

T. C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

**ŞERHU ŞU'LE 'ALA'Ş-ŞÂTİBİYYE (KENZU'L-ME'ÂNÎ FÎ ŞERHİ
HIRZİ'L-EMÂNÎ)'NİN AİDİYETİ, TAHLİL VE TAHKİKİ: USUL
KISMI**

DOKTORA TEZİ

HAZIRLAYAN

ABDO GABER

2502170688

DANIŞMAN

PROF. DR. ABDULLAH EMİN ÇİMEN

İSTANBUL 2025

ÖZ

ŞERHU ŞU'LE 'ALA'S-ŞÂTİBİYYE (KENZÜ'L-ME'ÂNÎ FÎ ŞERHÎ HÎRZİ'L-EMÂNÎ) ADLI ESERİN TAHLİL VE TAHKİKİ

ABDO GABER

Yazmış olduğu eserlerin ve kıraatler ile ilgili derlemiş olduğu kitapların da işaret ettiği gibi, İmam Şu'le olarak bilinen Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed el-Mevsılî (ö. 656/1258), arkadaşları, çağdaşları ve kendinden sonra gelen âlimlerin şahitliğiyle Kur'ân-ı Kerim ve Kur'ân ilimlerine hizmet etme şerefine nail olan âlimlerden sayılmaktadır. Fıkıh, lügat ve diğer İslamî ilimlerin birçok sahasında oldukça fazla eser vermiştir.

Bu tezdeki çalışmamızın konusu, İmam İmam Şu'le'nin kırâât-i seb'a ilimleri hakkında yazmış olduğu eserlerinden bizim üzerinde araştırma yaptığımız bir eseri olacaktır. Tezin ismini de “Şerhu Şu'le 'Ala's-Şâtıbiyye (Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî)'nin Aidiyeti, Tahlil Ve Tahkiki: Usul Kısmı” şeklinde oluşturduk.

Kendi materyal ve sahasında oldukça büyük yeri olan bu şerhi, doktora tezimin araştırma konusu olarak seçmede Yüce Allah beni muvaffak etti. Ve şimdi ben Yüce Allah'tan yardım, muvaffakiyet ve doğruluk istiyorum.

Anahtar Kelimeler: Kırâât, İmam Şu'le, Kenzü'l-Me'ânî, Şerhu Hirzi'l-emânî, Yedi Kırâât, Şerhu Şu'le 'ala's-Şâtıbiyye.

ABSTRACT

ANALYSIS AND VERIFICATION OF THE WORK TITLED "EXPLANATION OF THE VERSE ON AL-SHATIBIYYAH (TREASURY OF MEANINGS IN THE EXPLANATION OF THE PROTECTION OF FAITH)"

ABDO GABER

As indicated by the works he has written and the books he has compiled regarding recitations, Abu Abdullah Muhammad b. Ahmed al-Mevsılî (d. 656/1258), known as Shu'le, is considered one of the scholars who has had the honor of serving the Qur'an and the sciences of the Qur'an, as attested by his friends, contemporaries, and later scholars. He has produced numerous works in many fields of Islamic sciences, including jurisprudence, lexicography, and others.

The subject of our study in this thesis will be one of the works written by Imam Shu'le on the sciences of the seven recitations, which we have researched. We have titled the thesis "Analysis and Verification of the Work Şerhu Şhu'le ala-Şâtıbiyye (Kenzü'l-Me'ânî fî Şerhî Hîrzi'l-Emânî)."

The commentary, which holds a significant place in its own material and field, was chosen as the research subject of my doctoral thesis with the help of Almighty Allah. And now I seek help, success, and correctness from Almighty Allah.

Keywords: Recitation, İmam Şu'le, Kenzü'l-Me'ânî, Şerhi Hîrzi'l-Emânî, Seven Recitations, Şerhu Şu'le 'ala-Şâtıbiyye.

ÖNSÖZ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ Hamd, o Allah'a mahsustur ki kulu (Muhammed'e) kitabı indirdi ve ona hiçbir eğrilik koymadı. Onu dosdoğru (bir kitap) olarak (indirdi) ki katından gelecek şiddetli azaba karşı (insanları) uyarısın ve yararlı işler yapan müminlere kendileri için güzel bir mükâfat bulunduğunu müjdelesin” (Kehf, 18/1-2) ayet-i kerimesinde haber verdiği gibi o kitapta hiçbir eğrilik koymayan, önünden ve arkasından herhangi bir batıl sadır olmayan, Hakîm ve Hamîd olandan, gönüllere nasihat ile şifa ve müminler için bir rahmet olan kitabı kulu Muhammed (sav) indirerek ona büyük ihlanda bulunan Yüce Allah’a mahsustur. Ben, Yüce Allah’tan başka ilah olmadığına ve O’nun eşi ve benzeri bulunmadığına, Muhammed’in (sav) O’nun kulu ve rasulü olduğuna şahadet ederim. Yüce Allah’ın salat ve selamı O’na, âline, ashabına ve onlara güzelce uyanların üzerine olsun.

Yüce Allah’ın, Kur’ân-ı Kerim’i Rasulullah’a (sav), o dönemde Hicâz ve çevresinde konuşulan meşhur Arapça lehçeler gibi birçok kıraat üzere indirmesi O’nun sonsuz rahmetindendir.

Bu kıraatlerdeki çeşitlilikle beraber, (Müslümanların) Kur’ân-ı Kerim’i, vahyin mutabık olduğu bir lehçe ile kolayca okuyabilmeleri için o vahyin nazil olduğu herhangi bir kıraat ile okumaları caiz kılındı. İşte böylece إِنَّ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ، فَأَقْرَأُوا مَا تيسَّرَ مِنْهُ “Bu Kur’ân yedi harf üzere nazil olmuştur. Size hangisi kolay gelirse onu okuyun.” (Buhârî, Tevhîd, 7550) hadis-i şerifin hikmeti ortaya çıkmaktadır. Bu hadis-i şerif sahihtir ve bu ümmet-i Muhammed (sav) için bir kolaylık ve hafifliktir. Şayet Kur’ân-ı Kerim tek kıraat üzere inseydi, o lehçenin dışındaki değişik lehçe sahibi kabilelere onu okumak zor olurdu ayrıca okuma ve yazması düzgün olmayanlar için bir meşakkat ortaya çıkardı. Kureyş lehçesi dışında fasih Arap lehçeleri okunuşları çeşitli dallara ayrıldı. Araplar tek lehçe üzere olmadılar. Bilakis değişik lehçelerde idiler. Her kabilenin kendisine özel lehçesi vardı.

Kıraat ilmi faydası son derece büyük bir ilimdir. Değer olarak en şerefli ve faziletli ve zikir bakımından en yüksek bir ilimdir. Zira o, tilavet ve tecvit olarak Kur’ân’ı tıpkı Resulullah’a (sav) indirildiği ve ashab-ı kiramın da Rasulullah’dan (sav) aldıkları ve de bize kadar tevatür yoluyla ulaştığı gibi okuyuş şekliyle birinci dereceden ilgilidir.

Kur’ân-ı Kerim ilimlerinde uzmanlaşan kimsenin kıraat ilminde yeterli bir seviyeye gelmesi gerekir. Zira kıraat ilmi, Yüce Allah’ın kitabını tefsir etmede müfessire yardımcı olur. Kur’ân-ı Kerim tefsirinin evveli, okumayı güzel eda etmekle başlar. Aslında bu kuralın önemi, fıkıh, hadis, kelam, lügat ve nahiv gibi bütün şerî ilimleri anlamada ortaya çıkmaktadır.

Muhakkak ki, bu ulvî ilmin önemi saymakla bitmez. Selef-i salihinin bu ilmi ezberlemek, derlemek, yerine getirmek, kendisiyle amel etmek, öğretmek ve Resulullah’ın (sav) vefatından sonra raşid halifelerin müesseselerine dayandırmaları suretiyle ona vermiş oldukları önem buna işaret etmektedir. Bu ilmi sağlamlaştırmak için büyük güç sarf ettiler. Öyle ki, hiçbir hareke ve sükûnu, düşürülmüş ve sabit bırakılmışları ihmal etmediler ve ona şüphe ve töhmet karıştırmadılar. Başta Resulullah’dan (sav) olmak üzere onu nesilden nesle tevâtür olarak naklettiler.

İnsanlık tarihi, öğrenme, tekrar etme, alma ve gereği gibi kendisiyle amel etme konularında Müslümanların Kur’ân-ı Kerim’e verdikleri önem kadar değer verilen başka bir kitaba şahit olmadı. Onu muhafaza ettiler, hem sadırlarda (gönüllerde) hem de satırlarda ezberlediler. Daha önce de Yüce Allah، إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ “Hiç şüphe yok ki, Kur’ân’ı biz indirdik, elbette onu yine biz koruyacağız” (Hicr, 15/9) ayet-i kerimesiyle onun muhafazasını bizzat kendi üzerine almış, onu Resulullah’ın (sav) göğsünde toplama, öğrettiği şekilde onun edasını kolaylaştırma, açıklama, tefsir ve izah etme hususlarında garanti vermişti. (Bkz. İbn Kesir,

İmâdüddin Ebu'l-Fidâ İsmail, *Tefsiru'l-Kur'âni'l-'Azîm*, Tah. Mustafa Seyyid Muhammed ve diğerleri, 1. Baskı, Müessesetü Kurtuba, Cize, 2000, XIV, 196; Abdullah Emin Çimen, The Historical Background of Memorization (Hıfz) of the Qur'an, *Journal of Intercultural and Religious Studies*, sy. 2, Çanakkale, 2012, s. 153-154.) Nitekim Yüce Allah bu konuda şöyle buyurmaktadır: “لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ فَإِذَا قَرَأَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ” *“Onu hemen okumak için dilini hareket ettirme. Kuşkusuz onu toplamak ve okumak bize aittir. O halde biz onu okuduğumuz zaman sen onun okunuşunu takip et. Sonra onu açıklamak da bize aittir.”* (Kıyâme, 75/16-19.)

Âlimlerin kıraat ilmine ilgileri ilk günden itibaren günümüze kadar devam etmiştir. Yüce Allah, tarih boyunca bu ilim için ona hizmet edecek faziletli kimseler hazırlamıştır. Bazıları şerh yazmış, bazıları bunları ezberlemiş, bazıları nazım şeklinde eserler yazmış ve bazıları da tahkik etmiştir. Ve bütün bu gayretler Yüce Allah'ın kitabına hizmet aşkıyla yerine getirilmiştir.

Ebû Amr b. Osman b. Said ed-Dânî (ö. 444/1052)'nin *Hırzû'l-Emânî ve Vechü't-Tehânî* isimli meşhur lâmiyye kasidesi için *et-Teysîr* isimli kitabını nazım şeklinde kaleme alan el-İmamü'n-Nazım Ebu'l-Kasım b. Firrûh eş-Şâtıbî (ö. 590/1193)'dir. Bu eser kırâât-ı seb'a konusunda nazım olarak hazırlanmış oldukça önemli bir kitaptır. Bundan dolayıdır ki, eski/yeni bütün şehirlerdeki âlimler, onunla ilgilenmek, ezberlemek, lafızlarını açıklamak, manalarını anlamak, rumuzlarını çözmek ve faydalarını ortaya çıkarmak için birbirleriyle yarışmışlardır. O bu konuda asıl sayılmıştır.

Şâtıbiyye mazumesinin şerhlerinin çokluğu, diğer manzumeler arasında elde ettiği öneme işaret etmektedir. Kıraat ilminde Şâtıbî'nin mazumesinin ulaştığı şerhlerin sayısına ulaşan başka bir manzume göremedim. Benim takdirime ve şerhler üzerinde yaptığım araştırmalar neticesinde, kıraat ilmiyle ilgili en çok şerhi olan manzumenin Şâtıbiyye mazumesi olduğunu söyleyebilirim. Bu şerhlerin sayısı sekseni geçmektedir.

Tezimiz giriş ve dört bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde müellifimiz İmam Muhammed Şu'le el-Mevsılî'nin hayatı, eserleri ve yaşadığı dönemin özellikleri hakkında bilgi sunulmuştur. İkinci bölümde müellifimizin *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-emânî* adlı kitabının tanıtımı; bu şerhin genel özellikleri, Şâtıbiyye'nin önemli bazı şerhleri, kitabın İmam Şu'le'ye aidiyetinin ispatı, İmam Şu'le'ye nispet edilerek *Kenzu'l-Me'ânî* adıyla yapılan baskılar ve yapılan akademik çalışmalar, İmam Şu'le'ye nispet edilen kitabın gerçekte ona ait olmadığı ve ona ait gerçek kitabın hangisi olduğunun delilleri, kitabın kaynakları ve İmam Şu'le'nin *Kenzu'l-me'ânî*'de takip ettiği metot başlıkları altında yapılmıştır. Üçüncü bölümde *Kenzu'l-Me'ânî*'nin ilmi değeri, daha sonraki döneme etkileri ve tahkikine duyulan ihtiyaç ele alınmıştır. Dördüncü bölümde ise *Kenzu'l-Me'ânî*'nin tahkikine yer verilmiştir. Tahkikte dört yazma nüsha karşılaştırılmış; asıl nüsha olarak kabul ettiğimiz Süleymaniye Kütüphanesi, Yazma Bağışlar, no. 1118. (İ) nüshası; Süleymaniye Kütüphanesi, Carullah, no. 10. (ج) ve Yemen Nüshası (ي) ve Mekke-i Mükerrreme Nüshası (م) ile karşılaştırılarak asıl metnin ortaya çıkartılmasına çalışılmıştır.

Bu çalışmamı öncelikle kalbime ilim sevgisini aşılayan ve yolumu aydınlatan ve her daim emek ve dualarıyla bu günlere gelmemi sağlayan anne babama ithaf ediyorum. Gurbetteki her türlü çileme katlanan, tez aşamasının sıkıntılarına göğüs gerip ilim yolundaki bu yolculuğumu kolaylaştıran yoldaşım, hayat arkadaşım eşime; onlarla ilgililenmem gerektiği zamanlarda tezle meşgul olup ihmal ettiğim gözümün nuru sevgili evlatlarıma; gurbette ilimle meşgul olmamda maddi ve manvi yardımlarıyla beni destekleyen kardeşlerime teşekkür ediyorum.

Allah'tan sonra en büyük yönlendirici ve destekçim, uzun geceler boyunca benimle uykusuz kalarak tezimi tashih edip bana rehberlik yapan, bilgi, sabır ve hoşgörüsüyle tezimi bitirmemde büyük emekler sarf eden değerli tez danışmanım Prof. Dr. Abdullah Emin Çimen'e, en derin şükran ve takdirlerimi sunuyorum.

Dikkatli tashih, yapıcı eleřtiri ve tavsiyeleriyle tezime emeęi geçen Doç. Dr. Ziyad Rawasideh'e; gerek Türkçe tercüme konusunda gerekse istişareleriyle tezime katkı saęlayan Dr. Öęr. Üyesi Mehmet Akif Bilici'ye; özellikle tezimin Arapça tahkik kısmını büyük titizlikle okuyup düzelmeler yapan ve ilmi dokunuřlarıyla yönlendirmelerde bulunan Dr. Qusai Ba Wazir'e; tez savunmama katılımıyla beni onurlandırıp çalışmamı özenle tashihler öneren Dr. Öęr. Üyesi Muhammed Mařuk Acar'a ve bir kelime dahi olsa bu çalışmada emeęi olanlara sonsuz teřekkürlerimi arz ediyorum.

Bu mtevezı çalışmamın ilim dünyasına katkı saęlamasını, katında makbul bir amel olarak yazılmasını yüce Allah'tan niyaz ederim.

Abdo Gaber

İstanbul, 2025



İÇİNDEKİLER

ÖZ	ii
ABSTRACT	iii
ÖNSÖZ.....	iv
KISALTMALAR LİSTESİ	IX
GİRİŞ	1

BİRİNCİ BÖLÜM

MUHAMMED ŞU'LE'NİN HAYATI, ESERLERİ ve YAŞADIĞI DÖNEMİN ÖZELLİKLERİ

I. MÜELLİFİN ADI, NİSBESİ, KÜNYESİ, LAKABI, DOĞMU, YETİŞMESİ ve VEFATI 1	
A. Adı, Nisbesi, Künyesi ve Lakabı.....	1
B. Doğumu ve Yetiştirilmesi.....	1
C. Hocaları ve Talebeleri.....	2
D. İlmî Seviyesi ve Ulemanın Onunla İlgili Görüşleri .2	
E. Mezhebi ve Şiire Verdiği Önem.....	3
F. Vefatı.....	4
II. ESERLERİ	5
III. YAŞADIĞI ASRIN İLMİ ve SİYASİ, SOSYOLOJİK ÖZELLİKLERİ	6
A. Yaşadığı Asrın İlmî ve SiyasiYapısı.....	6
B. Yaşadığı Asrın Sosyolojik Özellikleri	8

İKİNCİ BÖLÜM

KENZU'L-ME'ÂNÎ fî ŞERHİ HİRZİ'L-EMÂNÎ ADLI KİTABIN TANITIMI

I.KENZU'L-ME'ÂNÎ fî ŞERHİ HİRZİ'L-EMÂNÎ'NİN GENEL ÖZELLİKLERİ.....	10
II.ŞÂTİBİYYE'NİN ÖNEMLİ BAZI ŞERHLERİ	10
III.KENZU'L-ME'ÂNÎ'NİN İMAM ŞU'LE el-MEVİLÎ'YE AİDİYETİNİN İSPATI	13
IV. İMAM ŞU'LE'YE NİSPET EDİLEREK KENZU'L-ME'ÂNÎ ADIYLA YAPILAN BASKILAR VE YAPILAN AKADEMİK ÇALIŞMALAR	14
V. İMAM ŞU'LE'YE NİSPET EDİLEN KİTABIN GERÇEKTE ONA AİT OLMADIĞININ VE ONA AİT GERÇEK KİTABIN HANGİSİ OLDUĞUNUN DELİLLERİ.....	16
VI.KENZU'L-ME'ÂNÎ'NİN İMAM ŞU'LE'YE NİSPET EDİLMESİ	21
VII. KENZU'L-ME'ÂNÎ'NİN KAYNAKLARI.....	23
VIII. İMAM ŞU'LE'NİN KENZU'L-ME'ÂNÎ'DE TAKİP ETTİĞİ METOT	26

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KENZU'L-ME'ÂNÎ'NİN İLMİ DEĞERİ, DAHA SONRAKİ DÖNEME ETKİLERİ, TAHKİKİNE DUYULAN İHTİYAÇ ve ŞATİBİYYE ŞERHLERİNDE BAZI

KONULARIN MUKAYESESİ

I.KENZÜ'L-ME'ÂNÎ'NİN İLMÎ DEĞERİ	29
A. Kenzu'l-Me'ânî'yi Diğer Şerhlerden Farklılaştıran Özellikler.....	29
B. Kenzu'l-Me'ânî'nin Temel Vasıfları.....	30
II. KENZÜ'L-ME'ÂNÎ'NİN DAHA SONRAKİ DÖNEME ETKİLERİ	31
III.KENZÜ'L-ME'ÂNÎ'NİN TAHKİKİNE DUYULAN İHTİYAÇ.....	33
A.Kenzü'l-Me'ânî'nin Nispeti ve Bazı Özellikleri.....	33
B.Kenzü'l-Me'ânî'nin Tahkik Edilmesinin Gerekçeleri .	33
C.Tahkikte Takip Ettiğimiz Metot.....	36
D.KENZÜ'L-ME'ÂNÎ'NİN MAHTUT NÜSHALARI .	36
1.Asıl Nüsha: Süleymaniye Kütüphanesi, Yazma Bağışlar, no. 1118 (İ)	37
2.Süleymaniye Kütüphanesi, Carullah, no. 10. (ج)	37
3.Yemen Nüshası (ي)	37
4.Mekke-i Mükerreme Nüshası (م)	38
IV.ŞATIBİYYE ŞERHLERİNDE BAZI KONULARIN MUKAYESESİ	39
A.ŞÂTİBEYYE'NİN 99. BEYTİNDEKİ İSTİÂZE İLE İLGİLİ KISMIN DİĞER ŞERHLER İLE MUKAYESESİ.....	39
B.....ŞÂTİBEYYE'NİN 102. BEYTİNDEKİ BESMELE İLE İLGİLİ KISMIN DİĞER ŞERHLER İLE MUKAYESESİ.....	41
C.. ŞÂTİBEYYE'NİN 207. BEYTİNDEKİ “İKİ KELİMEDE İKİ HEMZENİN OKUNUŞU” İLE İLGİLİ KISMIN DİĞER ŞERHLER İLE MUKAYESESİ	45
SONUÇ	47
KAYANAKÇA.....	49
EKLER.....	54

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

KENZÜ'L-ME'ÂNÎ FÎ ŞERHİ HÎRZİ'L-EMÂNÎ'NİN TAHKİKİ

الفصل الأول	67
الفصل الثاني	69
الفصل الثالث.....	73
الفصل الرابع.....	78
الفصل الخامس	81
الفصل السادس.....	86
الفصل السابع	88
الفصل الثامن.....	89
الفصل التاسع	95
مقاييسات في شروح الشاطبية	463
المصادر والمراجع.....	477

KISALTMALAR LİSTESİ

Bkz:	Bakınız
c:	Cilt
DİA:	Diyanet İslam Ansiklopedisi
Ed:	Editör
IRCICA:	İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi
s:	Sayfa
Sav:	Sallahu Aleyhi ve Sellem
sy:	Sayı
tah:	Tahkik eden
ts:	Tarihsiz, baskı tarihi belli değil
ty:	Baskı yeri belli değil
v.dğr:	ve diğerleri
vr:	Varak
(İ):	Yazma Eser Süleymaniye Nüshası (Asıl Nüsha)
(ج):	Yazma Eser Carullah Nüshası
(ظ):	Yazma Eser'in Arka Sayfası
(م):	Yazma Eser Mekke-i Mükerrreme Nüshası
(و):	Yazma Eserin Ön Sayfası
(ي):	Yazma Eser Yemen Nüshası

GİRİŞ

I. TEZİN KONUSU VE ÖNEMİ

İslam âlimleri, Kur'ân-ı Kerim ve Kur'ân ilimlerine çok önem vermişlerdir. Bunu Kur'ân-ı Azim'e hizmet çerçevesi etrafında yazdıkları eserlerindeki ilmi mirasta açıkça görmek mümkündür. Ben de Aziz Kitab'a hizmet etme şerefini kazanmaya karar verdim. Kıraat ilmi hakkında araştırıyorum. İşte bu tez, hicri VII. yüzyıl âlimlerinden Şâtıbî'nin manzumesinin şerhlerinden birisinin tahlil ve tahkiki esasına dayanmaktadır. Şâtıbiyye üzerine yapılan şerhler ve açıklamaların sayısı altıdır. Bu altı şerhin en önemlisi ise bizim üzerinde çalıştığımız bu şerhtir. Aynı zamanda bu şerhlerin esasları olarak isimlendirilmiştir.¹

Şâtıbî'nin diğer şerhleri ise önem sırasına göre bu şerhin gerisinde kalmaktadır. Nakil, şerh ve açıklamada ona dayanılır. Bizim de “*Şerhu Şu'le ala-Şâtıbiyye (Kenzü'l-Meânî fî Şerhî Hîrzi'l-Emânî)*” adlı eserin tahlil ve tahkikini seçmemizin nedeni şunlardır:

1. Kıraat ilmi ile Yüce Allah'ın kitabı, ayetleri ve lafızları arasındaki sıkı bağın olması.
2. İslam âleminde akademik olarak Kur'ân kıraatleri ilmine önem veren araştırmacıların sayılarının az oluşu.
3. Bu tip kitapları tahkik etmek, kıraat ilmini yaşatmak ve onu yok olup unutulmaktan korumak anlamına geldiği gibi, onda bazı müsteşriklerin ortaya attığı şüphelere reddiye de vardır.
4. *Şerhu Şu'le ala-Şâtıbiyye (Kenzü'l-Me'ânî fî Şerhî Hîrzi'l-Emânî)* adlı şerh, tarihi süreçte ulemanın büyük övgüsünü mazhar olmuştur. Ona yapılan bu övgüler, kendisinden çokça nakilde bulunulmasına vesile olmuştur. İslam dünyasında alana dair önemli bir kaynak olması ve kıraat ilmiyle ilgilenen ilim talebelerinin istifade etmeleri için bu şerhi, tahkikiyle birlikte gerçek boyutlarıyla ortaya çıkarmayı ilim dünyasının istifadesine sunmayı uygun budum.
5. Kıraat âlimlerinin eserlerinin tahkikine özel olarak önem verip, onları dikkatli bir çalışma ile ortaya çıkarmak ve bu büyük ilmin gelişmesi, onun üzerinde araştırma ve tahkik yapanların istifade etmeleri için ilmi sahada onu yayınlamak.
6. İmam Şu'le Mevsilî'nin şerhi bazı özellikleriyle diğer şerhlerden ayrılmaktadır. Özellikle Şâtıbî'nin ihtivâ ettiği illetleri açıklamakta, lügat ve nahiv kaidelerini ifade ederek, kıraat imamlarının söylediği şekilde onları tahlil etmekte, nakiller, Arapların sözleri ve şiirleriyle misaller sunmaktadır.

II. TEZİN GAYESİ

Bu araştırmada tahkik üzerine işlenecek en bariz gayeler şunlardır:

1. *Kenzü'l-Me'ânî fî Şerhî Hîrzi'l-Emânî* isimli eserin İmam Şu'le el-Mevsilî'ye ait olan yegane eser olduğunu ispat etmek, bu isimle yazılmış ikinci bir eserin mevcut olmadığını ispat etmek, böylece daha önce yapılan bazı yanlış anlamaları ortadan kaldırmak. Zira birçok araştırmacı *Kenzü'l-Me'ânî fî Şerhî Hîrzi'l-Emânî* adıyla tahkik yapıp, yaptıkları çalışmalarını yanlışlıkla İmam Şu'letü'l-Mevsilî'ye nispet etmişlerdir. Hâlbuki İmam Şu'le el-Mevsilî'ye nispet edilen piyasadaki bu matbu kitaplar ona ait değildir. Bütün delil ve yazma eserler, bu araştırmacıların hata ettiği konusunda birleşmektedir. Elimizde nüsha olarak bulunan yazma

¹ Ebû Muhammed Kasım b. Firruh eş-Şâtıbî er-Ru'aynî, **Hîrzü'l-Emânî ve Vechü't-Tehânî**, tah. Ali b. Sa'd el-Gâmîdî, Dâru'l-Beşâirî'l-İslâmiyye, Beyrut, 1437/2016, s. 66.

eserin İmam Şu‘le el-Mevsilî’ye nispeti sahihtir. Yaptığımız bu akademik çalışma, İmam Şu‘le el-Mevsilî’ye ait olan gerçek nüshayı ortaya koymuştur.

2. İmam Şu‘le el-Mevsilî’nin ilmi kariyerinin ortaya çıkarılması ve bu yazma eseri vesilesiyle onun kıraat ilmindeki gayretlerinin ve kırat ilminde takip ettiği metodunun ibraz edilmesi.

3. *Kenzü’l-Me‘ânî fî Şerhi Hırzi’l-Emânî* isimli kitabı ve onun ihtivâ ettiği kıraat illetleri ve araştırmaları konularındaki büyük faydaları tanıtmak.

4. Ömrünün kısa olması sebebiyle bize ulaşan basit bilgilerden yaşamı hakkında bazı şeyleri ortaya çıkarmak için güvenilir kitap ve kaynaklardan İmam Şu‘le el-Mevsilî’nin hayatını tanıtmak. Zira Mevsilî otuz üç yaşında hayata veda etmiştir. Bu kısa ömründe değişik ilmi sahalarda ve özellikle de kıraat ilminde onun ortaya koyduğu ilmi birikimini tespit edebilmek ve onun bu çalışmasını kısmen de olsa benzer çalışmalarla mukayese etmek.

III. TEZİN KAYNAKLARI

Tezimizde kullandığımız kaynakları kendi içinde altı farklı kategoride ele almamız mümkündür. Şöyle ki:

Hadislerin tahririnde *Kütüb’ü’t-Tis’a* temel alınmıştır.

Arap diliyle ve özellikle şiirlerin anlaşılmasıyla ilgili olarak el-Ferâhîdî (ö. 170/686), *Kitâbü’l-Ayn*, *Kitâbü’l-Cümel fî’n-naḥv*; İbnü’s-Serrâc (ö. 316/929), *el-Lübâb fî Kavâ’idi’l-Lüḡa*; Muhammed b. Ahmed Ezherî (ö. 370/981), *Tehzîbü’l-Luḡa*; İbn Cinnî (ö. 392/1002), *el-Lüma’ fî’l-Arabîyye*; Muhtârü’s-Sihâh (ö. 393/1003), İsmâil b. Hammâd el-Cevherî; İbn Manzûr’un (ö. 711/1311) *Lisânü’l-Arab* gibi kaynaklardan faydalanılmıştır.

Kıraatlerin tevcihi ve tercihinde ez-Zeccâc (ö. 311/923), *Me‘âni’l-Kur‘ân ve İrâbüḥ*; İbn Hâlevîh (ö. 370/980), *el-Hucce fî’l-Kirââtî’s-Seb’*; Ebû Ali el-Hasan el-Fârisî (ö. 377/987), *el-Hucce fî ‘İleli’l-Kirââtî’s-Seb’*; Ebu’l-Feth Osman b. Cinnî el-Mevsilî (ö. 392/1001), *el-Muhtesib fî Tebyîni Vücûhi Şüvâzi’l-Kirâât*; Mekkî b. Ebî Talib el-Kaysî (ö. 437/1045), *el-İbâne ‘an Me‘âni’l-Kirâât*; Mekkî b. Ebî Talib el-Kaysî, *el-Keşfü ‘an Vücûhi’l-Kirââtî’s-Seb’* ve *‘İleluhe ve Tevcihuhe*; Ebû Abbas el-Mehdevî (ö. 440/1048), *Şerhu’l-Hidâye* gibi kaynaklara müracaat edilmiştir.

Kıraat ilminin temel konuları ile ilgili olarak İbn Mücâhid (ö. 324/935), *Kitâbü’Saba’*; Tahir b. Galbûn (ö. 399/1009), *et-Tezkirâtü fî’l-Kirââtî’s-Simân*; Mekkî b. Ebû Talib (ö. 437/1045), *et-Tefsiratü fî’l-Kirââtî’s-Seb’a*; Ebû Amr ed-Dânî (ö. 444/1052), *et-Teyisir*; Ebû Amr ed-Dânî (ö. 444/1052), *Câmiu’l-Beyân*; Ebû Amr ed-Dânî (ö. 444/1052), *Cemâlü’l-Kurrâ ve Kemâlü’l-İkrâ*; Ebû Abdullah Muhammed b. Şureyh er-Ruaynî (ö. 476/1084), *el-Kâfi fî’l-Kirââtî’s-Seb’*; Ebu’l-Alâi el-Hemedânî (ö. 569/1173), *Ġâyetü’l-İhtisâr fî’l-Kirââtî’l-Aşarâti Eimmetü’l-Emsâr*; Alemuddin es-Sehâvî (ö. 643/1245), *Fethu’l-Vasît fî Şerhi’l-Kasît*; Yusuf b. Esed el-Hallâtî (ö. 725/1324), *Keşfü’l-Me‘ânî fî Şerhi Hırzi’l-Me‘ânî*; İbnü’l-Cezerî (ö. 833/1429), *en-Neşr fî’l-Kirââtî’l-Aşr* gibi kaynaklara bakılmıştır.

Metinde yer alan şahıs isimlerinin biyografilerinde İbn Sa’d (ö. 230/844), *et-Tabakâtü’l-Kübrâ*; Ebû Bekr ez-Zübeydî el-İşbîlî (ö. 379/989), *Tabakâtü’n-Nahviyyîn ve’l-Lügaviyyîn*; İbn Hallikân (ö. 681/1282), *Vefeyâtü’l-A’yân ve Enbâü Ebnâi’z-Zaman*; ez-Zehebî (ö. 748/1347), *Ma’rifetü’l-Kurrâi’l-Kibâr ‘ale’t-Tabakâti ve’l-E’sâr*; ez-Zehebî (ö. 748/1347), *Siyeru A’lâmi’n-Nübelâ*; ez-Zehebî (ö. 748/1347), *Tezkiretü’l-Huffâz*; Salahaddin es-Safedî (ö. 764/1362), *el-Vâfi bi’l-Vefeyât*; İbn Receb (ö. 795/1392), *ez-Zeylû ‘alâ Tabakâti’l-Henâbile*; İbnü’l-Cezerî (ö. 833/1429), *Ġâyetü’n-Nihâye fî Tabakâti’l-Kurrâ*; İbn Hacer el-Askalânî (ö.

852/1449), *Nüzhetü'l-Elbâb fî'l-Elkâb*; Şihâbuddîn Ahmed b. Ali b. Muhammed İbn Hacer el-Askalânî, *ed-Düreru'l-Kâmine fî A'yâni'l-Mieti's-Sâmine*, tah. Muhammed Abdülmün'im, *Meclisü Dâirati'l-Me'ârifî'l-Osmaniyye*, Haydarabat, Hindistan, 2. Baskı, 1392/1972; Kâtip Çelebi (ö. 1067/1657), *Keşfü'z-Zunûn.*; İbnü'l-İmâd, *Şezerâtü'z-Zeheb*; ez-Ziriklî (ö. 1396/1976), *el-A'lâm*; Ömer Rızâ Kehhâle (ö. 1408/1987), *Mu'cemü'l-Müellifîn* gibi kaynaklardan yararlanılmıştır.

Yer ve mekan isimlerinin tarifinde el-Hasen B. Ahmed B. Yakub el-Hemedânî (ö. 334/945), *Sıfeti Cezîreti'l-Arab*; Ebû Ubeyd el-Bekrî (ö. 487/1094), *Mu'cemü Me'sta'cem min Esmâ'i'l-Bilâd ve'l-Mevâzi*; Hâzîmî (ö. 584/1188), *el-Mü'telif ve'l-Muhtelif fî Esmâ'i'l-Büldân*; Yâkût el-Hamevî (ö. 626/1229), *Mu'cemü'l-Büldân*; Zekerîyyâ B. Muhammed Kazvînî (ö. 682/1283), *Âsârü'l-Bilâd ve Ahbârü'l-ibâd*; İbn Abdülmün'im Himyerî (ö. 900/1495), *er-Ravzü'l-Mi'târ* gibi kaynaklar temel referansımız olmuştur.

BİRİNCİ BÖLÜM

MUHAMMED ŞU'LE'NİN HAYATI, ESERLERİ ve YAŞADIĞI DÖNEMİN ÖZELLİKLERİ

I. MÜELLİFİN ADI, NİSBESİ, KÜNYESİ, LAKABI, DOĞMU, YETİŞMESİ ve VEFATI

A. Adı, Nisbesi, Künyesi ve Lakabı

Müellifimizin tam adı, Ebû Abdillâh Şemsüddîn (Kemâlüddîn) Muhammed b. Ahmed b. Muhammad b. el-Hüseyn el-Mevsilî el-Hanbelî el-Mukrî Şu'le'dir.² Nisbesi, el-Mevsilî'dir. Kaynaklar ailesi hakkında bilgi vermemektedir. Ailesinin aslen Musullu olduğu tahmin edilmektedir.

Hemen hemen tüm kaynaklar kenyesinin Ebû Abdillâh olduğu hususunda ittifak halindedir. Ancak İmam Zehebî (ö. 748/1348), künyesinin Ebû Übeydillâh olduğunu nakletmektedir.³

İbnu'l-Mevkî' lakabıyla da anılmıştır.⁴ Onun için nakilci imam, üstad, ârif, kâmil, sâlih ve zâhid gibi vasıflar da kullanılmıştır.⁵

B. Doğumu ve Yetiştirilmesi

İbnü'l-Cezerî (ö. 833/1429), İmam Şu'le'nin 623 (1226) yılında doğduğunu belirtir. Onun dışında doğum tarihine temas eden kadim bir kaynak yoktur; sadece vefat tarihini vermekle yetinirler. Babası Halep valisinin yanında görevli bir muvakkı' idi. Çerkez idaresi sonrası Kahire'ye gitti. Daha küçük yaşta Ali b. Abdülaziz el-Erbilî'den kıraat ilmi okudu. Daha sonra bu hocası, Şu'le'nin yazdığı eserleri kendisinden dinlemiştir. Değişik islâmî ilimlerde dersler aldı ancak daha ziyade Arap dili ve kıraat ilmi alanında uzmanlaştı. Şiirle yoğun bir şekilde ilgilenerek eserlerinin bir kısmını manzum olarak yazmıştır.⁶

Musul'da büyüdüğü için bu şehre nispet edilmiştir. Gençliğinde sâlih ve fâzıl bir kimse olarak tanınmıştır. Akranları arasında keskin zekası ve hızlı kavrayışı ile ön plana çıkmıştır. Arap dili ve edebiyatına vukufiyeti son derece derin ve şair bir kimliğe sahipti. Kıraat ilminin yanı sıra fıkıh, tarih ve başka alanlarda da manzum eserler yazmıştır. Zahidane bir hayatı tercih

² Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Osmân ez-Zehebî, **Siyeru A'lâmi'n-Nübelâ**, tah. Şuayb Arnâvût v. dğr., Müessesetü'r-Risâle, Beyrut, 1405/1985, XXIII, 360; Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Osmân ez-Zehebî, *Ma'rifetü'l-Kurrâi'l-Kibâr 'alâ't-Tabakât ve'l-Âsâr*, Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, Beyrut, 1417/1997, s. 360; Salâhuddîn Halil b. Aybik b. Abdullah es-Safedî, **el-Vâfi bi'l-Vefiyyât**, tah. Ahmed el-Arnâvût ve Türkî Mustafa, Dâru İhyâü't-Türâs, Beyrut, 1420/2000, XVI, 93; Ayrıca Bkz. Adem Yerinde, "Muhammed Şu'le", **Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)**, Ankara, 2000, XXX, 574.

³ Zehebî, **Siyeru A'lâm**, XXIII, 360.

⁴ Ahmed b. Ali b. Muhammed b. Ahmed İbn Hacer Askalânî, **Nüzhetü'l-Elbâb fi'l-Elkâb**, tah. Abdülaziz Muhammed b. Salih es-Südeyrî, Mektebetü'r-Rüşd, Riyâd, 1409/1989, s. 401; Hayruddîn b. Mahmûd b. Muhammed b. Ali Fâris Dimeşkî ez-Ziriklî, **el-A'lâm**, Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, Beyrut, 2002, V, 321.

⁵ Zehebî, **Siyeru A'lâm**, XXIII, 360.

⁶ Şemsüddîn Ebu'l-Hayr Muhammed b. Muhammed İbnü'l-Cezerî, **Ğâyetü'n-Nihâye fi Tabakâtü'l-Kurrâ**, Mektebetü İbn Teymiyye, 1351, II, 206; Abdulfettâh b. es-Seyyid Acîmî b. es-Seyyid el-Ases el- Mirsafî el-Mısri eş-Şâfiî, **Hidâyetü'l-Kârî ilâ Tecvîdi Kelâmi'l-Bârî**, Mektebetü Taybe, el-Medinetü'l-Münevverâ, 1431/2009, II, 766; Ziriklî, **el-A'lâm**, V, 321; Yerinde, "Muhammed Şu'le", **DİA**, XXX, 574.

etmiş, mütevazı bir kimseydi.⁷ Musul'da kıraat öğretimi ile meşgul oldu. İnsanlar ondan kıraat ilmi öğrenebilmek için uzak diyarlardan yanına gelmişlerdir.⁸

C. Hocaları ve Talebeleri

Kendilerinden ilim tahsil ettiği bilinen en önemli hocaları Ebu'l-Hasen Ali b. Abdülaziz el-Erbilî ve Bağdat'ta mukim kıraat alimi Takıyyüddîn Ebu'l-Hasan el-Erbilî'dir. Zehebî, kadim kaynakların onun hocalarından bahsetmediğini nakletmektedir.⁹ Bunların dışında ilim öğrendiği bilinen hocaları ise şunlardır: Hâfız Şerefuddîn Ebû 'Amr Osman b. İmrân b. Musa el-Mısırî el-Mukrî, Ömer b. Tahir.

İmam Şu'le'nin ilim tahsil ettiği hocalarının kimler olduğu konusunda fazla bilgi sahibi olmasak da, onun faklı ilmi disiplinlerde eserler kaleme alacak kadar geniş bir ilmi birikime sahip olması bize, farklı alanlarda birçok hocadan ilim elde ettiğini göstermektedir. Hac farızasını eda etmek üzere Medine-i Münevvere'ye gittiğinde Mescid-i Nebvî'nin imam ve hatibinden de ders okuduğu bilinmektedir.¹⁰

Musul'da mescitte uzun yıllar ders okutan İmam Şu'le'nin ilim meclislerinden çok sayıda ilim talibinin istifade ettiği bilinmektedir. Yoğunlukla kıraat ilmi olmak üzere Arap dili edebiyatı alanında ve farklı İslami disiplinlerde dersler vermiş ve çok sayıda talebe yetiştirmiştir. Bazıları ondan sadece bir eseri, bazıları ise çok daha fazla eseri okuma fırsatı bulmuştur. Bazıları kıraat-i seb'ı bizzat kendisinden şifahi olarak öğrenme bahtıyarlığına ermiştir. Musul'un yanı sıra Kahire'de de dersler vermiştir. Bu ilmi meclislerine iştirak eden meşhur talebelerinden şunların isimlerini zikredebiliriz: Cemaleddin el-Emûti es-Sânî (ö. 703/1304), Ebu'l-Kasım el-Menfelûti, Şihabuddin b. el-Hayyâm el-Mevsilî¹¹ Takıyyüddin Ebû Bekir el-Mikassâtî.¹² İbnü'l-Cezerî'nin naklettiğine göre, kendisinden ilim öğrenmeye gelen Ebû Abdillâh b. el-Verrâk Musul'a geldiğinde İmam Şu'le'nin vefat ettiğini görmüş, ona talebe olma imkanı bulamamıştır.¹³

D. İlmi Seviyesi ve Ulemanın Onunla İlgili Görüşleri

İmam Şu'le, kıraat ve Kur'an ilimlerinde öncü bir ilim adamıydı. Kıraatlerde mahir, fakih, hafız, lügatçi, edip ve şair bir kimseydi. Bu özellikleriyle o büyük alimler kategorisine girmeye hak kazanmıştır. Kaleme aldığı eserler ve insanların eserlerine gösterdiği itibar da bunun açık bir delilidir.

Hocalarından Ebu'l-Hasen Ali b. Abdülaziz onunla ilgili şunları söylemektedir: Şu'le yanımda uyuyordu. Uyandığında, Rasulullah'ı (sav) rüyasında gördüğünü ve ondan ilim talep

⁷ et-Tayyib b. Abdullah b. Ahmed Ali el-Hicrânî el-Hadramî Bâ Mahreme, **Kulâdetü'n-Nahr fî Vefeyât A'yâni'd-Dehr**, Dâru'l-Menhec, Cidde, 1428/2008, V 244.

⁸ Zehebî, **Siyeru A'lâm**, II, 244.

⁹ Zehebî, **Ma'rifetü'l-Kurrâ**, s. 365; İbnü'l-Cezerî, **Ğâyetü'n-Nihâye**, I, 550.

¹⁰ Ebû'l-Felâh Abdülhay b. Ahmed b. Muhammed es-Sâlihî el-Hanbelî, **Şezerâtü'z-Zeheb fî Ahbâr men Zeheb**, tah. Mahmûd Arnâvûd, Dâru İbn Kesîr, Dimeşk, Beyrut, 1406/1986, V, 281-282.

¹¹ Hâfız Nasruddîn el-Mevsilî, **Tezkiretü 'Ulemâi'l-Mevsil**, Dâru'n-Nedve, Kahire, 1963, s. 518.

¹² Yerinde, "Muhammed Şu'le", **DİA**, XXX, 574.

¹³ İbnü'l-Cezerî, **Ğâyetü'n-Nihâye**, II, 206; Salih b. Abdilaziz b. Ali Âli 'Useymîn el-Büradî (1320-1410), **Teshîlû's-Sâbili'l-Mürîdi Ma'rifeti'l-Hanâbile ve Yelîhi Fâitü't-Teshîl**, tah. Bekir b. Abdillâh Ebû Zeyd, Müessesetü'r-Risâle li't-Tabâa ve'n-Neşr ve't-Tevzî, Beyrut, 1422/2001, II, 997.

ettiğini söyleyince Rasulullah'ın (sav) kendisine hurma ikram ettiğini aktardı. O vakitten sonra Şu'le'nin zihni açıldı. Talebelerinden Mikassâtî ise, İmam Şu'le'nin ilim meclisinde bulunduğunu ve ondan farklı ilmi konularda dersler dinlediğini aktarmaktadır. Otuz üç yıllık bir ömre çok sayıda eser yazmayı sığdırmıştır.¹⁴ Kıraat ve Kur'an ilimlerinin yanı sıra, fıkıh, Mekkî/Medenî, nâsih/mensûh, lügat ve nahiv konularında eserler ortaya koymuştur. Şiire olan derin vukufiyeti sayesinde bazı ilimleri manzum eserlerle yazmayı tercih etmiştir. Şiirsel metinler yazmak gerçekten zor olmasına rağmen bu alanda çok başarılı olmuştur. Kaleme aldığı manzum eserlerin dışında, eserlerinde de şiiri şahit olarak kullanmada da büyük ustalık göstermiştir. İbn Recep onu överken şu ifadeleri kullanmıştır: İmam Şu'le, faziletli bir genç, titiz bir mukrî, keskin zeka sahibi, ufku geniş, anlayıp kapasitesi son derece gelişmiş, Arap diline ileri seviyede hakim bir ilim adamıydı. Aynı zamanda zühd sahibi, mütevazî ve salih bir karaktere sahipti. Kıraat ilminin yanı sıra fıkıh ve tarih alanında da şiirsel metinler kaleme almıştır.¹⁵ İbnü'l-İmâd(ö. 1089/1679) da Zehebî'den naklen Şu'le için benzer ifadeleri kullanmaktadır.

Başta kıraat ilmi olmak üzere islami ilimlerde kendisini daha iyi yetiştirmek amacıyla İmam Şu'le Musul dışına çıkmış, farklı coğrafyalardaki uzman hocaların rahle-i tedrisinde bulunmuştur. Bu amaçla birkaç kez Mısır'a, Mekke, Medine, Basra ve farklı diyarlara yolculuklar yapmıştır. Halep'e giderek orada ders halkası kurmuştur.¹⁶

Genç yaşta vefat etmesine rağmen özellikle kıraat ilmi alanında şöhret bulması şu şekilde yorumlanmıştır: Onun şöhretinin büyüklüğü Allah'ın kitabı yüce Kur'an-ı Kerim'e önem vermesinden kaynaklanmıştır. Nitekim ilimler, şeref, yücelik ve önem bakımından ihtiva ettikleri konulara göre farklılaşırlar. Kur'an-ı Kerim ile ilgili herhangi bir ilim diğer ilimlerden çok daha değerli, üstün ve şerefli. Bu Kur'an ilmini taşıyan kişi de bu ilmin şerefi sayesinde yücelir ve şereflenir.¹⁷

E. Mezhebi ve Şiire Verdiği Önem

İmam Şu'le, Hanbeli mezhebine mensuptu. Şair olduğu için farklı İslami disiplinlerde şiirsel kitaplar kaleme aldı. Onun şu nefis şiirini buraya almayı uygun gördük:

دَعُ عَنْكَ ذِكْرَ فَلَانَةٍ وَفُلَانٍ ... وَاجْتَنِبْ لِمَا يُلْهِى عَنِ الرَّحْمَنِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْمَوْتَ يَأْتِي بَغْتَةً ... وَجَمِيعَ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ فَانِي
فَالِى مَتَى تَلْهُو وَقَلْبُكَ غَافِلٌ ... عَنْ ذِكْرِ يَوْمِ الْحَشْرِ وَالْمِيزَانِ
أَتُرَاكَ لَمْ تَكْ سَامِعًا مَا قَدْ أَتَى ... فِي النَّصِّ لِلآيَاتِ وَالْقُرْآنِ
فَانْظُرْ بَعِينَ الْإِعْتِبَارِ وَلَا تَكُنْ ... ذَا غَفْلَةٍ عَنْ طَاعَةِ الدِّينِ
وَاقْصِدْ لِمَذْهَبِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ ... أُغْنِي ابْنَ حَنْبَلٍ الْفَتَى الشَّيْبَانِي

¹⁴ Ebu'l-Hasan Ali b. Abdilaziz şöyle demiştir: “(Bir gün) benim yanımda Şu'le uyuyordu. Uyandı ve şöyle dedi: ‘Rasulullah'ı (sav) gördüm ve ondan ilim istedim. Bana hurma yedirdi.’ Ebü'l-Hasan, “Böylece ona (ilim kapıları) açıldı.” Makassâtî Şu'le'nin yanına oturuyor ve onun araştırmalarını dinliyordu. Bana şöyle dedi: “Otuz üç sene yaşadı ve 656 yılının safer ayında vefat etti”. (İbnü'l-Cezerî, *Ğâyetü'n-Nihâye*, II, 81.)

¹⁵ Zehebî, *Ma'rifetü'l-Kurrâ*, s. 361; İbnü'l-İmâd, *Şezerâtü'z-Zeheb*, V, 4282; Mustafa b. Abdullah Hâcî Halife Kâtib Çelebî, *Keşfu'z-Zunûn 'an Esâmi'l-Kütübi ve'l-Fünûn*, Dâru İhyâu't-Türâs, Beyrut, II, 1320 .

¹⁶ Zirikli, *el-A'lâm*, V, 321.

¹⁷ Velid b. Ahmed el-Hüseyn Zübeyrî v.dğr., *el-Mevsû'atü'l-Müeyyera fî Terâcimi Eimmeti't-Tefsîr ve'l-İkrâ ve'n-Nahv ve'l-Lüğa*, Mecelletü'l-Hikme, Mancistir, İngiltere, 1423/2003, I, 720.

فَهُوَ الْإِمَامُ مُقِيمُ دِينِ الْمُصْطَفَى ... مِنْ بَعْدِ دَرَسِ مَعَالِمِ الْإِيمَانِ
أَحْيَا الْهُدَى وَأَقَامَ فِي إِحْيَائِهِ ... مُتَجَرِّدًا لِلضَّرْبِ غَيْرَ حَبَانِ
تَعْلُوهُ أَسْيَاطُ الْأَعَادِي وَهُوَ لَا ... يَنْفَلِكُ عَنْ حَقِّ إِلَى بُهْتَانِ
وَيَقُولُ عِنْدَ الضَّرْبِ لَسْتُ بِتَابِعٍ ... يَا وَيْحَكُمْ لَكُمْ بِلَا بُرْهَانِ
مَاذَا أَقُولُ غَدًا لِرَبِّي إِذْ أَنَا ... وَأَفْقُتُكُمْ فِي الرُّؤْرِ وَالْبُهْتَانِ
وَعَدَلْتُ عَنْ قَوْلِ النَّبِيِّ وَصَحْبِهِ ... وَجَمِيعِ مَنْ تَبِعُوهُ بِالْإِحْسَانِ

Falanı filanı anmayı bırak,

Rahman'dan alıkoyandan uzaklaş.

Bil ki aniden gelecek ölüm,

dünyadaki her şey fânî.

Ne zamana kadar eğleneceksin, kalbinse yeniden dirilmekten ve Mizan'dan habersiz... ¹⁸

F. Vefatı

İmam Şu'le, Safer ayında 656 yılında (Şubat 1258) Musul'da vefat etmiştir. Vefat tarihiyle ilgili olarak İbn Receb 650 (1252) tarihini kaydetmiş, C Brockelmann ise vefat tarihi olarak 25 Safer 650 (7 Mayıs 1252) tarihini vermiştir.¹⁹

¹⁸ Abdurrahman b. Ahmed el-Hanbelî İbn Recep, **ez-Zeylû 'alâ Tabakâti'l-Henâbile**, tah. Abdurrahman b. Süleyman el-'Useymin, Mektebetü'l-'Ubeykân, Riyad, 1425/2005, IV, 18.

¹⁹ et-Tayyib Bâ Mahreme, **Kılâdetü'n-Nahr**, V, 244; Mustafa b. Abdullah Hâcî Halife Kâtib Çelebî, **Süllemü'l-Vusûl ilâ Tabakâti'l-Fuhûl**, tah. Mahmûd Abdulkâdir el-Arnâvût, IRCICA, İstanbul, 2010, V, 63; Yerinde, "Muhammed Şu'le", **DİA**, XXX, 574.

II. ESERLERİ

İmam Şu'le 33 yıllık çok kısa bir ömre çok sayıda ilmi eser sığdırabilen tarihteki nadir alimlerden biridir. İbnü'l-Cevzî (ö. 597/1201), *A'mâru'l-A'yân* adlı eserinde onun Şâtıbiyye'nin sayılı şarihlerinden biri olduğunu ve eserinin *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* ismini taşıdığını söylemektedir.²⁰ Zehebî, İmam Şu'le'nin telifattaki maharetine işaretleyerek yazdığı eser sayısının hayli fazla olduğunu ve çoğunun kıraat ilmiyle ilgili olduğunu ifade etmektedir²¹. Eserlerinin bir kısmı matbu, bir kısmı ise hala mahtût haldedir. En çok basılan kitabı *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* isimli eseridir. Yazdığı eserler.

1. *el-Feth li-Muğlakı Hizbi'l-Feth*. Eser, hocası Ebu'l-Hasen el-Bekrî'nin hizbine yaptığı şerh niteliğindedir.

2. *Ğâyetü'l-İhtisâr fî Menâkıbi'-Erba'ati Eimmeti'l-Emsâr (Fezâilü'l-Eimmeti'l-Erba'a)*. Dört mezhep imamının faziletine dairdir.

3. *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî*. Şâtıbiyye şerhidir.²²

4. *Manzûme fî Hisâbi'l-Yed*. (Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya, No. 2727).

5. *Nazmu İhtilâfî 'Adedi'l-ÂyibiRumûzi'l-Cümmel*

6. *Nazmu Mensûri'l-Kelâm fî Zikri'l-Hulefâi'l-Kirâm*. Hz. Ebubekir'den otuz beşinci Abbâsî halifesi Zâhir-Biemrillâh Ahmed'e kadarki halifelere dair bir eserdir.

7. *Safvetü'r-Râsih fî 'İlmi'l-Mensûh ve'n-Nâsih*, tah. Muhammed b. Salih el-Berrâk, Dâru İbni'l-Cevzî, Demmâm, 1420.

8. *eş-Şem'atü'l-Mudiyyebi-Neşri Kırâati's-Seb'ati'l-Merziyye*. “eş-Şem'a” adıyla meşhurdur. İmam Şu'le'nin Mısır'a seyahatinde Kahire'de bulunduğu esnada kaleme aldığı kıraat ilmiyle ilgili bir kasidedir. Bu kaside kıraat ilmi alanında önemli eserlerden biri kabul edilmektedir. Hemen hemen tüm kıraatlara yer verdiği bu manzum eserinde kıraat vecihlerine temas etmiş, güçlü ile zayıfı, okunması uygun olanla uygun olmayanı birbirinden ayırt etmiştir.²³

9. *Şerhu Tashîhi'l-Minhâc li'bni Kâdî 'Aclûn*.

10. *et-Telvîhbi-Me' -Hüsnâ el-Vâridefi's-Sahih*.

11. *el-'Unkûd*. İbn Cinnî'nin (ö. 392/1002) nahivle ilgili 'Ukudü'l-Hemz (nşr. Mâzin el-Mübârek, Dımaşk 1409/1988, s. 57-64) adlı risalesinin manzum halidir.

12. *Yetîmetü'd-Dürer fî'n-Nüzûli ve Âyâtî's-Süver* (Dublin Chester Beatty Library, nr. 3961/2).

13. *Zammu'l-'İbâdât*.

²⁰ Ebu'l-Ferec Cemâlüddîn Abdurrahman b. Ali b. Muhammed İbnü'l-Cevzî, *A'mâru'l-A'yân*, tah. Mahmûd Muhammed et-Tannâhî, Mektebetü'l-Hancî, Kahire, 1414/1994, s. 25.

²¹ İbnü'l-Cevzî, *A'mâru'l-A'yân*, s. 25.

²² Müellif, kendi eserini ayrıntılı bir şekilde tanıtmıştır. Şemsüddîn Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed Şu'le el-Hanbelî el-Mevsilî, *Safvetü'r-Râsih fî 'İlmi'l-Mensûh ve'n-Nâsih*, tah. Muhammed b. Salih el-Berrâk, Dâru İbni'l-Cevzî, Demmâm, 1420, s. 9-10; ayrıca bkz. Ziriklî, *el-A'lâm*, V, 321; Kahhâle, Ömer Rızâ, *Mu'cemü'l-Müellifîn*, Mektebetü'l-Müsennâ, Dâru İhyâü't-Türâs, Beyrut, VIII, 315; Recep Koyuncu, “Kıraat İlminde Manzûm Şerh Geleneği: Şâtıbiyye Şerhlerinden *Şerhu Şu'le* Örneği”, *İslam İlim ve Düşünce Tarihinde Şerh Geleneği*, Ed. Mesut Kaya - Sezai Engin, Endülüs Yayınları, İstanbul, 2020, s. 497.

²³ Ziriklî, *el-A'lâm*, V, 321.

14. *Zâtü'r-Rüşd fi'l-Hilâfi Beyne Ehli'l-'Aded.* (Dublin Chester Beatty Library, nr. 3961/4; Princeton University Library, Yahuda, nr. 3859/1-157, 5492/2-157).

İmam Şu'le, ortaya koyduğu çalışmalarla ulema tabakası içerisinde özellikle kıraat ilmi, Arap dili edebiyatı ve manzum eserler yazma alanında önemli bir yer edinmiştir. O nedenle onun ortaya koyduğu çalışmalar, kıraat ilmiyle ve Arap dili ve edebiyatıyla ilgilenenler için vazgeçilmez niteliktedir.

III. YAŞADIĞI ASRIN İLMİ ve SİYASİ, SOSYOLOJİK ÖZELLİKLERİ

A. Yaşadığı Asrın İlmi ve Siyasi Yapısı

İmam Şu'le, ilim tarihi içerisinde altın çağ olarak nitelendirilen Abbasi Devleti döneminde yaşamıştır. Yaşadığı dönem, ilmi anlamda kendisini yetiştirmesine son derece elverişli bir ortam sunmuştur. Halife ve emirlerin ilmin gelişimine büyük önem verdikleri ve her tür desteği sağladıkları bu dönem, İmam Şu'le'yi avantajlı bir konuma getirmiştir. Henüz Moğol istilasının başlamadığı bu yıllar, Şu'le'nin yaşadığı bölgede ilmin adeta zirveye çıktığı bir dönem olarak bilinmektedir. Devlet yönetiminin ilme ve ilim ehline gösterdiği ihtimam, İmam Şu'le'nin dilediği alanlarla son derece uzman bir kişiliğe ulaşmasını adeta kolaylaştırmış, bu çerçevede bölgesinde meşhur bir kıraatçi, edebiyatçı ve başka ilimlerde mahir bir alim haline gelmiştir.²⁴ Yaşadığı dönem, kıraat ilminin diğer islami ilimler arasında daha ön plana çıktığı bir dönemdir. O sırada kıraata dair çok sayıda eser kaleme alınmış ve kıraat ilminin okutulmasına büyük önem verilmiştir. Zira ilmin şerefi ve üstünlüğü, ilgili olduğu alandan kaynaklanır. Kıraat ilmi doğrudan doğruya Kur'an-ı Kerim ile ilgili olup Kur'an kelimelerini incelediğinden, bizatihi Yüce Yaratıcının sözü ve kelamıyla ilgili olmaktadır. Bu da kıraat ilmine ilimlerin en şerefli olma unvanını vermektedir.²⁵

İslam'ın ve Kur'an'ın sahih bir şekilde ulaştığı coğrafyalarda kıraat ilmi son derece hızlı yayılmıştır. Kıraat ilmine önem verilmesinin nedeni, Allah'ın kitabındaki kelimelerin doğru okunmasını sağlamaktır. Çünkü yeni fetihler sonrasında Arap olmayan insanların İslam'a girmesi, Kur'an kelimelerin yanlış okunmasına ve yanlış bir aksanla telaffuz edilmesine sebep oluyordu. Bu nedenle Kur'an kelimelerinin doğru bir şekilde telaffuz edilip öğrenilmesi ve korunması öncelikli bir hedef haline gelmiştir. Bu gayret ilahi kelamın korunması için ortaya konulmaktaydı. Muhakkak "*Kur'ân'ı biz indirdik, onu koruyacak olan da biziz.*"²⁶

Sahih senetlere dayalı bir şekilde Resulullah'tan (sav) geldiği şekliyle mütevatir ve sahih kıraatlerin derinlemesine incelenip korunması bir zaruret halini almıştı. Çünkü bu kıraatler İslam ümmetinin Rasulullah'tan (sav) sahih bir şekilde günümüze intikal ettiğine dair ittifak ettiği okuyuşlardan oluşmaktaydı.²⁷

İmam Şu'le, Abbasi Halifeliğinin son dönemlerinde yaşamıştır. 623-656 yılları arasında iki farklı halife dönemine şahit olmuştur. İlki Mustansırillah, diğeri ise Mutasımillah. Şu'le, 623'ten 640'a kadar tam on yedi yıl halife Mustansırillah yönetiminde yaşadı. Onun

²⁴ Şemsüddîn Yusuf b. Şemsüddin Ebu'l-Muzaffer Yusuf b. Kızıoğlu Sıbtu İbni'l-Cevzî, **Mir'âtü'z-Zam'an fî Tevârîhi'l-A'yân**, tah. Muhammed Berekât v.dğr., Dâru'r-Risâleti'l-Âlemiyye, Dimeşk, 1434/2013, VIII, 643.

²⁵ Suvâdî Abd Muhammed Ruveyşîdî, **'İmârâtü'l-Mevsıl fî 'Ahdi Bedruddîn Lü'lü'**, Makbaatü'l-İrşâd, Bağdâd, 1971, s. 5.

²⁶ Hicr, 15/9.

²⁷ Ebu İshak İbrahim b. Ahmed b. Süleyman et-Tûnusî el-Mâlikî, **Delîlül-Hayrân 'alâ Mevâridi'd-Demân**, Dâru'l-Hadîs, Kahire, 1431, s. 18.

halifeliğinde adalet yaygınlaşmış, mescid ve medrese inşaatları çoğalmış, dini merkezlerin sayısı artmıştır. İsyanları bastırmış, sünnetleri yaygınlaştırmış, fitnelerin önünü kesmiş, insanları en güzel yolda yaşatmaya gayret etmiştir. İslamın cihad emrini en güzel şekilde yerine getirmiş, zafer için ordular tesis etmiş ve devletin sınırlarını muhafaza etmiştir.

Tüm bu bilgiler, İmam Şu‘le’nin yaşadığı dönemin siyasi ortamının istikrarlı ve adaletli olduğunu göstermektedir. Devletin gücü korunarak ilmi kalkınma hamlesi gerçekleştirilmiştir. Bunun da en güzel göstergesi, mescid ve okulların inşa edilerek bunlara son derece özen gösterilmesi olmuştur. Vefat ettiği yıl (656/1258) Moğol istilası baş göstermiş ve Abbasi Halifeliği yıkılmıştır. Şu‘le, Musu’lda hüküm süren Atabegler dönemine, Atabeg Nasıruddin Mahmud b. el-Kahir İzzuddin (616-631/1219-1232) ve ondan sonra gelen Atabeg Bedruddin Lü‘lû’nün yöneticiliğine de şahitlik etmiştir. Atabeg Bedruddin Lü‘lû’, halife Mustansırillah’dan Musul yönetimini tamamen ele geçirdiğinde, elde ettiği fırsatı değerlendirmiş, bölgede etkin bir güç haline gelmiştir. Şehir onun döneminde gelişmiş, maddi olarak desteklediği askeri ve yargı organlarının ve de ulemanın güvenini kazanmıştır. Bağdat’taki Abbasi halifeliği ile kurduğu yakın ilişkilerin²⁸ yanı sıra Bilad-i Şam’daki Eyyübi halifeliği ile de güçlü ilişkiler geliştirdi. Bu durum Şu‘le’nin bir yıl sonra vefat etmesine kadar devam etti.

Şu‘le’nin yaşadığı bu dönem, İslam tarihinin önemli evrelerinden birini teşkil etmektedir. Zira o dönemde iki önemli olaya şahitlik etmiştir; biri Haçlılarla savaşlar, diğeri ise Orta Asya’dan kalkarak İslam coğrafyasının ta doğusuna kadar gelerek Müslümanlara büyük yıkım ve perişanlık yaşatan Moğol istilasıdır.²⁹ Abbasi halifeliğinin son dönemlerinde yaşamış olması, devletin parçalanma ve çöküşüne de şahit olmasını sağlamıştır. Bu dönemde yönetimi ele geçirmek için zaman zaman isyanlar, fitneler ve darbeler ortaya çıkmıştır. Bu isyanlardan biri de Bahreyn’de ortaya çıkan Karmatilerin isyanıdır. Bunların sonucunda bölgede küçük devletçikler türemiştir. Bunlar arasında Fatmiler, Hemedaniler, Samaniler ve diğerleri zikredilebilir.

Tüm bunlar Abbasi halifeliğinde bir zayıflamanın varlığını ve son halife Mutasım’ın 1258 yılında devletin çöküşüne neden olduğunu ortaya koymuştur.

²⁸ Yazar Bilinmiyor, **Ahbâru’l-Devleti’l-‘Abbâsiyye**, tah. Abdulaziz ed-Devrî ve Abdulcebbâr el-Matlebî, Dâru’l-Talîa, Beyrut, 1431/2009, s. 414.

²⁹ Ruveyşîdî, **‘İmâratü’l-Mevsıl**, s. 5.

B. Yaşadığı Asrın Sosyolojik Özellikleri

İmam Şu'le'nin yaşadığı asrın sosyolojik tahlilini sağlıklı bir şekilde yapabilmek için özellikle son dönemini iyi incelemek gerekir. Müellifimizin hayatının son dönemlerinde tekabül eden Abbasi halifeliğinin sonları biraz da çalkantılı geçmiş gözükmektedir. Bu da toplumun sosyolojik yapısına büyük oranda yansımıştır. Son dönemlerde ortaya çıkan istikrarsızlık, beraberinde savaşları, darbeleri getirmiştir. Bunlar da toplumda geleceğe yönelik büyük bir kaygı ve endişe kaynağı olmuştur. Ekonomik çalkantılar, yaşama dair endişeler, toplumdaki bireylerin karşılıklı ilişkilerinin zedelenmesi ve güven ortamının zayıflaması, farklı inanç ve kültüre sahip bireyler arasında ortaya çıkan ihtilaflar sonuçta toplumda gittikçe artan bir fakirliğe sebebiyet vererek salgın hastalıkların yaygınlaşmasına zemin hazırlamıştı.³⁰

Bu özellikteki toplumlarda dini sorumluluk duygusu zayıflamaya, siyasi nüfuz azalmaya, İslami kültürün baskın oluş vasfı kırılan bir hal almaya başlar. Böylece toplumsal yapıda büyük oranda zayıflık ve acizlik belirtileri oraya çıkmaya başlar. Bu da dinin bireyi ve toplumu yönlendiren gücünün zayıfladığının göstergesidir. Devlet idarecileri tebaya karşı zayıfladığında, gücünü aldıkları İslami ahlaki erdemlerin toplumda hakim olması, otorite zaafından dolayı azalır ve islami ahlaktan uzaklaşan bir toplum yapısına doğru bir süreç başlar. Bireyler kendi içine kapanma, kabileler kendi iç dinamiklerini güçlendirme yolunu tercih eder. Sonuçta toplumda din ve imandan yoksun yeni anlayışlar ortaya çıkmaya başlar.³¹

Siyasal istikrarsızlık dönemlerinde toplum katmanlarında ekonomik dengesizlikler de ortaya çıkmaya başlar.³² Bu istikrarsızlık döneminde Abbasi halifeliğinde ortaya çıkan vahim başka bir durum da şuydu: Devlet içinde ehli sünnet ve şii yapılanmalar birbirlerine savaş açacak kadar birbirlerine bilenmişlerdi. Ordu komutanı Mücahidüddin Aybek elhi sünneti, bakan Alkamî ise şia'yı koruyup kollayan bir pozisyonda idiler. Zaman Zaman bunlar arasında ölümle sonuçlanan çatışmalar çıkmaktaydı.³³ Benzeri çatışma ortamları ilim talebelerini ve alimleri de doğrudan doğruya ilgilendirdiğinden üzerlerindeki etkileri de fazla olmuştur. Derslerin yapılıp yapılamaması, herkesin başının çaresine bir şekilde bakması gerektiğini göstermiştir.³⁴

İmam Şu'le'nin vefat ettiği yıl Moğollar Bağdat'a girerek Abbasi halifeliğine son vermişlerdir. Taş üstünde taş bırakmayan Moğollar saklanmayan herkesi kılıçtan geçirmiş, çok sayıda alimi de hunharca katletmiştir. Şu'le'nin yaşadığı Musul'da ise Bedruddin Lü'lü' ile komşusu Erbil'de hüküm süren Muzafferuddin Kökböri arasında zaman zaman savaşlar yaşanmaktaydı.³⁵

Ancak ne hazin bir durumdur ki, Abbasi halifeleriyle iyi geçinen hatta onlara çok kıymetli hediyeler gönderen Bedruddin Lü'lü', Moğolların gücünü hissedince saf değiştirerek

³⁰ Sa'd Muhammed Ğamidi, *Sukûtu'd-Devleti'l-Abbâsiyye*, 1. Baskı, 1401/1981, s. 209-210.

³¹ Ruveysîdî, *İmârâtü'l-Mevsıl*, s. 5.

³² İzzüddîn İbnü'l-Esîr, *el-Kâmil fi't-Târîh*, Ömer Abdusselâm Tedemmurî, Dâru'l-Kütübi'l-Arabiyye, Beyrut, 1417/1997, IX, 364-367.

³³ İsmail b. Ömer İbn Kesîr ed-Dimeşkî, *el-Bidâye ve'n-Nihâye*, tah. Abdullah et-Türkî, Dâru'l-Hecer li't-Tabâa ve'n-Neşr ve't-Tevzî' Riyad, 1418/1997, XIII, 231.

³⁴ Zehebî, *Siyeru A'lâm*, XXII, 334; Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Osmân ez-Zehebî, *Tezkiratü'l-Huffâz*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 1. Baskı, 1419/1998, IV, 154.

³⁵ Zehebî, *Siyeru A'lâm*, XXII, 334.

Moğolların hükümranlığını kabul etmiş ve onların safında Abbasi halifesine karşı savaşmıştır. Bu durum vefatına kadar devam etmiştir.³⁶



³⁶ İbn Kesîr, **el-Bidâye ve'n-Nihâye**, XVII, 356-368, XIII, 235-241; Celâlüddîn Abdurrahman b. Ebî Bekr es-Suyûtî, **Târîhu'l-Hulefâ**, tah. Hamdî Demirdâş Muhammed, Mektebetü Nezzâr Mustafa el-Bâz, Mekke, 1425/2004, 460-475; Abdulmelik b. Hüseyin b. Adulmelik el-İsâmî el-Mekkî, **Semtu'n-Nucûm el-'Avâlî fî Enbâi'l-i ve't-Tevâlî**, tah. Adil Ahmed Abdulmevcûd ve Ali Muhammed Muavved, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 1419/1998, III, 386-389.

İKİNCİ BÖLÜM

KENZU'L-ME'ÂNÎ fî ŞERHİ HİRZİ'L-EMÂNÎ ADLI KİTABIN TANITIMI

I. KENZU'L-ME'ÂNÎ fî ŞERHİ HİRZİ'L-EMÂNÎ'NİN GENEL ÖZELLİKLERİ

Yazma eser fihristi yazarları ve tarihçiler, bir kitabı tanıtırken böyle bir başlık atmayı uygun görmüşlerdir. İmam Şu'le, eserinin mukaddimesinde yazdığı kitabının isminin *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* olduğunu söylemektedir. Bu ismin kitabın farklı mahtut nüshalarında da bulunması bu bilgiyi doğrulamaktadır.³⁷ İmam Şu'le'den sonra gelip de eserinden faydalananların tamamı, kitabın ismini bu şekilde zikretmektedirler. Onun kaleme aldığı eserler hakkında yazı yazarlar da aynen bu ismi kullanmışlardır. Tüm bunlar kitabın İmam Şu'le'nin kaleme aldığı eserler arasında yer aldığını kesinleştirmektedir.³⁸

Kitap aslında Şâtıbiyye'nin önemli şerhlerinden biridir.

II. ŞÂTİBİYYE'NİN ÖNEMLİ BAZI ŞERHLERİ

A. *Fethu'l-Vasîd fî Şerhi'l-Kasîd*³⁹, Ebu'l-Hasen Ali b. Muhammed es-Sehâvî (ö. 643/1245). Yazar Şâtîbî'in önde gelen talebelerindendir.

B. *ed-Dürretü'l-Ferîde fî Şerhi'l-Kasîde*⁴⁰, el-Hüseyn b. Ebi'l-'İzz Muntecebu'd-Dîn b. Reşîd el-Hemedânî (ö. 643/1245).

C. *el-Leâli'l-Ferîde fî Şerhi'l-Kasîde*, Ebu Abdullah Muhammad b. Hasan el-Fâsî (ö. 656/1258).⁴¹

D. *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî*, Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed b. Muhammed el-Mevsilî el-Ma'rûf bi Şu'le (ö. 656/1258).

E. *İbrâzu'l-Me'ânî min Hirzi'l-Emânî*, Ebu'l-Kasım Abdurrahman b. İsmail el-Makdisî, el-Ma'rûf bi Ebî Şâme (ö. 665/1267).⁴²

F. *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî ve Vechu't-Tehânî*, Ebû İshak İbrahim b. Ömer b. İbrahim el-Ca'berî el-Halîlî (ö. 732/1328).⁴³ el-Ca'berî yazdığı şerhe İmam Şu'le'nin

³⁷ Abdullah Cebûrî, *Fehresu Mahtûâtî Mektebeti'l-Evkâf*, Bağdat, Riâsetü Dîvânî'l-Evkâf, 1993, I, 32.

³⁸ Salâh Muhammed Haymî, *Kitâbü Fehârisi 'Ulûmî'l-Kur'ânî'l-Kerîm li Mahtûât Dâri'l-Kütübi'z-Zâhiriyye*, Mucamma'u'l-Luğatî'l-'Arabbîyye-Dimaşk, Dimaşk, 1403/1983, I, 447.

³⁹ Ali b. Muhammed b. Abdissamed el-Mısıf es-Sehâvî el-Hemedânî eş-Şâfî, *Fethu'l-Vesîd fî Şerhi'l-Kasîd*, tah. Mevlâye Muhammedü'l-İdrîsî et-Tâhirî, Mektebetü'r-Rüşd, Riyâd, 1423/2002, s. 2-3.

⁴⁰ İbn Nüceybîn Ebu'l-'İzz el-Hemedânî, *ed-Dürretü'l-Ferîde fî Şerhi'l-Kasîde*, tah. Cemâl Muhammed Talebetü's-Seyyid, Mektebetü'l-Me'ârif li'n-Neşr ve't-Tezî', Riyâd, 1433/2012, s. 3.

⁴¹ Ebu Abdullah Muhammad b. Hasan el-Fâsî, *el-Leâliü'l-Ferîde fî Şerhi'l-Kasîde*, tah. Abdurrahim et-Tarhûnî, Dâru'l-Kütübi'l-'İlmiyye, Beyrut, ts, s. 4.

⁴² Muhammed b. Ali b. Ahmed ed-Dâvûdî, *Tabakâtü'l-Müfessirîn li'd-Dâvûdî*, tah. Âlimlerden bir heyet, Dâru'l-Kütübi'l-'İlmiyye, Beyrut, 2002, I, 263; *Tabakâtü'l-Huffâz*, I, 510.

⁴³ O, İbrahim b. Ömer b. İbrahim b. Halil el-Ca'berî'dir. Kendisine İbnü's-Sirâc denilmektedir. el-Ca'berî olarak meşhur olmuştur. Takyüddîn Burhanüddîn Ebu'l-Abbâs. Ca'ber'de doğdu ve bir müddet Dimaşk'te ikamet etti. Sonra Halil meşihatine tayin oldu ve ölünceye kadar bu görevde kaldı. Kendisinin yüze yakın eseri vardır. Bazıları ise şunlardır: *Nüzhetü'l-Berere fî'l-Kirââtî'l-'Aşara*, Muhtasaru Esbâbi'n-Nüzûl li'l-Vâhidî, *Manzûmetü'l-İfhâm ve'l-İsâbetü fî Masâlihî'l-Kitâbe*, el-Îcâz fî'l-Elgâz, *Kenzü'l-Me'ânî'l-Mezkûr fî's-Sulb ve buna benzer pek çok eseri vardır. Doğumu hicri 640, vefâtı ise hicri 732 dir. Bkz. Abdullah b. Esat b. Ali b. Süleyman el-Yâfî el-Yemenî, Mir'âtü'l-Cinân ve 'İbretü'l-Yakzân*, tah. Halil el-Mansûr, Dâru'l-Kütübi'l-

kitabının adının benzerini⁴⁴ koymuştur. Çok sayıda el yazması nüshası vardır. Üzerine başka şerhler de yapılmıştır. Bunlar arasında *el-‘Abkerî ‘alâ Şerhi’l-Ca‘berî* adlı bir şerh de yer alır

Bu altı şerh, *Kenzu’l-Me‘ânî* üzerine yapılan en önemli şerhler olarak kabul edilirler. Diğer şerhler ise bunlardan faydalanılarak yapılmış olup dayanakları da bunlardır. Bu şerhlerde ilim talebelerinin ihtiyaçları karşılanmıştır. Şu‘le’nin şerhi kıraat ilmine yeni başlayanlar için, Sehâvî, el-Fâsî ve Ebû Şâme’nin şerhleri orta seviyede olanlar için ve son olarak Hemedânî ve Ca‘berî’nin şerhleri ise kıraat ilminde sona gelmiş kişiler içindir.⁴⁵

Şâtıbiyye’nin bunların dışında farklı şerhleri ise şunlardır:

*el-Mühennedü’l-Kâdibî fî Şerhi Kasîdî’s-Şâtıbî*⁴⁶, İbn Seken Ahmed b. Ali el-Endelûsî (ö. 640/1242). Ummu’l-Kurâ Üniversitesinde hicri 1433-1434 yılında Yusuf er-Reddâdî tarafından doktora tezi olarak hazırlanmıştır. Muhtasar sayılabilecek bir şerhtir.

Keşfu’z-Zunûn’da konuya dair şu ifadeler yer verilmiştir: *Hirzi’l-Emânî*’nin çok sayıda şerhi vardır. Onlar içerisinde en güzel ve en dikkatli yazılmış olanı, Burhaneddin İbrahim b. Ömer b. İbrahim el-Ca‘berî’nin yaptığı şerhtir. Çok faydalı bir şerhtir. Adını *Kenzu’l-Me‘ânî* olarak koymuştur. Eser, منشئ الرمم، والحمد لله مبدئ الأمم، şeklinde başlar. Hicri 691 yılında yazımını tamamlamıştır. Şemsüddin Ahmed b. İsmail el-Kürânî (ö. 893/1487) tarafından bu esere el-‘Abkerî adıyla ta‘lîk yazılmıştır⁴⁷

Hirzi’l-Emânî üzerine yapılan şerhlerin sayısı elliye geçmektedir.⁴⁸

‘İlmiyye, Beyrut, 1417/1997; Tacüddîn Abdolvvâb b. Takyüddîn es-Subkî, **Tabakâtü’s-Şâfi‘iyyetü’l-Kübrâ**, tah. Mahmud Muhammed et-Tannâhî ve Abdulfettâh Muhammed el-Hulv, Dâru’l-Hicr li’t-Tıbbâ’a ve’n-Neşr ve’t-Tevzî’, Riyâd, 1413, VI, 72; Abdurrahim b. el-Hasan b. Ali İsnevî eş-Şâfiî, **Tabakâtü’s-Şâfi‘iyye**, tah. Kemal Yusuf el-Hût, Dâru’l-Kütübi’l-‘İlmiyye, Beyrut, 2002, I, 385; İsmail b. Ömer İbn Kesîr ed-Dimeşkî, **el-Bidâye ve’n-Nihâye**, tah. Abdullah et-Türkî, Dâru’l-Hicr li’t-Tabâ’a ve’n-Neşr ve’t-Tevzî’, Riyad, 1418/1997, XIV, 160; Şihâbuddin Ahmed b. Ali b. Muhammed İbn Hacer el-Askalânî, **ed-Düreru’l-Kâmine fî A‘yânî’l-Mietî’s-Sâmine**, tah. Muhammed Abdulmün‘im, Meclisü Dâirati’l-Me‘ârifî’l-Osmaniyye, Haydarabat, Hindistan, 2. Baskı, 1392/1972, I, 51; Yusuf b. Tağribendî el-Atabekî Cemaleddin Ebu’l-Mehâsin, **el-Menhelü’s-Sâfi ve’l-Müstevfi ba‘de’l-Vâfi**, tah. Muhammed Emin, el-Heyetü’l-Misriyyetü’l-‘Âmme li’l-Kitâb, Kahire, 1984-1993 I, 112;; Yusuf b. Tağribendî el-Atabekî Cemaleddin Ebu’l-Mehâsin, **en-Nücümü’z-Zâhira fî Mülûki Mısra ve’l-Kâhira**, Vizâratü’s-Sekâfe ve’l-İrşâdî’l-Kavmî, Dâru’l-Kütüb, Mısır, 1383/1963, IX, 296; Ebu’l-Yümn Müciruddîn Abdurrahman b. Muhammed el-‘Uleymî, **el-Ünsü’l-Celîl bi Târîhi’l-Kuds ve’l-Halîl**, tah. Adnân Yunus Abdulmecîd Ebû Tebbâne ve Mahmud Avdetü’l-Keâbene, Mektebetü Dendis, Halil, Filistin, (Ammân, Ürdün) 1. Baskı, 1420/1999, s. 96; Celâlüddîn Abdurrahman b. Ebî Bekr es-Suyûtî, **Buğyetü’l-Vü‘ât fî Tabakâti’l-Lügaviyyîn ve’n-Nuhât**, tah. Muhammed Ebu’l-Fadl İbrahim, Mektebetü’l-Asriyye, Lübnân, 1401, I, 420.

⁴⁴ İbnü’l-Cezerî, *Ğâyetü’n-Nihâye*, II, 81.

⁴⁵ eş-Şâtıbî, *Hirzü’l-Emânî*, s. 66.

⁴⁶ Ebu’l-Abbas Ahmed b. Ali **İbn Seken** el-Endelûsî, *el-Mühennedü’l-Kâdibî fî Şerhi Kasîdî’s-Şâtıbî*, tah. Yusuf b. Muslih er-Reddâdî, Dâru İbni’l-Cevzî, Demmâm, 1438, s. 2.

⁴⁷ İsmail Paşa el-Bağdâdî, **İzâhu’l-Meknûn fî’z-Zeyl ‘alâ Keşfi’z-Zunûn**, Dâru İhyâi’t-Turâsî’l-Arabî, Beyrut, 1947, II, 92; İsmail Paşa el-Bağdâdî, **Hediiyyetü’l-‘Ârifîn Esmâü’l-Müellifîn ve Esâru’l-Musannifîn**, Vekâletü’l-Meârif, İstanbul, 1951-1955, I, 135.

⁴⁸ **el-Fihrisü’s-Şâmil li’t-Türasi’l-‘Arabiyyi’l-İslâmiyyi’l-Mahtût: ‘Ulumü’l-Kur’ân: Mahtutâtü’l-Kırâât:** Mecmaü’l-Meleki li-Buhusi’l-Hadâreti’l-İslâmiyye (Müessesetü Âli’l-Beyt), Amman, 1407/1987, s. 84.



III. KENZU'L-ME'ÂNÎ'NİN İMAM ŞU'LE el-MEVSİLÎ'YE AİDİYETİNİN İSPATI

Şüphe yok ki, *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı eser, İmam Şu'le'ye aittir. Bunun ispatıyla ilgili delilleri şu şekilde zikredebiliriz:

A. Alimler, tarihçiler ve fihrist yazarları, *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı eserin İmam Şu'le el-Mevsılî'ye ait olduğunda ittifak etmişlerdir. Birçok mahtut eserde onun ismi zikredilmiştir. İmam Zehebî (ö. 748/1348), onun Şâtıbiyye şarihlerinden olduğuna işaret ederek şöyle demektedir: O, imam, işini mükemmel yapan, zeki bir şahsiyettir. Adı Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed b. Muhammed b. Ahmed b. Hüseyin el-Mevsılî el-Hablelî el-Mukrî Şu'le'dir. Kıraat-i seb'a ile ilgili eş-Şem'a adlı manzum eserin yazarıdır ve Şâtıbiyye'yi şerh etmiştir.⁴⁹

B. Kıraat iminde muteber alimler arasında yer alan kişiler, İmam Şu'le'nin *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı eserinden nakiller yapmışlardır. Bunlar arasında Kastallânî'nin (ö. 923/1517) *Letâifu'l-İşârât li funûni'l-Kirâât*⁵⁰ adlı eseri ve Ali el-Kârî'nin (ö. 1014/1605) *Şâtıbiyye Şerhi* misal olarak verilebilir.

C. Müellifin eserlerini el yazısıyla çoğaltan bazı nâsıhler, *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı eseri yeniden yazarak çoğalttıklarında “Bu kitap İmam Şu'le'ye aittir.” ibaresini koymuşlardır.

D. Bu nedenle İbnü'l-Cezerî, İmam Şu'le'den bahsederken onun Şâtıbiyye üzerine kaleme aldığı *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı şerhinden bahsetmiştir. Ca'berî ise İmam Şu'le'nin kitabının adını şerhinde zikretmiş, ancak bu eseri görmediği için üzüntü duyduğunu belirtmiştir.⁵¹

E. *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı eserin İmam Şu'le'ye ait olduğunun bir diğer delili de, Ca'berî'nin *Kenzu'l-Me'ânî* şeklinde benzer bir ismi taşıyan şerhinin son bölümünde büyük kıraat alimlerinden bahsederken yer verdiği şu bilgidir: Kıraat alimlerinden biri de Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed el-Mevsılî'dir. Onun *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı bir eseri vardır. Şerhin bu şekilde isimlendirilmesinde me'ânî ve beyân alimleri nezdinde bir sakıncası yoktur.

F. Başka bir delil de 'Afıfuddin Osman b. Ömer en-Nâşirî'nin (ö. 848/1445)⁵² yaptığı şu nakildir: Bu isimlendirmede var olan bir diğer yazar da eş-Şeyh Ebû Abdullah Muhammed b.

⁴⁹ Zehebî, *Siyeru A'lâm*, XXIII, 360.

⁵⁰ Bkz. Ahmet Kütükoğlu, “Kastallânî'nin “Letâifu'l-İşârât li Funûni'l-Kirâât” Adlı Eserinin Kıraat İlmindeki Yeri”, *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, sy. 37, Urfa, 2017, s. 31-56.

⁵¹ İbnü'l-Cezerî, *Ğâyetü'n-Nihâye*, II, 81.

⁵² Osman b. Ömer b. Ebi Bekir b. Ali b. Muhammed b. Ebi Bekir b. Abdullah b. Ömer b. Abdurrahman b. Abdullah el-Afif en-Nâşirî el-Mukrî eş-Şafî İbn Ehi'l-Kâdî Muvaffukuddin Ali ve İbn Ammi'l-Kâdî't-Tayyib b. Ahmed b. Ebi Bekr. Nâşirîyyin hakkında “*el-Bostânü'z-Zâhir fî Tabakâtı Benî Nâşir*” isimli bir eseri vardır. Bu eserde Benî Nâşir âlimleri ile ilgili bilgiler verdi. İbnü'l-Cezerî'den kıraat dersi aldı ve aşere üzere Kur'ân'ı hatmetti. Aynı şekilde Şihâb Ahmed b. Muhammed el-Eş'ari ve Ali b. Muhammed eş-Şer'i'den ders aldı. Orada *el-Hidâye*'yi yazdı. Sonra hacca gitti. Fakih ve okutman idi. Doğum tarihi 804 idi ve kırkıktan sonra vefat etti. Âlim bir fakih, araştırmacı ve fıkıh, kıraat, ferâiz ve edebiyat ile şiire de iştirak ederek diğer ilimleri kendisinde toplayan donanımlı birisi idi. Kendisi hakkında şöyle denilmektedir: İrşadın şerhinde doğru bir övgüye ulaşmış ve Zübeyd'deki medreselerde ders okutmuştur. Daha sonar Zahir onu kendi medreselerine tayin etmiştir. Onun dersleri son derece bereketli idi ve pek çok kişi derslerinden istifade ediyordu. Zahiriyye imamlığına görevlendirildi. Sorun çözülünce 48. senenin Cemâziye'l-ula sonlarına doğru, Melik Esedüddin Ahmed b. Leys

Ahmed el-Mevsılî'dir. Bu şekilde isimlendirilmesinde me'ânî ve beyân alimleri nezdinde bir sakınca yoktur.⁵³

Bu bağlamda zikredebileceğimiz başka bir delil de şudur: Yusuf b. Esed el-Hallâtî (ö. 725/1324), *Keşfu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı eserinin kaynaklarını zikrederken *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı İmam Şu'le'nin kitabını zikretmiş ve bu kitap için 'ayn (ع) rumuzunu kullandığını belirtmiştir.

Ancak şu bir gerçektir ki, Hallâtî'nin İmam Şu'le'ye nispet ederek eserine aldığı bilgilerin birçoğunun İmam Şu'le'ye ait kitapta bulunmadığı ortaya çıkmıştır. Aslında bu da, İmam Şu'le'ye atfedilerek piyasada matbu bir şekilde elden ele dolaşan, üzerinde bilimsel araştırmalar yapıp tahkiki gerçekleştirilen kitabın aslında İmam Şu'le'ye ait olmadığını ortaya koymaktadır.

IV. İMAM ŞU'LE'YE NİSPET EDİLEREK KENZU'L-ME'ÂNÎ ADIYLA YAPILAN BASKILAR VE YAPILAN AKADEMİK ÇALIŞMALAR

İmam Şu'le'ye nispet edilen *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı eser, geçekte her ne kadar İmam Şu'le'ye ait olmasa da, onun adıyla ilmi platformlarda birçok yayınevi tarafından basılmış ve üzerinde akademik çalışmalar yapılmıştır. Bunların en önemlileri şunlardır:

A. Kahire Kıraat Birliği Genel Federasyonu'nun bastığı nüsha. Eserin tashihini Mütevellî Abdullah el-Fekkâî ve Muhammed Süleyman Salih yapmıştır. Esere Abdülfettah Abdülgani el-Kâdî ve Ali b. Muhammed ed-Debbâ' takdim yazısı yazmıştır. İlk baskısı Dâru't-Te'lîf'de Kahire'de 1954 - 1955'de yapılmıştır.⁵⁴

B. Yukarıda özelliklerine yer verilen eser, el-Mektebetü'l-Ezheriyye 1414-1997'de Kahire'de tekrar basılmıştır.

C. *Hâşiyetu Hirzi'l-Emânî ve Vechu't-Tehânî* adıyla ve Ali el- Kârî'nin Şâtıbiyye şerhi ile beraber taş baskı olarak Hindistan'ın Peşaver şehrinde miladi 1278 yılında basılmıştır.

D. Mısır'ın Tanta şehrinde 1428/2008'de Dâru't-Turâs tarafından 591 sayfa halinde basılmıştır.

es-Seri el-Hemedânî'nin daveti üzerine İb'be gitti. Esedüddin onu, yetiştigi, imamlığa izafet edildiği, kıraat okuttuğu Esediyye Medresesine müderris olarak atadı. Orada ders ve fetva çıkarma ve kıraat okutma görevi verdi. Zülhucce ayının 29. gecesi taun hastalığından vefat etti. Son sözü kelime-i şهادet oldu. Ölümüne toplum çok üzüldü ve cenazesine sayısız insan katıldı. Bazı şairler arkasından mersiyeler yazdılar (Abdulvehhâb b. Abdurrahman el-Büreyhî (ö.904h), *Tabakâtü Sulahâî'l-Yemen*, tah. Abdullah Muhammed el-Habeşî, Mektebetü'l-İrşâd, 3. Baskı, San'a, 1414/1994, s. 114-317; Ali b. Muhammed b. Abdissamed el-Mısri es-Sehâvî el-Hemedânî eş-Şâfiî, *ed-Dav'ü'l-Lâmi' li Ehli'l-Karni't-Tâsi'*, Dâru Mektebeti'l-Hayât Beyrut, 1412/1992, V, 134; Ebu'l-Feyz Muhammed el-Murtezâ ez-Zebîdî, *Tâcü'l-'Arûs min Cevâhiri'l-Kâmûs*, tah. heyet, Vezâratü'l-İrşâd ve'l-Enbâ fi'l-Kuveyt, Kuveyt, 1422/2001, XIV, 222-223).

⁵³ Muhammed Tefvîk Muhammed Hadîd, *Tezvîru Dâmin li-Kurûnin 'İddeh: Kenzu'l-Me'ânî el-Mensûb li-Şu'le el-Mevsılî lâ Huve bi-Kenzi'l-Me'ânî velâ Huve li-Şu'le*, Cami'atü'l-Ezher, 1415/2015, s. 6; https://www.facebook.com/permalink.php/?story_fbid=346600092193173&id=268108446709005 (15.08.2023).

⁵⁴ İbn Kâsım Abdulaziz b. İbrahim, *Kitâbü'd-Delîl ilâ'l-Mutûni'l-'İlmiyye*, Dâru'l- Sâmi'i, 1420/2000, s. 118.

E. İbrahim el-Meşhedânî tarafından Bağdat Üniversitesinde İslam İlimleri Fakültesi'nde hakkında doktora tezi hazırlanmış, tahkikli bir şekilde Dâru'l-Gevsânî tarafından 2001 yılında iki cilt halinde basılmıştır.⁵⁵

F. Abdurrahman Hafâzetullâh el-Hâfız tarafından 1426/2005 yılında Pakistan'da Peşaver Üniversitesinde Arap dili açısından doktora tezi hazırlanmış ve tahkiki yapılmıştır.

G. Abdurrahim Abdullah Ömer Muhammad el-Emin eş-Şinkîti tarafından Medine İslam Üniversitesi bünyesinde 768 sayfa olarak 1428/2007 yılında Fatiha suresinden En'âm suresinin sonuna kadarki kısmının tahkiki doktora çalışması olarak yapılmıştır.



⁵⁵ Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed Şu'le el-Hanbelî el-Mevsılî, **Kenzü'l-Me'ânî fî Şerhi Kenzi'l-Emânî**, tah. Muhammed İbrahim el-Meşhedânî, Matbaatü'l-Mushafî's-Şerîf, Dimeşk, 1433/2012, I, 6.

V. İMAM ŞU'LE'YE NİSPET EDİLEN KİTABIN GERÇEKTE ONA AİT OLMADIĞININ VE ONA AİT GERÇEK KİTABIN HANGİSİ OLDUĞUNUN DELİLLERİ

İmam Şu'le'ye isnat edilen kitabın gerçekte ona ait olmadığına dair elimizde çok sayıda delil vardır. Bu delliler, piyasada basılı haldeki mevcut *Kenzü'l-Meânî fî Şerhî Hîrzi'l-Emânî* isimli kitabın İmam Şu'le'ye ait olduğu iddiasını da ortadan kaldıracak niteliktedir:

1. Tahkikte temel aldığım asıl nüsha (İ), ferâğ kaydına göre nüshalar içerisindeki en eski olanıdır. Bu asıl nüshanın farklı dönemlerde kaleme alınmış muhtelif nüshaları mevcuttur.

Birinci tarih: 645 yılı Muharrem'in 20'si. Bu nüshanın toplanması ve gözden geçirmesi hicri yedinci asırda müellifin vefatından 11 (on bir) yıl önce gerçekleşmiştir. Bu bilgi ferâğ kaydında şöyle yer almaktadır:

“Bu kitaptaki bilgileri bir araya getirip düzenleyerek bitirmek, 645 yılı Muharrem ayının yirmisinde nasip oldu.”

وتقدّر الفراغ بعون الله وتوفيقه من جمع هذا الكتاب وتلقيه في العشرين من شهر المحرم سنة خمس وأربعين وستمائة

Onun bir taraftan bilgileri toplayıp bir taraftan yazdığı kitapları yeniden gözden geçirmiş olması, bu bilgiyi doğrulamaktadır. Zira, İmam Şu'le'ye ait Resmu'l-Mushaf ile ilgili *Zâtü'r-Rüşd fî'l-Hilâfî Beyne Ehli'l-'Aded* adlı eseri, Beşîr el-Hımyerî tarafından tahkik edilmiş. ancak bu eser piyasaya *Hidâyetü's-Samed ilâ Me'ânî Zâtî'r-reşed* (هداية الصمد إلى معاني ذات الرشد) adıyla sürülmüş, Dâru'l-Beşâirî'l-İslâmiyye'de 1440/2018'de Beyrut'ta yayınlanmıştır. Eseri tahkik eden Beşîr Himyerî, tahkikte temel aldığı asıl nüshayı tanıtırken, müellifin talebelerine bu kitabı okutarak verdiği icazetten bahsetmiş ve bu asıl nüshada yer alan “...646 yılının Zilhicce ayının on yedinci Cuma günü tek bir mecliste” (في مجلس واحد يوم الجمعة سابع عشر ذي الحجة سنة ست (في مجلس واحد يوم الجمعة سابع عشر ذي الحجة سنة ست) şeklinde bir bilgiyi aktarmıştır. Bu bilgi bize, bu nüshayı çoğaltanın (nâsih) bizzat müellife ait nüshadan görerek bunu çoğalttığını ve *Kenzü'l-Me'ânî* den sonra bu eseri okuduğunu göstermektedir.

İkinci tarih: 698 yılı Rebiulevvel'in 20'si. Tahkikte temel aldığım bu asıl nüshayı (İ) çoğaltan (nâsih), ferâğ kaydında şu ifadeleri kullanmıştır:

“Bu kitabın yazılması, kitabın yazarının bizzat kendi eliyle yazdığı nüshadan daha sonra çoğaltılıp ve müellif nüshasıyla karşılaştırılmış olan nüsha temel alınarak

Hicri 698 yılı Rebiulevvel ayının sekizi pazartesi gecesi tamamlandı.”⁵⁶

وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب من نسخة نُسخَت وقُوبِلت مع نسخة المصنّف التي كتبها بخطّ يده في ليلة الإثنين ثامن ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وستمائة هجرية

Üçüncü tarih: 726 yılı. Bu tarihli nüshanın ferâğ kaydında şu bilgilere yer verilmiştir: “Bu kitabı, Allah'ın huzurunda çok fakir olan Kur'an Hafızı Ebû Ali el-Hasen b. Ebî el-Hasen Ali b. el-Hasen b. Muhammed b. Abdullah el-Fâtımî el-Bağdâdî

Allah'ın yardımıyla 726 yılında Selmâs şehrinde yazdı (nakletti). Allah ona ve tüm Müslümanlara merhamet etsin. Allah bu kitabın asıl yazarını ve bizi kendi ilâhi cemalini görmekle nimetlendirsin. Amin, Rabbul âlemin.”⁵⁷

نقله أجمع الفقير الحافظ أبو عليّ الحسن بن أبي الحسن عليّ بن الحسن بن محمد بن عبد الله الفاطميّ البغداديّ غفر الله لهم ولجماعة المسلمين، سنة ستّ وعشرين وسبعمائة بمنّ الله ببلدة سلماس متّع الله صاحبه بلذة النظر إلى وجهه

⁵⁶ Şu'le el-Mevsılî, *Kenzü'l-Meânî* (İ), 194. ظ.

⁵⁷ Şu'le el-Mevsılî, *Kenzü'l-Meânî* (İ), 194. ظ.

الكريم وإيانا آمين رب العالمين

2. Asıl nüsha olarak kullandığımız (İ) kitabın kapak (ilk) sayfasında şu ifadeler yer almaktadır:

“*Kenzü'l-Meânî fî Şerhî Hîrzi'l-Emânî* isimli bu kitabın dairesel şekilde süslenen kapağında (ilk sayfasında) şu bilgiler yazılıdır: “(Bu kitap) Şeyh, imam, alim, fadıl, kamil, üstün maharetli, istikamet sahibi, ümmetin ve dinin güneşi Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed b. Ahmed el-Hüseynî el-Mevsılî, -Allah onu affetsin- tarafından yazılmıştır.”⁵⁸

هذا الكتاب بالموسوم بكنز المعاني في شرح حرز الأمانى ووجه التهاني

تأليف الشيخ الإمام العالم الفاضل الكامل البارع السالك شمس الملة والدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن أحمد الحسين الموصلي عفا الله عنه

3. Mekke nüshası olarak isimlendirdiğimiz (م) nüshasının kapak (ilk) sayfasında şu bilgiler yer almaktadır: “(Bu) kitap, şeyh, imam alim, faziletli Şemsüddin Muhammed b. Ahmed b. el-Hüseyn el-Mevsılî’nin -Allah onun günahlarını affetsin- kaleme aldığı *Kenzü'l-Meânî fî Şerhî Hîrzi'l-Emânî* adlı eser hakkındadır.”⁵⁹

كتاب في كنز المعاني في شرح حرز الأمانى تصنيف الشيخ الإمام العالم الفاضل شمس الدين محمد بن أحمد بن الحسين الموصلي تجاوز الله عن سيئاته

4. Yemen nüshası olarak isimlendirdiğimiz (ي) nüshasının ilk sayfasında Besmele’den önce şu bilgiler yer almaktadır:

“Bu, Şeyh Şu‘le’nin Şatıbiyye üzerine Şerhidir.”⁶⁰

هذا شرح الشيخ شعلة على الشاطبية

Yemen (ي) nüshasının ferâğ kaydında ise şu bilgilere yer verilmiştir:

“*Kenzü'l-Meânî fî Şerhî Hîrzi'l-Emânî* isimli bu kitabın yazımı, 978 yılında Rebiulahir ayının Pazar günü kuşluk vaktinde, fakih, çok faziletli, takva sahibi, ilmi ile amel eden büyük alim Ali b. Abdullah b. Mehdî b. Muhammed b. ‘Ârıza’nın sahibi olduğu -Allah kalbini nurlandırın, amin- ve abd-i fakir, kusurlarını itiraf eden Muhammed b. Ebi’l-Kasım b. Mehdî b. Muhammed b. ‘Ârıza adlı kişi tarafından yazılmış olan kitaptan çoğaltarak (istinsâh) tamamlandı. Allah onun, anne babasının, erkek ve kadın diri veya ölü tüm Müslümanların günahlarını affetsin, Yüce ve Azîm olan Allah’tan başka güç ve kuvvet yoktur.”

وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب المرسوم بكنز المعاني في شرح حرز الأمانى ضحوة يوم الأحد ثاني شهر ربيع الآخر سنة 978 برسم مالكة الفقيه الأفاضل الأورع الأعلم الأعمل علي بن عبد الله بن مهدي بن محمد بن عارضة نور الله قلبه آمين بخط العبد الفقير المعترف بالتقصير محمد بن أبي القاسم بن مهدي بن محمد بن عارضة غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

5. Carullah nüshası (ج) olarak isimlendirdiğimiz nüshanın ferâğ kaydında şu bilgi yer almaktadır:

“*Kenzü'l-Meânî fî Şerhî Hîrzi'l-Emânî* isimli bu kitabın yazımı, 764 senesinde Allah’ın nimetleri bolca verdiği Recep ayının on yedisinde Salı günü kuşluk vaktinde tamamlandı. Bu kitabı yazarak çoğaltan (müstensih) günahkar, Allah’a muhtaç Mürşid b. Fethullah b. Mürşid b. Muhammed el-Müştehir bi-Adem adlı kişidir. Allan onun durumunu güzel eylesin. Alemlerin Rabbi olan Allah’a hamd, Rasulu Muhammed’e (sav) ve âline salat ve selam

⁵⁸ Şu‘le el-Mevsılî, *Kenzü'l-Meânî* (İ), 2, 2.

⁵⁹ Şu‘le el-Mevsılî, *Kenzü'l-Meânî* (م), 1, 1.

⁶⁰ Şu‘le el-Mevsılî, *Kenzü'l-Meânî* (ي), 1, 1.

olsun.”⁶¹

وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب الموسوم بكنز المعاني في شرح حرز الأمان في ضحوة يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر الله الأصب رجب سنة أربع وستين وسبع مائة، وكتبه العبد المذنب المحتاج مرشد بن فتح الله بن مرشد بن محمد المشتهر بآدم أصلح الله شأنه والحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين.

6. Şu bir gerçek ki, daha önce yapılan çalışmalar, *Kenzü'l-Meânî fî Şerhî Hirzi'l-Emânî* isimi ile Muhammed İbrahim el-Meşhedânî tarafından yapılan ve Dımaşk'da Matba'tü el-Mushafi's-Şerîf tarafından 1433/2012 tarihinde basılan tahkikli eser, beş farklı el yazma nüshanın karşılaştırmasıyla yapılmıştır. Onun bulabildiği en eski nüsha hicri onuncu asırdaki 946 tarihli nüshadır. Halbuki biz hicri sekizinci asırda ondan iki yüz yıldan daha fazla önceki bir dönemde 726 yılında yazılmış bir nüshayı bularak bunu tahkikimizde temel aldık, bunu daha önce de ayrıntılı olarak izah ettik.

el-Meşhedânî'nin İmam Şu'le'ye isnat ederek yaptığı tahkikte asıl nüsha olarak kullandığı yazma nüshanın kapak (ilk) sayfasında şu bilgiler yer almaktadır:

“Bu, şeyh imam alim allame Şu'lenin Şatıbiyye şerhidir.”⁶²

هذا شرح الشاطبية للشيخ الإمام العالم العلامة شعبة

Bu yazma eserin mukaddimesinden de şu bilgiyi nakletmektedir:

“(Bu kitaba) *Kenzü'l-Meânî fî Şerhî Hirzi'l-Emânî* adını verdim.”⁶³

وسميته كنز المعاني في شرح حرز الأمان

Fakat aynı yazma nüshanın ferâğ kaydında ise kitabın başında ve mukaddimesinde yer alan bilgilerle çelişkili şu bilginin yer aldığını görmekteyiz:

“Bu, *İzâhu'l-Me'ânî li-Hirzi'l-Emânî* olarak yazdığımız kitabın sonudur.”⁶⁴

وهذا آخر ما أوردنا من إيضاح المعاني لحرز الأمان

Bilgiler ışığında ben geniş çerçeveli bir araştırmaya koyuldum. Araştırmalarım esnasında Topkapı Sarayı Müzesi Yazma Eser Kütüphanesi K538 numarada kayıtlı yazma eserin kapak (ilk) sayfasında

“*İzâhu'l-Me'ânî li-Hirzi'l-Emânî* diye isimlendirilmiş Mevsilî'nin Şatıbiyye şerhi kitabı” yazılı bilgi ile karşılaştım. (Kitab şerh şاطبية للموصلي المسمى بإيضاح المعاني لحرز الأمان الملقب بشعبة) Bu sayfanın sağ yan tarafındaki açıklamada ise İmam Şu'le mevsilî'nin biyografisi yer almaktaydı. Ferâğ kaydında ise şu bilgilere yer verilmiştir:

“Bu, *İzâhu'l-Me'ânî li-Hirzi'l-Emânî* olarak yazdığımız kitabın sonudur.”⁶⁵

وهذا آخر ما أوردنا من إيضاح المعاني لحرز الأمان

Ancak, herkesin bildiği gibi İmam Şu'le'nin *İzâhu'l-Me'ânî li-Hirzi'l-Emânî* adlı bir eseri yoktur, bu isimle yazdığı bir kitabının varlığına dair herhangi bilgi de hiçbir kaynakta yer almamaktadır. Dolayısıyla büyük ihtimalle buradaki hatanın asıl sebebinin kitabı yazarak

⁶¹ Şu'le el-Mevsilî, *Kenzü'l-Meânî* (ج), 182, ظ.

⁶² Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed Şu'le el-Hanbelî el-Mevsilî, *Kenzü'l-Me'ânî fî Şerhi Kenzi'l-Emânî*, tah. Muhammed İbrahim el-Meşhedânî, Matbaatü'l-Mushafi's-Şerîf, Dimeşk, 1433/2012, I, 213.

⁶³ Şu'le el-Mevsilî, *Kenzü'l-Me'ânî*, tah. Muhammed İbrahim el-Meşhedânî, I, 213.

⁶⁴ Şu'le el-Mevsilî, *Kenzü'l-Me'ânî*, tah. Muhammed İbrahim el-Meşhedânî, I, 214.

⁶⁵ Topkapı Sarayı Müzesi Yazma Eser Kütüphanesi, No. K538, 3, ج.

çoğaltan müstensihlerden kaynaklanmış olabileceğini söyleyebiliriz. Çünkü *İzâhu'l-Me'ânî li-Hirzi'l-Emânî* ismiyle yazılan bu kitaptaki içerik ve bilgiler, İmam Şu'le'ye ait olan *Kenzü'l-Meânî fî Şerhî Hirzi'l-Emânî*'nin içeriği ve bilgileriyle uyusmamaktadır.⁶⁶

7. Topkapı Sarayı Müzesi Yazma Eser Kütüphanesi M118 numarada kayıtlı yazma eserin ilk sayfasında “eş-Şu'le ‘ala’ş-Şâtıbiyye” (الشعلة على الشاطبية) ifadesi yer alırken, bir sonraki sayfada “*Şerhu’ş-Şâtîbî Kitâb İzâhu’l-Me’ânî li-Hirzi’l-Emânî*” (شرح الشاطبي كتاب إيضاح المعاني) (لحرز الأمانى)⁶⁷ ifadesine yer verilmiştir.

Bu nüshada mukaddimede bazı sayfalar eksiktir, ferâğ kaydı kaydında ise, kitabın yazarı, müstensihi ve tarihi hakkında yeterli bilgi verilmemekte sadece “Bu, *İzâhu’l-Me’ânî li-Hirzi’l-Emânî* olarak yazdığımız kitabın sonudur” (وهذا آخر ما أوردنا من إيضاح المعاني لحرز الأمانى)⁶⁸ şeklinde kitabın ismi ile yetinmektedir.

Tahran Üniversitesi Kütüphanesi Fihristi’nde 13 numarada kayıtlı *İzâhu’l-Me’ânî li-Hirzi’l-Emânî* adlı yazma eserin müellifinin Kârî Hüseyin b. Hüseyin b. Hasan el-İsfehânî olduğu belirtilmektedir. Bu bilgi bize, *İzâhu’l-Me’ânî li-Hirzi’l-Emânî* adıyla tahkik edilip piyasada baskısı yapılan kıraat kitabının, İsfehan asıllı bir alime ait olduğunu açıkça göstermektedir. İsfehan asıllı olan bu zat, hicri sekizinci asırda yaşamış olan Kârî Hüseyin b. Hüseyin b. Hasan el-İsfehânî isimli kişidir. Kitabın ferâğ kaydında, müellifin bu kitabı Şiraz’da vezir es-Sâhib Fahrettin Ebubekir el-Kâine’nin türbesinde 746 yılında Şaban ayının başlarında Cuma günü yatsı vaktinde yazmayı tamamladığı bilgisi yer almaktadır.

8. Muhammed Tefvik el-Hadîd’in “Tezvîru Dâmin li-Kurûnin ‘İddeh: Kenzu’l-Me’ânî el-Mensûb li-Şu’le el-Mevsilî lâ Huve bi-Kenzi’l-Me’ânî velâ Huve li-Şu’le” başlığını taşıyan bir akademik çalışmada şu hususlara dikkat çekilmiştir:

a. Makalenin başlığından da anlaşılacağı üzere *Kenzü’l-Meânî fî Şerhî Hirzi’l-Emânî* ismi ile piyasada baskısı olan eser, İmam Şu’le’ye ait değildir.

Makale yazarı el-Hadîd, Yusuf b. Esed el-Hallâtî’nin *Keşfu’l-Me’ânî fî Şerhi Hirzi’l-Emânî* adlı eserini incelemiş, onun bu eseri yazarken İmam Şu’le’nin *Kenzü’l-Meânî fî Şerhî Hirzi’l-Emânî* adlı eserinden de istifade ettiğini ve İmam Şu’le’nin eseri için ‘ayn (ع) rumzunu kullandığı bilgisine makalesinde yer vermiştir. Ancak Hallâtî’nin kitabında İmam Şu’le’den naklettiğini beyan ettiği bilgileri, piyasada baskısı mevcut İmam Şu’le’ye ait *Kenzü’l-Meânî fî Şerhî Hirzi’l-Emânî* adlı eserle karşılaştırdığında Hallâtî’nin *Keşfu’l-Me’ânî fî Şerhi Hirzi’l-Emânî* adlı eserinde yer alan ve İmam Şu’le’den nakledilen bilgilerin, piyasada mevcut İmam Şu’le’ye atfedilen *Kenzü’l-Meânî fî Şerhî Hirzi’l-Emânî* adlı kitapta yer almadığını tespit etmiştir. Biz de benzer karşılaştırmaları yaparak, el-Hadîd’in ulaştığı benzer sonuçlara ulaşmış bulunmaktayız.⁶⁹

b. el-Hadîd, İmam Şu’le’ye nispet ederek *Kenzü’l-Meânî fî Şerhî Hirzi’l-Emânî* adıyla eseri tahkik eden Abdurrahim eş-Şinkîtî ile “Mülteka Ehli’t-Tefsir” (<https://mtafsir.net>) adlı internet platformunda ilmi tartışmalar yapmış, eş-Şinkîtî’nin İmam Şu’le’ye ait olmayan bir eseri ona ait imiş gibi göstererek tahkik edip bastığını ispatlamıştır.

Tez konumu seçme aşamasında danışmanım Prof. Dr. Abdullah Emin Çimen’i bu konuyla ilgili olarak ikna etmek için bu sitedeki tartışmaları ve el-Hadîd’in “**Tezvîru Dâmin li-Kurûnin ‘İddeh: Kenzu’l-Me’ânî el-Mensûb li-Şu’le el-Mevsilî lâ Huve bi-Kenzi’l-**

⁶⁶ Topkapı Sarayı Müzesi Yazma Eser Kütüphanesi, No. K538, 219 v.

⁶⁷ Topkapı Sarayı Müzesi Yazma Eser Kütüphanesi, No. M118, 4 v.

⁶⁸ Topkapı Sarayı Müzesi Yazma Eser Kütüphanesi, No. M118, 275 v.

⁶⁹ Mukayese için bkz. Hallâtî, *Keşfu’l-Me’ânî* 5, 9; Şu’le el-Mevsilî, *Kenzü’l-Meânî*, 9, 12.

Me‘ânî velâ Huve li-Şu‘le’’ adlı makaleseni danışmanımla birlikte okuduk ve danışmanımı ikna ederek konuyu seçmiş oldum. O tarihte <https://mtafsir.net/tafsir41947> şeklindeki internet adresinde yer verilen el-Hadîd ile eş-Şinkîî arasında cereyan eden ilmi tartışmaların linkinin daha sonra site sahipleri tarafından tamamen silindiğine şahit oldum.

Yukarıda sunduğumuz tüm bu bilgiler, bizim tahkik ettiğimiz *Kenzü'l-Meânî fî Şerhî Hîrzi'l-Emânî* adlı eserle, piyasada farklı yayınevleri tarafından basılmış olan *Kenzü'l-Meânî fî Şerhî Hîrzi'l-Emânî* adlı eser arasında içerik bakımından neredeyse hiçbir ilişkinin olmadığını açık bir şekilde ortaya koymaktadır.



VI. KENZU'L-ME'ÂNÎ'NİN İMAM ŞU'LE'YE NİSPET EDİLMESİ

Başkasına ait bir kitabı *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adıyla İmam Şu'le'ye nispet eden önemli bir yanlış ve bu iddianın asla doğru olmadığını ispat edecek birçok delilden söz edebiliriz.

A. Hemen hemen tüm kurrâ, İmam Şu'le'nin *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı bir eserinin olduğunda ittifak halindedir. Ancak İmam Şu'le'nin yazdığı gerçek kitap ile onun yazmadığı halde *Kenzu'l-Me'ânî* adıyla ona nispet edilen başka bir kitap hakkında ihtilaf vardır. İşin aslı şudur ki, piyasada baskıları bulunan ve hakkında akademik çalışmalar yapılmış olan *Kenzu'l-Me'ânî* adındaki kitap İmam Şu'le'ye ait değildir.

B. Piyasada matbu halde bulunan *Kenzu'l-Me'ânî* adlı kitabın bazı baskılarının sonlarında, şerhin İmam Şu'le'ye ait olmayıp başka bir yazara ait olduğu izlenimi veren şüpheli ifadeler yer almaktadır. Bu şüpheli ifadeler üç farklı yapıda karşımıza çıkmaktadır:

a. Bir nüshada kitabın sonunda kitabı şerh edene atıfta bulunularak kitabın şu cümlelerle sona erdiği belirtilmiştir⁷⁰: قال الشارح روح الله بنسيم الرحمت روحه وجعل من الرحيق المختوم عبوقه وصبوحه

Bunun hemen arkasından ise kitabın ferâğ kaydında yani kim tarafından ne zaman istinsah edildiğinin belirtildiği bölümde ise şu bilgilere yer verilmiştir:

“Bu sayfaların yazılması, melik ve yaratıcı olan Allah lütfu ile Ramazan ayının onu olan çarşamba günü 647 senesinde tamamlanmıştır (ferâğ). Allah tamamlanmasını güzel eylesin!”⁷¹

وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق بإذن الله الملك الخلاق في يوم الأربعاء عاشر رمضان من شهر سنة سبع وأربعين وستمائة أحسن الله ختامها

b. Başka bir nüshada kitabı istinsah edenin cümleleri şu şekilde yer almıştır:

“Bu sayfaların yazılması, melik ve yaratıcı olan Allah lütfu ile tamamlanmıştır (ferâğ).”⁷²

قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق بمن الملك الخلاق

Açıkça görüleceği üzere bu nüshada kitap herhangi bir şerh edene (şârih) nispet edilmemekte, istinsah edenin değişmesiyle istinsah tarihi değişmektedir. Süleymaniye Kütüphanesi, Yozgat Bölümü 615 numaralı kayıta ise ferâğ kaydındaki bilgi daha farklıdır:

“847 senesinin Cemaziyelula ayının 25’i Çarşamba günü kuşluk vakti.”

ضحوة الأربعاء الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة سبع وأربعين وثمانمائة

c. Ragıp Paşa Kütüphanesi 10 nolu nüshanın ferâğ kaydında şu bilgiler yer almaktadır: “886 senesinin Şaban ayının 24’ü Pazar günü kuşluk vakti.”⁷³

ضحوة يوم الأحد الرابع والعشرين من شعبان سنة ثمان وستين وثمانمائة⁷⁴

d. Farklı bir nüshada ise bazen şerh edenden (şârih) veya istinsah edenden (nâsih) hiç bahsedilmez. Ancak İmam Şu'le'ye ait olduğunu tespit ettiğimiz nüshalarda ise nüshayı istinsah eden (nâsih), eserin kim tarafından şerh edildiğini açık bir ifadeyle yazmıştır. Bu durum bizim nüshalarımızda şu şeklide yer almaktadır:

⁷⁰ Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed Şu'le el-Hanbelî el-Mevsilî, *Şerhu Şu'le 'ala-Şâtubiyye*, tah. Zekeriya 'Umeyrât, Dârul-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 2001, s. 414.

⁷¹ Şu'le el-Mevsilî, *Şerhu Şu'le 'ala-Şâtubiyye*, s. 414.

⁷² *Mektebetü'l-Mesid el-A'zam*, no. 811, Kum, İran, s. 168.

⁷³ *Ragıp Paşa Kütüphanesi*, no. 10.

⁷⁴ <https://mtafsir.net/tafsir41947> (2023/08/15)

قال الشارح رحمه الله ...
... تم كلام الشارح رحمه الله

C. Şu bir gerçek ki, bu üç farklı yapının üçüncüsünde ortaya çıkan erken döneme ait nüshalardaki problem ile birincisinde ortaya çıkan geç döneme ait nüshalardaki problemler dikkate alındığında şu sonuca varılmaktadır: El yazma eserlerde erken dönem nüshaları daha muteber kabul edilir. Çünkü bunlar müellifin yaşadığı yıllara veya vefatına daha yakın olup bizzat müellif nüshası olabileceği gibi müellifin bizzat yazdırdığı nüsha da olabilir veya müellifin kendisine okunan nüsha olabilir ya da müellif nüshasıyla karşılaştırılmış nüsha olabilir.

D. el-Hallâtî, *Keşfu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı eserinin mukaddimesinde şu ifadelerle yer vererek kitabını yazarken dört eserden bahsetmiş, bunlardan birinin de İmam Şu'le'ye ait *Kenzu'l-Me'ânî* adlı eser olduğunu söylemiştir:

... هذا دعنتي داعية الثواب وهيئتني نية الاحتساب، أن أجمع لحل ألفاظه وعقد معانيه شرحاً موجزاً، من غير تطويل فجمعت من ممل وإيجاز مخل، بقدر الوسع والإمكان والطاقة، مع تقصيري واعترافي بأنني لست أهلاً له، وإلى الله أرغب... أربعة من كتب الأئمة المبرزين في هذا الفن الفائزين بسعادة الدارين ...

el-Hallâtî'nin *Keşfu'l-Me'ânî* adlı eserinde atıfta bulunduğu (alıntı yaptığı) şey, onun matbu nüshasında yer almamaktadır. Halbuki bizim tahkik edip ilmi neşre hazırladığımız nüshada bu bilgiler mevcuttur.

E. Ayrıca İmam Şu'le'nin *Keşfu'l-Me'ânî* adlı eserini yazarken faydalandığı kitaplara sık sık atıfta bulunması söz konusu iken, İmam Şu'le'ye nispet edilen matbu kitapta faydalandığı kitaplara yapılan atıflar çok azdır. Bu matbu nüshada İmam Şu'le'nin faydalandığı eserlere çok az yer verilmesi, ilmin kimden alındığını itiraf etme şeklinde ortaya çıkan ahlaki erdemin, İmam Şu'le'nin salih ve takva özelliklere sahip şahsiyetiyle uyuşmadığını göstermektedir.

F. Bunlara ilaveten şu husus da dikkat çekicidir: İmam Şu'le'nin eserinde Arap diliyle ilgili kavramlara, müşkil lafızların şerhine, şahid ve delil niteliğinde çok sayıda şiire yer vermesine karşın, ona nispet edilen matbu nüshada bu özelliklere çok az rastlanmaktadır. Arap dili uzmanı ve bir şair olarak kitabındaki bu metodoloji onun ilmi birikimiyle uyumludur. Ancak matbu nüshada ortaya konulan bu metodoloji, onun ilmi alt yapısı ve telif usulüyle pek uyumlu gözükmemektedir.

VII. KENZU'L-ME'ÂNÎ'NİN KAYNAKLARI

A. *Kitâbu's-Seb'a*, Ebubekr b. Mücahid Ahmed b. Musa b. el-Abbâs et-Temîmî (ö. 324/936). Kıraat-i seb'a ile ilgili olarak ilk yazılan eserdir. Müellif, Mekke, Medine, Basra, Kufe ve Şam bölgelerinden seçtiği yedi kıraat imamının kıraat özelliklerini eserine almıştır. Bu tercihiyle İbn Mücâhid, sahih kıraatlerin dışında kalıp şaz olan okuyuşların önüne geçmiştir.⁷⁵

Kitâbu's-Seb'a, kendisinden sonra yazılan kıraat kitaplarının temel kaynağı olmuştur. Daha sonra yazılan her kitabın neredeyse tamamında İbn Mücâhid'in adı geçmektedir.

Müellif *Kitâbu's-Seb'a*'yı kaleme alırken hassas ve titiz bir metodoloji takip etmiştir. Daha önce yazılmış kıraatle ilgili eserleri dikkatlice incelemiş, kendi biyografisine Arap dili ve kıraat ilmiyle ilgili çalışmalarına eserinde yer vermiştir. Eser, Şevki Dayf tarafından tahkik edilerek Dâru'l-Me'ârif tarafından Mısır'da 1400 yılında basılmıştır.⁷⁶

B. *el-Hucetü fi'l-Kırâati's-Seb'*, Ebû Abdillâh el-Hüseyn b. Halid İbn Hâleveyh (ö. 370/980).⁷⁷ Arap dili uzmanı olan müellif sarf nahiv, belağat ve şiir konusunda çokengin bilgilere sahipti. Yedi kıraat imamının kıraatlerindeki “lugavî ve filolojik dayanaklarını konu alan eser”, Abdülâl Sâlim Mekrem tarafından Kuveyt'te 1971 yılında neşredilmiştir.⁷⁸

C. *el-Câmî fi'l-Kırâati'l-'Aşr ve Kıraetu'l-A'meş*, İbn Fâris el-Hayyât (ö. 450/1058). Eser mahtuttur, henüz basılmamıştır. Mekke Ümmülkura Üniversitesi kütüphanesinde bir nüshası bulunmaktadır.⁷⁹

D. *et-Teysîr fi'l-Kırâât*, Ebû 'Amr Osman b. Said b. Osman b. Ömer ed-Dânî (ö. 444/1053). “Çeşitli ülkelerdeki kütüphanelerde pek çok yazma nüshası bulunan eser Otto Pretzl tarafından neşredilmiş (İstanbul 1930), daha sonra muhtelif ofset baskıları yapılmıştır.”⁸⁰ Beyrut'ta 1404/1984 tarihinde ayrıca basılmıştır. Daha sonra Halef Hamûd Salim eş-Şağdelî tarafından tahkiki yapılmış, Dâru'l-Endelûs yayınları arasında Suudi Arabistan'da 1436/2015 tarihinde basılmıştır.

⁷⁵ Ebû Bekr b. Mücahid Ahmed b. Musa b. el-Abbâs et-Temîmî, *Kitâbü'Sab'a*, tah. Şevkî Dayf, Dâru'l-Me'ârif, Mısır, 1400/1980, s. 45.

⁷⁶ Ahmed b. Musa b. el-Abbâs et-Temîmî Ebû Bekir b. Mücâhid (324/936). Bağdat asıllı dönemin en büyük kıraat alimlerinden biridir. Hadis ve nahiv ilimlerinde uzmandı. Edep sahibi, yumuşak huylu, son derece akıllı ve cömert idi. Başlıca eserleri şunlardır: *Kitâbu's-Seb'a*, *Kitâbü's-Şevâz fi'l-Kırâât*, *İhtilâfü Kurrâ'i'l-Emsâr*, *Kitâbu İnşirâdâtî-Kurrâi's-Seb'*, *Kırâetü Ali b. Ebî Talib*, *Kitâbü'l-Kırâati'l-Kebîr*, *Kırâetü İbni Kesîr*, *Kırâetü Ebî 'Amr*, *Kırâetü 'Âsım*, *Kırâetü Hamza*, *Kırâetü'l-Kisâi*, *Kırâetü İbn 'Âmir*, *Kırâetü'n-Nebiyy (sav)*, *Kitâbü'l-Yâât*, *Kitâbü'l-Hâât* (Ebû'l-Ferec Muhammed b. Ebî Yakub İshâk b. Muhammed b. İshâk en-Nedîm, *el-Fihrist*, Müessesetü'l-Furkân li't-Türâsi'l-İslâmî, London, 1435/2014, I, 81; Kâtib Çelebi, *Keşfu'z-Zunûn*, II, 1431; Ziriklî, *el-A'lâm*, I, 261; Ömer Rıza Kehhâle, *Mu'cemu'l-Müellifin*, Dâru İhyâi't-Turâs, Beyrut, ts., II 188; Altıkulaç, “İbn Mücâhid”, *Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)*, İstanbul, 1999, XX, 214-215).

⁷⁷ Ebû Abdillâh el-Hüseyn b. Ahmed b. Hâleveyh önemli bir dil âlimidir. İran'da bulunan Hemedân kentinde doğmuş, hicri 314 yılında Bağdat'a göç etmiş ve 370 tarihinde vefat etmiştir. Zünnüneyn diye lakaplanmıştır. Mütenebbî ile aynı asırda yaşamış, ancak lügat medreselerinin farklı olması sebebiyle onunla muvafakat edememiştir (Ebu'l-Abbâs Ahmed b. Muhammed İbn Hallikân, *Vefeyâtu'l-A'yân ve Enbâ' Ebnâi'z-Zamân*, Dâru Sâdir, Beyrut, 1900; II, 178; Safedî, *el-Vâfi bi'l-Vefiyyât*, XX, 200; Subkî, *Tabakâtü's-Şâfi'iyye*, III, 269).

⁷⁸ Hüseyin Tural, “İbn Haleveyh”, *Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)*, İstanbul, 1999, XX, 16.

⁷⁹ <https://mtafsir.net/threads/88201> (22/07/2023).

⁸⁰ Abdurrahman Çetin, “ed-Dânî”, *Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)*, İstanbul, 1993, VIII, 460.

E. *et-Tezkire fi'l-Kirâati's-Semân*, İmam Ebu'l-Hasen Tahir b. Abdülmunim b. Ubeydullah b. Ğalbûn b. el-Mubarek el-Mukrî el-Halebî el-Mısırî (ö. 399/1009).⁸¹ Aslen Endüsülü olan müellif, kıraat ilminin önemli alimlerinden biridir. İlk tahsilini babasından alan müellif, “eserde meşhur yedi imamın kıraatinin yanında daha sonra aşere imamları arasındaki yeri sağlamlaştıracak olan Yakub el-Hadramî'nin kıraatine de yer” vermiştir. Sekiz kıraat ile ilgili yazılmış eserler arasında günümüze ulaşan tek eserdir.⁸²

F. *el-Kâfi fi'l-Kirâati's-Seb'*, Ebû Abdullah Muhammed b. Şureyh b. Yusuf b. Abdullah b. Şureyh er-Ruaynî el-İşbilî el-Endelûsî (ö. 476/1084).⁸³ Endülüs'te yetişen müellif, ilk eğitimi memleketinde almış daha sona doğuya ilim tahsili için yolculuk yapmıştır. Kaleme aldığı *el-Kâfi*, kıraat ilminin erken dönem kaynakları arasında yer almaktadır. Aynı zamanda bu eser kıraat ilminin usullerine dair yazılan önemli kaynaklardan biridir. Yedi kıraati elen alan eser, İbnü'l-Cezerî'nin *en-Neşr* adlı kitabına temel kaynaklık yapmıştır. Müellifin günümüze ulaşan tek eseridir.⁸⁴

Eser, Salim b. Ğaramullâh b. Muhammed ez-Zehrânî tarafından Mekke'de Ümmülkura Üniversitesi Davet ve Din Usulleri Fakültesinde hicri 1419 yılında yüksek lisans seviyesinde incelenerek tahkik edilmiştir.⁸⁵

G. *et-Tecrid li-(fi) Buğyati'l-Murîd*, Ebu'l-Kasım Abdurrahman b. Atik b. Halef el-Kureşî es-Sıkıllî İbnü'l-Fahhâm (ö. 516/1123). İbnü'l-Cezerî, bu eseri kendi kitaplarının temel kaynakları arasında zikretmiş ve zor bir eser olduğunu özellikle vurgulamıştır.

Eser, Mes'ûd Ahmed Seyyid tarafından yüksek lisans tezi olarak hicri 1409 yılına Medine'de Câmîatü'l-İslâmiyye'de tahkik edilerek ilmi neşre hazırlanmıştır.⁸⁶ Ayrıca Abdurrahman b. Atik tarafından 2002 yılında Dârû 'Ammâr yayınevinde basılmıştır. Mukaddimede takip edeceği usulden bahsettikten sonra ferş konusunda ayrıntılı bilgiler sunmaktadır.⁸⁷

H. *Şerhu'l-Hidâye fi Tevcihi'l-Kirâât*, Ebu'l-Abbas Ahmed b. Ammar b. Ebi'l-Abbas el-Mehdevî (440/1048).⁸⁸ Kıraat ilminde illetlere ve tevcihlere en fazla önem veren bir

⁸¹ Tâhir b. Abdülmünim b. Ğalbûn Ebü'l-Hüseyin, *et-Tezkirâtü fi'l-Kirâati's-Semân*, tah. Eymen Rüşdî Süveyt, el-Cem'iyetü'l-Hayriyye li Tahfizi'l-Kur'ân, Cide, 1412/1991, I, 79-81.

⁸² Tayyar Altıkulaç, “İbn Ğalbûn, Ebu'l-Hasan”, *Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)*, İstanbul, 1999, XIX, 499-500.

⁸³ O, İmam, şeyhu'l-Kurrâ, Ebû Abdullah b. Şureyh b. Ahmed b. Muhammed b. Şureyhu'r-Ruaynî el-İşbilî'dir. el-Kâfi ve't-Tizkâr fi'l-Kirâât isimli kitabın yazarıdır. 388 veya 398 tarihinde doğmuştur. Kıraatta lider, sarf ile nahivde basiret sahibi, değeri büyük bir fakih, hüccet ve güvenilir idi. 476 yılında vefat etmiştir (Zehebî, *Ma'rifetü'l-Kurrâ*, s. 273; İbnü'l-Cezerî, *Ġâyetü'n-Nihâye* II, 153; Kâtib Çelebî, *Keşfu'z-Zunûn*, II, 1379; Takyüddîn el-Makrizî, *el-Mukaffâ el-Kebîr (et-Târîhu'-Mukaffâ el-Mukaffâ fi Terâcîmi Ehli Mısır ve'l-Vâridîne İleyhâ)*, tah. Muhammed el-Ya'levî, Dârû'l-Garbi'l-İslâmî, Beyrut, 1427/2006, V, 382).

⁸⁴ Ahmet Madazlı “İbn Şureyh”, *Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)*, İstanbul, 1999, XX, 383.

⁸⁵ Ebû Abdullah Muhammed b. Şureyh b. Ahmed er-Ruaynî el-Endelûsî, *el-Kâfi fi'l-Kirâati's-Seb'*, tah. Ahmed Mahmud Abdu's-Semî'î-Şâfiî, Dârû'l-Kitâbi'l-İlmiyye, 1421/2000, I, 4.

⁸⁶ Muhammed Eroğlu, “İbnü'l-Fahhâm”, *Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)*, İstanbul, 2000, XXI, 37-38.

⁸⁷ Ebü'l-Kasım Abdurrahman b. Ebû Bekr Atik b. Halef el-Kureşî es-Sıkıllî, *et-Tecrid li-(fi) Buğyati'l-Murîd*, ilmi neşre hazırlayan: Abdurrahman b. Atik, Dârû 'Ammâr, 2002, s.87; Eroğlu, “İbnü'l-Fahhâm”, *DİA*, XXI, 37.

⁸⁸ Tayyar Altıkulaç, “Mehdevî”, *Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)*, Ankara, 2003, XXVIII, 367-368.

niteliktedir. Kıraat usullerini on üç başlık altında ele almıştır. Akabinde ihtilaflı okunan Kur'an-ı Kerimdeki tüm kelimelere ayrı ayrı yer vermiştir.⁸⁹

İ. *Câmi'u'l-Beyân fî'l-Kırââtî's-Seb'*, Ebû 'Amr Osman b Said b. Osman b. Ömer ed-Dânî (ö. 444/1053)⁹⁰. Dânî'nin "kıraata dair yazdığı en büyük eseridir. Kitap üzerinde Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Kemal Atik tarafından bir doktora tezi hazırlanmıştır. Atik eserin edisyon kritiğini yapmış ve baş tarafına Dânî'nin hayatı ve eserlerine dair seksen sekiz sayfalık bir de mukaddime eklemiştir." Eser, Mekke'de Ummulkura Üniversitesi yüksek lisans ve dört farklı kişi tarafından doktora tezi olarak hazırlanmış, Şarika Üniversitesi tarafından 1428/2007 yılında, Beyrut'ta ise Dâru'l-Kütübi'l-'İlmiyye tarafından Muhammed Sadûk el-Cezâirî tahkikiyle 807 sayfa olarak basılmıştır. Kıraat ilmine dair en kadim eserlerden sayılır.⁹¹

Müellifimiz İmam Şu'le, *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* aldı eserinde Dânî'nin bu kitabından şu şekillerde nakilde bulunmuştur:

وذلك عندي حسن، وهو الذي أختار ولأن أوائل هذه السورة لو اتصلت بالتسمية كان فيها ما لو اتصلت بآخر تلك السورة في السكت لا لبس فكان الأولى.⁹²

وليس في ذلك أثر يروى عنهم وإنما استحباب من الشيوخ.⁹³

Ahmed b. Ammâr Ebu'l-Abbâs el-Mehdevî tefsir sahibi, kıraat ve Arapça konusunda oldukça önemli bir âlimdir. Pek çok faydalı kitaplar yazmıştır. Ebu'l-Hasan el-Kâbisî'den rivâyet etmiş ve kendisinden Ebû Muhammed Gânim b. Velid el-Mâlikî ders almıştır. Hicri 340 tarihinde doğmuş 429 senesinin zilhicce ayının 29 unda vefat etmiştir. Bkz. Zehebî, *Ma'rîfetü'l-Kurrâ*, s. 222-223; İbnü'l-Cezerî, *Ğâyetü'n-Nihâye*, II, 147.

⁸⁹ Ebu'l-Abbâs Ahmed b. Ammâr Mehdevî, *Şerhu'l-Hidâye fî Tevcîhi'l-Kırâât*, tah. Hâzım b. Saîd Haydar, Mektebetü'r-Rüşd, Riyad, 1415/1995, II, 3-4.

⁹⁰ Ebû Amr ed-Dânî Osman b. Said b. Osman el-İmâm el-Hafız, müderris, maharet sahibi, Endelüs âlimi. Ebû Amr Osman b. Saîd b. Osman b. Saîd b. Ömer el-Emevî, Endelüsî el-Kurtubî ed-Dânî. Eski Sayrafi'nin oğlu olarak biliniyordu. Teysîr ve Câmiu'l-Beyân ve başka eserlerin yazarıdır. Kendisi babasının 371 yılında doğduğunu ve 86 yılında da ilim talep etmeye başladığını haber verdiğini bildirmektedir. 97 senesinde Maşrik'a gitmiş ve Kayrevan'da dört ay kalmıştır. Daha sonra aynı senenin Şevvâl ayında Mısır'a gitmiş ve orada bir sene kalmış ve hac yapmıştır. Zehebî, Siyeru A'lâm, XVIII, 77-83; İbnü'l-Cezerî, *Ğâyetü'n-Nihâye*, I, 503-505.

⁹¹ <https://al-maktaba.org/book/31871/26716#p52> (20.06.2024).

⁹² Şu'le el-Mevsilî, *Kenzü'l-Meânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* (İ), 27 ظ.

⁹³ Şu'le el-Mevsilî, *Kenzü'l-Meânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* (İ), 27 ظ.

VIII. İMAM ŞU'LE'NİN KENZU'L-ME'ÂNÎ'DE TAKİP ETTİĞİ METOT

İmam Şu'le, *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı kitabında kendinden önceki Şâtibiyye şarihlerinin takip ettiği metodu izlemiştir. Kitabının mukaddimesinde

كان هذا العلم من هذا الكتاب العزيز بهذه المثابة كان تعلمه فرضاً على الكفاية؛ لأنه من أبعاض كتاب الله، وأنا بعون الله ناوٍ ان أجمع في هذا ما يوفقني الله له من علم القراءات وعللها، وما يتعلق بها، شارحاً بذلك القصيدة المسماة بحرر الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع التي أنشأها الشيخ الإمام شرف الحفاظ ولي الله أبو القاسم الشاطبي أعلى الله درجته وبلغه جنته معتمداً فيما أوردت على أقاويل العلماء المسطورة في كتبهم والمنقولة عنهم، واعتمدت الإيجاز مع الإفهام غير خارج بالتطويل على الملل، وبإفراط الاختصار إلى النقص والخلل، هذا مع حسب القدرة والطاقة، والوسع والاستطاعة.

ibaresine yer vererek kıraat ilminin farz-ı kifâye ilimleri arasında yer aldığına temas ettikten sonra kitabında takip edeceği metot hakkında ayrıntılı sayılabilecek bilgiler vermiştir. Buna göre o, kıraat ilmiyle ve kıraatlerin illetleriyle ilgili bulabildiği tüm bilgileri kitabında bir araya getireceği hedefiyle işe başladığını söylemektedir. Bunu yaparken de Şâtibî'nin *Hirzu'l-Emânî*'sini şerh ederek bu hedefe ulaşacağını belirtmektedir. Kitabını yazarken kendinden önceki kıraat alimlerinin eserlerine müracaat edeceğini, konuları uzatıp bıkkınlık oluşturmaktan özet bir şekilde meseleleri ele alacağını, bu konuda Allah'tan başarı dilediğini ifade etmektedir.

İmam Şu'le'nin kıraat ilmiyle ve kıraatlerin illetleriyle ilgili bulabildiği tüm bilgileri kitabında bir araya getireceği hedefini açıklamış olması, onun kıraatlerin illetlerini ve tecvihlerini ortaya koymadaki azim ve kararlılığının açık bir işaretidir. Aynı zamanda bu onun kıraatle ilgili aslında tüm meseleleri ele alıp açıklamayı da amaçladığının bir göstergesidir. Okuyucuyu bıktırmadan, çok fazla ayrıntıya girmeksizin ve de çok muğlak bırakmaksızın, mahirane bir şekilde az ve öz sayılabilecek bir metotla kıraat ilminin neredeyse tüm meselelerine temas etmiştir.

İmam Şu'le, İslam bilim tarihinin şahit olduğu en önemli manzum eserlerden birinin şerh ve açıklamasını Şâtibî'nin *Hirzü'l-Emânî* ve *Vechu't-Tehânî* adlı eseri üzerine yazmıştır. O, bu kitabı yazdığı haşiyeye *Kenzü'l-Me'ânî fî Hirzi'l-Emânî* adını vermiştir. Şu'le'nin yazdığı bu şerh, Şâtibiyye üzerine yapılan ilk şerh değildir. Kendisinden önce pek çok kıraat alimi o eseri şerh etmiştir. İmam Şu'lenin şerhini diğer şerhlerden ayıran en önemli vasıflardan biri, Şâtibî'nin vefatından yaklaşık yetmiş beş yıl sonra yaşamış olmasıdır. Bu sebeple Şu'le'nin şerhine daha sonra gelen kıraat alimleri büyük itibar göstermiştir. Onun, kıraat ilminin faziletini ve öğrenmenin farz-ı kifaye olduğunu belirttiği belagatlı bir mukaddime ile yazdığı kitabı oldukça ses getirmiştir. Orada bu kitabı yazmasını gerektiren sebepleri, kıraat ilmini Yüce Allah'ın tevfiği ile toplama niyetini ve Şâtibî'nin "*Hirzü'l-Emânî* ve *Vechu't-Tehânî*" manzumesini şerh etmesinin gerekçesini ayrıntılı olarak açıklamıştır. Aynı zamanda kendinden önce geçmiş kıraat alimlerine dayandığı metodunu da açıklamıştır. Bu çerçevede o metodunu, anlaşılır ve açıklayıcı olmakla birlikte kısa ve öz anlatım üzerine inşa etmiştir.

Yazar, Şâtibî'nin manzumesinin şerhine başlamadan önce eserine, kıraat ilmi okuyacak kişilerin mutlaka bilmesi gereken ve dokuz bölümden oluşan bir mukaddime yazmıştır. Bu dokuz hususu şu şekilde açıklamıştır:

1. Bölüm: Müellif bu bölümde kasidenin asıl yazarı Şâtibî'nin hayatı, ilmi şahsiyeti ve kıraat ilmindeki yeri hakkında bilgi vermekte, bu çalışmasından dolayı ona şükranlarını sunmaktadır. Şu'le, bu bölümü, Şâtibî'nin talebesi Şehâvî'nin "*Fethu'l-Vasid*" adıyla yazdığı şerhten özetleyerek oluşturmuştur.

2. Bölüm: Çeşitli şekillerde kıraat vecihlerini açıklamaya dair verilen ruhsat (izin) hakkındadır. Ve bu kıraat vecihlerinin her biri Yüce Allah tarafından indirilmiştir. Bu bölümde yedi harf hakkında konuşmakta ve meseleyi detaylandırmadan yedi harf ile ilgili hadisin bazı rivâyetlerini zikretmektedir. Bu bölümün başlığı sadedinde anlıyoruz ki yazarın taraf olduğu düşünce, hadis-i şerifte yer alan "yedi harf"ın Kur'ân-ı Kerim'in manasıyla alakalı olmayıp

lafızları ile ilgili olduğudur. Kur'ân kıraatlerindeki ihtilaf, “yedi harf” hadisinde temsil edilen ve vahiy kaynaklı bir husustur. Yedi harf ile Müminlere, Allah tarafından özel bir ruhsat verilmiştir.

3. Bölüm: Bu bölüm “Muhakkak ki kıraatler tâbi olunan bir sünnettir ve sonrakiler onu öncekilerden alırlar.” konusuyla ilgilidir. Bu bölümde müellif Kur'ân okumada asıl olanın, şayet herhangi bir nakil yoksa lügat yönünden en doğru ve en uygun olan değil; tâbi olmak, rivâyet ve sözlü olarak okumak olduğunu açıklamaktadır. İmamı bilinmeyen, senedi olmayan ve Mushaf hattına muhalif olan kıraatler ile okumanın câiz olduğu şeklinde görüş beyan eden İbn Şenebûz ve İbn Miksem'in görüşlerini; kendisinden önceki imamların (bu şekilde okumanın) câiz olmadığı şeklindeki (fetvalarını) delil göstererek kabul etmemektedir. Zira (ona göre) kıraat sonrakilerin öncekilerden aldığı tâbi olunan bir sünnettir.

4. Bölüm: Bu bölüm, kabul gören ve kendisiyle okunan kıraatler ile bunun kuralları hakkındadır. Müellif bu bölümde kabul edilen ve kabul edilmeyen kıraatlerin beyânı üzerinde durmaktadır. Bir kıraatın kabul edilmesi için Mushaf hattına muvafakatının zorunlu olduğu, Arap lügatı yönünden sahih (doğru) olması ve her şeyden önce güvenilir imamlardan nakledildiğinin sabit olması şeklinde âlimlerin koymuş olduğu şartları zikretmektedir. Bu bölümde müellif, iki büyük İmam, Ebu'l-Abbâs Ahmed b. Ammâr el-Mehdevî (ö. 440/1048) ve Mekki Ebî Talib el-Kîsî (ö. 437/1045)'nin sözlerinden özet olarak nakil yapmıştır.

5. Bölüm: Bu bölüm müellifin o gün insanların kendisiyle kıraatlerini okuduğu ve mesela Nâfi' gibi yedi imama nispet ettikleri kıraat ehlini açıklamasıyla ilgilidir. Burada müellif, o dönemde insanların okuduğu kıraatlerin, yedi harfin bizzat kendisi mi, yoksa onlardan bazıısı veya sadece biri mi olduğu konusunu tartışmaktadır. Mekki Ebî Talib el-Kîsî'nin “İbâne” isimli kitabından ve imam Muhammed b. Cerîr et-Taberî (ö. 310/923)'nin sözlerinden nakillerde bulunmaktadır. Müellifimiz, o dönemde kendilerine ulaşan kıraatlerin, Kur'an'ın kendisiyle indiği ve Mushaf hattına uyan yedi harften bir harf olduğu görüşünü tercih ettiği görülmektedir. Çünkü Osman Mushafına uyan (kıraatleri) sahabenin kabul etmede ve ona muhalif olanları da reddetmede ıcmaları vardır. Yine burada müellif, “Yedi kıraat, bizzat yedi harftir.” diyenlerin hata ettiklerini ve bu sözün fesadı gizli olmayan kötü bir söz olduğunu beyân etmiştir.

6. Bölüm: Bu bölümde müellif, diğerlerinin değil de yedi kıraatın meşhur olduğunu açıklamış; diğer imamlar değil de niçin yedi kıraat imamının meşhur olduğu sorusuna cevap bulmaya çalışmıştır.

7. Bölüm: Bu bölüm, kurrânın çok veya az olmalarına bakmaksızın niçin yedi kıraat seçtiklerinin beyânı hakkındadır. Müellif bu konuyu yazarken İmam Mekki b. Ebî Talib'in “el-İbâne” isimli kitabından istifade etmiştir.

8. Bölüm: Bu bölüm, “Kur'ân, Rasulullah (sav) döneminde bu şekilde toplu mu idi?” “Daha sonra nasıl toplandı?” “Toplanma sebebi neydi?” gibi sorulara verilen cevaplardan oluşmaktadır.

9. Bölüm: Bu bölüm Hz. Osman'ın Kur'ân'ı tek lügat ve tek harf üzerine toplamasının, insanların bu (toplamada) icma etmelerinin ve bunun dışındaki Mushafları yakmalarının sebeplerinin beyânı hakkındadır.

Kaynakların ve ilgili kitapların karşılaştırılması bağlamında şunları söyleyebiliriz: Müellifimiz İmam Şu'le, bu bölümlerde Mekki b. Ebî Talib'in (ö. 437/1045) “İbâne” isimli kitabından pek çok alıntı yapmıştır ve oldukça fazla nakilde bulunmuştur. Ebu'l-Abbâs Ahmed b. Ammâr el-Mehdevî (ö. 440/1048)'nin görüşlerinden ise daha az faydalandığını söyleyebiliriz. Şu'le, çeşitli kıraat meseleleri konusunda eski imamlardan nakiller yapmak ve bu kıraatlere delil sunmak, ulaştığı rivâyetleri ayrı ayrı incelemek ve eda ehlinin metotlarını açıklamak suretiyle manzumeyi beyit beyit şerh etmiştir.

Burada müellifimizin beyitleri şerh ederken takip ettiği metot hakkında da bilgi vermemiz uygun olacaktır.

Müellifimiz yazdığı eserin mukaddimesinde, manzumeyi şerh ederken takip edeceği metot hakkında şu açıklamada bulunmuştur: Yüce Allah'ın yardımı ve onun muvaffakiyetiyle İmam Kasım b. Firruh eş-Şâtibî'nin "*Hurzü'l-Emânî ve Vechu't-Tehânî*" şeklinde isimlendirilmiş olan kasidesini şerh ederek ve kitap ve rivâyetlerinde satırlara geçmiş âlimlerin sözlerine dayanarak, sebepleri ve konuyla ilgili (bilgileri) kıraat ilminden (elde ettiklerimi) toplamaya niyet ettim.

Müellif bu bağlamda önce beyitlerde yer alan kelimelerin şerhine, lügat yönünden açıklayarak başlamaktadır. Kelimeleri lügat ve şer'i yönden beyân ederek, şiir ve nebevi hadislerle de istişhatta bulunmuştur. Daha sonra da beytin özet manasını zikretmiştir. Şayet konu hakkında ilim ehlinin sözleri varsa onların mezheplerini ifade etmiş ve delillerini ortaya koymuştur. Daha sonra da kendisine uygun olan (görüşü) seçmiştir.

Müellifimizin Dânî, İbn Fehhâm es-Sıkkî ve bunlara benzer geçmiş âlimlerin ihtilaf ettikleri rivâyetlerin çözüm yollarını zikretme konusunda son derece hırslı olduğu görülmektedir. Onların edâ (performans çözüm) konusundaki bütün yönlerini açıklığa kavuşturmuştur. Hakkında ihtilaf olan kıraatleri zikrettikten sonra çözüm ehlinin çözüm yolundaki mezheplerini açıklamıştır. En çok da "*et-Teysîr*", "*et-Tecrîd*" ve "*el-Kâfi*" adlı kıraat kaynaklarından nakillerde bulunmuştur. "*et-Tezkira*", "*et-Tefsira*" ve "*Ebu'l-A'lâ*" dan ise daha az nakilde bulunduğu anlaşılmaktadır.

Onun delillerinin kuvvetli olmasının ve kıraat ilmi ile ilgili konularda derin bir vukufiyete sahip olduğunun ispatı ise okuyucunun zihnini meşgul edecek kıraat ilmiyle ilgili sorunları tahmin edip gündeme getirmesi ve bu sorulara gereken cevapları vermiş olmasıdır. Beytin şerhini açıkladıktan ve kıraatleri beyân ettikten sonra *وإن قيل* (Şöyle denilirse) şeklinde farazi bir sual sorar. Akabinde de *قيل* (Bu soruya şöyle cevap verilir.) ifadesiyle sorduğu sorunun cevabını bizzat kendisi vermiş olur.

Müellif, kıraatleri nakletme, illetlerini açıklama ve lügavî usulleri belirtme konusuna son derece önem vermiştir.

Kitabında bu konulara geniş bölümler ayırmıştır. Kıraatlerin bütün yönlerini ve râvilerin ihtilaflarını zikrettikten sonra lügat yönünü açıklamaya başlamış ve görüşlerini desteklemek amacıyla kadim Arap şairlerinin şiirlerinden istişhatta bulunmuştur. Genel anlamda kendi görüşlerini desteklemek amacıyla Ebû Ali el-Hasan b. Ahmed el-Fârisî (ö. 377/1045), Ebu'l-Abbâs Ahmed b. Ammâr el-Mehdevî (ö. 440/1048) ve Mekki Ebî Talib el-Kaysî (ö. 437/1045)'nin sözleriyle istişhadda bulunmada daha istekli olduğu anlaşılmaktadır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KENZU'L-ME'ÂNÎ'NİN İLMİ DEĞERİ, DAHA SONRAKİ DÖNEME ETKİLERİ, TAHKİKİNE DUYULAN İHTİYAÇ ve ŞATİBİYYE ŞERHLERİNDE BAZI KONULARIN MUKAYESESİ

I. KENZU'L-ME'ÂNÎ'NİN İLMİ DEĞERİ

Öncelikle şunu belirtmeliyiz ki *Kenzu'l-Me'ânî* adlı eserin önemi, herhangi bir yanlıştın hiçbir şekilde onunla irtibatlandırılmayacağı Kur'an-ı Kerim'in doğrudan doğruya kıraati ve okunuşuyla ilgili olmasından kaynaklanmaktadır. Bir bilginin veya eserin değeri onun ilgili olduğu alanla ilgilidir. Tabii ki ele aldığımız eserin önemini ve değerini ortaya koyacak başka ölçüler de söz konudur.

Açık ve anlaşılır kelime ve cümle yapısıyla ön plana çıkan eserin edebi dili, Arapça dil özellikleri açısından zengin bir yapı arz etmektedir. Yazarın Arap diline olan derin vukufiyeti eserinde açık bir şekilde gözükmemektedir. Gerek sarf gerekse nahiv yönünden özellikle de irab açısından kelimeleri özenle seçer, zaman zaman irablar hakkında bilgi verir. Kelime ve cümlelerin art arda dizilişi ve aralarındaki insicam ve uyum, dil açısından ortaya konulan güzel ve enfes kullanım dikkat çekicidir. Tüm bu özellikler kolay anlaşılır bir üslupla başarılı bir şekilde ortaya konulmuştur. Bu yönüyle eser, ilim talebelerinin fazla zorlanmadan kolay anlayabileceği bir özellik taşımaktadır.

Abdülfettah el-Kâdî şöyle demektedir: Bu kitapla ilgili kanaatim şudur: Kısa ve özet olmasına rağmen çok değerli Şâtıbiyye'nin kapalı rumuzlarını çözmeyi, zorluklarını ortadan kaldırmayı, anlamlarını ve maksatlarının açık şekilde ortaya koymayı başarılı bir şekilde gerçekleştirmiştir.

Muhtemelen muellifimiz Şu'le'nin en önemli özelliklerinden, avantajlarından biri, Şatibi'nin üç öğrencisinin yaptıkları şerhleri görmüş olmasıdır. Nitekim kendisi Ebü'l-Kâsım el-Ezdî, Ebu'l-Abbas el-Kurtubî ve Ebu'l-Hassan es-Sehâvî'nin Şâtıbiyye üzerine yazdıkları şerhleri kısmen veya tamamen ayrıntılı bir şekilde inceleme fırsatı bulmuştur. Tüm bu çaba ve gayretler sonunda İmam Şu'le'nin *Kenzü'l-Me'ânî* adlı eseri, kendisinin emeklerinin yanı sıra kendinden öncekilerin ortaya koyduğu bilimsel birikimleri de içeren bir hazine olarak ortaya çıkmıştır.⁹⁴

A. Kenzu'l-Me'ânî'yi Diğer Şerhlerden Farklılaştıran Özellikler

Kenzu'l-Me'ânî'yi Şâtıbiyye şerhleri arasında farklı ve üstün kılan şu özelliklerden söz edebiliriz:

İmam Şu'le, Şâtıbiyye'ye şerh yapılmaya başlanan hicri yedinci asır içinde yaşayan alimlerden biridir.

1. İmam Şu'le; genel anlamda ilmi birikimi yönüyle çok üstün seviyede, kıraat ilmi birikimi özelinde ise ayrı bir üstün ilmi seviyeye sahip bir kimseydi. Onun bu ilmi vasıfları, dikkatli, özenli ve çok üst seviyede bir şerhi kaleme almasını sağladı.

2. İmam Şu'le'nin şerhi çok sayıda farklı ilimler içermektedir. Arap dilinde sarf ve nahivde, dini ilimlerin tamamında özellikle de fıkıh ilminde dönemin önemli alimleri arasında

⁹⁴ Muhammed el-Mevsîlî, *Tehzîbu Kenzi'l-Me'ânî fî Şerhî Hirzî'l-Emânî*, tah. Yâsîn el-Câsim, Dâru İhyâi't-Turâsî'l-'Arabî, Beyrut, 2002, s. 7.

yer almıştır. Bu sebeple kıraatleri delillendirmede ta‘lilde (delillendirmede) ve tevcihde (yönlendirmede) de başarılı olmuştur.

3. İmam Şu‘le, şerhinde kolay bir üslup kullanmıştır. Kıraat ilmine yeni başlayanların hatta ileri seviyede olan kişilerin kolay anlayabileceği bir üslupla eserini kaleme almıştır. Eseninin mukaddimesinde kolay bir üslup tercih edeceği sözünü vererek anlaşılır ve açıklayıcı olması şartıyla kısa ve özet bir yöntemle eserini kaleme alacağını beyan etmiştir.

4. İmam Şu‘le’nin şerhi dolaylı olarak çok sayıda faydalı bilgiyi de muhtevidir. Mübhemlerin izahı, mücezzlerin (kısa ve öz) ayrıntılı bir şekilde anlatılması ve muğlak (kapalı) olanların açıklanması onun eserinin önemli nitelikleri arasında yer alır.

5. İmam Şu‘le’nin şerhinin bir diğer önemi, Şâtıbî’nin “kırâât-i seb‘aya dair kasidesi” olan Hirzu’l-Emânî adlı kasidesinin şerhi olmasından kaynaklanmaktadır. Çünkü şunu söylememizde bir sakınca olmasa gerektir: Şâtıbî’den sonra yazılan kıraat kitapları ve şerhleri büyük oranda onun Hirzu’l-Emânî adlı eseri üzerine inşa edilmiştir. Başka bir ifadeyle söyleyecek olursak; Şâtibi’nin Hirzu’l-Emânî’si daha sonra yazılan kıraat kitapları ve şerhlerinin büyük oranda temel dayanağı, mihveri, mihenk taşı ve asıl kaynağı niteliğindedir. Nitekim Hirzu’l-Emânî; kıraat ilminde kaleme alınmış şöhreti ülkeleri aşmış, ulema nezdinde muteber ve çok sağlam bir metin özelliğindeki en önemli kaynaklardan biri olan Ebû Amr ed-Dânî’nin *et-Teyşîr fi’l-Kırââtî’s-Seb’* adlı eserinin nazma dökülmüş halidir.⁹⁵

Ebû Şâme, *Hirzu’l-Emânî* ile ilgili şunları söylemektedir: Allah, Ebu’l-Kasım eş-Şâtıbî’nin şiirsel (nazım) bir üslupta kaleme aldığı Hirzu’l-Emânî adlı meşhur eserle kıraat ilmini, bu ilmi okuyacak talebelere kolaylaştırdı. Bu kitap sayesinde asrın sonunda insanlar mucize bir şiire kavuşmuş oldu. Bu kitap sayesinde diğer eserleri bırakıp buna yöneldiler. Çünkü bu kitap, kıraatle ilgili birçok problemin çözümünü sunmanın yanı sıra daha önce ele alınmamış bir çok konuyu da ele almıştır. Küçük hacimli olmasına rağmen büyük ilmi⁹⁶ meseleleri içermiştir. Tüm bu özelliklerdeki Hirzu’l-Emânî’nin çok sayıda şerhi yapılmıştır. Bunların en önemlilerden biri *Kenzu’l-Me‘ânî fi Şerhi Hirzi’l-Emânî*dir. Nitekim kitabın önemi, İmam Şu‘le’nin şerhinde temas ettiği şu hususlardan da anlaşılmaktadır:

B. Kenzu’l-Me‘ânî’nin Temel Vasıfları

1. Beyitleri düzenlemedeki metodu. Şerh yapacağı beyitlerin içeriğini düzenleyerek beyitlerin açıklamasını ayrı ayrı yapar. Öncelikle kelimelerin Arap dilinde geldikleri anlamları açıklar, sonra sarf ve nahiv yönüyle açıklamalarda bulunup iraba yer verir. Akabinde beyitteki kıraat hükümlerini açıklar. Şayet şiirde yer alan kelimelerin anlamları açık ve anlaşılır ise bunların açıklamaları üzerinde durmaya gerek duymaz. Burada kısaca bazı örnekler vereceğiz.

(سوءتھما، و) (سوءتكم) kelimelerindeki vâv (و) harfinin med ile ya da kasr ile okunmasında Verş’in farklı görüşü vardır. Elif harfinin hemzeden sonra med ile okunmasında onun farklı bir görüşü yoktur. Aslında hemzeden önceki harf sakın ise elif harfi hemzeden sonra uzatılmaz; ancak hemzeden önceki sakın harf med harfi olursa bu durumda elif harfi uzatılır. Burada elif harfinin uzatılmaması gerekir. Fakat burada bahsettiği şeyin cevabı farklı şekildedir.

Vâv harfini kasr ile okuyup elif harfini med ile okumaya gelince، (سوءتھما) ‘da asl olan (أما) فعلات kelimesinin cemisi harekedar. (من قصر الواو ومد الألف فلأن الواو من سوءتھما أصلها الحركة؛ شكله gelir، جفنة kelimesinin جفنتا شكلindeki cemisi gibi. فعلات kelimesinde orta harf (harfu’l-‘ayn) vâv veya yâ harflerinden biri olursa okumayı kolaylaştırmak için (tahfifen) sakın olarak

⁹⁵ Ebû Amr ed-Dânî Osman b. Saîd b. Osman b. Ömer, *et-Teyşîr fi’l-Kırââtî’s-Seb’î*, tah. Otto Pretzl, Dâru’l-Kitâbi’l-‘Arabî, Beyrut, 1404/1984, s 2-3; Çetin, “ed-Dânî”, *DİA*, VIII, 460.

⁹⁶ Ebû Şâme Abdurrahman b. İsmail b. İbrahim ed-Dımaşkî, *İbrâzü’l-Me‘ânî min Hirzi’l-Emânî fi’l-Kırââtî’s-Seb’*, tah. İbrahim ‘Udve ‘İvaz, Matba‘atü Mustafa el-Bâbî’l-Halebî, Kahire, 1402/1982, I, 8.

okunur; جِزَات ve بِيضَات kelimelerinde olduğu gibi. Benu Huzeyl ise hâ (ح) harfini fetha ile okuyup sonraki harfe bitişirmiştir. Vâv'ın aslı hareke olunca, aslına hamledilip kasr edilmiştir, çünkü sükunu arizidir. Hemzeden önceki vav harfine takdiren hareke verilmesi için elif harfinin med edilmesi ise, harekeli bir harften sonra gelmiştir. Vâv harfini med ile okuyan ise kelimenin lafzını önemseyerek lîn harflerindeki aslına ittibaen onu med etmiştir. Çünkü o hemzeden ve elifin meddinden sonra gelmiştir. Bu sebeple lîn harfini med etmemiş, ona med harfî hükmü vermiştir. Bunun sonucunda bu yapıyla sanki hemze med harfinden sonra gelmiş gibi oldu.

“المَوْءَدَّة”⁹⁷ ve “مَوَّيَلَا”⁹⁸ dakilerde kasr ile okumada ihtilaf yoktur. Çoğunluk aslını itibara alarak cer etmişlerdir. Verş ise onlara bu iki kelimedede muhalefet etmiş ve vâv vey â harflerinde asl olanın hareke olmasını, “وَال” kelimesinde olduğu gibi sükunun arızı bir durum olması nedeniyle takdiren harekeli olmasını delil getirmiştir.⁹⁹

2. Şâtıbiyye'deki beyitlerin her biriyle ilgili hükümleri geniş bir şekilde açıklaması. *المَوْءَدَّة ve سوءتهما* kelimelerinde olduğu gibi alimlerin konuya dair görüşlerine yer vermiş, gerekli şerh ve açıklamalarda bulunmuştur. Bu şekilde eserini titiz bir şekilde düzenlediği görülecektir.

3. Kıraat ilminin usule dair temel meselelerini açıklarken şerhinde Kur'an ayetlerinden misaller getirmesi. Buna ilaveten ulema arasında gerçekleşen ihtilaflara da yer vermiştir. “لِلْكَفِّ” ibaresinde olduğu gibi iki farklı vecih uygulanmıştır. Yine kurradan meddin düşmesi de nakledilmiştir. Verş bu konuda daha önce zikredilen iki görüş ortaya koymuştur; ona göre vakfı vaslî gibidir. Onun dışındaki kurralar ise üç farklı görüş ortaya koymuşlardır. İlk iki vecih şöyledir: İki sakini birbirinden ayırmak için medd-i tam, mübalağa olmaması için mutavassıt ile okunur. Çünkü med ile murad hasıl olur. Med ziyadesiyle her ikisinin mertebesini aşmış olmazlar. Üçüncü vechi oluşturan meddin iskat edilmesi ise aslında nahivcilerin görüşüdür. Çünkü vakfın sükunlu oluşu öncesinin feha harekeli olması sebebiyle ârizî bir durumdur.

II. KENZU'L-ME'ÂNÎ'NİN DAHA SONRAKİ DÖNEME ETKİLERİ

Kenzu'l-Me'ânî, kıraat alimlerinin faydalandığı temel kaynaklardan biri olmuştur. Onu bu mertebeye ulaştıran çok sayıda özellikten söz edilebilir.

A. KENZU'L-ME'ÂNÎ'NİN KAYNAKLIK ETTİĞİ SONRAKİ DÖNEMDE KALEME ALININ BAZI ESERLER

1. *en-Neşr fi'l-Kırââtî'l-'Aşr*.¹⁰⁰ Bu kitabın yazarı İbnü'l-Cezerî diye meşhur Ebu'l-Hayr Muhammad b. Muhammed ed-Dımaşkî'dir.¹⁰¹ *Ğâyetü'n-Nihâye* adlı eserinde müellifimizin biyografisine ve eserine yer vermiştir. Ancak *en-Neşr* adlı eserini yazarken İmam Şu'nin kitaplarından yoğun bir şekilde faydalandığına dair herhangi bir bilgiye yer vermemiştir. Bunun tek istisnası *en-Neşr*'de geçen müellifimize ait *eş-Şem'a* kasidesinden bahsetmesidir.¹⁰²

⁹⁷ Tekvîr, 81/8.

⁹⁸ Kehf, 18/58.

⁹⁹ Bkz. Beyit (182) açıklaması.

¹⁰⁰ Şemsüddîn Ebu'l-Hayr Muhammed b. Muhammed İbnü'l-Cezerî, *en-Neşr fi'l-Kırââtî'l-'Aşr*, tah. Ali b. Muhammed el-Debbâ', Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, ty., Beyrut, I, 1.

¹⁰¹ İbnü'l-Cezerî, *Ğâyetü'n-Nihâye*, II, 247; Şihâbuddin Ahmed b. Ali b. Muhammed İbn Hacer el-Askalânî, *İnbâ'ü'l-Ğumr bi-Ebnâ'i'l-'Umr*, Hasan Habeşi, Vezâretü'l-Evkâf, Mısır, el-Meclisü'l-A'lâ li's-Şuûni'l-İslâmiyye, 1419/1998, III, 466.

¹⁰² Bkz. İbnü'l-Cezerî, *en-Neşr*, I, 94-95.

2. *İthâfu Fudelâi'l-Beşer bi'l-Kırââti'l-Erba'ati 'Aşer*. Bu kitabın yazarı Dimyâtî diye meşhur Ahmed b. Muhammed b. Ahmed el-Bennâ'dır. Kitabının birçok yerinden müellifimizin eserini açıkça zikretmiştir. Bunlardan birkaçını şu şekilde nakledebiliriz:

a. Müellif İmam Şu'le'nin söylediği gibi: (فهو وليهم) ifadesinde olduğu gibi hâ (هـ) harfinin Ebû 'Amr'a göre sakın okunuşu söz konusudur. Cumhura göre Ebû 'Amr idğamlı okumuştur. Bu durum şu şekilde açıklanabilir. Yâ (ي) harfleri özel isimlerde olduğunda ve sen de onları anlamak istediğinde, onları tesniye yaparsan durumu anlamış olursun. (فتى) و (عمى) kelimeleri buna güzel bir örnektir. Tesnileri ise فتیان ve عمیان şeklinde gelir. عصا kelimesinin tesnieresini yapmak istediğinde bunun farklı olduğunu görürsün, zira onun tesnieresini عصوان şeklinde gelir.

Yâ (ي) harfleri fiillerde olursa bu durumda yâ harfinin bulunduğu kelimedenden kendi şahsıyla (nefs-i mütekellim vahde) ilgili bir fiil türetirsen işin aslını anlamış olursun. سعى ve رمى kelimelerinden رميت ve سعيت şeklinde fiiller türetmiş olursun. Halbuki aynı şeyi دعا kelimesinde yâ (ي) harfi ile yapman mümkün değildir. Zira orada yâ harfi yerine vâv harfi ile دعوت şeklinde bir kelime türetme imkânın olur.¹⁰³

¹⁰³ Bkz. Beyit (292) açıklaması.

III. KENZÜ'L-ME'ÂNÎ'NİN TAHKİKİNE DUYULAN İHTİYAÇ

A. *Kenzü'l-Me'ânî*'nin Nispeti ve Bazı Özellikleri

Çalışmamızda daha önce İmam Şu'le'ye başka bir kitabın nispet edildiğini ve bunu aslında vehimden ibaret olup doğru olmadığını belirtmiştik. Ona atfedilen kitap tahkik edilmiş ve hakkında birçok çalışma yapılmış, çok sayıda yayınevi tarafından basılmış, hatta bu kitapla ilgili yapılan çalışmalarla farklı üniversitelerde yüksek lisans ve doktora dereceleri alınmıştır. Şimdi biz bu kitabın aslını yani İmam Şu'le'ye ait olan kitabı tahkik ederek onu kıraat alimleri ve talebelerinin hizmetine sunuyoruz. Nitekim kitabın içeriği kitabın İmam Şu'le'ye ait olduğunu apaçık bir şekilde ortaya koymaktadır. Bizzat müellifin kendisi bu kitabın kendisine ait olduğu bilgisini açıkça bir şekilde kitabında vermektedir. Bunu da kendine has Arap dili ve belâgatındaki üslubu ve şahit niteliğindeki şiirsel delilleriyle ortaya koymuştur. Bu deliller kitabın nisbetinin ancak ve ancak dil ve belâgat ilimlerine, Kur'an ve onunla ilgili ilimlere derinlemesine vakıf İmam Şu'le gibi bir zata ait olabileceğini açıkça göstermektedir. Onun bu ilimlerin ustası ve devlerinden biri olduğunda şüphe yoktur.

Şu bir gerçektir ki *Kenzü'l-Me'ânî*, kıraat ilminde kendine has özelliklere sahip bir kitaptır. Onun kıraat ilmindeki bu önemli konumu, tahkik edilmesinin büyük bir ihtiyaç olduğunu açıkça ortaya koymaktadır. Zira İmam Şu'le bu kitabında kıraat ilmini; Arapça'nın sarf, nahiv ve belâgat ilimleriyle ve şiirle birlikte mezcederek çok faydalı bir eser ortaya koymuştur. Ayrıca çok sayıda farklı deliller sunması ve kıraatleri illetleriyle ortaya koyması, kıraat rivayetlerine ve vecihlerine detaylı bir şekilde yer vermesi, kıraat ilmiyle ilgilenenler nezdinde daha kolay anlaşılmasını sağlamıştır. Bu durum onun kitabının değerini artırmış, bu yönüyle sadece kıraat ilmiyle meşgul olanların ilgisini çekmekle kalmamış; müfessirler, fakihler, belâğatçılar ve farklı ilimlerle meşgul olanların da yoğun bir ilgisine mazhar olmasını sağlamıştır.

B. *Kenzü'l-Me'ânî*'nin Tahkik Edilmesinin Gerekçeleri

Kenzü'l-Me'ânî'nin tahkik edilmesine duyulan ihtiyaç şu şekilde özetlenebilir:

1. Kıraat ilminin en eski manzum metinlerinden kabul edilen Şatibî'ye ait *Hirzu'l-Emânî*'nin şerhi olması. İmam Şâtibî seba' ile ilgili kaleme aldığı manzum kasidesi *Hirzu'l-Emânî*'yi, aruz vezninin tûl kalıbıyla ve birçok manzumenin aksine tek bir kafiyeyle kaleme almıştır. Zira manzum eserlerde çoğunlukla recez kalıbı ve farklı kafiyeler kullanılmaktadır. Şâtibî eserine lâm harfi biten bir kafiye ile yazdığından eserine "el-Lâmiyye" adı da verilmiştir. Yazarının ismine nispetle eser, "Şâtıbiyye" adıyla da anılmıştır. *Hirzu'l-Emânî*'deki beyit sayısı bin yüz yetmiş üçtür.

2. *Hirzu'l-Emânî*, lafızlarının tatlılığı, üslubunun sağlamlığı, başlangıç ve bitişinin (matla ve makta) güzelliği, manalarının harikalığı, yönlendirmelerinin üstün nitelikte olması, hikme ve irşad ile dolu olması sebebiyle kıraat alanındaki manzum eserlerin ana kaynaklarından biri olarak kabul edilir. Bu eserin birçok ülkede ulema ve kıraatçılar nezdinde büyük bir takdire mazhar olmasında şaşılacak bir durum olmasa gerektir. Kurralar ve kıraat ilmine dair şerh yapanlar esere büyük ihtimam göstermiş, eseri ezberleyenlerin sayısı tarihi süreçte hayli fazla olmuştur.

3. *Hirzu'l-Emânî* kasidesi, kıraat ilminde kaleme alınan ilk manzum eser olması sebebiyle ümmet tarafından büyük bir kabul görmüştür. Öyle ki kurralar, onun hem ezberlenmesine hem okutulmasına hem de şerh edilmesine büyük önem vermişlerdir. Hatta eser, lafızlarındaki mükemmelliği, kelime dizilişlerinin güzelliği ve içerdiği yüksek anlamlarıyla ön plana çıkmıştır. Kıraat ilmini doğru bir şekilde öğrenmek isteyenler için bu manzum eseri ezberlemek ve onu iyi bir şekilde kavramak zamanla olmazsa olmaz şartlardan biri haline geldi. Kıraat alimlerinin yanı sıra hafızların ve ulemanın da itibar ettiği bir eser oldu. Onun kıraat ilminin temel kaynaklardan biri olarak kabul edilişi, günümüze kadar varlığını devam ettirmiştir.

Günümüz kurrası da eskiden olduğu gibi günümüzde de esere aynı ehemmiyeti vermeye devam etmektedir. Aslında öteden beri kıraat ilmiyle meşgul olup da kıraatlerin tamamını ezberleyenlerin ve onun rumuzlarıyla sırlarını tam anlamıyla çözebilenlerin sayısı çok az olmuştur. Bu kasideyi kaleme alan Şatıbî, yedi kıraati tam anlamıyla düzene koyup zaptu rapt altına almayı, rumuz ve işaretler belirlemeyi, ister tek başına isterse diğerleriyle birlikte hareket etmiş olsun her bir ravi için özel bir rumuz koymayı büyük bir maharetle gerçekleştirmiştir. Bu özellikler esere kendine has bir orijinallik ve nitelik kazandırmıştır.

4. İbnü'l-Cezerî kitaba dair şu ifadeleri kullanmaktadır: Kim Şatıbî'nin "*el-Lâmiyye ve'r-Râiyye*" adlı kasidesini incelerse, Allah'ın ona kıraat ilmiyle ilgili ikram ettiği bilgi ve kapasitenin boyutlarını kavramış olur. Arap dilinde uzmanlaşmış belâğatçılar bile özellikle "*el-Lâmiyye*" adlı kasideye benzer bir metin yazmaktan aciz kalmışlardır. Onun değerini sadece benzer bir metin yazan ya da onun metoduyla yazılmış başka eserleri karşılaştıran anlayabilir. Allah bu kasideyi ister kıraat ilmiyle ilgili olsun isterse başka bir alanla ilgili olsun, daha önce hiçbir bir kitaba nasip olduğunu görmediğim bir şöhret ve ümmetin kabulüyle rızıklandırmıştır. Şunu söylememde bir sakınca yoktur: Şahsen ben İslam coğrafyasında bu kitabın bulunmadığı hiçbir bölge olmadığını düşünüyorum. Hatta herhangi bir ilim talebesinin evinin bu eserin bir nüshasından yoksun olduğunu sanmıyorum. İnsanlar bu esere ulaşmak için birbirleriyle yarışıp durdular, doğru ve gerçek nüshaları edinmeye özen gösterdiler. Hatta elimde "*el-Lâmiyye ve'r-Râiyye*"nin Sehâvî'nin arkadaşı el-Hacîc'in hattıyla yazılı bir nüshası vardı. Kitabın ağırlığı kadar gümüş mukabilinde kitabı benden istedilerse de kabul etmedim. Allah onu ve arkadaşlarını kitabın düzenlenmesinde başarılı kılarak onlara mübarek bir hizmet yapmayı nasip etmiştir. Bu kitaptan faydalanıp da ilmi çoğalmayan birini göremezsin.¹⁰⁴

5. İbn Hallikân Şatıbî'nin biyografisini yazarken şöyle demiştir: O, kıraat ilmiyle ilgili kaleme aldığı ve *Hirzu'l-Emânî ve Vechu't-Tehânî* diye isimlendirdiği kasidenin müellifidir. Beyitlerinin sayısı bin üç yüz yetmiş üçtür. Eserinde çok orijinal şeyler ortaya koymuştur.

6. Zamanımız kurallarının nakillerindeki temel kaynağıdır. Kıraat ilmiyle uğraşan az sayıdaki kişiler onu ezberleyip içeriğini detaylı bir şekilde öğrenmeden ilerleme katedemez. İlginç rumuzlar ve gizli latif işaretler içerir. Daha önce üslubu yönüyle başkası tarafından geçildiğini sanmıyorum.¹⁰⁵

7. İmam Kurtubî şöyle demiştir: İmam Şâtıbî, Şâtıbiyye'yi düzenleyip eserini nazım halinde yazmayı tamamladığında, eseriyle birlikte Kabe-i Muazzama'yı defalarca tavaf etmiştir. Orada dua edilecek yere her geldiğinde şu duayı yapmıştır: Gökleri ve yeri yaratan, gayb ve şehadet alemini bilen Allahım! Bu yüce evin Rabbi! Bu kitabı okuyan herkese bu kitaptan faydalanmayı nasip et!¹⁰⁶

8. *Kenzü'l-Me'ânî*'nin müellifi İmam Şu'le, daha önce biyografisine yer verdiğimiz gibi kitap telifinde son derece mahir ve ilimde üstün özelliklere sahip bir alimdir. O hem çağdaşları hem de sonra gelenlerce büyük övgüye mazhar olmuştur. Kıraat ilmine ve kıraatin illetlerine olan derin vukufiyetinin yanı sıra fakih, hafız, nahivci, lügatçi ve edip bir kişiliğe sahiptir. Tüm bu özellikleri sebebiyle İmam Şu'le, çok önemli bilim adamlarından (muhakkik) biri olarak kabul edilmiştir. Ortaya koyduğu eserler bunun açık delili niteliğindedir. Fıkıh, Arap dili, nasih mensuh, ayet sayıları, mekki ve medeni konularında eserler kaleme almış, özellikle de kıraat ilmiyle ilgili kitaplar telif etmiştir. Bu bağlamda *Kenz* adıyla telif ettiği eserinde Şâtıbiyye'yi şerh etmiştir.¹⁰⁷

¹⁰⁴ Ebû Tâhir Abdulkayyûm Abdulgafûr es-Sindî, *Safahat fi 'Ulumi'l-Kirâât*, Mektebetü'l-Emdâdiyye, Mekke, 1415, s. 402.

¹⁰⁵ İbnü'l-Cezerî, *Ğâyetü'n-Nihâye*, I, 285.

¹⁰⁶ İbnü'l-Cezerî, *Ğâyetü'n-Nihâye*, II, 403.

¹⁰⁷ Tefsir Ehli Buluşması, <https://al-maktaba.org/book/31871/26716#p52> (20.06.2024).

9. İmam Şu‘le *Kenzü’l-Me‘ânî*’de kıraat vecihlerini ve illetlerini ayrıntılı bir şekilde ele almıştır. Küçük veya büyük kıraatle ilgili hiçbir meseleyi terk etmeksizin ister usule dair isterse ferşu’l-hurufle ilgili olsun, kıraate dair tüm konuları teferruatlı sayılabilecek bir metotla inceleme konusu yapmıştır. Tüm bu özellikler, onun eserinin tahkik edilmesini fazlasıyla hak etmektedir.

10. *Kenzü’l-Me‘ânî*’nin İmam Şu‘le el-Mevsîlî’ye atfedilerek defalarca basılmış olması ve üzerinde çok sayıda çalışma yapılmış olması da eserin farklı nüshalarının karşılaştırılarak tahkikini ve orijinal metnin ortaya çıkartılmasını zaruri hale getirmiştir.



C. Tahkikte Takip Ettiğimiz Metot

Kenzu'l-Me'ânî fi Şerhi Hirzi'l-Emânî adlı eseri tahkik ederken aşağıdaki bilimsel usullere riayet edilmiştir:

1. Öncelikle kitabın ve müellifin ismi tespit edilmiş ve bu bağlamda kitap ve müellifin ilmi değerine temas edilmiştir.
2. Mahtut nüshalar arasında asıl nüsha tespit edilmiş, akabinde günümüzde kabul gören imla kurallarıyla asıl nüshadan eserin yazım aşaması gerçekleştirilmiştir. Kendine has özellikleri bulunması hasebiyle Kur'an ayetlerinin yazımı bu kuralın dışında tutularak ayetlerin yazılmasında Resmu'l-Mushaf usulü takip edilmiştir.
3. Diğer tüm nüshalar, asıl nüsha ile karşılaştırılmıştır. Bu karşılaştırmada aralarındaki ihtilaflar, birbirinde olmayan metinler ortaya çıkartılmış ve dipnotta bunlara yer verilmiştir. Nüshalar arasında en açık ve en az eksik olanı, asıl nüsha olmuştur.
4. Orijinal metnin ortaya çıkartılması için, başka kaynaklara da müracaat edilmiştir.
5. Mahtut nüshalarda yer alan tahrifat, silinme ve hatalı yazılmış kelimelere dipnotta yer verilmiştir. Az da olsa Kur'an ayetlerinin yazımıyla ilgili hatalar da düzeltilmiştir.
6. Kur'an ayetleri, Medine-i Münevvere'de bilgisayar hattı ile basılı Resm-i Mushaf'a uygun Kur'an nüshası temel alınarak yazılmıştır. Sure isimlerine ve ayet numaralarına dipnotta yer verilmiştir.
7. Metin içinde yer alan ayet-i kerimleri dipnotta ayrıca belirttim ve bunların yazımında da Medine-i Münevvere'de basılı nüshayı referans aldım.
8. Metinde yer alan hadis-i şerifler tahric edilerek dipnotta belirtilmiştir.
9. Mekbulunulmuştur.
10. Müellifin istişhad amaçlı kullandığı şiirlerin kime ait olduğu tespit edilerek dipnotta bilgisine yer verilmiştir.
11. Metinde ismi geçen tüm şahıs isimlerinin biyografilerine, kaynaklarıyla birlikte dipnotta geniş sayılabilecek şekilde yer verilmiştir.
12. Zaruri durumlar hariç metin üzerinde yorum yapmaktan büyük oranda kaçınılmıştır. Çünkü maksat metni orijinal bir şekilde ortaya çıkartmaktır. Bu konuda şüpheyi giderme ve yanlış anlamayı ortadan kaldırma amaçlı bazı yorumlarla yetinilmiştir. Ayrıca Şâtıbiyye metoduyla okunmayan bazı kıraat vecihlerine, İbnü'l-Cezerî'nin tercih ettiği metot çerçevesinde dipnotta yer verilmiştir.
13. Okunmasında zorluk çekilen kelimelerin ve özel isimlerin doğru bir şekilde tespiti yapılmıştır.
14. Müellifin kendinden önceki alimlerden yaptığı alıntılar, bu alimlerin eserlerine müracaat edilerek dipnotta belirtilmiştir. Bunlar arasında az sayıda da olsa asıl kaynağına ulaşamayanlara da dipnotta temas edilmiştir.
15. Şâtıbiyye'nin beyitleri rakamlarla numaralandırılarak kolay kullanımı sağlanmıştır.

D. KENZÜ'L-ME'ÂNÎ'NİN MAHTUT NÜSHALARI

Tarih ve katalog kitaplarında *Kenzu'l-Me'ânî*'nin çok sayıda farklı nüshasından bahsedilmektedir. Biz bunlardan dört farklı nüshayı karşılaştırarak asıl metni ortaya çıkartıp tahkikimizi gerçekleştirdik. Bu nüshalar arasında öncelikle asıl nüshayı tespit etmek büyük önem arz etmiştir.

Eserin nüshaları ve özellikleri:

1. Asıl Nüsha: Süleymaniye Kütüphanesi, Yazma Bağışlar, no. 1118. (İ)

Biz bu nüsha için elif (İ) rumuzunu kullandık. Bu asıl nüshada yazı karakteri açık ve anlaşılır olmakla birlikte az da olsa yazım ve imla hataları, tahrif, ve dil bilgisi yanlışları

mevcuttur. Kur'an-ı Kerim ayetlerinin yazımında da bir kelime eksik veya bir kelime fazla yazılmış şekilde bazı hatalarla karşılaşmıştır. Nüshanın öne çıkan vasıfları:

- a. Açık ve anlaşılır bir hatta sahiptir.
- b. Baştan sona tam bir nüshadır. Sayfa ve yaprakları arasında eksik yoktur.
- c. Müstensih eseri yazıya geçirirken çok dikkatli davranmış ve aralıklarla yazmıştır. Kitabın başlarında belli bir yere geldiğinde ara verirken (بلغ) yani “Buraya ulaştı.” ifadesini kullanmış, akabinde de yazmaya devam etmiştir.
- d. Sayfa kenarlarında bazı küçük düzeltmelere yer verilmiştir. Bu da bu nüshanın daha sonra gözden geçirilerek düzeltildiğine işaret etmektedir. İlâveten bazı kelimeler mahtut eserde bulunduğu halde tam olarak okunamamaktadır(darb).
- e. Bazı kelimeler mahtut eserde bulunduğu halde tam olarak okunamamaktadır(darb).
- f. Sekiz (8) nolu varakta sayfanın sağ tarafının son kısmında (بلغ المقابلة) yani “Gözden geçirilme tamamlandı.” bilgisi yer almaktadır. Aynı bilgi 11. ve 21. varaklarda da mevcuttur.
- g. Bazı varaklarda sayfa kenarında (خ) şeklinde bir rumuz kullanılmıştır. Bu rumuz nüshanın yeninden gözden geçirilip başka bir nüsha ile karşılaştırıldığını göstermektedir. Cârullah nüshasına bakıldığında bilgilerin birbiriyle uyumlu olduğu ve aynı bilgilerin olduğu yerde yine bu rumuzun kullanıldığı görülmektedir. Bu da müstansihin Carullah nüshasıyla bu asıl nüshayı karşılaştırdığına delildir. Rumuzun kullanıldığı yerler için şu varaklara bakılabilir. (14, 24, 28, 29, 32, 44, 73, 74, 127, 153, 188)
- h. Sayfa kenarlarında bazı kelime ve cümleler yazılarak bunların manalarına işaret edilmiştir. Bazı kelimeler mahtut eserde bulunduğu halde tam olarak okunamamaktadır(darb) ve bunların sayısı fazla değildir.
- i. Çoğu kelime doğru yazıldığından yazım ve imla hataları son derece azdır.
- j. Kuveyt nüshası ile uyumludur.
- k. 196 varaktan oluşmaktadır.

2. Süleymaniye Kütüphanesi, Carullah, no. 10. (ج)

Biz bu nüsha için cîm (ج) rumuzunu kullandık. Nüshanın öne çıkan vasıfları:

- a. Bazı varakları eksiktir. Kelimelerin başında kâf (ك) harfi çoğunlukla lâm (ل) harfi ile yazılmıştır. Ömer (عمر) kelimesinden sonra vâv (و) harfi ilavesinde bulunur. عمرو gibi.
- b. Kelime sonundaki elif-i maksurenin altına koymak yerine üzerine iki nokta koymak müstensihin adetindendir. Çoğunlukla (ي) nüshası ile, bazen de (م) nüshası ile uyumludur.
- c. Çoğunlukla kelime başında lâm harfi ilave eder. (لالتقاء) yerine (لالتقاء) şeklinde yazar.
- d. بغداد kelimesindeki ikinci dâl (د) harfini zâl (ذ) harfi ile yazar; بغداديين misallarinde olduğu gibi.
- e. 182 varaktan oluşmaktadır.

3. Yemen Nüshası (ي)

Yemende özel bir kütüphaneden ücret karşılığı temin edilmiştir. Biz bu nüsha için yâ (ي) rumuzunu kullandık. Nüshanın öne çıkan vasıfları:

- a. Bu nüshada eksik eksikler çok fazladır. Bazen bir satır bazen daha az eksiklerle karşılaşmaktadır. Cîm (ج) nüshasında olmayan bazı yerlerin yâ (ي) nüshasında da olmadığı görülmektedir.
- b. Yâ (ي) nüshasında yapılan bazı tashihlerin Cîm (ج) nüshasında da olmadığı görülmektedir.
- c. Ömer (عمر) kelimesinde vâv (و) harfi ilavesinin gereksiz yere yapıldığı anlaşılmaktadır. عمرو gibi.
- d. Diğer nüshaların aksine birçok yerde vâv (و) harfinin ilave edildiği görülür.

e. Bazı varakların haşiyelerinde yapılan düzeltmelerin aynı sayfayla ilgili olmadığı görülmektedir.

f. Okunamayan/anlaşılamayan kelimeler tarafımızdan tamamlanmış ve dipnotta yanına tâ (ط) işareti konulmuştur.

g. Yâ (ي) ve cîm (ج) nüshalarının metinde bulunmayan kısımlarda ve farklılıklarda birbiriyle büyük oranda uyumlu olması, her ikisinin de aynı kaynaktan alındığını göstermektedir.

h. Bazı düzeltmelerin sonuna (صح من الأصل) yani “Aslından düzeltilmiştir.” ibaresi yazılmıştır.

i. Bazı varakların kenarlarında yer alan(بلغ) yani “Buraya ulaştı.” ifadesi, nüshanın başka bir nüsha ile karşılaştırılıp gözden geçirildiğine işaret etmektedir.

j. Birçok yerde var olan () işaretinin ne anlama geldiği, tarafımızca tespit edilememiştir.

k. 105 varaktan oluşmaktadır.

4. Mekke-i Mükerreme Nüshası (م)

Kâbe-i Muazzama’da bulunan Mektebetü’l-Haremi’l-Mekkî eş-Şerîf kütüphanesinde 433 numarada kayıtlıdır.

Biz bu nüsha için mîm (م) rumuzunu kullandık. Nüshanın öne çıkan vasıfları:

a. Nüsha suya maruz kalmış, ayrıca birçok kez bakım ve onarımdan geçirilmiştir. Bunların tesiri, nüsha metninde açık bir şekilde gözükmemektedir. Dipnotta yeri geldiğinde buna işaret edilmiştir.

b. Nüsha, son kısmında yaklaşık bir varak eksiktir. Dipnotta yeri geldiğinde buna işaret edilmiştir.

c. 149 varaktan oluşmaktadır.

IV. ŞATIBİYYE ŞERHLERİNDE BAZI KONULARIN MUKAYESESİ

ŞATIBİYYE ŞERHLERİNDE BAZI KONULARIN MUKAYESESİ

A. ŞÂTİBEYYE'NİN 99. BEYTİNDEKİ İSTİÂZE İLE İLGİLİ KISMIN DİĞER ŞERHLER İLE MUKAYESESİ

Şatibiyye'nin meşhur şerhleri:

1. İmam Şu'le'nin *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî*'si,
2. es-Sahâvî'nin *Fethu'l-Vasîd*'i,
3. Ebu Şâme el-Makdisî'nin *İbrâzu'l-Me'ânî*'si,
4. -Ca'berî'nin *Kenzü'l-Me'ânî*'si,
5. el-Hemedânî'nin *ed-Dürretü'l-Ferîde*'s ,
6. el-Fâsî'nin *el-Leâli'l-Ferîde*'si,
7. İmam Şu'le'ye Nispet Edilen Şerh Dr. Meşhedânî tahkiki,

Bu eserler ile müellifimiz İmam Şu'le'nin eseri arasında ihtilaflı bazı konularda mukayeselerde bulunacağız. Böylece eserin ilmi kıymeti ve değeri daha iyi ortaya çıkacaktır. Öncelikle ilk sırada üzerinde çalışma yaptığımız İmamŞule'nin *Kenzü'l-Me'ânî*'sinde konunun nasıl ele alındığını ortaya koyacak daha sonra da yukarıdaki sıraya göre diğer şarihlerin eserlerinde konuları ele alış tarzlarına yer vereceğiz.

