yığma moloz taş sisteme sahiptir. Yer yer kesme taşlar kullanılmıştır. Pencere sövelerinde, kapı açıklığını çevreleyen sövede, kapı üstünde yer alan üçgen alınlıkta ve yapının köşelerinde kesme taş kullanılmıştır.



Şekil 2. 55: Şeyh Ali Semerkandi Türbesi-1990 (Ankara Kültür Envanteri), Şeyh Ali Semerkandi türbesi ahşap tavanı (Arslan Takcı, 2022)

Geç Osmanlı Dönemi'nde yapılan Merkez Cami ilçe merkezinin ortasından geçen Cumhuriyet Caddesi üzerinde Körler Mahallesi'nde yer almaktadır (Şekil 2.56). 805 ada 1 parselde yer alan caminin kuzey doğusunda bir adet çeşme bulunmaktadır. Mülkiyeti Çamlıdere Belediyesi'ne ait olan cami ve çeşme 03.07.2006 gün ve 1613 sayılı karar ile korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmiştir[7].

Eğimli bir arazide konumlanan cami dikdörtgen planlı, ahşap tavanlı ve kırma çatılıdır. Caminin minaresi kesme taştan yapılmıştır. Caminin kuzeybatı cephesinde bulunan minare 1954 yılında tek şerefeli ve yapıya bitişik olarak yapılmıştır.



Şekil 2. 56: Çamlıdere ilçe merkezinde bulunan Merkez Cami kuzey ve doğu görünümleri (Arslan Takcı, 2022)

Yapıya giriş kuzey cephesinden basık kemerli ve kesme taş söveli, çift kanatlı ahşap kapıdandır. Kapının kilit taşında yer alan kitabede bahsi geçen Hicri 1337 (Miladi 1918) yılının, yapım yılı olduğu düşünülmektedir. Yapının doğu cephesinde kadınlar mahfiline girişi sağlayan bir adet kapı daha bulunmaktadır.

Yapının harim kısmı dikdörtgen planlıdır. Giriş kapısının karşısında yer alan mihrap kıble duvarında yer almaktadır. Kesme taş malzeme ile yapılan mihrap yarım daire niş şeklindedir ve kenarlarında kesme taş sütünceler üstünde mukarnas işlemeli üçgen alınlık bulunur (Şekil 2.57). Giriş alanının üstünde bulunan kadınlar mahfili ahşap direkler üzerinde yükselmiştir. Kadınlar mahfiline harimden ahşap merdivenle de ulaşılmaktadır.

[7] T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu 03.07.2006 gün 1613 sayılı karar belgesi.



Şekil 2. 57: Merkez Cami dış cephe görünümü, iç mekân görünümü (Arslan Takcı,2022)

Caminin çevresini saran avlu duvarlarında cadde yönünde bir adet çeşme bulunmaktadır. Çeşmede antik dönem devşirme malzemeleri kullanıldığı görülmektedir. Çoğunlukla kesme taş malzemelerin kullanıldığı çeşmede malzeme dizimi düzensizdir (Şekil 2.58). Çeşmenin üst kısmında basık kemerli silme bulunur. Çeşmede 3 adet musluk yeri olmakla beraber sadece bir adet musluk çalışır halde bulunmaktadır.



Şekil 2. 58: Cami yanında yer alan çeşme (Arslan Takcı, 2022)

Çamlıdere'ye bağlı Peçenek bucağında yer alan Peçenek Cami, erken Osmanlı dönemi eserlerindedir. Çerkez (2019, s.327) caminin plan, malzeme, cephe düzeni ve diğer özelliklerinden dolayı 15.yy mimari karakterini yansıttığını belirtmektedir. Ancak, caminin inşa tarihini belirten bir kitabe bulunmamaktadır. Cami 21.02.1989 gün 684

sayılı karar ile Ankara KTVKK tarafından tescillenmiştir. Cephelerde yer alan kuş evleri ve iç mekânda yapılan bezeme detayları yapıya önem katmaktadır.

Çukurören köyünde bulunan Çukurören Eski Cami, 1872 yılında Mehmed Halil Usta tarafından yapılmıştır (Çerkez, 2021: s.118). Cami içinde yapılan raspalar sonucu açığa çıkan kalem işi süslemeler, Batılılaşma dönemindeki camilerinin karakteristik özelliğidir ve bir köy camisinde bu bezemelere yer verilmesi önemlidir (Şekil 2.59). Ankara KTVKK tarafından 09.02.2007 gün ve 2104 sayılı karar ile tescillenen yapı, 2018-2019 yıllarında restore edilerek kullanıma açılmıştır.



Şekil 2. 59: Çukurören Eski Cami restorasyon sonrası (Çerkez, 2020)

İlçede yer alan bir diğer cami ise Elmalı Köyü Cami'dir. Elmalı köyü Kargalar mevkiinde yer alan cami, Geç Osmanlı Dönemi'nde 1803-04 yıllarında Mustafa isimli usta tarafından yapılmıştır (Karakuş, 2022: s.280) (Şekil 2.60). Yapının kubbe pencerelerinin kenarlarında, kubbe göbeğinde ve çevresinde kalem işi süslemeler mevcuttur. Yapılan raspalar sonucu açığa çıkan kalem işi süslemeler Çukurören Eski Cami ile benzerlik göstermektedir (Şekil 2.61). Yapı Ankara KTVKKM tarafından 20.10.1992 gün ve 2670 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.

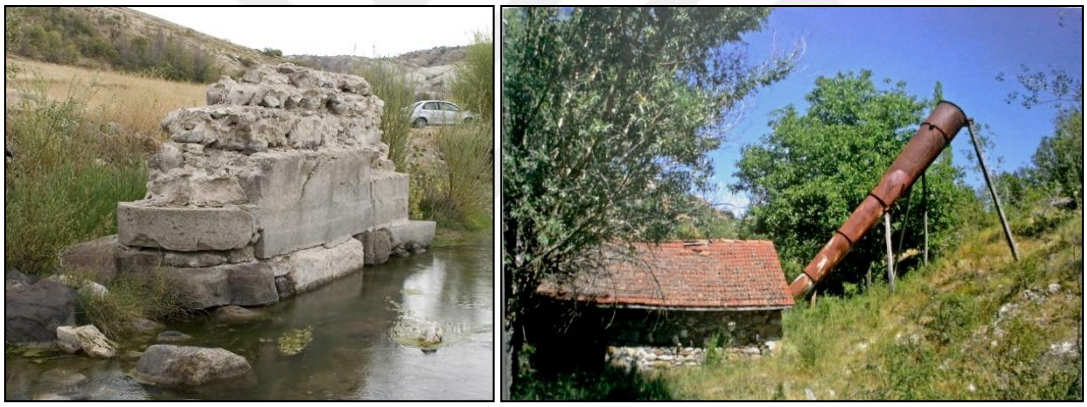


Şekil 2. 60: Elmalı Cami iç mekân ve cephesi, Restorasyon sonrası (Karakuş, 2021)



Şekil 2. 61: Kubbe pencerelerinde yer alan süslemeler, Raspa sonrası açığa çıkan Çukuröreni Eski Cami ile benzerlik gösteren kalem işi süslemeler, caminin minaresi (Karakuş, 2016)

Buğralar köyünde Acun Deresi üzerinde Osmanlı döneminde yapıldığı düşünülen köprünün ayakları bulunmaktadır (Şekil 2.62). Köprünün ayaklarında kesme taş bloklar kullanılmıştır. Kesme taşların arası moloz taşlar ve harçla örülmüştür. Köprü ayaklarında antik dönem yapı elemanları bulunduğu görülmektedir.



Şekil 2. 62: Buğralar köyünde yer alan köprü ayakları, Çorman Su Değirmeni (Erdoğan, 2008)

Elmalı köyünün Çorman mahallesinde ilçe merkezine 13 km uzaklıkta, Değirmenönü Deresi vadisi yamacında, Şeyh Ali Semerkandi'nin ailesinin hissedar olduğu, günümüzde kullanılmayan bir su değirmeni bulunmaktadır (Şekil 2.62).

2.3.2.4. Geleneksel Konutlar

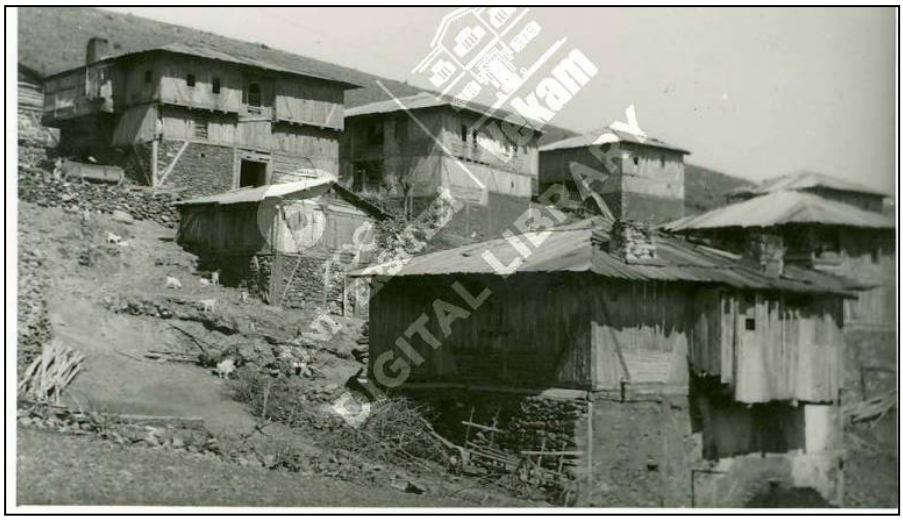
Çamlıdere ilçesi merkez, köy ve yaylalarında geleneksel konutlar varlığını sürdürmektedir. Birçoğu günümüze kadar sağlam şekilde ulaşmayı başarmışken, birçoğu da harap olmuş, yıkılmış veya yok olmuştur. İlçe genelinde görülen tipoloji benzerlik göstermektedir. Ahşap karkas arası tuğla dolgulu hımış yapım sistemi yaygın olarak görülmektedir. Ahşap karkas arası taş dolgu, ahşap dolgu ve ahşap kaplama yapılan konutlarda bulunmaktadır (Şekil 2.63). Bölgede bulunan bir diğer yapım sistemi ise ahşap çantı (ahşap yığma) sistemidir (Şekil 2.64). Tek katlı ahır ve depolama yapılarında sıklıkla görülen bu sistem konutların çoğunlukla üst katlarında da kullanılmıştır. Konutların zemin katları genellikle yığma moloz taş ile inşa edilmiştir.



Şekil 2. 63: Atça köyünden ahşap karkas arası ahşap ve tuğla dolgulu yapım sistemi örnekleri (Sağıroğlu vd, 2019: s.216)



Şekil 2. 64: Atça, Kuyubaşı ve Avşarlar köylerinden çantı tekniği kullanılmış yapı örnekleri (Sağıroğlu vd.,2019:s.215).



Şekil 2. 65: 1940 yılında Çamlıdere evleri (VEKAM Arşivi)

Yapıların plan şemalarında zemin katın ahır olarak kullanıldığı görülmüştür. Yaşam alanı olarak üst kat kullanılmıştır. Sık rastlanan tipolojide odalar orta sofa etrafında sıralanmıştır. Hemen hemen her konutta üst katta sofadan ulaşılan ıslak hacim alanları bulunur. Helalar cephede çıkma yapar ve ahşap karkas sistemle inşa edilmişlerdir. Konutlarda kapalı ve açık çıkmalar bulunmaktadır. Ayrıca, konutların bazılarının bahçelerinde tek katlı ahır ve samanlık bulunmaktadır (Şekil 2.66).



Şekil 2. 66: Çamköy köyü sivil mimari plan krokileri (Sağıroğlu vd, 2019: s.218).

İlçenin sahip olduğu geleneksel konut mimarisi korunması gereken kültür varlıkları olup kültürel devamlılık için önem taşımaktadır. Ancak günümüzde ilçede çok sayıda konut terk edilmiştir. 1976-85 yılları arasında yapılan Çamlıdere Barajı[8] sebebiyle çok sayıda köy ıslah edilerek terk edildikten sonra sular altında kalmıştır. Buğralar ve Bayındır köyleri örneklerinde olduğu gibi geleneksel konut dokusuna sahip olan köyler barajın sularının çekilmesiyle açığa çıkmaktadır (Şekil 2.67).



Şekil 2. 67: Terkedilmiş Buğralar köyü (URL-12)

[8] Çamlıdere Barajı günümüzde kullanılmakta olup Ankara ilinin su ihtiyacını karşılamaktadır.

3. ÇAMLIDERE İLÇESİ GELENEKSEL YERLEŞİM DOKUSU

Bu bölümde Çamlıdere ilçesinin kentsel ölçekte bakılarak, tarihi çevre tespit analizleri yapılmıştır. Geleneksel konutların tipolojisini oluşturan fiziksel ve coğrafi etkiler incelenmiş, ilçenin günümüzdeki hali fiziksel yapı analizleri ile belgelenmiştir.

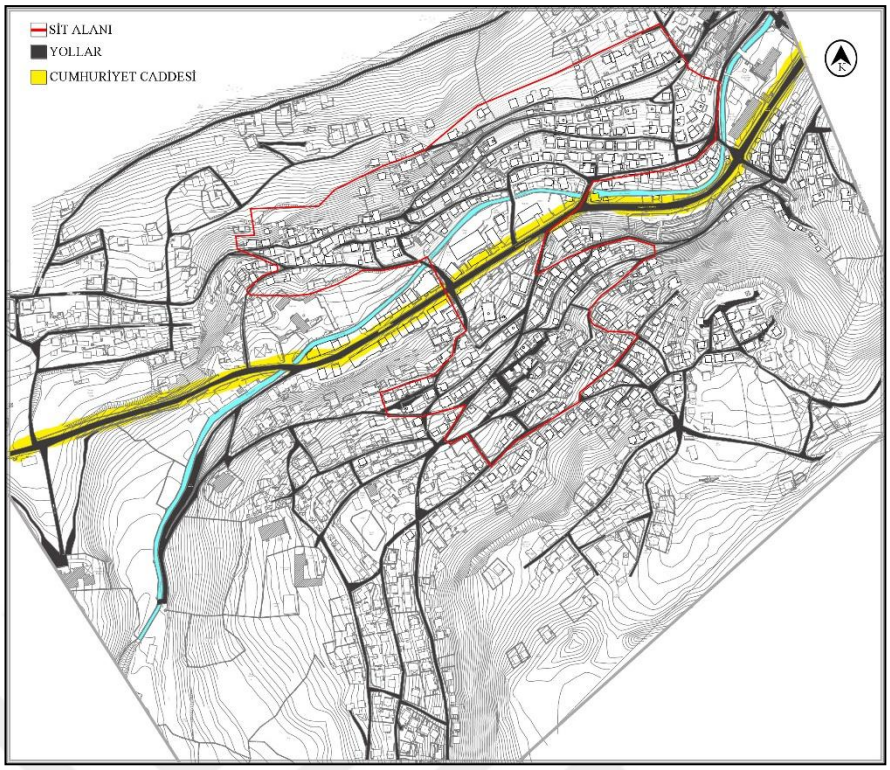
3.1 Çamlıdere Yerleşim Dokusunun Genel Özellikleri

Çamlıdere bölge arazisi yamaçlardan ve vadilerden meydana gelmektedir. Çok sayıda akarsuyun bulunduğu bölgede, Çamlıdere ilçe merkezi, dağlar ve orman kaplı tepeler arasında bir vadinin içinde yer almaktadır. Yerleşim, ilçe merkezinden geçen ve ilçeyi ikiye bölen Acun Deresi (Şekil 3.1) ve derenin kuzey ve güney tarafında yer alan yamaç eğimine sırt verecek şekilde oluşmuştur.



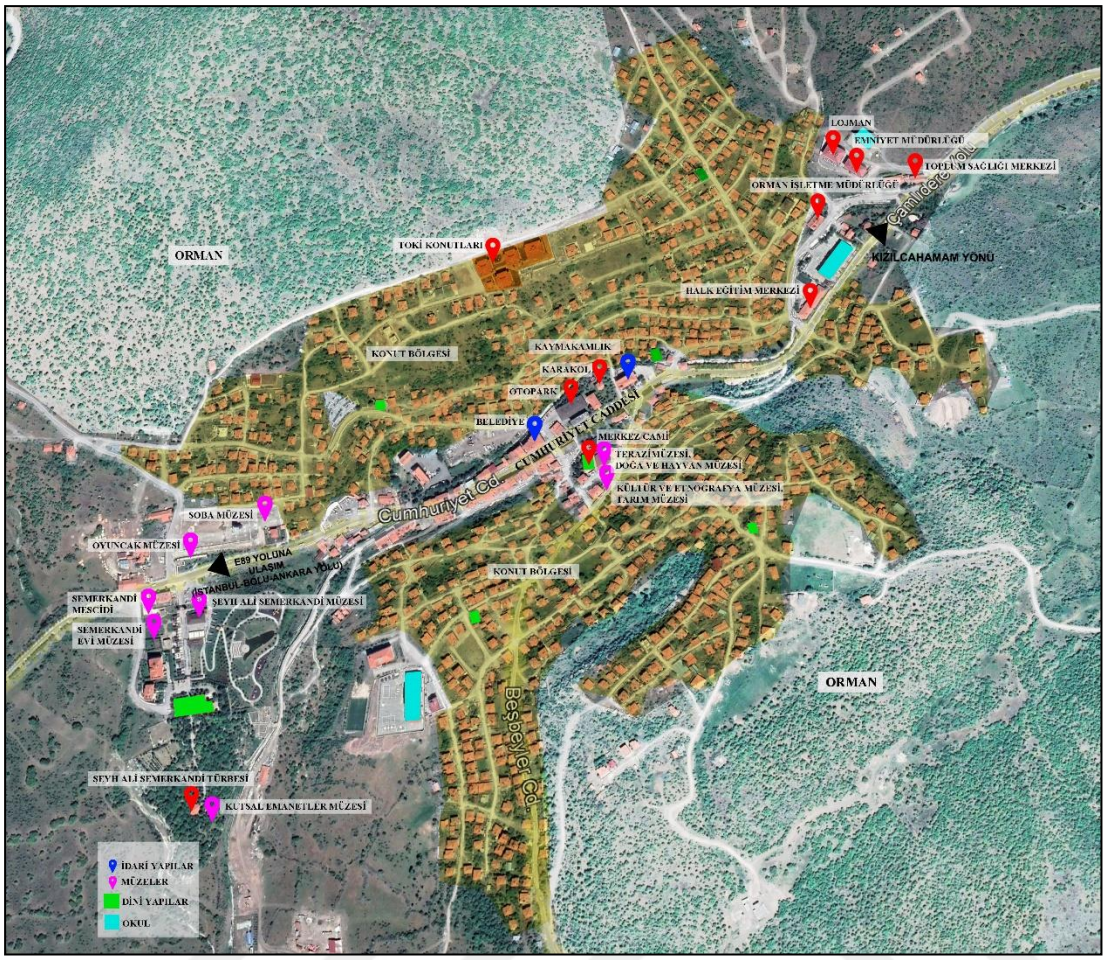
Şekil 3. 1: Temmuz ayında kurumuş durumda olan Acun Deresi (Arslan Takcı, 2022)

Yerleşimin yamaçlar üzerinde konumlanması ile topoğrafya; parsel şekillenmelerini, sokak biçimlerini ve geleneksel konut oluşumunu etkileyen en belirleyici unsur haline gelmiştir. Eğime sırt vererek yamaca sıralanan konutlar arasında yokuşlu dar sokaklar yer alır. Yerleşimde vadi tabanında yer alan ana bir aks ve ona bağlı yayılan ara sokaklardan vardır (Şekil 3.2). Sahada, eğimin arttığı alanlarda yamaca dik merdivenli sokaklar bulunmaktadır.



Şekil 3. 2 : İlçenin sokak-yol biçimlenişi

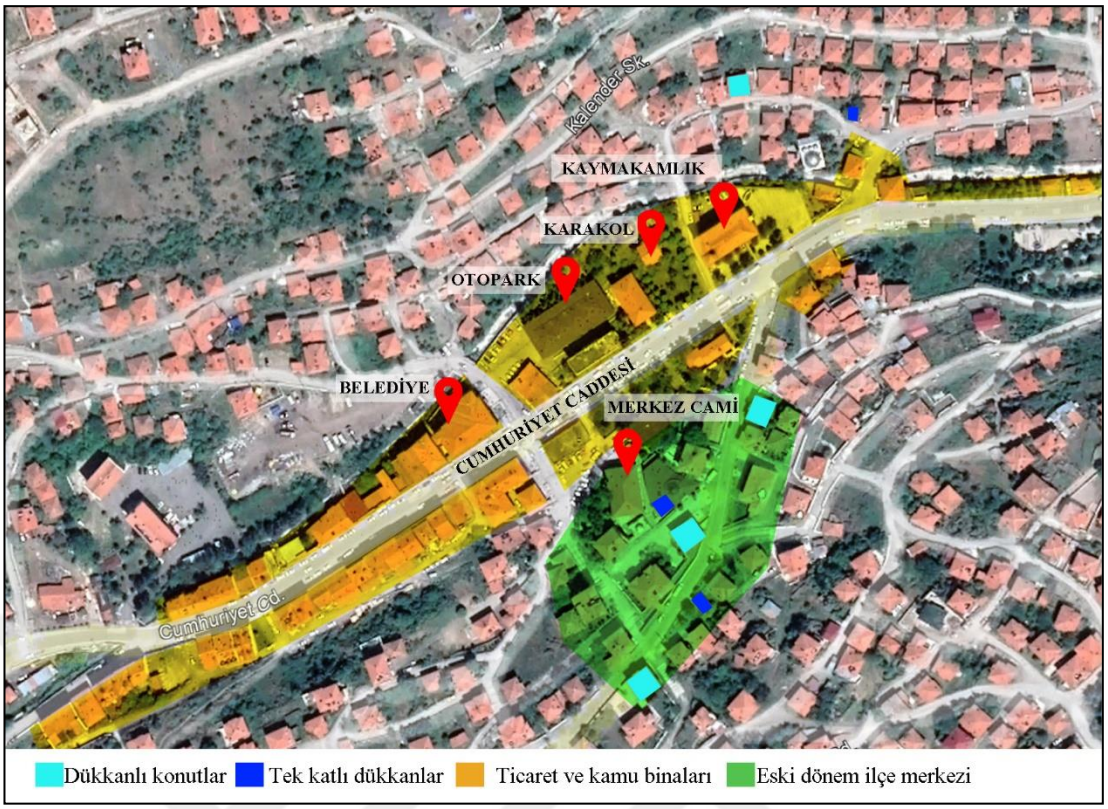
İlçenin ana ulaşım aksı olan Cumhuriyet Caddesi, Acun Deresine paralel olarak uzanır. Cumhuriyet Caddesi Çamlıdere'nin ilçe ilan edilmesinden önceki dönemlerde de var alan, ilçeyi ikiye bölen, Kızılcahamam'a ve E89 Ankara-Bolu-İstanbul yoluna bağlanan önemli bir akstır (Şekil 3.3). Belediye, Kaymakamlık, Halk Eğitim Merkezi, karakol, banka, market, berber gibi idari, ticari ve kamusal binalar bu aks üzerinde sıralanırken, sivil yapılar yoğunlukla yamaçlara sırt vererek yamaç boyu konuşlanmıştır (Şekil 3.3). İlçede sağlık yapısı olarak bir adet Toplum Sağlığı Merkezi bulunur.



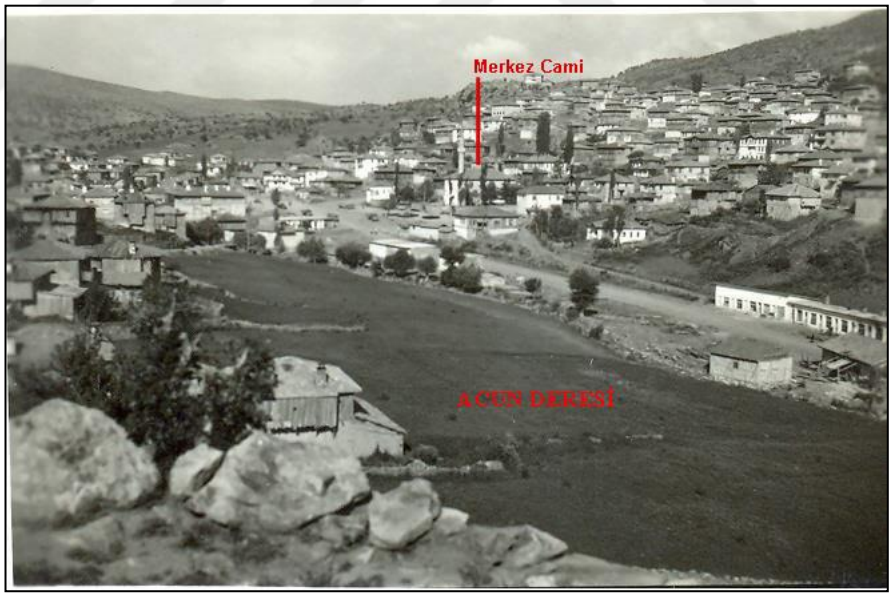
Şekil 3. 3: Çamlıdere ilçesi genel yerleşim haritası

Cumhuriyet Caddesi üzerinde yer alan, Osmanlı Döneminde inşa edilen Merkez Cami yerleşimin ilk geliştiği alandır(Şekil 3.5). Meydan olarak gelişen ticaret alanının Merkez Cami ve çevresinde yer aldığı görülmektedir. Zamanla ticaret aksı Cumhuriyet Caddesi'ne kaymıştır (Şekil 3.4). Cami ve çevresinde yer alan sivil mimari konutlar incelendiğinde konutlarda dükkân mahallerinin bulunduğu görülmüş ve camiden uzaklaştıkça dükkânlı konut tipine rastlanmadığı tespit edilmiştir.

İlçe yerleşimi doğu-batı yönü aksine yamaçlar boyunca gelişmektedir. İlçenin doğu kısmında Şeyh Ali Semerkandi Türbesi yer alır. Türbe etrafında çevre düzenlemesi yapılarak alanda sosyal mekânlar organize edilerek yeni müzeler yapılmıştır. İlçede 9 adet müze bulunmaktadır (EK A). Bunlardan altı tanesi türbe çevresinde, üç tanesi Merkez Cami çevresinde yer almaktadır.



Şekil 3. 4: Merkez Cami çevresinde yer alan eski ticaret merkezi alanı



Şekil 3. 5: 1960 yılı Çamlıdere ilçesi (Belediye Arşivi)

İlçede 29 Ağustos 1910 yılında büyük bir yangın çıkmıştır. Osmanlı belgelerinde 120 adet dükkânın, 700 civarında evin ve caminin yandığı belirtilmektedir[9]. Bu verilerden yola çıkarak alandaki konutların 1910 yılından sonra yapıldığı düşünülmektedir. Alanda bulunan konutlar incelendiğinde 1940 yılından önceki dönemlerde ahşap

[9] Ankara Kalkınma Ajansı, 2017. 'Arşiv Belgelerine Göre Osmanlı Döneminde Çamlıdere', syf. 201.

karkas arası ahşap dolgu sistem kullanılırken, 1940'dan sonra yapı tipolojisinde değişimler olduğu ve geleneksel malzemeler ile üretilen yapılarda yoğunlukla harman tuğlasının kullanıldığı görülmektedir. Buna ek olarak betonarme konutlarında inşa edilmiştir. 2000'li yıllardan sonra ise betonarme ve geleneksel malzemenin birlikte kullanıldığı konutlarla birlikte zamanla betonarme konutlar inşa edilmiştir.

Arazinin yapısı nedeniyle tarım alanları azdır. Bu sebeple geçim kaynağı olarak hayvancılık büyük oranda gelişmiştir. Hayvancılığın önemli geçim kaynaklarından biri olması geleneksel konut tipolojisine yansımıştır.

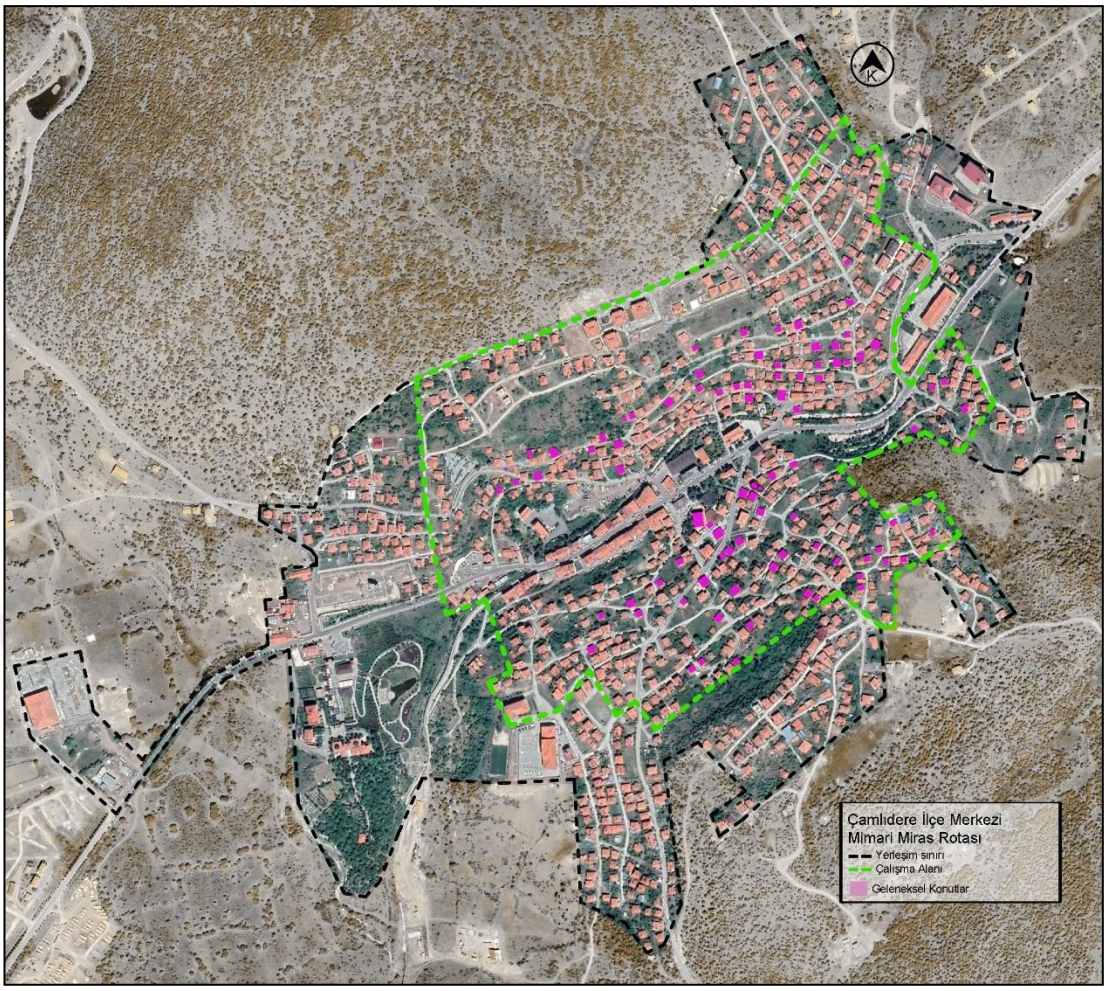
Çamlıdere ilçesi yeşil alan yönünden oldukça zengindir. Yamaçlar boyunca uzanan çam ağaçları ve ormanlık alanlar yer alır. İlçe içerisinde kamusal park alanları mevcuttur. Çamlıdere ilçesi yayla yönünden zengin bir sahada yer almaktadır. Bölgede yayla yaşantısı olarak bilinen yaylak kültürü devam etmektedir. Genellikle ilçe halkı kışın ilçe merkezinde yaşarken yazın Çamlıdere Yaylası'na yerleşirler.

3.2 Çamlıdere Kentsel Yerleşiminin İncelenmesi

3.2.1 Çalışma Alanının Tanımlanması

Çamlıdere ilçesi sahip olduğu geleneksel dokusu ve anıtsal yapılarıyla önemli bir yerleşim alanıdır. Tez kapsamında seçilen Çamlıdere ilçesinin kültür varlıklarını, belgelemek, gelecek nesillere aktarımını sağlamak, yeni yapılacak yapılar için bir rehber oluşturmak, peyzajı etkin kullanmak ve tarihi dokuyu korumak adına kültürel miras değerlerini açığa çıkartmak için çeşitli analizler yapılmıştır. Analizler yapılırken var olan tescilli ve tescile önerilen kültür varlıkları için envanterler oluşturulmuş ve haritalarda işlenmiştir. Mevcut durumun analiz edilmesi, miras değerlerinin anlaşılması, var olan problemlerin tespiti ve giderilmesi için olmazsa olmaz bir adımdır.

İlçe merkezi, Ankara I Numaralı KVKBK tarafından 18.04.2019 gün ve 6588 sayılı kararı ile "Kentsel Sit Alanı" ilan edilmiştir. Ancak, alanda yapılan incelemeler ile sit alanının genişletilmesi önerilmiştir. Çalışma alanı, Çamlıdere ilçe merkezi yerleşiminin tamamı olarak belirlenmiştir (Şekil 3.6).

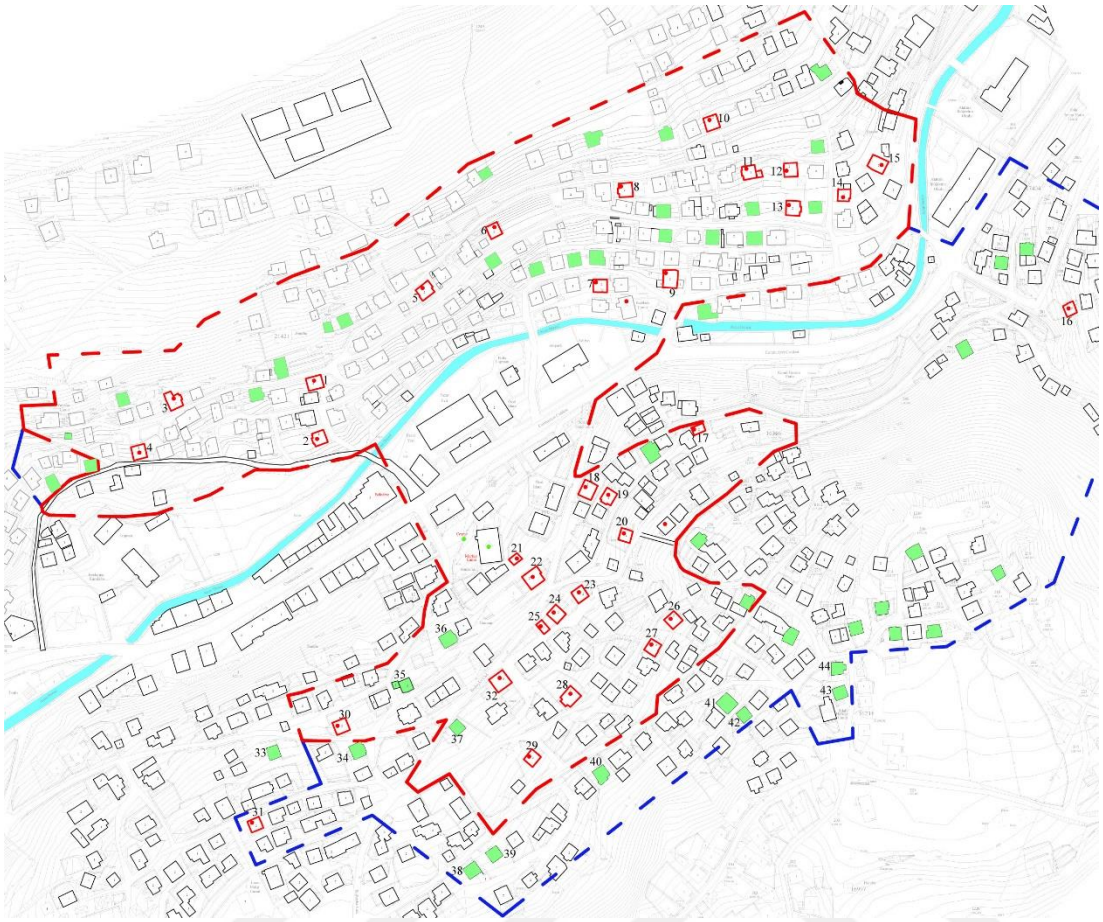


Şekil 3. 6: Çalışma alanı sınırı (Arslan Takcı, 2022)

3.2.2. Geleneksel Yapıların Tespiti ve Belgelenmesi

Çalışmada, alandaki ada/parsel bilgileri ve hazırlanan envanterler numaralandırılarak hâlihazır üzerinde gösterilmiştir. İlçe merkezinde yer alan tescilli ve tescile önerilen yapılar tespit edilerek, envanter fişleri hazırlanmıştır. Çalışmada Ankara KVKBK'undan alınan hâlihazır harita kullanılmıştır. Alanda yapılan yapı ve çevre analizleri harita üzerinde renkler ile lejantlar oluşturularak işlenmiş ve envanter fişi hazırlanan konutlar harita üzerinde sıralanmıştır.

Envanter numaraları öncelikle mevcut olan tescilli yapılar ile başlanarak sıralanmış, ardından tescile önerilen konutlar eklenmiştir. Tescile önerilen konutlar harita üzerinde yeşil renk ile işlenerek belirtilmiştir. Alanda yer alan 32 adet tescilli konut ve 42 adet tescile önerilen konut için 74 adet envanter fişi hazırlanmıştır (Şekil 3.7).



Şekil 3. 7: Çalışma alanındaki konutların envanter numaraları

3.2.3. Çalışma Alanındaki Fiziksel Durum Analizleri

3.2.3.1. Tescil Durumu Analizi

İlçe genelinde günümüze kadar korunarak ulaşan çok sayıda geleneksel konut yer almaktadır. Çamlıdere ilçesinde ilk tescil edilen yapı, Ankara KTVKK tarafından 26.01.1990 gün ve 1047 sayılı karar ile Körler Mahallesi'nde 47 ada 17 parselde bulunan Şeyh Ali Semerkandi Türbesi'dir. Daha sonra ise 12.12.1997 gün ve 5568 sayılı karar ile Orta Mahallesi'nde yer alan önceki dönemlerde 88 ada 4 parsel olarak geçen günümüzde ise 802 ada 1 parselde yer alan geleneksel konut tescil edilmiştir. İlçede yer alan Merkez Cami ve çeşmesi 03.07.2006 gün ve 1613 sayılı karar ile tescil edildikten sonra alanda incelemeler yapılmıştır. Ankara KTVKK'nun 28/08/2006 tarih ve 1725 sayılı kararı ile Çamlıdere ilçesinde, Şekil 3.8'da belirtilen 11 yapının tescil edildiği, koruma gruplarının 2 olduğu ve parsellerin ise koruma alanı olarak belirlendiği tespit edilmiştir.

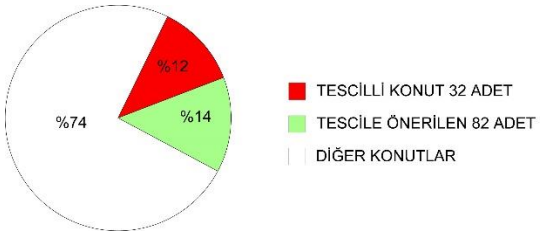
Sıra	Mahalle	Ada	Parsel
1	Yahyalar	778	2
2	Yahyalar	778	7
3	Yahyalar	1223	1
4	Yahyalar	875	1
5	Orta Mah.	804	3
6	Körler Mah.	765	3

Sıra	Mahalle	Ada	Parsel
7	Orta Mah.	784	9
8	Orta Mah.	780	4
9	Körler Mah.	764	6
10	Yahyalar	779	1
11	Ömerağa	783	2

Şekil 3. 8: Çamlıdere ilçesinde 2006 yılında tescil edilen konutlar

2006 yılında alanda tescil edilen 15 adet kültür varlığı bulunmaktadır. Ancak 06.12.2008 günü Yahyalar Mahallesi'nde 875 ada 1 parselde yer alan konut tamamen yanmıştır. Yok olan konutların yer aldığı parsellerin tescili devam etmektedir.

12-15.12.2017 tarihinde Ankara 1 Numaralı KVKBKM uzmanları tarafından yapılan alan çalışması sonucunda 18.04.2019 gün ve 6588 sayılı karar ile kentsel sit alanı sınırı oluşturulmuş ve var olanlara ek 22 adet konut tescil edilerek koruma grupları 2 olarak belirlenmiştir. Böylelikle sahada tescilli kültür varlığı sayısı 37 adet olmuştur. İlçede yamaçlara yayılmış olarak yerleşen tescilli geleneksel konutların arasında tescil edilmeyen geleneksel konutlarında yer aldığı görülmektedir. Yapıların tescillenerek korunması için analizde korunma durumu iyi ve orta olan yapılar tescile önerilmiştir. İlçenin sahip olduğu sokak dokusu, gabari ve siluetler ile yerleşimin bir bütün olarak korunması dokunun sürekliliği için önem arz etmektedir.



Şekil 3. 9: Tescil durumu analizi grafiği

Sahada yer alan doku ile uyumsuz betonarme yeni yapılaşmalar analizlerde 'diğer' olarak işaretlenmiştir. Yeni yapılaşmaların ilçe geleneksel dokusuyla uyumlu ve uyumsuz olarak belirlenenleri 'diğer' olarak gösterilen yapılar üzerine ek taramalar yapılarak belirtilmiştir. Tarihi kültürel peyzaj ile uyumlu ve uyumsuz olan yapılar seçilirken yapının gabarisi, cephe boşlukları, geleneksel konutla teması ve yerleşimine dikkat edilerek belirlenmiştir. İlçe genelinde hemen hemen tüm konutların cepheleri geleneksel konutlara uyumlu olarak boyanmıştır.

Sahada ilçe genelinde 37 adet tescilli yapı bulunmaktadır ve 43 adet yapı tescile önerilmiştir (Ek-B1).

3.2.3.2 Yapılı ve Açık Alan Analizi

İlçe yerleşiminin yapılı ve açık alan ilişkisini anlamak üzere çalışma yapılmıştır. Yapılan çalışma sonucunda bölgenin yoğun olmayan bir yerleşime sahip olduğu görülmüştür. İlçenin ayrık nizamlı yerleşim planına sahip olması boş alanların oluşmasına sebep olmuştur. Yapılar arasında yer alan boşluklarda çoğunlukla bahçeler yer almaktadır. Kuzey ve güney yönünde yükselen yamaca yerleşmiş yapı alanları dışında yer alan ağaçlık alanlar bulunmaktadır. Dere kenarına yaklaştıkça konutlar arası sıklık artmaktadır. Yamacın üst noktalarına doğru yapıların arası seyrekleşmiştir. (Ek. B2).

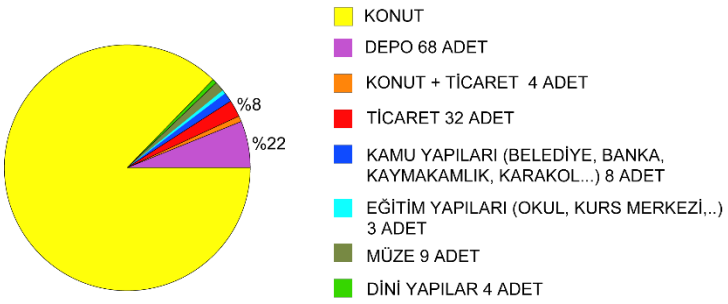
3.2.3.3 İşlev Analizi

Alanda yapıların kullanımı konut, depo, ticaret, müze, idari yapılar ve dini yapılar olarak ana gruplara ayrılmıştır. Bunun dışında zemin kat ticari kullanımı ve üst katların konut olması durumunda konut+ticaret olarak yeni bir sınıflama açılmıştır. İdari yapılar başlığı altında Belediye, Kaymakamlık, İl Özel İdare gibi yapılar toplanmıştır.

İlçenin dere kenarı çevresinde oluşan yapılaşmada idari ve ticari mekânların bulunduğu görülmektedir (Şekil 3.10). Yamaç boyunca konut dokusunun bulunduğu ve ticari mekânın bulunmadığı tespit edilmiştir. Bölgede turizmi artırmak için çok sayıda müze yapıldığı görülmektedir. (Ek. B3)



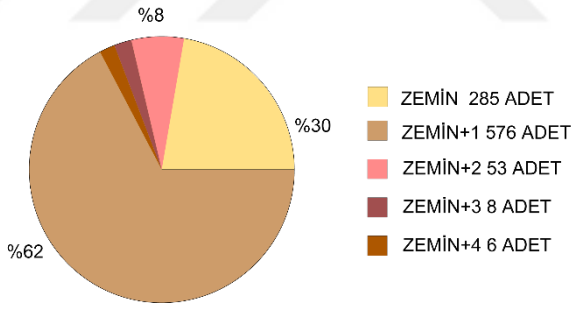
Şekil 3. 10: Cumhuriyet Caddesi'nde bulunan ticari yapılar



Şekil 3. 11: İşlev analizi grafiği

3.2.3.4 Kat Sayısı Analizi

Bu çalışmada saha içinde yer alan yapılar tek katlı, iki katlı, üç katlı ve dört katlı evler olarak dört grupta incelenmiştir. Çamlıdere yerleşim dokusunda yer alan yapıların kat yükseklikleri iki ve üç kat arasında değişmektedir. Geleneksel konutlar 2 katlı yapılmış olup zemin ve birinci kattan oluşmaktadırlar. Bölgede doğalgaz kullanımı bulunmamaktadır. Bu sebeple sobayla ısınan evler için yapılan tek katlı odun ve kömür depo alanları bulunmaktadır. Geleneksel konutların çoğunda bulunan bu mahal samanlık ve odunluk olarak kullanılmaktadır. Alandaki betonarme yapıların kat yükseklikleri 2-3-4 kat arasında değişkenlik göstermekle birlikte 4 katlı yapı sayısının çok az olduğu tespit edilmiştir (Ek. B4).



Şekil 3. 12: Kat sayısı analizi grafiği

3.2.3.5 Yapım Tekniği Analizi

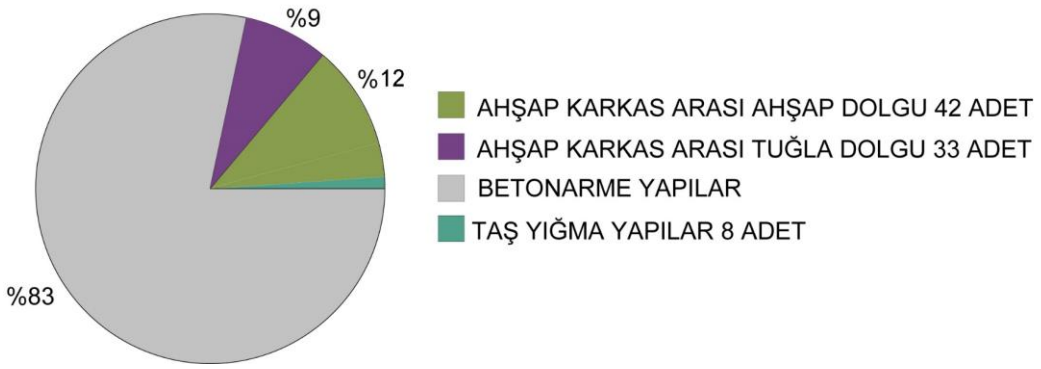
Çalışma alanında yer alan geleneksel konutlarda sistem olarak çoğunlukla ahşap karkas kullanıldığı görülmektedir. Ancak alanda ahşap karkas arası dolgu malzemesi çeşitlilik göstermektedir (Şekil 3.13). Geleneksel konutlarda zemin kattın bir bölümü yığma moloz taş diğer bölümü ahşap karkas, üst katın ise ahşap karkas sistemli inşa edildiği görülür. Buna ek olarak zemin katın tamamen yığma taş, üst katın ahşap karkas olduğu yapılarda bulunmaktadır. Bu tip yapılar kategorize edilirken ahşap karkas olarak sınıflanmıştır. Yapıların karkas bölümlerinde dolgu malzemeleri değişkenlik gösterdiği için malzemeye göre farklı renklerde taramalar kullanılmıştır.

Ahşap karkas yapılarda bu ayrım bazı net olarak yapılamamaktadır. Analiz çalışmasında yapılar ahşap karkas arası tuğla, taş ve ahşap dolgu olarak ayrılmıştır. Zemin katın moloz taş yığma ve ahşap karkas karışık oluşan sistemler 'ahşap karkas' kategorisine dâhil edilmiş ve dolgu malzemelerine göre farklı renkler ile işlenmiştir.



Şekil 3. 13: Ahşap karkas arası ahşap dolgulu konut, Yarı kâgir geleneksel konut

Yeni yapılaşma betonarme olarak inşa edilmektedir. Tek katlı depoların çoğunlukla ahşap karkas üzeri ahşap kaplama olduğu, az sayıda deponun da yığma moloz taş sistemle inşa edildiği tespit edilmiştir (Ek. B5).



Şekil 3. 14: Yapım tekniği analizi grafiği

3.2.3.6 Sağlamlık Durumu Analizi

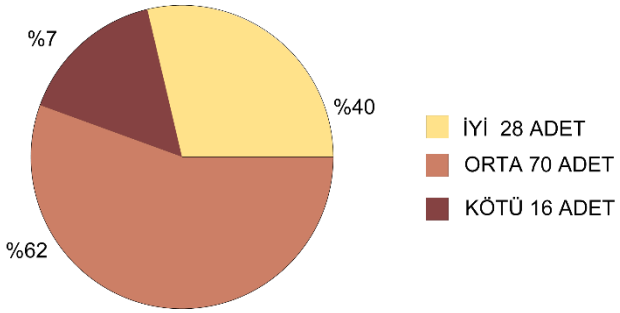
Taşıyıcı sistemi ve çatısı sağlam olan küçük yapı bozulmaları gözlemlenen geleneksel konutlar ve yeni yapılan binalar iyi olarak kategorize edilmiştir. Özgün yapı malzemelerinin kaybolduğu gözlemlenen, yapısal elemanların bozulduğu, taşıyıcı sisteminde bozulmaları görülen ve çatısı hasar almış geleneksel konutlar ve yeni yapılar orta grupta yer almaktadır. Kötü olarak değerlendirilen yapılar ise taşıyıcısı zarar görmüş, statik açıdan risk barındıran ve malzeme kayıpları olan yapılardır (Ek. B6).



Şekil 3. 15: Kötü durumda olan yapılara örnekler

3.2.3.7 Özgünlük Durumu Analizi

Özgünlük durumu analizinde, geleneksel konutlar değerlendirilmiştir. Yapıların özgünlük durumları iyi, kötü ve orta olarak sınıflandırılmıştır. İyi durumda olanlar özgün detaylarını ve yapı elemanlarını koruyan genelde el değmemiş yapılar olarak değerlendirilmiş, özgünlüğü kötü durumda olan yapılar ise tüm özgün detaylarını kaybetmiş yapılar olarak belirlenmiştir (Şekil 3.17). Özgünlüğü orta düzey olarak belirlenen yapılar ise kısmi müdahalelere maruz kalmış ancak kısmen özgünlük barındıran yapılar olarak sınıflandırılmıştır. Sokak sağlıklaştırma çalışmaları sebebiyle geleneksel konutların birçoğunda özgün malzeme kaybı olduğu gözlemlenmiştir. Bölgedeki tarihi yapıların çoğunun müdahaleye maruz kaldığı ve özgün eleman kaybına uğradığı tespit edilmiştir (Ek. B7).



Şekil 3. 16: Özgünlük durumu analizi



Şekil 3. 17: Özgünlüğünü koruyan geleneksel konut; özgünlüğü orta düzeyde olan geleneksel konut

3.3. Çamlıdere Yerleşim Dokusunu Oluşturan Öğeler

3.3.1.Anıtsal yapılar

İlçe merkezinde 3 adet tescilli anıtsal yapı bulunmaktadır. Bunlar; Şey Ali Semerkandi Türbesi, Merkez Camii ve caminin çeşmesidir. Bölüm 2.3.2.3'de yapılar detaylı olarak anlatılmıştır.

3.3.2. Sivil Yapılar

Çamlıdere ilçesi geleneksel yapılarını; depo, dükkân ve konut yapıları oluşturmaktadır.

3.3.2.1. Geleneksel Konutlar

Geleneksel konutların biçimlenişinde iklim, yerel malzeme, topografya ve manzara etkili olmaktadır. Konutlar eğimli arazide yamaca sırt vererek yerleşmiştir. Manzaraya yönelen oda dizilimi ve sofalarda yer alan çıkmalar arazinin plan düzenine etkisini göstermektedir. Sahada hayvancılığın önemli geçim kaynaklarından biri olması geleneksel yapıların plan ve cephe tipolojisini biçimlendirmiştir. Zemin katlarda yer alan ahır mekanları bunun en belirgin göstergelerindendir.

Konutların yapım sistemleri incelendiğinde zemin katın ahşap karkas ve yığma moloz taş yapıldığı, birinci katların sıklıkla ahşap karkas arası tuğla dolgu ile inşa edildiği tespit edilmiştir. Bununla beraber hem zemin hem de birinci katta ahşap karkas arası ahşap dolgu ile inşa edilen konutlar da bulunmaktadır. Bu tür konutların alanda

bulunan en eski konutlar olduğu görülmektedir. VEKAM arşivinde bulunan 1940 yılına ait fotoğrafta[10] bu durum açıkça belli olmaktadır. 1940 sonrasından 20.yy son çeyreğine kadar alanda ahşap karkas arası tuğla dolgu malzemeli konutların inşa edildiği ve sonraki yıllarda ise yavaş yavaş betonarme sistemli yapılara geçildiği görülmektedir. Özellikle 1950-60 yılları arasında ahşap karkas arası tuğla dolgulu yapılar yaygın olarak yapılırken betonarme yapıların da inşa edilmeye başlandığı görülmektedir. 2000'li yıllara doğru karma malzeme sistemi kullanımına geçilmiş ve geleneksel malzemenin kullanımı azalmıştır. Betonarme konutlar zamanla artmıştır. Bu durum, yapılarda beton malzemenin kullanımını artırmış, cephe düzeninde değişikliklerin oluşmasına da yol açmıştır. Özellikle pencere açıklıklarında dikkati çeken bu değişim 20.yüzyılda pencere genişliklerinin büyütülmesi ile kendini göstermektedir (Şekil 3.18). Geleneksel konutlarda ise ilk inşa döneminde dar olarak yapılan pencerelerin sonradan genişletilmesi yapılarda özgünlüğe oldukça zarar vermiştir.



(1940 yılı öncesi)-E2 (1950'li yıllarda)-E1 (20.yy sonları)E64

Şekil 3. 18: Geleneksel sistemle üretilen konutların yıllara göre değişimi (Arslan Takcı, 2022)

İlçede yer alan konutlar 20.yy başından sonra inşa edilmeye başlamış ve günümüze ulaşan örnekler bu dönemden kalmıştır. 29 Ağustos 1910 yılında çıkan büyük yangında 120 adet dükkânın ve 700 civarı konutun yandığı Osmanlı arşiv belgelerinde kaydedilmiş[11] ve alanda çoğu konutun bu dönemden sonra yapıldığı belirtilmiştir. Yerleşmede, genel konut tipolojisinden farklılaşan geleneksel malzeme ile üretilmiş

[10] Vekam Arşivi, Envanter No: 2196
[11] Ankara Kalkınma Ajansı, 2017. 'Arşiv Belgelerine Göre Osmanlı Döneminde Çamlıdere', syf. 201.

geç dönem konutlarına da rastlanmaktadır (Şekil 3.19). Bazı konutların müdahaleler neticesinde özgünlüklerini önemli derecede yitirdikleri görülmektedir.



Şekil 3. 19: Geleneksel malzeme ile üretilen betonarme döşemeli konut, 20.yy sonlarında inşa edilen betonarme konut (Arslan Takcı, 2021)

3.3.2.2. Depolar

Yerleşimde tek katlı depo yapılarına rastlanmaktadır (Şekil 3.20). Depolar, konutlarla beraber araziye görsel bütünlük sağlayacak şekilde yerleşmiş, basit bir tasarımla kurgulanmış tek katlı, dikdörtgen veya kare planlı ve kırma çatılı yapılardır. Genellikle konutların bahçelerinde konutlardan ayrık nizamlı olarak yapılan depolar bazı yerlerde konutlara bitişik olarak bahçeden ulaşılan mekanlar olarak bulunmaktadır. Depoların genellikle odunluk olarak kullanıldığı görülmektedir. İlçe merkezinde bulunan depo yapıları yapım teknikleri incelendiğinde ahşap karkas ve yığma moloz taş sistem ile inşa edildiği görülmektedir.



Şekil 3. 20: Alanda yer alan depo yapılarına örnekler (Arslan Takcı, 2021)

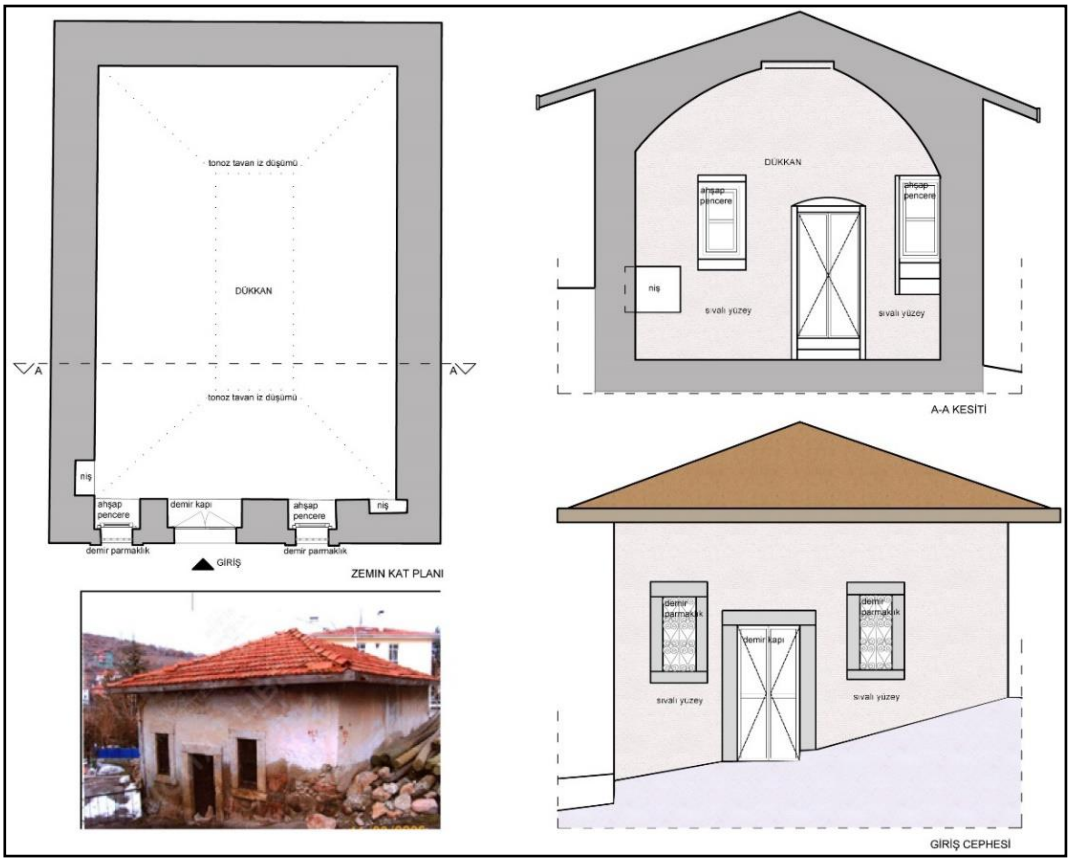
3.3.2.3. Dükkânlar

Dükkân yapıları yerleşimde oldukça az bulunmakta olup tek katlı yapılar şeklinde ya da konutların zemin katında kurgulanmışlardır. Dükkân yapıları ve dükkânlı konutlar Merkez Camisi ve çevresinde yer almaktadır.

Çamlıdere ilçesinde 3 adet tek katlı dükkân yapısı tespit edilmiştir. Bu dükkânlardan biri restore edilip Terazi Müzesi olarak kullanılan Orta Mahallesi, 804 ada 3 parselde yer alan yapıdır. Ankara KTVKBK tarafından 28.08.2006 gün ve 1725 sayılı karar ile tescillenerek koruma grubu 2 olarak belirlenen yapı, Merkez Camisi'nin karşısında yer almaktadır (Şekil 3.21). 6.10 m x 4.20 m ölçülerinde dikdörtgen plan şemasına sahip dükkâna, camiye bakan dar cepheden, tek parça taş söveli kapı boşluğuyla girilmektedir (Şekil 3.22). Kapı açıklığının her iki yanında taş söveli pencere açıklığı bulunur. Pencereler ahşap olup özgün korkulukları bulunmaktadır. Diğer üç cephesi sıvalı olan yapı, kırma çatılıdır. Yapının tavanı tonozludur ve sıva ile kaplıdır. Yapı restore edilmeden önce sıkıştırılmış toprak olan zemini, restorasyon çalışmasında taş olarak yenilenmiştir. Restorasyon çalışmaları ile yapının özgünlüğünde kayıplar yaşandığı görülmektedir.



Şekil 3. 21: 804 ada 3 parsel (E21) yapının restorasyon sonrası durumu (ARSLAN TAKCI, 2020), Yapının restore edilmeden önceki durumu (VEKAM Arşivi)



Şekil 3. 22 : 804 ada 3 parsel (E21) yapının restitüsyon çizimi[12] (Arslan Takcı, 2022)

İlçede yer alan bir diğer dükkân Orta Mahalle, 780 ada 6 parselde yer alan Ankara KTVKBK tarafından 18.04.2019 gün ve 6588 sayılı karar ile tescillenen ve koruma durumu 2 olarak belirlenen yapıdır (Şekil 3.23). Tek kattan oluşan yapı ayrık nizamlı olarak eğimli bir araziye yerleşmiştir. Dikdörtgen forma sahip olan yapı kırma çatılıdır. Yığma moloz taş sistem ile inşa edilen dükkâna sokağa bakan ön cepheden küçük bir bahçe alanı ile ulaşılmaktadır. Giriş cephesinde bir adet özgün olmayan

[12] 2008 yılında hazırlanan rölöve ve restorasyon projeleri incelenmiş ve yapının fotoğrafları ile kıyaslanarak restitüsyon çizimleri oluşturulmuştur.

demir kapı bulunmaktadır. Kapının yanında bir adet taş söveli ve demir korkuluklu pencere açıklığı yer alır. Pencere, yapı içerisinden tuğla ile kapatılmıştır. Yapının restorasyon geçirdiği görülmektedir (Şekil 3.24).



Şekil 3. 23: 780 ada 6 parselde yer alan dükkânın giriş cephesi (Arslan Takcı, 2022)



Şekil 3. 24: 780 ada 6 parselde yer alan dükkânın sol ve arka cepheleri (Arslan Takcı, 2022)

Dükkân yapılarından bir diğeri 749 ada 9 parselde yer alan geleneksel konuta bitişik nizamlı olan yapıdır (Şekil 3.25). Tek katlı yapının arka ve yan cepheleri yığma moloz taş, ön cephesi ise ahşap karkas arası ahşap dolgu sistem ile inşa edilmiştir. Giriş sokak cephesinde yer alan tek kanatlı ahşap kapı ile sağlanmaktadır. Kapının yanında bir adet ahşap kepenkli pencere bulunmaktadır.



Şekil 3. 25: 749 ada 9 parselde yer alan dükkân yapısı (Arslan Takcı, 2022)

İlçenin kuzey yamaçlarında, Beyler Mahallesi 1242 ada 11 parselde, bir dükkân daha tespit edilmiştir (Şekil 3.26). Yapının eski dönemlerde fırın olarak kullanıldığı yerleşim sakinlerinden öğrenilmiştir. Ancak bunu ispatlar nitelikte bir veriye rastlanmamaktadır. Yapının cepheleri sıva kaplıdır. Giriş, sokağa bakan cepheden ahşap kapı ile yapılır. Eğimli arazi olması sebebiyle sokak kotundan yüksek kotta kalan yapıya, 1242 ada 10 parselde (E-35) yer alan yapıdan merdiven ile ulaşılmaktadır. Giriş kapısının yanında bir adet ahşap pencere yer almaktadır. Yapının içine girilememiştir. Kırma çatılı yapıda marsilya kiremit kullanılmıştır.



Şekil 3. 26: 1242 ada 11 parsel (E61) Giriş cephesi(Arslan Takcı, 2021)

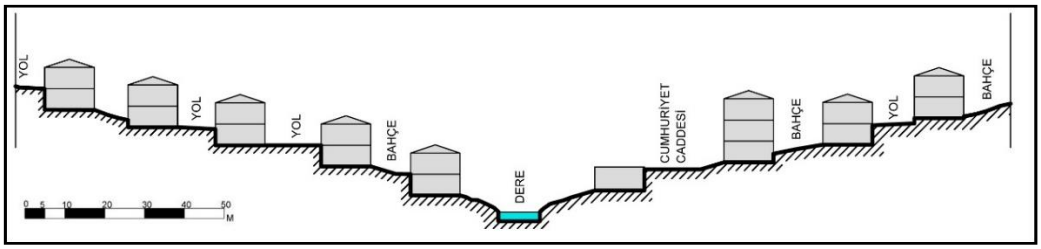
4. GELENEKSEL KONUTLARIN MİMARİ ÖZELLİKLERİ

Çamlıdere ilçesi geleneksel konut dokusu yönünden zengin miras değerlerine sahip olması sebebiyle sürdürülebilir şekilde korunarak gelecek nesillere aktarılması gerekmektedir. Geleneksel konutların korunması, yer aldığı tarihi peyzaj alanı bağlamından ayrı düşünülemez. Bu nedenle yapılar tek başına değil bulundukları geleneksel doku içerisinde incelenmelidir. Bu bölümde sivil mimarlık örneklerinin incelenmesi, belgelenmesi, kayıt altına alması, ilçede yer alan yapıların mekânsal, yapısal ve karakteristik özelliklerinin tespit edilmesi amaçlanmıştır.

4.1 Genel Yerleşim Özellikleri

Topoğrafya Kullanımı

İlçede yerleşim vadi yamaçlarında yer alır. İlçeyi ikiye bölen vadi tabanında bulunan dere yatağı yerleşimin oluşum ve yönelimini etkileyen en önemli unsurlardan biridir (Şekil 4.1). Dere boyunca iki yönlü uzanan vadi yamaçları kuzey ve güney yönünde yükselmektedir. Arazinin eğimli olması nedeniyle alanda yapılar, yapı adaları, bahçeler ve yollar eğime paralel olarak manzaraya yönelim gösterecek şekilde biçimlenmiştir. İlçede yamaçta yer alan hemen hemen her yapının manzara yönünde cephesi bulunmaktadır (Şekil 4.2). Yerleşimde çoğunlukla konutların ayrık nizamda inşa edildiği görülmektedir.



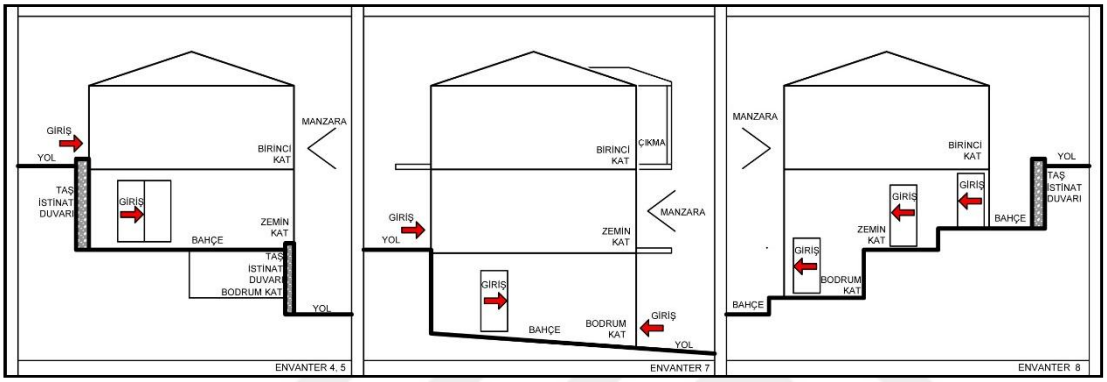
Şekil 4. 1: Arazide evlerin konumlanışını gösteren şema (Arslan Takcı, 2022)



Şekil 4. 2: Kuzey yamaçtan ilçe görünümü (Arslan Takcı, 2021)

İlçe yerleşiminde arazi biçimi sebebiyle çok sayıda merdivenli ve yokuşlu sokaklar bulunur. Sahanın bütününde görülen eğime karşı yapılan taş istinat duvarları yerleşimin önemli bir karakteristik özelliğini oluşturmaktadır.

Yapılar topoğrafyaya yerleşirken yamaca kurulan setler arasında oluşturulan düz alana inşa edilir (Şekil 4.2). Araziye müdahalenin mümkün olduğunca az tutulduğu görülmektedir. Sahada alt ve üst sokaklar arasında 1, 1.5 ve 2 katlık seviye farklarının bulunması konutlarda farklı kotlardan ulaşım sağlamayı gerektirmiştir (Şekil 4.4). Kot farkından dolayı çoğu yapıda depo olarak kullanılan bodrum kat mahalleri oluşmuştur.



Şekil 4. 3: Eğimin fazla olduğu arazilere inşa edilen ve farklı kotlardan ulaşım sağlanan konutlar (E4, E5, E7,E8).



Şekil 4. 4: Girişi değiştirilen konut 763 ada 4 parsel (E4) (Arslan Takcı, 2021)

Yerleşimin eğime göre şekillenmesi yapıların yamaca sıralanması ve alanın sert iklime sahip olması konut dokusunda kapalı içe dönük sofa yaşantısını beraberinde getirmiştir. Çoğu yapıda manzara yönünde sofada yer alan çıkmalar bulunmaktadır. Tüm bu belirtilen durumlar topoğrafya ve yerleşim ilişkisinin konut tipolojisinin biçimlenmesindeki önemini göstermektedir (Şekil 4.5).



