

T.C.
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

SAYISAL ARAZİ MODELLERİ (SAM) İLE
TARİHİ KENT SİLÜETİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

DOĞAN SAVRAN

YÜKSEK LİSANS TEZİ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Şaduman SAZAK

EDİRNE-2014

T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü onayı

Prof. Dr. Mustafa ÖZCAN
Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü

Bu tezin Yüksek Lisans tezi olarak gerekli şartları sağladığını onaylarım.

Prof. Dr. Burcu ÖZGÜVEN
Anabilim Dalı Başkanı

Bu tez tarafımda okunmuş, kapsamı ve niteliği açısından bir Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Prof. Dr. Şaduman SAZAK
Tez Danışmanı

Bu tez, tarafımızca okunmuş, kapsam ve niteliği açısından Mimarlık Anabilim Dalında bir Yüksek Lisans tezi olarak oy birliği ile kabul edilmiştir.

Jüri Üyeleri

İmza

Prof. Dr. Şaduman SAZAK

Doç. Dr. Hüseyin İNCE

Yrd. Doç. Dr. Hatice KIRAN ÇAKIR

Tarih: 25/06/2014

T.Ü. FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
DOĞRULUK BEYANI

İlgili tezin akademik ve etik kurallara uygun olarak yazıldığını ve kullanılan tüm literatür bilgilerinin kaynak gösterilerek ilgili tezde yer aldığını beyan ederim.

25/06/2014

Doğan SAVRAN

Sayısal Arazi Modelleri (SAM) ile Tarihi Kent Silüetinin Değerlendirilmesi

DOĞAN SAVRAN

T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü

Mimarlık Anabilim Dalı

ÖZET

Selimiye Camii tarihi Edirne kentinin en önemli nirengisi (Landmark) dir. Nirengiler en basit anlamda, kentin görsel yüzünde göze çarpan elemanlardır. Bunlar buldukları ortamdan ve bu ortamı belirleyen görsel öğeler arasından sıyrılan, seçilir duruma gelen, hatırlanabilen ve farkındalık yaratan referans noktalarıdır. Nirengilerin bazıları kentsel dış peyzaj açısından belirleyici, bazıları da kentsel iç peyzajı şekillendiren öğelerdir. Dünyada çok az sayıda kentte nirengiler bu iki özelliği de bünyesinde barındırır. Unesco Dünya Mirasında yer alan Selimiye Camii'nin gerek kent silüeti içindeki yeri gerekse kentsel alanı şekillendirmesindeki etkisi bu anlamda tartışılmazdır. Ancak özellikle son dönemde Edirne'de özellikle Selimiye Camii silüetini gözetmeden gerçekleşen yapılaşma anlayışı, bu tartışılmaz değerdeki silüet etkisini büyük ölçüde tahrip etmiş ve etmekte olup acilen önlem alınmaz ise tamamen yok edecektir. Çalışma kapsamında, örnek olarak seçilen Edirne kent kimliğinin temel elemanlarından olan ve Unesco Dünya Mirası listesinde yer alan Selimiye Cami'nin gittikçe kaybolan silüetinin korunması için üç boyutlu sayısal arazi modeli kullanılarak, kent silüet modelleri oluşturulmuştur. Bu model aynı zamanda kentsel silüetin korunması ile ilgili olarak yapısal sınırlama getirilmesi konusunda da yasal zemini oluşturmaya katkıda bulunmaktadır.

Yıl : 2014

Sayfa Sayısı : 190

Anahtar Kelimeler : Sayısal Arazi Modeli, Kent Silüeti

Evaluation of Historical Urban Silhouette with Digital Terrain Models.

DOĞAN SAVRAN

Trakya University Institute of Natural Sciences

Department of Architecture

ABSTRACT

Selimiye Mosque is the most important landmark of historical city of Edirne. Landmarks are noteworthy elements in visual face of a city as the most simple sense. These are reference points that generates awareness while they separate from their environment and from visual elements that identifies this environment, can be perceived and remembered. Some of the landmarks are remarkable in urban exterior landscape while some of them are in urban interior landscape. The landmarks that remarkable in both exterior and interior urban landscape exist in a very few city in the world. The effect of Selimiye Mosque that taking place in Unesco World Heritage, in both urban silhouette and shaping the urban area is unquestionable. However the settlement approach took place recently without considering the effect of Selimiye Mosque silhouette demolished this unquestionable value and continues to demolish till it abolishes if emergent precautions won't be taken. In the case study of Selimiye Mosque which in Unesco World Heritage list, urban silhouettes models will be presented over 3 dimensional city model in order to protect the disappearing city silhouette. It is aimed to reveal the reasons of structural precautions in both legal and planning dimensions in this study.

Year : 2014

Number of Pages : 190

Keywords : Digital Elevation Model, City Silhouette

ÖNSÖZ

Değerli hocam ve tez danışmanım, Sayın Prof. Dr. Şaduman Sazak'a Yüksek Lisans öğrenimim boyunca gösterdiği ilgi, kazandırdığı birikim ile, tez çalışmam sırasında bana yön veren yapıcı eleştirileri ve özverili katkıları için teşekkürlerimi sunarım.

Değerli hocam ve jüri üyesi Sn Doç. Dr. Hüseyin İnce'ye katkılarından dolayı teşekkürlerimi sunarım.

Yüksek Lisans öğrenimim boyunca en büyük destekçilerimden biri olan ve her konuda yardımını esirgemeyen Sn. Yrd. Doç. Dr. Hatice Kıran Çakır'a teşekkürlerimi sunarım.

Birçok mesleki konuda fikir alış verişinde bulunduğum, fikirlerine son derece önem verdiğim, teknik çevirilerde desteğini esirgemeyen çok değerli dostum, meslektaşım Bora Yavuz'a sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Uygulamaya ilişkin modelleme çalışmalarında sağladığı büyük katkıdan dolayı değerli meslektaşım Müh. Emir Salih Yılmaz'a, konu ile ilgili yaptığı çalışmalarla ve değerli fikirleriyle uygulamaya yön veren değerli arkadaşım Peyzaj Mimarı Beste Karakaya'ya ve konuya karşı ilgileri ve çalışma raporlarıyla bana yön veren çok değerli TMMOB Mimarlar Odası Edirne Temsilciliği'ne teşekkürlerimi bir borç bilirim.

Hayatımın her döneminde olduğu gibi tez çalışmam süresince benden desteklerini esirgemeyen ve her zaman yanımda olan canım aileme sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

İÇİNDEKİLER

ÖZET	i
ABSTRACT	ii
ÖNSÖZ	iii
SİMGELER DİZİNİ	vii
ŞEKİLLER DİZİNİ	viii
TABLolar DİZİNİ	xii
BÖLÜM 1. GİRİŞ	1
1.1. Amaç.....	3
1.2. Kapsam.....	4
BÖLÜM 2. KAYNAK ARAŞTIRMASI	5
BÖLÜM 3. MATERYAL VE METOD	7
3.1. Metod.....	7
3.2. Araştırma Metodolojisi.....	9
3.2.1. Veri Tipleri.....	9
3.2.1.1. Halihazır Harita Verileri.....	9
3.2.1.2. Çalışma Alanına Ait İmar Planı Verileri.....	10
3.2.1.3. Yersel Ölçmelerle Elde Edilmiş Yükseklik Verileri.....	10
3.3. Araştırma Örneği.....	11
3.3.1. Değerlendirme Noktalarının Koordinat Tespiti.....	12
3.3.2. Değerlendirme Noktalarının Ortometrik Yüksekliklerinin Tespiti.....	12
3.3.3. Bakış Noktalarının Geometrik Olarak Tanımlanması.....	12
3.3.4. Arazi Profillerinin ve Bakış Doğrultularının Belirlenmesi.....	13
BÖLÜM 4. KAVRAMLAR	14
4.1 Kent Kimliği Kavramı.....	14
4.2 Kent İmgesi ve Bileşenleri.....	17
4.2.1. Yollar.....	17
4.2.2. Sınırlar / Kenarlar.....	18

4.2.3. Bölgeler.....	18
4.2.4. Düğüm / Odak Noktaları	19
4.2.5. İşaret Öğeleri	20
4.3 Peyzaj Kavramı	21
4.4 Siluet Kavramı.....	22
4.5 Sayısal Arazi Modeli Kavramı	23
BÖLÜM 5. ULUSAL VE ULUSLAR ARASI YASA VE YÖNETMELİKLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ	24
BÖLÜM 6. AVRUPA'DA VE TÜRKİYE'DEKİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ	26
6.1. London Views Management Framework Çalışması	26
6.2. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Örneği.....	27
6.3. Kentsel Siluetin Korunması Konusunda E5 Karayolu – Selimiye Cami Örneği .	28
BÖLÜM 7. ÖRNEK ÇALIŞMA ALANI VE ARAŞTIRMA METODOLİJİSİ	30
7.1. Edirne Kenti Gelişim ve Planlama Süreci	30
7.2. Edirne'nin Kentsel Kimliği ve İmajı	34
7.2.1. Selimiye Camii	35
7.2.2. Eski Camii	37
7.2.3. Üç Şerefeli Camii	38
7.2.4. II. Beyazıd Külliyesi.....	39
7.2.5. Adalet Kasrı	40
7.2.6. Edirne Bedesteni	41
7.2.7. Rüstem Paşa Kervansarayı	42
7.2.8. Sultan Selim Sarayı Hamamı.....	42
7.2.9. Makedonya Kulesi	43
7.3. İmar Planlama Süreci	44
7.4. Bakış Doğrultularına Ait Analiz Çalışmaları	44
7.4.1. Meriç Köprüsü (1) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi.....	45
7.4.2. Meriç Köprüsü (2) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi.....	54
7.4.3. Meriç Köprüsü (3) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi.....	62
7.4.4. Tunca Köprüsü (4) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi	70

7.4.5. Tunca Köprüsü (5) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi	79
7.4.6. Tunca Köprüsü (6) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi	87
7.4.7. Gazimihal Köprüsü (7) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi	95
7.4.8. Gazimihal Köprüsü (8) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi ..	104
7.4.9. Gazimihal Köprüsü (9) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi ..	112
BÖLÜM 8. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME	120
EKLER	123
KAYNAKÇA	187
ÖZGEÇMİŞ	190

SİMGELER DİZİNİ

Kısaltmalar

SAM

UNESCO

D

K

Açıklamalar

Sayısal Arazi Modeli

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

Doğu

Kuzey

ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 3.1. Tarihi Köprülerin Kent İçindeki Lokasyonu	11
Şekil 3.2. Bakış Koridorlarının Geometrik Tanımı	12
Şekil 7.1. II. Yüzyılda Edirne	31
Şekil 7.2. XIV. Yüzyılda Edirne	31
Şekil 7.3. XV. Yüzyılda Edirne	31
Şekil 7.4. XVII. Yüzyılda Edirne	31
Şekil 7.5. XIX. Yüzyılda Edirne	31
Şekil 7.6. 1950’li Yıllarda Edirne	31
Şekil 7.7. 1990’lı Yıllarda Edirne	31
Şekil 7.8. 2000’li Yıllarda Edirne	31
Şekil 7.9. Selimiye Camii	37
Şekil 7.10. Eski Camii	38
Şekil 7.11. Üç Şerefeli Camii	39
Şekil 7.12. II. Beyazıd Külliyesi	40
Şekil 7.13. Adalet Kasrı	41
Şekil 7.14. Edirne Bedesteni	42
Şekil 7.15. Sultan Selim Sarayı Hamamı	43
Şekil 7.16. Makedonya Kulesi	44
Şekil 7.17. Meriç Köprüsü	45
Şekil 7.18. Meriç Köprüsü Üzerinden (1-1) Bakış Doğrultusu	45
Şekil 7.19. Meriç Köprüsü (1-1) Bakış Doğrultusu	46
Şekil 7.20. (1-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	47
Şekil 7.21. Meriç Köprüsü (1-2) Bakış Doğrultusu	48
Şekil 7.22. (1-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	49
Şekil 7.23. Meriç Köprüsü (1-3) Bakış Doğrultusu	50
Şekil 7.24. (1-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	51
Şekil 7.25. (1) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi	52
Şekil 7.26. (1) Numaralı Koridor Uygulama Örneği	53
Şekil 7.27. Meriç Köprüsü (2-1) Bakış Doğrultusu	54
Şekil 7.28. (2-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	55

Şekil 7.29. Meriç Köprüsü (2-2) Bakış Doğrultusu	56
Şekil 7.30. (2-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	57
Şekil 7.31. Meriç Köprüsü (2-3) Bakış Doğrultusu	58
Şekil 7.32. (2-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	59
Şekil 7.33. (2) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi	60
Şekil 7.34. (2) Numaralı Koridor Uygulama Örneği	61
Şekil 7.35. Meriç Köprüsü (3-1) Bakış Doğrultusu	62
Şekil 7.36. (3-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	63
Şekil 7.37. Meriç Köprüsü (3-2) Bakış Doğrultusu	64
Şekil 7.38. (3-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	65
Şekil 7.39. Meriç Köprüsü (3-3) Bakış Doğrultusu	66
Şekil 7.40. (3-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	67
Şekil 7.41. (3) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi	68
Şekil 7.42. (3) Numaralı Koridor Uygulama Örneği	69
Şekil 7.43. Tunca Köprüsü	70
Şekil 7.44. Tunca Köprüsü Üzerinden Selimiye Camii'nin Görünümü	70
Şekil 7.45. Tunca Köprüsü (4-1) Bakış Doğrultusu	71
Şekil 7.46. (4-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	72
Şekil 7.47. Tunca Köprüsü (4-2) Bakış Doğrultusu	73
Şekil 7.48. (4-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	74
Şekil 7.49. Tunca Köprüsü (4-3) Bakış Doğrultusu	75
Şekil 7.50. (4-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	76
Şekil 7.51. (4) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi	77
Şekil 7.52. (4) Numaralı Koridor Uygulama Örneği	78
Şekil 7.53. Tunca Köprüsü (5-1) Bakış Doğrultusu	79
Şekil 7.54. (5-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	80
Şekil 7.55. Tunca Köprüsü (5-2) Bakış Doğrultusu	81
Şekil 7.56. (5-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	82
Şekil 7.57. Tunca Köprüsü (5-3) Bakış Doğrultusu	83
Şekil 7.58. (5-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	84
Şekil 7.59. (5) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi	85
Şekil 7.60. (5) Numaralı Koridor Uygulama Örneği	86

Şekil 7.61. Tunca Köprüsü (6-1) Bakış Doğrultusu	87
Şekil 7.62. (6-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	88
Şekil 7.63. Tunca Köprüsü (6-2) Bakış Doğrultusu	89
Şekil 7.64. (6-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	90
Şekil 7.65. Tunca Köprüsü (6-3) Bakış Doğrultusu	91
Şekil 7.66. (6-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	92
Şekil 7.67. (6) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi	93
Şekil 7.68. (6) Numaralı Koridor Uygulama Örneği	94
Şekil 7.69. Gazimihal Köprüsü.....	95
Şekil 7.70. Gazimihal Köprüsü Üzerinden Selimiye Camii'nin Görünüşü.....	95
Şekil 7.71. Gazimihal Köprüsü (7-1) Bakış Doğrultusu.....	96
Şekil 7.72. (7-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	97
Şekil 7.73. Gazimihal Köprüsü (7-2) Bakış Doğrultusu.....	98
Şekil 7.74. (7-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	99
Şekil 7.75. Gazimihal Köprüsü (7-3) Bakış Doğrultusu.....	100
Şekil 7.76. (7-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	101
Şekil 7.77. (7) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi	102
Şekil 7.78. (7) Numaralı Koridor Uygulama Örneği	103
Şekil 7.79. Gazimihal Köprüsü (8-1) Bakış Doğrultusu.....	104
Şekil 7.80. (8-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	105
Şekil 7.81. Gazimihal Köprüsü (8-2) Bakış Doğrultusu.....	106
Şekil 7.82. (8-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	107
Şekil 7.83. Gazimihal Köprüsü (8-3) Bakış Doğrultusu.....	108
Şekil 7.84. (8-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	109
Şekil 7.85. (8) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi	110
Şekil 7.86. (8) Numaralı Koridor Uygulama Örneği	111
Şekil 7.87. Gazimihal Köprüsü (9-1) Bakış Doğrultusu.....	112
Şekil 7.88. (9-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	113
Şekil 7.89. Gazimihal Köprüsü (9-2) Bakış Doğrultusu.....	114
Şekil 7.90. (9-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	115
Şekil 7.91. Gazimihal Köprüsü (9-3) Bakış Doğrultusu.....	116

Şekil 7.92. (9-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili	117
Şekil 7.93. (9) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi	118
Şekil 7.94. (9) Numaralı Koridor Uygulama Örneği	119

TABLolar LİSTESİ

Tablo 7.1. (1-1) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	47
Tablo 7.2. (1-2) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	49
Tablo 7.3. (1-3) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	51
Tablo 7.4. (1) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları	53
Tablo 7.5. (2-1) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	55
Tablo 7.6. (2-2) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	56
Tablo 7.7. (2-3) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	59
Tablo 7.8. (2) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları	61
Tablo 7.9. (3-1) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	63
Tablo 7.10. (3-2) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	65
Tablo 7.11. (3-3) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	67
Tablo 7.12. (3) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları	69
Tablo 7.13. (4-1) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	72
Tablo 7.14. (4-2) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	74
Tablo 7.15. (4-3) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	76
Tablo 7.16. (4) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları	78
Tablo 7.17. (5-1) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	80
Tablo 7.18. (5-2) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	82
Tablo 7.19. (5-3) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	84
Tablo 7.20. (5) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları	86
Tablo 7.21. (6-1) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	88
Tablo 7.22. (6-2) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	90
Tablo 7.23. (6-3) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	92
Tablo 7.24. (6) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları	94
Tablo 7.25. (7-1) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	97
Tablo 7.26. (7-2) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	99
Tablo 7.27. (7-3) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	101
Tablo 7.28. (7) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları	103
Tablo 7.29. (8-1) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	105

Tablo 7.30. (8-2) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	107
Tablo 7.31. (8-3) Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu	109
Tablo 7.32. (8) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları	111
Tablo 7.33. (9-1) Bakış Koridoru Lokasyonu	113
Tablo 7.34. (9-2) Bakış Koridoru Lokasyonu	115
Tablo 7.35. (9-3) Bakış Koridoru Lokasyonu	117
Tablo 7.36. (9) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları	119

BÖLÜM 1

GİRİŞ

Kentler, kimlikleri ve ruhları olan mekanlardır. En büyüğünden en küçüğüne kadar her kent, bir kimlik inşa etmiştir ve bu kentler kimlikleriyle yaşarlar. Kentlerde yaşayan insanlar ise bu kimliği bilirler ve kente dokunurken ne yaptıklarının farkındadırlar. Roma döneminde ve Osmanlı'da kente dair yapılacak uygulamalar toplumun bütün kesimleri tarafından benimsenmiş olan kanunlara bağlıdır. Örnek olarak, Roma'da kente karşı işlenen suçlara, kişilere karşı işlenen suçlardan daha ağır cezalar verilmektedir.

Dünyanın önde gelen kentleri, o kentle özdeşleşmiş, tek başına o kenti simgeleyen ve kente ilişkin yeterli imge oluşturan yapılarla birlikte anımsanmaktadır. Akla ilk gelen örnekler olarak; Paris ve Eiffel Kulesi, Londra ve Westminster Sarayı, Barselona ve Sagrada Familia, Roma ve Collosseum, Chicago ve Sears Tower, Bologna ve kule evleri, Bilbao ve Guggenheim Müzesi anımsanır [1]. Edirne, her ne kadar bir dünya kenti değilse de onu imgeleyen, onunla özdeşleşen, mimarlık tarihinin başyapıtlarından biri olan ve UNESCO tarafından Dünya Mirası Listesin'e alınan Selimiye Camii, Edirne kentinden bağımsız düşünülmemelidir. Zira bunların birlikteliğinin anlamı ikisinin ayrı ayrı anlamından çok daha fazla anlam ifade eder [2].

Kentlerin yükselmesi, nüfus artışı vb. nedenlerden dolayı kent planı uygulaması her geçen gün güçleşmekte ve buna bağlı olarak önem kazanmaktadır. Günden güne artış gösteren nüfus, kentleşme vb. nedenlerle kent planlamasının önemi artmaktadır. Küreselleşme ve buna bağlı olarak meydana gelen teknolojik gelişmeler kentleri olumsuz yönde etkilemekte ve yaşanmaz bir hale gelmesine neden olmaktadır [3].

Ayrıca eleştirel bir yaklaşımla yerel yönetimler tarafından yapılan birçok proje, şehirlerde yüksek yapılar veya mega yapılar gibi küreselleşmenin getirdiği bir sonuç olarak üretilmektedir. Bunların bazıları kent merkezinin dışına, kentten uzak noktalara yapılarak kent silüetine zarar vermemesine rağmen birçok kentte ranta dönük olarak şehir merkezine veya tarihi kent merkezine konumlanabilmektedir.

Çalışma alanı olarak seçilen Edirne, iki yanı Tunca ve Meriç nehirleri ile çevrili, doğu bölümünde yamaçlara yaslanmış, dalgalı ovaların ortasında yer alan bir kenttir. Kent merkezi, Tunca Nehri'nin Meriç'e dökülen yerin kuzeyinde, Tunca'nın batıya yönlendiği kesimde kurulmuştur. Yerleşme batıdan doğuya doğru yükselen tepelere doğru yayılarak genişlemektedir. Kent, kaleiçi ve kaledışı olmak üzere başlıca iki bölümden oluşmaktadır. Türk dönemi anıtsal yapılarının çoğu eski kalenin doğu kesimi ile, Selimiye Camii'nin bulunduğu tepe arasında yer almaktadır. Osmanlı döneminde başkent olan kent, kalenin doğusunda ışınsal olarak ovaya doğru yayılım göstererek kentsel dokuyu oluşturmuştur [4].

Kentsel doku değerlendirildiğinde ana aks ve sokakların genelde anıtsal kapılara yönlendirildiği görülmektedir. Kent merkezinde yer alan üç önemli camiye ışınsal olarak bağlanan akslar ve sokak dokusu kent kimliğinde dikkat çekicidir. Kentin ana giriş aksları da yerleşimin bu niteliğini desteklemektedir. Anıtsal ve tarihi yapı açısından müze kent niteliğinde bir yerleşim olmasına rağmen Edirne'de, 1970'lerden sonra sanayi, üniversite ve kamu kuruluşlarının kentteki konumları, 1980'li yıllardan itibaren de plansız kentleşmenin kentsel dokudaki değişimlerin hızlanmasına neden olduğu görülmektedir [4].

Mimar Radi Birol bu değişimleri "Edirne başta Selimiye olmak üzere dünyanın nadir eserlerini barındıran tarihi bir şehrimiz. Dahi Sinan Edirne'nin simgesi yapıtını yapmadan kentin o zamanki planına göre yerini belirlemiş ve çevresini oluşturmuştu.

1950'lerde, 1960'larda Edirne'ye İstanbul'dan veya huduttan gelirken Selimiye kilometrelerce uzaktan iki minareli bir biblo gibi görünür, Edirne'ye yaklaştıkça bu biblo büyür, büyür; dört minareli dev bir eser ortaya çıkardı. Edirne 1960'lara kadar eski kentsel karakterlerini muhafaza ediyordu. 1990-95'lerde Edirne'ye gittiğimizde ne Selimiye'ye giden o kuvvetli görüntü ve muhteşem aks kalmıştı, ne de Selimiye'nin etrafındaki ölçülü meydanları. Edirne iki katlı yapılar yerine sekiz kata varan bloklardan oluşan yerleşim alanları ile doldurulmuştu. O uzaklardan görünen Selimiye görünmez olmuştu.” olarak ifade etmektedir [4].

1.1. Amaç

Günümüz kentlerinde hızlı ve bilinçsiz yapı yapma ihtiyacı ve buna ilişkin planlamanın herhangi bir siluet çalışmasına bağlanmadan ve kent estetiğini gözetmeden yapılması, geri dönüşü olmayan bazı durumlar meydana getirmektedir. Ayrıca süreç göstermiştir ki, bu durumla karşılaşan kentlerin tutumu ve ne tür çalışmaların yapılması gerektiği ile ilgili ihtiyaç günümüzde hiçbir şekilde gündeme gelmemektedir.

Bu nedenle kentsel mekanların, estetik değerlerinin artırılması ve kentlerin sahip olduğu bu özelliklerin korunabilmesi için siluet incelemesinin yapılması çok önemli bir etkidir. Tezin amacı, son yıllarda sayıları artarak devam eden yüksek yapı yapma isteğinin kentlerde bir baskı unsuru olarak yansıtılması ve siluetin bu baskıdan olumsuz etkilenmesini önlemek amacıyla gereken tedbirleri almaktır. Tüm kentler gibi Edirne de bu baskılardan etkilenmiş ve siluet ile ilgili ciddi olumsuzluklar yaşanmasına sahne olmuştur.

Edirne için 7 adet giriş kapısı bilinmektedir [4]. Kent siluetinin bozulmaması gereken en önemli noktalardan biri de su yapılarıdır. Bu çalışmada bu giriş kapılarından su yolu üzerinde bulunan Meriç, Tunca ve Gazimihal Köprülerine ilişkin koridorlar incelenmiştir. Çalışma ile ayrıca nehirlerle ait bakış noktalarından Anıt esere bakıldığında manzaranın ortaya konulması, geliştirilmesi ve kontrol altına alınması hedeflenmiştir. Tüm bunların yanı sıra çalışma ile Trakya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde bulunan değerli hocalarımla yaptığım “Kentsel siluetin Korunması Konusunda Bir Yöntem Önerisi – Edirne Selimiye Cami Örneği” isimli çalışmamı bir üst seviyeye taşımak ve daha kapsamlı öneriler getirmek amaçlanmıştır.

1.2. Kapsam

Çalışmanın birinci bölümünde amaç ve kapsam ifade edilmiş, konunun kentler için önemi vurgulanmıştır. Çalışmanın ikinci bölümünde, literatür araştırması yapılmış ve konu ile ilgili yayınlar özetleri ile verilmiştir. Çalışmanın üçüncü bölümünde, materyal ve metod, araştırma metodolijisi ve araştırma örneği verilmiştir. Çalışmanın dördüncü bölümünde, Sayısal Arazi Modeli, Siluet kavramı, Kent kimliği kavramı, Kent imgesi ve bileşenleri ve Peyzaj kavramı gibi kavramsal ifadeler açıklanmış ve konu ile bağlantıları tanımlanmıştır. Çalışmanın beşinci bölümünde, Ulusal ve Uluslararası yasa ve yönetmeliklerin değerlendirilmesi yapılmıştır. Çalışmanın altıncı bölümünde, kentsel peyzaj projeleri olarak düşünülen Londra, İstanbul ve Edirne örnekleri incelenmiş ve bu projelere referansla sonraki bölümlerde açıklanacak olan metod ortaya çıkmıştır. Çalışmanın yedinci bölümünde, örnek çalışma alanı, araştırma metodolijisi ve analizler değerlendirilip, son bölümde sonuç ve getirilen öneriler belirtilmiştir.

BÖLÜM 2

KAYNAK ARAŞTIRMASI

Siluet konusu son yıllarda bilimsel literatürde yer almaya başlamış olup bu çalışmalardan önemli olanlar kronolojik olarak aşağıda değerlendirilmiştir.

2007 yılında Kozaman “Boğaziçi’nde Siluet ve Siluetin Belirlenmesinde Fotogrametrik Yöntem” isimli tez çalışmasında, silueti biçimlendiren etmenler kapsamında Boğaziçi siluetinin gelişimi, Boğaziçi siluetinin tespitinde fotogrametrik yöntem ve bu yöntemin sağladığı olanaklar çerçevesinde Boğaziçi siluetinin korunmasına yönelik olarak yapılacakları belirlemeye çalışmıştır [5].

2010 yılında Lynch, kent imgesi isimli kitabında kent imgesi, kent kimliği vb. konularda açıklamalar yapmış ve kent imgesini bileşenlerine ayırarak çeşitli kent örnekleri ile ilgili değerlendirmelerde bulunmuştur [1].

Şule Erkaya 2012 yılında “İstanbul’un Kentsel Peyzaj Değişimlerinin Siluet Kapsamında Değerlendirilmesi” isimli yüksek lisans tezi çalışmasında, İstanbul’un tarihi yerleşimleri ve merkez olma özelliği taşıyan alanlarının denizden olan siluetlerinin Kadıköy-Beşiktaş vapur güzergahından; Tarihi Yarımada’dan başlayan Ortaköy’e Boğaziçi Köprüsü’ne kadar olan hatta ait siluet, Karaköy’den başlayan, Boğaziçi’ne doğru bakışı içeren ve Kadıköy Moda’da son bulan siluet olmak üzere iki

açından siluetin ve kentsel peyzajın algılanması ve bu siluetlerin zamana bağlı değişimleri inceleyerek, bu siluetlerle sınırlandırılmış çalışma alanı kentsel imge kriterleriyle değerlendirmiştir [6].

2012 yılında Deniz, metropollerde ve bazı kentlerde kent peyzajının anlamını yitirdiğini, dolayısıyla kollektif belleğin çeşitli sebeplerle kaybolduğunu ve bunun sebeplerinin irdelenmesi gerektiğini ve kentsel peyzajın bu kayboluşa nasıl yardımcı olacağını sorgulamıştır [3]. Yine aynı yılda, İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan, “Kent Kimliğini Oluşturan Tarihi Yarımada Siluetinin Korunmasına Yönelik Çalışma Özet Raporu” nda, birçok medeniyete ev sahipliği yapmış, çok zengin tarihi ve kültürel mirasa sahip olan İstanbul’un, kent kimliğini oluşturan ana öğelerden biri olan eşsiz tarihi yarımada siluetinin korunması ve gelecek nesillere aktarılmasını sağlamak amacıyla araştırmalar yapılmıştır.

2013 yılında Sazak, Savran, Mühürdaroğlu “Kentsel Siluetin Korunması Konusunda Bir Yöntem Önerisi” isimli çalışmasında, Edirne kent kimliğinin temel elemanlarından olan ve Unesco Dünya Mirasında yer alan Selimiye Caminin gittikçe kaybolan siluetinin korunması için E5 karayolu aksı üzerinde, üç boyutlu sayısal arazi modeli kullanarak kent siluet modeli oluşturmuş ve bunun yasal bir çerçeveye oturtulması gerekliliğini belirtmiştir [2].

BÖLÜM 3

MATERYAL VE METOD

3.1. Metod

Bu çalışmada oluşturulan Siluetin korunması ile ilgili metodun tüm tarihi kentler için uygulanabilir olması temel hedef olup Edirne kenti örneğinde değerlendirme yapılmıştır.

Kentsel mekan algısı büyük ölçüde biyolojik özellikler koşutunda biçimlenmektedir. Biyolojik özellik açısından görme duyusu ve görme açısı, uzaklığa bağlı olarak mekan algısını farklılaştırmaktadır. Kentsel silüet algısında, bakış noktalarının yükseklikleri, bakış doğrultuları, uzaklıklar ve etkin olan elemanların perspektifleri belirleyici olmaktadır.

Uzaklığa bağlı olarak mekansal algının şekillenmesinde bir diğer faktör de “ölçek”tir. İnsan ölçeği, 30m; kentsel ölçek, 150m; anıtsal ölçek 1300m olarak kabul edilmektedir. İnsanın algıladığı açı yatayda 33° ve düşeyde ise ufuk hattının altında 6-7° ve üstünde 26-27° olmak üzere yine 33° dir [7].

Bu çalışmada arazi topoğrafyasına yoğunluk verilerek, Selimiye Camiinin kent silüetine etkisi, kentin giriş kapılarından olan Meriç ve Tunca Nehri üzerinde bulunan Meriç, Tunca ve Gazimihal köprülerinden değerlendirilmiştir.

Bu çalışma ile kentin hakim noktası ile tarihsel süreçte oluşan kent giriş kapıları ilişkisi, silüet hattının belirlenmesinde yönlendirici faktör olmuştur. Bu bağlamda Meriç, Tunca ve Gazimihal köprülerinden Selimiye Camii'ne olan geometrik formlar silüet hattını (koridorları) tarif etmektedir. Bu doğrultuda söz konusu silüet koridorları içinde yer alan alanlarda, yükseklik sınırlaması getirilmesi ve Edirne kent kimliğinin temel elemanlarından olan Selimiye Cami silüetinin zedelenmemesi gerekmektedir.

Bu çalışma kapsamında öncelikle Selimiye Camii'nin, kent silüetindeki etkisinin tehdit altında bulunduğu Meriç ve Tunca Nehirleri üzerindeki Meriç, Tunca ve Gazimihal Köprülerinden, Selimiye'nin görüldüğü noktadan itibaren başlayan koridorlar seçilmiştir. Bu koridorların başlangıç, orta ve bitiş noktalarında olmak üzere, üçer adet bakış noktası seçilip, bu noktalardan anıt yapıya olan koridorlar oluşturulmuştur. Bu koridorlara göre arazi kotları tesbit edilip, anıt yapıya göre yükseklik değerlendirmesine imkan verecek arazi profilleri oluşturulmuştur.

Bu tür çalışmaların doğru sonuçlar vermesi için arazi topoğrafyasının iyi analiz edilmesi gerekmektedir. Bu çalışmada Bilgisayar Destekli Tasarım (CAD) yazılımı kullanılmıştır. Bu yazılım yardımıyla profillere ait güzergah üzerinde Total Station ile yapılmış üç boyutlu koordinatları bilinen arazi noktalarından her 20 metreye karşılık gelen kotlar enterpolasyon yöntemiyle belirlenmiştir. Tasarım yazılımında bakış noktaları ve Selimiye Cami arasındaki görüş hattının plan üzerinden tanımlanması yapılmış ve profiller 20 metre aralıklarla alınan en kesitler yardımıyla oluşturulmuştur.

Bu yöntem ile ele alınan çalışmalar incelendiğinde farklı ölçeklerde (bina, silüet vb.) geometrik özelliklerin sayısal değerleri ile analizlerin yapıldığı görülmüştür. Bu çalışmaların, yükseklik tespiti gibi sayısal işlem özelliği yorumlanarak, kente ilişkin estetik niteliklere bağlı biçimsel estetik değerlendirme ölçütlerinin sayısal kodları oluşturulmuştur. Yöntemin, yeni şekli ile kentsel tasarımın değerlendirme çalışmalarına, katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Getirilen yenilikler, uygulamalı deneysel araştırmalarla sınanmıştır.

Yöntem, kent silueti üzerine estetik niteliklerin, çeşitli kavramlar aracılığı ile ölçümüne olanak sağlamaktadır. Bu kavramlar yapılan çalışmada biçimsel estetik değerlendirme ölçütleri olarak tanımlanmaktadır. Biçimsel estetik değerlendirme ölçütleri arasında, siluet kavramının temel özelliğini niteleyen, silueti oluşturan hat etkisi de incelenmektedir.

Bu amaca ulaşmakta temel yöntem olarak, Selimiye Camii siluetinin algılanma kavramı, kentsel tasarım eleman ve niteliklerinin incelenmesi üzerinden bir değerlendirme yapılmış olup, kent kimliğinin vurgulanmasında önemli bir bölge olan Selimiye silueti, fotoğraflar, tablolar ve üç boyutlu analiz yapabilen bilgisayar yazılımları yardımıyla, bakış açılarından oluşturulan kesitlerin izdüşümüne karşılık gelen bölgelerde, görüş çizgisine en yakın zemin kotuyla görüş çizgisi “z” kotu arasındaki mesafe ölçülerek, maksimum saçak kotu yüksekliği hesaplanmıştır.

Böylece, bu alanlardaki yapılaşmaların siluete olumsuz etkisi engellenebilir olacaktır.

3.2. Araştırma Metodolojisi

Yapılan çalışmada araştırma metodolojisi olarak veri tipleri, veri toplanması ve veri kaynakları konularında açıklamalar yapılmıştır.

3.2.1. Veri Tipleri

Çalışmanın araştırma aşamasında toplanan ve çalışmaya yön veren veriler ile ilgili üç tip veri toplanmıştır. Bunlar çalışma alanına ilişkin halihazır harita verileri, imar planı verileri ile yersel ölmelerle elde edilmiş yükseklik verileridir. Bunları aşağıdaki gibi açıklayabiliriz.

3.2.1.1. Halihazır Harita Verileri

Kente ilişkin çeşitli kurum ve kuruluşlar tarafından yapılan veya yaptırılan halihazır harita verileri, ülke koordinat sistemine uygun olarak yapılmış bina, yol, cadde, sokak, kat adedi, altyapı, üstyapı vb. detayları içermektedir. Çalışmada özellikle

bina ve sokak formları, değerlendirme koridoru içerisinde kalan mevcut yapılaşmaların durumu hakkında sağlıklı analiz yapabilmemize yardımcı olmaktadır.

Elde edilen halihazır harita verilerinin büyük bir kısmı nokta, çizgi ve alan formları içeren sayısal yapıda olup, küçük bir kısmı da tarayıcı ve yazılım yardımıyla sayısal forma dönüştürülmüştür.

Veri kaynakları olarak Edirne Belediye Başkanlığı, GAZDAŞ halihazır harita çalışmaları, mevzii olarak yapılan bölgesel halihazırlar ile tez kapsamında yersel ölçmelerle elde edilmiş üç boyutlu detay noktalarından oluşan veriler incelenmiştir. Kullanılan veri kaynaklarından özellikle GAZDAŞ'ın doğalgaz çalışmalarında elde edilen kat adetleri ve sokak dokusu önemli bir yer tutmaktadır.

3.2.1.2. Çalışma Alanına Ait İmar Planı Verileri

Esas amacı plan üzerindeki halihazır verileri olmakla beraber, Edirne Belediye Başkanlığı'ndan temin edilen bölgeye ilişkin imar planı ve imar plan notları verileri, imar planlarına ilişkin fonksiyon bilgileri, emsal, TAKS, KAKS vb. kısıtlamalar ile yapı kütlelerinin sınırlandırılacağı alanları içermektedir. Çalışma sırasında plan verileri ile ilgili olarak değerlendirme koridorlarını incelersek, koridor içerisinde kalan yapı kütlelerinin nereleri olduğu değerlendirme yapmaya değer alan açısından oldukça önemlidir. Ayrıca kullanılan veri kaynağının Edirne Belediye Başkanlığı'na ait güncel planlama verisi olması çalışmanın doğruluğu açısından önemli bir etkidir.

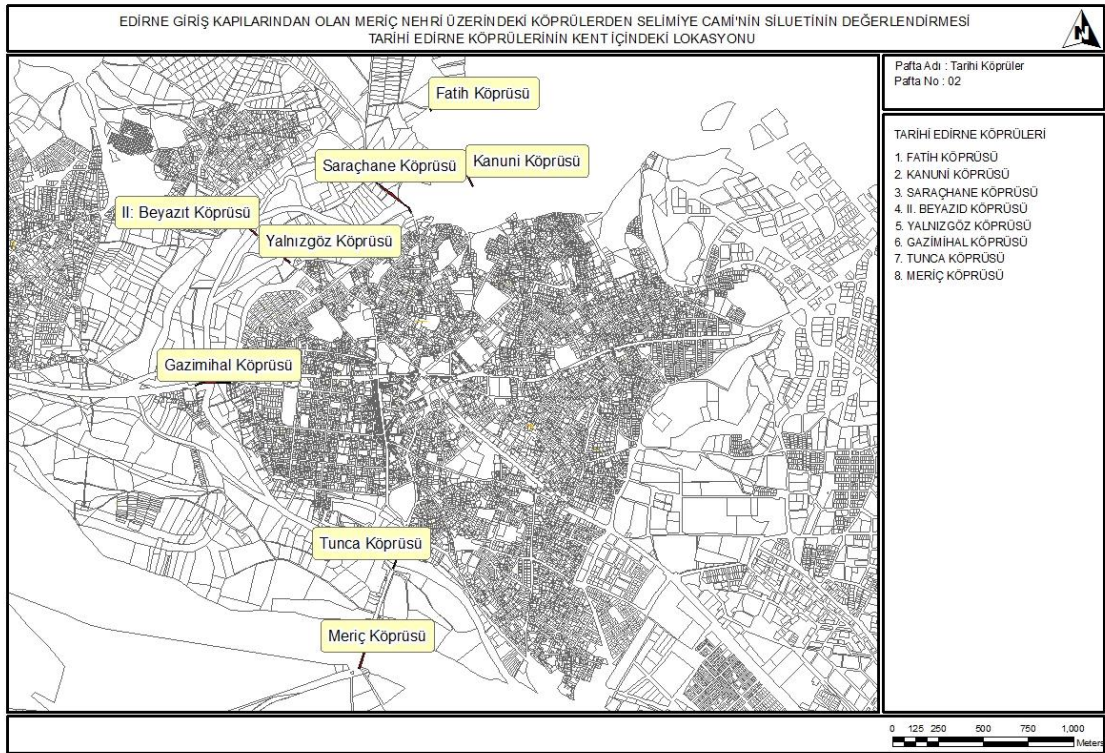
3.2.1.3. Yersel Ölçmelerle Elde Edilmiş Yükseklik Verileri

Çalışma süreci içerisinde çeşitli kurum ve kuruluşlardan elde edilmiş olan halihazır harita verilerinin birleştirilmesinin sonunda bazı eksik veya mevcut verilerde doğruluk ölçütü karakteri taşımayan bölgelerin olduğu anlaşılmış ve bunlar kente ilişkin oluşturulan sayısal arazi modeline entegre etmek amacıyla, GNSS alıcısına dayalı uydu ölçmeleri ve çeşitli yersel ölçmelere dayalı olarak noktasal ve çizgisel anlamda sayısal formlara dönüştürülmüştür.

Burada elde edilen veriler ülke koordinat sistemine dayalı x,y yatay kontrol ağı ve z düşey kontrol ağı yükseklik verileridir.

3.3. Araştırma Örneği

Kentte Arda, Tunca ve Meriç Nehirlerinde bulunan tarihi öneme sahip köprüler bulunmaktadır. Bu tarihi köprüler Şekil 3.1.de de görüldüğü gibi Tunca Köprüsü, Meriç Köprüsü, Kanuni Köprüsü, Fatih Köprüsü, II. Beyazıt Köprüsü, Gazimihal Köprüsü ve Üçgöz Köprüsüdür. Ancak bunlardan kente giriş noktaları Gazimihal Köprüsü, Tunca Köprüsü ve Meriç Köprüsü olduğundan değerlendirme noktaları bu köprüler üzerinden seçilmiştir.



Şekil 3.1. Tarihi Köprülerin Kent İçindeki Lokasyonu

3.3.1. Değerlendirme Noktalarının Koordinat Tespiti

Değerlendirme noktalarının koordinatlarının hesaplanması sırasında mekânsal bilgilerin ve haritaların ülke genelinde standartın sağlanması, üretimin tek elden izlenmesi amacıyla 2005 yılında Bakanlar Kurulu Kararı ile Resmi Gazete’de yayınlanarak yürürlüğe giren “Büyük Ölçekli Harita ve Harita Bilgileri Üretim Yönetmeliği” normlarına uygun olarak yapılmıştır. Bakış noktalarının belirlenmesi için arazide oluşturulacak kontrol noktalarının koordinatları cm. hassasiyetinde Jeodezik

GPS alıcısı kullanılarak Real Time Kinematik (RTK) yöntemle elde edilmiştir ve ölçmeler iki oturum şeklinde yapılmıştır.

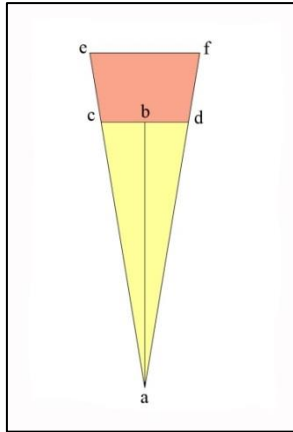
3.3.2. Değerlendirme Noktalarının Ortometrik Yüksekliklerinin Tespiti

Yükseklik verileri; Türkiye Ulusal Düşey Kontrol Ağı - 1999'a dayalı Helmert ortometrik yükseklikler (ülke kotları) yersel, uydu ve uzay teknikleri kullanılarak tespit edilmiştir. Yapılan nivelman çalışmalarında hesap yöntemi olarak kapalı nivelman hesabı yöntemi seçilmiştir.

3.3.3. Bakış Koridorlarının Geometrik Olarak Tanımlanması

Sayısal Arazi Modeli (DEM) üzerinde tanımlanan bakış koridorları, anıt esere ilişkin silüet yapısının bozulmaya uğramaması için, anıt esere bakış noktası, anıt eser sağ ekseni ve anıt eser sol ekseni noktalarının meydana getirdiği üçgen formlar şeklinde oluşturulmuştur. Bu geometrik formun oluşturulmasında 1991 yılında Londra'da yapılan "London Views Management Framework" plan çalışmasından esinlenilmiş olup, geometrik yapıyı tanımlamaya yarayan lokasyon bilgileri her bir koridor için ayrıntılı olarak oluşturulmuştur.

Şekil 3.2'de ifade edilen koridor tanımında "a" noktası bakış noktasını, "c" ve "d" noktaları değerlendirme yapılacak yapının sol ve sağ uç noktalarını, "b" noktası ise yapının merkezini ifade etmektedir. (c-d-e-f) kapalı yüzeyi ise yapı kütlelerinin zemine oturduğu alanı ifade etmektedir.



Şekil 3.2. Bakış Koridorlarının Geometrik Tanımı

Sonuç olarak bu noktaların birleşimi ile oluşan kapalı yüzeyin tanımlanması, yapılacak her türlü planlama çalışmasına entegre edilebilen bir dinamik arayüzün oluşması anlamı taşıyacaktır.

3.3.4. Arazi Profillerinin ve Bakış Doğrultularının Belirlenmesi

Yapılan çalışmada bakış noktalarında araç görüş yüksekliği olan ve doğal zemin kotundan ortalama 1.50 metre yükseklikte bulunan kamera ortometrik yüksekliği, görüş doğrultusunun çıkış noktası olarak belirlenmiştir. Kamera yüksekliği olarak bakış noktasından itibaren, anıt yapının sağ-orta ve sol uçlarında doğal zemin yüksekliğine uzanan üç boyutlu doğrultular, koridorların bakış doğrultularını oluşturmuştur. Arazi profilleri ise bu doğrultuların oluşturduğu eksenlerden itibaren, belli aralıklarla alınan, doğal zemin kotlarının grafik gösterimi olarak ifade edilmiştir.

BÖLÜM 4

KAVRAMLAR

4.1. Kent Kimliği Kavramı

Kente baktığımız zaman toplumun en önemli değerlerinin neler olduğu anlaşılabilen ve bunun sonucu olarak bir kimlik ortaya çıkabilmektedir [3]. Kent teknik, sosyal, ekonomik, politik ve kültürel birçok konuların birlikte söz konusu olduğu bir mekan, bir yerleşmedir. Bu yerleşmeler çeşitli kültür ve sosyal yapılardan oluşması nedeniyle farklılıklar gösterirler.