Beyt no (99): وَكَمْ مِنْ قَتَىٰ كَالْمُهْدَوِي فِيهِ أَعْمَلًا وَإِخْفَاؤُهُ فَصْلٌ أَبَاهُ وَعَائِنَا

1. İmam Şu'le'nin *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî*'si (kendi şerhimiz) :*et-Teyşîr* yazarı şöyle demektedir: Müseyyibî, Kur'an'ın tamamında istiâzenin gizli olarak okuduğunu Nâfi'den nakletmiştir. Süleym, Hamza'nın istiâzeyi Fatiha suresinde cehri okuduğunu, diğer surelerde ise onu gizleyerek okuduğunu kendisinden nakletmiştir. Halef de yine Hamza'dan aynı görüşü nakletmiştir. Hallâd ise hem istazeyi Kur'an'ın tamamında hem açıktan hem de gizli olarak okumanın caiz olduğunu yine Hamza'dan nakletmiştir. Bu hafız Ebu Amr'ın *et-Teyşîr*'deki görüşüdür. Ebu'l-Kasım ise burada istiazenin gizli okunacağını Hamza ve Nafi'den naklen söylemiştir.

İmam Şu'le, istiazenin gizli okunmasındaki asıl gayenin, istiazenin Kur'an'dan bir ayet olup olmadığını ortaya koyup bunları birbirinden ayırmak olduğunu “وَإِخْفَاؤُهُ فَصْلٌ” ifadesinin açıkladığını belirtmiştir. Akabinde bu düşüncenin kıraat ilmi uzmanları tarafından tercih edilen bir görüş olmadığını vurgulamıştır. Çünkü istiaze ister açıktan isterse gizli okunsun, Kur'an başka bir metinle karışmaz. Bu anlamı teyit için şiirde “أَبَاهُ وَعَائِنَا” ifadeleri yer almıştır. Akabinde “وَكَمْ مِنْ قَتَىٰ كَالْمُهْدَوِي فِيهِ أَعْمَلًا” ifadesi ile Mehdevi ve diğer alimlerin istiazeyi gizli okuyarak amel ettiklerine işaret etmiştir. Onlar hem Fatiha'da hem de diğer surelerin başında istiazeyi gizli okumuşlardır. Ancak [ي/17ظ] Mehdevî, Nafi'nin istiazeyi gizli okuduğuna dair bir bilgi nakletmemiştir. Bazı kıraat alimleri, Nafi'nin diğer kurrallar gibi istiazeyi açıktan okuduğunu nakletmişlerdir. Nafi'den sure başlarında istiazenin hiç okunmayacağına dair bir rivayet de nakledilmiştir., İstiazenin tüm surelerde açıktan okunmasının, kıraat ilmi uzmanlarının tercih ettiği bir görüş olduğuna daha önce yer verilmiştir.

2. es-Sahâvî'ye ait *Fethu'l-Vasîd* adlı eserin 200-201. sayfalarında şu bilgilere yer vermektedir:

İstiazenin gizli okunması, Hamza ve Nâfi'den nakledilen bir görüştür. “فَصْلٌ أَبَاهُ وَعَائِنَا” ifadesi, bu görüşün zayıf olduğuna açık bir şekilde işaret etmektedir. Hafız Ebu 'Amr şöyle dedi: Müseyyebî Nâfi'den naklen istiazenin Kur'an'ın tamamında gizli okunacağını nakletmiştir. Selim, Hamza'dan rivayetle onun Fatiha suresinde istiazeyi açıktan okuduğunu, Kur'anın kalan tüm surelerinde ise gizli okuduğunu nakletmiştir. Halef de ondan aynı görüşü nakletmiştir. Hallât şöyle dedi: O (Hamza), istiazeyi Kur'an'ın tamamında hem açıktan hem

de gizli okumayı caiz görmüştür. Hamza'nın mezhebinin istiazeyi gizli okumak olduğunu zikretmiştir. Bu da, uzman kıraat imamlarının naklettiği ve üzerinde vurgu yaptığı kabul edilmeyen görüştür. İstiazenin gizli okunmasındaki gaye, istiaze ile bismelenin arasını ayırmaktır ki, istiazenin fatihadan bir ayet olup olmamasını ortaya koymaktadır. Bu da onun Kur'an'dan olup olmadığıyla ilgilidir. Mehdevî ve başkaları istiazenin gizli okunmasını zikretmiş, Fatiha ve diğer surelerde bu görüşle amel etmişlerdir.

Daha önce de geçtiğine göre Nâfi'den bu ayırımı yapmak için istiazenin gizli okunacağı nakledilmiştir. Yine ondan istiazenin terk edileceği hissettirmek için , istiazeyi okunamın zorunlu olmayıp mendup olduğu da nakledilmiştir. Mehdevî, Nâfi'den istiazenin gizli okunması gerektiğini nakletmemiştir.

3. Ebu Şâme'ye ait *İbrazü'l-Meânî*'de 64. sayfada konu şu şekilde yer almaktadır: İstâzenin gizli okunması Hamza ve Nâfi'den nakledilmiştir. Nitekim “ف” harfi Hamza'nın, “ا” harfi ise Nâfi'in rumuzudur. Bu, müellifin manzum eserinde yer alan ilk rumuzdur “و” harfi “وَعَلَّاهُ” kelimesinde birbirini ayırmak (fasl) için getirilmiştir. Bu durum “وَكَمْ” kelimesinde tekrar edilmiştir. Manzum şiirde kastedilen gizli anlam budur. “فَصْلٌ” kelimesinin açık (zahir) anlamı iki şekilde ele alınabilir: İlki, bunun kıraat ilminin bölümlerinden bir bölüm olduğudur. Ancak bu görüşü hocalarımız ve hafızlarımız hoş görmemiş, hatta reddetmiş ve onunla amel etmemişlerdir. İkincisi ise . “فَصْلٌ” kelimesi ile istiazenin gizli okunmasının hikmetine işaret edilmiş olmasıdır. Bu da Kur'an'dan olan ile olmayana birbirinden ayırma anlamına gelmektedir.

“وَكَمْ مِنْ قَتَى” ifadesiyle güçlü bir grup müellifin istiazeyi gizleyerek okumayı tercih ettiklerine ve onu kabul edip onunla delil getirdiklerine işaret etmiştir. Onlardan kıraat ve tefsir alimi *et-Tefsîl*, *et-Tahsîl* ve *el-Hidâye* kitaplarının yazarı Ebu'l-Abbâs Ahmed b. Ammâr el-Mehdevî'yi, zikretmiştir ki, bu zat bu eserleri bizzat kendisi şerh etmiştir. Aslen Afrika'nın Mağrib bölgesindendir. “فِيهِ” kelimesindeki “ه” harfi, istiazenin gizli okunmasına işaret etmektedir. “أَعْمَلَا” kelimesi mazi fiil olup önceki bölümün haberdır. “وَكَمْ مِنْ قَتَى” ifadesi, onu sağlamlaştırma ve tam anlamıyla kesinleştirmek için fikir çaba sarfetmiştir, anlamındadır. Bu konuya dair başka görüşler de mevcuttur. Bunları *eş-Şerhu'l-Kebîr* adlı kitabımızda anlattık. Allah en iyisini bilendir.

4. Câ'berî, *Kenzü'l-Me'ânî* adlı şerhin 178–181. sayfalarında bu beyti açıklayarak şöyle demiştir:

İstîâzeyi gizli okumak üç anlama gelir: İlki, ‘gizlemek’ anlamındadır ki, okuyanın kendi sesini duyacak kadar gizli okumasıdır. Zihinden okuduğunu düşünmek veya sesin çıktığı yerleri hareket ettirmek (sesin çıktığı yerdeki aletleri/organları hareket ettirmek) yeterli olmaz. Bunun zıttı ise açıktan (cehr ile) okumaktır ki bu da gizli okumaya yapılan ses ilavesiyle gerçekleşir.

Remzin anlamı: “فَصْلٌ” kelimesi K'an'dan olan ile Kur'an'dan olmayana birbirinden ayırmak anlamındadır. . “أَبَاهُ وَعَلَّاهُ” ifadesi, her ikisinin (Hamza ve Nâfi) istiazeyi gizli okumalarını reddetmeleri için kullanılmıştır. Zira onlar çoğunluğun yaptığı gibi istiazeyi açıktan (cehri) okuma görüşünü benimsemişlerdir. Yapılan uygulama da bu şekildedir, ben de bu şekilde okumaktayım. “وَعَلَّاهُ” kelimesi ile kıraat alimlerini kast etmiş ise, istiazeyi gizli okuma Teysîr adlı esere ilave bir rivayet olmuş olur. Şayet bu kelime ile onun kendi hocalarını kast etmiş ise, istiazeyi gizli okumak başkalarının görüşünü nakletme olur. Bu da et-Teysîr rivayetine daha uygundur. Nitekim oradaki ibare şu şekildedir: Kıraat alimleri arasında istiazenin açıktan okunması gerektiği konusunda bir ihtilafın olduğunu bilmiyorum.

Nâfi'den istiazeyi başlangıçta terkettiği de nakledilmiştir. Bu İbn Zerbî'nin Hamza'dan naklettiği bir şekildir.

5. Hemedânî'nin *ed-Dürretü'l-Ferîde*'sinde bu beyti 234-235. sayfalarda zikrederek şöyle der: Hamza ve Nâfi'ten istîâze'nin gizli okunacağı, Hamza ve Nâfi'den nakledilmiştir. Her ikisinin delili, “فَصْلٌ” kelimesindeki “ف” harfi ve “ا” kelimesindeki “ا” harfleridir. Aslında

Hamza ve Nâfi'den nakledilen en meşhur görüş, diğer kurrallar gibi onların da istiazeyi açıktan (cher ile) okuduklarıdır.

“أَبَا وَعَثْنَا” ifadesi ile buna vurgu yapmıştır. Ebû Ali el-Ehvâzî şöyle demiştir: İbrâhîm b. Zerbî, Selîm'den naklen şöyle demiştir: O, Kur'an'ın herhangi bir yerinden okumaya başladığında istiazeyi gizli okurdu. Diğer kurrallar ise her hangi bir yerden Kur'an okumaya başladıklarında istiazeyi cehri olarak açıktan okurlar. Nâfi'den, iztiazenin gizli okunacağına dair bir görüş nakletmedi.

Hafız Ebu Amr şöyle dedi ki: Selîm, Hamza'dan rivayetle Kur'an'ın ilk suresinde (Fatiha) istiâze'yi açıktan okuduğunu, Kur'an'ın diğer surelerinde ise gizli (ikhfâ) okuduğunu nakletmiştir. Halef de ondan aynı görüşü nakletmiştir. Hallâtî, Hamza'nın hem açıktan hem de gizli okumayı caiz gördüğünü söylemiştir. el-Müsayyibî, Nâfi'ten Kur'an'ın tamamında istiâze'yi gizli okuduğunu nakletmiştir. el-Mehdavi, Hamza'dan istiazeyi gizli okuma görünüşün nakletmiş, ancak Nafinden böyle bir görüş nakletmemiştir.

6. el-Fâsî, *el-Le'âlî el-Ferîde fî Şerhi'l-Kâsîdeti'l-Fâsî* de bu beytin şerhini yaparken şu blgilere yer vermiştir: “فصل” kelimesindeki “ف” Hamza'ya, “أَبَا” kelimesindeki “ا” Nâfi'ye işaret etmektedir. Bu iki imamın istiazeyi gizli okuduğunu nakletmiştir. Fakat lafzın zahirinde kıraatlerini bu iki imamdanda alanların istiazenin gizli okunacağına dair görüşlerini kabul etmeyip karşı çıktıklarını hatta istiazeyi tüm surelerde açıktan okudukları anlatılmaktadır. Bu bölümün ilk beytinde istiazenin kesin olarak açıktan okunmasının emredilmektedir.

Hâfız Ebû Amr, *et-Teyssîr* adlı kitapta şöyle der: “Kur'an'ın başlangıcında, Fatiha'da, cüzlerin başlangıcında ve diğer yerlerde çoğunluğun görüşüne göre istiazeyi açıktan okuma konusunda kıraat alimleri arasında herhangi bir görüş ayrılığının olduğunu bilmiyorum.

Müsayyibî, Nâfi'nin Kur'an'ın tamamında istiâze'yi gizli olarak okuduğunu rivayet etmiştir. Selîm'in Hamza'dan aktardığına göre, o sadece Fâtiha'nın başında istiâze'yi açıktan okumuş, Kur'an'ın diğer bölümlerinde ise istiazeyi gizli okumuştur. Halef de ondan bu görüşü nakletmiştir. Hallâtî şöyle dedi: Hamza, istiazeyi hem gizli hem de açıktan okumuştur. Geri kalan kıraat ulemasından ise farklı bir görüş nakledilmemiştir. Burada onu sözü sona ermiştir. el-Mehdevî ve bazı kimseler, Fâtiha suresi ve bşaka surelerde gizli okunması görüşünü benimsemişlerdir. Ancak el-Mehdevî, bu görüşü yalnızca Hamza'ya atfetmiştir. Beytin diğer kısmı da buna işaret etmektedir.

7. el-Meşhedânî'nin tahkik ettiği metne göre, İmam Şu'le'ye nispet edilen şerhte 335–336. sayfalarda şöyle denilmektedir:

İstiâze'nin gizli okunması, söylenen sözler arasında yer almaktadır. Ancak ulemamız bu görüşü reddetmiştir. Çünkü ayet mutlak ve haktır. Ayetin gizlenmesi zahire muhaliftir. Aslolan ise Kur'an'ın şiarını açık bir şekilde ortaya koymaktır. Bu sebeple istiazeyi açıktan okumak Kur'an'ın şiarına en uygun olandır.

“ف” Hamza'nın rumzudur. “ا” ise Nâfi'nin rumzudur. “أَبَا وَعَثْنَا” kelimesindeki “و” ayırmak içindir. Istiazenin gizli okunması Hamza ve Nâfi'den nakledilmiştir.

“Fâ” harfi Hamza'nın, “elif” harfi ise Nâfi'in remzidir. “Vâv” harfi –‘ve ‘âtinâ’ ifadesindeki– ise fasıl (ayırıcı) içindir. Yani, Hamza ve Nâfi'ten istiâze'nin gizli okunmasına dair rivayet nakledilmiştir. “وَإِخْفَاؤُهُ فَصْلٌ” ifadesi, istiazenin gizli okunmasının, Kur'an'dan olanla olmayanı birbirinden ayırmak anlamına gelmektedir.

B. ŞÂTİBEYYE'NİN 102. BEYTİNDEKİ BESMELE İLE İLGİLİ KISMIN DİĞER ŞERHLER İLE MUKAYESESİ

Beyt no 102: وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجْهٌ ذَكَرْتُهُ

وَفِيهَا خَلَّافٌ جَبْدُهُ وَاضِحُ الطَّلَا

1. İmam Şu'le'nin *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî*'si (kendi şerhimiz): Müellifimizi İmam Şu'le, beyti ayrıntılı ve açık bir şekilde açıklamış, önceki âlimlerin görüşlerine titizlikle ve dikkatle yer vermiştir. Böylece okuyucunun konuyu zorlanmadan anlamasını sağlamıştır. O, önceki ulemanın görüşlerini motomot aktarmak yerine faydalı olanlarını kendine has bir uslupla aktarmıştır.

Konuya dair şu açıklamayı yapmaktadır: Besmele'nin vasıl veya sekt ile okunmasına dair İbn 'Âmir ve Ebû 'Amr'dan nakledilen bir rivayet yoktur. Bu İbn Galbun'un, Ebû 'Amr ve diğerlerinin görüşüdür.

İbn Galbûn şöyle der: İbn 'Âmir ve Ebû 'Amr'dan, besmeleden sonra fasıl yapmak ya da yapmamakla ilgili herhangi bir rivayet gelmemiştir. Onlardan alınan uygulama, onların besmeleyi fasılsız okuduklarıdır. İbn Galbun, ben de böyle okudum, demektedir.

Ebû'l-Kâsım şöyle demiştir: “وَجْهٌ ذَكَرْتُهُ” ifadesi, kıraat alimleri arasında bu konuda bir icmanın olmadığına vurgu yapmaktadır. Bundan benim anladığım, “وَلَا نَصَّ” ifadesi de bu anlamdadır. Nitekim Ebû Tâhir İbn Ebî Hâşim gibi bazı alimler, Ebû 'Amr'dan Hamza'nın okuduğu gibi besmele ile sonraki sure arasında vasl yapılacağını nakletmiştir. O aynı zamanda, İbn Âmir'den bu konuda herhangi bir naklin gelmediğini de söylemiştir. Hayyât, Ebû Amr'ın talebelerinin sure sonunda duraklayıp sakın bir vakıf yaptıklarını nakletmiştir. Mehdevî ve diğerleri Ebû 'Amr'dan besmeleyle fasıl, Hamza gibi vasıl, ve sekt şeklinde üç farklı uygulamanın rivayet edildiğini belirtmişlerdir. Ebû'l-Alâ, *el-Ğâye* adlı eserinde, es-Sûsî'den besmeleyle fasıl, ed-Dûrî'den ise iki sure arasında kısa bir sekt ile fasıl yapıldığını nakletmektedir.

İbnü'l-Fahhâm *et-Tecvîd* adlı eserinde şu nakilde bulunmaktadır: el-Fârisî, Hamza ile ed-Dûrî'nin el-Yezîdî'den rivayet ettiği kıraatte, surelerin birbirine besmelesiz şekilde vasledildiğini rivayet etmiştir. Ancak ed-Dûrî, sureler arasında hafif bir sekte yapardı. Ayrıca şöyle demiştir: Geriye kalan kıraat imamları, sureler arasında besmele ile fasıl yapmışlardır. Fakat iki sure arasında karine varsa, besmele getirilmez. Buna es-Sûsî, İbn Âmir ve Verş de dahildir. Ayrıca bû'l-Alâ, bu üç râvîden diğerleri gibi sureler arasında besmeleyle fasıl yaptıklarını nakletmiştir. Aynı şekilde, *el-Câmi'u'l-Kebîr* adlı eserde el-Hayyât aynı bilgileri rivayet etmiştir.

Ebû Ğânim el-Muzaffer b. Hamdân el-Mukri', Verş kıraatinde sureler arasında besmele getirmeyi Kur'ân'ın tamamında uygulamıştır. Bu uygulamada onu, kendisinden kıraat okuyan birçok kişi takip etmiştir. Ebû Abdullah Muhammed b. Şureyh, *el-Kâfi* adlı eserinde şunu söylemiştir: Kendi tercihi, tüm kıraat imamlarının benimsediği gibi, sureler arasında besmele ile fasıl yapmaktır; ancak Hamza hariçtir. O, Tevbe (Berâe) ile Enfâl suresi hariç tüm sureler arasında besmele ile fasıl yapmıştır. İbn Şureyh şöyle demiştir: Ben de kıraatimi, kıraat aldığım hocaların çoğundan bu şekilde (besmele ile) okudum., kıraat imamlarının kitaplarında gördüğümüz ihtilâfın sebebi, bu farklı uygulamalardır.

“حُبٌّ وَجْهٌ ذَكَرْتُهُ” ifadesi ile kıraat alimleri arasında var olan görüşlerden birine işaret edilmiştir. “حُبٌّ” kelimesi ile, naklettiği görüşün güzelliğine vurgu yapmıştır. Arap dilinde “حَبِيبٌ” ve “وَأَحْبَبْتُهُ” ifadeleri ile sevgi ve beğeni ortaya konulur.

“وَفِيهَا” ifadesi ile, besmelenin okunup okunmayacağına dair Verş'in farklı anlayışta olduğuna işaret edilmiştir. Buna daha önce işaret etmiştim.

2. *Fethu'l-Vesîd* adlı eserinin 205–206. Sayfalarında şöyle demektedir: Besmele ile sureler arasında vasıl ya da sekt yapmada İbn 'Âmir ve Ebû 'Amr'dan açık bir nakil bulunmamaktadır. Fakat bu kıraat ulemasınca müstehap (makbul) olarak görülmüştür. Bu şu anlama gelmektedir: sınırlama olmadan bir seçme hakkı (tahyir) söz konusudur. Bu İbn Galbun, hafız Ebu Amr'ın (Allah ona rahmet etsin) kitaplarında zikrettiği ve başka alimlerin de kabul ettiği görüştür.

İbn Galbûn şöyle demektedir: İbn ‘Âmir ve Ebû ‘Amr’den, besmele ile sureler arasında fasıl yapılacağına veya yapılmayacağına dair kesin bir rivayet nakledilmemiştir. Ancak onların kıraatı, fasıl ile (besmele okunmadan) uygulanagelmıştır ve ben de bu şekilde okudum.

Ebû Tâhir İbn Ebî Hâşim, Ebû ‘Amr’dan, Hamza’ın okuduğu gibi sureleri besmeleyle vasl yaparak (birleştirerek) okuduğunu nakletmiştir. İlâveten şöyle demiştir: bununla ilgili İbn ‘Âmir’den bize gelen bir rivayet mevcut değildir. el-Mehdavi ve diğer bazı kıraat alimleri, Ebû ‘Amr’dan besmeleyle fasıl, Hamza gibi vasıl ve sekt şeklinde nakilde bulunmuştur. Bunlara ilâveten “حَبَّ” ve “وَأَحَبُّ” kelimeleri sevgi ve beğenme anlamındadır.

Nitekim şair aşağıdaki şiirinde sevgi kelimesini bu anlamda kullanmıştır:

وَأَقْسَمُ لَوْ لَا تَمَرُّهُ مَا حَبَّبْتُهُ وَلَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمُشْرِقٍ

“Yemin ederim ki onun hurması olmasaydı, onu sevmezdim. O, Ubeyd ve Müşrik’ten de daha değerli olmazdı.” Buradaki ihtilâf, Verş kıraatında sureler arasında besmele getirilip getirilmemesi ile ilgilidir. Bu konuda farklı bir görüş, Ebû Ğânim el-Muzaffer b. Ahmed b. Hamdân el-Mukrî’den gelmiştir. O, Verş kıraatında Kur’ân’ın tamamında sureler arasında besmele getirilmesini tercih etmektedir.

Bu görüşte onu, ondan okuyan talebeleri de takip etmiştir. Onlar arasında el-Ezdefevî Muhammed b. Ahmed ve başkaları da bulunmaktadır.

Hâfız Ebû ‘Amr şöyle demektedir: Mısırlı muhakkik kıraat ulemasının hepsi, bu konuda Ebû Yakub’un Verş rivayetine muhaliftir. Ebû Yakub, Verş’ten sureler arasında besmele getirmemeyi rivayet ederken, diğer râviler Verş’ten besmele ile fasıl yapmayı rivayet etmişlerdir. İbn Galbûn, Verş’ten sureler arasında besmeleyle fasıl yapılmasını açık ve bağlayıcı bir rivayet olarak zikretmiştir.

3. *İbrâzü’l-Me’âni* adlı eserin 66. sayfasında konu şu şekilde yer almaktadır:

Besmele ile sureler arasında vasıl veya sekt yapma konusunda İbn ‘Âmir ve Ebû ‘Amr gibi kıraat imamlarından kesin bir metin bize ulaşmamıştır.

Her iki uygulama onların kıraat ilmini aldıkları hocalarının tercihlerinden ibarettir, onlar da hocalarının yolundan gitmişlerdir.

Bu beyitten çıkan anlam şudur: Besmele konusunda ihtilaf, İbn ‘Âmir, Verş ve Ebû ‘Amr’ın diğer kıraat imamlarına muhalefetiyle ilgilidir. Bilakis müelliflerin çoğu, İbn ‘Âmir hakkında yalnızca besmele getirdiğini zikretmiştir. Biz bu meseleye dair müelliflerin ifadelerini *eş-Şerhu’l-Kebîr*’de ayrıntılı şekilde ele aldık.

Eğer, “kıraat imamları besmele çekmiyor, onlar Hamza gibi mi namaz kılıyor ya da sekt mi yapıyorlar?” dersek, aslında konuya dair kendilerinden gelen açık bir rivayet olmadığı anlaşılır. Ancak kıraat alimleri onlar adına her iki görüşü de müstehab görüş olarak nakletmişlerdir. Bu konuyu uzun ve derde derman olacak şekilde detaylı olarak açıklamış olduk. Bu beyitte, bizden başkalarının yaptığı gibi herhangi bir kıraat imamı için remze yer vermedik.

Eğer “كَلَّا حَبَّ” ifadesi ‘İbn ‘Âmir ve Ebû ‘Amr için remizdir dersek, Verş’ten açıkça tahyir (tercih) konusunda bir rivayet gelmiştir, anlamı çıkar. Hâlbuki Verş’ten böyle bir açık nakil gelmemiştir. Ve yine “حَبَّ” kelimesi Verş için remizdir dersek, bu durumda da İbn ‘Âmir ve Ebû ‘Amr’dan besmele konusunda herhangi bir ihtilaf nakledilmemiş olur. Bu da, nakledilen bilgilerle tezat oluşturur. Bu sebepten dolayı beyitte herhangi bir remiz bulunmadığını açıkça etmiş olduk. En doğrusunu Allah bilir.

4. el-Ca‘berî, *Kenzü’l-Me’âni*’nin 186–187. sayfalarında şu bilgilere yer verir:

Verş hakkında besmeleyle ilgili ihtilaf meşhurdur. Bu yoruma göre, İbn ‘Âmir ve Ebû ‘Amr, Şâtibî’nin nakline göre besmele getirmezler; bu da şârih es-Sahâvî’nin ilk görüşüdür. Fakat besmelenin olmamasının tercihe bırakılması her ikisinden de hasıl olmuştur. Her iki râvîden de besmele getirmeme rivayeti mevcuttur. Bu konuda sükût etmeleri, vasl engelleyen rivayetin varlığına delil olmadığı gibi vasl etmelerine de bir delil niteliği taşımaz. Bu sebeple vasl yapmayıp nakil yapanlar. İbn ‘Âmir ve Ebû ‘Amr vesilesiyle tercih serbestliği tanımışlardır.

İbn Galbûn konuya dair şöyle der: Her iki imamdan da fasıl veya vasıl ile ilgili herhangi bir rivayet nakledilmemiştir. İmam Şu'le, *eş-Şum'a* adlı eserinde bu görüşe benimsemiştir. Ancak bundan çıkan anlam şudur: Verş'ten bu iki konuda açık bir nakil mevcuttur. Bu da, "Okuduğumuz râvîlerin geri kalanı besmele getirmez." şeklinde *et-Teysir*'de geçen cümleyle uyumlu değildir.

Verş'in besmele getirmesi, ziyâde kabilindendir; bu, İbn Hilâl'in el-Ezrak yoluyla aktardığı uygulamadır. Ebû Gânim el-Ezdelevî bu görüşü kabul etmiştir.

Besmele getirmeme görüşü ise, İbn Seyf yoluyla aktarılmıştır ve bu görüşü de Ebû't-Tayyib kabul etmiştir.

Denilmiştir ki, bu beyitte bir rumuz kullanılmamıştır. Nefy görüşü, tercih imkanı vermeye yöneliktir. Bu durumda anlam, üç imamın (İbn Âmir, Ebû Amr, Verş) tercih yapmaları konusunda sahih bir rivayetin bulunmadığı şeklinde oluşur. Böyle mesnetsiz iddiada bulunan bu iddiasından vazgeçsin.

Ben, Ebû Amr'e uyararak sekt, İbn Âmir'e uyararak besmele ile, Verş'e uyararak ise besmele ile birlikte vasl ederek okudum. Ebû't-Tîb onlardan sekt ile, Verş'ten de sekt ile okuyuş vechi naklinde bulunmuştur. Muhtemelen her ikisine de her iki konuda müsamaha göstermiştir.

5. el-Hemdânî, *ed-Durretü'l-Feride* adlı şerhinde 244-246. sayfalarda şöyle demektedir: İbn Âmir ve Ebû Amr'dan, sureler arasında besmele ile fasıl yapıp yapılmaması konusunda kesin bir nakil mevcut değildir. Ancak bu konuda bağlayıcı olmayan, tercihe bırakılmış müstehab bir görüş görüş vardır.

İbn Galbûn, *et-Tezkire* adlı eserinde şöyle demektedir:

"İbn Âmir ve Ebû Amr'dan, ne besmele ile fasıl yapıldığına, ne de yapılmadığına dair açık bir rivayet mevcut değildir. Onların kıraati, fasıl ile (besmelesiz) olarak nakledilmiş olduğundan ben de onlar gibi okudum. Onun nakli burada son bulmaktadır.

Verş hakkındaki ihtilafa işaret eden görüş, Ebû Gânim el-Muzaffer b. Ahmed b. Hamdân el-Mukrî'den nakledilen görüştür. O, Verş kıraatinde Kur'ân'ın tamamında sureler arasında besmele getirilmesini tercih etmiştir.

Besmele getirmeme görüşü, İbn Galbûn tarafından, Verş ve diğer bazı kurrallar için nakledilmiştir. Mısırlılar bu görüşü benimsemişlerdir. Ben Mısır'da Kahire-i Mahrûse'de hocamız Ebû'l-Cûd'dan bu şekilde okudum, kendim de bu görüşü benimsemekteyim.

6. el-Fâsî, *el-Le'âlî el-Feride* adlı eserinde 92-94. sayfalarda şöyle demektedir:

"كَلَّا حَبَّ" ifadesinde "ق" ve "ح" harfleriyle işaret ettiği üç ravi, (İbn Âmir ve Ebû Amr) hakkında, besmele ile fasıl yapma veya yapmama konusunda kesin bir rivayetin bulunmadığını haber vermiştir.

Faslı terk görüşü, kıraat alimlerinin müstahap gördüğü bir görüştür. Bu da net bir şekilde ortaya konulmuş değildir.

Ortaya çıkan şudur ki, şairin işaret benim işaret ettiğim şey, Ebû't-Tayyib Abdülmün'im b. Ubeydullah b. Galbûn'un *el-İrşâd* adlı eserinde zikrettiği şeydir.

Allah ona rahmet etsin, o şöyle demiştir: İbn Âmir ve Ebû Amr'dan naklen, sureler arasında besmele ile fasıl yapılacağına veya fasılsız okunacağına kesin bir delil yoktur. Ebû Sehl'in de bu şekilde düşündüğünü duydum. Her iki imamdan gelen rivayet, besmelesiz okuma şeklindedir. İşte bu, Şâtıbî'nin beyitte işaret ettiği şeydir. Allah ona rahmet eylesin.

Sözü edilen ihtilafa göre Ebû Gânim el-Muzaffer b. Ahmed b. Hamdân el-Mukrî, Kur'ân'ın tamamında sureler arasında onun (Verş) için besmele getirme görüşünde idi. Onu bu konuda kendisinden okuyan talebeleri de tabi olmuştur.

Hâfız Ebû Amr şöyle demiştir: Mısırlı dakik kıraat âlimlerini, bu görüşe karşı çıkmıştır.

7. İmam Şu'le'ye nispet edilen ve el-Meşhedânî tarafından tahkik edilen şerhte, 342–343. sayfalarda şöyle demektedir:

İbn 'Âmir ve Ebû 'Amr'dan, sureler arasında vasıl veya sekt yapılacağına dair bize ulaşan sağlam bir rivayet mevcut değildir. Bu uygulama, kıraat alimlerinin bu iki ravi için yaptıkları tercihlerden oluşmaktadır. “حَبَّ وَجْهٌ ذَكَرْتُه” ifadesi ile kastedilen de budur. Bu aynı zamanda İbn Galbûn ve Hâfız Ebû Amr'ın da benimsediği görüştür.

Besmele ile ilgili ise Verş'ten rivayet edilen bir ihtilaf mevcuttur. Bu ihtilaf aslında güzel bir ihtilaf olup ortaya koydukları delilleri de apaçıktır. Çünkü bazı kıraat alimleri ondan (Verş'den) sure başlarında besmele okuyarak faslı, bazıları da besmelesiz vasl yapılacağını nakletmişlerdir.

C. ŞÂTİBEYYE'NİN 207. BEYTİNDEKİ “İKİ KELİMEDE İKİ HEMZENİN OKUNUŞU” İLE İLGİLİ KISMİN DİĞER ŞERHLER İLE MUKAYESESİ

Beyt no 207: بَيَاءٌ خَفِيفٌ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا

وَفِي هُوَ لَا إِنْ وَالْبِغَاءِ لَوْ رَشِهُم

1. İmam Şu'le'nin *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî*'si (kendi şerhimiz): Hafız Ebû 'Amr, *et-Teyssîr* adlı eserinde şöyle demetedir: Bakara suresindeki “هُوَ لَا إِنْ كُنْتُمْ”¹⁰⁸, Nur suresindeki “عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدَنْ”¹⁰⁹ kelimelerini İbn Hakan, Verş'e isnat ile ikinci elifi hafif esreli “yâ” harfine meylettirerek okumuştur. Bu şekilde Ali Ebi'l-Feth ve İbn Galbun'un da böyle okuduğunu nakletmiştir. Bu, Mısırlı kariler arasında Verş hakkında meşhur bir görüştür. Ebû Gânim, Muhammed b. Ali ve başkaları da bu şekilde okumuşlardır. Bu iki yerin okumalarından, diğerlerine ilave olarak altı farklı vecih ortaya çıkmıştır, ancak en doğru olan okuyuş Verş'in okuduğu şekildir. Allah en iyisini bilendir.

2. es-Sahâvî *Fethu'l-Vasîd* adlı eserinin 309–310. sayfalarında şöyle demiştir: Hafız Ebû 'Amr şöyle dedi: “عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدَنْ” deki ikinci hemzeyi Verş hafif bir kesre ile okumuştur. Bu iki yerdeki okuyuş şekillerini bana Helf b. İbrâhîm arkadaşlarından nakletmiştir. Ben bu iki okuyuşu Ebû'l-Feth, İbn Galbûn ve İbn Hâkân'a da okudum. Bu okuyuş, Mısırlı râvîler arasında Verş'in kıraatında meşhurdur. Ebû Gânim, Muhammed b. Ali ve başkaları da Verş'in okuduğu şekilde okumuşlardır. Ben bu iki yeri teshîl ile okudum. Ben bu iki yeri teshîl ile okudum. Teshîl ile okuyuş Halil ve Sibeyhi'nin kıyasına muvafıktır. Mısırlı kıraat âlimlerinden Ebû Bekir b. Seyf'in görüşü de bu şekildedir.

Ebû't-Tîb Abdü'l-Mün'im b. Galbûn (Allah ona rahmet eylein) konuya dair şöyle demiştir: Bu iki yerin okunmasındaki tercihim, İbn Seyf ve İbn Hilâl'in ve önceki kıraat alimlerinin görüşleriyle aynıdır. Bundaki gaye faslın tamamlanarak tek bir esasla gerçekleştirilmesidir. İki dilci ve Kunbul, İbn Kesir'den naklen bu konuda ittifak etmiştir. Bu okuyuş iki büyük Mısırlı kari tarafından kabul edilmiştir. Bu okuyuşa göre ikinci hemze, hemze ile “yâ” harfi arasında bir okuyuşla okunur. *et-Teyssîr* adlı eserde bu konuda her şeyi zikretmemiş, sadece teshîl konusuyla yetinilmiştir.

3. *İbrâzü'l-Me'ânî* adlı eserin 143. sayfasında şöyle denilmektedir:

et-Teyssîr sahibi şöyle dedi: İbn Hakan, sadece Bakara suresindeki “هُوَ لَا إِنْ كُنْتُمْ” ve Nur suresindeki “عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدَنْ” kelimelerini Verş'e isnat ile ikinci elifi esreli “yâ” harfine meylettirerek okumuştur. Bu okuyuş metin şeklinde bir nakle değil de, sadece uygulama ile bize ulaşmıştır. Ben ise şöyle demekteyim: Bu uygulama sadece ike yerde söz konusudur ve Verş'e hastır. Hem Verş'in hemde Kunbul'un bu iki yer ile ilgili yukarıda geçtiği üzere kendilerine has okuyuş şekilleri mevcuttur.

¹⁰⁸ Bakara, 2/31.

¹⁰⁹ Nur, 24/33.

4. Ca'berî, *Kenzü'l-Me'ânî* adlı eserinin ilk cildinin 434-436. sayfalarında şöyle demektedir: Verş kıraatını benimseyen bazı kıraat alimleri, İbn Hilâl, İbn Seyf ve Ebû Gânim, Bakara suresindeki “هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ” ve Nur suresindeki “عَلَى الْبَغَاءِ إِنْ أَرَدْتَ” kelimelerinde, ikinci hemzeyi kesreli ihtilâs ile okumuşlardır. Bu kesreyi hafif bir şekilde okumak anlamındadır. *et-Teyssîr*'deki anlam budur. Ali b. Hâkân Verş'ten naklen her iki kelime de ikinci hemzeyi kesreli ya harfine dönüştürmüştür.

Buradan çıkan sonuç şudur: Ebû 'Amr, üç şekilde de ilk harfi hazfetmiştir. Kâlûn ve Bezzî, fethalı harfleri hazfetmiş, zammeli ve kesralı olanlarını ise teshîl ile okumuştur. “بِالسَّوَاءِ إِلَّا” kelimesinde Verş ile Kunbul, her ikisini teshîl ile okumuştur. Ayrıca Verş “هَؤُلَاءِ” ve “عَلَى الْبَغَاءِ” kelimelerinde ihtilâslı yâ ilavesinde bulunmuştur. Diğer kurrallar, İbn 'Âmir ve Kufeliler her iki hemzeyi de tahkik ile okumuşlardır.

5. Hemdânî, *ed-Durretü'l-Ferîde* adlı eserinin 1. cildinin 401-403. sayfalarında şöyle demektedir: “هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ” ve “عَلَى الْبَغَاءِ إِنْ أَرَدْتَ” kelimelerindeki hemzelerde Verş, birincisini tahkik ile, ikincisini ise med yapmaksızın hafif bir kesreli yâ harfi ile okumuştur. Bu, Mısırlı kariler arasında Verş için meşhurdur. Bu durumda Verş'in burada üç farklı okuyuşu ortaya çıkmıştır; teshîl, beyne beyne ve bedel. Ben de hocamız Ebu'l-Cûd'a bu iki yeri bu şekilde korunmuş Kahire'de okudum. Ancak kitaplarda meşhur olan Verş'in ilk okuyuş şeklidir.

6. el-Fâsî, *el-Le'âlî el-Ferîde* adlı eserinin 2. cildinin 197. sayfasında şöyle demektedir: Bazı kıraat âlimleri, “هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ” ve “عَلَى الْبَغَاءِ إِنْ أَرَدْتَ” kelimelerindeki hemzelerde Verş'in üçüncü okuyuş şeklinde ikinci hemzeyi hafif kesreli yâ harfine dönüştürdüğünü nakletmektedir. Bunun delili, kendi cinsinden bir harf olan yâ harfiyle onu değiştirmesidir. Harekesini de hafif olsun diye kesre yapmıştır.

el-Meşhedânî'nin tahkik ettiği metne göre, İmam Şu'le'ye nispet edilen şerhin 459. Sayfasında şöyle denilmektedir:

“هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ” ve “عَلَى الْبَغَاءِ إِنْ أَرَدْتَ” kelimelerindeki hemzelerde bazı kurrallar Verş'den naklen hamzenin yerine hafif kesreli yâ ile ikinci hemzeleri okumuşlardır.

Böylece Verş'in bu kelimelerde üç farklı okuyuş vechi ortaya çıkmaktadır.

SONUÇ

Allah'a hamd, Rasulü'ne (sav) salat ve selam olsun. İmam Şu'le el-Mevsılî'nin *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* isimli eseri üzerine tespit edebildiğimiz kadarıyla ilk akademik çalışmayı yapmış olduk. Eser üzerinde yaptığımız araştırmanın sonuçlarını şu şekilde özetleyebiliriz:

Tam adı Ebû Abdillâh Şemsüddîn (Kemâlüddîn) Muhammed b. Ahmed b. Muhammad b. el-Hüseyn el-Mevsılî el-Hanbelî el-Mukrî Şu'le, 623 (1226) yılında doğmuştur. Doğumuyla ilgili İbnü'l-Cezerî dışında kadim kaynaklarda herhangi bir bilgiye rastlanılmamaktadır. Kaynaklarda ailesiyle ilgili babasının Halep valisinin yanında görevli bir muvakkı' olduğu dışında pek bilgi yoktur. Yetiştigi ve ömrünün büyük kısmını geçirdiği Musul dışında Kahire'ye Mekke ve Medine'ye seyahatlerde bulunmuştur.

Değişik İslami ilimlerde dersler almış, daha ziyade Arap dili ve kıraat ilmi alanında uzmanlaşarak şiire yoğunlaşmıştır. Şiire olan derin vukufiyeti sebebiyle kıraat ilminin yanı sıra fıkıh, tarih ve başka alanlarda da manzum eserler kaleme almıştır. Küçüklüğünden itibaren keskin zekası ve hızlı kavrayışı, mütevaziliği, sufi sayılabilecek derece zühd ve takva üzeri bir hayat sürmesiyle tanınmıştır. Eser telifinin yarı sıra kıraat ilmi tedrisiyle meşgul olmuş, birçok kişi uzak diyarlardan ondan kıraat okumak için Musul'a gelmiştir.

Zehebî, kadim kaynaklarda hocaları hakkında bilgi bulunmadığını söylese de başka kaynaklarda Ebu'l-Hasen Ali b. Abdülaziz el-Erbilî, Takıyyüddîn Ebu'l-Hasan el-Erbilî, Hâfız Şerefüddîn Ebû 'Amr Osman b. İmrân b. Musa el-Mısri el-Mukrî, Ömer b. Tahir gibi hocalarda okuduğu bilgisi yer almaktadır. Musul dışında Kahire'de ve Halep'de dersler vermiş, bu meclislerde Cemaleddin el-Emûtî es-Sânî (ö. 703/1304), Ebu'l-Kasım el-Menfelûtî, Şihabuddin b. el-Hayyâm el-Mevsılî Takıyyüddîn Ebû Bekir el-Mikassâtî gibi talebeler kendisinden ilim öğrenmiştir. Birkaç kez Mısır'a olmak üzere Mekke, Medine, Basra, Halep ve farklı diyarlara ilim amaçlı yolculuklar yapmıştır.

Kıraat ilminde mahir, fakih, hafız, lügatçi, edip ve şair bir alim olarak büyük alimler kategorisine girmeye hak kazanan İmam Şu'le, eserlerinde şiiri şahit olarak kullanmakta hayli ustalaşmış bir kimseydi. Hanbeli mezhebine mensup İmam Şu'le, Safer ayında 656 yılında (Şubat 1258) Musul'da vefat etmiştir.

Onun üzerinde eser kaleme almış olan İmam Şu'lenin en önemli kitabı, İmam Şâtıbî'nin *Hirzi'l-Emânî* üzerine yazdığı *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı şerhidir.

İslam coğrafyasında ilmin gelişmesi adına altın çağ olarak nitelendirilen Abbasi hilafeti döneminde yaşamın olan İmam Şu'le, bu ilmi ortamın kendisine hazır olarak sunduğu imkanlardan kısa sürede faydalanma imkanı bulmuştur. Onun dönemi aynı zamanda Abbasi halifeliğinin çöküş sürecine girdiği çalkantılı bir dönem olması açısından da onu hayatını kısmı olarak etkilemiştir. Yaşadığı dönemin onun adına belki de en önemli özelliği, kıraat ilminin diğer İslami ilimler arasında daha ön plana çıktığı bir dönem olmasıdır. Zira o dönemde kıraata dair çok sayıda eser kaleme alınmış ve kıraat ilminin okutulmasına büyük önem verilmiştir.

İmam Şu'le'nin üzerine haşiye yazdığı Şâtıbî'nin *Hirzi'l-Emânî*'sine onun dışında çok sayıda yazılan haşiyeden söz etmek mümkündür. Bunlar arasında Sehâvî'nin *Fethu'l-Vasîd fî Şerhi'l-Kasîd*'i, Hemedânî'nin *ed-Dürretü'l-Ferîde fî Şerhi'l-Kasîde'si*, el-Fâsî'nin *el-Leâli'l-Ferîde fî Şerhi'l-Kasîde'si*, Ebû Şâme'nin *İbrâzu'l-Me'ânî min Hirzi'l-Emânî'si* ve el-Ca'berî'nin *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî ve Vechu't-Tehânî'si* en meşhur olanlarıdır. Şâtıbiyye ile ilgili daha sonra yazılan tüm eserler, müellifimizinki ile birlikte altı şerhten kitaptan oluşan bu şerhlerden faydalanılarak hazırlanmıştır. Ulema arasında şöyle bir kabulden bahsedilmektedir: İmam Şu'le'nin şerhi kıraat ilmine yeni başlayanlar için, Sehâvî, Fâsî ve Ebû

Şâme'nin şerhleri orta seviyede olanlar için, Hemedânî ve Ca'berî'nin şerhleri ise kıraat ilminde son aşamaya ulaşmış olanlar içindir.

İmam Şu'le'ye atfedilerek piyasada matbu nüshaları olan ve üzerinde akademik çalışma yapılan şerhin mukaddimesine ve hatimesine varıncaya kadar kitabın tüm metni, İmam Şu'le'ye ait olduğunu bu çalışmada ispat ettiğimiz gerçek *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* isimli Şâtıbiyye şerhinden tamamen farklıdır. Kıraat iminde önemli bir yere sahip Kastallânî ve Ali el-Kârî gibi bazı alimler İmam Şu'le'nin *Kenzu'l-Me'ânî* adlı şerhinden nakillerde bulunmuşlardır. İbnü'l-Cezerî, el-Ca'berî gibi alimler de onun eserine kitaplarında yer vermişlerdir. Her ne kadar gerçekte İmam Şu'le'ye ait olmasa da *Kenzu'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî* adlı kitap farklı yayınevleri tarafından ona ait imiş gibi basılmış, hatta yine ona atfedilerek hakkında birkaç yüksek lisans ve doktora tezi hazırlanmıştır.

İmam Şu'le, *Kenzu'l-Me'ânî* adlı kitabını yazarken takip ettiği metot hakkında bilgi verirken öncelikle kendinden önce yazılan Şâtıbiyye şarihlerinin takip ettiği metodu aynen devam ettirdiğini vurgulamıştır. Kıraat ilmiyle ve kıraatlerin illetleriyle ilgili bulabildiği tüm bilgileri kitabında bir araya getirmiş, konuları uzatıp bıkkınlık oluşturmaktan özet bir şekilde meseleleri ele almıştır. Okuyucuyu bıktırmadan, çok fazla ayrıntıya girmeksizin ve de çok muğlak bırakmaksızın, mahirane bir şekilde az ve öz sayılabilecek bir metotla kıraat ilminin neredeyse tüm meselelerine *Kenzu'l-Me'ânî*'de yer vermiştir. *Hirzi'l-Emânî*'den şerhini yapacağı beyitlerin öncelikle içeriklerini belirlemiş, daha sonra da bu beyitlerin açıklamasını ayrı ayrı yapmıştır. Kelimelerin Arap dilinde geldikleri anlamları açıklamayı ihmal etmemiş, akabinde de sarf ve nahiv yönüyle açıklamalarda bulunup iraba dair bilgiler vermiştir. Daha sonra ise beyitte yer alan kıraat ile ilgili hükümler üzerinde açıklamalarda bulunmuştur. Şiirdeki açık ve anlaşılır kelimeler üzerinde yeniden bir açıklama yapma ihtiyacı duymamıştır. Şerhinde kıraat ilminin usule dair temel meselelerini açıklarken Kur'an ayetlerinden zaman zaman deliller getirmiş, ulema arasında gerçekleşen ihtilaflara yer vermiştir.

Tahkik, dört (4) farklı mahtut nüsha ile yapılmıştır. (İ) rumuzunu kullandığımız asıl nüsha Süleymaniye Kütüphanesi, Yazma Bağışlar, no. 1118'de mevcut olup 196 varaktır. (ج) rumuzunu verdiğimiz Cârullah nüshası Süleymaniye Kütüphanesi, Carullah, no. 10'da bulunmakta olup 182 varaktır. (ي) rumuzuyla Yemen nüshası adını verdiğimiz ve Yemen'deki özel bir kütüphaneden temin ettiğimiz nüsha 105 varaktan oluşmaktadır. (م) rumuzun kullandığımız Mekke-i Mükerrreme Nüshası Kâbe-i Muazzama'da bulunan Mektebetü'l-Haremi'l-Mekkî eş-Şerîf'den temin edilmiş olup 149 varaktır.

Mahtut nüshalar arasından asıl nüshanın tespitinden sonra, dört nüshanın mukayesesi yapılarak günümüz imla kurallarına göre müellif nüshasının oluşturulmasına çalışılmıştır. Kur'ân-ı Kerim ayetlerinin yazımında Medine-i Münevvere'de bilgisayar hattı ile basılı Resm-i Mushaf'a uygun usul takip edilmiştir. Nüshalar arasındaki farklılara, birbirinde olmayan veya ila olan metinlere dipnotta işaret Metinde yer alan hadis-i şerifler tahriç edilerek dipnotta belirtilmiştir. Önemli bazı kıraat konularıyla ilgili başka kıraat kitaplarına müracaat edilmiştir. İstişhad amaçlı kullanılan şiirlerin kime ait olduğu tespit edilmiştir. Metinde yer alan tüm şahıs isimlerinin biyografilerine, kaynaklarıyla birlikte dipnotta temas edilmiştir. Okunmasında zorluk çekilen kelimelerin ve özel isimlerin doğru bir şekilde tespiti yapılmıştır. Müellifin kendinden önceki alimlerden yaptığı alıntılar, bu alimlerin eserlerine refere edilerek dipnotta belirtilmiştir. Şâtıbiyye'nin beyitleri rakamlarla numaralandırılmıştır.

KAYANAKÇA

Ali İsnevî, Abdurrahim b. el-Hasan eş-Şâfiî, **Tabakâtü's-Şâfi'iyye**, tah. Kemal Yusuf el-Hût, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 2002.

Altıkulaç, Tayyar, "İbn Galbûn, Ebu'l-Hasan", **Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)**, İstanbul, 1999.

Altıkulaç, Tayyar, "İbn Mücâhid", **Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)**, İstanbul, 1999.

Altıkulaç, Tayyar, "Mehdevî", **Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)**, Ankara, 2003.

Bâ Mahreme, et-Tayyib b. Abdullah b. Ahmed Ali el-Hicrânî el-Hadramî, **Kılâdetü'n-Nahr fî Vefeyât A'yânî'd-Dehr**, Dâru'l-Menhec, Cidde, 1428/2008.

Cebûrî, Abdullah, Fehresu Mahtûtâtî Mektebeti'l-Evkâf, Bağdat, **Riâsetü Dîvânî'l-Evkâf**, 1993.

Çetin, Abdurrahman, "ed-Dânî", **Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)**, İstanbul, 1993.

Çimen, Abdullah Emin, "The Historical Background of Memorization (Hıfz) of the Qur'an", **Journal of Intercultural and Religious Studies**, sy. 2, Çanakkale, 2012.

Çimen, Abdullah Emin, **Hafızlık Tarihi ve Türkiye'de Hafızlık Kurumunun İşlevselliği**, Sayfa Dijital Baskı, İstanbul, 2010.

Ebû Şâme, Abdurrahman b. İsmail b. İbrahim ed-Dımaşkî, **İbrâzü'l-Me'ânî min Hirzi'l-Emânî fi'l-Kırââtî's-Seb'**, tah. İbrahim 'Udve 'Ivaz, Matba'atü Mustafa el-Bâbî'l-Halebî, Kahire, 1402/1982.

Ebu'l-Mehâsin, Yusuf b. Tağribendî el-Atabekî Cemaleddin, **el-Menhelü's-Sâfi ve'l-Müstevfi ba'de'l-Vâfi**, tah. Muhammed Emin, el-Heyetü'l-Mısriyyeti'l-Âmme li'l-Kitâb, Kahire, 1984-1993.

Ebu'l-Mehâsin, Yusuf b. Tağribendî el-Atabekî Cemaleddin, **en-Nücümü'z-Zâhira fî Mülûki Mısra ve'l-Kâhira**, Vizâratü's-Sekâfe ve'l-İrşâdî'l-Kavmî, Dâru'l-Kütüb, Mısır, 1383/1963.

ed-Dânî, Ebû Amr Osman b. Saîd b. Osman b. Ömer, **et-Teyisr fi'l-Kırââtî's-Seb'î**, tah. Otto Pretzl, Dâru'l-Kitâbi'l-Arabî, Beyrut, 1404/1984.

ed-Dâvûdî, Muhammed b. Ali b. Ahmed, **Tabakâtü'l-Müfessirîn li'd-Dâvûdî**, tah. Âlimlerden bir heyet, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 2002.

el-'Uleymî, Ebu'l-Yümn Mûciruddîn Abdurrahman b. Muhammed, **el-Ünsü'l-Celîl bi Târîhi'l-Kuds ve'l-Halîl**, tah. Adnân Yunus Abdulmecîd Ebû Tebbâne ve Mahmud Avdetü'l-Keâbene, Mektebetü Dendîs, Halil, Filistin, (Ammân, Ürdün) 1. Baskı, 1420/1999.

el-Bağdâdî, İsmail Paşa, **Hediyyetü'l-Ârifîn Esmâü'l-Müellifîn ve Esâru'l-Musannifîn**, Vekâletü'l-Meârif, İstanbul, 1951-1955.

el-Bağdâdî, İsmail Paşa, **Îzâhu'l-Meknûn fi'z-Zeyl 'alâ Keşfi'z-Zunûn**, Dâru İhyâi't-Turâsi'l-Arabî, Beyrut, 1947.

el-Büradî, Salih b. Abdilaziz b. Ali Âli 'Useymîn (1320-1410), **Teshîlû's-Sâbili'l-Mürîdi Ma'rifeti'l-Hanâbile ve Yelîhi Fâitü't-Teshîl**, tah. Bekir b. Abdillâh Ebû Zeyd, Müessesetü'r-Risâle li't-Tabâa ve'n-Neşr ve't-Tevzî, Beyrut, 1422/2001.

el-Büreyhî, Abdulvehhâb b. Abdurrahman, **Tabakâtü Sulahâi'l-Yemen**, tah. Abdullah Muhammed el-Habeşî, Mektebetü'l-İrşâd, 3. Baskı, San'a, 1414/1994.

el-Fâsî, Ebu Abdullah Muhammad b. Hasan, **el-Leâliü'l-Ferîde fî Şerhi'l-Kasîde**, tah. Abdurrahim et-Tarhûnî, Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, Beyrut, ts.

el-Fihrisü's-Şâmil, li't-Türasi'l-'Arabîyyi'l-İslâmiyyi'l-Mahtût: 'Ulumü'l-Kur'ân: Mahtutâtü'l-Kırâât, : **Mecmaü'l-Meleki li-Buhusi'l-Hadâreti'l-İslâmiyye (Müessesetü Âli'l-Beyt)**, Amman, 1407/1987.

el-Hemedânî, İbn Nüceybîn Ebu'l-'Izz, **ed-Dürratü'l-Ferîde fî Şerhi'l-Kasîde**, tah. Cemâl Muhammed Talebetü's-Seyyid, Mektebetü'l-Me'ârif li'n-Neşr ve't-Tezi', Riyâd, 1433/2012.

el-Makrizî, Takyüddîn, **el-Mukaffâ el-Kebîr (et-Târîhu'-Mukaffâ el-Mukaffâ fî Terâcîmi Ehli Mısır ve'l-Vâridîne İleyhâ)**, tah. Muhammed el-Ya'levî, Dâru'l-Garbi'l-İslâmî, Beyrut, 1427/2006.

el-Mehdevî Ebu'l-Abbâs Ahmed b. Ammâr, **Şerhu'l-Hidâye fî Tevcihi'l-Kırâât**, tah. Hâzım b. Saîd Haydar, Mektebetü'r-Rüşd, Riyâd, 1415/1995.

el-Mekkî, Abdulmelik b. Hüseyin b. Adulmelik el-'İsâmî, **Semtu'n-Nucûm el-'Avâlî fî Enbâi'l-i ve't-Tevâlî**, Semtu'n-Nucûm el-'Avâlî fî Enbâi'l-i ve't-Tevâlî, tah. Adil Ahmed Abdulmevcûd ve Ali Muhammed Muavved, Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, Beyrut, 1419/1998.

el-Mevsîlî, Hâfız Nasruddîn, **Tezkiretü 'Ulemâi'l-Mevsıl**, Dâru'n-Nedve, Kahire, 1963.

el-Mevsîlî, Muhammed, **Tehzîbu Kenzi'l-Me'ânî fî Şerhi Hirzi'l-Emânî**, tah. Yâsîn el-Câsim, Dâru İhyâ't-Turâsi'l-'Arabî, Beyrut, 2002.

el-Mirsafî, Abdulfettâh b. es-Seyyid Acmi b. es-Seyyid el-Ases el-Mısırî eş-Şâfiî, **Hidâyetü'l-Kârî ilâ Tecvîdi Kelâmi'l-Bârî**, Mektebetü Taybe, el-Medinetü'l-Münevvera, 1431/2009.

el-Yâfiî, Abdullah b. Esat b. Ali b. Süleyman el-Yemenî. **Mir'âtü'l-Cinân ve 'İbretü'l-Yakzân**, tah. Beyrut: Halil el-Mansûr. Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 1417/1997.

Eroğlu, Muhammed, "İbnü'l-Fahhâm", **Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)**, İstanbul, 2000.

er-Ru'aynî, Ebû Muhammed Kasım b. Firruh eş-Şâtibî, **Hırzü'l-Emânî ve Vechü't-Tehânî**, tah. Ali b. Sa'd el-Ğamidi, Dâru'l-Beşâiri'l-İslâmiyye, Beyrut, 1437/2016.

es-Safedî, Salâhuddîn Halil b. Aybik b. Abdullah, **el-Vâfi bi'l-Vefiyyât**, tah. Ahmed el-Arnâvût ve Türkî Mustafa, Dâru İhyâü't-Türâs, Beyrut, 1420/2000.

es-Sehâvî, Ali b. Muhammed b. Abdussamed el-Mısırî el-Hemedânî eş-Şâfiî, **Fethu'l-Vesîd fî Şerhi'l-Kasîd**, tah. Mevlâye Muhammedü'l-İdrîsî et-Tâhirî, Mektebetü'r-Rüşd, Riyâd, 1423/2002.

es-Sehâvî, Ali b. Muhammed b. Abdussamed el-Mısırî el-Hemedânî eş-Şâfiî, **ed-Dav'ü'l-Lâmi' li Ehli'l-Karni't-Tâsi'**, Dâru Mektebeti'l-Hayât Beyrut, 1412/1992.

es-Sindî, Ebû Tâhir Abdulkayyûm Abdulgafûr, **Safahat fî 'Ulumi'l-Kırâât**, Mektebetü'l-Emdâdiyye, Mekke, 1415.

es-Subkî, Tacüddîn Abdulvvâb b. Takyüddîn, **Tabakâtü's-Şâfi'iyyetü'l-Kübrâ**, tah. Mahmud Muhammed et-Tannâhî ve Abdulfettâh Muhammed el-Hulv, Dâru'l-Hicr li't-Tibâa'a ve'n-Neşr ve't-Tevzî', Riyâd, 1413.

es-Suyûtî, Celâlüddîn Abdurrahman b. Ebî Bekr, **Buğyetü'l-Vü'ât fî Tabakâti'l-Lüğaviyyîn ve'n-Nuhât**, tah. Muhammed Ebu'l-Fadl İbrahim, Mektebetü'l-Asriyye, Lübnân, 1401.

es-Suyûtî, Celâlüddîn Abdurrahman b. Ebî Bekr, **Târîhu'l-Hulefâ**, tah. Hamdî Demirdâş Muhammed, Mektebetü Nezzâr Mustafa el-Bâz, Mekke, 1425/2004.

et-Temîmî Ebû Bekr b. Mücahid Ahmed b. Musa b. el-Abbâs, **Kitâbü'Sab'a**, tah. Şevkî Dayf, Dâru'l-Me'ârif, Mısır, 1400/1980.

et-Tûnusî, Ebu İshak İbrahim b. Ahmed b. Süleyman el-Mâlikî, **Delîu'l-Hayrân 'alâ Mevâridi'd-Demân**, Dâru'l-Hadîs, Kahire, 1431.

ez-Zebîdî, Ebu'l-Feyz Muhammed el-Murtezâ, **Tâcü'l-'Arûs min Cevâhiri'l-Kâmûs**, tah. heyet, Vezâratü'l-İrşâd ve'l-Enbâ fi'l-Kuveyt, Kuveyt, 1422/2001.

ez-Zehebî, Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Osmân, **Ma'rifetü'l-Kurrâi'l-Kibâr 'alâ't-Tabakât ve'l-Âsâr**, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 1417/1997.

ez-Zehebî, Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Osmân, **Siyeru A'lâmi'n-Nübelâ**, tah. Şuayb Arnâvût v. dğr., Müessesetü'r-Risâle, Beyrut, 1405/1985.

ez-Zehebî, Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Osmân, **Tezkiratü'l-Huffâz**, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 1. Baskı, 1419/1998.

ez-Ziriklî, Hayruddîn b. Mahmûd b. Muhammed b. Ali Fâris Dimaşkî, **el-A'lâm**, Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, Beyrut, 2002.

Ğâmidî, Sa'd Muhammed, **Sukûtu'd-Devleti'l-'Abbâsiyye**, 1. Baskı, 1401/1981.

Hadîd, Muhammed Tefvik Muhammad, **Tezvîru Dâmin li-Kurûnin 'İddeh: Kenzu'l-Me'ânî el-Mensûb li-Şu'le el-Mevsilî lâ Huve bi-Kenzi'l-Me'ânî velâ Huve li-Şu'le**, Cami'atü'l-Ezher, 1415/2015,
https://www.facebook.com/permalink.php/?story_fbid=346600092193173&id=268108446709005 (15.08.2023).

Haymî, Salâh Muhammed, **Kitâbü Fehârisi 'Ulûmi'l-Kur'âni'l-Kerîm li Mahtûtât Dâri'l-Kütübi'z-Zâhiriyye**, Mucamma'u'l-Luğati'l-'Arabiyye-Dimaşk, Dimaşk, 1403/1983.

<https://al-maktaba.org/book/31871/26716#p52> (20.06.2024).

<https://mtafsir.net/tafsir41947> (2023/08/15).

<https://mtafsir.net/threads/88201> (22/07/2023).

https://www.facebook.com/permalink.php/?story_fbid=346600092193173&id=268108446709005 (15.08.2023).

İbn Galbûn, Tâhir b. Abdulmünim Ebû'l-Hüseyn, **et-Tezkiratü fi'l-Kırââtî's-Semân**, tah. Eymen Rüşdî Süveyt, el-Cem'ıyyetü'l-Hayriyye li Tahfizi'l-Kur'ân, Cide, 1412/1991.

İbn Hacer el-Askalânî, Şihâbuddin Ahmed b. Ali b. Muhammed, **ed-Düreru'l-Kâmine fi A'yâni'l-Mieti's-Sâmine**, tah. Muhammed Abdulmün'im, Meclisü Dâirati'l-Me'ârifî'l-Osmaniyye, Haydarabat, Hindistan, 2. Baskı, 1392/1972.

İbn Hacer el-Askalânî, Şihâbuddin Ahmed b. Ali b. Muhammed, **İnbâ'ü'l-Ğumr bi-Ebnâ'i'l-'Umr**, Hasan Habeşi, Vezâretü'l-Evkâf, Mısır, el-Meclisu'l-A'lâ li'ş-Şuûni'l-İslâmiyye, 1419/1998.

İbn Hacer el-Askalânî, Şihâbuddin Ahmed b. Ali b. Muhammed, **Nüzhetü'l-Elbâb fi'l-Elkâb**, tah. Abdülaziz Muhammed b. Salih es-Südeyrî, Mektebetü'r-Rüşd, Riyâd, 1409/1989.

İbn Hallikân, Ebu'l-Abbas Ahmed b. Muhammed, **Vefeyâtu'l-A'yân ve Enbâ' Ebnâi'z-Zamân**, Dâru Sâdır, Beyrut, 1900.

İbn Kâsım, Abdulaziz b. İbrahim, **Kitâbü'd-Defl ilâ'l-Mutûni'l-İlmiyye**, Dâru'l-Sâmi'î, 1420/2000.

İbn Kesîr, İsmail b. Ömer ed-Dımaşkî, **el-Bidâye ve'n-Nihâye**, tah. Abdullah et-Türkî, Dâru'l-Hecer li't-Tabâ'a ve'n-Neşr ve't-Tevzî', Riyad, 1418/1997.

İbn Recep, Abdurrahman b. Ahmed el-Hanbelî, **ez-Zeylû 'alâ Tabakâti'l-Henâbile**, tah. Abdurrahman b. Süleyman el-'Useymîn, Mektebetü'l-'Ubeykân, Riyad, 1425/2005.

İbn Seken, Ebu'l-Abbas Ahmed b. Ali el-Endelûsî, **el-Mühennedü'l-Kâdibî fî Şerhi Kasîdi's-Şâtibî**, tah. Yusuf b. Muslih er-Reddâdî, Dâru İbni'l-Cevzî, Demmâm, 1438.

İbnü'l-'Îmâd, Ebü'l-Felâh Abdülhay b. Ahmed b. Muhammed es-Sâlihî el-Hanbelî, **Şezerâtü'z-Zehab fî Ahbâr men Zeheb**, tah. Mahmûd Arnâvûd, Dâru İbn Kesîr, Dimeşk, Beyrut, 1406/1986.

İbnü'l-Cevzî, Ebu'l-Ferec Cemâlüddîn Abdurrahman b. Ali b. Muhammed, **A'mâru'l-A'yân, tah. Mahmûd Muhammed et-Tannâhî**, Mektebetü'l-Hancî, Kahire, 1414/1994.

İbnü'l-Cezerî, Şemsüddîn Ebu'l-Hayr Muhammed b. Muhammed, **en-Neşr fî'l-Kırâati'l-'Aşr**, tah. Ali b. Muhammed el-Debbâ', Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, ty., Beyrut.

İbnü'l-Cezerî, Şemsüddîn Ebu'l-Hayr Muhammed b. Muhammed, **Ğâyetü'n-Nihâye fî Tabakâti'l-Kurrâ**, Mektebetü İbn Teymiyye, 1351.

İbnü'l-Esîr, **el-Kâmil fî't-Târîh**, İzzüddîn Ömer Abdusselâm Tedemmurî, Dâru'l-Kütübi'l-Arabiyye, Beyrut, 1417/1997.

İbnü'n-Nedîm, Ebu'l-Ferec Muhammed b. Ebî Yakub İshâk b. Muhammed b. İshak, **el-Fihrist**, Müessesetü'l-Furkân li't-Türâsi'l-İslâmî, London, 1435/2014.

Kâtip Çelebî, Mustafa b. Abdullah Hâcî Halife, **Keşfu'z-Zunûn 'an Esâmi'l-Kütübi ve'l-Fünûn**, Dâru İhyâü't-Türâs, Beyrut.

Kâtip Çelebî, Mustafa b. Abdullah Hâcî Halife, **Süllemü'l-Vusûl ilâ Tabakâti'l-Fuhûl**, tah. Mahmûd Abdulkâdir el-Arnâvût, IRCICA, İstanbul, 2010.

Kehhâle, Ömer Rıza, **Mu'cemu'l-Müellifin**, Dâru İhyâi't-Turâs, Beyrut, ts.

Koyuncu, Recep, "Kıraat İlminde Manzûm Şerh Geleneği: Şâtibiyye Şerhlerinden *Şerhu Şu'le* Örneği", **İslam İlim ve Düşünce Tarihinde Şerh Geleneği**.

Kütükoğlu, Ahmet, "Kastallânî'nin "Letâifü'l-İşârât li Fünûni'l-Kirâât" Adlı Eserinin Kıraat İlmindeki Yeri", **Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi**, sy. 37, Urfa, 2017.

Madazlı, Ahmet "İbn Şureyh", **Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)**, İstanbul, 1999.

Mektebetü'l-Mescid el-A'zam, no. 811, Kum, İran .

Sıbtu İbni'l-Cevzî, Şemsüddîn Yusuf b. Şemsüddin Ebu'l-Muzaffer Yusuf b. Kızıoğlu, **Mir'âtü'z-Zam'an fî Tevârîhi'l-A'yân**, tah. Muhammed Berekât v.dğr., Dâru'r-Risâleti'l-Âlemiyye, Dımaşk, 1434/2013.

Suvâdî Abd Muhammed Ruveyşîdî, **İmârâtü'l-Mevsıl fî 'Ahdi Bedruddîn Lü'lü'**, **Makbaatü'l-İrşâd**, Bağdâd, 1971.

Şu'le el-Mevsılî, Şemsüddîn Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed el-Hanbelî, **Şerhu Şu'le 'ala-Şâtibiyye**, tah. Zekerîya 'Umeyrât, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 2001.

Şu‘le el-Mevsılî, Şemsüddîn Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed el-Hanbelî, **Safvetü’r-Râsih fî ‘İlmi’l-Mensûh ve’n-Nâsih**, tah. Muhammed b. Salih el-Berrâk, Dâru İbni’l-Cevzî, Demmâm, 1420.

Şu‘le el-Mevsılî, Şemsüddîn Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed el-Hanbelî, **Kenzü’l-Me‘ânî fî Şerhi Kenzi’l-Emânî**, tah. Muhammed İbrahim el-Meşhedânî, Matbaatü’l-Mushafî’ş-Şerîf, Dımaşk, 1433/2012.

Tural, Hüseyin, “İbn Haleveyh”, **Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)**, İstanbul, 1999.

Yazar Bilinmiyor, **Ahbâru’d-Devleti’l-‘Abbâsiyye**, tah. Abdulaziz ed-Devrî ve Abdulcebbâr el-Matlebî, Dâru’l-Talîa, Beyrut, 1431/2009.

Yerinde, Adem, “Muhammed Şu‘le”, **Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)**, Ankara, 2000.

Zübeyrî v.dğr., Velid b. Ahmed el-Hüseyin, **el-Mevsû‘atü’l-Müyessera fî Terâcimi Eimmeti’t-Tefsîr ve’l-İkrâ ve’n-Nahv ve’l-Lüğa**, Mecelletü’l-Hikme, Mancıtır, İngiltere, 1423/2003.



EKLER

MAHTUT NÜSHALARDAN BAZI ÖRNEKLER

صورة صفحة العنوان من النسخة الأصل

Asıl Nüshanın Kitap İsminin Bulunduğu Sayfa



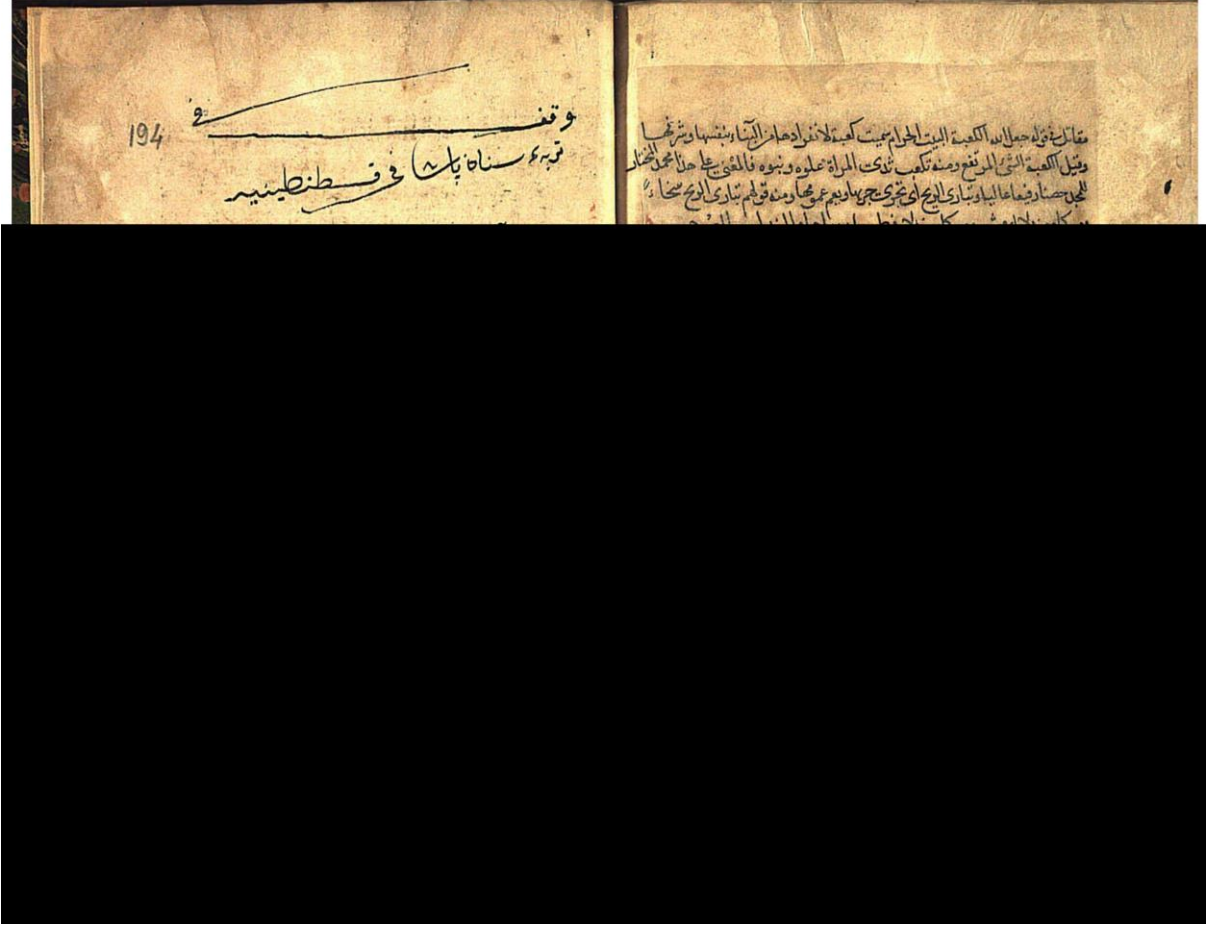
صورة الصفحة الأولى من النسخة الأصل

Asıl Nüshanın İlk Sayfası



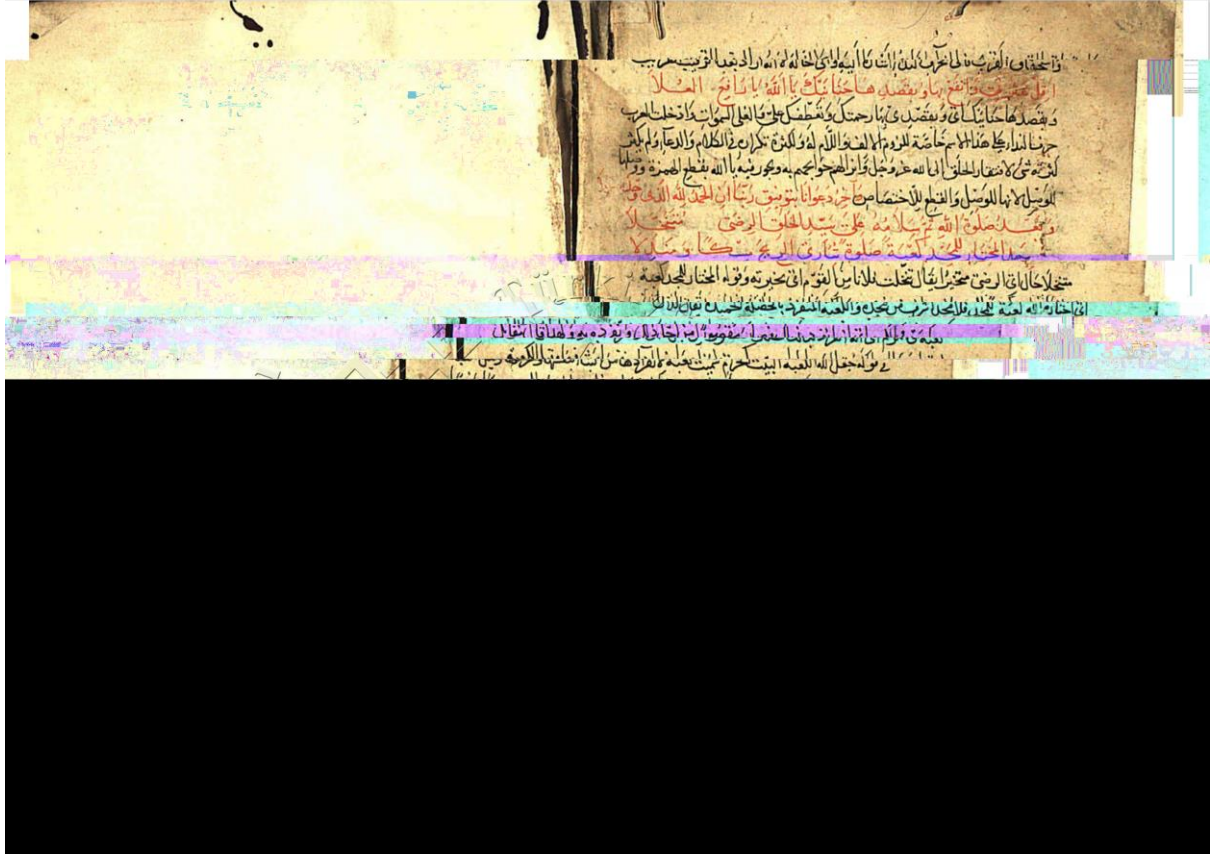
صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الأصل

Asıl Nüshanın Son Sayfası



صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (ج)

(ج) Nüshasının Son Sayfası



صورة صفحة العنوان من النسخة (م)

(م) Nüshasının Kitap İsminin Bulunduğu Sayfa



صورة الصفحة الأولى من النسخة (م)

(م) Nüshasının İlk Sayfası



صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (م)

(م) Nüshasının Son Sayfası



صورة الصفحة الأولى من النسخة (ي)

(ي) Nüshasının İlk Sayfası



(ي) Nüshasının Son Sayfası



DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

KENZÜ'L-ME'ÂNÎ FÎ ŞERHİ HÎRZİ'L-EMÂNÎ'NİN TAHKİKİ

تحقيق كنز المعاني في شرح حرز المعاني



(110) (بسم الله الرحمن الرحيم)

رَبِّ تَمِّ بِالْخَيْرِ (111)

الحمدُ لله حمداً نستمنحُ به منه جزيل⁽¹¹²⁾ إفضاله، ونستوهبُ منه أن يجعلنا ممن عامله بالصدق في جميع أحواله،
[ونتضرع⁽¹¹³⁾ إليه رجاء ألا يخذلنا فيجعلنا ممن فرّق رياؤه بين أقواله وأفعاله، ونعوذُ به ألا⁽¹¹⁴⁾ يجعلنا ممن زين له
سوء عمله فاغترَّ بشيء⁽¹¹⁵⁾ أمره وحاله، والصلاةُ على محمدٍ الصادع بأمره، غير خائفٍ من جيوش [الشرك]⁽¹¹⁶⁾
وأبطاله، المؤيّد بالكتاب المنزل، فيا طوبى لمن كان من أهله ومحمّاله، وعلى سائر أنبيائه، وعلى أهل⁽¹¹⁷⁾ كلّ منهم
وآله،⁽¹¹⁸⁾ صلاةً دائمةً متكرّرةً بتكرّر غداويه⁽¹¹⁹⁾ وآصاله.

وبعد:

فلما كان العلمُ عند العقلاء ظاهرَ الشرف، والتسويةُ بين الذين يعلمون والذين لا يعلمون غايةَ السرف،⁽¹²⁰⁾
وكانت العلومُ كثيرةً لا يتسع الزمانُ لتحصيل⁽¹²¹⁾ جُمليتها، والعمرُ قصيراً يقصُرُ عن الإحاطة بكليّتها؛ كان الواجبُ
السعيَ لتحصيل أفضلها وبلوغ أكملها؛⁽¹²²⁾ تقدماً لما وأهم⁽¹²³⁾ من غيره وأرجى الأشياء لنفعه وخيره، ولا ريب
عند من منحه الله لباً كاملاً وخيراً شاملاً أن أولى ما صُرف إليه الأهمام⁽¹²⁴⁾ وأُتعبت فيه الخواطر والأفهام، وتُمسك

(110) من المقدمة وحتى قوله (البخاري كل من صحب النبي): ليس في (ج).

(111) (رب تمم بالخير): في (م): (وبه نستعين)، وفي (ي): (وبه ثقني وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وسلم).

(112) في (ي) زيادة: (ثواب).

(113) ما بين معقوفين بياض في (أ)، والمثبت من (م، ي).

(114) (ألا): في (م، ي): (أن).

(115) (بشيء): في (م، ي): (بشيء).

(116) ما بين معقوفين بياض في (أ)، والمثبت من (م، ي).

(117) (أهل): في (ي): (آل)، وفي (م) غير واضحة بسبب ترميم الورقة من الجانب الأيسر.

(118) (وآله): في (ي): (وأصحابه).

(119) (غداويه): في (م، ي): (غداوته).

(120) (السرف): في (م): (الشرف) ولا شك أنه خطأ.

(121) (لتحصيل): في (م): (ليحصل).

(122) (أكملها): في (م، ي): (أكملها).

(123) (وأهم): والصواب كما في (م، ي): (هو أهم).

(124) (الأهمام): في (ي): (الاهتمام).

بجباله (ما الواجب الاصطلاء بحرمه وحله)،⁽¹²⁵⁾ كتابُ الله المجيد، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيلٌ من حكيمٍ حميدٍ.

ولما كانت علومه دائماً ينبوعها، غامراً نفوعها، كلُّ علمٍ منها غزيرُ الفضل جليلُ المحلِّ، وكان علم قراءات⁽¹²⁶⁾ السبع من جملة علومه الشريفة العالية المنيفة؛ غرز⁽¹²⁷⁾ الثواب لمن صرف إليه فكره وأمعن فيه نظره؛ (لأنها أبعاض)⁽¹²⁸⁾ القرآن وأجزاؤه، وما من روايةٍ إلَّا وقد ساوت⁽¹²⁹⁾ أختها في الصَّحَّة⁽¹³⁰⁾ نقلها وعلوِّ محلِّها، وفي شدَّة الاحتياج (إلى عملها، وتضمَّنت)⁽¹³¹⁾ ما لم تتضمَّن الأخرى، فكان تعلُّمها ممَّا يقرب إلى الله تعالى ويُزلف من الدار الأخرى.⁽¹³²⁾

ولما كان هذا العلم من (هذا الكتاب العزيز بهذه المثابة)،⁽¹³³⁾ كان تعلُّمه فرضاً على الكفاية؛ لأنَّه من أبعاض كتاب الله تعالى، (وأنا بعون الله تعالى)⁽¹³⁴⁾ ناوٍ أن أجمع في هذا ما يُوقِّفني (اللهُ له من علم القراءات وعِلَلها)،⁽¹³⁵⁾ وما يتعلَّقُ به⁽¹³⁶⁾ شارحاً بذلك القصيدة المسماة «حرز»⁽¹³⁷⁾ الأمامي ووجه التهاني في القراءات السبع»⁽¹³⁸⁾

(125) ما بين قوسين ليس في (ي).

(126) (قراءات): في (م، ي): (القراءات).

(127) (غرز): في (م): (عزر)، وفي (ي): (عزيز).

(128) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(129) (ساوت): في (ي): (تساوت).

(130) (الصحة): في (م، ي): (صحَّة).

(131) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(132) (الأخرى): غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(133) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(134) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(135) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(136) (به): في (م، ي): (بها).

(137) (حرز): في (م): (بحرز).

(138) هي منظومة في القراءات السبع المتواترة، نظم فيها الإمام الشاطبي كتاب التيسير في القراءات السبع للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، وزاد عليه فوائد من كتب أخرى، تمت في ألف ومائة وثلاثة وسبعين بيتاً من البحر الطويل، ذلَّ فيها هذا العلم العسير فبعد أن كان الطلاب قبل هذا النظم يحفظون التيسير وهو كتاب منثور صاروا يحفظون هذه المنظومة المباركة ولا يخفى على عاقل أن حفظ النظم أسهل على الطلاب من حفظ النثر، قال عنها الذهبي: "قد سارت الركبان بقصيدتيه، حرز الأمامي وعقيلة أتراب القصائد، اللتين في القراءات والرسم، وحفظهما خلق لا يحصون؛ وخضع لهما فحول الشعراء وكبار البلغاء، وحذاق القراء" اه. انظر: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى 1997/1417، ص 312.

التي (أنشأها الشيخ الإمام شرف) (139) الحافظ (140) ولي الله أبو القاسم الشاطبي (141) أعلى الله درجته، وبلغه جنته، مُعتمداً فيما أورده على أقاويل (العلماء المسطورة في كتبهم) (142) والمروية [أ/1ظ] عنهم، واعتمدت الإيجاز مع الإفهام غير خارج بالتطويل إلى الملل، وبإفراط الاختصار (إلى النقص والخلل، هذا مع (143) القدرة والطاقة) (144) والوسع والاستطاعة، وإلى الله أرغب (145) أن ينفعني بذلك وينفع كل من وقف عليه من سائر المسلمين. وإيّاه أسأل أن يوفّقني للصواب، (146) ويُجَنِّبني الخطأ، (147) ويلهمني زُشدي ولا يكلني إلى نفسي، فلا هادي إلّا من هداؤه، ولا مخدول إلّا من خذله، ولا حول ولا قوة إلّا بالله (148) العليم، (149) وأنا مُقدّم قبل شُروعي فيما عرّفْتُكَ من رام (150) الاستشراف على هذا العلم فُصولاً (151) :



(139) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(140) (الحافظ): في (م، ي): (الحافظ).

(141) هو الإمام العلامة ولي الله أبو القاسم بن فيره بن أحمد الرعيني الشاطبي الأندلسي الضرير، ولد في شاطبة من بلاد الأندلس سنة ثمان وخمسين وخمسة، كان عالماً بالقراءات والتفسير والحديث مبرزاً فيها، بل من قوة حفظه كان إذا قرئ عليه البخاري ومسلم والموطأ فإن النسخ تصح من حفظه، من مصنفاته منظومتان مشهورتان أقبل العلماء على حفظهما وشرحهما والاعتناء بهما: **حرز الأمان وجه التهاني في القراءات السبع** - وهي التي شرحها الإمام شعله في هذا الكتاب-، وعقيلة أتراب القاصد في أسنى المقاصد في علم رسم المصحف، توفي رحمه الله في مصر سنة تسعين وخمسة. انظر: علي بن محمد السخاوي، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، تحقيق: مولاي محمد الإدريسي، مكتبة الرشد ناشرون-المملكة العربية السعودية، 1423-2002، الطبعة الأولى، 7-6/1؛ الذهبي، **معركة القراء**، ص 312-313؛ محمد بن محمد ابن الجزري، **غاية النهاية في طبقات القراء**، تحقيق: ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى، 1351-1932، 21-20/2.

(142) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(143) في (ي) زيادة: (حسب).

(144) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(145) (وإلى الله أرغب): في (ي): (وأسأل الله).

(146) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(147) في (ي) زيادة: (والارتباب).

(148) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(149) (العليم): في (م، ي): (العلي العظيم).

(150) (رام): غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(151) (فصولاً): ليس في (ي).

الفصل الأول

(في) (152) معرفة حال الشيخ أبي القاسم ناظم هذه القصيدة

-رحمه الله وشكر سعيه-

(قال الشيخ عَلمُ الدين أبو الحسن عليُّ بنُ) (153) مُحَمَّد بن عبد الصمد السخاوي (154) في كتابه (155) عنه: "كان عالماً بكتاب (الله بقراءته وتفسيره، عالماً بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم) (156) مبرزاً فيه، وكان إذا قُرئ عليه البخاري (157) ومسلم (158) والموطأ (159) يُصحّح النسخ من حفظه، ويملي (النكت على المواضع المحتاج إلى ذلك) (160) فيها، وكان مبرزاً في علم النحو والعربية، عارفاً بعلم الرؤيا، حسن المقاصد، مخلصاً فيما يقول ويفعل. (قال رحمه الله تعالى) (161): لا (162) يقرأ أحدٌ قصيدي (163) هذه إلّا وينفعه الله تعالى؛ (164) لأني نظمتهُ لله سبحانه وتعالى، وكان يجتنبُ فضول القول، ولا [ي/1ظ] يتكلّم في (سائر أوقاته إلّا بما تدعو إليه ضرورة)، (165)

(152) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(153) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(151) هو الإمام علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني السخاوي المقرئ المفسر النحوي اللغوي الشافعي، شيخ مشايخ الإقراء بدمشق، أشهر طلاب الإمام الشاطبي، وأول من شرح لاميته ورائيته، قال عنه ابن الجزري: " وكان إماماً علامة محققاً مقرناً مجوداً بصيراً بالقراءات وعللاً إماماً في النحو واللغة والتفسير والأدب أتقن هذه العلوم اتقاناً بليغاً وليس في عصره من يلحقه فيها وكان عالماً بكثير من العلوم غير ذلك مفتياً أصولياً مناظراً وكان مع ذلك ديناً خيراً متواضعاً مطروح التكلف" ، ويحكي أبو عبد الله الذهبي عن كثرة طلابه فيقول: " قرأ عليه خلق كثير إلى الغاية ولا أعلم أحداً من القراء في الدنيا أكثر أصحاباً منه" ، وله العديد من المصنفات منها: فتح الوصيد في شرح القصيد، والوسيلة إلى كشف العقيلة، وجمال القراء وكمال الإقراء، وعمدة المفيد وعدة المجيد منظومة في التجويد، وهداية المرتاب و غاية الحفاظ و الطلاب في تبين متشابه الكتاب، وغيرها، ولد سنة ثمان أو تسع وخمسين وخمسمائة بسخا بمصر، وتوفي بدمشق سنة ثلاث وأربعين وستمائة ودفن فيها. انظر: أحمد بن محمد ابن خلكان الإربلي، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر-بيروت، 1972، 3/ 340-341؛ الذهبي، معرفة القراء، 340-342؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 571/1.

(152) هو فتح الوصيد في شرح القصيد شرح فيه منظومة شيخه ولي الله الشاطبي، وهو أول من شرحها، وكما قال ابن الجزري: "فهو أول من شرحها، بل هو والله أعلم سبب شهرتها في الأفق". انظر: ابن الجزري، غاية النهاية، 570/1.

(156) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(157) يعني صحيح الإمام البخاري المسمى: الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، أصح كتب السنة، وأعظم سفر في الإسلام بعد القرآن الكريم، جمعه الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي (256ت: 870).

(158) يعني صحيح الإمام مسلم المسمى المسند الصحيح المختصر من السنن بنقل العدل عن العدل عن رسول الله ﷺ، للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري (ت: 875/261).

(159) يعني به موطأ الإمام مالك بن أنس بن مالك الأصبحي اليمني (ت: 795/179)، وهو من أوائل كتب الحديث التي وصلت إلينا كاملة.

(160) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(161) يعني الإمام الشاطبي.

(162) (لا): في (ي): (ما).

(163) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(164) (تعالى): في (م): (عز وجل)، وفي (ي): (بها عز وجل).

(165) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

ولا يجلس إلا على طهارة في هيئة حسنة، وحُضُوع واستكانة، ويمنع جلساءه من الخوض والحديث في شيء [م/4] إلا في العلم والقرآن، وكان يعتل العلة الشديدة فلا يشتكي ولا يتأوّه، فإذا سُئل عن حاله قال: العافية، لا يزيد على ذلك.

قال: وذكرت له يوماً جامع مصر، وقلتُ له: قد قيل: إِنَّ الْأَذَانَ يُسْمَعُ فِيهِ مِنْ غَيْرِ الْمُؤَذِّنِ ⁽¹⁶⁶⁾ ولا يُدْرَى ما هو، فقال: قد سمعته مراراً لا أحصيها عند الزوال، قال: وقال لي يوماً: جرت بيني وبين الشيطان مخاطبة، فقال لي: فعلت كذا فسأهلك، فقلتُ له: والله ما أبالي بك. وقال لي ⁽¹⁶⁷⁾ يوماً: كنتُ في طريقٍ وتخلّف عني مَنْ كان معي وأنا على الدابة، وأقبل اثنان فسبّني أحدهما سبّاً قبيحاً وأقبلتُ على الاستعاذة وبقي كذلك ما شاء الله، ثمّ قال له الآخر: دعه، وفي تلك الحال لحقني مَنْ كان معي فأخبرته بذلك، فطلب يميناً وشمالاً فلم يجد أحداً.

وكان رحمه الله يعذل أصحابه في السرّ على الأشياء ⁽¹⁶⁸⁾ لا يعلمها منهم إلا الله عزّ وجلّ، وكان يجلس إليه [أ/2] من لم يعرفه ولا يرتاب في أنّه بصيرٌ؛ لأنّه كان لذكائه لا يظهر منه ما يظهر من الأعمى في حركاته.

وُلد في آخر سنة ثمانٍ وثلاثين وخمس مئة، ومات في يوم الأحد بعد صلاة العصر، وهو اليوم الثامن بعد ⁽¹⁶⁹⁾ العشرين من جمادى الآخر ⁽¹⁷⁰⁾ سنة تسعين، ودُفن يوم الإثنين ⁽¹⁷¹⁾ رحمه الله ونصّر وجهه. ⁽¹⁷²⁾

(166) (المؤذن): في (ي): (المؤاذن).

(167) (لي): ليس في (ي).

(168) (الأشياء): في (ي): (أشياء).

(169) (بعد): في (م): (و).

(170) (الآخر): في (ي): (الآخرة).

(171) السخاوي، فتح الوصيد، 111/1-113.

(172) (رحمه الله ونصّر وجهه): في (م): (رحمة الله عليه).

الفصل الثاني

في بيان الرخصة في قراءة القراءات على الوجوه، وأنَّ جميعها منزَّل من عند الله تعالى

روى عمرُ بنُ الخطَّاب (173) قال: سمعتُ هشامَ بنَ حكيمٍ (174) يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأها، وكان رسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلَّم أقرأنيها، فجئتُ به إلى رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم، فقلتُ: (175) إني سمعتُ هذا يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأتنيها، فقال له رسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلَّم: «اقرأ» فقرأ القراءة التي سمعته، فقال رسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلَّم: «هكذا أنزلت»، ثمَّ قال لي: (176) «اقرأ» فقرأتُ، فقال: «هكذا أنزلت، إنَّ هذا القرآنُ أنزل على سبعة أحرفٍ، فاقروا ما تيسر منه» أخرجاهُ في الصحيحين. (177)

(173) هو أبو حفص أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن رياح بن قرط بن رزاح بن عدي بن كعب بن لؤي القرشي العدوي، الفاروق رضي الله عنه، ولي الخلافة بعد أبي بكر الصديق عشر سنين، استشهد في أواخر ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين للهجرة. انظر: محمد بن إسماعيل البخاري، التاريخ الكبير، تحقيق: محمد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانية- حيدر آباد الهند، 6/ 138-139 (1952)؛ عبد الرحمن بن محمد ابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دائرة المعارف العثمانية- حيدر آباد الهند، 1371/1952، 6/ 105-106؛ جمال الدين أبو الحجاج يوسف المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة-بيروت، 1400-1980، 21/ 316-317.

(174) هو هشام بن حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى القرشي الأسدي، وأمه زينب بنت العوام أخت الزبير بن العوام، صحابي جليل أسلم قبل الفتح وقيل بعده، كان صليبا مهيبا، وقال الزهري: كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، فكان عمر إذا رأى منكرا قال: أما ما عشت أنا وهشام بن حكيم، فلا يكون هذا، روى عن النبي ﷺ، وروى عنه جبير بن نفير، وعروة بن الزبير، وقتادة السلمي النصري والد عبد الرحمن بن قتادة، توفي أول خلافة معاوية، البخاري، التاريخ الكبير، 8/ 191-192؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 9/ 53؛ المزي، تهذيب الكمال، 30/ 194-195؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من الباحثين، مؤسسة الرسالة-بيروت، 1405-1985، 3/ 51؛ أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة، عادل عبد الموجود وعلى معوض، دار الكتب العلمية - بيروت، 1415-1995، 6/ 422.

(175) (فقلت): في (ي): (فقال).

(176) (لي): ليس في (ي).

(177) محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، تحقيق: مركز البحوث وتقنية المعلومات، دار التأصيل-القاهرة، 1433-2012، فضائل القرآن 5؛ أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، صحيح مسلم، تحقيق: مركز البحوث وتقنية المعلومات، دار التأصيل-القاهرة، 1435-2014، صلاة المسافرين وقصرها 270؛ أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، سنن النسائي، تحقيق: محمد رضوان عرقسوسي، محمد أنس مصطفى الخن، دار الرسالة العالمية-بيروت، 1439-2018، الافتتاح 37.

وفي صحيح البخاري⁽¹⁷⁸⁾ من حديث عبد الله بن مسعود⁽¹⁷⁹⁾ قال: سمعتُ رجلاً قرأ، وسمعتُ النبيَّ صَلَّى الله عليه وسلَّم يقرأ خلفها، فجئتُ به ⁽¹⁸⁰⁾ النبيَّ صَلَّى الله عليه وسلَّم فأخبرتهُ فعرفتُ في وجهه الكراهية، فقال: «كلاكما مُحسنٌ، فلا تختلفوا، فإنَّ مَنْ ⁽¹⁸¹⁾ كان قبلكم اختلفوا فهلكوا». ⁽¹⁸²⁾

(وفي صحيح مسلم⁽¹⁸³⁾ من حديث أبي بن كعب⁽¹⁸⁴⁾ قال: كنتُ في ⁽¹⁸⁵⁾ المسجد فدخل رجلٌ يصلي، فقرأ قراءةً أنكرتها عليه، ثمَّ دخل آخرُ فقرأ قراءةً سوى قراءة صاحبه، فلما قضينا (الصلاة دخلنا جميعاً)⁽¹⁸⁶⁾ على رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم، فقلتُ: إنَّ هذا قرأ قراءةً أنكرتها عليه، ودخل آخرُ فقرأ سوى قراءة صاحبه، فأمرهما النبيُّ صَلَّى الله عليه وسلَّم (فقرأ)، فحسنَ النبيُّ صَلَّى الله عليه وسلَّم ⁽¹⁸⁷⁾ شأنهما، ⁽¹⁸⁸⁾ فسقط في نفسي من التكذيب ولا إذ كنتُ في الجاهلية، فلما رأني رسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلَّم قد غشيني ما غشيني ضرب في صدري ففضتُ عرقاً، وكأنا أنظرُ إلى الله فرقاً، فقال لي: «يا أبا أُرسَل إليَّ أن أقرأ القرآنَ على حرفٍ، فرددتُ إليه أن هوِّن علي

(178) هو أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، الحافظ الإمام صاحب الجامع الصحيح الذي هو أصح كتاب في الإسلام بعد كتاب الله جل وعلا، ولد شوال سنة مائة وأربعة وتسعين للهجرة، وتوفي ليلة عيد الفطر سنة مائتين وست وخمسين، ودفن في سمرقند، طاف البلاد وسمع من أكابر العلماء في مختلف الأمصار. انظر: المزي، تهذيب الكمال، 430/24؛ يحيى بن شرف النووي، تهذيب الأسماء واللغات، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، 67/1؛ ابن خلكان، وفیات الأعيان، 188/4، سير أعلام النبلاء 391/12.

(179) هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي المكي، المهاجري، البصري، الإمام الحبر، من أوائل الصحابة إسلاماً، وأكثرهم أخذاً للقرآن، حدث عنه: أبو موسى، وأبو هريرة، وابن عباس، وابن عمر، وعمران بن حصين، وجابر، وأنس، وأبو أمامة، في طائفة من الصحابة، وعلقمة، والأسود، ومسروق، وعبيدة، وأبو وائلة، وخلق كثير، توفي سنة اثنتين وثلاثين. انظر: محمد بن سعد، الطبقات الكبرى، تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة – مصر، 2001/1421، 3/ 139-146؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 149/5-150؛ ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة، 210-209/7؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 1/ 461-462.

(180) في (ي) زيادة: (إلى).

(181) (فإن من): في (م): (فيه).

(182) البخاري، صحيح البخاري، ما يذكر في الأشخاص والخصومة بين المسلم واليهود 43.

(183) هو أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، الحافظ إمام أهل الحديث صاحب الصحيح، قيل إنه ولد سنة أربع ومائتين، وتوفي سنة إحدى وستين ومائتين، انظر: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 797/8؛ أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، تهذيب الأسماء واللغات، دار الكتب العلمية - بيروت، 89/2؛ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، 1326هـ، 226/10.

184 هو أبو المنذر أبي بن كعب بن قيس بن عبيد الأنصاري، سيد من سادات المسلمين، يقال: شهد بدرًا مع رسول الله ﷺ، وكان أقرأ الصحابة للقرآن، قرأ عليه النبي ﷺ القرآن سورة البينة، وكتب الوحي لرسول الله ﷺ، اختلف في وفاته فقيل اثنتين وعشرين في خلافة عمر، وقيل توفي سنة ثلاثين في خلافة عثمان. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 2/ 259-260؛ البخاري، التاريخ الكبير، 2/ 39-40؛ أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، مطبعة السعادة - مصر، 1394/1974، 1/ 255-250؛ عز الدين علي بن أبي الكرم ابن الأثير، أسد الغابة في معرفة الصحابة، علي معوض وعادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية-بيروت، 1994/1415، 1/ 168-170؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 1/ 390-392.

(185) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(186) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(187) (النبي صَلَّى الله عليه وسلَّم): ليس في (ي).

(188) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة، والخرم هنا بمقدار ثلاث كلمات.

أَمَّتِي، فَرَدَّ إِلَى الثَّانِيَةِ: اقْرَأْهُ عَلَى حَرْفَيْنِ، فَرَدَّدْتُ أَنْ هَوِّنْ عَلَى أَمَّتِي، فَرَدَّ إِلَى الثَّالِثَةِ: اقْرَأْهُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ وَلَكِ بِكُلِّ رَدَّةٍ رَدَدْتُكَهَا مَسْأَلَةً تَسْأَلُنِيهَا، فَقُلْتُ: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِأَمَّتِي، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِأَمَّتِي، وَأَحْرَثُ الثَّالِثَةَ لِيَوْمٍ يَرْغَبُ إِلَيَّ الْخَلْقُ كُلُّهُمْ حَتَّى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ».(189)

وَمِمَّا (190) فِي الصَّحِيحِينَ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ: (191) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «أَقْرَأَنِي جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى حَرْفٍ فَرَجَعْتُهُ، فَلَمْ أَزَلْ أَسْتَزِيدُهُ وَيَزِيدُنِي حَتَّى انْتَهَى إِلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ».(192)

وَقَدْ رَوَى التِّرْمِذِيُّ (193) عَنْ أَبِي بَنْ كَعْبٍ قَالَ: لَقِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَبْرِيلَ فَقَالَ: «يَا جَبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ، مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ، [أ/2] وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ (194) يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ، فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ [ي/2] أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ».(195) وَفِي رِوَايَةٍ: «لَيْسَ مِنْهَا إِلَّا شَافٍ كَافٍ».(196)

(189) مسلم، صحيح مسلم، صلاة المسافرين وقصرها 273.

(190) (ومما): في (ي): (وكما).

(191) هو أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم القرشي، حبر الأمة وإمام التفسير، ابن عم رسول الله ﷺ، ولد قبل الهجرة بثلاث سنين، انتقل مع والديه عام الفتح إلى دار الهجرة وقد كان أسلم قبل ذلك، وصحب النبي ﷺ حتى وفاته وروى عن النبي ﷺ وجملته من الصحابة منهم عمر وعلي ومعاذ وأبيه وأبي سفيان بن حرب وغيرهم، وروى عنه خلق كثير من التابعين، توفي سنة ثمان أو سبع وستين. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 365/2؛ البخاري، التاريخ الكبير، 3/5؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 116/5؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 32-29/3، الذهبي، سير أعلام النبلاء، 335-331/3.

(192) البخاري، صحيح البخاري، فضائل القرآن 5؛ مسلم، صحيح مسلم، صلاة المسافرين وقصرها 272.

(193) هو أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، أحد الأئمة الحفاظ المبرزين، صاحب الجامع والعلل والشمائل المحمدية وغيرها من المهمات، ولد في حدود سنة عشر ومائتين، ارتحل كثيرا وسمع في خراسان والعراق والحرمين، روى عن البخاري وسمع منه البخاري، توفي رحمه الله سنة تسع وسبعين ومائتين، انظر: عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني، الأنساب، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي وآخرون، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الهند، 1362-1962، 45/3؛ ابن خلكان، وفیات الاعيان، 278/4؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 270/13.

(194) (لم): في (ي): (لا).

(195) أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، الجامع الكبير، تحقيق: مركز البحوث وتقنية المعلومات، دار التأصيل- القاهرة، 1437 – 2016، القراءات 11.

(196) أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني، سنن أبي داود، تحقيق شعيب الأرنؤوط، محمد كامل قره بللي، دار الرسالة العالمية- بيروت، 1430-2009، فضائل القرآن 355.

ورُوي عن أبي هريرة⁽¹⁹⁷⁾ أنَّ النبيَّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ قال: «أنزل القرآنُ على سبعةِ أحرفٍ والمرءُ فيه كُفْرٌ -

ثلاث مرَّاتٍ - فما عرفتم منه فاعملوا به، وما جهلتم فردُّوه إلى علمه». ⁽¹⁹⁸⁾ [م/5]



(197) هو أبو هريرة عبد الرحمن بن صخر الدوسي اليماني، الإمام، الفقيه، المجتهد، الحافظ، صاحب رسول الله ﷺ، سيد الحفاظ الأئيات. أكثر الصحابة رواية عن رسول الله ﷺ، حدث عنه خلق كثير من الصحابة والتابعين، توفي سنة سبع وخمسين للهجرة. انظر: ابن سعد، **الطبقات الكبرى**، 362/2-364؛ أبو نعيم الأصبهاني، **حلية الأولياء**، 1/376-385؛ ابن الأثير، **أسد الغابة**، 6/318؛ الذهبي، **معرفة القراء**، ص 40.

(198) أحمد ابن حنبل، **مسند أحمد**، تحقيق، شعيب الأرناؤوط، عادل مرشد، وآخرون، مؤسسة الرسالة-بيروت، 1421-2001، 7989؛ أبو حاتم محمد بن حبان، **صحيح ابن حبان**، تحقيق، محمد علي سونمز، خالص أي دمير، دار ابن حزم-بيروت، 1433-2012، 2/120؛ قال الشيخ شعيب الأرناؤوط: "إسناده صحيح على شرط الشيخين".

الفصل الثالث

في أن قراءة القرآن سنة متبعة يأخذها الآخر عن الأول

ظن كثير من النحاة الذين لا تمسك لهم بالآثار أن القراءة جائزة بما يجوز في العربية وإن لم يُنقل، وأن الأئمة قرؤوا بالاختيار دون أن نقلوا جميع قراءتهم، وهذا لا يعول عليه لما سنبينه.

واعتمد ابن مقسيم⁽¹⁹⁹⁾ في كتاب «الاحتجاج»⁽²⁰⁰⁾ له على كثير من القراءات التي لا يُعرف لها الإمام،⁽²⁰¹⁾ وقراءات نُقلت عن رجال الشواذ، مُعتمداً في ذلك على ما قرره في أول كتابه من جواز القراءة بالاختيار مَهْمَا لم يخرج ذلك عن خطِّ المصحف وتغيّر الكلمة كلَّ التغيير، واعتمد على مثل ذلك ابن شنبوذ،⁽²⁰²⁾ وقد كانا إمامين لا يُنكر موضعهما من العلم، إلا أنَّهما وضعاً لهما اختياراً وتبعاً.

وقد ذُكر أن ابن مقسيم تاب من هذا المذهب بحضرة الفقهاء، فذكر الإمام أبو بكر محمد بن منصور السمعاني⁽²⁰³⁾ في كتاب المجالس⁽²⁰⁴⁾ حين وصل إلى ذكر ابن مقسيم (فقال: وكان ابن مقسيم)⁽²⁰⁵⁾ من القراء

(199) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن مقسيم البغدادي العطار، إمام في النحو والقراءات، ولد سنة 265 هـ وتوفي سنة 354 هـ، قال عنه الداني: "مشهور بالضبط والإتقان عالم بالعربية، حافظ للغة حسن التصنيف في علوم القرآن"، وقال عنه الذهبي: "كان من أحفظ أهل زمانه لنحو الكوفيين وأعرفهم بالقراءات مشهورها وغريبها وشاذها"، ذكر الإمام ابن الجزري أنه له اختيار في القراءة رواه عنه من طريق الكامل وغيره. انظر: أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الوراق المعروف بابن النديم، **الفهرست**، تحقيق: إبراهيم رمضان، دار المعرفة-بيروت، 1417-1997، ٥٠/٤٩؛ أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، **تاريخ بغداد**، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي-بيروت، 2002/1422، 206/2-208؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 106-105/16؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 125-123/2.

(200) لم أقف عليه.

(201) (الإمام): في (ي): (إمام) وهو الصواب نظراً للسياق.

(202) هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ، كان إماماً في القراءات وشيخ الإقراء بالعراق، أحد من جال في البلاد في طلب القراءات مع الثقة والخير والصلاح والعلم، وتهياً له من لقاء الكبار ما لم يتهيأ لابن مجاهد، عرف بمخالفاته في بعض المسائل المتفق عليها كجواز القراءة بما جاء في مصحف أبي ومصحف ابن مسعود، وجواز القراءة بما خالف رسم المصحف، توفي 328 وقيل 327 هـ. انظر: الخطيب البغدادي، **تاريخ بغداد**، ٤٤٢/١٤ - ٤٤٣؛ الذهبي، **معرفة القراء**، 159-156؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 56-52/2.

(203) هو أبو بكر محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار التميمي السمعاني، الخراساني المروزي، إمام حافظ كبير، ولد سنة سبع وستين وأربعمائة، وتوفي في مرو سنة عشر وخمسمائة من الهجرة. انظر: عبد الكريم السمعاني، **الأنساب**، 141-140/7؛ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي؛ **المنتظم في تاريخ الملوك والأمم**، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية-بيروت، 1992-1412؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 371/19.

(204) لم أقف عليه.

(205) ما بين قوسين ليس في (ي).

المعروفين بحفظ النحو والعلم بالقراءات والتفسير، وأنكر عليه حروفٌ خالف فيها الإجماع، وقرأها وأقرأها فرفع أمره إلى السلطان واستتيب بحضرة الفقهاء والقراء، فأذعن بالتوبة. (206)

ومن الدلالة على أنَّ القراءة غيرُ مردودةٍ إلى الاختيار ما قدَّمناه في الفصل الذي قبل هذا من حديث عمرَ وابن مسعودٍ وأبي بن كعبٍ، وإنكارهم على مَنْ قرأ قراءةً لم يسمعوها، وأنَّ عمرَ رضي الله عنه أنكر على هشامِ بن حكيمٍ وهو قرشيٌّ فصيحٌ مثله، وهذا يدلُّ على أنَّ القراءة غيرُ مردودةٍ إلى الاختيار، ثمَّ إنَّ قولَ النبيِّ صَلَّى الله عليه وسلَّم بعد ذلك: «هكذا أنزلت» (207) من أعظم الدلالة على منع ذلك؛ لأنَّها لو لم تكن منزلةً لما أقرَّ القارئُ عليها.

قال أبو بكر بن مجاهدٍ (208) في كتاب السبعة في جملة كلامه: "ومنهم -يعني من جملة القراء- مَنْ يُعربُ قراءته ويعرفُ اللُّغات ولا علم له بالقراءة واختلاف الناس والآثار، فرمَّما دعاهُ بصره بالإعراب إلى أن يقرأ بحرفٍ جائزٍ في العربيَّة لم يقرأ (209) به أحدٌ من الماضين، فيكونُ بذلك مبتدعاً". ثمَّ قال: "وقد رُوِيَتْ في كراهة ذلك وخطره أحاديثٌ كثيرةٌ"، ثمَّ ذكر أحاديث في هذا المعنى بإسناده، (210) منها: عن (211) عبد الله بن مسعودٍ قال: قال لنا عليُّ بنُ أبي طالبٍ (212) رضي الله عنه: "إنَّ رسولَ الله صَلَّى الله عليه وسلَّم يأمرُكم أن تقرؤوا [أ/و3] كما علِّمْتُم". (213)

(206) وحادثة مخالفته الإجماع وإقرائه بالشاذ في الصلوات واستنابته معروفة مذكورة في كتب التراجم والتاريخ، فقد كان رحمه الله يرى جواز القراءة والإقراء بما وافق رسم المصحف وصح وجهه في العربية دون أن تروى بسند صحيح، ومعلوم أن الأصل في القراءة الإسناد، وأن القراءة سنة متبعة يأخذها الآخر عن الأول، وهو الأصل الأصيل من شروط قبول القراءة، انظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 608/6؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 106-105/16؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 125-123/2.

(207) سبق تخريجه.

(208) هو أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي، شيخ عصره في القراءات، أول من اقتصر على القراء السبعة في كتابه المشهور كتاب السبعة، ولد سنة 245هـ ببغداد، وتوفي سنة 224هـ. انظر: ابن النديم، الفهرست، 47؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 5 / 144 - 148؛ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي، معجم الأدباء، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي-بيروت، 1414-1993، 65/5-73؛ الذهبي، معرفة القراء، 153-154؛ خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي، الأعلام، دار العلم للملايين، ط 15، 2002، 261/1.

(209) (يقرأ): في (ي): (يقر).

(210) (بإسناده): في (م، ي): (بإسناد).

(211) (عن): في (ي): (إلى).

(212) هو أبو الحسين علي بن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، أمير المؤمنين، رابع الخلفاء الراشدين، وأول من أسلم من الرجال هو وأبو بكر الصديق رضي الله عنهما، توفي شهيداً على يد عبد الرحمن بن ملجم الخارجي يوم الجمعة الثامن عشر من رمضان عام أربعين للهجرة. انظر: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، تحقيق: علي محمد البجاري، دار الجيل - بيروت، 1412-1992، 3 / 1089-1133؛ أبو الحسن علي بن محمد ابن الأثير الجزري، أسد الغابة في معرفة الصحابة، تحقيق: محمد البنا وآخرون، دار الفكر - بيروت، 1409-1989، 3 / 588-622؛ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، صفة الصفوة، تحقيق: أحمد بن علي، دار الحديث-القااهرة، 1421-2000، 1 / 115-125؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 285-225/28.

(213) أحمد بن حنبل، المسند، 832؛ ابن حبان، المسند الصحيح، 166/2؛ انظر: أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس البغدادي، السبعة في القراءات، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف-مصر، 1980/1400، 46-47.

وروى إبراهيم النخعي⁽²¹⁴⁾ قال: قال حذيفة⁽²¹⁵⁾ "اتَّقُوا اللَّهَ يَا معاشِرَ القُرَّاءِ، وَخُذُوا طريقَ مَنْ كانَ قبلَكم، فواللَّهِ لئنِ استقمتمْ لَقد سبقتُم سبْقاً بعيداً، ولئن تركتموهُ يميناً وشمالاً لَقد ضللتُم ضلالاً بعيداً".⁽²¹⁶⁾

وقال زيدُ بنُ ثابتٍ⁽²¹⁷⁾ "القراءةُ سنَّةٌ متَّبعةٌ"،⁽²¹⁸⁾ وقال أيضاً: "القراءةُ سنَّةٌ فاقروُها كما تجدونه".⁽²¹⁹⁾

وقال مُحَمَّدُ بنُ المنكدرِ⁽²²⁰⁾ "القراءةُ سنَّةٌ يأخذُها الآخِرُ عن الأوَّلِ".⁽²²¹⁾

(214) هو أبو عمران إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي، الإمام، الفقيه، الحافظ، إمام أهل العراق، روى عن الأسود بن يزيد، ومسروق، وعقمة بن قيس وغيرهم، عده الحفاظ من صغار التابعين ولم تثبت له رواية عن رآهم منهم، وكان بصيراً بعلم ابن مسعود، توفي سنة ست وتسعين. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 270/6؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 144/1؛ أبو نعيم الأصفهاني، حلية الأولياء، 219/4؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 529-520/4.

(215) هو حذيفة بن اليمان بن جابر العنسي، من نجباء الصحابة وصاحب سر النبي ﷺ في المنافقين، أخى النبي ﷺ بينه وبين عمار بن ياسر، توفي سنة ست وثلاثين في المدائن. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 15/6؛ خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العسفرى، تاريخ خليفة بن خياط، تحقيق: أكرم العمري، دار القلم- دمشق، 1397، 182؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 256/3؛ ابن عبد البر، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، 334/1؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 468/1.

(216) عبد الله بن المبارك المروزي، الزهد والرقائق، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، الهند، 16/1.

(217) هو أبو سعيد زيد بن ثابت بن الضحاك بن زيد الخزرجي الأنصاري، شيخ القراء والفرضيين، أحد كتبة الوحي للنبي ﷺ، واختاره أبو بكر وعمر بن الخطاب لجمع القرآن في عهد أبي بكر، ثم اختاره عثمان بن عفان لنسخه في سنخ عدة في عهده، اختلف في وفاته فقيل: سنة خمس وأربعين، وقيل سنة ست وخمسين، وقيل إحدى وخمسين، وقيل غير ذلك. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 358/2؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 537/2؛ الذهبي، معرفة القراء، 35؛ ابن حجر، الإصابة، 41/4.

(218) انظر: أبو عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني، سنن سعيد بن منصور، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية - الهند، 1403-1982، 260/2 (67)؛ ابن مجاهد، السبعة في القراءات، 49؛ أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، معرفة السنن والآثار، تحقيق: عبد المعطي قلنجي، دار الوعي- حلب، 1412-1991، 329/3. والأثر مروى في المصادر السابقة دون ذكر كلمة "متبعة"، وقد صححه الحاكم.

(219) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، 50.

(220) هو أبو عبد الله محمد بن المنكدر بن عبد الله القرشي التيمي، إمام، حافظ، ثقة، حدث عن جمع من الصحابة منهم: عائشة وأبي هريرة وابن عمر، وروى عنه خلق كثير، كان من سادات التابعين وعلمائهم، توفي سنة ثلاثين ومائة، وقيل: سنة إحدى وثلاثين ومائة. انظر: خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العسفرى، طبقات خليفة بن خياط، تحقيق: سهيل زكار، دار الفكر- بيروت، 1414-1993، 268؛ البخاري، التاريخ الكبير، 219/1؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 146/3؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 361-353/5.

(221) انظر: سعيد بن منصور، سنن سعيد بن منصور، 259/2 (66)؛ ابن مجاهد، السبعة في القراءات، 50.

وكذلك قال عمر بن عبد العزيز،⁽²²²⁾ وقال عروة بن الزبير: ⁽²²³⁾ "إنما القراءة سنة من السنن فاقروه كما أقرتموه".⁽²²⁴⁾

وقال الشعبي: ⁽²²⁵⁾ "القراءة سنة فاقروا ⁽²²⁶⁾ كما قرؤوا لكم".⁽²²⁷⁾

وروى الأصمعي⁽²²⁸⁾ عن أبي عمرو⁽²²⁹⁾ أنه سمعه يقول: "لولا أنه ليس لي أن أقرأ إلا بما قرئ به لقرأت حرف كذا كذا، وحرف كذا كذا"⁽²³⁰⁾ فقال ⁽²³¹⁾ الأصمعي: سألت أبا عمرو عن حرف فقال: "ما ⁽²³²⁾ نعرف إلا أن

(222) ابن مجاهد، **السبعة في القراءات**، 51. وعمر بن عبد العزيز هو أبو حفص عمر بن عبد العزيز بن مروان ابن الحكم بن أبي العاص بن أمية القرشي، وأمه هي أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب، الإمام، الحافظ، العلامة، المجتهد، الزاهد، العابد، السيد، أمير المؤمنين، روى عن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، والسائب بن يزيد، وسهل بن سعد من الصحابة، وصلى إماماً بأنس بن مالك، وروى عنه خلق كثير، قيل ولد سنة ثلاث وستين، وتوفي بدير سمعان من حمص سنة إحدى ومائة. انظر: ابن سعد، **الطبقات الكبرى**، 330/5، خليفة بن خياط، **تاريخ خليفة**، 321-322، البخاري، **التاريخ الكبير**، 174/6، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، **تاريخ الرسل والملوك**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف - مصر، 1387-1967، 565/6، ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 122/6.

(223) هو أبو عبد الله عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب القرشي، الإمام، عالم المدينة، أحد الفقهاء السبعة، روى عن أبيه، وأمه أسماء وخالته عائشة بنتي أبي بكر الصديق، وعلي بن أبي طالب وغيرهم من الصحابة، ولد سنة ثلاث وعشرين، وتوفي سنة ثلاث وتسعين وقيل أربع وتسعين للهجرة. انظر: ابن سعد، **الطبقات الكبرى**، 178/5؛ البخاري، **التاريخ الكبير**، 31/67؛ ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 395/1؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، 255/3؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 437-421/4.

(224) انظر: أبو غنيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي، **فضائل القرآن**، تحقيق: مروان العطية وآخرون، دار ابن كثير - دمشق، 1415-1995، 361؛ وفيه "إن قراءة القرآن"؛ ابن مجاهد، **السبعة في القراءات**، 52.

(225) هو أبو عمرو عامر بن شراحيل بن عبد بن ذي كيار الحميري الهمداني ثم الشعبي، قُتل من أقبال اليمن، الإمام، علامة عصره، اختلف في تاريخ مولده والمشهور أنه ولد لست سنين خلون من خلافة عمر -رضي الله عنه-، رأى علياً -رضي الله عنه- وصلى خلفه، وسمع من عدة من كبار الصحابة، توفي سنة أربع ومائة. انظر: ابن سعد، **الطبقات الكبرى**، 246/6-256؛ البخاري، **التاريخ الكبير**، 450/6؛ محمد بن أحمد بن عبد الهادي الدمشقي الصالح، **طبقات علماء الحديث**، تحقيق: أكرم اليوشي، إبراهيم الزبيق، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت، 1417-1996، 146-145/1؛ المزي، **تهذيب الكمال**، 41-28/14؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 319-295/4.

(226) (فاقرؤوا): ليس في (ي).

(227) ابن مجاهد، **السبعة في القراءات**، 51؛ وفيه "كما قرأ أولوكم".

(228) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك علي بن أصمع بن مظهر الباهلي الأصمعي البصري، حجة الأدب ولسان العرب، حافظ العربية، قال عنه المبرد: "كان بحراً في اللغة لا نعرف مثله فيها" اه، ولد سنة بضع وعشرين ومائة، وتوفي سنة ست عشرة ومائتين من الهجرة، وقيل خمس عشرة. انظر: الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي، **أخبار النحويين البصريين**، تحقيق: طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي، مصطفى البابي الحلبي - مصر، 1966-1373، 52-45؛ الخطيب البغدادي، **تاريخ بغداد**، 419-410/10؛ عبد الكريم السمعاني، **الأنساب**، 293/1؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، 176-170/3؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 181-176/10.

(229) هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله التميمي المازني ثم البصري، اختلف في اسمه فقيل زبان وقيل أبو عمرو وقيل غير ذلك، تفرد بإمامة البصرة في القراءة واللغة في عصره، أخذ عن جماعة من التابعين، وأحد القراء السبعة المشهورين وأكثرهم شيوخاً، ولد سنة سبعين، وقيل سنة ثمان وستين، وتوفي سنة أربع وخمسين ومائة على الصحيح. انظر: ياقوت الحموي، **معجم الأدباء**، 321-317/3؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، 470-466/3؛ الذهبي، **معرفة القراء**، 62-58؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 265-262/2.

(230) (وحرف كذا كذا): ليس في (ي).

(231) (فقال): في (م، ي): (قال).

(232) (ما): ليس في (م).

نسمع من المشايخ الأولين"، قال: وقال أبو عمرو: "إنما نحن فيمن مضى كبقلة في أصول نخل طوال"،⁽²³³⁾ ذكر
هذا كله ابن مجاهد بأسانيده.⁽²³⁴⁾



(233) (طوال): ليس في (ي).
(234) انظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات، 48.

الفصل الرابع

في بيان ما يُقبل الآن من القراءات ويُقرأ به، والضابطُ كذلك (235)

قال أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي: (236) "ذهب بعض المحققين من أهل العلم إلى أنَّ كلَّ قراءةٍ ثبت نقلُها عن ثقات الأئمة، وصحَّ نقلُها في لغة العرب، ووافق مرسوم (237) خطَّ المصحف قد اشتملت على (238) الحروف السبعة التي أخبر [ي/2ظ] النبي صلى الله عليه وسلم أنَّ القرآنَ نزل عليها، وحملوا جميع ما جاء من الروايات مخالفاً لخطِّ المصحف إذا تبَيَّن (239) صحَّته على وجه التفسير لا أنَّه من التلاوة".

قال أبو العباس: "وهو وجهٌ صحيحٌ، فكلُّ ما خالف المصحف المجمع عليه خلافاً ظاهراً لا ينبغي أن يثبت قرآناً؛ لعدم الإجماع فيه، قالوا: وجميعُ القراءات [م/6] التي نزل عليها القرآنُ داخلَةٌ في خطِّ المصحف المجمع عليه غير خارجةٍ عنه، وأنكر أصحابُ هذا القول أن يكونَ عثمانُ (240) والصحابَةُ رضي الله عنهم منعوا من القراءة بما قُبِضَ النبي صلى الله عليه وسلم (241) وهو يقرأ، وحملوا جميع ما جاء من القراءة المخالفة لمرسوم الخطِّ على وجه التفسير".

(235) (كذلك): في (م، ي): (لذلك).

(236) هو الإمام أبو العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي، كان رأساً في القراءات والعربية، له تأليف كثيرة مشهورة في التفسير واللغة والقراءات، قال الذهبي توفي بعد الثلاثين وأربعمائة. انظر: الذهبي، معرفة القراء، 222-223؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 92/1.

(237) (مرسوم): ليس في (ي).

(238) (على): في (ي): (عليه).

(239) (تبين): في (ي): (تبينت).

(240) هو أبو عبد الله عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس القرشي، أمير المؤمنين وثالث الخلفاء الراشدين، صاحب رسول الله ﷺ، أحد السابقين الأولين، وذو النورين، وصاحب الهجرتين، وزوج الابنتين، عرض القرآن على النبي ﷺ. وعرض عليه أبو عبد الرحمن السلمي، والمغيرة بن أبي شهاب، وأبو الأسود، وزر بن جيش، كان يختم القرآن كله في ركعة، واستشهد وهو يقرأ القرآن في بيته، استشهد سنة خمس وثلاثين للهجرة ودفن بالبقيع. انظر: المزي، تهذيب الكمال، 445/19؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 578/3؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 147/28؛ ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة، 377/4.

(241) في (م) زيادة: (عليه).

قال أبو العباس: "وهذا وجهٌ حسنٌ يقوِّيه أنَّ القرآنَ إنما يثبتُ بالإجماع، فكلُّ قراءةٍ داخلَةٍ في خطِّ المصحفِ المجمع⁽²⁴²⁾ عليه مأخوذٌ من جهة الإجماع، وكلُّ ما رُوي مخالفاً لخطِّه لا⁽²⁴³⁾ يثبتُ؛ لأنَّه من جهة الآحاد، والقرآنُ لا يثبتُ بأخبار الآحاد، وإنما يثبتُ بنقل الكافة".⁽²⁴⁴⁾

وذكر أبو محمدٍ مكِّي رحمه الله:⁽²⁴⁵⁾ "أنَّ (246) جميع ما رُوي من القراءات على ثلاثة أقسام: قسمٌ يُقرأ به اليوم، وذلك ما اجتمع فيه ثلاثٌ خلالٍ⁽²⁴⁷⁾، وهنَّ⁽²⁴⁸⁾ أن ينقل عن الثقات⁽²⁴⁹⁾ إلى النبيِّ صَلَّى الله عليه وسلَّم، ويكونَ⁽²⁵⁰⁾ وجهه في العربية التي نزل بها القرآنُ [أ/3ظ] شائعاً، ويكونَ⁽²⁵¹⁾ موافقاً لخطِّ المصحف، فإذا اجتمعت فيه⁽²⁵²⁾ هذه الخلالُ الثلاثُ قرئ به، وقُطع على صحَّته وصدقه؛ لأنَّه أخذ عن إجماعٍ من جهة موافقته⁽²⁵³⁾ لخطِّ المصحف، وكفر من جحدته.

والقسمُ الثاني: ما صحَّ نقله عن الآحاد، وصحَّ وجهه في العربية وخالف لفظه خطَّ المصحف، فهذا يُقبل ولا يُقرأ به؛ لعلتين:

إحدهما: أنَّه لم يُؤخذ بإجماعٍ، وإنما أخذ بأخبار الآحاد، ولا يثبتُ قرآنٌ يُقرأ به بخبر الواحد.
والعلةُ الثانيةُ: أنَّه مخالفٌ لما قد أُجمع عليه فلا يُقطع على صحَّته، وما لم يُقطع على صحَّته لا يجوزُ القراءةُ به، ولا يكفرُ من جحدته، (وبئس ما صنع إذ جحدته).⁽²⁵⁴⁾

(242) (المجمع): في (م، ي): (المجتمع).

(243) (لا): في (م، ي): (لم).

(244) انظر: أحمد بن عمار المهدي، شرح الهداية، تحقيق: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد-الرياض، 1415-1995، ص 8.

(245) هو أبو محمد مكي بن حموش بن محمد القيسي القيرواني القرطبي، إمام علامة محقق عارف أستاذ القراء والمجودين، ولد سنة 355هـ بالقيروان، وتوفي سنة 437هـ، له تأليف تربو على ثمانين مؤلفاً في التفسير، والقراءات، والتجويد، واللغة. انظر: الذهبي، معرفة القراء، 220-221؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 309/2-310.

(246) (أن): ليس في (م).

(247) على هامش (أ): (أي خصال).

(248) (وهن): ليس في (ي)، وعلى هامش (أ): (أي الخصال).

(249) (الثقات): في (م): (الالتفات) وهو خطأ.

(250) (ويكون): ليس في (م).

(251) (ويكون): في (م): (يكون).

(252) (فيه): ليس في (ي).

(253) (موافقته): في (ي): (موافقة).

(254) ما بين قوسين ليس في (ي).

والقسم الثالث: ما نقله غير ثقة أو نقله ثقة ولا وجه له في العريضة، فهذا لا يُقبل وإن وافق خطَّ المصحف". (255)

وقال إسماعيل القاضي (256) في كتاب القراءات له: "إنَّ (257) عمر بن الخطَّاب قرأ: (غير المغضوب عليهم وغير الضالِّين)، قال: وهذا -والله أعلم- على ما جاء أنَّ القرآن أنزل على سبعة أحرف.

ثمَّ قال: وليس ينبغي لأحدٍ اليوم أن يعتمد (258) القراءة بهذا وما أشبهه، يعني ممَّا يخالف خطَّ المصحف، قال: لأنَّ هذا وإن كان في الأصل جائزاً فإنَّه إذا فعل ذلك رغب عن اختيار أصحاب النبي صَلَّى الله عليه وسلَّم حين اختاروا أن يجمعوا الناس على مصحفٍ واحدٍ مخافةً أن يطول بالناس زمانٌ فيختلفوا في القرآن.

قال: وكذلك ما روي من قراءة ابن مسعود وغيره ليس ينبغي لأحدٍ أن يقرأ به اليوم -يعني ممَّا يخالف خطَّ المصحف من ذلك-، قال: لأنَّ الناس لا يعلمون علم يقينٍ أنَّها قراءة عبد الله، وإنَّما هو شيءٌ يرويه بعضُ من تحمَّل الحديث، فلا يجوزُ أن يعدلَ عن اليقين إلى ما لا يُعرف يقينه -يعني لا يجوزُ أن يعدلَ عمَّا وافق خطَّ المصحف الذي هو يقينٌ إلى ما يخالف خطَّه عمَّا لا يُقطع على صحَّته-، قال: فإن جرى شيءٌ من ذلك على لسان الإنسان من غير أن يقصده ويتحرَّاه كان له في ذلك سعةٌ إذا (259) لم يكن معناه يخالف معنى خطِّ المصحف المجمع عليه". (260)

(255) انظر: مكي بن أبي طالب حَمْوَش القيسي، الإبانة عن معاني القراءات، تحقيق: عبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار نهضة مصر-مصر، 51-52.

(256) هو أبو إسحاق إسماعيل بن إسحاق بن حماد القاضي الأزدي البغدادي، ولد سنة تسع وتسعين ومائة، ثقة مشهور كبير، له كتاب في القراءات جمع فيه قراءة عشرين إماماً، توفي ببغداد سنة اثنين وثمانين ومائتين. انظر: ابن الجزري، غاية النهاية، 162/1.

(257) (إن): ليس في (م).

(258) (يعتمد): في (م، ي): (يتعمد).

(259) (إذا): في (م): (وإذا).

(260) انظر: علي بن إسماعيل الأبياري، التحقيق والبيان في شرح البرهان في أصول الفقه، تحقيق: علي بن عبد الرحمن بسام الجزائري، دار الضياء - الكويت، 1434-2013، 776-775/2.

الفصل الخامس

في بيان أهل القراءات التي يقرأ بها الناس اليوم وتُنسبُ إلى الأئمة السبعة كنافع⁽²⁶¹⁾ وغيره

هي⁽²⁶²⁾ الأحرف التي أباح النبي صلى الله عليه وسلم القراءة بها وقال: «أنزل القرآن على سبعة أحرف فافروا بما شئتم»⁽²⁶³⁾ وهي⁽²⁶⁴⁾ بعضها أو واحدة منها.

قال أبو محمد مكي في الجواب عن ذلك: "هذه القراءات كلها التي يقرأ بها الناس اليوم، وصحّت روايتها عن الأئمة إنما هي حرف من الأحرف السبعة التي [أ/4و] نزل بها القرآن ووافق اللفظ [ي/3و] بها خطأ المصحف، مصحف عثمان الذي أجمع الصحابة فمن بعدهم عليه، وأطرح ما سواه مما يخالف خطّه، فقرأ بذلك لموافقة⁽²⁶⁵⁾ الخطّ، لا يخرج شيء منها عن خطّ المصاحف التي نسخها عثمان رضي الله عنه، وبعث بها إلى الأمصار، وجمع المسلمين عليها، وساعده على ذلك جماعة المسلمين وأئمة عصره فمن بعدهم، فصارت القراءة عند جميع العلماء بما يخالفه بدعةً وخطأً وإن صحّت وزويت".⁽²⁶⁶⁾ هذا بعض كلامه.

قلت: فإن قلت: فإذا قيل: إنّ ما خالف خطّ المصحف كقراءة أبي وابن مسعود من جملة الحروف السبعة، فلم لا يجوز القراءة بها الآن؟

قلت: لأنّ الإجماع قد انعقد على [م/7] قبول ما وافق مصحف عثمان، ورفض القراءة بما خالفه، فصار ما خالفه في حكم المنسوخ؛ لإجماع الأمة على ترك القراءة به، وذلك ممّا يستدلُّ به على النسخ، وممّا يدلُّ على أنّ ما

(261) هو نافع بن أبي نعيم الأصبهاني، اختلف في كنيته فيل أبو رويم وهي الأشهر، وقيل أبو عبد الرحمن، وقيل أبو الحسن، وقيل أبو محمد، إمام حبر علم من أعلام القرآن، يقول عن نفسه: قرأت على سبعين من التابعين، من أشهر شيوخه في القراءة: أبو جعفر يزيد بن القعقاع، وشيبة بن نصاح، ويزيد بن رومان، ومسلم بن جندب الهذلي، قال عنه الإمام مالك صاحب المذهب: نافع إمام الناس في القراءة. وروى سعيد بن منصور عن مالك قوله: قراءة نافع سنّة. وله كرامة عجيبة وهي أنه ان إذا تكلم توجد من فيه ريح مسك، فسئل عنه، قال: رأيت النبي -صلى الله عليه وسلم- في النوم تفل في في. روى عنه القراءة: مالك بن أنس، وإسماعيل بن جعفر، وإسحاق بن محمد المسيبي، وعثمان بن سعيد ورش، وعيسى بن مينا قالون وهو ربيبه، توفي سنة تسع وستين ومائة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 472/5؛ البخاري، التاريخ الكبير، 87/8؛ ابن مجاهد، السبعة في القراءات، 53-64؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني، جامع البيان في القراءات السبع، جامعة الشارقة-الإمارات، 1428-2007، 1/151-157؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 7/336-338؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 2/330-334.

(262) (هي): في (ي): (هن).

(263) سبق تخريجه في الفصل الثاني.

(264) (وهي): في (ي): (أو هي).

(265) (لموافقة): في (م، ي): (لموافقة).

(266) مكّي، الإبانة، 32.

عدا المرسوم الآن منسوخ ما روى ابنُ عباسٍ عن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما أنَّه قال: "أقضانا عليّ، وأقرأنا أبيّ، وإنّا لندعُ شيئاً من قراءة أبيّ لقول الله تعالى: (مَا نَسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا) ". (267)

وروي عن عمر أيضاً أنَّه قال: "أبيّ بن كعبٍ أقرأنا للمنسوخ"، (268) فثبت بهذا أنَّ ذلك وما أشبهه في حكم المنسوخ، ولا (269) يجوزُ القراءةُ به الآن، ومَن ذهب إلى أنَّ هذه القراءة التي توافقتُ الآن خطُّ المصحف هي من بعض الأحرف السبعة.. ابن جرير الطبري، (270) وابن قتيبة، (271) وابن شريح، (272) وإسماعيل بن إسحاق القاضي، وقال به مكِّي وأبو العباس المهدوي ومَن تابعهم عليه.

قال ابن جرير: "ما اختلف القراء اليوم فيه من القراءات، إمّا هو كُلُّه حرفٌ واحدٌ من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن، وهو الحرف الذي كتب عثمانٌ عليه المصحف، قال: واختلافُ القراء فيما اختلفوا فيه من الألفاظ كلاً اختلافاً؛ لأنَّ ما اختلف فيه القراء لا يخرجون فيه عن خطِّ المصحف الذي كتب على حرفٍ واحدٍ.

(267) ابن حنبل، مسند أحمد، 21084؛ البخاري، صحيح البخاري، التفسير 7.

(268) انظر: أبو عبيد القاسم بن سلام، فضائل القرآن، 314؛ ابن شبة زيد بن عبيدة بن ربيعة النميري، تاريخ المدينة لابن شبة، تحقيق: فهمي محمد شلتوت، جدة-المملكة العربية السعودية، 1399، 711/2؛ أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، مسند أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأقواله على أبواب العلم، تحقيق: عبد المعطي قلجعي، دار الوفاء – المنصورة، 1411-1991، 502/2.

(269) (ولا): في (م، ي): (لا).

(270) هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير الطبري، إمام كبير في التفسير والقراءات والفقه والحديث والتاريخ وغيرها، ولد سنة أربع وعشرين ومائتين، كان من أفراد الدهر علماً وذكاء وكثرة تصانيف، قال عنه الذهبي: قل أن ترى العيون مثله، له تصانيف كثيرة هي أصول في أبوابها فمنها: التفسير الكبير جامع البيان في تأويل القرآن وهو عمدة أهل التفسير، والتاريخ الكبير تاريخ الأمم والملوك وهذا مستند أهل التاريخ، وله كتاب في القراءات كبير ذكر فيه القراءات المتواترة والشاذة وعللها إلا أنه لم يخر إلى النور بعد ولا نعرف أحداً عثر على مخطوطته، توفي في ببغداد سنة عشر وثلاثمائة. انظر: ابن النديم، الفهرست، 236؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 162/2-169؛ أبو إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي، طبقات الفقهاء، تحقيق: إحسان عباس، دار الرائد العربي – بيروت، 1970، ص 93؛ ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 441/6-4469؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 191/4-194؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 267/14-282.

(271) هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، علامة كبير في فنون عدة، صاحب التصانيف الحسان في مختلف العلوم، منها: غريب القرآن، وغريب الحديث، ومشكل القرآن، ومشكل الحديث، وأدب الكاتب، وعيون الأخبار وغيرها، روى عن إسحاق بن راهويه وأبي حاتم السجستاني وغيرهما، وكان ثقة فاضلاً، توفي سنة ست وسبعين ومائتين. انظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 170/10-171؛ أبو الحسن علي بن يوسف القطي، إنباء الرواة على أنباء النحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي-القااهرة، 1406-1982، 143/2-146؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 42/3-44؛ أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، 1421-2000، 174-176؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 296/13-302.

(272) هو أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي، الإمام، شيخ القراء، مؤلف الكافي والتذكار في القراءات، ولد سنة ثمان وثمانين وقيل اثنين وتسعين وثلاثمائة، وكان رأساً في القراءات، بصيراً بالنحو والصرف، فقيهاً كبير القدر، حجة، ثقة، وتوفي سنة ست وسبعين وأربعمائة. انظر: الذهبي، معرفة القراء، 351/1؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 153/2؛ مصطفى بن عبد الله، الشهير بحاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار إحياء التراث العربي-بيروت، 1379/2، تقي الدين المقرئ، المقفى الكبير، تحقيق: محمد اليعلاوي، دار الغرب الإسلامي-بيروت، 1427-2006، 382/5.

قال: والستّة الأحرفُ الباقيةُ قد سقطت وذهب العملُ بها بالإجماع على خطِّ المصحف المكتوب على حرفٍ واحدٍ". (273)

قلتُ: وقد تقدّم في الفصل الذي قبل هذا قولُ مَنْ أنكر أن يكونَ ما خرج عن مصحف عثمانَ من جملة التلاوة، وإنّما هو على وجه التفسير فلا نعيده. (274)

وقد ذكر مكّي عن بعض المتأخّرين أنّه زعم أنّ قراءة هؤلاء السبعة هي الحروف (275) السبعة التي نصّ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم عليها، ثمّ أخذ في الردّ عليه وقال: هذا غلطٌ منه عظيمٌ؛ لأنّ فيه إبطالاً أن يكونَ تركّ العمل بشيءٍ من الأحرف [أ/4ظ] السبعة، ويوجبُ أن يكونَ (276) عثمانُ ما أفاد فائدةً بما صنع من حمل الناس على مصحفٍ واحدٍ وحرفٍ واحدٍ، ويجبُ منه أن يكونَ ما لم يقرأ (277) به هؤلاء السبعة متروكاً، وقد استدلُّوا على السبعة الأحرف عندهُ فما خرج عن قراءتهم فليس من السبعة عنده، ويجبُ من هذا القول أن يترك القراءة بما روي عن أئمة هؤلاء السبعة من التابعين والصحابة ممّا يوافق خطَّ المصحف ممّا لم يقرأ (278) به هؤلاء، ويجبُ ألاّ يُروى قراءة (279) عن ثامنٍ فما فوقه؛ لأنّ هؤلاء السبعة عند معتقدي هذا القول قد أحاطت قراءتهم بالأحرف السبعة، وقد ذكر الناسُ من الأئمة في كتبهم أكثرَ من سبعين ممّن هو أعلى رتبةً من هؤلاء السبعة، على أنّه قد ترك جماعةٌ من العلماء بعضَ

(273) انظر: مكّي، الإبانة، 43.

(274) (نعيده): في (ي): (يعتد به).

(275) (الحروف): في (م): (الأحرف).

(276) (أن يكون): ليس في (م)، و (يكون): ليس في (ي).

(277) (يقرأ): في (ي): (يقر).

(278) (يقرأ): في (ي): (يقر).

(279) (قراءة): ليس في (ي).

هؤلاء السبعة، قد ترك أبو حاتم⁽²⁸⁰⁾ وغيره ذكر حمزة⁽²⁸¹⁾ والكسائي⁽²⁸²⁾ وابن عامر⁽²⁸³⁾ وزاد نحو عشرين رجلاً من الأئمة ممن هو فوق هؤلاء السبعة، وكذلك زاد الطبري في كتاب القراءات على هؤلاء السبعة نحو خمسة عشر رجلاً، وكذلك فعل أبو عبيد⁽²⁸⁴⁾ وإسماعيل القاضي، فكيف يجوز أن يظن ظاناً أن هؤلاء السبعة المتأخرين اشتملت قراءتهم على الحروف السبعة، [ي/3ظ] والكسائي إنما ألحق بالأمس في أيام المأمون،⁽²⁸⁵⁾ وكان⁽²⁸⁶⁾ السابع وهو

(280) هو أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني، الإمام، العلامة، المقرئ، النحوي، اللغوي، أخذ عن: يزيد بن هارون، وهب بن جريح، وأبي عبيدة بن المثنى، وأبي زيد الأنصاري، وأبي عامر العقدي، والأصمعي، ويعقوب الحضرمي، وقرأ عليه القرآن، وتصدر للإقراء والحديث والعربية. وروى عنه أبو داود والنسائي في كتابيهما، له تصانيف كثيرة منها: إعراب القرآن، وكتاب ما يلحن فيه العامة، والمقصود والممدود، وكتاب القراءات، وكتاب اختلاف المصاحف، وكتابه في القراءات من الكتب المفقودة اليوم يسر الله ظهوره، قال الذهبي: عاش ثلاثاً وثمانين سنة، ومات في آخر سنة خمس وخمسين ومائتين. انظر: ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 204/4؛ السيرافي، **أخبار النحويين البصريين**، 93-96؛ محمد بن الحسن بن عبيد الله بن مذجع الزبيدي، **طبقات النحويين واللغويين**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، 94-96؛ ابن النديم، **الفهرست**، 64؛ ياقوت الحموي، **معجم الأدباء**، 263/11-265؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، 430/2-433؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 268/12-270؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 320/1-321.

(281) هو أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة التيمي الكوفي الزيات، إمام أهل الكوفة في القراءة في وقته، تلقى القراءة عن حمران بن أعين، والأعمش سليمان بن مهران، وابن أبي ليلى وغيرهم، ومن روى عنه القراءة سليم بن عيسى، وعلي بن حمزة الكسائي، كان حمزة ممن تجرد للقراءة ونصب نفسه لها وكان ينحو نحو أصحاب عبد الله لأن قراءة عبد الله انتهت بالكوفة إلى الأعمش، قال الثوري: ما قرأ حمزة حرفاً إلا باثر، وقال ابن فضال: ما أحسب أن الله يدفع البلاء عن أهل الكوفة إلا بحمزة، وصحح الذهبي وفاته سنة ست وخمسين ومائة رحمه الله. انظر: ابن سعد، **الطبقات الكبرى**، 385/6؛ ابن مجاهد، **السبعة في القراءات**، 71-77؛ ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 209/3-210؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، 216/2؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 90/7-92؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 261/1-263.

(282) هو أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي مولا هم، الكوفي، لقب بالكسائي لأنه أحرم في كساء، إمام القراءة والعربية، أخذ القرآن عن حمزة بن حبيب الزيات، وابن أبي ليلى، وعيسى بن عمر، وأخذ عنه القرآن أبو حفص عمر الدوري، وأبو الحارث الليث بن خالد، أبو حمدة الطيب وغيرهم كثير، وحدث عن جعفر الصادق، والأعمش، وسليمان بن أرقم وجماعة، قال عنه الشافعي: من أراد أن يتبحر في النحو، فهو عيال على الكسائي، ومن علو كعبه في القراءة قال عنه خلف البزار: كنت أحضر بين يدي الكسائي وهو يتلو، وينقطن على قراءته مصاحفهم، له تصانيف في اللغة والقراءات لم يصل إلينا منها شيء، توفي في الري سنة تسع وثمانين ومائة. انظر: ابن مجاهد، **السبعة في القراءات**، 78-79؛ ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 182/6؛ الزبيدي، **طبقات النحويين**، 138-142؛ ابن النديم، **الفهرست**، 29؛ أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري، **نزهة الألباء في طبقات الأدباء**، تحقيق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار - الزرقاء-الأردن، 1405-1985، 67-75؛ ياقوت الحموي، **معجم الأدباء**، 167/13؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 131/9-134؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 535/1-540.

(283) هو أبو عمران عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصبي دمشقي، مقرئ الشام، وأحد الأعلام، ولد سنة إحدى وعشرين على الصحيح، وصحت قراءته القرآن على أبي الدرداء رضي الله عنه، ولم تصح على عثمان رضي الله عنه بل قرأ على المغيرة بن أبي شهاب المخزومي من أصحاب عثمان رضي الله عنه، وحدث عن معاوية، والنعمان بن بشير، وفضالة بن عبيد، ووائل بن الأسقع، وجمع، وقرأ عليه القرآن يحيى بن حارث الذمري، ولي القضاء بدمشق، وكان إمام الجامع بدمشق وهو الذي كان ناظراً على عمارته حتى فرغ، وكان رئيس الجامع لا يرى فيه بدعة إلا غيرها، توفي يوم عاشوراء، سنة ثمان عشرة ومائة، وله سبع وتسعون سنة. انظر: ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 122/5؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 292/5-293؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 424/1-425.

(284) هو أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي الخراساني الأنصاري، الإمام، الحافظ، المجتهد، صاحب الفنون والعلوم، ولد في سبع وخمسين ومائة، قرأ القرآن على أبي الحسن الكسائي، وإسماعيل بن جعفر، وشجاع بن أبي نصر البلخي، وحدث عن شريك بن عبد الله، وهشيم، وإسماعيل بن عياش، وسفيان بن عيينة، وأبا بكر بن عياش، وعبد الله بن المبارك وغيرهم، له تصانيف غاية في الدقة والنفع في القراءات والحديث واللغة والشعر منها: فضائل القرآن، والناسخ والمنسوخ، والقراءات ولم يصلنا، وغريب الحديث، وغريب القرآن، والأمثال السائرة، وأدب القاضي وغيرها، توفي سنة أربع وعشرين ومائتين في المحرم بمكة. انظر: ابن سعد، **الطبقات الكبرى**، 355/7؛ ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 111/7؛ الزبيدي، **طبقات النحويين واللغويين**، 217-227؛ ابن النديم، **الفهرست**، 78؛ ياقوت الحموي، **معجم الأدباء**، 254/16-261؛ عز الدين علي بن أبي الكرم ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، 1417-1997، 6/509؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، 60/4-63؛ الذهبي، **معركة القراء**، 141/1-143؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 17/2-18.

(285) في (م) زيادة: (وغيره)، وفي (ي) زيادة: (وغير).

(286) (وكان): في (ي): (مكان).

يعقوب الحَضْرَمِي⁽²⁸⁷⁾ فأثبت ابنُ مجاهدٍ في سنة ثلاثمائةٍ أو نحوها الكسائيَّ في موضع يعقوبَ، هذا كله كلامُ مكِّيِّ
رحمهُ الله تعالى. (288)



(287) هو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي البصري، إمام أهل البصرة ومقرئها، وتاسع القراء العشرة المشهورة، قرأ القرآن على سلام الطويل، ومهدي بن ميمون، وأبي الأشهب العطاردي وغيرهم، وسمع من حمزة والكسائي الحروف، وقيل قرأ على أبي عمرو البصري نفسه وليس ببعيد، وقرأ عليه القرآن روح بن عبد المؤمن، ومحمد بن المتوكل، وزيد ابن أخيه أحمد، وأبو حاتم السجستاني، وأبو عمر الدوري، وغيرهم، قال عنه أبو حاتم السجستاني: هو أعلم من رأيت بالحروف والاختلاف في القرآن وعلله ومذاهبه ومذاهب النحور وأروى الناس لحروف القرآن ولحديث الفقهاء، توفي سنة خمس ومائتين. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 304/7؛ خليفة بن خياط، طبقات خليفة، 227؛ البخاري، التاريخ الكبير، 399/8؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 203/9؛ ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 52/20؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 391-390/6؛ الذهبي، معرفة القراء، 130/1؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 388-386/2.

(288) انظر: مكِّي، الإبانة، 36-38.

الفصل السادس

في بيان ما العلة التي من أجلها اشتهر هؤلاء السبعة بالقراءات دون من هو (289) فوقهم

فُنُسبت إليهم السبعة الأحرف مجازاً، وصاروا في وقتنا أشهر من غيرهم ممن هو أعلى درجة منهم.

قال أبو محمد مكي في ذلك: "إنَّ الرواة عن الأئمة من القراء كانوا في العصر الثاني والثالث كثيراً في العدد والاختلاف، فأراد الناس في العصر الرابع أن يقتصروا (290) من القراءات التي توافق المصحف على ما تنضبط القراءة به، فنظروا إلى إمام مشهور بالثقة والأمانة في النقل وحسن الدين وكمال العلم، قد طال عمره واشتهر أمره، وأجمع أهل مصره على عدالته فيما نقل، وثقته فيما قرأ وروى، وعلمه بما يُقَرَأ به، ولم يُخرج قراءته عن خطِّ مصحفهم المنسوب إليهم، فأفردوا من كلِّ مصرٍ [م/8] وجَّه إليه عثمانُ مصحفاً إماماً، هذه صفة قراءته على مصحف ذلك المصر، كلُّهم ممن اشتهرت إمامته وطال عمره في الإقراء [أ/5و] وارتحال الناس إليه من البلدان، ولم يترك الناس مع هذا نقل ما كان عليه أئمة هؤلاء من الاختلاف ولا القراءة بذلك.

وأوَّل من اقتصر على هؤلاء السبعة أبو بكر بن مجاهد قبل سنة ثلاثمائة أو في نحوها، وتابعه على ذلك من أتى بعده إلى الآن، ولم يترك القراءة برواية غيرهم واختيار من أتى بعدهم إلى الآن، فهذه قراءة يعقوب الحضرمي غير متروكة، وكذلك قراءة أبي جعفر (291) وشيبة (292) إمامي نافع، وكذلك اختيار أبي حاتم وأبي عبيد، واختيار المفضل واختيار الطبري وغير هؤلاء، فاختر كل واحدٍ ممَّا قرأ وروى قراءة تُنسب إليه بلفظ الاختيار. (293)

(289) (هو): ليس في (ي).

(290) (يقتصروا): في (ي): (يقصروا).

(291) هو أبو جعفر يزيد بن القعقاع المدني القارئ، تابعي جليل، إمام في القراءة، ثامن القراء العشرة، كثير القيام والصيام، قرأ القرآن على يد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي، وأبي هريرة، وابن عباس رضي الله عنهم، وحدث عنهما، وذكر أنه صلى بآبَن عمر رضي الله عنه، قرأ عليه نافع بن أبي رويم، وسليمان بن مسلم بن جمار، وعيسى بن وردان، وجمع، وحدث عنه مالك بن أنس، والدروردي، وعبد العزيز بن أبي حازم، وروى: إسحاق المسيبي، عن نافع، قال: لما غُيِّل أبو جعفر، نظروا ما بين نحره إلى فؤاده كورقة المصحف، فما شك من حضره أنه نور القرآن. توفي سنة سبع وعشرين ومائة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 352/6؛ خليفة بن خياط، طبقات خليفة، 262؛ البخاري، التاريخ الكبير، 353/8-354؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 284/9؛ ابن خلكان، وفیات الأعيان، 247/6؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 287/5-288؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 382/2-384.

(292) شيبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب، مولى أم سلمة رضي الله عنها، كان مقرئ المدينة مع أبي جعفر يزيد بن القعقاع، وولى قضاءها كذلك، عرض القرآن على عبد الله بن عياش، وقرأ عليه نافع بن أبي نعيم، وسليمان بن مسلم بن جمار، وإسماعيل بن جعفر، وأبو عمرو بن العلاء، توفي سنة ثلاثين ومائة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، خليفة بن خياط، طبقات خليفة، 216، الذهبي، معرفة القراء، 44-45؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 329/1-330.

(293) (مكي، الإبانة، 87-89).

قلتُ: وإذا انتهينا إلى ذكر هؤلاء الأئمة السبعة ذكرنا من مناقبهم ما يدلُّ على فضائلهم، ويعرِّفُ الغيرَ أحوالهم⁽²⁹⁴⁾ وما جمعوا من العلم والعمل رحمتهُ الله تعالى عليهم.



(294) (أحوالهم): في (م): (وأحوالهم).

الفصل السابع

في بيان لم جعلوا القراء الذين اختيروا للقراءة سبعة دون أن كانوا أكثر أو أقل

قال أبو محمد: (295) "جعلوا سبعة لعليين: إحداهما: أن عثمان رضي الله عنه كتب سبعة مصاحف ووجه بها إلى الأمصار، فجعل عدد القراء على عدد المصاحف"، (296) وهذه العلة فيها نظر.

"والثانية: أنه جعل عددهم على عدد الحروف التي نزل بها القرآن، وهي سبعة.

قال: على أنه لو جعل عددهم أكثر أو أقل لم يمتنع ذلك أن (297) عدد الرواة الموثوق بهم أكثر من أن يُحصَر، وإنما الأصل الذي يعتمد عليه في هذا أن ما صحَّ سندُه واستقام وجهُه في العربية، ووافق لفظُه خطَّ المصحف فهو من السبعة المنصوص عليها، ولو رواه سبعون ألفاً متفرقين (298) أو مجتمعين، فهذا هو الأصل الذي يُبنى عليه قبول القراءات عن سبعة أو عن سبعة آلاف". (299)

(295) يعني مكي بن أبي طالب القيسي.

(296) إلى هنا انتهى كلام مكي والجملة بعده تعليق من المصنف. انظر: مكي، الإبانة، ص 90.

(297) (أن): في (ي): (لأن).

(298) (متفرقين): في (م، ي)، وعلى هامش (أ) نسخة: (مفترقين).

(299) مكي، الإبانة، 90-91.

الفصل الثامن

في بيان هل كان القرآن مجموعاً على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وكيف جمع بعده وما سبب جمعه

ذَكَرَ العلماءُ في هذا أنَّ⁽³⁰⁰⁾ القرآنَ كانَ عَلَى عهدِ النبيِّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ متفرِّقاً في صدورِ الرجالِ؛ لأنَّه نزلَ في تَيفٍ وعشرينَ سنةً، ثُمَّ اختلفوا فيمنَ جَمَعَ القرآنَ حفظاً عَلَى عهدِ النبيِّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ، فقالَ جماعةٌ: إِنَّ النبيَّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ تَوَفَّى ولم يجمع القرآنَ حفظاً⁽³⁰¹⁾ إِلَّا أربعةً: أُبَيٌّ ومعاذٌ⁽³⁰²⁾ وزيدُ بنُ ثابتٍ وأبو زيدٍ،⁽³⁰³⁾ واحتجُّوا بما رويَ في الصحيحينَ عن أنسٍ⁽³⁰⁴⁾ رضي اللهُ عنه أَنَّهُ قالَ: "جَمَعَ القرآنَ على عهدِ رسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ أربعةً: أُبَيُّ بنُ كعبٍ، ومعاذُ بنُ جبلٍ، وزيدُ بنُ ثابتٍ، وأبو زيدٍ، قيلَ لأنسٍ: مَنْ أبو زيدٍ؟ قالَ: أحدُ عمومي".⁽³⁰⁵⁾

(300) (أن): ليس في (ي).

(301) (حفظاً): ليس في (م).

(302) في (ي) زيادة: (بن جبل)؛ هو أبو عبد الرحمن معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الخزرجي الأنصاري البصري، شهد العقبة شاباً أمرد، أحد سادة الصحابة وعلمائهم، وهو أحد الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله ﷺ، توفي سنة سبع أو ثمان عشرة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 7/ 273-271؛ البخاري، التاريخ الكبير، 360-359/7؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 245-244/8؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 228/1؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 104/10؛ أسد الغابة، 194/5؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 461-443 / 1.

(303) هو أبو زيد ثابت بن زيد بن قيس بن زيد الأنصاري، من كبار الصحابة، وأحد الذين جمعوا القرآن في عهد رسول الله ﷺ، وقف عمر على قبره، فقال: رحمك الله أبا زيد! لقد دفن اليوم أعظم أهل الأرض أمانة. انظر: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 451/2؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 271/11؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 269/1؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 336-335 / 1؛ ابن حجر العسقلاني، الإصابة، 9/2.

(304) هو أبو حمزة أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم الأنصاري، من صغار الصحابة وخادم رسول الله ﷺ، الإمام، المقرئ، المفتي، وهو آخر أصحاب رسول الله ﷺ موتاً، روى عن كبار الصحابة كأبي بكر، وعمر، وعثمان، ومعاذ، وأبي هريرة، وروى عنه خلق كثيرون كالحسن، وابن سيرين، والشعبي، عمر بن عبد العزيز، والزهري، وغيرهم، توفي سنة ثلاث وتسعين للهجرة على الصحيح. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 17/1؛ البخاري، التاريخ الكبير، 27/2؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 286/2؛ أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد الدارمي النُبُستي، مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار، تحقيق: مرزوق على إبراهيم، دار الوفاء - المنصورة- مصر، 1411-1991، ص 65؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 109 / 1- 111؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 127/1؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 395-406 / 3.

(305) ابن حنبل، مسند أحمد، 13942؛ البخاري، صحيح البخاري، فضائل الصحابة 49؛ مسلم، صحيح مسلم، فضائل الصحابة 119؛ الترمذي، الجامع الكبير، المناقب 105؛ النسائي، السنن الكبرى، 7946.

وذكر عن الشعبي أنه قال: لم يقرأ القرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم إلا ستة: أبي ومعاذ وأبو الدرداء⁽³⁰⁶⁾ وسعد [أ/5ظ] بن عبيد⁽³⁰⁷⁾ وأبو زيد وزيد⁽³⁰⁸⁾ وذكر أيضاً في الحفاظ على عهد النبي صلى الله عليه وسلم أبو بكر⁽³⁰⁹⁾ وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن عمر⁽³¹⁰⁾ وسالم مولى أبي حذيفة⁽³¹¹⁾ وتميم الداري⁽³¹²⁾ فهؤلاء المختلف فيهم [ي/4و] إن صححت قراءتهم على النبي صلى الله عليه وسلم جميع القرآن، وإلا فقد كُمل لهم حفظ القرآن بعده، فيكونون قد قرأوا على النبي صلى الله عليه وسلم، ثم أتموا قراءتهم بعد موته على من قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم، فأسندوه⁽³¹³⁾ إلى النبي صلى الله عليه وسلم تغليلاً للأعم ولوثوقهم⁽³¹⁴⁾ بالباقي، أو

(306) أبو الدرداء عويمر بن زيد بن قيس الأنصاري، ويقال عويمر بن عامر، الإمام، المقرئ، قاضي دمشق ومقرنها، صاحب رسول الله ﷺ، أحد الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله ﷺ، وقرأ عليه، روى عنه جمع من صغار الصحابة كأنس بن مالك، وابن عباس، أبو أمامة، وعبد الله بن عمرو بن العاص وغيرهم، وقرأ عليه عبد الله بن عامر اليحصبي من القراء العشرة كما تقدم، وقيل في إقراء للقرآن أنه كان في حلقة ألف قارئ يتعلم، وكان يعين لكل عشرة منهم ملقناً، وكان يطوب عليهم، فإذا أتقن الواحد منهم انتقل إلى أبي الدرداء يعرض عليه، واختلف في وفاته فقيل سنة إحدى وثلاثين، وقيل اثنين وثلاثين. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 391/7-393؛ خليفة بن خياط، طبقات خليفة، 95؛ البخاري، التاريخ الكبير، 76/7-77؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 26/7-27؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 4/1646؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 6/97؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 2/335-354.

(307) هو أبو زيد سعد بن عبيد بن النعمان بن قيس الأنصاري، أحد الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله ﷺ، شهد بدرًا، يعرف بسعد الفاري، روى عنه عبد الرحمن بن أبي ليلى، وطارق بن شهاب، استشهد يوم القادسية، وقيل عاش بعدها أشهر ثم توفي. انظر: محمد بن حبان بن أحمد الدرامي، الثقات، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند، 1393-1973، 3/147؛ أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني، معرفة الصحابة، تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن - الرياض، 1419-1998، 3/1256؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 2/600؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 2/445.

(308) انظر: أبو بكر عبد الله بن أحمد بن أبي شيبة، المصنف في الأحاديث والآثار، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار التاج-لبنان، 1409-1989، 6/131 (30061)؛ سليمان بن أحمد الطبراني، المعجم الكبير، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية-القاهرة، 261/2 (2092).

(309) هو أبو بكر عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر القرشي التيمي، أول من أسلم من الرجال، وصاحب رسول الله ﷺ في الهجرة والغار، وخليفة المسلمين بعد رسول الله ﷺ، وأول من جمع المصحف بين دفتين، روى عنه جماعة من الصحابة وكبار التابعين، توفي سنة ثلاثة عشرة للهجرة. انظر: البخاري، التاريخ الكبير، 1/5-2؛ ابن حبان، مشاهير علماء الأمصار، 22-23؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 4/1614؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 3/310-329؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 28/7 وما بعدها.

(310) هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب بن نفيل العدوي القرشي، الإمام، القدوة، أسلم وهو صغير، وهاجر مع أبيه قبل أن يحتلم، عُرف بشدة تمسكه بسنة النبي ﷺ، أحد مكثري رواية الحديث من الصحابة، وروى عن أبي بكر، وعمر، وعثمان وعلي وغيرهم من الصحابة، وروى عنه أسلم مولى أبيه، وأنس بن سيرين، وثابت البناني وخلق كثير، توفي سنة ثلاثة وسبعين وقيل أربعة وسبعين. انظر: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 5/107؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 3/950-953؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 3/277؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 1/278؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 3/203-240.

(311) هو سالم بن معقل مولى أبي حذيفة بت عتبة بن ربيعة، من السابقين الأوليين، ممن شهد بدرًا، أحد الذين امتدح رسول الله ﷺ قراءته للقرآن، وأمر أصحابه بالأخذ عنه، وعن ابن عمر رضيهما الله تعالى قال: كان سالم مولى أبي حذيفة يؤم المهاجرين الذين قدموا من مكة حين قدم المدينة، لأنه كان أقرأهم، وكان فيهم عمر بن الخطاب، توفي شهيدا يوم اليمامة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 3/60-61؛ البخاري، التاريخ الكبير، 4/107؛ ابن حبان، مشاهير علماء الأمصار، 1/101؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 1/176-177؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 4/101-104؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 2/307-309؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 1/167-171.

(312) هو أبو رقية تميم بن أوس بن خارجة بن سود بن جذيمة الداري اللخمي، صاحب رسول الله ﷺ، أسلم سنة تسع، كان كثير العبادة، كثير تلاوة القرآن، وأحد الذين جمعوا القرآن على عهد النبي ﷺ، حدث عنه النبي ﷺ بحديث الجساسة، وحدث عنه ابن عباس، وأنس بن مالك، وعبد الله بن موهب، وغيرهم من الصحابة، توفي سنة أربعين للهجرة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 7/408؛ البخاري، التاريخ الكبير، 2/150-151؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 2/58؛ ابن حجر العسقلاني، الإصابة، 1/304؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 2/442-448.

(313) (فأسندوه): في (ي): (فأسندوه).

(314) على هامش (أ) نسخة: (ولتقتهم).

يكونون⁽³¹⁵⁾ قرأوا على النبي صلى الله عليه وسلم تلقيناً، ولم يكمل⁽³¹⁶⁾ لهم إتقان حفظه إلا بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم، أو يكونون سمعوه من النبي صلى الله عليه وسلم، فيقوم سماعهم منه مقام قراءتهم لضبطهم وقوة حفظهم، ووثوقهم⁽³¹⁷⁾ بذلك.

قال أبو محمد مكي: "ولم يختلف في أن ابن مسعود لم يكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم جمع القرآن كله، بل⁽³¹⁸⁾ قال: إني جمعت⁽³¹⁹⁾ على عهد النبي صلى الله عليه وسلم بضعا وسبعين سورة، وتلفتت من في رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين سورة".⁽³²⁰⁾

قلت: وبهذا الطريق تمسك الملحدة في قولهم كاذبين:⁽³²¹⁾ إن القرآن قد زيد فيه ونقص منه وغير عما كان عليه، بناءً منهم لذلك على⁽³²²⁾ أنه لم يحفظ القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا عدد يسير، وتعلقوا بحديث أنس: "جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة"⁽³²³⁾ وهذا كفرٌ منهم بين زائد [م/9] على ما هم عليه من الكفر، وما ذكروه من الزيادة والنقص باطل؛ لقوله تعالى: (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) فما تكفل الله بحفظه، فالزيادة فيه والنقص منه⁽³²⁴⁾ محال.

سئل إسماعيل بن إسحاق،⁽³²⁵⁾ لم سلم القرآن من التبديل دون الكتب المنزلة قبله؟ فقال: لأن الكتب الذي⁽³²⁶⁾ قبله وكتبت إلى حفاظها، قال الله تعالى: (بما استحفظوا من كتاب الله)⁽³²⁷⁾ وهذا الكتاب العزيز تولى الله حفظه، ولم يكمله إلى غيره، قال الله تعالى: (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون)،⁽³²⁸⁾ فهذه الهاء عائدة على القرآن،

(315) (أن يكونون): في (ي): (أن).

(316) (يكمل): في (ي): (يحصل).

(317) على هامش (أ) نسخة: (وثقتهم).

(318) (بل): ليس في (ي).

(319) في (م، ي) زيادة: (منه).

(320) مكي، الإبانة، ص 95.

(321) في (ي) زيادة: (في).

(322) (على): في (ي): (إلا).

(323) سبق تخريجه قريباً.

(324) (منه): ليس في (ي).

(325) هو إسماعيل بن إسحاق القاضي وقد سبقت ترجمته.

(326) (الذي): في (ي): (التي).

(327) المائدة، 44/5.

(328) الحجر، 9/15.

فلا إشكال في هذا، وعلى قول مَنْ جعلها عائدةً على الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم فلا تناقض؛ إذ من جملة (329) حفظه حفظاً ما أنزل عليه، إذ فيه من الغيوب والإعجاز ما يُجَدِّد براهينه ثبوت نبوته في كلِّ أوانٍ.

وأما حديث أنسٍ فلا حجة فيه، فإنه لا يمنع من أن يجمعه غيرهم، أو يكون المراد: لم يجمع وجوهه وقراءته (330) السبع إلا هؤلاء، أو (331) لم يجمعه حفظاً من رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم وتلقناً منه دون غيره إلا هؤلاء، وكذلك القول في قول غير أنسٍ.

وقد ردَّ أبو بكرٍ القاضي (332) على مَنْ زعم ذلك، وذكر أنَّ حملته على عهد رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم ونقلته كانوا على حدٍّ يحصل بنقلهم القطع ويُستفاد منه العلم اليقيني.

وفي الجملة: فالقرآن [6/و] محروسٌ من التغيير والتبديل والزيادة والنقصان، قال الله تعالى: (لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ) (333) (334) وأيُّ باطلٍ أعظم من تغييره وتبديله والكذب فيه -على قول هؤلاء الكفرة- نعوذ بالله من هذه المقالة.

قال أبو محمدٍ مكِّي: "وتواترت الروايةُ أنَّه مات النبيُّ صَلَّى الله عليه وسلّم وهو غير مجموعٍ في صحفٍ، لم يختلف في ذلك، فلما توفيَّ رسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلّم ووليَّ أبو بكرٍ الصديقُ رضي الله عنه خرج القراء من الصحابة إلى الغزوات، فاستشهد كثيرٌ منهم يوم اليمامة، قال زيد بن ثابتٍ: فأرسل إليَّ أبو بكرٍ الصديقُ فجئته، فإذا عمرٌ عنده، قال زيدٌ: قال لي (335) أبو بكرٍ: إنَّ عمرَ جاءني فقال: إنَّ القتلَ قد استحرَّ يوم اليمامة بقراء القرآن، وإني أخشى أن يستحرَّ القتل بالقراء في المواطن كلها فيذهب قرآنٌ كثيرٌ، وإني أرى أن تأمرَ بجمع القرآن، فقال أبو بكرٍ: فقلت لعمرَ: أتفعل شيئاً لم يفعله رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم؟ قال عمر: هو والله خيرٌ، قال أبو بكرٍ: فلم يزل

(329) (جملة): ليس في (ي).

(330) (وقراءته): في (م، ي): (وقراءاته).

(331) (أو): في (م): (و).

(332) هو أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر البصري، ابن الباقلاني، كان مضرب المثل بفهمه وذكائه، صنف التصانيف النافعة، ورد على الزنادقة والرافضة والمعتزلة، ولقب بسيف السنة، ولسان الأمة، المنكلم على لسان أهل الحديث، وطريق أبي الحسن، وإليه انتهت رئاسة الملكية في وقته، وكان له بجامع البصرة حلقة عظيمة، من تأليفه: الانتصار للقرآن، وإعجاز القرآن، والتقريب والإرشاد، وتمهيد الأوائل وتلخيص الدلائل. توفي في ذي القعدة ثلاث وأربعمئة. انظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 383-379/5؛ ابن الجوزي، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، 265/7؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 271-269/4؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 193-190/17.

(333) في (ي) تنمة الآية: (تنزيل من حكيم حميد).

(334) فصلت، 42/41.

(335) (قال): في (م، ي): (فقال)، و (لي): ليس في (م).

عمر يراجعني في ذلك حتى شرح الله صدري بالذي شرح به صدر عمر، ورأيت في ذلك الذي رأى،⁽³³⁶⁾ قال زيد: ثم قال لي أبو بكر: وأنت غلامٌ شابٌّ عاقلٌ لا تنهيك، قد كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن فاجمعه، قال زيد: فوالله لو (كلفوني نقل جبل)⁽³³⁷⁾ من الجبال ما كان بأثقل⁽³³⁸⁾ عليّ مما أمروني به من جمع القرآن، قال زيد: فقلت: أتفعلون شيئاً لم يفعله [ي/4و] النبي صلى الله عليه وسلم؟ (قال أبو بكر: هو والله خير، قال زيد):⁽³³⁹⁾ لم يزل أبو بكر يراجعني حتى شرح الله صدري بالذي شرح به صدر أبي بكر وعمر، فتتبع القرآن أجمعه من (الرقاع والسعف وصدور الرجال، فكانت)⁽³⁴⁰⁾ الصحف عند أبي بكر حتى توفاه الله تعالى، ثم عند عمر حتى توفاه الله تعالى، ثم عند حفصة بنت عمر⁽³⁴¹⁾ حتى أخذها (منها عثمان رضي الله عنه، فنسخها في)⁽³⁴²⁾ المصاحف ثم ردها إليها، وذكر إسماعيل القاضي في روايته: أن زيد بن ثابت قال: كتبه على عهد أبي بكر (في قطع الأدم والأحاف،⁽³⁴³⁾ وفي)⁽³⁴⁴⁾ كذا وكذا، فلما هلك أبو بكر رضي الله عنه وكان عمر رضي الله عنه كتبه في صحيفة واحدة وكانت⁽³⁴⁵⁾ عنده، فلما هلك عمر رضي الله عنه كانت الصحيفة عند حفصة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم".

(336) (رأى): ليس في (ي).

(337) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(338) (بأثقل): في (ي): (أثقل).

(339) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(340) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(341) هي أم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب العدوية القرشية، تزوجها النبي ﷺ بعد انقضاء عدتها من خنيس بن حذافة السهمي -أحد المهاجرين- سنة ثلاث من الهجرة، توفيت سنة إحدى وأربعين عام الجماعة، وقيل سنة خمس وأربعين. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 8/81-86؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 4/1811؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 7/65؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 227/2-231.

(342) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(343) (والإحاف): في (ي): (والأخراف). والصحيح (وكسر الأكتاف) انظر: مكي، الإبانة، ص 61.

(344) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(345) (وكانت): في (ي): (وكان).

"وروي أنَّ (346) حفصة لما ماتت قبض الصحيفة عبدُ الله بن عمرَ فعزم عليه مروان⁽³⁴⁷⁾ فأخذها منه وشقَّقها مخافة أن يكونَ فيها خلافاً ما نسخ عثمان رضي الله عنه فيقع الخلاف". (348)



(346) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(347) هو أبو عبد الملك مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف الأموي القرشي، من كبار التابعين، وقيل له رؤية - وليس ببعيد فهو أصغر من ابن الزبير بأربعة أشهر-، روى عن عمر وعلي وعثمان وزيد من الصحابة، وروى عنه سهل بن سعد، وسعيد بن المسيب، وعلي بن الحسين، وعروة بن الزبير، وغيرهم، كان كاتب عثمان رضي الله عنه، وسار مع طلحة والزبير في طلب دم عثمان وقتل علياً رضي الله عنهم أجمعين، ثم نجى فأمنه علي فجاء وبايعه، ولي المدينة لمعاوية غير مرة، وبعد مقتل معاوية بن يزيد بن معاوية سار إلى الشام فأخذ دمشق ثم مصر والتف حوله بنو أمية ودعا بالخلافة، توفي خنقاً أول رمضان سنة خمس وستين. انظر: ابن سعد، **الطبقات الكبرى**، 35/5؛ البخاري، **التاريخ الكبير**، 368/7؛ ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 271/8؛ ابن عبد البر، **الاستيعاب**، 3/ 1387-1390؛ عز الدين علي بن أبي الكرم ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي-بيروت، 1417-1997؛ 4/191؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 3/476-479/3.

(348) مكى، **الإبانة**، 57-60. وأصل الحديث عند البخاري، **التفسير** 20.

الفصل التاسع

في بيان ما السبب الذي من أجله جمع عثمانُ القرآنَ في مصحفٍ على لغةٍ واحدةٍ وحرفٍ واحدٍ وجمع

(349) [أ/6ظ] الناسَ على ذلك وحرَّق ما عداه من المصاحف

قال الزهري⁽³⁵⁰⁾ وغيره: إنَّ حذيفةَ بنَ اليمان كان قد حضر في زمن عثمان رضي الله عنه فتح أذربيجان وأرمينية، فرأى الناسَ يختلفون في ألفاظ القرآن اختلافًا شديدًا حتَّى كاد أن (351) يُكفِّر بعضهم بعضاً، وكان سببُ ذلك أنَّ النبيَّ صَلَّى الله عليه وسلَّم [م/10] كان قد وجَّه بعض أصحابه إلى البلدان ليعلموا الناس القرآن والدين.

ولما مات النبي صَلَّى الله عليه وسلَّم خرج جماعةٌ من الصحابة في أيَّام أبي بكرٍ وعمرَ إلى ما افتتح من الأمصار ليعلموا الناس القرآن والدين، فعلم كلُّ واحدٍ منهم أهلَ مصره ما كان يقرأ على عهد النبي صَلَّى الله عليه وسلَّم، واختلفت قراءة⁽³⁵²⁾ أهلِ الأمصار على نحو ما اختلفت قراءةُ الصحابة الذين علِّموهم، فاختلفوا في قراءتهم بألفاظٍ مختلفةٍ في السمع لا في المعنى، وفي السمع والمعنى مخالفةٌ للخطِّ وغير مخالفةٍ بزيادةٍ ونقصٍ وتقديمٍ وتأخيرٍ واختلاف حركاتٍ وأنبيةٍ، وكان ذلك قد⁽³⁵³⁾ تعارف بين الصحابة على عهد النبي صَلَّى الله عليه وسلَّم، فلم يكن⁽³⁵⁴⁾ ينكر أحد⁽³⁵⁵⁾ ذلك على أحدٍ؛ لمشاهدتهم من أباح لهم ذلك، وهو النبي صَلَّى الله عليه وسلَّم، فلمَّا صار ذلك الاختلاف إلى من لا يعلم ما أبيض من ذلك ولم يعاين صاحب الشرع.. أنكر كلُّ منهم على الآخرين، واشتدَّ الخصام بينهم، وقال كلُّ فريقٍ: قراءتنا أولى من قراءتكم، فراع ذلك حذيفةً وأفرعه فقدم على عثمان رضي الله عنه فقال: يا أمير

(349) (وجمع): في (ي): (جمع).

(350) محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبيد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زهرة بن كلاب القرشي الزهري المدني، أحد أئمة التابعين والفقهاء المحدثين، رأى عشرة من الصحابة، وسمع سهل بن سعد، وأنس بن مالك، ومحمود بن الربيع، وغيرهم من الصحابة والتابعين، وروى عنه عمرو بن دينار وصالح بن كيسان، ومالك بن أنس، والليث بن سعد، وغيرهم من الأئمة، وكان من أحفظ الناس في وقته وأحسنهم سياقاً للمتون، حفظ علم الفقهاء السبعة. من أحفظ الناس في وقته وأحسنهم سياقاً للمتون، حفظ علم الفقهاء السبعة. قال عمر بن عبد العزيز ومكحول: لم يبق أحد أعلم بسنة ماضية من الزهري. وكان معظماً وافر الحرمة عند هشام بن عبد الملك، أعطاه مرة سبعة آلاف دينار قال عمرو بن دينار: ما رأيت الدرهم والدينار عند أحد أهون منه عند الزهري، كأنها عنده بمنزلة البعر، استقضاه يزيد بن عبد الملك. وتوفي يوم سابع عشر رمضان سنة أربع وعشرين ومائة. انظر: البخاري، التاريخ الكبير، 220/1؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 326/5؛ أبو محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن علي بامخرمة الحضرمي الشافعي، قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، تحقيق: بو جمعة مكري، خالد زواري، دار المنهاج-جدة، 1428-2008، 77/2.

(351) (أن): ليس في (ي).

(352) (واختلفت قراءة): في (م، ي): (فاختلفت قراءات).

(353) (قد): في (ي): (نقد).

(354) (يكن): ليس في (م).

(355) (ينكر أحد): في (ي): (أحد ينكر).

المؤمنين أدرك هذه الأُمَّة قبل أن تختلف في كتاب الله تعالى (كاختلاف اليهود والنصارى)،⁽³⁵⁶⁾ فأحضر عثمانُ الصحيفة التي كانت عند حفصة ودعا زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير⁽³⁵⁷⁾ وسعيد بن العاص⁽³⁵⁸⁾ (وعبد الرحمن بن الحارث،⁽³⁵⁹⁾ فأمرهم بنسخ المصحف)⁽³⁶⁰⁾

وقيل: جمع اثني عشر رجلاً من قريش والأنصار، منهم زيد بن ثابت، وأمرهم بكتابة المصحف. (وقال عثمان رضي الله عنه للرهط من قريش: إذا اختلفتم)⁽³⁶¹⁾ أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش (فإنما أنزل بلسانها)،⁽³⁶²⁾ فلما نسخوا المصحف كتبوه في سبع نسخ وقيل: في خمس، ووجه عثمان إلى كلِّ مصرٍ مصحفاً، وحرَّق ما عدا ذلك من المصاحف، روى بعضهم أنه خرَّقها بالخاء المعجمة من فوق، وروى بعضهم أنه خرَّقها.⁽³⁶³⁾

(356) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(357) هو عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي، ابن عمه رسول الله ﷺ صفية، وابن حواري رسول الله ﷺ الزبير بن العوام، وأمه أسماء بنت أبي بكر الصديق، وخالته عائشة بنت الصديق، وعمته خديجة بنت خويلد رضي الله عنهم أجمعين، كان كبيراً في العلم والشرف والجهاد والعبادة، روى عن أبيه، وجده لأمه الصديق، وعمر، وعثمان، وأمه وخالته، وروى عنه أخوه عروة الفقيه، وابناه عامر وعباد، وابن أخيه؛ محمد بن عروة، وعبيدة السلماني، وطاوس، وعطاء، وبوع خليفة للمسلمين بعد مقتل يزيد بن معاوية وحكم الحجاز واليمن ومصر وخراسان والعراق، واستشهد ﷺ زمن عبد الملك بن مروان سنة ثلاث وسبعين هجرية. انظر: خليفة بن خياط، **طبقات خليفة**، ص 69؛ البخاري، **التاريخ الكبير**، 6/5؛ ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 56/5؛ ابن جرير الطبري، **تاريخ الرسل والملوك**، 563/5؛ ابن عبد البر، **الاستيعاب**، 905/2؛ الشيرازي، **طبقات الفقهاء**، 50؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، 71/3، الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 363/3-380.

(358) هو سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف الأموي القرشي، صاحب رسول الله ﷺ، روى عن عمر وعائشة رضي الله عنهما، وكان أميراً، شريفاً، جواداً، حلماً، وقوراً، ذا حزم وعقل، ولي الكوفة لعثمان، والمدينة لمعاوية رضي الله عنهما، واختاره عثمان ليكون عضواً في لجنة نسخ المصاحف مع زيد بن ثابت قال الذهبي: وقد كان سعيد بن العاص أحد من ندبه عثمان لكتابة المصحف؛ لفصاحته، وشبه لهجته بلهجة الرسول، توفي في المدينة سنة تسع وخمسين وقيل غير ذلك. انظر: ابن سعد، **الطبقات الكبرى**، 30/5؛ البخاري، **التاريخ الكبير**، 502/3؛ ابن حبان، **مشاهير علماء الأمصار**، ص 409؛ ابن جرير الطبري، **تاريخ الرسل والملوك**، 293/5؛ ابن الأثير، **أسد الغابة**، 366/4؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 444/3.

(359) هو أبو محمد عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي القرشي، توفي رسول الله ﷺ وهو ابن عشر سنين، روى عن أبيه، وعمر، وعثمان، وعلي، وأم المؤمنين حفصة، وطائفة، وروى عنه ابنه؛ الإمام أبو بكر بن عبد الرحمن - أحد الفقهاء السبعة - والشعبي، وأبو قلابة، وهشام بن عمرو الفزاري، ويحيى بن عبد الرحمن بن حاطب، وآخرون، توفي سنة ثمان وستين. انظر: ابن سعد، **الطبقات الكبرى**، 5/5؛ ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 224/5؛ علي بن أحمد بن سعيد بن حزم، **جمهرة أنساب العرب**، تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف - مصر، 1962، ص 145؛ ابن عبد البر، **الاستيعاب**، 827/2؛ ابن الأثير، **أسد الغابة**، 431/3؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 484/3-485؛ ابن حجر العسقلاني، **الإصابة**، 66/3.

(360) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة؛ انظر: مكي، **الإبانة**، 62-64. وأصل حديث ابن شهاب الزهري عند البخاري، فضائل القرآن 3، مناقب الصحابة، 3.

(361) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(362) ما بين قوسين ليس في (ي).

(363) انظر: مكي، **الإبانة**، ص 65.

قال الزهريُّ عن أنس بن مالك: "إنَّ عثمانَ (364) رضي الله عنه لما جمع المصحف أمر بسائر ما كان في أيدي الناس من المصاحف فجُمع وغُسل، ثمَّ أمر بحرقها فحرقته، (365) وقيل: سَخَّن لها الماء وألقاها فيه، فعند ذلك اجتمع الناس في الأمصار (366) على مصحف عثمان، وقرأ أهل كلِّ مصرٍ [ي/5و] من قراءتهم التي كانوا عليها بما وافق خطَّ المصحف، وتركوا من قراءتهم (367) ما خالفه. (368)

قال محمد بن جرير الطبريُّ [أ/7و] عند ذكره المصحف في كتابه: "فاستوسقت (369) له الأمةُ على ذلك بالطاعة، ورأت أنَّ فيما فعل من ذلك الرشد والهداية، وتركت القراءة بالأحرف السبعة (370) التي عزم عليها إمامها العادل في تركه؛ طاعةً منها له، ونظراً منها لأنفسها ولمن بعدها من سائر أهل ملَّتْها، حتَّى درست من الأمة معرفتها وعفت آثارها فلا سبيل اليوم لأحدٍ إلى القراءة بها؛ لدثورها وعفو آثارها وتتابع المسلمين على رفض القراءة بها، من غير جحودٍ منهم صحَّتْها وصحَّةُ شيءٍ منها، بل نظراً منها (لأنفسها ولسائر أهل دينها)، (371) فلا قراءة اليوم للمسلمين إلَّا بالحرف الواحد الذي اختار (372) لهم إمامهم الشفيق الناصح دون (ما عداه من الأحرف الستة الباقية) (373)

قلتُ: فهذا الذي أوردناه سببُ جمع المصحف وسببُ الاختلاف الواقع في الخطِّ.

(364) في (م، ي) زيادة: (بن عفان).

(365) (بحرقها فحرقته): في (م): (بحرقها فحرقته)، وفي (ي): (بحرقها فحرقته).

(366) (في الأمصار): ليس في (ي).

(367) (قراءتهم): في (ي): (قراءاتهم).

(368) انظر: مكي، الإبانة، ص65.

(369) في (ي) زيادة: (فاستجمعت). وهي عند ابن جرير (فاستوثقت) وهي الأقرب لاستقامة المعنى. انظر المرجع القادم.

(370) على هامش (أ) نسخة: (السنة).

(371) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(372) (اختار): في (م، ي): (اختاره).

(373) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة؛ أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر، 1422-2001، 59/1.

(قال محمد بن سيرين: (374) "كانوا -يعني الصحابة- يرون) (375) أنَّ قراءتنا هذه (376) أخذتُ (377) بالعرضة الأخيرة، (378) قالوا: نعني هذه القراءات التي (هي في مصحف عثمان.

وقال عليُّ بنُ أبي طالبٍ رضي الله عنه: "لو كنتُ) (379) أنا لصنعتُ في المصحف (380) ما صنع عثمانُ فيها"، (381) وإذا (382) قد ذكرنا هذه الفصول (النافعة فلنشرع (383) الآن فيما قصدنا، وأنا أتوكل على الله في) (384) قصدي، وأسأله أن يلهمني رشدي، ولا حول ولا قوَّة إلاَّ به، عليه توكلت وإليه أنيبُ.

(374) هو أبو بكر محمد بن سيرين، كان أبوه مولى لأنس بن مالك صاحب رسول الله ﷺ، ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضي الله عنه، إمام كبير من أئمة التابعين، روى عن أبي هريرة، وعمران بن حصين، وابن عباس، وعدي بن حاتم، وابن عمر، وعبيدة السلماني، وشريح القاضي، وأنس بن مالك، وخلق سواهم، وروى عنه قتادة، وأيوب، ويونس بن عبيد، وابن عون، وخالد توفي في شوال سنة عشر ومائة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، ص 193؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 280/3؛ الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص 88؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 82/1-84؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 606/4-621.

(375) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(376) في (م، ي) زيادة: (هي).

(377) (أخذتُهن): في (ي): (أحدين).

(378) انظر: أبو عبيد القاسم بن سلام، فضائل القرآن، ص 357.

(379) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(380) (في المصحف): في (ي): (بالمصحف).

(381) انظر: أبو عبيد القاسم بن سلام، فضائل القرآن، ص 325؛ مكي، الإبانة، ص 70؛ أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، شعب الإيمان، تحقيق: عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد-الرياض، 1423-2003؛ 343/1.

(382) (وإذا): في (م، ي): (وإذ).

(383) (فلنشرع): في (ي): (فلنشرع).

(384) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

قال الشيخ⁽³⁸⁵⁾ أبو القاسم رحمة الله عليه:

(1) بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئِلًا

كُلُّ مَنْ افْتَتَحَ أَمْرًا قَائِلًا "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" مَضْمُر⁽³⁸⁶⁾ الجالب لهذه الباء في "بِسْمِ اللَّهِ" وهو ما دلَّ عليه الحال، (حَالُ الْإِبْتِدَاءِ)⁽³⁸⁷⁾ وتقديره: بدأتُ بِسْمِ اللَّهِ، أو أَبْتَدَيْتُ، أو ابْتَدَائِي⁽³⁸⁸⁾ ونحوه،⁽³⁸⁹⁾ والشيخ أظهر ذلك ههنا، وإنما حذفه اختصاراً وإثباته تبييناً.

وقوله: "بِسْمِ اللَّهِ" (ولم يقل: بِسْمِ اللَّهِ)؛⁽³⁹⁰⁾ لأنه أراد حكاية لفظها [م/11] في القرآن والكلام؛ فأدخل الباء الأولى على الباء الثانية حرصاً على الإتيان بها، ولما أراد حكايتها جعلها كأَنَّها من نفس الكلمة؛ لا تَصْلُحُهَا بِالْجُمْلَةِ، فحكى الجملة، ولهذا جاء في البيت أيضاً بذكر "الرحمن الرحيم" ليأتي بمجموع⁽³⁹¹⁾ لفظ التسمية من غير إخلالٍ، والاسمُ مخفوضٌ بالباء الثانية، والأولى عاملةٌ في الجملة معنى لا لفظاً؛ لأنَّ الجملَ لا يُوَثِّرُ في لفظها عاملٌ دخل عليها، كما تقول: ابتدأتُ القراءةَ بـ (الحمدُ لله رب العالمين)⁽³⁹²⁾ وقرأتُ⁽³⁹³⁾ (سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا)⁽³⁹⁴⁾ ونحوه.

وانتصب "أَوَّلًا" على الظرف، والتقدير: بدأتُ بِسْمِ اللَّهِ في أوَّلِ كلامي، وجائزٌ أن يكونَ صفةً لمحذوفٍ، أي: نظماً أَوَّلًا؛ لأنه لم يسبق إلى ما نظمته في هذه القصيدة من وجوه:

أحدها: من نظم كتاب التيسير،⁽³⁹⁵⁾ وهو كتابٌ عديمُ المثل في وقته.⁽³⁹⁶⁾ [أ/7ظ]

والثاني: من نظمته هذه القصيدة على هذا الرَّوْيِ وهذا البحر.

(385) في (ي) زيادة: (الإمام).

(386) (مضمر): في (ي): (مضمن).

(387) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(388) (أو ابتدائي): ليس في (ي).

(389) (ونحوه): في (م، ي): (أو نحوه).

(390) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(391) (بمجموع): في (م): (مجموع).

(392) الفاتحة، 2/1.

(393) (وقرأت): في (ي): (وقراءة).

(394) النور، 1/24.

(395) أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، التيسير، تحقيق: أوتو تريزل، دار الكتاب العربي-بيروت، 1404-1984؛ من أهم كتب القراءات وأصحبها، اعتمده الشاطبي أصلاً لمنظومته هذه، وبسببها ازدادت شهرته بين القراء، وهو أحد الكتب المعتمدة المسندة التي يقرأ الناس القراءات بها اليوم.

(396) (وقته): في (ي): (فنه).

والثالث: من جمعه المعاني الغزيرة في الألفاظ اليسيرة، والفوائد الجلييلة، في (397) الإشارات الدقيقة.

وانتصب "رحمناً رحيماً" (398) وما بعده على التفسير، واسمُ الله مضمراً في "تبارك" دلَّ عليه ما قبله، والموئل:

المنجأ والملجأ، وبالله التوفيق. (399)

(2) وَثَبَّتْ: صَلَّى اللَّهُ رَبِّي عَلَى الرَّضَا مُحَمَّدٍ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلًا

معنى "وثبتت": (400) وقلتُ ثانياً، وعقب (401) ذكر الله بذكر الرسول؛ لأنَّ الله تعالى قرن ذكره بذكره في الشهادة

التي هي مفتاح الإسلام، وقد قال الحسن (402) في قوله تعالى: (وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ): "هو أنَّكَ تُذكر إذا ذكرت"، (403)

وروينا عن أبي سعيد الخدري عن النبي صَلَّى الله عليه وسلم [ي/6ظ] أنَّه سأل جبريل عن هذه الآية (وَرَفَعْنَا لَكَ

ذِكْرَكَ) قال: قال الله تعالى: «إذا ذكرتُ ذكرتُ معي». (404) قال قتادة: رفع الله ذكره في الدنيا والآخرة، فليس

خطيب ولا متشهد ولا صاحب صلاة إلا ينادي بها: أشهد أن لا إله إلا الله وأنَّ محمداً رسولُ الله. (405)

وفي الصحيح عن رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم، أنَّه قال: «من صَلَّى عليَّ صلاةً صَلَّى الله عليه عشراً». (406)

(397) (في): في (ي): (و).

(398) (رحيماً): ليس في (م، ي).

(399) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (م، ي).

(400) في (م) زيادة: (أي).

(401) (وعقب): في (ي): (وعقب).

(402) هو أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار، أبو سعيد، مولى زيد بن ثابت، سيد من سادات التابعين، سمع جمعاً من الصحابة منهم: عثمان بن عفان، وعمران بن حصين، والمغيرة بن شعبة، وأنس بن مالك، وحدث عنه: يونس بن عبيد، وحميد الطويل، وثابت البناني، ومالك بن دينار، وغيرهم كثير، له اختيار مشهور في القراءة هو اليوم من القراءات الشاذة، مات في رجب سنة عشر ومائة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 156/7؛ البخاري، التاريخ الكبير، 289/2؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 40/1؛ ابن النديم، الفهرست، ص 202؛ الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص 87؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 69/2؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تذكرة الحفاظ، تحقيق: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية - بيروت، 1419-1998، 66/1؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 563/4.

(403) لم أجده في المصادر التي بين يدي.

(404) انظر: ابن جرير الطبري، جامع البيان، 24 / 495؛ إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، تحقيق: سامي بن محمد السلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع - المملكة العربية السعودية، 1420-1999، 430/8.

(405) انظر: ابن جرير الطبري، جامع البيان، 24/494؛ ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، 430/8.

(406) مسلم، صحيح مسلم، الصلاة 70.

وقوله: "محمّد (407) المهدى إلى الناس مُرسلاً" (408) هو أنّ الله أهداه للناس ليهديهم به، وفي بعض الأخبار عنه صلى الله عليه وسلّم أنّه قال: «إِنَّمَا أَنَا رَحْمَةٌ مَهْدَاةٌ لِلنَّاسِ» (409)

"ومرسلاً" حال. وبالله التوفيق. (410)

(3) وَعِزَّتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةِ ثُمَّ مَنْ تَلَاهُمُ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وَبَلَاً

قالوا: (411) عترة الرجل أقاربه الذين منهم نشأ وإليهم يأوي، والعترة: ما يبقى في الأرض من الشجرة بعد قطعها، فتخلف فروعاً، وسئل مالك عن عترة النبي صلى الله عليه وسلّم فقال: "هم أهل الأذنون، وعشيرته الأقربون"، (412) وقيل: عترة خواصه من أهل بيته وأصحابه، واختلف أهل العلم في أنّ الصحابيَّ مَنْ هو؟ فالمشهور بين (413) أهل الحديث أنّ كلّ مسلم رأى رسول الله صلى الله عليه وسلّم وشاهدّه فهو من الصحابة.

قال محمد بن إسماعيل (414) البخاري: "كلُّ مَنْ صَحِبَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ رَأَاهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَهُوَ مِنَ الصَّحَابَةِ". (415)

(407) (محمد): ليس في (ي).

(408) (مرسلاً): ليس في (م، ي).

(409) أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم، المستدرک علی الصحیحین، تحقیق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية-بيروت، 1411-1990، 91/1 (100).

(410) (وبالله التوفيق): ليس في (ي)، وفي (م): (من ضمير المهدى).

(411) (قالوا): في (م): (قال).

(412) انظر: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أدب الكاتب، تحقيق: محمد الدالي، مؤسسة الرسالة-بيروت، ص 32؛ محمد بن مكرم بن علي ابن منظور، لسان العرب، تحقيق: اليازجي وآخرون، دار صادر - بيروت، 1414-1993؛ 4/ 538.

(413) (بين): في (ي): (من).

(414) من أول الكتاب إلى هنا ليس في (ج).

(415) البخاري، صحيح البخاري، فضائل الصحابة 60.

وقال أبو المظفر السمعاني: (416) "أهل الحديث يطلقون اسم الصحابي على كل من روى عنه حديثاً أو كلمة، ويتوسعون حتى يعدون (من رآه رؤية) (417) من الصحابة، وهذا لشرف منزلة النبي صلى الله عليه وسلم أعطي كل من رآه حكم الصحابة". (418)

وروى شعبه (419) عن موسى السبلائي (420) قال: "أتيت أنس بن مالك فقلت: هل بقي أحد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم غيرك؟ فقال: قد بقي ناس من الأعراب قد رأوه، فأما من صحبه فلا"، (421) وكان سعيد بن المسيب (422) لا يعد الصحابي إلا من أقام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة أو سنتين، [أ/8و] وغزا معه غزوة أو غزوتين. (423)

(416) هو أبو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني التميمي المروزي، الإمام العلامة، شيخ الشافعية ومفتي خراسان، ولد سنة ست وعشرين وأربع مائة، كان حنفياً ثم تحول إلى الشافعية، له من الكتب: الاصطلاح، والبرهان، والأمال، وتوفي سنة تسع وثمانين وأربع مائة. انظر: ابن الجوزي، المنتظم، 102/9؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 118/19-119؛ تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: محمد الطناحي وعبد الفتاح الحلو، هجر للطباعة والنشر - المملكة العربية السعودية، 1413-1993، 335/5-346؛ أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر ابن قاضي شهبه، طبقات الشافعية، تحقيق: الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب - بيروت، 1407-1987، 1/273-274.

(417) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(418) (الصحابة): في (ج، م، ي): (الصحبة)؛ عمر بن رسلان بن نصير بن صالح اسراج الدين البلقيني، محاسن الاصطلاح، تحقيق: عائشة عبد الرحمن بنت الشاطئ، دار المعارف، ص 486.

(419) هو أبو بسطام شعبة بن الحجاج بن الورد الأزدي العنكي، الإمام الحافظ أمير المؤمنين في الحديث، حدث عن أنس بن سيرين، وإسماعيل بن رجاء، وسعيد بن أبي سعيد المقبري، وقتادة بن دعامة وغيرهم، ورأى الحسن البصري صغيراً وأخذ عنه مسائل، وروى عنه أيوب السختياني، وابن إسحاق، وسفيان الثوري، سفيان بن عيينة، وعلين بن حمزة الكسائي، وخلق كثيرون غيرهم، كان من أوعية العلم، ولا يفوقه أحد من نظرائه في وقته، وقال عنه الشافعي: لولا شعبة، لما عرف الحديث بالعراق، توفي في البصرة سنة ستين ومائة. انظر: خليفة بن خياط، طبقات خليفة، ص 222، البخاري، التاريخ الكبير، 244/4-245؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 369/4-371؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 255/9-266؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 244/1-246؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 202/7-228.

(420) (السبلاني): في (ي): (الشيلاني). وهو أبو عمر موسى بن وردان السبلاني أو السيلاني المصري، تابعي روى عن جمع من الصحابة منهم أبو هريرة وأنس بن مالك وجابر بن عبد الله وأبي سعيد الخدري وعبد الرحمن بن أبي بكر، توفي سنة سبع عشرة ومائة. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 108/5؛ أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، مطبعة دائرة المعارف النظامية-الهند، 1326، 376/10-377؛ وانظر في تحقيق نسبه: الحافظ المزي، تهذيب الكمال، 361/3 الحاشية رقم 3 بتحقيق بشار عواد معروف؛ عبد الكريم السمعاني، الانساب، 362/7.

(421) ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/348.

(422) هو أبو محمد سعيد بن المسيب بن حزن القرشي المخزومي، عالم أهل المدينة، وسيد من سادات التابعين، ولد بالمدينة لسنتين مضتا من خلافة عمر، وقيل لأربع، رأى عمر بن الخطاب، وروى عن جمع من الصحابة منهم: عثمان، وعلي، وزيد بن ثابت، وأبي موسى، وسعد، وعائشة، وأبي هريرة، وابن عباس، ومحمد بن مسلمة، وأم سلمة، وخلق سواهم، وقال قتادة، ومكحول، والزهرري، وآخرون - واللفظ لقتادة -: ما رأيت أعلم من سعيد بن المسيب. وقال ابن حنبل وغير واحد عن مراسيله: مراسلات سعيد بن المسيب صحاح، توفي سنة أربع وتسعين. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 143-119/7؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 161/2؛ الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص 57؛ الحافظ المزي، تهذيب الكمال، 66/11-75؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 217/4-246.

(423) انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 6/296.

قال السمعاني: "واسم الصحابي من حيث اللغة والظاهر واقع على من طالت صحبته للنبي صلى الله عليه وسلم، وكثرت مجالسته له على طريق التبعية له والأخذ عنه، قال: وهذا طريق الأصوليين". (424)

ومعنى قوله: "تلاهم" تبعهم على إثرهم، (425) وهم التابعون بإحسان رحمة الله عليهم، في الصحيحين من حديث عمران بن حصين قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «خير أمتي قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم» (426) وقد روى الترمذي من حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا تمس النار مسلماً رأي أو» (427) رأى من رأي». (428)

وقوله: "وبلاً" جمع وابل، من باب فَعَلَ وفاعل، كَرَجَعَ وراكع، وسَجَدَ [م/12] وساجد، والوابل: القوي من المطر، وانتصب "وبلاً" على الحال من الضمير في "تلاهم"، (429) و"بالخير" متعلق بـ "وبلاً" والتقدير: ثم من تلاهم وبلاً بالخير، أي: مطرين به كأنه شبه فعلهم بالمطر؛ لأنه حيث وقع نفع، والله أعلم. (430)

(4) وَتَلَّثْتُ أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ دَائِمًا وَمَا لَيْسَ مَبْدُوءًا بِهِ أَجْدَمُ الْعَلَاءِ

(431) أي: أتيت بلفظ الحمد ثالثاً بعد ابتدائي باسم الله والصلاة على رسول الله، (432) فأفتتح الكلام بالثناء على الله باسمه والصلاة على نبيه وآله، ثم يختم الحمد (433) لله شكراً له على التوفيق لذلك، (434) حيث وفقه لذكره (435) والصلاة على رسوله ومحبة عترته وأصحابه رضي الله عنهم، ويجوز في أن الفتح على حذف الباء، أي: (436)

(424) انظر: النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 173/3؛ عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح، معرفة أنواع علوم الحديث (مقدمة ابن الصلاح)، تحقيق: نور الدين عتر، دار الفكر - سوريا، 1406-1986، ص293.

(425) في (ج) وضع على ألف (إثرهم) الحركتين الفتحة والكسرة وكتب فوقها: (معاً).

(426) البخاري، صحيح البخاري، فضائل الصحابة 1؛ مسلم، صحيح مسلم، فضائل الصحابة 212.

(427) (أو): في (ي): (و).

(428) الترمذي، الجامع الكبير، المناقب 130.

(429) (تلاهم): في (ج، م، ي): (تلا).

(430) (والله أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(431) في (ج) زيادة: (وتلثت).

(432) (رسول الله): في (ج، ي): (رسوله).

(433) (الحمد): في (ج، ي): (بالحمد).

(434) (لذلك): في (ج، ي): (بذلك).

(435) (لذكره): في (ج، ي): (بذكره).

(436) (أي): ليس في (م).

بأنَّ، والكسرَ على معنى القول؛ لأنَّ معنى "وثَلَّثت": وقلت قولاً (437) ثالثاً إنَّ الحمدَ لله، ويجوزُ أن يكونَ (438) "إنَّ" بمعنى: نعم.

قال عليُّ رضي الله عنه: "لا أحصي كم سمعتُ رسولَ الله صَلَّى الله عليه وسلَّم يقولُ على منبره: «إنَّ الحمدُ لله نحمدهُ ونستعينه»" (439)، وعلى هذا التقدير يجوزُ الرفعُ في "الحمد لله" بعد "أنَّ" على الابتداء والخبر، ويجوزُ أيضاً النصبُ على المصدر، وعليه قراءةٌ من قرأ "الحمد لله". (440)

وانتصب "دائماً" على الحال من [ج/1و] "الحمد لله"، أي: إنَّ الحمدَ استقرَّ لله دائماً، و"ما" بمعنى الذي، و"ليس" صلةٌ له، و"مَبْدُوءاً به" خبرٌ ليس، و"أَجْذَمُ الْعَلَا" خبرٌ ما، (441) والهاء من "به" يجوزُ أن تعودَ على اسم الله تعالى، ويجوزُ أن تعودَ على الحمد، وأصلُ الجذم القطعُ.

و"العلا" بالفتح والمَدِّ الرفعُ والشرفُ، فكأنَّه قال: ما ليس مبتدأً (442) بذكر الله تعالى فهو مقطوعُ الشرف والفضل، أي: (443) غيرُ تامٍّ، ويجوزُ أن يكونَ أراد بـ "العلا" الرأسَ؛ لأنَّه أعلى ما في الإنسان، وأرفعُ وأشرفُ، فكأنَّه قال: ما لا يبدأ بحمد الله [ي/7و] فهو أقطعُ الرأس، شَبَّهه بجسدٍ ليس له رأسٌ، وروي (444) عن رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم أنَّه قال: «كلُّ امرٍ لا يُبدأ فيه بحمد الله –أو (445) يروى بذكر الله – فهو أقطعُ» (446) وفي لفظ «فهو أبتزُّ». (447)

(437) (قولاً): ليس في (ج، م، ي).

(438) (أن يكون): ليس في (ج، ي)، وفي هامش (ج): (لعله سقط فرضاً لفظ أن يكون).

(439) انظر: مكي بن أبي طالب القيسي، الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره وأحكامه وجمل من فنون علومه، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الشارقة، 2008-1429، 558/7.

(440) قرأ هارون العتكي، ورؤية، وسفيان بن عيينة، والحسن البصري في رواية عنه، وابن السميع بالنصب في "الحمد". انظر: أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان، البحر المحيط في التفسير، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر - بيروت، 1420هـ، 34/1؛ عبد اللطيف الخطيب، معجم القراءات، دار سعد الدين- دمشق، 2022-1422، 5/1.

(441) (خبر ما): في (ج، ي): (خبره).

(442) (مبتدأ): في (ي): (مبدوءاً).

(443) (أي): ليس في (ي).

(444) (وروي): في (ج، ي): (روي).

(445) (أو): في (ج، م، ي): (و).

(446) ابن حنبل، مسند أحمد، 8712؛ أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني، سنن ابن ماجه، تحقيق: شعيب الأرناؤوط وآخرون، دار الرسالة العالمية-بيروت، 2009-1430، النكاح 19.

(447) ابن حنبل، مسند أحمد، 8712.

(5) وَبَعْدُ فَحَبِلُ اللَّهُ فِينَا كِتَابُهُ فَجَاهِدُ بِهِ حَبِلَ الْعِدَا مُتَحَبِّلًا

[8/أ] جاء في تفسير قوله تعالى: (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا)⁽⁴⁴⁸⁾ أَنَّهُ الْقُرْآنُ، وفي⁽⁴⁴⁹⁾ بعض الأخبار عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «هو حبلُ الله المتين، وهو الذكرُ الحكيم، وهو الصراطُ المستقيم»⁽⁴⁵⁰⁾ وقال: «كتابُ الله هو حبلُ الله الممدودُ من السماء إلى الأرض»⁽⁴⁵¹⁾ قالوا: فكأنَّه⁽⁴⁵²⁾ إِنَّمَا سَمِّيَ حَبْلًا؛ لِأَنَّ الْمُتَمَسِّكَ⁽⁴⁵³⁾ به ينجو من الضلالة كما ينجو المتمسك بحبلٍ من بئرٍ وغيرها؛ ولهذا⁽⁴⁵⁴⁾ قيل للحبل⁽⁴⁵⁵⁾ سبب، وفي التنزيل (فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ)،⁽⁴⁵⁶⁾ وجاء في التفسير؛ أي: بحبلٍ،⁽⁴⁵⁷⁾ و"حبل العدى" هذا بكسر الحاء، والحبل بالكسر من أسماء الدواهي، والعدى: الأعداء،⁽⁴⁵⁸⁾ والأكثر فيه كسر العين، وحكى فيه ثعلبٌ وغيره ضمُّها.

وانتصب "متحبلًا" على الحال، يقال: تحبل الصيد واحتبله إذا أخذه بالحبال، (وهي الشبكة، وجمعها)⁽⁴⁵⁹⁾ حبال، يقول: جاهد بحبل الله حبل الأعداء، وهي دواهيهم، مُتَحَبِّلًا بالقرآن، أي: تجعله حبالاً تصيدهم بها، ويجوز أن يكون "مُتَحَبِّلًا" معناه: (متمسكاً بحبل الله)،⁽⁴⁶⁰⁾ كما قالوا: فلان مُتَدَيِّنٌ، أي: مُتَمَسِّكٌ بدين الله.

(6) وَأَخْلَقَ بِهِ إِذْ لَيْسَ يُخْلَقُ⁽⁴⁶¹⁾ جَدِيداً مُؤَالِيهِ عَلَى الْجِدِّ مُقْبِلًا

(448) آل عمران، 103/3.

(449) (وفي): في (ي): (في).

(450) الترمذي، الجامع الكبير، فضائل القرآن 15؛ أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي، سنن الدارمي، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، 1412-2000، فضائل القرآن 3374؛ ابن أبي شيبة، المصنف، 415/16.

(451) ابن حنبل، مسند أحمد، 11131؛ مسلم، صحيح مسلم، فضائل الصحابة 37؛ الترمذي، الجامع الكبير، المناقب 104؛ ابن أبي شيبة، المصنف، 440/16؛ ابن جرير الطبري، جامع البيان، 5/646.

(452) (فكأنَّه): في (ج، ي): (كأنَّه).

(453) (المتمسك): في (م): (المتمسك).

(454) (ولهذا): ليس في (ي).

(455) (للحبل): في (ي): (الحبل).

(456) (الحج، 15/22).

(457) ابن جرير الطبري، جامع البيان، 16/478؛ محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية - القاهرة، 1384-1964، 22/12؛ ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، 5/402.

(458) (الأعداء): غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(459) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(460) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(461) (يُخْلَقُ): ضبطها في (ي) بضبطين الأول المذكور والثاني هكذا (يُخْلَقُ) وكتب فوقها: (معاً).

"وَأَخْلَقَ بِهِ" (462) لفظه أمرٌ، ومعناه التعجبُ، كما قال سبحانه وتعالى: (أَسْمِعْ يَوْمَ يُنْفَخُ الْأَشْجَارُ أَكْرَمَ زَيْدًا وَأَخْلَقَ بِهِ، وَمَعْنَاهُ: وَمَا أَخْلَقَهُ، أَي: وَمَا أَوْلَاهُ بِذَلِكَ، كما تقول: أَكْرَمَ زَيْدًا وَأَخْلَقَ بِهِ، وَمَعْنَاهُ: وَمَا (464) أَخْلَقَهُ بِالْكَرَمِ، وَيُخْلَقُ وَيُخْلَقُ مَرْوِيَّانَ بَضْمِ الْيَاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ رِبَاعِيًّا، وَبِفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ اللَّامِ ثَلَاثِيًّا، وَهُمَا لُغَتَانِ: أَحْلَقَ الثَّوبَ وَخَلَقَ إِذَا بَلِيَ.

وانتصب "جَدَّة" على التفسير، (وجديداً فعيلاً) (465) من الجدِّ (وهو الرفعة والعزُّ، كما قال تعالى: (جَدُّ رَبِّنَا) (466) وهو حالٌ من الضمير في "يخلق"، أي: ليس يخلق عزيزاً رفيعاً، أي: حال عزِّه (467) ورفعته، ويجوز أن يكون نصباً على المدح.

و"مُؤَالِيهِ" مبتدأ و"على الجدِّ خبره، و"مُقْبِلاً" حالٌ منه، و"مُؤَالِيهِ" أي: قارنه المتابع لأحكامه، و"الجدُّ" الاجتهاد [ج/1ظ] والمواظبة، ويقال: كلُّ أمره جدُّ، أي: لا لعب فيه ولا باطل، والمعنى: قارنه الموالي لأحكامه العامل بما (468) فيه ثَبَّتَ واستقرَّ (469) [م/13] على الجدِّ والاجتهاد، والأمر الذي لا باطل فيه، ثم قال: "مُقْبِلاً" على الحال كما أعلمتك، أي: حال إقباله عليه واشتغاله به.

(7) وَقَارِئُهُ الْمَرَضِيُّ قَرَّ مِثَالُهُ كَالْأَتْرَجِ حَالِيهِ مُرِيحاً وَمُوكِلاً

و"قَارِئُهُ الْمَرَضِيُّ" أي: الذي يعمل بأحكامه ويعتبر بمواعظه حتى يصير عند الله مرضياً، "قَرَّ مِثَالُهُ" أي: استقرَّ في الحديث النبويِّ مثاله، حيثُ شَبَّهه بِالْأَتْرَجِ، وَالْأَتْرَجُ وَالْأَتْرَجُ وَالْأَتْرَجُ جَمْعُ أَتْرَجَةٍ وَأَتْرَجَةٍ وَتَرْجَةٍ.

(462) (به): ليس في (ي).

(463) مريم، 38/19.

(464) (وما): في (ي): (ما).

(465) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة؛ (فعيلاً): في (ج، ي): (فعليل).

(466) الجن، 3/72.

(467) (عزه): في (ي): (عزته).

(468) (بما): ليس في (ج، ي).

(469) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

و"حالتيه" بفتح اللام بدلاً⁽⁴⁷⁰⁾ من الأترج، و"مريحاً ومؤكلاً" حالان، يقال: أراح الطيب [أ/9و] يريح⁽⁴⁷¹⁾ فهو مريح إذا عَبَقَ ريحُه، وأكل الزرع والنخل وغيرهما يؤكل فهو مؤكل إذا طَعِمَ،⁽⁴⁷²⁾ أي: كان له طعم، في الصحيحين من حديث أبي موسى الأشعري⁽⁴⁷³⁾ قال النبي صَلَّى الله عليه وسلَّم: «مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل التمرة لا ريح لها وطعمها حلو، ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن مثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر، ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر»⁽⁴⁷⁴⁾ والله أعلم.⁽⁴⁷⁵⁾

(8) هُوَ الْمُرتَضَى أَمَّا إِذَا كَانَ أُمَّةً وَيَمَّمُهُ ظِلُّ الرِّزَانَةِ قَنَقَلًا

"هو" كناية عن القارئ، و"المرتضى" خبره، و"الأُم" القصد، يقال: أُمَّتْهُ وتَأَمَّتْهُ وتِيَمَّمَتْهُ، ويَمَّمْتَهُ إذا قصدته، وانتصب "أَمَّا" على التفسير أو على [ي/7ظ] المصدر في موضع الحال، أي: المرتضى حال قصد الناس إيَّاه إذا كان أُمَّةً -أي: إماماً- يُقْتَدَى به، قال الله تعالى: (إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً)⁽⁴⁷⁶⁾ نَبَّهَ بهذا على أَنَّ القارئ لا ينبغي له أن يقتصر على حفظ حروف القرآن دون معانيه وسائر علومه، فإذا حصل له مع حفظ حروفه فهم علومه صار إماماً يصلح أن يؤخذ عنه، ويُقْتَدَى به.

و"الرزانة" يُعَبَّرُ به عن النَّبْلِ والجلالة، فيقال: فلانٌ رزين، أي: عاقلٌ جليل، وأصل الرزانة العِظَم. يقال: هو رزين الجئة ورزين العقل، و"القنقل" الكتيب من الرمل العظيم، ويقال أيضاً: عقنقل، وكان يُقال لتاج كسرى: القنقل والعقنقل تشبيهاً بذلك،⁽⁴⁷⁷⁾ وانتصب قنقلاً على الحال، أي: وقصده ظلُّ العقل والنبل الرزين، مع علمه فظلل

(470) (بدلاً): في (ج، ي) وعلى هامش (أ) نسخة: (بدل).

(471) (يريح): ليس في (ي).

(472) (طعم): في (ج، م، ي): (أطعم).

(473) (الأشعري): ليس في (م، ي)، وفي (ج، م، ي) زيادة: (قال).

(474) البخاري، صحيح البخاري، فضائل القرآن 17؛ مسلم، صحيح مسلم، صلاة المسافرين وقصرها 243.

(475) (والله أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(476) النحل، 120/16.

(477) انظر: إسماعيل بن حماد الجوهري، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، 1407-

1987، 5/ 1806؛ ابن منظور، لسان العرب، 571/11.

مَتَّوْجًا مَشَبَّهًا فَنَقْلًا، أي: الكتيب العظيم في عظمته (478) ورزاقته أو مَتَّوْجًا بالعلم، شَبَّه تاجَ كسرى في حسنه وصفته وجَعَلَ الرزانة هي التي تقصده كأنها تفتخرُ به بأن تظلَّله؛ لكثرة خِلال الخير فيه وهو اتَّساعٌ.

(9) هُوَ الْحُرُّ إِنْ كَانَ الْحَرِيُّ حَوَارِيًّا لَهُ يَتَحَرِّيهِ إِلَى أَنْ تَنْبَلَّ

[ج/2و] "الحُرُّ" مَنْ نَجَا مِنَ الرَّقِّ؛ فَكَأَنَّهُ إِنَّمَا سَمَّاهُ حُرًّا لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَرْقَهُ هَوَاهُ وَلَمْ تَسْتَعْبِدْهُ دُنْيَاهُ، وَ"الْحَرِيُّ" نَصَبٌ خَبِرَ "كَانَ"، وَاسْمُهَا مُضْمَرٌ بِهَا، (479) مَجَازُهُ إِنْ كَانَ الْقَارِئُ الْحَرِيُّ -أَي: الْمُجْتَهِدُ فِي الْعَمَلِ بِمَا يَأْمُرُهُ بِهِ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى - مُتَحَرِّيًا فِي ذَلِكَ.

و"حواريًّا" نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ مِنْ اسْمِ "كَانَ" الْمَضْمَرِ، أَوْ مِنَ الْحَرِّ، وَخَفَّفَ حَوَارِيًّا، وَأَصْلُهُ: التَّشْدِيدُ لِلِاسْتِخْفَافِ، وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ، وَقَرَأَ: الْحَوَارِيُّونَ، (480) بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ فِي الْجَمْعِ (481) عَلَى هَذَا، وَالْحَوَارِي: السَّاحِبُ الْخَالِصُ فِي صَحْبَتِهِ، وَالْهَاءُ مِنْ "لَهُ" عَائِدَةٌ عَلَى الْقُرْآنِ، [أ/9ظ] وَالتَّحَرِّي: الْقَصْدُ، وَقِيلَ: الْاجْتِهَادُ. وَ"تَنْبَلَّ" مَاتَ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَنْبَلَّ الْبَعِيرُ إِذَا مَاتَ.

تَلْخِصُ مَعْنَى الْبَيْتِ: هُوَ الْحُرُّ إِنْ اسْتَعْمَلَ آدَابَ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ حَالَ صَحْبَتِهِ (482) لَهُ بِالِاجْتِهَادِ فِي مَعَانِيهِ وَالْقَصْدِ لِلْعَمَلِ بِمَا فِيهِ إِلَى أَنْ يَدْرِكَهُ الْمَوْتُ وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ، فَمَنْ كَانَ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ كَانَ مُسْتَحِقًّا لِإِطْلَاقِ اسْمِ الْحَرِّيَّةِ عَلَيْهِ، ثُمَّ لَمَّا مَدَحَ الْقَارِئُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ رَجَعَ إِلَى مَدْحِ كِتَابِ اللَّهِ الْعَزِيزِ، فَذَكَرَ شَيْئًا مِنْ فَضَائِلِهِ الْجَزِيلَةِ، وَحَثَّ الْقَارِئَ عَلَى الْإِكْتِسَادِ مِنْ تِلَاوَةِ آيَةِ الْجَلِيلَةِ، فَقَالَ:

(10) وَإِنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَوْثَقُ شَافِعٍ وَأَغْنَى عَنَاءٍ وَاهِبًا مُتَفَضِّلًا

(478) (عظمته): في (ج، م، ي): (عظمه).

(479) (بها): في (ي): (فيها).

(480) تنسب قراءة التخفيف لإبراهيم النخعي، وأبو بكر النخعي. انظر: أبو الفتح عثمان بن جني، المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، علي النجدي ناصف وآخرون، وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية-مصر، 1/ 162؛ أبي حيان، البحر المحيط، 3/ 174؛ عبد اللطيف الخطيب، معجم القراءات، 506/1.

(481) (الجمع): في (ج، م، ي): (الجميع).

(482) (صحبتة): في (ج): (صحته).

[م/14] "أوثقُ شافعٍ"، أي: (483) هو أوثقُ مَنْ شَفَعَ لصاحبه يوم القيامة، كما جاء في الحديث «مَنْ شَفَعَ له القرآن يوم القيامة نجاً». (484)

و"أغنى غَنَاءً" معناه وأكفى كافٍ لمن تَمَسَّكَ به، رَوَيْنَا (485) عن أنسٍ بن مالكٍ قال: قال رسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلَّم: «القرآن غنى لا غنى دونه، ولا فقر بعده». (486)

ومعنى "واهباً متفضلاً" يهبُ لقارئه الثوابَ ويتفضلُ عليه بالكرامة؛ ونسب الفعل إليه لأنَّه بسببه، وانتصب (487) على الحال، والغناء بفتح الغين، والمُدُّ مصدرٌ بمعنى الاستغناء كما قال:

سيغنيني الذي أغناكَ عني (488) فلا فقرٌ يدومُ ولا غِناءٌ (489)

(11) وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَا يُمَلُّ حَدِيثُهُ وَتَرَدَّادُهُ يَزْدَادُ فِيهِ بَحْثُلاً

يقول: كلُّ جليسٍ طال جلوسُهُ معك وحديثُهُ لك وقع الملألُ منك أو منه طبعاً، وكلُّ (490) حديثٍ أكثرَ ترداده وتكرَّرَ على السمعِ صار سَجَاجاً مكروهاً، إلَّا هذا الكتاب العزيز، فإنَّه لا يُملُّ حديثُهُ، وكلَّما كرَّرتَه وردَّت فيه نظرك لاح لك منه أشياء لم تكن لاحت لك من قبل، ويزداد في قلبك حلاوةً كلَّما رَدَّدتَه، وكيف لا يكون كذلك وهو كلامُ خالق الخلق العجيب الذي لا تنقضي عجائبه، والمفيد الذي لا تنقطع فوائده.

(483) (أي): ليس في (ج، ي).

(484) انظر: أبو عبيد القاسم بن سلام، فضائل القرآن، ص 82.

(485) (روينا): في (ي): (ورويانا).

(486) انظر: سعيد بن منصور، سنن سعيد بن منصور، 32/1 (5)؛ محمد بن نصر بن الحجاج المروزي، مختصر قيام الليل، اختصار: أحمد بن علي المقرئ، حديث أكاديمي، فيصل اباد - باكستان، 1408-1998، ص 175.

(487) (وانتصب): في (ج، ي): (وانتصبا).

(488) (عني): في (ي): (عنا).

(489) لم أف على قائله، وممن ذكره واستشهد به الفراء وابن ولاد في المقصور والممدود. انظر: يحيى بن زياد الفراء، المقصور والممدود، تحقيق: ماجد الذهبي، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1408-1988، ص 44؛ ابن ولاد أحمد بن محمد المصري، المقصور والممدود، تحقيق: بولس برونله، مطبعة ليدن، 1900، 146/1؛ أبو علي إسماعيل بن القاسم القالي، المقصور والممدود، تحقيق: أحمد عبد المجيد هريدي، مكتبة الخانجي - القاهرة، 1419-1999، ص 177.

(490) (طبعاً وكل): في (م): (فكل).

وقد روى الترمذي عن الحارث عن علي رضي الله عنه قال: "ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الفتنة فقلنا: (491) يا رسول الله ما المخرج منها؟ قال: «كتاب الله فيه نبأ من (492) قبلكم، وفصل ما بينكم، وخبر ما بعدكم، وهو الفصل ليس بالهزل، من تركه من جبار قصمه الله، ومن ابتغى [ج/2ظ] الهدى في غيره أضله الله، وهو حبل الله المتين، وهو الذكر الحكيم، وهو الصراط المستقيم، وهو الذي لا يلتبس له الألسن، ولا تزيغ به الأهواء، ولا يخلق عن كثرة الرد ولا يشبع منه العلماء، [ي/8و] ولا تنقضي عجائبه، وهو الذي لم تنته الجن إذ سمعته أن قالوا: { إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا } (493) من قال به صدق، ومن حكم به عدل، ومن اعتصم به هدي إلى صراط مستقيم». (494)

(12) وَحَيْثُ الْفَتْى يَرْتَاعُ فِي ظُلُمَاتِهِ مِنْ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مُتَهَلِّلًا

الروع: الفزع، وكذلك الارتياح، وارتاع يرتاع ارتياحاً لازماً، وراعه يروعه روعاً متعدياً، والسنا [أ/10و] المقصور: هو الضوء، والممدود: المجد والرفعة، والمتهلل: المستنير، وتهلل وجهه إذا ظهر فيه أثر السرور والاستبشار، والهاء (495) في "يلقاه" عائدة على القرآن، والهاء في "ظلماته" عائدة على "الفتى"، وأراد بالظلمات المنسوبة إليه ظلم أعماله أو ظلم لحده.

وتلخيصه: بينما قارئ القرآن فرعاً خائفاً مستوحشاً في ظلمات قبره وجد القرآن عنده ضياءً ونوراً يؤنسه في وحشته، ويبدل (496) روعه أمناً باستنارته، والقبر موضع الراحة والتعب، وهو مقدم (497) الآخرة، وهو للسعيد روضة وللشقي حفرة. (498)

(491) (فقلنا): في (م): (فقال).

(492) (من): في (ج، م، ي): (ما).

(493) الجن، 1/72.

(494) الترمذي، الجامع الكبير، فضائل القرآن 15. وقال هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث حمزة الزيات، وإسناده مجهول، وفي حديث الحارث مقال.

(495) (والهاء): في (ج، ي): (الهاء).

(496) (ويبدل): في (ي): (ويبتدل).

(497) (مقدم): في (ج، ي): (مقدمة).

(498) (حفرة): ليس في (ي) ومكانها بياض.

كان عثمان رضي الله عنه إذا وقف على قبرٍ ⁽⁴⁹⁹⁾ بكى حتى تبتلّ لحيته فقليل له: تذكر الجنة والنار ولا تبكي وتبكي من هذا؟ فقال: إنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إنّ القبرَ أوّل منزلٍ من منازل الآخرة، فإن نجا منه فما بعده أيسرُ» ⁽⁵⁰⁰⁾ وإن لم ينجُ منه فما بعده أشدُّ» ⁽⁵⁰¹⁾ قال: وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما رأيت منظرًا ⁽⁵⁰²⁾ قطُّ إلّا والقبرُ أفضح منه». ⁽⁵⁰³⁾

(13) هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَقِيلًا وَرَوْضَةً وَمِنْ أَجَلِهِ فِي ذِرْوَةِ الْعِزِّ يُجْتَلَا

"هنالك" ظرفُ مكانٍ وهو بمعنى هناك، وتدلُّ الّلام فيه على بُعدِ المشار إليه، والمليت في غاية البعد عن الأحياء، ويريدُ بالإشارة في هنالك إلى القبر، وقال المفضل: هنالك يكون ظرف زمانٍ بمعنى حينئذٍ، وكلاهما محتملٌ في البيت. و"يهنيه مقيلًا" المقيلُ: الموضع الذي يقيل فيه ويستتر به من الحرِّ، ويكون إقامتك به، فإن انضمَّ إلى ذلك الروضُ الأنيق كان ⁽⁵⁰⁴⁾ مجمعَ الراحة، و"الروضة" هي البستان المتناهي منظرًا وطيبًا ⁽⁵⁰⁵⁾ وطيبًا، وقد صحَّ أنّ القبرَ للسعيد روضةٌ من رياض الجنة، فمعنى البيت: ⁽⁵⁰⁶⁾ أنّ القرآنَ يُحلُّ صاحبه في القبر محلاً طيباً يستتره من حرِّ جهنم، وينزله روضةً من رياض الجنة.

ثمَّ قال: "ومن أجله" يعني: وبسبب ⁽⁵⁰⁷⁾ القرآن في ذروة العزِّ، أي: في أعلى [م/15] درجاتِ العزِّ.

(499) (قبر): في (ج، ي): (قبره)، ووضع تنويناً تحت الراء في (ج)!

(500) في (ج، ي) زيادة: (منه).

(501) في (ج، م، ي) زيادة: (منه).

(502) (منظرًا): في (ي): (منزلاً).

(503) ابن حنبل، مسند أحمد، 454؛ ابن ماجه، سنن ابن ماجه، الزهد 32؛ الترمذي، الجامع الكبير، الزهد 4.

(504) (كان): في (ج): (فكان)، وفي (ي): (مكان).

(505) (وطيبة): في (ي): (أو طيبة)، وكانت كذلك في (ج) ثم ضرب على الألف.

(506) (البيت): ليس في (ج، ي).

(507) (وبسبب): في (ج، ي): (بسبب).

"يُجْتَلَا" أي: [ج/3و] يظهر يوم القيامة للخلق فينظرون إليه بارزاً في رتبته،⁽⁵⁰⁸⁾ والاجتلاء مأخوذ من اجتليت العروس إذا نظرت إليها بارزاً⁽⁵⁰⁹⁾ في رتبته،⁽⁵¹⁰⁾ والجلعاء: الكشف، منه⁽⁵¹¹⁾ جلوت السيف ومنه جلوت⁽⁵¹²⁾ العروس جلواً وجلعاءً إذا أبرزتها إلى زوجها وكشفتها له، وذروة كل شيء أعلاه، ويُقال فيها: بكسر الذال وضمتها وفتحها لغات، كربوة وغلظة⁽⁵¹³⁾ وعشوة⁽⁵¹⁴⁾ ورغوة وغدوة⁽⁵¹⁵⁾ ونحوها، ممّا فيه اللغات الثلاث، وكذا⁽⁵¹⁶⁾ الرباوة والعشاوة والزجاجة⁽⁵¹⁷⁾ ونحوها.⁽⁵¹⁸⁾

(14) يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ وَأَجْدِرُ بِهِ سُؤلاً إِلَيْهِ مُوصَلاً

"يناشد"⁽⁵¹⁹⁾ يُكْثِرُ الطَّلَبَ وَالسُّؤَالَ، والهاءُ⁽⁵²⁰⁾ في "إرضائه" كناية عن القرآن، وكذلك الهاء في "لحبيبه"، أي: يُنَاشِدُ الْقُرْآنَ، وَيَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَرْضِيَهُ فِي حَامِلِهِ بِحَسَنِ الْجَزَاءِ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ⁽⁵²¹⁾ كناية عن اسم الله تعالى، [أ/10ظ] أي: في إرضاء الله لحبيبه حامل القرآن، ومعنى البيت: أَنَّ الْقُرْآنَ يُكْثِرُ الْمَسْأَلَةَ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي أَنْ يَعْطِيَ حَامِلَهُ مَا يَرْضَاهُ مِنْ جَزِيلِ الْبَرِّ وَالثَّوَابِ، وَأَرَادَ بِهَذَا شَفَاعَةَ الْقُرْآنِ لَصَاحِبِهِ، وَالْقُرْآنَ شَافِعٌ مَشْفَعٌ.

(508) (رتبته): في (ج، ي): (زينته).

(509) (بارزاً): في (ج، م، ي): (بارزة).

(510) (رتبتها): في (ج، ي): (زينتها).

(511) (منه): في (ج، ي): (ومن)، وفي (م): (ومنه).

(512) (ومنه جلوت): في (ج، م، ي): (وجلوت).

(513) (وغلظة): ليس في (م).

(514) (وعشوة): في (ج، م، ي): (وعشوة).

(515) (وغدوة): في (م): (وعدوة).

(516) (وكذا): في (ج، ي): (وكذلك).

(517) (والزجاجة): ليس في (ي).

(518) (ونحوها): في (م): (ونحوه).

(519) (يناشد): ليس في (ي).

(520) (والهاء): ليس في (ي).

(521) (يكونا): في (ج، م، ي): (يكون).

"وأجدر به" لفظه أمرٌ، ومعناه التعجب، والهاء عائدةٌ إلى الرضا أو إلى الطلب أو إلى القرآن، وانتصب "سؤلاً" على التمييز، "وموصلاً" نعته، و"إليه" متعلق بـ "موصلاً"، أي: سؤلاً موصلاً إليه، والسؤال ما يحب ويختار ويسأل، وهو فُعلٌ من سألت، ومنه قوله تعالى: (قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى).⁽⁵²²⁾

(15) فَيَا أَيُّهَا الْفَارِي بِهِ مُتَمَسِّكاً مُجَالاً لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبَجَّلاً

يجوز أن يكون "متمسكاً" وما بعده خبر "كان" مضمرة،⁽⁵²³⁾ أي: كن به متمسكاً كما قال تعالى: (انتهوا خيراً لكم).⁽⁵²⁴⁾ [ي/9ظ].

قال أبو عبيدة:⁽⁵²⁵⁾ معناه: يكن خيراً لكم،⁽⁵²⁶⁾ ويجوز أن يكون المعنى عليك به متمسكاً، أو اعمل به متمسكاً، ويجوز أن تكون الباء متعلقة بـ "متمسكاً" على إرادة التأخير، ويكون "متمسكاً" منصوباً على الحال من المنادى، أي: يا من قرأ القرآن متمسكاً به ومجلاً ومبجلاً، والإجلال:⁽⁵²⁷⁾ الإكرام، وقيل: الإجلال: التنزيه. ومنه قولنا: جلّ الله، أي: تنزه عما لا يليق به، والتبجيل: التعظيم والتوقير.⁽⁵²⁸⁾

(16) هَنِئاً مَرِيئاً وَالِدَاكَ عَلَيْهِمَا مَلَابِسٌ أَنْوَارٍ مِنَ النَّجَاحِ وَالْخُلَا

انتصب "هنيئاً مريئاً" على النعت لمصدرٍ محذوفٍ، بمعنى: عش عيشاً هنيئاً مريئاً، أو على معنى الحال كأنك تريد: ثبت لك النعيم هنيئاً مريئاً، أو ينتصب على تقدير: صادفت هنيئاً مريئاً، والهنيء: ما لا إثم فيه، والمريء: ما لا داء فيه.

(522) طه، 36/20.

(523) (مضمرة): في (ي): (مضمراً).

(524) النساء، 171/4.

(525) هو أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري، إمام في النحو واللغة، صاحب التصانيف، ولد في البصرة سنة عشر ومائة، ال يعقوب بن شيبه: سمعت علي بن المدني ذكر أبا عبيدة، فأحسن ذكره، وصح روايته، وقال: كان لا يحكي عن العرب إلا الشيء الصحيح، من تصانيفه مجاز القرآن وغريب الحديث، توفي سنة تسع ومائتين وقيل سنة عشر ومائتين. انظر: ابن النديم، الفهرست، 35-54؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 13/252؛ ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 6/2704-2709؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 9/445-447.

(526) انظر: أبو عبيدة معمر بن المثنى، مجاز القرآن، تحقيق: محمد فواد سزكين، مكتبة الخانجي- القاهرة، 1381هـ، ص1/143؛ مكي بن أبي طالب، الهداية إلى بلوغ النهاية، 2/1538.

(527) (والإجلال): في (ي): (الإجلال).

(528) (والتوقير): ليس في (ي).

و"الحلّال" الزينة والحلي، روى أبو داود في سننه عن رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم أنّه قال: «مَنْ قرأ القرآن وعَمِلَ بما فيه ألبس والداه تاجاً يوم القيامة، ضوءه أحسنُ من ضوء الشمس في بيوت الدنيا إذا كانت فيه، فما ظنُّكم بالذي عَمِلَ بهذا؟»⁽⁵²⁹⁾ فقلوه صَلَّى الله عليه وسلّم: مَنْ قرأ القرآن وعَمِلَ بما فيه هو معنى البيت المتقدّم.

[ج/3ظ]

وقوله: "ملايس أنوارٍ من التاج"، هو معنى قوله: ألبس والداه تاجاً ضوءه أحسنُ من ضوء الشمس.

وقوله: "فما ظنُّكم" بالذي عَمِلَ بهذا هو المنظوم في البيت الآتي، وذكر "الحلّال" في البيت وإن لم يكن في هذا الحديث؛ لأنّ المعنى يقتضيه؛ إذ لا يُلبس التاج إلّا بعد كمال الزينة، وقد جاء ذكر ذلك في حديث آخر، روينا عن عبد الله بن بريدة عن أبيه قال: كنت عند النبيّ صَلَّى الله عليه وسلّم فسمعتُه يقول: «إنّ القرآن يلقي صاحبه يوم القيامة حين ينشق عنه قبره كالرجل الشاحب فيقول له: هل تعرفني؟ فيقول: ما أعرفك! فيقول له: أنا صاحبك القرآن الذي أظمتك [أ/11و] في الهواجر، وأسهرتك ليلك، وإنّ كلّ تاجرٍ من وراء تجارته وإنّك اليوم من وراء كلّ تجارة، قال: فيعطى الملّك يمينه والحلّل بشماله ويوضع على رأسه تاج الوقار، ويكتسى⁽⁵³⁰⁾ والداه حلّتين لا يقوم لهما أهل الدنيا فيقولان بم كسينا هذا؟ فيقال: بأخذ ولدكما القرآن، ثمّ يُقال له: اقرأ واصعد في درج الجنة وغرفها، فهو في صعودٍ ما دام يقرأ هذا حدراً كان⁽⁵³¹⁾ أو ترتيلاً⁽⁵³²⁾ [م/16] والله أعلم.⁽⁵³³⁾

(17) فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ أَوْلَيْكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَأَ

"النجل" الولد، يقول: إذا كان هذا الولد أكرم والداه بسببه هذا الإكرام فَمَا ظَنُّكُمْ به عند جزائه؟

وقوله: "أولئك أهل الله" يعني بهم حملة القرآن، و"الصفوة" بكسر الصاد وفتحها وضمتها لغات، وصفوة كلّ شيء خلاصته، و"الملا" الأشراف والرؤساء.

(529) أبو داود، سنن أبي داود، فضائل القرآن 347.

(530) (ويكتسى): في (ج، م، ي): (ويكسى).

(531) (هذا حدراً كان): في (ج): (هذا حدراً كان)، وفي (م): (هذا كان)، وفي (ي): (هذا أو حدراً). والموافق للرواية (هذا كان أو ترتيلاً).

(532) ابن حنبل، مسند أحمد، 22950؛ الدارمي، مسند الدارمي، فضائل القرآن، 3434؛ ابن أبي شيبة، المصنف، 426/16.

(533) (والله أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

في صحيح البخاري من حديث عثمان رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه»، (534) وروي عن أبي سعيد قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (535) «إذا كان يوم القيامة وُضعت منابر من نورٍ منظومةٌ بنورٍ، عند كل منبرٍ ناقةٌ من نوق الجنة، ثم ينادي منادٍ أين من حمل كتاب الله؟ اجلسوا على هذه المنابر فلا روع عليكم ولا حزن حتى يفرغ الله تعالى مما بينه وبين العباد، فإذا فرغ الله تعالى من حساب الخلق جُمِلوا على تلك النوق ورقوا (536) إلى الجنة». (537)

(18) أُولُو الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالتَّقَى خُلَاهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفَصَّلًا

"أولو" يعني ذووا، ويجوز أن يكون خبراً لمبتدأ (538) محذوف، وأن يكون بدلاً من خبر "أولئك" وأن يكون خبراً بعد خبر.

و"خُلَاهُمْ" صفاً لهم، وهو خبرٌ لمبتدأ محذوف، مجازة هذه الصفات حلالهم والمعنى: جاء القرآن مفصلاً بهذه الصفات فاشتبهوا هم بها، وإن شئت جعلت "حلالهم" مبتدأ، وما بعده خبر، (539) والتقدير: صفاً لهم جاء بها القرآن، فمن أراد معرفة أخلاقهم فالقرآن خُلُفهم، ويجوز أن يكون "أولوا" مبتدأ و"حلالهم" مبتدأ ثانياً، [ج/4و] والخبر عن المبتدأ الثاني فيما بعده، والجملة في موضع الخبر عن الأول، و"مفصلاً" نصبٌ على الحال. (540)

(19) عَلَيْكَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيهَا مُنَافِسًا وَبَع نَفْسَكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعُلَا

(534) البخاري، صحيح البخاري، فضائل القرآن 21.

(535) ما بين قوسين ليس في (ي).

(536) (ورقوا): في (ج): (وزقوا)، وفي (م): (وزقوا)، وفي (ي) الزاي منقوطة والفاء أو القاف غير منقوطة وهي مشددة مضمومة.

(537) أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الرازي، فضائل القرآن وتلاوته، تحقيق: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، 1415-1994، ص 160؛ وذكره ابن الجوزي في الموضوعات: جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، الموضوعات، تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، 1388-1968، 203/1.

(538) (خبراً لمبتدأ): في (ج، ي): (خبر مبتدأ).

(539) (خبر): في (ج، م، ي): (خبره).

(540) (على الحال): في (ج، ي): (حال).

يقول: عليك بهذه الصفات المذكورة، أي: الرّمها وبادر ⁽⁵⁴¹⁾ إليها ما عشت، أي: ما دمت في قيد الحياة منافساً فيها، أي: ⁽⁵⁴²⁾ طالباً للشيء النفيس في عملك بها، فعلى هذا يكون "فيها" متعلّقاً بـ"منافساً" وتريد بها التأخير، ويجوز أن تجعلها من صلة قوله "ما عشت"، ويكون الضمير المؤنث في "فيها" عائداً على الدنيا، كأنك تريد ما عشت في الدنيا، فيكون الكناية عن غير مذكور للعلم به [أ/11ظ] ودلالة المعنى عليه وهو ذكر العيش، وانتصب "منافساً" على الحال من عليك بها منافساً.

وقوله: "الدنيا" أراد به التأنيت ⁽⁵⁴³⁾ الأدنى وهي صفة للنفس، [ي/9و] كأنه قال: "بع نفسك الدنيا بأنفاسها العلا" أراد بأنفاسها جمع نفيس كأشرف جمع شريف، ويجوز أن يكون المراد بأنفاسها أرواح طيبتها، و"العلی" إن جعلته جمع عليا كتبته بالياء، وإن جعلته مفرداً تريد به الشرف والفخر كتبته بالألف، ⁽⁵⁴⁴⁾ وجاز أن تكتبه بالياء على مذهب الكوفيّين، فيما كان من ذوات الواو مضموم الأوّل أو مكسور، ⁽⁵⁴⁵⁾ والعلا والعليا والعلا الشرف والرفعة والعلو، والمعنى: بأنفاسها التي هي علأ إن أفردت.

(20) جَزَى اللهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أُمَّةً لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَذْباً وَسَلْسَلًا

"لنا" متعلّق بـ"أُمَّة"، ولك أن ⁽⁵⁴⁶⁾ تعلّقه بـ"نقلوا"، و"عذباً وسلسلاً" نعتاً ⁽⁵⁴⁷⁾ لمصدرٍ محذوفٍ، أي: نقلاً عذباً، والعذب الماء الطيّب، والسلسل والسلسال الماء البارد والصابي ⁽⁵⁴⁸⁾ السهل الذي تستلذ النفس بشربه، وكأنه إنما نقلهم القرآن بذلك لاستشراب النفس له وارتياحها به كالماء إذا كان بهذه الصفة ووقع على كبد العطشان.

(21) فَمِنْهُمْ بُدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَوَسَّطَتْ سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَدَلِ زُهْرًا وَكُمَلًا

(541) (وبادر): في (م): (أو بادره).

(542) (أي): ليس في (ي).

(543) (التأنيت): في (ج، م، ي): (تأنيت).

(544) (بالألف): في (ي): (بالف).

(545) (مكسور): في (ج، ي): (مكسوره).

(546) (أن): ليس في (م).

(547) (نعتاً): في (ج، م، ي): (نعت).

(548) (والصابي): في (ج، م، ي): (الصابي).

قوله: "فمنهم" يشير إلى أنَّ أئمة القراءة⁽⁵⁴⁹⁾ كثيرون، ومن جملتهم بدور سبعة، وهم الأئمة السبعة الذين بذلوا في القرآن جهدهم واشتهروا بصحة النقل ورزانة العقل والعمل بالعلم رحمهم الله، وشبَّههم بالبدور في اتساع أنوارهم وعلو شأنهم، وأحسن ما يكون البدر إذا بلغ وسط السماء [م/17] في انتشار نوره⁽⁵⁵⁰⁾ وتوسط إشراقه، وشبَّه ما وصلوا إليه من⁽⁵⁵¹⁾ الرفعة والشرف بالسماء في علوها وعظمتها والعلو بالياء؛ لأنَّه جمع، والمعنى: سماء المناقب العلى، ويجوز أن تكتب بالياء وبالألف إذا أريد به العلا الذي هو الرفعة والعلا.

(22) هَا شُهْبٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَنَوَّرَتْ سَوَادَ الدُّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَانْجَلَى

الهاء والألف⁽⁵⁵²⁾ في "ها" كناية عن البدور، و"شهب" جمع شهاب وهو الكواكب⁽⁵⁵³⁾ المضىء، والمراد بالشُّهْب [ج/5] أتباع الأئمة السبعة، وهذا حسنٌ حيث أتبع البدور بالشهب، وارتفع "شهب" على الابتداء المقدم خبره، وجائز أن يكون فاعلاً لـ "توسَّطت"، و"استنارت" ضاءت في نفسها. وقوله: "فنوّرت" أي: أضاءت غيرها، والدجى جمع دُجِيَّة، والدُّجْنَةُ والدُّجَّة والغيب والهندس والظلمة، والظلماء والظلام بمعنى واحد.

و"انجلى" انكشف، كأنَّه أراد أنَّ هذه الشُّهْبَ نوَّرت سواد الدجى بعد أفول تلك البدور؛ لأنَّهم نشروا هذا العلم بعد موتهم، فأما قبل فكان نور البدور مغنياً عن نور⁽⁵⁵⁴⁾ الكواكب.

[12/و]⁽²³⁾ وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلًا

(549) (القراءة): في (ج، ي): (القرآن).

(550) (نوره): في (ج، ي): (أنواره).

(551) (من): ليس في (ج).

(552) (والألف): ليس في (ج، ي).

(553) (الكواكب): في (ج، م، ي): (الكوكب).

(554) في (ي) زيادة: (تلك).

يعني: البدور سأذكرهم واحداً بعد واحدٍ، أُتْبِعَ⁽⁵⁵⁵⁾ كلَّ إمامٍ منهم بروايتين⁽⁵⁵⁶⁾ من أصحابه، وهما اللذان انتخبهما الحفاظ المبرِّزون لصحَّة حفظهم وسلامة نقلهم واشتهار صحبتهم، و"متميلاً" متبيهاً والله أعلم.⁽⁵⁵⁷⁾

(24) تَخَيَّرَهُمْ نُقَادُهُمْ كُلَّ بَارِعٍ وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مُتَأَكِّلاً

الناقد ذو المعرفة في تمييز الصحيح من السقيم، والبارع الذي فاق أقرانه بالبراعة والخلال الحسنة، و"كلَّ بارعٍ" نصبٌ على حذف "من" كما قال تعالى: (واختار موسى قومه سبعين رجلاً)،⁽⁵⁵⁸⁾ و"متأكِّلاً" خبرٌ "ليس" واسمها مضمَّرٌ فيها، مجازة: وليس أحدهم⁽⁵⁵⁹⁾ على قرآنه⁽⁵⁶⁰⁾ متأكِّلاً، أي: ليس يجعله سبباً للأكل ووصلةً إلى إحراز الدنيا، ولكنَّه أخلصه الله سبحانه تعالى ثمَّ شرع في عددهم⁽⁵⁶¹⁾ بأسمائهم وبلادهم ورواتهم فقال:

(25) فَأَمَّا الْكَرِيمُ السِّرُّ فِي الطَّيِّبِ نَافِعٌ فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلاً

بدأ بنافعٍ رحمة الله عليه، وبه بدأ ابنُ مجاهدٍ، إمامٌ هذا الشأن ثمَّ حذا حذوه أكثر المتعقبين بعده.

قال ابنُ مجاهدٍ: "أَوَّلُ من أبتدئُ بذكره من أئمةِ الأمصار من أقام⁽⁵⁶²⁾ بالقراءة بمدينة رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم، وإنما بدأتُ بذكر أهل المدينة؛ لأنَّها مهاجرُ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم، ومعدنُ الأكابر من صحابته، وبها حفظ عنهم الآخر من أمره، وكان الإمام الذي قام بالقراءة بمدينة رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم بعد التابعين أبو عبد الرحمن نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم مولى جعونة بن شعوب⁽⁵⁶³⁾ الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب⁽⁵⁶⁴⁾ رضي الله عنه"،⁽⁵⁶⁵⁾ وقد اختلف في كنيته ف قيل: أبو عبد الرحمن، وقيل: أبو الحسن، وقيل: أبو رويم، وقيل: أبو

(555) (أتبع): في (ج، م، ي): (وأتبع).

(556) (بروايتين): في (ج، م، ي): (براويتين)، وفي هامش (أ) نسخة: (برواوين).

(557) (والله أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(558) الأعراف، 155/7.

(559) (أحدهم): في (ي): (أحد).

(560) (قرآنه): في (ج، م): (قراءته).

(561) (عددهم): في (ج، م): (عدَّهم).

(562) (أقام): في (ج، م، ي): (قام).

(563) (شعوب): في (م): (شعون).

(564) هو أبو عمارة حمزة بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي البدري، عم النبي ﷺ وأخوه من الرضاعة، البطل، الضرغام، أسد الله، استشهد يوم أحد. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 11-1/3؛ خليفة بن خياط، تاريخ خليفة، 68؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 82-70/3؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 55-51/2؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 183-172/1.

(565) انظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات، 54-53.

نعيم، [ي/9ظ] وقيل: أبو حمّاد، [ج/5ظ] وقيل: أبو عبد الله، وأشهرها أبو عبد الرحمن، وقيل: كان أحبّها إليه أبو الحسن. (566)

قال إسماعيل بن جعفر: (567) سمعتُ نافعاً يقول: قال أستاذي أبو جعفر: قد عرفنا اسمك، فما كنتُك؟ فقلت: إنّ أبي سمّاني نافعاً، أترى أن تُكنّيني؟ فقال: أنت وجهك حسنٌ وحُلُك حسنٌ، وقراءتك (568) حسنٌ، وأنت (569) أبو الحسن، وكان أصله من أصبهان، وكان رحمة الله عليه ورعاً ناسكاً متّبِعاً للآثار.

قال مالك بن أنس: (570) قراءة نافعٍ سنّةٌ، ما خرج بها عن السنّة (571) من حرفٍ واحدٍ، وإن كان تحريصاً (572) على ذلك، وكان نافعٌ رحمه الله تعالى طيّب الرائحة، إذا تكلم عبّق من فيه رائحة المسك، فقال له بعض أصحابه: أتطيّب كلّما قعدتَ تقرئ الناس؟ فقال: لا أَمسُ طيباً، ولكنّي رأيتُ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم في المنام وقد أدنى فاه من فيّ، فمن ذاك (573) الوقت يُشَمُّ من فيّ (574) هذه الرائحة. [م/18]

قال نافع: قرأتُ على سبعين [أ/12ظ] من التابعين فنظرتُ إلى ما اجتمع عليه اثنان منهم فأخذته، وما شدّ فيه واحدٌ تركته حتّى ألّفت هذه القراءة.

(566) انظر: الداني، جامع البيان، 1/ 152.

(567) هو أبو إبراهيم إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري المدني، من أجل أصحاب نافع وأقدمهم، وسمع معه على جمع من التابعين وشاركه في الرواية عن شيبّة بن نصاب، ثم عرضه عليه وعلى سليمان بن جمار، وكان مقرئ المدينة في زمانه، روى عنه القراءة: علي بن حمزة الكسائي، وأبو عبيد القاسم بن سلام، وأبو عمر الدوري وغيرهم، وكان ببغداد يؤدّب علياً بن الخليفة العباسي المهدي، توفي سنة ثمانين ومائة. انظر: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 2/ 162-163؛ الداني، جامع البيان، 1/ 157-158؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، 1/ 184؛ ابن الجزري، غايّة النهاية، 1/ 163.

(568) (وقراءتك): في (ج، م، ي): (وقرائك).

(569) (وأنت): في (م): (فأنت).

(570) هو أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الحميري ثم الأصبحي المدني، إمام دار الهجرة، صاحب المذهب، شيخ الإسلام، ولد سنة ثلاث وتسعين على الصحيح، روى عن: نافع مولى ابن عمر، وسعيد المقبري، وعامر بن عبد الله بن الزبير، وابن المنكدر، والزهرري، وعبد الله بن دينار، وخلق كثيرين، ومن طلبته: محمد بن إدريس الشافعي -صاحب المذهب-، ومحمد بن الحسن الشيباني، ويحيى بن يحيى الليثي وغيرهم، وله من التصانيف الموطأ وهو من أشهر كتب الحديث وأولها، وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة. انظر: ابن حبان، مشاهير علماء الأمصار، 223؛ ابن النديم، الفهرست، 280-284؛ الشيرازي، طبقات الفقهاء، 67؛ القاضي عياض بن موسى اليعصب، ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب، 1403-1983، 1/ 104-250؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 8/ 49-133.

(571) على هامش (ج): (السنية خ). انظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 62.

(572) (تحريصاً): في (ج، م، ي): (لحريصاً).

(573) (ذاك): في (ج، م، ي): (ذلك).

(574) (من في): في (ج): (سمن في)، وفي (ي): (شمى).

وقال إسحاق بن محمد المسيبي: (575) لما حضر نافعاً الوفاة قال له ابنه: أوصنا. فقال: اتَّقُوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين.

وقال الربيع بن سليمان: (576) كان الشافعي (577) يقرأ بقراءة نافع. (578)

فصل:

فأما سنده فإنه قرأ على أبي جعفر القاري، وعلى شيبه بن نضاح، (579) وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، (580) ومسلم بن جندب، (581) ويزيد بن رومان (582) وغيرهم.

(575) هو إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن المسيب بن أبي السائب المخزومي المدني، إمام مسجد رسول الله ﷺ، في زمن مالك ابن أنس، أتقن الناس وأعرفهم بقراءة أهل المدينة، وإمام ضابط في قراءة نافع، أخذ القراءة عنه ولده محمد، وأبو حمدون الطيب بن إسماعيل، وخلف بن هشام، وغيرهم، قال عنه أبو حاتم السجستاني: إذا حدثت عن المسيبي عن نافع ففرغ سمعك وقلبك فإنه أتقن الناس وأعرفهم بقراءة أهل المدينة وأقروهم للسنة وأفهمهم بالعربية، توفي سنة ست ومائتين. انظر: الحافظ المزني، تهذيب الكمال، 2/ 473-474؛ الداني، جامع البيان، 1/ 159؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/ 157-158.

(576) أبو محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل المرادي بالولاء المؤذن المصري، من أجل أصحاب الشافعي، وآخر من روى عنه بمصر، وسمع كذلك من ابن وهب، وروى عنه ابن أبي داود، والنسائي، والطحاوي، وغيرهم، توفي سنة سبعين ومائتين بمصر. انظر: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 3/ 464؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 2/ 292؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 12/ 588-589؛ السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، 2/ 133.

(577) هو أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع القرشي الهاشمي، صاحب المذهب، وأحد أئمة الإسلام، ولد بغزة سنة خمسين ومائة، أقبل على العربية في بداية طلبه ثم حبيب إليه الفقه فبرع فيه وفاق أقرانه، وحفظ القرآن والحديث صغيراً، من شيوخه: مسلم بن خالد الزنجي، سفيان بن عيينة، ومالك بن أنس وغيرهم، حدث عنه: الحميدي، وأبو عبيد القاسم بن سلام، وأحمد بن حنبل، ويوسف البويطي، وأبو ثور إبراهيم بن خالد، وخلق، صنف التصانيف النافعة التي لاتزال منارا لطلبة العلم كالأم في الفقه، والرسالة في أصول الفقه وغيرها، وتوفي بمصر سنة أربع ومائتين. انظر: البخاري، التاريخ الكبير، 1/ 42؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 7/ 201؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 9/ 63؛ ابن النديم، الفهرست، 263؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 4/ 163-169؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 5/ 10-15؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 2/ 95-96.

(578) المشهور بين القراء أن الإمام الشافعي كان يقرأ بقراءة الإمام ابن كثير المكي، وإسناده فيها معروف مشهور ذكره الهذلي صاحب الكامل، وابن سوار صاحب المستنير. انظر: ابن الجزري، غاية النهاية، 2/ 96.

(579) (نضاح): في (ج، م، ي): (نضاح) وهذا الصحيح وتضبط هكذا (نضاح).

(580) هو أبو داود عبد الرحمن بن هرمز الأعرج المدني، الإمام، المقرئ، الحافظ، سمع جمعا من الصحابة منهم أبا هريرة، وأبا سعيد الخدري، وعبد الله بن مالك ابن بحنة، وروى القرآن عن أبي هريرة، وابن عباس، وعبد الله بن عياش بن أبي ربيعة، وروى عنه الزهري، وأبي الزناد، وصالح بن كيسان، وخلق، كان يكتب المصاحف، مات مرابطاً في الإسكندرية سنة سبع عشرة ومائة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/ 283؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 5/ 297؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 1/ 305-306؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، 1/ 97.

(581) هو أبو عبد الله مسلم بن جندب الهذلي مولاهاً المدني، تابعي مشهور، قرأ القرآن على عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة، وحدث عن أبي هريرة، وحكيم بن حزام وابن عمر من الصحابة، وعرض عليه نافع، وروى عنه الحديث: ابنه وزيد بن أسلم وابن أبي ذئب ويحيى بن سعيد الأنصاري، كان من الفضلاء، وهو مؤدب عمر بن عبد العزيز، وكان قارئاً في المدينة، قال عنه عمر بن عبد العزيز: من أراد أن يقرأ القرآن غضاً فليقرأه على قراءة مسلم بن جندب، توفي سنة ثلاثين ومائة بالمدينة. انظر: ابن حبان، الثقات، 5/ 393؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 8/ 182؛ الذهبي، معرفة القراء، 45-46؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 2/ 297.

(582) هو أبو روح يزيد بن رومان الأسدي المدني المقرئ، مولى آل الزبير بن العوام، الإمام، المحدث، الثقة، روى عن جمع من الصحابة منهم: عبد الله بن الزبير، وعروة بن الزبير، وصالح بن خوات، وقرأ القرآن على عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة، وقرأ عليه القرآن نافع بن أبي نعيم، وأبو عمرو بن العلاء وغيرهم، قال عنه ابن سعد: كان ثقة عالماً كثير الحديث، توفي سنة ثلاثين ومائة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/ 395؛ خليفة بن خياط، طبقات خليفة، 261؛ التاريخ الكبير، 8/ 331؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 9/ 260؛ الذهبي، معرفة القراء، 42-43؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 2/ 381.

فأما أبو جعفر فإنه قرأ على عبد الله بن عياش المخزومي⁽⁵⁸³⁾ مولاه، وعلى عبد الله بن عباس، وعلى أبي هريرة، وقرأوا⁽⁵⁸⁴⁾ على أبي بن كعب، وقرأ أبي على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

قال الأصمعي: عن⁽⁵⁸⁵⁾ أبي الزناد⁽⁵⁸⁶⁾ لم يكن أحدًا أقرأ للسنة من أبي جعفر، فقال⁽⁵⁸⁷⁾ سليمان بن مسلم بن جهماز: ⁽⁵⁸⁸⁾ أخبرني أبو جعفر أنه أتى به إلى أم سلمة⁽⁵⁸⁹⁾ زوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير، فمسحت على رأسه ودعت فيه بالبركة، ولما مات أبو جعفر رأيت غرة تلمع في صدره، فلما عُسِّل انتقلت بين عينيه فكانوا⁽⁵⁹⁰⁾ يرون أنه نور القرآن، مات سنة⁽⁵⁹¹⁾ ثلاثين ومائة.

(583) هو أبو الحارث عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة بن المغيرة المخزومي القرشي المدني القارئ، قيل أنه رأى رسول الله ﷺ، قرأ القرآن على أبي بن كعب، وسمع من عمر بن الخطاب، ابن عباس وأبيه عياش، وأبوه عياش هذا كان قد خصه رسول الله ﷺ بالدعاء في القنوت أن يفرج الله عنه الأسر فقد كان من مستضعفي مكة، قرأ عليه القرآن: أبو جعفر القارئ، ويزيد بن رومان، ومسلم بن جندب، وشيبة بن نصاح، وغيرهم، وكان أقرأ أهل المدينة في زمانه، توفي سنة ثمان وسبعين. انظر: خليفة بن خياط، **طبقات خليفة**، 409؛ البخاري، **التاريخ الكبير**، 5/ 149-150؛ ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 5/ 126-125؛ الذهبي، **معرفه القراء**، 30-31؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 440-439/1.

(584) (وقرأوا): في (ي): (وقرأ).

(585) في (ج، م، ي) زيادة: (ابن).

(586) هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن ذكوان القرشي المدني، بلقب بأبي الزناد، إمام، حافظ، روى عن أنس بن مالك، وأبي أمامة بن سهل، وأبان بن عثمان، وعروة، وابن المسيب، وخارجة بن زيد وخلق كثير، وروى عنه ابنه عبد الرحمن وابن أبي مليكة وصالح بن كيسان وهشام بن عروة وغيرهم، وروى عن أحمد بن حنبل قال: كان سفيان يسمى أبا الزناد أمير المؤمنين في الحديث، وقال علي بن المدين: لم يكن بالمدينة بعد كبار التابعين أعلم من: ابن شهاب، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وأبي الزناد، وبكير الأشج، توفي سنة ثلاثين ومائة. انظر: ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 49/5؛ الحافظ المزي، **تهذيب الكمال**، 14/ 476-483؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 5/ 445-451؛ (الزناد): في (ج، م، ي): (الزياد).

(587) (فقال): في (ج، ي): (وقال).

(588) هو أبو الربيع سليمان بن مسلم بن جهماز الزهري مولاهم ثم المدني، مقرئ ضابط جليل، روى القراءة عرضاً على أبي جعفر وشيبة بن نصاح ثم عرض على نافع القارئ، عرض عليه القرآن إسماعيل بن جعفر وقتيبة بن مهران، توفي في بعد السبعين والمائة. انظر: ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 4/ 142؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 1/ 315.

(589) هي أم المؤمنين أم سلمة هند بنت أبي أمية المخزومية القرشية، بنت عم خالد بن الوليد سيف الله دخل بها النبي -صلى الله عليه وسلم- في سنة أربع من الهجرة، عمرت حتى بلغها مقتل الحسين الشهيد، فوجمت لذلك، وغشي عليها، وحزنت عليه كثيراً، لم تلبث بعده إلا يسيراً، وانتقلت إلى الله، كانت تعد من فقهاء الصحابييات، روى عنها خلق كثير منهم سعيد بن المسيب، وشقيق بن سلمة، والأسود بن يزيد، والشعبي، وأبو صالح السمان، رجح الذهبي وفاتها سنة إحدى وستين. انظر: يحيى بن معين، **تاريخ ابن معين**، تحقيق: أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي - مكة المكرمة، 1399-1979، 742؛ ابن سعد، **الطبقات الكبرى**، 8/ 86-96؛ ابن عبد البر، **الاستيعاب**، 4/ 1920؛ ابن الأثير، **أسد الغابة**، 7/ 340؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 201-210.

(590) (فكانوا): في (ج، ي): (وكانوا).

(591) في (ي) زيادة: (ثلاث و).

وَأُمَّا شَيْبَةُ بْنُ نَضَّاحٍ (592) فَإِنَّهُ مِنْ قَرَّاءِ التَّابِعِينَ الَّذِينَ قَرَأُوا عَلَى أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،
وَأَدْرَكَ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ (593) وَأُمَّ سَلَمَةَ زَوْجِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يَعْلِمَهُ الْقُرْآنَ، وَكَانَ (594)
خَتَنَ أَبِي جَعْفَرٍ عَلَى ابْنَتِهِ سَكِينَةَ.

قال نافع: زَوْجُ أَبُو جَعْفَرٍ ابْنَتَهُ مِنْ شَيْبَةَ بْنِ نَضَّاحٍ (595) وَكَانَ مَقْلًّا، (596) فَقِيلَ لِأَبِي جَعْفَرٍ: [ج/6و] زَوَّجْتَ
ابْنَتَكَ الشَّيْبَةَ (597) وَهُوَ مَقْلٌ، وَقَدْ كَانَ يَرْغَبُ بِهَا الْأَشْرَافُ! وَقَالَ (598) أَبُو جَعْفَرٍ: إِنْ كَانَ شَيْبَةُ مَقْلًا فَسِيمَاءُ
بَيْتِهَا قَرَأْنَا.

قال نافع: لَمَّا (599) تَزَوَّجَ شَيْبَةُ ابْنَةَ أَبِي جَعْفَرٍ قَالَ النَّاسُ: تَوَلَّدَ (600) بَيْنَهُمَا مَصْحَفٌ، وَأُمَّا الْأَعْرَجُ فَإِنَّهُ قَرَأَ عَلَى
ابْنِ عَبَّاسٍ وَأَبِي هُرَيْرَةَ، وَأُمَّا ابْنُ جَنْدَبٍ فَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَمَرَ وَابْنِ عَبَّاسٍ، وَقِيلَ: (601) إِنَّهُ قَرَأَ عَلَى زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ،
وَأُمَّا (602) رُومَانُ فَأَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَغَيْرِهِ، وَقِيلَ: إِنَّهُ قَرَأَ عَلَى عَمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَزَيْدِ (603) بْنِ ثَابِتٍ،
وَالْمَشْهُورُ الْأَوَّلُ.

فصل:

-
- (592) (نضاح): (في ج، م، ي): (نضاح). انظر ترجمته: الذهبي، معرفة القراء، 45/44؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/329-330.
- (593) هي أم المؤمنين أم عبد الرحمن عائشة بنت أبي بكر الصديق، حبيبة رسول الله ﷺ، أفقه النساء على الإطلاق، وأحد الحفاظ المكثرين من الرواية عن رسول الله ﷺ، زوجها نبي الله قبل مهاجره بعد وفاة الصديقة خديجة بنت خويلد، وذلك قبل الهجرة ببضعة عشر شهرا، وقيل: بعامين، دخل بها في شوال سنة اثنتين، منصرفه - عليه الصلاة والسلام - من غزوة بدر، وهي ابنة تسع، توفيت سنة ثمان وخمسين وقيل تسع وخمسين ودفنت في البقيع، وصلى عليها أبو هريرة رضي الله عنهما. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 157/8؛ خليفة بن خياط، طبقات خليفة، ص 333؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 43/2؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 1881/4؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 2/135-201.
- (594) (وكان): ليس في (ي).
- (595) (نضاح): (في ج، م، ي): (نضاح).
- (596) (مقلًا): (في ج، م، ي): (مقلًا).
- (597) (الشيبه): (في ج، م، ي): (شيبه).
- (598) (وقال): (في ج، م، ي): (فقال).
- (599) (لما): (في ج، م): (ولما).
- (600) (تولد): (في ج): (بولد)، وفي (م، ي): (بولد).
- (601) (وقيل): (في ج، م، ي): (وقد قيل).
- (602) (في ج، م، ي) زيادة: (ابن).
- (603) (وزيد): (في ج، م، ي): (وعلى زيد).

توفي نافع بالمدينة سنة تسع وستين ومائة في أول خلافة الهادي،⁽⁶⁰⁴⁾ وقيل: سنة سبعين⁽⁶⁰⁵⁾ في آخر خلافة الهادي، وقيل: سنة سبع وستين ومائة،⁽⁶⁰⁶⁾ في آخر⁽⁶⁰⁷⁾ خلافة المهدي.⁽⁶⁰⁸⁾ وكان قد عاش عمراً طويلاً.

ونافع هذا ليس بنافع⁽⁶⁰⁹⁾ الذي يروي عنه مالك عن ابن عمر؛ لأن نافعاً هذا مولى جعونة حليف حمزة، ونافع مالك مولى عبد الله بن عمر، ونافع مالك من أهل المغرب أصابه ابن عمر في بعض غزواته، مات سنة سبع عشرة ومائة في أيام هشام بن عبد الملك بن مروان،⁽⁶¹⁰⁾ [أ/13و] ونافع هذا قد عرفتُك موته في زمن الهادي أو المهدي، وبين موتهما خمسون سنة أو نحوه، وقد نُقل أن نافعاً هذا أدرك زمن الرشيد رحمة الله عليه،⁽⁶¹¹⁾ وبالله التوفيق.⁽⁶¹²⁾

(26) وَقَالُوا عِيسَى ثَمَّ عُثْمَانُ وَرَشَهُمْ بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ ثَانِثًا

(604) هو أبو محمد موسى بن محمد المهدي بن المنصور عبد الله الهاشمي القرشي، الخليفة العباسي، قال عنه الذهبي: وكان يشرب المسكر، وفيه ظلم، وشهامة، ولعب، وربما ركب حماراً فارها، وكان شجاعاً، فصيحاً، لسنّاً، أدبياً، مهيباً، عظيم السطوة، توفي سنة سبعين ومائة. انظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 25-21/13؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، 86/6-89؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 444-441/7؛ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تاريخ الخلفاء، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر، 283-279.

(605) في (ي) زيادة: (ومائة).

(606) (ومائة): ليس في (ج، م، ي).

(607) (آخر): ليس في (ج، م، ي).

(608) هو أبو عبد الله محمد بن المنصور أبي جعفر عبد الله بن محمد بن علي الهاشمي القرشي، الخليفة العباسي، ان جوادا، ممداحا، معطاء، محببا إلى الرعية، قصابا في الزنادقة، باحثا عنهم، مليح الشكل، توفي سنة تسع وستين ومائة. انظر: ابن جرير الطبري، تاريخ الرسل والملوك، 172/3؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 401-391/5؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، 34-32/6؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 403-400/7؛ السيوطي، تاريخ الخلفاء، 279-271.

(609) هو أبو عبد الله نافع مولى عبد الله بن عمر، وروايته، روى عن جمع من الصحابة منهم: ابن عمر، وعائشة، وأبي هريرة، ورافع بن خديج، وأبي سعيد الخدري، وأم سلمة، وعنه: الزهري، وأيوب السختياني، وحמיד الطويل، ومالك بن أنس، وابن أبي ليلى، وخلق كثير، قال البخاري: أصح الأسانيد: مالك، عن نافع، عن ابن عمر، توفي سنة سبع عشرة ومائة، وقيل سنة عشرين ومائة. انظر: خليفة بن خياط، تاريخ خليفة، ص 206؛ البخاري، التاريخ الكبير، 84/8؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 451/8؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 123/2؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 95/5؛ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، طبقات الحفاظ، دار الكتب العلمية - بيروت، 1409، 99/1.

(610) هو أبو الوليد هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص الأموي القرشي، خليفة من خلفاء بني أمية، تولى الخلافة بعد أخيه يزيد بن عبد الملك، توفي سنة خمس وعشرين ومائة. انظر: ابن جرير الطبري، تاريخ الرسل والملوك، 205-200/7؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، 264-261/5؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 353-351/5؛ السيوطي، تاريخ الخلفاء، 269.

(611) هو أبو جعفر الرشيد هارون بن المهدي محمد بن المنصور أبي جعفر عبد الله العباسي الهاشمي القرشي، ولي الخلافة بعد أخيه الهادي بعقد معقود من أبيه المهدي، وكان من أنبل الخلفاء، وأحشم الملوك، ذا حج، وجهاد، وغزو، وشجاعة، ورأي، توفي غازياً بخراسان سنة ثلاث وتسعين ومائة. انظر: خليفة بن خياط، تاريخ خليفة، ص 437؛ ابن جرير الطبري، تاريخ الرسل والملوك، 230/8؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 5/14؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، 106/6؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 290-286/9.

(612) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

هذان راوياه، أمّا قالون⁽⁶¹³⁾ فهو أبو موسى عيسى بن مينا المديني، وكان⁽⁶¹⁴⁾ ربيبة⁽⁶¹⁵⁾ نافع؛ لقّنه القرآن ولقّبه قالون لجودة قراءته. وقالون بلسان الروم جيّد، توفيّ بالمدينة قريباً من سنة عشرين ومائتين في صدر من خلافة المعتصم.⁽⁶¹⁶⁾

وأما ورش⁽⁶¹⁷⁾ فهو أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري؛ لقّب ورشاً لشدة بياضه، ويُقال في كنيته أبو عمرو وأبو القاسم، كان حسن الصورة، وكان إذا قرأ على نافع ربما أغشي على كثير من أهل المجلس، وكان نافع قد سنّ السبق لئلا يغلب عليه الأشراف، فكان⁽⁶¹⁸⁾ ورش ربّما يقرأ على نافع حزبه فيؤثره أصحابه بالقراءة ليسمعوا قراءته ولحسن⁽⁶¹⁹⁾ صوته، مات ورش رحمه الله بمصر سنة سبع وتسعين ومائة، في صدر من⁽⁶²⁰⁾ خلافة المأمون رحمهما الله، صحباه وأخذوا القراءة عنه واشتهرا بصحبته وسعدا ببركته، والهاء من "صحبتة" عائدة على نافع. و"المجد الرفيع" منصوبان بـ "تأثلاً"، وروي كسرهما على البدل [م/19] [ي/10] من الهاء، والتأثّل الارتقاء إلى أعلى الشيء، ومن هذا المعنى من الثلّة،⁽⁶²¹⁾ وهي أعلى الشيء، والثلّة⁽⁶²²⁾ الجماعة، ويقال: تأثّلت المال إذا جمعت، والمعنيان محتملان، والله أعلم.⁽⁶²³⁾

(27) وَمَكَّةُ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مُقَامُهُ هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلًا

(613) 613 انظر ترجمته: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 290/6؛ الداني، جامع البيان، 1/ 160-161؛ الذهبي، معرفة القراء، 93-94؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/ 615-616.

(614) (وكان): في (ي): (الذري مولى الرهري).

(615) (ربيبة): في (ج، م، ي): (ربيب).

(616) هو أبو إسحاق المعتصم محمد بن الرشيد هارون بن المهدي محمد العباسي الهاشمي القرشي، أحد خلفاء بني العباس، ولي الخلافة بعهد من أخيه المأمون سنة ثمان عشرة ومائتين، كان ضعيف العلم، ضعيف القراءة، وخاض في فتنة خلق القرآن وامتحان العلماء فيها، مات سنة سبع وعشرين ومائتين. انظر: ابن جرير الطبري، تاريخ الرسل والملوك، 118/9-123؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 3/ 342؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، 439/6؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 10/ 290-306.

(617) انظر ترجمته: ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 116/12؛ الداني، جامع البيان، 1/ 161-162؛ الذهبي، معرفة القراء، 91-93؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/ 502-503.

(618) (فكان): في (ج، ي): (وكان).

(619) (ولحسن): في (ج، ي): (لحسن).

(620) (من): ليس في (ي).

(621) (الثلّة): في (م): (الثلثة).

(622) (والثلّة): في (ج، م): (والثلثة)، وفي (ي): (والثلثة)، وكتب تحتها في (أ) نسخة: (الثلثة).

(623) (والله أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

[ج/6ظ] أمّا ابن كثير⁽⁶²⁴⁾ فاختلّف في كنيته فقيل: أبو معبد، وقيل: أبو محمّد، وقيل: أبو بكر، وقيل: أبو عبّاد، وقيل: أبو المطّلب، وأشهرها أبو معبد، وأمّا نسبُه فهو عبدُ الله بنُ كثيرٍ الداريّ مولى عمرو بن علقمة الكناينيّ، وقيل له: الداريّ؛ لأنّه كان عطاراً بمكّة، والعرب تسمّي العطارَ داريّاً نسبةً إلى دارين موضع بالبحرين يُجلب منه الطيب،⁽⁶²⁵⁾ هذا قول الأصمعيّ، وقيل: سمّي الداريّ لأنّه من بني الدار بن هانئ بن حبيب بن عمارة⁽⁶²⁶⁾ بن لحم بن عدي بن عمرو بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان واليمن، كلّهم من ولد قحطان، منهم تميم بن أوس الداريّ، وذكر جماعة من العلماء أنّ ابن كثير⁽⁶²⁷⁾ من أبناء فارس⁽⁶²⁸⁾ الذين بصنعاء،⁽⁶²⁹⁾ وكان رحمه الله ورعاً ناسكاً سالكاً للأثار يفتتح مجلسه بوعظ أصحابه ويختمه بذلك، وكان كثير الاحتقار لنفسه متواضعاً⁽⁶³⁰⁾ لأبناء جنسه، يُكرم الفقراء ويُعرض عن الدنيا وأبنائها،⁽⁶³¹⁾ وكان كثير البكاء والخوف، يُروى أنّه كان يخرج إلى

(624) انظر ترجمته: ابن مجاهد، السبعة في القراءات، 64-65؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 144/5؛ الداني، جامع البيان، 163/1-168؛ الحافظ المزي، تهذيب الكمال، 471-470/15؛ الذهبي، معرفة القراء، 49-50؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 443-445.

(625) (الطيب): في (م): (الطين).

(626) على هامش (أ) نسخة: (عادة).

(627) في (ج، م، ي) زيادة: (أنه كان).

(628) ولاية واسعة وإقليم فسيح، أول حدودها من جهة العراق أَرْجان ومن جهة كرمان السّيرجان ومن جهة ساحل بحر الهند سيراف ومن جهة السند مكران، قال أبو علي في القصریات: فارس اسم البلد وليس باسم الرجل ولا ينصرف لأنه غلب عليه التّأنيث كنعمان وليس أصله بعربي بل هو فارسيّ معرّب أصله بارس وهو غير مرتضى فعزّب فقيل فارس. انظر: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، معجم البلدان، دار صادر-بيروت، 1415-1995، 4/227-226؛ زكرياء بن محمد بن محمود القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، دارصادر-بيروت، 1380-1960، 232-235.

(629) عاصمة الجمهورية اليمنية، ومن كبرى مدنها. تقع في وسط الهضبة اليمنية على سفح جبل نقم. يبلغ عدد سكانها نصف مليون نسمة. وكانت تُسمّى أزال، وكانت مساحتها أقل مما هي عليه الآن، وقد حكمتها الدولة الحميرية والحشوية والفرس قبل الإسلام. ويرجع اتساعها إلى العهد العثماني؛ حيث بنيت فيها مساكن موظفي الدولة ومنازل الأئمة وقصورهم وبساتينهم. وكانت مدينة مهمة في عصر صدر الإسلام؛ فقد سكنها كثير من الصحابة وبنوا بها المساجد والجموع، فازدهرت بها العلوم الإسلامية، وظهر بها الفقهاء والعلماء والمحدثون. وقد توسعت الإنشاءات المعمارية بها في عهد الدولة الهمدانية في القرن (6هـ-12م)، والدولة الأيوبية في القرن (7هـ-13م)، والعهد العثماني في القرن (10هـ-16م)؛ إذ أنشئ فيها حي بير العزب وحي قاع اليهود في الجانب الغربي منها. ومنذ سنة (945هـ-1538م) حتى سنة (1040هـ-1630م) أصبح الأئمة رؤساء دينيين فقط، ولما انسحب الأتراك منها أصبح للأئمة اليمنيين سلطانهم الكامل في اليمن سياسياً ودينياً، ولكن بعودة الأتراك إليها ثانية سنة (1289هـ-1872م) لم تعد لهم سلطة سياسية. وهي من المدن المليئة بالآثار الإسلامية وغير الإسلامية؛ ولهذا صدر قرار من مجلس الوزراء بتشكيل لجنة للمحافظة على تراثها سنة (1405هـ-1984م). ومن أشهر علمائها وأدبائها: عبد الرازق بن همام، ووهب بن منبه، والحسن بن أحمد الهمداني، وعلقمة نوجدن، ووضاح اليمن. انظر: ابن الحائك أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الشهير بالهمداني، صفة جزيرة العرب، تحقيق: محمد بن علي الأكوخ الحوالي، مكتبة الإرشاد-صنعاء، 1410-1990، 102-116؛ أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، تحقيق: مصطفى السقا، عالم الكتب-بيروت، 1403-1983، 3/843؛ أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني، الأماكن أو ما اتفق لفظه واقترب مسماه من الأمكنة، تحقيق: حمد بن محمد الجاسر، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر-الرياض، 1415-1995، ص606؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، 3/425-430؛ زكرياء القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، 50-52؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الجميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة-بيروت، 1400-1980، ص359؛ مجموعة من المؤلفين، موسوعة سفير للتاريخ الإسلامي، 11/141.

(630) (متواضعاً): في (ي): (متواضعاً).

(631) (وأبنائها): ليس في (ي).

الرمضاء فيضع⁽⁶³²⁾ خذيه⁽⁶³³⁾ على الحصاص⁽⁶³⁴⁾ ويكي [أ/13ظ] ويقول: ويحك يا ابن كثير اتق الله، ليتني⁽⁶³⁵⁾ خرجت من هذا الأمر كفافاً لا علي ولا لي، وكان ابن كثير رحمه الله من العلماء المشهورين حدث عن جماعة من الصحابة وتكلم في التفسير،⁽⁶³⁶⁾ وكان يخضب بالحناء، ولما سأله الناس الجلوس للإقراء بعد مجاهد بن جبر⁽⁶³⁷⁾ قال:

بُني كثير كثير الذنوب ففي الحلّ والبلّ من كان سبّه
 بُني كثير دَهْنُهُ اثنتان رياءً وعُجْبٌ تخلّل⁽⁶³⁸⁾ قلبه
 بُني كثير أكلٌ نؤومٌ وليس كذلك من خاف ربه
 [بُني كثير يُعلّمُ علماً لقد أعوز الصوف من جز]

فأمّا سنده فإنه قرأ على مجاهد بن جبر⁽⁶⁴⁰⁾ وعلى درباس⁽⁶⁴¹⁾ مولى ابن عباس، وقرأ على ابن عباس، وقرأ ابن عباس على أبي زيد، وقرأ على النبي صلى الله عليه وسلم، وقد روي أن ابن كثير قرأ على أبي عبد الرحمن عبد الله بن السائب المخزومي،⁽⁶⁴²⁾ وأن⁽⁶⁴³⁾ عبد الله بن السائب قرأ على أبي بن كعب، وهذا القول ليس بمشهور وإن كان ابن كثير قد حدث عن عبد الله بن الزبير وغيره من الصحابة.

(632) (فيضع): في (ج، ي): (ويضع).

(633) (خديه): في (ي): (خده).

(634) (الحصا): في (ج، ي): (الحصاء)، وفي (م): (الحصاء).

(635) على هامش (أ) نسخة: (لشيء).

(636) (التفسير): في (ج، ي): (النفس).

(637) (جبر): في (ج، م، ي): (جبر).

(638) كتب فوقها في (ج): (يخالط خ).

(639) ما بين معقوفين ليس في (أ، م)، والمثبت كما في (ج، ي).

(640) هو أبو الحجاج مجاهد بن جبر المكي الأسود مولى السائب بن أبي السائب المخزومي، أخذ القرآن والحديث والتفسير والفقه عن ابن عباس، وروى عن أبي هريرة، وعائشة، وسعد بن أبي وقاص، وعبد الله بن عمرو، وابن عمر وغيرهم من الصحابة، وروى عنه خلق كثير، توفي سنة ثنتين ومائة، وقيل ثلاث ومائة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 466/5؛ البخاري، التاريخ الكبير، 411/7؛ الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص 69؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 83/2؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 449/4-467؛ (جبر): في (ج، م، ي): (جبر).

(641) هو درباس المكي مولى عبد الله بن عباس، عرض الآن على مولا عبد الله بن عباس، وأخذ عنه القرآن عبد الله بن كثير، ومحمد بن محيصن المكي، وزمعة بن صالح المكيون. انظر: الداني، جامع البيان، 235/1؛ ابن الجزري، النشر، 120/1؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 180/1.

(642) هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن السائب المخزومي القرشي، مقرئ مكة، وله رؤية وصحبة، قرأ القرآن على أبي بن كعب، وروى عن عمر بن الخطاب، وأخذ عنه القرآن مجاهد بن جبر، وقيل إن عبد الله بن كثير قرأ عليه، توفي في إمارة بن الزبير. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 445/5؛ البخاري، التاريخ الكبير، 8/5؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 2-915؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 254/3؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 390-388/3.

(643) (وأن): في (ج): (وابن)، وفي (ي): (وبن).

وأما مولده ووفاته فإنه وُلد بمكة سنة خمس وأربعين في أيام معاوية بن أبي سفيان، ومات بها في أيام هشام بن عبد الملك سنة عشرين ومائة، وله يومئذ خمس وسبعون سنة.

فصل:

المقام يكون⁽⁶⁴⁴⁾ بمعنى الإقامة، ويكون بمعنى موضع الإقامة، وهو بضم الميم، ويجوز فتحها على أنه المكان أيضاً، والمصدر⁽⁶⁴⁵⁾ بمعنى القيام.

و"كاثر" بمعنى كثير،⁽⁶⁴⁶⁾ يُقال: عددٌ كاثر، أي: كثير، وقد يجيء كاثر القوم مالا يعني أكثرهم، وهو من كثرهم أكثرهم فأنا كثرهم كفخرهم⁽⁶⁴⁷⁾ أفخرهم، فأنا فاخرهم، أي: أكثرهم فخراً.

و"معتلاً"، أي: اعتلاء وكثرة اعتلائه بلزومه مكة، وهي عند أكثر⁽⁶⁴⁸⁾ العلماء أشرف البقاع، وقد اختلف هل هي أفضل من المدينة؟ والأكثر على تفضيل مكة. [ج/7و]

(28) روى أحمدُ البزِّيُّ له ومحمدُ علي سَنَدٍ وهو الملقَّب قُنبَلًا

أما البزِّيُّ⁽⁶⁴⁹⁾ فهو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة نسب إلى هذا، فقليل له: البزِّيُّ، كان مولى لبني مخزوم أذن في المسجد الحرام وأم فيه وانتصب للإقراء⁽⁶⁵⁰⁾ بمكة، وتوفي بها بعد سنة أربعين ومائتين في خلافة المتوكل⁽⁶⁵¹⁾.

(644) (يكون): ليس في (ي).

(645) (والمصدر): في (ج، ي): (أو المصدر).

(646) (كثير): في (م): (الكثير).

(647) في (ج، ي) زيادة: (به).

(648) (أكثر): ليس في (ي).

(649) انظر ترجمته: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 71/2؛ الداني، جامع البيان، 1/170-171؛ الذهبي، معرفة القراء، 102-105؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/119-120.

(650) (للإقراء): في (م): (فالإقراء).

(651) هو أبو الفضل جعفر المتوكل بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي القرشي، أحد خلفاء بني العباس، تولى الخلافة بعد أخيه الواثق سنة اثنتين وثلاثين، أظهر السنة في عهده، ونصر أهلها، وقمع بدعة المعتزلة، توفي سنة سبع وأربعين ومائتين. انظر: الخطيب البغدادي،

وأما قبل⁽⁶⁵²⁾ فهو أبو عمرو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن حُرْجَة⁽⁶⁵³⁾ المكي المخزومي
لُقِبَ قبلًا، وتوفي بمكة بعد سنة ثمانين ومائتين رحمهما الله روى القراءة⁽⁶⁵⁴⁾ عن ابن كثير بإسناد إليه، فأما قبل فقرأ
على أحمد بن محمد بن عون النبال القواس⁽⁶⁵⁵⁾ وقرأ القواس على أبي الأخریط⁽⁶⁵⁶⁾ وهب بن واضح⁽⁶⁵⁷⁾ وقرأ
وهب على إسماعيل بن عبد الله القسط⁽⁶⁵⁸⁾ وقرأ إسماعيل على شبيل بن عباد⁽⁶⁵⁹⁾ ومعروف بن مشكان⁽⁶⁶⁰⁾
وقرأ⁽⁶⁶¹⁾ على ابن كثير. [م/20]

قال القواس: وأخبرني وهب أنه لقي معروف [14/و] بن مشكان وشبيل بن عباد فقرأ عليهما.

تاريخ بغداد، 172-165/7؛ ابن خلكان، وفیات الأعيان، 356-350/1؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 39-30/12؛ السيوطي، تاريخ الخلفاء، 346-356.

(652) انظر ترجمته: ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 18-17/17؛ الذهبي، معرفة القراء، 134-133؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 166-165/2. وجاء في ترجمته عند ابن الجزري أنه "محمد بن عبد الرحمن بن خالد" بخلاف الذهبي فقد ذكر محمداً بين عبد الرحمن وخالد.

(653) (حرجة): في (ج): (حرجة)، وفي (م): (خرجة).

(654) (القراءة): في (ي): (القرآن).

(655) هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عون النبال القواس المكي، مقرئ، شيخ المكيين، قرأ القرآن على أبي الأخریط وهب بن واضح المكي، وقرأ عليه قبل، ومحمد بن يزيد الحلواني، وقيل البزي، وحدث عن مسلم بن خالد الزنجي، وعبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي رواد، وروى عنه بقي بن مخلد الأندلسي، وأبو جعفر محمد بن أحمد بن نصر الترمذي، ومحمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي، محمد بن علي بن زيد الصائغ، وغيرهم، توفي سنة أربعين ومائتين وقيل سنة خمس وأربعين. انظر: الحافظ المزني، تهذيب الكمال، 482/1؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 124-123/1.

(656) (الأخریط): في (م): (الأجريط)، وفي (ي): (الأخریط).

(657) هو أبو الأخریط وهب بن واضح المكي، القارئ، قرأ على شبيل بن عباد، ومعروف بن مشكان، وإسماعيل بن عبد الله بن القسط، وكان رئيساً للإقراء في مكة في زمانه، قرأ عليه أبو الحسن أحمد بن محمد البزي، وأبو الحسن أحمد بن محمد القواس النبال، توفي تسعين ومائة. انظر: الذهبي، معرفة القراء، ص 88؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 361/2.

(658) هو أبو إسحاق إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين المخزومي مولاها المكي، المعروف بالقسط، مقرئ مكة، قرأ القرآن على ابن كثير، وشبيل بن عباد، ومعروف بن مشكان، أقرأ الناس زماناً وكان ثقة ضابطاً، قرأ عليه محمد بن إدريس الشافعي صاحب المذهب، وعكرمة بن سليمان، وداود بن شبيل بن عباد، وأبو الأخریط وهب بن واضح، توفي سبعين ومائة وهو آخر أصحاب ابن كثير. انظر: الذهبي، معرفة القراء، 86-85؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 166-165/1.

(659) هو أبو داود شبيل بن عباد المكي القارئ، من أصحاب ابن كثير المكي، ثقة ضابط مقرئ مكة، عرض القرآن على ابن كثير، ومحمد بن محيصن، وهو الذي خلف ابن كثير في الإقراء، عرض عليه إسماعيل القسط وهو من أقرانه، وداود بن شبيل ابنه، وعكرمة بن سليمان وغيرهم، توفي سنة ثمان وأربعين ومائة، وقيل توفي بعد الخمسين ومائة. انظر: ابن حبان، الثقات، 312/8؛ الذهبي، معرفة القراء، ص 78؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 232/1؛ أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، 1326هـ؛ 306-305.

(660) هو أبو الوليد معروف بن مشكان -بضم أوله وكسر ها- المكي القارئ، مقرئ مكة مع شبيل بن عباد، عرض على عبد الله بن كثير، وروى عن عطاء بن أبي رباح، ومجاهد بن جبر، قرأ عليه إسماعيل بن القسط، وهب بن واضح، توفي سنة خمس وستين ومائة. الذهبي، معرفة القراء، ص 78؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 303/1؛ ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، 233-232/10.

(661) (وقرأ): في (ي): (وشبيل بن عباد ومعروف قرأ).

وَأَمَّا الْبِزْيُ فَقَرَأَ عَلَى عَكْرَمَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ كَثِيرٍ بْنِ عَامِرٍ،⁽⁶⁶²⁾ وَقَرَأَ عَكْرَمَةُ عَلَى شَبْلِ بْنِ عَبَّادٍ وَإِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُسْطَنْطِينَ، وَقَرَأَ⁽⁶⁶³⁾ عَلَى ابْنِ كَثِيرٍ، وَلَأْجَلَ هَذَا الَّذِي ذَكَرْنَا⁽⁶⁶⁴⁾ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى سَنَدٍ لِيَعْلَمَ أَكْثَمًا لَمْ يَلْقَاهُ وَلَمْ يَدْرَكَ زَمَانَهُ، وَإِنَّمَا رَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ بِإِسْنَادٍ.⁽⁶⁶⁵⁾

(29) وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِينِيُّ صَرَّيْحُهُمْ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فَوَالِدُهُ الْعَلَاءُ

اِخْتَلَفَ فِي اسْمِ أَبِي عَمْرٍو⁽⁶⁶⁶⁾ فَقِيلَ: زُبَّانٌ، وَقِيلَ: عَرِيَانٌ، وَقِيلَ: يَحْيَى، وَقِيلَ: مُحَمَّدٌ، وَقِيلَ: جَبْرٌ، وَقِيلَ: جَزْءٌ، وَقِيلَ: عَيْنَةُ، وَقِيلَ: عَتِيَّةٌ، وَقِيلَ: عَثْمَانُ، وَقِيلَ: مَحْبُوبٌ، وَقِيلَ: خَالِدٌ، وَقَالَ الْمُبَرِّدُ⁽⁶⁶⁷⁾ وَغَيْرُهُ: اسْمُهُ كُنْيَتُهُ، وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَيَحْيَى بْنُ مَعِينٍ⁽⁶⁶⁸⁾ وَالْأَصْمَعِيُّ. [ي/10ظ]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قُلْتُ لِأَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ مَا اسْمُكَ؟ فَقَالَ: أَبُو عَمْرٍو. وَقَالَ عَبْدُ الْوَارِثِ:⁽⁶⁶⁹⁾ كَانَ أَبُو عَمْرٍو رَجُلًا مَهِيئًا قَلِيلًا مَا يُرَدُّ عَلَيْهِ مِنْ هَيْبَتِهِ، فَحَكَى إِلَيَّ⁽⁶⁷⁰⁾ بَعْضُ أَهْلِ الْكُوفَةِ أَنَّهُ سَأَلَهُ عَنْ اسْمِهِ فَقُلْتُ: مَا اسْمُكَ فَقَالَ: أَبُو عَمْرٍو فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَرُدَّ عَلَيْهِ مِنْ هَيْبَتِهِ.

(662) هو أبو القاسم عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر المكي، المقرئ، قرأ القرآن على شبلى بن عباد وإسماعيل بن القسط، وقرأ عليه القرآن أحمد البزي، وهو الذي تفرد عنه البزي بحديث التكبير من (والضحى)، توفي قبيل المائتين. انظر: الذهبي، معرفة القراء، ص 88؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/ 515.

(663) (وقرأ): في (ي): (وقرأ).

(664) (ذكرنا): في (ج، م، ي): (ذكرناه).

(665) (بإسناده): في (م): (بإسناده).

(666) ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 3/ 317-321؛ ابن خلكان، وفیات الأعيان، 3/ 466-470؛ الذهبي، معرفة القراء، 58-62؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 2/ 262-265.

(667) هو أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المبرد، إمام النحو واللغة، صاحب "الكامل" المصنف الذي سارت به الركبان، أخذ عن أبي عثمان المازني، وأبي حاتم السجستاني، توفي سنة خمس وثمانين ومائتين. انظر: الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، 101-110؛ ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 19/ 111-122؛ القفطي، إنباه الرواة، 3/ 241-246.

(668) هو أبو زكريا يحيى بن معين البغدادي، الحافظ، شيخ المحدثين، وإمام الجرح والتعديل، أحد الحفاظ الذين طافوا البلاد طلباً لسماع حديث رسول الله ﷺ، سمع من ابن المبارك، وهشيم، وإسماعيل بن عياش، وسفيان بن عيينة، وغندر، ووکیع، وخلق كثير في الأمصار، وسمع منه أحمد بن حنبل، ومحمد بن سعد، والبخاري، ومسلم، وغيرهم، توفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين بالمدينة وغسل على الأعراف التي غسل عليها رسول الله ﷺ. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 7/ 354؛ البخاري، التاريخ الكبير، 8/ 307؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 1/ 314-318؛ ابن النديم، الفهرست، ص 287؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 1/ 156-159؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 11/ 71-96.

(669) هو أبو عبيدة عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان العبدي البصري، الإمام، الحافظ، المقرئ، حدث عن: يزيد الرشك، وأيوب السختياني، وأبي عمرو بن العلاء، وغيرهم، وقرأ القرآن على أبي عمرو البصري، وحמיד بن قيس المكي، وكان عالماً مجوداً، من فصحاء أهل زمانه، ومن أهل الدين والورع، توفي سنة ثمانين ومائة. انظر: البخاري، التاريخ الكبير، 6/ 118؛ ابن حبان، مشاهير علماء الأمصار، ص 160؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، 1/ 257؛ ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، 6/ 441.

(670) (إلي): في (ج، م): (لي).

قال بعضهم: هذا الاختلاف إنما وقع في اسمه لجلالته وعظم هيئته، فإنه كان يُهاب أن يخاطب باسمه فاشتهر بكنيته وخفي اسمه، فقال (671) اليزيدي (672) في اسمه ونسبه: أبو عمرو بن العلاء اسمه زُبَّان بن العلاء بن عَمَّار بن عريان بن عبد الله بن حصين بن الحارث بن حليلة (673) بن حجر بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، وقد روي عن اليزيدي أنه قال: اسم أبي عمرو العريان، [ج/7ظ] وروي كذلك عن عبد الوارث، وروي عن الأصمعي أنه قال: سألت أبا عمرو ما اسمك؟ فقال: زُبَّان.

قال ابنُ مجاهدٍ: كان أبو عمرو مقدماً في عصره عالماً بالقراءة ووجهها، قدوةً في العلم باللغة إمام الناس في العربية، وكان مع علمه باللغة وفقهه بالعربية متمسكاً بالآثار، لا يكاد يخالف في اختياره ما جاء عن الأئمة قبله، متواضعاً في علمه ولم يزل العلماء في زمانه تعترف له بقدومه (674) وتقرُّ له بفضله، وتأتمُّ في القراءة بمذاهبه. (675) وقال العباس بن الفضل: (676) ما رأيت عيناى مثل أبي عمرو بن العلاء، وما بأقطارها مثل أبي عمرو بن العلاء، ولا تلد النساء مثل أبي عمرو بن العلاء.

وقال الأصمعي: لم تر عيناى مثل أبي عمرو بن العلاء، كنت إذا جلست إليه حُيِّل لي أني قد جلست إلى بحر لا يدرك جانباه.

قال عيسى بن عمر: (677) قال ذو الرمة: (678) ما جلست إلى أبي عمرو قطُّ وقمتُ (679) إلا ومخلاقي مملوءة من العلم.

(671) (فقال): في (ج، ي): (وقال)، وفي (م): (قال).

(672) المؤلف سيذكر ترجمته في بيت المنظومة رقم (30).

(673) (حليلة): في (ج، م، ي): (جلهمة).

(674) (بقدمه): في (ج، ي): (بتقدمه).

(675) (بمذاهبه): في (ي): (بمذهبه).

(676) لم أقف على ترجمته؛ (المفضل): في (ج، ي): (الفضل).

(677) هو أبو عمر عيسى بن عمر الثقفي النحوي البصري، إمام في النحو، كان بينه وبين أبي عمرو بن العلاء صحبة، أخذ القراءة عن عبد الله بن أبي إسحاق، وابن كثير المكي، أخذ عنه سيبويه النحو، توفي سنة تسع وأربعين ومائة. الزبيد، **طبقات النحويين واللغويين**، 40-45؛ القفطي، **إنباه الرواة**، 374/2-377؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، 486/3-488؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 200/7.

(678) هو غيلان بن عقبة بن بهيس ذو الرمة، من فحول الشعراء، قال عنه أبو عمرو بن العلاء: افتتح الشعراء بامرئ القيس، وخنموا بذوي الرمة، روى عنه: أبو عمرو بن العلاء، وعيسى بن عمر النحوي، توفي سنة سبع عشرة ومائة. انظر: محمد بن سلام (بالتشديد) بن عبيد الله الجمحي، **طبقات فحول الشعراء**، تحقيق: محمود محمد شاكر، دار المدني-جدة، 121-125؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، 11/4؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 267/5.

(679) (وقمت): في (ج، م، ي): (فقت).

وقال الأصمعيُّ: سمعتُ رجلاً ينشد أبا عمرو بن العلاء هجاءً في قصيدةٍ فقال له: (680) اتَّقِ اللهَ، قال: إنَّها على مَنْ قالها لا بدَّ من أن يصيبك منها شيءٌ بقدر (681) وزر قائلها.

وقال الأصمعيُّ [أ/14ظ]: مذُفِّدَ أبو عمرو لم أجد من يشفيني في كلام العرب.

وقال الأصمعيُّ: لولا أبو عمرو لَسَقَطَ أَكْثَرُ كلام العرب، وَلَذَهَبَ.

وقال سفيانُ بنُ عيينة: (682) رأيتُ النَّبيَّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم في المنام فقلت: يا رسول (683) الله قد اختلف (684)

عليَّ القراءة، فعلى قراءةٍ مَنْ تأمرني أقرأ؟ فقال: اقرأ على قراءة أبي عمرو.

وقال ابنُ شنبوذ: حدَّثني بعضُ أصحابنا من أصحاب الحديث قال: رأيتُ فيما يرى النَّائمُ كأنَّ القيامةَ قد

قامت، وإذا رجلٌ قائمٌ في علوٍّ وعن يمينه آخرٌ، فسألْتُ مَنْ هذان في العلو؟ فقليل لي: أبو عمرو بن العلاء وحمزةُ بنُ حبيبٍ الزُّبَيَّات، ومن ورائهما القرَّاء.

وقال عبدُ الملك بنُ عبد المجيد (685) الميمون: (686) قلتُ لأبي عبد الله أحمدَ بن حنبلٍ: (687) أيُّ القراءاتِ تختارُ

لي أقرأ (688) بها؟ فقال: قراءةَ أبي عمرو بن العلاء، لغةُ قريشٍ والفصحاءُ من الصحابة، وكان أبو عمرو رحمه الله تعالى مع علمه كثيرَ العمل والخوف من الله سبحانه وتعالى.

(680) (له): ليس في (ج، ي).

(681) (بقدر): في (ج، م، ي): (بعد).

(682) هو أبو محمد سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي الكوفي ثم المكي، طلب الحديث صغيراً، والتقى كبار الحفاظ، وانتهى إليه علو الإسناد، ورحل إليه الطلاب، سمع من خلق كثير، وروى عنه الأئمة الحفاظ كالأعمش، وعبد الله بن المبارك، ومحمد بن إدريس الشافعي، وعبد الرزاق بن همام، والحميدي، وأحمد بن حنبل، ويحيى بن معين ويحيى بن سعيد، وغيرهم، قال عنه الشافعي: لولا مالك وسفيان بن عيينة، لذهب علم الحجاز، توفي سنة ثمان وتسعين ومائة. انظر: البخاري، التاريخ الكبير، 94/4؛ ابن جرير الطبري، تاريخ الرسل والملوك، 12-10/1؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 32/1؛ ابن النديم، الفهرست، 226/1؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 8/454-475.

(683) (يا رسول): في (م): (لرسول).

(684) (اختلف): في (م): (اختلفت).

(685) (المجيد): في (ج، م، ي): (الحميد).

(686) لم أقف على ترجمته؛ (الميمون): في (ج، ي): (الميموني).

(687) هو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الذهلي، الشيباني، المروزي، إمام أهل السنة، وصاحب المذهب المشهور المتبع في الأمصار، أحد الحفاظ الأعلام، طاف البلاد جمعاً لحديث رسول الله ﷺ، امتحن في فتنة خلق القرآن زمن المأمون والمعتصم فكان من القلة التي ثبتت على مذهب السلف حتى نصر الله به مذهب أهل السنة في زمن المتوكل، صنف الكتب النافعة الكثير منها: المسند وهو من أوسع كتب الحديث، وأصول السنة، والأسامي والكنى، والزهد، والعلل ومعرفة الرجال وغيرها، توفي سنة إحدى وأربعين ومائة. انظر: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 292/1-312؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 233-161/9؛ ابن النديم، الفهرست، ص 285؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 423-412/4؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 11/177-358.

(688) (أقرأ): في (ج، م، ي): (فأقرأ).

روي أنه تقدّم (689) في الصلاة فالتفت (690) إلى (691) من خلفه فقال: استووا رحمكم الله ثم أغشي عليه، فلما

أفاق سئل عن حاله فقال: قيل لي: وكأنك أنت (692) استويت لي. [م/21]

فأما سنده فإنه قرأ على ابن (693) مجاهد وسعيد بن جبير (694) وعكرمة بن خالد (695) وعكرمة مولى ابن عباس وعطاء بن أبي رباح (696) وعبد الله بن كثير (697) وابن محيصن وأبي جعفر وشيبة (698) ويزيد بن رومان وأبي العالية الرياحي (699) والحسن البصري ويحيى بن نعيم (700) وعاصم بن أبي النجود. (701)

فأما مجاهد وسعيد فقرأ على ابن عباس، وأما عكرمة بن خالد فإنه أخذ القراءة عن ابن عمر [ج/8] وابن عباس.

(689) في (ج، م، ي) زيادة: (يوماً).

(690) (فالتفت): في (ج، م، ي): (والتفت).

(691) (إلى): في (م): (أي).

(692) في (ج، م، ي) زيادة: (قد).

(693) (ابن): ليس في (ج، م، ي). والصحيح أنه مجاهد بن جبر وقد تقدمت ترجمته.

(694) هو أبو عبد الله سعيد بن جبير بن هشام الوالبي مولاهم الكوفي، الإمام، الحافظ، المقرئ، المفسر، أحد الأعلام، رواية ابن عباس، وقرأ عليه القرآن، وروى عن عبد الله بن مغفل، وعائشة، وعدي بن حاتم، وأبي موسى الأشعري، وأبي هريرة، وابن عمر، وغيرهم من الصحابة، وقرأ عليه القرآن أبو عمرو بن العلاء وغيره، وحدث عنه أبو صالح السمان، وأيوب السختياني، وسليمان الأعمش، وخلق كثير، قتل على يد الحجاج سنة خمس وتسعين. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 256/6؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 272/4؛ الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص 82؛ الحافظ المزي، تهذيب الكمال، 376-358/10؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 4/321-343.

(695) هو عكرمة بن خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة بن عبد الله المخزومي القرشي، أحد الحفاظ، سمع ابن عمر، وابن عباس، وسعيد بن جبير. روى عنه عمرو بن دينار، وحظلة بن أبي سفيان، وابن طاووس، وقتادة، وخلان غيرهم، توفي سنة خمس عشرة ومائة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 476-474/5؛ البخاري، التاريخ الكبير، 221/7؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 34/7؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 340/1؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب، 259-258/7.

(696) هو أبو محمد عطاء بن أبي رباح أسلم القرشي مولاهم، الإمام، سيخ الإسلام، ومفتي الحرم، حدث عن جمع من الصحابة منهم عائشة، وأم سلمة، وأبو هريرة، وابن عباس، وروى عنه مجاهد بن جبر، وأبو إسحاق السبيعي، وعمرو بن دينار، والزهرى، وقتادة، وعمرو بن شعيب، ومالك بن دينار وغيرهم كثير، كان من أوعية العلم، وقال أبو عاصم الثقفي: سمعت أبا جعفر الباقر يقول للناس - وقد اجتمعوا -: عليكم بعطاء، هو -والله- خير لكم مني، توفي سنة أربع عشر ومائة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 467/5؛ خليفة بن خياط، طبقات خليفة، ص 280؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 330/6؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 261/3؛ الحافظ المزي، تهذيب الكمال، 938/4؛ 88-78/5.

(697) في (ي) زيادة: (ومحمد بن عبد الرحمن).

(698) في (ي) زيادة: (بن نصاح).

(699) أبو العالية رفيع بن مهران الرياحي البصري، الإمام، الحافظ، المفسر، المقرئ، قرأ القرآن على أبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وابن عباس، وسمع من: عمر، وعلي، وأبي، وأبي ذر، وابن مسعود، وعائشة، وأبي موسى، وأبي أيوب، وابن عباس، وزيد بن ثابت، وعدة، وممن قرأ عليه أبو عمرو بن العلاء، روي عن أبي العالية أن عن أبي العالية، قال: كان ابن عباس يرفعني على السرير، وقرئش أسفل من السرير، فتغامزت بي قرئش. فقال ابن عباس: هكذا العلم يزيد الشرف، ويجلس المملوك على الأسرة، اختلف في وفاته فقيل سنة تسعين، وقيل سنة ثلاث وتسعين. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 112/7؛ البخاري، التاريخ الكبير، 326/3؛ الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص 88؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 4/207.

(700) لم أقف على ترجمته، ولم أجد أحداً ذكره ضمن رجال أبي عمرو، ويبدو أنه تصحيف من يحيى بن يعمر البصري: وهو أبو سليمان يحيى بن يعمر البصري العدواني، الإمام، الحافظ، المقرئ، أول من نقط المصاحف نقط إجماع، توفي سنة تسعين. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 368/7؛ خليفة بن خياط، طبقات خليفة، ص 349؛ البخاري، التاريخ الكبير، 311/8؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 381/2.

(701) ستأتي ترجمته قريباً.

وَأَمَّا عَكْرَمَةُ فَقَرَأَ عَلَى مَوْلَاهُ ابْنِ عَبَّاسٍ، وَأَمَّا عَطَاءٌ فَإِنَّهُ أَدْرَكَ ابْنَ عَبَّاسٍ وَجَابِرًا وَأَبَا هُرَيْرَةَ وَغَيْرَهُمْ مِنْ قُرَّاءِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ وَفُقَهَائِهِمْ، وَأَخَذَ عَنْهُمْ وَرَوَى عَنْهُمْ.

وَأَمَّا ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ مَحِيصِنٍ فَقَرَأَ عَلَى مُجَاهِدٍ وَدِرْبَاسٍ، وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ، وَأَمَّا أَبُو جَعْفَرٍ وَشَيْبَةُ وَزَيْدٌ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ أَسَانِيدُهُمْ.

وَأَمَّا أَبُو الْعَالِيَةِ فَقَرَأَ عَلَى عُمَرَ وَأَبِي زَيْدٍ، وَقَرَأُوا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقَرَأُوا (702) أَيْضًا عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ.

وَأَمَّا الْحَسَنُ فَقَرَأَ عَلَى أَبِي الْعَالِيَةِ بِإِسْنَادِهِ (703) وَقَدْ لَقِيَ الْحَسَنَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَأَخَذَ (704) عَنْهُمْ الْقِرَاءَةَ وَالْعِلْمَ.

وَأَمَّا ابْنُ نَعِيمٍ (705) فَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عُمَرَ وَابْنِ عَبَّاسٍ، وَقَرَأَ أَيْضًا عَلَى أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّثَلِيِّ (706) وَقَرَأَ أَبُو الْأَسْوَدِ عَلَى عِثْمَانَ وَعَلِيٍّ، وَقَرَأَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقِيلَ: قَرَأَ (707) بَعْضَ الْقُرْآنِ فِي حَيَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ اسْتَكْمَلَهُ (708) حَفِظَهُ بَعْدَهُ.

وَأَمَّا عَاصِمٌ فَسَيَأْتِي إِسْنَادُهُ، وَقَدْ رَوَى أَنَّ مُجَاهِدًا وَالْحَسَنَ لَمَّا رَأَى ضَبْطَ أَبِي عَمْرٍو وَإِتْقَانَهُ قَرَأَ (709) عَلَيْهِ.

وُلِدَ أَبُو عَمْرٍو رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِمَكَّةَ وَنَشَأَ بِالْبَصْرَةِ، وَمَاتَ بِالْكُوفَةِ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَلِدَ أَبُو عَمْرٍو سَنَةَ سَبْعِينَ، وَمَاتَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ، وَهُوَ ابْنُ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً.

(702) (وَقَرَأُوا): فِي (ج، م، ي): (وَقَرَأُوا).

(703) فِي (ي) زِيَادَةٌ: (فَقَرَأَ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ بِإِسْنَادِهِ).

(704) فِي (ج، ي) زِيَادَةٌ: (مِنَ الصَّحَابَةِ وَأَخَذَ).

(705) (نَعِيمٌ): فِي (ج، م): (يَعْمَرُ).

(706) هُوَ أَبُو الْأَسْوَدِ ظَالِمُ بْنُ عَمْرٍو الدُّوْلِيُّ وَقِيلَ الدُّيْلِيُّ، قَاضِيُ الْبَصْرَةِ، الْعَلَمَةُ الْفَقِيه، أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ مَسَائِلَ فِي النُّحُو بِأَمْرِ مِنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرْضًا عَنْ عِثْمَانَ بْنِ عَفَانَ وَعَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا-، وَرَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ ابْنُهُ أَبُو حَرْبٍ وَيَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ، تَوَفَّى فِي الْبَصْرَةِ بِالطَّاعُونَ سَنَةَ تِسْعٍ وَسِتِّينَ. انْظُرْ: ابْنُ سَعْدٍ، **الطَّبَقَاتُ الْكُبْرَى**، 99/7؛ الْبَخَارِيُّ، **التَّارِيخُ الْكَبِيرُ**، 334/6؛ السِّيرَافِيُّ، **أَخْبَارُ النَّحْوِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ**، ص 13؛ الزُّبَيْدِيُّ، **طَبَقَاتُ النَّحْوِيِّينَ**، ص 21؛ ابْنُ النَّدِيمِ، **الْفَهْرَسْتُ**، ص 39؛ يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ، **مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ**، 34/12؛ الْفَقْفُطِيُّ، **إِنْبَاءُ الرِّوَاةِ**، 13/1؛ الذَّهَبِيُّ، **سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ**، 81/4-86؛ ابْنُ الْجَزَرِيِّ، **غَايَةُ النِّهَايَةِ**، 346/1.

(707) (قَرَأَ): فِي (ج): (قَرَأَ) هَكَذَا كَتَبَهَا.

(708) (اسْتَكْمَلًا): فِي (ي): (اسْتَكْمَلَ).

(709) (قَرَأَ): فِي (م): (قَرَأَ).

وقال الأصمعي: [أ/15] عاش ستاً وثمانين سنة، وكان مولده في خلافة عبد الله بن الزبير، وموته في خلافة المنصور⁽⁷¹⁰⁾ [ي/11] والله أعلم.⁽⁷¹¹⁾

(30) أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ سَيْبَهُ فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلَّلاً

هو أبو محمد يحيى بن المبارك العدوي⁽⁷¹²⁾، وُلد بالبصرة ونشأ فيها وسكن بغداداً، وعُرف باليزيدي ملازمته يزيد بن المنصور (713) خال المهدي، وصحب المأمون، وكان يقول الشعر وأوصى بنيه⁽⁷¹⁴⁾ عند موته ألا يخرج منه شيء إلا ما فيه موعظة، توفي بخراسان سنة اثنتين ومائتين في خلافة المأمون.

فصل:

السيب العطاء، والعذب الفرات الصادق العذوبة، والنهل الشرب الأول، والعلل الشرب الثاني، والمعلل من⁽⁷¹⁵⁾ سقي مرة بعد مرة، وهو أبلغ في الري، شبهه رحمه الله طالب العلم بالعطشان والعلم بالماء العذب الفرات، فكما أن العطشان يُقبل على الماء العذب بجمته ولا يكون له قصد سواه كذلك الطالب للعلم ينبغي أن يميل إليه⁽⁷¹⁶⁾ بكلية فلا يكون له هم غيره.

(31) أَبُو عُمَرَ الدُّورِي وَصَالِحُهُمْ أَبُو شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبُّلاً

(710) هو المنصور أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي العباسي الهاشمي القرشي، ثاني خلفاء بني العباس بعد أخيه الأكبر عبد الله، توفي سنة ثمان وخمسين ومائة مبطوناً. انظر: ابن جرير الطبري، تاريخ الرسل والملوك، 473-469/7؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 61-53/10؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، 462-461/5؛ السيوطي، تاريخ الخلفاء، 271-259.

(711) (والله أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(712) انظر ترجمته: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 146/14؛ ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 32-30/20؛ الداني، جامع البيان، 183-182/1؛ الذهبي، معرفة القراء، 91-90؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 377-375/2.

(713) (المنصور): في (ج، م، ي): (منصور).

(714) (بنيه): ليس في (ج، م، ي).

(715) (من): في (ي): (ما).

(716) (إليه): ليس في (م).

أبو عمر⁽⁷¹⁷⁾ هذا اسمه حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الأزدي النحوي الدوري⁽⁷¹⁸⁾ والدور موضع ببغداد بالجانب الشرقي من ناحيتها، كان قد قرأ حروف السبعة وكتب الحديث وسمع كثيراً، وعمر وعمي في آخر عمره، وُلد ببغداد في أيام المنصور سنة [ج/8ظ] خمسين ومائة، ومات أيام المتوكل سنة ست وأربعين ومائتين. وأما أبو شعيب فهو صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل الرستي⁽⁷¹⁹⁾ السوسي⁽⁷²⁰⁾ وقد روى عن البيهقي خلق كثير، واختار الأئمة هذين، والهاء في "عنه" كناية عن البيهقي، و"تقبلاً" حال⁽⁷²¹⁾ بمعنى أخذاً، والألف ضمير الشئ، و"أبو عمر" مبتدأ و"صالحهم" معطوف عليه، وخبرهما في قوله "عنه تقبلاً".

(32) وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ فَتِلْكَ بَعْدَ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلًا

اختلف في كنيته، ف قيل: أبو عمران، وقيل: أبو عثمان، وقيل: أبو معبد، وقيل: أبو نعيم، وقيل: أبو عليم، وقيل: أبو محمد، وقيل: أبو موسى، وقيل: أبو عبيد الله، وأبو عمران أصحها، وهو عبد الله بن عامر بن زيد⁽⁷²²⁾ بن تميم بن ربيعة اليحصبي⁽⁷²³⁾ بن يصب⁽⁷²⁴⁾ بن دهمان بن عامر بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، ولي قضاء دمشق⁽⁷²⁵⁾ وكان إمام مسجدها، وكان لا يرى منكراً إلا غيَّره، وكان تابعياً من نبلائهم رئيساً [م/22] في وقته، أجمع أهل الشام على قراءته ولم يكن في القراء أعلى سنداً منه.

(717) (أبو عمر): ليس في (ي).

(718) انظر ترجمته: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 183/3-184؛ ابن النديم، الفهرست، ص 287؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 203/8-204؛ الذهبي، معرفة القراء، ص 115؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/256-255.

(719) (الرستي): في (ج، ي): (الرستمي).

(720) انظر ترجمته: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 404/4؛ الحافظ المزي، تهذيب الكمال، 50/13؛ الذهبي، معرفة القراء، 113-114؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 332/1-333؛ ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، 392/4.

(721) (حال): ليس في (ج، م، ي).

(722) (زيد): في (ج، م، ي): (يزيد).

(723) انظر ترجمته: ابن مجاهد، السبعة في القراءات، 85-87؛ الداني، جامع البيان، 1/184-188؛ الذهبي، معرفة القراء، 46-49؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/425-423، وقد سبق ترجمته.

(724) (بن يصب): في (ج، م، ي): (من يصب).

(725) في (ي) زيادة: (في خلافة الوليد).

قرأ على أبي الدرداء، وقرأ أبو الدرداء⁽⁷²⁶⁾ على النبي صلى الله عليه وسلم، وقرأ ابنُ عامرٍ أيضاً على المغيرة
 [15/ظ] بن شهاب المخزومي⁽⁷²⁷⁾ وقرأ المغيرة على عثمان هذا قول عراك⁽⁷²⁸⁾ بن خالد⁽⁷²⁹⁾ عن يحيى بن
 الحارث الذماري⁽⁷³⁰⁾ عن ابن عامر، وروى الوليد بن مسلم⁽⁷³¹⁾ عن يحيى بن الحارث عن ابن عامر أنه قرأ على
 عثمان بن عفان القرآن، وقيل: قرأ عليه أكثر من نصف القرآن، وقيل: سمع عثمان بن عفان يقرأ، وقيل: قرأ على
 معاوية بن أبي سفيان⁽⁷³²⁾ وقيل: قرأ على معاذ بن جبل، وقيل: قرأ على واثلة بن أسقع⁽⁷³³⁾.
 وُلد رحمه الله سنة إحدى وعشرين من الهجرة في أولها في خلافة عمر بن الخطاب، ومات بدمشق⁽⁷³⁴⁾ يوم
 عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة في أيام هشام بن عبد الله⁽⁷³⁵⁾ ودُفن في يومه وله سبع وتسعون سنة، رحمه الله
 تعالى.

(726) (وقرأ أبو الدرداء): في (ي): (وأبو الدرداء قرأ).

(727) هو أبو هاشم المغيرة بن أبي شهاب عبد الله بن عمرو بن المغيرة المخزومي الشامي، مقرئ دمشق، قرأ القرآن على عثمان بن عفان ؓ،
 وروى عنه القراءة عبد الله بن عامر -أحد السبعة-، قيل أنه توفي سنة إحدى وتسعين. انظر: الذهبي، **معركة القراء**، 25؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**،
 305/2.

(728) (عراك): في (ي): (غزال).

(729) هو أبو الضحاك عراك بن خالد بن يزيد الدمشقي، مقرئ دمشق في وقته، قرأ عليه هشام بن عمار، والربيع بن ثعلب، وحدث عنه ابن ذكوان،
 ومحمد بن وهبة بن عطية، وموسى بن عامر المري، وصفه ابن أبي حاتم بالاضطراب، وقال عنه الدار قطني: لا بأس به، توفي قبل المائتين. انظر:
 الذهبي، **معركة القراء**، ص 90؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 511/1؛ ابن حجر العسقلاني، **تهذيب التهذيب**، 277-276/4.

(730) هو أبو عمرو يحيى بن الحارث أبو عمرو الغساني، الذماري، الدمشقي، المقرئ، إمام جامع دمشق، وشيخ المقرئين في زمانه، قرأ على عبد
 الله بن عامر، وروى أنه قرأ على واثلة بن الأسقع الصحابي ؓ، وحدث عن سعيد بن المسيب، وسالم بن عبد الله، ومكحول، وغيرهم، قال ابن
 سعد: ثقة، عالم بالقراءة في دهره. توفي سنة خمس وأربعين ومائة. انظر: ابن جبان، **الثقات**، 289/3؛ ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، 542/5؛
 الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 190-189/6؛ ابن حجر العسقلاني، **تهذيب التهذيب**، 194-193/11.

(731) هو أبو العباس الوليد بن مسلم الدمشقي، الأموي مولا هم، الإمام، عالم أهل الشام، أخذ القرآن عن يحيى بن الحارث الذماري، وسعيد بن عبد
 العزيز، وروى عنهما وعن سفيان بن عيينة، ومالك بن أنس، وابن جريج، وغيرهم، قال ابن سعد: كان الوليد ثقة، كثير الحديث والعلم، حج سنة
 أربع وتسعين ومائة، ثم رجع، فمات بالطريق. انظر: ابن معين، **تاريخ ابن معين**، ص 634؛ ابن سعد، **الطبقات الكبرى**، 470/7؛ ابن أبي حاتم،
الجرح والتعديل، 16/9؛ النووي، **تهذيب الأسماء واللغات**، 147/2؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 360/2؛ ابن حجر، **تهذيب التهذيب**، 151/11.

(732) هو معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب الأموي القرشي، صاحب رسول الله ﷺ، وأحد كتبة الوحي له ﷺ، روى عن رسول الله ﷺ، وأبي بكر،
 وعمر رضي الله عنهما، وروى عنه ابن عباس من الصحابة، وابن المسيب، وأبو صالح السمان، وأبو إدريس الخولاني، وغيرهم من التابعين،
 روى أنه أسلم بُعيد عمرة القضاء، ولكنه أخفى إسلامه خوفاً من أبيه، تولى الخلافة بعد الحسن بن علي بن أبي طالب، وقصته مع علي مشهورة
 معروفة رضي الله عنهم أجمعين، توفي سنة ستين للهجرة. انظر: ابن سعد، **الطبقات الكبرى**، 32/2؛ البخاري، **التاريخ الكبير**، 326/7؛ ابن جرير
 الطبري، **تاريخ الرسل والملوك**، 330-323/5؛ ابن عبد البر، **الاستيعاب**، 1422-1417/3؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 162-119/3.

(733) هو واثلة بن الأسقع بن كعب بن عامر الليثي، صاحب رسول الله ﷺ، كان من أصحاب الصفة، أسلم سنة تسع، وشهد غزوة تبوك، روى
 عنه: أبو إدريس الخولاني، وشداد أبو عمار، وبسر بن عبيد الله، وعبد الواحد النصري، ومكحول، وغيرهم، توفي سنة ثلاث وثمانين. انظر: ابن
 سعد، **الطبقات الكبرى**، 407/7؛ ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 47/9؛ أبو نعيم الأصبهاني، **حلية الأولياء**، 21/2؛ ابن عبد البر، **الاستيعاب**،
 643/3؛ ابن الأثير، **أسد الغابة**، 428/5؛ الحافظ المزي، **تهذيب الكمال**، 393/30، 394؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 387-383/3؛ (أسقع): في
 (ج، ي): (الأسقع).

(734) في (ج، م، ي) زيادة: (في).

(735) بل هو هشام بن عبد الملك وقد تقدمت ترجمته.

ومعنى قوله: "فتلك بعد الله طابت مُحَلَّلاً" أنَّها طابت مُحَلَّلاً⁽⁷³⁶⁾ ومستقرّاً للناس لسببه⁽⁷³⁷⁾ وحلوله فيها.

(33) هِشَامٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ انْتِسَابُهُ لِذَكَوَانَ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنْقَلًا

هشام⁽⁷³⁸⁾ يَكْنَى أبا الوليد، وهو ابنُ عَمَّارِ بنِ نصيرِ بنِ أبانِ بنِ ميسرةَ السلميّ القاضِي الدمشقيّ، توفّي بدمشق سنة خمسٍ وأربعين ومائتي⁽⁷³⁹⁾ في أَيَّامِ المتوكّل.

وأما ابنُ ذَكَوَانَ⁽⁷⁴⁰⁾ فهو أبو عمرو عبدُ الله بنُ أحمدَ بنِ بشيرِ بنِ ذَكَوَانَ القرشيّ الدمشقيّ، توفّي سنة اثنتين وأربعين ومائتي⁽⁷⁴¹⁾ في أَيَّامِ المتوكّل، قيل: بدمشق، وقيل: بالكوفة، وله سبعون سنةً أو نحوها، روى القراءة عن ابنِ عامرٍ بإسنادٍ، وقرأ على أُيُوبَ بنِ تميمٍ،⁽⁷⁴²⁾ وقرأ أُيُوبُ على يحيى بنِ الحارثِ الذماريّ، وقرأ يحيى على⁽⁷⁴³⁾ ابنِ عامرٍ؛ ولهذا قال "بالإسناد"⁽⁷⁴⁴⁾ تنقلاً لأَهمَّما [ج/9و] لم يدركاه ولكن نقلاً القراءة بإسنادٍ عنه.⁽⁷⁴⁵⁾

(34) وَبِالْكُوفَةِ الْعَرَاءُ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ أَدَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذًّا وَقَرَنُفُلًا

منهم ثلاثة،⁽⁷⁴⁶⁾ أي: ⁽⁷⁴⁷⁾ من القراء السبعة، "أذاعوا" أي: انتشروا⁽⁷⁴⁸⁾ العلم وأفشوه بها، يقال: ذاع⁽⁷⁴⁹⁾ الشيء يذيع إذا انتشر، وأذعت به إذا نشرته وأظهرته، وضاع الطيب يضيع إذا نفح⁽⁷⁵⁰⁾ ريحه، والشذا: كسر العود،

(736) (محلا): في (ج، ي): (محلا).

(737) (لسببه): في (ج، م، ي): (بسببه).

(738) انظر ترجمته: البخاري، التاريخ الكبير، 199/8؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 67-66/9؛ الداني، جامع البيان، 188-189/1؛ الذهبي، معرفة القراء، 117-115؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 405-404/1.

(739) (ومائتي): في (ج، م، ي): (ومائتين).

(740) انظر ترجمته: الداني، جامع البيان، 188/1؛ الذهبي، معرفة القراء، 119-117؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 355-354/2.

(741) (ومائتي): في (ج، م، ي): (ومائتين).

(742) هو أبو سليمان أيوب بن تميم بن سليمان بن أيوب التميمي الدمشقي، إمام في القراءة، ضابط مشهور، قرأ على يحيى الذماري، وخلفه في الإقراء في دمشق، قرأ عليه هشام بن عمار، وعبد الله بن أحمد بن ذكوان، وغيرهم، توفي سنة تسع عشرة ومائتين. انظر: الذهبي، معرفة القراء، ص 89؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 172/1.

(743) (على): في (م): (عن).

(744) في (ي) زيادة: (عنه).

(745) (عنه): ليس في (ج، ي).

(746) (منهم ثلاثة): ليس في (ي).

(747) (أي): ليس في (م).

(748) (انتشروا): في (ج، م، ي): (نشروا) وهو الصواب.

(749) (ذاع): في (ي): (أذاع).

(750) (نفح): في (م، ي): (نفخ).

وهو أيضاً المسك، عن أبي عمرو وعيسى بن عمر، وانتصب "شذاً وقرنفلاً" على التفسير، وجائز إن نصبهما⁽⁷⁵¹⁾ بـ"أذاعوا" فتعدى الفعل إليهما، والمعنى: بالكوفة⁽⁷⁵²⁾ الغراء أذاعوا شذاً وقرنفلاً، فقد ضاعت بذلك، أي: نفح⁽⁷⁵³⁾ طيبها وانتشر [ي/12ظ] ريّها.

(35) فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ فَشُعْبَةُ رَأَوِيهِ الْمَرَزِيُّ أَفْضَلًا

هو أبو بكرٍ عاصم بن أبي النجود الأسدي⁽⁷⁵⁴⁾ واسم أبي النجود بحدلة، وقيل: بحدلة اسم أمه، وهو مولى لبني أسد كوفي.

قال أبو بكر بن مجاهد: كان عاصم مقدماً في زمانه، مشهوراً بالفصاحة معروفاً بالإتقان.

قال أبو بكر بن عياش⁽⁷⁵⁵⁾ لا أحصي كم سمعت أبا إسحاق السبيعي⁽⁷⁵⁶⁾ يقول: ما رأيت أحداً أقرأ القرآن⁽⁷⁵⁷⁾ من عاصم بن أبي النجود، وما أستثني أحد⁽⁷⁵⁸⁾ من أصحاب عبد الله، وكان أبو إسحاق [أ/16و] هذا من أحد الفصحاء النبلاء من أئمة الحديث والفقه وعلم العربية وأهل الورع، وكان عاصم نحويّاً فصيحاً، حسن الحديث وحسن الصوت،⁽⁷⁵⁹⁾ يحبُّ الناسُ قراءته والاستماعَ إليها، وكان عابداً كثيراً الصلاة، وكان لا يزال في المسجد يوم الجمعة حتّى يصلي العصر.

(751) (إن نصبهما): في (ج، م، ي): (أن تنصبهما).

(752) (بالكوفة): في (ج، ي): (وبالكوفة).

(753) (نفح): في (م): (نفخ).

(754) انظر ترجمته: خليفة بن خياط، طبقات خليفة، ص 159؛ البخاري، التاريخ الكبير، 487/6؛ ابن خلكان، وفیات الأعيان، 9/3؛ ابن مجاهد، السبعة في القراءات، 69-71؛ الداني، جامع البيان، 1/ 192-198؛ الذهبي، معرفة القراء، 51-54؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/ 346-349. (755) سنأتي ترجمته.

(756) هو أبو إسحاق عمرو بن عبد الله بن ذي يحم السبيعي، الكوفي، إمام الكوفة ومحدثها، رأى علي بن أبي طالب يخطب، وروى عن جمع من الصحابة منهم: معاوية، وعدي بن حاتم، وابن عباس، والبراء بن عازب، وزيد بن أرقم، وقرأ القرآن على الأسود بن يزيد، وأبي عبد الرحمن السلمي، توفي سنة سبع وعشرين ومائة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 313-315/7؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 242/6-243؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 5/ 392-400؛ ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، 63/8؛ في (م) زيادة: (السبيعي)، و (السبيعي): في (ج، ي): (السبيعي).

(757) (القرآن): في (ج، م، ي): (للقرآن).

(758) (أحد): في (ج، م، ي): (أحداً).

(759) (حسن الحديث، وحسن الصوت): في (ج، ي): (حسن الصوت، حسن الحديث)، وفي (م): (حسن الحديث، حسن الصوت).

فصل:

فأما سنده فإنه قرأ على أبي (760) عبد الرحمن السلمي⁽⁷⁶¹⁾ وعلى زر بن حبيش⁽⁷⁶²⁾ وقرأ أبو عبد الرحمن على عثمان رضي الله عنه ومنه تعلّم القرآن، وعلى عليّ وعبد الله بن مسعود وأبي بن كعب وزيد بن ثابت، وقرأ زرّ على عثمان وعليّ وابن مسعود رضي الله عنهم، وخلف عاصم أبا عبد الرحمن في مكانه للإقراء.

فصل:

مات رحمه الله سنة سبع وعشرين ومائة، وقيل: سنة ثمان وعشرين في أيام مروان بن محمد⁽⁷⁶³⁾ آخر بني أمية ومات بالكوفة، وقيل: بالسماء وهو يريد الشام، واشتهرت قراءته عن إمامين من أصحابه رحمهم الله تعالى. [م/23] وبالله التوفيق.⁽⁷⁶⁴⁾

(36) وَذَاكَ ابْنُ عِيَّاشٍ أَبُو بَكْرِ الرِّضَا وَحَفْصُ وَابِلِثْقَانِ كَانَ مُفَضَّلًا

(760) في (ي) زيادة: (عمر).

(761) هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي، الكوفي، مقرئ الكوفة، الإمام، من أولاد الصحابة، أخذ القراءة عرضاً عن عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت وأبي بن كعب رضي الله عنهم، أخذ القراءة عنه عرضاً الحسن والحسين رضي الله عنهما، عاصم بن أبي النجود، وعطاء بن السائب، وأبو إسحاق السبيعي، ويحيى بن وثاب، وعبد الله بن عيسى بن أبي ليلى، ومحمد بن أبي أيوب، وعامر الشعبي، وغيرهم كثير، توفي سنة أربع وسبعين، وقيل سنة ثلاث وسبعين. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 6/172؛ البخاري، التاريخ الكبير، 5/72؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 9/430؛ الذهبي، معرفة القراء، 27-30؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/413-414.

(762) هو أبو مريم زر بن حبيش بن حباشة الأسدي الكوفي، الإمام القدوة المقرئ، تولى مشيخة الإقراء في الكوفة جنباً إلى جنب مع أبي عبد الرحمن السلمي، قرأ القرآن على عثمان، وزيد، وعلي رضي الله عنه، عاصم بن أبي النجود، وسليمان الأعمش، وأبو إسحاق السبيعي، ويحيى بن وثاب، قال عاصم: ما رأيت أقرأ من زر وكان عبد الله بن مسعود يسأله عن العربية يعني عن اللغة، توفي سنة اثنتين وثمانين. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 6/104؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 1/622؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 4/181؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 1/196؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 4/166-170؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/294.

(763) هو أبو عبد الملك مروان بن محمد بن عبد الملك بن مروان الأموي القرشي، أحد خلفاء بني أمية، بويع بالإمامة في نصف صفر، سنة سبع وعشرين ومائة، قتل في ذي الحجة، سنة اثنتين وثلاثين ومائة، وبه انتهت خلافة بني أمية. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 6/74-76.

(764) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

فأما أبو بكر⁽⁷⁶⁵⁾ وهو⁽⁷⁶⁶⁾ ابن عيَّاش بن سالم الأسديّ موليّ لهم، واسمه شعبة، وقيل: محمّد، وقيل: مطرف، وقيل: عبد الله، وقيل: سالم، وقيل: اسمه كنيته، والأوّل أشهر، وعليه عوّل صاحب القصيدة رحمه الله تعالى.

وكان⁽⁷⁶⁷⁾ رحمه الله ورعاً زاهداً من أئمة القراءة والحديث قوَّاماً لليل،⁽⁷⁶⁸⁾ قيل: إنّه لم ينم على فراشٍ خمسين سنة، تعلّم القرآن من عاصمٍ خمساً خمساً [ج/9ظ] كما يتعلّم الصبيّ من المعلّم، وذلك في نحو من ثلاث سنين، وكان يأتيه في الحرِّ والبرد، وربما خاض ماء المطر فيبلغ حقويه فينزع سراويله، وسئل سفيان بن عيينة وهو جالسٌ بين يديه بمكة عن حديث، فقال للسائل: لا تسألني ما دام هذا الشيخ قاعداً. ولما حضرته الوفاة بكت ابنته فقال: يا بنية لا تبكين، أتخافين أن يعذبني الله وقد ختمتُ في هذه الزاوية أربعاً وعشرين ألف ختمّة.

وُلد رحمه الله سنة أربع وتسعين في أيّام الوليد بن عبد الملك بن مروان، ومات بالكوفة سنة ثلاث وتسعين ومائة في أيّام المأمون، والمبرّر المتقدّم بالفضل، و"أفضلاً" حالاً.

وأما حفص⁽⁷⁶⁹⁾ فكان يُعرف بخفيص ويكنى أبا عمر، وقيل: أبا داود، وهو ابن سليمان بن المغيرة الأسديّ الكوفيّ البزاز.

قال وكيع: كان ثقة، وقال يحيى بن معين: هو أقرأ من أبي بكر، وُلد سنة تسعين في أيّام الوليد بن عبد الملك، ومات سنة ثمانين ومائة،⁽⁷⁷⁰⁾ في أيّام الرشيد.

(37) وَحَمْرُهُ مَا أَزْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ إِمَاماً صَبُوراً لِلْقُرْآنِ مُرْتَبلاً

(765) انظر ترجمته: ابن معين، تاريخ ابن معين، ص 666؛ خليفة بن خياط، طبقات خليفة، ص 170؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 303/7؛ الداني، جامع البيان، 1/ 198-202؛ الذهبي، معرفة القراء، 80-82؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/ 325-327.

(766) (وهو): (في ج، م، ي): (فهو).

(767) (وكان): (في ج، م، ي): (كان).

(768) (الليل): (في ي): (بالليل).

(769) انظر ترجمته: الداني، جامع البيان، 1/ 202-205؛ الذهبي، معرفة القراء، 84-85؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/ 254-257؛ ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، 2/ 400-402.

(770) (ومائة): (ليس في ج، م).

هو (771) أبو عماره (772) بن حبيب بن عماره بن إسماعيل الزيات الكوفي التيمي (773) مولى لهم، كان رحمه الله زاهداً [16/أظ] ورعاً محترماً من أخذ الأجرة على القرآن، لا يشرب الماء من بيت من قرأ عليه، وكان لا ينام من الليل إلا قليلاً، (774) وكان كثير القراءة للقرآن لم يلقه أحد قط إلا وهو يقرأ عليه، (775) وكان يختم في كل شهر خمساً وعشرين ختمه، رأى رب العزة في منامه وقرأ عليه كلامه العزيز، وتوجه وأخبره بما أعد له من الثواب الجزيل ولأهل القرآن، ورأى محمداً عليه أشرف الصلاة والسلام في نومه، وقرأ عليه القرآن من أوله إلى آخره، فلما استتمه قال (776) صلى الله عليه وسلم: هكذا أنزل عليّ، لم يوصف أحد من القراء بما وُصف به حمزة من الزهد وقوة الورع، وكان الأعمش إذا رآه مقبلاً قال: هذا حبر القرآن.

وقال يوماً وقد مرَّ به (777) حمزة لأصحابه: أترون هذا الفتى ما قرأ حرفاً إلا بالأنثر. (778)
 وقال أبو بكر بن العياش: (779) كنت عند الأعمش فذكر حمزة فقال: ذلك تفاحة القرآن (780) وسيد القراء.
 وقال الكسائي: قال لي هارون أمير المؤمنين: أقرأ (781) محمداً قراءة حمزة، فقلت: هو أستاذي يا أمير المؤمنين، وروي عن حمزة أنه قال: إني لفي بيتي والسراج يسرج والباب مغلق وأنا بين النائم واليقظان؛ إذ (782) فتحت عيني فإذا أنا باثنين قائمين، فقالا لي: لا تفرح، فنحن إخوانك من الجن، اختلفت أنا وصاحبي هذا فقلت: أنا أقرأ منك، فقال هو: بل أنا أقرأ منك، فقلت: بيني وبينك قارئ الإنسان، وقد أتيناك، قال: فجلست فابتدأ أحدهما بسورة

(771) في (ي) زيادة: (حمزة).

(772) انظر ترجمته: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 385/6؛ ابن مجاهد، السبعة في القراءات، 71-77؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 209/3-210؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 216/2؛ الداني، جامع البيان، 1/206-212؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 90/7-92؛ ابن الجوزي، غاية النهاية، 261/1-263.

(773) (التيمي): في (ي): (التيمي).

(774) (قليل): في (ج، م، ي): (القليل).

(775) (عليه): ليس في (ي).

(776) في (ج، م، ي) زيادة: (النبي).

(777) (به): ليس في (ج، ي).

(778) (بالأنثر): في (ج، م، ي): (بأنثر).

(779) (العياش): في (ج، ي): (عياش).

(780) (القرآن): في (ج، م)، وهامش الأصل خ: (القراء).

(781) كذا في النسخ وعليها علامة التضييب في (ج). ولعلها أقرئ.

(782) (إذ): في (ج، م، ي): (إذا).

الرحمن وابتدأ [ج/10] والآخر بسورة الجن، فقالا: أئبنا أقرأ؟ فقلت: [ي/13] أمّا الذي قرأ سورة الرحمن فأجرؤكما على القراءة، وأمّا الذي قرأ سورة الجن فأحسن مدّاً وقطعاً.

وروي عن سليم قال: قال لي حمزة: كنت بجلوان فبينما أنا ذات ليلة أقرأ إذ سمعت هاتفاً يقول: ناشدتك الله يا أبا عمارة إلّا أنصت لي حتّى أقرأ عليك، فقرأ⁽⁷⁸³⁾ سورة والنجم، فوالله ما عدلت قراءته عن قراءتي، فلمّا فرغ قلت: من أنت يرحمك الله؟ فقال: أنا وردان رجل من الجن كنت آتيك بالكوفة فأجلس على يمينك فأتعلم.

فصل:

فأمّا سنده فإنّه قرأ على جعفر بن محمد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب الهاشمي،⁽⁷⁸⁴⁾ وقرأ جعفر على أبيه أبي جعفر محمد بن عليّ بن⁽⁷⁸⁵⁾ الباقر،⁽⁷⁸⁶⁾ وقرأ أبوه على أبيه أبي الحسين عليّ بن الحسين زين العابدين،⁽⁷⁸⁷⁾ وقرأ أبوه على أبيه الحسين،⁽⁷⁸⁸⁾ وقرأ⁽⁷⁸⁹⁾ الحسين على أبيه عليّ بن أبي طالب، وقرأ عليّ على [م/24] النبيّ صلّى الله عليه وسلّم.

(783) في (ج، م، ي) زيادة: (عليّ).

(784) هو أبو عبد الله جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب القرشي الهاشمي القرشي، الإمام الصادق، أحد الأعلام، شيخ بني هاشم، ولد سنة ثمانين، ورأى بعض الصحابة، روى عن أبيه محمد الباقر، وجده علي بن الحسين بن علي بن أبي رافع، وعروة بن الزبير، وعطاء بن أبي رباح، وغيرهم، توفي سنة ثمان وأربعين ومائة. انظر: خليفة بن خياط، طبقات خليفة، ص 269؛ البخاري، التاريخ الكبير، 2/198؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 2/487؛ ابن حبان، مشاهير علماء الأمصار، ص 127؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 3/192؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 6/255-270.

(785) (بن): ليس في (ج، م، ي).

(786) أبو جعفر محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي، الإمام، روى عن ابن عمر، وجابر، وأبي سعيد، وعبد الله بن جعفر، وسعيد بن المسيب، وأبيه؛ زين العابدين، ومحمد بن الحنفية، وطائفة، وروى عنه ابنه جعفر الصادق، وعطاء بن أبي رباح، والأعرج، وعمرو بن دينار، وأبو إسحاق السبيعي، والزهرى، وخلق، كان أبو جعفر إماماً مجتهداً، تالياً لكتاب الله، كبير الشأن، توفي سنة أربع عشرة ومائة بالمدينة، وقيل غير ذلك. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/320؛ البخاري، التاريخ الكبير، 1/183؛ الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص 64؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 4/401-410.

(787) هو أبو الحسين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي، القرشي، زين العابدين، كان مع أبيه يوم كربلاء، ولم يقاتل بسبب مرضه، فأحضره إلى دمشق فأكرمه يزيد ورده إلى أهله في المدينة، روى عن أبيه الحسين، وأم المؤمنين صفية، وأم المؤمنين عائشة، وأبي هريرة وغيرهم من الصحابة، قال عنه الزهرى: ما رأيت قرشياً أفضل من علي بن الحسين. توفي سنة أربع وتسعين، وقيل غير ذلك. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/211؛ البخاري، التاريخ الكبير، 6/266؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 3/133؛ الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص 63؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 1/343؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 4/386-401.

(788) هو أبو عبد الله الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي، القرشي، سبط رسول الله ﷺ وريحانته، الإمام، الشهيد، جده، وأبويه، وصهره عمر، وجمع، كان أشبه الناس برسول الله ﷺ، استشهد في كربلاء سنة إحدى وستين يوم عاشوراء. انظر: خليفة بن خياط، طبقات خليفة، ص 403؛ البخاري، التاريخ الكبير، 2/381؛ بن جرير الطبري، تاريخ الرسل والملوك، 5/347؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 1/392-399؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، 4/46؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 3/280-321.

(789) في (ج، ي) زيادة: (أبوه)، وفي (م) زيادة: (أبو).

وقرأ أيضاً حمزة على سليمان بن مهران الأعمش وطلحة بن مصرف⁷⁹⁰، وقرأ على يحيى بن وثاب⁽⁷⁹¹⁾ وقرأ يحيى على علقمة بن قيس⁽⁷⁹²⁾ وعلى زر بن حبیش وعلى عبدة السلماني⁽⁷⁹³⁾ وعلى مسروق بن الأجدع⁽⁷⁹⁴⁾ وقرأ هؤلاء على ابن مسعود^[أ/17و] وقرأ ابن مسعود على النبي صلى الله عليه وسلم.

وقرأ أيضاً حمزة على ابن أبي ليلى⁽⁷⁹⁵⁾ وقرأ ابن أبي ليلى على المنهال بن عمرو⁽⁷⁹⁶⁾ وقرأ المنهال على سعيد بن جبیر، وقرأ سعيد على ابن عباس، وقرأ ابن أبي ليلى أيضاً على أخيه عيسى⁽⁷⁹⁷⁾ وقرأ أخوه على أبيه أبي عيسى

(790) هو أبو محمد طلحة بن مصرف بن عمرو البامي، الهمداني، الكوفي، الإمام، المقرئ، تلا على يحيى بن وثاب وسليمان بن مهران، قال عنه الأعمش: كان يأتي، فيجلس على الباب حتى أخرج، فيقرأ، فما ظنكم برجل لا يخطئ ولا يلحن، وحدث عن أنس بن مالك، وعبد الله بن أبي أوفى، ومرة الطيب، وزيد بن وهب، وأبي صالح السمان، وغيرهم، وعن روى ابنه؛ محمد بن طلحة، ومنصور، والأعمش، ومالك بن مغول، وشعبة، وخلق كثير، توفي سنة اثنتي عشرة ومائة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 308/6؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 473/4؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 14/5؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 191/5؛ ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، 25/5.

(791) يحيى بن وثاب الأسدي الكاهلي مولاهم، أحد أعلام التابعين، إمام جليل في القراءة، أخذ القرآن عن علقمة، والأسود، ومسروق، والشيباني، وأبي عبد الرحمن، وروى عنه القراءة الأعمش وطلحة بن مصرف وأبو حصين الأسدي وحرمان بن أعين، وحدث عنه عاصم بن أبي النجود وغيرهم، قال عنه ابن جرير الطبري: كان مقرئ الكوفة في زمانه، توفي سنة ثلاث ومائة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 299/6؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 193/4؛ الحافظ المزي، تهذيب الكمال، 1527/4؛ الذهبي، معرفة القراء، 33-36؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 380/2.

(792) هو أبو شبل علقمة بن قيس بن عبد الله النخعي، إمام الكوفة، ومقرئها، وفقيها، ولد في زمن النبوة، وعده في المخضرمين، رأى جمع من الصحابة وروى عن عمر، وعثمان، وعلي، وسليمان، وأبي الدرداء، وخالد بن الوليد، وحذيفة، وخباب، وعائشة، وسعد، ولازم ابن مسعود فقرأ عليه القرآن وجوده، وأخذ عنه الفقه والعلم، حتى صار رأساً يقصده الناس، وممن قرأ عليه القرآن يحيى بن وثاب، وأبو إسحاق السبيعي، وممن طلب العلم على يديه من الأئمة إبراهيم النخعي، والشعبي، توفي سنة إحدى وستين. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 86/6؛ البخاري، التاريخ الكبير، 41/7؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 98/2؛ الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص 79؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 53/4-60؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 516/1.

(793) عبيدة بن عمرو السلماني المرادي الكوفي، أسلم عام الفتح، ولم يصحب النبي ﷺ، أخذ عن علي، وابن مسعود رضي الله عنهما، روى عنه: إبراهيم النخعي، والشعبي، ومحمد بن سيرين، وأبو إسحاق، قال عنه الشعبي: كان عبيدة يوازي شريحاً في القضاء، وقال عنه محمد بن سيرين: ما رأيت رجلاً كان أشد توقياً من عبيدة، توفي سنة اثنتين وسبعين على الأصح. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 93/6؛ البخاري، التاريخ الكبير، 82/6؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 356/3؛ إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، البداية والنهاية، تحقيق: عبد الله التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع-الرياض، 1418-1997، 328/8؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 44-40/4.

(794) هو أبو عائشة مسروق بن الأجدع بن مالك الوداعي الهمداني الكوفي، الإمام، العلم، قال الخطيب في سبب تسميته مسروق: يقال أنه سرق وهو صغير ثم وجد فسمي مسروقاً، حدث عن جمع من الصحابة منهم أبو بكر، وعمر، وأبي بن كعب، ومعاذ بن جبل، وحدث عنه الشعبي، وإبراهيم النخعي، ويحيى بن وثاب، وأبو إسحاق، وعبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، وعده بعضهم في الذين أسلموا حياة النبي ﷺ، توفي سنة اثنتين وستين. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 76/6؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 396/4؛ أبو نعيم الأصفهاني، حلية الأولياء، 95/2؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 354/4؛ الحافظ المزي، تهذيب الكمال، 1321/4؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 66-63/4؛ (الأجدع): في (ج، م، ي): (الأجدع).

(795) هو أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري، الكوفي، فقيه الكوفة، ومقرئها، وعلامتها، ولد أبوه وهو صبي، فأخذ العلم عن أخيه عيسى، عن أبيه، وأخذ عن الشعبي، ونافع العمري، وعطاء بن أبي رباح، والقاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، والمنهال بن عمرو، وشعبة، وسفيان بن عيينة، وزائدة، والثوري، وقيس بن الربيع، وحزمة الزيات، وقرأ عليه، توفي في سنة ثمان وأربعين ومائة. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 358/6؛ البخاري، التاريخ الكبير، 162/1؛ ابن النديم، الفهرست، ص 202؛ الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص 84؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 310-316؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 165/2.

(796) هو المنهال بن عمرو أبو عمرو الأسدي مولاهم الكوفي، يروي عن أنس بن مالك، وعبد الرحمن بن أبي ليلى، وزر بن حبیش وغيرهم، وقرأ عليه ابن أبي ليلى القرآن، ويروي عنه حجاج بن أرطاة، وشعبة، وطائفة، توفي سنة بضع عشرة ومائة. انظر: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 358-356/8؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 315/2؛ ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، 320-319/10.

(797) هو عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري الكوفي، عرض القرآن على أبيه عن علي رضي الله عنه، عرض عليه أخوه محمد عبد الرحمن القاضي، وثقه ابن معين. انظر: ابن الجزري، غاية النهاية، 509/1.

عبد الرحمن بن أبي ليلى،⁽⁷⁹⁸⁾ وقرأ أبوه علي بن أبي ليلى أيضاً على الشعبي، وقرأ الشعبي على أبي عبد الرحمن السلمي وعلى علقمة بن قيس، وقد صحّت الرواية عن الشعبي أنّه لقي خمسمائة من الصحابة، وقرأ أيضاً حمزة⁽⁷⁹⁹⁾ على حمران بن أعين، (800) وقرأ حمران على أبي جعفر الباقر بإسناده.

فصل:

وُلد حمزة سنة ثمانين في أيام عبد الملك بن مروان، وتوفي بحلول سنة ست وخمسين ومائة في خلافة المنصور، وعمره ست وسبعون سنة رحمه الله تعالى.

وانتصب "إماماً" وما بعده على التفسير، أي: ما أذكاه متورعاً إماماً، ودخلت "من" لقولك⁽⁸⁰¹⁾ ما أحسنك من رجل وما أحسنك رجلاً، ويجوز أن ينتصب⁽⁸⁰²⁾ "إماماً" وما بعده على المدح، أي: اذكر إماماً صبوراً، والله أعلم.⁽⁸⁰³⁾

(38) رَوَى خَلْفٌ عَنْهُ وَخَالِدٌ الَّذِي رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُتَقِنًا وَمُحْصَلًا

سُلَيْمٌ هو أبو عيسى سليم بن عيسى الحنفي الكوفي⁸⁰⁴، روى القراءة عن حمزة وخلفه بعده، وكان من⁽⁸⁰⁵⁾ أعظم أصحابه هبةً، وكان حمزة يُكرمه ويُنبّه على فضله، وكان حمزة إذا جاء سليم يقول لأصحابه: تحفظوا وتنبّتوا فقد جاء سليم.

(798) هو أبو عيسى عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري الكوفي، سمع جمعاً من الصحابة كعمر، وعلي، وأبي ذر، ابن مسعود، وأبي بن كعب، وقيل أنه قرأ القرآن على علي عليه السلام، وحدث عنه جماعة من الأكابر من أمثال عمرو بن مرة، والحكم بن عتيبة، وحسين بن عبد الرحمن، وعبد الملك بن عمير، والأعمش، قيل أنه توفي سنة ثلاث وثمانين. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 109/6؛ البخاري، التاريخ الكبير، 368/5؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 350/4؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 199/10؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 126/3؛ الحافظ المزي، تهذيب الكمال، 817/2؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 267-263/4.

(799) (حمزة): ليس في (م).

(800) هو حمران بن أين الشيباني الكوفي، مقرئ كبير، يرمى بالرفض، أخذ القراءة عن أبي جعفر محمد الباقر، وعبيد بن نضلة وغيرهم، وقرأ عليه حمزة بن حبيب، وتوفي في حدود الثلاثين والمائة. انظر: الذهبي، معرفة القراء، 38-39؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 261/1.

(801) (لقولك): في (ج، م، ي): (كقولك).

(802) (ينتصب): في (ج، ي): (تنتصب).

(803) (والله أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(804) انظر ترجمته: الداني، جامع البيان، 1/ 213-214؛ الذهبي، معرفة القراء، 123-124؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 272-274/1.

(805) (من): ليس في (م).

وُلد سليمٌ سنةً ثلاثين ومائةً في أيام مروان بن محمدٍ آخر بني أمية، وتوفيَّ رأس مائتي⁽⁸⁰⁶⁾ في أيام المأمون وله سبعون سنةً، [ج/10ظ] ودُفن بالكوفة، واختار الأئمة من أصحابه خلفاً وخلّاداً.

فأمّا خلف⁽⁸⁰⁷⁾ فهو ابن⁽⁸⁰⁸⁾ محمدٍ، خلف بن هشام بن ثعلب البرّاز البغدادي، وقيل: خلف بن هشام بن طالب، وقيل: خلف بن⁽⁸⁰⁹⁾ هشام⁽⁸¹⁰⁾ بن غالب بن عراب.

وقال إدريس بن عبد الكريم الحدّاد: ⁽⁸¹¹⁾ هو أبو محمدٍ خلف بن هشام بن ثعلب بن⁽⁸¹²⁾ خلف بن⁽⁸¹³⁾ هشام⁽⁸¹⁴⁾ بن ثعلب بن داود بن مقسم بن غالب الأسدي مولى لبني كاهل⁽⁸¹⁵⁾ بن أسد، كان إماماً في القرآن.⁽⁸¹⁶⁾

قال إدريس بن عبد الكريم: سمعتُ عن⁽⁸¹⁷⁾ خلف بن هشام يقول: حفظتُ القرآن وأنا ابن عشر سنين، وأقرأتُ الناس وأنا ابن ثلاث عشرة سنة، قال: وسمعتُ خلف بن هشام يقول: قرأتُ القرآن على سليم⁽⁸¹⁸⁾ بن عيسى الكوفي مراراً، وكنْتُ أسأله عند الفراغ من آخر⁽⁸¹⁹⁾ القرآن أروي عنك هذه القراءة التي قرأتُ عليك عنك⁽⁸²⁰⁾ عن حمزة فيقول: نعم.

(806) (مائتي): في (ج، م، ي): (المائتين).

(807) انظر ترجمته: الداني، جامع البيان، 1/ 214-215؛ الذهبي، معرفة القراء، 83-84؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/ 261-263.

(808) (ابن): في (ج، ي): (أبو) وهذا الصحيح.

(809) في (ج، ي) زيادة: (غراب بن).

(810) في (ي) زيادة: (اليزار).

(811) هو أبو الحسن إدريس بن عبد الكريم الحدّاد أبو الحسن البغدادي، مقرئ بغداد، قرأ على خلف اليزار وغيره، وحدث عن أحمد بن حنبل، ويحيى بن معين، ومصعب الزبيري وطبقته، تصدر للإقراء، ورحل إليه الناس للقراءة، فقرأ عليه أحمد بن بويان، وأحمد بن حمدان، والحسن بن سعيد المطوعي، وغيرهم، توفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين. انظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 14/7-15؛ الذهبي، معرفة القراء، 204-205؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/ 154.

(812) ما بين قوسين ليس في (ج، ي).

(813) (خلف بن): ليس في (ي).

(814) (هشام): في (ج، م، ي): (هشيم).

(815) (كاهل): في (م): (كامل).

(816) (القرآن): في (ج، ي): (القراءة).

(817) (عن): ليس في (ج، م، ي).

(818) (سليم): في (ج، ي): (سليمان)، وكتب فوقها في (ي): (سليم ط).

(819) (آخر): في (ي): (أجزاء).

(820) (عنك): ليس في (ج، ي).

وُلد سنة خمسين ومائة في خلافة المنصور، ومات ببغداد سنة تسع وعشرين ومائتي⁽⁸²¹⁾ في خلافة الواثق وله⁽⁸²²⁾ سبعون إلا⁽⁸²³⁾ سنة.

وأما خلاد⁽⁸²⁴⁾ فهو أبو عيسى خلاد [أ/17ظ] بن خلاد⁽⁸²⁵⁾ الصيرفي الكوفي يُعرف بالأحول، سمع قراءة حمزة من حمزة نفسه إلا أنه لم يقرأ عليه، بل قرأ على سُلَيْمٍ عن حمزة، وتوفي⁽⁸²⁶⁾ بالكوفة سنة عشرين ومائتين في خلافة المعتصم، وبالله التوفيق.⁽⁸²⁷⁾

(39) وَأَمَّا عَلِيٌّ فَالْكَسَائِيُّ نَعْتُهُ لِمَا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسْرِيلاً
هو أبو الحسن علي⁽⁸²⁸⁾ بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي مولاهم الكوفي النحوي؛ قيل له الكسائي لأنه أحرَم في كساء، وكان إماماً في النحو والعربية والقراءة.

قال ابن مجاهد: كان الكسائي قد قرأ على حمزة ونظر في وجوه القراءات، وكانت العربية علمه وصناعته، فاختار من قراءة حمزة وقراءة غيره قراءة⁽⁸²⁹⁾ متوسطة غير خارجة من آثار من تقدمهم⁽⁸³⁰⁾ من الأئمة، وكان إمام الناس في القراءة في عصره، [م/25] وكان يأخذ الناس عن ألفاظه بقراءته⁽⁸³¹⁾ عليهم.

قال خلف: كنتُ أحضر بين يدي الكسائي وهو يقرأ على الناس وينقظون مصاحفهم بقراءته.
وقال نُصَيْرُ النحوي: كان الكسائي إذا قرأ أو تكلم كأنَّ ملكاً ينطق على فيه، [ي/13ظ] وقال يحيى بن معين: ما رأيتُ بعيني هاتين أصدق لهجة من الكسائي، رُوي في المنام فقيل: ما فعل الله بك، فقال: ⁽⁸³²⁾ غفر لي بالقرآن.

(821) (ومائتين): في (ج، م، ي): (ومائتين).

(822) في (ج) زيادة: (تسع).

(823) (إلا): ليس في (ج، ي).

(824) انظر ترجمته: الداني، جامع البيان، 1/ 216-215؛ الذهبي، معرفة القراء، ص 124؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/ 274-275.

(825) (خلاد): في (ج، ي): (خالد)، وكتب على هامش (ج): (خلاد)، والصواب أنه خلاد بن خالد.

(826) (وتوفي): في (ج، م، ي): (توفي).

(827) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(828) انظر ترجمته: ابن مجاهد، السبعة في القراءات، 78-79؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 6/ 182؛ الزبيدي، طبقات النحويين، 138-142؛ ابن النديم، الفهرست، 29؛ أبو البركات الأنباري، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، 67-75؛ ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 13/ 167؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 9/ 131-134؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/ 535-540.

(829) (قراءة): ليس في (ج، ي).

(830) (تقدمهم): في (ج، م، ي): (تقدم).

(831) (بقراءته): في (ج): (فقرأته).

(832) (فقال): في (ي): (قال).

فصل:

فأما سنده فإنه قرأ على حمزة بن حبيب الزيات، وكان أستاذه ومضى إسناده،⁽⁸³³⁾ وعلى أبي بكر بن العياش⁽⁸³⁴⁾ وعلى عيسى بن عمر وعلى إسماعيل بن جعفر، إلا أن مدار قراءته على حمزة، واختار من آثار من تقدم من الأئمة ومن قراءة حمزة قراءة متوسطة، وهو الإمام المشهور بالعلم والفضل.

فصل:

مات رحمه الله بالري بقرية يقال لها: أرنبويه وهو يريد طوس في صحبة الرشيد [ج/11و] سنة تسع وثمانين ومائة، وله سبعون سنة، ومات هو ومحمد بن الحسن الفقيه⁽⁸³⁵⁾ صاحب أبي حنيفة⁽⁸³⁶⁾ في يوم واحد ودفنا في يومهما هنالك فقال الرشيد: ههنا دفن العلم والقرآن، يعني بذلك محمداً والكسائي، ورثاهما اليزيدي صاحب أبي عمرو بشعر قال⁽⁸³⁷⁾ فيهما⁽⁸³⁸⁾ رحمهما الله:

وما من قوله لما كان مصدريةً والتقدير لكونه في الإحرام تسربل به

(40) رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرِّضَا وَحَفْصُ هُوَ الدُّورِيُّ وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا

(833) (ومضى إسناده): ليس في (ي).

(834) (العياش): في (ج، م، ي): (عياش).

(835) هو أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني الكوفي البغدادي، الفقيه، صاحب أبي حنيفة، تفقه أولاً على أبي حنيفة ثم انتقل إلى تلميذه القاضي أبي يوسف، روى عن أبي حنيفة، ومسعر، ومالك بن مغول، والأوزاعي، ومالك بن أنس، ويروي عنه الشافعي، وأبو عبيد، وهشام بن عبيد الله، وأحمد بن حفص، وعمرو بن أبي عمرو الحراني، وعلي بن مسلم الطوسي، وآخرون، ألف: الآثار، والأصل، والجامع الكبير، والحجة على أهل المدينة، وغيرها، توفي سنة تسع وثمانين ومائة. انظر: خليفة بن خياط، تاريخ خليفة، ص 458؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 227/7؛ ابن النديم، الفهرست، ص 257؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 172/2-182؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 9/134-135.

(836) هو أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي البغدادي، الإمام، الفقيه، علامة العراق، صاحب المذهب، رأى أنس بن مالك، ولم تثبت له عنه رواية، وروى عن عطاء بن أبي رباح، وعبد الرحمن بن هرمز، وعمرو بن دينار، ونافع مولى ابن عمر، وأبي جعفر الباقر، والزهري، وغيرهم، له المنتهى في الفقه والتدقيق في الرأي وغوامضه، والناس عليه عيال، توفي سنة خمسين ومائة. انظر: خليفة بن خياط، طبقات خليفة، ص 167؛ البخاري، التاريخ الكبير، 81/8؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 449/8-450؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 13-323-324؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، 549-585/5؛ الحافظ المزي، تهذيب الكمال، 1414/3-1417؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 6/390-403.

(837) (قال): في (ج، م): (قاله).

(838) (فيهما): ليس في (م).

(839) (تسربل به): في (ج، ي): (تسربل).

هو أبو الحارث⁽⁸⁴⁰⁾ اللَّيْثُ بْنُ خَالِدٍ الْبَغْدَادِيُّ الْمُقَرِّيُّ الْحَاجِبُ، وَحَفِصٌ هُوَ أَبُو عَمَرَ الدَّوْرِيُّ صَاحِبُ الْبُزْدِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ، وَمَعْنَى "خَالِدًا" مَضَى وَتَقَدَّمَ.

(41) أَبُو عَمْرٍو وَالْيَحْصِيُّ ابْنُ عَامِرٍ صَرِيحٌ وَبَاقِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَا
الصَّرِيحُ: الْخَالِصُ النَّسَبُ، يَقُولُ: لَيْسَ فِي الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ مَنْ خَلَصَ نَسَبُهُ بَانْتِسَابِ أَجْدَادِهِ إِلَى الْعَرَبِ غَيْرَ أَبِي
عَمْرٍو وَابْنِ عَامِرٍ، فَأَمَّا بَاقِيهِمْ فَمَوَالٍ كَمَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ قَبْلُ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي أَبِي عَمْرٍو، فَرَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ فِي كِتَابِهِ أَنَّ
أَبَا عَمْرٍو [أ/18و] مَرَّ بِمَجْلِسِ قَوْمٍ بِالْكُوفَةِ وَهُوَ عَلَى بَغْلَةٍ فَقَالَ قَائِلُهُمْ: لَيْتَ شَعْرِي مَنْ⁽⁸⁴¹⁾ الرَّجُلُ أَعْرَبِي⁽⁸⁴²⁾
أَمْ مَوْلَى؟ فَرَجَعَ إِلَيْهِ فَقَالَ⁽⁸⁴³⁾ لَهُ: أَمَّا النَّسَبُ فَفِي مَازَنٍ، وَأَمَّا الْوَلَاءُ فَفِي الْعَنْبَرِ، وَقَالَ لِلْبَغْلَةِ: عَدَسُ فَذَهَبَتْ
بِهِ. (844)

وَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ فَقَالَ: هُوَ خَالِصُ النَّسَبِ عَرَبِيٌّ كَمَا تَقَدَّمَ.

(42) هُمْ طُرُقٌ يُهْدَى بِهَا كُلُّ طَارِقٍ وَلَا طَارِقٌ يُخْشَى بِهَا مُتَمَحِّلاً
الطَّارِقُ الْأَوَّلُ عَنِ بَيْتِ النَّجْمِ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ)⁽⁸⁴⁵⁾ وَمَثَلُ كُلِّ قَارِيٍّ مِنْ رِوَاةِ⁽⁸⁴⁶⁾ هَؤُلَاءِ
الْأَئِمَّةِ السَّبْعَةِ⁽⁸⁴⁷⁾ فِي طَرِيقِهِ بِالنَّجْمِ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ السَّائِرُ فِي سَبِيلِهِ، قَالَ تَعَالَى: (وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ)،⁽⁸⁴⁸⁾
وَأَرَادَ بِالطَّارِقِ الثَّانِي الْمَدْلِسَ الَّذِي لَا يَجْرِي عَلَى حَالِهِ⁽⁸⁴⁹⁾ الْإِسْتِقَامَةَ، وَأَصْلُهُ: مَا يَطْرُقُ بَغْتَةً مِنْ غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ،
وَفِي الْخَبَرِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ يَسْتَعِيزُ مِنْ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ،⁽⁸⁵⁰⁾ وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَا ذَكَرْتُ.

(840) انظر ترجمته: الذهبي، معرفة القراء، 72-77؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 2/ 34.

(841) (من): في (ج، م، ي): (ممن).

(842) (أعربي): في (ي): (عربي).

(843) (فقال): في (ج، م): (وقال).

(844) انظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 81.

845 الطارق 1/86.

(846) (من رواة): في (ي): (ومن ورائه).

(847) (السبعة): ليس في (ج، م، ي).

(848) النحل، 16/16.

(849) (حالة): في (ج، ي): (حاله).

(850) قال الإمام أحمد بن حنبل: حدثنا عفان، حدثنا جعفر بن سليمان، حدثنا أبو التياح، قال: سأل رجل عبد الرحمن بن خنبل: كيف صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم حين كادته الشياطين؟ قال: جاءت الشياطين إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأودية، وتحدثت عليه من الجبال، وفيهم شيطان معه شعلة من نار، يريد أن يحرق بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: فرعب - قال جعفر: أحسبه قال: جعل يتأخر - قال: وجاء جبريل، فقال: يا محمد قل، قال: "ما أقول؟" قال: "قل: أعوذ بكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن بر، ولا فاجر من شر ما خلق، وذراً وبرأ، ومن شر ما

والمتمجّل: الماكز الشديد المكر، وهو من محلّ به، أي: مكر، والمحلّ والمحالّ: المكر، والمعنى: ولا مدّلس بهذه الطرق يُخشى بها ماكراً، بل كلّهم ثقاتٌ هادين،⁽⁸⁵¹⁾ وهذه الطرق المنسوبة إليهم تختمل وجهين:

طرق هيئاتٍ، قراءتُهم وصفَتُها.

وطرق الرجال الذين هذا الكتاب مخرّجٌ من روايتهم.⁽⁸⁵²⁾

فالأوّل: اعلم أنّ أهلَ الحرمين والبصرة مذهبهم في القراءة⁽⁸⁵³⁾ الحدرُ والتخفيفُ والتسهيلُ مع التبيين، وحذّاق المصريّين من أصحاب ورشٍ يأخذون بالتجويد والتمطيط والتشديد، وإشباع الحركات واستيفاء المدّ، حتّى أخذ له بعضهم بإشباع الضمّات⁽⁸⁵⁴⁾ قبل الواو⁽⁸⁵⁵⁾ نحو (إيّاك نعبد، وإيّاك نستعين)، وشبهه.

وأما عاصمٌ فكانت قراءته ذات ترسُّلٍ، وترتيلٍ، وهمزٍ، وتشديدٍ، وتحقيقٍ، وتمكينٍ.

وأما حمزةٌ فله التحقيقُ وتمكينُ الحروف والمدّ الطويل، وله أيضاً الحدرُ والتخفيفُ مع مراعاة الترتيل.

وأما الكسائيُّ فقراءته الحدرُ بين السهلة [ج/11 ظ] والشديدة،⁽⁸⁵⁶⁾ ومنهم من يختار لابن عامرٍ كذلك، ومنهم من يختار له كعاصمٍ.

وأما الثاني: فاعلم أنّ هذا الكتاب طرقُهُ طرقُ كتاب التيسير؛ لأنّه نظمُهُ، [م/26] ورجاله الذين هذا الكتاب

مخرّجٌ من روايتهم⁽⁸⁵⁷⁾ مذكورون فيه ولم يذكرهم هنا؛ لأنّ النظم لا يَحتملُ ذلك للاكتفاء⁽⁸⁵⁸⁾ بذكرهم هناك، وأنا أذكر ذلك هنا لتتمّ الفائدة.

قراءة نافعةٌ رواية ورشٍ عنه.

ينزل من السماء، ومن شر ما يعرج فيها، ومن شر ما ذرأ في الأرض، ومن شر ما يخرج منها، ومن شر فتن الليل والنهار، ومن شر كل طارق إلا طارقاً يطرق بخير، يا رحمن"، فطفت نار. أحمد بن حنبل، المسند، 419/3.

(851) هادين: في (م): (هذين).

(852) روايتهم: في (ج، م، ي): (رواياتهم).

(853) (القراءة): في (ي): (القراءات).

(854) (الضمات): في (ج، ي): (الضمة).

(855) في (ج، م، ي) زيادة: (في).

(856) (والشديدة): في (م): (والتشديدة).

(857) روايتهم: في (ج، م، ي): (رواياتهم).

(858) (للاكتفاء): في (ج، ي): (والاكتفاء)، وفي (م): (وللاكتفاء).

طريق أبي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار الأزرق⁽⁸⁵⁹⁾ عن ورش، ورواية قالون طريق أبي نشيط محمد بن هارون المروزي عنه.⁽⁸⁶⁰⁾

قراءة ابن كثير رواية قبل بإسناده عنه.

طريق (أبي بكر بن مجاهد عن قبل، ورواية البزي بإسناده عنه طريق)⁽⁸⁶¹⁾ أبي ربيعة محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين بن سنان الربيعي⁽⁸⁶²⁾ عن البزي.

قراءة أبي عمرو رواية اليزيدي عنه.

رواية أبي عمر وأبي شعيب عن اليزيدي، فأما أبو⁽⁸⁶³⁾ عمر [أ/18ظ] الدوري فمن طريق أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس⁽⁸⁶⁴⁾ عنه، وهي رواية أهل العراق. وأما أبو شعيب فمن طريق موسى بن جرير النحوي⁽⁸⁶⁵⁾ عنه، وهي رواية أهل الرقة.

قراءة ابن عامر رواية ابن ذكوان وهشام، عن رجالهما عنه.⁽⁸⁶⁶⁾

(859) هو أبو يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار المدني ثم المصري المعروف بالأزرق، ثقة ضابط، أخذ القراءة عن ورش عثمان بن سعيد المصري، وخلفه في الإقراء بمصر، وروى عنه القرآن إسماعيل بن عبد الله النحاس ومحمد بن سعيد الأنماطي وغيرهم، لازم ورشاً فترة طويلة وأتقن الأداء، توفي قريباً من الأربعين ومائتين. انظر: الذهبي، **معرفة القراء**، 106-107؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 402/2.

(860) هو أبو نشيط محمد بن هارون الربيعي المروزي، المقرئ، الحافظ، الثقة، قرأ على عيسى بن مينا قالون، وحدث عن روح بن عباد، ومحمد بن يوسف الفريابي، ويحيى بن أبي بكر، وغيرهم، وهو من أجل أصحاب قالون، توفي سنة ثمان وخمسين ومائتين. انظر: ابن أبي حاتم، **الجرح والتعديل**، 117/8؛ الذهبي، **معرفة القراء**، ص 129؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 272/2-273.

(861) ما بين قوسين ليس في (م).

(862) هو أبو ربيعة محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين بن سنان الربيعي المكي، مؤذن المسجد الحرام، مقرئ جليل، قرأ القرآن على البزي وقنبل، وضبط روايتهم، وصنف فيها كتاباً، وهو أجل أصحاب البزي، وممن روى عنه القراءة محمد بن الصباح ومحمد بن عيسى بن بندار وعبد الله بن أحمد البلخي، توفي في رمضان سنة أربع وتسعين ومائتين. انظر: الذهبي، **معرفة القراء**، ص 133؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 99/2؛ (الربيعي): في (ج، ي): (الربع).

(863) (أبو): ليس في (ي).

(864) هو أبو الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس البغدادي، من جلة أهل الأداء وحذاقهم، وأرفع أصحاب أبي عمر الدوري، قرأ على الدوري بعدة روايات، وتصدر للإقراء، ومن قرأ عليه أبو بكر بن مجاهد، وهو أنبل أصحابه، فقرأ عليه لنافع عشرين ختمة، وأبي عمرو، وحمزة والكسائي، توفي سنة بعض وثمانين ومائتين. انظر: الذهبي، **معرفة القراء**، ص 138؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 373/1-374.

(865) هو أبو عمران موسى بن جرير الرقي النحوي الضرير، برز في الإقراء والنحو، أجل أصحاب السوسي أبي شعيب، كان ماهراً في العربية، كثير الأصحاب، خلف شيخه السوسي في الإقراء، ممن قرأ عليه: أحمد بن الحسين الكتاني والحسين بن محمد بن حبش وعبد الله بن الحسين السامري وعبد الله بن اليسع الأنطاكي ومحمد بن أحمد الداجوني، توفي سنة عشر وثلاثمائة تقريباً. انظر: الذهبي، **معرفة القراء**، ص 141؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 317/2.

(866) (عنه): ليس في (ي).

فأما ابنُ ذكوانَ فمن طريق هارونَ بن موسى الأخفش الدمشقي⁽⁸⁶⁷⁾ عنه رواية النقاش⁽⁸⁶⁸⁾ عن الأخفش، وأما هشامٌ فمن طريق أحمد بن زيد⁽⁸⁶⁹⁾ الحلواني⁽⁸⁷⁰⁾ عنه.

قراءة عاصمٍ رواية حفصٍ وأبي بكرٍ عنه.

أما حفصٌ فمن طريق أحمد بن سهل⁽⁸⁷¹⁾ الأشناني⁽⁸⁷²⁾ عن عبيد بن الصباح⁽⁸⁷³⁾ عنه، وأما أبو بكرٍ فمن طريق يحيى بن آدم⁽⁸⁷⁴⁾ عنه طريق شعيب بن أحمد الصيرفي⁽⁸⁷⁵⁾ عن يحيى.

قراءة حمزة رواية خلفٍ وخلادٍ عن سليم عنه.

(867) هو أبو عبد الله هارون بن موسى بن شريك التغلبي الدمشقي، المعروف بالأخفش، مقرئ دمشق، قرأ على عبد الله ابن ذكوان، وهشام بن عمار، وقرأ عليه ابن شنبوذ، وأبو علي الحصائري، وأبو الحسن بن مر الأخرم، وجعفر أبي داود، كان في جلة المقرئين فقصدته المقرئون كهبة الله بن جعفر، وأبي بكر النقاش، وإبراهيم بن عبد الرزاق، ومحمد بن أحمد الداجوني، توفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين. انظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 129-128/2؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 13/566-567؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 347/2.

(868) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد الموصلي، البغدادي، النقاش، شيخ القراء، أخذ القرآن عن هارون الأخفش، وأحمد بن أنس - بدمشق - وعلى الحسن بن الحباب، وغيره ببغداد وعلى الحسن بن أبي مهران بالري، وعلى أبي ربيعة محمد بن إسحاق، وقرأ عليه جماعة منهم أبو بكر بن مهران، وعبد العزيز بن جعفر الفارسي، وأبو الحسن بن الحماني، وإبراهيم بن أحمد الطبري، وأبو الفرج الشنبوذي، وعلي بن جعفر السعدي، له عدد من المصنفات: الإشارة في غريب القرآن، وكتاب المناسك، دلائل النبوة، المعاجم الثلاثة، وكتاب واسع في القراءات، توفي سنة إحدى وخمسين وثلاث مائة. انظر: ابن النديم، الفهرست، ص 50؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 201/2-205؛ ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 149-146/18؛ الذهبي، معرفة القراء، 236-240؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 119/2.

(869) (زيد): (في ج، م، ي): (يزيد).

(870) هو أبو الحسن أحمد بن يزيد بن ازداد الصفار الحلواني، مقرئ كبير، برع في روايتي قالون وهشام، قرأ بمكة على أحمد بن محمد القواس، وبالمدينة على قالون، وبالكوفة على خلف، وخلاد، والدوري، وبالشام على هشام بن عمار، وغيرهم، وقرأ عليه الفضل بن شاذان وابنه العباس بن الفضل ومحمد بن بسام، وغيرهم، توفي سنة خمسين ومائتين. انظر: الذهبي، معرفة القراء، ص 129؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 149-150/1.

(871) (سهل): (في ج، ي): (السهل).

(872) هو أبو العباس أحمد بن سهل بن الفيرزان الأشناني البغدادي، الإمام، شيخ القراء ببغداد، من أجل تلاميذ عبيد بن الصباح، قرأ على عبيد، وأخيه عمرو بن الصباح، وقرأ عليه خلق كثير منهم أبو بكر بن مقسم، وعلي بن محمد بن صالح الهاشمي، وابن زياد النقاش، والحسن بن سعيد المطوعي، توفي سنة سبع وثلاث مائة. انظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 4/185؛ الذهبي، معرفة القراء، 200-201؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 59-60/1.

(873) هو أبو محمد عبيد بن الصباح بن أبي شريح بن صبيح النهشلي، الكوفي، البغدادي، مقرئ حانق، أخذ القراءة عن حفص عن عاصم، وقال عنه أبو عمرو الداني: وهو من أجل أصحابه وأضببطهم، وروى عنه أحمد بن سهل الأشناني، توفي سنة تسع عشرة ومائتين على الصحيح. انظر: الذهبي، معرفة القراء، 120-121؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 496-495/1.

(874) هو يحيى بن آدم بن سليمان الأموي مولا هم، الحافظ، العلامة، تلقى القراءة عن أبي بكر شعبة بن عياش، قال: سألت أبا بكر بن عياش عن هذه الحروف فحدثني بها كلها وقرأتها عليه حرفا حرفا وقيدتها على ما حدثني بها، وروى عن: بونس بن إسحاق، وسفيان الثوري، وحمزة بن حبيب، ولسليمان بن المغيرة، وشريك، وحماد بن سلمة، وسفيان بن عيينة، وغيرهم، وروى عنه أحمد، وإسحاق، ويحيى بن معين، وأبو بكر بن أبي شيبة، وعبد بن حميد، وآخرون، كان رحمه الله عده العلماء أحد الذين انتهت إليهم رئاسة العلم في زمانه، قال عنه ابن حنبل: ما رأيت أحدا أعلم ولا أجمع للعلم منه، وفي قراءته على أبي بكر شعبة مقال-والله أعلم-. توفي سنة سنة ثلاث ومائتين. انظر: يحيى بن معين، تاريخ ابن معين، ص 639؛ البخاري، التاريخ الكبير، 8/261؛ ابن النديم، الفهرست، ص 283؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 1/150؛ الذهبي، معرفة القراء، 99-100؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 2/363-364. أنظر لأكثر المعلومات لمعنى قراءة "حرفا حرفا" Abdullah Emin Çimen, Hafızlık Kurumunun İşlevselliği, Sayfa Dijital Baskı, İstanbul, 2010, Tarihi ve Türkiye'de Hafızlık Kurumunun İşlevselliği, ص 17-18.

(875) هذا تصحيف والصواب أنه أبو أيوب شعيب بن أيوب بن رزيق الصيرفي، مقرئ ضابط، روى القراءة عن يحيى بن آدم، وروى عنه محمد بن عون، وأحمد بن يوسف، ويوسف بن يعقوب، توفي سنة إحدى وستين ومائتين. انظر: الذهبي، معرفة القراء، ص 121؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 327/1.

فأما خلفٌ فمن طريق إدريس بن عبد الكريم [ي/14و] الحدّاد عنه، وأما خلاّدٌ فمن طريق محمّد بن شاذان الجوهري⁽⁸⁷⁶⁾ وأحمد بن يزيد الحلواني عنه.

قراءة الكسائي رواية أبي عمر الدوري وأبي الحارث الليثي⁽⁸⁷⁷⁾ عنه.

فأما الدوري فمن طريق أبي الزعراء وابن أسد النصيبي⁽⁸⁷⁸⁾ عنه، وأما الليث فمن طريق محمّد بن يحيى الكسائي⁽⁸⁷⁹⁾ عنه، فهؤلاء رجال هذا الكتاب اختصرت ذكرهم، وهذا الكتاب مبني على روايتهم.⁽⁸⁸⁰⁾

(43) وَهْنٌ اللَّوَاتِي لِلْمَوَاتِي⁽⁸⁸¹⁾ نَصَبْتُهَا مَنَاصِبَ فَأَنْصَبَ فِي نَصَابِكَ مُفْضِلاً

"وهنٌ" يعني الطرق، و"الموّاتي"⁽⁸⁸²⁾ الموافق، و"نصبتها" رفعتها، و"مناصب" أعلاماً مرفوعةً تهدي القاصد ويرجع إليها، و"فانصب" هو بفتح الصاد من النصب وهو التعب والاجتهاد، والنصابُ يجوزُ أن يكونَ هنا بمعنى النية؛

(876) أبو بكر بن محمد بن الفضل بن شاذان الجوهري البغدادي، المقرئ، روى القراءة عن خالد بن سليم، وعن رويم بن يزيد، وروى عنه القراءة أبو الحسن بن شنبوذ، وأبو بكر النقاش، توفي سنة ست وثمانين ومائتين. انظر: الذهبي، معرفة القراء، ص 145؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 2/152.

(877) (الليثي): في (ج، م، ي): (الليث).

(878) هو أبو الفضل جعفر بن محمد بن أسد النصيبي، الضرير، المعروف بابن الحامي، قرأ على أبي عمر الدوري، ويعد من أجل أصحابه، قرأ عليه محمد بن علي بن الجنداء، ومحمد بن علي بن حسن العطوفي، وجمع، توفي سنة سبع وثلاثمائة. انظر: الذهبي، معرفة القراء، ص 139؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/195.

(879) هو أبو عبد الله محمد بن يحيى الكسائي الصغير البغدادي، مقرئ محقق ضابط، روى القراءة عرضاً عن أبي الحارث الليث بن خالد -وهو أجل أصحابه-، وعن هاشم البربري، وروى عنه أبو بكر بن مجاهد، وأبو مزاحم الخاقاني، وغيرهم، توفي سنة ثمان وثمانين ومائتين. انظر: الذهبي، معرفة القراء، ص 146؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 2/279.

(880) قد نظم هذه الطرق غير واحد من أهل العلم ليسهل حفظها على الطلاب، ونذكر هنا نظم الشيخ عامر عثمان وهو شيخ عموم المقارئ المصرية في زمانه، قال رحمه الله:

ومن نصّ تحبير لقالونهم أبو نشيط وورش عنه نقلا

وعن أحمد البزي أب لربيعة وعن قنبل فابن المجاهد حصلا

لدور أبو الرّعا كذا ابن جريرهم لسوس هشام عنه حلوان قد تلا

والأخفش عن نجل لذكوان شعبة روى عنه يحيى ابن لادم فاعقلا

عبيد بن صبح لحفص وعن خلف فإدريس يروي وابن شاذان نقلا

لخلائهم ثم ابن يحيى للثيم ودور أتى عنه النصيبي يا فلا؛ في (م): (وبالله التوفيق).

(881) (للموّاتي): فقط في الأصل بهمزة، وفي (م) ضبطها: (للموّاتي)، وفي (ج، ي): (للموّاتي).

(882) (والموّاتي): في (ج، ي): (الموّاتي).

لأنَّها أصلُ العمل والنصاب بمعنى الأصل، ومنه نصاب الزكاة؛ لأنَّه هو الأصل لها، ونصاب السكّني⁽⁸⁸³⁾ هو الأصل الذي ركبت فيه، وكأنَّه⁽⁸⁸⁴⁾ يأمر⁽⁸⁸⁵⁾ بالاجتهاد في إخلاص النية التي هي أصلُ العمل لتكامل فضيلته وتزداد مثوبته، ويجوز أن يكونَ المراد بقوله: "فانصب في نصابك" ادع لي في دعائك، وأشركني فيه متفضلاً بذلك عليّ، كأنَّه يطلب منه الدعاء بالرحمة له والمغفرة لذنوبه رحمه الله وتقبَّل سعيه، وقد جاء في تفسير قوله تعالى: (فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ)⁽⁸⁸⁶⁾ أي: ⁽⁸⁸⁷⁾ فإذا فرغت من صلواتك⁽⁸⁸⁸⁾ فادع بالقبول، وقيل: أصله رفع اليدين، والمعنى: فإذا فرغت من صلواتك فارفع يدك⁽⁸⁸⁹⁾ للدعاء.⁽⁸⁹⁰⁾ [ج/12و]

(44) وَهَذَا أَنَا ذَا أَسْعَى لَعَلَّ حُرُوفَهُمْ يَطُوعُ بِهَا نَظْمُ الْقَوَائِي مُسَهَّلًا

"يَطُوع" ينقاد وبطبيع، و"حروفهم" قراءتهم⁽⁸⁹¹⁾ ورموزهم، ومُسَهَّلًا مفتوح الهاء على ما لم يُسمَّ فاعله، وهو حال، أي: حال⁽⁸⁹²⁾ تسهيل الله له، وبالله التوفيق.⁽⁸⁹³⁾

(45) جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِيٍّ دَلِيلًا عَلَى الْمُنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلًا

[أ/19و] يعني حروف أبجد المعروفة جعلها رموزاً للقراء الأئمة وأصحابهم على الترتيب المتقدّم في النظم، فجعل كلَّ كلمةٍ منفصلةً⁽⁸⁹⁴⁾ ثلاثة أحرفٍ، الأوّل للإمام، والحرفين الباقيين⁽⁸⁹⁵⁾ لصاحبيه على ترتيبهم في النظم، وقوله: "أَوَّلَ أَوَّلًا" نصبٌ على الحال؛ لأنَّه في موضع مرتّباً، وهذا تفصيلُ حروفهم على ترتيبهم في النظم.⁽⁸⁹⁶⁾

(883) (السكّني): في (ج، م، ي): (السكّين).

(884) (وكأنَّه): في (ج، م، ي): (فكأنَّه).

(885) (يأمر): ليس في (م).

(886) الشرح، 7/94.

(887) (أي): ليس في (ي).

(888) (صلواتك): في (ج، م، ي): (صلاتك).

(889) (يدك): في (ج، م): (يديك).

(890) انظر: ابن جرير الطبري، جامع البيان، 497/24 وما بعدها.

(891) (قراءتهم): في (م، ي): (قراءاتهم).

(892) (حال): ليس في (ي).

(893) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(894) (منفصلة): في (ج، م، ي): (مفصلة).

(895) (الباقيين): في (ج، ي): (الثانيتين)، وفي (م): (الثانين).

(896) (في النظم): ليس في (ج، م، ي).

(أبج): نافعٌ وقالونٌ وورشٌ، (دهز): ابن كثيرٍ والبزّي وقنبلٌ، (حطي): أبو عمروٍ والدوريُّ والسوسيُّ، [م/27] (كلم): ابنُ عامرٍ وهشامٌ وابنُ ذكوانٍ، (نصع): عاصمٌ وأبو بكرٍ وحفصٌ، (فضق): حمزةٌ وخلفٌ وخلادٌ، (رست): الكسائيُّ وأبو الحارثِ والدوريُّ. فهذه صفة رموزهم حالَ الانفراد، وبالله التوفيق. (897)

(46) وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِ (898) الْحَرْفِ أُسْمَى رَجَالَهُ مَتَى تَنْقُضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيَصِلَا

أراد بالحرف الحرفَ المختلَفَ فيه، وهو منصوبٌ على المفعول، يقول: أوّل ما أذكر القراءة وتقييدها على وجه الإيجاز، ثمّ أتبعه رموز أصحابه القارئین به أوائل الكلمات، ثمّ إذا انقضت رموز أساميهم (899) جئتُ بالواو فاصلاً بين كلّ قراءةٍ وأختها؛ لئلا يقع لبسٌ، فإذا رأيت الواو فاعلم أنّ الترجمة التي قبلها قد انقضت، وقد شرعتُ في غيرها، وقوله: "فيصلاً" (900) فيعل من الفصل ثمّ استثنى فقال: (901)

(47) سِوَى أَحْرَفٍ لَا رِيَّةَ فِي اتِّصَالِهَا وَبِاللَّفْظِ أُسْتَغْنَى عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَا

يعني أنّه ربّما (902) استغنى عن الإتيان بالواو للفصل إذا كان الكلام دالّاً على انقضاء ما قبله؛ فهذا لا يحتاج فيه (903) إلى الفصل بالواو لظهور المعنى، وهذا كقوله: "وربّ خفيفٌ إذ نَمَا سَكَّرَتْ دَنَا" (904) فاستغنى عن الواو قبل "سَكَّرَتْ"؛ للاكتفاء بعلم المراد، وكذا قوله: "ونبت" (905) نون صحّ يدعون عاصم". (906) فلم يأتِ بواو قبل "يدعون"؛ لذلك الذي عرّفتك، ولا رية في اتّصال مثل هذا.

(897) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(898) (نكر): في (ج، م، ي): (ذكري).

(899) (أساميهم): في (ج، م، ي): (أسمائهم).

(900) في (ج، م، ي): زيادة: (هو)، وفي (ي) زيادة: (وهو).

(901) (فقال): ليس في (ج، ي).

(902) (ربما): في (ج، ي): (إنما).

(903) (فيه): في (ي): (به).

(904) البيت رقم 802 من الشاطبية.

(905) (ونبت): في (ي): (ينبت).

(906) البيت رقم 808 من الشاطبية.

وقوله: "وباللفظ أستغني" عن القيد إن جلا" فهو أنه ربما يكتفي بذكر الكلمة في البيت من غير تقييد بزيادة ألفٍ أو بحذف ألفٍ مثلاً؛ لأنَّ وزنَ البيت لا يحتمل غير ذلك كقوله: "ومالك يوم الدين راويه⁽⁹⁰⁷⁾ ناصر"،⁽⁹⁰⁸⁾ فهذا لم يحتاج فيه إلى أن يقول: ومالك بألف؛ لأنَّ وزنَ البيت لا يحتمل غير ذلك.

ومثله: "وحمة أسرى في أسارى" اكتفى بتقييد لفظ الحرفين بالنظم، وكذلك ما شاكله، ويدخل في هذا أيضاً أنه ربما يقيد الكلمة إمّا بالتخفيف أو التشديد مثلاً، ثم⁽⁹⁰⁹⁾ يذكر بعدها كلمةً من غير تقييد اكتفاءً⁽⁹¹⁰⁾ بالتقييد المتقدم قبل، وهذا كقوله: "وربَّ خفيفٍ إذْ نَمَا سَكَّرَتْ دَنَا"⁽⁹¹¹⁾ فلم يُقَيَّد "سَكَّرَتْ" بالتخفيف لتقدم تقييده في الكلمة قبله، وفي القصيدة من ذلك كثيرٌ، وذكر⁽⁹¹²⁾ لك منها هذه الأمثلة لتعرف ما يرد من أمثالها.

[أ/19ظ] (48) وَرُبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مُهَوَّلاً [ج/12ظ]

"كَرَّرَ" مفتوح الكاف فيه ضميرٌ للمكان جعله مكرراً لِمَا وقع فيه التكرار أو⁽⁹¹³⁾ يكون للنظم أو⁽⁹¹⁴⁾ للنظم، والضمير في "قبلها" يعود على الواو الفاصلة، و"لِمَا عَارِضٍ" معناه لعارضٍ، و"ما" مؤكدة كقوله: (فَبِمَا رَحْمَةٍ)⁽⁹¹⁵⁾ و(عَمَّا قَلِيلٍ)⁽⁹¹⁶⁾ يقول: ربما جئت إلى مكانٍ فكررت فيه الحرف المرموز به⁽⁹¹⁷⁾ لحاجة داعية إليه، وهو إمّا لاحتياج إلى قافية أو لإقامة الوزن أو نحوه، كقوله: (حلا حلا)⁽⁹¹⁸⁾ و(علا علا)⁽⁹¹⁹⁾ فهذا ممّا لا يلتبس؛ لأنَّ الأوّل هو الثاني، والثاني هو الأوّل، [ي/14ظ] فأيهما أردت أخذت وأبقيت الآخر.

(907) (راويه): في (ي) (رواية).

(908) لا البيت رقم 108 من الشاطبية.

(909) (ثم): ليس في (م).

(910) (اكتفاء): في (ي): (اكتفى).

(911) سبق قريباً.

(912) (وذكرت): في (ج، ي): (ونكر)، وفي (م): (ذكرت).

(913) (أو): في (ي): (و).

(914) (أو): في (ي): (و).

915 آل عمران 159/3.

(916) المؤمنون، 40/23.

(917) (به): في (ج، ي): (فيه).

(918) انظر البيت 723 من الشاطبية.

(919) انظر البيت 1092 من الشاطبية.

وربما جاء⁽⁹²⁰⁾ مفرداً بعد ما ذكر في جماعة كقوله: (ثابتاً تلاً)⁽⁹²¹⁾ فالثاء قد جعلها للكوفيين، والثاء للدوري عن الكسائي⁽⁹²²⁾، والكسائي كوفي فقد دَخَلَ في الرمز الأول، وصارت هذه الكلمة الأخرى لإقامة القافية، والمعنى دالٌّ عليها، والمهول: بكسر الواو المذهب⁽⁹²³⁾ الهائل، يقول: ⁽⁹²⁴⁾ ليس ما ذكرته صعباً على مَنْ تأمله.

(49) وَمِنْهُمْ لِلْكُوفِيِّ ثَاءٌ مُثَلَّتٌ وَسِتَّتُهُمْ بِالْحَاءِ لَيْسَ بِأَعْقَلًا

"ومنهم" يعني من⁽⁹²⁵⁾ الحروف، وذلك أنه⁽⁹²⁶⁾ لما رُتِبَ لكلِّ قارئٍ حرفاً يُعرف به في انفراده جعل لهم دلائلٌ آخر⁽⁹²⁷⁾ يُعرفون فيها⁽⁹²⁸⁾ إذا اجتمع طائفةٌ منهم على قراءةٍ فجعل للكوفيين الثاء، وهي المثلثة؛ لأنها ذات ثلاث نقط، وهم ثلاث. ⁽⁹²⁹⁾

وجعل الحاء وهي المعجمة من فوق لستة [م/28] من القراء إذا اتَّفَقُوا وهم من سوى نافع؛ لأنَّ الحاء حرفٌ استعلاءً، وكأنَّ⁽⁹³⁰⁾ القراءة التي يتَّفَقُونَ⁽⁹³¹⁾ أولاء⁽⁹³²⁾ عليها قد استعلت⁽⁹³³⁾ على غيرها باتِّفاقهم عليها، والأعفل: الذي لا إعجامَ عليه، وقال⁽⁹³⁴⁾ ذلك لئلاَّ يلتبسَ بالحاء المهملة، وكذلك⁽⁹³⁵⁾ قال "ثاءٌ مثَلَّتْ" لئلاَّ يشتبه

(920) (جاء): في (ج): (باء)، وفي (ي): (أتى).

(921) انظر البيت 608 من الشاطبية.

(922) (الدوري عن الكسائي): في (ي): (عن الدوري للكسائي).

(923) (المذهب): في (ي): (والمذهب).

(924) (يقول): ليس في (ي).

(925) (من): ليس في (ي).

(926) (أنه): ليس في (م).

(927) (آخر): ليس في (ي).

(928) (فيها): في (ج، م، ي): (بها).

(929) (ثلاث): في (ج، م، ي): (ثلاثة).

(930) (وكان): في (ج، م، ي): (فكان).

(931) (يتفقون): في (م): (يتفقوا).

(932) (أولاء): ليس في (ي)، وفي (ج): (أولا).

(933) في (ي) زيادة: (وهم من سوى نافع).

(934) (وقال): في (ي): (فقال).

(935) (وكذلك): في (ج، م): (ولذلك).

على القارئ فيظنّها تاءً أو نحوه، وكذلك⁽⁹³⁶⁾ احتز في البيوت التي بعد تمييز⁽⁹³⁷⁾ كلّ حرفٍ من مُشاكِلِهِ ولم يُعيّن في هذا البيت مَنْ أراد بالسّنة، ففسّره في البيت الآخر بقوله:⁽⁹³⁸⁾

(50) عَنَيْتُ الْأُلَى⁽⁹³⁹⁾ أَثَبْتُهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ وَكُوفٍ وَشَامٍ ذَاهُمْ لَيْسَ مُعَقَّلًا

"الأولى" بمعنى الذين، وجعل الذال للكوفيين وابنِ عامرٍ؛ لأجل اتّفاق ابنِ عامرٍ وزيادته⁽⁹⁴⁰⁾ معهم، والذال مشاركةٌ للثاء في المخرج تزيد الذال عليها بالجهر، وحذف ياء النسب في كوفٍ وشامٍ وكذلك ما بعده لضرورة الشعر.

(51) وَكُوفٍ مَعَ الْمَكِّيِّ بِالظَّاءِ مُعْجَمًا وَكُوفٍ وَبَصْرٍ عَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلًا

جعل للكوفيين وابنِ كثيرٍ الظاء المعجمة؛ لأنّ الظاء حرفٌ مجهورٌ مستعلٍ، وابنٌ كثيرٌ له علوُ الذكر والاشتهار وبالفضل،⁽⁹⁴¹⁾ فاستعلت القراءة التي يتفق فيها مع الكوفيين، وجعل لأبي عمرو [أ/20و] والكوفيين الغين المعجمة؛ لأنّها ذات جهرٍ واستعلاءٍ أيضاً، فهي مستعليةٌ أيضاً باتّفاق أبي عمرو الذي هو إمامٌ جليلٌ قدوةٌ أهل النحو والعربية والقراءة والتفسير والشعر، والغريب مع الكوفيين الذين منهم عاصمٌ ذو الفصاحة وحمزةٌ ذو الورع والكسائيُّ ذو النحو والاختيارات الحسنة. وهو أعلم.⁽⁹⁴²⁾

(52) وَذُو النَّقْطِ شَيْنٌ لِلْكَسَائِيِّ وَحَمَزَةٌ وَقُلْ فِيهِمَا مَعَ شُعْبَةَ صُحْبَةً تَلَا

جعل للكسائيِّ وحمزةَ الشين؛ لأنّها من حروف التفشّي؛ تزيد بذلك على غيرها من الحروف لانتشار⁽⁹⁴³⁾ [ج/13و] الصوت بها في الفم، وحمزةٌ ذِكْرُهُ في الورع فاشٍ، والكسائيُّ ذِكْرُهُ في النحو والعربية منتشرٌ؛ وجعل لأبي

(936) وكذلك: في (ج، ي): (ولذلك).

(937) (تمييز): في (ج، م، ي): (بتمييز).

(938) (بقوله): ليس في (ي).

(939) (الألى): في (ج، م، ي): (الأولى).

(940) (وزيادته): ليس في (ي).

(941) (وبالفضل): هكذا في الأصل تراجع في النسخ كانت بلا و او.

(942) (وهو أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(943) (لانتشار): في (ي): (ولانتشار).

بكرٍ وحمزة والكسائي "صحبة" لصحبة بعضهم بعضاً، فالكسائي كان صاحباً لأبي بكرٍ نقل عنه قراءته، وكان صاحباً لحمزة قرأ عليه وهو أستاذه.

(53) صَحَابُ هُمَا مَعَ حَفْصِهِمْ عَمَّ نَافِعٌ وَشَامٌ سَمَا فِي نَافِعٍ وَفَتَى الْعَلَا

(54) وَمَلِكٌ وَحَقٌّ فِيهِ وَابْنُ الْعَلَاءِ قُلٌ وَقُلٌ فِيهِمَا وَالْيَحْصِيُّ نَفَرٌ حَلَا

"هما" كناية عن حمزة والكسائي إذا وافقهما حفص، قال "صحاب" وتم الكلام على "حفصهم" ثم ابتدأ فقال: "عم" (944) نافع وشام إذا اتفقا يقول "عم" وهو من العموم؛ لكثرة اتفاقهما وعمومه، وابن عامر أكثر اتفاقاً من ابن كثير مع نافع ثم ابتدأ فقال: "سما (في نافع وفتى العلا، وملك" إذا) (945) اتفق هؤلاء قال: (946) "سما" لسمو هذه القراءة باتفاق أهل المدينة ومكة والبصرة عليها، وقال (في ابن كثير وأبي عمرو "حق" لما يجتمع في) (947) قراءتهما من قوة التحقيق والشهرة، فهذا إمام في نقل الحديث والقراءة، وهذا إمام في نقل العربية والغريب.

وقال في ابن كثير (948) وأبي عمرو وابن عامر "نفر"؛ لأن الثلاثة نفر، وهو أقل عدد (يسمى به، ويُشير بـ "حلا" أي: طيب ذكركم وحسن اجتماعهم). (949)

(55) وَحَرَمِي الْمَكِّي فِيهِ وَنَافِعٌ وَحَصْنٌ عَنِ الْكُوَيْنِ وَنَافِعِهِمْ عَلَا

عبر عن ابن كثير ونافع إذا اتفقا بحرمة نسبة إلى الحرم، وهو حرم المدينة ومكة، ويقال: حرمة وحرمة، ونقل صاحب «العين» أن الحرمة المنسوب إلى (950) الحرم من الناس ومن غيرهم حرمة، (951) وقال "حرمة" ولم يقل

(944) (عم): ليس في (ي).

(945) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(946) (قال): في (ي): (فقال).

(947) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(948) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(949) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(950) في (ي) زيادة: (صاحب).

(951) انظر: الخليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العين، تحقيق: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، 3/ 221.

حرميَّان؛ لأنَّه جعلهما حين اتَّفَقهما كرجلٍ واحدٍ؛ [م/29] لاشتراكهما في حرمة الحرمين، وإذا اتَّفَق الكوفيَّون ونافعٌ قال: "حصن"؛ لتحصين قراءتهم باتِّفاقهم وفضلهم.

(56) وَمَهُمَا أَتَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ كَلِمَةً فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَأَفْضِ بِالْوَاوِ فَيَصِلَا

يقول: مهما تبيء كلمة رمزت بأول حروفها "من قبل كلمة" رمزت بجميعها أو بعدها فهي مضافة⁽⁹⁵²⁾ إليها داخله في جملة رجالها، كقوله: "والعكس نحو سما العلا" 953، وكقوله: "من صحاب"،⁽⁹⁵⁴⁾ وكقوله: (955) "عم علا"⁽⁹⁵⁶⁾ ونحوه. [أ/20ظ]

ومعنى قوله "فكن عند شرطي" أنك تنظر إلى الحرف المرموز في أول الكلمة، فإن لم يكن داخلاً في جملته⁽⁹⁵⁷⁾ رجال الكلمة المرموزة⁽⁹⁵⁸⁾ بجميعها أضفته إليهم، كهذه الأمثلة التي ذكرت آنفاً، وإن كان داخلاً في جملة رجال الكلمة المرموزة⁽⁹⁵⁹⁾ بجميعها مثل قوله: (سما العلا) علمت أنه لم⁽⁹⁶⁰⁾ يرد به الرمز، ولكنه أتى به لما⁽⁹⁶¹⁾ [ي/15و] عرفك⁽⁹⁶²⁾ في قوله: (ورب مكان كرر الحرف قبلها لما عارض) فإذا جاءت الواو بعد فهي للفصل؛ وإنما [ج/13ظ] ذكر هنا أن⁽⁹⁶³⁾ الواو للفصل بعد ما تقدّم في قوله: "أتيك بالواو فيصلا" لاختلاف الموطنين؛ لأنّ المراد بالأول⁽⁹⁶⁴⁾ إذا جاءت بعد الرمز الصغير، وههنا إذا جاءت بعد الرمز الكبير، فذكر هنا أيضاً أنّ الواو تأتي بعد هذا الرمز للفصل كما يأتي بعد ذلك.⁽⁹⁶⁵⁾

(952) (مضافة): ليس في (ي).

(953) انظر البيت 474 من الشاطبية.

(954) انظر البيت 513 من الشاطبية.

(955) (وكقوله): في (ي): (كقوله).

(956) انظر البيت 636 من الشاطبية.

(957) (جملته): في (ج، م، ي): (جملة).

(958) (المرموزة): في (ج، م، ي): (المرموز).

(959) (المرموزة): في (ج، م، ي): (المرموز).

(960) (لم): ليس في (ي).

(961) (لما): في (ج، ي): (كما).

(962) (عرفك): في (ي): (عرفتك).

(963) (أن): ليس في (ي).

(964) (المراد بالأول): في (ي): (المزاد في الأول).

(965) (ذلك): في (ج، ي): (ذاك).

(57) وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بَضِدِّهِ عَنِّي فَزَاحِمٌ بِالذِّكَاءِ لِتَفْضُلَا

أراد به⁽⁹⁶⁶⁾ أنه يجتزئ بأحد الضدين عن الآخر كالمثل⁽⁹⁶⁷⁾ إذا ذكره عِلِمَ أَنَّ ضِدَّهُ الْقَصْرُ فَلَا حَاجَةَ إِلَى ذِكْرِ الضَّيْنِ مَعًا؛ لِأَنَّ ذَلِكَ تَطْوِيلٌ. وبالله التوفيق.⁽⁹⁶⁸⁾

(58) كَمَدٍ وَإِثْبَاتٍ وَفَتْحٍ وَمُدْغَمٍ وَهَمْزٍ وَنَقْلِ وَاجْتِلاَسٍ تَحْصَلَا

(59) وَجَزْمٍ وَتَذْكِيرٍ وَعَغِيبٍ وَخَفَّةٍ وَجَمْعٍ وَتَنْوِينٍ وَتَحْرِيكِ أَعْمَلَا

مثل الأضداد التي يجتزئ بذكر أحدهما⁽⁹⁶⁹⁾ عن الآخر، فضد المد القصر، وضد الإثبات الحذف، وضد الفتح -يعني به التفخيم- والإمالة،⁽⁹⁷⁰⁾ وضد الإدغام الإظهار، وضد الهمز تركه، وضد النقل إبقاء الحركة، وضد الاختلاس الإشباع وإكمال الحركة، ومعنى الاختلاس: خطف الحركة والإسراع بها، وأراد بضم الجزم الرفع؛ لأنه لا يدخل إلا على المرفوع⁽⁹⁷¹⁾ فإذا زال الجزم عاد الفعل إلى أصله وهو الرفع، وضد التذكير التأنيث، وضد الغيبة الخطاب، وضد التخفيف التثقيل، وضد الجمع التوحيد، وضد التنوين تركه لمانع، وضد التحريك الإسكان.

(60) وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ آخَاهُ مَنْزِلَا

(966) (به): ليس في (ج، م، ي).

(967) (مثلاً): ليس في (ي).

(968) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(969) (أحدهما): في (ج، م، ي): (أحدها).

(970) (والإمالة): في (ج، ي): (الإمالة) وهذا الصحيح.

(971) (المرفوع): في (ج، م، ي): (مرفوع).

يقول: أين جاء في هذه القصيدة⁽⁹⁷²⁾ ذكرُ التحريك ولم أَقَيِّده بالضمِّ أو بالكسر فإيَّي أريد به الفتح، كقوله: "معاً"⁽⁹⁷³⁾ قدر حرِّك"⁽⁹⁷⁴⁾ فَإِنَّهُ⁽⁹⁷⁵⁾ غَيْرُ الفتح، فَإِنَّهُ يَعْنِيهِ⁽⁹⁷⁶⁾ إمَّا بالضمِّ أو غيره، كقوله: "وَحُرِّكُ عَيْنُ الرُّعْبِ ضَمًّا".⁽⁹⁷⁷⁾

وإذا دَكَرَ الإسكان ولم يذكر ضده فضده التحريك بالفتح كقوله: "وَيَطْهَرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ"⁽⁹⁷⁸⁾ فإن⁽⁹⁷⁹⁾ كان ضده غير الفتح عَيْنَهُ كقوله: "(وحيثُ أتاكُ إسكانُ القدس دَالِهِ)⁽⁹⁸⁰⁾ دَوَاءٌ"، فهذا لما كان قراءة الباقيين غير الفتح قَيِّده بقوله: "وللباقين بالضمِّ أرسلا".⁽⁹⁸¹⁾

[21/أو]⁽⁶¹⁾ وَآخِيْتُ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَا وَفَتَحْتَهُمْ وَكَسَرِ وَيِّنَ النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مُنْزِلًا

المُواخَاةُ بينهما أَنَّهُ يجعل النون أختَ الياء، فإذا ذكر⁽⁹⁸²⁾ إحداهما كانت الأخرى للباقيين، وكذلك جعل الفتح والكسر أخوين وهما حركتا بناءٍ، والنصب أختا الخفض وهما حركتا إعرابٍ، فإذا ذكر الفتح فضده الكسر، وإذا دَكَرَ النصب فضده الخفض، والله أعلم.⁽⁹⁸³⁾

(62) وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتًا فَعَيْرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلًا

(972) (القصيدة): في (ج، م، ي): (القصيد).

(973) (معاً): ليس في (ج، م، ي)، وكتبها تحت كلمة (الإسكان) في (ي).

(974) انظر البيت 513 من الشاطبية.

(975) (فإنه): في (ج، م، ي): (فأما).

(976) (يعنيه): في (ج، م، ي): (يعينه).

(977) انظر البيت 572 من الشاطبية.

(978) انظر البيت 510 من الشاطبية.

(979) (فإن): في (ي): (فإذا).

(980) ما بين قوسين في (ج، م، ي): (وحيثُ أتاكُ القدس إسكانُ دَالِهِ)؛ انظر البيت 467 من الشاطبية. وقد قلبت كلمات البيت أعلاه والصحيح: وحيثُ أتاكُ القدس إسكانُ دَالِهِ.

(981) تكلمة البيت السابق 467.

(982) (ذكر): في (ي): (ذكرت).

(983) (والله أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

يقول: متى جرى ذكر الضمّ كان مقابلة الفتح؛ لأنهما حركتا بناءً، ومتى ذكرت الرفع كان مقابلة النصب؛ لأنهما حركتا إعرابٍ، ومعنى قوله [م/30] "ساكتاً" أي: لا أزيد على ذلك، فأما إن قال ارفع [ج/14و] الجزم أو ضمّ الكسر أو نحوه لم يكن من هذا الباب وكان مقابله ما ذكر⁽⁹⁸⁴⁾ معه كضمّ الكسر مقابله الكسر، وكذلك شبهه.

(63) وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْعَيْبِ جُمْلَةً عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعَلَا

أخبر بهذا أنه⁽⁹⁸⁵⁾ ربّما يستغني عن التقييد في هذه الثلاثة بالإطلاق، فإذا رسم⁽⁹⁸⁶⁾ كلمةً قرأ بها شخصٌ ولم يعيّن أبالرفع⁽⁹⁸⁷⁾ أم بالنصب أم بالخفض.. كان مراده الرفع، كقوله: "وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمًا"،⁽⁹⁸⁸⁾ وكقوله: "سَوَى ابْنِ الْعَلَا وَالْبَحْرُ".⁽⁹⁸⁹⁾

وإذا رسم كلمةً قرئت⁽⁹⁹⁰⁾ بالتذكير والتأنيث ولم يقيد في النظم كيف قرأها ذلك الشخص أبالتذكير⁽⁹⁹¹⁾ والتأنيث⁽⁹⁹²⁾.. كان المراد التذكير كقوله: "يزيغ على فصلٍ" ونحوه.⁽⁹⁹³⁾

وإذا⁽⁹⁹⁴⁾ رسم كلمةً قرئت⁽⁹⁹⁵⁾ بالغيبة والخطاب ولم يقيد في النظم كيف قرأها الشخص المذكور.. كان مراده الغيبة،⁽⁹⁹⁶⁾ كقوله: "وَيَدْعُونَ نَجْمَ حَافِظًا".⁽⁹⁹⁷⁾

(984) (ذكر): في (ج، م، ي): (ذكره).

(985) (أنه): في (ج، ي): (لأنه).

(986) (فإذا رسم): في (م): (فارسم).

(987) (أبالرفع): في (م، ي): (بالرفع).

(988) انظر البيت 958 من الشاطبية.

(989) انظر البيت 963 من الشاطبية.

(990) (قرئت) في (ي): (قرنت).

(991) (أبالتذكير): في (م): (بالتذكير).

(992) (والتأنيث): في (ي): (أو التأنيث).

(993) انظر البيت 737 من الشاطبية.

(994) (وإذا): في (ج، ي): (إذا).

(995) (قرئت): في (ي): (قُرنت).

(996) (الغيبة): في (ج، ي): (بالغيبة).

(997) انظر البيت 954 من الشاطبية.

وشبهه، وقد اتَّفَق اجتماع هذه⁽⁹⁹⁸⁾ الثلاثة في بيتٍ واحدٍ في الأعراف: "وَحَالِصَةُ أَصْلٍ وَلَا يَعْلَمُونَ"⁽⁹⁹⁹⁾ لِشُعْبَةَ فِي الثَّانِي وَبَفَتْحٍ شَمَلًا".⁽¹⁰⁰⁰⁾

وفي القصيدة⁽¹⁰⁰¹⁾ من هذا كثيرٌ، كُلُّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى هذه⁽¹⁰⁰²⁾ القاعدة، وَنَبَّهَ بِقَوْلِهِ⁽¹⁰⁰³⁾ "مَنْ فَيَّدَ الْعُلَا" عَلَى أَنَّهُ إِنَّمَا⁽¹⁰⁰⁴⁾ وَضَعَ قَصِيدَتَهُ⁽¹⁰⁰⁵⁾ لِمَنْ فَهَمَ اصْطِلَاحَهُ وَعَرَفَ مَا يَرْتَقِي⁽¹⁰⁰⁶⁾ إِلَى عِلَا هَذَا الْعِلْمِ.

(64) وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجُمُعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكَلًا

لَمَّا قَالَ فِيمَا تَقَدَّمَ "وَمَنْ بَعْدَ ذِكْرِ"⁽¹⁰⁰⁷⁾ الْحَرْفِ أُسْمِي رِجَالَهُ" وَعَنَى بِهِ الرَّمْزَ الْمَفْرَدَ أَخْبَرَ هَهُنَا أَنَّهُ لَا يَلْتَزِمُ ذَلِكَ فِي كَلِمَاتِ الْجُمُعِ وَتَوَابِعِهَا، وَلَكِنَّهُ يَأْتِي بِهِ حَيْثُ سَمَحَ النِّظْمُ بِتَقْيِيدِهِ قَبْلَ الْحَرْفِ الْمَخْتَلَفِ فِيهِ أَوْ بَعْدَهُ؛ إِذِ الْإِشْكَالُ⁽¹⁰⁰⁸⁾ فِي ذَلِكَ. وَ"مُشْكَلًا" خَبَرُ لَيْسَ وَاسْمُهَا مَضْمُرٌ، مَجَازُهُ إِذْ لَيْسَ هَذَا أَوْ نَحْوُهُ.

(65) وَسَوْفَ أُسَمِّي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ بِهِ مُوَضِّحًا جَيِّدًا مُعَمَّا وَمُخَوَّلًا

[أ/21ظ] يقول: إِذَا سَمَّيْتُ الْقَارِئَ بِاسْمِهِ فَإِنِّي لَا أَلْتَزِمُ فِيهِ تَقْدِيمًا وَلَا تَأْخِيرًا، وَلَكِنْ أَيْنَ سَمَحَ النِّظْمُ بِهِ ذِكْرُهُ قَبْلَ الْحَرْفِ أَوْ بَعْدَهُ، وَيَشِيرُ أَيْضًا إِلَى أَنَّ كُلَّ مَوْضِعٍ أَمْكَنُهُ فِيهِ ذِكْرُ الْقَارِئِ [ي/15ظ] بِاسْمِهِ لَا يَذْكُرُهُ رَمْزًا حَرَصًا عَلَى الْإِيضَاحِ.

(998) (هذه): ليس في (ي).

(999) في (ج، م، ي) زيادة: (قل).

(1000) انظر البيت 684 من الشاطبية.

(1001) (القصيدة): في (ج، م، ي): (القصيد).

(1002) (هذه): ليس في (ج، ي).

(1003) (بقوله): في (ي): (على قوله).

(1004) (إنما): ليس في (ي).

(1005) (قصيدته): في (ج، م، ي): (قصيده).

(1006) في (ج، م، ي) زيادة: (به).

(1007) (ذكر): في (ج، م): (ذكر ي).

(1008) (الإشكال): في (ج، م، ي): (لا إشكال).

وانتصب "موضحاً" على الحال من المضمر المرفوع⁽¹⁰⁰⁹⁾ في "أسمي"، ونصب "جيداً" (على معنى مشبهاً جيداً)،⁽¹⁰¹⁰⁾ و"مُعَمَّاً وَمُخَوَّلًا" صفتان لـ "جيداً"، والعين والواو منهما مفتوحتان، وأصله: أَنَّ العرب كانوا إذا كان الغلام له أعمامٌ وأخوالٌ يعرفونه بجيده لما في عنقه من الزينة؛ لأنَّ الفريقين من أعمامه وأخواله كانوا يكرمونه ويُزَيِّنونه أحسنَ زينةٍ ويقلِّدونه القلائد، فكأنَّه يقول: أوضح بالتسمية إيضاحاً يشبه⁽¹⁰¹¹⁾ جيداً هذه صفته في الحسن والزينة، والمعم⁽¹⁰¹²⁾ والمخول أيضاً الكريم الأعمام والأخوال. والله أعلم.⁽¹⁰¹³⁾

(66) وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ فَلَا بُدَّ أَنْ يُسَمَّى فَيُذَرَى وَيُعْقَلَا

اعلم أَنَّ⁽¹⁰¹⁴⁾ مَنْ انفرد من القراء ببابٍ يُعرف به، فإنَّه يذكر باسمه من غير رمزٍ ليكونَ أبينَ؛ ولئلاً يظنَّ أَنَّ في ذلك الباب أسماءَ بعضِ القراء مرموزةٌ كإدغام أبي عمرو الكبير، [ج/14ظ] ووقف حمزة على الهمز، ونقل الحركة لورش وإمالة الكسائي هاء التأنيث في الوقف، ولما ذكر الرموز وعَرَّفَكَ اصطلاحه في هذه القصيدة بيَّن لك فضلها إخباراً لا افتخاراً.⁽¹⁰¹⁵⁾

(67) أَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لُبَّاهُا وَصُعْتُ بِهَا مَا سَاغَ عَذْباً مُسَلْسَلَا

الإهلالُ رفع الصوت، ومنه إهلالُ الحجيج وهو رفع أصواتهم بالتلبية، واستهلَّ الصبيُّ إذا خرج صارخاً؛ وسمِّي الهلالُ هلالاً لأنَّ الناسَ يرفعون أصواتهم عند رؤيته بذكر الله تعالى وبالإستبشار به، فكأنَّ هذه القصيدة نادت صارخةً بالمعاني فلَبَّتْها، أي: أجابتها بالتلبية لبيك لبيك، و"لبأها" مرفوعٌ على البدل أو على إضمار مبتدأ، و"ساغ" سَهَلَ وطاب، و"عذباً مسلسلاً" تميِّزُ أو حالٌ [م/31].

(1009) في (ج، ي) زيادة: (وهو أنا أي أسمي أنا موضحاً في أسمي).

(1010) ما بين قوسين ليس في (ي).

(1011) (يشبه): ليس في (ج، ي) ومكانها في النسختين بياض بمقدار كلمة.

(1012) (والمعم): في (ج، م، ي): (والمعمم).

(1013) (والله أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(1014) في (ي) زيادة: (كل).

(1015) في (ج، م، ي) زيادة: (فقال).

(68) وَفِي يُسْرِهَا⁽¹⁰¹⁶⁾ التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتَصَارُهُ فَأَجْنَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْهُ مُؤَمَّلًا

«التيسير» كتاب الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد المقرئ الداني رحمه الله،⁽¹⁰¹⁷⁾ وهو كتاب مشهور بالصحة جليل في فنه عديم المثل في عصره،⁽¹⁰¹⁸⁾ عوّل الشيخ أبو القاسم رحمه الله تعالى⁽¹⁰¹⁹⁾ فنظمه وحصره وزاد أشياء ليس⁽¹⁰²⁰⁾ فيه جزاها الله على مقصدهما كلّ صالحه.

ومعنى "أجنت"⁽¹⁰²¹⁾ كثر جناها لكثرة منافعها⁽¹⁰²²⁾ من الفوائد، مأخوذ من أجنت الأرض إذا كثر جناها لكثرة⁽¹⁰²³⁾ النبات بها، [أ/22و] والهاء في "منه" يجوز أن تعود على التيسير، ويجوز أن تعود على اسم الله عز وجل، و"مؤملاً" بفتح الميم حال.

(69) وَأَلْفَافُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدٍ فَلَقْتُ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفْضَلَا

(1016) (يسرها): في (ج): (يسره).

(1017) هو أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر القرطبي الداني الأندلسي، المعروف في زمانه بابن الصرقي، إمام القراءات في زمانه، روى القراءات عن خلف بن إبراهيم بن خاقان، وأبي الفتح فارس بن أحمد، وأبي الحسن طاهر بن غلبون، وغيرهم، وسمع من أبي مسلم محمد بن أحمد الكاتب، وخلف بن إبراهيم بن خاقان المصري وقرأ عليه القرآن، وغيرهم كثير، روى عنه القراءات خلق كثير منهم أبو داود سليمان بن أبي القاسم نجاح، وأبو الحسن علي بن عبد الرحمن ابن الدش، وأبو الحسين يحيى بن أبي زيد ابن البياز، كان كثير الحفظ، كثير التصنيف جمع في معجم له كتبه فبلغت نيفاً وعشرين ومائة، وكتبه كلها رأس في بابها: ففي القراءات له جامع البيان، والتيسير، وفي رسم المصاحف له المقنع في معرفة مرسوم مصاحف الأمصار، وفي علم عد الأي له البيان في عد أي القرآن، وفي علم الضبط له المحكم في نقط المصاحف، وفي التجويد له التحديد في الإتيان والتجويد، وفي الوقف والابتداء له المكتفى في الوقف والابتداء، قال ابن بشكوال: كان أبو عمرو أحد الأئمة في علم القرآن رواياته وتفسيره ومعانيه، وطرقه وإعرابه، وجمع في ذلك كله تواليف حسنا مفيدة، وله معرفة بالحديث وطرقه، وأسماء رجاله ونقلته، وكان حسن الخط، جيد الضبط، من أهل الذكاء والحفظ، والتفنن في العلم، دينا فاضلا، ورعا سنيا توفي بدانية سنة أربع وأربعين وأربعمائة. انظر: خلف بن عبد الملك بن بشكوال، الصلة في تاريخ أئمة الأندلس، تحقيق: السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، 1373-1955، 402/2-405؛ ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 128-124/12؛ القفطي، إنباه الرواة، 342-341/2؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 83-77/18؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 503-503/1.

(1018) (عصره): في (ج، م، ي): (حصره).

(1019) (في ج، م، ي) زيادة: (عليه).

(1020) (ليس): في (ج، م، ي): (ليست).

(1021) (أجنت): في (ج): (جنت).

(1022) (منافعها): في (ج، م، ي): (ما فيها).

(1023) (لكثرة): ليس في (م).

الألفاف الأشجار الملتفت بعضها ببعض، ومجيء الألفاف بعد قوله: (وأجنث) حسن، والمعنى: أن هذه القصيدة زادت بفوائد ليست في كتاب «التيسير»، ومعنى "فلقت" غطت وجهها حياءً أن تُفضّل فعل الكرام الذين⁽¹⁰²⁴⁾ صفتهم الحياء وإن فعلوا أو فعلوا.⁽¹⁰²⁵⁾ والله أعلم.⁽¹⁰²⁶⁾

(70) وَسَمَّيْتُهَا "حِرْزَ الْأَمَانِي" تَيْمُنًا وَوَجْهَ التَّهَانِي فَاهْنِهِ مُتَقَبِّلًا

(
الحرز ما تُودع فيه الأشياء للإحراز والحفظ، والأمانى جمع أمنية، وهي ما تتمناه⁽¹⁰²⁷⁾ وتشتهيه، و"تيمناً" نصب على المفعول له، أي:⁽¹⁰²⁸⁾ سميتها بذلك لأجل التيمن، أي: التبرك والتفاؤل بهذا الاسم، وإن كانت التسمية قد سبقت النظم كما يسمي الوليدة أم عمرو، والصبي أبا فلان، ومعنى⁽¹⁰²⁹⁾ "فاهنيه" فخذ به بطيب نفس هنيئاً، و"مُتَقَبِّلًا" حال، أي: حال⁽¹⁰³⁰⁾ تقبل لك له، وهو أعلم.⁽¹⁰³¹⁾)

(71) وَتَادَيْتُ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعٍ أَعِدْنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَمَفْعَلًا

التسميع: فعل الشيء لسمع به الناس، والرياء: فعل الشيء ليراه الناس، وكلاهما من الكباثر، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من سمع سمع الله به، ومن يرائي يرائي الله به»⁽¹⁰³²⁾ وفي [ج/14ظ] الخبر «الرياء الشرك الأصغر»⁽¹⁰³³⁾ وجاء في تفسير قوله تعالى: (فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا)⁽¹⁰³⁴⁾ أن المراد الرياء،⁽¹⁰³⁵⁾ وانتصب "قولا ومفعلا" على الحال أو⁽¹⁰³⁶⁾ على حذف الخافض.

(1024) في (ج، م، ي) زيادة: (من).

(1025) (أو فعلوا): في (ج، م، ي): (وفعلوا).

(1026) (والله أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(1027) (تتمناه): في (ج، ي): (تمناه).

(1028) في (ي) زيادة: (سى).

(1029) (ومعنى): في (ج، ي): (والمعنى).

(1030) (حال): ليس في (ج).

(1031) (وهو أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(1032) البخاري، صحيح البخاري، الرقاق 36؛ مسلم، صحيح مسلم، الزهد والرقائق 47.

(1033) الحاكم، المستدرک، 365/4.

(1034) الكهف، 110/18.

(1035) انظر: ابن جرير الطبري، جامع البيان، 135/18.

(1036) (أو): في (ج): (و).

(72) إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْيَايَدِي تَمُدُّهَا أَجْرَنِي فَلَا أَجْرِي بِجَوْرِ فَأَخْطَلَا

الأيادي: النعم، والمعنى: نعمك عليّ وإحسانك إليّ حملي على رفع يديّ إليك، فهذا أنا أدعوك لتجبرني من ارتكاب الخطأ وتنجيني⁽¹⁰³⁷⁾ من الخطل، وهو المنطق الفاسد، والجور ضدّ العدل، وأصله الميل، وانتصب "فأخطلا" على الجواب، والمعنى: أجبرني من أن أرتكب جوراً فأخطأ في مقالي.

(73) أَمِينَ وَأَمْنًا لِلْأَمِينِ بِسِرِّهَا وَإِنْ عَثَرْتُ فَهُوَ الْأَمُونُ تَحْمَلَا

لما دعا أَمَّن، ومعنى "آمين": اللهم استجب، وانتصب "أمنًا" على معنى وهب أمنًا للأمين بسريها، الأمين: الموثق به، والسرّ: ضدّ العلانية، أي: المأمون على خافيتها وخالصها وما تضمنت من الفوائد، فإن رأى حسنًا اعترف به وأذاعه وإن رأى غير ذلك أقام العذر؛ فلذلك⁽¹⁰³⁸⁾ قوله: "فإن⁽¹⁰³⁹⁾ [أ/22ظ] عثرت"، أي: اطلع عليها (1040) على عثرة فهو الأمون، شبهه بالناقة القويّة الخلق؛ لأنها تحتمل الأثقال وتصبر على الإعياء،⁽¹⁰⁴¹⁾ و"تَحْمَلَا" مصدرٌ أو هو في موضع الحال، والله أعلم.⁽¹⁰⁴²⁾

(74) أَقُولُ لِحُرٍّ وَالْمَرْوَةِ مَرْؤُهَا لِإِخْوَتِهِ الْمِرْأَةُ ذُو النُّورِ مِكْحَلَا

جاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم⁽¹⁰⁴³⁾ قال: «إِنَّ أَحَدَكُمْ مِرْأَةُ أَخِيهِ فَإِذَا رَأَى شَيْئًا فليمطه». (1044)

(1037) (وتنجيني): في (م): (وتنجي).

(1038) (فلذلك): في (ج، م، ي): (فذلك).

(1039) (فإن): في (م): (وإن).

(1040) (عليها): في (ج، م، ي): (لها).

(1041) (الإعياء): في (ج): (الاعياء)، وفي (ي): (الأعناء).

(1042) (والله أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(1043) (في (ج، م، ي) زيادة: (أنه).

(1044) (الترمذي، الجامع الكبير، البر والصلة 18؛ عبد الله بن المبارك، الزهد والرفاق، ص 254؛ ابن أبي شيبة، المصنف، 192/14).

و"المروءة" مبتدأً أوَّل، و"مرؤها" مبتدأً ثانٍ، و"ذو النور" صفةٌ للمرء، و"لإخوته المرأة" الخبر، والمعنى: أخو المروءة ذو⁽¹⁰⁴⁵⁾ النور، أي: ذو⁽¹⁰⁴⁶⁾ الإيمان لإخوته المؤمنين مرأةً، والنور [م/32] بمعنى الإيمان، (كما قال الله تعالى: (اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ)⁽¹⁰⁴⁷⁾ أي: من الكفر إلى الإيمان)،⁽¹⁰⁴⁸⁾ وكقوله: (وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورِ)⁽¹⁰⁴⁹⁾ في نظائره.

و"مَكْحَلًا" حال، أي: مشبهاً مَكْحَلًا في تنوير⁽¹⁰⁵⁰⁾ وجلائها ما على الأعين، والمكحل والمكحال: الذي يُكْتَحَل به؛ وهو بكسر الميم لأنَّه من الآلات التي تستعمل باليد كمِقلٍ ومِجْزِرٍ ومنخل⁽¹⁰⁵¹⁾ ومقطعٍ وشبهه، إلَّا ما شذَّ عن⁽¹⁰⁵²⁾ ذلك كمُدْهِنٍ [ي/17و] ومُنْخَلٍ ومُسْعَطٍ.

(75) أَخِي أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ يُنَادِي عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ أَجْمَلًا

هذا متعلِّقٌ بقوله: (أقول لحرٍّ)؛ لأنَّه لم يذكر في ذلك البيت ما يقول له فذكره ههنا وفيما بعده، و"أجمل" معناه: أحسن واصنع الجميل في إظهار الحسن وكتمان القبيح، وكان يستحقُّ السكون؛⁽¹⁰⁵³⁾ لأنَّه أمر فأتى بالنون الخفيفة التي هي نائبةٌ عن التكرار للتأكيد، ثمَّ أبدل من النون ألفاً تشبيهاً بالتثنية في الاسم المنصوب، قال الأعشى:⁽¹⁰⁵⁴⁾

(1045) (ذو): في (ي): (ذو).

(1046) (ذو): في (ي): (ذو).

(1047) البقرة، 257/2.

(1048) ما بين قوسين ليس في (ج، ي).

(1049) الأنعام، 1/6.

(1050) (تنوير): في (ج، م، ي): (تنويرها).

(1051) (ومنخل): في (ج، م، ي): (ومنجل).

(1052) (عن): في (ي): (من).

(1053) (السكون): في (ج): (بالسكون).

1054 ميمون بن قيس بن جندل، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي، أبو بصير، المعروف بأعشى قيس، ويقال له أعشى بكر بن وائل، والأعشى الكبير: من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية، وأحد أصحاب المعلقات. كان كثير الوفود على الملوك من العرب والفرس، غزير الشعر، يسلك فيه كل مسلوك، وليس أحد ممن عرف قبله أكثر شعرا منه. وكان يغني بشعره، فسمي (صنّاجة العرب) قال البغدادي: كان يفد على الملوك ولا سيما ملوك فارس، ولذلك كثرت الألفاظ الفارسية في شعره. عاش عمرا طويلا، وأدرك الإسلام ولم يسلم. ولقب بالأعشى لضعف بصره. وعمي في أواخر عمره. مولده ووفاته في قرية (منفوحة) باليمامة قرب مدينة (الرياض) وفيها داره، وبها قبره. مات سنة 7 هـ. انظر: حاجي خليفة، كشف الظنون، 776/1؛ الزركلي، الاعلام، 341/7؛ عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى، دار إحياء التراث العربي - بيروت، 65/13.

وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدْ (1055)

وقال الراجز: (1056)

يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخاً عَلَى كَرْسِيٍّ مُعَمَّمَا (1057)

أراد النون [ج/15و] الخفيفة ثم وقف عليها بألفٍ، وكذلك كلُّ ما جاء في آخر بيتٍ من هذا (1058) القصيد (1059) فهو مثله.

(76) وَظَنَّ بِهِ خَيْرًا وَسَامِحٌ نَسِيحُهُ بِالْإِعْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلْهَلًا

شَبَّهَ الْبَيْتَ بِالشُّوبِ الْمَنسُوجِ؛ لِأَنَّ هَذَا ضُمُّ كَلِمَةٍ إِلَى كَلِمَةٍ وَهَذَا ضُمُّ طَاقَةٍ إِلَى طَاقَةٍ، (1060) فَحَسَنَ اسْتِعَارَةَ النَّسِجِ (1061) هُنَا لِهَذَا، وَالْهَلْهَلُ وَالْهَلْهَلَةُ وَالْمَهْلَهْلُ: الثُّوبُ الضَّعِيفُ النَّسِيجُ، يَقُولُ: إِذَا رَأَيْتَ فِي نَظْمِي (1062) ضَعْفًا فَسَاحِهِ بَغْضٍ الطَّرْفِ عَنْهُ، فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ صِفَاتِ أَوَّلِي الْإِحْسَانِ.

(77) وَسَلِّمْ لِإِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ إِصَابَةً وَالْأُخْرَى اجْتِهَادًا رَامَ صَوْبًا فَأُفْحَلًا

يقول: للعالم إذا اجتهد فأصاب أجران وإن أخطأ فأجزر، فهو بين الحسينين لا يخلو من أحدهما، [أ/23و] والصواب: نزول المطر، والمحل: جفاف النبات عند انقطاع المطر، وأمحلت الأرض إذا لم تنبت شيئاً، وأحل فلان إذا

1055 انظر: الخليل بن أحمد، كتاب العين، 152/3؛ سيبويه عمرو بن عثمان بن قنبر، الكتاب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي- القاهرة، 1988-1048، 510/3؛ الجوهري، تاج اللغة وصحاح العربية، 225/1؛ أبو الفتح عثمان بن جني، اللع في العربية، تحقيق: فائز فارس، دار الكتب الثقافية - الكويت، ص 198.

1056 محمد بن ذؤيب، أبو العباس النهشلي التميمي، المعروف بالعماني الرّاجز: قدم بغداد، ومدح هارون الرشيد، والفضل بن الربيع، وكان من أهل الجزيرة، فطراً إلى عمان مرة ثم رجع إلى بلده فقبل له العماني، وغلب عليه. وعمر عمراً طويلاً. يذكر الأصمعي أنه مات وهو بن ثلاثين ومائة سنة. ويقال: إن أشعر الرّاجز الرشديين أربعة، العماني أولهم. انظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 336/2؛ جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي، المحمدون من الشعراء وأشعارهم، تحقيق: حسن معمر، دار اليمامة-دمشق، 1970-1390، ص 322.

1057 انظر: الخليل بن أحمد، الجمل في النحو، تحقيق: فخر الدين قباوة، 1995-1416، ص 256؛ سيبويه، الكتاب، 516/3؛ ابن السراج أبو بكر محمد بن السري، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة-بيروت، 200/2؛ أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي-بيروت، 2001-1421، 478/15.

(1058) (هذا): في (ي): (هذه).

(1059) (القصيد): في (ي): (القصيدة).

(1060) (إلى طاقه): ليس في (م).

(1061) (النسج): في (ج، م، ي): (النسيج).

(1062) (نظمي): في (ج، م، ي): (نظمه).

صادف المحلّ، والمعنى: مَنْ اجتهد فأخطأ كَمَنْ رام نزولَ المطر فأحْمَل،⁽¹⁰⁶³⁾ فكلاهما بذلاً جهدهما وأخطأ قصدهما، فكذلك أنا إنْ وقفتَ على خطأٍ مَيّ في اجتهادي فأقِم لي العذرَ، فإنَّ قصدي كان إصابةَ الحقِّ، والإنسان ليس بمعصومٍ من الخطأ.

(78) وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ فَادَّرَكُهُ بِفَضْلِهِ مِنْ الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مَقُولًا

يقول: إن وقع في نسيجه خرق فتداركه بالحلم، والمقول: اللسان، وهو أعلم.⁽¹⁰⁶⁴⁾

(79) وَقُلْ صَادِقًا لَوْلَا الْوِثَامُ وَرُوحُهُ لَطَاخَ الْأَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَالْقَلَا

أمر باستعمال الصدق والوثام الموافقة من أمثالهم، لولا الوثام هلك الأنام،⁽¹⁰⁶⁵⁾ يقال: وآءمته موآءمةً ووثاماً، وهو أن يفعل كما يفعل، أي: لولا موافقة الناس بعضهم بعضاً في الصحبة وحسن المعاشرة والرفق لكانت الهلكة، وهذا قولُ أبي عبيدٍ وغيره من العلماء وروايتهم، وأمّا أبو عبيدة فإنه يروي: لولا الوثام هلك الأنام، وقال: الوثام: المباهاة،⁽¹⁰⁶⁶⁾ قال: وذلك أنَّ اللثام ليسوا⁽¹⁰⁶⁷⁾ يأتون بالجميل⁽¹⁰⁶⁸⁾ من الأمور على أنَّها أخلاقهم، وإنَّما يفعلونها مباهاةً وتشبيهاً بأهل الكرم، ولولا ذلك هلكوا،⁽¹⁰⁶⁹⁾ ويروى لولا⁽¹⁰⁷⁰⁾ اللثام هلك الأنام،⁽¹⁰⁷¹⁾ من (قولهم: لأمتُ بينهم)،⁽¹⁰⁷²⁾ أي: أصلحت، ويروى اللوام بمعنى الملاومة من اللوم،⁽¹⁰⁷³⁾ والروح بمعنى الرحمة، (والهاء عائدةٌ على اسم الله تعالى)،⁽¹⁰⁷⁴⁾ و"الخلف" الخلاف، و"القالا" البغض. [م/33]

(1063) (فأمل): في (ج، ي): (وأمحل).

(1064) (وهو أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(1065) في (ج، ي) زيادة: (والوثام الموافقة)، وفي (م): (الوثام الموافقة).

(1066) انظر: أبو عبيد القاسم بن سلام، الأمثال، تحقيق: عبد المجيد قطامش، دار المأمون للتراث، 1400-1980، ص 156؛ أبو بكر محمد بن علي ابن السراج، اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل، تحقيق: خير الدين شمسي باشا، دار الفكر - دمشق، 1403-1983، ص 230.

(1067) (ليسوا): في (ي): (ليسيوا).

(1068) (بالجميل): في (ج، م، ي): (الجميل).

1069 انظر: أبو عبيد القاسم بن سلام، الأمثال، ص 156.

(1070) (لولا): ليس في (ي).

(1071) انظر: زيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعة، كتاب الأمثال، دار سعد الدين-دمشق، 1423، 208/1.

(1072) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(1073) في (ج، م، ي) زاد عبارة: (والله أعلم).

(1074) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(80) وَعِشْ سَالماً صَدْرًا وَعَنْ غِيْبَةٍ فَعِشْ تُحْضِرُ حِطَارَ⁽¹⁰⁷⁵⁾ الْفُؤْسِ أَنْقَى مُعَسَّلًا

أمر⁽¹⁰⁷⁶⁾ بسلامة الصدر وإزالة الغلّ والحقد والحسد، وجمع سلامة الصدر شفى⁽¹⁰⁷⁷⁾ الأخلاق المذمومة.

و"عن غيبة فغب"، أي: لا تحضر مع المغتابين، وإن حضرت واعتابوا فغب عنهم، أي: قم لا تسمع ما يقولون لئلا تكون شريكهم.

ومعنى "تُحْضِرُ حِطَارَ الْفُؤْسِ" تدخل جنان عدن الزاكية، و"أنقى" أي: نقيًا مغسلًا من الذنوب، وهما حالان.

[ج/15ظ]

(81) وَهَذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مَنْ لَكَ بِالَّتِي كَقَبْضٍ عَلَى جَمْرٍ فَتَنْجُو مِنَ الْبَلَاءِ

يقول: الزمان الذي وعدنا سيّد البشر بظهوره فليس ينجو فيه أحدٌ إلا بالصبر على بلائه والعزلة عن أبنائه، وهو الذي نعتة الرسول صلى الله عليه وسلم حتى قال فيه: «القابض (على دينه كالقابض)⁽¹⁰⁷⁸⁾ على الجمر»؛⁽¹⁰⁷⁹⁾ وذلك لما فيه من ظهور الفتن وقلة أنصار الحق وأعوانه، وإيداء من يتمسك بالحق أو يأمر به، فهو إذاً في تمسكه بدينه كالقابض على الجمر في عظم فعّاله وشدة مناله، ومن لك بمن هذه صفته.

[أ/23ظ] (82) وَلَوْ أَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ سَحَائِبُهَا بِالْدَّمْعِ دِيمًا وَهَاطَلَا

الديم جمع ديمة،⁽¹⁰⁸⁰⁾ وهو⁽¹⁰⁸¹⁾ المطر الدائم، والمشهور ديمّ، ويقال: إنَّها ديمًا جمع ديم، وديم جمع ديمة، فديم على هذا جمع الجمع، وهَاطَل جمع هاطل، وهو السحاب الممطر بقوة، يقول: لو أَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ صَاحِبَهَا عَلَى عِظَمِ مِصَابِهِ لَتَوَكَّفَتْ أَجْفَانُهَا بِالْدَّمْعِ مِثْبَهُاً بِالْمَطَرِ⁽¹⁰⁸²⁾ الدائم والسحاب الهاطل، و"ديمًا وهَاطَلًا" حال.

(1075) (حظار): في (ج، م، ي): (حظار).

(1076) (أمر): في (ج، م، ي): (أمره).

(1077) (شفى): في (ج، م، ي): (تنفى).

(1078) ما بين قوسين ليس في (ج، ي).

(1079) ابن حنبل، مسند أحمد، 9073؛ الترمذي، الجامع الكبير، الفتن 67.

(1080) (ديمة): في (م): (ديمة).

(1081) (وهو): في (ج، ي): (وهي).

(1082) (بالمطر): في (ج، م، ي): (المطر).

(83) وَلَكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ فَحَطُّهَا فَيَا ضَيِّعَةَ الْأَعْمَارِ تَمْشِي سَبْهَلًا

يقول: ولكنَّ العينَ جمودها وفطورها عن البكاء إنما وقع عن قسوة القلب، وذلك⁽¹⁰⁸³⁾ من الشقاء كما جاء في الحديث: «أربعة [ي/16ظ] من الشقاوة: (1084) جمود العين وقسوة القلب وطول الأمل والحرص على الدنيا»⁽¹⁰⁸⁵⁾ فيا ضيعة الأعمار تذهب ضائعة في غير تحصيل أعمال الخير، قال الكسائي: (1086) السبهل الذي لا شيء معه. (1087)

(84) بِنَفْسِي مَنِ اسْتَهْدَى إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شَرْبًا وَمَغْسِلًا

يجوز أن يكون موضع "مَنِ" رفع على معنى يُفدى بنفسي أو المفدى بنفسي، ويجوز أن يكون نصباً على تقدير أفدي بنفسي، و"استهدى" طلب الهداية منفرداً إلى الله سبحانه وتعالى (في استهدائها)⁽¹⁰⁸⁸⁾ غير مستهدٍ أحداً سواه، فعلى هذا يكون وحده راجعاً إلى اسم الله تعالى، وإن شئت جعلته راجعاً إلى المستهدي (كأنه لما صار في زمان)⁽¹⁰⁸⁹⁾ أعرض فيه أكثر الناس عن طلب الهداية واشتغلوا بما هم فيه عمّا رame⁽¹⁰⁹⁰⁾ هو انفرد إلى الله سبحانه بقصده إياه، ولم يهّمه ما أهم غيره فصار فيما قصده وحيداً، والشرب: النصيب، يقول: جعل القرآن حظّه فلم يشغل بغيره ولم يطلب سواه ولا يغسل ما يصيبه من الكرب وغيره. (1091) والله أعلم. (1092)

(85) وَطَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ فَتَفَتَّتَتْ بِكُلِّ عَبِيرٍ حِينَ أَصْبَحَ مُخْضَلًا

(1083) (وذلك): في (ج، ي): (في ذلك).

(1084) (الشقاوة): في (ج، م، ي): (الشقاء).

(1085) انظر: أحمد بن عمرو بن عبد الخالق المعروف بالبخاري، مسند البخاري، تحقيق: عادل بن سعد وآخرون، مكتبة العلوم والحكم-المدينة المنورة، 87/13.

(1086) كتب على هامش (أ): نسخة (الكسائي).

1087 الجوهري، تاج اللغة وصحاح العربية، 5/1725.

(1088) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الترميم في الورقة.

(1089) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الترميم في الورقة.

(1090) (رامه): في (ج، ي): (راسه).

(1091) (وغيره): في (ج، م، ي): (غيره).

(1092) (والله أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

يعني: وطابت عليه طريقه التي هو سالكها وهي طريق القرآن؛ لأنه لما أكثر من تلاوة القرآن وتدبره⁽¹⁰⁹³⁾ ورفض ما سواه صار كأنه السالك في أرض لا يحيد عن جادتها ففتتت بكلي عبير، أي: فتفتحت له طريقه بأنواع الطيب؛ لكثرة الفوائد الحاصلة [ج/16و] بالتدبير، والعبير⁽¹⁰⁹⁴⁾ أخلاط من الطيب، وقيل: هو الزعفران حين أصبح مخضلاً، أي: مصفى من الكدر والأدناس، ويقال: درة خضلة، أي: صافية. وماء خضل، أي: صافٍ.

(86) فَطُوبَى لَهُ وَالشَّوْقُ يَبْعَثُ هَمَّهُ وَزَنْدُ الْأَسَى يَهْتَاجُ فِي الْقَلْبِ مُشْعِلاً

"طوبى" كلمة بشارية وخير، تُقال لمن حسن حاله واستقام طريقه، و"الشوق يبعث همّه" الواو واو الحال، [أ/24و] والمعنى: الشوق⁽¹⁰⁹⁵⁾ الذي عنده إلى [م/34] ربّه عزّ وجلّ يذهب عنه همّه⁽¹⁰⁹⁶⁾ يجده في الدنيا فهو مشغول برّبّه عمّن سواه، أو الشوق الذي⁽¹⁰⁹⁷⁾ يبعث إليه همّه فلا يرى إلا كالمهموم الحزين من⁽¹⁰⁹⁸⁾ غير فرحٍ أشرّ، أو والشوق يبعث اهتمامه للخير والعمل الصالح ويحثّه عليه فلا يهتمّ غيره، والزند الذي يقدح به النار، والأسى: الأسف على الفات، ويكون بمعنى الصبر، ومنهم⁽¹⁰⁹⁹⁾ قولهم: أسى، أي: غرني وصبرني⁽¹¹⁰⁰⁾ ويقال: أسيت على الشيء، أي: أسفت عليه، وكلا المعنيين محتملٌ ويحتاج يلتهب ومُشْعِلاً حالاً.

(87) هُوَ الْمُجْتَبَى يَغْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ قَرِيباً غَرِيباً مُسْتَمَالاً مُؤَمَّلاً

"المجتبى" المختار، يقول: هو الذي اختاره الله لحمل كتابه وفهم خطابه، فهو يغدو على الناس قريباً من الحقّ غريباً في الخلق، أو قريباً من قلوب⁽¹¹⁰¹⁾ الناس بتواضعه وخيره غريباً في طريقه وما هو فيه⁽¹¹⁰²⁾ مستمالاً بحبه⁽¹¹⁰³⁾

(1093) (وتدبره): في (م): (وتدبره).

(1094) (والعبير): في (م): (والعنبر).

(1095) (الشوق): في (ج، ي): (والشوق).

(1096) في (ج، م، ي) زيادة: (الذي).

(1097) في (ج، م، ي) زيادة: (عنده).

(1098) (من): ليس في (ج، م، ي).

(1099) (ومنهم): في (ج، م، ي): (ومنه).

(1100) (أسي أي غرني وصبرني): في (ج، م، ي): (أسي أي غرني وصبرني).

(1101) (قلوب): في (م): (قرب).

(1102) (فيه): ليس في (ي).

(1103) (بحبه): تراجع في النسخ كانت (تحبه).

الناس، ويتوَدَّدون إليه لِمَا يرون من حسن حاله، "مؤملاً" عند نزول الشدائد فيرجى أن ينزل⁽¹¹⁰⁴⁾ الله بدعائه ما أنزل الله بالخلق من بلائه،⁽¹¹⁰⁵⁾ وهو أعلم.⁽¹¹⁰⁶⁾

(88) يَعُدُّ جَمِيعَ النَّاسِ مَوْلىً لِّأَنَّهُمْ عَلَى مَا قَضَاهُ اللَّهُ يُجْزُونَ أَفْعَالًا

المولى يكون⁽¹¹⁰⁷⁾ بمعنى العبد، ويكون بمعنى السيّد، وهما احتمالان هنا، أي: يرى هذا الرجل كلّ الناس عبيد الله⁽¹¹⁰⁸⁾ لا يملكون له ضرراً ولا نفعاً، لا⁽¹¹⁰⁹⁾ يفعلون شيئاً إلّا وهو مقدّر كذلك، فلا يغتَرُّ بإحسانهم ولا يغتَمُّ لإساءتهم لكنّه⁽¹¹¹⁰⁾ يسلم الأمر إلى⁽¹¹¹¹⁾ المقدّر فلا يذمُّ أحداً على ما رماه من شرٍّ، ولا ينسب إليه ما أولاه من خيرٍ مع الإعراض عن حمد المقدّر لذلك، أو يعدُّ كلّاً من الناس سيّداً يُفَضِّلُ عليه فيتواضع له ولا يخلق⁽¹¹¹²⁾ أحداً من خلق الله سبحانه عاصياً كان أو مطيعاً؛ لأنّهما جميعاً جاريان على سنن القضاء والقدر، و"أفعلاً" جمع فعل، كأجذع جمع جذع وأرجل جمع رجل.⁽¹¹¹³⁾

(89) يَرَى نَفْسَهُ بِالذِّمِّ أَوْلىَ لِأَنَّهُا عَلَى الْمَجْدِ لَمْ تَلْعَقْ مِنَ الصَّبْرِ وَالْأَلَا

أي: يرى هذا الرجل نفسه أولى بالذِّمِّ من الاشتغال بذمِّ الناس، بمعرفته⁽¹¹¹⁴⁾ بعيوب نفسه وتقصيره واشتغاله بذلك عن النظر إلى عيوب غيره.

(1104) (ينزل): في (ج، ي): (يزيل)، وفي (م): (نزل).

(1105) (بالخلق من بلائه): ليس في (ج، ي).

(1106) (والله أعلم): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

(1107) (يكون): ليس في (ي).

(1108) (عبيد الله): في (ج، م، ي): (عبيد الله).

(1109) (لا): في (ج، م، ي): (ولا).

(1110) (لكنه): في (ج، ي): (ولكنه).

(1111) (الأمر إلى): في (م): (الموالي).

(1112) (يخلق): في (ج، ي): (يحتقر).

(1113) (وأرجل جمع رجل): ليس في (ج، م، ي).

(1114) (بمعرفته): في (ج، ي): (لمعرفته).

و"الألا" جمع أَلَاةٍ كالقناة،⁽¹¹¹⁵⁾ وقناةٌ وهو نبتٌ يُشبه الشيخَ طعاماً ورائحةً⁽¹¹¹⁶⁾ يقول: استَحَقَّتْ نفسه عند⁽¹¹¹⁷⁾ الذِّمِّ؛ لأَنَّهَا طلبت [ج/17ظ] المجد ولم تتعب في تحصيله، وكان حَقُّهَا أن تصبِرَ على مثل الصبر والألا، وهذا كما قيل: فاز بالحلاوة من صبر على المرارة.

(90) وَقَدْ قِيلَ كُنْ كَالْكَلْبِ يُقْصِيهِ أَهْلُهُ وَمَا يَأْتَلِي فِي نُصْحِهِمْ مُتَبَدِّلاً

[أ/24ظ] قيل: استوصى رجلٌ بعضَ الحكماء فقال له: انصح الله⁽¹¹¹⁸⁾ كنصح الكلب أهله، فإنهم يُجِيعونه ويضربونه ويأبى إلا أن يحوطهم نصحاً ويبدل لهم جهده، يقول: فكذلك كن أنت، اعبد الله وأخلص له العبادة، ولا تقصِرَ عن الطاعة⁽¹¹¹⁹⁾ في حال الغضب والرضا فليس نَعْمُ أهل الكلب على الكلب بأعظم من نَعْمِ الله عليك. و"ما يأتلي" معناه ما يقصّر، ومنه ما يألو جهداً، ومنه لا يألونكم خبالاً، و"متبدلاً" حالٌ وهو بالذال المعجمة، أي: وما⁽¹¹²⁰⁾ يقصّر في نصحهم حال تبدله.

(91) لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَا إِخْوَتِي يَقِي جَمَاعَتَنَا كُلَّ الْمَكَارِهِ هَوْلًا

يقول: لعلَّ الله يقينا إن قبلنا هذه الوصية⁽¹¹²¹⁾ بكرهه وبخذه، و"هولاً" جمع هائلٍ من باب فَعَّلَ وفاعل،⁽¹¹²²⁾ وانتصب على الحال، أي: حال هَوْلَهَا.⁽¹¹²³⁾

(92) وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يَكُونُ كِتَابُهُ شَفِيعاً لَهُمْ إِذْ مَا نَسُوهُ فَيَمَحَلَا

(1115) (كالقناة): في (ج، م، ي): (كالقنا).

(1116) (ورائحة): في (ج): (أو رائحة).

(1117) (عند): في (ج، م، ي): (عنده).

(1118) (الله): في (ج، ي): (الله).

(1119) (الطاعة): في (ي): (العبادة).

(1120) (وما): في (ي): (ما).

(1121) (في ج، ي) زيادة: (ما).

(1122) (وفاعل): في (ج، ي): (جمع فاعل).

(1123) (هولها): في (ج، ي): (هولنا).

انتصب "فيمحلاً" على الجواب للنفي بالفاء وهو ما نسوه، والمعنى يجعلنا من قوم يشفع لهم كتابهم؛⁽¹¹²⁴⁾ إذ لم ينسوه فيذكر ما أسلفوا من المساوئ في صحبته، ولكنهم أحسنوا الصحبة له فهو يشفع لهم، ويقال: محل به⁽¹¹²⁵⁾ يحمل محلاً ومحالاً إذا ذكره بسوء [ي/17و] ووشى به وهو بفتح العين في الماضي والمستقبل. [م/36]

(93) وَبِاللّٰهِ حَوَّلِيْ وَاعْتَصِمِيْ وَفُوتِيْ وَمَا لِيْ إِلَّا سِرُّهُ مُتَجَلِّلاً

(94) فَيَا رَبِّ أَنْتَ اللّٰهُ حَسْبِيْ وَعُدَّتِيْ عَلَيْكَ اعْتِمَادِيْ ضَارِعاً مُّتَوَكِّلاً

انتصب "متجلاً" على الحال، وهو بكسر اللام، أي: حال تجللي⁽¹¹²⁶⁾ به، و"حسبي" أي: إذا⁽¹¹²⁷⁾ الكافي لي والضارع الذليل، وانتصب "ضارعاً متوكلاً" على الحال، وبالله التوفيق.⁽¹¹²⁸⁾

(1124) (كتابهم): ليس في (ج، م، ي).

(1125) (به): ليس في (م).

(1126) (تجللي): في (م): (تجللاً).

(1127) (إذا): ليس في (ج، ي)، وفي (م): (إذ).

(1128) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليس في (ج، م، ي).

باب الاستعاذة

(95) إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقَرَّأْ فَاسْتَعِذْ جَهَاراً مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسَجَّلاً

أجمع القراء وجمهور الفقهاء على أنَّ الاستعاذة حال الشروع في القراءة،⁽¹¹²⁹⁾ وذهب قومٌ إلى أنَّ الاستعاذة بعد الفراغ من القراءة، وتعلّقوا بظاهر الآية، وهو (فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ)⁽¹¹³⁰⁾ حُكِيَ هذا المذهب عن أبي هريرة والنخعي وابن سيرين وداود بن عليٍّ وليس في الآية دليلٌ على هذا المذهب؛ لأنَّ تأويل الآية إذا أردت قراءة القرآن فاستعد كما قال: (إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ)⁽¹¹³¹⁾ لا يأمرهم بالوضوء بعد ما يقومون إلى الصلاة، وإنما المعنى إذا أردتم القيام.

ومثله (إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ)،⁽¹¹³²⁾ أي: إذا أردتم تطليق النساء.

ومثله (وَكَمْ مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا)⁽¹¹³³⁾ [ج/17و] أي: أردنا هلاكها فجاءها بأسنا، والعذاب لا يأتي القرية [أ/25و] بعد هلاكها وإنما يأتي قبله، فالإرادة مرادة في الآية، وقد نبّه صاحب القصيد على تأويل الآية بقوله: "إذا ما أردت". والاستعاذة: الاعتصام بالله والامتناع به، والمسجل: المطلق، يقول: اجهر بالاستعاذة مطلقاً لجميع القراء في جميع القرآن، فإنّه هو المختار عند أهل الأداء ويأتي ذكر الخلاف.

(96) عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْراً وَإِنْ تَرَدَّدَ لِرَبِّكَ تَنْزِيهاً فَلَسْتُ مُجْهَلاً

يقول: استعدّ على اللفظ الذي أتى في سورة النحل ميسراً سهلاً لا تزد عليه، وهو "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم"، أو نحوه، هذا هو المختار عند أهل الأداء لجميع القراء، وإن تزد لربك تنزيهاً، أي: تقل مثلاً أعوذ بالله

(1129) انظر: علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، التفسير الوسيط، عمادة البحث العلمي - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، 1430-2009، 13/ 192؛ محمد بن عمر بن الحسن الرازي، مفاتيح الغيب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، 1420-1999، 1/ 66.

(1130) النحل، 98/16.

(1131) المائدة، 6/5.

(1132) الطلاق، 1/65.

(1133) الأعراف، 4/7.

السميع العليم من الشيطان الرجيم، أو نحوه فليست مجهلاً في فعل ذلك؛ لأنه زيادةٌ تنزيهٍ وتعظيمٍ ولا بأس به. وبالله التوفيق. (1134)

(97) وَقَدْ ذَكَّرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يُبْقِ مُجْمَلًا

قد ذكروا في هذا المعنى حديثاً مسلسلاً، كلٌّ من رجاله يقول: قرأتُ على فلانٍ فقلتُ: أعوذ بالسميع⁽¹¹³⁵⁾ العليم، فقال لي: قل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، فإني قرأتُ على فلانٍ فأمرني بذلك، حتى ينتهي إلى ابن مسعود، قال: قرأتُ على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلتُ: أعوذ بالسميع⁽¹¹³⁶⁾ العليم فقال لي: يا ابنِ أمِّ عبدٍ، قل: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، هكذا أقرأني جبريلُ عن القلم عن اللوح المحفوظ، وروي عن نافع بن جبير بن مطعم عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول قبل القراءة: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم». (1137)

قال الشيخ أبو القاسم رحمه الله: ولو صحَّ هذا النقل لم يُبقِ مُجْمَلًا، أي: لارتفع الإجمال وتقيّد به إطلاقُ الآية ولم يُسنَّ غيره، وبالجملة فقد أخذ الحدائق من أهل الأداء بهذا اللفظ بعينه تعلُّقاً بلفظ ظاهر الآية، ولورود السنّة به. وقوله: "لم يُبقِ مُجْمَلًا" أي: لم يُبقِ لفظ الآية مجملاً، وبالله التوفيق. (1139)

(98) وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأُصُولِ فُرُوعُهُ فَلَا تَعُدُّ مِنْهَا بَاسِقًا وَمُظَلَّلًا
يعني أصول الفقه والقراءات، وذلك أنّ فيها فروع هذه المسألة وما تشعب منها⁽¹¹⁴⁰⁾ أنّ هذا الأمر بالاستعاذة هل هو على الوجوب [36/م] أم لا؟

(1134) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(1135) (بالسميع): في (ي): (بالله السميع).

(1136) (بالسميع): في (ي): (بالله السميع).

(1137) عبد الرزاق بن همام الصنعاني، المصنف، تحقيق: مركز البحوث وتقنية المعلومات - دار التأصيل-القاهرة، 1437-2017، 373/2.

(1138) (لم): في (ج): (ولم).

(1139) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(1140) في (ج، م) زيادة: (منها).

الجواب: ليس على الوجوب، والأمر قد يأتي ويراد به غير الواجب كقوله تعالى: (فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا)،⁽¹¹⁴¹⁾ و(وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا)⁽¹¹⁴²⁾ ومنها أَنَّ القراء يقولون: نستعيد كما جاء في النحل للنصّ الوارد فيه⁽¹¹⁴³⁾ فلا بدّ من معرفة النصّ [أ/25ظ] من غيره، النصّ: ما يدلّ على معناه من غير تردّد واحتمالٍ، والظاهر: ما يدلّ على معناه مع احتمالٍ، والمحمل: لفظ⁽¹¹⁴⁴⁾ مردّد بين معاني، فقد علمت بهذا أَنَّ آية النحل ليست بنصّ في تقييد هذا اللفظ؛ لأنّك كيف استعذت جاز،⁽¹¹⁴⁵⁾ ولأيّ لفظٍ اخترت⁽¹¹⁴⁶⁾ لم تخرج عن كونك مستعيداً بالله من الشيطان الرحيم، [ج/17ظ] وقد قال في موضع آخر: (فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ)⁽¹¹⁴⁷⁾ فقد صار لفظ الآية مجملاً ليس بنصّ قاطع على التقييد بهذا اللفظ بعينه، ومنها أَنَّ هذا الحديث المذكور في كتب القراءات يُنظر في سنده في تعديل⁽¹¹⁴⁸⁾ رجاله واتّصاله، ومنها أَنَّ الفقهاء مختلفون في حكم الاستعاذة، والاختيار من لفظها على مذاهب، وكذلك القراء قد ورد عنهم أيضاً اختيارات مختلفة لا يمكن نظمها، فهذا ونحوه هو المقال الذي في الأصول، والباسق: الطويل المرتفع، والمظلل: هو الساتر يظل⁽¹¹⁴⁹⁾ من استظلّ به، والمعنى: فلا تعدّ منها ما كان بهذه الصفة، أراد الحثّ على لزوم المشهور والأخذ به. والله أعلم.⁽¹¹⁵⁰⁾

(99) وَإِخْفَاؤُهُ فَصْلٌ أَبَاهُ وَوَعَاتْنَا وَكَمْ مِنْ فِتْنٍ كَالْمَهْدَوِي فِيهِ أَعْمَالاً

قال صاحب «التيسير»: روى المسيبي عن نافع إخفاء الاستعاذة في جميع القرآن، وروى سُلَيْمٌ عن حمزة أَنَّهُ كان يجهز بها في أوّل أمّ القرآن ويخفيها بعد ذلك في جميع القرآن، كذا قال خلف عنه. وقال خلاّد عنه: إِنَّهُ كَانَ يميز

(1141) الجمعة، 10/62.

(1142) المائدة، 2/5.

(1143) (فيه): ليس في (ج، ي).

(1144) (لفظ): ليس في (ج، ي).

(1145) (جاز): ليس في (ج، م).

(1146) (اخترت): في (ج، ي): (احترزت).

(1147) فصلت، 36/41.

(1148) (في تعديل): في (ج، ي): (وتعديل)، وفي (م): (وتعديد).

(1149) (يظل): في (ج، م، ي): (بظله).

(1150) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

الجهر والإخفاء جميعاً،⁽¹¹⁵¹⁾ هذا قول الحافظ أبي عمرو في «التيسير»، وأبو القاسم ذكر هنا الإخفاء عن حمزة ونافع.⁽¹¹⁵²⁾

ونبّه بقوله: "وإخفاؤه فصل" على أنّ الغرض بإخفاء التعوذ الفصل بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن، ثمّ نبّه على أنّ هذا المذهب مرغوبٌ عنه عند الحذاق والوعاة؛ لأنّ القرآن لا يلتبس بغيره سواءً أظهرت الاستعاذة أو لم تظهر، فقال: "أباه وعائنا"، ثمّ قال: "وكم من فتى كالمهدويّ فيه -أي: في الإخفاء- أعمالاً" [ي/17ظ] ذكر المهدويّ وغيره الإخفاء وأخذوا به في الفاتحة وغيرها، ولم ينقل المهدويّ عن نافع الإخفاء، وأخذ له جماعة بالإظهار كغيره من القراء، وقد روي عن نافع ترك التعوذ أصلاً، وقد تقدّم أنّ المختار عند حذاق أهل الأداء الجهر بالاستعاذة للجميع.⁽¹¹⁵³⁾

(1151) الداني، التيسير، ص 126.

(1152) انظر: محمد بن محمد ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، تحقيق: علي بن محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى-القاهرة، 252/1.

(1153) انظر: ابن الجزري، النشر، 252-253/1.

باب البسملة

(100) وَبَسْمَلِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسَنَةِ رِجَالٍ نَمَوْهَا دَرِيَّةً وَتَحْمَلًا

فُصِّلَ بالبسملة بين السورتين قالون والكسائي وعاصم وابن كثير، والباقون لا يفصلون بها، ثم الفاصلون بها على ضربين:

منهم من يعتقد أنها آية من السورة.

ومنهم من لا يعتقد.

فالمعتقدون لها [26/أ] ابن كثير وعاصم والكسائي، يعتقدونها آية من الفاتحة ومن كل سورة أثبتت فيها، وهذا قول الشافعي وعطاء والزهرري وابن المبارك، ومن حجتهم ما روي عن ابن عباس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أنزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم علم أن تلك السورة قد ختمت وافتتح غيرها،⁽¹¹⁵⁴⁾ وروي عن سعيد بن جبير كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعلم انقضاء السورة حتى ينزل بسم الله الرحمن الرحيم.⁽¹¹⁵⁵⁾

وقال حمزة فيما ذكر [ج/18] عنه بعضهم: هي آية من الفاتحة خاصة لحديث أم سلمة،⁽¹¹⁵⁶⁾ فأما القرآن كله بعد ذلك⁽¹¹⁵⁷⁾ عنده بمنزلة السورة الواحدة، وحكي هذا المذهب عن سعيد بن المسيب.⁽¹¹⁵⁸⁾

وقال قالون وأبو عمرو ومن بقي من القراء: ليست آية⁽¹¹⁵⁹⁾ من الفاتحة ولا غيرها،⁽¹¹⁶⁰⁾ وليست بقرآن إلا في سورة النمل [م/37] فإنها بعض آية، وإليه ذهب أبو حنيفة ومالك وأحمد وداود، وروي عن أبي هريرة وابن مسعود

(1154) الطبراني، المعجم الكبير، 82/12؛ البيهقي، شعب الإيمان، 21/4.

(1155) انظر: أبو بكر عبد الله بن الزبير بن عيسى الحميدي، مسند الحميدي، تحقيق: حسن سليم أسد الداراني، دار السقا، دمشق – سوريا، 1416-1996، 458/1.

(1156) روى ابن خزيمة في صحيحه، والحاكم في مستدركه على الصحيحين بسندهما عن أم سلمة، أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في الصلاة {بسم الله الرحمن الرحيم} {الفاتحة: ١} {فعلها آية، و {الحمد لله رب العالمين} {الفاتحة: ٢} {آيتين، وإياك نستعين} {الفاتحة: ٥} [وجمع خمس أصابعه "انظر: أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة، صحيح ابن خزيمة، تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي – بيروت، 248/1؛ الحاكم، المستدرک، 356/1.

(1157) في (ج، م، ي) زيادة: (فهو).

(1158) انظر: الداني، جامع البيان، 402/1؛ ابن الجزري، النشر، 264/1.

(1159) (آية): في (ج، ي): (بآية).

(1160) اختلف أهل العدد في عد البسملة آية في سورة الفاتحة؛ فعدها المكيون والكوفيون ولم يعدها غيرهم. انظر: الداني، البيان في عد آي القرآن، تحقيق: غانم قدوري الحمد، مركز المخطوطات والتراث – الكويت، 1414-1994، ص 139؛ إبراهيم بن عمر الجعبري، حسن المدد في اختلاف أهل العدد، تحقيق: بشير الحميري، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف-المملكة العربية السعودية، 1431-2010، ص 298.

وغيرهما من الصحابة، ومن حجتهم ما روي عن ابن مسعود أنه قال: كنّا نكتب باسمك اللهم، فلمّا نزلت (بسم الله مجريها ومرسيها) كتبنا⁽¹¹⁶¹⁾ بسم الله، فلمّا نزلت (قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن) كتبنا⁽¹¹⁶²⁾ بسم الله الرحمن، فلمّا نزلت (إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم) كتبناها.⁽¹¹⁶³⁾

قالوا: وهذا يدلُّ على أنّها لم تنزل آيةً من القرآن، فمن فصل بها غير معتقد⁽¹¹⁶⁴⁾ أنّها آيةٌ من كلّ سورةٍ فإنّما⁽¹¹⁶⁵⁾ فعل ذلك للتبرُّك بها، وإشعاراً بفرّاق السورة والابتداء بالأخرى، ومن أثبتّها قرآنًا فإنّ جهرَ بها كغيرها من القرآن، ومن لم يثبتها قرآنًا ولم يلفظ بها فلفصل بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن.⁽¹¹⁶⁶⁾

(101) وَوَصَّلَكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةً وَصَلَّ وَاسْكُنْ كُلَّ جَلَايَاهُ حَصَلًا

أي: كان حمزةً يصل بين السورتين، ولا يفصل بينهما بسكتةٍ ولا غيرها؛ لأنّ القرآنَ عنده في حكم سورةٍ واحدةٍ كما ذكر.

وقوله "وصل واسكن" هذا تخييرٌ بين الوصل والسكت في مذهب ابنِ عامرٍ وورشٍ وأبي عمروٍ، ولما روي عن الحفّاظ⁽¹¹⁶⁷⁾ من الخلف فيه، وأكثر⁽¹¹⁶⁸⁾ أهل الأداء على السكوت لهؤلاء.

قال الحافظُ أبو عمروٍ في «التيسير»: ويختار⁽¹¹⁶⁹⁾ في مذهب ورشٍ وأبي عمروٍ وابنِ عامرٍ السكت بين السورتين من غير قطع.⁽¹¹⁷⁰⁾

(1161) (كتبنا): في (ي): (كتبت).

(1162) (كتبنا): في (ي): (كتبت).

(1163) انظر: محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد المري المعروف بابنِ زمنين، تفسير القرآن العزيز، تحقيق: حسين بن عكاشة ومحمد بن مصطفى الكنز، الفاروق الحديثة - مصر / القاهرة، 1423-2002، 1/117؛ وروي هذا الأثر أيضاً عن الشعبي موقوفاً انظر: عبد الرزاق الصنعاني، المصنف، 380/2؛ أبو عبيد القاسم بن سلام، فضائل القرآن، ص 216.

(1164) في (ج، م، ي) زيادة: (لها).

(1165) (فإنما): في (ج): (فإنها).

(1166) انظر: مكي بن أبي طالب، الهداية إلى بلوغ النهاية، 1/ 83-97؛ أحمد بن علي أبو بكر الرازي الجصاص، أحكام القرآن، تحقيق: محمد صادق الفمحاوي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، 1405-1985، 1/12-13؛ عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة، المغني، تحقيق: طه الزيني وآخرون، مكتبة القاهرة-القاهرة، 1388-1968، 1/ 151-152؛ علي بن محمد السخاوي، جمال القراء وكمال الإقراء، تحقيق: عبد الحق عبد الدايم القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، 1419-1999، 277-280.

(1167) (الحفاظ): في (ج، ي): (الحافظ).

(1168) (وأكثر): في (م): (أكثر).

(1169) (ويختار): في (ج): (ويختار)، وفي (م): (ونختار).

(1170) (الداني، التيسير، 17-18).

قال: وابنُ (1171) مجاهدٍ (1172) يرى وصلَ السورة بالسورة وتبين (1173) الإعراب، ويرى السكت أيضاً، (1174)
 فمن فصل بالسكت فإنه أراد الإشعار بانقضاء السورة والابتداء في الأخرى، ومن وصل فهو كحمزة.
 وقال "فصاحة" لما فيه من تبين الإعراب وتعريف كيفية (1175) الوصل، والجلال: جمع جليّة، يُشير إلى أنّ
 كليهما مذهبٌ جليّ ظاهرُ الوجه، والله أعلم. (1176)

[26/أ] (102) وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجْهٍ ذَكَرْتُهُ وَفِيهَا خِلَافٌ جِدُّهُ وَاضِحُ الطَّلَا

يقول: لا نصّ في ذلك عن ابنِ عامرٍ وأبي عمرو، أعني: في الوصل والسكت، وإنما هو اختياراتُ (1177) من
 الشيوخ لهم، وهذا قولُ ابنِ غلبون (1178) والحافظِ أبي عمرو، وغيرهما. (1179)
 قال ابنُ غلبون: لم يأتِ عنهما روايةٌ مضبوطةٌ بفصلٍ ولا بغير فصلٍ، والمأخوذُ في قراءتهما بغير فصلٍ، قال: وبه
 قرأتُ. (1180)

(1171) (وابن: في (ج، ي): (وإن).

(1172) (مجاهد: في (ي): (مجاهداً).

(1173) (وتبين: في (ج، م، ي): (وتبيين).

(1174) الداني، التيسير، 17-18.

(1175) (كيفية: في (م): (كيفيته).

(1176) (والله أعلم: هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(1177) (اختيارات: في (ي): (اختيار).

(1178) هو أبو الحسن طاهر بن المقرئ الكبير الإمام عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي نزيل مصر، أحد الحذاق المحققين، وثقة محرر ضابط،
 أخذ القراءات عن والده، وبرع في الفن، تلقى القرآن عن محمد بن يوسف بن نهار، وعلى ابن محمد بن خشان المالكي بالبصرة، وعلى علي بن
 موسى الهاشمي، وهو أحد شيوخ الإمام أبو عمرو الداني، وله كتاب التذكرة في القراءات الثمان -مطبوع-، توفي في مصر سنة تسع وتسعين
 وثلاثمائة. انظر: الذهبي، معرفة القراء، ص 207؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 339/1؛ خير الدين بن محمود الزركلي، الأعلام، دار العلم الملايين،
 2002، 222/3.

(1179) انظر: طاهر بن عبد المنعم ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، تحقيق: أيمن رشدي سويد، جامعة أم القرى-مكة المكرمة، 1410،
 63/2؛ الداني، جامع البيان، 399/1.

(1180) طاهر بن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ذكر في كتاب التذكرة منصوطة وليس مضبوطة، 63/2.

وقال أبو القاسم: وجه ذكرته لينبّه على أنّ هذا ليس بإجماعٍ من أهل الأداء، أعني: ولا نصّاً؛ لأنّ قوماً منهم أبو طاهر ابن أبي هاشم⁽¹¹⁸¹⁾ نقل عن أبي عمرو الوصل [ج/18ظ] بينهما كحمزة منصوفاً، قال: ولم يأتي⁽¹¹⁸²⁾ عن ابن عامر في هذا شيء، ونقل الخياط⁽¹¹⁸³⁾ أنّ أصحاب أبي عمرو يقفون⁽¹¹⁸⁴⁾ وقفَةً ساكنةً عند انقضاء السورة، وذكر المهدي وغيره عن أبي عمرو الفصل بالتسمية والوصل كحمزة والسكت، وذكر أبو العلاء⁽¹¹⁸⁵⁾ في «الغاية»⁽¹¹⁸⁶⁾ الفصل بالتسمية عن السوسي، والفصل بين السورتين بسكتة يسيرة عن الدوري، وقد ذكر ابن⁽¹¹⁸⁷⁾ الفحّام⁽¹¹⁸⁸⁾ في كتاب التجويد⁽¹¹⁸⁹⁾ أنّ الفارسيّ روى عن حمزة وعن الدوري عن الزيديّ وصلّ السورة بالسورة، إلّا أنّ الدوريّ يسكت بين السورتين سكتة خفيفة، وقال: ⁽¹¹⁹⁰⁾ ومَنْ بقي يفصل بين السورتين بالتسمية، إلّا بين القرينتين فهذا يدخل فيه في التسمية السوسي وابن عامر وورش، وكذا نقل أبو العلاء عن هؤلاء الثلاثة الفصل

(1181) هو أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البغدادي البزار، الإمام النحوي العلم الثقة، روى عن محمد بن جعفر الققات، وأحمد بن فرح، وإسحاق بن أحمد الخزاعي، وعبد الله بن الصقر السكري، والحسن بن الحباب، وأحمد بن سهل الأشناني، قرأ على الأشناني، وعلى سعيد بن عبد الرحيم الضرير، وأبي بكر بن مجاهد، قرأ عليه أبو القاسم عبد العزيز بن جعفر الفارسي، وعلي بن أحمد بن الحمامي، وعلي بن محمد الجوهري، وأبو الحسن علي بن العلاف الكبير، وعبيد الله المصاحفي، وأبو الحسين أحمد بن عبد الله السوسنجري، وآخرون، وهو الذي تولى مشيخة الإقراء بعد ابن مجاهد، قال عنه الداني: لم يكن بعد ابن مجاهد مثل ابن أبي هاشم في علمه وفهمه، مع صدق لهجته، واستقامة طريقته، توفي سنة تسع وأربعين وثلاثمائة. انظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 8-7/11؛ القفطي، أخبار النحاة، 215/2-216؛ ابن الجوزي، المنتظم، 397/6؛ الذهبي، معرفة القراء، ص 176، ابن الجزري، غاية النهاية، 475/1-477.

(1182) (يأتيا): في (ج، م، ي): (يأتنا).

(1183) هو أبو محمد عبد الله بن علي بن أحمد البغدادي الشهير بسبط الخياط نسبة إلى جده الإمام أبي منصور الخياط، شيخ القراءات في زمانه، قرأ القراءات على جده أبي منصور الخياط، وأبي الخطاب بن الجراح، وثابت بن بندار، والشريف عبد القاهر بن عبد السلام، وأبي طاهر بن سوار، ومحمد بن عبد الله الوكيل، وأبي العز القلانسي، وتصدر للإقراء زمناً وقرأ عليه خلق كثير، له كتب مشهورة في القراءات كالمبجج والروضة والإيجاز والكفاية، توفي سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ببغداد. انظر: ابن الجوزي، المنتظم، 122/10؛ أبو البركات الأنباري، نزاهة الألباء، ص 402؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 5-6؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 434-435.

(1184) (يقفون): في (ج): (ويقفون).

(1185) هو أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهمداني العطار، الإمام العلامة الحافظ شيخ هذان بلا منازع، برع في القراءات والحديث واللغة وفي علوم كثيرة، قرأ بالقراءات على أبي علي الحداد، وأبي عبد الله البار، وأبي بكر المزرفي، وجماعة. له تصانيف نافعة ومنها الغاية في القراءات العشر أحد أهم كتب القراءات عند المشارقة، ولد سنة ثمان وثمانين وأربعمائة، وتوفي سنة تسع وستين وخمسمائة. انظر: ابن الجوزي، المنتظم، 248/10؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، 167/11؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 15/287-290؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/204-206.

(1186) هو كتاب غاية الاختصار في قراءات العشر أئمة الأمصار أحد الكتب الأصول في رواية القراءات، وأحد المصادر التي اعتمد عليها الحافظ ابن الجزري في النشر، طبع عام 1414-1994 بتحقيق الدكتور أشرف فؤاد طلعت.

(1187) (ابن): ليس في (ج، ي).

(1188) هو عبد الرحمن بن عتيق بن خلف القرشي الشهير بابن الفحام الصقلي، مقرئ نحوي، صاحب التجريد في القراءات السبع أحد أصول النشر لابن الجزري، ولد سنة اثنتين أو خمس وعشرين وأربعمائة، قرأ للسبعة على أبي العباس بن نفيس، وأبي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي، وعبد الباقي بن فارس، وإبراهيم بن إسماعيل المالكي بمصر، وقد طال عمره، وتفرّد بالرواية، وتزاحم عليه الناس، له من الكتب النافعة التجريد لبغية المريد في القراءات السبع، وتوفي سنة ست عشرة وخمسمائة. انظر: القفطي، إنباه الرواة، 164/2-165؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 19/388-387؛ ابن الجزري، النشر، 76-75/1.

(1189) (التجويد): في (ج، م، ي): (التجريد) واسمه الكامل التجريد لبغية المريد في القراءات السبع.

(1190) (وقال): في (ج، ي): (قال).

بالتسمية كغيرهم ممن فصل، وكذا في «الجامع الكبير»⁽¹¹⁹¹⁾ روى الخياط⁽¹¹⁹²⁾، وكان أبو غانم المظفر⁽¹¹⁹³⁾ بن حمدان المقرئ⁽¹¹⁹⁴⁾ أخذ⁽¹¹⁹⁵⁾ بالتسمية بين السورتين لورش في جميع القرآن، وتابعه على ذلك جماعة من الآخذين عنه، وذكر أبو عبد⁽¹¹⁹⁶⁾ الله محمد بن شريح في «الكافي»⁽¹¹⁹⁷⁾ أنَّ اختياره الأخذ كجماعة القراء بها،⁽¹¹⁹⁸⁾ إلَّا حمزة بالفصل⁽¹¹⁹⁹⁾ بين كلِّ السورتين إلَّا بين الأنفال وبراءة، قال: وبه قرأت على أكثر من قرأت عليه، ولأجل هذا الخلاف الذي تراه في كتب الأئمة⁽¹²⁰⁰⁾.

قال "حُبَّ وجه" [م/38] ذكرته "يُشير إلى أنَّ الذي ذكر⁽¹²⁰¹⁾ وجه من الأقوال⁽¹²⁰²⁾ أهل الأداء، وأشار بقوله "حُبَّ" إلى استحسان هذا الوجه الذي ذكره، ويقال: حَبَّبت الشيء وأحببته، [ي/18و] وقوله: "وفيها" يُشير إلى التسمية خلاف عن ورش، وقد قدَّمته آنفاً.

(103) وَسَكَنُهمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنَفُّسٍ وَبَعْضُهُمُ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرِ بِسَمَلَا

(104) هُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ لِحِمَزَةٍ فَافْهَمَهُ وَلَيْسَ مُحَدِّدًا

(1191) وهو الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش، وهو أحد أصول النشر في القراءات العشر، طبع عام 1442-2021 بتحقيق الدكتور أيمن رشدي سويد؛ (الكبير): ليس في (ج، م، ي).

(1192) هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي، الإمام الكبير المقرئ الثقة، صاحب كتاب الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش، قال عنه ابن الجزري: إمام كبير، مقرئ نبيل، قرأ على أبي الحسن الحمامي، وأبي الفرج النهرواني، وقرأ عليه أبو طاهر بن سوار، وعبد السيد بن عتاب، وأحمد بن علي بن بدران، توفي سنة خمسين وأربعمائة تقريباً. انظر: ابن الجزري، غاية النهاية، حاجي خليفة، كشف الظنون، ص 576؛ الزركلي، الأعلام، 328/4؛ في (ج، م) زيادة: (في الجامع).

(1193) في (ج، ي) زيادة: (أحمد).

(1194) هو أبو غانم المظفر بن أحمد بن حمدان المصري، مقرئ جليل نحوي ضابطه أخذ القرآن عن أحمد بن هلال، وسمع الحروف من موسى بن أحمد عن ابن مجاهد، وروى عنه القراءة أبو بكر محمد بن علي الأنفوي، وعمر بن عراق، ومحمد بن خراسان الصقلي، وله كتاب في اختلاف السبعة، توفي سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة. انظر: الذهبي، معرفة القراء، ص 162؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 301/2؛ الزركلي، الأعلام، 255/7.

(1195) (أخذ): في (ج، م، ي): (يأخذ).

(1196) (عبد): في (ج، م، ي): (عبيد).

(1197) هو كتاب الكافي في القراءات السبع للإمام أبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الأندلسي، أحد الكتب الأصول المعتمد عليها في علم القراءات، وأحد أصول النشر المهمة، طبع عام 1430-2009 بتحقيق أحمد محمد عبد السميع.

(1198) (بها): ليس في (ج، ي).

(1199) في (ج، ي) زيادة: (بها).

(1200) انظر: ابن الجزري، النشر، 261-260/1.

(1201) (ذكر): في (ي): (ذكرته).

(1202) (الأقوال): في (ج، م، ي): (أقوال).

"لهم دون نصٍّ" يقول: السكتُ الذي اختاره الشيوخُ لمن تركَ البسملةَ أن يكونَ دونَ تنفُّسٍ، وهو سكتٌ⁽¹²⁰³⁾ قليل؛ لأنَّ ذلك كافٍ⁽¹²⁰⁴⁾ في الإشعار بانقضاء السورة فلا حاجة إلى السكت الكثير، [27/أ] والمرادُ بالأربع الزهرِ القيامةُ والمطففين والبلدُ والهمزة،⁽¹²⁰⁵⁾ اختار قومٌ من أهل الأداء منهم ابنُ غلبونَ وابنُ خاقانَ⁽¹²⁰⁶⁾ التسميةَ فيهنَّ لمن سكت ولم يفصل بالتسمية، والسكوت في مذهب حمزة لئلا يصلوا آخرَ كلِّ سورةٍ منهنَّ بأوّل السورة التي تليها فلا يحسنُ في السمع، ألا ترى أنَّك إذا قلت: "هو أهل التقوى وأهل المغفرة لا" لم يحسن في السمع، فأرادوا الفصلَ ليزول اللبس، وغيرهما لا يراعي ذلك ويبقى كلُّ واحدٍ من القراءَ فيهنَّ على مذهبه وهو اختيار أبي عبد الله محمد بن سفيان⁽¹²⁰⁷⁾ وأبي الفتح الضير⁽¹²⁰⁸⁾ وغيرهما، ويحتجُّ لهما أنَّ من فصل بالسكت لا يحتاج إلى البسملة؛ إذ⁽¹²⁰⁹⁾ المقصود [ج/18-و-م] من الإتيان بالبسملة حاصلٌ بالسكت، وأمّا من وصل فلا يختار له ذلك؛ لأنَّ مثلَ ذلك لا يُخشى معه اللبس، والمعنى فيه ظاهرٌ، ثمَّ الذي فرَّ منه هو⁽¹²¹⁰⁾ لازمٌ مع التسمية.⁽¹²¹¹⁾

(1203) (سكت): في (ج، ي): (سكتة).

(1204) (كاف): في (ج، م، ي): (كافي).

(1205) (السخاوي، فتح الوصيد، 207/1).

(1206) هو أبو القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن خاقان المصري المقرئ، أحد الحفاظ في قراءة ورش، وأحد شيوخ الإمام الداني واعتمد عليه في رواية ورش في التيسير وغيره، قرأ على أحمد بن أسامة التجيبي، وأحمد بن محمد بن أبي الرجاء، ومحمد بن عبد الله المعافري وغيرهم، توفي سنة اثنتين وأربعين بمصر، انظر: الذهبي، معرفة القراء، ص 204؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 271/1.

1207 هو أبو عبد الله محمد بن سفيان القيرواني، أستاذ حازق، له كتاب الهادي في القراءات السبع، تلقى القرآن عن إسماعيل بن محمد المهري، وأبي الطيب بن غلبون، ويعقوب بن سعيد الهواري، وكردم بن عبد الله، وقرأ عليه أبو بكر القصري، والحسن بن علي الجلولي، وعبد الملك بن داود القسطلاني، وعبد الحق الجلال، وأبو العباس المهدي صاحب شرح الهداية، قال عنه الداني: كان ذا فهم وحفظ وستر وعفاف، توفي في المدينة سنة خمس عشرة وأربعين بمصر. انظر: الذهبي، معرفة القراء، 212-213؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 147/2.

1208 هو: فارس بن أحمد بن موسى بن عمران أبو الفتح الحمصي الضير، نزيل مصر، الأستاذ الكبير، مؤلف كتاب المنشآت في القراءات الثمان، وأحد الحفاظ بقن القراءات، ذكره «الذهبي» في مقدمة علماء الطبقة العاشرة من حفاظ القرآن. كما ذكره «ابن الجزري» ضمن علماء القراءات، ولد بحمص سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة ثم رحل إلى القاهرة واستوطنها إلى أن توفاه الله، أخذ «فارس بن أحمد» القراءة القرآنية عن عدد من العلماء، وفي مقدمتهم: «عبد الباقي بن الحسن، وعبد الله بن الحسين، وعلي بن عبد الله الجلاء، ومحمد بن الحسن، وأبو طاهر الأنطاكي، ومحمد بن صبيحون الملطي، وعبد الله بن محمد الرازي، ومحمد بن علي، وأبو الفرج الشنبوذي، وأبو عدي عبد العزيز بن علي»، وروى حروف القراءات عن: «أحمد بن محمد بن جابر، وجعفر بن أحمد البراز، وجعفر بن محمد بن الفضل»، وبعد أن اكتملت مواهبه جلس لتعليم القرآن وحروف القراءات واشتهر بالثقة وصحة القراءة، والإتقان، وأقبل عليه حفاظ القرآن، يأخذون عنه، ويتعلمون منه، وتتلذذ عليه الكثيرون، وفي مقدمة من قرأ عليه: ولده عبد الباقي، والحافظ أبو عمرو الداني الإمام المشهور، احتل مكانة سامية ومنزلة رفيعة، مما استوجب الثناء عليه. في هذا المعنى يقول تلميذه «أبو عمرو الداني»: لم ألق مثله في حفظه، وضبطه، كان حافظاً، ضابطاً، حسن التأدية، فهما بعلم صناعته، واتساع روايته مع ظهور نسكه وفضله، وصدق لهجته»، توفي بمصر سنة إحدى وأربعين من الهجرة، وله ثمان وستون سنة. انظر: الذهبي، معرفة القراء، 212؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 5-6/2.

(1209) (إذ): في (ج): (إذا).

(1210) (هو): في (ج، م، ي): (هؤلاء).

(1211) انظر: المهدي، شرح الهداية، 212/1.

قال المهدوي: ورأيت بعضَ شيوخِ المصريّين يذهب⁽¹²¹²⁾ إلى الفصلِ بينهما سكتة⁽¹²¹³⁾ لمن مذهبه أن يصلّ
السورة بالسورة، ويبقى من مذهبه السكت⁽¹²¹⁴⁾ على مذهبه. (1215)

قال المهدوي: وذلك عندي حسنٌ وهو الذي اختار؛ ولأنَّ أوائلَ هذه السورة⁽¹²¹⁶⁾ إذا اتَّصلت بالتسمية كان
فيها مثل ما لو اتَّصلت بآخر تلك السورة⁽¹²¹⁷⁾ في (1218) السكت لا لبسَ فيه فكان الأولى. (1219)
قال الحافظ أبو عمرو: وليس في ذلك أثرٌ يُروى عنهم، وإنما هو استحبابٌ من الشيوخ. (1220)

(105) وَمَهْمَا تَصَلَّيْهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً لَتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسِّمًا

أجمع القراء على ترك البسملة في أول براءة سواء وُصلت بما قبلها أو ابتدئت منفردة، قال ابنُ عباسٍ: سألتُ
عليّاً لم يكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم؟ فقال: لأنَّ⁽¹²²¹⁾ بسم الله الرحمن الرحيم أمانٌ وبراءةٌ ليس فيها
أمانٌ؛ لأنَّها نزلت بالسيف، (1222) وقد نظم أبو القاسم⁽¹²²³⁾ هذا في قوله:

"لَتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسِّمًا" (1224)

فقال (1225) قومٌ: كان جبريلُ ينزل بالبسملة في أول كلِّ سورة، وهذه لم ينزل بها فيها فلم تكتب بها، وذهب
جماعةٌ إلى أنَّ سورتين⁽¹²²⁶⁾ - أعني الأنفال وبراءة - سورةٌ واحدةٌ منهم سعيدُ بنُ المسيّب وغيره، وقد اختار ابنُ

(1212) (يذهب): في (م): (مذهب).

(1213) (سكتة): في (ج، ي): (يسكتة).

(1214) (السكت): ليس في (ج، ي).

1215 انظر: المرجع السابق.

(1216) (السورة): في (ج، ي): (السر).

(1217) (السورة): في (ج، ي): (السر).

(1218) (في): في (ج، م، ي): (و).

(1219) انظر: المرجع السابق.

(1220) (الداني، جامع البيان، 401 / 1).

(1221) (لأن): في (ي): (إن).

(1222) (الحاكم، المستدرک، 360 / 2).

(1223) (أبو القاسم): ليس في (ي).

(1224) (لست مبسملاً): ليس في (ج، ي).

(1225) (فقال): في (ج، م، ي): (وقال).

(1226) (سورتين): في (ج، م، ي): (السورتين).

غلبونَ لجميعِ القرّاءِ وصلَ براءةً بالأنفال، ولمن لم ييسمل وصل الذين كفروا بالأحقاف، والرحمن بآخر اقتربت الساعة، والحديد بآخر الواقعة، وسورة قريش بآخر الفيل.

(106) وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مَنْ تَلَا

لا خلاف بين القرّاء في التسمية بكلّ سورة ابتدأها القارئ ولم يصلها بما قبلها سوى براءة في مذهب من فصل ومن لم يفصل، ويدخل تحت هذا إجماعهم عليها في أوّل الحمد بكلّ حال؛ لأنّها لا تكون [أ/27ظ] إلّا مبتدأة؛ إذ ليس قبلها سورة تُوصل⁽¹²²⁷⁾ بها، فإن قلت: فما الحكم في ذلك في قراءة أهل مكّة عند الختم حين يقرؤون الحمد وخمساً من البقرة بعد الناس؟

قلت: البسملَةُ واجبة؛ لأنّهم لما ختموا نووا الابتداء في أخرى فتجب البسملَةُ للابتداء، وإن كانت متّصلةً لفظاً بما قبلها لما عرّفْتُكَ أَنَّ من⁽¹²²⁸⁾ الابتداء بها منويّ، وأمّا الأجزاء [م/39] كقوله: (سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ)،⁽¹²²⁹⁾ و (ادْكُرُوا اللَّهَ)⁽¹²³⁰⁾ و (تِلْكَ الرُّسُلُ)⁽¹²³¹⁾ وغيره فقد خيروا القارئ بين التسمية وتركها في مذهب الجميع،⁽¹²³²⁾ فإن لم يسمّ كان حسناً؛ لأنّ التسمية موضعها أوائل السور⁽¹²³³⁾ ولهذا كتب في المصاحف كذلك ولم يكتب في رؤوس الأجزاء، وإن سمّى كان حسناً؛ لأنّ أصلها أن تأتي للابتداء، وهذا مبتدأ في هذه الحالة فهو كالابتداء⁽¹²³⁴⁾ بأوّل السورة.

وقال ابنُ شريحٍ في «الكافي»: وإذا ابتدأ القارئ بغير أوّل سورة [ج/18ظ-م] عوّذ لا غير، وإذا ابتدأ بأوّل سورة أيّ سورة كانت إلّا براءة عوّذ وبسمل إلّا حمزة، ثمّ قال: هذه سيرة القرّاء، وبهذا قرأتُ وبه آخذ،⁽¹²³⁵⁾ وكان

(1227) (توصل): في (ج، م، ي): (فتوصل).

(1228) (أن من): في (ج، م، ي): (من أن).

(1229) البقرة، 142/2.

(1230) البقرة، 203/2.

(1231) البقرة، 253/2.

(1232) (الجميع): في (ي): (الجمع).

(1233) (السور): في (م): (السورة).

(1234) (كالابتداء): في (ج، ي): (كما ابتدئ)، وفي (م): (كما لو ابتدأ)، وفي هامش (أ) نسخة: (كما لو ابتدئ).

1235 انظر: أبو عبد الله محمد بن شريح الأندلسي، الكافي في القراءات السبع، تحقيق: سالم الزهراني، جامعة أم القرى-مكة المكرمة، 1419-1998، ص 203.

أبو محمّد مكيّ وتابعه أبو القاسم يأمر بالتسمية في النساء إذا استعاذ القارئ وابتدأ (الله لا إله إلا هو ليجمعنكم)، وفي حم السجدة إذا قرأ بعد الاستعاذة (إليه يُردُّ علم الساعة). والله أعلم.⁽¹²³⁶⁾

(107) وَمَهُمَا تَصِلُهَا مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ فَلَا تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَثْقُلَا

يقول: إذا وصلت التسمية مع أواخر⁽¹²³⁷⁾ سورة لم يجز أن يقفَ عليها ثمَّ يبتدئ السورة الأخرى بعدها، مثل أن يقول: (غير المغضوب عليهم ولا الضالين بسم الله الرحمن الرحيم)، ثمَّ⁽¹²³⁸⁾ يقف فهذا غير جائز؛ لأنَّ التسمية إنما هي للابتداء لا للانتهاء، فإنَّ وصلتْها بما قبلها وما بعدها كان جائزاً، والاختيار أن تقفَ على آخر السورة، ثمَّ تبتدئ بالتسمية على مذهب من يسمِّ موصولة⁽¹²³⁹⁾ بأوّل السورة بعدها.

(1236) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(1237) (أواخر): في (ج، م، ي): (آخر).

(1238) (ثم): ليس في (ج).

(1239) (موصولة): في (ج، م، ي): (موصلة).

سورة أم القرآن

(108) وَمَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ وَعَنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطِ (1240) لِقُنْبَلَا

(109) بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادَ زَايَا أَشْتَمَهَا لَدَى خَلْفٍ وَاشْتَمَ لِحْلَافِ الْأَوَّلَا

قرأ الكسائي وعاصم (مالك) (1241) بألفٍ، وهي قراءة أبي بكر وعمر وعثمان وعليّ وابن مسعود وأبي بن كعب، (1242) وقرأ الباقون (ملك) بلا ألفٍ وهي قراءة زيد بن ثابت وابن عمر وأبي الدرداء، (1243) والقراءتان مرويتان عن النبي صلى الله عليه وسلم، وبكلٍ وصَفَ الله نفسه في كتابه فقال في ملك: (قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ) (1244) وقال في ملك: (فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ)، (1245) وقد أخذ قومٌ في ترجيح أحد القراءتين على الأخرى فقال بعضهم: [أ/28و] الاختيار (مالك)؛ لأنه أعمُّ من (ملك)؛ لأنَّ المالك يُقال لكلِّ متملِّك من الثياب والدوابِّ وغيرهما (1246)، [ي/19ظ] بخلاف الملك فإنه ليس كذلك، لا يُقال له (1247) هو (1248) ملك الدابة والثوب، وإنما يُقال: مالكه، فصار أعمُّ، ووصف الله بالأعمِّ أولى.

وعكس قومٌ فقالوا: (ملك) أعمُّ من (مالك) فإنه لا يُقال: ملك إلا من ملك أشياء كثيرةً ونفذ أمره، ومالك يقع على من ملك الشيء الواحد كقوله: ملك الثوب، فصار كلُّ ملكٍ مالكاً وليس كلُّ مالِكٍ ملكاً، ف (ملك) أعمُّ، والحقُّ في هذا (1249) أنَّ كلا القراءتين متساويتان، وكلُّ واحدةٍ فيها من العموم مثل ما في الأخرى، وبكلِّ

(1240) (سراط والسراط): في (ي): (صراط والصراط).

(1241) الفاتحة، 4/1.

(1242) انظر: مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات وعللها، تحقيق: محي الدين رمضان، مكتبة الرسالة-بيروت، 1404-1984، 119/1-120.

(1243) المرجع السابق، 115/1-116.

(1244) آل عمران، 26/3.

(1245) المؤمنون، 116/23.

(1246) (وغيرهما): في (م): (وغيرها).

(1247) (له): ليس في (ج، ي).

(1248) (هو): ليس في (م).

(1249) (هذا): في (ج، ي) وفي هامش (أ) نسخة: (ذلك).

وَصَفَ اللَّهُ نَفْسَهُ فِي كِتَابِهِ، فَهُوَ مَالِكٌ وَمَلِكٌ، وَلَا⁽¹²⁵⁰⁾ يَخْرُجُهُ مَالِكٌ عَنْ كَوْنِهِ مَلِكًا، وَلَا مَلِكًا⁽¹²⁵¹⁾ عَنْ كَوْنِهِ مَلِكًا، وَهَذَا الَّذِي رَجَّحُوا بِهِ إِنَّمَا هُوَ فِي حَقِّ ابْنِ آدَمَ، فَأَمَّا الْخَالِقُ فَلَا يُنْكَرُ أَنَّهُ مَلِكٌ وَمَالِكٌ.⁽¹²⁵²⁾

وقوله: "لِ قَبْلًا" ل: فعلٌ أمرٌ من ولي يلي إذا أتبعه وجاء بعده، و"قَبْلًا"⁽¹²⁵³⁾ مفعولٌ به،⁽¹²⁵⁴⁾ وَاللَّامُ مَنْفَصِلَةٌ عَنْهُ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى اتَّبَعَ قَبْلًا،⁽¹²⁵⁵⁾ وَاكْتَفَى بِذِكْرِ السَّرَاطِ فِي الْبَيْتِ خَطَأً عَنْ تَقْيِيدِهِ لَفْظًا بِالسَّيْنِ؛ لِأَنَّ ذِكْرَ الصَّادِ بَعْدَهُ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ [ج/19و] بِقِرَاءَةِ قَبْلِ السَّيْنِ، فَمَعْنَى الْبَيْتِ: قَرَأَ قَبْلُ (السَّرَاطِ) وَ(سَرَاطِ) مَعْرَفًا وَمَنْكَرًا⁽¹²⁵⁶⁾ بِالسَّيْنِ أَيْنَ جَاءَ، وَيَقْرَأُ⁽¹²⁵⁷⁾ غَيْرُهُ بِالصَّادِ، إِلَّا أَنَّ خَلْفًا يُشْمُ الصَّادَ الزَّايَ فِيهِمَا أَيْنَ جَاءَ، وَخَلَّادٌ يُشْمُ فِي قَوْلِهِ (الصَّرَاطِ)⁽¹²⁵⁸⁾ الْمُسْتَقِيمِ هُنَا خَاصَّةً، وَيَخْلَصُ الصَّادُ فِي غَيْرِهِ، هَذَا نَقْلٌ صَاحِبِ «التَّيْسِيرِ»، وَالفَحَامِيُّ⁽¹²⁵⁹⁾ ذَكَرَ وَجْهَيْنِ⁽¹²⁶⁰⁾ رَوَى عَنِ الْفَارَسِيِّ الْإِشْمَامِ فِي الْمَعْرِفِ أَيْنَ جَاءَ.⁽¹²⁶¹⁾

وَعَنْ عَبْدِ الْبَاقِيِّ⁽¹²⁶²⁾ التَّخْصِصُ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذِهِ السُّورَةِ حَسْبُ، [م/40] وَقَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مُحْتَمَلٌ لِكِلَا الْوَجْهَيْنِ، أَمَّا السَّيْنُ فَعَلَى الْأَصْلِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْإِسْتِرَاطِ وَهُوَ الْإِبْتِلَاعُ؛ فَسَمِّيَ الطَّرِيقُ سَرَاطًا لِأَنَّهُ يَسْتَرْطُ السَّابِلَةَ وَالْمَارَّةَ، وَقِيلَ: لَهُ لَقَمٌ مِنْ ذَلِكَ.

(1250) (وَلَا): فِي (ج، ي): (لَا).

(1251) (مَلِكًا): فِي (ج، ي): (مَلِكٌ).

(1252) انظر: أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي، **الحجة للقراء السبعة**، تحقيق: بدر الدين فهرجي - بشير جويجايي، دار المأمون للتراث - دمشق / بيروت، 1413-1993، 14/1-16؛ المهدي، **شرح الهداية**، 113-114؛ مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، 114-118.

(1253) (وَقَبْلًا): فِي (ج، ي): (قَبْلًا).

(1254) (بِه): لَيْسَ فِي (ج، م، ي).

(1255) (قَبْلًا): لَيْسَ فِي (ي).

(1256) (وَمَنْكَرًا): فِي (م): (مَنْكَرًا).

(1257) (وَيَقْرَأُ): فِي (ج، م، ي): (وَقْرَأُ).

(1258) (الصَّرَاطِ): فِي (ج): (الزَّرَاطِ).

(1259) يَعْنِي ابْنَ فَحَامٍ الصَّقَلِيَّ صَاحِبَ التَّجْرِيدِ لِبَغْيَةِ الْمُرِيدِ فِي الْقُرْآنِ السَّبْعِ.

(1260) (ذَكَرَ): فِي (ج، ي): (ذَكَرُوا).

(1261) انظر: أبو القاسم عبد الرحمن بن عتيق ابن فحام الصَّقَلِيَّ، **التجريد لبغية المرید في القراءات السبع**، تحقيق: ضاري العاصي الدوري، دار عمار-عمان-الأردن، 1422-2002، ص 185.

(1262) كَأَنَّهُ يَقْصِدُ أَبَا الْحَسَنِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ السَّقَا الْخُرَاسَانِيَّ الْأَصْلَ الدِّمَشْقِيَّ الْمَوْلَدَ، أَسَاطِدَ حَازِقٍ ضَابِطَ ثِقَةٍ رَحَلَ الْأَمْصَارَ، شَيْخُ الْإِمَامِ فَارَسِ بْنِ أَحْمَدَ شَيْخِ الْإِمَامِ أَبِي عَمْرٍو الدَّانِي، أَسْنَدَ عَنْهُ الدَّانِي مِنْ طَرِيقِ شَيْخِهِ فَارَسِ بْنِ أَحْمَدَ فِي جَامِعِ الْبَيَانِ وَالتَّيْسِيرِ مَعًا، تَوَفَّى سَنَةَ ثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ بِمِصْرَ. انظر: الذهبي، **معرفة القراء**، ص 201؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 357/1.

وَأَمَّا الصَّادُ فَلَغَةً أَهْلُ الْحِجَازِ، يَقُولُونَ (صراط) بالصاد⁽¹²⁶³⁾ وذلك أَنَّهُمْ كَرَهُوا أَنْ يُخْرِجُوا مِنَ السَّيْنِ وَهِيَ حَرْفٌ مَهْمُوسٌ مُسْتَقِلٌّ⁽¹²⁶⁴⁾ مُنْفَتِحٌ إِلَى الطَّاءِ، وَهِيَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ مُسْتَعِلٌّ مُطَبَّقٌ، فَأَبْدَلُوا مِنَ السَّيْنِ صَاداً قَصِداً لِلْمَجَانَسَةِ وَالْمَشَاكَلَةِ، فَالْصَّادُ تَجَانَسَ السَّيْنُ فِي الصَّغِيرِ وَالْهَمْسِ وَالْمَخْرَجِ، وَتَجَانَسَ⁽¹²⁶⁵⁾ الطَّاءُ فِي الِاسْتِعْلَاءِ وَالْإِطْبَاقِ لِتَجَانَسِ⁽¹²⁶⁶⁾ اللَّفْظِ وَيَحْصُلُ التَّوَسُّطُ، وَمَنْ أَشَمَّ الصَّادَ زَايَاً بَالِغاً فِي طَلْبِ الْمَشَاكَلَةِ؛ لِأَنَّهَا تَزِيدُ عَلَى الصَّادِ بِالْجَهْرِ الْمَوَافِقَ لِلطَّاءِ، وَعِلَّةُ التَّخْصِيصِ اتِّبَاعُ الْاَثَرِ.⁽¹²⁶⁷⁾

قال المهدويُّ: والقراءةُ بالصَّادِ أَحْسَنُ مِنَ الْمَضَارَعَةِ بِالزَّاءِ⁽¹²⁶⁸⁾ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ قَدْ أُعْلَتْ بِقَلْبِ السَّيْنِ صَاداً، فَإِذَا جُعِلَتْ⁽¹²⁶⁹⁾ ثَانِيَاً بَيْنَ الصَّادِ وَالزَّاءِ⁽¹²⁷⁰⁾ اجْتَمَعَ فِي الْكَلِمَةِ إِعْلَالَانٌ وَذَلِكَ مِمَّا كَرَهُوه، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا بِلَحْرَثٍ فِي بَنِي الْحَارِثِ⁽¹²⁷¹⁾ وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي بَنِي النُّجَارِ؛ لِأَنَّهُمْ لَمَّا أَعْلَوْا الْكَلِمَةَ بِإِدْغَامِ اللَّامِ كَرَهُوا أَنْ يَجْعَلُوا فِيهَا إِعْلَالاً آخَرَ،⁽¹²⁷²⁾ وَهُوَ⁽¹²⁷³⁾ أَعْلَمُ.

[أ/28ظ] (110) عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمَزَةٌ وَلَدَيْهِمْوُ جَمِيعاً بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفَاً وَمَوْصِلَاً

قرأ حمزةً بضمِّ الهاءِ من (عليهم) و(إليهم)، و(لديهم) في الحاليين أين جاء وهو على الأصل؛ لأنَّ أصلَ الهاءِ في هذا وما أشبهه الضمُّ؛ لِأَنَّكَ إِنْ⁽¹²⁷⁴⁾ أَفْرَدْتَ الضَّمَّ⁽¹²⁷⁵⁾ قُلْتَ هُوَ،⁽¹²⁷⁶⁾ ولهذا يقول منهم وعنهم، وخصَّصَ هذه

(1263) (بالصاد): في (م): (بالصراط).

(1264) (مستقل): في (ج): (فمستقل).

(1265) (وتجانس): في (ج): (تجانس).

(1266) (ليتجانس): في (ي): (لتجانس).

(1267) انظر: الحسين بن أحمد ابن خالويه، **الحجة في القراءات السبعة**، تحقيق: أحمد فريد، دار الكتب العلمية-بيروت، 2007، 20-21؛ أبو علي الفارسي، **الحجة للقراء السبعة**، 39/1-42؛ مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، 122/1-123.

(1268) (بالزاء): في (ج، م، ي): (بالزاي).

(1269) في (ج، ي) زيادة: (به).

(1270) (الزاء): في (ج، م، ي): (الزاي).

(1271) وهم بنو الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك وهو منحج. كانت بلادهم قبل الهجرة من اليمن، في شمال صنعاء، وفي بلاد يريم، وفي رداع، وبيحان وغيرها، وبعد الهجرة استقروا في نجران وما حولها وجاء الإسلام وهم هناك. انظر: الهمداني، **صفة جزيرة العرب**، ص 81؛ محمد سليمان الطيب، **موسوعة القبائل العربية**، دار الفكر العربي-القاهرة، 1421-2001.

(1272) انظر: المهدوي، **شرح الهداية**، ص 215-216.

(1273) (وهو): في (ج، م، ي): (والله).

(1274) (إن): في (ج، ي): (إذا).

(1275) (الضم): في (ج، م، ي): (الضمير).

(1276) (هو): في (ج، م، ي): (هم).

الثلاثة بالضمّ دون غيرها ك (فيهم)، و (أيديهم)؛ لأنّ الياء هنا منقلبةً فيهنّ عن ألفٍ، يدلُّ على ذلك قولك: على زيدٍ وإلى عمروٍ ولدى بكرٍ، فلمّا كان الأصلُ فيهنّ الألفُ ورأى أنّ الهاءَ لا يجوزُ كسرُها إذا كان قبلها ألفٌ فضمّ؛ لأنّ الياءَ منقلبةً عن ألفٍ والألفُ مقدّرةٌ وأيضاً، فإنّ من العرب من لا يغيّر الألفَ في هذه الكلم فيقول: ركبْتُ علاه ومشيتُ إلاه، وقراءة حمزة لغّة قريشٍ ومن ولاهم،⁽¹²⁷⁷⁾ ومن كسر فلمجاورة الياء، وأكثرُ العرب على كسرُها إذا كان قبلها كسرةٌ أو ياءً.⁽¹²⁷⁸⁾

وحكي عن بعضهم منهم من يكسر⁽¹²⁷⁹⁾ الهاءَ لأجل كسرة الميم فلا⁽¹²⁸⁰⁾ يعتدُّ بالنون الساكنة، فإذا كسروا الهاءَ وبينها الكسرة حرفٌ ساكنٌ فإن تكسر إذا وليت الكسرة أو الياء أولى، وأيضاً فإنّ الهاءَ تُشبه الألفَ في الضعف [ج/19ظ] والخفاء والمخرج، فكما أمالوا الألفَ لمجاورة الياء والكسرة كذلك كسروا الهاءَ لمجاورتها، والإمالة من جنس الكسرة.⁽¹²⁸¹⁾

(111) وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكَ دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا

قرأ ابنُ كثيرٍ بضمِّ الميمِ التي للجمع وصلتها بواوٍ في اللفظ، بشرط أن يكونَ بعدها حرفٌ متحرِّكٌ، نحو: (عَلَيْهِمْو عَيْرٍ)⁽¹²⁸²⁾ (عَلَيْهِمْو أَنْذَرْتَهُمْ)⁽¹²⁸³⁾ (وَمِنْهُمْو أُمِّيُونَ)⁽¹²⁸⁴⁾ وشبه ذلك في جميع القرآن، وقالونُ تخيّر،⁽¹²⁸⁵⁾ قالوا: وهذا هو الأصلُ؛ لأنّ الواوَ في (عليهمو) كالألفِ في (عليهما)؛ لأنّ التثنية والجمعَ يجريان في الزيادة مجرى واحدٍ؛ وأيضاً فإنّ الواوَ زيدت بعد ميم الجمع⁽¹²⁸⁶⁾ ليكونَ للمذكّر علامتان كما كان للمؤنّث في⁽¹²⁸⁷⁾ قولك عليهنّ

(1277) (ولا هم): في (ج، م، ي): (والاهم).

(1278) انظر: ابن خالويه، *الحجة في القراءات السبعة*، ص 21؛ أبو علي الفارسي، *الحجة للقراء السبعة*، 1/57-63؛ مكي بن أبي طالب، *الكشف عن وجوه القراءات*، 1/123-124.

(1279) (من يكسر): في (ج، م، ي): (يكسر).

(1280) (فلا): في (ج، م، ي): (ولا).

(1281) (الكسرة): في (ج، م، ي): (الكسر).

(1282) الفاتحة، 7/1.

(1283) البقرة، 6/2.

(1284) البقرة، 78/2.

(1285) (تخير): في (ج، ي): (مخير).

(1286) في (ج، م، ي) زيادة: (للمذكر).

(1287) (في): في (ج، ي): (و).

علامتان، فالنون الساكنة في (عليهن) بإزاء الميم من (عليهم)، والنون المتحركة⁽¹²⁸⁸⁾ بإزاء الواو في (عليهمو) أو⁽¹²⁸⁹⁾ التخيير إشعاراً بجواز الوجهين.⁽¹²⁹⁰⁾

(112) وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَها لَوْرَشِهِمْ وَأَسْكَنَها الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلَا

خصَّ ورشُ الصلَّة عند همز القطع، نحو: (عَلَيْهِمْو أُنْذِرْتُهُمْ)،⁽¹²⁹¹⁾ (وَمِنْهُمْو أُمِّيُونَ)،⁽¹²⁹²⁾ (عَلَى دَلِكُمُو إِصْرِي)؛⁽¹²⁹³⁾ لأنَّ من مذهبه⁽¹²⁹⁴⁾ نقل الحركة، فكان يلزمه إذا أسكن الميم أن يلقي عليها حركة الهمزة فتغيَّر⁽¹²⁹⁵⁾ حركتها عند الهمزة المفتوحة والمضمومة والمكسورة، فيصيرُ تحريكها بحركاتٍ مختلفةٍ، فلمَّا لم يكن بدُّ من تحريكها راجع الأصل فراراً من ذلك، والباقون بالإسكان حذفوا الواو للإيجاز والخفَّة ولكثرة ذلك في الكلام، وأسكنوا الميم ولم يبقوا الضمَّة دالَّةً على الواو؛ لأنَّ الضمَّة من جنس الواو، فلمَّا حذف الواو حُذفت الضمَّة؛ لأنَّها⁽¹²⁹⁶⁾ مبالغة في طلب التخفيف.⁽¹²⁹⁷⁾

وقوله: "لتكملا" أي: لتكمل وجوه القراءات.⁽¹²⁹⁸⁾ [م/41].

[أ/29و] (113) وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضَمُّها قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَاءِ

(114) مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِناً وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمَلًا

(115) كَمَا يَهُمُّ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الِ قِتَالُ وَقِفْ لِلْكَلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمَلًا

(1288) (المتحرك): في (ج، ي): (المتحركة).

(1289) (عليهمو أو): في (ج): (عليهم أو)، وفي (ي): (عليهم و).

(1290) انظر: ابن خالويه، الحجة في القراءات السبعة، ص 21؛ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، 1/63-70؛ مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات، 1/125-126؛ (بجواز الوجهين): في (م): (بالواو).

(1291) البقرة، 6/2.

(1292) البقرة، 78/2.

(1293) آل عمران، 81/3.

(1294) (مذهبه): في (ج): (يذهبه).

(1295) (فتغير): في (ج، ي): (فغير).

(1296) في (ج، م، ي) زيادة: (منها).

1297 مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات، 1/126؛ السخاوي، فتح الوصيد، 1/119.

(1298) (القراءات): في (ج، م، ي): (القراءة).

معنى قوله: "ومن دون وصلٍ ضمُّها قبل ساكنٍ لكلٍ" أنَّ ميمَ الجمع إذا لقيت ساكناً بعدها مضمومٌ لجميع القراء [ي/19و] من غير أن تُوصلَ بواوٍ، سواءً⁽¹²⁹⁹⁾ كان قبل الهاء ساكنٌ ليس بياءٍ، نحو: (ومنهم الذين)، أو حركةٌ ليست بكسرةٍ، نحو: (لَا تَعْلَمُوهُمْ اللَّهَ)، (1300) (وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ)⁽¹³⁰¹⁾ أو غير ذلك، ثمَّ استثنى أبا عمرو فقال: كان يكسر الميمَ بعد الهاء بأحد الشرطين⁽¹³⁰²⁾ أن يكونَ قبل الهاء كسرةً، نحو: (بِهِمُ الْأَسْبَابُ)،⁽¹³⁰³⁾ و(قِيلَتْ لَهُمُ النَّيِّ)⁽¹³⁰⁴⁾ أو ياءً ساكنةً، نحو: (عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ)،⁽¹³⁰⁵⁾ و(إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ).⁽¹³⁰⁶⁾

فأمَّا ضمُّ الهاء وكسرُها فحمزةٌ والكسائيُّ بالضمِّ في الوصل وغيرُهم بالكسر، وأجمعوا على إسكان الميم في الوقف وكسر الهاء، إلَّا ما تقدَّم من أصل حمزة في الكلم الثلاث، تلخيصه: حمزة [ج/20و] والكسائيُّ ضمًّا⁽¹³⁰⁷⁾ الهاء والميم عند التقاء الساكنين؛ لأنَّهما لما احتاجا إلى تحريك الميم راجعا لأصل فيها، والأصل في ميم الجمع الوصل كما ذكرته في قراءة ابن كثيرٍ، وإِنَّمَا حُذِفَت الواو لالتقاء⁽¹³⁰⁸⁾ الساكنين فبقيت الضمة خلفاً عنها، ثمَّ⁽¹³⁰⁹⁾ لما ضمَّ الميم كرها أن يكسر الهاء فيخرجها من كسرٍ إلى ضمٍّ فضمَّها لأجل ضمة⁽¹³¹⁰⁾ الميم؛ وأبو عمرو كسرهما لأنَّه لما كسر الهاء للمجاورة لِمَا يوجب الكسر كسر الميم لالتقاء الساكنين؛ اتباعاً لكسرة الهاء، وكره أن يخرج من كسرٍ إلى ضمٍّ وذلك ثقیلٌ، والباقون بضمِّ الميم وكسر الهاء، وحجَّتْهم أنَّهم لما احتاجوا إلى تحريك الميم راجعوا لأصل فيها ولم يغيروا الهاء؛ لأنَّها كانت متحرِّكةً⁽¹³¹¹⁾ بذلك قبل تحريك الميم فأبقوها على حالها؛ وأجمعوا على إسكان الميم وقفاً؛ لأنَّ الموجب لتحريكها قد زال، وأجمعوا أيضاً على إسكانها وقفاً إذا كان قد لقيها متحرِّكٌ في الوصل؛ لأنَّ

(1299) (سواء): في (ج، ي): (وسواء).

(1300) (الأنفال ، 60/8).

(1301) (النساء ، 120/4).

(1302) (الشرطين): في (ج، م، ي): (شرطين).

(1303) (البقرة، 166/2).

(1304) (البقرة، 142/2).

(1305) (البقرة، 246/2؛ النساء، 77/4).

(1306) يس 14/36.

(1307) (ضمًا): في (ج، ي): (ضم).

(1308) (لالتقاء): في (ج): (لالتقاء).

(1309) (ثم): ليس في (ج، ي).

(1310) (ضمة): في (ج، ي): (ضم).

(1311) (متحرِّكة): في (ج، م، ي): (محركة).

الصلوات⁽¹³¹²⁾ لا يوقف عليها، وإنما تثبت في الوصل وتحذف في الوقف، كقوله: (وَحَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ)،⁽¹³¹³⁾ و(فَعَلْنَاهُ)⁽¹³¹⁴⁾ ونحوه، وأجمعوا أيضاً على كسر الهاء وقفاً؛ لأنها إنما ضمُّهما⁽¹³¹⁵⁾ من ضمِّها إتباعاً لضمِّه الميم، فإذا أُسكنت الميم زال الموجب لضمِّها وكسرت⁽¹³¹⁶⁾ لِمَا قبلها من الموجب للكسر،⁽¹³¹⁷⁾ وتقدّم أصل حمزة في الكلم الثلاث.⁽¹³¹⁸⁾



(1312) (الصلوات): في (م): (الصلة)، وفي (ي): (الصلة).

(1313) الجاثية، 23/45؛ (وجعل على بصره): ليس في (ج، م، ي).

(1314) الكهف، 82/18؛ (وفعلناه): ليس في (ي)، وفي (ج، م): (وقفنله)، وعلى هامش (أ) نسخة: (وفضله).

(1315) (ضمهما): في (ج، م، ي): (ضمُّها).

(1316) (وكسرت): في (ج): (فكسرت).

(1317) (للكسر): في (ج، ي): (للكسرة).

(1318) انظر: أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، 70/1-76؛ السخاوي، فتح الوصيد، 219/1-220.

باب الإدغام الكبير

(116) وَدُونَكَ الْإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحْقُلًا

[29/أ] "دونك" إغراء، أي: عليك به وكن ممن يأخذ به، والإدغام: إدخال الشيء في شيء،⁽¹³¹⁹⁾ ومنه أدغمت اللجام في فم الفرس، وشبهه أبا عمرو في أخذه بهذا الإدغام⁽¹³²⁰⁾ ومداره عليه كقطب⁽¹³²¹⁾ الرحي وهي حديدتها السفلى التي تدور عليها الرحي.

(117) فَفِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا

يقول: لم يكن يدغم مثلين من كلمة إلا موضعين لا غير (مَنَاسِكُكُمْ)⁽¹³²²⁾ في البقرة، و(مَا سَلَكَكُمْ)⁽¹³²³⁾ في المدثر، وأظهر ما عداهما، نحو: (وجوههم)⁽¹³²⁴⁾، و(جباههم)⁽¹³²⁵⁾، و(أعداني)⁽¹³²⁶⁾ وشبهه لاتباع الأثر والجمع بين اللغتين، والإدغام إنما هو طلب للتخفيف؛ لأن تكرّر الحرف مرتين بمنزلة إعادة الحديث مرتين،⁽¹³²⁷⁾ وقد روي عن أبي عمرو إدغام المثلين أين جاء، وليس معوّلًا عليه.

(118) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلًا

(119) كَيْعَلُمْ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَالْعَفْوُ وَأُمِرَ تَمَثَّلًا

(1319) (شيء): في (ي): (الشيء).

(1320) ذكر الإمام علم الدين السخاوي تلميذ الشاطبي أن الإمام أبا القاسم الشاطبي كان يقرئ بالإدغام الكبير لأبي عمرو من طريق السوسي فقط لأنه كذلك قرأ. انظر: السخاوي، فتح الوصيد، 257/1. فما جاء في هذا الباب عن أبي عمرو فالمعمول به رواية من طريق الشاطبية هو الأخذ به للسوسي فقط.

(1321) (كقطب): في (ج، ي): (يقطب).

(1322) البقرة، 200/2.

(1323) المدثر، 42/74.

(1324) وردت في سبعة عشر موضعاً أولها آل عمران، 106/3.

(1325) التوبة، 35/9.

(1326) الأحقاف، 17/46.

(1327) انظر: ابن خالويه، الحجة في القراءات السبعة، ص 21؛ السخاوي، فتح الوصيد، 221/1.

إذا جاء مثلاً في كلمتين فإنَّ أبا عمرو⁽¹³²⁸⁾ يدغم الأوَّل في الثاني تحرَّك ما قبل الأوَّل أو سكن في جميع القرآن، نحو: (يَعْلَمُ مَا)،⁽¹³²⁹⁾ (لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ)،⁽¹³³⁰⁾ (حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ)،⁽¹³³¹⁾ (فِيهِ هُدًى)⁽¹³³²⁾ (فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ)،⁽¹³³³⁾ (وَنَحْنُ نُسَبِّحُ)،⁽¹³³⁴⁾ وما كان مثله. واستثنى من ذلك أصولاً فأظهرها وهو قوله: [ج/20ظ]

(120) إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْرِ أَوْ مُحَاطِبٍ أَوْ الْمُكْتَسِي تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلًا

(121) كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرَهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ مُثَلًّا

قَرَنَ كُلَّ أَصْلٍ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِمَثَالٍ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي عَلَى التَّرْتِيبِ، فَمَثَالُ تَاءِ الْمَخْبِرِ: (يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا)،⁽¹³³⁵⁾ ومَثَالُ تَاءِ الْمُخَاطَبِ: (أَفَأَنْتَ تُكْرَهُ النَّاسَ)،⁽¹³³⁶⁾ (وَمَا كُنْتُ تَتَلَوُ)،⁽¹³³⁷⁾ فسببُ إظهارهما قيل: خوفُ اللبس؛ لأنَّه إذا أدغم لم يدرِ ضميرُ المخبر من ضميرِ المخاطب، وفيه نظر؛ لأنَّ الاحتياجَ بخوف اللبس إنما يصحُّ فيما إذا لم يكن في الكلام دليلٌ على المعنى.

فأمَّا هنا فإنَّ سياقَ الكلام يدلُّ على المراد وينفي اللبس كقوله:⁽¹³³⁸⁾ (وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا)،⁽¹³³⁹⁾ فهذه لا يخفى على أحدٍ أنَّ المرادَ بالتاء الإخبارُ من الكافر عن نفسه سواءً أظهر أو أدغم، ومثله (أَفَأَنْتَ تُكْرَهُ النَّاسَ)، و(مَا كُنْتُ تَتَلَوُ)، اللفظ صريحٌ بالخطاب لا يسبق الفهم إلى غيره، وقيل: سببُ إظهارهما كونهما على

(1328) في (ج، م) زيادة: (كان).

(1329) وردت في سبعة وثلاثين موضعاً أولها البقرة، 77/2.

(1330) البقرة، 20/2.

(1331) البقرة، 191/2؛ النساء، 91/4.

(1332) البقرة، 2/2؛ المائدة، 46/5.

(1333) النساء، 92/4؛ المجادلة، 3/58.

(1334) البقرة، 30/2.

(1335) النبأ، 40/78.

(1336) يونس، 99/10.

(1337) العنكبوت، 48/29.

(1338) (كقوله): في (ج): (لقوله).

(1339) النبأ، 40/78.

حرفٍ واحدٍ، (ثمَّ لم يمنع ذلك عن الإدغام)،⁽¹³⁴⁰⁾ والإدغام⁽¹³⁴¹⁾ مجحفٌ به وفيه نظرٌ؛ لأنَّ (لَكَ كَيْدًا)⁽¹³⁴²⁾ على حرفٍ واحدٍ، ثمَّ لم يمنع ذلك عن الإدغام،⁽¹³⁴³⁾ وقيل: سببُ الإظهار أنَّ قبل التاء ساكناً ففي إدغامه جمعٌ بين ساكنين،⁽¹³⁴⁴⁾ وفيه نظرٌ؛ لأنَّ نفي اجتماع الساكنين غيرُ مشترطٍ في هذا، وقد⁽¹³⁴⁵⁾ أدغموا (شَهْرُ رَمَضَانَ)،⁽¹³⁴⁶⁾ و(حَيْثُ تَفَقُّمُوهُمْ)⁽¹³⁴⁷⁾ وأشباههما وقبل المدغم ساكنٌ، والذي تبين لي الآن في هذا أنَّه مستثنى لاتباع المنقول والجمع بين اللغتين، ومثال المنون (وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ)،⁽¹³⁴⁸⁾ [أ/30و] و(من أنصارٍ ربنا)،⁽¹³⁴⁹⁾ وعلةُ إظهاره أنَّ التنوين قد فصل بين المثليين وهو في حكم حرفٍ، بدلالة أنَّه يلقي عليه حركة الهمزة فاعتدَّ فاصلاً، وأيضاً فإنَّ التنوين قد أتى [ي/19ظ] لمعنى والإدغام مسقطاً.⁽¹³⁵⁰⁾

ومثال المشدَّد (فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ)،⁽¹³⁵¹⁾ و(مَسَّ سَقَرٌ)⁽¹³⁵²⁾ ونحوه، إنَّما⁽¹³⁵³⁾ امتنع الإدغام في هذا؛ لأنَّ المشدَّد مقام حرفين فإذا أدغمته فيما بعده فكأنَّك قد أدغمت حرفين في حرفٍ واحدٍ،⁽¹³⁵⁴⁾ وذلك ممتنعٌ، وبالله التوفيق.⁽¹³⁵⁵⁾

(122) وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ إِذِ التُّونُ تُحْفَى قَبْلَهَا لِتُجَمَّلَا

(1340) ما بين قوسين ليس في (ج، ي).

(1341) (والإدغام): ليس في (م).

(1342) يوسف، 5/12.

(1343) في (ي) زيادة: (وقيل: سبب إظهارهما كونهما على حرف واحد ثم لم يمنع ذلك عن الإدغام).

(1344) (ساكنين): في (ج، ي): (الساكنين).

(1345) (وقد): في (ج، م، ي): (قد).

(1346) البقرة، 185/2.

(1347) البقرة، 191/2؛ النساء، 91/4.

(1348) وردت في سنة مواضع أولها البقرة، 247/2.

(1349) آل عمران، 192/3.

(1350) في (ج، م، ي) زيادة: (له).

(1351) الأعراف، 142/7.

(1352) القمر، 48/54.

(1353) (إنما): في (ج، ي): (وإنما).

(1354) (واحد): ليس في (م).

(1355) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

سبب إظهار الكاف في (وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُ)،⁽¹³⁵⁶⁾ مع⁽¹³⁵⁷⁾ أُنَّها مثلان أَنَّ النون قبلها ساكنة وهي تخفى عندها، والإخفاء بين الإدغام والإظهار، فإذا أخفينا النون عند الكاف ثم أدغمنا الكاف في الكاف اجتمع إعلالان، وذلك ممَّا لا تراه العرب، وقد جاء إدغامه من طريق الدوري؛⁽¹³⁵⁸⁾ لوجود التماثل، والمشهور الإظهار.

(123) وَعِنْدَهُمُ الْوُجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلًا

(124) كَيَتَنَغَّجْزُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا وَيَحْلُلُ لَكُمْ عَنْ عَالَمٍ طَيِّبٍ الْخَلَا

المعلل والمعلول والمعتل واحد، يقول: كلُّ كلمةٍ سَقَطَ من آخرها حرفُ العلة للجزم، [ج/21و] فأهل الأداء مختلفون فيه، قال الحافظُ أبو عمرو رحمه الله: "فمذهبُ ابنِ مجاهدٍ وأصحابه الإظهار، ومذهبُ أبي بكرٍ الداجونيّ وغيره الإدغام، وقرأته أنا بالوجهين"،⁽¹³⁵⁹⁾ فَمَنْ أظهر فلاَنَّ الكلمة قد اعتلَّت⁽¹³⁶⁰⁾ بالحذف،⁽¹³⁶¹⁾ والمعلول لا يعملُ مرَّةً أخرى بالإدغام؛ لأنَّ العربَ تستثقل اجتماع إعلالين؛ وَمَنْ أدغم فلوجود التماثل ولم يعتبر الساقط.⁽¹³⁶²⁾ وأمَّا قوله: "عن عالمٍ طَيِّبٍ الخلا" ومعناه⁽¹³⁶³⁾ حسنُ الخلق⁽¹³⁶⁴⁾ أو حسنُ الحديث، فيجوزُ أن يكونَ المعنى خذه وانقله عن عالمٍ، [م/43] ويكون المرادُ به الحافظُ أبا عمرو، ويجوزُ أن يكونَ أراد به يعقوبَ عليه السلام؛ لأنَّ قوله: (يَحْلُلُ لَكُمْ وجه أيبكم)⁽¹³⁶⁵⁾ في يعقوبَ عليه السلام، فيكون قد أثنى عليه عند ذكره بذلك، وهذا عادته عند ذكر الأنبياء عليهم السلام.

(125) وَيَا قَوْمَ مَا لِي ثَمَّ يَا قَوْمَ مَنْ بَلَا خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لَا شَكَّ أُرْسِلَا

(1356) لقمان، 23/31.

(1357) (مع): ليس في (ي).

(1358) ولا شك أن هذا ليس من طريق الشاطبية ولا التيسير.

(1359) انظر: الداني، التيسير، ص 21.

(1360) (اعتلت): في (ج، م، ي): (أعلت).

(1361) (بالحذف): في (م): (الحذف).

(1362) انظر: الداني، جامع البيان، 1/ 433؛ السخاوي، فتح الوصيد، 226/1.

(1363) (ومعناه): في (ج، ي): (معناه).

(1364) (الخلق): في (ج، ي): (الخلوة).

(1365) يوسف، 9/12.

يريد (وَيَا قَوْمَ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ)،⁽¹³⁶⁶⁾ و(يَا قَوْمَ مَنْ يَنْصُرُنِي)،⁽¹³⁶⁷⁾ قال الحافظ أبو عمرو: "لا (1368) أعلم خلافاً في إدغامهما، وهو من المعتل"،⁽¹³⁶⁹⁾ وعلة استثنائهما اتباع المنقول.

وبعضهم قال: علة الإجماع على إدغامهما أن إدغام الميم في الميم أسهل من إدغام غيرهما؛ لأنهما من حروف الشفتين من آخر المخارج، ولا كلفة في إدغامهما⁽¹³⁷⁰⁾ على اللسان، فقوي الإدغام لذلك وفيه نظر.⁽¹³⁷¹⁾

(126) وَإِظْهَارُ قَوْمٍ آلٍ لُوطٍ لِكَوْنِهِ قَلِيلٌ حُرُوفٍ رَدَّهَ مَنْ تَبَّأَ

(127) بِإِدْغَامِ لِكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُطَهَّرٌ بِإِعْلَالِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَاعْتَبَلَا

[أ/30ظ] (128) فَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٍ أَصْلُهَا وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَائٍ أَبْدَلَا

اختلف أهل الأداء في (آل لُوطٍ) حيث وقع،⁽¹³⁷²⁾ فكان ابنُ مجاهدٍ وغيره من شيوخ البغداديين يأخذون بالإظهار ويعتلون بقلّة حروف الكلمة، والإدغام مجحفٌ بها، وأدغم آخرون.

قال الحافظ أبو عمرو: وبه⁽¹³⁷³⁾ قرأتُ، ويحتجُّون بـ (لِكَ كَيْدًا)؛ إذ (لك)⁽¹³⁷⁴⁾ أقلُّ حروفاً من (آل) ومع هذا فقد أجمع على إدغامه.⁽¹³⁷⁵⁾

قال أبو القاسم: "ولو حجَّ مطهّر" أي: (1376) حاجٌّ، المظهر: المدغم⁽¹³⁷⁷⁾ بأنَّ آل لوطٍ معتلُّ العين فلا نعلُّه ثانياً بالإدغام، "لاعتبلا" أي: لعلب بالحجّة إذا صحَّ الإظهار عن أبي عمرو، وذلك أنَّ (آل لوط)⁽¹³⁷⁸⁾ أصله

(1366) غافر، 41/40.

(1367) هود، 30/11.

(1368) (لا): في (ج، ي): (ولا).

(1369) انظر: الداني، التيسير، ص21؛ الداني، الإدغام الكبير، تحقيق: عبد الرحمن العارف، عالم الكتب-القاهرة، 1424-2003، ص 103.

(1370) (إدغامهما): في (ج، م): (إدغاما).

(1371) (نظر): في (م): (نظير).

(1372) وردت في أربعة مواضع: الحجر، 59/15؛ الحجر، 61/15؛ النمل، 56/27؛ القمر، 34/54.

(1373) أي: بالإدغام.

(1374) (لك): في (ي): (ذلك).

(1375) انظر: الداني، التيسير، ص 21؛ الداني، الإدغام الكبير، ص163.

(1376) في (ج) زيادة: (لو).

(1377) (المدغم): في (م): (والمدغم).

(1378) (لوط): ليس في (ج، م، ي).

"أهل" فأبدلت⁽¹³⁷⁹⁾ من الهاء همزة كما قالوا: أرقت الماء وهرقته وإيّاك وهيّاك فصار أأل، ثم أُبدل من الهمزة ألفاً لسكونها وانفتاح ما قبلها، فصار (آل) فإذا صغّرتَه فرددته⁽¹³⁸⁰⁾ إلى أصله فقلت أهيل.

وقال الكسائي: وهو المشار إليه ببعض الناس في البيت، أصله أول؛ لأنّه من⁽¹³⁸¹⁾ أولاً إذا رجع، فإذا صغّرتَه رددته⁽¹³⁸²⁾ إلى أصله فتقول: أويل، فالحاصل أنّ الكلمة معلولة بالقلب، (فإذا ثبت إعلاله بذلك لم)⁽¹³⁸³⁾ يعلّ ثانياً بالإدغام.⁽¹³⁸⁴⁾

(129) وَوَاوُ هُوَ الْمَضْمُومُ هَاءٌ كَهُوَ وَمَنْ فَأَدْغَمَ وَمَنْ يُظْهِرُ فَبِالْمَدِّ عَلَّالاً

[ج/21ظ] اختلف أهل الأداء في "هو" إذا انضمت هاءه ولقيت واو "هو" ومثلها،⁽¹³⁸⁵⁾ نحو (هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَنْ)،⁽¹³⁸⁶⁾ و(إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ)،⁽¹³⁸⁷⁾ (هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا)⁽¹³⁸⁸⁾ فكان ابنُ مجاهدٍ يرى الإظهار، ويحتجُّ بأنّ الواو الأولى إذا أردنا إدغامها فلا بدّ من إسكانها، فإذا أسكنها⁽¹³⁸⁹⁾ صارت واواً ساكنةً قبلها ضمّة، فيشبه (آمَنُوا وَعَمِلُوا) فيمتنع الإدغام لأجل المدّ الذي يحدث عن الإسكان، وغيره يرى الإدغام. قال الحافظُ أبو عمرو: وبذلك قرأت، وهو القياس،⁽¹³⁹⁰⁾ واحتجُّوا على ابنِ مجاهدٍ بأنّ الواو من (هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَنْ) وشبهه أصلها الحركة، وإنّما دخلها السكون والمدّ لأجل الإدغام، فهو عارضٌ بخلاف (آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ) فإنّ السكون والمدّ فيه غيرُ عارضٍ فبان الفرق. وهو أعلم.⁽¹³⁹¹⁾

(1379) (فأبدلت): في (ج، م، ي): (فأبدل).

(1380) (فرددته): في (ج، م، ي): (ورددته).

(1381) في (ج، م، ي) زيادة: (آل).

(1382) (رددته): في (ي): (ورددته).

(1383) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(1384) انظر: الداني، الإدغام الكبير، ص 165.

(1385) (واو هو ومثلها): في (ج، ي): (واوه ومثلها)، وفي (م): (وواوه ومثلها).

(1386) النحل، 76/16.

(1387) آل عمران، 18/3.

(1388) البقرة، 249/2.

(1389) (أسكنها): في (ج، ي): (أسكنها).

(1390) انظر: الداني، التيسير، ص 21.

(1391) (وهو أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(130) وَيَأْتِي يَوْمٌ أَدْعَمُوهُ وَنَحْوُهُ وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلَا

قال أصحاب الإدغام: يلزم ابن مجاهد في تعليقه إظهار (هُوَ وَمَنْ) بالمدِّ الحاصل للإدغام ألا يدغم (يَأْتِي يَوْمٌ) (1392) و(نُودِيَ يَا مُوسَى) (1393) وشبهه؛ لأنَّ الحكمَ فيهما واحدٌ على مقتضى تعليقه؛ لأنَّ الياءَ من ذلك لا تُدغم حتَّى تسكُنَ وتشابهَ حرفَ المدِّ، فلمَّا ثبت إدغامه [م/44] نصًّا وأجمع ابنُ مجاهدٍ وغيره على إدغامه لم يبقَ لِمَا علَّله ابنُ مجاهدٍ (1394) تأثيرٌ؛ إذ لا فرق. (1395)

(131) وَقَبْلَ يَسْنَ الْيَاءُ فِي الْإِلَاءِ (1396) عَارِضٌ سُكُونًا أَوْ اصْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهَلًا

يريدُ قوله تعالى: (وَاللَّائِي يَسْنَ) (1397) في الطلاق، كان أبو عمرو يقرؤها بياءٍ ساكنةٍ خفيفةٍ غير مدغمةٍ، وإنَّما لم يُدغمها مع أنَّها حرفٌ ساكنٌ لقيَ حرفاً مثله متحرِّكاً؛ لأنَّ الياءَ عارضةٌ، وكان أصلُ الكلمة (اللَّائِي) [أ/31 و] بياءٍ ساكنةٍ بعد الهمزة فحذفت الياءَ تخفيفاً وبقيت الهمزة مكسورةً، فأبدلوا منها ياءً مكسورةً ثمَّ أسكنوا الياءَ تخفيفاً لثقل الكسرة على الياءِ، فلو أدغمت الياءَ لاجتمع أربع إعلاالاتٍ وذلك ممَّا تفرَّ منه العربُ. (1398)

1392 وردت في مواضع أولها: البقرة 254/2.

(1393) طه، 11/20.

(1394) (ابن مجاهد): ليس في (ي)، و (مجاهد): ليس في (ج).

(1395) انظر المرجع السابق.

(1396) (اللاء): في (م): (الاي).

(1397) الطلاق، 4/65.

(1398) انظر: الداني، الإدغام الكبير، 131-134.

باب إدغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين

(132) وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَى

(133) وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَحَلَّلَا

(134) كَثِيرُزُقُكُمْ وَائْتَقُكُمْ وَخَلَقُكُمْ وَمِثَاقُكُمْ أَظْهَرَ وَنَزَرُفُكُ أَنْجَلَى

لا يخلو الحرفان المتقاربان أن يجتمعا في كلمة أو كلمتين، [ي/20و] فأما في الكلمة الواحدة فلم يدغم إلا القاف في الكاف، بشرطين أن يكون ما قبل القاف متحركاً وبعد الكاف ميمٌ كـ(يَزُرُقُكُمْ)⁽¹³⁹⁹⁾ و(1400) و(وَأَتَقُكُمْ)⁽¹⁴⁰¹⁾ وشبهه.

فأما إن كان قبل الكاف ساكناً⁽¹⁴⁰²⁾ كـ(مِثَاقُكُمْ)⁽¹⁴⁰³⁾ و(بَوَرِقُكُمْ)⁽¹⁴⁰⁴⁾ أو ليس بعد الكاف ميمٌ، نحو: (خَلَقُكُمْ)،⁽¹⁴⁰⁵⁾ و(نَزَرُفُكُ)،⁽¹⁴⁰⁶⁾ وشبهه فإنه كان يظهر؛ فأما اشتراط [ج/22و] المتحرك ما⁽¹⁴⁰⁷⁾ قبله فلائنه إذا سكن خفت الكلمة فاستغنت عن الإدغام، والإدغام إنما هو للتخفيف،⁽¹⁴⁰⁸⁾ والتخفيف هنا موجود. وأما اشتراط الميم بعده فلما يحصل بها من النقل، وهو كثرة حروف الكلمة وثقل الجمع، فإذا كانت الكلمة كذلك وأدغمت خفت بالإدغام، وإذا لم تكن كذلك فالكلمة⁽¹⁴⁰⁹⁾ خفيفة مستغنية عن الإدغام.

(135) وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقُكُنْ فُلٌ أَحَقُّ وَبِالتَّائِيثِ وَالْجَمْعِ أَثْقَلُ⁽¹⁴¹⁰⁾

(1399) وردت في خمسة مواضع أولها: يونس، 31/10.

(1400) (و): ليس في (ج، م، ي).

(1401) المائدة، 7/5.

(1402) (ساكناً): في (ج، م، ي): (ساكن).

(1403) وردت في أربعة مواضع: البقرة، 63/2؛ البقرة، 84/2؛ البقرة، 93/2؛ الحديد، 8/57.

(1404) الكهف، 19/18.

(1405) وردت في موضعين: الكهف، 37/18؛ الانفطار، 7/82.

(1406) طه، 132/20.

(1407) (ما): ليس في (ي).

(1408) (للتخفيف): في (م): (التخفيف).

(1409) (فالكلمة): في (ج، ي): (قال كلمة).

(1410) (أثقالاً): في (ي): (أشكلاً).

يريدُ (عَسَى رُئُهُ إِنْ طَلَّقَكُنْ) ⁽¹⁴¹¹⁾ في التحريم اختلفت ⁽¹⁴¹²⁾ (فيه أهلُ الأداء، كان ابنُ مجاهدٍ) ⁽¹⁴¹³⁾ يأخذ فيه بالإظهار؛ لاستثقال ثلاثة أحرفٍ مشددةٍ في كلمةٍ واحدةٍ، وذلك أنَّ الحرفَ المدغمَ والمدغمَ فيه (يصيران حرفاً مشدداً)، ⁽¹⁴¹⁴⁾ وقبله اللَّامُ مشددةٌ وبعده النونُ مشددةٌ، وتوالي التشديد في كلمةٍ ثقیلاً جداً، وكان غيرهُ يأخذ بالإدغام.

(قال الحافظُ أبو عمرو): ⁽¹⁴¹⁵⁾ وقرأتهُ أنا بالإدغام وهو القياس، ⁽¹⁴¹⁶⁾ وإليه أشار بقوله: "أحقُّ"، وفيه تنبيهٌ على المذهب الآخرِ كأن قال: ⁽¹⁴¹⁷⁾ أحقُّ من الإظهار.

(وكان البيهقيُّ يقول): ⁽¹⁴¹⁸⁾ يلزم أبا عمرو إدغامه، واختلفوا في قوله قال: فقائلون ⁽¹⁴¹⁹⁾ منهم الحافظُ في هذا دليلٌ على أنَّه لم يروَ عن أبي عمرو إدغامه وإثماً رواه عنه بالإظهار، وألزمه الإدغام على قياس مذهبه. وقال آخرون: قول البيهقيِّ لا يدلُّ على ذلك، يحتملُ أنَّه روى عنه الإدغام ⁽¹⁴²⁰⁾ فقال ⁽¹⁴²¹⁾ ذلك؛ لأنَّ إدغامه لازمٌ له على الصلة، ⁽¹⁴²²⁾ ويحتملُ أن يكونَ روى عنه الإدغام والإظهار، ثمَّ رأى الإدغام أقيسَ على مذهبه فجعله ألزماً من الإظهار، وحجَّةُ أهل الإدغام ثقلُ الجمع وثقلُ التأنيث، وإذا ثقل من وجهين كان الأحسنُ [أ/31ظ] الإدغام؛ (لأنَّ الإدغام) ⁽¹⁴²³⁾ إثماً هو طلبُ التخفيف، ⁽¹⁴²⁴⁾ وذلك حسنٌ ههنا، وبالله التوفيق. ⁽¹⁴²⁵⁾

(1411) التحريم، 5/66.

(1412) (اختلفت): في (ج، م، ي): (اختلف).

(1413) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(1414) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(1415) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(1416) الداني، التيسير، ص 21.

(1417) (قال): ليس في (م).

(1418) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(1419) (قال فقائلون): في (ج، ي): (فقال قائلون)، وفي (م): (فقال فقائلون).

(1420) هنا حصل انتقال عند نسخ النسخة (ي) ثم تدارك ذلك وقام بتصحيحه في الورقة التالية، وكتب هنا على هامشها: (انتقل إلى الورقة التي بعدهن إلى هنا كونها غلط)، وكتب على الورقة التالية: (هذه الورقة كلها غلط، من وسط الصفح التي قبلها يعلم ذلك).

(1421) (فقال): في (ج، م، ي): (وقال).

(1422) (الصلة): في (ج، م، ي) وفي هامش (أ) نسخة: (أصله).

(1423) ما بين قوسين ليس في (ي).

(1424) (التخفيف): في (ج، م، ي): (للتخفيف).

(1425) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي)؛ انظر: الداني، جامع البيان، 439/1.

(136) وَمَهُمَا يَكُونَا كِلِمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ أَوَائِلِ كَلِمِ الْبَيْتِ بَعْدَ عَلَى الْوَلَا

يريد "ومهما" يقع المتقاربان في كلمتين فإنه كان يُدغم من ذلك سِتَّةَ عشر حرفاً لا غير، وهي التي ذكرها أوائل الكلمات من هذا البيت (الآتي. وهو حسبنا ونعم الوكيل)⁽¹⁴²⁶⁾

(137) شَفَا لَمْ تَضِقْ نَفْساً بِهَا رُمَ دَوَا ضِنِّ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا

[م/45] هذه سِتَّةَ عشر حرفاً يأتي⁽¹⁴²⁷⁾ بعد تفصيلها، وفيهم يدغم كل حرفٍ منها، وله استثناء من ذلك يأتي في البيت الذي بعد هذا، ولم يخل هذا البيت من معانٍ تتضمنه⁽¹⁴²⁸⁾ فيه سوى الرمز للحروف.

وقوله: (1429) "شفا" عني به امرأة من نساء الآخرة، وقد سمّت العرب به النساء.

وقوله: "لم تضق نفساً" يعني⁽¹⁴³⁰⁾ ليست بسبب الخلق، فتضيق نفسها عن ملاطفة صاحبها، ولكنها حسنة الخلق.

وقوله: "بها رُم دوا ضنّ ثوى"⁽¹⁴³¹⁾ "معناه: عندها اطلب دواء من أصابه الضنا وأقام مضناً من حبها، والضنا: شدة المرض، و"ثوى" أقام.

وقوله: "كان ذا حسن"، يعني: قيل⁽¹⁴³²⁾ ما أصابه [ج/22ظ] الضنا من حبها فلما تمكّن حبها من قلبه أنحله وغير لونه وصفته؛ لاجتهاده في عمل ما يوصله إليها.

وقوله: "سأى منه" بمعنى ساء، أي: ساء ذلك منه من يراه من أصحابه أنه⁽¹⁴³³⁾ يهمله ويغفله لما يرى من شدة الضنا الذي به، و"قد جلا" معناه: كشف الضنا⁽¹⁴³⁴⁾ أمره فيجتهد في إخفائه، وحالُه يكشف سرّه.

(1426) ما بين قوسين ليس في (ج، م، ي).

(1427) في (ج، م، ي) زيادة: (فيما).

(1428) (تتضمنه): في (ج، م، ي): (مضمنة).

(1429) (وقوله): في (ج، م، ي): (فقوله).

(1430) (يعني): في (ج، ي): (معناه)، وفي (م): (معنى).

(1431) في (ي) زيادة: (كان ذا حسن).

(1432) (قيل): في (ج، م، ي): (قيل).

(1433) (أنه): في (ج، ي): (أي).

(1434) (الضنا): ليس في (م).

(138) إِذَا لَمْ يَنْوُنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُحَاطِبٍ وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُتَتَقِيلاً

هذا استثناء من المتقاربين في كلمتين، كان أبو عمرو يُظهره، فالمنوّن نحو: (وَلَا نَصِيرٌ لَقَدْ تَابَ اللَّهُ)، (1435) وتاء الخطاب نحو: (لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا)، (1436) والمجزوم نحو: (وَلَمْ يَأْتِ سَعَةً مِنَ الْمَالِ)، (1437) والمثقل نحو: (الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ)، (1438) وتقدّم القول في تعليل هذا. والله أعلم وأحكم. (1439)

(139) فَرُخِزَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلَا

(140) خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَأَظْهَرَ إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبِلَا

أما الحاء فأدغمها في العين في: (1440) (فَمَنْ رُخِزَ عَنِ النَّارِ) (1441) لا غير، والعلة كون الحاء والعين من مخرج (1442) واحد، ونقل (1443) اليزيدي عن أبي عمرو أنه قال: "من العرب من يُدغم الحاء في العين"، (1444) وما سوى هذا الموضع نحو: (فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا)، و(الْمَسِيحُ عَيْسَى) (وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصْبِ) و(لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ)، فيُظهِرُ (1445) اتباعاً للمنقول، وجاء إدغامه طرداً للقياس. (1446)

(1435) التوبة، 117-116/9.

1436 الإسراء، 61/17.

1437 البقرة، 247/2.

1438 الرعد، 19/13.

(1439) (والله أعلم وأحكم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(1440) (في): ليس في (ج، م).

1441 آل عمران 185/3.

(1442) (مخرج): في (م): (زحزح).

(1443) (ونقل): في (ج، م، ي): (حكي).

(1444) انظر: الداني، الإدغام الكبير، ص 117.

(1445) (فيظهر): في (ج، ي): (فمظهر)، وفي (م): (فظهر).

(1446) المرجع السابق، 118-117.

وَأَمَّا الْقَافُ فَأَدْغَمَهَا فِي الْكَافِ وَعَكْسَهُ نَحْوُ: (وَحَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ)،⁽¹⁴⁴⁷⁾ (حَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ)،⁽¹⁴⁴⁸⁾ [أ/32و] (وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا)،⁽¹⁴⁴⁹⁾ (لَكَ قُصُورًا)⁽¹⁴⁵⁰⁾ وشبهه، والعلّة قريب⁽¹⁴⁵¹⁾ المخرجين، فإن سكن ما قبلهما⁽¹⁴⁵²⁾ أظهر نحو: (وَلَا يَحْزُنُكَ) ⁽¹⁴⁵³⁾ قَوْهُمُ ⁽¹⁴⁵⁴⁾ (وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ)؛⁽¹⁴⁵⁵⁾ لِحَقَّةِ الكلمة بالسكون، والهمزة من "أقبلا" [ي/21و] مضمومة من (أقبله الريح وغيره إذا جعله)⁽¹⁴⁵⁶⁾ (1457) قبله، وأدخل: أدغم،⁽¹⁴⁵⁸⁾ وأصل الإدغام الإدخال. وبالله التوفيق.⁽¹⁴⁵⁹⁾

(141) وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ وَمِنْ قَبْلِ أَخْرَجَ شَطْأُهُ قَدْ تَثَقَّلَا

لم يُدْغَمِ الْجِيمُ إِلَّا فِي الْحَرْفَيْنِ التَّاءِ مِنْ: (ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ)،⁽¹⁴⁶⁰⁾ والشين من: (أَخْرَجَ شَطْأُهُ)؛⁽¹⁴⁶¹⁾ فالتاء للتقارب والشدّة؛ والشين لتشاركهما في المخرج، وتثقل: تشدّد؛ لأنّ الحرف إذا أدغم فلا بدّ من التشديد، ومن⁽¹⁴⁶²⁾ قبل لأنّ (أَخْرَجَ شَطْأُهُ) في الفتح.

(142) وَعِنْدَ سَبِيلًا شَيْنُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ وَضَادٌ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمًا تَلَا

(1447) الأنعام، 101/6؛ الفرقان، 2/25.

(1448) وردت في أربعة مواضع: الأنعام، 102/6؛ الرعد، 16/13؛ الزمر، 62/39؛ غافر، 62/40.

(1449) الفرقان، 54/25.

(1450) الفرقان، 10/25.

(1451) (قريب): في (ج، م، ي): (قرب) وهو الأقرب للصواب.

(1452) (قبلهما): في (ج، ي): (قبلها).

(1453) في (م) زيادة: (كفره).

(1454) يونس، 65/10.

(1455) يوسف، 76/12.

(1456) (إذا جعله): في (ج، ي): (وأجعله).

(1457) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(1458) (وأدخل أدغم): في (ج، ي): (وأدغم).

(1459) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(1460) المعارج، 3/70.

(1461) الفتح، 29/48.

(1462) (ومن): في (ج، ي): (من).

أدغم الشين في السين من: (لَا بُتَعُوا إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَيْلًا)؛⁽¹⁴⁶³⁾ لاشتراكهما في الهمس، ويقابل التفثي الصغير، وأدغم الضاد في الشين من: (لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ)⁽¹⁴⁶⁴⁾ فإن قيل: الضاد أقوى من الشين بالإطباق والاستعلاء فكيف تُدغم في الشين.⁽¹⁴⁶⁵⁾ قيل: ⁽¹⁴⁶⁶⁾ تزيد عليهما⁽¹⁴⁶⁷⁾ بالتفثي فيتكافئان، ووقع الاتفاق على إظهار (الأرض شَقًّا)⁽¹⁴⁶⁸⁾ و(الأرض شيئاً)،⁽¹⁴⁶⁹⁾ ولا فرق إلا⁽¹⁴⁷⁰⁾ اتباع سنّة القراءة والجمع بين اللغتين، ويجوز "ضاد" بالنصب والرفع، والرفع⁽¹⁴⁷¹⁾ على الابتداء وخبره "تلا" أي: تبع ما⁽¹⁴⁷²⁾ قبله من المدغم، والنصب على المفعول وفاعله الضمير في "تلا" أي: قرأ أبو عمرو "ضاد لبعض شأنهم مدغماً".

(143) وَفِي زُوجَتْ سَيْنُ الثُّفُوسِ وَمُدْغَمٌ لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافٍ تَوْصَلًا

[م/46] أدغم السين في الزاي⁽¹⁴⁷³⁾ من: (وَإِذَا الثُّفُوسُ زُوجَتْ)؛⁽¹⁴⁷⁴⁾ لكونهما من مخرج واحد، والسين حرفٌ مهموسٌ، والزاي⁽¹⁴⁷⁵⁾ حرفٌ مجهورٌ، واختلف في إدغام السين في الشين: ⁽¹⁴⁷⁶⁾ (وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا)⁽¹⁴⁷⁷⁾ فزوي الإدغام؛ لاشتراكهما في الهمس وزيادة الشين بالتفثي، وروي الإظهار؛ لأنّ الكلمة قد خفّت بالسكون فاستغني عن تخفيف الإدغام، وعلى الإدغام عَوَّلَ الحافظ أبو عمرو قال: ⁽¹⁴⁷⁸⁾ وبه قرأتُ وبه آخذُ.⁽¹⁴⁷⁹⁾

(1463) الإسرائ، 42/17.

(1464) النور، 62/24؛ في (ج، م، ي) زيادة: (لا غير).

(1465) (الشين): في (ج، م، ي): (السين).

(1466) في (ج، م، ي) زيادة: (الشين).

(1467) (عليهما): في (ج، ي): (عليها).

(1468) عبس، 26/80.

(1469) النحل، 73/16.

(1470) (إلا): في (ج): (لا).

(1471) (والرفع): ليس في (ج، ي).

(1472) (ما): ليس في (م).

(1473) (الزاي): في (ج): (الزاء).

(1474) التكوير، 7/81.

(1475) (والزاي): في (ج، ي): (والزاء).

(1476) في (ج، ي) زيادة: (من).

(1477) مريم، 4/19.

(1478) (قال): في (ج، ي): (وقال).

(1479) انظر: الداني، التيسير، ص 24؛ الداني، الإدغام الكبير، ص 148. وقد قرأها الحافظ أبو عمرو بالإدغام وعليه يعول كما سبق، وكان ابن مجاهد يخير القارئ بين الإدغام والإظهار.

(144) وَلِلدَّالِ كَلِمٌ تُرْبُ سَهْلٌ دَكَا شَدَا ضَفَا ثَمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا

يقول: وللدال كلمات تُدغم فيها، وهي أوائل هذه الكلمات من هذا البيت، وهي عشرة أحرف (التاء من: (1480)
(في الْمَسَاجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ)، (1481) (الصَّيِّدِ تَنَالُهُ)، (1482) (تَكَادُ تَمَيَّزُ). (1483) والسين: (عَدَدَ سِنِينَ)، (1484)
(يَكَادُ سَنًا بَرَقَهُ)، (1485) (كَيْدُ سَاحِرٍ)، (1486) (في الْأَصْفَادِ سَرَائِلُهُمْ). (1487) والذال نحو: (الْمَرْفُودُ ذَلِكَ) (1488)
(مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ)، (1489) والشين: (وَشَهِدَ شَاهِدٌ) كلاهما، (1490) والضاد: (مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ) في يونس والسجدة، (1491)
(وَمِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ) في الروم، (1492) والتاء: (يُرِيدُ ثَوَابٍ)، (1493) (لِمَنْ تُرِيدُ ثَمًّا)، (1494) والزاء: (1495) (تُرِيدُ
زِينَةً)، (1496) (يَكَادُ زَيْتُهَا) (1497) والصاد: (نَفَقْتُ صَوَاعٍ)، (1498) (مَقْعَدُ صِدْقٍ)، (1499) (في الْمَهْدِ صَبِيًّا) (1500)

(1480) (من): في (م): (في).

(1481) البقرة، 187/2.

(1482) المائدة، 94/5.

(1483) الملك، 8/67.

(1484) المؤمنون، 112/23.

(1485) النور، 43/24.

(1486) طه، 69/20.

(1487) إبراهيم، 50-49/14.

(1488) هود، 100-99/11.

(1489) وردت في اثني عشر موضعاً أولها: البقرة، 52/2.

(1490) يوسف، 26/12؛ الأحقاف، 10/46.

(1491) يونس، 21/10؛ فصلت (السجدة)، 50/41.

(1492) الروم، 54/30.

(1493) النساء، 134/4.

(1494) الإسراء، 18/17.

(1495) (والزاء): في (ج، م): (والزاي)، وفي (ج) زيادة: (في).

(1496) الكهف، 28/18.

(1497) النور، 35/24.

(1498) يوسف، 72/12.

(1499) القمر، 55/54.

(1500) مريم، 29/19.

[32/أ] (مِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ)،⁽¹⁵⁰¹⁾ والظاء: (يُرِيدُ ظُلُمًا) في آل عمران والمؤمن،⁽¹⁵⁰²⁾ (مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ) في المائدة،⁽¹⁵⁰³⁾ والجيم: (دَاوُدُ جَالُوتَ)،⁽¹⁵⁰⁴⁾ (دَارُ الْخُلْدِ جَزَاءً)⁽¹⁵⁰⁵⁾ .⁽¹⁵⁰⁶⁾

ولم يخلُ هذا البيت من معانٍ لطيفةٍ مدح فيه رجالاً من أولياء الله سهل بن عبد الله التستري⁽¹⁵⁰⁷⁾ رحمه الله فقلوه: "ترب سهل ذكا شداً" معناه: موضع تربته يعبق طيباً؛ لمجاورته⁽¹⁵⁰⁸⁾ ويقال: ذكا الطيب إذا عبق طيبه⁽¹⁵⁰⁹⁾.

والشذا: فثاثة العود، "ضفا ثم زهد" معناه: من هذه⁽¹⁵¹⁰⁾ زهد صدقه ظاهر، أي: بين مكشوف لا خفاء فيه، "جلا" أي: كشف عن حسن حاله وأظهر جميل ستره.⁽¹⁵¹¹⁾

(145) وَمَ تَدْعَم مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ بَعِيْرٍ التَّاءِ فَاعْلَمُهُ وَأَعْمَلَا

(1501) النور، 58/24.

(1502) آل عمران، 108/3؛ غافر، 31/40.

(1503) المائدة، 39/5.

(1504) البقرة، 251/2.

1505 فصلت، 28/41.

(1506) ما بين قوسين في (ي): (ولها ثلاث حالات الأولى أدغمها في خمسة أحرف إن تحرك ما قبلها في التاء من قوله تعالى (في المساجد تلك) فقط وفي الدال كقوله تعالى (والقلاند ذلك) فقط وفي السين في قوله تعالى (عدد سنين) فقط وفي الشين * في قوله تعالى (وشهد شاهد) في يوسف والأحقاف فقط وفي الصاد (نفقد صواع الملك) (مقعد صدق) فقط الحالة الثانية إن سكن ما قبلها ولم تكن مفتوحة أدغمها في تسعة أحرف في التاء قوله (من الصيد تناله) و(تكاد تميز) فقط وفي الدال نحو (من بعد ذلك) و(الرفد المرفود ذلك) وشبه ذلك حيث وقع في التاء في قوله تعالى (تريد ثواب) و(لمن يريد ثم) فقط وفي الظاء في قوله تعالى في آل عمران (يريد ظلماً) وفي غافر والمائدة في الثلاثة فقط وفي الزاي في قوله تعالى (تريد زينة الحياة) و(يكاد زيتنها) فقط وفي السين في ثلاثة في قوله تعالى (الأصفاد سراويلهم) و(كيد ساحر) و(يكاد سنا برقه) فقط وفي الضاد في قوله تعالى (من بعد ضراء) في يونس وفصلت وفي قوله تعالى (بعد ضعف) في الروم في الثلاثة فقط والجيم (داود جالوت) (دار الخلد جزاء) فقط والصاد (في المهد صيباً) و(بعد صلاة العشاء) فقط.

** كتب على هامش (ي): (هذا آخر الغلطة فارجع إلى موضع الغلط)، فنعود إلى الورقة السابقة في (ي).

(1507) هو أبو محمد سهل بن عبد الله بن يونس التستري، شيخ العارفين، صوفي زاهد، صاحب كرامات كما ذكر ابن الملقن في طبقات الأولياء، صاحب خاله محمد بن سوار، وذا النون المصري، توفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين. انظر: محمد بن الحسين بن محمد السلمي، طبقات الصوفية، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطاء، دار الكتب العلمية-بيروت، 1419-2008، 206-211؛ أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 189/10-212؛ ابن النديم، الفهرست، 231-232؛ عمر بن علي ابن الملقن، طبقات الأولياء، تحقيق: نور الدين شريبه، مكتبة الخانجي-القاهرة، 1415-1993، 231-232؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 330/13.

(1508) (لمجاورته): في (ج، م، ي): (بمجاورته)؛ (طيبه): في (ج، م، ي): (ريحه).

(1509) (طيبه): في (ج، م، ي): (ريحه).

(1510) (من هذه): في (ج، م، ي): (ظَهَرَ من حاله).

(1511) (ستره): في (ج، م، ي): (سيرته).

يريدُ أن الدال لم تدغم إذا كانت مفتوحةً قبلها ساكنٌ إلا في التاء خاصةً؛ لأنهما من مخرج واحدٍ، وذلك في قوله تعالى: (كَادَ تَزِيغُ)،⁽¹⁵¹²⁾ (بَعْدَ تَوَكِيدِهَا)،⁽¹⁵¹³⁾ وعَلَّةُ الإظهارِ مع غيرها نحو: (لِذَاوَدَ سُلَيْمَانَ)،⁽¹⁵¹⁴⁾ و(ذَاوَدَ زُبُورًا)،⁽¹⁵¹⁵⁾ و(ذَاوَدَ ذَا الْأَيْدِ)،⁽¹⁵¹⁶⁾ (ذَاوَدَ شُكْرًا)،⁽¹⁵¹⁷⁾ لأنَّ الحفَّةَ [ج/23ظ] قد حصلت بالفتحة والسكون، وقد قدِّمت⁽¹⁵¹⁸⁾ أنَّ القول في مثل "فاعلمه واعملا" كونه أراد التنوين ثمَّ أبدل من التنوين ألفاً فوقف عليه.

(146) وفي عَشْرِهَا (وَالطَّاءُ تُدْغِمُ تَأْوُهَا)⁽¹⁵¹⁹⁾ وفي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا

يقولُ: ومن الأحرف العشرة التي للدال (تُدغم تأوها، أي):⁽¹⁵²⁰⁾ تاء الأحرف التي ذكرت معها فتصير تسعةً⁽¹⁵²¹⁾ لخروجها من العدة، وتكمل الطاء العشرة، فالطاء نحو: (الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ)،⁽¹⁵²²⁾ و(الصَّلَحَتِ طُوبَى)،⁽¹⁵²³⁾ و(المَلِكَةُ طَبِيبٌ)،⁽¹⁵²⁴⁾ والسين نحو: (بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا)،⁽¹⁵²⁵⁾ و(السَّحَرَةُ سَجِدِينَ)،⁽¹⁵²⁶⁾ و(الصَّلَحَتِ سُنْدُحِلُهُمْ)،⁽¹⁵²⁷⁾ والذال نحو: (عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكُ)،⁽¹⁵²⁸⁾ (وَالذَّرِيَّتِ ذُرُوءًا)،⁽¹⁵²⁹⁾ (فَالْتَلَيْتِ

(1512) التوبة، 117/9. قرأ حفص وحزمة (يزيغ) بالياء المثناة من تحت، وقرأ الباقون (تزيغ) بالتاء المثناة من فوق. انظر: الداني، التيسير، ص 120؛ ابن الجزري، النشر، 281/2؛ في (ج، م، ي) زيادة: (و).

(1513) النحل، 91/16.

(1514) ص، 30/38.

(1515) النساء، 163/4؛ الإسراء، 55/17.

(1516) ص، 17/38؛ ((ذَاوَدَ ذَا الْأَيْدِ)): ليس في (ي).

(1517) سبأ، 13/34.

(1518) في (ي) زيادة: (في).

(1519) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب خرم في الورقة.

(1520) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب خرم في الورقة.

(1521) (تسعة): في (م): (سبعة).

(1522) هود، 114/11.

(1523) الرعد، 29/13.

(1524) النحل، 32/16؛ في (ي) زيادة: (وشبهه).

(1525) الفرقان، 11/25.

(1526) الأعراف، 120/7.

(1527) النساء، 57/4؛ في (ي) زيادة: (وشبهه).

(1528) هود، 103/11.

(1529) الذاريات، 1/51.

ذِكْرًا)، (1530) والشين نحو: (السَّاعَةِ شَيْءٌ)، (1532) (بَارِيعَةً شُهَدَاءَ)، (1533) والضاد : (وَالْعَدِيَّتِ ضَبْحًا) (1534) والثاء نحو: (بِالْبَيْتِ ثَمَّ)، (1535) (وَالنُّبُوَّةَ ثَمَّ)، (1536) والزاء (بِالْآخِرَةِ زَيْنًا)، (1538) و (1539) (فَالزَّجَرِ زَجْرًا)، (1540) و (الْجَنَّةَ زُمْرًا)، (1541) والصاد: (وَالصَّفَّتِ صَفًّا)، (1542) (فَلَمْغِيرَتِ صُبْحًا)، (1543) والظاء نحو: (الْمَلِكَةُ ظَالِمِي) (1545) في النساء والنحل، (1546) والجيم (1547) نحو: (مَائَةٌ جَلْدَةً)، (1548) و (تَصْلِيَةُ جَحِيمٍ)، (1549) و (الصَّلَحَتِ جَنَّتِ). (1550)

والهاء في "عنه" كناية عن أبي عمرو بن العلاء، وتَهَلَّل وجهه إذا استنار، والأحرف المستثناة التي فيها الوجهان هذه التي يذكرها.

(147) فَمَعِ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ وَقُلْ آتِ دَا الِ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلاَ

(1530) الصافات، 3/37؛ في (ي) زيادة: (وشبهه).

(1531) (نحو): ليس في (ج، م، ي).

(1532) الحج، 1/21.

(1533) النور، 13/24؛ في (ي) زيادة: (فقط).

(1534) العاديات، 1/100؛ في (ي) زيادة: (فقط).

(1535) البقرة، 92/2؛ في (ي) زيادة: (وشبهه خلا (وَأَتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ) (حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ) فله فيهما الوجهان فقط).

(1536) آل عمران، 79/3؛ ((وَالنُّبُوَّةَ ثَمَّ))؛ ليس في (ج، ي).

(1537) (والزاء): في (ج، م، ي): (والزاي).

(1538) النمل، 4/27.

(1539) (و): ليس في (ج، م، ي).

(1540) الصافات، 3/37.

(1541) الزمر، 73/39؛ في (ي) زيادة: (فقط).

(1542) الصافات، 1/37؛ في (ج، م، ي) زيادة: ((والملائكة صفاً)).

(1543) العاديات، 3/100؛ في (ي) زيادة: (فقط).

(1544) (نحو): ليس في (ج، م، ي).

(1545) النساء، 97/4؛ النحل، 27/16.

(1546) في (ي) زيادة: (فقط).

(1547) (والجيم): في (م): (الجيم).

(1548) النور، 2/24.

(1549) الواقعة، 94/56.

(1550) إبراهيم، 23/14؛ في (ي) زيادة: (وشبه ذلك حيث كان).

يريد (حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ)، (1551) (وَعَاثُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ)، (1552) فكان ابنُ مجاهدٍ لا يرى إدغامه لحَقَّةِ الفتحة والساكن قبل التاء فاجتمع تخفيفان فاستغنى عن تخفيف الإدغام، وكانَ غيره يأخذ بالإدغام ويعتُلُّ بالتقارب، فأما قوله (فَاتِ ذَا الْقُرْبَى)، (1553) (وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ)، (1554) فأظهره ابنُ مجاهدٍ [م/47] أيضاً واعتُلُّ بالاعتلال (1555) فيهما، وغيره يرى [أ/33و] الإدغام لثقل الكسرة في التاء لتخفَّ بالإدغام، وهو رأي الداجوني وغيره. (1556) والله أعلم. (1557)

(148) وَفِي جِئْتِ شَيْئاً أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ وَنُقْصَانِهِ الْكَسْرُ الْإِدْغَامَ سَهْلاً

اختلف في (لَقَدْ جِئْتِ شَيْئاً فَرِيًّا)، (1558) فأظهره الأكثرون للخطاب الذي فيه؛ لأنَّه (1559) منقوص الغنى، (1560) وأدغمه آخرون لقوَّة الكسرة وثقلها، وأجمعوا على إظهار التاء من (لقد جئت شيئاً) للخطاب وخفَّة الفتحة.

(149) وَفِي خَمْسَةِ وَهَيِ الْأَوَائِلُ ثَاوُهَا وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَدَخَّلَا

يريدُ أنَّ التاءَ المثلثة تُدغم في خمسة أحرفٍ، وهي الأوائلُ من أحرف الدال التي ذكرها في قوله: "تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَدًّا ضَفًّا"، فالتاءُ: (حَيْثُ تُؤْمَرُونَ)، (1561) و(الْحَدِيثُ تَعَجُّبُونَ)، (1562) والسين نحو: (وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ)، (1563)

(1551) الجمعة، 5/62.

(1552) البقرة، 83/2.

(1553) الروم، 38/30.

(1554) النساء، 102/4.

(1555) (بالاعتلال): في (ي): (باعتلال).

(1556) انظر: الداني، جامع البيان، 448/1.

(1557) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(1558) مريم، 27/19.

(1559) (وفيه لأنه): في (ج، م، ي): (فيه ولأنه).

(1560) (الغنى): في (ج، م، ي): (العين).

(1561) الحجر، 65/15.

(1562) النجم، 59/53.

(1563) النمل، 16/27.

(حَيْثُ سَكَنُكُمْ)، (1564) والذال: (وَالْحَرْثِ ذَلِكَ)، (1565) [ج/24و] والشين: (حَيْثُ (1566) شَيْئُكُمْ)، (1567) و(ثَلَاثُ شُعْبٍ)، (1568) والضاد: (حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ)، (1569) وتمَّ الكلامُ في وسط البيت، ثمَّ ذكر أنَّ الذال تُدغم في الصادِ من (1570) (مَا اتَّخَذَ صَحْبَةً)، (1571) وفي السين (1572) (فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ). (1573) [ي/21ظ]

(150) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمَسْكُونِ مُنْزَلًا

(151) سَوَى قَالَ ثُمَّ التُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سَوَى نَحْنُ مُسَجَّلَا

أدغم الراء في اللام واللام في الراء نحو: (لِيَغْفِرَ لَكَ)، (1574) و (1575) (سَحَّرَ لَنَا)، (1576) و (جَعَلَ رَبُّكَ)، (1577) (سُبُلَ رَبِّكَ)، (1578) فإن سكن ما قبلهما وكانا مكسورين نحو: (كَتَبَ الْفُجَّارِ لَفِي)، (1579) و (إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ)، (1580) أو مضمومتين نحو: (الْمَصِيرُ لَا يُكَلِّفُ)، (1581) و (مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا) (1582) أدغمتا أيضاً، وإن انفتحتا

(1564) الطلاق، 6/65.

(1565) آل عمران، 14/3.

(1566) في (ج، م، ي) زيادة: (تُسْتَم وَ).

(1567) البقرة، 35/32.

(1568) المرسلات، 30/77.

(1569) الذاريات، 24/51.

(1570) (من): ليس في (ي).

(1571) الجن، 3/72.

(1572) في (ج، ي) زيادة: (من).

(1573) الكهف، 61/18؛ في (م) زيادة: (كليهما)، وفي (ي) زيادة: (فقط).

(1574) الفتح، 2/48.

(1575) (و): ليس في (ج، ي).

(1576) الزخرف، 13/43.

(1577) مريم، 24/17؛ في (ج، ي) زيادة: (و).

(1578) النحل، 69/16.

(1579) المطففين، 7/83.

(1580) النحل، 125/16.

(1581) البقرة، 286-285/2.

(1582) البقرة، 201-200/3.

نحو: (وَالْحَمِيرَ لِيَرْكَبُوهَا)، (1583) (فَيَقُولَ رَبِّ)، (1584) لم يدغما (1585) إِلَّا قَالَ نحو: (قَالَ رَبِّي)، (1586) (وَقَالَ رَبُّكُمْ)، (1587) (وَقَالَ رَبُّنَا)، (1588) (وَقَالَ رَجُلٌ)، (1589) (وَقَالَ رَجُلَانِ)، (1590) فَأَمَّا الإدغام فللتقارب، وعلة الإظهار إذا انفتحا (1591) بعد ساكن وجود الحقة الحاصلة بالفتح والإسكان، وعلة استثناء قال مع كونه مفتوحاً قبله ساكن أن الساكن فيه الألف وهي لقوة المد فيها تقوم مقام الحركة، والمد فيها أقوى منه في الواو والياء؛ لأن الحركة قبلها لازمة وهي قبلها متغيرة، وقد منع الخليل (1592) وسيبويه (1593) وأكثر النحويين من إدغام الراء في اللام لما في الراء من التكرير، ومن شرط الإدغام أن الزائد لا يدغم في الناقص، والراء إذا أدغمت في اللام اختلف (1594) لذهاب التكرير الذي فيها، ومن انتصر له قال: العلة في إدغامها مع ما بين الراء واللام من القرب أن الراء من جنس اللام والراء فيها تكرير فهي كحرفين، فإذا أظهر (1595) الراء (1596) لم (1597) صار كأنه نطق بثلاثة أحرف متجانسة، والعرب تفر من النطق بحرفين متجانسين إلى الإدغام فكيف بثلاثة أحرف، وقد حكى الكسائي

(1583) النحل، 8/16؛ في (ج، م، ي) زيادة: (و).

(1584) المنافقون، 10/63.

(1585) (لم يدغما): ليس في (ي).

(1586) الأنبياء، 4/21.

(1587) غافر، 60/40.

(1588) طه، 50/20.

(1589) غافر، 28/40.

(1590) المائدة، 23/5. وذكره لموضع قال المدغمة في الراء بعدها على سبيل التمثيل لا الحصر فتنبه.

(1591) (انفتحا): في (ي): (انفتحتا).

(1592) أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي ويقال الفرهودي الأزدي، إمام النحو واللغة في عصره، مستنبط علم العروض ومؤسسه، روى عن: أيوب السخيتاني، وعاصم الأحول، والعوام بن حوشب، وغالب القطان، ومن أشهر تلاميذه سيبويه، والنضر بن شميل، وهارون بن موسى النحوي، ووهب بن جرير، والأصمعي، وقد اختلف في وفاته فقيل سنة سبعين ومائة، وقيل سنة خمس وسبعين، وقيل غير هذا. انظر: ابن النديم، **الفهرست**، ص 65؛ الزبيدي، **طبقات النحويين واللغويين**، 47-51؛ القفطي، **إنباه الرواة**، 376/1-382؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، 243/2-248؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 429/7-431.

(1593) هو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر مولى بني الحارث بن كعب الفارسي ثم البصري، تلميذ إمام اللغة والنحو في عصره الخليل بن أحمد الأزدي، وعيسى بن عمر، ويونس بن حبيب، وأبي الخطاب الأخفش الكبير، إمام أهل البصرة في اللغة، صاحب الكتاب المسمى بـ **الكتاب في النحو واللغة** الذي قيل عنه لم يسبق مثله ولا بعده. توفي سنة ثمانين ومائة. انظر: **السيرافي**، **أخبار النحويين البصريين**، ص 38؛ ابن النديم، **الفهرست**، ص 74؛ القفطي، **إنباه الرواة**، 346/2-360؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، 462/3-463.

(1594) (اختلف): في (ج، م، ي): (اختلفت).

(1595) (أظهر): في (م): (ظهر).

(1596) في (ج، م، ي) زيادة: (في نحو { أَطْهَرُكُمْ }) وهو الأقرب للصواب.

(1597) (لم): ليس في (ج، م، ي).

والفراء⁽¹⁵⁹⁸⁾ الإدغام سماعاً، نحو: (صار لك)، و(صار لي)، وكلاً حكاة أبو عمرو⁽¹⁵⁹⁹⁾ [33/أ] وأبو جعفر الرؤاسي⁽¹⁶⁰⁰⁾ وهم الأئمة النبلاء.

وأما النون فتُدغم في الراء واللام إذا تحرك ما قبلهما⁽¹⁶⁰¹⁾ نحو: (لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ)، و⁽¹⁶⁰²⁾ (زَيْنٌ لِلنَّاسِ)،⁽¹⁶⁰³⁾ و(إِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ)،⁽¹⁶⁰⁴⁾ و(حَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ)⁽¹⁶⁰⁵⁾ وشبهه والعلّة التقارب، فإن سكن ما قبلها أظهر نحو: (مُسْلِمَيْنِ لَكَ)،⁽¹⁶⁰⁶⁾ و(يَاذِنِ رَبِّهِمْ)،⁽¹⁶⁰⁷⁾ والعلّة الخفة الحاصلة بالسكون والإدغام إنما هو للتخفيف، فَحَسَّنَ الإظهار لذلك مع متابعة الأثر في جميع باب الإدغام والإظهار وغيره، واستثنى "نحن" فكان يدغمها أين جاء⁽¹⁶⁰⁸⁾ نحو: (نَحْنُ لَكَ)⁽¹⁶⁰⁹⁾،⁽¹⁶¹⁰⁾ (وَمَا نَحْنُ لَكَ)،⁽¹⁶¹¹⁾ والعلّة (لزوم ضمة النون فقوي الإدغام لقوة)⁽¹⁶¹²⁾ بنائها، وأيضاً فقد قيل: إِنَّ الأصلَ في الحاء من "نحن" الحركة، وذلك أَنَّ أصلها نحن، (فتقلب)⁽¹⁶¹³⁾ ضمة الحاء إلى النون

(1598) هو أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منصور الفراء، علامة العربية، كان أبرع الكوفيين في علمهم، صاحب الكسائي، روى عنه وعن قيس بن الربيع، ومندل بن علي، وأبي الأحوص، وأبي بكر بن عياش، وروى عنه سلمة بن عاصم، ومحمد بن الجهم السمرى، وغيرهم، له تصانيف كثيرة نافعة منها: معاني القرآن، وكتاب فيه لغات القرآن، توفي الفراء في طريق مكة سنة سبع ومئتين. انظر: الزبيدي، **طبقات النحويين واللغويين**، 131-133؛ السيرافي، **أخبار النحويين**، ص 51؛ ابن النديم، **الفهرست**، 91-92؛ ياقوت الحموي، **معجم الأدباء**، 9/20؛ القفطي، **إنباه الرواة**، 7/4-24؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 10/118-121؛ (الفراء): في (ج، م): (والقراء).

(1599) في (ج، م، ي) زيادة: (ابن العلاء).

(1600) (الرؤاسي): في (ج، م): (الرواني).

(1601) (قبلهما): في (ج، م، ي): (قبلها).

(1602) البقرة، 55/2.

(1603) آل عمران، 14/3.

(1604) الأعراف، 167/7.

(1605) ص، 9/38.

(1606) البقرة، 128/2.

(1607) إبراهيم، 1/14.

(1608) (جاء): في (ج، م، ي): (جاءت).

(1609) (لك): في (ج، م، ي): (له).

(1610) الأعراف، 132/7.

(1611) هود، 53/11.

(1612) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(1613) (فتقلب): في (ج، ي): (فتقلبت).

فبقيت (1614) (1615) على الضمّ، فلما كان الأصل في الحاء الحركة المنقولة حسن الإدغام نظراً إلى الأصل، وقد روي [م/48] إظهاره [ج/24ظ] عن (1616) أبي عمرو قياساً (1617) على غيره، والأشهر الإدغام.

إن قيل: كيف قال صاحب القصيد رحمه الله تعالى ثمّ "الثون تُدغمُ فيهما على إثر تحريك سوى نحن" فاستثنى (1618) "نحن" من المتحرّك (1619) قبله؛ وليس بجيد لأنّ "نحن" إنما هي (1620) مستثناة من الساكن ما قبله، قلت: الاستثناء صحيح؛ لأنّه لما ذكر أنّ (1621) الإدغام للنون إنّما يكون مع تحرّك ما قبلها دلّ (1622) ظاهر لفظه أنّها لا تدغم إذا سكن ما قبلها لأجل تقييده بالتحريك، فاكتمى بدلالة المعنى على ذكر النقيض، فاستثنى "نحن" من المظهر الذي دلّ عليه الكلام، وإن لم يذكره (1623) في اللفظ، وهذا حسن (1624) فتنّبّه له، (1625) والله أعلم. (1626)

(152) وَتُسَكَّنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتَخْفَى تَنْزِلًا

كان إذا التقت (1627) الميم باءً وقبل الميم متحرّك نحو: (بِأَعْلَمَ بِالشَّكْرِينَ)، (1628) و(يَحْكُمُ بِهِ)، (1629) حذف حركة الميم وأخفاها عند الباء، هذا (1630) يسمّى إخفاءً لا إدغاماً، وقومٌ يترجمون بالإدغام وهو محال؛ لامتناع القلب فيه، (1631) وإنّما تذهب الحركة فتخفي الميم.

(1614) (فبقيت): في (ج، ي): (فبقيت).

(1615) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(1616) (عن): في (ج، ي): (غير).

(1617) (قياساً): في (ج، ي): (وقياساً).

(1618) (فاستثنى): في (ي): (استثنى).

(1619) في (ج، م، ي) زيادة: (ما).

(1620) (هي): ليس في (ج، ي).

(1621) (أن): ليس في (ي).

(1622) في (ج، م، ي) زيادة: (من).

(1623) (يذكره): في (ج، ي): (يذكر).

(1624) (وهذا حسن): في (ج): (فهذا حسن)، وفي (ي): (فهذا).

(1625) (له): ليس في (م، ي).

(1626) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(1627) (التقت): في (ي): (لقيت).

(1628) الأنعام، 53/6.

(1629) المائدة، 95/5؛ في (ي) زيادة: (وشبهه).

(1630) (هذا): في (ج، م، ي): (وهذا).

(1631) (فيه): ليس في (ي).

وإن⁽¹⁶³²⁾ قيل: لَمْ يَجْزِ إدْغَامُ الميمِ في الباءِ وجاز عكسُهُ؟ قيل: الميمِ ذات غَنَّةٍ⁽¹⁶³³⁾ تذهب في الإدغام فهو يخلُّ بها، وليس كذلك الباء، فأَمَّا إن سكن قبل الميم نحو: (إِبْرَهِيمُ بَنِيهِ)،⁽¹⁶³⁴⁾ و(الشَّهْرُ الحَرَامُ بِالشَّهْرِ الحَرَامِ)⁽¹⁶³⁵⁾ لم يُدْغَمْ، والعِلَّةُ أَنَّ الكلمةَ قد خَفَّتْ بالسكون، والله أعلم.⁽¹⁶³⁶⁾

(153) وَفِي مَنْ يَشَاءُ بِا يُعَذِّبُ حَيْثُمَا أَتَى مُدْغَمٌ فَادِرِ الْأُصُولِ لِتَأْصُلًا

أدغم الباء من (يُعَذِّبُ) في ميم (مَنْ يَشَاءُ)⁽¹⁶³⁷⁾ أين جاء؛⁽¹⁶³⁸⁾ لأَمَّا حرفان متقاربان مخرجهما من الشفتين. وقوله "فادرِ الأصول لتأصلاً"، أي: لتصير ذا أصلٍ في العلم ومدغم بالرفع خبر لـ "با يعذب"، أي: باء يعذب مدغمٌ حيث ما أتى.

(154) وَلَا يَمْنَعُ الإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ إِمَالَةً كَالْأَبْرَارِ وَالتَّارِ أَثْقَلًا

[٣٤/١] ذهب قومٌ من القراء إلى أَنَّ الإِدْغَامَ يمنع الإِمَالَةَ في نحو: (عَذَابَ النَّارِ رَبَّنَا)،⁽¹⁶³⁹⁾ (مَعَ الْأَبْرَارِ رَبَّنَا)،⁽¹⁶⁴⁰⁾ (كَتَبَ الْأَبْرَارَ لَفِي)،⁽¹⁶⁴¹⁾ وقالوا: موجبُ الإِمَالَةِ هو الكسْرُ وقد زال، وذهب⁽¹⁶⁴²⁾ ابن مجاهدٍ وأبو عمرو الحافظُ وأكثر القراء الإِمَالَةَ مع الإِدْغَامِ؛ لِأَنَّ الإِدْغَامَ عَارِضٌ، والعَارِضُ لَا تُغَيَّرُ له الْأُصُولُ؛ وَلِأَنَّ الإِمَالَةَ قد سبقت الإِدْغَامَ فبقي على حاله، وانتصب "أثقالاً" على الحال، أي: حال⁽¹⁶⁴³⁾ ثقله. وبالله التوفيق.⁽¹⁶⁴⁴⁾

(1632) (وإن): في (ج، م، ي): (فإن).

(1633) في (ج، م، ي) زيادة: (والغنة).

(1634) البقرة، 132/2.

(1635) البقرة، 194/2.

(1636) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(1637) في (ي) زيادة: (لا غير).

(1638) وردت في ستة مواضع؛ الأول البقرة، 284/2؛ الثاني: آل عمران، 129/3؛ الثالث: المائدة، 18/5؛ الرابع: المائدة، 40/5؛ الخامس:

العنكبوت، 21/29؛ الأخير: الفتح، 14/48.

(1639) آل عمران، 191/3-192.

(1640) آل عمران، 193/3-194.

(1641) المطففين، 18/83.

(1642) (وذهب): في (ج، م، ي): (ومذهب).

(1643) (حال): في (ي): (حالة).

(1644) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(155) وَأَشْتِمُ وَرُمٌ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

يقول لك فيما ذكرته من الكلمات المدغمة الإشارة إلى حركة الحرف المدغم بالإشتماء والروم (إذا كانت ضمةً أو كسرةً دون الفتحة لختتها؛ لأنه لو أشار إليها لظهر المدغم لختة الفتحة، والروم)⁽¹⁶⁴⁵⁾ شاقٌّ جدًّا.

قال الحافظ أبو عمرو: الروم⁽¹⁶⁴⁶⁾ أكد لما فيه [ج/25] من البيان عن كيفية الحركة، غير أنَّ الإدغام الصحيح يمتنع معه ويصحُّ مع الإشتماء، والإشتماء في المحفوض ممتنع⁽¹⁶⁴⁷⁾ واعلم أنَّ أبا عمرو استثنى حروفًا لم يكن يشير فيها إلى الحركة، وهي الباء والميم إذا لقي كلُّ منهما الباء والميم من أجل انطباق الشفتين.

قال الفحامي: واختلفوا في الإشارة بالحرف المدغم إلى إعرابه في حال الرفع والجَرِّ، فروى الفارسي⁽¹⁶⁴⁸⁾ ومدين الإشارة، ومضى مَنْ بقي على ترك الإشارة؛ لأنَّ الفارسيَّ استثنى الباء في الباء، والميم في الميم، والفاء في الفاء، فإنه لا يشير فيهنَّ.⁽¹⁶⁴⁹⁾

(156) وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَقَ مَقْصِلًا

(157) حُذِيَ الْعَفْوُ وَأُمِرَ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْتِمَلَا

يقول: إذا كان قبل الحرف المدغم حرفٌ ساكنٌ صحيح⁽¹⁶⁵⁰⁾ ليس بحرفٍ مدٍّ ولينٍ نحو: (حُذِيَ الْعَفْوُ وَأُمِرَ)،⁽¹⁶⁵¹⁾

(مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ)،⁽¹⁶⁵²⁾ و⁽¹⁶⁵³⁾ (فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا)،⁽¹⁶⁵⁴⁾ (دَارُ الْخُلْدِ جَزَاءً)،⁽¹⁶⁵⁵⁾ [م/49] (مِنْ الْعِلْمِ مَا

(1645) ما بين قوسين ليس في (ج، ي).

(1646) (الروم): في (ج، م، ي): (والروم).

(1647) انظر: الداني، جامع البيان، 1/ 458.

(1648) في (ج، م، ي) زيادة: (عن المعدل).

(1649) ابن الفحام الصقلي، التجريد لبغية المريد في القراءات السبع، ص 141.

(1650) (صحيح): ليس في (ي).

(1651) الأعراف، 199/7.

(1652) المائدة، 39/5.

(1653) (و): ليس في (ج، ي).

(1654) مريم، 29/19.

(1655) فصلت، 28/41.

لَكَ) 1656، (لِغَضِّ شَأْنِهِمْ)، (1657) (بَعْدَ تَوْكِيدِهَا)، (1658) وشبهه فالإدغام فيه عسيرٌ، أي: يتعسرُّ النطق به؛ لأنَّه جمعٌ بين الساكنين (1659) أو تتعسرُّ الدلالة والاحتجاج [ي/23و] على صحَّته، وحقيقة الإدغام فيه راجعةٌ إلى الإخفاء، وحدَّاق أهل الأداء كابن مجاهدٍ وغيره لا يرونَ غيرَ (1660) الإخفاء، والإخفاء منزلة (1661) التحريك لكونه حركةً ضعيفةً وهو الوجه عند النحويِّين، وإنَّ كان الساكُنُ حرفَ مدٍّ نحو: (مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا)، (1662) (وَأَسْمِعِلْ رَبَّنَا)، (1663) فالإدغام لأنَّ المدَّ يقومُ مقامَ الحركة.

ويُقال: طبق المفصل إذا أصاب وجه الحكم، وربما قيل: طَبَّقَ مفرداً، ومنه قلت: طَبَّقْتُ، أي: أصبت وجهه (1664) الفتيا.

و"فاشمالاً" (1665) من شمل يشمل كدخل يدخل، وشِمل يَشْمَلُ كركب يركب وهو أفصح، والمصدرُ شَمَلًا، ومعناه الإحاطة والحصر، أي: فاحصر (1666) بهذا الذي ذكرتُ لك ما لم أذكره وأحطُ به.

(1656) البقرة، 120/2.

(1657) النور، 62/24.

(1658) النحل، 91/16.

(1659) (الساكنين): في (ج، م، ي): (ساكنين).

(1660) (غير): ليس في (م).

(1661) (منزلة): في (ج، م، ي): (بمنزلة).

(1662) البقرة، 201/2.

(1663) البقرة، 127/2.

(1664) (وجه): ليس في (ج، ي).

(1665) (وافشمالاً): في (ج، ي): (فاشمالاً).

(1666) (فاحصر): في (م): (فاحصره).

باب هاء الكناية

[أ/34ظ] (158) وَمَا يَصِلُوا هَا مُضْمَرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكَلِّ وَصِلَا

أجمعوا على حذف الصلة من هاء الكناية إذا كان بعدها ساكن، سواء كانت واواً نحو: (قوله الحقُّ ولهُ الملكُ)، (1667) أو ياءً نحو: (لأهلِهِ امكثوا)، (1668) و(به انظر). (1669)

وأجمعوا على إثبات الصلة فيها إذا جاءت بعد متحرِّكٍ وقبل متحرِّكٍ، نحو: (ءَاثَمَ قَلْبُهُ)، (1670) (وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ)، (1671) (فَهُوَ يُخْلِفُهُ)، (1672) (حَلَفَهُ فَقَدَرَهُ)، (1673) وعلى قلبه، (1674) و(مِنْ مَثَلِهِ)، (1675) وقد اختلف القراء في أحرفٍ من هذا الباب تُذكر فيما يأتي:

(159) وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا

إذا جاءت هاء الكناية بعد ساكنٍ فابنٌ كثيرٌ يصلها بياءٍ إذا كان الساكن ياءً، نحو: فيهي، وعليهي، وإليهي، وبواوٍ إذا كان غير ياءٍ، نحو: منهُ، وعنهُ، وفليصمهُ، وفيشرهو، [ج/25ظ] دعاها، (1676) واجتباها، ووافقه حفصٌ في (فيه مُهَانًا) (1677) في الفرقان لا غير، والباقون بالكسر والضم من غير صلةٍ فمن لم يصل احتجَّ بأنَّ الهاءَ خفيفةٌ (1678) فليست بحاجزٍ حصينٍ، فلو وصل لكان كأنَّه قد جمع بين ساكنين.

(1667) الأنعام، 73/6.

(1668) طه، 10/20.

(1669) الأنعام، 46/6.

(1670) البقرة، 283/2.

(1671) الأعراف، 143/7.

(1672) سبأ، 39/34.

(1673) عبس، 19/80.

(1674) الجاثية، 23/45. وفي الآية زيادة على الصحيح (وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشوة) أظن أن هذا خطأ الناسخين لأن المؤلف لا يذكر الأمثلة إلا من القرآن.

(1675) البقرة، 23/2.

(1676) (دعاها): ليس في (ي).

(1677) الفرقان، 69/25.

(1678) (خفيفة): في (ج، ي): (خفيفة).

ومما يدلُّك على إخفاء⁽¹⁶⁷⁹⁾ الهاء وأنها ممَّا لا يعتدُّ به فاصلاً أنَّ مَنْ أتبع الحركة في ردِّ فقال في ردنا⁽¹⁶⁸⁰⁾ هذا، قال: ردّها فلم يجيز⁽¹⁶⁸¹⁾ ضمُّ الدال لما جاء ضميرُ المؤنَّث بسبب أنَّ الهاءَ خفيفةٌ⁽¹⁶⁸²⁾ ليست بحاجزٍ حصينٍ، فيصيرُ كأنَّه قد ضمَّ ما قبل الألف، وحجَّةُ ابنِ كثيرٍ أنَّه جاء بذلك على أصله؛ لأنَّ الهاءَ قد فصلت بين الساكنين ولم يراع ما راعاه غيره؛ لأنَّها وإن كانت خفيفةً⁽¹⁶⁸³⁾ لا يخرجها الخفاءُ من أن تحجزَ بين الساكنين؛⁽¹⁶⁸⁴⁾ لأنَّها حرف [بزنة]⁽¹⁶⁸⁵⁾ غيرها من الحروف فاعتدَّ بها⁽¹⁶⁸⁶⁾ كما اعتدَّ بغيرها، وحجَّةُ حفصٍ اتِّباعِ سنَّةِ القراءة والجمع بين اللغتين، والواوُ من "ولا" مكسورة، أي: أخو متابعة.

(160) وَسَكَّنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُؤْلَةٍ وَنُصْلِهِ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلَا

أسكن حمزةً وأبو بكرٍ وأبو عمرو (يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ) و (لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ) في آل عمران،⁽¹⁶⁸⁷⁾ و(نُؤْلِهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ) في النساء،⁽¹⁶⁸⁸⁾ و(نُؤْتِهِ مِنْهَا) في ثلاثة مواضع، موضعين في آل عمران،⁽¹⁶⁸⁹⁾ وموضع في الشورى،⁽¹⁶⁹⁰⁾ ونَبَّه بالرموز على صحَّة هذه القراءة وحسن وجهها في كلام العرب، وطعن في هذه القراءة وبانها⁽¹⁶⁹¹⁾ ناسٌ من النحاة، وقالوا: الهاء اسمٌ مضمَّرٌ، والجزم لا يكون في الأسماء ولا⁽¹⁶⁹²⁾ يجوزُ إسكانها، والجزم إنما يقع في الأفعال، وقد جزم الفعل بحذف الياء منه، ولهذه القراءة ونحوها أوجهٌ.

(1679) (إخفاء): في (ج، م، ي): (خفاء).

(1680) (في ردنا): في (ج، م، ي): (ردِّ: يا).

(1681) (يجيز): في (ج، ي): (يجزُّ).

(1682) (خفيفة): في (ي): (خفيفة).

(1683) (خفيفة): في (ي): (خفيفة).

(1684) (الساكنين): في (ج، م، ي): (ساكنين).

(1685) (بره): في (ج): (بزنة)، وفي (م): (نزه)، وفي (ي): (برية) ووضع فوقها ثلاث نقاط. والصواب عندنا (بزنة).

(1686) في (ج، م، ي) زيادة: (فاصلاً).

(1687) آل عمران، 75/3.

(1688) النساء، 115/4.

(1689) آل عمران، 145/3.

(1690) الشورى، 20/42.

(1691) (وبانها): في (ج، م): (وبانها)، وفي (ي): (وبانها).

(1692) (ولا): في (ج، م، ي): (فلا).

قال قطرب⁽¹⁶⁹³⁾ والفرّاء⁽¹⁶⁹⁴⁾ هي لغةٌ مسموعةٌ لبعض العرب يجزمون الهاء إذا تحرّك ما قبلها فيقولون: ضربته ضرباً شديداً. وأنشدوا⁽¹⁶⁹⁵⁾

وأشربُ الماءَ ما بي⁽¹⁶⁹⁶⁾ نحوهُ عَطَشٌ إِلَّا لَأَنَّ عِيونَهُ سِيلَ واديها

قال أبو علي⁽¹⁶⁹⁷⁾ ووجه هذه اللغة أنَّ هاءَ الإضممار تشبه ياءَ المتكلم من حيث كان كلُّ واحدٍ منهما ضميراً فأسكنوها تشبيهاً بياء المتكلم، [أ/35و] وهو أيضاً قياسُ إسكان الميم في عليكم؛ لأنَّ الميمَ والهاءَ ضميران، فكما جاز حذفُ صلة الميم وإسكانها -وهي لغةٌ فاشيةٌ- جاز ذلك في الهاء⁽¹⁶⁹⁸⁾.

الوجهُ الثاني قال قومٌ: جاز إسكانُ الهاء في هذه المواضع؛ لأنَّ الياءَ لما حذفت [م/50] منها للجزم وسدَّت الهاءُ مسدّها وحصلت في مكانها أسكنت تنبيهاً على ذلك؛ إذ الياءُ المحذوفة ساكنةٌ فحسُنَ إسكانُ الهاء لوقوعها موقعها.

الثالث: من العرب مَنْ يجري الوصل على نيّة الوقف، يجوز⁽¹⁶⁹⁹⁾ أن تكونَ هذه الأحرف جاءت⁽¹⁷⁰⁰⁾ على تلك اللغة، وهي لغةٌ فاشيةٌ⁽¹⁷⁰¹⁾. [ج/26و]

(161) وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَى وَيَتَقَى حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَهْمَلَا

(1693) هو أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد البصري، الشهير بقطرب، أحد أبرز تلاميذ سيبويه، وأحد أعلام العربية في زمانه، كان يرى رأي المعتزلة، أخذ النحو واللغة عن سيبويه، وعيسى بن عمر، وهو أول من وضع مثلثات اللغة، له من المصنفات: معاني القرآن، والنوادر في اللغة، والأزمنة، والأضداد، وخلق الإنسان، وغريب الحديث، توفي سنة ست ومائتين. انظر: الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، ص 106؛ ابن النديم، الفهرست، 75-76؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 3/298؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 1/494؛ الزركلي، الأعلام، 7/95.

(1694) (والفرّاء): (في م): (والقراء).

(1695) انظر: أبو الفتح عثمان بن جني، المحتسب في تبیین وجوه القراءات الشاذة، 1/355؛ عبد القادر بن عمر البغدادي، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي-القاهرة، 1418-1997، 6/450.

(1696) (بي): (في ج، ي): (لي).

(1697) هو أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي، إمام وقته في النحو، حدث عن علي بن الحسين بن معدان، وحدث عنه: عبيد الله الأزهری، وأبو القاسم التنوخي، وأبو محمد الجوهری، وجماعة، وأخذ اللغة عن الزجاج، والسراج وغيرهما، ومن أشهر تلاميذه أبو الفتح ابن جني، وعلي بن عيسى الربيعي، له تصانيف كثيرة نافعة منها: الحجة للقراء السبعة، والإيضاح في النحو، والإغفال لما أغفله الزجاج والنحاس، والمقصود والممدود، وغير ذلك. توفي سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة. انظر: الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، ص 130؛ ابن النديم، الفهرست، 88-89؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 7/275-276؛ ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 7/232-261؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 2/80-82؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 16/379-380.

1698 لم أقف على كلامه هذا فيما بين يدي من مصادر.

(1699) (يجوز): (في ج، م، ي): (فيجوز).

(1700) (جاءت): (ليس في ي).

1701 انظر: مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات، 1/349-350.

وافق حفصٌ أبا بكرٍ وحمزةً وأبا عمروٍ في إسكان (فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ). (1702)

وأسكن (وَيَتَّقُهُ) في النور (1703) أبو عمرو (1704) وأبو بكرٍ وخلاَّدٌ بخلافٍ عنه، والعلَّةُ فيهما كالعلَّةِ في (يُؤَدِّيه) (1705) ونظائره، وقد التزم أبو القاسم صاحبُ القصيدة (1706) رحمه الله تعالى مدح (1707) وتصويبه بقوله: (1708) "حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ يُخْلَفُ" يريد أنهم احتجُّوا للإسكان بحججٍ مختلفةٍ قويَّةٍ، والهاءُ في "صفوه" عائدةٌ على الإسكان، وصفو كلِّ شيءٍ خالصُهُ.

وقوله: "وأخلا" من النهل، وهو الشربُ الأوَّل، والعللُ الشربُ الثاني، والنهلُ ألدُّ للشارب، ويجد فيه من اللذة والطيبة ما لا يجد في الثاني وإن كان ما بعده يتمُّ (1709) ربه. والنهل: كلُّ ما يطأه الطريق، وما كان على غير الطريق لم يتمُّ (1710) منهلاً، فكأنَّه أشار بقوله: "وأخلا" إلى أنَّه جاء على سنن كلام العرب ولم (1711) يخالف طريقهم كما زعم بعضُ النحاة.

(162) وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْفَصْرِ حَقْصُهُمْ وَيَأْتِيهِ لَدَى طه بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلَى

قرأ حفصٌ (وَيَتَّقُهُ) في النور (1712) بإسكان القاف واختلاس كسرة الهاء، وأمَّا إسكانُ (1713) القاف فقال أبو عليٍّ في «الحجَّة» ومكيٌّ في «الكشف»: هو على التخفيف، (1714) شَبَّهَ تَقَهُ مِنْ (وَيَتَّقُهُ) بكبدٍ فحَفَّفَ (1715)

(1702) النمل، 28/27.

(1703) النور، 52/24.

(1704) (عمرو): في (ج): (عمر).

(1705) آل عمران، 75/3.

(1706) (القصيدة): في (ج، ي): (القصيد).

(1707) في (ج، م، ي) زيادة: (الإسكان) وهذا الأنسب لاستقامة السياق.

(1708) (بقوله): في (ج، م، ي): (فقله).

(1709) (يتم): في (ج، م، ي): (يتم).

(1710) (يتم): في (ج، م، ي): (يسم).

(1711) (ولم): في (ي): (فلم).

(1712) النور، 52/24.

(1713) (وأما إسكان): في (ج، م، ي): (أما إسكانه).

(1714) (التخفيف): في (ي): (التحقيق).

(1715) (فخفف): في (ي): (فخففوا).

الثاني بالإسكان، كما يفعل بكبدٍ وفخذٍ،⁽¹⁷¹⁶⁾ وأما كسرةُ الهاء فقال أبو عليٍّ: لما أسكن⁽¹⁷¹⁷⁾ الهاء لهذا التشبيه وكانت الهاء ساكنةً عنده حرَّك الهاء بالكسر لالتقاء الساكنين.

وقال مكِّي⁽¹⁷¹⁸⁾ في «الكشف»: كان يجبُ على مَنْ أسكن القافَ أن يضمَّ الهاءَ؛ لأنَّ هاءَ الكناية إذا سكن [ي/23ظ] ما قبلها ولم يكن⁽¹⁷¹⁹⁾ تضمُّ، نحو: (منه)، و(عنه)، و(اجتباها) لكن لما كان سكونُ القاف عارضاً لم يعتدَّ به، وأبقى الهاء على كسرتها التي كانت عليها مع كسر القاف، قال: ولم يصل الهاء بياءٍ؛ لأنَّ الياء المحذوفة التي قبل الهاء مقدَّرةٌ منوَّنةٌ فبقي الحذف في الهاء التي بعد الهاء على أصله.⁽¹⁷²⁰⁾

قال أبو القاسم الشاطبيُّ: تعليله على كسر الهاء سديداً، وتعليله على حذف ياء الصلة غيرُ جيِّدٍ من قبل أنَّه قرأ يؤدهي بالوصل وشبهه، ولو كان يعتبر ما قاله من تقدير الياء قبله لم⁽¹⁷²¹⁾ يصل هناك، وإنما يُقال: إنَّه لما أسكن القاف حصل قبل الهاء ساكنٌ فجرى على أصله في حذف الصلة، وبقيت الهاء على الكسر الذي كان فيها وفي هذا نظرٌ؛ لأنَّه يُوجب أنَّه لم يعتدَّ بالسكون في القاف في الكسر، وأنَّه اعتدَّ به في ترك الصلة وهذا متناقضٌ. [أ/35ظ]

وأسكن السوسِيَّ (وَمَنْ يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا) في طه،⁽¹⁷²²⁾ ذكره صاحب «التيسير» وابنُ غلبونَ ومكِّيُّ، والطرسوسيُّ وابنُ شريح،⁽¹⁷²³⁾ وذكر الفحاميُّ أنَّ الجماعة اتَّفقت على قراءة (وَمَنْ يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا) بكسر الهاء ويوصلها⁽¹⁷²⁴⁾

(1716) انظر: أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، 329/5؛ مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، 142-141/2. (1717) هنا حدث سقط في الأصل، ولا يستقيم الكلام بدونه، وفي الحجة لأبي علي الفارسي: (لما أسكن ما قبل الهاء لهذا التشبيه). انظر المرجع السابق.

(1718) (مكي): (في ج، ي): (المكي).

(1719) (في ج، م، ي) زيادة: (ياء) لا بد منها لاستقامة المعنى كما في الكشف لمكي.

(1720) انظر: مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات، 142/2.

(1721) (لم): (في ي): (ولم).

(1722) طه، 75/20.

(1723) انظر: طاهر بن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، 461/2؛ الداني، التيسير، ص 432؛ ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 437؛ ما بين قوسين ليس في (ي).

(1724) (ويوصلها): (في ج، ي): (ويوصلها).

بياءٍ في اللفظ، غيرَ أنَّ قالون يختلسُ كسرةَ الهاء،⁽¹⁷²⁵⁾ [ج/26ظ] وكذا ذكر قومٌ آخرون، 1726 والمهدويُّ لم يذكر أيضاً فيه خلافاً،⁽¹⁷²⁷⁾ والله أحكم.⁽¹⁷²⁸⁾

(163) وَيِ الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ بِخُلْفٍ وَيِ طَهَ بِوَجْهَيْنِ بُجْلًا

(والعلةُ في الإسكان - كما تقدّم-) ⁽¹⁷²⁹⁾ قصرُ كلِّ هذه ⁽¹⁷³⁰⁾ الهاءات المختلفِ في إسكانها قالون، وعنه في طه خلاف الاختلاس والإشباع، ذكر الخلاف فيه أبو عمرو الحافظُ وأبو عبد الله محمدُ بنُ شريحٍ وغيرهما،⁽¹⁷³¹⁾ وعن هشامٍ خلافٌ في صلة الجميع ⁽¹⁷³²⁾ والاختلاس، والصلةُ عنه المشهور.

وقوله: ⁽¹⁷³³⁾ "بان لسانه" أي: ظهر، نقله في كلام العرب، يعني: القصر، وله وجهان:

أحدهما: أنَّه أجراه ⁽¹⁷³⁴⁾ على أصله قبل الجزم، وذلك أنَّ صلة ⁽¹⁷³⁵⁾ كَلَّه قبل الجزم بياءٌ قبل الهاء وبياءٌ بعدها بدلٌ من واوٍ، نحو: نؤتيه ونصليهي، فلما كانت الهاء حرفاً خفياً بين يائين ساكنين قبل دخول الجزم لم يعتدَّ بها حاجزاً، [م/51] فحذفت الثانية لالتقاء الساكنين، كما قلنا في: فيه وإليه، وبقيت الهاء مكسورةً، ثمَّ حُذفت الياءُ التي قبل الهاء للجزم، فبقيت الهاءُ مكسورةً على ما كانت عليه قبل الجزم. ⁽¹⁷³⁶⁾

قال بعضهم: حذف ⁽¹⁷³⁷⁾ الصلة اكتفاءً بالكسرة عن الياء؛ لأنَّهما ⁽¹⁷³⁸⁾ من جنسها، والعربُ تستعمل ذلك فيكتفون بالكسرة عن الياء؛ لأنَّها من جنسها، والضمَّةُ عن الواو، والفتحةُ عن الألف، أنشد سيبويه: ⁽¹⁷³⁹⁾

(1725) انظر: ابن فحام الصقلي، التجريد لبغية المريد، ص 265.

(1726) لمعرفة مذاهب أصحاب الكتب فيها. انظر: ابن الجزري، النشر، 1/ 309-310.

(1727) في (ج، م، ي) زيادة: (والعلة في الإسكان كما تقدم).

(1728) (والله أحكم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(1729) ما بين قوسين ليس في (ج، م، ي).

(1730) (هذه): ليس في (ج، ي).

(1731) انظر: الداني، التيسير، ص 432؛ ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 437.

(1732) (الجميع): في (ي): (الجمع).

(1733) (وقوله): في (ج، م، ي): (قوله).

(1734) (أجراه): في (ج): (إجراه)، وفي (ي): (أجري).

(1735) (صلة): في (ج، م، ي): (أصله).

(1736) في (ج، ي) زيادة: (الثاني).

(1737) (حذف): في (ج، ي): (حذفت).

(1738) (لأنَّهما): في (ج، م، ي): (لأنها).

(1739) البيت لمالك بن خُزيم الهمداني. انظر: سيبويه، الكتاب، 1/ 28.

فإن يك غثاً أو سميناً فإنه سيجعل عينيه لنفسه مقنعاً

وأما من وصل في الجميع⁽¹⁷⁴⁰⁾ فإنه أجرى ذلك على لفظ الكلمة؛ لأن قبل الهاء متحركاً، ومن شرط هاء الإضمار أن تُوصل إذا تحرك ما قبلها، وقيل: من وصل فلائاً الياء الثانية إنما حذفها للياء الأولى، فلما حذفت الياء الأولى للجزم لم⁽¹⁷⁴¹⁾ يبق في اللفظ ما يُوجب حذف الثانية، فكان معاودة الأصل فيها أولى.⁽¹⁷⁴²⁾

(164) وَإِسْكَانُ يَرْضَهُ يُنْهَئُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ بِخُلْفَيْهِمَا وَالْقَصْرُ فَادْكُرْهُ نَوْلاً

(165) لَهُ الرُّحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرٌ يَرَهُ بِهَا وَشَرٌّ يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكَنٌ لَيْسَ هُلاً

حصل في (يَرْضَهُ لَكُمْ)، ثلاثة أوجه، قرأ السوسي بالإسكان، واختلف عن هشام والدوري وقد تقدّم وجهه، وقرأ حمزة وعاصم ونافع وهشام في الوجه الآخر عنه بالقصر وقد تقدّم⁽¹⁷⁴⁴⁾ وجهه، وقرأ الباقون⁽¹⁷⁴⁵⁾ ومعهم الدوري في الوجه الآخر عنه بالصلة وتقدّم⁽¹⁷⁴⁶⁾ وجهه.

وقرأ هشام (خيراً يَرَهُ)، و(شراً يَرَهُ) في (إذا زلزلت)⁽¹⁷⁴⁷⁾ بالإسكان، والباقون بالصلة ووجهها⁽¹⁷⁴⁸⁾ تقدّم، ويجوز⁽¹⁷⁴⁹⁾ والقصر بالنصب على إضمار فعل يفسره⁽¹⁷⁵⁰⁾ الظاهر، كما تقول: زيدا أعطه درهماً، والرفع على المبتدأ والخبر محذوف، أي: وفيما يذكر القصر ولا يجوز أن يكون الخبر فادكره؛ [أ/36] لأن الفاء لا تدخل في خبر المبتدأ، وهذا مثل قوله تعالى: (وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ)⁽¹⁷⁵¹⁾ القراءة بالرفع، وقرئ بالنصب.⁽¹⁷⁵²⁾ [ج/27و]

(166) وَعَى نَفَرٌ أَرْجَاهُ بِهِمْزٍ سَاكِناً وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفٍّ دَعَوَاهُ حَزْماً

(1740) (الجميع): في (ي): (الجمع).

(1741) (لم): في (ج، ي): (ولم).

(1742) (أولى): في (ج، ي): (بالأولى).

(1743) الزمر، 7/39.

(1744) (تقدم): ليس في (ي).

(1745) (وقرأ الباقون): في (ي): (قوم).

(1746) (وتقدم): في (ج، ي): (وقد تقدم).

(1747) الزلزلة، 8-7/99.

(1748) (ووجهها): في (ج، م، ي): (ووجهها).

(1749) (يجوز): في (ي): (يجوز).

(1750) (يفسره): في (ج، م، ي): (فسره).

(1751) المائدة، 38/5.

1752 قراءة النصب هي قراءة عيسى بن عمر وابن أبي عبله، واختاره سيبويه. انظر: أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط، 4/246.

(167) وَأَسْكِنُ نَصِيرًا فَازَ وَأَكْسِرُ لِعَيْرِهِمْ وَصَلَهَا جَوَادًا دُونَ رَيْبٍ لِتُوصَلَ

حصل في (أرجئه) في الأعراف،⁽¹⁷⁵³⁾ والشعراء⁽¹⁷⁵⁴⁾ ستّة أوجه، قرأ ابن كثير، وهشام بالهمز، والضم، والوصل. أمّا ابن كثير فهو فيه على أصله في صلة هاء الإضممار بعد الساكن، وهشام تابعه وخالف أصله اتّباعاً للمنقول جمعاً بين اللغتين، وقرأ أبو عمرو بالهمز والضمّ من غير صلة على أصله أيضاً في حذف الصلة بعد الساكن، وقرأ ابن ذكوان بالهمز والكسر من غير صلة واستبعدت قراءته؛ لأنّه كسرهما للإضممار،⁽¹⁷⁵⁵⁾ وقبلها حرف ساكن غير الياء وإنّما يكسرهما للإضممار،⁽¹⁷⁵⁶⁾ وإذا⁽¹⁷⁵⁷⁾ كان قبلها كسرة أو ياء ساكنة.

ومن انتصر له قال: وجهها ما حكى عن بعض العرب أنّهم يكسرون الهاء إذا انكسر ما قبل الساكن فيقولون: (منهم)، و(منه)، فإذا لم يعتدوا بالنون حاجزاً لم⁽¹⁷⁵⁸⁾ يعتدوا بالهمز أولى؛ لأنّ الهمز ليس كغيره من الأحرف، أو هو قابلٌ للتغيير بالبدل والتسهيل والإلقاء والحذف بخلاف الأحرف الصحيحة؛ لأنّها لا تتغيّر بتغيير⁽¹⁷⁵⁹⁾ الهمزة، وكان⁽¹⁷⁶⁰⁾ ضعفها عن أن يكون حاجزاً أولى من غيرها، وقيل: الهمزة هنا [ي/24و] ساكنة لها حكم ما قبلها وهو الكسر؛ إذ لو أبدلت لم يجز إبدالها إلّا من جنس ما⁽¹⁷⁶¹⁾ قبلها، وهو الكسر، فكانت⁽¹⁷⁶²⁾ تبدل ياءً، فلمّا قرّبت من الكسرة والياء جازت⁽¹⁷⁶³⁾ تشبيهها⁽¹⁷⁶⁴⁾ بالياء؛ لقرّبتها منها فأعطيت حكمها.

(1753) الأعراف، 111/7.

(1754) الشعراء، 36/26.

(1755) (للإضممار): في (ج، ي): (الإضممار)، وفي (م): (الإظهار).

(1756) (للإضممار): في (ي): (الإضممار)، وفي (م): (الإظهار).

(1757) (وإذا): في (ج، م، ي): (إذا).

(1758) (لم): في (ج، م، ي): (فإن لا).

(1759) (بتغيير): في (ج، م، ي): (تغير).

(1760) (وكان): في (ج، ي): (فكان).

(1761) (ما): في (م): (هاء).

(1762) (فكانت): في (ج، ي): (وكانت).

(1763) (جازت): في (ج، م، ي): (جاز).

(1764) (تشبيهها): في (ج، ي): (تشبيهاً).

وقرأ قالون بلا همزٍ وكسَرَ (الهاء من غير صلةٍ، أمّا حذفُ) (1765) الهمزة (1766) وإثباته فلغتان: أرجأته وأرجيته كضاهيته وضاهأته، وكسر الهاء من غير صلةٍ على أصل الكلمة عنده قبل الجزم؛ لأنّها من أرجيت فلمّا حذف الياء الأولى للجزم لم (1767) تُعَيَّر الكلمة عن أصلها قبل الحذف.

وقرأ (الكسائيُّ وورشٌ بالصلة بياءٍ من غير همزٍ نظراً إلى لفظ الكلمة؛ لأنّ قبل) (1768) الهاء متحرّكاً ولم ينظر (1769) إلى أصلها؛ لأنّ الساكنَ الذي كان قبل الهاء زال فلا [م/52] يبقى حكمه بعد زواله.

وقرأ عاصمٌ وحمزةٌ بإسكان الهاءِ من غير همزٍ، أمّا الهمزُ فتقدّم أنّ حذفه لغّةٌ، وأمّا الإسكانُ فتقدّم القولُ فيه في (يُؤدّه) (1770) ونظائره.

وانتصب "نصيراً" على الحال، و"جواداً" حالٌ، أي: مشبّهاً جواداً، والجوادُ الفرس الظاهرُ الجودة السريعُ الجري، فكأنّ الكلمة إذا وُصلت زال الإشكالُ (1771) وسارع الفهمُ إلى معرفة حجّتها وارتفع اعتراضُ مَنْ ارتاب في صحّة إسكانها وإن كان لا يعتبر به، وإلى هذا أشار (1772) بقوله "دون ريبٍ"، وهو حسبنا ونعم الوكيل. (1773) [أ/36ظ]

(1765) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(1766) (الهمزة): في (ج، م، ي): (الهمز).

(1767) (لم): في (ج): (ولم).

(1768) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(1769) (ينظر): في (ج، م، ي): (ينظروا).

(1770) آل عمران، 75/3.

(1771) (الإشكال): في (ج، ي): (الإسكان).

(1772) (أشار): في (ج، م، ي): (يشير).

(1773) (وهو حسبنا ونعم الوكيل): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

باب المد والقصر

(168) إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَأُوهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوِ عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الهمزة طَوَّلًا

حروف المدِّ ثلاثة لا يقع المدُّ في غيرها، وهي الألفُ، ولا يكونُ ما⁽¹⁷⁷⁴⁾ قبلها إلَّا مفتوحاً ولا تكونُ إلَّا ساكنةً، والياءُ إذا سكنت وانكسر ما قبلها، والواو إذا سكنت وانضمَّ ما قبلها فمتى جاء⁽¹⁷⁷⁵⁾ [ج/27ظ] بعد هذه الحروف همزةٌ في كلمةٍ واحدةٍ، نحو: (أُولَئِكَ)،⁽¹⁷⁷⁶⁾ و(الْمَلَكَةِ)،⁽¹⁷⁷⁷⁾ و(هَؤُلَاءِ)،⁽¹⁷⁷⁸⁾ و(شَاءَ)،⁽¹⁷⁷⁹⁾ و(يُضِيءُ)،⁽¹⁷⁸⁰⁾ و(عَنْ سُوءٍ)⁽¹⁷⁸¹⁾ فلا خلافَ بينهم في تمكين حرف المدِّ وإعطائه حَقَّهُ من غير إفراطٍ، والعلَّةُ أنَّ هذه الحروف حروفٌ خفيفةٌ⁽¹⁷⁸²⁾ والهمزةُ حرفٌ شديدٌ بعيدُ المخرج فقربت⁽¹⁷⁸³⁾ بالمدِّ؛ لئلاَّ تسقطَ لحنائها من اللَّفظ عند سرعة التلاوة بمجاورة⁽¹⁷⁸⁴⁾ الهمزة، والغرضُ بيان الحرف⁽¹⁷⁸⁵⁾ والقوَّة في إخراج الهمزة من مخرجها، وإِنَّمَا اختصَّت هذه الحروف بالمدِّ دون غيرها؛ لأنَّ الحركات مأخوذةً منها، وامتدادُ الصوت بها ممكنٌ ويسوغ فيه التطويل والتوسُّط والقصر، ولا يسوغ ذلك في شيءٍ من الحروف غيرها.

وقوله: "عَنْ ضَمٍّ" أي: بعد ضمٍّ وعن وبعد قد يتعاقبان كأنتيته عن هجعةٍ من اللَّيل وبعد هجعةٍ.

وقوله: "أَوْ يَأُوهَا" الضميرُ عائِدٌ على الحروف، وإن لم يجر لها ذكرٌ؛ لأنَّ المعنى مفهومٌ، كقوله تعالى: (حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ)،⁽¹⁷⁸⁶⁾ ويجوزُ أن يكونَ⁽¹⁷⁸⁷⁾ عائداً على الألف؛ لأنَّهما حرفا علَّةٍ وحرفا مدٍّ ولينٍ

(1774) (ما): ليس في (ي).

(1775) (جاء): في (م): (جاءت).

(1776) وردت في مائة وتسعة وثمانين موضعاً أولها البقرة، 5/2.

(1777) وردت في ثلاثة وخمسين موضعاً أولها البقرة، 31/2.

(1778) الحاقَّة، 19/69.

(1779) أول موضع في القرآن البقرة، 20/2.

(1780) النور، 35/24.

(1781) النساء، 149/4.

(1782) (خفيفة): في (ي): (خفيفة).

(1783) (فقربت): في (ج، م، ي): (فقريت).

(1784) (بمجاورة): في (ي): (وبمجاورة).

(1785) (الحرف): في (ج، ي): (الحروف).

(1786) ص، 32/38.

(1787) في (ج، م، ي) زيادة: (الضمير).

فحسن إضافتها إليها كذلك،⁽¹⁷⁸⁸⁾ وجميع حروف المعجم تُذكر وتؤنث، فيقال: هذه ألفٌ وهذا ألفٌ وكذلك سائرهما، فالتذكير على معنى الحرف والتأنيث على معنى كلمة الهجاء أو اللفظ.⁽¹⁷⁸⁹⁾

وقوله: "طَوَّلًا" معناه: مُدَّد؛ لأنَّ المدَّ إطالة الصوت بالحرف الممدود، ثمَّ ذكر المنفصل بعد ذكر المتصل فقال:

(169) فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرُهُ طَالِيًّا بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخَضَّلًا

يقول: إذا انفصل الهمز عن حرف المدِّ بأن⁽¹⁷⁹⁰⁾ كان حرف المدِّ في آخر كلمة والهمزة⁽¹⁷⁹¹⁾ في أوَّل كلمةٍ أخرى، نحو: (بِمَا أُنْزِلَ)،⁽¹⁷⁹²⁾ و(فِي أُتْهِهَا رَسُولًا)،⁽¹⁷⁹³⁾ و(يَأْتِيهَا النَّاسُ)⁽¹⁷⁹⁴⁾ وشبهه، فكان قالون والدوري بخلافٍ عنهما والسوسي وابن كثيرٍ من غير خلافٍ عنهما يقصرون حرف المدِّ ولا يزيدون تمكيناً على ما فيه من المدِّ الذي لا يوصل إليه إلَّا به، والباقون بالمدِّ كالمُتَّصِل؛ لأنَّ⁽¹⁷⁹⁵⁾ المدَّ في المتصل أطول منه في المنفصل.

فإن قيل: ما السببُ الموجبُ في إجماعهم⁽¹⁷⁹⁶⁾ على المدِّ في المتصلة⁽¹⁷⁹⁷⁾ واختلافهم في المنفصل، ونحن نرى السببَ الموجبَ للمدِّ إتيان الهمزة بعد حرف المدِّ، والمتصل والمنفصل في ذلك سواء؟

قيل: علَّةُ إجماعهم على مدِّ المتصل أنَّ الهمزة قد لزمت الكلمة وصار اجتماعهما⁽¹⁷⁹⁸⁾ مع الحرف الممدود لازماً؛ لأنَّه⁽¹⁷⁹⁹⁾ ينفصل عنه؛ إذ لا يمكنُ الوقف على حرف المدِّ واللَّين دون الهمزة؛ لأنَّ الهمزة جزءٌ من الكلمة، فلا يُوقف على بعضها فلزم المدُّ للزوم الهمزة؛ وإنَّما اختلفوا في المنفصل لانفصال الهمزة عن حرف المدِّ، وذلك أنَّ حرفَ المدِّ في آخر كلمةٍ والهمزة⁽¹⁸⁰⁰⁾ في أوَّل كلمةٍ أخرى [أ/37] فلم يلزم المدُّ لزومه في المتصل؛ إذ ليس

(1788) (كذلك): في (ج، م): (لذلك).

(1789) (اللفظ): في (ج، ي): (اللفظة).

(1790) (بأن): في (ج، ي): (فإن).

(1791) (والهمزة): في (ج، م، ي): (والهمز).

(1792) (الموضع الأول: البقرة، 4/2).

(1793) (القصص، 59/28).

(1794) (الموضع الأول: البقرة، 21/2).

(1795) (لأن): في (ج، ي): (إلا أن).

(1796) (في إجماعهم): في (ج، م، ي): (لإجماعهم).

(1797) (في المتصلة): في (ج، ي): (في المتصل)، وفي (م): (المتصل).

(1798) (اجتماعهما): في (ج، م، ي): (اجتماعها).

(1799) (لأنه): في (ج، م، ي): (لا).

(1800) (والهمزة): في (ي): (والهمز).

بلازم في الوقف؛ إذ يوقف على كلمة حرف المدّ دون كلمة الهمزة⁽¹⁸⁰¹⁾ فينفصل حرف المدّ عن الموجب كالمَدّ،⁽¹⁸⁰²⁾ فلمّا لم يشابه المتّصل [ج/28و] اختلفوا فيه، فمَن ترك (المَدّ فلهذه العلّة، ومن مدّ فلوجود الموجب للمدّ،⁽¹⁸⁰³⁾ وهي⁽¹⁸⁰⁴⁾ محيئة الهمزة)⁽¹⁸⁰⁵⁾ بعد حرف المدّ وذلك موجودٌ فيه كالمَتّصل، ثمّ مثل المتّصل والمنفصل فقال:⁽¹⁸⁰⁶⁾ [م/53].

(170) كَجِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتَّصَلَهُ وَمَقْصُودُهُ فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلَى

(مثال ما قيل في كلمة هو ظاهرٌ، والقول فيه تقدّم مثال ما قيل في كلمتين، والله أعلم).⁽¹⁸⁰⁷⁾

(171) وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُعَيَّرٍ فَقَصَّرَ وَقَدْ يُرْوَى لِيُورِشَ مُطَوَّلًا

(172) وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَأَمَنَ هَؤُلَاءِ آلهَةً آتَى لِلْإِيمَانِ مَثَلًا

لما ذكر حكم الهمزة بعد حرف المدّ ذكر⁽¹⁸⁰⁸⁾ الهمزة قبل حرف المدّ، إذا عرفت هذا فنقول: إذا جاءت الهمزة قبل [ي/24ظ] حرف المدّ لا يخلو من حالتي:⁽¹⁸⁰⁹⁾

أن تكون ثابتة على تحقيقها لم تُعَيَّر، نحو: (ءَادَمَ)،⁽¹⁸¹⁰⁾ و(ءَامَنَ)،⁽¹⁸¹¹⁾ و(ءَازَرَ)،⁽¹⁸¹²⁾ (وَجَاءَوُ)،⁽¹⁸¹³⁾ (وَبَاءَوُ)⁽¹⁸¹⁴⁾ أو مغيّرة خففت بالبدل، نحو: (لَوْ كَانَ هَؤُلَاءِ آلهَةً)،⁽¹⁸¹⁵⁾ و(مَنْ السَّمَاءِ آيَةً)،⁽¹⁸¹⁶⁾ أو خففت

(1801) (الهمزة): في (ي): (الهمز).

(1802) (كالمَد): في (ج، م، ي): (للمد).

(1803) (للمد): ليس في (ي).

(1804) (وهي): في (ج، ي): (وهو).

(1805) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(1806) في (ج، ي) زيادة: (هو ظاهر والقول فيه قد تقدم)، و (قد) ليس في (ج).

(1807) ما بين قوسين ليس في (ج، ي)، وفي (م): (هو ظاهر والقول فيه تقدم).

(1808) في (ج، ي) زيادة: (بعده)، وكانت مكتوبة في (أ، م) ثم ضرب عليها.

(1809) (حالتي): في (ج، م، ي): (حاليين).

(1810) وردت في خمسة وعشرين موضعاً أولها: البقرة، 31/2؛ (نحو آدم): في (م): (كآدم).

(1811) الموضع الأول: البقرة، 13/2.

(1812) الأنعام، 74/6.

(1813) الأعراف، 113/7؛ يوسف، 18/12، 16.

(1814) البقرة، 61/2؛ آل عمران، 112/3.

(1815) الأنبياء، 99/21.

(1816) الشعراء، 4/26.

بالنقل، نحو: (لِلإِيْمَنِ)،⁽¹⁸¹⁷⁾ و(الْأَخِرَةَ وَالْأُولَى)،⁽¹⁸¹⁸⁾ و(فَقُلْ أَذْنُكُمْ)،⁽¹⁸¹⁹⁾ وشبهه، فقصره⁽¹⁸²⁰⁾ لجميع القراء، ونعني بالقصر: ترك تمكين المدِّ، فأما تمكين الحرف فلا بدَّ منه.

ثمَّ قال: "وقد⁽¹⁸²¹⁾ يُروى لورشٍ مطولاً"، أي: مُشبعاً ممكناً، ومدُّه هذا⁽¹⁸²²⁾ من رواية المصريِّين عن ورشٍ، ذكره مكِّي وابنُ شريحٍ والفحامِي وغيرهم، وأخذ له قومٌ بالتوسُّط من غير قصرٍ ولا إشباعٍ، ذكره أيضاً مكِّي وذكره⁽¹⁸²³⁾ صاحب «التيسير»، وذكر ابنُ غلبونَ القصرَ له كسائر القراء، وأنكر الإشباعَ وردَّه معتمداً على رواية البغداديِّين عن ورشٍ،⁽¹⁸²⁴⁾ ثمَّ استثنى صاحبُ القصيد من هذا الباب عن⁽¹⁸²⁵⁾ ورشٍ أشياء فقال:

(173) سَوَى يَاءٍ إِسْرَءِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٍ كَثْرَانٍ وَمَسْئُولًا اسْأَلَا

(174) وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ إِيَّتِ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمْ آلَانَ مُسْتَفْهِمًا تَلَا

(175) وَعَادًا الْأُولَى وَابْنُ غَلْبُونٍ طَاهِرٌ بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوْلَا

مَنْ مدَّ لورشٍ هذا البابُ الذي نحنُ فيه استثنى له هذه الأشياء، فكان لا يمدُّ ياء (إِسْرَءِيلَ)،⁽¹⁸²⁷⁾ علَّل بعضهم بكثرة تكراره فحُفِّفَ بالقصر؛ لأنَّ الجمعَ بين مدَّتَيْنِ في كلمةٍ يكثرُ دورها مستصعبٌ وفيه نظرٌ، فإنَّ جاءوا وما كان مثله أكثرَ دوراً منه، وقد اجتمع فيه مدَّان على أصله،⁽¹⁸²⁸⁾ والمعوَّلُ على اتِّباع المنصوص⁽¹⁸²⁹⁾ والجمع بين اللغتين،

(1817) آل عمران، 167/3؛ آل عمران، 193/3؛ الحجرات، 17/49.

(1818) النجم، 25/53؛ النازعات، 25/79.

(1819) الأنبياء، 109/21.

(1820) (فقصره): في (ي): (فقصر).

(1821) (وقد): في (ج، ي): (فقد).

(1822) (ومده هذا): في (ج، م، ي): (مده وهذا).

(1823) في (ي) زيادة: (أيضاً).

(1824) انظر: طاهر ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، 108/2؛ مكي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، تحقيق: محمد غوث الندوي، نشر الدار السلفية-الهند، 1402-1982، 258/1؛ الداني، التيسير، ص 31؛ ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، 210-211؛ ابن فحام الصقلي، التجريد لبغية المريد، ص 137.

(1825) (عن): في (م): (من).

(1826) (طاهر): في (م): (ظاهر).

1827 وردت في واحد وأربعين موضعاً، أولاهها: البقرة 40/2.

(1828) في (ج) زيادة: (يشنّه)، وفي (م) زيادة: (شنّه).

(1829) (المنصوص): في (ج، م، ي): (النصوص).

واعلم أنَّ أبا عبد الله محمد بن شريح لم يستثنِ هذه الكلمة لورشٍ، بل نصَّ على المدِّ فيها في جملة ما مثله من المدود من هذا الباب لورشٍ، فحصل فيها خلافٌ. (1830)

وأما ما كان بعد ساكنٍ صحيحٍ، نحو: (الْقُرْءَانُ)،⁽¹⁸³¹⁾ و(الْظَّمَانُ)،⁽¹⁸³²⁾ و(مُسْتُولًا) [الإسراء: 34، 36]، و(مَذْءُومًا)،⁽¹⁸³³⁾ فَإِنَّ ورشاً استثنى له [أ/37ظ] ذلك من مد له فقصره⁽¹⁸³⁴⁾ عنه كغيره، والحجَّة (إتياع المنقول). (1835)

وكذلك استثنى له فقصر ما بعد همزة⁽¹⁸³⁶⁾ الوصل في الابتداء، نحو: (أَوْتُمِّنْ)،⁽¹⁸³⁷⁾ و(ائتِ بِقُرْءَانٍ)،⁽¹⁸³⁸⁾ و(اِذْنِ لِي)⁽¹⁸³⁹⁾ وشبهه، والعلَّة ترك الاعتداد⁽¹⁸⁴⁰⁾ [ج/28ظ] بالعارض؛ لأنَّ همزة⁽¹⁸⁴¹⁾ الوصل عارضةٌ وإبدالُ الهمزة بعدها عارضٌ، فلمَّا لم يكن شيءٌ من ذلك لازماً ترك المدَّ.

وقد ذكر مكِّي وابن شريح في مدِّ هذا الذي بعد همز الوصل خلافاً، فعلة المدِّ أنَّه عاملُ اللَّفْظ ومدُّ الهمزة⁽¹⁸⁴²⁾ قبل الياء، ومن العرب من يعتدُّ بالعارض. (1843)

1830 انظر: ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، 210/1.

(1831) البقرة، 185/2.

(1832) النور، 39/24.

(1833) (مذءومًا): في (م): (مذمومًا)؛ الأعراف، 18/7.

(1834) (فقصره): في (ي): (فقصر).

(1835) (المنقول): في (ج، ي): (النقل)، ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انحاء الحبر.

(1836) (همزة): في (ج، م، ي): (همز).

(1837) البقرة، 283/2.

(1838) يونس، 15/10.

(1839) التوبة، 49/9.

(1840) في (ج، م، ي) زيادة: (بالاعتداد).

(1841) (همزة): في (م): (همز).

(1842) (الهمزة): في (ج): (للهمزة).

(1843) انظر: مكِّي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، 259-260؛ ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 211.

وأما قوله: "وبعضهم يؤخذكم الآن مستفهماً تلا وعاداً الأولى" ومعناه: (1844) أن بعض أهل (1845) الأداء ألحق هذا المستثنى له فقصر (1846) فكان لا يمدُّ (يؤخذكم) حيث وقع، (1847) وكذلك (ءالن) في الموضعين من يونس، (1848) أعني: الألف التي بعد اللام من الآن، وكذلك (عاداً الأولى)، (1849) وابن شريح نصَّ على استثنائه في «الكافي». (1850)

أما [م/54] (يؤخذكم) فعلة قصره أن ورشاً يقرأه بواو محضة، فقال: هذا المستثنى هذه الواو عنده لا أصل لها في الهمزة؛ لأنها أتت على لغة من يقول: واخذته، فإذا لم (يكن للواو في الهمزة أصل لم) (1851) يجب المد، وليس هي عنده بدلاً من همزة مفتوحة، ومن مدَّ جعلها بدلاً من همزة فمدَّ كما يمدُّ سائر (1852) الهمزات المعيّرات، وأصلها عنده من أخذ.

وأما (ءالن) في الموضعين في يونس، المستفهم بهما فكان يترك المد بعد اللام؛ لأنه اجتمع فيه همزتان محققتان ومخففتان، فمدَّ للمحققة (1853) وترك المد للأخرى؛ (1854) استثقلاً للمدتين (1855) في كلمة.

وأما (عاداً الأولى) فعلة قصره أنه لما أدغم التنوين في اللام اعتدَّ بالحركة وجاز (1856) سقوط الهمزة لازماً ولم (1857) يعتدَّ بالحركة لما جاز له الإدغام للتنوين في اللام؛ لأنَّ اللام كانت تكون في تقدير السكون، ولا يجوز الإدغام إلا في حرف متحرِّك، فلما أجرى هذه الكلمة على لغة من يعتدُّ بالحركة أسقط المد؛ إذ المد إنما يكون حيث تنوى

(1844) (ومعناه): في (ج، م، ي): (فمعناه).

(1845) (أهل): ليس في (ج).

(1846) (فقصر): في (ج، م، ي): (فقصره).

(1847) البقرة، 225/2؛ المائدة، 89/5.

(1848) يونس، 51/10، 91.

(1849) النجم، 50/53.

(1850) انظر: ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 211.

(1851) ما بين قوسين ليس في (ي).

(1852) (سائر): في (ج، ي): (لسائر)، وفي (م): (كسائر).

(1853) (للمحققة): في (ج، ي): (المحققة)، وفي (م): (للمخففة).

(1854) (المد للأخرى): في (م): (مد الأخرى).

(1855) (للمدتين): في (ج، م، ي): (لمدتين).

(1856) (وجاز): في (ج، م، ي): (وصار).

(1857) (ولم): في (ج، م، ي): (ولو لم).

الهمزة، وهاهنا⁽¹⁸⁵⁸⁾ ليست بمنوية بدلالة إدغام التنوين، وتقدم أن ابن غلبون كان لا يمد شيئاً من هذا الباب لورش وينكر المد ويردّه، وجعل القول به غلطاً ووهماً، وقال: إنه يؤدي إلى التباس الخبر بالاستفهام كقوله: (ءامن الرسول)،⁽¹⁸⁵⁹⁾ و(ءامنهم من خوف).⁽¹⁸⁶⁰⁾

قال: ومن روى المد فهو واهم، وإنما ذلك على إرادة التحقيق وإعطاء اللفظ حقه، فتوهم⁽¹⁸⁶¹⁾ ذلك إشباعاً،⁽¹⁸⁶²⁾ وفي هذا نظر من احتجاجه بالالتباس، ومن حيث إنه نسب الرواة⁽¹⁸⁶³⁾ أهل الضبط إلى الوهم. ومعنى قول صاحب القصيد "قال وقولا" (قال) بالقصر، وخطأ من مد لورش من قولهم: قول فلان فلاناً إذا ردّ عليه قوله، ونسبه إلى التقول ويحتمل قال: وقول قرأه⁽¹⁸⁶⁴⁾ وأقرأ⁽¹⁸⁶⁵⁾ غيره فقال: قولني فلان حتى قلت، أي: علمني فأمرني⁽¹⁸⁶⁷⁾ أن أقول، وفي حديث ابن المسيب، وقيل له: ما تقول في عثمان وعلي رضي الله عنهما؟ [أ/38و] قال: أقول ما قولني الله، ثم قرأ: (وَالَّذِينَ جَاءُوا مِن بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا) الآية.⁽¹⁸⁶⁸⁾ الآية. [ج/29و]

(176) وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبَلَ سَاكِنٍ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوُفْرِ وَجْهَانِ أُصْلًا

(1858) (وهاهنا): في (ج، ي): (فهاهنا).

(1859) البقرة، 285/2.

(1860) قریش، 4/106، انظر: طاهر ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، 108-109.

(1861) (فتوهم): في (ج، ي): (فيوهم).

(1862) المرجع السابق.

(1863) (الرواة): في (م): (رواة).

(1864) (قرأه): في (ج، م، ي): (قرأ به).

(1865) (وأقرأ): في (ج): (وقرأ).

(1866) (فقال): في (ج، م، ي): (يقال).

(1867) (فأمرني): في (ج، م، ي): (وأمرني).

(1868) الحشر، 10/59.

أجمعوا على مدِّ الألفِ إذا كان بعدها ساكنٌ، نحو: (الضَّالِّينَ)، (1869) و(عَامِّينَ)، (1870) و(الطَّامَّةُ)، (1871) و(الصَّاحَّةُ)، (1872) و(دَابَّةً)، (1873) وكذلك (ءَالَتَنَ)، (1874) و(وَحْيَايَ) (1875) [ي/25] في قراءة مَنْ أسكن الياء، (1876) ووجه ذلك الفصل بين الساكنين؛ لأنَّ المدَّ يقوم مقام الحركة.

ولأهل الأداء في الذي سكن آخره للوقف قبل الحروف (1877) الأخير حرف مدِّ، نحو: (يُؤْمِنُونَ)، (1878) و(الضَّالِّينَ)، (1879) و(وَالْعَاوُونَ)، (1880) و(عَلِيمَ)، (1881) و(خَبِيرَ) (1882) وجهان، المدُّ التامُّ للفصل بين الساكنين، كما قلنا من المشدَّد والمتوسِّط؛ لأنَّ المدَّ إنّما جيء به لأجل الفصل، وذلك يحصل بالتوسُّط من غير مبالغة، وقيل: وجهه الفرق بين ما سكونه عارضٌ وما سكونه أصليٌّ.

وقال: "عِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ" احترازاً من الروم؛ لأنَّه لا مدَّ معه، وليس قوله "أَصِلًا" رمزاً، (وإنَّما المعنى وجهان) (1883) جعلاً أصلاً يعتمد عليهما، ونَبَّه بهذا على أنَّ هناك وجهٌ ثالثٌ ليس بأصلٍ قويٍّ، وهو قول من رأى (ترك المدَّ من المتعقِّبين) (1884) واحتجَّ بأنَّ سكونَ الوقف عارضٌ والحركة منويَّةٌ مرادةٌ، فلا يلزم فيه المدُّ لكون السكون في الوقف عارضاً. (1885)

(177) وَمُدَّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبِعاً وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولِ فُضِّلاً

(1869) وردت في ستة مواضع: الفاتحة، 7/1؛ البقرة، 198/2؛ الأنعام، 77/6؛ الشعراء، 20/26؛ الشعراء، 86/26؛ الواقعة، 92/56؛ في (ج، م) زيادة: (الطائنين).

(1870) المائدة، 2/5.

(1871) النازعات، 34/79.

(1872) عبس، 33/80.

(1873) وردت في أربعة عشر، أولاًها: البقرة، 164/2.

(1874) يونس، 51/10، 91؛ (ءَالَتَنَ): في (ج، ي): (اللاتي)، وفي (م): (الاي).

(1875) الأنعام، 162/6.

(1876) قرأ يسكون الياء نافع بخلف عن ورش من السبعة، وأبو جعفر من العشرة. انظر: ابن الجزري، النشر، 172/2.

(1877) (الحروف): في (ج، م، ي): (الحرف).

(1878) البقرة، 3/2.

(1879) وردت في ستة مواضع: الفاتحة، 7/1؛ البقرة، 198/2؛ الأنعام، 77/6؛ الشعراء، 20/26؛ الشعراء، 86/26؛ الواقعة، 92/56.

(1880) الشعراء، 224، 94/26.

(1881) الموضع الأول البقرة، 29/2؛ (عليم): في (م): (عليهم).

(1882) الموضع الأول البقرة، 234/2.

(1883) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(1884) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(1885) (عارضاً) غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر

"لَه"، أي: لأجل الساكن عند الفواتح، أي: حروف التهجي في أوائل السور الثلاثية التي أوسطها حرف ساكن من حروف المدِّ (واللين، فهذا الصنف)⁽¹⁸⁸⁶⁾ إشباع المدِّ فيه إجماعٌ للفصل بين الساكنين بالمدِّ⁽¹⁸⁸⁷⁾ بالمتحرك⁽¹⁸⁸⁸⁾ (لامٌ ميمٌ نونٌ كافٌ قافٌ) وشبهه، وأمَّا⁽¹⁸⁸⁹⁾ عينٌ فهي في موضعين، أولُ مريم، والشورى ففيه وجهان:

إشباع المدِّ؛ ليقع الفصل به بين الساكنين، وهو مذهب ابن مجاهدٍ.

وتركُ الإشباع؛ ليفرَّق به⁽¹⁸⁹⁰⁾ بينه وبين [م/55] ما وليت الياء فيه حركتها، وهذا مذهبُ جماعةٍ من أهل الأداء كابن غلبون وغيره.

"وَالطُّوْلُ فُضِّلَا" لأنَّ عليه معظم الأئمة، قال مكِّي في «الكشف»: ومدُّ "عينٍ" في قول مَنْ مدَّ دون مدِّ "ميمٍ" قليلاً؛ لانفتاح ما قبل الياء من "عينٍ" وانكسار ما قبلهما⁽¹⁸⁹¹⁾ في "ميمٍ"، فحرفُ المدِّ واللين أمكنُ في المدِّ من مدِّ حرف اللين، قال: وتفضيل مدِّ "ميمٍ" على مدِّ "عينٍ" أقوى في النظر وفي الرواية لجميع القراء.⁽¹⁸⁹²⁾

(178) وَفِي نَحْوِ طَهَ الْقَصْرِ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ وَمَا فِي أَلِفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدٍّ فَيَمْتَلَأُ

إذا كان⁽¹⁸⁹³⁾ الحرفُ من حروف التهجي على ثلاثة أحرفٍ لم يدخله المدُّ؛ لأنَّه لم يأتِ بعد الألف ساكنٌ فيجب المدُّ له، وذلك نحو: (طه)،⁽¹⁸⁹⁴⁾ (حا)⁽¹⁸⁹⁵⁾ (يا)⁽¹⁸⁹⁶⁾ فهذا وشبهه لا يزداد فيه على لفظ الحرف إذا حُكي مفرداً. [أ/38ظ]

(1886) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر

(1887) ما بين قوسين اثنين ليس في (ي).

(1888) (بالمحرك): في (ج، م، ي): (نحو:).

(1889) (وأما): في (ج، ي): (فأما).

(1890) (به): ليس في (ي).

(1891) (قبلهما): في (ج، م، ي): (قبلها).

(1892) انظر: مكِّي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات، 67/1.

(1893) (كان): في (ج، ي): (لم يكن)، وفي (م): (يكن).

(1894) طه، 1/20.

(1895) غافر، 1/40؛ فصلت، 1/41؛ الشورى، 1/42؛ الزخرف، 1/43؛ الدخان، 1/44؛ الجاثية، 1/45؛ الأحقاف، 1/46.

(1896) مريم، 1/19؛ يس، 1/36.

وقوله: "وَمَا فِي أَلْفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدٍّ فَيُمَطَّلًا" يريد أنَّ المدَّ في الأحرف الثلاثة⁽¹⁸⁹⁷⁾ إنّما هو لتوسط حرف المدِّ فيه، والألفُ ليس فيه حرفٌ مَدٍّ فيجب المدُّ من أجله.

وانتصب [ج/29ظ] "فَيُمَطَّلًا" على الجواب للنفي بالفاء، أي: وما فيه من حرفٍ مَدٍّ فيمدُّ من قولهم: مطلُ الدلو إذا مددته للاستقاء، ومنه⁽¹⁸⁹⁸⁾ مَطَّلَ الدين؛ لأنَّ المدافعة تقع لامتداد المدَّة.

(179) وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتَحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَائِ فَوَجْهَانِ جُمْلًا

إذا كانت الواو والياء⁽¹⁸⁹⁹⁾ ساكنةً قبلها فتحةٌ وبعدها همزةٌ في كلمةٍ واحدةٍ، نحو: (سوءة)،⁽¹⁹⁰⁰⁾ و(سوء)،⁽¹⁹⁰¹⁾ و(كهية)،⁽¹⁹⁰²⁾ و(مطر السوء)،⁽¹⁹⁰³⁾ فلاهل الأداء في ذلك لورش وجهان، ثمَّ بيّن الوجهين في البيت⁽¹⁹⁰⁴⁾ فقال: (1905)

(180) بِطُولٍ وَقَصْرِ وَصَلٍ وَرَشٍ وَوَقْفَةٍ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمَالًا

(181) وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرَشُهُمْ يُوَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزٌ مُدْخَلًا

الوجهان لورش المد والتوسط، وهو الذي ذكره المهدوي وابن شريح وغيرهما؛ فالتوسط لأحدهما في رتبة المد الذي فيها⁽¹⁹⁰⁶⁾ أنقص من الياء والواو اللتين حركتهما⁽¹⁹⁰⁷⁾ قبلهما منهما، فأعطاها من رتبة المدِّ بقسط ما فيهما.⁽¹⁹⁰⁸⁾

(1897) (الثلاثة): في (ج، م): (الثلاثية).

(1898) (ومنه): في (ج، ي): (و).

(1899) (الواو والياء): في (ج، ي): (الياء أو الواو).

(1900) (سوءة): في (م): (سوء). المائدة 31/5.

(1901) (وسوء): في (ج، م، ي): (وشيء وتيأسوا). الأنبياء 74/21.

(1902) آل عمران، 49/3؛ المائدة، 110/5.

(1903) الفرقان، 40/25.

(1904) في (ج، م، ي) زيادة: (الآتي).

(1905) (فقال): ليس في (ي)، وفي (ج): (وقال).

(1906) (فيها): في (ج، م، ي): (فيهما).

(1907) (حركتهما): في (ج، م، ي): (حركة ما).

(1908) (فيهما): في (ج): (فيها)، وفي (ج، م، ي) زيادة: (منه).

والمدُّ المتمكِّن؛⁽¹⁹⁰⁹⁾ لأُتَمَّما وإن انفتح ما قبلهما لا يخلوان عن شيءٍ من المدِّ واللين، وإن كان أنقصَ في الرتبة ممَّا⁽¹⁹¹⁰⁾ الياء والواو التابع لهما ما قبلهما في الحركة؛ ولهذا أجاز سيبويه الإدغام في نحو: ثوبٌ بكرٍ، ولولا المدُّ الذي فيهما وقيامه مقام الحركة لَمَّا أجزأه،⁽¹⁹¹¹⁾ وذكر أنَّ العربَ الذين ينقلون الحركة في الوقف في نحو: بكرٍ، لا ينقلون الحركة في مثل زيدٍ؛ لوجود المدِّ واللين، فقد سمَّاه حرفَ مدٍّ ولينٍ، وإن كان ما قبلهما ليس من حركتهما، فيمكن المدُّ فيهما بوجود⁽¹⁹¹²⁾ الهمزة بعدهما.

وقوله: "وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ"، أي: ⁽¹⁹¹³⁾ في آخر الكلمة من هذا الضرب إذا وقف⁽¹⁹¹⁴⁾ عليها بالسكون، نحو: (السَّوءِ)،⁽¹⁹¹⁵⁾ و(الشيءِ).⁽¹⁹¹⁶⁾

"لِلْكُلِّ أَعْمَالًا" يعني: أعمل الوجهان، وعنهم سقوطُ المدِّ فيه فصار لورشٍ⁽¹⁹¹⁷⁾ الوجهان المذكوران وقفه كوصله، ولغيره من القراء ثلاثة أوجه: المدُّ التامُّ للفصل بين الساكنين، والمتوسُّط من غير مبالغة؛ لأنَّ المراد يحصلُ به، ولا⁽¹⁹¹⁸⁾ يجاوزان رتبتهما بزيادة المدِّ وإسقاطِ المدِّ أصلاً، وهو مذهبُ النحويين لكون سكون الوقف عارضاً ولا يفتح ما قبلها.⁽¹⁹¹⁹⁾

ثمَّ قال: "وَوَرِّثَهُمْ يُؤَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزٌ مُدْخَلًا" مثل (وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ)،⁽¹⁹²⁰⁾ و(إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ)،⁽¹⁹²¹⁾ و(الموت)،⁽¹⁹²²⁾ و(فَلَا قُوَّةَ)⁽¹⁹²³⁾ وشبهه، هذا لا خلاف في قصره حال الوقف والوصل؛ لأنَّ المدَّ إنمَّا قَوَّاهُ هناك

(1909) (المتمكن): في (ي): (التمكن).

(1910) في (ج، م، ي) زيادة: (في).

(1911) (لما أجزأه): في (ج، ي): (أجزأه) وهو الأنسب.

(1912) (بوجود): في (ج، ي): (لوجود).

(1913) (أي): ليس في (ج، ي).

(1914) (وقف): في (ج، م، ي): (وقفت).

1915 وردت في خمسة مواضع أولاًها: التوبة 98/9.

(1916) (والشيء): في (ج، م، ي): (وشيء). وقد كثر دورانها في القرآن.

(1917) (لورش): في (م): (لورشهم).

(1918) (ولا): في (ج، ي): (لا).

(1919) (قبلها): في (ج، م، ي): (قبلهما).

(1920) المائدة، 45/5.

(1921) التوبة، 52/9.

(1922) وردت في ثلاثة وثلاثين موضعاً أولاًها البقرة، 19/2.

(1923) سبأ، 51/34.

بعض القوّة مجيءُ الهمزة، وهي حرفٌ شديدٌ فمُدٌّ من أجلها، وهنا لا همز وما قبلهما مفتوحٌ فوجب (1924) القصر.

(182) وَيِ وَوِ سَوَاتٍ خِلَافٌ لِيُورِثَهُمْ وَعَنْ كُلِّ الْمَوَؤَدَةِ أَقْصَرُ وَمَوْئِلًا

[م/56] [أ/39و]

أَمَّا (سَوَئِهِمَا)، (1925) و(سَوَئِكُمْ) (1926) ففي مدِّ الواو وقصرها عن ورشٍ خلافٌ، ولا خلافَ عنه في مدِّ الألفِ بعد الهمزة، ومن أصله ألاَّ يمدَّ ما بعد الهمزة إذا كان قبل الهمز ساكنٌ، إلَّا إن (1927) أن يكون الساكن [ج/29 مكرر و] حرفَ مدٍّ، فاقتضى ذلك ألاَّ يمدَّ الألفَ ههنا، لكن فيما يذكره (1928) الجواب غير (1929) هذا. (1930)

أَمَّا مَنْ قَصَرَ الْوَاوَ وَمَدَّ الْأَلْفَ؛ فَلَأَنَّ (1931) الْوَاوَ مِنْ (سَوَئِهِمَا) أَصْلُهَا الْحَرَكَةُ؛ لِأَنَّ "فُعْلَةً" [ي/25 ظ] الصَّحِيحُ يَجْمَعُ "فَعْلَاتٍ"، نَحْوُ: جُفْنَةٍ وَجَفْنَاتٍ، وَإِنَّمَا أَسَكَنْتِ الْعَيْنُ مِنْ "فَعْلَاتٍ" إِذَا كَانَتْ وَاوًا أَوْ يَاءً، نَحْوُ: جَوَزَاتٍ وَيَيْضَاتٍ تَخْفِيفًا، (1932) وَبَنُو هَذِيلٍ يَفْتَحُونَ الْحَاءَ قَالَهُ (1933) بغيره، فَلَمَّا كَانَ أَصْلُ الْوَاوِ الْحَرَكَةُ حَمَلَتْ عَلَى أَصْلِهَا فَقَصَرَتْ؛ إِذْ سَكَنَتْهَا عَارِضٌ، وَمَدَّ الْأَلْفَ لِتَقْدِيرِ الْحَرَكَةِ عَلَى الْوَاوِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ فَصَارَ كَأَنَّ الْهَمْزَةَ جَاءَتْ بَعْدَ حَرْفٍ مَتَحَرِّكٍ، وَأَمَّا مَنْ مَدَّ الْوَاوَ فَإِنَّهُ نَظَرَ إِلَى لَفْظِ الْكَلِمَةِ فَمَدَّ عَلَى أَصْلِهِ فِي حُرُوفِ (1934) اللَّيْنِ إِذَا جَاءَ بَعْدَ (1935)

(1924) (فوجب): في (ج، م): (يوجب).

(1925) الأعراف، 20 / 7، 22، 27؛ طه، 121/20.

(1926) الأعراف، 26/7.

(1927) (إن): ليس في (ج، م، ي).

(1928) (ينكره): في (ج): (ننكره).

(1929) (غير): في (ج، ي): (عن).

(1930) ذكر ابن الجزري أن الأوجه الجائزة في هذه الكلمة أربعة فقط؛ وهي قصر الواو على ثلاثة البدل في الألف، وتوسط المدين، وقد نظمها بقوله:

وَسَوَاتٌ قَصْرُ الْوَاوِ وَالْهَمْزُ ثَلَاثًا ... وَوَسْطُهُمَا فَالْكَلُّ أَرْبَعَةٌ نَادِرٌ انظر: ابن الجزري، النشر، 1/ 347.

(1931) (فلأن): في (ي): (فإن).

(1932) (تخفيفاً): في (م): (تخفيفها).

(1933) (الحاء قاله): في (ج، م، ي): (الحاقاً له).

(1934) (حروف): في (ج، م، ي): (حرف).

(1935) (بعد): في (ج، ي): (بعده).

همزة، ومدّ الألف؛ لأنّه لم يمدّ حرف اللّين إلّا وقد حُكم له بحكم حرف المدّ، فصار كأنّ الهمزة على هذا الأصل قد جاءت بعد حرف المدّ.

وأما "الموءِدة" (1936) و"موئِلا" (1937) فلا خلاف في قصرهما، أمّا الجماعةُ فَجَزَوْا على أصولهم، وأمّا ورشٌ فخالف فيهما أصله، وعلّته بعد اتّباع الأثر أنّ الواو والياءَ منهما أصلهما الحركة بدليل قولك: (وآل دواد)، لم (1938) يعتدّ بالسكون؛ لأنّه عارضٌ وجعلها في تقدير متحرّك.



(1936) التكوير، 8/81.

1937 الكهف، 58/18.

(1938) (لم): في (ج، م، ي): (فلم).

باب المهمزين من كلمة

(183) وَتَسْهِّلُ أُخْرَى هَمْزَيْنِ بِكَلِمَةٍ سَمًا وَبَدَاتِ الْفَتْحِ خُلْفًا لِنَجْمًا

إذا جاءت همزتان في كلمة واحدة فنافع وابن كثير وأبو عمرو بالتسهيل بين بين، سواءً اتفقا، (1939) نحو: (1940) (ءَأَنْذَرَهُمْ)، (1941) واختلفا (1942) كـ (أَأْتَا) (1943) و (أَأْنَزَلَ). (1944)

واختلف عن هشام في المفتوحة، ففي المشهور عنه أنه يُسهِّل وهو الذي ذُكِرَ في «التيسير»، (1945) وكذا ذكر مكِّي وأبو الفتح وأبو الحسن وابن غلبون والمهدوي وابن شريح، (1946) وذكر عنه التحقيق ابن مجاهد (1947) وأبو بكر النقَّاش (1948) وغيرهما، والباقون بالتحقيق، فالتحقيق على الأصل؛ ولأنَّ الهمزة حرفٌ من حروف الحلق، فكما يسوغ اجتماع حرفين من حروف الحلق كذلك يسوغ اجتماع همزتين، والتسهيل؛ لأنَّ الهمزة حرفٌ جلدٌ بعيد المخرج صعبٌ على الألفاظ به بخلاف غيره من الحروف، وكذلك (1949) استعملت (1950) في الهمزة المفردة ما لم يُستعمل في غيرها من الحروف من التخفيف، وإلقاء حركتها على ما قبلها وإبدالها بغيرها وحذفها في مواضع كل ذلك لاستثقالهم إيَّاهَا، فإذا فعلوا هذا في الهمزة المفردة فما ظنُّكم بالمكررة، فاستعملوا التخفيف (1951) تخفيف (1952) الثانية لما رأوا من ثقل التكرير وصعوبته على الألفاظ، وعلةٌ مَنْ أخذ لهشام بتخفيف الثانية من المفتوحتين [أ/39ظ] دون

(1939) (اتفقا): في (ج، ي): (اتفقتا).

(1940) (نحو): في (ج، م، ي): (ك).

(1941) البقرة، 6/2؛ بس، 10/36.

(1942) (واختلفا): في (ج، م، ي): (أو اختلفتا).

(1943) وردت في مواضع كثيرة أولها: الرعد، 5/13.

(1944) ص، 8/38.

(1945) انظر: الداني، التيسير، ص 31.

(1946) انظر: طاهر ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ص 111؛ مكي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، ص 276-277؛ ابن

شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 221.

(1947) انظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 137.

(1948) انظر: الداني، جامع البيان، 507/2.

(1949) (وكذلك): في (ج): (ولذلك).

(1950) في (ج، م، ي) زيادة: (العرب).

(1951) (التخفيف): ليس في (ج، ي).

(1952) (تخفيف): في (م): (بتخفيف).

غيرهما⁽¹⁹⁵³⁾ أنه رأى التسهيل في المتفقتين أولى من حيث قوّة المشكلة والمماثلة في الصورة والحركة، والتخفيف⁽¹⁹⁵⁴⁾ لذلك، هذا مع اتّباع المنقول والجمع بين لغتي التخفيف والتحقيق. [ج/29 مكرر ظ] وهو أعلم.⁽¹⁹⁵⁵⁾

(184) وَقُلْ أَلِفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لَوْرَشٍ وَفِي بَعْدَادَ يُرَوَى مُسَهَّلًا

اختلف أهل الأداء في الثانية من المفتوحتين⁽¹⁹⁵⁶⁾ لورش، فالبغداديون يأخذون له بالتسهيل بين بين وهو القياس، والمصريون يأخذون له بإبدالها ألفاً على⁽¹⁹⁵⁷⁾ غير قياس عند النحويين؛ لأنّ باب المتحرّك بين بين والإبدال لا يؤخذ إلا عن سماع، وقد حكى قطرب وغيره ذلك عن العرب، وقد استعمل⁽¹⁹⁵⁸⁾ في (منسأته)،⁽¹⁹⁵⁹⁾ و(سأل)،⁽¹⁹⁶⁰⁾ وأشبعوا المدّ إذا جاء بعدها ساكن، نحو: (ءأندَرَهُمْ)،⁽¹⁹⁶¹⁾ ليكون المدّ فاصلاً بين الساكنين.

(185) وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ صُحْبَةً أَعَّ جَمِيٍّ وَالْأَوَّلَى أَسْقَطَنَّ لِتُسَهَّلًا

قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر (ءاعجمي وعري) في حم السجدة⁽¹⁹⁶²⁾ بهمزتين محققتين على الاستفهام، والباقون غير هشام بتسهيل الثانية، وهشام بهمزة واحدة على الخبر، فمن ثنى واستفهم جعل معناه الإنكار منهم لذلك، أي: لو⁽¹⁹⁶³⁾ أنزل القرآن بلغة الأعجمية لأنكرته العرب [م/57] وقالوا مُنْكَرِينَ: أقرآن أعجمي ونبي عربي، كيف يكون هذا؟! ومن وحّد⁽¹⁹⁶⁴⁾ وجعل معنى الكلام هذا قرآن أعجمي ونبي عربي.

وقوله "لتُسَهَّلًا" أي: لتركب السهل؛ لأنّ الكلمة سهّلت بحذف إحدى الهمزتين، وأسهل الرجل إذا ركب السهل.

(1953) (غيرهما): في (ج، ي): (غيرها).

(1954) (والتخفيف): في (ج، م، ي): (فخفف لذلك).

(1955) (وهو أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(1956) (المفتوحتين): في (ج، م، ي): (المفتوحة).

(1957) (على): في (ج، ي): (وهو).

(1958) (في (ي) زيادة): (له).

(1959) سبأ، 14/34.

1960 المعارج، 1/70.

1961 البقرة، 6/2؛ يس، 10/36.

(1962) فصلت، 44/41.

(1963) (لو): ليس في (ليس).

(1964) (في (ج، م، ي) زيادة): (أخير).

(186) وَهَمْزَةُ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شُقِّعَتْ بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وَصَالًا مُوَصَّلًا

قرأ ابنُ عامرٍ وابنُ كثيرٍ (أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَتِكُمْ)، (1965) في الأحقاف بهمزتين على الاستفهام، معناه: (1966) التوبيخ، والباقون بهمزة واحدة على الخبر، وقيل: هو استفهام أيضاً؛ وحذفت همزة الاستفهام لدلالة لفظ التهديد والوعيد عليها.

(187) وَفِي نُونٍ فِي أَنْ كَانَ شَقَّعَ حَمْرَةً وَشُعْبَةً أَيْضًا وَالِدِمَشْقِي مُسَهَّلًا

"مُسَهَّلًا" حالٌ من الدمشقي، أي: قرأ أبو بكرٍ وحمزة (ءَأَنَّ كَانَ ذَا مَالٍ) (1967) بهمزتين، وابنُ عامرٍ كذلك إلاَّ أنَّه سَهَّلَ الثانية، والباقون بهمزة واحدة مفتوحة. فَمَنْ شَفَعَ جعل معنى الكلام أمن أجل (أَنَّ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَيْنَ)، يكذِّب بآياتنا ويقول هي أساطير الأولين؟ أو يكون المعنى ءَأَنَّ (1968) كان ذا (1969) مالٍ يطيعه، (1970) ومن وَحَدَ جعل الكلام بمعنى (1971) الخبر، أي: أَنَّ الكافرَ الزنيمَ يَحْدُ (1972) ويزداد طغياناً؛ لأنَّ كان (ذا مالٍ وبنين).

(188) وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ يُشَقِّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلَا

في (1973) الكلام محذوف مجازة "يُشَقِّعُ أَنْ يُؤْتَى" مضافاً إلى ما تسهل له على أصله؛ لأنَّ مذهبه التسهيل، [40/و] [ي/26و] وقد قرئ (ءَأَنَّ يُؤْتَى أَحَدٌ مِّثْلَ مَا أُوتِيتُمْ) (1974) بهمزتين على الاستفهام، فيجب أن يكون الثانية مسهَّلةً على أصله، والباقون بهمزة واحدة على الخبر.

أما الاستفهام [ج/30و] فعلى أَنَّ المعنى (أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ مِّثْلَ مَا أُوتِيتُمْ) يصدِّقون به، ويوضِّحه تقديره بالمصدر، أي: (1975) إعطاء أحدٍ مثل ما أعطيتكم يصدِّقون به، ويكون "أَنَّ" في موضع رفعٍ في قول مَنْ قال: أزيدُ مررت به؟

(1965) الأحقاف، 20/46.

(1966) (معناه): في (ج، م، ي): (ومعناه).

(1967) القلم، 14/68.

(1968) (ءَأَنَّ): في (ج، م، ي): (لأن).

(1969) (ذا): ليس في (ج، ي).

(1970) (يطيعه): في (ج): (يطغيه)، وفي (ي): (يطغه).

(1971) (بمعنى): في (ج): (لمعنى).

(1972) (يجحد): في (ج): (يجحدون).

(1973) (في): في (ج، ي): (وفي).

(1974) آل عمران، 73/3.

(1975) (أي): في (ج، ي): (في).

ومن قال: أزيداً، بالنصب، فإنَّ "من أن يؤتى" على هذا في موضع نصبٍ، وإن شئتَ نصبتَ "أن" بإضمار فعلٍ قبلها مجازة: أتذكرون للناس أن يؤتى أو يشيعون⁽¹⁹⁷⁶⁾ ذلك أو نحوه، وعلى هذا⁽¹⁹⁷⁷⁾ التقادير يكون "أن يؤتى أحدٌ" من جملة كلام اليهود الذين قالوا: (وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ دِينَكُمْ)⁽¹⁹⁷⁸⁾ أي: لا تظهروا التصديق بصفة⁽¹⁹⁷⁹⁾ محمدٍ الذي تجدونه في كتبكم إلا اليهود⁽¹⁹⁸⁰⁾ الذين تبعوا دينكم، فإنَّكم إن أظهرتموه لمشركي⁽¹⁹⁸¹⁾ قريشٍ كان عوناً لهم على الإيمان به.

ثمَّ قالوا بعد ذلك: أن⁽¹⁹⁸²⁾ يؤتى أحدٌ مثلما أوتيتم⁽¹⁹⁸³⁾ يظهرونه للناس ويشيعونه على ما ذكرناه من التقادير، ويكون قوله (إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ)⁽¹⁹⁸⁴⁾ كلاماً معترضاً بين كلامهم، ويجوز أن يكونَ (أَنْ⁽¹⁹⁸⁵⁾ يُؤْتَى) على قراءة مَنْ استفهم من جملة كلام الله تعالى، فيكونُ متصلاً بقوله: (قُلْ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ)، (فكأنهم لما قالوا: (وَلَا تُؤْمِنُوا)⁽¹⁹⁸⁶⁾ إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ دِينَكُمْ)، قال الله تعالى: (قُلْ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ مِّثْلَ مَا أُوتِيتُمْ)⁽¹⁹⁸⁷⁾ على معنى أتنكرون أن يؤتى أحدٌ مثل ما أوتيتم⁽¹⁹⁸⁸⁾ يكذبون به أو نحوه، فعلى هذا يكون خطاباً⁽¹⁹⁸⁹⁾ للمسلمين، أي: قل يا محمدُ (إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ مِّثْلَ مَا أُوتِيتُمْ)، أي: لا يؤتى أحدٌ مثل ما أوتيتم من الفضائل يا أمة محمدٍ، فيكونُ معنى الاستفهام الإنكار أن يؤتى أحدٌ مثل ما أوتوا.

(1976) (تشيعون): في (ج، م): (أتشيعون).

(1977) (هذا): في (ج، م، ي): (هذه).

(1978) آل عمران، 73/3.

(1979) (بصفة): ليس في (م).

(1980) (اليهود): في (ي): (لليهود).

(1981) (لمشركي): في (ج): (بمشركي).

(1982) (أَنْ): في (ج، ي): (أَنْ).

(1983) (أوتيتم): في (ج، م): (أوتيتكم).

(1984) آل عمران، 73/3.

(1985) (أَنْ): في (ج): (أَنْ).

(1986) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر

(1987) الآية السابقة.

(1988) في (ج، م، ي) زيادة: (أو) (*) أن يؤتى أحدٌ مثل ما أوتيتم. (*): (أو): في (ي): (و).

(1989) في (ج، م، ي) زيادة: (لليهود ويجوز أن يكون خطاباً) وهذا الأقرب للصواب حسب السياق.

وأما (1990) الإخبار فوجهان، (1991) أنه جعل "أن يؤتى" من جملة قول اليهود، والتقدير (1992) (وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبَعَ دِينَكُمْ) كراهة (أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيتُمْ)، قالوا: ودخلت اللام في قوله: (لِمَنْ تَبَعَ)؛ لأنَّ معنى (لَا تُؤْمِنُوا) [م/58] لا تقرُّوا، وقيل: اللام زائدة حملاً على المعنى، وهو أن يتأوَّل (لَا تُؤْمِنُوا) على معنى اجدوا، ويكون المعنى اجدوا أن يؤتى أحدٌ مثل ما أُوتِيتُمْ إِلَّا من (1993) تبع دينكم فلا تجحدوه، ويكون (أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ) على هذه التقادير من جملة كلام اليهود لأتباعهم، وقيل: (1994) (إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ) كلامٌ معترضٌ، ويجوز أن يجعل (أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ) من جملة كلام الله سبحانه وتعالى متصلاً بقوله (قُلْ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ)، وتكون "أن" بمعنى "ما" النافية، والخطاب لأمة محمدٍ صلى الله عليه وسلم، والتقدير: قل يا محمدُ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ أَنْ (1995) يؤتى أحدٌ مثل ما أُوتِيتُمْ يا أمة محمدٍ من الفضائل [أ/40] والمناقبِ حَتَّى يحاجُّوكُم عند ربِّكم، و"أو" بمعنى "حَتَّى" في جميع ما ذكرناه من التقادير، ولذلك (1996) نُصب الفعل.

ومثل (1997) قوله تعالى: (لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبُهُمْ)، ومثل (1999) لا لزمتك (2000) أو تُعْطِني حَقِّي، ويقال: انتصب الفعل [ج/30ظ] عطفاً على يؤتى، (2001) أي: (2002) كراهة (أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيتُمْ) وكراهة (2003) أَنْ يحاجُّوكُم عند ربِّكم، وهذه الآيَةُ من المشكلات، وذكرْتُ لك في معنى القراءتين ما هو كافٍ، والله أعلم. (2004)

(1990) (وأما): في (ج): (فأما).

(1991) (فوجهان): في (ج، ي): (فوجهه).

(1992) في (ج، م، ي) زيادة: (لا تؤمنوا أن يؤتى أحدٌ مثل ما أُوتِيتُمْ إِلَّا من تبع دينكم أو يكون المعنى) وهذا الأقرب للصواب حسب السياق.

(1993) (من): في (م): (لمن).

(1994) (وقيل): في (ج، م، ي): (وقل).

(1995) (أن): في (ج، م): (ما).

(1996) (ولذلك): في (ي): (وكذلك).

(1997) (ومثل): في (ج، ي): (ومثله).

(1998) آل عمران، 128/3.

(1999) (ومثل): في (ج، م، ي): (ومثله).

(2000) (لا لزمتك): في (ج، م، ي): (لا أتركك).

(2001) (على يؤتى): ليس في (ج، ي).

(2002) (أي): ليس في (ي).

(2003) (وكراهة): في (ي): (كراهة).

(2004) (والله أعلم): في (ج، م، ي): (إن شاء الله).

(189) وَطَهَ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا بِمَا ءَامَنْتُمْ لِلْكَلِّ تَالِثًا أُبْدِلَا

(190) وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلِقْنُبِلَ بِإِسْقَاطِهِ الْأَوَّلَى بِطَهَ تُقْبِلَا

(191) وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأُبْدَلُ قُنْبُلُ فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوُ وَالْمُلْكُ مُوَصِّلَا

أصلُ "آمن" آمن على وزن أفعَل بَهَمْزَيْنِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةً، فَأُبْدِلْتُ السَّاكِنَةَ أَلْفًا كَمَا فَعَلُوا فِي (آتَى) وَ(آدَم)؛ إِذْ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ هَمْزَتَانِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةً، ثُمَّ دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى الْكَلِمَةِ فَصَارَ الْمَجْمُوعُ ثَلَاثَ هَمْزَاتٍ، الثَّلَاثَةُ مَبْدَلَةٌ بِإِجْمَاعٍ وَمَعْنَى. (2005)

قوله: "لِلْكَلِّ تَالِثًا أُبْدِلَا" فَإِذَا عَرَفْتَ هَذَا فَيَقُولُ (2006) حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَأَبُو بَكْرِ (أَامَنْتُمْ) فِي الْأَعْرَافِ، وَطَهَ، وَالشُّعْرَاءُ (2007) بَهَمْزَيْنِ مُحَقَّقَتَيْنِ عَلَى الاسْتِفْهَامِ، وَقَدْ عَرَفْتُكَ أَنَّ الْمَدَّةَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ بِقَدْرِ أَلْفٍ إِجْمَاعٌ، وَقَرَأْ نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْبِزْيُ وَابْنُ عَامِرٍ بَهَمْزَيْنِ أَخْرَاهَا مَسْهُلَةً (2008) بَيْنَ بَيْنَ، وَقَرَأْ حَفْصٌ بَهَمْزَةً وَاحِدَةً عَلَى الْخَبَرِ فِي الثَّلَاثَةِ، وَالْمَعْنَى: أَنَّ فِرْعَوْنَ أَخْبَرَ عَنِ السَّحَرَةِ أَنَّهُمْ آمَنُوا مِنْ غَيْرِ أَنْ (2009) يَأْذَنَ لَهُمْ، وَفِي ضَمْنِهِ التَّوْبِيخُ لَهُمْ وَالْإِنْكَارُ (2010) فِي فَعْلِهِمْ، وَقِيلَ: هُوَ بِمَعْنَى الاسْتِفْهَامِ أَيْضًا، وَإِنَّمَا حُذِفَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ لِدَلَالَةِ الْحَالِ، وَهُوَ إِنْكَارُهُ عَلَيْهِمْ فِي فَعْلِهِمْ، وَالْمَرَادُ بِالاسْتِفْهَامِ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الْإِنْكَارُ.

وقيل: حُذِفَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ لَطَوِيلِ الْكَلِمَةِ طَلِبًا لِلتَّخْفِيفِ وَلَوْضُوحِ الْمَعْنَى.

وقرأ قبلُ على الخبر في طه (2011) وعلى الاستفهام في الشعراء بَهَمْزَيْنِ أَخْرَاهَا مَسْهُلَةً (2012) كَالْبِزْيِ، وَفِي الْأَعْرَافِ بِإِبْدَالِ الْأَوَّلَى فِي الْوَصْلِ [ي/27ظ] وَآوًا مَفْتُوحَةً وَتَرَكِ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ عَلَى حَالِهَا مَسْهُلَةً (2013) عَلَى

(2005) (ومعنى): في (ي): (وهو معنى).

(2006) في (ج، م، ي) زيادة: (قرأ).

(2007) الأعراف، 7/ 76، 123؛ طه، 20/ 71؛ الشعراء، 26/ 49.

(2008) (مسهلة): في (ج، م): (مستهلة).

(2009) (أن): ليس في (ج).

(2010) في (ج، م، ي) زيادة: (عليهم).

(2011) في (ج، م، ي) زيادة: (كحفص).

(2012) (مسهلة): في (ج): (مستهلة).

(2013) (مسهلة): في (ج): (مستهلة).

أصله، وكذلك فعل في (2014) (وَالْيَهُ التُّشُورُ وَأَمْنُكُمْ)، (2015) في سورة الملك، فيصير اللفظ على هذا (قال فرعونُ وأمْنُكُمْ، (2016))، (وَالْيَهُ التُّشُورُ وَأَمْنُكُمْ)؛ (2017) ووجهه أنه أبدل همزة الاستفهام واواً لانضمامها (2018) قبلها تخفيفاً، وترك الثانية مسهلة (2019) من أجل أن الأولى في تقدير المخففة؛ لأنَّ تخفيفها عارضٌ؛ لأنَّه إذا ابتداءً (2020) الكلمة حَقَّق، ولا خلاف أنَّ الفصلَ بين الهمزتين في هذه المواضع الثلاثة لا يجوزُ لطول الكلمة.

وقال: "وَحَقَّق ثَانٍ صُحْبَةً" وكان ينبغي أن يقال: ثانياً ولكنَّه جاء على لغة من لا يغيِّر المنقوص في حال نصبه كحال رفعه وجَرِّه، فيقول: (2021) رأيتُ القاضي الكريم وقاضي (2022) كريماً، [أ/41و] كما يقولون: هذا القاضي الكريم وقاضي (2023) كريم، ووجهها أنَّهم استثقلوا الحركة على الياء فأسكنوها في النصب، كما أسكنوها في الرفع والجرِّ، وهي لغةٌ مشهورةٌ حكاها ابنُ الأنباريِّ وجماعةٌ من العلماء. [ج/31و]

(192) وَإِنْ هَمَزَ وَصَلَ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ وَهَمْزَةٍ الْإِسْتِفْهَامِ فَاْمُدُّهُ مُبْدِلاً

(193) فَلِلْكَائِلِ ذَا أَوَّلٍ وَيَقْصُرُهُ الَّذِي يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ كَالَانَ مُثَلَّاً

[م/59] إذا وقع همزة (2024) الوصل بين همزة الاستفهام ولام التعريف، وجميع ما في كتاب الله من ذلك ستَّة أحرفٍ (ءالذَّكرين) في موضعين في (2025) الأنعام، (2026) و(ءالئن وَقَدْ) في موضعين (2027) يونس، (2028) و(ءاللهُ أَذِنَ

(2014) (في): ليس في (ي).

(2015) الملك، 12/67، 16.

(2016) في (م) زيادة: (له).

(2017) (وَالْيَهُ التُّشُورُ وَأَمْنُكُمْ): ليس في (ي).

(2018) (لانضمامها): في (ج، م، ي): (لانضمام ما).

(2019) (مسهلة): في (ج): (مسهلة).

(2020) (ابتداءً): في (ي): (أبدل).

(2021) (فيقول): في (ج، ي): (فيقولون).

(2022) (وقاضي): في (ج): (قاضي)، أي وضع تنويناً تحت الياء.

(2023) (وقاضي): في (ج): (قاضي)، أي وضع تنويناً تحت الياء.

(2024) (همزة): في (ج، م، ي): (همز).

(2025) (في): ليس في (ج، م).

(2026) الأنعام، 143/6، 144.

(2027) (موضعين): في (ج): (موضع)، وفي (ي): (مضعي).

(2028) يونس، 10/51، 91.

لَكُمْ) في يونس⁽²⁰²⁹⁾ و(إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ أَمَّا) في النمل⁽²⁰³⁰⁾ فأهل الأداء مختلفون⁽²⁰³¹⁾ بعدما أجمع على أَنَّ تحقيقَ همزة الوصل لا يجوزُ، فكان أكثرُ أهلِ الأداء -وهو المشهور- يُبدلون من همزة الوصل ألفاً خالصةً، فيمدُّون بعد همزة الاستفهام بقدره، قالوا: وهذا يسمَّى مدَّ الفرق؛ لأنَّ هذه المدَّة جيء بها ليفرَّق⁽²⁰³²⁾ بين الاستفهام والخبر. فإن قيل: هلاً أسقطوا همزة الوصل هنا، واكتفوا بـهمزة الاستفهام كما فعلوا في (أَصْطَفَى)⁽²⁰³³⁾ و(أَسْتَغْفِرْتَ هُمْ)⁽²⁰³⁴⁾ ونحوه؟

قيل: إنّما حذفوها في نحو: (أَصْطَفَى) لاستغنائهم بدلالة همزة الاستفهام على المعنى؛ إذ همزة الاستفهام مفتوحة وهمزة الوصل من ذلك ونحوه مكسورة، فكان فتح الهمزة دالاً على الاستفهام، وههنا في هذه المواضع همزة الوصل مفتوحة كما أنَّ همزة الاستفهام مفتوحة، وأبدلوا⁽²⁰³⁵⁾ همزة الوصل ليقع الفرق، ويجب إشباع المدِّ ليفصل⁽²⁰³⁶⁾ بين الساكنين.

وقال قومٌ منهم: تسهّلُ همزة الوصل بين بين في هذه المواضع الستّة لجميع القراء، وأبوا البدل؛ زعموا لأنّه جمعٌ بين الساكنين،⁽²⁰³⁷⁾ وفيه نظرٌ، وقالوا: سهّلت بين بين لأنّها لما لم يمكن تحقيقها لكونها همزة وصلٍ، ولم يمكن حذفها لأنّها يلتبس بالخبر.. سهّلت بين بين؛ لكونها في الأصل متحرّكة على ما يجب للهمز المتحرّك، وهو التسهيل دون البدل، ففيه⁽²⁰³⁸⁾ نظرٌ؛ لأنَّ هذه الهمزة لو جاز تسهيلها بين بين لجاز تحقيقها؛ إذ المسهّلة في زنة المحقّقة، وكلُّ همزة سهّلت بين بين جاز⁽²⁰³⁹⁾ تحقيقها، ولا يلزم ذلك في البدل؛ لأنّهم أجمعوا على البدل في مواضع لا يجوز تحقيقها، ولما كان الأمر على ما ذكرت لك قال أبو القاسم رحمه الله عن البدل: "فَلِلْكَلِّ ذَا أَوَّلَى" والفصل على قول

(2029) يونس، 59/10.

(2030) النمل، 59/27.

(2031) (مختلفون): في (ي): (يختلفون).

(2032) (ليفرق): ليس في (ي)، وفي (م) زيادة: (بها).

(2033) الصافات، 153/37.

(2034) المنافقون، 6/63.

(2035) (وأبدلوا): في (ج، م، ي): (فأبدلوا).

(2036) في (ج، م، ي) زيادة: (به).

(2037) (الساكنين): في (ج، م، ي): (ساكنين).

(2038) (ففيه): في (ج، م، ي): (وفيه).

(2039) (جاز): في (ج، ي): (جائز).

أصحاب التسهيل لا يجوز، وصورة اللفظ بهمزة⁽²⁰⁴⁰⁾ محققة بعدها همزة بين بين، ولهذا⁽²⁰⁴¹⁾ قال: "وَيَقْصُرُ الَّذِي يُسَهِّلُ".

(194) وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَيْنِ هُنَا وَلَا بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَفَقَّصَنَّ تَنْزِلًا

"هنا" أي: في هذه المواضع الستة؛ لأنَّ همزة الوصل ضعيفة فلم تفتقر إلى المدة قبلها، بخلاف همزة القطع، [41/ظ] فَإِنَّ الْمَدَّ إِنَّمَا جِيءَ لَهَا لِقَوَّهَا لِيُفَصِّلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ لِقَوَّةِ الْهَمْزَتَيْنِ، وَأَمَّا حَيْثُ يَجْتَمِعُ ثَلَاثُ هَمْزَاتٍ وَذَلِكَ فِي (ءَأَمْنْتُمْ)،⁽²⁰⁴²⁾ و(ءَأَهْتُنَا)⁽²⁰⁴³⁾ فِي الزَّخْرِفِ أَجْمَعَ أَصْحَابُ الْفَصْلِ عَلَى تَرْكِهِ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الْأَرْبَعَةِ لَطَوِيلِ الْكَلِمَةِ؛ لِأَنَّهُمْ لَوْ فَعَلُوا صَارُوا قَدْ جَمَعُوا فِي الْكَلِمَةِ بَيْنَ أَرْبَعِ أَلْفَاتٍ فَتَخَرَّجَ بِالطَّوِيلِ عَنْ أَوْزَانِ كَلَامِ الْعَرَبِ.

(195) وَأَضْرَبُ جَمْعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةً أَأَنْدَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ، أَيْنَا، أَأَنْزِلَا

الهمزتان من كلمة لا يمكن أن يكون أولاهما إلا مفتوحة لكونها همزة استفهام، وأمَّا الثانية [ج/31ظ] فتأتي على ثلاثة أضرب: مفتوحة ومكسورة ومضمومة، كما مثَّلَ فِي الْبَيْتِ، وَلَمَّا ذَكَرَ أَحْكَامَ التَّحْقِيقِ وَالتَّخْفِيفِ شَرَعَ فِي ذِكْرِ الْفَصْلِ فَقَالَ:

(196) وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا

أي: فصل بالمد بين الهمزتين إذا كانت الثانية مفتوحة ك (أأندرتهم) أو مكسورة ك (أإننا) أبو عمرو وقالون وهشام، إلا أنَّ هشاماً جاء⁽²⁰⁴⁴⁾ عنه في الفصل قبل الكسر خلافاً، والخلاف ذكره صاحب «التيسير»، وقال: ⁽²⁰⁴⁵⁾ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ بِإِدْخَالِ الْأَلْفِ بَيْنَهُمَا، وَقَرَأْتُ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ بترك إدخالها بينهما في جميع القرآن، إلا في سبعة مواضع وستأتي هذه المواضع،⁽²⁰⁴⁶⁾ وذكر الفحاميُّ الفصلَ [ي/28و] له في المتفقتين والمختلفتين من غير

(2040) (بهمزة): في (ج، ي): (همزة).

(2041) (ولهذا): في (ج): (وهذا).

(2042) في (ج، م، ي) زيادة: (الثلاثة).

(2043) الزخرف، 58/43.

(2044) (جاء): ليس في (ج، م، ي).

(2045) (وقال): في (ج، م، ي): (قال).

(2046) الداني، التيسير، ص 32.

استثناءً من طريق الحلواني، وبترك الفصل في الجميع من طريق الداجوني،⁽²⁰⁴⁷⁾ وذكر ابن شريح في الكافي ترك الفصل قبل الكسر، ثم⁽²⁰⁴⁸⁾ استثنى عنه سبعة مواضع تأتي. (2049)

فأمّا الفصل فلاستقلال⁽²⁰⁵⁰⁾ اجتماع الهمزتين، ففصلوا بينهما فراراً من اجتماعهما.

فإن قيل: لما⁽²⁰⁵¹⁾ [م/60] فصل من سهّل الثانية والغرض بالفصل زوال استثقالهما وقد زال ذلك بتخفيف

الثانية؟

قيل: هي وإن سهّلت في زنة المحققة فلهذا⁽²⁰⁵²⁾ يستقيم الوزن بها كما يستقيم بالمحققة، ففصلوا بينهما استقلالاً لاجتماعهما، وقد استعملت⁽²⁰⁵³⁾ العرب الفصل كثيراً فقال الأعشى: إن رأيت⁽²⁰⁵⁴⁾ رجلاً أعمى اضربه،⁽²⁰⁵⁵⁾ وقال آخر: أنت زيداَ إلا راقم،⁽²⁰⁵⁶⁾ كل ذلك فراراً من اجتماع همزتين، والواو من له⁽²⁰⁵⁸⁾ "ولا" مقترحه،⁽²⁰⁵⁹⁾ أي: نصره؛ لأنّ هذا الخلاف لما اشتمل على الوجهين صار كأنّه قد نصرهما.

(197) وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرِّمٍ وَفِي حَزْنِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا الْعَلَا

(198) أَئِنَّكَ أَئِنَّكَ مَعًا فَوْقَ صَادِهَا وَفِي فُصَيْلَتِ حَرْفٍ وَبِالْخُلْفِ سُهَّلَا

(2047) ابن فحام الصقلي، التجريد لبغية المريد، ص 122.

(2048) (ثم: ليس في (ج، ي)).

(2049) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 222.

(2050) (فلاستقلال): في (م، ي): (فلاستقلال).

(2051) (لما): في (ج، ي): (لم).

(2052) (فلهذا): في (ج، م، ي): (ولهذا).

(2053) في (ج، ي) زيادة: (من في).

(2054) (رأيت): في (ج): (راث).

(2055) (اضربه): في (ج، م، ي): (أضربه).

(2056) (آخر): في (ج، ي): (الآخر).

(2057) (زيداً إلا راقم): في (ج، ي): (زيد)، وفي (م): (زيداً لا راقم).

(2058) (له): ليس في (ي).

(2059) (مقترحه): في (ج، م، ي): (مفتوحة).

هذه السبعة لا خلاف عن هشام في الفصل بها موضع⁽²⁰⁶⁰⁾ (أَيُّهَا مَا مِثُّ)،⁽²⁰⁶¹⁾ وموضعان في الأعراف (أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ)،⁽²⁰⁶²⁾ و (أَيُّ لَنَا لَأَجْرًا)،⁽²⁰⁶³⁾ ومثله موضع في الشعراء،⁽²⁰⁶⁴⁾ وموضعان في الصافات، وهو المراد بقوله: "فَوْقَ صَادِيهَا" (أَيُّكَ لَمِنْ)،⁽²⁰⁶⁵⁾ (أَيُّكُمْ لَمِنْ)،⁽²⁰⁶⁶⁾ (وموضع في حم السجدة (أَيُّكُمْ لَتَكْفُرُونَ)،⁽²⁰⁶⁷⁾ وخالف أصله [أ/42و] في حرف السجدة فكان يسهل الثانية)،⁽²⁰⁶⁸⁾ وهو معنى قوله "وَبِالْخُلْفِ سُهْلًا" أي: خالف أصله في تسهيل هذا الحرف، والعلّة في استثناء الفصل والتسهيل اتباع سنّة القراءة، وبالله التوفيق.⁽²⁰⁶⁹⁾

(199) وَأَيُّكُمْ بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحَدَهُ وَسَهَّلَ سَمًا وَصَفًا وَفِي النَّحْوِ أُبْدِلَا

قرأ هشام: "أَيُّكُمْ" في المواضع الخمسة⁽²⁰⁷⁰⁾ بتحقيق الهمزتين على أصله، وكذلك ابن ذكوان والكوفيون، إلا أن هشاماً يمدّ على الخلاف الذي تقدّم عنه؛ لأنّه اختلف عنه [ج/32و] في المدّ قبل المكسورة إلا في سبعة مواضع، وهذا الحرف ليس من⁽²⁰⁷¹⁾ جملة السبعة فكان داخلياً في الخلاف.

وأما نافع وابن كثير وأبو عمرو فاختلّفت عبارات الأئمة في قراءتهم، فقال قوم منهم الفحامي في «التجريد»، وأبو العلاء الحافظ في «الغاية»، وأبو الحسن الخياط في «الجامع»: بتحقيق الأولى وتلين الثانية.⁽²⁰⁷²⁾

(2060) في (ج، م، ي) زيادة: (في مريم).

(2061) مريم، 66/19.

(2062) الأعراف، 81/7.

(2063) الأعراف، 113/7.

(2064) الشعراء، 41/26.

(2065) الصافات، 52/37.

(2066) الصافات، 86/37.

(2067) فصلت، 9/41.

(2068) ما بين قوسين في (ي): (وفي فصلت حرف وهو (أَيُّكُمْ) وهو سابعها وسهل الثانية بخلاف عنه).

(2069) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2070) التوبة، 12/9؛ الأنبياء، 73/21؛ القصص، 5/28؛ القصص، 41/28؛ السجدة، 24/32.

(2071) (من): ليس في (م).

(2072) انظر: علي بن محمد بن فارس الخياط، **الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش**، تحقيق: عبد الرحمن العبيسي (رسالة دكتوراة)، جامعة أم القرى-مكة المكرمة، 1434، ص 373. ابن فحام الصقلي، **التجريد لبغية المريد**، ص 232؛ أبو العلاء الحسن بن أحمد الهمداني، **غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار**، تحقيق: تحقيق: أشرف طلعت، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن-جدة، 1414-1994، ص 227/1.

وقال أبو محمد مكيّ وأبو عمرو الحافظ، وأبو عبيد⁽²⁰⁷³⁾ الله بن شريح بإبدال الثانية ياء⁽²⁰⁷⁴⁾ مختلصة الكسرة،⁽²⁰⁷⁵⁾ وإليه ذهب أبو العباس المهدي⁽²⁰⁷⁶⁾.

اعلم أن أصل هذه الكلمة "أئمة" على وزن أفعلة، جمع إمام، كعمادٍ وأعمدة، ومثالٍ وأمثلة، ثم استقلوا التضعيفَ والهمزتين لا سيمًا والهمزة الثانية ساكنة، وليس من شأنهم أن يجمعوا بين همزتين الأولى متحركة والثانية ساكنة، فنقلوا كسرة الميم الأولى إلى الهمزة الساكنة قبلها، فصار "أئمة" الهمزة مكسورة والميم الأولى ساكنة، ثم أدغموا الميم الساكنة في الميم المتحركة فصار "أئمة" فمن حَقَّقَ الهمزتين فإنه تركه على حاله ولم يُعَيِّرْهُ، ومن أدخل بينهما ألفاً أعطاه حكم الهمزتين المجتمعين⁽²⁰⁷⁷⁾ في كلمةٍ فمدَّ ليزول ثقل اجتماعهما.

قال الزجاج: ⁽²⁰⁷⁸⁾ "النحويون لا يَجْزَوْنَ" ⁽²⁰⁷⁹⁾ اجتماع الهمزتين في "أئمة"؛ لأنَّهما لا تجتمعان في كلمةٍ واحدةٍ، ومن قرأ "أئمة" بهمزتين ينبغي أن يقرأ "أدم" يعني بهمزتين⁽²⁰⁸⁰⁾ وهذا نظرٌ منه إلى أصل الكلمة؛ لأنَّ الهمزة الثانية وإن كانت الآن متحركةً فحركتها عارضةٌ، وأصلها السكون، فلا يجوزُ فيها إلَّا البدلُ، والقراءة بعد سنَّةٍ متبعةٌ. ومن سهَّلَ فلكراهة الجمع بين همزتين في كلمةٍ واحدةٍ، فأجرى ذلك على أصله في "أئمة" وإن كانت هذه الهمزة أصلها السكون إلَّا أنَّها الآن متحركةٌ في اللَّفْظ، والثقلُ فيها موجودٌ، وإن كانت عارضةً كالأصلية⁽²⁰⁸¹⁾.

ومن أخذ بالبدل وهو القياس عند النحويين فهو نظرٌ إلى الأصل؛ إذ هي في الأصل ساكنةٌ فحُمِلَتْ في التسهيل على الحكم الذي يجب للهمزة الساكنة وهو البدل، فحكم لها في "أئمة" وإن كانت في اللَّفْظ متحركةً بحكم أصلها

(2073) (عبيد): في (ج، م، ي): (عبد).

(2074) (ياء): ليس في (ج، ي).

(2075) (الكسرة): في (ج، م، ي): (الكسر).

(2076) انظر: مكي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، 526/1؛ المهدي، شرح الهداية، 326-327؛ الداني، التيسير، ص 117؛ ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 387.

(2077) (المجتمعين): في (ج، م، ي): (المجتمعين).

(2078) هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السري بن سهل الزجاج النحوي، من أئمة اللغة والأدب، وصفه الذهبي بـ: نحوي زمانه، لزم المبرد، وأبا علي الفارسي، وجماعة، له تصانيف جمة منها: معاني القرآن، وإعرابه، والنوادر، والاشتقاق، توفي سنة إحدى عشرة وثلاثمائة وقيل غير ذلك. انظر: الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، 111-112؛ ابن النديم، الفهرست، 84-85؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 1/49-50؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 14/360.

(2079) (يخبرون): في (ج): (يجزؤون)، وفي (ي): (يجيزون) وهذا الأخير هو الأقرب للصواب.

(2080) انظر: إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب-بيروت، 1408-1988، 2/434.

(2081) (كالأصلية): في (ي): (كأصلية).

وهو السكون؛ إذ الحركة فيها عارضة، ألا ترى أنَّك لو خَفَّفْتَهَا⁽²⁰⁸²⁾ [أ/42ظ] من قبل أن تنقلَ إليها حركة الميم لأبدلتها ألفاً فقلت: (2083) "أئمة"؛ (2084) إذ هي ساكنة وقبلها فتحة كما فتحة⁽²⁰⁸⁵⁾ كما فعلوا في (آدم) و(أوتي) [م/61] و(آمن) وشبهه، فأبدلت ياءً مكسورة لما نقل إليها حركة الميم فكسرت، وعلى هذا أبو عليّ الفارسي،⁽²⁰⁸⁶⁾ ومَن لا يجيز غير⁽²⁰⁸⁷⁾ (2087) البدل.

وقال الزمخشري⁽²⁰⁸⁸⁾ في "أئمة": "إنَّها همزة" بعدها همزة بين بين، قال: والتصريح بالياء ليس بقراءة، ولا يجوز أن يكون، ومَن صرَّح بها فهو لاحقٌ محرفٌ ولم يذكر دليلاً لقوله.⁽²⁰⁹⁰⁾

والزجاج قد قال في "أئمة":⁽²⁰⁹¹⁾ عند النحويين لغة واحدة بهمزة (وياء، قال: والقراء يقرأون "أئمة وأئمة" بهمزة)⁽²⁰⁹²⁾ وياءً وبهمزتين،⁽²⁰⁹³⁾ وهذا تصريحٌ بإجماع النحويين على الياء ضدَّ ما قال، والحاصل أنَّ كلاً من هذه القراءة ثابتٌ نقلاً، ووجهها⁽²⁰⁹⁴⁾ كما قد مرَّ بك، وما صحَّ وجهه وثبت نقله فلا وجه لإنكاره، والحقُّ أحقُّ أن⁽²⁰⁹⁵⁾ يتبع. (2096) [ج/32ظ].

(2082) (خففتها): في (ج، ي): (حقفتها).

(2083) (فقلت): ليس في (ي).

(2084) (أئمة): في (ج، ي): (أئمة)، وفي (م): (أئمة).

(2085) (كما فتحة): ليس في (ج، م، ي).

(2086) انظر: أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، 470-469/4.

(2087) (غير): في (ي): (على).

(2088) هو أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري، الإمام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان؛ كان إمام عصره من غير ما دفع، كبير المعزلة، صاحب التصانيف النافعة والذي من أعظمها تفسيره الكشاف عن حقائق التنزيل، وأساس البلاغة، والمفصل في صنعة الإعراب، والمقامات، وغيرها، توفي سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة. انظر: أبو البركات الأنباري، نزهة الألباء، 391-393؛ ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 135-126/19؛ القفطي، إنباه الرواة، 272-265/3؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 5/168-174؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 456-451/20.

(2089) (همزة): ليس في (م).

(2090) انظر: محمود بن عمر الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، دار الكتاب العربي - بيروت، 1407، 2/251.

(2091) (أئمة): في (ج): (أئمة)، وفي (م، ي): (أئمة).

(2092) ما بين قوسين ليس في (ي).

(2093) الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، 434/2.

(2094) (ووجهها): في (ج، م، ي): (ووجهاً).

(2095) (أن): في (م): (لمن).

(2096) قد صحح الوجهين ابن الجزري في النشر فقال بعد أن ذكر مذاهب القراء والنحاة فيها: والصحيح ثبوت كل الوجوه الثلاثة أعني التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب، وصحته في الرواية كما ذكرناه عن تقدم، ولكل وجه في العربية سائغ قبله، والله أعلم. انظر: ابن الجزري، النشر، 380/1. ولم يذكر الداني في التيسير سوى التسهيل فقط. انظر: الداني، التيسير، ص 117.

(200) وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لِيَّ حَبِيبُهُ بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَقْصِلَا

(201) وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لَهُشَامَهُمْ كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي [ي/28ظ] كَقَالُونَ

هذا الضربُ جاء في ثلاثة مواضع من كتاب الله، أعني: الهمزتين من كلمةٍ أخراهما مضمومةٌ قل (قُلْ أُوتِيتُكُمْ) في آل عمران،⁽²⁰⁹⁷⁾ و(أُنزِلَ عَلَيْهِ) في صاد،⁽²⁰⁹⁸⁾ و(أُلقِيَ) في القمر،⁽²⁰⁹⁹⁾ فقالونُ يفصل بينهما فيهنَّ، واختلف عن أبي عمرو وهشام، أمَّا أبو عمرو فالمشهورُ عنه تركُ الفصلِ فيهنَّ، وهو الذي نصَّ عليه صاحب «التيشير»⁽²¹⁰⁰⁾ وروي الفصلُ من طريق السوسي، ذكره الفحاميُّ وأبو العلاء وابنُ شريح،⁽²¹⁰¹⁾ وأمَّا هشامُ فذكر صاحب «التيشير» أنَّه قرأ على أبي الحسن لهشام⁽²¹⁰²⁾ بتحقيق الهمزتين في آل عمران من غير مدٍّ،⁽²¹⁰³⁾ وهذا معنى قوله "كحفصٍ"، ومثَّل بحفصٍ مع أنَّ غيره من أهل الكوفة وابنُ ذكوان كذلك؛ لحفَّة اسمه في الوزن ولأنَّه من جملتهم، فذكره دالٌّ عليهم، قال: وقرأتُ في الموضعين الباقيين كقالون بالمدِّ والتسهيل، ثمَّ ذكر أيضاً من قرأته على أبي الفتح لهشام بتحقيقها⁽²¹⁰⁴⁾ وإدخال ألفٍ بينهما في الجميع،⁽²¹⁰⁵⁾ والفحاميُّ ذكر عن الحلوان⁽²¹⁰⁶⁾ عن هشامٍ الفصلَ مع التحقيق في الثلاثة،⁽²¹⁰⁷⁾ وأبو العلاء أيضاً ذكر عنه التحقيق والفصل،⁽²¹⁰⁸⁾ وابنُ شريح نقل خلافاً لخلاف⁽²¹⁰⁹⁾ صاحب «التيشير»⁽²¹¹⁰⁾.

(2097) آل عمران، 15/3.

(2098) ص، 8/38.

(2099) القمر، 25/54.

(2100) الداني، التيسير، ص 32.

(2101) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 222؛ ابن فحام الصقلي، التجريد لبغية المريد، ص 122؛ أبو العلاء الهمذاني، غاية الاختصار، 237/2.

(2102) (لهشام): في (م): (هشام).

(2103) الداني، التيسير، ص 32.

(2104) (بتحقيقها): في (ج، م، ي): (بتحقيقهما).

(2105) المرجع السابق.

(2106) (الحلوان): في (ج، م، ي): (الحلواني).

(2107) ابن فحام الصقلي، التجريد لبغية المريد، ص 122.

(2108) أبو العلاء الهمذاني، غاية الاختصار، 237/1.

(2109) (لخلاف): في (ج، م): (كخلاف).

(2110) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 122.

باب الهمزتين من كلمتين

(202) وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا

(203) كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ بَحْمَلًا

علّة أبي عمرو في إسقاطه الأولى من الهمزتين المتفتحتين من كلمتين أنّه جعل الثانية يقوم مقام الأولى، وتدلّ عليها لكونها (2111) ممّا يليها (2112) مع ما تقدّم من استئصال العرب الجمع بين همزتين، وأمثلة ما ذكره [أ/43و] في البيت، وجميع ما جاء من المضمومتين حرف (2113) واحد (2114) في الأحقاف (من دونه أولياء أولئك). (2115) وقوله: من "السَّمَاءِ إِنَّ" أراد (2116) (أو نُسْقِطُ عَلَيْهِمْ كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ فِي ذَلِكَ)، و(السَّمَاءِ) لا همز فيها، والنون من "إِنَّ" مشدّدة؛ لأنّه على لفظ الآية في قراءته كما حكى (جاء أمرنا)، (2118) (أولياء أولئك). (2119) و"تَحْمَلُ" تزين، أو يكون بمعنى تجمّع. والله أعلم. (2120)

(204) وَقَالُوا وَالْبَرِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقًا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا

(وافقا أبا عمرو في المفتوحتين) (2121) اتباعاً للمنقول، وخالفاه في المضمومتين والمكسورتين، فكانا يجعل (2122) الأولى من المكسورتين كالياء (المكسورة، ومن) (2123) المضمومتين كالواو المضمومة، تلخيصه بين بين، ورأيا أنّ

(2111) (لكونها): في (ج، م): (لكونه).

(2112) (مما يليها): في (ج، م، ي): (مماثلها).

(2113) (حرف): في (ج، م، ي) وكتب فوقها في (أ) نسخة: (موضع).

(2114) (واحد): في (ج، ي): (واحدة).

(2115) الأحقاف، 32/46.

(2116) (أراد): ليس في (ي).

(2117) سبأ، 9/34.

(2118) هود، 40/11؛ في (ج، م، ي) زيادة: (و).

(2119) الأحقاف، 32/46.

(2120) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2121) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

(2122) (يجعل): في (ج، م، ي): (يجعلان).

(2123) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب الخرم في الورقة.

التخفيف بذلك أولى من حذفها؛⁽²¹²⁴⁾ لِمَا في الحذف من الإخلال، وسهّل⁽²¹²⁵⁾ الأولى دون الثانية؛ لأنّها قد تغيّر في الوقف، والثانية [ج/33] لا تتغيّر (فكان التغيّر أولى بالأولى).⁽²¹²⁶⁾ [م/62].

(205) وَبِالسُّوِّ إِلَّا أَبْدَلَا ثُمَّ أَدْعَمَا وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلًا
خالف قالون والبيزى أصلهما في (إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوِّ إِلَّا)،⁽²¹²⁷⁾ فقرأه بواوٍ مشدّدةٍ إبدالا⁽²¹²⁸⁾ من الهمزة واواً؛ لأنّ قبلها واوٌ ساكنةٌ قبلها ضمّةٌ، ثمّ أدغم⁽²¹²⁹⁾ الواو التي قبلها فيها فصارتا واواً مشدّدةً، ثمّ قيل: خالفا أصلهما ولم يُسهّلا بين بين؛ لأنّها لو سُهّلت لقُرِبت من الساكن، وقبلها واوٌ ساكنةٌ ففي ذلك ما هو كاجتماع ساكنين، فلمّا امتنع التسهيل وليس من مذهبهما في هذا الضرب الحذفُ أبداً وأدغما، وفي هذا نظراً؛ لأنّ المدّ يقوم مقام الحركة؛ ولأنّها مسهّلةٌ في زنتها محقّقةٌ؛ ولأنّها لا فرق بين (بالسُّوِّ إِلَّا) و(السَّمَاءُ إِنَّ)⁽²¹³⁰⁾ في كونهما حرفاً⁽²¹³¹⁾ مدٍّ، وقيل: خالف⁽²¹³²⁾ أصلهما؛ لأنّهما لو سهّلاها بين بين لقربت من الياء الساكنة، وقبلها⁽²¹³³⁾ ضمّةٌ، وليس في كلامهم ياءٌ ساكنةٌ وقبلها⁽²¹³⁴⁾ ضمّةٌ.

(2124) (حذفها): في (ج، م، ي): (حذفهما).

(2125) (وسهّل): في (ج، م، ي): (وسهّلا).

(2126) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(2127) يوسف، 53/12.

(2128) (إبدالا): في (ج، ي): (أبدلا).

(2129) (أدغم): في (ج، م، ي): (أدغما).

(2130) الشعراء، 187/26؛ سبأ، 9/34؛ في (ج، م، ي) زيادة: (ونحوه).

(2131) (حرفا): في (ج، م، ي): (حرف).

(2132) (خالف): في (ج، م، ي): (خالفا).

(2133) (وقبلها): في (ج، م، ي): (وقبلهما).

(2134) (وقبلها): في (ج، م، ي): (قبلها).

وقوله: "وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا (لَيْسَ مُقْفَلًا)" (2135) يعني الخلاف (2136) قوله: من أجرى هذا الحرف على أصلها (2137) في التسهيل بين بين، والذي روى عنهما (2138) الأئمة كأبي عمرو الحافظ وأبي محمد مكي، وأبي العباس المهدي ومحمد بن شريح، وأبي العلاء الحافظ (2139) في آخرين ما تقدم. وبالله التوفيق. (2140)

(206) وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدُّلاً
كان ورش وقنبل يحققون الأولى ويخففون الثانية، ثم اختلفت عنهما في كيفية التخفيف، فقال قوم بالتسهيل، فالمفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء، والمضمومة بين الهمزة والواو، وعبر عن ذلك بقوله "كَمَدٍّ؛ لأنه إذا فعل ذلك شابه المد في الحرف المسهل.

وقال قوم: تُبدل الهمزة ألفاً في الفتح، وياءً في الكسر، وواواً في الضم، وهو قوله: "مَحْضُ الْمَدِّ؛ لأنَّ الحرف إذا أُبدل حرف مدٍّ مُدَّ.

وقوله "عنها" الكناية عائدة على الهمزة الأخرى، وهذا الخلاف غير مذكور (2141) في «التيسير»، ولم يذكر غير التسهيل، (2142) وذكر [أ/43ظ] في «الكافي» لابن شريح وغيره، (2143) وخص الثانية بالتخفيف؛ لأنَّ التكرير بها حصل، وبالله التوفيق. (2144)

(207) وَيَنِي هُوَ لَا إِنَّ وَالْبَعَاءَ لَوَرْشَهُمْ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكُسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا

(2135) (ليس مقفلاً): ليس في (ج، م، ي).

(2136) (الخلاف): في (ج، م، ي): (بالخلاف).

(2137) (أصلها): في (ج، م): (أصلهما).

(2138) ما بين قوسين ليس في (ي).

(2139) (الحافظ): في (م): (والحافظ).

(2140) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2141) (مذكور): في (ج، ي): (المذكور).

(2142) انظر: الداني، التيسير، ص 33.

(2143) انظر: ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، 223-225.

(2144) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

ذكر الحافظ أبو عمرو في «التيسير» أنه قرأ هذين الموضعين (هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ) في البقرة،⁽²¹⁴⁵⁾ و(عَلَى الْبَغَاءِ إِنْ أَرَدْتَ) في النور،⁽²¹⁴⁶⁾ على أَنَّ ابْنَ خَاقَانَ لَوَرِثٍ بِجَعْلِ الثَّانِيَةِ يَاءً مَكْسُورَةً قَلِيلًا،⁽²¹⁴⁷⁾ وذكر في غيره⁽²¹⁴⁸⁾ أنه قرأهما كذلك على أبي الفتح أيضاً وابنِ غلبونَ وذلك مشهورٌ عن ورثٍ من طريقِ المصريّين،⁽²¹⁴⁹⁾ وبه كان يأخذ أبو غانمٍ ومحمَّد بنُ عليٍّ وغيرهما، وحصل من [ي/29و] هذين الموضعين سِتَّةُ أَوْجِهٍ زادتَا على غيرهما بوجهٍ، [ج/33ظ] وهو أعلم.⁽²¹⁵⁰⁾

(208) وَإِنْ حَرَفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا
يريدُ أنَّك إذا حذفتَ الهمزةَ الأولى على مذهب أبي عمرو أو سَهَّلْتَها على مذهبِ قالونِ والبزِّيِّ فَإِنَّ فِي حَرْفِ
المدِّ قبلها وجهين:

القصر؛ لعدم الهمزة التي من أجلها وجب المدُّ.
والمدُّ؛ لأنَّ الحذفَ⁽²¹⁵¹⁾ ولأنَّها وإن سُهِّلَتْ في زنة المحقِّقة؛⁽²¹⁵²⁾ ولأنَّ الثَّانِيَةَ تقوم مقام الأولى، وهذا هو
الأوجه.

و"مَا زَالَ أَعْدَلًا" أي: أقوم وأصوب.

- (209) وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةٌ أَنْزَلَا
(210) نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوْ اثْنَيْنَا فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا
(211) وَيَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَفَيْسُ مَعْدَلَا وَنَوْعَانِ مِنْهَا أَبْدَلَا مِنْهُمَا وَقُلْ
(212) وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبْدَلُ وَأَوْهَا وَكُلُّ يَهْمَزِ الْكُلَّ يَبْدَأُ مُفَصَّلَا

(2145) البقرة، 31/2.

(2146) النور، 33/24.

(2147) انظر: الداني، التيسير، ص 33.

(2148) (غيره): في (ج، ي): (غير).

(2149) انظر: الداني، جامع البيان، 531-532/2.

(2150) (وهو أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2151) في (ج، م، ي) زيادة: (والتسهيل عارض).

(2152) (المحققة): في (م): (المخففة).

[م/63] سَهَّلَ الثانيةَ من المختلفين نافعٌ وابنُ كثيرٍ وأبو عمرو، وهما يأتیان على خمسةٍ أُضربَ: مفتوحةٌ بعدها مكسورةٌ، كقوله: (حَتَّى تَفِيءَ إِلَى)،⁽²¹⁵³⁾ ومفتوحةٌ بعدها مضمومةٌ، كقوله (جَاءَ أُمَّةٌ)،⁽²¹⁵⁴⁾ ومضمومةٌ بعدها مفتوحةٌ، مثل: (نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ)،⁽²¹⁵⁵⁾ ومكسورةٌ بعدها مفتوحةٌ، مثل: (مِّنَ السَّمَاءِ أَوْ اثْنًا)،⁽²¹⁵⁶⁾ ومضمومةٌ بعدها⁽²¹⁵⁷⁾ مكسورةٌ، مثل: (يَشَاءُ إِلَى).⁽²¹⁵⁸⁾

وكيفية⁽²¹⁵⁹⁾ التسهيل أن يُسَهَّلَ الضربان الأولان بينَ بين، والنوعان الأخيران⁽²¹⁶⁰⁾ بالإبدال؛ وإثماً وجب الإبدالُ في هذين الأخيرين دون الأولين لأنَّك لو سَهَّلْتَ الثانيةَ منهما لقُرِبتَ من الألف، فيصير قبلها ضمةٌ وكسرةٌ، والألفُ لا يكون⁽²¹⁶¹⁾ قبلها إلاً مفتوحاً فوجب البديل لذلك، فأبدلتُ من جنس حركةٍ ما قبلها واواً في: (نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ)، وياءٌ في: (السَّمَاءِ أَوْ اثْنًا)، وما⁽²¹⁶²⁾ (يَشَاءُ إِلَى) وهو الضربُ الأخيرُ، فتسهيلها أن يجعل بين الهمزة والياء؛ لأنَّ حركتها الكسرُ، والمحرَّكُ إثماً يُسَهَّلُ لحركته⁽²¹⁶³⁾ وهو القياسُ، وهو مذهب سيبويه وأكثر النحويين، وإليه يشير بقوله: "كالياءِ أَقْيَسُ مَعْدِلًا" ومذهبُ أكثر القراء أن تبدل واواً مكسورةً [أ/44و] قليلاً لانضمام ما قبلها، وهو مذهبُ الأخفش⁽²¹⁶⁴⁾ على ما حكاه أبو العباس المهدويُّ عنه.

(2153) الحجرات، 9/49.

(2154) المؤمنون، 44/23.

(2155) الأعراف، 100/7.

2156 الأنفال 32/8.

(2157) (بعدها): في (م): (قبلها).

(2158) البقرة، 142/2.

(2159) (وكيفية): في (ي): (كيفية).

(2160) (الأخيران): في (ج، ي): (الأخران).

(2161) في (ج) زيادة: (ما).

(2162) (وما): في (ج، ي): (وأما).

(2163) (لحركته): في (ج، ي): (حركته).

(2164) هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش البلخي البصري، المشهور بالأخفش الأوسط، أحنق أصحاب سيبويه، وقد صحب الخليل أيضاً، ولقي الكسائي وأدب أولاده، له كتاب الأوسط، ومعاني القرآن، والقوافي، وغيره، توفي سنة خمس عشرة ومائتين ببغداد. انظر: السيرافي، أخبار النحويين البصريين، 40-41؛ ابن النديم، الفهرست، ص 75؛ أبو البركات الأنباري، نزهة الألباء، 133-135؛ ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 11/224-230؛ سير أعلام النبلاء للذهبي، 10/206-208.

واعْتَلَّ أَنَّهُ⁽²¹⁶⁵⁾ لو جعلها بين الهمزة والياء كما ذهب إليه سيبويه لكان⁽²¹⁶⁶⁾ قد أتى بياء ساكنة قبلها ضمة، وليس ذلك في كلام العرب فوجب إبدالها واواً محضةً على حركة ما قبلها، وسيبويه يقول: إنها ليست بياء محضة ساكنة، وإنما هي مسهلة بين بين، فهي في زنة المحققة، فكما يكون الضمة قبلها محققة⁽²¹⁶⁷⁾ كذلك يكون قبلها مسهلة، ومن القراء من يذهب إلى جعلها بين الهمزة والواو على جنس حركة ما قبلها، وهو مذهب الأخفش على ما حكاه عنه أبو محمد مكي رحمه الله تعالى، وقد ذكر هذا الوجه ابن شريح في «الكافي» وغيره،⁽²¹⁶⁸⁾ وأشار إليه أبو القاسم في «النظم».

ويريد بقوله: [ج/34و] "وَكُلُّ هَمْزٍ الْكُلِّ يَبْدَأُ مُفَصَّلًا" أنَّ التسهيل لإحدى الهمزتين من هذا الباب إنما يكون في حال الوصل؛ لثقل اجتماعهما، فأما ما⁽²¹⁶⁹⁾ في الابتداء فالتحقيق؛⁽²¹⁷⁰⁾ لأنَّ الموجب للتسهيل -وهو⁽²¹⁷¹⁾ ثقل اجتماعهما- قد زال بانفصال كل واحدٍ عن الأخرى، وانتصب واوها على معنى تبدل الهمزة واواً؛ وأضاف الواو إليها لأنها متفرقة⁽²¹⁷²⁾ عنها، ويجوز أن يكون الضمير في واوها يدل⁽²¹⁷³⁾ على الحروف، والأولى أجود. و"مُفَصَّلًا" حال، وكان الأصل في "يبدأ" بالهمز؛ فأبدل منها ألفاً لانفتاح ما قبلها، وهو لإقامة الوزن وإبدال الهمزة المتحركة⁽²¹⁷⁴⁾ على غير قياس.

(213) وَالْإِبْدَالُ مُحْضٌ وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَالًا
هذا تبيين للإبدال⁽²¹⁷⁵⁾ والتسهيل، فالإبدال أن تبدل الهمزة حرفاً محضاً، أي: خالصاً، والتسهيل أن تجعل بين الهمزة وبين الحرف⁽²¹⁷⁶⁾ الذي منه حركتها.

(2165) (أنه): في (ج، م، ي): (بأنه).

(2166) في (ج، م، ي) زيادة: (كانه).

(2167) (محققة): في (ي): (مخففة).

(2168) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، 227-226/1.

(2169) (ما): ليس في (ج، م، ي).

(2170) (فالتحقيق): في (ج، ي): (فبالتحقيق).

(2171) (وهو): في (ي): (هو).

(2172) (متفرقة): في (ج، ي): (متفرعة).

(2173) (يدل): في (ج، ي): (عائد).

(2174) (الهمزة المتحركة): في (ج، م، ي): (الهمز المتحرك).

(2175) (للإبدال): في (ج، م، ي): (للبدل).

(2176) (الحرف): في (ج): (الحروف).

وقوله: "بين ما" ما: اسمٌ بمعنى "الذي" وهو الهمزة صلةٌ له، والحرفُ مخفوضٌ معطوفٌ على "ما"، أي: بين الذي هو الهمزُ وبين الحرف الذي منه أٌشكل (2177) الهمزة مضمومةٌ، أي "مِنْهُ أَشْكَالًا" أي: حركة الهمزة تلخيصُهُ بين الهمزة (2178) وحروف (2179) حركته.



(2177) (أشكل): في (ج، ي): (أشكلا).

(2178) (الهمزة): في (م): (الهمز).

(2179) (وحروف): في (ج، م، ي): (وحرف).

باب الهمز المفرد

(214) إِذَا سَكَنْتَ فَاءَ مِنْ الْفَعْلِ هَمْزٌ فَوَرِشٌ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مُبَدَّلًا

كان ورشٌ يُبدل الهمزة الساكنة إذا وقعت فاءٌ من الفعل حرفٌ مدٍّ من جنس حركة ما قبلها، فإن كان ضمًّا أبدلها واوًا، نحو: (يُؤْمِنُونَ)، (2180) و(يُصَلِّحُ أَثْنَانَا)، (2181) وإن (2182) كان فتحاً فألفاً، نحو: (يَأْكُلُونَ)، (2183) و(لَقَاءَنَا أَثْنَانًا)، (2184) وإن كان كسراً فياءً، نحو: (الَّذِي أُؤْتِنَ)، (2185)

تلخيصه: [م/64] تُعرف الهمزة التي هي فاء الفعل بأن تقع بعد همزة الوصل، نحو: (أُؤْتِنَ)، (أُذِنَ لِي)، (2186) (أُتِ بِقُرْآنٍ)، أو بعد ميمٍ، نحو: (مُؤْمِنٌ)، (2187) و(مَأْكُولٌ)، (2188) أو بعد حرف (2189) المضارعة، نحو: (يُؤْمِنُ)، (2190) و(تُؤْمِنُ)، (2191) و(تَأْتِي)، (2192) و(وَتَأْتِي)، (2194) وشبهه، والتخفيف في الهمزة (2195) لغة أهل الحجاز لما قدّمنا من ثقله وصعوبته في اللفظ، حتى إنهم (2196) استعملوا فيها ما لم يستعملوه في غيرها. و"فاءٌ مِنْ الْفَعْلِ" نصب ظرفٍ، و"همزةٌ" فاعلٌ "سَكَنْتَ"، والمعنى [أ/44ظ] [ي/29ظ] إن سكنت همزةٌ في موضع فاءٍ من (2197) الفعل. وهو حسبنا ونعم الوكيل. (2198)

(2180) البقرة، 3/2.

2181 الأعراف، 77/7.

(2182) (وإن): في (ج، ي): (فإن).

(2183) البقرة، 174/2.

(2184) يونس، 15/10.

(2185) البقرة، 283/2.

(2186) التوبة، 49/9.

(2187) البقرة، 221/2.

(2188) الفيل، 5/105.

(2189) (حرف): في (ج، م): (حروف).

(2190) البقرة، 232/2.

(2191) (و): ليس في (ج، م، ي).

(2192) البقرة، 13/2.

(2193) (تَأْتِي): في (ج، م، ي): (يَأْتِي). النحل 111/16.

(2194) (وَتَأْتِي): ليس في (ج)، وفي (ي): (وَتَأْتِي). التوبة، 8/9.

(2195) (الهمزة): في (ج، ي): (الهمز).

(2196) (إنهم): ليس في (ي).

(2197) (من): في (ج، ي): (منه)، وكتب فوقها في (ي): (من ط).

(2198) (وهو حسبنا ونعم الوكيل): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(215) سَوَى جُمْلَةٍ الْإِيوَاءِ وَالْوَأُو عَنْهُ إِنَّ تَفْتَحَ إِثْرَ الضِّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلًا

هذا استثناءٌ لورشٍ كان يَحْقِّقُهُ (2199) ويريد به ما وقع منه في الأفعال والأسماء، نحو: (وَتَوَيَّ إِلَيْكَ)، (2200) (الَّتِي تَوَيَّه)، (2201) و(فَأَوْدَأَ إِلَى الْكَهْفِ)، (2202) و(الْمَأْوَى)، (2203) و(وَمَأْوَاهُ)، (2204) و(وَمَأْوَاهُمُ)، (2205) و(وَمَأْوَاهُكُمْ)، (2206) وكلُّ ما تصرَّف منه.

ثمَّ قيل: العلة في تحقيقه هذا أنَّ التسهيل في "تَوَيَّ" أثقل من التحقيق؛ لاجتماع واوين، أحدهما (2207) مكسورة والأخرى ساكنة مضمومة (2208) قبلها، فاقتضى تركَّ التسهيل فيه وطرَدَ ذلك في جميع الباب ليكون الحكم (2209) واحداً، وهذا فيه نظرٌ، وأحسنُ ما يقال فيه: اتِّباع سَنَةِ القراءة.

هذا حكمُ الهمزة الساكنة التي هي فاء الفعل، فأما المتحرِّكة التي (2210) فاءُ الفعل فكان (2211) يُبدل منها المفتوحة [ج/34ظ] المضموم ما قبلها واواً، نحو: (مُؤَجَّلًا)، (2212) و(مُؤَدِّنُ)، (2213) و(وَالْمُؤَلَّفَةِ)، (2214) و(يُؤَدِّهِ)، (2215)

(2199) (يَحْقِّقُهُ): في (م): (يخففه).

(2200) الأحزاب، 51/33؛ في (ج، م، ي) زيادة: (و).

(2201) المعارج، 13/70.

(2202) الكهف، 16/18.

(2203) السجدة، 19/32.

(2204) آل عمران، 162/3.

(2205) آل عمران، 151/3.

(2206) العنكبوت، 25/29.

(2207) (أحدهما): في (ج، ي): (إحدهما).

(2208) (ما): ليس في (ج، ي).

(2209) في (ج، م، ي) زيادة: (فيه).

(2210) في (ج، م، ي) زيادة: (هي) ولا بد منها لاستقامة الكلام.

(2211) (فكان): في (ج): (وكان).

(2212) آل عمران، 145/3.

(2213) الأعراف، 44/7.

(2214) التوبة، 60/9.

(2215) آل عمران، 75/3.

و(يُؤَاخِذُكُمْ)⁽²²¹⁶⁾،⁽²²¹⁷⁾ ولم يجعلها بين بين فراراً من وقوع الضمة قبل الألف؛ إذ لو سُهِلَت لكانت بين الهمزة والألف، والألف لا يكون ما⁽²²¹⁸⁾ قبلها إلا مفتوحاً يلزم⁽²²¹⁹⁾ البدل.

وقوله: "وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ" يعني: الهمزة الذي هو فاء الفعل إثر الضم، أي: بعد مضموم كما ذكرناه، ولا يدخل في هذا (الْفُؤَادُ)،⁽²²²⁰⁾ و(فُؤَادَكَ)،⁽²²²¹⁾ وهما بالتحقيق؛ إذ الهمز⁽²²²²⁾ فيهما⁽²²²³⁾ ليست بفاء من الفعل، وإنما جاء الإبدال فيهما من طريق أبي بكر الأصفهاني،⁽²²²⁴⁾ وليس هو من رجال هذا الكتاب، وأمّا المضمومة المفتوح ما قبلها، نحو: (يُؤَدِّهِ)،⁽²²²⁵⁾ و(تُؤَزُّهُمْ)،⁽²²²⁶⁾ والمفتوحة المفتوح ما قبلها، نحو: (مَأْبِ)،⁽²²²⁷⁾ و(مَأْرِبِ)،⁽²²²⁸⁾ و(تَأَخَّرَ)،⁽²²²⁹⁾ و(تَأَدَّنَ)،⁽²²³⁰⁾ وما كان مثله فالتحقيق، وبالله التوفيق.⁽²²³¹⁾

(216) وَيُبَدِّلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكِّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمِيلاً

(2216) (يُؤَاخِذُكُمْ): في (ج، م، ي): (يُؤَاخِذُ).

(2217) البقرة، 225/2.

(2218) (ما): ليس في (ي).

(2219) (يلزم): في (ج، م، ي): (فلزم).

(2220) النجم، 11/53.

2221 هود، 120/11؛ الفرقان، 32/25.

(2222) (الهمز): في (ج، م، ي): (الهمزة).

(2223) (فيهما): في (م): (فيها).

(2224) هو أبو بكر محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن شبيب الأسدي الأصبهاني صاحب رواية ورش عند العراقيين، إمام ضابط مشهور ثقة، أخذ القراءة عرضاً على ورش، توفي ببغداد سنة ست وتسعين ومائتين. وطريقه مذكور ضمن طرق النشر لابن الجزري. انظر: الذهبي، معرفة القراء، 135-136؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 169/2-170.

(2225) آل عمران، 75/3.

(2226) مريم، 83/19.

(2227) الرعد، 29/13.

(2228) طه، 12/20.

(2229) البقرة، 203/2.

(2230) الأعراف، 167/7.

(2231) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

روى أبو عمرو الحافظ في «التيسير» وغيره من الأئمة أن أبا عمرو كان إذا قرأ في الصلاة أو (2232) أدرج قراءته وقرأ (2233) بالإدغام.. لم يهمز هذه الهمزات السواكن، إلا ما يُستثنى بعد، وأطلق الرواية في ذلك عن أبي عمرو من غير أن يخصصها بالسوسي، وخصص التسهيل بهذه الحالات الثلاث. (2234)

وابن شريح نقل في «الكافي» إبدال الساكن من (2235) غير المستثنى من طريق السوسي عن أبي عمرو أنه (2236) كان إذا أدرج القراءة أو (2237) قرأ في الصلاة.. فعل ذلك. (2238)

والفحامي نقل في «التجريد» عن السوسي في إحدى روايته (2239) من رواية الفارسي والمالكي عن الدينوري عن ابن حبيش (2240) عن الرقي: (2241) أنه كان يترك كل همزة ساكنة إلا المواضع المستثناة. (2242)

والشيخ أبو القاسم نقل ذلك في القصيد معولاً على رواية السوسي؛ لأنه اشتهر من طريقه اشتهاراً عظيماً، فأما المواضع المستثناة فمنها الهمزة الساكنة للجزم.

و"أهمل" أي: ترك فلم يدخل مع ما أبدل وهي:

[أ/5ءو] (217) تَسُوْ وَنَشَأُ سِتْ وَعَشْرُ يَشَأْ وَمَعْ يُهَيِّ وَنَسَأْهَا يُبْنَأُ تَكَمَّلَا

يريد بقوله: "تَسُوْ وَنَشَأُ سِتْ" أي: مجموع ما جاء منها (2243) سِتْ كلمات، (فَتَسُوْ) ثلاث (تَسُوْهُمْ) في آل عمران، (2244) والتوبة، (2245) و(تَسُوْكُمْ) في المائدة. (2246)

(2232) (أو): في (م): (و).

(2233) (وقرأ): في (ج، ي): (أو قرأ).

2234 انظر: الداني، التيسير، 36-37.

(2235) (من): ليس في (ج، م، ي).

(2236) (أنه): في (ج، ي): (وأنه).

(2237) (أو): في (ي): (و).

2238 انظر: ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 228.

(2239) (روايته): في (ج، م، ي): (روايته).

(2240) (حبش): في (ج، ي): (حبش).

(2241) في (ج، م، ي) زيادة: (عنه).

(2242) انظر: ابن فحام الصقلي، التجريد لبغية المريد، ص 126.

(2243) (منها): في (ج، م): (منهما).

(2244) آل عمران، 120/3.

(2245) التوبة، 50/9.

(2246) المائدة، 101/5.

و"نَشَأَ" بالنون ثلاثٌ (إِنْ نَشَأَ نُنْزِلْ عَلَيْهِمْ) في الشعراء،⁽²²⁴⁷⁾ (إِنْ نَشَأَ نُخَسِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ) في سبأ،⁽²²⁴⁸⁾ (وَإِنْ نَشَأَ نُغْرِقْهُمْ) في يس.⁽²²⁴⁹⁾

"وَعَشْرُ يَشَأَ" هي بالياء (إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ) (في النساء،⁽²²⁵⁰⁾ (مَنْ يَشَأْ)⁽²²⁵¹⁾ اللَّهُ يُضِلُّهُ وَمَنْ يَشَأْ يُجْعَلْهُ)، (إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ) ثلاثتها⁽²²⁵²⁾ في الأنعام،⁽²²⁵³⁾ (وَإِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ)⁽²²⁵⁴⁾ في إبراهيم،⁽²²⁵⁵⁾ وفاطر،⁽²²⁵⁶⁾ وفي بني إسرائيل⁽²²⁵⁷⁾ (إِنْ يَشَأْ يُرْحَمْكُمْ أَوْ إِنْ يَشَأْ يُعَذِّبْكُمْ)، وفي الشورى⁽²²⁵⁸⁾ (إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ)، و(فَإِنْ يَشَأْ) اللَّهُ يَخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ⁽²²⁵⁹⁾ وهو آخرها، [م/65] وبقي في هذا⁽²²⁶⁰⁾ البيت من هذا الضرب ثلاثٌ: (يُهَيِّئْ لَكُمْ) في الكهف 2261، (أَوْ نَنْسَأْهَا) في البقرة،⁽²²⁶²⁾ (أَمْ لَمْ يُنَبِّأْ)⁽²²⁶³⁾ في النجم،⁽²²⁶⁴⁾ والجملة تسعة عشر موضعاً. وقوله: "تَكْمَلًا" يريدُ هذا الضرب وهو المجزوم؛ لأنَّ البيت الذي بعده ليس بمجزوم، وإنما هو من باب البناء عند⁽²²⁶⁵⁾ صاحب القصيد في هذا البيت (مَنْ يَشَأْ اللَّهُ يُضِلُّهُ) في الأنعام،⁽²²⁶⁶⁾ و(فَإِنْ يَشَأْ اللَّهُ يَخْتِمْ عَلَى

(2247) الشعراء، 4/26.

(2248) سبأ، 9/34.

(2249) يس، 43/36.

(2250) النساء، 133/4.

(2251) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انحاء الحبر

(2252) (ثلاثتها): في (ج، م، ي): (ثلاثها).

(2253) الأنعام، 36/6.

(2254) في (ج) زيادة: (أيضاً).

(2255) إبراهيم، 39/14.

(2256) فاطر، 16/35.

(2257) الإسراء، 54/17.

(2258) الشورى، 33/42.

(2259) الشورى، 24/42.

(2260) (هذا): ليس في (ج، ي)، وفي (م): (هذه).

(2261) الكهف، 16/18.

(2262) البقرة، 106/2.

(2263) النجم، 36/53.

(2264) (النجم): في (ج، ي): (والنجم).

(2265) (عند): في (ج، م، ي): (عدّ).

(2266) الأنعام، 39/6.

قَلْبِكَ⁽²²⁶⁷⁾ في الشورى،⁽²²⁶⁸⁾ وفعل ذلك جماعة كَابَنٍ شَرِيحٍ وغيره ولم يعدَّهما⁽²²⁶⁹⁾ جماعة في كتبهم كالفحامي وغيره،⁽²²⁷⁰⁾ فَمَنْ لم يذكرهما يحتجُّ له بأنَّ أبا عمرو إنما كان يُبدل الهمزة الساكنة؛ لأنَّ⁽²²⁷¹⁾ المتحرَّكة في هذا⁽²²⁷²⁾ الموضوعان لما تحرَّك هَمْزَتَاهُمَا لم يُحتجَّ إلى استثنائهما⁽²²⁷³⁾ من الهمزات السواكن؛ لعدم السكون فيهما لفظاً، ويحتجُّ لمن عدَّهما في السواكن بأنَّهما إن⁽²²⁷⁴⁾ تحرَّكا⁽²²⁷⁵⁾ هما في حكم السواكن؛ إذ الحركة فيهما عارضةٌ بدليل أنَّك تقف عليهما من غير حركة، فكان استثنائهما في السواكن أحسنَ من إلحاقهما بالمتحرَّكات، وهذا هو الأولى.

(218) وَهَيَّيْ وَأَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْ بِأَرْبَعٍ وَأُزْجِيْ مَعَاً وَاقْرَأْ ثَلَاثًا فَحَصَلَا
هذا هو الضرب الثاني وهو من إسكانه للبناء وهو: (هَيَّيْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا) في الكهف،⁽²²⁷⁶⁾ و(أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ) في البقرة،⁽²²⁷⁷⁾ و"نَبِّئْ" في أربع كلماتٍ (نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِ) في يوسف،⁽²²⁷⁸⁾ و(نَبِّئْ عِبَادِي)، و(وَنَبِّئْهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ) كلاهما في الحجر،⁽²²⁷⁹⁾ و(وَنَبِّئْهُمْ أَنَّ الْمَاءَ) في القمر.⁽²²⁸⁰⁾
"وَأُزْجِيْ مَعَاً" يريدُ (أَرْجِهْ وَأَخَاهُ) في الأعراف،⁽²²⁸¹⁾ والشعراء.⁽²²⁸²⁾

(2267) الشورى، 24/42.

(2268) (في الشورى): في (ج، ي): (في الأعلام)، وفي (م): (وفي الأعلام).

(2269) (يعدهما): في (ي): (يعدها).

(2270) (وغيره): في (ج): (وغيرهم).

(2271) (لأن): في (ج، ي): (لا).

(2272) (في هذا): في (ج، م، ي): (وهذان).

(2273) (استثنائهما): في (م): (استثنائها).

(2274) (إن): في (ج، م، ي): (وإن).

(2275) (تحرَّكا): في (ي): (تحرَّكتا).

(2276) الكهف، 10/18.

(2277) البقرة، 33/2.

(2278) يوسف، 36/12.

(2279) الحجر، 49/15، 51.

(2280) القمر، 28/54.

(2281) الأعراف، 111/7.

(2282) الشعراء، 36/26.

"وَأَقْرَأُ ثَلَاثًا فَحَصْبًا" يريدُ موضعَ سبحان،⁽²²⁸³⁾ وموضعي العلق،⁽²²⁸⁴⁾ والعلة في استثناء هذا الضرب والذي قبله أنَّ الكلمة لما أُعلت⁽²²⁸⁵⁾ بحذف الحركة من الهمزة⁽²²⁸⁶⁾ لم تعل⁽²²⁸⁷⁾ ثانياً بإسقاط الهمزة، والعرب تستثقل اجتماع إعلايين، وقيل: لما كان الأصل في هذا الضرب الحركة والسكون عارضاً -والعارض⁽²²⁸⁸⁾ لا يغيّر له الأصول - حقق كما يحقق المتحرّك.

(219) وَتُوْوِي وَتُوْوِيهِ أَحْفُ بِهَمْزِهِ وَرِئَاءَ بِتَرْكِ الْهَمْزِ يُشْبِهُ الْاِمْتِلَاءَ
[ي/30و] يريدُ (تُوِي إِلَيْكَ) في الأحزاب،⁽²²⁸⁹⁾ و(الَّتِي تُوِيهِ) في المعارج،⁽²²⁹⁰⁾ وهذا هو الضرب الثالث الذي همزه أخف من إبداله؛ إذ لو أبدل الهمزة واواً لاجتمع واوان، الأولى ساكنة قبلها ضمة والثانية مكسورة، [أ/5ظ] وذلك ثقیل، والهمز إنما يترك للتخفيف، وأمّا همز (أَحْسَنُ أَثْنَا وَرِئَاءَ)،⁽²²⁹¹⁾ فهو الضرب الرابع هو على قراءته من الهمز، ونعني به حسن صورة الإنسان وهيئته ولباسه، فلو ترك الهمز فيه لخرَجَ إلى معنى آخر، وهو الرِّيُّ من الشراب، وهذا معنى قوله: "بِتَرْكِ الْهَمْزِ يُشْبِهُ الْاِمْتِلَاءَ" أي: الامتلاء من الماء؛ لأنَّ الإنسان إذا رَوَا⁽²²⁹²⁾ من الماء امتلأت منه أعضاؤه.

(220) وَمُؤَصَّدَةٌ أَوْصَدْتُ يُشْبِهُ كُلُّهُ تَخَيَّرَهُ أَهْلُ الْأَدَاءِ مُعَلَّلًا
هذا هو الضرب الخامس الذي يخرج بتسهيله إلى لغةٍ أخرى وهو (مُؤَصَّدَةٌ) في البلد⁽²²⁹³⁾ [ج/35ظ] والهمزة.⁽²²⁹⁴⁾

(2283) الإسراء، 14/17.

(2284) العلق، 1/96، 3.

(2285) (أعلت): في (م): (اعتلت).

(2286) (الهمزة): في (ي): (الهمز).

(2287) (لم تعل): في (م): (ثم ثَقُلَ).

(2288) في (ج، م، ي) زيادة: (ما).

(2289) الأحزاب، 51/33.

(2290) المعارج، 13/70.

(2291) مريم، 74/19.

(2292) (رووا): في (ج، م، ي): (رَوِي).

(2293) البلد، 20/90.

2294 الهمزة، 8/104.

ومعنى (2295) "أَوْصَدْتُ يُشْبِهُ" أَنَّهُ قَرَأْتَهُ مَهْمُوزٌ مِنْ (آصَدْتُ الْبَابِ) عَلَى لُغَةٍ مَنِ يَهْمَزُ، وَعَلَى قِرَاءَةٍ مَنِ تَرَكَ الهمز (2296) مِنْ "أَوْصَدْتُ" عَلَى لُغَةٍ مَنِ لَمْ يَهْمَزْ، فَلَوْ تَرَكَ (2297) الهمز لَخَرَجَ (2298) إِلَى لُغَةٍ مَنِ يَقُولُ: "أَوْصَدْتُ" وَإِنَّمَا هُوَ (2299) اخْتَارَ لُغَةَ الهمز فَحَقَّقَ لَذَلِكَ.

وقوله: "تَحَيَّرَهُ أَهْلُ الْأَدَاءِ" يَرِيدُ ابْنَ مَجَاهِدٍ وَغَيْرَهُ مِنَ الْأَثَمَةِ، كَابْنِ غَلْبُونَ وَالنَّقَّاشِ وَمَكِّيٍّ، وَالْمَهْدَوِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو (2300) الْحَافِظِ، وَمُحَمَّدَ بْنَ (2301) شُرَيْحٍ فِي آخِرِينَ، (2302) كُلُّهُمْ اسْتَشْنَوْا لِأَبِي عَمْرٍو هَذِهِ (2303) الْمَوَاضِعَ مِنَ الهمزات السواكن وَعَلَّلُوا بِذَلِكَ، وَقَدْ كَانَ بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَاءِ لَا يَسْتَشْنِي لِأَبِي عَمْرٍو مِنَ السواكن شَيْئاً، وَيَجْرِي الْجَمِيعُ عَلَى أَصْلٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الْإِبْدَالُ، وَالْفَحَامِيُّ ذَكَرَ عَنْ عَبْدِ الْبَاقِي أَنَّهُ قَالَ: مَا اسْتَشْنَيْتُ فِي قِرَاءَةِ السُّوسِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو الدَّوْرِيَّ مِنْ طَرِيقِ الْخُرَاسَانِيِّ شَيْئاً. (2304) [م/66].

(221) وَبَارِكْكُمْ بِالْهَمْزِ حَالَ سُكُونِهِ وَقَالَ ابْنُ غَلْبُونٍ بَيَّاءُ تَبَدَّلَا
يَرِيدُ (فَتَوَبَّوْا إِلَى بَارِكْكُمْ) (2305) فِي الْبَقْرَةِ، (2306) اخْتَلَفَ فِي إِبْدَالِ الهمزة مِنْهُمَا؛ لِأَنَّهُمَا (2307) عَلَى قِرَاءَتِهِ سَاكِنَةٌ فِيهِمَا، هَلْ يَلْحَقُ بِالْهَمْزَاتِ السواكن فِي الْإِبْدَالِ أَمْ لَا؟

(2295) (ومعنى): في (ج، ي): (والمعنى).

(2296) في (ج، م، ي) زيادة: (هو).

(2297) (فلو ترك): في (ي): (ولو تركوا).

(2298) (لخرج): في (ي): (لخرجوا).

(2299) (وإنما هو): في (ج، م، ي): (فهو إنما).

(2300) في (ج) زيادة: (بن).

(2301) (ومحمد بن): في (ي): (وابن).

(2302) انظر: طاهر ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، 140/1؛ مكي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، 305-306؛ المهدي، شرح الهداية، ص 55؛ الداني، التيسير، ص 37؛ ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 230.

(2303) (هذه): في (ج، م): (وهذه).

(2304) انظر: ابن فحام الصقلي، التجريد لبغية المريد، ص 127.

(2305) في (ج، م، ي) زيادة: (من عند بارئكم).

(2306) البقرة، 54/2.

(2307) (لأنهما): في (ج، م، ي): (لأنها).

قال ابنُ غلبونَ: تعدل⁽²³⁰⁸⁾ الهمزة ياءً؛ لأنَّ هذه الهمزة لما أُسكنت⁽²³⁰⁹⁾ شابهت غيرها من السواكن فأُبدلت كغيرها،⁽²³¹⁰⁾ وقال أكثرُ أهلِ الأداء: لا تُبدل؛ لأنَّ هذه الهمزة⁽²³¹¹⁾ وإن أُسكنت في حكم المتحرِّكة؛ إذ سكونها عارضٌ (لما غيَّرت بالسكون لم تغيَّر بالبدل، وأيضاً فالعربُ تستنقل اجتماعَ إعلالين في مثل هذه الكلمة).⁽²³¹²⁾

(222) وَوَالَاهُ فِي بَيْرٍ وَفِي بَيْسٍ وَرَشُهُمْ وَفِي الذَّبِّ وَرَشٌ وَالْكَسَائِي فَأَبْدَلَا
"ووالاه"⁽²³¹³⁾ تبعه، والهاء كنايةٌ عن السوسيّ، يقول: تابعه ورشٌ في إبدال الهمزة ياءً في (بئر)،⁽²³¹⁴⁾
و(بئس)،⁽²³¹⁵⁾ و(بئس ما)،⁽²³¹⁶⁾ و(لَبئس)،⁽²³¹⁷⁾ و(لبئس ما).⁽²³¹⁸⁾
وأما "الذَّب" فتابع السوسيّ في إبداله⁽²³¹⁹⁾ ورشٌ والكسائيُّ.

واختلف فيه، هل له اشتقاق أم لا؟

فقال قومٌ: لا اشتقاق له، وإمّا هو اسمٌ لا همز فيه، وحكي عن الكسائيِّ أنَّه سئل هل تعرف له اشتقاقاً⁽²³²⁰⁾
؟ فقال: لا.

وقال قومٌ: له اشتقاق، ثمَّ اختلفوا في الاشتقاق، هل له أصلٌ في الهمز⁽²³²¹⁾ أم لا؟ فقال بعضهم: لا أصل له
في الهمز؛ لأنَّه من ذأب يذؤب، والياء فيه كأثما بدلٌ من واوٍ كريحٍ وجيدٍ. وقال أكثرهم: هو مشتقٌّ من قولهم:

(2308) (تعدل): في (ج، ي): (تبدل).

(2309) (أسكنت): في (م): (سكنت).

(2310) انظر: طاهر ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، 139/1.

(2311) (الهمزة): في (ي): (الهمز).

(2312) ما بين قوسين في (ج، م، ي): (وأيضاً فالعرب تستنقل اجتماع إعلالين وهذه الكلمة لما غيرت بالسكون لم تغيّر بالبدل).

(2313) (ووالاه): في (ج، م، ي): (والاه).

(2314) الحج، 45/22.

(2315) البقرة، 126/2.

(2316) المائدة، 62/5.

(2317) المائدة، 63/5.

(2318) البقرة، 102/2.

(2319) (في إبداله): ليس في (ي).

(2320) (تعرف له اشتقاقاً): في (ي): (يعرف له اشتقاق).

(2321) (الهمز): في (ج، ي): (الهمزة).

تذأبت الريح إذا جاءت من كل مكان؛ يُسمَّى (2322) الذئب لذلك (2323) لجيئه من أمكنة شتى، فعلى هذا يجوز أن يكون [أ/46] من ترك همزه ترك (2324) على تخفيف الهمز فيكون قد جمع بين (2325) الطريقين، وأما من حقق فعلى الأصل.

(223) وفي لؤلؤ في العرف والنكر شعبة ويألتكم الدوري ولا بدال يختلي
يريد: وتابع السوسي في إبدال الساكنة من "لؤلؤ" و"لؤلؤا" (2326) معرفاً ومنكراً أبو بكر (2327) أين جاء، نحو:
(من ذهب ولؤلؤا)، (2328) و(اللؤلؤ والمرجان). (2329)
وأما (ويألتكم الدوري) فيريد أنه قرأه بهمزة ساكنة، وهو (2330) ألت يألت، (2331) وأبدل السوسي منها ألفاً على أصله، ومن بقي ترك (2332) الهمزة وترك التعريض؛ (2333) [ج/36] لأنه عندهم من لات يليت، وهما لغتان بمعنى واحدٍ معناهما النقص.

(224) وورث لئلاً والنسيء بيائه وأدغم في ياء النسيء فتثلاً
أبدل ورث من الهمزة في "لئلاً" (2334) أين جاء ياء على الحكم المتم (2335) في الهمزة إذا انكسر ما قبلها؛ ولم يُسهّلها بين بين لئلاً يقع في التقدير كسرة قبل الألف، وفعل ذلك -أعني الإبدال- ليكون أشدّ موافقةً للرسم؛ لأنّ الأصل في "لئلاً" (لأن لا) فكُتبت على لفظ الإدغام؛ لأنّ النون أدغمت في اللام فحذفت من الخط كما حذفت

(2322) (يسمى): في (ج، م، ي): (فسمي).

(2323) (لذلك): في (ج، م، ي): (بذلك).

(2324) (ترك): في (ج، م، ي): (تركه).

(2325) (بين): ليس في (ج، م، ي).

(2326) (ولؤلؤاً): في (ج، م، ي): (واواً).

(2327) (أبو بكر): ليس في (ج، م، ي).

(2328) الحج، 23/22.

(2329) الرحمن، 22/55.

(2330) في (ج، م، ي) زيادة: (من).

(2331) (يألت): في (م): (ويألت).

(2332) (ترك): في (ج، م، ي): (بترك).

(2333) (التعريض): في (ج، م، ي): (التعويض).

(2334) البقرة، 150/2؛ النساء، 165/4؛ الحديد، 29/56.

(2335) (المتم): في (ج، ي): (المستمر).

في اللَّفْظ، كما جاء عَمَّا وَمِمَّا وشبهه، ثُمَّ خَفِّفَت الهمزة⁽²³³⁶⁾ يَاءً لكثرة الاستعمال، وَكُتِبَتْ يَاءٌ على لفظ التخفيف، وقراءة الباقيين⁽²³³⁷⁾ على الأصل.

وَأَمَّا قوله: (إِنَّمَا النَّسِيءُ)،⁽²³³⁸⁾ فقرأه غيرُ ورشٍ على الأصل من قولهم: نسأت الإبل عن الحوض إذا أُخْرِتْهَا، وَأَمَّا ورشٌ فأبدل من الهمزة ياءً للكسرة التي قبلها، فاجتمع ياءان أولاهما⁽²³³⁹⁾ ساكنةٌ وأخراها متحركةٌ، فأدغم الساكنة في المتحركة فشَدَّدت الكلمة لأجل الإدغام. وبالله التوفيق.⁽²³⁴⁰⁾

(225) وَإِذَا أُخْرِيَ الْهُمَزَتَيْنِ لِكُلِّهِمَا إِذَا سَكَنْتَ عَزَمَ كَأَدَمَ أَوْهَلَا

يقول: إذا اجتمع همزتان في كلمةٍ أولهما متحركةٌ والثانية ساكنةٌ أُبدلت الساكنة من جنس حركة ما قبلها، فإن كَانَ فَتْحًا فَأَلْفًا، نحو: [ي/30ظ] (ءَادَمَ)،⁽²³⁴¹⁾ و(ءَامَنَ)،⁽²³⁴²⁾ وشبهه أو ضمًّا فَوَاوًا، نحو: (أَوْيَ)،⁽²³⁴³⁾ و(أَوْمَنَ)، و(أَوْثِنَ)،⁽²³⁴⁴⁾ أو كسرًا فَيَاءً،⁽²³⁴⁵⁾ نحو (ائتِ)⁽²³⁴⁶⁾ و(ائذَنِي)،⁽²³⁴⁷⁾ وشَبَّهَ⁽²³⁴⁸⁾ ذلك في سائر الكلام.

و"عَزَمَ" معناه لا بدَّ منه، و"أَوْهَلَا" معناه جعل لذلك أهلاً، يُقال: أُوْهَل فلانٌ لكذا، أي: جُعِلَ له أهلاً.

[م/67]

(2336) (الهمزة): في (ي): (الهمز).

(2337) (وقراءة الباقيين): في (ج، ي): (وقرأ الباقيون).

(2338) التوبة، 37/9.

(2339) (أولاهما): في (ج، م، ي): (أولهما).

(2340) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2341) البقرة، 31/2.

(2342) البقرة، 62/2.

(2343) البقرة، 136/2.

(2344) البقرة، 283/2.

(2345) (فياء): ليس في (ي).

(2346) يونس، 15/10.

2347 التوبة، 49/9.

(2348) (وشبهه): في (ي): (وشبَّهه)، وكانت كذلك في (أ، م) فضرب على كامل الكلمة في (أ)، وضرب على الهاء الثانية في (م).

باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

(226) وَحَرِّكَ لَوْرَشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسْهَلًا

قوله: "كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ" أي: كلُّ حرفٍ ساكنٍ وقع في آخر كلمةٍ بحركة⁽²³⁴⁹⁾ الهمزة التي بعدها واحدٌ من⁽²³⁵⁰⁾ الهمزة، نحو: (وَقَالَتْ أُولَئِهِمْ)،⁽²³⁵¹⁾ (مَنْ ءَامَنَ)،⁽²³⁵²⁾ (مَنْ إِسْتَبْرَأَ)،⁽²³⁵³⁾ (وَأَذْكُرُ إِسْمَاعِيلَ)⁽²³⁵⁴⁾ وشبهه، والعلّة في نقل الحركة استثقال العرب الهمزة في أكثر كلامهم، فأراد⁽²³⁵⁵⁾ تخفيفها بإلقاء الحركة على الساكن قبلها فحذفها، وبقيت حركتها تدلُّ عليها.

وقوله: "صَحِيحٌ" أراد به أن لا يكون من حروف المدِّ واللّين، نحو: (قُولُوا ءَامَنَّا)،⁽²³⁵⁶⁾ (فِي أَنْفُسِكُمْ)،⁽²³⁵⁷⁾ (بِمَا أَنْزَلَ)،⁽²³⁵⁸⁾ فهذا وشبهه يُترك النقلُ به؛ [أ/46ظ] لأنَّ المدَّ الذي في هذه الحروف بمنزلة الحركة؛ ولهذا اعتدَّ به فاصلاً بين الساكنين، في نحو: "دَابَّةٌ" وشبهه، فلمّا كن في تقدير متحرّكاتٍ لم تُلقَ عليهنَّ الحركة؛ إذ لا تُلقى الحركة على متحرّكٍ، وأيضاً فإنَّ حروف المدِّ واللّين لا يصحُّ المدُّ الذي فيها إلّا مع⁽²³⁵⁹⁾ السكون، فلو أُلقيت عليها الحركة لزال المدُّ منها بتحريكها، وتغيّرت عن باهما، وذلك إخلالٌ.

(2349) (بحركة): في (ج، ي): (فحركه)، وفي (م): (بحركه).

(2350) (واحد من): في (ج، م، ي): (واحذف).

(2351) الأعراف، 39/7.

(2352) البقرة، 62/2.

(2353) الرحمن، 54/55.

(2354) ص، 48/38.

(2355) (فأراد): في (ج، م، ي): (فأرادوا).

(2356) البقرة، 136/2.

(2357) البقرة، 235/2؛ (في أنفسكم): في (ي): (وفي أنفسهم).

(2358) البقرة، 4/2.

(2359) (إلا مع): في (م): (صح).

أما إذا انفتح ما قبل الياء أو الواو فليس بحرف⁽²³⁶⁰⁾ مدٍّ، وصحَّ⁽²³⁶¹⁾ إلقاء الحركة عليها،⁽²³⁶²⁾ نحو: (أَوْ
ءَاخِرَانِ)،⁽²³⁶³⁾ (خَلَوْا إِلَى)،⁽²³⁶⁴⁾ (نَبَأَ أَبْنَىٰ ءَادَمَ)،⁽²³⁶⁵⁾ وشبهه.

وقوله: "بشكل [ج/36ظ] الهمز" أي: حرك الحرف⁽²³⁶⁶⁾ الساكن بحركة الهمز الذي بعده، وإن كان ضمّاً أو
كسراً أو فتحاً.

"واحذفه" يعني الهمز،⁽²³⁶⁷⁾ احذفه وأبقِ حركته، قال⁽²³⁶⁸⁾ [المهدوي: فإن قال قائل لم حذف الهمزة بعد إلقاء
حركاتها وهلاً أبقاها ساكنة]، فقال في: (قُلْ أَذَلِكَ)،⁽²³⁶⁹⁾ (قُلْ أَذْنُ لَكَ)،⁽²³⁷⁰⁾ (قِيلَ لَهُ):⁽²³⁷¹⁾ لما كان قصده
التخفيف وكانت الهمزة ثقيلةً -وهي متحركة- كانت ساكنةً أثقل فحذفها استثقلاً لها.⁽²³⁷²⁾ وأما من⁽²³⁷³⁾ قول
مَنْ قال: إِنَّمَا إِنَّمَا حُذِفَتْ -بعد إلقاء حركاتها- لالتقاء الساكنين، وهما الهمزة التي سكنت لما زالت عنها الحركة
والحرف الذي قبلها؛ لأنّه في حكم السكون؛ إن⁽²³⁷⁴⁾ حركته عارضةً فليس بشيءٍ؛ لأنّه ينتقض من قول قائله
وأصله؛ وذلك لأنّه جعل الحركة في الحرف الساكن عارضةً، ولم يعتدّ بها؛ فلذلك⁽²³⁷⁵⁾ يلزمه أن يجعل السكون في
الهمزة عارضاً ولا يعتدّ به، فلا ينبغي⁽²³⁷⁶⁾ على هذا ساكنان. انتهى كلامه.⁽²³⁷⁷⁾

(2360) (بحرف): في (ج، م، ي): (بحرفي).

(2361) (وصح): في (ي): (صح).

(2362) (عليها): في (ج، م): (عليهما).

(2363) المائدة، 106/5.

(2364) البقرة، 14/2.

(2365) المائدة، 27/5.

(2366) (الحرف): ليس في (ي).

(2367) (الهمز): في (ج، ي): (الهمزة).

(2368) في (ج، م، ي) زيادة: (المهدوي فإن قال قائل لم حذف الهمزة بعد إلقاء حركاتها وهلاً أبقاها ساكنة) أثبتّها في المتن لاستقامة المعنى.

(2369) الفرقان 15/25.

(2370) (قُلْ أَذْنُ لَكَ): ليس في (ج، ي). في شرح الهداية عند المهدوي: (قُلْ أَذْنُ لَكَ) كرر المثال مرتين. انظر: المهدوي، شرح الهداية، ص 49.

(2371) (له): ليس في (ي).

(2372) في (ج، م، ي) زيادة: (قال).

(2373) (من): ليس في (ج، م، ي). وهي ليست موجودة أيضاً في شرح الهداية، وبها تختل الجملة. انظر: المرجع السابق.

(2374) (إن): في (ج): (أو)، وفي (ي): (إِذْ).

(2375) (فلذلك): في (م): (فكذلك) وهي هكذا في شرح الهداية للمهدوي. انظر: المرجع السابق.

(2376) (ينبغي): في (ج، م، ي): (يلتقي) وهي كذا في شرح الهداية للمهدوي. انظر: المرجع السابق.

(2377) انظر: المهدوي، شرح الهداية، ص 49.

فإن قيل: لم يُبدل الهمزة بعد إلقاء حركتها لسكونها من جنس حركة ما قبلها دون الحرف؟⁽²³⁷⁸⁾

قيل: لم يفعل ذلك؛ لأنَّ الإبدال إنما يكون في حال⁽²³⁷⁹⁾ سكونه أصليًّا، وهذه الهمزة وإن سكنت فسكونها عارضٌ؛ فلم يُبدلها لكونها في تقدير متحركةٍ، ولما لم يكن الاستئصال لحركتها ألقى الحركة وحذفها؛ إذ الاستئصال إنما هو لها.

وقيل: لم يُبدلها؛ لأنَّ ذلك يؤدِّي إلى اجتماع ساكنين في نحو: ⁽²³⁸⁰⁾ (فَدَّ أَفْلَحَ) ⁽²³⁸¹⁾ و (مِنْ إِسْتَبْرَقِ)، ⁽²³⁸²⁾ و (قَالَتْ أَحْرَلُهُمْ)، ⁽²³⁸³⁾ و (أَنَّ أَرْضِعِيهِ) ⁽²³⁸⁴⁾ وشبهه.

فإن قيل: فلم ألقى حركتها وحذفها دون أن يسهلها بين بين؟

قيل: التسهيل بين بين تقرب⁽²³⁸⁵⁾ من السواكن، ولهذا لا يسهل ⁽²³⁸⁶⁾ الهمزة مبتدأً، ⁽²³⁸⁷⁾ فلو سهَّلها وقبلها الحروف السواكن لكان كالجمع بين الساكنين، فلم يبقَ إلَّا النقل لما دُكرت.

فإن قيل: قوله "كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ" معناه أنَّ الحرف لا تُلقى عليه الحركة إلَّا إذا كان في آخر كلمةٍ والهمزة في كلمةٍ أخرى، ومعلومٌ أنَّ ورشاً ألقى الحركة على لام التعريف، ⁽²³⁸⁸⁾ نحو: "الْأَرْضُ" و "الْآخِرَةُ" وهي متصلةٌ مع الهمزة في الخطِّ ككلمةٍ واحدةٍ قبل لام التعريف، وإن اتَّصلت فهي في تقدير الانفصال ممَّا بعدها؛ إذ هي داخلةٌ على

(2378) (الحرف): في (ج، ي): (الحذف).

(2379) (في حال): في (ج، ي): (فيما).

(2380) (نحو): ليس في (ج، ي).

(2381) طه، 64/20؛ المؤمنون، 1/23؛ الأعلى، 14/87؛ الشمس، 9/91.

(2382) الرحمن، 54/55.

(2383) الأعراف، 38/7.

(2384) القصص، 7/28.

(2385) (تقرب): في (ج، م، ي): (تقريب).

(2386) (يسهل): في (ج، ي): (تسهل).

(2387) (مبتدأ): في (ج، م، ي): (مبتدأة).

(2388) (في (ي) زيادة: (في).

الاسم وليست من أجزاء الكلمة، وقد⁽²³⁸⁹⁾ تُحذف فتبقى الكلمة بعدها مضمومة،⁽²³⁹⁰⁾ فصارت كأنها في التقدير كلمة أخرى، فألقيت عليها الحركة كما تُلقى على (من) ونحوه. وهو أعلم.⁽²³⁹¹⁾

(227) وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوُقُوفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلْفٌ فِي الْوُصْلِ سَكْنًا مُقْلًا
[أ/47] اختُلف عن حمزة في الوقف، فقيل: كان إذا وقف وافق ورشاً في نقل الحركة على ما ذكرناه، وقيل: كان يقفُ بالتحقيق من غير إلقاء. [م/68]

وقوله: "وعنده روى"⁽²³⁹²⁾ أراد به عند [ج/37] الساكن المذكور في البيت الذي قبله لورش بشرطه.
"روى خلف" عن حمزة "في الوصل سكتاً مقلاً" أي: روى أنه كان يسكت⁽²³⁹³⁾ في الوصل على الساكن سكتة⁽²³⁹⁴⁾ يسيرةً من غير انقطاع نفس، ثمَّ يبتدئ بتحقيق الهمزة، والمراد بهذه السكتة المتمكن⁽²³⁹⁵⁾ من إخراج الهمزة وتحقيقها بعد الاستراحة على الساكن قبلها. وبالله التوفيق.

(228) وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا
أي: وكان حمزة في رواية خلف أيضاً يسكت في (شَيْءٍ)، و(شَيْئًا) حالة الخفض والرفع والنصب أين جاء، ولا يسكت على غير ذلك من كلمة، هذا⁽²³⁹⁶⁾ مذهب أبي الفتح فارس، ومذهب [ي/31] ابن غلبون ترك السكت لحمزة من كلا طريقه في جميع القرآن، إلا على لام المعرفة و(شَيْءٍ)، و(شَيْئًا)، وهو المراد بقوله: "وبعضهم" وافقه.⁽²³⁹⁷⁾

(229) وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعٍ لَدَى يُؤُسِ آلَانَ بِالنَّفْلِ نُفْلًا
"وشيء وشيئاً" ذكر "لم يزد" يعني: أن⁽²³⁹⁸⁾ ابن غلبون لم يزد على ذلك لحمزة.

(2389) (وقد): في (ج، ي): (قد).

(2390) (مضمومة): في (ج، ي): (مفهومة).

(2391) (وهو أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2392) (روى): ليس في (ج، م، ي).

(2393) (يسكت): في (ج، ي): (يسكن).

(2394) (سكتة): في (ي): (يسكتة).

(2395) (التمكن): في (ج، م، ي): (التمكّن).

(2396) (هذا): في (ج، م، ي): (وهذا).

(2397) انظر: الداني، التيسير، ص 62.

(2398) (أن): ليس في (ج، ي).