Şekil 4. 5: Alanda bulunan sokak tipleri (Arslan Takcı, 2021)

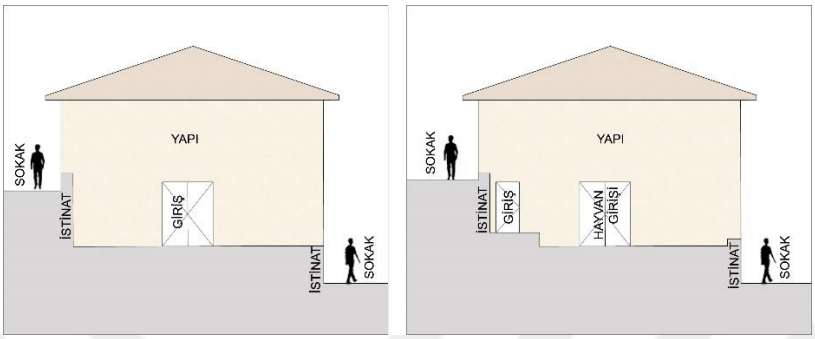
Yapı-Parsel İlişkisi

Çamlıdere yerleşiminde yapıların parsel oturumu çeşitlilik göstermektedir. Sahanın engebeli ve eğimli bir alan olması sebebiyle parsellerin dizilimi, ulaşımı ve yerleşim şemasında çeşitlilik oluşmuştur. Belirli bir parsel yerleşim tipolojisinden söz etmek mümkün değildir. Yapı adalarının şekillenmesi, kuzey yamaca paralel olarak, güneyde ise yamacın alt kısımlarında yamaca paralel, üst kısımlarında dağınık olarak oluşmuştur.

Yapı-bahçe-sokak ilişkisi incelendiğinde, alanda 4 tip oluşumun bulunduğu görülmektedir. Alanda bulunan sokak-parsel bağlantı tipleri şunlardır;

- Sokaktan bahçeye,
- Sokaktan hem bahçeye hem yapıya,
- Sadece sokaktan yapıya,
- Sokaktan dükkâna ve sokaktan bahçeye bahçeden yapıya ulaşılan kullanımlar tespit edilmiştir.

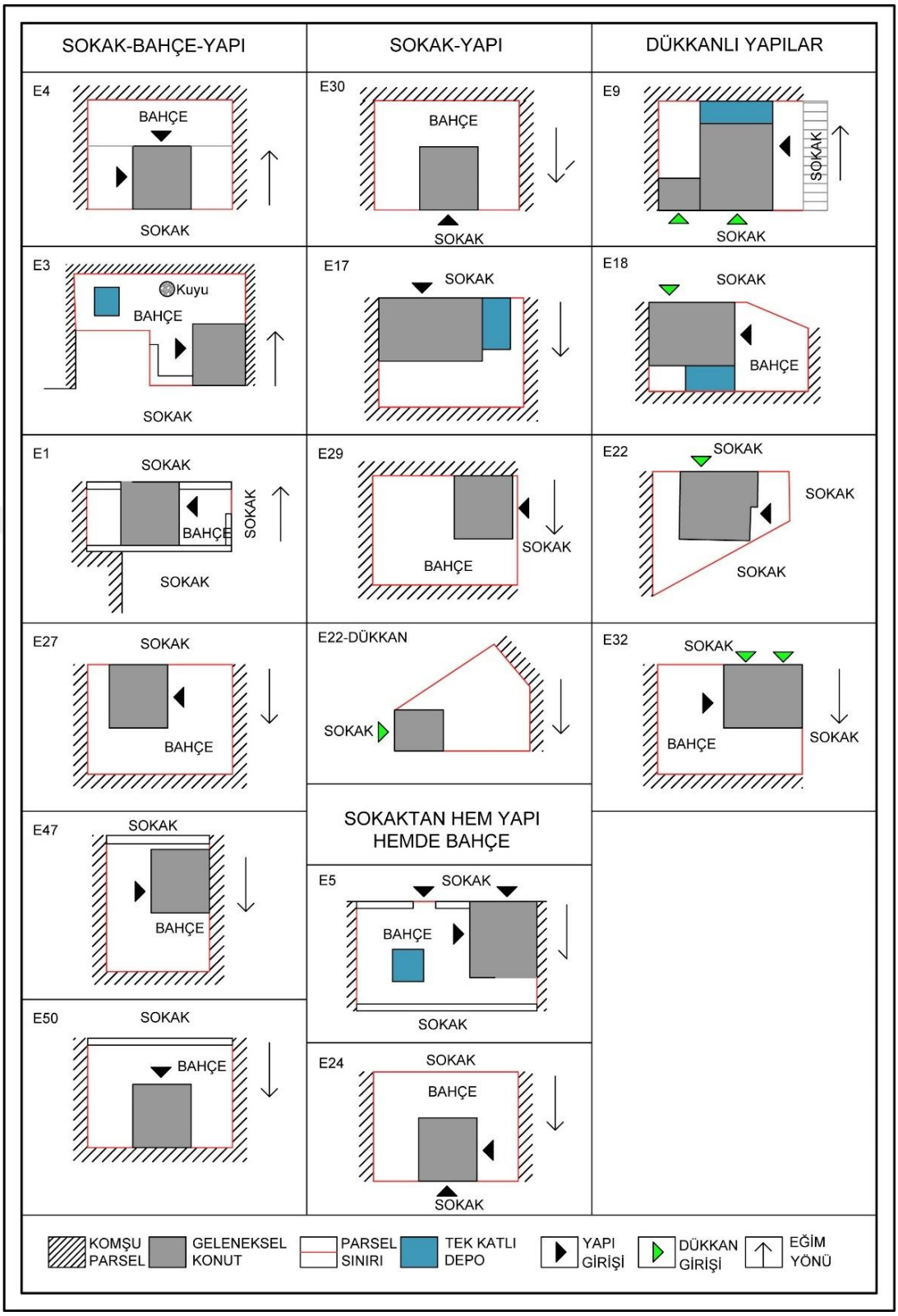
Alanda en sık rastlanan tip sokaktan bahçeye, bahçeden yapıya ulaşılan konut tipidir (Şekil 4.6). Sokaktan bahçede yer alan ön alan kullanılarak yapıya geçilmektedir. Yapılara sokaktan direk ulaşım sağlanması az rastlanır durumlardandır. Dükkânı bulunan geleneksel konutların dükkân mahallerine sokaktan direkt ulaşılmaktayken konut girişi bahçede yer alan bir ön alandan yapılmaktadır.



Şekil 4. 6: Yapıların genelinde görülen giriş yönü

Parsel Kullanımı

Yapıların avluları bulunmamakta ve kamu-özel sınırını sağlayacak sınırlayıcılar da yer almamaktadır (Şekil 4.7). Ancak arazide bulunan taş istinat duvarları üst ve alt kotlarda sokak ve yapı arasında belirgin sınırlar tanımlamaktadır. Yapıların çoğunda bahçe alanı bulunur (Şekil 4.8). Sahadaki pek çok yapının bahçe alanında bir adet tek katlı depo yapısı bulunmaktadır. Bu yapıların konutlarla ayrık ve bitişik nizamlı olarak inşa edildiği gözlemlenmiştir. Bazı konutlarda bahçelerde taş su kuyularına rastlanmaktadır.



Şekil 4. 7: Çamlıdere ilçesinin arazi üzerinde ki konumlanışına göre hazırlanan zemin kat sokak-parsel ilişkisi (Arslan Takcı, 2022)



Şekil 4. 8: E1, E2 ve E61 yapılarının birbirilerine göre konumları (Arslan Takcı, 2022)

4.2. Plan Özellikleri

Yapıların plan şemalarının oluşumunu sosyo-kültürel durum, arazi şartları, iklim ve ekonomik faaliyetler belirlemektedir. Çamlıdere yerleşiminde de bu durum gözlenir. Hane sahiplerinin ekonomik faaliyetlerin zemin kat planını şekillendirmesi, sosyo-kültürel yaşamın sofa ve oda alanlarını oluşturması, topoğrafyanın manzaraya olanak sağlaması neticesinde eyvan, sedir ve çıkma bölümleri ile manzara izleme alanlarının yapılması bununla beraber iklim şartlarının kapalı sofa yaşantısına yöneltmesi, geleneksel konutların biçimlenmesini sağlamıştır.

Çamlıdere ilçesinde yerleşimin eğime göre yapılması her konutta farklı yerleşim şemaları oluştursa da konutların plan tiplerinin oluşmasında önemli faktörler hayvancılık ve manzara olmuştur. Sahada belirli tek bir tipolojiden bahsetmek mümkün değildir, ancak yapılar içinde ortak mekânların bulunduğu gözlemlenmiştir. Yapıların organik şekilde sahada konumlanması ve ortak mekânların cephe diline yansıması ile yapılar arası ortak dil oluşmuştur. Sahada farklı plan tiplerinde konut çeşitlerinin bulunduğu görülmektedir.

İlçe genelinde geleneksel konutlar 2 veya 3 katlı yapılardır. Tek katlı yapıların ise depolar ve dükkânlar olduğu tespit edilmiştir. Bazı geleneksel konutların zemin katında dükkânlar yer almaktadır. Çalışmada dükkânlı ve 3 katlı olan yapılarda odaların bulunduğu ve yaşam katına geçişin sağlandığı kat zemin kat olarak değerlendirilmiş, dükkânların bulunduğu alt kat ise bodrum katı olarak isimlendirilmiştir. Dükkânsız konutlarda ise taşlık mekânından ulaşılan ve ara katın altında kalan alan bodrum kat olarak değerlendirilmiştir.

Sahada 74 adet geleneksel konut bulunmaktadır. Bunların 10 tanesinin içerisine girilebilmiş ve rölövesi alınarak detaylı incelemeler yapılmıştır.

4.2.1. Katların Kullanım Özellikleri ve Plan Tipolojileri

Yapıların plan tiplerinin oluşmasında yörenin başlıca geçim kaynağı olan hayvancılık etkili olmuştur. Bu durum yamaçlardan ilçe merkezine inildikçe değişmektedir. İlçenin eski dönemlerde ticaret alanı olarak kullanılan Merkez Cami ve çevresinde yer alan dükkân ve dükkânlı konut tipleri ekonomik faaliyetler neticesinde diğer konutlara nazaran farklı şekillenmiştir (Şekil 4.9).



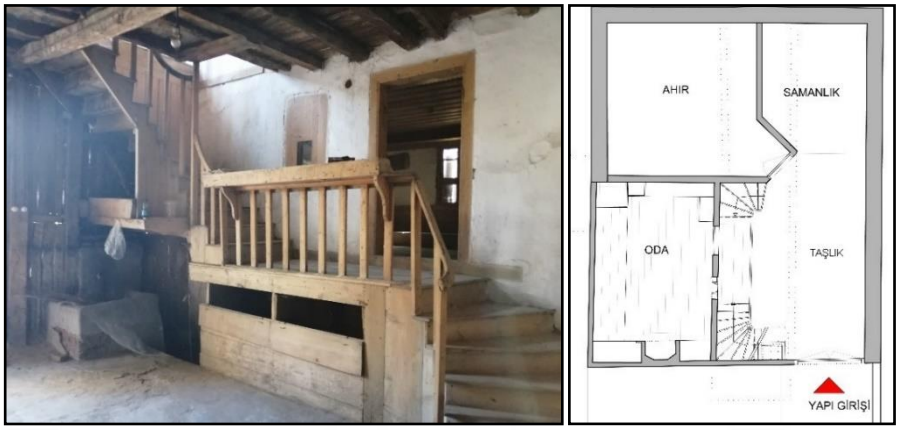
Şekil 4. 9: Dükkanları gösteren harita

İlçede hayvancılığın yaygın olması sebebiyle yapı içerisinde zemin katlarda ahır bulunmaktadır. Yapılara giriş genellikle 2 kapı ile sağlanmaktadır. Çift kanatlı geniş kapılar hayvanlar için kullanılırken, geniş kapıların yanında yer alan tek kanatlı kapılar yaşam alanına girişi sağlar. Çift kanatlı kapılar zemin kattaki taşlık alanına açılmaktadır. Giriş kapıları ise çoğunlukla merdivene açılmakta ve taşlık alanından ayrılmaktadır. Ancak bu durumun her yapıda aynı yapıldığı söylenemez. Birçok örnekte, çift kanatlı kapı ile taşlık mahaline ulaşılarak merdivenli alana geçiş yapılır.

Zemin katta genellikle ahır, samanlık, oda ve taşlık mekânları bulunur. Bu mekânlar her yapıda aynı olmamakla ve dükkânlı konutların bazılarında ahırın olmadığı görülmektedir. Bu durumun oluşmasında en önemli unsur hanede yaşayanların ekonomik faaliyetleridir. Zemin kat yüksekliği 2.60 ile 3.10 m arasında değişmektedir.

Topoğrafyadan kaynaklı eğimin arttığı alanlarda zemin katta ahır ve samanlığın yanında ara katla ulaşılan bir oda ve ara katın altında kalan alçak tavanlı bodrum kat alanı bulunur (E1, E28) (Şekil 4.10). Depolama ve hayvan barınağı olarak kullanılan alana taşlık mekânından ulaşım sağlanır. Ara katta yer alan oda yaklaşık 2.10 m yüksekliğe sahiptir. Bahsi geçen oda ara kat bulunmayan yapılarda zemin katta ahırın yanında yer alır ve gündelik işlerin yapıldığı alandır. Hayvanlar ahırdayken hamile hayvan olduğunda " müdahale gerektiren bir duruma karşı ahıra yakın olması açısından bu oda tercih edilir ve zemin katta depo alanına kısa mesafede olmasıyla da

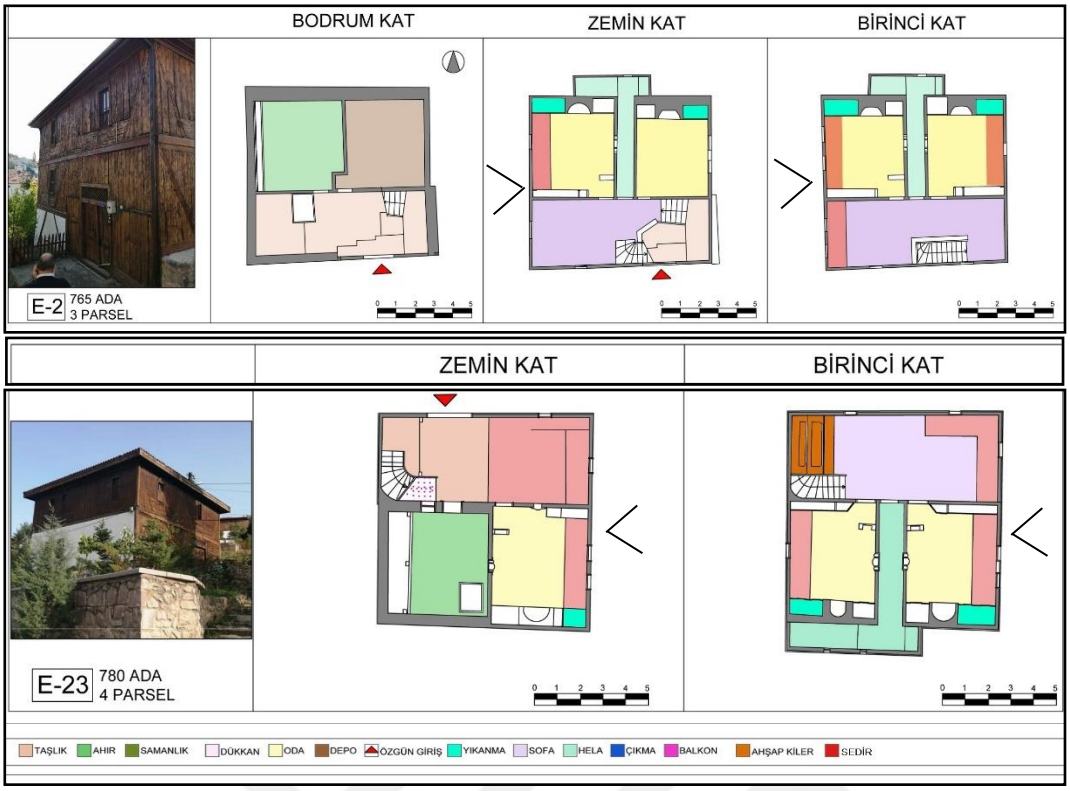
gündelik ev işlerinin yapıldığı alan olmuştur. Geleneksel konutlarda ara katlar kışlık oda veya ikinci derece olarak kullanılırken, üst kat daima esas kat olmuş ve asıl yaşam bu katta devam etmiştir (Eldem, 1954: s.13).



Şekil 4. 10: Zemin kat taşlık mekânından ara kat ve merdiven altından bodrum kat girişinin görünümü (E1) (Arslan Takcı, 2021)

Zemin kat dışa kapalı olarak biçimlenirken, asıl yaşamın geçtiği yer olan üst katlar manzaraya yönelen oda, sofa ve çıkma alanlarına sahiptir. Katlar arası ulaşım çoğunlukla tek kollu merdiven ile sağlanmaktadır. Kat yüksekliği 2.60 ile 3.30 m arasında değişkenlik gösterir. Üst katlarda odalar, sofa, manzara izleme alanları olan çıkmalar, eyvanlar, sedir, yıkanma ve hela alanları bulunur. Birçok yapıda balkon mahaline de rastlanmaktadır. Yapılarda ayrı bir oda şeklinde mutfak alanına rastlanmamaktadır.

Konutlarda odalar ve odaları birbirine bağlayan sofa mahali yer alır (Şekil 4.11). Sofa sadece bağlayıcı bir alan olmaktan öte yaşamın geçtiği ortak kullanılan alan olma özelliği de taşımaktadır. Sofalarda eyvan ve sedirlerin yer aldığı örnekler bulunur(Şekil 4.12). Buna ek olarak çıkmalar yapılarak genişletilen ve manzara izleme alanları oluşturulan sofa tipi de sahada yaygın olarak kullanılmıştır. Yaşam katı olan üst katın plan şemasını şekillendiren ana eleman olan sofa alanları genellikle manzaraya ters yönde, en az 2 cepheye bakacak şekilde yapılmıştır (Şekil 4.13). Üst katlar genellikle 3 odalıdır. Eyvan bulunan yapılarda sofa ortadadır. Sofa çevresinde odalar ve hela yer alır. Odalar çeşitli donatılara sahiptir. Yıkanma alanı, yüklük, dolap, depo ve ocak elemanları barındırırlar. Mutfak işleri odalarda yapılır, ocaklar yemek pişirmek ve ısınmak amaçlı kullanılmaktadır.



Şekil 4. 11: Dış sofalı yapılara örnekler (Arslan Takcı, 2021)



Şekil 4. 12 : Orta sofalı yapılara örnekler (Arslan Takcı, 2021)



Şekil 4. 13: Üç odalı orta sofalı yapılara örnekler (Arslan Takcı, 2021)

4.2.2 Plan Elemanları

Taşlık:

Konutlara giriş yapıldıktan sonra ilk ulaşılan alan taşlık mekânıdır(Şekil 4.14). Ahır, samanlık, depo ve oda mahallerine ulaşım bu alandan sağlanır. Taşlık mekânına ineklerin geçebileceği büyük kapılardan giriş yapılır. Çoğu yapıda merdiven bölümü ahşap zemin kaplaması ile kot farkı oluşturularak veya ahşap karkas duvarlar ile taşlık mekânından ayrılmıştır. Bu tip konutların bazılarında, merdiven ön alanına dışardan ulaşımı sağlayan tek kanatlı ahşap kapı yer alır. Konutların eğimli araziye yerleşiminden dolayı taşlık mekânları genellikle tek cephesi sağır taş duvar olan, yapının kısmen toprağın altında kalan bölümünde yer aldığı görülür. Mekân genellikle depolama için kullanılmaktadır. Taşlık mekânların zeminleri çoğunlukla sıkıştırılmış topraktan yapılmıştır. Buna karşılık, bir bölümü taş olarak döşenen olduğu örnekler de görülmektedir (E28).



Şekil 4. 14: Taşlık örnekleri (E-1, E-2) (Arslan Takcı, 2021)

Ahır:

İlçenin geçmiş dönemlerdeki önemli geçim kaynaklarından birinin hayvancılık olması, geleneksel konut oluşumunun şekillenmesinde etkili bir unsur olmuştur. Ahırlar yapının içerisinde yapılmıştır ve hemen hemen her yapıda ahırın yanında bir adet oda yer almaktadır (Şekil 4.15). Hayvanlarla iç içe oluşturulan kültürel yaşamın etkileri konutlarda görülmektedir.

Ahır mekânına tek kanatlı ahşap kapı ile taşlık mekânından ulaşılır. Zemin döşemeleri sıkıştırılmış topraktır. Ahırlarda herhangi bir tavan kaplaması yapılmaksızın konstrüksiyon açık bir şekilde bırakılmıştır. Genellikle yapının yığma moloz taş duvarlı bölümlerinde yer almaktadırlar. Ahırlarda küçük pencere açıklıkları bulunmaktadır. Açıklıklar genelde bir adet yapılırken bazı yapılarda iki adet olduğu görülmüştür. Zemin kotuna yakın olarak yapılan açıklıkların hayvan atıklarının ahırdan uzaklaştırılması için kullanıldığı tespit edilmiştir. Açıklık, üst katta yer alan hela ile aynı hizada yapılıp, hela ve lavabonun giderleri hayvan atıklarıyla beraber 'küllük' adı verilen tek bir atık alanında toplanarak gübre olarak kullanılmaktadır (Sağıroğlu ve Toğay, 2019: s.219).Bu özelliklerin ilçede yer alan geleneksel konutların neredeyse hepsinde aynı şekilde olduğu tespit edilmiştir. Ahır mekânlarının çoğunda hayvanların yemlerinin konduğu 'yemlik' elemanı bulunmaktadır. Günümüzde işlevini yitiren bu alanlar odunluk ve depo alanı olarak kullanılmaktadır.



Şekil 4. 15: Ahır mekânlarına örnekler: (E1)(Arslan Takcı, 2021), (E18)(Ankara KVKBK Arşivi, 2018)

Samanlık:

Zemin veya bodrum katta ahırın yanında yer alan samanlıklara taşlık mekânından ulaşılır (Şekil 4.16). Taşlık mekânının devamı niteliğinde oluşan samanlık alanları olarak kullanılmaktadır. Samanlıklarda genellikle herhangi bir açıklık ve kapı yapılmadığı tespit edilmiştir. Zemin sıkıştırılmış topraktan yapılır ve tavanları kaplamasızdır. İncelenen konutlar arasında samanlık mekânının olmadığı yapılar da bulunmaktadır. Ahırı bulunan ancak samanlığı bulunmayan bu tip konutlarda taşlık mekânı samanlık olarak da kullanılmaktadır.



Şekil 4. 16: Samanlık örnekleri (E1, E2) (Arslan Takcı, 2021)

Dükkân:

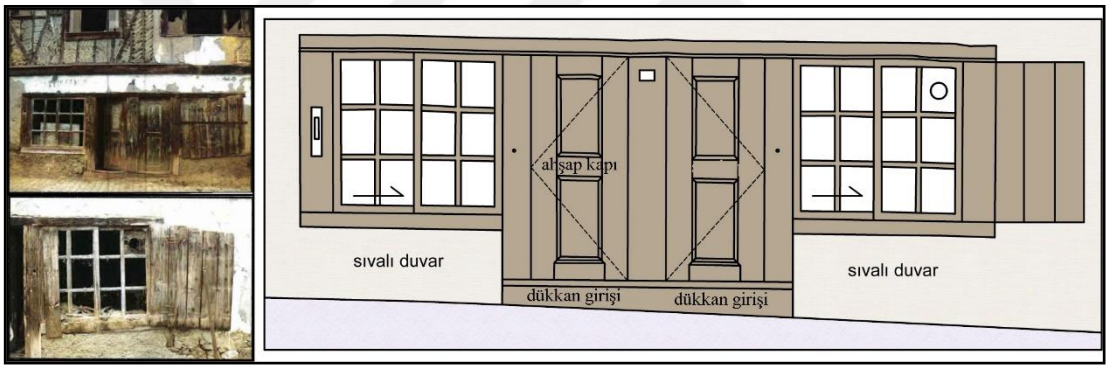
Dükkanların, Merkez Cami ve çevresinde bağımsız yapı olarak veya bazı geleneksel konutların zemin katında bulunduğu görülmektedir. Dükkânlar; tahıl ve hayvansal gıda satışlarının gerçekleştirildiği oldukça yalın tasarlanmış tekil mekanlar şeklindedir (Şekil 4.17). Dükkân girişleri, yapı girişinden ayrı olarak sokaktan yapılmaktadır. Sabit mobilya elemanları bulunmamakla beraber birkaç örnekte ahşap duvar raflarının yer aldığı görülmüştür.

Dükkâna genellikle tek kanatlı ahşap veya demir kapı ile giriş yapılırken; çift kanatlı ahşap veya demir kapı ile giriş yapılan örnekler de bulunmaktadır. Dükkânların bulunduğu cephelerde 2 farklı tipoloji gözlemlenmiştir. Bunlardan biri dükkân giriş kapısının, dükkân mekânının ortasında olması ve her iki yanında pencere açıklıklarının bulunması şeklinde bir araya geldiği örneklerdir. Bu tipte kapılar genellikle çift kanatlı ve demirdir. Pencereler ahşaptır ve ferforje korkulukları bulunmaktadır. Pencere ve kapıların çevresinde kesme taş söveler yer almaktadır. Cepheler sıva ile kaplanmıştır. İkinci tipte ise dükkân girişleri cephenin yan taraflarındadır. Bu tip dükkânlarda kapılar ahşap ve tek kanatlıdır (Şekil 4.18). Kapının yanında büyük bir ahşap pencere yer alır. Vitrin olarak kullanılan ahşap pencerelerin dışardan kapatılan sürgü ahşap kapaklar bulunmaktadır.

Dükkânların tavanları iki tiptir. Genellikle dükkânlarda tavanlar ahşap konstrüksiyonlu ve ahşap kaplamalı olmasına karşın, bazı dükkânlarda tavanlar tonozludur (E21,22) (Şekil 4.19). Tonoz tavanlı dükkânlar tek katlı kagir yapılarda ve zemin katı kagir olan yapılarda bulunmaktadır (Şekil 4.20).



Şekil 4. 17: Dükkanlı konutlar: E22, E32, E18, Dükkan E21 (Arslan Takcı, 2022)



Şekil 4. 18: E22 - 802 ada 1 parselde yer alan konutun zemin katındaki dükkanın cephesi (Arslan Takcı, 2022)



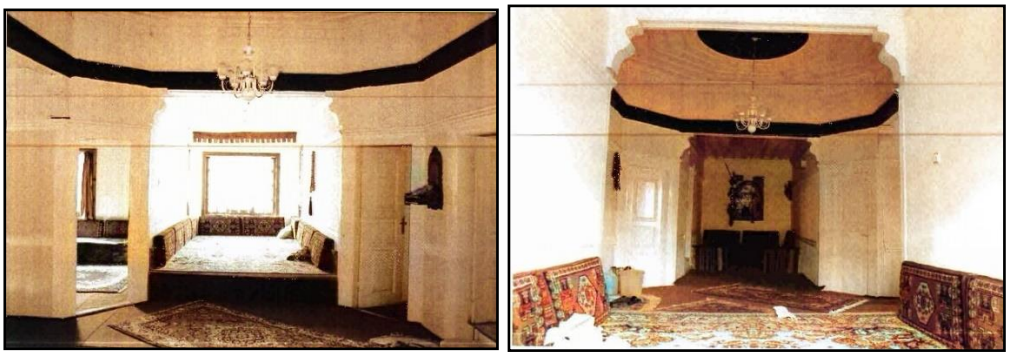
Şekil 4. 19: 804 ada 3 parselde (E21) dükkân yapısının tavanı ve iç mekânı restorasyon öncesi durumu (KVKBK Arşivi,2012)



Şekil 4. 20: E32 – 799 ada 1 parsel, E22 - 802 ada 1 parselde yer alan konutun zemin katındaki dükkan cephesi (Arslan Takcı, 2022)

Sofa:

Sofalar, dağılım ve geçişin sağlandığı alanlar olmakla birlikte oturma amaçlı olarak da kullanılmaktadır (Şekil 4.21). Sofada yer alan manzaraya yönelen kapalı(eyvan) ve açık(balkon) çıkmalar, sofa alanın genişlemesini sağlamıştır[13]. Sofa eyvanları sıklıkla kullanılmaktadır ve çoğu yapıda sofada sedir bulunmaktadır Eyvanlar ve çıkmalara ek olarak sofalarda; odalar, katlar arası ulaşım sağlayan merdivenler, helalar, ahşap depo alanları ve balkonlar bulunmaktadır. Balkonlu yapılara da yerleşimde sık rastlanmamaktadır.



Şekil 4. 21: 799 ada 1 parselde yer alan konuta ait sofa eyvanı (E32) (KVKBK Arşivi, 2016)

Geleneksel konutlarda sofa plan tipinin oluşmasında önemli bir unsurdur. Sedat Hakkı Eldem'e göre Türk Evi plan tipleri 4 adettir ve sofasız, iç sofalı, dış sofalı ve orta sofalı

[13] Bölüm 4.2.1'de sofa tiplerine göre plan tipolojileri hazırlanmıştır.

plan tipi olarak gruplandırılmıştır (Eldem, 1954: s.24). Alanda yapılan çalışmalar sonucunda, konutlarda dış sofalı ve orta sofalı plan tipinin yaygın olduğu görülmüştür. Sofasız plan tipine rastlanmamıştır. Çamlıdere ilçesi geleneksel konutlarının tamamında sofalar kapalı olarak kullanılmaktadır. Açık sofalı konut bulunmamaktadır. Sofaların plan yerleşimindeki konumu incelendiğinde özellikle dış sofalı konutlarda, odaların manzaraya ve güneşli cepheye yöneldiği, sofanın ise eğime sırt veren cephe yönünde olduğu görülmüştür. Sofalarda pencere açıklıklarının az tutulduğu ve çoğunlukla sedirin bulunduğu tespit edilmiştir (Şekil 4.22).



Şekil 4. 22: Konutlarda yer alan sofa örnekleri (E-9, E-1, E-2, E-22)
(Arslan Takcı, 2022)

Sofaların döşemesi ahşap kaplamadır. Tavan kaplamaları değişkenlik göstermektedir; bazıları konstrüksiyonu açık şekilde kaplamasız yapılırken bazı tavanlar ise ahşap kaplamalıdır. Tavan kaplamaları pasalı yapıldığı gibi, geometrik süsleme detayı bulunan örnekler de yer almaktadır.

Sedir:

Sedirler geleneksel konutlarda önemli sabit mobilyaları oluşturmaktadır (Şekil 4.23). Çamlıdere ilçesinde incelenen yapıların hepsinde sedir elemanına rastlanmaktadır. Sedirler odalarda, sofalarda ve sofa eyvanlarında ve pencereli duvar boyunca konumlandırılmaktadır (Şekil 4.24). Bazı konutlarda sedirler L formunda biçimlenmişlerdir. Yaz odalarında sabit mobilya olarak kullanılan en önemli elemanlar

sedirdir. Ahşap malzemeden üretilen sedirlerin yerden yüksekliği 30 cm, genişlikleri 70-140 cm arasında değişmektedir.



Şekil 4. 23: Sofa eyvanında sedir örnekleri (E22)(Ankara KVKBK Arşivi, 2022)



Şekil 4. 24: Odalarda sedir örnekleri (E2, E1) (Arslan Takcı, 2022)

Ahşap depolama alanları:

Sofalarda yer alan ahşap depolama alanları bazı yapılarda tavana kadar yapılırken (Şekil 4.26) bazılarında kapaklı büyük dolaplar şeklindedir (Şekil 4.25). Bu alanlar genellikle tahıl ürünlerinin depolandığı alanlar olarak kullanılmaktadır. Genellikle sofanın merdivene yakın olan bölümünde duvara yaslı şekilde tasarlanmaktadırlar.



Şekil 4. 25: Sofada yer alan ahşap depolama alanlarına örnekler (E18, E9) (Arslan Takcı, 2022)



Şekil 4. 26: Ahşap depolama alanının iç görünümü(E18) (Arslan Takcı, 2022)

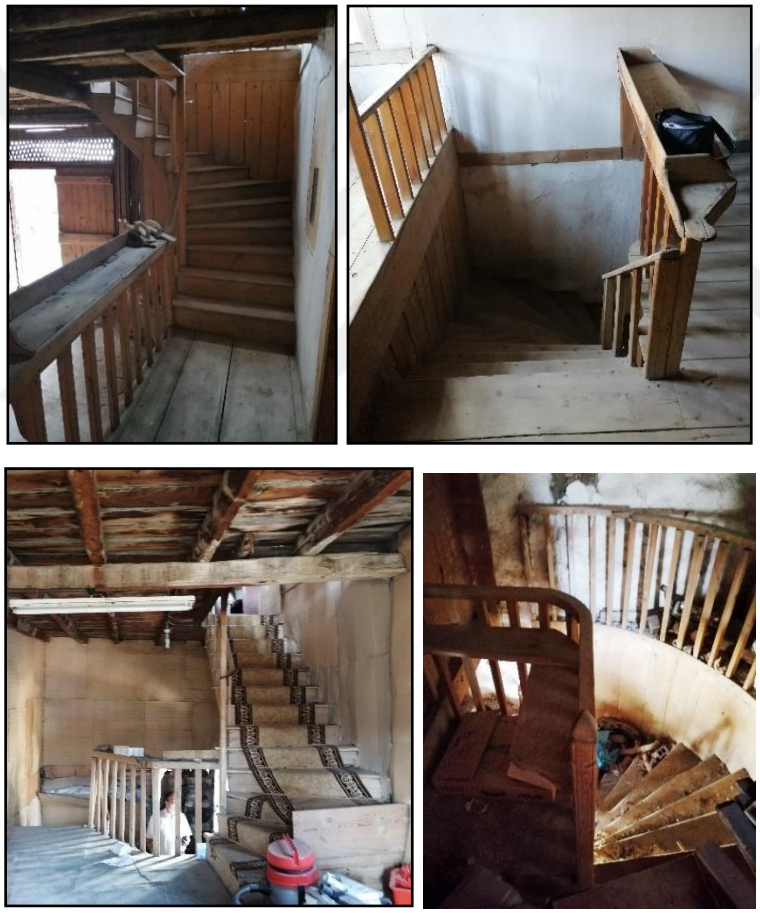
Merdiven:

Katlar arası ulaşımı sağlayan merdivenler ahşap malzeme ile yapılmışlardır (Şekil 4.27). Merdivenler oldukça yalın tasarımlarda üretilmişlerdir. Alanda dikdörtgen, dairesel ve L formlu merdiven tiplerine rastlanmıştır. Evlerin araziye yerleşme kotlarına bağlı olarak bir veya iki adet merdiven bulunabilmektedir[14]. Konut içinde merdivenler ile taşlık alanından sofaya ulaşılmaktadır. Buna ek olarak bazı yapıların ulaşımı direkt sokaktan merdiven ile birinci kata çıkılarak yapılmaktadır (E22). İncelenen yapılarda yer alan merdivenlerin hepsi tek kollu olup bir duvara dayandırılarak köşe alanlara yerleşmiş durumdadırlar. Zemin ve birinci kat arası

[14] E1, E2 ve E28 yapılarında eğime bağlı olarak bodrum katı olması sebebiyle bu yapılarda parçalı olarak 2 adet merdiven kullanıldığı görülmektedir.

ulaşımı sağlayan merdivenler 11-15 basamak arasında yapılırken, ara kat merdivenlerinin 5-6 basamak yapıldığı tespit edilmiştir.

Merdivenler duvara yaslı olmayan kısımlarda ahşap korkuluklar ile sınırlandırılmıştır. Korkulukların yalın bir tasarıma sahip olduğu ancak merdiven başında ve sonunda yer alan korkuluk direklerinin(babalarının) süsleme detayları barındırdığı örnekler de tespit edilmiştir. Sofada yer alan merdiven boşluğuna yapılan korkuluklarda raf sistemi de bulunduğu görülmektedir. Merdivenlerin kol genişlikleri 70-120 cm, rıhtı yükseklikleri 20-26 cm, basamak genişlikleri 21-27 cm arasında değişmektedir. Merdivenlerin günümüze kadar özgünlüğüne zarar verilmeden kullanılmaya devam edildiği görülmektedir.

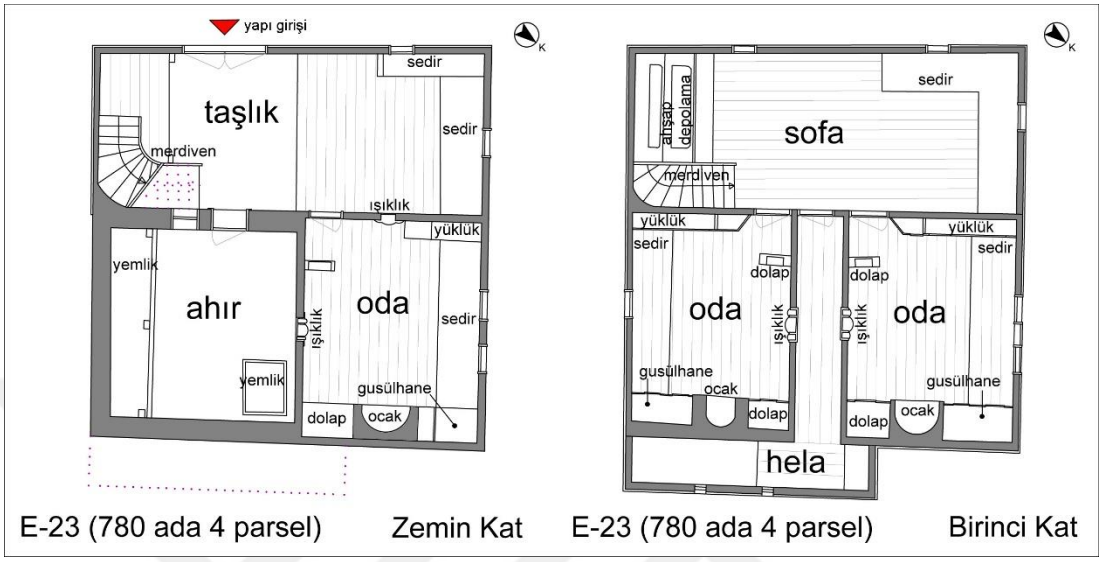


Şekil 4. 27: Merdiven örnekleri (E1), (E2,E18) (Arslan Takcı, 2022)

Oda:

Geleneksel konut mimarisinde mekânsal düzenlemenin ana birimi ve önemli ögesi olan odalarda işlevsellik, kullanışlılık ve uyum gözetilmiştir (Sözen,2012: s.14). Odalar manzaraya ve güneş alan cepheye yönelim gösterecek şekilde yerleşmekte ve sofa etrafında sıralanmaktadır. Buna ek olarak zemin katta veya ara katta bir adet oda

bulunması sahada sık rastlanan durumlardandır. Zemin katta bulunan oda, ahıra ve depoya yakın olmasıyla günlük işlerin yapıldığı odalar olarak kullanılırken üst katlar asıl yaşamın geçtiği; yatma, oturma, yıkanma, yemek yeme, konuk ağırlama gibi eylemlerin gerçekleştiği mekânlardır (Şekil.4.28).

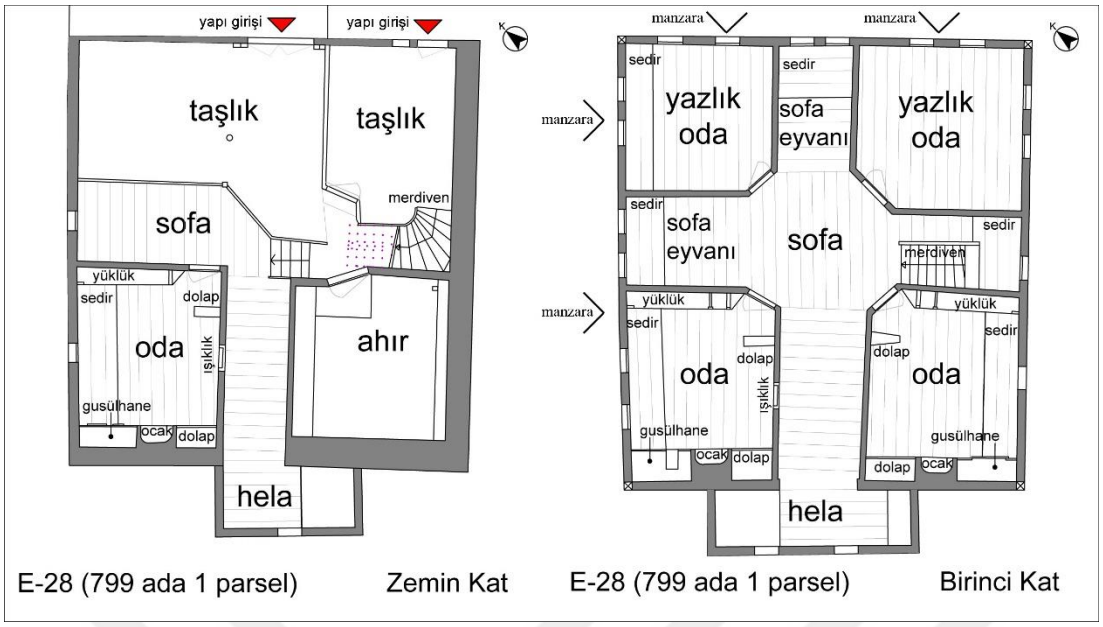


Şekil 4. 28: Dış sofalı konutta oda ve sofa ilişkilerine örnek (Arslan Takcı, 2022)

Çamlıdere ilçesinde yazlık ve kışlık oda olarak ayrılan odalar bulunmaktadır. Yazlık oda daima üst katta yer alan, manzaraya hâkim köşe odalar olarak yerleşmektedir (Şekil4.29). Bu oda diğer odalara göre daha yalın olarak yapılır ve ocak, dolap, yıkanma alanı, ışıklık gibi elemanları bulundurmaz. Kimi odalarda sadece sedir bulunurken kimisinde sedir de yer almamaktadır (Şekil 4.30). Bahsi geçen oda sahada yer alan her konutta bulunmamaktadır.



Şekil 4. 29: Yaz odası örnekleri 764 ada 6 parsel (E1), 778 ada 2 parsel (E18) (Arslan Takcı, 2021)

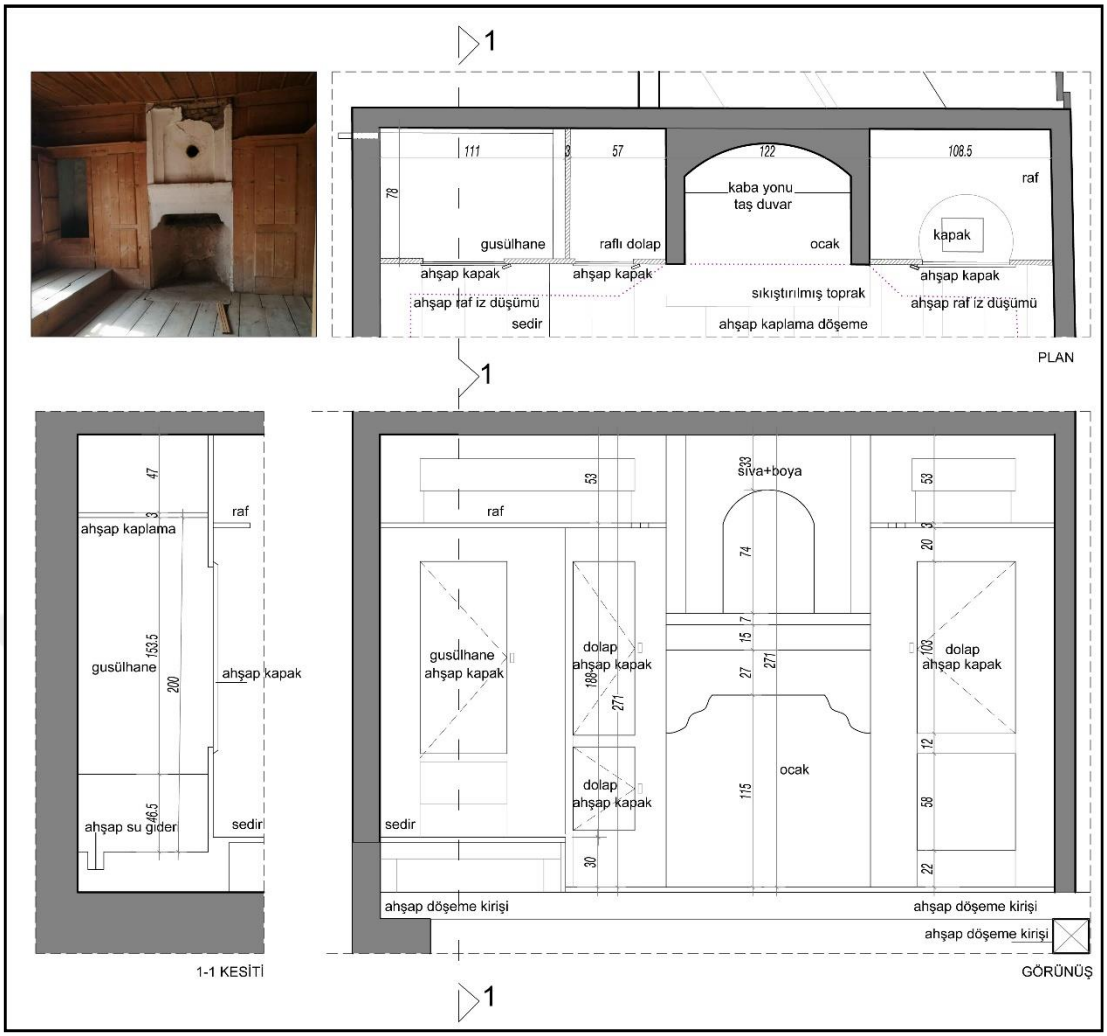


Şekil 4. 30: Yaz odası bulunduran konuta örnek (Arslan Takcı, 2022)

Ocak, Dolap ve Gusülhane:

Anadolu Türk Evi mimarisinde odaların en önemli ve etkili özellikleri, konut içerisinde belirli eylemleri kendi içlerinde karşılayan birimler olmalarıdır (Küçükerkman ve Güner, 1995: s.91). Odalarda yaşam tarzının gerektirdiği şekilde ihtiyaçlara cevap verecek türde ocak, gusülhane, yüklük, dolap, raf, sedir ve ışıklık gibi elemanlar yer almaktadır (Şekil 4.31 ,Şekil 4.32).

Çamlıdere ilçesinde geleneksel konutların hepsinde, en az bir odada bulunacak şekilde, ocak alanına rastlanmaktadır. Isınma ve yemek pişirme eylemlerinin gerçekleştirildiği yaşamın önemli bir parçası olan ocaklar, odalarda duvarları neredeyse ortalayacak şekilde konumlanır ve yanlarında dolaplar yer alır. Bu dolaplardan biri genellikle gusülhane olurken diğer yanında ise raflı ve kapaklı dolaplar yer almaktadır. Ocaklar genellikle dikdörtgen formludur ve derinlikleri 50-80 cm, genişliklerinin 80-140 cm arasında değişkenlik gösterdiği görülmektedir. Ocak açıklıkları kimi yapıda oval, kimisinde ise oymalı şekilde yapılmıştır. Bazı ocakların üst bölümünde ahşap raflar, oymalı ahşap gözler ve ahşap kaplamalar bulunduğu görülmektedir. Günümüzde ocaklar kullanılmayarak işlevsiz kalmış bunun yerine ocak üstlerinde baca delikleri açılarak soba kurulmuştur (Şekil 4.33).



Şekil 4. 31: 764 ada 6 parselde yer alan yapının üst kat gusülhane-ocak-dolap detayı (E1) (Arslan Takcı,2022)



Şekil 4. 32: Konutlarda yer alan ocak örnekleri (E-9, E-18) (Arslan Takcı,2022)

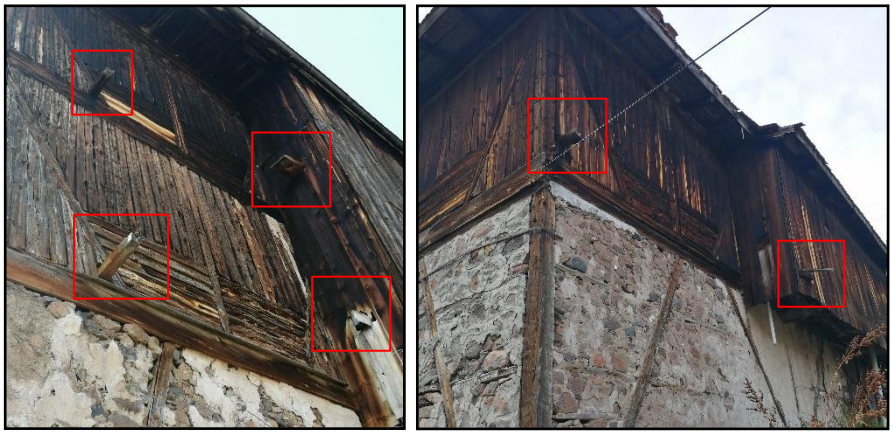


Şekil 4. 33: Konutlarda yer alan ocak örnekleri (E-2, E-35) (Arslan Takcı,2022)

Yıkanma ve abdest alma eylemlerinin yapıldığı güsulhane; ahşap dolaplar içine gizlenen dar bölmelerden oluşmaktadır (Şekil 4.34). Genellikle odada yer alan sedirin bir ucunda ve ocakların yanında konumlandırılırlar. Ancak alanda ocaktan ayrı bir dolap şeklinde yapılan gusülhaneler de bulunmaktadır. Bu mekânların ıslak hacimler olması sebebiyle suyun birikmemesi için bölmenin tabanında eğimli su yolu yapılmıştır ve cepheden dışarı çıkan ahşap çörtenler aracılığıyla su tahliyesi sağlanmıştır (Şekil 4.35). Gusülhanelerin eni 60-90 cm arası, genişliği 90-140 cm arası ölçülerde değişkenlik göstermektedir.



Şekil 4. 34: Cepheden çıkan ahşap çörten (E3), Gusülhane örnekleri (E1, E18) (Arslan Takcı,2022)



Şekil 4. 35: 749 ada 1 (E62) parselde ve 763 ada 4 parsel (E4) yer alan konutların gusülhane ve lavaboların su giderinin sağlandığı ahşap çörtenler(Arslan Takcı,2022)

Yüklük:

Odaların genellikle bir duvarı gusülhane-dolap-ocak-dolap şeklinde sıralanarak yapılırken, çoğunlukla ocağın karşısında yer alan duvara da yüklük dolabı yapıldığı görülmektedir. Yüklükler tek dolap şeklinde olabildiği gibi çoğu yapıda duvarla bütüncül devam eden, odanın giriş kapısı üstünde raflar ile duvarı sararak belli bir bölge tanımlayan ve odaya estetik katan bütüncül tasarımlar olarak kurgulanmıştır (Şekil4.36, Şekil4.37). Yüklüklerin yanında raflı ve kapaklı dolapların olabileceği gibi kimi örneklerde sadece raflı dolaplar yapıldığı görülmektedir. Raflar kapıların yanında göz şeklinde tasarlanarak oymalar ile süslenmiştir.

Oda girişleri, yüklük ve raflı dolaplar bütüncül tasarlanmıştır. Dolaplar kapı karşısında bulunur ve genellikle kapı ölçüleri ile orantılı olarak boyutlandırılmıştır. Bahsi geçen bu örüntü her odada olmadığı gibi her yüklük yanında da yer almamaktadır.



Şekil 4. 36: 765 ada 3 parsel yer alan konutun yüklük ve raf örüntüsü (E2) (Arslan Takcı, 2021)



Şekil 4. 37: 764 ada 6 parsel yer alan konutun yüklük ve dolap kurguları(E1)
(Arslan Takcı, 2021)

Yüklüklerden bağımsız olarak tasarlanan tekil raflı dolapların boyutları değişkenlik göstermektedir (Şekil 4.38). Bu dolaplar sabit eleman olarak üretilmiştir ve şekillenmelerinde de birbirinden farklı örneklere rastlanmaktadır. Belirli bir tipolojide olmayan raflı dolapların en belirgin ortak özellikleri göz şeklinde olan rafların, oymalı bezemeli yapılmasıdır. Genellikle oda kapılarının yanına veya arkasına konumlandırılmışlardır.



Şekil 4. 38: Kapı yanında yer alan dolap kurguları (E18, E18, E 35)
(Arslan Takcı, 2021)

Yapılarda yer alan diğer bir raf sistemi ise ocaklı odalarda duvarlar boyunca tüm odayı dolaşan raflardır. Raflar kimi zaman ocak üstünde kimi zaman ocak yanında yer alan dolapların üzerinden başlayarak ışıklık ve pencerelerin üzerinden kapı ve yüklük dolabına bağlanmaktadır. Bazı yapılarda raflar kapının üzerinden geçmemektedir. İncelenen yapıların hemen hemen hepsinde bahsi geçen raf sistemine rastlanmıştır (Şekil 4.39). Raflar genellikle yerden yaklaşık 210 cm yukarda 13 cm genişliğindedir.



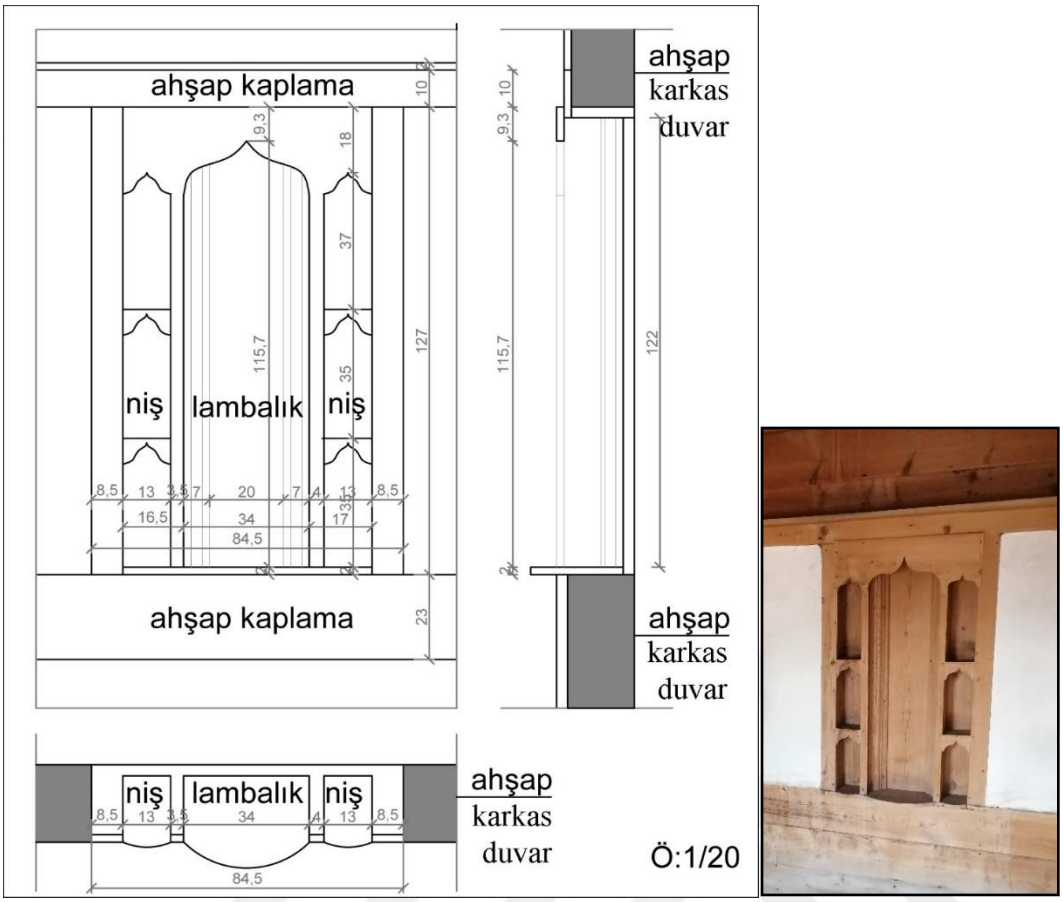
Şekil 4. 39: Ocak, dolap ve ışıklık üzerinde yer alan raflar (E2, E9)
(Arslan Takcı, 2021)

Işıklık ve Lambalık:

Odaların sofaya veya helaya giden koridora bakan ışıklıkları vardır (Şekil 4.40). Işıklıklar kimi yerlerde oda içini aydınlatmak için lamba koyma alanı olarak kullanılırken (Şekil 4.41) kimi yerlerde ise açıklık bulundurarak sofayı ya da taşlık mekânını aydınlatmak için kullanılmaktadırlar.



Şekil 4. 40: Konutlarda yer alan ışıklık örnekleri (E-2, E-1 zemin kat odası, E-18)
(Arslan Takcı, 2021)



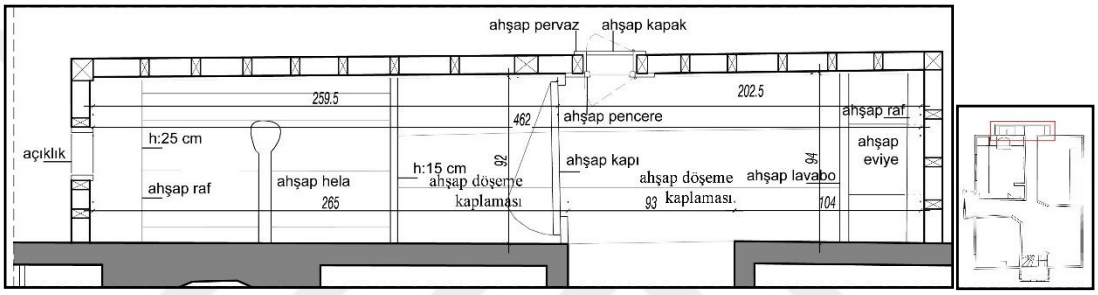
Şekil 4. 41: 764 ada 6 parselde yer alan konutun üst kat lambalık detayı (E-1) (Arslan Takcı, 2021)

Tuvalet/Hela:

Çamlıdere ilçesinde yer alan geleneksel konutların hepsinde tuvalet üst katta çözümlenmiştir (Şekil 4.42). Tuvalet mekânına sofadan odalar arasında yer alan bir hol ile ulaşılır. Cepheden algılanacak şekilde kapalı çıkma yaparak konumlanmıştır. Tuvalet çıkmalarının boyutları, 65-130 cm ve 350-550 cm ölçülerinde değişkenlik göstermektedir (Şekil 4.43). Bu mekânların özgün halinde tesisat sistemi olmadan kullanıldığı tespit edilmiştir. Tuvaletlerin giderleri bahçede yer alan 'küllük' alanında toplanmaktadır. Tuvaletlerde ilk yapıldıkları dönemde ahşap olarak yapıldığı tespit edilen birer adet lavabo ve tuvalet yer almaktadır (Şekil4.37, Şekil 4.38). Döşemesi ahşap kaplama olarak yapılan mekânda tavan kaplaması genellikle yapılmamaktadır. Günümüzde hijyenik şartların sağlanmaya çalışılması sebebiyle tuvaletlere giderler yapılmıştır ve ahşap tuvaletlerin tuvalet taşı ile değiştirildiği görülmüştür.



Şekil 4. 42: 764 ada 6 parselde yer alan yapının hela mekânı (E1)
(Arslan Takcı, 2021)



Şekil 4.43: E1 Hela planı (Arslan Takcı, 2021)

Tavan ve Döşemeler:

Çamlıdere ilçesinde yer alan konutlarda üst kat yer döşemesi tamamen ahşaptan yapılırken zemin kat ahır, samanlık, depo ve taşlık mekânlarının döşemeleri sıkıştırılmış topraktan yapılmıştır.

Tavan kaplamaları, konut sahibinin ekonomik durumunu ve mekâna verilen değeri gösteren elemanlar durumundadırlar. Odalarda ve sofalarda sıklıkla görülen ahşap kaplama kimi yerlerde düz veya pasalı ahşap kaplama olarak yapılırken, kimisinde konstrüksiyon açık bırakılmış, kimisinde ise süsleme detayları yapılmıştır (Şekil 4.44, Şekil 4.45). Dükkân mekânlarında yapım sistemlerine bağlı ahşap kaplamalı ve tonuzlu tavanlar bulunmaktadır (E21, E22).



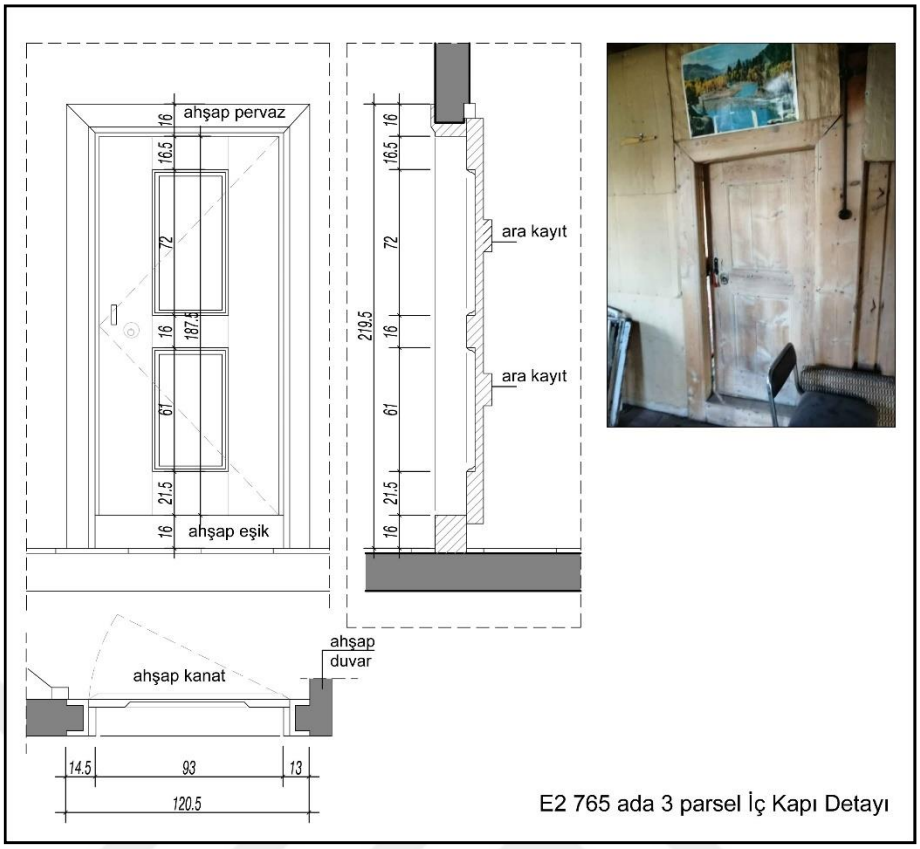
Şekil 4. 44: 802 ada 1 parsel (E22) tavan bezemeleri (Arslan Takcı, 2021)



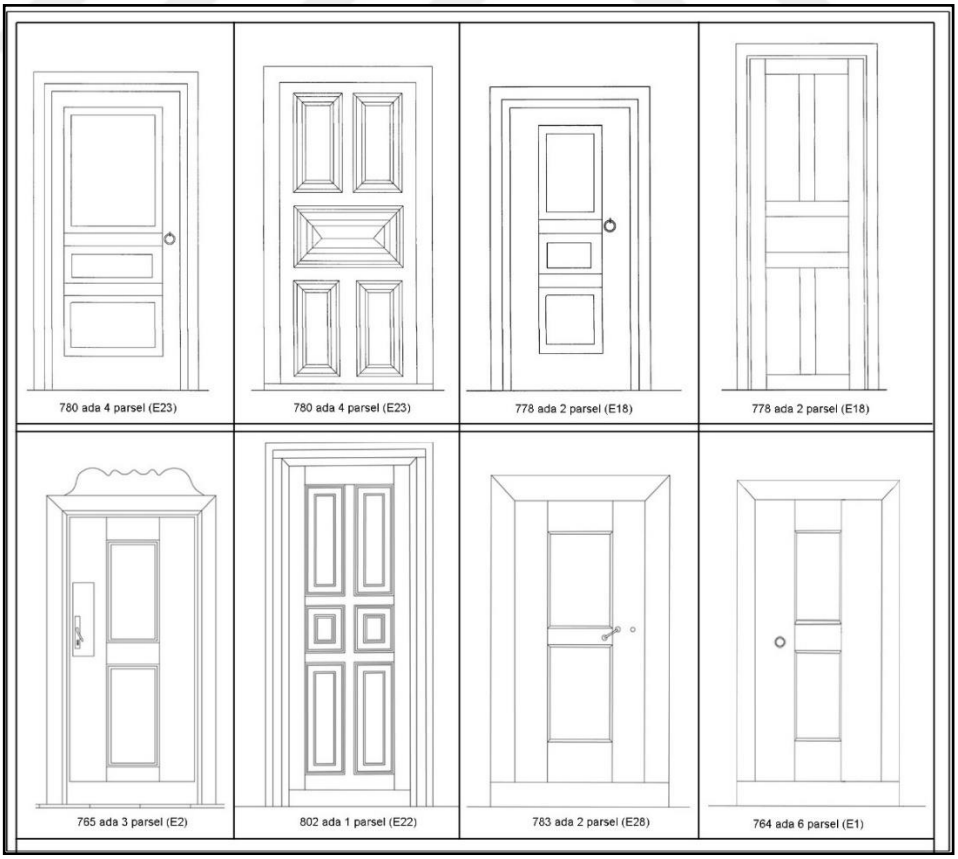
Şekil 4. 45:1223 ada 1 parsel (E32) tavan bezemeleri (KVKBK Arşivi, 2006)

Oda Kapıları:

Geleneksel Çamlıdere evlerinde oda kapılarının ahşap ve tek kanatlı kapılar olduğu tespit edilmiştir. Kapılar pervazlı ve düzdür. Bezeme detayları bulunduran kapılara incelenen yapılarda rastlanmamıştır. Ancak 765 ada 3 parselde (E2) yer alan yapının kapı pervazında işleme detayları olduğu görülmüştür (Şekil 4.46). Oda kapılarının sofaya bakan yüzeyi aynalı yapılırken, odaya bakan yüzey daha sade tutularak yatay ahşap kuşaklar ile oluşturulmuştur. Oda kapıları dışında sofadan helaya ulaşılan koridor kapısı bazı yapılarda oda kapısıyla aynı yapılırken bazılarında daha sade yapılmıştır. Ahır kapıları ise oldukça basit ve sadedir. Kapı genişlikleri 70-85 cm, 170-210 cm arasında değişkenlik göstermektedir (Şekil 4.47).



Şekil 4. 46: İç kapı detayı (Arslan Takcı, 2022)

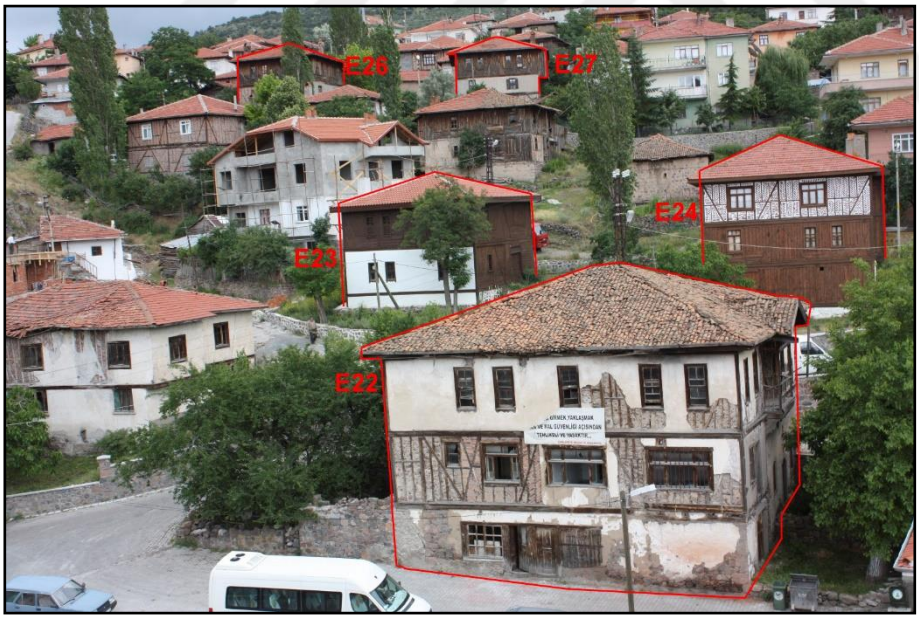


Şekil 4. 47: Oda kapıları örnekleri (Arslan Takcı, 2022)

4.3. Cephe Özellikleri ve Elemanları

Çamlıdere ilçesinin sahip olduğu peyzaj nitelikleri sahada yer alan geleneksel konut dokusunun şekillenmesinde başlıca unsur olmuştur. Yapıların eğimli araziye konumlanışına bağlı yaşam alanlarının dizilimi kültürel süreklilik ile birleşerek mekân ilişkilerini bir araya getirmiştir. Bu sayede her yapının farklı bir peyzaj alanına sahip olması, buna bağlı olarak her yapının farklı derece güneş alarak farklı yönlere bakı oluşturması mekân kurgusunun oluşumunu etkilemiştir.

Geleneksel konut tipolojisinde yer alan plan elemanları Çamlıdere ilçesindeki konutlarda da görülmekte olup, mekânların bir araya gelişlerini belirleyen en önemli unsur arazi verileri ve geçim kaynağı olmuştur. Odalar güneş ve manzara yönünde cephe oluşturarak yerleşirken sofalar manzaranın tersine konumlanmış ve manzara izleme alanları oluşturmak adına sofalara çıkmalar yerleştirilmiştir. Plan kurgusu, işlevlerin yerleşimi ve sıralanışı direkt olarak cephe dilini etkilemiştir (Şekil 4.48). Yapılarda plan elemanlarının aynı olması beraberinde cephe dilinde ortaklıkların oluşmasına neden olmuştur (Şekil 4.49).