Bunun yanı sıra kimlik ve karakter iç içe geçmiş kavramlardır. Karakter negatif yönde veya pozitif yönde tüm özellikleri ifade ederken, kimlik sadece ayrıcalıklı özellikleri ifade etmektedir [8].

Kentlerin karakterleri;

- Kent kimliği
- Kent profili
- Kent imgesi kavramlarıyla açıklanmıştır.

Kentler, kimlikleri ve ruhları olan mekanlardır. Büyüklü küçüklü her kent, bir kimlik inşa etmiştir ve kimliği ile yaşar. İçinde yaşayan insanlar ise bu kimliği belirler ve kente dokunurken ne yaptıklarının farkındadırlar.

Kent profilini; Doğal profili, Sosyo-ekonomik profili, insan eliyle yapılmış mekanın profili ile bir bütünleşmenin değerlendirmesi oluşturur. Kentsel kimlik; Bir kentin, çevrenin, doğal ve yapay elemanları, sosyo-kültürel özellikleri ile tanımlanır.

Roma döneminde ve İslam şehirlerinde kente dair yapılacak tasarruflar toplumun bütün kesimleri tarafından benimsenmiş olan sağlam yasalara bağlı idi. Örneğin, Roma'da şehre karşı işlenen suçlara ferde karşı işlenen suça göre iki misli ceza verilmiş; Osmanlı İmparatorluğu bu durumu aynen devam ettirmiştir.

Bir kentin kimliği o kentin tarihi, coğrafyası, içinde yaşayan medeniyetleri, ilk yerleşimden bu güne geçirdiği evreleri, topografyası, bitki örtüsü, iklimi, jeopolitik konumu, içinde yaşayan insanları, Doğu kenti veya Batı kenti oluşu, deniz ve karayollarıyla olan bağlantısı, başka kültürlerle olan açıklığı veya kapalılığı, içinde barındırdığı canlı türleri, geçirdiği işgaller veya savaşlar, depremler, bir devlete başkentlik yapıp yapmadığı ve sayısı arttırılacak daha birçok etken kentin kimliğini oluşturan öğelerdir. Modern dönemde turizm, sanayi, hizmet, tarım vb. kent kimliğini etkileyen başlıca unsurlar olmuşlardır.

Klasik dönemin şehirleri ve insanları maruf bir hukuk anlayışı çerçevesinde birbirlerine fayda üreterek yüzyılımıza kadar yaşayagelmiştir. Sanayi devrimine kadar kentlerin nüfusları taşraya göre sınırlı bir oranda artış göstermiş ve kentler gelen nüfusu kolayca hazmedebilmiştir. Hem gelenler kente adapte olmuş, hem de sınırlı olan yerleşimler kentin dokusunu bozmamıştır.

Bir kentin kimliği o kadar karmaşık denklemlerden oluşmaktadır ki, kent kimliğini salt tarihi mekanlar ve yapılarla sınırlı görenler, tarihi mekanların dışında yeni kent merkezlerini bayağılığa terk etmişlerdir. Safranbolu'da yapılan kamu binaları bu tür körlükler için güzel bir örnektir. Kent hem eskidir hem yenidir hem geçmiş ve gelecektir, bugün yaşanan haldir aynı zamanda.

Sanayi devrimi ile birlikte kentler, her yıl yüz binlere varan nüfus akınına uğramış, gelen insanların yeni ihtiyaçları için barınma, yeme içme, alışveriş mekanları, yeni yollar, kamu binaları derken şehirler kontrolsüz bir şekilde büyümüş, kentlerin mevcut yapısı bu yeni durumu hazmedememiş; bugünkü sıkıntılar baş göstermiştir. Kentler batıdan başlayarak doğuya doğru çarpık kente dönüşmüştür. Bu kadere yaşamayan kent bir elin parmakları kadardır. Batı'da yaşanan problemler hiç yaşanmamış gibi bizde tekrarlanmıştır.

Kentle insan arasında kopmaz bir bağ vardır. Yukarıda saydığımız bütün öğeler insan eliyle kent dediğimiz olguyu meydana getirir. İnsanlar, yaşadığı mekana barınmak için ev, yürümek için yol, kamu binaları, parklar, bahçeler, meydanlar, çeşmeler vb. yaparak bir kimlik inşa ederler. Sonra içinde yaşayanlar bu kentin ruhaniyetiyle birlikte yaşamaya başlarlar. Elleriyle kimlik kazandırdıkları kent onlara kimlik kazandırmaya başlar ve kent onların kimliği olur. Kişilerin kimliği ile özdeşleşir. Sonra dönüp onlara İstanbullu, İsfahanlı, Beyrutlu, Saraybosnalı denir.

Siluet kent kimliğinin en önemli fiziki bileşenlerindedir. Kenti algılamamızda en önemli noktalardan biridir ve dinamik yapıdadır. Belli bir zaman diliminde oluşur, gelişir ve yeniden üretilir [9].

Ayrıca siluet kavramı ile kent kimliği kavramları birbirine sıkı sıkıya bağlı kavramlardır. Siluet kavramı ele alınmadan planlanan birçok kent kaybolan kültürel mirasın ne gibi kötü sonuçlar doğuracağı örneği açık bir şekilde ortaya çıkacaktır. Örnek olarak Almanya'nın Köln kentinde bulunan ve gotik mimarinin en önemli örneklerinden biri olan Köln katedrali İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra kentte ayakta kalan tek kültürel miras olmasına rağmen çevresindeki mega yapıların oluşmasıyla UNESCO Dünya Mirası listesinde bulunan katedral Tehlikeli Dünya Mirası listesine alınmıştır. Bu katedral kentin en önemli nirengilerinden biridir. Sonuç olarak bu tür yaklaşımlarla siluet kavramı önemini yitirebilmekte ve kentlerin kimlikleri zedelenebilmektedir.

4.2. Kent İmgesi ve Bileşenleri

Her kentin, kişilerin bireysel imgelerinin bir araya gelmesiyle oluşan bir halk imgesi var gibidir veya çok sayıda kentlinin oluşturduğu bir dizi halk imgesinden söz edilebilir. Bu tür grup imgeleri, birey çevreleriyle sağlıklı ilişkiler içindeyse ve diğer kentlilerle işbirliğine hazırsa gereklidir. Her bir kişinin algısı biriciktir, ancak bu algının grup imgeleriyle hiçbir bağlantısı olmayabilir. Yine de halk imgesine yaklaşıp. Bu imge de değişik çevrelerde bazen zorlayıcı, bazen tümünü kapsayıcı bir şekilde gelişebilir [1]. Bir mekanın sosyal ilişkiler açısından anlamı, işlevi, tarihiyle ilişkisi ve ismi bile onun imgelenebilirliğini etkileyebilir.

Lynch'e göre; bu noktaya kadar fiziksel unsurlardan yola çıkarak oluşturulan kent imgesinin içeriği, kolayca beş farklı başlık altında toplanabilir. Bunlar; yollar, sınırlar/kenarlar, bölgeler, düğüm/odak noktaları ve işaret öğeleridir. Aslında bu öğeler genel kullanımlara yöneliktir, çevresel öğelerin pek çok türünde tekrar tekrar karşılaşılır [1]. Bu öğeler sırayla şöyle tanımlanabilirler.

4.2.1. Yollar

Fiziksel yapılarına baktığımız zaman yol formları, değişiklik göstermektedir. Yol mekanının ritmik bir düzene bağlı olması veya daralmalar – genişlemeler göstermesi, lineer veya organik bir forma sahip olması, gözlemcinin yol mekanına ilişkin algısını etkileyen yapısal özelliklerdir.

Birçok estetik değere veya yapıya sahip eski kent sokakları, kentlinin yaşam zevkini arttıran nitelikteki öğeleridir. Bu nedenle bu öğelerin bilinçsizce kullanımları, yıkılıp yok edilmeleri, yerlerinden sökülmeleri üzerinde duyuruların, ilanların yapıştirilmesi ve buna benzer birçok etken kentsel görünümü bozmaktadır [10]. Bunun yanı sıra eski sokak dokularının bilinçsizce oluşturulan imar hareketleriyle genişletilmeleri, hem sokağın ve onu saran yapıların fiziksel olarak bozulmasına, hem de sokağın ve çevresindeki yapıların işlevlerinin kaybolmasına neden olmaktadır [11].

4.2.2. Sınırlar / Kenarlar

Sınırlar/Kenarlar, gözleyici tarafından bağlantı olarak düşünülmeyen, ayırıcı öğeler olarak dikkat çeken doğrusal kesintilerdir. Kentin insan için anlamlı bir alan olabilmesi için sınırları tanımlı olması gerekmektedir.

Sınırlar / Kenarlar bölgelerin tanımlanmasında kullanılır. Sınırlar, yollardan farklı olarak, iki farklı nitelikteki alan arasında sınır teşkil eden doğrusal nitelikteki elemanlardır [10]. İşlevine ve karakterine bağlı olarak bazı yollar bölgeler arasında sınır da teşkil edebilir. Ancak her yol sınır değildir. Çünkü yolların bağlayıcı bütünleştirici özellikleri de vardır. Fiziksel olarak sınırların yapısına bakıldığında, kıyıları, akarsular, demiryolları, su kanalları ya da yüksek duvarlar gibi unsurlar kentte yer alan bazı sınır öğeleridir. Görüldüğü gibi sınırlar doğal ve yapay olmak üzere kendi içinde farklılaşmaktadır. İki farklı kentsel elemanı birbirinden ayıran veya sınırlayan bu unsurlar, iki farklı alanı doğrusal bir form etrafında birleştiren bir unsur olarak da görülebilir [1]. Sınırlar / Kenarlar, bölgelerin birbirinden ayrılmasını ve böylelikle kolay algılanmasını sağlamaktadır.

4.2.3. Bölgeler

Bölgeler, iki boyutlu alanlar olarak algılanır ve kentin orta ve/veya büyük ölçekli bölümlerini oluşturur. Gözlemcinin, psikolojik olarak içine girdiğini hissettiği homojen kent parçalarıdır. Bölgeler ortak bir karakter taşıyan nesnelerin birarada olması ve diğerlerinden kolayca ayrılabilmesiyle oluşmaktadır. Kentsel olarak bakıldığında bölgeler bir kentin farklı parçalarını, bölümlerini oluşturmaktadırlar [1].

Fiziksel olarak bakıldığında, bölgelerin birbirinden ayrılmasına yardımcı olan fiziksel karakteristikler sonsuz çeşit içeren bileşenlerden oluşur. Bunlar doku, mekan, form, ayrıntı, sembol, bina, kullanım amacı, aktivite, oturanlar, baskınlık derecesi, topografya gibi bileşenlerdir [10].

Bölgelerin ayırımında önemli bir faktör de bölgelerin işlevsel özellikleridir. Buradaki sektörel yapı kente karakteristiğini vererek, tanımlı alt bölgeler oluşmasını sağlamaktadır. Konut, sanayi, ticaret, eğitim gibi fonksiyonlar dokuların birbirinden

ayrılmasına neden olurken bazen de bu kullanımların iki ya da daha fazlasının bir arada kullanılması, diğer bölgelerden farklılaşan bir doku oluşumunu sağlayabilmektedir. Konut ve ticaret fonksiyonunun birarada bulunduğu dokunun, sadece ticaret yada sadece konut alanından daha farklı özellikler göstermesi bu tür dokuya örnek olarak gösterilebilmektedir.

Sosyal açıdan bölgelere bakıldığında, nüfus yoğunluğu, yaşayanların kültürel özellikleri, alışkanlıkları gibi bazı sosyal karakteristikler bölgelerin ayırımında etkili olmakta, hatta bu özellikler kentin fiziksel yapısına da yansiyabilmektedir [12].

4.2.4. Düğüm / Odak Noktaları

Düğüm / Odak Noktaları, Kent içinde gözlemcinin girip çıkabildiği yoğun aktivite alanlarıdır. Genellikle bir bölgenin içinde yer alıp, o alanın simgesi olarak değerlendirilirler. Odak noktaları bireylerin kent içindeki toplanma ve dağılma noktalarıdır. Bunlar bir yerden diğerine geçişte, kavşaklarda, ulaşımın kırılma noktalarında, yolların kesişme ve toplanma noktalarında olabilmektedirler [1].

Kavşaklar, limanlar, meydanlar, iskeleler, toplanma alanları, garlar gibi aktivite alanları odak noktalarıdır.

Odaklar işlevlerine göre meydanlar ve açık alanlar olarak gruplanabilirler. Krier kentsel mekanın yol dışındaki diğer önemli öğesini meydanlar olarak tanımlamıştır. Genellikle meydanlar kişinin kenti kullanırken ilk keşfettikleri mekanlardır [13].

Meydanlar kent içinde toplama, buluşma, toplu gösterilere, büyük mitinglere imkan verme gibi sosyal işlevlerin yanı sıra, insan algısı açısından sokak ve caddelerin toplanması ve dağılmasıyla ve bu ulaşım kanallarından çıkışta ya da bu kanallara girişte yarattığı algı değişiklikleriyle de önemlidirler. Geleneksel olarak planda kare, daire, dikdörtgen biçimlerde ya da bunların deformasyonu ile oluşan meydanlar, üçüncü boyutta rijit bir doku, bu dokuyu oluşturan binaların konumlanışları ve arayüzleri ile ortaya çıkmaktadır. Ancak bir meydan her zaman binalarla sınırlanmış değildir. Topoğrafik engeller de meydanı tanımlayabilmekte ya da bu tanımlamada binalar ve topoğrafik engeller bir sınır oluşturabilmektedir [11].

Bir meydanın toplama işlevine imkan veren biçimsel özelliğini, çoğu kez meydana bulunan bir sanat ögesi simgelemektedir. Bu bir çeşme olabileceği gibi bir heykel, bir havuz ya da bir saat kulesi olabilmektedir. Bu öge genellikle meydana hakim konumda bulunmakta ve insanlar için bir referans noktası oluşturarak, görsel zenginliğin yanı sıra bir nirengi, tanımlı ve bilinen bir nokta haline gelmektedir [11].

Kentsel açık alanlar, kentte doğadan kopmuş şekilde yaşayan, çoğu kez bir iç mekan süsleme aracı olmaktan çok, doğaya yakın olma ihtiyacı besleyen ya da ev içinde, ofisinde, beslediği bitkilerle gidermeye çalışan insanın, bir anlamda doğada olma istek ve gereksinimini giderecekleri yerlerdir. Farklı amaçlara göre tasarlanmış parklar olsa da bunlar temelde kişinin açık havada ve doğada olma ihtiyacına yanıt vermeye yöneliktir [11]. Açık alanlar bir bakıma doğanın sembolüdür. Kırdaki açık alanlar, tarımın yapıldığı, üretimin yoğunlaştığı bir anlamdayken, kent imajında daha çok rekreasyonel eylemlerin yoğunlaştığı alanlar olarak ifade edilmektedirler [14].

4.2.5. İşaret Ögeleri

İşaret ögeleri, bir başka referans kaynağını oluşturmaktadır. Ancak, harici ögeler olduklarından, gözlemci bu oluşumların içine giremez. Bunlar çoğunlukla kolay tanımlanabilen fiziksel oluşumlardır; bir bina, bir işaret levhası, bir dükkan veya bir dağ gibi. Kullanımları birçok olasılık arasında yapılan seçimlere bağlıdır. Bazı işaret ögeleri, imgelerde kullanılan daha küçük ölçekli ögelere göre daha yüksekte yer alır ve genellikle birçok açıdan ve uzak mesafelerden görünebilirler. Kentin içinde veya belli bir uzaklıkta olabilirler. Bu şekilde her türlü pratik kullanım için sabit bir yönü sembolize ederler. Kentin ayrık kuleleri, altın kubbeleri yada yüksek tepeleri gibi. Hareketi gayet yavaş ve sıradan olan güneş gibi hareketli bir nokta bile söz konusu olabilir. Diğer işaret ögeleri esas olarak yereldir, sınırlı bölgelerden veya belirli rotalar üzerinde yol alırken görülebilirler. Bunlara örnek olarak sayısız işaret levhası, dükkan önleri, ağaçlar, kapı kolları ve buna benzer diğer kentsel detaylar verilebilir, ki bu ögeler pekçok gözlemcinin imgesinde yer alır. Sık sık yapının ve kimliğin anlaşılmasında ipuçları olarak kullanılırlar ve gezintiler esnasında mekan ne kadar tanıdık gelmeye başlarsa, kullanılabilirlikleri de o kadar artar [1].

Fiziksel gerçekiğin imgesi, gözlenen alanın şartlarına göre bazen değişiklik gösterebilir. Bu yüzden bir otoyol bir sürücü için yol ögesi olarak algılansa da bir yaya için sınır ögesi olabilir. Bir merkez alan orta ölçekli bir kent parçası için bir bölge özelliği gösterebilirken bütün metropoliten alan göz önüne alındığında bir düğüm noktası özelliği taşıyabilir. Ancak, gözlemci için bir ölçek belirlendiğinde katagoriler arasında bir denge kurulduğu görülmektedir [1].

Yukarıda ayrı ayrı tanımlanan ögeler arasında böyle bir izolasyondan bahsedilemez. Bölgeler düğüm noktalarını da barındırır, sınırlarla tanımlanır, yollarla bölünür ve işaret ögeleriyle dolup taşarlar. Bu ögeler devamlı olarak birbirinin üstünden ve içinden geçer [1].

4.3. Peyzaj Kavramı

Peyzaj kavramı insan ve nesne arasındaki ilişkiye yanıt verir. Bu ilişki insanla değişir; çünkü algılama kültürel olmaya mahkumdur. Beşeri yaşam ortamının algılanması ve bütün bir peyzajın algılanması farklıdır [9].

İnsanların ve insan topluluğunun içinde yaşadığı kent, kasaba ve köyler, mimar ve mühendislerin meydana getirdiğı eserler; sahalar, kütleler, yollar esas itibariyle doğal peyzajı bozan, yerine göre onu yok eden ve doğallıktan uzaklaştıran çalışmalardır ve doğal yaşamdan insanları uzaklaştırmaya neden olmuşlardır [15]. Bu nedenle insanların bu yapıları inşa ederlerken doğayı düşünerek hareket etmeleri gerekmektedir. Peyzajın Türkçedeki sözlük anlamı manzaradır.

Peyzaj kavramı, kentsel peyzaj ve doğal peyzaj olarak iki kısımda incelenebilir. Bunlardan kentsel peyzaj kentin konumu, fiziksel özellikleri, tarihi değerleri gibi ögelerin birbiriyle etkileşimi olarak değerlendirilebilir. Doğal peyzaj ise sürekli değişim gösteren bir yapıdadır. Arazi üzerindeki bitki örtüsü, dokuları ve renkleriyle peyzaja zenginlik katmaktadır. Ağaçlar ve ormanlar doğal peyzajı oluşturan ögelerden en önemlileridir [15]. Kentsel peyzajda insanların sonradan inşa ettiği yapılar söz konusudur.

4.4. Siluet Kavramı

Siluet kavramı genel tanımıyla yeryüzü ile gökyüzünün birleştiği çizgidir. Bugün bu kavram yapıların gökyüzü ile kesiştiği hattı da anlatan bir tanım haline gelmiştir. Bu nedenle siluet ve siluet hattı iç içe geçmiş kavramlardır. Kent silueti bir başka deyişle kent portresi farklı süreçlerin birikimi sonucu oluşur. Bu resim kentte yapılar arasındaki hiyerarşiyi ortaya koyar ve bu resmin içinde bulunan simge elemanlar kolektif bir yaşantının sembolleridir [16]. Siluetin kentin görsel olarak kavranabilmesini sağlayan bir yapısı ve niteliği bulunmaktadır. Siluet, yerleşim içinde bulunan topografik yapının, bitki örtüsünün, kent imgelerinin, yapı tipolojisinin, açık-kapalı kamusal alanların, yani bir kenti oluşturan doğal, mekânsal öğelerin ve bu öğelerin birbiriyle ilişkisinin algılanmasını sağlamaktadır. Kent siluetini oluşturan etmenler, aynı zamanda kenti anlatmaktadır [5].

Bunun yanı sıra siluet, kent içinde yer alan simgesel elemanların, odak noktalarının yansıdığı bir olgudur. Kentin kimliğini yansıttığı gibi aynı zamanda kente kimlik de vermektedir. Bu simge elemanların siluet içindeki görsel üstünlüğünü korumak kentin kimliğini korumakla eşdeğerdir [17].

Roma kenti ve Osmanlı İmparatorluğu'na başkentlik eden Edirne; sivil ve anıtsal mimarlık eserleri ile birlikte son derece önemli kültürel miras alanlarını bünyesinde barındırmaktadır. Ancak kentin 1980 sonrası başlayan ve 2000 sonrası etkisini arttıran büyüme, yaygınlaşma ve kentsel yerleşik alanda yoğunlaşma süreçleri ile karşı karşıya olması; kültürel miras alanlarının siluet içindeki etkisini zedelemektedir. Bir başka deyişle yeni yapılaşma baskıları göz önünde bulundurulduğunda, tarihi kentsel peyzajın tehdit altında bulunduğu izlenmektedir [5]. Bu bağlamda Tarihi Kentsel Peyzaj; arazi kullanım, doku, mekânsal organizasyon, siluet, topografya, toprak, bitki örtüsü, kentsel tasarım elemanlarının (ışık, bordür, kaldırım, su giderleri gibi detayları da içerecek şekilde) sahip olduğu, kendine özgü karakter olarak tanımlanmaktadır (UNESCO, Viyana Momerandumu – 2005).

4.5. Sayısal Arazi Modeli Kavramı

Sayısal Arazi Modelleri ya da Sayısal Yükseklik Modelleri; ABD jeolojik Ölçmeler Dairesi (USGS) tarafından tanımlanan, “x” ve “y” yönünde düzenli aralıklarla bölünmüş alanlarda ortak bir düşey datuma dayandırılmış “z” yükseklik değerlerini ihtiva eden sayısal kartografik bir arazi temsil yöntemidir [18].

Sayısal Arazi Modelleri (SAM) birçok disipline altlık olacak üç boyutlu koordinat verisi ve bu noktalara uygun şekilde oturtulmuş yüzeylerin birleşmesinden meydana gelen, arazinin matematiksel modelinin bilgisayar üzerinde oluşturulup birçok değerlendirmeye olanak sağlayan yüzeylerden oluşmuştur. Yüzey sayesinde arazide ölçülen herhangi bir üç boyutlu nokta olmasa dahi enterpolasyon yardımıyla yüzey arasında kalan tüm bölgelerden üç boyutlu yükseklik verisi okunabilecektir.

Günümüzde Sayısal Arazi Modelleri (SAM), özellikle sivil amaçlı çalışmaların mühendislik, coğrafi bilgi sistemleri, doğal kaynakların yönetimi, proje planlama çalışmaları gibi birçok alanda kullanılmaktadır. Topoğrafyayı temsil edecek sayısal arazi modellerinin üretilmesi ve güncelleştirilmesi hızlı, doğru ve ekonomik yapılmalıdır.

BÖLÜM 5

ULUSAL VE ULUSLAR ARASI YASA VE YÖNETMELİKLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi, UNESCO Dünya Miras Komitesi'nin 19-29.06.2011 tarihleri arasında gerçekleştirilen 35. Dönem toplantısında alınan 35 COM8B.37 sayılı karar ile 1. ve 4. kriterler kapsamında kültürel varlık olarak Dünya Miras Listesi'ne dahil edilmiştir [19]. Ayrıca Edirne Belediyesi Unesco Alan Yönetim Ofisi tarafından Selimiye Camii Külliyesi Dünya Mirası Alanı Tampon Bölgesi ve bunların alt bölgelerini içeren kapsamlı bir çalışma hazırlanmıştır.

Uygulamalar arasından, İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan çalışmanın süreci incelendiğinde ilk olarak 13.10.2011 tarih ve 2286 sayılı İstanbul Büyükşehir Belediye Meclis Kararı ile "İstanbul siluet ana planı" hazırlanması karar altına alınmış ve bu karara istinaden Tarihi Yarımada siluetini etkileyecek ilçelerde yükseklik sınırlaması getiren çalışmaların yapılmasına karar verilmiştir. Daha sonra 13.01.2012 tarih ve 173 sayılı İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclis Kararı ile 1/100.000 ölçekli İstanbul Çevre Düzeni Planı'nın siluet ile ilgili maddelerine istinaden; İstanbul siluetinin en önemli parçası olan Tarihi Yarımada'nın siluetini batı ve kuzeybatı yönlerinden etkileme potansiyeline sahip çeper bölgelerdeki (Bağcılar, Bahçelievler, Bakırköy, Bayrampaşa, Esenler, Eyüp, Gaziosmanpaşa, Güngören,

Küçükçekmece ve Zeytinburnu ilçeleri) yapılar için doğal zemin kotuna göre maksimum saçak kotu yüksekliklerinin belirlenmesine yönelik çalışmalar yapılmıştır.

Bu kapsamda mahalle bazında 0-40 m, 41-70 m, 71-100 m, 101-150 m, +150 m. olmak üzere belirlenen eşik değerlerin en yüksek noktasındaki kotlara maksimum yapı yüksekliği sınırı getirilmiştir. Doğal olarak mahalle bazında 30 m, 40 m. hatta yer yer 50 m. kot farkı olan bu eşik aralıklarında aynı skala içerisindeki en alt kotta bulunan yapıyla en üst kotta bulunan yapıyı uygulama esnasında bir tutarak değerlendirmek şehircilik prensiplerine aykırı düşmektedir. Bu sebeple siluet çalışmasının ikinci ayağını oluşturan “siluet formülleri” hazırlanmıştır. Bu formül çalışması ilk etapta belirlenen eşik değer aralıklarında nizami uygulama sağlamak amacıyla değişen kot aralıklarında arazi topoğrafyasını bozmayacak şekilde, optimum ara değerlerin tespitini sağlayan formüllerin tespitinden ibarettir. Bu amaçla da 12.09.2012 tarih ve 1823 sayılı İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclis Kararı ile bir önceki meclis kararına ilaveten; ara değerlerde uygulanacak formüller hazırlanmış, Gaziosmanpaşa ve Eyüp’te ilk çalışmada yer almayan alanlar da çalışmaya dahil edilmiş ve çıkan değerler mahalle bazında dört planda plan notu ilavesi olacak şekilde hazırlanmıştır.

Uygulamada plan notu ilavesi incelendiğinde Bayrampaşa ilçesi 21.03.2003 tasdik tarihli Bayrampaşa Revizyon Nazım İmar Planı onay sınırı içinde ve bu planın onay tarihinden sonra onaylanan tadilatlarla da geçerli olmak üzere yapılacak olan yapılarda yapının ± 0.00 kotuna göre maksimum saçak yükseklikleri verilmiştir.

BÖLÜM 6

AVRUPA'DAKİ VE TÜRKİYE'DEKİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ

Siluet ile ilgili çalışmalar incelendiğinde en çarpıcı sonuçlara Londra, İstanbul ve Edirne kentlerinde rastlanmıştır. İncelenen uygulamalarda farklı çalışmalar farklı bakış açılarını ortaya koymaktadır. Londra için uygulanan “London Views Management Framework” çalışması, İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 2012 yılında hazırlanan “Kent Kimliğini Oluşturan Tarihi Yarımada Siluetinin Korunmasına Yönelik Çalışma Raporu” ve Edirne E5 Karayolu üzerinde kentsel siluetin korunması konusunda bir yöntem önerisi çalışmaları aşağıda ana hatları ile açıklanmıştır.

6.1. London Views Management Framework Çalışması

Londra için seçilen çalışma alanında tarihi açıdan büyük öneme sahip Londra kentinin siluet dokusunun korunmasına yönelik onaylı imar planına ek olarak çeşitli düzenlemeler yapılmıştır. Çalışmanın yöntemi olarak stratejik önemi olan görünümlerin siluetlerini koruma amaçlı değerlendirme koridorları oluşturulmuş ve çeşitli öneriler getirilmiştir. Yapılan inceleme ve değerlendirmeler sonucu çeşitli değerlendirme noktaları belirlenmiş ve bu noktalardan analizler yapılmıştır. Bu noktalar üzerinden Londra için stratejik önem taşıyan imajlardan olan St. Paul Katedrali, Westminster Sarayı ve Londra Kulesi'nin siluetlerinin görünürlükleri üzerine analizler yapılmıştır.

Yapılan çalışma ile yönetim planları hazırlanmış, kent için önemli olan bu imajların görünebilmesi ve değerini kaybetmemesi için yeni imar önerilerinin bu yönetim planları üzerinden değerlendirilmesi ön görülmüştür.

Çalışma ile koruma altındaki koridorlar belirlenmiş, bu koridorların konumları tespit edilerek geometrik olarak tanımlanması yapılmış, geliştirilen teknik ile kentin farklı noktalarında görünümü arttırıcı çalışmalar yapılmıştır.

6.2. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Örneği

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından Ekim 2012’de hazırlanan “Kent Kimliğini Oluşturan Tarihi Yarımada Siluetinin Korunmasına Yönelik Çalışma Raporu’nun amacının, birçok medeniyete ev sahipliği yapmış, çok zengin tarihi ve kültürel mirasa sahip olan İstanbul’un kent kimliğini oluşturan ana öğelerden biri olan eşsiz Tarihi Yarımada siluetinin korunması ve gelecek nesillere aktarılabilmesini sağlamak olduğu” ifade edilmiştir. Yine yapılan çalışmayla son yıllarda sayıları artarak devam eden yüksek yapı yapma isteğinin Büyükşehir Belediyesi’ne bir baskı unsuru olarak yansıtılması ve Dünya Kültür Mirası’nın da bir parçası olan Tarihi Yarımada ve çevresinin bu baskıdan olumsuz etkilenmesini önlemek amacıyla gereken tedbirleri almak amaçlanmıştır.

Yapılan çalışmanın kapsamında, İstanbul siluetinin en önemli parçası olan Tarihi Yarımada’nın siluetini batı ve kuzeybatı yönlerinden etkileme potansiyeline sahip çeper bölgelerdeki (Bağcılar, Bahçelievler, Bakırköy, Bayrampaşa, Esenler, Eyüp, Gaziosmanpaşa, Güngören, Küçükçekmece ve Zeytinburnu ilçeleri) yapılar için ± 0.00 doğal zemin kotuna göre maksimum saçak kotu yüksekliklerinin belirlenmesine yönelik çalışmalar yapılmıştır. Siluet hatlarında kot belirleme yöntemi olarak Tarihi Yarımada silueti incelenirken esas alınan siluet çizgisi, Hattı Bâlâ olarak da adlandırılan Tarihi Yarımada da bulunan anıt eserlerin oturduğu zemin kotlarının ortalaması olan 75 m. kotu olarak tespit edilmiş ve bu kotun üstünden Tarihi Yarımada’ya bakışların üçüncü boyuta taşındığı gözlemlenmiştir. Bu nedenle çalışmada belirlenen akslar deniz seviyesine göre 75 m. kotu ve altındaki kotlardan belirlenmiştir.

Yapılan çalışmaya ilişkin alanda maksimum bina yapı yüksekliklerini belirleme yöntemi tanımlanmış ve bu amaca ulaşmakta temel yöntem olarak Tarihi Yarımada silüetinin algılama kavramı, kentsel tasarım eleman ve niteliklerinin incelenmesi üzerinden bir değerlendirme yapılmıştır. Kent kimliğinin vurgulanmasında önemli bir bölge olan Tarihi Yarımada silüeti fotoğraflama yöntemiyle incelenmiş ve üç boyutlu analiz yapabilen bilgisayar programları yardımıyla bakış açılarında oluşturulan kesitlerin izdüşümlerine karşılık gelen mahallelerde, mahalle sınırları içerisinde görüş çizgisine en yakın bulunan zemin kotu ile görüş çizgisi “z” kotu arasındaki mesafe ölçülerek mahalle bazında maksimum bina saçak kotu yüksekliği hesaplanmıştır.

6.3. Kentsel Silüetin Korunması Konusunda E-5 Karayolu - Selimiye Camii Örneği

Edirne E-5 Karayolu üzerinde kentsel silüetin korunması konusunda bir yöntem önerisi, Edirne Selimiye Camii örneği isimli çalışmada, Selimiye Camii'nin, tarihi Edirne kentinin en önemli nirengisi olduğu ifade edilmiştir. Çalışma kapsamında, örnek olarak seçilen Edirne kent kimliğinin temel elemanlarından olan ve Unesco Dünya Mirası listesinde yer alan Selimiye Camii'nin gittikçe kaybolan silüetinin korunması için üç boyutlu sayısal arazi modeli kullanılarak kent silüet modelleri oluşturulmuştur. Bu modelin aynı zamanda kentsel silüetin korunması ile ilgili olarak yapısal sınırlama getirilmesi konusunda da yasal zemini oluşturmaya katkıda bulunacağı ifade edilmiştir [2].

Çalışmada, dünya mimarlık şaheserleri arasında ve Unesco Dünya Mimarlık listesinde yer alan, Mimar Sinan'ın ustalık eserim dediği ve kent silüetindeki hakimiyetini açıkça hissettiren Selimiye Camii'nin mimari karakteri aynı zamanda her yönden algılanabilirliği ile Edirne kentinin imgesini oluşturmaya yönelik olarak tasarlandığı, İstanbul – Edirne otobanının E-5 karayoluna bir bağlantı ile bağlanmasından sonra bu yol üzerinden kente yaklaşırken belli bir mesafeden itibaren E-5 karayolunun tam orta aksına, sadece iki minaresi görünen Selimiye Camii'nin görkemli yapısının şehir merkezine ulaşıldığında birden ortaya çıktığı ve ihtişamı ile insanları büyülediği, ancak pek çok kişinin Selimiye'yi kente girişte bulamamaktan şikayet ettiği söz edilmektedir [2]. Ayrıca Selimiye Camii'nin kent silüetine etkisinin

kentin doğu yönünde E-5 karayolu üzerinden Selimiye'nin göründüğü noktadan başlatıldığı ifade edilmiş olup, bu bakış noktası ile anıt yapı arasındaki yatay mesafenin 10276 m. olduğu belirtilmiş ve bu kadar uzak mesafeden kent silüetindeki yerini alan Selimiye Cami'nin bu özelliği ile farklılığını ortaya koyduğu ifade edilmiştir.

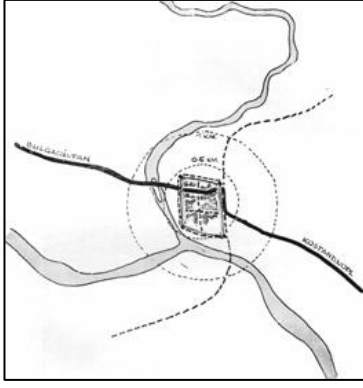
Aynı çalışmanın yöntem kısmında, çalışma sırasında bilgisayar destekli tasarım yazılımlarının kullanıldığı, bu yazılım yardımıyla profillere ait güzergah üzerinde total station ile yapılmış  boyutlu koordinatları bilinen arazi noktalarından kotların hesaplandığı ve oluşturulan değerlendirme koridorlarındaki bu kotlar yardımıyla oluşturulan profillerde saçak seviyesi analizleri yapıldığı belirtilmiştir.

BÖLÜM 7

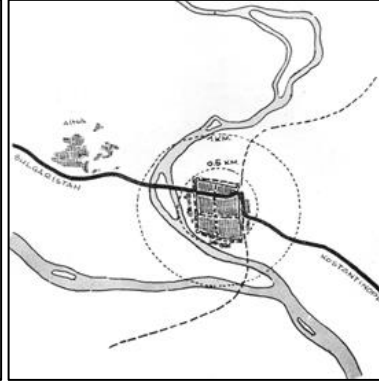
ÖRNEK ÇALIŞMA ALANI

7.1. Edirne Kenti Gelişim ve Planlama Süreci

Edirne kentinin gelişim süreci incelendiğinde, kentin İlkçağ'da da ulaşım elverişli bir noktada bulunması nedeniyle önem taşıdığı, Orta Avrupa'dan İstanbul Boğazı'na inen ana yolun son noktasını oluşturduğu anlaşılmaktadır. Şehrin 5 km. kuzeybatısında bulunan Çardakaltı (Odrisia)'nda yapılan araştırmalar tarih geçmişinin M.Ö. 4000-3000 yıllarına, Geç Kalkolitik-İlk Tunç Çağı'na kadar indiğini göstermiştir. M.Ö. 5.yüzyılın ortalarında Pers hegemonyası yıkıldığında, Edirne, Trak kabilelerinin kurdukları, sınırlarının Meriç'ten Varna'ya uzanan büyük bir devletin içinde kalır; fakat Traklar zamanında belirgin bir şehir düzeyine erişmediğinden tarihte başlı başına bir rol oynayamaz. Kent M.Ö. 168'de Makedonya krallığının ortadan kaldırılmasından sonra Romalıların egemenliğine girer.



Şekil 7.1. II. Yüzyıl



Şekil 7.2. XIV. Yüzyıl



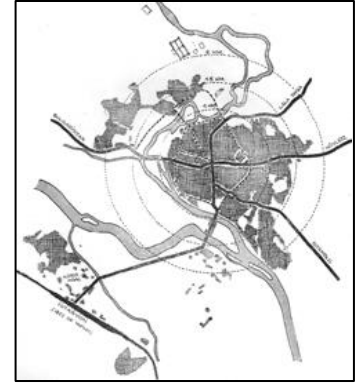
Şekil 7.3. XV. Yüzyıl



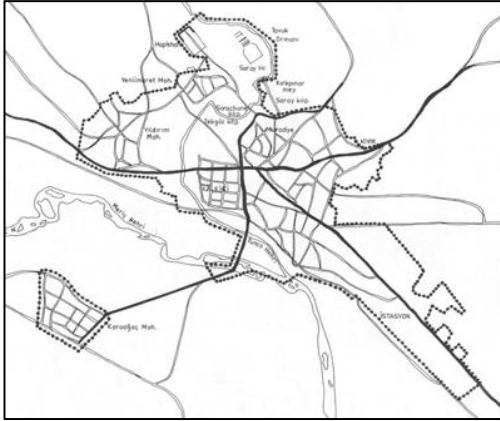
Şekil 7.4. XVII. Yüzyıl



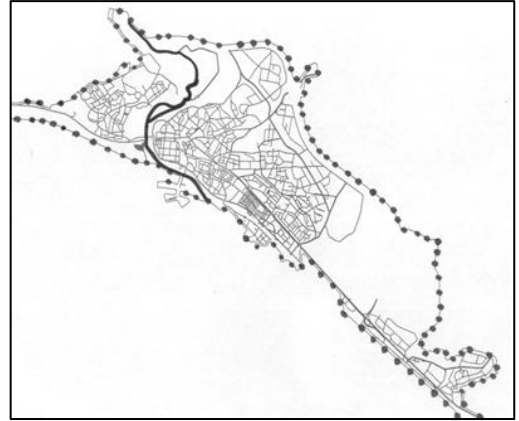
Şekil 7.5. XIX. Yüzyıl



Şekil 7.6. 1950'li Yıllarda



Şekil 7.7. 1990'lı Yıllarda (Kıran 1994)



Şekil 7.8. 2000'li Yıllarda (Edirne Bel.)

Roma dönemi incelendiğinde; M.S. II. yüzyıl Edirne'nin en parlak devridir. 360.000 m² 'lik alanı tipik bir Roma Ordugahı (Castrum) biçiminde surla çevrilir. Bu surun dört köşesindeki çok büyük silindirik burçların arasına, on ikişer, daha ufak kule ve dokuz kadar kapı yapılır; ayrıca hendekle de çevrilir. Evliya Çelebi Seyahatname'sinde; Kaleiçi'nin altı kapısının bulunduğunu, 260000 m² alanı çevrelediğini, Kaleiçi'nde bağ-bahçe olmadığını, satranç tahtası gibi açılmış 360 adet kaldırım döşeli yol bulunduğunu yazmaktadır. Çeşitli onarımlardan gelen kale 19. Yüzyılın ortasına kadar ayakta kalabilmiştir. M. S. 279 yılında Edirne Diocletianus'un yönetim bölgelerine ayırdığı, Tracia Eyaleti'nin altı ilinden biri olan Haemimontus'un başkenti olur.

Ortaçağ döneminde, kent, Haçlı Seferleri döneminde sık sık istila edilmiştir. 1301-1921 Osmanlı Dönemi olarak kayıtlarda geçmektedir.

Erken Osmanlı Döneminde; Roma ve Bizans dönemlerinde oldukça parlak bir devir yaşamış olan Edirne, 1364 yılında Osmanlıların himayesine geçmiştir. Edirne I. Murat döneminden İstanbul'un alınışına (1453) kadar Osmanlı Devleti'nin Bursa'dan sonra ikinci önemli kenti olmuştur. Türk-Osmanlı İmparatorluğu'nun Avrupa kıtasındaki ilk başkenti ve günümüzde de Türkiye Cumhuriyeti'nin yalnız bu kıta üzerinde toprağı bulunan üç ilinden biridir. Osmanlılar Edirne'yi aldıktan sonra Kaleiçi'nde kurmuş oldukları 14 mahallede yaşamışlar, 1397-1491 yıllarında ise kale dışında Eski Cami çevresinde yerleşmişlerdir. Eski Cami çevresi, günümüzde Sabuni ve Çavuşbey Mahalleleri'nin olduğu bölgedir. Edirne'nin kuruluş döneminde oluşan Yıldırım Mahallesi'nin 1529 kayıtlarına göre adı Mahalle-i İmaret-i Yıldırım Han'dır. Halen bu semte Eski İmaret, mahalleye de Yıldırım Mahallesi denmektedir. Mahalle Yıldırım İmareti ile özdeşleşmiştir (Şekil 7.2).

Geç Osmanlı Dönemi olan 1500'lü yıllarda ise, kent giderek Kaleiçi'nin dışında kuzey ve doğu yönlerine doğru büyümeye başlamıştır. Kale dışında oluşan yeni mahalleler artmış, Cumhuriyet dönemine kadar, günümüzde Edirne kent merkezini oluşturan kesimde gelişme göstermiştir.

17. yüzyıl Edirne'nin gerileme devridir. Büyük çarşılarının kale yapıları çevresinde kurulmuş olması, duvarların ve burçları etrafının zamanla evlere çevrilmesine ve bu arada büyük yangınlar kentin harap olmasına yol açmıştır.

Kaleyi ve kapılarını yok eden en büyük yangınlardan biri 1702'de olmuştur. 1745 yılında çıkan ve altmış mahalleyi harabeye çeviren yangın ile 1752'de birçok yapının yıkılmasına neden olan deprem, çöküş günlerinin başlangıcıdır. 18.yy'da Edirne art arda gelen yangın ve depremler nedeniyle oldukça harap olmuş, özellikle 1751 yılında olan büyük depremde ise pek çok konut ve anıtsal yapı yıkılmış, bunlardan bir çoğu onarılamamıştır.

Bakımsızlıktan kale kendi kendine çökmeye başlayınca 1867'de Vali Hurşit Paşa kale duvarlarının yıktırılarak, taşlarının ve yerlerinin satılması ve elde edilen paralarla hastane vb. onarım işleri yaptırılması yolunda karar alınmış ve kale yıktırılmıştır. 1893'te ise tarihi değeri göz önüne alınarak yıktırılma işi durdurulmuştur. 20 Ocak 1878'de başlayan ve 13 Mart 1879'a kadar süren İkinci Rus Kuşatması'nda Edirne, güzel saraylarıyla tümünden harap olur (Şekil 7.3).

Cumhuriyet dönemi olan 1923'den günümüze, 1902 yılında Kaleiçi'nde çıkan büyük yangın bölgeyi tümüyle yok etmiş bunun sonucu olarak bölgenin yeni bir imar planına göre yenilenmesi düşünülmüştür. Dönemin Belediye Başkanı Dilaver Bey tarafından 1908'de Fransız uzmanlarca hazırlanan yerleşim planına göre yeniden yapılan Kaleiçi'nin yeni düzeni eski dokunun devamı niteliğinde olan Hippodamus karakterli plan şemasına göre tasarlanmıştır.

1970'li yıllara kadar Osmanlı Dönemi'nde oluşmuş kent sınırları dışında pek de fazla gelişme olmamıştır. Bu dönemde kent mekanına yansıyan en önemli değişiklik 1934 yılında, günümüzdeki Londra asfaltının Gazimihal Köprüsü'nden Selimiye'ye kadarki kısmının açılmasıdır. 1970'lerde Edirne'nin kalkınmada öncelikli bölgeler kapsamına alınmasıyla yaşanan gelişmeler kentin doğu yönünde, E-5 çevresinde büyümesine neden olmuştur.

Yine bu yıllarda kamu yatırımlarının artması, doğu kesimlerdeki düz arazilerde kooperatif şeklinde gelişmelerin başlamasına neden olmuştur. 1980'li yıllarda E-5

karayolunun güney kesiminde, çalışma alanları oluşmaya başlamış, gelişmeyi doğu yönünde hızlandıracak üniversite, tıp fakultesi gibi kamu yatırımlarına devam edilmiştir. Kooperatif şeklinde oluşan yapılaşmalar artarak devam etmiştir.

1994 yılında çevre otoyolunun tamamlanması, sanayi alanları, otogar vb. alanların yer seçimleri doğu yönünde mevcut olan kentsel gelişme eğilimlerini arttırarak devam etmiştir. Bu dönemde gelişme, genelde doğu ve kuzeydoğu yönlerinde olmuştur. Kent merkezinin dışına doğru Avrupakent, Binevler gibi üst gelir grubuna hitap eden az katlı yapılaşmalar oluşmuştur.

7.2. Edirne'nin Kentsel Kimliği ve İmajı

Edirne, tarihi boyunca adım adım giderek büyüyen, gelişen tipik bir kentleşmeden çok zaman zaman geriye dönümlü bir kentleşme süreci izlemiştir. Bu durum esas olarak Edirne'nin coğrafi konumunun öneminden kaynaklanmıştır. Denebilir ki, hiç bir kent coğrafi konumuna Edirne kadar bağlı bir kentleşme süreci izlememiştir. Edirne'nin son derece elverişli coğrafi konumu, onun tarihi, sosyal, siyasi ve ekonomik yaşamını derinden etkilemiş, hatta kenti bütün yönleriyle belirleyen ana etken olmuştur. Ancak kentin bu geriye dönümlü gelişmesinde doğal olayların da payı olmuştur. Bunlara rağmen ticaret merkezi olma özelliğini kaybetmemiştir. Bu etmenler göz önüne alınarak;

- Edirne'nin başkent olması,
- Sınır kenti olması
- Yakın zamanda bünyesinde üniversite bulundurmasıyla tarihsel kimliği ve jeopolitik kimliği güçlenmiştir.

Edirne, kentin kimliğini oluşturan anıtsal yapılarla bir bütündür ve tarihi kent kimliğinin öneminin anlaşılması açısından, bunların hangi yapılar olduğu önem kazanmaktadır.

7.2.1. Selimiye Camii

1569-75 yılları arasında II. Sultan Selim'in emriyle inşa edilen ve Mimar Sinan'ın "Ustalık Eserim" diye nitelendirdiği anıtsal yapı, teknik mükemmelliği, boyutları ve estetik değerleriyle döneminin ve sonraki zamanların en başarılı dini mimarlık örneklerinden olmuştur.

Edirne'nin simge yapısı Selimiye Camii kentin her yerinden algılanabilen dört minaresi, 31.5 metre çaplı, 43.28 metre yükseklikte görkemli kubbesi, şadırvanlı iç avlusu, yapıyı saran iki medresesi, arastası ve dış avlu duvarlarıyla halen etkin biçimde kullanılmaktadır [20].

Çok uzaklardan camii, önce dört minaresi ile göze çarpar. Yaklaştıkça kubbe ile ahenkli bir bütün haline gelir. Dört kademe halinde cüretle yükselen yapı, kubbe ile sükunet halini alır. Cepheler, nispetlerinin olgun özelliği ile belirir.

Öne fırlayan çörttenler, pencere alınlıklarına ve uygun yerlere konulan renkli taş süslemelerle, panolar, kemerlerdeki renkli taşlar ve kemer şekilleriyle açıklıkların değişmesi cepheyi optik bakımdan canlandırmaktadır. Camide, mimari gibi diğer sanatlar da en parlak devrini yaşamaktadır. Yekpare, taş minber, ince işçiliği, büyüklüğü ve güzelliği bakımından benzerlerinden çok üstündür. Mihrap tarafında duvarlar, minberin arkası ve külahı, alt kat pencerelerinin alınlıkları, cazip bir çini dekoru ile kaplıdır. Mihrap duvarındaki büyük çini panoların renk ve kompozisyonları şaheserdir [21].

Çok uzaklardan dört minaresi ile göze çarpan yapı, kurulduğu yerin seçimiyle Mimar Sinan'ın aynı zamanda usta bir şehircilik uzmanı olduğunu da göstermektedir. Kesme taştan yapılan cami iç bölümüyle 1.620 m² lik, tümüyle 2475 m² lik bir alanı kaplar. Mimarlık tarihinde en geniş mekana kurulmuş yapı olarak nitelenen Selimiye Camii yerden yüksekliği 43.28 metre olan, 31.30 metre çapındaki kubbesiyle ilgi çeker [18].

Selimiye Camii, Sinan'ın yazılmamış mimari kuramının uygulamasıdır. Bu yapıda Sinan'ın büyük sanatçı olarak mimari mesajını ve genelleyerek, Osmanlı

kültürünün sentetik niteliğini temsil edecek maddi bir örnek aranırsa bunu Selimiye'den daha iyi temsil edecek hiçbir nesne yoktur [22].

Caminin avlu ve harimi, yaklaşık birbirine eş iki dikdörtgen alandan oluşmaktadır. Avlunun kuzey cephesinde, revak birimlerinden her birine, bir altta iki üstte üç pencere açılmışken, doğu ve batı kenarlarındaki her bir revak biriminin iki altta iki üstte olmak üzere dört penceresi vardır. Revakın kuzey kenarlarındaki kubbeler küçük, doğu ve batıdakiler biraz daha büyük inşa edilmiş, son cemaat yerine ise en büyük kubbeler yerleştirilmiştir. Son cemaat yerinde, harim taç kapısı önünde yer alan kubbe dıştan ve içten yivlidir ve diğerlerinden daha yüksektir. Burada kubbeye geçiş, mukarnaslı dolgularla sağlanmıştır. Son cemaat yeri orta kubbesinin iki yanında dikdörtgen birimler birer manastır tonozu ile örtülüdür. Bu nedenle son cemaat yerinin avluya bakan açıklıkları bir geniş, bir dar, bir geniş vb. şeklinde dönüşümlü olarak düzenlenmiş durumdadır. Son cemaat yeri sütunlarının ve bu sütunları harim kuzey duvarına bağlayan kemerlerin, harimdeki desteklerin hizasına denk getirildiği dikkat çekmektedir [23].

Selimiye çeşitli bağlamlarda simgeleşir. Mimarlık tarihinde Doğu rasyonelini temsil eder. Çünkü strüktürel manipülasyonun maharetine rağmen, sonuçta, ilk sasani tromplu kubbesinin genel şemasına sadık kalmaktadır. Selimiye Sinan'ın üslubu için de bir simgedir. Bir yandan onun Doğulu şemalara kendini yakın hissettiğini, öte yandan köşelere yerleştirilen dört minarenin pekleştirdiği simetri ile de Akdeniz'in öbür tarafında oluşan akımların eğilimlerine yabancı olmadığını gösterir [22].

Selimiye, bütün Sinan öğretisini özetler ve onun bıraktığı en açık sanat mesajıdır. Sinan'ın yapıtının dünya tarihinin en saf kubbeli yapı üslubu olduğunu vurgulayabiliriz. Uzak simgeli çağrışımlar içinde geleneksel mimarinin en yaygın örtü ögesi kubbe, üstelik biçimini özel olarak vurgulamak için hiçbir özel çaba göstermeden bir üslup yaratıcısı olmuştur. Osmanlı mimarisi, İslam kültürü içinde, Yeniçağ'a ulaşan tek mimaridir. Selimiye, sadece Sinan'ın ve Osmanlı Mimarisi tasarımının ulaştığı en yüksek nokta olarak kalmaz. O, Osmanlı kültüründeki rasyonalizasyonun en üst aşamasıdır. Dünya mimari tarihinde de kubbeye bağlı mekan yapısının, sanayi

öncesindeki en büyük aşamasıdır. Bu saptama Osmanlı Mimarisi'nin ve Sinan'ın dünya mimarlık tarihindeki yerini belirlemektedir [22].



Şekil 7.9. Selimiye Camii (Çakır, 2014)

7.2.2. Eski Cami

Ulu Camii de denilen yapı kent merkezinin tam ortasındadır. Edirne'de Osmanlılar'dan günümüze ulaşmış en eski anıtsal yapıdır. Kentte zamanımıza ulaşmış ilk orijinal abidevi yapı olarak da bilinir. 1403'te Sultan I. Süleyman tarafından yapımına başlanmış, Çelebi Sultan Mehmet zamanında 1414'de bitirilmiştir [17]. Eski Camii, mimari eserlerin çoğunlukla anonim olduğu bir ortamda, mimarı ve kalfası tespit edilebilen nadir örneklerdendir. Batıya açılan kapının üzerinde Arapça düzyazı kitabede yapının mimarı El-Hac Alaeddin “iftiharü's-sudur” tabiriyle övülmektedir. Aynı kitabenin devamında “amil” (uygulayıcı/kalfa) olarak, daha önce Mudurnu'daki Yıldırım Hamamı ile Bolu'daki Yıldırım Hamamı'nın kitabelerinden tanıdığımız Ömer Bin İbrahim'in adı geçer [24].



Şekil 7.10. Eski Camii (Çakır, 2014)

7.2.3. Üç Şerefeli Cami

Osmanlı mimarisinin dönüm noktası olan abidedir. Vakıa Demotoka'daki Çelebi Camii'nde doluluk boşlukların nisbeti pencere tavziative bir aydınlatma ölçüsü bulunmuştur.

II. Murat tarafından kentin merkezindeki Üç Şerefeli Camii, iri kütlesi ve farklı biçimlerde tasarlanmış dört minaresiyle Edirne'nin silüetine damgasını vurmuştur. Yapıda çok sayıda Arapça düz yazı ve manzum kitabe bulunmaktadır [24].

Selçuklu, Beylikler ve Erken Osmanlı Dönemlerinde yaşamış diğer mimarlar gibi, Üç Şerefeli Camii'nin de mimarı hakkında bilinenler oldukça sınırlıdır. Edirneli Ruhi Çelebi, Tübingen'de bulunan yazma eserinde, II. Murad'ın Üç Şerefeli Camii'yi Mimar Usta Muslihiddin'e ısmarladığını belirtmektedir [24].



Şekil 7.11. Üç Şerefeli Camii

7.2.4. II. Beyazıd Külliyesi

II. Beyazıd'ın 1484'te Eflak Seferi için Edirne'den geçerken kentin bir darüşşifaya gereksinimi olduğunu söyleyerek büyük bir külliye inşasını başlatması, iki olguyu kanıtlar: Birincisi, Edirne'nin Osmanlı'nın politik yaşamında önemini korumasıdır. İkincisi, birçok sosyal işlevi bir araya getiren külliye kavramının sultanlar tarafından birincil kent ögesi olarak görülmesidir [22].

II. Beyazıd Külliyesi 1484 – 1488 arasında Mimar Hayrettin'in eseri olarak meydana getirilmiştir. Cami, imaret, hastane, medrese, hamam, mutfak ve erzak dolaplarından ibaret yapılardan oluşan kompleks, 15. yüzyılın en büyük dini sosyal kuruluşlarından biridir [21].

Caminin batısında Darüşşifa ve Tıp Medresesi bulunmaktadır. Darüşşifa büyük kubbeli bir bölüm ve çevresindeki altı küçük kubbeli oda ve beş sedirli sofadan oluşmaktadır. Ortası açık büyük kubbenin altında şadırvan vardır. Taban mermerdendir. Revaklarla çevrili ön avlunun yanlarında akıl hastalarının iyileştirildikleri kubbeli hücreler bulunmaktadır. Avlunun köşesinde mutfak ve çamaşırhane bölümleri vardır.

Kuzeybatı köşesindeki tıp medresesinde, revaklı avlunun çevresinde kubbeli 18 öğrenci hücre, büyük kubbeli dersane ve ortada şadırvan yer alır [18]. Külliye'nin darüşşifa bölümünün Trakya Üniversitesi bünyesinde Sağlık Müzesi'ne dönüştürülmesi çalışmalarına 1993 yılında başlanmış olup Trakya Üniversitesi Senatosu'nun 19 Mart 1997 tarihli toplantısında "Trakya Üniversitesi Sultan II. Beyazıd Külliyesi Sağlık Müzesi"nin kurulmasına oy birliği ile karar verilmiştir. Kültür Bakanlığı'nın 11.04.1997 tarihli onayı ile de müze yeni kimliğini kazanmıştır [25].



Şekil 7.12. II. Beyazıd Külliyesi (Çakır, 2014)

7.2.5. Adalet Kasrı

Osmanlı Padişahı Kanuni Sultan Süleyman tarafından 1562 yılında Mimar Sinan'a yaptırılan Adalet Kasrı, Selçuklu Mimari tarzında ve taştan inşa edilmiştir. Bu kasır, Bakanlar Kurulu (Divan-ı Hümayun) ve Yargıtay olarak kullanılmıştır. İlk katında şerbethane, ikincisinde divan katipleri, en üst katta da divan heyetinin toplandığı mermer salon bulunmaktadır. Divan heyetinin toplandığı salonun ortasında Edirnekari mermer bir havuz ve köşede kafes arkasında padişahın tahtı yer almaktadır [18].



Şekil 7.13. Adalet Kasrı (Çakır, 2014)

7.2.6. Edirne Bedesteni

Çelebi Sultan Mehmed tarafından yaptırılan bedesten Eski Camii yakınlarındadır. Edirne Bedesteni dışta dükkanları olan bir yapıdır. Rüstem Paşa Kervansarayı'nın da karşısında olan Bedesten 1418'de yapılmıştır. Bedesten Eski Cami'ye vakıf olarak yapılmıştır. Kitabesi bulunmamaktadır. XVIII. Yüzyıla kadar önemli bir alış veriş merkezi olma özelliğini korumuştur. 1965 yılında restore edilmiş, günümüzde de kapalı çarşı olarak kullanılmaktadır. Evliya Çelebi bedestendeki elmas ve takıların Mısır hazinelerinden daha fazla değerde olduğunu ve bunları 60 gece bekçisinin koruduğunu yazmaktadır. Bedesten'in duvarları, kırmızı ve beyaz iki renkli kesme taş ve tuğladan yapılmıştır. Bedesten'in her kenarında birer kapısı bulunmaktadır. Dikdörtgen planlı olup, 40.54x74.94 m. ölçüsünde olan bedestenin içerisinde dört köşeli altı sütun bulunmaktadır.

Bedestenin uzun kenarında tonoz örtülü ondörder, kısa kenarlarında da dörder hücre bulunmaktadır. Üzeri on dört kubbe ile örtülmüştür. Kubbeler bedestenin orta mekanının üzerinde bulunmakta, bunun dışında kalan alanlar da eğimli kurşun çatıdır.



Şekil 7.14. Edirne Bedesteni (Çakır, 2014)

7.2.7. Rüstem Paşa Kervansarayı

Kuzey (ön) cephesinin kıvrımlı sokak biçimine bağlı olarak girintili görünümüne ve Batı cephesinin çarpık konumuna rağmen akılcı bir programa bağlı düzenli bir geometrinin ürünü olan Edirne Rüstem Paşa Kervansarayı girişe göre soldaki bölümü kent hanı sağdaki bölümü menzil hanı niteliğiyle ikili işleve sahiptir.

7.2.8. Sultan Selim Sarayı Hamamı

Selimiye Camii ile birlikte yapılan Sultan Selim Hamamı Saray-ı Atik'in (Eski Saray) içinde yer almasından dolayı Saray Hamamı diye de anılır. Bugün harap halde olan hamamın restorasyon çalışmaları sürmektedir. Sultan I. Murat emriyle 1365 tarihinde temeli atılıp 1368 (H.770)tarihinde tamamlanan Eski Saray'ın hamamıdır. Mimari değeri büyük olan bu hamam Balkan savaşları sırasında bir süre ahır olarak da kullanılmıştır.



Şekil 7.15. Sultan Selim Sarayı Hamamı (Çakır, 2014)

7.2.9. Makedonya Kulesi

Roma İmparatoru Hadrianus'un M.S. 123–124 yıllarındaki Doğu seyahatinden sonra Hadrianoupolis olarak anılan bu kente, İmparator oldukça büyük ve muntazam bir sur inşa ettirtmiştir. Hadrianus, böylece kenti önemli bir Roma ordugâhı (castrum) haline de getirmiştir. İmparator Hadrianus'un, kenti bir surla çevirerek, ordugâh (castrum) haline dönüştürdüğünü antik kaynaklardan ve Bizans kaynaklarından öğrenmekteyiz. Kareye yakın bir plana sahip bu sur, çağlar boyunca Edirne savunmasında oldukça önemli bir rol oynamıştır. Kale, Bizans ve Osmanlı dönemlerinde çeşitli tamirler ve eklentilerle, 19. yüzyıla kadar korunmuştur. Edirne Kalesi, 1866–1870 yıllarında Vali Hurşit Paşa tarafından, gelirinden resmi yapılar yapılması amacıyla yıktırılmıştır. Bu yıkımdan sadece Makedonya Kulesi adıyla bilinen kule ve belli belirsiz kent içine dağılmış bazı küçük parçalar kurtulabilmiştir. 1866'da ahşap, 1894'te ise kagir bir kule eklenerek belediyenin saat ve yangın kulesi olmuştur. Günümüze ulaşan tek kuledir.



Şekil 7.16. Makedonya Kulesi (Çakır, 2014)

7.3. İmar Planlama Süreci

Edirne kentinin bilinen ilk planı 1900 yılında Kaleiçi mevkiinde yapılmıştır. Söz konusu plan Cezzar Dilaver Bey başkanlığı zamanında, belediye mühendisi olarak çalışan Nazif Akanlar tarafından yapılmıştır. 1963 yılında kentin 1/5000 ölçekli nazım planı ve 1966 yılında ilk uygulama imar planı yapılmıştır. 1968 yılında yapılan Selimiye çevresinin mekânsal düzenlemesini içeren 1/5000 ölçekli plandan başka, 1975 yılında yapılan İlave İmar Planı bulunmaktadır.

7.4. Bakış Doğrultularına Ait Analiz Çalışmaları

Tez kapsamında 3 tarihi köprünün giriş, orta nokta ve çıkış noktalarından üçer bakış noktası alınarak toplam 9 adet bakış noktası oluşturulmuştur. Her bir bakış noktasından ise anıt yapının sağ ucuna, merkezine ve sol ucuna bakış doğrultuları tasarlanarak 27 adet bakış doğrultusu değerlendirmeye alınmıştır. Noktaların belirlenmesi aşamasında genel olarak insanların kente giriş noktaları olan ve sürekli kullanılan tarihi köprülerin giriş, orta ve çıkış noktaları göz önünde bulundurulmuştur.

7.4.1. Meriç Köprüsü (1) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi

Şekil 7.17’de gösterilen Meriç Köprüsü üzerinden, (1) numaralı bakış koridorunun değerlendirilmesi yapılırken (1.1), (1.2) ve (1.3) bakış doğrultuları kullanılmıştır.



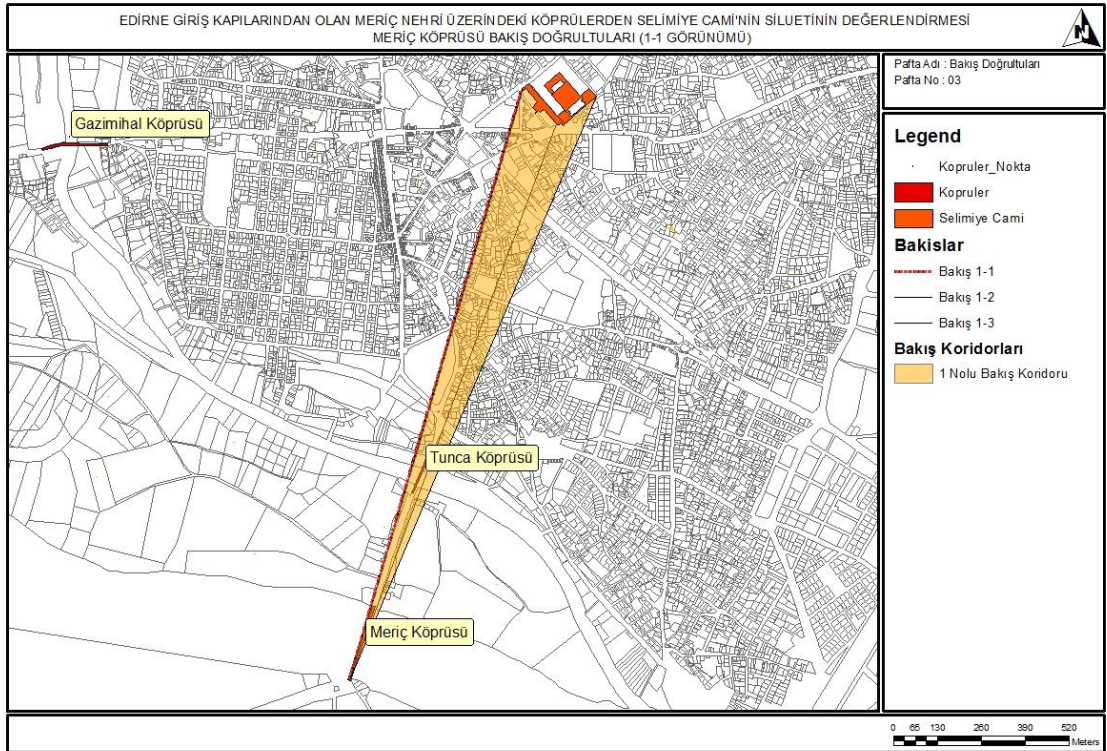
Şekil 7.17. Meriç Köprüsü (Savran, 2014)



Şekil 7.18. Meriç Köprüsü Üzerinden Selimiye Camii’nin Görünüşü (Savran, 2014)

7.4.1.1. Meriç Köprüsü Üzerinden (1.1) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1820 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprü'nün kuzey ucundan başlayıp, 1 numaralı koridorun sol değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.19'da çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



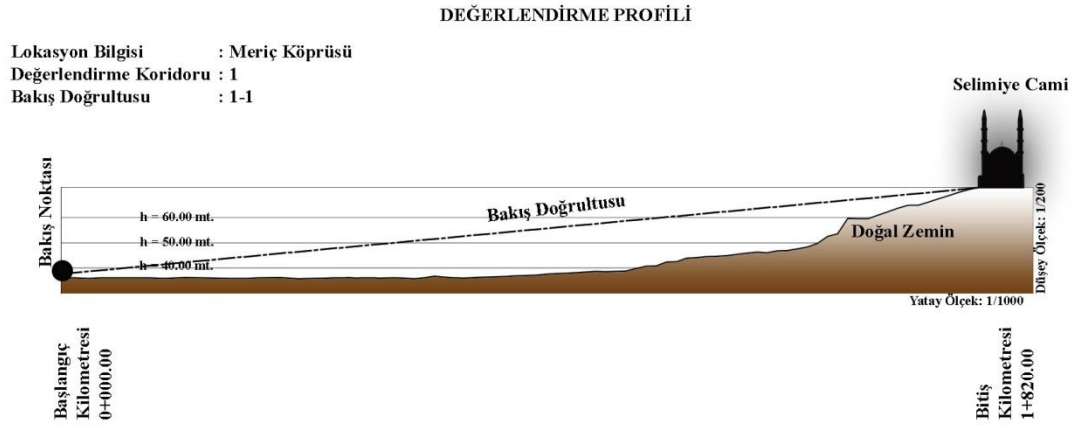
Şekil 7.19. Meriç Köprüsü (1-1) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (1.1) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.1'de belirtilmiştir.

Tablo 7.1. (1-1) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	462703.13E	4614420.56N	35.79 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N	
d	463433.68E	4616149.56N	
Uzunluk (ab)			1758.23 m
Genişlik (cd)			218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463315.99E	4616068.52N	71.29 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.65 m. maksimum kotun ise 71.29 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 2-3-4'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.63 m. maksimum yüksekliğin ise 15.43 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-3 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir. Değerlendirme koridoru incelendiğinde ise maksimum kat yüksekliği değerlerinin 4 kat olduğu ifade edilebilir (Şekil 7.20).

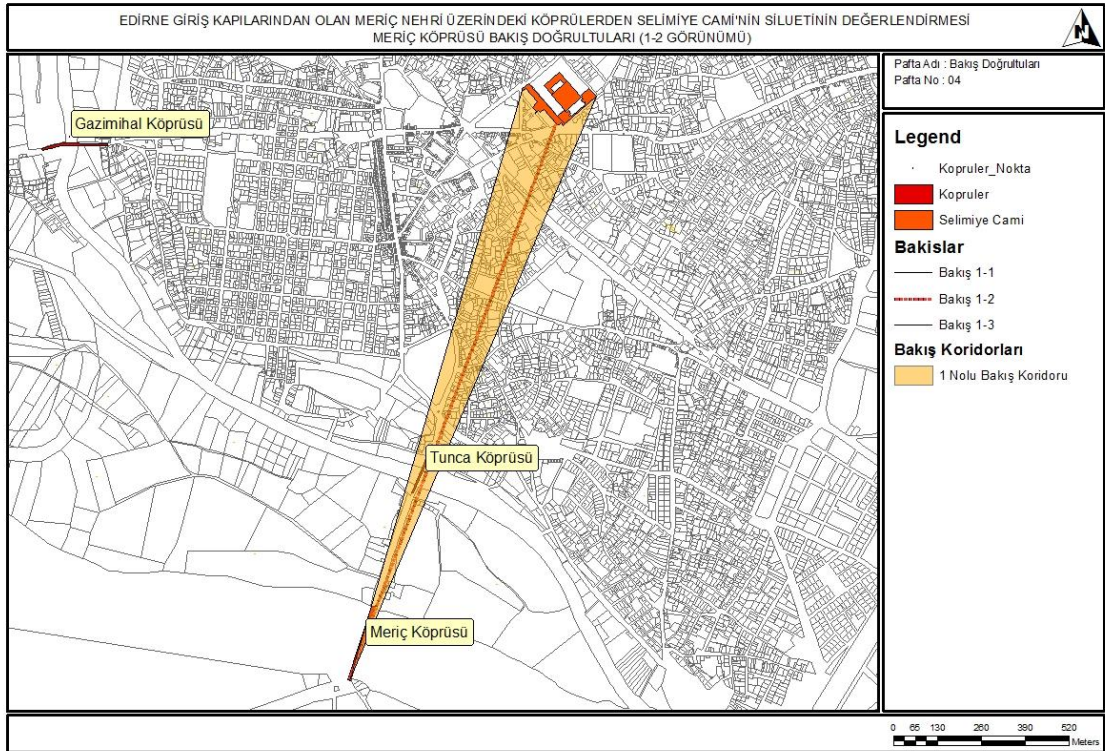


Şekil 7.20. (1-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Meriç Köprüsü'ne ait (1.1) bakış profilinde bakış noktasından sonra 220 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.1.2. Meriç Köprüsü Üzerinden (1.2) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1760 m. uzunluğundaki bu aks köprüünün köprüünün kuzey ucundan başlayıp, 1 numaralı koridorun merkezi değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.21’de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



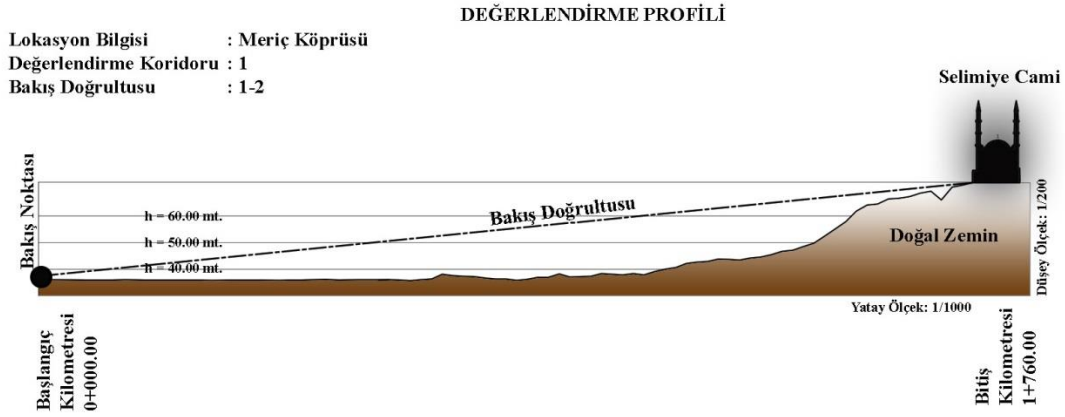
Şekil 7.21. Meriç Köprüsü (1-2) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (1-2) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.2’de belirtilmiştir.

Tablo 7.2. (1-2) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)		
a	462703.13E	4614420.56N
		35.72 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N
d	463433.68E	4616149.56N
Uzunluk (ab)		1758.23 m
Genişlik (cd)		218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı		
b	463315.99E	4616068.52N
		71.29 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.72 m. maksimum kotun ise 72.54 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 5-6-7'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.45 m. maksimum yüksekliğin ise 15.49 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir. Değerlendirme koridoru incelendiğinde ise maksimum kat yüksekliği değerlerinin 4 kat olduğu ifade edilebilir (Şekil 7.22).

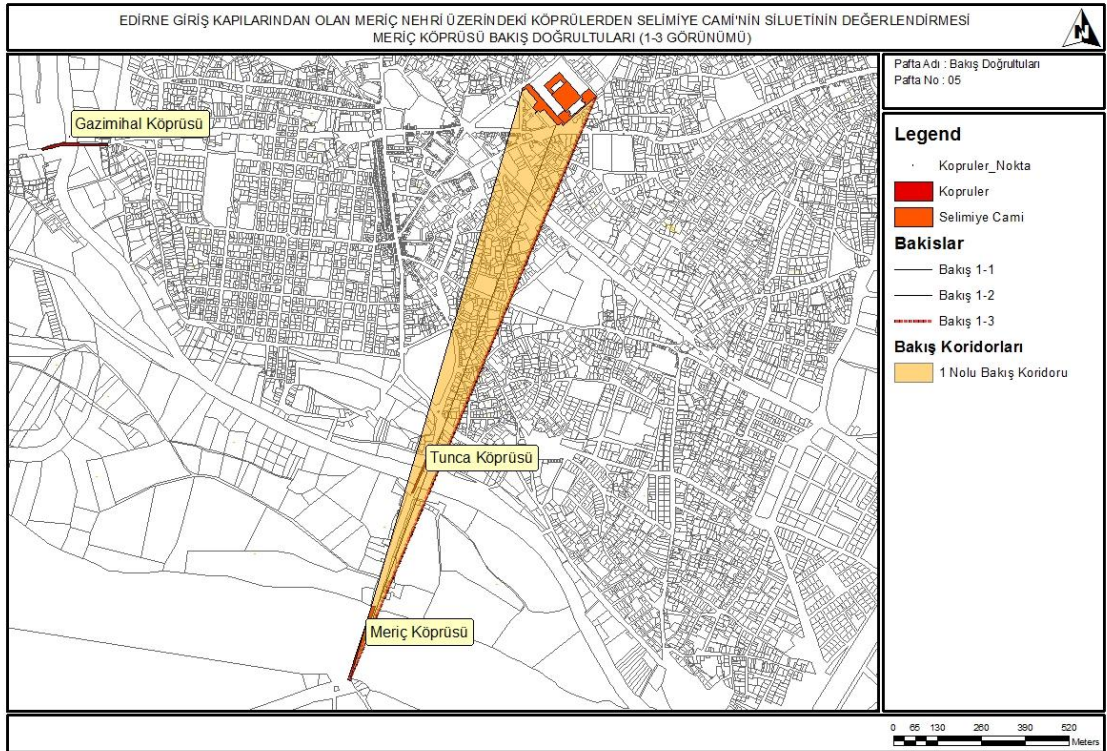


Şekil 7.22. (1-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Meriç Köprüsü'ne ait (1.2) bakış profilinde bakış noktasından sonra 220 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.1.3. Meriç Köprüsü Üzerinden (1-3) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1880 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprü'nün kuzey ucundan başlayıp, 1 numaralı koridorun sağ değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.23'de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



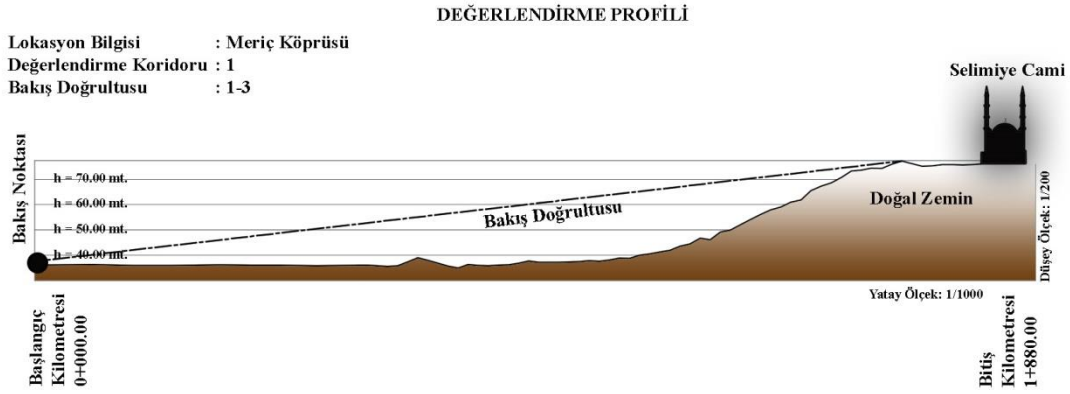
Şekil 7.23. Meriç Köprüsü (1-3) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (1-3) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.3'de belirtilmiştir.

Tablo 7.3. (1-3) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)		
a	462703.13E	4614420.56N
c	463215.40E	4616166.21N
d	463433.68E	4616149.56N
Uzunluk (ab)		1758.23 m
Genişlik (cd)		218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı		
b	463315.99E	4616068.52N
		71.29 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.63 m. maksimum kotun ise 75.89 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 8-9-10'daki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.41 m. maksimum yüksekliğin ise 14.84 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir. Değerlendirme koridoru incelendiğinde ise maksimum kat yüksekliği değerinin 4 kat olduğu ifade edilebilir (Şekil 7.24).

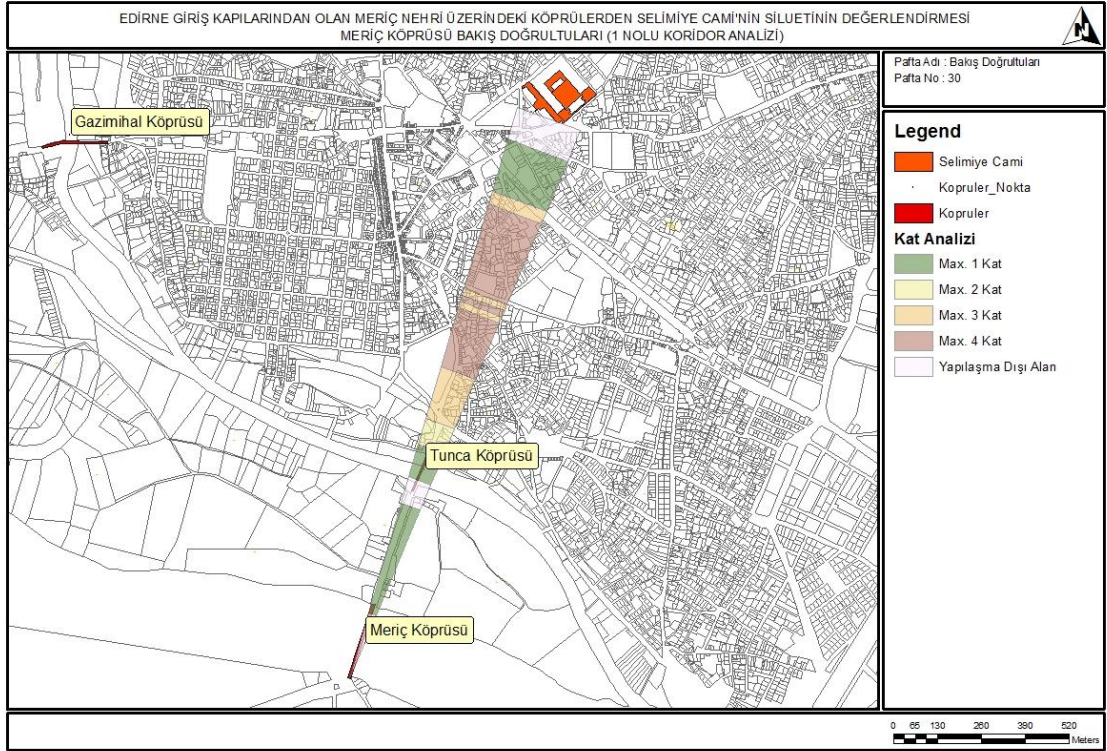


Şekil 7.24. (1-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Meriç Köprüsü'ne ait (1.3) bakış profilinde bakış noktasından sonra 220 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.1.4. Meriç Köprüsü Üzerinden (1) Numaralı Koridora Ait Bölgeleme Planı

Yapılan çalışma ile bakış noktasına göre uzaklıklara göre elde edilen şekil 7.25'deki bölgeleme haritasına bakıldığında 0-220 metreleri arasındaki kat adedi değeri 0'dır. 220-540 metreler arasındaki kat adedi değeri 1, 520-620 metreler arasındaki kat adedi değeri 0, 640-740 metreler arasındaki kat adedi değeri 1, 740-800 metreler arasındaki kat adedi değeri 2, 800-980 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 980-1160 metreler arasındaki kat adedi değeri 4, 1260-1480 metreler arasındaki kat adedi değeri 4, 1520-1640 metreler arasındaki kat adedi değeri 1 ve 1660 metreden sonra yapılaşma yasağı söz konusudur.



Şekil 7.25. (1) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi

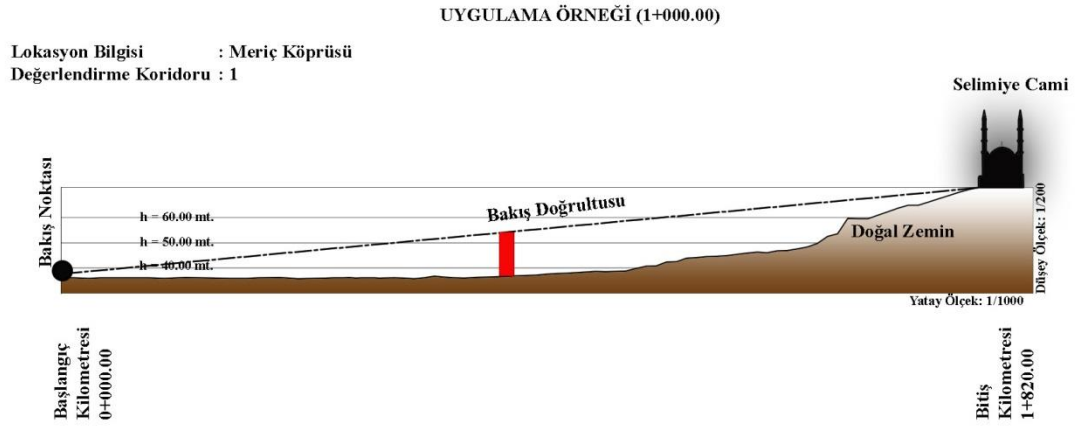
7.4.1.5. Meriç Köprüsü Üzerinden (1) Numaralı Bakış Koridoru Uygulama Örneği

Yapılan çalışma ile ilgili olarak Ek 3,6 ve 9'daki analiz tabloları incelendiğinde, (1.1), (1.2) ve (1.3) Bakış doğrultularından oluşan 1 numaralı değerlendirme koridorunun 1+000.00 kilometre değeri uygulama örneği olarak seçilmiş ve yapılan incelemede (1.1) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 12.90 metre, (1.2)

koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 14.33 metre ve son olarak (1.3) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 14.57 metre olduğu tespit edilmiştir. Bu değerlerden minimum saçak seviyesi yüksekliği olan (1.1) bakış doğrultusu değeri alınmalıdır. Örnek uygulamaya ilişkin çalışma Tablo 7.4’ de ifade edilmiştir. Şekil 7.26’ da ise yapının profil üzerindeki durumu ifade edilmiştir.

Tablo 7.4. (1) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları

VC	Başlangıçta Uzaklık	Max. Saçak Seviyesi		
		Sağ Eksen	Orta Eksen	Sol Eksen
V1	1000 m	14.57 m	14.33 m	12.90 m
V1 için minimum eşik değeri				12.90 m
Değerlendirme sonucu alınacak mak. saçak seviyesi				12.90 m



Şekil 7.26. (1) Numaralı Koridor Uygulama Örneği

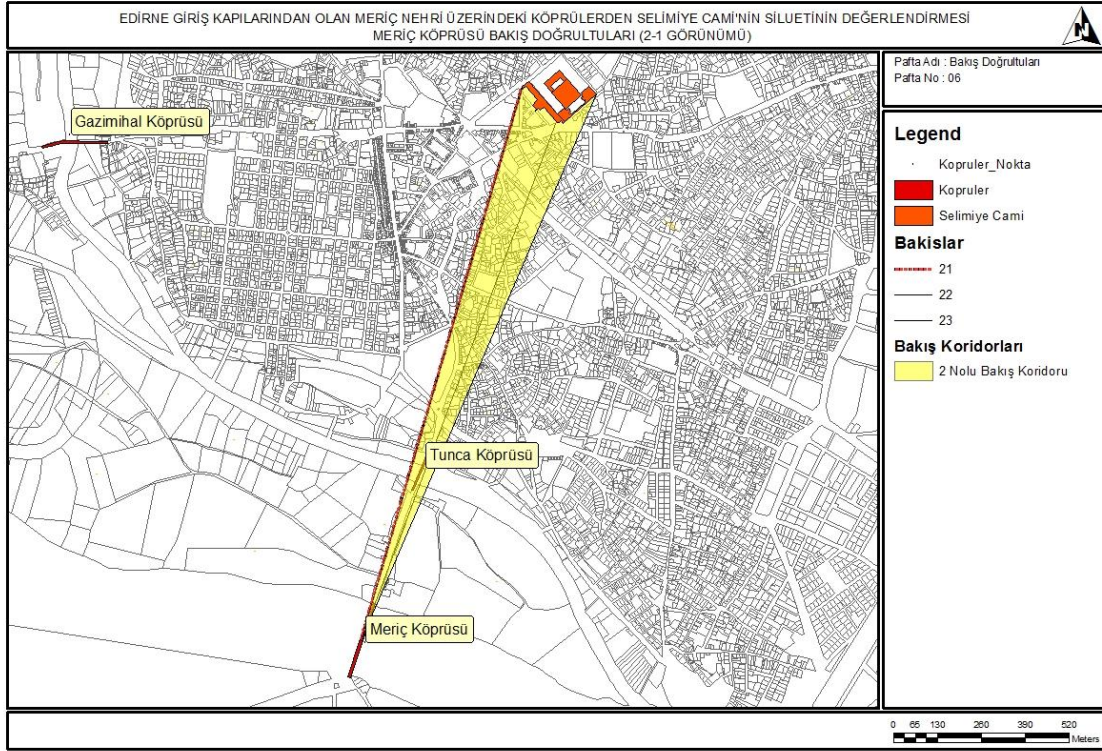
Sonuç olarak (1) numaralı bakış koridorundaki uygulama örneği incelendiğinde; bakış noktasına 1000 metre uzaklıkta olan bir alanda yapılacak yapıdaki eşik değeri 12.90 m. olduğundan, izin verilecek maksimum kat adedi değeri 4 kat olmalıdır.

7.4.2. Meriç Köprüsü (2) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi

(2) numaralı bakış koridorunun değerlendirilmesi yapılırken (2.1), (2.2) ve (2.3) bakış doğrultuları kullanılmıştır.

7.4.2.1. Meriç Köprüsü Üzerinden (2.1) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1705 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprünün orta noktasından başlayıp, 2 numaralı koridorun sol değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.27'de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



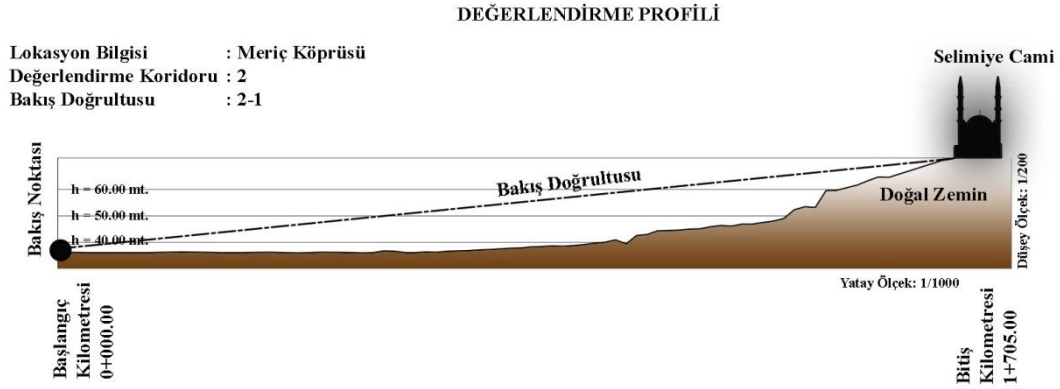
Şekil 7.27. Meriç Köprüsü (2-1) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (2-1) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.5'de belirtilmiştir.

Tablo 7.5. (2-1) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)		
a	462738.53E	4614530.12N
c	463215.40E	4616166.21N
d	463433.68E	4616149.56N
Uzunluk (ab)		1643.21 m
Genişlik (cd)		218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı		
b	463315.99E	4616068.52N
		71.29 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.74 m. maksimum kotun ise 71.57 m. olduğu görülmektedir. Tablo 11-12-13'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.86 m. maksimum yüksekliğin ise 14.72 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir. Değerlendirme koridoru incelendiğinde ise maksimum kat yüksekliği değerinin 4 kat olduğu ifade edilebilir (Şekil 7.28).

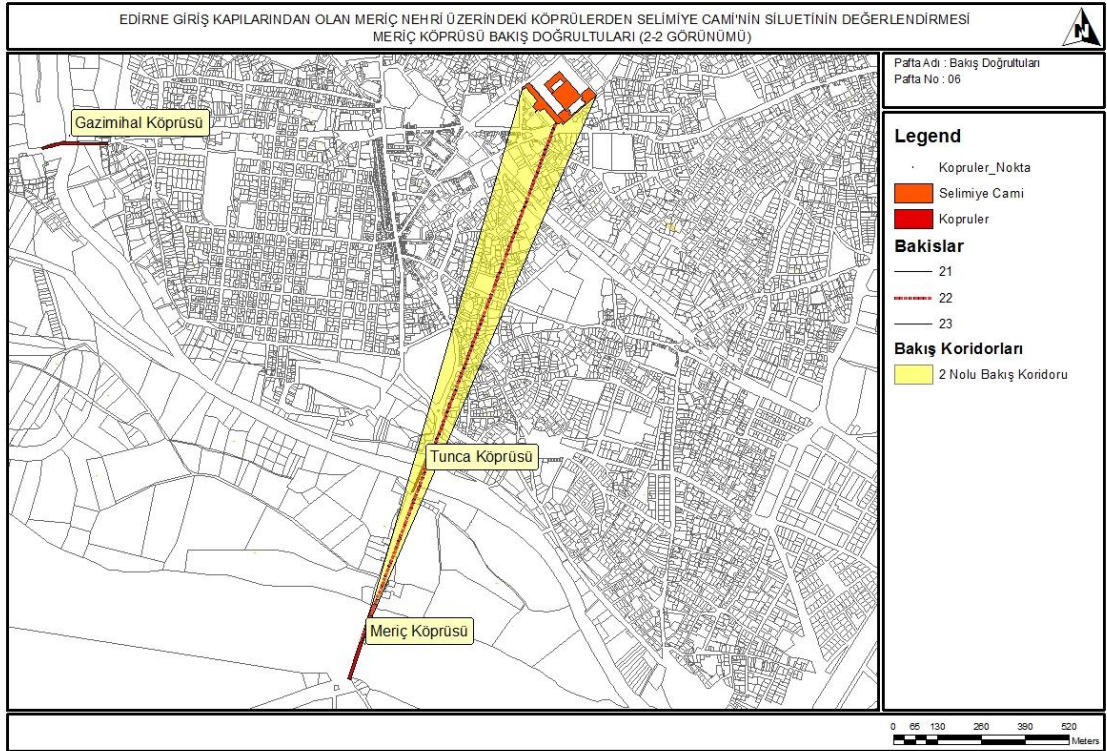


Şekil 7.28. (2-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (2.1) bakış profilinde bakış noktasından sonra 220 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.2.2. Meriç Köprüsü Üzerinden (2-2) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1645 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprünün orta noktasından başlayıp, 2 numaralı koridorun merkezi değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.29'da çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



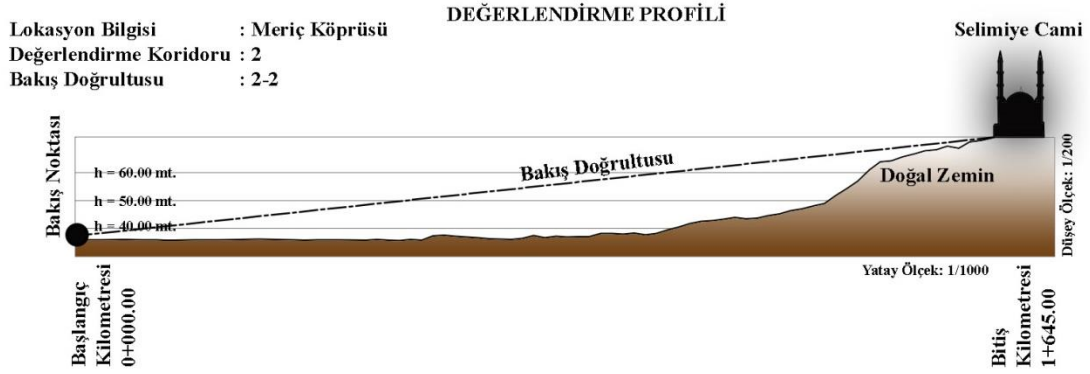
Şekil 7.29. Meriç Köprüsü (2-2) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (2-2) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.6'da belirtilmiştir.

Tablo 7.6. (2-2) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)		
a	462738.53E	4614530.12N
		36.19 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N
d	463433.68E	4616149.56N
Uzunluk (ab)		1643.21 m
Genişlik (cd)		218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı		
b	463315.99E	4616068.52N
		75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.73 m. maksimum kotun ise 71.38 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 14-15-16'daki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 4.88 m. maksimum yüksekliğin ise 14.80 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir. Değerlendirme koridoru incelendiğinde ise maksimum kat yüksekliği değerinin 4 kat olduğu ifade edilebilir (Şekil 7.30).

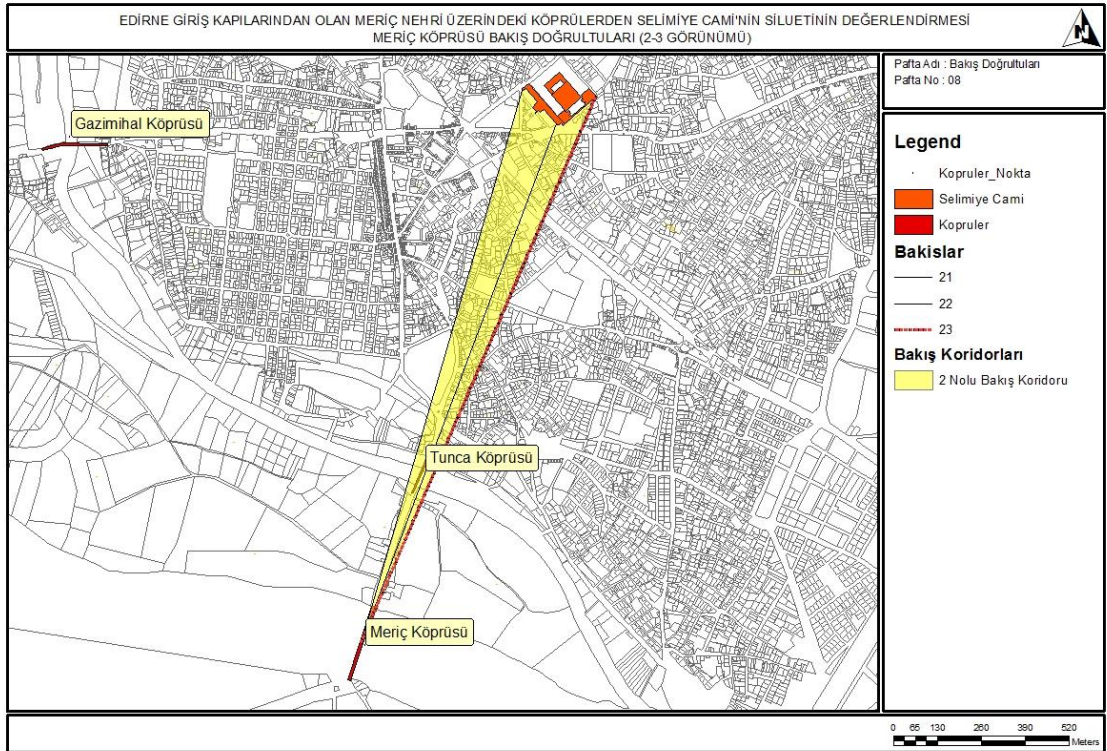


Şekil 7.30. (2-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (2.2) bakış profilinde bakış noktasından sonra 110 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalarda hiçbir şekilde yapı yapılması mümkün olmadığından herhangi bir analizin yapılmasına gerek bulunmamaktadır. Analiz sadece yapı adalarında yapılmıştır ve yukarıda ifade edilen minimum ve maksimum değerlerin ifadesinde yapı adası dışındaki yükseklikler göz önüne alınmamıştır.

7.4.2.3. Meriç Köprüsü Üzerinden (2-3) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1760 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprünün orta noktasından başlayıp, 2 numaralı koridorun sağ değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.31’de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



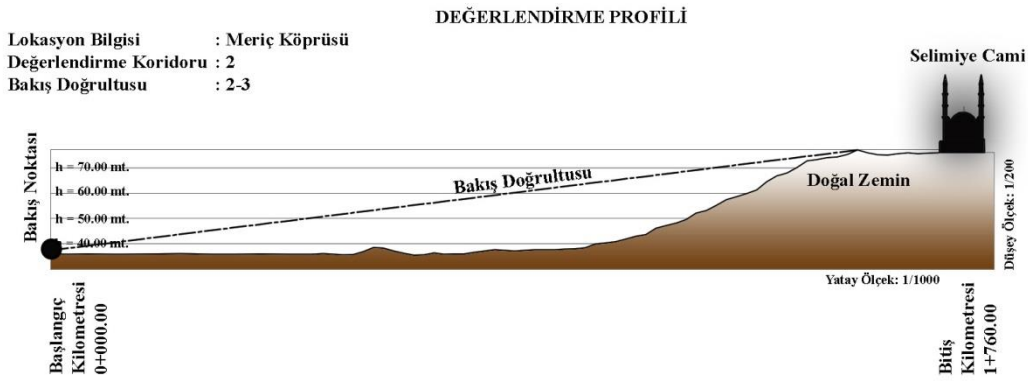
Şekil 7.31. Meriç Köprüsü (2-3) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (2-3) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.7’de belirtilmiştir.

Tablo 7.7. (2-3) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	462738.53E	4614530.12N	36.19 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N	
d	463433.68E	4616149.56N	
Uzunluk (ab)			1643.21 m
Genişlik (cd)			218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463315.99E	4616068.52N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.72 m. maksimum kotun ise 75.83 m. olduğu görülmektedir. Tablo 17-18-19'daki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.51 m. maksimum yüksekliğin ise 15.34 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir. Değerlendirme koridoru incelendiğinde ise maksimum kat yüksekliği değerinin 4 kat olduğu ifade edilebilir (Şekil 7.32).

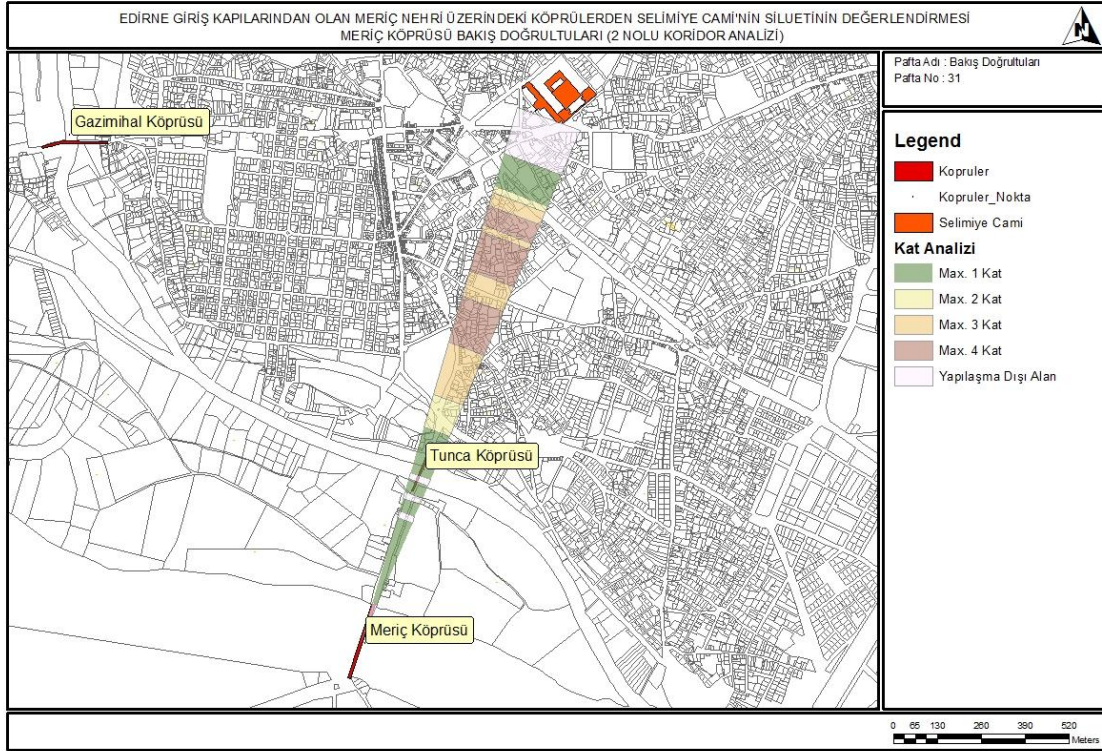


Şekil 7.32. (2-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (2.3) bakış profilinde bakış noktasından sonra 110 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.2.4. Meriç Köprüsü Üzerinden (2) Numaralı Koridora Ait Bölgeleme Planı

Yapılan çalışma ile bakış noktasına göre uzaklıklara göre elde edilen şekil 7.33'deki bölgeleme haritasına bakıldığında 0-110 metreler arasındaki kat adedi değeri 0, 110-360 metreler arasındaki kat adedi değeri 1, 460-500 metreler arasındaki kat adedi değeri 1, 680-740 metreler arasındaki kat adedi değeri 2, 740-920 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 920-1060 metreler arasındaki kat adedi değeri 4, 1060-1140 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 1140-1380 metreler arasındaki kat adedi değeri 4, 1380-1480 metreler arasındaki kat adedi değeri 1 ve 1480-1760 metreler arası yapılaşmanın yasak olduğu bölgelerdir.



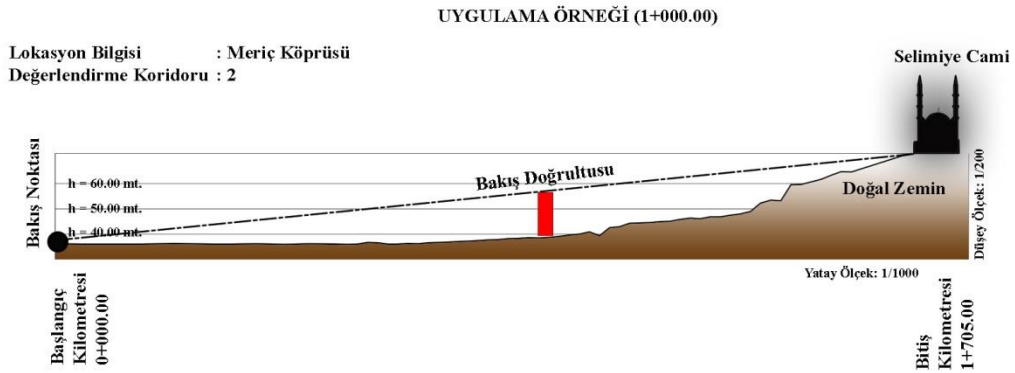
Şekil 7.33. (2) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi

7.4.2.5. Meriç Köprüsü Üzerinden (2) Numaralı Bakış Koridoru Uygulama Örneği

Yapılan çalışma ile ilgili olarak Ek 12, 15 ve 18'deki analiz tabloları incelendiğinde, (2.1), (2.2) ve (2.3) Bakış doğrultularından oluşan 2 numaralı değerlendirme koridorunun 1+000.00 kilometre değeri uygulama örneği olarak seçilmiş ve yapılan incelemede (2.1) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 13.87 metre, (2.2) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 15.22 metre ve son olarak (2.3) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 14.74 metre olduğu tespit edilmiştir. Bu değerlerden minimum saçak seviyesi yüksekliği olan (2.1) bakış doğrultusu değeri alınmalıdır. Örnek uygulamaya ilişkin çalışma Tablo 7.8'de ifade edilmiştir. Şekil 7.34'de ise yapının profil üzerindeki durumu ifade edilmiştir.

Tablo 7.8. (2) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları

VC	Başlangıçta Uzaklık	Max. Saçak Seviyesi		
		Sağ Eksen	Orta Eksen	Sol Eksen
V2	1000 m	14.74 m	15.22 m	13.87 m
V2 için minimum eşik değeri				13.87 m
Değerlendirme sonucu alınacak mak. saçak seviyesi				13.87 m



Şekil 7.34. (2) Numaralı Koridor Uygulama Örneği

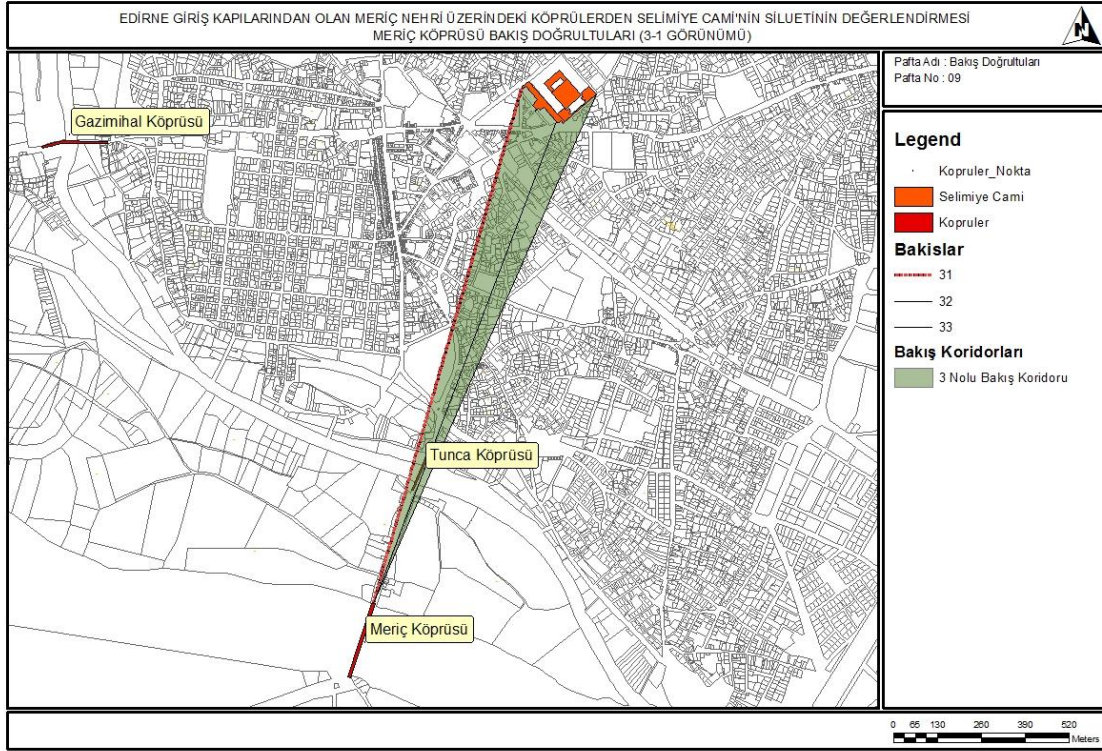
Sonuç olarak (2) numaralı bakış koridorundaki uygulama örneği incelendiğinde; bakış noktasına 1000 metre uzaklıkta olan bir alanda yapılacak yapıdaki eşik değeri 13.87 m. olduğundan, izin verilecek maksimum kat adedi değeri 4 kat olmalıdır.

7.4.3. Meriç Köprüsü (3) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi

(3) numaralı bakış koridorunun değerlendirilmesi yapılırken (3.1), (3.2) ve (3.3) bakış doğrultuları kullanılmıştır.

7.4.3.1. Meriç Köprüsü Üzerinden (3.1) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1590 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprü'nün güney ucundan başlayıp, 3 numaralı koridorun sol değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.35'de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



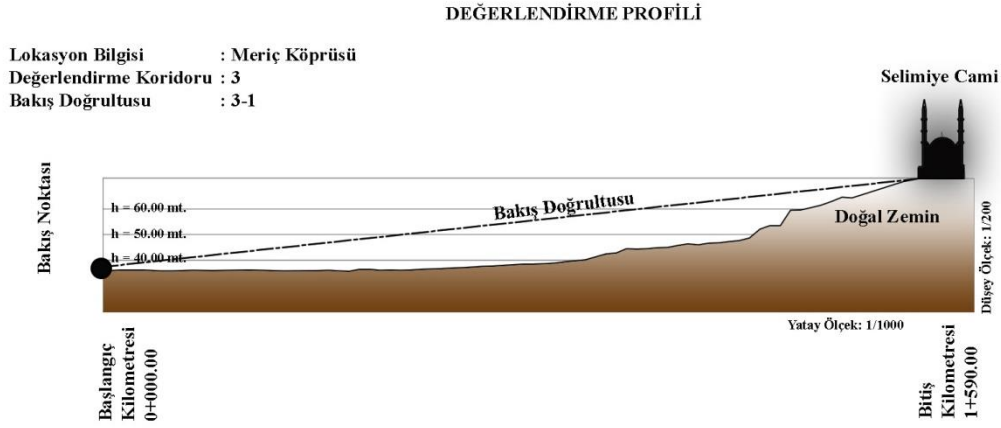
Şekil 7.35. Meriç Köprüsü (3-1) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (3-1) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.9'da belirtilmiştir.

Tablo 7.9. (3-1) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	462773.93E	4614639.69N	35.74 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N	
d	463433.68E	4616149.56N	
Uzunluk (ab)			1528.20 m
Genişlik (cd)			218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463315.99E	4616068.52N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.74 m. maksimum kotun ise 71.15 m. olduğu görülmektedir. Tablo 20-21-22'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.76 m. maksimum yüksekliğin ise 14.12 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir. Değerlendirme koridoru incelendiğinde ise maksimum kat yüksekliği değerinin 4 kat olduğu ifade edilebilir (Şekil 7.36).

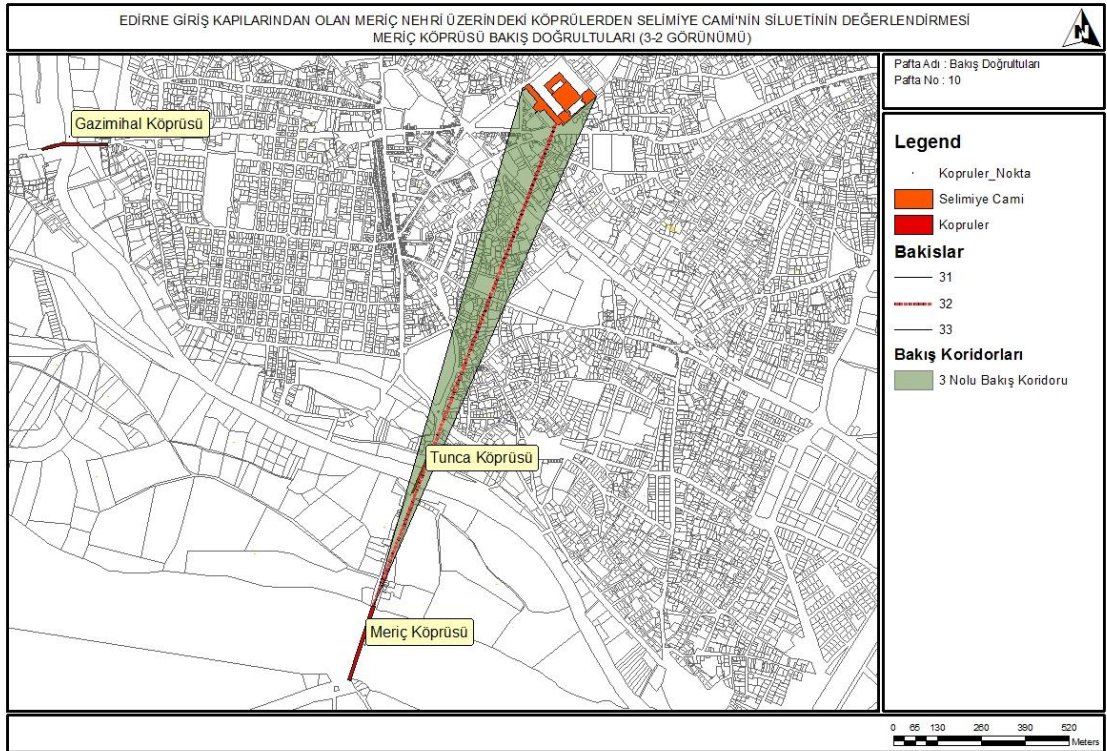


Şekil 7.36. (3-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (3.1) bakış profilinde bakış noktasından sonra 10 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.3.2. Meriç Köprüsü Üzerinden (3.2) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1530 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprü'nün güney ucundan başlayıp, 3 numaralı koridorun merkezi değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.37'de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



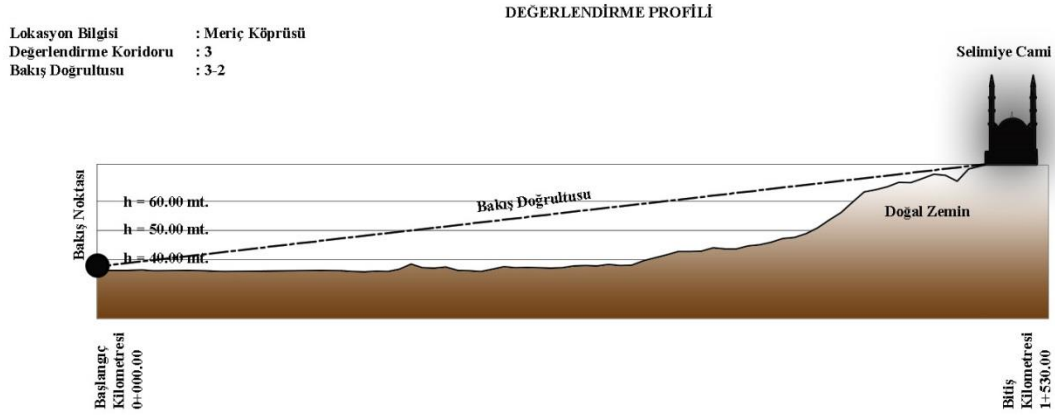
Şekil 7.37. Meriç Köprüsü (3-2) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (3-2) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.10'da belirtilmiştir.

Tablo 7.10. (3-2) Nolu Bakış Koridoru Lok. Tablosu

Bakış Koridoru (VC)		
a	462773.93E	4614639.69N
		35.74 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N
d	463433.68E	4616149.56N
Uzunluk (ab)		1528.20 m
Genişlik (cd)		218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı		
b	463315.99E	4616068.52N
		75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.79 m. maksimum kotun ise 71.76 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 23-24-25'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.92 m. maksimum yüksekliğin ise 14.95 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir. Değerlendirme koridoru incelendiğinde ise maksimum kat yüksekliği değerinin 4 kat olduğu ifade edilebilir (Şekil 7.38).

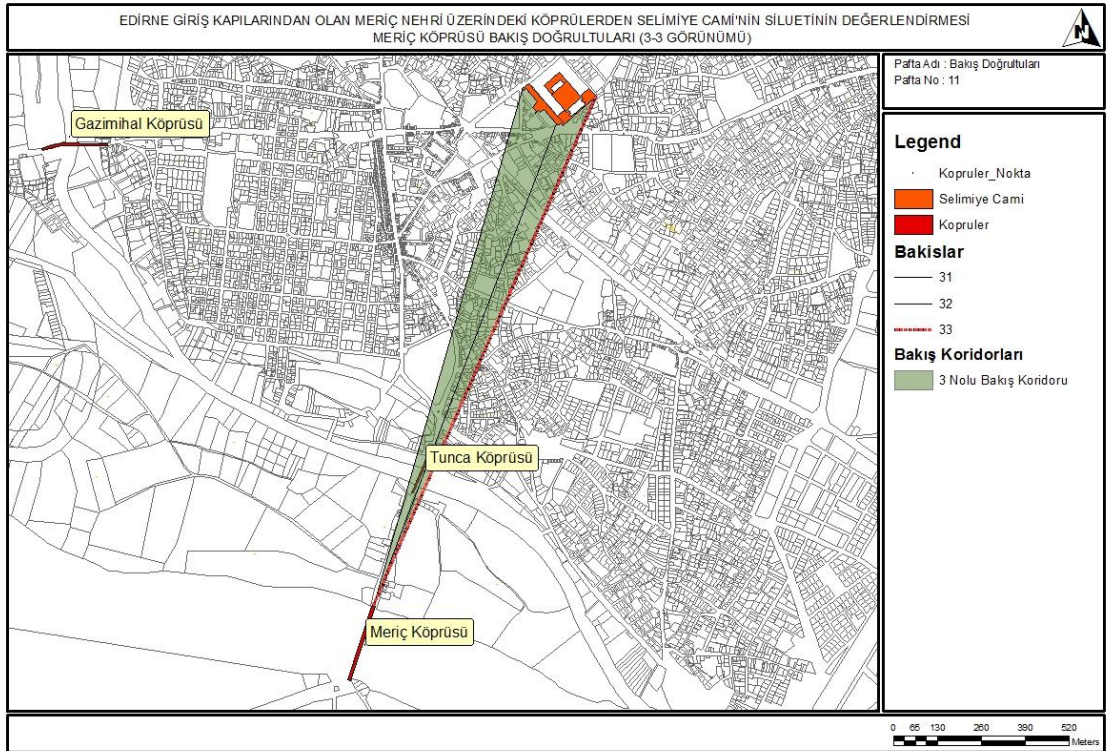


Şekil 7.38. (3-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (3.2) bakış profilinde bakış noktasından sonra 10 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.3.3. Meriç Köprüsü Üzerinden (3-3) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1650 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprü'nün güney ucundan başlayıp, 3 numaralı koridorun sağ değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.39'da çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



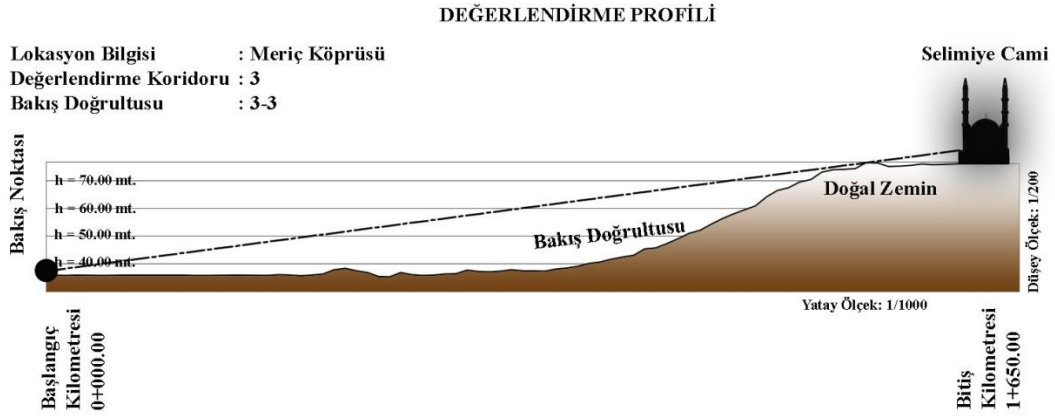
Şekil 7.39. Meriç Köprüsü (3-3) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (3-3) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.11'de belirtilmiştir.

Tablo 7.11. (3-3) Nolu Bakış Koridoru Lok. Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	462773.93E	4614639.69N	35.74 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N	
d	463433.68E	4616149.56N	
Uzunluk (ab)			1528.20 m
Genişlik (cd)			218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463315.99E	4616068.52N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.74 m. maksimum kotun ise 75.89 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 26-27-28'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.92 m. maksimum yüksekliğin ise 15.47 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir. Değerlendirme koridoru incelendiğinde ise maksimum kat yüksekliği değerinin 3 kat olduğu ifade edilebilir (Şekil 7.40).

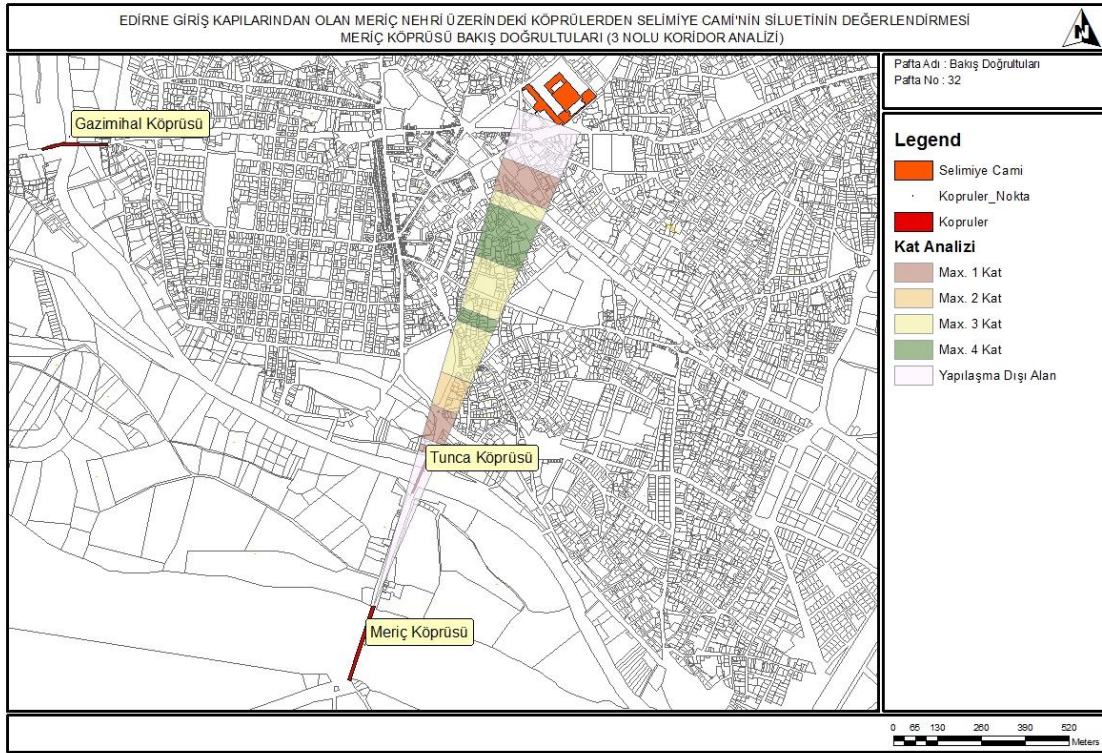


Şekil 7.40. (3-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (3.3) bakış profilinde bakış noktasından sonra 10 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.3.4. Meriç Köprüsü Üzerinden (3) Numaralı Koridora Ait Bölgeleme Planı

Yapılan çalışma ile bakış noktasına göre uzaklıklara göre elde edilen şekil 7.41'deki bölgeleme haritasına bakıldığında 0-480 metreler arasındaki kat adedi değeri 0, 540-600 metreler arasındaki kat adedi değeri 1, 620-700 metreler arasındaki kat adedi değeri 2, 720-880 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 880-900 metreler arasındaki kat adedi değeri 4, 900-1080 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 1080-1220 metreler arasındaki kat adedi değeri 4, 1240-1280 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 1280-1360 metreler arasındaki kat adedi değeri 1 ve 1400-1590 metreler arası yapılaşmanın söz konusu olmadığı alanlardır.



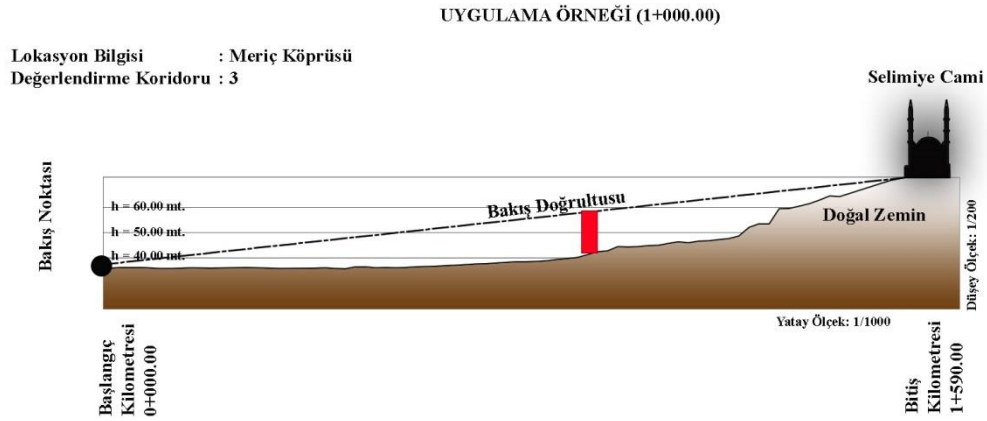
Şekil7.41. (3) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi

7.4.3.5. Meriç Köprüsü Üzerinden (3) Numaralı Bakış Koridoru Uygulama Örneği

Yapılan çalışmada (3.1), (3.2) ve (3.3) Bakış doğrultularından oluşan 3 numaralı değerlendirme koridorunun 1+000.00 kilometre değeri uygulama örneği olarak seçilmiş ve yapılan incelemede (3.1) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 12.57 metre, (3.2) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 13.23 metre ve son olarak (3.3) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 14.72 metre olduğu tespit edilmiştir. Bu değerlerden minimum saçak seviyesi yüksekliği olan (3.1) bakış doğrultusu değeri alınmalıdır. Örnek uygulamaya ilişkin çalışma Tablo 7.12 de ifade edilmiştir. Şekil 7.42’de ise yapının profil üzerindeki durumu ifade edilmiştir.

Tablo 7.12. (3) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları

VC	Başlangıçta Uzaklık	Max. Saçak Seviyesi		
		Sağ Eksen	Orta Eksen	Sol Eksen
V1	1000 m	14.72 m	13.23 m	12.57 m
V1 için minimum eşik değeri				12.57 m
Değerlendirme sonucu alınacak mak. saçak seviyesi				12.57 m



Şekil 7.42. (3) Numaralı Koridor Uygulama Örneği

Sonuç olarak (3) numaralı bakış koridorundaki uygulama örneği incelendiğinde; bakış noktasına 1000 metre uzaklıkta olan bir alanda yapılacak yapıdaki eşik değeri 12.57 m. olduğundan, izin verilecek maksimum kat adedi değeri 4 kat olmalıdır.

7.4.4. Tunca Köprüsü (4) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi

Şekil 7.43’de gösterilen Tunca Köprüsü üzerinden, (4) numaralı bakış koridorunun değerlendirilmesi yapılırken (4.1), (4.2) ve (4.3) bakış doğrultuları kullanılmıştır.



Şekil 7.43. Tunca Köprüsü (Savran, 2014)

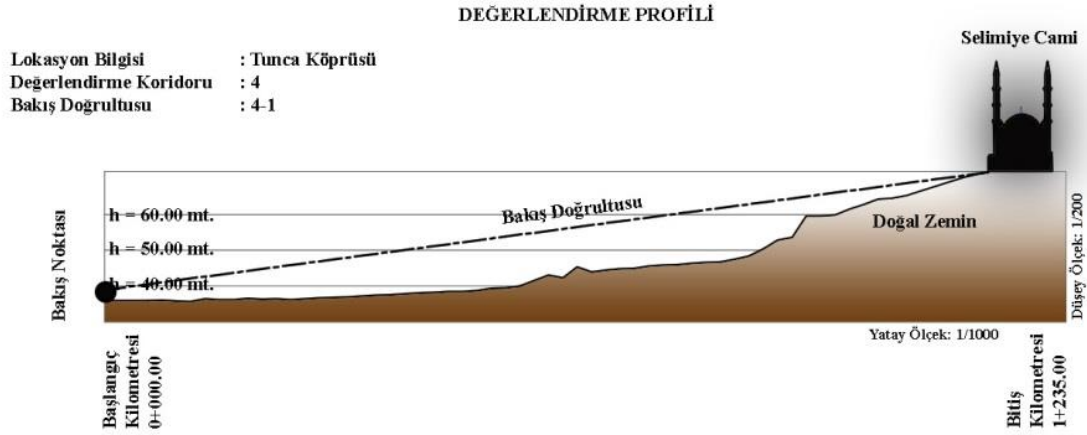


Şekil 7.44. Tunca Köprüsü Üzerinden Selimiye Camii’nin Görünümü (Savran, 2014)

Tablo 7.13. (4-1) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	462889.19E	4614976.19N	35.93 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N	
d	463433.68E	4616149.56N	
Uzunluk (ab)			1172.83 m
Genişlik (cd)			218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463315.99E	4616068.52N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.65 m. maksimum kotun ise 71.29 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 29-30'daki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.63 m. maksimum yüksekliğin ise 15.43 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.46).

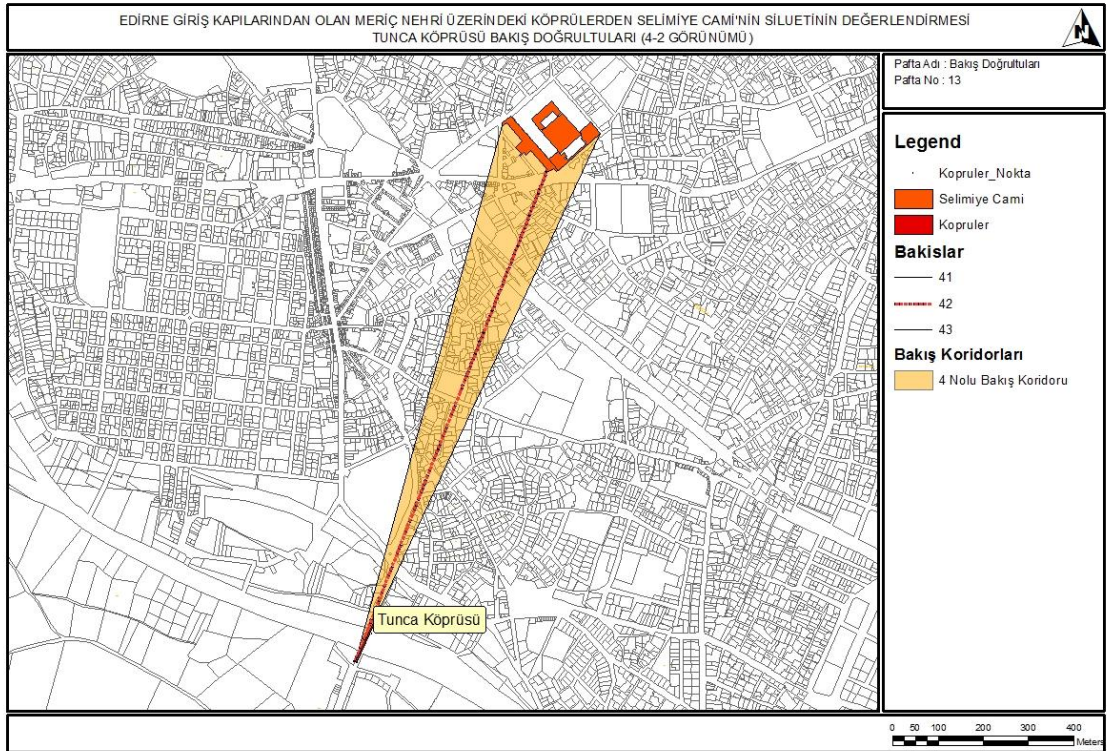


Şekil 7.46. (4-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (4.1) bakış profilinde bakış noktasından sonra 140 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.4.2. Tunca Köprüsü Üzerinden (4.2) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1175 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprü'nün kuzey ucundan başlayıp, 4 numaralı koridorun merkezi değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.47'de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



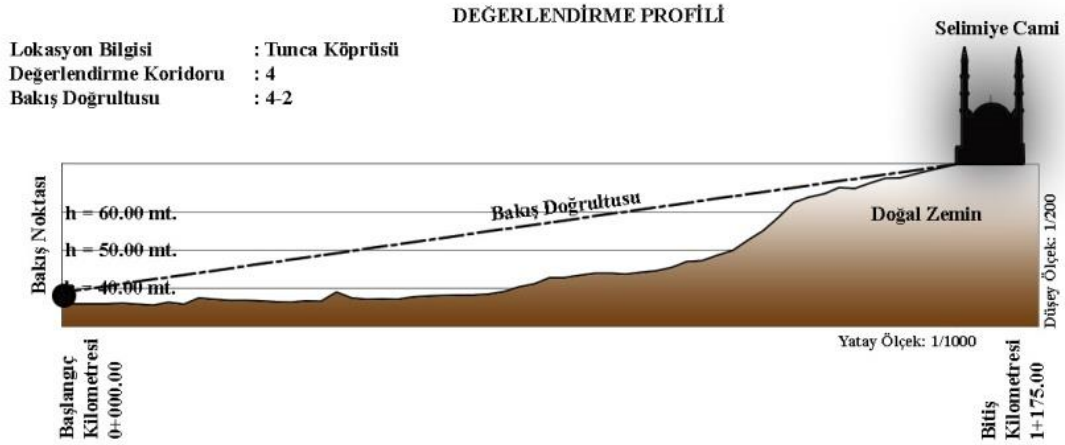
Şekil 7.47. Tunca Köprüsü (4-2) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (4-2) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.14'de belirtilmiştir.

Tablo 7.14. (4-2) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	462889.19E	4614976.19N	35.88 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N	
d	463433.68E	4616149.56N	
Uzunluk (ab)			1172.83 m
Genişlik (cd)			218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463315.99E	4616068.52N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.83 m. maksimum kotun ise 72.54 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 31-32'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.95 m. maksimum yüksekliğin ise 15.20 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.48).



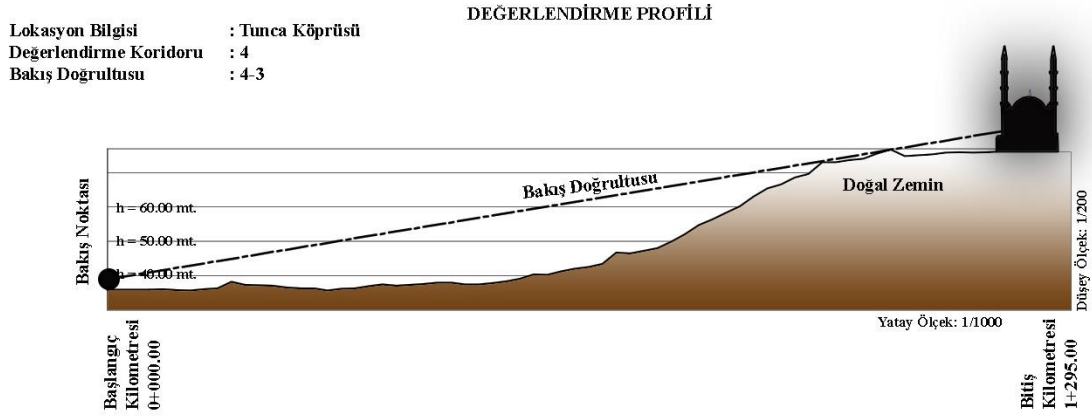
Şekil 7.48. (4-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (4.3) bakış profilinde bakış noktasından sonra 140 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalarda hiçbir şekilde yapı yapılması mümkün olmadığından herhangi bir analizin yapılmasına gerek bulunmamaktadır. Analiz sadece yapı adalarında yapılmıştır ve yukarıda ifade edilen minimum ve maksimum değerlerin ifadesinde yapı adası dışındaki yükseklikler göz önüne alınmamıştır.

Tablo 7.15. (4-3) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	462889.19E	4614976.19N	35.96 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N	
d	463433.68E	4616149.56N	
Uzunluk (ab)			1172.83 m
Genişlik (cd)			218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463315.99E	4616068.52N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.96 m. maksimum kotun ise 76.05 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 33-34'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 4.85 m. maksimum yüksekliğin ise 14.84 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.50).

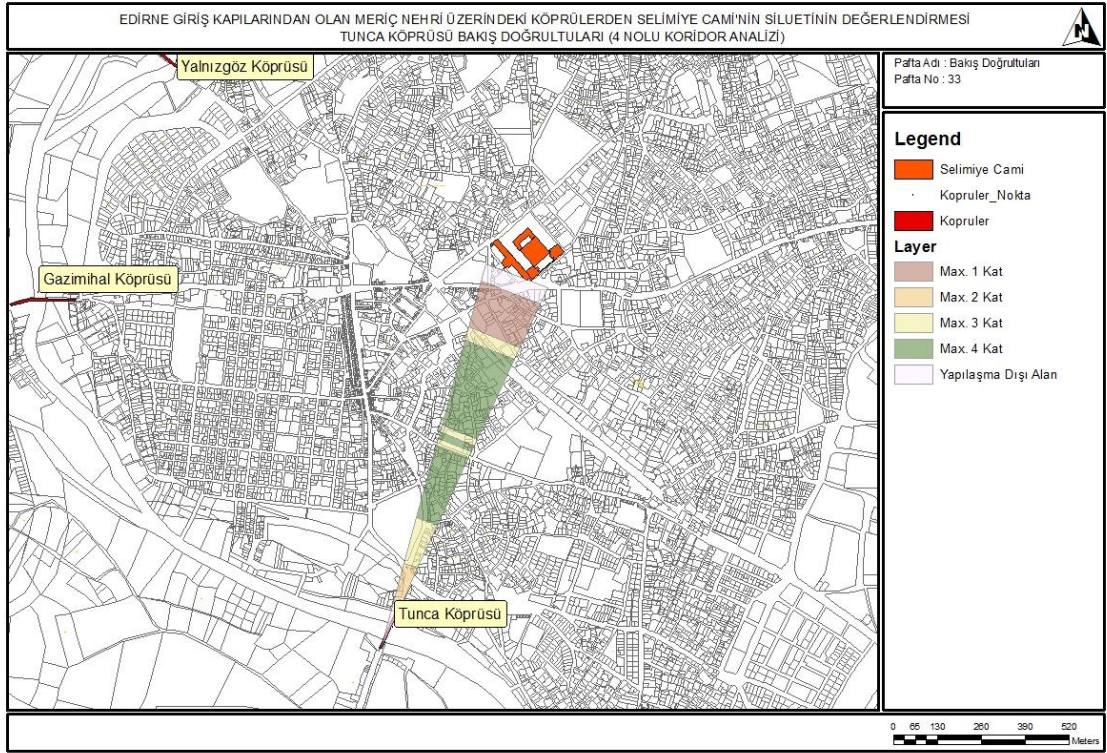


Şekil 7.50. (4-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (4.3) bakış profilinde bakış noktasından sonra 140 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalarda hiçbir şekilde yapı yapılması mümkün olmadığından herhangi bir analizin yapılmasına gerek bulunmamaktadır. Analiz sadece yapı adalarında yapılmıştır ve yukarıda ifade edilen minimum ve maksimum değerlerin ifadesinde yapı adası dışındaki yükseklikler göz önüne alınmamıştır.

7.4.4.4. Tunca Köprüsü Üzerinden (4) Numaralı Koridora Ait Bölgeleme Planı

Yapılan çalışma ile bakış noktasına göre uzaklıklara göre elde edilen şekil 7.51'deki bölgeleme haritasına bakıldığında 0-160 metreler arasındaki kat adedi değeri 0, 160-260 metreler arasındaki kat adedi değeri 2, 260-400 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 400-600 metreler arasındaki kat adedi değeri 4, 620-660 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 660-940 metreler arasındaki kat adedi değeri 4, 940-960 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 980-1120 metreler arasındaki kat adedi değeri 1 ve 1120-1235 metreler arası yapılaşmanın olmadığı bölgelerdir.



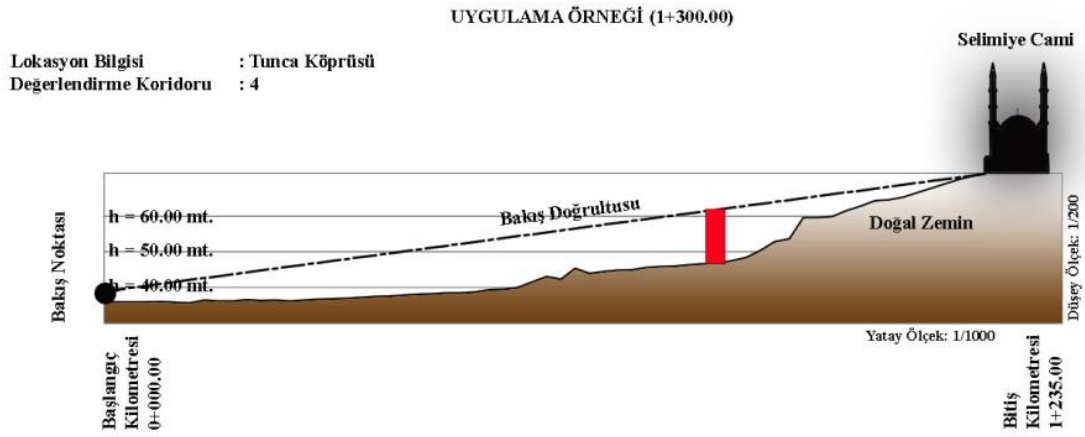
Şekil 7.51. (4) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi

7.4.4.5. Tunca Köprüsü Üzerinden (4) Numaralı Bakış Koridoru Uygulama Örneği

Yapılan çalışma ile ilgili olarak Ek 30, 32 ve 34'deki analiz tabloları incelendiğinde, (4.1), (4.2) ve (4.3) Bakış doğrultularından oluşan 4 numaralı değerlendirme koridorunun 1+000.00 kilometre değeri uygulama örneği olarak seçilmiş ve yapılan incelemede (4.1) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 6.02 metre, (4.2) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 2.84 metre ve son olarak (4.3) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 3.47 metre olduğu tespit edilmiştir. Bu değerlerden minimum saçak seviyesi yüksekliği olan (4.2) bakış doğrultusu değeri alınmalıdır. Örnek uygulamaya ilişkin çalışma Tablo 7.16' da ifade edilmiştir. Şekil 7.52'de ise yapının profil üzerindeki durumu ifade edilmiştir.

Tablo 7.16. (4) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları

VC Başlangıç Uzaklık	Max. Saçak Seviyesi		
	Sağ Eksen	Orta Eksen	Sol Eksen
V1 1000 m	3.47 m	2.84 m	6.02 m
V1 için minimum eşik değeri			2.84 m
Değerlendirme sonucu alınacak mak. saçak seviyesi			2.84 m



Şekil 7.52. (4) Numaralı Koridor Uygulama Örneği

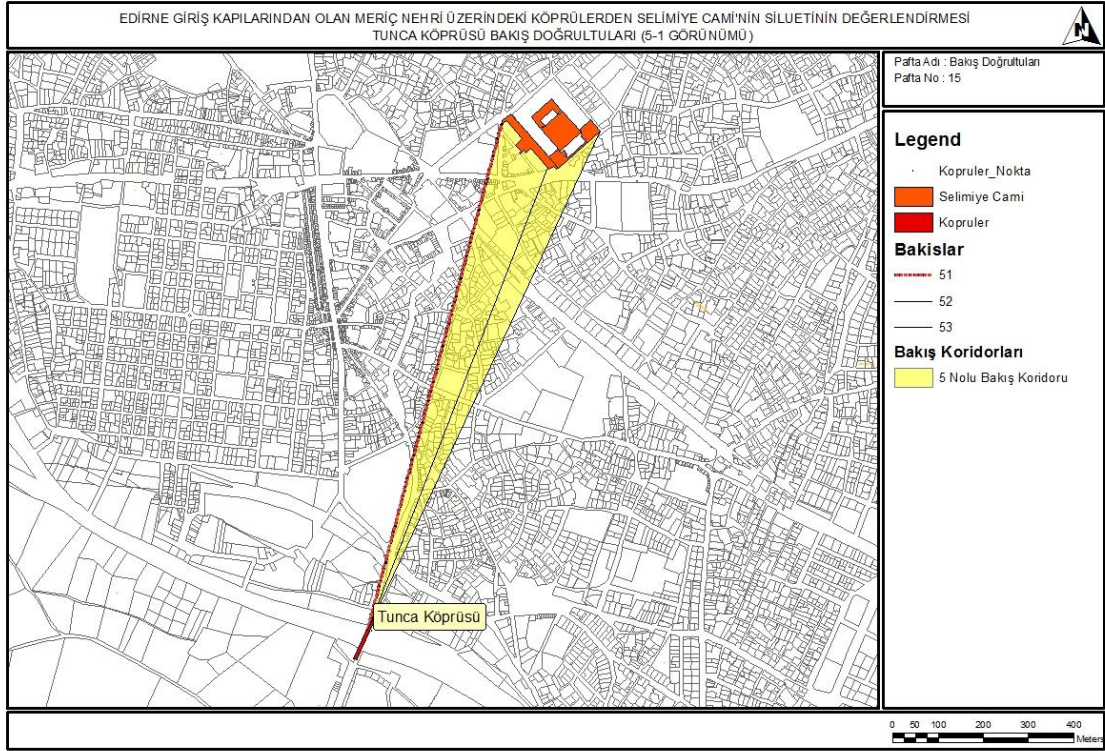
Sonuç olarak (4) numaralı bakış koridorundaki uygulama örneği incelendiğinde, bakış noktasına 1000 metre uzaklıkta olan bir alanda yapılacak yapıdaki eşik değeri 2.84 m. olduğundan, bu noktada herhangi bir yapılaşma söz konusu değildir.

7.4.5. Tunca Köprüsü (5) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi

(5) numaralı bakış koridorunun değerlendirilmesi yapılırken (5.1), (5.2) ve (5.3) bakış doğrultuları kullanılmıştır.

7.4.5.1. Tunca Köprüsü Üzerinden (5.1) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1165 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprü'nün orta noktasından başlayıp, 5 numaralı koridorun sol değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.53'de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



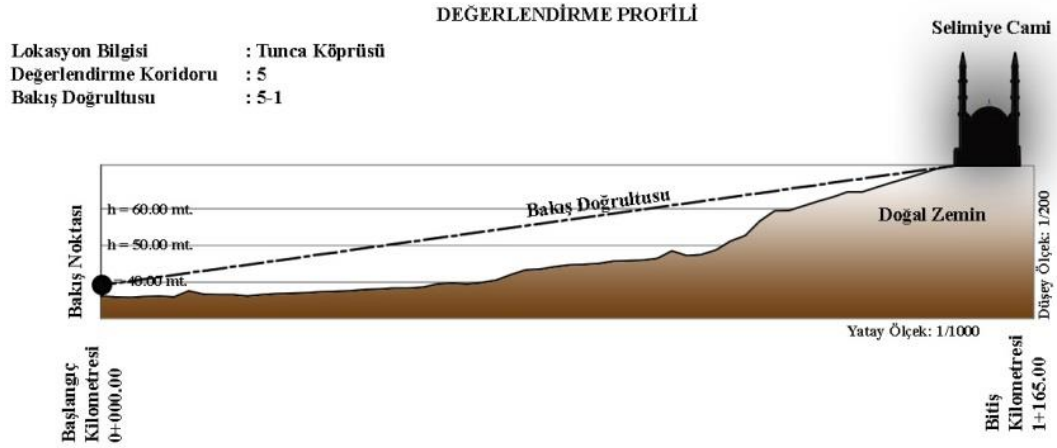
Şekil 7.53. Tunca Köprüsü (5-1) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (5-1) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.17'de belirtilmiştir.

Tablo 7.17. (5-1) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	462917.04E	4615039.07N	36.14 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N	
d	463433.68E	4616149.56N	
Uzunluk (ab)			1104.05 m
Genişlik (cd)			218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463315.99E	4616068.52N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.74 m. maksimum kotun ise 71.57 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 35-36'daki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.86 m. maksimum yüksekliğin ise 13.87 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.54).

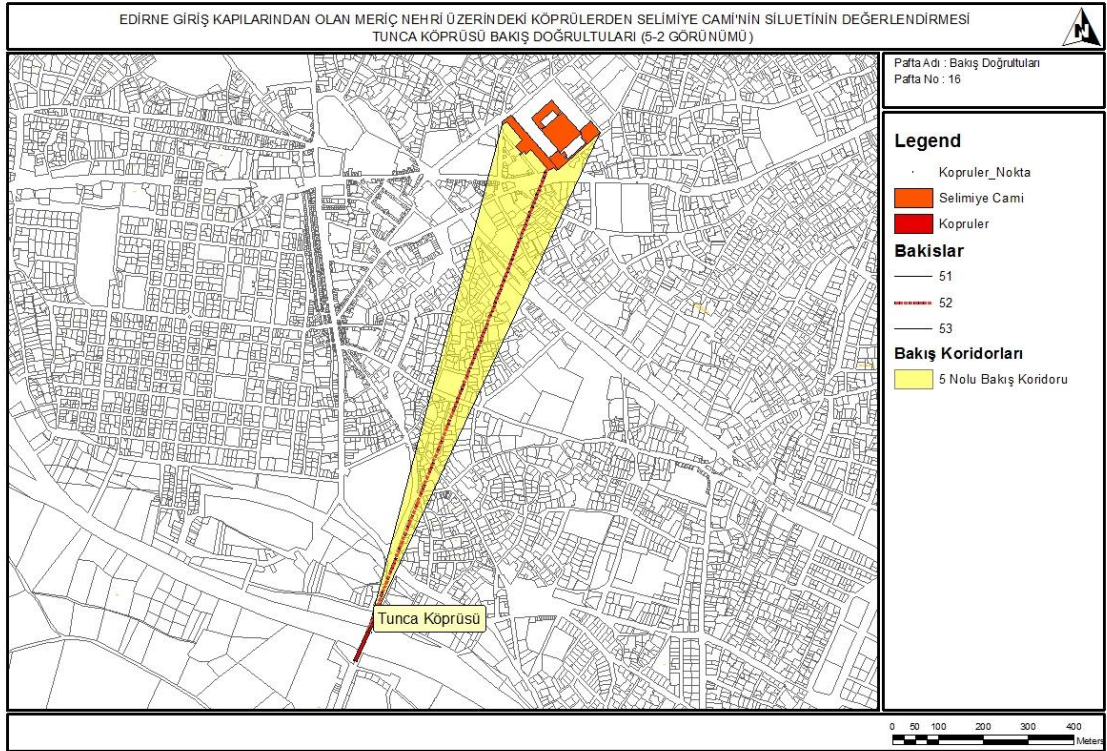


Şekil 7.54. (5-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (5.1) bakış profilinde bakış noktasından sonra 70 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.5.2. Tunca Köprüsü Üzerinden (5.2) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1105 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprünün orta noktasından başlayıp, 5 numaralı koridorun merkezi değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.55’de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



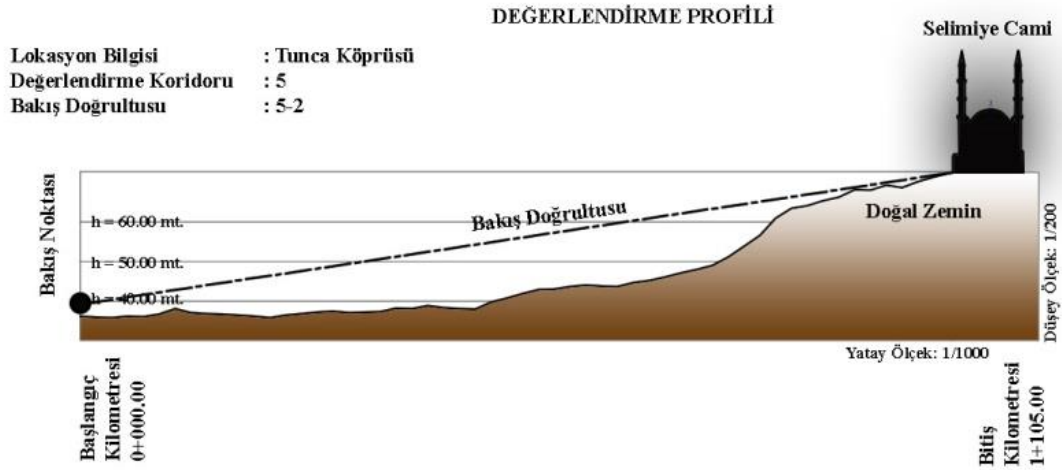
Şekil 7.55. Tunca Köprüsü (5-2) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (5-2) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.18’de belirtilmiştir.

Tablo 7.18. (5-2) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	462917.04E	4615039.07N	36.14 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N	
d	463433.68E	4616149.56N	
Uzunluk (ab)			1104.05 m
Genişlik (cd)			218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463315.99E	4616068.52N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.76 m. maksimum kotun ise 71.38 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 37-38'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 4.67 m. maksimum yüksekliğin ise 15.22 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.56).

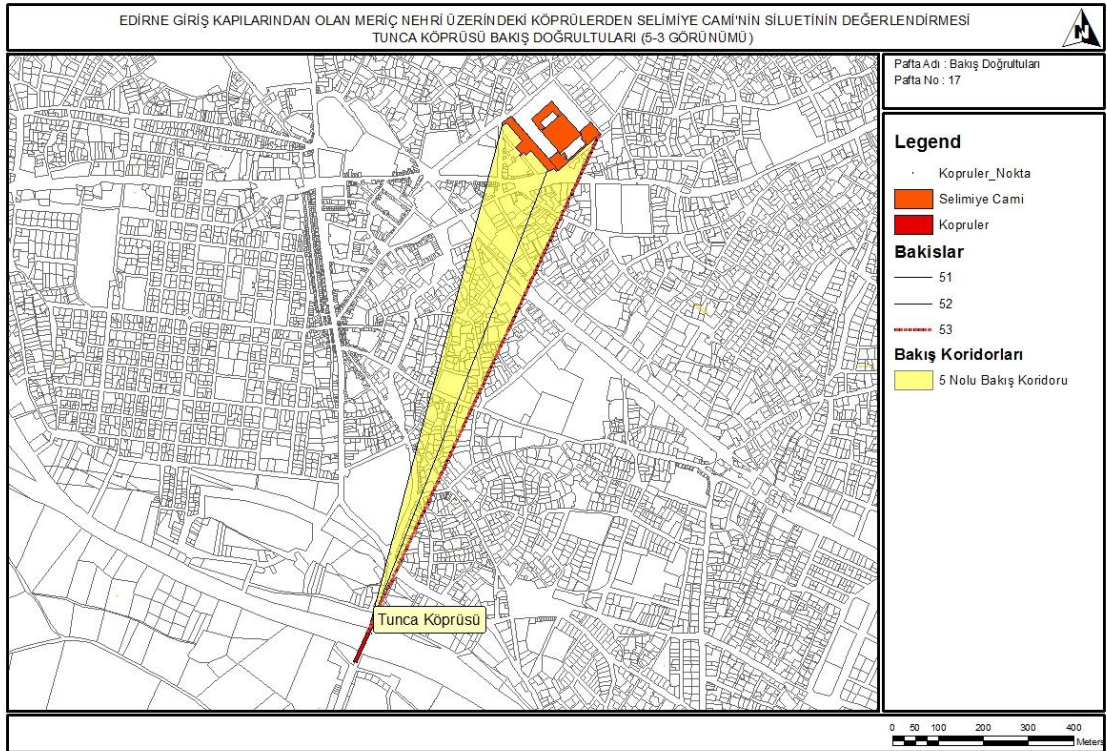


Şekil 7.56. (5-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (5.2) bakış profilinde bakış noktasından sonra 70 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.5.3. Tunca Köprüsü Üzerinden (5.3) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1225 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprünün orta noktasından başlayıp, 5 numaralı koridorun sağ değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.57’de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



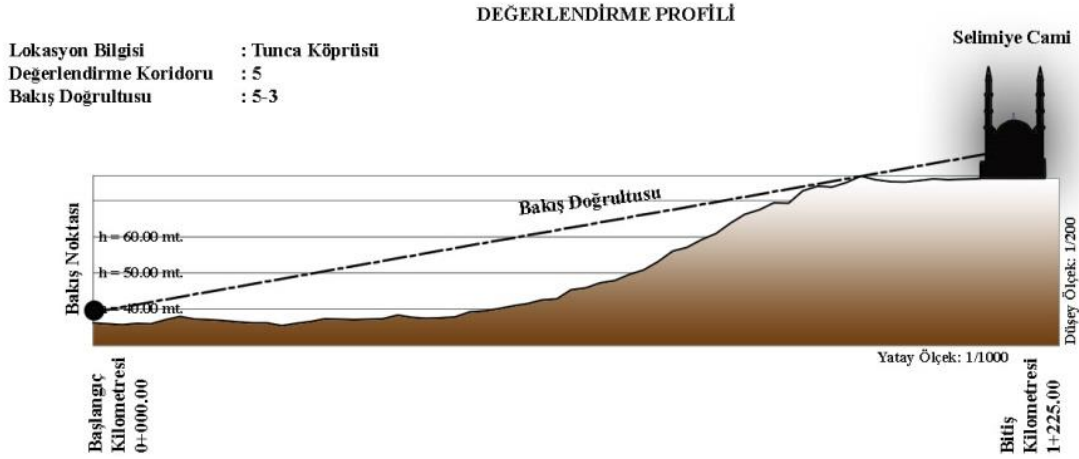
Şekil 7.57. Tunca Köprüsü (5-3) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (5-3) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.19’da belirtilmiştir.

Tablo 7.19. (5-3) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	462917.04E	4615039.07N	36.14 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N	
d	463433.68E	4616149.56N	
Uzunluk (ab)			1104.05 m
Genişlik (cd)			218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463315.99E	4616068.52N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.72 m. maksimum kotun ise 75.83 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 39-40'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.97 m. maksimum yüksekliğin ise 15.34 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.58).

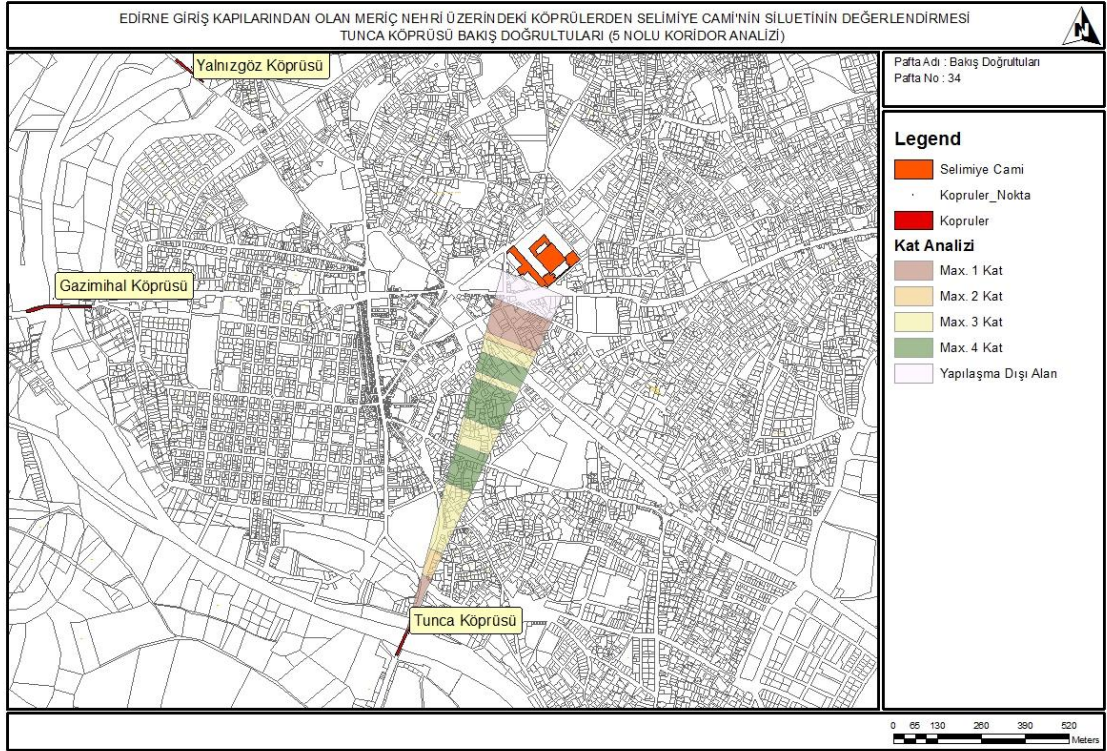


Şekil 7.58. (5-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (5.3) bakış profilinde bakış noktasından sonra 70 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.5.4. Tunca Köprüsü Üzerinden (5) Numaralı Koridora Ait Bölgeleme Planı

Yapılan çalışma ile bakış noktasına göre uzaklıklara göre elde edilen şekil 7.59'daki bölgeleme haritasına bakıldığında 0-70 metreler arasındaki kat adedi değeri 0, 70-140 metreler arasındaki kat adedi değeri 1, 140-240 metreler arasındaki kat adedi değeri 2, 240-440 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 440-560 metreler arasındaki kat adedi değeri 4, 560-660 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 660-840 metreler arasındaki kat adedi değeri 4, 840-900 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 900-920 metreler arasındaki kat adedi değeri 2, 920-1020 metreler arasındaki kat adedi değeri 1 ve 1020-1165 metreler arası yapılaşmanın söz konusu olmadığı bölgelerdir.



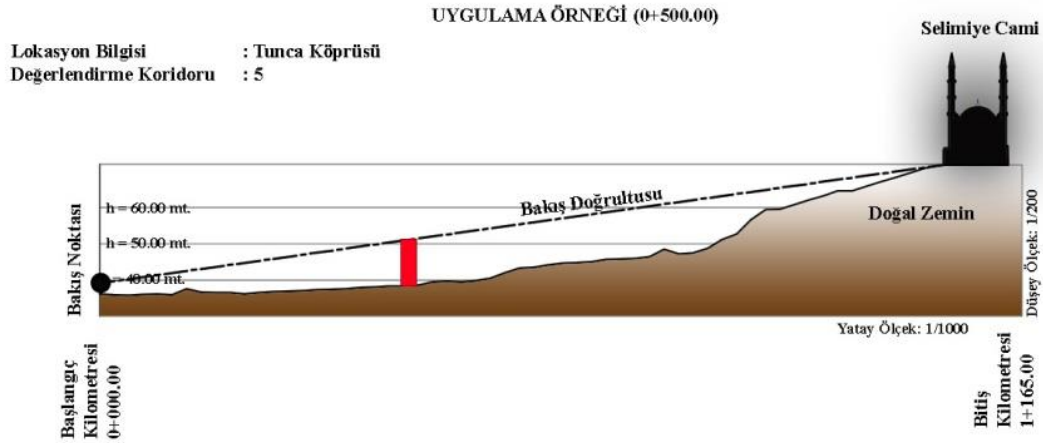
Şekil 7.59. (5) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi

7.4.5.5. Tunca Köprüsü Üzerinden (5) Numaralı Bakış Koridoru Uygulama Örneği

Yapılan çalışmada (5.1), (5.2) ve (5.3) Bakış doğrultularından oluşan 5 numaralı değerlendirme koridorunun 0+500.00 kilometre değeri uygulama örneği olarak seçilmiş ve yapılan incelemede (5.1) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 13.66 metre, (5.2) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 14.76 metre ve son olarak (5.3) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 15.34 metre olduğu tespit edilmiştir. Bu değerlerden minimum saçak seviyesi yüksekliği olan (5.1) bakış doğrultusu değeri alınmalıdır. Örnek uygulamaya ilişkin çalışma Tablo 7.20’ de ifade edilmiştir. Şekil 7.60’ da ise yapının profil üzerindeki durumu ifade edilmiştir.

Tablo 7.20. (5) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları

VC	Başlangıçta Uzaklık	Max. Saçak Seviyesi		
		Sağ Eksen	Orta Eksen	Sol Eksen
V5	500 m	15.34 m	14.76 m	13.66 m
V5 için minimum eşik değeri				13.66 m
Değerlendirme sonucu alınacak mak. saçak seviyesi				13.66 m



Şekil 7.60. (5) Numaralı Koridor Uygulama Örneği

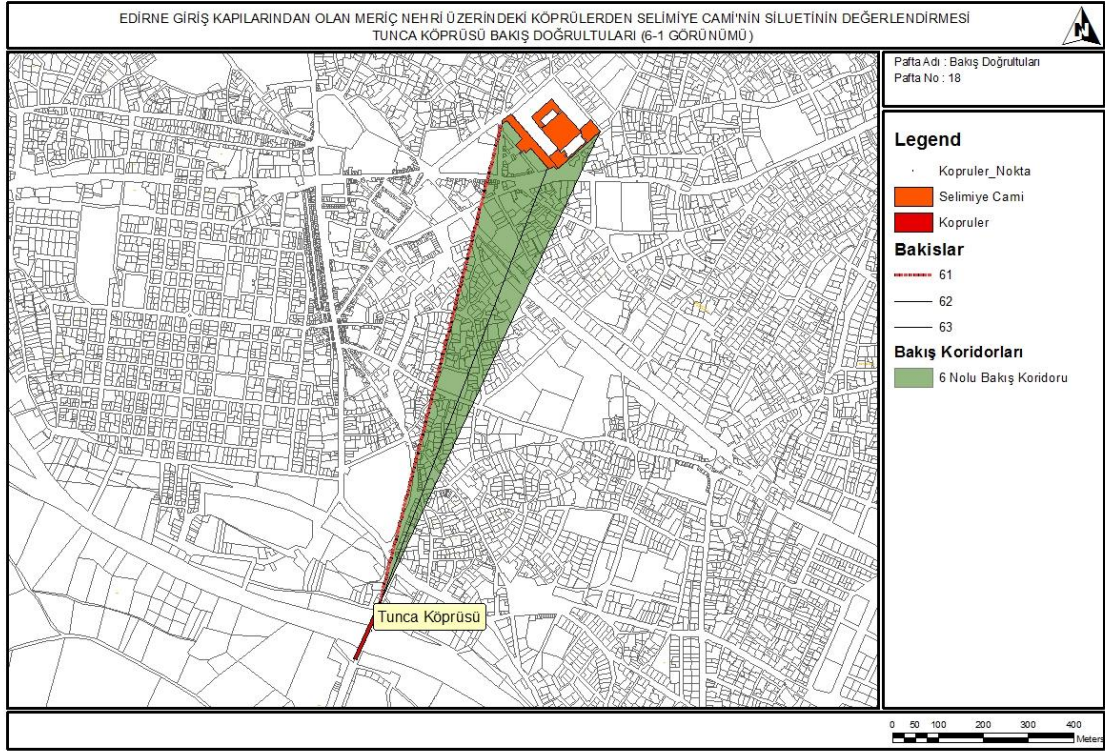
Sonuç olarak (5) numaralı bakış koridorundaki uygulama örneği incelendiğinde; bakış noktasına 500 metre uzaklıkta olan bir alanda yapılacak yapıdaki eşik değeri 13.66 m. olduğundan, izin verilecek maksimum kat adedi değeri 4 kat olmalıdır.

7.4.6. Tunca Köprüsü (6) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi

(6) numaralı bakış koridorunun değerlendirilmesi yapılırken (6.1), (6.2) ve (6.3) bakış doğrultuları kullanılmıştır.

7.4.6.1. Tunca Köprüsü Üzerinden (6.1) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1100 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprü'nün güney ucundan başlayıp, 6 numaralı koridorun sol değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.61'de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



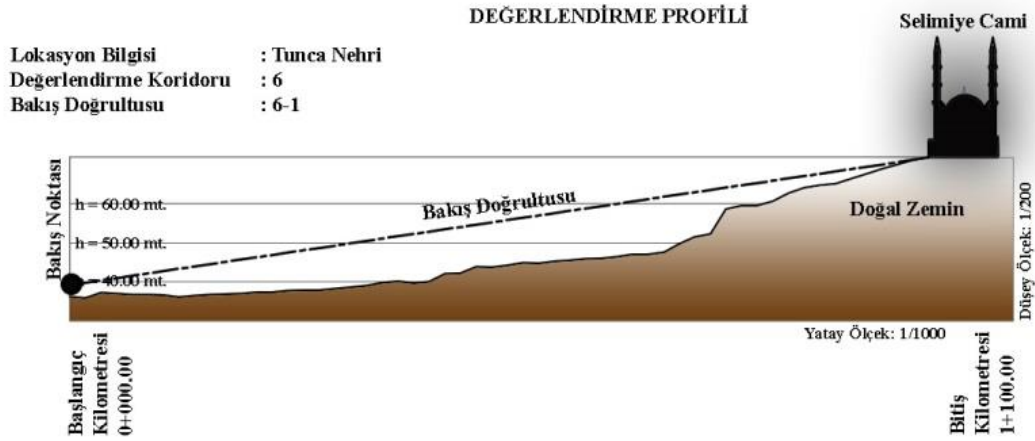
Şekil 7.61. Tunca Köprüsü (6-1) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (6-1) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.21'de belirtilmiştir.

Tablo 7.21. (6-1) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)		
a	462944.65E	4615101.46N
		36.21 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N
d	463433.68E	4616149.56N
Uzunluk (ab)		1035.91 m
Genişlik (cd)		218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı		
b	463315.99E	4616068.52N
		75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 35.88 m. maksimum kotun ise 71.15 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 41-42'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.76 m. maksimum yüksekliğin ise 14.12 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.62).



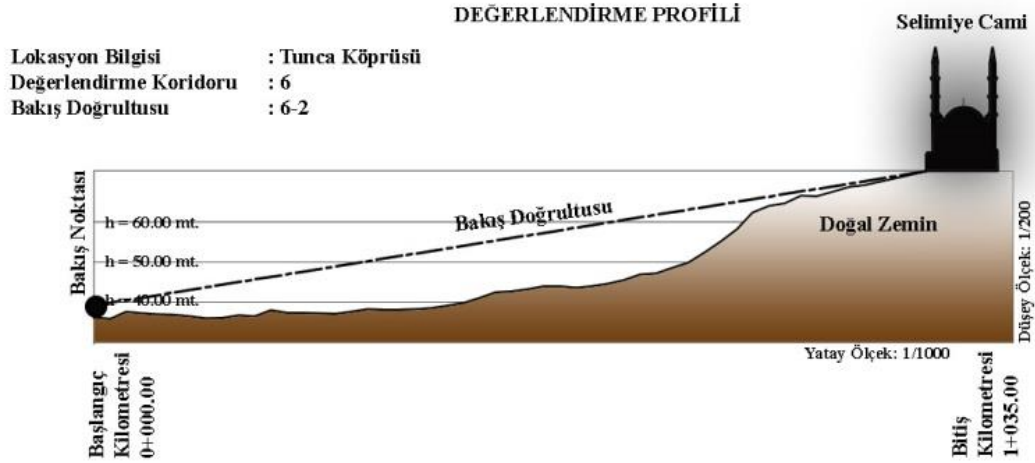
Şekil 7.62. (6-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (6.1) bakış profilinde bakış noktasından sonra 10 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

Tablo 7.22. (6-2) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)		
a	462944.65E	4615101.46N
		36.21 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N
d	463433.68E	4616149.56N
Uzunluk (ab)		1035.91 m
Genişlik (cd)		218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı		
b	463315.99E	4616068.52N
		75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 36.21 m. maksimum kotun ise 72.54 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 43-44'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.91 m. maksimum yüksekliğin ise 15.19 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.64).

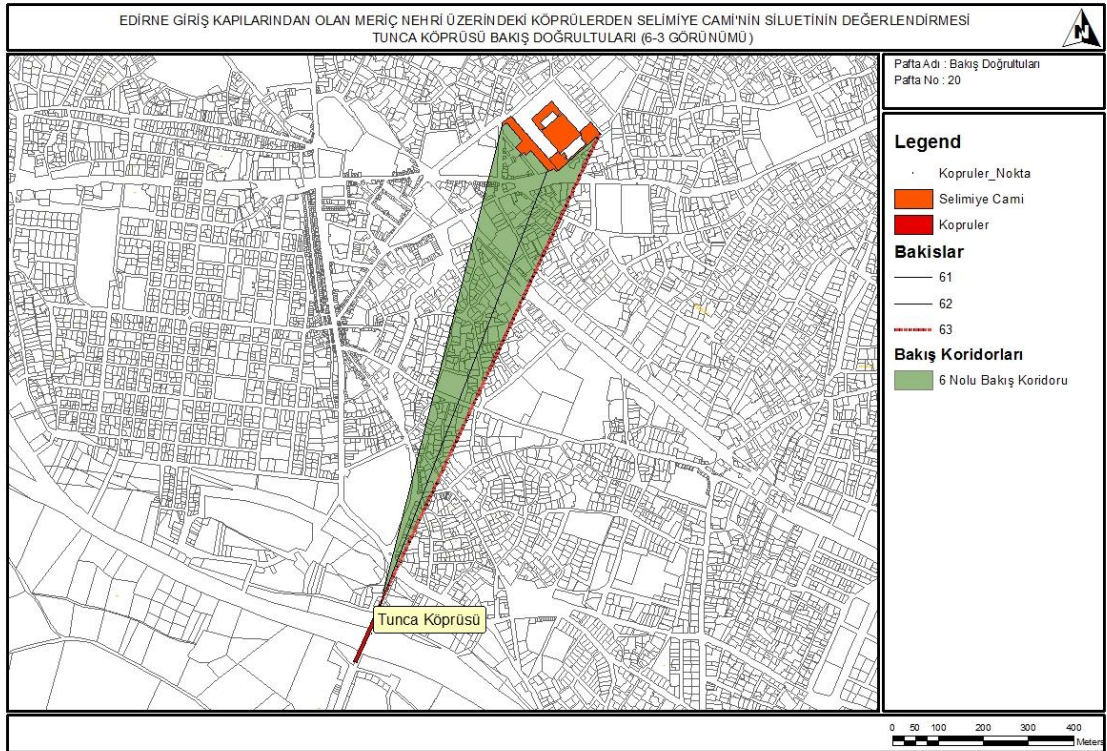


Şekil 7.64. (6-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (6.2) bakış profilinde bakış noktasından sonra 10 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.6.3. Tunca Köprüsü Üzerinden (6.3) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1155 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprü'nün güney ucundan başlayıp, 6 numaralı koridorun sağ değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.65'de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



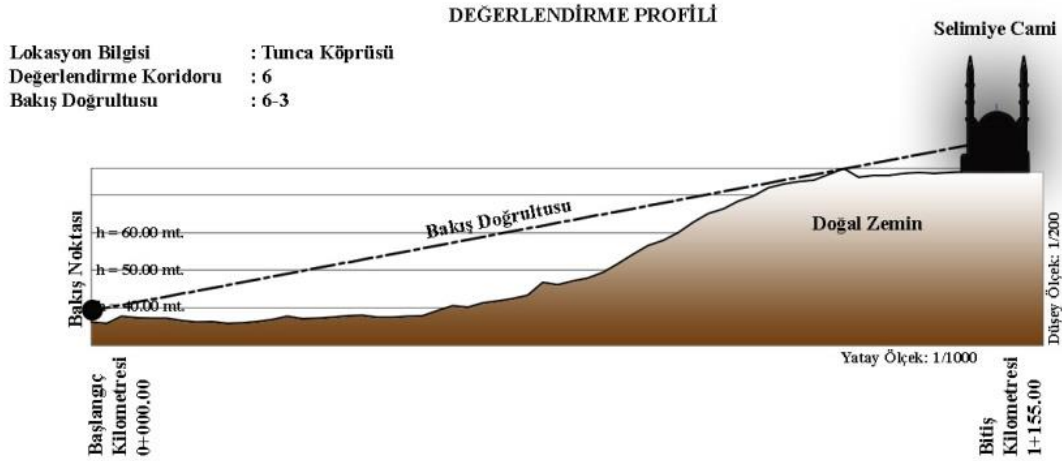
Şekil 7.65. Tunca Köprüsü (6-3) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (6-3) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.23'de belirtilmiştir.

Tablo 7.23. (6-3) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	462944.65E	4615101.46N	36.21 mAOD
c	463215.40E	4616166.21N	
d	463433.68E	4616149.56N	
Uzunluk (ab)			1035.91 m
Genişlik (cd)			218.91 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463315.99E	4616068.52N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 36.21 m. maksimum kotun ise 75.89 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 45-46'daki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 4.14 m. maksimum yüksekliğin ise 15.47 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.66).

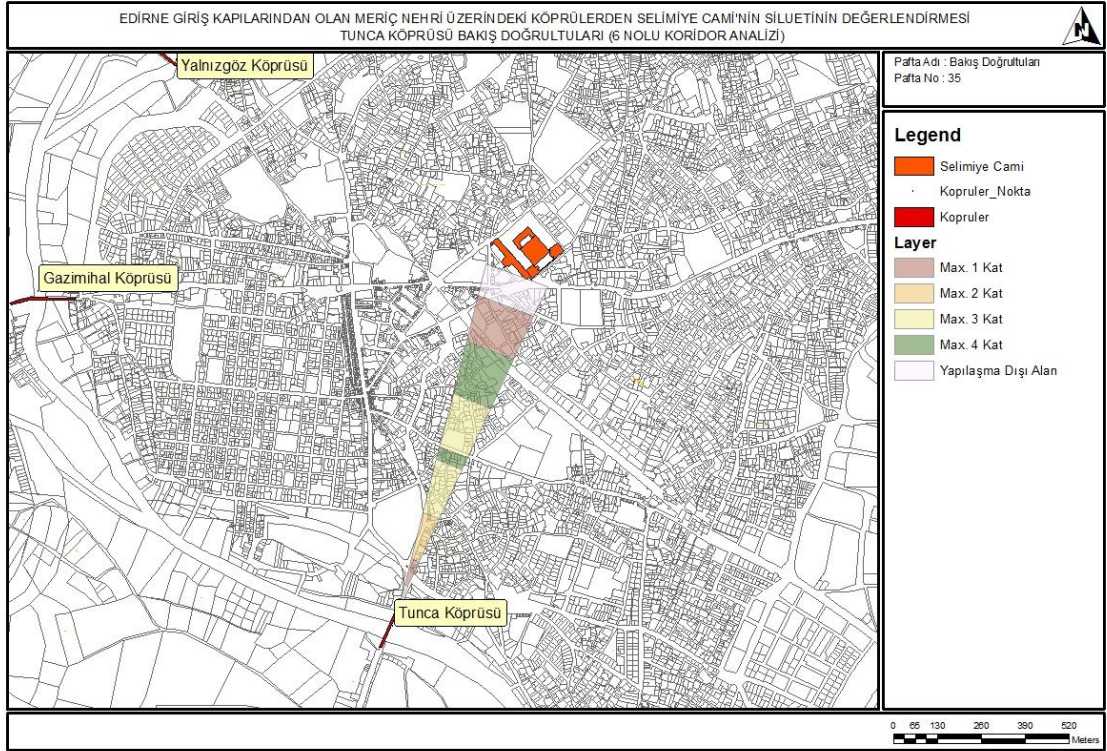


Şekil 7.66. (6-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (6.3) bakış profilinde bakış noktasından sonra 10.00 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.6.4. Tunca Köprüsü Üzerinden (6) Numaralı Koridora Ait Bölgeleme Planı

Yapılan çalışma ile bakış noktasına göre uzaklıklara göre elde edilen şekil 7.67'deki bölgeleme haritasına bakıldığında 0-60 metreler arasındaki kat adedi değeri 0, 60-140 metreler arasındaki kat adedi değeri 1, 140-260 metreler arasındaki kat adedi değeri 2, 260-400 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 400-460 metreler arasındaki kat adedi değeri 4, 460-640 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 640-800 metreler arasındaki kat adedi değeri 4, 800-840 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 840-940 metreler arasındaki kat adedi değeri 1 ve 940-1100 metreler arası yapılaşmanın söz konusu olamayacağı alanlardır.



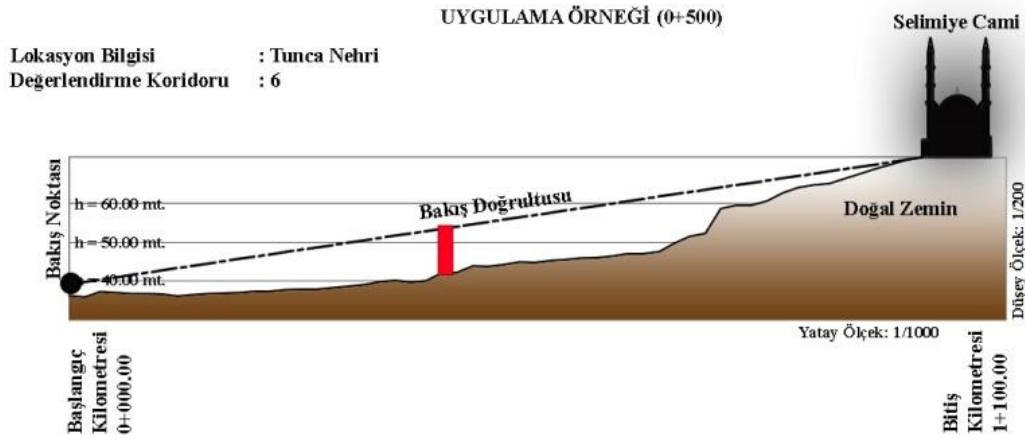
Şekil 7.67. (6) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi

7.4.6.5. Tunca Köprüsü Üzerinden (6) Numaralı Bakış Koridoru Uygulama Örneği

Yapılan çalışmada (6.1), (6.2) ve (6.3) Bakış doğrultularından oluşan 6 numaralı değerlendirme koridorunun 0+500.00 kilometre değeri uygulama örneği olarak seçilmiş ve yapılan incelemede (6.1) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 11.82 metre, (6.2) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 12.79 metre ve son olarak (6.3) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 14.53 metre olduğu tespit edilmiştir. Bu değerlerden minimum saçak seviyesi yüksekliği olan (6-1) bakış doğrultusu değeri alınmalıdır. Örnek uygulamaya ilişkin çalışma Tablo 7.24’ de ifade edilmiştir. Şekil 7.68’de ise yapının profil üzerindeki durumu ifade edilmiştir.

Tablo 7.24. (6) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları

VC	Başlangıç Uzaklık	Max. Saçak Seviyesi		
		Sağ Eksen	Orta Eksen	Sol Eksen
V6	500 m	14.53 m	12.79 m	11.82 m
V6 için minimum eşik değeri				11.82 m
Değerlendirme sonucu alınacak mak. saçak seviyesi				11.82 m



Şekil 7.68. (6) Numaralı Koridor Uygulama Örneği

Sonuç olarak (6) numaralı bakış koridorundaki uygulama örneği incelendiğinde; bakış noktasına 500 metre uzaklıkta olan bir alanda yapılacak yapıdaki eşik değeri 11.82 m. olduğundan, izin verilecek maksimum kat adedi değeri 3 kat olmalıdır.

7.4.7. Gazimihal Köprüsü (7) Numaralı Bakış Koridorunun Değerlendirilmesi

Şekil 7.69'da gösterilen Gazimihal Köprüsü üzerinden, (7) numaralı bakış koridorunun değerlendirilmesi yapılırken (7.1), (7.2) ve (7.3) bakış doğrultuları kullanılmıştır.



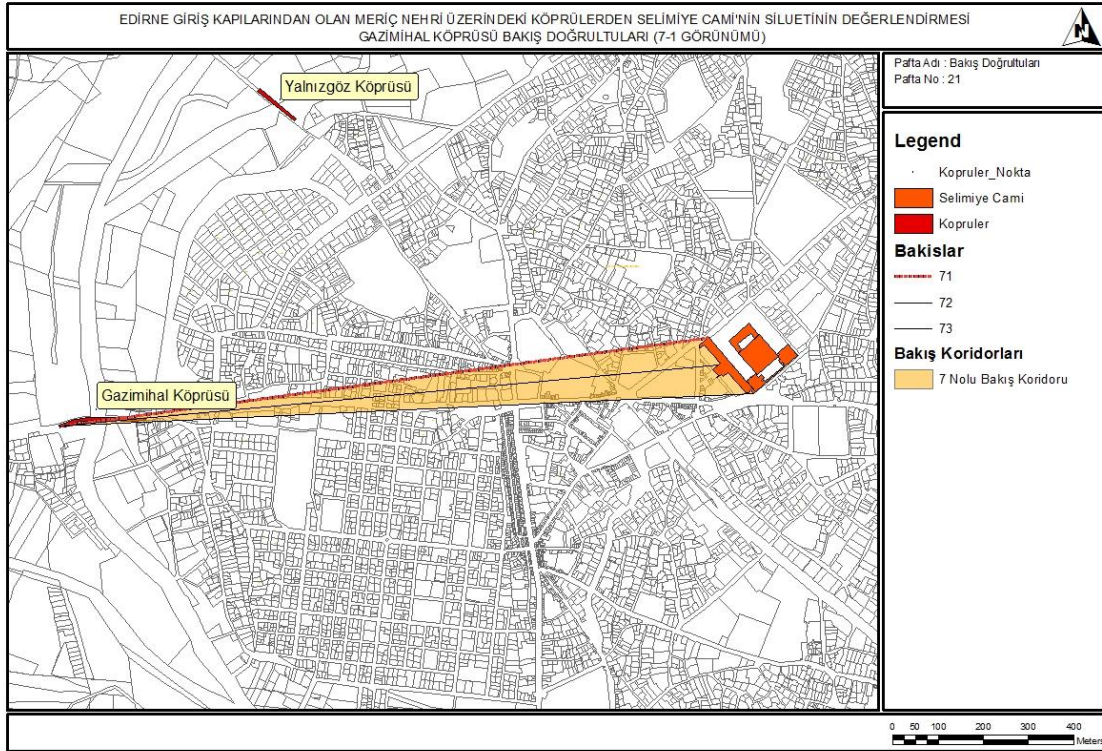
Şekil 7.69. Gazimihal Köprüsü (Savran, 2014)



Şekil 7.70. Gazimihal Köprüsü Üzerinden Selimiye Camii'nin Görünüşü

7.4.7.1. Gazimihal Köprüsü Üzerinden (7-1) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1455 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprünün kuzey ucundan başlayıp, 7 numaralı koridorun sol değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.71’de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü, kente Bulgaristan (Batı) yönünden giriş kapısını oluşturmaktadır.



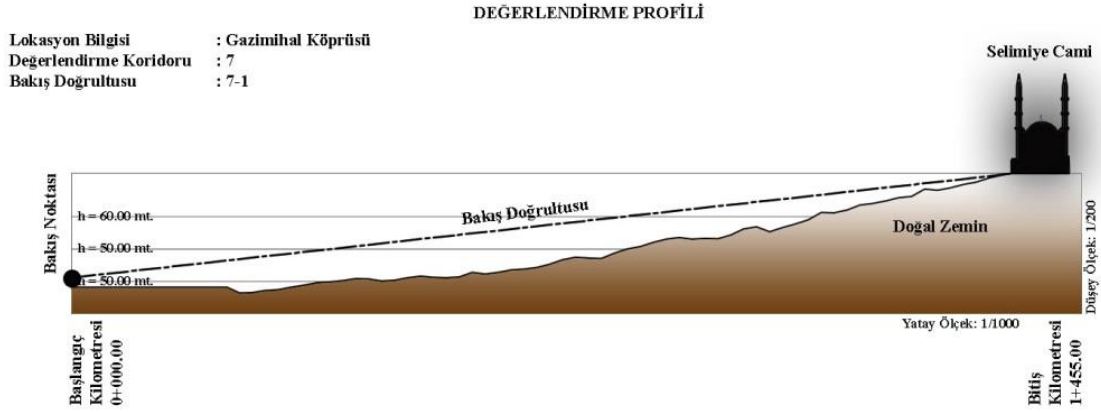
Şekil 7.71. Gazimihal Köprüsü (7-1) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (7-1) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.25’de belirtilmiştir.

Tablo 7.25. (7-1) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	461793.76E	4615992.28N	38.12 mAOD
c	463235.03E	4616188.28N	
d	463336.18E	4616064.11N	
Uzunluk (ab)			1468.57 m
Genişlik (cd)			160.16 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463256.05E	4616127.95N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 36.36 m. maksimum kotun ise 70.71 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 47-48'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.54 m. maksimum yüksekliğin ise 12.99 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.72).

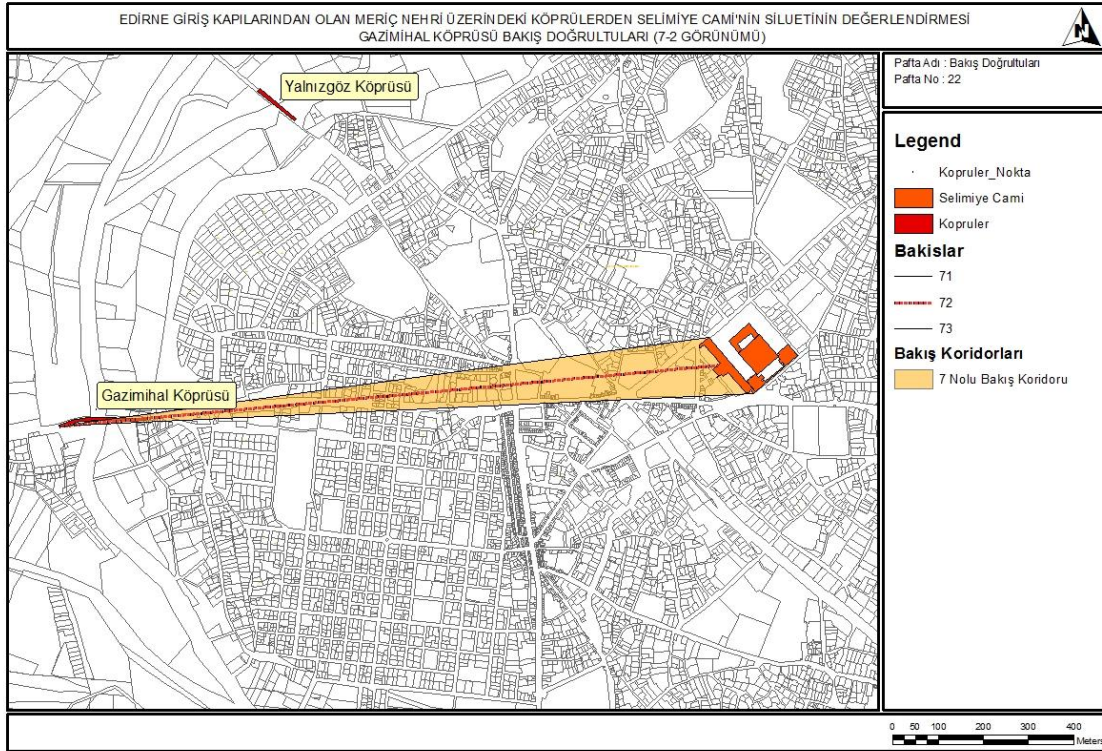


Şekil 7.72. (7-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (7.1) bakış profilinde bakış noktasından sonra 130 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.7.2. Gazimihal Köprüsü Üzerinden (7.2) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1470 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprünün kuzey ucundan başlayıp, 7 numaralı koridorun merkezi değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.73’de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü, kente Bulgaristan (Batı) yönünden giriş kapısını oluşturmaktadır.



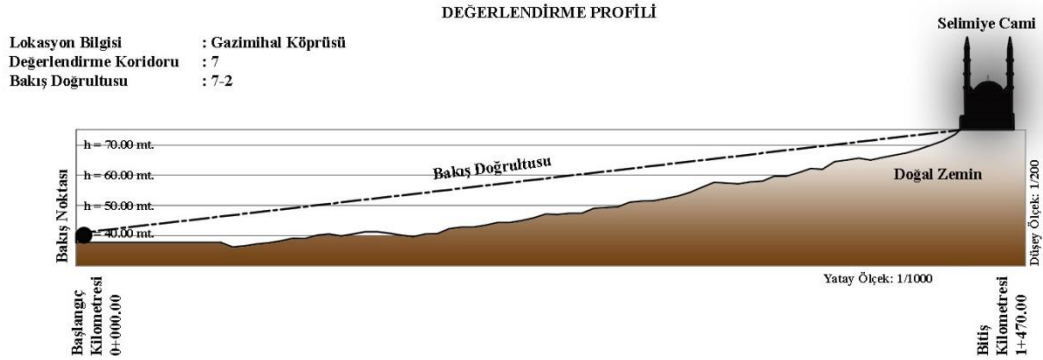
Şekil 7.73. Gazimihal Köprüsü (7-2) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (7-2) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.26’da belirtilmiştir.

Tablo 7.26. (7-2) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	461793.76E	4615992.28N	38.44 mAOD
c	463235.03E	4616188.28N	
d	463336.18E	4616064.11N	
Uzunluk (ab)			1468.57 m
Genişlik (cd)			160.16 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463256.05E	4616127.95N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 36.37 m. maksimum kotun ise 73.43 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 49-50'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 4.90 m. maksimum yüksekliğin ise 14.35 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.74).

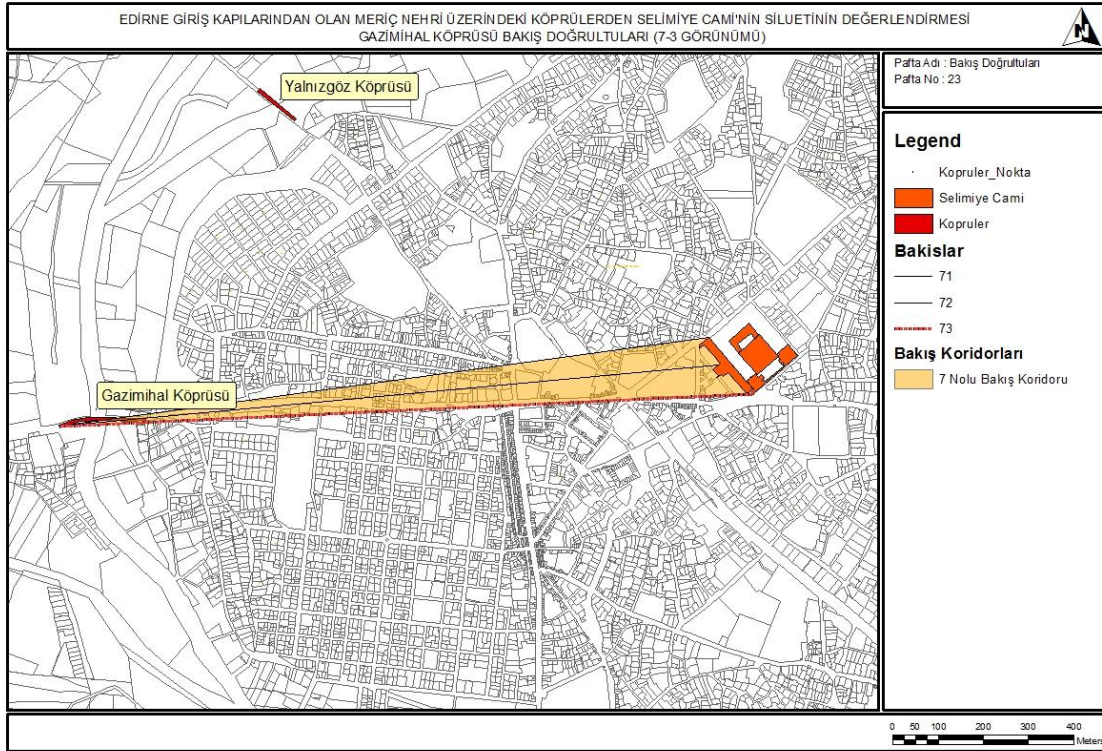


Şekil 7.74. (7-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (7.2) bakış profilinde bakış noktasından sonra 130 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.7.3. Gazimihal Köprüsü Üzerinden (7.3) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1545 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprünün kuzey ucundan başlayıp, 7 numaralı koridorun sağ değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.75’de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü, kente Bulgaristan (Batı) yönünden giriş kapısını oluşturmaktadır.

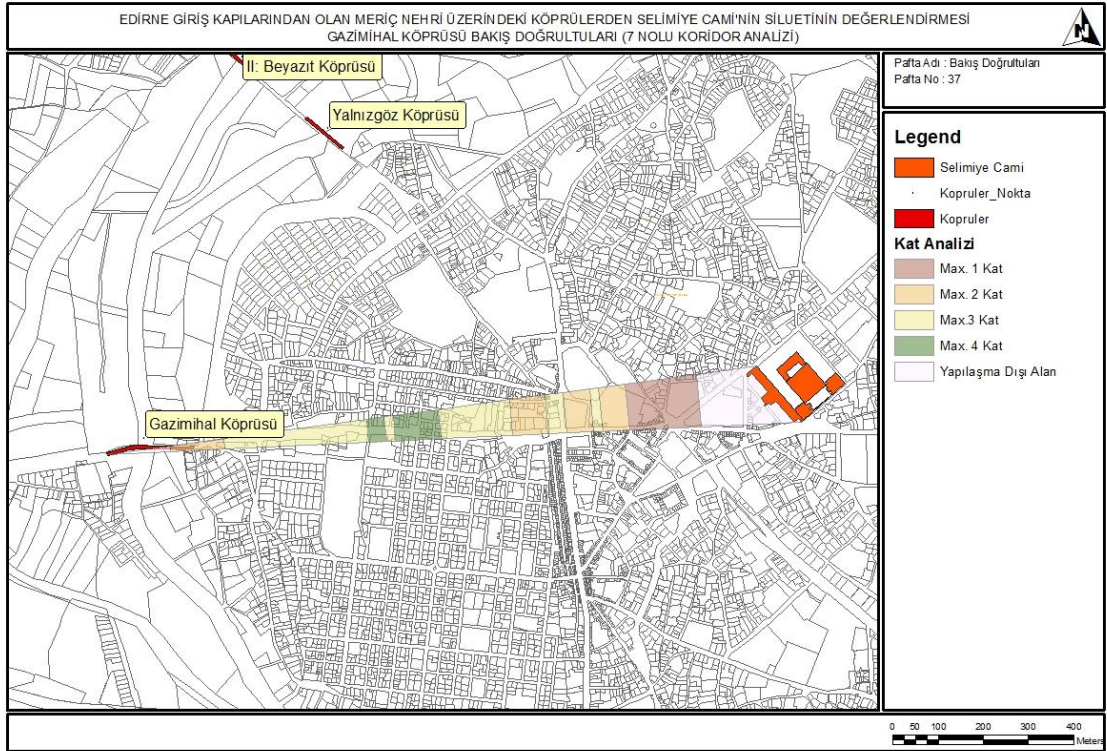


Şekil 7.75. Gazimihal Köprüsü (7-3) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlanması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (7.3) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.27’de belirtilmiştir.

7.4.7.4. Gazimihal Köprüsü Üzerinden (7) Numaralı Koridora Ait Bölgeleme Planı

Yapılan çalışma ile bakış noktasına göre uzaklıklara göre elde edilen şekil 7.77'deki bölgeleme haritasına bakıldığında 0-130 metreler arasındaki kat adedi değeri 0, 130-260 metreler arasındaki kat adedi değeri 2, 260-560 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 580-600 metreler arasındaki kat adedi değeri 4, 600-620 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 620-720 metreler arasındaki kat adedi değeri 4, 720-900 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 900-1080 metreler arasındaki kat adedi değeri 2, 1080-1100 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 1100-1160 metreler arasındaki kat adedi değeri 2, 1160-1320 metreler arasındaki kat adedi değeri 1 ve 1320-1455 metreler arası yapılaşmanın söz konusu olamayacağı alanlardır.



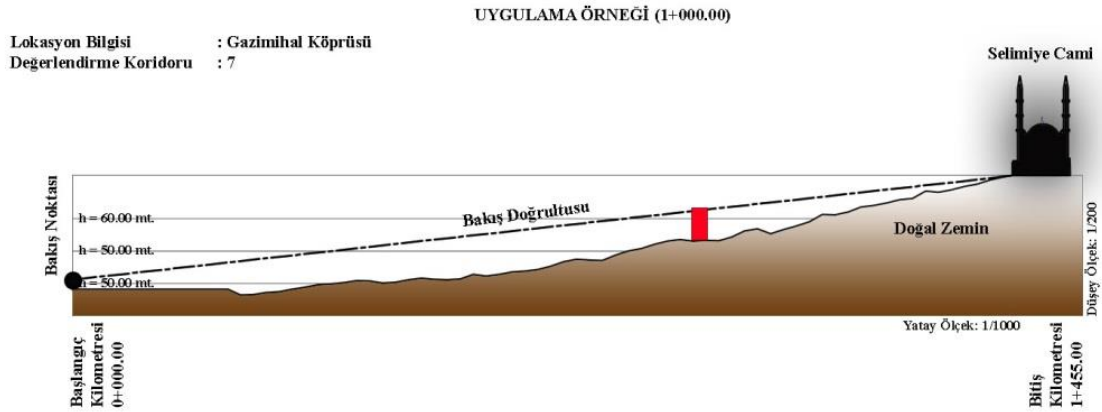
Şekil 7.77. (7) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi

7.4.7.5. Gazimihal Köprüsü Üzerinden (7) Numaralı Bakış Koridoru Uygulama Örneği

Yapılan çalışma ile ilgili olarak Ek 48, 50 ve 52'deki analiz tabloları incelendiğinde, (7.1), (7.2) ve (7.3) Bakış doğrultularından oluşan 7 numaralı değerlendirme koridorunun 1+000.00 kilometre değeri uygulama örneği olarak seçilmiş ve yapılan incelemede (7.1) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 12.11 metre, (7.2) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 11.01 metre ve son olarak (7.3) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 10.11 metre olduğu tespit edilmiştir. Bu değerlerden minimum saçak seviyesi yüksekliği olan (7.3) bakış doğrultusu değeri alınmalıdır. Örnek uygulamaya ilişkin çalışma Tablo 7.28'de ifade edilmiştir. Şekil 7.78'de ise yapının profil üzerindeki durumu ifade edilmiştir.

Tablo 7.28. (7) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları

VC	Başlangıçta Uzaklık	Max. Saçak Seviyesi		
		Sağ Eksen	Orta Eksen	Sol Eksen
V7	1000 m	10.11 m	11.01 m	12.11 m
V7 için minimum eşik değeri				10.11 m
Değerlendirme sonucu alınacak mak. saçak seviyesi				10.11 m



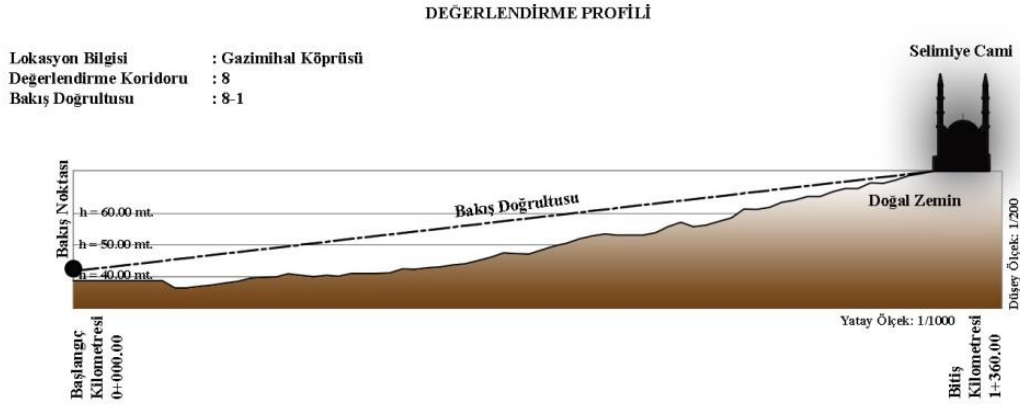
Şekil 7.78. (7) Numaralı Koridor Uygulama Örneği

Sonuç olarak (7) numaralı bakış koridorundaki uygulama örneği incelendiğinde; bakış noktasına 1000 metre uzaklıkta olan bir alanda yapılacak yapıdaki eşik değeri 10.11 m. olduğundan, izin verilecek maksimum kat adedi değeri 3 kat olmalıdır.

Tablo 7.29. (8-1) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	461888.11E	4616008.20N	38.73 mAOD
c	463235.03E	4616188.28N	
d	463336.18E	4616064.11N	
Uzunluk (ab)			1373.17 m
Genişlik (cd)			160.16 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463256.05E	4616127.95N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 36.42 m. maksimum kotun ise 72.48 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 53-54'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.85 m. maksimum yüksekliğin ise 12.13 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-3 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.80).

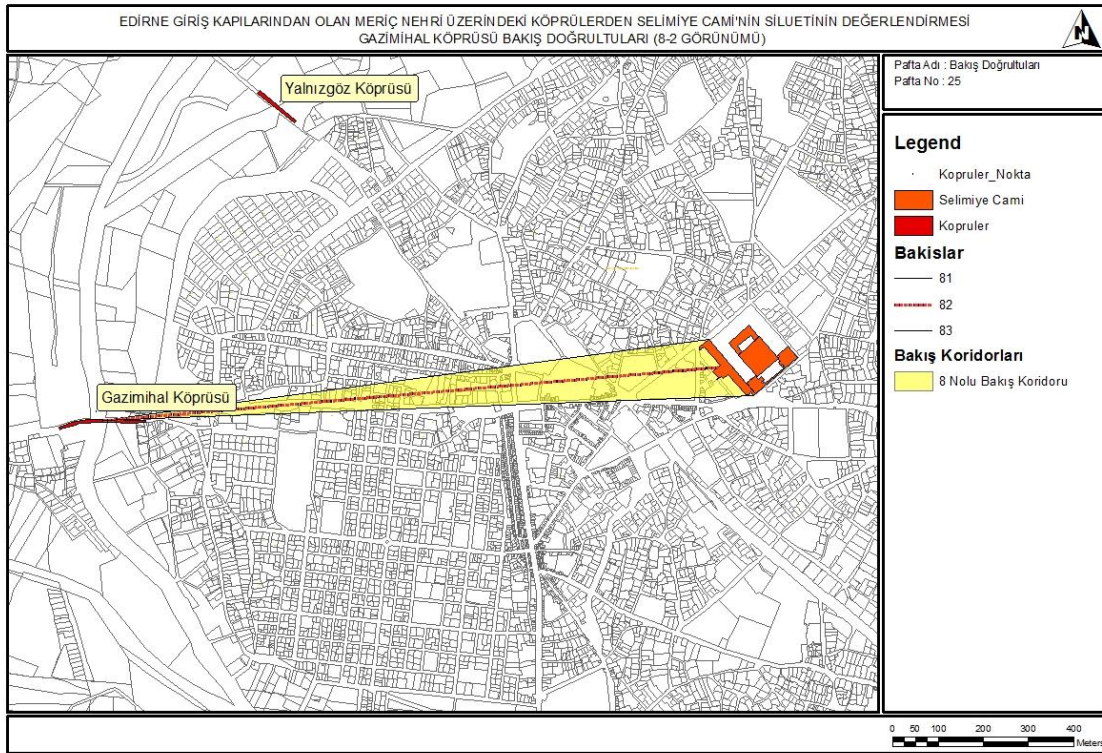


Şekil 7.80. (8-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (8.1) bakış profilinde bakış noktasından sonra 60 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.8.2. Gazimihal Köprüsü Üzerinden (8.2) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1375 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprünün orta noktasından başlayıp, 8 numaralı koridorun merkezi değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.81’de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



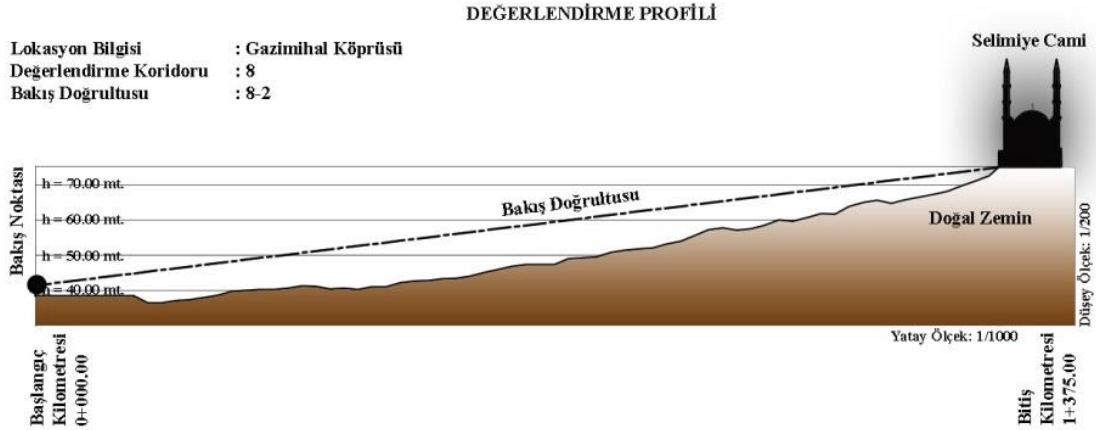
Şekil 7.81. Gazimihal Köprüsü (8-2) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (8-2) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.30’da belirtilmiştir.

Tablo 7.30. (8-2) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	461888.11E	4616008.20N	38.73 mAOD
c	463235.03E	4616188.28N	
d	463336.18E	4616064.11N	
Uzunluk (ab)			1373.17 m
Genişlik (cd)			160.16 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463256.05E	4616127.95N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 36.42 m. maksimum kotun ise 71.05 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 55-56'daki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 4.09 m. maksimum yüksekliğin ise 12.65 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-3 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.82).

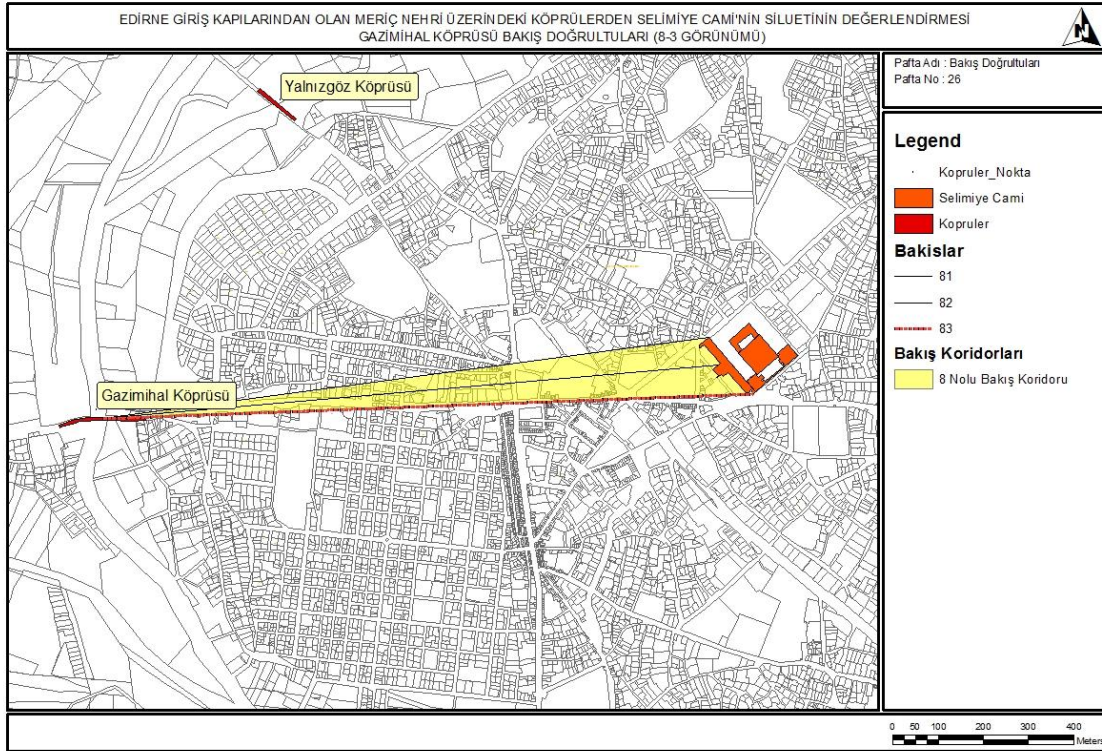


Şekil 7.82. (8-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (8.2) bakış profilinde bakış noktasından sonra 60 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.8.3. Gazimihal Köprüsü Üzerinden (8.3) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1450 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprünün orta noktasından başlayıp, 8 numaralı koridorun sağ değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.83’de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



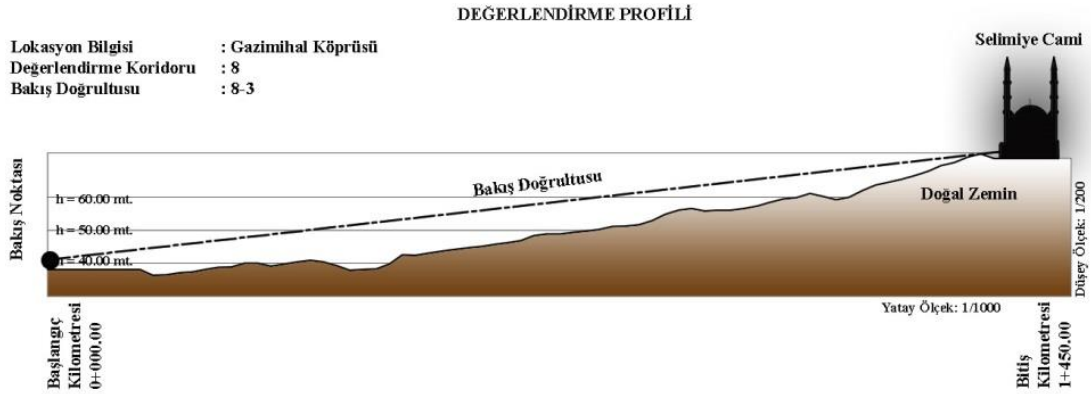
Şekil 7.83. Gazimihal Köprüsü (8-3) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (8-3) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.31’de belirtilmiştir.

Tablo 7.31. (8-3) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	461888.11E	4616008.20N	38.73 mAOD
c	463235.03E	4616188.28N	
d	463336.18E	4616064.11N	
Uzunluk (ab)			1373.17 m
Genişlik (cd)			160.16 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463256.05E	4616127.95N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 36.26 m. maksimum kotun ise 73.29 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 57-58'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.51 m. maksimum yüksekliğin ise 14.22 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.84).

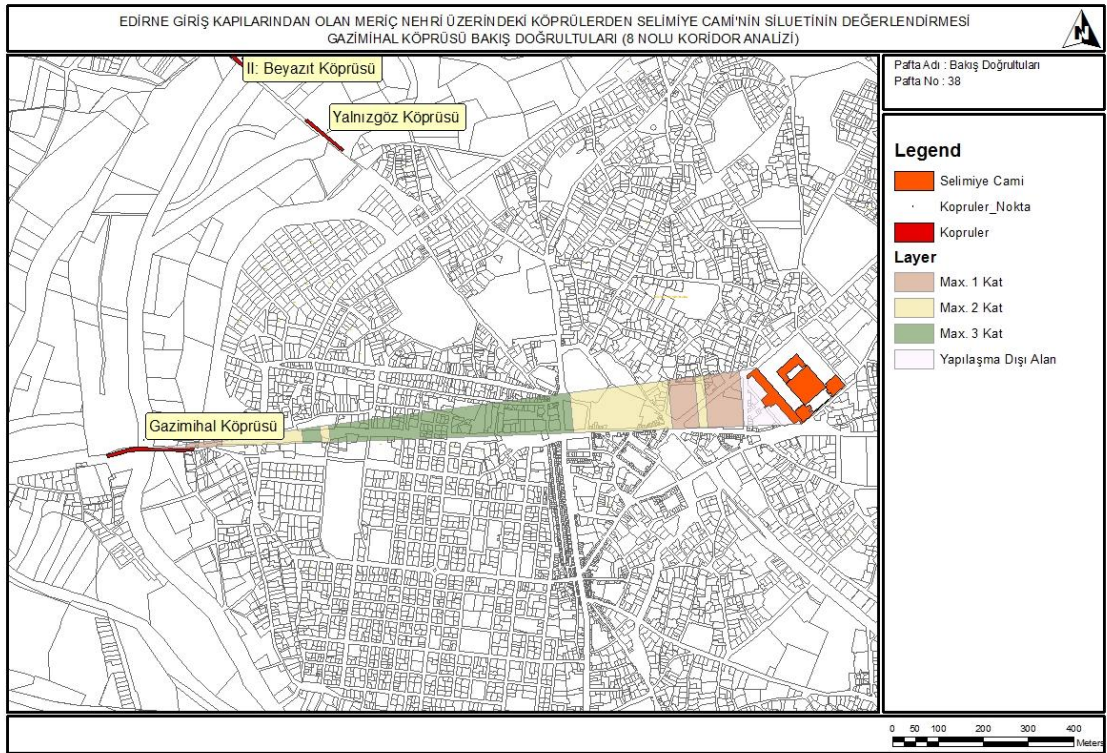


Şekil 7.84. (8-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (8.3) bakış profilinde bakış noktasından sonra 60 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.8.4. Gazimihal Köprüsü Üzerinden (8) Numaralı Koridora Ait Bölgeleme Planı

Yapılan çalışma ile bakış noktasına göre uzaklıklara göre elde edilen şekil 7.85'deki bölgeleme haritasına bakıldığında 0-120 metreler arasındaki kat adedi değeri 0, 120-140 metreler arasındaki kat adedi değeri 1, 140-360 metreler arasındaki kat adedi değeri 2, 360-780 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 780-1040 metreler arasındaki kat adedi değeri 2, 1040-1160 metreler arasındaki kat adedi değeri 1 ve 1200-13600 metreler arası yapılaşmanın söz konusu olamayacağı alanlardır.



Şekil 7.85. (8) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi

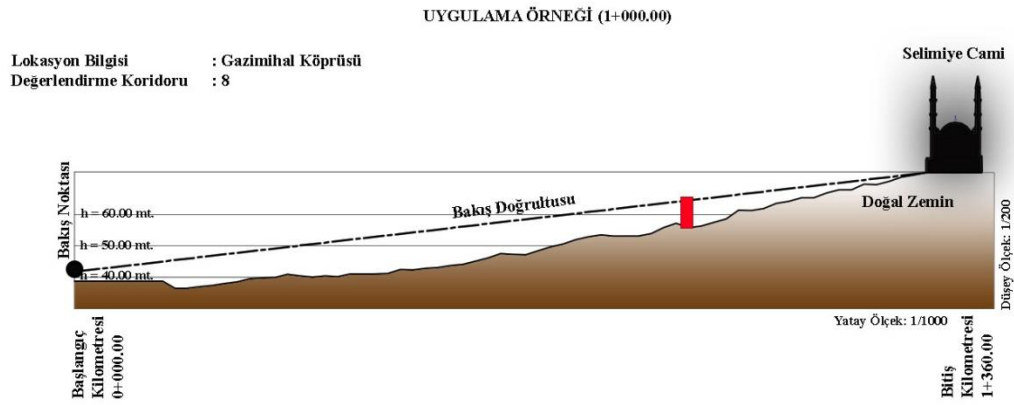
7.4.8.5. Gazimihal Köprüsü Üzerinden (8) Numaralı Bakış Koridoru Uygulama Örneği

Yapılan çalışma ile ilgili olarak Ek 54, 56 ve 58'deki analiz tabloları incelendiğinde, (8.1), (8.2) ve (8.3) Bakış doğrultularından oluşan 8 numaralı değerlendirme koridorunun 1+000.00 kilometre değeri uygulama örneği olarak seçilmiş ve yapılan incelemede (8.1) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 8.70 metre, (8.2) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 8.72 metre ve son olarak (8.3)

koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 7.86 metre olduğu tespit edilmiştir. Bu değerlerden minimum saçak seviyesi yüksekliği olan (8.1) bakış doğrultusu değeri alınmalıdır. Örnek uygulamaya ilişkin çalışma Tablo 7.32’ de ifade edilmiştir. Şekil 7.86’ da ise yapının profil üzerindeki durumu ifade edilmiştir.

Tablo 7.32. (8) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları

VC	Başlangıçta Uzaklık	Max. Saçak Seviyesi		
		Sağ Eksen	Orta Eksen	Sol Eksen
V8	1000 m	7.86 m	8.72 m	8.70 m
V8 için minimum eşik değeri				7.86 m
Değerlendirme sonucu alınacak mak. saçak seviyesi				7.86 m



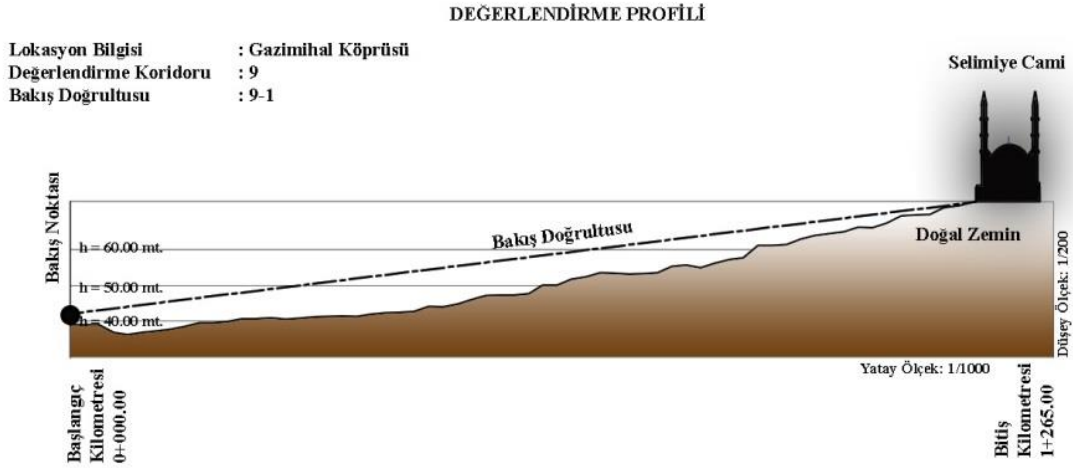
Şekil 7.86. (8) Numaralı Koridor Uygulama Örneği

Sonuç olarak (8) numaralı bakış koridorundaki uygulama örneği incelendiğinde; bakış noktasına 1000 metre uzaklıkta olan bir alanda yapılacak yapıdaki eşik değeri 7.86 m. olduğundan, izin verilecek maksimum kat adedi değeri 2 kat olmalıdır.

Tablo 7.33. (9-1) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	461983.61E	4616007.85N	39.06 mAOD
c	463235.03E	4616188.28N	
d	463336.18E	4616064.11N	
Uzunluk (ab)			1278.09 m
Genişlik (cd)			160.16 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463256.05E	4616127.95N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 36.27 m. maksimum kotun ise 73.17 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 59-60'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.72 m. maksimum yüksekliğin ise 11.22 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-3 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.88).

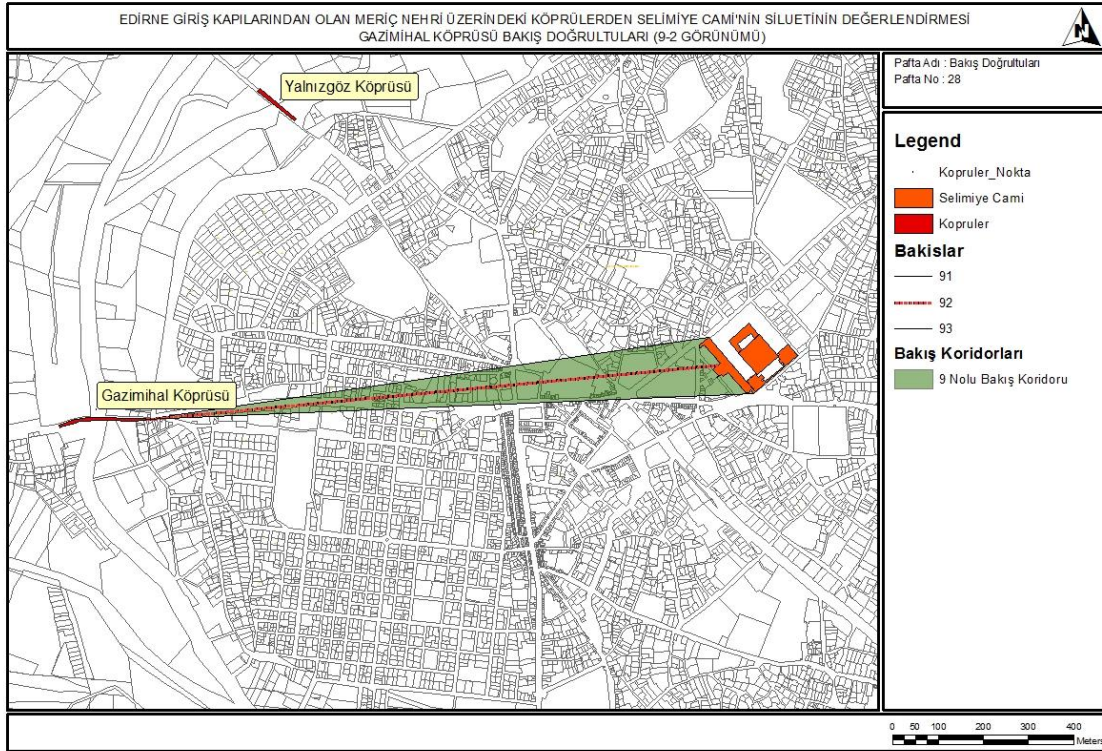


Şekil 7.88. (9-1) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (9.1) bakış profilinde bakış noktasından sonra 10 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.9.2. Gazimihal Köprüsü Üzerinden (9.2) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1280 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprünün güney ucundan başlayıp, 9 numaralı koridorun merkezi değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.89’da çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



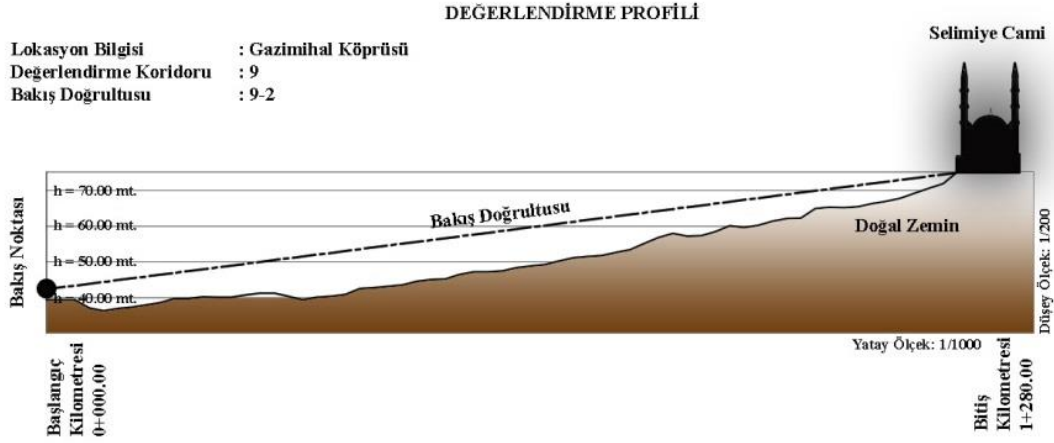
Şekil 7.89. Gazimihal Köprüsü (9-2) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (9-2) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.34’de belirtilmiştir.

Tablo 7.34. (9-2) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	461983.61E	4616007.85N	39.29 mAOD
c	463235.03E	4616188.28N	
d	463336.18E	4616064.11N	
Uzunluk (ab)			1278.09 m
Genişlik (cd)			160.16 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463256.05E	4616127.95N	75.00 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 36.27 m. maksimum kotun ise 73.17 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 61-62'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.72 m. maksimum yüksekliğin ise 11.65 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-3 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.90).

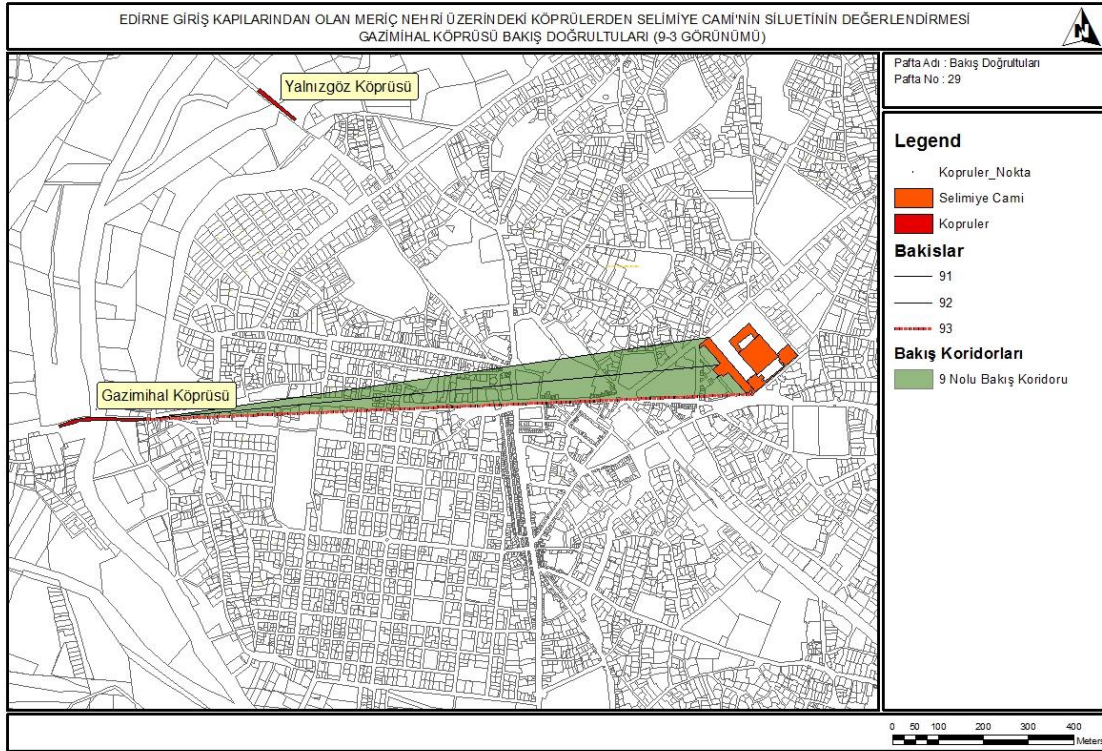


Şekil 7.90. (9-2) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (9.2) bakış profilinde bakış noktasından sonra 10 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.9.3. Gazimihal Köprüsü Üzerinden (9.3) Bakış Doğrultusunun Değerlendirilmesi

Yapılan çalışmada 1355 m. uzunluğundaki bu aks tarihi köprü'nün güney ucundan başlayıp, 9 numaralı koridorun sağ değerlendirme aksını oluşturmaktadır. Şekil 7.91'de çizgisel aksın Edirne kentindeki konumu verilmiştir. Köprü Karaağaç ve kent merkezini birleştirdiğinde özellikle haftasonları canlı bir görüntü vermektedir.



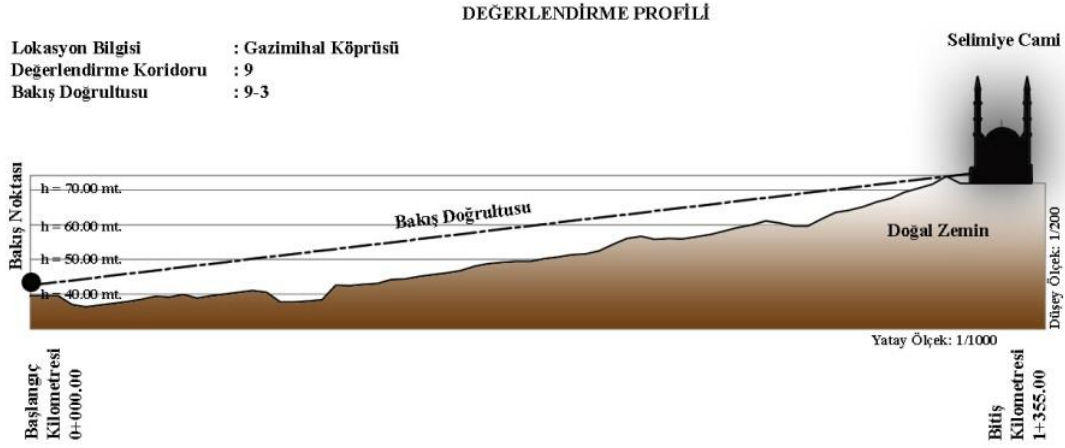
Şekil 7.91. Gazimihal Köprüsü (9-3) Bakış Doğrultusu

Yapılan çalışma ile oluşturulan geometrik koridor yapısı koordinatlı veri olup ülke koordinat sisteminde oluşturulmuş ve yapılacak analizlerde işlem kolaylığı ve yüksek hassasiyet sağlaması açısından lokalize edilmiş, uygulama yapılan (9-3) değerlendirme koridoruna ilişkin lokasyon değerleri Tablo 7.35'de belirtilmiştir.

Tablo 7.35. (9-3) Nolu Bakış Koridoru Lokasyon Tablosu

Bakış Koridoru (VC)			
a	461983.61E	4616007.85N	75.00 mAOD
c	463235.03E	4616188.28N	
d	463336.18E	4616064.11N	
Uzunluk (ab)			1278.09 m
Genişlik (cd)			160.16 m
Hedef Nokta Koordinatı			
b	463256.05E	4616127.95N	39.55 AOD

Aksın yönü kuzey-güney yönündedir ve değerlendirme profili oluşturmak için alınan enkesitler sonucu profile ilişkin minimum kotun 36.27 m. maksimum kotun ise 73.17 m. olduğu görülmektedir. Ek Tablo 63-64'deki kat yükseklikleri incelendiğinde yapılaşma alanı içerisinde bakış doğrultusu ile doğal zemin profili arasındaki minimum yüksekliğin 3.72 m. maksimum yüksekliğin ise 14.12 metre olduğu görülmüştür. Bunun anlamı yapılaşmanın 1-4 kat ile sınırlandırılması gerektiğidir (Şekil 7.92).

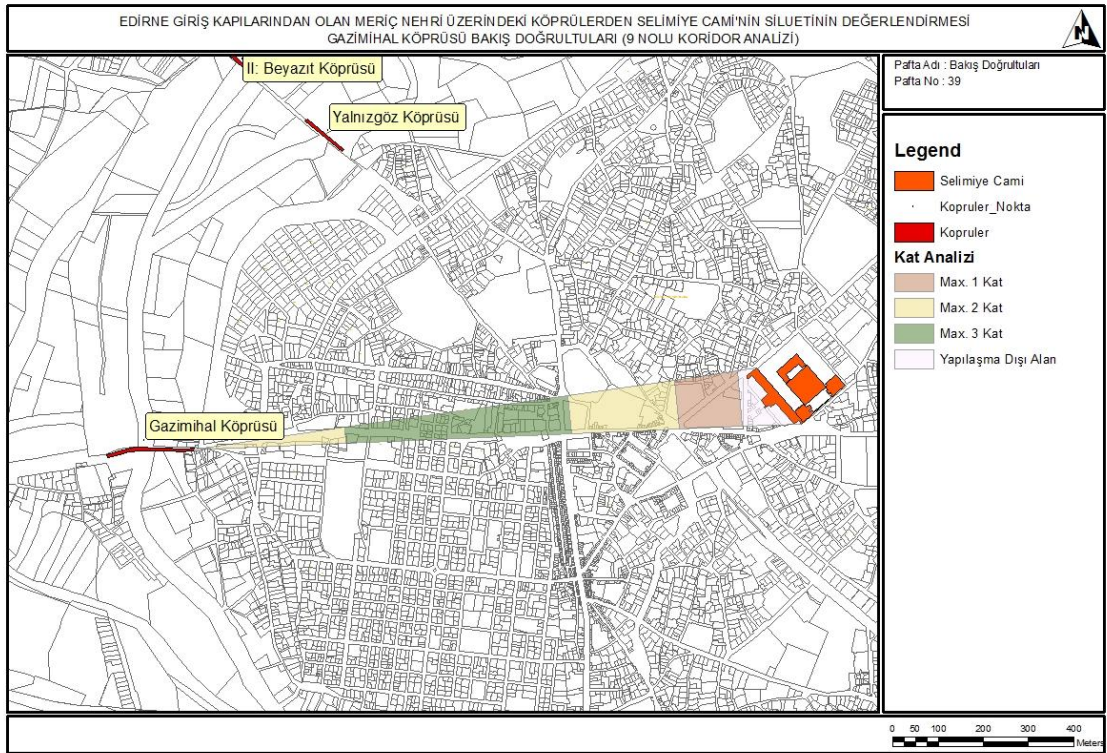


Şekil 7.92. (9-3) Bakış Doğrultusu Değerlendirme Profili

Tunca Köprüsü'ne ait (9.3) bakış profilinde bakış noktasından sonra 10 metre uzunluk değerine sahip köprü doğrultusu mevcuttur. Bu noktalar yapılaşma yasağı olan bölgelerdir.

7.4.9.4. Gazimihal Köprüsü Üzerinden (9) Numaralı Koridora Ait Bölgeleme Planı

Yapılan çalışma ile bakış noktasına göre uzaklıklara göre elde edilen şekil 7.93'deki bölgeleme haritasına bakıldığında 0-20 metreler arasındaki kat adedi değeri 0, 20-60 metreler arasındaki kat adedi değeri 1, 60-360 metreler arasındaki kat adedi değeri 2, 360-640 metreler arasındaki kat adedi değeri 3, 640-960 metreler arasındaki kat adedi değeri 2, 960-1100 metreler arasındaki kat adedi değeri 1 ve 1100-1265 metreler arası yapılaşmanın söz konusu olamayacağı alanlardır.



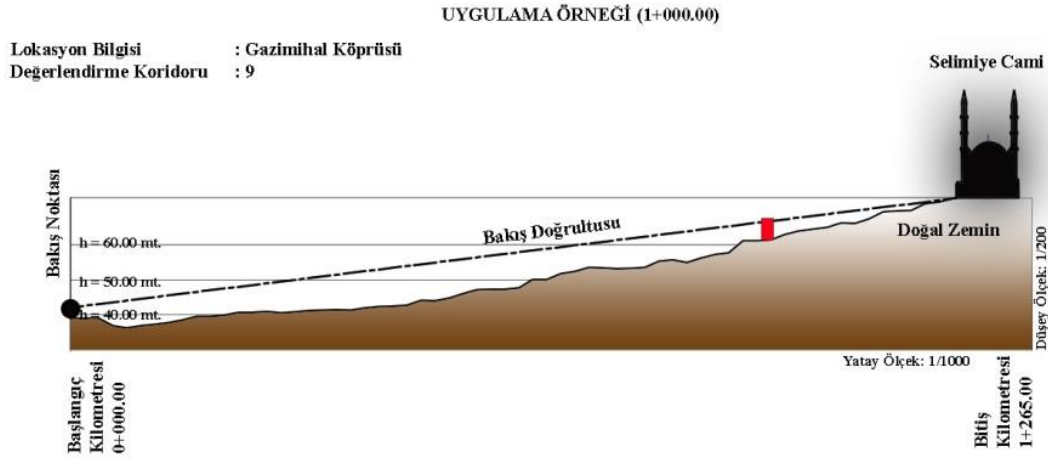
Şekil 7.93. (9) Numaralı Koridora İlişkin Kat Analizi

7.4.9.5. Gazimihal Köprüsü Üzerinden (9) Numaralı Bakış Koridoru Uygulama Örneği

Yapılan çalışmada (9.1), (9.2) ve (9.3) Bakış doğrultularından oluşan 9 numaralı değerlendirme koridorunun 1+000.00 kilometre değeri uygulama örneği olarak seçilmiş ve yapılan incelemede (9.1) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 5.36 metre, (9.2) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 7.64 metre ve son olarak (9.3) koridoruna ilişkin saçak seviyesi yüksekliğinin 8.15 metre olduğu tespit edilmiştir. Bu değerlerden minimum saçak seviyesi yüksekliği olan (9.1) bakış doğrultusu değeri alınmalıdır. Örnek uygulamaya ilişkin çalışma Tablo 7.36’da ifade edilmiştir. Şekil 7.94’de ise yapının profil üzerindeki durumu ifade edilmiştir.

Tablo 7.36. (9) Numaralı Koridor Değerlendirme Sonuçları

VC	Başlangıçta Uzaklık	Max. Saçak Seviyesi		
		Sağ Eksen	Orta Eksen	Sol Eksen
V9	1000 m	8.15 m	7.64 m	5.36 m
V9 için minimum eşik değeri				5.36 m
Değerlendirme sonucu alınacak mak. saçak seviyesi				5.36 m



Şekil 7.94. (9) Numaralı Koridor Uygulama Örneği

Sonuç olarak (9) numaralı bakış koridorundaki uygulama örneği incelendiğinde; bakış noktasına 1000 metre uzaklıkta olan bir alanda yapılacak yapıdaki eşik değeri 5.36 m. olduğundan, izin verilecek maksimum kat adedi değeri 1 kat olmalıdır.

BÖLÜM 8

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Günümüzde birçok tarihsel kentte çoğunlukla ranta dönük hatalı uygulamalar sonucu siluet kavramı anlamını yitirmekte ve kaybolmaktadır. Tarihsel anlamda birçok imgeye sahip olan kentlerin düşeyde yükselen yapılaşma anlayışı, bu tartışılmaz değerdeki siluet etkisini büyük ölçüde tahrip etmiş ve etmekte olup acilen önlem alınmaz ise tamamen yok edecektir. Bu bağlamda son dönemde bu konudaki önem ve belediyelerin bu konuya bilinçli yaklaşımı belirli bir düzeyde artmıştır. Bunun yanı sıra birçok panoramik fotoğrafta kubbeler, minareler ve topoğrafik yapı kentin karakteristiğini ortaya koymakta ve geçmişten günümüze gelindikçe kentlerdeki bu nirengiler belirginliklerini kaybetmektedirler. Günümüzde uygulanan dikey yönde yapılaşma anlayışı ile Edirne kenti de bu kentlerden biri haline dönüşmektedir.

Osmanlı anıtsal mimarlığının baş eseri olan, Unesco dünya mimarlık listesinde yer alan ve kent siluetindeki hakimiyetini açıkça hissettiren Selimiye caminin mimari karakteri her yönden algılanabilirliği ile Edirne kentinin imgesini oluşturmaya yönelik olarak tasarlanmıştır. Ancak son dönemlerde tarihi dokuya yapılan saygısızlığın boyutu bunun ne derece tehlikede olduğunu açık bir kanıttır.

Coğrafi olarak kentin zenginliği, mekan algısı açısından birçok olanak sunmaktadır. Edirne kentinin nehir kenarında bulunması dolayısıyla gün içinde birçok kişinin tarihi köprüleri kullanarak bu noktaları ziyaret etmesi, su kenarından anıt yapıya olan Selimiye Camii'ni izlemek, yaşamı ve yaşanan yeri gözden geçirme şansını ortaya koymaktadır.

Çalışma kapsamında Kentsel siluetin korunması konusunda oluşturulan yöntem önerisi, Edirne Selimiye Camii örneğinde değerlendirilmiştir. Kullanılan model kapsamında Selimiye Camiinin Edirne kent siluetindeki etkisinin korunması için; araştırma kapsamında kullanılan üç boyutlu sayısal arazi modeli ile Tunca, Meriç ve Gazimihal Köprülerinin her birinden üçer adet olmak üzere toplam 9 bakış noktası ile oluşturulan koridorlarda anıt yapıya göre yükseklik değerlendirmesine imkan veren profiller oluşturulmuştur. Söz konusu koridor üzerindeki yapılaşma ile ilgili taleplerde ilgili idareye yapılacak başvurunun ardından topografyanın değişen özelliği nedeniyle, bu profillerin kullanımında; siluet değerlendirme işlemlerinin aşağıdaki sıralamaya göre yapılması gerekmektedir.

- Yapının yerleşeceği alanın hangi koridora girdiğinin tesbit edilmesi,
- Her 20 metrede ve topoğrafyanın değiştiği noktalardan üç eksen için (sağ-orta-sol) arazi profillerinin oluşturulması,
- Yapının içinde bulunduğu koridorlara ait profillerin, üç farklı doğrultusu için (sağ eksen-orta eksen- sol eksen) maksimum saçak seviyesi değerlerinden en küçük olan değer tesbit edilmesi,
- Birden fazla koridora giren bölgeler için tesbit edilen uygun profile ait maksimum saçak seviyeleri arasında analiz yapılarak en küçük değerin alınması.

Edirne Selimiye Camii Siluetinin korunması için öncelikle tespit edilen tüm siluet koridorlarının (7 adet) incelenip, bunlarla ilgili bakış noktalarının tespit edilip, daha sonra plan-profil paftalarının oluşturulması ve bu plan-profillerin imar planı ve notlarının eki olarak onaylanıp uygulama çalışmalarında kullanılması ve bu koridor içerisinde tüm yapılaşma taleplerinin buna göre değerlendirilmesi gerekmektedir. Bu çalışma kapsamında hazırlanan nehirler üzerinde bulunan köprü koridorlarına ait plan-

profil paftaları öncelikle ilgili idare tarafından onaylanıp, diğer koridorlar için de acilen bu çalışmanın tamamlanması gerekmektedir.

Bu sürece göre verilecek yapılaşma hakkı ile oluşturulacak yapılaşma düzeni; Edirne kent kimliğinin temel nirengisi olan Selimiye Cami silüetinin tüm bakış noktalarından kusursuz görünmesini sağlayacaktır. Kentin hakim noktası ile tarihsel süreçte oluşan kent giriş kapıları ilişkisi, silüet hattının belirlenmesinde yönlendirici faktör olmalıdır. Bu doğrultuda söz konusu silüet koridorları içinde yer alan alanlarda, yeni yapılaşmalara yükseklik sınırlaması getirilmesi ve Edirne kent kimliğinin temel elemanlarından olan Selimiye Cami silüetinin zedelenmemesi gerekmektedir. Bu bağlamda silüet planının 3 boyutlu modeli analiz edilerek 1/1000 ve 1/5000 ölçekli imar planı hükmü olarak kabul edilmesi gerekir.

Tüm bu yapılaşma anlayışının yanı sıra diğer taraftan koridorlar içerisinde silüeti bozan ve engelleyen elemanların (aydınlatma elemanları, panolar ve tabelalar) da ayrıca değerlendirilmesi gerekmektedir.

Bu süreci izlemeden yani üç boyutlu analizlere dayalı bütüncül bir silüet planı hazırlanmadan direkt olarak imar planı ile getirilen her türden yükseklik veya kütle sınırlaması (ister yatayda ister düşeyde olsun) bilimsel olarak kent silüetinin korunmasında kesinlikle etkin olamayacaktır.

EKLER

Ek1: Koridorların Bakış Noktalarına Ait Lokasyon Verileri

Bakış Noktaları Koordinatları				
Nok.	Doğu (E)	Kuzey (N)	Datum	Projeksiyon
1.1	462703.127	4614420.561	European Datum 1950	Transversal Mercator
1.2	462703.127	4614420.561	European Datum 1950	Transversal Mercator
1.3	462703.127	4614420.561	European Datum 1950	Transversal Mercator
2.1	462738.527	4614530.123	European Datum 1950	Transversal Mercator
2.2	462738.527	4614530.123	European Datum 1950	Transversal Mercator
2.3	462738.527	4614530.123	European Datum 1950	Transversal Mercator
3.1	462773.927	4614639.686	European Datum 1950	Transversal Mercator
3.2	462773.927	4614639.686	European Datum 1950	Transversal Mercator
3.3	462773.927	4614639.686	European Datum 1950	Transversal Mercator
4.1	462889.189	4614976.111	European Datum 1950	Transversal Mercator
4.2	462889.189	4614976.111	European Datum 1950	Transversal Mercator
4.3	462889.189	4614976.111	European Datum 1950	Transversal Mercator
5.1	462917.043	4615039.066	European Datum 1950	Transversal Mercator
5.2	462917.043	4615039.066	European Datum 1950	Transversal Mercator
5.3	462917.043	4615039.066	European Datum 1950	Transversal Mercator
6.1	462944.648	4615101.457	European Datum 1950	Transversal Mercator
6.2	462944.648	4615101.457	European Datum 1950	Transversal Mercator
6.3	462944.648	4615101.457	European Datum 1950	Transversal Mercator
7.1	461793.762	4615992.277	European Datum 1950	Transversal Mercator
7.2	461793.762	4615992.277	European Datum 1950	Transversal Mercator
7.3	461793.762	4615992.277	European Datum 1950	Transversal Mercator
8.1	461888.112	4616008.203	European Datum 1950	Transversal Mercator
8.2	461888.112	4616008.203	European Datum 1950	Transversal Mercator
8.3	461888.112	4616008.203	European Datum 1950	Transversal Mercator
9.1	461983.613	4616007.846	European Datum 1950	Transversal Mercator
9.2	461983.613	4616007.846	European Datum 1950	Transversal Mercator
9.3	461983.613	4616007.846	European Datum 1950	Transversal Mercator

Ek 2. (1-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	35.79	-	-	0
*20	35.85	-	-	0
*40	35.89	-	-	0
*60	35.97	-	-	0
*80	36.05	-	-	0
*100	36.09	-	-	0
*120	36.19	-	-	0
*140	36.33	-	-	0
*160	36.09	-	-	0
*180	36.05	-	-	0
*200	35.79	-	-	0
*220	35.89	-	-	0
260	35.74	39.27	3.53	1
280	35.77	39.28	3.51	1
300	35.79	39.32	3.53	1
320	35.82	39.34	3.52	1
340	35.79	39.36	3.57	1
360	35.79	39.4	3.61	1
380	36.03	39.44	3.41	1
400	35.82	39.48	3.66	1
440	35.79	39.27	3.48	1
460	35.93	39.29	3.36	1
480	36.03	39.28	3.25	1
500	36.06	39.81	3.75	1
520	35.82	39.35	3.53	1
540	35.94	39.87	3.93	1
560	35.93	38.39	2.46	0
*580	36.06	38.92	2.86	0
*600	35.82	39.45	3.63	0
*620	35.93	39.98	4.05	0
*640	35.91	40.51	4.6	1
*660	36.06	41.04	4.98	1
*680	35.86	41.57	5.71	1
*700	35.65	42.10	6.45	1

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 3. (1-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (720-1380 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*720	36.39	42.63	6.24	1
740	36.20	43.17	6.97	2
760	36.22	43.70	7.48	2
780	36.55	44.23	7.68	2
800	36.33	44.77	8.44	2
820	36.15	45.83	9.68	3
840	36.50	46.36	9.86	3
860	36.69	46.90	10.21	3
880	36.87	47.43	10.56	3
900	36.99	47.96	10.97	3
920	37.20	48.49	11.29	3
940	37.49	49.03	11.54	3
960	37.59	49.56	11.97	3
980	38.08	50.62	12.54	4
1000	38.26	51.16	12.9	4
1020	38.41	51.69	13.28	4
1040	38.50	52.22	13.72	4
1060	38.71	52.75	14.04	4
1080	39.30	53.29	13.99	4
1100	39.47	53.82	14.35	4
1120	39.97	54.35	14.38	4
1140	39.97	54.35	14.38	4
1160	43.04	55.42	12.38	3
1180	42.23	55.95	13.72	4
1200	45.27	56.48	11.21	3
1220	43.88	57.02	13.14	4
1240	44.46	57.55	13.09	4
1260	44.89	58.08	13.19	4
1280	44.96	58.61	13.65	4
1300	45.54	59.15	13.61	4
1320	45.78	59.68	13.9	4
1340	45.90	60.21	14.31	4
1360	45.31	60.74	15.43	4
1380	46.57	61.28	14.71	4

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 4. (1-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (1380-1820 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
1380	46.57	61.28	14.71	4
1400	46.75	61.81	15.06	4
1420	47.49	62.34	14.85	4
1440	48.37	62.87	14.5	4
1460	50.43	63.41	12.98	4
1480	52.78	63.94	11.16	3
1500	53.64	64.47	10.83	3
1520	59.57	65.00	5.43	1
1540	59.52	65.54	6.02	1
1560	59.83	66.07	6.24	1
1580	61.49	66.60	5.11	1
1600	62.71	67.13	4.42	1
1620	64.21	67.67	3.46	1
1640	64.57	68.20	3.63	1
1660	65.30	68.73	3.43	0
1680	66.56	69.26	2.7	0
1700	67.82	69.80	1.98	0
1720	69.07	70.33	1.26	0
1740	70.33	70.86	0.53	0
1820	71.29	71.39	0.1	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 5. (1-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	35.72	-	-	0
*20	35.88	-	-	0
*40	35.72	-	-	0
*60	35.76	-	-	0
*80	36.86	-	-	0
*100	36.23	-	-	0
*120	36.19	-	-	0
*140	36.33	-	-	0
*160	36.09	-	-	0
*180	36.05	-	-	0
*200	35.79	-	-	0
*220	35.89	-	-	0
260	35.74	39.27	3.53	1
280	35.77	39.28	3.51	1
300	35.79	39.32	3.53	1
320	35.82	39.34	3.52	1
340	35.79	39.36	3.57	1
360	35.79	39.4	3.61	1
380	36.03	39.44	3.41	1
400	35.82	39.48	3.66	1
440	35.79	39.27	3.48	1
460	35.93	39.29	3.36	1
480	36.03	39.28	3.25	1
500	36.06	39.81	3.75	1
520	35.82	39.35	3.53	1
540	35.94	39.87	3.93	1
560	35.93	35.76	-0.17	0
*580	35.93	36.29	0.36	0
*600	35.93	36.28	0.35	0
*620	35.93	36.29	0.36	0
*640	35.94	40.66	4.72	1
*660	36.03	41.23	5.2	1
*680	35.83	41.81	5.98	1
*700	35.62	42.38	6.76	2

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 6. (1-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (720-1380 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*720	36.28	42.95	6.67	2
740	35.88	43.53	7.65	2
760	37.50	44.10	6.6	2
780	37.05	44.67	7.62	2
800	36.89	45.82	8.93	2
820	36.73	46.39	9.66	3
840	36.41	46.96	10.55	3
860	36.33	47.54	11.21	3
880	36.71	48.11	11.4	3
900	36.63	48.68	12.05	3
920	39.03	49.26	10.23	3
940	37.49	49.83	12.34	3
960	37.14	50.40	13.26	4
980	37.13	51.55	14.42	4
1000	37.79	52.12	14.33	4
1020	38.00	52.69	14.69	4
1040	38.07	53.27	15.2	4
1060	38.00	52.69	14.69	4
1080	38.07	53.27	15.2	4
1100	38.07	53.27	15.2	4
1120	37.14	50.40	13.26	4
1140	37.14	50.40	13.26	4
1160	41.21	56.70	15.49	4
1180	42.78	57.28	14.5	4
1200	43.47	58.42	14.95	4
1220	44.00	59.00	15	4
1240	38.07	53.27	15.2	4
1260	42.78	57.28	14.5	4
1280	42.86	57.85	14.99	4
1300	42.78	57.28	14.5	4
1320	37.14	50.40	13.26	4
1340	46.94	62.43	15.49	3
1360	38.07	53.27	15.2	4
1380	48.65	63.58	14.93	4

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 7. (1-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (1400-1820 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
1400	49.94	64.15	14.21	4
1420	52.56	64.72	12.16	3
1440	55.18	65.30	10.12	3
1460	58.53	65.87	7.34	2
1480	62.49	66.44	3.95	1
1500	63.91	67.02	3.11	0
1520	64.75	67.59	2.84	0
1540	66.38	68.16	1.78	0
1560	66.13	68.74	2.61	0
1580	67.59	69.31	1.72	0
1600	68.85	69.88	1.03	0
1620	69.03	70.45	1.42	0
1640	69.03	71.03	2	0
1660	70.97	71.60	0.63	0
1700	71.93	72.17	0.24	0
1820	72.54	72.54	0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 8. (1-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	35.79	-	-	0
*20	35.85	-	-	0
*40	35.89	-	-	0
*60	35.97	-	-	0
*80	36.05	-	-	0
*100	36.09	-	-	0
*120	36.19	-	-	0
*140	36.33	-	-	0
*160	36.09	-	-	0
*180	36.05	-	-	0
*200	35.79	-	-	0
*220	35.89	-	-	0
260	35.74	39.27	3.53	1
280	35.77	39.28	3.51	1
300	35.79	39.32	3.53	1
320	35.82	39.34	3.52	1
340	35.79	39.36	3.57	1
360	35.79	39.4	3.61	1
380	36.03	39.44	3.41	1
400	35.82	39.48	3.66	1
440	35.79	39.27	3.48	1
460	35.93	39.29	3.36	1
480	36.03	39.28	3.25	1
500	36.06	39.81	3.75	1
520	35.82	39.35	3.53	1
540	35.94	39.87	3.93	1
560	35.93	40.37	4.44	0
*580	35.96	40.9	4.94	0
*600	35.96	40.91	4.95	0
*620	35.97	40.94	4.97	0
*640	35.97	40.96	4.99	1
*660	36.02	41.60	5.58	1
*680	35.81	42.27	6.46	1
*700	35.63	42.93	7.3	2

(* Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 9. (1-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1380 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*720	36.06	43.59	7.53	2
740	36.26	44.25	7.99	2
760	38.18	44.91	6.73	2
780	37.36	45.58	8.22	2
800	37.01	46.90	9.89	3
820	36.61	47.56	10.95	3
840	36.24	48.22	11.98	3
860	36.25	48.89	12.64	4
880	35.68	49.55	13.87	4
900	36.19	50.21	14.02	4
920	36.31	50.87	14.56	4
940	36.97	51.54	14.57	4
960	37.44	52.20	14.76	4
980	36.31	50.87	14.56	4
1000	36.97	51.54	14.57	4
1020	37.44	52.20	14.76	4
1040	36.97	51.54	14.57	4
1060	37.44	52.20	14.76	4
1080	37.44	52.20	14.76	4
1100	36.97	51.54	14.57	4
1120	37.44	52.20	14.76	4
1140	37.44	52.21	14.77	4
1160	37.44	52.28	14.84	4
1180	37.44	52.20	14.76	4
1200	36.97	51.54	14.57	4
1220	37.44	52.20	14.76	4
1240	36.97	51.54	14.57	4
1260	36.97	51.54	14.57	4
1280	37.44	52.20	14.76	4
1300	36.97	51.54	14.57	4
1320	36.97	51.54	14.57	4
1340	52.09	66.76	14.67	4
1360	52.09	66.76	14.67	4
1380	54.75	67.43	12.68	4

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 10. (1-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (1400-1845 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
1400	52.09	66.76	14.67	4
1420	54.75	67.43	12.68	4
1440	56.38	68.09	11.71	3
1460	58.30	68.75	10.45	3
1480	60.17	69.41	9.24	2
1500	62.97	70.07	7.1	2
1520	65.43	70.74	5.31	1
1540	66.55	71.40	4.85	1
1560	68.59	72.06	3.47	0
1580	69.62	72.72	3.1	0
1600	72.98	73.39	0.41	0
1620	73.02	74.05	1.03	0
1640	73.71	74.71	1	0
1660	74.10	75.37	1.27	0
1680	75.58	76.03	0.45	0
1700	76.70	76.70	0	0
1720	74.79	77.36	2.57	0
1740	75.08	78.02	2.94	0
1760	75.23	78.68	3.45	0
1780	75.78	79.34	3.56	0
1800	75.89	80.01	4.12	0
1845	75.77	80.67	4.9	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 11. (2-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	36.19	-	-	0
*20	36.33	-	-	0
*40	36.09	-	-	0
*60	36.05	-	-	0
*80	35.79	-	-	0
*100	35.89	-	-	0
*110	35.74	-	-	0
140	35.77	39.28	3.51	1
160	35.79	39.32	3.53	1
180	35.82	39.34	3.52	1
200	35.79	39.36	3.57	1
240	35.79	39.4	3.61	1
260	36.03	39.44	3.41	1
280	35.82	39.48	3.66	1
300	35.79	39.27	3.48	1
320	35.93	39.29	3.36	1
340	35.82	39.48	3.66	1
360	35.79	39.27	3.48	1
380	35.93	39.29	3.36	0
400	35.82	39.48	3.66	1
440	35.79	39.27	3.48	0
*460	35.96	40.9	4.94	1
*480	35.96	40.91	4.95	1
*500	35.97	40.94	4.97	1
*520	36.14	39.14	3	0
*540	35.94	39.70	3.76	1
*560	35.74	40.26	4.52	1
*580	36.07	40.82	4.75	1
*600	36.22	41.38	5.16	1
620	35.89	41.94	6.05	1
640	37.57	42.50	4.93	1
660	36.65	43.06	6.41	1
680	36.57	43.62	7.05	2
700	36.54	44.18	7.64	2

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 12. (2-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (720-1380 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	36.20	44.74	8.54	2
740	36.75	45.86	9.11	2
760	36.91	46.42	9.51	3
780	37.02	46.98	9.96	3
800	37.28	47.54	10.26	3
820	37.47	48.10	10.63	3
840	37.59	48.66	11.07	3
860	37.92	49.21	11.29	3
880	38.02	49.77	11.75	3
900	38.29	50.33	12.04	3
920	38.62	51.45	12.83	4
940	39.44	52.01	12.57	4
960	39.75	52.57	12.82	4
980	39.47	53.13	13.66	4
1000	39.82	53.69	13.87	4
1020	40.43	54.25	13.82	4
1040	42.05	54.81	12.76	4
1060	43.28	55.37	12.09	3
1080	43.49	55.93	12.44	3
1100	44.31	56.49	12.18	3
1120	44.70	57.05	12.35	3
1140	44.86	57.61	12.75	4
1160	44.99	58.17	13.18	4
1180	45.69	58.73	13.04	4
1200	45.86	59.29	13.43	4
1220	45.94	59.85	13.91	4
1240	46.42	60.41	13.99	4
1260	48.49	60.97	12.48	3
1280	47.19	61.53	14.34	4
1300	47.51	62.09	14.58	4
1320	48.71	62.65	13.94	4
1340	51.14	63.21	12.07	3
1360	52.67	63.77	11.1	3
1380	56.56	64.32	7.76	2

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 13. (2-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (1400-1760 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
1400	59.45	64.88	5.43	1
1420	59.55	65.44	5.89	1
1440	60.75	66.00	5.25	1
1460	62.02	66.56	4.54	1
1480	63.26	67.12	3.86	1
1500	64.57	67.68	3.11	0
1520	64.56	68.24	3.68	0
1540	65.85	68.80	2.95	0
1560	67.10	69.36	2.26	0
1580	68.35	69.92	1.57	0
1650	69.60	70.48	0.88	0
1700	70.85	71.04	0.19	0
1760	71.57	71.60	0.03	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 14. (2-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	36.19	-	-	0
*20	36.33	-	-	0
*40	36.09	-	-	0
*60	36.05	-	-	0
*80	35.79	-	-	0
*100	35.89	-	-	0
*110	35.74	36.27	0.53	0
140	35.77	39.28	3.51	1
160	35.79	39.32	3.53	1
180	35.82	39.34	3.52	1
200	35.79	39.36	3.57	1
240	35.79	39.4	3.61	1
260	36.03	39.44	3.41	1
280	35.82	39.48	3.66	1
300	35.79	39.27	3.48	1
320	35.93	39.29	3.36	1
340	35.82	39.48	3.66	1
360	35.79	39.27	3.48	1
380	35.93	39.29	3.36	0
400	35.82	39.48	3.66	1
440	35.79	39.27	3.48	0
*460	35.96	40.9	4.94	0
*480	35.96	40.91	4.95	0
*500	35.97	40.94	4.97	0
*520	36.14	39.14	3	0
*540	35.94	39.75	3.81	1
*560	35.73	40.35	4.62	1
*580	36.10	40.96	4.86	1
*600	35.98	41.56	5.58	1
620	36.65	42.17	5.52	1
640	38.10	42.77	4.67	1
660	37.02	43.38	6.36	1
680	36.80	43.98	7.18	2
700	36.69	44.59	7.9	2

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 15. (2-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (720-1380 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	36.45	45.19	8.74	2
740	35.76	46.40	10.64	3
760	36.44	47.01	10.57	3
780	36.78	47.61	10.83	3
800	37.23	48.22	10.99	3
820	37.48	48.82	11.34	3
840	37.04	49.43	12.39	3
860	37.11	50.03	12.92	4
880	37.31	50.64	13.33	4
900	38.15	51.24	13.09	4
920	38.84	52.45	13.61	4
940	38.30	53.06	14.76	4
960	38.84	52.45	13.61	4
980	38.30	53.06	14.76	4
1000	39.65	54.87	15.22	4
1020	40.78	55.48	14.7	4
1040	41.89	56.08	14.19	4
1060	42.86	56.69	13.83	4
1080	43.06	57.29	14.23	4
1100	43.61	57.90	14.29	4
1120	44.00	58.50	14.5	4
1140	43.74	59.11	15.37	4
1160	44.00	58.50	14.5	4
1180	43.74	59.11	15.37	4
1200	47.11	62.13	15.02	4
1220	47.94	62.74	14.8	4
1240	47.11	62.13	15.02	4
1260	47.94	62.74	14.8	4
1280	48.92	63.34	14.42	4
1300	51.19	63.95	12.76	4
1320	53.80	64.55	10.75	3
1340	56.63	65.16	8.53	2
1360	60.88	65.76	4.88	1
1380	63.45	66.37	2.92	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 16. (2-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (1400-1620 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
1400	64.12	66.97	2.85	0
1420	65.39	67.58	2.19	0
1440	66.29	68.18	1.89	0
1460	68.14	68.79	0.65	0
1480	68.05	69.39	1.34	0
1500	69.30	70.00	0.7	0
1520	68.69	70.60	1.91	0
1540	70.23	71.21	0.98	0
1560	71.38	71.81	0.43	0
1620	71.38	71.38	0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 17. (2-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	36.19	-	-	0
*20	36.33	-	-	0
*40	36.09	-	-	0
*60	36.05	-	-	0
*80	35.79	-	-	0
*100	35.89	-	-	0
*110	35.74	36.27	0.53	0
140	35.77	39.28	3.51	1
160	35.79	39.32	3.53	1
180	35.82	39.34	3.52	1
200	35.79	39.36	3.57	1
240	35.79	39.4	3.61	1
260	36.03	39.44	3.41	1
280	35.82	39.48	3.66	1
300	35.79	39.27	3.48	1
320	35.93	39.29	3.36	1
340	35.82	39.48	3.66	1
360	35.79	39.27	3.48	1
380	35.93	39.29	3.36	0
400	35.82	39.48	3.66	1
440	35.79	39.27	3.48	0
*460	35.96	40.9	4.94	0
*480	35.96	40.91	4.95	0
*500	35.97	40.94	4.97	0
*520	36.14	39.14	3	0
*540	35.93	39.85	3.92	1
*560	35.72	40.56	4.84	1
*580	36.11	41.27	5.16	1
*600	35.92	41.97	6.05	1
620	37.04	42.68	5.64	1
640	38.00	43.39	5.39	1
660	37.25	44.10	6.85	2
680	37.04	44.81	7.77	2
700	36.83	45.51	8.68	2

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 18. (2-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1380 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	36.46	46.22	9.76	3
740	36.15	47.64	11.49	3
760	35.37	48.35	12.98	4
780	36.05	49.06	13.01	4
800	36.57	49.76	13.19	4
820	37.32	50.47	13.15	4
840	37.25	51.18	13.93	4
860	37.11	51.89	14.78	4
880	37.26	52.60	15.34	4
900	37.25	51.18	13.93	4
920	37.11	51.89	14.78	4
940	37.26	52.60	15.34	4
960	37.11	51.89	14.78	4
980	37.26	52.60	15.34	4
1000	37.15	51.89	14.74	4
1020	37.28	52.60	15.32	4
1040	37.19	51.89	14.7	4
1060	37.22	52.60	15.38	4
1080	37.24	51.89	14.65	4
1100	37.25	52.60	15.35	4
1120	37.23	52.60	15.37	4
1140	37.28	51.89	14.61	4
1160	37.29	52.60	15.31	4
1180	37.29	52.60	15.31	4
1200	53.06	66.76	13.7	4
1220	56.08	67.47	11.39	4
1240	56.92	68.18	11.26	4
1260	53.05	66.76	13.71	4
1280	56.06	67.47	11.41	3
1300	56.99	68.18	11.19	3
1320	59.24	68.88	9.64	3
1340	60.77	69.59	8.82	2
1360	63.80	70.30	6.5	2
1380	66.13	71.01	4.88	1

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 19. (2-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (1400-1705 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
1420	69.32	72.42	3.1	1
1440	69.16	73.13	3.97	1
1460	72.60	73.84	1.24	0
1480	73.94	74.55	0.61	0
1500	73.65	75.26	1.61	0
1520	74.93	75.97	1.04	0
1540	76.67	76.67	0	0
1560	75.63	77.38	1.75	0
1580	75.19	78.09	2.9	0
1600	75.11	78.80	3.69	0
1620	75.48	79.51	4.03	0
1640	76.01	80.21	4.2	0
1660	75.74	80.92	5.18	0
1680	75.83	81.63	5.8	0
1705	75.83	75.83	0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 20. (3-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
0	35.74	36.27	0.53	0
20	35.77	36.28	0.51	0
40	35.79	36.32	0.53	0
60	35.82	36.34	0.52	0
80	35.79	36.36	0.57	0
100	35.79	36.4	0.61	0
120	36.03	36.44	0.41	0
140	35.82	36.48	0.66	0
160	35.79	36.27	0.48	0
180	35.93	36.29	0.36	0
200	36.03	36.44	0.41	0
240	35.82	36.48	0.66	0
260	35.79	36.27	0.48	0
280	35.79	36.27	0.48	0
300	36.03	36.44	0.41	0
320	35.82	36.48	0.66	0
*340	35.79	36.27	0.48	0
*360	35.79	36.27	0.48	0
*380	35.84	36.25	0.41	0
*400	35.82	36.26	0.44	0
*440	35.88	36.27	0.39	0
*460	35.79	36.33	0.54	0
*480	36.21	39.21	3	0
*500	35.88	39.80	3.92	1
520	37.26	40.39	3.13	0
540	37.06	40.98	3.92	1
560	36.78	41.58	4.8	1
580	36.75	42.17	5.42	1
600	36.57	42.76	6.19	1
620	36.16	43.35	7.19	2
640	36.51	43.95	7.44	2
660	36.80	44.54	7.74	2
680	36.93	45.13	8.2	2
700	37.33	46.32	8.99	2

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 21. (3-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1380 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	37.41	46.91	9.5	3
740	37.75	47.50	9.75	3
760	37.83	48.10	10.27	3
780	37.92	48.69	10.77	3
800	38.24	49.28	11.04	3
820	38.60	49.88	11.28	3
840	39.09	50.47	11.38	3
860	39.74	51.06	11.32	3
880	39.63	52.25	12.62	4
900	40.10	52.84	12.74	4
920	42.04	53.43	11.39	3
940	42.20	54.02	11.82	3
960	43.86	54.62	10.76	3
980	43.72	55.21	11.49	3
1000	44.23	55.80	11.57	3
1020	44.88	56.40	11.52	3
1040	44.70	56.99	12.29	3
1060	45.22	57.58	12.36	3
1080	45.47	58.17	12.7	4
1100	45.84	58.77	12.93	4
1120	45.97	59.36	13.39	4
1140	46.41	59.95	13.54	4
1160	47.07	60.54	13.47	4
1180	47.03	61.14	14.11	4
1200	47.61	61.73	14.12	4
1220	49.71	62.32	12.61	4
1240	51.53	62.92	11.39	3
1260	52.24	63.51	11.27	3
1280	58.62	64.10	5.48	1
1300	59.46	64.69	5.23	1
1320	59.52	65.29	5.77	1
1340	60.67	65.88	5.21	1
1360	62.71	66.47	3.76	1
1380	64.01	67.07	3.06	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 22. (3-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (1400-1590 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
1420	65.12	68.25	3.13	0
1440	66.36	68.84	2.48	0
1460	67.60	69.44	1.84	0
1480	68.84	70.03	1.19	0
1500	70.08	70.62	0.54	0
1550	71.15	71.21	0.06	0
1590	71.15	71.15	0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 23. (3-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
0	35.74	36.27	0.53	0
20	35.77	36.28	0.51	0
40	35.79	36.32	0.53	0
60	35.82	36.34	0.52	0
80	35.79	36.36	0.57	0
100	35.79	36.4	0.61	0
120	36.03	36.44	0.41	0
140	35.82	36.48	0.66	0
160	35.79	36.27	0.48	0
180	35.93	36.29	0.36	0
200	36.03	36.44	0.41	0
240	35.82	36.48	0.66	0
260	35.79	36.27	0.48	0
280	35.79	36.27	0.48	0
300	36.03	36.44	0.41	0
320	35.82	36.48	0.66	0
*340	35.79	36.27	0.48	0
*360	35.79	36.27	0.48	0
*380	35.84	36.25	0.41	0
*400	35.82	36.26	0.44	0
*440	35.88	36.27	0.39	0
*460	35.79	36.33	0.54	0
*480	36.21	39.21	3	0
*500	35.88	39.80	3.92	1
520	37.26	40.39	3.13	0
540	37.06	40.98	3.92	1
560	36.78	41.58	4.8	1
580	36.75	42.17	5.42	1
600	36.57	42.76	6.19	1
620	36.16	43.35	7.19	2
640	36.51	43.95	7.44	2
660	36.80	44.54	7.74	2
680	36.93	45.13	8.2	2
700	37.33	46.32	8.99	2

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 24. (3-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1380 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	37.38	47.57	10.19	3
740	37.24	48.22	10.98	3
760	37.15	48.86	11.71	3
780	37.56	49.50	11.94	3
800	38.20	50.15	11.95	3
820	38.07	50.79	12.72	4
840	38.08	51.43	13.35	4
860	38.25	52.08	13.83	4
880	39.09	53.36	14.27	4
900	39.79	54.01	14.22	4
920	41.02	54.65	13.63	4
940	42.51	55.30	12.79	4
960	42.65	55.94	13.29	4
980	43.22	56.58	13.36	4
1000	44.00	57.23	13.23	4
1020	43.96	57.87	13.91	4
1040	43.55	58.51	14.96	4
1060	44.02	59.16	15.14	4
1080	44.61	59.80	15.19	4
1100	45.49	60.44	14.95	4
1120	46.87	61.09	14.22	4
1140	47.12	61.73	14.61	4
1160	48.52	62.37	13.85	4
1180	49.75	63.02	13.27	4
1200	52.36	63.66	11.3	3
1220	54.97	64.31	9.34	2
1240	58.07	64.95	6.88	2
1260	62.32	65.59	3.27	0
1280	63.94	66.24	2.3	0
1300	64.60	66.88	2.28	0
1320	66.51	67.52	1.01	0
1340	66.28	68.17	1.89	0
1360	67.43	68.81	1.38	0
1380	68.66	69.45	0.79	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 25. (3-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (1400-1525 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
1400	69.13	70.10	0.97	0
1420	69.13	70.74	1.61	0
1440	70.86	71.38	0.52	0
1450	71.76	72.03	0.27	0
1525	71.76	72.66	0.9	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 26. (3-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
0	35.74	36.27	0.53	0
20	35.77	36.28	0.51	0
40	35.79	36.32	0.53	0
60	35.82	36.34	0.52	0
80	35.79	36.36	0.57	0
100	35.79	36.4	0.61	0
120	36.03	36.44	0.41	0
140	35.82	36.48	0.66	0
160	35.79	36.27	0.48	0
180	35.93	36.29	0.36	0
200	36.03	36.44	0.41	0
240	35.82	36.48	0.66	0
260	35.79	36.27	0.48	0
280	35.79	36.27	0.48	0
300	36.03	36.44	0.41	0
320	35.82	36.48	0.66	0
*340	35.79	36.27	0.48	0
*360	35.79	36.27	0.48	0
*380	35.84	36.25	0.41	0
*400	35.82	36.26	0.44	0
*440	35.88	36.27	0.39	0
*460	35.79	36.33	0.54	0
*480	36.21	39.21	3	0
*500	35.88	39.80	3.92	1
520	37.26	40.39	3.13	0
540	37.06	40.98	3.92	1
560	36.78	41.58	4.8	1
580	36.75	42.17	5.42	1
600	36.57	42.76	6.19	1
620	36.16	43.35	7.19	2
640	36.51	43.95	7.44	2
660	36.80	44.54	7.74	2
680	36.93	45.13	8.2	2
700	37.33	46.32	8.99	2

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 27. (3-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1380 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	37.68	49.02	11.34	3
740	37.12	49.77	12.65	4
760	37.25	50.53	13.28	4
780	37.45	51.28	13.83	4
800	37.88	52.03	14.15	4
820	37.99	52.79	14.8	4
840	37.45	51.28	13.83	4
860	37.88	52.03	14.15	4
880	37.99	52.4	14.41	4
900	37.99	52.44	14.45	4
920	38.99	52.55	13.56	4
940	39.99	54.52	14.53	4
960	42.01	56.54	14.53	4
980	43.01	58.03	15.02	4
1000	45.53	60.25	14.72	4
1020	46.01	61.3	15.29	4
1040	46.75	61.84	15.09	4
1060	46.75	61.84	15.09	4
1080	49.39	64.86	15.47	4
1100	51.62	65.62	14	4
1120	49.39	64.86	15.47	4
1140	51.62	65.62	14	4
1160	54.16	66.37	12.21	3
1180	56.47	67.13	10.66	3
1200	57.86	67.88	10.02	3
1220	59.95	68.64	8.69	2
1240	62.80	69.39	6.59	2
1260	64.99	70.15	5.16	1
1280	66.25	70.90	4.65	1
1300	68.29	71.66	3.37	0
1320	69.72	72.41	2.69	0
1340	71.84	73.16	1.32	0
1360	72.93	73.92	0.99	0
1380	73.57	74.67	1.1	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 28. (3-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (1400-1645 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
1400	73.95	75.43	1.48	0
1420	75.38	76.18	0.8	0
1440	76.94	76.94	0	0
1460	74.68	77.69	3.01	0
1480	75.13	78.45	3.32	0
1500	75.16	79.20	4.04	0
1520	75.70	79.96	4.26	0
1540	75.94	75.94	0	0
1600	75.75	75.75	0	0
1645	75.89	75.89	0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 29. (4-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	35.93	-	-	0
*20	36.01	-	-	0
*40	35.91	-	-	0
*60	35.91	-	-	0
*80	36.06	-	-	0
*100	35.86	-	-	0
*120	35.65	-	-	0
*140	36.39	-	-	0
160	36.20	43.17	6.97	2
180	36.22	43.70	7.48	2
200	36.55	44.23	7.68	2
220	36.33	44.77	8.44	2
260	36.15	45.83	9.68	3
280	36.50	46.36	9.86	3
300	36.69	46.90	10.21	3
320	36.87	47.43	10.56	3
340	36.99	47.96	10.97	3
360	37.20	48.49	11.29	3
380	37.49	49.03	11.54	3
400	37.59	49.56	11.97	3
440	38.08	50.62	12.54	4
460	38.26	51.16	12.9	4
480	38.41	51.69	13.28	4
500	38.50	52.22	13.72	4
520	38.71	52.75	14.04	4
540	39.30	53.29	13.99	4
560	39.47	53.82	14.35	4
580	39.97	54.35	14.38	4
600	39.97	54.35	14.38	4
620	43.04	55.42	12.38	3
640	42.23	55.95	13.72	4
660	45.27	56.48	11.21	3
680	43.88	57.02	13.14	4
700	44.46	57.55	13.09	4

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 30. (4-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1235 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	44.89	58.08	13.19	4
740	44.96	58.61	13.65	4
760	45.54	59.15	13.61	4
780	45.78	59.68	13.9	4
800	45.90	60.21	14.31	4
820	45.31	60.74	15.43	4
840	46.57	61.28	14.71	4
860	46.75	61.81	15.06	4
880	47.49	62.34	14.85	4
900	48.37	62.87	14.5	4
920	50.43	63.41	12.98	4
940	52.78	63.94	11.16	3
960	53.64	64.47	10.83	3
980	59.57	65.00	5.43	1
1000	59.52	65.54	6.02	1
1020	59.83	66.07	6.24	1
1040	61.49	66.60	5.11	1
1060	62.71	67.13	4.42	1
1080	64.21	67.67	3.46	1
1100	64.57	68.20	3.63	1
1120	65.30	68.73	3.43	0
1140	66.56	69.26	2.7	0
1160	67.82	69.80	1.98	0
1180	69.07	70.33	1.26	0
1200	70.33	70.86	0.53	0
1235	71.29	71.39	0.1	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 31. (4-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	35.88	-	-	0
*20	36.07	-	-	0
*40	35.88	-	-	0
*60	35.94	-	-	0
*80	36.03	-	-	0
*100	35.83	-	-	0
*120	35.62	-	-	0
*140	36.28	-	-	0
160	35.88	43.53	7.65	2
180	37.50	44.10	6.6	2
200	37.05	44.67	7.62	2
240	36.89	45.82	8.93	2
260	36.73	46.39	9.66	3
280	36.41	46.96	10.55	3
300	36.33	47.54	11.21	3
320	36.71	48.11	11.4	3
340	36.63	48.68	12.05	3
360	39.03	49.26	10.23	3
380	37.49	49.83	12.34	3
400	37.14	50.40	13.26	4
440	37.13	51.55	14.42	4
460	37.79	52.12	14.33	4
480	38.00	52.69	14.69	4
500	38.07	53.27	15.2	4
520	38.00	52.69	14.69	4
540	38.07	53.27	15.2	4
560	38.07	53.27	15.2	4
580	37.14	50.40	13.26	4
600	37.14	50.40	13.26	4
620	41.21	56.70	15.49	4
640	42.78	57.28	14.5	4
660	42.86	57.85	14.99	4
680	43.47	58.42	14.95	4
700	44.00	59.00	15	4

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 32. (4-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1175 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	38.07	53.27	15.2	4
740	42.78	57.28	14.5	4
760	42.86	57.85	14.99	4
780	42.78	57.28	14.5	4
800	37.14	50.40	13.26	4
820	46.94	62.43	15.49	3
840	38.07	53.27	15.2	4
860	48.65	63.58	14.93	4
880	49.94	64.15	14.21	4
900	52.56	64.72	12.16	3
920	55.18	65.30	10.12	3
940	58.53	65.87	7.34	2
960	62.49	66.44	3.95	1
980	63.91	67.02	3.11	0
1000	64.75	67.59	2.84	0
1020	66.38	68.16	1.78	0
1040	66.13	68.74	2.61	0
1060	67.59	69.31	1.72	0
1080	68.85	69.88	1.03	0
1100	69.03	70.45	1.42	0
1120	69.03	71.03	2	0
1140	70.97	71.60	0.63	0
1160	71.93	72.17	0.24	0
1175	72.54	72.54	0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 33. (4-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	35.96	-	-	0
*20	35.96	-	-	0
*40	35.97	-	-	0
*60	35.97	-	-	0
*80	36.02	-	-	0
*100	35.81	-	-	0
*120	35.63	-	-	0
*140	36.06	-	-	0
160	36.26	44.25	7.99	2
180	38.18	44.91	6.73	2
200	37.36	45.58	8.22	2
240	37.01	46.90	9.89	3
260	36.61	47.56	10.95	3
280	36.24	48.22	11.98	3
300	36.25	48.89	12.64	4
320	35.68	49.55	13.87	4
340	36.19	50.21	14.02	4
360	36.31	50.87	14.56	4
380	36.97	51.54	14.57	4
400	37.44	52.20	14.76	4
440	36.31	50.87	14.56	4
460	36.97	51.54	14.57	4
480	37.44	52.20	14.76	4
500	36.97	51.54	14.57	4
520	37.44	52.20	14.76	4
540	37.44	52.20	14.76	4
560	36.97	51.54	14.57	4
580	37.44	52.20	14.76	4
600	37.44	52.21	14.77	4
620	37.44	52.28	14.84	4
640	37.44	52.20	14.76	4
660	36.97	51.54	14.57	4
680	37.44	52.20	14.76	4
700	36.97	51.54	14.57	4

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 34. (4-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1295 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	36.97	51.54	14.57	4
740	37.44	52.20	14.76	4
760	36.97	51.54	14.57	4
780	52.09	66.76	14.67	4
800	52.09	66.76	14.67	4
820	54.75	67.43	12.68	4
840	52.09	66.76	14.67	4
860	54.75	67.43	12.68	4
880	56.38	68.09	11.71	3
900	58.30	68.75	10.45	3
920	60.17	69.41	9.24	2
940	62.97	70.07	7.1	2
960	65.43	70.74	5.31	1
980	66.55	71.40	4.85	1
1000	68.59	72.06	3.47	0
1020	69.62	72.72	3.1	0
1040	72.98	73.39	0.41	0
1060	73.02	74.05	1.03	0
1080	73.71	74.71	1	0
1100	74.10	75.37	1.27	0
1120	75.58	76.03	0.45	0
1140	76.70	76.70	0	0
1160	74.79	77.36	2.57	0
1180	75.08	78.02	2.94	0
1200	75.23	78.68	3.45	0
1220	75.78	79.34	3.56	0
1240	75.89	80.01	4.12	0
1260	75.77	80.67	4.9	0
1280	75.91	81.33	5.42	0
1295	76.05	81.78	5.73	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 35. (5-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	36.14	-	-	0
*20	35.94	-	-	0
*40	35.74	-	-	0
*60	36.07	-	-	0
*70	36.22	-	-	0
100	35.89	41.94	6.05	1
120	37.57	42.50	4.93	1
140	36.65	43.06	6.41	1
160	36.57	43.62	7.05	2
180	36.54	44.18	7.64	2
200	36.20	44.74	8.54	2
240	36.75	45.86	9.11	2
260	36.91	46.42	9.51	3
280	37.02	46.98	9.96	3
300	37.28	47.54	10.26	3
320	37.47	48.10	10.63	3
340	37.59	48.66	11.07	3
360	37.92	49.21	11.29	3
380	38.02	49.77	11.75	3
400	38.29	50.33	12.04	3
440	38.62	51.45	12.83	4
460	39.44	52.01	12.57	4
480	39.75	52.57	12.82	4
500	39.47	53.13	13.66	4
520	39.82	53.69	13.87	4
540	40.43	54.25	13.82	4
560	42.05	54.81	12.76	4
580	43.28	55.37	12.09	3
600	43.49	55.93	12.44	3
620	44.31	56.49	12.18	3
640	44.70	57.05	12.35	3
660	44.86	57.61	12.75	4
680	44.99	58.17	13.18	4
700	45.69	58.73	13.04	4

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 36. (5-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1165 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	45.86	59.29	13.43	4
740	45.94	59.85	13.91	4
760	46.42	60.41	13.99	4
780	48.49	60.97	12.48	3
800	47.19	61.53	14.34	4
820	47.51	62.09	14.58	4
840	48.71	62.65	13.94	4
860	51.14	63.21	12.07	3
880	52.67	63.77	11.1	3
900	56.56	64.32	7.76	2
920	59.45	64.88	5.43	1
940	59.55	65.44	5.89	1
960	60.75	66.00	5.25	1
980	62.02	66.56	4.54	1
1000	63.26	67.12	3.86	1
1020	64.57	67.68	3.11	0
1040	64.56	68.24	3.68	0
1060	65.85	68.80	2.95	0
1080	67.10	69.36	2.26	0
1100	68.35	69.92	1.57	0
1120	69.60	70.48	0.88	0
1140	70.85	71.04	0.19	0
1165	71.57	71.60	0.03	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 37. (5-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	36.14	-	-	0
*20	35.94	-	-	0
*40	35.73	-	-	0
*60	36.10	-	-	0
*70	35.98	-	-	0
100	36.65	42.17	5.52	1
120	38.10	42.77	4.67	1
140	37.02	43.38	6.36	1
160	36.80	43.98	7.18	2
180	36.69	44.59	7.9	2
200	36.45	45.19	8.74	2
240	35.76	46.40	10.64	3
260	36.44	47.01	10.57	3
280	36.78	47.61	10.83	3
300	37.23	48.22	10.99	3
320	37.48	48.82	11.34	3
340	37.04	49.43	12.39	3
360	37.11	50.03	12.92	4
380	37.31	50.64	13.33	4
400	38.15	51.24	13.09	4
440	38.84	52.45	13.61	4
460	38.30	53.06	14.76	4
480	38.84	52.45	13.61	4
500	38.30	53.06	14.76	4
520	39.65	54.87	15.22	4
540	40.78	55.48	14.7	4
560	41.89	56.08	14.19	4
580	42.86	56.69	13.83	4
600	43.06	57.29	14.23	4
620	43.61	57.90	14.29	4
640	44.00	58.50	14.5	4
660	43.74	59.11	15.37	4
680	44.00	58.50	14.5	4
700	43.74	59.11	15.37	4

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 38. (5-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1105 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	47.11	62.13	15.02	4
740	47.94	62.74	14.8	4
760	47.11	62.13	15.02	4
780	47.94	62.74	14.8	4
800	48.92	63.34	14.42	4
820	51.19	63.95	12.76	4
840	53.80	64.55	10.75	3
860	56.63	65.16	8.53	2
880	60.88	65.76	4.88	1
900	63.45	66.37	2.92	0
920	64.12	66.97	2.85	0
940	65.39	67.58	2.19	0
960	66.29	68.18	1.89	0
980	68.14	68.79	0.65	0
1000	68.05	69.39	1.34	0
1020	69.30	70.00	0.7	0
1040	68.69	70.60	1.91	0
1060	70.23	71.21	0.98	0
1080	71.38	71.81	0.43	0
1105	71.38	71.38	0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 39. (5-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	36.14	-	-	0
*20	35.93	-	-	0
*40	35.72	-	-	0
*60	36.11	-	-	0
*70	35.92	-	-	0
100	37.04	42.68	5.64	1
120	38.00	43.39	5.39	1
140	37.25	44.10	6.85	2
160	37.04	44.81	7.77	2
180	36.83	45.51	8.68	2
200	36.46	46.22	9.76	3
240	36.15	47.64	11.49	3
260	35.37	48.35	12.98	4
280	36.05	49.06	13.01	4
300	36.57	49.76	13.19	4
320	37.32	50.47	13.15	4
340	37.25	51.18	13.93	4
360	37.11	51.89	14.78	4
380	37.26	52.60	15.34	4
400	37.25	51.18	13.93	4
440	37.11	51.89	14.78	4
460	37.26	52.60	15.34	4
480	37.11	51.89	14.78	4
500	37.26	52.60	15.34	4
520	37.15	51.89	14.74	4
540	37.28	52.60	15.32	4
560	37.19	51.89	14.7	4
580	37.22	52.60	15.38	4
600	37.24	51.89	14.65	4
620	37.25	52.60	15.35	4
640	37.23	52.60	15.37	4
660	37.28	51.89	14.61	4
680	37.29	52.60	15.31	4
700	37.29	52.60	15.31	4

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 40. (5-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1225 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	53.06	66.76	13.7	4
740	56.08	67.47	11.39	4
760	56.92	68.18	11.26	4
780	53.05	66.76	13.71	4
800	56.06	67.47	11.41	3
820	56.99	68.18	11.19	3
840	59.24	68.88	9.64	3
860	60.77	69.59	8.82	2
880	63.80	70.30	6.5	2
900	66.13	71.01	4.88	1
920	67.43	71.72	4.29	1
940	69.32	72.42	3.1	1
960	69.16	73.13	3.97	1
980	72.60	73.84	1.24	0
1000	73.94	74.55	0.61	0
1020	73.65	75.26	1.61	0
1040	74.93	75.97	1.04	0
1060	76.67	76.67	0	0
1080	75.63	77.38	1.75	0
1100	75.19	78.09	2.9	0
1120	75.11	78.80	3.69	0
1140	75.48	79.51	4.03	0
1160	76.01	80.21	4.2	0
1180	75.74	80.92	5.18	0
1200	75.83	81.63	5.8	0
1225	75.83	75.83	0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 41. (6-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
0	36.21	39.21	3	0
20	36.7	39.80	3.1	0
40	37.26	40.39	3.13	0
60	37.06	40.98	3.92	1
80	36.78	41.58	4.8	1
100	36.75	42.17	5.42	1
120	36.57	42.76	6.19	1
140	36.16	43.35	7.19	2
160	36.51	43.95	7.44	2
180	36.80	44.54	7.74	2
200	36.93	45.13	8.2	2
240	37.33	46.32	8.99	2
260	37.41	46.91	9.5	3
280	37.75	47.50	9.75	3
300	37.83	48.10	10.27	3
320	37.92	48.69	10.77	3
340	38.24	49.28	11.04	3
360	38.60	49.88	11.28	3
380	39.09	50.47	11.38	3
400	39.74	51.06	11.32	3
440	39.63	52.25	12.62	4
460	40.10	52.84	12.74	4
480	42.04	53.43	11.39	3
500	42.20	54.02	11.82	3
520	43.86	54.62	10.76	3
540	43.72	55.21	11.49	3
560	44.23	55.80	11.57	3
580	44.88	56.40	11.52	3
600	44.70	56.99	12.29	3
620	45.22	57.58	12.36	3
640	45.47	58.17	12.7	4
660	45.84	58.77	12.93	4
680	45.97	59.36	13.39	4
700	46.41	59.95	13.54	4

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 42. (6-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1100 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	47.07	60.54	13.47	4
740	47.03	61.14	14.11	4
760	47.61	61.73	14.12	4
780	49.71	62.32	12.61	4
800	51.53	62.92	11.39	3
820	52.24	63.51	11.27	3
840	58.62	64.10	5.48	1
860	59.46	64.69	5.23	1
880	59.52	65.29	5.77	1
900	60.67	65.88	5.21	1
920	62.71	66.47	3.76	1
940	64.01	67.07	3.06	0
960	64.75	67.66	2.91	0
980	65.12	68.25	3.13	0
1000	66.36	68.84	2.48	0
1020	67.60	69.44	1.84	0
1040	68.84	70.03	1.19	0
1060	70.08	70.62	0.54	0
1080	71.15	71.21	0.06	0
1100	71.15	71.15	0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 43. (6-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
0	36.21	39.21	3	0
20	36.84	39.85	3.01	0
40	37.59	40.49	2.9	0
60	37.23	41.14	3.91	1
80	37.00	41.78	4.78	1
100	36.86	42.42	5.56	1
120	36.47	43.07	6.6	2
140	36.03	43.71	7.68	2
160	36.14	44.35	8.21	2
180	36.78	45.00	8.22	2
200	36.44	45.64	9.2	2
240	37.36	46.93	9.57	3
260	37.38	47.57	10.19	3
280	37.24	48.22	10.98	3
300	37.15	48.86	11.71	3
320	37.56	49.50	11.94	3
340	38.20	50.15	11.95	3
360	38.07	50.79	12.72	4
380	38.08	51.43	13.35	4
400	38.25	52.08	13.83	4
440	39.09	53.36	14.27	4
460	39.79	54.01	14.22	4
480	41.02	54.65	13.63	4
500	42.51	55.30	12.79	4
520	42.65	55.94	13.29	4
540	43.22	56.58	13.36	4
560	44.00	57.23	13.23	4
580	43.96	57.87	13.91	4
600	43.55	58.51	14.96	4
620	44.02	59.16	15.14	4
640	44.61	59.80	15.19	4
660	45.49	60.44	14.95	4
680	46.87	61.09	14.22	4
700	47.12	61.73	14.61	4

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 44. (6-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1035 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	48.52	62.37	13.85	4
740	49.75	63.02	13.27	4
760	52.36	63.66	11.3	3
780	54.97	64.31	9.34	2
800	58.07	64.95	6.88	2
820	62.32	65.59	3.27	0
840	63.94	66.24	2.3	0
860	64.60	66.88	2.28	0
880	66.51	67.52	1.01	0
900	66.28	68.17	1.89	0
920	67.43	68.81	1.38	0
940	68.66	69.45	0.79	0
960	69.13	70.10	0.97	0
980	69.13	70.74	1.61	0
1000	70.86	71.38	0.52	0
1020	71.76	72.03	0.27	0
1035	72.54	72.54	0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 45. (6-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
0	36.21	39.21	3	0
20	36.84	39.96	3.12	0
40	37.76	40.71	2.95	0
60	37.33	41.47	4.14	1
80	37.14	42.22	5.08	1
100	37.15	42.98	5.83	1
120	36.54	43.73	7.19	2
140	36.21	44.49	8.28	2
160	36.29	45.24	8.95	2
180	35.86	46.00	10.14	3
200	35.95	46.75	10.8	3
240	38.86	48.26	9.4	2
260	37.68	49.02	11.34	3
280	37.12	49.77	12.65	4
300	37.25	50.53	13.28	4
320	37.45	51.28	13.83	4
340	37.88	52.03	14.15	4
360	37.99	52.79	14.8	4
380	37.45	51.28	13.83	4
400	37.88	52.03	14.15	4
440	37.99	52.4	14.41	4
460	37.99	52.44	14.45	4
480	38.99	52.55	13.56	4
500	39.99	54.52	14.53	4
520	42.01	56.54	14.53	4
540	43.01	58.03	15.02	4
560	45.53	60.25	14.72	4
580	46.01	61.3	15.29	4
600	46.75	61.84	15.09	4
620	46.75	61.84	15.09	4
640	49.39	64.86	15.47	4
660	51.62	65.62	14	4
680	49.39	64.86	15.47	4
700	51.62	65.62	14	4

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 46. (6-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1155 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	54.16	66.37	12.21	3
740	56.47	67.13	10.66	3
760	57.86	67.88	10.02	3
780	59.95	68.64	8.69	2
800	62.80	69.39	6.59	2
820	64.99	70.15	5.16	1
840	66.25	70.90	4.65	1
860	68.29	71.66	3.37	0
880	69.72	72.41	2.69	0
900	71.84	73.16	1.32	0
920	72.93	73.92	0.99	0
940	73.57	74.67	1.1	0
960	73.95	75.43	1.48	0
980	75.38	76.18	0.8	0
1000	76.94	76.94	0	0
1020	74.68	77.69	3.01	0
1040	75.13	78.45	3.32	0
1060	75.16	79.20	4.04	0
1080	75.70	79.96	4.26	0
1100	75.94	80.71	4.77	1
1120	75.75	81.48	5.73	1
1140	75.89	82.22	6.33	1
1155	75.89	82.22	6.33	1

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 47. (7-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	38.12	-	-	0
*20	36.33	-	-	0
*40	36.49	-	-	0
*60	38.21	-	-	0
*80	36.31	-	-	0
*100	36.52	-	-	0
*120	38.18	-	-	0
*130	36.36	-	-	0
160	38.19	46.41	8.22	2
180	38.14	46.43	8.29	2
200	38.11	46.45	8.34	2
240	38.12	46.49	8.37	2
260	36.36	46.87	10.51	3
280	36.55	47.32	10.77	3
300	37.13	47.76	10.63	3
320	37.45	48.20	10.75	3
340	38.10	48.64	10.54	3
360	38.81	49.08	10.27	3
380	39.57	49.53	9.96	3
400	39.76	49.97	10.21	3
440	40.81	50.85	10.04	3
460	40.70	51.30	10.6	3
480	40.04	51.74	11.7	3
500	40.31	52.18	11.87	3
520	41.04	52.62	11.58	3
540	41.53	53.07	11.54	3
560	41.16	53.51	12.35	3
580	41.03	53.95	12.92	4
600	41.32	54.39	13.07	4
620	42.70	54.83	12.13	3
640	42.17	55.28	13.11	4
660	42.73	55.72	12.99	4
680	43.47	56.16	12.69	4
700	43.69	56.60	12.91	4

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 48. (7-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1455 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	44.21	57.05	12.84	4
740	45.27	57.49	12.22	3
760	46.65	57.93	11.28	3
780	47.45	58.37	10.92	3
800	47.23	58.82	11.59	3
820	47.08	59.26	12.18	3
840	48.65	59.70	11.05	3
860	49.93	60.14	10.21	3
880	50.78	60.58	9.8	3
900	51.99	61.03	9.04	2
920	53.07	61.47	8.4	2
940	53.51	61.91	8.4	2
960	53.06	62.35	9.29	2
980	53.23	62.80	9.57	3
1000	51.13	63.24	12.11	3
1020	54.34	63.68	9.34	2
1040	56.16	64.12	7.96	2
1060	56.79	64.57	7.78	2
1080	55.32	65.01	9.69	3
1100	56.60	65.45	8.85	2
1120	57.74	65.89	8.15	2
1140	59.04	66.33	7.29	2
1160	61.28	66.78	5.5	1
1180	61.18	67.22	6.04	1
1200	62.07	67.66	5.59	1
1220	63.55	68.10	4.55	1
1240	64.11	68.55	4.44	1
1260	64.87	68.99	4.12	1
1280	65.89	69.43	3.54	1
1300	66.24	69.87	3.63	1
1320	68.49	70.32	1.83	0
1340	68.09	70.76	2.67	0
1360	68.95	71.20	2.25	0
1380	69.97	71.64	1.67	0
1400	70.71	72.08	1.37	0
1455	70.71	72.08	1.37	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 49. (7-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	38.44	-	-	0
*20	37.03	-	-	0
*40	37.49	-	-	0
*60	37.25	-	-	0
*80	36.37	-	-	0
*100	36.58	-	-	0
*120	38.18	-	-	0
*130	36.36	-	-	0
160	38.21	46.41	8.2	2
180	38.19	46.43	8.24	2
200	38.05	46.45	8.4	2
240	37.70	46.31	8.61	2
260	36.19	46.78	10.59	3
280	36.56	47.25	10.69	3
300	37.15	47.71	10.56	3
320	37.51	48.18	10.67	3
340	38.17	48.65	10.48	3
360	39.08	49.12	10.04	3
380	38.92	49.58	10.66	3
400	40.14	50.05	9.91	3
440	39.82	50.99	11.17	3
460	40.46	51.45	10.99	3
480	41.28	51.92	10.64	3
500	41.28	52.39	11.11	3
520	40.75	52.86	12.11	3
540	40.15	53.32	13.17	4
560	39.63	53.79	14.16	4
580	40.46	54.26	13.8	4
600	40.38	54.73	14.35	4
620	42.31	55.19	12.88	4
640	42.82	55.66	12.84	4
660	42.76	56.13	13.37	4
680	43.35	56.60	13.25	4
700	44.31	57.06	12.75	4

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 50. (7-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1470 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	44.25	57.53	13.28	4
740	44.91	58.00	13.09	4
760	45.83	58.47	12.64	4
780	47.14	58.93	11.79	3
800	46.99	59.40	12.41	3
820	47.39	59.87	12.48	3
840	47.39	60.34	12.95	3
860	49.01	60.80	11.79	3
880	49.31	61.27	11.96	3
900	49.55	61.74	12.19	3
920	50.99	62.21	11.22	3
940	55.35	62.67	7.32	2
960	51.60	63.14	11.54	3
1000	53.07	64.08	11.01	3
1020	54.30	64.54	10.24	3
1040	55.99	65.01	9.02	2
1060	57.67	65.48	7.81	2
1080	57.42	65.95	8.53	2
1100	57.12	66.41	9.29	2
1120	57.75	66.88	9.13	2
1140	58.02	67.35	9.33	2
1160	59.65	67.82	8.17	2
1180	59.70	68.28	8.58	2
1220	62.27	69.22	6.95	2
1240	61.90	69.67	7.77	2
1260	64.47	70.15	5.68	1
1280	65.07	70.62	5.55	1
1300	65.66	71.09	5.43	1
1320	65.03	71.56	6.53	2
1340	65.88	72.02	6.14	1
1360	66.69	72.49	5.8	1
1380	67.38	72.96	5.58	1
1400	68.53	73.43	4.9	1
1470	68.53	73.43	4.9	1

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 51. (7-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	38.51	-	-	0
*20	36.77	-	-	0
*40	37.49	-	-	0
*60	37.28	-	-	0
*80	36.33	-	-	0
*100	36.52	-	-	0
*120	37.99	-	-	0
*130	36.36	-	-	0
160	38.21	46.41	8.2	2
180	38.19	46.43	8.24	2
200	38.05	46.45	8.4	2
240	37.13	45.36	8.23	2
260	36.01	45.80	9.79	3
280	36.55	46.23	9.68	3
300	37.14	46.67	9.53	3
320	37.56	47.11	9.55	3
340	38.21	47.54	9.33	2
360	38.65	47.98	9.33	2
380	38.48	48.42	9.94	3
400	39.06	48.85	9.79	3
440	38.90	49.72	10.82	3
460	39.50	50.16	10.66	3
480	40.10	50.59	10.49	3
500	40.43	51.03	10.6	3
520	40.64	51.47	10.83	3
540	38.06	51.90	13.84	4
560	37.78	52.34	14.56	4
580	37.78	52.77	14.99	4
600	37.78	53.21	15.43	4
620	40.93	53.65	12.72	4
640	42.42	54.09	11.67	3
660	42.18	54.52	12.34	3
680	42.97	54.96	11.99	3
700	43.92	55.39	11.47	3

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 52. (7-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1420 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	44.19	55.83	11.64	3
740	44.80	56.27	11.47	3
760	45.09	56.70	11.61	3
780	45.86	57.14	11.28	3
800	46.32	57.58	11.26	3
820	47.29	58.01	10.72	3
840	48.81	58.45	9.64	3
860	49.39	58.88	9.49	2
880	49.26	59.32	10.06	3
900	49.55	59.76	10.21	3
920	49.92	60.19	10.27	3
940	50.81	60.63	9.82	3
960	51.39	61.06	9.67	3
980	51.54	61.50	9.96	3
1000	51.83	61.94	10.11	3
1020	53.35	62.37	9.02	2
1040	55.03	62.81	7.78	2
1080	56.26	63.68	7.42	2
1100	55.87	64.19	8.32	2
1120	55.91	64.55	8.64	2
1140	56.04	64.99	8.95	2
1160	56.46	65.43	8.97	2
1200	58.58	66.30	7.72	2
1220	59.61	66.74	7.13	2
1240	59.81	67.17	7.36	2
1260	60.90	67.61	6.71	2
1280	59.91	68.04	8.13	2
1300	58.94	68.48	9.54	3
1320	60.46	68.92	8.46	2
1340	62.41	69.35	6.94	2
1360	63.77	69.79	6.02	1
1380	63.48	70.22	6.74	2
1400	65.82	70.66	4.84	1
1420	70.66	70.66	0	1

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 53. (8-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	38.73	-	-	0
*20	38.63	-	-	0
*40	38.68	-	-	0
*60	39.05	-	-	0
80	38.44	44.98	6.54	0
100	38.42	44.77	6.35	0
120	38.41	44.98	6.57	0
140	38.44	44.72	6.28	1
160	36.49	45.45	8.96	2
180	36.42	45.91	9.49	2
200	37.01	46.38	9.37	2
240	37.95	47.30	9.35	2
260	38.50	47.77	9.27	2
280	39.49	48.23	8.74	2
300	39.72	48.70	8.98	2
320	39.88	49.16	9.28	2
340	40.88	49.63	8.75	2
360	40.36	50.09	9.73	3
380	40.01	50.56	10.55	3
400	40.45	51.02	10.57	3
440	41.05	51.95	10.9	3
460	41.04	52.41	11.37	3
480	40.99	52.88	11.89	3
500	41.20	53.34	12.14	3
520	42.46	53.81	11.35	3
540	42.33	54.27	11.94	3
560	42.74	54.74	12	3
580	43.07	55.20	12.13	3
600	43.69	55.67	11.98	3
620	44.08	56.13	12.05	3
640	45.14	56.59	11.45	3
660	46.10	57.06	10.96	3
680	47.52	57.52	10	3
700	47.30	57.99	10.69	3

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 54. (8-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1360 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	47.08	58.45	11.37	3
740	48.39	58.94	10.55	3
760	49.63	59.38	9.75	3
780	50.58	59.85	9.27	2
800	51.89	60.31	8.42	2
820	52.89	60.77	7.88	2
840	53.42	61.24	7.82	2
860	53.05	61.70	8.65	2
880	53.14	62.17	9.03	2
900	53.15	62.63	9.48	2
920	53.91	63.10	9.19	2
940	55.77	63.56	7.79	2
960	57.16	64.03	6.87	2
980	55.73	64.49	8.76	2
1000	56.26	64.96	8.7	2
1020	57.41	65.42	8.01	2
1040	58.59	65.88	7.29	2
1060	61.35	66.35	5	1
1080	61.19	66.81	5.62	1
1100	61.87	67.28	5.41	1
1120	63.49	67.74	4.25	1
1140	64.11	68.21	4.1	1
1160	65.23	68.67	3.44	0
1180	65.29	69.14	3.85	1
1200	66.83	69.60	2.77	0
1220	67.79	70.06	2.27	0
1240	67.83	70.53	2.7	0
1260	69.56	70.99	1.43	0
1280	69.54	71.46	1.92	0
1300	70.51	71.91	1.4	0
1320	71.87	72.39	0.52	0
1340	72.48	72.85	0.37	0
1360			0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 55. (8-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	38.73	-	-	0
*20	38.63	-	-	0
*40	38.68	-	-	0
*60	39.05	-	-	0
80	38.44	44.91	6.47	1
100	38.42	44.73	6.31	1
120	38.41	44.98	6.57	1
140	38.38	44.81	6.43	1
160	36.38	45.30	8.92	2
180	36.42	45.79	9.37	2
200	37.01	46.28	9.27	2
240	37.99	47.26	9.27	2
260	38.59	47.75	9.16	2
280	39.66	48.24	8.58	2
300	39.96	48.73	8.77	2
320	40.17	49.22	9.05	2
340	40.21	49.71	9.5	3
360	40.55	50.20	9.65	3
380	41.23	50.69	9.46	2
400	41.09	51.18	10.09	3
440	40.65	52.16	11.51	3
460	40.24	52.65	12.41	3
480	41.02	53.14	12.12	3
500	41.02	53.63	12.61	3
520	42.17	54.12	11.95	3
540	42.62	54.61	11.99	3
560	42.72	55.10	12.38	3
580	43.33	55.59	12.26	3
600	43.43	56.08	12.65	3
620	43.97	56.57	12.6	3
640	45.06	57.06	12	3
660	45.90	57.55	11.65	3
680	46.86	58.04	11.18	3
700	47.32	58.53	11.21	3

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 56. (8-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1375 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	47.39	59.02	11.63	3
740	47.38	59.51	12.13	3
760	49.04	60.00	10.96	3
780	49.25	60.49	11.24	3
800	49.53	60.98	11.45	3
820	50.81	61.47	10.66	3
840	51.40	61.96	10.56	3
860	51.73	62.45	10.72	3
880	52.07	62.94	10.87	3
900	53.14	63.43	10.29	3
920	53.90	63.92	10.02	3
940	55.63	64.41	8.78	2
960	57.27	64.90	7.63	2
980	57.71	65.39	7.68	2
1000	57.16	65.88	8.72	2
1020	57.48	66.37	8.89	2
1040	58.47	66.86	8.39	2
1060	59.99	67.35	7.36	2
1080	59.69	67.84	8.15	2
1100	60.67	68.33	7.66	2
1120	61.81	68.82	7.01	2
1140	61.69	69.31	7.62	2
1160	63.90	69.80	5.9	1
1180	65.02	70.29	5.27	1
1200	65.64	70.78	5.14	1
1220	64.73	71.27	6.54	2
1240	65.72	71.76	6.04	1
1260	66.56	72.26	5.7	1
1280	67.24	72.75	5.51	1
1300	68.22	73.24	5.02	1
1320	69.64	73.73	4.09	1
1340	71.05	74.22	3.17	0
1375			0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 57. (8-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
*0	38.73	-	-	0
*20	38.63	-	-	0
*40	38.68	-	-	0
*60	39.05	-	-	0
80	38.44	44.01	5.57	1
100	38.42	44.77	6.35	1
120	38.41	44.52	6.11	1
140	38.03	44.21	6.18	1
160	36.26	44.66	8.4	2
180	36.42	45.12	8.7	2
200	37.01	45.57	8.56	2
240	38.03	46.48	8.45	2
260	38.69	46.94	8.25	2
280	38.87	47.39	8.52	2
300	39.97	47.84	7.87	2
320	40.04	48.30	8.26	2
340	39.15	48.75	9.6	3
360	39.75	49.21	9.46	2
380	40.34	49.66	9.32	2
400	40.92	50.12	9.2	2
440	39.22	51.03	11.81	3
460	37.78	51.48	13.7	4
480	38.05	51.93	13.88	4
500	38.17	52.39	14.22	4
520	39.73	52.84	13.11	4
540	42.58	53.30	10.72	3
560	42.43	53.75	11.32	3
580	43.08	54.21	11.13	3
600	43.62	54.66	11.04	3
620	44.11	55.11	11	3
640	44.62	55.57	10.95	3
660	45.06	56.02	10.96	3
680	45.70	56.48	10.78	3
700	46.26	56.93	10.67	3

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 58. (8-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1450 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	46.83	57.38	10.55	3
740	48.38	57.84	9.46	2
760	48.83	58.30	9.47	2
780	48.92	58.75	9.83	3
800	49.38	59.20	9.82	3
820	49.78	59.66	9.88	3
840	50.31	60.11	9.8	3
860	51.13	60.57	9.44	2
880	51.25	61.02	9.77	3
900	51.72	61.48	9.76	3
920	53.00	61.93	8.93	2
940	54.87	62.39	7.52	2
960	56.13	62.84	6.71	2
980	56.67	63.29	6.62	2
1000	55.89	63.75	7.86	2
1020	56.06	64.20	8.14	2
1040	56.07	64.66	8.59	2
1060	56.65	65.11	8.46	2
1080	57.44	65.57	8.13	2
1100	58.51	66.02	7.51	2
1140	59.93	66.93	7	2
1160	61.15	67.38	6.23	1
1180	60.32	67.84	7.52	2
1200	59.31	68.29	8.98	2
1220	60.11	68.75	8.64	2
1240	62.05	69.20	7.15	2
1260	63.77	69.66	5.89	1
1300	65.52	70.56	5.04	1
1320	66.67	71.02	4.35	1
1340	67.96	71.47	3.51	1
1360	69.75	71.93	2.18	0
1380	70.58	72.38	1.8	0
1400	72.22	72.84	0.62	0
1450	73.29	73.29	0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 59. (9-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
0	39.06	-	-	0
20	39.01	-	-	0
40	39.09	43.08	3.99	1
60	36.88	43.57	6.69	2
80	36.27	44.06	7.79	2
100	36.86	44.56	7.7	2
120	37.32	45.05	7.73	2
140	37.83	45.54	7.71	2
160	38.47	46.04	7.57	2
180	39.59	46.53	6.94	2
200	39.53	47.02	7.49	2
240	40.67	48.01	7.34	2
260	40.64	48.50	7.86	2
280	40.90	49.00	8.1	2
300	40.62	49.49	8.87	2
320	40.88	49.99	9.11	2
340	41.20	50.48	9.28	2
360	41.36	50.97	9.61	3
380	41.39	51.47	10.08	3
400	41.31	51.96	10.65	3
440	42.38	52.95	10.57	3
460	42.49	53.44	10.95	3
480	42.71	53.93	11.22	3
500	44.08	54.43	10.35	3
520	44.05	54.92	10.87	3
540	44.73	55.41	10.68	3
560	46.04	55.91	9.87	3
580	47.15	56.40	9.25	2
600	47.35	56.90	9.55	3
620	47.24	57.39	10.15	3
640	47.62	57.88	10.26	3
660	50.10	58.38	8.28	2
680	50.13	58.87	8.74	2
700	51.74	59.36	7.62	2

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 60. (9-1) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1265 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	52.42	59.86	7.44	2
740	53.48	60.35	6.87	2
760	53.35	60.84	7.49	2
780	53.11	61.34	8.23	2
800	53.26	61.83	8.57	2
820	53.50	62.32	8.82	2
840	55.32	62.82	7.5	2
860	55.72	63.31	7.59	2
880	54.97	63.81	8.84	2
900	56.13	64.30	8.17	2
920	57.23	64.79	7.56	2
940	57.70	65.29	7.59	2
960	61.15	65.78	4.63	1
980	61.10	66.27	5.17	1
1000	61.41	66.77	5.36	1
1020	62.96	67.26	4.3	1
1040	63.93	67.75	3.82	1
1060	64.51	68.25	3.74	1
1080	65.02	68.74	3.72	1
1100	66.26	69.23	2.97	0
1120	66.10	69.73	3.63	0
1140	67.35	70.22	2.87	0
1160	69.45	70.72	1.27	0
1180	69.68	71.21	1.53	0
1200	69.77	71.70	1.93	0
1220	71.65	72.20	0.55	0
1240	72.23	72.69	0.46	0
1265	73.17	73.17	0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 61. (9-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
0	39.29	-	-	0
20	39.35	-	-	0
40	39.66	43.45	3.79	1
60	36.96	43.83	6.87	2
80	36.28	44.34	8.06	2
100	36.87	44.85	7.98	2
120	37.31	45.37	8.06	2
140	37.86	45.88	8.02	2
160	38.51	46.39	7.88	2
180	39.70	46.90	7.2	2
200	39.73	47.42	7.69	2
240	40.06	48.44	8.38	2
260	40.08	48.95	8.87	2
280	40.73	49.46	8.73	2
300	41.23	49.98	8.75	2
320	41.23	50.49	9.26	2
340	40.30	51.00	10.7	3
360	39.28	51.51	12.23	3
380	40.11	52.03	11.92	3
400	40.31	52.54	12.23	3
440	42.42	53.46	11.04	3
460	42.73	54.07	11.34	3
480	43.10	54.59	11.49	3
500	43.45	55.10	11.65	3
520	44.49	55.65	11.16	3
540	45.06	56.12	11.06	3
560	45.17	56.64	11.47	3
580	46.39	57.15	10.76	3
600	47.21	57.66	10.45	3
620	47.24	58.17	10.93	3
640	47.39	58.68	11.29	3
660	48.38	59.20	10.82	3
680	48.89	59.71	10.82	3
700	49.15	60.22	11.07	3

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 62. (9-2) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1280 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	50.23	60.73	10.5	3
740	51.14	61.25	10.11	3
760	51.48	61.76	10.28	3
780	51.79	62.27	10.48	3
800	52.62	62.78	10.16	3
820	53.47	63.30	9.83	3
840	55.19	63.81	8.62	2
860	56.88	64.32	7.44	2
880	57.99	64.83	6.84	2
900	57.18	65.34	8.16	2
920	57.29	65.86	8.57	2
940	58.50	66.37	7.87	2
960	60.09	66.88	6.79	2
980	59.66	67.39	7.73	2
1000	60.27	67.91	7.64	2
1020	61.37	68.42	7.05	2
1040	62.13	68.93	6.8	2
1060	62.33	69.44	7.11	2
1080	64.94	69.95	5.01	1
1100	65.41	70.47	5.06	1
1120	65.18	70.98	5.8	1
1140	65.46	71.49	6.03	1
1160	66.31	72.00	5.69	1
1180	67.04	72.52	5.48	1
1200	67.86	73.03	5.17	1
1220	69.27	73.54	4.27	1
1240	70.69	74.05	3.36	0
1260	72.00	74.56	2.56	0
1280	75.03	75.03	0	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 63. (9-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (0-700 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
0	39.55	-	-	0
20	36.05	-	-	0
40	39.55	43.50	3.95	1
60	36.99	43.98	6.99	2
80	36.27	44.45	8.18	2
100	36.87	44.93	8.06	2
120	37.31	45.40	8.09	2
140	37.88	45.88	8	2
160	38.54	46.36	7.82	2
180	39.40	46.83	7.43	2
200	39.15	47.31	8.16	2
240	38.86	48.26	9.4	2
260	39.46	48.73	9.27	2
280	40.06	49.21	9.15	2
300	40.52	49.69	9.17	2
320	40.97	50.16	9.19	2
340	40.50	50.64	10.14	3
360	37.78	51.11	13.33	4
380	37.78	51.59	13.81	4
400	37.94	52.06	14.12	4
440	42.56	53.02	10.46	3
460	42.44	53.49	11.05	3
480	42.87	53.97	11.1	3
500	43.01	54.44	11.43	3
520	44.20	54.92	10.72	3
540	44.29	55.39	11.1	3
560	45.10	55.87	10.77	3
580	45.62	56.35	10.73	3
600	46.14	56.82	10.68	3
620	46.81	57.30	10.49	3
640	48.03	57.77	9.74	3
660	48.83	58.25	9.42	2
680	49.13	58.72	9.59	3
700	49.38	59.20	9.82	3

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

Ek 64. (9-3) Bakış Doğrultusu Maksimum Yük. Analizi (700-1355 m.)

Bakış Noktasına Uzaklık	Doğal Zemin Kotu	Saçak Seviyesi Kotu	Maximum Yapı Yüksekliği	Maximum Kat Adedi
720	49.41	59.68	10.27	3
740	50.12	60.15	10.03	3
760	50.68	60.63	9.95	3
780	51.36	61.10	9.74	3
800	51.58	61.58	10	3
820	52.49	62.05	9.56	3
840	54.41	62.53	8.12	2
860	56.01	63.01	7	2
880	56.70	63.48	6.78	2
900	55.79	63.96	8.17	2
920	56.02	64.43	8.41	2
940	55.86	64.91	9.05	2
960	56.54	65.38	8.84	2
980	57.13	65.86	8.73	2
1000	58.19	66.34	8.15	2
1020	59.23	66.81	7.58	2
1040	59.94	67.29	7.35	2
1060	61.17	67.76	6.59	2
1080	60.52	68.24	7.72	2
1100	59.54	68.71	9.17	2
1120	59.61	69.19	9.58	3
1140	61.55	69.67	8.12	2
1160	63.50	70.14	6.64	2
1180	64.19	70.62	6.43	1
1200	65.19	71.04	5.85	1
1220	66.59	71.57	4.98	1
1240	67.54	72.05	4.51	1
1260	69.32	72.52	3.2	0
1280	70.52	73.00	2.48	0
1300	71.63	73.47	1.84	0
1320	73.95	73.95	0	0
1340	71.86	74.42	2.56	0
1355	71.87	74.75	2.88	0

(*) Köprü üzerinde olup yapılaşma söz konusu olmayan değerler.

KAYNAKÇA

- [1] Kevin Lynch, *Kent İmgesi*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2012.
- [2] Şaduman Sazak, Doğan Savran, Anıl Mühürdaroğlu, (2013). *Kentsel Siluetin Korunması Konusunda Bir Yöntem Önerisi – Edirne Selimiye Cami Örneği*, VIII. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Edirne.
- [3] Müge Deniz, *Kentsel Peyzaj ve Kentsel Görünüm Koruma Çerçevesi Karşılaştırmalı Bir Model İstanbul/Roma*, Yüksek Lisans Tezi, M.S.G.S.U Fen Bilimleri Enstitüsü Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı, İstanbul, 2013.
- [4] Mimarlar Odası Edirne İl Temsilciliği, Edirne Tarihi Kent Silueti Değerlendirme Raporu,
- [5] Senem Kozaman, (2007). Boğaziçi'nde Siluet ve Siluetin Belirlenmesinde Fotogrametri, Yüksek Lisans Tezi, YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- [6] Şule Erkaya, *İstanbul'un Kentsel Peyzaj değişimlerinin Siluet Kapsamında Değerlendirilmesi*, Yüksek Lisans Tezi, YTÜ, Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı, İstanbul, 2012.
- [7] Kemal Ahmet Aru, Ahmet, *Şehirselsel Tasarım ve Şehir Yenileme*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Ders Notları.
- [8] Süheyla Birlik, *Tarihi Çevrelerde Kent ve Kimlik Değişiminin Eşik Analizi: Trabzon'da Bir Deneme*, Doktora Tezi, K.T.Ü., Fen Bilimleri Enstitüsü, Trabzon, 2006.
- [9] Beste Karakaya, *Kentsel Peyzaj – Sürdürülebilirlik – Kent Silueti: Edirne Tarihi Çekirdeği*, Yüksek Lisans Tezi, T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı, Edirne, 2013.

- [10] Gülay Karadağ, *Kent Kimliği Değişim Sürecinin Gazimusa Örneğinde İncelenmesi*, Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ, İstanbul, 2001.
- [11] Ebru Firidin Özgür, *İnsan Davranışları – Kentsel Mekan Etkileşimi Kadıköy Çarşı İçi Örneği*, Kentsel Tasarım Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ, İstanbul, 2010.
- [12] Emine Tayyare, *Kentsel İmaj Ögeleri Bağlamında Haliç Bölgesinin İncelenmesi*, Yüksek Lisans Tezi, YTÜ, İstanbul, 2007.
- [13] Rob Krier, *Urban Space Akademi Editions*, Londra, 1988.
- [14] Weib Nohl, *Open Spaces in Cities: In Search of a New Aesthetic*, Environmental Aesthetics: Theory, Research and Applications, Jack L. Sasser Editor, Cambridge University Press, Cambridge, 1988.
- [15] Besalet Pamay, *Park Bahçe ve Peyzaj Mimarisi*, İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1979.
- [16] Spira Kostof, *The City Shaped: Urban Patterns and Meaning Through History*, Little, Brown and Co., Boston, 1991.
- [17] Selma Mine Erses, (1991). Kent Kimliği ve Kuruluşundan Günümüze Metropolleşme Süreci İçinde İstanbul'un Kimlik Analiz, Doktora Tezi, YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- [18] Ahmet Usal, *Edirne Tarihi ve Kültürü*, Edirne Vergi Dairesi Başkanlığı Yayınları, Edirne, 2006.
- [19] Anonim 2013, <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,44434/edirne-selimiye-camii-ve-kulliyesi-edirne.html> (Ulaşım Tarihi: 14.07.2013)
- [20] Doğan Kuban, *Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu*, YEM Yayınları, İstanbul, 2000
- [21] Oktay Aslanapa, *Edirne'de Osmanlı Devri Abideleri*, İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1949

[22] D. Kuban, *Osmanlı Mimarisi* , YEM Yayınları, İstanbul, 2007

[23] H. Ünal, *Tanıtma Eserleri Dizisi* , Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, ISBN 975-17-1341-2, 1993

[24] E. N. İşli, *Serhad'taki Payidaht* , Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1998

[25] Enver Şengül, *Darüşşifa* , Edirne, 2007

ÖZGEÇMİŞ

1983 Yılında Edirne’de doğdu. 2000 yılında Enez Lisesinden mezun oldu. Aynı yıl Kocatepe Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Harita Mühendisliği bölümüne başladı, 2004 yılında mezun oldu.

2004 yılında, mezuniyetinden sonra profesyonel meslek hayatına özel sektörde saha mühendisi olarak başladı. Daha sonra birçok firmada proje mühendisliği görevinde bulundu. Edirne İl Özel İdare Genel Sekreterliği İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğünde kontrol mühendisliği yaptığı dönemde Trakya Üniversitesi tarafından açılan öğretim görevlisi kadrosunu kazanarak halen devam ettiği bu göreve atandı.