صار لخلف مذهبان السكت مطلقاً والتخصيص،⁽²³⁹⁹⁾ ولخلاف مذهبان ترك السكت مطلقاً والتخصيص.⁽²⁴⁰⁰⁾

وأما (ءالّن) في موضعين في⁽²⁴⁰¹⁾ يونس⁽²⁴⁰²⁾ فنقل الحركة به نافع، أما ورش فعلى أصله، وأما قالون فليس من أصله النقل، لكن قالون⁽²⁴⁰³⁾ وافق ورشاً فيهما؛ استثنائاً لِمَا يجتمع في الكلمة مع التحقيق من المهمتين والمدة وسكون لام التعريف؛ فنقل ليزول سكون اللام كي لا يلتقي ساكناً،⁽²⁴⁰⁴⁾ وتذهب إحدى المهمتين فتخفّ الكلمة، هذا مع اتباع المنقول.

(230) وَقُلْ عَاداً الْأَوَّلَى بِإِسْكَانٍ لَامِهِ وَتَنْوِينُهُ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلَلَا
قرأ ابنُ عامرٍ وابنُ كثيرٍ وأهلُ الكوفة: (عَاداً الْأَوَّلَى) في⁽²⁴⁰⁵⁾ النجم،⁽²⁴⁰⁶⁾ بإسكان اللام وكسر التنوين لالتقاء الساكنين، وهذه القراءة هي على الأصل.

(2399) (والتخصيص): ضُبِّبَ عليها في (ج)، وكتب على الهامش: (والتحقيق ظ)، وفي (ي) زيادة: (والتحقيق).
(2400) (والتخصيص): ضُبِّبَ عليها في (ج)، وكتب على الهامش: (والتحقيق ظ)، وفي (ي) زيادة: (والتحقيق)، وحاصل الأمر من ظاهر النص وكلام الشراح وغيره من متقدمي شراح الشاطبية أن خلف عن حمزة مذهباً وصلاً: الأول: السكت مطلقاً أي على (شيء)، و(شيئاً)، ولام التعريف نحو (الأرض) و(الأخرة)، والساكن المفصول من كلمتين نحو (من آمن)، و(قد أفلح)، والثاني: تخصيص السكت على (شيء)، و(شيئاً)، ولام التعريف فقط. أما إذا وقف على هذه الكلمات فله في الساكن المفصول ثلاثة أوجه: النقل، والتحقيق بالسكت، وعدمه، وله في لام التعريف نحو (الأرض) و(الأخرة) وجهان: النقل، والتحقيق دون سكت فقط. وأما (شيء) و(شيئاً) فسيأتي تفصيل الوقف عليهما في الباب التالي إن شاء الله. وأما خلاد فله مذهباً وصلاً كذلك: الأول: ترك السكت مطلقاً في جميع ما سبق، والثاني: تخصيص السكت على (شيء) و(شيئاً)، ولام التعريف فقط. أما إذا وقف على الكلمات الماضية فله في الساكن المفصول وجهان: النقل، وتحقيق الهمز دون سكت، وله في لام التعريف ثلاثة أوجه كذلك: النقل، والتحقيق مع السكت وعدمه. ومنع المحققون المتأخرون وجه التحقيق دون سكت. قال ابن الجزري في النشر: وحكي فيه (أي في الوقف على مثل الأرض والأخرة) وجه ثالث، وهو التحقيق من غير سكت كالجماعة، ولا أعلمه نصاً في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق، عن حمزة ولا عن أصحاب عدم السكت على لام التعريف عن حمزة، أو، عن أحد من رواه حالة الوصل مجمعون على النقل وقفاً، لا أعلم بين المتقدمين في ذلك خلافاً منصوباً يعتمد عليه، وقد رأيت بعض المتأخرين يأخذ به لخلاد اعتماداً على بعض شروح "الشاطبية"، ولا يصح ذلك في طريق من طرقها، والله أعلم. اه انظر: ابن الجزري، النشر، 486-487/1.

وقال صاحب إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية ناظماً هذا:

وفي آل بنقل قف وسكت لسكتٍ عليها وعند التاركين له انقلا

انظر: حسن خلف الحسيني، فتح رب البرية بتحريرات الشاطبية، تحقيق: محمد أبو الخير وجمال الدين شرف، دار الصحابة للتراث - طنطا- مصر، 1422-2003، ص 12.

(2401) (في): ليس في (م).

(2402) يونس، 51/10، 91.

(2403) (قالون): في (ج، م، ي): (قالوا).

(2404) (ساكناً): في (ج، م، ي): (ساكنان).

(2405) في (ج، م، ي) زيادة: (سورة).

(2406) النجم، 50/53.

و"كاسية ظللاً" أي: الآخذ بها كلابسها من حلل البراهين ما ظلّها به وسترها⁽²⁴⁰⁷⁾ فليس لمعترضٍ عليها سبيلٌ.

(231) وَأَدْعَمَ بَاقِيَهُمْ وَبِالنَّقْلِ وَصَلُّهُمْ وَبَدَّوْهُمْ وَالْبَدْءُ بِالْأَصْلِ فُضِّلَا

(232) لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَهُمْزُ وَأُوهُ لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بَدْءاً وَمَوْصِلاً

(233) وَتَبَدُّأَ يَهْمَزُ الْوَصْلُ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدّاً بِعَارِضِهِ فَلَا

أما نافع وأبو عمرو هما⁽²⁴⁰⁸⁾ من بقي فبإدغام التنوين في اللّام اتّباعاً لخطّ المصحف؛ لأنّها مكتوبة "لولى" بغير ألفٍ، ونقلوا حركة الهمزة إلى اللّام؛ لأنّها ساكنة، والإدغام في حرفٍ ساكنٍ غير جائزٍ، فلما تحرّكت اللّام بحركة الهمزة [أ/47ظ] جاز إدغام التنوين فيها؛ لتحركها، وهذا إنّما هو على لغة من يعتدّ بالحركة العارضة ويجعلها كاللّازمة، فيقول: لأحمر⁽²⁴⁰⁹⁾ في [ج/37ظ] الأحمر، ولو لم يعتدّ بحركة اللّام لأدخل همزة الوصل؛ لأنّ اللّام⁽²⁴¹⁰⁾ يكون إذاً في تقدير ساكنة، فيقولون:⁽²⁴¹¹⁾ هؤلاء أيضاً لم يذهب لحمر فييقون⁽²⁴¹²⁾ سكون الباء اعتداداً بالحركة، وقومٌ من العرب لا يعتدّون بهذه الحركة العارضة، فيقولون: لأحمر بهمزة الوصل؛ لأنّ اللّام في تقدير ساكنة، وإن تحرّكت، ويقولون أيضاً: لم يذهب الأحمر، فيحرّكون الباء لتقديرهم السكون في اللّام، ولولا لغة من اعتدّ بالحركة لما جاز الإدغام هنا؛ إذ الإدغام إنّما يكون في متحرّك.

وأما قوله: "بالنقل وصلهم" فيريد به ما ذكرناه من نقل الحركة إلى اللّام الساكنة في حال الوصل ليصحّ الإدغام.

وأما قوله:⁽²⁴¹³⁾ "بدؤهم" فيريد أنّك إذا وقفت مضطراً قلت: (عاداً)، ثمّ ابتدأت بالنقل كما كنت تصل فتقول:

لولى مضمومة اللّام من غير همزٍ.

(2407) في (ج، م، ي) زيادة: (وزينها).

(2408) (هما): في (ج، م، ي): (وهما).

(2409) (لأحمر): في (ج، م، ي): (لحمر).

(2410) في (ج، م، ي) زيادة: (كانت).

(2411) (فيقولون): في (ج، م، ي): (ويقولون).

(2412) (فييقون): في (ج): (وفييقون).

(2413) في (ج، ي) زيادة: (بالنقل وصلهم و).

ثمَّ قال: "والبدءُ بالأصلِ فُضِّلًا" لقالون والبصريّ، يريدُ أنَّ ابتداءَهما بإثبات همزة الوصل قبل اللَّام وإسكان [م/69] اللَّام وبهمزةٍ بعدها على الأصلِ أولى من غيره من الوجوه؛ لأنَّهما ليسا ممَّن أصله نقل الحركة، وإنَّما نقل (2414) الحركة هنا لأجل الإدغام، وفي الوقف ينفكُّ الإدغامُ فكان مراجعة الأصل لهما أولى.

وقوله: "وتهمز واوه لقالون" إلى آخر البيت فيريدُ أنَّه إذا نقل همز الواو همزةً ساكنةً حال الوصل والابتداء فيقولون عاد الأولى والأولى (2415) بهمز (2416) الواو؛ لسكونها (2417) وانضمام ما قبلها، وبعضُ العرب يهمز كلَّ واوٍ ساكنةٍ قبلها ضمَّةً، نحو: (مُؤسَى) وشبهه، وعلى هذه اللُّغة حمَل بعضهم قراءة قنبل (فَأَسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ). (2418)

وقوله: "وتبدأ بهمز الوصل في النقل" إلى آخره فيريدُ أنَّ من العرب من لا يعتدُّ بالعارض كما ذكرناه، فيقول: ألأحمر بهمزة قبل اللَّام، فعلى هذه اللُّغة إذا ابتدأت بالنقل أتيت بهمزة قبل اللَّام، فيقول: "ألولى". ومن العرب من يعتدُّ به فيقول: لحمر، فعلى هذا يقول: "ألولى" بلا همزة قبل اللَّام، حصل من هذا أنَّ الابتداء بقوله: "الأولى" لأبي عمرو يجوز (2419) فيه ثلاثة أوجه:

إحداها (2420) "ألولى" بإثبات همزة الوصل وإسكان اللَّام وتحقيق الهمزة، وهو الأصل.

وثانيها: "ألولى" (2421) بإثبات همزة الوصل ونقل الحركة.

وثالثها: "ألولى" بنقل الحركة من غير همزة وصل.

ويجوزُ لورشٍ وجهان: وهما الأخيران.

ولقالون ثلاثة أوجه، وهي التي لأبي عمرو، إلَّا أنَّ قالونَ يهمز الواو همزةً ساكنةً في الوجهين الأخيرين.

(2414) (نقل): في (ي): (نقلا).

(2415) (فيقولون عاد الأولى والأولى): في (ج): (فيقول عاداً لولى ولولى)، وفي (م): (فيقول عاداً لولى والاولى)، وفي (ي): (فيقول عاداً لولى ولولى).

(2416) (بهمز): في (ج): (يهمز)، وفي (م): (بهمز)، وفي (ي): (بهمزة).

(2417) (لسكونها): في (ي): (وسكونها).

(2418) الفتح، 29/48.

(2419) (يجوز): في (ي): (ويجوز).

(2420) (إحداها): في (ج، ي): (أحداها).

(2421) (الأولى): في (ي): (الولى).

ولا يجوز للكوفي وابن عامر وابن كثير إلا الوجه الأول من أوجه أبي عمرو.⁽²⁴²²⁾

(234) وَنَقُلُ رِدًّا عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَّةٍ بِالْإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقْبُلًا

قرأ نافع (رِدًّا يُصَدِّقُنِي) في القصص⁽²⁴²³⁾ بفتح الدال من غير همز، فيجوز أن يكون الأصل فيه الهمز كقراءة الباقيين، [أ/48و] ويكون تحريك الدال بإلقاء الحركة عليها، ويجوز أن يكون مشتقاً [ج/38و] من قولهم: أردى على كذا، أي: راد⁽²⁴²⁴⁾ عليه، فلا يكون على هذا فيه همز.

فأما (كِتَابِيَّةٌ إِنِّي) في الحاقة،⁽²⁴²⁵⁾ فعن ورش في إسكان الهاء وفي نقل الحركة إليها خلاف، فكان جماعة ينقلون له حركة الهمز⁽²⁴²⁶⁾ من (إِنِّي) إلى الهاء، فيكسرونه⁽²⁴²⁷⁾ ويحذف الهمزة حينئذٍ، ووجه ذلك أنهم لما رأوا إجماع القراء على إثبات هذه الهاء في الوصل شهرها⁽²⁴²⁸⁾ [ي/31ظ] لذلك بالأصل⁽²⁴²⁹⁾ فنقلوا إليها كسائر السواكن، والأكثر لا يرون النقل؛ لأن هذه الهاء وإن أثبتت في الوصل فإنها في الأصل هاء سكت، وهاء السكت⁽²⁴³⁰⁾ ساكنة لا تتحرك.⁽²⁴³¹⁾

قال الحافظ أبو عمرو: بذلك⁽²⁴³²⁾ قرأت على مشيخة المصريين وأصحاب أبي يعقوب وبه أخذ،⁽²⁴³³⁾ واختاره أبو محمد مكِّي وابن شريح وآخرين،⁽²⁴³⁴⁾ وإنما قال: "أصحُّ تقبلاً" لأجل ما ذكرناه من صحة وجهه واختيار أكثر أهل الأداء.⁽²⁴³⁵⁾

(2422) (أوجه أبي عمرو): في (ج): (أوجه)، وفي (ي): (الأوجه).

(2423) القصص، 34/28.

(2424) (راد): في (ج، م): (زاد).

(2425) الحاقة، 20-19/69.

(2426) (الهمز): في (ج، م، ي): (الهمزة).

(2427) (فيكسرونه): في (ج، م، ي): (فيكسرونها).

(2428) (شهرها): في (ج، م، ي): (شبهوها).

(2429) (بالأصل): في (ج، م، ي): (بالأصلية).

(2430) (وهاء السكت): ليس في (م).

(2431) (تتحرك): في (ج، ي): (تحرك).

(2432) (بذلك): في (ج، ي): (وبذلك).

(2433) (وبه): في (ج، ي): (به)؛ (أخذ): في (م): (أخذ)، انظر: الداني، التيسير، ص 36.

(2434) (وآخرين): في (ج، م، ي): (في آخرين) وهذا الأصوب والله أعلم، انظر: مكِّي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، ص 310؛ ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 249.

(2435) (ج، ي) زيادة: (له).



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

(235) وَحَمَزُهُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا

لما ذكر مذهب حمزة والخلاف عنه في الهمزة المبتدأة في الباب الذي قبل هذا ذكر في هذا الباب مذهبه في تسهيل الهمزة المتوسطة والمتطرفة؛ إذ لا تخلو ضروب الهمزة⁽²⁴³⁶⁾ عن هذه الأحوال الثلاث، وعلته في تخصيص التسهيل بالوقف أنَّ الوقف موضع استراحة، ومن شأن الوقف في أكثر الأحوال ألا يقف إلا بعد فتور صوته وانقطاع نفسه، ويشق⁽²⁴³⁷⁾ أن يخرج الهمزة - وهو حرف قوي بعيد المخرج بصوت فاتر ضعيف منقطع - فسهلها كذلك،⁽²⁴³⁸⁾ ولم يفعل ذلك في الوصل؛ لأن الصوت حينئذ يتمكن صاحبه منه في إخراج الهمزة من مخرجها؛ لقوته وجريان النفس معه. [م/70]

(236) فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

"فأبدله" يعني الهمز المتوسط أو⁽²⁴³⁹⁾ المتطرف عنه، أي: عن حمزة حرف مدٍّ، يعني من جنس حركة ما قبله، وهو⁽²⁴⁴⁰⁾ معنى قوله: "ومن قبله تحريكه قد تنزلا"، فإن كان ضمًّا فواوًا، وإن كان⁽²⁴⁴¹⁾ كسرًا فياءً أو فتحًا فألفًا، وهذا في الهمز الساكن؛ ولهذا قال: "مُسَكِّنًا" أي: حال إسكانك للهمز؛⁽²⁴⁴²⁾ لأنه إن⁽²⁴⁴³⁾ كان متطرفًا متحركًا فأسكنته للوقف فأنت مسكِّن له، وإن كان متوسطًا أو متطرفًا ساكنًا لا بتسكينك فأنت في نطقك به ساكنًا مسكِّن له، أمَّا ما أسكن للوقف، فنحو: (إِنْ أَمْرُؤًا)،⁽²⁴⁴⁴⁾ و(لَوْلُؤُ)،⁽²⁴⁴⁵⁾ و(الْبَارِئُ)،⁽²⁴⁴⁶⁾ و(مِنْ

(2436) (الهمزة): في (ج، م، ي): (الهمز).

(2437) في (ي) زيادة: (عليه).

(2438) (كذلك): في (ج، م، ي): (لذلك).

(2439) (أو): في (ج، ي): (و).

(2440) (وهو): في (ج، ي): (هو).

(2441) (وإن كان): في (ج، م، ي): (أو).

(2442) (للهمز): في (ج، ي): (الهمز).

(2443) (إن): في (ي): (إذا).

(2444) النساء، 176/4.

(2445) الطور، 24/52.

(2446) الحشر، 24/59.

شَطِطِي،⁽²⁴⁴⁷⁾ و(تَبَوُّأً)،⁽²⁴⁴⁸⁾ و(قَالَ الْمَلَأُ)،⁽²⁴⁴⁹⁾ و(لَا تَظْمَأُ)،⁽²⁴⁵⁰⁾ و(مِّن مَّلَجٍ)،⁽²⁴⁵¹⁾ وَأَمَّا مَا هُوَ فِي
نَفْسِهِ سَاكِنٌ قَبْلَ الْوَقْفِ، فَنَحْوُ: (يُؤْمِنُونَ)،⁽²⁴⁵²⁾ و(نَبِيٍّ)،⁽²⁴⁵³⁾ و(وَهَيَّيْ)،⁽²⁴⁵⁴⁾ و(إِنْ نَّشَأُ)،⁽²⁴⁵⁵⁾ و(مَنْ
يَشَاءُ)،⁽²⁴⁵⁶⁾ وَشَبَّهَهُ.

(237) وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّناً وَأَسْقَطَهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا
[ج/37ظ] "به"⁽²⁴⁵⁷⁾ فَيَعْنِي ⁽²⁴⁵⁸⁾ بِالْهَمْزِ ⁽²⁴⁵⁹⁾ إِذَا تَحَرَّكَ هُوَ وَسَكَنَ مَا قَبْلَهُ أَلْقَى حَرَكَتَهُ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَهُ
وَأَسْقَطَ الْهَمْزَ، نَحْوُ: (لَا يَسْأَلُونَ)،⁽²⁴⁶⁰⁾ و(مَذْمُومًا)،⁽²⁴⁶¹⁾ [أ/48ظ] و(النَّشْأَةُ)،⁽²⁴⁶²⁾ و(شَطَّاهُ)،⁽²⁴⁶³⁾
و(الْمَرْءُ)،⁽²⁴⁶⁴⁾ و(دِفْعٌ)،⁽²⁴⁶⁵⁾ و(مَوْئِلًا)، و(شَيْئًا)، و(سَوَاءً)، و(الْحَبَاءُ) وَشَبَّهَهُ، وَقَدْ جَاءَ فِي (النَّشْأَةِ)،

(2447) القصص، 30/28.

(2448) المائدة، 29/5.

(2449) الأعراف، 60/7.

(2450) طه، 119/20.

(2451) الشورى، 47/42.

(2452) البقرة، 3/2.

(2453) الحجر، 49/15.

(2454) الكهف، 10/18.

(2455) سبأ، 9/34.

(2456) الأنعام، 39/6.

(2457) (به): ليس في (ي).

(2458) (في معنى): في (ج، م، ي): (يعني).

(2459) (بالهمز): في (ي): (الهمز).

(2460) فصلت، 38/41.

(2461) الأعراف، 18/7.

(2462) (والنشأ): في (م، ي): (والنشأ؛ العنكبوت، 20/29).

(2463) الفتح، 29/48.

(2464) البقرة، 102/2.

(2465) (والمراء ودفء): ليس في (ي).

و(شَطَّاه)، و(يَسَام)، و(الْحَبَّاء)،⁽²⁴⁶⁶⁾ ونحوه، وهو ما رُسم للهمز⁽²⁴⁶⁷⁾ صورةً في الخطِّ وجهٌ آخر وهو أن تصيرَ الهمزة ألفاً بعد إلقاء الحركة على ما قبلها، فيصيرُ (الْحَبَّاء) و(النَّشَأ) و(شَطَّاه)⁽²⁴⁶⁸⁾ و(يَسَام) وكذلك ما أشبهه؛ لأنَّه كان يتبعُ الخطَّ في تسهيله (هَزْؤاً) و(كُفْؤاً) يقفُ عليها⁽²⁴⁷⁰⁾ بإلقاء الحركة وحذف الهمزة رأساً على أصل الباب، ولك أن تقفَ بإبدال الهمزة واواً فيهما؛ لأنَّه كان يتبعُ الخطَّ، وقد كتبنا⁽²⁴⁷¹⁾ بالواو، فأما (جَزْءاً) فالنقلُ لا غير؛ لأنَّه كتب بغير واوٍ، و(مَوْيَلاً) يجوزُ فيه الإلقاء على أصل الباب فتحرك الواو بالكسر فتسقط⁽²⁴⁷²⁾ الهمزة، ولك أن تقفَ بإبدال الهمزة ياءً وتبقى الواو على سكونها اتِّباعاً لخطِّ المصحف، (أَلَمْؤُودَةُ) يجوزُ النقل فتضمُّ الواو الأولى وتسقطُ الهمزة فتبقى على وزن المعوَّنة، ولك أن تحذفَ الهمزة اتِّباعاً للرسم فتقول: (المَوْدَةُ) على وزن المَوْزَة؛ لأنَّها مكتوبةٌ بواوٍ واحدةٍ، والعلةُ أنَّ الهمزة لما لم يكن⁽²⁴⁷³⁾ تسهيلها حُذفت؛ لأنَّها لو سُهلَّت قُرِبت من السواكن وبعدها ساكنٌ وقبلها ساكنٌ فحُذفت لئلاً يجتمع ثلاثُ سواكن، ثمَّ لما حُذفت⁽²⁴⁷⁴⁾ التقى ساكنان الواو الأولى والثانية فحُذفت إحداها لالتقاء الساكنين، وجائزٌ عند بعضهم الإبدال فيبدل⁽²⁴⁷⁵⁾ الهمزة واواً، ثمَّ يُدغم⁽²⁴⁷⁶⁾ الواو الأولى فيها فيصيرُ واواً مشدَّدةً مضمومةً بعدها مدَّةٌ، وكذا في (مَوْيَلاً) تُبدل الهمزة واواً ثمَّ

(2466) ذكرَ الشارح هذه الكلمة ضمن الهمزات التي رُسمت لها صورة، وقد اتفق علماء الرسم على إسقاط الهمزة فيها، وكذلك كل همزة متطرفة سكن ما قبلها. وعليه فلا يوقف عليها لحمزة وهشام عن ابن عامر إلا بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وتسكينه للوقف مع إسقاط الهمزة فقط. انظر: بشير بن حسن الحميري، معجم الرسم القرآني، مركز تفسير للدراسات القرآنية-الرياض، 1436-2015، ص 1373-1374.

وقد حكى ابن الجزري في النشر هذا الوجه منسوباً إلى الحافظ أبي العلاء فقال: وأجاز بعض النحاة في الساكن الصحيح قبل الهمز المتطرف إبدال الهمزة بمثل حركة ما قبل ذلك الساكن حالة الوقف، وذلك نحو: يخرج الخبء، وينظر المرء، ودفء، وجزء (فيقولون: هذا الخباء، ورأيت الخباء، ومررت بالخباء، وهذا الدفيء، ورأيت الدفيء، ومررت بالدفيء، وهذا الجزوء، ورأيت الجزوء، ومررت بالجزوء - على سبيل الاتباع، وهذا مسموع مطرد، ذكره سيبويه وغيره، ولم يوافق على هذا أحد من القراء إلا الحافظ أبو العلاء، فإنه حكى وجهاً آخر في (الخبء) تبدل الهمزة ألفاً بعد النقل، فخصه بالمفتوحة. اه انظر: ابن الجزري، النشر، 442/1.

(2467) (للهمز): في (ج، ي): (للهمزة).

(2468) (والنشأ): في (ج، م، ي): (والنشأة).

(2469) (وشطَّاه): في (ي): (وشطَّ).

(2470) (عليها): في (ج، ي): (عليهما).

(2471) (كتبنا): في (ج، م، ي): (كتبنا).

(2472) (فتسقط): في (ج، م، ي): (وتسقط).

(2473) (يكن): في (ج، م، ي): (يمكن).

(2474) (حذف): في (ج، م، ي): (حذفت).

(2475) (فيبدل): في (ي): (فتبدل).

(2476) (يدغم): في (ي): (تدغم).

يُدغم⁽²⁴⁷⁷⁾ فيها الواو⁽²⁴⁷⁸⁾ الأولى، وكذا ما كان الساكن قبل الهمزة واواً أو ياءً أصليين، نحو: (شَيْئاً)، و(سَوَّءَةً)، و(كَهَيْتَةً) وشبهه، تُبدل الهمزة من حركة جنس⁽²⁴⁷⁹⁾ ما قبلها، ثمَّ يُدغم،⁽²⁴⁸⁰⁾ والله أعلم.⁽²⁴⁸¹⁾

(238) سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلًا
أي: [إِلَّا أَنْ] ⁽²⁴⁸²⁾ يكون الساكن الذي قبل الهمز المتحرك ألفاً، فإنه إن كان كذلك سهّل الهمزتين الهمز
والحرف الذي منه حركته إذا كان الهمز متوسّطاً وسواءً كانت الهمزة مضمومةً، نحو: (ءَابَاؤُكُمْ)، و(وَأَبْنَاؤُكُمْ)،
و(شُرَكَاءُكُمْ)، و(هَأَؤُكُمْ)، وشبهه.

أو مفتوحةً، نحو: ⁽²⁴⁸³⁾ (أَبْنَاءَنَا)، و(أَبْنَاءُكُمْ)،⁽²⁴⁸⁴⁾ وشبهه.⁽²⁴⁸⁵⁾
أو مكسورةً، نحو: (مِنْ ءَابَائِهِمْ)، و(أَلَمَلِكَةِ)، و(وَمَلِكَتِهِ) وشبهه، ومثل ذلك (دُعَاءٌ وَنِدَاءٌ)، و(جُفَاءً)،
و(غُفَاءً)، ونحوه، وإنما عدّ متوسّطاً للزوم الألف التي هي عوضٌ من التنوين بعد الهمزة في الوقف، وإنما امتنع إلقاء
الحركة في هذا الضرب؛ لأنّ الألف لا يلقى عليها حركة؛ إذ لا تكون إلّا ساكنةً ولو ألقى عليها الحركة لتحركت،
ولو تحركت لانقلبت همزةً فخرجت⁽²⁴⁸⁶⁾ عن حدّها، و(تَرَاءُ)⁽²⁴⁸⁷⁾ الْجَمْعَانِ كان أصلها تراءي يياءٍ مفتوحةً بعد
الهمزة على وزن [ج/39و] تفاعل فلما تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً، ثمَّ سقطت الألف [ي/32و] في
الوصل [م/71] لالتقاء الساكنين، [أ/49و] أمّا في الوقف فالأجود أن تردّ الألف الساقطة في الوصل لعدم الساكن
الذي سقطت من أجله، فإذا أعدتها أملتّها؛ لأنّ من أصل حمزة إمالة الألف⁽²⁴⁸⁸⁾ المنقلبة عن الياء، وتُمال الهمزة
قبلها اتّباعاً لها بعد أن يسهّل بين بين على أصله، وتُمال الراء والألف التي قبل الهمزة اتّباعاً لإمالة الهمزة، وهذا الذي

(2477) (يدغم): في (م، ي): (تدغم).

(2478) (الواو): ليس في (ج، م، ي).

(2479) (حركة جنس): في (ج، م، ي): (جنس حركة).

(2480) (يدغم): في (ج، ي): (تدغم).

(2481) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2482) (لا): في (ج، م، ي): (إلا أن) مثل هذه المواضع لا بد من إثباتها في المتن أعلاه لأنه لا شك في أن الوجه الثاني خطأ محض.

(2483) (نحو): ليس في (ي).

(2484) في (ج، م، ي) زيادة: (ونسأنا ونساءكم).

(2485) (وشبهه): ليس في (ي).

(2486) (فخرجت): في (ج، ي): (وخرجت).

(2487) (وترا): في (ج، ي): (ترا).

(2488) (إمالة الألف): في (ي): (الإمالة للألف).

يسمى إمالة لإمالة، فتصيرُ همزةً بين بين ممالَّةً بين راءٍ ممالَّةٍ وألفين ممالتين، والهمزةُ على هذا الوجه متوسِّطةٌ، خصَّ بهذا الوجه حمزةٌ، ويجوزُ ألاَّ يُقدَّرَ في الوقف رجوع الألف الساقطة في الوصل فتكونُ الهمزة على هذا متطرفةً، فيتنفّق معه هشامٌ في التسهيل؛ لتطرُّفها فيقف لهشامٌ بإبدالها ألفاً وحمزةً بإبدالها ياءً ساكنةً؛ لأنَّها سكنت للوقف وانكسر ما قبلها، فيمدُّ على تقدير ألفٍ ممالَّةٍ بعدها ياءً ساكنةً، وقيل: تُعاد لحمزةُ الألف الساقطة وحُذفت⁽²⁴⁸⁹⁾ الهمزة فتجتمع ألفان، فيجب حذفُ إحداهما فيبقى ألفٌ واحدةٌ ممالَّةٌ.

وقيل: يجوزُ (ترايا) بكسر الراء وإبدال الهمزة ياءً بعدها ألفٌ ممالَّةٌ (تَرَاءَتِ أَلْفَتَانِ) الهمزة فيه مسهَّلةٌ كما تقدَّم، وقيل: فيه وجهٌ آخر وهو حذفُ الهمزة والمدِّ المتمكِّن⁽²⁴⁹⁰⁾ بعد فتحة⁽²⁴⁹¹⁾ الراء.

(239) وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

"ويبدله" يعني الهمزة،⁽²⁴⁹²⁾ مهما وقع طرفاً في آخر كلمة "مثله" الهاء عائدةٌ على الألف التي جرى ذكرها في قوله: "من بعد ما ألفٍ جرى".

وانتصب: "مثله" على المفعول الثاني لـ "يبدله" كأنَّه قال: إذا وقع الهمزة⁽²⁴⁹³⁾ في آخر كلمةٍ والساكن قبله ألفٌ أبدل⁽²⁴⁹⁴⁾ الهمز ألفاً في سائر⁽²⁴⁹⁵⁾ أحوالها من الإعراب، مثل: (صَفْرَاءُ)، و(السَّمَاءُ)، و(الْبُيُوتُ)، و(الضَّرَاءُ)، و(الْمَاءُ) وشبهه، فيجتمعُ ألفان⁽²⁴⁹⁶⁾ التي كانت قبل الهمزة والألف المبدلة من الهمزة، فتُحذف إحدى الألفين لالتقاء الساكنين، ويجوزُ ألاَّ يحذف إحداهما وتزيد في المدِّ التمكين بينهما؛ لأنَّ المدَّ يقوم مقامَ الحركة.⁽²⁴⁹⁷⁾

(2489) (وحذفت): في (ج، م، ي): (وحذف).

(2490) (التمكِّن): في (م): (التمكين).

(2491) (فتحة): ليس في (ي).

(2492) (الهمزة): في (ج، ي): (الهمز).

(2493) (الهمزة): في (ج، ي): (الهمز).

(2494) (أبدل): في (ج): (إبدال).

(2495) (سائر): في (ي): (جميع).

(2496) في (ج، م، ي) زيادة: (الألف).

(2497) (الحركة): في (ج، م، ي): (حركة).

قال الحافظ أبو عمرو: التمكن⁽²⁴⁹⁸⁾ أقيس وأوجه⁽²⁴⁹⁹⁾.

وقال المهدوي: الاختيار الحذف، فإن لم يحذف مددت زائداً في التمكن؛ لأن الوقف يجوز فيه من اجتماع الساكنين ما لا يجوز في الوصل،⁽²⁵⁰⁰⁾ فإذا جاز ذلك هناك مع عدم حرف المدّ فالأولى جوازه هنا؛ لوجود حرف المدّ، وهذا الذي ذكرناه معنى قوله: "ويقصر أو يمضي على المدّ أطولاً".

(240) وَيُدْغَمُ فِيهِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ مُبْدِلًا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفْصَلَا

أي(2501): إذا كان قبل الهمز ياءً أو واواً⁽²⁵⁰²⁾ زائدتان زيدتا للمدّ⁽²⁵⁰³⁾ أبدل الهمز حرفاً كالحرف الذي قبله إمّا ياءً أو واواً، ثمّ يُدْغَمُ فِيهِ الحرف الذي قبله، وذلك نحو: (حَطِيئَةً)، و(قُرُوءٍ)، و(النَّسِيءُ)، و(هَنِيئاً مَرِيئاً) وشبهه، يُوقَفُ⁽²⁵⁰⁴⁾ على هذا وشبهه بالإدغام، فأما إن كانت الياء والواو أصليتين أُلْقِيَتْ [ج/39ظ] حركة الهمزة عليها كما يُلقَى [أ/49ظ] على غيرهما،⁽²⁵⁰⁵⁾ نحو: (كَهَيَّةً)، و(سَوَاءً)، و(السُّوَاءُ)، و(سَوَاءً) وشبهه، و(سواءً)،⁽²⁵⁰⁶⁾ و(سِيَّتٍ)،⁽²⁵⁰⁷⁾ و(بِالسُّوَاءِ)، وشبهه.

وقوله: "حتى يفصلا" أي: يفرّق بذلك بين الزائد والأصلي، وقال قوم: يُبدلُ الأصلي أيضاً كالأزائد ثمّ يُدْغَمُ، وسيأتي ذكره بعد⁽²⁵⁰⁸⁾ النظم.

(2498) (التمكن): في (ج، م، ي): (والتمكن).

(2499) انظر: الداني، جامع البيان، 2/ 581.

(2500) انظر: المهدوي، شرح الهداية، ص 64؛ في (ج، م، ي) زيادة: (ألا ترى أنك تجمع فيه بين الساكنين وليس فيهما حرف مد نحو عمرو فتجمع بين الميم والراء).

(2501) (أي): ليس في (ي).

(2502) (ياء أو واواً): في (ج، م، ي): (ياء أو واؤ).

(2503) (زائدتان زيدتا للمد): في (ج): (زائدان زيدا للمد)، وفي (م): (زائدتان زيدا للمد)، وفي (ي): (زائدان زيدا لمد).

(2504) (يوقف): في (ج): (يقف)، وفي (م): (يقف)، وفي (ي): (تقف).

(2505) (غيرهما): في (ي): (غيرها).

(2506) (وشبهه وسواء): ليس في (ج، م، ي).

(2507) (وسينت): في (ي): (أو سينت).

(2508) في (ج، م، ي) زيادة: (في).

قال الفحامي: ما⁽²⁵⁰⁹⁾ كان قبل همزته واو قبلها ضمة وهمزة طرف يعني من الأصلي، نحو: (سوء العذاب)،⁽²⁵¹⁰⁾ و(أن تبوءا بإثمى)،⁽²⁵¹¹⁾ و(لتنوا بالعصبة)،⁽²⁵¹²⁾ و(سيء)،⁽²⁵¹³⁾ و(يضيء)،⁽²⁵¹⁴⁾ و(بالسوء ووؤدوا)⁽²⁵¹⁵⁾ فالوقف على جميعه بالمد من غير همز ولا تشديد، لكن المنصوب المنون يلقي فيه، نحو: (من أراد بأهلك سوءا).⁽²⁵¹⁶⁾

وقال أبو العلاء الحافظ: يسوغ فيما⁽²⁵¹⁷⁾ إذا كان قبل الياء والواو حركتهما في الهمزة وجهان، الإبدال والإدغام، نحو: (السوأي)،⁽²⁵¹⁸⁾ و(السوء)،⁽²⁵¹⁹⁾ و(المسيء)،⁽²⁵²⁰⁾ و(يضيء)،⁽²⁵²¹⁾ و(لتنوا)،⁽²⁵²²⁾ و(سيئت)،⁽²⁵²³⁾ ونظائرها، وتلين⁽²⁵²⁴⁾ الهمزة مع الإشارة إليها بالصدر.⁽²⁵²⁵⁾



(2509) (ما): في (ي): (وما).

(2510) البقرة، 49/2.

(2511) المائدة، 29/5.

(2512) القصص، 76/28.

(2513) هود، 77/11؛ العنكبوت، 33/29.

(2514) النور، 35/24.

(2515) الممتحنة، 2/60.

(2516) انظر: ابن فحام الصقلي، التجريد لبغية المريد، ص 133؛ يوسف، 25/12.

(2517) (فيما): في (ج، ي): (فيها).

(2518) الروم، 10/30.

(2519) النساء، 17/4.

(2520) غافر، 58/40.

(2521) النور، 35/24.

(2522) القصص، 76/28.

(2523) الملك، 27/76.

(2524) (وتلين): في (ج، ي): (وتليين).

(2525) انظر: أبو العلاء الهمذاني، غاية الاختصار، ص 253-254.

قال: وهذا ما لم تكن مفتوحة [م/72] متطرفة غير منونة، فإذا إنَّها⁽²⁵²⁶⁾ إذا كانت كذلك حُذفت رأساً فيذهب المدُّ بذهابها،⁽²⁵²⁷⁾ ومنهم من يشير إلى الهمزة بالصدر، وذلك كقوله: (سَيء)،⁽²⁵²⁸⁾ و(وَجَائء)،⁽²⁵²⁹⁾ و(حَيَّ تَفِيء)،⁽²⁵³⁰⁾ و(لَتَنُواْ)⁽²⁵³¹⁾ ونظائرها.⁽²⁵³²⁾

قال: فأما ما كان على فعيلٍ أو فعولٍ فالقلب والإدغام، نحو: (خَطِيئَة)،⁽²⁵³³⁾ و(هَنِيئًا مَرِيئًا)،⁽²⁵³⁴⁾ و(بَرِيء)،⁽²⁵³⁵⁾ و(بَرِيئُون)،⁽²⁵³⁶⁾ و(النَّسِيء)،⁽²⁵³⁷⁾ و(قُرُوء)،⁽²⁵³⁸⁾ ونظائرها. وبالله التوفيق.⁽²⁵³⁹⁾

(241) وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلًا

أي: أنَّ الهمزة المتوسِّط إذا انفتح وقبله كسرٌ أو ضمٌّ أبدلته من جنس ما قبله، ففي الكسر ياءً، نحو: (مَائَة)،⁽²⁵⁴⁰⁾ و(فَيْة)،⁽²⁵⁴¹⁾ و(لَيْلًا)،⁽²⁵⁴²⁾ و(خَاسِئًا)،⁽²⁵⁴³⁾ وشبهه، وفي الضمِّ واوًا، نحو: (يُؤَلِّفُ)،⁽²⁵⁴⁴⁾ و(مُؤَدِّنٌ)،⁽²⁵⁴⁵⁾ و(يُؤَجِّرُ)،⁽²⁵⁴⁶⁾ وشبهه، وإِنَّمَا أبدل هذين الأصلين⁽²⁵⁴⁷⁾ ولم يسهلها بين بين؛ لأنَّ الهمزة مفتوحة، فلو جعلت

(2526) (فإذا إنها): في (ج، م، ي): (فإنها).

(2527) (فيذهب المد بذهابها): في (ي): (مذهب المد بذاتها)، و (المد): ليس في (م).

(2528) هود، 77/11؛ العنكبوت، 33/29.

(2529) الفجر، 23/89.

(2530) الحجرات، 9/49.

(2531) القصص، 76/28.

2532 انظر: المرجع السابق، ص 254.

(2533) النساء، 112/4.

(2534) النساء، 4/4.

(2535) يونس، 41/10؛ الحشر، 16/59.

(2536) (وبريء وبرينون): ليس في (ي)؛ يونس، 41/10.

(2537) التوبة، 37/9.

(2538) البقرة، 228/2.

(2539) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي)؛ انظر: المرجع السابق.

(2540) البقرة، 259/2.

(2541) البقرة، 249/2.

(2542) البقرة، 150/2؛ النساء، 165/4؛ الحديد، 29/56.

(2543) الملك، 4/76.

(2544) النور، 43/24.

(2545) الأعراف، 44/7؛ يوسف، 70/12.

(2546) المنافقون، 11/63.

(2547) (الأصلين): في (ج، ي): (الأصليين).

بين بين لكانت بين الهمزة والألف، فتقرب من الألف وقبلها ضمة أو كسرة، والألف لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً، فلما امتنع كونها بين بين لهذه العلة أبدلها من جنس حركة ما قبلها، والله أعلم وأحكم. (2548)

(242) وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنٌ بَيْنٌ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا

أي: وفي غير هذين الأصلين (2549) تُسَهِّلُ (2550) الهمزة بين بين، فإن انفتحت والفتح (2551) ما قبلها فبين الهمزة والألف، نحو: (مَأْبَا)، (2552) و(مَلَجًا)، (2553) و(أَشْمَأَزْتُ)، (2554) و(أَطْمَأَنَّ). (2555)

وإن انكسر فبين الهمزة والياء مع اختلاف الحركات قبلها، نحو: (حَيْنِذٍ)، (2556) و(سَيْلٍ)، (2557) و(حَسِيئٍ). (2558)

وإن انضمت فبين الهمزة والواو مع اختلاف الحركات قبلها، نحو: (رُؤُوفٌ)، و(مُسْتَهْزِئُونَ)، (2559) و(بِرُّوُسِكُمْ)، [ي/32ظ] وشبهه، وإنما سهّل هذا الذي ذكرنا بين بين ولم يبدل لقوّته بالحركة، وبعضهم أبدل المفتوح المفتوح ما قبله ألفاً، نحو: (سَأَلْ)، و(رَعَا)، [أ/50و] و(وَتَّأ)، و(أَشْمَأَزْتُ)، (2560) و(اطمأنت)، فعلى هذا يجب زيادة المدّ في مثل: (رَعَا)، و(وَتَّأ)، ليفصل به بين الألف، وإن شئت حذفتهما (2561) لالتقاء (2562) الساكنين، ويجب في نحو: (اطمأنت)، و(أَشْمَأَزْتُ)، (2563) وسألتهما زيادة المدّ لأجل الفصل بين الساكنين.

(2548) (والله أعلم وأحكم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2549) (الأصليين): في (ج، ي): (الأصليين).

(2550) (تسهّل): في (ي): (تسهّل).

(2551) (والفتح): في (ج، م، ي): (وانفتح).

(2552) في (ج، م، ي) زيادة: (وسألتهما)؛ النبأ، 39/78.

(2553) التوبة، 57/9.

(2554) الزمر، 45/39.

(2555) الحج، 11/22.

(2556) الواقعة، 84/56.

(2557) البقرة، 108/2.

(2558) البقرة، 65/2؛ الأعراف، 166/7.

(2559) في (م، ي) زيادة: (ويؤوساً ويؤوده)، وفي (ج): (يؤوساً ويؤوده).

(2560) الزمر، 45/39.

(2561) (أحدهما): في (ي): (إحداهما).

(2562) (لالتقاء): في (ج): (لالتقاء).

(2563) الزمر، 45/39.

وجاء عن حمزة [ج/40و] في تخفيف (يُوسَا)،⁽²⁵⁶⁴⁾ و(يُؤَدِّه)،⁽²⁵⁶⁵⁾ ونحوه، حذفُ الهمزة لموافقة الرسم؛ لأنَّه مكتوبٌ بواوٍ واحدةٍ.

و"مثله" يقول هشامٌ "ما تطرف مسهلاً" أي: وهشامٌ يُوافق حمزة⁽²⁵⁶⁶⁾ تسهيل كلِّ الهمزات المتطرِّفات دون المتوسِّطات، قيل: علَّته أنَّ الوقفَ إنَّما هو على أواخر الكلمة،⁽²⁵⁶⁷⁾ وفتورُ الصوت عندها يقع فكانت عنده أولى بالتسهيل من المتطرِّفات؛⁽²⁵⁶⁸⁾ لأنَّ الصوتَ لم ينته عندها (يقع فكانت عنده أولى بالتسهيل من المتطرِّفات)؛⁽²⁵⁶⁹⁾ وإنَّما سهَّل حمزة المتوسِّطة لأنَّ الصوتَ يفتُر عندها بعضَ الفتور؛ لقربها من الطرف فأجرى المتوسِّطة مجرى المتطرِّفة، لذلك⁽²⁵⁷⁰⁾ (رَءَا كَوَكَبَا)⁽²⁵⁷¹⁾ وبابه تقفُ عليه حمزة بتسهيل الهمزة بين الهمزة والياء؛ لأنَّ الراءَ والهمزة عنده مالمالتان، (رَءَا أَلْفَمَر)⁽²⁵⁷²⁾ وبابه تقفُ عليه أيضاً كذلك بإمالة الراءِ والهمزة وتسهيلها بين بين، وتردُّ الألفُ الساقطةُ في الوصل لزوال الساكن الذي من أجله وجب الحذف، وفيه وجه⁽²⁵⁷³⁾ آخر روى خلفٌ عن حمزة أنَّه يقف "رَى" بغير مدٍّ وتميل، وهذا على أنَّه لم يكن بقدر⁽²⁵⁷⁴⁾ رجوع الألف التي كانت سقطت في الوصل، وإذا لم يقدر رجوعها صارت الهمزة متطرِّفةً، وإذا صارت متطرِّفةً سكنت فيجبُ أن تُبدل ألفاً ممالَةً فتقف بغير مدٍّ مع إمالة الراءِ أو⁽²⁵⁷⁵⁾ الألف، وعلى هذا الوجه تُبدلها لهشامٌ ألفاً غيرَ ممالَةٍ؛ لأنَّ الراءَ على أصله مفتوحةٌ، وقد وقعت الهمزة بعدها طرفاً. وبالله التوفيق.⁽²⁵⁷⁶⁾

(243) وَرِئْيَا عَلَى إِظْهَارِهِ وَإِدْغَامِهِ وَبَعْضُ بَكْسَرِهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلَا

(2564) الإسرائ، 83/17.

(2565) آل عمران، 75/3.

(2566) في (ج، ي) زيادة: (في).

(2567) (الكلمة): في (ج، ي): (الكلم).

(2568) (المتطرِّفات): في (ج، ي): (المتوسِّطات).

(2569) ما بين قوسين ليس في (ج، م، ي).

(2570) (لذلك): في (ي): (وكذلك).

(2571) الأنعام، 76/6.

(2572) الأنعام، 77/6.

(2573) (وجه): ليس في (ج، م).

(2574) (بقدر): في (ج، م، ي): (يقدر).

(2575) (أو): في (ج، م، ي): (و).

(2576) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

يريدُ (هُمْ أَحْسَنُ أَثْنًا وَرِئًا) (2577) إذا أبدلت همزة "رِئًا" كان لك وجهان: إدغام الياء في الياء فيصير (2578) مشددة؛ لأنَّ من شرط المثليين إذا التقيا والأول منهما ساكنٌ والثاني متحرِّكٌ أن يُدغم الساكن في المتحرِّك، والإظهار فتلفظ بياءٍ ساكنةٍ خفيفةٍ بعدها ياءٌ مفتوحةٌ؛ لأنَّ الياء الأولى في تقدير همزةٍ والبدلُ عارضٌ، وكذلك القول في (وَتَوَيَّ)، (2579) و(تَوَيَّه) (2580) إذا قلبت الهمزة واوًا لك الإظهار والإدغام، وفي الإدغام موافقةً لخطِّ المصحف، وتأمُّ الصنف الأخير في البيت الذي يأتي وهو: [م/73]

(244) كَقَوْلِكَ أَتَيْتُهُمْ وَنَبَيْتُهُمْ وَقَدْ رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلًا
يريدُ (أَتَيْتُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ)، (2581) و(وَنَبَيْتُهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ) (2582) وشبهه، تقفُ حمزةً بإبدال الهمزة ياءً ساكنةً، ثمَّ في [أ/50ظ] كسر الهاء بعد ذلك وإبقائها على ضمِّها وجهان، فكان ابنُ مجاهدٍ وأبو الطَّيِّبِ وابنُ غلبونَ (2583) يريان (2584) كسرَ الهاءِ من أجل الياء التي قبلها كما في (فيهم)، و(أيديهم)، وكان آخرون يقرؤونها على ضمِّها؛ لأنَّ الياءَ في تقدير همزةٍ فلم يعتدَّ بها لكونها عارضةً، وقد روى سليمٌ عن حمزةٍ أنَّه كان يتبع في الوقف على الهمزة (2585) خطَّ المصحف دون القياس. [ج/40ظ].

(245) فَفِي أَلْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذَفِ رَسْمُهُ وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ
أي: يتبع الرسم في الياء والواو والحذف، فما كان للهمزة فيه (2586) صورةً في الرسم أبدلها به إمَّا ياءً أو واوًا، وإن لم يكن له صورةٌ حذفها، فالياء نحو: (سَنُقْرِئُكَ)، (2588) و(بَارِكُمْ)، (2589) و(سُيِّلَ). (2590)

(2577) مريم، 74/19.

(2578) في (ج، ي) زيادة: (ياء).

(2579) الأحزاب، 51/33.

(2580) المعارج، 13/70.

(2581) البقرة، 33/2.

(2582) الحجر، 51/15.

(2583) (وابن): في (ج، ي): (ابن).

(2584) (بريان): في (ج، ي): (يرويان).

(2585) (الهمزة): في (ج، ي): (الهمز).

(2586) (فيه): ليس في (ج، ي).

(2587) (نحو): ليس في (ج، ي).

(2588) الأعلى، 6/87.

(2589) البقرة، 54/2.

(2590) البقرة، 108/2.

والواو نحو: (يَكْلُوكُمْ)، (2592) و(نَقَرُوهُ)، (2593) و(تَفْتُوهُ)، (2594) و(لَا تَظْمُؤْا)، (2595) و(فَقَالَ) (2596) أَلْمَلُوا)، (2597) في أول المؤمنين خاصة، (2598) وقد ذُكِرَ (هُزُوا)، (2599) و(كُفُوا)، (2600) و(مَوِيلًا)، وكذلك (2601) و(أَلْمَوْذَةُ) (2602) وقد ذكروا (2603) (رَعُوفُ)، (2604) و(يُوسَا)، (2605) و(يُودُهُ)، (2606) ومثله: (مُسْتَهْزِئُونَ)، (2607) و(مُتَكَبِّرُونَ)، (2608) و(فَمَالِئُونَ) (2609) وشبهه، وتام مذهب الأخفش في البيت الآتي وهو:

(246) بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا

الأخفش يذهب إلى إبدال الهمزة المضمومة إذا كان قبلها كسر ياء محضة؛ لانكسار ما قبلها، نحو: (مُسْتَهْزِئُونَ)، (2610) و(الْحَاطِطُونَ)، (2611) و(سَنَقَرْتُكَ) (2612) وشبهه، وإبدال عكسه واواً محضة وهو أن يكون الهمزة

(2591) (نحو): في (ي): (ونحو).

(2592) الأنبياء، 42/21.

(2593) الإسراء، 93/17.

(2594) يوسف، 85/12.

(2595) طه، 119/20.

(2596) (وتظمؤ وقال): في (ج، ي): (وكنك قال).

(2597) هود، 27/11؛ المؤمنون، 24/23.

(2598) لأنها رسمت بالواو دون غيرها.

(2599) البقرة، 67/2.

(2600) الإخلاص، 4/112.

(2601) (وكنك): ليس في (ج، ي).

(2602) التكوين، 8/81.

(2603) (وقد ذكروا): في (ج، م، ي): (وذكر).

(2604) البقرة، 207/2.

(2605) الإسراء، 83/17.

(2606) آل عمران، 75/3.

(2607) البقرة، 15/2.

(2608) يس، 56/36.

(2609) الصافات، 66/37؛ الواقعة، 53/56.

(2610) البقرة، 15/2.

(2611) الحاقة، 37/69.

(2612) الأعلى، 6/87.

مكسورةً قبلها ضمٌّ، نحو: (سُئِلَ)،⁽²⁶¹³⁾ و(سُئِلُوا)،⁽²⁶¹⁴⁾ و(سُئِلَتْ)⁽²⁶¹⁵⁾ ومذهب سيوييه فيها⁽²⁶¹⁶⁾ التسهيل بين بين كما تقدّم، احتجّ الأخفش بأنّه لو جعلها بين الهمزة والواو في (مُسْتَهْزِئُونَ)⁽²⁶¹⁷⁾ لكان كأنّه قد أتى بواو ساكنة قبلها كسرةً، وليس ذلك في كلام العرب، وبأنّه لو جعلها بين الهمزة والياء في (سُئِلَ)⁽²⁶¹⁸⁾ لكان كأنّه⁽²⁶¹⁹⁾ أتى بياء ساكنة قبلها ضمّةً وليس ذلك في كلام العرب، فلمّا امتنع جعلها بين بين لأجل ذلك لزم البدل، أُجيب عن هذا بأنّ همزة⁽²⁶²⁰⁾ المجعولة بين بين في زنة المحقّقة؛ لأنّ أكثر العرب يستقلّون اجتماع الهمزة المخفّفة والمحقّقة كما يستقلّون اجتماع المخفّفتين،⁽²⁶²¹⁾ حتّى إنّهما فصلوا بينهما بألفٍ كما فعلوا في المحقّقتين،⁽²⁶²²⁾ ثمّ الأخفش فرّ من شيءٍ ووقع في أعظم ممّا فرّ منه، وذلك أنّه جعل الهمزة في (مُسْتَهْزِئُونَ)⁽²⁶²³⁾ ياءً محضةً، فجاء بياءً مضمومةً قبلها كسرةً، وهذا ممّا اطرحت العرب استعماله، ورفضوا أن يقولوا: قاضي ورامي وشبهه. وقوله "ومن حكى فيهما كالياء وكالواو أعضالا" حكى بعضهم عن الأخفش أنّه يخفّف باب (مُسْتَهْزِئُونَ)⁽²⁶²⁴⁾ بين الهمزة والياء، و(سُئِلَ)⁽²⁶²⁵⁾ بين الهمزة والواو.

(2613) البقرة، 108/2.

(2614) الأحزاب، 14/33.

(2615) التكوين، 8/81.

(2616) (فيها): في (ج، م، ي): (فيهما).

(2617) البقرة، 15/2.

(2618) البقرة، 108/2.

(2619) في (ج، م، ي) زيادة: (قد).

(2620) (همزة): في (ج، ي): (الهمزة).

(2621) (المخفّفتين): في (ج، ي): (المحقّقتين)، وفي (م): (المحقّقين).

(2622) (المحقّقتين): في (م): (التحقّيق).

(2623) البقرة، 15/2.

(2624) البقرة، 15/2.

(2625) البقرة، 108/2.

"أعضل" (2626) أي: أتى بمعضلة، أي: مشكلة، والمعضلات: المشكلات، ويُقال للجرح الذي خَفِيَ على الأطباء دواؤه داءٌ عضالٌ لأجل ذلك، وإنما كان هذا المذهب مشكلاً؛ لأنه (2627) جعل همزةً بين بين [ي/33و] مخففةً (2628) من حركة ما قبلها (2629) أولى بها من ذلك، وبالله التوفيق. (2630)

[أ/51و] (247) وَمُسْتَهْزِئُونَ الحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ وَضَمٌّ وَكَسْرٌ قَبْلَ قِيلٍ وَأُحْمَلَا
مثله (فَمَالُونَ)، (2631) و(أَخْطُونَ)، (2632) و(يُطْفِئُونَ)، (2633) و(يُؤَاظُونَ)، (2634) و(يَسْتَنْبِئُونَكَ) (2635) وكل ما
لم تُكتب الهمزة (2636) فيه صورةٌ فعلى متابعة الخطِّ تقفُ بالحذف، ثمَّ منهم مَنْ وقف بعد الحذف بضمِّ الحرف الذي
قبلها، ومنهم (2637) وقف بالإسقاط وإبقاء ما قبلها على حاله من الكسر من غير مدٍّ في الواو وهي ساكنة،
[ج/41و] والمذهبان ضعيفان.

أما الأول فلائِنَّ حركة الهمزة أُلقيت على متحرِّكٍ، وإنَّها (2638) يلقى على الساكن.
وأما الثاني فهو شاقٌّ جداً يعسر (2639) النطق به، (2640) وليس في العربية واوٌ ساكنةٌ قبلها كسرةٌ.
وقول الشيخ أبي القاسم رحمه الله "وأُحْمَلَا" يريدُ هذين المذهبين، يُشير إلى ضعفهما لِمَا عَرَّفْتُكَ.

(248) وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا
(249) كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوَهَا وَلَا مَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

(2626) (أعضل): في (ج، م، ي): (وأعضل).

(2627) (لأنه): في (ج، ي): (لأن).

(2628) (مخففة): في (م): (محقة).

(2629) في (ج، م، ي) زيادة: (وحركتها).

(2630) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2631) الصافات، 37/66؛ الواقعة، 53/56.

(2632) الحاقة، 37/69.

(2633) الصف، 8/61.

(2634) التوبة، 37/9.

(2635) يونس، 53/10.

(2636) (الهمزة): في (ج، ي): (للهمزة).

(2637) في (ج، م، ي) زيادة: (من).

(2638) (وإنها): في (ج، م، ي): (وإنما).

(2639) (يعسر): في (ج): (بغير)، وفي (ي): (يغير).

(2640) (به): ليس في (ج، ي).

أي: ما يُوجد من الهمز متوسّطاً بدخول الزوائد عليه، وهو أن يكون الهمزة مبتدأة في أوّل الكلمة، فيدخل عليها شيء من الحروف، فيصير متوسّطاً بدخولها عليه، ففيه وجهان لأهل الأداء:

أحدهما: التحقيق؛ لأنّ الهمزة في حكم المبتدأة، فلا يعتدّ بالحرف الذي دخل عليها؛ لكونه ليس من نفس الكلمة.

والثاني: التسهيل؛ لأنّ الحرف قد اتّصل بالكلمة حتّى صار كأنّه منها، فصار كالمتوسّط وأعطى حكمه.

قال الحافظ أبو عمرو: والمذهبان جيّدان ورد بهما⁽²⁶⁴¹⁾ النصّ عن الرواة،⁽²⁶⁴²⁾ وأمثلة ذلك ما ذكره في البيت الثاني بقوله: (2643) "كما ها" أي: كمثل ها، ويريدُ به (هَأَنُثُمُ)،⁽²⁶⁴⁴⁾ و(هَؤُلَاءِ)⁽²⁶⁴⁵⁾ الهاء⁽²⁶⁴⁶⁾ فيهما للتنبيه، وليس (هَأَوُثُمُ)⁽²⁶⁴⁷⁾ مثلها؛⁽²⁶⁴⁸⁾ لأنّ الهاء من نفس الكلمة وليست للتنبيه، ويجبُ فيه التسهيل.

و"يا" يريد (يَأَيُّهَا)،⁽²⁶⁴⁹⁾ و(يَأَدُمُ)⁽²⁶⁵⁰⁾ و(يَأُولَى)،⁽²⁶⁵¹⁾ وشبهه.

"واللّام" يريد (لَأَنُثُمُ)،⁽²⁶⁵²⁾ و(لَأَبَوَيْهِ)،⁽²⁶⁵³⁾ و(لِئَلَّا)،⁽²⁶⁵⁴⁾ و(لِئَلَّا)،⁽²⁶⁵⁵⁾ وشبهه.

و"الباء" يريد به (بَأَنُكُمُ)،⁽²⁶⁵⁶⁾ و(بَأَكُمُ)،⁽²⁶⁵⁷⁾ و(بَأَخْرَيْنَ)، وشبهه.

(2641) (بهما): في (م): (بها).

2642 انظر: الداني، التيسير، ص 41.

(2643) (بقوله): في (ج، م، ي): (فقله).

(2644) آل عمران، 66/3.

(2645) البقرة، 31/2.

(2646) (الهاء): ليس في (ي)، وكتب على الهامش: (إذ الهاء فيهما) وكتب فوقها علامة التضييب: (ط).

(2647) الحاقة، 19/69.

(2648) (مثلها): في (ج، م، ي): (مثلها).

(2649) البقرة، 21/2.

(2650) البقرة، 33/2.

(2651) البقرة، 179/2.

(2652) في (م) زيادة: (به).

(2653) الحشر، 13/59.

(2654) النساء، 11/4.

(2655) البقرة، 150/2؛ النساء، 165/4؛ الحديد، 29/56.

(2656) (بأنكم): في (ج، ي): (بأيكم)؛ الجاثية، 35/45.

(2657) (وبأنهم): البقرة، 61/2؛ في (ي): (وبأيكم)؛ القلم، 6/68.

وقوله: "ونحوها" يريد ما ماثل هذه الزوائد، نحو: الفاء في (فَأَمْنُوا)، (2658) (فَأَتَوْهُنَّ)، (2659) (فَأَوْثَارُ)، (2660) وشبهه.

(والواو: في (2661) (وَأَمْنُوا)، (2662) (وَأَتَوْهُنَّ)، (2663) (وَأَتَاتِ)، (2664) (وَأَمْرٌ)، (2665) وشبهه.

و"الكاف: في (2666) (كَأَنَّهُمْ)، (2667) (وَكَايْنِ)، (2668) وشبهه). (2669)

والهمزة، نحو: (ءَأَنذَرْتَهُمْ)، (2670) (أَيْنَكُمْ)، (2671) (أَيْنَا)، (2672) (أَأُلْقَى)، (2673) وشبهه.

وقوله "ولامات تعريف" يريد كـ (الْأَرْضِ)، (2674) و (الْآخِرَةِ) (2675) وشبهه، كلُّ هذا فيه الخلاف وتقدّم

الخلاف (2676) عنه (2677) في إلقاء الحركة على الساكن المنفصل في باب إلقاء الحركة. (2678)

(2658) آل عمران، 179/3.

(2659) البقرة، 222/2.

(2660) الكهف، 16/18.

(2661) في (ج، م) زيادة: (نحو).

(2662) البقرة، 41/2.

(2663) النساء، 25/4.

(2664) الإسراء، 26/17.

(2665) طه، 132/20.

(2666) (في): في (ج، م): (نحو).

(2667) البقرة، 101/2.

(2668) آل عمران، 146/3.

(2669) ما بين قوسين ليس في (ي).

(2670) البقرة، 6/2.

(2671) (وأنتكم): الأنعام، 19/6؛ في (ج، م، ي): (وأنتكم).

(2672) (وأنا): النمل، 67/27؛ في (ج، م، ي): (وإذا).

(2673) القمر، 25/54.

(2674) البقرة، 11/2.

(2675) البقرة، 94/2.

(2676) (الخلاف): ليس في (م).

(2677) (عنه): ليس في (ي).

(2678) ما تنوسط به الهمزة عشرة أحرف ذكر الناظم منها خمسة، وأضاف الشارح عليها أربعة، وبقي حرف واحد السين في نحو: (سَأُزَيِّكُمُ)، و (سَأَصْرِفُ)، و (فَسَأَكْتُبُهَا).

وقد جمعها صاحب إتحاف البرية بقوله:

كما ها ويا واللام والبا ونحوها من الهمز سين كاف فا واو انقلا

انظر: حسن خلف الحسيني، إتحاف البرية، ص 13.

(250) وَأَشْنِمَ وَرُمَ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ بِهِ⁽²⁶⁷⁹⁾ حَرْفَ مَدٍّ وَأَعْرِفِ الْبَابَ

يقول لك: الروم والإشمام في الطرف الذي غيّرت همزته إمّا بنقلٍ، نحو: (دِفْعٌ)،⁽²⁶⁸⁰⁾ أو بالإبدال من جنس ما قبلها، ونحو: (2681) (الْتَسِيءُ)،⁽²⁶⁸²⁾ و(بَرِيءٌ) إلّا أن يكونَ الهمزُ قد أبدلت حرفَ مَدٍّ،⁽²⁶⁸³⁾ نحو: (إِنْ أَمْرُوْا)، و(لُؤْلُؤٌ)، و(أَلْبَارِئُ)، و(شَطِطِي)، فإنّك [أ/51ظ] لا تروم في هذا⁽²⁶⁸⁴⁾ ولا تشم؛ لأنّ الهمزة في هذا أبدلت حرف مَدٍّ، وحرفُ المَدِّ لا يدخلها الروم والإشمام، فصار الواو من قولك: (إِنْ أَمْرُوْا) كالواو من يدعو، والياء من (شَطِطِي) كالياء من يرمي، والألف من (وَيَدْرُوْا) كالألف من يخشى.

والمحفّل: المجتمع، وهو حالٌ.

(251) وَمَا وَآؤُ أَصْلِيّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أَوْ أَلْيَا فَعَنْ بَعْضِ بِالْإِدْغَامِ حُمَلًا

أي: إذا كان الساكن قبل الهمز واوًا أو ياءً أصليّين فبعضُهم يرى إجراءه مجرى [الزائد فتقلب الهمزة حرف لين من جنس ما قبلها ويدغم الأول في الثاني فيصير حرفاً]⁽²⁶⁸⁵⁾ مشدّداً، وذلك نحو: (شَيْئًا)، [ج/41ظ] و(شَيْءٌ)، و(سَوَّءَةً)، و(كَهَيْئَةً)، و(أَسْتَيْسَسَ)، و(أَلْمَسِيءُ)، و(أَلْسَوَّاءُ)، و(السوءُ)،⁽²⁶⁸⁶⁾ و(لَيْسُوْا)، و(وَجَائِءٌ)، و(لَتُنُوْا) وشبهه، وقد حكى⁽²⁶⁸⁷⁾ جواز ذلك سيبويه ويونس.⁽²⁶⁸⁸⁾

(2679) (به): في (ج، م، ي): (بها).

(2680) النحل، 5/16.

(2681) (ونحو): في (ج، م، ي): (نحو).

(2682) التوبة، 37/9.

(2683) (مد): ليس في (ي)، وفي (ج): (بد).

(2684) (في هذا): ليس في (ي)، و (هذا): ليس في (ج).

(2685) ما بين معقوفين ليست في (أ)، والمثبت في (ج، م، ي) لاستقامة الكلام.

(2686) (والسوء): ليس في (ي).

(2687) (وقد حكى): في (م): (وحكى).

(2688) هو أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب الضبي مولا هم البصري، إمام النحو، أخذ عن أبي عمرو وحماة بن سلمة، وأخذ عنه الكسائي وسيبويه والفراء وأبو عبيدة معمر بن المثنى، توفي سنة اثنين وثمانين ومائة. ابن النديم، **الفهرست**، ص 64؛ ياقوت الحموي، **معجم الأدباء**، 6/ 2850-2853؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، 7/ 244-249؛ الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، 8/ 191-192.

قال سيبويه: "ومن العرب من يُجري الأصليّ مجرى الزائد"،⁽²⁶⁸⁹⁾ ووجهه أنّ الأصليّ أشبه الزائد في السكون والمدّ، وتقدّم أنّك تلقي في هذا ونحوه الحركة - أعني الأصليّ - فتقول في نحو: (شَيْئًا)، و(سَوَّءَةً)، و(كَهَيْئَةً)، و(أَسْتَيْسَسَ)،⁽²⁶⁹⁰⁾ بتحريك الياء والواو خفيفاً من غير همزٍ ولا مدّ.

وما كانت الهمزة فيه طرفاً نحو: (أَلْمُسِيءُ)، و(بِالسُّوءِ)، و(لَتَنْوَأُ)، و(شَيْءٌ) فلك⁽²⁶⁹¹⁾ بعد الإلقاء في المرفوع الروم والإشمام، وفي المخفوض الروم، ولا مدّ من أجل الحركة، ولك أن تقفَ بعد الإلقاء بالسكون للوقوف ولا يسقط المدّ؛ لأنّ السكون قد عاد.

وما كان نحو: (جِيءَ)، و(لَيْسُوهُ)، فتقفُ بالإلقاء على الحرف الساكن، ثمّ تُسكنه للوقوف؛ لأنّ الروم والإشمام لا يدخلان في المفتوح، ويمدّ لأنّ الحركة قد ذهبت وعاد الحرف إلى ما كان عليه من السكون. وقيل: لا يمدّ؛ لأنّ إلقاء الحركة عليه وتحريكه مقدّر ولا يمدّ متحرّك هذا على ما قدّمنا⁽²⁶⁹²⁾ من مذهب الإلقاء، أمّا على مذهب الإدغام فظاهر، [م/75] والله أعلم.⁽²⁶⁹³⁾

(252) وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّرٌ رَكَاً طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرُّومِ سَهْلًا
أي: إذا كان قبل الهمز تحريكٌ أو ألفٌ وكان الهمز متحرّكاً طرفاً فبعضهم قال: تُجعل الهمزة بين وبين ويُوقف عليها بالروم، وذلك نحو: (قَالَ أَلْمَلَأُ)، و(إِنَّ أَلْمَلَأُ)،⁽²⁶⁹⁴⁾ و(مَنْ عَلِمَ بِالْمَلَأِ)، و(يَسْتَهْزِي)، و(بَنِيَّ)، و(مَنْ شَلَطِي)، و(لِكُلِّ أَمْرِيٍّ)، و(أَلْبَارِيٍّ) وشبهه، من باب⁽²⁶⁹⁵⁾ ما قبله.

فأمّا ما كان الساكن قبله ألفاً فنحو: ⁽²⁶⁹⁶⁾ (مِنْ أَلْسَمَاءٍ)، و(أولياء)، (إِلَّا أَنْ يَشَاءَ)، و(جَاءَ)، و(شَاءَ) وشبهه، كلُّ ذلك روى خلفٌ عن سُلَيْمٍ عن حمزة أنّه جعل⁽²⁶⁹⁷⁾ الهمزة فيه جميعه⁽²⁶⁹⁸⁾ بين بين، ويلزم من هذا روم الحركة

(2689) (الزائد): في (ج، ي): (الزوائد).

(2690) في (ج، م، ي) زيادة: (والسواى).

(2691) في (ج، م، ي) زيادة: (فيه).

(2692) (قدّمنا): في (ج، ي): (قدّمناه).

(2693) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في: (ج، م، ي)

2694 ذكر هذا المثال هنا لا يصح، لأن المنصوب لا يجري فيه الروم عند القراء كما هو معلوم.

(2695) في (ج، م، ي) زيادة: (المتحرك).

(2696) (فنحو): في (ي): (نحو).

(2697) (جعل): في (ج، ي): (يجعل).

(2698) (جميعه): في (ي): (جمعه).

في المفتوح والمنصوب، وليس بمذهب أحدٍ من القراء، وقد ذكر قومٌ منهم الفحامي وابنُ (2699) شريح جواز الروم في ذلك من (2700) المضموم والمكسور فقط.

قال ابنُ شريح: فأما المفتوح فالبديل فيه لا غير؛ لأنَّ الرومَ لا يجوزُ فيه، (2701) قال: وقد قيل: تُجعل بين بين، ثمَّ قال: وهو ضعيفٌ؛ لأنَّ الرومَ لا يُستعمل في المنصوب عند القراء، (2702) وقد تقدَّم في أوَّل الكلمات (2703) أنَّك تتقف [أ/52] في (2704) مثل هذا بإبدال الهمزة حرفاً خالصاً من جنس حركة ما قبله، وعليه عول أكثرُ الحدَّاق.

(253) وَمَنْ لَمْ يَرْمِ وَاعْتَدَّ مَحْضاً سُكُونَهُ وَالْحَقُّ مَفْتُوحاً فَقَدْ شَذَّ مُوْغِلاً

تقدَّم عن حمزة وهشام الروم والإشمام في الأطراف، إلَّا حيث تُبدل الهمزة مدّاً، ثمَّ ذكر ههنا أنَّ منهم من لم (2705) يرم في شيءٍ من الباب، [ي/33ظ] وألحق المضموم والمكسور من ذلك مفتوحاً في ترك الروم به، ثمَّ قال: وهذا مذهبٌ شاذٌّ انفرد صاحبه به متعمِّقاً فيه؛ لأنَّ النصَّ قد جاء عن حمزة بالروم والإشمام، إلَّا حيث تُبدل الهمزة حرفَ مدٍّ، والهاء من سكونه عائدة (2706) على من لم يرم، [ج/42و] ولا يعودُ على صاحب القراءة؛ لأنَّها (2707) اثنان، وجائزٌ أن (2708) يعود على الحرف المتطرّف.

و"موغلاً" حال، (2709) وبالله التوفيق. (2710)

(254) وَفِي الْهَمْزِ أُنْحَاءٌ وَعِنْدَ نُحَاتِهِ يُضِيءُ سَنَاهُ كُلَّمَا اسْوَدَّ أَلْيَلَا

(2699) (وابن): في (ج، م، ي): (ومحمد بن).

(2700) (من): في (ج، م، ي): (في).

(2701) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 243.

(2702) المرجع السابق، ص 244.

(2703) (الكلمات): في (ج، م، ي): (الباب).

(2704) (في): في (ج، ي): (على).

(2705) (لم): ليس في (ي)، وكتبها على الهامش وكتب فوقها: (ط).

(2706) (عائدة): في (ج، م، ي): (عائدة).

(2707) (لأنَّها أناته): في (ج، م، ي): (لأنَّهما).

(2708) (أن): في (ي): (على).

(2709) في (م) زيادة: (ولكسر مفعول به وأنكره موصوله والموغلا حال من فاعل).

(2710) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

"أنحاء" مقاصد غير ما ذكر في النظم، و"عند نحاته" أي: عند مَنْ كان بصيراً بالنحو، "يضىء سناه" السنا بالقصر: النور، ومعنى ذلك أنَّه⁽²⁷¹¹⁾ يجري أمثلة هذا الباب على ما ذكره من الأصول، ويخرّجه على ما يجب له من قياس العريّة، ويستدلُّ بما ذكر على نظائره، وقد أشرنا إلى تسهيل ضروب الهمز في هذا الباب، وذكرنا أمّهات المسائل التي يخرّج على أصوله والاختلاف فيها والوجوه التي يتفرّع عنها، بما فيه مقنّع للفهم التحرير، والدليل: (2712) الشدید السواد، يقال: لیل اللیل⁽²⁷¹³⁾ وليلة⁽²⁷¹⁴⁾ ليلاء في شدّة الظلام والسواد، وبه نستعين.⁽²⁷¹⁵⁾



(2711) (أنه): ليس في (ي).

(2712) (والدليل): في (ج، م، ي): (والأليل) وهذا الأصح.

(2713) (الليل): في (ج، م، ي): (الليل).

(2714) (وليلة): في (ي): (أو ليلة).

(2715) (وبه نستعين): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

باب الإظهار والإدغام

(255) سَأَدُكُرُ أَلْفَاظًا تَلِيهَا حُرُوفُهَا بِالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ تُرَوَّى وَتُخْتَلَا

يريدُ بالألفاظ الأحرَفَ [التي]⁽²⁷¹⁶⁾ وقع الخلاف بين القراء في إظهارها وإدغامها كذا⁽²⁷¹⁷⁾ إذ، ودال قد، وأشباههما ممَّا يأتي بعدُ.

و"تليها حروفها"، أي: تتبع⁽²⁷¹⁸⁾ الحروف التي تدغم فيهما⁽²⁷¹⁹⁾ في أوَّل الكَلِم بعدها حتَّى يأتي الواو للفصل، ثمَّ يذكر الخلافَ بعد ذلك.

(256) فَدُونُكَ إِذْ فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفُهَا وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قُدَّهْ مُدَلَّلًا

"حروفها" نُصِبَ عَلَى الْإِغْرَاءِ عَطْفًا عَلَى إِذْ.

وقوله: "وما بعد بالتقيد قده" يريدُ ما يأتي بعدها من الحروف فهو مثلُها في التقيد، وقد ذكر ترتيب ذلك في⁽²⁷²⁰⁾ الذي قبل⁽²⁷²¹⁾ هذا فقال، وبالله التوفيق. (2722)

(257) سَأُسْمِي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفُ مَنْ تَسْمَى عَلَى سِيَمَا تَرُوقُ مُقْبَلًا

[م/76] أي: أوَّل ما أُسْمِي الحروفَ التي تُدغم فيها تلك الكلمة، فإذا أُسِمَتْ (2723) جاءت الواو فاصلةً، ثمَّ ذكر⁽²⁷²⁴⁾ اسمَ القارئ وبعده الحرف الذي أدغمه، وأفصل بين رمز القارئ ورمز حروف الكلمة بالواو؛ لئلاَّ

(2716) ما بين معقوفين ليست في (أ) والمثبت في (ج، م، ي) وهو الأقرب للصواب لاستقامة الكلام.

(2717) (كذا): في (ج): (كذلك).

(2718) (تتبع): في (م): (تتبعها).

(2719) (فيهما): في (ج، م، ي): (فيها).

(2720) في (ج، م، ي) زيادة: (البيت).

(2721) (قبل): في (ج، ي): (بعد).

(2722) (فقال): ليس في (ي). (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2723) (أُسِمَتْ): في (ج، ي): (استتمت)، وفي (م): (استمت).

(2724) (ذكر): في (ج، م، ي): (أذكر).

تَتَّصِلُ حُرُوفُ الْقِرَاءَةِ [أ/52ظ] بِحَرْفِ (2725) الْقَارِئِ فَيَتَّبِعُ (2726) الْإِشْتِبَاهَ، وَالسِّيَمَا: الْعَلَامَةُ، وَيَجُوزُ فِيهَا الْمَدُّ وَالْقَصْرُ، وَالْقَصْرُ (2727) أَفْصَحُ.

و"تَرُوقُ مَقْبَلًا" يُقَالُ لِلشَّعْرِ مُقَبَّلٌ؛ لِأَنَّهُ مَحَلُّ التَّقْبِيلِ، أَوْ (2728) لِأَنَّهُ يَقَعُ (2729) الْمَقَابِلَةُ، وَالْمَعْنَى: يَعْذِبُ فِي الْفَهْمِ وَيُرُوقُ لِلْسَامِعِ كَالشَّعْرِ ذِي (2730) الْمَنْطِقِ الْعَذْبِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى يُرُوقُ مَشْبَهُهُ مَقْبَلًا، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ (2731).

(258) وَفِي دَالٍ قَدْ أَيْضًا وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ وَفِي هَلٍ وَبَلٍ فَاحْتَلَّ بِذِهْنِكَ أَحْيَلًا

يقول: وافعل في دال (قد) وتاء التأنيث ولام (هل) و(بل) ما فعلت في (2732) (إذ)، والرجل الأحيل الصادق الحيلة، وقال ذلك لأنه إذا أصفا ذهنه لفهم ما يذكره وفهم (2733) صار كمن احتال في (2734) تحصيل شيء فصدقت حيلته بحصوله له.

(2725) (بحرف): في (ج، ي): (بحروف).

(2726) (فَيَتَّبِعُ): في (ج، م، ي): (فَيَقَعُ).

(2727) (وَالْقَصْرُ): ليس في (ج، م، ي).

(2728) (أَوْ): في (م): (و).

(2729) في (ج، ي) زيادة: (به).

(2730) (ذِي): ليس في (ي).

(2731) (وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2732) في (ج، ي) زيادة: (ذال).

(2733) (وَفَهْمُ): في (ج، ي): (فهم).

(2734) (فِي): في (ج، م، ي): (على).

ذكر ذال إذ

(259) نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالَ دَهْأَ سَمِيَّ جَمَالٍ وَاصِلًا مِّنْ تَوْصَلًا

[ج/42ظ] الجالبُ لقوله "نعم" أنه لما وعد بقوله: "سأذكر ألفاظاً"⁽²⁷³⁵⁾ كأنَّ شخصاً يستدعي منه الوفاء بذلك، فقال مجيباً: "نعم" ها أنا ذاكرٌ ما وعدتُ بذكره، وشرع في تعديد الحروف التي تُدغم "إذ" فيها، وهي أوائلُ الكلم بعد إذ،⁽²⁷³⁶⁾ فذلك ستَّة أحرفٍ، وأمثلةُها: (إِذْ تَبَرَّأَ)،⁽²⁷³⁷⁾ و(وَإِذْ زَيْنَ)،⁽²⁷³⁸⁾ و(وَإِذْ صَرَفْنَا)،⁽²⁷³⁹⁾ و(إِذْ سَمِعْتُمُوهُ)،⁽²⁷⁴⁰⁾ و(وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ)،⁽²⁷⁴¹⁾ و(إِذْ دَخَلُوا)،⁽²⁷⁴²⁾ وشبهه.

قوله: "إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ" عني بها امرأةٌ من نساء الجنة، وقال: إِذْ تَمَشَّتْ؛ لأنَّه لما جاءت الآثار بوصف نساء الجنة وأنَّهنَّ في غاية الجمال صار الرجل كأنَّه ينظرُ إليهنَّ لِمَا يسمع من نعتهنَّ.

وقوله: "صَالَ دَهْأَ سَمِيَّ جَمَالٍ" أي: غلب جمالها رفيعَ جمال غيرها، والسميُّ: الرفيع، و"وَاصِلًا"⁽²⁷⁴³⁾ مِّنْ تَوْصَلًا "حالٌ من صال دَهْأَ، أي: حال وصل جمالها من طلب الوصال؛ لأنَّ مِّنْ يحمل⁽²⁷⁴⁴⁾ لها وصل إليها.

(260) فإِظْهَارُهَا أَجْرَى دَوَامَ نُسِيمِهَا وَأَظْهَرَ رِيًّا قَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلًا

أي: أظهر ذال "إِذْ" عند تلك الحروف جميعها نافِعٌ وابنُ كثيرٍ وعاصمٌ على الأصل، وفي الإظهار أعطى⁽²⁷⁴⁵⁾ كلَّ حرفٍ حقَّه من المخرج والصفة، وأظهر الكسائيُّ وخلاًدٌ عند الجيم فقط، قيل: لبعد ما بين الجيم والذال؛ إذ الجيم في وسط اللسان والذال من طرفه، ولأنَّ لَامَ المعرفة تُدغم في الذال وتظهر في الجيم، وعلةٌ مِّنْ أدغم في الجيم

(2735) في (ج، م، ي) زيادة: (قدر).

(2736) في (ج، م، ي) زيادة: (إلى جمال).

(2737) البقرة، 166/2.

(2738) الأنفال، 48/8.

(2739) الأحقاف 29/46؛ في (ج، م، ي) زيادة: (وإذ دخلوا).

(2740) النور، 12، 16/24.

(2741) البقرة، 125/2؛ (البيت): ليس في (ي).

(2742) وردت في ثلاثة مواضع أولها: الحجر، 52/15؛ (وإذ دخلوا): ليس في (ج، م، ي).

(2743) (وواصلًا): في (ج، ي): (واصلًا).

(2744) (يحمل): في (ج، م، ي): (عمل).

(2745) (أعطى): في (ج، م، ي): (إعطاء).

مؤاخاتها⁽²⁷⁴⁶⁾ في الجهر وزيادة الجيم بالشدة، ولأثهما من حروف الفم، المعنى: ⁽²⁷⁴⁷⁾ إظهارها للزينة⁽²⁷⁴⁸⁾ والجمال أجرى إلى قلب مشتاقها طيب نسيمها.

وأظهر "رياً"، قوله الرياً: الرائحة الزكية، والمعنى: أن محبها لما ذكرها وجلا وصفها صار كأنه يظهر مسكاً فتعقب⁽²⁷⁴⁹⁾ رائحته.

(261) وَأَدْعَمَ ضَنْكاً وَاصِلٌ ثَوْمَ دُرِّهِ وَأَدْعَمَ مُؤَلَّى وَجْدُهُ دَائِمٌ وَلَا
 خَصَّ⁽²⁷⁵⁰⁾ خَلْفٌ⁽²⁷⁵¹⁾ الإِدْغَامَ عِنْدَ التَّاءِ وَالْدَّالِ، وَابْنُ ذَكْوَانَ عِنْدَ الدَّالِ اتِّبَاعاً لِلْأَثَرِ⁽²⁷⁵²⁾ وَجَمْعاً بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ،
 وَأَدْعَمَ أَبُو عَمْرٍو وَهْشَامٌ وَهْمَا مَنْ بَقِيَ فِي الْجَمِيعِ لِلتَّقَارُبِ فِي الْمَخْرَجِ وَطَلَبِ الْحَقَّةِ.⁽²⁷⁵³⁾
 والمعنى: ستر⁽²⁷⁵⁴⁾ هذا الشخص الذي انتظمت قلائد محبته من درّ [أ/53] وتوم ضنكه الذي هو الآن فيه،
 والتوم جمع تومة، وهي خرزة⁽²⁷⁵⁵⁾ من فضة، وأدغم مولى،⁽²⁷⁵⁶⁾ أي: وستر محبها حديثها، وما حصل له من الغناء
 بها من⁽²⁷⁵⁷⁾ غيرها من النساء، والوجد: الغناء، أي: يفعل ذلك مخافة الظهور على أمره وستره⁽²⁷⁵⁸⁾ فهو غني بها
 عن من سواها دائم الغناء، والولاء: المتابعة، والمولى في أحد معانيه يكون بمعنى المحب. [م/77].

(2746) (مؤاخاتها): في (ج، م، ي): (مؤاخاتها).

(2747) (المعنى): في (ج، م، ي): (والمعنى).

(2748) (للزينة): في (ج، ي): (الزينة).

(2749) (فتعقب): في (ج، ي): (ويعقب).

(2750) (خص): ليس في (ج، ي).

(2751) (خلف): في (ي): (لخلف).

(2752) في (ج، م، ي) زيادة: (عندهم).

(2753) (وطلب الخفة): في (ج، ي): (وطلباً للخفة).

(2754) (والمعنى ستر): في (ج): (والمعنى سر)، وفي (م): (والمعنى سبق)، وفي (ي): (وقد سر).

(2755) (خرزة): في (ج): (جرزة).

(2756) (مولى): ليس في (ج، ي).

(2757) (من): في (ج، م، ي): (عن).

(2758) (وستره): في (ج، ي): (وسره).

ذكر دال قد

(262) وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً ضَفَا ظِلَّ زَرْبٍ جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا
أمثلتها: (لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ)، (2759) (وَلَقَدْ ذَرَأْنَا)، (2760) (قَدْ ضَلُّوا)، (2761) (فَقَدْ ظَلَمَ)، (2762) (وَلَقَدْ زَيَّنَّا)، (2763)
(لَقَدْ جَاءَكُمْ)، (2764) (وَلَقَدْ صَرَّفْنَا)، (2765) (قَدْ شَعَفَهَا)، (2766) وشبهه.

والمعنى: "وقد سحبت ذيلًا ضفا" أي: طال مشيها في طيبة "ظل زرب" وهي (2767) [ج/43] شجر طيب الرائحة.

"جلته صباه" (2768) أي: كشفته ريحه التي أهدته إلى الصب شائقًا، أي: لشوق (2769) مَنْ مَرَّ بِهِ، ومُعَلَّلًا (2770)
ومكررًا على المحب أنفاس طيبة مرة بعد مرة.

(263) فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاضِحًا وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمَانٌ وَامْتَلَأَ
أظهر الدال من "قد" عند ذلك كله عاصم وقالون وابن كثير، وأدغم ورش عند الظاء والضاد، وأظهر في الباقي.
والمعنى: أظهر حالها وصفتها له نجم [ي/34] هداه إليها، والنجم الهادي، "بدا دل واضحًا"، أي: دلَّ عليه ذلك، وأوضح له الأمر فتيقن، وأشير (2771) بهذا إلى ناقل صفات نساء الجنة، والمخير بما هم عليه من الحسن والبهاء، والورش: التناول، أي: اذهب تناول الكأس منها في الجنة، ضرَّ محبُّها الذي كان في الدنيا ظمآن صديان، وامتلاءً بذلك ريًا فلا يلحُّه بعد ذلك ظمآن ولا نصب.

(2759) المجادلة، 1/58.

(2760) الأعراف، 179/7.

(2761) وردت في أربعة مواضع أولها: النساء، 167/4.

(2762) البقرة، 231/2؛ الطلاق، 1/65.

(2763) الملك، 5/67.

(2764) التوبة، 128/9.

(2765) الإسراء، 41/17، 89؛ الكهف، 54/18.

(2766) يوسف، 30/12.

(2767) (وهي): في (ج، م، ي): (وهو).

(2768) في (ي) زيادة: (شائقًا).

(2769) (لشوق): في (ج، م، ي): (يشوق).

(2770) في (ج، م، ي) زيادة: (أي).

(2771) (فتقن وأشير): في (ج، م، ي): (فتنم ويشير).

(264) وَأَدْعَمَ مُرْوٍ وَكَيفَ ضَيْرٌ ذَابِلٌ زَوَى ظَلَّهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كُلُّكَالَا

أدغم ابنُ ذكوانَ عند الضاد والذال والزاء⁽²⁷⁷²⁾ والطاء⁽²⁷⁷³⁾ وأظهر عند سائرهما.

والمعنى: ستر وصلها المرويَّ لعطش⁽²⁷⁷⁴⁾ محبَّها⁽²⁷⁷⁵⁾ وضناه⁽²⁷⁷⁶⁾ الذي أذبله وأنحله، والوغر جمع وغرٍ، وهي

شدَّةُ الحرِّ. والكلكل: الصدر، و"تسدَّاه" ركيه.⁽²⁷⁷⁷⁾

والمعنى: نسخ ذلك البرد⁽²⁷⁷⁸⁾ كان في صدره نارُ الشوق والمحبة التي أفلقته فلا يستطيع معها الصبر.

و"زوى ظله وغرَّ" في موضع الصفة لـ "ذابل"، أي: ستر وصلها ضرَّ محبَّها الذي هذه صفته.

(265) وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهِرٌ هِشَامٌ بِصَادٍ حَرْفُهُ مُتَّحِمًا

اختلف عن ابنِ ذكوانَ في الإدغام عند الزاء،⁽²⁷⁷⁹⁾ قال صاحب «التيسير»: والإظهار رواية النقَّاش عن

الأخفش،⁽²⁷⁸⁰⁾ وأمَّا هشامٌ فإنه أظهر (لَقَدْ ظَلَمَكَ) في سورة ص⁽²⁷⁸¹⁾ وأدغم⁽²⁷⁸²⁾ الباقي، وقد نقل الفحاميُّ

عنه الإدغام في الجميع كمن بقي وهم حمزة والكسائيُّ وأبو عمرو.⁽²⁷⁸³⁾

(2772) (والزاء): في (ج، م، ي): (والزاي).

(2773) (والطاء): في (م): (والطاي).

(2774) (لعطش): في (ج، م، ي): (أعطش).

(2775) في (ج، م، ي) زيادة: (ضره).

(2776) (وضناه): في (ج): (وضاه)، وفي (م، ي): (وظناه).

(2777) (ركيه): في (ج، ي): (زكيه).

(2778) في (ج، م، ي) زيادة: (الذي).

(2779) (الزاء): في (ج، م، ي): (الزاي).

(2780) انظر: الداني، التيسير، ص 42.

(2781) ص، 24/38.

(2782) في (ج، م، ي) زيادة: (في).

(2783) انظر: ابن فحام الصقلي، التجريد لبغية المريد، ص 156.

ذكر تاء التانيث

(266) وَأَبْدَتْ سَنَا تَعْرِ صَفَتْ زُرْقُ ظَلَمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطَرَ الطَّلَا
[أ/53ظ] أمثلتها: (أنزلت سورة)، (2784) (كَذَّبَتْ ثَمُودُ)، (2785) (حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ)، (2786) (حَبَّتْ
زِدْنَهُمْ)، (2787) (كَانَتْ ظَالِمَةً)، (2788) (نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ)، (2789) وشبهه.

والسنا: نور، (2790) وَصَفَهَا بِإِشْرَاقِ ضَوْءِ ثَغْرِهَا عِنْدَ كَلَامِهَا وَتَبَسُّمِهَا، والزرق: جمع أزرق، والعربُ تسمي الماءَ
الذي اشتدَّ صفاؤه أزرق، وعنى به ههنا ماءُ الأسنان، شَبَّهَهُ (2791) بالماء الذي خلص صفاؤه، والظلم: ماءُ الأسنان
أيضاً.

والطلا: الخمر، والعربُ تستعمل (2792) في تشبيهه الريق به، والعطر: الطيب الرائحة، وهو أعلم. (2793)

(267) فإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ظَافِراً وَمُخَوَّلَا
أظهر التاء عند ذلك كله (2794) ابنُ كثيرٍ وعاصمٌ وقالون، وأدغم ورشٌ في الظاء فقط [ج/43ظ] وأظهر عند
سائرهما، والمعنى الذي أظهرته (2795) من ثغرها دُرٌّ يزداد شرفاً (2796) عند خطابها كما يزداد البدرُ إشراقاً عند كماله،
وهو أعلم. (2797)

(268) وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَافِرٌ سَيْبُ جُودِهِ رَكِيٌّ وَفِيَّ عُصْرَةٌ وَمُحَلَّلَا

(2784) وردت في أربعة مواضع الأول: التوبة، 86/9.

(2785) وردت في أربعة مواضع الأول: الشعراء، 141/26.

(2786) النساء، 90/4.

(2787) الإسراء، 97/17.

(2788) الأنبياء، 11/21.

(2789) النساء، 56/4.

(2790) (نور): في (ج، م، ي): (النور).

(2791) (شبهه): في (م): (شبههم).

(2792) (تستعمل): في (ج، ي): (تستعمله).

(2793) (وهو أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2794) في (م) زيادة: (جميعه)، و (كله): في (ج، ي): (جميعه).

(2795) في (ج، م، ي) زيادة: (هذه).

(2796) (شرفاً): في (ج، م، ي): (إشراقاً).

(2797) (وهو أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

[م/78] أظهر ابنُ عامرٍ عند السين والجيم والزاء،⁽²⁷⁹⁸⁾ والبيتُ مدحٌ لابنِ عامرٍ رحمه الله، والعُصْرَة: الملجأ الذي يُرجع إليه، ومحللاً، أي: تشدُّ الرحال إليه وتحلُّ عنده، والمكان المحلل⁽²⁷⁹⁹⁾ الذي تحلُّ فيه، والله أعلم.⁽²⁸⁰⁰⁾

(269) وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ هِشَامٌ هَلَّدِمَتْ وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانَ يُفْتَلَا
أظهر هشامٌ (هَلَّدِمَتْ صَوَامِعُ)،⁽²⁸⁰¹⁾ وأدغمها⁽²⁸⁰²⁾ ابنُ ذكوانَ، واختلف⁽²⁸⁰³⁾ ابنُ ذكوانَ في (وَجَبَتْ جُنُومًا)⁽²⁸⁰⁴⁾ والمشهورُ عنه الإظهارُ، وهو الذي ذكره صاحب «التيسير» ومكِّي وابنُ مجاهدٍ وأبو الحسن ابنُ غلبونَ في آخرين.⁽²⁸⁰⁵⁾

و"يُفْتَلَا" يُسْتَخْرَجُ وَيُحِثُّ عَنْهُ، يُقَالُ: افْتَلَيْتَ الشَّعْرَ وَفَلَيْتَهُ إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مَعَانِيَهُ بِيَحْثُكَ عَنْهَا، وَهُوَ أَعْلَمُ⁽²⁸⁰⁶⁾



(2798) (والزاء): في (ج، م، ي): (والزاي).

(2799) (المحلل): في (ج، م، ي): (المحل).

(2800) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2801) الحج، 40/22.

(2802) (وأدغمها): في (ج، م، ي): (أدغمها).

(2803) في (ج، ي) زيادة: (عن).

(2804) الحج، 36/22.

(2805) انظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 124؛ طاهر ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ص 181؛ مكي بن أبي طالب، التبصرة

في القراءات السبع، 354-355؛ الداني، التيسير، ص 43.

(2806) (وهو أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

ذكر لام هل وبُلُّ

(270) أَلَا بَلُّ وَهَلُّ تَرَوِي ثَنَا ظَعْنٍ زَيْنَبٍ سَمِيرَ نَوَاهَا طَلَحَ ضُرٍّ وَمُبْتَلَاً

تضمَّن هذا البيت الألفاظ التي اختلف في الإدغام (2807) لام "هل" و"بل" عندها وهي ثمانية أحرف، وأمثلةها:

(بَلُّ تَأْتِيهِمْ)، (2808) (هَلُّ تَعْلَمُ)، (2809) (هَلُّ ثَوْبٍ)، (2810) (بَلُّ ظَنَنْتُمْ)، (2811) (بَلُّ زَيْنَ)، (2812) (بَلُّ)

(2807) (الإدغام): في (ج، ي): (إدغام).

(2808) الأنبياء، 40/21.

(2809) مريم، 65/19.

(2810) المطففين، 36/83.

(2811) الفتح، 12/48.

(2812) الرعد، 33/13.

سَوَّلَتْ)،⁽²⁸¹³⁾ (بل نتبع)،⁽²⁸¹⁴⁾ (هَلْ نَدُلُّكُمْ)،⁽²⁸¹⁵⁾ (بَلْ طَبَعَ)،⁽²⁸¹⁶⁾ (بَلْ ضَلُّوا)⁽²⁸¹⁷⁾ وشبهه، فالخلاف في "هل" عند ثلاثة أحرفِ التاء والثاء والنون، والخلاف عند "بل" في سبعة أحرفٍ وهي ما سوى التاء،⁽²⁸¹⁸⁾ فالتاء مختصةٌ بـ "هل" دون "بل"، واشتركا في التاء والنون واختصت، بل بالأحرف الخمسة الباقية.

والمعنى في قوله: "ألا بل" كأنه أضرب عمّا كان فيه ورجع إلى المخاطبة،⁽²⁸¹⁹⁾ هل تروي قول القائل "ثنا ظعن زينب" إلى آخره كأنه يستدعي من الذي يخاطبه أن يسمعه ذلك.

والمعنى في "ثنا ظعن زينب سمير نواها"، أي: جعلها منحنيًا ممّا لقي من شدة البين، وقوله: (أَلَا إِنَّهُمْ يَثْنُونَ صُدُورَهُمْ)،⁽²⁸²⁰⁾ أي: يخفونها،⁽²⁸²¹⁾ والسمير: [أ/54و] عني به هنا محبّها، وأصله الذي يحدثك ليلاً، ويقال للمحبِّ سمير النجوم؛ لأنّه يسهر ممّا يلقى فينظر إلى النجوم فكأنّه⁽²⁸²²⁾ يسامرها، وجعله هنا سمير نواها؛ لأنّ ذلك بسبب النوى حصل، والطلع الذي تعب، ويلحقه الإعياء وهو بدلٌ من "سمير نواها".

(271) فَأَدْعَمَهَا رَاوٍ وَأَدْعَمَ فَاضِلٌ وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا
أدغم اللّامين في الجميع الكسائي؛ للتقارب أو⁽²⁸²³⁾ لأنّ لام "هل" و"بل" مشابهةٌ لِلّام المعرفة في السكون، فأدغمت كما تُدغم لّام المعرفة في هذه الأحرف، وأدغم حمزةً عند التاء والسين والثاء، وخصّ بالإدغام⁽²⁸²⁴⁾ بذلك لاِتِّباع السنّة والجمع بين اللغتين، وكذلك [ج/44و] مَن خصّ بعض هذه الأحرف بالإظهار والإدغام.

(2813) يوسف، 18/12، 83.
(2814) البقرة، 170/2؛ لقمان، 21/31.
(2815) سبأ، 7/34.
(2816) النساء، 155/4.
(2817) الأحقاف، 28/46.
(2818) (التاء): في (ج، ي): (الثاء).
(2819) في (ج، م، ي) زيادة: (فقال لمن يخاطبه).
(2820) هود، 5/11.
(2821) (بخفونها): في (ج، م، ي): (يحنونها).
(2822) (فكأنه): في (ج، ي): (وكأنه).
(2823) (أو): ليس في (ي)، وفي (ج، م): (و).
(2824) (بالإدغام): في (ج، م، ي): (الإدغام).

وقوله "فأدغمها راو" (2825) ذلك عن العرب ومبين وجهه، "وأدغم فاضل وقور" أي: ذو وقارٍ "ثناه سرّ تيماً" يعني حمزة؛ لأنّه (2826) تيميّ مولى لهم، "وقد حلا" يعني الإدغام.

(272) وَبَلَّ فِي النَّسَا خَلَادُهُمْ بِخِلَافِهِ وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْغَامَ حُبَّ وَحِمْلًا
أي: وعن خلادٍ في قوله: (2827) (بَلَّ طَبَعَ اللَّهُ [ي/34ظ] عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ) (2828) خلافٌ قال صاحب
«التيسير»: قراءته (2829) بالوجهين وبالإدغام آخذ، (2830) وأدغم (2831) أبو عمرو (هَلْ) (2832) تَرَى في الملك
والحاقة، (2833) وأظهر سائر الباب.

وقوله "وبل" إضرابٌ ثانٍ معطوفٌ على الأول، كأنّه قال: أضرب عن وصف نساء الدنيا ومِل إلى نساء
اللاتي (2834) في الآخرة الخالدات، فإنّ (2835) من رزقهنّ خلد معهنّ بخلاف نساء الدنيا.

(273) وَأَظْهَرُ لَدَى وَاعٍ نَبِيلٍ ضَمَانُهُ وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفٍ لَا زَاجِرًا
أظهر هشامٌ عند النون والضاد أين جاء وعند التاء في موضعٍ واحدٍ، هو: (2836) (أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ) في
الرعد، (2837) وأدغم في الباقي.

(2825) في (ج) زيادة: (أي راوي)، وفي (م، ي) زيادة: (أي راو).

(2826) في (ج، م، ي) زيادة: (رحمه الله).

(2827) في (ج، م، ي) زيادة: (في النساء).

(2828) النساء، 155/4.

(2829) (قراءته): في (ج): (قَرَأْتَهُ).

2830 الداني، التيسير، ص 43.

(2831) (وأدغم): في (ج، ي): (فأدغم).

(2832) (هل): في (ج): (وهل).

(2833) الملك، 3/67؛ الحاقة، 8/69.

(2834) (نساء اللاتي): في (ج، م): (النساء الآتي)، وفي (ي): (النساء اللاتي).

(2835) (فان): في (ي): (قال).

(2836) (هو): في (ج، م، ي): (وهو).

(2837) الرعد، 16/13.

وقوله [م/79] "وأظهر لدى واع"⁽²⁸³⁸⁾ يريدُ به لا يظهر سرُّ المعرفة والجناب القدسيُّ إلَّا مَنْ⁽²⁸³⁹⁾ تعلَّم منه أنَّه بقي،⁽²⁸⁴⁰⁾ قولك ولا يفشيهِ إلى غير أهله، وهو معنى قوله: "نبيلٌ ضمائه"، وإلى هذا المعنى أشار بقوله في البيت الذي بعدها⁽²⁸⁴¹⁾ "ولا خلفَ في الإدغام إذْ ذلَّ ظالمٌ" يقول: ما اختلف أصحاب⁽²⁸⁴²⁾ هذا الطريق أنْ⁽²⁸⁴³⁾ إخفاء هذا السرِّ أولى من إظهاره، ألا ترى أنَّ الحلاج لما أظهره ولم يكتمه أصاب بإفشائه كلَّ مكروه، فذلَّ وكان ظالماً بإظهاره إيَّاه.

وقوله "وفي الرعد هل" معناه: إذا خفتَ من صاحبك الغضب والإرعاد فكُنْ⁽²⁸⁴⁴⁾ له واخضع بقولك "هل"، أي: ⁽²⁸⁴⁵⁾ كالمستفهم منه، واعتذر عن ذلك واقتصر على ذكر هذه الكلمة لدلالاتها على الاستفهام.

و"استوفٍ"، أي: استكمل.

قوله: مصغياً إليه، أي: ⁽²⁸⁴⁶⁾ استوفٍ ما أقول لك من الوصيَّة.

وقوله: "لا زاجراً"⁽²⁸⁴⁷⁾ أي: لا تكنْ ممَّا⁽²⁸⁴⁸⁾ يكثرُ الزجرُ لأصحابه وكن هيناً لينا، وهذا⁽²⁸⁴⁹⁾ كلمةٌ تزجر بها الخيل، وقد جمع في هذا البيت غير القراءة حسنَ الآداب مع الخالق وحسنَ الصحبة مع الخلق. والله أعلم.⁽²⁸⁵⁰⁾

(2838) في (ي) زيادة: (نبيل).

(2839) (من): في (ج، م، ي): (لمن).

(2840) (بقي): في (ج، م، ي): (يعي).

(2841) (بعدها): في (ج، م، ي): (بعد هذا).

(2842) (أصحاب): في (ج، م، ي): (أرباب).

(2843) (أن): ليس في (ي)، وكتب على هامشها: (في أن) ووضع بجانبها علامة التضييب: (ط).

(2844) (فكن): في (ج، م، ي): (فلن).

(2845) في (ج، م، ي) زيادة: (كن).

(2846) (أي): في (ج، م): (أو)، وفي (ي): (و).

(2847) في (ج، م، ي) زيادة: (هلا).

(2848) (مما): في (ج، ي): (ممن).

(2849) (وهذا): في (ج، م، ي): (و "هلا").

(2850) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

باب اتفاهم في إدغام إذ وقد وتاء التأنيث ولام هل وبل [أ/54ظ]

(274) وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَلَمٌ وَقَدْ تَيَمَّتْ دَعْدٌ وَسِيماً تَبْتَلَا
 أي: لا خلاف في إدغام "إذ" في الذال والطاء نحو: (إِذْ ذَهَبَ)، (2852) و(إِذْ ظَلَمُوا)، (2853) وكذا لا خلاف
 في إدغام "قد" عند التاء والذال، نحو: (قَدْ تَبَيَّنَ)، (2854) (وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ)، (2856) والعلة في وجوب
 الإدغام في هذا والذي بعده ثقل الإظهار، وكلفته على اللسان، والاتفاق في المخرج الواحد، وكون الأول ساكناً،
 والله .أعلم (2857)

(275) وَقَامَتْ تُرِيه دُمِيَّةٌ طِيبٌ وَصَفِيهَا وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلَا
 أي: وأجمعوا على إدغام تاء التأنيث في التاء والذال والطاء، نحو: (رَبِّحْتَ بِجُرْهُمَ)، (2858) (أَثْقَلْتَ دَعَوَا
 اللَّهِ)، (2859) [ج/44ظ] (وَقَالَتْ طَائِفَةٌ)، (2860) وكذا (2861) على (2862) اللام من "قل" و"بل" و"هل" عند حرفين
 الراء واللام، نحو: (قُلْ لَا يَعْلَمُ)، (2864) و(قُلْ رَبِّي)، (2866) و(بَلْ لَا تُكْرِمُونَ)، (2868) (فَهَلْ
 لَنَا) (2869) وشبهه.

(2851) (تَبْتَلَا): في (أ) ضبطها بوجه ثان وهو: (تَبْتَلَا).

(2852) الأنبياء، 87/21.

(2853) النساء، 64/4.

(2854) البقرة، 256/2؛ العنكبوت، 38/29.

(2855) (وقد): في (ج، م، ي): (قد).

(2856) المائدة، 61/5.

(2857) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2858) البقرة، 16/2.

(2859) الأعراف، 189/7.

(2860) آل عمران، 72/3.

(2861) في (ي) زيادة: (أجمعوا).

(2862) في (ج، ي) زيادة: (إدغام).

(2863) (نحو): ليس في (ي).

(2864) النمل، 65/27.

(2865) (وقل): في (ج، م، ي): (قل).

2866 الكهف، 22/18؛ القصص، 85/28.

(2867) (وبل): في (ج، م، ي): (بل).

(2868) الفجر، 17/89.

(2869) الأعراف، 53/7.

و"دمية": جمعها دمي، وهي الصورة، وههنا سُمِّيَ بها امرأةً.

و"يعقلا" منصوبٌ على جواب الاستفهام بالواو، والعربُ تنصب به، والمعنى هل رآها لبيبٌ وملك عقله عند رؤيتها.

وقوله "رآها" حذف الهمزة⁽²⁸⁷⁰⁾ تخفيفاً تشبيهاً لمستقبلية⁽²⁸⁷¹⁾ ويجوز أن يكونَ أبدل من الهمزة ألفاً وهو على غير قياس، ثم حذف إحدى الألفين لالتقاء الساكنين.

(276) وَمَا أَوَّلُ الْمُثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ فَلَا⁽²⁸⁷²⁾ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلًا

أي: وأجمعوا على إدغام الأول من المثليين إذا كان ساكناً وسواءً كان⁽²⁸⁷³⁾ من كلمةٍ أو من كلمتين، نحو: (أَيَّنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ)،⁽²⁸⁷⁴⁾ (وَلَا يَعْتَبُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا)،⁽²⁸⁷⁵⁾ (فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ)⁽²⁸⁷⁶⁾ وما كان مثله. فأما (مَالِيَّةٌ هَلَكَ)⁽²⁸⁷⁷⁾ فاختلف فيه أهلُ الأداء، فمنهم من أدغم الهاء الأولى في الثانية على هذا الأصل، وأوجب لها حكمَ الأصلية لثبوتها في الأصل،⁽²⁸⁷⁸⁾ واختار أهلُ الحذف الإظهار؛⁽²⁸⁷⁹⁾ لأنَّ السكونَ مقدَّرٌ عليها لكونها سكتٌ، وإِنَّمَا ثبت⁽²⁸⁸⁰⁾ في الوصل حملاً على الوقف، وإذا كان السكونُ مقدَّراً عليها⁽²⁸⁸¹⁾ فهو فاصلٌ بينها⁽²⁸⁸²⁾ وبين الهاء الأخرى، فامتنع الإدغام.

(2870) (الهمزة): في (ج): (للهمزة).

(2871) (المستقبلية): في (ج، م): (بمستقبلية).

(2872) (فلا): في (ج): (ولا).

(2873) (كان): في (ج، م، ي): (كانا).

(2874) النساء، 78/4.

(2875) الحجرات، 12/49.

(2876) الإسراء، 33/17.

(2877) الحاقة، 29-28/69.

(2878) (الأصل): في (ج، م، ي): (الوصل).

(2879) ولا يتأتى الإظهار إلا بسكتة لطيفة عليها. انظر: الداني، جامع البيان، 512/2؛ ابن الجزري، النشر، 21/2.

(2880) (ثبت): في (ج): (بثبت)، وفي (م): (تثبت)، وفي (ي): (ست).

(2881) (مقدر عليها): في (ج، ي): (مقدراً).

(2882) (بينها): في (م، ي): (بينهما).

باب حروفٍ قرُبتٍ مخارجها

(277) وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجُزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيداً وَخَيْرٌ فِي يَتُبُ قَاصِداً وَلَا

أدغم خللاً والكسائي وأبو عمرو الباء إذا كانت مجزومةً في الفاء، ويأتي في خمسة أمكنة: (أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ) في النساء،⁽²⁸⁸³⁾ (وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ) في الرعد،⁽²⁸⁸⁴⁾ (قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ) في الإسراء،⁽²⁸⁸⁵⁾ (قَالَ فَأَذْهَبَ فَإِنَّ لَكَ) في طه،⁽²⁸⁸⁶⁾ (وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ) في الحجرات،⁽²⁸⁸⁷⁾ وخيرٌ خللاً [م/80] في حرف الحجرات بين الإظهار والإدغام، والعلّة في إدغام ذلك التقارب.

وقوله: "قاصداً ولا" بفتح الواو، وهو بمعنى النصرة، أي: قاصداً بذلك نصرة الوجهين؛ لأنّه لم يَخَيَّرْ إلا وقد استويا عنده.

فإن قيل: كيف تُدغمُ الباءُ في الفاء والباءُ أقوى من الفاء بدليل أنّ الباءَ حرفٌ شديدٌ مجهولٌ [أ/55] والفاءُ مهموسٌ رخوٌ؟

قيل: الباءُ وإن زادت على الفاء بالشدة والجره فقد زادت الفاء عليها بما فيها من التفشّي، ومع ذلك فقد اشتركا في الشفة وفي ظهور لام المعرفة عندهما فَحَسُنَ الإدغام، وبالله التوفيق.⁽²⁸⁸⁸⁾

(278) وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ بِذَلِكَ سَلَّمُوا وَيَخْسِفُ⁽²⁸⁸⁹⁾ يَحْمُ رَاعُوا وَشَدَّ

أي: وأدغم أبو الحارث عن الكسائي لَمْ "يفعل" ذلك إذا كانت مجزومةً، وجملته ستّة أمكنة: (وَمَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ) في البقرة،⁽²⁸⁹⁰⁾ (وَمَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ) في آل عمران،⁽²⁸⁹¹⁾ (وَمَنْ يَفْعَلُ

(2883) النساء، 74/4.

(2884) الرعد، 5/13.

(2885) الإسراء، 63/17.

(2886) طه، 97/20.

(2887) الحجرات، 11/49.

(2888) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2889) (ويخسف): في (ج): (وتخسف)، وفي (م): (ونخسف).

(2890) البقرة، 231/2.

(2891) آل عمران، 28/3.

ذَلِكَ عُذْوَانَا وَظُلْمًا)، (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ اتَّبِعَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ)، كلاهما [ج/45و] في النساء،⁽²⁸⁹²⁾ (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا) في الفرقان،⁽²⁸⁹³⁾ (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ) في المنافقين.⁽²⁸⁹⁴⁾

وقيل:⁽²⁸⁹⁵⁾ اللّام بالجزم؛ لأنّها لو⁽²⁸⁹⁶⁾ لم تُجزم وَجَبَ إظهارها إجماعاً كقوله تعالى: (فَمَا جَزَاءُ [ي/35و] مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْكُمْ).⁽²⁸⁹⁷⁾

وأدغم الكسائي الفاء في الباء في موضعٍ واحدٍ وهو: (إِنْ نَشَأْ نُخَسِفْ بِهِمْ) في سبأ،⁽²⁸⁹⁸⁾ والعلّة التقارب، إلّا أنّ ذلك ضعيفٌ عند قومٍ من النحويّين، وإلى ذلك أشار بقوله: "وشدّاً تنقلًا"، أي: إدغام، (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ) و(يُخَسِفُ)⁽²⁸⁹⁹⁾ بِهِمْ شاذٌّ عند قومٍ.

أمّا (يَفْعَلْ ذَلِكَ) فلا نّ لأمّه أصلها الحركة وسكوها عارضٌ، فكما لا يدغم اللّام المتحرّك⁽²⁹⁰⁰⁾ في الذال كذلك لا تُدغم إذا سكنت، ولهذا لم تُدغم⁽²⁹⁰¹⁾ اللّام في النون من: (وَمَنْ يُبَدِّلْ نِعْمَةَ اللَّهِ)⁽²⁹⁰²⁾ مع أنّ النون أقرب من الذال إلى اللّام؛ لكون⁽²⁹⁰³⁾ اللّام أصلها الحركة، وكذلك (قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ)⁽²⁹⁰⁴⁾ فهو بخلاف (بَلْ نَتَّبِعْ).⁽²⁹⁰⁵⁾

(2892) النساء، 30/4، 114.

(2893) الفرقان، 68/25.

(2894) المنافقون، 9/63.

(2895) (وقيل): في (ج، ي): (وقيد).

(2896) (لو): في (ج، م، ي): (إذا).

(2897) البقرة، 85/2.

(2898) سبأ، 9/34؛ (في سبأ): ليس في (ج، ي).

(2899) (ويخسف): في (ج، م): (ونخسف)، وفي (ي) غير منقوطة. وقد قرأ بالياء (يُخَسِفُ) حمزة والكسائي وخلف في اختياره، وقرأ الباقون بالنون (نُخَسِفُ). انظر: الداني، التيسير، ص 180؛ ابن الجزري، النشر، 2/349.

(2900) (يدغم اللام المتحرّك): في (ج، م، ي): (تدغم اللام المتحرّكة).

(2901) (تدغم): في (ج، ي): (يدغم).

(2902) البقرة، 211/2.

(2903) (لكون): في (ي): (ولكون).

(2904) التوبة، 81/9.

(2905) البقرة، 170/2؛ لقمان، 21/31.

وَأَمَّا (نَحَسَفَ بِهِمْ)؛ فَلأنَّ الفاءَ فيها زيادةٌ على الباء، (2906) وإذا (2907) أدغمت ذهب التفشّي الذي فيها، وهذا غيرُ لازمٍ للكسائيّ؛ لأنَّ اللَّامَ من (يَفْعَلُ) قد ضعفت بالسكون فأدغمت لتقوى بالإدغام، ولا يلزم من هذا الإدغام في النون؛ لأنَّ القراءةَ سنّةٌ ولم يلزم من هذا الإدغام في (فَمَا جَزَأُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ)؛ لأنّه قوي بالحركة التي فيه. وأما الفاءُ من (نَحَسَفَ) (2908) فإنّها وإن زادت (على الباء بالتفشّي فقد زادت) (2909) الباء عليها بالجهر والشدة والقلقلة فَحَسَنَ الإدغام لذلك مع تقاربهما (2910) في المخرج، والله أعلم. (2911)

(279) وَعُدْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَبَدَّيْتُ شَوَاهِدَ حَمَادٍ وَأُورِثْتُمَا خَلَا

(280) لَهُ شَرْعُهُ وَالرَّاءُ جَزْماً بِلَامِهَا كَوَاصِرُ حُكْمٍ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذُبُّلَا

أدغم حمزة والكسائيّ وأبو عمرو الدالّ في التاء في (عُدْتُ بِرَبِّي) (2912) و(فَبَدَّيْتُهَا) (2913) للتقارب، وتقابل جهر الدالّ شدة التاء.

وأدغم (أُورِثْتُمُوهَا) (2914) أبو عمرو وهشامٌ وحمزةٌ والكسائيّ؛ للتقارب ولأنّ التاء أقوى من الثاء لشدّتها؛ ولأنّ حروفها كثيرةٌ وقد نقلت (2915) بالطول فقوي الإدغام للتخفيف، ولهذا وافقهم هشامٌ.

وأدغم أبو عمرو الرّاء المجزومة في اللّام، نحو: (وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ)، (2916) و(يَغْفِرْ لَكُمْ)، (2917) و(يَنْشُرْ لَكُمْ)، (2918) وعن الدوريّ في ذلك [أ/55ظ] خلافٌ، والإدغامُ مشهورٌ في ذلك من طريق الرقيين، (2919) وأبو عمرو الحافظ

(2906) في (ج، م، ي) زيادة: (بالتفشي).

(2907) (وإذا): في (ج، م، ي): (فلذا).

(2908) في (ج، ي) زيادة: (بهم).

(2909) ما بين قوسين ليس في (ج، ي).

(2910) (تقاربهما): في (ج): (بقائهما).

(2911) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2912) غافر، 27/40؛ الدخان، 20/44.

(2913) طه، 96/20.

(2914) الأعراف، 43/7؛ الزخرف، 72/43.

(2915) (نقلت): كذا في (أ، ج، ي) من دون نقط الحرف الأول، وفي (م): (ثقلت)، وكانت منقوطة في (ي) فمسحت.

(2916) الطور، 48/52.

(2917) الأحقاف، 31/46.

(2918) الكهف، 16/18.

(2919) (الرقيين): في (ج، ي): (العراقيين)، وفي هامش (ج) نسخة: (الرقيين).

ذكر في ذلك في «التيسير» الخلاف بين أهل العراق، يعني من رواية الدوري،⁽²⁹²⁰⁾ وذكر مكّي وغيره الإظهار من طريق العراقيين،⁽²⁹²¹⁾ وذكر ابن مجاهد وابن شريح وغيرهما الإدغام عن اليزيدي⁽²⁹²²⁾ من غير⁽²⁹²³⁾ خلاف،⁽²⁹²⁴⁾ وقد قدّمنا الحجّة لأبي عمرو في إدغام الراء في باب إدغامه والقول فيه، إلّا أنّ ههنا في الإدغام زيادة قوّة لضعف الراء بالسكون.

و"يذبل" "جبل" معروف،⁽²⁹²⁵⁾ أي: طال مشبهاً يذبلًا في ارتفاعه وشهرته. [م/81]

(281) وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقُّهُ بَدَا وَنُونٌ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلَا
أظهر النون من (يس والقرآن)،⁽²⁹²⁶⁾ و(ن والقلم)⁽²⁹²⁷⁾ عند الواو بعدها حفصٌ وحمزة وابن كثير وأبو عمرو وقالوا؛ وإنّما فعلوا ذلك لأنّ من⁽²⁹²⁸⁾ شرط النون الساكنة ألا يظهر عند الواو والميم؛ لأنّ حروف التهجي مبنية على الوقف، فهي وإن وصلت في نيّة الوقف والسكون مقدّرة على كلّ حرفٍ منهنّ فصار [ج/45ظ] السكون عليها في حكم الحائل بينهما⁽²⁹²⁹⁾ وبين الحرف الذي بعدها، والباقون أدغموا مع بقاء الغنة وأجروا حروف الهجاء مجرى غيرها فأدغموا كما أدغموا (من وإل)،⁽²⁹³⁰⁾ وشبهه.
وأما قوله "وفيه الخلاف"⁽²⁹³¹⁾ يعني في (ن والقلم)، "عن ورشهم خلا" أي: مضى وتقدّم فيما بين المتقدّمين.

قال صاحب «التيسير»: عامّة أهل الأداء من المصريّين يأخذون في مذهب ورشٍ في نون بالبيان.⁽²⁹³²⁾

(282) وَحَرَمِي نَصْرٍ صَادَ مَرَمٍ مَنْ يُرْدُ ثَوَابَ لَبَثَ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَلَا

(2920) انظر: الداني، التيسير، 44-45.

(2921) انظر: مكّي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، ص 365.

(2922) (اليزيدي): في (ج): (اليزيدي).

(2923) في (ج، م، ي) زيادة: (ذكر).

(2924) انظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 121؛ ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 265.

(2925) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انحاء الحبر.

(2926) (والقرآن): ليس في (ج، م، ي).

(2927) القلم، 1/68؛ (والقلم): ليس في (ج، م، ي).

(2928) (لأن من): في (ج، م، ي): (ومن).

(2929) (بينهما): في (ج، م، ي): (بينها).

(2930) الرعد، 11/13.

(2931) (الخلاف): في (ج، م، ي): (الخلف).

(2932) الداني، التيسير، ص 183.

أي: أظهر الحرمين وعاصم (صاد ذكر) في مريم،⁽²⁹³³⁾ وكذلك⁽²⁹³⁴⁾ (وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ)،⁽²⁹³⁵⁾ و(لَيْسَتْ)،⁽²⁹³⁶⁾ و(لَيْسَتْ)، في جميع القرآن على الأصل، والباقون أدغموا للتقارب وطلباً للخفة.

وقوله: "وصلاً" أي "اتَّبَعَ ما قبله من ترجمة الإظهار، أو⁽²⁹³⁷⁾ وصل ذلك بالنقل إلينا.

(283) وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَارَ اتَّخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغَفَلَا
أظهر حمزة النون من (طس)⁽²⁹³⁸⁾ في سورة⁽²⁹³⁹⁾ الشعراء والقصص،⁽²⁹⁴⁰⁾ والباقون بالإدغام، والعلة كما تقدّم
في (يس) و(نون)، وأظهر حفص وابن كثير (اتَّخَذْتُمْ)،⁽²⁹⁴¹⁾ و(أَخَذْتُمْ)،⁽²⁹⁴²⁾ و(لَتَّخَذْتَ)،⁽²⁹⁴³⁾ و(أَخَذْتُهَا)⁽²⁹⁴⁴⁾ وما كان مثله أين جاء جمعاً وفرداً.

و"عاشر دغفلاً" أي: احتجاجاً واسعاً سهلاً؛ لأنه جاء على الأصل ولاختلاف المخرجين، ولأنه أجرى المتصل مجرى المنفصل، فكما أظهر (إِذْ تَقُولُ) أظهر هنا، والدغفل: الواسع، والزمن: الخصب، ومن أدغم فالتقارب.

(284) وَفِي ارْكَبِ هُدًى بَرٍ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ كَمَا ضَاعَ جَا يَلْهَثُ لَهُ دَارِ جُهَلَا

-
- (2933) مريم، 2-1/19.
(2934) (وكذلك): في (م): (وكذلك).
(2935) آل عمران، 145/3.
(2936) في (ج، م، ي) زيادة: (وليسَتْ).
(2937) (أو): في (ي): (و).
(2938) (طس): في (ج، ي): (طسم).
(2939) (سورة): في (ج، م): (سورتي).
(2940) الشعراء، 1/26؛ القصص، 1/28.
(2941) الموضع الأول في القرآن البقرة، 51/2.
(2942) آل عمران، 81/3؛ الأنفال، 68/8.
(2943) الكهف، 77/18.
(2944) الحج، 48/22.

أي: وأظهر الباء من (أَرْكَبَ مَعَنَا) في هود⁽²⁹⁴⁵⁾ ابنُ عامرٍ وخلفٌ وورثٌ، واختلف عن البزّي وقالون وخلاّد وهو على الأصل، والباقون أدغموا؛ لاشتراكهما في المخرج، ولأنّهما من بين الشفتين، ولأنّ لَامَ المعرفة قد⁽²⁹⁴⁶⁾ تظهر عندها،⁽²⁹⁴⁷⁾ وفي الميم زيادةٌ على الباء في الغنة⁽²⁹⁴⁸⁾ ويتقاربان في الشدّة.

و"ضاع" فاح طبيه، [أ/56]

وأظهر (يَلْهَثُ ذَلِكَ) في الأعراف⁽²⁹⁴⁹⁾ هشامٌ وابنُ كثيرٍ وورثٌ، وبالله التوفيق.⁽²⁹⁵⁰⁾

(285) وَقَالُونَ دُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَةِ فَقُلْ يُعَذِّبُ دَنَا بِالْخُلْفِ جَوْدًا وَمُوبَلًا

أي: ⁽²⁹⁵¹⁾ اختلف ⁽²⁹⁵²⁾ عن قالون في إظهار (يَلْهَثُ ذَلِكَ) وإدغامه، والخلاف مذكورٌ عنه في «التيسير» وغيره.⁽²⁹⁵³⁾

وأظهر (وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ) في آخر البقرة⁽²⁹⁵⁴⁾ ورثٌ، واختلف⁽²⁹⁵⁵⁾ عن ابن كثيرٍ من كلا طريقيه، والخلاف عن قنبلٍ والبزّي مذكورٌ أيضاً [ي/35ظ] في «التيسير»، والباقون بالإدغام ما خلا عاصماً وابن عامرٍ فإنّهما رفعاً الباء وأظهرا.

وقوله: "وفي البقرة" وما كان مثله أجرى الهاء في الوصل مجراها في الوقف، وليس ذلك من باب الضرورة، بل هو لغة العرب، حكى قطرب والفرّاء: ضربته ضربةً شديدةً وهذا الطلحه وأحمد.

(2945) هود، 42/11.

(2946) (قد): ليس في (ج، م، ي).

(2947) (عندها): في (ج، م، ي): (عندهما).

(2948) (في الغنة): في (ج، م، ي): (بالغنة).

(2949) الأعراف، 176/7.

(2950) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(2951) (أي): ليس في (ي).

(2952) (اختلف): في (ج، م، ي): (واختلف).

(2953) انظر: الداني، التيسير، ص 44.

(2954) البقرة، 284/2. وخصّص موضع آخر البقرة دون غيره لأنّ عاصماً وابن عامر من السبعة يقرآن بالرفع فيه، وقرأ الباقيون بالجزم، وأدغم الباء في الميم قالون وأبو عمرو وحزمة والكسائي، وأظهر ورثٌ، وورد الخلاف عن ابن كثير من روايته كما في التيسير. انظر: الداني، التيسير، ص 85 وص 45.

(2955) (ج، م، ي) زيادة: (فيه).

وقد قرأ أئوبُ السجستاني⁽²⁹⁵⁶⁾ فيما نقل ابنُ مقسمٍ عنه (وَمَرْيَمُ ابْنَةُ عِمْرَانَ)⁽²⁹⁵⁷⁾ بهاءً ساكنةً، ثمَّ قال ابنُ مقسمٍ: وهذه لغةٌ لبعض العرب. (2958)

والجودُ: المطر القويُّ، [ج/46و] والموبل: الكثيرُ، يُشير إلى قوّته⁽²⁹⁵⁹⁾ وكثرة حججه. [م/82] والله أعلم (2960).



(2956) (السجستاني): في (ج، م، ي): (السختياني).

وهو أبو بكر بن أبي تميمة كيسان، العنزي مولا هم، البصري، الإمام الحافظ سيد العلماء، من صغار التابعين، رأى أنس بن مالك، وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومائة في البصرة. انظر: الحافظ المزي، تهذيب الكمال، 1 / 457-459؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، 1 / 98-99.

(2957) التحريم، 12/66؛ في (ي) زيادة: (التي).

(2958) انظر: ابن حيان الأندلسي، البحر المحيط، 216 / 10.

(2959) (قوته): في (ي): (قوله).

(2960) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

(286) وَكُلُّهُمْ التَّنْوِينَ وَالنُّونَ أَدْعَمُوا بِلَا غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لِيَجْمَعَا

أجمع القراء على إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء بلا غنة، نحو: (مِنْ لَدُنْهُ)،⁽²⁹⁶¹⁾ و(مَنْ رَزَقَهُ)،⁽²⁹⁶²⁾ و(قَوْلًا لِّئَنَّا)،⁽²⁹⁶³⁾ و(عَفُورٌ رَّحِيمٌ)،⁽²⁹⁶⁴⁾ وما أشبهه.

أما الإدغام فللتقارب؛ لأنَّ مخرج النون من⁽²⁹⁶⁵⁾ مخرج اللام والراء، وأما ذهاب الغنة وطلب⁽²⁹⁶⁶⁾ للخرقة؛ إذ في إظهارها⁽²⁹⁶⁷⁾ عندهما كلفة على اللسان.

وقال ابن كيسان ومكي: لِيَتِمَّكَنَ⁽²⁹⁶⁸⁾ وينقلب التنوين والنون من جنس الراء واللام قلباً محضاً على أصل الإدغام.⁽²⁹⁶⁹⁾

وقال المهدي: إنما ذهبت الغنة عند اللام والراء لأنهما لا غنة فيهما، ولا يشبهان الميم التي فيها الغنة فلم يكن لبقاء الغنة عندهما وجه،⁽²⁹⁷⁰⁾ هذا الذي ذكرناه من ذهاب الغنة هو المشهور عن القراء المأخوذة⁽²⁹⁷¹⁾ به عن⁽²⁹⁷²⁾ أئمة أهل الأداء.⁽²⁹⁷³⁾

قال النحويون: وإظهار الغنة هنا في العربية جائز، وقد روى الخياط في كتابه «الجامع» إظهار الغنة عند اللام والراء عن نافع وابن كثير وعاصم وابن عامر ناصراً عليه، ولم يذكر عنهم غير ذلك،⁽²⁹⁷⁴⁾ وكذا روى أبو العلاء

(2961) النساء، 40/4 الكهف، 2/18.

(2962) الموضع الأول: البقرة، 5/2.

(2963) طه، 44/20.

(2964) الموضع الأول: البقرة، 173/2.

(2965) في (ج، م، ي) زيادة: (بين).

(2966) (وطلب): في (ج، م، ي): (فطلب).

(2967) (إظهارها): في (ج، م، ي): (إظهارهما).

(2968) في (ج، م، ي) زيادة: (الإدغام).

(2969) انظر: مكي بن أبي طالب، الرعاية لتجويد القراءة، تحقيق: حسن بن قطب، مكتبة قرطبة-مصر، 2005، ص 205.

(2970) انظر: المهدي، شرح الهداية، ص 91.

(2971) (المأخوذة): في (ج، م، ي): (المأخوذ).

(2972) (عن): في (ج، م، ي): (عند).

(2973) وقد ورد الإدغام بغنة في اللام والراء لبعض القراء عن كثير من أهل الأداء من طرق غير طرق هذا الكتاب. انظر ابن الجزري، النشر، 2/ 23 ومابعداها.

(2974) انظر: ابن فارس الخياط، الجامع في القراءات، 189-190.

الهمذاني في «الغاية» عن هؤلاء غير هشام فإنه روى عنه حذف الغنة كالباقين، ثم قال بعد ذلك: وأهل العراق يحذفون الغنة عند اللام والراء في الأداء لجميع القراء، ثم قال: والنص ما ذكرنا. (2975)

والذي رواه المشهورون من أئمة القراءة كأبي عمرو الحافظ وأبي محمد مكِّي وأبي العباس المهدي وأبي عبد الله محمد بن شريح والفحامي وغيرهم ما تقدم. (2976) [أ/56ظ]

(287) وَكُلُّ يَنْمُو أَدْعَمُوا مَعَ غَنَّةٍ وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُوَهَا خَلْفُ تَلَا
أجمع القراء على إدغام النون والتنوين في النون والميم مع إظهار الغنة في الحرف الأول فيكون إدغاماً غير مكمل (2977) التشديد؛ لبقاء بعض الحروف (2978) المدغم غير مدغم، (2979) وذلك نحو: (من ثور)، (2980) و(لن نُؤمِّنَ لك)، (2981) و(من مَاءٍ)، (2982) أمَّا الإدغام في النون فاجتماع المثليين والأول منهما ساكنة. (2983)
وأمَّا في الميم فلائ الميم شاركتها في الغنة فقاربا (2984) بالمشاركة فَحَسَنَ الإدغام، وأمَّا بقاء الغنة قال (2985) المهدي وغيره: وجب (2986) ذلك لأنَّ (2987) في كل واحدٍ من النون والميم غنة، (2988) فلو أدغم فيهما (2989) بغير غنة لكان قد أذهب بالإدغام حرفاً وغنتين وهو الحرف المدغم (2990) فيه فوجب إظهارها لذلك.

(2975) انظر: أبو العلاء الهمذاني، غاية الاختصار، 176-177.

(2976) انظر: مكي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، 376-377؛ ابن شريح، الكافي في القراءات، ص 259؛ الداني، التيسير، ص 45؛ ابن فحام الصقلي، التجريد لبغية المريد، ص 160.

وهذا الذي قال عنه ابن الجزري في النشر 23/2: "هذا هو مذهب الجمهور (يعني إظهار الغنة) من أهل الأداء والجلة من أئمة التجويد وهو الذي عليه العمل عند أئمة الأمصار في هذه الأعصار وهو الذي لم يذكر المغاربة قاطبة وكثير من غيرهم سواه كصاحب التيسير، والشاطبية، والعنوان، والكافي، والهادي، والتبصرة، والهداية، وتلخيص العبارات والتجريد، والتذكرة، وغيرهم." اهـ

(2977) (مكمل): في (ج، م، ي): (مستكمل).

(2978) (الحروف): في (ج، م): (الحرف)، وفي (ي): (حرف).

(2979) في (ج، م، ي) زيادة: (وهو الغنة).

(2980) النور، 40/24.

(2981) البقرة، 55/2.

(2982) أول موضع في القرآن: البقرة، 164/2.

(2983) (ساكنة): في (ج، م، ي): (ساكن).

(2984) (فقاربا): في (ج، م، ي): (فتقاربا).

(2985) (قال): في (ج، ي): (فقال).

(2986) (وجب): في (ج، م، ي): (أوجب).

(2987) (لأن): في (ج، م، ي): (أن).

2988 انظر: المهدي، شرح الهداية، ص 90.

(2989) (فيهما): في (م): (فيها).

(2990) في (ج، م، ي) زيادة: (وغنة المدغم).

وَأَمَّا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فَاجْمَعُوا فِي (2991) إِدْغَامِ النُّونِ وَالتَّنْوِينِ عِنْدَهُمَا، وَاخْتَلَفُوا فِي الْغَنَّةِ، وَانْفَرَدَ (2992) خَلْفُ
بِإِدْغَامِ (2993) الْغَنَّةِ مَعَهُمَا، أَمَّا الْإِدْغَامُ فِي الْوَاوِ فَقَالَ (2994) لِمَشَابَهَتِهَا الْمِيمِ مِنْ حَيْثُ كَانَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ، فَكَمَا
أُدْغِمَتِ النُّونُ وَالتَّنْوِينُ فِي الْمِيمِ أُدْغِمَا فِي الْوَاوِ لَذَلِكَ. (2995)

وَأَمَّا فِي الْيَاءِ فَلَأَنَّ الْيَاءَ مَشَابَهُةٌ بِالْوَاوِ (2996) مِنْ حَيْثُ كَانَتْ أَخْتَهَا فِي الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، فَكَمَا أُدْغِمَتِ النُّونُ فِي الْوَاوِ
[ج/46ظ] لِمَشَابَهَةِ (2997) الْمِيمِ أُدْغِمَتِ فِي الْيَاءِ لِمَشَابَهَتِهَا الْوَاوِ، وَأَمَّا إِدْغَامُ الْغَنَّةِ وَإِظْهَارُهَا فَحِجَّةٌ خَلْفَ فِي حَذْفِ
الْغَنَّةِ؛ لِأَنَّ (2998) الْإِدْغَامَ إِنَّمَا هُوَ أَنْ تَقْلِبَ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ كَالْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهُ، وَرَأَى (2999) أَنَّهُ إِذَا أُدْغِمَ النُّونَ فِي
الْيَاءِ أَبْدَلَ مِنْهُمَا (3000) يَاءً وَلَا غَنَّةً فِي الْيَاءِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أُدْغِمَهَا فِي الْوَاوِ أَبْدَلَ (3001) مِنْهَا وَآوًا وَلَا غَنَّةً فِي الْوَاوِ فَلَمْ
تَبْقَ الْغَنَّةُ بَعْدَ الْإِدْغَامِ لَذَلِكَ، وَحِجَّةُ الْبَاقِينَ فِي إِبْقَاءِ الْغَنَّةِ (3002) دَلِيلٌ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي اخْتَصَّ بِهِ، وَلَوْ ذَهَبَتْ
الْغَنَّةُ حَالَ الْإِدْغَامِ لَمْ يَفَرِّقْ بَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي اخْتَصَّ بِالْغَنَّةِ وَغَيْرِهِ، فَحَسُنَ إِظْهَارُ الْغَنَّةِ ذَلِكَ، (3003) وَيَقْوِي ذَلِكَ
أَنَّهُمْ مَجْمَعُونَ عَلَى إِبْقَاءِ صَوْتِ الْإِطْبَاقِ فِي الطَّاءِ إِذَا أُدْغِمَتِ فِي التَّاءِ، نَحْوُ: (أَخْطَطْتُ)، (3004) وَ(فَرَطْتُ)، (3005)
و(لَيْنُ بَسَطْتُ)، (3006) فَكَمَا أَبْقَوْا صَوْتَ الْإِطْبَاقِ بَعْدَ الْإِدْغَامِ كَذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ تَبْقَى بَعْدَ الْإِدْغَامِ الْغَنَّةُ. (3007)

[م/83]

-
- (2991) (في): (ج، م، ي): (على).
(2992) (وانفرد): (ج، م، ي): (فانفرد).
(2993) لعل المقصود إخفاء الغنة؛ فخلف يقرأ بالإدغام بغير غنة في الواو والياء. ويوضحه الكلام بعد في قوله "وأما إدغام الغنة وإظهارها" فغير
عن إخفاء الغنة بالإدغام. والله أعلم.
(2994) (فقال): (ج، م، ي): (فقالوا).
(2995) (لذلك): (ليس في (ي)، وفي (م): (ولذلك).
(2996) (بالواو): (ج، م، ي): (للووا).
(2997) (في (ج، م) زيادة: (الواو)، وفي (ي): (الواو و).
(2998) (لأن): (في (ج، م، ي): (أن).
(2999) (ورأى): (في (ي): (وروي).
(3000) (منهما): (في (ج، ي): (منها).
(3001) (أبدل): (في (ج): (وأبدل).
(3002) (في (ج، م، ي) زيادة: (أن بقاء الغنة).
(3003) (إظهار الغنة ذلك): (في (ي): (الإظهار للغنة لذلك).
(3004) (النمل، 22/27).
(3005) (الزمر، 56/39).
(3006) (المائدة، 28/5).
(3007) (بعد الإدغام الغنة): (في (ج، ي): (الغنة بعد الإدغام).

(288) وَعِنْدَهُمَا لِلْكَلِّ أَظْهَرُ بِكَلِمَةٍ مَخَافَةً إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثْقَلًا

أي: وأظهر لجميع القراء⁽³⁰⁰⁸⁾ عند الياء والواو إذا اجتماعا في كلمة، نحو: (بُنَيْنٌ)،⁽³⁰⁰⁹⁾ و(الْدُنْيَا)،⁽³⁰¹⁰⁾ و(فَنَوَانٌ)،⁽³⁰¹¹⁾ و(صِنَوَانٌ)،⁽³⁰¹²⁾ وإنما وجب الإظهار هنا لما علل في البيت وهو خفية⁽³⁰¹³⁾ الالتباس في الأبنية، ألا ترى أنك لو أدغمت⁽³⁰¹⁴⁾ "بيان" و"ديا" ونحوه لم يفرق السامع بين ما أصله النون وما أصله التضعيف. و"أثقالا"⁽³⁰¹⁵⁾ نصب حال،⁽³⁰¹⁶⁾ أي: مخافة أن⁽³⁰¹⁷⁾ يشبه المضاعف حال ثقله.

(289) وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكَلِّ أَظْهَرُ أَلَا هَاجَ حُكْمَ عَمَّ خَالِيهِ عُقْلًا

إذا لقي النون أو⁽³⁰¹⁸⁾ التنوين حرف من حروف الحلق وجب الإظهار لجميع القراء، وحروف الحلق هي التي [أ/57] عددها في أوائل كلم نصف⁽³⁰¹⁹⁾ الأخير من البيت، [ي/36] وهي ستة أحرف ولم تُعدّ الألف؛⁽³⁰²⁰⁾ لأنهما لم يقعا لامين⁽³⁰²¹⁾ لأنهما ساكنان، والألف لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً، وإنما وجب الإظهار لبعدها الخارج، وسواء⁽³⁰²²⁾ في ذلك ما كان من كلمة أو من⁽³⁰²³⁾ كلمتين، وأمثلة ذلك: (وَيَنْتَوْنَ)،⁽³⁰²⁴⁾ ولم تجتمع النون مع

(3008) في (ج، م، ي) زيادة: (النون).

(3009) الصف، 4/61.

(3010) البقرة، 85/2.

(3011) الأنعام، 99/6.

(3012) الرعد، 4/13.

(3013) (خفية): في (ج، ي): (خيفة)، وفي (م) غير مقروءة.

(3014) في (ج، م، ي) زيادة: (فقلت).

(3015) (وَأثْقَلَا): في (ج): (فَأَثْقَلَا).

(3016) (حال): في (ي): (على الحال).

(3017) (أن): في (ي): (أي)، وكتب فوقها: (أن) ووضع فوقها علامة التضييب (ط).

(3018) (أو): في (ي): (و).

(3019) (نصف): في (ج، ي): (النصف).

(3020) (تعد الألف): في (ج): (يعد به الألف)، وفي (ي): (تعد بالألف).

(3021) (لامين): في (ج، م، ي): (قبل الألف).

(3022) (وسواء): في (ج، ي): (سواء).

(3023) (من): ليس في (ج، م، ي).

(3024) الأنعام، 26/6.

الهمزة في كلمة غيرها، و(مَنْ ءَامَنَ)،⁽³⁰²⁵⁾ و(مَنْ إِلَهٍ)⁽³⁰²⁶⁾ وشبهه، إلا ما تقدّم من ذكر مذهب ورش في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها.

وَأَمَّا الهاءُ فنحو⁽³⁰²⁷⁾ (مِنْ هَادٍ)،⁽³⁰²⁸⁾ و(جُرْفٍ هَارٍ).⁽³⁰²⁹⁾

وَأَمَّا الحاءُ فنحو: (مِنْ حَيْثَ)،⁽³⁰³⁰⁾ و(وَأَنْحَرُ)،⁽³⁰³¹⁾ و(نَارٌ حَامِيَةٌ).⁽³⁰³²⁾

وَأَمَّا العينُ فنحو: (مِنْ عَلَقٍ)،⁽³⁰³³⁾ و(حَقِيقٌ عَلَى)،⁽³⁰³⁴⁾ و(أَنْعَمْتَ).⁽³⁰³⁵⁾

وَأَمَّا الخاءُ فنحو: (وَالْمُنْخَنِقَةُ)،⁽³⁰³⁶⁾ و(مَنْ خَلَقَ)،⁽³⁰³⁷⁾ و(يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةٌ).⁽³⁰³⁸⁾

وَأَمَّا الغينُ، فنحو: (مِنْ عَفُورٍ)،⁽³⁰³⁹⁾ و(لَعَفُوْ عَفُورٍ)،⁽³⁰⁴⁰⁾ و(فَسَيَنْعِضُونَ)⁽³⁰⁴¹⁾ وما أشبه ذلك، ولا يقع

التنوين وحرف⁽³⁰⁴²⁾ بعده في كلمة؛ لأنه إعراب، والإعراب إنما هو في آخر الكلم.⁽³⁰⁴³⁾

(290) وَقَلْبُهُمَا مِيمًا لَدَى الْبَا وَأَخْفِيا عَلَى غَنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمُلَا

(3025) البقرة، 62/2.

(3026) آل عمران، 62/3.

(3027) في (ج، ي) زيادة: (منها).

(3028) أول موضع في القرآن: الرعد، 33/13.

(3029) التوبة، 109/9.

(3030) البقرة، 191/2، ذكر في جميع نسخ المخطوط (من حين) و هذا المثال ليس في القرآن.

(3031) الكوثر، 2/108.

(3032) القارعة، 11/101.

(3033) العلق، 2/96.

(3034) الأعراف، 105/7.

(3035) أول موضع في القرآن: الفاتحة، 7/1.

(3036) المائدة، 3/5.

(3037) العنكبوت، 61/29.

(3038) الغاشية، 2/88.

(3039) فصلت، 32/41.

(3040) الحج، 60/2؛ المجادلة، 2/58.

(3041) الإسراء، 51/17.

(3042) (وحرف): في (ي): (وحروف الإدغام).

(3043) (الكلم): في (ج، ي): (الكلمة).

أي: إذا لقي النون والتنوين باءً وجب قلبهما⁽³⁰⁴⁴⁾ ميماً،⁽³⁰⁴⁵⁾ نحو: (هَنِيئاً يَمَآ)،⁽³⁰⁴⁶⁾ و(أَنْ بُورِكَ)،⁽³⁰⁴⁷⁾ و(مِنْ بَعْدِ)،⁽³⁰⁴⁸⁾ و(أَنْتَهُم)،⁽³⁰⁴⁹⁾ والعلة أَنَّ الميمَ تُجَانِسُ الباءَ؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِهَا وَتَجَانِسُ النونَ لِأَنَّهَا حَرْفُ غَنَّةٍ، فلمَّا امتنع الإدغامُ لبعْدِ المخرجين والإظهارُ لشبهِ النونِ بأختِ⁽³⁰⁵⁰⁾ الياءِ⁽³⁰⁵¹⁾ وهي الميمُ قُلبت حَرْفاً تَجَانِسُ الياءَ⁽³⁰⁵²⁾ فِي المخرج والميم فِي الغَنَّةِ، [ج/47و] وهو الميم، وأَمَّا باقي الحروف وهو⁽³⁰⁵³⁾ سوى ما ذَكَرَ فِي هذا الباب من الأحرف، فَإِنَّ النونَ والتنوين يُخْفِيَانِ عِنْدَهُمَا إِجْمَاعاً، والإخفاءُ حَالٌ بَيْنَ الإظهارِ والإدغامِ، وهو عَارٍ مِنْ⁽³⁰⁵⁴⁾ التشديد، والغَنَّةُ مَظْهَرَةٌ،⁽³⁰⁵⁵⁾ وذلك نحو: (مَنْ شَاءَ)،⁽³⁰⁵⁶⁾ و(مَنْ كَانَ)،⁽³⁰⁵⁷⁾ و(وَمَنْ فِيهِنَّ)،⁽³⁰⁵⁸⁾ و(مَنْ قَبْلُ)،⁽³⁰⁵⁹⁾ وما أَشْبَهَهُ.

قال المهدوي وغيره: وعلة ذلك أَنَّ هذه الحروفَ الباقية لم تبعد من النون بعد حروف الحلق فيجبُ الإظهار، ولم تقرب قربَ حرفِ⁽³⁰⁶⁰⁾ "يرملون" فيجبُ الإدغام، فأُعْطِيَتْ حِكْماً متوسِّطاً بَيْنَ الإظهارِ والإدغامِ، وهو الإخفاءُ،⁽³⁰⁶¹⁾ والله أعلم.⁽³⁰⁶²⁾

-
- (3044) (قلبيهما): فِي (ي): (قلبيها).
(3045) فِي (ج، م، ي) زيادة: (للجميع).
3046 أول موضع فِي القرآن: الطور، 19/52.
(3047) النمل، 8/27.
(3048) أول موضع فِي القرآن: البقرة، 27/2.
(3049) البقرة، 33/2.
(3050) (بأخت): فِي (م): (بأخف).
(3051) (الياء): فِي (ج، م، ي): (الباء).
(3052) (الياء): فِي (ج، م، ي): (الباء).
(3053) (وهو): فِي (ج، م، ي): (وهي).
(3054) (من): فِي (م): (عن).
(3055) فِي (ج، م، ي) زيادة: (معه).
(3056) الفرقان، 57/25.
(3057) أول موضع فِي القرآن: البقرة، 97/2.
(3058) الإسراء، 44/17؛ المؤمنون، 71/23.
(3059) أول موضع فِي القرآن: البقرة، 25/2.
(3060) (حرف): فِي (ج، ي): (حروف).
(3061) انظر: المهدوي، شرح الهداية، ص 91.
(3062) (والله أعلم): هذه العبارة ليست فِي (ج، م، ي).

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

(291) وَحَمَزُهُ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا

"منهم" يعني من القراء، وقال "الكسائي" (3063) بعده؛ لأنَّ الكسائيَّ قرأ على حمزة، وبعده انتصب للإمامة. (3064)

و"حيث تأصَّلَا" الضميرُ في تأصَّلٍ للياء، أي: حيث كان الياءُ أصلاً للألف.

واعلم أنَّ الأصلَ الفتحُ بدلالة (3065) لو فَحَّمَتْ (3066) كلَّ ممالٍ لم تخطئ في العربيَّة، ولو أملت كلَّ مَفحَّمٍ لكنتَ مخطئاً، وإِنَّمَا دخلت الإمالة لعلل (3067) نذكرها.

ومعنى الإمالة: أن ينحو بالفتحة إلى الكسرة فتميل الألف نحو الياء، ثم هي على ضربين:

إمالةٌ محضةٌ، وهي التي تسمَّى الإمالة الكبرى.

وإمالةٌ بين بين، أي: بين الفتحة والكسرة (3068) والياء، وهي أن تكون الإمالة (3069) في الألف (3070) هي (3071)

منقلبة [أ/7هـ] عن ياءٍ، نحو: (هُدَى)، و(أَهْدَى)، أو (3072) في ألف مشبَّهة بالألف المنقلبة عن الياء، نحو:

الألفات التي في (سُكْرَى)، و(مُوسَى)، و(عِيسَى)، و(حَبَلَى)، (3073) فهذه لا أصل لها انقلبت عنه؛ وإِنَّمَا شَبَّهَتْ

بالمنقلبة عن الياء لأنَّها تنصرف (3074) بالياء في الثنية، كقولك: سكريان وحبليان، وموسيان، وعيسيان، ونحو ذلك.

أو يكونَ الألفُ قد ترجع إلى الياء في بعض الأحوال، نحو: أنجى، وزكى.

(3063) (الكسائي): في (ج، م): (والكسائي).

(3064) (للإمامة): في (م، ي): (للإمالة)، وكتب على هامش (أ): (للإمالة).

(3065) في (ج، م، ي) زيادة: (أنك).

(3066) يعبر القراء عن الفتح أحياناً بالتفخيم والعكس.

(3067) (لعلل): في (ج، ي): (لعلة).

(3068) (الفتحة والكسرة): في (ج، ي): (الفتح والكسر)، وفي (ج، م، ي) زيادة: (وتسمى الإمالة الصغرى ثم الموجب للإمالة [م/84] ستة أسباب منفرعة عن سببين الكسرة).

(3069) (الإمالة): ليس في (ج، ي).

(3070) (الألف): في (ج، م، ي): (ألف).

(3071) (هي): ليس في (ي).

(3072) (أو): في (ي): (و).

(3073) هذه ليست في القرآن.

(3074) (تنصرف): في (م): (تتنصرّف).

أو يكونَ بعد الألف كسرةً، نحو: (النَّاسِ)، و(الدَّارِ)، ويكون⁽³⁰⁷⁵⁾ الكسرة متقدِّمةً على الألف، نحو: (ضِعْفًا)، و(الْمَحْرَبِ). أو إمالة إبتاع الإمالة،⁽³⁰⁷⁶⁾ نحو: إمالة الراء من (رَأَى) اتِّباعاً لإمالة الهمزة، ونحو⁽³⁰⁷⁷⁾ إمالة الكسائيَّ (طَحَنَهَا)، و(دَحَنَهَا)، و(تَلَّسَهَا) وشبهه، فهذه العلل عنها تنفَرِّع الإمالة، نحو⁽³⁰⁷⁸⁾ ولا يخرج عنها حرفٌ أمالُهُ القراء.

ثمَّ القراء في الإمالة على مذاهب، منهم من لم يمل في القرآن حرفاً واحداً، وهو ابنُ كثيرٍ، ومنهم من لم يمل إلَّا حرفاً واحداً وهو حفصٌ لم يمل إلَّا (جَرَّيَهَا) في هود،⁽³⁰⁷⁹⁾ وأكثرهم إمالة حمزة والكسائيَّ ودوهمما أبو عمرو، ودوهم من بقي.

ثمَّ اعلم أنَّ⁽³⁰⁸⁰⁾ أصلَ حمزة والكسائيَّ إمالة⁽³⁰⁸¹⁾ ألفٍ منقلبةٍ عن ياءٍ من الأسماء والأفعال؛ وفعلًا ذلك ليدلَّا على أصل الألف إذا⁽³⁰⁸²⁾ كان أصلها في تعريف⁽³⁰⁸³⁾ الياء، وقد رُسمت بالياء فأمالوها نحو الياء ليفرِّقوا بينها⁽³⁰⁸⁴⁾ وبين ذوات الواو. والله أعلم.⁽³⁰⁸⁵⁾

(292) وَتَنْبِيْهُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِيفُهَا وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَقَتْ مِنْهَا لَا

(293) هَدَى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَى وَهْدَاهُمْ وَفِي أَلِفِ التَّأْنِيْثِ فِي الْكُلِّ مِيَالًا

هذا أصلٌ تعرف به ما أصله الياء وتميِّزه ممَّا أصله الواو، فتعرف الأسماء بالتثنية والأفعال برِدِّها⁽³⁰⁸⁶⁾ [ج/47ظ] إلى نفسك، فأظهرت⁽³⁰⁸⁷⁾ فيه⁽³⁰⁸⁸⁾ فهو من ذوات الياء، وتميله لمن أصله إمالته، وذلك نحو ما مثله في البيت

(3075) (ويكون): في (ج، م، ي): (أو تكون).

(3076) (الإمالة): في (ج، م): (لإمالة)، وفي (ي): (إمالة).

(3077) (ونحو): في (ج، ي): (نحو)، وكتب فوقها في (ي): (و) وبجانبها علامة التضييب (ط).

(3078) (نحو): ليس في (ج، م، ي).

(3079) هود، 41/11.

(3080) في (ج، ي) زيادة: (من).

(3081) في (ج، م، ي) زيادة: (كلّ).

(3082) (إذا): في (ج، م، ي): (إذ).

(3083) (تعريف): في (ج، ي): (التصريف)، وفي (م): (التعريف).

(3084) (بينها): في (ج، م، ي): (بينهما).

(3085) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3086) (بردها): في (ج، ي): (بردكها).

(3087) (فأظهرت): في (ج، م، ي): (فما ظهرت).

(3088) في (ج، م، ي) زيادة: (الياء).

الثاني فتقول في الأفعال: هديت واشتريت، فهذا من ذوات الياء، وتقول: خلوت ودعوت، فهذا من ذوات الواو، وتقول في الأسماء: هويان [ي/36ظ] وهديان، فهذا أصله الياء، وتقول: (3089) صفوان وعصوان، فهذا أصله الواو، وتقيس على هذا سائر ما يأتيك منه، وأمّا الألفُ للتأنيث (3090) فأمالها أين جاءت لشبيهها (3091) بالمنقلبة عن الياء، وتأني الأمثلة في قوله، وبالله التوفيق. (3092)

(294) وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى فَفِيهَا وَجُودُهَا وَإِنْ ضَمَّ أَوْ يُفْتَحُ فُعَالَى فَحَصِلًا

أي: كيف تصرفت فاءُ فعلى بالفتح أو بالكسر أو بالضمّ فألفُ التأنيث فيها موجودةٌ فُتْمَال، فالمفتوحة نحو: (سُكْرِي)، (3093) و(وَالسَّلَوَى)، (3094) والمكسورة نحو: (الذِّكْرَى)، (3095) و(الشَّعْرَى)، (3096) والمضمومة نحو: (الدُّنْيَا)، (3097) و(الأُخْرَى)، (3098) وأمّا فُعَالَى فيميلانه إذا انضمت فاءُه ك: (كُسَالَى)، (3099) و(أَسَارَى)، (3100) وإن (3101) انفتحت ك: (يَتَمَّى)، (3102) و(نَصْرَى)، (3103) [أ/58و] و(أَلْحَوَايَا)، (3104) وعند الفراء وغيره من الكوفيين وزن (مُوسَى)، (3105) و(عِيسَى)، (3106) و(يُحْيَى)، (3107) فعلى وفُعلى وفَعلى، فيلتحقان بالباب.

(3089) (وتقول: في ج، ي): (فتقول).

(3090) (الألف للتأنيث): في ج، ي): (ألف التأنيث)، وفي م): (الألف التأنيث).

(3091) (لشبيهها): في ج، م، ي): (لشبيهها).

(3092) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في ج، م، ي).

(3093) النساء، 43/4؛ الحج، 2/22.

(3094) أول موضع في القرآن: البقرة، 57/2.

(3095) الأنعام، 68/6.

(3096) النجم، 49/53.

(3097) البقرة، 85/2.

(3098) أول موضع في القرآن: البقرة، 282/2.

(3099) النساء، 142/4؛ التوبة، 54/9.

(3100) البقرة، 85/2.

(3101) (وإن): في ج، م، ي): (وإذا).

(3102) النساء، 127/4.

(3103) أول موضع في القرآن: البقرة، 111/2.

(3104) الأنعام، 146/6.

(3105) أول موضع في القرآن: البقرة، 51/2.

(3106) البقرة، 87/2.

(3107) مريم، 7/19.

وقال قومٌ: لا وزنَ لهِنَّ وهنَّ ممالان⁽³¹⁰⁸⁾ أيضاً؛ لانقلاب الألف ياءً في التثنية، فتقول: موسيان وعيسيان.⁽³¹⁰⁹⁾
وليس "فحصيلاً" رمزاً؛⁽³¹¹⁰⁾ لأنَّ حمزةً لم ينفرد بذلك، وإنما⁽³¹¹¹⁾ جيء بها لإقامة القافية ودلَّ على ذلك قوله:
"وفي ألف التأنيث في الكلِّ ميلاً"، وكان الأصلُ فحصلن، ثمَّ أبدل من التنوين ألفاً، والله أعلم.⁽³¹¹²⁾

(295) وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنِّي وَفِي مَتَى مَعَاً وَعَسَى أَيْضاً أَمَلاً وَقُلْ بَلَى
أي: وألفُ التأنيث أيضاً في اسمٍ استعمل في معنى الاستفهام وهو أَنِّي ومتى كلاهما، أمَّا "أَنِّي" فابنٌ مجاهدٍ كان
يختارُ أن يكونَ فعلى ويميله لأصحابها، ومعناه: كيف ومن أين، نحو: (أَنِّي سِتُّمُ)،⁽³¹¹³⁾ (أَنِّي يُحْيِي هَذِهِ اللَّهَ).⁽³¹¹⁴⁾
وأمَّا "متى" فألفه مشبهةٌ بألف التأنيث، فالواو⁽³¹¹⁵⁾ ولو⁽³¹¹⁶⁾ سَمَّيتَ بمتى لرددتَ ألفها إلى الياء في التثنية
فقلت: متيان.

وأمَّا "عسى" فأمالاه؛ لأنَّه فعلٌ غيرُ منصرفٍ، وألفُه تنقلب ياءً [م/85] نحو: عسيت وعسيت وعسيتم.
وأمَّا "بلى" فقليل: أمالاه فهو حرفٌ؛ لأنَّها كفت في الجواب، وقامت بنفسها وهي على ثلاثة أحرفٍ
فاشتبهت⁽³¹¹⁷⁾ الاسمَ فأميلت، وقيل: بل اشتبهت⁽³¹¹⁸⁾ الفعلَ فأميلت كما يُمال الفعل،⁽³¹¹⁹⁾ ووجه⁽³¹²⁰⁾
المشابهة تضمها⁽³¹²¹⁾ معناه في التحقيق والإيجاز⁽³¹²²⁾ بعد النفي؛ لأنَّ قولك لمن قال: ألم يأتك زيدٌ؟ بلى، بمعنى:

(3108) (ممالان): في (ج، م، ي): (ممالات).

(3109) في (ج، م، ي) زيادة: (ويحييان).

(3110) (رمز): في (ج، م): (رمزاً).

(3111) (وإنما): في (ج، ي): (فإنما).

(3112) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3113) البقرة، 223/2.

(3114) البقرة، 259/2؛ في (ج، م، ي) زيادة: (أنى لك هذا).

(3115) (فالواو): في (ج، ي): (والواو)، وفي (م): (قالوا:).

(3116) (ولو): في (ج، ي): (لو).

(3117) (فاشتبهت): في (ج، م، ي): (فأشبهت).

(3118) (اشتبهت): في (ج، م، ي): (أشبهت).

(3119) (الفعل): ليس في (ج، م، ي).

(3120) (ووجه): في (ج، م، ي): (ووجهه).

(3121) (تضمها): في (ج، م، ي): (تضمُّنها).

(3122) (والإيجاز): في (ج، م، ي): (والإيجاب).

قد جاء، وشميل⁽³¹²³⁾ عن الكوفيين أنَّ⁽³¹²⁴⁾ أَلَفُها للتأنيث وأصلها بل زيدت عليها الألف للتأنيث كما زيدت التاء على لا ورب⁽³¹²⁵⁾ وشم لتأنيث الكلمة.

(296) وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَى وَمَا زَكَّى وَإِلَى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى كُلِّ مَا وَقَعَ فِي الرِّسْمِ بِالْيَاءِ فَيَقُولُ: ⁽³¹²⁶⁾ مِمَّا لَهُمَا إِلَّا (مَا زَكَّى)؛ ⁽³¹²⁷⁾ لِأَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ كَانَ ⁽³¹²⁸⁾ يَنْبَغِي أَنْ يَكْتُبَ بِالْأَلْفِ، لَكِنْ وَقَعَ كَذَلِكَ فِي الرِّسْمِ، قِيلَ: لِأَنَّ بَعْدَهُ (وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي) ⁽³¹²⁹⁾ فَكُتِبَ بِالْيَاءِ لِيَتَّفِقَ رِسْمُ الْكَلِمَتَيْنِ، وَقِيلَ: لِأَنَّهُ لَا ⁽³¹³⁰⁾ يَعُودُ إِلَى الْيَاءِ إِذَا بَنِيَ لِمَا لَمْ يَسَمَّ فاعله.

وأما "لدى" و"على" و"إلى" و"حتى" فلم يُمكن [ج/48و] لكونهم حروفاً، والحروف جامدة لا اشتقاق لها، وألفاتها غير منقلبة ولا موجب للإمالة فيها.

فإن قيل: فلم يُسمَّن بالياء والحروف لا اشتقاق لها؟ وقيل: ⁽³¹³¹⁾ رُسمن بالياء لأنَّ الألفَ ترجعُ إلى ⁽³¹³²⁾ المضممر ياء نحو: (عليه) و(إليه) و(لديه) ونحوه.

فإن قيل: فإذا انقلبت ألفاها ياء فلم يملن ⁽³¹³³⁾ قيل: ليس انقلابها دليلاً على أنَّ الياء أصل لها، وهي كالألف في رجلان، فإذا قلت: مررتُ برجلين لم ينقلب إلى الياء دلالة على أنَّ الياء أصل لها، فكما لا تُمال ألفُ التثنية لا يملن، ⁽³¹³⁴⁾ وبعضُ العرب من لا يغيّر ألفاها مع المضممر، كما لا يغيّرها مع المظهر فنقول: ⁽³¹³⁵⁾ إلّاك، وعلاك،

(3123) (وشميل): في (ج، م، ي): (وقيل) وهذا الأصوب والله أعلم.

(3124) (أن): ليس في (ج، م، ي).

(3125) (لا ورب): في (ي): (رب).

(3126) (فيقول): في (ج، ي): (فهو).

(3127) النور، 21/24.

(3128) (كان): في (ج، م، ي): (وكان).

3129 النور، 21/24.

(3130) (لا): ليس في (ج، ي).

(3131) (وقيل): في (ج، م، ي): (قيل).

(3132) (إلى): في (ج، م، ي): (مع).

(3133) (يملن): في (ج، م، ي): (لم يمكن).

(3134) (يملن): في (ج، م، ي): (يمكن).

(3135) (فنقول): ليس في (ج، ي).

ولذلك، وإنما ذلك لضعف الحروف وامتناع تصرّفها [أ/58ظ] واشتقاقها فلم يغيّروا ألفها، ومعتمد الإمالة في الأسماء والأفعال، وبالله التوفيق. (3136)

(297) وَكُلُّ ثُلَاثِيٍّ يَزِيدُ فَإِنَّهُ مُمَالٌ كَرَّكَاهَا وَأُنْجَى مَعَ ابْتَلَى
كلُّ ثلاثيٍّ عاد رباعياً أو زائداً على الرباعيِّ فإنه ممالٌ لأصحاب الإمالة في ذوات الياء أين (3137) جاءت؛ (3138)
لانقلاب الواو (3139) في قولك: (3140) زكى زكيت، ومن: أنجى أنجيت، ومن: ابتلى ابتليت، ومن: استعلى استعلت،
وكذلك تقول في التثنية: أركيا (3141) وأنجيا وابتليا فتجد الياء فيهنّ فتميل لأجلها، وبالله التوفيق. (3142)

(298) وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيْمَا سِوَاهُ لِلْكَسَائِيِّ مِثَالًا
اتفق حمزة والكسائي على إمالة (أحيا)، إذا كان قبله واوٌ وذلك قوله: (أَمَاتَ وَأَحْيَا). (3143)
وانفرد عنه الكسائي بإمالته وإن لم يكن قبله واوٌ، نحو: (فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ)، (3144) (فأحياها)، (وَمَنْ
أَحْيَاهَا)، (3145) (وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ)، (3146) فحجّة حمزة اتباع الأثر والجمع بين اللغتين، وكونه رأس آية (3147)
ورؤوس الآيات يحسن تخصيصها بالإمالة، والكسائي جعل الأصل مطّرداً؛ إذ الإمالة في الجميع سائغة حسنة.

(299) وَرُءْيَايَ وَالرُّءْيَا وَمَرْضَاتٍ كَيْفَمَا أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلًا
(300) وَمَحْيَاهُمْ أَيْضاً [ي/37و] وَحَقَّ ثُقَاتِهِ وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا
(301) وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِي وَمَنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرِّمٍ يُجْتَلَا
(302) وَفِيهَا وَفِي طَاسِينَ آتَانِي الَّذِي أَدْعَتْ بِهِ حَتَّى تَضَوْعَ مَنَدَلًا

(3136) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3137) (أين): في (ي): (حيث).

(3138) (جاءت): في (ج، م، ي): (جاء).

(3139) في (ج، ي) زيادة: (ياء فيه).

(3140) في (ج، م، ي) زيادة: (من).

(3141) (أركيا): في (ج، م، ي): (زكيا).

(3142) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3143) النجم، 44/53.

(3144) البقرة، 28/2.

(3145) المائدة، 32/5.

(3146) الحج، 66/22.

(3147) (آية): في (ج، ي): (الآية).

(303) وَحَرَفُ ثَلَاثَا مَعَ طَحَاهَا وَفِي سَجَى وَحَرَفُ دَحَاهَا وَهِيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَا

[م/86] هذا كله انفراد الكسائي بإمالاته وهو: (رُؤْيَى)،⁽³¹⁴⁸⁾ و(الرُّؤْيَا) أين جاء⁽³¹⁴⁹⁾ وهما⁽³¹⁵⁰⁾ في سِتَّة أمكنة: (أَفْتُونِي فِي رُؤْيَى إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا)،⁽³¹⁵¹⁾ (تَأْوِيلُ رُؤْيَى مِنْ قَبْلُ)،⁽³¹⁵²⁾ (وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي)،⁽³¹⁵³⁾ (قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا)،⁽³¹⁵⁴⁾ و(رَسُولُهُ)⁽³¹⁵⁶⁾ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ⁽³¹⁵⁷⁾ وهي من باب فعلى.

(مَرْضَاتٍ) كيف ما أتى، نحو: (أَبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ)،⁽³¹⁵⁸⁾ (وَأَبْتِغَاءَ مَرْضَاتِي)،⁽³¹⁶⁰⁾ (تَبْتَغِي مَرْضَاتِ أَزْوَاجِكُ)،⁽³¹⁶¹⁾ لأنَّ ألفه تنقلب إلى الياء في الثنية والجمع.

و(حَطَايَا) مثله، أي⁽³¹⁶²⁾ نحو: (حَطَايِكُمْ)،⁽³¹⁶³⁾ و(حَطَايَهُمْ)،⁽³¹⁶⁴⁾ و(حَطَايِنَا)⁽³¹⁶⁵⁾ كيف جاء للياء التي قبل الألف، وقيل: لأنَّ الألف منقلبة عن ياء "مقبلا" [حال].⁽³¹⁶⁶⁾ و(مَحَايَهُمْ) أيضا⁽³¹⁶⁷⁾ في الجاثية؛⁽³¹⁶⁸⁾ لأنَّ ألفه عن ياء.

(3148) يوسف، 43/12، 100.

(3149) (جاء): في (ي، م): (جاءا).

(3150) (وهما): ليس في (ي).

(3151) يوسف، 43/12؛ في (ج، م، ي) زيادة: (هذا).

(3152) يوسف، 100/12.

(3153) الإسراء، 60/17.

(3154) (وقد): في (ج، م، ي): (قد).

(3155) الصافات، 105/37.

(3156) (ورسوله): في (ج، م، ي): (رسوله).

(3157) الفتح، 27/48.

(3158) (كيف ما أتى نحو ابتغاء مرضات): ليس في (ج، ي).

(3159) البقرة، 256/2.

3160 الممتحنة، 1/60.

(3161) التحريم، 1/66.

(3162) (أي): ليس في (ي).

(3163) البقرة، 58/2.

(3164) العنكبوت، 12/29.

(3165) طه، 73/20؛ الشعراء، 51/26.

(3166) (حال) ليست في (أ) والمثبت في (ج، م، ي).

(3167) في (ج، م، ي) زيادة: (يعني).

(3168) الجاثية، 21/45.

و(حَقُّ ثُقَاتِهِ) فِي آلِ عِمْرَانَ،⁽³¹⁶⁹⁾ قَالُوا أَلْفَهُ عَنِ يَاءٍ، وَأَصْلُهُ "تَقِيَّةٌ" عَلَى وَزْنِ⁽³¹⁷⁰⁾ فَعْلَةٌ فَثُلِبَتْ الْيَاءُ أَلْفًا لَتَحَرَّكُهَا وَانْفَتْاحُ مَا قَبْلُهَا، فَأَمَّا قَوْلُهُ: (إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقْلَةً)،⁽³¹⁷¹⁾ فَهُوَ مِثْلُهُ فِي الْإِنْقِلَابِ، إِلَّا أَنَّ حِمَزَةَ وَافَقَ الْكَسَائِيَّ عَلَى إِمَالَتِهِ؛ لِلْوَقْفِ⁽³¹⁷²⁾ [ج/48ظ] عِنْدَ الْآثَارِ وَلَكُونِ⁽³¹⁷³⁾ الْإِمَالَةِ وَالتَّفْخِيمِ جَائِزِينَ. وَقِيلَ: خَصَّهُ بِالْإِمَالَةِ دُونَ الْأَوَّلِ اتِّبَاعًا؛⁽³¹⁷⁴⁾ لِأَنَّهُ رَسَمَ فِي مَصَاحِفِ الْعِرَاقِيِّينَ بِالْيَاءِ وَالْآخِرَ بِالْأَلْفِ.⁽³¹⁷⁵⁾

(وَقَدْ⁽³¹⁷⁶⁾ هَدَيْنِي) يَعْنِي بِهِ حَرْفَ الْأَنْعَامِ⁽³¹⁷⁷⁾ [أ/59و] انْفَرَدَ الْكَسَائِيُّ بِإِمَالَتِهِ وَاتَّفَقَا عَلَى الْإِمَالَةِ فِي (إِنَّنِي هَدَيْنِي)،⁽³¹⁷⁸⁾ (لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي)،⁽³¹⁷⁹⁾ وَلَا فَرْقَ إِلَّا اتِّبَاعَ الْمَنْقُولِ.

وَقَالَ: "لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكَلًا" لِأَنَّ مَا فَرَّقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا⁽³¹⁸⁰⁾ اتِّبَاعُ الْمَنْقُولِ مَعَ ظُهُورِهِ لَمْ يُدْخِلْهُ مِنَ الْإِشْكَالِ مَا يَدْخُلُ فِي غَيْرِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى تَكْلُفِ الْفُرُوقِ بِالْعِلَلِ الْخَفِيَّةِ، وَلَمْ يَرِدِ الرَّمْزُ؛ لِأَنَّ سِيَاقَ الْكَلَامِ يَدُلُّ عَلَى مَنَعِهِ.

وَفِي الْكَهْفِ⁽³¹⁸¹⁾ يَرِيدُ (وَمَا أُنْسَيْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ).⁽³¹⁸²⁾

وَمِنْ قَبْلِ جَاءِ ((وَمَنْ عَصَانِي))،⁽³¹⁸³⁾ يَرِيدُ حَرْفَ إِبْرَاهِيمَ،⁽³¹⁸⁴⁾ وَقَالَ: (3185) أَي: مِنْ قَبْلِ حُرُوفِ⁽³¹⁸⁶⁾ الْكَهْفِ، وَغَرَضُهُ فِي ذَلِكَ تَعْرِيفُ مَوْضِعِهِ.

(3169) آل عمران، 102/3.

(3170) (وزن): ليس في (ج، م، ي).

(3171) آل عمران، 28/3.

(3172) (للووقف): في (ج، م): (للووقوف).

(3173) (ولكون): في (ي): (لكون).

(3174) في (ج، م، ي) زيادة: (لرسم).

3175 انظر: بشير الحميري، معجم الرسم العثماني، 3488-3489؛ (بالألف): في (ج، م): (بالف).

(3176) (وقد): في (ج، م، ي): (وفي قد).

(3177) الأنعام، 80/6.

(3178) الأنعام، 161/6.

(3179) الزمر، 57/39.

(3180) (إلا): ليس في (ج، ي).

(3181) في (ج، م، ي) زيادة: (أنساني).

(3182) الكهف، 63/18.

(3183) في (ي) زيادة: (أي).

(3184) إبراهيم، 36/14.

(3185) في (ج، م، ي) زيادة: (من قبل).

(3186) (حرف): في (ج، م، ي): (حروف).

و(أوصاني) بمریم، أي: (وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ).⁽³¹⁸⁷⁾

"يحتلّا" يكشف، وفيها وفي طس (آتاني)، أي: وفي مريم (ءَاتَنِى الْكِتَابَ)،⁽³¹⁸⁸⁾ وفي النمل (فَمَا ءَاتَنِى

اللَّهُ)⁽³¹⁸⁹⁾ واتّفقا على إمالة (وَأَتَنِى) في هود،⁽³¹⁹⁰⁾ ولا فرق إلا اتّباع الأثر.

وحرف (تلاها) إلى آخره، يريد (وَأَلْقَمَ إِذَا تَلَّهَا)،⁽³¹⁹¹⁾ (وَأَلَّأَرْضِ وَمَا طَحَّهَا)،⁽³¹⁹²⁾ (وَأَلَّيْلٍ إِذَا

سَجَى)،⁽³¹⁹³⁾ (وَأَلَّأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا)،⁽³¹⁹⁴⁾ وهذه⁽³¹⁹⁵⁾ الأربعة من ذوات الواو، وعلة الكسائي في

إمالتها⁽³¹⁹⁶⁾ طلب المشاركة؛⁽³¹⁹⁷⁾ لأنّ هذه الكلمة وقعت بين ذوات الياء، فلو خرج من إمالة ما قبلها إلى

فتحها، ثمّ من فتحها إلى إمالتها⁽³¹⁹⁸⁾ بعدها لم يحسن ذلك في السمع، فأميلت ليتّفق الألفاظ وتجري الآيات على

سننٍ واحدٍ، وحمزة يفتحها على الأصل المقرّر في ذوات الواو.⁽³¹⁹⁹⁾ و"تبتلا" تختبر.

(304) وَأَمَّا ضُحَاهَا وَالضُّحَى وَالرِّبَا مَعَ الْ قُوى فَأَمَالَهَا وَبِالْوَاوِ تُخْتَلَا

(3187) مريم، 31/19.

(3188) مريم، 30/19.

(3189) النمل، 36/27.

(3190) هود، 28/11، 63.

(3191) الشمس، 2/91.

(3192) الشمس، 6/91.

(3193) الضحى، 2/93.

(3194) النازعات، 30/79.

(3195) في (ج، م، ي) زيادة: (الأحرف).

(3196) (في إمالتها): ليس في (ج، ي).

(3197) (المشاركة): في (ج، م، ي): (المشكلة).

(3198) (إمالتها): في (ج، م، ي): (إمالة ما).

(3199) (الواو): في (ي): (الياء).

اتَّفَقَ حمزةٌ والكسائيُّ على إمالة هذه الكلم الأربع⁽³²⁰⁰⁾ وهي من ذوات الواو، ووجد⁽³²⁰¹⁾ تخصيصها دون ما انفتح أوله من ذوات الواو، نحو: (أَصَفَا)،⁽³²⁰²⁾ و (سَنَا بَرْقَه)،⁽³²⁰³⁾ و (شَقَا جُرْفٍ)،⁽³²⁰⁴⁾ و (عَصَايَ)،⁽³²⁰⁵⁾ وما أشبه ذلك أنَّ كثيراً من العرب يُثبتون⁽³²⁰⁶⁾ ما كان من الأسماء المضمومة⁽³²⁰⁷⁾ الأول أو مكسور⁽³²⁰⁸⁾ بالياء كما يفعلون في ذوات الياء، فيقولون: ربيان وضحيان، ولا يفعلون ذلك في المفتوح، فلا يقولون: صَفِيان في تثنية صفا وشبهه، فأما⁽³²⁰⁹⁾ هذه الأسماء من ذوات الواو على هذه اللغة.

و "القوى" جمع قَوَّةٍ، وأمِّل ليشاكل رؤوسَ الآيات في الإمالة، وإن⁽³²¹⁰⁾ لم يذكر (أَلْعَلَى)⁽³²¹¹⁾ وإن كان في الوصل⁽³²¹²⁾ من الواو، وقد اتَّفَقا على إمالته؛ لأنَّ واحدَه عليا فُعِلَ فأجرى الجميع⁽³²¹³⁾ في الإمالة مجرى واحده؛ لأنَّه⁽³²¹⁴⁾ في طه رأسُ آية وقد دخل في قوله: "ومما أمالاه أوآخر" أي: ماب "طه"، وذكر القوى تنبيهاً على أنَّ أصلَه الواو.

و "تحتلي" تحتني⁽³²¹⁵⁾ وهو بالخاء المعجمة من فوق من الاختلاء، وأصله: قطع الزرع وحصده، والاجتناء قطع الثمرة، والاختلاء قطع الخلاء وهو الرطب من الزرع؛ فاستعمل الاختلاء بمعنى الاجتناء لقرب أحدهما من الآخر.

(305) وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحِفْصِهِمْ وَخَيْيَايَ مِشْكَاتٍ هُدَايَ قَدْ انْجَلَا

(3200) وهي (ضحاه) في قوله تعالى: (وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا) النازعات، 29/79، وقوله تعالى: (لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا) النازعات، 46/79، وقوله تعالى: (وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا) الشمس، 1/91. و(الضحى) في قوله تعالى: (وَالضُّحَى) الضحى، 1/93، و(الربا) نحو (يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا) البقرة، 276/2 ونحوه، و(القوى) في قوله تعالى: (عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى)، النجم 5/53.

(3201) (ووجد): في (ج، ي): (وجه)، وفي (م): (ووجه).

(3202) البقرة، 158/2.

(3203) النور، 43/24.

(3204) التوبة، 109/9.

(3205) طه، 18/20.

(3206) (يثبتون): في (ج، ي): (يثنون).

(3207) (المضمومة): في (ج، م، ي): (من ذوات الواو مضموم).

(3208) (أو مكسور): في (ج): (أو مكسوره)، وفي (ي): (ومكسوره).

(3209) (فأما): في (ج، م، ي): (فأمالا).

(3210) (وإن): في (ج، ي): (و).

(3211) طه، 4/20.

(3212) (الوصل): في (ج، م، ي): (الأصل).

(3213) (الجميع): في (ج، م، ي): (الجمع).

(3214) (لأنه): في (ج، ي): (ولأنه).

(3215) (تجتنى): في (ي): (وتجتنى).

[أ/59ظ] [م/87] "عنه" يعني عن الكسائي، أي: أمال في رواية حفص عنه وهو الدوري هذه الكلمات الخمس: (رُئِيََاكَ) في أول يوسف⁽³²¹⁶⁾ للياء التي قبل الألف، وهو أيضاً من باب فُعَلَى، و(مُتَوَايَ)⁽³²¹⁷⁾ لأنه من ذوات الياء، وكذلك [ج/49و] (وَحْيَايَ)،⁽³²¹⁸⁾ و(هَذَايَ).⁽³²¹⁹⁾

وعِلَّةُ إِمالة (مشكاة)⁽³²²⁰⁾ مجيء الكسر⁽³²²¹⁾ بعد الألف، والكسرة من أحد أسباب الإمالة لا سيما والميم قبل الشين مكسورة⁽³²²²⁾ فقويت الإمالة لوقوع الألف بين كسرتين.

وفتح أبو الحارث (لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ)⁽³²²³⁾ مع أنه أمال (الرُّؤْيَا)،⁽³²²⁴⁾ وفي⁽³²²⁵⁾ (رُؤْيَايَ)⁽³²²⁶⁾ تفرقة بين ما هو في موضع خفض وما هو في موضع نصب، وبالله التوفيق.⁽³²²⁷⁾

(306) وَمَا أَمَالَهُ أَوَاخِرُ آيِ مَا بَطَّهَ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا

(307) وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ الضُّحَى وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ ثَمَّيَلَا

(308) وَمَنْ تَحْتَهَا ثَمَّ الْقِيَامَةِ ثَمَّ فِي الْ مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَالًا

يريدُ بقوله: "ومن تحتها" سورة عبس؛ لأنها من تحت والنازعات، أمال حمزة والكسائي أواخر آي⁽³²²⁸⁾ هذه السورة⁽³²²⁹⁾ الإحدى عشرة سوى المواضع الأربعة التي انفرد بها الكسائي، وقد تقدّمت.

و"المنهال": الكثير الإنهال، أي: العطاء، يُقال: أهلت الرجل، أي: أعطيته.

و"منهالاً" معطياً، وهو حالٌ وليس هذا يرمز لقوله: "ومما أمالاه".

(3216) يوسف، 5/12.

(3217) يوسف، 23/12.

(3218) الأنعام، 162/6.

(3219) البقرة، 38/2؛ طه، 123/20.

(3220) من قوله تعالى: (مَثَلُ نُورٍ كَمِثْقَاةٍ النُّورِ)، 35/24.

(3221) (الكسر): في (ج، م، ي): (الكسرة).

(3222) (مكسورة): ليس في (ي)، وكتب على هامشها: (والميم المكسورة ط).

(3223) يوسف، 5/12.

(3224) سبق تخريجه.

(3225) (وفي): في (ي): (في).

(3226) سبق أيضاً.

(3227) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3228) (آي): ليس في (م).

(3229) (السورة): في (ج، م): (السر).

(309) رَمَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا سُوَى وَسُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبَلًا

أمال حمزة والكسائي وأبو بكرٍ (وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى)، (3230) فحمزة والكسائي على أصلهما في ذوات الياء، وأبو بكرٍ فعل ذلك اتباعاً [ي/37ظ] للأثر وجمعاً⁽³²³¹⁾ بين اللغتين.

وكذا أمالوا (أَعْمَى) الثاني في الإسراء، (3232) ولم يذكر (3233) الأول؛ لأنَّ أبا عمرو وافقهم عليه، وسيأتي في البيت الآتي، وأمَّا (سُوَى) في طه، (3234) و(سُدَى) (3235) في القيامة يوقف (3236) عليها (3237) بالإمالة حمزة والكسائي وأبو بكرٍ، وتسبَّل بمعنى تحبس، أي: ثبت عنهم ذلك واشتهر. (3238)

(310) وَرَأَى تَرَأَى فَازَ فِي شُعْرَائِهِ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوَّلًا

يريدُ (تَرَأَى الْجَمْعَانِ) في الشعراء، (3239) انفرد (3240) حمزة بإمالة رائه ولم يملِ الهمزة في الوصل أحدًا، فأما في الوقف فحمزة يميل الهمزة والألف التي بعدها لكونها منقلبةً عن ياءٍ مع تسهيل الهمزة بين بين، وقد ذكرت توجُّهها (3241) في وقفه، (3242) فأما الكسائي فإنه يميل إذا وقف فتحة الهمزة والألف بعدها؛ لأنَّ من أصله إمالة ذوات الياء.

وأمَّا (أَعْمَى) (3243) الأول في سبحان فأماله أبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو بكرٍ، فصار أبو عمرو منفرداً بتخصيص الإمالة في الأول دون الثاني، وعلمته في ذلك أنه إنما (3244) اختلف به (3245) معنى الكلمتين عنده أراد

(3230) الأنفال، 17/8.

(3231) (وجمعاً): في (م): (جمعاً).

(3232) الإسراء، 72/17.

(3233) (يذكر): في (ي): (يذكروا).

(3234) طه، 58/20. وقد اختلفوا في السمين؛ فقرأها بالضم ابن عامر وعاصم وحمزة، وقرأها الباقون بالكسر. انظر: الداني، التيسير، ص 151.

(3235) القيامة، 36/75.

(3236) (يوقف): في (ج، م، ي): (فوقف).

(3237) (عليها): في (ج، ي): (عليهما).

(3238) (واشتهر): في (ج، ي): (واستمر).

(3239) الشعراء، 61/26.

(3240) (انفرد): في (م): (تفرد).

(3241) (توجهها): في (ج، م، ي): (هذه المسألة بوجهها).

(3242) انظر شرح البيت رقم 238: سُوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلْفِ جَرَى يُسْهَلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلًا

(3243) الإسراء، 72/17.

(3244) (إنما): في (ج، م، ي): (لما).

(3245) (به): ليس في (ج، م، ي).

أن يخالف بين لفظيهما،⁽³²⁴⁶⁾ وذلك أنَّ (أَعْمَى) الأولى⁽³²⁴⁷⁾ صفةٌ والثاني معناه أشدُّ عمىً، [أ/60] فالتقدير: مَنْ كان في هذه الدنيا شخصاً أعمى فهو في الآخرة أشدُّ أعمى⁽³²⁴⁸⁾ منه في الدنيا، وهو من عمى القلب، فلمَّا اختلف معناهما خالف بين لفظيهما.

قال أبو عبيدٍ: قراءةُ أبي عمرو هي التي اختارها لقوله: (وَأَضَلُّ سَبِيلًا)، فصار ما قبله مشاكلاً له، أي: أشدُّ عمىً وأشدُّ ضلالاً. وهو حسبنا ونعم الوكيل.⁽³²⁴⁹⁾

(311) وَمَا بَعْدَ رَأْيِ شَاعٍ حُكْمًا وَحَقْصُهُمْ يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودَ أَنْزِلَا
أي: أمال⁽³²⁵⁰⁾ حمزة والكسائي وأبو عمرو ما وقع من الألفات بعد الراء أين جاء، نحو: (ذَكَرَى)، و(بُشِّرَى)، [ج/49] و(تَرَى)، و(أَسْرَى)، و(أَلْفَرَى)، و(أَلْتَرَى)، و(أَدْرَكَ) وشبهه، وحجَّةُ أبي عمرو في تخصيصه الإمالة بهذا دون سائر ذوات الياء اتِّباع المنقول مع أنَّ الإمالة في هذا الضرب [م/88] أكثر وأوسع من غيره.
قال أبو عمرو: وأدركتُ أصحاب مجاهدٍ وهم لا يكسرون شيئاً من القرآن إلَّا نحو: (ما أدراك)، و(ما أدراكم)، و(افترى)، و(قرى)، يكسرون الراءات.⁽³²⁵¹⁾

وقال الفرَّاء عن الكسائي: للعرب في كسر الراء رأيٌ ليس لها في غيره⁽³²⁵²⁾ اتِّباعاً للأثر، ومعنى يوالي⁽³²⁵³⁾ يُتَابِع، ولم يصرف "هود"؛ لأنَّه جعله اسماً للسورة فاجتمع فيه⁽³²⁵⁴⁾ علَّتَان.

(3246) (لفظيهما): في (ج، م): (لفظهما)، وفي (ي): (لفظها).

(3247) (الأولى): في (ج، م، ي): (الأول).

(3248) (أشدُّ أعمى): في (ج، ي): (أشدُّ عمىً)، وفي (م): (أعمى شد).

(3249) (وهو حسبنا ونعم الوكيل): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3250) (أمال): في (ج، م، ي): (وأمال).

3251 لم أقف عليه فيما بين يدي من مصادر.

(3252) في (ج، م، ي) زيادة: (سمعتهم يقولون رمى ورأى بكسر الراء والميم والهمزة ووافقهم حفص في إمالة مجريها بسورة هود دون غيره).

(3253) في (ي) زيادة: (أي).

(3254) (فيه): في (ج، ي): (به).

وقال: "أنزلا" لأنَّ القرآنَ منزلٌ من عند الله، وهذا الحرفُ منه أيضاً⁽³²⁵⁵⁾ فيه إشارةٌ إلى أنَّ قراءاتِ هؤلاء الأئمَّة أيضاً كُلُّها مُنزَّلٌ⁽³²⁵⁶⁾ من عند الله تعالى، ويوضِّحه قوله عليه أشرف الصلاة والتسليم: «هكذا أنزلت»⁽³²⁵⁷⁾.⁽³²⁵⁸⁾

(312) نَأَى شَرُّعٌ يُمْنٍ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٍ فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ وَالنُّونُ ضَوْءٌ سَنَاءٌ تَلَا
قرأ بإمالة الهمزة والألف بعدها من (نأى) في الإسراء والسجدة⁽³²⁵⁹⁾ حمزة والكسائي، وعن السوسي خلاف، لكنَّ المشهورَ عنه في كتب الأئمَّة الفتح،⁽³²⁶⁰⁾ وعلةُ الإمالة أنَّه من ذوات الياء.
وقوله: "وشعبة في الإسراء وهم" أي: وافقهم أبو بكرٍ على إمالة حرف سبجان دون حرف حم⁽³²⁶¹⁾ السجدة
اتِّباعاً للرواية.

وأما النونُ فأماها خلفٌ والكسائيُّ اتِّباعاً لإمالة الهمزة، وهذا من باب الإمالة،⁽³²⁶²⁾ وقال: "تلا" أي: تبع؛
تنبيهاً على أنَّ هذه الإمالة للإتباع.

(313) إِنْهَاءٌ لَهُ شَافٍ وَقُلٌّ أَوْ كِلَاهُمَا شَفَا وَلَكَسِرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَمِيلاً
أمال (غَيْرَ نَظِيرِينَ إِنَّهُ)⁽³²⁶³⁾ في الأحزاب هشامٌ وحمزة والكسائي.

وقوله: "له شافٍ" أي: دليلٌ شافٍ، وذلك أنَّ أَلْفَهُ عند قومٍ عن⁽³²⁶⁴⁾ ياءٍ، وأصله أني لكن تحرَّكت الياء وانفتح
ما قبلها فقلبت ألفاً، وقيل: أُميل للكسرة التي قبل النون، ولم يعتدَّ بالنون؛ لأنَّ العربَ قد أملت الألف للكسرة التي

(3255) (أيضاً): في (ج، م، ي): (وأيضاً).

(3256) (منزل): في (ج، م، ي): (مُنزَّلَةٌ).

(3257) في (ج، ي) زيادة: (هكذا أنزلت).

(3258) البخاري، صحيح البخاري، خصومات 4.

(3259) في قوله تعالى: (وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ) الإسراء، 83/17؛ فصلت، 51/43.

(3260) قال ابن الجزري في النشر 44/2 أثناء الكلام على إمالة (نأى): "وانفرد فارس بن أحمد في إحدى وجهيه عن السوسي بالإمالة في الموضعين وتبعه على ذلك الشاطبي. وأجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لا نعلم بينهم في ذلك خلافاً". اهـ

وقال الحافظ الداني في التيسير ص 141: "وأمال خالد فتحة الهمزة فيهما فقط وقد روي عن أبي شعيب مثل ذلك". اهـ فذكرها بصيغة توحى بضعفها.

(3261) (حم): ليس في (ج، م، ي).

(3262) في (ج، ي) زيادة: (للإمالة).

(3263) الأحزاب، 53/33.

(3264) (عن): ليس في (ي).

قبلها، وقد حال بينهما حرفان، نحو قولهم: لن يضربها، ويريد أن ينزعها فأمالوا لأجل الكسرة، ولم يعتدوا بالحرفين الفاصلين.

وأما قوله: "أو كلاهما" فأماله⁽³²⁶⁵⁾ حمزة والكسائي لأجل كسرة الكاف ولم يعتد باللام [أ/60ظ] الفاصلة كما ذكرناه آنفاً، وقيل: أماله⁽³²⁶⁶⁾ لأن ألفه منقلبة عن ياء، ولو سمي به لقليل في تثنيته كليون.

وقول صاحب القصيد "ولكسر أو لياء تميلاً" إشارة إلى هذين الوجهين، و"تميلاً" فيه ضمير لكلا، وجائز أن يعود ضميره إلى⁽³²⁶⁷⁾ "إنه" و"كلاهما" فيكون الألف للتثنية.

(314) وَذُوا الرَّا لُورِشِ⁽³²⁶⁸⁾ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جَمَلًا

أما ذو الراء فهو ما وقع من الألفات بعد الراء قراءة ورش بين اللفظين سوى حرف واحد من هذا الباب عنه فيه خلاف، وهو: (وَلَوْ أَرْنَكُهُمْ كَثِيرًا)⁽³²⁶⁹⁾ ألحقه ابن غلبون وغيره بنظائره فأماله، وروى المصريون فيه الفتح، والعلّة اتّباع المأثور والجمع بين اللغتين.

وأما ذوات الياء وما التحق بها من أصول حمزة والكسائي من جميع ما تقدّم القول فيه في ذوات الياء فأهل الأداء مختلفون فيه [ج/57و] لورش، فإن ابن⁽³²⁷⁰⁾ غلبون يختار الفتح له،⁽³²⁷¹⁾ وسائر أئمة أهل الأداء من المصريين والبغداديين الناقلون لقراءته يأخذون⁽³²⁷²⁾ له بالإمالة اليسيرة،⁽³²⁷³⁾ ونص عليه ابن مجاهد،⁽³²⁷⁴⁾ ولم يذكر صاحب

3265 في قوله تعالى: (أَحْذَهُمَا أَوْ كَلَهِمَا) الإسراء 23/17.

(3266) (أماله): في (ج، م، ي): (أمالاه).

(3267) (إلى): في (ج، م، ي): (على).

(3268) (الرَّا لُورِشِ): في (ج، م، ي): (الراء ورش).

(3269) الأنفال، 43/8.

(3270) (فان ابن): في (ج، ي): (وابن)، وفي (م): (فابن).

(3271) انظر: الداني، جامع البيان، 698-699/2.

(3272) في (ج، م، ي) زيادة: (فيه).

(3273) انظر: المرجع السابق 699/2.

(3274) انظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 145؛ في (ج، م، ي) زيادة: (عنه).

«التيسير» عنه في ذلك خلافاً،⁽³²⁷⁵⁾ وقال في غيره: وهو الصحيح الذي يُؤخذ به روايةً تلاوةً،⁽³²⁷⁶⁾ ثم⁽³²⁷⁷⁾ قال، والله أعلم.⁽³²⁷⁸⁾

(315) وَلَكِنْ رُؤُوسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتَنَحَّهَا لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلًا
[ي/38و] "رؤوس الآي" يعني ما تقدّم من أواخر⁽³²⁷⁹⁾ السور الإحدى عشرة، "قلّ فتحتها له" أي: كان يقرأها بين اللفظين، ويسوّي⁽³²⁸⁰⁾ في ذلك بين ما أصله الواو، نحو: (وَالضُّحَى)، و(ضَحَى)، و(سَجَى)، و(الْعَلَى)، وبين ما أصله الياء ليتفق رؤوس الآيات وتجري على سننٍ واحدٍ. [م/89]

وقوله: "غير ما هـ فيه" أي: غير ما وقع بعد الألف هاء الكناية عن المؤنث في هذه السور.

قال صاحبُ «التيسير»: وقرأ ورشٌ في⁽³²⁸²⁾ جميع ذلك بين اللفظين، يعني جميع ما ذكره من أصول حمزة والكسائي، ثم قال: إلّا ما كان من ذلك في⁽³²⁸³⁾ سورة أواخر آيها على هاء ألف، فإنّه أخلص الفتح فيه على خلاف بين أهل الأداء عنه في ذلك، هذا ما لم يكن من ذلك راءً، وهذا الذي لا يوجد نصٌ بخلافه عنه،⁽³²⁸⁴⁾ هذا لفظه، وذكر ابنُ شريحٍ في الكافي عن ورشٍ فتح ما كان آخره⁽³²⁸⁵⁾ هاء الكناية عن مؤنثٍ خاصاً⁽³²⁸⁶⁾ عليه.⁽³²⁸⁷⁾

3275 انظر: الداني، التيسير، ص 47؛ في (ي) زيادة: (قال).

(3276) (تلاوة): في (ج، م، ي): (وتلاوة)، انظر: الداني، جامع البيان، ص 699 .

(3277) (ثم): ليس في (ج، ي).

(3278) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3279) في (ج، م، ي) زيادة: (أي).

(3280) (ويسوي): في (ي): (ويسوي).

(3281) (نحو): ليس في (ج، ي).

(3282) (في): ليس في (ج، م، ي).

(3283) (في): في (ي): (من).

(3284) انظر: الداني، التيسير، ص 47-48.

(3285) (آخره): في (ج، ي): (في آخر).

(3286) (خاصاً): في (ج، م، ي): (نصاً).

(3287) انظر: ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 274.

بقول⁽³²⁸⁸⁾ صاحب «التيسير»: هذا ما لم يكن في ذلك راء، ويعني به نحو: (ذكرها)⁽³²⁸⁹⁾ مذكور أيضاً في القصيد في قوله: "وذو الرا لورش⁽³²⁹⁰⁾ بين بين"، وهذا من ذوات الراء فيلتحق⁽³²⁹¹⁾ به. وهو أعلم.⁽³²⁹²⁾

(316) وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِ سِوَى رَاهُمَا اعْتَلَا
أي: وكيف جاءت فعلى مضمومة الفاء أو مفتوحة أو مكسورة فإنَّ أبا عمرو يقرأها بين اللَّفْظَيْنِ؛ لأنَّ هذا كلامٌ معطوفٌ على ما قبله، وهو وذو الرا لورش⁽³²⁹³⁾ بين بين، وكذا أواخر السور المتقدِّمة الذكر يقرأها [أ/61] أبو عمرو بين بين إلَّا ما كان فيه الراء من المصريِّين⁽³²⁹⁴⁾ فإنَّه يميل ذلك إمالةً محضةً على ما تقدَّم من أجله⁽³²⁹⁵⁾ فيه.

(317) وَيَا وَئِلَّتِي أَنِّي وَيَا حَسْرَتِي طَوُّوا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْمُهَا وَيَا أَسْفَى الْغُلَا
أي: آمال الدوريُّ عن أبي عمرو (يُؤْيَلَّتِي)،⁽³²⁹⁶⁾ و(يَحْسَرَّتِي)⁽³²⁹⁷⁾ بين بين، وكذلك (أُنِّي) التي فيها معنى الاستفهام، والأصل (يا ويلتي)، و(يا حسرتي)، و(يا أسفي)، فأبدلت الياء ألفاً كما قالوا يا غلاماً قم، يا⁽³²⁹⁸⁾ ابنة عمَّا لا تلومي في يا غلامي، ويا ابنة عمِّي، فلمَّا كان الأصل الياء حسنت⁽³²⁹⁹⁾ الإمالة ليدلَّ على أصل الكلمة. وأمَّا قوله "وعن غيره قسها" فالمعنى قس هذه الكلمات لكلِّ من القرءاء على أصله فتميلها حمزةً والكسائي إمالةً محضةً على أصولهم في ذوات الياء، ولورش بين اللَّفْظَيْنِ، وللباقين بالفتح.

(3288) (بقول): في (ج، ي): (فقول).

(3289) الداني، التيسير، ص 48.

(3290) (الرا لورش): في (ج، م، ي): (الراء ورش).

(3291) (فيلتحق): في (ج): (فيلتحق)، وفي (م): (فيلتحق)، وفي (ي): (فيلتحق).

(3292) (وهو أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3293) (الرا لورش): في (ج، م، ي): (الراء ورش).

(3294) (المصريين): في (ج، م، ي): (الضريين).

(3295) (أجله): في (ج، م، ي): (أصله).

(3296) (المائدة، 31/5؛ هود، 72/11؛ الفرقان، 28/25).

(3297) (الزمر، 56/39).

(3298) (يا): في (ج، ي): (ويا).

(3299) (حسنت): في (ج، ي): (حسن).

واعلم أنَّ (يَأْسَفِي) قد نصَّ صاحب «التيسير» على رواية الفتح فيه من طريق السوسي والدوري؛ لأنَّه قال: قد (3300) قرأت من طريق أهل العراق عن أبي عمرو (يُؤَيِّلِي)، و(يَحْسَرْتِي)، و(أَيُّ) إذا كانت استفهاماً بين اللَّفْظَيْنِ، و(يَأْسَفِي) بالفتح، وقرأت ذلك بالفتح من طريق أهل الرقَّة؛ (3301) ولهذا لم يقرنه صاحب القصيد مع الحروف الثلاثة التي ذكرها الدوري، (3302) ولكن جعله من صلة قوله "وعن غيره قسها" فلا يكون متصلاً بالإمالة للدوري. وقال [ج/50ظ] مكِّي في «الكشف»: وقد روي عن أبي عمرو بين اللَّفْظَيْنِ في (يَأْسَفِي)، وبالفتح قرأت. (3303)

وقد ذكر ابن شريح في «الكافي» الإمالة بين بين أيضاً في (يَأْسَفِي)، ك: (يُؤَيِّلِي)، و(يَحْسَرْتِي). (3304) والبيت محتملٌ أيضاً لهذا على أن تجعل و(يَأْسَفِي) متصلاً بالكلم التي أمالها الدوري. وقوله: "ويا حسرتي طووا" فيه معنى (3305) متضمِّنٌ للكلمة إن (3306) طووا يقع (3307) هذه الكلمة في ذلك اليوم فلا ينفع الحسرة، أو يكون المعنى: طووا نفوسهم على الحسرة فتشر فيها (3308) حسرتهم لملازمتها إيَّاهم. و"الْعَلَا" صفةٌ لهذه الكلم، وهي جمع العُلْيَا، (3309) أي: الكلم العُلَى.

(318) وَكَيْفَ الثَّلَاثِي عَيْرَ زَاعَتْ بِمَاضِي أَمِلَ حَابَ خَافُوا (3310) طَابَ ضَاقَتْ

(319) وَحَاقَ وَزَاعُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُرَ وَجَاءَ ابْنُ دَكْوَانٍ وَفِي شَاءَ مَيَّلا

(3300) (قد): ليس في (ج، م، ي).

(3301) الداني، التيسير، ص 48.

(3302) (الدوري): في (ج): (الدوري).

(3303) مكِّي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات وعللها، ص 185.

(3304) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، 273-274.

(3305) (معنى): ليس في (ج، ي).

(3306) (إن): في (ج، م، ي): (أي).

(3307) (يقع): في (ج، ي): (نفع).

(3308) (فتشر فيها): في (ج، م، ي): (فلا تنتشر عنها).

(3309) (العُلْيَا): في (ج، م، ي): (عُلْيَا).

(3310) (خافوا): في (ي): (خابوا).

أمال حمزة هذه الأفعال التسعة إذا كانت ثلاثية ماضية، وسواء اتصلت بضمير أو لم يتصل، إلا ما استثناءه من "زاعت" وهو في موضعين: (وَإِذْ زَاغَتْ الْأَبْصَارُ)، (3311) و(أُمُّ) (3312) زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ، (3313) ولا يدخل في باب الممال (أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ)؛ (3314) لأنه غير ثلاثي وشبهه، ولا المستقبل نحو: (فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونَ)، (3315) والعلّة في إمالة هذه الأفعال أنك إذا أخبرت بهذا (3316) الأفعال عن [م/90] نفسك كسرت أوائلها فقلت: جئت، شئت، خفت، طبت، وكذلك (3317) سائرهما فأراد أن يدلّ الإمالة (3318) على أن الأوّل مكسور منها عند الأخبار [أ/61ظ] ليفرق بذلك بينه وبين ما انضمّ أوّله، وفي ردّكه إلى نفسك؛ (3319) نحو: قلت، قالوا، وأيضاً فإنّ هذه الأفعال أصلها الياء فأراد أن يدلّ على أصلها بإمالتها سوى (خَافَ) فإنّ أصله الواو، (3320) ولكن أماله للعلّة المتقدمة على أنّ حمزة لم يتقصّ (3321) ما جاء في القرآن من هذا الباب، نحو: باع وصار ونظائرهما؛ (3322) لأنّه اتّبع في ذلك سنة القراءة وإلا فلا فرق، ويدلّ على اتّباعه في ذلك الأثر أنّه أمال (ضَاقَتْ) (3323) كما أمال (وَضَاقَ)، (3324) و(جَآءَتْ) كما أمال (جَاءَ)، ولم يمل (زَاغَتْ) كما أمال (زَاغَ) وما ذلك إلاّ اتّباع (3325) سنة القراءة.

(3311) الأحزاب، 10/33.

(3312) (وأم): في (ي): (وكم).

(3313) ص، 63/38.

(3314) الصف، 5/61.

(3315) آل عمران، 175/3.

(3316) (بهذا): في (ج، م، ي): (بهذه).

(3317) (وكذلك): في (ج، م، ي): (وكذا).

(3318) (الإمالة): في (ج، م، ي): (بالإمالة).

(3319) (وفي ردّكه إلى نفسك): في (ي): (في ردّك هو إلى نفسك).

(3320) (الواو): في (ي): (الياء)، وكتب على الهامش: (الواو ط).

(3321) (يتقص): في (ي): (ينص).

(3322) (ونظائرهما): في (ي): (ونظائرها).

(3323) التوبة، 25/9، 118.

(3324) هود، 77/11؛ العنكبوت، 33/29.

(3325) (اتباع): في (ج، م، ي): (لاتّباع).

وقوله "بماضي" كان حقه بماضي إلا أنه عاود الأصل في هذه الكلمة للضرورة، وهذه الياء تُحذف في الحذف والرفع استتقالاً لهما عليهما،⁽³³²⁶⁾ ولا تُحذف في النصب⁽³³²⁷⁾ لحقّة الفتحة، ويسكنان في المخفوض والمرفوع المعرّف، هذا هو الذي عليه العربُ الفصحاء، وإن كان بعضهم قد حكى عن بعضهم تعريف⁽³³²⁸⁾ الياء بالحركات الإعراب⁽³³²⁹⁾ وهو أصلٌ مرفوضٌ.

وأما ابنُ ذكوانَ فوافق حمزةً على إمالة (جاء)، و(شاء) حيث وقعا، وعنه في (زاد) خلافٌ يُذكر في قوله:

(320) فَرَزَادُهُمُ الْأَوَّلَى وَفِي الْعَيْرِ حُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةُ بَلْ رَانَ وَأَصْحَبٌ مُعَدَّلًا

يريدُ (فَرَزَادُهُمُ اللَّهُ مَرَضًا) في أول البقرة،⁽³³³⁰⁾ أماله ابنُ ذكوانَ، واختلف⁽³³³¹⁾ في إمالة ما جاء من لفظه في غيره، ولا فرق إلا اتباع السنّة،⁽³³³²⁾ ورواية النقّاش [ي/38ظ] الإمالة⁽³³³³⁾ في الجميع، وأما (بَلْ رَانَ)⁽³³³⁴⁾ فأماله حمزةٌ والكسائيُّ وأبو بكرٍ، وألفه غير⁽³³³⁵⁾ ياءٍ؛ لأنّك تقول في المستقبل يريني⁽³³³⁶⁾ وفي المنصوب⁽³³³⁷⁾ رثيا، والله أعلم.⁽³³³⁸⁾

(321) وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرِ أَمِلٍ تُدْعَى حَمِيدًا وَتُقْبَلَا

(322) كَأَبْصَارِهِمْ وَالْدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعَ حِمَارِكَ وَالْكَفَّارِ وَافْتَسَنَ لِنَنْصُلَا

أي: أمال أبو عمرو وأبو عمر⁽³³³⁹⁾ عن الكسائيّ كلّ ألفٍ بعدها راءٌ مجرورةٌ هي طرف الكلمة، نحو: ما مثله في البيت الثاني أين جاء، والعلة ما تقدّم من قول الكسائيّ للعرب في إمالة الراء مذهبٌ ليس هو في غيرها،

(3326) (عليهما): في (ج، م، ي): (عليها).

(3327) (في النصب): في (ج، ي): (للنصب).

(3328) (بعضهم تعريف): في (ج): (بعضهم تصريف)، وفي (ي): (بعض تصريف).

(3329) (الإعراب): في (ج، م، ي): (بالإعراب).

(3330) البقرة، 10/2.

(3331) في (ج، م، ي) زيادة: (عنه).

(3332) (السنّة): ليس في (م)، وفي: (ج، ي): (النقل).

(3333) (الإمالة): في (م): (بالإمالة).

(3334) المطففين، 14/83.

(3335) (غير): في (ج، م، ي): (عن).

(3336) (برني): في (ج، م، ي): (برين).

(3337) (المنصوب): في (ج، م، ي): (المصدر).

(3338) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3339) (وأبو عمر): في (ج، م، ي): (والدوري).

وقرى⁽³³⁴⁰⁾ الإمالة أنَّ الكسرة من أحد أسباب الإمالة وهي في الراء مقام كسرتين، كما أنَّ الراء للتكرير الذي فيها مقام حرفين، فلما قويت الكسرة لقوة حرفها قويت الإمالة لقوة سببها.

وقوله: "واقْتَس" بمعنى قس،⁽³³⁴¹⁾ والقياس⁽³³⁴²⁾ واحدٌ، ويقال: ناضلهم فنضلهم، أي: رماهم⁽³³⁴³⁾ فغلبهم في الرمي، والله أعلم.⁽³³⁴⁴⁾

(323) وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرُو بِخُلْفٍ صَدٍ حَالًا

(324) بَدَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا وَوَرَشَ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلًا

قوله "ومع كافرين الكافرين بيائه" من جملة⁽³³⁴⁵⁾ أماله أيضاً أبو عمرو وأبو عمر الدوري وذلك لتوالي الكسرات [أ/62] وهو أنَّ الفاء مكسورة، والراء أيضاً بعدها مكسورة، وكسرة الراء في تقدير كسرتين والياء بعدها⁽³³⁴⁶⁾ تقدير كسرة، فاجتمع في التقدير أربع كسراتٍ فقويت الإمالة.

ثمَّ قال: "وهار"⁽³³⁴⁷⁾ إلى قوله "بدار"⁽³³⁴⁸⁾ في التوبة الكسائي وأبو بكر وأبو عمرو وقالون، واختلف عن ابن ذكوان، والفتح رواية النقاش عن الأخفش عنه، وأصل "هار" عند قومٍ هاير من هار يهيز، وهاور عند قومٍ⁽³³⁴⁹⁾ من هار يهور، ثمَّ قلب إلى هاري، أي:⁽³³⁵⁰⁾ هار فصارت باؤه وواوه طرفاً فحذفت حركتها استثقلاً لها عليها فاجتمع سكونها مع التنوين، فحذفت فصارت⁽³³⁵¹⁾ كرامٍ وغازٍ،⁽³³⁵²⁾ [م/91] وعلة إمالته كسرة الراء.

(3340) (وقرى): في (ج، ي): (وقرى).

(3341) في (ج، م، ي) زيادة: (والاقتياس).

(3342) (والقياس): في (ج، ي): (للقياس).

(3343) (رماهم): في (ج، م، ي): (راماهم).

(3344) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3345) في (ج، م، ي) زيادة: (ما).

(3346) في (ج، م، ي) زيادة: (في).

3347 في قوله تعالى: (عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ) التوبة 109/9.

(3348) في (ج، م، ي) زيادة: (أي أمال هار).

(3349) (عند قوم): ليس في (ج، ي).

(3350) (أي): في (ج، م): (أو)، وفي (ي): (و).

(3351) (فصارت): في (ج، ي): (فصار).

(3352) (وغاز): في (ج، م، ي): (وكغاز).

وقوله "روى مرو بخلف صد حلا" (3353) "صد" مفعولٌ، ولكن ألحق بالمخفوض والمجرور (3354) على لغة مَنْ يقول: رأيتُ قاضٍ، وهي لغةٌ محكيَّةٌ حكاها ابنُ الأنباريّ وغيره، والصدّي (3355) والصادي العطشان، وجائزٌ أن يكونَ "صدٍ" نعتاً لـ "مرو" لكن (3356) يُوهم (3357) بين الضدَّين؛ لأنَّ المرويَّ يضاد الصادي، لكن يُسيغه أن يقال: هو مرو يعلمه الغير، (3358) ومع ذلك هو صاّدٌ إلى الزيادة؛ لأنَّ طالب العلم لا يشبع من العلم ولو وصل إلى (3359) شيءٍ وصل منه، كما جاء مفهوماً (3360) لا يشبعان طالب العلم وطالب الدنيا.

وقوله: "بَدَار" هو بفتح الباء بمعنى (3361) بادر، أي: بادر إلى الأخذ به، وفعال يأتي من الثلاثي بمعنى الأمر، كنزال بمعنى (3362) أنزل، وتراك بمعنى أترك، قال الراجز: وتراكها (3363) من إبل تراكها.

وأمال الدوري عن الكسائي (جَبَّارَيْن) في موضعين المائدة (3364) والشعراء، (3365) و(الجَار) وهو في موضعين من النساء (3366) لأجل كسرة الراء، وأما لم يمل أبو عمرو (جَبَّارَيْن) في المشهور عنه، ومن أصله إمالة الراءات المكسورة بعد الألف؛ لأنَّ الرواية إمَّا جاءت عنه أنه يميل هذا الأجل (3367) إذا كان الاسم في موضع خفضٍ، فخرج (جَبَّارَيْن) عن الرواية لكونه في موضع نصبٍ، وأما (الجَار) فلم يُمله، ولا فرق بينه وبين الدار والغار إلَّا اتِّباع السنَّة. (3368)

(3353) (حلا): في (ج، ي): (حال).

(3354) (والمجرور): في (ج، م، ي): (والمرفوع).

(3355) (والصدّي): في (م): (والصد).

(3356) (لكن): في (ج، م، ي): (ولكن).

(3357) في (ج، م، ي) زيادة: (الجمع).

(3358) (يعلمه الغير): في (ج، م، ي): (يعلمه للغير).

(3359) في (ج، م، ي) زيادة: (أي).

(3360) (مفهوماً): في (ج، م، ي): (منهومان).

(3361) (بمعنى): ليس في (ي).

(3362) (بمعنى): في (ج، م، ي): (في).

(3363) (وتراكها): في (ج، ي): (تراكها).

(3364) المائدة، 22/5.

(3365) الشعراء، 130/26.

(3366) النساء، 36/4.

(3367) (الأجل): في (ج، م، ي): (الأصل).

(3368) (السنَّة): في (ج، م، ي): (المنقول).

وقال أبو طاهر البغدادي: (3369) لم يمله لقلة دوره؛ إذ الإمالة إنما هي تخفيف وتقريب، (3370) والذي يكثر دوره أولى باستعمال التخفيف فيه من [ج/51ظ] الذي قلَّ دوره، وفي هذه العلة نظرٌ. وأما ورشٌ فإنه قرأ جميع هذا الأصل المذكور من قوله "وفي ألفاتٍ قبل راء طرفٍ" بين اللَّفْظَيْن وهو معنى قوله "كان مقلِّلاً"؛ لأنَّ ذلك إمالةٌ قليلةٌ.

(325) وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعْنُهُ فِي الْبَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمْزَةٌ قَلِيلًا "وهذان" يريدُ بها (3371) الحرفين الأخيرين من البيت الذي قبله وهما (جَبَّارَيْنَ)، و(الْجَارِ)، اختلف فيهما أهلُ الأداء عن (3372) ورشٍ، فإنَّ ابنَ (3373) غلبونَ يرى الفتحَ فيهما ويرويه عنه، وغيره بالإمالة فيهما بين بين على أصله. (3374)

ووافق حمزةُ ورشاً في كلمتين فأماهما بين بين، وهما (الْبَوَارِ) في سورة إبراهيم عليه السلام، (3375) و(الْقَهَّارِ) أين جاء. (3376) [أ/62ظ].

(326) وَإِضْجَاعٌ (3377) ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاثُهُ كَالْبَوَارِ وَالتَّخْفِيلُ جَادَلٌ فَيَصَلَا

(3369) لعله أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي، أحد المقرئين الحذاق، أخذ القراءات على عتبة بن عبد الملك العثماني، وأبي علي الشرمقاني، والحسن بن علي العطار وجماعة، وقرأ عليه قرأ عليه القراءات أبو علي بن سكرة الصدفي، ومحمد بن الخضر المحولي، وأبو محمد بن سبط الخياط وغيرهم، صاحب المستنير في القراءات العشر، توفي سنة ست وتسعين وأربعمائة ببغداد. انظر: الذهبي، معرفة القراء، 250-251؛ ابن الجزري، غاية النهاية 1/ 86.

(3370) (وتقريب): في (ج، ي): (وتقريب).

(3371) (بها): في (ج، م، ي): (بهما).

(3372) (عن): ليس في (ج، ي).

(3373) (فإن ابن): في (ج، م، ي): (فابن).

(3374) انظر: الداني، جامع البيان، 2/ 725.

(3375) إبراهيم، 28/14.

(3376) وردت في ستة مواضع أولها: (الْوَاوُ الْقَهَّارُ) يوسف، 39/12.

(3377) (واضجاع): في (ي): (الإضجاع).

عَبَّرَ بِالِاضْجَاعِ عَنِ الْإِمَالَةِ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ إِذَا أُمِيلَ تَغَيَّرَ بِالِإِمَالَةِ عَنْ حَالِ الْإِسْتَوَاءِ، كَالشَّخْصِ إِذَا مَالَ جَنْبَهُ بِالِاضْجَاعِ،⁽³³⁷⁸⁾ وَالْمَعْنَى أَمَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ مَا تَكَرَّرَتْ فِيهِ الرَّاءُ، نَحْوُ: (الْأَبْرَارِ)،⁽³³⁷⁹⁾ وَ(الْقَرَارِ)،⁽³³⁸⁰⁾ وَ(الْأَشْرَارِ).⁽³³⁸¹⁾

أَمَّا أَبُو عَمْرٍو وَالدَّوْرِيُّ فَعَلَى أَصْلِهِمَا.

وَأَمَّا أَبُو الْحَارِثِ فَلَيْسَ مِنْ أَصْلِهِ الْإِمَالَةُ لِلرَّاءِ بَعْدَ الْأَلْفِ، وَلَكِنْ وَافَقَ فِي هَذَا التَّكَرُّرِ الرَّاءِ.

وَقَدَّمْنَا⁽³³⁸²⁾ أَنَّ الْعَرَبَ لَهَا مَذْهَبٌ فِي الرَّاءِ وَالِإِمَالَةِ مِنْ أَجْلِهَا⁽³³⁸³⁾ لَيْسَ فِي غَيْرِهَا، فَلَمَّا تَكَرَّرَتْ قَوِيَتْ أَسْبَابُ الْإِمَالَةِ.

وَأَمَّا وَرْشٌ وَحَمْزَةٌ فَقَرَأَ مَا تَكَرَّرَتْ فِيهِ الرَّاءُ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ، أَمَّا وَرْشٌ فَعَلَى أَصْلِهِ، وَأَمَّا حَمْزَةٌ فَلَمَّا عَرَفْتِكَ مِنْ قُوَّةِ الْإِمَالَةِ بِتَكَرُّرِ الرَّاءِ.

وَقَوْلُهُ: "حِجَّ رَوَاتِهِ" مِنْ حَاجَّةٍ فَحِجَّتِهِ، أَيُّ: غَلَبَهُ بِالْحِجَّةِ، وَ"فِيصَلَا" مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ فِي "جَادَل" عَائِدٌ⁽³³⁸⁴⁾ إِلَى التَّقْلِيلِ، وَهُوَ فِعْلٌ مِنَ الْفَصْلِ.⁽³³⁸⁵⁾ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.⁽³³⁸⁶⁾

(327) وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِغُ وَالْبَارِي وَبَارِئُكُمْ تَلَا

(328) وَأَذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُونَ آذَانَنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَّتْ

(3378) (مال جنبه بالاضجاع): في (ج، م، ي): (أمال جنبه للانضجاع).

(3379) آل عمران، 193/3؛ المطففين، 18/83.

(3380) غافر، 39/40؛ والإقرار: في (ج، م، ي): (والقرار).

(3381) ص، 62/38.

(3382) (وقدّمنا): في (ج، م، ي): (وقد قدّمنا).

(3383) في (ج، م، ي) زيادة: (ما).

(3384) (عائد): في (ج، م، ي): (العائد).

(3385) (فيعل من الفصل): في (م): (فيعل من الفعل).

(3386) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

أمال الدوري عن الكسائي (مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ)،⁽³³⁸⁷⁾ في الموضعين ولم يُمله أبو عمرو؛ لأنه في موضع رفع، والرواية جاءت عنهم⁽³³⁸⁸⁾ بإمالة ما كانت⁽³³⁸⁹⁾ في موضع (رفع) والرواية جاءت عنه بإمالة ما كانت في موضع⁽³³⁹⁰⁾ خفض كما ذكرنا في (جَبَّارِينَ).

وأمال الدوري أيضاً (وَسَارِعُوا)،⁽³³⁹¹⁾ و(نُسَارِعُ)⁽³³⁹²⁾ وما ذكر بعدهما للكسرة⁽³³⁹³⁾ التي بعد الألف، وقَوَّى الإمالة في (وَسَارِعُوا) وشبهه لكون⁽³³⁹⁴⁾ الكسرة على الراء، وقَوَّى الإمالة في (طُعَيْنَهُمْ)⁽³³⁹⁵⁾ الياء قبل الألف والكسرة بعده، قال بعضهم: ولم يمل أبو عمرو (الْجَوَارِ) [م/92] وهو⁽³³⁹⁶⁾ في الشورى⁽³³⁹⁷⁾ والرحمن⁽³³⁹⁸⁾ والتكوير؛⁽³³⁹⁹⁾ لأنَّ⁽³⁴⁰⁰⁾ الأولين في موضع رفع، قال: فأما الأخيرة فكان يلزمه إمالتها لأنها في موضع الخفض،⁽³⁴⁰¹⁾ ولكن فحَمَّ لأنه لم يمل الأولين لكونهما في موضع رفع، فرأى أن يتبعها⁽³⁴⁰²⁾ الأخرى ليجري الجميع على سنن واحد في التفخيم، وهذا فيه نظر.

(3387) آل عمران، 52/3؛ الصف، 14/61.

(3388) (عنهم): في (ج، م، ي): (عنه).

(3389) (كانت): في (ج، م، ي): (كان).

(3390) ما بين قوسين ليس في (ج، م، ي).

(3391) آل عمران، 133/3.

(3392) المؤمنون، 56/23.

(3393) (للكسرة): في (ج، ي): (الكسرة).

(3394) (لكون): في (ج، ي): (كون).

3395 وردت في خمسة مواضع أولها البقرة، 15/2.

(3396) (وهو): ليس في (ج، ي).

(3397) الشورى، 32/42.

(3398) الرحمن، 24/55.

(3399) التكوير، 16/81.

(3400) (لأن): في (ج، م، ي): (لكون).

(3401) (الخفض): في (ج، م، ي): (خفض).

(3402) (يتبعها): في (ج، م، ي): (يتبعهما).

وأبو عمرو لا يجيء [ي/39و] الإمالة⁽³⁴⁰³⁾ على⁽³⁴⁰⁴⁾ أصله؛ لأنَّ من شرطه أن⁽³⁴⁰⁵⁾ يميل هذه الألف⁽³⁴⁰⁶⁾ إذا كانت⁽³⁴⁰⁷⁾ طرفاً من الكلمة لا حرف بعدها يتَّصل بها في التقدير، وهاهنا ليست الراء طرفاً من الكلمة، ولكنَّ الياء المحذوفة هي طرف الكلمة، والراء في التقدير في حكم المتوسِّطة، وأصلُ الكلمة (الجواري) بياءٍ متحرِّكةٍ فاستثقلت الحركة على الياء⁽³⁴⁰⁸⁾ فأسكنت، ثمَّ لما لقيها ساكنٌ حُذفت. [ج/52و]

(329) يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ ضِعَافاً وَحَرَفَا النَّمْلِ آتِيكَ قَوْلَا

(330) بِخُلْفٍ ضَمَمْنَاهُ مَشَارِبُ لَامِعٍ وَأَنِيَّةٍ فِي هَلْ أَتَاكَ لِأَعْدَلَا

[أ/٦3و] "العقود" هي سورةُ المائدة، أَمال الدوريُّ عن الكسائيِّ بها (يُوَارِي سَوَّءَةً)،⁽³⁴⁰⁹⁾ (فَأُوَارِي سَوَّءَةً)،⁽³⁴¹⁰⁾ فخالف⁽³⁴¹¹⁾ عنه فيهما.

قال التيسيريُّ:⁽³⁴¹²⁾ روى لي الفارسيُّ عن أبي طاهرٍ عن أبي عثمانٍ الضريِّ عن أبي عمر عن الكسائيِّ أنَّه أَمال (يوارِي)، (فَأُوَارِي) في المائدة ولم يروهما غيره عنه، وبذلك أخذ من هذا الطريق، وقراءتهما من طريق ابنِ مجاهدٍ بالفتح، هذا كلامه،⁽³⁴¹³⁾ ولا فرقَ بين هذين الموضعين وبين قوله: (يُوَارِي سَوَّاءَكُمْ)⁽³⁴¹⁴⁾ إِلَّا اتِّبَاعُ المأثور. ⁽³⁴¹⁵⁾

(3403) (الإمالة): في (ج، م، ي): (إمالة هذا).

(3404) (على): ليس في (ج، ي).

(3405) (أن): في (ج، ي): (لا)، وفي (م): (أن لا).

(3406) في (ج، م، ي) زيادة: (إلا).

(3407) في (ج، م، ي) زيادة: (الراء).

(3408) (على الياء): ليس في (ي) / (الياء): ليس في (ج).

(3409) المائدة، 31/5.

(3410) المائدة، 31/5.

(3411) (فخالف): في (ج، ي): (بخلاف).

(3412) يعني به الإمام أبا عمرو الداني صاحب التيسير.

(3413) انظر: الداني، التيسير، ص 50.

(3414) الأعراف، 26/7.

(3415) قال ابن الجزري في النشر 39/2-40 في معرض الحديث عن إمالة "أُوَارِي": "وأما ما ذكره الشاطبي رحمه الله ليواري وفأواري في المائدة فلا أعلم له وجهاً سوى أنه تبع صاحب التيسير، حيث قال: وروى أبو الفارس عن أبي طاهر عن أبي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضريِّ عن أبي عمر عن الكسائي أنه أَمال يواري، و: فأواري في الحرفين في المائدة، ولم يروه غيره قال: وبذلك أخذه - يعني أبا طاهر - من هذا الطريق، وغيره ومن طريق ابن مجاهد بالفتح انتهى. وهو حكاية أراد بها الفائدة على عادته وإلا فأَي تعلق لطريق أبي عثمان الضريِّ بطريق التيسير؟ ولو أراد ذكر طريق أبي عثمان عن الدوري لذكرها في أسانيده، ولم يذكر طريق النصيبي... وظهر أن إمالة يوارِي، وفأواري في المائدة ليست من طريق التيسير ولا الشاطبية. ولا من طرق صاحب التيسير، وتخصيص المائدة غير معروف والله تعالى أعلم".

ولذا قال صاحب إتحاف البرية:

يواري أواري في العقود بخلفه وليس له الإضجاع في الحرز بجنتلى

وأمال (ضِعْفًا) في (3416) النساء، (3417) و(أَنَا ءَاتِيكَ)، (3418) (3419) ءَاتِيكَ (3420) في النمل خلفًا، واختُلف عن خَلَّادٍ (3421) ذكره التيسيري عنه، ثم (3422) قال: وبالفتح آخذ. (3423) عِلَّةُ إِمَالَةٍ (ضِعْفًا) [وجود الكسرة قبل الألف ولا يمنع ذلك فصل العين لما ذكرنا في (إنه)، وعلة الإمالة في (أَنَا ءَاتِيكَ)] (3424) وجود الكسرة بعد الهمزة، وقوله: مجيء الياء بعد الكسرة.

وأمال هشامٌ (وَمَشَارِبُ) في يس، (3425) و(عَيْنِ ءَانِيَةٍ) في الغاشية (3426) للكسرة بعد الألف، وقَوَّى الإمالة في (مَشَارِبُ) كون الكسرة على الراء، وفي (ءَانِيَةٍ) مجيء الياء بعد الكسرة، ولا خلاف في تفخيم (بَأْنِيَةٍ) (3427) في (هل أتى على الإنسان).

وقوله: "بخلفٍ ضممناه" أي: ضممنّا الخلافَ عند خَلَّادٍ بعضه إلى بعض في المواضع الثلاثة، و"لأعدلا" أي: لرجل أعدل، أي: عادل رواية القصيد. وبالله التوفيق. (3428)

(331) وَفِي الْكَافِرُونَ (3429) عَابِدُونَ وَعَابِدٌ وَخُلُفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حَصَلًا

انظر: حسن خلف الحسيني، إتحاف البرية، ص 15.

(3416) في (ي) زيادة: (سورة).

(3417) النساء، 4/9.

(3418) النمل، 39/27.

(3419) في (ج، م، ي) زيادة: (أنا).

(3420) النمل، 40/27.

(3421) في (ج، م، ي) زيادة: (فيهن والخلاف).

(3422) (ثم): ليس في (ي).

(3423) الداني، التيسير، ص 51.

(3424) مابين معقوفين ليست في (أ)، والمثبت في (ج، م، ي).

(3425) يس، 73/36.

(3426) الغاشية، 5/88.

(3427) الإنسان، 15/76.

(3428) (رواية القصيد. وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3429) (الْكَافِرُونَ): في (ج، م، ي): (الكافرين).

أي: وأمال⁽³⁴³⁰⁾ هشام في الكافرين (عَبْدُونَ) في موضعين⁽³⁴³¹⁾ و(عَابِدٌ)⁽³⁴³²⁾ في موضع لأجل الكسرة بعد الألف، فأما (النَّاسِ) إذا كان مجروراً فاختلف في إمالته وفتحته عن أبي عمرو، فابن مجاهد يأخذ فيه بالفتح.⁽³⁴³³⁾ قال مكي: قرأت⁽³⁴³⁴⁾ لأبي عمرو فيه بالفتح، والإمالة فيه مشهورة مستعملة.⁽³⁴³⁵⁾

قال أبو عمرو الحافظ: أقرأني الفارسي عن قراءته على أبي طاهر في قراءته عن أبي عمرو بإمالة فتحة النون من (النَّاسِ) في موضع الجر حيث وقع، ثم قال: وأقرأني غيره بالفتح، وبه كان يأخذ ابن مجاهد،⁽³⁴³⁶⁾ وكان قوم يأخذون بالإمالة من طريق الدوري، وبالتفخيم من طريق السوسي،⁽³⁴³⁷⁾ ولأجل هذا الخلاف قال أبو القاسم "وخلفهم في الناس" إلى آخر البيت، وعلة الإمالة كسرة السين.

قال أبو عمرو: الإمالة في (الناس) في موضع خفض لغة أهل الحجاز.⁽³⁴³⁸⁾

(332) حِمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِيَّ وَالْ
حِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثَلًّا
(333) وَكُلُّ مُخْلَفٍ لِابْنِ دَكْوَانَ غَيْرَ مَا
يُجْرُ مِنْ الْمِحْرَابِ فَأَعْلَمَ لَتَعْمَلَا

(3430) (وأمال): في (ي): (أمال).

(3431) الكافرون، 3/109، 5.

(3432) الكافرون، 4/109.

(3433) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 703؛ الداني، جامع البيان، 2/ 737.

(3434) (قرأت): في (ج): (قراءة).

(3435) مكي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، ص 388.

(3436) الداني، التيسير، ص 52.

(3437) قال ابن الجزري في النشر 62/2-63 عن إمالة الناس: "وأما الناس فاختلف فيه عن أبي عمرو من رواية الدوري، فروى إمالة أبو طاهر بن أبي هاشم عن أبي الزعراء عنه، وهو الذي في التيسير، وذلك أنه أسند رواية الدوري فيه عن عبد العزيز بن جعفر الفارسي عن أبي طاهر المذكور، وقال في باب الإمالة: وأقرأني الفارسي عن قراءته على أبي طاهر في قراءة أبي عمرو بإمالة فتحة النون من الناس في موضع الجر حيث وقع، وذلك صريح في أن ذلك من رواية الدوري، وبه كان يأخذ أبو القاسم الشاطبي في هذه الرواية" ثم قال: "وذلك كان اختيار أبي عمرو الداني -أي الإمالة- من هذه الرواية" ثم قال: "وروى سائر الناس عن أبي عمرو من رواية الدوري، وغيره الفتح، وهو الذي اجتمع عليه العراقيون، والشاميون، والمصريون والمغاربة، ولم يرووه بالنص عن أحد في رواية أبي عمرو إلا من طريق أبي عبد الرحمن بن اليزيدي وسبطه أبي جعفر أحمد بن محمد"، وقال السخاوي شارح الشاطبي وتلميذ الإمام الشاطبي فتح الوصيد 465/2: "وكان شيخنا يقرأ بالإمالة له من طريق الدوري، وبالفتح من طريق السوسي".

(3438) انظر: الداني، جامع البيان، 2/ 738.

أي: أَمال ابنُ ذَكوانَ (وَأَنْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ)،⁽³⁴³⁹⁾ وَكَمَلِ الحِمَارِ،⁽³⁴⁴⁰⁾ وَ(مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِيَّتِ)،⁽³⁴⁴¹⁾ وَ(الْمَحْرَابِ) أين جاء، وَ(وَالْإِكْرَامِ) في موضعين⁽³⁴⁴²⁾ الرحمن،⁽³⁴⁴³⁾ وَ(عِمْرَانُ) أين جاء، واختُلف عنه في جميع ذلك إِلَّا (الْمَحْرَابِ) إذا كان مجروراً فلا خلاف في إمالته،⁽³⁴⁴⁴⁾ وهذا الخلافُ مذكورٌ في «التيسير»،⁽³⁴⁴⁵⁾ وعِلَّةُ الإمالة [م/93] في⁽³⁴⁴⁶⁾ (عِمْرَانُ)، وَ(الْمَحْرَابِ)،⁽³⁴⁴⁷⁾ [أ/63ظ] وَ(إِكْرَاهِيَّتِ) الكسرة قبل الألف، ولا يمنع ذلك ما فصل بينها وبين الألف لما تقدّم، [ج/52ب] وبالله التوفيق.⁽³⁴⁴⁸⁾

(334) وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوُقْفِ عَارِضاً إِمَالَةً مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيَّالاً
أي: إذا كان الموجب للإمالة في الكلمة في الوصل وجودُ الكسرة بعد الألف، نحو: (النارِ)، وَ(الأبرارِ)، وَ(من الناسِ) وشبهه، ثُمَّ وقفت على الحرف بالسكون فهو ممالٌ أيضاً؛ لأنَّ الوقفَ عارضٌ فلا اعتبار⁽³⁴⁴⁹⁾ بزوال موجبِ الإمالة؛ لأنَّ العارضَ لا تُغَيَّرُ له الأصولُ، وقد كان قومٌ من أهل الأداء إذا وقفوا في هذا وشبهه لا يميلون؛ لزوال الموجب للإمالة وهو الكسر، أمّا إذا وقفت بالروم فإنَّك تميل لوجود الحركة، ولهذا قال: ولا يمنعُ الإسكان؛ لأنَّ الخلافَ إنما هو في حال الإسكان دون الروم.

(335) وَقَبْلَ سُكُونِ قِفِّ بِمَا فِي أَصُولِهِمْ وَذُو الرِّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَنَى

(336) كَمُوسَى الْهَدَى عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَالْفَرَى الَّتِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمَ مُحْصِلَا

(3439) البقرة، 259/2.

(3440) الجمعة، 5/62.

(3441) النور، 33/24.

(3442) (موضعين): في (ج، ي): (موضعي).

(3443) الرحمن، 27/55، 78.

(3444) في (ج، م) زيادة: (له).

(3445) الداني، التيسير، 52-53.

(3446) في (م) زيادة: (أل).

(3447) في (ج، م، ي) زيادة: (والإكرام).

(3448) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3449) (اعتبار): في (ج، ي): (يختار).

أي: كلما امتنعت الإمامة فيه⁽³⁴⁵⁰⁾ في الوصل من أجل ساكنٍ لقيه نحو: (وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى الْهُدَى)،⁽³⁴⁵¹⁾ و(عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ)، و(الْقُرَى الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا)،⁽³⁴⁵²⁾ و(ذَكَرَى الدَّارِ)،⁽³⁴⁵³⁾ و(النَّصْرَى الْمَسِيحِ)⁽³⁴⁵⁴⁾ وشبهه، فإنَّ ذلك⁽³⁴⁵⁵⁾ إذا وقفتَ تقفُ بالإمالة على أصول أصحابها لعدم ذلك الساكن.

وقد رُوي عن⁽³⁴⁵⁶⁾ السوسيّ بخلافٍ عنه إمالةُ الراء مع الساكن في الوصل، نحو: (نَرَى اللَّهَ)،⁽³⁴⁵⁷⁾ و(الْقُرَى الَّتِي)، و(ذَكَرَى الدَّارِ)، و(النَّصْرَى الْمَسِيحِ)، و(الْكُبْرَى أَذْهَبَ)،⁽³⁴⁵⁸⁾ وشبهه ممَّا فيه الراء، وصاحبُ «التيسير» لم يذكر عنه غيرَ الإمالة، ثمَّ قال: وبذلك قرأتُ في مذهبه وبه آخذ،⁽³⁴⁵⁹⁾ وعلةُ هذا المذهب أنَّه أراد الدلالة على أصل الكلمة، وتمييزها⁽³⁴⁶⁰⁾ من غيرها فأبقى إمالة ما قبل الألف المحذوفة دلالةً عليها، كما فعل أبو بكرٍ وحمزةُ في (رَأَى الْقَمَرَ)،⁽³⁴⁶¹⁾ وحمزةُ في (تَرَاءَا الْجَمْعَانِ)،⁽³⁴⁶²⁾ أميلت الراء وقد سقطت الألف للساكن، فعلى هذا ذكر الفحاميُّ في تريق اللام من اسم الله وتفخيمها من قوله: (حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً) وجهين؛ قال العباس: ⁽³⁴⁶³⁾ يغلظ، وعند الباقي يُرَقِّق،⁽³⁴⁶⁴⁾ وعلةُ التفخيم أنَّ الإمالة في الراء إمَّا وجبت لإمالة الألف، والألف قد زالت فلا يبقى لفظُ الإمالة بعد سقوط الحرف الممال.

(337) وَقَدْ فَحَّمُوا التَّنْوِينَ وَفَقَا وَرَقَّقُوا وَتَفَخَّيْمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعِ أَشْمَلًا

(3450) في (ج، ي) زيادة: (أي).

(3451) غافر، 53/40.

(3452) سبأ، 18/34.

(3453) ص، 46/38.

(3454) التوبة، 30/9.

(3455) (فان ذلك): في (ج، م، ي): (فإنك).

(3456) (روي عن): في (ج، م، ي): (روي).

(3457) البقرة، 55/2.

(3458) طه، 24/20.

(3459) الداني، التيسير، ص 53.

(3460) (وتميزها): في (ي): (وتميزها).

(3461) الأنعام، 77/6.

(3462) الشعراء، 61/26.

(3463) (العباس): في (ج، م، ي): (وأبو العباس).

(3464) انظر: ابن فحام الصقلي، التجريد لبغية المريد، ص 174.

ذكر هنا في حكم الوقف على المنون في الوقف ثلاثة أوجه⁽³⁴⁶⁵⁾ عن أهل الأداء، قال قوم: يُوقف على المنون كله بالإمالة لأصحابها، ولم يذكر في «التيسير» غيره، وإليه ذهب ابن غلبون وغيره.⁽³⁴⁶⁶⁾

وقال⁽³⁴⁶⁷⁾ مكّي: بالإمالة⁽³⁴⁶⁸⁾ قرأت،⁽³⁴⁶⁹⁾ وحجة⁽³⁴⁷⁰⁾ هذا المذهب أن الإمالة إنما امتنعت في الوصل لذهاب⁽³⁴⁷¹⁾ التنوين فتجب الإمالة، [أ/64و] وليست الألف الثانية⁽³⁴⁷²⁾ عندهم في الوقف هي المبدلة من التنوين، وإنما هي الأصلية؛ لأن الألف المعوضة من التنوين انخرفت وبقيت الأصلية لما كان بقاء الأصلية أولى من بقاء العارضة.

وقال قوم: تُوقف بالفتح؛ لأن هذه الألف الموقوفة عليها هي عوض من التنوين في جميع الأحوال، وهذا على رأي من يرى التعريض⁽³⁴⁷³⁾ في الأحوال الثلاث، كالمأزني وغيره.

وقال قوم: تُوقف على المرفوع والمجرور بالإمالة؛ لأن الألف⁽³⁴⁷⁴⁾ الموقوفة عليها [ج/53و] هي الألف الأصلية، وعلى المنصوب بالتفخيم؛ لأن الألف الموقوفة عليها هي المبدلة من التنوين في الوصل، قالوا: لأن المخفوض والمرفوع الإبدال⁽³⁴⁷⁵⁾ فيه فزوجت [ي/39ظ] الألف الأصلية فأميل لها، والمنصوب لما أبدل من التنوين فيه ألفاً [م/94] ولم يكن⁽³⁴⁷⁶⁾ رجوع الألف الأصلية لثبوت العوض من التنوين وجب التفخيم فيه؛ إذ ألف الإبدال لا يمال، وهذا هو مذهب سيويه وحدّاق النحويين، ثم مثل المرفوع⁽³⁴⁷⁷⁾ والمنصوب في هذا الباب فقال:

(338) مُسَمَّى وَمَوْلى رَفَعُهُ مَعَ جَرِّهِ وَمَنْصُوبُهُ غَزَى وَتَرَى تَزَيَّلاً

(3465) في (ج، م) زيادة: (في الوقف).

(3466) انظر: طاهر ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، 217/1 وما بعدها؛ الداني، التيسير، ص 53.

(3467) (وقال): في (ج): (قال قال)، وفي (م، ي): (قال).

(3468) (بالإمالة): في (ج): (وبالإمالة).

(3469) مكّي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، ص 396.

(3470) (وحجة): في (ج، ي): (حجة).

(3471) في (ج، م، ي) زيادة: (الممال وهو الألف حين لقيه التنوين فإذا وقف عادت الألف المحذوفة لذهاب).

(3472) (الثانية): في (ج، م): (الثابتة).

(3473) (التعريض): في (ج، ي): (التعويض)، وفي (م) غير مقروءة بسبب انحاء الحبر.

(3474) (الألف): ليس في (ج، ي).

(3475) (الإبدال): في (ج، م، ي): (لا إبدال).

(3476) (يكن): في (ج، م، ي): (يمكن).

(3477) في (ج، م، ي) زيادة: (والمجرور).

يريدُ أن " مُسَمَّى " و " مَوَّلَى " جاء في موضع رفعٍ وفي موضع جرٍّ، وهو قوله تعالى: (وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ)،⁽³⁴⁷⁸⁾ و(إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى)،⁽³⁴⁷⁹⁾ و(لَا يُغْنِي مَوَّلَى عَنْ مَوَّلَى).⁽³⁴⁸⁰⁾

و"منصوبه غزًّا" يريدُ (أَوْ كَانُوا غَزَى) في آل عمران،⁽³⁴⁸¹⁾ ومن هذا الباب (هُدًى) و(مُصَفًّى) و(ضَحًى) و(مُصَلًّى) و(رَبًّا)، و(قَرًى)،⁽³⁴⁸²⁾ و(مُفْتَرًى) وما كان مثله. وأما (تَتَرَّا) ففي المؤمنون.⁽³⁴⁸³⁾

واعلم أنَّ الخلافَ إنما يدخله في قراءة أبي عمرو؛ لأنَّه قرأه هو وابنُ كثيرٍ بالتنوين، والباقيون بغير تنوينٍ على وزن فعلى، أمَّا حمزةٌ والكسائيُّ فهو على مذهبهما ممالٌ وصلًّا ووقفًا، وفي مذهب ورشٍ بين اللَّفْظَيْنِ، فأما الوقفُ عليه لأبي عمرو فعلى طريقين إن جعلت الألف التي في الوقف عوضاً من التنوين على قراءته ووقفت⁽³⁴⁸⁴⁾ بالفتح كما تقفُ على (مَعَى صَبْرًا)،⁽³⁴⁸⁵⁾ و(شَيْئًا نُكْرًا)،⁽³⁴⁸⁶⁾ و(مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا)؛⁽³⁴⁸⁷⁾ إذ أَلَفُ التنوين لا يجوزُ إِمَالَتُهَا، وإنَّ جُعِلَتِ الألف التي في الوقف غيرَ مبدلةٍ من التنوين، وإِنَّمَا التنوين أسقطها في الوقف، فلما وقفت وزال التنوين عادت إلى أصلها ساغ لك فيه الإمالة؛ لأنَّ هذه الألف هي المحذوفة لا⁽³⁴⁸⁸⁾ المعوَّضة.

وقوله "فَحَمَّوْا التَّنْوِينَ"، أي: ذا التنوين فحذف المضاف، هذا وجهٌ، ثمَّ قال: "ورَقَّقُوا" هذا⁽³⁴⁸⁹⁾ آخر، أي: أَمَالُوا، وعَبَّرَ⁽³⁴⁹⁰⁾ عن الإمالة بالترقيق مطابقةً للفظ التفخيم، ثمَّ قال: وتفخيمهم في النصب هذا آخر "أجمع أشملاً" مدحٌ لهذا الوجه الأخير، أي: أجمع أوصافاً حسنةً يُشير إلى الدلائل، والأشمل: جمعُ شمالٍ، والشمالُ يكون بمعنى⁽³⁴⁹¹⁾

(3478) الأنعام، 2/6.

(3479) الموضع الأول منه في القرآن: هود، 3/11.

(3480) الدخان، 41/44.

(3481) آل عمران، 156/3.

(3482) (وقوى): في (ج، م، ي): (وقرى).

(3483) المؤمنون، 44/23؛ (المؤمنون): في (ج، ي): (المؤمنين).

(3484) (ووقفت): في (ج، م، ي): (وقفت).

(3485) الكهف، 67/18، 72، 75.

(3486) الكهف، 74/18.

(3487) طه، 99/20.

(3488) (لا): ليس في (ج، ي).

(3489) في (ي) زيادة: (وجه).

(3490) (وعبر): في (ج، ي): (فعبر).

(3491) في (ج، م، ي) زيادة: (الجارحة ويكون بمعنى).

الخلق والصفة، وهذا⁽³⁴⁹²⁾ المراد هنا كما قال: أو⁽³⁴⁹³⁾ ما لومي أخ⁽³⁴⁹⁴⁾ من شماليا، أي: من خلقي وصفتي،
وتزِيل، أي: تَمَيَّز، ومنه قوله: (لَوْ تَزَيَّلُوا)،⁽³⁴⁹⁵⁾ أي: تَمَيَّزُوا، ومنه قوله: (فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْ)،⁽³⁴⁹⁶⁾ ويُقال: زلته أزيله
ككلته أكيله، أي: مزته،⁽³⁴⁹⁷⁾ وزِيلَت للتكثير. [أ/64ظ]



(3492) (وهذا): (في ج، ي): (هذا).

(3493) (أو): (في ج، م، ي): (و).

(3494) (أخ): (في ج، م، ي): (أخي).

(3495) الفتح، 25/48.

(3496) يونس، 28/10.

(3497) (مزته): (في ي): (ميزته).

باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث في الوقف

(339) وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرِ عَشْرِ لِيَعْدِلَا

كان الكسائي يقف على هاء التأنيث المنقلبة في الوصل تاءً بالإمالة، وذلك إذا كان الحرف الذي قبلها أحد خمسة عشر حرفاً يجمعهن⁽³⁴⁹⁸⁾ قولك: (3499) فَجَنَّتْ زَيْنَبُ لِدَوْدِ شَمْسٍ، وأمثلةها: (حَلِيفَةً)، (دَرَجَةً)، (مُتَوَبِّةً)،⁽³⁵⁰⁰⁾ (خَافِيَةً)، (جَنَّةً)، (حَبَّةً)، (كَامِلَةً)، (لَدَّةً)، (قَسَوَةً)، (وَاحِدَةً)، (فَحِشَّةً)، (وَرَحْمَةً)، (الْمُقَدَّسَةَ)، وما مائل ذلك.

قالوا: وعلّة⁽³⁵⁰¹⁾ الإمالة في هذا أنّ هاء التأنيث تُشبه ألف التأنيث من جهة أنّها تدلُّ على [ج/53ظ] التأنيث كالألف؛ ولأنّها زائدة فكألف⁽³⁵⁰²⁾ التأنيث، ولأنّهما متقاربان في المخرج ولا اجتماعهما في الضعف والخفاء وغير ذلك، فلمّا وقع الشبه أمالها كما يميل الألف، ولم⁽³⁵⁰³⁾ يكن يميلها إذا كان قبلها أحد عشر أحرف، وهي التي ذكرها في قوله: -وبالله التوفيق-⁽³⁵⁰⁴⁾

(340) وَيَجْمَعُهَا حَقُّ ضِعَاطُ عَصٍ خَطَا وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْبَاءِ يَسْكُنُ مُبَيَّلا

(341) أَوْ الْكَسْرِ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلَا

أي: يجمع الأحرف العشرة "حقّ ضغاطُ عصٍ خطا" ومعناها أنّ ضغاطُ العاصي حقّ يُشير إلى ضغطة القبر، ويُقال: خطا الرجل إذا سمن وكثر لحمه، فكأنّه قال: لا سيّما إذا سمن من أكل الحرام فإنّ عذابه مغلّظ، وأمثلة هذه الأحرف: (وَالنَّطِيحَةُ)، و(الْحَاقَّةُ)، [م/95] و(قَبْضَةٌ)، و(الْبَلْعَةُ)، و(الْصَّلَوَةُ)، و(بَسْطَةٌ)، و(الْقَارِعَةُ)، و(خَصَاصَةٌ)، و(الصَّاحَّةُ)، و(مَوْعِظَةٌ)، وما شابه ذلك، فهذا لا يُمال.

(3498) (يجمعهن): في (م): (يجمعه في).

(3499) (قولك): ليس في (ي).

(3500) (مُتَوَبِّةً): في (ج، م، ي): (مُبْتَوِّةً، بَغْتَةً، بَارِزَةً).

(3501) (وعلة): في (ج، ي): (علة).

(3502) (فكألف): في (ج، م، ي): (كألف).

(3503) (ولم): في (ج): (ولمن).

(3504) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

أما حروف الاستعلاء منها فوجهٌ منعها موافقتها الفتح ومناسبتها له، لأنها تستعلي إلى الحنك الأعلى فكان الفتح أولى بها من الكسر المخالف لها، ليكون ذلك أخفَّ على اللسان وليعمل عملاً واحداً، وأما العين والحاء فإنهما قريبان من حروف الاستعلاء، فجعل لهما حكماً،⁽³⁵⁰⁵⁾ وأما الألف فإنها⁽³⁵⁰⁶⁾ منعت الإمالة؛ لأنَّ الحرف الممال لا بدَّ له من حرفٍ قبله متحرِّكٍ بالفتح ليغيَّر⁽³⁵⁰⁷⁾ ذلك الفتح إلى الكسر⁽³⁵⁰⁸⁾ فيتوصَّل بذلك التغيُّر⁽³⁵⁰⁹⁾ إلى إمالته، والألف ساكنةٌ لا يُمكن ذلك فيها، وأيضاً فإنَّ هذه الألف أكثر ما يقع، وأصلها الواو والواو تمنع الإمالة، وأيضاً فإنَّ سكونَ هذه الألف قد زال⁽³⁵¹⁰⁾ بعض المناسبة التي بينها وبين الألف، فلما زال الشبه زال ما تعلَّق به من الحكم، وأيضاً فلو أُميلت الألف لم يكن بدُّ من إمالة ما قبلها، فتكون الإمالة للألف لا لها.

وأما "أكهر" فالحكم فيه أنه إذا وقع أحد حروفه الأربعة قبل هاء التانيث فإن كان قبله ياءٌ ساكنةٌ أو كسرةٌ ساغت الإمالة، نحو: (بَلْحَاطِئَةٍ)، و(ثَلَثَ مَائَةٍ)، و(أَلَّيْكَةِ)، و(فَكِهَةٌ)، و(أَلْأَخِرَةُ)، وشبهه؛ وذلك لأنَّ⁽³⁵¹¹⁾ الكسر والياء من أسباب الإمالة، ومما يقوِّيهما قوله "والإسكان ليس بحاجزٍ" فيريد⁽³⁵¹²⁾ أنه لا يمنع الإمالة دخول ساكنٍ [أ/65] حال بين الكسرة وأحد هذه الحروف، نحو: (عَبْرَةٌ)، و(وَجْهَةٌ) وشبهه، ويلتحق به (فَطَرَتْ) واختار أبو طاهرٍ [ي/40] فتحه من أجل الطاء، وغيره على إلحاقها بـ(عَبْرَةٌ) وشبهه؛ لأنَّ الطاء قد ضعفت بالسكون، ولأنَّ الكسرة قبله مقدَّرةٌ للإمالة، حكى سيبويه أنهم أمالوا معلالاً⁽³⁵¹³⁾ فلم يعتدوا بألفاتٍ؛⁽³⁵¹⁴⁾ لكونها ساكنةً والكسرة⁽³⁵¹⁵⁾ قبلها.

(3505) (حكماً): في (ج، م، ي): (حكمها).

(3506) (فإنها): في (ج، م، ي): (فإنما).

(3507) (ليغير): في (ج): (لغير).

(3508) (الكسر): في (ج، ي): (الكسرة).

(3509) (التغير): في (م): (التغيير).

(3510) (زال): في (ج، م، ي): (أزال).

(3511) (لأن): في (ج، ي): (أن).

(3512) (فيريد): في (ج، ي): (يريد).

(3513) (معلالاً): في (ج، م): (مقللاً)، وفي (ي): (مقللة).

(3514) (بألفات): في (ج، م، ي): (بالقاف).

(3515) (والكسرة): في (ج، م، ي): (وللكسرة).

وقوله "ويضعف" (3516) بعد الفتح والضمّ يعني: أكهر إذا كان قبل حروفه فتح أو ضمّ ضعفت إمالته فلا يُمال لذلك، نحو: (الْتَشَاةُ)، و(سَفَاهَة)، و(بَرَزَة)، و(الْشَوَكَة)، و(الْتَهْلُكَة)، و(مَحْشُورَة) وشبهه، وجب التفخيم.

وقد أخذ قومٌ منهم أبو الطيّب بالإمالة مع الكاف بكلِّ حالٍ، وأمّا هاءُ السكت نحو: (كِتَابِيَّة)، و(حِسَابِيَّة)، و(مَا هِيَّة)، و(مَالِيَّة)، فالصحيحُ منعُ الإمالة فيها، وهو اختيار الحذّاق كابن مجاهدٍ وأصحابه، ومكيّ والمهدويّ وأكابر الأئمّة؛ لأنّها لا تشبه هاءَ التأنيث؛ لأنّ هاءَ التأنيث هاءٌ في الوقف [ج/54] وتاءٌ في الوصل بخلاف هاء السكت، وزعم زاعمون أنّها تُمال وشبّهوها بهاء التأنيث من جهة سكونها، وأنّها (3517) لا توجد في اللّام (3518) العام إلّا في الوقف كهاء التأنيث؛ ولأنّهما زائدتان ولأنّهما في آخر الكلمة، والصحيحُ الأوّل. ونُسب هذا المذهب الثاني إلى قومٍ منهم الخاقانيّ وابنُ الأنباريّ.

(342) لَعِبْرَة مِائَة وَجْهَة وَلَيْكَة وَبَعْضُهُمْ سِوَى أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مِثْلًا

هذا الكلم (3519) أمثلةٌ لحروف "أكهر" الممالة وقد تقدّم القول فيها.

ثمّ قال: كان بعض أهل الأداء يأخذون (3520) بالإمالة للكسائيّ في جميع ما تقدّم سوى الألف.

قال الحافظ أبو عمرو: ولم يأت عن الكسائيّ استثناء شيءٍ من ذلك، والنصُّ عنه في استثناء ذلك معدومٌ، ثمّ قال: وبإطلاق القياس في ذلك قرأتُ على أبي الفتح عن قراءته، وكذلك حدّثنا محمد بنُ عليّ قال: حدّثنا ابنُ الأنباريّ قال: حدّثنا إدريس عن خلفٍ عن الكسائيّ ثمّ قال: (والأوّل اختيار)، (3521) يعني (3522) ما تقدّم من الاستثناء، وهو اختيار ابنِ مجاهدٍ وأصحابه وكثيرٍ عن (3523) حدّاق الأئمّة.

(3516) (ويضعف): في (ج، ي): (يضعف).

(3517) (وأنها): في (ج، م، ي): (فإنها).

(3518) (اللام): في (ج، م، ي): (الأمر).

(3519) (هذا الكلم): في (ج، ي): (هذه الكلمة)، وفي (م): (هذه الكلم).

(3520) (يأخذون): في (ج، م، ي): (يأخذ).

(3521) (اختيار): في (ج، ي): (اختار)؛ الداني، التيسير، ص 54.

(3522) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انمحاء الحبر.

(3523) (عن): في (ج، م، ي): (من).

باب مذاهبهم في الرءاء [م/96]

(343) وَرَقَّقَ وَرَشُّ كُلِّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوْ الْكَسْرُ مُوَصَّلاً

أي: رَقَّقَ (3524) ورشُّ كلِّ راءٍ قبلها كسرةً من نفس الكلمة أو ياءً ساكنةً، نحو: (الْأَخِرَةُ)، و(فَاقِرَةٌ)، (3525) و(ناظرة)، (3526) و(تَبَصَّرَ)، (3527) و(فَالْمُدِيرَاتِ)، (3528) و(مَنْ قَطَرَانِ) (3529) وشبهه، ونحو: (الْحَيَّاتِ)، (3530) و(حَيَّانَ)، (3531) و(غَيْرَكُمْ)، (3532) و(فَالْمُغِيرَاتِ)، (3533) و(الْفَقِيرَ)، (3534) و(حَبِيرًا)، (3535) و(بَصِيرًا)، (3536) وعلته في ترفيق ذلك مجاورة الكسرة أو الياء؛ لأنَّ الياء أُمُّ الكسرة فأراد تقريب بعض اللفظ (من بعض؛ إذ الترفيق ضربٌ من الإمالة، والغرض به نوعٌ من الغرض بها، وهو اعتدال اللفظ) (3537) بتقريب بعضه من بعضٍ، وحجَّةٌ غيره في التفتيح أنَّه جاء به على الأصل.

وقوله "أو الكسر موصلاً" معناه أن يكون [أ/65ظ] الكسر الذي قبل الرءاء لازماً متصلاً بها غير منفصلٍ، نحو ما مثلنا ك: (الْأَخِرَةُ) وشبهه احتراز (3538) من (يَرْسُولِ)، (3539) و(بَرِّيَكُمْ)، (3540) و(لِرَسُولِ)، (3541) و(لِرَبِّكُمْ) (3542)

(3524) (رَقَّقَ): في (ج، ي): (ورقق).

(3525) القيامة، 25/75.

(3526) القيامة، 23/75؛ (وفاطرة): في (ج، م، ي): (وناظرة).

(3527) ق، 8/50.

(3528) النازعات، 5/79.

(3529) إبراهيم، 50/14.

(3530) البقرة، 148/2.

(3531) الأنعام، 71/6.

(3532) الموضع الأول في القرآن: التوبة، 39/9.

(3533) العاديات، 3/100.

(3534) الحج، 28/22.

(3535) الموضع الأول في القرآن: النساء، 35/4.

(3536) الموضع الأول في القرآن: النساء، 58/4.

(3537) ما بين قوسين ليس في (ي).

(3538) (احتراز): في (ج، م، ي): (احترازاً).

(3539) الصف، 6/61.

(3540) الموضع الأول في القرآن: آل عمران، 193/3.

(3541) الموضع الأول في القرآن: آل عمران، 183/3.

(3542) الشورى 47/42.

وشبهه، فإنَّ الكسرة قبل الراء في هذا غير لازمة؛ إذ انفصال حرفها من الكلمة ممكنٌ فلا اعتداد بها وسنذكر فيما بعد موضَّحاً.

وانتصب "مسكَّنة" على الحال، و"ياء" رفع، والاسم المنكر إذا قدِّم نعته عليه نصب النعت، تقول: جاءني ظريفاً رجلاً، وعندي حسناً درهم، قال الشاعر لميَّة موحشاً طللٌ.

(344) وَلَمْ يَرَ فَصْلاً سَاكِناً بَعْدَ كَسْرَةٍ
سِوَى حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ سِوَى الْحَا فَكَمَّلاً
أي: وكان ورشٌ لا يعتدُّ بالساکن بين الراء والكسرة، نحو: (الشَّعْرُ)، (3543) و(السَّحَرُ)، (3544) و(الدَّكْرُ)، (3545) و(لَعِبَرَةٌ)، (3546) و(وَزَرَ)، (3547) أو (3548) (وَأَخْرَاجُ أَهْلِهِ) (3549) وشبهه، بل كان يرقِّق كما يرقِّق لو وليت الكسرة الراء؛ إذ الساکن ليس بحاجزٍ حصينٍ فلا يعتدُّ به؛ لأنَّ من العرب مَنْ يقول: منه ومنهم بكسر الهاء فلا (3550) يعتدُّ بالنون الساكنة، ويقدر كأنَّ الكسرة قد وليت الهاء.

ثمَّ استثنى فقال: "سوى حرف الاستعلاء" أي: أنَّه كان يعتدُّ به فاصلاً فيمنع الترقيق، نحو: (إِصْرُهُمْ)، (3551) و(مِصْرًا)، (3552) و(فَطَرَتْ)، (3553) و(قَطَرًا)، (3554) و(وَقَرًا) (3555) وما كان مثله.

(3543) يس، 69/36.

(3544) أول موضع في القرآن: البقرة، 102/2.

(3545) أول موضع في القرآن: الحجر، 6/15.

(3546) الموضع الأول في القرآن: آل عمران، 13/3.

(3547) الموضع الأول في القرآن: الأنعام، 164/6.

(3548) (ووزر أو): في (ج، م، ي): (وزر أخرى و).

(3549) البقرة، 217/2.

(3550) (فلا): في (ج، م، ي): (ولا).

(3551) الأعراف، 157/7.

(3552) الموضع الأول في القرآن: البقرة، 61/2.

(3553) الروم، 30/30.

(3554) الكهف، 96/18.

(3555) الأنعام، 25/56.

ثم استثنى من حرف (3556) الاستعلاء فقال: "سوى (3557) [ج/54ظ] الخاء" أي: (3558) أنه (3559) لا يعتد بها حاجزاً ويرقق ذلك (3560) نحو: (إِخْرَاجًا)، (3561) و(إِخْرَاجُهُمْ)، (3562) وإنما لم تكن الخاء حاجزاً كغيرها من حروف الاستعلاء؛ لأنها حرف مهموس يضعف الاعتماد عليه عند خروجه.

فإن قيل: فالصاد حروف مهموس أيضاً فلم يعتد (3563) به؟

قيل: الصاد (3564) وإن كانت حرفاً مهموساً فإنه أقوى من الخاء لما فيها من الإطباق والصفير؛ ولذلك اعتد بها حاجزاً دون الخاء.

(345) وَفَحَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرْمٍ وَتَكَرَّيَهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاً

أي: وفحّم ورش الراء إذا كانت في اسم أعجمي (3565) وذلك نحو: (3566) (إِبْرَاهِيمَ)، (3567) و(إِسْرَآئِيلَ)، (3568) و(عِمْرَانَ) (3569) حيث وقع؛ لأن هذه الأسماء ثقيلة بالعجمة والتعريف، ولهذا لم تُصرف فلم يجر التريق؛ إذ التريق تخفيفٌ وذلك يشعر بخفة ما ليس بخفيف، فكان (3570) في التريق إشعارٌ بأصلها وثقلها في نفسها، وقيل: الكسرة

(3556) (حرف): في (ج، م، ي): (حروف).

(3557) (سوى): ليس في (م).

(3558) (أي): ليس في (ي).

(3559) في (ج، م، ي) زيادة: (كان).

(3560) (ذلك): في (ج، م، ي): (وذلك).

(3561) نوح، 18/71؛ (إخراجاً): في (ج، ي): (إخراج).

(3562) البقرة، 85/2.

(3563) (يعتد): في (ج، ي): (اعتد).

(3564) (الصاد): في (ج، ي): (والصاد).

(3565) (عجمي): في (ج، م، ي): (أعجمي).

(3566) (نحو): ليس في (ج، م، ي).

(3567) الموضع الأول في القرآن: البقرة، 124/2.

(3568) الموضع الأول في القرآن: البقرة، 40/2.

(3569) الموضع الأول في القرآن: آل عمران، 33/3.

(3570) (فكان): في (ج، ي): (وكان).

فيها على حرف الحلق، وحرف⁽³⁵⁷¹⁾ الحلق بعيدة من الراء، (فلما بعدت الكسرة من الراء لبعدها الحرف الذي هي فيه من الراء)⁽³⁵⁷²⁾ فقوي⁽³⁵⁷³⁾ الحائل لبعده موجب التريق وهو الكسر من الراء فوجب التفخيم.

وأما (إِزَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ)⁽³⁵⁷⁴⁾ فخمه قال: هو أعجمي، وإنما أفرد للخلاف فيه، فابن غلبون يرى تريقه من أجل الكسرة قبل الراء، وأبو عمرو الحافظ أكثر⁽³⁵⁷⁵⁾ أهل الأداء يرون تفخيمه لامتناعه من الصرف بعد⁽³⁵⁷⁶⁾ الكسرة في التقدير من الراء كما ذكرت في إبراهيم⁽³⁵⁷⁷⁾.

وأما قوله "وتكريرها" فيريد به أن الراء إذا تكررت في كلمة فخّم أيضاً نحو: (مَدْرَارًا)،⁽³⁵⁷⁸⁾ و(إِسْرَارًا)،⁽³⁵⁷⁹⁾ و(ضِرَارًا)،⁽³⁵⁸⁰⁾ و(فِرَارًا)،⁽³⁵⁸¹⁾ و(أَلْفَرَارًا)،⁽³⁵⁸²⁾ وعلة تفخيمه أن الراء تعد من أجل تكرارها⁽³⁵⁸³⁾ [م/97] بمنزلة حرفين فكانت⁽³⁵⁸⁴⁾ الحركة فيها مقام حركتين، فلما تكررت الراء [أ/66] وهي في نفسها حرف مكرر⁽³⁵⁸⁵⁾ فيكون⁽³⁵⁸⁶⁾ الحركة فيها قريباً⁽³⁵⁸⁷⁾ بذلك على فتح الراء، وامتنع التريق ولم يعتد بالكسرة التي قبل الراء لتكرّر الحركات بعدها، وفي ذلك تعديل اللفظ واستوائه، وإياه أراد بقوله "حتى يرى متعدلاً".

(346) وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ لَدَى جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمُرُ أَرْجُلًا

(3571) (وحرف): في (ج، ي): (وحروف).

(3572) ما بين قوسين ليس في (ي).

(3573) (فقوي): في (ج، ي): (قوي).

(3574) الفجر، 7/89؛ في (ج، ي) زيادة: (فمن).

(3575) (أكثر): في (ج، م، ي): (وأكثر).

(3576) (بعد): في (ج، م، ي): (وبعد).

(3577) انظر: الداني، جامع البيان، 2/ 778.

(3578) الموضع الأول في القرآن: الأنعام، 6/6.

(3579) نوح، 9/71.

(3580) البقرة، 231/2؛ التوبة، 107/9؛ وإصراراً: في (ج، م، ي): (وضراراً).

(3581) الموضع الأول في القرآن: الكهف، 18/18.

(3582) الأحزاب، 16/33.

(3583) (تكرارها): في (ي): (تكريرها).

(3584) (فكانت): في (ج، ي): (وكانت).

(3585) (مكرر): في (ي): (متكرر).

(3586) (فيكون): في (ج، م، ي): (وتكررت).

(3587) (فيها قريباً): في (ج، م، ي): (فيهما قويناً).

يعني بقوله: "وبابه" كلَّ راءٍ لحقها⁽³⁵⁸⁸⁾ [ي/40ظ] التنوين، وحال بينها وبين الكسرة التي قبل الساكن⁽³⁵⁸⁹⁾ ليس بياءٍ، نحو: (3590) (حَجْرًا)، (3591) (وَصِيْرًا)، (3592) (وَمِرًا)، (3593) (وَزْرًا)، (3594) (وَدَكْرًا)، (3595) (وَسِتْرًا)⁽³⁵⁹⁶⁾ وشبهه، فحَّمه له أكابرُ أهل الأداء.

قال الحافظُ أبو عمرو: لأنَّ الراءَ قد اكتنفها ساكنان، الساكنُ الذي قبلها والتنوين الذي بعدها، ولزمتها الفتحةُ ففحَّم ولم يعتدَّ بالكسرة، ورأى أبو الحسن ابن غلبون تريقُ ذلك لأجل الكسرة التي قبل الراء كسائر ما يرقُّق للكسرة قبله. (3597).

قال الحافظُ أبو عمرو: استثنى لي من ذلك ثلاثة أحرفٍ فأخذها عليَّ بإخلاص الفتح وهي (مِصْرًا)،⁽³⁵⁹⁸⁾ و(إِصْرًا)⁽³⁵⁹⁹⁾ في البقرة، و(قِطْرًا)⁽³⁶⁰⁰⁾ في الكهف من أجل حرف الاستعلاء، ثمَّ قال: وقد أغفل حرفاً رابعاً وهو (وَقْرًا) في الذاريات،⁽³⁶⁰¹⁾ فلم يذكره⁽³⁶⁰²⁾ لي وحكمه كحكم ما استثناه إن كان راعى القياس.⁽³⁶⁰³⁾

(3588) (لحقها): في (ج، ي): (الحقها).

(3589) (قبل الساكن): في (ج، م، ي): (قبلها ساكن).

(3590) (نحو): ليس في (م).

(3591) الفرقان، 22/25، 53.

(3592) الفرقان، 54/25.

(3593) الكهف، 71/18.

(3594) طه، 100/20.

(3595) البقرة، 200/2.

(3596) الكهف، 90/18.

(3597) الداني، جامع البيان، 777/2-778.

(3598) البقرة، 61/2.

(3599) البقرة، 286/2.

(3600) الكهف، 96/18.

(3601) الذاريات، 2/51.

(3602) (يذكره): في (ج، ي): (يذكر).

(3603) الداني، جامع البيان، 777/2-778.

وقد استثنى المهدوي وهو ممن يرى إخلاصَ الفتح فيما تقدّم موضعاً وهو⁽³⁶⁰⁴⁾ في [ج/55و] القرآن⁽³⁶⁰⁵⁾ (وَصَهْرًا)،⁽³⁶⁰⁶⁾ فرّق الرأى فيه لكون الهاء خفيفةً،⁽³⁶⁰⁷⁾ وكأنّ الكسرة قد وليت الرأى من أجل ذلك،⁽³⁶⁰⁸⁾ والأكثرون على تفخيمه كسائر الباب.

وأما ما لحقه التنوين وقبل الرأى كسرة أو ياء، نحو: (شَاكِراً)،⁽³⁶⁰⁹⁾ و(مُبَشِّرًا)،⁽³⁶¹⁰⁾ و(حَبِيرًا)، و(بَصِيرًا)⁽³⁶¹¹⁾ وشبهه، فحكمه الترقيق عند الرأى عند أكثر أهل الأداء؛ لأنّ الكسرة أو⁽³⁶¹²⁾ الياء قد وليتها من غير حاجزٍ يحجز بينهما فوجب الترقيق؛ لأنهما من أسبابه، وفحّمه أبو طاهر وعبد المنعم لأجل التنوين في الوصل، وفي الوقف يُبدل من التنوين ألفاً، وإذا رُققت الرأى لحقتها الإمالة، والألف المبدلة من التنوين لا تُمال فوجب التفخيم.

(347) وَفِي شَرِّ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقَبُّلاً

لا خلاف عن ورشٍ في ترقيق الرأى الأولى من (بَشَّرِ) في المرسلات،⁽³⁶¹³⁾ قالوا: وعَلَّتْه مجاورتها للرأى الثانية وهي مكسورة، والكسر⁽³⁶¹⁴⁾ في الرأى مقام كسرتين، ولم يحل بينهما حائلٌ فقوي الترقيق لذلك.

فإن قيل: هَلَّا رَقِّقَ الرأى الأولى من (أُولَى الضَّرِّ)؟⁽³⁶¹⁵⁾

قيل: منعه من الترقيق في (الضَّرِّ) حرف الاستعلاء⁽³⁶¹⁶⁾ قبل الرأى وهو الضاد، وليس في (شَرِّ) حرف استعلاءٍ

فيمنع من الترقيق.

(3604) في (ي) زيادة: (الذي).

(3605) (القرآن): في (ج، م، ي): (الفرقان).

(3606) (الفرقان، 54/24).

(3607) (خفيفة): في (ي): (خفيفة).

(3608) انظر: المهدوي، شرح الهداية، ص 151.

(3609) (النساء، 147/4).

(3610) (الإسراء، 105/17؛ في (ج، م، ي) زيادة: (ونذيراً).

(3611) (وبصيراً): في (ج، م، ي): (بصيراً).

(3612) (أو): في (ي): (و).

(3613) (المرسلات، 32/77).

(3614) (والكسر): في (ج، م، ي): (والكسرة).

(3615) (النساء، 95/4).

(3616) في (ج، م، ي) زيادة: (الذي).

وقد قال الحافظ أبو عمرو في كتاب الرءاء له: (3617) وقياس (بِشَرِّ) عندي غير (أُولَى الضَّرِّ) في النساء، لكن أصحابنا يمنعون من ترقيق الرء هاهنا من أجل وقوع حرف الاستعلاء قبلها، ثم قال: وليس ذلك كذلك؛ لأنَّ حرف الاستعلاء لما لم يمنع من الترقيق [أ/66ظ] في (بِقِنطَارٍ)، (3618) و(أَلْفَجَارٍ)، (3619) و(أَلْعَارِ) (3620) وشبهه، من أجل قوَّة الرء.. كذلك لا يمنع من الترقيق هاهنا، هذا ما لا شكَّ في صحَّته إن أُريد القياس، وظاهرُ هذا إجازة الترقيق وقد نصَّ في «التيسير» على إخلاص فتحها، ثم علَّل من أجل الضاد (3621) فالله أعلم بذلك. (3622)

وأما (حَيْرَانَ) في الأنعام (3623) فذكر الحافظ أبو عمرو في الرءاء عن ابن خاقان أنَّه كان يأخذ فيه بالتفخيم لورشٍ، وقال: رأيتُ (3624) بعض أصحاب ابن هلالٍ قد رواه منصوباً عنه، وقرأتُ ذلك عنه على غيره بالترقيق، قال: (3625) وهو القياسُ من أجل الياء. [م/98] وبالله التوفيق. (3626)

(348) وَفِي الرَّاءِ عَنْ وَرْشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ مَذَاهِبٌ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوْقُلًا

التوقل: الارتفاع والصعود، يقال: توقَّل في الجبل إذا ارتفع صاعداً، يُشير إلى ما اختلف فيه لورشٍ غير ما ذكره، واعتماد قومٍ في ذلك على أقيسة واهية من ذكر (3627) ما ذكر الحافظ أبو عمرو في كتاب الرءاء عن أبي الفتح أنَّه كان يرى إخلاصَ فتحة الرء في قوله: (وَرَزَّ أُحْرَى) حيث وقع، والقياسُ الترقيق من أجل الكسرة كنظائره، وذكر عن ابن غلبون أنَّه كان يرى في (وَرَزَّكَ)، (3628) و(ذَكَرَكَ) بسورة ألم نشرح (3629) الترقيق طرداً للقياس مع الكسرة،

3617 لم أقف عليه؛ الداني، جامع البيان، 780/2.

(3618) آل عمران، 75/3.

(3619) المطففين، 7/83.

3620 التوبة، 40/9.

(3621) في (ج، م، ي) زيادة: (قبلها)، انظر: الداني، التيسير، ص 56.

(3622) (بذلك): ليس في (ج، ي).

3623 الأنعام، 71/6.

(3624) (وقال: رأيت): في (ج، م، ي): (ثم قال ورأيت).

(3625) (قال): ليس في (ي).

(3626) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3627) (ذكر): في (ج، م، ي): (ذلك).

(3628) الشرح، 2/94.

(3629) الشرح، 4/94؛ (ألم نشرح): في (ج، ي): (الشرح).

والتفخيم لموافقته بذلك بين رؤوس الآي اللاتي الراء فيها مفحمة من أجل الفتحة، نحو: (صَدْرَكَ)،⁽³⁶³⁰⁾
و(ظَهَرَكَ)⁽³⁶³¹⁾

قال أبو عمرو: ويلزم من هذا أن يفحّم نحو: (فُجِرْتَ)،⁽³⁶³²⁾ و(بُعِثْتَ) في الانفطار،⁽³⁶³³⁾ و(كُوِّرْتَ)،⁽³⁶³⁴⁾
و(سَيِّرْتَ)⁽³⁶³⁵⁾ ونظائرها في التكوير؛ لأنّ ما قبل ذلك وما بعده في السورتين⁽³⁶³⁶⁾ مفحّم بإجماع نحو:
(أَنْفَطَرْتَ)،⁽³⁶³⁷⁾ و(أَنْكَدَرْتَ)،⁽³⁶³⁸⁾ و(وَأَحْرَتْ)⁽³⁶³⁹⁾ وشبهه.

ثمّ قال: بالترقيق⁽³⁶⁴⁰⁾ قرأت في ذلك كلّ لأجل⁽³⁶⁴¹⁾ الكسرة، وذكر⁽³⁶⁴²⁾ أيضاً عن ابن غلبون أنّه كان يرى
إخلاصَ الفتح للراء مع الكسرة في ثلاثة أمكنة: [ج/55ظ]

أحدها: إذا وقع بعدها ألفٌ تشنيةً، نحو: (طَهَّرَا بَيْتِي)،⁽³⁶⁴³⁾ و(تَنْتَصِرَانِ)،⁽³⁶⁴⁴⁾ و(لَسَحِرَانِ)⁽³⁶⁴⁵⁾ وشبهه.
والثاني: إذا وقع بعدها ألفٌ بعد⁽³⁶⁴⁶⁾ همزة، نحو: (مِرَاءَ)،⁽³⁶⁴⁷⁾ و(أَفْتِرَاءَ).⁽³⁶⁴⁸⁾
والثالث: إذا وقع بعدها ألفٌ بعدها عينٌ، نحو: (سِرَاعًا)،⁽³⁶⁴⁹⁾ و(ذِرَاعِيهِ)⁽³⁶⁵⁰⁾ وشبهه.

-
- (3630) الشرح، 1/94.
(3631) الشرح، 3/94.
(3632) الانفطار، 3/82.
(3633) الانفطار، 4/82.
(3634) التكوير، 1/81.
(3635) التكوير، 3/81.
(3636) (السورتين): في (ج، ي): (سورتين).
(3637) الانفطار، 1/82.
(3638) التكوير، 2/81.
(3639) الانفطار، 5/82.
(3640) (بالترقيق): في (ج، ي): (وبالترقيق).
(3641) (لأجل): في (ج، ي): (من أجل).
(3642) (وذكر): في (م): (وذكره).
(3643) البقرة، 125/2.
(3644) الرحمن، 35/55.
(3645) طه، 63/20.
(3646) (بعد): في (ج، م، ي): (بعده).
(3647) الكهف، 22/18.
(3648) الأنعام، 138/6، 140.
(3649) ق، 44/50؛ المعارج، 43/70.
(3650) الكهف، 18/18.

واعْتَلَّ فِي الْأَوَّلِ بَأَنَّ أَلْفَ التَّثْنِيَةِ لَا خِلَافَ بَيْنَ الْقُرَّاءِ فِي أَنَّ إِمَالَتَهَا غَيْرُ جَائِزَةٍ، فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الرَّاءُ قَبْلَهَا تَابِعَةً؛⁽³⁶⁵¹⁾ إِذْ لَا يَكُونُ مَا قَبْلَ الْأَلْفِ إِلَّا تَابِعاً لَهَا، وَلَوْ أَمَلْنَا الرَّاءَ لَتَبَعَتْهَا الْأَلْفُ.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَهَذَا غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ؛ لِأَنَّ الْغُرْضَ إِنَّمَا هُوَ تَرْقِيقُ فَتْحَةِ الرَّاءِ مِنْ أَجْلِ الْكُسْرَةِ فِي ذَلِكَ لَا غَيْرَ، وَلَيْسَ الْغُرْضُ إِمَالَةُ الْأَلْفِ حَتَّى يَعْتَلَّ بِانْعِقَادِ الْإِجْمَاعِ عَنْ⁽³⁶⁵²⁾ تَفْخِيمِ أَلْفِ التَّثْنِيَةِ، وَأَمَّا الثَّانِيَانِ: فَاعْتَلَّ ابْنُ غَلْبُونَ فِي تَفْخِيمِهَا بِحَرْفِ الْحَلْقِ، وَهِيَ⁽³⁶⁵³⁾ الْهَمْزَةُ وَالْعَيْنُ فَكَّرَهُ تَرَكَ إِخْلَاصَ الْفَتْحِ لِمَا⁽³⁶⁵⁴⁾ قَبْلَهَا؛⁽³⁶⁵⁵⁾ لِبَعْدِهِمَا مِنْ مَوْضِعِ التَّسْفُلِ. ⁽³⁶⁵⁶⁾

قَالَ الْحَافِظُ أَبُو عَمْرٍو: وَهَذَا الَّذِي قَالَهُ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ؛ لِأَنَّ⁽³⁶⁵⁷⁾ الْغُرْضَ إِنَّمَا هُوَ تَرْقِيقُ فَتْحَةِ الرَّاءِ [أ/67] مِنْ أَجْلِ الْكُسْرَةِ فِي ذَلِكَ لَا غَيْرَ، وَلَيْسَ الْغُرْضُ إِمَالَةُ مَا بَعْدَ الرَّاءِ كَمَا هُوَ فِي نَحْوِ: (أَلْتَوَرَّلَةُ)،⁽³⁶⁵⁸⁾ وَ(يَرَى)⁽³⁶⁵⁹⁾ وَشَبَّهَهُ. قَالَ: وَبِالتَّرْقِيقِ قَرَأْتُ وَبِهِ أَخَذَ.⁽³⁶⁶⁰⁾

ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّهُ رَأَى بَعْضَ أَهْلِ الْأَدَاءِ قَدْ اسْتَشْنَى الرَّاءَ فِي: (حَصَرَتْ صُدُورُهُمْ)،⁽³⁶⁶¹⁾ فَحَكَى عَنْ وَرْشٍ فِيهَا⁽³⁶⁶²⁾ وَاعْتَلَّ بِوُقُوعِ الصَّادِ بَعْدَهَا،⁽³⁶⁶³⁾ وَقَدْ نَصَّ عَلَيْهِ مَكِّي.⁽³⁶⁶⁴⁾

(3651) فِي (ج، م، ي) زِيَادَةٌ: (لَهَا).

(3652) (عَنْ): فِي (ج، م، ي): (عَلَى).

(3653) (وَهِيَ): فِي (ج، م، ي): (وَهُوَ).

(3654) (لِهَا): فِي (ج، ي): (بِهَا).

(3655) (قَبْلَهَا): فِي (ج): (قَبْلَهُمَا).

(3656) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(3657) (لَأَنَّ): فِي (م): (أَنَّ).

(3658) آلَ عَمْرَانَ، 3/3.

(3659) الْبَقَرَةُ، 165/2.

(3660) الدَّانِي، جَامِعُ الْبَيَانِ، 882/3.

(3661) النِّسَاءُ، 90/4.

(3662) فِي (ج، م، ي) زِيَادَةٌ: (التَّفْخِيمُ).

(3663) فِي (ج، م، ي) زِيَادَةٌ: (قَلَّتْ).

(3664) انْظُرْ: مَكِّي بْنُ أَبِي طَالِبٍ، التَّبَصُّرَةُ فِي الْقُرْآنِ السَّيِّعِ، ص 410.

قال أبو عمرو: وهذا الذي أقبل⁽³⁶⁶⁵⁾ به⁽³⁶⁶⁶⁾ خطأ؛ لأنَّ حرفَ الاستعلاء [المانع من الترقيق في كلمة ثانية قد يوقف على ما قبلها وأيضاً فإنه قد فصل بين الراء وبين حرف الاستعلاء]⁽³⁶⁶⁷⁾ ساكنٌ وهو التاء، ويلزم هذا القائل أن يُفحِّمَ (لِتُنذِرَ قَوْمًا)،⁽³⁶⁶⁸⁾ و(الذِّكْرَ صَفْحًا)،⁽³⁶⁶⁹⁾ و(بَصِيرًا).

قال: وشبهه لأجل حرف الاستعلاء الذي من كلمةٍ أخرى، وإلَّا فيُقَال له فرقٌ بين (حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ) وبين ذلك إن كنت قد قيَّدت اختارك⁽³⁶⁷⁰⁾ [ي/41و] بعلةٍ ولن تستطيع ذلك.

ومن ذلك: (كَبَّرَ)،⁽³⁶⁷¹⁾ و(كَبَّرَهُ)،⁽³⁶⁷²⁾ و(عِشْرُونَ)⁽³⁶⁷³⁾ فحَّمه مكِّي⁽³⁶⁷⁴⁾ والمهدوي⁽³⁶⁷⁵⁾ واعتلوا في (عِشْرُونَ) بأنَّ الكسرةَ على العين وهو من حروف الحلق فبعدت عن الراء لبعده⁽³⁶⁷⁶⁾ مخرج حرف الحلق عن مخرجها، واعتلوا في (كَبَّرَ)، و(كَبَّرَهُ) بأنَّ الكسرةَ فيه على حرفٍ قَرَّبَ من مخرج حرف الحلق فبعدت عن الراء لبعده ما قرب⁽³⁶⁷⁷⁾ حرفها عن الراء.

ومن ذلكم: (حِذْرُكُمْ)،⁽³⁶⁷⁸⁾ و(لَعِبَرَةٌ) وغيره فحَّمه مكِّي⁽³⁶⁸⁰⁾ لكون الكسرة فيه على حرف الحلق كما تقدَّم.

(3665) (أقبل): في (ي): (قبل).

(3666) (به): في (ج، ي): (فيه).

(3667) ما بين معقوفين ليست في (أ)، والمثبت في (ج، م، ي) وهذا الأقرب للصواب حسب السياق.

(3668) الموضع الأول في القرآن: القصص 46/28.

(3669) الزخرف 5/43.

(3670) (اختارك): في (ج، م، ي): (اختيارك).

(3671) غافر 56/40.

(3672) النور 11/24.

(3673) الأنفال 65/8.

(3674) انظر: مكِّي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، ص 410.

3675 انظر: المهدوي، شرح الهداية، 142-143؛ (والمهدوي): في (م): (والدوري).

(3676) (لبعد): في (ج، م، ي): (كبعد).

(3677) في (ج، ي) زيادة: (منه).

(3678) (ومن ذلكم): في (ج، ي): (من ذلك)، وفي (م): (ومن ذلك).

(3679) النساء، 71/4، 102.

(3680) انظر: مكِّي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، 410-411.

ومن ذلك: (إِجْرَامِي) (3681) وذكر فيها (3682) وجهان لكون الكسرة (3683) فيه على حرف الحلق.

وذكر بعضهم في (وَعَشِيرَتُكُمْ) (3684) التفخيم براءة، والقياسُ التريق، ولا فرقَ بينه وبين (عَشِيرَتِكَ أَقْرَبِينَ) (3685) وهو مرفقٌ لورشٍ بلا خلافٍ.

وهذا الذي ذكرناه جميعه، وقياسه التريق وهو الجاري على أصول «التيسير» وما نظم في القصيد، وذلك الذي اختير فيه إن كان يستند إلى منقولٍ ساغ، وإن كان مستنده إلى القياس فالقياس معارضٌ له، إلى هاهنا يختصُّ القولُ فيه بمذهب ورشٍ وغيره بالتفخيم في جميع ذلك، ومن هاهنا الكلام (3686) مسجلٌ لجميع القراء وهو قوله: [م/99] -والله أعلم-: (3687)

(349) وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ إِذَا سَكَنْتَ يَا صَاحِبَ السَّبْعَةِ الْمَلَا

"الملا": الأشراف، والأصلُ فيه الهمز، وأُبدل هنا على غير قياسٍ، ولكن لإقامة القياس، (3688) والمعنى (3689)

[ج/56و] (وَأَنْذِرْ)، (3690) و(أَصْبِرْ)، (3691) و(وَيَعْفِرْ) (3692) وشبهه.

فإن قيل: ما العلَّةُ في إجماعهم على تريقِ الراء الساكنة إذا انكسر ما قبلها ولم يرققوها إذا انكسر ما بعدها، نحو: (مَرْجِع)؟ (3693)

(3681) هود، 35/11.

(3682) (وذكر فيها): في (ج، م، ي): (نكر فيه).

(3683) (الكسرة): في (ج): (الكسر).

(3684) التوبة، 24/9.

(3685) الشعراء، 214/26.

(3686) في (ج، م، ي) زيادة: (فيه).

(3687) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3688) (القياس): في (ج، م، ي): (القافية).

(3689) في (ج، م، ي) زيادة: (أجمع القراء على تريقِ الراء إذا سكنت وانكسر ما قبلها، نحو: (فرعون)، و (شرعة)، و (مريه)).

(3690) الأنعام، 51/6.

(3691) ص، 17/38.

(3692) آل عمران، 31/3؛ (ونصر): في (ج، م، ي): (ويغفر). أثبت الصحيح في المتن أعلاه

(3693) يقصد نحو قوله تعالى: (ثُمَّ إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ) آل عمران، 55/3.

قيل: إِنَّ الحركاتِ مقدَّرةٌ بعد الحروف، فكسرةُ الفاء من (فَرَعَوْنَ)⁽³⁶⁹⁴⁾ مقدَّرةٌ بين الفاء والراء، فقربت من الراء حتَّى كأنَّها عليها، وكسرةُ الجيم من (مَرَجِع) مقدَّرةٌ بعد الجيم، فبعدت من⁽³⁶⁹⁵⁾ الراء وصارت الجيمُ في حكم الحائل من⁽³⁶⁹⁶⁾ الراء والكسرة بعدها فلم يُجزِ التريق من أجلها كذلك،⁽³⁶⁹⁷⁾ وهذا مذهبُ سيبويه وحدِّاق النحويين، أعني: تقدير الحركات بعد الحروف.⁽³⁶⁹⁸⁾

(350) وَمَا حَرْفُ الاسْتِعْلَاءِ بَعْدُ فَرَاؤُهُ لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَذَلُّلًا

[أ/67ظ] أي: كلُّ راءٍ⁽³⁶⁹⁹⁾ بعدها حرفٌ من حروف الاستعلاء السبعة التي عدَّها⁽³⁷⁰⁰⁾ في البيت الذي يأتي فالتفخيم فيها إجماعٌ، ولا يخلو ذلك من وجهين: أن يكونَ الراء ساكنةً أو متحرِّكةً، فإن كانت ساكنةً فلا يقع حرف الاستعلاء بعدها إلَّا من غير حائلٍ، نحو: (وَأَرْصَادًا)،⁽³⁷⁰¹⁾ و(لِبِالْمِرْصَادِ)،⁽³⁷⁰²⁾ و(قِرْطَاسٍ)،⁽³⁷⁰³⁾ و(فِرْقَةٍ)⁽³⁷⁰⁴⁾ وشبهه، وإن⁽³⁷⁰⁵⁾ كانت متحرِّكةً فلا يقع حرفُ الاستعلاء⁽³⁷⁰⁶⁾ إلَّا بعد الألف. ولا يقع من حروف الاستعلاء في هذا الضرب إلَّا ثلاثة أحرفٍ: الضاد نحو: (إِعْرَاضًا)،⁽³⁷⁰⁷⁾ و(إِعْرَاضُهُمْ).⁽³⁷⁰⁸⁾ والطاء نحو: (الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ)،⁽³⁷⁰⁹⁾ (صِرَاطَ الَّذِينَ)،⁽³⁷¹⁰⁾ و(إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ).⁽³⁷¹¹⁾

3694 الموضع الأول في القرآن: البقرة، 49/2.

(3695) (من): في (ي): (عن).

(3696) (من): في (ج، م، ي): (بين).

(3697) (كذلك): في (ج، م، ي): (لذلك).

(3698) (بعد الحروف): ليس في (ي).

(3699) في (ج، م، ي) زيادة: (وقع).

(3700) (عدها): في (ج، م، ي): (عدها).

(3701) التوبة، 107/9.

(3702) الفجر، 14/89.

(3703) الأنعام، 7/6.

(3704) التوبة، 122/9.

(3705) (وان): في (ج، ي): (فان).

(3706) في (ج، م، ي) زيادة: (بعدها).

(3707) النساء، 128/4.

(3708) النساء، 35/4.

(3709) الفاتحة، 6/1؛ الصافات، 118/37.

(3710) الفاتحة، 7/1.

(3711) الموضع الأول في القرآن: البقرة، 142/2.

والقاف نحو: (هَذَا فِرَاقٌ)،⁽³⁷¹²⁾ و(الْفِرَاقُ)،⁽³⁷¹³⁾ و(وَالْإِشْرَاقُ)،⁽³⁷¹⁴⁾ لكن ذكر الحافظ أبو عمرو⁽³⁷¹⁵⁾ عن ابنِ غلبونَ أنَّه كان يرى تريقَ الراءِ في (وَالْإِشْرَاقِ)؛ لأنَّ حرفَ الاستعلاء مكسورٌ، قال بعارضته⁽³⁷¹⁶⁾ بقوله: (إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) (صِرَاطَ الَّذِينَ)،⁽³⁷¹⁷⁾ ونظيره ممَّا يرى التفخيم فيه، وحروف⁽³⁷¹⁸⁾ الاستعلاء مكسورٌ فلم ينفصله⁽³⁷¹⁹⁾ من العارضة⁽³⁷²⁰⁾ إِلَّا أَنَّهُ لم يزل على التريق، وأجاز التفخيم.

قال: فإن قيل: قد تأكَّد التفخيم للراءِ في قوله: (عَلَى صِرَاطٍ)⁽³⁷²¹⁾ وشبهه بوقوعها بين حرفين مستعليين، وليس ذلك في (وَالْإِشْرَاقِ)، قيل: إِنَّ الحرفَ الأوَّلَ غيرُ مقيَّدٍ⁽³⁷²²⁾ به في منع التريق، بل حكمه حكمُ سائر الحروف، ألا ترى أَنَّهُ إذا وقفت⁽³⁷²³⁾ كذلك رَقَّعتِ الراءِ بعده في نحو: (بَصِيرٍ)، و(نَاطِرَةٌ)، و(فَاقِرَةٌ)، و(الْآخِرَةُ) وشبهه، من غير خلافٍ عن ورشٍ في ذلك، فلما لم يعتدَّ به في هذه المواضع وشبهها كذلك فلا⁽³⁷²⁴⁾ يعتدُّ به في (الصِّرَاطِ) ونحوه، ثمَّ عدَّدَ حروفَ الاستعلاء بقوله:

(351) وَيَجْمَعُهَا قِطُّ حُصٍّ ضَعُطٍ وَخُلْفُهُمْ بِفِرْقٍ جَرَى بَيْنَ الْمَشَايخِ سَلْسَلًا

(3712) الكهف، 78/18.

(3713) القيامة، 28/75.

(3714) ص، 18/38.

(3715) في (ج، م، ي) زيادة: (في راءات ورش).

(3716) (بعارضته): في (ج، م): (فعارضته)، وفي (ي): (فعارضه).

(3717) (صراط الذين): في (ج، م): (سراط الله).

(3718) (وحروف): في (ج، م، ي): (وحرف).

(3719) (ينفصله): في (ج، م، ي): (ينفصل).

(3720) (العارضة): في (ج، م، ي): (المعارضة).

(3721) الموضع الأول في القرآن: الأنعام، 39/6؛ في (ي) زيادة: (مستقيم)، وضرب عليها في (م).

(3722) (مقيّد): في (ج، م، ي): (معتمد).

(3723) (وقفت): في (ج، م، ي): (وقع).

(3724) (فلا): في (ج، م، ي): (لا).

كان جماعةً من أهل الأداء يُفَحِّمُونَ الراء من (فَرَّقِ) (3725) لأجل حرف الاستعلاء بعدها، وجماعةٌ منهم المهدي (3726) ومكي (3727) في آخرين يرون التريق، ولا يعتدُّون بالقاف لقوَّة الكسرة عليها، فقوي التريقُ لوقوع الراء بين كسرتين، والوجهان جيِّدان، (3728) وإلى ذلك أشار بقوله: (3729) "بين المشايخ سلسلا". ومعنى قوله "قط خصَّ ضغطٍ" أقم في القيط في بيتٍ ضيقٍ، والضغط: الضيق، أي: اقع (3730) بمثل ذلك ولا تنافس في زيتها ورفاهيتها. [ج/56ظ]

(352) وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلٍ فَفَحِّمَ فَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلًا

أي: إذا كان قبل الراء كسرةٌ غيرُ لازمةٍ فالإجماعُ على تفخيمها، ثمَّ هذه الكسرةُ تكون على وجهين: عارضةٌ في (3731) تقدير الانفصال، فالعارضةُ على ضربين: أن يقع الكسرُ لالتقاء الساكنين، نحو: (وإن أمراً)، (3732) (قالتِ أمراً)، (3733) وأن يكون الكسرةُ في همزة وصلٍ حالَ الابتداء بها، نحو: (أرجعوا)، (3734) و(أرجب معناً). (3735)

وأما المنفصلُ فهو أيضاً على ضربين: أن يكون الكسرةُ في كلمةٍ غير كلمة الراء، نحو: (في المدينة أمراً) العزير، (3736) و(ما كان أبوك أمراً سوءاً)، (3737) [م/100] و(ياذن ربحهم)، (3738) وأن يكون الكسرة من

(3725) الشعراء، 6/26.

(3726) المهدي، شرح الهداية، ص 137.

(3727) مكي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، ص 408.

(3728) (جيدان): في (ج، ي): (الجيدان).

(3729) في (ج، ي) زيادة: (جری).

(3730) في (ج، م، ي) زيادة: (من الدنيا).

(3731) (في): في (ج، م، ي): (وفي).

(3732) النساء، 128/4.

(3733) آل عمران، 35/3.

(3734) الموضع الأول في القرآن: يوسف، 81/12.

(3735) هود، 42/11.

(3736) يوسف، 30/12.

(3737) مريم، 28/19.

(3738) الموضع الأول في القرآن: إبراهيم، 1/14.

حروف⁽³⁷³⁹⁾ متَّصِلٌ بالراء هو زائدٌ على الكلمة، ليس من أصل⁽³⁷⁴⁰⁾ حروفها، وذلك في أحد حرفين [أ/68و] باء الجرّ، نحو: (بِرْسُولِ)،⁽³⁷⁴¹⁾ و(بِرَّكُم)،⁽³⁷⁴²⁾ و(بِرَّشِيدِ)،⁽³⁷⁴³⁾ و(بِرَّازِقِينَ).⁽³⁷⁴⁴⁾ وفي⁽³⁷⁴⁵⁾ اللّام، نحو: (لِرْسُولِ)،⁽³⁷⁴⁶⁾ و(لِرَبِّكَ)،⁽³⁷⁴⁷⁾ و(لِأَمْرَاتِهِ)⁽³⁷⁴⁸⁾ والعلة في ذلك أنّ الكسرة لما لم تلزم الكلمة ويشتدّ لزومها لم تعطَ حكمَ اللّازم لضعفها ولتقدير ذهابها.

و"مبتدلاً" حال.

(353) وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوْ يَاءٌ فَمَا هُمْ بِتَرْفِيقِهِ نَصٌّ وَثِيقٌ فَيَمْتَثِلَا

أي: الراء إذا انكسر ما بعدها نحو: (مَرْجِعُكُمْ)،⁽³⁷⁴⁹⁾ و(كُرْسِيُّهُ)⁽³⁷⁵⁰⁾ أو⁽³⁷⁵¹⁾ أتى بعدها ياءٌ نحو: (مَرْيَمَ)،⁽³⁷⁵²⁾ و(فَرِيَّةَ)⁽³⁷⁵³⁾ وقد عُدّ موجبُ الترفيق قبلها، فهي مفتحة، وليس في ترفيقها نصٌّ عن الأئمة وثيق، ولا يسعده مع عدم النصِّ قوّة قياس، ذهب قومٌ منهم محمّد بنُ عليّ الأذفوي⁽³⁷⁵⁴⁾ إلى ترفيق الراء في (الْمَرْءِ)⁽³⁷⁵⁵⁾ من أجل كسرة الهمزة، والأكثر لا يرون غيرَ التفخيم لأجل الفتحة،⁽³⁷⁵⁶⁾ فأما الكسرة التي بعدها فلا تُوجب

(3739) (حروف): في (ج، م، ي): (حرف).

(3740) في (ي) زيادة: (الكلمة).

(3741) الصف، 6/61.

(3742) آل عمران، 193/3.

(3743) هود، 97/11.

(3744) الحجر، 20/15.

(3745) (وبرازقي، وفي): في (ج، ي): (و).

(3746) آل عمران، 183/3.

(3747) آل عمران، 43/3.

(3748) يوسف، 21/12.

(3749) آل عمران، 55/3.

(3750) البقرة، 255/2.

(3751) (أو) في (ج، م) زيادة: (المرء و).

(3752) البقرة، 87/2 وشبهه.

(3753) البقرة، 259/2.

(3754) (الأذفوي): في (ج، ي): (الأفودي).

(3755) البقرة، 102/2؛ الأنفال، 24/8.

(3756) في (ج، م) زيادة: (التي قبلها)، وفي (ي) زيادة: (قبلها).

الترقيق كما لم ترقّق⁽³⁷⁵⁷⁾ الراء في (مَرَجَعُكُمْ) وشبهه، وهذان الوجهان إنّما هو⁽³⁷⁵⁸⁾ لورش، والتفخيم عنه أشهر كسائر القراء.

قال أبو عمرو الحافظ في الرءات: والقياسُ تفخيمُ الراء من أجل الفتحة التي وليتها وبذلك قرأتُ، وذلك⁽³⁷⁵⁹⁾ في الرءات أيضاً، قال: وقد كان قومٌ من المغاربة يرون ترقيقَ الراء الساكنة إذا انفتح ما قبلها، وأتى بعدها ياءً،⁽³⁷⁶⁰⁾ نحو: (مَنْ قَرَيْتَكَ)،⁽³⁷⁶¹⁾ و(كَانَتْ قَرِيَّةً)،⁽³⁷⁶²⁾ و(مَرِيَمَ) وشبهه.⁽³⁷⁶³⁾

قلت: وقد نصَّ عليه [ي/41ظ] مكِّي⁽³⁷⁶⁴⁾ والمهدوي⁽³⁷⁶⁵⁾ من⁽³⁷⁶⁶⁾ أجل⁽³⁷⁶⁷⁾ الياء التي بعدها في تقدير كسرةٍ، وقد وليت الراء من غير حرفٍ يحجز بينهما.

اعتراض⁽³⁷⁶⁸⁾ أصحاب التفخيم على هذا المذهب بأن قالوا: يلزمُ منه ترقيقُ (مَرَجَعُكُمْ)، و(تَرْمِيهِمْ)،⁽³⁷⁶⁹⁾ و(لَا شَرَقِيَّةً)،⁽³⁷⁷⁰⁾ و(وَلَا غَرِيَّةً)،⁽³⁷⁷¹⁾ لأجل الكسرة التي بعدها؛⁽³⁷⁷²⁾ لأنهم إذا رَقَّقُوا من أجل⁽³⁷⁷³⁾ الياء في تقدير كسرةٍ ولا كسرةً هنا⁽³⁷⁷⁴⁾ ظاهرةً، فالأولى أن يَرَقَّقُوا هاهنا لوجود الكسرة التي⁽³⁷⁷⁵⁾ بعدها.

(3757) (ترقق): في (ي): (يرققوا).

(3758) (هو): في (ج، م، ي): (هما).

(3759) (وذلك): في (ج، م، ي): (ونكر).

(3760) (ياء): ليس في (م).

(3761) محمد، 13/47.

3762 يونس، 98/10.

3763 لم أقف عليه.

(3764) انظر: مكّي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، ص 408.

(3765) انظر: المهدوي، شرح الهداية، ص 137.

(3766) (من): في (ي): (ومن).

(3767) في (ج، ي) زيادة: (أن).

(3768) (اعتراض): في (ج، م، ي): (اعترض).

(3769) الفيل، 4/105.

(3770) النور، 35/24.

(3771) النور، 35/24.

(3772) (بعدها): في (ج، ي): (بعد الراء).

(3773) في (ج، م، ي) زيادة: (أن).

(3774) (هنا): في (ج، م، ي): (هناك).

(3775) (التي): ليس في (ج، م، ي).

أجاب أصحابُ الترقيق في الفرق بين الكسرة والياء أنَّ الحركاتِ مقدَّرةٌ بعد الحروف، فقد صارت الكسرة في (3776) (مَرَجِعُكُمْ) وشبهه مقدَّرةٌ بين الجيم والعين، فبعُدت (3777) الراء والياء (3778) المفتوحة بعدها حركتها مقدَّرةٌ بعدها، فكأنَّها قد وليت الياء الساكنة (3779) فكان حكمُها حكمَ الياء الساكنة قبلها.

اعترض أصحابُ التفخيم أنَّ هذا المذهب لو كان صحيحاً لكانت الياءُ الساكنة به أولى، وكان يجبُ ترقيق (لِبَشْرَيْنِ)، (3780) و (أَلْبَحْرَيْنِ)، (3781) و (وَجْرَيْنِ)، (3782) و (فَأَغْرَيْنَا) (3783) وفي الإجماع على تفخيم ذلك دليلٌ بيِّنٌ على خطأ مَنْ رَقَّق الراء فيما تقدَّم.

أجاب أصحابُ الترقيق [ج/57و] بأنَّ هذه المواضع لا تخلو من قسمين: أن يكونَ ياءً ثنية ك: (أَلْبَحْرَيْنِ)، أو لامُ الفعل منقلبةً عن ألفٍ ك: (جَرَيْنِ).

أمَّا ياءُ الثنية فلا يلزمُ الترقيق لها لكونها غيرَ لازمةٍ؛ لأنَّها تنتقل في الرفع إلى الألف، وأمَّا لامُ الفعل فالتغييرُ فيها عارضٌ، والأصلُ الألف فلا يلزمُ الترقيق، وليس (3784) كذلك الياء في (مَرِيمَ)، و (قَرِيَةَ)؛ لأنَّ الياءَ من نفس (3785) الكلمة لا تتغيَّر أصلاً.

(3776) في (ج، ي) زيادة: (نحو).

(3777) (فبعُدت): في (م): (فتعدت).

(3778) (والياء): في (م): (أو الياء).

(3779) (الياء الساكنة): في (ج، م): (الراء ساكنة)، وفي (ي): (الراء).

(3780) المؤمنون، 47/23.

(3781) الكهف، 60/18.

(3782) يونس، 22/10.

(3783) المائدة، 14/5.

(3784) (وليس): في (ج، ي): (و).

(3785) (نفس): ليس في (ج، ي).

اعترض أصحابُ التفخيم فقالوا: يلزمُ الترقيقُ لتلك الألفِ الأصليَّة في نحو: (جَرَيْنَ)،⁽³⁷⁸⁶⁾ و(فَأَغْرَيْنَا)،
و(أَفْتَرَيْنَاهُ)،⁽³⁷⁸⁷⁾ إذا⁽³⁷⁸⁸⁾ [أ/68ظ] كانت منقلبةً عن ياءٍ كما يلزم في نحو: (أَفْتَرَى)،⁽³⁷⁸⁹⁾ إن كان التغير⁽³⁷⁹⁰⁾
في هذه الياء عارضاً كما زعمتم وكان أصلها الألف؛ لأنَّ العارضَ لا يعتدُّ به.

أجاب أصحابُ الترقيق فقالوا: إنَّما يلزمُ الترقيق لها إذا وُجدت، فأما إذا عُدمت وناب غيرها مناجها لم يجب⁽³⁷⁹¹⁾
لها شيءٌ من ذلك.

اعترض أصحابُ التفخيم بأن قالوا: هَلَّا⁽³⁷⁹²⁾ عاملتم الراء من (يَرْتَعُ)⁽³⁷⁹³⁾ وشبهه في الترقيق لمجاورة الياء قبلها
معاملةً الراء من (مَرِيَمَ) في الترقيق لمجاورة الراء⁽³⁷⁹⁴⁾ بعدها؟

أجاب أصحابُ⁽³⁷⁹⁵⁾ الترقيق بما تقدَّم من أنَّ الحركاتِ⁽³⁷⁹⁶⁾ بعد الحروف، فحركةُ الياء من (يَرْتَعُ)، و(مَرِيَمَ)
مقدَّرةٌ بعد الياء، فصار كأنَّ حركةَ الراء من (يَرْتَعُ) قد حُجزت⁽³⁷⁹⁷⁾ بينها وبين الراء، والياءُ في (مَرِيَمَ) قد وليت
الراء ساكنةً ولم تحجز حركتها بينهما؛ لأنَّها مقدَّرةٌ بعدها.

اعترض أصحابُ التفخيم بأنَّ الياءَ من (مَرِيَمَ) ونحوه متحرَّكةٌ، والياءُ إذا تحرَّكت بالفتح التحقت كسائر⁽³⁷⁹⁸⁾
الحروف فلم يُوجب [م/101] الترقيق.

(3786) (وجرين): في (ج، م، ي): (جرين).

(3787) هود، 35/11.

(3788) (إذا): في (ج): (إذ).

(3789) آل عمران، 94/3.

(3790) (التغيير): في (ج، م، ي): (التغير).

(3791) (يجب): في (م): (يجدي).

(3792) (هلا): في (ج، م، ي): (فهلا).

(3793) يوسف، 12/12.

(3794) (الراء): في (ي): (الياء).

(3795) (أصحاب): ليس في (ج).

(3796) في (ج، م، ي) زيادة: (مقدرة).

(3797) (حجرت): في (ج): (كان حجرات)، وفي (ي): (حجز).

(3798) (كسائر): في (ج، م، ي): (بسائر).

أجاب أصحابُ الترقيق بأنَّ الياءَ تزيد ثِقَلًا إذا تحرَّكت، فمراعاةُ المتحرِّكة في ترقيق ما قبلها أقوى من مراعاة الساكنة؛ لزيادتها في الثقل عليه،⁽³⁷⁹⁹⁾ وقد قدَّمنا أنَّ مذهبَ الحافظ أبي عمروٍ التفخيمُ.

(354) وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْحَلٌ فَدُونُكَ مَا فِيهِ الرِّضَا مُتَكَفِّلًا

نَبَّهَ بهذا على صحَّةِ مذهبِ الحافظِ أبي عمروٍ في التفخيم، واختيارِ أئمةٍ⁽³⁸⁰⁰⁾ وقوَّةِ احتجاجه ولزومه صحَّةِ النقل⁽³⁸⁰¹⁾ في ذلك، وهو المراد بقوله "فدونك ما فيه الرضى متكفلاً"، وهذا إغراءٌ، أي: عليك مذهبه، وإنَّما يكفَّل⁽³⁸⁰²⁾ به من اختيارِ أئمةٍ⁽³⁸⁰³⁾.

وانتصب "متكفلاً" على الحال، والمعنى: فدونك ما يثبت⁽³⁸⁰⁴⁾ واستقرَّ فيه الرضى حال تكفُّله بنصرته وصحَّته، أو متكفلاً لما لا يحتاج⁽³⁸⁰⁵⁾ له ونصرته فعلى هذا هو حالٌ من الضمير في "فدونك"،⁽³⁸⁰⁶⁾ وعلى الأوَّل هو حالٌ راجعٌ إلى الرضى،⁽³⁸⁰⁷⁾ هو أبو عمروٍ الحافظ رحمة الله عليه. ونوَّرَ ضريحه.

(355) وَتَرْقِيقُهَا مَكْسُورَةٌ عِنْدَ وَصْلِهِمْ وَنَفْخِيْمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا

أي: ترقيق الإجماع على⁽³⁸⁰⁸⁾ كلِّ راءٍ مكسورةٍ في الوصل سواءً⁽³⁸⁰⁹⁾ كانت كسرُها لازمةً نحو: (فَرِيقٌ)،⁽³⁸¹⁰⁾ و(الْحَرِيقُ)،⁽³⁸¹¹⁾ أو عارضةً لالتقاء الساكنين نحو: (وَأَنْذِرِ النَّاسَ)،⁽³⁸¹²⁾ ولنقل⁽³⁸¹³⁾ الحركة نحو: (وَأُنْخَرْ إِنَّ

(3799) (عليه): في (ج، م، ي): (عليها).

(3800) (واختيار أئمة): في (ج، م، ي): (واختياراته).

(3801) (النقل): في (ج): (الثقل).

(3802) (وإنما يكفل): في (ج، م، ي): (وما تكفل).

(3803) (واختيار أئمة): في (ج، م، ي): (واختياراته).

(3804) (يثبت): في (ج، م، ي): (يثبت).

(3805) (يحتاج): في (ج، م): (لاحتجاج)، وفي (ي): (لا احتجاج).

(3806) (فدونك): في (ج، ي): (دونك).

(3807) (في (ج، م، ي) زيادة: (الذي).

(3808) (ترقيق الإجماع على): في (ج، ي): (وقع الإجماع على ترقيق)، وفي (م): (الإجماع على ترقيق).

(3809) (سواء): في (ج، م، ي): (وسواء).

(3810) البقرة، 75/2.

(3811) آل عمران، 181/3.

(3812) إبراهيم، 44/14.

(3813) (ولنقل): في (ج، ي): (أو لنقل).

شَائِنَكَ⁽³⁸¹⁴⁾ وشبهه؛ وذلك لوجود الكسرة فيها، ولأنَّ التفخيمَ ضربٌ من اتِّباع⁽³⁸¹⁵⁾ الفتح، فلو فحِّمتِ المكسورة لصار فيها ضربٌ من الفتح فيؤدِّي ذلك إلى كون الحرف مفتوحاً مكسوراً في حالٍ واحدٍ، وذلك متنافي، وأيضاً فإنَّ وجدناهم يُرَقِّقون الراء من أجل انكسار ما قبلها في نحو: (فِرْعَوْنَ)؛ لقرب الكسرة من الراء فإذا فعلوا ذلك والكسرة⁽³⁸¹⁶⁾ حرفٌ آخر كان ذلك فيما إذا كانت الكسرة فيها [ج/57ظ] أولى، فإن وقفت عليها بالسكون وكان⁽³⁸¹⁷⁾ قبلها فتحةً كانت⁽³⁸¹⁸⁾ من نحو: (مَطَرٍ)،⁽³⁸¹⁹⁾ أو ضمةً نحو: (وَدُسِرٍ)⁽³⁸²⁰⁾ فالتفخيمُ للجميع؛ لأنَّ موجبَ الترقيق معدومٌ. [أ/69و]

(356) وَلَكِنَّهَا فِي وَفَفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا تُرَقِّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمَّيَّلَا

(357) أَوْ الْيَاءِ تَأْتِي بِالسُّكُونِ وَرَوْضُهُمْ كَمَا وَصَلِهِمْ فَأَنْبَلُ الدَّكَاءِ مُصْقَلًا

"ولكنَّها" يعني الراء المكسورة، "مع غيرها" يعني الراء المضمومة أو⁽³⁸²¹⁾ المفتوحة إذا وقفت عليها بالسكون وكان قبلها كسرة⁽³⁸²²⁾ نحو: (مُقْتَدِرٍ)،⁽³⁸²³⁾ (قُلْ هُوَ الْفَاعِلُ)،⁽³⁸²⁴⁾ (فَهْلٌ مِنْ مُدَكِّرٍ)،⁽³⁸²⁵⁾ أو فتحةً ممالئةً نحو: (مِنْ أَنْصَارٍ)،⁽³⁸²⁶⁾ و(عَذَابِ النَّارِ)،⁽³⁸²⁷⁾ أو ياءً ساكنةً نحو: (مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ)،⁽³⁸²⁸⁾ (حَبِيرٌ بَصِيرٍ)،⁽³⁸²⁹⁾ كلُّ ذلك تقف عليه بالترقيق إجماعاً.

(3814) الكوثر، 108/2-3.

(3815) (إتباع): في (ج، ي): (إشباع).

(3816) في (ج، م، ي) زيادة: (في).

(3817) (وكان): في (ي): (وكانت).

(3818) (كانت): ليس في (ي).

(3819) النساء، 102/4.

(3820) القمر، 13/54.

(3821) (أو): في (ي): (و).

(3822) (كسرة): في (ج، ي): (كسر).

(3823) القمر، 54/42، 55.

(3824) الأنعام، 65/6.

(3825) القمر، 54/15 وشبهه.

(3826) البقرة، 270/2 وشبهه.

(3827) البقرة، 126/2 وشبهه.

(3828) المائدة، 19/5.

(3829) الشورى، 27/42.

فَأَمَّا (بِشْرَرٍ)⁽³⁸³⁰⁾ فعلى مذهب ورشٍ يُرَقِّق⁽³⁸³¹⁾ الرء الثانية في الوقف؛ لأنَّ الرء الأولى عنده ممالئة، وتقفُ عليها في مذهب غيره بالتفخيم؛ لأنَّ الرء الأولى عندهم مفحمة.

وقوله "ورومهم كما وصلهم" أي: كما هو وصلهم،⁽³⁸³²⁾ والمعنى: إذا وقفت بالروم على الرء⁽³⁸³³⁾ في ذلك أنَّك تجري الرء مع روم الحركة بها⁽³⁸³⁴⁾ مجراها في الوصل، فإن كنت مفحمة فحمت وإن كنت مرققة رقت، وإن كان في ذلك خلاف في الوصل فهو بان⁽³⁸³⁵⁾ في الوقف، مثاله: أنَّك تقفُ على المكسورة بالترقيق كالوصل؛ لأنَّك قد أبقيت من الحركة بقيَّة فتوجب⁽³⁸³⁶⁾ ترقيق الرء، وهو⁽³⁸³⁷⁾ بعض الكسرة⁽³⁸³⁸⁾ الذي كان على الرء، وإن وقفت على المضمومة⁽³⁸³⁹⁾ نحو: (جَاءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ)⁽³⁸⁴⁰⁾ أو فتحة نحو قوله تعالى: (مُسْتَطَرٌّ)⁽³⁸⁴¹⁾ فحمت.

وإن كان قبلها كسرة نحو: (قُلْ هُوَ الْقَادِرُ)،⁽³⁸⁴²⁾ أو ياء نحو: (حَبِير)، و(بَصِير)، وقفت بالترقيق لورش كما تصل، وبالتفخيم لغيره [ي/42و] وعلى⁽³⁸⁴³⁾ أصلهم، وأمَّا المفتوحة فلا خلاف في أنَّ رومها [م/102] لا يجوز فتقف بالسكون وتعاملها بحكم الساكنة، فإن كان قبلها فتحة⁽³⁸⁴⁴⁾ نحو: (أَلَمْ تَرَوْا)،⁽³⁸⁴⁵⁾ أو ضمة نحو: (فَيَنْظُرُ)

(3830) الرسائل، 32/77.

(3831) (ترقق): في (ي): (ترقيق).

(3832) (أي كما هو وصلهم): ليس في (ي).

(3833) في (ج، م، ي) زيادة: (فالضابط للحكم).

(3834) (بها): ليس في (ج، ي).

(3835) (بان): في (ج، م، ي): (باق).

(3836) (فتوجب): في (ج، م، ي): (توجب).

(3837) (وهو): في (ي): (فهو).

(3838) (الكسرة): في (ج، م، ي): (الكسر).

(3839) في (ج، م، ي) زيادة: (وكان قبلها ضمة).

(3840) القمر، 41/54.

(3841) القمر، 53/54.

(3842) الأنعام، 65/6.

(3843) (وعلى): في (ج، ي): (على).

(3844) (فتحة): ليس في (ج).

(3845) لقمان، 20/31؛ نوح، 15/71؛ (ألم تروا): في (ج، ي): (لم تر)، وفي (م): (ألم تر).

كَيْفَ تَعْمَلُونَ⁽³⁸⁴⁶⁾ فَحُتْمٌ، وَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ نَحْوُ: (لِيَعْفِرَ)،⁽³⁸⁴⁷⁾ أَوْ يَاءٌ نَحْوُ: (وَالْحَنَازِيرِ)⁽³⁸⁴⁸⁾
رَقَّتْ⁽³⁸⁴⁹⁾ لِلْجَمِيعِ.⁽³⁸⁵⁰⁾

(358) وَفِيمَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلًا
(أي: ما خرج عما قُرِّر في هذا الباب من الأصول الموجبة للترقيق فهو مَفْحَمٌ عَلَى الْأَصْلِ؛ لَأَنَّ الْأَصْلَ التَّفْخِيمُ،
وَأَمَّا وَجِبُ التَّرْقِيقِ لِأَسْبَابٍ، فَإِذَا غُذِمَتِ الْأَسْبَابُ فَالْتِمَسُكَ بِالْأَصْلِ وَاجِبٌ).⁽³⁸⁵¹⁾



(3846) الأعراف، 129/7.

(3847) النساء، 137/4 وشبهه.

(3848) المائدة، 60/5.

(3849) (رَقَّتْ): في (ي): (وَقَفَّتْ).

(3850) في (ي) زيادة: (بِالتَّرْقِيقِ).

(3851) ما بين قوسين ليس في (ي)، وقد أُرِخَ فِيهَا الْبَيْتُ عَنِ الْعَنْوَانِ الْآتِي وَذَكَرَ عَلَى الْهَامِشِ أَنَّ مَوْضِعَهُ قَبْلَ الْعَنْوَانِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكْتُبِ الشَّرْحَ.

باب اللامات

(359) وَغَلَّظَ وَرَشٌ فَتَحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنْزِلًا

(360) إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ وَمَطْلَعٍ أَيْضًا ثُمَّ ظَلٌّ وَيُوصَلًا

أي: كان ورشٌ يُفَحِّمُ اللَّامَ إذا تحركت بالفتح وكان قبلها صادٌ أو طاءٌ أو ظاءٌ، وسواءً تحركت هذه الأحرف الثلاثة بالفتح أو سكت، فالصاد نحو: (الصلوة)، (3852) و(صلاتهم)، (3853) و(مُصَلَّى)، (3854) و(فِيصَلْبِ)، (3855) و(أَنْ يُوصَلَ) (3856) وشبهه. والطاء نحو: (الطلق)، (3857) و(وَأَلْمُطَلَّقَتِ) (3858) و(مُعْطَلَّةً)، (3859) و(مَطْلَعٍ) (3860) وشبهه. والظاء نحو: (ظَلَّمُوا)، (3861) و(وَإِذَا أَظْلَمَ)، (3862) و(ظَلَّ وَجْهُهُ) (3863) وشبهه. [أ/69ظ]

وعلمته في ذلك أنه لما تقدَّم اللَّامُ حرفٌ مطبَّقٌ مستعملٌ أراد أن يقرب اللَّامَ إلى نحو لفظه فيعمل اللسان في التفخيم عملاً واحداً.

وعلة غيره في الترقيق أنَّ (3864) [ج/58و] الترقيق هو الأصل، ألا ترى أنه لا يجوزُ تفخيم كلِّ لَامٍ ويجوزُ ترقيق كلِّ لَامٍ، فكان الأخذُ بالترقيق عندهم أحسن؛ ليجري اللسان في الترقيق على طريقةٍ واحدةٍ في جميع القرآن، أمَّا إن انكسر الحرف الذي قبل اللَّامَ فالترقيقُ (3865) واجبٌ للجميع نحو: (فُصِّلَتْ)، (3866) و(عُطِّلَتْ)، (3867) و(فِي

(3852) الموضع الأول في القرآن: البقرة، 3/2.

(3853) الموضع الأول في القرآن: الأنعام، 92/6.

(3854) البقرة، 125/2.

(3855) يوسف، 41/12.

(3856) الموضع الأول في القرآن: البقرة، 27/2.

(3857) البقرة، 227/2، 229.

(3858) البقرة، 228/2.

(3859) الحج، 45/22.

(3860) القدر، 5/97.

(3861) الموضع الأول في القرآن: البقرة، 59/2.

(3862) البقرة، 20/2؛ (وإذا أظلم): في (ي): (ومن أظلم)، وفي (ج، م) زيادة: (وبظلام).

(3863) النحل، 58/16؛ الزخرف، 17/43.

(3864) (أن): ليس في (ي).

(3865) (فالترقيق): في (ج، م، ي): (فإن الترقيق).

(3866) الموضع الأول في القرآن: هود، 1/11.

(3867) التكوين، 3/81.

ظَلَّلٍ)، (3868) وكذلك إن انضمَّ نحو: (ظُلَّةٌ)، (3869) و(ظُلِّلَ) (3870) وكذلك إن انكسرت اللّام أو انضمت أو سكّنت نحو: (بِظْلَمٍ)، (3871) و(فَضْلًا)، (3872) و(فَظَلْتُمْ)، (3873) و(أَظْلُمُ)، (3874) و(يَصِلُونَ)، (3875) و(وَصَلَ عَلَيْهِمُ) (3876) وشبهه، إِلَّا أَنَّ مَكِّيًّا (3877) وغيره ذكر في (صَلَّيَ) (3878) في اللّام الأولى (3879) لورش وجهين: التّريق لكون اللّام (3880) ساكنةً، والتفخيم لوقوعها بين حرفين مستعيلين.

والحق المهدوي الضاد بالأحرف الثلاثة، (3881) فكان (3882) يفخّم اللّام من أجلها كما يفخّم لأجلهنّ نحو: (في ضَلَّيَ)، (3883) و(الضَّلَلَةُ)، (3884) و(وَأَنَّ الْفَضْلَ) (3885) وشبهه، وحجّته أَنَّ الضاد حرفٌ مطبّق مستعلٍ كالأحرف الثلاثة، فوجب له ما وجب لهنّ؛ إذ لا فرق.

وذكر الحافظ أبو عمرو في اللّامات (3886) أهل الأداء مختلفون في الطاء نحو: (أَطْلَقَ)، و(طَلَّقْتُمْ) (3887) فقرأت على الخاقاني وعلى أبي الفتح بتفخيمها، وقرأت على أبي الحسن وغيره بترقيقها حيث وقعت، قال: وقد كان محمّد

(3868) يس، 56/36؛ المرسلات، 41/77.

(3869) الأعراف، 171/7؛ الشعراء، 189/26.

(3870) البقرة، 210/2.

(3871) الموضع الأول في القرآن: الأنعام، 82/6.

3872 البقرة، 252/2؛ (وفضلناه): في (ي): (وفضلنا).

(3873) الواقعة، 65/56؛ (ويظلم): في (ج، م، ي): (وفظلت).

(3874) إبراهيم، 34/14؛ (ولظلم): في (ج): (ولظلموا)، وفي (ي): (ولظلوا).

(3875) الموضع الأول في القرآن: النساء، 90/4.

(3876) التوبة، 103/9.

(3877) مكي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، ص 416.

(3878) الموضع الأول في القرآن: الحجر، 26/15.

(3879) (الأول): في (ج، م، ي): (الأولى).

(3880) (لكون اللام): في (ج، م، ي): (لكونها).

3881 المهدوي، شرح الهداية، 129-130.

(3882) (فكان): في (ج، ي): (وكان).

(3883) الموضع الأول في القرآن: الأنعام، 74/6.

(3884) البقرة، 16/2، ونحوه.

(3885) الحديد، 29/67.

(3886) في (ج، م، ي) زيادة: (أَنَّ).

(3887) البقرة، 231/2، ونحوه.

بن عليّ الأذقوي⁽³⁸⁸⁸⁾ وغيره من أصحاب⁽³⁸⁸⁹⁾ أحمد ابن هلال⁽³⁸⁹⁰⁾ لا يغلظون هذه اللام إلا مع الصاد لا غير، فأما مع الطاء والظاء فيرققون كسائر القراء، قال: وكذلك روى أصحاب عبد الصمد بن عبد الرحمن⁽³⁸⁹¹⁾ عن ورش. وذكر أيضاً أنَّ اللام المفتوحة إذا وقعت بين حرفين مستعيلين نحو: (حَلَقُوا)،⁽³⁸⁹²⁾ و(وَأَحْلَصُوا)،⁽³⁸⁹³⁾ و(مَنْ أَلْخَطَاءِ)،⁽³⁸⁹⁴⁾ وما⁽³⁸⁹⁵⁾ (فَأَسْتَغَلَّطَ)،⁽³⁸⁹⁶⁾ و(الْمُحْلَصِينَ)⁽³⁸⁹⁷⁾ وشبهه، فبعض أهل الأداء يغلظون اللام في ذلك من أجل حروف⁽³⁸⁹⁸⁾ الاستعلاء، وذهب آخرون إلى ترقيق اللام في ذلك اتباعاً لما ورد النص فيه لا غير، قال: ⁽³⁸⁹⁹⁾ وبه قرأت، وذكر أيضاً أنَّ أهل الأداء قد اختلفوا في اللام إذا أتت مشددةً بعد الطاء والظاء والصاد نحو: (أَوْ يُصَبِّئُوا)،⁽³⁹⁰⁰⁾ و(بِظَلَامٍ)،⁽³⁹⁰¹⁾ و(وَالْمُطَلَّقَاتُ)⁽³⁹⁰²⁾ وشبهه، فكان بعضهم يغلظها على القياس والأصل المطرّد، وبعضهم يرققها⁽³⁹⁰³⁾ من أجل فصل الساكنين⁽³⁹⁰⁴⁾ بينهما -وبالله التوفيق-.⁽³⁹⁰⁵⁾

(3888) هو محمد بن علي بن أحمد بن محمد أبو بكر الأذقوي المصري، أستاذ نحوي مقرئ مفسر ثقة، قال الداني: "انفرد بالإمامة في دهره في قراءة نافع رواية ورش مع سعة علمه وبراعة فهمه وصدق لهجته وحسن اطلاعه وتمكنه من علم العربية وبصره بالمعان" -انتهى كلامه-، توفي بمصر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة. انظر: الذهبي، **معركة القراء**، 198-199؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 198/2-199؛ (الأذقوي): في (ج): (الأفودي)، وفي (م): (الأذقوي)، وفي (ي): (الأفودي).

(3889) صوب ابن الجزري في غاية النهاية أن الأذقوي لم يقرأ على ابن هلال مباشرة كما ذكره ابن سوار في المستنير في إسناد رواية ورش بل بينه وبينه واسطة وهو المظفر بن أحمد. انظر: ابن الجزري، **غاية النهاية**، 75/1.

(3890) هو أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد بن هلال الأزدي المصري، أحد الأئمة القراء بمصر، قرأ على أبيه وعلى إسماعيل بن عبد الله النحاس، ومن تلاميذه المظفر بن أحمد أبو غانم، ومحمد بن أحمد بن أبي الأصبع، وحمدان بن عون، وجماعة، توفي سنة عشر وثلثمائة. انظر: الذهبي، **معركة القراء**، ص 154؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 74/1-75.

(3891) هو أبو الأزهر عبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم العتقي المصري، أحد الأئمة الأعلام، صاحب الإمام مالك بن أنس، قرأ القرآن وجوده على ورش، وأبي دحية المعلي، وروى القراءة عرضاً وسماعاً عن علي بن كيسة عن سليم صاحب حمزة، روى عنه القراءة بكر بن سهل الدميطي، وحبيب بن إسحاق القرشي، وإبراهيم بن بازي، وإسماعيل النحاس، وغيرهم، توفي سنة إحدى وثلثين ومائتين. انظر: الذهبي، **معركة القراء**، ص 107؛ ابن الجزري، **غاية النهاية**، 389-390.

(3892) الرعد، 16/13، وشبهه.

(3893) النساء، 146/4؛ في (ج، م، ي) زيادة: (وخلطوا وما اختلط).

(3894) ص، 24/38.

(3895) (وما): في (ج، م، ي): (و).

(3896) الفتح، 29/48.

3897 يوسف، 24/12 ونحوه.

(3898) (حروف): في (ج، م، ي): (حرف).

(3899) القائل الإمام أبو عمرو الداني.

(3900) المائدة، 33/5.

(3901) آل عمران، 182/3، ونحوه.

(3902) البقرة، 228/2.

(3903) (يرققها): في (ج): (يغلظها).

(3904) (الساكنين): في (ج، ي): (الساكن).

(3905) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(361) وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعَ فِصَالًا وَعِنْدَمَا يُسَكِّنُ وَفَقًا وَالْمَفْحَمُ فُضَّالًا
يريدُ إذا حال بين الطاء والصاد وبين اللام ألفٌ نحو: (أَفْطَالَ)، (3906) و(فِصَالًا) (3907) و(أَنْ يُضْلِحَا) (3908)
و(أَفْطَالَ عَلَيْكُمْ) وشبهه، ففيه خلافٌ.

قال أبو عمرو⁽³⁹⁰⁹⁾ اللاماتُ: يحتل اللام فيه الترقيق للفواصل الذي فصل بينها وبين اللام، والتغليظ اعتداداً
بقوّة حرف الاستعلاء، وإن فصل (بينها [م/103] وبين اللام، والتغليظ)⁽³⁹¹⁰⁾ كما لم يكن مانعاً [70/أ] من
التفخيم في القرآن⁽³⁹¹¹⁾ و(الصِّرَاطَ)⁽³⁹¹²⁾ وشبهه، وكذلك أيضاً خلافٌ في اللام المفتوحة إذا وقعت ظرفاً وسكنت
للووقف نحو: (ن يُوصَلْ)، و(ظَلَّ)⁽³⁹¹³⁾ وشبهه، فالترقيق لكونها ساكنة؛ إذ اللام الساكنة لا يجوزُ تفخيمها نحو:
(فَظَلْتُمْ)، و(فَصَلَّيْتُ)؛⁽³⁹¹⁴⁾ والتغليظ لأنَّ سكوتها للوقف عارضٌ، والعارض لا يعتدُّ به في تغيير الأصول وهذه
أوجهه،⁽³⁹¹⁵⁾ ولأجل⁽³⁹¹⁶⁾ ذلك قال: "والمفخم"⁽³⁹¹⁷⁾ يشيرُ إلى أنَّ التفخيمَ في كلا الوجهين أوجهٌ -والله
أعلم.⁽³⁹¹⁸⁾

(362) وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ وَعِنْدَ رُءُوسِ الْآيِ تَرْقِيقُهَا اعْتِلًا

(3906) طه، 86/20.

(3907) البقرة، 233/2.

(3908) النساء، 128/4. قرأ الكوفيون بضم الياء وسكون الصاد وكسر اللام (يُضْلِحَا)، وقرأ الباقون بفتح اللام وفتح وتشديد الصاد وألف بعدها (يُضْلَحَا). انظر: الداني، التيسير، ص97؛ كذا بالياء في الأصل، وفي (ج) بالياء، ومهملة في (م، ي).

(3909) في (ج، م، ي) زيادة: (في) زيادة لا بد منها.

(3910) ما بين قوسين في (ج، م، ي): (بينهما الألف).

(3911) (في القرآن): في (ج): (والفراق)، وفي (م، ي): (في الفراق).

(3912) الفاتحة، 6/1.

(3913) في (ج، م، ي) زيادة: (وبطل).

(3914) الأعراف، 52/7.

(3915) (وهذه أوجه): في (ج): (وهذا الأوجه)، وفي (م، ي): (وهذه الأوجه).

(3916) (ولأجل): في (م، ي): (لأجل).

(3917) في (ج، ي) زيادة: (فضلاً)، وفي (م) زيادة: (فضلاً لا).

(3918) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي)؛ انظر: الداني، جامع البيان، 790-789/2.

أي: ومثل هذا الحكم في المسكن وقفاً⁽³⁹¹⁹⁾ الحكم في الألف المنقلبة عن ياءٍ إذا وقعت بعد لامٍ قبلها نحو: [ج/58ظ] (وَيَصَلِّي سَعِيرًا)،⁽³⁹²⁰⁾ و(سَيَصَلِّي نَارًا)،⁽³⁹²¹⁾ و(لَا يَصَلِّيَهَا إِلَّا)⁽³⁹²²⁾ وشبهه، فيه وجهان: التخليط على أصله في اللام مع الصاد، والترقيق على مذهبه في إمالة ذوات الياء بين بين.

وأما ما وقع من ذلك عند رؤوس الآي فتلاثة مواضع في القيامة: (فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى)،⁽³⁹²³⁾ وفي سبح (فَصَلَّى)،⁽³⁹²⁴⁾ وفي اقرأ (إِذَا صَلَّى)،⁽³⁹²⁵⁾ فكذا⁽³⁹²⁶⁾ في⁽³⁹²⁷⁾ هذان الوجهان.

قال الحافظ أبو عمرو: والأقيس في هذا عندي - يعني في رؤوس الآي - الترقيق لتأتي الفواصل بلفظ واحد، فيتبع ذلك ما قبله وما بعده،⁽³⁹²⁸⁾ قال: والأوجه عندي في غير الفواصل التخليط؛ لأنَّ الترقيق إنما⁽³⁹²⁹⁾ حسن في الفواصل من أجل الموافقة بين الفواصل لا غير، وذلك هاهنا معدوم - أعني: الموافقة -، فلما عُدمت كان التخليط أقيس، ولهذا قال صاحب القصيد: "وعند رؤوس الآي ترقيقها اعتلا" أي: علا بقوة الحجة ولطلب التشاكل، فإن قلت: فهلاً أشار إلى أنَّ التفخيم في غير رؤوس الآي أقوى كما أشار في رؤوس الآي أنَّ الترقيق أقوى.⁽³⁹³⁰⁾ قلت: قد أشار في ذلك أيضاً؛ لأنه لما قال: "وعندما يسكن وقفاً والمفخم فضلاً" قال وبعد⁽³⁹³¹⁾ حكم ذوات الياء منها كهذه، فلما جعل الحكم فيهما سواء علمنا أنَّ التفخيم⁽³⁹³²⁾ أيضاً في ذوات الياء كذلك أيضاً في ذوات الياء، كذلك أيضاً قد فضّل كما فضّل فيما يسكن وقفاً وهذا ظاهر المعنى.

(363) وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ يُرْقِّفُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرْتَلَاً

(3919) (وقفاً): ليس في (ي).

(3920) الانتشاق، 12/84.

(3921) المسد، 3/111.

(3922) الليل، 15/92.

(3923) القيامة، 31/75.

(3924) الأعلى، 15/87.

(3925) العلق، 10/96.

(3926) (فكذاك): في (ج): (فلذلك).

(3927) (في): في (ج، ي): (فيه).

(3928) في (ج، م، ي) زيادة: (ثم).

(3929) في (ي) زيادة: (هو).

(3930) انظر: الداني، جامع البيان، 788-789/2.

(3931) (وبعد): في (ج): (بعده و)، وفي (م): (وبعده)، وفي (ي): (بعد و).

(3932) (التفخيم): في (ج، م، ي): (المفخم).

(364) كَمَا فَحَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصَلًا وَفَيْصَلًا

لا خلاف بين القراء والنحويين في ترقيق اللام من اسم الله تعالى اسمه⁽³⁹³³⁾ إذا كان قبلها كسر، نحو: (بِسْمِ اللَّهِ)،⁽³⁹³⁴⁾ و(الْحَمْدُ لِلَّهِ)،⁽³⁹³⁵⁾ و(قُلِ اللَّهُمَّ)⁽³⁹³⁶⁾ كراهة الخروج من كسرٍ إلى تغليظٍ، وهو ثقیلٌ في السمع، فكان الترقيق حسناً في السمع جائزاً على⁽³⁹³⁷⁾ أصول كلامهم، وقد أجمعوا أيضاً على تفخيم اللام منه بعد الفتح والضم، نحو: (قَالَ اللَّهُ)،⁽³⁹³⁸⁾ و(رَسُولَ اللَّهِ)،⁽³⁹³⁹⁾ (اللَّهُ)،⁽³⁹⁴⁰⁾ و(قَالُوا)⁽³⁹⁴¹⁾ (اللَّهُمَّ)⁽³⁹⁴²⁾ وشبهه؛ لأنَّ موجب الترقيق معدومٌ، وهذا التفخيم الذي في اسم⁽³⁹⁴³⁾ يسمَّى تفخيم التعظيم، [أ/70ظ] وبعضهم يقول: تفخيم الفرق، وبعضهم يقول: تفخيم الأصل.

وقوله "وصلاً وفيصلاً" يريدُ به استوى الحكم في التفخيم [ي/42ظ] والترقيق حال اتصال الحرف باسم الله⁽³⁹⁴⁴⁾ انفصاله، نحو: (بِاللَّهِ)،⁽³⁹⁴⁵⁾ و(تَاللَّهِ)،⁽³⁹⁴⁶⁾ و(قُلِ اللَّهُمَّ)⁽³⁹⁴⁷⁾ و(قَالَ اللَّهُ) وشبهه.

(3933) (اسمه): ليس في (ي).

(3934) الفاتحة، 1/1، وغيرها.

(3935) الفاتحة، 2/1، وغيرها.

(3936) آل عمران، 26/3؛ الزمر، 46/39.

(3937) (على): في (ي): (عن).

(3938) آل عمران، 55/3، وغيرها.

(3939) (ورسول الله): في (م، ي): (رسل الله)، وفي (ج): (رسل).

(3940) النساء، 157/4، وغيرها.

(3941) (وقالوا): في (ج، م، ي): (قالوا).

(3942) الأنفال، 32/8.

(3943) في (ج، م، ي) زيادة: (الله تعالى).

(3944) (في): في (ج، م، ي): (و).

(3945) البقرة، 8/2، وغيرها.

3946 يوسف، 73/12، وغيرها.

(3947) (وقل): في (ج، ي): (قل).

باب الوقف على أواخر الكلم

(365) وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِقَافُهُ مِنْ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلاً
أَصْلُ الْوَقْفِ السَّكُونُ وَتَرْكُ الْحَرَكَةِ، وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنْ وَقَفْتُ عَلَى⁽³⁹⁴⁸⁾ كَذَا إِذَا لَمْ تَأْتِ بِهِ، وَالْوَقْفُ عَنِ الْحَرَكَةِ
تَرْكُ الْإِتْيَانِ بِهَا، وَالْوَقْفُ⁽³⁹⁴⁹⁾ هُوَ الْأَصْلُ وَلَمْ يَخْتَلَفِ الْقَرَاءُ فِيهِ. [م/104] وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ.⁽³⁹⁵⁰⁾

(366) وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفِيهِمْ بِهِ مِنْ الرُّومِ وَالْإِشْتِمَامِ سَمْتُ تَجَمَّلاً

(367) وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرْآنِ يَرَاهَا لِسَائِرِهِمْ أَوَّلَى الْعَلَائِقِ مَطُولًا

"به"⁽³⁹⁵¹⁾ يعني بالوقف، يقول: جاءت الرواية عن هؤلاء أهل الكوفة وأبي عمرو أنهم كانوا يقفون بالروم
والإشتمام، ولم يأت عن الباقيين في ذلك نصٌّ.

وكان ابنُ مجاهدٍ وأكثرُ أهلِ الأداء [ج/59و] يرونها⁽³⁹⁵²⁾ لهم أيضاً⁽³⁹⁵³⁾ في ذلك من البيان عن حال
الحرف⁽³⁹⁵⁴⁾ الموقوف عليه،⁽³⁹⁵⁵⁾ كيف كان في الوصل.⁽³⁹⁵⁶⁾

وقوله: "أولى العلائق مطولاً"، المطول: حبل،⁽³⁹⁵⁷⁾ والعلائق جمع علاقة، وهي ما يتعلّق به كأنّه يقول: أولى
العلائق بالتعلّق،⁽³⁹⁵⁸⁾ والله أعلم.⁽³⁹⁵⁹⁾

(368) وَرَوْؤُكَ إِسْمَاعُ الْمَحْرَكِ وَقِفًا بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلِّ دَانٍ تَنْوَلًا

(369) وَالْإِشْتِمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعِيدَ مَا يُسَكِّنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا

(3948) (على: في (ج، م، ي): (عن)).

(3949) (في (ج، م، ي) زيادة: (بالسكون)).

(3950) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(3951) (به): ليس في (ي).

(3952) (يرونها): في (ج، م، ي): (يرونهما).

(3953) (في (ج، ي) زيادة: (لما)).

(3954) (الحرف): في (ي): (الحروف).

(3955) (عليه): في (ي): (عليها).

(3956) انظر: مكي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، ص335؛ الداني، جامع البيان، 2/ 828.

(3957) (حبل): في (ج، م، ي): (الحبل).

(3958) (في (ج، م، ي) زيادة: (حبلًا)).

(3959) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

الرومُ أظهرُ للحركة من الإِشْمام؛ لأنَّ الرومَ تضعيفُ⁽³⁹⁶⁰⁾ الصوت بالحركة، حتَّى يذهب بذلك معظمُ صوتها، فيسمع لها صوتُ⁽³⁹⁶¹⁾ خفي حتَّى⁽³⁹⁶²⁾ يدركه الأعمى بحاسَّة سمعه.

والإِشْمامُ: ضمُّك شفْتيك بعد سكون الحرف، ولا يدرك ذلك الأعمى؛ لأنَّه إِمَاءٌ بالشفْتين إلى الحركة من⁽³⁹⁶³⁾ ظهور صوتٍ فهو مخصوصٌ برؤية العين، وهذا الذي ذكرناه من ترجمة الروم والإِشْمام هو قول سيبويه وسائر البصريين،⁽³⁹⁶⁴⁾ والكوفيون⁽³⁹⁶⁵⁾ يعكسون، والإِشْمام عندهم أظهرُ من الروم، واحتجُّوا بالاشتقاق فقالوا: المعروفُ في كلام العرب أنَّك إذا قلتَ: رُمْتُ الشيءَ بمعنى⁽³⁹⁶⁶⁾ ذلك أنَّك رُمْتُ⁽³⁹⁶⁷⁾ ولم تصل إليه، وأنَّك إذا قلتَ: أَشْمَمْتُ الشيءَ النَّارَ كان معناه أُنْلَتْه شيئاً منها، وَشْمَمْتُ كذا إذا وجدتَ ريحاً، فكذلك قولك: أَشْمَمْتُ الحرفَ الحركةَ، معناه:⁽³⁹⁶⁹⁾ أُنْلَتْه شيئاً من النطق بها، وإذا قلتَ: رُمْتُ الحركةَ، فمعناه: أنَّك رُمْتَ النطقَ بها ولم تفعل،⁽³⁹⁷⁰⁾ والذي ذهب إليه البصريُّون غير خارجٍ من الاشتقاق؛ لأنَّ معنى قولهم: رُمْتُ الحركةَ، أي: رُمْتُ تناوُلَ إتمام الصوت بها، ومعنى أَشْمَمْتُ الحرفَ الحركةَ [أ/71و] أُنْلَتْه شيئاً من العلاج، وهو تهيئة العضو لينطق بها ولم ينطق، فهو موافقٌ لقول الكوفيِّين في الاشتقاق مخالفٌ له في الحكم.

وقوله "كل دانٍ تنوَّلاً" معناه: كلُّ قريبٍ أصغى إليك كأنَّك تنيله شيئاً من قولهم نولُّه فتَنوَّل بمعنى أُنْلَتْه، ويُقال: صحلَّ صوته يصحل إذا كانت فيه بحَّةٌ لا ترفع⁽³⁹⁷¹⁾ الصوت معها، وفي صوته صحلٌّ إذا لم يكن حادَّ الصوت، واستعار ذلك هنا للروم؛ لأنَّه حركةٌ ضعيفةٌ يضعف الصوتُ معها، وانتصب على الجواب بالفاء كأنَّه قال: لا صوت في الإِشْمام فيكون ضعيفاً كالروم، ولكنَّه تسكينٌ وعلاجٌ بالشفْتين.

(3960) (تضعيف): في (ج، م، ي): (تضعيفك).

(3961) (صوت): في (ج، م، ي): (صويت).

(3962) (حتَّى): ليس في (ج، م، ي).

(3963) في (ج، م، ي) زيادة: (غير).

(3964) انظر: الداني، جامع البيان، 2/ 829.

(3965) (والكوفيون): في (ج): (والكوفيون).

(3966) (بمعنى): في (ج، م، ي): (فمعنى).

(3967) (رمت): في (ج، م، ي): (رمته).

(3968) (قولك): ليس في (م).

(3969) (معناه): في (ي): (ومعناه).

(3970) انظر: الداني، جامع البيان، 2/ 832.

(3971) (ترفع): في (ج، م، ي): (يرتفع).

(370) وَفَعَلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرَوُّمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وَصِلَا

أي: الإشتمام يختص بالمرفوع والمضموم، والروم يكون فيهما وفي المكسور والمجرور، وإنما لم يجر أن يقع الإشتمام في المكسور والمجرور؛ لأنَّ الإشتمام إطباق الشفتين، وغير ممكنه⁽³⁹⁷²⁾ أن يجتمع⁽³⁹⁷³⁾ الإنسان⁽³⁹⁷⁴⁾ ضمُّ الشفتين وكسْرهما في حالة واحدة، وجاز وقوعه في المرفوع والمضموم؛ لأنَّ الرفْع والضَمَّ عبارة عن ضمِّ الشفتين، وكان⁽³⁹⁷⁵⁾ وقوع الإشتمام فيها⁽³⁹⁷⁶⁾ ممكناً سائغاً، وأمَّا الروم فجاز وقوعه في الجميع؛ لأنه عبارة عن إضعاف الصوت بالحركة وذلك ممكنٌ غير ممتنع في الجميع، ثمَّ تعلم أنَّ المراد بالرفع والجرِّ حركتا⁽³⁹⁷⁷⁾ الإعراب، وبالضمِّ والكسر حركتا البناء، وكذا⁽³⁹⁷⁸⁾ المراد بالفتح [ج/59ظ] البناء وبالنصب حركة الإعراب، فحركة الإعراب مثل: (عَذَابٌ عَظِيمٌ)،⁽³⁹⁷⁹⁾ (نَسْتَعِينُ)،⁽³⁹⁸⁰⁾ (مَنْ حَكِيمٌ حَمِيدٌ)،⁽³⁹⁸¹⁾ (مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ)⁽³⁹⁸²⁾ وشبهه، وحركة البناء⁽³⁹⁸³⁾: (مَنْ قَبْلُ وَمَنْ بَعْدُ)،⁽³⁹⁸⁴⁾ (مَنْ حَيْثُ)،⁽³⁹⁸⁵⁾ (هَؤُلَاءِ)،⁽³⁹⁸⁶⁾ (كَيْفَ)،⁽³⁹⁸⁷⁾ (أَيْنَ)⁽³⁹⁸⁸⁾ وشبهه، أمَّا النصب فيأتي⁽³⁹⁸⁹⁾ حكمه في الوقف في قوله:⁽³⁹⁹⁰⁾ [م/105]

(371) وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ⁽³⁹⁹¹⁾ قَارِئٌ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أَعْمَالًا

(3972) (ممكنه): في (ج، ي): (ممكن).

(3973) (يجتمع): في (ي): (يجمع).

(3974) (الإنسان): في (م): (للإنسان).

(3975) (وكان): في (ج، م، ي): (فكان).

(3976) (فيها): في (ج، م، ي): (فيهما).

(3977) (حركتا): في (ي): (حركة).

(3978) (وكذا): في (ي): (و).

(3979) البقرة، 7/2، وغيرها.

(3980) الفاتحة، 5/1.

(3981) فصلت، 42/41.

(3982) الفاتحة، 4/1؛ في (ج، م، ي) زيادة: (اهدنا الصراط المستقيم).

(3983) في (ج، م، ي) زيادة: (مثل).

(3984) الروم، 4/30.

(3985) البقرة، 191/2، وغيرها.

(3986) البقرة، 31/2، وغيرها.

(3987) البقرة، 28/2، وغيرها.

(3988) البقرة، 148/2، وغيرها؛ في (ج، م، ي) زيادة: (والذين).

(3989) (فيأتي): في (ي): (فأتي).

(3990) (في قوله): ليس في (ي).

(3991) (الْفَتْحُ وَالنَّصْبُ): في (ج، ي): (النصب والفتح).

ذكرنا اتفاقاً⁽³⁹⁹²⁾ الفرق بين الفتح والنصب، أجمع القراء على الوقف عليهما بالسكون، ووافقهم من النحاة أبو زكريا القراء وأبو حاتم السجستاني وغيرهما، فلم يجيزوا⁽³⁹⁹³⁾ الروم فيهما؛ لأنَّ الفتحة خفيفة لا تتبع بعض لحقتها، فإذا خرج بعضها خرج كلها، فإذا رُمّت الفتحة التبس الروم بالحركة المشبعة.

قال إمام النحو سيبويه: وأكثرُ النحاة لا يمنع⁽³⁹⁹⁴⁾ الروم في المفتوح والمنصوب أيضاً؛⁽³⁹⁹⁵⁾ لأنَّه وإن خفَّ وخرج سريعاً بقدر⁽³⁹⁹⁶⁾ الناطق على إضعاف الصوت بالحركة فتبين⁽³⁹⁹⁷⁾ الروم من الإشباع،⁽³⁹⁹⁸⁾ وهذا الذي أجازه سيبويه إنما هو في الكلام، فأما في⁽³⁹⁹⁹⁾ القرآن⁽⁴⁰⁰⁰⁾ فالقراءة سنة متبعة، ثمَّ تعلم أنَّ هذا الذي أجازه سيبويه وغيره إنما هو في الفتح والنصب الذي ليس بمنون، نحو: (جَاءَ)، و(شَاءَ)، و(أَنَّ اللَّهَ)، و(أُنذِرِ النَّاسَ).

فأما المنون نحو: ضربت زيدا، وعفواً غفوراً،⁽⁴⁰⁰¹⁾ وما أشبهه⁽⁴⁰⁰²⁾ فلا يمكن دخول الروم فيه؛ لأنَّ تعرض⁽⁴⁰⁰³⁾ من التنوين ألفاً، ومتى رُمّت الحركة لم تقدر على الإتيان بالألف فتسقط الألف، وهو أدلُّ على حال الحرف من الروم وذلك لا يجوز. [أ/71ظ]

(372) وَمَا نُوعَ التَّحْرِيكِ إِلَّا لِلْإِزْمِ بِنَاءٍ وَإِعْرَابٍ عَدَا مُتَنَقِّلاً

أي: إنَّ الروم تحريك فلا يجوز أن يدخل، إلا فيما كانت حركته في الوصل للبناء، نحو: منذ، و(من قبل)، و(ومن بعد)، و(هؤلاء)، أو الإعراب، نحو: (مَنْ حَكِيمٌ حَمِيدٌ)، و(يَوْمَ الدِّينِ)،⁽⁴⁰⁰⁴⁾ يحتزُّ من الحركات العارضة نحو حركة التقاء الساكنين ويأتي ذلك في البيت⁽⁴⁰⁰⁵⁾ بعده.

(3992) (ذكرنا اتفاقاً): في (ج، ي): (ذكر أنفاً) وهذا الأصوب والله أعلم.

(3993) (يجيزوا): في (ج، ي): (يجيز).

(3994) (يمنع): في (ج، ي): (يمنع)، وفي (م): (تمنع).

(3995) في (م) زيادة: (لا).

(3996) (يقدر): في (ج، ي): (يقدر).

(3997) (فتبين): في (م): (فتبين).

(3998) انظر: سيبويه، الكتاب، 4/ 171.

(3999) (في): ليس في (ي).

(4000) (القرآن): في (م): (القراءات).

(4001) (وعفواً غفوراً): في (ج): (وعفواً رحيماً)، وفي (ي): (وغفوراً رحيماً).

(4002) (أشبهه): في (ج): (أشبه)، وفي (ي): (أشبه ذلك).

(4003) (لأن تعرض): في (ج، م، ي): (لأنك تُعوض).

(4004) (الفاتحة، 4/1، وغيرها؛ (الدين): ليس في (ي).

(4005) في (ج، ي) زيادة: (الذي).

وانتصب "بناءً" على التفسير أو على إضمار "أعني"، ولو جاءت فيه رواية بالخفض على البدل لكان سائغاً، وأما "وإعراب" فخفض عطف على "لازم" (4006) أي: وإعراب، قال: "وغدا" (4007) منتقلاً لأن الإعراب ينتقل (4008) في الكلمات على حسب العوامل، فأما البناء فلا يختلف باختلاف العوامل.

(373) وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمٍ الْجَمْعِ قُلْ وَعَارِضٍ شَكْلٍ لَمْ يَكُنَا لِيَدْخُلَا

احترز بقوله "وفي هاء تأنيث" من المرسوم بالتاء، أما المرسوم بالهاء فالوقف عليه بالهاء إجماع، نحو: (هَدَى وَرَحْمَةً)، (4009) و(وَتِلْكَ نِعْمَةٌ) (4010) وشبهه، والروم والإشمام ممنعان؛ لأن الحركات إنما هي في الوصل لكونها تاءً، فأما في الوقف فالتاء معدومة، وأما المرسوم بالتاء وهي مواضع معدودة سأذكرها في الباب الذي يأتي [ي/43و] نحو: (رَحِمْتُ اللَّهَ وَبَرَكَتُهُ عَلَيْكُمْ)، (4011) (وَرَحِمْتُ رَبَّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ) (4012) وشبهه، ففي الوقف عليها (4013) بالهاء والتاء خلافٌ يُذكر في باب (4014) عليه، (4015) فمن وقف (4016) بالهاء فحكمه ما تقدّم آنفاً، ومن وقع (4017) بالتاء ساغ له الروم والإشمام؛ لأن هناك تاء محضة ولم تتغير في الوقف فلم يتغير الحكم فيها.

وقوله: "وميم الجمع" (4018) أراد أنهما لا يدخلان أيضاً في ميم الجمع في مذهب من وصلها، هذا هو المذهب [ج/60و] المشهور عند أكثر الأئمة. وقد أجاز (4019) مكّي -رحمة الله عليه- على قراءة من ضمها لغير التقاء الساكنين، قال: والقياس يُوجب ذلك، (4020) فمن كان مذهبه في الوصل فيها الضم وجب (4021) أن يروم أو

(4006) (لازم): في (ج، ي): (اللازم)، وفي (م): (للازم).

(4007) (قال: وغدا): في (ج، م، ي): (وقال غدا).

(4008) (الإعراب ينتقل): في (م): (العرب تنتقل).

(4009) (الأعراف، 52/7، وغيرها).

(4010) (الشعراء، 22/26).

(4011) (هود، 73/11؛ (عليكم): ليس في (ج، ي)).

(4012) (الزخرف، 32/43).

(4013) (عليها): في (ج، ي): (عليه).

(4014) (باب): في (ج، م، ي): (بابه).

(4015) (عليه): ليس في (ج، ي).

(4016) (في (ج، ي) زيادة: (عليه)).

(4017) (وقع): في (ج، م، ي): (وقف).

(4018) (الجمع): في (ج، م): (الجميع).

(4019) (في (ج، م، ي) زيادة: (ذلك)).

(4020) (مكي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، ص 341).

(4021) (في (ج، م، ي) زيادة: (عليه)).

ليشتم⁽⁴⁰²²⁾ في الوقف؛ لأنَّ الرومَ والإشمامَ إذا دخل⁽⁴⁰²³⁾ في الوقف ليتبينَ بهما ما كانت حركة الحرف الموقوف عليها⁽⁴⁰²⁴⁾ في الوصل فذلك واجبٌ في الميم؛ لأنَّ بالروم والإشمام يُعلم أنَّها كانت في الوصل مضمومةً، ولو وقفتَ عليها بالإسكان ولم⁽⁴⁰²⁵⁾ يعلم هل⁽⁴⁰²⁶⁾ كانت في الوصل ساكنةً أو مضمومةً؟ ففي الروم والإشمام بيانٌ ما كانت حركة الميم⁽⁴⁰²⁷⁾ في الوصل وبيانٌ أنَّها كانت متحركةً لا ساكنةً، قال: وليس صلتها بواوٍ بمانعٍ من الروم والإشمام (فيها، كما أنَّه ليس صلة هاء الكناية بواوٍ في (قَدَرُهُ)،⁽⁴⁰²⁸⁾ و(أَنشَرُهُ)⁽⁴⁰²⁹⁾ بمانعٍ من الروم والإشمام)⁽⁴⁰³⁰⁾ في الوقف [م/106] عليها. انتهى كلامه.⁽⁴⁰³¹⁾

و"عارضٍ شكلٍ" فيريدُ به الحركة العارضةً في الوصل لالتقاء الساكنين أو لنقل حركةٍ، نحو: (وَقُلِ الْحَقُّ)،⁽⁴⁰³²⁾ (أَوْ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ)،⁽⁴⁰³³⁾ (وَأَنحَرِ إِنَّ شَانِئَكَ)،⁽⁴⁰³⁴⁾ (وَأَذْكُرْ إِسْمَاعِيلَ)⁽⁴⁰³⁵⁾ وشبهه، تقف عليه بالسكون لا غير؛ لأنَّ الذي تحرك الحرف له في الوصل [أ/72و] قد انفصل عنه في الوقف وأصله السكون، والروم والإشمام لا يدخلان على الساكن.

(374) وَيَ فِي اهَاءٍ لِإِلْضَمَارِ قَوْمٍ أَبَوَهُمَا وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوْ الْكَسْرُ مُتَّالٍ

(375) أَوْ أَمَّا هُمَا وَآؤُ وَيَاءٌ وَبَعْضُهُمْ يُرَى هُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُخِلَّلًا

(4022) (ليشتم): في (ج، م، ي): (يشم).

(4023) (دخل): في (ج، ي): (دخلا).

(4024) (عليها): في (ج، م، ي): (عليه).

(4025) (ولم): في (ج، م، ي): (لم).

(4026) (هل): في (ي): (أهل).

(4027) في (ج، م، ي) زيادة: (عليه).

(4028) البقرة، 236/2، وما شاكله.

(4029) عبس، 22/80.

(4030) ما بين قوسين ليس في (ج، ي).

(4031) انظر: مكي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، 341-342؛ مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات وعللها، 127/1-128.

(4032) الكهف، 29/18.

(4033) الإسراء، 110/17.

(4034) الكوثر، 3-2/108.

(4035) ص، 48/38.

أي: اختلف أهل الأداء في هاء الإضممار إذا انضمت وكان قبلها ضمةً أو واو، وانكسرت⁽⁴⁰³⁶⁾ وكان قبلها كسرةً أو ياء، نحو: (ءَاثِمُ قَلْبُهُ)⁽⁴⁰³⁷⁾ و(عَقْلُوهُ)⁽⁴⁰³⁸⁾ و(مِنْ رَّبِّهِ)⁽⁴⁰³⁹⁾ و(فِيهِ)⁽⁴⁰⁴⁰⁾ وشبهه، فقوم لا يرون الروم والإشمام فيها؛⁽⁴⁰⁴¹⁾ لخفائها وتحركها في الوصل بالحركة التي قبلها، فلما كانت خفيفةً صارت حركة ما قبلها كأنها موقوفةٌ عليها، وصار كأنه هو⁽⁴⁰⁴²⁾ آخر الكلمة فاستغنى بذلك عن الروم والإشمام لاتِّفاق الحركات. وأجازهما⁽⁴⁰⁴³⁾ آخرون كما جاز في غيرها من الحروف، فإن تحرك ما قبلها بالفتح، نحو: (قَدْرُهُ)، و(أَنْشَرُهُ) جاز فيها⁽⁴⁰⁴⁴⁾ الروم والإشمام بلا خلافٍ؛ لمخالفة حركتها حركة ما قبلها، فلم يستغنِ في الوقف لحركة⁽⁴⁰⁴⁵⁾ ما قبلها عن حركتها؛ لأنَّها مخالفةٌ لها فَحَسَّنَ لذلك الروم والإشمام.

(4036) (وانكسرت): في (ج، م، ي): (أو انكسرت).

(4037) البقرة، 283/2.

(4038) البقرة، 75/2.

(4039) البقرة، 37/2، وغيرها.

(4040) البقرة، 2/2، وغيرها.

(4041) (فيها): في (ج، م، ي): (فيهما).

(4042) (هو): ليس في (ي).

(4043) في (ج، م، ي) زيادة: (فيها).

(4044) (فيها): في (ج، ي): (فيهما).

(4045) (لحركة): في (ج، م، ي): (بحركة).

بابُ الوقف على مرسوم الخط

(376) وَكُوفِيهِمْ وَالْمَازِيئُ وَنَافِعٌ عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِبْتِلَا

(377) وَلَا بِنِ كَثِيرٍ يُرْتَضَى وَابْنِ عَامِرٍ وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرٌّ أَنْ يُفْصَلَا

ثبتت الرواية عن المذكورين في البيت الأول أنهم كانوا يقفون على مرسوم خط المصحف، ولم يرو عن ابن كثير وابن عامر في ذلك شيء، والمختار لهم عند أهل الأداء الوقف على الرسم كمن روى عنهم ذلك، وقد ورد عنهم اختلاف في مواضع ستذكر فيما يأتي. (4046)

ونحن الآن نذكر ما اتفقوا عليه لتكمل الفائدة بذكره، وأقول (4047) قبل شروعي في ذكره: اعلم (4048) أن هذه المواضع التي سأذكرها ليست بمواضع وقف مختار يتعمد، ولكن هي وقوف اضطرار، فكان أحدهم إذا اضطر إلى الوقف إما لانقطاع نفس أو لتعريف مذهبه في أصل الكلمة وقف، فلا ينبغي أن يتعمد الوقف عليها إلا لهذين الوجهين، ولهذا قال في [ج/60] وقف الابتلاء، أي: الاختبار والامتحان للمتعلّم بذلك، وهذا ما الوقف عليه إجماعٌ حذفت الواو في المصاحف من (4049) أربعة أفعال مرفوعة، وهي: (وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ)، (4050) (وَيَمْنَحُ اللَّهُ الْبَطِلَ)، (4051) (يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ)، (4053) (سَدْعُ الزَّبَانِيَةِ)، (4054) ولم يحذف الواو إذا كانت علامة الجمع في كتاب الله تعالى، نحو: (صَالُوا النَّارِ)، (4055) (قَالُوا الْحَقَّ)، (4056) (مُرْسِلُوا النَّاقَةِ) (4057) وشبهه، إلا حرفاً واحداً حكاه الفراء (نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ)، (4058) قال الفراء وهو (4059) مرسومٌ (نَسُوا اللَّهَ) بلا واو بعد السين فالوقف

(4046) في (ي) زيادة: (إن شاء الله تعالى).

(4047) (وأقول): في (ج، ي): (و).

(4048) (اعلم): في (ج، م، ي) وعلى هامش (أ) خ: (تعلم).

(4049) (من): ليس في (ج).

(4050) الإسراء، 11/17.

(4051) الشورى، 24/42.

(4052) (يوم): في (ج، ي): (ويوم).

(4053) القمر، 6/54.

(4054) العلق، 18/96.

(4055) ص، 59/38.

(4056) سبأ، 23/34.

(4057) القمر، 27/54.

(4058) التوبة، 67/9.

(4059) (وهو): في (ج، م، ي): (هو).

عليه بلا واو، والعلّة من هذا أنهم وجدوا الواو ساقطةً من اللفظ لسكونها وسكون [أ/72ظ] اللام فبنوا الخطّ على اللفظ واكتفوا بالضمة من الواو، وهكذا حكاه ابن الأنباري عنه، ثم قال: والذي وجدناه في مصاحفنا (نُسواً) بالواو فالوقف عليه (بالواو كما⁽⁴⁰⁶⁰⁾ جاء من (أنا)⁽⁴⁰⁶¹⁾ فهو بألف⁽⁴⁰⁶²⁾ والوقف عليها)⁽⁴⁰⁶³⁾

كذلك (عمّا) جميعها موصولٌ إلّا قوله: (فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَّا هُوَ عَنْهُ)⁽⁴⁰⁶⁴⁾ في الأعراف.⁽⁴⁰⁶⁵⁾

(إمّا⁽⁴⁰⁶⁶⁾) أين جاءت⁽⁴⁰⁶⁷⁾ موصولةً إلّا في الرعد: (وإنّ مّا نُرِيَنَّكَ).⁽⁴⁰⁶⁸⁾

(ألا⁽⁴⁰⁶⁹⁾) أين جاءت فهو بلا نونٍ إلّا عشرة أحرفٍ كتبت بالنون في الأعراف، موضعان: (حَقِيقٌ عَلَى أَن لَّا أَقُولُ)،⁽⁴⁰⁷⁰⁾ (أَن لَّا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ)،⁽⁴⁰⁷¹⁾ وفي التوبة: (أَن لَّا مَلْجَأَ)،⁽⁴⁰⁷²⁾ وفي هود: (أَن لَّا تَعْبُدُوا)،⁽⁴⁰⁷⁴⁾ (وَأَن لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)،⁽⁴⁰⁷⁵⁾ وفي الحج: (أَن لَّا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا)،⁽⁴⁰⁷⁶⁾ وفي يس: (أَن لَّا تَعْبُدُوا الشَّيَاطِينَ)،⁽⁴⁰⁷⁷⁾ وفي الدخان: [م/107] (وَأَن لَّا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ)⁽⁴⁰⁷⁸⁾، وفي الممتحنة: (أَن لَّا يُشْرِكْنَ

(4060) (كما): في (ج، م): (كلما).

(4061) (أنا): ليس في (ج).

(4062) (بألف): في (م): (بالألف).

(4063) ما بين قوسين ليس في (ي)؛ انظر: أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري، **إيضاح الوقف والابتداء**، تحقيق: محيي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية-دمشق، 1390-1971، 272/1.

(4064) الأعراف، 166/7.

(4065) (في الأعراف): ليس في (ج، م، ي)، وكتبها بين السطور في (م) دون تصحيح.

(4066) (إمّا): ليس في (ج)، وفي (ي): (وإمّا).

(4067) (جاءت): في (ج): (جاء).

(4068) الرعد، 40/13.

(4069) (ألا): ليس في (ج)، وفي (ي): (وأن لا).

(4070) الأعراف، 105/7.

(4071) الأعراف، 169/7.

(4072) التوبة، 118/9.

(4073) في (ج، ي) زيادة: (موضعان).

(4074) هود، 26/11.

(4075) هود، 14/11.

(4076) الحج، 26/22.

(4077) يس، 60/36.

(4078) الدخان، 19/44.

بِاللَّهِ)، (4079) وفي النون: (4080) (أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا أَلْيَوْمَ)، (4081) فهذه المواضع التي أظهرت النون فيها في الخطّ على الأصل ولم تظهر في غيرها على لفظ الإدغام. (4082)

(من ما) بالقطع إلّا (4083) ثلاثة مواضع: (فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ) (4084) في النساء، و(مِنْ مَّا مَلَكَتْ) (4085) في الروم، و(مِنْ مَّا رَزَقْنَاهُمْ) (4086) في المنافقين.

(مَنْ) كلّهُ موصولٌ، نحو: (مَنْ مَنَعَ مَسْجِدَ)، (4087) وكذلك (مَنْ خَلَقَ). (4088)

(فَإِنْ لَمْ) كلّهُ بالنون إلّا قوله: (فَالَمْ يَسْتَجِيبُوا) (4089) في هود.

(عَنْ مَنْ) قطع في حرفين: (4090) عَنْ مَنْ يَشَاءُ (4091) في النور، وفي النجم: (عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا). (4092)

(أَمْ مَنْ) جميعه بميمٍ واحدةٍ إلّا أربعة مواضع قُطعت: في النساء: (أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا)، (4093) وفي التوبة:

(أَمْ مَنْ أَسْسَ)، (4094) وفي الصفات: (أَمْ مَنْ خَلَقْنَا)، (4095) وفي حم (4096) السجدة: (أَمْ مَنْ يَأْتِي ءَامِنًا). (4097)

(أَمَّا) حرفٌ واحدٌ: (أَمَّا أَشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثَيْنِ) (4098) موصولاً.

(4079) الممتحنة، 12/60.

(4080) (النون): في (ج): (ن)، وفي (م، ي): (نون).

(4081) القلم، 24/68؛ (اليوم): ليس في (ج، م، ي).

(4082) في (ي) زيادة: (واختلف في الأنبياء في قوله تعالى فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت مقطوع عند بعض وموصول عند آخرين)، وهي على هامش (ج) بلا تصحيح عند قوله: (أن لا يدخلنها).

(4083) (إلا): في (ي): (في).

(4084) النساء، 25/4.

(4085) الروم، 28/30.

(4086) المنافقون، 10/63.

(4087) البقرة، 114/2.

(4088) المائدة، 18/5.

(4089) هود، 14/11.

(4090) في (ج، م، ي) زيادة: (ويصرفه).

(4091) النور، 43/24.

(4092) النجم، 29/53.

(4093) النساء، 109/4.

(4094) التوبة، 109/9.

(4095) الصفات، 11/37.

(4096) (حم): ليس في (ج، م، ي).

(4097) فصلت، 40/41.

(4098) الأنعام، 143/6، 144.

(بنس ما⁽⁴⁰⁹⁹⁾) موصولة في ثلاثة مواضع، في البقرة: (بَنَسَمَا أَشْتَرَوْا بِهِ)،⁽⁴¹⁰⁰⁾ و(بَنَسَمَا يَأْمُرُكُمْ)،⁽⁴¹⁰¹⁾ وفي الأعراف: (بَنَسَمَا خَلَقْتُمُونِي).⁽⁴¹⁰²⁾

(لِكَيْلَا) موصولة في قوله: (لِكَيْلَا ((تَحْزَنُوا)) فِي آلِ عِمْرَانَ،⁽⁴¹⁰³⁾ و(لِكَيْلَا يَعْلَمَ) فِي الْحَجِّ،⁽⁴¹⁰⁴⁾ و(لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ) فِي الْأَحْزَابِ،⁽⁴¹⁰⁵⁾ و(لِكَيْلَا))⁽⁴¹⁰⁶⁾ تَأْسُوا⁽⁴¹⁰⁷⁾ فِي الْحَدِيدِ،⁽⁴¹⁰⁸⁾ وقوله فِي الْحَشْرِ: (كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً)⁽⁴¹⁰⁹⁾ مفصول.

(أَيْنَمَا) موصولة بلا خلاف في موضعين: (فَأَيْنَمَا تُولُوْا) فِي الْبَقَرَةِ،⁽⁴¹¹⁰⁾ (أَيْنَمَا يُوجِّهُهُ) فِي النَّحْلِ،⁽⁴¹¹¹⁾ واختلف في قوله: (أَيْنَمَا تَكُونُوا) فِي النِّسَاءِ،⁽⁴¹¹²⁾ و(أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ) فِي الشُّعْرَاءِ،⁽⁴¹¹³⁾ وفي الْأَحْزَابِ: (أَيْنَمَا تُقِفُوا).⁽⁴¹¹⁴⁾

(حَيْثُ مَا) مقطوع.

(إِنَّمَا) مقطوع في الأنعام: (إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ)،⁽⁴¹¹⁵⁾ ((وَفِي الْعَنْكَبُوتِ: (إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا).⁽⁴¹¹⁶⁾

(4099) (بنس ما): (ج، ي): (بنسما).

(4100) البقرة، 90/2.

(4101) البقرة، 93/2.

(4102) الأعراف، 150/7؛ (ج، م، ي) زيادة: (من بعدي).

(4103) آل عمران، 153/3.

(4104) الحج، 5/22.

(4105) الأحزاب، 50/33.

(4106) ما بين قوسين اثنين ليس في (ج، ي).

(4107) الحديد، 23/57.

(4108) (ي) زيادة: (وآل عمران والباقي في الحج ولكيلا يعلم وفي الأحزاب لكيلا يكون عليك حرج ولكيلا يكون على المؤمنين في الأحزاب مقطوع).

(4109) الحشر، 7/59.

(4110) البقرة، 115/2.

(4111) النحل، 76/16.

(4112) النساء، 78/4.

(4113) الشعراء، 92/26.

(4114) الأحزاب، 61/33؛ (ج، م، ي) زيادة: (أخذوا).

(4115) الأنعام، 134/6.

(4116) العنكبوت، 25/29.

(أَنَّمَا) مقطوعٌ في الحجِّ ولقمان⁽⁴¹¹⁷⁾ في قوله: (وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ)،⁽⁴¹¹⁸⁾ واختلفوا⁽⁴¹¹⁹⁾ في: (وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ) في الأنفال⁽⁴¹²⁰⁾، وفي⁽⁴¹²¹⁾ النحل: ⁽⁴¹²³⁾ (إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ).⁽⁴¹²⁴⁾

قال الحافظ أبو عمرو: وصلاً في [ج/61و] مصاحف أهل العراق، وقد اجتمع كتاب أهل⁽⁴¹²⁵⁾ بلدنا من كتاب المصاحف على قطعهما في الرسم، والأوّل عندي آثر، وهو الذي⁽⁴¹²⁶⁾ اختار.⁽⁴¹²⁷⁾

(في ما) مقطوعٌ، أحد عشر حرفاً: في البقرة: (فِي مَا فَعَلْنَ)⁽⁴¹²⁸⁾ الثاني، وفي المائدة: (وَلَكِنْ لِّيَبْلُوكُمْ فِي مَا ءَاتَاكُمْ)،⁽⁴¹²⁹⁾ [ي/43ظ] ومثله في الأنعام،⁽⁴¹³⁰⁾ وفيها أيضاً: (فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا)،⁽⁴¹³¹⁾ وفي الأنبياء: (فِي مَا أَشْتَهَتْ)،⁽⁴¹³²⁾ وفي النور: (فِي مَا أَفْضُتُمْ)،⁽⁴¹³³⁾ وفي الشعراء: (فِي مَا هَهْنَا)،⁽⁴¹³⁴⁾ وفي الروم: (فِي مَا رَزَقْنَكُمْ)،⁽⁴¹³⁵⁾ وفي الزمر: (فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ)،⁽⁴¹³⁶⁾ وفيها أيضاً: (فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ)،⁽⁴¹³⁷⁾ وفي

(4117) الحج، 62/22؛ لقمان، 30/31.

(4118) (تدعون): في (م): (تودعون).

(4119) (واختلفوا): في (ج، م): (واختلف).

(4120) الأنفال، 41/8.

(4121) ما بين قوسين اثنين ليس في (ي).

(4122) (وفي): في (ي): (والذي).

(4123) النحل، 95/16.

(4124) في (ي) زيادة: (اختلف في قطعه ووصله أن ما مقطوع في الحج وبلقمان في قوله وأن ما تودعون واختلف في واعلموا أنما غنمتم في الأنفال وفي النحل إنما عند الله).

(4125) (أهل): ليس في (م).

(4126) (وهو الذي): في (ي): (و).

(4127) الداني، المقتع في رسم مصاحف الأمصار، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية- القاهرة، 78-79.

(4128) البقرة، 240/2.

(4129) المائدة، 48/5.

(4130) يقصد قوله تعالى: (لِّيَبْلُوكُمْ فِي مَا ءَاتَاكُمْ) الأنعام، 165/6.

(4131) الأنعام، 145/6.

(4132) الأنبياء، 102/21.

(4133) النور، 14/24.

(4134) الشعراء، 146/26.

(4135) الروم، 28/30.

(4136) الزمر، 3/39.

(4137) الزمر، 46/39.

الواقعة: (في ما لَا تَعْلَمُونَ)،⁽⁴¹³⁸⁾ ونُقل في هذا [أ/73و] الباب اختلافٌ، فقليل: منهم مَنْ يصل جميعه إلا الذي في الشعراء.

(كلمًا) كلُّه موصولٌ إلا أربعة أحرفٍ من بابه مختلفٌ منها: ⁽⁴¹³⁹⁾ (كُلَّ مَا رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ)⁽⁴¹⁴⁰⁾ في النساء، (كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ) ⁽⁴¹⁴¹⁾ في الأعراف، و(كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ) ⁽⁴¹⁴²⁾ في المؤمنون، و(كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا) ⁽⁴¹⁴³⁾ في الملك، فأما قوله: (مَنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ)⁽⁴¹⁴⁴⁾ فهو مقطوعٌ بالاتِّفاق وليس من هذا الباب.

(يومهم) مقطوعٌ، حرفان: (يَوْمَ هُمْ بَرْزُونَ)،⁽⁴¹⁴⁵⁾ و(يوم هم على النار يفتنون)،⁽⁴¹⁴⁶⁾ فأما: (يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ)،⁽⁴¹⁴⁷⁾ و(يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ)،⁽⁴¹⁴⁸⁾ فكتبنا متصّلين وهما متغايران.

(مهما) في الأعراف موصولٌ، ولا غيره⁽⁴¹⁴⁹⁾ لمن⁽⁴¹⁵⁰⁾ وقف على الهاء يجعل (مه) ردعاً ويتندى (ما تأتينا) على الشرط والجواب؛ لأنَّ ذلك مخالفة للمصحف ولولاه لَمَا امتنع، وقد حكى هذا الوقف بعينه ابنُ الأنباري عن قوم، ثمَّ قال: والاختيار عندي لا يوقف على (مه) دون (ما)؛ لأنَّهما في المصحف حرفٌ واحدٌ.⁽⁴¹⁵¹⁾
(قال ابنُ أمّ) ذكر ابنُ الأنباري أنَّها في المصحف في الأعراف حرفان، وفي طه حرفٌ واحدٌ.⁽⁴¹⁵²⁾

(4138) الواقعة، 61/56.

(4139) (منها): في (ج، ي): (فيها).

(4140) النساء، 91/4.

(4141) الأعراف، 38/7.

(4142) المؤمنون، 44/23.

(4143) الملك، 8/67.

(4144) إبراهيم، 34/14.

(4145) غافر، 16/40.

(4146) الذاريات، 13/51.

(4147) الزخرف، 83/43؛ المعارج، 42/70.

(4148) الطور، 45/52.

(4149) (غيره): في (ج، ي): (عبدة).

(4150) (لمن): في (ج، م، ي) وهامش (أ) خ: (بمن).

(4151) أبو بكر بن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 340/1.

(4152) المرجع السابق، 335/1.

(وَلْيَكُونَا) (4153) (إِنَّكُمْ إِذَا) (4154) ونحوه (لَنَسْفَعًا) (4155) الوقف عليهنَّ بآلفٍ.

قال ابنُ الأنباري: حذفوا الألف من: (يا قوم اعبدوا الله) أين جاء. (4156)

(حُذِفَتْ ياءات) هي لاماتٌ من الفعل في موضع الرفع، وبعضها في موضع الخفض؛ لسقوطها لفظاً في الوصل، في النساء: (وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا)، (4157) وفي الأنعام: (يَقْضِ الْحَقُّ)، (4158) وفي يونس: (حَقًّا عَلَيْنَا نُنَاجِ الْمُؤْمِنِينَ)، (4159) وفي الحج: (هَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا)، (4160) وفي الروم: (يَهْدِ الْعَمَى)، (4161) وفي الصافات: (مَنْ هُوَ صَالٍ الْجَحِيمِ)، (4162) وفي ق: (يُنَادِ)، (4163) وفي القمر: (فَمَا تَعْنِ النُّذُرُ)، (4164) [م/108]

ومن هذا الباب: (الْجَوَارِ). (4165)

وكل ما جاء من: (يا عبادي) (4166) للنداء فبلا ياءٍ إلَّا حرفين أثبتوا فيهما الياء، أحدهما في العنكبوت: (يُعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ)، (4167) وفي الزمر: (يُعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا)، (4168) واختلف (4169) المصاحف في

(4153) يوسف، 32/12.

(4154) النساء، 140/4، وغيره.

(4155) العلق، 15/96.

(4156) أبو بكر بن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/173.

(4157) النساء، 146/4.

(4158) الأنعام، 57/6. قرأ نافع وابن كثير وعاصم (يَقْضُ) بالصاد، وقرأ الباقر (يَقْضُ) بالضاد. انظر: الداني، التيسير، ص 103.

(4159) يونس، 103/10.

(4160) الحج، 54/22.

(4161) الروم، 53/30.

(4162) الصافات، 163/67.

(4163) ق، 41/50.

(4164) القمر، 5/54.

(4165) الشورى، 32/42، وغيرها؛ في (ج) زيادة: (في)، وفي موضعها في (أ) بياض بمقدار كلمة.

(4166) (عبادي): في (ج، م، ي): (عباد).

(4167) العنكبوت، 56/29.

(4168) الزمر، 53/39.

(4169) (واختلف): في (ج، م، ي): (واختلفت).

حرفٍ من الزخرف: (يَعْبَادِ⁽⁴¹⁷⁰⁾ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ)،⁽⁴¹⁷¹⁾ ذكر أبو عمرو بن العلاء أنه رآها في مصاحف أهل المدينة والحجاز بياء.⁽⁴¹⁷²⁾

فأما ما جاء من ذكر العباد مضافاً غير منادٍ،⁽⁴¹⁷³⁾ فالياء⁽⁴¹⁷⁴⁾ ثابتة فيه، كقوله⁽⁴¹⁷⁵⁾ تعالى: (يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ)،⁽⁴¹⁷⁶⁾ (قُلْ لِّعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا)،⁽⁴¹⁷⁷⁾ (وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ)،⁽⁴¹⁷⁸⁾ إلّا حرفاً:⁽⁴¹⁷⁹⁾ (فَبَشِّرْ عِبَادِ⁽⁴¹⁸⁰⁾ الَّذِينَ)⁽⁴¹⁸¹⁾ في الزمر⁽⁴¹⁸²⁾ فهو بلا ياء.

حذفوا الياء⁽⁴¹⁸³⁾ من: (وَأَحْشَوْنَ وَلَا تَشْرَوْا) في المائدة.⁽⁴¹⁸⁴⁾

وأثبتوها في: (فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي) في البقرة.⁽⁴¹⁸⁵⁾

وأثبتوا في الأنعام من: (قُلْ إِنِّي هَدَيْتِي).⁽⁴¹⁸⁶⁾

وحذفوا [ج/61ظ] فيها (وَقَدْ هَدَيْنِ وَلَا أَخَافُ).⁽⁴¹⁸⁷⁾

وحذفوا في الأعراف: (ثُمَّ كِيدُونَ).⁽⁴¹⁸⁸⁾

(4170) (عبادي): في (ج، م، ي): (عباد).

(4171) الزخرف، 68/43.

(4172) انظر: الداني، المقنع في رسم مصاحف الأمصار، ص 41.

(4173) (مناد): في (ج، م، ي): (منادى)، وقد ضرب على الألف وأضاف التثوين في (أ).

(4174) (فالياء): في (ج، ي): (فيالياء).

(4175) (كقوله): في (ي): (لقوله).

(4176) الأنبياء، 105/21.

(4177) إبراهيم، 31/14.

(4178) سبأ، 13/34.

(4179) في (ج، م، ي) زيادة: (في سورة الزمر).

(4180) (عبادي): في (ج، ي): (عباد).

(4181) الزمر، 18-17/39.

(4182) (في الزمر): ليس في (ج، م، ي).

(4183) (الياء): ليس في (ج، ي).

(4184) المائدة، 44/5.

(4185) البقرة، 150/2.

(4186) الأنعام، 161/6.

(4187) الأنعام، 80/6؛ (هدان): في (ي): (هداني).

(4188) الأعراف، 195/7.