Şekil 4. 48: 802 ada 1 parselde yer alan konuta(E22) restorasyon öncesi bakı (Çamlıdere Belediyesi, 2012)



Şekil 4. 49: 802 ada 1 parselde yer alan konuta(E22) restorasyon sonrası bakı (Arslan Takcı, 2022)

Cephe dilini etkileyen bir diğer unsur ise yapım sistemidir. İlçede yaygın olarak ahşap karkas sistem kullanılmış olmasına karşın dolgu malzemesinin çeşitlilik göstermesi alanda farklı tip konutların oluşmasına sebebiyet vermiştir. Bunun neticesinde benzer pencere, kapı, çatı, saçak ve çıkma düzenine sahip olan konutlar arasında ortak bir cephe dili olmasına karşın malzeme farklılıklarının cephe dilini değiştirdiği görülmüştür. Kültürel yaşam ve ekonomik kazanç yöntemlerinin gerektirdiği mekânların bulunması sebebiyle cephede malzeme dili oluşumunda bazı ortak noktalar tespit edilmiştir. Bu durum özellikle ahır mekânlarının cepheye yansıması ile görülmektedir. Hayvancılık ile geçimini sağlayan ilçe halkı bu yaşantılarını yapılara da yansıtmış ve hemen hemen her konutta bir ahır alanına rastlanmıştır. Ahırlar yapılarda zemin katta yığma moloz taş ile yapılan bölümde olmasına dikkat edilerek konumlandırılmıştır. Bu bağlamda yapı cephelerinde görülen yığma taş ve ahşap karkas bölümler arasında malzeme farklılığı olmasının oluşturulan bir işlev değişikliğinden kaynaklı olduğu belirlenmiştir. Yapıda yaşayan hane halkının ekonomik faaliyetlerinin yapıya yansıması sadece ahır mekânları ile değil aynı zamanda alanda dükkânı bulunan konutların olmasıyla da farklılaşmıştır. Dükkân ve konutun bir arada bulunduğu yapı tipine ek olarak bir de tek katlı dükkân yapılarına rastlanmaktadır. Bu bölümde konutlar ve dükkânlı konutlarda bulunan cephe tipolojisi beraber incelenecek ancak dükkânlı konutların dükkânları tek katlı dükkân yapıları ile beraber değerlendirilecektir.

4.3.1. Çıkma Düzeni

Çamlıdere ilçesi vadi yamacına sıralanan konutlar ve eğime karşı oluşturulan istinat duvarlarıyla kendine has bir görsel çeşitlilik sunmaktadır. Yamaca sıralanan konutların her biri kendi içinde benzer çözümlemelere sahiptir. Eğimin avantajlarını kullanarak manzara yönünde yerleştirilen yaşam alanları cephe diline yansımış ve konutlarda benzer cephe elemanlarının oluşmasına sebep olmuştur. Bunu yansıtan en belirgin özelliklerden biri ise manzara yönünde oluşturulan çıkmalardır. Çıkmalar, iç mekânın genişlemesini sağlayarak gün ışığı ve manzaradan daha fazla yararlanma sağlayan, sokakla iletişimi artıran cephe elemanlarıdır. Ancak çıkmalara her yapıda rastlanmamaktadır. Alanda yer alan çıkmaların kapalı ve açık şekilde yapıldığı görülmektedir. Açık olarak yapılan çıkmalar balkon olarak değerlendirilmiştir. Kapalı çıkmalar sadece manzara izleme alanları olmadığı, aynı zamanda hela mekânlarının da kapalı çıkma şeklinde kurgulandığı tespit edilmiştir.

Kapalı çıkma:

Alanda yer alan kapalı çıkmaların cephe dillerinde mekân farklılıkları rahatlıkla okunmaktadır (Şekil 4.50). Manzara izleme imkanı sunan çıkmalar yapıların manzaraya yönelen cephesinde, cepheyi neredeyse ortalayarak konumlanmaktadır. Çıkmalarda pencere sayısının fazla olmasıyla manzara izleme imkanı sunan aydınlık mekânlar olması en belirgin ayırıcı tipolojidir. Hela mekânı olarak kullanılan kapalı çıkmaların, yapıların genellikle sokak cephesinin tersinde yer almaktadır. Bu çıkma alanlarının pencere sayısının minimum tutulduğu ve oldukça kapalı kütleler şeklinde biçimlendiği görülmektedir.

Çıkmalara sofalardan bir koridor alanı ile ulaşım sağlanmakta ve genellikle koridorların sofa ile arasında kapı bulunmamaktadır. Böylelikle çıkmalarda yer alan pencereler sofaları aydınlatmaktadır. Çıkma pencerelerinin boyutları çoğu yapıda benzerlik göstermektedir. Dikdörtgen biçimli yapılan çıkmalar yaklaşık olarak 80-90 cm x 230-280 cm arasında değişkenlik göstermektedir. Genellikle cephede çıkmaların altında kirişler dışında herhangi bir destek elemanı bulunmamaktadır. Ancak bazı yapılarda çıkmaların altında eğrisel ahşap elemanlar ile kaplanmış payandalara (eliböğründe) rastlanmıştır (E1).



Şekil 4. 50: Alanda yer alan çıkmalı yapılar (Arslan Takcı,2021)

Alanda yapılan bir diğer kapalı çıkma olan hela mekânları aydınlatmanın oldukça az olduğu alanlardır. Genellikle ahır mekânlarının hizasına gelecek şekilde üst kata konumlandırılmaktadır. Sokak cephesinin tersine veya yan cephesine, cepheyi ortalayacak şekilde yerleşim gösterirler (Şekil 4.51). Yapıda kullanılan yapım tekniği çıkmalarda da devam ettirilir. Bazı hela çıkmalarında pencere açıklıkları bulunurken bazılarında pencere olmadığı görülmektedir. Hela mekânı ahşap kirişler üzerine oturur ve herhangi bir destek elemanı bulundurmamaktadır. Alanda neredeyse her yapıda hela çıkmasına rastlanmaktadır. Bazı yapılarda hela mekânında yer alan lavaboların cepheden okunacak şekilde, lavabo altında kalan alt kısmın boş yapıldığı da görülmektedir. Hela mekânlarının belirgin diğer özelliklerinden biri ise zemin kat ve birinci katta iki adet hela mekânı bulunan yapılarda görülmekte olan kademeli tasarımdır. Üst kat hela mekânı alt kat hela mekânından daha büyük olacak şekilde yapılarak tuvaletin gideri engellenmeden iki hela mekânı üst üste yerleştirilmiştir (E2). Ancak sahada bu tipte örnekler oldukça az bulunmaktadır.



Şekil 4. 51: Alanda yer alan hela mekânları (Arslan Takcı,2021)

Açık çıkma:

Çamlıdere ilçesinde geleneksel konutlarda yer alan bir diğer çıkma türü ise balkondur (Şekil 4.52). Alanda balkon bulunduran konutlara sık rastlanmaktadır. Balkonlar dikdörtgen formda 90-120 cm ve 230-290 cm ebatlarında değişkenlik göstermektedir. Tamamen ahşap malzemeden üretilen balkon mekânında ahşap korkuluklar

bulunmaktadır. Oldukça sade tasarımlara sahip olan korkuluklar yapılarda görsel zenginlik oluşturmaktadır.



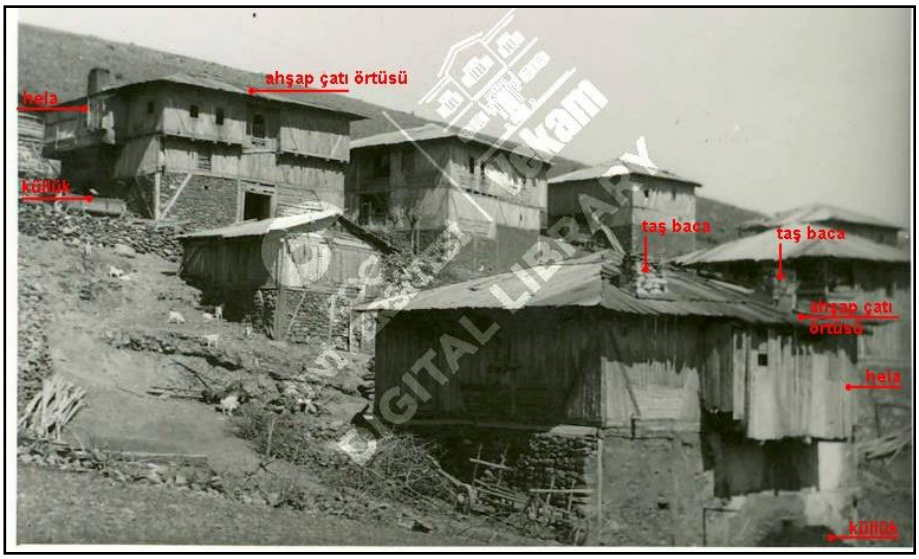
Şekil 4. 52: Alanda yer alan balkonlu konutlar (Arslan Takcı,2021)

4.3.2. Çatı, Saçaklar ve Bacalar

Çamlıdere ilçesinin 1940 yılına ait VEKAM arşivinde yer alan fotoğraflarından görüldüğü üzere çatılar özgün dönemlerinde ahşap kaplama olarak imal edilmişlerdir (Şekil 4.53, Şekil 4.54). Ancak günümüzde alanda ahşap çatı örtülü konuta rastlanmamaktadır.



Şekil 4. 53: 1940 yılı Çamlıdere ilçesi (VEKAM Arşivi)



Şekil 4. 54: 1940 yılı Çamlıdere ilçesinde yer alan konutlar (VEKAM Arşivi)

İlçedeki konutların çatıları alaturka ve marsilya kiremit kaplamadır (Şekil 4.55). Geleneksel konutların çatı ve saçak biçimlenişi oldukça sadedir. Konutlar kırma çatılı ahşap oturtma sistemlidir ve geleneksel konutlarda beşik çatıya rastlanmamaktadır. Ancak alanda yer alan tek katlı dükkân ve depo yapılarında beşik çatı kullanımı gözlemlenmiştir. Çatılar yapılardan 50-60 cm saçak yaparak yerleşmektedir. Saçak altları genellikle kaplamasız olarak yapılmaktadır. Çatıların alın tahtaları düz ve motifsiz şekildedir.



Şekil 4. 55: Çamlıdere ilçesinin görünümü (Çamlıdere Belediyesi Arşivi,2020)

Geleneksel konutlarda bulunan bacalar çoğunlukla kaba yonu taş ile yapılmıştır (Şekil 4.56). Harman tuğlası ile yapılan bacalara sık rastlanmamaktadır. Bazı konutlarda bacalar sıvanmış durumdayken bazılarında sıva bulunmamaktadır. Günümüzde bacaların çoğunun beton malzeme ile değiştirilerek sıvandığı tespit edilmiştir.



Şekil 4. 56: Bacalardan örnekler (Arslan Takcı,2021)

4.3.3. Cephe Kaplaması

Çamlıdere ilçesi geleneksel konutlarının en karakteristik özelliklerinden biri cephelerin sıvasız yapılmış olmasıdır (Şekil 4.57). Alanda sıva kaplı olan yapılar da bulunmaktadır. Özellikle dükkân yapılarında ve dükkânlı konutlarda dış cephede sıva kullanıldığı görülmektedir (Şekil 4.58). Konut cephelerinde malzemelerin sıva ile kapatılmadan kullanılması Çamlıdere ilçesinde bir cephe dokusu oluşturmaktadır (Şekil 4.59). Günümüzde konutlara çimento esaslı sıva ile müdahalelerde bulunulduğu görülmektedir.



Şekil 4. 57: Cephesi kaplamasız yapılara örnekler (Arslan Takcı,2021)



Şekil 4. 58: Sıva kaplı yapılara örnekler(E22, E18) (Ankara KVKBK Arşivi,2006)



Şekil 4. 59: Ahşap karkas arası ahşap dolgulu yapılara örnekler (Arslan Takcı,2021)

Cepheler süslemeden uzak yalın bir dile sahiptir. Alanda bezeme elemanları oldukça az bulunmaktadır. Mevcut süsleme ve bezeme detayları incelendiğinde bezemelerin ahşap elemanlar ile geometrik motifler işlenerek yapıldığı görülmektedir. 749 ada 9 parselde cephede saçak altı ahşap kaplama yapılarak kat silmesi oluşturulduğu, kaplamanın üzerinde ahşap bezeme yapıldığı ve aynı bezeme biçiminin yapının arka parselinde yer alan yapıda bulunduğu tespit edilmiştir (Şekil 4.60).



Şekil 4. 60: Cephede yer alan süsleme detayları (Arslan Takcı, 2021)

764 ada 6 parselde yer alan tescilli konutun üçgen alınlık bölümünde geyik boynuzlarının bulunduğu ancak daha sonra belediye tarafından müzeye kaldırıldığı öğrenilmiştir.

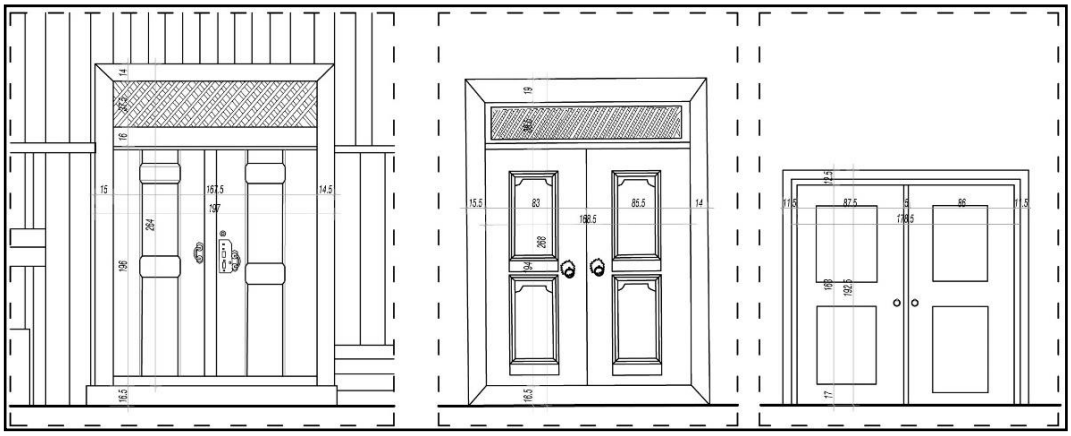
4.3.4. Giriş Kapıları

Çamlıdere ilçesinde konut girişleri çift kanatlı ve tek kanatlı ahşap kapılar olmak üzere iki çeşittir (Şekil 4.61). Bazı konutlarda iki adet kapı yan yana yer almaktayken, bazılarında konut girişi sadece çift kanatlı kapılar ile bazılarında ise sadece tek kanatlı kapılarla sağlanmaktadır. Alanda yer alan kapı çeşitlilikleri incelendiğinde yapı türüne göre kapıların çeşitlerinin tasarımlarının ve boyutlarının değiştiği görülmektedir (Şekil 4.62). Ahır mekânının bulunmadığı yapılarda girişin sadece tek kanatlı kapılar ile sağlandığı, ahır mahali bulunan yapılarda girişin çift kanatlı kapılar ya da hem çift kanatlı hem de tek kanatlı kapılar ile sağlandığı görülmektedir.

Hayvancılığın önemli geçim kaynaklarından biri olduğu ilçede, konutların içinde yer alan ahır mahalleri için hayvanların geçeceği şekilde geniş çift kanatlı ahşap kapılar bulunmaktadır. Bu kapıların yanında hane halkının direkt üst kata ulaşımının sağlanması için bulunan ve merdivene açılan bir adet tek kanatlı ahşap kapı da yer almaktadır. Tek kanatlı ve çift kanatlı olarak bahsi geçen bu kapılar genellikle aynı cephede ve yan yana yer alırlar. Konutlarda kimi zaman bu iki kapı arasında eğime bağlı kot farkları da olduğu görülmektedir.



Şekil 4. 61: Çift kanatlı kapılara örnekler (Arslan Takcı, 2022)



Şekil 4. 62: Çift kanatlı kapılara örnekler (E2, E23, E18) (Arslan Takcı, 2022)

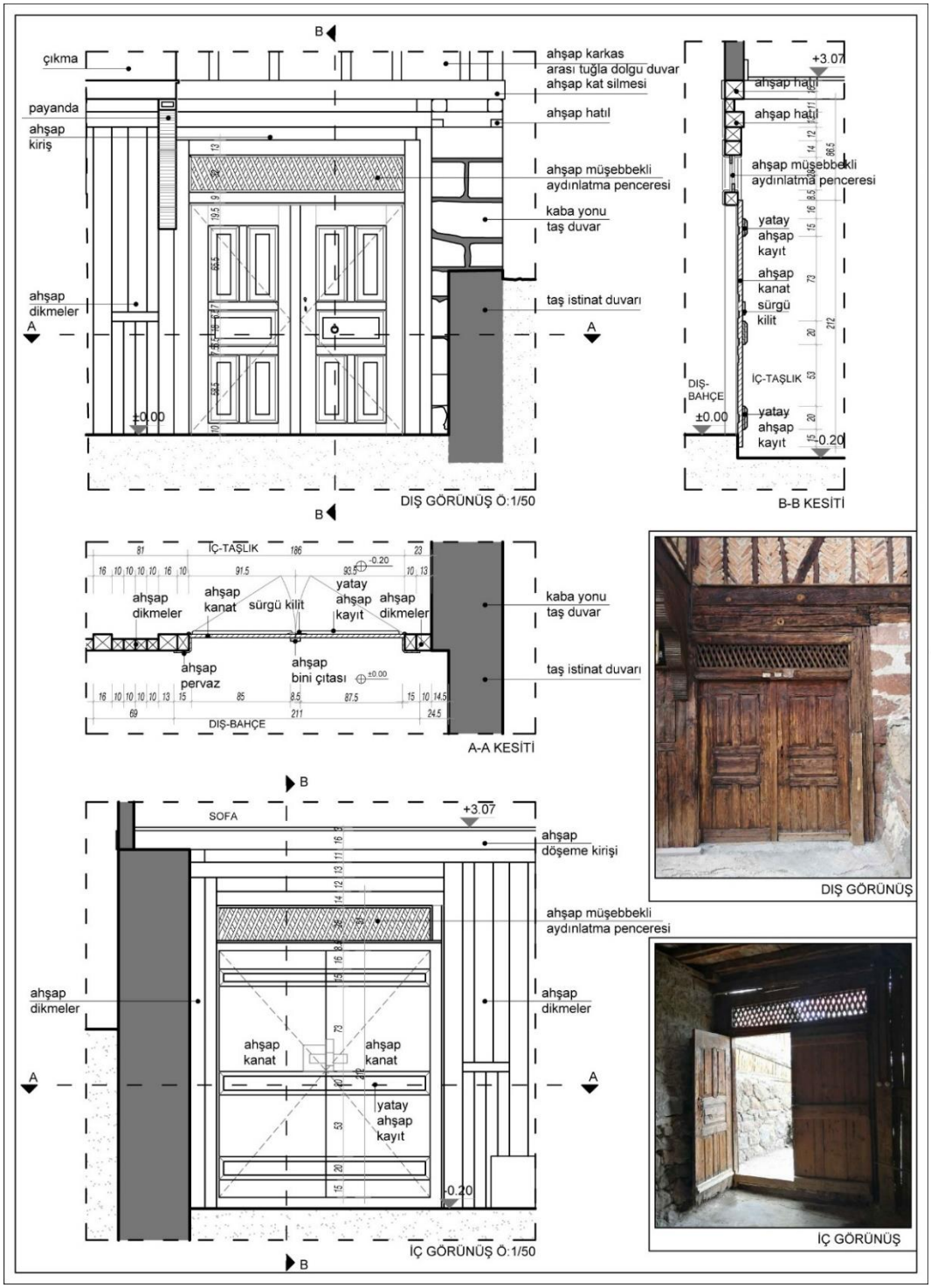
Konut girişleri genellikle bahçede yer alan bir ön alandan yapılmaktadır. Sokaktan direk giriş yapılan konutların bulunduğu, ancak yapılan incelemeler sonucunda çoğu yapının üst kata sokaktan ulaşım sağlanması durumunun yapıya sonradan müdahale edilerek özgün halinden değiştirildiği tespit edilmiştir. Bununla birlikte alanda az sayıda da olsa bazı konutların üst katlarına dışarda yer alan merdiven aracılığı ile ulaşıldığı örnekler de mevcuttur (Şekil 4.63). Üst katta yer alan giriş kapılarının tek kanatlı ahşap kapılar olduğu tespit edilmiştir.



Şekil 4. 63: Üst kata dışarıdan ulaşılan konutlara örnek (E30, E22)
(Arslan Takcı, 2022)

Çamlıdere ilçesi konut dokusu süslemeden uzak yalın tasarımlar ile oluşturulmuş olmasına karşın dikkat çeken özelliklerden biri de kapı ve pencerelerin diğer yapı elemanlarına göre motifler bulunduracak şekilde tasarlanmış olmasıdır. Motifler karmaşıklıktan uzak oldukça sade şekillerdir. Genellikle çift kanatlı kapıların üstünde yer alan aydınlatma pencerelerinde bulunurlar. Motifler aydınlatma penceresi üzerinde ahşap elemanlar ile kimi zaman ızgara şeklinde müşebbekli yapılırken kimi zaman da farklı motifler ile kompozisyonlar oluşturulmuştur. Çift kanatlı kapıların genişlikleri 160 cm ve 230 cm, yükseklikleri ise 200 cm ve 220 cm civarlarında değişkenlik

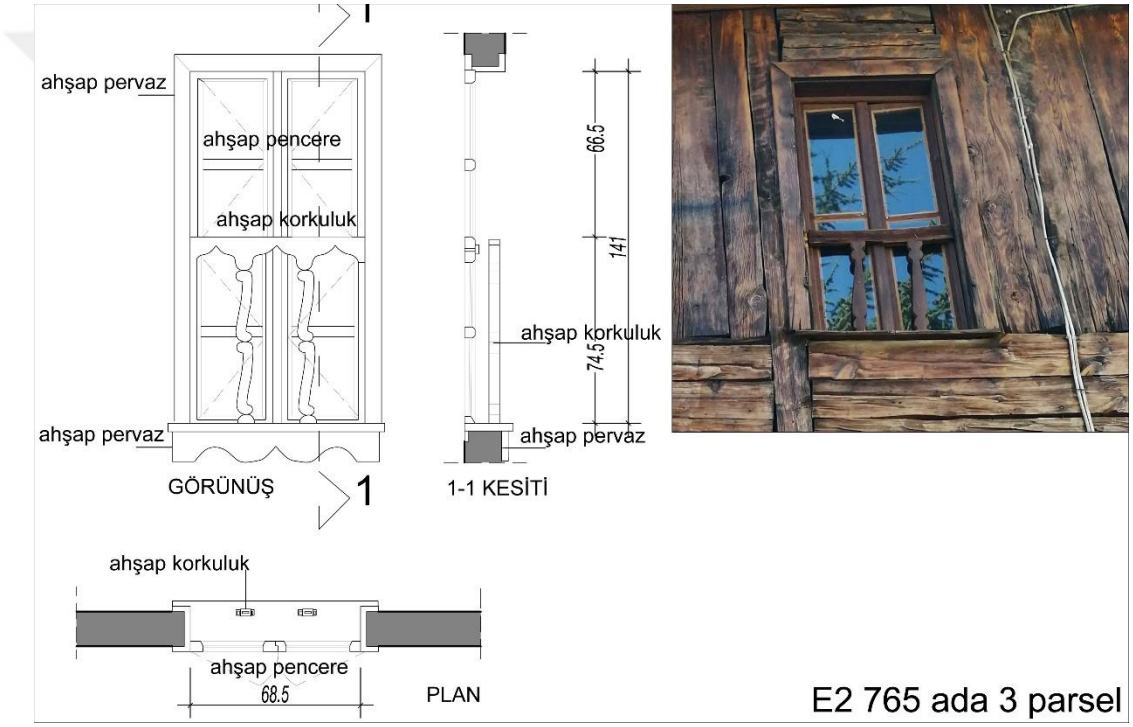
göstermektedir (Şekil 4.64). Kapıların dış cephe yüzeyi aynalı yapılırken içe bakan yüzey düşey ahşap parçaların yatay ahşap kuşakla birbirine bağlanması ile oluşturulmuştur. Aynı durumun tek kanatlı kapılarda da yapıldığı gözlemlenmiştir. Tek kanatlı kapılar 80-85 cm, 160-180 cm ölçüleri arasında yapılmışlardır.



Şekil 4. 64: Çift kanatlı giriş kapısı detayı (E1) (Arslan Takcı, 2022)

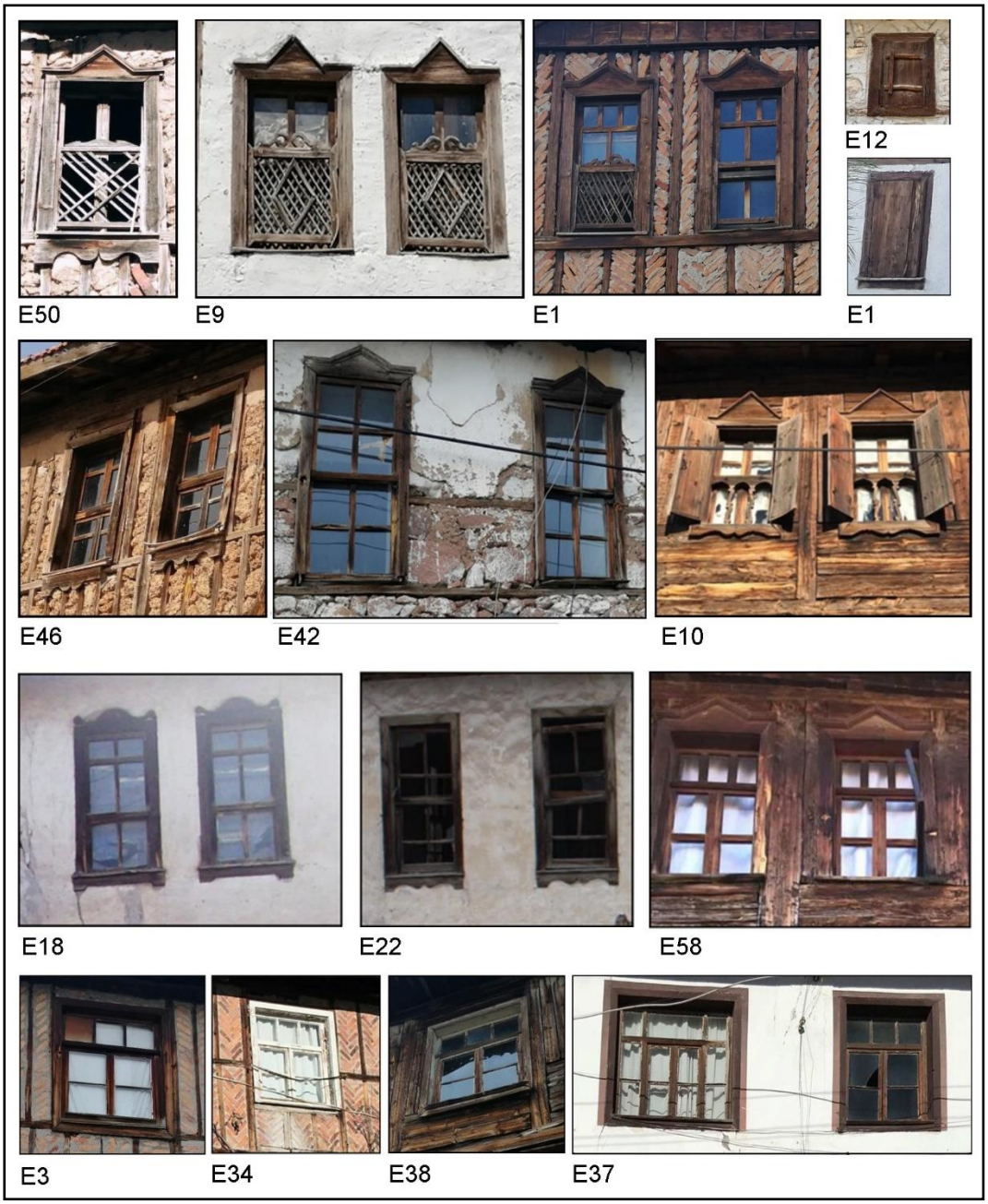
4.3.5. Pencereler

Geleneksel konutlarda sofa ve oda yaşamın geçtiği önemli mekânlar olması sebebiyle bu mekânların pencereleri muntazam konumlandırılmıştır. Genellikle 50-70 cm ve 100-130 cm arasında değişkenlik gösteren boyutlarda pencereler oda ve sofa mekânlarında bulunmaktadır. Zemin katta yer alan odada üst kat odaları ile aynı tip pencereler kullanıldığı görülmektedir. Bazı konutların zemin kat odalarında 30-40 cm ve 40-60 cm boyutlarında küçük pencerelerde yer almaktadır. Oda ve sofa pencereleri bazılarında giyotin yapılırken bazılarında çift kanatlı olarak çözülmüştür. Bunlara ek olarak alanda 90-150 cm, 100-150 cm boyutlarında geniş açıklıklı pencereleri geleneksel konutlar bulunmaktadır (Şekil 4.65).



Şekil 4. 65: 765 ada 3 parsel ahşap pencere detayı (Arslan Takcı, 2022)

Ahşap pencereler gridal tasarımlara sahiptirler ve süsleme detayları genellikle pervazlarda taç oluşturacak şekildedir. Birçok pencerede ahşap kafeslerin bulunduğu tespit edilmiştir. Çamlıdere ilçesinde yer alan yapıların 20.yy dan önce ve sonra inşa edilen yapılarla cephe tipolojosi açısından farklılık gösterdiği görülmektedir. İlçenin en eski fotoğraflarından biri olan VEKAM arşivinde bulunan 1940 yılına ait fotoğrafta yer alan yapılar ile kıyaslandığında 20.yüzyılın ikinci yarısından sonra pencere ölçülerinde değişikliklerin olduğu tespit edilmiştir (Şekil 4.66).



Şekil 4. 66: Pencere örnekleri (Arslan Takcı, 2022)

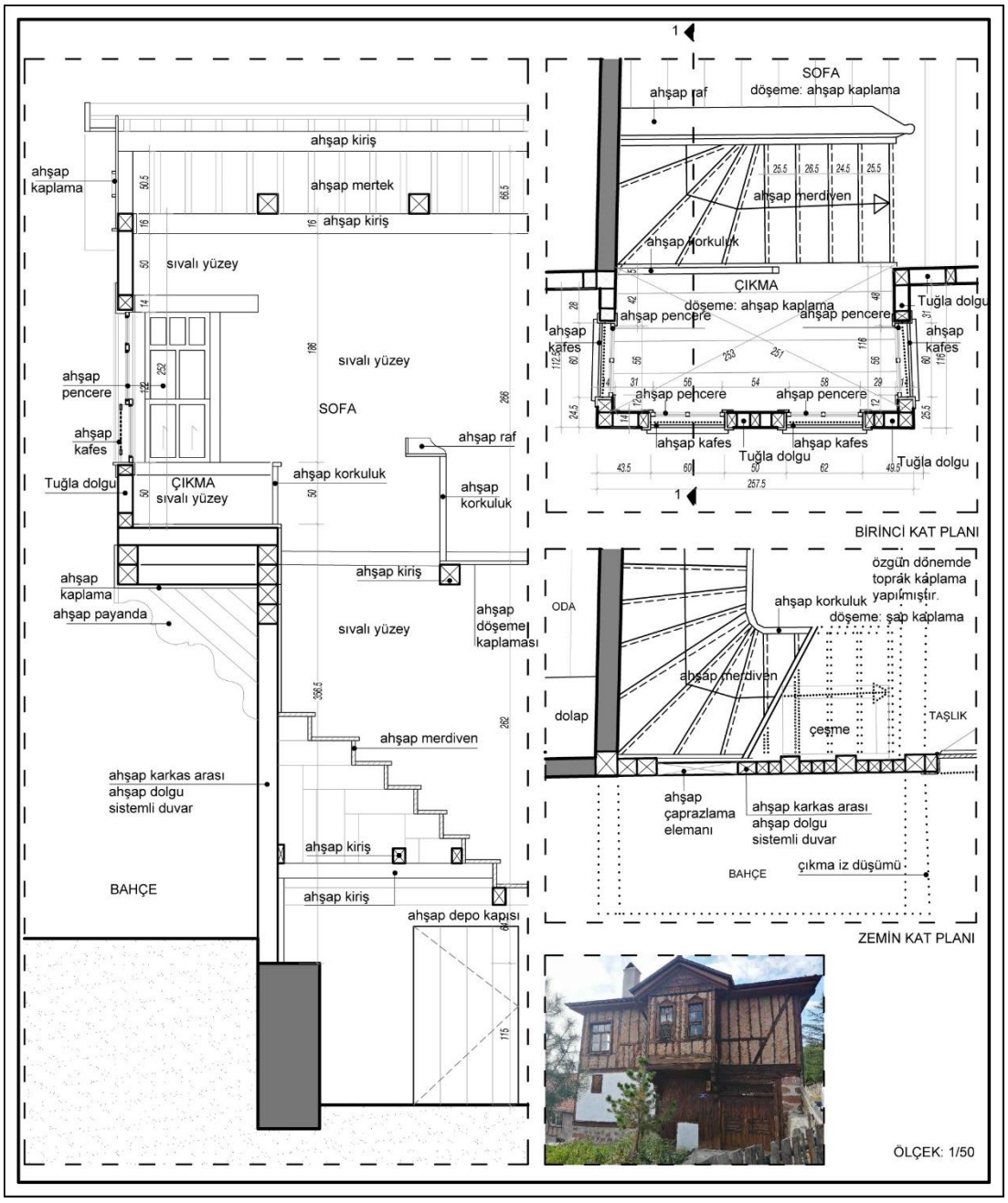
4.4. Yapım Sistemi ve Malzeme Özellikleri

Çamlıdere ilçesi geleneksel konut dokusu malzeme ve yapım teknikleri anlamında bulunduğu çevrenin kaynaklarını kullanarak gelişim göstermiştir. İlçede tespit edilen malzemeler taş, tuğla ve ahşap malzemedir. Kerpiç malzemeye alanda rastlanmamıştır.

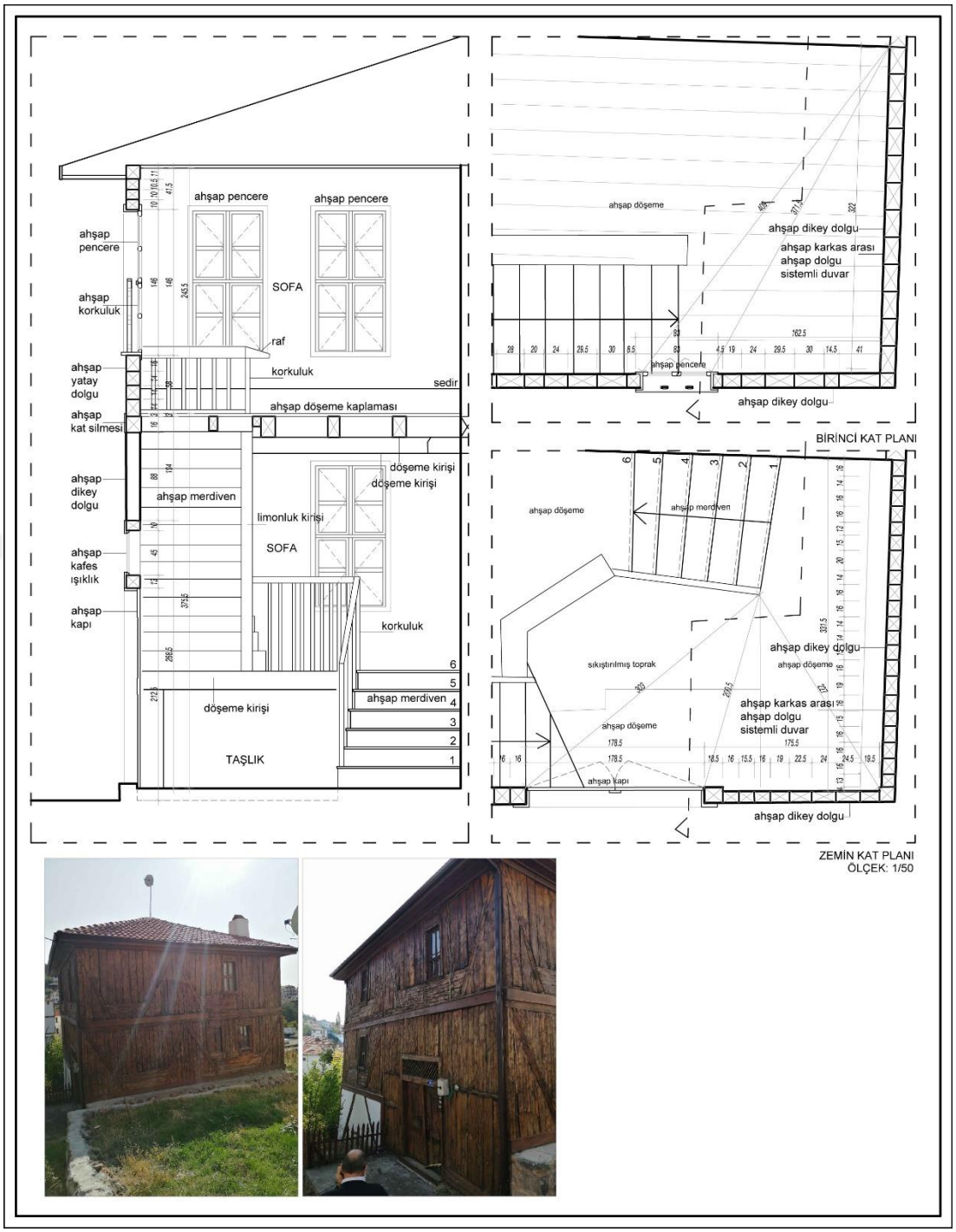
Yapıların genellikle ahşap konstrüksiyon ile inşa edildiği, mümkün olduğunca az alanda yığma moloz taş sistemin kullanıldığı ve harman tuğlasının 1940'lı yıllardan sonra yaygın olarak kullanımının arttığı alanda tespit edilen önemli özelliklerdendir.

Yerleşimin en eski konut tipinin ahşap karkas arası ahşap dolgu sistemli yapılar olduğu ve caminin çevresinde yer alan dükkânlı konutlarda ahşap karkas arası taş ve harman tuğlası dolgu sistemi üzerinin sıva ve boya kaplama yapıldığı tespit edilmiştir. Alanda 1940-50 yıllarından sonra ahşap karkas arası tuğla dolgu sistemli konut inşasının tercih edildiği bu durumun 20.yy sonlarına kadar devam ettiği yapılan tespitler arasındadır (Şekil 4.67, Şekil 4.68). 20.yy sonlarından sonra ise geleneksel malzeme kullanımı yerini beton malzemeye bırakmış ve alanda betonarme konutlar artmıştır.

Çamlıdere ilçesinde yer alan konutların yapım teknikleri ilçe içerisinde rölöveleri alınan yapılardan gözlem ve ölçümlere dayalı olarak edinilen bilgiler doğrultusunda ele alınmıştır.



Şekil 4. 67: 764 ada 6 parsel(E1) Ahşap karkas arası tuğla dolgu sistemli konutun sistem detayı (Arslan Takcı, 2022)



Şekil 4. 68: 765 ada 3 parsel (E2) ahşap karkas arası ahşap dolgulu sistemli konutun sistem detayı (Arslan Takcı, 2022)

4.4.1 Yapım Sistemi Özellikleri

4.4.1.1 Temel

Çamlıdere ilçesinin eğimli arazi üzerinde yer alması sebebiyle konutların temelleri yığma moloz taş ile kotlar arası kurulan setler içinde oluşan düz zemine yerleştirilerek yapılmıştır (Şekil 4.69). Alandaki yapıların temelleri yığma moloz taş sistem ile inşa edilmiştir. Temel seviyesi çoğu yerde su basman kotuna kadar gelirken çoğu yapıda

ahır mekânını kapsayacak şekilde birinci kata kadar yükselmektedir. Bazı yapılarda ise eğim kaynaklı oluşan bodrum katları bulunmaktadır. Temellerin köşeleri düzgün kesimli kaba yonu taşlar ile oluşturulmuştur. Moloz taş duvarların 45-80 cm genişliklerde yapıldığı görülmektedir. Eğime sırt veren cephede eğim boyunca yığma moloz taş duvar devam etmekte ve yapı içine dahil edilmektedir. Sahada moloz taş istinat duvarları oldukça yaygındır. Yapı girişleri eğimden kurtarılan alana ahşap karkas sistem kurularak yapıldıktan sonra zemin katta yer alan ahır ve samanlık gibi mekânlar için taş duvarın bazı cephelerde devam ettirildiği görülmektedir. Moloz taş duvarlarda bazı konutlarda ahşap hatılların ve çapraz kuşakların yapıldığı görülmektedir.



Şekil 4. 69: Taş istinat duvarına örnek, Yapıların birinci kata kadar ulaşan taş duvalarına örnekler (E4, E74) (Arslan Takcı, 2021)

4.4.1.2. Duvarlar

Çamlıdere ilçesinin ormanlık bir saha içinde yer alması yapılarda ahşap kullanımını artırmıştır. Geleneksel konut dokusunda ahşap karkas sistemin hâkim olması bu durumun en belirgin sonuçlarından biridir.

Duvarlar, zemin katta subasman seviyesine kadar yapılan yığma moloz taş temeller üzerine yükselen ahşap karkas sistem ile oluşturulmuşlardır (Şekil 4.70). Taşıyıcı ahşap dikmeler taş duvarda yer alan ahşap taban kirişi üstünde değişken aralıklarla bir araya gelmektedir. Dikmeler çapraz ve düz kuşaklar ile bağlanmıştır. Özellikle çapraz kuşaklar yapının köşelerinde kullanılmıştır. Ahşap karkas sistemde dikmelerin yerleşim aralıkları dolgu malzemesinin değişmesiyle farklılaşmıştır. Ahşap karkas arası ahşap dolgu yapılan yapılarda, dolgu malzemesi olarak kullanılan ahşaplar da

taşıyıcılık üstlenmiştir. Dikmelerin ölçüleri 20x20, 16x16 ve 13x13 cm boyutlarındadır. Dış duvar kalınlıkları bu dikmelerin ölçüleriyle orantılı olarak 13,16 ve 20 cm aralığında değişmektedir.



Şekil 4. 70: Ahşap karkas arası ahşap dolgulu yapı (E3)(Arslan Takcı, 2021), Ahşap karkas arası ahşap ve taş dolgunun bir arada yapıldığı yapıya örnek (E27) (Çamlıdere Belediye Arşivi, 2010)

İlçenin geleneksel konutları ahşap karkas sistem arası taş, tuğla ve ahşap dolgu yapılarak doldurulmuştur. Dış duvarlar bazı örneklerde açık bırakılmışken bazılarında sıva ile kaplıdır. Sıva ile kaplı olmayan ahşap karkas arası tuğla dolgulu yapılarda tuğlaların balıksırtı deseni oluşturacak şekilde veya farklı kompozisyonlarda bir araya geldikleri ve çoğunlukla sıvasız bırakıldıkları görülmektedir (Şekil 4.71). Karkas sistem arası taş dolgu yapılan örneklerde genellikle cephenin sıva ile kaplandığı tespit edilmiştir.



Şekil 4. 71: Tuğla örgü kurgularına örnekler (E15, E7, E31) (Arslan Takcı, 2022)

Yapıların iç duvarları sıvalı ve ahşap karkas sistem olarak görülmektedir. Duvarların bazıları sadece ahşap dikmelerin yan yana sıralanmasından oluşmaktadır (Şekil 4.72). Bu duvarların oda içine bakan yüzeyleri sıvalı iken sofaya bakan yüzeyleri sıvasız açık bırakılmıştır. Ahşap elemanlar genellikle 12x12 cm boyutlarında kullanılmaktadır. Köşe dikmelerine çapraz kuşaklama yapıldığı ve genelde yatayda bir tane büyük düz kuşaklama ile diğer duvar ucunda bulunan dikmeye bağlandığı görülmektedir.



Şekil 4. 72: Ahşap iç duvarlara örnekler (Arslan Takcı, 2021)

4.4.1.3. Döşemeler ve tavan

Çamlıdere yerleşiminde yer alan geleneksel konutların zemin katta yer alan ahır, taşlık ve samanlık mekânlarının döşemeleri genellikle sıkıştırılmış topraktan yapılmıştır. Zemin katta bulunan odalarda ve üst katlarda ahşap döşeme kaplaması yapıldığı görülmektedir (Şekil 4.73). Birinci kat döşemesi tek yönde sıralanmış ahşap kirişler üstüne 2-3 cm kalınlığında 20-30 cm genişliğinde ahşap döşeme kaplamaları çakılarak oluşturulmuştur. Ahşap kirişlerin 40-50 cm aralıklarla yerleştirildiği ancak bazı yerlerde boyutlarının küçülerek sık aralıklarla bir araya getirildiği görülmektedir. Tek yönlü ahşap kirişler belirli noktalarda ters ahşap kirişler ile alttan desteklenmektedir. Odalarda yer alan ocak alanlarının zemini ısıya karşı yalıtım sağlaması amacıyla toprak kaplama olarak yapılmıştır. Ocakların zeminini desteklemek için döşemenin altında ahşap payandalarla desteklenen ve toprağın taşınmasını sağlayan ahşap döşeme kaplamasının yapıldığı görülmüştür.



Şekil 4. 73: Döşeme kirişleri örnekleri (Arslan Takcı, 2021)

4.4.2. Malzeme Özellikleri

Çamlıdere ilçesi ormanlık alanlar yönünden zengin bir sahada konumlanmaktadır. Yerel halkın önemli geçim kaynaklarından birinin de orman ürünleri olması halkın ahşap malzemeye kolay erişebilmesi geleneksel konutlarda ahşap malzeme kullanımını artırmıştır. Malzemenin kolay işlenebilir olması, hafif ve doğal olması da ahşap malzemeyi cazip kılmaktadır. Tüm bu çevresel bağlam neticesinde alandaki konut dokusunun ahşap karkas sistem ile inşa edildiği görülmektedir.

Ahşap malzeme ilçenin doğal zenginliklerinden olan sarıçam ve karaçam ormanlarından temin edilmiştir. Özgün dönem konutlarında ahşap malzeme, yapının karkas sistemine ek olarak; merdiven, korkuluk, dolap, yüklük, gusülhane, ışıklık, döşeme, tavan kaplaması ve çatı kaplamalarında da kullanılmıştır. Özgün dönemde konutların çatılarının ahşap kaplama olduğu ancak daha sonra değiştirilerek kiremit yapıldığı görülmüştür.

Taş yapı malzemesi; yapıların temellerinde, istinat duvarlarında, bacalarda, ahır duvarlarında ve bazı yapılarda ahşap karkas sistemde dolgu malzemesi olarak kullanılmıştır. Eski dönem fotoğraflarında taş elemanların yapı girişinde döşeme kaplaması olarak da kullanıldığı görülmüştür. Ancak günümüzde taş kaplamalı bahçe alanı bulunmamaktadır. Bacalar ve yapıların köşeleri düzgün kesme taş, beden duvarları kaba yonu moloz taş kullanılarak örülmüştür. Taş örgüsünde çamur ve samandan oluşturulan harçlar kullanılmıştır. Tuğla malzemenin ilçe genelinde çoğu yapıda kullanıldığı görülmektedir. Tuğlalar desenli şekilde bir araya getirilerek karkas sistem arasına dolgu malzemesi olarak kullanılmıştır. Tuğlanın kimi yapılarda baca yapımında da kullanıldığı görülmektedir.

5. ÇAMLIDERE GELENEKSEL YERLEŞİM DOKUSUNDA KORUMA SORUNLARI

Kültürel ve tarihi peyzaj elemanları zamanın etkisi ve ortam koşulları nedeniyle yıpranmaktadır. Bu yıpranma doğal bir süreç çerçevesinde gelişmektedir. Kültür mirasının bulunduğu coğrafya şartlarına göre sosyo-kültürel ve sosyo-ekonomik etkilerle yıpranma süresi hızlanmaktadır. Söz konusu duruma geleneksel konutlar açısından bakıldığında dış etkilere açık ve gündelik hayatın içinde olması sebebiyle yıpranmanın etkenleri ve boyutları farklılaşmaktadır. Tanyeli (2017: s.333) bu durumu açıklarken; yeni amaçlar, hazlar ve estetik talepler doğrultusunda farkına varılmaksızın ve bilinci üretilmeden yaşana gelen gündelik yaşamın eski toplumsal kodlarının kırılmasıyla konutların dönüştürüldüğünü belirtmektedir. Bu dönüşümün günümüzdeki etkileri ve varlığı geleneksel konutlardan açıkça okunabilmektedir.

Bu bölümde Çamlıdere ilçe merkezinin geleneksel konut dokusunun yıpranma nedenleri ve etkileri kültür değerlerini koruma bağlamında değerlendirilecektir. Bu çerçevede ilçe için geliştirilen stratejiler incelenecek ve öneriler sunulacaktır.

5.1. Sosyo-Kültürel ve Ekonomik Sorunlar

Günümüzde şehirlerde olduğu gibi köy ve kasabalar da sosyal ve ekonomik değişimlerle sürekli dönüşüm halindedir. Bu dönüşümün etkileri çoğunlukla olumsuzdur ve geleneksel yerleşimlerin kimliğinin kaybolmasına sebep olmaktadır. Çamlıdere ilçesinde halkın ana geçim kaynaklarından olan hayvancılığın azalması, sanayileşmenin gelişmemesi, tarım alanlarının yetersizliği, eğitim, sağlık ve kültür hizmetlerine erişimin zorluğu, yaşam koşullarına karşı duyulan hoşnutsuzluk gibi çeşitli sebeplerden dolayı genç ve çalışan nüfusun istihdamı sağlanamamış ve ilçe 2000 yılından sonra yoğun göç vermiştir. İlçenin büyük şehirlere yakın olması göç oranının hızlı şekilde ilerlemesine neden olmuştur. Bununla birlikte ilçede şehirlerarası terminal bulunmamakta ve ilçe içinde dolmuş, otobüs ve taksi işletmeleri yer almamaktadır.

İlçede yaşayan nüfusun çoğunluğunu yerel halk oluşturmaktadır. Yaşanan göçler nedeniyle Çamlıdere ilçesinde yaz ve kış nüfus hareketlerini büyük ölçüde değişmiştir. Yerel halkın büyük şehirlere göç etmesi nedeniyle ilçedeki konutlar, yine sahipleri tarafından ancak yazlık amacıyla kullanılmaktadır. Bu durum ilçede yaz mevsiminde nüfus artışına neden olmaktadır. İlçede, göç almadığı için, kiralık konut

bulunmamaktadır. Terk edilen geleneksel konutlar bakımsızlıktan hızlı bir bozulma sürecine girmekte ve sonrasında yıkılmaktadır

İlçedeki konutların çoğu 20.yüzyılın ilk yarısında inşa edilmesi sebebiyle yapısal ve biçimsel özelliklerinden dolayı günümüz yaşam standartları için yetersiz kalmaktadırlar. Hane halkı konutları terk ederek yaşam-konfor dengesini yeni yapılar inşa ederek sağlamaya çalışmışlardır. Bu durum ülkemizde çok belirgin olarak ortaya çıkan çağdaş koşullarda yaşamayı yeni yapılarla özdeşleştirme eğilimidir (Aygen, 1992: s.138). Özellikle konutlarda yalıtımın olmaması, tesisat sisteminin bulunmaması, mutfak, banyo ve tuvalet mekânlarının yer almaması müdahale gerektiren uygulamaları beraberinde getirmiştir. Geleneksel konutların en belirgin özelliklerinden biri olan ahır mekânları, hayvancılığın yapılmamasıyla beraber işlevini yitirmiştir. Kullanımı devam eden geleneksel konutlarda ise konfor şartlarını sağlamak adına yapıya zarar veren müdahalelerin yaşandığı görülmektedir.

İlçede bulunan yayla evleri de, yerleşim merkezinde yaşanan sorunlar ile karşı karşıyadır. Geleneksel yayla evlerinin terk edilmeye başlanmasıyla betonarme ve dokuya uyumsuz yapılaşmanın artması yayla evlerinin hızla harap olmasına neden olmaktadır. Günümüzde çok sayıda terk edilmiş yaylaların yer aldığı Çamlıdere ilçesinde geleneksel yayla evleriyle beraber kullanılarak korunmaması sebebiyle sosyo-kültürel yapı zarar görmeye başlamıştır.

5.2. Yapılı Çevreye İlişkin Sorunlar

Bu bölümde Çamlıdere ilçe merkezi yerleşim dokusunun koruma sorunları ve yapı ölçeğinde meydana gelen bozulmalar tespit edilecektir.

5.3.1. Yerleşim Ölçeğinde Sorunlar

Çamlıdere geleneksel yerleşiminin kültürel ve doğal miras değerlerini oluşturan anıtsal ve geleneksel yapılar ve doğal çevre bir bütün olarak ele alınıp sorunlar bütüncül yaklaşımla değerlendirilmiştir.

Geleneksel konutları, dış ortam şartlarına karşı korumak oldukça zordur. Deprem, yangın, sel, toprak kayması erozyon vb. doğal afetlere karşı önlem almak kimi zaman mümkün olmamaktadır. Çamlıdere ilçesinin deprem kuşağı içinde yer almamasından dolayı depremlere sık rastlanmaz. İlçede ahşap malzemenin bol kullanılması, yangın riskini barındırmaktadır. İlçede yıkıcı yangınlar yaşanmıştır ve ilçede büyük tahribata neden olmuştur. 29 Ağustos 1910 yılında çıkan büyük yangında 120 adet dükkânın ve

700 civarı konutun yandığı Osmanlı arşiv belgelerinde kaydedilmiştir[15]. Yakın geçmişte yaşanan bir örnek ise Yahyalar Mahallesi 875 ada 1 parselde yer alan konutun 06.12.2008 yılında tamamen yanmasıdır (Şekil 5.1). Yanan tescilli yapının parseli tescilli olarak kalmaya devam etmekte ve bu alanlarda rekonstrüksiyon çalışmaları yapılmaktadır.



Şekil 5. 1: 875 ada 1 parsel yanan konut (Vekam Arşivi), (Arslan Takcı, 2022)

İlçe yerleşiminde Merkez Cami ve çevresinde yer alan dükkânlı geleneksel konutların işlevlerinin sürdürememesi nedeniyle, eski ticaret merkezi günümüzde bu niteliğini kaybetmiştir. Yerleşimin ilçe ilan edilmesi ile şehri ikiye bölen Cumhuriyet Caddesi'nin oluşturduğu aksın doğu ve batı yönünde ticari ve kamusal mekânlar gelişmiş ve merkez bu alana kaymıştır. Cumhuriyet Caddesi'nin Ankara – İstanbul ve Kızılcahamam'a bağlanan önemli bir yol olması da ticaret mekânlarının burada taşınmasında etkili olmuş ve Merkez camisi ve çevresindeki dükkânlar atıl kalmıştır. Kullanılmayan bu dükkânlı geleneksel konutlar doğal ve insan kaynaklı yıpranmaya açık hale gelmiştir. Geleneksel dükkan yapılarının kullanıma açılması ve eski merkezin canlandırılması gerekmektedir.

Çamlıdere ilçesi yerleşim dokusunu ağırlıklı olarak konutlar oluşturmaktadır. Cumhuriyet Caddesi üzerinde yer alan ticari yapılar dışında çok az sayıda ticaret alanı vardır. Yerleşimin yamaçlar boyunca ilerlemesi ile yamaçların üst noktalarında ihtiyaç duyulan satış alanlarının olmaması yerleşimde konut-ticaret dengesinin kurulmadığını göstermektedir. Market ve bakkal gibi gıda satış noktaları Cumhuriyet Caddesi'nde konumlanmıştır. İlçede 2010 yılında açılan ilk market 2011 yılına kadar çalışıp kapatılmış olmasına rağmen (Çetin, 2011: s.86) günümüzde market alışverişine talebin

[15] Ankara Kalkınma Ajansı, 2017. 'Arşiv Belgelerine Göre Osmanlı Döneminde Çamlıdere', syf. 201.

artmasından dolayı ilçede aktif kullanılan marketler bulunmaktadır. İlçede yaşayan halk süt ve süt ürünleri tedarikini köylerden karşılamaktayken son yıllarda hayvancılığın azalması ile hazır gıda ürünlerine yönelim artmıştır (Çetin, 2011: s.86). Bu yönelimden ve ilçenin yazın 4 katına çıkan nüfus etkisinden dolayı yerleşimin büyüme gösterdiği alanlarda ticari yapı açığı bulunmaktadır.

İlçede doğalgazın olmaması ve çoğu konutun sobalı olmasından dolayı alanda tek katlı depo yapıları odunluk olarak kullanılmaya devam etmektedir. Ancak kullanılmayan depo yapılarından bazıları harabeye dönmüştür (Şekil 5.2). Bunun yanı sıra, alanda harabe durumunda olan konutlara da rastlanmaktadır. İlçede özellikle kış aylarında nüfusun azalması, sokaklarda yeterince aydınlatma elemanlarının bulunmaması ve harabe yapıların olmasından kaynaklanan güvenlik yönünde tedirgin edici, ıssız mekânlar açığa çıkmaktadır. Bu duruma sıklıkla merdivenli sokaklarda karşılaşılmaktadır. Merdivenli sokaklarda aydınlatma elemanlarının olmaması ve herhangi bir çevre düzenlemesinin yapılmaması sebebiyle hava kararıktan sonra kullanılamayan alanlar oluşmaktadır.



Şekil 5. 2: Harabe yapılara örnekler (Arslan Takcı, 2022)

Merdivenli sokaklarda yaşanan bir diğer sorun ise herhangi bir düzenleme ile beraber yön tabelasının olmamasından kaynaklı belirli bir alan tanımlamayan ve hangi parsele ait olduğu belirlenemeyen karmaşık şekilde biçimlenmelerin olmasıdır (Şekil 5.3). Özel-kamu sınırının bulunmadığı bu alanlar oldukça karışık kurgulara sahiptirler. Kimi zaman çıkmaz sokağa dönüşen merdivenli alanlar kimi zaman üst sokak kotuna ulaşımda sağlayabilmektedir. Bu durum ilçeyi ziyarete gelenler için yön konusunda yanıltıcı etkiler oluşturmaktadır.



Şekil 5. 3: Üst kota ulaşımı sağlayan özgün taş merdivenli sokak, Bina girişine ulaşım sağlayan merdivenli çıkmaz sokak (Arslan Takcı, 2021)

Geleneksel doku ile uyumu ve bütünlüğü sağlamak adına yapılan çalışmaları sonucunda yerleşmede taklit yapıların sayısı giderek artmaktadır (Şekil 5.4). Tarihi kültürel peyzaj alanlarında olduğu gibi, Çamlıdere geleneksel yerleşmesinde de yeni yapılacak olan her uygulamanın özgün dokuya zarar vermeyecek şekilde yapılması gerekmektedir. Bu durum ICOMOS (1999) Geleneksel Mimari Miras Tüzüğünde şu şekilde belirtilmektedir: "*Geleneksel yapılara müdahalede, bu yapıların konumuna, fiziksel ve kültürel çevreyle ilişkilerine ve birbirlerine göre düzenlerine saygı gösteren, onları koruyan bir yaklaşım benimsenmelidir*."

Geleneksel doku ile uyumu ve bütünlüğü sağlamak adına cephe karakterinde benzerlik oluşturulması için tüm ilçede, özellikle Belediye binası ve çevresinde yer alan yapılar, beyaz ve kahverengi renkler ile boyanmış ve betonarme konutların bazılarında ise dokuyla uyumlu olması adına ahşap kat silmeleri ve köşe pervazları yapılmıştır. Bu uygulamada, kentin özgün renk dokusunun araştırılıp araştırılmadığı ve geleneksel yapılarda bu özgün değerin korunup korunmadığı konusunda tereddütler bulunmaktadır.



Şekil 5. 4: Betonarme yapılarda geleneksele öykünen yeni cephe tasarımları (Arslan Takcı, 2021)

Doku ile uyumlu olma adı altında yapılan çalışmalardan bir diğeri; Belediye binası önünde yapılması planlanan çevre düzenlemesi ve yeni dükkân tasarımı projeleridir (Şekil 5.5). Cumhuriyet Caddesi'ndeki mevcut dükkanlar yıkılarak yerine tasarlanan 2 katlı dükkân cephelerinde ahşap ve taş kullanıldığı ve alanda hakim olan 1/2 oranlı pencere tipinin tercih edildiği görülmektedir (Şekil 5.6).

Alanda yeni yapılan veya cephesi yeniden tasarlanan betonarme yapılarda, dokuyla uyumlu olmak adına geleneksele öykünen bir yaklaşımın tercih edildiği görülmektedir. Oysaki tarihi peyzaj alanlarında, yerin bağlamını farkında olan çağdaş tasarımların yapılması desteklenmelidir. "*Tarihi çevreye katılan çağdaş mimari ögeler alanın değerlerine ve ortama saygılı olmalıdır ve çağdaş mimari kentsel sürekliliği yeniden canlandırarak, şehrin estetik yönden zenginleşmesine katkıda bulunabilir*" (ICOMOS, 2011). Aynı zamanda, yeni yapılacak tasarımların nitelikli olması önemlidir. Bugünün yeni yapıları yarının mirası durumunda olmasından dolayı, çağdaş mimarlığa yüksek kaliteli olması için her türlü çaba gösterilmelidir (ICOMOS,1975).

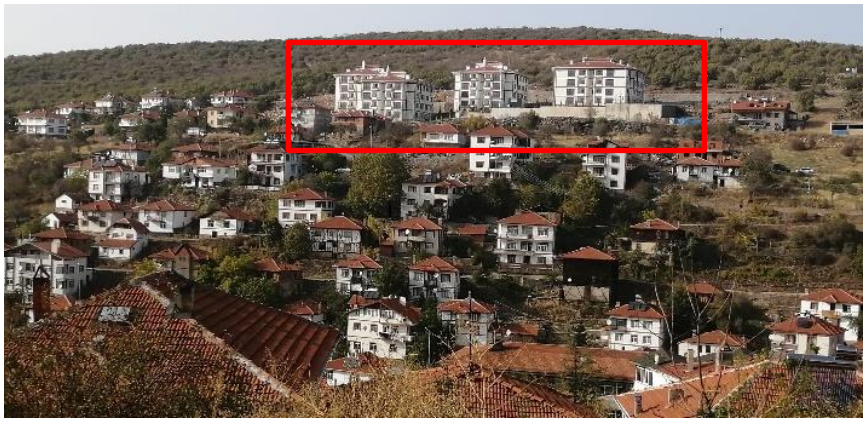


Şekil 5. 5: Yeni tasarlanan Dükkânlar (2022), Yıkılması planlanan dükkânlar (Arslan Takcı, 2022)



Şekil 5. 6: Yeni tasarlanan dükkânların 3 boyutlu görselleştirmesi (Çamlıdere Belediyesi, 2022)

Kentsel sit sınırları içinde gabariler çoğunlukla korunmuş olmasına rağmen ilçenin kuzey güney yamaçlarında yer alan yüksek katlı betonarme konutların artması şehrin siluetine zarar vermektedir. Bu yapılar kat sayısı, topoğrafyayla uyum, renk, kütle kompozisyonu ve boyutlar açısından geleneksel dokuyla uyumsuz özellikler göstermektedir. (Şekil 5.7) İlçede bu konu ile ilgili yasal önlemlerin alınması gerekmektedir.



Şekil 5. 7: Dokuya uyumsuz betonarme binalar (Arslan Takcı,2022) .

Bunlara ek olarak Çamlıdere İlçesi sınırları içerisinde yer alan arkeolojik alanlarda, henüz belgeleme ve kazı çalışmaları başlamamıştır. Korumasız kalan bu alanlar hızla tahrip olmaktadır. Yapılan kaçak kazılar ile miras alanları zarar görmekte ve vandalizme maruz kalarak yok olma eşiğine gelmektedir. Bu alanların en kısa sürede tespit ve tescil edilerek koruma altına alınması gerekmektedir.

5.3.2. Yapı Ölçeğinde Sorunlar

Çamlıdere ilçesindeki geleneksel konutların, bölüm 3.2.3.5'de yapılan özgünlük analizinde de belirtildiği üzere, müdahaleye maruz kalarak plan, cephe ve dekorasyon düzeninde özgün eleman kayıplarının yaşandığı görülmüştür. Konutların terk edilerek çürümeye bırakılması, kullanımına devam edilen konutların kötü kullanılması, onarımların bilinçsizce yapılması, konutların günümüz şartlarına uygun hale getirilmeye çalışılması gibi etkenlerden dolayı bu kayıpların yaşandığı ve dokunun tipolojik unsurlarının yok olma tehlikesinin bulunduğu açıkça görülmektedir.

Koruma alanında eğitimlerin verilmemesi, bütüncül koruma yaklaşımlarının benimsenmemesi, uygulamaya yönelik teknik eğitimlerin yapılmaması ve geleneksel konut üretiminin desteklendiği uygulamaların bulunmaması; geleneksel konutta yaşayan insanların malzeme temini ve doğru yaklaşım tercihleri hakkında bilgi sahibi olamamasına yol açarak bilinçsiz müdahaleleri beraberinde getirmiştir. Bir alanın sahip olduğu kültürel miras ögelerin o alanın özgün geleneksel yaşantısını oluşturmakta olması sebebiyle ilçe yerel halkının kapasite geliştirme çalışmaları yapılarak koruma sürecine dâhil edilmesi gerekmektedir.

Plan Kurgusunda Bozulmalar

Konutlarda mutfak alanının bulunmaması odalardan birinin mutfak olarak belirlenmesine odada yer alan ocak, dolap, gusülhane, yüklük gibi plan elemanlarının kaldırılarak yerine tezgah yerleştirilmesine sebep olmuştur (Şekil 5.8). Benzeri durum tuvalet mekânlarında da görülmektedir. Tuvaletlerin hijyen koşullarına uygun hale getirilmesi için cephelere gider borularının eklendiği ve mekâna tuvalet taşı, lavabo ve beton zemin kaplaması yapıldığı görülmektedir. Bu durum cephe dilini de etkilemekte ve hela çıkmalarının altında oluşan pvc gider borularının yer almasına neden olmaktadır (Şekil 5.9).



Şekil 5. 8: Mutfak olarak değiştirilen oda ve sofa mekânlarına örnekler
(Arslan Takcı, 2021)



Şekil 5. 9: Tuvaletlere eklenen gider borularına örnekler (E4, E68)
(Arslan Takcı, 2021)

Cephe Kurgusunda Bozulmalar

İlçede yapı-parsel yerleşimi korunarak günümüze ulaşmış olmasına karşın yapı-sokak ilişkisinde alanda çoğu yapıda müdahalelerin bulunduğu görülmüştür. Eğimden kaynaklı yapılar üst kotta tek katlı, alt kotta 2 veya 3 katlı olarak görülebilmektedir. Alanda incelendiği üzere konutlar girişleri üst ve alt kot arasındaki orta kottan yapılmaktadır. Ancak günümüzde kullanılan geleneksel konutlarda zemin katın ahır, samanlık, taşlık ve oda mekânlarını barındırması ile işlevlerini yitiren mekânlar olması ve zemin katın kullanılmamasından kaynaklı yapıların üst katını kullanmak için sokağa açılan kapıların eklendiği görülmektedir (Şekil 5.10). Bazı yapılarda merdivenin üstü kapatılarak sofa mekânına üst kattan ulaşım sağlanır duruma getirilmiştir. Bu durum yapının hem yapı-sokak-bahçe ilişkisini hem de plan ve cephe kurgusunu zedelemektedir.



Şekil 5. 10: Üst kata açılan giriş kapılarına örnekler (Arslan Takcı, 2022)

Yapılar içinde yaşayanlar ile canlı kalmaktadır. Terk edilen yaşam mekânları çürür, bozulur ve kullanılamaz hale gelir. Geleneksel malzeme ve tekniklerle üretilen konutlarda terk edilmişliğe bağlı yıpranma betonarme konutlara göre daha hızlı yaşanmaktadır (Şekil 5.11). Çamlıdere ilçesinde terk edilmiş çok sayıda konut bulunduğu tespit edilmiştir. Bazı konutların yıpranmalara ve hasarlara dayanamayarak harap hale geldikleri görülmüştür.



Şekil 5. 11: Terk edilmiş ve kullanılmaz durumda olan konuta örnek (Arslan Takcı, 2022)

Geleneksel konutların terk edilmesi yapının ruhunun yok olmasına ve yapının zarar görmesine neden olduğu için yapıların kullanımına devam edilmesi gerekmektedir. Ancak yapıların kullanılması beraberinde bazı sıkıntılar oluşturmuştur. Öncelikle alandaki geleneksel konutların 20.yüzyıla ait olması, yapıların günümüz dönemi şartlarını karşılamamasına sebep olmuştur. Bu durum yaşamın devam ettirilmesi için özgünlüğü tehdit eden müdahaleleri beraberinde getirmiş, konutlar yanlış müdahalelere maruz kalmışlardır. Bilinçsizce yapılan onarımlar özgün dönem detaylarının kaybolmasına sebep olmaktadır. Bu onarımlardan biri geleneksel malzemeye zarar veren malzemeler ile yapılan tamirlerdir. Çimento esaslı sıva malzemesinin kullanılması, eksilen malzemenin uyumsuz malzemeler ile

doldurulması sık rastlanan örneklerdendir (Şekil 5.12). Yapı koruyucu sistemlere çimento esaslı malzeme ile yapılan müdahaleler yüzeysel ve içsel sorunlar yaratarak çiçeklenmelere, kabarmalara, dökülmelere ve malzeme kayıplarına yol açmakta ve geri dönülemez önemli sorunlara sebebiyet vermektedir (Kap ve Sağlık, 2018: s.89).



Şekil 5. 12: yapılan yanlış müdahalelere örnekler (E4, E10) (Arslan Takcı, 2021)

Doğal afetler yapılarda büyük hasarlara neden olmaktadır. Bunlara ek olarak yapılar, çeşitli hava şartlarından dolayı da yıpranmalar yaşayabilirler. Doğanın değişik etkileri altında uzun yıllar kalan yapılar zamanla yıpranırlar ve sürekli bakım sağlanmadığı takdirde ciddi hasarlara uğrayabilirler (Büken, 2003: s.301). İlçenin bağlı olduğu iklim kuşağına göre güneş ışığı, hava, su, sıcaklık, yağmur, kar, buz, nem ve rüzgâr gibi etkenlerden dolayı yapılar zarar görebilmektedir. Özellikle ahşap malzemelerde zararlar oluştuğu gözlemlenmiştir. Cephelerin sıvasız olması dış hava şartlarına karşı açık halde bulunmasıyla özellikle ahşap malzemelerde yüzey kayıpları ve renk değişimleri olduğu görülmektedir.

İlçede ortak tipolojik özelliklerden biri olan giyotin pencereli yapılar oldukça fazla bulunmaktadır. Giyotin pencerelerin günümüzde kullanılmıyor olması ve küçük boyutlarda olması sebebiyle kimi zaman hasar görmesi ile mecburi olarak kimi zaman ise boyutların büyütülmesi için keyfi olarak pencereler değiştirilmektedir. Bazı örneklerde giyotin pencere boşlukları aynı ölçülerde pvc doğramalarla yenilenirken bazılarında pencere genişliklerinin büyütülerek pvc doğramalarla veya ahşap pencerelerin yerleştirildiği görülmüştür. Bu tür müdahaleler yapıların cephe düzenini bozmaktadır.

1940 yılı ve öncesinde inşa edilen konutların üst ve alt katlarında 50-70 cm genişliğinde pencere açıklıkları bulunurken daha sonraki yıllarda geniş pencere

açıklıklarının yapıldığı ve bazı konutlarda özgün dönemde bulunan pencere genişliklerinin değiştirilerek özgünlüğünün bozulduğu anlaşılmaktadır (Şekil 5.13).



Şekil 5. 13: Pencere genişlikleri değiştirilen konutlara örnekler (Arslan Takcı, 2021)

Pencereler ve kapılara yapılan bu tip müdahaleler yapıların taşıyıcı sistemini olumsuz yönde etkilemektedir (Şekil 5.14). Ahşap karkas sistemin mevcut strüktür kurgusunun bozulması ve kâgir duvarlarda taşıyıcılığa uygun olmayan pencerelerin açılması yapının sistemine büyük oranda zarar vererek yıkılma riskini artırmaktadır. Özellikle gelenekselle uygun olmayan malzeme kullanımı mevcut malzemeye zarar vererek çürümeye yol açmaktadır. Kâgir duvarlarda betonarme hatılların kullanılması, PVC pencerelerin takılması, çimento esaslı malzemeler ile geri dönüşümü mümkün olmayan müdahalelerde bulunulması yapılara uzun vadede oldukça büyük hasarlar vermektedir (Şekil 5.15).



Şekil 5. 14: 1940 yılına ait VEKAM arşivinde bulunan fotoğraftaki yapının günümüzde pencere genişliklerinin değiştirilmesi(E9)



Şekil 5.15: 802 ada 1 parselde yer alan konutun özgün dönemden değiştirilen pencerelerinin bulunduğu cephenin restorasyon öncesi ve sonrası görünümü (Çamlıdere Belediyesi Arşivi, 2021), (Arslan Takcı,2021).

Cephe düzenini bozan müdahalelerden biri ise yapıya sonradan eklemlenen mekânlardır. Mimari bir yapıda mekânların bir araya gelişi, zemin kat oturumu, parsel kullanımı, kütle yönelimi, çıkma şekilleri ve cephe boyutları korunması gerekli özgün tipolojik unsurlardandır. Yapının kütle biçimlenişine dikkatsizce ve düşünülmeden yapılan müdahaleler yapıların özgünlüklerini yitirmelerine sebep olmaktadır. Çamlıdere ilçesinde yapılan incelemeler sonucunda ilçede cephe eklentileri bulunan yapılar tespit edilmiştir. Bazı yapılarda bu tür eklemelerin plan şemalarına da zarar verdiği görülmektedir (Şekil 5.16).



Şekil 5. 16: Cephe dili bozulmuş konuta örnek, (Arslan Takcı, 2021)

Geleneksel konutların çatı kaplama sistemlerinde pedavra adı verilen ahşap kaplamalı çatıların yapıldığı ancak günümüzde marsilya ve alaturka çatı kaplaması ile değiştirildiği görülmektedir.

İlçede geleneksel yapım tekniklerini sürdüren yapı ustası bulunmamaktadır. Çamlıdere ilçesi yerel halkı ormanlık alanların fazla olması sebebiyle ahşap malzeme kullanımında ustalık kazanmış ve yıllar boyu bu bilgiler eşiğinde üretimler yapmışlardır. Ancak betonarme malzemenin kullanımının artmasıyla geleneksel malzeme kullanımı terk edilmiş ve bu bilgi birikimi gelecek nesillere aktarılamamıştır. Günümüzde geleneksel sistemli konut inşası tamamen terk edilmiş ve betonarme konutlar tercih edilmiştir.

5.3. Yasal Sorunlar

Kültürel mirası koruma konusu, evrensel bir gerçeklik taşıması sebebiyle dünya üzerinde birçok çalışmaya konu olmuştur. Koruma alanında yapılan çalışmalar ile yeni yöntem ve kavramlar geliştirilmektedir. 'Kültürel peyzaj' kavramı ilk olarak 1890'lı yıllarda akademik alanda ortaya çıkmış ve 1992 yılında UNESCO'nun hazırladığı 'Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme' sinde kavramın kullanılmasıyla evrensel bir boyut kazanmıştır (Güler, 2018: s.132). UNESCO'nun kültürel peyzajlarını tanımlarken, *"doğa ve insanın ortak eseri olan ve doğal çevre koşullarının verdiği fiziksel kısıtlar ve/veya olanakların, içsel ve dışsal sosyal, ekonomik ve kültürel etkilerin altında, insan topluluklarının ve yerleşimlerin zaman içerisindeki evrimini gösteren alanlar*" olarak tarif etmektedir. 2006 yılının Avrupa'da

"kültürel peyzaj" yılı ilan edilmesi ve tavsiye kararları alınmasıyla yasal süreç işlemeye başlamıştır (Eres, 2013: s.467). Kültürel peyzaj kavramından sonra zamanla 'kırsal peyzaj' kavramı da açığa çıkmaya başlamıştır. 2006 yılında "Avrupa'nın Kırsal ve Ada Bölgelerinde Doğal, Mimari ve Kültürel Mirasın Korunması Kararları" ile kırsal alanların kültür açısından önemine değinilmiş ve kırsal mirasın sahip olduğu mimari dokusunun korunması gerektiği vurgulanmıştır. ICOMOS ve IFLA 2017 yılında kırsal peyzajları *'dinamik ve yaşayan canlı bir sistem olan kırsal peyzajlar, geleneksel yöntemlerle, tekniklerle, birikmiş bilgiyle ve kültürel alışkanlıklarla oluşmuş ya da üretime dönük geleneksel yaklaşımların değiştiği tüm kırsal bölgeleri kapsamaktadır.*' şeklinde tanımlamaktadır (Bozkurt. 2021: s.20). Böylelikle kırsal peyzajda yerel mimarinin, kırsal yerleşim dokusunun, kültürel değerlerin korunmasının önemli bir adım olduğu belirtilmiştir.

Dünya genelinde kabul edilen bu kavramlar, karar ve sözleşmeler ülkemiz tarafından kabul edilmesine rağmen henüz yasalarda karşılık bulamamıştır. Ülkemizde kırsal alanlara yönelik yapılan ilk yasal çalışma 1924 yılında yayınlanan 442 sayılı Köy Kanunu olmuştur (Çelen, 2019: s.197). Bu kanunda köyün tanımı ve sınırlarından bahsedilmiş, köyde yapılması gereken işler belirlenmiş ancak kırsal alan planlamasına dair bir konuya değinilmemiştir. 2000'li yıllara gelindiğinde kırsal alan planlamasında 1924 tarihli ve 442 sayılı Köy Kanunu'nun, bu kanuna dayalı olarak çıkarılan Köy Yerleşme Planı Uygulama Yönetmeliği'nin, 3194 sayılı İmar Kanunu, Mekânsal Planlar Yapım Yönetmeliği'nin ve 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun yetersiz kaldığı görülmüştür (Öğdül, 2019: s.45). Bunun sonucunda 2004 yılında 2863 sayılı yasada bazı değişiklikler yapılarak, "Sit" kavramının açıklamasında sıralanan kent ve kent kalıntıları, tarihi hadiselerin cereyan ettiği yerler ve tespiti yapılmış tabiat özellikleri tanımlamasına, "kültür varlıklarının yoğun olarak bulunduğu sosyal yaşama konu olmuş yerler" açıklaması da eklenmiştir (Eres, 2013: s.466). Fakat bu 'kırsal sit' tanımının kullanılmayışı kırsal alan ölçeğinde var olan sorunların tespit ve çözüm çalışmalarının yapılmamasına neden olmaktadır. Günümüzde kırsal alanlar 'kentsel sit' alanı olarak koruma altına alınmaktadırlar.

Çamlıdere ilçesinde 18.04.2019 onaylanan kentsel sit alanı birçok tescilli ve tescile önerilen konutu kapsamaktadır. Ancak yine de yeterli olmamakta ve alandaki tüm yapıları içine alamamaktadır. Buna ek olarak ilçe için Koruma Amaçlı İmar Planı

henüz oluşturulamamıştır. Bu çalışmanın ivedilikle tamamlanması ve koruma için yapılacak müdahale kararlarının netleştirilmesi gerekmektedir.

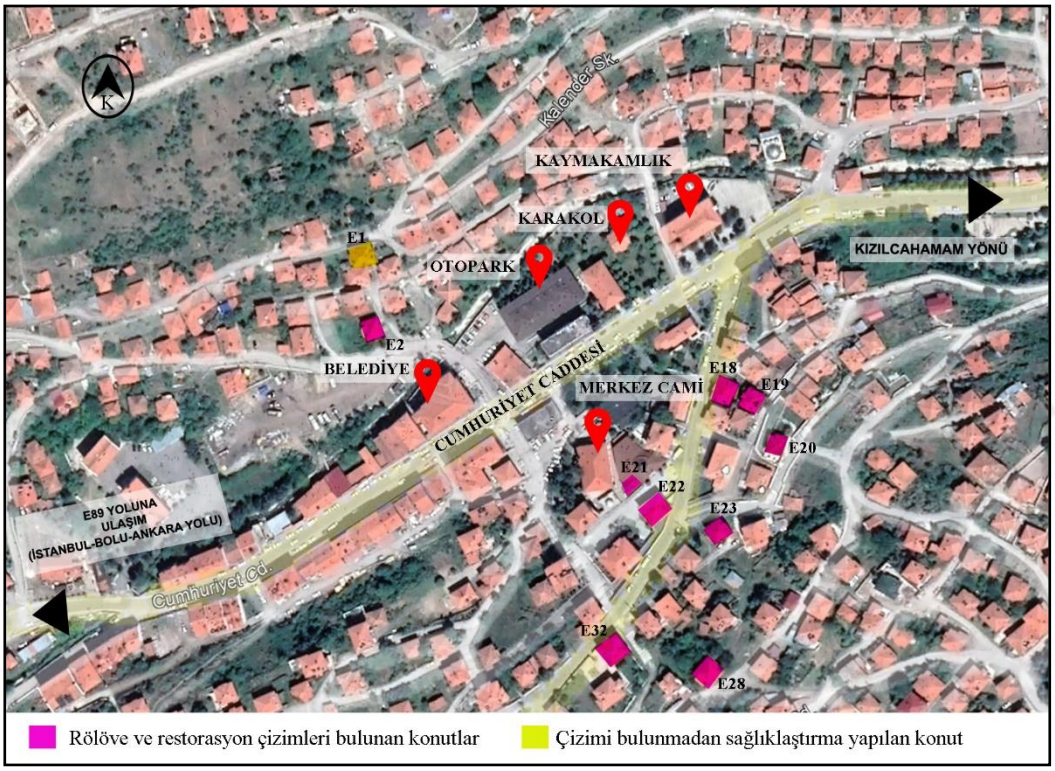
İlçede yapılan geleneksel konutların rölöve ve restorasyon projelerinin hazırlanması tarihi belge niteliği taşıması yönünden önemli bir adım durumundadır. İlçede yer alan tüm geleneksel konutların rölöve, restitüsyon ve restorasyon çizimlerinin yapılması gerekmektedir. Bunlara ek olarak kültür varlıklarında sürekli bakım ile koruma sürdürülmelidir.

Geleneksel konutlarda sağlıklaştırma çalışmaları yapılmıştır. Bu çalışmalar cephe güzelleştirme çalışmaları olarak kalmış cephesi restore edilen konutların iç mekanları harabe durumda kalmıştır. Bu durumda yapılar kullanıma açılamayarak terkedilmiş durumda kalmaya devam ettirilmiştir. 2017 yılında ICOMOS tarafından yayınlanan "Tarihi Ahşap Yapıların Korunması İçin İlkeler" belgesinde, yapıların korunması ve sürdürülebilirliğinin sağlanması için inceleme, rölöve ve araştırma çalışmalarının yapılması, çözümleme ve değerlendirmenin ardından uygun müdahale yönteminin belirlenmesine dair yöntemlere değinilmiştir. Metinde; ahşap kültür mirasının somut olmayan kültür mirasıyla bağlantılı olduğuna, zanaatkar ve yapı ustalarının yetenekleri ile onların geleneksel, kültürel ve kuşaktan kuşağa aktarılan birikimleri hakkında veri sağladığına, yapım tekniği konusunda yerel geleneklerin önemine ve hem günümüzde hem de gelecek kuşaklara uygulanabilirliğinin önemine dikkat çekilmiştir (ICOMOS,2017). Kültür varlıklarında yapılacak olan restorasyon uygulamalarının en az müdahale ile yapıların korunmasını ve yaşatılmasını hedeflemesi gerekmektedir.

Sahada yer alan kentsel sit sınırları içinde gabariler çoğunlukla korunmuş olmasına rağmen ilçenin kuzey güney yamaçlarında yer alan yüksek katlı betonarme konutların artması şehrin siluetine zarar vermektedir. İlçede bu konu ile ilgili yasal önlemlerin alınması gerekmektedir.

İlçe merkezinde tespit ve tescil çalışmalarının yapıldığı ancak ilçenin köy ve yaylalarında geleneksel konutların göz ardı edildiği görülmektedir. Geleneksel yayla evlerinin tespiti, belgelenmesi ve tescilleme işlemlerinin yapılması bu alanlar için koruma çalışmalarının yürütülmesi gerekmektedir. Köylerde bulunan geleneksel dokuda kırsal sit alanlarının oluşturulması ve yapıların koruma altına alınması gerekmektedir.

Çamlıdere ilçe merkezinde yapılan koruma çalışmaları yapı ölçeğinde rölöve, restorasyon projeleri ve sağlıklaştırma çalışmalarından oluşmaktadır. 2011 yılına kadar tescillenen kültür varlıklarından 11 tanesinin rölöve ve restorasyon projeleri hazırlanmıştır. Bu yapılar Şeyh Ali Semerkandi Türbesi, Merkez Cami, 765 ada 3 parsel (E2), 778 ada 2 parsel (E18), 778 ada 7 parsel (E19), 779 ada 1 parsel (E20), 804 ada 3 parsel (E21), 802 ada 1 parsel (E22), 780 ada 4 parsel (E23), 783 ada 2 parsel (E28) , 799 ada 1 (E32) parsellerdir (Şekil 5.17). Öncelikle Şeyh Ali Semerkandi Türbesi 2006 ve 2012 yıllarında aşamalı olarak restore edilerek çevre düzenlemesi yapılmıştır. Türbe etrafına park, restoran, müze ve satış birimleri eklenerek sosyal alan oluşturulmuştur.



Şekil 5. 17: Rölöve ve restorasyon projeleri hazırlanan konutların konumu (Arslan Takcı, 2022)

2016 yılında geleneksel konutlarda cephe sağlıklaştırma çalışması yapılmıştır.E1, E2, E18, E19, E21, E23, E28, E32 yapılarını kapsayacak şekilde (Şekil5.17) yapılan sağlıklaştırma çalışmalarında dış cephe üzerinde yenilemeler yapılırken yapıların iç mekânları restore edilmeden bırakılmıştır (Şekil 5.18, Şekil 5.19). Buna ek olarak ilçe genelinde dokuyla uyumlu olması için hemen hemen her konut beyaz renge boyanmış ve kahverengi boya ile kat silmesi etkisi verilmeye çalışılmıştır. Yöresel mimariye ait özelliklerin cephe düzeyine indirgenerek kaplama malzemesi olarak değerlendirildiği

bu tip çalışmalar, kırsal alanlardaki niteliksiz ve kontrolsüz yapılaşmanın önüne geçmek adına olumlu bir istek barındırmasına karşın korumanın önceliği her zaman bakımsızlık ve terk edilme sorunları ile karşı karşıya kalan kültür varlıklarını korumak olmalıdır (Güler, 2016: s.58). Kültür varlıklarının koruma ilkeleri çerçevesinde ve sürdürülebilir şekilde korunması için yapılacak olan her müdahalenin kapsamlı bir çalışma sonucunda dikkatle yapılması gerekmektedir (Giambruno ve Pistidda, 2015: s.17).



Şekil 5. 18: 778 ada 2 parselde (E18) cephe sağlıklaştırma yapılan konutun cephesi ve iç mekândan görünümü (Arslan Takcı, 2021)



Şekil 5. 19: 765 ada 3 parselde (E2) cephe sağlıklaştırma yapılan konutun cephesi ve iç mekândan görünümü (Arslan Takcı, 2021)

Sağlıklaştırma çalışmaları yapılırken tescilli konutlarda sıva ile kaplı olan yapıların sıvaları kaldırılarak yerine yeni sıvalar yapılmış, çatı konstrüksiyonları ve kaplamaları yenilenerek alaturka kiremit çatı örtüsü yapılmış, ahşap taşıyıcı elemanlarına koruyucu sürülmüş, kapı ve pencere pervazları yenilenmiş, gerekli görüldüğü yerlerde kapı ve

pencereler yeniden üretilmiş, taşlar arası derzler temizlenerek yenilenmiştir. Yenilemeler sırasında yapılan müdahalelerle özgün dönem elemanlarında hatalı uygulamaya nedeniyle oluşan yıpranmaya bağlı malzeme kayıpları yaşandığı görülmüştür (Şekil 5.20, Şekil 5.21).



Şekil 5. 20: 778 ada 2 parselde (E18) cephe sağlıklaştırma yapılan konutun öncesi ve sonrası (Çamlıdere Belediyesi Arşivi, 2006)



Şekil 5. 21: 799 ada 1 parselde (E32) cephe sağlıklaştırma yapılan konutun öncesi ve sonrası (VEKAM Arşivi, 2022), (Arslan Takcı, 2021)

6. ÇAMLIDERE GELENEKSEL YERLEŞİM DOKUSU İLE KÜLTÜR VARLIKLARI İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ

Kültür varlıkları, insanlığın ortak mirası olma özelliği taşıması sebebiyle korunması gerekli görülen ve üzerinde önemle durulan evrensel bir konudur (Ahunbay, 2016: s.134). Bir yerin sahip olduğu tüm değerlerin korunarak gelecek nesillere aktarılabilmesi için ilk olarak; o yerin nasıl, neden ve hangi ölçüde kültürel ve doğal değerlere sahip olduğunun anlaşılması ve yerin anlam ve öneminin tanımlanması gereklidir (Okyay, 2015: syf.2). Bununla birlikte korumanın başarıya ulaşabilmesi için yasalar, kurumlaşma ve eğitim olmazsa olmaz unsurlardır (Ahunbay, 2016: s.135-136). Kültür varlıklarının korunması genel görünümün korunmasından ziyade barındırdığı kültürel peyzaj bağlamıyla beraber yaşatılmalıdır.

Ülkemizde geciken tescilleme çalışmaları neticesinde tarihi çevre büyük oranda zarar görmüş, koruma yaklaşımı olmayan imar çalışmalarıyla yenilenmiş, tarihi dokunun bir parçası olan kültür varlıklarından biri durumundaki geleneksel konutlar bozulmuş ve ölçeği değişmiş kent içinde sıkışıp kalmışlardır. Dönüşen kültürel ve ekonomik nedenlerden dolayı rol alan aktörler farklılaşmış, bunun sonucunda 'yerin ruhu[16]' yok olmaya başlamıştır.

Çamlıdere ilçesi morfolojik ve tipolojik biçimlenişleri ile fiziksel bağlamını önemli ölçüde korumuştur. Kültürel bağlam ise zamanla yok olmaya, sosyal bellek güncellik etkisini kaybetmeye başlamıştır. Bir yerin kişisel ve toplumsal bellek ile anlam kazandığı anlayışı üzerinden değerlendirildiğinde ilçede yaşanan yoğun göçün ve unutulmaya yüz tutmuş değerlerin bu durumu tehdit ettiği gözlemlenmiştir. İlçede koruma çalışmaları genellikle kültürel varlıklarını tekil olarak belgeleme ve yaşatma yönünde yapıldığı ve bu çerçevede projelendirme ve yeniden kullanıma odaklanan bir yaklaşımın olduğu tespit edilmiştir. Ancak mimari miras; ortak hafıza ve mimari dokunun altyapısını oluşturan tarih, ortak kültürel kimlik, somut olmayan kültür ve çevre ile beraber bütün halinde ele alınmalıdır (Muşkara, 2017: s.444).

[16] 2008 yılında ICOMOS tarafından yayınlanan Quebec Bildirgesi'nde "yerin ruhu" kavramı; somut unsurlar (binalar, siteler, manzaralar, yollar, nesneler) ve soyut unsurlar (anılar, anlatılar, yazılı belgeler, ritüeller, festivaller, geleneksel bilgiler, değerler, dokular, renkler, kokular vb.), olarak yere anlam veren fiziksel ve ruhsal özellikler şeklinde tanımlanmıştır(ICOMOS, 2008: s.2). Bir kentin kimliğini o yerin ruhu oluşturmaktadır.

Bu bağlamda, bu bölümde; Çamlıdere ilçe genelinde ve ilçe merkezinde tespit edilen sorunlara öneriler sunulacaktır. Önceki bölümlerde yapılan çalışmalardan yola çıkılarak GZFT analizi hazırlanmıştır. İlçenin güçlü ve zayıf yönlerinin tespiti yapılarak, fırsatlar ve tehditler doğrultusunda öneriler geliştirilmesi hedeflenmiştir. Çalışmanın, ilerde ilçede yapılacak olan çalışmalara altlık oluşturacağı düşünülmektedir.

6.1. GZFT Analizi

KÜLTÜREL PEYZAJ DEĞERLERİ			
Güçlü Yönler	Zayıf Yönler	Fırsatlar	Tehditler
-Turizm yönünden cazip özelliklere sahip olması •Arkeolojik sit alanları •Antik dönemde kullanılan mağaralar •Fosil Orman Sahası •9 adet Müze Yapısı •Yayla turizmi •Şeyh Ali Semerkandi Türbesi ile inanç turizmi •Kamp alanları •Akarsu ve vadilerde doğa yürüyüşü •Dağcılık •Kuş gözlemciliği -Jeotermal kaynaklar yönünden zengin bir arazide konumlanması -Coğrafi konum olarak turizm alanlarına yakın olması. -Orman alanlarının fazla olması -Bitki örtüsü bakımından zengin olması -İdari yönetimin ilçede yer alan sit alanlarına karşı duyarlılıkla yaklaşması -Sanayileşmenin olmaması ile temiz hava sahasına sahip olması	-İlçe tanıtımının yapılmaması -Gezi turlarının yapılmaması -Turizm için elverişli alanlara sahip olmasına rağmen ziyaretçi sayısının az olması -Önemli turizm noktalarına yakın olmasına rağmen turizm rotalarına dahil edilmemesi -Ziyaretçiler için konaklama alanının olmaması -Pansiyon, kafeterya, restaurant vb. işletmelerin bulunmaması	-Sapanca, Taraklı, Göynük, Mudurnu, Safranbolu ve Beypazarı gibi önemli turizm noktalarına yakın konumda olmasıyla çeşitli turizm rotalarına dahil edilebilirlik potansiyeli taşıması -Yaylak kültürünün devam ettirilmesi -Ekoturizm, kırsal turizm ve termal turizm gibi olanaklara elverişli olması -Trekking alanlarının düzenlenmesi ve yürüyüş rotalarının oluşturulması ile turist potansiyelini arturacak doğa sporlarına elverişli ortama sahip olması -Yerel yönetimin destekleyici politika sergileyerek turist çekmeye yönelik çalışmalarda bulunması -Soğuksu Milli Parkı, Aluç Dağı ve Çamkoru Tabiat Parkı'na yakın konumda bulunması -Çok sayıda festivallerin düzenlenmesi	-Arkeolojik alanlarda yeterli çalışmanın yapılmaması ile kaybolan miras değerlerinin bulunması -Arkeolojik alanlarda yapılan kaçak kazıların olması -İlçe merkezinin yereli önemseyen yaklaşım yerine turizm odaklı gelişime yönelmesi

Güçlü Yönler	Zayıf Yönler	Fırsatlar	Tehditler	
-Ankara şehir merkezine 95 km uzaklıkta bulunması -Kızılcahamam'a ve termal tesislere 15-20 dakikalık mesafede bulunması	-Toplu taşıma imkânının olmaması -İlçede terminal alanının olmaması -Yakında yer alan turizm merkezlerinden ulaşımı sağlayacak otobüslerin bulunmaması	-Önemli turizm merkezlerine yakın olması	-Ankara ilinden Çamlıdere ilçesine ulaşımın, harabe ve güvenliksiz durumda olan Eski Etlik Garajı'ndan yapılması -İlçeye ulaşım sağlayan dolmuşların sabah ve akşam olmak üzere iki adet sefer düzenlemesi ile alana ulaşımın zor olması	ULAŞIM
-Hayvancılık için elverişli alanların olması -Manda besiciliği için uygun bir saha olması -Yöre halkının orman ürünleri üzerine bilgi birikiminin olması -İlçede kerestecilik konusunda ustaların bulunması -Organik bal üretiminin yapılması -Tiftik keçisi yönünden geçmişinin bulunması -Akarsu vadilerinde alüvyal toprakların olması sebebiyle tarıma elverişli alanların bulunması -Roma dönemine dayanan bir tarihinin olması -Tarihsel izler barındırıyor olması -Doğal güzellikler yönünden zengin olması -Turizm potansiyelinin bulunması	-Geçmiş dönemlerde önemli geçim kaynaklarından biri olan hayvancılığın günümüzde tercih edilmemesi -Yaylalarda hayvancılığın git gide terk ediliyor olması -Genç nüfusun az olması -İlçe de yaşayan yerli halkta kadınların üretim yapmaması -İlçe halkının sezonluk olarak ilçede yaşaması -Yaylalara yapılan villaların yakın kentlerden insanları çekmesine rağmen ilçeye ekonomik katkısının bulunmaması -Terk edilmiş yaylaların bulunması -Miras yolu ile bölünen ve kullanılamayan tarlaların bulunması -Unutulmaya yüz tutmuş avdan kilimleri geleneği canlandırılması için çalışmaların yapılmaması -Halkın üreten kesiminin az olması -Birçok miras değerine sahip olmasına rağmen Türkiye'de bilinmemesi	-Tatlak köyünde turp yetiştirilip satışının yapılmasıyla tarımsal ekonominin gelişme potansiyeli barındırması -İlçe sahasında birçok yaylanın yer alması -Ankara ve yakın illerde yaşayan birçok ailenin Çamlıdere Yaylası'nda konutunun olması	-İlçe merkezinde yaşayan hayvancılıkla uğraşan halkın yerel yönetimlerce yasaklanan ilçe merkezinde hayvan gezdirilmemesi kararı ile yerel halkın hayvancılığı terk etmesi ve ilçeden göç etmesi -Hayvancılığın yapılamaması ile geleneksel konutların işlevsiz kalarak kullanılmaması -İlçe halkı hayvansal gıda alışverişini köylerden sağlarken son yıllarda hayvancılık faaliyetlerinin azalması ile market ürünlerine yönelimin artması -Göçün fazla olması -Kerestecilik ve orman ürünleri konusunda usta olanların iş kurmak için büyük şehirlere göç etmiş olması -Hastane yapısının olmaması sebebiyle önemli durumlarda diğer il ve ilçelere gidilme zorunluluğunun bulunması -İlçede kiralık konut olmadığı için memur kesimin Kızılcahamam'da ikamet etmesi -İlçede sinema, kütüphane, konser gibi kültürel etkinliklerin olmaması	SOSYO-EKONOMİK

Güçlü Yönler	Zayıf Yönler	Fırsatlar	Tehditler	
-Özgün geleneksel dokunun bölgeyi tekrar canlandırmak için uygun olması -Alanda korunması gereken kültür varlıkları bulunması -İlçede ve köylerinde yer alan Osmanlı dönemi cami ve türbelerin ziyaret noktası potansiyeli barındırması	-Geleneksel konutların büyük çoğunluğunun terk edilmiş olması ve konutların tahrip olması -Mevsimsel olarak kullanılan konutların fazla olması -Yerel yönetimin yapıların yaşaması ve konut dokusunun soylulaştırma olmadan devamlılığını sağlamak adına çalışmalarda bulunmaması -Alanda yeterli arazi ve bitki bakımı olmaması sebebiyle çalılık alanların bölgenin kendine özgü kimliğine zarar vermesi -Koruma bilincinin olmaması -Koruma uygulamalarına yönelik teknik eğitimlerin bulunmaması -Kapasite geliştirmenin yapılmaması -Bütüncül olmayan koruma çalışmalarının yapılması	-Tarihi dokunun korunması için yerel yönetimin çalışmaları yapması ve geleneksel konutların günümüze kadar özgünlüğünün korunarak ulaşması -İlçe merkezinde ve köylerde özgünlüğünü korumuş geleneksel konutların bulunması -Kullanılmayan geleneksel konutların yeniden işlevlendirilmeye müsait olması -El değmemiş geleneksel yayla evlerine sahip olması	-Geleneksel konut dokusunda cami ve çevresinde yer alan eski dönemlerde ilçenin ticaret alanı olarak kullanılan bölgenin günümüzde kullanılmaması ve dükkânlı geleneksel konutların dükkân mekânlarının günümüzde işlevsiz bırakılarak ticaret merkezinin caddeye doğru kayması sonucu geleneksel konutların atıl kalması -Geleneksel konutlara yapılan sağlıklaştırma çalışması neticesinde yapıların dış cephesinin müdahaleye maruz kalarak iç bölümlerinin harap halde bulunması ve yapıların işlevsiz, terk edilmiş olarak kalmış olması -Eskiye öykünen tasarımlar yapılması -Yapıların kullanılmamasından kaynaklı konutların çürümeye ve yıpranmaya başlaması -Geleneksel konutların terk edilmesi ile alanının soylulaştırmaya açık olması ve kültürel bağın zedelenmesi riskinin bulunması -Yaylalarda yeni yapılaşmanın artması sonucu terk edilen geleneksel konutların çürümeye bırakılması -İlçe gabarisini bozacak yapıların inşa edilmeye başlanması	GELENEKSEL KONUTLAR

6.2. Sosyo-Kültürel ve Ekonomik Sorunlara Yönelik Öneriler

Bir bölgenin her yönüyle korunabilmesi için bölgede yerel yaşamın kültürel değerlerle birlikte devam etmesi gerekmektedir. ICOMOS tarafından 1999 yılında hazırlanan Geleneksel Miras Tüzüğü'ne göre, geleneksel mimarinin takdir edilmesi ve başarıyla korunması toplumun buna katılımı, desteğiyle kültür mirasının sürekli bakımı ve kullanımına bağlı olduğu belirtilmiştir. Bu durum, 2017'de ICOMOS ve IFLA tarafından çıkartılan Kırsal Peyzaj Mirasına Yönelik İlkeler'inde; kırsal peyzaj alanlarının yerel mimariyi, kırsal yapıları, peyzaj alanlarını, kırsal yerleşim alanlarını, gelenekleri, yerel insan topluluklarının kimlik ve aidiyetini, geçmişten gelen kültürel değer ve anlamlar ile oluştuğunu buna bağlı olarak kültürel mirasa katkıda bulunan kültürel manevi ve doğal nitelikleri de kapsadığı şeklinde ifade edilmiştir. Nesiller boyu aktarılarak şekillenmiş bu alanların sürdürülebilir bir şekilde korunmasını ve gelecek kuşaklara bilgi ve kültürel anlamda iletilmesinin önemi vurgulanmıştır. Çamlıdere ilçesinde; yerel halkı kapsayan ve kültürel peyzaj mirasını ve yapı elemanlarını koruyan, kimlik ögelerinin devam ettirildiği koruma yaklaşımları geliştirilmesi hedeflenmiştir.

Çamlıdere ilçesi 2000 yılından sonra yaşanan genç nüfus göçü sebebiyle ekonomik anlamda sarsılmış, iş kollarının oluşturulamamasıyla gerileme yaşamış ve çeşitli politikalarla desteklenerek gelişim göstermiştir. Ancak yapılan çalışmalar kalıcı sonuçlar vermemiş ilçede genç nüfusta artış olmamıştır. Bölüm 2.1.6'da belirtildiği üzere; 2000 yılından sonra yaşanan göçün öncelikle Çamlıdere ilçe merkezine daha sonraki yıllarda ise yakın il ve ilçeler yönünde olduğu görülmüştür. Bu sebepten Çamlıdere ilçe merkezinin iş istihdamının artırılması için tampon bölge olarak belirlenmesi önerilmektedir. Kırsal alanlarda yaşanan nüfus kaybı birçok anlamda tehdit barındırdığı için birincil hedef nüfus kaybının önüne geçilmesi olmalıdır. Yeni iş kolları oluşturarak ekonomiyi canlandırmak ve bölge potansiyellerini değerlendirerek gelir kaynaklarını artırmak bölgede nüfus kaybının önüne geçilmesini sağlayacaktır.

Çamlıdere'nin sahip olduğu doğal güzelliklerinin ve turizm potansiyellerinin değerlendirilmesi, geleneksel mimarinin korunarak kullanılması, yıllardır süregelen halkın önemli geçim kaynaklarından biri olan hayvancılığın geliştirilerek desteklenmesi ilçenin ekonomik olarak canlanmasına yardımcı olacaktır.

Çamlıdere ilçesi engebeli bir saha içerisinde yer almaktadır ve ilçede tarım alanları oldukça az bulunmaktadır. Var olan verimli toprakların büyük kısmı Ankara-İstanbul

(E-89) otoyolu ve Çamlıdere Barajı yapılırken istimlak edilmiştir. Tarım arazilerinin miras yoluyla bölünmüş olması da ilçede tarım faaliyetlerinin devamını engellemiş ve devlet desteklerinden faydalanılamamıştır. İlçede tarımsal üretimin yapıldığı alanlar bulunmaktadır. Ancak engebeli arazi şartlarından dolayı çoğu tarım alanlarında makinalı tarım uygulanamamaktadır. Ekim, hasat ve harman işleri el aletleri ile yapılmaktadır. Bu durum da tarımın gelişmesine engel olan sebeplerdendir. Tüm bunlara rağmen ilçede vadi tabanlarında tarıma elverişli alanlar bulunmaktadır. Bölüm 2.1.3'de belirtilen Alakoç, Örenköy, Avşarlar, Doğanlar, Sarıkavak, Peçenek, Elören, Tatlak köylerinde ve Çamlıdere yaylası, Çamkoru, Acun Çayı Vadisi, Derecik Çayı, Benli yaylası civarında bulunan alüvyal topraklı alanların tarım faaliyetleri için kullanılması teşvik edilmelidir. İlçe buğday, arpa ve fiğ üretimi için elverişli iklim şartlarına sahiptir. Ayrıca ilçede özellikle geçmişten gelen hayvancılık bilgisinin ve hayvancılığın yapılma potansiyelinin fazla olması sebebiyle yem bitkilerinin yetiştirilmesi de önerilmektedir.

Hayvancılık geçmişten günümüze Çamlıdere ilçesinin kültürel ve geleneksel yapısını etkileyen en önemli geçim kaynaklarından biri olmuştur. Öyle ki bu durum yaşayışı etkilemiş geleneksel konutlar hayvanlarla beraber yaşamak üzerine kurgulanmıştır. Ancak günümüz şartlarında Çamlıdere'nin ilçe olması ve standartlar altında gelişmesi sebebiyle ilçede büyükbaş ve küçükbaş hayvanların gezdirilmesi yasaklanmıştır. Buna bağlı olarak ilçe merkezinde hayvancılıkla geçimini sağlayan insanların köylere ve yaylara göç ettiği veya hayvancılığı bıraktıkları görülmüştür. Bunlara rağmen, yaylalarda ve köylerde keçi, kıl keçi, koyun, sığır, hindi ve kümes hayvanları yetiştiriciliğini halen devam ettiren hayvan besiciliği yapan işletmeler ve kişiler bulunmaktadır. İlçe genelinde hayvancılığı artırmak adına devlet desteği çalışmaları sürdürülmektedir. Ancak bu durum Çamlıdere ilçe merkezinde yaşayan yerel halkın ilçede kalması için bir gelir kapısı oluşturmamaktadır. Köylerde ve yaylalarda hayvancılık yapan işletme ve kişi sayısı iş gücü yetersizliği sebebiyle günden güne azalmaktadır. Bu aşamada devlet desteği de kültürel değişimden dolayı yetersiz kalmaktadır. İlçenin Osmanlı döneminde tiftik keçisi yetiştirilen önemli merkezlerden biri olması ve yüzyıllardır devam eden bilgi birikiminin nesilden nesile aktarılması için hayvancılık faaliyeti yapacak genç nüfusun ilçeye çekilmesi gerekmektedir. Bu durumda üniversiteler ve devlet kurumlarına büyük görevler düşmektedir. İlçede meslek yüksekokulu açılarak, tarım ve hayvancılık için eğitimlerin verilmesi ve

uygulamalı eğitimlerin yapılması önerilmektedir. Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından yürütülen desteklemelere ek olarak üniversiteden mezun olanlar için iş imkânları sunularak hayvancılık ile uğraşan genç nüfusun ilçeye çekileceği düşünülmektedir.

Bunlara ek olarak ilçe halkı kümes hayvanları besiciliği yönünden desteklenerek, köy tipi tavukçuluk geliştirilebilir. Küçük aile işletmelerinin bile rahatlıkla sürdürebileceği bu sektör gerekli durumlarda Çamlıdere ilçe merkezinde yer alan bahçeli konutların bahçelerine kümes kurularak desteklenebilir.

Bölüm 2.1.5'de belirtildiği üzere ilçe eskiden manda yetiştiriciliği yapılan bir alandır. Özellikle su kaynaklarının zengin olduğu İnceöz, Yoncatepe, Buğralar köyleri manda yetiştiriciliği için uygun alanlar barındırmaktadır. Manda besiciliğinin artması ile manda yoğurdu ve sütünün satışı yapılarak ilçeye ekonomik katkı sağlanması önerilmektedir.

Bu durumun sadece manda ürünleri için değil diğer hayvansal gıda ürünleri içinde uygulanması gerekmektedir. Hayvancılığın desteklenmesiyle hayvansal gıda üretimi yapılması ve satış alanları oluşturularak yeni bir pazar imkanı açılması önerilmektedir. Bölüm 3.6'da tehdit olarak bahsi geçen; hayvancılığın azalması ile hayvansal gıdaların köylerden temin edilememesi ve bunun sonucunda market ürünlerine yönelimin artması durumu, ortadan kalkacak ve Çamlıdere ilçesi kendi üretimini sağlayarak yeni bir ekonomik gelir oluşturacaktır.

İlçenin önemli geçim kaynaklarından biri de arıcılıktır. İlçede tarım faaliyetlerinin zirai ilaç ve kimyasal gübreler kullanılmadan yapılması ve organik bitki florasına sahip olması sebebiyle ilçede organik arıcılık yapılmaktadır. Arıcılık alanında yapılacak sertifikalı eğitimler, açılacak olan yüksekokula dahil edilen bir eğitim sistemi ve yörede kurulacak bal ormanları ile arıcılık faaliyetlerinde artış olacağı ön görülmektedir.

Ana geçim kaynağı hayvancılık olan ve hayvanlarla aynı çatı altında yaşanılan bir kültüre sahip olan Çamlıdere halkı, hayvanlardan maksimum verim alacak şekilde faydalanmıştır. Yörenin insanları, hayvanların vücut ısısından faydalanarak ahırların üst katına kışlık odalar kurmuş, hayvansal ürünlerden gıdalar üretmiş, derisinden kıyafetler dikmiş ve yününden çeşitli malzemeler oluşturmuştur. Bu malzemelerden bazıları iplikler, çuvallar, patikler, kanaviçeler, yorganlar, heybeler vb. yaşam

gereçleri üretmişlerdir. Kuşkusuz bunlardan en önemlisi ve yerel özellikler barındıran ise Avdan'da keçi kılından yapılan kilimler olmuştur. Eski dönemlerde Çamlıdere ilçesinde hemen hemen her konutta bulunan kilimlerin Avdan köyünden getirildiği bölüm 2.1.5 de bahsedilmiştir. Ancak günümüzde bu kültürel değer gelecek nesillere aktarılmamış ve köyde kilim geleneği sürdüren kimse kalmamıştır. Sözlü olarak bilgi sahibi olan kişilerin ise orta yaş üzeri olduğu tespit edilmiştir. Bir yörenin korunması için o yörenin kültürel değerlerinin aktarımının devam etmesi gerekmektedir. Avdan'da kilim dokuma geleneğinin sürdürülmesi için çeşitli eğitimlerin verilmesi önerilmektedir. İlçede halk eğitim merkezlerinde verilen eğitim ve yetiştirilen kilim dokuma eğitmenleri sayesinde Çamlıdere ilçe merkezinde kilim dokuma atölyeleri ve kilim satışı yapılan dükkânlar yer almalıdır. Bu atölyeler için restore edilen yapıların, satış alanları için ise restore edilen dükkânların kullanılması önerilmektedir.

İlçede yaşayan orta yaş kesimde çoğu insan inşaat sektöründen gelir kazanmaktadır. Bu sektörün geri plana atılması kazanılan deneyimlerin kullanılmaması anlamına gelmektedir. Bu sebeple inşaat sektöründe çalışan yöre halkına geleneksel konutlar ve yapım teknikleriyle ilgili eğitimler verilmeli ve yöre mimarisi hakkında bilgi sahibi olan donanımlı taş ve ahşap ustaları yetiştirilmelidir. Bunlara ek olarak ilçede orman ürünleri hakkında yıllardır devam eden bilgi birikimi bulunmaktadır. Kerestecilikle uğraşan ustaların Çamlıdere'den Ankara'ya göç ettiği ve ilçede bu işle uğraşan az sayıda kişinin kaldığı görülmektedir. Bu sebeple kerestecilik eğitimlerinin devam ettirilmesi ve kültürün nesilden nesile aktarılarak yaşatılması gerekmektedir.

Bahsi geçen ekonomik kazanç önerileri Çamlıdere'nin var olan potansiyelleri değerlendirilerek ortaya koyulmuştur. Günümüzde Çamlıdere potansiyellerini gerçekleştirme yolunda emin adımlarla ilerleyen tarihi ve doğal güzelliklere sahip nadide ilçelerdendir.

6.3.Yapılı Çevreye İlişkin Öneriler

6.3.1. Yerleşim Ölçeğinde Öneriler

Çamlıdere ilçesi kentsel yerleşim sınırları yamaç boyunca gelişme göstererek büyümektedir. İlçe merkezinde kat yüksekliklerinin genellikle 2-3 katlı olduğu görülürken yamaç boyunca yapılan yeni binaların yüksek katlı olması ilçenin siluetinin bozulmasına neden olmaktadır. İlçede kontrolsüz ve dikkatsiz yapılaşmanın önüne

geçilmeli, geleneksel konut dokusuna ve tarihi peyzaj alanına saygılı tasarımlar yapılmalıdır.

Yerleşim Acun deresi çevresinde yoğunlaşmakta ve ilçede dengeli bir işlev dağılımı bulunmamaktadır. Yamaçların ilerleme gösteren alanlarına yeni meydanların ve satış alanlarının oluşturulması önerilmektedir. İlçede belirli bir meydan alanı bulunmamakta, tanımsız geniş alanlar yer almaktadır. Engebeli araziden dolayı bu genişlikler genellikle yol keşişim alanlarında bulunmaktadır. Bu alanlarda, kot farkı ve kavşak çalışmaları yapılmalı ve çeşitli peyzaj elemanlarıyla düzenlenmelidir.

Merkez Cami çevresinde yer alan dükkanlar ve dükkanlı geleneksel konutlar yeniden işlevlendirilerek ticari faaliyetlerde kullanılmalı ve ilçenin eski merkezi olan bu alan tekrar canlandırılmalıdır. Geleneksel dükkan mekanları boş bırakılmamalı, kullanılarak yaşatılmalıdır. Bu dükkanlar sadece turistlere yönelik satışların yapıldığı alanlar olarak kullanılmamalıdır. Dükkanlar için önerilen işlev öncelikle ilçede yaşayan her kesime hitap edecek türde ürünlerin satılmasıdır.

İlçede alt yapı eksiklikleri bulunmaktadır. Doğalgaz, internet, yol ve kanalizasyon gibi alt yapı sistemlerinin geliştirilmesi alanın kullanıcıları için konfor düzeyini artıracaktır. Ayrıca ilçeye ulaşım günümüzde harabe halde olan Eski Etlik Garajı'ndan yapılmaktadır. Oldukça bakımsız ve güvenliksiz olan garajdan Güdül, Ayaş ve Çamlıdere ilçelerine dolmuşlar kalkmaktadır. Ulaşımın acilen değiştirilmesi, Beypazarı'na giden araçlar gibi Ankara Şehirlerarası Terminal İşletmesi'nden (AŞTİ) Çamlıdere'ye sefer düzenlenmesi gerekmektedir. Buna ek olarak alana ulaşımın sağlandığı toplu taşıma araçları eklenmesi, sefer saatlerinin artırılması ve Çamlıdere'ye çağdaş bir durak alanı tasarlanması önerilmektedir.

Geleneksel konut dokusunun yoğun olduğu ilçede yapıların korunması ve devamlılığının sağlanması adına sağlıklaştırma çalışmaları yapılmıştır. Bütüncül koruma anlayışının devamlılığını sağlayan sağlıklaştırma çalışmaları konutları yaşatma ve yerel halkı alana çekme konusunda bir araç olmadır. Ancak ilçede yapılan çalışmalarla geleneksel konutlar bir turizm metası haline getirilmiş ve sadece cephe güzelleştirmesi olarak yapılmıştır. Geleneksel konutların müdahale düzeylerinin belirlenerek iç mekânların da sağlıklaştırılması, gerekli durumlarda restore edilmesi ve muhakkak kullanıma açılması gerekmektedir. Mimarlık mirasının korunması, yakın geçmişte sık sık olduğu gibi, ikincil bir kaygı, ya da anlık eylemler gerektiren bir

çalışma gibi ele alınmak yerine, kentsel ve bölgesel planlamanın bütünleyici bir parçası haline gelmelidir (ICOMOS,1975).

Yerleşimde geleneksel konutlara öykünen betonarme konutların yapıldığı görülmektedir. Dokuyla uyumlu olma çabası içerisinde bu yöntem ile yapılan uygulamaların mimari çeşitliliği yok ettiği ve dokunun bütününde geleneksel konutu geri planda bıraktığı görülmektedir. Bu uygulamalardan ziyada ilçede çağdaş tasarımlar barındıran mimarlık eserleri inşa edilmelidir.

İlçede tespit edilen en önemli eksiklerden biri çevre düzenlemelerinin yetersizliğidir. Yapılmamış yolların, tanımlanmamış merdivenli sokakların, kontrolsüz bitkilenmenin, harabe durumunda olan alanların ve yetersiz aydınlatmanın geleneksel yapı dokusuna saygılı bir kurgu ile en az müdahale yapılarak iyileştirilmesi önerilmiştir.

Çamlıdere ilçesinde tescillenmiş çok sayıda arkeolojik alan bulunmaktadır. Buna ek olarak henüz keşfedilmemiş ve tescil edilmemiş olan alanda yoğun tahribatların bulunduğu da gözlemlenmiştir. Bu alanların koruma altına alınarak kültürel miras rotasına eklenmesi önerilmiştir.

6.3.2. Turizm Senaryoları: Miras Rotaları

Çamlıdere ilçesinde yapılan çalışmalar sonucunda birçok turizm potansiyeli keşfedilmiştir. İlçeye ekonomik katkısı olabileceği düşünülen turizm senaryolarının ilçede uygulamalarının titizlikle yapılması gerekmektedir. Turizm geliştirme adı altında yapılan soylulaştırma çalışmalarının ilçede olmaması için özen gösterilmeli, yerel halktan bağımsız bir senaryo düşünülmemelidir. Turizm ev sahibi topluluğa yararlar sağlamalı, onlara kültür miraslarını ve kültürel geleneklerini korumaları ve sürdürmeleri için olanaklar sunmalı; onları bu yolda heveslendirmelidir (ICOMOS,1999). Yerleşim ekonomisinin tek dayanağının turizm olması engellenmeli, yerli halkın turizm dışında farklı kazanç alanlarının da olması hedeflenmelidir. Uluslararası Kültürel Turizm Tüzüğü'nde bu durum; aşırıya kaçan veya kötü yönetilen turizm ve turizme bağlı yapılaşma, kültürel mirasın özgün yapısını, bütünlüğünü ve önemli özelliklerini tehdit ederek istenmeyen değişimler sonucu, yerin ekolojik düzeni, ev sahibi topluluğun kültür ve yaşam üsluplarının yanı sıra, ziyaretçinin yer ile ilgili deneyimi de değer yitirebilir şeklinde ifade edilmiştir (ICOMOS, 1999). Bu tip alanlarda açığa çıkan en önemli sorun yerellik sorunsalıdır.

Yerel halkın kırsal alanı tamamen ticaret alanına dönüştürmesiyle yerli ve yabancı turiste teslim etmesi sonucu geleneksel konutların yer aldığı tarihi kırsal peyzaj alanı otel, pansiyon ve işletme alanına dönüşmektedir. Bu durumu açıklamak için Bursa'nın Yıldırım ilçesine bağlı Cumalıkızık Köyü örnek gösterilebilir. Hayvancılık ve tarımın yapıldığı köyün turizm açısından popüler bir alana dönmesiyle ticaret ön plana çıkarak önemli geçim kaynaklarından biri haline gelmiştir. Geleneksel konutlar kahvaltı mekanlarına dönüştürülmüş, tarihi konutların bulunduğu bölge belirli saatlerde yaşayan ve kullanıldıktan sonra terk edilen bir alan olmuştur. Bu durumda kırsal peyzaj yerelin bağlamından uzaklaşarak kültürel bir karşılık bulamamıştır. Aynı durum Ankara'nın Beypazarı ilçesinde de görülmektedir. Koruma ve yaşatma adı altında yapılan çalışmalar sonucunda ilçede yer alan geleneksel konutlar işletme haline dönüştürülmüş, alanda kültürel birikimden uzak ticari yaşam oluşmuştur. Kültür turizmin bu tip etkiler doğurmaması için yapılan her uygulamanın gelenekseli yerelle koruyan politikaların hayata geçirilmesi ve yaşayan mekanların oluşturulması gerekmektedir. Bu nedenle sunulan her öneride yerel halkı destekleyerek kültürel değerlerin devamlılığı ile ekonomik kalkınmanın sağlanması hedeflenmektedir.

Bu bölümde ilçenin turizm potansiyelleri kırsal miras rotası başlığında toplanarak haritalandırılacaktır. Hazırlanan Kırsal Miras Rotası, ICOMOS'un 2008 yılında yayınladığı 'Kültürel Rotalar Tüzüğü'nde belirtildiği şekilde kültürel mirasın sürdürülebilirliğini ve gelişimini destekleyecek biçimde oluşturulmuştur. Kırsal peyzaj alanının yerel mimari kimliğinin gösterilmesinde, potansiyellerin desteklenmesinde ve yerelin korunarak aktarılmasında önemli katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Mimari Miras Rotası

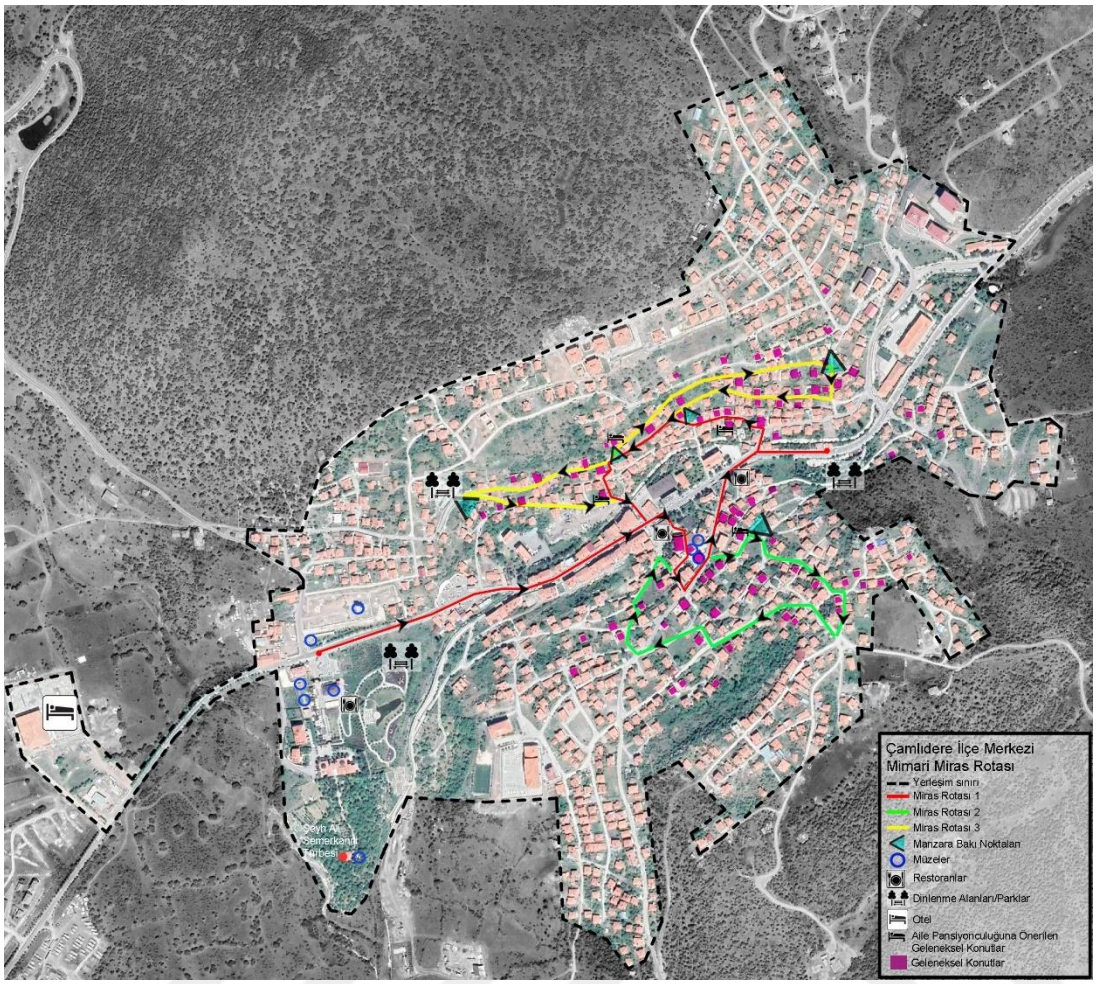
Çamlıdere ilçesi, Ankara şehir merkezine 95 km, İstanbul'a 368 km, Eskişehir'e 269 km, Çankırı'ya 152 km, Bolu'ya 110 km uzaklıktadır. Ankara ve Bolu'dan günübirlik ziyaretlere uygun olan ilçe ana ulaşım akslarına yakındır ve merkezi bir bölgededir. Bununla birlikte Çamlıdere ilçesi Beypazarı, Sapanca, Taraklı, Göynük, Mudurnu, Safranbolu gibi turist yoğunluğu fazla olan ilçelere yakın mesafede yer almaktadır. Bu özelliklerinden dolayı öneri bir turizm rotası oluşturulmuştur. İstanbul – Ankara arası oluşturulan gezi rotasında Çamlıdere son durak olarak düşünülmüştür (Şekil 6.1).



Şekil 6. 1: Mimari Miras Rotası Haritası (Arslan Takcı, 2022)

İlçe Merkezi Gezi Rotaları

Çamlıdere yerleşimi doğal güzellikleriyle beraber geleneksel konutlar yönünden zengin olmasıyla da görsel bir şölen oluşturmaktadır. Yerleşimde turizme yönelik ekonomik faaliyetleri canlandırmak adında aile pansiyonculuğu ve çeşitli eğitici atölyeler önerilmektedir. Aile pansiyonculuğuna önerilen konutlar şeçilirken uygun mekanlar dönüşümü sağlanabilecek olan konutlar tercih edilmiş ve konum olarak merkezde bulunan konutlar seçilmiştir. İlçede bulunan 1 adet otel yapısına ek olarak pansiyonların açılması gelen ziyaretçilerin konaklaması açısından kolaylık sağlayacağı düşünülmüştür. Hazırlanan rota içinde müzeler, geleneksel konutlar, yeme-içme alanları, dinlenme alanları ve manzara noktaları dahil edilmiştir(Ek. C1).



Şekil 6. 2: Çamlıdere İlçe Merkezi Kültürel Miras Rotaları (Arslan Takcı, 2022)

Doğal Miras, Yayla ve Jeopark Rotası

Karadeniz Bölgesi içinde yer alan, İç Anadolu Bölgesi'yle sınır olan Çamlıdere ilçesi Ankara'nın orman yönünden en zengin ilçelerindendir. Sahip olduğu doğa manzaraları, ormanlık alanları, yaylaları, yaban hayatı ile ekoturizm için oldukça çeşitli olanaklar barındırmaktadır. Bu olanakların değerlendirilerek turizm kazandırılması ancak ve ancak kontrollü bir yönetim ile mümkündür. Turizmin doğurabileceği yıkıcı etkilere karşı doğayı ve miras alanlarını korumak gerekmektedir.

Çamlıdere ilçesinde her köye neredeyse bir adet yayla düşmektedir. İlçe yayla yönünden zengindir. Bölgede yaylak kültürü devam ettirilmekte olup bazı yaylalarda hayvancılığın yapıldığı mandıralar da bulunmaktadır. Geleneksel yöntemlerle yaylalarda devam ettirilen hayvancılığın desteklenmesi ve işleyişinin bozulmaması yerel yöntemlerin kullanılarak gelecek nesillere öğretilmesi açısından önemli görülmüştür. Geleneksel yayla evlerinin çoğu halen kullanılmakta olup Çamlıdere ilçe merkezindeki geleneksel konutlara göre daha iyi korunmuş durumda

bulunmaktadırlar. Buna karşın bölgede terk edilmiş yaylaların ve geleneksel yayla evlerinin olduğu da görülmektedir. İlçede tespit edilen terk edilmiş yaylalardan bazıları; Kuyubaşı, Örenköy, Atça, Tepe Yaylası'dır. Terk edilen yaylaların ve yaylalarda bulunan geleneksel konutların restore edilerek yerel halkın alana çekilmesi ve bazı konutların otel olarak yeniden işlevlendirilmesi yoluyla yayla turizmine açılması önerilmektedir (Ek. C2).

Yaylaların çevresi ormanlık alanlar ile kaplıdır. Akarsular, vadiler, dereler ve patikalarla dolu ilçe doğa yürüyüşleri için elverişli alanlar sunmaktadır. Bazı yaylalar arası ormanlık alanlardan ve toprak patika yollardan yürüyerek ulaşılabilmektedir. Doğal güzellikler ve manzara noktaları barındıran alanlarda yaylalar arası doğa yürüyüşü rotaları oluşturulması önerilmiş ve bu rotalar hazırlanan kültür rotaları haritasına işlenmiştir. Bu rotalarla hem yakın il ve ilçelerden günü birlik gelenler için doğa yürüyüşü turlarının yapılması hem de ilçede konaklayanlar için de bir aktivite sunarak bölgede canlılık yaratılması amaçlanmıştır.

Çamkoru Tabiat Parkı ve Aluç Dağı Tabiat Parkında kamp alanları yer almaktadır. Orman içinde yer alan bu kamp alanlar yakın il ve ilçelerde birçok insanı yöreye çekmektedir. Kamp alanlarının artırılması, karavan alanlarının eklenmesi ve tesislerin geliştirilmesi ile bölgenin kampçılık merkezlerinden biri olacağı düşünülmektedir. Ayrıca, Aluç Dağı Tabiat parkında düzenlenen festivallerin devamlılığının sağlanması gelen ziyaretçiler için bir aktivite sunacağı düşünülmektedir.

Ormanlık bir arazinin içinde yer alan Çamkoru Tabiat Parkında Çamkoru Göleti bulunmaktadır. Gölet etrafında kamp alanları bulunmakta ancak bir tesis yer almamaktadır. Bu alana kamp için veya karavan ile gelenlere yönelik wc, duş, market, restoran vb. ihtiyaçları karşılayacak küçük çapta bir tesisin kurulması önerilmektedir.

İlçenin dikkat çekici bir diğer özelliği ise nesli tehlike altında olan Kızıl Akbaba ve Kara Akbaba için yaşam alanı oluşturmasıdır. Çamlıdere ve Kızılcahamam bölgelerinde rastlanan bu kuş türleri için kuş gözlemciliği turizminin yapılması önerilmektedir.

Arkeolojik Alan Rotası

Çamlıdere ilçesi birçok arkeolojik alanın ve anıtsal yapıların bulunduğu bir bölgedir. İlçenin, Roma döneminde yerleşimin bulunduğu önemli bir saha olduğu arkeolojik miras alanlarının fazlalığından anlaşılmaktadır. Ayrıca Roma yolu güzergâhında

bulunan Akkaya Köyü ve çevresi arkeolojik miras yönünde zengindir. İlçe genelinde 15 adet arkeolojik sit alanı yer almaktadır. Bunların içinde mağara, nekropol, höyük, tapınak, yerleşim alanı ve kilise kalıntıları bulunmaktadır. Bunlara ek olarak alanda tescil edilmeyen arkeolojik alanlarda çalışmaların en kısa zamanda başlatılması ve tesciller işlemlerinin yapılarak koruma altına alınması gerekmektedir. Arkeolojik alanlar için bir miras rotasını oluşturulmuştur.

Bölüm 2.3.2.3'de bahsi geçen Osmanlı döneminde inşa edilen 4 adet cami yapısına turizm rotasında yer verilmesi ve yöre hakkında bilgi sahibi olan rehberlerle turlar düzenlenmesi önerilmektedir.

İnanç Turizm Rotası

Çamlıdere inanç turizminde de önemli bir durak konumundadır. Ankara'da Hacı Bayram Veli Türbesi'ne gelen ziyaretçilerin ikinci durağı niteliğinde olan Şeyh Ali Semerkandi Türbesi yıl içinde çok sayıda ziyaretçi ağırlamaktadır. Türbe etrafında yapılan sosyal tesislerin alanı canlandırmak adına olumlu sonuçlar doğurduğu görülmüştür.

Tüm bu turizm başlıklarına ek olarak ilçede yer alan 9 adet müze de turizme katkı sağlaması düşünülen yapılardandır.

6.3.3. Yapı Ölçeğinde Koruma Önerileri

Kültürel miras elemanlarının korumanın en uygun yolu tarihi belge ve estetik değerinin korunması amaçlanarak en az müdahale ile sağlamlaştırma yapılmasıdır (Ahunbay, 2016: s. 90). Ancak kültürel miras elemanındaki yıpranmanın artması farklı koruma yöntemlerinin uygulanmasını zorunlu kılmaktadır. Söz konusu durum geleneksel yapı özelinde de geçerlidir. Yapılarda zamanla oluşan zararlar boyutlarına göre hasar, bozulma ve patinalanma şeklinde şiddetliden hafife doğru sıralanabilir (Zakar ve Eyüpgiller, 2018: s.47). Koruma yaklaşımı belirlenirken bahsi geçen zarar boyutları uzmanlar tarafından yerinde incelemeler yapılarak doğru tespit edilmeli ve uygun koruma yöntemi ile müdahale edilmelidir. Zakar ve Eyüpgiller (2018: s.47), 'hasar' kavramının yapıdaki karşılığı strüktürün bozularak taşıyıcılığını kaybetmesi olarak tanımlarken, 'bozulma' kavramını iklimsel, doğal, biyolojik vb. etkilere karşı değişimi olarak tanımlamaktadır. Bu duruma göre Çamlıdere'de yer alan geleneksel konutlar incelendiğinde ilçede strüktürel özelliğini kaybetmiş olan yapıların sayıca az olduğu görülmektedir. Konutların en büyük zararın terk edilmişlik ve kötü

kullanımdan dolayı olduğu tespit edilmiştir. Bu nedenle alanda yapılacak olan müdahalelerin çoğunlukla iyileştirme yöntemiyle yapılması önerilmiştir. Yapılar devamlı bakım ve onarım yapılmalı, gerekli durumlarda yapılar restore edilmelidir.

Alanda sıkça görülen sorunlardan biri ahşap pencerelerin kaldırılarak pvc pencere ile değiştirilmesi ve genişliklerin artırılmasıdır. Pvc pencere mekân içinde hava dolaşımını olumsuz etkilemekte ve ahşap malzemenin hızlı bozulmasına neden olmaktadır (Kaya, 2019: s.151). Bu nedenle pvc malzeme yerine pencerelerin özgün malzemesi ile yapılması önerilmektedir.

Günümüz şartlarına uyum sağlayamayan ahşap tuvaletlere hijyen koşulları ve mahremiyet sebebiyle yanlış müdahalelerde bulunulmuştur. Özgün ahşap tuvaletler kaldırılarak yerine çimento esaslı malzemeler ile onarımlar yapılmış ve geri dönüşümü mümkün olmayan değişimler meydana gelmiştir. Yapılan yanlış müdahaleler hassas şekilde kaldırılmalı ve yerine yapıya zarar vermeyen malzeme kullanımı tercih edilmelidir. Tuvalet mekânlarının yeni malzeme ile değiştirilmesi özgün detayların kaybolmasına sebep olmaktadır. Bu sebeple tuvalet mekânının zemin katta kullanılmayan ahır ve samanlık alanlarında çözülmesi önerilmektedir.

Geleneksel konutların bilinçsiz kullanımlar ile maruz kaldıkları yanlış müdahaleler doğru yöntemler ile çözülerek yapıların kullanımları devam ettirilmelidir. Bir konutun içinde yaşayanlar olmadan korunması mümkün değildir. Konutların yerel halk tarafından kullanımının devam etmesi aidiyet duygusunun oluşmasını sağlamaktadır. Bu bağlamda yerel halkı içine alan kamu ve özel kuruluşların, STK ve üniversitelerin destekleriyle gerçekleştirilecek kapasite geliştirme çalışmaları yapılması kültürel mirasın sürekliliği için önemli olmaktadır. Bir konutun muhakkak yapı sahibinin isteklerine cevap verir durumda olması gerekir. Bu durumda yapıların düzenli kontrollerle incelenmesi ve hane halkının isteklerine cevap veren, özgünlüğü bozmayan müdahalelerin uzman kişilerin kontrollü altında geri dönüştürülebilir şekilde yapılması önerilmektedir. Buna ek olarak korumanın sürekliliğinin sağlanması adına; yerel halka koruma eğitimlerinin verilmesi ve geleneksel uygulama teknikleri ile ilgili bilgi aktarılmalıdır.

İlçenin unutulmaya yüz tutmuş geleneksel malzeme kullanımı hakkındaki bilgi birikimi gün yüzüne çıkarılmalıdır. Bu alanda verilecek eğitimler ile birlikte uygulama esaslı atölyeler kurulmalı ve kalifiye ustalar yetiştirmelidir. Bu bağlamda ilçede yer

alan bazı konutların marangozluk ve ahşap bezeme işçiliği gibi eğitimlerin verildiği atölyeler olarak kullanılması önerilmektedir.

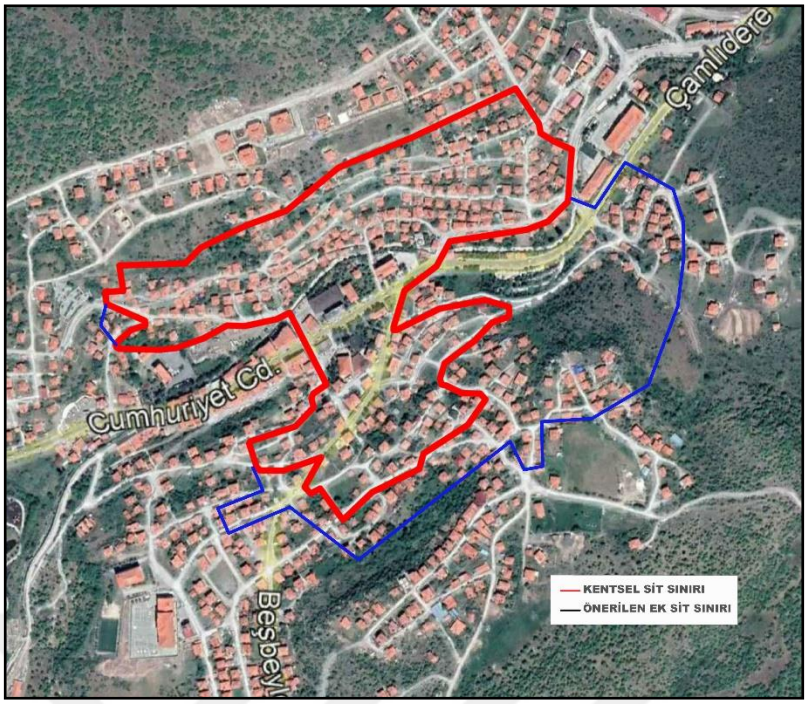
Ülkemizde geleneksel yerleşim alanlarının turizm odaklı senaryolar sonucu soylulaştırılarak yerel halktan koparıldığı ve geleneksel konutların otel yapılarak turistlere yönelik işlevlendirildiği sayısız örnek bulunmaktadır. Bu durum son derece yanlış bir yöntemdir. Çamlıdere ilçesinin bu duruma karşı korunması için sadece Merkez Cami çevresinde yer alan konutlarda otel yapılması önerilmektedir. Diğer geleneksel konutlarda ise yapı sahibinin veya kiracının yaşaması ve aile pansiyonculuğunun yapılması önerilmektedir. Özellikle yaz odası olarak geçen odaların esnek kurgulara sahip olmaları nedeniyle pansiyonculuk için uygun mekânlar olduğu görülmüştür. Bu odalara yeni üretilecek yalıtım detaylarının çözülerek kışında ısıtılan mekânlar olması sağlanmalıdır.

Konutların mutfak mekânlarının bulunmaması tespit edilen sorunlardan biridir. Aile pansiyonculuğu yapılan konutlarda ve diğer tüm konutlarda zemin katın servis mekânlarına dönüştürülmesi ahır ve samanlığın mutfak mekânı yapılması önerilmektedir.

6.4. Yasal Öneriler

Ülkemizde koruma yasalarında ‘kırsal sit’ kavramının olmaması sebebiyle kırsal miras alanlarında yerel özellikler barındıran mimari unsurların ve kültürel değerlerin tanımlanmasında yeterli özen gösterilmemekte ve eksiklikler yaşanmaktadır. ‘Kırsal sit’ kavramının yasalara eklenmesi ve koruma politikalarının yerel yönetimlerle alanın kendi has karakteristikleri belirlenerek oluşturulması önerilmiştir. Çamlıdere ilçesinin yaylaları ve köylerinde yer alan tarihi geleneksel doku bir an önce ‘kırsal sit’ alanı olarak ilan edilmeli ve koruma çalışmaları yapılmalıdır.