- وأثبتوا في هود: (فَكِيدُونِي). (4189)
- وأثبتوا في البقرة: (فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ). (4190)
- وحذفوا في هود: (يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ). (4191)
- وأثبتوا في الأعراف: (الْمُهْتَدَى). (4192) وحذفوا في الإسراء وفي (4193) الكهف. (4194)
- وحذفوا في آل عمران: (وَمَنْ أَتَّبَعْنِ). (4195)
- وأثبتوا في يوسف: (وَمَنْ أَتَّبَعْنِي). (4196)
- وأثبتوا في يوسف: (مَا نَبَغِي). (4197)
- وحذفوا في الكهف: (ذَالِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ). (4198)
- وحذفوا في بني إسرائيل: (لَيْسَ أَخْرَجْنِ). (4199) [أ/73ظ].
- وأثبتوا في المنافقين: (لَوْلَا أَخْرَجْتَنِي). (4200)
- وأثبتوا في القصص: (أَنْ يَهْدِيَنِي). (4201)
- وحذفوا في الكهف: (أَنْ يَهْدِيَنِي). (4202)

(4189) هود، 55/11.

(4190) البقرة، 258/2.

(4191) هود، 105/11.

(4192) الأعراف، 178/7.

(4193) (وفي): (في ج، م، ي): (و).

4194 يقصد قوله تعالى: (وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ) في الإسراء 97/17، وقوله تعالى: (مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ) في الكهف، 17/18.

(4195) آل عمران، 20/3.

(4196) يوسف، 108/12.

(4197) يوسف، 65/12.

(4198) الكهف، 64/18.

(4199) الإسراء، 62/17.

(4200) المنافقون، 10/63.

(4201) القصص، 22/28.

(4202) الكهف، 24/18.

وأثبتوا في صاد: (أُولَى الْأَيْدَى) في الأخير. (4203)

وحذفوا في أولها: (ذَا الْأَيْدِ). (4204)

وأثبتوا في آل عمران: (فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ). (4205)

وحذفوا في طه: (فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا). (4206)

وحذفوا في المؤمن والزخرف: (اتَّبِعُونَ). (4207)

وأثبتوا في الكهف: (فَلَا تَسْأَلْنِي). (4208)

وحذفوا في هود: (فَلَا تَسْأَلْنِي). (4209)

ولا فرق بين شيء من ذلك إلا اتباع المصاحف، فهذا ما يسره الله تعالى من ذكره ما سبق الوعد بذكره من رسم المصاحف مختصراً، وسيأتي تتمّة القول في ذلك في ضمن هذا الباب وغيره، والآن يأتي خلافهم في قوله:

(378) إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثَةٌ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رَضَى وَمُعَوَّلًا

كل هاء تأنيثٍ رسمت في المصاحف تاءً -وسأعدها- فأبو عمرو وابن كثير والكسائي يقفون عليها بالهاء، والباقيون بالتاء اتباعاً للمصاحف وهذه (4210) التي تسمعها.

(الرحمة) كُتِبَتْ بالهاء أين جاء إلا سبعة أحرفٍ هي بالتاء، في البقرة: (أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ)، (4211) وفي

الأعراف: (إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ)، (4212) وفي هود: (رَحْمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَتُهُ)، (4213) وفي مريم: (ذِكْرُ

(4203) ص، 45/38.

(4204) ص، 17/38.

(4205) آل عمران، 31/3.

(4206) طه، 90/20. ذكر الحافظ أبو عمرو الداني اتفاق المصاحف في إثبات الياء في هذه الياء خلافاً للشارح. انظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار، ص 52؛ بشير الحميري، معجم الرسم العثماني، 1076-1075/3.

(4207) غافر، 38/40؛ الزخرف، 61/43.

(4208) الكهف، 70/18.

(4209) هود، 46/11.

(4210) (وهذه): في (ج، م، ي): (وهي هذه).

(4211) البقرة، 218/2.

(4212) الأعراف، 56/7.

(4213) هود، 73/11.

رَحِمَتْ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكِيًّا)، (4214) وفي الروم: (فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ)، (4215) وفي الزخرف: (أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ)، (4216) وفيها: (وَرَحِمْتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ). (4217)

(السنة) كلها بالهاء إلا خمسة مواضع هي (4218) بالتاء، في الأنفال: (فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ) (4219) (الْأَوَّلِينَ)، (4220) وفي فاطر: (فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ) (4221) (الْأَوَّلِينَ)، (4222) (فَلَنْ يَجِدَ لِسُنَّتِ) (4223) (اللَّهِ تَبْدِيلًا)، (4224) وفيها أيضاً: (4225) (وَلَنْ يَجِدَ لِسُنَّتِ) (4226) (اللَّهِ تَحْوِيلًا)، (4227) وفي المؤمن: (سُنَّتِ) (4228) (اللَّهُ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ). (4229)

(النعمة) بالهاء، إلا أحد عشر حرفاً أثبت (4230) بالتاء في البقرة: (وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ)، (4231) وفي آل عمران: (وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً)، (4232) وفي المائدة: (أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ)، (4233) وفي إبراهيم: (أَلَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا)، (4234) وفيها: (وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ

(4214) مريم، 2/19.

(4215) الروم، 50/30.

(4216) الزخرف، 32/43.

(4217) الزخرف، 32/43.

(4218) (هي): ليس في (ج، م، ي).

(4219) (سنت): في (م، ي): (سنة).

(4220) الأنفال 8/38.

(4221) (سنت): في (م، ي): (سنة).

(4222) فاطر، 43/35.

(4223) (السنت): في (م، ي): (لسنة).

(4224) فاطر، 43/35.

(4225) (وفيها أيضاً): ليس في (ج، م، ي).

(4226) (لسنة): في (ج): (لسنت).

(4227) فاطر، 43/35.

(4228) (سنت): في (م، ي): (سنة).

(4229) غافر، 85/40.

(4230) (أثبت): في (ج، م، ي): (أثبتت).

(4231) البقرة، 231/2.

(4232) آل عمران، 103/3.

(4233) المائدة، 11/5.

(4234) إبراهيم، 28/14.

اللَّهُ لَا تُخْصَوْهَا)، (4235) وفي النحل: (وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ)، (4236) وفيها: (يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُكْرِهُوْهَا)، (4237) وفيها: (وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ)، (4238) وفي لقمان: (تَجَرَّى فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ)، (4239) وفي فاطر: (أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ)، (4240) وفي الطور: (فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ)، (4241). (4242)

(الإمرأة) بالهاء، إلا سبعة أحرف في آل عمران: (إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ)، (4243) وفي يوسف: (امْرَأَتُ الْعَزِيزِ (تُرَاوِدُ فَتْنَهَا)، (4244) و(قَالَتِ (4245) امْرَأَتُ الْعَزِيزِ) (4246)، وفي القصص: (امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتْ) (4247) عَيْنِ لِي)، (4248) وفي التحريم: (امْرَأَتُ نُوحٍ)، (4249) و(وامْرَأَتِ (4250) لُوطٍ)، (4251) و(امْرَأَتِ فِرْعَوْنَ). (4252) (الكلمة) بالهاء، إلا خمسة أمكنة في الأعراف: (وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى)، (4253) وفي الأنعام: (وَتَمَّتْ كَلِمَتُ (4255) رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا)، (4256) وفي يونس: (حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ [ج/62] عَلَى الَّذِينَ

(4235) إبراهيم، 34/14.

(4236) النحل، 72/16.

(4237) النحل، 83/16.

(4238) النحل، 114/16.

(4239) لقمان، 31/31.

(4240) فاطر، 3/35.

(4241) (بنعمت): في (ج): (بنعمة).

(4242) الطور، 29/52.

(4243) آل عمران، 35/3.

(4244) يوسف، 30/12.

(4245) (وقالت): في (ج، م): (وفيها قالت).

(4246) يوسف، 51/12؛ ما بين قوسين ليس في (ي).

(4247) (قرت): في (ج، م، ي): (قرة).

(4248) القصص، 9/28.

(4249) التحريم، 10/66.

(4250) (امرات): في (ي): (امراة).

(4251) التحريم، 10/66.

(4252) التحريم، 11/66.

(4253) (كلمة): في (ي): (كلمت).

(4254) الأعراف، 137/7.

(4255) (كلمة): في (ج، م): (كلمت).

(4256) الأنعام، 115/6.

(4257) (كلمة): في (ج، م، ي): (كلمت).

[ي/44و] فَسَقُوا. (4258) وقيل: كلُّ كلمةٍ (4259) بالهاء إلا ثلاثة مواضع، (4260) في الأعراف والأول من

يونس (4261) والمؤمن، (4262) وقيل: كتب الحرف الثاني (4263) في يونس بالهاء في مصحف العراقيين [أ/74و].

(المعصية) كُلُّهَا بالهاء إلا موضعين، في المجادلة: (بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ)، (4264) (و) (فَلَا تَتَنَجَّوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ). (4265)

(اللعنة) بالهاء إلا حرفين في آل عمران، [م/109] (فَنَجْعَلُ لَّعْنَتَ اللَّهِ)، (4266) وفي النور: (أَنَّ لَّعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ). (4267)

(الشجرة) بالهاء إلا حرفاً واحداً في الدخان: (إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ)، (4268)

ورسموا أيضاً بالتاء: (فُتِرْتُ عَيْنِي لِي) في القصص (4269) و(بَقِيَّتُ اللَّهِ) (4270) في هود، (4271) (وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ) (4272) في فصلت، (4273) (وَجَنَّتُ نَعِيمٍ) في الواقعة، (4274) (وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ) في التحريم، (4275) فهذه المواضع كُلُّهَا يُوقَفُ عليها بالتاء لأصحابها كما رُسمت في المصاحف.

(4258) يونس، 33/10.

(4259) (كلمة): في (ج، م، ي): (الكلمة).

(4260) (مواضع): في (ج، م، ي): (أمكنة).

(4261) الأول من يونس يقصد قوله تعالى: (وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ) يونس، 15/10.

(4262) يقصد قوله تعالى: (وَكَذَلِكَ حَقَّقْتُ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا) غافر، 6/40.

(4263) يقصد قوله تعالى: (كَذَلِكَ حَقَّقْتُ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُوا) يونس، 33/10. وهناك موضع ثالث وهو قوله تعالى: (نَّ الَّذِينَ حَقَّقْتُ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ) يونس، 96/10.

(4264) المجادلة، 8/58.

(4265) المجادلة، 9/58؛ ما بين قوسين ليس في (ي).

(4266) آل عمران، 61/3.

(4267) النور، 7/24.

(4268) الدخان، 43/44.

(4269) القصص، 9/28.

(4270) هود، 86/11.

(4271) في (ي) زيادة: (وفطرت الله في الروم).

(4272) (ثمرت): في (ي): (ثمرات)، وفي (م): (ثمرة).

(4273) فصلت، 47/41.

(4274) الواقعة، 89/56.

(4275) التحريم، 12/66.

أَمَّا مَنْ وقف بالهاء في ذلك فعلى اللغة المشهورة لأكثر العرب، وهي جائزة على الأصل الجاري على سنن العربيّة، وإياها أثر الفصحاء الذين هم قريش وأهل الحجاز واحتجوا في مخالفة الرسم في هذه المواضع أنّه إنّما كتبت⁽⁴²⁷⁶⁾ على نيّة الوصل؛ لأنّها تنقلب في الوصل تاءً لما يلحقها من الإعراب لا على نيّة الوقف، فالواو⁽⁴²⁷⁷⁾ يدلُّ على هذا أنّهم كتبوا أكثر هذا الباب بالهاء، وما كُتِبَ منه في المصحفِ بالتاء قليلٌ، ولم تجرِ العادة أن يكتب سائرهما في غير القرآن، إلّا بالهاء فكان حمل سائر الباب على أكثره أولى، وأيضاً فلأنّها يُقال: هاء التأنيث، ويُقال: للمتّصلة بالأفعال تاء التأنيث ففرّقوا بينهما بالتسمية والكناية فوجب الأخذ به، وأيضاً فلو⁽⁴²⁷⁸⁾ وقف بالتاء على هاء التأنيث لم يفرّق بين التاء الأصليّة التي هي من نفس الكلمة ك: (عَفِرَتِ)، و(مَلَكُوت) وبين الهاء التي للتأنيث، نحو: (رَحِمَتْ)، و(نَعِمَتْ)، وأيضاً فلو وقفوا بالتاء لم يكن بينها وبين تاء الأفعال فرقٌ فيكون قولك: (شَجَرَتْ) مثل قولك (ضربت) فوقفوا بالهاء للفرق، وأمّا مَنْ وقف بالتاء فلا يتّباع الرسم، وهي لغةٌ لبعض العرب وحكاها⁽⁴²⁷⁹⁾ سيبويه والفرّاء وأبو الخطّاب وغيرهم، يقولون في الوقف: هذا طلحت وحمزت، قال الفرّاطي⁽⁴²⁸⁰⁾ يقولون: امرأت، وجاريت،⁽⁴²⁸¹⁾ وطلحت، وشجرت، وأنشد أبو الخطّاب شاهداً على ذلك.

صَارَتْ⁽⁴²⁸²⁾ نُفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْعَلَصَمَتِ وَكَادَتْ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمْتُ⁽⁴²⁸³⁾

(379) وَفِي اللَّائِ مَعَ مَرَضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ وَلَا تَ رِضَى هَيْهَاتَ هَادِيهِ رُفَاً

(4276) (كتبت): في (ج، ي): (كتب).

(4277) (فالواو): في (ج، م، ي): (قالوا و).

(4278) (فلو): في (ج، ي): (لو).

(4279) (وحكاها): في (ج، م، ي): (حكاها).

(4280) (الفرّاطي): في (ج، ي): (الفواطي).

(4281) (وجاريت): في (ج، ي): (وحارثت).

(4282) (صارَتْ): في (ج، ي): (وصارت).

(4283) نسبه ابن منظور في لسان العرب 15 / 472 لأبي نجم العجلي، وموضع الشاهد في قوله (أُمْتُ) فإنه وقف عليه بالتاء بدلا عن الهاء، انظر: السخاوي، فتح الوصيد، 552/1.

وقف الكسائي على هذه إلى ولات [بالهاء]،⁽⁴²⁸⁴⁾ أمّا اللات فحجّته أنّ التاء فيه للتأنيث التي تعود في الوقف هاء، ذكر الفرّاء أنّه لات مثل شات، ودخلت عليه الألف واللام للتعريف، وحجّة غيره⁽⁴²⁸⁵⁾ الوقف بالهاء⁽⁴²⁸⁶⁾ اتّباع الرسم؛ ولأنّه لو وقف بالهاء لالتبس باسم الله تعالى.

وأما (مرضاة) فعلى ما تقدّم.

وأما (ذات بَهَجَةٍ)⁽⁴²⁸⁷⁾ فخصّ الوقف بالهاء على هذه⁽⁴²⁸⁸⁾ الحرف اتّباعاً لسنة القراءة، وقيل: لأنّه سأل⁽⁴²⁸⁹⁾ أبا فقّيس الأسدي عن الوقف عليها فقال: "ذاه"، فلذلك خصّها به وللجمع بين اللّغتين، واختار أبو حاتم الوقف عليها وعلى نظائرها بالهاء مثل: (ذات بَيْنِكُمْ)⁴²⁹⁰، و(بذات الصُّدُور)⁽⁴²⁹¹⁾ وشبهه، وأكثر الأئمّة كالفرّاء وغيره ودوا⁽⁴²⁹²⁾ ذلك.

[أ/74ظ] أمّا⁽⁴²⁹³⁾ (وَلَات [ج/62ظ] حِينَ مَنَاصٍ)⁽⁴²⁹⁴⁾ فعلة الكسائي في الوقف عليها بالهاء أمّا عنده هاء تأنيث دخلت لتأنيث الكلمة،⁽⁴²⁹⁵⁾ وهي لا⁽⁴²⁹⁶⁾ كما دخلت على ثمّ وربّ لتأنيث الكلمة، فقالوا: ثمّت، وربت، فإذا وقفوا وقفوا بالهاء، وهو اختيار أبي العباس المبرّد، وحجّة غيره في الوقف عليها بالتاء اتّباع الرسم، وهو اختيار الخليل وسيبويه وأبي عبيدة والأخفش والزجاج وابن قتيبة وابن كيسان وغيرهم.

(4284) ما بين معقوفين ليست في (أ) والمثبت في (ج، م، ي) وهذا الصواب حسب السياق.

(4285) في (ج، م، ي) زيادة: (في).

(4286) (بالهاء): في (ج، ي): (بالتاء).

(4287) النمل، 60/27.

(4288) (هذه): في (ج، ي): (هذا).

(4289) (سأل): ليس في (ي).

(4290) الأنفال، 1/8.

(4291) آل عمران، 119/3، وغيرها.

(4292) (ودوا): في (ج، م، ي): (ردّوا).

(4293) (أما): في (ج، م، ي): (وأما).

(4294) ص، 3/38.

(4295) (الكلمة): في (ي): (الكلم).

(4296) (لا): ليس في (ج، ي).

وقال أبو عبيد: الوقفُ عندي على هذا (وَلَا) من غير تاءٍ، والابتداء لَا (تَحِينَ) (4297) مناصٍ فيكون الهاءُ مع (حين) لثلاث حجج، إحداهنَّ: أنَّ لا نجد في شيءٍ (4298) من كلام العرب (ولات)، إنما المعروفة (4299) (لا).
والحجةُ الثانية: أنَّ تفسيرَ ابنِ عَبَّاسٍ يشهد لها، وذلك أنَّه قال: ليس (حين) نزو وفرار فقد علم أنَّ ليس هي أختُ (لا) وبمعناها.

والثالثة: أنَّ هذه التاء إنما وجدناها تلحق مع (حين) ومع (الآن) ومع (الأوان)، فيُقال: كان هذا تحين، كان ذلك واذهب ثلاثي (4300) فاصنع كذا، وقد وجدنا ذلك في أشعارهم، وفي كلامهم وأنشد:

العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم (4301)
ومن إدخالهم التاء الآن (4302) حديث أبي (4303) عمر وسأله (4304) رجلٌ عن عثمانَ فذكر مناقبه، ثمَّ قال:
اذهب بهذه ثلاث (4305) إلى أصحابك، قال: فهذا يبين لك أنَّ التاء لم يكن زيادتها مع (لا) فيمن [م/110] توهم
أثما (لات) من أجل أنَّه ليس في حديث ابنِ عمر، (4306) ثمَّ قال: ومع هذا كله أيَّ تعمدت النظرَ إليه في الذي
يُقال: إنَّه الإمامُ مصحف عثمانَ فوجدت التاء متصلةً مع (حين) قد اتَّصلت (تحين) انتهى كلامه.
وأما (هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ) (4307) فوقف عليها البزِّيُّ والكسائيُّ بالهاء، وروي عن البزِّيِّ تخصيص الثاني في الوقف
عليه بالهاء، فعلةٌ من وقف بالهاء أنَّه أجرى (4308) مجرى هاء التأنيث في (تَوَرَّعةً)، و(مَشْكُوةً). وعلةُ تخصيص (4309)

(4297) (لاتحين): في (ج، م، ي): (تحين).

(4298) (في شيء): ليس في (ي).

(4299) (المعروفة): في (ي): (المعرفة).

(4300) (ثلاثي): في (ج، ي): (تلان)، وفي (م): (ثلاث).

(4301) نسبه ابن قتيبة في: تأويل مشكل القرآن، ص 284. لابن الأعرابي وهو محمد بن زياد الكوفي البغدادي، إمام اللغة، توفي سنة ٢٣١. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 10 / 687.

(4302) (الآن): في (ج، ي): (في الآن)، وفي (م): (إلا في).

(4303) (أبي): في (ج، م، ي): (ابن).

(4304) (وسأله): في (ي): (سأله) ضرب على الواو.

(4305) (ثلاث): في (ج، ي): (تلان).

(4306) (في ج، م، ي) زيادة: (ذكر لا).

(4307) المؤمنون 36/23، (هيهات): ليس في (ي).

(4308) (أجرى): في (ج، م، ي): (أجراه).

(4309) (تخصيص): في (ي): (تخصص).

الثاني⁽⁴³¹⁰⁾ دون الأول أنه جعلها⁽⁴³¹¹⁾ اسمين زكياً فصارا كاسم واحد ولا يوقف على بعض اسم، وحجة من وقف بالتاء اتباع الرسم لأنها فيه بالتاء.

وأشار بقوله: "هاديه رفاً" إلى مدح القراءة وتعظيمها، ورقل عظيم،⁽⁴³¹²⁾ والترفيل: التعظيم، وعبر عن القارئ بالهادي؛ لأن من تمسك به هدي، وكل القراء أئمة هداة.

(380) وَقَفْ يَا أَبَهْ كُفُواً دَنَا وَكَأَيِّنْ أَلْ
مُؤُفُوفُ بُنُونٍ وَهُوَ بِالْيَاءِ حُصَلَا

وقف ابن كثير وابن عامر على (يَأْبَتِ)⁽⁴³¹³⁾ أين جاء بالهاء والباقون بالتاء، وابن عامر منفرد بفتحها في الوصل، أما من كسر وصلاً ووقف بالهاء فقال سيويوه: هي⁽⁴³¹⁴⁾ تأنيث دخلت عوضاً من ياء الإضافة المحذوفة، والكسرة التي كانت قبل الياء في باء أبي جعلت على التاء وكان الوقف عليها بالهاء كغيرها.

وحجة من فتح وصلاً ووقف بالهاء أنه أجراه على قولهم: يا طلحة أقبل، وذلك أنه أراد الترخيم فلما قدر أن التاء محذوفة [أ/75و] على⁽⁴³¹⁵⁾ حذفها في الترخيم لم يعتد بها حين ردها، ففتحها كما كان الاسم قبل ووجهها⁽⁴³¹⁶⁾ مفتوحاً، وقد قالوا: يا طلحة، يا⁽⁴³¹⁷⁾ أميمة، بالفتح فكان [ج/63و] الوقف بالهاء كطلحة، وأميمة. وحجة من كسر في الوصل ووقف بالتاء اتباع خط المصحف، وياء الإضافة مقدرة مقوية⁽⁴³¹⁸⁾ فكما أنه لو وقف بالياء لم يكن بد من التاء كذلك يجب الوقف بالتاء، وإن عُدت الياء لفظاً لكن التاء في التقدير متوسط⁽⁴³¹⁹⁾.

(4310) في (ج، م، ي) زيادة: (بالوقف).

(4311) (جعلها): في (ج، م، ي): (جعلهما).

(4312) (عظيم): في (ج، م، ي): (عظم).

(4313) يوسف، 4/12، وغيرها، وقرأها ابن عامر (يَأْبَتِ) بفتح التاء حيث وقع، وقرأ الباقر (يَأْبَتِ) بكسر التاء في الجميع. انظر: الداني، التيسير، ص 127.

(4314) في (ج، ي) زيادة: (تاء).

(4315) في (ج، م، ي) زيادة: (حد).

(4316) (ووجهها): في (ج، م، ي): (رجوعها).

(4317) (يا): في (ج، ي): (ويا).

(4318) (مقوية): في (ج، م، ي): (منوية).

(4319) (متوسط): في (ج، م، ي): (متوسطة).

وَأَمَّا (كَائِنٌ)⁽⁴³²⁰⁾ فوقف عليه بالنون من سوى أبي عمرو اتّباعاً للرسم، وكان أصل [ي/44ظ] هذه الكلمة (أي) دخلت⁽⁴³²¹⁾ عليها كاف التشبيه فصارت (كأي)، ثُمَّ نَوَّنت فصور التنوين في الخطّ نوناً ولم يقع للتنوين صورة للخطّ إلّا في هذه الكلمة، والعلّة في ذلك أنّها كلمة نقلت عن أصلها⁽⁴³²²⁾ إلى معنى كم فغيّرت في الخطّ لتغيّرها في المعنى، ووقف أبو عمرو على الياء مشدّدة من غير نونٍ؛ لأنّها تنوينٌ في الأصل، والتنوين لا يُوقف عليه. قال بعضهم: ويعتذر عن الرسم بأنّه كتب على لفظ الوصل، والتنوين في الوصل موجودٌ.

(381) وَمَالٍ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَاءِ وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفُ رُتَبًا
وقف أبو عمرو والكسائي بخلافٍ عنه على (ما) من قوله تعالى: (فَمَالٍ هَؤُلَاءِ أَلقَوْمِ) في النساء،⁽⁴³²³⁾ و(مَالٍ هَذَا أَلَكِتَابِ) في الكهف،⁽⁴³²⁴⁾ و(مَالٍ هَذَا الرُّسُولِ) في الفرقان،⁽⁴³²⁵⁾ و(فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا) في سأل سائل،⁽⁴³²⁷⁾ والباقون على اللّام.

فمن وقف على (ما) فلأنّ اللّام عنده لأم جرّ فلا يجوز أن يفرّق بينها وبين ما جرّ بها؛ لأنّها صارت بانضمامها إلى الكلمة وانفصالها بها⁽⁴³²⁸⁾ جزءاً منها، ومن وقف على اللّام فإنّه اتّبع خطّ المصحف؛ لأنّ هذه المواضع وقعت اللّام فيها منفصلةً،⁽⁴³²⁹⁾ والعلّة فيه قال الفرّاء: أصله: ما بال هؤلاء فحذفت لكثرة مدارها في كلامهم، فبقيت اللّام منفصلةً على أصلها فكسروها لمشابقتها للام⁽⁴³³⁰⁾ الجرّ.

4320 آل عمران، 146/3، ونحوه.

(4321) (دخلت): في (ج، م، ي): (دخل).

(4322) في (ج، م، ي) زيادة: (بنقلها).

(4323) النساء، 78/4.

(4324) الكهف، 49/18.

(4325) الفرقان، 7/25.

(4326) (وفما للذين): في (ج، ي): (وفمال الذين).

(4327) المعارج، 36/70؛ (سائل): ليس في (ي).

(4328) (بها): ليس في (ج، ي).

(4329) في (ج، م، ي) زيادة: (فيه).

(4330) (للّام): في (ج، ي): (لام).

وقيل: هي لامُ الجرِّ إلَّا أنَّ أصلَ (4331) حروف الجرِّ أن يأتي منفصلةً ممَّا بعدها، نحو: في وعن وعلى فأتى ما (4332) هو على حرفٍ على قياس ما هو على حرفين، وفيه نظرٌ، وقول الفرَّاء صوب، (4333) وفيه حجَّةٌ لمن وقف على اللّام، فأما مَنْ وقف على (ما) فإنَّه يعتذرُ في مخالفته الخطَّ بأن يقول: هذا من فعل الكاتب فإنَّه كتب على لفظ المملي كأنَّه قال: (4334) يقطع لفظ (4335) فكتب الكاتب على لفظه، وإلَّا فاللّام عنده لام الجرِّ لا يجوز فصلها، وفيه نظرٌ. [م/111].

(382) وَيَا أَيُّهَا فَوقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَافِقُنْ حُمَلَا

(383) وَبِىَ الهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِرٍ لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ أَخْيَلَا

وقف أبو عمرو والكسائيُّ على قوله: (أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ) في النور، (4336) و(يَأَيُّهُ السَّاحِرُ) في الزخرف، (4337) وهو المراد بقوله: "فوق الدخان"، و(أَيُّهُ) (4338) الثَّقَلَانِ في سورة الرحمن (4339) بالألف، والباقون على الهاء من غير ألفٍ، [75/ظ] فحجَّةٌ مَنْ وقف بلا ألفٍ اتِّباعَ خطِّ المصحف (4340) في هذه الثلاثة؛ لأنَّها وقعت كذلك دون سائر المواضع، وحجَّةٌ مَنْ وقف بألفٍ أنَّ (4341) الألفَ إنَّما حُذفت في الوصل لالتقاء الساكنين، وفي الوقف يزول ذلك فيجِبُ حينئذٍ رُدُّ الكلمة إلى أصلها وهو إثباتُ الألف.

فإن قلت: كيف يُفهم من قول الناظم أنَّ الكسائيَّ وأبا عمرو وقفوا على هذه الكلم بألفٍ ولم (4342) يذكر ذلك معتدًّا؟ (4343)

(4331) (أصل): ليس في (ي).

(4332) (ما): ليس في (ي).

(4333) (صوب): في (ي): (أصوب).

(4334) (قال): في (ج، ي): (كان).

(4335) (لفظ): في (ج، م، ي): (لفظه).

(4336) النور، 31/24.

(4337) الزخرف، 49/43.

(4338) (وأيها): في (ج، م): (ويا أيها).

(4339) الرحمن، 31/55.

(4340) (خط المصحف): في (ج، م): (خط المصاحف)، وفي (ي): (الخط في المصحف).

(4341) (أن): ليس في (ي).

(4342) (ولم): في (ج، م، ي): (وهو لم).

(4343) (معتدًّا): في (ج، م، ي): (مقيدًّا).

قلت: يُفهم منه ذلك بوزن [ج/63ظ] البيت فإنه لا يحتمل غير ذلك، وهذا داخلٌ تحت قوله: "وباللفظ" (4344)
 أستغني عن القيد إن جلا"، (4345) ومثل هذا: "ومالك يوم الدين راويه ناصر" ولم يقل بألفٍ؛ لأنَّ وزن البيت لا
 يحتمل غير (4346) ذلك وله نظائر، فإذا فهم ذلك - أعني: إثبات الألف هؤلاء (4347) بوزن البيت - فهم ضده وهو
 حذف الألف للباقيين، (وقرأ ابنُ عامرٍ بضمِّ الهاء في الوصل من (أَيْه) في المواضع الثلاثة المذكورة على الإتياع،
 وفي (4348) لغةً محكيَّةً). (4349)

قال الفرّاء: هي لغة لبني أسدٍ، يقولون: أَيْه الرجل أقبل، وحكاها الكسائي أيضاً وابنُ الأنباري، وقال ابنُ مقسمٍ
 في الاحتجاج: التي لا ألف فيها لغة أكثر (4350) الحجاز، وهم (4351) يضمُّون الهاء منها فيقولون: يا أَيْه (4352)
 الرجل، يا أَيْتها (4353) المرأة، أمّا (4354) أَيْه الناس والتي فيها الألف في سائر العرب، وخصَّ ابنُ عامرٍ في (4355) هذه
 المواضع الثلاثة؛ لأنَّها وقعت في المصاحف بلا ألفٍ دون سائر المواضع.

وقرأ الباقر بفتح الهاء على الأصل الفاشي في (يَأْيُهَا) (4356) النَّاسُ، (يَأْيُهَا) (4357) الَّذِينَ ءَامَنُوا وشبهه.
 ويجوزُ "ضمَّ ابنُ عامرٍ" بفتح الميم على الماضي ورفع النون على الفاعل، ويجوزُ رفع الميم وخفضُ النون على
 الإضافة.

(4344) (وباللفظ): في (م): (وبلفظ).

(4345) (إن جلا): في (م): (انجلا).

(4346) (غير): ليس في (ج، ي).

(4347) (هؤلاء): في (ج، ي): (لهؤلاء).

(4348) (وفي): في (ج، م): (وهي).

(4349) ما بين قوسين ليس في (ي).

(4350) في (ج، م، ي) زيادة: (أهل).

(4351) (وهم): في (ي): (ومنهم).

(4352) (أيه): في (ج، ي): (أيه).

(4353) (أيتها): في (ج، م، ي): (أيتها).

(4354) (أما): في (ج، م، ي): (يا).

(4355) (في): ليس في (ج، م، ي).

(4356) (يا): ليس في (م).

(4357) (يا): في (ج، ي): (ويا).

وقوله: "والمرسوم فيهنّ" مبتدأ وخبره، أي: والمرسوم استقرّ فيهنّ، يعني كما ذكر من غير ألفٍ، وانتصب "أخيلاً" (على الحال، أي: مشبّهاً أخيلاً)، (4358) والأخيل: الحبرة (4359) اليمنيّة، وهي برودٌ مخطوطةٌ، شبّه الرسم بهذا (4360) لذلك.

و"رافقن حملاً" جمع حاملٍ، يعني القرءاء الناقلين لها فقد حملوها بالنقل أو (4361) الحاملين لكتاب الله عزّ وجلّ.

(384) وَقَفَ وَيَكَاَنَّهُ وَيَكَاَنَّ بِرِسْمِهِ وَبِالْيَاءِ قَفَ رِفْقاً وَبِالْكَافِ حُلَلاً

وقف القرءاء عدا الكسائي وأبا عمرو (4362) (وَيَكَاَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ)، (4363) (وَيَكَاَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ) (4364) على الرسم؛ لأنّهما كتبا (4365) موصولين، الياء موصولة بالكاف والكاف بالالف، ووقف الكسائي على الياء فيهما جعل "وي" للتنبيه كما ينّبه بها، قال سيبويه عن الخليل معناها أنّ القوم أثبتوها وبنوها فقالوا: "وي" وهي كلمة يقولها المتنمّ إذا ظهر بدا منه، (4366) ووقف أبو عمرو على الكاف جعل أصلها ويك ثمّ حذفت منها اللام لكثرة الاستعمال. قال (4367) القرءاء.

وأنكر مكّي ذلك فقال (4368) فيه (4369) بُعِدَ في المعنى والإعراب؛ لأنّ القوم لم يخاطبوا أحداً (4370) ولأنّ حذف اللام من هذا لا يعرف؛ لأنّه كان يجب أن يكون مكسورة؛ إذ لا شيء يُوجب فتحها، أُجيب عن الأوّل [أ/76و]

(4358) ما بين قوسين ليس في (ي).

(4359) (الحبرة): ليس في (م).

(4360) (بهذا): في (ج، ي): (بها).

(4361) (أو): في (ي): (و).

(4362) في (ج، م، ي) زيادة: (على قوله).

(4363) القصص، 82/28.

(4364) القصص، 82/28.

(4365) (كتبا): في (ج، م، ي): (كتبا).

(4366) (ظهر بدا منه): في (ج، م، ي): (أظهر ندامته).

(4367) (قال): في (ج): (قاله).

(4368) (فقال): في (ج، م، ي): (وقال).

(4369) (فيه): ليس في (ي).

(4370) (أحداً): في (ي): (أحد).

بأنَّ القوم كانوا يقولون ذلك بعضُهم لبعضٍ على وجه التعجُّب في التنبيه،⁽⁴³⁷¹⁾ وأَمَّا فَتَحُ "أَنَّ" فعلى تقدير "اعلم أَنَّ"، وقد يضمُّ⁽⁴³⁷²⁾ العلم ويعمل في "أَنَّ" إذا دلَّ عليه المعنى.

وقال قطرب: المضمَّر قبل "أَنَّ" لام كي، والتقديرُ لأنَّ الله، وقيل: ⁽⁴³⁷³⁾ (ألم تروا)، (ألم تعلم) فإذا يكون انتصاب أَنَّ يومك. ⁽⁴³⁷⁴⁾

(385) وَأَيَّاءُ بَأَيَّاءُ مَا شَفَا وَسَوَاهُهَا بِمَا وَبَوَادِي النَّمْلِ بِأَيَّاءُ سَنَاءُ تَلَا
[م/112] وقف حمزة والكسائي على الياء (في سبحة: (يَا مَا تَدْعُوا)⁽⁴³⁷⁵⁾) ⁽⁴³⁷⁶⁾ بإبدال ألفٍ من التنوين، وما بمعناها أيضاً كررت للتأكيد فهما كلمتان؛ ولذلك⁽⁴³⁷⁷⁾ فصل بينهما بالوقف. والباقون على أيَّاء ما يجعلونه،⁽⁴³⁷⁸⁾ أعني: ما [ج/64و] صلة لأيَّ متعلِّقة بما فلا يرون⁽⁴³⁷⁹⁾ فصلها، وأمَّا (وَادِ النَّمْلِ)⁽⁴³⁸⁰⁾ فوقف من سوى الكسائي (وَادِ) بلا ياءٍ كما⁽⁴³⁸¹⁾ رسم في المصاحف، والكسائي بياءٍ⁽⁴³⁸²⁾ على الأصل؛ لأنَّ الموجب لحذفها قد زال.

(386) وَفَيْمَهُ وَمَمَّةٌ قِفْ وَعَمَّةٌ لِمَهُ مِمَّةٌ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِيِّ وَادْفَعْ مُجَهَّلاً

(4371) (في التنبيه): في (ج، م، ي): (والتنبيه).

(4372) (يضم): في (ج، ي): (يضم).

(4373) في (ج، م، ي) زيادة: (معنى).

(4374) (يومك): في (م): (بوك).

(4375) الإسرائ، 110/17.

(4376) ما بين قوسين في (ج، م، ي): (ما تدعوا في سبحة أيا ما)، وبعدها في (م) زيادة: (تدعوا).

(4377) (ولذلك): في (ي): (وكذلك).

(4378) (يجعلونه): في (ج، م، ي): (يجعلونها).

(4379) (يرون): ليس في (ي).

(4380) النمل، 18/27.

(4381) (كما): في (ج، ي): (كل).

(4382) (بياء): ليس في (ج، ي).

وقف بزّي⁽⁴³⁸³⁾ بخلافٍ عنه بزيادة هاء السكت من (ما) إذا حُذفت ألفها للاستفهام متّصلةً بحرف جرٍّ، نحو: (فيمَ أنتَ)، (4384) (مِمَّ حُلِقَ)، (4385) (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ)، (4386) (لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ)، (4387) (بِمَ يَرْجِعُ) (4388) وشبهه، يقف عليه: (فيمه)، و(ممه) وكذلك⁽⁴³⁸⁹⁾ سائرهما.

وحجّته أنّك إذا وقفت أوجب الوقف إسكان الميم وكنت قد حذفتُ الألف لكونها ما الاستفهام،⁽⁴³⁹⁰⁾ فكره بعضُ العرب [ي/45و] إذهابَ الفتحة في الوقف لدالتها على الألف المحذوفة، وألحق⁽⁴³⁹¹⁾ هاءَ السكت حرصاً على إبقاء الفتحة الدالة على الألف المحذوفة، والباقون بلا هاءٍ يتبعون الرسم، ويعتُلُّون بأنَّ سكونَ الميم عارضٌ، وأشار إليه⁽⁴³⁹²⁾ بقوله: "وادفع مجّها" أي: ردّ قول من أنكر قراءة البزّي، أمّا وجهها فظاهرٌ ويعتذر عن الرسم بأنّه كتب على لفظ الوصل، والوصل لا يلحقه⁽⁴³⁹³⁾ فيه هذه الهاء.

(4383) (بزّي): في (ج، م، ي): (البزّي).

(4384) النازعات، 43/79.

(4385) الطارق، 5/86.

(4386) النبأ، 1/78.

(4387) التوبة، 43/9.

(4388) النمل، 35/27.

(4389) (وممه وكذلك): في (ج، م، ي): (ممه وكذا).

(4390) (الاستفهام): في (ي): (للاستفهام).

(4391) (وألحق): في (ج، م، ي): (فألحق).

(4392) (إليه): ليس في (ج، م، ي).

(4393) (يلحقه): في (ج، م، ي): (يلحق).

باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

(387) وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفَعْلِ يَاءٌ إِضَافَةٌ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأَصُولِ فَتُشَكِّلَا

(388) وَلَكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا تَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلًا

ياءُ الإضافة زائدة ليست بلام الفعل التي في أدري وأعطي، ولا من نفس الكلمة كالياء التي في (المنادي) و(الوادي) ولكنها مضافٌ إليها كالهاء والكاف، فكلُّ موضعٍ دخلته دخلاه، وهذا أصلٌ تُعرف به ياءُ الإضافة من غيرها في القرآن وسائر الكلام فتعرف الفرق بين ياء⁽⁴³⁹⁴⁾ (أدري)، و(أجري)، بأنَّ الياء في (أدري) لام الفعل لو حذفها أو⁽⁴³⁹⁵⁾ أدخلت مكانها الهاء والكاف لم يحسن،⁽⁴³⁹⁶⁾ فتقول: أجرك وأجره، كما تقول⁽⁴³⁹⁷⁾ أدرك ولا أدره، كما تقول: أدري.

والأصلُ في ياء⁽⁴³⁹⁸⁾ الإضافة الحركة؛ لأنها اسمٌ على حرفٍ واحدٍ ولم⁽⁴³⁹⁹⁾ ينطق باسمٍ على حرفٍ واحدٍ فحرَّكت ليقوى بالحركة؛ واختير لها الفتح لأنها أخفُّ [أ/76ظ] الحركات، والإسكانُ في الإضافة إنما هو للتخفيف مع أنَّه لا إدخال؛ إذ الحركة يخلفها المدُّ في حال الإسكان، والمدُّ ثبوت⁽⁴⁴⁰⁰⁾ عن الحركة والإسكان عندهم مشهورٌ في كلامهم نطق⁽⁴⁴⁰¹⁾ به القرآن، وبالله التوفيق.⁽⁴⁴⁰²⁾

(389) وَفِي مِائَتِي يَاءٍ وَعَشْرٌ مُنِيفَةٍ وَثْنَتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلًا

(4394) (ياء): في (ج، م، ي): (ياء ي).

(4395) (أو): في (ج، م، ي): (و).

(4396) (لم يحسن): في (ج): (حسن)، وفي (م): (يحسن والياء في أجري زائدة للإضافة لو حذفها وأدخلت مكانها الهاء أو الكاف حسن)، وفي (ي): (لم يحسن والياء في أجري ليست لام الفعل لو حذفها وأدخلت مكانها الهاء والكاف حسن).

(4397) في (ج، م، ي) زيادة: (أجري ولا تقول).

(4398) (ياء): في (ي): (ياءات).

(4399) (ولم): في (ج، م، ي): (ولا).

(4400) (ثبوت): في (ج، م، ي): (ينوب).

(4401) (نطق): في (م): (ينطق).

(4402) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

عَدَّ صَاحِبُ «التيسير» خلافهم في ياءات⁽⁴⁴⁰³⁾ الإضافة في مائتين وأربعة عشر⁽⁴⁴⁰⁴⁾ ياءً، وصاحبُ القصيد في مائتين واثنى عشر ياءً، اختلفوا في ياءين، فعَدَّ التيسيري (فَمَا ءَاتَيْنَاهُ اللَّهُ) في سورة⁽⁴⁴⁰⁵⁾ النمل،⁽⁴⁴⁰⁶⁾ و(فَبَشِّرْ عِبَادِ⁽⁴⁴⁰⁷⁾ الَّذِينَ) في الزمر،⁽⁴⁴⁰⁸⁾ وذكر⁽⁴⁴⁰⁹⁾ أبو القاسم في المحذوفات؛ لَأَتَّهَمَا حَذَفْنَا مِنْ⁽⁴⁴¹⁰⁾ المصاحف، ثُمَّ شرع في تفصيلها على اختلاف ضروبها فقال:

(390) فَتَسْعُونَ مَعَ هَمَزٍ بِفَتْحٍ وَتَسْعُهَا سَمًا فَتَحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَلًا

هذا الضرب الأول وهو اللّاقى⁽⁴⁴¹¹⁾ همزة مفتوحة، وجملتها تسع وتسعون:

في البقرة ثلاث: (إِنِّي [ج/64] أَعْلَمُ مَا)،⁽⁴⁴¹²⁾ (إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ)،⁽⁴⁴¹³⁾ [م/113] (فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ).⁽⁴⁴¹⁴⁾

وفي آل عمران اثنان: (أَجْعَلْ لِّي ءَايَةً)،⁽⁴⁴¹⁵⁾ (أَنِّي أَخْلُقُ).⁽⁴⁴¹⁶⁾

وفي المائدة اثنان: (إِنِّي أَخَافُ)،⁽⁴⁴¹⁷⁾ (لِي أَن أَقُولَ).⁽⁴⁴¹⁸⁾

وفي الأنعام اثنان: (إِنِّي أَخَافُ)،⁽⁴⁴¹⁹⁾ (إِنِّي أَرْبُكَ).⁽⁴⁴²⁰⁾

(4403) (ياءات): في (ج، م، ي): (ياء).

(4404) (وأربعة عشر): في (ج، م، ي): (وأربع عشرة).

(4405) (سورة): ليس في (ج، م، ي).

(4406) النمل، 36/27.

(4407) (عبادي): في (ج، م، ي): (عباد).

(4408) الزمر، 18-17/39.

(4409) (وذكر): في (ج، م، ي): (ونكرهما).

(4410) (من): في (ج، م، ي): (في).

(4411) (اللاقي): في (م): (اللاتي بعده).

(4412) البقرة، 30/2.

(4413) البقرة، 33/2.

(4414) البقرة، 152/2.

(4415) آل عمران، 41/3.

(4416) آل عمران، 49/3.

(4417) المائدة، 28/5.

(4418) المائدة، 116/5.

(4419) الأنعام، 15/6.

(4420) الأنعام، 74/6.

وفي الأعراف اثنان: (إِنِّي أَخَافُ)، (4421) (مِنْ بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ). (4422)

وفي الأنفال اثنان: (إِنِّي أَرَى)، (4423) (إِنِّي أَخَافُ). (4424)

وفي التوبة: (4425) (مَعِيَ أَبَدًا). (4426)

وفي يونس اثنان: (4427) لِي أَنْ أَبَدِّلَهُ، (4428) (إِنِّي أَخَافُ). (4429)

وفي هود أحد عشرة: (فَإِنِّي أَخَافُ)، (4430) (إِنِّي أَخَافُ)، (4431) (وَلَكِنِّي أَرْكُبُكُمْ)، (4432) (إِنِّي أَعْظُكَ)، (4433)

(إِنِّي أَعُوذُ بِكَ)، (4434) (فَطَرَنِي أَفَلًا)، (4435) (فِي ضَبَفِي أَلَيْسَ)، (4436) (إِنِّي أَرْكُبُكُمْ)، (4437) (وَأِنِّي أَخَافُ)، (4438)

(شِقَاقِي أَنْ)، (4439) (أَرْهَطِي أَعَزُّ). (4440)

(4421) الأعراف، 59/7.

(4422) الأعراف، 150/7.

(4423) الأنفال، 48/8.

(4424) الأنفال، 48/8.

(4425) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4426) التوبة، 83/9.

(4427) في (ي) زيادة: (ما يكون).

(4428) يونس، 15/10.

(4429) يونس، 15/10.

(4430) هود، 3/11.

(4431) هود، 26/11.

(4432) هود، 29/11.

(4433) هود، 46/11.

(4434) هود، 47/11.

(4435) هود، 51/11.

(4436) هود، 78/11.

(4437) هود، 84/11.

(4438) هود، 84/11.

(4439) هود، 89/11.

(4440) هود، 92/11.

وفي يوسف ثلاثة⁽⁴⁴⁴¹⁾ عشرة: (لِيَحْزُنُنِي أَنْ)،⁽⁴⁴⁴²⁾ (رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ)،⁽⁴⁴⁴³⁾ (إِنِّي أُرِيتُ أَغْصِرُ خَمْرًا)،⁽⁴⁴⁴⁴⁾ (إِنِّي أُرِيتُ أَجْمَلُ)،⁽⁴⁴⁴⁵⁾ (إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ)،⁽⁴⁴⁴⁶⁾ (أَلَعَلِّي أَرْجِعُ)،⁽⁴⁴⁴⁷⁾ (إِنِّي أَنَا أَخُوكَ)،⁽⁴⁴⁴⁸⁾ (لِيَ أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ)،⁽⁴⁴⁴⁹⁾ (إِنِّي أَعْلَمُ)،⁽⁴⁴⁵⁰⁾ (سَبِيلِي أَدْعُوهُ)،⁽⁴⁴⁵¹⁾

وفي إبراهيم: (4452) (إِنِّي أَسْكَنْتُ)،⁽⁴⁴⁵³⁾

وفي الحجر ثلاث: (عِبَادِي أَنِّي أَنَا)،⁽⁴⁴⁵⁴⁾ (إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ)،⁽⁴⁴⁵⁵⁾

وفي الكهف خمس: (رَبِّي أَعْلَمُ)،⁽⁴⁴⁵⁶⁾ (بِرَبِّي أَحَدًا)،⁽⁴⁴⁵⁷⁾ (فَعَسَى رَبِّي أَنْ)،⁽⁴⁴⁵⁸⁾ (بِرَبِّي أَحَدًا)،⁽⁴⁴⁵⁹⁾ (مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ)،⁽⁴⁴⁶⁰⁾

وفي (4461) مريم ثلاث: (أَجْعَلْ لِي ءَايَةً)،⁽⁴⁴⁶²⁾ (إِنِّي أَعُوذُ)،⁽⁴⁴⁶³⁾ (إِنِّي أَخَافُ)،⁽⁴⁴⁶⁴⁾

(4441) (ثلاثة): في (ج، ي): (ثلاث).

(4442) يوسف، 13/12.

(4443) يوسف، 23/12.

(4444) يوسف، 36/12.

(4445) يوسف، 36/12.

(4446) يوسف، 43/12.

(4447) يوسف، 46/12.

(4448) يوسف، 69/12.

(4449) يوسف، 80/12.

(4450) يوسف، 96/12.

(4451) يوسف، 108/12.

(4452) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4453) إبراهيم، 37/14.

(4454) الحجر، 49/15.

(4455) الحجر، 89/15.

(4456) الكهف، 22/18.

(4457) الكهف، 28/18.

(4458) الكهف، 40/18.

(4459) الكهف، 42/18.

(4460) الكهف، 102/18.

(4461) في (ي) زيادة: (سورة).

4462 مريم، 10/19.

(4463) مريم، 18/19.

(4464) مريم، 45/19.

وفي طه ست: (إِنِّي ءَأَنْسْتُ)، (4465) (لَعَلِّي ءَأْتِيكُمْ)، (4466) (إِنِّي أَنَا رُبُّكَ)، (4467) (إِنِّي أَنَا اللَّهُ)، (4468) (وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي)، (4469) (حَشَرْتَنِي أَعْمَى). (4470)

(وفي المؤمنين: (لَعَلِّي أَعْمَلُ). (4471)

وفي الشعراء: (إِنِّي أَخَافُ) كلاهما، (4472) (رَبِّي أَعْلَمُ) (4473)

وفي النمل ثلاث: (إِنِّي ءَأَنْسْتُ)، (4474) (أَوْزَعَنِي أَنْ)، (4475) (لِيَبْلُغَنِي ءَأَشْكُرُ). (4476)

وفي القصص تسع: (رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي)، (4477) (إِنِّي ءَأَنْسْتُ)، (4478) (لَعَلِّي ءَأْتِيكُمْ)، (4479) (إِنِّي أَنَا اللَّهُ)، (4480)

(إِنِّي أَخَافُ)، (4481) (رَبِّي أَعْلَمُ بِمَنْ)، (4482) (لَعَلِّي أَطْلُعُ)، (4483) (عِنْدِي أَوْمٌ)، (4484) (رَبِّي أَعْلَمُ). (4485)

وفي يس: (4486) (إِنِّي ءَأَمَنْتُ). (4487)

(4465) طه، 10/20.

(4466) طه، 10/20.

(4467) طه، 12/20.

(4468) طه، 14/20.

(4469) طه، 26/20.

(4470) طه، 125/20؛ في (ج، م) زيادة: (وفي المؤمنين: (لَعَلِّي أَعْمَلُ)، وفي الشعراء: (إِنِّي أَخَافُ) كلاهما، (رَبِّي أَعْلَمُ))، وفي (ي) زيادة: (وفي المؤمنين واحدة: (لَعَلِّي أَعْمَلُ)، وفي الشعراء، ثلاث: (إِنِّي أَخَافُ)، (إِنِّي أَخَافُ)، (رَبِّي أَعْلَمُ)).

(4471) المؤمنون، 100/23.

(4472) الشعراء، 12/26، 135.

(4473) الشعراء، 188/26.

(4474) النمل، 7/27.

(4475) النمل، 19/27.

(4476) النمل، 40/27.

(4477) القصص، 22/28.

4478 القصص، 29/28.

(4479) القصص، 29/28.

(4480) القصص، 30/28.

(4481) القصص، 34/28.

(4482) القصص، 37/28.

(4483) القصص، 38/28.

(4484) القصص، 78/28.

(4485) القصص، 85/28.

(4486) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4487) يس، 25/36.

وفي الصفات اثنان: (إِنِّي أَرَى)، (4488) (إِنِّي أَذْبَحُكَ). (4489)

وفي ص واحدة: (إِنِّي أَحْبَبْتُ). (4490)

وفي الزمر اثنان: (إِنِّي أَخَافُ)، (4491) (تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ). (4492)

وفي المؤمن سبع: (ذَرُونِي أَقْتُلْ)، (4493) (إِنِّي أَخَافُ) الثلاث، (4494) (لَعَلِّي أَبْلُغُ)، (4495) (مَا لِي أَدْعُوكُمْ) 4496، (أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ). (4497)

وفي الزخرف: (4498) (مَنْ تَحْتَى أَفْلا). (4499)

وفي الدخان: (4500) (إِنِّي ءَاتِيكُمْ). (4501)

وفي الأحقاف أربع: (أَوْزَعْنِي)، (4502) (أَتَعِدَانِي أَنْ)، (4503) (إِنِّي أَخَافُ)، (4504) (وَلَكِنِّي أَرْكُمُ). (4505)

وفي الحشر: (4506) (إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ). (4507)

-
- (4488) الصفات، 102/37.
- (4489) الصفات، 102/37؛ في (ج، م) زيادة: (وفي ص: (إِنِّي أَحْبَبْتُ))، وفي (ي) زيادة: (وفي ص واحدة (إِنِّي أَحْبَبْتُ)).
- (4490) ص، 32/38.
- (4491) الزمر، 13/39.
- (4492) الزمر، 64/39.
- (4493) غافر، 26/40.
- (4494) غافر، 26/40، 30، 32؛ (الثلاث): في (ي): (إني أخاف إني أخاف).
- (4495) غافر، 36/40.
- (4496) غافر، 41/40.
- (4497) غافر، 60/40.
- (4498) في (ي) زيادة: (واحدة).
- (4499) الزخرف، 51/43.
- (4500) في (ي) زيادة: (واحدة).
- (4501) الدخان، 19/44.
- (4502) الأحقاف، 15/46.
- (4503) الأحقاف، 17/46.
- (4504) الأحقاف، 21/46.
- (4505) الأحقاف، 23/46.
- (4506) في (ي) زيادة: (واحدة).
- (4507) الحشر، 16/59.

وفي الملك: (4508) (مَعِيَ أَوْ رَحِمْنَا). (4509)

وفي نوح: (4510) (ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ). (4511)

وفي الجن: (4512) (رَبِّي أَمَدًا). (4513)

وفي الفجر اثنان: (رَبِّي أَكْرَمَن)، (4514) (رَبِّي أَهْنَن). (4515) هذا آخرها.

فَتَحَ هذا الضربَ إِلَّا مواضع تذكر (4516) نافع وابن كثير وأبو عمرو، (4517) [أ/77و] وحجَّتْهم أَنَّ الفتح هو الأصل، ولأجل قوَّة الهمزة بعدها وبعد مخرجها ففتح ليتقوَّى على النطق بها، ومن أسكن فللتخفيف.

وقوله: "إِلَّا مواضع هُمَلًا" معناه خارجة عن (4518) الأصل، وهو أَنَّهُ فتحها بعض هؤلاء دون بعض، ثمَّ لما كان

في هذا الضرب ما اتَّفَق على إسكانه ذكره في قوله:

(391) فَأَرِنِي وَتَفَتِّي اتَّبِعْنِي سَكُوهَا لِكُلِّ وَتَرَحَّمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا

هذه أربع ياءات الإضافة لقيت همزة مفتوحة وقد أجمعوا على إسكانها، وهي: (أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ)، (4519) (وَلَا

تَفَتَّتِي أَلَا)، (4520) و(فَاتَّبَعْنِي) (4521) أَهْدِكَ صِرَاطًا)، (4522) (وَتَرَحَّمْنِي أَكُنْ مِّنْ)، (4523) ووجه ذلك اتِّباع

الأثر والجمع بين اللُّغتين، ثمَّ شرع في تفصيل المواضع الهمل التي خرجوا فيها عن أصولهم فقال:

(4508) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4509) الملك، 28/67.

(4510) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4511) نوح، 9/71.

(4512) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4513) الجن، 25/72.

(4514) الفجر، 15/89.

(4515) الفجر، 16/89.

(4516) (إلا مواضع تذكر): في (ي): (الأول).

(4517) في (ي) زيادة: (إلا مواضع تذكر).

(4518) (عن): في (ي): (على).

(4519) الأعراف، 143/7.

(4520) التوبة، 49/9.

(4521) (واتبعني): في (ج، م، ي): (اتبعتني).

(4522) مريم، 43/19.

(4523) في (ج، م، ي) زيادة: (الخاصرين).

(4524) هود، 47/11.

(392) دَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتَحَهَا دَوَاءً وَأَوْزَعْنِي مَعًا جَادَ هُطَّلَا
فتح (دَرُونِي أَقْتَلْ)، (4525) (أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ)، (فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ)، ابن كثير، (4526) و (أَوْزَعْنِي) (4527)
أَنْ)، في النمل والأحقاف ورش والبرزئ [ج/65] والله أعلم. (4528)

(393) لِيَبْلُونِي مَعَهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ وَعَنْهُ وَلِبَصْرِي ثَمَانٍ تُنْجِلَا
فتح (لِيَبْلُونِي أَشْكُرْ)، (4529) (قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو) (4530) نافع، وفتح (4531) نافع وأبو عمرو ثمان ياءات،
وبالله التوفيق. (4532)

(394) يُّوسُفَ إِنِّي الْأَوْلَانِ (4533) وَلِي بِهَا وَصَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي تَمْثَلَا
إِنِّي الْأَوَّلِينَ (4534) يريد: (إِنِّي أُرْنِي) (4535) في الموضعين، "ولي بها" يعني: (يَأْذَنَ لِي أَبِي)، (4536) وفي
هود: (4537) (صَيْفِي أَلَيْسَ)، (4538) وفي طه: (وَيَسِّرْ لِي [م/114] أَمْرِي)، (4539) وفي الكهف: [ي/45ظ] (مِنْ
دُونِي أَوْلِيَاءَ)، (4540) ومعنى تَمْثَل تَبَيَّنَ وصار مثلاً للمتأمل، والله أعلم. (4541)

(395) وَيَأْذَنُ فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبِعْ إِذْ حَمَتْ هَذَاهَا وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وَكَلَا
(396) وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمْ وَقُلْ فَطَرَنَ فِي هُودَ هَادِيَهُ أَوْصَلَا

-
- (4525) في (ج، ي) زيادة: (موسى).
(4526) في (ج، م، ي) زيادة: (وفتح:).
(4527) (وأوزعني): في (ي): (أوزعني).
(4528) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).
(4529) النمل، 40/27.
(4530) يوسف، 108/12.
(4531) (فتح): ليس في (ج، م)، والواو مثبتة فيهما.
(4532) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).
(4533) (الأولان): في (م): (الأولين).
(4534) (الأولين): في (ج، ي): (الأولان).
(4535) يوسف، 36/12.
(4536) يوسف، 80/12.
(4537) في (ج، م، ي) زيادة: (في).
(4538) هود، 78/11.
(4539) طه، 26/20.
(4540) الكهف، 102/18.
(4541) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

"وياءان في اجعل لي" يعني (أَجْعَلْ لِّيْ ءَايَةً) (4542) في آل عمران ومريم. انتهى. (4543)

ذكر الثمان ثم ابتداء فقال: "وأربع" (4544) إذ حمت هداها" أي: وفتح نافع وأبو عمرو والبزري أربع ياءات، ثم عددها (4545) فقال: "ولكني بها اثنان" أي: منها، (وَلَكِنِّي أَرْكُكُمْ) (4546) وهي في موضعين الأحقاف وهود، والهاء في "بها" تعود على كلمة "ولكني".

ثم قال: "وتحتي وقل في هود إني أراكم"، يريد: (مَنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ) (4547) في الزخرف، وفي هود: (إِنِّي أَرْكُكُمْ بِخَيْرٍ). (4548) وانتهى.

ذكر الأربعة (4549) ثم قال: (4550) (فَطَرَنِي أَفَلَا) (4551) في هود البزري ونافع.

(397) وَيَحْزُنُنِي حَرَمُهُمْ تَعْدَانِي حَشَرَتِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلَا
فتح نافع وابن كثير (إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ)، (4552) (أَتَعْدَانِي أَنْ)، (4553) (حَشَرَتِي أَعْمَى)، (4554) (تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ). (4555)

(4542) آل عمران، 41/3؛ مريم، 10/19.

(4543) (انتهى): في (ج، م، ي): (وانتهى).

(4544) (وأربع): في (ج، ي): (أربع).

(4545) (عددها): في (ي): (عدها).

(4546) هود، 29/11؛ الأحقاف، 23/46.

(4547) الزخرف، 51/43.

(4548) هود، 84/11.

(4549) (الأربعة): في (ج، م، ي): (الأربع).

(4550) في (ج، م، ي) زيادة: (فتح).

(4551) هود، 51/11.

(4552) يوسف، 13/12.

(4553) الأحقاف، 17/46، ليست في (أ) والمثبت في (ج، ي).

(4554) طه، 125/20.

(4555) الزمر، 64/39.

معنى "وصلاً" جعل⁽⁴⁵⁵⁶⁾ هذه اليباءات متصلة بما فتحاه فقال: ⁽⁴⁵⁵⁷⁾ وصلت الشيء بالشيء في هذا المعنى إذا جعلته متصلاً به، وقد جاء وصلت بمعنى أوصلت، وهو محتمل هنا أيضاً؛ لأنهما لم يقلا ⁽⁴⁵⁵⁸⁾ فتحهما ⁽⁴⁵⁵⁹⁾ أو صلا النقل ينقل ⁽⁴⁵⁶⁰⁾ كما نقلنا، ⁽⁴⁵⁶¹⁾ والله أعلم. ⁽⁴⁵⁶²⁾

(398) أَرْهَطِي سَمًا مَوْلَى وَمَالِي سَمًا لَوْأَ لَعَلِّي سَمًا كُفُؤًا مَعِي نَفَرُ الْعَلَا
[أ/77ظ] (399) عِمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ إِلَى ذُرِّهِ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوَهَّلًا
فتح (أَرْهَطِي أَعَزُّ) ⁽⁴⁵⁶³⁾ حرمي وأبو عمرو وابن ذكوان، وفتح (مَا لِي أَدْعُوكُمْ) ⁽⁴⁵⁶⁴⁾ حرمي وأبو عمرو وهشام.
وفتح (لَعَلِّي) أين جاءت وهي ستة أحرف، أحرف ⁽⁴⁵⁶⁵⁾ (لَعَلِّي أَرْجِعُ)، ⁽⁴⁵⁶⁶⁾ (لَعَلِّي آتِيكُمْ)، ⁽⁴⁵⁶⁷⁾ (لَعَلِّي أَعْمَلُ)، ⁽⁴⁵⁶⁸⁾ (لَعَلِّي أَطْلُعُ)، ⁽⁴⁵⁶⁹⁾ (لَعَلِّي أَبْلُغُ) ⁽⁴⁵⁷⁰⁾ حرمي وأبو عمرو وابن عامر.
وفتح "معي" (وهي حرفان مَعِي) ⁽⁴⁵⁷¹⁾ أَبَدًا، (مَعِي أَوْ رَحِمْنَا)، حرمي وأبو عمرو ⁽⁴⁵⁷²⁾ وابن عامر وحفص.
وفتح (عِنْدِي أَوْ لَمْ يَعْلَمْ) في القصص أبو عمرو ونافع، واختلف عن ابن كثير.
وقوله: "موهلاً" مفتوح الهاء منصوب على الحال، والمعنى وافق ابن كثير بالخلاف عنه مذهبي الفتح والإسكان.

(4556) (جعل): في (ج، م، ي): (جعل).

(4557) (فقال): في (ج، م، ي): (يقال).

(4558) (لم يقلا): في (ج، ي): (نقلا)، وفي (م): (لما نقلا).

(4559) (فتحهما): في (م): (فتحها).

(4560) (النقل ينقل): في (ج، ي): (النقل لينقل)، وفي (م): (لنقل لينقل).

(4561) (نقلا): في (ج): (نقله).

(4562) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(4563) هود، 92/11.

(4564) غافر، 41/40.

(4565) (أحرف): ليس في (ج، م، ي).

(4566) يوسف، 46/12.

(4567) طه، 10/20؛ القصص، 29/28.

(4568) في (ج، م، ي) زيادة: (لعي آتيكم)؛ المؤمنون، 100/23.

(4569) القصص، 38/28.

(4570) غافر، 36/40.

(4571) ما بين قوسين ليس في (ي).

(4572) (وأبو عمرو): ليس في (ج).

"موهلاً" أي: مجموعلاً أهلاً لذلك من قولهم: (4573) أَهَّلَكَ اللهُ لكذا، أي: جَعَلَ (4574) له أهلاً، وإن شئتَ جعلته نصباً على المفعول به، ويكون المعنى وافق ابنُ كثيرٍ موهلاً، أي: رجلاً صالحاً مزوّجاً من نساء الجنة، يقال: أَهَّلْتَ الرجل من نساء فلانٍ، أي: زوّجته منهنّ وجعلت له منهنّ أهلاً، ويكون المرادُ بمن هذه صفته كلاً من القوم الذين أسكنوا وفتحوا؛ لأنّ كلّهم صالحون.

(400) وَثْنَتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ هَمْزَةٍ يَفْتَحُ أُولَى حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا
هذا الضربُ الثاني هو اللَّاقِي هَمْزَةً مَكْسُورَةً، وجملتهُ المختلف فيه اثنان (4575) وخمسون ياءً من أصلٍ إحدى [ج/65] وَسِتِّينَ يَاءً، لم (4576) يختلف في سكون تسعٍ منها، أمّا المتَّفَقُ على إسكانه فسيأتي، وأمّا المختلفُ فيه: ففي البقرة: (4577) (مِنِّي إِلَّا). (4578)

وفي آل عمران: (4579) (مِنِّي إِنَّكَ)، (4580) و(أنصاري إلى الله). (4581)

وفي المائدة: (4582) (يَدِي إِلَيْكَ)، (4583) (وَأُمِّي إِلَهُيْنِ). (4584)

وفي الأنعام: (4585) (رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ). (4586)

(4573) (من قولهم): ليس في (ي).

(4574) (جعل): في (ج، م، ي): (جعلك).

(4575) (اثنان): في (ج، م، ي): (اثنان).

(4576) (لم): في (ج، ي): (ولم).

(4577) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4578) البقرة، 249/2.

(4579) في (ي) زيادة: (اثنان).

(4580) آل عمران، 35/3.

(4581) آل عمران، 52/3.

(4582) في (ي) زيادة: (اثنان).

(4583) المائدة، 28/5.

(4584) المائدة، 116/5.

(4585) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4586) الأنعام، 161/6.

وفي يونس ثلاث: (نَفْسِي إِنْ أَتَّبَعُ)، (4587) رَبِّي (إِنَّهُ لَحَقُّ)، (4588) (إِنْ) (4589) أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ (4590) (4591).

وفي هود ست: (عَنِّي إِنَّهُ)، (4592) (أَجْرِي إِلَّا)، (4593) (إِنِّي إِذَا)، (4594) (نُصَحِي إِنْ)، (4595) (أَجْرِي إِلَّا)، (4596) (وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ). (4597)

وفي يوسف ثمان: (رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ)، (4598) (ءَابَاءِيَ إِبْرَاهِيمَ)، (4599) (نَفْسِي إِنْ أَلْفَقْتُ)، (4600) (رَحِمَ رَبِّي إِنْ)، (4601) (وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ)، (4602) (رَبِّي إِنَّهُ هُوَ)، (4603) (بِي إِذْ أَخْرَجَنِي)، (4604) (إِخْوَتِي إِنْ). (4605)

وفي الحجر: (4606) (بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ). (4607)

وفي سبحان: (4608) (رَبِّي إِذَا). (4609)

(4587) يونس، 53/10؛ في (ج، م، ي) زيادة: (إي و). في (ج، م، ي) زيادة: (إي و).

(4588) يونس، 53/10؛ (لحق): ليس في (ج، ي).

(4589) (إن): ليس في (ج، ي).

(4590) يونس، 72/10؛ (على الله): ليس في (ج، ي).

(4591) ما بين قوسين ليس في (م).

(4592) هود، 10/11.

(4593) هود، 29/11.

(4594) هود، 31/11.

(4595) هود، 34/11.

(4596) هود، 51/11.

(4597) هود، 38/11.

(4598) يوسف، 37/12.

(4599) يوسف، 38/12.

(4600) يوسف، 53/12.

(4601) يوسف، 53/12.

(4602) يوسف، 86/12؛ في (ج، م، ي) زيادة: (لكم).

(4603) يوسف، 98/12.

(4604) يوسف، 100/12.

(4605) يوسف، 100/12.

(4606) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4607) الحجر، 71/15.

(4608) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4609) الإسراء، 100/17.

وفي الكهف: (4610) (سَتَجِدُنِيْ إِنْ). (4611)

وفي مريم: (4612) (رَبِّيْ إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا). (4613)

وفي طه ثلاث: (لَذِكْرِىَ إِنْ)، (4614) (عَيْنِيْ إِذْ)، (4615) (بِرَأْسِيْ إِيَّيْ). (4616)

وفي الأنبياء: (4617) (مَنْهُمْ إِيَّيْ إِلَهُ مِّنْ). (4618)

وفي الشعراء ثمان: (بِعِبَادِيْ إِنَّكُمْ)، (4619) (عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا)، (4620) (وَأَغْفِرْ) (4621) (لَأَبِيْ إِنَّهُ)، (4622) (أَجْرِيْ إِلَّا)

الخمس. (4623)

وفي القصص: (4624) (سَتَجِدُنِيْ إِنْ). (4625)

وفي العنكبوت: (4626) (إِلَى رَبِّيْ إِنَّهُ هُوَ). (4627)

وفي سبأ: (4628) (أَجْرِيْ إِلَّا)، (4629) (رَبِّيْ إِنَّهُ سَمِيعٌ قَرِيبٌ). (4630)

(4610) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4611) الكهف، 69/18.

(4612) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4613) مريم، 47/19.

(4614) طه، 15-14/20.

(4615) طه، 40-39/20.

(4616) طه، 94/20.

(4617) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4618) الأنبياء، 29/21.

(4619) الشعراء، 52/26.

(4620) الشعراء، 77/26.

(4621) (واغفر): ليس في (ج، م، ي).

(4622) الشعراء، 86/26.

(4623) الشعراء، 180، 164، 145، 127، 109/26.

(4624) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4625) القصص، 27/28.

(4626) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4627) العنكبوت، 26/29.

(4628) في (ي) زيادة: (اثنان).

(4629) سبأ، 47/34.

(4630) سبأ، 50/34.

وفي يس: (4631) (إِنِّي إِذَا). (4632) [م/115].

وفي الصافات: (4633) (سَتَجِدُنِي إِن). (4634)

وفي ص: (4635) (مَنْ بَعْدِي إِنَّكَ)، (4636) (لَعَنَتِي إِلَى). (4637)

وفي المؤمن: (4638) (أَمَرِي إِلَى اللَّهِ). (4639)

وفي المصاييح: (4640) (إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي). (4641)

وفي المجادلة: (4642) (وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ). (4643)

وفي الصف: (4644) (أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ). (4645)

وفي نوح: (4646) (دُعَايَ إِلَّا)، (4647) وهو آخره.

فتح هذا الضرب نافع وأبو عمرو.

(4631) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4632) يس، 24/26.

(4633) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4634) الصافات، 102/37.

(4635) في (ي) زيادة: (اثنان).

(4636) ص، 35/38.

(4637) ص، 78/38.

(4638) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4639) غافر، 44/40.

(4640) (المصاييح): في (ي): (السجدة واحدة).

(4641) فصلت، 50/41.

(4642) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4643) المجادلة، 21/58.

(4644) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4645) الصف، 14/61.

(4646) في (ي) زيادة: (واحدة).

(4647) نوح، 6/71.

وقوله: "سوى ما تعزلاً" أي: تمييزاً (4648) عن هذا مما اختلف (4649) فيه وخالفا فيه أصلهما، ووافقهما الغير عليه، وهو هذا الذي يذكر أيضاً، (4650) وبالله التوفيق، (4651)

(401) بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أَهْمَلًا
[78/أ] فتح نافع (بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ)، (مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ)، (أَسْرَ بَعَادِي إِنْ كُنْتُمْ)، (لَعْنَتِي إِلَى)، (سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ)، وهو المراد بقوله: "وما بعده إن شاء"، ومعنى "أهمل" ترك فلم يدخل فيما اتفق عليه نافع وأبو عمرو، والإهمال: الترك. (4652)

(402) وَفِي إِخْوَتِي وَرَشٌ يَدِي عَنْ أَوْلِيحِمِّي وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ (4653) كَسَا وَفِي الْمَلَا
فتح (إِخْوَتِي إِنْ رَبِّي) ورشٌ، وفتح (يَدِي إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ)، حفصٌ ونافعٌ وأبو عمرو، وفتح (أَنَا وَرُسُلِي إِنْ اللَّهُ)، نافعٌ وابنٌ عامرٌ.

(403) وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَّنَا دِينَ صُحْبَةٍ دُعَايِي وَأَبَايِي لِكُوفٍ تَحْمَلًا
سَكَّنَ (4654) وَأُمِّي إِلَهَيْنِ)، و(أَجْرِي إِلَّا) أين جاء (4655) ابنٌ كثيرٌ وحمزةٌ والكسائيُّ وأبو بكرٌ، وسَكَّنَ (دُعَايِي إِلَّا فِرَارًا) و(أَبَايِي إِبْرَاهِيمَ) كوفيٌّ.

(404) وَخَزَنِي وَتَوْفِيقِي ظِلَالٌ وَكُلُّهُمْ يُصَدِّقُنِي انْظُرْنِي وَأَخَرْنِي إِلَى

(405) وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ وَعَشْرٌ يَلِيهَا أَهْمَزٌ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا

سَكَّنَ (وَحَزَنِي إِلَى اللَّهِ)، و(وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ) ابنٌ كثيرٌ والكوفيون.

(4648) (تمييز): في (ج، ي): (تمييز).

(4649) (مما اختلف): في (م، ي): (مما اختلفا)، وفي (ي): (إلى ما اختلفا).

(4650) (أيضاً): في (ج، م، ي): (أنفاً).

(4651) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(4652) (الترك): في (ج، ي): (والترك).

(4653) (أصل): ليس في (ج).

(4654) في (م) زيادة: (أنا).

(4655) (جاء): في (ج، ي): (وقع)، وفي (م): (رفع).

ثمَّ عدَّد الِباءاتِ التسعَ المِجمعَ على إسكانها وهو: (4656) (يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ)، (4657) و (أَنْظِرُنِي إِلَى) (4658) في الأعراف (4659) والحجر (4660) وص (4661) و (لَوْلَا أَخَّرْتَنِي) (4662) إِلَى أَجَلٍ في المنافقين. (4663) و (ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ) في الأحقاف. (4664) (مِمَّا) (4665) يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ في يوسف (4666) و "خطابه" يريد في (4667) الموضعين في المؤمن بالتاء وهما: (وَتَدْعُونَنِي) (4668) إِلَى النَّارِ، (4669) و (لَا جَرَمَ أَنَّما تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ). (4670)

ثمَّ (4671) شَرَعَ في الضرب الثالث وهو اللَّاقِي همزة مضمومة، وجملة المختلف فيه عشر ياءات: أُولَها: (وَإِنِّي أُعِيدُهَا) (4672) في آل عمران. (إِنِّي أُرِيدُ)، (4673) (فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ) (4674) في المائدة.

(4656) (وهو): في (ج، م، ي): (وهي).

(4657) القصص، 34/28.

(4658) (وأنظرنني): في (ي): (فأنظرنني).

(4659) الأعراف، 14/7.

(4660) الحجر، 36/15.

(4661) ص، 79/38.

(4662) (لولا أخرتني): في (ج، ي): (وأخرتني)، وفي (م): (وإلا أخرتني).

(4663) المنافقون، 10/63.

(4664) الأحقاف، 15/46.

(4665) (في الأحقاف، مما): في (ج، م، ي): (إليك و).

(4666) يوسف، 33/12.

(4667) (في): في (ج، م، ي): (به).

(4668) (وتدعونني): في (ج، ي): (تدعونني).

(4669) غافر، 41/40.

(4670) غافر، 43/40.

(4671) (ثم): ليس في (ي).

(4672) آل عمران، 36/3.

(4673) المائدة، 29/5.

(4674) المائدة، 115/5.

(إِنِّي أُمِرْتُ) (4675) في الأنعام.

(عَذَابِي أُصِيبُ) (4676) في الأعراف .

(إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ) (4677) في هود.

(أَنِّي أَوْفَى [ج/66] الْكِيلِ) (4678) في يوسف.

(إِنِّي أَلْقَى) (4679) في النمل.

(إِنِّي أُرِيدُ) (4680) في القصص.

(إِنِّي أُمِرْتُ) (4681) في الزمر . (4682) وهو آخرها.

(406) فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحَ وَأَسْكِنَ لِكُلِّهِمْ بَعْهَدِي وَأَتُونِي لَتَفْتَحَ مُقْفَلًا

فتح نافع تلك اليباءات العشر منفرداً.

ووقع الإجماع على إسكان ياءين لقيا همزة مضمومة، وهما: (وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ)، (4683) و(وَأَتُونِي أُفْرِغْ

عَلَيْهِ قَطْرًا)، (4684) هذا آخر ما لقي (4685) الهمزة المقطوعة.

وأما ما لقي الهمزة الموصولة التي مع التعريف فهو قوله:

(407) وَبِی اللّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فَاسْكَاثُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عَلَا

(4675) الأنعام، 14/6.

(4676) الأعراف، 156/7.

(4677) هود، 54/11.

(4678) يوسف، 59/12.

(4679) النمل، 29/27.

(4680) القصص، 27/28.

(4681) الزمر، 11/39.

(4682) ما بين قوسين في (ي): (في آل عمران، واحدة: (إِنِّي أَعِيذُهَا)، وفي المائدة، اثنتان: (إِنِّي أُرِيدُ)، (فَأَنِّي أَعَذِّبُهُ)، الأنعام، وفيه واحدة: (إِنِّي أُمِرْتُ)، وفي الأعراف، واحدة: (عَذَابِي أُصِيبُ)، في هود، واحدة: (إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ)، وفي يوسف، واحدة: (أَنِّي أَوْفِ الْكِيلِ)، وفي النمل، واحدة: (إِنِّي أَلْقَى)، وفي القصص، واحدة: (إِنِّي أُرِيدُ)، وفي الزمر، واحدة: (إِنِّي أُمِرْتُ) .

(4683) البقرة، 40/2؛ (بعهكم): ليس في (ج).

(4684) الكهف، 96/18؛ (عليه قطراً): ليس في (ج، م، ي).

(4685) (لقي): في (م): (يلقي).

جميع ما أتى منه⁽⁴⁶⁸⁶⁾ ثلاثون ياءً، اختلف منها في أربعة عشر⁽⁴⁶⁸⁷⁾ ياءً ولم يختلف [ي/46و] في سائرهما،
أما⁽⁴⁶⁸⁸⁾ المختلف فيه فيأتي، وأما المجمع عليه⁽⁴⁶⁸⁹⁾ على فتحه ف: (نَعَمَتِي أَلَّتِي) في⁽⁴⁶⁹⁰⁾ ثلاثة مواضع في
البقرة،⁽⁴⁶⁹¹⁾ و(حَسْبِيَ اللَّهُ) في الموضعين،⁽⁴⁶⁹²⁾ و(شُرَكَاءِ الَّذِينَ الْأَرَبِ،⁽⁴⁶⁹³⁾ و(بَلَعْنِي الْكَبِيرُ)،⁽⁴⁶⁹⁴⁾
(بِئْسَ الْأَعْدَاءُ)،⁽⁴⁶⁹⁵⁾ (مَسْنِي السُّوءِ)،⁽⁴⁶⁹⁶⁾ (إِنَّ وَلِيِّ اللَّهِ)،⁽⁴⁶⁹⁷⁾ (مَسْنِي الْكَبِيرِ)،⁽⁴⁶⁹⁸⁾ (قُلْ أَرُونِي
الَّذِينَ)،⁽⁴⁶⁹⁹⁾ (أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ)،⁽⁴⁷⁰⁰⁾ (لَمَّا جَاءَنِي الْبَيِّنَاتُ)،⁽⁴⁷⁰¹⁾ (نَبَأَنِي الْعَلِيمُ).⁽⁴⁷⁰²⁾
وأما المختلف فما بقي حمزة⁽⁴⁷⁰³⁾ بالإسكان في الجميع وله في بعضها موافقون.
سَكَنَ (عَهْدِي الظَّالِمِينَ)⁽⁴⁷⁰⁴⁾ حمزة وحفص. [م/116] وبالله التوفيق.⁽⁴⁷⁰⁵⁾ [أ/78ظ].

(408) وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعًا وَفِي الدِّدَا جَمِي شَاعَ آيَاتِي كَمَا فَاحَ مَنَزِلًا
أَسْكَنَ (قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا)⁽⁴⁷⁰⁶⁾ ابنُ عامرٍ وحمزة والكسائي.

(4686) في (ج) زيادة: (اثان و)، وفي (ي) زيادة: (اثنتان و).

(4687) (أربعة عشر): في (ج، م، ي): (أربع عشرة).

(4688) (أما): في (ي): (وأما).

(4689) (عليه): ليس في (ج، م، ي).

(4690) (في): ليس في (ي).

(4691) البقرة، 40/2، 47، 122.

(4692) التوبة، 129/3، الزمر، 38/39؛ (الموضعين): في (ج، ي): (موضعين).

(4693) النحل، 27/16، الكهف، 52/18، القصص، 62/28، القصص، 74/28.

(4694) آل عمران، 40/3، في (ي) زيادة: (ولا تشمت).

(4695) الأعراف، 150/7.

(4696) الأعراف، 188/7.

(4697) الأعراف، 196/7.

(4698) الحجر، 54/15؛ (الكبر): في (ي): (الضر).

(4699) سبأ، 27/34.

(4700) غافر، 28/40.

(4701) غافر، 66/40.

(4702) التحريم، 3/66.

(4703) (حمزة): في (ج، م، ي): (وحمزة).

(4704) البقرة، 124/2.

(4705) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

4706 إبراهيم، 31/14؛ (آمنوا): ليس في (ج، م، ي).

وقوله: " وَفِي النَّدَا " يريد به: (يُعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا)⁽⁴⁷⁰⁷⁾ في العنكبوت ، و (يُعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا)⁽⁴⁷⁰⁸⁾ في الزمر، أسكنهما أبو عمرو وحمزة والكسائي، ولا⁽⁴⁷⁰⁹⁾ يدخل في قوله: (يُعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا أَتَقُوا رَبَّكُمْ)⁽⁴⁷¹¹⁾، وإن وجد النداء ولام التعريف؛ لأنَّ الياء منه محذوفة في جميع المصاحف، ولا خلاف في حذف الياء منها من طريق⁽⁴⁷¹²⁾ هذا الكتاب.

وَأَسْكَنْ (سَاصَرَفُ عَنْ ءَايَتِي الَّذِينَ)⁽⁴⁷¹³⁾ ابن عامر وحمزة.

فهذه خمس ياءات اتفق مع حمزة فيها بعض القراء، وبقي⁽⁴⁷¹⁴⁾ تسع ياءات انفرد بها⁽⁴⁷¹⁵⁾، وهي التي⁽⁴⁷¹⁶⁾ في قوله، والله أعلم.⁽⁴⁷¹⁷⁾

(409) فَخَمْسَ عِبَادِي اَعْدُدْ وَعَهْدِي اَرَادَنِي وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ آيَاتِي الْخُلَا

(410) وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسْنِي مَعَ الْأَنْبِيَا رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَلَا

عدَّد في هذين البيتين الياءات الأربع عشرة، وأعاد فيها الياءات الخمس تكميلاً للعدَّة وليزول اللبس بذكرها جملة، فقال: "فخمس عبادي": (قُلْ لِّعِبَادِي)⁽⁴⁷¹⁸⁾ الَّذِينَ ءَامَنُوا⁽⁴⁷¹⁹⁾ في إبراهيم، و(عِبَادِي الصَّالِحُونَ)⁽⁴⁷²⁰⁾

(4707) العنكبوت، 56/29.

(4708) الزمر، 53/39.

(4709) (ولا): في (ج): (لا).

(4710) في (ج، م، ي) زيادة: (في الزمر).

(4711) الزمر، 10/39.

(4712) (من طريق): في (ج): (من طرق)، وفي (ي): (في طرق).

(4713) الأعراف، 146/7.

(4714) (وبقي): في (ي): (بقي).

(4715) (انفرد بها): في (ج، م، ي): (انفرد بها).

(4716) في (ج، م، ي) زيادة: (تأتي).

(4717) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(4718) (وقل لعبادي): في (ج، م): (وهي قل لعبادي)، وفي (ي): (وهي عبادي).

(4719) إبراهيم، 31/14.

(4720) الأنبياء، 105/21.

في الأنبياء، و(يَعْبَادِي الَّذِينَ) (4721) في العنكبوت (4722)، و(وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورِ) (4723) في سبأ، و(يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا) (4724) في الزمر.

وَأَمَّا الْيَأْيُ فِي (4725) (عَهْدِي الظَّالِمِينَ) (4726)، (إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ) (4727)، (رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي) (4728)، (ءَاتَانِي أَلْكِتَبَ) (4729)، (سَأَصْرِفُ عَنْ ءَاتِييَ الَّذِينَ) (4730)، (إِنْ) (4731) أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ (4732) (4733)، (مَسْنِيَ الشَّيْطَانِ) فِي (4734) ص (4735)، (مَسْنِيَ الضُّرِّ) (4736) فِي الْأَنْبِيَاءِ، (قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ) (4737)، فَكَمَلَتِ الْعِدَّةُ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ، ثُمَّ شَرَعَ فِي ضَرْبٍ آخَرَ فَقَالَ:

(411) وَسَبَّعَ يَهْمَزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ أَخِي مَعَ إِنِّي حَقَّهُ لَيْتَنِي حَلَا

(412) وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدٌ هُدًى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وَلَا

(4721) فِي (ج، م، ي) زِيَادَةً: (أَمَنُوا).

(4722) الْعَنْكَبُوت، 56/29.

(4723) سَبَأ، 13/34.

(4724) الزَّمَر، 53/39.

(4725) (الْيَأْيُ فِي): فِي (ج، م، ي): (الْبَاقِي فَهُوَ).

(4726) الْبَقَرَة، 124/2.

(4727) الزَّمَر، 38/39.

(4728) الْبَقَرَة، 258/2.

(4729) مَرْيَم، 30/19.

(4730) الْأَعْرَاف، 146/7.

(4731) (إِنْ): لَيْسَ فِي (ي).

(4732) فِي (ج، م، ي) زِيَادَةً: (وَمِنْ مَعِي).

(4733) الْمَلِك، 28/67.

(4734) (فِي): فِي (ج): (وَفِي).

(4735) ص، 41/38.

(4736) الْأَنْبِيَاء، 83/21.

(4737) الْأَعْرَاف، 33/7.

[ج/66ظ] هذا هو الضربُ اللَّاقِي همزةً وصلٍ مفردةٍ ليس معها لامٌ تعريفٍ، ثمَّ ذكرها مع ذكر الخلاف فيها فقال: فتح (أَخِي أَشْدُّ) (4738)، و(إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ) (4739) ابنُ كثيرٍ وأبو عمرو (4740)، وكذلك فتح هؤلاء في (ذِكْرِي أَذْهَبًا) (4741).

وفتح (إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا) (4742) نافعٌ وأبو عمرو والبزري.

وفتح (مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ) (4743) نافعٌ وابن كثيرٍ وأبو عمرو وأبو بكرٍ، انتهى هذا الضرب.

ثمَّ شرع في ضرب آخر فقال: (4744)

(413) وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ حُلْفُهُمْ وَمَحْيَايَ جِي بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ حَوْلًا

هذا الضربُ هو لاقِي (4745) حرفاً من حروف المعجم، غير الهمزة وهو كثيرٌ جداً، إِلَّا أَنَّ الْخِلَافَ فِي ثَلَاثِينَ مِنْهُ، وقد ذكرها وذكر مع كلِّ حرفٍ (4746) رجاله بقوله: (4747) "ومحيائي جيء بالخلف والفتح حَوْلًا"، معناه: أسكن الياء من (قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ) (4748) في الأنعام قالون، واختلف عن ورشٍ وفُهِمَ هذا بقوله، "والفتح حَوْلًا"، فالخاءُ (4749) للقراء السبعة (4750) غير نافعٍ، فذكر عنهم الفتح فدلَّ على أَنَّ نافعاً يُسَكِّن، ثمَّ لما كان عن ورشٍ خلافٌ ذكره فحصل عن قالون الإسكان لا غير، [أ/79و] وعلة الإسكان ما تقدَّم وهو طلبُ الاستخفاف،

(4738) طه، 30/20-31.

(4739) الأعراف، 144/7؛ في (ج، م، ي) زيادة: (على الناس).

(4740) في (ج، ي) زيادة: (وفتح يا ليتني اتخذت أبو عمرو وفتح لنفسي اذهب نافع وابن كثير وأبو عمرو)، وفي (م) زيادة: (وفتح لنفسي اذهب نافع وابن كثير وأبو عمرو).

(4741) طه، 42/20-43.

(4742) الفرقان، 30/25؛ في (ج، م) زيادة: (هذا القرآن)، وفي (ي) زيادة: (هذا).

(4743) الصف، 6/61.

(4744) (فقال): ليس في (ج، م).

(4745) (لاقي): في (ج، ي): (اللاقي).

(4746) في (ي) زيادة: (منها).

(4747) (بقوله): في (ج، م، ي): (فقله).

(4748) الأنعام، 162/6؛ (قبل إن محيائي): في (ج، ي): (قل إن صلاتي ونسكي ومحياي)، و (قبل إن): ليس في (م).

(4749) (فالخاء): في (ج، م، ي): (والخاء).

(4750) (السبعة): في (ج، م، ي): (الستة).

إِلَّا أَنْ فِيهِ جَمْعًا بَيْنَ سَاكِنِينَ، لَكِنَّ الْمَدَّ الَّذِي فِي الْأَلْفِ يَقُومُ مَقَامَ حَرَكَةٍ⁽⁴⁷⁵¹⁾ فَاعْتَدَّ بِهَا فَاصِلًا، وَلَمْ يَصِبْ مِنْ غَلَطَ مَنْ أَسْكَنَ هَذِهِ الْيَاءَ تَعْلُقًا بِالْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِ⁽⁴⁷⁵²⁾، وَمَنْ بَقِيَ بِالْفَتْحِ عَلَى الْأَصْلِ وَهُوَ الْأَجُودُ.

(414) وَعَمَّ غُلًّا وَجْهِي وَبَيْتِي بُنُوحَ عَنْ لَوَى وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُخَفَّلَا
فَتَحْ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ (وَجْهِي لِلَّهِ) فِي آلِ عِمْرَانَ⁽⁴⁷⁵³⁾، (وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ) فِي الْأَنْعَامِ⁽⁴⁷⁵⁴⁾، وَفَتَحَ
(وَلَمَنْ⁽⁴⁷⁵⁵⁾ دَخَلَ بَيْتِي)⁽⁴⁷⁵⁶⁾ فِي نُوحٍ⁽⁴⁷⁵⁷⁾ حَفْصٌ وَهَشَامٌ، وَفَتَحَ (بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ) فِي الْبَقَرَةِ⁽⁴⁷⁵⁸⁾ وَالْحَجِّ⁽⁴⁷⁵⁹⁾،
وَهُوَ الْمَشَارُ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ: "وَسِوَاهُ"⁽⁴⁷⁶⁰⁾ حَفْصٌ وَنَافِعٌ وَهَشَامٌ. [م/117]

(415) وَمَعَ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَائِي دَوْنُوا وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ يُخْلِفُ لَهُ الْخُلَا
فَتَحَ (شُرَكَاءِي قَالُوا ءَاذَنَّاكَ) فِي حَمٍ⁽⁴⁷⁶¹⁾ السَّجْدَةِ⁽⁴⁷⁶²⁾، وَ(مِنْ وَرَائِي) فِي مَرِيَمَ⁽⁴⁷⁶³⁾ ابْنِ كَثِيرٍ.
وَفَتَحَ (وَلِي دِينَ) فِي الْكَافِرِينَ⁽⁴⁷⁶⁴⁾ حَفْصٌ وَهَشَامٌ وَنَافِعٌ، وَاخْتَلَفَ عَنِ الْبَزِيِّ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ.⁽⁴⁷⁶⁵⁾
(416) مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ وَفِي التَّمَلِّ مَا لِي دُمٌ لِمَنْ رَاقٍ نَوَفَلَا
فَتَحَ (وَمَمَاتِي لِلَّهِ)⁽⁴⁷⁶⁶⁾ نَافِعٌ.

(4751) (حركة): في (ج، ي): (الحركة).

(4752) (السَّاكِنُ): في (ج، م، ي): (السَّاكِنِينَ).

(4753) آل عمران، 20/3.

(4754) الأنعام، 79/6.

(4755) (لمن): في (ج، ي): (ولمن).

(4756) في (ج، م، ي) زيادة: (مؤمناً).

(4757) نوح، 28/71.

(4758) البقرة، 125/2.

(4759) الحج، 26/22.

(4760) (وسواه): ليس في (ي).

(4761) (حم): ليس في (ج، م، ي).

(4762) فصلت، 47/43.

(4763) مريم، 5/19.

(4764) الكافرون، 6/109.

(4765) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(4766) الأنعام، 162/6.

وفتح (إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ)⁽⁴⁷⁶⁷⁾ في العنكبوت⁽⁴⁷⁶⁸⁾، و(وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا)⁽⁴⁷⁶⁹⁾ في الأنعام⁽⁴⁷⁷⁰⁾ ابن عامر.

وفتح (مَا لِي لَا أَرَىٰ أَهْلَهُدْ)⁽⁴⁷⁷¹⁾ ابن كثير وهشام والكسائي وعاصم، والله أعلم.⁽⁴⁷⁷²⁾

(417) وَلِي نَعِجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي ثَمَانٍ غُلًّا وَالظُّلَّةُ الثَّانِي عَنْ جَلَا
فتح حفص (وَلِي نَعِجَةٌ وَاحِدَةٌ)⁽⁴⁷⁷³⁾، و(مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ)⁽⁴⁷⁷⁴⁾ كلاهما بصادٍ، و(وَمَا كَانَ لِي
عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ)⁽⁴⁷⁷⁶⁾ بإبراهيم⁽⁴⁷⁷⁷⁾، مع معي في ثمانية أمكنة (مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ) في الأعراف⁽⁴⁷⁷⁸⁾، و(مَعِيَ
عَدُوًّا) في التوبة⁽⁴⁷⁷⁹⁾، و(مَعِيَ صَبْرًا)، في ثلاث مواضع في الكهف⁽⁴⁷⁸⁰⁾، و(هَذَا ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ) في الأنبياء⁽⁴⁷⁸¹⁾،
وكذا⁽⁴⁷⁸²⁾ (إِنَّ مَعِيَ رَبِّي) في الشعراء⁽⁴⁷⁸³⁾، و(مَعِيَ رِدْءًا) في القصص⁽⁴⁷⁸⁴⁾، [ج/67و] وهو آخر الثمانية،
فتحتها حفص كما تقدم.

وفتح حفص وورش مع الثاني في الظلة - والظلة الشعراء - والثاني هو قوله: (وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ).⁽⁴⁷⁸⁵⁾

(418) وَمَعَ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَيَا عِبَادِي صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا

(4767) العنكبوت، 56/29.

(4768) (في العنكبوت): ليس في (ج، م، ي).

(4769) الأنعام، 153/6.

(4770) (في الأنعام): ليس في (ج، م، ي).

(4771) النمل، 20/27.

(4772) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(4773) ص، 23/38.

(4774) ص، 69/38.

(4775) (ما): في (ج، م، ي): (وما).

(4776) (سلطان): ليس في (ج).

(4777) إبراهيم، 22/14؛ (بإبراهيم): في (ي): (في إبراهيم).

(4778) الأعراف، 105/7.

(4779) التوبة، 83/9.

(4780) الكهف، 67/18، 72، 75.

(4781) الأنبياء، 24/21.

(4782) (وكذا): في (ج، م، ي): (وكلا).

(4783) الشعراء، 62/26.

(4784) القصص، 34/28.

(4785) الشعراء، 118/26.

فتح ورش (وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي) في الدخان⁽⁴⁷⁸⁶⁾، و(وَلْيُؤْمِنُوا بِي) في البقرة⁽⁴⁷⁸⁷⁾.

وفتح (يُعْبَادُ لَا خَوْفَ)⁽⁴⁷⁸⁸⁾ في الزخرف⁽⁴⁷⁸⁹⁾ أبو بكر، وحذفها في الحالين حفص وحمزة والكسائي وابن كثير، وأمّا مَنْ بقي فبإثباتها في الحالين ساكنة.

وقوله: "صف" أي: صف قصّة هذه الياء، وهو أنّها حذفت في مصاحف القرآن، وثبت⁽⁴⁷⁹⁰⁾ في مصاحف الحجاز.

وقال أبو عمرو الحافظ: رُسمت في مصاحف المدينة والشام وحُذفت في سائر المصاحف، وحكي عن أبي عمرو بن العلاء أنّه رآها في مصاحف أهل المدينة والحجاز بالياء فلذلك أثبتتها.⁽⁴⁷⁹¹⁾

(419) وَفَتَحَ وَلِي فِيهَا لَوْشٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِي فِي يَس سَكِّنْ فَتَكْمُلَا
[أ/79ظ] فتح (وَلِي فِيهَا مَأْرِبُ)⁽⁴⁷⁹²⁾ ورش وحفص.

وسكّن [ي/46ظ] (وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي)⁽⁴⁷⁹³⁾ حمزة.

كملت ياءات الإضافة وسيأتي القول في الياءات المحذوفة في الباب الآتي.⁽⁴⁷⁹⁴⁾

(4786) الدخان، 21/44.

(4787) البقرة، 186/2.

(4788) في (ج، م، ي) زيادة: (عليكم).

(4789) الزخرف، 68/43.

(4790) (القرآن وثبت): في (ج، م، ي): (العراق وثبتت).

(4791) الداني، المقتع في رسم مصاحف الأمصار، ص 41.

(4792) طه، 18/20.

(4793) يس، 22/36.

(4794) في (م) زيادة: (إن شاء الله).

باب مذاهبهم في الزوائد

(420) وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا لِأَنَّ كُنَّ عَنْ حَظِّ الْمَصَاحِفِ مَعْرُلاً

هذا الباب فيه الياءات الزوائد، والخلاف التي⁽⁴⁷⁹⁵⁾ فيها إنما هو في حذفها وإثباتها دون الباب الذي مضى، فإنَّ الخلاف الذي فيه في فتح الياءات وإسكانها، وسميت هذه الياءات زوائد لما علل في البيت، وهو كونها غير ثابتة في رسم المصاحف، وجمليتها اثنان وستون ياء وقعت في المصاحف محذوفات، واختلفوا في إثباتها لفظاً وسيأتي الحجج في⁽⁴⁷⁹⁶⁾ ذلك.⁽⁴⁷⁹⁷⁾

(421) وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرّاً لَوَامِعَا بِخُلْفٍ وَأُولَى التَّمْلِ حَمَزَةٌ كَمَلَا

(422) وَفِي الْوَصْلِ حَمَازٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَأَعْقَلَا

هذه الياءات التي⁽⁴⁷⁹⁸⁾ في⁽⁴⁷⁹⁹⁾ الباب قدّم لها في هذين البيتين أصولاً يرجع إليها حالة إطلاقه، فابن كثير إن أثبت منها شيئاً كان ذلك في الحالين، وكذلك⁽⁴⁸⁰⁰⁾ هشام فيما أثبتته في حرف الأعراف ولم يثبت غيره، وقد اختلف عنه⁽⁴⁸⁰¹⁾ أيضاً، وحمزة كذلك⁽⁴⁸⁰²⁾ في الحرف الذي أثبتته في النمل وهو (أَمْدُونَن) ⁽⁴⁸⁰³⁾، وأبو عمرو وحمزة والكسائي ونافع إن أثبتوا ففي الوصل دون الوقف، [م/118] وسائرهم بالحذف في الحالين، (وكَلَمَا ذكره في هذا الباب مطلقاً فهو مبني)⁽⁴⁸⁰⁴⁾ على هذا التقيد راجع إليه فمن أثبت في الحالين⁽⁴⁸⁰⁵⁾، فحجّته⁽⁴⁸⁰⁶⁾ أنه جاء به على الأصل، وإثباتها لغة أهل الحجاز، ومن حجّته في مخالفته خطّ المصحف أن يقول: قد رأيت حروف المدّ واللّين

(4795) (التي): في (ج): (والآتي)، وفي (م، ي): (الآتي).

(4796) (الحجج في): ليس في (ي).

(4797) في (ج، م، ي) زيادة: (إن شاء الله).

(4798) (التي): في (م): (الذي).

(4799) في (ج، م، ي) زيادة: (هذا).

(4800) (وكذلك): في (ج، م، ي): (وكذا).

(4801) في (ج، م، ي) زيادة: (فيه).

(4802) (كذلك): في (ج، م): (كذاك).

(4803) النمل، 36/27.

(4804) (مبني): في (ج): (مبين)، وفي (م): (منبن).

(4805) ما بين قوسين ليس في (ي).

(4806) في (ج، ي) زيادة: (مبين).

تُحذف في الخطِّ كثيراً، وتثبت في اللَّفْظ وذلك وهذا⁽⁴⁸⁰⁷⁾ نحو ما حذف من الألفات في (الْعَلَمِينَ)، و(الظَّلْمِينَ)، و(الْكُفْرِينَ)، و(الرَّحْمَنَ)، و(ذَالِكَ)⁽⁴⁸⁰⁸⁾، و(هَذَا) وما أشبهه⁽⁴⁸⁰⁹⁾ ذلك⁽⁴⁸¹⁰⁾، ولم يلزم من حذفها في الرسم حذفها في التلاوة.

ومن حجة مَنْ أثبت في الوصل وحذف في الوقف مراعاة الرسم، وأنَّ⁽⁴⁸¹¹⁾ الوقفَ بابٌ تغييرٍ⁽⁴⁸¹²⁾ وحذفٍ، ألا ترى أنَّ التنوين والإعراب يحذفان فيه، ونظير ذلك الصلوات التي تثبت في الوصل وتُحذف في الوقف، نحو: (مَنْ عِنْدِهِ)⁽⁴⁸¹³⁾ و(يَنْصُرُهُ وَرُسُلُهُ) وما أشبهه⁽⁴⁸¹⁴⁾ ذلك، [ج/67ظ] وكما لم يكن إثبات هذه الصلوات في الوصل وحذفها في الوقف خلافاً⁽⁴⁸¹⁵⁾ له، ومن حجة مَنْ حذف في الحالين اتباعاً للخطِّ⁽⁴⁸¹⁶⁾ من غير مخالفة له بحالٍ، مع أنَّ حذفها مستعملٌ في كلام العرب، ذكروا أنَّه لغة هذيل وغيرهم.

قال ابن الأنباري: العرب تكتفي بالكسرة من الياء فتحذفها،⁽⁴⁸¹⁷⁾ وهو⁽⁴⁸¹⁸⁾ لغة سائرة فاشية عن العرب⁽⁴⁸¹⁹⁾، وقال الفرّاء: سمعتُ عن⁽⁴⁸²⁰⁾ العرب تقول له⁽⁴⁸²¹⁾ لا در، أي: لا دري⁽⁴⁸²²⁾، ولعمر، أي: لعمرى، وقال أبو عمرو بن العلاء: هذيلٌ لغتها تركُّ الياء [أ/80و] في الوصل في كثيرٍ من كلامهم، وقال الكسائي:

(4807) (وهذا): ليس في (ج، م، ي).

(4808) (وذلك): ليس في (ي).

(4809) (أشبهه): في (م): (أشبه).

(4810) (ذلك): ليس في (ج، ي).

(4811) (وأن): في (ي): (فإن).

(4812) (تغيير): في (م): (تغير).

(4813) (عند هي): في (ج، ي): (عنده).

(4814) (أشبهه): في (ج، م، ي): (أشبه).

(4815) في (ج، م، ي) زيادة: (للمصحف كذلك لا يكون إثبات هذه المحذوفات في الوصل فحذفها (*) في الوقف خلافاً).

(*) (فحذفها): في (م، ي): (وحذفها).

(4816) (اتباعاً للخط): في (ج، م، ي): (اتباع الخط).

4817 أبو بكر بن الأنباري، إضاح الوقف والابتداء، 242/1.

(4818) (وهو): في (ج، م، ي): (وهذه).

(4819) المرجع السابق، 243/1.

(4820) (عن): ليس في (ج، م، ي).

(4821) (له): ليس في (ج، م، ي).

(4822) (لا أدري لا دري): في (ج، م، ي): (لا أدري لا أدري).

العربُ تقولُ: هذا الوال والوالي، والقاض والقاضي، والرام والرامي، والداع والداعي وأشباه ذلك⁽⁴⁸²³⁾. وبالله التوفيق.⁽⁴⁸²⁴⁾

- (423) فَيَسِّرْ إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمَدَادِ يَهْ دِينَ يُؤْتِيَنَّ مَعَ أَنْ تُعَلِّمَنِي⁽⁴⁸²⁵⁾ وَلَا
(424) وَأُخَرَّتَنِي⁽⁴⁸²⁶⁾ الْأَسْرَا وَتَتَّبَعَنَّ سَمَا وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفْلَا⁽⁴⁸²⁷⁾
(425) سَمَا وَدُعَايِي فِي جَنَّا حُلُوْ هَدِيهِ وَفِي اتَّبَعُونَ⁽⁴⁸²⁸⁾ أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بِلَا
أثبت الياء في قوله: (وَأَلَّيْلَ إِذَا يَسِّرُ)⁽⁴⁸²⁹⁾، و(مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ)⁽⁴⁸³⁰⁾، و(وَمِنْ عَائِيهِ الْجَوَارِ)⁽⁴⁸³¹⁾،
و(الْمُنَادِ)⁽⁴⁸³²⁾ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ⁽⁴⁸³³⁾، (يَهْدِيَنَّ)⁽⁴⁸³⁴⁾ رَبِّي لِاقْرَبِ⁽⁴⁸³⁵⁾، (أَنْ يُؤْتِيَنَّ)⁽⁴⁸³⁶⁾ خَيْرًا مِّنْ
جَنَّتِكَ⁽⁴⁸³⁷⁾، (عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا)⁽⁴⁸³⁸⁾، (لَسْتُ أَخَرَّتَنِي)⁽⁴⁸³⁹⁾ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ في الإسراء⁽⁴⁸⁴⁰⁾، (أَلَّا تَتَّبَعَنَّ
أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي)⁽⁴⁸⁴¹⁾، هذه التسعة الباءات نافعة وابن كثير وأبو عمرو.

(4823) (وأشباه ذلك): في (ج، م، ي): (في أشباه لذلك).

(4824) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(4825) (تعلمني): في (م): (تعلمن).

(4826) (وأُخَرَّتَنِي): في (م): (وأُخَرَّتَنِي).

(4827) (رفلا): في (ج): (زولا).

(4828) (اتَّبَعُونَ): في (ج، ي): (اتَّبَعُونَ).

4829 الفجر، 4/89؛ (يسر): في (ج) زيادة: (يسر هل)، وفي (ي): (يسري هل).

4830 القمر، 8/54؛ (الداعي): في (ج، م): (الداع).

4831 الشورى، 32/42.

(4832) (والمناد): في (ي): (والمنادي).

4833 ق 41/50؛ (بعيد): ليس في (ج، م، ي).

(4834) (يهديني): في (ج، م، ي): (يهدين).

4835 الكهف، 24/18.

(4836) (يؤتيني): في (ج، م): (يؤتين).

4837 الكهف، 40/18.

(4838) (الكهف، 66/18؛ في (ج، ي) زيادة: (علمت).

(4839) (أُخَرَّتَنِي): في (ج): (أُخَرَّتَنِي).

(4840) الإسراء 62/17.

(4841) طه 93/20.

وَأُثِّبَتْ (مَا كُنَّا نَنْبَغُ) (4842) (يَوْمَ يَأْتِ (4843) لَا تَكَلِّمْ نَفْسَ) (4844)، هُؤْلَاءُ (4845) والكسائي.

وَأُثِّبَتْ (رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ) (4846) حمزة وورش وأبو عمرو والبيزي.

وَأُثِّبَتْ (اتَّبِعُونِ) (4847) أَهْدِكُمْ (4848) في المؤمن ابن كثير وأبو عمرو وقالون، وقد تقدّم ذكر مذاهبهم في ذلك (4849)، وبالله التوفيق. (4850)

(426) وَإِنْ تَرِنِي (4851) عَنْهُمْ تُمِدِّن (4852) سَمًا فَرِيقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنًّا حَلَا
"عنهم" (4853) أي: عَمَّنْ تَقَدَّمَ، وهو حَقُّه بلا، أي: أُثِّبَتْ (إِنْ تَرِنَ أَنَا أَقَلَّ) (4854) ابن كثير وأبو عمرو
وقالون.

وَأُثِّبَتْ (أَتَمِدُونَنِي) (4855) بِمَالٍ (4856) نافع وابن كثير وأبو عمرو وحمزة، وقد ذكرنا أَنَّ حمزة أثبت هذا الحرف في
الحالين دون غيره، فوافق فيه ابن كثير.

وَأُثِّبَتْ (يَدْعُ) (4857) الدَّاعِ (4858) البيزي وورش وأبو عمرو، والله أعلم. (4859)

(427) وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرِيَانُهُ وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبَلَا

(4842) (نبغي): في (ج، م): (نبغ).

(4843) (يأتِي): في (ج، م، ي): (يأت).

(4844) هود 105/11.

(4845) يقصد نافعاً وابن كثير وأبا عمرو المذكورين آنفاً.

(4846) إبراهيم، 40/14؛ (دعائي): في (م): (دعاء).

(4847) (اتبعونني): في (ج، م): (اتبعون).

(4848) غافر، 38/40.

(4849) (في ذلك): ليس في (ي).

(4850) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(4851) (ترني): في (م): (ترن).

(4852) (تمدّنن): في (ج، ي): (تمدونني)، وفي (م): (تمدون).

(4853) (عنهم): ليس في (ي).

(4854) الكهف، 39/18؛ (أقل): ليس في (ج، م، ي).

(4855) (أتمدونني): في (ج، م، ي): (أتمدون).

(4856) النمل، 36/27.

(4857) في (ج، م، ي) زيادة: (يدع).

(4858) القمر، 6/54.

(4859) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

أثبت (الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ) (4860) ابن كثير وورش، وجاء عن (4861) قبل في الحذف والإثبات في الوقف وجهان.

وانتصب "قنبلاً" على المفعول، أي: وافق الحرف بالوجهين قنبلاً، ومما يوضح أنه مفعول قوله: في يونس "وحيث ضياء وافق الهمز (قنبلاً"، ومعنى هذه الموافقة مذكور هناك) (4862)، والله أعلم. (4863)

(428) وَأَكْرَمَن مَعَهُ أَهَانَن إِذْ هَدَى وَحَذَفُهُمَا لِلْمَازِي عُدَّ أَعْدَلَا
[م/119] أثبت (أَكْرَمَن)، و(أَهَانَن) في الفجر (4864) نافع والبيز، وأما (4865) أبو عمرو فخير بين الإثبات والحذف وصلاً، وأما الوقف فعلى أصله وهو الحذف، وإنما قال: إِنَّ الحذفَ له أعدل؛ لأنَّ أبا عمرو الحافظ (4866) قال: وقياسُ قوله في حذفها في رؤوس الآي يُوجب حذفها، (4867) وقد ذكر جماعة عنه الحذف في الحاليين. قال صاحبُ «التيسير»: وبذلك قرأتُ وبه أخذ. (4868)

(429) وَفِي التَّمَلِّ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي جَمِّي وَخِلَافُ الْوَقْفِ يَنْ حُلَا عِلَا
[أ/80ظ] [ج/68و] أثبت الياء مفتوحة في الوصل في قوله: (فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ خَيْرٌ) (4870) حفصٌ ونافعٌ وأبو عمرو، والباقيون بحذفها في الحاليين، ثم أولئك في الوقف مختلفون، وقالون (4871) وأبو عمرو وحفصٌ مختلفٌ عنهم، والأشهرُ عن أبي عمرو وقالون الإثبات، وأما ورشٌ فيحذف الياء في الوقف من غير خلافٍ، وبالله التوفيق. (4872)

(430) وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقُّ جَنَاهُمَا وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلَا

(4860) الفجر، 9/89؛ (بالوادي): في (ج، م، ي): (بالوادي).

(4861) (عن): ليس في (ج).

(4862) ما بين قوسين غير مقروء في (م) بسبب انحاء الحبر.

(4863) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(4864) الفجر، 15-16/89.

(4865) (وأما): في (ي): (و).

(4866) (الحافظ): ليس في (ي).

(4867) الداني، التيسير، ص 223.

(4868) المرجع السابق.

(4869) (أتاني): في (ج، ي): (أتان).

(4870) النمل، 36/27.

(4871) (وقالون): في (ج، ي): (فقالون).

(4872) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

أثبت الياء في (وَجَفَانِ كَأَجْوَابِ) (4873)، و (سَوَاءً أَلْعَكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ) (4874)، ابن كثيرٍ وورشٌ وأبو عمروٍ.
وأثبت الياء في (فَهُوَ أَلْمُهْتَدِ) (4875) في الإسراء (4876) والكهف (4877) نافعٌ وأبو عمروٍ، وكان ينبغي أن يقول:
وفي (4878) الإسراء (المهتدي) تحت (4879) لكن حسن ذلك؛ لأنَّ المعنى واشترك في (المهتدي) (4880) الإسراء
والكهف.

وأراد بقوله: "وتحت" سورة الكهف؛ لأنها بعد الإسراء فهي تحتها.

(431) وَفِي أَتْبَعَنَ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا وَكَيْدُونَ فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِيُحْمَلَا

(432) بِخُلْفٍ وَتُؤْتُونَ يُوسُفَ حَقَّهُ وَفِي هُودَ تَسْأَلُنِ حَوَارِيَهُ جَمَلًا

أثبت (وَمَنْ أَتْبَعَنَ) في آل عمران (4881) نافعٌ وأبو عمروٍ.

وأثبت (تُمْ كَيْدُونَ) (4882) جميعاً أبو عمروٍ وعن هشامٍ الإثبات في الحالين والحذف، قد (4883) ذكر هنا الخلافُ

عن هشامٍ، [ي/47و] وهذا المواضع (4884) هو المشارُ إليه بقوله: لوامعاً بخلفٍ.

وأثبت (حَتَّى تُؤْتُونَ) (4885) مؤثفاً في يوسف (4886) ابن كثيرٍ وأبو عمروٍ.

(4873) سبأ، 13/34.

4874 الحج، 25/22؛ (والبادي): في (ج، م، ي): (والباد).

(4875) (المهتد): في (ج، ي): (المهتدي).

(4876) الإسراء، 97/17.

(4877) الكهف، 17/18.

(4878) (وفي): في (ج، م، ي): (في).

(4879) (تحت): في (ج، ي): (وتحت).

(4880) (المهتدي): في (م): (المهتد)، وفي (ي): (المهتدي في).

(4881) آل عمران، 20/3.

(4882) الأعراف، 195/7.

(4883) (قد): في (ج، ي): (وقد).

(4884) (المواضع): في (ج، م، ي): (الموضع).

(4885) (تؤتوني): في (ج، م، ي): (تؤتون).

(4886) يوسف، 66/12.

وأثبت (فَلَا تَسْلَنْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ)⁽⁴⁸⁸⁷⁾ أبو عمرو وورش، وقد اختلف القراء في تشديد النون وفتح اللام من هذه الكلمة، وقد ذكر ذلك في موضعه من السور. (4888)

(433) وَتُخْزَوْنَ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ هَدَانِ اتَّقُونَ يَا أُولِي الْأَحْشُونِ مَعَ وَلَا
أثبت أبو عمرو (فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزَوْنَ)⁽⁴⁸⁸⁹⁾ في هود⁽⁴⁸⁹⁰⁾، و(إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ)⁽⁴⁸⁹¹⁾ في إبراهيم⁽⁴⁸⁹²⁾، و(وَقَدْ هَدَانِي فِي الْأَنْعَامِ)⁽⁴⁸⁹³⁾، و(وَأَتَّقُونَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ) في البقرة⁽⁴⁸⁹⁴⁾، (فَلَا تَحْشَوْا النَّاسَ وَاحْشَوْنِ) في⁽⁴⁸⁹⁵⁾ المائدة⁽⁴⁸⁹⁶⁾، وهو المراد بقوله: "اخشون"⁽⁴⁸⁹⁷⁾ مع ولا "لأنَّ بعده (وَلَا تَشْتَرُوا) فاحترز بقوله "مع ولا" من الحرف الأول⁽⁴⁸⁹⁸⁾ في المائدة (فَلَا تَحْشَوْهُمْ وَاحْشَوْنِ الْيَوْمَ).⁽⁴⁸⁹⁹⁾

(434) وَعَنْهُ وَخَافُونَ⁽⁴⁹⁰⁰⁾ وَمَنْ يَتَّقِ⁽⁴⁹⁰¹⁾ زَكَ يُيُوسِفَ وَافِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلًا
الهاء في "وعنه" ترجع إلى أبي عمرو؛ لتقدم ذكره، أي: أثبت أيضاً (وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ) في آل عمران.⁽⁴⁹⁰²⁾
وأثبت قبل (إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ)⁽⁴⁹⁰³⁾، وقد قيل في ذلك وجوه:
أحدها: أن يكون قدر الضمة في الياء على تشبيه المعتل بالصحيح، وحكم الصحيح في الجزم أن تحذف الحركة من آخره فصار الجزم كأنه يحذف الضمة المقدرة في الياء، كما قال:

(4887) هود، 46/11.

(4888) (السور): في (ج، م، ي): (السورة).

(4889) (تخزون): في (ج، م، ي): (تخزون).

(4890) هود، 78/11.

(4891) (أشركتموني من قبل): في (ج، م، ي): (أشركتموني).

(4892) إبراهيم، 22/14.

(4893) الأنعام، 80/6.

(4894) البقرة، 197/2.

(4895) في (ج، م، ي) زيادة: (سورة).

(4896) المائدة، 44/5.

(4897) (اخشون): في (ج، ي): (واخشون).

(4898) في (ج، م، ي) زيادة: (لأن).

(4899) المائدة، 3/5.

(4900) (وخافون): في (ي): (وخافوني).

(4901) (يتق): في (ج، م، ي): (يتقي).

(4902) آل عمران، 175/3.

(4903) يوسف، 90/12.

ألم يأتيك والأنباء تنمي. (4904)

والثاني: قيل: هذا لغة لبعض العرب يشبتون حرفَ العلة مع وجود الجازم كأنهم لما أرادوا إشباع حركة المجزوم تولّد

منه حرف العلة، [أ/81و] ومن هذا النحو قوله: (4905)

ألم يأتيك والأنباء تنم

ومنه:

من هجر (4906) زبان لم تهج (4907) ولم تدع (4908)

[م/120] ومنه:

ثمّ نادي إذا دخلت دمشقاً

ومثله كثير. (4909)

والثالث: قيل: "من" بمعنى "الذي"، و"يتقي" مرتفع في صلة ليس بمجزوم، ويكون إسكان [ج/68ظ] الراء

تخفيفاً لنقل الضمة في الراء بسبب تكريرها، كما قرأ (4910) أبو عمرو (وَيَأْمُرُكُمْ)، (وَيَنْصُرُكُمْ) وبابه (4911)، وكما

قال: قال (4912) سليمان (4913) اشتر لنا سويقاً.

(4904) في (ج، م، ي) زيادة: (وهو كثير مستعمل عندهم وهذا الوجه قد اختاره صاحب القصيد (*) ونظمه في البيت).

(*) (القصيد): في (ي): (القصيدة)؛ البيت لقيس بن زهير. انظر: أبو الفرج الأصبهاني، الأغاني، تحقيق: إحسان عباس وآخرون، دار صادر-

بيروت، 2008-1429، 131/17؛ عبد القادر البغدادي، خزانة الأدب، 9/ 524. وعجزه: بما لاقت لبون بني زياد

والشاهد فيه إثبات الياء في قوله: (يأتيك) بعد لم.

(4905) (قوله): ليس في (ي).

(4906) (هجر): في (ج، م، ي): (هجوا).

(4907) (تهج): في (ج، م، ي): (تهجوا).

(4908) البيت لزبان بن العلاء القارئ أبي عمرو البصري. انظر: ياقوت الحموي، معجم الأدباء، 3/ 1317.

وصدر البيت: هجوت زبان ثم جئت معتذرا

(4909) (كثير): في (م): (كثر).

(4910) (قرأ): في (ي): (قال).

(4911) (وبابه): في (م): (وباد).

(4912) (قال): في (ج، م، ي): (قالت).

(4913) (سليمن): في (ي): (سليما).

والرابع: أن يكون⁽⁴⁹¹⁴⁾ بمعنى الذي أيضاً، إلا أنه عطف، ويصير⁽⁴⁹¹⁵⁾ على معنى الكلام؛ لأن "من" وإن كانت بمعنى "الذي" ففيها معنى الشرط؛ ولذلك تدخل الفاء في خبرها، فلما كان فيها معنى الشرط عطف، ويصير⁽⁴⁹¹⁶⁾ على ذلك المعنى فجزمه.

(435) وَفِي الْمُتَعَالِي⁽⁴⁹¹⁷⁾ دُرَّةُ وَالتَّلَاقِ وَالتَّ نَادِ دَرَا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهَلَا
أثبت (الْمُتَعَالِ)⁽⁴⁹¹⁸⁾ في الرد⁽⁴⁹¹⁹⁾ ابن كثير.

وأثبت (التَّلَاقِ)⁽⁴⁹²⁰⁾، و(التَّنَادِ)⁽⁴⁹²¹⁾ في المؤمن ابن كثير وورش، وعن قالون خلاف⁽⁴⁹²²⁾.

وأصل درا درة⁽⁴⁹²³⁾ فحَقَّفَ الهمزة، والدرء:⁽⁴⁹²⁴⁾ الدفع. والله أعلم.⁽⁴⁹²⁵⁾

(436) وَمَعَ دَعْوَةِ الدَّاعِ دَعَانِ⁽⁴⁹²⁶⁾ حَلَا جَنَّا وَلَيْسَا لِقَالُونِ عَنِ الْعُرِّ سُبُلَا
أثبت (أُجِيبَ دَعْوَةَ الدَّاعِ)⁽⁴⁹²⁷⁾ إِذَا دَعَانِ⁽⁴⁹²⁸⁾ كليهما أبو عمرو وورش ولم يأت لقالون كذلك من الطريق⁽⁴⁹²⁹⁾ المشهورة.⁽⁴⁹³⁰⁾

(4914) في (ج، ي) زيادة: (من).

(4915) (ويصير): في (ج، م): (ويصير).

(4916) (ويصير): في (ج): (ويصير)، وفي (ي): (ويصير).

(4917) (المتعالي): في (ج، م): (المتعال).

(4918) (المتعالي): في (ج، م، ي): (المتعال).

(4919) الرد، 9/13.

(4920) غافر، 15/40.

(4921) غافر، 32/40.

(4922) (خلاف): في (ج، م، ي): (اختلاف).

(4923) (درء): في (ج، ي): (درء).

(4924) (والدرء): في (ج، م، ي): (والدرء).

(4925) (والله أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(4926) (دعان): في (م): (دعاني).

(4927) (الداعي): في (ج، م، ي): (الداع).

(4928) البقرة، 186/2.

(4929) (الطريق): في (ج، م، ي): (الطرق).

(4930) لم يذكر الحافظ الداني في التيسير (ص 86) قالون بين من أثبت الياء، فذكر أبو عمرو وورش فقط. وذكر الخلاف عن قالون في جامع البيان 950/2-951. وقال الحافظ ابن الجزري في النشر 2/ 183: "واختلف الذي في التيسير" فذكر الخلاف لقالون من طريق التيسير وليس فيه، ثم قال بعد أن ذكر روايات أصحاب الكتب عن قالون من طريق أبي نسيب عنه: "والوجهان صحيحان عن قالون إلا أن الحذف أكثر وأشهر".

و"الغر" أراد⁽⁴⁹³¹⁾ النقلة المشهورين، و"سبلا" جمع سابلة، وهم المختلفون في سلوك طريق النقل.

نص ابن شريح في «الكافي» وأبو عمرو في «التيسير» عن قالون بالحذف فيهما في الحالين،⁽⁴⁹³²⁾ وكذلك روى الحلواني وأحمد بن صالح عن قالون، وروى أبو عون عن الحلواني عنه إثبات الياء في الوصل في (دعان) خاصة، وروى عن أبي نسيط عنه الإثبات في الداع خاصة، وهو أعلم.⁽⁴⁹³³⁾

(437) نَذِيرٌ لَوْرَشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُو نِ فَاعْتَرِلُونِ سِتَّةُ نَذِيرٍ (4935) جَلَا

(438) وَعِيدِ ثَلَاثُ يُنْقِدُونَ يُكْذِبُونَ قَالَ نَكِيرٍ (4936) أَرْبَعُ عَنْهُ وَصَلَا (4937)

هذه تسعة عشر ياءً انفرد⁽⁴⁹³⁸⁾ ورش بإثباتها، وهي: (فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ) في الملك⁽⁴⁹³⁹⁾، و(إِنْ كِدْتَ

لَتُرْدِينَ)⁽⁴⁹⁴⁰⁾ في والصفات، و(أَنْ تَرْجُمُونَ)⁽⁴⁹⁴¹⁾ في الدخان⁽⁴⁹⁴²⁾، وفيها (فَاعْتَرِلُونَ).⁽⁴⁹⁴³⁾

وفي القمر (وَنُذِرٍ)⁽⁴⁹⁴⁴⁾ في ست⁽⁴⁹⁴⁵⁾ مواضع⁽⁴⁹⁴⁶⁾، وفي إبراهيم (وَحَافَ وَعِيدِ)⁽⁴⁹⁴⁷⁾، وفي ق⁽⁴⁹⁴⁸⁾

(وعيد)⁽⁴⁹⁴⁹⁾، (من يخاف وعيد)⁽⁴⁹⁵⁰⁾، وفي يس (وَلَا يُنْقِدُونَ)⁽⁴⁹⁵¹⁾، وفي القصص (إِنِّي أَخَافُ أَنْ

(4931) في (ج، ي) زيادة: (به)، وفي (م): (بهم).

(4932) انظر: ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ص 319؛ الداني، التيسير، ص 86.

(4933) (وهو أعلم): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

(4934) (نذير): في (ج، ي): (نذيري).

(4935) (نذر): في (ي): (نذري).

(4936) (نكير): في (ج، ي): (نكيري).

(4937) ترتيب الأبيات الأربعة هذا والثلاثة التي بعده تغير ترتيبها في نسختي (ج، ي)، إلا أنه حاول إعادة ترتيبها بملاحظات على الهامش.

(4938) (انفرد): في (ي): (تفرد).

(4939) الملك، 17/67.

(4940) الصفات، 56/37؛ (لتردين): في (ج، م، ي): (لتردين).

(4941) (ترجموني): في (ج، م، ي): (ترجمون).

(4942) الدخان، 20/44.

(4943) الدخان، 21/44.

(4944) (نذر): في (م): (نذير)، وفي (ي): (نذري).

(4945) (ست): في (ج، م، ي): (ستة).

4946 القمر، 16/54، 18، 21، 30، 37، 39.

(4947) إبراهيم، 14/13.

(4948) في (ج، م، ي) زيادة: (فحق).

(4949) ق، 14/50.

(4950) ق، 45/50.

(4951) يس، 23/36.

يُكَذِّبُونَ(4952، وبعده: (قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ)(4953) واحترز بذكر(4954) "قال" من حروف(4955) الشعراء؛ فإنَّ فيها أيضاً (يكذبون) ولكن ليس بعده "قال" وهو (قَالَ رَبِّ(4956) إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُون وَيَضِيقُ صَدْرِي)(4957)، وهذا ممَّا ليس فيه خلافاً.

و"نكير" أربعة مواضع: في الحج (نَكِيرٍ فَكَأَيِّن مِّن قَرِيَّةٍ)(4958)، وفي سبأ (نَكِيرٍ قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ)(4959، وفي فاطر (نَكِيرٍ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ)(4960)، وفي الملك (نَكِيرٍ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ)(4961) وهو آخرها.(4962) [أ/81ظ]

(439) فَبَشِّرْ عِبَادِي افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا يَدًا وَوَاتَّبِعُونِي حَجَّ فِي الرُّحْرِ الْعُلَا
فتح السوسى الياء من (فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ)(4963) في الوصل وأثبتها في الوقف وهي محذوفة في الرسم، وأشار إليه(4964) بقوله:(4965) "ساكنًا يدًا" إلى ترك الاعتراض إلى(4966) ذلك، وأثبت (وَاتَّبِعُونَ)(4967) هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ(4968) في الزخرف أبو عمرو.

(440) وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلُنِي عَنِ الْكُلِّ يَأْوُهُ عَلَى رِسْمِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُفِّ مُثَلًّا

(4952) القصص، 34/28.

(4953) القصص، 35/28؛ (عضدك): ليس في (ج، م، ي).

(4954) (بذكر): في (م): (بذلك).

(4955) (حروف): في (ج، م، ي): (حرف).

(4956) (قال رب): ليس في (ج، ي).

(4957) الشعراء، 13-12/26؛ (ويضيق صدري): ليس في (ي)، وضرب عليها في (ج) وكتب فوقها: (قال سنشد عضدك).

(4958) الحج، 45-44/22.

(4959) سبأ، 46-45/34.

(4960) فاطر، 27-26/35.

(4961) الملك، 19-18/67.

(4962) (آخرها): في (ج، ي): (آخره).

(4963) الزمر، 18-17/39.

(4964) (إليه): ليس في (ج، م، ي).

(4965) في (ج، م، ي) زيادة: (وقف).

(4966) (إلى): في (ج، م، ي): (على).

(4967) (واتبعوني): في (ج، م): (واتبعون).

(4968) الزخرف، 61/43.

قرأ القراء (فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ) في الكهف⁽⁴⁹⁶⁹⁾ بإثبات الياء لثبوتها في كلِّ المصاحف، وقد جاء [ج/69و] عن ابن ذكوان من الطريق⁽⁴⁹⁷⁰⁾ حذفها في الحاليين والإثبات رواية النقاش عن الأخفش عنه⁽⁴⁹⁷¹⁾ كغيره من القراء.

(441) وَفِي نَرْتَعِ حُلْفُ زَكَا وَجَمِيعُهُمْ بِالْإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ

قال الحافظ أبو عمرو: اختلف عن قبل في إثبات الياء بعد العين من (نرتع) فروى عنه أبو ربيعة وابن الصبّاح إثباتها في الحاليين، وروى عنه غيرهما حذفها فيها⁽⁴⁹⁷³⁾، وقد أثبت القراء جميعهم الياء في (قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي) في القصص⁽⁴⁹⁷⁴⁾.

فإن قيل: لم ذكر⁽⁴⁹⁷⁵⁾ أبو القاسم هذه الياء وإجماعهم عليها دون غيرها ممّا وقع الاتفاق على إثباته؟ فجوابه: أنه إنما خصّ هذا الموضع⁽⁴⁹⁷⁶⁾ لأنه [م/121] لما ذكر خلافهم ذكر⁽⁴⁹⁷⁷⁾ في أول الباب (يهدين)، ولم يعبّ أيّها⁽⁴⁹⁷⁸⁾ التي في الكهف، قد ذكر⁽⁴⁹⁷⁹⁾ إجماعهم على الإثبات في حرف القصص لتمييز عن نظيره، وليزول اللبس ويُعلم المراد بذلك، وبالله التوفيق⁽⁴⁹⁸⁰⁾.

(442) فَهَذِي أَصُولُ الْقَوْمِ حَالِ اطْرَادِهَا أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَانْتَضَمَتْ حُلَا

"حال اطّرادها" ظرف؛ وسمّيت هذه الأبواب المذكورة من أول الكتاب إلى هنا أصولاً لأنّ الحكم المذكور فيها يتفرّع عنه أشياء كثيرة، ويُقاس عليه ما كان من نظائره، ويكثر ترداده في السور، فكانت هذه الأبواب أصولاً لما

(4969) الكهف، 70/18.

(4970) (الطريق): في (ج، م، ي): (الطرق).

(4971) (عنه): ليس في (ي).

(4972) (يهديني): في (ي): (يهدين).

(4973) (فيها): في (ج، م، ي): (فيهما)؛ انظر: الداني، جامع البيان، 1222/3.

(4974) القصص، 22/28.

(4975) (ذكر): في (ج): (اذكر).

(4976) (الموضع): في (ج، م، ي): (الموضع).

(4977) (خلافهم ذكر): ليس في (ي).

(4978) (أيها): في (ج، م، ي): (أنّها).

(4979) (قد ذكر): في (ج، م، ي): (فذكر).

(4980) (وبالله التوفيق): هذه العبارة ليست في (ج، م، ي).

يتفرّع من تلك الأحكام العامة، ويسمّون ما قلّ دورُهُ من الحروف⁽⁴⁹⁸¹⁾ في السور فرشاً؛ لانفراشه في السورة⁽⁴⁹⁸²⁾ متفرّجاً غير مجتمعٍ مقيسٍ عليه كالأصول المتقدّمة التي تنسحب ذيلها على أمثالٍ كثيرةٍ.

(443) وَإِنِّي لَأَرْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ نَفَائِسَ أَعْلَاقٍ تُنْقِسُ عُطْلًا

الهاءُ في "لأرجوه" عائدةٌ على اسم الله تعالى [ي/47ظ] لتقدّم ذكره، أي: وإِنِّي لأرجو الله كما وفّقني لنظم الأصول أن يوفّقني لنظم الحروف التي اختلفوا فيها في السور متفرّجةً.

و"نفائس أعلاقٍ" نصبٌ على الحال، أي: مماثلةٌ أو مشبهةٌ نفائسٍ إعلاقي.

و"تُنْقِسُ عُطْلًا" أي: أجياداً عُطْلًا، والمعنى يجعلها نفيسةً ذات فضلٍ وشرفٍ؛ لأنّ من حفظ علم هذه القصيدة صار كَمَن في جيده عقدٌ نفيسٌ شريفٌ بعد ما كان عاطلاً من ذلك خالياً من الرتبة.⁽⁴⁹⁸³⁾ [أ/82و]

(444) سَأَمْضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ أَكْتَفِي وَمَا حَابَ دُو جِدِّ إِذَا هُوَ حَسْبًا

عنى بشرطه ما تقدّم من الرموز في أوّل الكتاب، والتقيد والاكتفاء بالضدّ عن ضدّه ونحو هذا.

و"حسبًا"⁽⁴⁹⁸⁴⁾ معناه: قال حسبي الله، مثل بسم الله إذا قال: بسم الله، وحوّل إذا قال: لا حول ولا قوّة إلّا بالله في نظائر لذلك من باب فعلل من الحمل.⁽⁴⁹⁸⁵⁾

(4981) (الحروف): في (م): (الحرف).

(4982) (السورة): في (ج، م، ي): (السور).

(4983) (الرتبة): في (ج، م، ي): (الزينة).

(4984) (وحسبًا): في (ج، م، ي): (وحسب).

(4985) (الحمل): في (ج): (الجمال)، وفي (ج، ي) زيادة: (والله الموفق والمعين)، وفي (م) زيادة: (والله هو الموفق والمعين).

مقاييسات في شروح الشاطبية باب الاستعاذة

1 إمام شعبة

2 فتح الوصيد السخاوي من 197-201

3 إبراز المعاني أبي شامة المقدسي من 61-64،

4 كنز المعاني للجعبري من 170-181،

5 الدرة الفريدة للهمداني من 227-235،

6 اللالئ الفريدة للفاسي من 80-87

7 د مشهداني

مقاييسات شرح البيت رقم 99 من نظم الشاطبية في باب الاستعاذة من خلال الشروح

(99) وَإِخْفَاؤُهُ فَصْلٌ أَبَاهُ وَوَعَاتُنَا وَكَمْ مِنْ فَتَى كَالْمَهْدَوِي فِيهِ أَعْمَلًا

الشرح الذي بين أيدينا ونذكر بصورة مختصرة لنعرف الفرق والمقاييسات بين شرحنا وشرح الشاطبية الخمسة الذي ذكرناهم في الدراسة وهذا الشرح يميز أنه سهل الأسلوب وفهم المعنى للطلاب المبتدئين في هذا الفن فقال:

قال صاحب «التيسير»: روى المسيبي عن نافع إخفاء الاستعاذة في جميع القرآن، وروى سُلَيْمٌ عن حمزة أنه كان يجهز بها في أول أم القرآن ويخفيها بعد ذلك في جميع القرآن، كذا قال خلف عنه. وقال خلاد عنه: إنه كان يجيز الجهر والإخفاء جميعاً،⁽⁴⁹⁸⁶⁾ هذا قول الحافظ أبي عمرو في «التيسير»، وأبو القاسم ذكر هنا الإخفاء عن حمزة ونافع.⁽⁴⁹⁸⁷⁾

ونبه بقوله: "وإخفاؤه فصل" على أن الغرض بإخفاء التعوذ الفصل بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن، ثم نبه على أن هذا المذهب مرغوب عنه عند الحدائق والوعاء؛ لأن القرآن لا يلتبس بغيره سواء أظهرت الاستعاذة أو لم تظهر، فقال: "أباه وعاتُنَا"، ثم قال: "وكم من فتى

(4986) الداني، التيسير، ص 126.

(4987) انظر: محمد بن محمد ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، تحقيق: علي بن محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى-القاهرة، 252/1.

كالمهدويّ فيه -أي: في الإخفاء- أعملاً" [ي/17ظ] ذكر المهدويّ وغيره الإخفاء وأخذوا به في الفاتحة وغيرها، ولم ينقل المهدويّ عن نافع الإخفاء، وأخذ له جماعة بالإظهار كغيره من القرّاء، وقد روي عن نافع ترك التعوذ أصلاً، وقد تقدّم أنّ المختار عند حدّاق أهل الأداء الجهر بالاستعاذة للجميع. (4988)

إبراز المعاني ذكر شرح البيت في صفحة 64 فقال:

أي روى إخفاء التعوذ عن حمزة ونافع، لأن الفاء رمز حمزة، والألف رمز نافع، وهذا أول رمز وقع في نظمه، والواو في وعاتنا للفصل وتكررت بقوله وكم، هذا هو المقصود بهذا النظم في الباطن.

وأما ظاهره فقوله ((فصل)) يحتمل وجهين:

أحدهما أنه فصل من فصول القراءة وباب من أبوابها كرهه مشايخنا وحفاظنا: أي ردوه ولم يأخذوا به.

والثاني: أن يكون أشار بقوله فصل إلى بيان حكمة إخفاء التعوذ، وهو الفصل بين ماهو من القرآن وغيره.

ثم أشار بقوله: وكم من فتى إلى أن جماعة من المصنفين الأقوياء في هذا العلم اختاروا الإخفاء وقرروه واحتجوا له، وذكر منهم المهدوي وهو أبو العباس أحمد بن عمار المقرئ المفسر مؤلف الكتب المشهورة التفصيل والتحصيل والهداية وشرحها منسوب إلى المهدية من بلاد أفريقية بأوائل المغرب، والهاء في فيه للإخفاء "وأعملاً" فعل ماضٍ خبر "وكم من فتى" أي أعمل فكره في تصحيحه وتقريره، وفيه وجوه أخر ذكرناها في الشرح الكبير والله أعلم.

فتح الوصيد ذكر شرح البيت صفحة 200-201 فقال:

نُقل إخفاء التعوذ عن حمزة ونافع في قوله: «فصلٌ أباه وعاتنا»، وأشار بظاهر اللفظ إلى ضعف هذا المذهب.

قال الحافظ أبو عمرو: وروى المسيبي عن نافع إخفاء الاستعاذة في جميع القرآن، وروى سليم عن حمزة أنه كان يجهر بها في أول أم القرآن، ويخفيها بعد ذلك في جميع القرآن، كذا قال خلف عنه. وقال خلاد: إنه كان يجيز الجهر والإخفاء جميعاً، وإنما ذكر مذهب حمزة في الإخفاء، وهو الذي نقله الأئمة ونَبَّه على أنه مرغوب عنه عند الوعاة الحذّاق، والغرض بالإخفاء الفصل بينه وبين البسملة فإنها عنده آية من الفاتحة [ليفصل بين القرآن وغيره، وذكر المهدوي وغيره الإخفاء وأخذوا به في الفاتحة وغيرها].

ورُوي عن نافع أيضاً الإخفاء للفرق كما سبق، ورُوي عنه ترك التعوذ أصلاً إشعاراً بأن الأمر على الندب لا على الوجوب، ولم ينقل المهدوي عن نافع الإخفاء.

وذكر الجعبري في شرحه كنز المعاني في شرح هذا البيت صفحة 178-181 فقال:

استعمل الإخفاء لثلاثة معان، هذا أحدها معناه الإسرار، وأقله اسماع القارئ نفسه، ولا يكفي التصور ولا إعمال الآلة دون صوت، وضده الجهر، وأقله أن يزيد عليه.

ومعنى الرمز: فصل فرق بين القرآن وغيره، وأباه وعاتنا، أي رد الإخفاء عنهما حذاق القراء، وأخذ لهما بالجهر كالجماعة، وعليه العمل وبه قرأت. وإن أراد بوعاتنا حذاق القراء فالإخفاء يحتمل أن يكون رواية مرجوحة زائدة على التيسير، وإن أراد شيوخه فالإخفاء حكاية مذهب الغير. وهو الأظهر موافقة لرواية التيسير: ((ولا أعلم خلافاً بين أهل الأداء في الجهر بها))

وروي عن نافع ترك التعوذ رأساً وهو طريق بن زربي عن حمزة.

وذكر في الدرة الفريدة في شرح القصيدة الهمذاني في شرح هذا البيت صفحة 234-235 فقال:

رُوي إخفاء التعوذ عن حمزة ونافع.

مدلولهما: الفاء من (فصل)، والألف من (أباه).

والمشهور عنهما: الجهر كسائر القراء، وعليه نبه بقوله (أباه وعاتنا).

قال أبو علي الأهوازي: روى إبراهيم بن زربي عن سليم أنه كان يخفي الاستعاذة حيث ابتداء بالقراءة في القرآن أجمع.

الباقون مجهرون بها حيث ابتدءوا بالقراءة. ولم يذكر عن نافع الإخفاء.

وقال الحافظ أبو عمرو: روى سليم عن حمزة أنه كان يجهر بها في أول أم القرآن، ويخفيها بعد ذلك في سائر القرآن، كذا قال خلف عنه. وقال خلاد: إنه كان يجيز الجهر والإخفاء جميعاً، قال: روى المسيبي عن نافع أنه كان يخفيها في جميع القرآن.

وروى المهدوي الإخفاء عن حمزة دون نافع.

وذكر في الآلى الفريدة في شرح القصيدة الفاسي في شرح هذا البيت صفحة 84-87 فقال: الفاء في قوله: فصل إشارة إلى حمزة، والألف في قوله: أباه إشارة إلى نافع حكى إخفاء التعوذ عنهما، ونبه بظاهر اللفظ على أن من ترجع قراءته إليهم من الأئمة أبوه ولم يأخذوا به، بل أخذوا بالجهر للجميع، وكذلك أمر به مطلقاً في أول بيت من هذا الباب، قال الحافظ أبو عمرو في كتاب التيسير: ولا أعلم خلافاً بين أهل الأداء في الجهر بها يعني بالاستعاذة، عند افتتاح القرآن وعند الابتداء برءوس الأجزاء وغيرها في مذهب الجماعة، اتباعاً للنص واقتداء بالسنة، روى المسيبي عن نافع أنه كان يخفيها في جميع القرآن، روى سليم عن حمزة أنه كان يجهر بها في أول أم القرآن خاصة، ويخفيها بعد ذلك في سائر القرآن، كذا قال خلف عنه، وقال خلاد: إنه كان يجيز الجهر والإخفاء جميعاً، والباقون لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص انتهى كلامه.

وقد أخذ المهدوي وغيره بالإخفاء في الفاتحة وغيرها إلا أن المهدوي لم يأخذ به إلا لحمزة وإليه الإشارة بباقي البيت.

الشرح الذي نسب للإمام شعله من تحقيق الدكتور المشهداني في شرح البيت صفحة 335-336 فقال:

أي: إخفاء التعوذ قسم من أقسام الكلام رده علماؤنا الوعاة للعلوم، لأن الآية مطلقة، فتقييدها بالإخفاء خلاف الظاهر، "ولا يقال: تقييدها بالجهر أيضا خلاف الظاهر"، لأن المقصود إظهار شعار القرآن، والجهر أظهر لشعاره.

والفاء: رمز حمزة، والألف: رمز نافع، والواو- في (وعاتنا)-: للفصل، أي: روي الإخفاء عن حمزة ونافع.

وفي قوله: (وإخفاؤه فصل) إشارة إلى أن الإخفاء للفصل بين القرآن وغيره.

باب البسملة

مقايسة شرح البيت رقم 102 من نظم الشاطبية في باب البسملة من خلال الشروح الشرح الذي بين أيدينا: فصل في شرح البيت تفصيلاً واضحاً وذكر أقوال العلماء السابقين بدقة وعناية لكي يسهل على القارئ فهم ذلك بدون تكلف وكان ينقل من العلماء السابقين بأسلوبه الخاص ولم ينقل حرفياً وينقل المفيد في ذلك

(102) وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجْهٌ ذَكَرْتُهُ وَفِيهَا خِلَافٌ جَيِّدُهُ وَاضِحُ الطَّلَا

يقول: لا نصّ في ذلك عن ابن عامرٍ وأبي عمرو، أعني: في الوصل والسكت، وإنّما هو اختياراتٌ من الشيوخ لهم، وهذا قولُ ابنِ غلبون⁽⁴⁹⁸⁹⁾ والحافظِ أبي عمرو، وغيرهما⁽⁴⁹⁹⁰⁾

(4989) هو أبو الحسن طاهر بن المقرئ الكبير الإمام عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي نزيل مصر، أحد الحذاق المحققين، وثقة محرر ضابط، أخذ القراءات عن والده، وبرع في الفن، تلقى القرآن عن محمد بن يوسف بن نهار، وعلى ابن محمد بن خشنام المالكي بالبصرة، وعلى علي بن موسى الهاشمي، وهو أحد شيوخ الإمام أبو عمرو الداني، وله كتاب التذكرة في القراءات الثمان مطبوع، توفي في مصر سنة تسع وتسعين وثلاثمائة. انظر: الذهبي، معرفة القراء، ص 207؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 339/1؛ خير الدين بن محمود الزركلي، الأعلام، دار العلم للملايين، 2002، 222/3.

(4990) انظر: طاهر بن عبد المنعم ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، تحقيق: أيمن رشدي سويد، جامعة أم القرى-مكة المكرمة، 1410، 63/2؛ الداني، جامع البيان، 399/1.

قال ابن غلبون: لم يأتِ عنهما رواية مضبوطة بفصلٍ ولا بغير فصلٍ، والمأخوذُ في قراءتهما بغير فصلٍ، قال: وبه قرأتُ. (4991)

وقال أبو القاسم: وجهُ ذكرته لينبّه على أنّ هذا ليس بإجماعٍ من أهل الأداء، أعني: ولا نصّاً؛ لأنّ قوماً منهم أبو طاهر ابن أبي هاشم⁽⁴⁹⁹²⁾ نقل عن أبي عمرو الوصل بينهما كحمزة منصوفاً، قال: ولم يأتيا عن ابن عامرٍ في هذا شيءٌ، ونقل الخياط⁽⁴⁹⁹³⁾ أنّ أصحاب أبي عمرو يقفون وقفةً ساكنةً عند انقضاء السورة، وذكر المهدوي وغيره عن أبي عمرو الفصل بالتسمية والوصل كحمزة والسكت، وذكر أبو العلاء⁽⁴⁹⁹⁴⁾ في «الغاية»⁽⁴⁹⁹⁵⁾ الفصل بالتسمية عن السوسي، والفصل بين السورتين بسكتة يسيرة عن الدوري، وقد ذكر ابن الفحّام⁽⁴⁹⁹⁶⁾ في كتاب التجويد⁽⁴⁹⁹⁷⁾ أنّ الفارسيّ روى عن حمزة وعن الدوريّ عن اليزيديّ وصلّ السورة بالسورة، إلّا أنّ الدوريّ يسكتُ بين السورتين سكتة خفيفة، وقال: ومن بقي يفصل بين

(4991) طاهر بن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، 63/2.

(4992) هو أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البغدادي البزار، الإمام النحوي العلم الثقة، روى عن محمد بن جعفر الققات، وأحمد بن فرح، وإسحاق بن أحمد الخزاعي، وعبد الله بن الصقر السكري، والحسن بن الحباب، وأحمد بن سهل الأشناني، قرأ على الأشناني، وعلى سعيد بن عبد الرحيم الضرير، وأبي بكر بن مجاهد، قرأ عليه أبو القاسم عبد العزيز بن جعفر الفارسي، وعلي بن أحمد بن الحماصي، وعلي بن محمد الجوهري، وأبو الحسن علي بن العلاف الكبير، وعبيد الله المصاحفي، وأبو الحسين أحمد بن عبد الله السوسنجردي، وآخرون، وهو الذي تولى مشيخة الإقراء بعد ابن مجاهد، قال عنه الداني: لم يكن بعد ابن مجاهد مثل ابن أبي هاشم في علمه وفهمه، مع صدق لهجته، واستقامة طريقته، توفي سنة تسع وأربعين وثلاثمائة. انظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 8-7/11؛ القفطي، أخبار النحاة، 215/2-216؛ ابن الجوزي، المنتظم، 397/6؛ الذهبي، معرفة القراء، ص 176، ابن الجزري، غاية النهاية، 475/1-477.

(4993) هو أبو محمد عبد الله بن علي بن أحمد البغدادي الشهير بسبط الخياط نسبة إلى جده الإمام أبي منصور الخياط، شيخ القراءات في زمانه، قرأ القراءات على جده أبي منصور الخياط، وأبي الخطاب بن الجراح، وثابت بن بندار، والشريف عبد القاهر بن عبد السلام، وأبي طاهر بن سوار، ومحمد بن عبد الله الوكيل، وأبي العزّ القلانسي، وتصدر للإقراء زمناً وقرأ عليه خلق كثير، له كتب مشهورة في القراءات كالمبهم والروضة والإيجاز والكفاية، توفي سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ببغداد. انظر: ابن الجوزي، المنتظم، 122/10؛ أبو البركات الأنباري، نزهة الألباء، ص 402؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 5-6/15؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 434-435.

(4994) هو أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهمداني العطار، الإمام العلامة الحافظ شيخ همدان بلا منازع، برع في القراءات والحديث واللغة وفي علوم كثيرة، قرأ بالقراءات على أبي علي الحداد، وأبي عبد الله البار، وأبي بكر المزرفي، وجماعة. له تصانيف نافعة ومنها الغاية في القراءات العشر أحد أهم كتب القراءات عند المشاركة، ولد سنة ثمان وثمانين وأربعمائة، وتوفي سنة تسع وستين وخمسمائة. انظر: ابن الجوزي، المنتظم، 248/10؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، 167/11؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 15/287-290؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 1/204-206.

(4995) هو كتاب غاية الاختصار في قراءات العشر أنمة الأمصار أحد الكتب الأصول في رواية القراءات، وأحد المصادر التي اعتمد عليها الحافظ ابن الجزري في النشر، طبع عام 1414-1994 بتحقيق الدكتور أشرف فؤاد طلعت.

(4996) هو عبد الرحمن بن عتيق بن خلف القرشي الشهير بابن الفحام الصقلي، مقرئ نحوي، صاحب التجريد في القراءات السبع أحد أصول النشر لابن الجزري، ولد سنة اثنين أو خمس وعشرين وأربعمائة، قرأ للسبعة على أبي العباس بن نفيس، وأبي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي، وعبد الباقي بن فارس، وإبراهيم بن إسماعيل المالكي بمصر، وقد طال عمره، وتفرّد بالرواية، وتزاحم عليه الناس، له من الكتب النافعة التجريد لبغية المريد في القراءات السبع، وتوفي سنة ست عشرة وخمسمائة. انظر: القفطي، إنباه الرواة، 164/2-165؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 387-388؛ ابن الجزري، النشر، 75/1-76.

(4997) (التجويد): (في ج، م، ي): (التجريد) واسمه الكامل التجريد لبغية المريد في القراءات السبع.

السورتين بالتسمية، إلا بين القرينتين فهذا يدخل فيه في التسمية السوسي وابن عامر وورش، وكذا نقل أبو العلاء عن هؤلاء الثلاثة الفصل بالتسمية كغيرهم ممن فصل، وكذا في «الجامع الكبير» (4998) روى الخياط، وكان أبو غانم المظفر (4999) بن حمدان المقرئ (5000) أخذ بالتسمية بين السورتين لورش في جميع القرآن، وتابعه على ذلك جماعة من الآخذين عنه، وذكر أبو عبد الله محمد بن شريح في «الكافي» (5001) أن اختياره الأخذ كجماعة القراء بها، إلا حمزة بالفصل بين كل السورتين إلا بين الأنفال وبراءة، قال: وبه قرأت على أكثر من قرأت عليه، ولأجل هذا الخلاف الذي تراه في كتب الأئمة. (5002)

قال "حُبَّ وجه ذكرته" يُشير إلى أن الذي ذكر وجه من الأقوال أهل الأداء، وأشار بقوله "حُبَّ" إلى استحسان هذا الوجه الذي ذكره، ويقال: حَبَّبت الشيء وأحببته، وقوله: "وفيها" يُشير إلى التسمية خلافاً عن ورش، وقد قدَّمته آنفاً.

فتح الوصيد ذكر شرح البيت صفحة 205-206 فقال:

يعني أنه لا نص في ذلك عن ابن عامر وأبي عمرو، ولكنه وجه مستحب من الشيوخ يعني: التخيير من غير تحديد، وهذا قول ابن غلبون، وقول الحافظ أبي عمرو رحمه الله في مصنفاته وغيرهما.

قال ابن غلبون: لم تأت عنهما رواية منصوصة بفصل ولا بغير فصل والمأخوذ في قراءتهما بغير فصل وبه قرأت، ونقل أبو طاهر بن أبي هاشم عن أبي عمرو الوصل بينهما كحمزة،

(4998) وهو الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش، وهو أحد أصول النشر في القراءات العشر، طبع عام 1442-2021 بتحقيق الدكتور أيمن رشدي سويد؛ (الكبير): ليس في (ج، م، ي).

(4999) في (ج، ي) زيادة: (أحمد).

(5000) هو أبو غانم المظفر بن أحمد بن حمدان المصري، مقرئ جليل نحوي ضابط، أخذ القرآن عن أحمد بن هلال، وسمع الحروف من موسى بن أحمد عن ابن مجاهد، وروى عنه القراءة أبو بكر محمد بن علي الأذفوي، وعمر بن عراق، ومحمد بن خراسان الصقلي، وله كتاب في اختلاف السبعة، توفي سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة. انظر: الذهبي، معرفة القراء، ص 162؛ ابن الجزري، غاية النهاية، 301/2؛ الزركلي، الأعلام، 255/7.

(5001) هو كتاب الكافي في القراءات السبع للإمام أبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الأندلسي، أحد الكتب الأصول المعتمد عليها في علم القراءات، وأحد أصول النشر المهمة، طبع عام 1430-2009 بتحقيق أحمد محمد عبد السميع.

(5002) انظر: ابن الجزري، النشر، 260/1-261.

قال: ولم يأتنا عن ابن عامر في هذا شيء، وقد ذكر المهدي وغيره عن أبي عمرو الفصل بالتسمية، والوصل مثل حمزة، والسكت، يقال: حَبَبْتُ وَأَحْبَبْتُ، قال الشاعر:

وَأُقْسِمُ لَوْلَا تَمَرُهُ مَا حَبَبْتُهُ ... [وَلَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عُيَيْدٍ وَمُشْرِقٍ]

والخلاف المشار إليه عن ورش أَنَّ أبا غانم المظفر بن أحمد بن حمدان المقرئ، كان يأخذ بالتسمية بين السورتين لورش في جميع القرآن، وتابعه على ذلك الآخذون عنه كالأنفوي محمد بن أحمد وغيره.

قال الحافظ أبو عمرو: وسائر المصريين المحققين على خلاف ذلك يعني في رواية أبي يعقوب عن ورش؛ وقد روى غير أبي يعقوب التسمية عن ورش، وقد نقل ابن غلبون الفصل منصوفاً عن ورش.

إبراز المعاني ذكر شرح البيت في صفحة 66 فقال:

أي لم يرد بذلك نص عن هؤلاء بوصل ولا سكوت وإنما التخيير بينهما لهم اختيار من المشايخ واستحاب منهم.

فحاصل ما في هذا البيت أن الخلاف في البسمة مروي عن ابن عامر وورش وأبي عمرو بل أكثر المصنفين لم يذكروا عن ابن عامر إلا البسمة، وقد ذكرنا عبارة المصنفين عنهم في ذلك في الشرح الكبير، فإذا قلنا لا يبسمون فهل يصلون كحمزة أو يسكتون لم يأت عنهم في ذلك نص، وذكر الشيوخ الوجهين لهم استحباباً، وقد بسطنا الكلام في ذلك بسطاً شافياً ولم نجعل في هذا البيت رمزا لأحد كما ذكر غيرنا فإننا إذا قلنا إن كلا حب رمز ابن عامر وأبي عمرو لزم من مفهوم ذلك أن يكون ورش عنه نص في التخيير، وليس كذلك بل لم يرد عنه نص في ذلك، وإن قلنا: إن جیده رمز ورش لزم أن يكون ابن عامر وأبو عمرو لم يرد عنهما خلاف في البسمة، وهو خلاف المنقول، فلهذا قلنا لا رمز في البيت أصلاً والله أعلم.

وذكر الجعبري في شرحه كنز المعاني في شرح هذا البيت صفحة 186-187 فقال:

والخلاف المذكور لورش في البسمة مشهور، فعلى هذا التفسير لا بسمة لابن عامر وأبي عمرو، في رواية الشاطبي، وهو رأي الشارح (السخاوي) الأول، لكن وجه النفي إلى التخيير أي ثبت عن الاثنين ترك البسمة، ولانص لهم في السكت ليمنع الوصل، ولا في الوصل ليمنع السكت فأخذ النقلة لهما بالتخيير، قال ابن غلبون: (لم يأت عنهما رواية منصوصة بفصل ولا بغير فصل) وتبعه في الشمعة (للموصلي شعلة) عليه، لكن مفهومه أن لورش في أحدهما نصا، وليس ذلك بمطابق لنقل التيسير حيث قال الباقر فيما قرأنا لهم لا يبسمون.

ووجه البسمة لورش من الزيادة، وهو طريق ابن هلال عن الأزرق، وبه أخذ أبو غانم الأذفوي وتركها طريق ابن سيف وبه أخذ أبو الطيب، وقيل لارمز في هذا البيت، والنفي متوجه إلى التخيير، والمعنى لارواية في التخيير للثلاثة فارتدع يا مدعيها.

وقرأت بالسكت لأبي عمرو وبالبسمة لابن عامر وبها مع الوصل لورش، وهو نقل التجريد للصقلي، وقطع في الهداية بالسكت لأبي عمرو، وبالبسمة لورش وابن عامر، ونقل أبو الطيب السكت لهم والبسمة لورش وربما سمح بها لهما.

وذكر في الدرة الفريدة في شرح القصيدة الهمداني في شرح هذا البيت صفحة 244-246 فقال:

يعني أنه لانص في ذلك عن ابن عامر وأبي عمرو.

ولكنه وجه مستحب من الشيوخ، يعني بالتخيير من غير تحجير.

كذا ذكر ابن غلبون في التذكرة، قال: ((وأما ابن عامر / وأبو عمرو، فلم يأت عنهما رواية منصوصة بفصل ولا بغير فصل، والمأخوذ به في قراءتهما بغير فصل - وبه قرأنا)). انتهى كلامه.

والخلاف المشار إليه عن ورش، هو ما روى عن أبي غانم المظفر بن أحمد بن حمدان المقرئ أنه كان يأخذ بالتسمية بين السورتين لورش في جميع القرآن.

وتابعه على ذلك من روى عنه كالأذفوي وغيره.

وبترك التسمية، قال ابن غلبون عن ورش وغيره، وعليه المصريون، وبه قرأت على شيخنا أبي الجود-رحمه الله-بالقاهرة المحروسة، وبه أخذ.

وذكر في الآلى الفريدة في شرح القصيدة الفاسي في شرح هذا البيت صفحة 92-94 فقال:
أخبر أنه لم يأت نص في الفصل بالبسملة ولا في تركه، عن أشار إليه بالكاف والحاء في قوله:
كلا حب، والذي ذكره لهما من ترك الفصل إنما هو استحباب من المشايخ، ولم يذكر ذلك صريحاً.

وتبين أن الإشارة إلى ما ذكرته مذكره أبو الطيب عبد المنعم بن عبيدالله بن غلبون في كتاب الإرشاد قال-رحمه الله- : وأما ابن عامر وأبو عمرو، فلم يأت عنهما رواية منصوصة بفصل بين السورتين ببسم الله الرحمن الرحيم ولا بغير فصل قال: سمعت أبا سهل يقول ذلك، والمأخوذ في قراءتهما بغير فصل، هذا الذي أشار إليه الناظم رحمه الله.

والخلاف المشار إليه منه أن أبا غانم المظفر بن أحمد بن حمدان المقرئ، كان يأخذ له بالبسملة بين السورتين في جميع القرآن، وتابعه على ذلك الآخذون عنه ، قال الحافظ أبو عمرو: وسائر المصريين المحققين على خلاف ذلك.

الشرح الذي نسب للإمام شعله من تحقيق الدكتور المشهداني في شرح البيت صفحة 342-343 فقال:

أي: لانص في تخيير الوصل والسكت عن ابن عامر وأبي عمرو، بل هو اختيار من الشيوخ لهم، وهو معنى (حُبَّ وَجْهٌ ذَكَرْتُه)، وهو قول ابن غلبون والحافظ أبي عمرو.

وفي البسملة خلاف عن ورش، جيد ذلك الخلاف واضح الصفحات، أي ظاهر بين، لأن بعضهم نقل الفصل بالبسملة عنه، وبعضهم نقل الوصل.

باب الهمزتين من كلمتين

مقايسة شرح البيت رقم 207 من نظم الشاطبية في باب الهمزتين من كلمتين من خلال الشروح

فتح الوصيد السخاوي من 309-310 ، إبراز المعاني أبي شامة المقدسي ص 143، كنز المعاني للجعبري المجلد 1 من 434-436، الدرة الفريدة للهمداني المجلد 1 من 401-403، اللالئ الفريدة للفاسي المجلد 2 من 197-198، الشرح الذي نسب لشعلة تحقيق المشهداني المجلد 1 ص 459 .

الشرح الذي بين أيدينا:

(207) وَفِي هُوْلَا إِنْ وَالْبِغَاءِ لَوَرْشِهِمْ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا
ذكر الحافظ أبو عمرو في «التيسير» أنَّه قرأ هذين الموضعين (هُوْلَا إِنْ كُنْتُمْ) في البقرة،⁽⁵⁰⁰³⁾ و(عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدَنْ) في النور،⁽⁵⁰⁰⁴⁾ على أَنَّ ابْنَ خَاقَانَ لَوَرْشٍ بَجَلِ الثَّانِيَةِ يَاءً مَكْسُورَةً قَلِيلًا،⁽⁵⁰⁰⁵⁾ وذكر في غيره أنَّه قرأهما كذلك على أَبِي الْفَتْحِ أَيْضًا وَابْنَ غَلْبُونَ وَذَلِكَ مَشْهُورٌ عَنْ وَرْشٍ مِنْ طَرِيقِ الْمَصْرِيِّينَ،⁽⁵⁰⁰⁶⁾ وَبِهِ كَانَ يَأْخُذُ أَبُو غَانِمٍ وَمَحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَغَيْرُهُمَا، وَحَصَلَ مِنْ [ي/29و] هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ سِتَّةٌ أَوْجِهٍ زَادَتْ عَلَى غَيْرِهِمَا بَوَاجِهُ، وَهُوَ أَعْلَمُ.

إبراز المعاني ذكر شرح البيت في صفحة 143 فقال:

قال صاحب التيسير 2: وأخذ على ابن خاقان لورش بجعل الثانية ياء مكسورة في البقرة في قوله: "هولاء إن كنتم" 3. وفي النور: "على البغاء يان أردن" 4. فقط، قال: وذلك مشهور عن ورش في الأداء دون النص.

قلت: وهذا الوجه مختص بورش في هذين الموضعين وفيهما له ولقنبل الوجهان السابقان.

(5003) البقرة، 31/2.

(5004) النور، 33/24.

(5005) انظر: الداني، التيسير، ص 33.

(5006) انظر: الداني، جامع البيان، 2/ 531-532.

فتح الوصيد ذكر شرح البيت صفحة 309-310 فقال:

قال الحافظ أبو عمرو: يكسرها كسرة خفيفةً حكى لي ذلك خلف بن إبراهيم عن أصحابه عنه في هذين الموضعين خاصة، وكذلك قرأتها على أبي الفتح وابن غلبون وابن خاقان، وذلك مشهورٌ عن ورش من طريق المصريين، وبه كان يأخذ أبو غانم، ومحمد بن علي وغيرهما، وقد قرأت في هذين الموضعين أيضاً بالترجمة الأولى [وهي التسهيل] وهو القياس عند الخليل، وسيبويه، وقد ذهب إليه قومٌ من المصريين أبو بكر بن سيف وغيره.

قال أبو الطيب عبد المنعم بن غلبون رحمه الله: اختياري في هذين الموضعين اختيار ابن سيف وابن هلال ومن قبلهما من الأئمة ليكون الفصل بكماله على أصلٍ واحدٍ، وقد اتفق عليه لغويان وقنبل عن ابن كثير، ومقرئان جليلان من المصريين يعني جعل الثانية بين الهمزة والياء الساكنة، ولم يذكر في التيسير في الباب كله؛ أعني باب المتفقتين غير التسهيل.

وذكر الجعبري في شرحه كنز المعاني في شرح هذا المجلد 1 من 434-436 فقال:

أي بعض الآخذين لورش كابن هلال وابن سيف وأبي غانم رَوَوْا عن ورش في ثاني ((هؤلاء إن كنتم)) بالبقرة، و((على البغاء إن أردن)) بالنور ياء مختلصة الكسرة، وهو معنى: خفيف الكسر، وهذا معنى قول التيسير: وأخذ علي بن خاقان لورش بجعل الثانية ياء مكسورة، أي في الموضعين وقال في غير كسرة خفيفة، وعليه اعتمد الناظم.

وحاصله أن أبا عمرو حذف الأولى في الأنواع الثلاثة، وقالون والبيزي حذفوا أولى المفتوحتين وسهلا أولى المضمومتين والمكسورتين، وزاد وجه البذل ((بالسوء إلا)) وورش وقنبل بتسهيل الأخرى وإبدالها مدا في الأنواع الثلاثة.

زاد ورش وجه إبدالها ياء مختلصة في ((هؤلاء إن)) و((البغاء إن))، والباقون ابن عامر والكوفيون بتحقيق الهمزتين في الأنواع الثلاثة.

وذكر في الدرة الفريدة في شرح القصيدة الهمداني في شرح هذا البيت المجلد 1 من 401-403 فقال:

وقد روى ورش في قوله عز وجل ((هؤلاء إن كنتم)) في البقرة، وقوله في النور ((على البغاء إن أردن)) أنه حقق الأولى على أصله وجعل الثانية ياءً مكسورة كسرة خفيفة من غير مد فيها في هذين الموضعين كما ترى، وذلك مشهور عن ورش من طريق المصريين فصار لورش في هذين الموضعين ثلاثة أوجه: المذكوران وهما التسهيل بين بين، والبدل المذكور آنفاً، وقد قرأت في هذين الموضعين بالأوجه المذكورة على شيخنا أبي الجود- رحمة الله عليه- بالقاهرة المحروسة، غير أن المشهور في كتب الأئمة فيهما عنه الرواية الأولى.

وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي بهزتين محقتين قبلهما مدة مشبعة في الأضرب الثلاثة على قدر مذاهبهم في المنفصل.

ونذكر في الآلى الفريدة في شرح القصيدة الفاسي في شرح هذا البيت المجلد 2 ص 197 فقال: أخبر أن بعض أهل الأداء قرأ لورش في قوله تعالى: ((هؤلاء إن كنتم)) ، و ((على البغاء إن أردن)) بوجه ثالث بإبدال الهمزة الثانية ياءً خفيفة الكسر، والحجة في ذلك أنه دبرها في البدل بحركة نفسها فأبدلها حرفاً من جنسها وهو الياء، وأبقاها مكسورة على ما كانت عليه وأخفى حركتها مبالغة في التخفيف، قال صاحب التيسير فيه: أخذ عليّ ابن خاقان لورش يعني في هذين الموضعين بجعل الثانية ياءً مكسورة، ثم قال: وذلك مشهور عن ورش في الأداء دون النص، وقال في غيره: قراءتهما كذلك على أبي الفتح وابن غلبون وابن خاقان قال: وقرأت فيهما بالترجمة الأولى يعني: بالتسهيل، قال: وهو القياس، وإليه ذهب أبو بكر بن سيف وغيره. الشرح الذي نسب للإمام شعبة من تحقيق الدكتور المشهداني في شرح البيت صفحة 459 فقال:

أي: قرأ بعض الرواة في قوله: ((هؤلاء إن كنتم)) في البقرة،⁽⁵⁰⁰⁷⁾ و((على البغاء إن أردن)) في النور،⁽⁵⁰⁰⁸⁾ عن ورش بيا خفيف الكسر عوضاً عن الهمزة الأخيرة، فيكون لورش ثلاثة أوجه: المذكوران قبل وهذا.

(5007) البقرة، 31/2.

(5008) النور، 33/24.



المصادر والمراجع

الإبانة عن معاني القراءات؛

مكي بن أبي طالب حَمَّوش القيسي (ت: 437هـ/1045م).

تحقيق: عبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار نخضة مصر-مصر.

أحكام القرآن؛

أبو بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص (ت: 370هـ/980م).

تحقيق: محمد صادق القمحاوي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، 1405-1985.

أخبار النحويين البصريين؛

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي (ت: 368هـ/979م).

تحقيق: طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي، مصطفى البابي الحلبي-مصر، 1373-1966.

أدب الكاتب؛

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت: 276هـ/889م).

تحقيق: محمد الدالي، مؤسسة الرسالة - بيروت.

الإدغام الكبير؛

أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الداني (ت: 444هـ/1053م).

تحقيق: عبد الرحمن العارف، عالم الكتب-القاهرة، 1424-2003.

أسد الغابة في معرفة الصحابة؛

أبو الحسن عز الدين علي بن أبي الكرم الجزري ابن الأثير (ت: 630هـ/1233م).

علي معوض وعادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية-بيروت، 1415/1994.

الاستيعاب في معرفة الأصحاب؛

أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي (ت: 463هـ/1071م).

تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجيل - بيروت، 1992/1412.

الإصابة في تمييز الصحابة؛

أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت: 852هـ/1449م).

تحقيق: عادل عبد الموجود وعلى معوض، دار الكتب العلمية - بيروت، 1995/1415.

الأصول في النحو؛

أبو بكر محمد بن علي السري ابن السراج (ت: 316هـ).

تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة - بيروت.

الأعلام؛

خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي (ت: 1396هـ/1976م).

دار العلم للملايين، ط 15، 2002.

الأغاني؛

أبو الفرج علي بن الحسين الأصبهاني (ت: 356هـ/967م).

تحقيق: إحسان عباس وآخرون، دار صادر-بيروت، 2008-1429.

إنباء الرواة على أنباء النحاة؛

أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم القفطي (ت: 646هـ/1248م).

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي - القاهرة، 1982-1406.

الأنساب؛

أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني (ت: 562هـ/1167م).

تحقيق: عبد الرحمن المعلمي وآخرون، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد-الهند، 1362-1962.

إيضاح الوقف والابتداء؛

أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنباري (ت: 328هـ/940م).

تحقيق: محيي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية-دمشق، 1390-1971.

آثار البلاد وأخبار العباد؛

زكرياء بن محمد بن محمود القزويني (ت: 682هـ/1283م).

دارصادر-بيروت، 1380-1960.

البداية والنهاية؛

أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت: 774هـ/1373م).

تحقيق: عبد الله التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع-المملكة العربية السعودية، 1418-1997.

البحر المحييط في التفسير؛

أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (ت: 745هـ/1344م).

تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر - بيروت، 1420هـ.

البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة؛

أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت: 817هـ/1415م).

دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، 1421-2000.

البيان في عد آي القرآن؛

أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الداني (ت: 444هـ/1053م).

تحقيق: غانم قدوري الحمد، مركز المخطوطات والتراث - الكويت، 1414-1994.

تاريخ ابن معين؛

أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد البغدادي (ت: 233هـ/848م).

تحقيق: أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي - مكة المكرمة، 1399-1979.

تاريخ بغداد؛

أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (463هـ/1072م).

تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي-بيروت، 2002/1422.

تاريخ الخلفاء؛

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت: 910هـ/1505م).

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر، 2013-1434.

تاريخ خليفة بن خياط؛

خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العصفري (ت: 240هـ/854م).

تحقيق: أكرم العمري، دار القلم-دمشق، 1397هـ.

تاريخ الرسل والملوك؛

أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري (ت: 310هـ/932م).

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف -مصر، 1387-1967.

التاريخ الكبير؛

أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت: 256هـ/870م).

تحقيق: محمد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانية- حيدر آباد الهند.

تاريخ المدينة لابن شبة؛

ابن شبة زيد بن عبيدة بن ربيعة النميري (ت: 262هـ/876م).

تحقيق: فهمي محمد شلتوت، جدة-المملكة العربية السعودية، 1399هـ.

التبصرة في القراءات السبع؛

مكي بن أبي طالب حَمَّوش القيسي (ت: 437هـ/1045م).

تحقيق: محمد غوث الندوي، نشر الدار السلفية-الهند، 1402-1982.

التجريد لبغية المريد في القراءات السبع؛

أبو القاسم عبد الرحمن بن عتيق ابن فحام الصقلي (ت: 516هـ/1123م).

تحقيق: ضاري العاصي الدوري، دار عمار-عمان-الأردن، 1422-2002.

التحقيق والبيان في شرح البرهان في أصول الفقه؛

أبو الحسن علي بن إسماعيل بن علي بن عطية الصنهاجي الأياري (ت: 616هـ/1219م)

تحقيق: علي بن عبد الرحمن بسام الجزائري، دار الضياء - الكويت، 1434-2013.

تذكرة الحفاظ؛

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: 748هـ/1348م).

تحقيق: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية - بيروت، 1419-1998.

التذكرة في القراءات الثمان؛

أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم ابن غلبون (ت: 399هـ/1002م).

تحقيق: أيمن رشدي سويد، جامعة أم القرى-مكة المكرمة، 1410.

ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك؛

أبو الفضل القاضي عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي (ت: 544هـ/1149م).

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب، 1403-1983،

تفسير القرآن العزيز؛

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد المري المعروف بابن زمنين (ت: 399هـ/1008م).

تحقيق: حسين بن عكاشة ومحمد بن مصطفى الكنز، الفاروق الحديثة - مصر/ القاهرة، 1423-2002.

تفسير القرآن العظيم؛

أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت: 774هـ/1373م).

تحقيق: سامي بن محمد السلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع - المملكة العربية السعودية، 1420-1999.

التفسير الوسيط؛

أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت: 468هـ/1076م).

عمادة البحث العلمي - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، 1430-2009.

تهذيب الأسماء واللغات؛

أبو زكريا محي الدين يحيى بن شرف النووي (ت: 676هـ/1277م)

دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

تهذيب التهذيب؛

أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت: 852هـ/1449م).

مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، 1326هـ، 226/10.

تهذيب الكمال في أسماء الرجال؛

أبو الحجاج جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المزي (ت: 742هـ/1341م).

تحقيق: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة - بيروت، 1400-1413/1980-1992.

تهذيب اللغة؛

أبو منصور محمد بن أحمد الهروي الأزهري (ت: 370هـ/981م).

تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي-بيروت، 1421-2001.

التيسير في القراءات السبع؛

أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الداني (ت: 444هـ/1053م).

تحقيق: اوتو تريزل، دار الكتاب العربي-بيروت، 1404-1984.

الثقات؛

أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد الدارمي البستي (ت: 354هـ/965م).

دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند، 1393-1973.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن؛

أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري (ت: 310هـ/932م).

تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر، 1422-2001.

جامع البيان في القراءات السبع؛

أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الداني (ت: 444هـ/1053م).

جامعة الشارقة-الإمارات، 1428-2007.

الجامع الكبير (سنن الترمذي)؛

أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت: 279هـ/892م).

دار التأصيل - القاهرة، الطبعة الثانية، 1437 - 2016.

الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش؛

أبو الحسن علي بن محمد بن فارس الخياط (كان حياً 450هـ/1058م).

تحقيق: عبد الرحمن العبيسي (رسالة دكتوراة)، جامعة أم القرى-مكة المكرمة، 1434.

الجامع لأحكام القرآن؛

أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (ت: 671هـ/1273م).

تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية - القاهرة، 1384-1964.

الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وسننه وأيامه (صحيح البخاري)؛

أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت: 256هـ/870م).

تحقيق: مركز البحوث وتفتيش المعلومات، دار التأصيل - القاهرة، الطبعة الأولى، 1433هـ/2012م.

الجرح والتعديل؛

عبد الرحمن بن محمد ابن أبي حاتم الرازي (ت: 327هـ/938م).

تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد الهند، 1371/1952.

جمال القراء وكمال الإقراء؛

أبو الحسن علي بن محمد السخاوي (ت: 643هـ/1245م).

تحقيق: عبد الحق عبد الدايم القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، 1419-1999.

الجمال في النحو؛

أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري (ت: 170هـ/786م).

تحقيق: فخر الدين قباوة، 1416-1995.

جمهرة أنساب العرب؛

أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري (ت: 456هـ/1064م).

تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف - مصر، 1962.

الحجة في القراءات السبعة؛

أبو عبد الله الحسين بن أحمد ابن خالويه (ت: 370هـ/980م).

تحقيق: أحمد فريد، دار الكتب العلمية-بيروت، 2007.

الحجة في علل القراءات السبع؛

أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت: 377هـ/987م).

تحقيق: بدر الدين قهوجي وبشير جويجاي، دار المأمون للتراث - دمشق / بيروت، 1413-1993.

حسن المدد في اختلاف أهل العدد؛

أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري (ت: 732هـ/1332م).

تحقيق: بشير الحميري، مجمع املك فهد لطباعة المصحف الشريف-المملكة العربية السعودية، 1431-2010.

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء؛

أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني (ت: 430هـ/1038م).

مطبعة السعادة - مصر، 1394هـ/1974م.

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب؛

عبد القادر بن عمر البغدادي (ت: 1093هـ/1682م).

تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي-القاهرة، 1418-1997.

الرعاية لتجويد القراءة؛

مكي بن أبي طالب حمّوش القيسي (ت: 437هـ/1045م).

تحقيق: حسن بن قطب، مكتبة قرطبة-مصر، 2005.

الروض المعطار في خبر الأقطار؛

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري (ت: 900هـ/1495).

تحقيق: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة-بيروت، الطبعة الثانية، 1400-1980.

الزهد والرفائق؛

أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الخنظلي المروزي (ت: 181هـ/797م).

تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، الهند.

السبعة في القراءات؛

أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس ابن مجاهد البغدادي (ت: 324هـ/936م).

تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف-مصر، 1400-1980.

السنن الكبرى؛

أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (303هـ/915م).

تحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الأولى، 1421-2002.

سنن ابن ماجه؛

أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني (ت: 273هـ/887م).

تحقيق: شعيب الأرناؤوط وآخرون، دار الرسالة العالمية-بيروت، الطبعة الأولى، 1430-2009.

سنن أبي داود؛

أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (ت: 275هـ/888م).

تحقيق شعيب الأرناؤوط، محمد كامل قره بللي، دار الرسالة العالمية-بيروت، الطبعة الأولى، 1430-2009.

سنن النسائي؛

أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (303هـ/915م).

تحقيق: محمد رضوان عرقسوسي، محمد أنس مصطفى الحن، دار الرسالة العالمية-بيروت، الطبعة الأولى، 1439-

2018.

سنن سعيد بن منصور؛

أبو عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني (ت: 227هـ/842م).

تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية - الهند، 1403-1982.

سير أعلام النبلاء؛

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: 748هـ/1348م).

تحقيق: مجموعة من الباحثين، مؤسسة الرسالة-بيروت، 1985/1405.

شرح الهداية؛

أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت: 440هـ/1048م).

تحقيق: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد-الرياض، 1995-1415.

شعب الإيمان؛

أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت: 458هـ/1066م).

تحقيق: عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد-الرياض، 2003-1423.

الصحيح تاج اللغة وصحاح العربية؛

أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت: 393هـ/1003م).

تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، 1987-1407.

صحيح ابن حبان؛

أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البُستي (ت: 354هـ/965م).

تحقيق، محمد علي سونمز، خالص آي دمير، دار ابن حزم-بيروت، الطبعة الأولى، 2012-1433.

صحيح ابن خزيمة؛

أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة (ت: 311هـ/923م).

تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي - بيروت.

صفة الصفوة؛

أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت: 597هـ/1201م).

تحقيق: أحمد بن علي، دار الحديث-القاهرة، 1421-2000.

صفة جزيرة العرب؛

أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الشهير بالهمداني (ت: 334هـ/945).

تحقيق: محمد بن علي الأكوع الحوالي، مكتبة الإرشاد-صنعاء، الطبعة الأولى، 1410-1990.

الصلة في تاريخ أئمة الأندلس؛

خلف بن عبد الملك بن بشكوال الأندلسي (ت: 578هـ/1183م).

تحقيق: السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، 1373-1955.

طبقات الأولياء؛

أبو حفص سراج الدين عمر بن علي ابن الملقن (ت: 804هـ/1401م).

تحقيق: نور الدين شريه، مكتبة الخانجي-القاهرة، 1415-1993.

طبقات الحفاظ،

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت: 910هـ/1505م).

دار الكتب العلمية - بيروت، 1409.

طبقات خليفة بن خياط؛

خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العصفري (ت: 240هـ/854م).

تحقيق: سهيل زكار، دار الفكر - بيروت، 1414-1993.

طبقات الشافعية؛

أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر ابن قاضي شهبة (ت: 851هـ/1448م).

تحقيق: الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب - بيروت، 1407-1987.

طبقات الشافعية الكبرى،

تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين علي السبكي (ت: 771هـ/1370م).

تحقيق: محمد الطناحي وعبد الفتاح الحلو، هجر للطباعة والنشر - المملكة العربية السعودية، 1413-1993.

طبقات الصوفية؛

أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد السلمي (ت: 412هـ/1021م).

تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية-بيروت، 1419-2008.

طبقات علماء الحديث؛

محمد بن أحمد بن عبد الهادي الدمشقي الصالحي (ت: 744هـ/1343م).

تحقيق: أكرم البوشي، إبراهيم الزبيق، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع-بيروت، 1417-1996.

طبقات فحول الشعراء،

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبيد الله الجمحي (ت: 232هـ/846م).

تحقيق: محمود محمد شاكر، دار المدني-جدة.

طبقات الفقهاء؛

أبو إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي (ت: 476هـ/1083م).

تحقيق: إحسان عباس، دار الرائد العربي - بيروت، 1970.

الطبقات الكبرى؛

أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري (ت: 230هـ/845م).

تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر، 1421/2001.

طبقات النحويين واللغويين؛

محمد بن الحسن بن عبيد الله بن مذحج الزبيدي (ت: 379هـ/989م).

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف.

العين؛

أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري (ت: 170هـ/786م).

تحقيق: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.

غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار؛

أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن العطار الهمداني (ت: 569هـ/1199م).

تحقيق: تحقيق: أشرف طلعت، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن-جدة، 1414-1994.

غاية النهاية في طبقات القراء؛

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن يوسف بن الجزري (ت: 833هـ/1429م).

تحقيق: ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى، 1427-2006.

فتح رب البرية بتحريرات الشاطبية؛

حسن بن خلف الحسيني (ت: 1342هـ/1924م).

تحقيق: محمد أبو الخير وجمال الدين شرف، دار الصحابة للتراث -طنطا-مصر، 1422-2003.

فتح الوصيد في شرح القصيد؛

أبو الحسن علي بن محمد السخاوي (ت: 643هـ/1245م).

تحقيق: مولاي محمد الإدريسي، مكتبة الرشد ناشرون-المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1423-

2002.

فضائل القرآن؛

أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي (ت: 224هـ/838م).

تحقيق: مروان العطية وآخرون، دار ابن كثير-دمشق، 1415-1995.

فضائل القرآن وتلاوته؛

أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الرازي (ت: 454هـ/1062م).

تحقيق: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، 1415-1994.

الفهرست؛

أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الوراق المعروف بابن النديم (ت: 384هـ/994م)

تحقيق: إبراهيم رمضان، دار المعرفة-بيروت، 1417-1997.

- قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر؛

أبو محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن علي باخرمة الحضرمي الشافعي (ت: 947/1541)

تحقيق: بو جمعة مكري، خالد زواري، دار المنهاج-جدة، الطبعة الأولى، 1428-2008.

الكافي في القراءات السبع؛

أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي الأندلسي (ت: 476هـ/1079م).

تحقيق: سالم الزهراني، جامعة أم القرى-مكة المكرمة، 1419-1998.

الكامل في التاريخ؛

أبو الحسن عز الدين علي بن أبي الكرم الجزري ابن الأثير (ت: 630هـ/1233م).

تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، 1417-1997.

الكتاب؛

سيبويه عمرو بن عثمان بن قنبر (ت: 180هـ/796م).

تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي-القاهرة، 1048-1988.

كتاب الأمثال؛

أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي (ت: 224هـ/838م).

تحقيق: عبد المجيد قطامش، دار المأمون للتراث، 1400-1980.

كتاب الأمثال؛

أبو الخير زيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعة الهاشمي (ت بعد: 400هـ/1010م)

دار سعد الدين-دمشق، 1423.

الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل؛

جار الله محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الرمحشري (ت: 538هـ/1144م).

دار الكتاب العربي - بيروت، 1407.

الكشف عن وجوه القراءات وعللها؛

مكي بن أبي طالب حمّوش القيسي (ت: 437هـ/1045م).

تحقيق: محي الدين رمضان، مكتبة الرسالة - بيروت، 1404-1984.

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛

مصطفى بن عبد الله، الشهير بحاجي خليفة وكاتب شلي (ت: 1067هـ/1657م).

دار إحياء التراث العربي-بيروت.

لسان العرب؛

أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي ابن منظور (ت: 711هـ/1311م).

تحقيق: اليازجي وآخرون، دار صادر - بيروت، 1414-1993.

اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل؛

أبو بكر محمد بن علي السري ابن السراج (ت: 316هـ/929).

تحقيق: خير الدين شمسي باشا، دار الفكر - دمشق، 1403-1983.

اللمع في العربية؛

أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: 392هـ/1002م).

تحقيق: فائز فارس، دار الكتب الثقافية - الكويت.

محاسن الاصطلاح؛

عمر بن رسلان بن نصير بن صالح سراج الدين البلقيني (ت: 805هـ/1403م).

تحقيق: عائشة عبد الرحمن بنت الشاطئ، دار المعارف.

الأماكن أو ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة؛

أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني (ت: 584هـ/1188م).

تحقيق: حمد بن محمد الجاسر، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر-الرياض، 1415-1995.

المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها؛

أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: 392هـ/1002م).

تحقيق: علي النجدي ناصف وآخرون، وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية-مصر.

مختصر قيام الليل؛

أبو عبد الله محمد بن نصر بن الحجاج المروزي (ت: 294هـ/906م).

اختصار: أحمد بن علي المقرئ، فيصل اباد - باكستان، 1408-1998.

المستدرك على الصحيحين؛

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم (ت: 405هـ/1014م).

تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية-بيروت، 1411-1990.

المسند (مسند الإمام أحمد بن حنبل)؛

أبو عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني (ت: 241هـ/855م).

تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة: الأولى، 1421-2001.

مسند أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأقواله على أبواب العلم؛

أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت: 774هـ/1373م).

تحقيق: عبد المعطي قلعجي، دار الوفاء - المنصورة، 1411-1991.

مسند البزار؛

أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار (ت: 292هـ/905م).

تحقيق: عادل بن سعد وآخرون، مكتبة العلوم والحكم-المدينة المنورة.

مسند الحميدي؛

أبو بكر عبد الله بن الزبير بن عيسى الحميدي (ت: 219هـ/834م).

تحقيق: حسن سليم أسد الداراني، دار السقا، دمشق - سوريا، 1416-1996.

مسند الدارمي (سنن الدارمي)؛

أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي (ت: 255هـ/869م).

تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، 1412-

2000.

المسند الصحيح المختصر من السنن بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (صحيح مسلم)؛

أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري (ت: 261هـ/875م)

تحقيق: مركز البحوث وتقنية المعلومات، دار التأصيل-القاهرة، الطبعة الأولى، 1435هـ/2014.

مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار؛

أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد الدارمي البُستي (ت: 354هـ/965م).

تحقيق: مرزوق علي إبراهيم، دار الوفاء - المنصورة - مصر، 1411-1991.

المصنف (مصنف عبد الرزاق)؛

أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري الصنعاني (ت: 211هـ/827م).

تحقيق: مركز البحوث وتقنية المعلومات، دار التأصيل-القاهرة، 1437-2017.

المصنف في الأحاديث والآثار؛

أبو بكر عبد الله بن أحمد بن أبي شيبة (ت: 235هـ/849م).

تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار التاج-لبنان، الطبعة الأولى، 1409-1989.

معاني القرآن وإعرابه؛

أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج (ت: 311هـ/923م).

تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب-بيروت، 1408-1988.

معجم البلدان؛

شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: 626هـ/1229م).

دارصادر-بيروت، الطبعة الثالثة، 1415-1995.

معجم الأدباء؛

أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي (ت: 626هـ/1229م).

تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي-بيروت، 1414-1993.

معجم الرسم القرآني؛

بشير بن حسن الحميري.

مركز تفسير للدراسات القرآنية الرياض، 1436-2015.

المعجم الكبير؛

أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت: 360هـ/971م).

تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية-القاهرة، الطبعة الثانية.

معجم القراءات؛

عبد اللطيف الخطيب.

دار سعد الدين - دمشق، 1422-2022.

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع؛

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (ت: 487هـ/1094م).

تحقيق: مصطفى السقا، عالم الكتب-بيروت، الطبعة الثالثة، 1403-1983.

معرفة أنواع علوم الحديث (مقدمة ابن الصلاح)؛

أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح (ت: 643هـ/1245م).

تحقيق: نور الدين عتر، دار الفكر - سوريا، 1406-1986.

معرفة السنن والآثار؛

أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت: 458هـ/1066م).

تحقيق: عبد المعطي قلعجي، دار الوعي - حلب، 1412-1991.

معرفة الصحابة؛

أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني (ت: 430هـ/1038م).

تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن - الرياض، 1419-1998، 3/ 1256.

معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار؛

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: 748هـ/1348م).

دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى 1417هـ/1997م.

المغني؛

عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي (ت: 620هـ/1223م).

تحقيق: طه الزيني وآخرون، مكتبة القاهرة-القاهرة، 1388-1968.

مفتاح الغيب؛

أبو عبد الله فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن الرازي (ت: 606هـ/1210م).

دار إحياء التراث العربي - بيروت، 1420-1999.

المقصود والممدود؛

أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت: 207هـ/822م).

تحقيق: ماجد الذهبي، مؤسسة الرسالة-بيروت، 1408-1988.

المقصود والممدود؛

ابن ولاد أحمد بن محمد المصري (ت: 332هـ/944م).

تحقيق: بولس برونله، مطبعة ليدن، 1900.

المقصود والممدود؛

أبو علي إسماعيل بن القاسم القالي (ت: 356هـ/967م).

تحقيق: أحمد عبد المجيد هريدي، مكتبة الخانجي - القاهرة، 1419-1999.

المقفى الكبير؛

أبو العباس تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ (ت: 845هـ/1441م).

تحقيق: محمد اليعلاوي، دار الغرب الإسلامي - بيروت، 1427-2006.

المقنع في رسم مصاحف الأمصار؛

أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الداني (ت: 444هـ/1053م).

تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة.

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم؛

أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت: 597هـ/1201م).

تحقيق: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية-بيروت، 1412-1992.

موسوعة القبائل العربية - بحوث ميدانية وتاريخية؛

محمد سليمان الطيب (ت: 1441هـ/2019م).

دار الفكر العربي-القاهرة، الطبعة الثالثة، 1421-2001.

الموضوعات؛

أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت: 597هـ/1201م).

تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية -المدينة المنورة، 1388-1968.

نزهة الألباء في طبقات الأدباء؛

أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري (ت: 577هـ/1181م).

تحقيق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار -الزرقاء-الأردن، 1405-1985.

النشر في القراءات العشر؛

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن يوسف بن الجزري (ت: 833هـ/1429م).

تحقيق: علي بن محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى-القاهرة (تصوير دار الكتب العلمية-بيروت).

الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره وأحكامه وجمل من فنون علومه؛

مكي بن أبي طالب حمّوش القيسي (ت: 437هـ/1045م).

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الشارقة، 1429-2008.

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان؛

أحمد بن محمد ابن خلكان الإربلي (ت: 681هـ/1282م).

تحقيق: إحسان عباس، دار صادر-بيروت، 1972م.

ÖZGEÇMİŞ

2001 yılında Yemen’de Humayniyye/ Selefîyye (General Secondary School / Scientific) Lisesi’nden mezun oldum. 2008 yılında Yemen’de Sana'a University / islami ilimler Fakültesi’nden 100 üzerinden 95.60 ortalamasıyla mezun oldum. Yemen Sana Üniversitesi’nde 2010 yılında asistan olarak başladığım göreve dört yıl devam ettim. Türkiye Cumhuriyeti bursu ile Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri/Tefsir anabilim dalında Yüksek lisans programına kayıt yaparak bu Enstitüden 22/08/2017 tarihinde 4 üzerinden 3.32 not ortalamasıyla mezun oldum. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Bölümünde 24/02/2025 tarihinde doktoramı tamamladım. 2024 yılı içerisinde Türk vatandaşlığı hakkı kazandım.