Bütüncül koruma anlayışı benimsenerek bir alanın tescillenmesi ve kentsel sit olarak belirlenmesi tek başına yeterli olmamaktadır. Tarihi peyzaj alanının sürdürülebilirliğini esas alan Koruma Amaçlı İmar Planı’nın hazırlanması ve uygulanması gerekmektedir. Disiplinler arası çalışma gerektiren koruma planlamasında, farklı meslek gruplarından uzman kişilerin katılımıyla, bölgenin kırsal kimliğini yaşatmak ve korumak üzerine yöntemler geliştirilmelidir. Buna ek olarak ilçe merkezinde belirlenen kentsel sit alanı geleneksel konutların tamamını içine almamakta ve çoğu geleneksel konut tescil edilmemiş durumdadır. Bu sebeple kentsel sit alanının revize edilerek tecile önerilen konutları içine alması önerilmektedir (Şekil 6.3).



Şekil 6. 3: Kentsel sit sınırı (Arslan Takcı, 2022)

1976 yılında UNESCO tarafından yayınlanan, Tarihi veya Geleneksel Alanların Korunması ve Çağdaş Yaşamdaki Rolleri Konusunda Tavsiye Kararları'nda tarihi çevrelerde yeni inşa edilecek yapıların malzeme, biçim ve büyüklük olarak gelenekselle uyumlu şekilde yorumlanması gerektiği belirtilmektedir. 2011 yılında ICOMOS tarafından hazırlanan Tarihi Kentlerin ve Kentsel Alanların Korunması ve Yönetimiyle İlgili Valetta İlkeleri'ne göre yeni yapılaşmanın; tarihi çevrelerin mevcut mekânsal oluşumu ile ahenk içinde olması, mevcut mimari ve çevredeki gelişme eğilimleriyle net bir ilişki kurması ve alanın ölçeğine saygı göstermesi gerektiği belirtilmiştir. Buna ek olarak yeni yapı tasarımlarının çevrenin tarihi değerlerine, düzenlerine ve katmanlarına saygılı olması gerektiği ve yapılacak olan müdahalelerden önce tarihi çevrenin tüm yönleriyle detaylı şekilde analiz edilmesi gerektiği vurgulanmıştır. Bu durum günümüzde yanlış yorumlanmakta ve uyum kavramı cepheye indirgenerek geleneksel konutlar taklit edilmeye çalışılmaktadır. Alanda yapılacak olan yeni yapılaşmanın çağdaş izler barındıran ve geleneksele referans veren modern tasarımlar olarak kurgulanması önerilmektedir.

İlçede yer alan arkeolojik sit alanlarında kazı ve koruma çalışmalarının yapılması, belediyede koruma uzmanlarının yer alması ve ilçede KUDEB kurulması gerekmektedir.

6.4.1. Paydaşların Tanımlanması

Gelişmekte olan ülkelerde politik öncelikler, toplumun tamamını içine alan ve her kesimden paydaşın katılımını amaçlayan kalkınma arayışlarından oluşturmaktadır (Gülçubuk, 2013: s.47). Bir ülkenin refah içinde büyümesi için çeşitli kalkınma politikaları oluşturularak ekonomik dengesizliğin giderilmesi, doğal kaynakların dağılımı ve etkin bir şekilde kullanımı, kurumsal yapının oluşturulması, toplumsal değerlerin korunması, üretim ve tüketim dengesinin sağlanması gerekmektedir. Kalkınma politikalarından kuşkusuz en önemli adımlardan biri ise kırsal kalkınma politikalarının oluşturulmasıdır. En basit tanımıyla kırsal kalkınma; kırsal çevre koşullarının iyileştirilmesi ve insan yaşamına olumsuzluk getiren kırsal olanakların geliştirilmesine yönelik çalışmalardır (Tolunay ve Akyol, 2006: s.121). Kırsal kalkınma yaklaşımı; kırsal toplulukları sürece katan, katılımı gözeten, kamu sorumluluğunu işinin bir paçası olarak gören, adaleti gözeten, farklılıkları dikkate alan, kırsal toplulukları bulundukları yerde tutabilen, kırsal yaşama özendiren, kırsal için stratejik vizyon oluşturabilen, topluluk refahını ön plana çıkaran yönetim özelliklerini barındırmalıdır (Gülçubuk, 2013: s.49-50).

Bu politikalar toplumun her kesimine hitap etmelidir. Paydaşların ve ortakların tanımlanması politikaların geliştirilmesinde ve yürütülmesinde verimliliği artırması sebebiyle gereklilik oluşturmaktadır.

İlgar ve Coşgun İlgar (2019, s:1849), yaptıkları çalışmalarında ‘paydaş’ ve ‘ortak’ kavramını şu şekilde tanımlamışlardır:

“Paydaşlar; projeden doğrudan veya dolaylı, olumlu veya olumsuz etkilenen ve/veya projeyi etkileyen bireyler, kurumlar veya gruplardır. (örneğin; hükümet kurumları, STK’lar, özel sektör, belediyeler, aileler). Ortaklar ise projeyi birlikte uygulayan taraflardır.”

Kalkınmanın sağlanmasında yer alan aktörlerin aynı hedef doğrultusunda iş birliği sürdürecek şekilde ilerlemesi gerekmektedir. Yerel yönetimler kırsal kalkınma da model geliştirmeli ve uygulama noktasında çaba göstermelidir (Şener ve Aydoğan, 2013: s.122). Ülkemizde kırsal politikaların ekonomik gelişimlere odaklanılarak oluşturulması, kırsalda yaşanan yerel yönetimlerin kırsalın sosyal gerçekliklerine ve sorunlarına inememesine neden olmaktadır (Şener ve Aydoğan, 2013: s.122). Bu sebeple her yörenin yerel yönetiminin yaşanılan yörenin sorunlarını ele alarak hem

ekonomik hem de sosyal yönden gelişim önerecek politikalar sunmalıdır. Geliştirilen politakalar önemli paydaşlardan biri olan yerel halk için katılımcı yaklaşım sergilemelidir.

Çamlıdere ilçesinde yerel yönetimlerin ilçe içerisinde ekonomik gelişimini destekleyici çalışmalarda bulunduğu görülmektedir. İlçede yerel yönetimler kültür varlıklarının korunması konusunda da öncülük vermektedir. Bu anlamda yapılan çalışmalar; ilçenin ekonomik gelişimini destekleyici ve turizm tanıtımına öncelik verecek yöndedir. Yapılan çevre düzenlemeleri, müzeler, rölöve ve restorasyon çalışmaları, arıcılık ve hayvancılığı destekleyici fonların oluşturulması önemli çalışmalardandır. İlçede Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın merkez ve taşra teşkilatları, Kaymakamlık ve Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün kültür varlıkları koruma konusunda çalışmalar yaptığı görülmektedir.

İlçede son yıllarda TOKİ aktif olarak çalışmaktadır. 2017 yılında yapımına başlanan toplu konutlardan sonra Çamlıdere Belediyesi'nin önüne yapılacak dükkan yapılarının projeleri hazırlanmış ancak henüz uygulama aşamasına geçilmemiştir. Bölgede TOKİ'nin de zamanla söz sahibi olduğu görülmektedir.

Bir diğer paydaş olan özel sektör kültür mirasını, mevcudiyetiyle turizmin gelişim nedeni ve gelecekte turizm amaçlı kullanımı ile ekonomik potansiyeli bulunması yönüyle değerlendirmektedirler (Büken Cantimur, 2011: s.210). Yatırım olanakları olarak özel sektör tarafından tercih alanı oluşturmayan ilçede pek çok potansiyel barınmaktadır. Hayvansal gıdaların üretim ve satışını destekleyici, geleneksel konutların yaşatılması sağlayan özel sektör yatırımlarının yapılması başta gelen potansiyellerdendir.

İlçede Sivil Toplum Kuruluşları çok az sayıda bulunmaktadır. Çamlıdere ve Doğa Dostları Derneği ilçede aktif olarak çalışmalarda bulunan bir dernektedir. Sosyal yardımlaşma derneklerinden biri olan derneğin kültür varlıklarının sürdürülebilirliğinde turizm odaklı yaklaşımlar gerçekleştirdiği görülmektedir. Bunlara ek olarak ilçe hakkında çok sayıda çalışmaları bulunan Abdülkerim ERDOĞAN ilçede yaşayanlar tarafından bilinen ve sıkça bilgisine danışılan kişi konumundadır.

İlçenin yazlık olarak kullanılması sebebiyle yerel halk dışında ilçeye gelen kullanıcılarda bulunmaktadır. Kullanıcıların çoğu mülk sahibi olmakla beraber

çoğunlukla Çamlıdere Yaylası'da ikamet etmektedirler. İlçenin gelişimini mülklerinin değerlenmesi açısından artı olarak gören bu kesim ilçe ekonomisine katkı sağlayamamaktadır. Yerel halk ise büyük şehirlere göç etmesi sebebiyle ekonomiyi geliştirecek adımlar atmamaktadır.

7. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Çamlıdere, Ankara iline bağlı bir ilçedir ve Karadeniz Bölgesi ile İç Anadolu Bölgesi'nin kesişim alanında konumlanmaktadır. İstanbul-Ankara ulaşım aksı üzerinde yer alması ve birçok turizm merkezine yakın mesafede bulunması sebebiyle merkezi bir konuma sahiptir. Köroğlu Dağlarının güneybatısında konumlanan ve dağlık arazide yer alan ilçenin kuzeyi ve güneyi arasında yükseklik farkları bulunmaktadır. Bu durum iklim, bitki ve orman çeşitliliklerinde farklılıklara sebep olmuştur. İlçenin kuzey yönünde yükselti ve yağışların artmasından dolayı ormanların büyük bölümü bu alanlarda oluşmuştur. Buna ek olarak bölge arazisinde, dağ ve tepelerin oluşturduğu dik ve sarp yamaçlardan beslenen çok sayıda akarsu vadileri bulunmaktadır. Ankara'nın en yüksek ve yağışlı bölgesi olan Çamlıdere iklimi diğer ilçelere göre daha serin ve yağışlıdır. İlçe coğrafyası yayla yönünden oldukça zengindir ve günümüzde yöre halkı tarafından yaylak kültürü devam ettirilmektedir.

Çamlıdere ilçesi sahip olduğu doğal güzellikleri ile Ankara için önemli bir çekim noktası oluşturmaktadır. İlçenin Roma Döneminde önemli yerleşimlerden biri olması ve Roma Yolunun kuzeybatı kolunda yer alması sebebiyle birçok arkeolojik alana sahiptir. Jeotermal kaynaklar yönünden zengin olan ilçenin Roma Döneminde hamamların ve yerleşimlerin yer aldığı önemli bir alan olduğu görülmektedir. Bununla beraber Osmanlı Döneminden günümüze ulaşan camileri ile de dikkat çekici kültür varlıklarına sahiptir. Önemli dini şahıslardan olan Şeyh Ali Semerkandi Hazretleri'nin türbesinin ilçede yer alması inanç turizmi açısından önemli bir durak olmuştur.

İlçenin önemli geçim kaynaklarından biri olan orman ürünleri ve hayvancılık yöre halkının yaşam tarzını etkilemiş ve geleneksel konut tipolojisinin oluşmasında başlıca unsurlardan olmuştur. Geleneksel konutların oluşmasında ve şekillenmesinde gözlemlenen yaşam etkenleri zamanla ortadan kalkmış ve geleneksel süreklilik devam ettirilememiştir. Bu kapsamda alanda koruma sorunları oluşmuş ve konutlarda yıpranmalar açığa çıkmıştır. Tez kapsamında incelenen bu konu özellikle geleneksel konutlar bağlamında değerlendirilmiş ve kültürel devamlılığın sağlanması gözetilerek öneriler geliştirilmiştir. Bu noktada en önemli hususun terk edilen geleneksel konutları yaşatmaya yönelik olduğu gözlemlenmiştir. Yapılan analizler ve incelemeler sonucunda geleneksel konutlarda hayvanlarla iç içe devam ettirilen bir yaşantının olduğu ve zemin katta yer alan ahır, samanlık ve oda mekânlarının günlük yaşamda

sıkça kullanılan alanlar olduğu görülmüştür. Ancak günümüz şartlarında hayvancılık faaliyetlerinin ilçe merkezinde devam ettirilememesi sebebiyle ahır mekânları kullanılmamış ve yapılar terk edilmiştir.

Geleneksel konutların plan tipinde asıl yaşam katı olan üst katın odalar, tuvalet ve sofadan oluştuğu tespit edilmiştir. Isıtma, yalıtım, tesisat vb. nedenlerden dolayı geleneksel konutların bu ihtiyaçlara cevap verememesi yapıların terk edilmesi hususunda etki oluşturmuştur. Geleneksel konutların terk edilmesi yapıların tahribata açık hale getirmiş ve yıpranmayı hızlandırmıştır. Buna ek olarak terk edilmeden kullanıma devam ettirilen geleneksel konutlarda da sıkça rastlanan büyük problemlerden biri de bilinçsizce yapılan müdahaleler olmuştur. Çimento esaslı sıva kullanımı, özgün pencerelerin boyutlarının değiştirilmesi pvc malzeme ile yenilenmesi suretiyle yok edilmesi, tuvalet hacimlerinin hijyenik sebeplerden dolayı değiştirilmesi, mutfak hacminin olmaması sebebiyle zoraki yapılan eklemlenmeler alanda gözlemlenen yapı ölçeğinde sorunlardandır (Şekil7.1, Şekil7.2). Geleneksel konutlara yapılan bu tarz yanlış müdahaleler yapıların özgünlüğünün bozulmasına neden olmuş, kültür mirasının zarar görmesine yol açmıştır. Kültür ve kültür mirası çeşitliliği, yeri doldurulamaz bir duygu ve düşünce zenginliği oluşturmakta ve temel bir özellik olarak kabul görmesi gereken bu çeşitliliğin, yalnız korunması değil, geliştirilmesi de insanlığın gelişimi için büyük önem taşımaktadır (ICOMOS, 1994). Bu gelişimin zamana, teknolojiye, peyzaj dokusuna ve geleneksel özgünlüğe uygun olması gelecek nesillere korunarak aktarılması açısından; her yapının var olan özgün değerleri ile korunması, yapının kimliğinin bozulmaması ve kültür mirası çeşitliliğinin olduğu haliyle belgelenmesi alanın bütüncül korunması yönünden de önem oluşturmaktadır.

SOSYO-KÜLTÜREL VE EKONOMİK SORUNLAR VE ÖNERİLER

SORUN	ÖNERİ	ETKİLİ PAYDAŞLAR
•Yerel halkın göç etmesi ve ilçeyi yazlık olarak kullanmaları •Hayvancılığın ve tarımın tercih edilmiyor olması	•Yeni iş kolları oluşturularak ekonomiyi canlandırmak •Turizm ve hayvancılık alanında yatırımların yapılması •Kümes hayvancılığından gelir elde edilmesi için bahçeli konutların bahçe alanlarının değerlendirilmesi teşvik edilmeli •Manda besiciliği yapılmalı •Hayvansal gıda üretimi artırılarak satışı yapılmalı •Arıcılık eğitimleri verilmeli •Tarım alanlarının kullanımına teşvik yapılmalı •Tarım ve hayvancılık eğitimleri verilen bir Meslek Yüksekokulu açılmalı •Avdan kilimleri geleneğinin devam ettirilmesi adına ilçe merkezinde kilim dokuma atölyeleri açılmalı •Kerestecilik eğitimi atölyeleri açılmalı •Turizm potansiyelleri doğrultusunda miras rotaları oluşturulmalı	Yerel halk, Özel sektör yatırımları, Üniversiteler, Meslek Okulları,STK

YERLEŞİM ÖLÇEĞİNDE SORUNLAR VE ÖNERİLER

SORUN	ÖNERİ	ETKİLİ PAYDAŞLAR
•Konut- ticaret yapısı dağılımının dengeli olmaması •Harabe yapıların bulunuyor olması •Aydınlatma elemanlarının yetersizliği •Merdivenli sokaklarda çevre düzenlemesinin yapılmamış olması •Merdivenlerin kamu-özel sınırında tanımsız olması •Alanda geleneksel konutlar ile bütüncül bir etki oluşturmak için yapılan cephe benzetme çalışmalarının fazla olması •İlçenin gabarisinin değişmekte olması •İlçenin eski merkezi konumunda olan Merkez Cami ve çevresinde yer alan dükkanlar ve dükkanlı geleneksel konutların kullanılmaması ile eski merkezin işlevsiz kalması •İlçede terminal bulunmaması	•Yamaç boyu gelişen alanlara peyzaj düzenlemesi ile meydancıkların oluşturulmalıı ve meydan çevresinde ticari mekanlar bulundurulmalı •Çevre düzenlemesi yapılmamış olan alanlarda kot farkı ve kavşak çalışmaları yapılmalı • Yapılmamış yolların, tanımlanmamış merdivenli sokakların, kontrolsüz bitkilenmenin, harabe durumunda olan alanların ve yetersiz aydınlatmaların geleneksel konut dokusunu önemseyecek şekilde saygılı yaklaşımlar ile düzenlenmeli •Eski ilçe merkezinin tekrar canlandırılması için geleneksel dükkanların yeniden işlevlendirilmeli •Turizm seferlerinin düzenlenebileceği, ilçeye ulaşımın sağlandığı çağdaş bir durak tasarlanmalı	Belediye, Kaymakamlık, Kamu kuruluşları

Şekil 7. 1: Sorunlar ve öneriler tablosu

YAPI ÖLÇEĞİNDE SORUNLAR VE ÖNERİLER - *CEPHE KURGUSU*

SORUN	ÖNERİ	ETKİLİ PAYDAŞLAR
•Yeni kapı girişlerinin açılması ile cephe düzenlerinin değiştirilmesi •Geleneksel konutların terk edilmişliğe bağlı olarak harabe durumuna gelmiş olmaları •Çimento esaslı harç ile yapılan cephe kaplamaları •Eksilen malzemelerin yerine uyumsuz malzemelerin kullanılması •Ahşap malzemelerde yüzey kayıpları ve renk değişiminin bulunması •Giyotin pencerelerin değiştirilmesi •Pencere açıklıklarının genişletilmesi •Pvc pencere kullanımı •Cephelere yapılan muhdes ekler	•Günümüz şartlarına ayak uydurulmaya çalışılan geleneksel konutlarda meydana gelen bozulmaları en aza indirmek ve gündelik yaşam gerekliliklerine uydurmak için konu hakkında bilgi bir uzman heyeti oluşturulmalı •Geleneksel konutların eksiklerinin farkına varılarak sürekli bakım ve onarımı esas alan bir yaklaşım belirlenmeli •Çimento esaslı harç ile yapılan onarımlar sökülmeli ve yeniden kullanımı engellenerek kireç esaslı harçlar ile tamir yapılmalı •Uyumsuz malzeme kullanılan alanlarda özgün malzemeden temin edilerek tamamlamalar yapılmalı •Pvc malzeme kullanılmamalı, onun yerine ahşap veya metal pencereler takılmalıdır. •Yapılar muhdes eklerden arındırılmalıdır.	Koruma Kurulları, STK, Özel sektör yatırımları, Belediye, Yerel halk

YAPI ÖLÇEĞİNDE SORUNLAR VE ÖNERİLER - *PLAN KURGUSU*

SORUN	ÖNERİ	ETKİLİ PAYDAŞLAR
•Geleneksel konutlar mutfak olmaması sebebiyle sofaya ve odalardaki ocak, dolap, gusülhane alanlarına tezgah eklenmesi •Tuvaletlerin günümüz hijyen şartlarına uyumlu hale getirilmesi adına özgün ahşap elemanlarının kaldırılarak beton, seramik ve pvc malzeme kullanılarak yeniden yapılması -Hela çıkmalarının altında pvc gider borularının bulunması	•Mutfak ve tuvaletlerin yapıda kullanılmayan alanlar oan ahır ve samanlıklara yapılmalı • Tuvaletlerin özgün ahşap elemanları bulunanların özgün haliyle korunmalı ve tuvalet zemin kata konumlanmalı •Geleneksel konutların aile pansiyonculuğuna açılarak ekonomik kaynak oluşturulması sonucunda açığa çıkacak olan mekan eksiklikleri zemin katın servis mekanlarına dönüştürülmesi ile çözülmeli, ek olarak sofa mekanlarına ufak bir tezgah alanı yapılmalı	Koruma Kurulları, Özel sektör yatırımları, Yerel halk

Şekil 7. 2: Sorunlar ve öneriler tablosu

Tarihi kırsal peyzaj alanlarında dikkat edilmesi gereken bir diğer husus ise çağdaş yapılardır. Çamlıdere ilçesinde gözlemlenen yeni yapıların ilçenin siluetine zarar verme boyutuna geldiği görülmüştür Yeni binalar yapmak veya eskilerini uyarlamak gerektiğinde, çağdaş mimari kentsel çevrenin tümüyle ve tarihi kentin mevcut mekânsal oluşumu ile ahenk içinde olmalı, çağdaş mimarlık alanın ölçeğine saygı göstermeli; mevcut mimari ve çevredeki gelişme eğilimleriyle net bir ilişki kurmalıdır (ICOMOS, 2011). Bu konuda halk tarafından kültür varlıklarını koruma ve yaşatma anlamında eğitimlerin verilmesi ve bilinçlendirme çalışmalarının yapılması gerekmektedir. Geleneksel konutların gelecek nesillere aktarımı ancak onların yaşatılması ile mümkün olacaktır.

Çamlıdere ilçesinde kentsel ölçekte ayrık nizamlı ve 2-3 katlı yapıların bulunduğu bir doku mevcuttur. İlçe yerel halk tarafından yazlık alan olarak kullanılan bir saha durumundadır. Bu sebeple dokuda bozulmalar, yeni gelişen ve bütünü bozan yüksek katlı yapılaşmalar oldukça az bulunmaktadır. Son yıllarda yamaçların üstlerine yüksek katlı konutların yapıldığı ve bu durumun zamanla ilçe siluetini bozma tehlikesi barındırdığı da görülmektedir.

Alanın en büyük eksilerinden biri ekonomik anlamda gelişememesidir. Hayvancılık, arıcılık, tarım, turizm, doğa yürüyüşleri, yayla kültürü, kış turizm, inanç turizm ve eko turizm gibi birçok potansiyeli bünyesinde barındıran ilçe ekonomik yönden gelişime oldukça açık durumdadır. Buna ek olarak ilçe halkının ahşap malzeme ile ilgili geçmişe yönelik bilgi hazinesi oldukça geniş durumdadır. Özellikle Ankara'ya göç eden yerel halkın çoğunluğu kerestecilikle uğraşmaktadır. Potansiyellerin ve birikimlerin değerlendirilerek gelir kapısı haline dönüşmesi ile yerel halkın göç durumunun önüne geçilmesi, ilçede refah düzeyinin artırılması gerekmektedir. Ancak ekonomik gelişimi artırmak adına yapılacak olan her çalışmanın ilçeyi soylulaştırma yönünde olmaması mümkün olduğunca yerel halk ile yürütülen bir koruma gelişim haritası oluşturulmalıdır. Bu durumda yerel yönetimler üzerine düşen görevi tanımlayarak yerine getirmeli yerel has özelliklerin tespiti ve sürekliliğini esas alan koruma yaklaşımlarını geliştirmelidir. Bunlara ek olarak yeni araçlar ve teknolojiler, kendi içinde bir amaç olmak yerine, koruma sürecinin çeşitli aşamalarını destekleyen yöntemler olarak görülmeli, kültürel mirası bir insan hakkı olarak gözeterek koruma yaklaşımında merkeze konulmalıdır (ICOMOS, 2014). Bu kapsamda tez çalışmasının geliştirilecek olan projelere ışık tutarak kaynak oluşturacağı düşünülmektedir.

KAYNAKLAR

Ahunbay, Z. (2016). *"Tarihî Çevre Koruma ve Restorasyon"*, YEM Yayınları, İstanbul.

Akkuş, İ. (2021). "*'Ankara'nın Jeotermal Kaynakları' Potansiyel, Geliştirilebilirlik ve Ekonomik Yararlanma Seçenekleri İçin Değerlendirmeler"*, TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası Yayınları, Yayın No 142, Sayı 40, Ankara.

Akman, Y. ve Aydoğdu, M. (1986). *"A Phytosociological Study in the Vicinites of Çamlıdere Çamkoru and Peçenek"*. Communications Faculty of Sciences University of Ankara Series C Biology, (4).

Anonim. (2017). *"2017 Yılı Faaliyetleri Brifing Raporu"*. Çamlıdere Kaymakamlığı, İlçe Gıda, Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü, 14 Mart 2022 tarihinde 'den alınmıştır.

Atabey, E. (2005). *"Fosil Orman (Pelitçik Köyü – Çamlıdere – Ankara)"*, Broşür, Ankara.

Aygen, Z. (1992). *"Koruma ve Kullanıcı Katkısı Tarihsel Temeller ve Günümüzdeki Olanaklar"*, Doktora Tezi, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Begiç H. N. ve Sarıcan A. (2021). *"Çamlıdere Yöresinde Unutulmuş Bir Kültürel Zenginlik: Avdan Kilimleri"*. Arış Dergisi, Sayı 19, ss.88-107.

Bayar, R.ve Karabacak, K. (2017). *"Ankara İli Arazi Örtüsü Değişimi (2000-2012)"* , Coğrafi Bilimler Dergisi, Sayı 15, ss.59-76.

Bozkurt, S. G. (2021). *"Kültürel Peyzaj Değerlerinin Önemi Ve Sürdürülebilirliği Üzerine Bir Araştırma; Şirince (İzmir) Örneği"*. Peyzaj Araştırmaları ve Uygulamaları Dergisi, Sayı 3(1), ss.19-27.

Büken, B. (2003). "*İznik Gölü Çevresindeki Yerleşimlerin İncelenmesi ve Yeni Sölöz Geleneksel Yerleşim Dokusunun Korunması Üzerine Bir Araştırma"*. Yüksek Lisans Tezi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Çakmak, M. A. (2013). "*Tarihi ve Kültürel Yönleriyle Geçmişten Günümüze Çamlıdere Sempozyumu"*, Anadolu'nun Fethinden Osmanlı Devleti'nin Kuruluşuna Kadar Çamlıdere ve Yöresi, Kayseri.

Çelen, G. (2019). "*Divriği–Tuğut(Çiğdemli) Köyü Kırsal Mimarlık Mirası Ve Sürdürülebilirlik Olasılıkları"*. Yüksek Lisans Tezi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Çerkez, M. (2019). "*Ankara-Çamlıdere Peçenek Camisi", Sanat Tarihi Dergisi,* Sayı XXVIII/2, s.325-355.

Çerkez, M. (2021). *"Çamlıdere-Çukurören Mahallesi Eski Cami"*. Dini Araştırmalar, Sayı 24(60), ss.113-145.

Çetin, B. (2011). "*Pazarlama Faaliyetlerinde Alt Kültür Etkisi ve Kalecik-Çamlıdere İlçeleri Örneği"*. Yüksek Lisans tezi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Çınar, H. (2013). "*Tarihi ve Kültürel Yönleriyle Geçmişten Günümüze Çamlıdere Sempozyumu",* Hurufât Defterlerinde Yabanâbâd Kazası Vakıfları, Kayseri, ss.108-143.

Durmuş, İ. (1997). "*Tarihte ve Günümüzde Kızılcahamam Çamlıdere Yöresi",* Osmanlı Dönemine Kadar Kızılcahamam Çamlıdere Çevresi, Ankara.

Durmuş, İ. (2013). "*Tarihi ve Kültürel Yönleriyle Geçmişten Günümüze Çamlıdere Sempozyumu",* Tarih Öncesinden Türk Yurdu Oluşuna Çamlıdere ve Çevresi, ss.14-23.

Eldem, S. H. (1954). "*Türk Evi Plan Tipleri"*. İstanbul: Pulhan Matbaası.

Erdem Ağaoğlu, Z. (2009). "*Dini Ziyaret Yerleri Ve Halk İnanışları Açısından Kızılcahamam-Çamlıdere"*. Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Erdem, S. (1991). *"İslam Öncesi Ankara"* , Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, Cilt 3, ss.201-209.

Erdoğan, A. (2012). *"Çamlıdere Tarih ve Kültür Atlası",* Çamlıdere Belediye Başkanlığı Yayınları, Ankara.

Erdoğan, A. (2010). *"Geçmişten Günümüze Kızılcahamam Çamlıdere",* ESYAV Yayınları, Ankara.

Erdoğan, A., Günel G., Kılcı A. (2007). *"Ankara Tarihi Ve Kültürü Dizisi: 1 Tarih İçinde Ankara",* Ankara Büyük Şehir Belediyesi Yayınları, Ankara

Eres, Z. (2013). "*Türkiye'de geleneksel kırsal mimarinin korunması: Tarihsel süreç, yasal boyut"*. Yem Yayınları, s.439-491, İstanbul.

Giambruno, M. ve Pistidda S. (2015). *"The Walled City of Multan; Guıdlines for Maintenance, Conservation and Reuse Works"*. Gorgonzola (Milano): Altralinea Edizioni.

Güler, A. C. (2018), *"Gökçeada'nın Kültürel Peyzaj Değerlerinin Belirlenmesi ve Korunmasına Yönelik İlkeler",* İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Doktora Tezi, İstanbul

Güler, K. (2016). "*Türkiye'de Nüfusunu Yitiren Kırsal Yerleşimlerin Korunması İçin Bir Yöntem Önerisi: Ödemiş-Lübbey Köyü Örneği",* İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Doktora Tezi, İstanbul

Gümüş, E. (2008). *"Yeni Bir Doğa Koruma Kavramı: Unesco Jeoparklar Çerçevesinde Çamlıdere (Ankara) Fosil Ormanı Fizibilite Çalışması"*, Yüksek Lisans Tezi, Ondokuzmayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Coğrafya Anabilim Dalı, Samsun.

Gümüş, E. (2009). *"Fosil Orman Öneri Jeoparkı: ÇAMLIDERE (Avrupa Jeoparklar Ağı Bağlamında)". Mavi Gezegen Dergisi,* Sayı 14, ss.35-41.

Güngör, A. (1997). "*Kızılcahamam- Çamlıdere'de İdari Yapılanma"*, Osmanlı Dönemine Kadar Kızılcahamam Çamlıdere Çevresi, Ankara.

Gür, Ş. Ö. ve Gümüş, E. (2010). *"Çamlıdere'nin Mimari, Jeolojik ve Jeomorfolojik Değerleri"*. *Bilim ve Teknik Dergisi*, Temmuz Sayısı, 43-49.

Gürgen, G. ve Çicek, İ. (2009*). "Çamlıdere Fosil Ormanının Doğal Ortam Koşulları Ve Jeomiras Bakımından Önemi".* Nature Sciences Dergisi, Cilt 4, Sayı 3, 147-156.

Gürsay, M. S. (2014). *"Kızılcahamam - Çamlıdere Jeoparkı'nda Jeoturizm ve Sürdürülebilirlik",* Yüksek Lisans Tezi, Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turizm Yönetimi Ana Bilim Dalı, Ankara.

Gürsay, M. S. ve Güne, S. G. (2014). *"Jeoturizm ve Sürdürülebilirlik: Kızılcahamam – Çamlıdere Jeoparkı Örneği",* Ankara Araştırmaları Dergisi, Cilt 2, Sayı 2, 203-215.

Güzel, U. (2019). "*Akarçay Ve Sakarya Havzalarında Bulunan Göllerin Fitoplankton Komunite Yapısının Çevresel Değişkenler İle Karşılaştırılması",* Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Sakarya.

Gülçubuk, B. (2013). *"Kırsal Kalkınma Politikaları ve Yönetişim"*. Tepav, 45.

ICOMOS, (1975). *Amsterdam Bildirgesi.*

ICOMOS, (1994). *Nara Özgünlük Belgesi.*

ICOMOS, (1999). *Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü. Meksika.*

ICOMOS (1999). *Uluslararası Kültürel Turizm Tüzüğü*

ICOMOS, (2008). *Québec Declaration on the Preservation of the Spirit of Place, Québec.*

ICOMOS (2008). *Kültürel Rotalar Tüzüğü*

ICOMOS (2011). *Tarihi Kentlerin Ve Kentsel Alanların Korunması Ve Yönetimiyle İlgili Valetta İlkeleri*

ICOMOS (2014). *İnsani Değer Olarak Miras ve Peyzaj, Floransa Bildirgesi.*

ICOMOS ve IFLA (2017). *Principles Concerning Rural Landscapes as Heritage*.

İlgar, M. Z. ve Coşgun İlgar, S. (2019). *"Paydaş Analizi"*. Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Cilt 14, Sayı 20, ss.1837-1860.

Kap, T. ve Sağlık, M. (2018)."*Tarihi Eser Restorasyonunda Beton Teknolojisi Kullanımı"*. İleri Teknoloji Bilimleri Dergisi, Sayı 7(2), ss.88-99.

Kaya, M. (2019). *"Geleneksel Kır Meskenlerinde Mimari Degradasyon: Sinop İli Örneği"*. Coğrafi Bilimler Dergisi, Sayı 17(1), ss.146-169.

Kazancı, N. ve Suludere, Y. (2017). "*The Köroğlu Mountains; the most occupied highlands of Anatolia. In. Landscape and Landformers of Turkey".* Geomorphology Series, Springer Verlas, NewYork.

Koçan, N. (2013). *"Kızılcahamam- Çamlıdere (Ankara) Bölgesi Jeolojik Mirasının Koruma Kullanma Potansiyeli"*, Kastamonu Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi, Sayı.13, ss.36-47.

Kuzu, B., Elgün A., Koçak, B., Durmaz, O., Yılmaz, H. (2012). *"Çamkoru Tabiat Parkı Yürüyüş Rotaları Analizi"* , Ankara.

Küçükerkman, Ö. ve Güner, Ş. (1995). *"Anadolu Mirasında Türk Evleri",* T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul.

Muşkara, Ü. (2017). "*Kırsal Ölçekte Geleneksel Konut Mimarisinin Korunması: Özgünlük"*. Selçuklu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Sayı 37, ss.437-445.

Öğdül, H. (2019). *"Kırsal alanların değişimi ve kırsal planlama çerçevesinde bir değerlendirme".* Mimar.ist, Sayı 66, ss.41-49.

Okyay, G. G. (2015). " *Kültürel Değerlerin Korunmasının Ve Sürdürülebilirliğinin Güncel Kavramlar Doğrultusunda İrdelenmesi: Karaköy-Tophane Bölgesi Örneği",* Yüksek Lisans Tezi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı, İstanbul.

Oygür, A.V. (2020). "*Çağlar Boyu Ankara.",* Tarih Çevresi İki Aylık Tarih ve Kültür Dergisi, Kasım-Aralık sayısı, ss.4-24.

Öymen Gür, Ş. ve Gümüş, E. (2010). *"Çamlıdere'nin Mimari, Jeolojik ve Jeomorfolojik Değerleri "*. Bilim ve Teknik Dergisi, Cilt.43 , Sayı.512, ss.48 – 55.

Özmen, B. (2013). "*Ankara İçin Deprem Olasılığı Tahminleri"*, Yer Bilimleri Dergisi, Cilt 34, Sayı 1, ss.141-168.

Pasvanoğlu, S. (2016*). "Kızılcahamam-Çamlıdere (Ankara) Dolayındaki Sıcak Ve Mineralli Suların Hidrojeokimyasal Ve İzotopik İncelemesi".* Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara

Sağıroğlu Ö., Toğay A. E., Toğay A. (2019). *"Geleneksel Kızılcahamam- Çamlıdere Kırsal Mimarisinde Ahşap Malzeme Kullanımının İncelenmesi",* 6. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi Tam Metin Bildiri Kitabı, Asos Yayınları, 213-225.

Sözen, M. (2012). "Anadolu' da Kırsal Mimarlık", Bursa Büyükşehir Belediyesi-Tarihi Kentler Birliği-Çekül Vakfı, Uluslararası Kırsal Yaşa Kırsal Mimari Sempozyumu.

Şener, Ü. ve Aydoğan, R. E. (2013). "*Kırsal Kalkınmada Yönetişim ve Koordinasyon: Şanlıurfa Örneği"*. Kırsal Kalkınma Politikaları ve Yönetişim. Tepav, 113-130.

Tanyeli, U. (2017). "*Yıkarak yapmak: anarşist bir mimarlık kuramı için altlık"*. Metis Yayınları.

Taşkesti, B. (2021). *"Ankara İli Çamlıdere İlçesi Koyun Yetiştiriciliğinin Yapısal ve Yetiştiricilik Özellikleri"* , Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Konya.

Tekin, K. (2005). "*Gerede Ve Çamlıdere Arasında Kalan İğne Yapraklı Ormanların Bitki Sosyolojisi Yönünden Araştırılması"* , Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Tolunay, A. ve Akyol A. (2006). *"Kalkınma Ve Kırsal Kalkınma: Temel Kavramlar Ve Tanımlar"*. Süleyman Demirel Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi, Seri: A, Sayı: 2, ss.116-127

Topaloğlu, S. (2005). *"Çamkoru Göleti Çevresi Florası (Çamlıdere)" ,* Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Ünlüönen, K. Ve Kızanlıklı, M.M. (2017*). "Ankara'nın Turizm Potansiyeli",* Şehir Ekonomisi Ankara Şehir Araştırmaları, Ankara Büyükşehir Belediyesi Basın Yayın Dairesi Başkanlığı Yayınları, Ankara, ss. 172-212,

Vardar, L. E. (2006). *"Galatia Bölgesi Kaleleri/Yerleşmeleri Yüzey Araştırması: Ankara İli, 2005"*, 24. Araştırma Sonuçları Toplantısı, T.C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları Ve Müzeler Genel Müdürlüğü, 2.cilt, ss.79-101**.**

Yaylı, A., Yazıcıoğlu, İ., Temizkan R., Kızanlıklı, M. M. (2011). *"Ankara'nın Koynunda El Değmemiş Bir Güzellik: Çamlıdere"* Projesine Ait Uygun Turizm Yatırım Alanlarının Belirlenmesi Raporu, Ankara**.**

Yılmaz, E. (2006). *"Çamlıdere Barajı Havzasında Erozyon Problemi ve Risk Analizi"*, Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Yurt Ansiklopedisi, (1982*). "İl İl Dünü Bugünü Yarını"*, Cilt I, Anadolu Yayıncılık, İstanbul.

Zakar, L. ve Eyüpgiller K. K. (2018). *"Mimari Restorasyon Koruma Teknik ve Yöntemleri"*. Ömür Matbaacılık, İstanbul.

URL-1: < *https://www.koylerim.com* >, erişim tarihi 19.05.2022.

URL-2: < *https://www.nufusu.com*>, erişim tarihi 19.05.2022.

URL-3: < *https://www.endeksa.com/tr* >, erişim tarihi 25.06.2022.

URL-4: < *https://www.endeksa.com/tr* >, erişim tarihi 25.06.2022.

URL-5: < *https://www.endeksa.com/tr* >, erişim tarihi 25.06.2022.

URL-6: < http://wowturkey.com>, erişim tarihi 11.04.2022.

URL-7: < https://otelleri.net>, erişim tarihi 11.04.2022.

URL-8: < https://www.ankarasevdam.com>, erişim tarihi 11.04.2022.

URL-9: < https://www.tripadvisor.com >, erişim tarihi 11.04.2022.

URL-10: < https://bolge9.tarimorman.gov.tr >, erişim tarihi 11.04.2022.

URL-11: < http://arkeodenemeler.blogspot.com >, erişim tarihi 19.05.2022.

URL-12: < https://cekergezer.com >, erişim tarihi 19.05.2022.

EKLER

Ek.A: Çamlıdere ilçesinden yapı fotoğrafları



Ek. A.1: Semerkandi Evi



Ek. A.2: Kutsal Emanetler Müzesi



Ek. A.3: Semerkandi Mescidi



Ek. A.4: Doğa ve Hayvan Müzesi



Ek. A.5: Kültür Evi ve Tarım Müzesi



Ek. A.6: Terazi Müzesi



Ek. A.7: Şeyh Ali Semerkandi Müzesi



Ek. A.8:Soba Müzesi



Ek. A.9: Oyuncak Müzesi

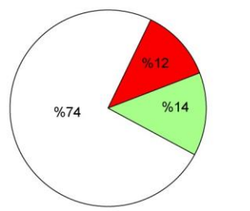
Ek. B: Analizler

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
KORUMA VE RESTORASYON PROGRAMI

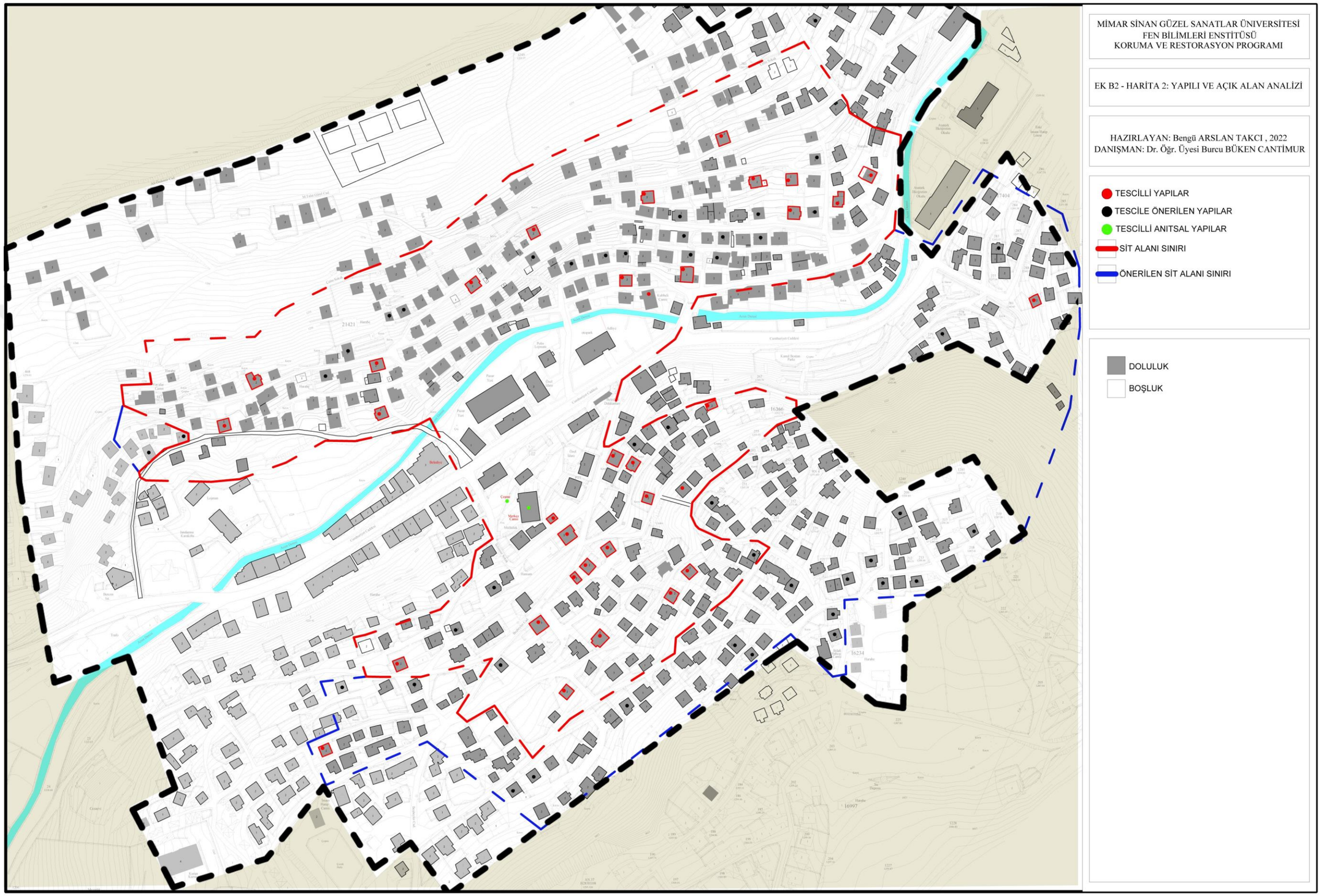
EK B1 - HARİTA 1: TESCİL DURUMU ANALİZİ

HAZIRLAYAN: Bengü ARSLAN TAKCI , 2022
DANIŞMAN: Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR

TESCİLLİ YAPILAR
TESCİLE ÖNERİLEN YAPILAR
TESCİLLİ ANITSAL YAPILAR
SİT ALANI SINIRI
ÖNERİLEN SİT ALANI SINIRI



TESCİLLİ KONUT 32 ADET
TESCİLE ÖNERİLEN 82 ADET
DİĞER KONUTLAR


MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
KORUMA VE RESTORASYON PROGRAMI
EK B2 - HARİTA 2: YAPILI VE AÇIK ALAN ANALİZİ
HAZIRLAYAN: Bengü ARSLAN TAKCI , 2022
DANIŞMAN: Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR
TESCİLLİ YAPILAR
TESCİLE ÖNERİLEN YAPILAR
TESCİLLİ ANITSAL YAPILAR
SİT ALANI SINIRI
ÖNERİLEN SİT ALANI SINIRI
DOLULUK
BOŞLUK

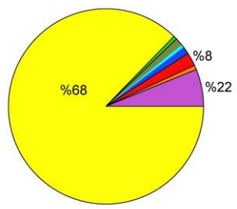
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
KORUMA VE RESTORASYON PROGRAMI

EK B3 - HARİTA 3: İŞLEV ANALİZİ

HAZIRLAYAN: Bengü ARSLAN TAKCI , 2022
DANIŞMAN: Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR

- TESCİLLİ YAPILAR
- TESCİLE ÖNERİLEN YAPILAR
- TESCİLLİ ANITSAL YAPILAR
- SİT ALANI SINIRI
- ÖNERİLEN SİT ALANI SINIRI

- KONUT
- DEPO
- KONUT + TİCARET
- TİCARET
- KAMU YAPILARI (BELEDİYE, BANKA, KAYMAKAMLIK, KARAKOL...)
- EĞİTİM YAPILARI (OKUL, KURS MERKEZİ,..)
- MÜZE
- DİNİ YAPILAR



- KONUT
- DEPO 68 ADET
- KONUT + TİCARET 4 ADET
- TİCARET 32 ADET
- KAMU YAPILARI (BELEDİYE, BANKA, KAYMAKAMLIK, KARAKOL...) 8 ADET
- EĞİTİM YAPILARI (OKUL, KURS MERKEZİ,..) 3 ADET
- MÜZE 9 ADET
- DİNİ YAPILAR 4 ADET

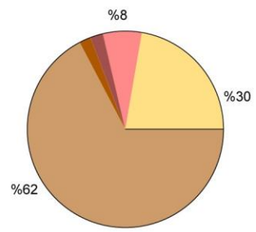
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
KORUMA VE RESTORASYON PROGRAMI

EK B4 - HARİTA 4: KAT SAYISI ANALİZİ

HAZIRLAYAN: Bengü ARSLAN TAKCI , 2022
DANIŞMAN: Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR

TESCİLLİ YAPILAR
TESCİLE ÖNERİLEN YAPILAR
TESCİLLİ ANITSAL YAPILAR
SİT ALANI SINIRI
ÖNERİLEN SİT ALANI SINIRI

ZEMİN
ZEMİN+1
ZEMİN+2
ZEMİN+3
ZEMİN+3



ZEMİN 285 ADET
ZEMİN+1 576 ADET
ZEMİN+2 53 ADET
ZEMİN+3 8 ADET
ZEMİN+4 6 ADET

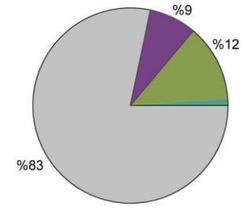
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
KORUMA VE RESTORASYON PROGRAMI

EK B5 - HARİTA 5: YAPIM TEKNİĞİ ANALİZİ

HAZIRLAYAN: Bengü ARSLAN TAKCI , 2022
DANIŞMAN: Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR

- TESCİLLİ YAPILAR
- TESCİLE ÖNERİLEN YAPILAR
- TESCİLLİ ANITSAL YAPILAR
- SİT ALANI SINIRI
- ÖNERİLEN SİT ALANI SINIRI

- AHŞAP KARKAS ARASI TAŞ DOLGU
- AHŞAP KARKAS ARASI AHŞAP DOLGU
- AHŞAP KARKAS ARASI TUĞLA DOLGU
- BETONARME YAPILAR
- TAŞ YIĞMA YAPILAR



- AHŞAP KARKAS ARASI AHŞAP DOLGU 42 ADET
- AHŞAP KARKAS ARASI TUĞLA DOLGU 33 ADET
- BETONARME YAPILAR
- TAŞ YIĞMA YAPILAR 8 ADET

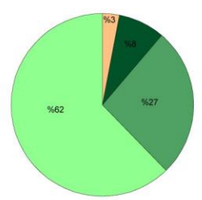
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
KORUMA VE RESTORASYON PROGRAMI

EK B6: HARİTA 6: SAĞLAMLIK DURUMU ANALİZİ

HAZIRLAYAN: Bengü ARSLAN TAKCI , 2022
DANIŞMAN: Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR

- TESCİLLİ YAPILAR
- TESCİLE ÖNERİLEN YAPILAR
- TESCİLLİ ANITSAL YAPILAR
- SİT ALANI SINIRI
- ÖNERİLEN SİT ALANI SINIRI

- **İYİ** (taşıyıcı sisteme ulaşmayan küçük malzeme bozulmaları)
- **ORTA** (yapı elemanlarının (pencere, kapı, çıkma, kat silmesi, saçak silmesi, çörten, baca, vb) bozulması ve özgün yapı elemanlarının kısmen yok olması, değiştirilmesi koruyucu sistemdeki (örtü kapl., duv. örgüsü) bozulmalar)
- **KÖTÜ** (taşıyıcı sistemin (düşey taşıyıcı, yatay taşıyıcı, eğrisel örtüler) taşıyıcılık özelliklerinin azalması ya da yok olması durumu)
- **HARAP- YIKINTI** (tanımlanması zor olan ya da tanımlanamaz nitelikte kalıntı)



İYİ	218 (%62)
ORTA	32 (%27)
KÖTÜ	13 (%8)
HARAP	9 (%3)

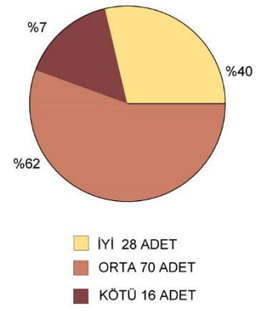
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
KORUMA VE RESTORASYON PROGRAMI

EK 6 - HARİTA 6: ÖZGÜNLÜK DURUMU ANALİZİ

HAZIRLAYAN: Bengü ARSLAN TAKCI , 2022
DANIŞMAN: Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR

- TESCİLLİ YAPILAR
- TESCİLE ÖNERİLEN YAPILAR
- TESCİLLİ ANITSAL YAPILAR
- SİT ALANI SINIRI
- ÖNERİLEN SİT ALANI SINIRI

- İYİ (cephe düzeni, plan kurgusu ve yerleşim özelliklerinde ihmal edilebilir değişimler)
- ORTA (Özgün mimari niteliklerini bir ölçüde kaybetmiş, plan kurgusu ve cephe düzenlerine kısmi müdahaleler yapılmış, kapı pencere doğramaları kısmen değiştirilmiş veya zarar görmüş yapılar)
- KÖTÜ (Plan ve cephe düzeni büyük ölçüde d eğiştirilen, detaylarına ağır müdahaleler yapılan, yapının neredeyse tanınmasını önleyici müdahaleler gören, kapsamlı restitüsyon çalışmaları gerektiren yapılar)

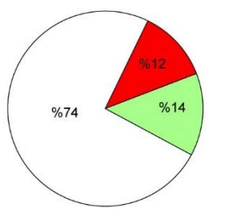


MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
KORUMA VE RESTORASYON PROGRAMI

EK :ENVANTER NUMARALARI

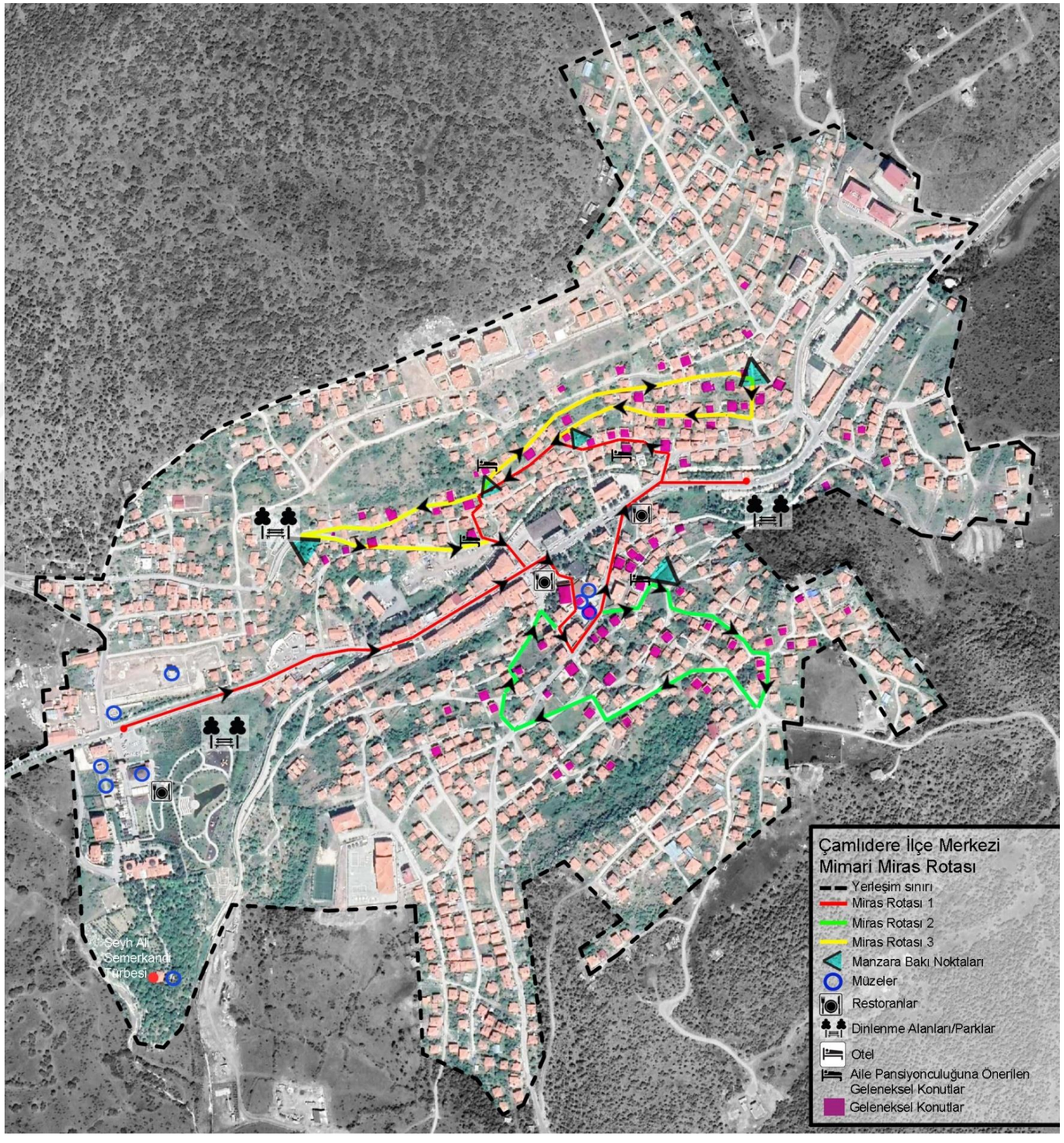
HAZIRLAYAN: Bengü ARSLAN TAKCI , 2022
DANIŞMAN: Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR

TESCİLLİ YAPILAR
TESCİLE ÖNERİLEN YAPILAR
TESCİLLİ ANITSAL YAPILAR
SİT ALANI SINIRI
ÖNERİLEN SİT ALANI SINIRI

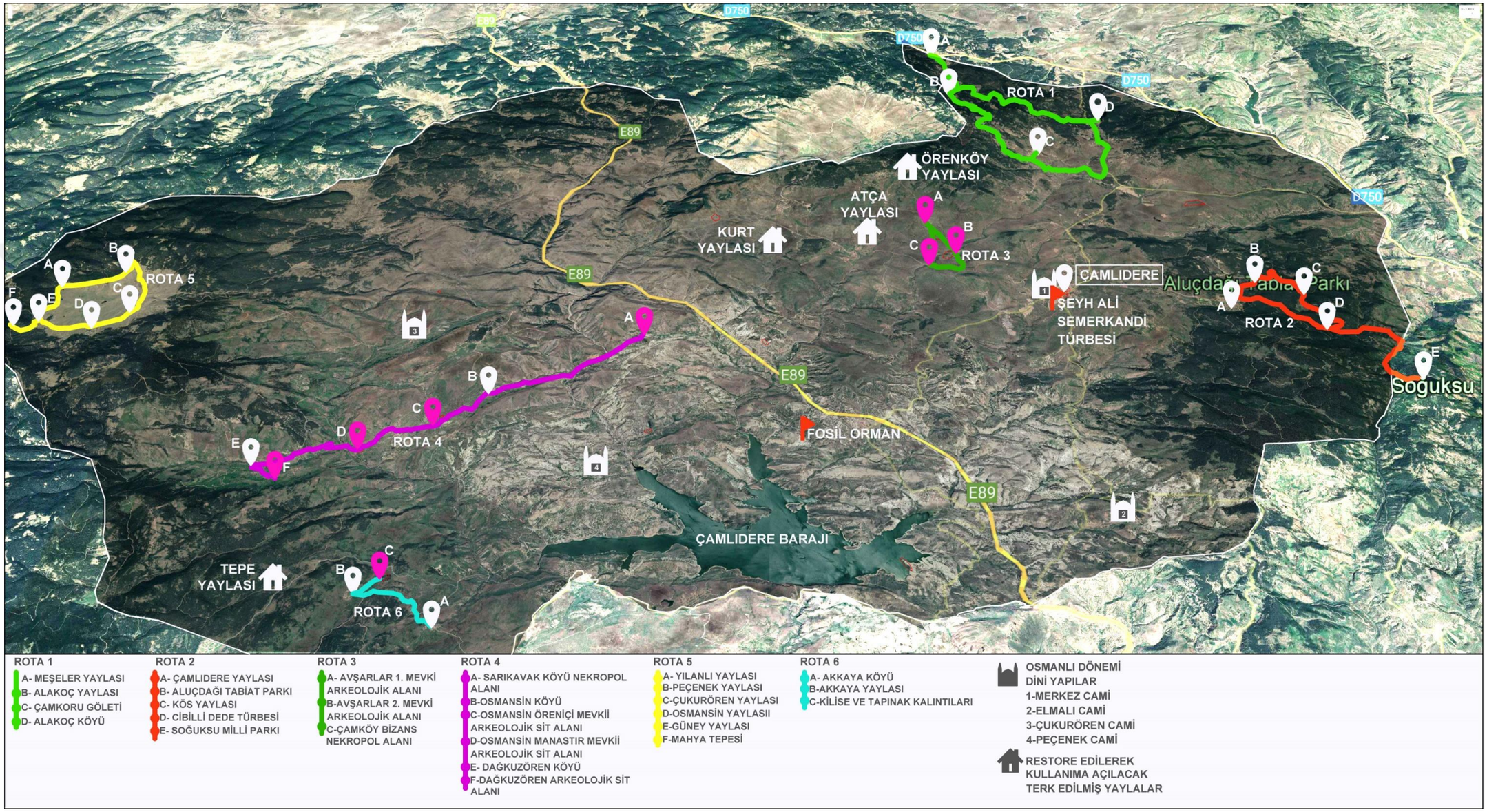


TESCİLLİ KONUT 32 ADET
TESCİLE ÖNERİLEN 82 ADET
DİĞER KONUTLAR

EK C1: Çamlıdere ilçe merkezi miras rotası



EK C2: Çamlıdere İlçesi Kültürel Miras Rotası



Ek. D: Envanterler

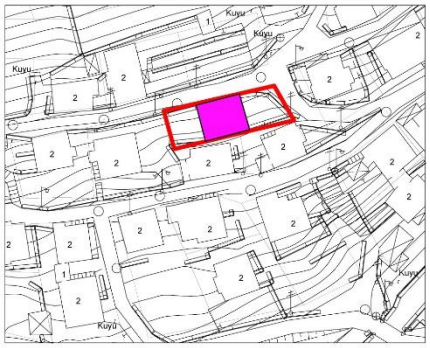
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 1
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Körler Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 764 PARSEL: 6		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940'lı yıllar	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Körler Mahallesinde yer alan yapı Z+2 katlıdır. Eğimli arazşye konumlanan konutta eğimden kaynaklı bodrum kat oluşmuştur.
1 adet kapalı çıkma hela ve 2 adet kapalı çıkma bulundurmaktadır. Ahşap çatkı arası ahşap dolgu, tuğla dolgu ve yığma moloz taşın bir arada kullanıldığı karma sistemli bir konuttur. Günümüzde kullanılmamaktadır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Cephe sağlıklaştırma çalışmaları yapılmıştır. Çatısı yenilenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Yapı eğimli bir araziye yerleşmekte ve girişi sokak üzerinden bahçeden yapılmaktadır. Eğimden dolayı üst kotta tak katlı duran yapı alt katta 3 katlı görünmektedir. Ayrık nizamlı olan yapı kuzey ve güzey cephede parsele tam oturmakta, doğu batı cephesi parsel yanında yeşil alan yer almaktadır. Orta sofalı plan yerleşimine sahip olan yapıya çift kanatlı ahşap kapı ile doğu cephesinden giriş yapılır. Giriş mahalinden 1 adet ahır, 1 adet depo, 1 adet samanlık mahalleri ve ara kata ulaşım sağlayan 6 basamaklı merdiven yer almaktadır. Giriş kapısının hemen yanında bir adet beton sıvalı çeşme bulunmaktadır. Ara katta yer alan odada ocak ve gusülhane bulunmaktadır. Ayrıca arakat odasından giriş sofasına bakan duvarda ışıklık detayı yer almaktadır. Birinci kata ara katta yer alan ahşap merdiven ile ulaşılır. Orta sofaya bağlı 3 oda, 2 çıkma ve 1 tuvalet mahali bulunmaktadır. Güney batı cephesine bakan odada ocak gusülhane bulunmaktadır. Orta sofadan ulaşılan tuvalet mahali ahşap zeminden oluşmaktadır.
Doğu ve güney cephesinde 2 adet çıkma yer almaktadır. Batı cephesinde ise tuvalet mahali çıkma yapmaktadır. Yapının pencereleri ahşaptır ve çift kanatlıdır. Ahır mahalinde açıklıklar yer almaktadır. Ara katın bulunduğu dış cepheye sıva ve boya yapılmıştır.
Yapının Zemin katında ara kat alanı ve giriş kapısı çevresi dışında taş malzeme ile yapıldığı gözlemlenmiştir. Giriş kapısı ve yanı ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapılırken üst katta hakim olarak ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapılmış ve üzeri sıvasız bırakılmıştır. Çatı alaturka kiremit kullanılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

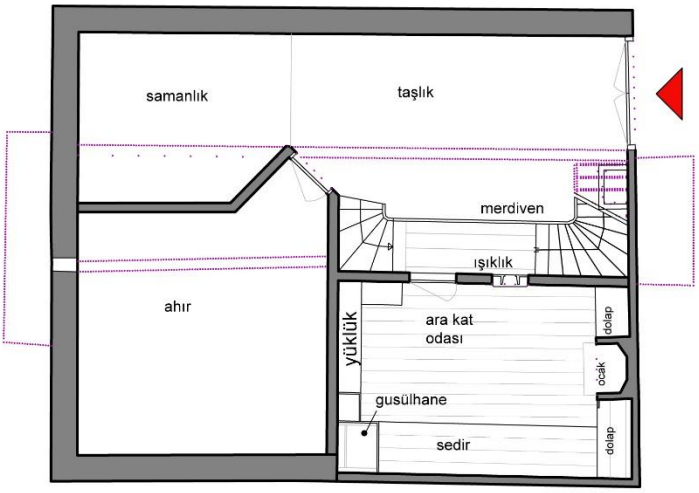
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:



E-1(764 ada
6 parsel)

Zemin Kat



E-1(764 ada
6 parsel)

Birinci Kat

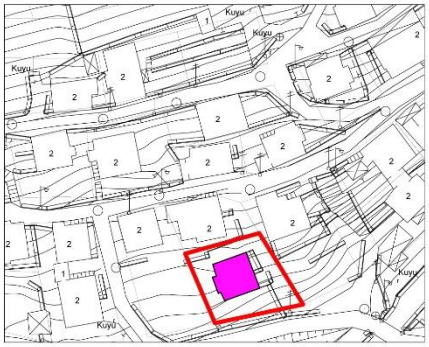
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 2
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Körler Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 765 PARSEL: 2		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Körler Mahallesinde yer alan yapı Z+2 katlıdır. Eğimli araziye konumlanan konutta eğimden kaynaklı bodrum kat oluşmuştur.
1 adet kapalı çıkma hela bulundurmaktadır. Ahşap çatkı arası ahşap dolgu sistemli bir konuttur. Yığma moloz taş duvarlara bodrum kat alanında rastlanır. Günümüzde kullanılmamaktadır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Cephe sağlıklaştırma çalışmaları yapılmıştır. Çatısı yenilenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Zemin+2 kattan oluşan yapıda bodrum, zemin ve birinci kat bulunmaktadır. Ayrık nizamlı olan yapıda bodrum katta yığma moloz taş kullanılmış, zemin ve birinci katlar ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapılmıştır.
Bodrumda ahır ve samanlık bulunur. Zemin ve birinci katlar asıl yaşamın geçtiği alanlardır. Eğimli oturumu sebebiyle eğime bakan yönde bodrum katı yer almaktadır.Yapıya giriş sokak üzerinden yapılmaktadır. Giriş kapısı 2 kanatlı ahşap kapıdır. Ahşap kapı üzerinde bölgede sıkça görülen ahşap kafes örgülü aydınlatma penceresi yer almaktadır. Taşlıktan 6 basamaklı ahşap merdiven ile zemin kat dış sofaya ulaşılır. Dış sofada bir adet sedir ve ahşap depolama alanı bulunur. 2 adet oda ve helaya sofan ulaşılır. Hela zemininde özgünlüğe zarar veren müdahalelerde bulunulmuştur. Birinci kata ulaşım ahşap merdiven ile sağlanır. Aynı yerleşim durumu birinci katta da yer almaktadır. Odalarda ocak ve gusülhane vardır.
Cephede tuvalet mahalleri çıkma yapmaktadır. Yapıda yer alan pencereler gridal olarak tasarlanmış ahşap çift kanatlı pencerelerdir. Pencere önlerinde ahşap korkuluk yer almaktadır.Çatı üzeri alaturka kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

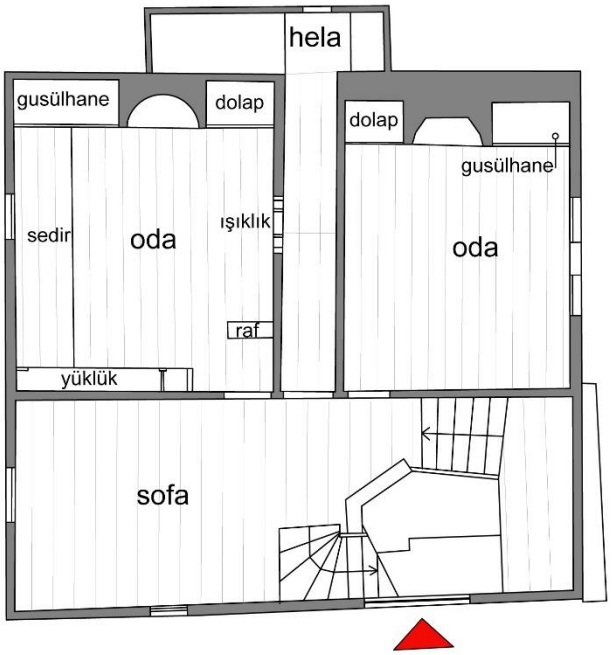
TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

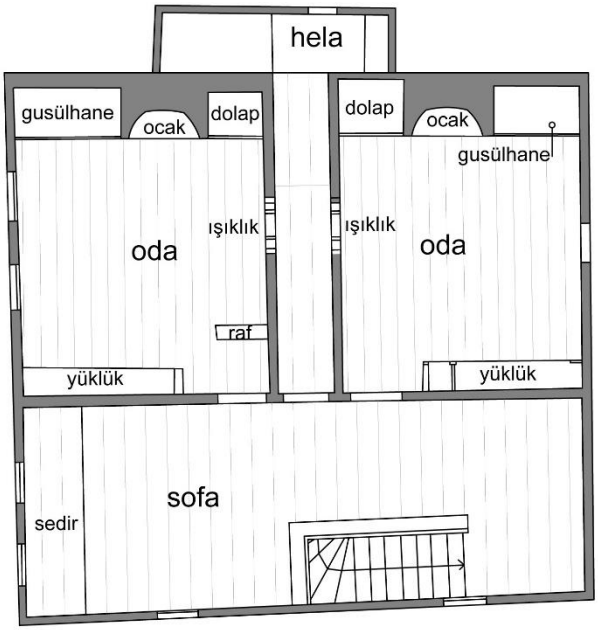
YAYIN DİZİNİ:

EKLER: Planlar

REVİZYON:



Zemin Kat



Birinci Kat

E-2 (765 ada
3 parsel)

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 3
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

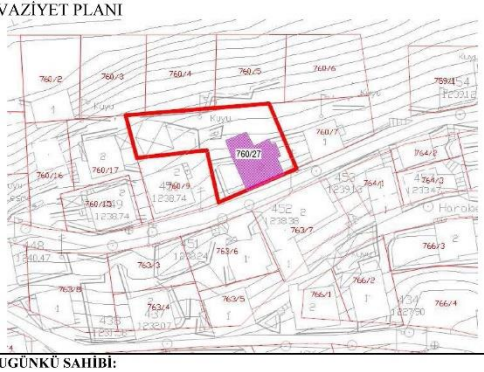
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: YAYALAR MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 760 PARSEL: 27		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940'lı yıllar	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Yayalar mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; bodrum + zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının bir kısmı yığma moloz taş yapım sistemli olup bir kısmı da ve ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Zemin kat ön cephede pencerelerden biri PVC malzeme ile değiştirilmiştir. Giriş kapısı demir yapılımıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Yayalar mahallesi, 760 ada, 27 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Yapı girişi bahçeden verilmiş olup, bodrum+zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapının bodrum katının köşeleri düzgün kesme taşlı moloz yığma yapım sistemli olup, zemin ve 1.kat ise ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemlidir. Zemin katın bir kısmı moloz yığma sistemli olup, 1.katın küçük bir kısmı ahşap kaplamıştır. Kat aralarında ahşap hatıl ve yapı köşelerinde ahşap dikmeler bulunmaktadır.

Yapının ön cephesinde bodrum katta küçük ahşap bir pencere bulunmaktadır. Bodrum kat ile zemin kat arasında tek sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. Zemin katta bulunan pencerelerden biri 2/3 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, 7 bölmeli ahşap olup diğeri pvc malzeme ile değiştirilmiş 2/3 oranlı pencere açıklığındadır. Zemin kat ile 1. kat arasında iki sıra ahşap hatıl bulunmakta olup söz konusu hatıllar arasında bu hatıllara dik yerleştirilen ahşap kirişler görünmektedir. Çift sıra hatıl arası ise tuğla malzeme yerleştirilmiştir. 1.katta orta aksta ahşap konsollar üzerine oturtulmuş ahşap korkuluklu balkon çıkması bulunmaktadır. Balkona ahşap bir kapı ile ulaşım sağlanmaktadır. Balkonun sağ ve sol aksında zemin kat pencerelerinin formunda, 2/3 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı 7 bölmeli ahşap 2 pencere bulunmaktadır. Ayrıca bu cephe zemin ve 1.katta kuzeydoğu yönünde cephe hareketinin olduğu kısımda küçük 2 ahşap pencere bulunmaktadır.

Sağ yan cephe bahçe kotu zemin kat hizasına kadar doldurulmuştur. Zemin kattan tek kanatlı demir bir kapı ile giriş verilmiştir. Zemin kat ile 1 kat arasında tek sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.katta diğer cephelerdeki pencereler ile aynı formlu 2/3 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı 7 bölmeli, ahşap 2 adet pencere bulunmaktadır. Bu cephedeki ahşap çatkı arasındaki tuğla dolguların yerleştirilmesinde farklılığa gidilerek, bir kısmı yatay dizilirken bir kısmı ise balıksırtı formundadır.

Sol yan cephede bodrum katın tamamı ve zemin katın bir kısmı toprak altında kalmıştır. Zemin kattaki ahşap çatkı arasındaki tuğla dolgular yatay yerleştirilmiştir. Ayrıca bu kattın bir kısmı moloz yığma olup ahşap hatılı bulunmaktadır. Bu cephenin tamamı sağır olup cephe hareketi bulunmaktadır. Söz konusu cephe hareketi saçak içinde kalmış olup çatı formunu etkilememiştir.

Ayrıca güney yönde bodrum kat hizasında yapıya bitişik yığma moloz taş yapım sistemli müştemilatı bulunmaktadır. Söz konusu müştemilat bodrum kat hizasında olup, ön cephe yoldan tek kanatlı ahşap bir kapı ile girişi verilmiştir. Ayrıca terası üzerinde kırma çatılı bir kameriye bulunmaktadır. Çatı üzeri alaturka kiremit ile örtülmüştür.

Yapı ise geniş saçaklı olup saçak hizasında ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Saçak altı ise balkon üzerinde kaplanmış diğer kısımlar boş bırakılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:

15.04.2021

Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

*Mevcut tescil fişine eklemeler yapılmıştır.

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 4
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

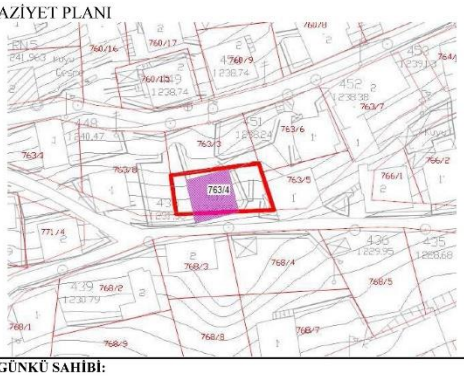
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: YAYALAR MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 763 PARSEL: 4		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Yayalar mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; bodrum + zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının bir kısmı yığma moloz taş yapım sistemli olup bir kısmı da ahşap çatkı arası ahşap dolgudur. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	A	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		Bx		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Zemin kat ön cephede ahşap karkas arasındaki taşların bir kısmı boşaltılarak yerine tuğla örülmüştür. Üst kata yeni bir ahşap giriş kapısı eklenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Yayalar mahallesi, 763 ada, 4 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Yapı girişi bahçeden verilmiş olup, bodrum+zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapının 1.katının tamamı ve zemin katın bir kısmı ahşap çatkı arası ahşap dolgulu olup diğer kısımlar ise yatay hatıl ile çapraz ve dikey çatkılar arası moloz taş örgü sistemlidir. Yapı köşelerinde ise ahşap dikmeler bulunmaktadır.

Yapının ön cephesinde bodrum ve zemin katın tamamı sağırdır. Zemin katın bir kısmında tuğla örgülü müdahale bulunmaktadır. 1.katta orta aksta balkon çıkması bulunmaktadır. Ahşap hatıl üzerine oturtulmuş ahşap payandalı balkonun ahşap korkulukları bulunmaktadır. Ayrıca bu katta sağ ve sol aksta ahşap kepenkleri ve üçgen alınlıklı ahşap sövesi olan 2 adet pencere bulunmaktadır.

Sağ yan cephede bodrum katın bir kısmı toprak altında kalmış olup sağırdır. Bahçe kotu zemin kat kotuna kadar doldurularak yükseltilmiştir Zemin katta ise ahşap çift kanatlı bir kapı ile bahçeden yapı girişi verilmiştir. Söz konusu kapı üzerinde müşebbekli aydınlatma penceresi bulunmaktadır. 1.katta ise ahşap kepenkleri ve üçgen alınlıklı ahşap sövesi olan bir pencere bulunmaktadır.

Sol yan cephe bodrum katın bir kısmı toprak altında kalmıştır. Bahçe kotu bu cephede de doldurularak yükseltilmiştir. 1.katta ise kapalı çıkma bulunmaktadır. Kapalı çıkma da dahil tüm katlar bu cephede sağırdır.

Arka cephede ise bahçe kotu 1.kat seviyesine kadar doldurularak bodrum zemin katın tamamı toprak altında kalmıştır. Dolgu olan kısım yapı cephesi boyunca devam etmekte olup cephenin bittiği kısımda taş istinat duvarı örülmüştür. 1.kattan ise tek kanatlı bir kapı ile yapı girişi verilmiştir.

Yapı geniş saçaklı olup saçak hizasında ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Saçak altında ise ahşap kaplanması yapılmamıştır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:

15.04.2021

Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

*Mevcut tescil fişine eklemeler yapılmıştır.

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 5
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 754 PARSEL: 11		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940'lı yıllar	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

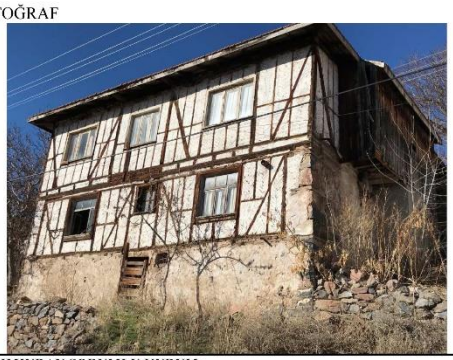
Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; bodrum + zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının bir kısmı moloz taş yığma, bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolgu ve bir kısmı ise ahşap çatkı arası ahşap dolguludur. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapının bodrum katının bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır. Ayrıca yapının tuğla dolgu olan kısımları ise beyaz boya ile boyanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 754 ada, 11 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Yapı girişleri yoldan ve bahçeden verilmiştir. Bodrum+zemin+1 kattan oluşmaktadır. Bodrum katın tamamı, köşeleri düzgün kesme taşlı moloz yığma yapım sistemi ile inşa edilmiştir. Zemin katın bir kısmı köşesi düzgün kesme taşlı moloz yığma, bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolgulu, bir kısmı ise ahşap kaplamalıdır. 1.kattın ise bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolgulu, bir kısmı ise ahşap kaplamalıdır.

Ön cephe bodrum kata yapı girişi bahçeden tek kanatlı ahşap bir kapı ile verilmiştir. Ayrıca bu kata kapı yanında küçük bir pencere açılmıştır. Bodrum kat ile zemin kat arasında ahşap hatıl bulunmaktadır. Zemin katta 1/1 oranlı pencere açıklığında 6 bölmeli çift kanatlı ahşap kasalı 2 ahşap pencere ile 1/1 oranlı pencere açıklığında 4 bölmeli ahşap kasalı bir pencere bulunmaktadır. Zemin kat ile 1.kat arasında 4 adet ahşap hatıl bulunmaktadır. Bunlardan ikisi üst üste yerleştirilmiş, diğerleri ise üst üste olan hatılların altına ve üstüne aralarında tek ve çift sıra tuğla olacak şekilde konumlanmıştır. 1.katta ise 3 adet 1/1 oranlı pencere açıklığında 3 bölmeli, tek kanatlı ahşap pencere bulunmaktadır.

Sağ yan cephe bodrum katın tamamı toprak altında kalmıştır. Zemin katta çift kanatlı, ahşap bir kapı ile bahçeden giriş verilmiştir. Söz konusu kapı üzerinde müşebbeği olan tepe penceresi bulunmaktadır. Bu katta batı yönünde 1.kat çıkması altı kapatılmış ve üzeri çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır. 1. katta cephe boyunca çıkma bulunmaktadır. Orta aksta 4 bölmeli, giyotin ahşap bir pencere bulunmaktadır.

Sol yan cephe bodrum katın bir kısmı toprak altında kalmıştır. Zemin kat ahşap hatıllı moloz taş yapım sistemlidir. 1. katta ise ahşap kirişler üzerine oturtulmuş kapalı çıkma bulunmaktadır. Söz konusu çıkma ahşap kaplamalıdır. Çıkma altında zemin katta çimento esaslı malzeme ile sıvalı bir kısım bulunmaktadır.

Arka cephe zemin ve bodrum katın tamamı toprak altında kalmıştır. Yoldan tek kanatlı bir kapı ile giriş verilmiştir. Giriş sahanlığının üzeri ise saç sundurma ile örtülmüştür. Ayrıca bu cepheye bitişik sundurma çatılı, ahşap kapılı, ahşap kaplamalı bir müştemilat bulunmaktadır. Sundurma üzeri tuğla ile örtülmüştür.

Yapı geniş saçaklı olup saçak hizasında ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Saçak altı kaplaması yapılmamış olup, üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

Yapının parselinde bir adet yığma moloz taş sistemli tek katlı depo yer almaktadır. Depo yıkık durumdadır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:

15.04.2021

Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

*Mevcut tescil fişine eklemeler yapılmıştır.

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 6
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 754 PARSEL: 6		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; bodrum + zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının bir kısmı moloz taş yığma, bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolgu ve bir kısmı ise ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapım sistemlidir. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapının bodrum kattaki moloz taşların üzeri ve zemin katın bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır. Ayrıca zemin katın tuğla dolgu olan kısımları ise boyanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 754 ada, 6 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Bodrum+zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı girişi bahçeden verilmiştir. Bodrum katın tamamı köşeleri düzgün kesme taşlı moloz yığma yapım sistemi ile inşa edilmiştir. Zemin katın bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolgulu, bir kısmı ise ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapım sistemlidir. 1.kattın ise tamamı ahşap çatkı arası ahşap dolguludur.

Ön cephe bodrum katta 2 adet pencere bulunmaktadır. Bodrum kat ile zemin kat arasında ahşap hatıl bulunmaktadır. Zemin kat ile 1.kat arasında ahşap hatıl bulunmaktadır. Zemin katta biri 8 bölmeli, diğeri 6 bölmeli, çift kanatlı, ahşap iki pencere bulunmaktadır. 1.katta ikili sıralanmış 4 pencere bulunmaktadır. İkili gruplardan birindeki pencerelerin ahşap üçgen alınlıklı söveli, ahşap çıtalı dekoratif yarım parmaklıkları bulunmaktadır. Diğer gruptaki pencerelerin ise üçgen alıklıklı söveleri daha yüksek olup, parmaklıkları yoktur. Söz konusu pencerelerin birbirine uzaklığı diğer gruba göre daha çok olup beyaza boyanmıştır.

Sağ yan cephe bodrum katın bir kısmı toprak altında kalmıştır. Söz konusu katta ahşap kasalı bir pencere bulunmaktadır. Zemin kattan yapı girişi verilmiştir. Bu katın bir kısmı ahşap kaplamalı olup bir kısmı ise çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır. 1.katta ise ön cephede olduğu gibi ikili pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencereler ahşap üçgen alınlıklı söveli, 6 bölmelidir.

Arka cephede ise bodrum ve zemin katın tamamı toprak altında kalmıştır. Ayrıca 1.katın büyük kısmı yol kotu altında kalmış olup yol ile bina arasındaki mesafe harf edilerek kat ortaya çıkarılmıştır. Ahşap kaplamalı olan kat sağırdır.

Yapı geniş saçaklı olup saçak hizasında ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

*Mevcut tescil fişi.

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 7
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

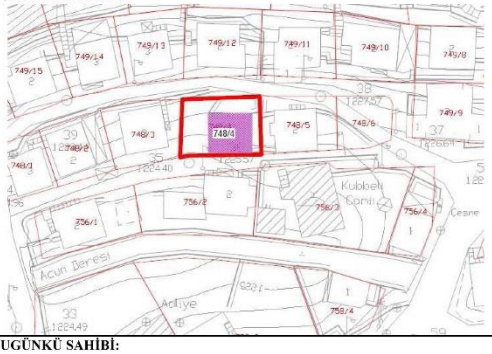
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 748 PARSEL: 4		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, hafif eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin + 2 kattan oluşmaktadır. Yapının bir kısmı yığma moloz taş yapım sistemli olup bir kısmı da, ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		B		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		Cx		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Bodrum ve 1.kat pencerelerinin bir kısmı ahşap çatkılar ile kapatılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 748 ada, 4 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Yapı girişleri yoldan ve bahçeden verilmiş olup, zemin+2 kattan oluşmaktadır. Yapının zemin ve 1. katının bir kısmı köşeleri düzgün kesme taşlı moloz yığma yapım sistemli olup, bir kısmı ise ahşap çatkı arası tuğla dolguludur. 2.katın tamamı ise ahşap çatkı arası tuğla dolguludur.

Yapı ön cephesi zemin kat yoldan çift kanatlı geniş bir kapı ile giriş verilmiştir. Kapının sağ ve sol aksında kapıya bitişik 2 adet pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencerelerin ahşap kasaları görünmekte olup üzerine ahşap çakılarak kapatılmıştır. Bu cephe zemin katta köşeler bir sıra düzgün kesme taşlı olup diğer kısımlar ahşap çatkı arası tuğla dolguludur. 1. kat orta aksta ahşap kirişler üzerine oturtulmuş balkon çıkması bulunmaktadır. Söz konusu balkonun korkulukları yok olmuştur. Balkona açılan kapı 7 tablalı olup üstten 4 tablası camdır. Ayrıca balkonun sağ ve sol aksında 1/1 oranlı pencere açıklığında 9 bölmeli çift kanatlı ahşap söveli 2 adet pencere bulunmaktadır. Bu katın güneydoğu köşesi tek sıra düzgün kesme taşlı olup diğer kısımlar ahşap çatkı arası tuğla dolguludur. Kat hizasında 2 adet ahşap hatıl bulunup arasında tek sıra tuğla örgü bulunmaktadır. 2.katta ise yine orta aksta ahşap kirişler üzerinde balkon çıkması bulunmaktadır. Söz konusu balkonun döşemesi, korkulukları ve balkona açılan kapısı yok olmuştur. Ayrıca balkonun sağ ve sol aksındaki 1/1 oranlı pencere açıklığındaki 2 pencere doğramaları da yok oluş olup yalnızca ahşap söveleri mevcuttur.

Sağ yan cephe bodrum kat bahçeden tek kanatlı ahşap bir kapı ile giriş verilmiştir. Kapı üzerinde ahşap söveli aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Ayrıca bu katta 1/1 oranlı pencere açıklığında üzerinde ahşap hatılı olan bir pencere bulunmaktadır. Zemin kat ile 1. kat arasında ahşap hatıl bulunmaktadır. 1. katta ön cephedeki pencereler formunda, 1/1 oranlı pencere açıklığında, 9 bölmeli, çift kanatlı ahşap söveli 2 pencere bulunmaktadır. Söz konusu katın kuzeybatı köşesi tek sıra düzgün kesme taşlı olup diğer kısımlar ahşap çatkı arası tuğla dolguludur. 1. kat ile 2.kat arasında da tek sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. 2. katta 1. kat pencereleri hizasında ve aynı formda 1/1 oranlı pencere açıklığında ahşap söveli 2 pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencereleri ahşap doğramaları sökülmüş olup içeriden ahşap çakılarak kapatılmıştır.

Sol yan cephede zemin katın bir kısmı toprak altında kalmıştır. Moloz yığma taşlar arasında boşluklar bırakılarak sövesiz 3 küçük pencere boşluğu bırakılmıştır. 1. katta ise 2/3 oranlı pencere açıklığında 4 bölmeli, çift kanatlı bir pencere ile 1/2 oranlı bir pencere bulunmaktadır. Pencerelerin sövesi olmayıp yerine tek sıra tuğla örülmüştür. Söz konusu pencerelerin moloz taşların boşaltılıp sonradan açıldığı kanısı oluşmuştur. Zemin ve 1. katın tamamı moloz yığmadır. 1.kat ile 2.kat arasında ise tek sıra ahşap hatıl bulunaktadır. 2.katta ise ahşap söveli farklı pencere boyutlarında 3 adet pencere bulunmakta olup doğramaları yok olmuştur.

Yapı geniş saçaklı olup saçak hizasında ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Saçak altı kaplaması bulunmamakta olup üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

*Mevcut tescil fişi.

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 8
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

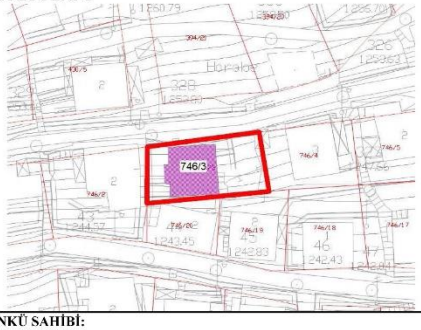
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 746 PARSEL: 3		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, oldukça eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; bodrum + zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının bir kısmı moloz taş yığma, bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolgu ve bir kısmı ise ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapım sistemlidir. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapının zemin katı cephesinin bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvanmış bir kısmında ise saç levha ile kapatılmıştır. Çift kanatlı ahşap giriş kapısı kaldırılmış yerine tek kanatlı ahşap kapı eklenmiştir. Bodrum katın moloz taş duvarına strüktürel yapıyı bozan bir adet kapı açıklığı eklenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 746 ada, 3 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Bodrum+zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı girişleri bahçeden verilmiştir. Bodrum katın tamamı, köşeleri düzgün kesme taşlı moloz yığma yapım sistemi ile inşa edilmiştir. Zemin katın bir kısmı moloz yığma yapım sistemi bir kısmı da ahşap çatkı arası tuğla dolguludur. 1.kattın ise tamamı ahşap kaplamalıdır.

Ön cephe bodrum kat köşeleri düzgün kesme taşlı moloz yığma yapım tekniği kullanılmış olup, bodrum kat ile zemin kat arasında ahşap hatıl bulunmaktadır. Zemin katta bir adet 1/1 oranlı pencere açıklığında ahşap doğramalı pencere ile bir adet küçük pencere bulunmaktadır. Söz konusu kat ahşap çatkı arası tuğla dolgulu olup, cephenin bir kısmı oluklu saç levha ile kapatılmıştır. 1.kat ise ahşap kaplamalı olup 2 adet 1/2 oranlı ikili pencere bulunmaktadır. İkili pencerelere gruplarından birindeki 2 pencerenin üçgen alınlıklı ahşap sövesi bulunmaktadır. Diğer gruptaki 2 pencerenin ise yarım ahşap müşebbekleri bulunmaktadır.

Sağ yan cephede, cephe hareketi bulunmaktadır. Çatı fotmu cephe hareketine göre şekillenmiş olup, hareketin olduğu kısımda saçak bulunmamaktadır. Cephe hareketinin olduğu kısımda bodrum ve zemin katta yapım tekniği ve malzeme farklılığına gidilmiştir. Bu cephede bodrum ve zemin katın bir kısmı çapraz ahşap hatıllar ile desteklenmiş moloz yığma olup, cephe hareketi olan kısım ahşap çatkı arası tuğla dolguludur. 1.katın tamamı ise ahşap kaplamalıdır. Bu katta kapalı çıkma bulunmaktadır. Tuğla dolgulu olan bodrum ve zemin katlar arasında ahşap hatıl bulunmaktadır. Cephenin büyük bir kısmı sağır olup zemin katta 1/1 oranlı pencere açıklığında ahşap kasalı demir korkuluklu bir adet pencere bulunmaktadır.

Sol yan cephe yönünde bahçe kademelendirilmiştir. Bodrum kattan yapıya girişi sağlayan kapı, tek kanatlıdır. Zemin kattan yapıya farklı kotlardan 2 giriş verilmiştir. Söz konusu kapılardan alt kotta olanı 5 tablalı, tek kanatlı ahşap olup tepe penceresi bulunmaktadır. Ancak kapı ile tepe penceresi aynı hizada değildir. Üst kotta olan kapı ise yine tek kanatlı, 4 tablalı ahşap kapıdır. Ahşap çatkı arası tuğla dolgu olan zemin katın bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır. 1.katta ise 1/2 oranlı pencere açıklığında, ahşap müşebbekli bir adet pencere bulunmaktadır.

Arka cephe bodrum katın tamamı, zemin katın ise bir kısmı yol kotunun altında kalmıştır. Moloz yığma zemin kat ile ahşap kaplamalı 1.kat arasında ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.katın bir kısmı saç levha ile kaplanmış, bir kısımda ise cephede boşaltılan ahşap elemanlar içeriden ahşap çatkılar ile kapatılmıştır.

Yapı geniş saçaklı olup saçak hizasında ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Saçak silmesinde yer yer bozulmalar mevcuttur. Üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:

15.04.2021

Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

*Mevcut tescil fişine eklemeler yapılmıştır.

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 9
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

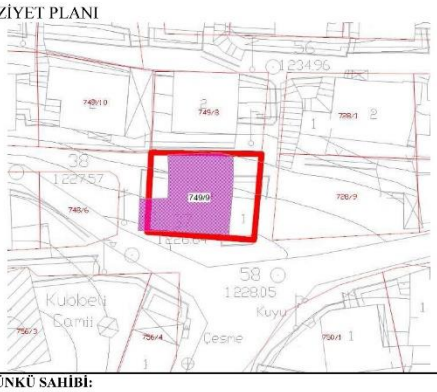
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:749 PARSEL: 9		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut ve dükkan	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan konut ve dükkan, hafif eğimli bir araziye konumlanmıştır. Bitişik nizamda olan konut zemin + 1 kattan oluşmakta olup, dükkan tek katlıdır. Konutun cepheleri sıvalı olup sıvasız olduğu kısımlardan ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemi görünmektedir. Dükkanın ise bir kısmı ahşap çatkı arası ahşap dolgulu bir kısmı ise köşeleri düzgün kesme taşlı yığma sitemlidir. Konut ve dükkanın üst örtüleri farklı kotlarda olup Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	A	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	Ax	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		Bx		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Konut cephelerinin bir kısmı boyanmıştır. Yapılıdığı döneme göre ön cephede yer alan pencerelerde boyut değişiklikleri meydana gelmiştir. Sağ yan cepheye muhdes eklenti yapılmıştır. Ön cephede çıkmanın altında kalan dükkanın ilk dönemde olmadığı düşünülmektedir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 749 ada, 9 parselde yer alan konut ve dükkan bitişik nizamlıdır. Zemin+1 kattan konuttun sıvasız olduğu kısımlardan ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemi görünmektedir. Konut girişi yoldan verilmiştir. Dükkan ise tek katlı olup bir kısmı ahşap çatkı arası ahşap dolgulu bir kısmı ise köşeleri düzgün kesme taşlı yığma sitemlidir. Dükkan girişi yoldan verilmiştir.

Konutun;

Ön cephe zemin katta 7 bölmeli, tek kanatlı, ahşap bir kapı ile yoldan giriş verilmiştir. Kapı üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Kapının sağ ve sol aksında ahşap kasalı olan ve geniş pencere olduğu düşünülen kısımlar kapatılmıştır. Söz konusu pencerelerden katın dükkan olarak kullanıldığı kanısı oluşmuştur. Zemin kat ile 1.kat arasında ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.kat orta aksta bulunan çıkma üzerinde 4 adet penceresi vardır. Söz konusu pencerelerin birer tanesi cumba yanlarında bulunmakta olup, 4 bölmeli ahşap müşebbekli ahşap pencerelerdir. Diğer ikisi ise yan yana olup 1/1 oranı pencere açıklığında üçgen alınlıklı ahşap söveli, ahşap müşebbekli, 4 bölmeli ahşap pencerelerdir. Cumbanın üzerinde çatı özelleşerek üçgen alınlık oluşturmuştur. Söz konusu alınlık kısmı ahşap olup üzerinde yarım daire şeklinde form verilmiş 7 dilimli ahşap süs bulunmaktadır. Bu katta ayrıca 2 tane 1/2 oranlı pencere açıklığında 4 bölmeli, ahşap üçgen alınlıklı ahşap pencere ile bir tane 3/2 oranlı pencere açıklığında 6 bölmeli, tek kanatlı pencere bulunmaktadır.

Sağ yan cephe zemin kat bitişiğinde dükkan bulunmaktadır. 1.katta ise orta aksta cephe hareketi vardır. Söz konusu cephe hareketinin bulunduğu kısımda küçük bir pencere vardır.

Sol yan cepheye bitişik tek katlı, yüksek sundurma çatılı bir yapı daha bulunmakta olup, söz konusu yapı nitelikli görülmemiştir.

Konut çatısı geniş saçaklı olup, ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Çatı üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

Dükkanın ise;

Ön cepheden tek kanatlı ahşap bir kapı ile girişi verilmiştir. Söz konusu kapı üzerinde demir parmaklıklar bulunmaktadır. Ayrıca bu cephede ahşap kepenkleri bulunan 1/1 oranlı pencere açıklığında ahşap kepenkli bir pencere bulunmaktadır. Sağ yan cephede ise taş örgü sistemi görülmekte olup, duvar içinde çift sıra ahşap hatıl vardır. Çatıda ahşap saçak silmesi bulunmakta olup üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut ve dükkan

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut ve dükkan

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:

15.04.2021

Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 10
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

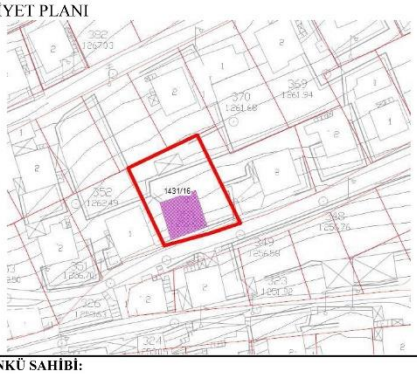
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 1431 PARSEL: 16		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, hafif eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; bodrum + zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Bodrum ve zemin kat cephelerinin bir kısmı sıvalı olup köşesi düzgün kesme taşlı yığma moloz taş yapım sistemlidir. 1.kat ise ahşap çatkı arası ahşap dolguludur. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		Bx		B		Bx		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Bodrum ve zemin kat cephelerinin bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır. Zemin kat pencereleri PVC malzemeyle ve kapısı çelik kapı ile değiştirilmiştir. Zemin kat giriş sahanlığının üstü sundurma ile örtülmüştür.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 1431 ada, 16 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Yapı girişleri yoldan ve bahçeden verilmiştir. Bodrum+zemin+1 kattan oluşan yapı; yığma moloz taş ve ahşap ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapım sistemi ile inşa edilmiştir.

Yapının ön cephesinde bodrum kattan tek kanatlı demir bir kapı ile giriş verilmiştir. Ayrıca bu katta bir adet 1/1 oranlı küçük bir pencere bulunmaktadır. 1/1.5 oranlı pencere açıklığındaki zemin kat pencereleri ise pvc malzeme ile değiştirilmiş olup 3 adettir. 1.katta ise ikili sıralanmış 4 adet pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencereler; 1/3 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, ahşap kepenkleri olan pencerelerdir. Pencerelerin form verilmiş ahşap korkulukları bulunmaktadır. Ayrıca ahşap pencere sövesinin üst kotu üçgen alınlıklı olup alt kotunda ise dekoratif form verilmiştir.

Yapının sağ yan cephesi ise sağırdır. Söz konusu cephede bodrum kat toprak altında kalmıştır. Zemin katta köşeleri düzgün kesme taşlı yığma moloz taş örgüsü görünmektedir. Ayrıca moloz taşlar arasında çapraz yerleştirilmiş ahşap çatkılar bulunmaktadır. 1.kat ise ahşap çatkı arası ahşap dolguludur.

Sol yan cephede bodrum katın tamamı toprak altına kalmıştır. Bahçe kotu zemin kat kotuna kadar doldurularak yükseltilmiştir. Bu cephe zemin katta bahçe kotundan tek kanatlı çelik bir kapı ile yapı girişi verilmiştir. Söz konusu kapının yanında pvc malzemeli bir pencere bulunmaktadır. Bu katta, cephenin bir kısmı çimento esaslı sıvalı olup bir kısmı ise beyaz boya ile boyanmıştır. Giriş sahanlığının üstü sundurma ile kapatılmıştır. Sundurmanın üzeri yeşil shingle malzeme ile kaplanmıştır. 1.katta ise bir adet (ön cephe 1.kat pencerelerinde olduğu gibi) 1/3 oranlı pencere açıklığında, ahşap kepenkleri olan, sövesinin üst kotu üçgen alınlıklı alt kotu ise dekoratif form verilmiş pencere bulunmaktadır.

Yapı geniş saçaklı olup saçak altı ahşap kaplanması yapılmamıştır.. Yağmur oluklarının yenilendiği görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

*Mevcut tescil fişi

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 11
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 746 PARSEL: 8		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

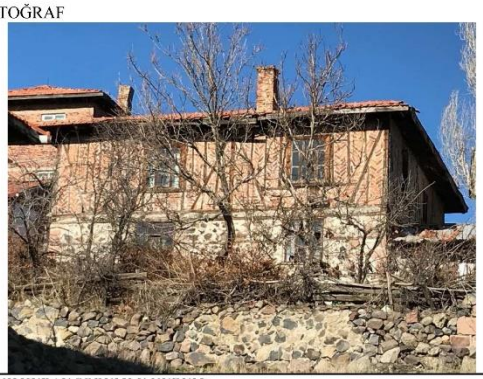
Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, oldukça eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının bir kısmı moloz taş yığma, bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemlidir. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapının zemin kat yan cephesinin bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 746 ada, 8 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı girişli bahçeden verilmiştir. Zemin katın bir kısmı araları ahşap hatıllı moloz yığma yapım sistemli bir kısmı da ahşap çatkı arası tuğla dolguludur. 1.kattın ise tamamı ahşap çatkı arası tuğla dolguludur.

Ön cephe zemin katta 2 adet ahşap pencere bulunmaktadır. Zemin kat ile 1.kat arasında araları dolgulu 2 sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.katta 1/1 oranlı pencere açıklığında 9 bölmeli tek kanatlı 2 adet ahşap pencere bulunmaktadır.

Sağ yan cephe 1. katta 2 adet ahşap pencere bulunmaktadır.

Sol yan cephe zemin kattan çift kanatlı ahşap bir kapı ile yapı girişi verilmiştir. Zemin kattın ahşap çatkıları arasındaki tuğla dolguları balıksırtı desenindedir. Zemin kat ile 1.kat arasında çift sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.katın ahşap çatkıları arasındaki tuğla dolguları ise yatay yerleştirilmiştir. Bu katta biri 1/2 oranlı pencere açıklığında, ahşap üçgen alıklıklı sövesi olan, diğeri ise 2/3 oranlı pencere açıklığında ahşap 2 adet pencere bulunmaktadır. Bahçede bu cepheye bitişik sundurma çatılı ahşap kapılı bir adet müştemilat bulunmaktadır. Söz konusu müştemilat nitelikli görülmemiştir.

Arka cephede ise zemin katın tamamı toprak altında kalmıştır. 1.kat ise sağırdır.

Yapı saçaklı olup saçak hizasında ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Saçak silmesinde yer yer bozulmalar mevcuttur. Üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

*Mevcut tescil fişi

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 12
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

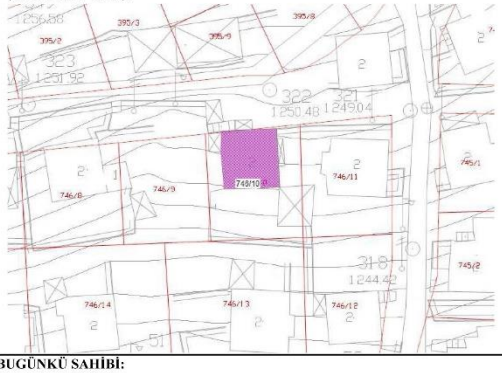
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 746 PARSEL: 10		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

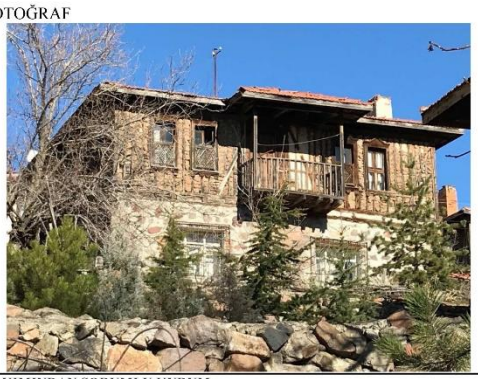
Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, oldukça eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının bir kısmı moloz taş yığma, bir kısmı ahşap çatkı arası taş ve ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapım sistemlidir. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapının zemin katında ön ve yan cephelerin bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır.

Yapının üst katından ulaşım sağlamak adına ahşap kapı açıklığı yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 746 ada, 10 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı girişleri bahçeden verilmiştir. Zemin katın tamamı köşeleri düzgün kesme taşlı moloz yığma sistemli olup, 1.katın bir kısmı ahşap çatkı arası taş dolgu bir kısmı, ahşap çatkı arası ahşap dolgulu, bir kısmı ise moloz yığmadır.

Ön cephe zemin katta 1/1 oranlı pencere açıklığında demir parmaklıkları olan 2 pencere bulunmaktadır. Zemin kat ile 1.kat arasında çift sıra arası dolgulu ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.kat orta aksta balkon çıkması bulunmaktadır. Söz konusu balkon ahşap kirişler üzerinde olup ahşap korkulukludur. Balkonun sağ ve sol akslarında ikili sıralanmış 4 pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencereler 1/2 oranlı pencere açıklığında, 4 bölmeli, üçgen alınlıklı ahşap söveli ahşap pencerelerdir. Pencerelerin 3 tanesinde ahşap müşebbek bulunmaktadır.

Sağ yan cephe zemin kattan yapı girişi tek kanatlı bir kapı ile verilmiştir. Giriş sahanlığının üzeri sac sundurma ile örtülmüştür. Bu katta 1/1 oranlı pencere açıklığında, demir parmaklıkları olan bir pencere bulunmaktadır. Zemin kat ile 1.kat arasında ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.kattaki 3 pencere, ön cephe 1.kat pencereleri gibi 1/2 oranlı pencere açıklığında, üçgen alınlıklı ahşap söveli ahşap pencerelerdir.

Sol yan cephe orta aksta cephe hareketi vardır. Cephenin öne çıktığı kısımda 1.katta küçük ahşap bir pencere açılmıştır. Ayrıca bu cephede ahşap çatkı arası taş dolgu olan kısımların bir kısmı toprak esaslı malzeme ile sıvanmıştır.

Arka cephede ise zemin kat toprak altında kalmıştır. 1.katın bir kısmı ahşap çatkı arası ahşap dolgu olup bir kısmı ise moloz yığmadır. Bu cephe zemin kattan ahşap bir kapı ile yapı girişi verilmiştir. Giriş sahanlığının üzeri saç sundurma ile örtülmüştür. Bu katta ayrıca 1/1 oranlı küçük ahşap 2 pencere bulunmaktadır.

Yapı geniş saçaklı olup saçak hizasında ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Çatı üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

Zemin kat pencere boyutlarının değiştirilerek büyütüldüğü düşünülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 13
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:746 PARSEL: 13		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının cephesi badanalıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı cephesinin tamamı beyaz ve kahverengine boyanmıştır.
Zemin kat pencereleri pvc malzeme ile değiştirilerek boyutu büyütülmüştür.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 746 ada, 13 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Yapı yol kotunun üstüne konumlanmıştır. Zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı girişi bahçeden verilmiştir. Cephesinin tamamı badanalıdır.

Ön cephe zemin katta biri 1/2 oranlı diğeri 2/3 oranlı pencere açıklığında, demir parmaklıkları olan 2 pencere bulunmakta olup söz konusu pencerelerin doğramaları değiştirilmiştir. 1. katta ikili sıralanmış 4 pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencereler 1/3 oranlı pencere açıklığında, 7 bölmeli ahşap giyotin pencerelerdir. Pencere söveleri üst kotta özelleşerek üçgen alınlık formu almış, alt kotta da form verilmiştir. Söz konusu pencerelerin 3 tanesinde yarım ahşap müşebbekleri bulunmaktadır. Müşebbeklerin üst kotunda form verilmiştir.

Sağ yan cephe zemin kattan bahçe içinden tek kanatlı bir kapı ile giriş verilmiştir. 1.katta ise ön cephe 1.kattaki pencereler formunda 2 pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencereler 1/3 oranlı pencere açıklığında, üçgen alınlıklı ahşap pencerelerdir.

Sol yan cephede cephe hareketi bulunmaktadır. Cephe hareketinin bulunduğu kısmın zemin katının orta aksında bir kapı boşluğu bırakılmış ve küçük bir pencere açılmıştır. Üst katta da küçük bir pencere ve 1/3 oranlı pencere açıklığında, üçgen alınlıklı, 8 bölmeli ahşap pencere bulunmaktadır.

Yapı kırma çatısında ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Çatı üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

Yapının zemin kat pencereleri pvc malzeme ile değiştirilerek boyutları büyütülmüştür. Tuvalet çıkmasının altı alüminyum malzeme ile kapatılmış olup çıkmanın altında kalan alana kapalı bir tuvalet alanı daha eklemlenmiştir. Ön cephe de bir adet çanak yer almaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

*Mevcut tescil fişine eklemeler yapılmıştır.

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 14
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

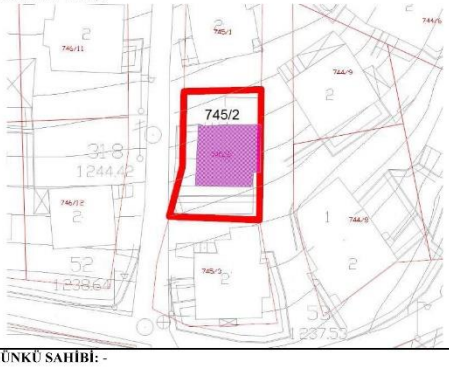
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA:745 PARSEL: 2		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940'lı yıllar	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

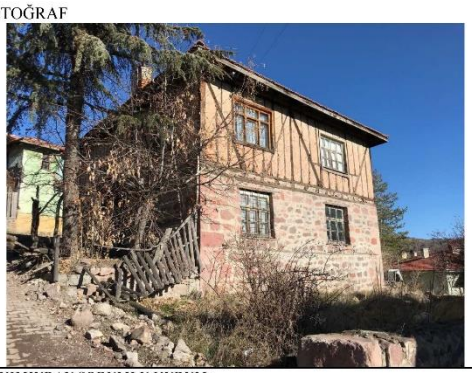
Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının bir kısmı taş yığma, bir kısmı da ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemlidir. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:		DIŞ YAPI:		ÜST YAPI:		İÇ YAPI:		SÜSLEME ELEMANI:		RUTUBET:		
	A	İYİ		Ax		A		Ax		A		A		A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ: -

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı cephelerinde çimento esaslı malzeme ile onarımlar yapılmıştır.Yapının ilk döneminde mevcut olmayan kapı açıklıkları açılmıştır. Birinci kat arka cephe de özgün pencerelerin değiştirildiği görülmektedir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 745 ada, 2 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı girişleri bahçeden verilmiştir. Zemin katın bir kısmı köşeleri kesme taş yığma sistemli bir kısmı da ahşap çatkı arası tuğla dolguludur.1.katın tamamı ahşap çatkı arası taş tuğla dolguludur.

Ön cephe zemin katta 1/1 oranlı pencere açıklığında, 9 bölmeli, çift kanatlı, demir parmaklıklı, ahşap 2 adet pencere bulunmaktadır. Pencerelerin alt ve üst kotlarında ahşap hatıl bulunmaktadır. Bu katta cephenin tamamı yığma taş olup tek sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. Zemin kat ile 1.kat arasında çift sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.katta 1/1 oranlı pencere açıklığında 2 adet pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencerelerden birinin doğraması değiştirilmiştir. Özgün olan pencere 12 bölmeli olup çift kanatlıdır.

Sağ yan cephe zemin katta ahşap tek kanatlı 2 kapı bulunmaktadır. 1.katta ise 2 ahşap pencere vardır.

Sol yan cephede orta aksta cephe hareketi bulunmaktadır. Zemin katın bir kısmı köşesi düzgün kesme taşlı yığma sistemli olup bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolguludur. Üst katın tamamı ahşap çatkı arasa tuğla dolguludur. Zemin katta küçük ahşap bir pencere bulunmaktadır. 1.katta yine küçük bir ahşap pencere vardır. Sol yan cephede ve arka cephede, cepheye bitişik tek katlı sundurma çatılı bir mekan eklenmiştir. Söz konusu mekan ahşap çatkı arası tuğla dolgulu olup nitelikli görülmemiştir.

Arka cephede ise zemin katın bir kısmı toprak altında kalmıştır. 1.kata ulaşım tek kollu taş merdiven ile sağlanmaktadır. Giriş sahanlığının üstü çatı eğiminde sundurma olarak kapatılmıştır. Giriş ise 1.kattan tek kanatlı ahşap bir kapı ile verilmiştir. Bu yönde demir parmaklıklı bir pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencerenin alt kotu yapıya bitişik inşa edilen mekanın çatısı ile kapatılmıştır.

Yapı çatısında ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Çatı üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.Bacalar çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

*Mevcut tescil fişine eklemeler yapılmıştır.

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 15
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

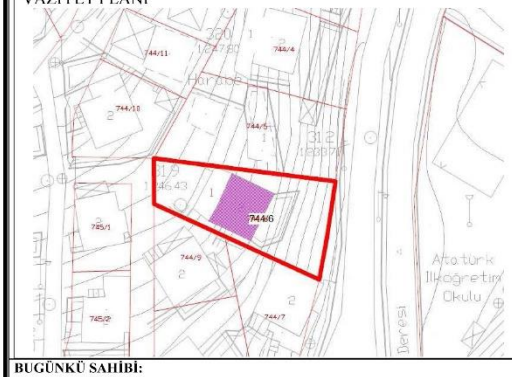
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:744 PARSEL: 6		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrasu	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

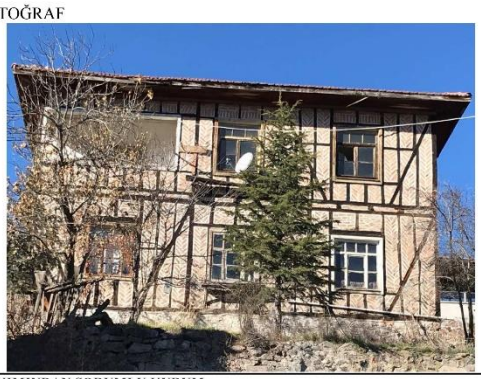
Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının bir kısmı taş yığma, bir kısmı da ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemlidir. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı cephelerinde çimento esaslı malzeme ile onarımlar yapılmıştır.Zemin kat ve birinci kata yapının ilk döneminde mevcut olmayan kapı ve pencere açıklıkları açılarak strüktürel açıdan sorun teşkil eden müdahalelerde bulunulmuştur. Özgün kapılarda ve bazı pencerelerde özgün eleman kayıpları bulunmaktadır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 744 ada, 6 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı girişleri bahçeden verilmiştir. Zemin katın bir kısmı kesme taş yığma sistemli bir kısmı da ahşap çatkı arası tuğla dolguludur. 1.katın tamamı ahşap çatkı arası taş tuğla dolguludur.

Ön cephe zemin katta 1/1 oranlı pencere açıklığında ahşap 3 pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencerelerden ikisi 10 bölmeli, tek kanatlı ahşap penceredir. Zemin kat ile 1.kat arasında 2 sıra ahşap hatıl bulunmakta olup hatıllar arası tuğla dolguludur. 1.kat pencerelerinin ikisi zemin kattaki pencereler hizasındadır. Bu katta bir gömme balkon bulunmaktadır. Söz konusu balkonun köşesinde ahşap dikme vardır. Cephede ahşap söve ile çevrelenen balkonun sövelerinin alt ve üst kottu pencere alt ve üst kotu ile aynı kottadır. Balkonun sonradan açıldığı düşünülmektedir.

Sağ yan cephe zemin kattan tek kanatlı ahşap bir kapı ile giriş verilmiştir. Söz konusu kapının üzerinde 4 bölmeli tepe penceresi bulunmaktadır. Tepe penceresinin eninin kapı eninden fazla olması olması bahse konu kapının değiştirilerek küçültüldüğü kanısını oluşturmuştur. Ayrıca bu katta 1/1 oranlı pencere açıklığında demir parmaklıklı bir pencere vardır. Bu katta cephenin bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolgulu, bir kısmı ise kesme taşlıdır. Zemin kat ile 1.kat arasında ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.katta 2/3 oranlı pencere açıklığında, 7 bölmeli, çift kanatlı ahşap kasalı ahşap 2 pencere doğraması bulunmaktadır. Bu katın tamamı ahşap çatkı arası tuğla dolguludur.

Arka cephe zemin katta orta akstan tek kanatlı ahşap bir kapı ile giriş verilmiştir. Zemin kat yol kotunun altında kalmıştır. Zemin kat ile 1.kat arasında araları tuğla dolgulu 2 ahşap hatıl bulunmaktadır. 1. kattan da tek kanatlı ahşap bir kapı ile giriş verilmiş olup, yol kotundan 1.kata ahşap bir köprü ile giriş sahanlığı oluşturulmuştur. Bu katta küçük bir ahşap pencere bulunmaktadır. Ayrıca bu katta sağ yan cephe 1.kat pencereleri boyutunda bir kısmın ahşap ile çevrelendiği ve içinin tuğla örüldüğü görülmüştür. Söz konusu kısmın daha sonra pencere olarak açılması için oluşturulduğu kanısı oluşmuştur.

Kırma çatılı yapının ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Söz konusu saçak silmelerinde yer yer deformasyon mevcuttur. Çatı üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

*Mevcut tescil fişine eklemeler yapılmıştır.

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 16
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: KÜÇÜK MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:1182 PARSEL: 6		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Küçük mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin+ 1 kattan oluşmakta olup ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı cephesindeki dolgu tuğlaların arası beyaza boyanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Küçük mahallesi, 1182 ada, 6 parselde yer almakta olup, ayrık nizamlıdır. Yapı yol kotunun üstüne konumlanmıştır. Zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapı girişi bahçeden verilmiştir. Yapı ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemli olup eğimden dolayı ortaya çıkan temeli taştır. Yapı köşelerinde ahşap dikmeler mevcuttur. Cephede dolgu tuğlaların arası ise beyaza boyanmıştır.

Ön cephede temel ile zemin kat arasında çift sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. Bu katta 1/1 oranlı pencere açıklığında, demir parmaklıkları olan, ahşap söveli 2 pencere bulunmaktadır. Zemin kat ile 1.kat arasında çift sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.kat orta aksta ahşap kirişler üzerine oturtulmuş ahşap parmaklıklı balkon çıkması bulunmaktadır. Balkona ulaşımı sağlayan kapı tek kanatlı olup ahşaptır. Balkonun sağ ve sol aklarında zemin kat pencereleri hizasında 1/1 oranlı pencere açıklığında, 7 bölmeli, çift kanatlı ahşap 2 pencere bulunmaktadır.

Sağ yan cephe zemin kat bahçeden yapı girişi verilmiştir. Söz konusu giriş sahanlığının üzeri sundurma çatı ile örtülerek kapalı bir mekan oluşturulmuş olup söz konusu mekan nitelikli görülmemiştir. Ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemi ile inşa edilen mekana küçük bir pencere boşluğu açılmıştır. Giriş kapısı üzerinde tepe penceresi bulunmaktadır. Bu katta ayrıca 1/1 oranlı pencere açıklığında, demir parmaklıkları olan bir pencere bulunmaktadır. Zemin kat ile 1.kat arasında tek sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. 1. katta 1/1 oranlı pencere açıklığında, 7 bölmeli, çift kanatlı ahşap 2 pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencerelerden biri demir parmaklıklı olup, sundurma çatılı mekanın mahya kotu söz konusu pencerenin alt kotunda başlamıştır.

Yapı çatısı Marsilya kiremit kaplı kırma çatıdır. Yapı dar saçaklı olup, ahşap saçak silmesi mevcuttur.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

*Mevcut tescil fişi

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 17
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

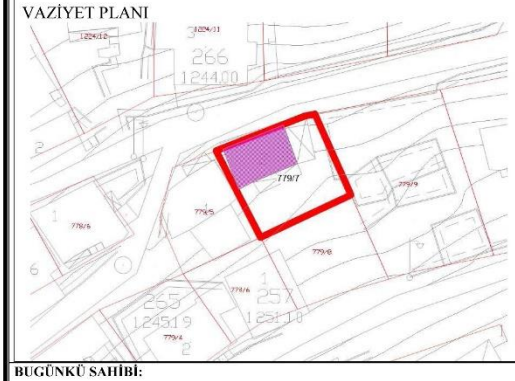
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: YAHYALAR MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 779 PARSEL: 7		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Yahyalar mahallesi sınırlarında, 2 katlı doku içinde yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin+ 1 kattan oluşmakta olup moloz yığma, ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	Ax	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		B		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Cephesinin bir kısmı beyaz ve kahverengi boya ile boyanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Yahyalar mahallesi, 779 ada, 7 parselde yer alan yapı, ayrık nizam olup bahçelidir. Yapı girişi yoldan verilmiştir. Zemin+1 kattan oluşan yapının zemin katı köşeleri düzgün kesme taşlı ince yonu moloz taş yığma yapım sistemli, üst kat ise köşeleri düzgün kesme taşlı, ön cephesi ahşap çatkı arası tuğla dolgu, yan cephesi ise ince yonu moloz taş yığma yapım sistemlidir.

Yapı ön cephesinde zemin kat orta akstan balkon altından tek kanatlı ahşap bir kapı ile giriş verilmiştir. Söz konusu kapı 7 tabladan oluşmakta olup üstten 4 tablasında camdır. Bu katta ayrıca sağ ve sol aksta iki adet 2/3 oranlı pencere açıklığında çift kanatlı ahşap pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencereler demir parmaklık ve tel kafes ile kapatılmıştır. Zemin kat ile 1.kat arasında iki sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. Söz konusu hatıllar arasında bu hatıllara dik yerleştirilen ahşap kirişler bulunmakta olup hatıllar arasına tuğla yerleştirilmiştir. 1.katta orta aksta ahşap dikme parmaklıkları olan ahşap kirişler üzerine oturtulmuş balkon çıkması bulunmaktadır. Zemin katta olduğu gibi sağ ve sol aksta 2/3 oranlı pencere açıklığında çift kanatlı her biri 7 bölmeli 2 adet pencere bulunmaktadır.

Sağ yan cephede ise yapıya bitişik ahşap çatkı ile oluşturulmuş bir muhdes ek bulunmaktadır. Söz konusu ek 2 kat yüksekliğindedir. Depo amaçlı kullanıldığı düşünülmekte olup söz konusu yapı nitelikli görülmemiştir.

Sol yan cephe zemin kat sağır olup bir kısmı toprak altında kalmıştır. 1.katta küçük bir penceresi bulunmaktadır.

Yapı geniş saçaklı olup saçak altı ahşap kaplanması yapılmamıştır. Saçak boyunca ahşap saçak silmesi vardır. Kırma çatılı ve Marsilya kiremitlidir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

*Mevcut tescil fişi.

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

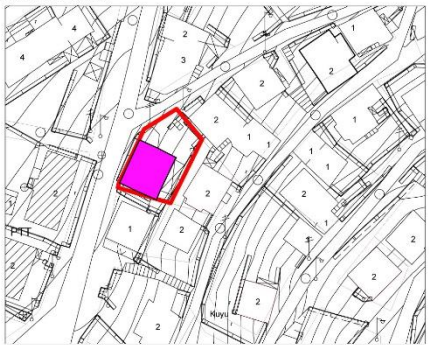
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 18
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Yahyalar Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 779 PARSEL: 7		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Yahyalar mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin+ 1 kattan oluşmakta olup ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Cephe sağlıklaştırma çalışmaları yapılmıştır. Çatısı yenilenmiştir.Zemin kat pencerelerine ahşap söveler ve demir parmaklıklar eklenmiştir. Ahaşp giriş kapıları yeniden üretilmiştir. Yapıda özgün elemanlarda malzeme kayıpları yaşandığı görülmektedir.

AYRINTILI TANIM:

ankara ili Çamlıdere ilçesi Yahyalar Mahallesi 779 ada 7 parselde yer alan yapı yolun hemen kenarında yer almaktadır. Yapı iki katlıdır ve zemin kat moloz taş yığma duvarlar üzerinde yükselmektedir. Üst kat ahşap çatkılı arası harman tuğla ile doldurulmuş duvarla örülmüştür.
Zemin kattan bir kapıyla binaya girilmekte ve iki yanda pencere bulunmaktadır. Yapıya ulaşım sokaktan bir ön alanla sağlanmaktadır. Zemin katta sokaktan direk ulaşım sağlanan bir adet dükkan yer almaktadır. Dükkan yapıdan bağımsız çalışmaktadır. Bir adet ahşap kapısı ve pencere açıklığı yer almakta olan dükkanın tavan kaplaması ahşapmalıdır.
Üst katta yola bakan cephede balkon çıkması olup, balkon üstü üçgen alınlıklı çatı örtüsü ile kaplıdır. Balkon bindirme kirişlere oturmuştur. Balkon korkulukları ahşap ve özgündür. Balkon çıkması binanın tam ortasında yer almakta ve binaya tam bir simetri kazandırmaktadır. Üst katta balkon iki yanında ikişer pencere yer almaktadır.
Arka cephe arazi eğiminden dolayı tek katlı görünümdedir. Bina özgünlüğünü bozan ilave eklentiler mevcuttur. Arka cephelerdeki pencerelerde özgün ahşap kepenk bulunmaktadır.
Yapı yaklaşık 50 cm saçaklarla çevrilmiş, saçak altı kaplaması yoktur. Çatı kırma çatı olup Marsilya tipi çatı olup, Marsilya kiremit ile örtülüdür.
Yapı orta sofalı plan tipine sahip olup yazlık ve kışlık odaları bulunur. Zemin katta bir adet ahır, oda ve samanlık alanı yer alırken, üst katta sofa, oda, balkon ve hela mekanları bulunur. Sofada bir adet boydan boya ahşap malzemeli depo alanı yer almaktadır. İç mekan özgünlüğünü korumaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:
Planlar

REVİZYON:


ahır
taşlık
ocak
çeşme
oda
dükkan
Zemin Kat
ahşap depo
sedir
sofa
hela
sedir
yazlık
oda
yazlık
oda
sedir
sedir
balkon
Birinci Kat
E-18 (779 ada
7 parsel)

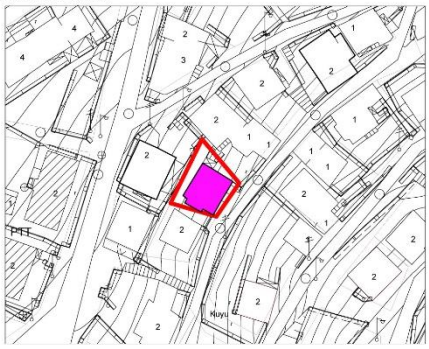
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Yahyalar Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 778 PARSEL: 7		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Yahyalar mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin+ 1 kattan oluşmakta olup ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:		DIŞ YAPI:		ÜST YAPI:		İÇ YAPI:		SÜSLEME ELEMANI:		RUTUBET:		
	A	İYİ		Ax		A		Ax		A		A		A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapıda cephe sağlıklaştırma çalışmaları yapılmıştır. Kapı ve pencerelerin değiştirildiği kat silmelerinin eklendiği ve cephenin sıva+ boya ile kaplandığı görülmektedir. Yapının çatısı yenilenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

ankara ili Çamlıdere ilçesi Yahyalar Mahallesi 778 ada 7 parselde yer alan yapı ön cepheden 2 katlıdır ve üst katında bir adet çıkması vardır.
Yapının alt katı moloz taş yığmadır. Dışardan ahşap kat silmesi vardır. Bina köşelerinde ahşap dikmeler kullanılmıştır ve sıvanmıştır. Alt kattaki moloz taş duvarlar önden çamur sıva sonradan kireç sıva ile sıvanmıştır.
Binanın cephe görüntüsü simetriktir. Tam ortada üçgen alınlıklı önden iki, yanlardan birer pencereli çıkması bulunmaktadır. Çıkma ahşap bindirme kirişlere oturmuştur. Çıkmanın üçgen alnı ahşap kaplamadır. Üzerinde çıtadan basit üçgen bir süsleme vardır. Cumbanın önündeki iki pencerenin alt kısımlarında ahşap kafesler bulunmaktadır. Çıkmanın saçak alın tahtasında testere ağzı dişli süslemeler mevcuttur.
Bina etrafında yapı özgünlüğünü bozan ve odunluk olarak kullanılan eklentiler yapılmıştır. Pencere dış pervazlarının üst parçasına küçük bir üçgen alınla süsleme yapılmıştır. Bina sade görünüşlü olup, klasik tarzda inşa edilmiştir.
Çatı kırma çatı olup üzeri Marsilya tipi kiremitle örtülüdür. Saçak altları kaplamasızdır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:	EKLER: Planlar	REVİZYON:

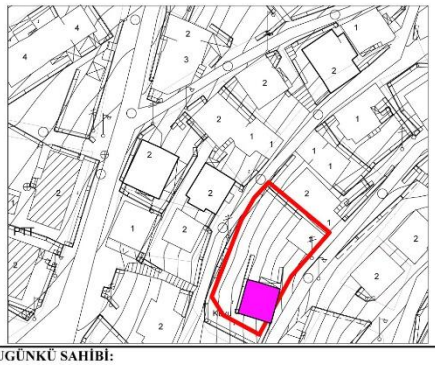
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 20
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Yahyalar Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 779 PARSEL: 1		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Yahyalar Mahallesinde yer alan yapı eğimli bir arazide yer almaktadır. Ahşap karkas arası ahşap dolgu sistemli olan yapının zemin katında temel hizasına kadar yığma moloz taş sistem kullanılmıştır. Yapı 1940 öncesinde yapılan geleneksel Çamlıdere ev tipolojisindedir.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapıda özgün malzeme kayıpları bulunmaktadır. Özgün elemanların çoğu yeniden üretilmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Yahyalar Mahallesi 779 ada 1 parselde yer alan konut eğimli arazide ahşap karkas arası ahşap solgu sistem ile inşa edilmiştir. Üst kattan 1 katlı görünen konut bodrum+zemin+1 kattan oluşmaktadır. Bodrum katın tamamı ve zemin katın bir kısmı yığma moloz taş sistemlidir.
Zemin kat ahşap çatkı arası yığma taş, diğer katlar ahşaptandır. Pencerelerin bazırları üçgen alınlıklı ve yarıya kadar ahşap kafes örgülüdür. Yapıya giriş sağ yan cephedendir. Yapıda 2 adet giriş kapısı bulunmaktadır. Çift kanatlı giriş kapısının üzeri ahşap kafes örgülüdür. Zemin katta ve birinci katta yer alan pencereler gridal kurgu ile imal edilmiştir.
Birinci katta sol yan cephede bir adet kapalı tuvalet çıkması yer alır. Ön cephede ve sağ yan cephede birinci katta üçer adet 8 bölmeli ahşap giyotin pencereler yer almaktadır. Pencerelerde ahşap müşebbek bulunmaktadır.
Çatı kaplaması marsilye kiremittir. Saçak genişliği 50 cm olan yapının saçak altı kaplaması bulunmamaktadır.
Taşınmazın içinde ahşaptan nişler, sekiler, ambar ve ocak bulunmaktadır. Tavanları düz ince çıtalıdır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

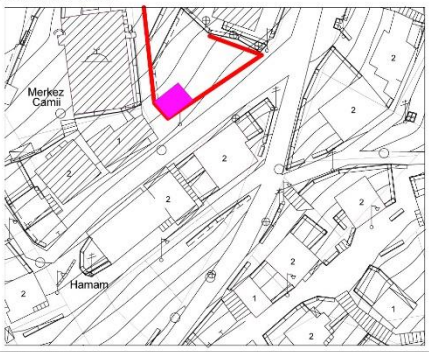
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 21
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Orta Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 804 PARSEL: 3		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Dükkan	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

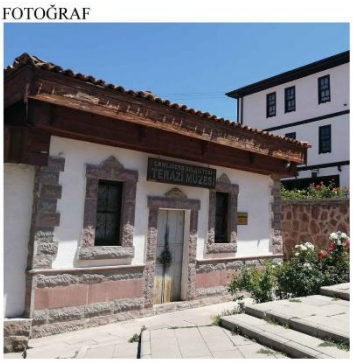
GENEL TANIMI:
Merkez Caminin güney doğusunda yer alan dükkan yapısı günümüzde Terazi Müzesi olarak kullanılmaktadır. Çamlıdere ilçesinin eski ticaret merkezi olan alanda konumlanan dükkan, ilçe için önemli bir tipoloji barındırmaktadır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:
Yapı kapsamlı bir restorasyon geçirmiştir. Cephede pencere altına kadar taş kaplama yapılmıştır. Çatısı tamamen yenilenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Merkez Cami'nin hemen karşısında yer alan bu yapı tek katlı moloz yığma taştan yapılmıştır. Dikdörtgen formda olan bu yapı tonozludur. Giriş kapısı ve pencerelerinin kenarları tek parça taştan sövelerlle çevrelenmiştir. Yapı içerisinde taştan yapılmış özgün niş bulunmaktadır. Yapıya camiye bakan dar cephesinden girilmekte bir kapı ve iki yanda birer pencere bulunmaktadır. Pencerelerde özgün korkuluklar vardır.
Çatının sonradan yapıldığı zannedilmektedir. Çatısı Marsilya tipi kiremitle örtülüdür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:	EKLER: Plan Şeması	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 22
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Merkez Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 88 PARSEL: 4		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut +dükkan	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Merkez Mahallesinde yer alan yapı Z+2 katlıdır. Eğimli araziye konumlanan konutta eğimden kaynaklı hem zemin kattan hemde birinci kattan hemde son kattan yapıya ulaşım sağlanabilmektedir. Çamlıdere ilçesinin eski ticaret merkezi olan alanda konumlanan yapının zemin katında sokağa açılan 4 adet dükkan bulunur.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı restorasyon geçirmiştir ve günümüzde etnografya ve tarım müzesi olarak kullanılmaktadır. Yapıda özgün eleman kayıpları meydana gelmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Yapı ahşap karkas arası taş dolgu ve yığma moloz taş sistemle inşa edilmiştir. Cepheler sıva ile kaplıdır. yapı üst kottan 2 katlı alt kottan 3 katlı görünmektedir. Yapının zemin katı tamamen dükkan alanları olup birinci ve ikinci kat günümüzde müze olarak kullanılmaktadır.
Yapının ön cephesinde üst kattaki pencereler giyotin tipidir. Zemin kattaki pencereler büyütülerek bozulmuştur. Restore edilirken bu açıklıklar kaldırılarak ilk yapıldığı dönemdeki haline getirilmiştir. Pencereler 6 bölmeli ahşap giyotindir.
Dükkanlardan 2 tanesi simetrik ahşap kapı ve ahşap vitrini bulunan ahşap tavan kaplamalı iken diğer ikisi taş söveli, demir kapılıdır. Dükkanlerdan birinde taş söveli, demir parmaklıklı iki adet demir kapı bulunmaktadır.
Çatısı Alaturka kiremit kaplı olup çatı saçakları ahşaptır. Yapının en önemli özelliği iç mekanlardaki ahşap tavan işlemeleri ve dolap-yüklüklerdir. Salonda sekizgen göbekli bir tavan vetavan etrafında bordür mevcuttur. Odalardan birindede ahşap tavan ve tavan kenarında zikzak motifli bordür mevcuttur.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut + dükkan

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Müze + dükkan

ÖNERİLEN KULLANIM: Müze + dükkan

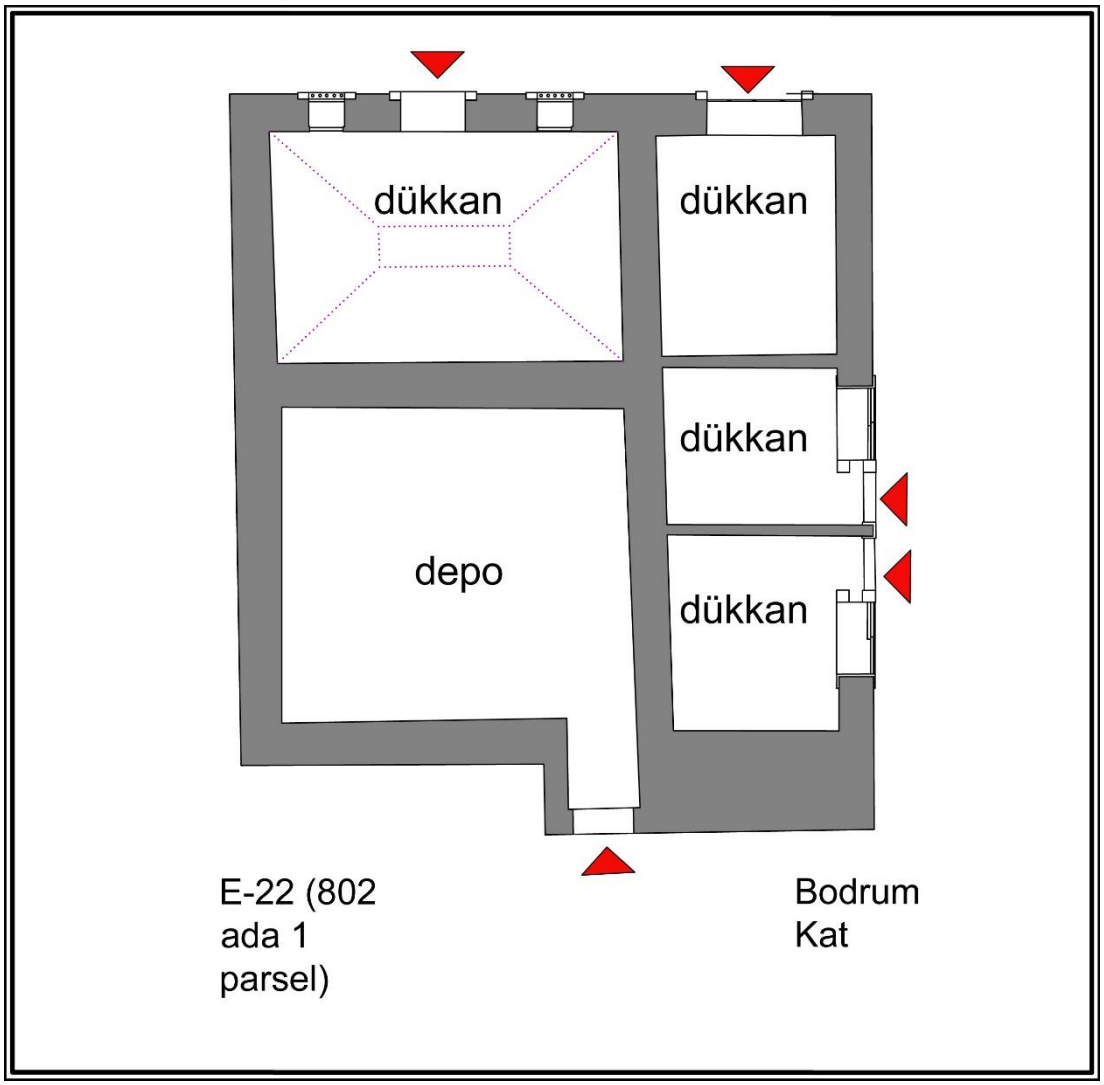
TESCİL KARARI:
28.08.2006

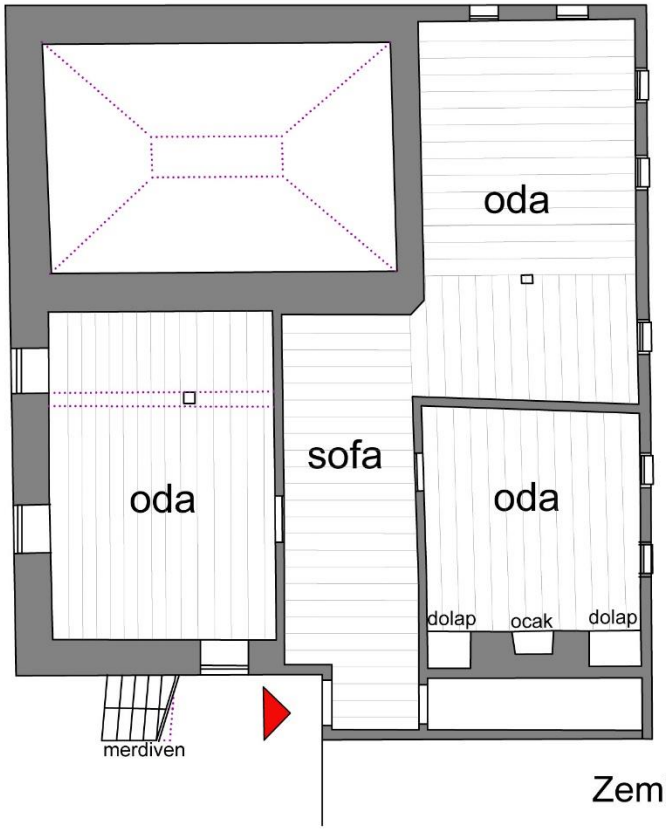
HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

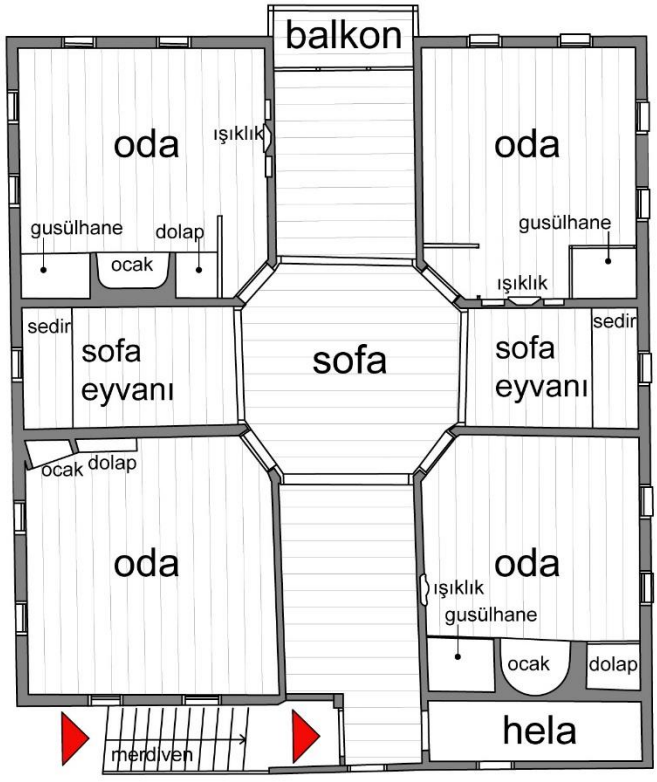
EKLER:
Plan şemaları

REVİZYON:


dükkan
dükkan
dükkan
depo
dükkan
E-22 (802 ada 1 parsel)
Bodrum Kat



Zemin Kat



E-22 (802 ada 1 parsel)

Birinci Kat

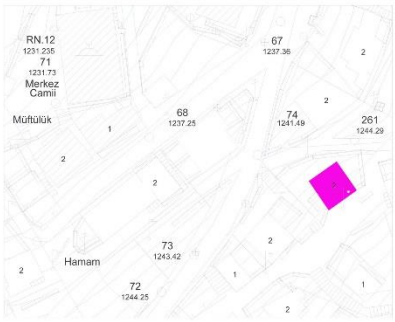
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 23
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Orta Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 780 PARSEL: 4		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Orta Mahallesinde yer alan yapı Z+1 katlıdır. Yapı eğimli araziye konumlanmıştır. Ahşap karkas arası ahşap dolgu ve yığma moloz taş sistem bir arada kullanılmıştır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Cephe sağlıklaştırma çalışmaları yapılmıştır. Çatısı yenilenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Orta Mahallesi 780 ada 4 parselde yer alan yapı zemin hizasına kadar yığma moloz taş sistemlidir. Yapının köşelerinde moloz duvar içinde ahşap hatıllar yer almaktadır.

Zemin katın ön cephesi ahşap çatkı arası taş dolgulu ve üzeri sıvalı iken; zemin katın diğer bölümleri ve birinci katın tamamı ahşap karkas arası ahşap dolgu sistemlidir.

Yapıya sağ yan cepheden çift kanatlı ahşap kapı ile giriş yapılmaktadır. Kapı üzerinde ışıklık yer almaktadır.Yapıda yer alan bütün pencereler ahşap giyotindir. Bazı pencerelerde müşebbek yer alırken bazılarında ahşap kapaklar bulunmaktadır.

Çatı tamamen yenilenerek marsilya kiremit kaplama yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

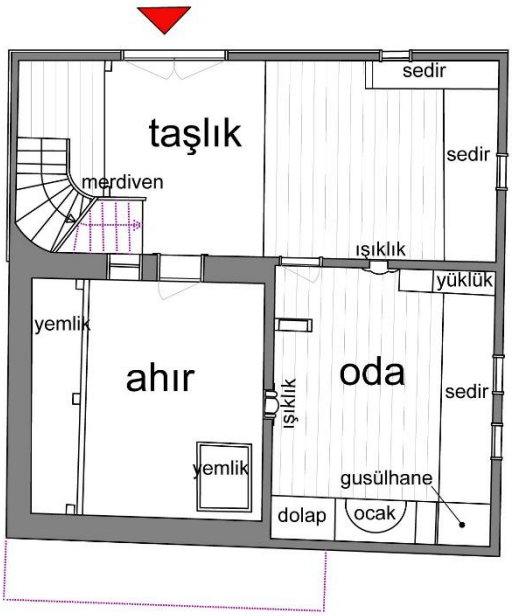
TESCİL KARARI:
28.08.2006

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

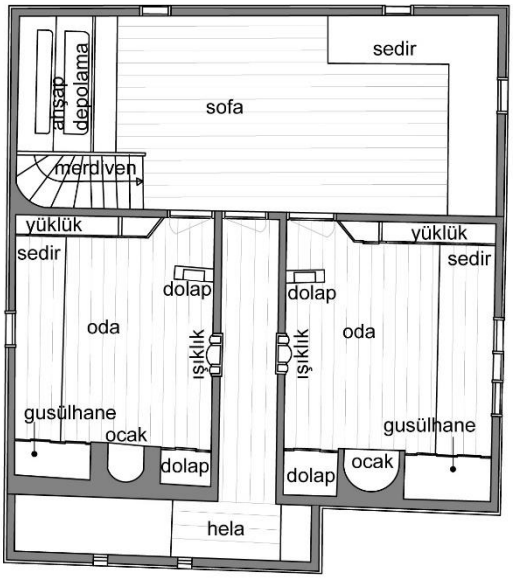
YAYIN DİZİNİ:

EKLER:
Plan şemaları

REVİZYON:



E-23 (780 ada 4 parsel) Zemin Kat



E-23 (780 ada 4 parsel) Birinci Kat

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 24
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

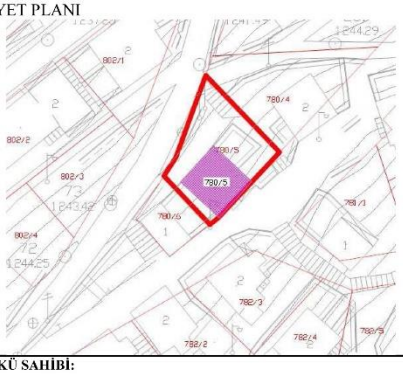
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: ORTA MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 780 PARSEL: 5		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940'lı yıllar	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Orta mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; bodrum+ zemin+ 1 kattan oluşmakta olup ahşap çatkı arası ahşap dolgu ve ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	Ax	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		B		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Cephede tuğlaların arası cephenin bir kısmı beyaz boya ile boyanmıştır. Yapı cephe sağlıklaştırma çalışmaları geçirmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Orta mahallesi, 780 ada, 5 parselde yer alan yapı, ayrık nizam olup bahçelidir. Yapı girişleri bahçeden verilmiştir. Bodrum+zemin+1 kattan oluşan yapının bodrum ve zemin katları ahşap çatkı arası ahşap dolgu, 1.kat ise ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemlidir.

Yapının bodrum kat ön cephesinde tek kanatlı ahşap bir kapı bulunmaktadır. Yer kotunda su basman kotu üstündeki kapıya ulaşım taş merdivenler ile sağlanmıştır. Kapı dışında cephe sağırdır. Zemin katta ise 1/2 oranlı pencere açıklığında, 7 bölmeli, çift kanatlı ahşap bir pencere bulunmaktadır. Ayrıca 1/3 oranlı pencere açıklığında, 6 bölmeli, ahşap dekoratif yarım parmaklıkları olan ikili sıralanmış 2 pencere bulunmaktadır. Bodrum ve zemin katlar bu cephede ahşap çatkı arası ahşap dolgudur. 1.katta ise 1/1 ve 3/2 oranlı pencere açıklıklarında, çift kanatlı, 6 bölmeli 2 adet pencere bulunmaktadır. Bu kat ahşap çatkı arası tuğla dolguludur.

Sağ yan cephe bodrum kat ile zemin kat arasında bir kottan yapıya 2 giriş verilmiştir. Giriş kapılarından biri tek kanatlı 2 tablalı ahşap kapıdır. Diğeri ise çift kanatlı yine 2 tablalı ahşap kapı olup üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Aydınlatma penceresi ahşap müşebbek kafes ile kapatılmıştır. 1. katta ise ön cephede olduğu gibi 1/1 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, 6 bölmeli, 2 adet pencere bulunmaktadır. Bu kat ahşap çatkı arası tuğla dolguludur.

Sol yan cephe bodrum katının bir kısmı toprak altında kalmış olup sağırdır. Bu kat beyaz boyanmıştır. Zemin katta ise bu katta başlayan ve 1.katta da devam eden orta aksta ahşap kaplamalı kapalı çıkma bulunmaktadır. Zemin katın bir kısmı ahşap çatkı arası ahşap dolgulu, bir kısmı ise beyaz boyalıdır. 1.katın ise bir kısmı ahşap çatkı arası ahşap dolgulu olup bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolguludur. Bu cephede küçük bir pencere bulunmaktadır.

Arka cephe bodrum kat toprak altında kalmıştır. Zemin kat ise sağırdır. Katın tamamı ahşap çatkı arası ahşap dolguludur. 1.kat için ayrı bir giriş verilmiş olup bu kata tek kollu ahşap bir merdiven ile ulaşım sağlanmıştır. Merdiven sahanlığı cephe boyunca uzatılmış olup ahşap dikme ve payanda ile desteklenmiştir. Sahanlık korkulukları ahşap müşebbek kafes ve ahşap çıtalardan oluşmaktadır.1.kat giriş kapısı tek kanatlı ahşap kapıdır Ayrıca bu katta 1/1 oranlı pencere açıklığında demir parmaklıkları olan çift kanatlı bir pencere bulunmaktadır.

Yapı geniş saçaklı olup saçak altı ahşap kaplanmıştır. Saçak boyunca ahşap saçak silmesi vardır. Kırma çatılı ve Marsilya kiremitlidir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

*Mevcut tescil fişine eklemeler yapılmıştır.

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 25
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: ORTA MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 780 PARSEL: 6		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Dükkan	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

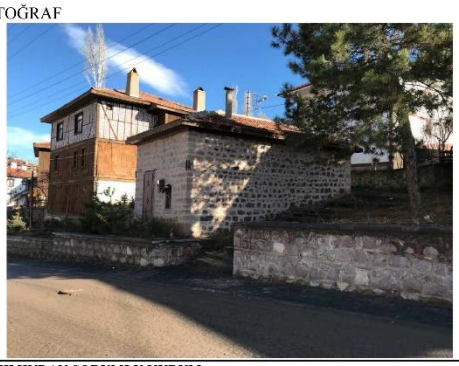
Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Orta mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; tek kattan oluşmakta olup köşeleri düzgün kesme taşlı ince yonu moloz taş yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	Ax	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı giriş kapısı değiştirilmiş ve pencere içten tuğla örülerek kapatılmıştır. Ayrıca çatı eğik mahyalarında çimento esaslı malzeme kullanılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Orta mahallesi, 780 ada, 6 parselde yer alan yapı, ayrık nizamdadır. Yapı girişi yapının ön cephesindeki küçük bahçeden verilmiştir. Tek kattan oluşan yapı köşeleri düzgün kesme taşlı, ince yonu moloz taş yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Yapının cephe düzeninden dükkan (bakkal) olarak kullanıldığı kanısı oluşmuştur.

Eğimli araziye konumlanan yapının bir kısmı toprak altında kalmıştır. Yapının 3 cephesi de sağırdır. Giriş ön cepheden tek kanatlı demir kapı ile verilmiştir. Söz konusu kapının değiştirildiği düşülmektedir. Kapının yanında ise demir parmaklıkları olan küçük bir pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencere taş kemerli ve taş söveli olup içeriden tuğla ile örülerek kapatılmıştır.

Yapının çatısı ahşap hatıl üzerine oturtulmuştur. Yapı saçaklı olup saçak altı ahşap kaplanmıştır. Saçak boyunca ahşap saçak silmesi vardır. Kırma çatılı ve Marsilya kiremitlidir. Çatı eğik mahyalarında çimento esaslı malzeme kullanılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Dükkan

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Dükkan

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

*Mevcut tescil fişi

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 26
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: ORTA MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 784 PARSEL: 10		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940'lı yıllar	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Orta mahallesi sınırlarında, 2 katlı doku içinde yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; bodrum + zemin+ 1 kattan oluşmakta olup moloz yığma, ahşap çatkı arası tuğla dolgu ve ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Cephesinin bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvanmış ve pencereleri PVC malzeme ile yenilenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Orta mahallesi, 784 ada, 10 parselde yer alan yapı, ayrık nizam olup bahçelidir. Yapı girişleri bahçeden verilmiştir. Bodrum+zemin+1 kattan oluşan yapının bir kısmı sıvanmıştır.

Yapı ön cephesinde bodrum kat sağır olup ahşap çatkı ile desteklenmiş moloz yığma yapım sistemlidir. Bodrum kat ile zemin kat arasında ahşap hatıl bulunmaktadır. Zemin katta 1/1 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı PVC 2 pencere bulunmakta olup kasaları ahşaptır. Cephe bu katta ahşap çatkı arası tuğla dolguludur. 1.katta ise 1/2 oranlı pencere açıklığında ikili 4 adet pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencereler de PVC malzeme ile yenilenmiştir. Cephe bu katta ahşap çatkı arası ahşap dolguludur.

Sağ yan cephe sağırdır. Bodrum kat moloz yığma, zemin ve 1.katlar ise çatkı arası ahşap dolguludur. Zemin ve 1.katlarda kapalı çıkma bulunmaktadır.

Sol yan cephe bodrum kat orta aksta tek kanatlı ahşap bir kapı ile yapı girişi verilmiştir. Bu katta küçük bir pencere bulunmaktadır. Zemin kat moloz yığma yapım sistemi ile inşa edilmiş olup, taş derzleri çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır. Bu katta ön cephede olduğu gibi 1/1 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı PVC 2 pencere bulunmaktadır. söz konusu pencerelerin de kasaları ahşaptır. 1.katta ise ön cephede olduğu gibi 1/2 oranlı pencere açıklığında ikili 4 adet pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencereler de PVC malzeme ile yenilenmiştir. Cephe bu katta ahşap çatkı arası ahşap dolguludur.

Arka cephe bodrum kat tamamen toprak altında kalmaktadır. Zemin katta tek kanatlı ahşap bir kapı ile yapı girişi verilmiştir. Söz konusu kat ahşap çatkı arası tuğla dolguludur. Bu katta ayrıca bir pencere bulunmaktadır. 1.kata cepheden tek kollu, ahşap bir merdiven ile ulaşım sağlanmıştır. Merdiven sahanlığı cephe boyunca uzatılarak balkon oluşturulmuştur. Söz konusu merdiven ve balkonun üzeri ahşap dikmeleri ile desteklenen sundurma bir çatı ile örtülmüştür. Bu katta bir pencere bulunmaktadır.

Yapı geniş saçaklı olup saçak altı ahşap kaplanması yapılmamıştır. Saçak boyunca ahşap saçak silmesi vardır. Kırma çatılı ve Marsilya kiremitlidir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

*Mevcut tescil fişi

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 27
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Orta Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 784 PARSEL: 9		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940'lı yıllar	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Orta Mahallesi 784 ada 9 parselde yer alan yapı bodrum+zemin+1 kattan oluşmaktadır. Bodrum kat yığma moloz sistemli ve ahşap hatıllıdır. Zemin katın bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolgu iken bir kısmı ahşap çatkı arası ahşap kaplamalıdır. Birinci katın tamamı ahşap çatkı arası ahşap dolguludur.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Cephe sağlıklaştırma çalışmaları yapılmıştır. Çatısı yenilenmiştir. Cephenin bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır. Pencerelerden bazılarını pvc ile değiştirildiği görülmektedir. Birinci kata cepheden çıkma yapan mekan eklenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Orta Mahallesi 784 ada 9 parselde yer alan yapı eğimli bir arazide konumlanmaktadır. Bodrum+zemin+1 kattan oluşan yapıda; yığma moloz sistem, Ahşap karkas arası tuğla ve ahşap dolgulu yapı sistemleri olduğu görülmektedir.
Yapının sol yan cephesinde zemin ve birinci katta kapalı çıkmalı hela mekanları bulunmaktadır. Birinci katta ki helanın lavabo bölümü çıkmadan farklılaşarak cephede okunmaktadır. Hela çıkmaları ahşap çatkı üzeri ahşap kaplama şeklindedir.
Yapıya giriş arka cepheden yapılmaktadır. Bu alan bir adet sundurma eklendiği görülmektedir. Giriş kapısının üstüne gelecek hizada birinci kata mekan eklentisi yapılmıştır.
Yapının ön cephesinde birinci kat pencereleri giyotin pencere boyutunda iken zemin kattaki pencereler daha büyük açıklıklıdır. Yapının tüm pencerelerinin pvc malzeme ile deiştirildiği görülmektedir.
Yapının çatısı yenilenerek marsilya kiremit kaplama yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:
28.08.2006

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

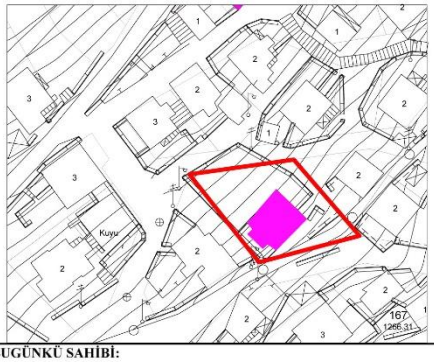
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 28
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Ömerağa Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 783 PARSEL: 2		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940'lı yıllar	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Ömerağa Mahallesinde yer alan yapı bodrum+zemin+ 1 kattan oluşmaktadır. Yapıda yığma moloz taş ve ahşap karkas arası ahşap dolgu sistem olduğu görülmektediri

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Cephe sağlıklaştırma çalışmaları yapılmıştır. Çatısı yenilenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Ömerağa Mahallesi 783 ada 2 parselde yer alan yapı bodrum+zemin+1 kattan oluşmaktadır. Bodrum katın tamamı yığma moloz taş sistemlidir. Zemin katın bir kısmında yığma moloz taş duvar diğer kısmında ise ahşap karkas arası ahşap dolgu sistem yapılmıştır. Birinci katın tamamı ahşap çatkı arası ahşap dolgu sistemdir.
Yapıya giriş sol yan cepheden bahçe aracılığı ile yapılmaktadır. Yapının iki adet girişi bulunur. Çift kanatlı ahşap kapı yapının içinde taşlık alanına açılarak direk ahır bağlanır. Tek kanatlı ahşap kapı ise yapının merdiven alanına açılarak üst kat sofa mekanına direk ulaşımı sağlamaktadır. Zemin katta oda mekanı ara kat şeklinde konumlanmaktadır.
Pencere 1/3 oranında ve gridal kurgudadır. Bazı pencerelerin yeni malzeme ile değiştirildiği görülmektedir.
Cephede sıva kaplamalı alanlar bulunmaktadır. Çatının tamamı yenilenmiş ve marsilya kiremit kaplama yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

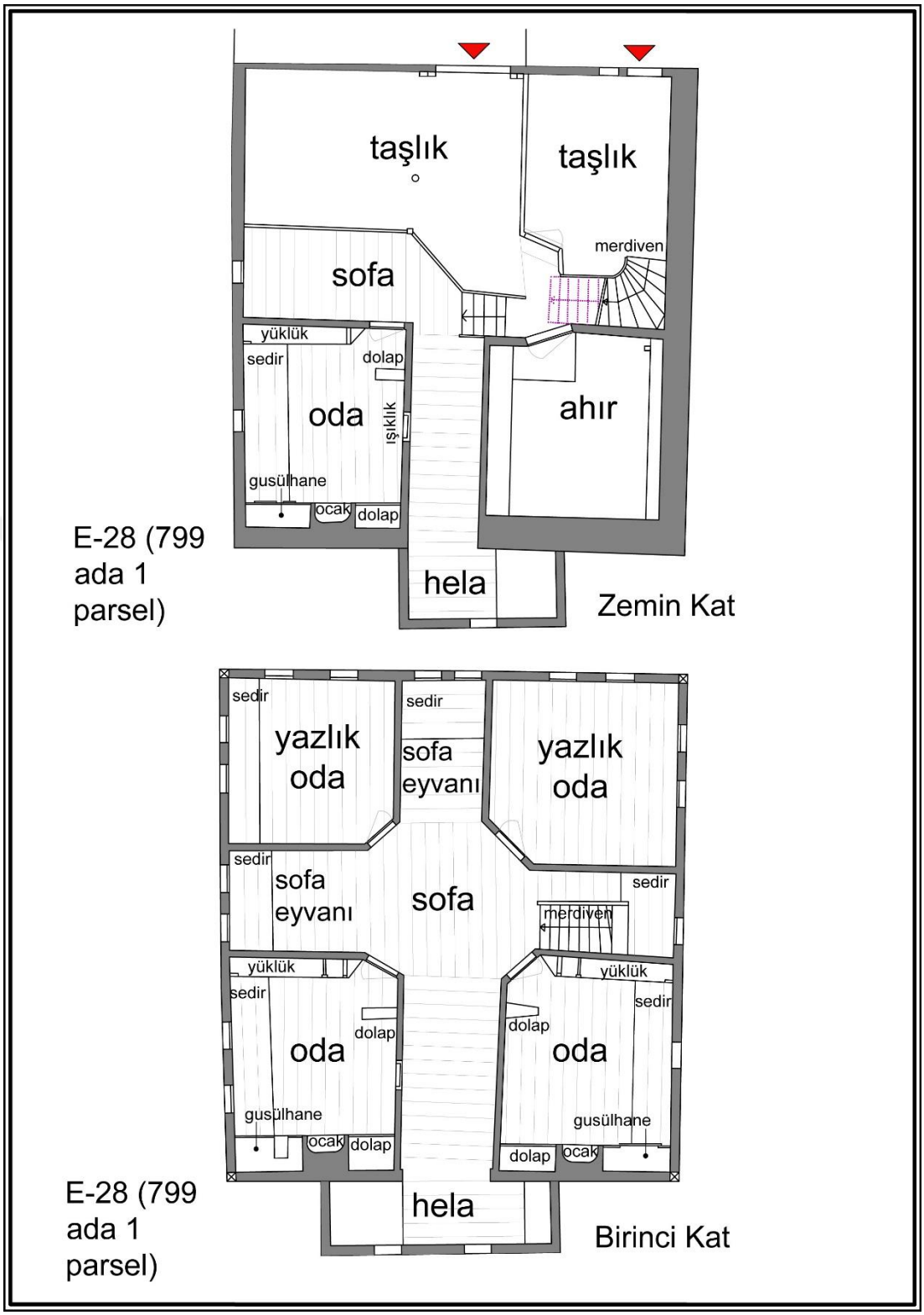
TESCİL KARARI:
28.08.2006

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:
Plan şeması

REVİZYON:


taşlık
taşlık
merdiven
sofa
yüklük
sedir
dolap
oda
ışıklık
ahır
gusülhane
ocak
dolap
hela
E-28 (799 ada 1 parsel)
Zemin Kat
sedir
yazlık oda
sedir
sofa eyvanı
yazlık oda
sedir
sofa eyvanı
sofa
sedir
merdiven
yüklük
sedir
yüklük
sedir
dolap
oda
dolap
oda
gusülhane
gusülhane
ocak
dolap
dolap
ocak
hela
E-28 (799 ada 1 parsel)
Birinci Kat

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 29
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

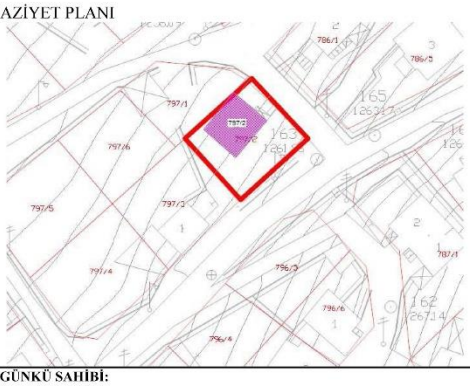
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: ÖMERAĞA MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 797 PARSEL: 2		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 194'lı yıllar	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Ömerağa mahallesi sınırlarında, 2 katlı doku içinde yer alan yapı, hafif eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin+ 1 kattan oluşmakta olup ahşap çatkı arası tuğla dolgu ve ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Cephesinin bir kısmı sıvanmıştır. Kapılar özgün değildir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Ömerağa mahallesi, 797 ada, 2 parselde yer alan yapı, ayrık nizam olup bahçelidir. Yapı girişleri bahçeden verilmiştir. Zemin+1 kattan oluşan yapının bir kısmı sıvanmıştır.

Yapı ön cephesinde zemin katın bir kısmı sıvanmış olup bir kısmı ise ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapım sistemlidir. 1.katta ise 1/1 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, biri 5 bölmeli, diğeri 7 bölmeli olmak üzere 2 adet ahşap pencere doğraması bulunmaktadır. Bu katın yapım sistemi ahşap çatkı arası tuğla dolgudur.

Sağ yan cephe sağırdır. Zemin kat beyaz boya ile sıvanmış olup, 1.kat ahşap karkastır. Ayrıca bu katta ahşap kirişler üzerine oturtulmuş kapalı çıkması bulunmaktadır. Çıkma ahşap kaplanmıştır.

Sol yan cephe zemin katta yapı girişleri verilmiştir. Giriş kapılarından ikisi de tek kollu ahşap olup biri 11 tablalıdır. Girişler farklı kotlardan verilmiştir. 1. katta ise 2/3 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, ahşap, 7 bölmeli 2 adet pencere doğraması bulunmaktadır. Bu kattan cepheye tuğla baca çıkarılmıştır. Cephenin tamamı sıvasız olup ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemi görünmektedir.

Arka cephe zemin katın bir kısmı toprak altında kalmıştır. Zemin katın bir kısmı beyaz boya ile sıvanmış bir kısmı ise ahşap çatkı arası ahşap dolguludur. 1. katta ise 1/1 oranlı pencere açıklığında demir parmaklıkları olan bir pencere bulunmaktadır. Bu katın bir kısmı ahşap kaplama olup bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolguludur.

Yapı geniş saçaklı olup saçak altı ahşap kaplanması yapılmamıştır. Saçak boyunca ahşap saçak silmesi vardır. Kırma çatılı ve Marsilya kiremitlidir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

*Mevcut tescil fişi

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 30
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

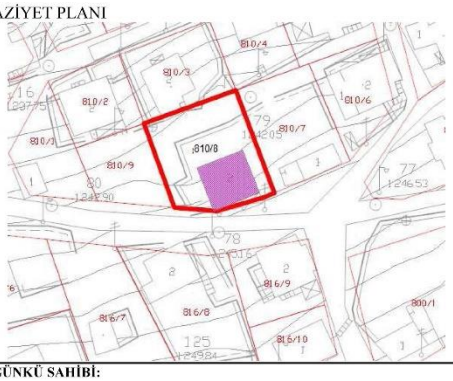
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: KÖRLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 810 PARSEL: 8		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Körler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; bodrum + zemin + 1 kattan oluşmakta olup bodrum kat yığma, üst katlar ise ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	Ax	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		B		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Herhangi bir onarım gözlenmemiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Körler mahallesi, 810 ada, 8 parselde yer alan yapı, ayrık nizam olup bahçelidir. Yapı girişleri yoldan ve bahçeden verilmiştir. Bodrum+zemin+1 kattan oluşan yapının bodrum katı köşeleri düzgün kesme taşlı ince yonu moloz taş yığma yapım tekniği ile, zemin ve 1.katlar ise ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir.

Yapı ön cephesi bodrum katta küçük bir ahşap pencere bulunmaktadır. Zemin katta ise 1/1 oranlı pencere açıklığında 9 bölmeli ahşap 2 pencere ve 3/1 oranlı pencere açıklığında toplam 18 bölmeli bir ahşap pencere bulunmaktadır. 1.katta ise zemin kat ile aynı özellikte 1/1 oranlı pencere açıklığında 2 ahşap pencere bulunmaktadır. Ayrıca bu katta gömme bir balkon vardır. Söz konusu balkona tepe penceresi olan bir kapı ile ulaşım sağlanmaktadır.

Sağ yan cephe bodrum katın bir kısmı toprak altında kalmış olup sağırdır. Zemin katta ise 1/1 oranlı pencere açıklığında 9 bölmeli ahşap bir pencere ve 2/3 oranlı pencere açıklığında 2 bölmeli ahşap küçük 2 pencere bulunmaktadır. Küçük pencerelerin denizlikleri ahşap olup denizlik altındaki sövelerine form verilmiştir. Bu cephenin 1.katı da zemin kat düzeninde olup ikili küçük pencere altı söveleri bulunmamaktadır.

Sol yan cephe bodrum katta bahçeden yapı girişi verilmiştir. Zemin katta ise 1/1 oranlı pencere açıklığında 9 bölmeli ahşap 2 pencere bulunmaktadır. Cephenin batı yönünde tuğlalar diğerlerinden farklı olarak çapraz değil yatay olarak dizilmiştir. 1.katta 1/1 oranlı pencere açıklığında 9 bölmeli, çift kanatlı ahşap 3 pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencerelerin biri gömme balkona açılmıştır.

Arka cephe bodrum katın tamamı toprak altında kalmıştır. Arka cephede yapı ile yol arasında kalan bahçenin bir kısmı ahşap çitlerle çevrilmiştir. Zemin kat orta akstan yapı girişi verilmiştir. Bu katta 1/1 oranlı pencere açıklığında 9 bölmeli çift kanatlı 2 ahşap pencere bulunmaktadır. Pencerelerden biri yapının yatay olarak bölünmesi sonrası, 1.kattaki bağımsız bölüme ulaşımın sağlanması amacıyla eklenen tek kollu ahşap merdiven tarafından kapatılmıştır. Söz konusu merdivenin korkulukları ile sahanlık korkulukları birbirinden farklı formdadır. Sahanlık korkuluk formlarının şekil verilmiş olması ve benzer yapı korkuluklarına benzemesi nedeniyle söz konusu korkuluğun özgününde balkon çıkması olduğu düşünülmektedir. 1.kattaki bağımsız bölüme giriş ise bu sahanlıktan aydınlatma penceresi olan çift kanatlı ahşap bir kapı ile verilmiştir. Bu kattaki pencerelerin bir 2/3 oranlı pencere açıklığında, 7 bölmeli, çift kanatlı; diğeri ise 1/1 oranlı pencere açıklığında, 9 bölmeli, çift kanatlı ahşap pencerelerdir.

Yapı geniş saçaklı olup saçak altı ahşap ahşap kaplanması yapılmamıştır. Saçak boyunca devam eden ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Kırma çatı balkon üzerinde genişlemiş olup, çatıya tek kollu merdiven üzerine sundurma sac levha eklenmiştir. Çatı üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

*Mevcut tescil fişi.

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 31
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: ÖMERAĞA MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 820 PARSEL: 1		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Ömerağa mahallesi sınırlarında yer alan yapı, hafif eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; bodrum + zemin + 1 kattan oluşmakta olup bodrum kat moloz yığma, üst katlar ise ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	Ax	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		B		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Herhangi bir onarım gözlenmemiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Ömerağa mahallesi, 820 ada, 1 parselde yer alan yapı, ayrık nizam olup bahçelidir. Yapı girişleri yoldan ve bahçeden verilmiştir. Bodrum+zemin+1 kattan oluşan yapının bodrum katı köşeleri düzgün kesme taşlı kaba yonu moloz taş yığma yapım tekniği ile zemin ve 1.kat ise ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir.

Yapı ön cephesi bodrum kattan tek kanatlı ahşap bir kapı ile giriş verilmiştir. Bu katta ayrıca küçük bir pencere bulunmaktadır. Bodrum kat ile zemin kat arasında iki sıra ahşap hatıl bulunmakta olup hatıllar arasında tek sıra taş bulunmaktadır. Zemin katta 1/1 oranlı pencere açıklığında, 7 bölmeli, 2 adet ahşap pencere bulunmaktadır. 1.katta ise orta aksta ahşap kiriş üzerinde ahşap korkulukları olan balkon çıkması bulunmaktadır. Balkona tepe penceresi olan ahşap bir kapı açılmaktadır. Ayrıca sağ ve sol akslarda 2 adet ahşap pencere bulunmaktadır.

Sağ yan cephe bodrum katın bir kısmı toprak altında kalmış olup sağırdır. Zemin katta aydınlatma penceresi olan ahşap tek kanatlı bir kapı ile yapı girişi verilmiştir. Ayrıca bu katta 3/2 oranlı pencere açıklığında, 7 bölmeli ahşap bir pencere bulunmaktadır. 1.katta ise 1/1 oranlı pencere açıklığında, 10 bölmeli, ahşap 2 pencere bulunmaktadır.

Sol yan cephe bodrum katın bir kısmı toprak altında kalmış olup sağırdır. Zemin katta 2/3 oranlı pencere açıklığında 4 bölmeli ahşap pencere ile küçük ahşap bir pencere bulunmaktadır. Bu katta yapının batı köşesinde ahşap çatlı arasındaki tuğla dolguların diğerlerinden farklı olarak çapraz değil, yatay ve dikey karma olarak yerleştirildiği görülmüştür. 1.katta ise 1/1 oranlı pencere açıklığında 5 bölmeli ahşap pencere ile küçük ahşap bir pencere bulunmaktadır. Cephede katlar arasında ise tek sıra ahşap hatıl bulunmaktadır.

Yapı geniş saçaklı olup saçak altı ahşap kaplanması yapılmamıştır. Saçak boyunca devam eden ahşap saçak silmesinde yer yer eksilmeler mevcuttur. Kırma çatı balkon üzerinde genişlemiş olup Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

*Mevcut tescil fişi.

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

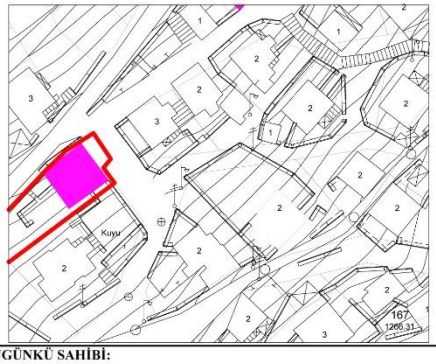
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 32
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Yahyalar Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 799 PARSEL: 1		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Yahyalar Mahallesinde yer alan yapı zemin+2 kattan oluşmaktadır. Zemin kat ve birinci katın bir kısmı yığma moloz taş iken ikinci katın tamamı ve birinci katın bir kısmı ahşap karkas arası taş dolgu ve üzeri sıvalıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Cephe sağlıklaştırma çalışmaları yapılmıştır. Çatısı yenilenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Yahyalar Mahallesi 799 ada 1 parselde yer alan yapı zemin+2 kattan oluşmkatadır. Yapının zemin katı yığma moloz taş sistemlidir ve zemin katta dükkan mekanları yer almaktadır. Birinci katın bir kısmı yığma moloz taş, bir kısmı ise ahşap karkas arası taş dolguludur. ikinci kat tamamen ahşap çatkı arası taş dolgudan inşa edilmiştir. Dükkan cephesi hariç yapının diğer cepheleri sıvalıdır.
Dükkanlara sokaktan direk ulaşım sağlanmaktadır. Zeminde 2 adet dükkan vardır. Her ikisine de taş söveli demir kapı ile ulaşım sağlanmaktadır. Kapıların iki tarafında demir korkuluklu ikişer adet pencere yer almaktadır. Dükkanlar tonoz tavanlıdır.
Ön cephede birinci katta bir adet çıkma yer almaktadır. Bu çıkma iç mekanda sofa eyvanı olarak konumlanmaktadır. Çıkma üçgen alınlıklıdır ve eli böğründeler ile desteklenmektedir. Çıkmanın altında1988 yapımı çini pano yer almaktadır.
Yapının sol yan cephesinde bahçe alanı bulunmaktadır.
Yapının pencereleri 24 bölmeli gridal sistemli ve büyük boyutludur.
Çatı kaplaması marsilya olan yapının çatısı yenilenmiştir. 50 cm saçakları bulunan yapının saçak altı kaplaması bulunmamaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

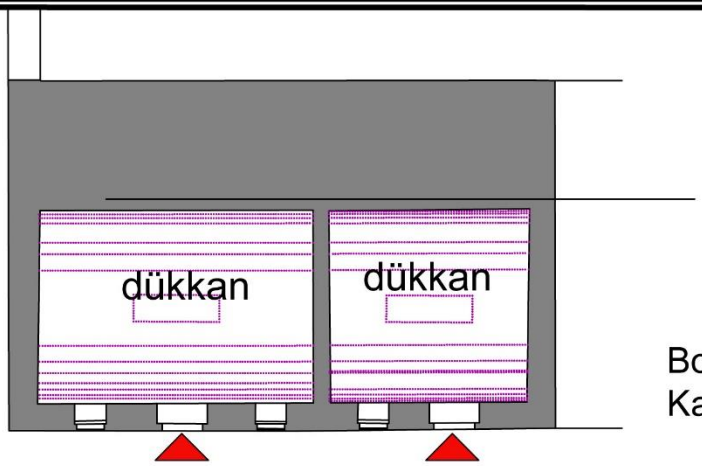
TESCİL KARARI:
28.08.2006

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

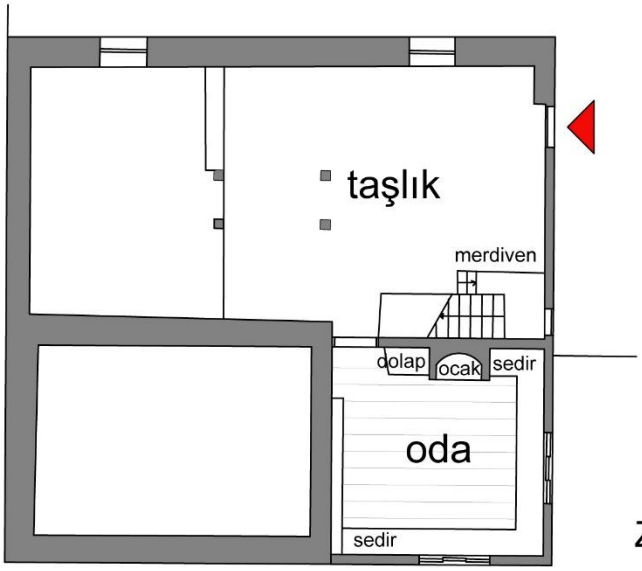
YAYIN DİZİNİ:

EKLER:
Plan şemaları

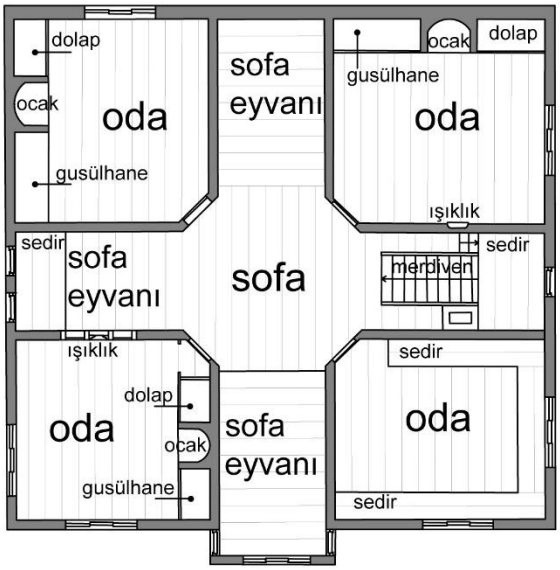
REVİZYON:



Bodrum Kat



Zemin Kat



E-32 (799 ada 1 parsel)

Birinci Kat

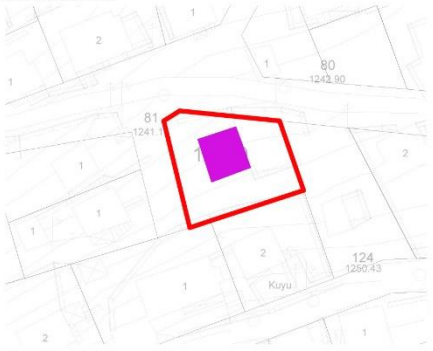
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 33
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Körler Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:801 PARSEL:12		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940'lı yıllar	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Körler Mahallesinde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Zemin kat yığma moloz taş duvar ve ahşap karkas arası ahşap dolgu sistemden oluşurken birinci kat tamamen ahşap karkas arası ahşap dolguludur.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:
Yapı çok fazla onarım geçirmemiştir. Günümüzde kullanılmayan yapıda sol yan cephede izi bulunan balkon alanı yok olmuş durumdadır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Körler Mahallesi 801 ada 12 parselde yer alan yapı eğimli bir arazide yer almaktadır. Zemin+1 kattan oluşan yapıda yığma moloz taş ve ahşap karkas arası ahşap dolgu sistem kullanılmıştır. Yapının zemin katı yığma ve ahşap karkas sistem arası ahşap dolguludur. Birinci kat tamamen ahşap karkas arası ahşap dolgu yapılmıştır.

Yapının pencereleri 1/3 oranında ahşap giyotindir. Ön cephede iki adet pencere yer almaktadır.

Sol yan cephede pencere bulunmamaktadır.

Yapıya sağ yan cepheden yapılmaktadır. Sağ yan cephede bir adet ahşap korkuluklu ahşap balkon bulunmaktadır. Balkon ahşap kirişlerle taşıtılmaktadır.

Yapı ayrık nizamlı ve bahçe içerisinde konumlanmıştır.

Çatı kaplaması marsilya kiremittir. Bacalar çimento sıvanmıştır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 34
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

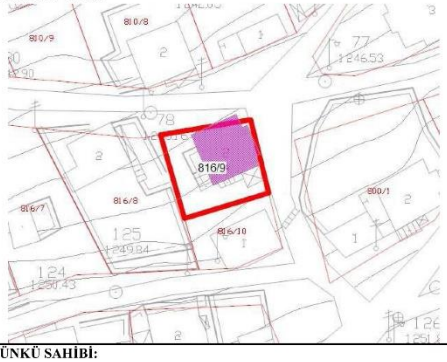
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: ÖMERAĞA MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 816 PARSEL: 9		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Ömerağa mahallesi sınırlarında yer alan yapı, hafif eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; bodrum + zemin + 1 kattan oluşmakta olup cephesi sıvalıdır. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	Ax	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		B		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Herhangi bir onarım gözlenmemiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Ömerağa mahallesi, 816 ada, 9 parselde yer alan yapı, ayrık nizam olup köşe parseldir. Yapı girişleri yoldan ve bahçeden verilmiştir. Bodrum+zemin+1 kattan oluşan yapının cephesi sıvanmıştır.

Yapı ön cephesi bodrum katta küçük bir pencere bulunmaktadır. Zemin kat sağ ve sol aksta 1/1 oranlı pencere açıklığında, demir parmaklıkları olan ahşap 2 pencere bulunmaktadır. 1.katta ise orta aksta ahşap korkulukları olan ahşap payandalı balkon çıkması bulunmaktadır. Balkona tek kanatlı ahşap bir kapı açılmıştır. Sağ ve sol aksta ise 1/1 oranlı pencere açıklığında, 8 bölmeli, çift kanatlı 2 ahşap pencere bulunmaktadır. Ayrıca sağ yanda geriye çekilmiş cephe hareketinin olduğu kısımda saçak kotu hizasında küçük bir pencere bulunmaktadır.

Sağ yan cephede bodrum katın büyük bir kısmı toprak altında kalmıştır. Bu yönde zemin ve 1.katlarda 1/1 oranlı pencere açıklığında küçük 2 pencere doğraması bulunmaktadır. Pencerelerden 1.katta olanının üst kotu saçak kotu hizasındadır.

Sol yan cephe bodrum katta tek kanatlı ahşap bir kapı ile yoldan yapıya giriş verilmiştir. Bu cepheden yapıya bir de zemin katta 4 bölmeli tepe penceresi olan, çift kanatlı, her kanatta 5 tablası olan ahşap bir kapı ile giriş verilmiştir. Yapıya verilen girişlere bakıldığında bodrum katın kısmi olduğu kanısı oluşmuştur. Zemin katta ayrıca giriş kapısı yanında, kapıya bitişik konumda, 1/2 oranlı pencere açıklığında 4 bölmeli, ahşap bir pencere bulunmaktadır. 1.katta ise 1/1 oranlı pencere açıklığında, 8 bölmeli, çift kanatlı ahşap 3 pencere bulunmaktadır.

Arka cephede ise; sağ yandaki cephe hareketinin olduğu kısımdan tek kanatlı ahşap bir kapı ile giriş verilmiştir. Yapı yatay olarak bölünmüş ve zemin kat bahçe kotundan üst kata ulaşım sağlayan tek kollu taş bir merdiven cepheye eklenmiştir. Söz konusu merdivenin bir kısmında ahşap korkuluk bulunmaktadır. 1.kata giriş ise tek kanatlı ahşap bir kapı ile sağlanmış olup kapının sağı ve solunda 1/1 oranlı pencere açıklığında, 8 bölmeli, çift kanatlı ahşap 2 pencere bulunmaktadır.

Yapı geniş saçaklı olup cephe hareketinin olduğu kısımda saçak daraltılmış, balkonun ve merdiven sahanlığının olduğu kısımlarda ise saçak genişletilmiştir. Saçak boyunca devam eden ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Çatı üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

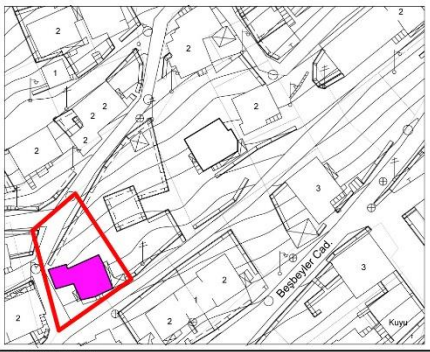
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 35
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Ömerağa Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 816 PARSEL: 6		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940'lı yıllar	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Ömerağa mahallesinde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapıda yığma moloz taş ve ahşap çatkı arası tuğşa dolgu sistem kullanılmıştır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:
Yapının giriş kapısı üzerine sundurma eklenmiştir. Zemin kat pencerelerine demir korkuluk yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Ömerağa Mahallesinde 816 ada 6 parselde konumlanan yapı eğimli bir arazide yer almaktadır. Yapıda temel hizasına kadar ahşap hatıllı yığma moloz taş duvar yapılmıştır. Zemin katın giriş kapısının yer aldığı alan ahşap çatkı arası tuğla dolgu iken diğer bölümler yığma moloz taş sistemlidir. Moloz duvarda ahşap hatılların az sayıda kullanıldığı görülmektedir. Birinci katın tamamı ahşap çatkı sistem olup dolgu malzemesi ahşap ve tuğladır.
Yapıya giriş sol yan cepheden bahçe ile yapılmaktadır. Yapı bahçe içerisine ayrık nizamlı olarak yerleşmiştir. Çift kanatlı ahşap kapı ile giriş yapılmaktadır. Zemin kat pencereleri çift kanatlı 4 bölmeli ahşap pencereler iken üst katta giyotin pencere boyutunda 1/3 oranlı gridal ahşap kapaklı pencerelerde bulunmaktadır.
Yapı çok fazla tadilat görmemiştir. Mevcutta sol yan cephede yer alan baca çıkışı kırılarak yok olmuş ve sadece çatıdaki baca alanı kalmış durumdadır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 36
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Körler Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:801 PARSEL:14		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Körler Mahallesinde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Zemin kat yığma moloz taş duvardan oluşurken birinci kat tamamen ahşap karkas arası tuğla dolguludur. Yapının birinci katında tuğlaların üzeri beyaz sıva ile boyanmıştır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Çatısı yenilenerek marsilya kiremit kaplama yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Körler Mahallesi 801 ada 14 parselde yer alan yapı eğimli bir arazide yer almaktadır. Zemin+1 kattan oluşan yapıda yığma moloz taş ve ahşap karkas arası tuğla dolgu sistem kullanılmıştır. Yapının zemin katı yığma sistemlidir. Birinci kat tamamen ahşap karkas arası tuğla dolgu yapılmıştır.

Yapıya ön cepheden ulaşım sağlanır. Zemin kata ön cephede yer alan bir üst kata ulaşımı sağlayan merdiven altından bir adet ahşap kapı ileulaşılır. Üst kata ise bahçe alanından ahşap korkuluklu ahşap merdiven ile ulaşılır. Merdivenin bittiği alanda üst katın ahşap giriş kapısı yer almaktadır.

Ön cephede zemin katta kapı dışında açıklık yer almamaktadır. Birinci katta ise giriş kapısının her iki yanında ahşap çift kanatlı iki adet pencere yer almaktadır. pencerelerin boyutları birbirinden farklı olmakla beraber biri 9 tablalı diğeri altı tablalı gridal kurgulu camlardan oluşmaktadırlar.

Sol yan cephenin zemin katında 2 adet pencere yer alır. Birinci katında ise ortada bir adet ahşap balkon kapısı ve iki adet çift kanatlı ahşap pencere bulunmaktadır. Bu cephede yer alan balkonun yok olduğu ancak izlerinin kaldığı görülmektedir. Balkona çıkışı sağlayan kapı üzeri ahşap elemanlar kullanılarak kapatmaya çalışılmıştır.

Yapı ayrık nizamlıdır ve yapıya bahçeden ulaşım sağlanmaktadır.

Çatısı yenilenerek marsilya kiremit kaplama yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 37
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: ÖMERAĞA MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 1223 PARSEL: 4		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Ömerağa mahallesi sınırlarında yer alan yapı, hafif eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin+ 1 kattan oluşmakta olup zemin kat cephesi bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvalı, bir kısmı da ahşap çatkı arası ahşap dolgulu olup, üst kat ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapının zemin katının büyük bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Ömerağa mahallesi, 1223 ada, 4 parselde yer alan yapı, ayrık nizam olup bahçelidir. Yapı girişi bahçeden verilmiştir. Zemin+1 kattan oluşan yapının zemin kat yapım sistemi çimento esaslı malzeme ile sıvandığında anlaşılamamış olup, 1. kat ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir.

Yapı ön cephesi zemin katta 2/3 oranlı pencere açıklığında, demir parmaklıkları olan, tek kanatlı ahşap bir pencere bulunmaktadır. Zemin kat ön cephenin tamamı çimento esaslı sıvalıdır. 1.katta ise 2/3 oranlı pencere açıklığında çift kanatlı her biri 7 bölmeli 2 pencere bulunmaktadır.

Sol yan cephe zemin katta 2/3 oranlı pencere açıklığında, demir parmaklıkları olan, tek kanatlı ahşap bir pencere bulunmaktadır. Yapı girişi bu cepheden tek kanatlı 9 tablalı ahşap bir kapı ile verilmiştir. Zemin kat ile 1.kat arasında ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.katın bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolgulu, bir kısmı ise ahşap çatkı arası ahşap dolguludur. Bu katta ahşap kasalı bir pencere bulunmakta olup, ahşap çıtalar ile kapatılmıştır.

Arka cephede ise zemin katta küçük bir pencere bulunmaktadır. Bu katın bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvanmış olup bir kısmı ahşap çatkı arası ahşap dolguludur. 1.katta ise 1 adet ahşap pencere bulunmaktadır.

Yapı geniş saçaklı olup saçak altı çatkı arası ahşap dolguludur. Saçak boyunca form verilmiş ahşap saçak silmesi vardır. Kırma çatılı ve Marsilya kiremitlidir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

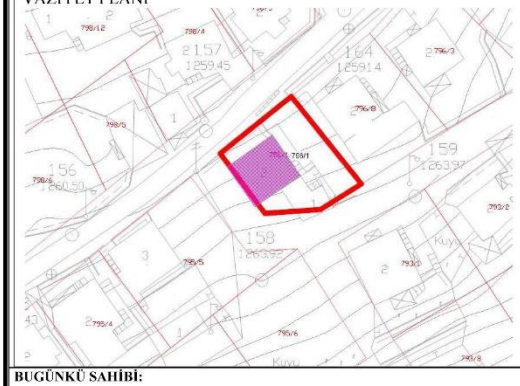
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 38
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: ÖMERAĞA MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 796 PARSEL: 1		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Ömerağa mahallesi sınırlarında, 2 katlı doku içinde yer alan yapı, hafif eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin+ 1 kattan oluşmakta olup cephesi çimento sıvalıdır. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	Ax	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Cephesi çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Kayabaşı mahallesi, 796 ada, 1 parselde yer alan yapı, ayrık nizam olup bahçelidir. Yapı yatay yönde ikiye bölünmüş olup, girişleri bahçeden verilmiştir. Bahçesi ahşap çıtalar ile çevrilmiştir. Zemin+1 kattan oluşan yapı çimento sıvalıdır.

Yapı ön cephesinde zemin katta orta aksta balkon altından zemin kattaki dairenin giriş verilmiştir. Giriş kapısı tek kanatlı ahşap olup 4 tablalıdır. Kapı üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Kapının sağ ve sol aksındaki pencereler, 2/3 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, 7 bölmeli, ahşap pencere doğramalıdır. 1.katta orta aksta ahşap iki kiriş üzerine oturtulmuş ahşap balkon bulunmaktadır. Balkon korkulukları hasır formundadır. Balkona açılan kapı tek kanalı ahşap olup, üstünde aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Balkonun sağ ve sol aksındaki pencereler zemin katta olduğu gibi 2/3 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, 7 bölmeli ve ahşap doğramalıdır.

Sağ yan cephede ise zemin katta 2 adet küçük pencere bulunmaktadır. Yapı yatay yönde ikiye ayrılmış ve üst kata ulaşımın sağlanması için tek kollu ahşap bir merdiven bu cepheye konumlanmıştır.1. kattaki dairenin giriş kapısı tek kanatlı ahşap bir kapı olup aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Ayrıca bu katta 2 adet küçük, bir adet de 2/3 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, 7 bölmeli, ahşap pencere bulunmaktadır.

Sol an cephe zemin katta 2/3 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, 7 bölmeli bir adet ahşap pencere bulunmaktadır. 1.katta ise; 2 adet 2/3 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, 7 bölmeli, ahşap pencere vardır.

Arka cepheye, köşesi düzgün kesme taşlı olan moloz yığma ve ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemi ile üst döşemesi ahşap kiriş ve betonarme olan bir yapı eklenmiştir. Söz konusu yapının girişlerinden biri sağ yan cephe yönünde, yoldan, tek kanatlı ahşap bir kapı ile verilmiştir. Kapı üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Ayrıca bu yönde küçük bir pencere bulunmaktadır. Aynı yapıya sol yan cephe yönünden de ahşap tek kanatlı bir kapı ile giriş verilmiştir. Bu yönde de küçük bir penceresi bulunmaktadır. Söz konusu yapının arka cephesi sağırdır.Yapının üstünün bir kısmı sundurma çatı ile kapatılmış, bir kısmı teras olarak bırakılarak üzeri saç sundurma ile örtülmüş, bir kısmı ise 1.kat seviyesinde ahşap ile kapatılarak yeni bir mekan elde edilmiştir. Söz konusu yapı nitelikli görülmemiştir.

Yapı karmıyarık plan tiplidir. Giriş koridorunun sağ ve sol aksındaki sıralı konumlanan ahşap kapılar ile odalara ulaşılmaktadır. Ahşap tavan döşemesi olan yapının ahşap gömme dolabı bulunmaktadır.

Yapı geniş saçaklı olup saçak altı ahşap kaplamadır. Saçak boyunca ahşap saçak silmesi vardır. Kırma çatılı ve Marsilya kiremitlidir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:

EKLER: fotoğraflar.

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 39
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: ÖMERAĞA MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 796 PARSEL: 8		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Ömerağa mahallesi sınırlarında, 2 katlı doku içinde yer alan yapı, hafif eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin+ 1 kattan oluşmakta olup cephesi çimento sıvalıdır. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Cephesi çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Kayabaşı mahallesi, 796 ada, 8 parselde yer alan yapı, ayrık nizam olup bahçelidir. Yapı yatay yönde ikiye bölünmüş olup, girişleri bahçeden verilmiştir. Zemin+1 kattan oluşan yapı çimento sıvalıdır.

Yapı ön cephesinde zemin katta orta aksta balkon altından giriş verilmiştir. Giriş kapısı tek kanatlı ahşap olup 12 tablalı olup aydınlatma penceresi kapatılmıştır.. Kapının sağ ve sol aksındaki pencereler, 2/3 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, 7 bölmeli, ahşap pencere doğramalı olup demir korkulukları vardır. 1.katta orta aksta ahşap kiriş üzerine oturtulmuş ahşap balkon bulunmaktadır. Balkon korkulukları hasır formundadır. Balkona açılan kapı tek kanalı ahşap olup, üstünde aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Balkonun sağ ve sol aksındaki pencereler zemin katta olduğu gibi 2/3 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, 7 bölmeli, ahşap pencere doğramalıdır.

Sağ yan cephe zemin katta bir adet küçük pencere, 1. katta ise 2 adet 2/3 oranlı pencere açıklığında, ahşap pencere vardır.

Sol yan cephe zemin katta küçük bir pencere bulunmaktadır. Yapı yatay yönde ikiye ayrılmış ve üst kata ulaşımın sağlanması için tek kollu betonarme bir merdiven bu cepheye konumlanmıştır.1. kattaki dairenin girişi ahşap, tek kanatlı bir kapı ile verilmiştir. Ayrıca bu katta 2 adet küçük, bir adet de 2/3 oranlı pencere açıklığında ahşap pencere bulunmaktadır.

Arka cephe zemin kat hizasında, ahşap karkas yapım sistemli, sundurma çatılı bir yapı eklenmiş olup söz konusu yapı nitelikli görülmemiştir.

Yapı geniş saçaklı olup saçak altı ahşap kaplamadır. Saçak boyunca ahşap saçak silmesi vardır. Kırma çatılı ve Marsilya kiremitlidir. Çatı formunun cepheye eklenen tek kollu merdivenin üzerini kapatmak amacıyla genişletildiği düşünülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:

EKLER: fotoğraflar.

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 40
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: KAYABAŞI MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 787 PARSEL: 2		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Kayabaşı mahallesi sınırlarında, 2 katlı doku içinde yer alan yapı, yol kotundan üst kota konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin+ 1 kattan oluşmakta olup cephesi sıvalıdır. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	Ax	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Herhangi bir onarım gözlenmemiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Kayabaşı mahallesi, 787 ada, 2 parselde yer alan yapı, ayrık nizam olup bahçelidir. Yapı girişleri bahçeden verilmiştir. Bahçesi tel örgü ile çevrilmiş olup demir bahçe kapısı bulunmaktadır. Zemin+1 kattan oluşan yapı sıvalıdır.

Yapı ön cephesinde zemin katta orta aksta balkon altından giriş verilmiştir. Giriş kapısı tek kanatlı ahşap olup değiştirildiği düşünülmektedir. Ayrıca bu katta 2/3 oranlı pencere açıklığında çift kanatlı, 7 bölmeli, 2 adet ahşap pencere bulunmaktadır. 1. katta orta aksta ise ahşap dikmeler üzerine oturtulmuş ahşap korkulukları olan bir balkon bulunmaktadır. Balkonun sağında ve solunda çift kanatlı ve 8 bölmeli 3/2 oranlı pencere açıklığında iki adet ahşap pencere bulunmaktadır.

Sağ yan cephe zemin kattan yapıya giriş verilmiştir. Söz konusu giriş kotu ön cephedeki giriş kotundan yukarıda olup, söz konusu kota ulaşım bahçedeki merdiven ile sağlanmıştır. 1.katta ise 2 adet penceresi bulunmaktadır.

Sol yan cephe 1.katta bir adet penceresi bulunmaktadır.

Yapı geniş saçaklı olup saçak altı ahşap kaplamadır. Balkon üzerinde saçak genişlemiş olup ahşap kiriş ile saçak desteklenmiştir. Saçak boyunca ahşap saçak silmesi vardır. Kırma çatılı ve Marsilya kiremitlidir. Ayrıca çatı üzerinde güneş paneli bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:	EKLER	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 41
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

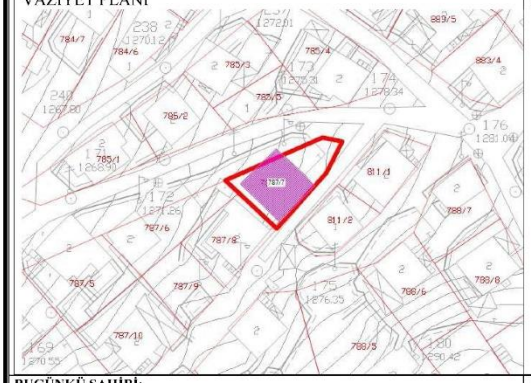
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: KAYABAŞI MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 787 PARSEL: 7		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Kayabaşı mahallesi sınırlarında, 2 katlı geleneksel doku içinde yer alan yapı, hafif eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin+ 1 kattan oluşmakta olup ahşap çatkı arası taş dolgu ve ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	A	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		Bx		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Herhangi bir onarım gözlenmemiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Kayabaşı mahallesi, 787 ada, 7 parselde yer alan yapı, ayrık nizam olup bahçelidir. Yapı girişi hem bahçeden hem de yoldan verilmiştir. Bahçesi tel örgü ile çevrilmiştir. Zemin+1 kattan oluşan yapı ahşap çatkı arası taş dolgu ve ahşap karkas yapım tekniği ile inşa edilmiştir.

Yapı ön cephesinde zemin katta 3/2 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, altta 4 tane dikdörtgen ve üstte 4 tane kare olmak üzere toplamda 8 bölmeli ahşap penceresi doğraması bulunmaktadır. 1.katta ise 2/3 oranlı pencere açıklığında 2 pencere bulunmaktadır. Pencerelerden biri diğerine göre daha küçük olup; küçük olan 6 bölmeli, büyük olan 7 bölmelidir. Orta aksta ahşap dikme korkulukları olan, ahşap payandalı, ahşap bir balkon bulunmaktadır. Balkona açılan kapı tek kanatlı ahşap olup üzerinde ahşap müşebbek kafesli tepe penceresi bulunmaktadır. Cephe toprak ile sıvanmış olup yer yer sökülmeler gözlenmektedir. Dökülme olan kısımlarda cephenin ahşap çatkı arası ahşap dolgulu olduğu anlaşılmaktadır.

Sağ yan cephe zemin kattan yapı girişleri verilmiştir. Bahçeden verilen giriş kapısı ahşap çift kanatlı kapı olup üzerinde tepe penceresi bulunmaktadır. Sokak giriş kapısı ise tek kanatlı ahşap kapıdır. 1. katta ise ahşap bir pencere bulunmaktadır. Cephenin tamamı ahşap çatkı arası ahşap dolguludur.

Sol yan cephe zemin katında ahşap çatkı arası taş dolgu örgü sistemi görünmektedir. 1. katta ise kapalı çıkması bulunakta olup söz konusu kat ahşap çatkı arası ahşap dolguludur.

Yapı saçaklı olup saçak altı kaplanmamıştır. Saçak boyunca ahşap saçak silmesi vardır. Kırma çatılı ve Marsilya kiremitlidir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 42
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: KAYABAŞI MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 811 PARSEL: 2		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Kayabaşı mahallesi sınırlarında, 2 katlı geleneksel doku içinde yer alan yapı, hafif eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin+ 1 kattan oluşmakta olup ahşap çatkı arası taş dolgu ve ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	A	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		Cx		Cx		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Herhangi bir onarım gözlenmemiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Kayabaşı mahallesi, 811 ada, 2 parselde yer alan yapı, ayrık nizam olup bahçelidir. Bahçenin bir kısmı ahşap çitler ile kapatılmıştır. Yapı girişi bahçeden verilmiştir. Zemin+1 kattan oluşan yapı ahşap çatkı arası taş dolgu ve ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir.

Ön cephe zemin katta 1/1 oranında pencere açıklığında küçük bir pencere bulunmaktadır. Pencere altı hizasında devam edem eden ahşap hatıl kotu altı yer kotuna kadar toprak sıvalıdır. Yapı köşesi bu katta deforme olmuştur. Zemin katın bir kısmı yapı ahşap çatkı arası taş dolgu, bir kısmı ise ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Zemin kat ile 1.kat arasında iki sıra ahşap hatıl bulunmakta olup söz konusu hatıllar arasında bu hatıllara dik yerleştirilen ahşap kirişler görünmektedir. 1.katta ise ikili sıralanmış 4 pencere bulunmaktadır. İkili pencere gruplarında biri kapatılmıştır. Diğer gruptaki pencereler ise üçgen alınlıklı, çift kanatlı, üst kısmı 3 bölmeli olmak üzere toplamda 5 bölmeli pencerelerdir. Bu katın tamamı ahşap çatkı arası ahşap dolguludur.

Sağ yan cephe zemin katta bahçeden 2 giriş verilmiştir. Her iki giriş de tek kanatlı ahşap olup girişlerden biri balkon altındandır. 1. katta orta aksta form verilmiş ahşap korkulukları olan balkon mevcuttur. Balkonun güneydoğu yönü ahşaplar ile kapatılmıştır. Balkona tek kanatlı ahşap bir kapı ile ulaşım sağlanmaktadır. Tüm cephe ahşap çatkı arası ahşap dolguludur.

Sol yan cephede ise, zemin katta küçük bir pencere açıklığı bulunmaktadır. Zemin kat ahşap çatkı arası taş dolgudur. Bu katta cephenin batı yönü deforme olmuş, dolgu taşlarının bir kısmı yok olmuş, taşların dökülmesini önlemek amacıyla ahşap çıtalar düzensiz olarak çakılmıştır. Bu katta cephenin bir kısmı beyaz badanalıdır. 1.katta ise orta aksta kapalı çıkma bulunmaktadır

Arka cephe zemin kat sağırdır. Bu katın bir kısmı ahşap kaplama iken bir kısmı beyaz badanalıdır. 1.katta ise 1/1 oranlı pencere açıklığında demir parmaklıları olan bir pencere bulunmaktadır. Söz konusu kat bu cephede ahşap kaplanmıştır.

Yapı saçaklı olup saçak boyunca ahşap saçak silmesi vardır. Kırma çatılı ve Marsilya kiremitlidir. Ayrıca 2 adet ateş tuğlalı bacası bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:

SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 43
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

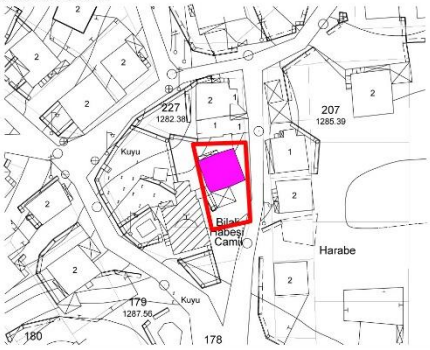
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Kayabaşı Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:853 PARSEL:3		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Kayabaşı Mahallesinde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapının zemin katı yığma moloz taştır. Birinci katın bir kısmı ahşap karkas arası ahşap dolgu bir kısmı ise tuğla dolguludur.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:

Zemin kat ön cephe çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır. Zemin kata 2 adet pencere açıklığı açılmış ve kapı demir kapı ile değiştirilmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Kayabaşı Mahallesi 853 ada 3 parselde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı zemin katta yığma moloz taş sistemlidir. Yığma kısımlar ön cephede çimento sıvalıyken arka cephede kerpiç sıvanmıştır. Birinci katın arka cephesinde bir bölüm ahşap karkas arası tuğla dolgulu yapılmış, diğer bölümler ise ahşap karkas arası ahşap dolgulu sistem ile inşa edilmiştir.

Ön cephede zemin katta bir adet demir kapı ve yanında bir adet 2/3 ahşap pencere bulunmaktadır. Pencere açıklığı sonradan yapılmıştır. Birinci katta ise 2 adet ahşap kapaklı üçgen alınlıklı pencere yer almaktadır. pencere açıklıkları 1/3 oranında olup dikdörtgen şekillidir.

Sol yan cephede bir adet ahşap depo alanı bulunur. Yapının ilk yapıldığı dönemde de var olduğu düşünülen depo alanı tamamen ahşap karkas arası ahşap dolgu sistemlidir. Bu deponun yapı ile beraber korunması gereklidir.

Sağ yan cephede birinci katta ahşap karkas üzeri ahşap kaplamalı kapalı hela çıkması yer almaktadır.

Arka cephede çift kanatlı 2/3 oranında iki adet ahşap pencere yer almaktadır. Pencerelerden biri 6 bölmeli iken diğeri 7 bölmelidir. 7 bölmeli pencere altında saç kaplama ile müdahale edilmiştir.

Çatı kaplaması marsilya kiremit olarak yenilenmiştir. Bacalar özgün dönemden kalma taş malzemeden imal edilmişlerdir. Çimento esaslı harç ile sıvanan bacası bulunmaktadır. Çatı saçakları tüm yapıyı dolanmakta olup saçak altı kaplaması bulunmamaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 44
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

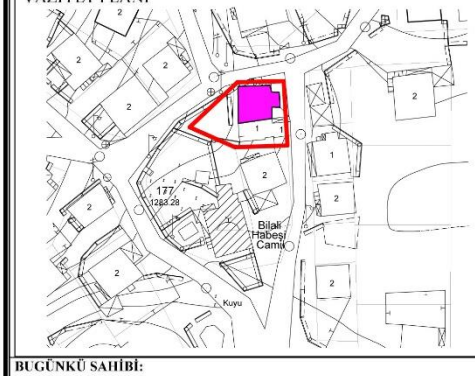
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Kayabaşı Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA:853 PARSEL: 2		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Kayabaşı Mahallesinde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı zemin hizasına kadar taş olup zemin ve birinci katta ahşap karkas arası tuğla dolgu sistemle yapılmıştır.

KORUMA DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:		DIŞ YAPI:		ÜST YAPI:		İÇ YAPI:		SÜSLEME ELEMANI:		RUTUBET:		
	A	İYİ		Ax		A		Ax		A		A		A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:

Yapı oldukça müdahaleye maruz kalmıştır. Pencereler ve kaplarda özgün eleman kayıpları bulunmaktadır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Kayabaşı Mahallesi 853 ada 2 parselde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı zemin kata kadar yığma moloz taş sistemlidir. Zemin ve birinci katta ahşap karkas arası tuğla dolgu ile inşa edilmiştir. Ayrık nizamlı konumlanan yapı eğimli bir arazide yer almaktadır.

Ön cephede yapıya sonradan eklenen muhdes mekan bulunmaktadır. Ahşap kapı ile muhdes alandan yapıya geçilmektedir. Muhdes ek üzerinde bir adet ahşap pencere bulunur. Birinci kat ön cephesinde 2 adet pvc pencere bulunmaktadır. Pencere genişlikleri özgün dönem pencereleri kaldırılarak genişletildiği düşünülmektedir. Pencerelerden biri 2/3 oranında diğeri ise 1/1 oranlı küçük boyutlu penceredir. Cephenin sol kısmında çimento esaslı harç ile sıvanan baca borusu bulunmaktadır.

Sağ yan cephede yapıya girişin sağlandığı 1 adet kapı bulunmaktadır. Kapı üst katta yer almaktadır. Cephede ahşap korkuluklu ahşap merdiven yer almaktadır. Ahşap korkuluk üzerinde yer alan desenler Çamlıdere ilçesinde sıklıkla rastlanan motifler barındırmaktadır. Kapının sağında bir adet çimento harç ile kaplanmış baca borusu ve bir adet 2/3 oranında pvc pencere bulunmaktadır. Zemin katta ise sonradan açıldığı tespit edilen 2 adet pvc pencere vardır.

Arka cephenin ortasında bir adet ahşap korkulukları olan ahşap balkon bulunmaktadır. Balkon kapısı pvc ile değiştirilmiş olup, kapının her iki yanında yer alan iki adet pencere de pvc malzemelidir. Zemin katta üst kat hizasına denk gelecek şekilde konumlanan 2 adet pvc pencere daha yer almaktadır.

Yapının çatısını marsilye kiremit kaplama ile yenilenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:

15.04.2021

Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 45
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

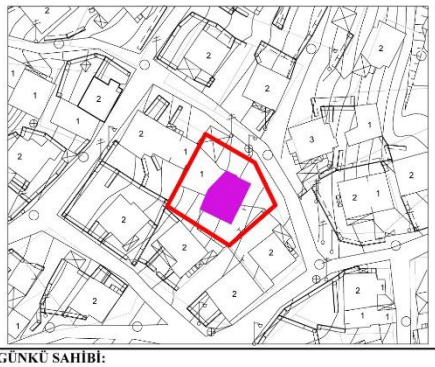
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Kayabaşı Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:883 PARSEL:8		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Kayabaşı Mahallesinde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı zemin hizasına kadar taş olup zemin ve birinci katta ahşap karkas arası tuğla dolgu sistemle yapılmıştır. Birinci katta sol yan cephede ahşap karkas arası ahşap dolgu sistemde kullanıldığı görülmektedir.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:

Yapı oldukça hasar alarak kullanılmaz duruma gelmiştir. Özgünlüğünü büyük ölçüde koruyan yapı da zemin katta iki adet sonradan açılan pencere açıklığı ve pvc pencere görülmektedir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Kayabaşı Mahallesi 883 ada 8 parselde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı zemin ve brinci katta ahşap karkas arası tuğla dolgu kullanırken zemin kat kotuna kadar yığma moloz taş sistemli yapılmıştır. Birinci katta ahşap çatkı arası ahşap dolgu sistemde olduğu görülmektedir.

Yapının ön cephesinde zemin katta bir adet özgün ahşap tek kanatlı kağı yer almaktadır. Kapının yanında sonradan kapatıldığı düşünülen çift kanatlı ahşap kapı açıklığı olduğu anlaşılmaktadır. Bu alana ve yanına bir adet pvc pencere eklenmiştir. Pencereler 2/3 oranındadır. Birinci katta ise tek kanatlı ahşap kapı hizasına gelecek şekilde konumlanmış olan bir adet ahşap pencere bulunur. 7 bölmeli olduğu anlaşılan ahşap korkuluklu ahşap giyotin pencere günümüzde kırık vaziyette bulunmaktadır. Pencerenin bulunduğu duvar ahşap karkas arası ahşap dolgu sistemlidir. Cephede bir adet kapalı hela çıkması yer almaktadır. Bu kapalı hela çıkmasının ahşap karkas arası tuğla dolgu sistemli olmasından ve arka cephede bir adet daha hela çıkması yer aldığından dolayı, sonradan yapıldığı düşünülmektedir. Çamlıdere ilçesinde yer alan geleneksel konutlarda hela çıkması arka cephelerde yer almakta ve giriş kapısının çevresine konumlanmaması bu kanıyı doğrulamaktadır.

Sol yan cephede 2 adet 1/3 oranında ahşap kapaklı 2 adet pencere yer almaktadır. Zemin kat masiftir.

Sağ yan cephede sonradan eklendiği düşünülen balkon kalıntısı ve bir adet ahşap kapı bulunmaktadır. Zemin katta ise 1 adet pencere açıklığı yer alır.

Yapının çatısı marsilya kiremit olarak yenilenmiştir. Saçak tüm yapı çevresinde dolanmakta ve saçak altı kaplaması bulunmamaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:

15.04.2021

Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

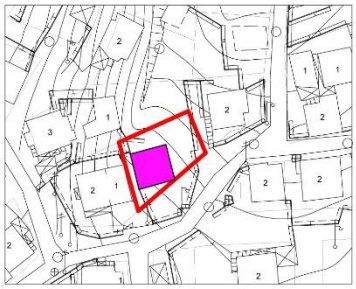
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 46
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Kayabaşı Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:1185 PARSEL:5		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Kayabaşı Mahallesinde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapıda yığma moloz taş, ahşap karkas arası tuğla, taş ve ahşap dolgulu sisteme rastlanmaktadır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:
Yapı terk edilmiş durumda olup bakımsızlıktan dolayı hasar görmüştür.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Kayabaşı Mahallesi 1185 ada 5 parselde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Oldukça hasarlı durumda olan yapı terk edilmiştir ve kullanılmamaktadır.

Ön cephede belirli bir hizaya kadar yığma moloz taş olan duvarın devamının ahşap karkas arası tai dolgu yapıldığı ve üzerinde sıva kalıntılarının bulunduğu görülmektedir. Yapının zeminin de arka ve yan cephelerde ahşap karkas arası tuğla ve taş dolgulu duvarlar bulunmaktadır. Birinci kat ise tamamen ahşap karkas arası ahşap dolgu sistemlidir.

Ön cephede iki adet kapı yer almaktadır. Biri tek kanatlı, diğeri ise çift kanatlı ve ışıklıklı ahşap kapıdır. Zemin katın sol bölümün de 2 adet kapatılmış pencere açıklığı bulunmaktadır. Üst katta ise boyutunun küçültüldüğü görülen 2 adet pencere açıklığı bulunmaktadır.

Arka cephede bir adep ahşap karkas üzeri ahşap kaplamalı hela çıkması yer almaktadır.

Sağ yan cephe oldukça masif tasarlanmış olup cephede sadece 1 adet ahşap pencere bulunmaktadır. Sol yan cephede ise birinci katta yer alan 2 adet ahşap pencere açıklığı bulunur.

Yapının çatısı yenilenerek marsilya kiremit kaplama yapılmıştır. Yapının ilk yapıldığı dönemden kalma, Çamlıdere ilçesinde sıklıkla rastlanan 1 adet düzgün kesme kaba yonu taşlı baca yer almaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

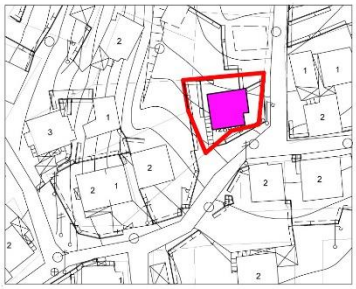
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 47
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Kayabaşı Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:1185 PARSEL:4		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Kayabaşı Mahallesinde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapıda yığma moloz taş, ahşap karkas arası ahşap dolgulu sistem kullanılmıştır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Hela çıkması muhdes malzemeler ile yeniden inşa edilmiştir. Demir kapı ve pencere eklenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Kayabaşı Mahallesi 1185 ada 4 parselde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı yığma moloz taş ve ahşap karkas arası ahşap dolgu sistem ile inşa edilmiştir.

Zemin katı masif şekilde kurgulanan yapı eğimli bir arazide ayrık nizamlı olarak konumlanmaktadır. Yapının ön cephesinde zemin yığma moloz taş ile pencere açıklığı olmadan kurgulanmıştır.

Ön cephede birinci katta 3 adet ahşap pencere yer almaktadır. Pencerelerin boyutları 2/3 oranında olup 4 bölmelidir. Alanda rastlanmayan bir pencere türü olması nedeniyle sonradan değiştirildiği düşünülmektedir. Aynı pencere kurgu sol yan cephenin birinci katında da bulunmaktadır. Sağ yan cephe zemin katta ise bir adet tek kanatlı demir kapı yer alır. Kapının yanında küçük boyutlarda bir adet demir pencere vardır.

Arka cephe masiftir.Sağ yan cephede ise ilk yapıldığı dönemde olan kapalı hela çıkmasının yerine yapıyla uyumsuz malzemeler kullanılarak oluşturulan kapalı hela çıkması bulunmaktadır.

Yapının çatısı marsilya kiremittir. Bacaları muhdes elemanlar ile yapılmış olup çimento esaslı harç ile kaplanmıştır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 48
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Kayabaşı Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:1184 PARSEL:1		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Kayabaşı Mahallesinde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Eğimli bir arazide ayrık nizamlı olarak konumlanan yapıda yığma moloz taş ve ahşap karkas arası ahşap dolgu sistem kullanılmıştır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapıda oldukça az müdahale bulunur. Yapı terk edilmesi sebebiyle bakımsızlıktan hasar görmüştür.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Kayabaşı Mahallesi 1184 ada 1 parselde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı yığma moloz taş ve ahşap karkas arası ahşap dolgu sistem ile inşa edilmiştir.

Yapıya giriş sağ yan cepheden bahçe aracılığı ile yapılmaktadır. Yapının iki adet giriş kapısı bulunur. Kapılar Çamlıdere ilçesinde sıklıkla rastlanan kapı tipolojisine uygun özgün örneklerdendir. Çift kanatlı ahşap kapı üzerinde motifli ışıklık bulunmaktadır. Tek kanatlı ahşap kapı sağ yan cephenin ne sağında konumlanmıştır. Masif olarak kurgulanan cephede birinci katın solunda bir adet küçük boyutlu kapatılmış pencere açıklığı yer almaktadır.

Ön cephede zemin kat ahşap hatıllı yığma moloz taş ile inşa edilmiştir. Birinci katı oldukça hasarlı olan bu cephede 2 adet üçgen alınlıklı ahşap söveli 6 bölmeli giyotin pencere yer almaktadır. Bir adet pencerenin bulunduğu alanın ise yıkıldığı tespit edilmiştir.

Sol yan cephede günümüzde ulaşamayan ancak izleri bulunan kapalı hela mekanı bulunur. Hela mekanında yer alan ahşap lavabo alanı cephede açık şekilde okunmaktadır.

Sokağa bakan arka cephe masiftir. Zemin katın yarısı yığma taş iken diğer yarısı ahşap karkas arası ahşap dolguludur. Birinci katın sağında bir adet ahşap pervazlı ahşap kapaklı pencere açıklığı bulunmaktadır. Solunda ise bir adet küçük boyutlu kapatılmış pencere açıklığı vardır. Birinci kat tamamen ahşap karkas arası ahşap dolgu sistem ile inşa edilmiştir.

Yapını çatısı harap haldedir. Alaturka kiremit kaplama olan yapıda ahşap kaplama tahtalı olduğu görülmektedir. Bacası Çamlıdere ilçesinde çokça rastlanan taş bacalardandır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

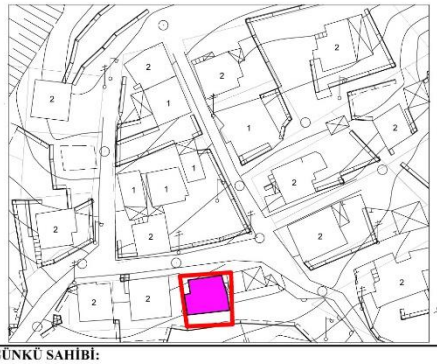
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 49
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Kayabaşı Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:1184 PARSEL:3		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Kayabaşı Mahallesinde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Eğimli bir arazide ayrık nizamlı olarak konumlanan yapıda Ahşap karkas arası tuğla dolgu yapılmıştır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Özgün eleman kayıpları yaşanmıştır. Muhdes elemanlar ile doldurma işlemi yapılmıştır. Pencereler değiştirilmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Kayabaşı Mahallesi 1184 ada 3 parselde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı ahşap karkas arası tuğla dolgu sistem ile inşa edilmiştir.

Yapının sokağa bakan cephesinde birinci katta 2 adet pencere yer almaktadır. Pencereler pvc malzeme ile değiştirilmiştir. Sokak cephesinde zemin kat masif yapılarak yarısı ahşap karkas arası tuğla dolgulu yarısı ise ahşap hatıllı moloz taş ile inşa edilmiştir.

Yapıya giriş sol yan cepheden yapılmaktadır. Sokaktan irinci kata bağlanan ahşap korkuluklu ahşap merdiven yer almaktadır. Bu cephede birinci katta sol tarafta bir adet pencere yer alır.

Sağ yan cephede birinci katta meydana gelen duvarda malzeme kaybı sonucunda duvar muhdes tuğla elemanlar ile tamamlanmıştır. Bu alanda yer alan hela çıkmasında çok sayıda müdahalenin bulunduğu görülmüştür.

Yapının çatısı marsilya kiremit kaplamalıdır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 50
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

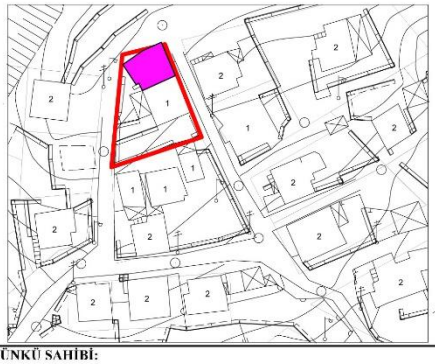
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Kayabaşı Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA:885 PARSEL:3		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Kayabaşı Mahallesinde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Eğimli bir arazide ayrık nizamlı olarak konumlanan yapı yığma moloz taş sistemli ve ahşap karkas arası tuğla dolgulu yapılmıştır.

KORUMA DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:		DIŞ YAPI:		ÜST YAPI:		İÇ YAPI:		SÜSLEME ELEMANI:		RUTUBET:		
	A	İYİ		Ax		A		Ax		A		A		A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Özgün eleman kayıpları yaşanmıştır. Muhdes elemanlar ile doldurma işlemi yapılmıştır. Pencereler değiştirilmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Kayabaşı Mahallesi 885 ada 3 parselde yer alan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı ahşap karkas arası tuğla dolgu sistem ve yığma moloz taş ile inşa edilmiştir.

Yapıya giriş bahçe alanından yapılmaktadır. Yapının sol yan cephesinde bir adet sonradan eklemlenen müştemilat bulunmaktadır.

Arka cephede 2 adet 4 bölmeli 2/3 oranında pencere yer alır. Pencereler ahşap olup sol tarafta bulunan pencere önünde demir korkuluk yer almaktadır. Zemin katın tamamen masif yapıldığı cephede yığma taş duvar kaba yonu taşlar kullanılarak inşa edilmiştir.

Yapının çatısı yenilenmiş olup marsilya kiremit kaplamalıdır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

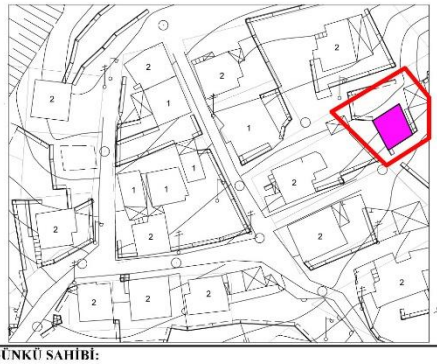
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 51
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Kayabaşı Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:886 PARSEL:8		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Eğimli araziye konumlanan yapı ayrık nizamlıdır. Zemin kat ahşap hatıllı yığma moloz taş sistemlidir. Birinci katta ahşap karkas arası ahşap dolgu ve taş dolgu sistem kullanılmıştır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı terk edilerek kullanılmaması nedeniyle oldukça bakımsız durumda kalmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Kayabaşı Mahallesi 886 ada 8 parselde yer alan yapı ayrık nizamlıdır ve bahçe alanı bulunmaktadır. Yapıya giriş sol yan cepheden ahşap kapı ile sağlanmaktadır.

Zemin katta ahşap hatıllı yığma moloz taş yapım sistemi kullanılırken birinci katta ahşap karkas arası ahşap ve taş dolgu sistem kullanılmıştır. Taş dolgu malzemesi olan alanlarda sıva kalıntılarının bulunduğu gözlemlenmektedir. Yapı kullanılmamaktan kaynaklı hasar görmüştür.

Ön cephede zemin katın sol bölümünde ahşap karkas arası ahşap dolgu, sağ tarafta ise ahşap hatıllı yığma taş duvar bulunmaktadır. Çamlıdere ilçesinde bu tipolojide konutlara çokça rastlanmaktadır. Birinci katta 2 adet ahşap kapalı ahşap üçgen alınlıklı giyotin pencereler bulunmaktadır. Pencereler 1/3 oranındadır.

Sağ yan cephede ise hela çıkıntısı yer almaktadır. Ahşap karkas üzeri ahşap kaplama ile yapılan bu kapalı çıkmanın altı odunluk olarak kullanılmaktadır. Bu cephe oldukça masif olmakla beraber cephenin birinci katında sol tarafta 1 adet pencere açıklığı bulunur.

Yapının çatı kaplaması yenilenmiş olup marsilya kiremit kaplama yapılmıştır. Bacanın ise çimento kaplandığı görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

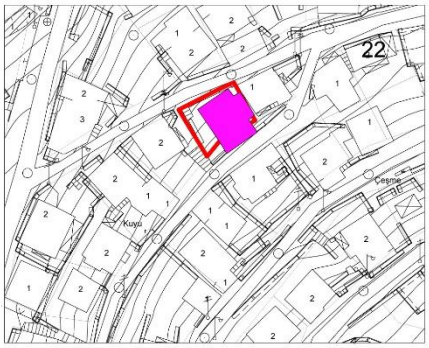
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 52
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Yahyalar Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 778 PARSEL: 10		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Yapı ayrık nizamlıdır. Sokak kotundan yüksek kotta yer almakta olan yapı bahçe alanına sahiptir. Zemin+1 kattan oluşmaktadır. Ahşap karkas arası tuğla dolguludur.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:
Çimento esaslı malzeme ile cephe sıvanmıştır. Ahşap kapı değiştirilmiş, pencereler önüne demir korkuluklar eklenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Yahyalar Mahallesinde yer alan konut zemin+1 kattan oluşmaktadır. Sokak kotundan yüksek bir alana konumlanan yapıya moloz taşlar ile örülen istinat duvar ile bahçe alanından ulaşılır. Yapı ahşap karkas arası tuğla dolgu sistemlidir. Yapı oldukça fazla müdahaleye maruz kalmıştır.

Yapıya sağ yan cepheden yenilenmiş ahşap kapı ile giriş yapılmaktadır. Zemin kat çimento esaslı harç ile sıvanmıştır. Zemin katta ve birinci katta ikişer adet pencere yer almaktadır. Pencereler 2/3 oranındadır. Zemin kat pencerelerin önünde demir korkuluk bulunmaktadır. Birinci kattaki pencereler değitirilerek yeniden ahşap pencere yerleştirilmiştir.

Ön cephe pencereleri özgün pencereler bulunmaktadır. 2/3 oranında 7 bölmeli pencerelerdir. Yapının arka cephesinde sonradan oluşturulan bahçe duvarı ve kapısı yer almaktadır.

Yapının çatısı marsilya kiremit olarak yenilenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

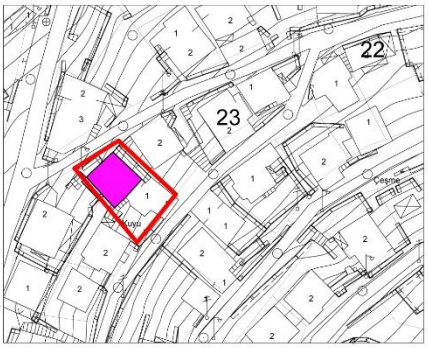
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 53
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Yahyalar Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 778 PARSEL: 3		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Eğimli bir araziye ayrık nizamlı olarak yerleşen yapı zemin+2 kattan oluşmaktadır. Zemin katın yığma üst katların ise ahşap olduğu duvar kalınlıklarından anlaşılan yapının cepheleri sıva ile kaplıdır. Yapıda 2 adet ahşap balkon bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:
Demir korkuluklar eklenmiş, kapılar yenilenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Yahyalar Mahallesi 778 ada 3 parselde konumlanan yapı zemin+2 kattan oluşmaktadır. Yapı sokak kotundan yüksekte yer alması sebebiyle moloz taş istinat duvarlarıyla çevrelenmiştir. Sokaktan merdivenli bir alandan yapıya ulaşılmaktadır.

Yapının zemin kat ve birinci kattan olmak üzere iki adet girişi yer almaktadır.

Sokağa bakan ön cephenin zemin katının ortasında bir adet ahşap giriş kapısı yer almaktadır. Kapının her iki yanında iki adet pencere bulunur. Pencereler 2/3 oranında 7 bölmeli çift kanatlı ve ahşaptırlar. Pencerelerin önüne demir parmaklıklar eklenmiştir. Aynı pencere tipinin birinci ve ikinci kattada aynı hizade yer aldığı görülmektedir. Ön cephenin ikinci katının orta aksında bir adet ahşap korkuluklu ahşap balkon bulunmaktadır. Ahşap korkuluklar üzerinde motifler barındırmaktadır. Korkulukların her iki kenarında ahşap dikme vardır. Balkonun alt kısmı bağdadi kaplamalıdır.

Sağ yan cepheye merdivenli sokaktan istinat duvarıyla çevrili alan ile üst kota ulaşılır. Birinci kattan yapıya giriş bu cepheden ahşap kapı ile sağlanmaktadır. Kapının her iki yanında pencere açıklıkları yer alır. Sağ taraftali pencere açıklığı kapatılmış durumdadır. Sağ yan cephede yer alan pencereler de yapıda yer alan diğer pencereler ile aynı şekildedir. İkinci katın orta aksında ön cephedeki balkonun aynısından yer almaktadır. Bu balkonda ahşap korkuluklar hasar görmüş durumdadır.

Yapının çatısı marsilya kiremit kaplama olup saçak genişliği alanda yer alan diğer yapılara oranla daha geniş görünmektedir. Yapının saçak altı kaplaması bulunmaktadır. Saçak altı ahşap kaplamanın üzerine sıva sürülmüş durumdadır. Sıvalarda yer yer kopmalar meydana gelmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO:	54
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:	

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: KAYABAŞI MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA:30 PARSEL: 6		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Kayabaşı mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin+ 1 kattan oluşmakta olup ahşap çatkı arası taş ve ahşap dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	A	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		Bx		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		Cx		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Onarım gözlenmemiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Kayabaşı mahallesi, 30 ada, 6 parselde yer almakta olup, ayrık nizamlıdır. Yapı yol kotunun üstüne konumlanmıştır. Zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapı girişleri bahçeden verilmiştir. Zemin katın bir kısmı ahşap çatkı arası taş dolgu bir kısmı da ahşap çatkı arası ahşap dolgulu iken, 1.katın tamamı ahşap çatkı arası ahşap dolguludur.

Ön cephe zemin katta ahşap kaplamaların tamamı yatay yönde dizilmiş olup kaplamalarda deformasyonlar bulunmaktadır. Bu katta ahşap kepenkleri olan, ahşap üçgen alınlıklı küçük bir pencere vardır. 1.kat ahşap kaplamaları ise yatay ve düşey yönde dizilmiştir.. Bu katta ikili sıralanmış 4 pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencereler; 1/2 oranlı pencere açıklığında, 6 bölmeli, ahşap üçgen alınlıklı ve alt kot sövelerine form verilmiş olup, pencerelerden 2 tanesinde demir parmaklık bulunmaktadır.

Sağ yan cephe zemin kattan çift kanatlı ahşap bir kapı ile giriş verilmiştir. Söz konusu kapı dışında cephe sağır olup, cephede deformasyonlar mevcuttur. 1. katta ise pencerelerde ahşap kepenk bulunmaktadır.

Sol yan cephe zemin katta bahçeden yapıya tek kanatlı ahşap söveli ahşap bir kapı ile giriş verilmiştir. Bu cephede de yer yer deformasyonlar mevcut olup taş dolgu malzemelerin bir kısmı yok olmuştur. 1.kat orta aksta kapalı çıkma bulunmaktadır. Söz konusu çıkma üzeri dikey ahşap malzeme ile kaplanmış olup, kullanılan malzemeden bu kısmın sonradan yapıldığı kanısı oluşmuştur.

Yapı çatısı alaturka kiremit kaplı kırma çatıdır. Taş bacası olan yapının ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Çatıda ciddi oranda deformasyon oluşmuştur.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:

EKLER: fotoğraflar.

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 56
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: KÜÇÜK MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:1183 PARSEL: 6		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Küçük mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; bodrum + zemin+ 1 kattan oluşmaktadır. Yapı cephesinin tamamı beyaza boyanmış olup, bodrum kat hizasında çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı cephesinin tamamı beyaza boyanmış olup, bodrum kat hizasında çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Küçük mahallesi, 1183 ada, 6 parselde yer almakta olup, ayrık nizamlıdır. Yapı yol kotunun üstüne konumlanmıştır. Bodrum + zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapı girişleri bahçeden verilmiştir. Yapı cephesinin tamamı beyaza boyanmış olup, bodrum kat hizasında çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır.

Ön cephe bodrum kattan tek kanatlı ahşap bir kapı ile yapı girişi verilmiştir. 1.katta ise 1/1 oranlı pencere açıklığında, demir parmaklıkları olan, 7 bölmeli ahşap 2 pencere bulunmaktadır. 1.katta orta aksta form verilmiş ahşap korkulukları olan balkon çıkması bulunmaktadır. Balkona ulaşımı sağlayan kapı tek kanatlı olup ahşaptır. Balkonun sağ ve sol aklarında zemin kat pencereleri hizasında, 6 bölmeli, tek kanatlı ahşap 2 pencere bulunmaktadır.

Sağ yan cephe bodrum katın tamamı toprak altında kalmıştır. Bu cephede zemin kat bahçeden yapı girişi verilmiştir. Söz konusu giriş; 1.kat balkon çıkması altındaki mekanın kapatılması sonucu elde edilen yeni kapalı mekandan verilmiştir. Tek kanatlı giriş kapısı üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Sağ yan cephe zemin katta sonradan oluşturulduğu düşünülen kapalı mekana bir de pencere boşluğu açılmıştır. Söz konusu pencere 1/1 oranlı pencere açıklığında, 4 bölmeli, çift kanatlı ahşap penceredir. 1.kat orta aksta form verilmiş ahşap korkulukları olan balkon çıkması bulunmaktadır. Balkona ulaşımı sağlayan tek kanatlı ahşap kapı üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Balkonun sağ ve sol aklarında farklı büyüklüklerde 2 ahşap pencere bulunmaktadır. Pencerelerden biri 1/1 oranlı pencere açıklığında, 7 bölmeli çift kanatlı ahşap pencere olup, diğeri de 1/1 oranlı pencere açıklığında, 6 bölmeli tek kanatlı penceredir.

Yapı çatısı Marsilya kiremit kaplı kırma çatıdır. Yapı geniş saçaklı olup, ahşap saçak silmesi mevcuttur.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:

EKLER: fotoğraflar.

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 57
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

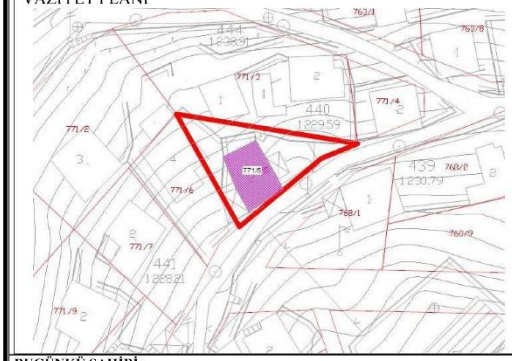
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: YAYALAR MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:771 PARSEL: 5		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Yayalar mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; bodrum + zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının cepheleri sıvalı olup sıvaların döküldüğü kısımlardan köşeleri ahşap hatılı ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemi görünmektedir. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı cephelerinin bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Yayalar mahallesi, 771 ada, 5 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Bodrum + zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapı girişleri bahçeden ve yoldan verilmiştir. Bodrum katın tamamı köşeleri düzgün kesme taşlı moloz yığma yapım sistemlidir. Üst katlar çimento esaslı malzeme ile sıvanmış olup, sıvaların döküldüğü kısımlardan ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemi görünmektedir.

Ön cephe bodrum katta zemin kat balkonunun altı tuğla örülerek kapatılmıştır. Yeni oluşturulan bu mekana giriş tek kanatlı ahşap bir kapı ile verilmiştir. Bu katta ayrıca küçük bir pencere de bulunmaktadır. Bodrum kat ile zemin kat arasında ahşap 2 sıra hatıl arası tek sıra tuğla bulunmaktadır. 1.kat orta aksta betonarme döşemeli, demir korkuluklu balkon çıkması bulunmaktadır. Balkon kapısı tek kanatlı ahşap olup cam bölmesi bulunmaktadır. Kapının sağ ve sol aksında 2/3 oranlı pencere açıklığında, 7 bölmeli çift kanatlı ahşap söveli ahşap 2 pencere bulunmaktadır. 1.katta yine orta aksta ahşap kirişler üzerine oturtulmuş, ahşap korkulukları olan balkon çıkması bulunmaktadır. Söz konusu balkona ulaşımı sağlayan kapı tek kanatlı ahşap olup üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Balkonun sağ ve sol aksında zemin kat pencereleri hizasında ve aynı özellikte ahşap 2 pencere bulunmaktadır.

Sol yan cephe bodrum kat bahçeden tek kanatlı ahşap bir kapı ile giriş verilmiştir. Bu katın bir kısmı toprak altında kalmıştır. Zemin katta 2/3 oranlı pencere açıklığında, 7 bölmeli, çift kanatlı birinde demir parmaklık olan 2 pencere bulunmaktadır. Ayrıca bu katta yoldan tek kanatlı bir kapı ile yapı girişi verilmiştir. Söz konusu giriş kapısı üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır. 1.katta ise zemin kat pencereleri hizasında ve aynı özellikte 2 ahşap pencere bulunmakta olup söz konusu pencereler parmaklıksız ve ahşap sövelidir.

Arka cephe 1.katta cephe hareketinin bulunmaktadır. Söz konusu cephe hareketinin bulunduğu kısıma cepheden tek kollu bir merdiven ile ulaşım sağlanarak tek kanatlı ahşap bir kapı ile yapı girişi verilmiştir. Söz konusu giriş kapısı 5 tablalı olup tablalardan 2 tanesi camlıdır.

Yapı çatısı Marsilya kiremit kaplı kırma çatıdır. Yapı geniş saçaklı olup, ahşap saçak silmesi mevcuttur.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:

EKLER: fotoğraflar.

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 58
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

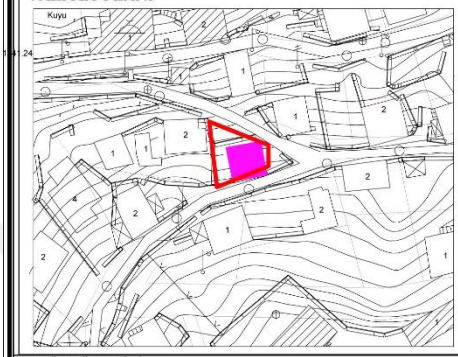
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Yayalar Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 771 PARSEL: 4		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 öncesi	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Yapı eğimli arazide ayrık nizamlı olarak konumlanmıştır. Zemin+1 kattan oluşan yapının zemin katı ahşap hatıllı yığma moloz taş duvardır. Birinci katta ise ahşap karkas arası ahşap dolgu sistem kullanılmıştır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:

Yapının ön cephesinde zemin katta muhdes elemanlar ile duvar tamamlama yapılmıştır. Pvc pencere eklenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Yahyalar Mahallesi 771 ada 4 parselde konumlanan yapı zemin+ kattan kattan oluşmaktadır. Zemin kat ahşap hatıllı moloz taş duvardır. Birinci kat ise ahşap karkas arası ahşap dolguludur. Yapı eğimli arazide konumlanmasından dolayı üst kotta tek katlı alt kotta 2 katlı görünmektedir. Yapıya giriş sağ yan cepheden bahçe ön alanı ile yapılmaktadır.

Giriş kapıları sağ yan cephede 2 adet olmak zere yan yana konumlanmışlardır. Sağ tarafta tek kanatlı ahşap kapı sol tarafta ise çift kanatlı ve aydınlatma pencereli çift kanatlı kapı bulunur. Kapıların özellikleri benzerdir. Sağ yan cephede zemin katta ve birinci katta birer adet ahşap kapaklı ahşap pencere bulunur. Pencerenin boyutları 1/3 oranındadır.

Ön cephede zemin katın sol bölümünde muhdes tuğla elemanlar ile doldurulan bir alan yer alır. Bu alanda bir adet pvc pencere bulunmaktadır. Zemin kat kotuna kadar yığma moloz taş olan duvar zemin kata ulaşınca ahşap karkas arası taş dolgu sistem kullanılmıştır. Bu yüzeyde sıva kalıntıları bulunmaktadır. Bu duvarda bir adet üçgen alınlıklı ahşap pervazlı ahşap pence bulunmatadır. Pencere 1/3 oranındadır ve önüne demir korkuluk eklenmiştir. Birinci katta ise sağda ve solda olmak üzere iki adet pencere vardır. Solda yer alan pencere 7 bölmeli, 2/3 oranında ve ahşaptır. Sağda yer alan pencere ise 1/3 oranında ahşap kapaklı ahşap penceredir.

Sol yan cephede ahşap karkas üzeri ahşap kaplamalı kapalı hela çıkması bulunur.

Arka cephede birinci kat kotuna kadar yığma moloz taş duvardır. Birinci kat ahşap karkas arası ahşap dolguludur. Bu duvarda zemin kattın sol tarafında bir adet ahşap kapaklı küçük pencere açıklığı vardır. Birinci katta ise aynı tarafta bir adet üçgen alınlıklı ahşap pervazlı ahşap pencere bulunur. Pencere 1/3 oranındadır.

Yapının çatısı alaturka kiremit kaplamadır ve bacaları yapının ilk yapıldığı dönemden kalan Çamlıdere ilçesinde sıklıkla rastlanan tipolojide bir bacadır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:

15.04.2021

Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 59
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

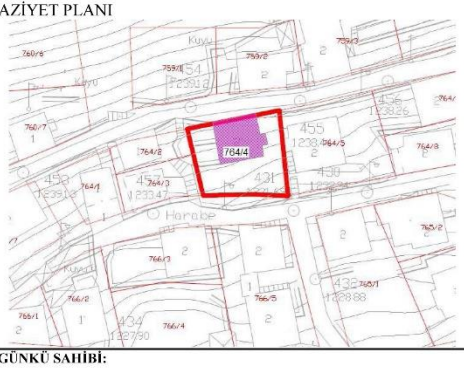
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: KÖRLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 764 PARSEL: 4		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Körler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının temeli yığma moloz taş yapım sistemli olup, bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiş olup bir kısmı ahşap çatkı arası ahşap dolguludur. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Zemin kat pencere ahşap çatkılar ile kapatılmıştır. Yapı giriş kapısı demir kapı ile değiştirilmiştir. Ayrıca kapı yanında küçük bir kısım çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Körler mahallesi, 764 ada, 4 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Yapı girişi yoldan verilmiş olup, zemin+1 kattan oluşmaktadır. Ön cephede yapının moloz yığma temelleri açığa çıkmıştır. Zemin katın tamamı ahşap çatkı arası tuğla dolgulu olup 1.katın bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolgulu bir kısmı da ahşap çatkı arası ahşap dolguludur.

Yapı ön cephesi zemin katta 2 pencere bulunmaktadır. Pencerelerden biri içeriden ve dışarıdan ahşap çakılarak kapatılmıştır. Zemin kat ile 1.kat arasında iki sıra ahşap hatıl bulunmakta olup hatıllar arasında tek sıra tuğla dizilmiştir. 1. kat pencereleri zemin kat pencereleri hizasında 1/1 oranlı pencere açıklığında, 7 bölmeli, çift kanatlı ahşap söveli pencerelerdir.

Sağ yan cephe zemin kattan tek kanatlı demir bir kapı ile yapı girişi verilmiştir. Kapı söveleri ahşap olup üzerinde ahşap 3 bölmeli aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Bu katın tamamı ahşap çatkı arası tuğla dolguludur. Zemin kat ile 1.kat arasında çift sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.katta 1/1 oranlı pencere açıklığında, 7 bölmeli, çift kanatlı ahşap söveli pencere, 1 adet de 1/2 oranlı pencere açıklığında tek kanatlı ahşap söveli küçük bir pencere bulunmaktadır. Bu cephenin bir kısmı ahşap çatkı arası tuğla dolgulu olup, bir kısmı da ahşap çatkı arası ahşap dolguludur.

Sol yap cephede cephe hareketi bulunmaktadır. Geriye çekilmiş kısmın zemin katı tuğla ile örülmüş olup 1.katı ise ahşap kaplamalıdır.

Arka cephede ise zemin katın tamamı toprak altında kalmıştır. Yol kotunda kalan 1.katta ise bir adet 1/2 oranlı pencere açıklığında, ahşap söveli demir parmaklıklı bir pencere bulunmaktadır. Cephenin tamamı ahşap çatkı arası ahşap dolguludur.

Yapı geniş saçaklı olup saçak hizasında ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:	EKLER: fotoğraflar.	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 61
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 1242 PARSEL: 10		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

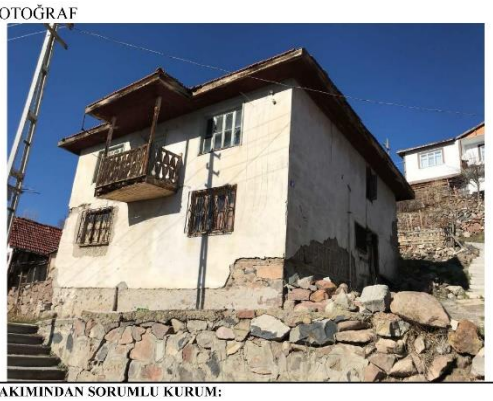
Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının temeli yığma moloz taş yapım sistemli olup, ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım tekniği ile inşa edilmiştir. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı çimento esaslı malzeme ile sıvanıp boyanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 1242 ada, 10 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlı olup yol kotunun üstüne konumlanmıştır. Yapı girişi bahçeden verilmiştir. Zemin+1 kattan oluşmaktadır. Ön cephede yapının moloz yığma temelleri açığa çıkmıştır. Zemin ve 1.kat ahşap çatkı arası tuğla dolgulu olup üzeri çimento esaslı malzeme ile sıvanıp boyanmıştır. Söz konusu boya ve sıva yer yer dökülmüştür.

Yapı ön cephesi zemin katta 3/2 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, 7 bölmeli ahşap kasalı, ahşap 2 pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencerelere ferforje parmaklıklar takılmıştır. 1.katta zemin kat pencereleri ile aynı formda ve hizada, 3/2 oranlı pencere açıklığında, çift kanatlı, 7 bölmeli ahşap kasalı ahşap 2 pencere bulunmaktadır. Ayrıca batı yönündeki cephe hareketinin olduğu kısımda küçük bir pencere açılmıştır. Orta aksta ise ahşap kiriş üzerinde balkon çıkması bulunmaktadır. Balkon kirişlerinin altı ahşap ile kaplanmış olup, söz konusu kaplama kirişten ayrılarak sarkma yapmıştır. Söz konusu balkonun ahşap korkuluklarına form verilmiştir. Balkon çıkış kapısı ise tek kanatlı ahşaptır.

Sağ yan cephede ise cephe hareketi bulunmaktadır. Çatı formu bu cephe hareketine göre oluşturulmuştur.

Sol yan cephe zemin kattan yapı girişi verilmiştir. Giriş kapısının yanında ahşap kasalı bir adet pencere bulunmaktadır. 1.katta ise 1/2 oranlı pencere açıklığında, ahşap kepengi ve üçgen alınlıklı ahşap kasası olan bir adet pencere bulunmaktadır.

Yapı ise geniş saçaklı olup saçak hizasında ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. saçak altı kaplanmış olup, üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

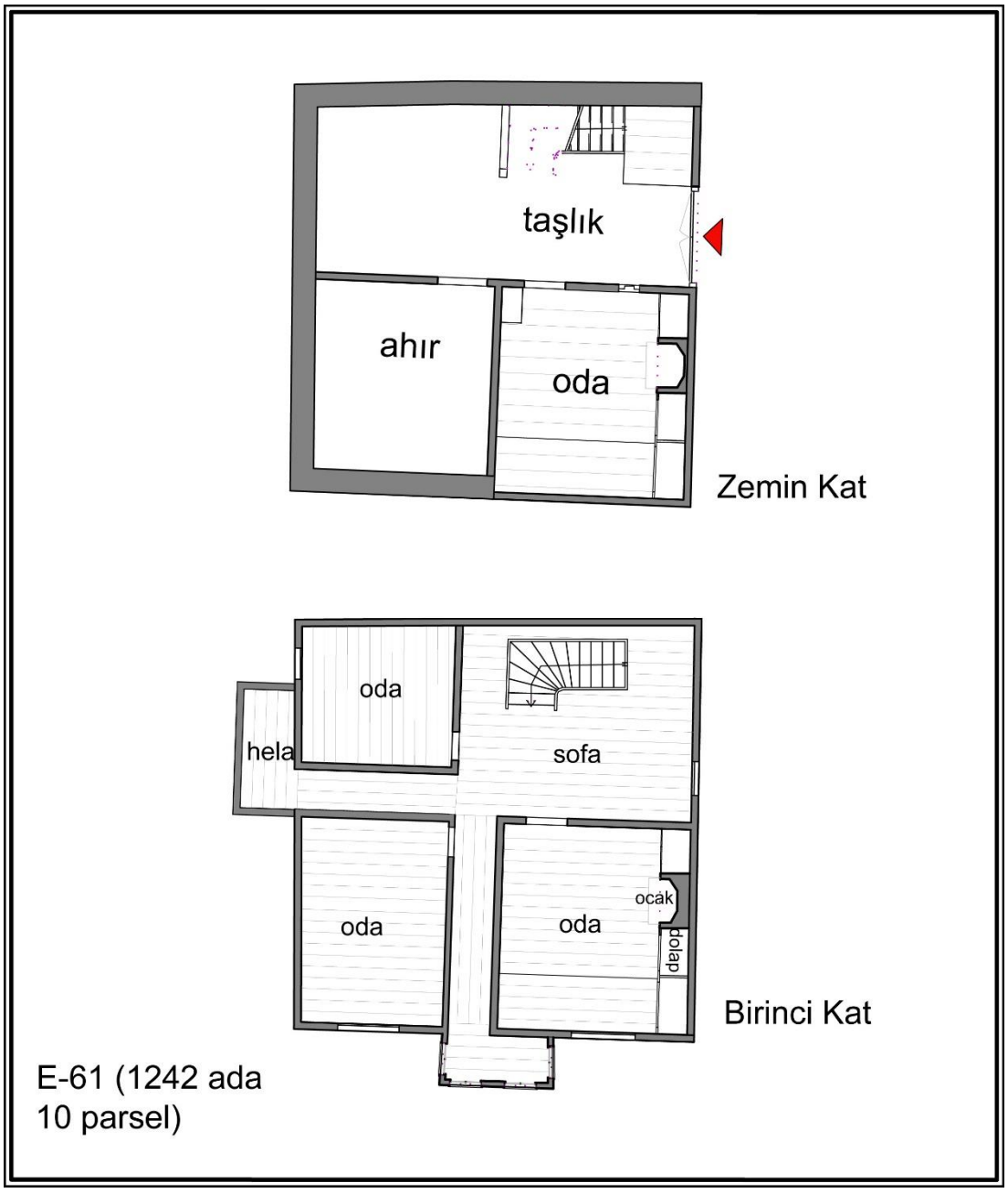
TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:

EKLER: fotoğraflar.

REVİZYON:



*Yapı üzerinde bulunan izler takip edilerek restitüsyonu çizilmiştir.

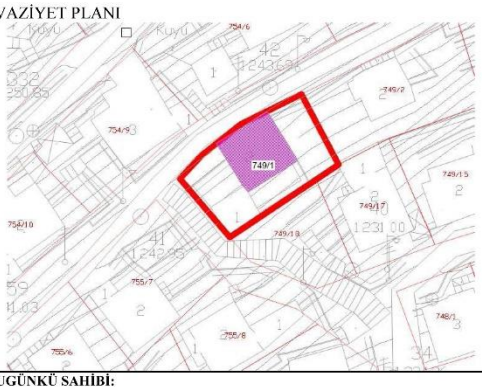
ADRES:		**YAPAN:** -		**AYKIRI**	1 2 3
ADI: Konut	**YAPIM TARİHİ:**	**YAPTIRAN:** -	**MİMARİ ÇAĞI:** 20.yy başı		
		KİTABE: Yok	**VAKFİYE:**-		

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; bodrum + zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının bir kısmı ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapım sistemli, bir kısmı ise sıvanmıştır. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	**TAŞIYICI YAPI:**	Ax	**DIŞ YAPI:**	A	**ÜST YAPI:**	A	**İÇ YAPI:**	A	**SÜSLEME ELEMANI:**	A	**RUTUBET:**	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı cephesinin tamamı beyaz ve kahverengine boyanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 749 ada, 1 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Bodrum+zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı girişi bahçeden verilmiştir. Yapının üst katları ahşap çatkı arası ahşap dolguludur. Bodrum katında ise ahşap çatkılar görünmekte olup diğer kısımlar sıvalıdır.

Ön cephe zemin kattan tek kanatlı ahşap bir kapı ile giriş verilmiştir. Bu katta küçük bir ahşap pencere de bulunmaktadır. Zemin katta ahşap kepenkli, 6 bölmeli, ahşap yarım parmaklıkları olan 4 pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencereler ikili sıralanmıştır. 1.katta zemin kattaki pencere düzeni devam etmiştir. Bu katta 4 t ahşap pencere bulunmaktadır. Pencerelerden ikisi ahşap kepenkli, biri ise yarım ahşap müşebbeklidir.

Yapının güney yönünde tek katlı bir müştemilatı bulunmaktadır. Söz konusu müştemilat taş yığma sistemli olup ahşap çatılı olup nitelikli görülmemiştir.

Yapı çatısı ise kırma çatı olup, ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Çatı üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:

EKLER: fotoğraflar.

REVİZYON:

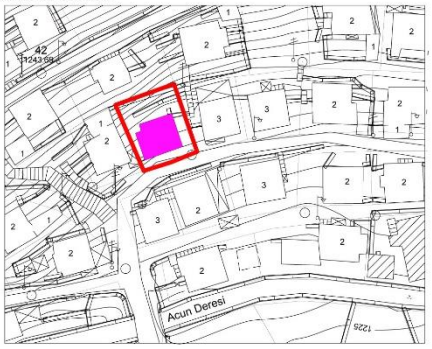
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 63
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Beyler Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 749 PARSEL: 15		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Yapı zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapım sistemi cepheler sıva olduğu için anlaşılamamakla birlikte üst katın ahşap karkas sistemli olduğu açıktır.

KORUMA DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:		DIŞ YAPI:		ÜST YAPI:		İÇ YAPI:		SÜSLEME ELEMANI:		RUTUBET:		
	A	İYİ		Ax		A		Ax		A		A		A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:
Sol yan cephede muhdes eklerle tuvalet alanı yapılmıştır. Zemin kat ön cephenin sol bölümü çimento esaslı malzeme ile onarım görmüştür.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Beyler Mahallesi 749 ada 15 parselde konumlanan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Cephesi sıvalı olan yapının ahşap karkas arası taş dolgu ve yığma moloz taş sistem ile yapıldığı düşünülmektedir.

Yapıya giriş sağ yan cephedendir. Yapıda bir adet çift kanatlı ahşap giriş kapısı bulunur. Giriş kapısı Çamlıdere ilçesinde sıklıkla rastlanan kapı üstü motifli aydınlatma penceresi yer almaktadır. Kapının bulunduğu alan ahşap karkas arası ahşap dolgu sistemlidir. Sağ yan cephenin birinc kat sol kısmında bir adet ahşap kapaklı 1/3 oranlı ahşap pencere yer almaktadır.

Yapının ön cephesinde zemiin katta çimento esaslı malzeme ile onarımlar yapıldığı görülmektedir. Zemin katta iki adet pencere yer alır. Birisi sol tarafta ve küçük bir açıklık şeklindedir. Diğeri ise sağ tarafta $\frac{2}{3}$ oranında 4 bölmeli çift kanatlı ahşap penceredir. Birinci 3 adet $\frac{1}{3}$ oranında ahşap pencere bulunur.

Arka cepheye birinci kata ulaşım amacıyla bir adet kapı açılmıştır. Cephe eğime yüz vermekte ve sağırdır.

Sol yan cephede muhdes tuvalet alanı yer alır.

Yapının çatısı marsilya kiremit kaplamadır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 64
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:749 PARSEL: 13		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin + 2 kattan oluşmaktadır. Yapının cepheleri sıvalı olup sıvaların döküldüğü kısımlardan ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemi görünmektedir. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	A	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		Bx		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı cephelerinin bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvanmış ve bir kısmı da boyanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 749 ada, 13 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Zemin+2 kattan oluşmaktadır. Yapı girişleri yoldan ve bahçeden verilmiştir. Zemin kattan üç, 1.katta da bir girişi bulunmaktadır. Yapı ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemlidir.

Ön cephe zemin katta yoldan tek kanatlı ahşap iki farklı kapı ile yapı girişleri verilmiştir. Kapılardan orta aksta olanı 9 tablalı olup, tablalarının 6 tanesi camlıdır. Kapı giriş sahanlığında moloz taşlar bulunmaktadır. Diğer kapı ise 6 tablalıdır. Bu kapı önünde kapıdan yapıya ulaşımı sağlayacak basamak bulunmamaktadır. Ayrıca bu katta 3/2 oranlı pencere açıklığında, 10 bölmeli, çift kanatlı ahşap 2 pencere bulunmaktadır. Pencerelerden biri ahşap çıtalar ile kapatılmıştır. 1. katta köşede gömme balkon bulunmaktadır. Ahşap söve ile çevrelenen balkonun sövelerinin alt ve üst kottu pencere alt ve üst kotu ile aynı kottadır. Bu katta 3 pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencerelerin ikisi 2/3 oranlı pencere açıklığında, 11 bölmeli, çift kanatlı ahşap pencerelerdir. Diğer pencere ise 1/1 oranlı pencere açıklığında 7 bölmeli çift kanatlı ahşap pencere olup balkonun içindedir. 2.kattaki pencereler 1. kat pencereleri ile aynı özelliktedir. Bu katta da 1.katta olduğu gibi gömme balkon bulunmaktadır.

Sağ yan cephe zemin kat hizasında sundurma çatılı bir depo bulunmaktadır. Deponun üzeri saç levha ile örtülmüş, giriş kapısı ise geniş çift kanatlı bahçe kapısı şeklindedir. 1.katta ve 2.kat cepheleri çimento esaslı malzeme ile sıvanmıştır. 1.katta 2 pencere bulunmaktadır. 2.kattaki 2 pencereden biri küçük ahşap olup, diğeri 1/1 oranlı pencere açıklığındaki ahşap penceredir.

Sağ yan cephe zemin kat bahçeden yapıya bir giriş daha verilmiştir. Söz konusu giriş kapısı tek kanatlı ahşap söveli ahşap kapıdır. Kapı yanında küçük ahşap bir pencere bulunmaktadır. Bu katta cepheye bitişik ahşap kapısı olan bir depo bulunmaktadır. Deponun teras çatısı 1.kat giriş kapısının giriş sahanlığını oluşturmaktadır. 1.kata girişi sağlayan kapı ise tek kanatlı, aydınlatma penceresi olan ahşap bir kapıdır. 1.katta ayrıca 1/1 oranı pencere açıklığında, 11 bölmeli, çift kanatlı ahşap 2 pencere bulunmaktadır. Köşedeki gömme balkona ulaşımı sağlayan kapı ise tek kanatlı ahşaptır. 2.katta ise 2 ahşap pencere ile köşede yine gömme balkon bulunmaktadır.

Yapı çatısı geniş saçaklı olup, ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Söz konusu saçak silmelerinde yer yer deformasyon mevcuttur. Çatı üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:

EKLER: fotoğraflar.

REVİZYON:

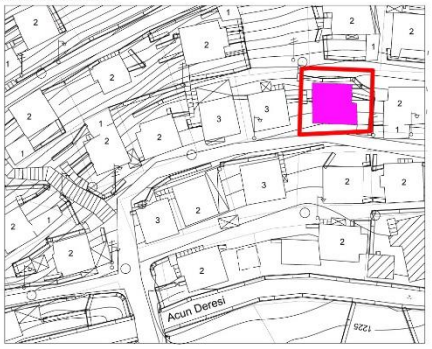
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 65
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Beyler Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 749 PARSEL: 11		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Zemin+1 kattan oluşan yapının cephesi sıva kaplıdır. eğimli araziye konumlanan yapının arka cephesinde kot farkı bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:
Yapı oldukça fazla müdahaleye maruz kalarak özgünlüğünü yitirmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Beyler Mahallesi 749 ada 11 parselde konumlanan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Cephesi sıvalı olan yapının ahşap karkas arası taş dolgu ve yığma moloz taş sistem ile yapıldığı düşünülmektedir.

Yapıya sol yan cepheden ve ön cepheden giriş yapılmaktadır. Sol yan cephede biri birinci kata ulaşan diğeri zemin katta yer alan 2 adet ahşap kapı vardır. Kapılar özgün değildir. Bu cephede bir ortada biri sağda olmak üzere iki adet pencere vardır. Sağdaki pencere 4 bölmeli 1/3 oranlı ahşap giyotin penceredir. Ortadaki ise 2/3 oranlı 5 bölmeli çift kanatlı ahşap penceredir.

Yapının ön cephesinde yer alan pencereler büyük 1/4 oranlı büyük boyutlu penceredir.

Cephenin birinci katında ortada bir adet ahşap taşıyıcılı ahşap korkuluklu balkon yer alır. Zemin kata bir adet pencere ve kapı açılmıştır. Sağ yan cephede muhdes ek bulunur. Arka cephe sağırdır.

Yapının çatısı marsilya kiremit kaplamadır.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

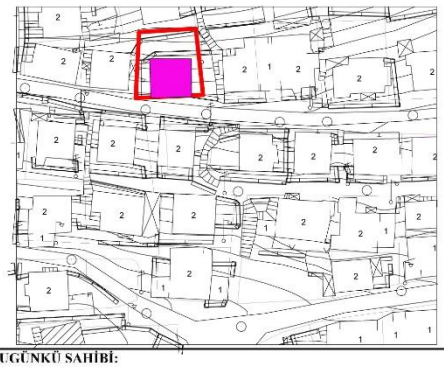
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 68
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Beyler Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: 746 PARSEL: 18		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Eğimli bir arazide konumlanan yapının girişi sokak kotundan yüksekte istinat duvarıyla çevrili bahçe alanından yapılmaktadır. Yapı zemin+1 katlıdır. Zemin kat istinat duvarı kotu üstünden duvarla beraber yükselmektedir. Zemin ahşap hatılı yığma moloz taş iken birinci katta ahşap karkas arası taş dolgu ve üzeri sıva yapılmıştır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:
Sol yan cephede yer alan tuvalet çıkmasında pvc boru elemanı eklemlemiştir. Çimento esaslı harç ile tuvalete müdahale edilmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Beyler Mahallesi 746 ada 18 parselde konumlanan yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı cephesinde ince tabaka sıva bulunmaktadır. Zemin kat istinat duvarı üzerinde duvar ile beraber yükselmektedir. Zemin katta ahşap hatıllı yığma moloz taş sistem kullanılmıştır. Birinci katta ise ahşap karkas sistem arasına taş dolgu yapılarak üzeri sıvanmıştır.

Yapı girişi sağ yan cephede bahçeden yapılmaktadır. Giriş kapısı Çamlıdere ilçesinde sıklıkla rastlanan çift kanatlı ve motifli aydınlatma penceresi bulunan ahşap kapıdır. Sağ yan cephe zemin katta masif yapılırken birinci katta iki adet 2/3 oranında pencere yer almaktadır. Pencerelerden biri pvc malzemeli diğeri ise 4 bölmeli çift kanatlı ahşap penceredir.

Sokağa bakan ön cephede 4 adet üçgen alınlıklı ahşap pencere bulunmaktadır. Pencerelerden sağ tarafta yer alanlar 8 bölmeli ve iki katıda çift kanatlı pencerelerdir. Sol kısımda yer alanlar ise yenilenen tek kanatlı ahşap pencerelerdir. Ön cephenin zemin katının orta bölümünde bir adet küçük pencere açıklığı bulunmaktadır.

Yapının sol yan cephesinde ahşap karkas arası taş dolgulu hela çıkması bulunmaktadır. Çıkmanın altında tuvalet mekanında bulunan pvc boru çıkmaktadır. Ahşap tuvalet üzerine çimento esaslı harç sürüldüğü görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

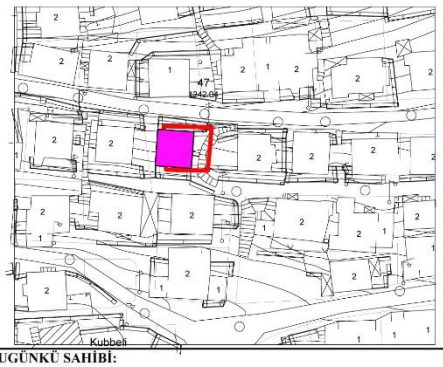
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 69
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Beyler Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:747 PARSEL:1		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ: 1940 sonrası	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:
Yapı eğimli bir araziye konumlanmaktadır. Bodrum+zemin+1 kattan oluşan yapı ahşap karkas arası tuğla dolguludur.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:
Bodrum kata kapı açıklığı eklenmiştir. Yapının penceresi bulunmamaktadır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili Çamlıdere ilçesi Beyler Mahallesi 747 ada 1 parselde konumlanan yapı bodrum+zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapının bodrum bölümü yıma moloz taş sistemlidir. diğer katlar ise ahşap karkas arası tuğla dolgu sistemi ile yapılmıştır.

Eğimli bir arazide ayrık nizamlı konumlanan yapı sokak cephesinden tek katlı görünmektedir. Bu cephede sonradan eklendiği düşünülen bir adet ahşap kapı ve pencere yer alır.

Yapının sol yan cephesinde bodrum kata strüktürü zedeleyecek şekilde delinerek kapı açılmıştır. Zemin katta bir adet ahşap kapı ve pencere alanı bulunmaktadır. 1 adetde kapatılmış pencere açıklığı görülmektedir.

Yapının sağ yan cephesinde bir adet ahşap pencere açıklığı yer alır.

Çatı kaplaması marsilya kiremit kaplama olarak yenilenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
15.04.2021
Mimar Bengü ARSLAN TAKCI

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 71
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

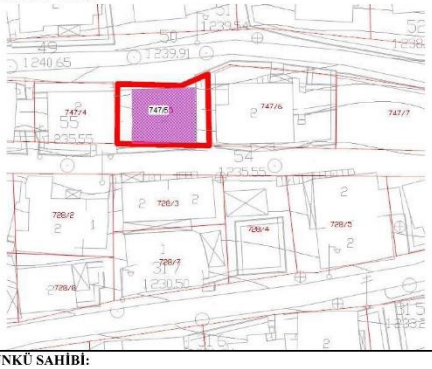
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA:747 PARSEL: 5		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının cepheleri sıvalıdır. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı cephesinin bir kısmı çimento esaslı malzeme ile sıvanmış, bir kısmı da beyaza boyanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 747 ada, 5 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapının hareketli bir formu vardır. Yapı girişleri bahçeden verilmiştir. Bahçeye ulaşım ise yoldan merdivenler ile verilmiştir. Bahçenin bir kısmında ahşap çitler bulunmaktadır. Zemin kat pencere alt kotuna kadar çimento esaslı malzeme ile sıvanmış olup, cephelerin kalan kısımları badanalıdır.

Ön cephe zemin katta güneybatı yönünde cephe geriye doğru çekilerek hareketlendirilmiştir. Söz konusu kısımda demir parmaklıkları olan tek kanatlı 2 pencere bulunmaktadır. Cephenin öne çıkan kısmında ise diğer 2 pencereden daha aşağı kotta küçük ahşap bir pencere bulunmaktadır. 1.katta cephenin geriye çekilen kısmının orta aksında ahşap kirişler üzerine oturtulmuş ahşap çapraz ve dikey korkulukları olan balkon çıkması bulunmaktadır. Söz konusu balkona ulaşımı sağlayan kapı tek kanatlı, 4 tanesi cam olmak üzere toplamda 6 tablalı, ahşap söveli ahşap kapıdır. Balkonun sağ ve sol akslarında 2/3 oranlı pencere açıklığında, 7 bölmeli, çift kanatlı ahşap 2 pencere bulunmaktadır. Cephenin öne çıkan kısmında ise 1/1 oranlı pencere açıklığında, 9 bölmeli, çift kanatlı diğer pencereler ile aynı kotta olan ahşap bir pencere vardır. Ayrıca bu kısımda zemin kat ile 1.kat arasındaki bir kotta ahşap bir pencere daha bulunmaktadır.

Sağ yan cephe zemin katta bahçeden 3 tablalı tek kanatlı ahşap bir kapı ile yapı girişi verilmiştir. Söz konusu kapıya bitişik demir parmaklıklı 1/1 oranlı pencere açıklığında bir pencere bulunmaktadır. Bu katta ayrıca 1/3 oranlı pencere açıklığında, ahşap üçgen alınlıklı sövesi ve demir parmaklıkları olan bir pencere daha bulunmaktadır. Cephe hareketinin olduğu kısımdan tek kanatlı ahşap bir kapı ile yine bahçeden bir giriş daha verilmiştir. Söz konusu giriş kapısı aydınlatma penceresi olan tek kanatlı ahşap kapı olup, diğer kapıdan daha alt kottadır. 1.katta 7 bölmeli, çift kanatlı ahşap 2 pencere ile cephe hareketinin olduğu kısımda, 6 bölmeli çift kanatlı diğer pencereler ile aynı kotta ahşap bir pencere bulunmaktadır.

Sol yan cepheye bitişik zemin kat hizasında sundurma çatılı bir mekan inşa edilmiştir. Bu yönde 1.kat sağırdır.

Yapı çatısı kırma çatıdır. Çatı saçağı etrafında yağmur oluğu bulunmaktadır. Saçak altı kaplanmamıştır. Ancak ön cephe balkon çıkmasının bulunduğu kısmın üzerinde saçak altı ahşap kaplanmış olup, baklava dilimi şeklinde göbek eklenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:

EKLER: fotoğraflar.

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 73
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

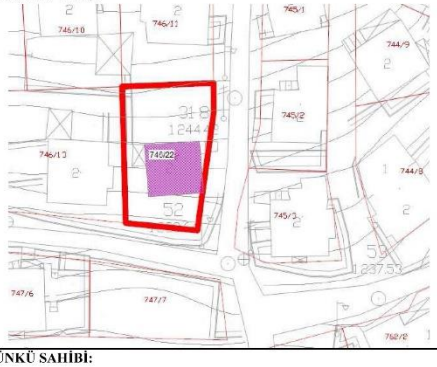
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2 x	3
ADRES:		PAFTA: ADA:746 PARSEL: 22		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

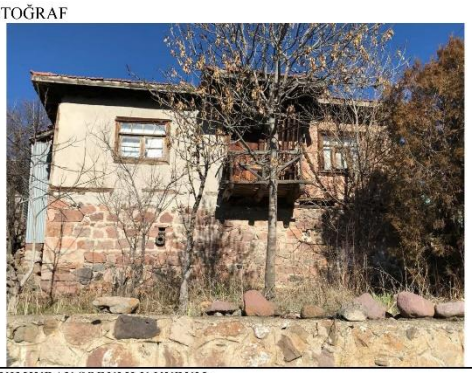
Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, oldukça eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının bir kısmı taş yığma, bir kısmı da ahşap çatkı arası tuğla dolgu yapım sistemlidir. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	Ax	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı cephelerinin bir kısmı çimento esaslı malzeme ile onarımlar yapılmıştır. Sol yan cephede ise cephenin bir kısmı sac levha ile kaplanmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, 746 ada, 22 parselde yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı girişleri yoldan verilmiştir. Zemin katın tamamı, köşeleri düzgün kesme taşlı moloz yığma sistemli; 1.katın bir kısmı köşeleri düzgün kesme taşlı moloz yığma sistemli, bir kısmı da ahşap çatkı arası taş tuğla dolguludur.

Ön cephe zemin katta moloz taşlar arasında 2 adet küçük pencere boşluğu bırakılmıştır. Zemin kat ile 1.kat arasında çift sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.kat orta aksta 3 adet ahşap konsol üzerine oturan balkon çıkması bulunmaktadır. Balkon kapısı ahşaptır. Balkonun sağ ve sol aksında 3/2 oranlı pencere açıklığında ahşap 2 pencere bulunmaktadır. Pencerelerden özgün olanı ahşap çift kanatlı olup 8 bölmelidir. Diğeri ise tek kanatlıdır.

Sağ yan cephede cephe hareketi bulunmakta olup, söz konusu kısım sac levha ile kaplanmıştır.

Sol yan cephe zemin kattan tek kanatlı ahşap bir kapı ile giriş verilmiştir. Cephenin kalan kısmı sağırdır. 1.kattan tek kanatlı ahşap bir kapı ile başka bir giriş verişmiştir. Arazi eğiminden dolayı yükselen yol kotundan yapıya girişi sağlamak için taş 3 basamak verilmiştir. Bu katta biri 3/2 oranlı pencere açıklığında, 6 bölmeli, tek kanatlı ahşap, diğeri ise 1/1 oranlı pencere açıklığında, 4 bölmeli ahşap olmak üzere 2 pencere bulunmaktadır.

Yapının arka cephesinin zemin katının tamamı toprak altında kalmıştır. 1. katının tamamı sağır olup moloz taş örgülüdür.

Yapı kırma çatısında ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Çatı üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:

EKLER: fotoğraflar.

REVİZYON:

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE	ANIT	ENVANTER NO: 74
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

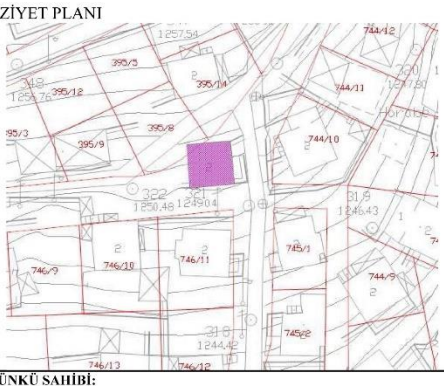
İL: ANKARA	İLÇESİ: ÇAMLIDERE	MAHALLE KÖY MEVKİİ: BEYLER MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	**2 x**	3
ADRES:		PAFTA: ADA: PARSEL:		ÇEVRESEL	1	2	3
		YAPAN: -		AYKIRI	1	2	3
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı				
		KİTABE: Yok	VAKFİYE:-				

GENEL TANIMI:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi sınırlarında yer alan yapı, eğimli bir araziye konumlanmıştır. Ayrık nizamda olan yapı; zemin + 1 kattan oluşmaktadır. Yapının bir kısmı moloz taş yığma, bir kısmı ahşap çatkı arası taş dolgu ve bir kısmı da ahşap çatkı arası ahşap dolgu yapım sistemlidir. Üst örtüsü Marsilya kiremitli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	Ax	DIŞ YAPI:	A	ÜST YAPI:	A	İÇ YAPI:	A	SÜSLEME ELEMANI:	A	RUTUBET:	A	YOK
	Bx	ORTA		B		Bx		Bx		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU KURUM:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Ankara ili, Çamlıdere ilçesi, Beyler mahallesi, tescil harici alanda yer alan yapı, ayrık nizamlıdır. Zemin+1 kattan oluşmaktadır. Köşe parselde olan yapının girişi bahçeden verilmiştir. Zemin katın köşeleri düzgün kesme taşlı moloz yığma sistemlidir. Moloz taşlar arasında bir sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.katın bir kısmı arasında yatay ve çapraz ahşap hatıllar olan moloz yığma, bir kısmı ahşap çatkı arası taş dolgu bir kısmı, bir kısmı da ahşap çatkı arası ahşap dolguludur.

Ön cephe zemin katta taşların bir kısmı boş bırakılarak küçük bir pencere oluşturulmuştur. Bu Zemin kat ile 1.kat arasında 3 sıra ahşap hatıl bulunmaktadır. 1.kat ön cephe ahşap çatkı arası taş dolguludur. Bu yönde bu katta 3 pencere bulunmaktadır. Pencerelerden ikisi yan yana ikili sıralanmıştır. Pencerelerden tekli olanı 1/2 oranlı pencere açıklığında, ahşap üçgen alınlıklı form verilmiş sövesi ve müşebbeği olan 4 bölmeli ahşap penceredir. Söz konusu pencerenin camları ve müşebbeğin çıtalarının bir kısmı yok olmuştur. İkili pencereler ise alt kotunda form verilmiş sövesi olan, toplamda 8 bölmeli, giyotin ahşap pencerelerdir.

Sağ yan cephenin tamamı sağırdır. Zemin kat köşeleri düzgün kesme taşlı moloz yığma sistemli olup, 1.katın bir kısmı moloz yığma, bir kısmı da ahşap çatkı arası ahşap dolguludur. 1.kat orta aksta kapalı çıkması bulunmaktadır.

Sol yan cephe zemin katta yapı girişleri verilmiştir. Girişlerden biri tek kanatlı, 2 tablalı, ahşap kapı olup tepe penceresinde 4 adet yıldız formu verilmiş motif bulunmaktadır. Diğer kapı ise çift kanatlı 2 tablalıdır. Söz konusu kapı üzerinde ahşap aydınlatma penceresi bulunmaktadır. 1. katta ise toplamda 3 adet pencere bulunmaktadır. Söz konusu pencerelerin 2 tanesi ahşap üçgen alınlıklı sövesi olan kepenkli pencerelerdir. Söz konusu cepheye bitişik sundurma çatılı sac levhadan inşa edilmiş müştemilat bulunmaktadır. Müştemilat taş temeller üzerine betonarme döşemenin üzerine oturtulmuştur.

Arka cephe zemin katın bir kısmı toprak altında kalmıştır. 1.katta ahşap kasalı demir parmaklıklı bir pencere bulunmaktadır. Bu katta ahşap hatıllar bulunmaktadır.

Yapı çatısında ahşap saçak silmesi bulunmaktadır. Söz konusu saçak silmelerinde yer yer deformasyon mevcuttur. Çatı üzeri Marsilya kiremit ile örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut

TESCİL KARARI:

HAZIRLAYANLAR:
10.05.2018

YAYIN DİZİNİ:

EKLER: fotoğraflar.

REVİZYON: