T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

İLETİŞİMSEL BOYUTTA KADINA ŞİDDETİN MEDYADA YANSIMASI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Fatma Seda CİHAN

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı
Halkla İlişkiler ve Tanıtım Programı

Ocak, 2020

T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

İLETİŞİMSEL BOYUTTA KADINA ŞİDDETİN MEDYADA YANSIMASI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Fatma Seda CİHAN
(Y1312.140005)

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı
Halkla İlişkiler ve Tanıtım Programı

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin KAZAN

Ocak, 2020

T.C.

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ

Yüksek Lisans Tez Onay Belgesi

Enstitümüz Halkla İlişkiler ve Tanıtım Tezli Yüksek Lisans Programı Y1312.140005 numaralı öğrencisi **Fatma Seda Cihan**'ın **"İLETİŞİMSEL BOYUTTA KADINA ŞİDDETİN MEDYADA YANSIMASI"** adlı tez çalışması Enstitümüz Yönetim Kurulunun ……. tarih ve 2017/37 sayılı kararıyla oluşturulan jüri tarafından ……. ile Tezli Yüksek Lisans tezi olarak ……. edilmiştir.

Öğretim Üyesi Adı Soyadı	**İmzası**
1) Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin KAZAN	**…….**
2) Jüri Üyesi:	**…….**
3) Jüri Üyesi:	**…….**

Tez Savunma Tarihi:

Not: Öğrencinin Tez savunmasında **Başarılı** olması halinde bu form **imzalanacaktır**. Aksi halde geçersizdir.

YEMİN METNİ

Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum "İLETİŞİMSEL BOYUTTA KADINA ŞİDDETİN MEDYADA YANSIMASI" adlı çalışmanın, tezin proje safhasından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurulmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin bibliyografyada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve onurumla beyan ederim. (…/…/20...)

Fatma Seda CİHAN

ÖNSÖZ

Kadına yönelik şiddet, kadının toplumda ikincil konuma itilmesi ve buna dayalı olarak da kadına uygulanan her türlü şiddet eylemi ya da tehdididir. Şiddet sadece dayak, bıçaklama vs. fiziksel eylemler değildir. Günümüz toplumlarının hemen her ortamda rastlanan şiddet türleri sözel, duygusal ve ekonomik şiddet türleridir. Hakaretler, küfürler, kısıtlamalar çoğu zaman göz ardı edilmekte ve şiddet olarak görülmemektedir. Göz ardı edilen her adım fiziksel şiddete giden yolu hızlandırmaktadır. Kadına yönelik şiddet özel alan sorunu olmanın çok ötesinde toplumsal bir sorundur ve her ne sebeple olursa olsun gizlenmemeli, sineye çekilmemelidir. Unutmamak gerekir ki, şiddet dolu bir ailede yetişen çocuklar da ilerleyen yaşamlarında ya şiddete uğrayan ya da şiddet uygulayan olacaklardır. En az kadına uygulanan şiddet kadar toplumsal bir sorun haline gelen diğer bir konu ise medyanın bu şiddeti meşrulaştırmasıdır. Kadın, haberciliğin hikayeci diliyle küçük düşürülür aynı zamanda hem suçlu hem güçlü konumuna getirilmektedir. Diğer taraftan evlerimizin başköşesinde olan gazeteler, çok farklı bir kadın imajı oluşturmakta ve gerçek olması gerekenin gösterdiği imge olduğuna kitleleri ikna çabası içerisine girmektedir. Bu tezin uygulama ve araştırma aşamasında yardımını esirgemeyen, bana her zaman yol göstermiş, motivasyonumu yüksek tutmuş ve bilimsel birikimleri ile katkıda bulunmuş olan tez danışmanım; Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin KAZAN hocama, verimli bir şekilde geçen derslerinden faydalandığım ve en yoğun zamanlarında bile bana vakit ayıran değerli Prof. Dr. Hülya YENĞİN hocama sonsuz teşekkürlerimi sunarım. Ayrıca arkadaşım Barış Deniz KANKAVİ ve kuzenim Elif CİHAN'a destekleri için teşekkür ederim.

Ocak 2020 **Fatma Seda CİHAN**

İÇİNDEKİLER

Sayfa

ÖNSÖZ ..... **ivv**
İÇİNDEKİLER ..... **v**
ŞEKİL LİSTESİ ..... **vii**
TABLO LİSTESİ ..... **viii**
ÖZET ..... **ix**
ABSTRACT ..... **x**
1. GİRİŞ **1**
2. KADINA YÖNELİK ŞİDDET VE TOPLUMSAL CİNSİYET **3**
2.1.Şiddet 1
2.2.Toplumsal Cinsiyet Kavramı 6
2.3. Toplumsal Cinsiyete Dayalı Şiddet 7
2.4.Kadına Yönelik Şiddet 9
2.5.Kadına Yönelik Şiddet Türleri 155
2.5.1.Fiziksel şiddet 155
2.5.2.Duygusal (psikolojik) şiddet 177
2.5.3.Sözel şiddet 188
2.5.4.Ekonomik şiddet 199
2.5.5.Cinsel şiddet 21
2.6.Kadına Yönelik Şiddetin Nedenleri 22
2.6.1.Bireysel nedenler 244
2.6.1.1.Ailede şiddet öyküsü 244
2.6.1.2.Alkol kullanma 255
2.6.1.3.Kişilik bozuklukları 255
2.6.2.İlişkinin biçimi ile ilgili nedenler 266
2.6.3.Kültürel nedenler 266
2.6.4.Toplumsal nedenler 277
2.6.5. Şiddet uygulayan erkeğin temel özellikleri 299
2.7.Kadına Yönelik Şiddetin Sonuçları 31
2.7.1.Şiddete maruz kalan kadının temel özellikleri 33
3.MEDYA, ŞİDDET ve KADIN **366**
3.1. Medya 376
3.2. Medya ve Şiddet 377
3.3. Dünden Bugüne Medyada Kadın 42
3.4. Kadına Yönelik Şiddet ve Medya 488
3.5. Reklamlarda Kadın 511
3.6. Gazetelerde Kadınların Temsil Biçimleri 566
3.7. Televizyon ve Kadın 61
4. İLETİŞİMSEL BOYUTTA KADINA ŞİDDETİN MEDYADA YANSIMASI **64**
4.1. Çalışmanın Konusu 64
4.2. Çalışmanın Amacı 65
4.3. Çalışmanın Önemi 66
4.4. Kuramsal Tartışma Ve Kavramlar 66

4.5. Varsayım 688
4.6. Yöntem 688
4.7. Araştırma Kapsamı ve Sınırlılıklar.....70
4.8. 11 Şubat 2015 Özgecan Aslan Cinayetinin Yazılı Basında Yer Alış Biçimi....71
4.8.1 Birgün Gazetesi ve Özgecan Aslan cinayeti.....73
4.8.2 Cumhuriyet Gazetesi ve Özgecan Aslan cinayeti.....81
4.8.3 Hürriyet Gazetesi ve Özgecan Aslan cinayeti 90
4.8.4 Yeni Şafak Gazetesi ve Özgecan Aslan cinayeti.....100
5. SONUÇ VE ÖNERİLER.....108
KAYNAKLAR 111
EKLER.....113
ÖZGEÇMİŞ..... Hata! Yer işareti tanımlanmamış.**24**

ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 1 : Şiddet Tipolojisi (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 100)….. 17

TABLO LİSTESİ

Tablo 1 : Erkeğin Birlikte Olduğu Kadına Şiddet Uygulaması ile İlişkili Bulunmuş Faktörler (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 101)……23
Tablo 2: Kadına Yönelik Şiddetin Sağlık Sonuçları (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 103)……...32

İLETİŞİMSEL BOYUTTA KADINA ŞİDDETİN MEDYADA YANSIMASI

ÖZET

Kadına yönelik şiddet, tüm toplumların en büyük sorunlarından biridir. Şiddet, sadece tecavüz, taciz veya fiziksel uygulanan şiddet anlamına gelmemektedir. Duygusal, sözel ve ekonomik şiddet de her an karşılaşabileceğimiz şiddet türleri arasında yer almaktadır. Kadına yönelik şiddetin birçok nedeni ve sonucu bulunmaktadır. Bunlara dayanarak, şiddete uğrayan kadının ve şiddet uygulayan erkeğin özellikleri ortaya konmaktadır. Kadına yönelik şiddet haberleri, medyada yeniden üretilmektedir. Haberler kadını daha da mağdur göstermekte, onları küçük düşürmektedir. Medya, kadını cinsel obje olarak kullanmaktadır. Güzel, seksi, zayıf kadın görüntüleri, medyada sürekli yer almaktadır. Reklamlarda, televizyonda, gazetelerde bunun örneklerine sıkça rastlanmaktadır. Bu çalışmada; şiddet kavramı, kadına yönelik şiddet, kadına yönelik uygulanan şiddetin türleri, nedenleri, sonuçları, şiddet uygulayan ve şiddete maruz kalan tarafların belirli özellikleri, medyada şiddetin görünümleri, kadına uygulanan şiddetin bir kitle iletişim aracı olan gazete ile ilişkisi, gazetelerde kadına şiddetin yer veriliş biçimleri ve bunlara örnekler verilecektir. Bu bağlamda çalışma kadına yönelik şiddetin medyadaki temsilini ortaya koymayı amaçlamaktadır. Çalışma 11 Şubat 2015 tarihinde işlenen ve 13 Şubat 2015'te ortaya çıkan Özgecan Aslan Cinayeti'nin Yeni Şafak, Birgün, Cumhuriyet ve Hürriyet gazetelerinde 14 şubat 2015 ve sonraki 2 hafta içinde olan haberlerle sınırlandırılmıştır. Çalışmada söylem analizi yöntemi kullanılarak haberler analiz edilmiştir. Dört farklı gazete üzerinden yürütülen çalışmada BirGün Gazetesi, Cumhuriyet Gazetesi, Hürriyet Gazetesi ve Yeni Şafak Gazetesi aynı olayı farklı açılardan değerlendirerek farklı haberleştirme yoluna gitmiştir. Cinayete dair verilerin verilmesinden çok öteye geçen gazeteler cinayet ekseninde oluşturulan meseleleştirmeyi farklı ideolojiler üzerinden yapılandırmışlardır. Bir yanda BirGün Gazetesi cinayeti kadın sorununa ve iktidarın kadına yönelik politikalarına bağlayan bir söylem oluşturarak verirken diğer tarafta Yeni Şafak Gazetesi'nin din ve ahlak eksenli meseleleştirmesi dikkat çekmiştir. Özgecan Aslan cinayeti bu bağlamda sadece bir cinayet olarak kalmayıp nedenleri ve sonuçları ile toplumsal anlamda çeşitli açılardan okuması yapılan bir konu halinde işlenmiştir. Sonuç olarak denilebilir ki medya farklı ideolojiler ışığında hem söylem oluşturmaya devam etmiş hem de var olan söylemleri destekleyip kuvvetlendirmiştir. Bu açıdan bakıldığından medyanın toplumsal yaşama dair güçlü bir işlevi ve etkisi olduğu ortaya çıkmaktadır.

Anahtar Kelimeler: *Özgecan Aslan cinayeti, kadın cinayetlerinin medya temsili, kadın cinayetleri, medya ve şiddet, kadına yönelik şiddet*

MEDIA EXPOSURE ON VIOLENCE AGAINST WOMEN IN COMMUNICATIVE APPROACH

ABSTRACT

Violence against women is one of the biggest problems of all societies. Violence does not simply mean rape, harassment or physical violence. Emotional, verbal and economic violence is one of the violence types that we can face at any moment. There are many causes and consequences of violence against women. Based on these, the characteristics of the victimized woman and the perpetrator man are revealed. News of violence against women is reproduced in the media. The news makes the women even more victimized and humiliates them. The media uses women as sexual objects. Images of beautiful, sexy, thin women constantly take place in the media. Examples of this are frequently seen in advertisements, on television and in newspapers. In this study; the concept of violence, violence against women, types of violence against women, causes, consequences, specific characteristics of the parties who are exposed to violence, the appearance of violence in the media, the relationship between violence against women and the newspaper as a mass communication tool, the ways of violence against women in newspapers and examples will be given. In this context, the study aims to reveal the media representation of violence against women. The study was limited to the news about the murder of Özgecan Aslan, which occured on February 11,2015 and emerged on February 13, 2015, published in Yeni Şafak, Birgün, Cumhuriyet and Hürriyet newspapers on February 14, 2015 and the following two weeks. In this study, the news was analyzed by using discourse analysis method. In the study conducted through four different newspapers, BirGün Newspaper, Cumhuriyet Newspaper, Hürriyet Newspaper and Yeni Şafak Newspaper evaluated the same incident from different perspectives and used different communication methods. The newspapers, which went far beyond giving the data on the murder, structured the issue created on the axis of murder through different ideologies. On the one hand, while BirGün Newspaper gave the murder by forming a discourse that connects the women problem and the policies of the government towards women, and on the other hand, Yeni Şafak Newspaper's religious and moral issues were noteworthy. In this context, the murder of Özgecan Aslan is not only a murder, but also as a subject which is read from various angles in social terms with its causes and consequences. As a result, it can be said that the media continued to create discourse in the light of different ideologies and supported and strengthened existing discourses. From this perspective, it is seen that the media has a strong function and effect on social life.

Keywords: *The murder of Özgecan Aslan, media representation of women murders, women murders, media and violence, violence against women*

1. GİRİŞ

Kadınlar en güvende olmaları gereken yerde evlerinde ve en çok güvenecekleri kişilerden yani babalarından, erkek kardeşlerinden, ya da eşlerinden çeşitli şekillerde ve derecelerde şiddet görmektedirler. Kadına yönelik şiddet, kadınları baskı altında bırakan, bağımlı hale getiren, özgüven eksikliği doğuran, kişinin kendisine saygısını kaybetme durumuna yol açan, sosyal ve kültürel varlıkları ağır basan ciddi bir halk sağlığı problemidir. (KSGM, 2009) Bu anlamda kadına şiddet gerek bireysel gerekse toplumsal sonuçları açısından oldukça önemli bir mesele olarak varlığını sürdürmektedir.

Dünya üzerindeki kadın hareketlerinin ortak misyonları kadınların insan hakları için verilen mücadeledir. Ancak gelişmekte olan demokrasilerde mücadele veren kadın hareketlerinin çoğu buna ek olarak çok önemli bir misyonu daha yüklenmiş durumdalar: Kadının insan haklarının yanı sıra demokrasi için de mücadele. Demokrasiye giden yol her şeyden önce nüfusun iki yarısını oluşturan cinsler arası eşitliği sağlamaktan geçer. Toplumun en küçük birimi olan aileyi demokratik bir kurum haline dönüştürmeden diğer kurumlarını gerçek anlamda demokratik kılmak da olanaksızlaşır. Söz, katılım, karar ve fırsat haklarında eşitlik öncesi aile içinde kadın-erkek arasında başlamalıdır ki, daha sonra diğer toplumsal kurumlaşmalarda da yaygınlaşabilsin. Yani ailede demokrasi olmadan toplumda da demokrasi olamaz. (İlkkaracan, 2003)

Geleneksel habercilikte, haber müzekker bir dil ve bakışla sunulmaktadır. Medyadaki dil, genelde medyaya yansıyan cinsiyetçi temsilleri üretme konusunda önemlidir. Bilim adamı, centilmenlik anlaşması, siyaset adamı, bayan terimleri, kadın-kız ayrımı bu durumun örneklerindendir. Kadın hakları ihlallerindeki önemli göstergelerden biri de medyadaki fotoğraf kullanımlarıdır. Kadınları cinsel obje olarak temsil eden görsellerin yanı sıra, bir de şiddet öğelerini ve kadın bedenini neredeyse "pornografik" unsur

şeklinde sunan; şiddet öğelerini görselleştiren, hem cinsiyetçi bakışın hem de bu şiddetleri destekleyip devamlılığını sağlayan fotoğraflar mevcut (BÜKAK, 2011).

Bu çalışmada; kadına yönelik şiddet ve bu şiddetin medyaya yansıması son bölümdeki gazete haberleriyle somutlaştırılmaktadır.

2. KADINA YÖNELİK ŞİDDET VE TOPLUMSAL CİNSİYET

Şiddet, çeşitli yönleriyle çok geniş çerçevede incelenebilecek bir kavramdır. Doğada, tüm canlılar arasında var olan ve çok çeşitli nedenlerle açığa çıkan şiddetin, farklı türleri bulunmaktadır. Şiddet sadece insan ilişkilerinde ortaya çıkmaz. Ama yalnızca insanla ilgili yönü ele alınacak olursa, insanın olduğu her ortam ve her zamanda, her devirde şiddetin de olduğunu söylemek hiç de yanlış olmaz. Tarih boyunca ardı arkası kesilmeyen savaşlar, geçmiş ve günümüz toplumlarının en büyük sorunlarından olan terör olayları, kavgalar, rekabet ve sonucundaki çekişmeler, modern hayatın getirdiği huzursuzluklar ve daha birçoğu, insandan kaynaklanan şiddetin ne kadar yaygın olduğunu gösteren canlı örneklerdir (Vatandaş, 2003: 1). Çok farklı olaylar nedeniyle, şiddetin yıkıcı gücünü ve yaşattığı acıları derinden yaşayan insanoğlu, sürekli şiddetten şikayet etmiş, buna rağmen şiddet uygulamaktan hiçbir zaman vazgeçmemiştir. İnsan, şiddetin hem faili hem de mağduru olarak büyük bir çelişki de yaşamaktadır, bu nedenle, meşru olan ve olmayan şeklinde ikiye ayırarak şiddeti, bir şekilde hayatımızda yer alan bir olguya dönüştürmüştür. Bu bağlamda, herkesin kendine göre meşru bir şiddeti olabilmektedir, başka bir deyişle, herkes şiddeti kendine göre meşrulaştırabilmektedir. Kimi zaman intikam, kimi zaman da terbiye adına 'meşrulaştırılan' şiddet, insanın ayrılmaz bir parçası olarak var olmuş ve olmaya da devam etmektedir.

2.1. Şiddet

Şiddet, dar ve genel tanımlar ile açıklanabilir. Dar tanımıyla güç kullanarak kötü davranma ya da vurma olarak tanımlanırken, genel anlamda huzurun karşısında olan ve huzuru bozan ya da tartışılır hale getiren eylemler bütünüdür; fiziksel olan veya olmayanları kapsayan, fiziksel veya ruhsal acı ve kayba yol açan saldırgan bir eylemdir.

Dünya Sağlık Örgütü'nün tanımına göre şiddet, bireyde olan fiziksel kuvvet ya da kudretin, doğrudan veya dolaylı olarak kendine, bir başkasına veya topluma fizyolojik hasar, yaralanma, gelişme bozukluğu gibi zararlar verecek bir şekilde uygulanmasıdır. Bu tanım; "toplumda ve onun bir parçası olan ailede oluşan; dayak, çocuklara yönelik cinsel istismar, drahoma ve başlık parası gibi evlilikle ilgili konularda şiddet, ırza geçme, kadın sünneti gibi kadına zarar veren diğer geleneksel uygulamalar, evlilik içi ve dışı şiddet ve sömürü, işyeri, eğitim kurumları ve diğer yerlerde maruz kalınan cinsel taciz, fahişeliğe zorlama, devlet tarafından uygulanan veya göz yumulan çeşitli şiddet eylemlerini içeren fiziksel, cinsel ve psikolojik tüm şiddet türlerini" kapsamaktadır (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 89).

Şiddet, kaba kuvvet ya da katı, sert davranış olarak tanımlanabilir. Şiddet olayları ise; insanları korkutma yıldırma ve panik yaratma amaçlı girişim şeklinde tanımlanmaktadır. Fransızcada bu durum bir kişiye güç veya baskı uygulamak suretiyle, istenilen şeyi yapmak veya yaptırmak biçiminde tanımlanmaktadır. Şiddet eylemleri çeşitlilik göstermekte, zorlama, saldırı, kaba kuvvet kullanma, fiziksel veya psikolojik acı çektirme ya da işkence etme, yaralama ve vurma olarak yer almaktadır (Kocacık, 2004: 11-12). Şiddet, sakat bırakma, yaralama şeklinde ortaya çıktığı için gücü aşmaktadır. Bunun dışında başka kişilere karşı tehdit oluşturan (fiziksel, ruhsal) ve zarar veren her davranışta şiddet kapsamına girer. Bu tanıma, mallara verilen zararı da ekleyebiliriz.

Şiddeti dar anlamıyla ele alırsak, mal, can, sağlık bedensel bütünlük ve kişisel özgürlüğü tehdit eden, acı veren bir eylemdir. Bunun içine yaralama, öldürme, tecavüz, yağma, kaçırma gibi eylemlerin hepsi girer. Şiddet sadece başkasına yönelik olmaz kişi kendine de şiddet uygulayabilir, örneğin intihar teşebbüsü (Kocacık, 2004: 13).

Daha geniş anlamıyla ele aldığımızda ise şiddet, kişi üzerindeki etkileri doğrudan veya dolaylı olarak görülebilen, açıkça ölçülemeyen çeşitli durumları da içerir. Ekonomik şiddet, enflasyon, işsizlik, mobbing, medya terörü, trafik canavarı olmak, doğaya ve tarihi eserlere zarar verme türü olumsuzlukların hepsini şiddet tanımı içinde değerlendirebiliriz (Ünsal, 1996: 35).

Şiddet üç şekilde olabilir bunlar; doğrudan veya dolaylı, yapısal veya konjonktürel, dar veya geniş anlamlı olarak karşımıza çıkmaktadır. Konjonktürel ya da diğer adıyla geçici şiddet, uygun ortamlarda ortaya çıkabilen geçici nitelikte evrensel bir olgu olarak karşımıza çıkar. Yapısal şiddet ise demokrasinin yerleşmediği veya azgelişmiş toplumlarda daha sık görülen bir durumdur. Örneğin şiddet, iktidar sahipleri tarafından egemenliklerini koruma ve devam ettirme aracı olarak kullanılır (Kocacık, 2004: 14).

Şiddetin yaşamımızda sebep olduğu olumsuzluklar, bunu nasıl önleyeceğimiz, şiddeti inceleyerek, yorumlayıp tartışarak öğrenilebilir. Şiddetin hüküm sürdüğü bir ortamda sağlıklı düşünmek, algılamak, sorgulamak ve tartışmak imkansızdır. Düşünmeyen, sorgulamayan, tartışmayan insanlar ise, bilim ve sanatla uğraşamazlar, inançlarını özgürce yaşayamazlar, sonuç olarak, arzuladıkları hayata kavuşamazlar.

Şiddetin, birbiriyle örtüşen beş ayrı anlamı vardır;

Varoluşun kökeninde bulunan, evrende, doğada izlediğimiz şiddete kozmik şiddet denir. Püskürten şiddet ise, bir davranış biçimidir, bu görüşe göre, şiddetin içinde hoşgörü de vardır, saldırganlık, öfke, hınç da bulunur. Üçüncü olarak karşımıza çıkan eğiten şiddettir. Belli bir amaca ulaşmak için kaba kuvvet uygulama şeklinde görülen bu şiddet, kişiyi eğitmek, terbiye etmek, adam etmek amacıyla dövmek bu kavrama ait bir eylemdir. Güç ve iktidar amacı güden şiddete ise sindiren şiddet denir. Kavga, huzursuzluk, savaş ve terörle can bulan şiddet türüdür. Son olarak, gasp, şantaj, ırza geçme gibi suçlara sebep olan, çıkar elde etme veya haz alma amacıyla uygulanan şiddete çıkarcı şiddet denir (Kocacık, 2004: 15-16).

Şiddet, insan üzerinde baskı kurarak kişinin kendini gerçekleştirmesini, özgür bir şekilde kendi geleceğini kurmasını engeller. Kendini ortaya koyamayan insan da şiddete maruz kalma tehdidine her an açık durumda yaşar (Kocacık, 2004: 15-16). Bu anlamda şiddet kişinin kendini gerçekleştirmesine engel olurken aynı zamanda yol açtığı bu durum ile kişiyi karşılaştığı herhangi bir şiddet türüne karşı korumasız ve hassas bırakır.

2.2. Toplumsal Cinsiyet Kavramı

TDK ‘cinsiyet’ kelimesini “Bireye, üreme işinde ayrı bir rol veren ve erkekle dişiyi ayırt ettiren yaradılış özelliği” olarak tanımlar. Diğer bir ifade ile cinsiyet; üreme esaslı farklılıklara dayanarak şekillenen biyolojik ayrımın konuşulma şeklidir. Bu anlamda insanlar kadın ve erkek olarak iki biyolojik cinsiyete ayrılmışlardır çünkü farklı cinsel ve üreme organlarına sahiptirler. Bundan farklı olarak toplumsal cinsiyet ise kadın ve erkeğe toplum tarafından belirlenen “beklentilerin, değerlerin, imajların, davranışların, inanç sistemlerinin ve rollerin sosyal yapılanmasıdır.” (Şiddet Merkezi). İngilizce’de ‘sex’ (cinsiyet) ve ‘gender’ (toplumsal cinsiyet) şeklinde var olan bu kavram Ann Oakley taradından 1972 yılına ait Sex, Gender and Society adlı kitabı ile sosyoloji alanına dahil edilmiştir. (Vatandaş, 2007: 31)

Toplumsal cinsiyet bu anlamda biyolojik farklılıkların ötesine geçerek toplum içinde üreme bazlı farklılıkların toplumsal normlar etrafında rollere dönüşerek beslenmesini içermektedir. Yani, toplumun kadın ve erkekten beklediği davranış biçimleri, değerler, imgeler ayrıştırılmış ve cinsiyetlere göre şekillenmiştir. Bu anlamda kadın için oluşturulan toplumsal rol ile erkek için oluşturulan toplumsal rol birbirlerinden farklılıklar göstermektedir. Her ne kadar bu farklı roller temelini biyolojik farklılıklara dayandırarak varlıklarını sürdürüyorlarmış gibi görünse de temelde bu rollerin biyolojik farklılıkların ötesine geçerek topluma dair beklentilerin ve normların kendilerine yer buldukları bir alan olarak açığa çıkar (Connell, 1998).

Toplumsal roller değiştirilemez ya da sorgulanamaz değillerdir. Buna rağmen, toplumsal roller eşitsizliği ve hiyerarşiyi var edip onun varlığını sürdürmesine yardımcı olan ciddi unsurlardan biri olarak karşımıza çıkabilmektedir. Örnek olarak, R.W. Connell toplumsal cinsiyetin iktidar ile olan ilişkisini incelediği *Toplumsal Cinsiyet ve İktidar* kitabında toplumda görülen eşitsizlik ve baskıların nedeni olarak toplumsal cinsiyeti işaret eder. ‘‘Gelir eşitsizliği, kurumların işleyişi, iktidar dağılımı, iş bölümü gibi etkenler toplumsaldır. Biyolojik farklılıklardan ileri gelmez.” (Connell, 1998). Diğer bir ifade ile denilebilir ki, toplumsal cinsiyet biyolojik farklılıkların ötesine

geçerek baskı ve eşitsizlik gibi günümüzde de sıklıkla karşılaştığımız birçok meselenin temelini oluşturarak varlığını sürdürmektedir.

2.3. Toplumsal Cinsiyete Dayalı Şiddet

Hepimiz, küçük yaşlardan itibaren kadınlık ve erkeklik ile ilgili kalıpları içselleştirmeye başlarız. Bu kalıpları, toplumsal ilişkiler içinde ilk olarak ailede öğrenmeye başlarız. Daha sonra okul, iş, arkadaş çevresi ve sokakta, kısacası tüm toplumsal ilişkilerde bu kalıplar ve onların etkileri devam eder. Biz bu süreçte hem kendi sosyal cinsiyet kimliğimizi oluşturmuş oluruz, hem de dünyayı cinsiyet farklılıkları üzerinden değerlendiririz. Kadınlar ve erkekler birbirinden faklıdır, bu farklılık toplumdan topluma ve zamana göre değişiklik gösterse de, cinsiyete dayalı işbölümü, cinsiyet ayrımı ve farklı roller, dünyanın her yerinde ve her dönemde görülmüş ve görülmektedir.

Kadın ve erkeğin farkı konusunda konu, dönüp dolaşıp her zaman biyolojik farklılığa gelir ki, bu konuda söylenebilecek aksi bir şey yoktur; hepimiz kadın veya erkek şeklinde iki ayrı cinsten biri olarak doğarız. Doğuştan gelen anatomik özelliklerimiz bizim biyolojik cinsiyetimizi belirler. Oysa toplumsal cinsiyet farklıdır, kadın ve erkek arasındaki farkı eşitsizliğe dönüştüren roller, kimlikler, davranış kalıpları, kesinlikle biyolojik veya anatomik yapıyla ilgili değildir. Kültürel ve toplumsal süreçler, cinsiyetin anlamını değiştirmektedir. Örneğin, kadınlık rolleri toplumdan topluma, hatta aileden aileye bile farklılıklar taşıyabilmekte, değişen zaman da kadın ve erkeğin rollerinde değişimlere yol açmaktadır.

Erkek egemen söylem, kadın ile erkek arasındaki eşitsiz güç ilişkilerini doğallaştırmaya ve değiştirilemez kılmaya çalışırken, cinsiyet farkını biyolojik farklılığa indirger. Çoğu zaman din de bu yolu izler. Kadın bakış açısından bakıldığında ise tablo farklıdır; toplumsal cinsiyet rolleri eşitsiz güç ilişkileri içinde oluşturulduğu için, bu ilişkiler değişmeye ve dönüşmeye başladığında rollerde de, kaçınılmaz olarak değişiklik yaşanacaktır (Kadına Yönelik Şiddet El Kitabı, 2008: 10).

Toplumsal cinsiyet ve şiddet arasındaki ilişki, 1970'lerde tartışılmaya başlanmıştır, günümüzde de bu konudaki tartışmalar ve çözüm arayışları artarak devam etmektedir. Bu konu gerek feministler gerekse muhafazakarlar tarafından ele alınmakta ve çeşitli görüşler ortaya konulmaktadır. Muhafazakar düşünce, kadına yönelik korumacı yaklaşımla hareket etmekte, nesne olarak gördüğü kadın bedenini meşru sayılmayan fiziksel ve cinsel saldırıdan korumakla ilgilenmektedir. Oysa feministler, bu görüşten çok farklı olarak, kadına yönelik cinsel ve fiziksel istismar diyerek, kendi bedenlerini özgür şekilde kontrol etme haklarına karşı yapılan saldırıdan bahsetmektedirler (Toplumsal Şiddet Çalışmaları, 2013: 119).

Toplumsal cinsiyet ve şiddet ilişkisini ele aldığımızda, toplumsal cinsiyetin kendisinin şiddet yaratan neden olduğu görülmektedir, bu yönüyle diğer şiddet türlerinden farklıdır.

Toplumsal cinsiyete dayalı şiddet, üzerinde çalışılmakta olan yeni bir terimdir. Burada ilk akla gelen, kadına yönelik erkek şiddetidir. Kadın kelimesi hem cinsiyet olarak kadınları hem de kadına ilişkin toplumsal cinsiyet rollerini içermektedir. Terimi geliştirenler, kadına yönelik şiddetin, şiddete uğrayanın ve şiddet uygulayanın toplumsal cinsiyetiyle ilişkili olduğunu vurgulama amacı gütmektedir (Toplumsal Şiddet Çalışmaları, 2013: 120). Kadınlara yönelik toplumsal cinsiyete dayalı şiddet, "bir kadına sırf kadın olduğu için yöneltilen ya da oransız bir şekilde kadınları etkileyen" cinsiyet temelli şiddet olarak karşımıza çıkmaktadır (Demirgöz Bal, 2014). Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda (20 Aralık 1993) kabul edilen ''Kadınlara Yönelik Şiddetin Ortadan Kaldırılmasına'' dair bildirgede, toplumsal cinsiyete dayalı şiddetin tanımı görülmektedir. Bu tanıma göre şiddet eylemi tehdit, özgürlük yoksunluğu ya da zorlamayı içerir. Aynı zamanda şiddette kamusal ya da özel hayat farketmeksizin aynı tanımları kapsar. Bu durum kadınlara cinsel, fiziksel ya da psikolojik zarar verme sonucu doğuran veya bu sonucu doğurmasına ihtimal kazandıran, toplumsal cinsiyete dayalı her türlü şiddet eylemi anlamına gelmektedir (Toplumsal Şiddet Çalışmaları, 2013: 120).

Bu şekildeki tanımlar, sadece kadınları bu şiddetin mağduru olarak görmektedir. Oysa toplumsal cinsiyete dayanan beklentiler ve toplumsal cinsiyet rollerinden kaynaklanan her tür şiddet, toplumsal cinsiyete dayalı şiddet kapsamında ele alınmalıdır. Bu kapsamdaki şiddet, ataerkil ideolojinin yer aldığı bütün şiddet türlerini de kapsamaktadır. Toplumsal cinsiyete dayalı şiddetle ilgili yeni tanımlar artık daha kapsayıcı şekilde yapılmaktadır. Bu anlayışa göre geliştirilen bir tanımda toplumsal cinsiyete dayalı şiddet, iki karşıt cins arasında, kadınlar arasında ya da erkekler arasında toplumda cinsiyet iktidarları ile ilgili haksızlıklara yol açan, zarar verici davranışlardır. Bu davranışlar psikolojik veya fiziksel gelişim üzerinde olumsuz etkilere yol açmaktadır (Toplumsal Şiddet Çalışmaları, 2013: 120). Bu tür şiddet, cinsel, fiziksel, psikolojik, ekonomik veya sosyo-kültürel olabilir. Ayrıca toplumsal cinsiyete dayalı şiddet, aile üyeleri arasında yaşanabilir, sosyal hayatta içinde bulunduğumuz grubun üyeleri veya devlet tarafından uygulanabilir.

2.4. Kadına Yönelik Şiddet

Kadına yönelik şiddet, kadının toplumdaki ikincil konumundan kaynaklanmakta olup, tehdit, baskı ve her şekilde ortaya çıkan şiddet eylemidir. "Kamusal ve özel alanda gerçekleşen, kadınların fiziksel, cinsel, duygusal zarar görmesiyle sonuçlanan ya da sonuçlanma olasılığı olan, her türlü cinsiyet temelli şiddet eylemi veya tehdit ya da zorlama ve keyfi olarak özgürlüğün kısıtlanması" olarak tanımlanmaktadır (Kadına Yönelik Şiddet El Kitabı, 2008: 19). Diğer bir ifade ile kadınların ev gibi özel alana dahil olan yerlerde gördükleri şiddet ve iş yerleri gibi kamusal alana ait yerlerde gördükleri tüm fiziksel, cinsel ya da duygusal zararlar bu başlık altında toplanmaktadır. Yine bir diğer önemli nokta ise kadına karşı yapılan herhangi bir eyleminin bahsi geçen fiziksel, cinsel ya da duygusal zararla sonuçlanmış olabileceği gibi sonuçlanmaması durumunda dahi tüm bu zararlara neden olabilecek unsurları bulundurmasının şiddet eylemi olarak adlandırılmasında yeterli olarak görülmesidir.

Şiddet kavramı her ülkenin sosyal, ekonomik, dinsel ya da kültürel özelliklerine göre değişim göstermektedir ve bu durum bağımsız olarak oluşmaktadır. Kadınların yasal, sosyal, politik ve ekonomik açıdan erkekle eşit olarak yaşamalarına engel olan, erkeklerin baskın oluşu ve kadına yönelik ayrımcılığa yol açan kadına yönelik şiddetin kaynağı, toplumun erkek egemen yapısıdır.

Başka bir tanıma göre, "Cinsiyete dayanan, kadını inciten, ona zarar veren, fiziksel, cinsel, ruhsal hasarla bulunan, toplum içerisinde ya da özel yaşamında ona baskı uygulanması ve özgürlüklerinin keyfi sonuçlanma olasılığı olarak kısıtlanmasına neden olan her türlü davranıştır" (Kadına Yönelik Şiddet El Kitabı, 2008: 19).

İnsanlık tarihi boyunca ve günümüzde birçok toplumda, erkeklerin koruyucu, lider, kahraman, mert, savaşçı, yetkili, yönetici gibi niteliklerle öne çıkması; kadınlardan daha güçlü ve saygın olarak kabul edilmesi; saldırgan davranışlara ve şiddet eylemlerinin gerçekleşmesini olağanlaştırmış ve gerekçeler oluşturmuştur (Köknel, 1996: 46). Erkek, yasalar ve toplumun ataerkil yapısına göre kadınla kıyaslandığında üstün konumdadır, bu da kadına karşı şiddeti besleyen en önemli faktördür. Erkek egemen siyasal, toplumsal ve ekonomik yapılar, erkeği üstün gördüğü için, aile içi şiddeti beslemekte ve kadınların şiddetten korunması ve kurtulması kapılarını da kapatmaktadır.

Diğer bir tanım da kadına yönelik şiddeti anlatırken benzer noktalara değinmektedir; "Kadının fiziksel, cinsel veya psikolojik zarar görmesiyle veya acı çekmesiyle sonuçlanması muhtemel olan, bu tip hareketlerin tehdidini, baskıyı ya da özgürlüğün keyfi engellenmesini de içeren, ister toplum önünde olsun, ister özel hayatta meydana gelmiş olsun cinsiyete dayalı her türlü şiddettir" (Kadına Yönelik Şiddet El Kitabı, 2008: 19).

Şiddet içeren hareketler ve tehditler, gerek ev içinde gerekse toplumda meydana gelsin, kadınları korku ve güvensizliğe sevk etmekte ve yaşamın her alanında ikinci planda kalmaya, başarısız olmaya mahkum etmektedir. Şiddet ile korkutulan ve sindirilen

kadının hareket alanı kısıtlanmakta ve erkeğin ulaştığı kaynaklara ulaşması engellenmekte, hayatı zorlaştırılmaktadır. Kadına yönelik şiddet, kadınları ikinci plana iten en önemli sosyal mekanizmalardan biri durumundadır.

Kişilerin barınma, beslenme ve bakımla ilgili ihtiyaçlarını gidermesi, güven duygusunu vermesi, beden ve akıl sağlığını koruması gereken aile, çeşitli yollarla şiddetin uygulandığı ve onaylandığı bir hayatın odağı olmaktadır. Aile dışında meydana gelen şiddet olaylarında toplum sorumlu tutulmaktadır, fakat aile içindeki şiddet gizlenmekte ve özel hayat olarak kabul edilip olağan karşılanmaktadır (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 90-91).

Kadına yönelik şiddeti, "güç" ve "iktidar" kavramları ile ve aynı zamanda ''erkek egemendir'' zihniyetinin etkisi olduğu düşünülerek değerlendirmek gerekmektedir. Onur İnce'ye göre, erkeğin toplumsallaşma sürecinde iktidar ve egemenlik isteğinin körüklendiği belirtilir (Özer, 2010: 434). Ve bu arada ortaya çıkan güç ve iktidara yönelik bir erkeklik yanılsaması sonucu, şiddete maruz olan kadın, erkeğin üstün olduğunu onaylayacak konuma getirilir. Erkeğin egemen olduğu toplumlarda erkeklik hakkındaki normatif algı, erkek gücünün öne çıkartılmasını gerekli görür (Özer,2010: 434). Kadın, kabullenmek zorunda bırakıldığı tutum ve davranışlara göre davranmadığında, erkek doğrudan kendi egemenliğine yöneltilmiş bir tehdit olarak algılamakta ve kadına karşı şiddet uygulamaktadır (Özmen, 2004: 31). Arın'ın(1996), "kadına yönelik şiddetin amacının erkek egemen düzeni ayakta tutmak, itaat sağlamak ve güç dengesizliğini korumaktır" ifadesi de bu yaklaşımı destekler özelliktedir (Özer, 2010: 434).

Yetim ve Şahin (2008), kadına yönelik şiddetin kökenlerinin binlerce yıl öncesinde aranabileceğini söyler. Arkeologlar tarafından bulunan erkek mumyaların kemiklerinde yüzde 9-20 kırık bulunmuşken, kadın mumyalarda bu oran yüzde 30-50'dir (Özer, 2010: 434). Kırıkların daha çok kafada olması, bunun savaşla ilgili değil, bireysel şiddete bağlı olduğunu düşündürmektedir. Günümüzde de durum aynı, şiddet farklı yollarla, farklı biçimlerde kendini göstermektedir.

Kadına yönelik şiddet, kadının davranışları ve bedeni üzerinde erkeğin kontrolü anlamına gelmektedir. Buradaki güç ilişkisini kaynağını kadınlık ve erkeklik rollerinden alır. Bu roller de erkekliğin şiddet uygulayan ve kadının şiddete maruz kalan olarak görülmesi sonucuna yol açar. Böylece, toplumda şiddet mağdurunun kadın olması olağan görülürken, erkek için böyle bir şey söz konusu değildir (Toplumsal Şiddet Çalışmaları, 2013: 125). Kadın tarafından şiddete uğrayan erkek, bilindik bir şey değildir ve bu durum doğal kabul edilmez.

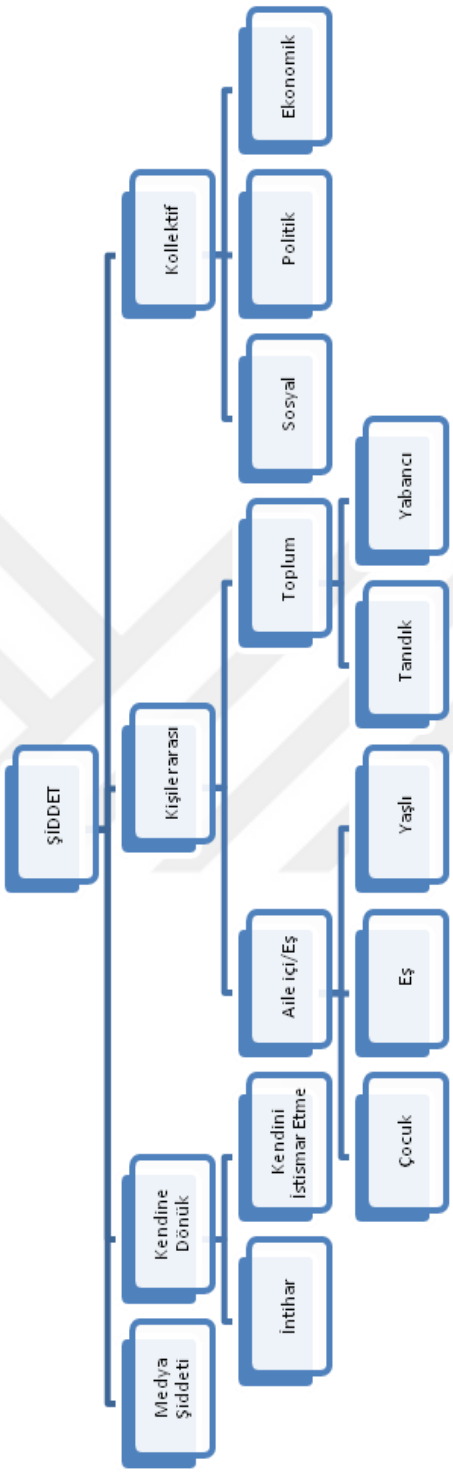
Erkek, fiziksel gücü nedeniyle potansiyel tehlikeli olarak algılanırken, kadın için mağdur edilebilirlik söz konusudur. Erkekle kıyaslandığında kadın bedeninin fiziksel olarak daha güçsüz olması nedeniyle tehlike oluşturmadığı, aksine tehdit altında olduğu görüşü hakimdir. Erkek bedeni ise daha büyüktür, güçlüdür ve cinsel şiddet uygulama potansiyeline sahiptir, bu nedenle erkek bedeni tehlikelidir. Kadın ise bedensel güçsüzlüğü nedeniyle cinsel mağduriyete uğrayabilecek kişi şeklinde olarak algılanmakta ve bu yaygın görüş, günlük yaşamlarımızda ve ilişkilerimizde varlığını göstermektedir (Toplumsal Şiddet Çalışmaları, 2013: 125). Günlük konuşmalarımızda bile bilerek veya bilmeyerek kadının her an cinsel açıdan mağduriyete uğrayabileceği yargısı oluşturulmaktadır

Aile içinde kadın, üzerinde üstünlük ve baskı kurmayı amaçlayan, cinsiyete dayalı, kontrol, dayatma, tehdit ve fiziksel zararı içeren; fiziksel, cinsel, psikolojik ve ekonomik açılardan zarar veren, kadının insan haklarını ihlal eden çeşitli eylemlere maruz kalabilmektedir. Aile içinde kadına yönelik şiddet, her kesimde görülmektedir. Her yaşta, her öğrenim düzeyinde, her gelir düzeyinde, bekâr, boşanmış veya evli, her ülkeden kadın aile içi şiddetin mağduru olabilmektedir. Dünya genelinde kadınlar babaları, kocaları, erkek kardeşleri veya sevgilileri tarafından uygulanan şiddete uğramaktadırlar.

Aile içinde kadına uygulanan şiddet, uygulayan kişi tarafından da toplum tarafından da meşru görülmektedir. Kimi zaman, şiddete maruz kalan kadın da karşı tarafın buna hakkı olduğunu düşünmekte gördüğü şiddeti olağanlaştırmaktadır. Kadının şiddeti hak ettiği, yaşadıkları şiddetlerin sorumlusu olarak görülmeleri inancı toplumda yaygın şekilde kabul görmektedir. En çok göz ardı edilen aile içinde kadına yönelik şiddet,

insan hakkı ihlalidir. Bu kapsamdaki şiddeti uygulayan kişiler için toplumda, eğitimsiz, işsiz, ekonomik sıkıntısı, stresi olan ya da akıl ve ruh sağlığının bozuk olması gibi bireysel faktörlere sahip olduğu görüşü yaygındır. Bu görüş bazı durumlar için geçerli olabilir, ama tüm dünyada bu kadar yaygın olan aile içi şiddeti açıklamakta kesinlikle yeterli değildir.

Aile içinde uygulanan kadına yönelik şiddet, bahsedilen bireysel nedenlerden farklı, daha genel sistemler ile açıklanması gerekmektedir. Bu kapsamdaki şiddet cinsiyet kaynaklıdır. Temelinde toplumsal hayattaki cinsiyetin hatalı ve eksik yapılanması algısı yatar. Bu duruma göre, erkeğin kadına göre üstün olduğuna, kadın üzerinde baskı kurmaya hakkı bulunduğuna inanması erkeğin şiddet uygulamasının nedeninin temelidir (Kadın Dayanışma Vakfı, 2013). Diğer bir ifade ile toplumsal hayatta yerleşmiş cinsiyete dair algı ve bu algıyla gelişen pratikler, kadın erkek ayrımını keskinleştirip erkeğin kadın üzerinde söz sahibi olduğu ve kadından daha üstün olduğunu düşündüğü eşitsizlikle beslenen problemli bir durum oluşturarak kadına yönelik şiddetin yolunu açmıştır.



Şekil 1 : Şiddet Tipolojisi (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 100)

2.5. Kadına Yönelik Şiddet Türleri

Kadına yönelik şiddet, temel hakların ve özgürlüklerinin ihlali olup, kadınlar ve erkekler arasındaki eşit olmayan güç ilişkilerinin bir sonucu olarak ortaya çıkan önemli bir sorundur.

Kadına yönelik şiddet, yaşam döngüsünün en başında kendini göstermeye başlamakta ve çeşitli şekillerde sürmektedir. Örneğin, çocuğun cinsiyeti konusunda kız çocuklar aleyhine bir durumun olması, kız bebeklerin öldürülmesi, kız çocuklarının cinsel istismarı, dövülmesi, çeyiz, başlık parası, namus cinayetleri, flörtte ve evlilikte şiddet, dayak tecavüz, psikolojik ve ekonomik baskı, cinsel organlara zarar veren genitalmutilasyon benzeri uygulamalar, işyerinde ve diğer kurumlarda cinsel ve psikolojik şiddet, fahişeliğe zorlama ve benzeri şekillerde kadına şiddet uygulanmaktadır. (Infogundem, 2013) Kadına yönelik şiddetin amacı, kadının davranışlarını korkuya dayalı olarak kontrol etmektir.

2.5.1. Fiziksel şiddet

Fiziksel şiddet, aile içi şiddette en çok görülen türdür. Dayak atma, tokat atma, hırpalama, duvarlara vurma, saçından tutarak yerlerde sürükleme, odun ve sopa ile dövme, itme, zorla cinsel ilişkide ve tacizde bulunma, ellerini kollarını bağlama, kesici ve delici aletlerle yaralama, ateşli silahla yaralama, öldürme gibi durumlar fiziksel şiddete örnektir.(Infogundem, 2013) Diğer bir ifade kadına fiziksel olarak zarar veren her türlü eylem fiziksel şiddet olarak adlandırıldığı gibi fiziksel şiddet kadınların aile içlerinde gerek kocaları gerekse hane içinde bulunan baba, erkek kardeş gibi akrabalık ilişkisi içinde bulunduğu erkeklerden gördükleri şiddetin büyük bir kısmını oluşturmaktadır. Fizksel şiddet örnekleri yukarıda verilenlerle sınırlı olmadığı gibi çeşitlendirilmesi de her daim mümkündür.

İnsanlık tarihi boyunca, "güç gösterisi ve hakim olma arzusuyla" ortaya çıkan ve uygulanan şiddet, en çok kadınları ve çocukları mağdur etmektedir. Ailede şiddet, eşlerden birisinin diğerine karşı kendi gücünü ispatlamaya çalışmasıyla başlamakta ve biçim değiştirerek sürmektedir. Şiddetin kendi kendini doğuran ve çoğaltan bir özelliği vardır, bu nedenle de bir defayla kalmamakta, bir kez uygulandığında devamı gelmektedir (Vatandaş, 2003: 28).

Fiziksel şiddet, eşler arasında uygulanıp sağlık kurumlarına en çok yansıyan şiddet türüdür. Tokat atma, vurma, dövme, boğazını sıkma, acı verici veya alçaltıcı şekilde cinsel ilişkiye zorlama fiziksel şiddet tanımına girmektedir (Büyükgök, 2006: 2). Kaba kuvvet ile bir cezalandırma, yıldırma ya da korkutma aracı şeklinde kullanılması fiziksel şiddettir (Büyükgök, 2006: 2). Korku nedeniyle eş şiddetinin mağduru, yaralanma sebebini sağlık personelinden saklamakta, kazaya uğradığını söylemekte, çeşitli bahaneler uydurmaktadır (Büyükgök, 2006: 2). Fiziksel şiddet, şiddeti uygulayan kişinin fiziksel güce dayanabildiği gibi uygulayıcının ihmali davranışlarından da kaynaklanabilmektedir (Adak, 2000: 183-184).

Eşler arası şiddet türlerinin sonuçlarının birbiriyle bağlantısı bulunmaktadır. Örneğin şiddet ve baskı sonucu intihar, şiddetin hem psikolojik hem de fiziksel bir sonucudur. Bu durum cinsel şiddette daha belirgindir, eşi tarafından fiziksel şiddet uygulanan birey, şiddete uğradığı için çoğunlukla kendini suçlamakta, aşağılanmış hissetmekte ve bu durumu saklama yolunu seçmektedir. Bu nedenle de şiddetin sınıflamasında, sonuçları açısından değil, uygulanış şekli açısından yaklaşmakta yarar vardır. Yine de bu konuda kesin çizgilerle ayrım yapmak zordur, çünkü fiziksel şiddet ile cinsel şiddet arasında maruz kalınan davranışlar açısından belirgin bir bağlantı bulunmaktadır (Büyükgök, 2006: 3).

Aile içi şiddet sadece alt gelir ve eğitim seviyesine mensup kesimlerde görülmez. Şiddet gören kadınların % 41'i, şiddet uygulayan erkeklerin de % 44'ü lise ve daha üst seviyede eğitim görmüşlerdir.

Kadınların sesiz kalarak göz yumması şiddeti durdurmamaktadır. Erkeklerin fiziksel şiddeti sadece boğazını sıkma, tekme, tokat, kafasını duvarlara vurma, saçlarından sürükleme benzeri hareketlerle sınırlı kalmamakta, şiddet uygularken çeşitli aletler de kullanmaktadır. Erkekler genellikle kadınlara oklava, kızdırılmış demir, sopa, bıçak, kemer, hortum, tabanca, sigara söndürme, iple boğma gibi yöntemler ve aletlerle de şiddet uygulamaktadır (Mutlu, 2006: 25). Eklenen bu diğer şiddet örnekleriyle, erkeklerin kadına karşı uyguladıkları fiziksel şiddette herhangi bir nesneyi şiddet aracına çevirebildikleri ve bu nesnelerle kadınlara fiziksel şiddet uygulayabildikleri görülmektedir.

2.5.2. Duygusal (psikolojik) şiddet

Duygusal şiddet, diğer adıyla psikolojik şiddet, genel olarak tehdit unsurunu da içermektedir, fakat bazı araştırmacılar psikolojik şiddeti sözel şiddetle birlikte değerlendirmektedir. Küçümseme, alay etme, aşağılama, küçük düşürme, sevdiklerinden aile ve arkadaşlarından mahrum bırakma, korkutma, sokağa çıkartmama, kuma getirme, terk etme, çocuğunu göstermeme tehdit ve gözdağı verme şekilleriyle uygulanan psikolojik şiddet; sözel şiddete benzer şekilde, geçici veya kalıcı ciddi sorunlara yol açmaktadır (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 91). Benliğinde yaralar açılan kadın, öz saygısını yitirmekte, duygusal dalgalanmalar yaşamaktadır.

Eşlerin birinin diğerine uyguladıkları psikolojik şiddet farklı şekillerde kendini göstermektedir. Bunların en yaygın ve yetersiz olanı ilgi, sevgi, ihmal, anlayış göstermeme, monoton bir yaşam alanı gibi şekillerde kendini göstermektedir. Bu yaygın şiddet türünün içine aşağılama, bağırma, yetersiz hissettirme, hiçbir şey beceremediğini, çocuklarını iyi eğitemediğini söyleme, patolojik düzeyde kıskançlık, korkutma, ne yaptığını araştırma, özeline saygı duymama gibi yöntemler de girmektedir (Vatandaş, 2003: 23).

Başkalarının yanında gerçekleştirilen bağırma, küçük düşürme, gururunu incitme, kişiye fiziksel şiddet ile tehdit etme, hakaret etme, kendi gibi düşünüp davranmaya zorlama, kişinin düşüncelerini açıklamasını engelleme, kişinin hareket özgürlüğünü ve ilişkilerini kısıtlama, kişinin kılık kıyafetine karışma gibi fiziksel bir baskı olmadan uygulanan ve ruh sağlığını bozabilen durumların tümü, duygusal şiddet kapsamında değerlendirilir (Infogundem, 2013).

Fiziksel şiddet, diğer şiddet türlerine göre belgelenmesi en kolay olanıdır. Tehdit, yıldırma, gözdağı verme gibi çeşitli psikolojik şiddet türleri ise çok yaygın olmalarına

rağmen çok az bildirilmektedir (Büyükgök, 2006: 3). Küçük düşürme, alay etme, ekonomik sömürü, ekonomik özgürlük kazanmasına dolayısıyla bağımlılık ve izolasyondan kurtulmasına izin vermeme, arkadaşlardan ve aileden uzak tutma gibi tüm davranışlar psikolojik şiddet içerisindedir (Büyükgök, 2006: 3). Kadınların çalışmasına eşleri tarafından izin verilmemesi, arkadaşlarıyla görüşmekten alıkoyma gibi kontrol altında tutmaya yönelik davranışlar kadınların sıkça karşılaştığı duygusal şiddet eylemleridir. Türkiye Aile Araştırma Kurumu'nun 1994 yılında, Türkiye çapında yaklaşık beş bin kişi ile yaptığı bir taramanın sonucuna göre, erkeklerin kadınlara karşı uyguladıkları şiddetin %53'ü psikolojik şiddettir (Akt.;Dişçigil, 2003) (Büyükgök, 2006: 3).

Duygusal şiddete işaret eden bazı davranışlar vardır bunlar; sevgi, şefkat, ilgi, onay, destek gibi duygu ve duygusal ihtiyaçların umursanmaması ve değer verilmemesi, kadının dinine, ırkına, diline, kültürel grubuna ve geçmişine ait değer verdiği inançların küçümsenmesi ve kadının bunları yok saymaya zorlanması, kadının arkadaşlarını ve aile bireylerini aşağılamak, görüşmelerini kısıtlamak, engellemek, sürekli olarak evden kovmak veya evden ayrılmakla tehdit etmek, bağırmak, eşyalara zarar vermek, tehdit ve bakışlarla sindirmeye, yıldırmaya çalışmak, sık sık kadına veya sevdiklerine zarar vermekle tehdit etmek, başkalarının yanında küçük düşürücü sözler söylemek, aşağılayıcı davranışlarda bulunmak olarak karşımıza gelmektedir (Mor Çatı Yayınları, 1995: 87). Diğer bir ifade ile her ne kadar fiziksel herhangi bir müdahalenin varlığı olmasa da gerek sözlü tehditler ile gerekse bireyin duygusal ihtiyaçlarını yok sayarak ve bireyin varlığını aşağılayarak şiddet eylemi uygulanması mümkündür. Bu anlamda kadınlar sadece fiziksel şiddet ile değil aynı zamanda farklı şiddet türleri ile de karşılaşmaktadır.

2.5.3. Sözel şiddet

Baskı altında tutma, korkutma kontrol etme, cezalandırma amacıyla söz ve davranışlarla uygulanan şiddettir. Sözel şiddet, özellikle kadınların güven duygularının azalmasını hedef almaktadır. Erkekler sözel şiddeti küçümseme, küfür ve hakaretin yanı sıra kimi zaman aşağılayıcı bir takma isimle, kimi zaman da kadının önemsediği

şeylerle, bedeniyle, dış görünüşüyle, kilosuyla, boyuyla alay etme şeklinde uygulayarak çok etkili olmaktadırlar. (Mutlu, 2006: 25). Bunlardan yola çıkarak denilebilir ki kadına yönelik yapılan sözel şiddette her ne kadar sözel düzlemde kalınıyor olsa da küçümseme, aşağılama ve alay etme gibi yöntemlerle kadının kişiliğini, inançlarını ve değerlerini hedef alarak zarar veren davranışlar içine girilmektedir.

Bir kişinin eşine uyguladığı sözel şiddetin en yaygın biçimlerini küçümseme, tehdit, bezdirme, alay ve aşağılama oluşturur. Sözel şiddet, her şeyden önce özgüveni yok etmeye yönelik etkili bir saldırı biçimidir. Kadına yönelik şiddet şekillerinden en sık görüleni olan sözel şiddette, hakaret ve aşağılama amacıyla kadına yöneltilen her türlü söz, küfür, kadının benliğinde yaralanmalara yol açmaktadır (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 91). İster ev içinde baş başayken, ister başka kişilerin de bulunduğu ortamlarda uygulansın, kadına ruhsal açıdan zarar vermektedir.

2.5.4. Ekonomik şiddet

Ekonomik şiddet, maddi imkânları daha fazla olduğu halde kadına kısıtlı para vermek ve kadının buna rağmen verilen bu kısıtlı paradan tasarruf yapmasını beklemek, aksi taktirde kadına şiddet uygulamak gibi davranışları tanımlar. Evin ve kadının gelirini yalnızca kendisi için harcayan veya eğlenceye, kumara, birlikte yaşadığı kadına veya keyfine göre harcayıp eve sadece çok az miktarda para bırakan erkeklerin tutumu da ekonomik şiddete bir örnektir. Erkeklerin sıklıkla yaptığı gibi gelirini eşinden saklamak, giderlere birlikte tartışarak karar vermemek, ortak biriktirilerek alınan evin, arsanın tapusunu kendi üzerine yaptırmak, kadına ailesinden miras kalan mallarını baskıyla elinden almak da ekonomik şiddet kapsamına girer (Mor Çatı Yayınları, 1995: 33). Diğer bir ifade ile ekonomik şiddet, paranın kısıtlanması, yetersiz miktarda paylaşılması veyahut da kadına ait mal, mülk gibi ekonomik güç ile ilintili her türlü durumdan kadının men edilmesiyle ya da uzaklaştırılmasıyla gerçekleştirilen bir şiddet türüdür.

Aynı zamanda erkeğin kadının çalışma hayatına karışması, onu zorla istemediği bir iste çalıştırması veya istediği halde çalıştırmaması, parasını alıp geri vermemesi, eşinin ihtiyacı olduğu halde ona hiç para bırakmaması gibi tutumlar da ekonomik şiddet kriterleri arasında sayılır. Kadın Dayanışma Vakfının 1998 yılında Ankara'nın gecekondu bölgelerinde yaptığı bir araştırmanın verilerine göre kadınların %77'si çalışmak için kocasından izin alamamakta, %21'i ise kocasından ev için harcamak için yeterli parayı alamamaktadır (Mutlu, 2006: 25).

Kadının çalışmasını engellemek veya imkanlarını zorlaştırmak, geliri üzerinde söz sahibi olmasını önlemek, parasını, malını, takılarını, kişisel ihtiyaçlarını ve zevklerini karşılamaya yönelik parayı kadından esirgeme ya da, parayı tehdit ve zorlama unsuru olarak kullanma şekilleriyle uygulanan ekonomik şiddet, kadın üzerinde baskı ve denetim kurmanın bir yoludur (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 91).

Kadına Yönelik Şiddet El Kitabı'nda ekonomik şiddet; kadının çalışma hayatında yer almamasını sağlamak, istenilmeyen işte çalıştırmak, kadının ekonomik özgürlüğünü elinden almak, aile içinde ekonomik konularda kadının fikrine yer vermemek, az para ile çok şey beklemek, kadının parasını elinden almak, terfisini engellemek. (Kurslara, iş gezilerine, toplantılara gitmesine engel olmak) Kadının kendisini geliştirecek etkinlikleri engellemek, iş yerinde olay çıkarmak sebebiyle kadının işten atılmasına sebep olmak şeklinde sıralanmaktadır (Kadına Yönelik Şiddet El Kitabı, 2008: 30). Tüm bunlardan yola çıkılarak denilebilir ki ekonomik şiddet sadece aile içinde kadını paradan ve beraberinde getirdiği ekonomik güçten men ederek şiddet uygulanması olarak düşünülmemelidir. İş hayatı gibi kadının ekonomik güç kazanacağı alanlarda dahi maruz kaldığı çeşitli ekonomik şiddet örnekleri vardır ve kadın erkek arasındaki eşitsizliğin altını çizmek bir yana kadının toplumsal ve sosyal hayatındaki haklarını çalmaya kadar giden bir sürece dönüşerek şiddet eylemi olarak yansımaktadırlar.

2.5.5. Cinsel şiddet

Cinsel şiddet, söz ile taciz, kadının hoşlanmadığı hareketler ve dokunma ile başlar, kadını istenmeyen biçim ve zamanda cinsel ilişki için zorlama, cinsel ilişkiyi başkaları ile yapmaya zorlama, çocuk doğurma ya da doğurmamaya zorlama gibi çeşitli şekillerde görülür. Cinsel şiddet, daha çok, erkeğin kadını denetleme ve iktidar olma arzusu, kadının eşler arasındaki cinsel hayatta görevini yerine getirmemesi ve erkeğin bu rolü zorla kabul ettirmek istemesi sonucu meydana geliyor şeklinde gösterilmektedir. Ve ülkemizde erkeğe sunulan bu iktidar sayesinde erkek, cinsel şiddeti eşine karşı istediği anda kolayca uygulayabilme özgürlüğünü hissetmektedir (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 91). Diğer bir ifade ile kadına karşı yapılan cinsel şiddet, fiziksel temas, istenmeyen hareketler haricinde aile içinde ya da kadının cinsel beraberlikte bulunduğu erkek partneri aracılığıyla maruz kaldığı tüm zorlamalarda ve seçim hakkının bulunduğu meselelerde söz hakkının elinden alındığı durumlarda varlığını göstermektedir.

Cinsel şiddet, kısaca seksüel motivasyon nedeniyle gerçekleşen bir şiddet türü olarak tanımlanabilmektedir. Evli çiftler veya evlenmeden birlikte yaşayan eşler arasında rıza dışında cinsel ilişki şiddet unsuru olarak sıklıkla görülmektedir. Cinsel şiddetin önemli özelliklerinden birisi fiziksel şiddetle olan yakın ilişkisidir. Eşinin veya sevgilisi tarafından fiziksel şiddet gören kadınların büyük bir bölümünün cinsel şiddete de uğradığı bilinmektedir. Ve çoğunlukla önce fiziksel şiddet uygulanıyor, arkasından da fiziksel şiddeti cinsel şiddet geliyor. Yapılan bir araştırmanın bulgularına göre kadınların çoğu dayaktan sonra zorla cinsel ilişki ve ters ilişki kurmaya da zorlanıyor, buna karşı çıktıklarında ise, tecavüze uğruyorlar. Cinsel ilişkinin zorla gerçekleştirilmesi dışında en sık görülen cinsel şiddet biçiminin herhangi bir cisimle, kadının cinsel organına saldırıda bulunmaktır. Fuhuşa zorlama da cinsel şiddetin bir başka biçimidir. Fuhuşa zorlama, cinsel ilişkiyi başka erkeklerle yapmasını isteyen kocaların eşleri bu talebi kabul etmediklerinde, dayaktan sonra erkeklerin tecavüzüne maruz kalmaları şeklinde de gerçekleşmektedir.

Ayrıca, kaçırılıp tecavüze uğrayarak ve ailesinin zorlaması ile evlendirilen kadınlar, bir şekilde ömür boyu cinsel şiddete maruz kalmış oluyorlar. Yasalarda, evlenme vaadi ile "kızlık bozmak" suçtur (TCK:418/2) ama kızlığı bozan kişi kızlığı bozulan ile evlenirse ceza verilmemektedir. Aileler, "bekareti bozulan" ve dolayısıyla "kirlendiği" için başkasıyla evlendiremeyecekleri kızlarını genellikle tecavüzcü ile evlenmeye zorlamakta, bu şekilde namuslarını temizlediklerini düşünmektedirler. Bu şekilde gerçekleşen evlilik ise kadın için ömür boyu tecavüze dönüşmektedir.

Aile içi şiddetin bir türü olan cinsel şiddet, ailenin "mahremiyeti" nedeniyle çoğunlukla açığa çıkarılmamakta ve dolayısıyla çözülememektedir. Eşler arası cinsel şiddetle ilgili olarak TCK' da önemli boşluklar ve tutarsızlıklar bulunmaktadır. Bir yabancı tarafından gerçekleştirildiğinde en ağır suçlardan biri olarak görülen tecavüz, eşler arasında meydana geldiği takdirde sadece "kötü muamele" kapsamında değerlendirilmektedir (Vatandaş, 2003: 25-26). Oysa, tekrarlanma ihtimali çok yüksek olduğu için, eşi, sevgilisi veya bir yakını tarafından tecavüze uğramak kadın için çok ağır bir durumdur

2.6. Kadına Yönelik Şiddetin Nedenleri

Aile içinde kadına yapılan şiddet, ataerkil toplum sebebiyle oluşmaktadır. Aile içi şiddeti arttıran durumlar; erkeğin egemen olduğu toplumsal, ekonomik ve siyasal yapılardır. Bu yapı kadının şiddetten çıkış yollarının kapanmasına neden olmaktadır. Aile içi şiddetin nedenlerini sadece ailede aramak yetmez; hukuksal, toplumsal, ekonomik ve siyasal yapılar içerisinde kadın aleyhinde ayrımcılık yapan ve onu erkeğe bağımlı bırakan mekanizmalar da bu meselenin başlıca sorumluları olmaktadır.(Mutlu, 2006: 23). Bu anlamda denilebilir ki toplumun bir yapısı olan aile içinde barındırdığı şiddet ile aynı zamanda toplumsal, sosyal ve siyasal mekanizmaların mikro ölçekte bir yansımasını oluşturmaktadır. Diğer bir ifade ile toplumda hali hazırda var olan algı ve pratikler aile içindeki şiddeti kolaylıkla var edebilmekte hatta meşrulaştırmaktadır.

Genel anlamda şiddete neden olan faktörler şu şekilde toparlanmıştır;

Bireylerin yaşamında yakın zamanlarda ortaya çıkan büyük değişiklikler veya sarsıntılar. Aşırı strese ek olarak iç gerilim, bıkkınlık, öfke ve her an patlayabilir durumda bulunma halleri. Bireyin gerilimini arttıran olay ve kişiler. Bireyin yaşama

bakışının iyimser ya da kötümser olması. Uyuşturucu ve alkol kullanımı. Bireyin şiddete eğilimi olması, şiddetle ilgili düşünce veya fantezilerini çeşitlendirecek yayın organlarını takip etmesi. Bireyin silahlara kolay ulaşabilir olması, onlara aşina olması, şiddeti tetikleyen durumların başta gelenleridir (Mutlu, 2006: 23).

Bireysel Faktörler	**İlişkinin Biçimiyle İlgili Faktörler**	**Toplumsal Faktörler**	**Kültürel Faktörler**
Genç yaş	Evlilikte çatışma	Aile içi şiddete karşı zayıf toplumsal tepki	Geleneksel toplumsal cinsiyet rolleri
Aşırı alkol kullanımı	Evliliğin oturmamış olması	Yoksulluk	Şiddeti ortaya çıkaran ve destekleyen sosyal değerler
Depresyon	Ailede erkeğin rolünün baskın olması	Moral değerlerde yetersizlik	
Kişilik bozuklukları	Ekonomik sıkıntı		
Düşük okul başarısı	Ailenin işlevselliğinin yetersiz olması		
Düşük gelir düzeyi			
Çocuklukta şiddete maruz kalmak ya da şiddete şahit olmak			

Tablo 3 : Erkeğin Birlikte Olduğu Kadına Şiddet Uygulaması ile İlişkili Bulunmuş Faktörler (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 101).

2.6.1. Bireysel nedenler

Kadınlar daha çok yakınları ya da tanıdıkları kişilerin (eş, kardeş, baba), şiddetine maruz kalmaktadırlar. Aile içi şiddeti etkileyen faktörler incelendiğinde; erkeğin genç ve gelir düzeyinin düşük olmasının şiddetin artmasında veya oluşmasında büyük payı olduğu gözlenmektedir. Yapılan diğer çalışmalarda ise çocukluk döneminde, geçmişinde yaşamış olduğu maddi ve manevi zorlukların olması ile şiddet uygulaması arasında bir ilişki bulunmaktadır (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 101). Bu anlamda bireyin içinde bulunduğu ekonomik faktörler gibi geçmişinde yaşadığı maddi ve manevi zorluklar da kişinin şiddet eğilimine etki eden faktörler olarak ortaya çıkmaktadır.

2.6.1.1. Ailede şiddet öyküsü

Erkeğin kadına şiddet uygulamasındaki sebeplerden biride erkeğin çocuklukta aynı durumu ailesinde yaşamış olmasıdır. Aile içi şiddetin olduğu bir ailede yetişen erkeğin birlikte olduğu veya evlendiği kadına uyguladığı şiddet öngörülen faktörlerden biridir. Annelerine uygulanan şiddete tanık olan ya da çocukken şiddete maruz kalan bir erkekle evlenen kadının, eşinden şiddet görme olasılığının daha fazla olduğu görülmektedir. Kadınlara şiddet uygulayan erkeklerin büyük bir kısmı çocukluğunda dayak yemiş veya annelerinin dövüldüğüne şahit olmuşken, bunu yaşamış bütün çocukların ileride büyüdüklerinde eşlerine, sevgililerine veya çocuklarına şiddet uygulayacaklarını söylemek tabii ki mümkün değildir (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 101). Diğer bir ifade ile her ne kadar şiddete uğrayan kişi mutlaka şiddet uygulayacaktır denilemese de, geçmişinde aile içi şiddet vakası olan kişilerin gelecekte şiddet uygulayan kişiler olarak var olmalarının mümkün olduğu görülmektedir.

2.6.1.2.Alkol kullanma

Erkeğin alkol kullanması ile eşine şiddet uygulaması arasında sıkı bir bağ vardır, diğer bütün şartlar olmasa da alkol şiddet uygulama olasılığını arttırmaktadır. Birçok araştırmacı, alkolün engellenmeleri ortadan kaldırarak muhakeme gücünü azalttığını ve bireyin karar verme yeteneğini bozduğunu ve bu şekilde şiddetin ortaya çıkmasına müsait bir zemin hazırladığını, belirtir. Aşırı alkol alımı, çiftler arasında tartışmaya neden olarak kadının şiddet görme olanağını arttırır. Kanada'da yapılan bir araştırma, aşırı alkol kullanımı olan erkeklerle birlikte yaşayan kadınların eşleri tarafından şiddete uğrama riskinin alkol almayanlara göre beş kat daha fazla olduğunu ortaya çıkarmıştır (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 101). Buradan yola çıkılarak denilebilir ki, aşırı alkol tüketimi gibi kişinin kontrolünü kaybetmesine yol açan madde alımları kadına şiddet olarak sonuçlanmaktadır. Diğer bir ifadeyle kişinin kendi kararıyla almayı tercih ettiği ve durması gereken sınırda durmayıp devam ettiği bir takım durumlar da yol açtığı varsayılan kontrol kayıpları ile yine kadına şiddet olarak şekillenmektedir.

2.6.1.3.Kişilik bozuklukları

Kadına karşı şiddetle ilgili gerçekleştirilen bazı araştırmaların sonuçlarında, eşlerine şiddet uygulayan, onları fiziksel, psikolojik veya diğer şekillerde istismar uygulayan erkeklerde duygusal açıdan bağımlı, öz saygısı düşük, kontrol bozukluğu yaşayan ve bağımlı kişiler oldukları ortaya çıkmaktadır.

Şiddet uygulayan erkeklerin, uygulamayanlara göre, çok daha çabuk sinirlenen, düşmanlık duygusu taşıyan, anti sosyal, depresif, saldırgan ve kişilik bozukluğu ölçeklerinden yüksek puan alanlar oldukları bilinmektedir. Fakat, eşlerine karşı istismar edici ve zarar verici davranışlarda bulunan erkeklerin tamamının bu tür psikopatolojik bozukluklar yaşadığı anlamına da gelmemektedir (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 102). Diğer bir ifadeyle, kişilerdeki şiddet eğilimi kişilik bozukluğuyla beraber var olmakla beraber her şiddet uygulayan kişide var olduğundan

bahsedilememektedir. O halde bu tarz kişilik bozukluklarının şiddet eylemlerini gerçekleştiren kişilerde çoklukla var olduğu fakat istinasız bir durum olmadığı söylenebilir.

2.6.2. İlişkinin biçimi ile ilgili nedenler

Kadına yönelik şiddetin ortaya çıkma nedenlerinden en önemlisi de ilişkide uyumsuzluk ve evlilikte çatışmadır. İlişkisel faktörler aile içi şiddette büyük bir rol oynamaktadır. Bütün çalışmalarda, evlilikteki çatışma ve huzursuzluğun şiddete giden yolda önemli bir etken olduğu ortaya konulmaktadır (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 102). Buradan yola çıkarak eşler arasında görüş ayrılıkları, farklı sosyo-ekonomik aile geçmişi gibi çok çeşitli farklılıklar ilişkilerde uyumsuzluğa ve bu uyumsuzluk da çeşitli şiddet türlerine yol açmaktadır.

2.6.3. Kültürel nedenler

Bazı araştırmacılar, erkeklerin evde ekonomik gücü elinde bulunduran, son kararı veren kişi olduğunu, kadınların boşanmalarının sosyal ve ekonomik nedenlerle kolay olmadığını ve şiddetin bu nedenle sürüp gittiğini vurgular. Ayrıca, çatışmaların şiddet yoluyla çözülmesinin kabul gördüğü toplumlarda eşlerinden şiddet gören kadınların sayısı da daha fazladır (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 103).

Kadına yönelik şiddetin kültürel faktörleri; karşılıklı olarak bireylere yüklenen roller ve beklentiler, kadının zayıf, erkeğin ise daha baskın olduğu düşüncesi, erkeğin gücünden dolayı kadın üzerinde söz hakkı olduğu inancı, erkeklerin şiddet uygulamasının normal olduğu görüşü, başlık parası, çeyiz gibi evlilik gelenekleri, ailenin özel alan olduğu ve bu alanın hakiminin erkek olduğu şeklinde sıralanabilmektedir (Kadına Yönelik Şiddet El Kitabı, 2008: 22).Diğer bir ifade ile toplumsal ve kültürel algı ve pratiklerin bir sonucu olarak erkeğin kendini kadından daha üstün görmesi ve üzerinde söz hakkının olduğunu var sayarak tahakküm hakkını kendinde görmesi ile kadın ve erkek arasında

karşılaşılan farklılıklar, anlaşmazlıklar şiddete kadar vararak kadına duygusal, cinsel ve fiziksel zarar olarak geri dönmektedir.

2.6.4. Toplumsal nedenler

Bütün sosyo-ekonomik gruplarda kadına karşı fiziksel şiddet görülmektedir, fakat yoksul kadınların fiziksel şiddetten daha fazla etkilendiği bilinmektedir. Evin geçimini sağlaması konusundaki toplumsal beklentileri karşılayamayan, kendini bu konuda yetersiz hisseden, ekonomik açıdan sıkıntıdaki erkekler, yaşadıkları sıkıntı ve stresi şiddet şeklinde ailelerine, özellikle eşlerine yansıtabilmektedir. Parasal sorunlar evlilikte çatışmaların, anlaşmazlıkların ortaya çıkmasına neden olarak da şiddete sebep olabilmektedir. Ekonomik yetersizlik ayrıca kadınların şiddet gördükleri mutsuz ilişkilerini terk etmesini önleyen önemli bir etken olarak da kendini gösterebilmektedir. Toplumların kadına ve onun sorunlarına bakışı açısı da çok önemli bir etkendir. Kadına yönelik şiddetle ilgili olarak 16 ülkede yapılan bir araştırmada en düşük oranların, kadına yönelik şiddete kesin toplumsal yasaklar getiren, erkek şiddetinin mağduru olan kadınların barınma, korunma ve rehabilitasyon ihtiyaçlarının giderildiği toplumlarda görüldüğü ortaya çıkmaktadır. Toplumsal yasaklar, yasal düzenlemeler ve toplumdaki bilinç düzeyinin yükseltilmesi şeklindeki müdahalelerin olumlu sonuç verdiği görülmektedir.

Farklı bir görüş de şöyle der; “kadının toplumda kalıplaşmış rolünün dışına çıkması ve iş hayatına girmesi, eşinden şiddet görmesine neden olabilir.” Bu görüşe göre, kadının statüsünün düşük olduğu toplumlarda kadına yönelik şiddetin daha az olduğu görülmektedir. Çünkü burada erkeğin kadın üzerindeki mutlak otoritesi kadınlar tarafından da kabul edilmekte, erkekler de otoritelerini sağlamlaştırmak ve sürdürmek için şiddete başvurma ihtiyacını duymazlar. Öte yandan kadınlar baskın olduğu, önem gördüğü toplumlarda dayanışma içerisinde davranarak geleneksel toplumsal cinsiyet rollerini sorgulayıp değiştirebilecek gücü elde edebildikleri öne sürülür. Aile içinde kadına yönelik şiddetin görülme oranını etkilediği düşünülen başka etkenler de vardır. Bu etkenleri, toplumda işlenen diğer şiddet unsurlarının görülme sıklığı, toplumun

sahip olduğu moral değerler, ailenin mahremiyeti ile ilgili sosyal normlar, erkeğin kadın üzerindeki hakimiyeti ile ilgili normlar olarak sıralanabilmektedir.

Şiddet uygulama ve şiddete maruz kalma davranışı öğrenilebilir. En güçlü öğrenme kaynağı ise ailedir. Aile içi şiddetin uygulandığı bir ortamda büyüyen kişilerin, şiddete yatkın olduğu bilinmektedir. Ayrıca şiddetin, kuşaktan kuşağa aktarılarak "kadının karnından sıpayı, sırtından sopayı eksik etmeyeceksin", "kızını dövmeyen dizini döver" şeklinde dile getirilmesi ve şiddetin tolum tarafından paylaşılan bir değer yargısı olarak kabul edilmesi de önemli bir sosyal neden olarak görülmektedir. Toplumda yerleşmiş iletişim becerilerinin zayıflığı, duygu ve düşüncelerin kışkırtıcı biçimlerde ifade edilmesine gösterilen hoşgörü, hatalı namus ve ahlak anlayışlarını da şiddetin sosyal nedenleri arasında sayılmaktadır. Düşük gelir seviyesi, eğitimsizlik, vasıfsız olmak, hayat karşısında başarısız ve yenik hissetmek, gelecek beklentisinin olmaması gibi etkenlerin yanında; kadının erkeğe olan sosyo-ekonomik bağımlılığı, kimi zaman da kadının statüsünün daha yüksek olması, mesleğinin ve gelirinin erkekten daha iyi olması gibi sosyo-ekonomik baskı unsurları şiddetin nedeni olabiliyor. (İnfogündem, 2013)

Şiddetin toplumun içinde ve toplum tarafından nasıl sunulduğu, hangi şartlarda kabul edildiği de önemli bir noktadır. Çünkü şiddet kabul gördüğü anda meşrulaşmıştır. Hatta bazı toplumlarda şiddet genel olarak bir yaşam biçimi olarak benimsenip problem olarak görülmez, aksine problem çözme aracı olarak görülür ve onaylanır. Geleneksel sayılmayacak ancak gelişimini henüz tamamlayamamış ülkelerde iç ve dış güçler, kültür kaymaları, kuralsızlık nedeniyle uyumsuzluklar ve sorunlar yaşanmakta. Böyle ortamlarda yabancılaşma, değersizlik ve çaresizlik duygularının beslediği öfke, toplumun alt kesimlerinde ani şiddet patlamalarına dönüşebilmekte.

Şiddet kavramının, kaynağı ve nitelikleri farketmeksizin, topluma ve zamana göre değişim göstermektedir. Şiddet bir çok toplumsal soruna da kaynaklık eder. Şiddetin asıl içinde yer alan saldırganlık durumu değişiklik gösterebilir. Saldırganlığın içeriğinde ve gelişiminde hangi kişilik özelliklerinin, hangi toplumsal ve çevresel faktörlerle etkileşime girdiğini bulmak da çok zordur. Fakat şu kesindir ki, insanın tüm davranışlarında olduğu gibi, saldırganlık ve bunun şiddete dönüştürülmesi, kişinin sosyal ve psikolojik gelişimi, nörolojik ve hormonal yapısı gibi tüm etkenlerin bir araya

gelişi sonucu ortaya çıkar. Bununla birlikte saldırganlık kadar saldırgan olmama davranışı da öğrenilebilir. İletişim teknolojisindeki hızlı gelişim ve değişimler sonucunda kitle iletişim araçlarının yaygınlaşması, kitle iletişim araçlarının toplumları etkisi altına alması, günlük hayatın ayrılmaz bir parçası haline gelmesi, bu konunun önemini daha da çok ortaya sermektedir. Örneğin kadın bedeninin görsel videolar ve diğer pornografik mesajlar aracılığıyla topluma sunularak, erkeğin kadına olan bakış açısını ve kadının kendine bakış açısını olumsuz şekilde etkilenmesinin yanı sıra sunulan görüntü içselleştirilebilmektedir. Sosyalleşme süreci içerisinde kitle iletişim araçlarının etkisiyle çocukluk döneminden itibaren kolayca öğrenilebilen ve yetişkinlikte de iyice benimsenen saldırganlık davranışlarının ortaya çıktığını bilmenin yanında, bunun sebep olduğu çatışmaları çözmek de önem taşır (Kocacık, 2004: 18-20). O halde denilebilir ki şiddet sadece kişilik bozuklukları, biyolojik etkenler gibi değiştirilemez görünen nedenlere bağlanarak anlaşılamaz. Şiddetin sebepleri arasında öğrenme de bulunmaktadır ve insanın toplumsal bir varlık olduğu savıyla yola çıkıldığında maruz kalınan kültür, medya ve aile gibi çok çeşitli öğrenme aracının varlığının da önemi gözler önüne serilmiş olur.

2.6.5. Şiddet Uygulayan Erkeğin Temel Özellikleri

Şiddeti anlayabilmemiz için onu uygulayan kişiyi de anlamamız ve hakkında fikir sahibi olmamız gerekmektedir. Böylelikle içinde bulunulan şiddet durumuna dair bir öngörüye kavuşmanın mümkün olmasının yanı sıra şiddetle ve uygulayıcısı ile başa çıkma noktasında bize yol gösteren bir anlayışa da sahip olunur. Bu bağlamda Wodarsky'nin saldırgan erkeklerin özelliklerinden bahsedişinden bahsedilecektir.

Wodarsky'ye göre saldırgan erkeğin genel özellikleri şu şekildedir;

Kadına yönelik şiddetin uygulayıcısı çoğunlukla kadının kocasıdır. Babanın kızına veya ağabeyin kız kardeşine yönelik şiddeti görece daha azdır. Karısına şiddet uygulayan koca kavgacıdır, öfkelidir; her an patlamaya hazır durumdadır. Aşırı tepkiseldir, kişilere ve durumlara karşı toleransı zayıftır. Koca, "erkeklik" rolünün gerektirdiği konularda kendisini yetersiz hisseder. Şiddet uygulayan erkeğin çocukluğu ve ailesi incelendiğinde, büyük bir çoğunluğunun ilgi ve sevgiden yoksun yetiştiği,

ailede babanın anne ve çocuklara şiddet uyguladığı yani ailede şiddet ve istismar öyküsü olduğu ortaya çıkmakta (Vatandaş, 2003: 37-38).

Bazı kaynaklarda da evlilikte şiddete başvuran erkeğin özellikleri şöyle özetlenir;
Evlilikte şiddete başvuran koca, güçsüzlük ve yetersizlik duygularını yenme ve özsaygıyı bulmak için düşük özsaygı yolunu denemektedir. Bağımlılık duygusu ile evlilikte şiddet, erkeğin karısına duyduğu ihtiyacı yok etmek amacıyla yaptığı bir girişim veya engellemeye karşı bir atak olarak görülür. Yapılan bir çok araştırmada, şiddete eğilimi olan, eşine şiddet uygulayan erkekler arasında alkol kullanımının yaygın olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Şiddet yolunu seçen erkekler, eşlerini dövmelerinin olağan olduğunu, bunun geleneksel cinsiyet rollerine duyulan inançtan kaynaklı toplumun kendilerine verdiği bir hak olduğunu düşünürler. Evlilikte eşlerine şiddet uygulayan kocalar, bu eylemlerinden ötürü çoğunlukla kendilerini sorumlu hissetmezler (Kocacık, 2004: 35).

Vatandaş, araştırmasında aile içi şiddetle ilgili genel ve değişmeyen üç özellik belirlemiştir; Aile içi şiddetin failleri ve mağdurları, evlilik veya evlilik yoluyla oluşan bir akrabalık ilişkisine sahiptirler. Bu açıdan bakıldığında evlilik cüzdanı bir nevi aile içi şiddete izin veren bir lisans belgesi görevi görmektedir. Aile içi şiddetin fail ve mağdurları ailenin, yuvanın, evin gelenekler tarafından desteklenen mahremiyetine uyarlar, ailevi sorunlar ve özellikle de şiddet dışarıya yansıtılmaz, gizli tutulur. Bunun için aile içi şiddet oranını ortaya çıkarıp incelemek çok zordur. Aile içi şiddetin tarafları genellikle aynı evi paylaşırlar. Ayrı yaşayanlar içinde uygulanan şiddet de aile olma anlayışı üzerinde gerçekleşir ve devam eder. Bu kişiler ayrı yaşayan eşler, sevgililer ya da kardeşler olabilmektedir. (Vatandaş, 2003: 19). Diğer bir ifade ile, şiddetin uygulayıcıları ve şiddete maruz kalan kişiler arasındaki ailevi bağ şiddetin üstünü örterek kişiler arasında gizli bırakan bir araç olarak kullanılmaktadır. Ailevi soruna genellikle dışardan müdahale edilmeme refleksiyle beraber ailenin sorunlarının dışarı yansıtılmaması gerektiği algısı ile şiddetin üstünün örtülerek varlığının tanınmamasına ve müdahale edilemez hale gelmesine neden olmaktadır.

2.7. Kadına Yönelik Şiddetin Sonuçları

Şiddet, başta mağdur olmak üzere taraflara, ruhsal, fiziksel, ve sosyal açılardan zarar verir. Şiddet, ölümle veya yaralanmayla sonuçlanabilir. Yaralanmalar sonucunda mağdur sakat kalabilir, engelli duruma gelebilir. Dünyada en fazla görülen şiddet tipi olarak tanımlanan kadına yönelik şiddetin kadın sağlığı ile olan ilişkisini göz ardı etmek imkansızdır. Şiddet, mağdura verdiği bedensel ve ruhsal zararların dışında aile yapısına, toplumun daha iyi sağlık düzeyine kavuşmasına, toplumsal birlikteliğe engel olan, sosyal kalkınmasına yönelik ciddi bir tehdittir. Kadına yönelik şiddet, kadının baskı altında tutulmasını, denetlenmesini, sindirilmesini, kontrol edilmesini ve bu şekilde itaat etmesini sağlar, erkeğin kadının bedeni üzerindeki mutlak söz hakkını göstererek kadının temel insan haklarını kullanmasını ve hayatın sunduğu fırsatlardan faydalanmasını önler (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 103). O halde denilebilir ki kadına karşı yapılan şiddet sadece fiziksel zararla sınırla kalmaz ve kadına manevi zararlar da vererek sağlığını ciddi şekilde zedeler. Şiddet uygulayan erkek kadın üzerinde sindirmeler denetlemeler aracılığıyla kadının temel haklarını elinden alarak sağlıklı bir birey olarak hayatını sürdürmesine engel olurken toplumdaki yerini ve işlevini yitirmesine de neden olur.

Fiziksel Sonuçları	**Psikolojik ve Davranışsal Sonuçları**
Karın, göğüs kafesi ve genital organ yaralanmaları	Alkol ve madde kötüye kullanımı
Çürük, ezik ve sert cisimlerin oluşturduğu izler	Depresyon ve anksiyete
Kafa travmaları	Yeme ve uyku bozuklukları
Kronik ağrı sendromu	Utanç ve suçluluk duyguları
Sindirim sistemi bozuklukları	Azalmış benlik saygısı
Kırıklar, yırtık ve kesikler	İntihar ve kendine zarar verme davranışı
	Güvenli olmayan cinsel davranışlar

Fiziksel işlevsellikte azalma	Fobiler ve panik bozuklukları
Cinsel Sağlık ve Üreme Sağlığı Sonuçları	**Ölümcül Sonuçları**
Jinekolojik bozukluklar	AİDS'e bağlı ölümler
Cinsel işlevlerde bozukluklar	Anne ölümleri
Cinsel yolla bulaşan hastalıklar	Cinayet
Sağlıksız düşükler	İntihar
İstenmeyen gebelikler	

Tablo 4: Kadına Yönelik Şiddetin Sağlık Sonuçları (TBMM Araştırma Komisyonu Raporu, 2006: 103).

Aile içinde kadına yönelik şiddet denince, çoğumuzun aklına sadece kadının gördüğü zararlar geliyor. Oysa kadına yapılan şiddetin, çocuklara ve toplumsal yaşama da büyük ölçüde zararı dokunmaktadır.

Utanma, öfke, suçluluk, yalnızlık hissi, yetersizlik hissi, başarısızlık hissi, diğer insanlara güvenmekte güçlük çekme, değersizlik hissi ve düşük benlik saygısı, düşük özgüven, istismarı önemsememe veya inkar etme, konsantrasyon güçlüğü, kaygı, yeme bozuklukları, uyku bozuklukları, çocuklarına ya da sevdiği diğer insanlara öfke duyma ve şiddet uygulama, intihar düşüncesi, sigara, fiziksel şiddete bağlı olan rahatsızlıklar veya sakatlanmalar (sağırlık, dişlerini kaybetme, yaralar, kemik kırıklıkları, çürükler), kronik ağrılar, antidepresan ve ağrı kesiciler başta olmak üzere madde bağımlılıkları,

cinsel bozukluklar, cinsel yolla bulasan hastalıklara yakalanma, işsiz kalmak, çalışamaz duruma gelmek, parasız kalmak şiddetin kadına etkileri içinde ilk akla gelenlerdir.

Kadınların yaşadığı şiddet nedeniyle üretim sürecinden, çalışma hayatından uzak kalması, şiddete uğrayan kadın ve çocuklara sunulan psikolojik ve hukuki destek hizmetleri, sığınak hizmetleri, tedavi masrafları, failin yakalanması ve cezalandırılması için polisin ve adli sorumluların harcadıkları emek ve zaman ile tüm bu personelin aldıkları eğitimin ekonomiye büyük ölçüde mali yükü bulunmaktadır.

Yaşam kalitesinin düşmesi, cinayet, taciz, tecavüzün artması, intihar, suçun artması, verimliliğin azalması, demokratik süreçlere katılımda azalma, toplumsal gelişimde yavaşlama, şiddetin etkilerinin kuşaktan kuşağa aktarılması şiddetin toplumsal yaşama yaptığı olumsuz etkilerden bazıları olarak görülmektedir.

Çocuk evdeki, ailedeki şiddetten büyük ölçüde zarar görür. Fiziksel rahatsızlıklar, altını ıslatma, gelişim geriliği, uyku bozuklukları, terk edilme korkusu, öldürüleceği veya anne babasının birbirini öldüreceği korkusu, çabuk öfkelenme, güvensizlik, yoğun çaresizlik ve şiddeti önleyemediği için suçluluk duyma, ihmale ve istismara uğramaya daha açık hale gelme, çekingenlik, ürkeklik, okulda arkadaşları, öğretmenleri veya dersleri ile ilgili problemler yaşama, diğer çocuklara şiddet uygulama gibi eğilimler şiddetin çocuklar üzerindeki önemli etkilerindendir (Kadına Yönelik El Kitabı, 2008: 36-37). O halde denilebilir ki şiddet sadece uygulayan erkek ve uygulanan kadın arasında sonuçlar doğran bir eylem olarak kalmaz ve şiddete ikincil dereceden maruz kalan çocuk gibi diğer kişileri de etkileyen bir durum olarak ortaya çıkar. Diğer bir ifade ile şiddet ile toplumun şu anki işleyişinin zarar görmesinin yanı sıra yarattığı travmalar ile geleceğe dair toplumun işleyişini de ciddi ölçüde tehlikeye atan bir eylem olarak ortaya çıkar.

2.7.1. Şiddete Maruz Kalan Kadının Temel Özellikleri

Şiddeti anlamaya çalışırken, şiddet uygulayan erkeğin özelliklerine bakılmasının arkasındaki nedenlerle paralellik gösterecek şekilde şiddet uygulanan kadınların da genel özelliklerine bakmak şiddetin doğasını anlamaya ve zararlarını ortaya çıkarmaya yardımcı olacaktır. Gördükleri şiddet ile kadınlarda ortak olarak gözlenen bir takım

özellikler şiddetin kişiye verdiği zararları gözler önüne sermekte ve şiddetin öneminin ve ciddiyetinin daha iyi anlaşılmasını sağlamaktadır. Tüm bunlardan yola çıkarak şiddete uğrayan kadınların özellikleri belirtilecektir.
Birçok araştırmanın sonuçlarına göre, şiddete uğrayan kadınların başlıca özellikleri;

Aşırı derecede korku, ürkeklik, sessizlik, irkilme, çarpıntı, öfke patlamaları, kendini suçlama, umutsuzluk, eşinden korktuğunda başlayan titreme krizi, uykusuzluk, bitkinlik, halsizlik, seslere karsı aşırı tepki, bas dönmesi, unutkanlık, aşırı yorgunluk, sık sık çarpıntı hissi, perdeleri açma korkusu, yalnız sokağa çıkmaktan korkma, geleceğe dönük plan yapamama, güvensizlik, düzgün cümleler kurmakta zorlanma, yalnızlık hissi, konuşurken karşısındakinin gözlerine bakamama, solgunluk ve sık sık gelen ağlama krizleri şeklinde belirlenmiştir (Kadına Yönelik El Kitabı, 2008: 38).

Wodarky'nin sınıflandırmasına göre, şiddete uğrayan kadınlarda görülen özellikler şöyledir:
Duygusal açıdan katı özellikler taşıyan aile ortamında yetişmiş, bunun sonucunda pasif kalmışlardır. Sosyal açıdan yalnızdır; kendisinin yaşadığı şiddetin istisna bir durum olmadığını düşünür. Maruz kaldığı şiddetten kendisini sorumlu hisseder. Bütün bu özellikler nedeniyle şiddeti uygulayana boyun eğme eğilimi taşımaktadır, bu da şiddetin artarak devam etmesine neden olur. Saldırganın günün birinde şiddetten vazgeçeceğine inanır, bu inancı da saldırgana itaatini pekiştirir ve böylelikle şiddet sürüp gider. Toplumun dayattığı cinsiyet rollerini, ev ve aile hayatı yasamı konusunda geleneksel bakış açısını kabul etmekte ve davranışlarını buna göre ayarlamaktadır. Kadının, şiddetin yer aldığı bir yaşamı sürdürmesi, bağımlılık duygusu, dini inançlar, erkeğin egemenliğini kabul etme, ekonomik zorluklar gibi güçlü etkenlere bağlıdır (Vatandaş, 2003: 39).

Bir insanın sağlığı ve yaşamının genel gidişatında bu kadar olumsuz, sarsıcı ve yıkıcı etkileri bulunan şiddetin önlenmesi, hayati önem taşır. Ancak şiddet, aşılamayacak, baş edilemeyecek kadar büyük bir sorun olarak görülüp sona erdirmek için hiçbir şey yapılmazsa, şiddetin boyutları giderek büyür. İstendiği takdirde onu engelleyecek

politikalar oluşturmak ve uygulamak mümkündür. Bu politikaların başında kadın erkek eşitliğinin her alanda sağlanması gelir. Eşitliğin gerçek anlamda hayata geçirilebilmesi için şiddete hoşgörü göstermemek, şiddeti önlemek için tüm kurum ve kuruluşlarla yeni düzenlemeler getirmek gerekir. Aile içi şiddet, sadece bu şiddeti yaşayan kadınları etkilemez, çocuklara da zarar verir. Şiddetin yaşandığı ailede büyüyen çocuklarda psikolojik ve fiziksel sağlık sorunları, uyuşturucu ve alkol bağımlılığı, intihar girişimi, yasadışı davranışlar, okula devamsızlık eğilimi daha fazla görülür (Kocacık, 2004: 37-38) Dolayısıyla kadına karşı şiddet, bütün yönleriyle önemli ve ağır sonuçları olan bir toplumsal sorundur.

3. MEDYA, ŞİDDET ve KADIN

Medya bireylerin zihinlerine bir çok mesajı vermekte hayallerine hükmetmektedir. Medya günümüzde başta televizyon olmak üzere internet, gazete, dergi ve sinema gibi çeşitli yayın araçlarıyla binlerce mesajı kişilerin zihinlerine aktarmaktadır.

Sosyalleşme sürecinde çocuklara, toplumun uygun gördüğü kadın ve erkek tanımları, rolleri yansıtılmaktadır. Birey yetişkin olduğunda da, içinde yaşadığı toplumun ve dönemin gerçeklerine uyum sağlaması beklenmektedir. Kitle iletişim araçları da bu bağlamda, bireylerin sosyalleşmesinde oynadıkları önemli rol sayesinde, tarih öncesi dönemlerde dinin oynadığı rolü üstlenmekte ve gerçekdışı bir dünya kurarak toplumsal kuralları yetişkinlere benimsetmektedir (Demir, 2006: 290). Diğer bir ifade ile cinsiyet rolleri doğuştan gelen birer değiştirilemezler olmaktan ziyade medya, kültür ve toplum tarafından oluşturulan roller olarak karşımıza çıkmaktadır. O halde erkeğin kadınla olan ilişkisi kadına karşı var olduğunu düşündüğü haklar doğuştan gelen doğal haklardan ziyade toplum tarafından kişilere öğretilen roller olarak karşımıza çıkmaktadır.

Kitle iletişim aracı olarak karşımıza çıkan gazetelerde ve teknolojinin gelişmesiyle televizyon (haberler, diziler, çizgi filmler), internet (haber siteleri, internet oyunları) gibi basın yayın organları aracılığıyla bireylere iletilen, toplumu belli bir kalıba sokan ya da sokmayı amaçlayan mesajlar aktarılmaktadır. Bu açıdan medyanın hayatımızdaki etkisi önemli rol oynamaktadır.

3.1. Medya

Medya geniş anlamıyla bireylerle iletişimi sağlayan kitle iletişim araçları olan başta televizyon, gazete, dergi, radyo, billboardlar, afişler gibi basın yayın organlarının tümüdür.

Medya sözcüğü İngilizce'de araç ve ortam anlamlarına gelen 'medium' sözcüğünün çoğulu olarak kullanılmaktadır. Cambridge sözlükte yer alan tanımlara göre: 1. İletişim ve yayın organlarının bütününe verilen ad 2. İletişim ortamı, iletişim araçları, kitle iletişim araçlarının tümü (Cambridge Dictionary, 2020) . Diğer bir ifade ile medya sadece yazılı basını içermekle kalmayıp, işitsel ve görsel tüm iletişim ortamlarını ve araçlarını da kapsayan bir yapı olarak karşımıza çıkar. Bu bağlamda dergi, kitap, gazete, televizyon, radyo ve internet gibi örnekler iletişimi ve bilgi akışını sağlayan medya araçları olarak sıralanabilir.

Medya temelde teknoloji araçlarının değişimi ile ulaştığı kişi ve ilettiği bilgi şeklinde değişimlere uğramıştır. Matbaanın kurulması ile yazılı şekilde haber alma imkânı sağlayan gazete ve dergilere zamanla televizyon, radyo ve internet gibi gelişmeler de katılarak, iletilen mesaj hem hız kazanmış hem de iletildiği kişi bakımından sayıca artarak kitlelere hizmet etmeye başlamıştır. Yani televizyon ve radyo gibi kanallar sayesinde daha fazla kişiye ulaşmak mümkün hale gelmiştir (Burton, 2008).

Böylelikle medya iletişimi ve bilgi akışını sağlamanın yanı sıra büyük kitlelere istenilen mesajı iletme olanağı ile birlikte ciddi bir politik ve sosyal bir güce de sahip olmuştur. Medyanın, iletilen mesajı, haberi ve bilgiyi seçebilmesi, iletirken belli bir yönlendirme yapabilmesi ile kitleleri harekete geçirecek, yönlendirecek ve aynı zamanda eğitecek bir güce de sahip olduğu da görülmektedir. Bu anlamda medya sadece bilgi iletmek, haber vermek, eğlendirmek gibi işlevlerinin dışında toplumsal olarak yönlendirmek kamuoyu oluşturmak gibi işlevlere de sahiptir (McQuail, 1997). Böylelikle günümüzde medya ulaştığı geniş kitleler, eğitme ve yönlendirme gücüyle toplum yaşantısında ciddi söz sahibi olarak önemli bir rol oynamaktadır.

3.2. Medya ve Şiddet

İnsanlık tarihi boyunca eğlencenin içinde şiddet her zaman yer almıştır. Örneğin Romalılar, arenalarda aslanların önüne atılan Hıristiyanları izleyip eğleniyorlardı. Eski Yunanlılardan Shakespeare ve Andrew Lloyd Webber'e kadar tüm dramlarda kıskançlık ve intikam kaynaklı şiddet kavramı yer almıştır. Kısacası, şiddet kavramı

eğlence dünyasında her zaman yer almış ve ilgi çekmiştir. 20. Yüzyılda medyanın kitlesel hale gelmesiyle şiddet olgusu her gün herkes tarafından görülür, izlenir hale gelmiştir. Ve son yüzyılda kitle iletişim araçları yaygınlaştıkça, medya içeriklerindeki şiddet oranı da gittikçe artmıştır (Özer ve Özer, 2010: 53). Diğer bir ifade ile şiddetin varlığı tarihsel bir düzlemde takip edilebilir. Antik zamanlardan bu yana her ne kadar çelişkili görünse de eğlencenin bir parçası olarak karşımıza çıkmaktadır. Günümüzde de yaygınlaşan iletişim araçları vasıtasıyla artan bir şiddet içeriğiyle buluşmamız kaçınılmaz olarak gerçekleşmektedir.

Günümüz insanı, sosyal, siyasal ve ekonomik gelişmeleri medya aracılığıyla izlemektedir. Gelişmeleri medya sayesinde takip eden birey, devamlı olarak tek taraflı bir mesaj bombardımanına maruz kalmaktadır ki, kitle iletişim araçlarının özelliği mesaj iletiminin tek taraflı olmasıdır. Bireyler, medyanın verdiği her türlü mesajı sorgusuz sualsiz kabul etmemektedir, yine de medyanın, modern toplumlarda bireylerin görüşlerinin yönlendirilmesinde, davranış kalıplarında değişiklik oluşmasında önemli bir rolü vardır. Yani medya bireyin çevresi ve dünyadan soyutlanmasını engellemektedir (Gökulu ve Hosta, 2013: 1838).

Medyada gösterilen şiddet farklı şekillerde tanımlanır. Ancak çoğu araştırmacının kabul etmiş olduğu tanım, 1998 yılında Ulusal Televizyon Şiddet araştırması adlı içerik çözümlemesinde olan tanımdır. Bu tanıma göre medya şiddeti, "bir canlı ya da canlı grubuna fiziki olarak zarar verme niyeti ile fiziki gücün çok inandırıcı bir şekilde kullanılabileceğinin betimlenmesi veya bu gücün kullanılmasıdır. Şiddet ayrıca, görünmeyen şiddet araçları ile bir canlı ya da canlı grubuna karşı fiziksel olarak zarar veren sonuçların belli şekillerde görünümlerini de içerir. Bu nedenle üç temel şiddet unsuru vardır: inandırıcı tehdit, eylem ve zararlı sonuçlar (Özer ve Özer, 2010: 51).

Medyada şiddetin yer almasının nedenleri çeşitlidir. Medya yöneticilerine göre bunun temel nedeni, toplumda şiddete yüksek oranda rastlanması ve medyanın da ortaya çıkardığı ürünlerde bunu topluma gösterme sorumluluğunun olmasıdır. Oysa medyada sunulan şiddetin nedenlerini sadece toplumun sahip olduğu bir şeyi topluma göstermek

olarak açıklamak, olayın içindeki temel dinamikleri açıklamaktan oldukça uzaktır (Özer ve Özer, 2010: 51-52).

Medyada Şiddet Efsanesi'nin yazarı David Trend medyadaki şiddetin, yıkıcı sonuçlar doğurduğunu belirtmektedir: "medyada şiddet, insanları şiddet dolu bir dünyada yaşadıklarına ve dünyayı daha güvenli hale getirmek için şiddetin gerekli olduğuna inandırır." (Trend, 2008: 80)

Medyanın sunduğu şiddetin arkasında kar etme isteği yatar. Medyada kar etmek deyince ilk akla gelen unsur şiddettir. Şiddet, dili olmayan, her topluma uygun bir içerik türüdür. Onun hemen arkasından cinsellik gelir, ama satış açısından şiddet kadar popüler değildir; popüler olsa bile her toplumda televizyonda cinsellik serbest bir şekilde kullanılamaz (Özer, 2010: 15).

Televizyon ve şiddet ilişkisi üzerine yapılan araştırmaların çoğunda televizyonun izleyicilerin davranışları üzerinde doğrudan etkilerde bulunduğu varsayımından hareket edilmiştir (Geçer, 2013: 87). Ürün olarak bir televizyon programı yaratılırken başka ülkelerdeki yayıncılara kolay satılabilecek, ucuz olan hikayeler mizahi yönü olmayan şiddet serüvenleridir. Çoğu zaman, ticari mesajlar açısından en "uygun" grupta bulunan izleyicileri, reklamcıların potansiyel müşterisi yapmak için gereklidir (Özer, 2010: 15).

Endüstri, reklamcılar için en çok izleyiciyi toplamayı amaçlar. Hedefteki kitle 18-34 yaş arasındaki kişilerdir. Bu grubu ekran başına toplamak için en uygun unsur da şiddettir (Özer, 2010: 15).

Televizyonda izleyiciye sunulan şiddet, çoğunlukla beyaz ve siyah iktidarını yansıtır. Daha önemlisi ise, global pazara bağlı bir endüstriyle program içeriği bağının temelini oluşturan büyük bir buzdağının uç noktasında yer alır. Bu ilişki, çoklu medya ve bazı kanalların moda söylemiyle gizlenir (Özer, 2010: 16). Televizyonun sürekli şiddet görüntülerini sunması izleyicide şiddeti olağanlaştırmasına yol açmaktadır (Kara, 2011:46)

Televizyonda verilen şiddet, global pazar sisteminin bir parçasıdır. Bazı ülkelerde, görece popüler olmasa da dünya ekranının paylaşılmasının artırılmasına hükmetmektedir. Dramatik bileşenlere vurgu yapmak, uluslar arası promosyon için en uygun olanıdır. Ürünlerini satın alacakların az olması, program üreticilerini finans açığına zorlamaktadır. Bu, dil üzerine eğilmeyi ve ihraç etmeyi beraberinde getirmektedir. Bu nedenle onlar, her kültüre uygun olacak, herhangi bir dile çevrilmeye ihtiyaç duymayacak dramatik bir bileşen ararlar. Bu bileşen de şiddettir. Cinsellik ise, ikinci sırada gelir; ama o, şiddet gibi özgürce sergilenmez, çeşitli engelleme ve kısıtlamalarla karşılaşır (Özer, 2010: 16).

Bazı uzmanlar, medyanın bu işlevi ve etkisini sorguluyorlar. Günümüzdeki kapitalist toplumlarında kar amacı güden kurumsal yapı medyadır. Medya bu kazanç odaklı yapısı nedeniyle, kimi zaman sorumlu yayıncılık anlayışından uzaklaşabilir.
Kişiler, kendi güvenliğiyle ilgili kaygıları nedeniyle, yerel nitelikli şiddet haberlerine daha fazla ilgi gösterirler. Medya, kimi zaman, bireylerin güvenlikle ilgili kaygılarını izlenme, okunma oranlarını artırmak için kullanabilmektedir. Toplumda yaşayan bireylerin çoğu herhangi bir suçun doğrudan mağduru olmasa bile medya aracılığıyla sergilenen şiddet haberlerinden dolaylı olarak mağdur olur. Bu açıdan değerlendirirsek, medya şiddet haberlerini, daha fazla izlenme amacıyla sık sık ve şiddet dozu yüksek şekilde vererek, izleyiciler ve okuyucuları olumsuz şekilde etkileyebilmektedir (Gökulu ve Hostal, 2013: 1838).

Medyada sunulan şiddeti anlamak için önce şiddet ekonomisini irdelemek gerekir. Medyada sunulan şiddetle ilgili yapılan araştırmalar daha çok içerik ve bu içeriğin etkisine dair olmuştur. Medya endüstrisi ise, kar süreçlerini görmezden gelmekte, kendini belli noktalarda savunmaya ve haklılığını ispat etmeye çalışmaktadır. Endüstrinin şiddet savunmasını 5 başlıkta toplayabiliriz:
Şiddet yaşamın bir parçasıdır.
Şiddet, çatışmanın aracıdır. Bütün dramalar da çatışma üzerine kurulur.
Şiddet, toplumsal sorumluluk göz ardı edilmeden, negatif yönünü göstererek kullanılıyor.

Şiddet barındıran içerikleri üretenler de, en az onları eleştirenler kadar güçlü aile değerleriyle yoğrulmuş kişilerdir.
Medyadaki şiddet hayal ürünü olduğu için, izleyicilere hatta çocuklara bile zarar vermemekte (Özer, 2010: 16).

Bu savunmalar, endüstrinin yaptığını meşrulaştırmasını sağlayamaz. Şiddet, yaşamın bir parçasıdır ve medya bundan besleniyor. Daha da önemlisi, medya, sözü edilen şiddeti toplumun gözünde meşru hale getiriyor (Özer, 2010: 16).

Medya ve şiddet arasındaki ilişki incelenirken, önemli diğer bir nokta da, medyadaki şiddet haberlerinin, gerçekleşen şiddet suçlarına oranıdır. Bu konuda yapılan çalışmalarda, medyanın çoğunlukla şiddet suçlarını çok yoğun bir biçimde haber yaptığı görülür. Örneğin İngiltere'de yapılan bir çalışmada bir aylık sürede Britanya Suç Araştırması şiddet suçlarının genel suçlara oranının % 6 düzeyinde olmasına rağmen İngiliz gazetelerinin genel suç haberlerine oranla şiddet suçlarını % 64,5 oranında haber yaptığı dikkatimizi çeker (Gökulu ve Hostal, 2013: 1838). Aynı şekilde Amerika'da 100 televizyon kanalını kapsayan bir çalışmada 72 kanalın akşam haberlerine suçla ilgili bir olayı haber yaparak başladığı ortaya konulmuştur (Gökulu ve Hostal, 2013: 1838).
Yine çeşitli araştırmalara göre medyada sunulan şiddet sadece sıklık olarak artmıyor, aynı zamanda daha canlı, daha sert, daha seks içeren ve daha sadist bir yapıda veriliyor. Örneğin artık, dizi ve filmlerde kurşunların insanın vücuduna nasıl girdiğini, vücutta açtığı yarayı, akan kanları açıkça, hiç kısıtlama olmadan görebiliyoruz. Dünya çapında en çok satan video oyunlarından birisi olan "Grand Theft Auto" oyununda, oyuncuların, hayat kadınları ile birlikte olduktan sonra onları beyzbol sopaları ile öldürünceye kadar dövmeleri hikaye ediliyor (Özer, 2010: 53).
Günümüzde şiddet, müzikte ve müzik videolarında da sıklıkla kullanılıyor. Örneğin, şarkılarında şiddeti öven ve kadını aşağılayan türde mesajlara da yer veren Eminem'in "Marshall Matters" albümü milyonlarca satmıştır. Şarkılarında ve video kliplerinde sık sık şiddet öğelerini ve küfürü kullanan, ilk akla gelen Eminem olmak üzere, Dr. Dre ve LimpBizkitt gibi şarkıcılar, The Universal Music Group'un en gözde sanatçıları arasında yer alıyorlar (Özer, 2010: 54).

Özellikle görsel medyada saldırgan davranışları ve şiddet kullanımı arasındaki ilişkiyi ele alan çok sayıda araştırma vardır. Televizyonda sunulan şiddet içerikli programların, çocukların davranışlarına etkileri gibi görsel medya etkisini incelemeye yönelik çalışmalar hakkında çok sayıda örnek bulunmaktadır (Gökulu ve Hostal, 2013: 1838).

Genel anlamda şiddet ve özellikle de cinsel şiddet, video oyunlarının en temel konusu durumundadır. Bu oyunları oynayanlar çoğunlukla, kötü çocuk rolünü tercih ediyorlar ve suçsuz seyircilere saldırmak veya onları öldürmek suretiyle puan kazanıyorlar. Teoride bu oyunların satın alınmasında ve oynanmasında yaş sınırlandırmaları var, fakat özellikle ülkemizde pratikte bu kısıtlamalara pek de uyulmadığı görülmektedir (Özer, 2010: 54).

Yazılı basın üzerine yapılan bir çok çalışmada ise, gazetelerin şiddete ayırdıkları yer ve bu haberlere verdikleri önem sebebiyle suç işlemeyi övmek ve özendirmek ile suçlanmıştır (Gökulu ve Hostal, 2013: 1838). Suç olgusu üzerinde yazılı basının olumsuz etkileri vardır. Bu olumsuz etkiler; suçu çekici, olağan ve yararlı bir eylem gibi göstermek, bu suç tekniklerini öğretmek, suçluyu saygın bir kişiymiş gibi göstermek, sempatik bir kişiymiş gibi sunmak, suçun reklamını yapmak, adaletten kaçmayı özendirmek, polisi küçük düşürmek gibidir (Gökulu ve Hostal, 2013: 1838). Diğer bir ifade ile yazılı basın organları üzerinden özellikle gazetelerin şiddet ile yaptıkları haberlerin içerikleri ve işleniş biçimleri ile normalleştirme ve suçun olağan görülmesi gibi bir çok problem ortaya çıkmaktadır. Buradan yola çıkılarak denilebilir ki, medya sunduğu haberler ve bu haberler çevresinde oluşturduğu algı ve söylemler ile suça belli bir şekil vermekte ve kişilerin algısını değiştirmektedir.

3.3. Dünden Bugüne Medyada Kadın

Kadınların yaşamları boyunca sürekli olarak karşılaştıkları ayrımcılık, tarih boyunca süregelen eşitsizliklerin başında gelir. Bu ayrımcılık ile eşitsizliği sona erdirmek için yapılan mücadeleler, uzun zamandır sürüyor. İlk olarak 'Kadının insan hakları

mücadelesi' şeklinde 18. yüzyıl sonlarında başlayan mücadeleler 19. yüzyıl boyunca sürmüştür. 1960'lı yıllara gelindiğinde bu mücadele, 'kadının özgürlükleri mücadelesi' şeklini alır. 1990'lı yıllarda ise başta ırk olmak üzere, kadınların farklı kimlik konumlarına bağlı olarak maruz kaldıkları baskıya odaklanılmıştır; artık kimliği temel alan bir mücadele öne çıkmış durumda (Çelenk, 2010: 229). Diğer bir ifade ile tarih boyunca kadının karşılaştığı ayrımcılık günümüzde de devam etmektedir ve 18. Yüzyıldan bu yana kadının haklarına kavuşması için verdiği mücadele üç yüzyıldır varlığını sürdürmektedir.

Medya, yarattığı kadınlık imgeleri sayesinde kadının toplumda nasıl bir kimlikle yer alması gerektiğini ortaya sermekte. Kadına atfedilen ev kadını, anne, sadık eş ve tüketici birey şeklindeki geleneksel rollerin hepsi, mesaj bombardımanı halinde tüm topluma yansıtılmaktadır (Ağduk, 2003: 37).

1970'lerde feminist medya çalışmaları ile medyada kadının yeri sürekli gündeme getirilmiştir. Kadını ötekileştiren toplumsal olayların medyadaki kadın temsilleri ve etkileşimi ile kurulduğu belirtilmiştir. Bu dönemde iletişim çalışmalarında kültürelci perspektiflerin hakim olması, "toplumsal"ı yansıtmadığı, daha çok onu inşa ettiği görüşünü ortaya koyar. Feminist medya çalışmaları bu inşa meselesini, kadınların toplum hayatındaki ikincil konumunu pekiştiren bir toplumsal gerçekliğin sembolik yeniden üretimi olarak yorumlar (Çelenk, 2010: 230).

Feminist bakış açısı ve kadınların sorunlarına yönelik ilgi, Türkiye'de medya ve iletişim çalışmalarında gelişmiş Batı ülkeleriyle aynı zamanda gelişme göstermiştir. 1970'lerden başlayarak artmıştır; günümüzde de ise Türkiye'de var olan akademik konularda iletişim ve medya çalışmalarına sıkça yer verilmektedir. Kırk yıllık bu süreç, gelişmiş ülkelerden az gelişmişlerine kadar hemen hepsinde büyük zorluk ve mücadelelerle geçmiştir. Feminist yaklaşımların ve kadın çalışmalarının, akademik zeminlerde, ders müfredatlarında ve programlarda yer bulabilmesi, araştırma bütçeleri için fonlar bulabilmeleri, önerilerinin ve düşüncelerinin politika yapma süreçlerine dahil edilmesi, iletişim ve medya çalışmaları alanındaki kadın bakış açısını da güçlendirmiştir.

Feminist çalışmaların bir bölümü, bu cinsiyetçi mesajlar eşliğinde, medyada, imgelerin kadınlar aleyhine nasıl üretildiğini sorgulayıp eleştiri yapıyor, diğer bir kısım feminist araştırmacı da, yine aynı medyanın kadınların özgürleşmesinde ve ”biz” kimliğini geliştirmelerinde oynadığı rolü ortaya çıkarıyor. 1970'lerde, medyayı geleneksel kadınlık imgelerini üreten en önemli güç olarak gören feministlerin çalışmaları, iletişim disiplini içinde marjinal bulunmuş ve 1990'lara gelinceye kadar da bu marjinalliğini devam ettirmiştir (Ağduk, 2003: 37).

2010 yılında 4. dalga feminizm akımı sosyal medya kullanımının yaygınlaşması ile birlikte ortaya çıkmıştır. Amacı, kadınların karşılaştığı olumsuzlukları çeşitli sosyal medya kampanyaları ile duyurmaktır. İnternet kullanımı ile birlikte 3. dalga feminizmden evrilen 4. Dalga feminist düşüncesi; özellikle sosyal medyanın sunduğu "yüksek sesle söylemek ve farkındalık yaratmak" pratiklerinin kadınların yaşadığı tüm şiddet türlerinin önüne geçilebileceğini iddia etmektedir (Munro, 2013: 23).

Feminist iletişim çalışmalarının, gerek iletişim disiplinine gerekse kültürel çalışmalar ve eleştirel kurama iki ana konuda önemli katkıları olmuştur. Bunlardan birincisi cinsiyet temelli toplumsallaşma süreçlerini içeren ve temsil, sembolleştirme, cinsiyetçi kalıp yargılar kavramlarını kullanarak medyanın yeniden üretim sürecinde oynadığı önemli rolü sorgulayan türde araştırmalardır (Ağduk, 2003: 37). Diğeri ise, medyayı ekonomik egemenliği elinde tutan, ataerkil sistemi koruyan, meşrulaştıran ve yaygınlaştıran ideolojik araçlar olarak kavramsallaştıran araştırmalardır. Her iki konu etrafında yürütülen çalışmalar, medyanın toplumsal gerçeklikleri değil yansıtmadığını, toplumsal idealleri içeren gerçeklikleri kurguladığını öne sürer. Semboller ve kalıp yargılarla temsil edilen bu "kurgu dünya" içerisinde de kadınlar çoğunlukla yok sayılmaktadırlar (Ağduk, 2003: 37).

1980'lerden itibaren Türkiye'yi etkisi altına alan yeni yükselen değerleri incelediğimizde şunları görürüz; optimum çıkar, rantabilite, kısa yoldan köşeyi dönme ve benzeri kavramlar. Öte yandan 1980 askeri müdahalesinden sonra siyasi haber

konusunda sıkıntıya düşen ve yorumda da zorlanan yazılı basının bir kesimi, çareyi magazinde buldu. Bütün bunlara 1990'larda iletişim alanında yaşanan devrim de eklendiğinde, medya büyük bir popülizm yaparak, daha çok sansasyon yaratmak, tirajını veya reytingini yükseltmek için, sorumsuz yayıncılık ve yayımcılık örneklerini ustalıkla sergiledi (İnceoğlu ve Korkmaz, 2002: 13).

Medyada kadın unsuruna daha çok iyi eş, iyi anne, ev kadını, özverili, cinsel meta, güçsüz, kötü-yürekli seksi veya hırslı iş kadını gibi anlamlar yüklendiği görülmektedir. Medyada kadınlar hakkında haber yapılabilmesi için kadının tecavüze uğraması veya birisinin yuvasını yıkması gibi trajik olaylarda yer alması gerekir. Zaten bu gibi durumlar da magazinel söylem çerçevesinde haber yapılır. Kadın gazetelerinde kadın-erkek ilişkisi üzerine anlatılanlara bakarsak, kadının günlük yaşamda karşılaştığı sorunlardan çok uzakta, hatta onları unutturmaya, yok saymaya yönelik şeyler olduğu görülmektedir (İnceoğlu ve Korkmaz, 2002: 14).

Teknolojik gelişmelerin de etkisiyle sektörde yaşanan hızlı değişim, rekabet ortamını da sertleştirmektedir. İletişim sektöründe yaşanan gelişmeler ve rekabet, sektörün ilgililerini farklı olmaya, diğerlerinin önüne geçip toplumun ilgisini çekmek amacıyla değişik yöntemler kullanmaya sevk etmiştir. Kişilik oluşumu, bilgi ve bilinç birikimine kadar tüm yaşamımızı etkileyen medya, gündelik hayatın önemli bir parçası haline gelmiştir. (televizyon, gazete, internet, dergi, kitap, sinema, radyo...) Hem görsel, hem de yazılı basında cinselliğin ve özellikle kadın unsurunun ön plana çıkarılması, medyanın kullandığı yöntemler arasında en ilgi çekenin, en başarılı olanın kadın kullanımı olduğunu göstermektedir. Medyada kadının konumunu inceleyebilmek için reklam boyutunu da irdelemek gerekir (Fidan, 2000: 123-124).

Kitle iletişim araçları, bir yandan kadını tüketim çılgını haline getirirken diğer yandan da malzeme şeklinde kullanır ve milyonlarca kişinin kullanımına sunarak tüketir. Bu sunuş biçimine göre kadınlar genellikle: güzel-bakımlı-zarif, iyi anne, uyumlu fedakar eş, erkeğine destek kadın ve davetkar, cesur kadınlar olmak üzere ikiye ayrılır. Her iki tip kadın ile ilgili verilen mesaj da aynıdır: "Kadın olarak varlığını cinselliğine borçlu

olduğunu unutma!" Sonuçta, cinselliğini en bilinçli şekilde yaşayan canlı olması gereken insan, aniden bir tüketim nesnesi haline dönüşür (İnceoğlu ve Korkmaz, 2002: 39).

Yakın tarihli bir çalışmada, Türkiye'de medyada kadın olgusunun, üç kategoride incelenmesi gerektiği düşünülür. Anne, eş olarak, cinsel nesne olarak, şiddet eyleminin nesnesi olarak kadın biçimindedir. Aynı zamanda medyanın, "kadınlara öğütler" başlığı altında bu farklı kadın tiplerinin birleştirilmesi yönünde işlerlik gösterdiğini vurgular (Alankuş, 2008: 156).

Kadın ve erkeğin birbirlerinin hayatlarını nasıl kolaylaştıracakları ve günlük problemlerini beraberce nasıl çözecekleri konusunda gerçekçi bir yaklaşım ortaya konulmamaktadır, tersine, sorun "Erkeğinizi elinizde tutma yolları" tarzındaki yüzeysel yaklaşımlarla bambaşka bir boyuta indirgenmektedir. Kadınlara egemen erkek bakış açısıyla bakılmaktadır (İnceoğlu, 2002). Kadın, ülkenin içinde bulunduğu siyasi, ekonomik ve kültürel koşullardan, gerçek gündemden, üretimden soyutlanmış olarak makyaj, moda, alışveriş ve erkek tavlama dışında hiçbir tasası olmayan bir varlık gibi gösterilmektedir.

Kadın, hayatın her alanında, her yer ve zamanda fiziksel, psikolojik, cinsel ya da ekonomik şiddete maruz kalabilmektedir. "Bu açıdan bakıldığında medya nerede duruyor" sorusuna yanıt arandığında, Aziz'in de söylediği gibi medya, kadına yönelik cinsiyetçi bakış açısının da yönlendirmesiyle, toplumda kadına yönelik aşağılayıcı tutumun devamına ve kalıplaşmış yargıların yeniden üretilerek var olmasına destek oluyor (Özer, 2010: 442).

Türk toplumundaki yeri ile kadının medyada ki yeri uyuşmaktadır. Ünlü olup medya sayesinde bir yere gelmiş olan kadınlar aynı şekilde medyaya bu şekilde malzeme oluyorlar. Türkiye'de kadınlar genelde zina, namus, ahlak gibi konular ile ilgili olarak ya da bundan saptıkları takdirde veya sansasyonel olaylara karışarak gazetelerde ve televizyonlarda yer alıyorlar. (İnceoğlu, 2002) İnceoğlu' da, medyanın ideolojik söylemlerinin başında cinsiyetçi bakış açısının bulunduğuna vurgu yapmaktadır. Bu

çerçevede medya, toplumsal mesajların oluşturulmasında "kişiselleştirme: toplumsal bağlamdan uzak kişisel hikayeler; dramatizasyon; normalleşme; ötekileştirme" açısından ideolojik bir işlevi yerine getirmektedir (Özer, 2010: 442). Yanıkkaya'ya göre, medya bu süreçte gerek sözel, gerekse görsel iletileri kodlarken güçlülerin, iktidar sahiplerinin bakış açılarını dikkate almaktadır. Medya metinleri, toplumdaki iktidar ilişkilerini ve güç dengelerini pekiştirmek için kullanıldığını vurgulamaktadır (Özer, 2010: 442).

Birçok televizyon programında ve gazete, dergi sayfalarında, kadının sosyal hayat içinde daha çok özel alanda yer aldığı, yer alması gerektiği düşüncesi destekleniyor. Kadın karakterler hep ev ve aile ortamında gösteriliyor, yaşamlarında aile ve ev içi ilişkiler ve bireysel sorunlardan başka ilgi alanı ve yönelimleri yokmuş, olamazmış şeklinde bir algı oluşturuluyor. Toplumda gelenekselleşmiş iş bölümü de bütün medya ürünleri içinde kendini aynı şekilde gösteriyor. Programlarda şahısların bireysel özellikleri de kalıplaşmış sosyal yargılar çerçevesinde veriliyor. Örneğin kadın karakterlerin çoğu akılcı, rasyonel, soğukkanlı değildir, çok duygusaldır, kırılgan, korku dolu ve gergindir. Verilen bütün bu mesajlar, kadının ve erkeğin toplumsal rollerinin sınırlarını, her iki cinsin de toplum içinde nasıl davranmaları, nasıl olmaları gerektiğini, toplumsal görev ve haklarının neler olduğunu göstermeyi amaçlar (Ağduk, 2003).

Feminist çalışmalara şöyle bir göz atıldığında, şiddet konusunda önceleri daha çok fiziksel şiddet üzerinde yoğunlaşıldığı, zaman içinde eylemin daha kapsamlı kısmının medya sektöründe de yer aldığı bir gerçektir. Medyada ekonomi, politika, spor gibi ciddi alanlar erkeklerin hakimiyetindeyken, bu konularla kıyaslandığında daha hafif sayılabilecek kültür-sanat, magazin, çocuk, aile ve ev yaşamı, moda gibi konu başlıkları ve ilgili programlar kadınlara bırakılmaktadır. Günümüzde medya, demokrasi fikrinin çeşitli bileşenleri aracılığı ile mevcut eşitsiz iktidar ilişkilerinin gelişerek devam etmesini sağlıyor ve olması istenen gerçekliği ortaya koyuyor (Ağduk, 2003). Medyada şiddet de çoğunlukla bu şekilde verilir, sıradan bir davranış biçimiymiş gibi sunulup haklı gösterilir, meşrulaştırılır ve doğal olarak kabul edilir hale getirilir.

3.4. Kadına Yönelik Şiddet ve Medya

Medya ve şiddet ile ilgili yaklaşımları göz önünde bulundurmak, kadına yönelik şiddeti ve medyayı analiz ederken geniş bir çerçeveden bakabilmek için önemlidir. Burada bir ayrım yapılması gerekirse, bu, cinsiyetçi söylem üzerinden gerçekleştirilebilir. Bir eşitsizlik söylemi olarak nitelendirilen cinsiyetçi söylem, kadın ve erkek arasındaki farkların, erkeğin lehine, onun toplumsal iktidarını kurup güçlendirmesi amacıyla işletilmesi yönünde yol alır (Oğuz, 2010: 440). Yani denilebilir ki, erkek oluşturduğu cinsiyetçi söylem aracılığıyla kadın üzerindeki söz hakkını ve tahakkümünü bir taraftan gerçekleştirirken diğer taraftan sağlamlaştırır.

Cinsiyetçilik, kadını sosyal hayatın her alanında ikinci planda ve erkekten aşağı durumda gösteren her türlü görüş, tutum, eylem, etkinlik ve ayrıca kurumsal ve ideolojik kaynakların da bunları yeniden üretmek için kullanılması olarak tanımlanabilir. Cinsiyetçi söylem ise, toplumsal cinsiyeti, yani toplumda kadın ve erkek olma durumunu, insan yaşamında ilk sırada gelen özellik, dikkate alınması gereken en önemli nokta olarak alan ve bunu da, kadını erkek karşısında doğuştan gelen bir şekilde zayıf, güçsüz, duygusal, mantıksız, aşırılığa eğilimli gibi olumsuz niteliklerle tanımlayarak gerçekleştiren bir söylemdir (Dursun, 2008: 65-66). Bu söylem, erkeğin toplumsal, ekonomik, siyasal, kültürel alanlarda kısacası yaşamın her bölüm ve seviyesindeki iktidar ve egemenliğinin, bu farklardan kaynaklandığını açıkça veya dolaylı yoldan ifade eder. Ve bu söylem, kadınla erkek arasındaki psikolojik, duygusal, fiziksel, zihinsel ve benzeri farkları, belirli politik sonuçların elde edilmesi için hedefe giden yolda tanımlanan ve kullanılan nitelikler olmaktan çıkartır. Yani farklar, kurulu düzenin erkek egemen yapısının sonucu değil, de nedeniymiş gibi gösterilir. Sonuç olarak da var olan erkek egemen toplumsal, kültürel ekonomik ve siyasal yapı olağanlaştırılır, meşrulaştırılır ve devamlılığı sağlanır (Dursun, 2008: 66).

Trend, medyada şiddetin karlılığına ve medya kuruluşlarının da bu nedenle, her zaman en çok dikkat çekecek şiddet içerikli gerilimi geliştirip vermek için yarıştıkları konusuna vurgu yapar. Trend'in bu yaklaşımını değerlendirirken Yanıkkaya'nın da belirttiği gibi, olayın sadece niceliksel yönünü ele almak, bütünün olduğu gibi

görülmesini önleyebilir (Özer, 2010: 441). Bu anlamda şiddetin niteliği, sıklığı, yoğunluğu, şiddeti uygulayanların kimler olduğu ve kime şiddet uyguladıkları, bu şiddetin kodlanma şekli, şiddeti uygulayanların ve şiddete maruz kalanların nasıl yansıtıldığı gibi konular genel anlamda medya ve şiddette, daha özelde de medya ve kadına yönelik şiddetle ilgili yapılacak incelemelerde önem taşımaktadır. Diğer önemli nokta da bunu, toplumdaki yapılanmadan ayrı olarak değerlendirmemektir. Kadının toplumsal yapı ve toplumdaki şiddet kültüründeki yeri ile medyada sunuluş tarzı arasında bir farklılık görülmemektedir (Özer, 2010: 441).

Öte yandan, medyada kadına yönelik şiddet haberlerinin yer alması, şiddeti bir şekilde körükleyen ve kadınlara zarar veren sonuçlara yol açabilmektedir. Medya içeriklerinde kadının düşük statülü konumunu pekiştiren, bu durumu olağan gösteren yayınlar sıklıkla gözümüze çarpar. Medyanın, kadınlar aleyhine tutumlara yol açan yargı ve düşünceleri pekiştiren etkisi de göz ardı edilecek boyutta değildir.

Medyada kadın olgusu daha çok şu şekillerde yer almakta:

Ailesi için her şeyi yapan fedakâr, sadık eş, kutsal, saygıdeğer anne konumunu vurgulayarak geleneksel kadın rollerini pekiştirecek mesajlar ve görünümler içinde. Kadının medyada yer alışının diğer bir şekli de cinselliği ile var olmasıdır. Medya kadının cinsel kimliğini ön plana çıkarmakta, bu da kadın aleyhine oluşan durumun ciddiyetini artırmaktadır. Medyada kadının görünür olması daha çok bu süreçte yoğunlaşmaktadır. Medyada kadınlar cinselliklerinin dışındaki özellikleriyle pek değerlendirilmiyorlar, ayrıca cinselliklerini de kimliklerinin olağan bir parçası haline getirerek var olamıyorlar.

Kadın medyada daha çok bu iki unsur çerçevesinde yer alıyor, ya sadık ve fedakar eş ve saygıdeğer kutsal anne olarak ya da cinsel kimliğini ön plana çıkararak. Kadının toplumsal ve ekonomik alandaki başarıları, yaptıkları ise fazlaca gösterilmiyor; özgür, başarılı, modern, dinamik, entelektüel yönleri çok daha az vurgulanıyor (Fidan, 2000: 125).

Kadın hakları savunucuları da bu durumu eleştiriyor ve buna tepki gösteriyorlar. Örneğin Pekin'de gerçekleştirilen 4. Kadın Konferansı'nda söz konusu olumsuzluğu protesto eden panel, gösteri ve oturumlar, Konferans boyunca yapılan faaliyetlerin % 5'lik bölümünü oluşturmuştur (Fidan, 2000: 125). Öte yandan, yine bu konferansta, ikinci stratejik hedef olarak "medyada kadınların dengeli ve klişeleşmiş olmayan

görüntülerini yaygınlaştırmak" ortaya çıkmıştır. Bu çabaların tümü, kadının, toplum içindeki konumunu iyileştirmeyi ve her alanda maruz kaldığı olumsuzlukları yok etmeyi amaçlamaktadır (Fidan, 2000: 125).

Kadına yönelik şiddet medyada nasıl ele alınıyor? Bu soruyu yanıtlarken önce, medyada kadının sunumu ile ilgili bir araştırmanın sonuçlarını vermenin gereklidir. Medya Takip Merkezi'nin 2009 yılını kapsayan "Medyada Kadın" başlıklı raporuna göre, kadın basında en çok şiddet haberleri ile yer alıyor (Özer, 2010: 441). Bu saptama, şiddetin, medyanın hayat kaynağı olmasına ve medya kuruluşlarının, ilgi çekmek için hep daha fazla şiddet içeren gerilimi arayıp oluşturup sergileme amacına kadının nasıl hizmet ettiğini de göstermektedir. Kadın, kendisine yüklenen seyirlik nesne olma niteliğini, şiddetin malzemesi olarak, medyadaki rekabetçi ortama hizmet etmek ederek de devam ettirmektedir (Özer, 2010: 441-442).

Ülkemizdeki feministlerin de en önemli gündem maddelerinden biri her zaman kadına yönelik şiddet olmuştur. Medya sektöründeki cinsiyetçi anlayış çerçevesinde kadına yönelik şiddetin medyaya nasıl yansıdığı ve medyanın kadına uyguladığı şiddetin nasıl biçimlendiği sorusuna cevaplar arayan çok ciddi çalışmalar yapılmıştır. İlk başlarda daha çok reklamlar ve haberler inceleniyorken, artık tüm medya ürünlerini kapsayan çalışmalar ağırlık kazanmış durumda (Ağduk, 2003). Gerçek bir değişim isteniyorsa, sivil toplum kuruluşlarının, feminist örgütlerin bu konuda aktif olması, "Medya İzleme" komitelerinin oluşturulması gerekiyor, böylece medya kendini devamlı bir şekilde inceleme altında hissedecek ve sorumlu yayımcılık ve yayıncılık anlayışını benimseyecektir. Toplumda bu tür mekanizmaları kurup cinsiyetçi kalıpları yansıtan ve her türlü şiddeti öne çıkaran ürünlere karşı ciddi bir mücadeleye girmedikten sonra, 'medya, kadın ve şiddet' konusunda sürekli yeni araştırmalar yapılsa da, her gün yazılar yazılsa da, toplumsal yapıda ciddi anlamda değişim ve dönüşümün meydana gelmesini beklemek gerçekçi bir yaklaşım değildir (Ağduk, 2003).

Kadına yönelik şiddetin medyadaki görünümü, gerçekte var olanın tekrardan sunumu olarak değerlendirilebilir. Bu bakış açısını benimseyerek yapılan, kadına yönelik şiddetin farklı medya metinlerinde nasıl yansıtıldığı ile ilgili farklı araştırmalar, konu

ile ilgili önemli ve kabul gören verileri ortaya çıkarmaktadır (Özer, 2010: 442). Diğer bir ifade ile medyanın yarattığı söylem ile kadına yönelik yapılan şiddetin farklı sunumlarını görmek mümkündür. Gerçek hayatta karşımıza çıkan şiddetin medya tarafından yorumlanması ve şekillenmesi ile medyanın şiddeti yansıtmasına dair farklılıklar çalışma konusu olmuştur.

3.5. Reklamlarda Kadın

Reklam, kapitalist ekonomik düzenin, tüketici kitlede satın alma güdüsü yaratmak, tüketimi teşvik etmek için gereksinim duyduğu en önemli araçlardan biridir. Reklamlarda insan unsuru, özellikle kadınlar yaygın şekilde kullanılmaktadır. Bu anlamda kadın vücudu, ürünlerin tanıtılmasında etkili bir araç olarak yer almaktadır. Araba reklamından lastik reklamına, gıdadan temizlik maddeleri ve ev eşyası reklamına kadar birçok reklamda bu durumu görebiliriz. Bu noktada otomobil ile kadının özdeşleştirilmesinin de oldukça dikkat çekici olduğunu söylemeden geçemeyiz. Kadın reklamlarda teşhir aracı olarak kullanılıyor. Kadının ticari mal olarak görülmesinin bir başka biçimi olarak da, modada ürün teşhirinin bir yolu olan defileleri örnek gösterilebilir (Fidan, 2000: 124). Diğer bir ifade ile araba ile özdeşliği kurulan kadın metalaştırarak üzerine tahakküm kurulabilecek ve söz hakkı elinden alınabilecek bir konuma getirilmektedir.

Kadın medyada en çok anne ve eş olma görevleri ile temsil ediliyor. Bu noktada karşımıza çıkan başlıca öğeler, temizlik ve ev işleri, yemek yapma, çocuk bakımı ve maddi açıdan eşe bağımlılıktır. Analiz edilen reklam filmlerinde kadınlar çoğunlukla güzel, bakımlı ve formdadır. Çünkü toplumun dayattığı cinsiyet rolleri gereğince kadın erkeğini elinde tutabilmek için her zaman bakımlı, güzel ve becerikli olmak zorundadır. Reklamlarda kadın çoğunlukla ev ortamında karşımıza çıkar ve evini temizlemek, yemek yapmak ve çocuk bakmaktan büyük keyif alır, eşinin maddi jestlerine de çok sevinir. Evlilik kadının için hayatının en önemli dönüm noktasıdır, ömrü boyunca evlenip evinin hanımı olmayı bekleyen kadın bu şekilde de ödüllendirilir. Kadınlar arasında güzellik ve bakım konusunda yaratılan rekabet, kimin daha temiz ve becerikli

olduğu, daha iyi yemek yaptığı, daha iyi bir eş ve anne olduğu gibi konularla devam ettirilir. Reklam filmleri kadınları hırslandıracak çeşitli sloganlar ile daha etkili hale getirilir ve verilmek istenen mesajı pekiştirir. Özellikle ev işi ve temizlik ile ilgili reklam filmlerinde yer verilen erkek, görüntüsü veya sözleri ile de kadınları işlerinin kolaylığını vurgular veya rekabeti artırıcı mesajlar verir. Kadının temel görevlerinden sayılan yemek yapma, sofra kurup kaldırma gibi işler doğal olarak sunulurken, ailenin huzurundan, çocukların iyiliğinden, sağlığından da annenin sorumlu olduğu mesajı tekrar tekrar verilir (Çak, 2010: 106).

Kadınlara pasif, duygusal, sezgisel, kontrol gücünden yoksun olma gibi birtakım özellikler atfedilmiş olduğu bildiğimiz bir gerçektir (Fidan, 2000: 124). Reklamlarda dikkat çekici bir diğer nokta da, ürün hakkındaki bilgiyi çoğunlukla erkeğin vermesi, kadının ise ortamda uygulayıcı olarak bulunmasıdır. Kadın reklamlarda daha çok ev kadını, sadık eş, pek zeki olmayan kadın, temizlikçi, fazlaca yetenek gerektirmeyen alt düzey işlerde çalışan kişi rolleriyle yer alır ve çoğunlukla ev içinde kadınların kullanacağı ürünleri kadınlara sunar (Fidan, 2000: 124).

Kapitalizm, her şeyi, metaya dönüştürmüş, başkasına devredilebilir, satış değeri olan eşya haline getirmiştir. Görünürde her şey özgürdür, her şeyin parasal bir değeri vardır (Fidan, 2000: 124). Sistem, insanın kullanım biçimini de değiştirmiştir. Bu süreç içinde kadın, ideal bir tüketici olmanın yanı sıra, tüketimi teşvik edici bir nesne haline de getirilmiştir. Kadın bir yandan sorgulamayan, eleştirmeyen bir tüketici durumuna getirilmeye çalışılırken, diğer yandan mal veya hizmetlerin çekiciliğini artırarak, satışı artırmaya yönelik olarak kullanılan yardımcı bir nesne olarak görülüyor. Bilgilendirme amaçlı olması beklenen reklamlar bu konuda en dikkat çeken unsurdur. Bugün birçok reklamda, gerekse de gerekmese de kadın görüntüsü kullanılıyor. Gazete sayfalarında, dergi kapaklarında, reklam panolarında kadın unsuru bolca yer alıyor. Reklamcıların gözünde, kadın, iki farklı özellik taşıyor: 1- reklamların hedef kitlesi yani potansiyel tüketici olarak, 2- başkalarını satın alma davranışına yönlendirmek, tüketmeye ikna etmek ve etkilemek için kullanılan etkili bir araç olarak (Fidan, 2000: 124).
Reklamlarda yer alan " ideal kadınlar, ev içi görevlerini yerine getirebildiğinde mutlu olan, obsesiflik boyutuna ulaşmış düzeyde titiz olan, ancak bu tür hassasiyetini özellikle

ev işlerine yönelten; evinin dışına taşabilmiş olan idealleri de, karşı cinse kendini beğendirebilmek ve cezp edici olabilmekte sınırlanmış varlıklardır " (Özerkan, 2004: 28). Kadının, güzellik ve estetik içeren, zevk veren, eğlenceli olan her türlü ifadeyle özdeşleştirildiğini görüyoruz. Tüketim nesnesi olan kadın, özellikle moda, kozmetik ve benzeri alanlarda reklam aracı haline gelmiş durumda. Bu şekilde devam eden değersizleşme süreci ile kadın nesne olarak görülmeye başlanmıştır. Özellikle multimedyanın gelişmesi sonucu, kadın bu yönde daha işlevsel bir hale gelmiştir; kadın, hem görsel hem yazılı basında, araç ve amaç olarak yer almaktadır. Bunun yanında, yazılı ve görsel yayınlarda kadın istismar edilmeye de devam edilmektedir (Fidan, 2000: 124).

Coward'a göre reklamlar aracılığıyla, kadınlara devamlı olarak "Kendinizi değiştirin, daha iyi görünün, güzelleşin, daha erotik olun," şeklinde mesajlar veriliyor, "Böyle davranırsanız hayattan zevk alırsınız" deniliyor. Böylelikle tüm kadınlar, benzer şekilde giyinen, aynı yaşam tarzını, aynı duyguları arzulayan birbirine benzeyen bireyler haline getiriliyorlar. Kadın davranışlarını ve eğilimlerini eskiden devlet, toplum, aile ve din kontrol altında tutardı, şimdi ise kadınlar, buna ek olarak görsel idealleri araç olarak kullanan medya tarafından da yönlendirilmektedirler (Demir, 2006: 290).

Kitle iletişim araçlarının başında gelen televizyonda kadına yönelik cinsiyetçi bakış açısına göre, kadın belli bir rol içine alınarak gösteriliyor. Aynı zamanda seyrek olarak bu rol değişiyor. Bir çok ürünün reklamında, kadınlar tüketim nesnesi olarak yer almaktadır. Sadece cinsel çekicilik bakımından ön planda tutulan ve bir obje olarak kullanıldığı da söylenebilir. Televizyon reklamlarında sergilenen kadın vücudu erkeklere göre daha yüksek oranlardadır. Kadınlar daha çok; ev eşyası, kozmetik, temizlik, giyim ve sağlık ürünleri reklamlarında ve daha fazla kadın vücudunun ön plana çıktığı kadın bağı, iç giyim ve çorap reklamlarında yer almaktadır. Kadınları bir çok reklamda giyinirken veya soyunurken, mayolu veya yarı çıplak şekilde görmek mümkün. Çıplak kadın vücudu, güzelliğin, erkeklerin arzusunun ve kadınların hayranlığının merkezini temsil eder (Karaca ve Papatya, 2011: 481). Özellikle otomobil reklamlarında kadının cazibesi sıklıkla kullanılır. Bu tür reklamlar kadını cinselliği ile gösterir ve adeta sömürür (Karaca ve Papatya, 2011: 481).

Temizlik ürünleri ile vücut bakımı ürünleri tanıtımları kadını cinsel bir nesne olarak kullanan reklamların başında gelir. Burada genellikle bakım ve temizlik ürünlerini kadınlar kullanır, kadın tüketiciler hedeflenerek yapılan reklamlarda kadın vücudu verimli biçimde kullanılır. Aynı şekilde, alışveriş işinden de kadınların sorumlu olduğu ve asıl tüketicilerin de onlar olduğu mesajı tekrar tekrar altı çizilerek verilir. Erkek parayı getirir, kadın ise harcar. Bu reklamlarda sunulan kadın bedeni bir taraftan erkeklerin beğenisine sunulurken yani onların göz zevki okşanırken, bir yandan da kadınlara, olması gereken kadın modeliyle ilgili mesaj verilir, "Sağlıklı, canlı, bakımlı, formda ve güzel olmalısınız" denir. Bu ve benzeri görsel mesajların yanında sloganlar halinde verilen sözlü ve yazılı mesajlar da büyük etki yaratır. Reklam filmlerinde dikkat çeken sloganlara birkaç örnek vermek gerekirse; "Formuna dikkat etmelisin", saçların parlak ve dolgun olmalı", "Başarılı olmak için çok çalışman lazım", "Erkeğin desteğine mutlaka ihtiyacın var", "Ne yaparsan yap, erkeklerden geride olmayı kabul etmen gerekir", "İstediğini elde etmek için erkeği memnun etmelisin," türündeki mesajlar, çeşitli reklam filmlerinde, dizilerde, televizyon programlarında, filmlerde, dergilerde sıkça karşımıza çıkar (Çak, 2010: 161-162).

Reklamlarda yer verilen kadınların hepsi genç, güzel çekici ve bakımlıdır; ister dekorun bir parçası olsun, ister eş ve anne olarak yansıtılsın, durum değişmez. Bu şekilde reklamlar, kadınların ulaşmaları olanaksız olan "ideal kadın" algısına sesleniyor, egolarını sarsıyor, güvensizlik oluşturuyor. Örneğin; bakımsız görünme, kocasını veya sevgilisini elinde tutamama, misafirlere iyi bir aksam yemeği hazırlayamama gibi durumlar kadın için bir felaket gibi gösteriliyor. Kendilerine güvenmelerinin, kendilerinden hoşnut olmalarının, ideale yaklaşmalarının tek yolunun söz konusu ürünü alıp kullanmak olduğu mesajı bilinçaltına yerleştiriliyor. Böylelikle ürünü kullanan kadınlara psikolojik ödül vaat edilmiş oluyor (Demir, 2006: 294).

Reklamlar bir anlamda, kadın kimliğini, erkek egemen bakış açısı temelinde tekrar tekrar üreten, toplumsal kontrol mekanizmasının bir aracı olarak işlev görmektedir. Reklamlarda çoğunlukla iyi ev kadınları, mutlu anneler, fiziği düzgün bakımlı güzel genç kadınların görüntüleriyle temsil edilen ideal kadın imgeleri görürüz. Günümüzde artık bağımsız, güvenli, çalışkan, iş hayatında başarılı, heyecan ve macera peşinde olan

yeni nesil kadın profilleri de reklamlarda yer almaya başlamıştır. Ancak, bu imgeler de egemen bakışın etkisinden uzak kalamamakta ve bir arzu nesnesine dönüşmeden yansıtılamamaktadır, yansıtılacaksa da erkeksi veya kimliksiz bir şekilde sunulmaktadır. Bununla da "ideal kadın, arzu nesnesi olmalıdır, güzel, bakımlı, çekici ve becerikli; diğeri erkeksidir, özenilecek bir şey değildir" mesajı verilmeye çalışılır (Karaca ve Papatya, 2011: 482).

Televizyon reklamlarında kadınlar, hedef kitlesi kadın olan ürünlerde; ürünü sunan kadına benzeme vaadi ile erkeklere yönelik reklamlarda ise; ürünü sunan kadına benzer bir kadınla birlikte olabilme vaadi ile ürünü sattırmak için kullanılırlar. Her iki amaçla da ürünü almakla, kadına yöneltilen şiddetin devamı sağlanmış olmaktadır. Çünkü iddia edildiği gibi, herhangi bir şampuanı kullanarak hiç kimse aniden kendine güvenen bir kadın haline gelmez veya hiç bir parfüm bireyleri peşinden koşulan kendinden emin kadınlara dönüştüremez. İkinci durumda ise erkeklerin kadınlar hakkında yanlış fikirlere kapılmalarına zemin hazırlanmış oluyor. Ayrıca şu da açıktır ki; şu veya bu marka bir arabaya sahip olmak, aynı zamanda güzel kadınlara da sahip olunabileceğini göstermez (Demir, 2006: 290).

Reklamlarda kadın bedeni, farklı ifadelerle kontrol altında tutuluyor. Kadının bedeni bireysel kimliği ile aynı gösterilirken, güzel ve bakımlı bir bedenin olması, iyi bir anne ve eş olmanın da önkoşuluymuş mesajı veriliyor. "Zayıf, dinç ve güzel kadın toplumda ideal olarak yansıtılırken, ideale ulaşmada kullanılacak ürünler ile var olan 'her yaşta genç ve güzel kadın' imajı bireysel başarının da anahtarıymış gibi lanse ediliyor" (Demir, 2006: 290). Ürün ile ilgili olsun olmasın, reklamları saran cinsellik; çocuk, genç, ihtiyar. Özellikle kozmetik, kadın çorabı ve otomobil reklamlarında cinsellik öylesine egemen ki, kısa süreli reklam filmindeki yüksek dozajlı cinsellik, izleyicinin beyninde fırtınalar estiriyor. Reklamcı da, tüketicinin beyninde hatta yüreğinde fırtınalar estirebildiği andan itibaren reklamın geçer akçe olabileceğini bilir. Bu tür reklamlarda aşırı kadın sömürüsüne dönüşen cinsellik katkılı gösteriler, kadını bir cinsel objeye indirgemektedir (Çetinkaya, 1992: 27).

Türkiye özelinde düşünüldüğünde, ataerkil aile yapısının egemen olduğu toplumda ev işleri hala sadece kadına ait olarak görülmekte, kadın dışarıda çalışsa bile durum değişmemektedir. Peynir, yağ, deterjan ve tuvalet kağıdı reklamlarında mutfağında, banyosunda mutluluktan gülücükler atan ev kadını, anne kalıbı sürekli olarak tekrarlanarak pekiştirilmektedir. Reklamlarda yer alan erkekler, daha çok fonksiyonel rollerde gösterilirler, onları evde gazete okurken, bahçede arabayı yıkarken veya arabanın yağını değiştirirken izleriz; erkek, çocuklarla oynar, onları gezdirir ve işe gider. Erkek işi, gücü, uzmanlık alanı olan kişidir ve onun anlattıkları konuya bilimsellik katar. Kadın ise, erkeğin verdiği bilgi sayesinde doğru yolu bulur ve o ürünü kullanır (Demir, 2006: 290). Buradan yola çıkarak medya aracılığıyla hali hazırda var olan cinsiyet rolleri pekiştirilmekte ve kadını mutfakta var ederken erkeği farklı alanlarda resmederek kadın erkek arasındaki rolleri, ait oldukları alanları tekrar ederek hatırlatır. İki cinsiyet için belirli alanlar belirlendiği gibi bu alanlarda yaptıkları ve konumlandırılmaları farklılık göstererek kadını genelde pasif, yardım eden ve eve ait gösterirken erkeği daha güçlü dışarıya dönük ve aktif resmeder.

3.6. Gazetelerde Kadınların Temsil Biçimleri

Gazetede ya da televizyonda karşımıza çıkan haber, yayınlandığı aracın anlatım özeliklerini yüklenerek oluşur. Sayfa tasarımı ve bültenler, birbirinden farklı özellikler taşır ama temelde yüzlerce günlük olay içinden seçilen haberlerin sunulmasından oluşurlar. Haberin seçilişi ve yerleştirilişi, onu okutan ve izleten editörlerin kabul ettikleri kurallar ve oluşturdukları çerçeveler içerisinde gerçekleşir (Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları, 2013: 102). Bu kurallar çok ağır şekilde değişime uğradığı için, örneğin bir yüzyılda haberlerin ancak yüzde yirmisinde kadınlar konu edilir. Haberlerde kadının bu kadar yetersiz şekilde temsil edilmesi, kadınların hemcinslerinden haberdar olmak, hayatı zorlaştıran sıkıntılara ortak çözümler aramak için kendilerini ifade etmek ve politik açıdan geçerlilik kazanabilmeleri yolunda bir zorunluluk olan iletişim haklarının önlenmesi anlamına gelir (Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları, 2013: 102). Diğer bir ifade

ile medyada yapılan haberler ve haberlere ayrılan alan gibi sebeplerle kadınlar kendi gibi deneyimler yaşayan diğer kadınlardan bihaber bırakılarak kolektif bir bilinç oluşması engellenmekle kalmayıp kadınların deneyimlerini ifade etme şansları da kısıtlanmış olmaktadır.

KSGM, Avrupa Birliği ve BM Nüfus Fonu'nun katkılarıyla yürütülen Kadına Karşı Şiddetle Mücadele Projesi kapsamındaki Gazete Haberlerinde Aile İçi Şiddet çalışmasının sonuçları, kadına yönelik şiddetin daha özel bir boyutunu yansıtıyor gibi görünse de, genel sayılabilecek özellikler de göstermektedir (Özer, 2010: 446). Tirajı 300 binin üzerinde olan gazetelerdeki 400 haberin incelenmesi sonucunda, gazetelerde aile içi şiddetin, daha çok, görünür zararıyla öne çıkarıldığı görülmektedir. Fiziksel hasara dair ifadeler, ruhsal zarara oranla daha fazla yer alır. Dolayısıyla da, en fazla fiziksel şiddete değinildiğini söylemek yanlış olmaz. Psikolojik ve ekonomik şiddet, ayrı bir şiddet türü olarak değil, fiziksel şiddet ağırlıklı öyküdeki bir detaymış gibi gösterilir. Cinsel şiddetin haber olarak yer alma oranı ise azdır (Özer, 2010: 446). Medyada kavramların ve rollerin temsil etme ve sunma şekli birbirini tamamlar niteliktedir ve bu şekilde toplumsal algıya katkıda bulunurlar. Kadının medyadaki temsil şekli ve yansıtılışını, eşitlik, insan hakları ve sosyal haklar çerçevesinde ele aldığımızda, cinsiyetçi kalıplar görülmektedir.

Medya, her gün verdiği mesajlardaki cinsiyet ayrımcılığını pekiştiren ifadeler, yorumlar, görüntüler aracılığı ile kadının bedeni üzerinden işleyen cinsiyetçi söylemi güçlendirir durur. Kadınların haberler ile temsilinde kullanılan başlıkların özelliklerine değinmek, medyanın bu konudaki tavrını açıkça ortaya koyabilmek açısından yardımcı olacaktır (Köse, 2010: 406-411). Kadınlara dair haberlerin yüzde 31'i, kadınların kurban, mağdur ya da cani olarak konumlandırıldıkları cinayet, ölüm, şiddet, tecavüz, taciz gibi üçüncü sayfa haberlerinden ya da gösteri dünyasındaki popüler kadınların yaşamları, şık mı rüküş mü oldukları, yaptıkları ya da söyledikleri şeyler gibi magazin içerikli haberlerden oluşur. Bu noktada görsellik, kadınların cinsel nesne ya da üçüncü sayfa veya magazin amaçlı yansıtılışını pekiştirecek şekilde kullanılır. Gazeteler kimi zaman da, şiddet mağduru kadınları ve onların mağdur oldukları suçları

magazinleştirerek ve bu suçları erotik yönünü vurgulayacak şekle dönüştürerek reyting malzemesi haline getirir (Köse, 2011: 406-411).

Medyanın bir kolu olarak gazetelerin yaşamasının tek yolu, dolayısıyla amacı satış yani yüksek tirajdır. Bu açıdan gazeteler halkın ilgisini çekecek haberlere yer verme zorunluluğu hissederler. Medya, gerçekleşen şiddet olaylarını, gerilim yarattığı ve olumsuzluk taşıdığı için ve bu olağan dışı durumun fertler üzerinde duygusal etki yaratma olasılığının yüksek olması sebebiyle haber yapar, sayfalarına taşır. İşlenen suçun topluma olan etkisi ve oluşturacağı infial ile, medyanın suçu haber yapması doğru orantılıdır. Bu açıdan baktığımızda, yazılı basın, mağduru kadın olan şiddet haberlerine, okuyucunun ilgisini çeken bir haber türü olduğu için sıkça yer verir (Gökulu ve Hostal, 2013: 1839).

Kadına yönelik şiddetin gazete manşetlerine ve metinlerine yansıması, içerik özellikleri bakımından, diğer medya metinlerinden pek de farklı değildir, farklı olması da pek olası değildir. Bu sebeple, konuyla ilgili çalışmalara baktığımızda genel bir söylem oluşturulduğu görülebilir. Medyada kadına yönelik şiddeti ele alan birçok çalışmada örnekler çoğunlukla gazetelerden verilmektedir. Bu, çok da yanlış bir tutum değildir; çünkü bütün medya metinlerindeki ana zihniyet aynıdır. Bu anlamda televizyonda kadına yönelik şiddetin yansıtılışı ile ilgili yöneltilen eleştiriler, izlenme oranı kaygısı üzerinde odaklanır; öte yandan gazetelerin de yüksek tiraj beklentisiyle kadına yönelik şiddeti, gerçek anlamından uzaklaştırarak, magazin öğeleriyle donatarak verdiği belirtilir. Böylece kadın şiddet eyleminden iki kez mağdur olmaktadır.

Gazetelerin ulusal politikaya ayrılan ilk sayfaları ve haber bültenlerinin ilk on dakikası için seçilen haberlerde yüzde 15'lik bir temsil edilme oranına varan konu alınma, sayfanın veya bültenin ideolojik kuruluşu nedeniyle iki tür değişime uğrar veya engele takılır (Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları, 2013: 103). Engellerden birincisi, gazetelerin veya haber bültenlerinin, toplumun geneline ulaşmak için tarafsızlığa şekil verme isteğinden doğar. Örneğin, kadın sorunlarını ele alan bir haber genelde, kadınların geleneksel seçim ve kararlarıyla ilgili bir haber ile dengelenir; ticari yayıncılık da düzenin bekçisi olma görevini bu denge sayesinde sürdürür. İkinci engel ise, haberlerde

sözcükler ve cümle yapıları, cinsiyetçiliği gizleyecek şekilde oluşturulur. Haberde bahsedilen kadınların özne olma durumları, kurulan edilgen cümleler yardımıyla yok edilir (Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları, 2013: 103).

Gazetelerde, kadına yönelik şiddet olayları haber haline getirilirken kurallara uyulmadığına dikkat çeken Aziz, haberin unsurlarını oluşturan kim, ne, nerede, ne zaman, nasıl gibi sorulara yanıtların verilmediği bir söylemin olduğunu ifade eder. Kadınlara yönelik şiddet haberlerinde kuralların ihlal edilmesi, bazı öğelerin kullanılmamasının altında yatan habercilik anlayışı, toplumdaki erkek egemen sisteme dayanan iktidar ilişkileri içinde şekillenir (Özer, 2010: 445). Yaralama, tecavüz, öldürme gibi olaylarda özellikle saldırıya uğrayanın, saldırganın cinsiyetinin ve şiddetin şeklinin verilmesiyle yetinilmekte, suçun diğer unsurları göz ardı edilmektedir. Özellikle şiddetin meydana geldiği "zaman" öğesi ise bu haberlerin çoğunda yer almaz. Kadına yönelik şiddet olayları çoğu zaman bir "magazin haberi" şeklinde algılanıp yansıtılır (İnceoğlu ve Korkmaz, 2002: 43).

Hayatın en önemli alanları olan ekonomide, politikada, hatta magazinde fotoğrafları ve görüntüleriyle erkekler konuşurken, kadına bu dünya içinde "mağdur", "kurban", "vitrin malzemesi", "namus taşıyıcısı" gibi roller uygun görülmekte ve bu roller tekrar tekrar üretilerek sunulmaktadır. Bu yaygın yansıma biçimine bakarak "kadınlar ne zaman haber olur?" şeklinde sorulacak soruya verilebilecek cevaplardan biri, "kadınlar mağdur ya da kurban olunca haber olarak yer alırlar" biçiminde olmalıdır (Köse, 2010: 406-411).

Ülkemizde basında, özellikle de popüler medyada kadınların, erkeklerin bakışlarını tatmin edecek "cinsel nesne" olarak kullanılmalarını görmek hiç de zor değildir. Hemen hemen tüm günlük gazetelerde, haftalık haber dergileri ve televizyonlarda bu tür örneklerden bol miktarda bulunur. Çok satan popüler bir gazetenin yayın yönetmeni kendi gazetesi için şöyle bir açıklamada bulunmuştu; "Askerlerin izne çıkacakları varsayılan hafta sonlarında, özellikle ilk sayfalara, kolayca görünsün ve satışı artırsın diye mümkün olduğunca "çıplak kadın" fotoğrafı konuluyor". Bu anlayışın en uç

noktası, Türk gazeteciliğinin vazgeçilmezi olan "arka sayfa güzeli" olgusudur. Her gün gazetelerin arka sayfasına mümkün olduğunca en çıplak haliyle görünen bir kadın fotoğrafı koymak ve genelde bir haber özelliği taşımayan, yalnızca "dolgu" amacıyla önemsiz bir alt yazı kullanmak. Bu iki ele alış biçimi, kadınları sadece cinsiyetiyle yani "dişi" olarak yansıtır ve hep öyle görülmelerine de katkı sağlar (Alankuş, 2008: 158).

Toplumdaki cinsiyete dayanan rol ayrımını belirginleştiren ve bu şekilde cinsiyet eşitsizliğini daha da güçlendiren bu algı şekli, sosyal açıdan kadınların haklarının ihlal edilmesine yol açar (Köse, 2010: 406-411).

Çocuğu için çeşitli fedakarlıklarda bulunan anneler ya da ünlü siyasetçilerin örnek gösterilen eşleri günlük gazetelerimizce her zaman baş tacı edilirler. Bir kadın siyasetçi ya da iş kadını ile yapılan söyleşide mutlaka o kişinin hangi yemeği daha güzel yaptığı ya da çocuklarıyla ve eşiyle geçirdiği boş vakitlerine, aile hayatına dair soruların sorulması ve cevaplarına ayrıntısıyla yer verilmesi, aile fotoğraflarının, evinde ve özellikle mutfağında çekilen fotoğrafların kullanılması da hep aynı amaca hizmet eder. Verilen mesaj her zaman aynıdır; "kadın ne olursa olsun aslında her şeyden önce eş ve annedir veya öyle olması gerekir (Alankuş, 2008: 157).

Hayatın ve haberlerin bazı alanlarında kadınlara neredeyse hiç yer verilmez, yani yok sayılırlar. Kadınların "simgesi" bile yok edilmiştir. Örneğin, sanayiciler, memurlar, doktorlarla ilgili genel haber fotoğraflarına bakarsak, kadınları pek göremeyiz; meslek sahiplerini çoğunlukla erkekler temsil ederler. Öte yandan, medyada kullanılan dil de bu cinsiyetçi temsillerin üretilişinde önemli rol oynar. "Bilim adamı", "siyaset adamı" gibi, söz konusu etkinliği sadece erkeklerin yapabildiğini, onların buna yetkin olduğunu vurgulayan terimler de hep aynı amaç için kullanılır (Alankuş, 2008: 161-162). Her ne kadar son zamanlarda kadınların ve kadın hareketlerine destek veren kişilerce bilim adamı gibi kullanılan terimlerde bilim insanı gibi iyileştirmelere gidilmiş olsa da halen toplumda kullanımı ve benimsenmesi tamamıyla olmamıştır. Bu gibi sözcük seçimleri, kullanılan görseller var olan söylemleri bir taraftan oluştururken diğer taraftan da güçlendirip varlıklarını desteklemektedirler.

3.7. Televizyon ve Kadın

Televizyon ülkemizde insanları sosyal, kültürel, siyasal ve ahlaki yönlerden en fazla yönlendiren faktörlerden birisidir ve çocuklarımız için kimi zaman, biz istemesek de alternatif bir eğitici veya yol gösterici rolü de oynayabilmektedir. Bu çerçevede, bütün dünyada olduğu gibi ülkemizde de televizyon yayınlarında yansıtılan şiddetten sık sık şikayet edilmektedir. Aslında buradaki asıl sorun, bu tür yayınların yapılmasının altında yatan nedenlerdir; televizyon kanallarının üst yönetimleri maddi çıkarlar veya başka amaçlar uğruna, yayıncılığın geleneksel kuralı olan toplum yararını korumaktan, sosyal sorumluluk prensibinden uzaklaşmaya başlamışlardır (Kara, 2011: 45). Buradan yola çıkarak denilebilir ki medya, insanı ve toplumu eğitme ve yönlendirme etkisini toplumu oluşturan kişilerin yararına olmasını gözetmeksizin, şiddeti gösteren ve yer yer yücelten yapımlara izin vererek şiddeti tekrarlamaya, hatta normalleştirmeye ve bu normalleştirme ile meşru kılmaya kadar varan bir sürecin içinde görülebilmektedir.

Televizyon, fikirlerin ve imajların aktarılması için çok etkili bir araç olarak önümüze çıkmaktadır ve bu aşamada toplumdan bağımsız bir yapı sergilemesi beklenemez. Kadına yönelik şiddet de maalesef, toplumsal bir gerçekliktir ve gittikçe artmaktadır. Televizyon da bu gerçeği, kendi özellikleri çerçevesinde temsil eder. Dursun, televizyonda kadına yönelik şiddetin yansımasına da, karşılıklı cinsiyetler arasındaki eşitsizliğin dengeler üzerine kurulu baskın ilişkileri çerçevesinde değerlendirilmesi gerektiğine vurgu yapar. Televizyon programlarında kadına yönelik şiddeti inceleyen çeşitli araştırmaların ortaya çıkardığı sonuçlar, çoğunlukla aynı noktalarda birleşir (Özer, 2010: 442).

Görsel medya araçlarında, şiddeti destekleyen, şiddet örnekleri sunan, model olan veya şiddeti önlemeye çalışan öğeler görmek mümkündür. Televizyon dizileri, filmler, çizgi filmler, bilgisayar oyunları şiddetle ilgili bolca öğe barındırır (Kara, 2011: 46). Medyanın toplumsal cinsiyet ve şiddetle ilgili algılarımızı yönlendirdiği belirtilmektedir. Bu yaklaşım, filmlerin ve televizyon şovlarının kadına yönelik şiddetin, özellikle cinsel şiddet kavramının biçimlendirilmesinde önemli etkisi olduğunu belirtir. Şiddet mağduru olan kadının her önüne gelenle beraber olan biriymiş

gibi tarif edilmesi, tecavüzcünün cinsel dürtülerine karşı koyamaması şeklindeki savunma gibi tecavüz olgusuna ilişkin benzeri yanlış algılar ve sonucunda oluşmuş yargılar medyada sık sık karşımıza çıkarılır. Bu gibi mesajlarla pekiştirilen yanlış inançlar yüzünden, tecavüz kabul edilebilirmiş veya hak edilen bir şeymiş gibi yanlış anlamlar ortaya konabilmektedir (Kara, 2011: 46).

Yerli televizyon dizilerinde fiziksel şiddet, toplumsal değerlerin arkasına sığınılarak meşrulaştırılmaya, haklı gösterilmeye çalışılır. Kıskançlık duygusu ve namus kavramı, bunların başında gelmektedir. Psikolojik şiddet ise hemen hemen tüm dizilerde kullanılır. Kadınlara erkekler tarafından en çok uygulanan psikolojik şiddet; aşağılama, konuşmama, hakaret etme, baskı kurma, önemsememe, alay etme şeklinde ortaya çıkmaktadır ve dizilerimizde fazlaca yer alır. Bu durum, program türlerinde de farklı değildir. Komedi program veya dizilerde ki şiddet, normal bir tutum ve eylem biçimi şekline dönüştürülüp desteklenir. Talk show programlarının sunucuları, konukları olan kadınlara toplumdaki konumları uyarınca davranırlar. Erkek konuklara daha çok kariyerleri ile ilgili sorular sorulurken, kadınlara yöneltilen sorular ağırlıklı olarak kadınlık değerleri ile ilgilidir. Konuşma süreleri de, genellikle erkeğe göre daha azdır (Ağduk, 2003).

Çelenk, televizyon dizilerinde gerek erkeklerin, gerekse kadınların şiddet eylemlerinin daha çok kadına yönelik olduğunu belirtir. Talk showlarda da kadınlara pasivize edici tarzda davranılmakta, kadın bedeni esprilerin merkezinde yer almaktadır. Kadınlar, erkek iktidarına tabi oldukları bir konuma ve geleneksel cinsiyet rolleri içine yerleştiriliyor; şiddet de erkeğe ait bir unsur olarak yansıtılıyor. Kadına yönelik şiddeti en çok gösteren program türlerinden biri haberlerdir. Burada şiddet görüntüleri olağanlaştırılmakta, adeta seyirlik bir gösteri şeklinde sunulmaktadır (Çelenk, 2010: 229).

Günümüzde kitle iletişim araçları özellikle de televizyon ve reklamlardaki kadına yönelik cinsiyetçi bakış açısı, kadını genel olarak bir rol içinde belirler. Reklamların öyküsü içinde anlatılanlar, geleneksel bilgilere dayanmakta, sürekli olarak cinsiyetler arasındaki biyolojik farklılık vurgulanmaktadır. Kadınlar pasif, boyun eğen, erkeğe bağımlı ve güçsüz varlıklar olarak tarif edilmektedir. Bu özellikleri ile kadın, şiddet anında güçsüzlüğüyle, acizliği ve beceriksizliğiyle, kışkırtıcı cinselliği ile şiddeti hak

ediyormuş gibi gülünçleştirilmekte veya "kadına yöneltilen şiddeti sadece erkek çözebilir, kadın bu şiddeti sonlandıramaz" izlenimi verilmektedir (Kara, 2011: 46). Tüm bunlardan yola çıkılarak denilebilir ki geniş kitlelere erişim neticesinde televizyonda yer alan yapımlar ve reklamlar aracılığıyla kadın ile erkek rolleri güçlendirilmekte, biyolojik farkların da altı çizilerek kadını güçsüz yardıma muhtaç gösterirken erkeği "doğal" olarak güçlü becerikli ve yöneten olarak resmetmektedirler.

4. İLETİŞİMSEL BOYUTTA KADINA ŞİDDETİN MEDYADA YANSIMASI

4.1. Çalışmanın Konusu

Dünyanın her yerinde konu olan ve ortak bir sorun haline gelen kadına uygulanan şiddet insan hakları ihlalidir.

Kadına yapılan şiddet, kadın için ruhsal, cinsel, fiziksel ya da ekonomik bakımdan zarara uğramasına, acı çekmesine neden olan bir eylemdir. Bu şiddet kamusal alan ya da özel yaşamda meydana gelmesine göre değişmeksizin, kadınlar için onur kırıcı, temel hak ve özgürlüklerini sınırlayan eylemler olarak görülmektedir.

Kadına yönelik şiddet sadece fiziksel değildir. Psikolojik, sözel, ekonomik ve cinsel şiddet türleri vardır. Hemen hepimizin ailede ya da kamusal alanlarda maruz kaldığı hakaretler, aşağılamalar, küçümsemeler, para kısıtlamaları, tacizler şiddetin bariz örnekleridir.

Teknolojinin son derece gelişmiş olduğu günümüzde; kitle iletişim araçlarına ulaşılabilirliğin ötesinde bu araçlara olan bağımlılığın medya patronlarınca rant alanına dönüştürülmesi, kadın bedeninin bu amaca en uygun nesne olduğu gerçeğini gözler önüne sermektedir.

Televizyonda, sinemada, reklamlarda, afişlerde, gazetelerde kadın bedeninin seks objesi olarak kullanılması, örneklerin zayıf, alımlı, modayı takip eden, sadece güzellikle ilgilenen özelliklere önem verilmesi gerçekte de olması gerekenin bu olduğu mesajını vermekte; kadınları örnekteki gibi olmaya ikna etme çabasına girmektedir.

Seks objesi olmanın dışında kadınlar medyadaki görünürlüklerini mağdur kadın olma koşullarıyla sürdürebilmektedir. Dövülen, sokağa atılan, tecavüze uğrayan, yok sayılan, aşağılanan kadınlar olarak karşımıza çıkmaktadır.

4.2. Çalışmanın Amacı

Kadına yönelik şiddet artık hepimizin bildiği gibi ciddi bir toplumsal sorun haline gelmiştir. Ancak sorunun ciddiyetinin bilinirliği yine de yeterli olamamakta ve şiddet hemen her yerde hızla artmaya devam etmektedir.

Bu konudaki bilinirlik, kamusal alandaki tartışmalar elbette ki iyi bir amaca hizmet edecektir. Çalışmalar doğru yolla yapılmalı ve birilerinin çıkarları altında harcanıp yok olmamalıdır.

Ancak çok açıkça görülmektedir ki kitle iletişim araçları vasıtasıyla karşımıza konulan kadın profili, medya tarafından şekillendirilip yeniden bambaşka haliyle karşımıza çıkarılmıştır.

Kadına yönelik şiddet özel alan sorunu olmanın çok ötesinde toplumsal bir sorundur ve her ne sebeple olursa olsun gizlenmemeli, sineye çekilmemelidir. Unutmamak gerekir ki, şiddet dolu bir ailede yetişen çocuklar da ilerleyen yaşamlarında ya şiddete uğrayan ya da şiddet uygulayan olacaklardır.

En az kadına uygulanan şiddet kadar toplumsal bir sorun haline gelen diğer bir konu ise medyanın bu şiddeti meşrulaştırmasıdır. Kadın, haberciliğin hikayeci diliyle küçük düşürülür hatta hem suçlu hem güçlü konumuna bile getirilir.

Diğer taraftan evlerimizin başköşesinde bizleri kendine bağlayan televizyon, gerek pembe dizileri, yarışma programlarıyla gerekse reklamlarıyla çok farklı bir kadın imajı oluşturmakta ve gerçek olması gerekenin gösterdiği imge olduğuna kitleleri ikna çabası içerisine girmektedir.

Bu denli önemli toplumsal bir konunun kitle iletişim araçlarından gazete haberleri ile olan bağlantısını incelediğimiz, bu araştırma içeriğinin amacı toplumun göz ardı ettiği

etik olmayan haberlerin kitle iletişim araçlarında bu kadar serbestçe kullanılmasını engellemek ve farkındalık yaratmaktır.

4.3. Çalışmanın Önemi

Bu çalışma toplumun genelini ilgilendiren bir sorun olan ve evde, sokakta, işte, okulda, sosyal medyada, yazılı ve görsel medyada her an her şekilde karşılaşabileceğimiz kadına yönelik şiddet incelenecektir.

Hayatımızın içinde olan kadın şiddeti gazetelerde yansıtılış biçimleriyle ikinci bir şiddete dönüşmekte, kadınlar için daha korkutucu hale gelmektedir. Bu çalışmada gazete başlıklarında tekrar üretilen kadına yönelik şiddetle ilgili değerlendirmeler yapılacaktır.

İdeoloji kavramı, dil ve söylem içindeki göstergelerle ortaya çıkmaktadır. Dil, hem birleştirici bir fırsat hem de ötekileştirmenin en çok hissettirildiği kavramlardan biridir. Kadın kimliğini hedef alan, ideolojinin dil ile bireylere aktarılması sonucu yeniden üretilen şiddet meşrulaştırılmaktadır. Toplumsal algıyı değiştirebilecek yol, öncecilikle dili bu kodlardan temizlemekle başlayacaktır. Toplumu sürekli bilgilendirmek açısından bu tür çalışmalar önem kazanmaktadır.

4.4. Kuramsal Tartışma ve Kavramlar

Kadına yönelik şiddeti ve medyayı incelerken farklı bakış açısı için, medya ve şiddet ile ilgili genel yaklaşımları göz önünde bulundurmak önemlidir. Burada bir ayrım yapılacaksa, bu, cinsiyetçi söylem üzerine kurgulanabilir. Bir eşitsizlik söylemi olarak nitelenen cinsiyetçi söylem, kadın ve erkeğin birbirinden farklarının, erkeğin toplumsal iktidarını kurması ve pekiştirmesi üzerine tanımlanmasıyla işlenmektedir. (Özer, 2010: 440)

Kadını toplumda aşağı durumda gösterip, ikincil konuma düşüren tüm davranışlar ve etkinlikler ile bu tutum ve davranışları tekrardan üretmek için ideolojik ve kurumsal kaynakların kullanılması, cinsiyetçilik olarak ifade edilebilir (Dursun, 2008: 65).

Cinsiyetçi söylemde ise, toplumdaki cinsiyet durumunu, insan yaşamının kültür ve toplumdan önce gelen sabit bir özelliği olarak tanımlar. Bu sabitleme de kadının erkek karşısında doğuştan gelen bir duygusallık, güçsüzlük, zayıflık gibi olumsuzluklarla bağdaştıran bir söylemdir. Aynı zamanda cinsiyetçi söylem, eşitsizlik söylemidir. Yani kadın ve erkeğin birbirinden farklarının, erkeğin toplumsal iktidarını kuracak aynı amanda pekiştirecek şekilde tanımlanması ile işler. Bu söylem erkeğin toplumsal, siyasal, ekonomik, kültürel kısacası yaşamın her alanında kurulmuş iktidarın ve egemenliğinin, tam da bu farklardan kaynaklandığını açık ya da örtük biçimde işaret eder. Dolayısıyla söz konusu psikolojik, duygusal, fiziksel, zihinsel vb. farklar, belirli politik sonuçların elde edilmesi amaçlandığı için buna yönelik olarak tanımlanan nitelikler olmaktan çıkartılır; doğuştan gelen, değiştirilemez, dönüştürülemez ve bizatihi kendisi yeryüzünün erkek egemen tarzda düzenlenmesine yol açan kökensel farklar haline getirilir. Yani farklar, kurulu düzenin erkek egemen yapısının sonucu değil, nedeni olarak gösterilir. Böylelikle toplumdaki cinsiyet rolleri, kökensel farklara dayalı olarak çerçevelenir. Sonucunda ise var olan toplumsal, kültürel ve siyasal düzenin erkek egemen yapısı meşrulaştırılır, doğallaştırılır ve gelecek kuşaklara aktarılarak taşınır (Dursun, 2008: 6).

20. yüzyıl zamanı üzerinde pek durulmayan toplumsal cinsiyet ve şiddet ilişkisi, 1970'lerden itibaren başlayıp ve günümüzde de gittikçe artarak tartışılan konulardan başlıca olanlarındandır. Bu ilişki feministler ve muhafazakâr düşünce tarafından tartışılmakta ve bu konuda politikalar ortaya konmaya çalışılmaktadır. Muhafazakâr düşünce daha çok kadına yönelik korumacı, yani paternalistik yaklaşımdan hareket etme ve kadınlara yönelik meşru olmayan fiziksel saldırı ve cinsel saldırıdan kadınların korunmasıyla ilgilenmektedir. Feministlerin 1960'lardan itibaren kadınlara yönelik fiziksel ve cinsel saldırı üzerinde durmalarının nedeni ise, muhafazakârlıktan farklı olup, kadınların kendi bedenlerini özgürce kontrol etme haklarıyla ilgilidir. Bu yaklaşım, kadın bedenini nesne olarak gören muhafazakâr yaklaşımdan oldukça farklıdır. (Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları, 2013:119)

4.5. Varsayım

Medyada yer alan kadına şiddet haberlerinde kadın bedeni seyirlik malzemeye dönüşmüştür,

Bahsi geçen olaya dair verilen tepkilerde, kadını ayrıştırıcı ve ötekileştiren yorumlar görülmüştür,

Dikkatli bakıldığında yaşanan tecavüzün ve uygulanan şiddetin temelinde kadınlar tarafından yetiştirilen erkeklerin ve kadınların var olduğu savını bulunduran yorumlar yapılmıştır,

Bahsi geçen olaya dair verilen tepkilerde, toplumun ürettiği kadın erkek rollerini içeren cinsiyet söylemlerine sıklıkla yer veren yorumlar yer almaktadır,

Kitle iletişim araçlarından olan gazetelere ulaşılabilirliğin ötesinde yaygın olarak kullanımı medya patronlarınca rant alanına dönüştürülmüştür,

Gazeteler kadına yönelik şiddet haberlerinin yansıtılmasında bakış açıları konusunda ayrımcılık göstermektedir.

4.6. Yöntem

Farklı ideolojileri temsil eden dört farklı gazete seçilerek cinayetin haberleştirilmesi incelenecektir. Çalışma için belirlenen dönem aralığında, en yüksek tiraja sahip olan ve okur profili açısından farklılık gösteren Yeni Şafak, Birgün Cumhuriyet ve Hürriyet gazeteleri seçilmiştir.

Çalışma (Van Dijk) Eleştirel Söylem Çözümlemesi'nin sağladığı analitik bakış açısıyla incelenmiştir. Eleştirel Söylem Çözümlemesi'nin kullanılmasının amacı, seçilen medya metinlerinin açık ve örtük dilsel yapılarından örtük ideolojik yapılarına ulaşmaktır. İdeolojiler, kimlikler, kültürel değerler, güç ilişkileri, dil aracılığıyla ya da dilsel kurgulamalar yoluyla ortaya koyulur. "Dil" düşünmenin görüntüsüdür. "Dil toplumsal ve kültürel bir olgudur. Bu olgu sözcükler-arası bir bütünü gerçekleştirirken

beraberinde kavramayı ve anlamayı da gerektirir. Anlam, kaynağına yaslanarak kendi kendini yeniden üretir. Böylece, anlam kaynağından hareketle söylemde; "söz-sözcük öbeği"nin nasıl eklemlendiğini çözümlenecek, aynı zamanda anlam kaynağına yönelerek "anlamlama" kavramıyla da yorumlanacaktır" (İnceoğlu ve Çomak, 2009 s:23-45).

Haber başlıkları, giriş, sonuç genel fikir hakkında bilgi vermektedir.

Söylem analiziyle yazılarda şu durumlar incelenecektir:

1. Kadına yönelik şiddet sorununun tarifi

1a) Bir erkek sorundur.

1b) Bir kadın sorunudur.

1c) Bir hukuk, adli idare sorunudur.

1d) Ekonomik bir sorundur.

2. Şiddeti toplumda meşrulaştıran (gelenek, örf, adet, namus vb.) toplumsal cinsiyet değerlerin kullanımı.

2a) Eleştirir

2b) Destekler

3. Yazılarda şiddettin anlatım yeri.

3a) Bir siyasi görüşü taşıyanlar içinde

3b) Tüm toplumda

4. Yazılarda konu edilen şiddet türleri.

4a) Cinsel şiddet

5. Kadına yönelik şiddetin nedenlerinin sunumu

5a) Hukuki ve adli eksiklikler

5b) Laiklik ve demokrasi konusundaki eksiklikler

5c) Kadını erkeğe ait gören kadının ikincil durumunu vurgulayan değerler

5d) Bireysel nedenler

6. Yazılarda çözüm için rol alanlar

6a) Toplum

6b) Devlet organları ve kanunlar

6c) Erkekler ve erkeklere ait kurumlar

6d) Kadınlar ve kadınlara ait kurumlar

6e) Birey

7. Değişen toplumsal cinsiyet değerlerinin yazılardaki işlenme durumu

7a) Değişen erkeklik değerlerine vurgu yapan

7b) Değişen kadınlık değerlerine vurgu yapan

4.7. Araştırma Kapsamı ve Sınırlılıklar

Örneklem olarak seçilen Türkiye'deki ortanın sağı, ortanın solu ve merkezde yer alan gazetelerde (Yeni Şafak, Birgün Cumhuriyet ve Hürriyet) 11 Şubat 2015 tarihinde işlenen ve 13 Şubat 2015'te ortaya çıkan Özgecan Aslan Cinayeti'nden sonraki 2 hafta (14 Şubat 2015- 27 Şubat 2015), Özgecan Aslan Cinayeti ile ilgili yer alan otuz haber, söylem analizi yöntemiyle incelenmiştir. Yeni Şafak, Birgün Cumhuriyet ve Hürriyet gazeteleri seçilmiştir.

Çalışma genel olarak; şiddet, toplumsal cinsiyet, kadına yönelik şiddet kavramlarının tanımları, bu tanımlardan yola çıkarak şiddetin neden-sonuç ilişkisinin kurulması, şiddetin mağduru olan kadına ve şiddetin faili erkeğe özgü özellikler, medyada şiddet

sunumu, tarihsel gelişimi, kadın şiddetinin medyada nasıl ele alındığı, kitle iletişim araçlarından gazetelerde kadının nasıl tasvir edildiği konuları incelenecektir.

Bu araştırmanın temel sorunu bazı gazetelerin yayın politikaları kadına yönelik şiddeti farklı biçimlerde yorumlamaktadır. Genel anlamda bakıldığında Yeni Şafak gazetesi kadına yönelik şiddette kadını sulayarak olumlama yaparak kadını suçlayıcı bir söylem geliştirmektedir. Cumhuriyet gazetesinin bakış açısı ise kadına yönelik şiddeti net, açık ve sert bir şekilde eleştiren ve kadının yanında yer alan bir yayın politikası vardır. BirGün Gazetesi cinayeti kadın sorununa ve iktidarın kadına yönelik politikalarına bağlayan bir söylem oluşturarak vermektedir. Hürriyet gazetesinin eleştirel olmamasının nedeni ise Türkiye'de en fazla trajı olan bir gazete olarak genel anlamda tüm kitlelere hitap eden ve konulara objektif baktığını düşündüğümüz sert eleştirilerden kaçınarak olayı en duru haliyle sunan bir yayın politikasına sahiptir.

Temel amaç çerçevesinde aşağıdaki alt problemlere ilişkin cevaplar aranmıştır:

a) Gazete başlıklarında kadına yönelik şiddet sorununun tarifi.

b) Gazete başlıklarında kadına yönelik şiddet sorunun çözümü.

c) Gazete başlıklarında şiddeti toplumda meşrulaştıran (gelenek, örf, adet, namus vb.) erkek değerlerin ele alınışı.

4.8. 11 Şubat 2015 Özgecan Aslan Cinayetinin Yazılı Basında Yer Alış Biçimi

Mersin Tarsus'ta üniversite öğrencisi olan Özgecan Aslan (20), 11 Şubat tarihinde arkadaşlarıyla alışveriş merkezine gitmiştir. Eve dönüş yolunda arkadaşlarından ayrılan Aslan Mersin istikametine yolcu taşıyan minibüslerden birine binmiştir. Ailesinin genç kızdan haber alamamasıyla polise başvurması sonucu arama çalışmaları başlatılmıştır. Jandarma aramalarında genç kızın katillerinin bulunduğu minibüs aranmış ve içinde kan izlerine rastlanmıştır. Bunun üzerine sorgu yapılmasına rağmen herhangi bir sonuca

varılamadığı için şüpheliler serbest bırakılmıştır (wikipedia, 2020). Minibüste bulunan şapkanın Özgecan Aslan'a ait olduğunun teşhisi sonrası yeniden sorguya alınan Suphi Altındöken'in babası Necmettin Altındöken ve arkadaşı Fatih Gökçe cinayeti itiraf ederek suçu kabullenmişlerdir. Bu süreçte üçüncü bir kişinin varlığını itiraf ederek Suphi Altındöken'in ismi verilmiş ve aramalarına başlanmıştır. 14 Şubat'ta haberleştirilmeye başlanan cinayet yine aynı tarihte Suphi Altındöken'in yakalanmasıyla netliğe kavuşmuştur. Suçlular 3 Aralık 2015 tarihinde yapılan son duruşmada zanlılar "nitelikli cinsel saldırı ve canavarca hisle öldürme" suçundan ağırlaştırılmış müebbet hapis cezasına çarptırılmıştır (Sputnik, 2020).

Bu bölümde 11 Şubat 2015 tarihli Özgecan Aslan cinayetinin yazılı basında yer alış biçiminin dört farklı gazete üzerinden incelenmesine yer verilecektir. Özgecan Aslan cinayeti sebepleri ve sonuçları bakımından toplumsal ve siyasi öneme sahip bir konumda yer almıştır. Kadının toplumdaki yeri, ataerki, kadına karşı şiddet, suç ve ceza gibi birçok meseleye temas eden cinayet farklı ideolojik görüşler tarafından farklı şekillerde değerlendirilmiştir. Bu bağlamda farklı ideolojileri temsil eden dört farklı gazete seçilerek cinayetin haberleştirilmesi incelenecektir. BirGün Gazetesi, Cumhuriyet Gazetesi, Hürriyet Gazetesi ve Yeni Şafak Gazetesi üzerinden ilk haberleştirme tarihi olan 14 Şubat'tan başlayarak cinayete dair sayfalarda yer alan haberler analiz edilecektir. Analizde yöntem olarak söylem analizi kullanılacaktır. Analiz her bir gazetenin 14 Şubat tarihinden itibaren oluşturduğu haberleştirme üzerinden bölümler halinde incelenecektir.

4.8.1 Birgün Gazetesi ve Özgecan Aslan cinayeti

Başlıklar / Manşetler

	Tarih	Haber Başlıkları
1	14.02.21015	"Özgecan katledildi"
2	15.02.2015	"Katiller yine belli: Çürümüş düzeniniz"
3	15.02.2015	"Kadınlar ayağa kalktı"
4	16.02.2015	"Hükümet ve yandaşları açıklamaları ile cinayete çanak tutuyor"
5	17.02.2015	"İktidar suç ortaklığını örtemez"
6	17.02.2015	"Yasta değil isyandayız"
7	18.02.2015	"Devletin cinsel şiddet karnesi"
8	19.02.2015	"Erkeklik şiddetle öğreniliyor"
9	20.02.2015	"Taciz timi kuracağım"
10	20.02.2015	"Sistematik cezasızlık"
11	20.02.2015	"Şiddete uğrayınca ne yapmalı"

Haber Girişleri / Spotlar

	Tarih	Haber Girişleri
1	14.02.21015	Mersin'in Tarsus ilçesinde üç gündür kayıp olan Özgecan A.'nın öldürüldükten sonra yakılmış cesedi bulundu.
2	15.02.2015	Mersin'in Tarsus ilçesinde vahşice katledilen üniversiteli kadın Özgecan Aslan dün son yolculuğuna uğurlandı.
3	15.02.2015	Tarsus'ta vahşice katledilen Özgecan Aslan son yolculuğuna uğurlandı.
4	16.02.2015	Kendisini muhafazakâr olarak tanımlayan aslında rant için toplumu çürüten din tacirleri yine sahnede.

5	17.02.2015	Özgecan'ın katili tüm Tirkiye'de isyan dalgasını yükseltirken, bugüne kadar kadına şiddet konusunda uluslararası sözleşmeler gereği yükümlü olduğu adımları atmayan iktidar, idam ve hadım cezalarını tartışmaya açtı.
6	17.02.2015	İşçiler ve emekçiler, Mersin'de erkekler tarafından hunharca katledilen Özgecan Aslan için dün tüm yurtta eylemdeydi.
7	18.02.2015	Mersin'in Tarsus ilçesinde üniversite öğrencisi 20 yaşındaki Özgecan Aslan'ın vahşice katledilmesi, kadına yönelik şiddet konusunda tüm Türkiye'yi ayağa kaldırdı.
8	19.02.2015	Özgecan Aslan cinayetinin ardından medyada yer alan şiddet ve tecavüz tartışmaları sürerken, çocuklarda şiddet eğiliminin nasıl ortaya çıktığı ve bunun yetişkinlikteki yansımalarını Okan Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden Prof. Dr. Mesude Atay anlattı.
9	20.02.2015	AKP'nin kadına yönelik şiddeti artıran politikalarına yönelik tepkiler sürerken, bu politikaların yansımalarından biri Antalya'da bir lisede kendini gösterdi.
10	20.02.2015	Kadın Dayanışma Vakfı gönüllü avukatlarından Zekiye Karaca Boz, cinsel saldırı davalarının deneyimli isimlerinden.
11	20.02.2015	Özgecan Aslan cinayetinin ardından kadına yönelik şiddet Türkiye gündemine bir kez daha oturdu.

BirGün gazetesi Özgecan Aslan cinayetini ilk olarak suçun işlendiği tarihten üç gün sonra 14 Şubat 2015 baskısında haber olarak geçmiştir. Üçüncü sayfada verilen haber kısa bir bilgilendirme yazısı şeklinde olayın yaşandığı yere, maktulün ve cinayeti işleyenlerin isimlerine yer vermiştir (BirGün, 2015:3). İlk haber olan bu kısa haberde gerçekleşen cinayetin olay silsilesi açıklanmıştır. İsmi geçen şahısların suçu nasıl işledikleri verdikleri ifadelere dayandırılarak anlatılmıştır. Dil olarak sade ve nesnel bir

seçimi vardır; buna rağmen haber "Özgecan katledildi" başlığıyla verilmiş olup suçun içeriğine karşı gazetenin daha sonra sıklıkla tekrarlayacağı ve söyleme dönüştüreceği bir ifade biçimi seçilmiştir.

15 Şubat 2015 tarihinde Özgecan Aslan cinayeti bu sefer gazetenin ilk sayfasından servis edilmiştir. Özgecan cinayetiyle ilgili sunulan içeriğin yanı sıra "Katiller yine belli: Çürümüş düzeniniz" şeklinde atılan başlık ile siyasi ve toplumsal bir yön kazanan haber dönem iktidarını hedef alarak "Kadın ölümleri, tecavüzler, AKP döneminde tavan yaptı" üst başlığını almıştır (BirGün, 2015:1). BirGün gazetesi genel yayın ideolojisine uygun olarak cinayetin toplumsal, sosyal ve politik yönlerine de değinmeye başlamıştır. Haber fotoğrafı olarak cinayet dolayısıyla sokağa çıkarak protesto eden kadınların görselini kullanan gazete, kadınların elindeki "Kadın cinayetlerini durduracağız" pankartıyla kadına yönelik şiddete ve buna karşı toplumumuzda kadının hissettiklerini ön plana çıkarmıştır. Kullanılan fotoğraf ile gazete bir taraftan kadının toplumdaki yerine atıfta bulunurken; kadın cinayetleri ve kadına yönelik şiddet temalarıyla Özgecan Aslan cinayeti bireysel bir suçtan ziyade toplumsal bir gerçekliğe çekilerek politik bir söylem oluşturmaya başlamıştır. Haberde özellikle CHP ve HDP gibi partilere yer vererek muhalefetin konu üzerindeki görüşlerinin aktarılmasını sağlamış ve "kadına yönelik şiddet ve iktidarın politikaları arasındaki ilişkiyi" değerlendirmek üzere habere 4. Sayfadan devam etmiştir.

15 Şubat 2015 tarihli gazetenin 4. sayfasından devam eden haber "Kadınlar ayağa kalktı" başlığıyla verilmiştir. Özgecan Aslan'ın tabutunun kadınlar tarafından taşınmasını gösteren fotoğraf ile servis edilen haber ülkenin diğer şehirlerindeki katılımlara da yer vermiştir. Kadıköy ve İstiklal Caddesi'nde yapılan protestolar ile

CHP ve HDP gibi muhalif parti açıklamalarına yer veren gazete cinayetin ülke genelinde yaptığı etkiyi sayfalarına taşımıştır (BirGün, 2015:4). Özellikle muhalefetin görüşlerine yer vererek hükümetin cinayet karşısında aldığı tavra eleştirel bir bakış getirilmiştir. Dönemin iktidarı tarafından fıtrat ve erkeklik üzerinden geliştirilen ve sıklıkla tekrarlanan söylemler üzerine açıklamaların olduğu haberde, avukat Hülya Gülbahar'ın görüşlerine de yer vererek iktidar politikaları sorgulanmıştır. "Cinsiyetçi, dinci, muhafazakâr propagandalardan bahseden" avukat Gülbahar kadın cinayetlerinin AKP iktidarının sorumluluğu olduğunu belirterek devletin cinsiyet politikalarına yönelik eleştirilere yer verilmiştir (BirGün, 2015:4).

BirGün gazetesi Özgecan Aslan cinayeti ile ilgili yaptığı haberlere 16 Şubat 2015 tarihinde de devam etmiş ve ilk sayfadan yer vermiştir. Cinayetin içeriğine, cenaze ve cenaze etrafında gerçekleşen protestolara sıklıkla yer veren gazete bu sefer "Hükümet ve yandaşları açıklamaları ile cinayete çanak tutuyor" üst başlığıyla Özgecan Aslan cinayeti hakkında iktidara yakın şahısların ve kurumların yaptığı açıklamalara yer vermiştir (BirGün, 2015:1). Yeni Akit gazetesi, Yeni Şafak gazetesi ve Nihat Doğan gibi kendilerini "muhafazakâr" olarak tanımlayan ve iktidara yakınlıklarıyla bilinen kesimin cinayet için yaptıkları yorumları "iğrenç" ve "toplumu çürüten din tacirleri olarak" niteleyen gazete böylelikle iktidar ve iktidar yanlıları tarafından geliştirilen ahlak eksenli söylemleri eleştirmiştir. "Tecavüzü boş ver, pembe otobüs verelim", "Amerika'da her iki dakikada bir kadın tecavüze uğruyor", "Siz de mini etek giyinip tacize uğrayınca bas bas bağırmayacaksınız" şeklinde konuya Nurullah Ataç, Cemile Bayraktar ve Nihat Doğan tarafından getirilen yorumları sayfasına taşıyan gazete haberine 3. Sayfada devam etmiştir. Devam eden haberde Özgecan Aslan cinayetinin ülke genelinde yarattığı etkiye ve gerçekleştirilen protestolara yer verilmiştir. Twitter

gibi sosyal medya hesaplarında cinayete yönelik geliştirilen duyarlılığa değinen gazete protestoların gerçekleştiği şehirlerden ve eylemlerden saat bazında bahsedilmiştir. Bunun dışında cinayete yönelik yapılan yorumlara yer verilmiştir. Beren Saat, Diyanet İşleri Başkanı Görmez ve Ekonomi Bakanı Zeybekçi gibi isimlerin konu ile ilgili açıklamalarını gazete objektif bir dille herhangi bir yoruma yer vermeksizin alıntılayarak sayfasına taşımıştır.

17 Şubat 2015 tarihli BirGün gazetesinde yine Özgecan Aslan cinayeti yine birinci sayfadan servis edilmiştir. İktidar suç ortaklığını örtemez" başlığıyla verilen haberde Özgecan'ın resmiyle poster haline getirilmiş bir fotoğrafına da ayrıca yer verilmiştir (BirGün, 2015:1). Gazetenin haberin çıktığı ilk günden bu yana geliştirdiği söylemle paralel olacak şekilde yine verilen haberde kadın cinayetlerinde devletin rolüne dikkat çekilmiştir. Cinayet sonrasında ortaya çıkan idam ve hadım tartışmalarına sorgulayıcı bir bakışla sayfasına taşıyarak uzman görüşlerine başvurulmuştur. Avukat Deniz Bayram'ın konu hakkındaki görüşleri aktarılmış ve idam hadım tartışmalarının devletin rolünün ortadan kaldırılmasına yönelik bir girişim olduğundan bahsedilmiştir. Bu anlamda gazete Özgecan Aslan'ın öldürülmesinin haberleştirilmesi sürecinde işlenen cinayetin bireysel bir suç olmaktan ziyade toplumsal ve politik yanlarının olduğunu vurgulamaya devam etmiştir. Cinayet öncesi cinsiyet üzerine iktidar tarafından gerçekleştirilen söylemler ve yine cinayet sonrası verilen demeçlerde kullanılan dil Özgecan Aslan'ın öldürülmesinde ilk bakışta fark edilemeyen fakat arka planda işleyen mekanizmalar olarak sunulmuştur.

İlk sayfadan verilen haber bu sefer ikinci ve üçüncü sayfada devam etmiştir. Cinayeti protesto etmek için gerçekleştirilen eylemlere yer veren gazete aynı zamanda kadınların

yaşadıkları zorluklara dikkat çekerek kadın tecrübelerinin paylaşımının yapıldığı #SenDeAnlat #SiyahGiyiniyoruz gibi sosyal medya bağlantılarını ve içeriklerini sayfalarına taşımıştır. Gazete Yaşam bölümünde yer verdiği Özgecan Aslan cinayeti ile bir taraftan cinayetin politik tarafına dikkat çekerken diğer taraftan kadın hakları ve cinsiyet rolleri üzerine bir söylem oluşturarak toplumsal farkındalık yaratmaya çalışmıştır. İşlenen suçun politik tarafına yapılan vurgu ile cinayetin bireysel bir suç olmadığının ve devletin iktidarın sorumluluğu altında gerçekleştiğinin üzerinde durulmuştur. Yine aynı güne ait gazete haberi dördüncü sayfada bu kez de işçiler ve emekçilerin protestolarına yer vererek sürdürmüştür. BirGün gazetesinin ideolojik duruşuna uygun olarak "Yasta değil isyandayız" başlığı atılarak işyerlerinde eylem yapan işçilerin protestoları işçiler "katliamı kınadı" şeklinde haberleştirilmiştir (BirGün, 2015:4).

17 Şubat 2015 tarihli gazete Özgecan Aslan cinayetine dair yaptığı haberleri sekizinci sayfada devam ettirmiştir. Dönemin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın açıklamalarına yer verilen haberde alt başlık olarak Erdoğan "garip" açıklamalarda bulundu şeklinde bir ifadeye yer verilmiştir. Kullanılan dil olarak objektiflikten uzak olan haber, Erdoğan'ın konu ile ilgili yaptığı açıklamalara "garip benzetme" yakıştırmasını yapmıştır (BirGün, 2015:8). Yine muhalefetin açıklamalara yer veren gazete CHP'li vekil Aylin Nazlıaka'nın Erdoğan'ın açıklamasına yönelik şiddeti kınayan sözlerine yer vermiştir.

18 Şubat 2015 tarihinde BirGün gazetesi yine Özgecan Aslan cinayetini ilk sayfasından vermiştir. Cinayet dolayısıyla yapılan muhalefet liderlerinin toplantılarından ve ilkokullarda yapılan eylemlerden bahsedilerek halkın gösterdiği beraberliğe ve desteğe

dikkat çekilmiştir. Habere üçüncü sayfadan devam eden gazete cinayetin yurtdışındaki yansımalarından meclis içinde yarattığı hareketliliğe kadar geniş bir skalada etkilerine yer vermiştir. Aynı sayfada "Devletin cinsel şiddet karnesi" başlığıyla alt haberde devlet görevlileri tarafından tecavüze uğrayan kadınlardan ve ceza ile sonuçlanmayan davalardan bahsedilmiştir (BirGün, 2015:1). Bu örnekle beraber görüldüğü gibi gazete cinayeti çoklu açılardan ele almış, politik ve toplumsal yönlerini öne çıkartarak bireysel bir suçtan daha fazlasına işaret eden sosyal bir mesele olarak incelemiştir.

19 Şubat 2015 tarihli gazetede Özgecan haberleri dördüncü ve beşinci sayfalarda devam etmiştir. Cinayetin psikolojik yanına da değinilerek "Erkeklik şiddetle öğreniliyor" başlıklı haberde Prof. Dr. Atay'ın açıklamalarına yer verilmiş ve cinsel kimlik ve toplumsal roller üzerine bir haberleştirme yapılmıştır (BirGün, 2015:4). Bu tarihten itibaren yer alan haberlerin ana çıkış noktası Özgecan Aslan cinayeti olmasına rağmen protestolar ve eylemlerden cinayetin adli seyrinden ziyade konu etrafında şekillenen dosyalar şeklinde oluşturulmuştur. 20 Şubat 2019 tarihinde üçüncü sayfadan verilen" Taciz timi kuracağım" başlığıyla verilen Antalya'da bir lisenin kısa etekli kız öğrencilerine karşı aldığı tavırdan bahseden bir haberleştirilme yapılmıştır (BirGün, 2015:3). Görüldüğü gibi tamamen cinayetle ilgili olmamakla birlikte Özgecan Aslan cinayetinden sonra gündeme gelen kadın hakları, cinsiyet rolleri gibi meseleler sosyal hayattan örneklerle işlenmeye devam etmiştir.

Yine aynı tarihli gazetenin altıncı sayfasında "Sistematik Cezasızlık" başlığıyla Kadın Dayanışma Vakfı gönüllü avukatlarından Zekiye Karaca Boz ile yapılan bir röportaja yer verilmiştir (BirGün, 2015:6). İçerik olarak Özgecan Aslan cinayetinin çıkış noktasını oluşturduğu röportajda kadınlara yönelik saldırılardan, işlenen suçların

yargılama süreçlerinden, cinsel şiddet gibi kadının toplumsal hayata karşılaşacağı sorunlardan ve meselenin iktidar ile olan bağlantısından bahsedilmiştir. Aynı tarihli gazetenin onuncu sayfasında "Şiddete uğrayınca ne yapmalı?" adlı haber ile şiddet yaşantısından uzaklaşmayan kadınlar ne yapmalı sorusuna cevap aranan bir sayfa hazırlanmıştır. Önleyici tedbirler, hukuk mekanizmaları, sığınak başvuruları gibi kadına şiddetle bağlantıları bilgilendirme yapılmış ve kadınların bilinçlendirilmesinde aktif bir rol alınmıştır. 24 Şubat'a kadar yoğun bir şekilde haberleştirilen Özgecan Aslan cinayeti ve cinayetin çıkış noktası olduğu tartışmaların dosyalaştırıldığı bir haber politikası izlenmiştir. Medyadaki haber dili ve şiddet bağıntısı, ülke genelinde işlenen diğer kadın cinayetleri, 4+4+4 eğitim sistemi ile gelen cinsiyet eşitsizliği, kadınların yazdığı öyküler gibi geniş bir skalada kadının ve kadın sorunlarının ön plana alındığı bir haberleştirme yapılmıştır.

Fotoğraflar

	Tarih	**Fotoğraflar**
1	14.02.2015	Özgecan Aslan'ın vesikalık fotoğrafı kullanılmıştır.
2	15.02.2015	Özgecan Aslan'ın cenazesinden bir kareye yer verilmiştir. Aslan'ın annesi elinde "Kadın cinayetlerini durduracağız" yazısıyla ve beraberinde yas tutan kadınlarla beraber görülmektedir.
3	15.02.2015	Özgecan Aslan'ın cenazesinden bir kare kullanılmıştır. Aslan'ın tabutu kadınlar tarafından taşınmaktadır. Kalabalık ve yoğunlukla kadın katılımcının olduğu bir fotoğraftır.
4	16.02.2015	Şarkıcı Nihat Doğan'ın, Şehir Üniversitesi Öğretim Üyesi Nurullah Ardıç'ın ve Furkan Vakfı lideri Alparslan Kuytul'un fotoğrafları kullanılmıştır. Ayrıca Yeni Akit gazetesinin

		sayfalarına taşıdığı bir haber kullanılan görselle beraber yer almıştır.
5	17.02.2015	Özgecan Aslan'ın ölümünden öncesine ait fotoğraf kullanılmıştır. Fotoğraf poster haline getirilirken "Özgecan'ın katillerini tanıyoruz" yazsının eklendiği görülmektedir.
6	17.02.2015	Özgecan Aslan cinayetini protesto eden kişilerin yer aldığı bir fotoğraf kullanılmıştır. "İnsanca Yaşamak İstiyoruz" yazısının ve Özgecan Aslan'ın fotoğrafının bir arada bulunduğu bir pankart görülmektedir.
7	18.02.2015	Avukat Eren Keskin'in fotoğrafı kullanılmıştır.
8	19.02.2015	Özgecan Aslan'ın vesikalık fotoğrafı ile protestolarda bir araya gelen kalabalığın fotoğrafına yer verilmiştir. Taşınan pankartta "Kadına Yönelik Şiddet Bir İnsanlık Ayıbıdır. Bu Ayıba Ortak Olma! Özgecan Ölümsüzdür" yazmaktadır.
9	20.02.2015	Haberde herhangi bir görsel kullanılmamıştır.
10	20.02.2015	Kadın Dayanışma Vakfı gönüllü avukatlarından Zekiye Karaca Boz'un masa başındaki bir pozu fotoğraf olarak kullanılmıştır.
11	20.02.2015	Haber için protesto halindeki birçok kadının görüldüğü bir fotoğraf kullanılmıştır.

4.8.2 Cumhuriyet Gazetesi ve Özgecan Aslan cinayeti

Başlıklar / Manşetler

	Tarih	**Haber Başlıkları**
1	14.02.2015	"Vahşet kelimesi az kalır"
2	15.02.2015	"Özgecan'ı kadınlar omuzladı"
3	16.02.2015	"Utanç tweetleri"

4	17.02.2015	“Dans nedir, Fatiha oku”
5	17.02.2015	“AB Bakanından tartışılacak sözler”
6	17.02.2015	“Polis şaşırttı”
7	17.02.2015	“Yaka paça gözaltı”
8	17.02.2015	“Babadan sağduyu”
9	18.02.2015	“Çalışan kadına da şiddet”
10	18.02.2015	“Boks öğren taciz edilme”
11	18.02.2015	“Özgecan’ın çocuksu sesi
12	18.02.2015	“Özgecan ve Devlet Şiddeti”
13	20.02.2015	“Kadınlardan elinizi çekin”
14	20.02.2015	“Şiddeti Erdoğan üretiyor”
15	21.02.2015	“İktidar şiddeti meşrulaştırdı”
16	27.02.2015	“Şiddetin zihinsel alt yapısı”

Haber Girişleri / Spotlar

	Tarih	**Haber Girişleri**
1	14.02.2015	Tarsus’ta 3 gündür kayıp olan üniversite öğrencisi 20 yaşındaki Özgecan Aslan dere yatağında ölü bulundu.
2	15.02.2015	Tarsus’ta vahşice öldürülen 20 yaşındaki Özgecan Aslan’ın cenazesi gözyaşlarıyla toprağa verildi.
3	16.02.2015	Şarkıcı Nihat Doğan “Siz de mini eteği giyip soyunup laik sistemin ahlaksızlaştırdığı sapıklar tarafından tacize uğrayınca da bas bas bağırmayacaksın” şeklinde bir tweet atınca büyük tepki çekti.
4	17.02.2015	Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan üniversite öğrencisi Özgecan Aslan katledilmesinin ardından yapılan eylemde kadınların dans etmesini eleştirdi.
5	17.02.2015	Avrupa Birliği Bakanı Volkan Bozkır, Aslan’ın katledilmesinin ardından gündeme gelen idam cezasının bugün içinde bulunulan

		psikoloji içinde değil daha sağlıklı bir ortamda değerlendirilmesi gerektiğini söyledi.
6	17.02.2015	Mersin'de farklı okullarda eğitim gören öğrenciler Özgecan2ın evine yürüdü.
7	17.02.2015	Mersin Adliyesi önünü seçen SDP'li dört genç kız kendilerini demir korkuluklara zincirlediler.
8	17.02.2015	Uluslararası Af Örgütü'nün rakamlarına göre, 2012 yılında dünya çapında 1923 ideam cezası verildi.
9	18.02.2015	Çalışan kadınlar son beş yıl içerisinde eşlerinden veya birlikte oldukları kişilerden farklı sıklıklarda ve türlerde şiddet içeren davranışlarla karşı karşıya kalıyor.
10	18.02.2015	Özgecan Aslan'ı hunharca bir saldırı sonucu kaybettik.
11	18.02.2015	Özgecan Aslan'ın hunharca öldürülmesinden sonra günlerdir bütün Türkiye ayakta.
12	18.02.2015	Nefret söylemini yasal koruma altına alan Adalet ve Kalkınma Partisi iktidarı devlet şiddetini koruma altına almaya çalışıyor.
13	20.02.2015	Özgecan Aslan'ın öldürülmesini protesto için kendilerini Mersin Adliyesi'nin bahçe demirlerine zincirleyen eylemciler sürüklenerek gözaltına alınmıştır.
14	20.02.2015	AKP2nin hedefi olan CHP'li Nazlıaka, hükümeti samimiyetsizle suçladı.
15	21.02.2015	HDP Eş Genel Başkanı Figen Yüksekdağ, Mersi Özgür Çocuk Parkı'nda HDP/HDK Kadın Koordinasyonu üyeleriyle birlikte kadına yönelik şiddetle ilgili bir basın açıklaması yaptı.
16	27.02.2015	Şiddet kültürü içerisinde yer alan kadına atfedilen değersizlik dolaylı ve dolaysız yollardan toplumsal yaşamın her alanına aktarılarak ete kemiğe bürünüyor.

Cumhuriyet gazetesi Özgecan Aslan cinayetini ilk olarak 14 Şubat 2015 tarihinde haberleştirmiştir. İlk sayfada kısa bir şekilde bahsedilen haber üçüncü sayfada olayın

ayrıntılarına yer vererek devam ettirilmiştir. “Vahşet kelimesi az kalır” başlığıyla yayınlanan haberde olayın yaşandığı yere, maktulün ve cinayeti işleyenlerin isimlerine ve cinayet detaylarına yer verilmiştir (Cumhuriyet, 2015:3).

15 Şubat 2015 gününe ait gazetede Özgecan Aslan’ın cenazesine ait haberleştirme yine 1. Sayfadan yapılmıştır. “Özgecan’ı kadınlar omuzladı” başlığıyla verilen haberde Özgecan Aslan’a ait olan tabutun kadınlarca taşınmasına ve buna karşı imamla yaşanan tartışmaya yer veren haber yine 3.sayfadan devam etmiştir. Haberde maktulün annesinin sözlerine de yer verilmiş ve cenaze nedeniyle gösterilen tepkiler ve oluşturulan destek kurum ve kişi adları verilerek sunulmuştur. Dönemin Cumhurbaşkanı ve Başbakanı gibi isimlerin baş sağlığı dilediğine değinilmiştir fakat herhangi bir yoruma yer verilmemiştir. Cinayetin ortaya çıkan detaylarına da ayrıca yer veren haberde adli süreçte avukatların savunma yapmayacağı ve idam tartışmaları herhangi bir söyleme dayandırılmaksızın cinayet etrafında gündemleşen meseleler olarak haberleştirilmiştir.

16 Şubat 2015 tarihli Cumhuriyet gazetesi Özgecan Aslan cinayetini yine birinci sayfadan geniş bir yer vererek sunmuştur. Aslan’ın cinayeti sonrasında gerçekleşen protestolardan bahseden haber aynı zamanda sosyal medya üzerinden kadınların paylaşımlarda bulunduğu #sendeanlat bağlantısını sayfasına taşımıştır. Birçok ünlünün yaptığı açıklamayı kısa kısa veren haber kadınlar “tacize karşı suskunluğunu bozdu” diyerek objektif bir dille hazırlanmıştır (Cumhuriyet, 2015:1). Yeni Şafak gazetesi yazarı Cemile Bayraktar’a ve Aile Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam’a karşı gösterilen tepkilerden de yine aynı dille bilgilendirme niteliğinde bahsedilmiştir. İlk sayfadan haberleştirilen içerik ağırlıklı olarak 11. Sayfadan devam etmiştir. Cinayetin

açığa çıkan detaylarına ve verilen ifadelere yer veren gazete mahkeme sürecinde yaşananları da kısaca haberleştirmiştir. Cinayete gösterilen tepkileri herhangi bir yoruma yer vermeksizin aktaran gazete sosyal medya üzerinden çok ses getiren kadın hikayelerine de alıntılar yaparak yer vermiştir. Aynı sayfada Nihat Doğan'ın ve Yeni Şafak yazarı Cemile Bayraktar'ın yaptığı paylaşımlara dair yapılan haberleştirmede "Utanç tweetleri" başlığı seçilmiş olmasına rağmen içerik olarak objektif ve duygusallıktan uzak bir dil kullanılmıştır.

17 Şubat 2015 tarihli Cumhuriyet gazetesi yine Özgecan Aslan cinayetine dair gündemi birinci sayfadan haber yapmıştır. Daha önce kullanılan dilden farklı olarak bu sefer Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın açıklamalarını yorumlayarak veren gazete "Devlet erkekçe konuştu" ve "Cumhurbaşkanı yine ölümleri yarıştırdı" diyerek eleştirel bir dille sayfasına taşımıştır (Cumhuriyet, 2015:1). Özgecan Aslan cinayetiyle ilgili gündemleri kısa kısa ilk sayfadan veren gazete detaylı haberleştirmeye diğer sayfalarda devam etmiştir.

Aynı tarihli gazete 5. Sayfada Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın "Dans nedir, Fatiha oku" şeklinde Özgecan Aslan protestolarına karşı yaptığı çıkışı haberleştirmiş ve Erdoğan'ın açıklamalarını herhangi bir yoruma yer vermeksizin aktarmıştır. Yine aynı sayfada muhalefetin idam ve hadım tartışmalarına dair açıklamalarına yer veren gazete AB bakanı Volkan Bozkır'ın konuyla ilgili yaptığı açıklamayı "AB Bakanından tartışılacak sözler" başlığıyla haberleştirmiştir. Özgecan Aslan cinayeti sonrasında kendi kızının benzer bir durum yaşaması halinde suçluların cezalandırılmasının kendisi tarafından yapılacağını söyleyen bakanın konuyla ilgili açıklaması herhangi bir yoruma yer vermeden aktarılmıştır. Gazete haberleştirme yaparken çoğunlukla herhangi bir

sübjektif yorum vermekten kaçınmış ve daha ziyade Özgecan Aslan cinayeti etrafında gerçekleşen gündemi yalın ve objektif bir dille aktarmayı tercih etmiştir.

Aynı tarihli gazete 10.sayfadan habere devam ederek cinayet zanlıların mahkemede verdikleri ifadeleri ve cinayetin nasıl gerçekleştiğine dair detayları vermeye devam etmiştir. Bunun yanı sıra cinayeti protesto için yapılan eylemlere yer veren gazete polisin yapılan bir protestoda megafon vererek göstericilerin yanında yer alışını "Polis şaşırttı" başlığıyla haber yapmıştır. Dolaylı bir şekilde eleştirel bir dil kullanan gazete yine aynı sayfada polisin bir diğer protestoda göstericileri gözaltına alışı "Yaka paça gözaltı" başlığıyla verilmiştir. Böylelikle polisin protestolara karşı gösterdiği tepkiler daha objektif ve eşitlikçi bir şekilde herhangi bir yaklaşımı baskın kılmayacak şekilde aktarılmıştır.

11. sayfadan haberleştirmeye devam eden gazete Özgecan Aslan'ın babasının idam ve hadım tartışmaları hakkındaki yorumları "Babadan sağduyu" başlığıyla verilmiştir. Haberi Dünya İdam Rakamları tablosuyla zenginleştiren gazete başlık dışında haberin içeriğinde sübjektif bir dil kullanmamıştır. Özgecan Aslan'ın öldürüldüğü güzergâh üzerine haberleştirme yapan gazete öğrencilerin yol ile ilgili endişelerine yer vermiş ve daha önceden de kaydedilen şikayetleri Çağ Üniversitesi Öğrenci Kulüpleri Birliği Başkanı Tunç Güçer'in açıklamalarıyla sayfasına taşıyarak cinayet sonrası farkındalık geliştirici haberler yapmayı tercih etmiştir.

18 Şubat 2015 tarihinde gazetenin Özgecan Aslan'ın evine yaptığı ziyaretin haberleştirilmesi ilk sayfadan verilmiştir. Yine cinayet nedeniyle gündem olan çeşitli meselelerden kısa kısa bahseden gazete detaylı içeriğe iç sayfalarda devam etmiştir. Esra Açıkgöz tarafından gerçekleştirilen ev ziyaretine dair izlenimler bu sefer sübjektif

bir dille yaşananlara dair kişisel görüşlerle haberleştirilmiştir. Şiddetin dil üzerinden üretilmesi, kadın hakları gibi meselelere değinen yazı aynı zamanda yapılan ziyarette karşılaşılan kişilere ve olaya dair yorumlara da yer verilmiştir.

Yine aynı tarihli gazetenin 6.sayfasında çeşitli kadın haberleri yapılarak Özgecan Aslan cinayeti ile başlayan kadınlara yönelik şiddet ve sorunlara değinilmiştir. Gazetenin 11. Sayfasında ise "Çalışan kadına da şiddet" başlığıyla kadın hakları ve kadın şiddeti üzerine istatistikler bilgilerin bulunduğu bir yayın yapılmıştır. Yine Özgecan Aslan cinayetiyle gündeme oturan kadın merkezli haberlere sıklıkla yer veren gazete spor sayfasına da "Boks Öğren Taciz Edilme" adlı bir haber geçerek gazetenin farklı sayfalarında kadın meselesini işlemeye devam etmiştir. Aynı güne ait gazetenin Kültür bölümünde de "Özgecan'ın çocuksu sesi" başlığıyla Özgecan Aslan'a yer verilerek normal akışın dışına çıkılmış ve öldürülen genç kıza ait bir anıya yer verilmiştir.

Gazete bu şekilde bir haberleştirme yaparken içerik olarak çok duygusal bir dil kullanmak yerine seçtiği ve gazeteye taşıdığı haberleri objektif bir dille aktarma yoluna gitmiştir. Özgecan Aslan cinayetiyle ilgili sübjektif yorumlar daha ziyade köşe yazılarında ele alınarak yazarların kendi düşüncelerine alan bırakılmıştır. Bir örnek olarak, aynı tarihe ait Orhan Erinç'in Geçmişten Geleceğe köşesinde "Özgecan ve Devlet Şiddeti" adlı yazısında AKP iktidarı ve kadına yönelik şiddete dair politikaları eleştirilmiştir. Bu açıdan bakıldığında gazete için yazan yazarlar ve yazı içerikleri eleştirel bir söylem oluştururken sayfalarda yer verilen haberler çoklukla bilgilendirme odaklı objektif bir dil kullanılarak yazılmıştır.

Yine de Cumhuriyet gazetesi Özgecan Aslan'ın öldürülmesiyle 14 Şubat 2015'de başladığı haber akışına ilerleyen günlerde daha eleştirel bir dil kullanarak devam

etmiştir denebilir. “Kadınlardan elinizi çekin” başlığıyla verilen 20 Şubat 2015 tarihine ait gazetenin ilk sayfasında Özgecan Aslan cinayeti protestolarında gözaltına alınan eylemcilerin yargılanacağından bahseden gazete ayrıca dönemin Başbakanı Ahmet Davutoğlu’nun ve Chp’li Aylin Nazlıaka’nın açıklamalarından kısaca bahsederek iç sayfada haberleştirmeye devam etmiştir. Yine gazete ilk sayfasında yer verdiği karikatür ile kadın şiddeti konusuna eleştirel bir tavırla yaklaşmış ve kadın şiddeti merkezli haberlere yer vermeye devam etmiştir.

Aynı tarihte haberleştirmeye 10.sayfadan devam eden gazete Chp’li Aylin Nazlıaka ile kısa bir röportaja yer vermiş ve “Şiddeti Erdoğan üretiyor” başlığıyla vermiştir. Aynı sayfada Özgecan Aslan protestolarında gözaltına alınan SDP’li kadınlara yer verilmiş ve önlenen başka bir cinayet haberleştirilmiştir. Gazete cinayet sonrası kullandığı görece objektif ve nesnel haberleştirme tarzını daha eleştirel ve politik bir hale getirerek zaman zaman belli sayfaları cinayet etrafında gelişen meselelere ayırmıştır. Kullanılan dil çok sübjektif hale gelmemekle birlikte yer verilen röportajlar ve kadın eksenli haberler gazetenin cinayet karşısında aldığı eleştirel tavrı da sergilemiştir.

21 Şubat 2015 tarihli gazete yine Özgecan Aslan cinayeti merkezli haberlere devam etmiştir. Aslan’ın evi önünde gerçekleşen eylemleri sayfasına taşıyan gazete aynı zamanda muhalefet partilerinden HDP Eş Genel Başkanı Figen Yüksekdağ’ın konuyla ilgili açıklamalarına yer vermiştir. “İktidar şiddeti meşrulaştırdı” ifadesini başlıklaştıran haberin yanı sıra diğer ülkelerden gelen destek ve taziyelerden de bahsedilmiştir. Aynı sayfada Özgecan Aslan cinayeti ile artan farkındalıkla paralel olarak ülke genelinde yaşanan kadına yönelik şiddet haberlerini sayfalarına taşımıştır. Sayfada verilen her iki haberde de haberleştirme bilgilendirme odaklı olup kullanılan dilde herhangi bir

sübjektif yorum bulunmamaktadır. Buna rağmen yayın politikası olarak cinayetin getirdiği farkındalığın sayfalara taşındığı ve kadın meselesinin ağırlık kazandığı söylenebilir.

Gazetenin haberleştirmesi 27 Şubat'ta da devam ederek "Şiddetin Zihinsel Altyapısı" başlığıyla ikinci sayfadan kadına şiddet merkezli bir yazıya yer verilmiştir. Prof. D.r Tülay Bozkurt'un kaleme aldığı yazıda Özgecan Aslan cinayetinden yola çıkarak meseleleştirilen kadına şiddet konusu ele alınmış ve bilişsel psikoloji açısından araştırma sonuçlarına yer verilerek işlenmiştir. Cumhuriyet gazetesinin haber aktarımında kullandığı dilden farklı olarak cinayete ayrılan köşe yazıları ve hazırlanan dosyalarda çeşitli sorunlara sübjektif bir dille yaklaşılmıştır. Yazıda direkt bir hedef gösterilmeksizin iktidarın yaptığı söylemlere yönelik karşı görüşler bilimsel açılardan verilmiştir. "Kadınlar sokakta yüksek sesle kahkaha atmamalıdır" ifadesinin eleştirildiği yazıda Bülent Arınç tarafında oluşturulan söylem tartışılmış fakat herhangi bir kişi ya da kurum adı gösterilmemiştir (Cumhuriyet, 2015:2).

Fotoğraflar

	Tarih	**Fotoğraflar**
1	14.02.2015	Haberde Özgecan Aslan'ın vesikalık fotoğrafına ve jandarma ekiplerince taşınılan cesedine yer verilmiştir.
2	15.02.2015	Özgecan Aslan'ın cenazesinde kadınların tabutu taşıdığı kareye yer verilmiştir. Mezarlıkta topluluğun yürüdüğü görülmektedir.
3	16.02.2015	Şarkıcı Nihat Doğan'in fotoğrafına yer verilmiştir.
4	17.02.2015	Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan'ın kürsüde eli havada duruşu ile dans eden kadınların fotoğraflarına yer verilmiştir.

5	17.02.2015	Bakan Bozdağ'ın toplantıda çekilmiş bir görüntüsü fotoğraf olarak seçilerek kullanılmıştır.
6	17.02.2015	Protesto için toplanan öğrencilere megafon verirken görüntülenen bir polisin fotoğrafı kullanılmıştır.
7	17.02.2015	Polis tarafından kollarından tutularak götürülen kadın fotoğrafı seçilmiştir.
8	17.02.2015	Kızının fotoğrafına bakıp ağlayan Özgecan Aslan'ın annesinin fotoğrafı kullanılmıştır.
9	18.02.2015	Haber için stok bir kadın fotoğrafı kullanılmıştır.
10	18.02.2015	Boks kıyafetleri içinde sporu yapan kadınların fotoğrafı kullanılmıştır.
11	18.02.2015	Özgecan'ın karanfil bırakılmış bir resminin fotoğrafına yer verilmiştir.
12	18.02.2015	Haberde herhangi bir görsel kullanılmamıştır.
13	20.02.2015	Haber için bir protesto zamanında polis tarafından kollarından tutularak götürülen kadın fotoğrafı seçilmiştir.
14	20.02.2015	CHP'li vekil Nazlıaka'nın fotoğrafına yer verilmiştir.
15	21.02.2015	Açıklama yapan Figen Yüksekdağ'ın fotoğrafı kullanılmıştır.
16	27.02.2015	Özgecan'ın karanfil bırakılmış bir resminin fotoğrafına ve pankart taşıyan küçük bir kız çocuğunun fotoğrafına yer verilmiştir.

4.8.3 Hürriyet Gazetesi ve Özgecan Aslan cinayeti

Başlıklar / Manşetler

	Tarih	**Haber Başlıkları**
1	14.02.2015	"Nasıl Kıydınız"

2	15.02.2015	“Özgecan İsyanı”
3	15.02.2015	“Yastayız İsyandayız”
4	16.02.2015	“Türkiye’nin Canı”
5	16.02.2015	“Kanımız dondu”
6	17.02.2015	“Bak Özgecan Değişiyor”
7	17.02.2015	“Korkunç ifadeler”
8	17.02.2015	“Özgecan Seferberliği”
9	18.02.2015	“Cana saygısız Adelete saygılı”
10	18.02.2015	“Özgecan Dersleri”
11	19.02.2015	“İstanbul sözü havada kaldı”
12	21.02.2015	“Testisler yerine kalplerindeki şiddeti söküp atmalı”
13	22.02.2015	“7 Senede Açılabildim”

Haber Girişleri / Spotlar

	Tarih	**Haber Girişleri**
1	14.02.2015	Mersin Tarsus’ta yaşayan Çağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü 1’inci sınıf öğrencisi Özgecan Aslan’a (20) ulaşamayan ailesi çarşamba gecesi polise başvurdu.
2	15.02.2015	Türkiye, Tarsus’ta minibüs şoförü tarafından öldürülüp yakılan üniversiteli Özgecan Aslan’a ağladı.
3	15.02.2015	Türkiye’yi ayağa kaldıran bir vahşetin kurbanı olan üniversiteli Özgecan Aslan, ailesinin yası, kadınların isyanı ile uğurlandı.
4	16.02.2015	Tarsus’ta üniversite öğrencisi Özgecan Aslan’ın vahşice katledilmesinin yarattığı öfke dalgası dinmiyor.
5	16.02.2015	Özgecan’ın katledilmesiyle iligli Suphi Altındöken, Necmettin Altındöken ve Fatih Gökçe tutuklandı.
6	17.02.2015	Tarsus’ta hunharca katledilen Özgecan’ın acısı Türkiye’de bir şeyleri değiştiriyor.

7	17.02.2015	Tarsus'ta Özgecan Aslan'ı öldürmekten gözaltına alınan Suphi Altındöken ile ona yardım eden babası Necmettin Altındöken ve arkadaşı Fatih Gökçe 'Canavarca hisle ve eziyet çektirerek öldürme' suçundan tutuklandı.
8	17.02.2015	Mersin'de bir tecavüz girişimi sonucu hunharca katledilen Özgecan Aslan, kadına yönelik şiddeti önlemede cılız adımlar atan siyasileri harekete geçmeye sevk etti.
9	18.02.2015	Ankara'da başına poşet geçirilen kadını, ağzına tüp hortum bağlayıp hem boğup hem de zehirleyerek öldüren katile verilen ömür boyu hapis cezası, mahkemedeki saygısı nedeniyle 25 yıla çevrildi.
10	18.02.2015	Türkiye'yi ayağa kaldıran Özgecan Aslan cinayetinin ardından kadına yönelik şiddet, cinayet ve tecavüzlerin önüne geçilmesi için hazırlanan eylem planına hız verildi.
11	19.02.2015	Kadına yönelik şiddete karşı hazırlanan ve Türkiye'nin ilk imzacısı olduğu İstanbul Sözleşmesi'nin Ağustos'ta yürürlüğe girdiği günden bu yana Türkiye'de 139 kadın, erkek şiddetine kurban gitti.
12	21.02.2015	Özgecan'ın arkasından "Hadım mı, idam mı?" diye hepimiz tartışıyoruz.
13	22.02.2015	Akasya Aslıtürkmen daha birkaç ay öncesine kadar internette arama motorlarına ismini yazarken kalp çarpıntıları geçiriyordu.

Hürriyet gazetesi Özgecan Aslan cinayetini yine yukarıda söylem analizi yapılan gazetelerle aynı şekilde cinayetin işlenmesinden üç gün sonra 14 Şubat 2015 tarihinde haberleştirmiştir. Gazetenin ilk sayfasında küçük bir yer ile duyurulan haber aynı tarihli gazetenin üçüncü sayfasında "Nasıl Kıydınız" başlığıyla detaylandırılmıştır. Cinayetin

detaylarına yer verilen haberde sübjektif herhangi bir ifadeye yer verilmemiş olup cinayetin işlenme zamanına, yöntemine ve olay günü yaşananlara yer verilmiştir.

Özgecan Aslan cinayeti 15 Şubat 2015 tarihli gazetede bu sefer ilk sayfadan manşet olarak haberleştirilmiştir. "Özgecan İsyanı" başlığı atan gazete, geç kızın tabutunun kadınlar tarafından taşınırken çekilen fotoğrafıyla vermiştir. Bu fotoğraf seçimi ile kadın dayanışmasının ve kadın meselesinin altını çizen gazete dil olarak nötr bir dil kullanmıştır. BirGün gazetesinden farklı olarak Hürriyet gazetesi herhangi bir siyasi muhatap göstermeden haberleştirmeyi yapmıştır.

Aynı tarihli gazetede köşe yazarları Ahmet Hakan ve Melis Alphan konuya ilişkin görüşlerini "Kadın yakan tecavüzcüye bir fetvan yok mu?" ve "Benim adım Melis. Potansiyel Ölüyüm" başlıklı yazılarıyla iletmişlerdir. Bu köşe yazıları ile ilk sayfada kullanılan nötr dil yerini eleştirel bir dile bırakarak Diyanet kurumu kadınlar hakkında koruyucu fetvalarla halka seslenmediği için eleştirilmiştir. Yine Melis Alphan'ın yazısında "Kadın mıdır kız mıdır bilemem", "Kadın erkek eşitliğine inanmıyorum", "Kızlar okuyunca erkekler evelenecek kız bulamıyor" gibi dönemin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a ve 2013 senesinde "Hamile kadının sokakta gezmesi estetik değil" diyen Ömer Tuğrul İnançer'in ifadelerine kişi ismi belirtilmeden yer verilmiştir (Hürriyet, 2015:4). Bu kişileri sorumlu olarak adlandıran Alphan eleştirel bir dil kullanarak olayın toplumsal ve siyasi nedenlerini tartışmaya açmıştır.

5.sayfada devam eden Özgecan Aslan cinayetine yönelik haber, aynı güne ait gazetede, "Yastayız İsyandayız" başlığıyla verilmiştir. Kadın dayanışmasının sembolü olarak kullanılan mor renge yer veren gazete Özgecan Aslan cinayetiyle hareketlenen kadın yürüyüşlerini ve ünlü kadınların konu hakkında yaptıkları yorumları cenazeye ait

bilgilerin verildiği haberde aktarmıştır. Aynı zamanda dönemin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın ve Başbakan Ahmet Davutoğlu'nun taziye aramaları da objektif bir dille haberleştirmiştir.

16 Şubat 2015'de Özgecan Aslan cinayetini sayfalarına taşımaya devam eden gazete "Türkiye'nin Canı" başlığıyla duygusal bir ifade kullanarak cinayetin tüm ülkenin meselesi haline getirilişinin ve bu olay ile oluşan birlikteliğin altını çizmiştir. Türkiye'nin çeşitli illerinde yapılan protestolardan görüntüleri fotoğraflaştıran gazete Başbakan Ahmet Davutoğlu'nun cinayete ait demecine ve Muhalefet partilerinden CHP'nin kadın adayları ilk sıraya alma kararlarına yer vermiştir. İkinci sayfadan devam eden haber Beren Saat, Mehmet Erdem ve Bengü gibi ünlü isimlerin konuyla ilgili görüşlerini aktarmıştır. Bu bağlamda gazete cinayete ait haberleri hem toplumsal hem kültürel hem de siyasi kollardan takip ederek cinayet sonrasında oluşan konjektürü çeşitli açılardan sayfalarına taşımıştır.

Aynı tarihli gazetenin 4. Sayfasında "Kanımız Dondu" başlığı atan gazete cinayete ait detayların verildiği haberi sübjektif bir başlıkla vermiştir. "Dehşetin ifadesi" tanımını kullanan gazete cinayetin işlenişinin tutuklular tarafından anlatılmasına yer verirken cinayet anını "korkunç dakikalar" olarak nitelendirmiştir (Hürriyet, 2015:4). Yine aynı sayfada kadınların cinayete yönelik siyah giyme protestosunu ve yürüyüşlerini illeriyle birlikte siyah arka fonla veren gazete cinayet davasında yaşanan avukat krizini haberleştirmiştir. Gazetenin köşe yazarlarından Ahmet Hakan gündeme ait görüşlerini "Tecavüz Sözlüğü" başlığındaki yazısıyla aktarmıştır. Gazete bugüne kadarki zaman diliminde BirGün gazetesine benzer doğrudan bir politik söylem geliştirmemiştir. Olayı farklı açılardan sayfalarına taşımakla beraber köşe yazıları hariç kuvvetli bir eleştirel

dil gözlenmemektedir. Özgecan Aslan cinayeti ile yaşanılan olaylara yer vermekle beraber BirGün gazetesinde görülen dosyalaştırma henüz gazetede yer almamıştır. Yine de dil olarak yer yer duygusal bir dil kullanılmış ve verilen haberlerde mor siyah gibi renkler kullanılarak kadın meselesinin ve yasta olma halinin altı çizilmiştir.

16 Şubat tarihli gazetenin 7. Sayfasında tam sayfayı kaplayacak şekilde dönem Başbakanı Ahmet Davutoğlu'nun Turgut Özal Spor Salonu'nda yaptığı konuşmaya detaylı şekilde yer verilmiştir. Yine aynı sayfada Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam'ın cinayet etrafında şekillenen idam tartışmalarına yönelik yaptığı açıklama herhangi bir yoruma yer verilmeksizin aktarılmıştır. Güne ait gazetenin ilk sayfada yer verdiği CHP'nin kadın adaylara yönelik ilk sıraya alma çalışmasını detaylandırarak haberleştirmiştir. Yine aynı tarihli gazetenin spor bölümünde spor müsabakalarında açılan pankartlara yer verilmiştir. "Vahşice öldürülen Özgecan Aslan" şeklinde başlayan haberde dil olarak objektif ve nötr bir dil kullanımı seçilerek herhangi bir yoruma yer verilmemiştir. Sadece cinayetin vahşetinin altının çizilmesine yönelik "vahşice" kelimesi kullanılmıştır (Hürriyet, 2015:7).

17 Şubat 2015 tarihli gazete Özgecan Aslan cinayeti ile gündeme taşınan meseleleri ilk sayfadan vermeye devam etmiştir. "Bak Özgecan Değişiyor" başlığını kullanan gazete kadına şiddete karşı "seferberlik" ilanından bahsederek Başbakan'ın açıklamalarına yer vermiştir. Yine aynı tarihli gazetenin 7. Sayfasında Aslan'ın babasının ifadelerinin yanı sıra gözaltına alınan sanıkların ifadeleri "Korkunç ifadeler" başlığıyla verilmiştir. Gazete herhangi bir politik söylem geliştirmezken "korkunç ifadeler" "vahşice" gibi kelimeler kullanarak dilini cinayetin ve kadına şiddetin karşısında yer aldığını belli edecek şekilde oluşturmuştur (Hürriyet, 2015:7). Gazetenin 20. Sayfasında

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın cinayete kınamak için yapılan danslı protestoya karşı yaptığı eleştiriye detaylı şekilde yer verilmiştir. Haber genelinde herhangi bir yoruma yer verilmeksizin sadece aktarım yapan gazete konuyla ilgili diğer açıklamalara da alan ayırmıştır.

Bir sonraki sayfada cezalar ve yaptırımlar üzerine haberleştirme yapan gazete "Özgecan Seferberliği" başlığıyla cezalardaki değişimlere yer vermiştir. Yine herhangi ayırt edici bir dil kullanılmamakla beraber bilgilendirmeye yönelik haber aktarımı ile gündem okuyucuya taşınmıştır. Yazıda Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın "Kadını ile erkeği eşit konuma getiremezsiniz. O fıtrata terstir. Çünkü fıtratları tabiatları bünyeleri farklıdır" demecine yer vererek ironik bir dille konuya kendi yorumunu katmıştır (Hürriyet, 2015:8).

Tüm bu nötr dile rağmen köşe yazıları ile birlikte Özgecan Aslan cinayetini ciddi şekilde eleştiren düşünceleri gazetede okumak mümkündür. Yalçın Bayer'in aynı tarihli gazetede yer alan Yeter Söz milletin adlı köşesindeki "Osmanlı kadını adam yerine koymadı ki şimdi konulsun" başlıklı yazısı toplumsal yapıyı tarihsel bağlamda eleştirerek bugüne olan etkisinden bahsetmiştir.

18 Şubat 2015 tarihli gazetede Özgecan cinayeti ile ilgili yaşanan toplumsal farkındalık ve gelişmelere yönelik yapılan haberlerin yanı sıra kadın cinayetlerine ve davalarına da yer verilmiştir. "Cana saygısız Adalete saygılı" başlığıyla 5. Sayfadan haberleştirilen kadın cinayeti Aslan'ın cinayeti ile farkındalığın arttığı kadın meselesi üzerine aynı zamanda bir sorunlaştırma olarak sayfaya taşınmıştır. Aynı sayfada bulunan tüm haberler bu farkındalığı belli edecek ve toplumsal bir vicdan yaratacak şekilde işlenmiştir. "Özgecan Dersleri" ve "Japon turiste saldıran minibüsçüye ceza yok"

başlıkları ile verilen haberler üzerinden hem bilgilendirme yapılırken hem de belki de daha önce gazete sayfasına taşınmayacak kadın haberleri öncelik kazanarak sayıca artışa geçmiştir.

Gazete aynı tarihli baskının ilerleyen sayfalarında yine köşe yazarları ile konunun işlenmesini devam ettirirken 18. Sayfada Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın ve muhalif parti liderlerinin yapılan açıklamalara yönelik karşılıklı cevaplarına yer verilmiştir. Herhangi bir sübjektif yoruma yer verilmezken her bir tarafın konuya ilişkin açıklamalarına yer verilip siyasi açıdan meseleye yaklaşımlar okuyucuya aktarılmıştır.

Bir sonraki günde yine benzer şekillerde haberleştirme yapan gazetenin 8. Sayfasında Ayşe Arman'ın Aylin Nazlıaka ile yaptığı röportaja yer verilmiştir. Cumhurbaşkanı bir kadın düşmanı ifadesini başlıklaştıran röportajda Erdoğan'ın konu ile ilgili yaptığı açıklamalara yönelik bir yorum Nazlıaka tarafında verilmiştir. Gazete her ne kadar objektif bir haber aktarımı yapmayı çoklukla tercih ediyor olsa da bu röportaj aracılığıyla ve daha önceki tarihlerde niceliği artan kadın haberleri yayını ile daha muhalif bir tutum takınmıştır denilebilir. Böylelikle sadece olay üzerine bilgilendirme amaçlı yapılan haberlerin yanı sıra muhalif partilerin ifadelerine yer vererek ve sıklıkla kadın cinayetleri dosyasına yönelik haberler, röportajlar ve köşe yazıları hazırlayarak yaşanılan cinayetin ve cinayet etrafında farkındalığı artan kadın sorununun ciddiyetine önem vererek haberleştirme yapılmıştır.

21 Şubat 2015 tarihli gazetenin 8. Sayfasında Diyanet'in Özgecan hutbesine yer verilmiş bunun dışında diğer kadın içerikli haberler yine aktarılmaya devam edilmiştir. "İsyan ettiği şiddetin kurbanı oldu" başlığıyla verilen bir kadın cinayeti haberinde ise "şiddet" kelimesinin kullanılması ile kadın cinayetleri ve kadınların yaşadığı

deneyimler şiddet olarak tanımlanarak tüm bunları eleştiren bir dil kullanılmıştır (Hürriyet, 2015:8). 22 Şubat tarihli gazetede ilk sayfadan Özgecan Aslan'ın babasının konuşmalarına kısaca yer verilip haber gazetenin Pazar ekinde tüm sayfa olarak birden fazla sayfada işlenmiştir. İçerik ve başlık olarak yoruma yer vermeyen gazete ilerleyen sayfalarda Akasya Asıltürkmen'in "7 Senede Açılabildim" başlığında anlattığı yaşam hikayesi yine bir yoruma girmeden aktarılmıştır. Daha önce bahsedildiği gibi işlenen meseleler, kadın haberlerindeki artış, muhalefetin ifadelerine ayrılan alan gibi unsurlar ışığında gazetenin işlenen cinayet ve sonrasında oluşturulan farkındalığı besleyici şekilde ele aldığı öne sürülebilir. Siyasi açıdan ise objektif bir tutum takınarak hem hükümet hem de muhalefet sözcülerinin açıklamalarına yer verilmiş yer yer köşe yazarları ve yapılan röportajlar aracılığıyla muhalif bir söylem oluşturulmuştur.

Fotoğraflar

	Tarih	**Fotoğraflar**
1	14.02.2015	Özgecan Aslan'ın daha sonrasında sıklıkla kullanılacak fotoğrafına yer verilmiştir. Ayrıca öldürülen Aslan'ın cenazesini taşıyan ekiplerin fotoğrafında da yer almaktadır.
2	15.02.2015	Özgecan Aslan'ın cenazesinden bir kare kullanılmıştır. Aslan'ın tabutu kadınlar tarafından taşınmaktadır. Kalabalık ve yoğunlukla kadın katılımcının olduğu bir fotoğraftır.
3	15.02.2015	Özgecan Aslan'ın cenazesinde yumruklarını havaya kaldıran kadınlara yer verilmiştir. Ellerinde dövizler ve Özgecan Aslan'ın fotoğrafının olduğu pankartlar görülmektedir.
4	16.02.2015	Özgecan Aslan cinayetinin çeşitli illerde yapılan protestolarının görüntülendiği fotoğraflara yer verilmiştir.

5	16.02.2015	Tomaların ve polislerin kalabalığın önünü kapattığı fotoğraf kullanılmıştır. Özgecan Aslan cinayeti sonrası gerçekleşen protestolarda sivil halkın polis bariyeriyle karşılaştığı görülmektedir.
6	17.02.2015	Özgecan Aslan cinayeti sonrası gerçekleşen protestolarda bağırarak slogan atan bir kadının fotoğrafına yer verilmiştir. Elinde Aslan'ın fotoğrafı vardır. Aynı haberde siyahlar giymiş kadınların erkekler tarafından sözlü tacize uğradığı bir karikatüre yer verilmiştir.
7	17.02.2015	Suphi Altındöken'in gözaltına alınırken çekilmiş fotoğrafına yer verilmiştir.
8	17.02.2015	Özgecan Aslan cinayetinin prtestolarından bir kare kullanılmıştır. Ağırlıklı olarak kadınların olduğu karede, kadın ellerinde 'Cinsiyetin Fark Etmez Eğer Bugün Tacize/Tecavüze Sesini Çıkarmazsan Yarın Seni De…' yazılı siyah pankart görülmektedir.
9	18.02.2015	İlgili haberde öldürülen Kezban Doğan ve katil Adem Çıracı'nın vesikalık fotoğrafları kullanılmıştır.
10	18.02.2015	Özgecan Aslan'ın siyah beyaz fotoğrafı ile mezarında ağlayan annesinin ve babasının fotoğrafı haber için kullanılmıştır.
11	19.02.2015	Özgecan Aslan cinayetinin kendi üniversitesinde ki protestosundan bir kareye yer verilmiştir Genç kızın fotoğrafını ve mor pankartları taşıyan gençler resimde görülmektedir.
12	21.02.2015	Haberde herhangi bir görsel kullanılmamıştır.
13	22.02.2015	Akasya Aslıtürkmen'in fotoğrafına yer verilmiştir.

4.8.4 Yeni Şafak Gazetesi ve Özgecan Aslan cinayeti

Başlıklar / Manşetler

	Tarih	Haber Başlıkları
1	14.02.2015	"Mersin'de Dehşet"
2	15.02.2015	"Bekliyorum, bekliyorum gelmiyor"
3	15.02.2015	"Kızımın tek suçu minibüse binmek"
4	15.02.2015	"Gençlik, aşk ve meveddet"
5	16.02.2015	"Özgecan Seferberliği"
6	16.02.2015	"Melekler ağladı"
7	16.02.2015	"Ceza Çığılığı"
8	16.02.2015	"Kızım namusunu korumak için kendini feda etti"
9	17.02.2015	"Tehlikeyi sezen butona basacak"
10	17.02.2015	"Dans edeceğine Fatiha okusana"
11	19.02.2015	"Siyah başörtüsü beyaza dönecek"
12	19.02.2015	"Özgecan hutbesi"

Haber Girişleri / Spotlar

	Tarih	Haber Girişleri
1	14.02.2015	Üç gündür kayıp olan Çağ Üniversitesi öğrencisi Özgecan Aslan'dan kötü haber geldi.
2	15.02.2015	Mersin'de önce tacize uğrayan, ardından öldürülüp yakılan 20 yaşındaki Özgecan Aslan toprağa verildi.
3	15.02.2015	Gençlerin en büyük problemlerinden biri elbette cinselliktir.
4	15.02.2015	Mersin'de tacize uğradıktan sonra hunharca katledilen 20 yaşındaki öğrencisi Özgecan Aslan son yolculuğuna göz yaşları arasında uğurlandı.

5	16.02.2015	Özgecan Aslan'ın canice öldürülmesi Türkiye'yi ayağa kaldırdı.
6	16.02.2015	Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez: Masum ve pak kardeşimiz Özgecan'ın zalim ve gaddar bir kültür tarafından acımasızca yok edilmesi karşısında sadece biz kardeşlerinin değil, melekler aleminin de ağladığını düşünüyorum.
7	16.02.2015	Üniversite öğrencisi ÖzgecanAslan'ın Tarsus'ta vahşice katledilişi 7'den 70'e infiale yol açtı.
8	16.02.2015	Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan'ın kızları Sümeyye Erdoğan ve Esra Albayrak ile Kadın ve Demokrasi Derneği (KADEM) Başkanı Sare Aydın Yılmaz katledilen Özgecan Aslan'ın ailesine taziye ziyaretinde bulundu.
9	17.02.2015	Başbakan Davutoğlu'nun Özgecan Aslan'ın vahşice katledilmesinin ardından açıkladığı kadına yönelik şiddete karşı seferberliğin detayları ortaya çıktı.
10	17.02.2015	Cumhurbaşkanı Erdoğan Özgecan Aslan'ın katillerinin en ağır cezayı almaları için bizzat davanın takipçisi olacağını söyledi.
11	19.02.2015	Vahşice katledilen Özgecan'ın annesi Cumhurbaşkanı Erdoğan'a siyah bir başörtüsü göndererek "Adalet yerini bulduğunda bu siyah başörtüsünün rengi de beyaz dönüşecek" dedi.
12	19.02.2015	Diyanet işleri Başkanlığı, toplumsal bir probleme dönüşen kadına şiddete karşı tüm Türkiye'de hutbe okuttu.

Yeni Şafak gazetesi Özgecan Aslan cinayetini diğer gazetelerde olduğu gibi 14 Şubat 2015 tarihinde haberleştirmiştir. Diğer üç gazeteden farklı olarak ilk sayfada küçük ya da büyük herhangi bir şekilde habere dair yazı bulundurmayan gazete Özgecan Aslan cinayetine dair bilgilendirmeyi 3. Sayfadan "Mersin'de Dehşet" başlığıyla okuyucuya aktarmıştır. Cinayete dair bilgilere yer veren gazete yakalanan şüphelilerin isimlerinden

ve yakalanma öncesi gerçekleşen olay akışından bahsetmiştir. 14 Şubat 2015 tarihli gazetede bunun dışında herhangi bir habere rastlanılmamıştır.

15 Şubat 2015 tarihli Yeni Şafak gazetesinde Özge Aslan cinayetine birinci sayfada yer verilmiştir. "Bekliyorum, bekliyorum gelmiyor" başlığıyla verilen haberde Özgecan Aslan'ın toprağa verilmesini aktaran gazete fotoğraf olarak tabuta sarılmış gözyaşları içindeki annenin fotoğrafını kullanmıştır. 3. Sayfadan devam eden haber "Kızımın tek suçu minibüse binmek" başlığıyla acılı annenin sözlerini aktararak verilmiştir. Kadınlar tarafından taşınan tabutun fotoğrafına yer veren gazete cinayet sonrası büyüyen tepki ve desteği de sayfalarına taşımıştır. "Vahşete protesto çığ gibi" başlığını kullanan gazete işlenen cinayeti vahşet olarak tanımlayarak eleştirel bir dil kullanmıştır.

Yine aynı sayfada devam eden haberleştirmede dönemin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ve eşi Emine Erdoğan'ın yaptığı taziye telefonlarından bahsedilmiştir. Bunun yanı sıra dönem Başbakanı Ahmet Davutoğlu'nun da konuya ilişkin açıklamalarına yer veren gazete muhalefetin cinayete ilişkin yaptığı açıklamalara kısaca, dönemin Ekonomi Bakanı Nihat Zeybekçi'nin açıklamalarının yer aldığı bölümde, birer cümleyle değinilmiştir. CHP lideri Kılıçdaroğlu'nun cinayeti Twitter üzerinden kınadığı aktarılırken HDP Eş Başkanı Selahattin Demirtaş'ın da "insanlıktan çıkmış üç yaratık" ifadesine yer verilmiştir (Yeni Şafak, 2015:3). Cinayet sonrası tartışılmaya başlanan meselelerden biri olan idam cezasına yönelik Zeybekçi'nin yaptığı açıklamalara ve yine dönemin Milli Eğitim Bakanı Nabi Avcı'nın eğitimde "şiddet ve eşitsizliğe karşı düzenlemeler" yapıldığına dair ifadelere de yer verilmiştir. Bunun dışında muhalefetin konuya ilişkin herhangi bir söylemine yer verilmemiştir (Yeni Şafak, 2015:3).

Aynı tarihli gazetenin Kültür-Sanat kısmında köşe yazısı bulunan Faruk Beşer "Gençlik, aşk ve meveddet" adlı bir yazı kaleme almıştır. Yazısında Özgecan Aslan cinayetine direkt olarak değinmemekle beraber karşı cinse duyulan ilgi ve cinsellik temalı bir yazı yazan Beşer, modern dünyanın yukarıda bahsedilen meselelere bakışını eleştirirken İslam dininin karşı cinsler arasındaki ilgi ve alakaya olan yaklaşımını odağa alarak görüşlerini okuyucuya aktarmıştır. Beşer, cinsellik isteği ve beraberinde modern dünyada yaşanan problemlere İslam'ın evlilik önerisini getirerek Özgecan Aslan cinayetindeki tecavüz sorununu İslami yönden ele almıştır. Gazetenin muhafazakâr duruşu ile uyumlu olarak Beşer İslam dininden ve dinin önerdiği yaşam pratikleri ile Özgecan Aslan cinayetinin ana meselesini cinsel isteğe bağlayarak kadına şiddet bağlamında değil İslam pratiklerinden uzaklaşan modern toplumlar açısından değerlendirmiştir.

16 Şubat 2015 tarihli Yeni Şafak gazetesi Özgecan Aslan cinayetini bu sefer manşetten olmak üzere yine ilk sayfadan haberleştirmiştir. "Özgecan Seferberliği" başlığıyla verilen haber, dönemin Başbakanı Ahmet Davutoğlu'nun katıldığı Antalya İl Kadın Kolları Kongresine yer verilerek başbakanın konuya ilişkin açıklamalarına yer verilmiştir. Yine aynı haberde avukatların savunma yapmama kararından ve cinayet sonrası tartışılmaya başlanan hadım edilme meselesine değinen Gaziantep Belediye Başkanı Fatma Şahin'in katillerin hadım edilmesi isteğinden de bahsedilmiştir. Bunun yanı sıra, Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez'in konuya ilişkin ifadeleri haber başlığına "Melekler ağladı" şeklinde taşınmıştır. "Artık insan yetiştirme düzenimizin sıkı bir şekilde gözden geçirilmesi gerek" diyen Görmez'in eğitim sistemine dair eleştirisine de gazetede yer verilmiştir (Yeni Şafak, 2015:1).

Aynı tarihli gazetede haberleştirme 10.sayfada devam etmiştir. İlk sayfada kısaca değinilen başlıkları detaylandıran gazete cinayet sonrası gündeme taşınan idam cezası meselesinin altını "Ceza Çığlığı" başlığıyla vererek çizmiştir. Kadına yönelik şiddetin nedenlerine yönelik herhangi bir tartışmayı içermeyen haberde ceza sisteminden ve o tarihe ait yasaların idam, hadım gibi cezaları içermediğinden bahsedilmiştir. Bu bağlamda denilebilir ki BirGün gazetesinden farklı olarak siyasi ve toplumsal söylemlerin etkilerinden yola çıkarak kadın sorununa dair bir meseleleştirme yerine gazete şu ana kadar suç ve ceza kavramları ile toplumun doğru şekilde eğitimi, İslam dini ve modern toplum gibi konular ekseninde cinayeti ele almayı tercih etmiştir. Yine aynı tarihli gazetede Özgecan Aslan'ın annesinin ifadelerine yer veren gazete "Kızım namusunu korumak için kendini feda etti" başlığıyla Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın kızları Esra Albayrak ve Sümeyye Erdoğan'ın taziye evine yaptıkları ziyaret haberleştirilmiştir.

17 Şubat 2015 tarihine ait gazetenin 14. sayfasından cinayete yönelik haberleştirme devam etmiştir. Özgecan Aslan cinayeti sonrası gündeme taşınan meselelere yönelik siyasilerin yaptığı açıklamalara yer veren gazete Başbakan Ahmet Davutoğlu'nun "kadına karşı şiddete karşı seferberlik" kapsamında açıkladığı acil müdahale butonu ve GPS sistemi önerileri "Tehlikeyi sezen butona basacak" başlığıyla verilmiştir. Başbakan'ın Antalya İl Kongresinde yaptığı açıklamaları yineleyen haberde hukuki düzenlemeler ve değnekçilik gibi günlük yaşamda yaşanacak değişikliklere de yer verilmiştir. Hükümet tarafından alınan aksiyonlar herhangi bir sübjektif dil kullanılmadan haberleştirilerek okuyucuya aktarılmıştır.

Yine aynı sayfada devam eden haberleştirmede Başbakan'ın Bakanlar kurulu sonrası açıklamalarını sübjektif bir dile başvurmadan aktarılmıştır. Bu tarihe kadar ağırlıklı olarak iktidar partisi söylemlerine yer veren gazete 15. sayfada Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın cinayete yönelik protestolarda gerçekleşen danslı eyleme karşı eleştirisini sayfasına taşımıştır. "Dans edeceğine Fatiha Okusana" başlığıyla verilen haberde Cumhurbaşkanı'nın danslı protestoya karşı verdiği ifadelere yer verilmiştir. Dans ederek protesto göstermenin bizim kültürümüzde olmadığını ifade eden Cumhurbaşkanının "Kadına şiddet uygulamak Allah'ın emanetine ihanet etmektir" sözlerine yer verilmiştir (Yeni Şafak, 2015:15). Bu bağlamda, yer verilen ifadelerden ve ağırlıklı olarak iktidar partisinin söylemlerine yer verilmesinden yola çıkarak gazetenin muhafazakâr duruşu ile uyumlu din çevresinde gelişen ahlak anlayışı etrafında bir söylem oluşturulmuştur. Emanet, namus, kültür ve din etrafında şekillenen söylem, Özgecan Aslan cinayetine ait meseleleştirmeyi, BirGün gazetesinin işlediği ataerki, kadının metalaştırılması gibi toplumsal ve siyasi nedenlerden farklı olarak, İslam dininin ve bu dine ait değerlerin unutulmasına bağlı ahlaksal çöküş eksenine kaydırmıştır.

Yeni Şafak gazetesi sonraki günlerdeki haberleştirmesinde yine bu söylem ekseninde yayın yapmaya devam etmiştir. 19 Şubat 2015 tarihli gazetede "Siyah başörtüsü beyaza dönecek" başlığıyla birinci sayfadan verilen haberde Özgecan Aslan'ın annesinin adaletin yerine gelmesi ile beyaza dönüşecektir ifadesinden ve yine Cumhurbaşkanı'nın buna dair "İnşallah o mesaj beyaz başörtüsü ile devam eder" ifadesinden bahsedilmiştir (Yeni Şafak, 2015:1). Buradan yola çıkarak yine başörtüsü ve dine ait semboller üzerinden oluşturulan söylemin gazetede yer aldığı görülmektedir.

Aynı tarihli gazetenin Gündem sayfasında "Özgecan hutbesi" başlığıyla verilen haberde Diyanet İşleri Bakanlığı'nca hazırlanan Cuma hutbesinden ve "kadına el kalkmaz" mesajından bahsedilmiştir (Yeni Şafak, 2015:4). Haberde içerik olan hutbenin mesajlarına yer veren gazete "merhamet toplumu olma, Peygamber ahlakı, şefkatli ve güçlü yürekler" gibi hutbede bahsedilen mesajları sayfasına taşımıştır. Canın kutsallığının ve İslam inancına göre "bir insan öldürmenin bütün insanları öldürmüş" gibi sayılmasının altı yine din ve dine ait ahlakın çevresinde aktarılmıştır. Bu anlamda Özgecan Aslan cinayeti, cinayetin sebepleri ve cinayetin önlenmesi dini bir perspektiften değerlendirilmiştir denilebilir. Aynı sayfanın devamında ise "Kadına şiddete karşı bilekli önlem" başlıklı haberde Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam'ın kadına karşı şiddeti önlemek amacıyla sunulan elektronik bileklik sistemine dair ifadelerine yer verilmiştir.

Fotoğraflar

	Tarih	**Fotoğraflar**
1	14.02.2015	Özgecan Aslan'ın ve Suphi Altındöken'in fotoğraflarına yer verilmiştir. Ayrıca olay yerinde jandarma araçlarının göründüğü bir fotoğraf da yer almaktadır.
2	15.02.2015	Özgecan Aslan'ın annesinin kızının tabutuna sarılırken ağladığı fotoğraf kullanılmıştır.
3	15.02.2015	Özgecan Aslan'ın cenazesinden bir kare kullanılmıştır. Aslan'ın tabutu kadınlar tarafından taşınmaktadır. Kalabalık ve yoğunlukla kadın katılımcının olduğu bir fotoğraftır.
4	15.02.2015	Haberde herhangi bir görsel kullanılmamıştır.
5	16.02.2015	Dönemin Başbakanı Ahmet Davutoğlu'nun fotoğrafına yer verilmiştir. Antalya'da gerçekleşen Kongre'de kadın korumaların yer alığı platforma çıkarken görüntülenmektedir.

6	16.02.2015	Haberde herhangi bir görsel kullanılmamıştır.
7	16.02.2015	Özgecan Aslan cinayetinin çeşitli illerde yapılan protestolarının görüntülendiği fotoğraflara yer verilmiştir. Fotoğraflardan birinde "Kadına şiddete hayır. Çare İdam" pankartı görülmektedir. Diğer bir fotoğrafta erkek vatandaşlar imza kampanyasına imza verirken görüntülenmiştir.
8	16.02.2015	Özgecan Aslan'ın annesine ve kendisini ziyaret eden Sümeyye Erdoğan ve Esra Albayrak'ın beraber görüntülendikleri bir fotoğrafa yer verilmiştir.
9	17.02.2015	Yüzü buğulu şekilde görünen bir kadının tuttuğu bir buton fotoğrafına yer verilmiştir.
10	17.02.2015	Cumhhurbaşkanı Yayyip Erdoğan'ın eli havada olan bir fotoğrafıyla beraber dans eden kırmızı ve siyahlar içindeki kadınların bulunduğu bir fotoğraf kullanılmıştır.
11	19.02.2015	Özgecan Aslan'ın anne babasının fotoğrafına yer verilmiştir. Aynı haberin sırasında Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın küçük bir çocuk tarafından öpülürken gösterilen bir fotoğrafı kullanılmıştır.
12	19.02.2015	İbadet eden insanların olduğu bir fotoğraf kullanılmıştır.

5. SONUÇ VE ÖNERİLER

Gazete taraması ve söylem analizi kullanarak yapılan bu çalışmada Özgecan Aslan cinayetinin haberleştirilmesinde oluşturulan söylemlerin ideoloji ile yakından ilgili olduğu sonucuna varılmıştır. Dört farklı gazete üzerinden yürütülen çalışmada BirGün Gazetesi, Cumhuriyet Gazetesi, Hürriyet Gazetesi ve Yeni Şafak Gazetesi aynı olayı farklı açılardan değerlendirerek farklı haberleştirme yoluna gitmiştir. Cinayete dair verilerin verilmesinden çok öteye geçen gazeteler cinayet ekseninde oluşturulan meseleleştirmeyi farklı ideolojiler üzerinden yapılandırmışlardır. Cinayete dair sebeplerin ve sonuçların değerlendirilmesi yine bu ideolojiler ışığında gerçekleşmiştir. İncelenen gazetelerden BirGün Gazetesi cinayeti kadın sorununa ve iktidarın kadına yönelik politikalarına bağlayan bir söylem oluştururken Yeni Şafak Gazetesi'nin din ve ahlak eksenli meseleleştirmesi ile dikkat çekmiştir. Aynı cinayet üzerinden farklı perspektiflerden yapılan haberleştirme söylem oluşturmada ideolojinin önemini tekrardan vurgulamıştır. Farklı okumaları yapılan cinayet ideolojiler ışığında farklı mercekler altında değerlendirilmiştir.

Kullanılan görseller, kullanılan dil ve yer verilen siyasi isimler gibi birçok farklı unsur göz önünde bulundurulduğunda ortaya çıkan farklılıklar anlamlıdır. Özellikle siyasi olarak muhalif bir tavır sergileyen BirGün gazetesinin ve dönem hükümetinin politik olarak temsil ettiği ucun karşısında yer alan Cumhuriyet gazetesinin sayfalarına taşıdıkları isimler Yeni Şafak gazetesine kıyasla oldukça farklı bir skalada yer almıştır.

BirGün gazetesi HDP partisi Eş Başkanlarının demeçlerini sayfalarına sıklıkla taşırken diğer gazetelerin aynı şekilde haberleştirme yapmadığı görülmüştür. Özellikle Yeni Şafak gazetesi CHP ve HDP gibi muhalif partilere oldukça az yer verirken muhafazakâr ideolojiye uygun şekilde dine ve dinin esaslarını merkeze alacak şekilde verilen demeçlere daha sık yer vermiştir. Camilerde okutulan hutbeler ve yine din adamlarının konu ile açıklamalarının yanı sıra işlenen cinayetin ve cinayet sebeplerinin dine dair söz hakkı bulunan kişiler tarafından yorumlanması ve anlamlandırılması dikkat çekmiştir. Yine yer verilen isimler ve kullanılan görsellerin yanı sıra tüm bu materyallerin kullanılma sıklığının da oluşturulan söyleme dair etkileyici bir rol oynadığı söylenebilir.

İktidar partisi, muhalefet partileri, sivil toplum örgütleri ve siyasi oluşumların konuya dair ifadeleri tespit edilen söylemi bir taraftan oluşturan diğer taraftan destekleyip kuvvetlendiren unsurlar olarak ön plana çıkmıştır. Özgecan Aslan cinayeti bu bağlamda sadece bir cinayet olarak kalmayıp nedenleri ve sonuçları ile toplumsal anlamda çeşitli açılardan okuması yapılan bir mesele halinde işlenmiştir. Bir taraftan din eksenli söylemin eşlik ettiği cinayet diğer taraftan kadın meselesi ve toplumda kadın erkek eşitliği, cinsiyet ve haklar gibi geniş bir skalada işlenmiştir. O halde denilebilir ki cinayet medyada işlenirken salt bir vaka olarak kalmakla kalmamış aynı zamanda ideolojilerin var olduğu, varlıklarını güçlendirdiği ve topluma yön verdiği bir alan olarak ele alınmıştır. 2015 Şubat'ında gerçekleşen Özgecan Aslan cinayeti cinayet sonrasında yapılan yorumlar ve okumalar ile sadece bir cinayet olarak kalmamıştır. Farklı ideolojilerin ışığında farklı okumaları yapılan cinayet bir taraftan hali hazırda var olan söylemler üzerinden yorumlanırken diğer taraftan bu söylemlere katkı yapan yer yer kuvvetlendiren bir mesele olarak işlenmiştir. Tam olarak burada

ideolojinin, medyanın ve söylem oluşturmanın sıkı bağı gözlemlenebilir. Diğer bir ifade ile denilebilir ki medya farklı ideolojiler ışığında hem söylem oluşturmaya devam etmiş hem de var olan söylemleri destekleyip kuvvetlendirmiştir. Bu açıdan bakıldığından medyanın toplumsal yaşama dair güçlü bir işlevi ve etkisi olduğu sonucuna da ulaşılabilmektedir.

Sonuç olarak, Özgecan Aslan cinayetinden hareketle medyanın işlevinin salt olay aktarımının çok ötesinde olduğu fark edilmiştir. Medya, etkisi ve herhangi bir mesele etrafında oluşturduğu söylem ile güncele ve gündeme dair meseleleri toplumsal ve politik yanları olan katmanlı bir işleve kavuşturmaktadır. Kadın cinayetleri, kadının toplumdaki yeri, toplumun sosyolojisi, kadın erkek eşitliği, siyasi söylemlerin toplum üzerindeki etkileri, dinin toplum yaşamındaki yeri ve önemi gibi birçok noktanın altı Özgecan Aslan cinayeti ile çizilmiştir. Bu anlamda Özgecan Aslan cinayeti üniversiteli genç bir kızın öldürülmesinin çok ötesine geçerek gerek nedenleri gerekse sonuçları ile toplumsal, politik ve sosyal ağırlığa sahip olan bir mesele olarak ideolojiler ışığında tam da bu ideolojilere katkı sağlayarak işlenmiş ve topluma mal edilmiştir.

KAYNAKLAR

Adak, N. (2000). Değişen Toplumda Değişen Aile, Ankara: Siyasal Yayınevi.

Ağduk,M.(2003).Harika!bu ne hal!Medya, kadınlar ve şiddet http://www.huksam.hacettepe.edu.tr/Turkce/HuksamYayinlari.php

Alankuş,S.(2008).Kadın odaklı habercilik.İstanbul:IPS İletişim Vakfı Yayınları

Burton,G.(2008).Görünenden Fazlası.(Çev:Nefin Dinç),Yeni Alan Yayıncılık

Büyükgök,D. (2006). Eşler arası şiddet belirleyicileri ve ruh sağlığına etkileri,Adnan Menderes Üniversitesi Tıp Fakültesi Psikiyatri Anabilim Dalı Klinik Psikoloji Yüksek Lisans tezi

Çelenk,S. (2010).Kadınların medyada temsili ve etik sorunlar.(Ed:B.Çaplı ve H.Tuncel),Ankara:Fersa Matbaacılık

Çetinkaya, Y. (1992). Reklamcılık, İstanbul: Ağaç Yayıncılık.

Connell, R.W. (1998), Toplumsal Cinsiyet ve İktidar, İstanbul: Ayrıntı.

Demir,N.Kula(2006).Kültürel değişimlerin reklamlarda kadın ve erkek rol-modellerine yansıması, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,16(1)

Demirgöz Bal M.(2014). ‘‘Toplumsal cinsiyet eşitsizliğine genel bakış.’’ KASHED, 1(1):15-28

Dursun,Ç.(2008).Kadına yönelik aile içi şiddet ve haber medyası:alternatif bir habercilik.Ankara:KSGM yayınları

Dursun,Ç.Türkiye’de 1975-2010 arasında haber, habercilik ve gazetecilik çalışmalarında kadın sorunlarına bakış ve feminişt yaklaşımlar.(Ed:S.Sancar),İstanbul:Koç Üniversitesi Yayınları

Ersoy Çak,Ş.(2010).Toplumsal cinsiyet ve feminizm teorileri bağlamında Türkiye’deki reklam filmleri ve popüler müzik videoları http://gsf.deu.edu.tr/gsf/dosya/yedi5.pdf sayı 4

Fidan,F.(2000)Kapitalizmin gelişme sürecinde kadının çok yönlü konumu(medya örneği),s.123-124 http://www.bilgidergi.com/uploads/2000Fidan.pdf

Gökulu,G. ve Hosta,N.(2013) Basında Kadına Yönelik Şiddet Haberlerinin Analizi: Hürriyet, Sabah ve Posta Gazeteleri Örneği,(6)2 http://www.jasstudies.com/Makaleler/2136178431_95G%C3%B6kuluG%C3%B6khan-vd_S-1829-1850.pdf (Erişim tarihi: 21.05.2015)

İlkkaracan,İ. Kadın hakları mücadelesinin temel talebi:demokrasi,Kadının İnsan Hakları Projesi

İnceoğlu,Y. ve Korkmaz,Y.(2002).Gazetecilik 24 saat:medyada kadın ve kadın gazeteciler.İstanbul:Bas-Haş Yayınları

İnceoğlu,Y.(2002).Medyada kadın imajı http://www.yaseminceoglu.com/makaleler30.php (Erişim tarihi: 24.05.2015)

Kadına Yönelik Şiddet El Kitabı(2008),s.10

Kara, T., (2011). Görsel Medyanın Aile Bireyleri Üzerindeki Etkileri Üzerine Bir Araştırma. TUİK Uzmanlık Tezi.

Karaca,Y. ve Papatya,N.(2011).Reklamlardaki kadın imgesi: ulusal televizyon reklamlarına ilişkin bir değerlendirme.Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi,16(3)

Kocacık,F.(2004). Aile İçi İlişkilerde Kadına Yönelik Şiddet
Köknel Ö. (1996) Bireysel ve Toplumsal Şiddet, Altın Kitaplar Yayınevi, İstanbul.
Köse,A.Türk basınında kadın:2010 Türkiyesi'nde sosyal haklar açısından kadınların temsili
McQuail, Denis, (1997), İletişim Modelleri, İstanbul: İmge Yayınevi.
Mor Çatı Yayınları(1995).Evdeki Terör:Kadına yönelik şiddet
Munro, E. (2013). "Feminism: A Fourth Wave?" Political Insight, 22-25
Mutlu,Funda (2006).Aile İçi Şiddet Sürecinde Kadına Yönelik Şiddet Üzerine Sosyolojik Bir Araştırma Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi
Oğuz,G.Y.(2010).Erkek egemen toplumda gücün kanıtı: kadına yönelik şiddet ve medyadaki görünümleri (Ed:Ö.Özer) Literatürk
Özer,M. Ve Özer,Ö.(2010).Pazarda satışın öyküsü: medyada sunulan şiddet ekonomisi(Ed:Ö.Özer)Medyada şiddet kültürü.İstanbul:Literatürk
Özer,Ömer (2010)Medyada şiddet kültürü.İstanbul:Literatürk
Özerkan, Ş. A.(2004). Bir Toplumsallaştırma Aracı Olarak, Medyanın Kadın İmajına Yaklaşımı. Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma, Cilt:2
Özmen, SK. (2004). Aile İçinde Öfke ve Saldırganlığın Yansımaları. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, 37(2)
T.C. Başbakanlık Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü,TBMM Araştırma Komisyonu Raporu(2006)
Trend,D.(2007). Medyada Şiddet Efsanesi,YKY
Trend, D., (2008). Medyada Şiddet Efsanesi-eleştirel bir giriş-, Çev. G. Bostancı. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları(2013),Anadolu Üniversitesi Yayınları
Türkiye'de Kadına Yönelik Aile İçi Şiddet,KSGM,Ankara,2009
Vatandaş,C.(2003). Aile ve şiddet: Türkiye'de eşler arası şiddet, Afyon Kocatepe Üniversitesi Yayınları
Vatandaş,C. Toplumsal Cinsiyet ve Cinsiyet Rollerinin Algılanışı 2007 sayı 35.

İNTERNET KAYNAKLARI

http://infogundem.blogcu.com/kadina-yonelik-siddet-calismasi/9477598(Erişim tarihi: 15.05.2015)
http://www.bukak.boun.edu.tr/?p=632Bianet Editörü Burçin Belge ile gerçekleştirilen röportaj(Erişim tarihi: 12.05.2015)
http://www.haberhakki.com/genel/ece-temelkuran-fotografi-yorumladi.html(Erişim tarihi: 25.05.2014)
http://www.kadindayanismavakfi.org.tr/siddet-nedir(Erişim tarihi:15.05.2015)
http://siddetsizlikmerkezi.org/kavramlar/toplumsal-cinsiyet/(Erişim tarihi:30.04.2020)

https://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%96zgecan_Aslan_cinayeti(Erişim tarihi:20.05.2020)

https://tr.sputniknews.com/trend/Ozgecan_Aslan_cinayeti/(Erişim tarihi: 20.05.2020)

https://dictionary.cambridge.org/tr/s%C3%B6zl%C3%BCk/ingilizce/media(Erişim tarihi: 20.05.2020)
https://dictionary.cambridge.org/tr/s%C3%B6zl%C3%BCk/ingilizce/medium(Erişim tarihi: 20.05.2020)

EKLER

EK1: BİRGÜN GAZETESİ

ATATÜRK KİTAPLIĞI

Hükümete laik eğitim için ilk uyarı

BİRGÜN
HALKIN GAZETESİ
14 ŞUBAT 2015
CUMARTESİ
YIL 11 SAYI 3958
1 TL KKTC 2 TL
40 KR - ÜNİVERSİTE
www.birgun.net

Bu konuyu anladınız mı yoksa tekrarlayalım mı?

Haziran Hareketi öncülüğündeki 'Bilimsel ve Laik Eğitim İçin Boykot' eylemine büyük katılım sağlandı

Okullarda sınıflar boş kaldı, dışarıda alternatif eğitimler düzenlendi. AKP hükümetinin korkutma çabaları boşa çıktı S8-9

GRİNİN 50 TONU

Sadizmin eski tadı artık yok!

GRİNİN Elli Tonu (GET) gördüğüm en ...sıkıcı filmlerden biri. Zaten kolay sıkılı... ...rım ama bu film zirveye oynuyor. Filmin ...kahramanlarından Anastasia Steele'in ...hayatındaki en büyük gizemlerden birinin ...kiç tipası'nın ne olduğunu öğrenmek ...olduğunu söylersem beni anlarsınız. ...Neymiş demeyin, gugıllayın, filmde de ...bu sorunun cevabı yok.

CÜNEYT CEBENOYAN S15

#OnurKılıçYalnızDeğildir

Skandal kararla tutukladılar!

"Cumhurbaşkanı'na hakaret" ettiği iddiasıyla gözaltına alınan Onur Kılıç tutuklandı. Kararda "hakaret" katalog suçlar kapsamında değerlendirildi

İzmir'de "Cumhurbaşkanı'na hakaret" ettiği iddiasıyla tutuklanan Birleşik Haziran Hareketi il yürütmesi üyesi Onur Kılıç için mahkemenin verdiği kararda hukuk skandalına imza atıldı. Cumhurbaşkanı'na hakaret suçunun katalog suçlar kapsamında olduğu iddia edildi.

Birleşik Haziran Hareketi'nin çağrısıyla 11 Ocak'ta Türkiye genelinde yapılan "Laik ve bilimsel eğitim" eylemine katılan Onur Kılıç, burada "Hırsız katil Erdoğan" şeklinde slogan attığı gerekçesiyle arkadaşının evindeyken gözaltına alınmıştı. S7

TÜRKİYE

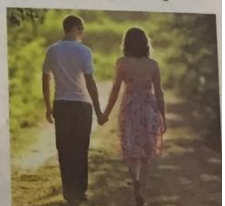
Mutsuzluğa da ...ar mısın?

...RKİYE'de mutlu olduğunu söyleyen ...ylerin oranı üs üste üçüncü yılda da ...erek 2014 yılında yüzde 56,3'e geri... ...TÜİK verilerine göre, 2014 yılında ...nlarda mutluluk oranı, 2013 yılında ...de 61,9 iken 2014 yılında yüzde ...e, erkeklerde ise bu oran yüzde ...den yüzde 52,0'ye düştü. S2

Diktatöre Haziran uyarısı

BİRLEŞİK Haziran Hareketi, Haziran Hareketi İzmir İl Koordinasyon Üyesi Onur Kılıç'ın keyfi ve hukuksuz bir şekilde tutuklanmasını Kadıköy'de yapılan kitlesel bir yürüyüşle protesto etti. Kılıç'ın tutuklanmasına gerekçe olarak gösterilen "Hırsız Katil Erdoğan" sloganı eşliğinde Süreyya Operası'ndan İskele Meydanı'na yürüyen Haziran Hareketi üyeleri Kılıç'ın tutuklanma kararına, "Haziran yasaklamaya çalıştığınız sözleri dağa taşa yazacak. Sizleri yaptığınıza pişman edecek" diye tepki gösterdi. ZEYNEP KURAY S7

'Evliler de el ele dolaşmasın'mış



DİYANET İşleri Başkanlığı'nın aylık dergisinin Şubat sayısında yer alan makalede, nişanlı çiftlerin "El ele dolaşmalarının dinen uygun olmadığı" savunuldu. S3

Devlet mezhep dayatamaz

YEDİTEPE Üniversitesi'nden Dr. Tevfik Sönmez Küçük ile AİHM kararları çerçevesinde zorunlu din derslerini konuştuk. Dr. Küçük, "Taraf devletler AİHM kararlarına uymakla yükümlüdür. Ne var ki, AİHM, uygulama aşamasına müdahale etmez" diyor. SERRAY MANSUROĞLU SÖYLEŞİSİ S10

Erdoğan'ın davaları 'özel hayat' çıktı

CHP Milletvekili Hüseyin Aygün, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın kaç gazete ve gazeteci hakkında dava açtığını sordu, Bilgi Edinme Bürosu "özel hayatın gizliliği kapsamında" diyerek soruları yanıtlamaktan kaçındı.. ELÇİN YILDIRAL S5

Bilal'in eğitim merakı sürüyor

YOLSUZLUK iddialarıyla gündeme gelen TÜRGEV'in Eyüp'teki yeni merkez binasının resmi açılışı yapıldı. S7

9 771305 894014

İmam hatip mi normal mi?

İSTANBUL'da Hekimoğlu Ali Paşa İlkokulu 4. sınıf öğrencilerine okul idaresi tarafından verilen iki ayrı dilekçeden birinde, imam hatip mi normal ortaokul mu tercihi yapacakları soruldu.

HDP'den Kadın Bakanlığı teklifi

HDP'li Pervin Buldan, Kadın Bakanlığı kurulması için kanun teklifi verdi. Teklifte kadınların birçok alanda konumlarının güçlendirilmesi ve cinsiyet eşitliğine dair politikaların oluşturulmasının amaçlandığı belirtildi.

Devlet hastanesi hasta ediyor

VAN'ın Erciş ilçesinde depremin ardından, hasar gören hastanenin prefabrik olarak yapılan ek hizmet binasında, hasta yatakları ile birçok alanda biriken kir, hasta ve hasta yakınlarının sağlığını tehdit ediyor.

Sağlık Bakanlığı kendini yalanladı

Sivas'ta hastanede yaşamını yitiren 4 yaşındaki Diyar Gürcan'ın cenazesinin memleketi Iğdır'a cenaze aracı verilmediği için ailesi tarafından taksiyle götürülmesiyle ilgili tepkiler üzerine daha önce, "Ambulansla cenaze nakli yapılamaz. Ailenin böyle bir talebi de olmadı" açıklaması yapan Sağlık Bakanlığı, CHP İstanbul Milletvekili Sezgin Tanrıkulu'nun soru önergesi üzerine "Şoförler uykusuzdu o nedenle araç tahsis edilemedi" gerekçesini öne sürdü. Tanrıkulu tarafından verilen soru önergesi, Sağlık Bakanlığı'nın çelişkili açıklamalarını göz önüne serdi.

'Şoförler uykusuzdu'

CHP'li Sezgin Tanrıkulu'nun konuya ilişkin soru önergesine, Sağlık Bakanı Mehmet Müezzinoğlu tarafından verilen yanıtta, Diyar Gürcan'ın geceyarısı yaşamını yitirmesinin ardından aileye, Mezarlık Müdürlüğü'nden nakil aracı istendiği, ancak altı nakil aracının şoförlerinin uzak yerlere gidip döndükleri için yorgun ve uykusuz oldukları gerekçesiyle olumlu yanıt verilemediği belirtildi. Bakan Müezzinoğlu yanıtında, nakil için sabahı beklemeleri istenen ailenin bunu dikkate almayarak cenazeyi memleketlerine taksiyle götürdüğünü iddia etti.

İlk açıklamayla çelişti

Sağlık Bakanlığı, olayın basına yansımasının ardından yaptığı ilk açıklamada ise, ailenin cenaze nakli için bakanlığa bağlı kurumlardan ambulans talebi olmadığı belirtilerek, ilgili yönetmelik gereği ambulansların olağandışı durumlar hariç, cenaze nakil aracı olarak kullanılamayacağı ifade etmişti. Açıklamada, cenazelerin il içi ve dışında nakli için gerekli cenaze nakil aracı, tabut ve benzeri donanımı sağlama görevinin belediyelere ait olduğu da vurgulanmıştı.

edavi için Sivas'a gelen ve yaşamını yitiren Diyar Gürcan'ın cenazesinin, ğdır'a cenaze aracı verilmediği için taksiyle götürülmesine dair soru nergesine Sağlık Bakanlığı, "Şoförler uykusuzdu o nedenle araç tahsis dilemedi" yanıtını vererek önceki açıklamalarını yalanlamış oldu

ne olmuştu?

MENENJİT tanısı konulan ve tedavi için Iğdır'dan Sivas'a götürülen 4 yaşındaki Diyar Gürcan 1 Ağustos tarihinde yaşamını yitirmişti.

Cenazenin Iğdır'a götürülmesi için aile tarafından talep edilen cenaze aracı veya ambulans kendilerine tahsis edilmemişti. Bunun üzerine Diyar'ın cenazesi baba Mücahit Gürcan tarafından taksiyle 9 saat süren bir yolculukla köyüne götürülmüştü.

Maden ocakları hafriyatla doldurulacak

İSTANBUL Büyükşehir Belediye (İBB) Meclisi'nden geçen kararlarla Beykoz ve Çekmeköy'de daha önce maden ocağı olan 804 hektar orman alanı, inşaat atıklarının bertaraf edilmesi için İSTAÇ'a tahsis edildi.

Kararla birlikte Beykoz Riva'da 2 milyon 712 bin metrekare, Çekmeköy Ömerli'de ise 5 milyon 333 metrekare hacmindeki orman arazisi hafriyat döküm sahası haline gelecek. Orman ve Su İşleri Bakanlığı'nın uhdesinde bulunan ve madencilik faaliyetlerinin sona ermesi ardından Orman İdaresi'nce teslim edilen bu araziler Bakanlık tarafından İBB'ye geçen yıl tahsis edildi. Arazilerin hafriyat toprağı ve inşaat atıklarının bertaraf edilmesi için belediyenin iştiraki İSTAÇ'a tahsis edilmesi ise CHP'li üyelerin ret oyuna rağmen İBB Meclisi'nde oyçokluğuyla kabul edildi. Hafriyat ve inşaat atıklarıyla doldurulan alan İSTAÇ tarafından değerlendirilecek. **BirGün**

AKP İstanbul'u çöküşe götürdü

CHP İstanbul Milletvekili Umut Oran, "AKP Döneminde İstanbul: Bir Çöküşün Ekonomisi" isimli bir kitapçık hazırladı. Oran, AKP döneminde İstanbul'un her şeyini kaybettiğini, yurttaşlarının yoksullaştığını, eğitimden güvenliğe birçok alanın büyüdüğünü, kentin yaşanılmaz hale geldiğini belirtti. Oran, "İstanbul, 1994'ten bu yana aynı kadroların elinde. Sorunları ertelemekten, üzerlerini örtmekten başka hiçbir siyasi vizyona sahip olmayan bu kadrolar İstanbul'da üretimi, istihdamı, genel refahı, yaşam kalitesini alabildiğine geriletiyor. İşsizlik ve yoksulluğu, rant üzerinden ekonomisini sınırsızca büyüttüler" dedi. Oran kitapçıkta şu ifadelere yer verdi: "İstanbul bu kadrolarla, bu zihniyetle hesaplaşmak zorundadır. AKP'nin bugüne dek bilgi kirliliği yaratarak tüm başarılarımıza bir başarı hikâyesiymiş gibi sunduğu İstanbul icraatları, aslında bir çöküşün hikâyesi'dir! İstanbul böyle..."

'El ele dolaşılması uygun değil'

Diyanet İşleri Başkanlığı'nın 'Diyanet' dergisinde yer alan bir makalede, nişanlı çiftlerin "Elele dolaşmalarının dinen uygun olmadığı" savunuldu

Hayatın her alanında verdiği fetvalarla öne çıkan ve ayrımcı dili nedeniyle tepki çeken Diyanet İşleri Başkanlığı, bu defa nişanlı çiftlerle ilgili tartışma yaratacak bir fetva yayınladı. Diyanet İşleri Başkanlığı'nın aylık 'Diyanet' dergisinin Şubat sayısında yayımlanan fetvada yer alan "El ele dolaşmayın, görüşürken örtünün" gibi ifadeler tepki çekti.

Konuş ama dokunma

Din İşleri Yüksek Kurulu'nun görüşü olarak yeralan "Nişanlılık fetvasında", tepki çekecek ifadelere yer verildi. Nişanlıların birbirleriyle görüşüp görüşmeyeceğini ele alan fetvada, "Bu dönemde nişanlıların İslami örtünmeyi gözetmek, başkalarının görememeyeceği bir tarzda yalnız kalmamak gibi dini ölçülere uygun olarak, birbirlerini daha yakından tanımak amacıyla görüşüp konuşmalarında bir sakınca yoktur" denildi.

Fetvada nişanlılara, "Nişanlıların flört etmeleri, dost hayatı yaşamaları, dedikoduya mahal verecek şekilde baş başa kalmaları, öpüşmeleri, el ele tutuşmaları ve benzeri İslam'ın onaylamadığı davranışlardan uzak durmaları gerekir" ifadelerinin yer aldığı uyarılarda bulunuldu.

'Üzücü olaylar' uyarısı

Bazı gençlerin 'dini hassasiyeti' gözetme adına nişanlılık dönemlerinde "dini nikah" kıydıklarına ve bunun sonucunda da üzücü olaylar yaşandığı öne sürüldü. Diyanet, 'üzücü' olayların yaşanmaması için de mutlaka resmi nikah kıyılması gerektiğine vurgu yaptı. Fetvada, "Dinen evlilik hayatı"nın da nikah kıyılmasıyla başladığı belirtilerek, nişanlıların, kesin evlenmeye karar vermeden nikah kıydırmamaları ve İslami usulde nişanlılığa devam etmeleri istendi.

Özgecan katledildi

Mersin'in Tarsus İlçesi'nde üç gündür kayıp olan 20 yaşındaki Özgecan A.'nın öldürüldükten sonra yakılmış cesedi bulundu. Cinayetle ilgili iki kişi gözaltında, bir kişi de aranıyor. Çağ Üniversitesi Psikoloji Bölümü 1'inci sınıf öğrencisi Özgecan'ın ailesi, kızlarının kayıp olduğunu 11 Şubat'ta polise bildirmişti. Çamalan köyünde trafik kontrolünde aranan bir aracın içindeki kan izleri nedeniyle, Necmettin A. (50) Ahmet Suphi A.(26) ve Fatih G. (20) gözaltına alınıp bırakılmıştı.

Jandarma, kayıp bilgisi üzerine tekrar ulaştığı minibüste yeniden arama yaptı. Burada bulunan kadın şapkası, baba Mehmet A. tarafından teşhis edildi. Bunun üzerine sorgulanan Necmettin A. ve Fatih G., suçu itiraf ederek genç kadını öldürdükten sonra benzin dökerek yakıp, Çamalan Köyü Alman Mezarlığı yakınındaki Cin deresine attıklarını söyledi. Bulunarak Tarsus Devlet Hastanesi'ne getirilen ve kıyafetleri teşhis edilen cenazenin Özgecan'a ait olduğunun kesin olarak belirlenmesi için DNA testi yapılacak. Necmettin A. ve Fatih G.'nin sorgusu devam ederken ilk gözaltının ardından salınan Suphi A. aranıyor.

L. Doğan Tılıç

dogantilic@birgun.net

Yazık değil mi maymuna?

Bir tarafta **Adile Naşit; "kuzucuklarım"** diyen öğrencilerine... Öte yanda bir vali yardımcısının şahsında somutlanan despotik devlet ve eğitim anlayışı.

"Daha güzel bir gelecek için bugün okul yok kuzucuklarım" diyor **Adile Naşit**, elinde teneffüs ziliyle. **Birleşik Haziran Hareketi**'nin dünkü boykot çağrısının ruhuna en uygun çağrıcı o.

Ve **İzmir Vali Yardımcısı Mustafa Harputlu**; **"Yassaaaak Hemşerim"** diyen ve yasaktan başka sözcük bilmeyenlerden biri olarak, **Adile Naşit**'in hep kavgalı olduğu anlayışın temsilcisi.

"Laik ve bilimsel eğitim için" boykota katılacak öğrenci ve öğretmenler cezalandırılmalıymış. Bu eylem **Cumhurbaşkanı**'na ve **AKP** politikalarına karşıymış. **Gezi Parkı** eylemleri yeniden canlandırılmak ve seçim öncesi karmaşaya sebebiyet verilmek isteniyormuş...

Yeni Türkiye'de devlet ile parti arasında en incesinden bile bir ayrım çizgisi kalmadığının, valisinden **"Sık lan, sık"**cı polisine kadar tüm kamu görevlilerinin kendilerini bir partiye bağlı görmelerinin, **Yeni Türkiye**'nin bir parti devleti olduğunun son kanıtlarından biri.

Benim düşündüğüm gibi düşün, benim giyindiğim gibi giyin, benim gibi ye iç, benim gibi yaşa, benim gibi inan diyen bir anlayış, çocuklarımızı kendisi gibilerin çıktığı bir torna tezgâhına sokuyor. Eğitim?

Ve buna karşı çıkanların şimdiye kadar gördüğüm en sevimli protestosunu terörize ediyor. Okulların kapısına kilit vuruluyor, etraflarına **TOMA**lar konuluyor, **Hazırancılar** gözaltına alınıyor.

Davutoğlu'nun **"çıkacak, çıkacak, çıkacak"** dediği **İç Güvenlik Paketi**'yle de **"Sık lan, sık"**çıların yoluna turkuaz halılar döşenip **"makul şüpheli"** herkesin ensesinden tutulmak isteniyor.

Neden?

"Neden? Neden?" diye soranlardan olmayalım diye. Bir ülkenin eğitim sistemi, kuşku duymayan, sorup sorgulamayan ama **"inanan"** nesiller yetiştirmek üzere kurgulanıyor.

Boykotçu ilkokul öğrencilerine **"bilmek"** ve **"inanmak"** arasındaki farkı anlatan üniversite hocası, elini hızla tahta sıraya vurarak kendisini dinleyen kuzucuklara soruyor: **"Elim acıdı mı sizce?"** Sonra devam ediyor; **"Ben acıdığını biliyorum. Biliyorum; çünkü denedim. Bilmek böyle bir şeydir. Kuşku duyar, soru sorar, dener ve öğrenirsiniz. Bir de inanmak var. Bilmekten farklı. İnanabilirsiniz. İnanç kötü değildir. Bildiğimizde ortaklaşabiliriz. Ama hepimiz farklı şeylere inananabilir ve inancı deneyip test ederek doğrulayamayacağımız için onda ortaklaşamayabiliz. İnançları birbirimize dayatmaya çalıştığımızda kavgalar çıkar aramızda. İsteyen istediğine inansın, ona saygı duyalım. Ama okullar bizi bir şeye inandırmak için değil, bilmek ve bilmeye giden yolu öğretmek için-dir."**

"Kafeste yüksek bir direğin tepesine muz koymuşlar, içeriye de aç bir maymun. Maymun muz için tırmandıkça tazyikli suyla vurup düşürüyorlarmış. Başka maymunlarla da bunu yapmışlar. Bir süre sonra bu maymunlar kafese yeni konulanların direğe tırmanmasına izin vermemeye başlamışlar..."

Alternatif okulda bir jeolog, dünyanın oluşumunu anlatmaya böyle bir deneyi aktararak başlıyor.

Belli ki bir yerlere bağlayacak. Ama kuzucuklara ders anlatmak üniversite öğrencilerine anlatmak kadar kolay değil. Onların kafaları ne bir inancın işgalinde henüz, ne de bir bilgi yığınının.

Nâzım Hikmet'in **"Sevdalı Bulut"**unu çizgi film olarak izlediler az önce. **"Ne anlatıyordu?"** diye sorulduğunda minik parmaklarıyla birlikte kendileri de kalkıyorlar: **"İyi insan olmayı"** diyorlar. **"Kötülerin kazanamayacağını."** **"Kahramanlığı."** **"Başkalarına yardımcı olmayı."** **"Sevgiyi."**

Sonra depremden, dünyanın şeklinden, uzaydan söz edilirken sürekli soruyorlar: **Neden, neden, neden?**

Miniklerden bazılarının aklı hep maymun deneyinde ama; **"Yazık değil mi maymuna?"**, **"Maymuna yazık"** deyip durmaktalar.

Bir boykot vardı dün. Yaşam boyu tanık olduğum en sevimli eylem. Çocuklarımız sürekli neden diye soran, maymuna yazıklanan vicdanlara sahip iyi insanlar olarak yetişsinler diye...

BİRGÜN
HALKIN GAZETESİ
15 ŞUBAT 2015
PAZAR
YIL 11 SAYI 3959
1 TL AKTE 2 TL
40 KR - ÜNİVERSİTE
www.birgun.net

Kadın ölümleri, tecavüzler, AKP döneminde tavan yaptı

Katiller yine belli: Çürümüş düzeniniz

Mersin'in Tarsus ilçesinde vahşice katledilen üniversiteli kadın Özgecan Aslan dün son yolculuğuna uğurlandı. Kadınlar, Türkiye'nin birçok yerinde sokağa çıktı

Duayen Hoca
Taner Timur ilk yazısıyla BirGün'de... S3

BUGÜN GAZETENİZLE BİRLİKTE

Boykot günleri...
BERRİN KARAKAŞ, MELTEM GÜRLE, AHMET YILDIZ, ALİ HAYDAR FIRAT, DENİZ YILDIRIM, DİNÇER DEMİRKENT, FERİDUN NADİR, HAYDAR ERGÜLEN, HAYDAR KARATAŞ, KORKUT BORATAV, MURAT MERİÇ, ÖNDER İŞLEYEN, SELAMİ İNCE...

Emeğin kentinde miting S6

'Demokratik paket'le tehdit! S6

KANARYA DURMUYOR

Gaziantepspor: 0 Fenerbahçe: 5

SON haftaların formda ekibi Fenerbahçe deplasmanda Gaziantepsor'u 5-0 mağlup ederek çıkışını sürdürdü. Sarı-lacivertli ekibin gollerini Sow (2), Emenike, Kuyt ve Emre kaydetti. Kanarya böylece yenilmezlik serisini 15 maça çıkardı. S11

Türkiye ayağa kalktı

Kadın örgütleri, kitle örgütleri, sivil toplum kuruluşları da dün Türkiye'nin birçok yerinde Özgecan'ın katledilmesini protesto etmek için sokağa çıktı. İstanbul'da İstiklal Caddesi'nde bulunan Fransız Konsolosluğu önündeki basın açıklamasının ardından, kadınlar, akşam saatlerinde ise Kadıköy'de toplandı. S4

Mersin'in Tarsus ilçesinde eve gitmek için bindiği minibüsün şoförü Suphi A. tarafından tecavüz edilmek istenen ve direnince vahşice katledilen Çağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü 1'inci sınıf öğrencisi Özgecan Aslan, dün son yolculuğuna uğurlandı. Özgecan'ın tabutunu kadınlar omuzlarında taşırken, anne Songül Aslan'ın isteğiyle cenaze namazında kadınlar önde saf tuttu.

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Özgecan Aslan için Twitter hesabından bir mesaj paylaştı. HDP Eşbaşkanları Yüksekdağ ve Demirtaş da cinayete sert tepki gösterdi. Kadın cinayetlerinin giderek artarak bir 'cinskırım' boyutuna ulaştığını belirten Avukat Hülya Gülbahar, Özgecan'ın ardından, kadına yönelik şiddet ve iktidarın politikaları arasındaki ilişkiyi BirGün'e değerlendirdi. S4

Onur Kılıç'ın İzmir'de tutuklanmasını protesto ettikten sonra önceki gün Edirne'de gözaltına alınan Birleşik Haziran Hareketi üyesi Kadir Yavaş da dün tutuklandı

Kadir şunu söyledi: Hırsız katil Erdoğan

Birleşik Haziran Hareketi'nden Onur Kılıç'ın İzmir'de "Cumhurbaşkanı'na hakaret" iddiasıyla tutuklanmasını protesto ettikleri eylem sonrası dün de Edirne'de Kadir Yavaş, Akhisar'da ise Şafak Kurt tutuklandı.

Yavaş, Edirne'deki eylemde okuduğu açıklamada "Sloganı suç sayan valiler, emniyet, savcı ve mahkeme tümüyle AKP'nin emrine girdiğini göstermiştir. Haziran ise hırsıza hırsız, katile katil der" demişti. CAN DÜNDAR S7

TMMOB olağanüstü toplandı

MÜHENDİS ve mimarlar yurdun dört bir tarafında yaptıkları yürüyüşün ardından olağanüstü genel kurulda buluştu. Ankara'da gerçekleşen buluşmada TMMOB'yi teslim almaya yönelik girişimlere direnişle yanıt verileceği kaydedildi.Genel Kurul'un ardından sonuç bildirisi açıklandı. S3

Boykot dünya basınında

OKUL boykotu dünya basınında da geniş yankı buldu. New York Times, Washington Post, Daily Mail ve ABC News gibi birçok basın kuruluşu "Türkiye'de öğrenciler ve öğretmenler hükümetin zorunlu din eğitimi konusundaki tutumunu protesto etti" başlığıyla boykotu duyurdu. S3

www.birgun.net BİRGün

Özgecan kadınların omuzlarında uğurlandı

Kadınlar ayağa kalktı

Tarsus'ta vahşice katledilen Özgecan Aslan son yolculuğuna uğurlandı. Kadınlar birçok kentte, iktidarın söylemleriyle meşrulaştırdığı kadın katliamlarına karşı sokağa çıktı

Mersin'in Tarsus ilçesinde eve gitmek için bindiği minibüsün şoförü Suphi A. tarafından tecavüz edilmek istenen ve direnince vahşice katledilen Çağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü 1'inci sınıf öğrencisi Özgecan Aslan, dün son yolculuğuna uğurlandı. Kadınlar, Türkiye'nin birçok yerinde sokağa çıkarak, AKP döneminde katlanarak artan kadına yönelik erkek şiddetine ve cinayetlere karşı tek ses oldu.

Kadınlar taşıdı

Dün yapılan cenaze töreninde, Özgecan'ın tabutunu kadınlar omuzlarında taşırken, anne Songül Aslan'ın isteğiyle cenaze namazında kadınlar önde saf tuttular. Namazdan önce cemaati davet eden hoca, "Kadınlar lütfen geriye doğru çekilsinler" dese de camiye akın eden yüzlerce kadın, bunu dinlemedi.

'Beter olsunlar'

"Masum bir kızın ölmesine neden olanların benim kızımdan beter olmasını istiyorum" diyen anne Songül Aslan, "Psikolojiyi bitirip kendine iş yeri açmak hedefiydi. Hep çalışıyordu ve çok başarılıydı, ama yapamadı maalesef. Bir dolmuşa binip de evine gelirken bu katliamın olmasına benim aklım ermiyor. Kızımın tek suçu minibüse binip evine gelmek mi? Sabah sütünü verdim, harçlığını verdim gitti.." diye konuştu.

Kadınlar isyanda

Kadın örgütleri ve sivil toplum kuruluşları da dün Türkiye'nin birçok yerinde Özgecan'ın katledilmesini protesto etmek için sokağa çıktı. İstanbul'da İstiklal Caddesi'nde bulunan Fransız Konsolosluğu önündeki basın açıklamasının ardından, kadınlar, aksam saatlerinde ise Kadıköy'de toplandı. Tarsus'ta katillere öfke yağdı. AKP gericiliğine sıkça vurgu yapılan eylemde çok sayıda kişi "karanlığa teslim olmayacağız" ve "kadın düşmanı AKP" sloganları attı. Açıklamada, "Özgecan'ın katillerinin cezasını hiçbir gerekçe hafifletemez. İktidar "eşit değilsiniz" dedikçe kadınlar öldürülüyor. 'Kadın ve erkek eşit değildir' diyen Tayyip Erdoğan ve onun bir dediğini iki etmeyen AKP kurmayları erkek şiddetini meşrulaştırıyor" ifadelerine yer verildi.

Polis engeli

Özgecan Aslan'ın vahşice katledilmesini protesto etmek için GüvenPark'ta toplanan kadınlar, polisin engeli ile karşılaştı. Polis, Özgecan için basın açıklaması yapmak isteyen kadınları engellemeye çalıştı. Fakat kadınlar oturma eylemi yaparak parkı terketmedi.

Mersin'de bindiği minibüs şoförü tarafından katledilen üniversite öğrencisi Özgecan Aslan için İzmir'de protesto eylemi yapan kadınlara polis saldırdı. Protesto için yol kapatan kadınlar, polis tarafından dakikalarca darp edilerek, gözaltına alındı.

Fıtrat vurgusu

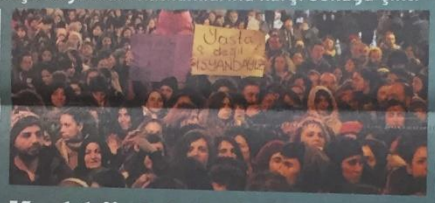
CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu Özgecan Aslan için Twitter hesabından bir mesaj paylaştı. Kılıçdaroğlu, "Tertemiz bir yavrumuzu, Özgecan Aslan'ı kaybettik. Kadınların fıtratında taciz, tecavüz, şiddet yok! Bu zihniyete hep beraber dur diyeceğiz!" dedi.

'Üç yaratık'

HDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş yaptığı açıklamada, "Üç tane yaratık bu gencecik çocuğa bu zulmü yapmışlar ve bunu erkeklik adına yapmışlar. Erkeklik anlayışı buysa biz o anlayışı yıkacağız, tarihin çöp sepetine atacağız." diye konuştu.

Ayaktayız

Haziran Hareketi yaptığı açıklamada şu ifadeleri kullandı: Tecavüz insanlık suçudur, tecavüze karşı ayaktayız! Özgecan'ı yakan gericiliğe karşı ayaktayız! Yaşamak için ayaktayız!



Kadıköy'de büyük tepki

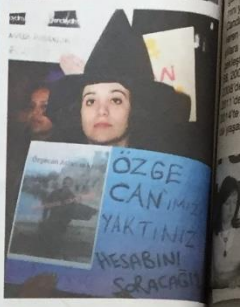
Kadın Cinayetlerine Karşı Acil Önlem Grubu öncülüğünde sokağa dökülen binlerce kadın, Özgecan Aslan'ın yakılarak öldürülmesini protesto etti. Kadıköy'de kitlesel bir yürüyüş gerçekleştiren kadınlar, AKP hükümetini ve yargısını "Artık yeter taharrmülümüz kalmadı" diye uyardı. Özgecan'ın resimleri ve "Özgecan 'ı ve katledilen kadınları unutmayacağız" yazılı mor bir flaman yanı sıra. "Her yerde kadın cinayeti meclis toplansın" pankartının açıldığı yürüyüşte, hep bir ağızdan, "Özgecan'ın katili, erkek devlet şiddeti", sloganları atıldı. İskele Meydanı'na yakın bir noktada oturma eylemi gerçekleştiren kadınlar adına açıklamayı Şengül Alıcı okudu.

Av. Gülbahar: Azmettirici devlettir

AVUKAT Hülya Gülbahar, Özgecan'ın ardından, kadına yönelik şiddet ve iktidarın politikaları arasındaki ilişkiyi BirGün'e değerlendirdi. Gülbahar, cinayetlerde, yıllardır kadın ve erkeğin eşit olmadığına ilişkin propaganda yapan AKP iktidarının sorumluluğu olduğunu söyledi: "Şiddet artmadı, görünür oldu' diyenler, bu cinayetlerdeki cinsiyetçi, dinci, muhafazakâr propagandanın rolünü küçümseyenler, bugün bir kez daha düşünmeli. Bütün bu cinayetlerde 'Kadın erkek eşitliğine inanmıyorum' diyerek kadınların erkeklerin mülkü olduğu propagandasını yıllardır topluma pompalayanların büyük sorumluluğu var. Meclis'te kurulan Kadına Yönelik Şiddet Komisyonu, kurulduğu günden beri; 'Kadın mahallenin namusudur', 'Kadın ve mücadele kelimeleri yan yana kullanılmamalı', 'Evlenilecek kadınlar itaatkârlık eğitiminden geçirilerek ehliyetlendirilmeli' gibi söylemlerle kadınlara karşı düşmanlığı kışkırtan, her biri ayrımcılık ve psikolojik şiddet şahıkası olan bir propaganda mekanizması olarak çalışıyor. Bu olayda da görüldüğü gibi 'tecavüze tahrik eden kadın cezalandırılsın', 'kadın tecavüz çocuğunu doğursun' gibi söylemlerle erkekleri kışkırtan, tecavüzü sıradanlaştıran, kadınları hizaya çekip erkekleri onların üzerine salan devlet bu olayda birinci derecede sorumludur." **Ömür Şahin Keyif**

Katil ifade verdi

Suphi A.'nın verdiği ifadeye göre, Özgecan Aslan, Mersin'deki evine gitmek için bir arkadaşıyla şoför Suphi A. güzergah değiştirerek tenha bir yerde durdu. Suphi A.'nın tecavüze kalkıştığı Özgecan, biber gazı sıkarak karşı koydu. Suphi A., Özgecan'ı bıçakladı, demir çubukla vurarak öldürdü. Özgecan'ı öldürdükten sonra cesediyle birlikte Tarsus'a dönüp babası Necmettin A. ve arkadaşı Fatih G.'den yardım istedi. Birlikte benzin alıp, cesedi Cinderesi'nde yaktılar.



Altın Ayı, Taksi ile İranlı Panahi'nin

BERLİN Film Festivali'nde büyük ödül olan Altın Ayı, İran'da film yapması ve ülkeden çıkışı yasaklanan yönetmen Jafar Panahi'nin 'Taksi' filmine verildi. Panahi'nin bizzat taksiyi kullandığı ve Tahran sokaklarında yolculanıyla ülkedeki yasaklar, cezalar, ahlak kavramı ve sinema aşkı gibi konularda konuştuğu film, gizlice çekilip Berlinale'ye ulaştırıldı. S14

Çernobil'i unutma nükleere bulaşma

HÜKÜMETİN tüm eleştiri ve uyarılara rağmen nükleer santral konusundaki ısrarı dün iki kentte protesto edildi. Mersin'de Nükleer Karşıtı Platform, İzmir'de ise yaşam savunucuları Akkuyu'da kurulmak istenilen projeye karşı miting düzenledi. S2

SABAHATTİN ALİ'NİN KIZI FİLİZ ALİ:

Habire düşünüyorum; 'Nerede acaba!'

ÖMÜR ŞAHİN KEYİF'İN SÖYLEŞİSİ S13

BİRGÜN

HALKIN GAZETESİ

16 ŞUBAT 2015
PAZARTESİ
YIL 11 SAYI 3960
1 TL KKTC 2 TL
40 KR ÜNİVERSİTE
www.birgun.net

Hükümet ve yandaşları açıklamalarıyla cinayetlere çanak tutuyor

Bu ahlakı mı muhafaza edeceksiniz

» Kendisini "muhafazakâr" olarak tanımlayan, aslında rant için toplumu çürüten din tacirleri yine sahnede

» Tecavüzü, cinayeti meşru göstermek için ellerinden geleni yapanlara daha ne kadar dayanacaksınız?

Akit etekten tahrik oldu

Özgecan Aslan'ın ölümüyle tüm ülkenin sarsıldığı sıralarda hükümete yakın Yeni Akit gazetesi iğrenç bir habere imza attı. Akit'in internet sitesinde Sivas'ta hayatını kaybeden ve Antalya'da tecavüze uğrayan iki kadına ilişkin haberde, "'İnadında etek, inadına dekolte, ve inadına erkekli oturun' diyen Uğur Dündar ve Soner Yalçın'ın istediği Batılı yaşam tarzı Sivas'ta ölüm getirirken, Antalya'da tecavüzle sonuçlandı" denildi.

Bayraktar'a göre her yerde olan olaylar

Yeni Şafak yazarı Cemile Bayraktar, sosyal medyada yapılan "Müslüman ülke" eleştirilerine cevap verirken, tecavüz olaylarının yalnızca Türkiye gibi Müslüman ülkelerde değil, Amerika'da da yaşandığını belirterek "Çenenizi kapatın" dedi. Bayraktar bu yönde eleştiri yapan kişileri ise fırsatçılık yapmakla suçladı. Yeni Şafak yazarı Bayraktar, Twitter hesabından şunları yazdı: "Müslüman ülke-tecavüz... fırsatçılığına soyunmayın, Amerika'da her iki dakikada bir kadın tecavüze uğruyor. Şimdi çenenizi kapatın."

Ahlaksızlardan 'laiklik eleştirisi'

Sosyal medyada cinayeti kınayan mesajlar paylaşılırken; Nihat Doğan'ın "Siz de mini eteği giyip soyunup laik sistemin ahlaksızlaştırdığı sapıklar tarafından tacize uğrayınca da bas bas bağırmayacaksın" şeklindeki tweeti büyük tepki çekti. Doğan, gelen tepkiler sonrasında attığı tweeti sildi. Aynı Nihat Doğan 2011 yılında İzzet Yıldızhan ile otele çağırdıkları dört kadınla para pazarlığı yüzünden karakolluk olmuştu.

Tecavüzü boş ver, pembe otobüs verelim

İstanbul Şehir Üniversitesi öğretim üyesi sosyolog Nurullah Ardıç, 20 yaşındaki Özgecan Aslan'ın vahşice öldürülmesinin ardından, 'kadınlara özel pembe otobüs' önerisini tekrar gündeme getirdi. Ardıç, Twitter hesabından paylaştığı mesajlarda, 'taciz/tecavüz olayları' olarak tanımladığı kadına yönelik cinsel şiddet suçlarının ideolojikleştirildiğini savundu.

Nurullah Ardıç

Annesinin dizine bakan zihniyet

Furkan Vakfı lideri Alparslan Kuytul'un tesettür ve cinsellik konularında yaptığı açıklamalar çürümüş sistemdeki bir bakış açısının da göstergesiydi. Vakfa ait internet sitesinde yayınlanan videoda Kuytul, "Annen de olsa, diz kapağının üstü tahrik eder. İslam gerçeği konuşuyor" ifadelerini kullandı. Kuytul, "İslam hayal kurmuyor, gerçeği söylüyor. 'Olur' diyor. Biri yapmazsa biri yapar. 'Olur mu?' diyenlerin başlarına geliyor" demişti. S3

Barolardan 'İç Güvenlik Paketi' yürüyüşü

Diktatörlük yasasına karşı 'cübbeli' eylem

Toplumsal muhalefeti bastırmak amacıyla çıkarılmak istenen yasaya karşı avukatlar bugün cübbeleriyle Meclis'e yürüyecek

Türkiye'nin dört bir yanındaki barolara mensup avukatlar toplumsal muhalefeti hedef alan tasarıya karşı bugün cübbeleriyle Ankara Adliyesi'nden Meclis'e yürüyecek. Yarın Meclis Genel Kurulu'na gelmesi beklenen tasarının geri çekilmesini isteyen avukatlar hukuk devleti ve kamu düzenine aykırı tasarının felaketlere yol açacağını vurguluyor.

BirGün'e konuşan Türkiye Barolar Birliği Başkanı Feyzioğlu iktidarın "Bu yasaya kim karşıysa vatan hainidir" diyerek faşist tutumunu ortaya koyduğunu söyledi. Feyzioğlu, "Yasa ile polisin yetkileri genişletilmiyor, polisin yetkileri keyfi kullanılır hale getiriliyor" uyarısında bulundu.

YILMAZ DEMİR S9

FOTOĞRAF: Caner Aktan

Yürekleri varsa kendileri de yargılansın

BİRLEŞİK Haziran Hareketi İzmir Yürütme Kurulu Üyesi Onur Kılıç'ın tutuklanmasını protesto ettiği için Akhisar'da tutuklanan Şafak Kurt'un babası Ekrem Kurt BirGün'e konuştu. Baba Kurt, "AKP'nin atadığı savcılar ve hâkimler tarafından yargılandık, yürekleri varsa kendi atadıkları hâkimin karşısına çıkıp yargılansınlar" dedi. CAN UĞUR S6

Çözüm: Fatiha okumak

BAŞBAKAN Ahmet Davutoğlu, Antalya'da partisinin İl Kadın Kolları Kongresi'nde yaptığı konuşmada kadın cinayetlerinin önlenmesine ilişkin "Kadına uzanan elleri kıracağız" dedi ve ekledi: Yaşarının yitiren kadınlar için Fatiha okuyun. S8

Siyasi ahlak yasasını çıkaralım

CHP Parti Meclisi öncesinde gündeme ilişkin açıklamalarda bulunan Kılıçdaroğlu Başbakan'a seslenerek, "Sayın Davutoğlu siyasette ahlak, temizlik, düzey mi istiyorsun. Gel siyasi ahlak yasasını beraber yapalım. Açık çek veriyoruz. Gelin siyasi ahlak yasasını çıkaralım" dedi. S8

...ket çözüm sürecini tehlikeye atar

...e giden HDP heyetinden ...açıklamada İç Güvenlik ...çözüm sürecini tehlikeye ...belirtildi. Açıklamada, KCK yetkileriyle toplantılar yapıldığı ve çözümle ilgili müzakere sürecine geçilmemesinin "kabul edilemez" olduğu vurgulandı. S9

Beşiktaş 3-2 Kayserispor S15

Trabzonspor 3-2 Başakşehir S15

Memleketi meczuplara teslim ettik! Enver Aysever 3'te

Hava döndü gidişiniz yakın! Attila Aşut 6'da

'Siyasi İslam'ın özgürlük meselesi yok!' Nazım Alpman 7'de

Küba: Sorunlar ve tehditler Selçuk Candansayar 8'de

Stratejik hamle Melih Pekdemir 9'da

Yaşar Kemal ne kadar büyüktür? Sabri Kaşkaşmaz 14'te

Taksim'de 5 kadın gözaltına alındı

İSTANBUL Taksim'deki Burger King binasına, üç erkek tarafından katledilen Özgecan Aslan için "Katledilen kadınlar Özgecan isyanımız" pankartı asan beş anarşist kadın, polislerce darp edilerek gözaltına alındı.

Zanlıları savunmak istemediler

ÖZGECAN Aslan'ın katil zanlılarının sorgusunda hiçbir avukat görev yapmak istemeyince kriz yaşandı. Mersin Barosu dün akşam saatlerinde avukat görevlendirdi. Zanlıların bugün adliyeye sevk edilmesi bekleniyor.

Fotoğraf: Serhat Bozkuş, Dersim

MİLYONLARIN ÇIĞLIĞI

Özgecan'ın öldürülmesi milyonların acısı ve öfkesine dönüştü. Kadınlar meydanlarda cinayeti protesto etti, #ÖzgecanAslan hashtag'iyle bir günde 1.7 milyon tepki tweeti paylaşıldı

Ankara

Bursa

Adana

Trabzon

Samsun

Özgecan Aslan'ın Mersin Tarsus'ta vahşice öldürülmesinin yankıları dün de devam etti. Kadın örgütlerinin çağrısıyla çok sayıda kentte kadınlar meydanlara çıkarak kadın cinayetlerinin önlenmesini talep etti. Kadınlar bugün de siyah kıyafetleriyle işyerlerinde ve oldukları her yerde yas tutmaya devam edecek. Change.org sitesinde, "Özgecan Aslan'a tecavüz edip vahşice katledenlere en ağır cezai yaptırım uygulansın. Özgecan son olsun, kadın cinayetleri durdurulsun!" başlığıyla bir kampanya başlatıldı. #sendeanlat hashtag'iyle Twitter'da kadınlar yaşadıkları taciz ve erkek şiddetini anlattı. Hashtag günboyu TT listesinin başında yer aldı. #ÖzgecanAslan hashtag'iyle milyonlarca tweet atıldı.

Bazı kentlerde yapılan eylemler ise şöyle:

Ankara

Saat 14.00: Batıkentli kadınlar Batıkent metro çıkışında buluştu.

Saat 16.00: Dikmenli kadınlar Ahmed Arif Parkı'nda buluştu.

İstanbul

Saat 14.00: İkitelli ve Ataşehir'ten kadınlar İkitelli Cemevi önünde buluştu.

Saat 14.00: Bakırköy Kadın Dayanışması'nın çağrısıyla Bakırköy Meydan'da buluşuldu.

Saat 15.00: Sarıgazili kadınlar Sarıgazi Cemevi önünde toplandı.

Antalya

Saat 18.00: Antalya'da Üniversiteli Kadın Kolektifi, Kapalıyol Halk Bankası önünde bir araya geldi.

Edirne

Saat 12.00: Edirneli kadınlar Saraçhane PTT önünde buluştu.

Bartın

Saat 15.00: Bartın Kadın Platformu'nun çağrısıyla eski belediye önünde buluştu.

Bursa

Saat 15.00: Bursalı kadınlar Heykel Meydanı'nda adalet nöbetinde buluştu.

Çanakkale

Saat 12.00: Çanakkale Kadın Platformu'nun çağrısı ile kadınlar İskele Meydanı'nda buluştu.

Çorum

Saat 17.00: Üniversiteli kadınlar Hacı Bektaş Veli Parkı'nda buluştu.

İzmir

Saat 19.00: İzmir'de kadınlar KESK Şubeler Platformu'nun çağrısı ile Alsancak Sevinç Pastanesi önünde bir araya geldi.

Kocaeli

Saat 15.00: Kocaeli kadınlar Belediye İş Hanı önünde buluştu.

Samsun

Saat: 17.30: Samsunlu kadınlar Öğretmen Evi önünde toplandı.

Trabzon

Saat 15.00: Trabzon Demokratik Kadın Platformu'nun çağrısıyla Meydan Park'ta buluşulup yürüyüş yapıldı.

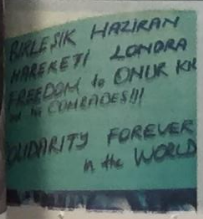
Beren Saat: Uyku tutmaz

OYUNCU Beren Saat, sosyal medya hesabından öldürülen üniversite öğrencisi Özgecan Aslan ile ilgili bir yazı paylaştı.

Beren Saat şunları yazdı: "Uyku tutmaz bu gece, gözler dolar taşar boşalır... Yine yürüsek Taksim'e ne değişecek??... Kadın her geçen yıl daha değersiz bu ülkede... Biliyorum daha da sertleşecek her şey... Yine hafifletme, yine kadında suç arama, yine bulunur bir bahane... Yine aşağılanma... Yine mide bulantısı..."

Bakan İslam'a tepki

MERSİN'in Tarsus İlçesi'nde Özgecan Aslan'ın ailesini ziyaret eden Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam kadınlar tarafından protesto edildi. Taziye evine gelen Bakan İslam, basın açıklaması yaparken kadınlar tarafından, "Erkek vuruyor devlet koruyor", "Kadınlar artık susmayacaklar", "Susma sustukça sıra sana gelecek" sloganları ile protesto edilirken, "Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı kimi koruyor" denilerek tepki gösterildi. Bunun üzerine Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam basına yaptığı açıklamayı yarım bırakarak taziye evini terk etti.



Dünyada yankı uyandırdı

Özgecan Aslan'ın ölümünün Türkiye'de yarattığı büyük tepki yabancı medyada geniş yankı buldu. İngiliz yayın kurumu BBC de, Mersin'de eve gitmek için bindiği minibüste bıçaklandıktan sonra yakılarak bir dereye atılan 20 yaşındaki Özgecan Aslan'ın cenazesinin büyük bir kalabalık eşliğinde toprağa verildiğini, aynı saatlerde İstanbul'da ise Taksim'de toplanan çoğunluğu kadın yüzlerce kişinin, kadına yönelik şiddeti protesto ettiğini anlattı.

Rus Sputnik de Özgecan'ın öldürülmesini haberleştirdi. El Cezire, "Mersin'de bıçaklanarak öldürülüp yakılan 20 yaşındaki Özgecan Aslan'ın ölümü, Türkiye'nin pek çok yerinde düzenlenen eylemlerle protesto edildi" ifadelerini kullandı.

İslam: İdam olabilir

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam, "Bir Bakan olarak değil ama bir anne ve kadın olarak şahsa karşı işlenen suçların cezasının idam olabileceğini düşünüyorum. Bunun tartışılabileceğini düşünüyorum" dedi.

Bozdağ: En ağır ceza

Adalet Bakanı Bekir Bozdağ, Özgecan'ın katledilmesiyle ilgili, "Onun ölümü insanlık suçudur. İnsanlıktan çıkan bu katiller, en ağır cezayı alacaklar" dedi.

İdam geri gelsin

Ekonomi Bakanı Zeybekci, "Toplumu infiale sürükleyen bu tarz olaylarda, şahsi görüşümdür, idam cezasını geri getirmeyi tartışmalı. Siyaset, Meclis, partiler bunu tartışmalı" dedi.

Melekler alemi ağladı

Diyanet İşler Başkanı Görmez, mesajında, "Masum ve pak kardeşimiz Özgecan'ın zalim ve caddar bir kültür tarafından acımasızca yok edilmesi karşısında sadece biz kardeşlerinin değil, melekler aleminin de bu acıya ağladığını düşünüyorum" değerlendirmesinde bulundu.

Nihat Doğan'a tepki

Türkücü Nihat Doğan'ın paylaştığı bir tweet büyük tepki çekti. Doğan, "Siz de mini eteği giyip soyunup laik sistemin ahlaksızlaştırdığı sapıklar tarafından tacize uğrayınca da bas bas bağırmayacaksın" şeklindeki tweeti gelen tepkiler sonrasında sildi.

Amerika'da da oluyor

Yeni Şafak yazarı Cemile Bayraktar, Twitter hesabından Özgecan Aslan'ın vahşice öldürülmesine ilişkin; "Müslüman ülke, tecavüz, fırsatçılığına soyunmayın, Amerika'da her iki dakikada bir kadın tecavüze uğruyor. Şimdi çenenizi kapatın" yorumunu yaptı.

Lacivert

Enver Aysever

@enveraysever2

Memleketi meczuplara teslim ettik!

Hepiniz gibi öfkem büyük benim! Özgecan'ın başına gelenlerden kendimi sorumlu tutuyorum, daha bir kederleniyorum. Bir genç kadın, gün ortasında, sadece evine gitmek için yola koyuluyor ve tanımadığın vahşi cinayetlerinden birine kurbanacak saldırıya uğruyor. Sorumluluktan sıyıramam kendimi; memleketimi, aklımı, duygularımı meczuplara teslim ettiğim için ben de suçluyum!

'Özgürlük' diye her türlü sapkınlık meşru sayıldı ülkemde, anaokulu çocuğunun başı kapatılmak istendi, dedesi yaşında adamların koynuna sokuldu körpecik bedenler, sustuk! "İsteyen ana baba, çocuğunu dilediği biçimde yetiştirir" diye bir yalan uydurdu liberal işbirlikçiler... 'Dünyada böyle' dendi. 'Aman özgürlüklere karşı olmayalım' diye, sustuk.

Anasının dizinden tahrik olan çocuklarla televizyon programları yapıldı, ifade özgürlüğü diye katlandık. Sormadık kendimize; 'çocuk ne zaman cinsel ayrımda olur, soyutlama duygusu ne zaman gelişir, dileyen dilediği gibi tasarrufta bulunabilir mi çocuğu üstünde, çocuk hakları nelerdir?' diye...

Kadın bedeni üzerine düzenli saldırılar sürdürüldü, kafa çevirdik. 'Kaç çocuk doğurması gerekir bir kadının? Kürtaj suç mu değil mi? Sezaryen doğuma kim karar veriri?'... hepsini karanlık adamlar tartıştı, tüm bunlar gözümüzün önünde oldu, doğal gibi davrandık bu olanlara... Şaşırmadık, isyan etmedik, alıştık...

Tecavüze uğrayan suçlu sayıldı, tecavüzcü alkışlandı, yetmedi adı bakan olan aklını askıya almış kimileri: "Kadın doğursun devlet bakar" dedi de çıldırmadık... İşimize gittik, yemeğimizi yedik, gece uyudük... Öte dünya tacirleri, uyduruk din simsarları, fetva verdi, durdu. Sanki bir fikir söylüyormuş gibi bunlara 'manyak' diyemedik...

Köle pazarları kuruldu. 'Memleketimiz'de kadınlar alındı, satıldı. 'Töre, aşk cinayeti' diye kavramlar uydurulduğu, Katillerin suçları örtbas edildi, bahaneler üretildi, yani başımızda diri diri gömüldü kadınlar, recm edildi ve hepsini gördük de, ses vermedik! Gazeteler boy boy ölmüş kadının, kanlı, saldırıya uğramış fotoğraflarını koydu, almaya devam ettik, dirisini yaşatamadık, ölüsüne saygı göstermedik. 'Feministim' diyenle alay ettik.

Mini etek giyene, başı açık olana, içki içene, sevgilisiyle yaşayana 'orospu' dediler, sanki doğruymuş gibi sözleri, sanki haklıarmış gibi, ses etmedik. 'Orospu' dedikleri 'seks işçileri' kime işkence etmiş, kime tecavüz etmiş, kimi öldürmüş ki aşağılanıyorlar? En güç işi yapan, bedenini satarak ayakta kalan bu kadınların/orospuların onurundan kuşkum yok benim! Bu adamların ne onuru var, ne haysiyeti! Asıl 'namussuz, alçak sizsiniz' diyemedik! O orospuları, bu canilere bin kez tercih ederim.

En kötüsü; görünümü kadını andıran, iktidarın borazanı/yalakası mahlukların utanmadan, tüm bu olan bitemi meşrulaştırması! Bakıyorsun; bir eli yağda, diğeri balda mahlûklar, ekranlardan böğürüyor her gün! İki laflarından biri 'örtünmek', '28 Şubat'! Bir türlü dilleri varmıyor yaratılan bu siyasal iklimin sapıklıklara yol açtığına, erkekleri yüreklendirdiğine, kadınları eve tıkıp, kimliksiz, silik hale getirdiğine!

Gerici, yobaz, çağdışı ve karanlık adamların egemen olduğu, düşünür diye piyasaya sürüldüğü bu ortam, döner bir gün hepimizi vurur. Gazete, televizyon patronları aklını başına almalı, üç kuruş için el pençe duran sanatçı bozuntuları kendine gelmeli, artık bu liberal ahmaklığa, çıkarcı, bencil ikiyüzlülüğe sert ve net bir tepki göstermeli...

Unutmayın; o minibüste sizin kızınız olabilirdi, hatta siz olabilirdiniz... Karşınızda cığırından çıkmış adamlar, baba oğul birlikte vahşeti hazırlayan korkutucu yaratıklar var. Sanmayın ki salt kadınlar tehdit altında; bu mahlûklar için 'erkek', 'kadın' fark eder mi zannediyorsunuz? Susmak, suça ortak olmak, tecavüzü meşru kılmak, cinayeti işlemektir...

Öyle bir an gelir ki, o pislik içinde hep birlikte boğuluruz, demek isterdim ama o an geldi de geçiyor bile! Öfkem büyük benim, memleketi meczuplara teslim ettiğim için!

Hadım cezası uygulansın

Antep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, "Bakanken benim de üzerinde çalıştığım hadım etme cezası, bu olayda uygulanmalı" açıklamasını yaptı.

10 maddede Podemos

İspanya'nın umudu Podemos hakkında

ACABA eskinin ölmekle kalmayıp yeninin doğmaya yüz tuttuğu zamanlardan mı geçiyoruz? Yunanistan'da SYRİZA'nın seçim zaferi, İspanya'da Podemos'un hızlı yükselişi ister istemez insanın aklına böyle iyimser sorular getiriyor. İSTERSENİZ sözcüsü Pablo Iglesias'ın at kuyruğu saçları türü siyasal magazinin ötesine geçip Podemos'un nasıl öfkeyi örgütleyip umudu yeşertmiş üzerine kafa yoralım. İşte 10 maddede Podemos nedir, ne değildir. HAYRİ KOZANOĞLU S10

'Haziran Hareketi kurucu bir iradedir'

HAZİRAN Hareketi Türkiye Meclisi Üyesi Prof. Dr. Gamze Yücesan Özdemir, "13 Şubat Boykotu, Haziran'ın yalnızca itiraz eden bir siyaset olmadığını, alternatifini de öneren kurucu bir irade olduğunu göstermiştir. Çocuklar için illerde ve mahallelerde alternatif eğitim ve gençlik programları düzenlendi. Bu nokta, Haziran siyaseti için çok önemlidir" dedi. YAŞAR AYDIN S6

Prof. Dr Gamze Yücesan Özdemir

BİRGÜN

HALKIN GAZETESİ

17 ŞUBAT 2015
SALI
YIL 13 SAYI 3961
1 TL KKTC 2 TL
48 SAYFA ÜNİVERSİTE
www.birgun.net

Biz senin nefret ettiğin 35 milyonuz! Biz de işledik aynı suçu... Madem öyle bizi de alın! Çamura batırdığınız memleketi kurtarın

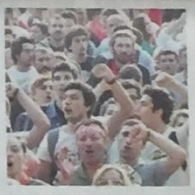
KATİL VE HIRSIZ ERDOĞAN

BARIŞ İNCE-BERKANT GÜLTEKİN-CAN UĞUR S9

YAKIŞANI YAPTI!

Yine sokağa çıkanları suçladı

ANKARA'da konuşan Cumhurbaşkanı Erdoğan, Özgecan Aslan'ın katledilmesiyle ilgili garip açıklamalarda bulundu. Erdoğan, Özgecan için sokağa çıkan insanları hedef gösterdi. Erdoğan, çözüm olarak da "Özgecan'ın arkasından Fatiha okuyun" önerisinde bulundu. S8



AMAÇLARI NE?

Gezi görüntüleri geri isteniyor

GEZİ Direnişi'nde polis şiddetiyle ayağından yaralanan Aydın Aydoğan dosyasının ardından Uğur Yıldırım'ın vurulma görüntüleri de savcı tarafından Ulusal Kriminal Büro'dan geri istendi. Savcı Kiraz'ın görüntüleri Ulusal Kriminal Büro'dan geri isteme nedeni bilinmiyor. İLKİN YILDIRAL S9

Aslan'ın inadı inat

Galatasaray evinde ağırladığı Balıkesirspor'u 3-1 mağlup ederek zirve yarışındaki iddiasını sürdürdü. Sarı-kırmızılılara galibiyeti getiren goller Burak, Sneijder ve Chedyou'dan geldi. Bu sonuçlarla şampiyonluk yarışında önemli bir 3 puan alan sarı kırmızılı ekip, puan sıralamasında 3. sıradaki yerini korudu. S18

İktidar suç ortaklığını örtemez

BirGün'e konuşan Avukat Deniz Bayram'a göre idam ve hadım tartışmaları, cinayetlerde devletin rolünü ortadan kaldırmaya yönelik

ÖZGECAN'ın katli tüm Türkiye'de isyan dalgasını yükseltirken, bugüne kadar kadına yönelik şiddet konusunda uluslararası sözleşmeler gereği yükümlü olduğu adımları atmayan iktidar, 'idam' ve 'hadım' cezalarını tartışmaya açtı. Kadına şiddet davalarına bakan Avukat Deniz Bayram, bu tartışmaların kadına yönelik cinsiyet temelli suçları bireyselleştirdiği ve devletin bu suçlardaki payını örtbas etmeye çalıştığı görüşünde OLGU KUNDAKÇI S3

ASLAN'ın vahşice katledilmesine ilişkin dün de birçok kentte sokağa çıkıldı. Liseliler derslere girmeyip eylem yaparken, sabah saatlerinde Tarsus halkı sokağa döküldü. Özgecan Aslan soruşturmasına ilişkin 'gizlilik' kararı alındığı ortaya çıktı. Baba Mehmet Aslan, "Bugün bir olma zamanı. Böyle olursa bir daha hiçbir meleğin kanadı kırılmaz" dedi. S3

Orada Özgecanlar yok! — L. Doğan Tılıç 3'te
CHP ve HDP'ye açık mektup — Turan Ener 2'de
Özgecan'ımız! — Fikri Sağlar 8'de
Cumhurbaşkanına hakaret edilir mi? — Ayça Söyletmez 9'da
Gericilik, AKP, IŞİD — İbrahim Varlı 11'de
Sahibinden satılık, takım otobüsü — Ziya Adnan 17'de
İnsanlıktan taze çıktık — Kaan Soyuşum 20'de

Üç dilde erkek şiddeti

BİANET, 2014'te yaşanan erkek şiddeti vakalarıyla ilgili istatistikleri üç dilde video haline getirdi. Türkçe videoyu Mert Fırat, Kürtçe videoyu Alan Ciwan, İngilizce videoyu ise Simon Johns seslendirdi. Erkekler 2014'te en az 281 kadın öldürdü. 109 kadın ve kız çocuğuna tecavüz ve tecavüz girişiminde bulundu, 560 kadını yaraladı.

Türkiye Özgecan'ı konuşuyor

Türkiye Mersin'de canice öldürülen Özgecan Aslan'ı konuşuyor. Cinayet 13 Şubat'tan bu yana en çok konuşulan konu olurken, kadınlar önceki günden bu yana SenDeAnlat etiketi altında yaşadıkları taciz hikâyelerini anlatıyor

Mersin'de üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın öldürülmesi Türkiye'nin pek çok yerinde düzenlenen eylemlerle protesto edildi. Özgecan Aslan cinayeti, 13 Şubat Cuma'dan bu yana #OzgecanAslan etiketiyle 2 milyon 787 kez tweet edildi, kadınlara başkaldırı alanı olan Twitter'da konuyla ilgili paylaşımlar altındaysa 430 bine yakın tweet paylaşıldı. Cinayetin ardından başlatılan #SenDeAnlat altındaysa kadınlar başlarından geçen cinsel taciz olaylarını anlatmaya devam ediyor. Tacizin ne kadar yaygın olduğunu gösterme amaçlarını belirten kadınların attığı birçok tweet, aynı zamanda tecrübelerin ortaklığına dikkat çekiyor. Çantada biber gazı, çakı taşıma alışkanlığı, topluca taşıma araçlarında yaşanan taciz, camia doyamak zorunda olmak, yalnız başına bir eve dönerken plaka alındığında şoföre belli etmek, yalnız kaldıkları araçlarda veya sokakta da telefonla bazen sesli bir görüşme yapmak, ağabeylerini, babalarını arıyormuş gibi yapmak, yüksek sesle konuşmak, yalnızken kapıya gelen kargo gibi erkeklerin önünde erkeğe seslenmek birçok kadının geliştirdiği önlemlerden sadece birkaçı. Yine 13 Şubat Cuma günü yazıldığı ana kadar #senDeAnlat yaklaşık 445 bin kere kullanıldı.

#SenDeAnlat

#SiyahGiyiniyoruz

Ayrıca #siyahgiyiniyorum da bir kampanya başlatan kadınlar siyah kıyafetler giyerek Özgecan cinayetini protesto etti. Sabah saatlerinden itibaren sivil toplum çekilmiş fotoğraflarını sosyal medyada paylaşmaya başlayan kadınlar, bu eylemi de fotoğraflarla destekledi.

En çok konuşulan konu

Türküsev kadınları hedef aldı

Yeni Şafak yazarı Sevda Türküsev, Özgecan Aslan cinayeti sonrası Twitter'da taciz olaylarını anlatmaya başlayan kadınları hedef aldı. Türküsev, kadınlara "Bi kendinize gelin, dizilerdeki gibi kahraman mı olacaksınız sanıyorsunuz?" dedi.

Karatay'ın sesi yayından alındı

CANAN Karatay katıldığı programda "Bülent Arınç'in dediği gibi 'üç gün konuşulur unutulur' dedi. Bu sözlerin ardından hemen Karatay'ın yayına giden sesi kısıldı, sözünü nasıl tamamladığı ekrana verilmedi.

'Şoför beni kaçırmak istedi'

KADIN hakları savunucusu avukat Hülya Gülbahar da 3 yıl önce İzmir'de bir belediye otobüsü şoförü tarafından kaçırmak istendiğini açıkladı. Gülbahar avukat arkadaşının olayı takip ettiğini ve sendika üyesi olan şoförün bu süreç sonunda disipline cezası aldığını sözlerine ekledi.

Nihat Doğan'a suç duyurusu

NİHAT Doğan, Aslan'ın ölümünün ardından yazdığı mesaj ardından sabah saatlerinde Acun Ilıcalı da tepkiler sonucu Survivor ekibinden çıkardı. Doğan'ın 5 yıllık menajeri Yavuz Yıldırım da ilişkisini kesti. Sosyal Haklar Derneği ise Doğan'ın attığı mesajın "toplumsal bir kutuplaşmanın tohumunu attığı gerekçesiyle dün Cumhuriyet Başsavcılığı'na suç duyurusunda bulundu.

Kızım şok yaşıyor

ÖZGECAN Aslan'ın en son birlikte görüldüğü sırа arkadaşı B.'nin babası Selçuk G., kızının büyük bir bunalım yaşadığını ve bu yüzden cenazeye göndermediklerini söyledi: "Özgecan da benim kızım. Kızım düzelsin, ailece bayiyelerimizi bildireceğiz." dedi. Kızının böylesine insanlık dışı bir olayla anılmasını istemediği için onu rahatsız ettiğini belirten Selçuk G., "Olay üzerine hemen özel otombilimle Tarsus'a gelcim, kızımı kaldığı yurttan alıp eve götürdüm. Ayakta duracak hali yoktu, buhran geçiriyordu, bu ruh halinden hâlâ sıyrılabilmiş değil. Sürekli 'Böyle bir şey nasıl bizim başımıza geldi', 'İnanamıyorum, diye söylenip duruyor' dedi.

Arkadaşları andı

Çağ Üniversitesi öğrencileri ve öğretim üyeleri, Özgecan Aslan'ın en son ders gördüğü sınıftaki sırayа karanfil bıraktı. Sınıfta, zaman zaman "Yasta değiliz, isyandayız", "Özge için adalet için" şeklinde sloganlar atıldı. Aslan'ın arkadaşlarından İlkim Esendemir "Sınıf olarak da ülke olarak da tek isteğimiz, suçluların hapse kapatılması, en ağır cezayı almaları. Bir acıyı bir daha yaşamasın, yakınları değil, herkes" diye konuştu.

Ayçin Göze de herkesin bir amacı olduğu için bir araya geldiklerini belirterek, "Bir hayallerimiz vardı. Tabi ki şimdi hayallerini elinden alanların cezalandırılmalarını istiyoruz."

Otobüs

Özgecan'ın ölümü uzun süredir görülmeyen bir şeye yol açtı. Hemen hemen herkes bir şekilde nefessiz kaldığını hissetti. Hiç değilse ilk tepkilerde iktidara yakın uzak fark etmeden, normalde sevinmemize üzüleceğimiz asgari bir ortaklık vardı. Olan çok korkunç bir şeydi.

Sonra başka şeyler olmaya başladı. Yoğun öfke, "bu suçun cezası idam olmalı" fikrine bir popülerlik kazandırır gibi oldu. Bazıları, sorunun da kaynağı sayılabilecek bir yerden, "pembe otobüs" önerdiler. Neye ya da kime yakın olurlarsa olsunlar onu kirletecek bir tonette bazıları ise, kraldan çok kralcılık yapıp galiba bu kez sert kayaya tosladılar.

Twitter'da "#sendeanlat" etiketi ile kadınlar ve erkekler taciz ve erkek egemen kültür konusunda cesur paylaşımlar yaptılar. Sonra, bu feci olay da, o bildik politik kırılmanın yanılmalarına sahne olmaya başladı.

Bir ülkede 13 yıldır tek parti iktidarı varsa ve kadına yönelik şiddet istatistiksel olarak artıyorsa, o iktidarın bu konuda hangi ödemleri aldığı, temsilcilerinin söylemlerinin duruma etkileri elbette tartışılır. Fakat kastettiğim bu değil. Bir noktadan itibaren, hayata, dünyaya, insana dair anlam dünyaları yine uzlaşamaz gibi görünmeye başladı, bu kadar temel bir noktada bile.

Yine de, beni bütün bu süreçte en çok umutlandıran şey, tesettürlü hanımların pek çoğundan çıkan cesur sesler oldu. Belki de bütün meselelerin temelinde bir "erkek sorunu" vardı ve bunu, kanaat önderleri bir türlü hakkıyla ele almasa da, farklı görüşlerden, farklı inançlardan insanlar paylaşabiliyordu. Yani, hâlâ, herşeyin için ya da çok büyük çoğunluğunun için hayırlı olabilecek şeyler vardı. Sayıca çok küçük bir yönetici elit hariç hepimize iyi gelebilecek şeyler üzerine düşünmek için bir umut kırıntısı mevcuttu.

Tam bu sırada Taraf gazetesinde bir söyleşi yayımlandı. Murat Belge, "Öyle görünüyor ki, CHP ile yan yana duracağız. Buna CHP'lilerin de açık olması lazım, bizim gibi adamların da... Düşmanca bir tutuma gerek yok" diyordu.

Murat Belge'yle ilgili birkaç ay önce yazdığım yazıda, değerini de teslim etmeye çalışarak, kısa vadeli öngörülerinin problemli olduğuna değinmiştim. Fakat bu kez, bu söyleşide dile getirdiği önerinin doğru veya yanlışlığına dair görüşümü işin içine katmadan, kendisine huzurlarınızda teşekkür etmek istiyorum.

İstiyorum, çünkü, Belge'nin daha birkaç yıl önce neredeyse bütün kötülüklerin anası saydığı bir siyasi gelenekle "yan yana durma" noktasına gelmesinin birkaç olumlu sonucu var. Biri, mesela artık HDP ve CHP'nin bir şekilde yakınlaşmalarını önerenlere yapıştırılacak etiketlerin daha ağırlarını kendisinin kabul etmesi. Diğeri, buna affedersiniz paralel, yaklaşan kritik seçim öncesi daha rahat, yaftalanmaktan çekinmeden, kendimize ve başkalarına fikir değiştirme özgürlüğü tanıyarak konuşabilme ihtimalimizi artırması. Ve belki de, mevcut iktidarın gücünün seçim yoluyla sınırlanmasının, geriletilmesinin, o iktidarın kendisi ve destekçileri dahil hepimizin hayrına olacağının kabulünden geçen, bunun nasıl olabileceğini demokrasi çıtasını da hep en yüksekte tutarak tartışma ihtimalimiz.

1994 yılındaki yerel seçimleri hatırlamakla başlayabiliriz. İstanbul'u ve Ankara'yı RP adayları Recep Tayyip Erdoğan (%25,19) ve Melih Gökçek'in (%21,47) kazandıkları seçimde, CHP, SHP ve DSP adaylarının oy oranı toplamı İstanbul'da %34,1, Ankara'da ise 33,3 idi. (O seçimlerden önce, bugünden bakınca "hayatta yapmaz" denilen bazı çevreler de CHP'de ittifak önermişti, bunu da hatırlatalım.)

Belki şimdi durum çok farklı, belki de o kadar farklı değil. Belki de ilkeler bazında ittifak diye tutturmak yanlış. Belki, HDP'nin barajı geçmesi muhtemel. Bana sorarsanız Meclise en fazla 4 partinin gireceği anlaşılan şu anki durumda, HDP ve CHP'nin olabildiğince kuvvetli biçimde parlamentoda yer almaları herkes için en hayırlısı. Ama hepsini bir sakince konuşsak fena mı olur? Kültürel ve siyasal bir çöküş içindeyken, kimseye hesap vermemeye ant içmiş bir şoförün tam gaz uçuruma doğru sürdüğü kapkara bir otobüste giderken, son molada karşımıza çıkan diğer otobüslerin motor gücünü konuşmakla yetinemeyiz değil mi?

Harun Tekin

Esra'dan haber alınamıyor

MALATYA'da İnönü Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu öğrencisi Esra Gündüz'e, bir haftadır ulaşılamıyor. Babası Metin Gündüz, kızının okula gidiyorum' diyerek evden ayrıldığını ve geri dönmediğini belirtti.

Özgecan için ağaç dikildi

BİRLEŞİK Hazıran Hareketi, katledilen üniversite öğrencisi Özgecan Aslan için ağaç dikti. Hazıran Hareketi, "Özgecan'ı, kadın düşmanlığını ve cinayetlerini unuttumamak için" ağaç dikme yaptıklarını belirtti.

4 kadın gözaltına alındı

SDP'li Kadınlar, AKP Kadıköy İlçe binası önünde Özgecan Aslan'ın katledilmesini protesto etti. Polis, 4 kadını darp ederek gözaltına aldı. Çevredekiler, "Tecavüz olsa gitmezsiniz" diyerek, gözaltılara tepki gösterdi.

Özgecan'ın katliamına karşı öfke sürüyor

Üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın vahşice katledilmesine ilişkin dün de birçok kentte sokağa çıkıldı. Liseliler derslere girmeyip eylem yaparken, sabah saatlerinde Tarsus halkı sokağa döküldü

Üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın Mersin Tarsus'ta vahşice katledilmesine dair tepkiler sürüyor. Birçok kentte binlerce Özgecan için ders yarıktı. kadınlar yine sokağa çıktı. Özgecan'ın zanlısı Suphi Altındöken'in ifadesinde yer alan tüyler ürpertici ifadeler, yaşanan cinayetin vahametini bir kez daha gözler önüne serdi. Zanlı minibüs şoförü Özgecan Aslan'ın şah damarını keserek öldürdüğünü ve DNA örnemi yok etmek için cesedini kestiğini söyledi. Özgecan'ın ölümüyle gündeme taşınan idam tartışmalarını ilişkin babası Aslan, "Caydırıcı olmanı sonundan idamı zorunu yeniden getirilmeli, ama bunun da çözüm olduğunu düşünmüyorum" dedi.

Soruşturmada 'gizlilik'

Mersin'in Tarsus ilçesinde vahşice katledilen Özgecan Aslan'a ilişkin soruşturmada Tarsus Cumhuriyet Başsavcılığı'nın, Tarsus Sulh Ceza Mahkemesi'ne başvurduğu ve "gizlilik kararı" verildiği ortaya çıktı.

'İdam çözüm değil'

Evlerine sokağında kurulan cadırda, tarziyeleri kabul eden baba Mehmet Aslan, "Bugün bir olma zamanı. Böyle olursa bir daha hiç bir meleğin kanadı kırılmaz. Caydırıcı olması açısından evet idam gelsin. Fakat idamın gelmesi de bence çözüm değil. Çünkü her insanın peşine bir jandarma takılamayacağına göre, her insanın vicdanı kendisine jandarması olacak. Kendi nefsini kontrol etmesini öğrenmesi gerekiyor" dedi.

Korkutucu ifade

Tarsus'ta Özgecan Aslan'a cinsel saldırıda bulunan ve direnmesi üzerine de bıçaklayarak öldüren Suphi Altındöken, dün Tarsus İlçe Jandarma Komutanlığı'nda alınan ifadesinde, Özgecan Aslan'ı önce kasıtlı olarak kesterek öldürdüğünü, ve DNA örnemi yoketmek için cesedini kestiğini söyledi. Minibüste bir tek Özgecan'ın olduğunu ve cesedini oldukça iyi bir yol kullandığı, ancak Özgecan'ın bunu yanlış anladığını ve şiddetli tepki gösterdiğini öne süren zanlı Suphi Altındöken, öldürmek ve tecavüz etmek gibi bir niyeti olmadığını da ekledi.

'Alkollüydüm'

Mersin Tarsus'ta katledilen Özgecan Aslan'ın üç katil zanlısından biri olan Fatih Gökçe, jandarmadaki ifadesinde arkadaşı Suphi Altındöken'in kendisinden benzin ve bıçak istediğini söyledi. Gökçe, Altındöken'in yanına gittiğinde, Özgecan'ın ölmüş olduğunu savunucken kendisinin de alkollü olduğunu ileri sürdü.

İdam ve hadım, suç ortaklığını örtemez

■ Olgu Kundakçı

Özgecan'ın katli tüm Türkiye'de isyan dalgasını yükseltirken, bugüne kadar kadına yönelik şiddet konusunda uluslararası sözleşmeler gereği yükümlü olduğu adımları atmayan iktidar, 'idam' ve 'hadım' cezalarını tartışmaya açtı. Kadına şiddet davalarına bakan Avukat Deniz Bayram, bu tartışmaların kadına yönelik cinsiyet temelli suçları bireyselleştirdiği ve devletin bu suçlardaki payını örttüğü etmeye çalıştığı görüşünde. Kadın cinayeti ve tecavüz suçlarının önlenebilmesi için mevcut yargılama sistemindeki cinsiyetçi pratiklerin değiştirilmesi gerektiğini belirten Bayram, "İdam ve hadım tartışmasının devlet kanadında başlatılması, aslında devletin bu cinayetlerdeki sorumluluğunu hasıraltına itme çabasıdır. Erkek şiddeti, tecavüz, kadın cinayetleri bireysel suçlar değildir. Bu suçların devletin de sorumluluğu olan erkek adaleti uygulamalarıyla teşvik edildiğinin altını çizmek önemli. Siyasi iktidar tarafından kadınların bedenlerine, yaşamlarına, kararlarına karşı yürütülen siyasetin bugün erkek şiddetini güçlendirdiği ve bu suçları teşvik ettiği de ortadadır" diyor.

İdam ve hadım cezasından önce, mevcut yargılama sisteminin tartışılması gerektiğini belirten Bayram, "Takip ettiğimiz kadın cinayeti, tecavüz davalarından sürekli olarak erkeklere haksız tahrik indirimi veriliyor. Kadının boşanmak istemesi, aldatıyor olması, "erkekliğine laf söylemesi", erkeğin bir kararına karşı çıkması ve bunun sonucunda öldürülmesi haksız tahrik indirimi olabiliyor. Erkekler çok pişmanım dedikleri zaman, kıskanç çok seviyordum, çok kıskandım, bir cüneet haliydi öldürdüm, dedikleri zaman bu bir ceza indirimi nedeni olabiliyor. Haksız tahrik indirimi, iyi hal indirimi, pişmanlık indirimi birbiri ardına geldiği zaman bir kadının öldürülmesinin cezası son derece inip, birkaç yılla sınırlı kalabiliyor. Erkekler bu şekilde dışarı çıkabiliyorlar. Ve dışarıdaki erkekler de kendi iktidarlarını sokaklarda ve evlerinde sürdürürlerken aslında bir kadını öldürdüklerinde cezalarının son derece azaltılabileceğini gayet iyi biliyorlar" dedi.

'Erkek adalet'

Bayram sözlerini şöyle sürdürdü: "Yargı sistemindeki erkek adalet sona erdirilmiş mi ki biz bugün idam ve kimyasal hadım tartışmalarına sürüklenyoruz? İdam cezası veya kimyasal hadım cezası gibi suçu bireyselleştiren, suçu politik olmaktan çıkaran, devletin sorumluluğunu ortadan kaldırmaya yönelik bir cezayı konuşmaktansa öncelikle mevcut sistemizde zaten varolan cezalar neden uygulanmıyor ona bakmalıyız. Tüm bu cezalar bizim 'erkek adalet' dediğimiz yargının cinsiyetçi pratikleri nedeniyle uygulanmıyor."

Ne yapılmalı?

"Ceza sisteminde kadına karşı işlenen tüm suçlarda haksız tahrik, iyi hal ve pişmanlık indirimleri derhal kaldırılmalı. Buna ilişkin yasal düzenlemelerin yapılması ve bunun yargı pratiğine dönüştürülmesi gerekiyor. Tecavüz suçlarında ise ispat yükünün değiştirilmesi ve kadının beyanını esas alarak soruşturmanın ve kovuşturmanın yürütülmesi gerekiyor. Devlet üzerine düşen bu tarihsel sorumluluğu yerine getirdiği takdirde, daha az kadın cinayeti, daha az taciz ve tecavüz haberleri duyacağız."

İnsan Hakları Anıtı'na karanfil

■ KADIN Cinayetlerini Durduracağız Platformu Ankara'da Özgecan'ın katledilmesini protesto eden bir eylem düzenledi. Kadın cinayetlerine karşı öfkenin sürdüğü eylemde Özgecan'ın katili sermaye devletini", "Kadın, yaşam, özgürlük" sloganları atılarak, daha sonra İnsan Hakları Anıtı önüne karanfil bırakıldı. **Recep Yılmaz**

Kadın avukatlardan Özgecan isyanı

■ MERSİN'de bindiği otobüste tecavüz edilmek istenen, direnince de vahşice katledilen Özgecan Aslan cinayeti ile ilgili tepkiler sürüyor. Kocaeli Barosu Kadın Hakları Merkezi'nin, dün Kocaeli Adliye Binası önünde yaptığı basın açıklamasını okuyan avukat Didem Turan, "Özgecan'ın bedeni tüm kadınların bedenidir. Kadına yönelik bu vahşice tavra artık yeter diyoruz. Kocaeli Barosu'nun tüm üyeleri olarak kadına yönelik ayrımcı, şiddet içeren her türlü eylemle mücadelemize tüm kararlılıkla devam edeceğiz" dedi. **Caner Aktan**

Koruyup kollayanlar bu devleti yönetenler

AKP hükümeti tarafından kurulan, kadın ve erkeğin eşit olmadığına yönelik söylemleri değerlendiren Bayram, "Hükümet veya çeşitli siyasi özneler kürtaj, boşanma, aile gibi konularda kadının bedenine, yaşamına ve kararlarına yönelik söylemlerle kadına karşı işlenen suçlara ortak olmaktadır. Mevcut siyasi iktidar eşten kadınların cinsileşmesini, kendi bedenlerini ve hayatları üzerine karar almasına kendine yönelik bir tehdit olarak gördüğü için bugün bu söylemleri dile getiriyor. Bu siyasi söylemleri duyan erkekler sokaklarda, evlerinde kadınların bedenleri ve yaşamları üzerinde kontrol kurmaya devam ediyorlar. Çünkü bu devleti yönetenler tarafından korunduklarını biliyorlar" dedi.

L. Doğan Tılıç

dogantilic@birgun.net

Orada Özgecanlar yok!

Türkiye öfkeli bir cinayetin ardından öfke patlaması yaşıyor, herkes lanetleme yarışında. Şuradan buradan çıkıp mazeret üretenler de var. O mazeret üreten kafalar bu ülkenin kadın cinayetlerine zemin oluşturan toplumsal yapısından üüyor. Dün **BirGün**'ün manşetinde dendiği gibi, iktidar eliyle muhafaza edilen ahlak ve toplumsal yapı sorgulanıp değiştirilmedikçe, bu gibi patlamaları tekrar tekrar yaşayacağız.

"Bunlar her yerde oluyor" diyerek geçiştirenler birazcık etrafa bakınsalar, olmayan yerler de görürler.

Erdoğan'ın uçağıyla **Küba**'ya gidenler, keşke o ülkenin sokaklarında şiddetin, bu türden olayların ne kadar olduğuna da baksalardı.

Her nedense ucakta olmayan **N. Alçı**, **Raul Castro** gibi **"acımasız ve şiddet düşkünü"** birinin elini sıktığı için **Cumhurbaşkanı**'na sitem ettiği yazısında, Havana sokaklarını **"tecavüze uğramış çok güzel bir kadın"** a benzettiğini yazmıştı.

Havana'nın sokakları ve tecavüze uğramış kadınlar... Yeminli Küba düşmanlarının bile yan yana getirmeyeceği şeyler. **Küba** dünyanın en güvenli ülkelerinden biri, şiddetten en uzak.

Havana'ya, **Cumburbaşkanı**'nın uçağından, **1 günlük** bir bakış atarak **Küba** hakkındaki her şeyi tartışmasız bir kesinlikle saptayanlı gazeteciler bunu sıkıladılar.

Alçı'nın **Genel Yayın Yönetmeni Fikret Bila, Küba** hakkında yazdığı ilk yazıda, rehberlerinin sözlerini aktararak **"İki Küba var. Birincisi kâğıt üzerindeki Küba. Orada her şey güzel gözüküyor. Ev, sağlık hizmeti, eğitim, elektrik, su bedava... Ama bir de ikinci Küba var ki orada özgürlük yok, yaşam kalitesi yok denilecek kadar düşük..."** diyordu.

Küba'da yaşayan **Türk** rehber adını vererek bunları yazdırabildiğine göre, **"acımasız ve şiddet düşkünü" Raul**'den çekinmiyor anlaşılan!

İlk yazısında **"Kapitalizmin yarattığı ihtiyaçlara ve onun için körüklediği tüketim çılgınlığına Sovyet desteği olmadan da 25 yıl direnen Küba'nın çok uzak olmayan bir gelecekte bu sistemin bakir pazarlarından biri olacağı ve son kalenin de yıkılacağı beklentisi hâkim"** diyen **Bila**, ikinci yazısında **"Küba sokaklarında, 'Devrim ne kazandırdı?' sorusuna verilen ortak yanıt 'Küba halkına kimlik kazandırdığı...' Küba'da okuma-yazma oranı yüzde 100'e ulaştı... Her köye bir okul ve bir sağlık ocağı kuruldu... Küba'da evsiz ve işsiz kimse yoktur. Açlıktan ölen de yoktur..."** demişti.

Türkiye gazetesinden **Nuri Elibol, Küba**'daki **"müthiş sefalet"**i gördükten sonra, bize **"İyi ki de komünizm gelmemiş"** diyerek sevindirmişti. **"Özel mülkiyet yok, her şey devletin. Müthiş bir sefalet var. 1959'dan bu yana Amerikan ambargosunun da etkisiyle taş üstüne taş konmamış. Her yıl Havana'da ortalama 300 bina bakımsızlıktan yıkılıyor."**

Ancak, **"müthiş sefalet"**inden dolayı **"İyi ki gelmemiş"** dediği sistemi anlatırken, **Elibol** bir riske de girmiş: **"Bu ülkede komünist rejimin iyi ... yanları; eğitim, sağlık, ulaşım, elektrik, ısınma parasız. Bunları devlet karşılıyor. Eğitim düzeyi çok yüksek. Dünyada nüfusa oranla doktor ve hemşire sayısı en yüksek olan ülke. Her ailenin bir doktoru var. Bebek ölümlerinin en az olduğu ülke. Lüks yok. İnsanların temel ihtiyaçları devletçe karşılanıyor."**

Risk, çünkü bizim yoksullardan biri kazara bu satırları okuyup **"keşke gelseydi"** duygusuna kapılabilir.

Aynı gazetede yazan **M. Altınok** da **"Küba'da çanlar değişim için çalıyor?"** başlıklı yazısında müthiş bir saptama yapmış. **Erdoğan**'ın adı **"Küba sokaklarında Atatürk ile birlikte müthiş popülarite ve sempatiye sahip"** imiş!

Erdoğan'la dolaşırken olanı görmeyip olmayanı görmek gibi bir alışkanlık mı ediniliyor ne: **Bila**'nın ikinci yazının sonundaki fotoğrafın altında **Devrim Meydanı**'nda **"Che, Marks ve Jose Martí. Devrimin üç kahramanı"** yazıyordu.

Aynı meydanda fotoğraf çektirmiş oğlumdan fotoğraf altını beni yazmışım gibi fırça yedim: **"Ne biçim gazetecisiniz baba ya. Orada Marks yok ki. Camilo Cienfuegos o. Her gördüğünüz sakallıyı Marks sanıyorsunuz!"**

Doğru, o meydanda **Marks** yok, **Küba**'da da **Özgecanlar**.

www.birgun.net BİRGÜN

Kıbrıs'ta genel grev

KIBRIS Türk Amme Memurları Sendikası (KTAMS), kamuda çalışma saatlerinin değiştirilmesi ve kamu çalışanlarının aylık ve diğer ödeneklerinin yeniden düzenlenmesine yönelik yasaya karşı dün genel grev yaptı.

Tramvay servise çarptı: 6 yaralı

ESKİŞEHİR'de dün tramvay ile işçileri taşıyan servis minibüsü çarpıştı, minibüs şoförü ile beş işçi yaralandı. Yaralı işçiler, sağlık ekipleri tarafından kentteki çeşitli hastanelere kaldırıldı. Sağlık durumları iyi.

Ekrem Şayık toprağa verildi

GÜMÜŞHANE'nin Kürtün ilçesinde menfez çalışması sırasında baraj gölüne sürüklenerek kaybolan, aranan çalışmaları sonucu altı gün sonra cesedine ulaşılan makinesi operatörü Ekrem Şayık (27), toprağa verildi.

Çiğli Belediyesi'ne çağrı: Yetkiye itirazını geri çek!

İZMİR Çiğli Belediyesi Kafesan işçileri, dün belediye binası önünde eylem yaparak CHP'li Belediye Başkanı Hasan Arslan'ın sendikanın yetkisine itirazından vazgeçmesini istedi. Genel İş 5 Nolu Şube üyesi işçiler, 30 Haziran 2014'te yapılan ihalenin ardından Kafesan şirketinden Çibel şirketine geçirilmişti. İşçiler bu süreçte toplusözleşmeden doğan haklarının belediye tarafından ihlal edildiğini söyledi. Genel İş 5 Nolu Şube Başkanı Naci Çetin, konuyu yargıya taşıdıklarını ve kazanılmış haklarının takipçisi olacaklarını ifade etti. Çetin, Çiğli Belediyesi'ni itirazını geri çekmeye ve sözleşme masasına oturmaya çağırdı.

Asansör boşluğuna düşen işçi yaralandı

SAMSUN'un İlkadım ilçesinde asansör boşluğuna düşen işçi yaralandı. Olay dün Karadeniz Mahallesi Ümraniye Sokak'ta bulunan sekiz katlı bir apartmanda meydana geldi. Apartmanda asansör montaj çalışması yapan Yunus Erel adlı işçi, ikinci katta çalıştığı sırada dengesini kaybederek asansör boşluğuna düştü. Durumu gören arkadaşları, durumu polise ve sağlık ekiplerine bildirdi. Olay yerine gelen 112 Acil Servis ekipleri, Erel'e ilk müdahaleyi asansör boşluğunda yaptı. Düştüğü boşluktan çıkarılan işçi hastaneye kaldırılırken, olayla ilgili soruşturma başlatıldı.

SFC Orman işçileri 22 gündür grevde

KASTAMONU'da kurulu SFC Entegre Orman Ürünleri Fabrikası'nda çalışan 213 işçinin grevi, 22 gündür devam ediyor. AA'ya konuşan Ağaç-İş Kastamonu Şube Başkanı Kadir Çölmekçi, "Köle gibi çalıştırılmak istemiyoruz, artık hakkımızın verilmesini istiyoruz. Bizi buna mecbur bıraktılar" dedi. Çölmekçi, şunları kaydetti: "Buradaki arkadaşların yüzde 70'i bin lira civarı, yüzde 30'u da bin 200-bin 300 lira maaş alıyor. 30 yıldır çalışan arkadaşlar bin 200 lira maaş alıyor, en yüksek alanlar onlar. Biz bu yola çıktık, haklıyız ve hakkımızı alana kadar buradayız." Grevdeki işçilerden İlhan Himmetoğlu ise 25 yıldır çalıştığını, ama 950 lira aldığını söyledi. Borçlarını ödeyemediğini belirten Himmetoğlu, "Üç çocuğum var, çocuklarıma harçlık gönderemiyorum" diye konuştu.

Dünya sendikalarından Nestle işçilerine destek

ULUSLARARASI Gıda Sendikaları Federasyonu (IUF) Genel Sekreteri Ron Oswald ile İngiltere ve Belçika'dan gıda sendikaları, bugün saat 10.30'da İstanbul Maslak'ta bulunan Nurol Plaza önünde eylem yapacak olan Tekgıda-İş Sendikası üyesi Nestle işçilerine destek verecek. Nestle işçileri, Öz Gıda-İş'in imzaladığı toplusözleşmeye karşı çıkarak Tekgıda-İş'e üye olmuş, bu nedenle işten atılmıştı. Davayı kazanmalarına karşın işe iade edilmeyen 28 işçi, Karacabey'deki fabrikanın ve İstanbul'daki Nestle Gıda merkezinin önünde eylemlerini sürdürüyordu.

İşçiler ve emekçiler kadın katliamlarına karşı isyanda

'İktidar cinayetten sorumlu'

İZMİR Büyükşehir Belediyesi'nde çalışan Tüm Bel-Sen üyeleri dün Özgecan Aslan için eylemdeydi. Belediyenin önünde katliamı kınayan sendika üyesi çalışanlar, her gün artan kadın cinayetlerinin sorumlularının, kadınları ikinci sınıf vatandaş olarak gören iktidarın söylemleri olduğunu belirtti. Burada bir açıklama yapan Emel Sertkaya, "Kadına yönelik şiddet ve kadın cinayetleri politiktir. Cinayetlerde ihmali ve sorumluluğu bulunanları asla unutmayacağız" dedi. **Gülsen Candemir**

Yasta değil isyandayız

Fabrikalardan hastanelere, belediyelerden çiftliklere kadar dün pek çok işyerinde Özgecan isyanı vardı. İşyerlerinde eylem yapan işçiler, "Özgecan Aslan'ın hesabını soracağız" dedi

İşçiler ve emekçiler, Mersin'de erkekler tarafından hunharca katledilen Özgecan Aslan için dün tüm yurtta eylemdeydi. İşyerlerine siyah giysilerle giden, Özgecan'ın fotoğraflarını taşıyan kadın işçiler, kadın katliamlarının durdurulmasını istedi. Bazı sendikalar da işyerlerinde çeşitli eylem ve etkinlikler düzenleyerek katliamı kınadı.

Yemekhanede eylem

Eskişehir'de kurulu Renta Fabrikası'nda çalışan işçiler, dün sabahki çay molasında Özgecan Aslan'ın katledilmesini protesto etti. Yemekhanede toplanan kadın ve erkek işçiler, "Biz 'Kadın ile erkeği eşit duruma getiremezsiniz, çünkü fıtrata ters' diyenleri unutmadık" dedi. "Kadın cinayetlerine karşı omuz omuza", "Kadın katillerine indirim değil, ağır ceza" dövizleri açan işçiler adına konuşan Ceren Güneş, "Biliyoruz ki Özgecan ve diğer öldürülen kadınların başına gelen, hepimizin başına gelebilirdi. Aile Bakanı Ayşenur İslam daha önce dediği gibi yine 'Elleri kırılsın' demekle mi yetinecek?" diye sordu.

Çiftlikte protesto

Muğla'nın Ortaca ilçesinde bir çiftlikte çalışan işçiler, nar budaması yaparken siyah elbiseler giyerek Özgecan'ın öldürülmesini protesto etti. İşçilerden Sema Özcan, "Ben de 20 yaşındayım. Demek ki ben de başka bir yere okumaya gitsem başıma böyle bir olay gelebilirmiş. Özgecan'a çok üzüldüm" dedi.

Büro emekçileri isyanda

Büro Emekçileri Sendikası (BES) İstanbul 3 Nolu Şube üyesi büro emekçileri de siyah giysiler ve kurdelelerle işyerlerinde eylemler yaparak katliamı kınadı. İstanbul Anadolu Yakası'nda aralarında adliye ve vergi dairelerinin de olduğu altı ayrı işyerinde eylem yapan büro emekçileri, "Yasta değil isyandayız! Özgecan'ın hesabını soracağız!" dedi.

'Cinayetler son bulsun'

İstanbul Maltepe Belediyesi çalışanları, sosyal medya üzerinden başlatılan "Özgecan için siyah giyiyoruz" çağrısına destek verdi. Çalışanlar "Kadın cinayetleri son bulsun, Özgecanlar ölmesin" dedi. Mersin'de de Mardin Büyükşehir ve Artuklu Belediyeleri çalışanları, yakalarına siyah kurdele ve Aslan'ın resminin bulunduğu kokartlar taktı.

Atatürk Havalimanı emekçileri de eylemd

ATATÜRK Havalimanı'nda çalışan KESK üyesi kamu emekçileri, dün DHMİ Hava Meydanları İşletmesi (DHMİ) Müdürlük binası önünde toplanarak Özgecan Aslan'ın katledilmesini protesto etti.

Sağlık emekçileri de sokak

SAĞLIK ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası (SES) İstanbul Aksaray Şubesi üyesi sağlık emekçileri, dün Haseki Eğitim ve Araştırma Hastanesi Poliklinikleri önünde eylem yaparak Özgecan Aslan'ın katledilmesini lanetledi. Sağlık emekçileri "Yasta değil isyandayız", "Özgecan'ın hesabı sorulacak", "Erkek şiddeti vuruyor devlet koruyor" sloganları attı. Eylemde çok hasta ve hasta yakını destek verdi.

AD Demirel işçilerinden Eskişehir'de eylem

Ücret ve tazminatlarını alamayan Kocaeli AD Demirel işçileri, Eskişehir'de eylem yaparak haklarını talep etti

Kocaeli'de Birleşik Metal-İş'in örgütlü olduğu AD Demirel Fabrikası işçileri, ücret ve tazminat alacaklarının ödenmemesi üzerine Eskişehir'e gelerek AD Demirel şantiyesi içinde bulunan Botaş önünde eylem yaptı. 70 işçinin kişi başı ortalama 70 bin lira tazminat alacağının bulunduğu öğrenildi.

Eylemde AD Demirel yöneticilerine seslenen Birleşik Metal-İş Sendikası Kocaeli Şube Başkanı Hami Baltacı, "AD Demirel Fabrikası patronları, 70 arkadaşımızın kıdem tazminatlarını, ihbar tazminatlarını ve içeride olan 2 aylık maaşlarıyla birlikte 3 aylık protokolle taahhüt ettiği maaş ücreti farklarını vermedi. Hakkımız olan alacaklarımızı almak için bugün buraya geldik" dedi.

Fabrika 30 Eylül tarihinde borçlarını ödeyemediği için üretimi durdurmuş ve 64 işçinin işine son verilmişti. AD Demirel patronları Birleşik Metal-İş ile protokol imzalayarak işçilerin alacaklarını geçen kasım ayında vereceğini taahhüt etmişti. AD Demirel işçileri eylemin ardından 196 gündür direnişte olan ICF işçilerini ziyaret etti.

İnşaat-İş Kobane'ye gidiy

İŞİD çetelerinin saldırıları sonucu yerle bir olan Kobanê'nin yeniden inşasına bir destek de inşaat işçilerinden geldi. İnşaat İşçileri Sendikası'ndan (İnşaat-İş) yapılan açıklamada, "Emekçi insanlık adına dünkadar görev Kobanê'yi savunmaktı. Bugünün görevi ise o yıkılmış kenti yeniden kurmaktır! İnşaat-İş üyesi işçiler olarak bizler, bu sorumluluk duygusuyla Kobanê'nin yeniden inşasına katılma kararı aldık" denildi.

İlk etapta 10 günlüğüne Kobanê'ye giderek gönüllü çalışacaklarını belirten İnşaat-İş üyesi işçiler, Kobanê halkının nerede ihtiyacı varsa orada olacaklarını duyurdu.

Emeğin köprüsü

Açıklamada şu ifadeler kullanıldı: "Kobanê'ye sadece bir yol, okul, hastane vb. yapmak için gitmiyoruz. Biz Kobanê'nin asıl olarak emeğin kardeşliği köprüsünü kurmak amacıyla gidiyoruz. İşçilerin birliği ve kardeşliğinin hare olması için bir tuğla da kendi ellerimizle koymak için gidiyoruz."

www.birgun.net BİRGÜN

Uslu'dan yanıt gecikmedi

AKŞAM Gazetesi, Twitter'da 'Fuat Avni' rumuzuyla operasyonları önceden yazan kişinin Emre Uslu olduğunu iddia etti. Emre Uslu ise, "Eğer Fuat Avni ben isem, Allah beni kahretsin, perma perişan etsin" dedi.

Yemen çalışmaları askıya alındı

DIŞİŞLERİ Bakanlığı, Yemen'deki çatışmalar nedeniyle Türkiye'nin Sana Büyükelçiliğinin faaliyetlerinin askıya alındığını bildirdi. Bakanlıktan yapılan yazılı açıklamada, ülkede ciddi güvenlik zafiyetinin olduğu belirtildi.

6 yıl öncesine döndü

ERMENİSTAN ile Türkiye arasında ... imzalanan ve her iki ülkenin meclisinde ... bekleyen protokollerde, gereken hamle ... ce, Ermenistan protokolleri meclisten ...

Çetele

Fikri Sağlar
fikrisaglar@birgun.net

Özgecanımız!

Günlerdir Türkiye kan ağlıyor!.. İnsanlar infial halinde!.. Yolda, sokakta, meydanda bu vahşete karşı haykırıyor...

Bir genç kızımız,
bir güzel fidanımız,
geleceğimizin güvencesi,
çağdaşlığın simgesi,
aydınlığımızın ışığı,
Özgecanımızın hunharca katledilmesine yanıyor Türkiye!..

Özgecan Aslan 20 yaşındaydı. Tarsus Çağ Üniversitesi'nde okuyordu. Daha yaşamının başında "evine gitmek" üzere bindiği minibüsün şoförü ve işbirlikçileri tarafından yakalarak öldürüldü!

Herkesi dehşete düşüren büyük bir facia yaşandı ülkede... İnsanlık dışı bir katliamın ağırlığı ile eziliyor şimdi Türkiye... Vahşi, barbar kelimelerinin bile yetmediği bir durumla karşı karşıya toplum... Herkesin her an başına gelebilecek bir vahşet!.. Yüz karası bir durum!.. Yazık bize!..

Öncelikle Aslan Ailesi'nin başı sağ olsun... Tüm duyarlı insanlarla birlikte acılarını paylaşıyorum... Biliyorum ki Özgecan ölmedi!.. O Türkiye'nin kalbinde yaşamaya devam edecek. Vahşetlere karşı verilen mücadelede o bize yol gösterecek!..

Çok duygulu anlar yaşanıyor... Hepimizin görevi ve sorumluğu var... Bir yandan bu olay gözler önüne serilmeli, failleri en ağır cezaya çarptırılmalı. Diğer yandan, gelinen bu noktanın nedenleri ve sorumluları toplumla yüzleşmeli!

Tabii ki, bu vahim olay toplumun ilgisini çekiyor!.. Ancak medya görevini yaparken ailenin durumunu da dikkate almalı!.. Onların düşüncelerine ve tavırlarına saygı göstermeli... Acılarına acı katmak yerine,onların ayakta durabilmesini sağlamalı... Biliyoruz ki, bir facianın üzerinden belli bir zaman geçince unutuluyor!.. Önemli olan o zaman aileyi yalnız bırakmamaktır!.

İnsanlık dışı bu olaya sadece ağlamak, öfkelenmek ya da bağırmak yetmez!.. Toplum, vahşetin nedenlerini ciddiyetle irdelemelidir.

Katil ifadesinde; "Kendisine karşı geldiği için öldürdüğünü, boğuşma sırasında tırnak arasında DNA'sının kaldığını bildiği için de yaktığını" anlatmış... Bu bilgininin hemen sonrasında ilgili mahkeme, dosyaya "gizlilik şerhi "koydu... Böylece infiale neden olan bir olay yine toplumun bilgisinden ivedilikle kaçırıldı. Tıpkı, yolsuzluk yapan Bakanlar ya da faili meçhul cinayetleri içeren dosyalar gibi... Dahası da var. Mahkemenin başka bir kente gönderilmesi talebi de gündemde...

Telaşla başvuruları önlemler, "kadın cinayetlerinin neden hâlâ sürdüğünü" açıklıyor... Dosyanın gizlenmesi, kentin değiştirilmesi adaleti yerine getirmiyor. Mağdurların aksine, faillere bir ayrıcalık sağlıyor... Gezi Direnişi ve birçok olayda bu yöntemin kime yaradığını gördük...

AKP iktidarında kadın ölümleri 100 de bin 400 arttı!.. 2002'den bugüne kadar 7bin127 kadın hunharca öldürülmüş. Bu katliamların % 70'inde bıçak kullanılmış. 4bin302 kadın da öldürülmekten korktuğu için korunma talebinde bulunmuş. Tacizle karşılaşan ve can güvenliği olmayan kadın sayısı aslında pek bilinmiyor... Kadın nüfusun 3/2'si olduğu tahmin ediliyor...

AKP iktidarı zamanında kadın ölümlerinin olağandışı artması ve kadınların ölüm tehdidi ile karşılaşması tesadüfü değildir. AKP, siyasetini kadın üzerinden yapmaktadır!.. Daha başlangıçta RTE, "kadın ve erkek eşit değildir" diyerek kadınları erkeklerin arkasına koymuştur. İktidar kadınlara sürekli talimat veren bir üslup kullanmaktadır. Kaç çocuk doğuracağını ve nasıl doğuracağını bile dikte etmektedir. Kürtajı yasaklayan, dinin kadınları sakladığını anlatan hurafeler açıklamaktadır... Modern giyimli kadının her zaman tacize uğrayabileceği mesajı verilmektedir. Kadının yaşamına müdahale eden bir baskı sergilenmektedir. Özellikle gençlerin kızlı erkekli dolaşamayacağı, yan yana oturamayacağı, karma eğitimin ahlaki olmadığı gibi çağdışı düşünceler ortaya atılmaktadır.

İktidarın yarattığı bu ortamda erkek, kadını kendi malı olarak görmektedir... Yani erkek, kadın üzerinde hak iddia eden konumdadır!.

Cumhuriyet'in kadını eşit hale getiren tüm gelenekleri, yok edilmektedir.

Kısaca, oluşturulan yeni anlayışın üzerine ekonomik sıkıntılar da eklenince, ahlak kavramı değiştirilince, cinsellik tabulaştırınca, erkek şiddeti de olağanlaşmıştır. Dolayısıyla kadın cinayetleri çoğalmaktadır!.. Ancak kadın ve erkeğin eşit olduğu bir düzende barış sağlanabilir!.. Barış, başta demokrasi olmak üzere her şeyin ilk adımıdır!..

Erdoğan kendine yakışanı yaptı:

Özgecan için sokağa çıkanları suçladı

Ankara'da konuşan Erdoğan, Özgecan Aslan'ın katledilmesiyle ilgili garip açıklamalarda bulundu. Erdoğan, Özgecan için sokağa çıkan insanları hedef gösterdi

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Türkiye Müteahhitler Birliği Yurtdışı Müteahhitler Hizmetleri Ödül Töreni'ne katıldı. Ankara'da gerçekleştirilen törende hitap eden Erdoğan, hafta sonu katledilen Özgecan Aslan'la ilgili konuştu. Erdoğan, Aslan'la ilgili konuşmasında Özgecan'ın katillerinin bulunması için sokağa çıkan halkı hedef gösterdi, çözüm olarak da "Özgecan'ın arkasından Fatiha okuyun" önerisinde bulundu.

Başkanlık hatırlatması

Konuşmasında seçimlerden sonra oluşacak Meclis'in yeni Anayasa ve başkanlık sistemi üzerinde çalışması gerektiğini belirten Erdoğan, "7 Haziran'da seçim var. Ben diyorum ki Türkiye bu seçimde Yeni Türkiye'yi, yeni Başkanlık sistemini, yeni Anayasa'yı çok geniş anlamda tartışmalı. Seçimden sonra oluşacak Meclis evvela bu mesele üzerinde çalışmalı ve süratle netice almalı. Sistem dinamik olmazsa, sistem ön açmazsa, sistem sürekli hikaye bir yere varamazsınız. Onun için ön açıcı bir sistem. Bu adımları bunun için atmaya mecburuz" diye konuştu.

Özgecan Aslan cinayeti hakkında konuşan Erdoğan, CHP'li vekil Aylin Nazlaka'yı da hedef gösterdi. davanın bizzat takipçisi olacağını öne süren Erdoğan, "Evine gitmek için bindiği otobüste teröristler tarafından diri diri yakılan kızımız için ses çıkarmayanlar, eylem sırasında ölenler için Türkiye'yi ayağa kaldırmaya çalıştılar. Bunlar kendi ülkesine kendi milletine kendi insanının değerlerine o kadar uzaklar ki geçtiğimiz günlerde hunharca katledilen Özgecanımızın ölümünü dans ederek güya protesto ediyorlar. Bu ne biçim iştir? Önce sen biliyorsan bir Fatiha oku" ifadelerini kullandı.

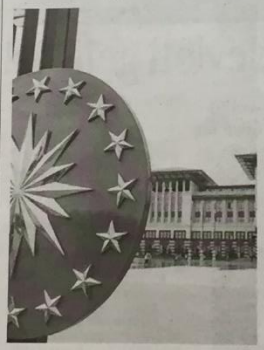
Garip benzetme

Kadına yönelik şiddeti kınayan Erdoğan, "Kadına şiddet konusu maalesef ülkemizin kanayan bir yarasıdır. Bizim inancımızda insan yaratılmışların en şereflisidir. Dikkatinizi çekiyorum. Erkek, kadın, çocuk demiyor. İnsan deniyor. Bizim kültürümüzde de kadının ayrı ve özel bir yeri vardır. Kadını zayıf görerek kadını korunmasız görerek kadını aciz görerek ona şiddet uygulayan her kim olursa olsun alçaktır, zavallıdır. Kadına şiddet uygulamak Allah'ın emanetine ihanet etmektir" şeklinde konuştu.

Nazlaka Erdoğan'a cevabında "Söylemleriyle bu ülkede kadına yönelik şiddetin artmasının en önemli nedenlerinden biri' diye niteleyerek şunları söyledi: "Kullandığı şiddet dili, toplumda etkisini de gösteriyor ebette. Her acıda toplumu ayrıştırıyor. Her acıdan bir siyasi rant elde etmeye çalışıyor. Bir kadın cinayeti sonrasında bile bir başka kadına saldırarak siyaset yapıyor. Bu bile tek başına Erdoğan'ın kadına bakış açısını gösteriyor" dedi.

Erdoğan'ın eli hâlâ Başbakanlık bütçesinde

Erdoğan'ın Kaçak Sarayı'nın yapımını tamamlamak için Başbakanlık bütçesinden altyapı iyileştirme ödeneklerinin toplam ödenekler içindeki payını artırdığı ortaya çıktı



■ Nurcan Gökdemir
nurcangokdemir@birgun.net

Başbakanlık için yapılan Beştepe'deki Kaçak Saray'ın Cumhurbaşkanlığı emrine alınıp kullanılmaya başlanmasına karşın Başbakanlığın 2015 yılı ödeneklerinden inşaata aktarımlar bu yıl da sürecek.

Başbakanlığın 2015 yılı Performans Programı hazırlandı. Programda, Erdoğan'ın Kaçak Sarayı'nın yapımı için Başbakanlığın altyapı iyileştirme ödeneklerinin toplam ödenekler içindeki payının artırılacağı bildirildi.

Performans Programı'nda ödenek aktarımı şu ifadelerle yer aldı:

"Başbakanlığın farklı yerlerde bulunan hizmet binalarının bir araya getirilerek teknolojik ve fiziki açıdan çok daha iyi koşullarda hizmet sunulmasını sağlamak amacıyla inşaatına başlanan ve 2014 yılı içinde Cumhurbaşkanlığı'na devredilen yeni hizmet binası çalışmalarının 2014 yılında tamamlanması planlanmakla birlikte 2015 yılında da uzayabilecek çalışmalar dolayısıyla altyapı iyileştirme ödeneklerinin toplam ödenekler içindeki payının artması öngörülmektedir."

Yeni bina sinyali mi?

Performans Programı'nda, Cumhurbaşkanlığı'na devredilen hizmet binası inşaatına Başbakanlık birimlerini bir araya getirmek ve böylece fiziki, sosyal ve teknolojik şartları iyileştirerek daha nitelikli hizmet sunulmasını sağlamak amacıyla başlandığı belirtildi.

Başbakanlık 2011-2015 ... Planı'yla belirlenen ... ulaşılabilmesi, etkin ve ... bir Başbakanlık merkez ... gerçekleştirilebilmesi için ... mekânlarda iyileştirmeler ... farklı binalarda hizmet ... bakanlık birimlerinin tek ... binasında çalışabilirliğinin ... sının zorunlu olduğu ifade ...

Programda, "Fiziksel ... iyileşme ve sosyal imkânların ... rilmesi daha nitelikli kamu hi... nulmasına yardımcı olacak" ...

Başbakanlığın, biri ana hi... nası ve biri İstanbul'da ... Arşiv Sitesi olmak üzere ... rumdaki ek binalarda hizmet ... de belirtilerek, hizmet bina... dağınık olmasının çeşitli ... doğurduğu da vurgulandı.

İsrail'le 'yakın' ilişkiler belgelendi

CHP Yolsuzlukları Araştırma Birimi Başkanı ve İstanbul Milletvekili Aykut Erdoğdu, AKP'nin İsrail ve Yahudi lobisi faaliyetleri için 65 milyon dolar ödediğini söyledi. Erdoğdu, "Recep Tayyip Erdoğan, Davos'ta 'yan münüt' diyerek İsrail'e başkaldırdığını ve mazlum Filistin halkının yanında olduğunu gösteren bir görüntü çizmeye çalışmıştır. ABD'de ise İsrail ve Yahudi yanlısı bir hükümet olduğunu ispatlamak amacıyla lobi şirketlerine 65 milyon ödediğini belgelerle ispatladık" dedi.

'İki yüzlü politikalar'

AKP'nin, İsrail yanlısı bir hükümet olduğunu ispatlamak için para harcadığını belirten Erdoğdu, "Anlaşmaların içeriğine baktığımızda AKP'nin İsrail yanlısı bir hükümet olduğunu, ABD'de İsrail üyelerine ve İsrail toplumunun önde gelen isimlerine lobi yapmak amacıyla anlaşmalar yaptığını görüyorsunuz. Bu anlaşmalar lobi şirketleriyle Türkiye Cumhuriyeti yetkilileri ve genelde elçilik görevlileri tarafından imzalanmış ve Türkiye bütçesi kaynaklarından ödenmiş anlaşmalardır. İsrail yanlısı bir parti, bir hükümet olduğunu gerçekleştirmek amacıyla çeşitli lobi faaliyetlerinin yerine getirildiğini, bu kapsamda Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin bütçesinden çeşitli şirketlere 65 milyon 397 bin 37 dolların ödendiğini tespit ettik. AKP'nin birçok politikasında olduğu gibi İsrail politikaları da ikiyüzlüdür. Bir taraftan Anadolu halkının Yahudi ve İsrail düşmanı olması için ve bundan siyasal bir fayda elde etmek amacıyla kara bir propaganda güderken diğer taraftan Anadolu halkının vergileriyle Amerika Birleşik Devletleri'nde İsrail yanlısı olduğunu göstermek için 65 milyon dolar para ödenmiştir" şeklinde konuştu.

Davutoğlu kad... şiddeti yeni fa...

BAŞBAKAN Ahmet Davutoğlu ... Kurulu sonrası konuştu. Davut... masında, Özgecan'ın ölümünü ... bilinç oluşturduğunu ve kadına ... kalmasının bu bilince bağlı ... di. Davutoğlunun konuşmasın... lan şöyle: "Kaybettiğimiz Özge... nezdinde kadına şiddet konus... geldi. Hiçbir değerin kabul ... şince, barbarca bir saldırı ... ce Özgecan değil insanlık ... Toplumda bir duyarlılık oluş... ölümüyle ortaya çıkan bu ... de pek çok kadının hayatı ...

'Saygın tutumu' nedeniyle serbest bırakıldı

BU ÜLKEDE TECAVÜZCÜLER SAYGIN!

Fikret Şeneş, güçlü kadının sesi

BİRGÜN

HALKIN GAZETESİ

18 ŞUBAT 2015
ÇARŞAMBA
15 TL SAYI 3962
1 TL KDV 2 TL
40 TL ÜNİVERSİTE
www.birgun.net

MURAT MEREÇ'İN YAZISI S15

Mermer bloklar sır oldu

BEYAZIT Meydanı'nda mermer blokların Arkeoloji Müzesi'nin denetimi olmadan bir kamyona doldurulup götürülmesine tepki var. OLGU KUNDAKÇI S6

Muhalefet partileri, öğrenciler, kadınlar, emekçiler...

Yürekleri birleştirdi

CHP ve HDP Genel Başkanları grup toplantısını Özgecan'a ayırdı. İşçiler bugün de iş bıraktı, pek çok üniversitede eylem vardı. İlkokul çocukları mektup yazdı

CHP Genel Başkanı Kılıçdaroğlu, AKP iktidarı döneminde 4 bin 400 kadının öldürüldüğünü belirterek "Tam bir katliam" dedi. CHP grup toplantısı Özgecan için 1 dakikalık saygı duruşuyla başladı. HDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş da partisinin grup toplantısında Özgecan Aslan anısına bir dakika saygı duruşunda bulundu.

Yalova'nın Esenköy beldesinde Adnan Kaptan İlkokulu ikinci sınıfta öğrenim gören Tuana Karahan ve Zeynep Bengü Gökdere, Tarsus'ta katledilen Özgecan Aslan için mektup yazdı. Sağlık emekçileri, kadın cinayetlerini ve bu cinayetlerin artmasına neden olan AKP hükümeti politikalarını protesto etti. "Özgecan'ı katleden erkekler yalnız değildi. Siz de oradaydınız!"

S3

FOTOĞRAF: AA

ERDOĞAN GİBİ...

'Dünya dönmüyor' sen ne dersen de

SUUDİ imamı Şeyh Bender El Hayberi, dünyanın dönmediğini iddia edince dünya şaşkına döndü. Sosyal medyada Suudi imamı ikna yarışı başladı. S2

DEMİRTAŞ:

Hükümet 10 maddeyi açıklasın

ÖCALAN'ın silah bırakma çağrısı yaptığına dair iddialara yanıt veren Demirtaş bunun "10 maddelik ev ödevine" bağlı olduğunu belirtti. S8

SİBİRYA

En soğuk kasaba ve bir fotoğrafçı

FOTOĞRAFÇI Amos Chapple, -60 derece ile dünyanın en soğuk kasabası rekorunu elinde tutan Rusya'nın Sibirya bölgesinde Oymyakon kasabasında çekim yaptı. JESSICA GARRETT S2

Katalogdan suç beğeneceğiz

Son günlerde uydurulan 'Cumhurbaşkanına hakaret' suçunu avukatlar BirGün'e değerlendirdi

Son bir haftada Birleşik Haziran Hareketi üyesi dört kişinin "Hırsız, katil Erdoğan" sloganı attıkları gerekçesiyle, cumhurbaşkanına hakaret suçlamasıyla katalog suçlar kapsamında tutuklanmasını avukatlar BirGün'e değerlendirdi. Turgut Kazan, cumhurbaşkanına hakaret suçunun kesinlikle katalog suçlar arasında yer almadığını belirtti.

Avukat Ercan Kanar ise "Öyle bir noktaya geldik ki mahkemeler yasaların, Anayasa'nın ve Anayasa'nın da üstünde olan uluslararası sözleşmelerin savunmasını değil, iktidarın ve cumhurbaşkanının savunmasını yapıyor, bunu yargı kararı olarak topluma dayatmaya çalışıyor" ifadelerini kullandı.

ONUR ERDEM ŞT.

'İç Güvenlik Yasası'na protesto

CHP Milletvekilleri, başta Gezi Direniş olmak üzere farklı zamanlarda polisin katlettiği gençlerin aileleri ve polis şiddetiyle yaralananlarla birlikte parlamentoda bir basın toplantısı düzenleyerek "İç Güvenlik Yasa Tasarısı"nın geri çekilmesini istedi. S8

170 sunucu siyah giyindi

MEDYA Takip Merkezi verilerine göre, Özgecan Aslan için sosyal medyada yapılan çağrıyla dün gerçekleşen siyah giyme eylemine 32 televizyon kanalından 170 sunucu katıldı.

HDP'den soru önergesi

HDP İstanbul Milletvekili Levent Tüzel, üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın katledilmesiyle ilgili Kadın ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam'ın yanıtlaması talebiyle Meclis'e soru önergesi verdi.

Nihat Doğan'a suç duyurusu

MERSİN'de bir grup avukat, üniversite öğrencisi 20 yaşındaki Özgecan Aslan'ın katledilmesinin ardından attığı tweet nedeniyle tepki toplayan türkücü Nihat Doğan hakkında suç duyurusunda bulundu.

Özgecan için ayaktayız!

Mersin'in Tarsus ilçesinde bindiği minibüs şoförü Suphi Altındöken tarafından öldürülen üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın katledilmesine ilişkin yurt genelinde tepkiler sürüyor

Üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın vahşice katledilmesine ilişkin dün de birçok kadın protesto gösterisi düzenledi. Öğrenciler derslere girmedi, yürüyüsler düzenledi ve kadına yönelik şiddete tepki sloganları attı. Muğla, Çukurova, Akdeniz, Gazi ve Beytepe Üniversitesi'ndeki kadınlar, dersleri boykot ederek, yürüyüş düzenledi ve okulun duvarlarını Özgecan portresi çizdi. Batman, Bingöl ve Ereğli'de ise liseli öğrenciler derslere girmeyerek, Özgecan'ın katledilmesini protesto etti.

Arkadaşlarından çağrı

Mersin'de Özgecan Aslan'ın üniversite arkadaşları yaşanan katliama tepki göstermek için bu sabah saat 09.00'da bir eylem gerçekleştirecek. Özgecan'ın öldürüldüğü TOK araçlarını kendilerinin de defalarca kullanmak zorunda kaldığını belirten öğrenciler, okula ring araçları için defalarca dilekçe verdiklerini, ancak olumlu yanıt alamadıklarını belirtti. 'Özgecan'ın sesini herkese duyurmak için' sloganıyla bugün 09.00'da üniversiteden başlayan bir yürüyüş gerçekleştirileceğini belirten öğrenciler, buradan D-400 karayoluna yürüyerek burada bir basın açıklaması yapacağını açıkladı.

Bıçağı kaportacı kullanmış

Mersin'in Tarsus ilçesinde üniversite öğrencisi Özgecan Aslan vahşice katledilmesinde, Ahmet Serhi Altındöken tarafından kullanılan ve ardından su kanalına atıldığı belirtilen bıçak bulundu. Kaportacının bıçağı kanal kenarında bulduğu bıçkacı gün kendi işinde kullandığı belirtildi. Kaportacının cinayet haberinin ortaya çıkmasından sonra bıçağı dün Tarsus İlçe Jandarma Komutanlığı'na teslim ettiği bildirildi.

Evlendiğim güne lanet olsun'

Tarsus'ta vahşice katledilen Özgecan Aslan'ın ağabeyi Suphi Altındöken'in karısı Neslihan Altındöken, "Onunla evlendiğim güne lanet ediyorum" dedi. Suphi Altındöken'in hayatı kendisine zindan ettiğini, açtığı boşanma davasını tehditle geri çektirdiğini anlatan Neslihan Altındöken, "Kocamın yaptığının cezasını istiyorum. Asıl üzüldüğüm, Özgecan'ın ailesi, onların acılarını paylaşıyorum" diye konuştu.

Babasından etkilendi'

Özgecan Aslan'ın katili Suphi Altındöken'in annesi Naciye Tan, Aslan'ın ailesinin acısını paylaştığını söyleyerek, oğlunun yaptıklarından babasının sorumlu olduğunu belirtti. Anne Naciye Tan, "Oğlumun böyle bir şey yapacağını asla düşünmedim. Ben onu böyle büyütmedim. Kimseyi öldürmez, katil doğmaz. Benim çocuğumun sağlığı yok. Babasıyla beraber büyüdü ve babasından etkilendi. Benim oğlumun bir insanın canını alma hakkı yok" dedi. Suphi Altındöken'in babası Necmettin Altındöken'den şiddet gördüğünü söyleyen Tan, "Babasının şiddet eğilimi vardı. Üç yıldır ayrıyız. Çocuklarımızın onun yanında olmasını istemedim. Babası beni, kemerle, sopayla dövüyordu" diye konuştu.

Soyadımızı değiştireceğiz'

Özgecan Aslan'ın katili Suphi Altındöken'in amcası Behzat Altındöken, yeğeninin bir katası ve tam bir psikopat olduğunu, babası Necmettin Altındöken'i kendi düğününde bıçakladığını ve annesini de sürekli dövdüğünü söyledi. Yeğeniyle uzun zamandır görüşmediğini ve uyuşturucu bağımlısı olduğunu söyleyen Altındöken, "8 sene önce trafik kazası geçirdi ve 2 ay yoğun bakımda kaldı. O günden sonra bu çocuk hayır dedi. Altındöken soyadını taşımaktan onur duyuruz. Bu yüzden soyadımızı değiştireceğiz" dedi. Aynı soyadı taşıyan çocuklarının zarar görmediğini ve bu durum nedeniyle endişelendiğini söyleyen Altındöken, "Kötü bir şey olmasını istemiyoruz. Konuşacak hiçbir şey yok sözün bittiği yer. Özgünüz. Görüşmüyoruz zaten. Her zaman böyle bir pislik çıkabilir. Yaşanan bu çok üzücü. Allah kimsenin başına vermesin. Onlardan daha fazla üzülüyoruz. Aslan Tarsus'taziyeye gitmek isteriz" ifadelerini kullandı.

CHP'liler salonu terketti

TBMM'de konuşma yapan Aile ve Sosyal Politikalar Bakan Ayşenur İslam'ın konuşması sırasında bazı CHP'li milletvekilleri Genel Kurul'u terk etti. Dün gerçekleştirilen TBMM Genel Kurulu'nda TBMM Başkanvekili Ayşenur Bahçekapılı, Mersin'de katledilen Özgecan Aslan nedeniyle ürünlerini dile getirdi ve söz isteyen bütün milletvekillerine Özgecan Aslan ile ilgili 1'er dakika söz hakkı vereceğini söyledi. Konuşmak için kürsüye çıkan CHP Mersin Milletvekili Aytuğ Atıcı, kürsüye Özgecan Aslan'ın fotoğrafını astı. İslam, kadına şiddete karşı konuşma yapmak için kürsüye çıktığı sırada, CHP'li çok sayıda milletvekili Genel Kurul Salonundan dışarı çıkarak protesto etti. Kürsüye çıkan ve Özgecan'ın katledilmesine ilişkin söz alan Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam, "Kadına yönelik şiddet ve kadın cinayetleri tüm dünyada hala en önemli sorun alanlarından birini teşkil ediyor. Bu sorun uzun bir zaman sürecinden geçerek ne yazık ki günümüze kadar taşınmış durumda. Şiddet ne biçimde olursa olsun kadınların hayatına korku ve güvensizliği sokuyor, temel hak ve hürriyetleri kullanmalarını engelliyor. Sorun tüm dünyada tartışılıyor, her ülke kendine göre tedbirler alıyor ancak ne yazık ki şu ana kadar hiçbirimiz köklü bir çözüme ulaşabilmiş değiliz" diye konuştu. Bakan İslam'ın bakanlar sırasına geçmesinin ardından CHP'li milletvekilleri Genel Kurul'daki yerlerini aldı.

ÖDP Başkanları Özgecan için Mersin'de

ÖDP Eş Genel Başkanları Bilge Seçkin Çetinkaya ve Alper Taş, Mersin'de katledilen Özgecan Aslan'ın ailesini ziyaret etti. "Ellerinizi üzerimizden çekin!" ÖDP Mersin İl Binası önünde buluşan ÖDP'liler, Özgecan'ın evine kadar sessiz yürüyüş gerçekleştirdi. Avukatların da katıldığı yürüyüş sonrası ailenin avukatı ile görüştü. ÖDP Eş Genel Başkanı Bilge Seçkin Çetinkaya, Özgecan için açılan deftere, "Bu ülkede bir tek kadın yok ki çocukluğundan ömrünün sonuna Özgecan'ın başına getirilenlerin bir tanesini yaşamamış, taciz edilmemiş, tecavüzün sınırından kendini sıyırmamış, şiddete uğramamış olsun. Kendim dahil. Hepimize, bütün kadınlara görülen bu tehdit Özgecan'ın canına mal oldu. İyi hal, tahrik indirimlerinin yapılmaması istiyoruz. Ellerinizi üzerimizden çekin" yazdı. Daha sonra ÖDP Mersin İl Başkanlığı'nda açıklama yapan Çetinkaya, "Eminim Özgecan'ın acısını ruhunda, yüreğinde hissetmeye tek kadın yoktur. Özgecan'ın katilleri yalnız o leyveyi vuran el değil, kadınların hayatını değersizleştiren kürsülerden küfreden siyasetçilerdir. Biz Özgecan'ı ve bütün katledilen kadınları unutmayacağız. Bir kez daha söylüyoruz. Yasta değil isyandayız" diye konuştu.

TMMOB'lu kadınlar: "Özgecan İsyanımızdır!"

TMMOB Yönetim Kurulu Üyeleri, TMMOB Kadın Çalışma Grubu, TMMOB Adana ve Mersin İl Koordinasyon Kurulları Kadın Çalışma Grupları, Özgecan Aslan'ın vahşice öldürüldüğü Mersin'de "Özgecan İsyanımızdır" diyerek kadına yönelik şiddet ve cinayetleri protesto etti.

Yapılan açıklamada, "Özgecan'ın katili; diğer kadın cinayetlerinde olduğu gibi, devletin hemen her kademesinde ve kurumunda yer bulan kadın düşmanı gerici ve baskıcı anlayıştır" denildi.

Devletin cinsel şiddet karnesi

Mersin'in Tarsus ilçesinde üniversite öğrencisi 20 yaşındaki Özgecan Aslan'ın vahşice katledilmesi, kadına yönelik şiddet konusunda tüm Türkiye'yi ayağa kaldırdı. Ancak, devletin sorumlu makamları ekranlarda üzüntülerini belirtirken, Avukat Eren Keskin, kurucusu olduğu Gözaltında Cinsel Taciz ve Tecavüze Karşı Hukuki Yardım Bürosu'nun 1997-31 Aralık 2014 istatistik raporu çarpıcı gerçekleri göz önüne serdi. Raporu BirGün'e değerlendiren Avukat Eren Keskin, Devlet görevlileri tarafından taciz ve tecavüze uğrayan toplam 432 kadının kendilerine başvurduğunu aktararak; kadınlardan 91'inin tecavüze uğrarken, 341'inin tacize uğradığını bildirdi. Bugüne kadar açılan toplam 178 davada tek bir devlet görevlisinin dahi cezalandırılmadığına işaret eden Keskin, "Tımsah gözyaşları dökeceklerine, işe kendi bünyelerinde kadınlara cinsel işkence yapan yetkilileri cezalandırmakla başlasınlar" dedi.

Cinsiyetçi anlayış

İktidarın toplumsal cinsiyetçi ahlak anlayışını derinleştiren yaklaşımlar içinde olduğunu vurgulayan Keskin, Özgecan'ın ve diğer kadınların ölümünün nedenlerini erkek egemen feodal ve militer zihniyette aramak gerektiğini söyledi. Devletin kadına yönelik cinsel işkencedeki sorumluluğunu, 1990'lı yıllarda İstanbul'da gözaltına alınan ve polis tarafından çöp ile tecavüz edilen Hemşire N.T. davasında yaşananlarla örneklendiren Keskin, "O dönem olay sonrası devlet adına bir açıklama yapan Turgut Sunalp, 'Copa ne gerek var, taş gibi erkek polislerimiz var' demişti. Yine şu anda Meclis Başkanı olan Cemil Çiçek de yıllar önce 'Flört fahişeliktir' şeklinde açıklamalarda bulunmuştu. Bugün ise Cumhurbaşkanı olan Tayyip Erdoğan kızlı-erkekli aynı evde oturmayı ahlaksızlık olarak değerlendirip kadının erkekle eşit olmadığını söylüyor" dedi. Keskin, bu yaklaşımların bugün Özgecan'ın katledilmesine neden olduğunun altını çizdi.

432 başvuru sıfır ceza

Gözaltında Cinsel Taciz ve Tecavüze karşı Hukuki Yardım Bürosu olarak 1997-2014 yılları arasında toplam 432 kadının kendilerine başvurduğunu aktaran Keskin, bunlardan 91'inin tecavüze uğrarken, 341 kadının ise cinsel tacize maruz kaldığına dikkat çekti. Keskin, toplam dava dosyası 178 olduğunu, AİHM'de sonuçlanan dava sayısı 30, AİHM'de görülen dava ve 13. Ceza Mahkemesi'nde devam eden dava sayısının 44 olduğunu açıkladı. Keskin, Yargıtay'da 14 davanın sürdüğünü, savcılıkta bulunan dava sayısının ise 69 olduğunu açıkladı.

Zeynep Kuray

Avrupalı kadınlar: 'Hepimiz Özgecanız'

AVRUPA Şiddete Karşı Kadınlar Ağı (WAVE), Özgecan Aslan cinayetiyle ilgili 'Hepimiz Özgecanız' başlıklı bir açıklama yaptı. Özgecan'ın vahşice öldürülmesi dolayısıyla, yaşadıkları öfkeyi dile getiren WAVE Başkanı Rosa Logar, "Bu vahşet durmalı! Kadınlar için daha iyi koruma ve destek istiyoruz!" dedi. Açıklamada, AB, Avrupa Komisyonu ve tüm Avrupa devletlerinin acil olarak, kadına şiddete karşı önlemlerini artırmalarını, kadınları desteklemek ve farkındalık yaratılması için daha çok finansal kaynak ayırmalarını istedi.

Meclis önünde Özgecan protestosu

KADINLAR, Mersin'de katledilen üniversite öğrencisi Özgecan Aslan için dün TBMM önünde protesto gösterisi düzenledi. Eylemde, 'Kadına kalkan eller kırılsın', 'Kahrolsun faşizm yaşasın kadın dayanışması' dövizleri taşındı. Eyleme katılan bazı kadınların gözyaşlarını tutamadığı görüldü. Özgecan'ın ne ilk ne de son olduğunu söyleyen kadınlar, yaşanan katliamın sorumlusunun hükümet olduğunu dile getirdi. CHP Genel Sekreteri Gürsel Tekin ile CHP Milletvekili Musa Çam da eyleme destek verdi.

Yabancı basın hükümeti eleştirdi

ÖZGECAN Aslan'ın katledilişi ve kadına yönelik şiddete yönelik tepkiler, yabancı medyaya yansımaya devam ediyor. Amerika'nın Sesi (VOA), "Türkiye Yasta Değil İsyanda" başlıklı haberinde, Özgecan Aslan cinayetinin toplumda yarattığı farkındalık ve isyanlı tepkiler, Türkiye'de kadına yönelik şiddetin azalmasına yol açabilir mi? "sorusunu sorarak ve Türkiye'nin kadına yönelik şiddette son yıllarda öne çıktığının altını çizdi. İsveç'teki Fira Tidningen gazetesinin dış haber editörü Sarah Olsson da, Türkiye'de 2002-2009 arasında kadın cinayetlerinin yüzde bin 400 arttığını hatırlattı.

Erkeklerden erkek şiddetine kampanya

TARSUS'ta bindiği minibüs şoförü tarafından katledilen Özgecan Aslan'ın ardından "kadınların mücadelesini destekleyen ve erkekliğinden rahatsız olan" bir grup erkek, "Kadınlara Destek ve Gerekli Bir Özeleştiri" başlığıyla bir imza kampanyası başlattı. Erkekler, kampanya metinde "Kadınlar adına konuşmayı hedeflemediklerini ve "erkek itibarını" kurtarmak gibi bir amaçları olmadığını belirtti.

KADINA YÖNELİK ŞİDDETE SON

İlkokul öğrencilerinden Özgecan'a mektup

YALOVA'nın Esenköy beldesinde Adnan Kaptan İlkokulu ikinci sınıfta öğrenim gören Tuana Karahan ve Zeynep Bengü Gökdere, Tarsus'ta katledilen Özgecan Aslan için mektup yazdı. Aslan'a ithafen duygularını kaleme alan Karahan, mektubunda, "Özgecan Abla, seni acı çektirerek öldürdüler. Sen bir melek oldun. Sen cennete gittin. Seni seviyoruz Özgecan" ifadelerini kullandı. Gökdere ise olaydan duyduğu üzüntüyü belirterek, "Özgecan Ablam bunu hak etmiyordu. İyi yaşamı hak ediyordu. Artık o bir melek oldu, cennete girdi. Ben onu çok sevmiştim" cümlelerini kaleme aldı.

...cavüz girişimine ...ygın tutum' indirimi

...RKİYE Özgecan Aslan'ın vahşice ...esi, kadına yönelik şiddeti ile taciz ...özü konuşurken, Japon turiste taciz ...da mahkeme isyan ettiren karara ... Diyarbakır - Muş karayolunda ...sla aracına aldığı Japon turist 21 ...ki A.Y.e cinsel saldırıdan tutuksuz ...an 19 yaşındaki İ.K.'nın cezasında, ...mlardaki saygın tutumu nedeniyle ... yapıldı. İ.K 1 yıl 8 ay hapis cezasına ... oldu, bu cezası da ertelendi.

'Recep İvedik' kadar olamadı

KİTLELERE ulaşmanın en kolay yolu olarak görülen sinema aracılığıyla 17-25 Aralık operasyonunu temize çekmeye çalışan ve Gezi Direnişi'ni hükümetin gözünden anlatan 'Kod Adı K.O.Z.' vizyonda hayal kırıklığı yaşadı. Filmin yönetmeni Celal Çimen filmin hedefinin gişede Recep İvedik rekorunu kırmak olarak belirlediğini ancak 13 Şubat'ta vizyona giren filmin üç gününde 127. 743 izleyiciye ulaştığını, Recep İvedik 4 vizyona girdiği hafta sonu üç günde 1.641.474 izleyiciye ulaştığını

Şairin dilinden acı ve öfk

Şair Birhan Keskin ile Aslı Serin iki aydır şiddetine dikkat çekmek amacıyla yazdıkları ortak 160. Kilometre Şiir Dizisi'nin web sitesinden yay

Tarsus'ta katledilen Özgecan, toplumda büyük tepkilere neden olurken, birçok sanatçı duruma ilişkin tepkilerini dile getirdi. Edebiyat dünyasının iki önemli ismi Şair Birhan Keskin ve Aslı Serin iki aydır erkek şiddetine dikkat çekmek için Edebi Şeyler Yayınevi'nin 160. Kilometre Şiir Dizisi'nin web sitesinden bir şiir yayınladı. İkili, şiirin son bölümünü Özgecan'ın vahşice öldürülmesinden sonra tamamladı.

İkili yaptığı ortak açıklamada son yıllarda hızla artan erkek şiddetine dikkat çekmek amaçlı böyle bir işe giriştiklerini ancak Özgecan'ın katledilmesi nedeniyle şiirin son bölümünü bu vahşi cinayetten sonra yazdıklarını paylaştı.

İkilinin açıklaması şöyle; "Biz bu şiiri yazarken, Özgecan henüz katledilmemişti. www.anitsayac.com sitesine ve son yıllarda hızla artan erkek şiddetine dikkat çekmek amaçlı böyle bir işe girişmiştik. Son bölüm Özgecan'ın vahşice katledilmesinden sonra yazıldı. Ve anladık ki artık bu şiire devam etmek başka türlü bir acizliğe dönecekti. Çünkü yaklaşık 2 ay süren bu şiir çalışmasında hemen her

bir kadın cinayeti
Çok üzgünüz ama
Hiçbir devlet 'böyle
hiçbir saraydan
yoruz. 'Kadınlar
Didem Madak'ı
içimizdeki yerler
Biliyoruz ki kade
politiktir. Ama
meydanlar, sokak

Ölülerimizi "sık kullanılanlara" ekliyoruz.
Ölülerimize ölülerimiz ekliyoruz.
Şans eseri yazmıyorsa adımız bir sayaçta
Birhan, ben bunu hep "antisayaç" olarak okudum
Yarı saylamayan, sayılmasın hiç aman
Sahi biz kaç darbeden sonra ölülerimiz oluyoruz.
Erkek ve kadın, iki farklı hayvan.
Ve kuraldır öldürür hayvanlar âleminde güçlü olan.
Mesele bu değil, mesele başka.
Niye sevsin pembe tüller kırmızı pancurları
Ve niye aynı evde yaşasın bir fille mesela
Ana kırılacak bir vazo birazdan.
Bir yatırımcı değiliz, tamam
Öncesinde büyük hesaplar, planlar, bütçeler filan
Ama sevmek diye bir şey var, geçelim dersen o da var
Bize çizilmiş kalın çizgiler, genilmiş ipler var
Alınımızı kıllı elleriyle karalayanlar yetmedi komple silenler
Çaresizlik var Birhan bak:
Türkiye'nin güneyinden üzücü haberler geliyor
Türkiye'nin kuzeyinden üzücü haberler geliyor
Türkiye'nin doğusundan üzücü haberler geliyor
Türkiye'nin batısından üzücü haberler geliyor
Türkiye giderek üzücü bir habere dönüyor…

Tarık Günersel

tarikgunersel@birgun.net

Kral'ın pireleri

"Faust'un Tutkusu" adlı
Goethe uyarlamamdan:
MEFİSTO
Evvel zaman içinde bir pire
hoşuna gidince Kral'ın
şıp diye Bakan olmuş.
Saray pireyle dolmuş.
Kral'dan başka herkes
pek şikâyetçi bundan.
Kraliçe, nedimeler
hart hart kaşınır her an.
Yansa da canları
ezmek yasak hayvanları.
Kral der ki fakat:
"Beni ısıran olursa, ezerim! Dikkat!"

FAUST
Mesaj alındı. Ama ya Kral'ın
hali kalmazsa ısırılınca?
*
Yirmi yıl önce hazırladığım
uyarlamanın zamanı, sanırım.

Elvira ile Arturo'nun aşkı Ankara'da

■ DÜNYANIN en ünlü opera eserlerinden biri olarak bilinen I Puritani, opera tarihinde ilk kez Türkiyeli seyirciyle buluşuyor. Ankara Devlet Opera ve Balesi (ADOB) ünlü İtalyan besteci Vincenzo Bellini'nin bestelediği I Puritani operasının Türkiye prömiyerini; 21 Şubat Cumartesi saat 20.00'de Opera Salonesi'nde yapacak. ADOB'nin 2015'te sahnelenecek ilk prömiyeri olacak I Puritani operasında, İngiliz İç Savaşı döneminde düşman taraflarda yer alan Elvira ile Arturo'nun zorlu aşk yolculuğu konu ediliyor.

'Tünelin Sonu Kriz' raflarda yerini aldı

■ BARTU Soral'ın yeni kitabı Tünelin Sonu Kriz, Destek Yayınları'ndan çıktı. Eski Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı Müdürü, kalkınma ekonomisti Bartu Soral, yeni kitabı Tünelin Sonu Kriz'de, AKP iktidarında ekonomi için çizilen pembe tabloların tümüyle gerçekdışı olduğunu rakamlarla, raporlarla ortaya koyarak, yıllardır şişirilen balonu patlatıyor. Bartu Soral, Tünelin Sonu Kriz'de, yıllardır izlenen yanlış politikaların neden olduğu ekonomik-siyasi krizin nasıl geldiğini ve bu cendereden kurtulup yeniden kalkınmak için neler yapılması gerektiğini anlatıyor.

Hıfzı Topuz'la tarihi bir yolculuk

■ TARİHE ışık tutan romanlara, araştırmalara ve anılara hayat veren Hıfzı Topuz, bugün Pera Palace Hotel Jumeirah'da renkli hikâyelerini edebiyat tutkunlarıyla paylaşacak. Bugün saat 15.00-17.00 arasında Hıfzı Topuz, otelin tarihi mimarisi içinde düzenlenen etkinlikte, renklerle coşan, acılarla boğuşan ressam Fikret Muallia'nın yaşam hikâyesini anlattığı "Paris'te Bir Türk Ressam" adlı son romanından da kesitler aktaracak.

Sahaflar iki tırla Ankara'ya gidiyo

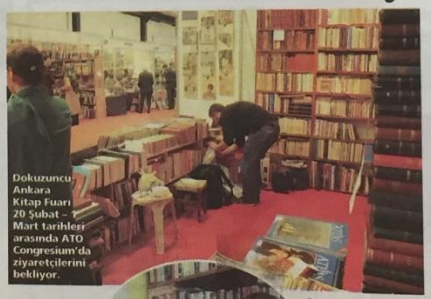
■ Mustafa Dermanlı
mdermanli@gmail.com

Ankara'da 20 Şubat günü kitapseverler için yolen başlıyor. Bu yıl fuarda 31 sahaf da yer alacak. 200 bini aşkın kitap ve dergimin yanı sıra, birçok eski materyali de yanında getirecek olan sahaflar fuara meraklılarını bekliyor. Bu sebeple sahafların fuar yolculuğunu Sahaflar Birliği Derneği Başkan Yardımcısı Tolga Gürocak ile konuştük.

2015'te ilk kitap fuarı Ankara ATO Congresium'da 20 Şubat – 1 Mart tarihleri arasında gerçekleşecek. Öğretmen ve öğrencilere ücretsiz olan fuarın giriş ücreti ise 1 TL sembolik bir ücret olarak belirlendi. Geçen sene 100 bin ziyaretçinin katılım sağladığı fuara bu sene daha da fazla katılım bekleniyor. Esas yoğunluğun ise hafta sonlarında yaşanacağı belirtiliyor.

23'ü İstanbul'dan, 1'i Kocaeli'nden ve 7'si Ankara'dan olmak üzere toplam 31 sahafın katılacağı fuarda 'Sahaflar Sokağı' kurulacak. İstanbul'dan iki tır kiralayan sahaflar, 200 bini aşkın kitap ve dergiyi Ankara'ya doğru yola çıkardılar. Stant kurulumlarını kendi elleriyle gerçekleştirecek sahaflar Ankaralı kitap ve sahafiye severlerin her yıl olduğu gibi bu yıl da yoğun ilgi göstereceklerinden eminler.

Kendisiyle görüştüğümüz Pami Sahaf'ın sahibi Tolga Gürocak, kitap ve dergilerin yanı sıra özel objeler, film afişleri ve 5 binin üzerinde 1930'lardan günümüze uzanan orijinal gazete ve dergi reklamları götürdüğünü belirtti. "Bu fuara gelen Ankaralılar ne bulacak?" diye sorduğumuz Gürocak, "Elbette nadir kitap ve dergiler olacak. Bunun haricinde de eski objeler, eski telefonlar, pul, para, fotoğraf makinesi, daktilo gibi malzemeler de bizim yaptığımız işle kesişiyor. Ankara'da stantlarımızda bunlar da olacak" cevabını veriyor.



Dokuzuncu Ankara Kitap Fuarı 20 Şubat – 1 Mart tarihleri arasında ATO Congresium'da ziyaretçilerini bekliyor.

Gelecek yıl daha büyük

Gürocak, "Seneye farklı ve daha büyük bir projemiz var. İstanbul haricindeki sahaf arkadaşlarımızın güçlü bir festivale ihtiyaçları var. Ankara okuyucusu nitelikli. Kaliteli olan her şeyin karşılığını veriyorlar. Bu sebeple seneye yapılacak kitap fuarının adı ve niteliği gelişerek '10. Kitap Fuarı ve Sahaf Festivali' olacak. Bu ilk kez gerçekleşecek. Ayrı bir salonda, bugünkü alanlarımızdan

Bu yıl dokuzuncusu gerçekleşecek Ankara Fuarı 20 Şubat'ta başl Ankara ATO Congres gerçekleşecek fuara yayınevlerinin yanı sı sahaflar da katılacak

çok daha büyük alanlara geçme isteyen tüm sahaf arkadaşları alabileceği bir şekle bürünece sene 31 sahaf ancak sığabildi daha geniş bir salonda, 70'e olacağını tahmin ediyorum. başlayacak fuar da önümüzd nevi provası olacak" dedi ve önümüzdeki yılı özetledi.

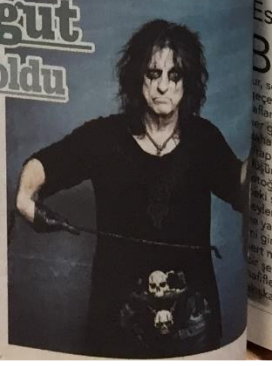
İki aydır bu fuar için hazır söyleyen Gürocak, tüm Ankar kitap fuarına, hem de Sahaf bekliyeceklerini yinelediler.

Tolga Gürocak K

1977 yılında İstanbul'da Tolga Gürocak, 23 senedir adıyla sahaflık yapıyor. Bu düzenlenen neredeyse tüm festivallere katılan Gürocak rın organizasyonunda da Ayrıca Çingeneler üzerine ye'deki, hatta Dünya'daki koleksiyonlardan bir tanesi

Mehmet Turgut
Yılın fotoğrafçısı oldu

Mehmet Turgut, dünyanın önemli fotoğraf yarışmalarından One Eyeland Fotoğraf Yarışması'nda 4 ayrı kategoride aldığı madalyalarla 'Yılın Fotoğrafçısı Ödülü'ne layık görüldü. 48 ayrı ülkeden katılımın gerçekleştiği One Eyeland Fotoğraf Yarışması, dünyanın en prestijli fotoğraf yarışmaları arasında yer alıyor. Hayvan haklarına dikkat çeken "5199" başlıklı sergisinden Serra Yılmaz, Demir Demirkan, Yekta Kopan, Levent Üzümcü, Yüksel Aksu, Rıza Kocaoğlu gibi isimlerin portreleriyle Altın Madalya kazanan Turgut'un; Amerikalı ünlü müzisyen Alice Cooper'ın portresinin de yer aldığı rock müzisyenleri serisi de Gümüş Madalya kazandı. Mehmet Turgut'un, Nur Fettahoğlu'nun portresinin de bulunduğu Leonardo da Vinci serisi ve 30 yaşına kadar çektiği, "seçilmiş" 40 fotoğrafı ve onların hikâyelerinden oluşan "30" adlı ilk kitabı ise Bronz Madalya ile ödüllendirildi.



www.birgun.net BİRGÜN

Divan Pastanesi'nde iş bıraktılar

KOÇ Holding'e bağlı Divan Otel bünyesinde faaliyet gösteren Divan Pastanesi çalışanları, DİSK Gıda-İş Sendikası'na üye olduktan sonra işten atıldı. 12 işçinin işten atılması üzerine 120 işçi iş bıraktı.

Kamyonet devrildi, 6 işçi yaralı

OSMANİYE'nin Sumbas ilçesinde turp tarlasında çalışan tarım işçilerini taşıyan kamyonet, arka tekerinin çıkması sonucu devrildi. Yaralanan sürücü ile beşi kadın altı tarım işçisi hastaneye kaldırıldı.

Ülker işçileriyle dayanı

GIDA'da örgütlü uluslararası sendikalar, ya bul Topkapı'daki fabrikanın önünde 116 gü te olan Ülker işçilerini önceki gün ziyaret e temsilcileri "Mücadeleniz mücadelemizdir" d

Emeğin Halleri

Aziz Çelik
azizcelik@gmail.com
@azizcelik

İş(veren) güvenliği paketi

Ermenek'te yaşanan iş cinayetinin ardından büyük iddialarla gündeme getirilen ve haftalardır meclis komisyonlarında görüşülen "iş güvenliği" paketinin komisyon görüşmeleri tamamlandı. İş güvenliği iddiasıyla ortaya atılan paket yetersiz-eksik düzenlemeleri ve işverenleri ödüllendiren hükümleriyle adeta bir işveren güvenliği paketine dönüştü. Pakette iş güvenliği ile ilgili kimsenin itiraz etmeyeceği bir kaç yetersiz ve sınırlı hükme yer verilirken, işverenlere çok sayıda af ve erteleme sağlandı.

Bakmayın adının iş güvenliği paketi olmasına, yeni bir torba yasa gündemde. Adı iş güvenliği olan paket ile 33 yasada değişiklik öngörülüyor. Pakette İmar Kanunu'ndan, Kat Mülkiyeti Kanunu'na, Harcırah Kanunu'ndan Gelir Vergisi Kanunu'na kadar pek çok kanunda değişiklik yapılıyor. İş güvenliği adı altında birbiriyle ilgisiz yasalar aynı torbaya konmuş durumda.

Paketle çalışanların kendisine yazılı olarak üç defa uyarı yapılmasına rağmen iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine aykırı hareket etmesi halinde iş akdinin tazminatsız feshi öngörülüyor. Bu hüküm keyfi işten çıkarmayı kolaylaştıracak nitelikte, insafsız ve isabetsiz bir düzenleme.

Ölümlü iş kazası yaşanan maden işyerlerindeki işverenlere kamu ihalelerinden mahkeme kararıyla iki yıla kadar men cezası getirildi. Dikkat edilecek olursa bu yaptırım sadece maden işyerleri için söz konusu ve üst sınırı iki yıl. 301 işçinin ölümünden sorumlu Soma AŞ davanın bitiminden sonra en çok iki yıl ihaleden men edilebilecek. Yetersiz ve uygulama imkânı olmayan bir yaptırım...

Paket ile işyeri hekimi ve iş güvenliği uzmanı çalıştırma yükümlülüğünü yerine getirmeyen işverenlere af getiriliyor. Tehlikeli ve çok tehlikeli işçi çalıştıran işletmeler için getirilecek bu isabetsiz af önümüzdeki dönemlerde de bir beklenti doğurup iş güvenliği uzmanı ve işyeri hekimi yükümlülüğünden kaçınmaya yol açacak.

Tehlike sınıfları ile iş güvenliği uzmanlığı sisteminin derecelendirilerek eşleştirileceği sistemin 4 yıl süre ile ertelenmesi yanında, tehlikeli sınıfta yer alan işyerleri için 6, çok tehlikeli sınıfta yer alan işyerleri için 1 buçuk yıllık bir ek erteleme sağlanıyor. Böylece 6331 sayılı İş Güvenliği Kanunu bütüncül uygulanabilir bir kanun olmaktan çıkarılıyor ve sistem paramparça hale getirilmiş oluyor.

Üç yıl içerisinde iş ölümlü ya da yaralanma ile sonuçlanan iş kazası yaşanmayan işyerlerine ek bir teşvik getiriliyor. Buna göre herhangi ölümlü ya da yaralanma ile sonuçlanan iş kazası yaşamayan işyerleri açısından işverenlerin ödedikleri işsizlik sigortası primlerinin üç yıl boyunca yüzde ikiden yüzde bire düşürülmesi söz konusu olacak. Böylece işverene yasaya uygun davranmasından dolayı sağlanacak olan bu teşvik işçinin sırtından (işsizlik sigortası fonundan) sağlanmış olacak. Öte yandan böyle bir teşvik istemi özellikle küçük yaralanmalı iş kazalarının gizlenmesine yol açabilecek.

Tasarının alt komisyondaki metninde yer alan ve komisyon tartışmaları sırasında muhalefet milletvekilleri tarafından yapılan itirazlar neticesinde metinden çıkarılan büyük bir skandaldan da söz etmek gerek. Bu hüküm genç işçi ve kadın işçi çalıştırma halinde işverenlere getirilen teşvik sisteminden usulsüz bir biçimde yararlanan işverenlere af getiriyordu.

Komisyonun CHP milletvekilleri tarafından yazılan muhalefet şerhine göre, söz konusu düzenlemeden etkilenecek işçi sayısı 380 bin ve kamunun alacağı ise yaklaşık 76 Milyon TL idi. Bir diğer ifadeyle yalan beyanda bulunarak teşvik sisteminden yararlanan işverenlerden kamunun alacağı olan 76 milyon TL'den vazgeçiliyordu. Ancak komisyon görüşmeleri sırasında muhalefet tarafından yapılan eleştiriler karşısında hükümet geri adım attı ve kamunun 76 milyon TL'sinin işverenlere peşkeş çekilmesi engellenmiş oldu.

İş güvenliği paketi, iş cinayetlerinin gerçek nedenlerini göz ardı eden, taşeron ve esnek çalışma sisteminin devamını sağlayan bir yaklaşımla hazırlandı. İşçiler için getirdiği önlemler sınırlı ve zayıf iken işverenler için ödül sayılabilecek hükümlere yer verildi. Pakette pek çok başka netameli hüküm var, bunları ele almaya devam edeceğiz.

'İşbirlikçi düzeni yıkacağı

Bakanlar Kurulu kararıyla grev hakları gasp edilen Birleşik Metal-İş üyesi metal dün Meclis'teydi. Birleşik Metal-İş Başkanı Serdaroğlu: İşbirlikçi düzeninizi yı

Meclis'in önünde Özgecan protestosu

Genel-İş üyesi kadın emekçiler Meclis'in önünde, erkeklerce katledilen Özgecan'ın hesabını sordu

■ Burcu Cansu - Yılmaz Demir

Genel-İş Ankara Kadın Komisyonu üyesi kadın işçiler, dün Meclis'in Dikmen kapısı önünde eylem yaparak Özgecan Aslan'ın öldürülmesini ve kadın katliamlarını protesto etti. "Erkek yakıyor devlet koruyor", "Hepimiz Özgecan'ız", "Kayıp aranıyor: Aysenur Islam" dövizleri açan kadınlara; DİSK, KESK, TMMOB, TTB üyeleri ile Birleşik Metal-İş üyesi metal işçileri de destek verdi.

'Erkek sistem öldürüyor'

Genel-İş Sendikası Ankara Kadın Komisyonu adına açıklama yapan Hatice Özarslan "Yasta değil isyandayız!" dedi. Özarslan, şunları kaydetti: "Kadın erkek eşit değildir diyen yobaz, gerici, ahlaksız zihniyeti lanetliyoruz. Özgecan, erkek sisteminin kurbanı olmuştur. Onu kurban eden sistem, 'Tecavüze uğrayan kadın doğursun, gerekirse devlet bakar', 'Anası ölmelidir, çocuk niye ölsün' diyerek kadına yönelik şiddeti artırıyor. AKP, erkek merkezli siyaset yapmayı yeğliyor. Çocuk, genç, yaşlı, emekçi, öğrenci, kadın fark etmeksizin, eşitsizlik ilkesine göre yönetmeyi dayatan bir iktidardır AKP."

'Gerekeni yapın!'

Türkiye'de her dört kadından birinin şiddete maruz kaldığına dikkat çeken Özarslan, "Biz kadınlar olarak tecavüzcünün en ağır cezayı alması gerekirken haksız tahrik indirimi almasını reddediyoruz. Savunulacak hiçbir yanı olmayan bu canileri savunan avukatları da kınıyoruz. Meclis'e buradan sesleniyoruz: Gerekeni yapın! Kimsenin malı ya da namusu değiliz. Biz kadınız, hayatlarımızdan ellerinizi çekin!" diye konuştu.

Hastaneler de ayakta

■ İSTANBUL Tabip Odası ile Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası (SES) üyesi sağlık emekçileri de Özgecan Aslan için eylemdeydi. Emekçiler dün İstanbul Okmeydanı Eğitim ve Araştırma Hastanesi ile Bakırköy Dr. Sadi Konuk Eğitim ve Araştırma Hastanesi önünde eylemler yaparak kadın katliamlarını protesto etti. Bakırköy Sadi Konuk Hastanesi Acil Servis'in önünde "Erkek vuruyor devlet koruyor, yasta değil isyandayız" pankartı açan sağlık emekçileri AKP hükümetini protesto etti, ""Özgecan'ı katleden erkekler yalnız değildi. Siz de oradaydınız!" dedi.

■ Yılmaz Demir

Bakanlar Kurulu tarafından "Milli güvenliği bozucu nitelikte olduğu" gerekçesiyle grevleri ertelenen Birleşik Metal-İş Sendikası üyesi metal işçileri, dün Meclis'teydi. Meclis'in Dikmen kapısı önünde eylem yapan işçiler, "Grev hakkımız engellenemez", "Metal işçisi köle değildir" sloganları attı. İşçilere, yine Meclis'in önünde Özgecan Aslan cinayetini protesto etmek için bir araya gelen Genel-İş Ankara Kadın Komisyonu üyeleri, iç güvenlik yasasını protesto eden DİSK, KESK, TMMOB ve TTB üyeleri de destek verdi.

"AKP'nin elinde kan var"

Birleşik Metal-İş Sendikası Genel Başkanı Adnan Serdaroğlu, Özgecan Aslan'ı anarak sözlerine başladı. AKP politikalarının kadın katliamlarının bir numaralı sorumlusu olduğunu vurgulayan Serdaroğlu, "Öldürülen her kadının kanı AKP'nin elindedir" dedi.

Başbakanlık süre istedi

Grev haklarının iadesi için Danıştay'a başvurduklarını hatırlatan Serdaroğlu, "Danıştay, Başbakanlık'tan 10 gün içinde grevin yasaklanmasına dayanak gösterilen 'Milli Güvenliğ rinin bildirilmesini istedi ise bunun için 10 gün ek ettiğini belirten Serdaroğ yalı patronlarının talepl da grev yasaklayan hükm alacağı yanılgısına düş nişimiz bu işbirlikçi MESS'i uyarıyoruz. Ne de hakem kurulu dayan yürütebilirsiniz" diye uyarıyoruz. Serdaroğlu, li güvenlik değil işçi güvenliğidir. Güvencesiz işçi düşmanı MESS'in toplusözleşme düzeni

Eyleme, CHP Milletv man Çelebi, Nurettin Atıcı, Kadir Gökmen Milletvekili Levent Tüz Eylemin ardından Birleş Sendikası yöneticileri, misyonu üyeleri ve şöy başkanlarıyla görüşü

'Sermayenin

AKP'nin ek süre ettiklerini ve Danıştay ettiğini belirten Serdaroğ yalı patronlarının talepl da grev yasaklayan hükm alacağı yanılgısına düş nişimiz bu işbirlikçi MESS'i uyarıyoruz. Ne de hakem kurulu dayan yürütebilirsiniz" diye uyarıyoruz. Serdaroğlu, li güvenlik değil işçi güvenliğidir. Güvencesiz işçi düşmanı MESS'in toplusözleşme düzeni

Eyleme, CHP Milletv man Çelebi, Nurettin Atıcı, Kadir Gökmen Milletvekili Levent Tüz Eylemin ardından Birleş Sendikası yöneticileri, misyonu üyeleri ve şöy başkanlarıyla görüşü

İSKİ'de sigorta primi sk

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi'ne (İBB) bağlı İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü'nde (İSKİ) çalışan taşeron firma işçilerinin işsizlik sigorta primlerinin eksik yatırıldığı, bu nedenle işten çıkarılan işçilerin işsizlik maaşı alamadığı ortaya çıktı. Yasaya göre bir kişiye işsizlik maaşı bağlanması için hizmet akdinin feshinden önceki son 120 gün içinde prim ödeyerek sürekli çalışmış olması gerek. İSKİ işçileri için 119 gün prim ödemesi yapıldığı belirtiliyor.

'İBB biliyor muydu?'

CHP Denizli Milletvekili İlhan Cihaner, iki soru önergesi vererek konuyu Meclis gündemine taşıdı. Cihaner, Çalışma Bakanı Faruk Çelik ve İçişleri Bakanı Efkan Ala'ya "İBB'de hizmet akdinin feshinden önceki son 1 ödeme yerine 119 gün yapıldığı için işsizlik ma kaç taşeron firma işsizlik maaşı alamıyor İBB'nin bilgisi dâhilin yatırılmaktadır" diye

Paketten patronlara ödü

İŞ cinayetlerini önleyeceği iddiasıyla gündeme getirilen 'İş Güvenliği Paketi'nden patronlara ödül gibi ceza çıktı. Hürriyet'in haberine göre, tasarının geçen günlerde tamamlanan komisyon görüşmeleri sırasında verilen önergeyle, tasarının beşinci maddesine "İşin durdurulması halinde, durdurmaya sebep olan fiilden dolayı idari para cezası uygulanmaz" cümlesi eklendi.

Buna göre, bir işyerinde eksiklikler nedeniyle çalışanların ciddi kaza riski altında olduğu görülürse, o işyeri için sadece ma' kararı uygulana idari para cezası ver

Halen yürürlükte göre, bir müfettişin rinde hayati eksiklik munda hem işyeri rulabiliyor hem de cezası veriliyor. Aynı daha sonraki denet görülmesi durumu katlamalı olarak ö Tasarı yasalaşınca cezalardan kurtul

Kadınlardan 'tokat' gibi cevap

■ ÖZGECAN'IN katledilmesi sonrası iktidar sözcülerinden feministleri hedef alan açıklamalarına, Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı'nın toplumsal cinsiyet temelli şiddet yaşantısından kurtulan kadınlardan cevap geldi. Feminist kadınlar tarafından kurulan Mor Çatı'nın 25 yıldır erkek şiddetine maruz kalan kadınlarla dayanışmayı ve erkek şiddetiyle mücadeleyi yaygınlaştırdığını açıklamada, kadınların deneyimlerine de yer verildi. Deneyimler, şiddeti önlemeye ilişkin yeterli önlemin alınmadığı, olanların da uygulanmadığını ortaya koydu.

MOR ÇATI

'Ünlü bir psikolog olmak isterdi, oldu'

■ ÖZGECAN Aslan'ın babası Mehmet Aslan, kızının dünyanın en ünlü psikoloğu olmak istediğini belirterek, "Böyle bir şekilde de olsa, oldu gibime geliyor" dedi.

Cumhuriyet'te yer alan haberde, baba Aslan'ın şu ifadelerine yer verildi: "Yaşasaydı içindeki sevgiyi bütün dünyaya aktacaktı. Bir insanın düşüncesini aydınlatmak o insanın tüm dünyasını değiştirir. Hatta bütün dünyayı değiştirebilir. Kızım, dünyaya geldi, görevini yaptı, gitti. Her insan bu dünyaya bir armağanla gelirmiş, bırakır gidermiş. Güzel kızımın dünyaya bıraktığı hediye çok güzel oldu."

Erkeklik şiddetle öğreniliyor

Toplumda erkek çocuklar, şiddet ve cinselliği doğrudan erkeklik kimliğiyle örtüştürerek öğreniyor" diyen Prof.Dr. Atay'a göre bu; şiddettin övülmesi, takdir edilmesiyle pekişiyor

Öğdes Arslan

Özgecan Aslan cinayetinin ardından, medyada yer alan şiddet ve tecavüz tartışmaları sürerken çocuklarda şiddet eğiliminin nasıl ortaya çıktığı ve bunun yetişkinlikteki yansımalarını Okan Üniversite Eğitim Fakültesi'nden Prof. Dr. Mesude Atay anlattı. Atay, şiddet eğiliminin toplumda öğrenilmişlikle başladığını belirterken, çocuk ihmali ve istismarının da şiddet eğilimi üzerinde önemli etkisi olduğuna dikkati çekti.

Atay'ın değerlendirmeleri şöyle:

"Şiddet, çocukta öğrenilmişlikle başlar. Model alma, taklit etme gibi davranışıyla kendini gösterir. Bir de ailede aşağılandırma ve pekiştirme söz konusu. Örneğin erkek çocuklara 'aferin erkek gibi dövdü, erkek adam dayak yemez' denir. Bu ödüllendirilme, özellikle de aile tarafından yapılıyor. Bu sadece evde olmuyor, çevresel etkenler daha fazla.

eğitimi kurtarmaz'

Şiddet gören çocuk her alanda ezilip ezilme ve pekiştirme. Çocuğun yaşında şiddet olmasa bile, örtülü bir şekilde çocuk ihmali ve çocuk istismarı gibi şiddet eğilimine yol açabilir. Sevgi, ilgi görmeyen, kendini değerli bulmayan bir çocuk da şiddeti kendini ifade etme yolu olarak görüyor.

Bizim sistemimizdeki yetersizlik, ailelerin gerekse ailenin yardım edeceği sosyal hizmet alanlarındaki eksiklik, destek hizmetleri ulaştırılmaması bu şekilde çocukların büyümeye devam etmesine neden oluyor. Çocukları kurtarmanın yolu ise din eğitimden değil sağlıklı aile yapısından geçiyor. Sağlıklı aile yapısı tanımı da sadece dindar olmakla değil sosyal yapısı ve demokrasi ile gerçekleşir. Türkiye'de olup biten her şeyin temelinde ailelerin çocuk yetiştirme konusundaki yetersizliği var. Ve elbette ki sosyal etkenlerin yetersizliği var. Çocuk yetiştirmek için insanca yaşama koşulları ve çocuk yetiştirecek bilgi ve beceriye sahip olmayan topluma siz en az üç çocuk derseniz biz gelecekten ciddi anlamda kaygı duymalıyız...

Cinselliğin doğrudan erkeklik kimliğiyle örtüştürülüyor olması, kişinin erkek olmayı sadece cinsellikle ilişkilendirerek var olması büyük bir sorundur. Kendini ifade edemeyen, sosyalleşme problemleri yaşayan, karşı cins tarafından dışlanan çocuklar güç kullanmaya başlar ve 'buradayım'ın ifadesi şiddet olarak kendini gösterir."

Arkadaşlarından büyük eylem

■ MERSİN'in Tarsus İlçesi'nde vahşice öldürülen Çağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü 1'inci sınıf öğrencisi 20 yaşındaki Özgecan Aslan'ın katledilmesi, kendi üniversitesinde toplanan yaklaşık 15 bin kişi tarafından protesto edildi. D-400 Karayolu'nda yürüyüşe geçen ve çoğunluğunun siyah giydiği gruplar, taşıdıkları mor renkli döviz ve pankartlar, attıkları sloganlarla kadına şiddeti ve Özgecan'ın öldürülmesini protesto etti. 6 bin civarında öğrencinin öğrenim gördüğü okulda ve çevresinde, çevre üniversite ve kentlerden gelenlerle birlikte sabah saat 09.00'dan itibaren toplananların sayısı iki saatte yaklaşık 15 bini buldu. Özgecan'ın arkadaşlarının büyük bir bölümü siyah giyinerek katılırken, bazı öğrenciler kırmızı boyalı kıyafetler giyerek eylemde yer aldı. Öğretim üyeleri ile öğrenci ailelerinin de destek verdiği eyleme katılanlar D-400 Karayolu'nu trafiğe kapattı. Topluluk, ayrı kollardan Yenice Mahallesi'ndeki Cumhuriyet Meydanı'na doğru yürüyüp burada toplandı. Bir grubun, 'Erkekler de ağlasın' sloganı dikkat çekti.

Kadınların maya ihtiyacı yok

ÖZGECAN'ın katlinin ardından bazı tarafar grubu çArşı imzalanan, 'Dolmuşta bayan görse, inmeyin' çağrısına yanlama geldi. Çağrı metinlerinin cinsiyetçi ifadelere yer çekilen açıklamada "Bizler; içinde yaşayan kadınların kimsinin, taklibine, otobüs boşuna, biber gazına ihtiyacı olan bir dünya hayal eden insanların çözümün; kas kuvveti, silah ve ağır cezalardan ziyade daha basit ve insancıl yollarımızın inanıyoruz... Kadınlar tek, kollanmak, takip edilmek değil cesince ve özgür yaşamayı hakları" denildi.

Sözleşme 'sözde' kaldı

■ Sebahat Karakoyun
senyaprak@gmail.com

Türkiye'nin de imzaladığı kadına yönelik şiddetle ilgili etkin önlemler alınmasını öngören İstanbul Sözleşmesi'nin yürürlüğe girdiği 1 Ağustos'tan bu yana 139 kadın öldürüldü. CHP Ankara Milletvekili ve Avrupa Konseyi Parlamenter Meclisi üyesi Gülsün Bilgehan, sözleşmenin "sözde" kaldığını, belirterek, "Üstelik eşitlik karşıtı söylemlerle şiddet körüklendi. Bunca zaman boşuna geçirilmemiş olsaydı, belki onlarca kadın öldürülmeyecekti" dedi. Bilgehan, İstanbul Sözleşmesi'nin kadın-erkek eşitliği ve kadınların güçlendirilmesine ilişkin politikaların etkili bir biçimde uygulanmasını öngördüğünü vurguladı. Sözleşmenin yürürlüğe girdiği gün, "Bugün milat olsun, eylem planı hazırlansın, sözleşme sözde kalmasın" dediğini anımsatan Bilgehan, şunları kaydetti: "O günden bu yana İstanbul Sözleşmesiyle ilgili somut adımlar atılmadı. Üstelik eşitlik karşıtı söylemlerle şiddet körüklendi. Bunca zaman boşuna geçirilmemiş olsaydı, belki onlarca kadın öldürülmeyecekti. Bir gün dahi kaybedilmeden İstanbul Sözleşmesiyle ilgili topluma bir eylem planı açıklanmalıdır."

Uluslararası platformda

Bilgehan'ın başkanlığını yaptığı Avrupa Konseyi Eşitlik ve Ayrımcılıkla Mücadele Komisyonu'nca oluşturulan Kadına Şiddetle Mücadele Parlamenter Ağı da Özgecan'ın öldürülmesinin ardından harekete geçti. Parlamenter ağının Facebook'tan Özgecan'ın fotoğrafını paylaşırken Bilgehan'ın şu açıklamasına da yer verildi: "Kadına şiddet, sürekli mücadeleyi gerektiren bir insan hakları ihlalidir. İstanbul Sözleşmesi'ni Avrupa Konseyi ülkeleri içerisinde ilk kabul eden ve parlamentosunda ilk onaylayan ülke olarak, Türkiye'nin yetkili makamlarını, Sözleşme'nin gereklerini yerine getirmeye ve bu tür suçların cezasız kalmamasını sağlamaya davet ediyorum."

CHP Milletvekili Gülsün Bilgehan

İTÜ de ayakta

İSTANBUL Teknik Üniversitesi (İTÜ) öğrencileri yarın Özgecan Aslan için bir yürüyüş gerçekleştirecek. "Özgecan için ayaktayız" diyen İTÜ öğrencilerinin yürüyüşü yemekhaneden rektörlüğe kadar olacak ve saat 12.30'da başlayacak. Yürüyüşün ardından, İTÜ Merkezi Derslik Binası'nda AKP'nin kadın politikalarının konuşulacağı bir panel düzenlenecek.

Saat 19.00'da ise Özgecan Aslan için sadece kadınların katılacağı bir yürüyüş daha yapılacak. Özgecan için yürüyüşler 8 Mart Dünya Kadın gününe kadar devam edecek. İTÜ'lü öğrenciler Özgecan için her yıl yürüyüş gerçekleştireceklerini açıkladı.

Aslı Aydın

aslıaydın815@gmail.com

Kur, enflasyon, rant ve gasp

AKP iktidarının inşa ettiği ekonomik modelin çarpıklığını, emek düşmanlığı ve halk karşıtlığını bu köşede hemen hemen her yazıda altını çizdik. Bugünlerde ise bu modelin köşe bucağında oluşan kriz dinamikleri başta emekçiler olmak üzere tüm toplumun üzerinde kara bulut gibi dolanıyor. Emeğin kazanımlarından sermayeye kazanç oluşturanların, halkın birikimlerinden bir avuç rantiyeciye fırsat yaratanların kurduğu bu soygun düzeni, şimdi sürüklendiği krizin bedelini yine halka yıkmaya hazırlanıyor. Birkaç belli başlı gelişmeyle bu eğilimi ortaya koymaya çalışalım.

Model, sermayenin inşaat ve hizmetler alanında birikimini yoğunlaştıran, üretimciyi müteahhide dönüştüren bir modeldi. Küresel para bolluğunun yüksek faiz ile çekilebildiği dönemlerde ucuzlayan kur ile sanayici ithalata yüzünü döndü, ciddi bir kısmı üretimden çıkıp ithal mallar üzerinden perakendeciliğe başladı. Üretken sermaye küçüldü, kalanlarda üretimin her aşamasında ithalata bağımlı hale geldi. Şimdi ise ucuz kur dönemi sona erdi, dolar 2,5'ların üzerine tırmandı, ithal ürünler pahalandı, mal ve hizmetlerin üretilmesinden satışına kadar olan her faaliyet daha maliyetli hale geldi.

I. Bu faaliyetlerin başında inşaat geliyor. Demir, çimento gibi girdileri dolar üzerinden ithal eden inşaat sermayesi, girdi maliyetlerinden konuta yansıyacak zammın yüzde 10'un altında kalmayacağını belirtiyor. Al Jazeera'ye konuşan bir inşaat firması yöneticisi, konuttaki bu artışın arsa sayısının artırılmasıyla çözülebileceğini öneriyor. "Arsa sayısı kısıtlı, hep aynı arsalar önünüze geliyor" diyerek aslında hükümete inşaat için daha geniş ve "farklı" alan açma "sorumluluğunu" hatırlatıyor. "Farklı"dan kastı ise kent merkezlerinde imara açılacak yeni alanlar. Şüphesiz şöyle bir konjonktür karşımızda; kurdaki artış nedeniyle zamlı konutların alıcısı artık çoğunlukla döviz geliri olanlar. Sadece yabancı değil, döviz geliri elde eden tüm sermaye için dolar kurunun yükselmesi ülkedeki konutları cazibeli hale getiriyor. Örneğin 2014'te satılamayan konutların artığı bir süreçte yabancılara satışın bir önceki yıla göre yüzde 55,6 yükselerek tarihi zirveye ulaşması, bu gidişatın bir göstergesi olarak yabancı sermaye yönünden yorumlanabilir. Dolayısıyla, 2015'te zam ve işşen stokların giderilmesine dönük imara açılacak arsa sayılarında artış yani kent merkezlerinde daha geniş bir alanın hedeflenmesi kaçınılmaz olacaktır.

II. Kurdaki artışın kuşkusuz değeceği etkili yer enflasyondur. Merkez Bankası'nın kendi söylemiyle kurdaki yüzde10'luk bir artış, enflasyonda 1,3 puanlık yükselişe yol açıyor. Oldukça büyük bir etki. Tanımda uygulanan neoliberal politikalar; tarımsal arazilerin imar rantlarına açılması (2000-2013 yılları arasında 3 milyon hektar arazi üretime kapanmıştır), devlet desteğinin daraltılması gibi müdahalelerle birçok tarımsal ürün artık ithal ediliyor. Sadece soframızda değil, örneğin pamuk ithalatı kur artışını tekstile-giyime zam olarak yansıtıyor. Dolayısıyla üretici fiyatlarındaki artış 2015 Ocak itibariyle 12 aylık ortalamada yüzde 10'a uzanırken (yüzde 9,59), bu artışın çok kısa bir vadede tüketici fiyatlarına yansıyacağı söylenebilir.

III. MB verilerince Aralık sonu itibarıyla özel sektörün uzun vadeli borcu 2013 yılsonuna göre 11.5 milyar dolar artarak 167.5 milyar dolara; kısa vadeli kredi borçları ise 3 milyar dolar artarak 44.5 milyar dolara yükseldi. Kur artışı borçlardaki maliyeti artırırken, sermayenin elde ettiği karları da geriletmeye başladı. Sermaye kardan vazgeçer mi? Hele ki AKP iktidarının tam da bugünler için çalışma yaşamı üzerinde gerçekleştirdiği güvencesiz-esnek-taşeron çalışma, sosyal güvenlikte dönüşüm vb. düzenlemelerle maliyetsiz ve yasal olarak engelsiz işten işten çıkarma bu kadar kolaylaşmışken, işgücü maliyetleri üzerinden karı kurtarma olanağı sağlanmışken... Bu gidişatın iki sonucu oluşabilir, kurdaki artış ve iç talebin düşüş eğilimi sürerken üretimin küçülmesi ve ardından kitlesel işten çıkarımlar baş gösterebilir. Yahut bu konjonktürün daha uzun soluklu olduğu düşünülürse, daha düşük maliyet sağlayacak şekilde verili emek gücüne daha güvencesiz, daha düşük ücretli işler sunulabilir.

landı' iddialarına yalanlama

ÖZGECAN Aslan'ın katili Altındöken'e suçundan Fatih Gökçe'nin Cezaevi'nde tarafından kaldığı iddia edildi. Cezaevi amacıyla Hastanesi'ne edildiği

haberleri üzerine açıklama yapan hastane Başhekim Yardımcısı Dr. Ömer Ulak, iddiaları yalanladı. Ulak "Sosyal medyada yapılan ve bazı haber sitelerine konu olan olayla ilgili hiçbir şahıs, hastanemize gelmemiştir. Böyle bir olay yaşanmamıştır. Haberin gerçeklik payı yoktur" dedi.

Fatih Gökçe

Eski tecavüzcü!

Fatih Gökçe'nin dört ay önce 23 yaşındaki N.A.'nın içeceğine uyku ilacı atarak tecavüz ettiği belirtildi. Gökçe'nin N.A.'yı yaklaşık 1.5 ay boyunca zorla alıkoyduğu, ancak N.A.'nın kurtuğu için polise gidemediği ifade edildi.

Necmettin Altındöken

Katilin babasından korkunç ifade

■ ÖZGECAN Aslan'ın katili Suphi Altındöken'in babası Necmettin Altındöken, Özgecan'ın henüz hayattayken bileklerinin kesildiğini ve bu esnada araçtan hınıltılar geldiğini söyledi. Altındöken ifadesinde, "Suphi'nin önce bileklerini mi, yoksa boğazını mı kestiğini hatırlamıyorum. Muhtemelen önce bileklerini kesmiş olması lazımdır. Arabanın içinden gelen hınıltı seslerinden anladım" dedi.

Bu arada, Necmettin Altındöken'in evinde yapılan aramada, kullanılmayan bir klozette, üzerine moloz dökülmüş halde Özgecan'ın bilekleri bulundu.

BİRGÜN www.birgun.net
20 Şubat 2015 Cuma GÜNCEL 3

Spor kompleksinin çatısı çöktü

İSTANBUL Ümraniye'de Halduri Atagay Spor Kompleksi ile şehir tiyatrolarının bulunduğu binanın çatısı çöktü. Dün sabah saatlerinde meydana gelen çökmenin kar ve fırtına nedeniyle meydana geldiği belirtildi.

Cebinde sadece 20 TL varmış

ÖZGECAN'ın katili Suphi Altındöken'in, yargılama aşamasında indirim hükümlerinden yararlanabilmek için "100 TL' yalanını söylediği ortaya çıktı. Aslan'ın telefon, kutanına sadece 20 TL verdiklerini söyledi.

125 kadın kimlik değiştirdi

TÜRKİYE'de 2014 yılında 118 bin 14 kadın şiddet gördüğü gerekçesiyle polise başvurdu. Hala 24 bin 444 kadın için geçici koruma tedbiri uygulanırken, şiddet gören kadınlardan 125'inin kimlik değiştirdi.

AKP'nin kadına yönelik şiddeti artıran zihniyeti liseye yansıdı:

Taciz timi kuracağım

Antalya'da bir lisenin müdür yardımcısının, kadın öğrencilerin kısa etek giymesini önlemek için 'taciz timi' kuracağını ve bu timin kadın öğrencileri taciz ederek 'uyaracağı' iddia edildi

AKP'nin kadına yönelik şiddeti artıran politikalarına yönelik tepkiler sürerken, bu politikaların yansımalarından biri Antalya'da bir lisede kendini gösterdi. Antalya'da Kepez Atatürk Anadolu Lisesi Müdür Yardımcısı Filiz G.'nin, okuldaki 31 sınıf başkanını toplayarak mini etekli kız öğrencileri engellemek için, 'taciz timi' kuracağını açıkladığı iddia edildi.

'Tacizi hak ediyor'

Antalya'da Varsak Lisesi'nden geçen hafta Kepez Atatürk Anadolu Lisesi'ne atanan müdür yardımcısı Filiz G., 9 Şubat Pazartesi günü okuldaki 31 sınıf başkanıyla toplantı yaptı. Sınıf başkanları, Müdür Yardımcısı Filiz G.'nin, "Bu okulda kızlar mini etek giyiyor, tayt giyiyor, bazı kıyafeti giyiniyor. Bu tacize açık bir durum. Böyle giyerlerse tacizi hak ediyorlar. Okulda fakat öğrencilerden bir tim kuracağım. Erkeklerimini etek giyen kızları önce uyaracak. Eğer onlara ederlerse taciz yapılacak. Taciz edilip rahatsız olacaklarından düzgün giyinmeye başlayacaklar" dediğini aktardı. Müdür Yardımcısı Filiz G.'nin açıklamalarının kurulun toplantı tutanaklarında yer aldığı ve "Evet söyledim. Kurallara göz yumarsak, taciz edilirse kim hak eder?" dediği ortaya çıktı. İddiaları kabul etmeyen Filiz G., "Öğrencilerimle konuştuğum her şey özelimdir" dedi.

Soruşturma açıldı

Kepez İlçe Milli Eğitim Müdürü Hüdai Vural, olayla ilişkin soruşturma açıldığını ve konuya takip ettiklerini açıkladı. Vural, "Doğru mu, değil mi, bilgilerini almadan bir şey söylemek mümkün değil. Teftiş sonucuna göre bilgi vereceğiz" dedi.

Skandal Meclis'e taşındı

Antalya'da Kepez Atatürk Anadolu Lisesi Müdür Yardımcısı Filiz G.'nin, okulda kız öğrencilerin mini etek giymesini önlemek için 'taciz timi' kuracağının ortaya çıkmasının ardından TBMM Meclis gündemine taşındı. CHP İstanbul Milletvekili Sezgin Tanrıkulu, yaşanan skandala ilişkin Başbakan Ahmet Davutoğlu'nun yanıtlaması istemiyle bir soru önergesi verdi. **BirGün**

Münferit değil, gericileşme

YAŞANAN skandalı BirGün'e değerlendiren Eğitim Sen Antalya Şube Başkanı Kadir Öztürk, "Bu kesinlikle münferit bir olay değil. Eğitimdeki gericileşme ve toplumda artan tacizlerle birlikte gelişen bir olay. Bir 19. Eğitim Şurası'na 'dini şûra' diyorduk. Yaşanan sorunlar o şuradaki zihniyetle başladı, okullar bilimsel, laik, bağımsız bir kamu eğitiminden koparak medreseler haline dönüştürülmeye başlandı. Peş peşe saldırılar yapılıyor eğitim sistemine" açıklamasında bulundu.

'İddia değil, gerçek'

Gündeme taşınan skandalın iddia bazında olmadığını, tamamen gerçeği yansıttığını belirten Öztürk, "Bu olayda da, taraf olması gereken bir müdür yardımcısının, destelik bir kadının mini etek giymeme uyarısı ve taciz uygulaması talep ettiğini görüyoruz. Bu olay bir iddia değil, gerçek. Okulda üyemiz olan öğretmenlerin hepsi aynı şeyi anlattı, ben de bunun konuşulduğu toplantının tutanaklarını bizzat gördüm" dedi.

Veliler hesap sormalı

Eğitim sisteminin siyasallaştığını ve iktidarın sözcüsü durumuna geldiğini belirten Öztürk sözlerini şöyle sürdürdü: "Öğrenciler ve öğretmenler yaşam tarzları üzerinden karşı karşıya getiriliyor. Velileri çocuklarına sahip çıkmaya çağırıyorum. Okul idaresine gelip bunun hesabını sormalı, 'Benim çocuğumun kıyafetine nasıl karışabilirsiniz, nasıl taciz ettirebilirsiniz' demeli."

AKP'li Uçma: Feminen anlayışlarla çözülemez

ÖZGECAN'ın öldürülmesinin ardından ilk kez toplanan TBMM Kadına Yönelik Şiddetin Sebeplerini Araştırma Komisyonu'nda konuşan ve daha önce yaptığı cinsiyetçi açıklamalarla tepki çeken AKP İstanbul Milletvekili İsmet Uçma, kadın cinayetlerinden hükümetin sorumlu tutulmasına tepki gösterdi. Uçma, "Sevgili Özgecan kızımızın katilinin bulunması konusunda özellikle Jandarmamıza ve aileye bir takdir, bütün yazısı göndermek, fevkalade yerinde olur. Özü şu, mevcut ne feminen anlayışlarla, ne kalıp yargılardaki feminine dayandırılan anlayışlarla ne kadını geleneksel hale getiren modern paradigmalarla bu sorunun çözülme imkânı yoktur" dedi.

'Panik butonu'nu bırak, kadın katliamlarına bak

Özgecan'ın katledilmesine karşı, kadınların sokaklara döküldüğü günlerde, Üsküdar'da Kübra Kart isimli kadın kocası tarafından vahşice katledildi

Özgecan'ın katledilmesi Türkiye'de kadınları sokağa dökerken, AKP'nin kadın cinayetlerini artıran politikaları ve hiçbir önlem almaması nedeniyle bir kadın daha katledildi. Üsküdar'da 42 yaşındaki Kübra Kart isimli kadın 17 yıllık kocası 43 yaşındaki Tahir Kart tarafından bıçaklanarak vahşice katledildi.

Kayıp ihbarı yaptı

Tahir Kart'ın, cinayeti işledikten sonra polis merkezine giderek eşi Kübra Kart'ın kaybolduğu ihbarında bulunduğu belirtildi. Merkeze gelen Tahir Kart'ın ağabeyi, yetkililere, kardeşinin ruhsal sorunları olduğunu ve zaman zaman bu tür şikâyetlerde bulunduğunu anlatarak, kardeşini eve götürdü. Evin banyosunda kan izleri gören ağabey, kardeşiyle tekrar polis merkezine gitti. Tahir Kart, burada eşini katlettiğini itiraf etti.

Konteynerde bulundu

Bunun üzerine polis ekipleri, Tahir Kart, cesedin yerini tam olarak belirtemediği için Çengelköy'de geniş çaplı arama başlattı. Aramalar sonucunda Kübra Kart'ın cesedi, bir polis memuru tarafından çöp konteynerinde bulundu. Kübra Kart'ın cenazesi, Adli Tıp Kurumu'na kaldırılırken, Tahir Kart ise gözaltına alındı.

Kurumlar sorumluyu açıkladı: Halk

Günler öncesinden uyarısı yapılan ve tüm yurtta esaret yaratan kar yağışı, önlem aşamasında yetkilileri sınıfta bıraktı. Ulaşım tamamen durduruken, TEM Otoyolu kullanılamaz hale geldi, E-5 buz pistine döndü. İlçelerin birbiriyle bağlantısı kesildi. Birçok ilçede elektrikler kesildi. Metrobüs yolunda yaşanan kazalar ve aksaklıklar nedeniyle, yurttaşlar yolu yürüyerek katetti. Kurumlar görevlerini yerine getirmek yerine yaşanan mağduriyetlerin sorumlusu olarak yurttaşları gösterdi. İBB, "Bizde sorun yok" açıklaması yaparken, Karayolları TIR'ları, Valilik; zincirsiz araçları, Emniyet; şerit magandalarını suçladı.

Gerilim hattı D-100'ü kapattı

Yoğun yağış ve fırtına nedeniyle dün sabah saatlerinde D-100 Karayolu Avcılar- Küçükçekmece Mevkiisi'nde bulunan yüksek gerilim hattının iki teli koparak yola düştü. Kopan teller nedeniyle D-100 Karayolu ulaşıma kapandı.

Yetkililer, salı gününden beri İstanbul'da devam eden kar kalınlığının 75 santimetreye kadar ulaştığını açıkladı. İstanbul'da en son 1987'de kar kalınlığının bu seviyeye ulaştığı belirtildi.

24 kentte eğitime ara verildi

Türkiye'yi etkisi altına alan kar yağışı nedeniyle 24 kentte eğitime ara verildi. Başta İstanbul ve Ankara olmak üzere, Eskişehir, Bartın, Düzce, Kastamonu, Kocaeli, Yozgat, Yalova, Sakarya, Kocaeli, Amasya, Samsun, Çorum, Niğde, Tokat, Sivas, Karaman, Bursa, Bitlis, Nevşehir, Mersin, Antalya, Bolu'da ilk ve orta dereceli okullarda eğitime ara verildi.

Lacivert

Enver Aysever

@enveraysever2

Ekranın hükümet müfettişleri ve kullanışlı liberaller

Meşhur algı operasyonları yine başladı. Ekranlarda demokrat görünümlü, derin tahlilleriyle nam salmış liberaller boy gösteriyor yeniden. Yarım yamalak siyaset öngörülerinden veya kasıtlı olarak görevlendirildikleri için hakikat yerine, kafalarındaki sanal dünyadan söz ediyorlar. Ağırlıklı olarak gazeteci, akademisyen olan bu ekran karikatürleri konuştukça daha bir gülünçleşiyorlar. Bunlar düzenin artıkları esasen. "Yetmez ama evet' dediler ama ardamaları olmadığı için yeniden piyasadalar.

İlkin şunu belirteyim; bir siyasi partinin seçime girme ve başarılı olma arzusu tartışılamaz. Bir dünya tahayyülü olduğu için insan siyaset yapar ve iktidar olmak için çabalar. Hiçbir siyasal hareket diğeri üzerinden kendini değerlendiremez. Bu bir zaaftır. Öte yandan her parti hesabını tabanına verir, uyduruk ekran figürlerine değil. HDP'nin siyasal serüvenini bu ölçüde tartışmak doğru olmaz. Fikirlerine, öngörülerine, tasarılarına bakar, destekler veya eleştirirsiniz. Ya da en doğru olanı yapar, olumlu ve olumsuz yanlarından birlikte söz edersiniz.

Birtakım kimseler HDP'yi eleştiriden muaf tutuyor. Kutsal bir kurum, varlık gibi davranmak gerektiğini düşünüyorlar. Oysa HDP'nin laik, çok kültürlü, dirençli damarı ne denli önemliyse; 'Gezi Direnişi'nin ilk günlerini 'darbe' sanması, Cumhurbaşkanlığı seçiminden sonra Demirtaş'ın, Erdoğan' dakikalarca ayakta alkışlaması o denli eleştirilmeyi hak ediyor.

Gelelim asıl soruna. Liberaller bilerek ve isteyerek siyasal tabloyu çarpıtıyor. Bence HDP yüzde 10'u geçmeli ve Meclis'te olmalı. Bu temsil ülkenin yararına dır ve silah yerine, konuşarak sorunları çözmenin tek yoludur. Umarım olur. Bu olasılık düşük olsa bile var. Ama ekranda hayal dünyasında gezen kimi kanaat önderlerinin dediği gibi ana muhalefet partisi HDP değildir. Onlar böyle temenni ediyor olabilir, lakin hakikat farklı.

Ülkeyi geziyorum; yükselen çok koyu bir milliyetçilik var. Kerhen ya da yürekten CHP'ye oy verecek milyonlar var. Laik, Cumhuriyetçi, Kemalist olarak kendini tarif eden insanlar sanki buharlaşmış gibi yorum yapmak ayıptır. MHP artan bu dalgadan pay alacak, laik kesimin temsilini de hâlâ CHP yapıyor. Fakat infaz timleri sahada! Dün yanıldılar, bugün de yanılıyorlar. Artık bunun rastlantı olduğunu düşünmüyorum. Bu kasıtlı bir çarpıtma. Ekran bu yalancıları kusuyor...

Ekrana müfettiş atayan AKP, nasıl gerçeği çarpıtıp algıyı biçimlendirmeye çabalıyorsa, bu kerameti kendinden menkul tahlilciler de aynı. Gördük; ekran müfettişleri bir bir istifa edip milletvekilliği kuyruğuna girdi. Yalanlarının, borazanlıklarının ödülünü bekliyorlar. Yazık ki hiçbir yayıncı patron bu adamlara itiraz edemedi; ekranlarını sonuna dek açtı ve ülkeyi gericiliğe, baskıya, zorbalığa teslim etti. Elbette herkesin siyasete girme hakkı var. Ama her akşam sultan güzellemesi yapan bu müfettişlerin bir irradesi olmasından söz edilebilir mi?

Dünün solcusu, sonradan vekil olan kimi tipler ve onların kuyruğuna takılan siyasal analizciler, istiyorlar ki 'Hakan Fidan kim?' sorulmasın. Suriye'ye giden TIR'larda ne vardı, neden Cemaat-AKP birbirine düştü, kimse merak etmesin. Kırk insanın öldüğü o karanlık olağanüstü hal günlerini anımsamayalım. Ne yapalım peki?

Düşünen insan sorar, sorgular, kuşku duyar. Halkların özgürleşmesi kapalı kapılar ardında yapılan pazarlıklarla olmaz. Kürt halkı yıllardır bedel ödeyerek, haysiyet kavgası verdi ve AKP'ye asla gereksinimi yoktur. Gezi süreci, batı insanına da hakikati gösterdi. Yılların ezilmiş halkının acısını yüreğinde hissetti herkes. Geç oldu, doğru. Ama artık başka bir denklem var. Birleşik Haziran Hareketi savrulmadan bu sorumluluğu taşımalı.

Kuşku duymayan bilim yapamaz ve tahlil gücünden yoksundur. Geçen gün gazetelerde CHP adına 'Ön seçim istiyoruz' diye tam sayfa ilan gördüm. Soru açık; bu ilan parasını kim verdi? Eğer parası olanın kazanacağı ön seçimlere gidiyorsak, geçmiş olsun. Diyeceğim; ülkenin siyasileri, analizcileri sokağın gerçeğini değil, yazık ki, çıkarlarını dile getiriyor hâlâ. Hiç kimse eleştiriden muaf tutulamaz. Bu yazıyı yazan dahil.

BİRGün

Yazı Defteri

Ünal Özmen

Eğitim şiddeti ortadan kaldırabilir mi?

Naciye Tan, Özgecan'ın katillerinden Suphi Altındöken'in annesi. Necmettin Altındöken'in eski karısı. Naciye Tan, oğlu ile eski kocasına yönelik toplumsal tepkiye "Hiçbir çocuk ne katil, ne hırsız, ne terörist doğar" diyerek karşılık verdi. Bu, katilin arkasındaki azmettircileri gizleyen son derece pedagojik bir açıklama. Niteki... Naciye Hanım, önce oğlunun birini öldürebileceğine inanmamış. Babasının, yani eski kocasının olayın içinde olduğunu öğrenince emin olmuş. Anne, hastalık olarak gördüğü oğlundaki şiddet eğiliminin öğrenilmiş bir davranış olduğunu söylemek istiyor. Eski kocasıyla yaşadığı şiddet dolu yılların öfkesiyle asıl katilin (azmettircinin) baba olduğunu söylemiş olabilir desek de detaller anneyi doğruluyor. Peki, bir zamanlar baba da bir çocuk olduğuna ve katil olarak doğmadığına göre onu "insanlık dışı" dediğimiz davranışlara yönlendiren azmettirici kimdi veya neydi?

Sosyal antropologlar, saldırganlığın içgüdüsel olmayıp, olumsuz koşullar sonucu ortaya çıkan davranış bozukluğu olduğu görüşünde. Olumsuz koşullardan kast, tek kelimeyle güvensizlik; güvensizliğe yol açan birçok nedenden birincisi yoksulluk olarak adlandırdığımız maddi güvencesizlik ise ikincisi her şeye rağmen bireyin varlığının güvencesi olan kültürel ve sosyal yoksunluk. İlkel komünal toplumlardan bu yana tüm düzenler, ortadan kaldırmak bir yana yoksulluğu daha da yaygınlaştırdı. Bireyin tabi tutulduğu eğitim de, onun insani kapasitesinin geliştirilmesinden ziyade sürü eğitimi yoluyla terbiye edilmesine yönelik oldu. Demek ki şiddeti ortadan kaldırmak için en azından yoksulluk ve yoksunluğun ortadan kaldırılması gerekiyor.

İnsanların, bireysel çabaları ile namuslu yolları takip ederek yoksullukla baş edebilmeleri mümkün değilken alternatif öğrenme yöntemlerini (sanattan, edebiyattan, doğadan, bilimden öğrenme) kullanarak insanlaşma önündeki engelleri aşabilmesi, yani yoksunluğunu giderebilmesi mümkün. Niteki... kültürel yoksunluğunu giderebilmiş, toplumsallaşma ve insanlaşma sürecinde yol almış yoksulların şiddetten uzak durmayı başarıp, bu niteliklerden yoksun varsılların şiddeti benimsemiş olması bu tezi doğruluyor! Münevver Karabulut'u testereyle biçip çöp konteynerine atan Garipoğlu Ailesi yoksul değildi. Katil Cem Garipoğlu altı dil öğrenmiş yoksulluk görmemiş bir lise öğrencisiydi. On kuruşluk baharatı alamadık diye Nuh Köklü'yü bıçaklayarak öldüren bakkal Serkan A.'nın şiddeti besleyecek ölçüde yoksul olmadığı görülüyor. Dünyanın en zengin devlet yöneticilerinden Tayyip Erdoğan ha keza: hunharca katledilen yüzlerce kişinin ölümünü Roboski ve Gezi'de olduğu gibi "Emri ben verdim" diyerek üstlendi. Henüz bunların acısını sindiremişken bir adamın karısını doğrayıp evsel atık gibi çöp bidonuna attığı haberi geldi. Oturduğu koltuğu CHP ve HDP milletvekillerinin başına vuran adamları diğerleriyle karşılaştırın; daha insani olduklarını söyleyebilir misiniz?

Naciye Hanım'ın eğitim durumu nedir bilmiyorum, fakat kötülüğün sonradan öğrenildiğinin ve kuşaktan kuşağa aktarıldığının farkında. Onun ve antropologların görüşüne göre insan sonradan bozuluyor. Eğitim ise bozuları insanı tamir etmek için icat edilmiş oluyor. Yoksulluğuna rağmen insanlaştırıcı bir eğitimden geçen bireylerin şiddetten uzak durmayı başarırken sürü eğitiminden geçmiş varsılların şiddeti tutku halinde benimsemesi, kişinin kusuru olmayıp tamirci ve tamirhane sorunu ile karşı karşıya olduğumuzu gösterir. Öyleyse bilimsel laik eğitim talebiyle ortaya çıkana desteğimizi sürdürmeliyiz. Çünkü ve bilimsel eğitim, bireyi/toplumu nlu yönde değiştirmeyi öngörür, ye, ötekinin de türünün en az lisi kadar saygın bir üyesi olduğunu kazandırır. Daha da ilisi, sorunlara alternatif çözüm sunar; rakibini tokmakla susturalışanlara üzerinde mikrofon n ortadaki kürsüyü işaret eder.

'Sistematik cezasızlık'

Özgecan'ın katlinin ardından başlayan 'idam' tartışmalarını eleştiren Avukat Boz; soruşturma ve kovuşturma ve infaz uygulamalarıyla ortaya çıkan 'cezasızlık' sonucuna dikkat çekiyor

■ Nurcan Gökdemir
nurcangokdemir@birgun.net

Kadın Dayanışma Vakfı gönüllü avukatlarından Zekiye Karaca Boz, cinsel saldırı davalarının dengesizlik sonuçlarından, Özgecan Aslan'ın canlice öldürülmesiyle 'idam' eğilimleri ataların aksine; soruşturma, kovuşturma ve infaz uygulamalarıyla ortaya çıkan 'cezasızlık' sonucuna dikkati çekiyor.

Boz, "Özgecan, şikâyette bulunacak gücü bulup delilleri kaybolmadan bu kuklasal yıllara başvurduğunda sanığın cezalandırılmasına karar verilirken lehine olan tüm hükümler uygulanacaktı. Yasa değişikliği nedeniyle ruh sağlığının bozulması ağırlaştırıcı neden olmaktan çıkarıldığı için adli süreçten başlayarak ceza verilecek belki celbir, şiddet vs nedenlerle artırılacak ama iyi hal nedeniyle de indirilecekti" görüşünde.

■ Kadınlara yönelik saldırılarda yargılama süreçleri nasıl işliyor?

Kadına yönelik şiddetle mücadelenin önündeki en önemli engel sistematik bir cezasızlık sorunu-politikasıdır. Ceza mahkemeleri, düşünce suçlularını yargılarken cezalandırma ve hak ihlallerinde ne kadar istekli ise kadına yönelik şiddet davalarında sanıkların adil yargılanma ve savunma haklarını koruma konusunda da o kadar cesvel geliyor bize.

■ Sanıklar korunuyor, öyle mi...

Suçtan zarar gören kadın, fail kadar korunmuyor. Sakların yargı makamları önüne taşınabilmeyi becerenler koruma görmedikleri şikâyetlerinden vazgeçiyorlar. Tanıklar da mağdur olacakları korkusuyla vazgeçiyor veya hüküklerini söylemiyor. Oysa İstanbul Sözleşmesi taraf devletlere mağdurların haklarını koruma yönelik tedbirlerin alınması yükümlülüğü getiriyor.

■ Kadınlar yargılama sırasında da erkek bakışın olumsuzluğunu yaşıyor...

Cinsel saldırıya uğrayan kadını "ne yaptı ya da ne giydi de bunu hak etti" diye yargılayan erkek bakış açısının egemen olduğu sistem kolluk güçlerinden başlar; savcılık, adli tıp ve mahkeme heyetiyle devam eder. Kadınlar kendini savunmak zorunda kalmadan ve suçlanmadan ifade veremiyor. Destek almadan mücadele etmek zorunda kalan kadınlar yargılamdan şiddetin yaranığı travmanın daha da derinleşmesiyle çıkıyor.

Cinsel şiddete uğrayan kadınlara, "Travma Sonrası Stres Bozukluğu" tanısı konuyor: Mağdur, inkâr, bellek kaybı, tutarsızlık gibi ruhsal ve bedensel tepkiler gösteriyor, bu da yargılamada kadının aleyhine sonuçlar doğuruyor.

Genellikle kadının yalnız olduğu yer ve zamanlarda işleniyor cinsel saldırı suçları ve tek tanık da kadının kendisi. Saldırı için en uygun ortamı hazırlayan veya fırsatı kollayan sanıklar neredeyse istisnasız bir şekilde kendisine iftira atıldığı savunması yapar. Pek çok karar bize cinsel saldırı suçlarında "kadının beyanı esastır" ilkesinin ne kadar gerekli olduğunu gösteriyor.

■ Cinsel saldırıyı itiraf da cesaret istiyor kadınlar için...

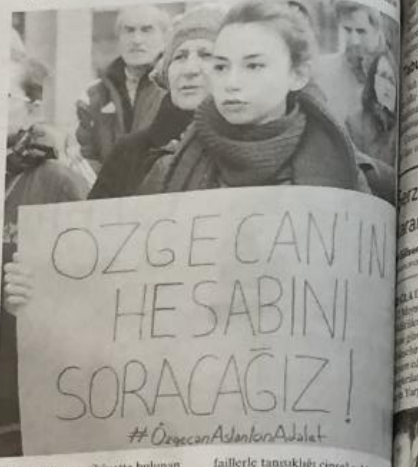
Özellikle bizimi gibi ülkelerde kadının cinsel saldırıyı söylemesi kendisi açısından büyük tehlikeler barındırır. Önce en yakınlarından korkar, kendisine zarar verilmesinden korkar aynı zamanda eşi, oğlu, kardesi gibi yakın erkeklerin faile yönelik bir suç işlemesinden kaygılanır, tecavüz nedeniyle yaşadığı travmanın yanında 'Acaba ne yapın da oldu?' diye suçlanmaktan korkar, adım çıkar diye kaygılanır, korkar.

Bir kadının sadece birine iftira atmak için bütün bunları göze alması bana göre bir tecavüzcü fantezisidir, öddüye alınamaz. Fail cinsel saldırı için en uygun ortamı hazırlamış veya uygun ortamı fırsatı kollayarak kendini güvene almıştır.

Cinsel saldırı suçlarının hemen tamamında savcı, şikâyette bulunan kadına soruyor: "Neden doktora gitmedin?", "Neden o adamla içki içtin?", "Bile bile oraya neden gittin?", "Neden bağırmadın?", "Neden şikâyet için altı ay bekledin?" hatta iki saat sonra başvuran kadına bile "Neden iki saat bekledin?" diye sorulabiliyor. Özgecan da hayatta kalsaydı tüm bunlarla muhatap olacaktı.

Konu kadına yönelik şiddet olunca devlet de olması gerekenin tam tersi bir kanıdeden hareket ediyor. "Kadının beyanı yalandır." Savcılar bu yalanı ortaya çıkarmak için çaba... uğraşıyor.

Cinsel saldırıya uğrayan kadın... dinlenmiyor, defalarca "sorgu... Tecavüz veya cinsel şiddet... kadın, genellikle tamamı... oluşan bir beyet önünde bazen... fazla kez ifade vermeye zorlan... Yargı makamlarında kendi... yanlarına belki de geleceğ... yargılarına göre değerlendi... rak kanaat oluşturuyor. Mağ...



'Erkek dayanışması'

■ Yargılamalarda çarpıcı örneklerle karşılaşıyorsunuzdur...

Cinsel şiddet yaşayan kadın ve çocukların delil toplaması gerektiği dahi söylenebiliyor. Bir kadın kızı için savcılıkta ifade verirken "Bu zamana kadar aklın neredeydi" diye kendisini azarlanarak kovulduğunu ifade etmiştir.

Eşini evden uzaklaştırmak için savcılığa başvuran bir kadına "Ben nereden bileyim şiddet gördüğünü belki de kocanı uzaklaştırıp sevgilini eve alacaksın" denilerek talebi reddedilebiliyor.

Şiddet uygulayanın ceza almayacağı ve daha fazla saldırganlaşabileceği, sığınakların çocuklara uygun olmadığı, buralarda "kötü yola" düşürüleceği imalarında bulunulduğu sıklıkla aktarılıyor.

Küçük yaşından itibaren babasının istismarına uğrayan bir genç kadının şikâyeti sonucu başlayan soruşturmada "hatırlı" kamu görevlilerinin "Bak tecavüzcüleri içeride sağ bırakmıyorlar, cezaevine giderse bir haftada işi biter, ortada kalırsınız, kardeşlerin yuvaya verilir" baskılarıyla ifadesini değiştirmesi sağlanmıştır.

■ Ceza infaz sisteminde cinsel saldırı suçlarına özgü bir infaz rejimi bulunmadığından bu faillere verilen cezaların infazının, caydırıcılık ve ıslah edicilik özelliğinden uzak olduğu yorumlarına ilişkin görüşleriniz öğrenebilir miyiz?

Cinsel saldırı suçu için öngörülen cezalar yüksekse de pratikte cezalar genellikle alt sınırdan verilmekte ve iyi hal indirimi yapılmaktadır.

Bu iyi hal indiriminine takım elbise-kravat indirimi diyoruz. Sanıkların tümü özellikle ağır ceza alacağını bilen sanıklar duruşmalara sinek kaydı traş ve pinl pinl giysilerle gelir, mahkeme heyetine son derece saygılı ve lütufkârdır. Adalet karşısında boynunun ince olduğunu, yüce mahkemenin adaletine güvendiğini söylerler. Haklıdırlar, bu davranışları onlara iyi hal indirimi olarak döner. Basit cinsel saldırı davalarında ise verilen hapis ve para cezaları ertelenmekte veya hükmün açıklanmasının geri bırakılması kararı ile fiilen uygulanmamaktadır. Bunların yanı sıra infazına başlanan hapis cezalarının şartlı tahliye uygulaması ile tarnami infaz edilmemekte, infazın ertelenmesi gibi yasal düzenlemelerle infazına başlanan cezalarda dahi fiili cezasızlık durumu oluşmaktadır.

Kadına yönelik cinsel saldırı suçlarında, sistematik cezasızlık sorununun aşılabilmesinin, bu suçların soruşturma ve kovuşturma süreçlerinde fail ve mağdur eylemlerinin doğru değerlendirilmesine ve yargılama makamlarının şiddete cinsiyetlendirilmiş bir perspektiften bakabilmesine bağlı olduğunu söyleyebiliriz.

faillerle tanışıklığı cinsel saldırının olmadığı, rıza ile cinsel ilişki gerçekleştiğine gerekçe olabiliyor.

Mağdura neden hemen polis girmediği ve olay esnasında kan ter çarşafları neden yıkadığı, faile ... olup olmadığı, neden sanığın ... masaya oturduğu soruluyor. Mahkemelerde ve kararlarda genellikle ... rın olay öncesi ve sonrasına ilişkin ... ranışları ile özel hayatları tartışılıyor ... varılan sonuçlar suçun işlenip işlenmediğine gerekçe yapılıyor. Ama fail... ile özel hayatları hiç incelenmiyor. ... yönde bir değerlendirme yapılmıyor.

■ AKP döneminde çıkarılan ... lar da tacizi suç olmaktan çıkart...

Taciz ve tecavüz davalarında ... durun en önemli kanıtıdır ruh sağ... bozulduğuna dair Adli Tıp Kurumundan alınan rapor. Ancak artık delil olarak kullanılmayacak. Ruh sağlığının bozulduğuna ilişkin rapor bulunması halinde cinsel saldırının ... yıla kadar çıkarken şimdi 2 yıla ... düşüyor. Bu maddenin kaldırılmasıyla kadın ve çocuğun beyanına göre ... lanan tek hukuki araç elimizden ...

www.birgun.net BİRGÜN

Şiddete uğrayınca ne yapmalı?

Özgecan Aslan cinayetinin ardından kadına şiddet bir kez daha ülke gündemine oturdu. Peki şiddet yaşantısından uzaklaşmak isteyen kadın nasıl bir yol izlemeli?

Özgecan Aslan cinayetinin ardından kadına yönelik şiddet Türkiye gündemine bir kez daha oturdu. Peki, şiddete maruz kaldıysanız ne yapmalısınız? Şiddete maruz kalan kadının izlemesi gereken yolu Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı'nın hazırlayıp internet sitesinde de yayınladığı rehberde şu ifadeler geçiyor:

Başvuru nasıl yapılır?

Şiddet yaşadığınızda bulunduğunuz yerdeki en yakın polis merkezine ya da jandarma karakoluna başvurarak yaşadığınız olayla ilgili tutanak tutturmalısınız. Ayrıca muayenenizin yapılabilmesi için bir sağlık kuruluşuna sevkiniz gerekir. Üstünüzdeki izler kaybolmadan muayene olmak önem taşır. Bu nedenle tutanak yazılmadan önce hastaneye sevkinizin yapılması konusunda ısrarcı olun.

Polis tarafından tutanak hazırlanırken yaşadığınız olayı ayrıntılı bir şekilde anlatın, yazılan tutanağı okumadan asla imzalamayın. Eğer anlatımlarınız tutanağa farklı veya eksik geçirilmişse düzeltilmesini isteyin ve ondan sonra imza atın. Tutanak tutmayan polisler hakkında cezai işlem uygulanır. Tutanağın polis tarafından imzalı bir örneğini mutlaka kendiniz için alın.

Karakol yerine bir dilekçeyle doğrudan Cumhuriyet Savcılığı'na da başvurmak mümkündür.

Ayrıca şiddet uygulayan kişi eşiniz veya başka bir aile ferdiyse evden uzaklaştırılması için yine bir dilekçe ile Aile Mahkemesi'ne başvurabilirsiniz. Esasında durumu öğrenen Cumhuriyet Savcısı'nın da gerekli tedbirlerin alınması için kendiliğinden Aile Mahkemesi'ne başvurması gerekmektedir.

İlk önce hastaneye gitmişseniz şikâyetçi nizi hastane polisine iletmeniz mümkündür. Şikâyetçi olmak konusunda henüz karar vermemiş bile olsanız, bir hastaneye başvurarak durumu bekleminizle paylaşabilir, muayenenizin yapılıp durumunuzun kayıt altına alınmasını sağlayabilirsiniz.

Güvenlik planı

Evden ayrılmaya karar vermeniz durumunda, önceden yapmış olduğunuz güvenlik planı sizi rahatlatacaktır. Planınızda şu maddelere dikkat edebilirsiniz:

■ Eğer evden ayrılmaya karar verirseniz gidebileceğim yerler şunlardır: (yazın)

■ Eğer evden hızlı bir şekilde ayrılmanız gerekirse, hazırda bir çanta bekletebilir ve onu gizleyebilirim. (Bu çantanın içinde para, önemli belge, fazla giysi, anahtarlar olmalı)

■ Telefon görüşmeleri için bir telefon kartı ya da bozuk para bulunduracağım. Faturalı cep telefonumdan arama yapmayacağım, çünkü bir sonraki ay gelen faturada aradığım numaralar görülecektir. Eğer aradığım bir sığınağın telefonu ise oradakilerin güvenliğini de tehlikeye atmış olurum.

Sığınağa gitmek istiyorsanız...

■ Bir sığınağa gitmek istiyorsanız; Bulunduğunuz ildeki Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı İl Müdürlüğü'ne ve Şiddet Önleme ve İzleme Merkezlerine başvurarak yaşadıklarınızı anlatıp sığınak talebinizi dile getirmelisiniz.

■ Bazı belediyelerin de sığınağı vardır. Bulunduğunuz yerde belediyeden yardım isteyebilirsiniz.

■ Bulunduğunuz yerdeki kadın dayanışma merkezlerini arayabilir, hem kendiniz hem de çocuğunuz için destek alabilirsiniz.

Hukuk mekanizmaları

■ **Tedbir nafakası:** Kanundaki düzenlemeye göre eşlerden biri, ortak hayat sebebiyle kişiliği, ekonomik güvenliği veya ailenin huzuru ciddi biçimde tehlikeye düştüğü sürece ayrı yaşama hakkına sahiptir. Bu durumda, ayrı yaşamaya karar verip mahkemeye başvurarak eşinizin yapacağı parasal katkı, konut ve ev eşyasından yararlanma ve malların yönetimine ilişkin önlemlerin alınması istenebilir. Yani boşanma davası açmadan da eşinizin evliliğe ilişkin özellikle parasal yükümlülüklerini yerine getirmesini istemeniz mümkündür.

Aynı durum, örneğin eşinizin sebepsiz yere ya da haklı olmayan bir nedenle evi terk etmesi durumunda da söz konusudur. Bu durumda da boşanma davası açmadan kendiniz ve varsa çocuklarınız için nafaka ve müşterek evin size tahsis edilmesini talep etmeniz mümkündür. Böylesi bir evlilik sona ermeden fiili ayrılık durumu söz konusu ise çocuklarla kişisel ilişkinin düzenlenmesi de mahkemeden talep edilebilir.

Ayrıca boşanma davası açtığınızda da dava süresince kendinizin ve varsa çocuklarınızın maddi ihtiyaçlarını karşılamak üzere nafaka talep etmeniz mümkündür. Tedbir nafakası olarak adlandırılan bu nafaka, dava sonucunda sizin için yoksulluk nafakasına, çocuklar için iştirak nafakasına dönüşecektir.

■ **Velayet:** Evlilik devam ettiği sürece anne ve baba velayeti birlikte kullanırlar. Ortak hayata son verilmiş veya ayrılık hali gerçekleşmişse hâkim, velayeti eşlerden birine verebilir. Velayet hakkı ortak olduğu için, evden uzaklaşırken annenin çocukları yanına alması suç değildir.

Uygulamada mahkemeler, genellikle çocukları anneye vermektedir. Özellikle ilkokul çağına henüz gelmemiş çocukların velayeti, annenin çocuğa bakmasını engelleyecek önemli bir hal olmadıkça (ağır ve sürekli hastalık, engellilik vb.) çoğunlukla anneye verilmektedir. Velayet kendisine verilen taraf diğer taraftan nafaka istemek hakkına sahiptir.

■ **Velayetin kaldırılması:** Velayet kendisine verilen taraf, çocuğa ilişkin yükümlülüklerini ağır biçimde ihmal ediyorsa, çocuğun fiziksel ve ruhsal gelişimine zarar veriyorsa ya da sonradan ortaya çıkan bir hastalık, engellilik durumu söz konusu ise mahkemeye başvurarak velayetin kaldırılmasını istemek mümkündür.

■ **Dava açmak için:** Boşanma, ayrılık, nafaka, velayet gibi konularda dava açmak zorunluluğu doğduysa bulunduğunuz yerdeki barodan avukat talep etmeniz mümkündür. Nüfus cüzdanı fotokopisi, muhtardan alınacak ikametgâh belgesi ve fakirlik kâğıdı ile birlikte bulunduğunuz yer barosuna başvurarak avukat talep edebilirsiniz.

Davanızı kendiniz de açabilirsiniz. Boşanma davası ile birlikte talep edilen nafaka, maddi ve manevi tazminat için harç harcı ve tebligat giderlerini ödeyerek dava açabilirsiniz. Ayrıca dilekçenize herhangi bir geliriniz olmadığını ve adli yardımdan yararlanmak istediğinizi de belirtirseniz, mahkeme karar verdiği durumda tebligat giderlerini de ödememeniz mümkün.

■ **Savcılığa başvuru:** Ceza kanununda tanımlanan bir suçun mağduru iseniz, yani size karşı tehdit, hakaret, fiziksel şiddet söz konusu ise (ille eşinizden olması gerekmiyor, komşunuzdan, bakkaldan, sokaktan geçen birinden de kaynaklı olabilir) bir şikâyet dilekçesi ile savcılığa başvurmanız gerekiyor. Bu dilekçede olayın nerede, ne zaman, nasıl gerçekleştiğini ve olayı ispatlamaya yarayacak delilleri ve varsa tanıkların isim ve adreslerini yazarak dilekçeyi savcılığa vermelisiniz.

Savcı dava açmayı gerektirecek koşullar olduğunu düşünürse bir iddianame düzenleyerek dosyayı mahkemeye gönderecektir. Bu durumda size mahkemeden duruşma gün ve saatini bildiren bir tebligat gelecektir.

Savcı dava açmak için gerekli koşulların oluşmadığını düşünürse "kovuşturmaya yer olmadığı kararı" verir. Bu karar da size tebliğ edilecektir. Bu kararı tebliğ aldığınız tarihten itibaren 15 gün içinde ağır ceza mahkemesine itiraz etmeniz gerekir. Eğer maruz kaldığınız suç, öldürmeye teşebbüs, kaçırma, tecavüz, uzun süreye yayılan kötü muamele gibi bir fiilse öncelikle bir avukatla görüşmenizde büyük fayda var.

Önleyici tedbir

YASA şiddet uygulayana veya uygulamaya ihtimali olan birey(ler)e karşı önleyici tedbir alınmasını da öngörüyor. Aile Mahkemesi'den şiddet uygulayana veya şiddet uygulama ihtimali olan kişiler hakkında;

■ Size yönelik şiddet tehdidi, aşağılama veya küçük düşürme içeren söz ve davranışlarda bulunmamasını,

■ Ortak yaşadığınız konuttan veya bulunduğu yerden derhal uzaklaştırılmasını ve konutun size tahsis edilmesini,

■ Korunan kişilerin bu kişilerin bulunduğu konuta, okula veya işyerine yaklaşmamasını,

■ Çocuklarınıza ilgili görüşmelerinizde refakatçi eşliğinde yapılmasını,

■ Size, çocuklarınıza, şiddete tanık olan kimselere yönelik şilmamasını,

■ Şahsi eşyalarınıza ve ev eşyalarınıza zarar verilmemesini,

■ İletişim araçlarını ve sair araçlar ile rahatsız etmemesini,

■ Silahı varsa, teslim etmesini,

■ Şiddet uygulayan kişi silah taşımasına yetkili olan polis memurunu güvenlik görevlisi veya bir kamu çalışanına aynı şekilde silahın ilgili makamlara teslim etmesini,

■ Alkol, uyuşturucu madde, uyarıcı madde kullanıyorsa, madde etkisi altındayken kendisinin ve çocuklarınıza yaklaşmamasını,

■ Size şiddet uygulayan evin geçimini sağlayan veya kanunen bulunan kişi ise bu kişinin daha önceden verilmiş bir nafaka kararının mevcut değilse, bir nafakası verilmesini talep edebilirsiniz.

Korunma talep edebilirsiniz

ŞİDDET görüyorsanız evinizi terk etmeden koruma talep edebilirsiniz. Şiddete uğradıysanız veya uğrama tehlikesi altında iseniz, şiddet uygulayan veya şiddet uygulama ihtimali bulunan kişilere karşı önleyici tedbirler alınmasını isteyebilir ve bu kişileri evden uzaklaştırabilirsiniz. Medeni halinize bakılmaksızın siz değil, size şiddet uygulayan kişi veya kişiler evden uzaklaştırılır.

ACI KAYBIMIZ

Türkiye'ye hakim olan nefret ikliminin son kurbanı, dostumuz, meslektaşımız, yol arkadaşımız
NUH KÖKLÜ oldu.
Nuh, 17 Şubat akşamı vitrin camına insan canından daha çok değer veren biri tarafından, en güzel yerinden, kalbinden bıçaklanarak öldürüldü.

Arkadaşımızın ailesine, dostlarına ve tüm basın camiasına başsağlığı diliyoruz.

tgs
TÜRKİYE GAZETECİLER SENDİKASI

ANTALYA KADASTRO MAHKEMESİ

DOSYA NO: 2011/1025

Davacılar vekili tarafından Antalya İli, Konyaaltı İlçesi, Hisarcandır Köyü 412 ada, 1-2-3-4 parsel, 413 ada 1 parsel ve 486 ada 1-2-3-4 ve 5 parseller ile ilgili olarak davalılar Ramazan Kurt, Mustafa Yıldırım ve arkadaşları aleyhine açılan Tespite İtiraz davasının yapılan yargılamasının verileri 9 nolu celse kararı gereğince;

Davalısı bulunduğumuz yukarıda dosya numarası yazılı mahkememiz dosyasının duruşması 25/03/2015 günü saat 10:40'a ertelenmiş olup, duruşma gün ve saatinde mahkememizde hazır bulunmadığınız veya bir vekil tarafından temsil edilmediğiniz takdirde tahkikat ve yargılamaya yokluğunuzda devam edileceği ve hüküm verileceği hususu tarafına tebligat yapılamayan dosyamız davalıları Ramazan Kurt ve Mustafa Yıldırım'a ilanen tebliğ olunur. 11/02/2015

BASIN : 27132 (www.bik.gov.tr)

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr

NUH'UMUZU HER KARTOPUNDA ANACAĞIZ.

Nuh, ilk sıranın en solda renkli kazaklı

80'li yılların ikinci yarısında, İstanbul Edirnekapı Öğrenci Yurdu'nun neşeli, gülen yüzlü; sıra dışı kişiliği ve espirileri ile arkadaşlık yaptığımız yiğit devrimci dostumuz

Nuh Köklü'yü

UNUTMAYACAĞIZ.

O'nu her kartopu atışımızda anılarımızda yaşatacağız. Biz biliyoruz ki O, gülen yüzü ile yıldızlar arasında yumruğu sıkılı olarak bizi izleyecek... Ölüm adın kalleş olsun...

Abbas Koluaçık, Zeynal Aslan, Bekir Petekkaya, Oktay Aksu, Selim Şahan, Yalçın Ünal, Selahattin Avşar, Cihat Garipağaoğlu, Canip Bakış, Tacettin Kurt, Recep Genel, Cem Çetin, Emir Koç

'İnsani yardım şa

■ Burcu Cansu
burcucansu@gmail.com

İnsan Hakları Derneği (IHD), "Suruç, Kobane, Erbil, Mahmur ve Kandil" raporunu açıkladı. Raporda, "Suruç'ta sığınmacılar AFAD çadırlarında kalmaya mecbur bırakılırken, Kobane'de hayatın yeniden var edilebilmesi için insani yardım gerekiyor" denildi.

Suruç: AFAD kampındaki bütün bölümlerin tel örgüler ile ayrılması ve güvenlik noktasında aşırı tedbir alınması sığınmacılar üzerinde psikolojik ve sosyal olarak olumsuz bir etki yarattığı, bunun sığınmacıların kendilerini yarı açık cezaevinde hissetmelerine sebep olacağı tespiti yapıldı.

Kobane: Mürşitpınar Sınır Geçiş Noktası'nın öncelikle insani yardımlara sürekli açık tutulması ve bu amaçla açık bir yardım koridoruna dönüştürülmesi gerekmektedir. Kobane kentinin yeniden inşa sürecinin başarılı olabilmesi için kent merkezine en az 10 bin kişilik bir kamp kurulması gereklidir.

Kandil: Kandil Dağı'nda sorunun muhataplarından KCK yetkilileri ile görüştük. Heyetin Erbil, Mahmur ve Kandil'e dair görüş ve önerileri şu şekilde:

"Irak Kürdistan Bölgesi Allah'a lunan yaklaşık 2 milyon sığın cının insani yardım ihtiyacı karşılanması noktasında rarası toplumun ve Irak Hükümeti'nin daha fazla luk alması gerek.

*Mahmur Kampı'nda Mülteciler Yüksek Komi sorunların giderilmesi daha etkili tedbirler alın Irak Merkezi Hükümeti Kürdistan Bölgesel Yöne hukuksal ve sosyal sorun giderilmesi noktasında oynaması gerek.

*Çatışmasızlığın ön çözüm noktasında Kürt reketinin temsilcisi olan Öcalan ile hükümetin devlet görevlilerinin başlamasının gerekli halde sürecin sona olduğu tespiti yapıld

Katliamı herkes duymuş

İSTANBUL'da kocası tarafından katledilerek çöp konteynerine atılan Kübra Kart'ın öldürüldüğünü komşularının duyduğu, fakat 'her zamanki gibi kavga ediyorlardır' diye düşünerek yardım istemedikleri ortaya çıktı.

'Senin de başına gelmesin'

ÖZGECAN Aslan cinayetini protesto ederken gözaltına alınan dört kadın, gözaltına alınırken polisin bir arkadaşlarına, "Umarım Özgecan'ın başına gelenler senin de başına gelmez" dediğini ve küfür ettiğini söyledi.

'Güvenliğe çözüm, paket değil'

KADIN Koalisyonu, iç güvenliğin sağlanması için "yasa tasarısında önerilenlerin tam tersine, Türkiye'de kadınların her gün evlerinde, sokakta öldürülmesinin önüne geçecek tedbirleri almak" olduğunu ifade etti.

Erkekler kadınları katletmeye devam ediyor

Özgecan'ın katledilmesi üzerine, erkek şiddetine karşı tüm yurtta kadınların sokağa döküldüğü günlerde bir kadın daha öldürüldü. Antalya'da 23 yaşındaki Hüsne Aslan, erkek arkadaşı tarafından vahşice katledildi

Özgecan Aslan ve Kübra Kart'ın vahşice katledilmesine yönelik öfke hâlâ dinmemişken, bir kadın daha hayatını kaybetti. Antalya'da avukatlık bürosunda çalışan 23 yaşındaki Hüsne Aslan, sevgilisi 29 yaşındaki Şahin K. tarafından aracın altında ezerek katledildi. Katil Şahin K., çıkarıldığı hâkimlikçe "ölüme sebebiyet vermek" suçundan tutuklandı.

'Arabayla üstünden geçti'

Olayın görgü tanığı ve Hüsne Aslan'ın kuzeni Cennet Aslan, Şahin K.'nin kendilerini takip getirmek için ısrarla tartıştığını söyledi. "Bizi evimize bırakması için yola çıktık. Önümüzde durmuştuk. Bu sırada bizi kendi evine gitmek istediğini söyledi. Biz gitmek istemediğimizi söyleyince, ablamı çok kötü şekilde dövmeye başladı. Ben kendimi dışarı attım. Onu kurtarmaları için etrafa bağırdım, ama kimse yardım etmedi. Ablam araçtan çıkmak için kollarını dışarı çıkardı. Bu sırada saçlarından tuttu ve sonra gaz gitti. Sonra ablamın dışarıdaki kolunu kapatıp bastı gitti" dedi.

'Kaza değil, cinayet'

Bunun kaza değil cinayet olduğunu vurgulayan kuzeni Yahya Deniz Aslan ise "Tartışma sırasında Hüsne araçtan inmek istemiş, ayaklarının arasına attığı sırada şoför Şahin K. saçlarından tutup ayakları dışarıdayken gaza basmış. Birkaç metre araç ile birlikte sürüklenmiş, bir süre durduktan sonra kardeşimi araçtan itip kaçmış. Araç kardeşimin üzerinden geçmiş. Bunun basit bir kaza olmadığını, cinayet olduğunu düşünüyoruz" diye konuştu.

Cesedinin yanına defnedildi

Adli Tıp Kurumu morgundaki otopsinin ardından genç kadının cenazesi memleketi Osmaniye'ye götürüldü. Hüsne Aslan'ın cenazesi Antalya'da 17 yıl önce hayatını kaybeden kardeşi Ecdal Aslan'ın yanında gözyaşları arasında toprağa verildi.

Görüntüleri ortaya çıktı

Hüsne Aslan'ın son görüntüleri ortaya çıktı. Kısa süren tartışmadan önce bir marketten çıkıp koşarken görüntülenen Hüsne Aslan'ın yaklaşık 20 dakika sonra öldürüldüğü tespit edildi.

Son mesajı kardeşlik üzerine

Hüsne Aslan'ın sosyal paylaşım sitesi Twitter hesabında siyah bir zemin üzerinde ölüm ilanı bulunduğu ve 'Kadına şiddete hayır' yazılı fotoğrafı kapak fotoğrafı yaptığı görüldü. En son tweetinde, Martin Luther King'in 'Birlikte kardeş gibi yaşamayı öğrenmezsek birlikte aptal gibi öleceğiz' sözünü

Medyanın haber dili, şiddet uygulayanı cesaretlendiriyor

Açelya Uçan

Feride Yıldırım Güneri

Hülya Uğur Tanrıöver

Ömür Şahin Keyif
omursahinkeyif@birgun.net

Psikolog Feride Yıldırım Güneri, Doç. Dr. Hülya Uğur Tanrıöver ve Sosyolog Açelya Uçan, medyanın şiddet haberlerini değerlendirdi

Özgecan Aslan cinayetinin ardından, kamuoyunda kadına yönelik erkek şiddeti büyük yankı bulurken, medya da şiddet ve cinayet vakalarını haberleştirirken, yaptığı hayati hataları sürdürüyor. Kadına yönelik şiddeti, cinayetleri meşrulaştıran, olağanlaştıran ifadelere yer verilmeye devam ediliyor. Klinik Psikolog Feride Yıldırım Güneri, Doç. Dr. Hülya Uğur Tanrıöver ve Sosyolog Açelya Uçan, medyanın dilini ve bu dilin yol açtığı sorunları BirGün'e anlattı.

'Şiddet dili yaratılıyor'

Şiddet haberlerinin veriliş biçiminin yine bir şiddet yarattığını belirten Psikolog Güneri, yaşanan şiddeti en ince detaylarına kadar aktarmanın mağdura şiddeti yeniden yaşattığını ve bu anlatımın ilgiyi artırmak uğruna kullanıldığını söylüyor. Güneri, "Anlatılan detaylar adeta sado-mazoşist, pornografik özellikler taşıyor. 'Ne kadar kanlı ve detaylı anlatırsam herkesin ağzı o kadar sulanır, ilgi o kadar artar' diyerek şiddet, okuyanların kafasında canlandırılarak yeniden üretiliyor" dedi.

Haberlerin mağduru ya da geride kalan yakınlarını düşünmeden yapıldığını söyleyen Güneri, "Özgecan'ın ailesi, zaten kızlarının ne kadar yalnız kalarak ve acı çekerek hayatını kaybettiğini düşünüyor. Ailenin bu haberleri okuduğunda ne hissedeceğini düşünülmeden, üstüne üstlük ellerinin nasıl canlı canlı kesildiği, nasıl hırıltılar çıkardığı gibi ayrıntılara yer veriliyor. Merhamet ve saygıdan uzak, bencil şekilde ve şiddet içerikli yaklaşımla medya da aynı şiddet dilini kullanıyor" diye konuştu.

Çaresizlik mesajı

Mor Çatı'dan Sosyolog Açelya Uçan ise medyadaki cinsiyetçiliği, toplumun diğer alanlarındaki cinsiyetçilik ve kadın düşmanlığından ayırmanın mümkün olmadığını hatırlatarak sözlerini şöyle sürdürüyor: "Medyada erkek şiddetinin ortaya konmasında kullanılan dilin çoğu zaman kadınları güçsüzleştirip şiddet uygulayıcılarını cesaretlendirici bir boyutu olduğunu görüyoruz. Erkeklerin gündelik hayatta uyguladıkları şiddete ilişkin söz söylenirken kadınların 'neden şiddet gördüğüne ilişkin' yorumlar, kadının tahrik ettiğini düşündürmeye yönelik bir dil kullanılması şiddet uygulayan erkekleri aklayan bir hal alabiliyor. Bir yandan da kadınların şiddete karşı mücadeleleri ve şiddetten uzaklaşma hikâyelerinin tamamen görünmez olması, şiddetten uzak bir hayat kurmanın olanaksız olduğu mesajını verebiliyor."

'İktidarın stratejisi'

Doç. Dr. Hülya Uğur Tanrıöver de bütün bu olumsuzluklardan 'sansür' sonucu çıkmaması için uyarıda bulunuyor. Bu tür olaylara diziler neden oluyor gibi söylemler kullanan iktidar bir strateji uyguluyor, diyor Tanrıöver ve sözlerini şöyle sürdürüyor: "İktidar, bu tür şiddet olayları diziler nedeniyle oluyor, şeklinde bir söylem benimsiyor. Oysa kendi insanlarının yaptığı dizilerde de sabah akşam şiddet uygulanıyor. Ama onların şiddet dediği şey, gayrimeşru çocuk, bir kadının bir erkekle gezmesi... Kızını yabancı bir oğlanla gezdi diye döven baba, onlar için şiddet unsuru değil."

...inayete 'geleneksel' savunma

...natçısı Hatice Kaçmaz'ı öldüren Orhan Munis, tahrik indiriminden yararlanmak ...adın katillerinin geleneksel savunmasını yaptı: Küfretti, 'Erkek değil misin' dedi

...n Gökdemir
...dem@birgun.net

...sta'da 17 Eylül 2014 tarihinde ...17 sürüngün Hatice Kaçmaz'ı ...tekliğine olumsuz yanıt ...sinde boğaklayarak öldüren ...ik durışmasında kadın ...dirimi alabilmek için ...geleneksel yönteme başvurdu. ...ne "küfretti, ...ek değil" sözlerini sarf ...öldürdüğünü öne ...ldüğü için sabıkası ...Munis, "Erkekliğime laf ...dığı" gibi kadın cinayeti ...ndirimi ve ceza indirimi ...bulundu.

'İfadelerin neden farklı?'

Hatice Kaçmaz ile evlenmek istediğini, ancak kardeşini öldürdüğü için ailesinin evlilik izni vermediğini öne süren Orhan Munis, şu iddialarda bulundu: "Olaydan bir gün önce Kaçmaz, beni daha önce flört ettiğim kızla görmüştü. Bu nedenle tartışmıştık. Olay günü ben evden 'adak kurbanı' kesmek için dışarıya çıkmaya hazırlandığım sırada Kaçmaz aradı. Beni evinin yakınındaki parka çağırdı. Benimle evlenmek istediğini ancak ailesinin izin vermediğini söyledi. Birlikte yaşama önerisinde bulundu. Ben de kabul etmedim. Bunun üzerine küfür etmeye başladı. Kendimi kaybederek bıçakla vurdum. Çok pişmanım. Ben onu çok seviyordum."

Hâkim, eski ifadeleri ile yeni ifadesinin farkını hatırlattığında da Orhan Munis, "O ruh hali ile vermiştim" dedi.

Baba iddiaları yalanladı

Kaçmaz'ın yakınları ise sanığın açıklamalarını yalanladı. Hatice Kaçmaz'ın babası Dilaver Süleymanoğlu, "Kızım sanığa kurulu bir düzeni olduğunu ve evlenmek istemediğini söylemiş, o nedenle öldürdü" diyerek ifadeyi reddetti.

Örgütler müdahil

Hakim, Çağdaş Hukukçular Derneği, Özgürlükçü Hukukçular Derneği ve Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu'nun müdahillik istemini kabul etti. Davanın bir sonraki duruşması 16 Nisan'a ertelendi.

L. Doğan Tılıç
dogantilic@birgun.net

Kedi

AKP'nin abisi, hükümetin sözcüsü **Bülent Arınç**, kısa süre önce en isabetli siyasi analizini yaptı ve sustu. Yakında yine duyarız onu. Sadece taç giyen baş akıllanmıyor, tacı çıkarmaya hazırlanan baş da bir başka konuşuyor...

Arınç haklı: Evet, siyasetin malzemesi insan. Siyasette yumuşak dil çok önemli. Evet, **yüzde 50 AKP**'yi destekliyorsa, geri kalanlar da nefret ediyor. Ülke yönetilebilir olmaktan çıkıyor.

Arınç çok doğru söyledi: Bir kedi çok sıkıştırıldığında sıçrayıp yüzünüzü tırmalıyor! **AKP**'ye muhalif vatandaşları köşeye sıkıştırılmış kediye benzeten analizi o kadar doğru ki. Tersten bile doğru!

AKP iktidarı iyice köşeye sıkıştı ve gittikçe daha kontrolsüz bir şekilde sağa sola sıçrayıp vahşice tırmalıyor.

Tabanı gittikçe daralıp dayanakları bir bir yok oldukça korku ve güvensizlik duygusuyla güvenlik paketlerine sarılarak panik hâlinde vatandaşı tırmalayan kedi gibi iktidar!

Alın diş politikayı: Aynı gün hem **Çin**'le füze savunma sistemi konusunda anlaştığını ilan edip **NATO**'nun patronu **ABD**'yi kızdırırken, hem de **ABD** ile **Suriyeli** muhalefeti eğit-donat anlaşması imzaladı. Çok taraflı dış politika!

MİT uyardı da öğrendik; o çok taraftan biri bize girmiş bile! Ne kadar eğitebildik bilmiyorum ama, epey kollayıp donattığımız **İŞİD** militanları **Kobane**'den kaçıp **Türkiye**'ye sızmış ve hücre evlerinde harekete geçecekleri günleri beklemekteymişler.

Eğitilip donatılan **Suriyeliler İŞİD**'e karşı savaşacaksa, **Suriye**'ye dönmesinler; hazır burada eğitilip donatılmışken, buraya gelmiş **İŞİD**'le burada savaşıversinler!

Sıkışmadığı köşe kalmadı ama, **AKP**'nin dış politikada sıkıştığı en dar köşe burası işte!

Ankara'nın burnunun dibindeki köy irisi bir kasabada, dün bir taraftan esnafla çay içip sohbet ederken, bir taraftan da **Nuh** için başsağlığı dileklerini kabul ediyorum. Biz **Nuh**'u, **Özgecan**'ı, gazete sayfalarına yansıyan başka vahşi cinayetleri konuşuyoruz ya, duymayıp konuşmadığımız o kadar çok ölüm var ki...

Bu köy irisi yerde, misal, son **5** günde iki intihar gerçekleşmiş. Üniversiteye hazırlanan delikanlı biri. Annesi koyunlara bakmaya gidince, evin kapısını kilitleyip, **"Hayattan bir beklentim kalmadı"** notu bırakarak kafasına dayadığı tabancayı ateşlemiş. Diğeri **45**'inde bir fabrika bekçisi, çalıştığı yerde asıyor kendini, **"İşyerinin bir suçu yok"** notu bırakarak.

"10 yıldır buradayım ilk kez oluyor" dedi lokantacı **Hoca**.

Kimin suçu peki? Daha **20**'sine gelmemiş bir delikanlıyı hayattan beklentisiz bırakan kim; ne?

Arınç'in öteki **yüzde 50**'sinden birileri, henüz köşeye sıkışmış kedi gibi değil de, ateş çemberinden çıkamayan akrep gibi kendi kendini sokup öldürüyor. **Gezi**'deki gibi sıkıştırıldıkları köşelerden sokaklara fırlarlarsa korkusuyla, köşeye sıkışmış kedi refleksiyle davranansa iktidar.

Öyle sıkışmış durumdalar ki, birkaç yıl önce **7-8** gazeteleri aynı manşetle çıkarken, şimdi kimi paralel olduğu, kimi de kendi yalanlarına kendileri inanmadığı için belki, havuzda yüzen onca gazeteden üçü aynı manşeti atıyor: **45 CHP**'linin **+18** kaseti varmış! **Umut Oran**'la **Fuat Avni** Twitter'da sohbet ederken yakalanmış; **Sümeyye**'ye suikast düzenlenecekmiş!

Önce sarılıp sonra paralele mal ettikleri benzer iddialarla doldurulan **Ergenekon**, **Balyoz**, **OdaTv** örneklerinden sonra şimdi özür dileyenler, onlardan çok daha acemice üretilen bu iddialara kimi inandıracaklar?

Kendisiyle ilgili suikast için, şimdi kafasına **"Acaba benim üzerimden bir operasyon mu yaptılar? Acaba kullanmak mı istediler?"** soruları takılan **Arınç**, **Sümeyye suikastı** haberlerini nasıl okuyordur acaba?

Köşeye sıkıştıkça kontrolsüz hamleler yapıyor iktidar. Boynuz da kulağı geçiyor bazen; esnafı polisliğe çağıran **Erdoğan**'dan sonra **Davutoğlu** da halkı molotofa karşı kendini savunmaya çağırdı. İyice ayrıştırıp kutuplaştırdıkları vatandaşları birbirleriyle vuruşmaya çağırıyor bu!

Güvenlik paketleri için **Meclis**'i savaş alanına çeviren korkutucular korkuyor artık. Köşeye sıkışmış kedi hamleleri bunlar!

Not: *Adını bir çirkinlikle andığım için affet güzel kedi. Teşbihte hata olmazmış.*

Kadınların isyanı büyüyor

'TOKATTAN cinayete erkek şiddetine karşı hayatımıza sahip çıkıyoruz' diyen diyen Kadın Cinayetlerine Karşı Acil Eylem Grubu bugün İstanbul Taksim'de bir eylem düzenliyor. Kadınlar saat 13.00'te Tünel'de buluşacak.

Akşam minibüse binmiyorlar

MERSİN Minibüsçüler Odası Genel Sekreteri Veysi Sümer, "Kadınlar akşam saat 6'dan sonra minibüslerimize binmiyor" dedi. Bugün gazetesine konuşan Sümer, çalışanların psikolojilerinin bozulduğunu ileri sürdü.

4+4+4 eşitsizliği derinleştiriyor

AKP'nin çocuklar arasındaki eşitsizlik uçurumunu derinleştirdiğine dikkat çeken Avukat Tuskan, 4+4+4 nedeniyle 2014'te 260 bin kız çocuğunun eğitimden alındığını söyledi

Zeynep Kuray
zeynokuray@hotmail.com

Özgecan Aslan'ın vahşice katledilmesinin ardından, kadına yönelik şiddet ve iktidarın kadın karşıtı söylemlerinin bu şiddetteki payı, yeniden gündeme geldi. İstanbul Barosu'nun çocuk ve kadın haklarından sorumlu yönetim kurulu üyesi, avukat Ayşeniz Alisbah Tuskan, kadına yönelik şiddetteki artışı BirGün'e değerlendirdi. Ayşeniz Alisbah Tuskan, kadına yönelik şiddetin AKP döneminde arttığının altını çizerek, bunun temel nedeninin iktidarın kadın karşıtı söylemleri olduğunu söyledi. Tuskan, "Kadın erkek eşit değildir" diyen bir cumhurbaşkanının yönettiği ülkede, bir sonraki aşamanın kadına yönelik şiddetin gün geçtikçe artması olduğunu ifade etti. AKP'nin getirdiği 4+4+4 kesintili ve zorunlu eğitim sistemiyle kız ve erkek çocuklar arasındaki eşitlik uçurumunu giderek derinleştiğine dikkat çeken Tuskan, bu kesintili eğitim nedeniyle ekim 2014'te 260 bin kız çocuğunun eğitimden alındığına işaret etti.

Ve kapatmak için...

İlköğretimin üçüncü sınıftan sonra okuldan alınan bir kız çocuğu çocuk yaşta evlendirilmeler. Kadın güçlenemiyor ve meslek sahibi olamıyor. Kadın güçlenemediği için söz sahibi olamıyor ve evde çocuk doğuruyor. Eğitim sistemiyle de bu amaçlanıyor" diyen Tuskan, "Kızların ve erkeklerin birbirini tanıması açısından ortak eğitim şarttır" diyerek, eğitim sisteminin derhal değiştirilip zorunlu ama seçmeli bir sistem getirilmesi gerektiğini, laik hukuk sistemine göre her bireyin dini değerlere göre değerlendirebileceğini söyledi.

Erdoğan ayrımcı'

Türkiye'de muhafazakârlık adı altında kadının ev ve kapatılmaya çalışıldığına dikkat çeken Tuskan, kadın aile içinde cinsel bir meta olarak görülmesi ve Kadın Bakanlığı'nın adının Aile Bakanlığı olarak değiştirilmesi dile getirdi. Tuskan, Erdoğan'ın feminist yönelik söylemlerinin bir komedyen bir halkası olduğunu belirtti ve Erdoğan'ın açıkça din üzerinden aforoz etme şekliyle ayrımcılığın körüklediğini belirtti. Bu gidişatın sadece kadının farklı kesimlerini değil, kadın ve erkeği de birbirinden kopartacağı ve kutuplaştıracağı uyarısında bulundu.

Fotoğraflar: Burcu Cansu

Dava şeffaf yürütülsün

KADIN katliamını protesto eden kadınlar Ankara Güvenpark'ta buluştu. Kalabalık değil, ağırlaştırılmış müebbet!" diyen kadınlar, "Özgecan'ın duruşması Bayburt'tan Mersin'e taşınarak kamuoyuna açık yürütülmelidir" dedi. Ankara Batıkent'te ise kadınlar 'Özgecan Kadın Yaşam Parkı'nın açılışında buluştu.

İstanbul Beşiktaş'ta ise yurttaşlar, Dolmabahçe'den Beşiktaş Meydanı'na kadar yürüdü. Basına açıklamalarda bulunan Baro Başkanı Ümit Kocasakal, "Asıl fail bilimsel eğitimi tahrip edenler, yüzde 50'yi evde zor tuttuklarını söyleyenlerdir" dedi.

Elektronik kelepçe sadece reklam

İktidarın Özgecan Aslan cinayetinden sonra gelen tepkileri bastırmak için 'elektronik kelepçe'yi gündeme getirdiğini belirten Avukat Karabacak, "Bu çözüm değil" diyor

Burcu Cansu
burcucansu@birgun.net

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam marttta pilot uygulamasına başlanacak "elektronik bileklik sistemi"nin kadına karşı erkek şiddeti konusunda bir çözüm olduğunu ileri sürdü. BirGün'e konuşan Kadın Dayanışma Vakfı avukatlarından Huriye Karabacak, elektronik kelepçe uygulamasının çözüm değil reklam olduğunu söyledi.

Karabacak, "Toplumsal cinsiyet eşitsizliği sorunu çözülmeden kadın şiddeti sorunu çözülemez" dedi.

Daha önce de Bursa ve Adana'da panik butonu uygulamasının hayata geçirildiğini ve başarısız olduğu için vazgeçildiğini anımsatan Karabacak, "Bu yöntemler sorunu çözmez" diye konuştu.

Alelacele tedbirler alındığının ve bunların da işe yaramadığının defalarca görüldüğünün altını çizen Karabacak şunları söyledi: "Şiddete uğrayan değil, şiddeti uygulayan takip edilmelidir. Kadınlar, kolluk kuvvetlerinin korumasında hayatını kaybetti. Çünkü ne polisin ne de Bakanlığın böyle bir uzmanlık birimi yok. 'Kadınlar nasıl korunmalıdır' buna ilişkin bir uzmanlık yok."

Tepkiyi bastırmak için

Karabacak, elektronik kelepçenin şiddet uygulayan kişiye takılacağını belirtirken, "Çözüm ne panik butonu ile ne de elektronik kelepçe ile sağlanabilir. Yaklaşım sorunlu. Elektronik kelepçe, Özgecan cinayetinden sonra açığa çıkan tepki bastırılmak için reklamdır. Sorunu çözmek için bütüncül yaklaşılmalıdır. En üst düzeydeki söylem, 'Kadın erkek eşit değildir' ise sözü dinleyen kesim de aynı söylemi uygulayarak hareket eder" sözlerini kaydetti.

Bakan'a göre kadına yönelik şiddet düşmüş

AİLE ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam, kadına yönelik fiziksel şiddette nispi bir düşüş olduğunu savundu. İslam "Fiziksel şiddete maruz bırakılan kadınların oranı yüzde 39'du, 36 oldu. Yani nispi bir düşüş olduğunu görüyoruz.

Cinsel şiddete maruz kaldığını söyleyen kadınların oranı yüzde 15'ti, yüzde 12 oldu" dedi. İslam, fiziksel-cinsel şiddetin her iki türüne de birlikte maruz kaldığını söyleyen kadınların oranının da yüzde 42'den yüzde 38'e düşmüş görüldüğünü belirtti.

Sorumluyu Cemil Barlas buldu!

'KADINA şiddet' söyleminin erkeklere hakaret olduğunu savunan Cemil Barlas, Twitter hesabından 'tuhaf' mesajlar paylaştı, 'karına şiddetin sorumlusunun kadın olduğunu' iddia etti. Barlas'ın paylaştığı Twitter mesajları şöyle: "Diyelim ki sahiden kadına şiddet var.. erkek ne yapsın.. gidip şiddet uygulayanı dövsün mü.. kadına şiddet mesajının adresi belli değil. Eğer varsa kadına şiddetin bir numaralı sorumlusu kadındır.. oğlunu iyi yetiştirecek.."

ulağına 'tırmalayıcı' geliyormuş

...adına yönelik şiddetin araştırılması ve alınması gereken önlemlerin belirlenmesi amacıyla kurulan ...Araştırması Komisyonu'nun 19 ...'ta yapılan toplantısına AKP'li Vural ...ıvu'nun 'tespitleri' damgasını vurdu. ...ında, Kadın Dayanışma Vakfı'ndan ...ün Ülker iktidarı eleştirince, Ka... ...kızar etti.

...dı, AKP iktidarının söylem ...lamalarının erkek şiddetinin ...masına zemin hazırladığını ... Uçan Süpürge Kadın ...ve Araştırma Der... ...ilen Selen Doğan ...ığınaklarının ...ının artırılması ...ğini belirterek, ...dedi. ...kevi ...uz, biz, ...gördüğü...

müzde misafir edilmek değil güçlendirilip iyileştirilmek istiyoruz" dedi. Eleştirilere "Sığınma evi kulağıma çok tırmalayıcı geliyor. Yani sığıntı değil bizim hanımefendiler..." şeklinde bir yanıt veren AKP'li Vural Kavuncu "Burada kadına karşı şiddeti konuşuyoruz, kadına karşı erkek şiddetini değil. Kadına karşı şiddetin çoğunluğunun erkekler tarafından fiziksel ayrıntılara bağlı olarak yapılabildiğini kabul ediyoruz ama, bugün kadına karşı kadının uyguladığı şiddet de var" dedi.

Ardından yeniden söz almak isteyen Gülsen Ülker'e AKP'li Sevde Beyazıt Kaçar'ın "Soru sorma hakkınız yok, soruları milletvekilleri soruyor" müdahalesi de tutanaklara yansıdı. **Sebahat Karakoyun**

Taner Timur
taner.timur@superonline.com

'İç güvenlik' adına yumruklar sıkılırken...

Cumhurbaşkanlığı seçimlerinden bir ay kadar önce, coşkulu yandaşlarından biri, R.T. Erdoğan'ı aynen şöyle tanımlamıştı: "Bu ülkede gelmiş geçmiş en çok desteklenen, en çok sevilen lider, aynı zamanda en çok da nefret edilen lider." Bugünlerde Meclis'te İç Güvenlik Yasa Tasarısı tekmeler ve yumruklar arasında tartışılırken aklıma bu satırlar geldi. "Bile bile lades" diye düşündüm.

Öyle ya, hiçbir aklı başında insan, Devlet Başkanlığı gibi sadece sevgi ve saygı isteyen bir makama, "gelmiş geçmiş en çok nefret edilen insan"ın seçilmesini istemez. Daha birkaç gün önce Bülent Arınç, "nefret dolu bakışlar"ın sokaklara taştığını, ülkenin bu gidişle "yönetilebilir olmaktan çıkabileceğini" söylüyordu.

• • •

İşte bunları düşünüyordum TV ekranlarını seyrederken ve sonra aklım daha da gerilere, Menderes'in son günlerine gitti. O günlere de Meclis'te kiyametler koparan "Tahkikat Komisyonu" tasarısı damgasını vurmuştu. Tam anlamıyla bir "sivil darbe" kanunuydu bu; bir açıdan da "Menderes'i koruma kanunu." Sokaklara taşan "nefret dolu bakışlar"a karşı...

Yasa, "Tahkikat Komisyonu"na, "Basın Kanunu, Ceza Muhakemeleri Usulü Kanunu ve diğer kanunların" savcı ve hâkimlere verdiği tüm yetkileri veriyor ve tahkikatların da gizli yapılacağını ilan ediyordu. Komisyon, neşriyat yasağı koyma; gazete toplama ve yasaklama, matbaa kapatma; toplantı ve gösteri yürüyüşlerini yasaklama ve de "lüzumlu göreceği bilcümle tedbir ve kararları ittihaz etme" gibi yetkilerle donatılmıştı. Bu "önlem"lere uymayanlar da üç yıla kadar hapis cezasıyla tehdit ediliyordu. Üstelik alınan kararlar kesin olacak, bunlara itiraz edilemeyecekti. Ve bu komisyon da -ki burası kanunda yazılı değildi- Menderes'in emrinde olacaktı. Yıllardır Menderes'i böyle bir darbeye kışkırtan Necip Fazıl da bunu böyle anlamış ve -sonradan anılarında (Babaalî) yazdığı gibi- 27 Mayıs'ı Menderes'in yaptığını sanarak "sevincinden uçmuştu." Gerisini hepimiz biliyoruz; trajik olaylar yaşadık ve yaşananlar hiç de demokrasinin hayrına olmadı. Yine de o günleri üniversitede Anayasa asistanı olarak yaşamış biri olarak şunu eklemek isterim ki yaşananların en büyük sorumlusu bizzat Menderes idi.

• • •

Şimdi "Menderes'i koruma tasarısı"nı çağrıştıran bir "Erdoğan'ı koruma tasarısı" var Meclis'te ve de yumruklaşmalar. Yoksa tarih tekerrür mü ediyor? Dünkü trajediyi, bugünlerde de komedi olarak mı yaşayacağız?

Neyse ki tarih hiçbir zaman aynen tekerrür etmiyor. Bugün kimse ne darbe istiyor ne de bekliyor. Fakat aynı şekilde, Erdoğan'ın da her gün biraz daha bir "sivil darbe" çağrışımları yapan "başkanlık sistemi" tutkusundan vazgeçmesi gerekmiyor mu? Bir cumhurbaşkanı nasıl darbe yapar demeyin; örneğin Fransa yüz altmış dört yıl önce tam da böyle bir darbe yaşamıştı. III. Napolyon da cumhurbaşkanı idi ve esnafa, köylülere ve "10 Aralık Derneği" adı altında topladığı ayak takımına dayanarak muhalefeti ortadan kaldırmıştı. Daha yakınlarda ve bize daha benzer koşullarda da, Portekiz'de Salazar "dikta"sını bir Anayasa değişikliği ile kurmuştu.

• • •

Cumhuriyet tarihimizin siyasi planda en gergin dönemlerinden birini yaşıyoruz. Bu kez daha da gerilere uzanıyorum. Bugünlerde Osmanlı'yı canlandırmaya çalışıyoruz ya, ben de Devlet-i Ali'nin son dönemlerinde yaşanan gerginlikleri konu edinen yazıları anımsıyorum. Böyle durumlarda, sadrazamlar, Cevdet Paşa'nın deyimiyle, "inhirâf-ı mizaç" eder ve genellikle Fransa'ya, Nice'e giderlerdi. Orada bir süre kalıp dinlendikten ve sinirleri yatıştıktan sonra da "tashîh-i mizaç" ederek ülkeye dönerlerdi. Doğrusu R. T. Erdoğan'ın Latin Amerika gezisine şahsen biraz da bu gözlerle bakmıştım. Yanılmışım. Öyle görünüyor ki işler Cumhurbaşkanımızın beklediği gibi gitmedi. Küba'ya cami yaptırmaya giden Tayyip Bey, Castro'nun ülkesinde Atatürk'ün büstüne bir çelenk koyduktan sonra Meksika'ya geçti ve orada da hıncını Obama'dan aldı. Ve anlaşılıyor ki bu arada sinirleri daha da gerildi. Artık onu yatıştırmak da yakınlarına düşüyor. Sanırım onlar da şunu anlamaya başladılar: Önümüzdeki seçimlerde karşılaşacağımız siyasal alternatifler Erdoğan'ın "mutlak yetkili başkanlığı ile anarşi" arasında değil, "demokrasi ile anarşi" arasında şekillenecek... Ve yakın geçmiş tanığımızdır, bu ülkede "anarşi" dönemlerinden maalesef hep karanlık kuvvetler yararlanıyor... Genellikle de aymazlığı ya da cehaleti yüzünden başka hesaplara alet olup bu "anarşi"ye katkıda bulunanlar sayesinde...

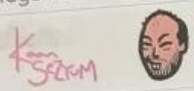
Heykelden keşiş mumyası çıktı

HOLLANDA'da yakın zamanda yapılan dikkat çekici bir çalışma. Çinli bir Buda'nın heykelinin içinde gerçekten bir keşişin kalıntıları olduğunu ortaya çıkardı. Heykel MS 1050-1150 yıllarına tarihleniyor ve Çinli Budist ustası Liuquan'ın bedenini sakladığı düşünülüyor. Heykel üzerinde yapılan CT taramaları mumyanın iskelet sistemini açık bir şekilde gösterdi.

Kadın Kadına Öyküler, kadınların seslerini çağırıyor

KaosGL Derneği'nin 2006'dan bu yana düzenlediği Kadın Kadına Öykü Yarışması, kadınların seslerini kattığı öyküleri çağırıyor. Yarışmaya katılacak öyküler için son başvuru 17 Nisan

Yoğun Gündem



Kaza şehidi

■ Orada bir türbe var uzakta. Görmesek de yıkmasak da o bizim türbemiz.

■ Türbenin mobilitesi önemli. Stratejik derinliğimiz kafamızı kuma gömebilecek kadar olduğundan, türbeye gidilip türbe yıkılıp biraz öteye taşımakta sorun yok. Sonuçta kafaları kuma gömeriz, kurtuluruz. Oralarda kum bol zaten.

■ Tam o esnada güç bela ittirilen iç Güvenlik Yasası da nefis oldu. Zaten kolluk kuvvetlerine saygımız sonsuzdu, şimdi iyice pırlanta gibi bir sistemin içine çekildik. En sevdiğim kısmı sorgu suabiz eve girme ihtimali. Ben en çok onu seviyorum. Siz bize gelemezseniz, biz size geliriz hesabı. Sonuçta demokrasi kolaylık yolu.

■ Önca zaman hakkında konuşmayı ya da bir şeyler yazmayı bile varlığını onaylama olarak düşündüğüm Fuatavcı isimli Twitter kullanıcısı sonunda mega amirin tepesinin tasını attırdı. Koskoca mega amir "Fuatavcı delikanlıysa ortaya çıksın" diye sinirlendi ya, en çok ona üzüldüm. Koskoca amiri neden sinirlendiriyorsun Fuatavcı, değil mi?

■ O değil de, bu kadar süredir olacak her şeyi güncel ve yerli mali bir Nostradamus misali önceden gören bu kullanıcının kim ya da kimler olduğunun bulunaması da bence tüm zamanların en şık güvenlik zaafı.

■ Kendi içindeki sızıdan vanayı bulamayan adamlara memleketi emanet etmek çok güzel gerçekten. İnsan huzur içinde uyuyor her gün.

■ Bundan önce de çok yardım Türkiye'de ölmenin en güzel yolu şehit olmak, biliyorsunuz. Gün gelir madencilerimizi şehit ederiz, gün gelir mega amirin konvoyuna girmeye çalışan, o esnada trafik kazası geçiren memurları şehit ederiz, gün gelir, hiçbir şey yokken kaza ile şehit olabiliriz. Belki alışmak lazım.

■ Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü İbrahim Kalın: "Teknik olarak değil de ulaştığı manevi makam anlamında söyledim. Kaza sonucu şehit oldu askerimiz..." Mükemmel bir açıklama, ister al duvarına as, ister milli irade de. Bizde böyle, yerse.

■ Belki de yeni Türkiye'de tüm hayat kayıplarını şehitlik olarak görmemizin zamanı geldi. Kim bilir her yıl trafik kazalarında 12 bin insanı trafik canavarına kurban edeceğimize her birine ayrı ayrı şehitlik verilebilir ve bu üzücü durumun üstesinden gelebiliriz.

■ Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nın 'Tedbir alın, iş kazası diye bir şey yoktur' temalı TV spotları gerçekten bir bakanlığın çalışmak istediğinde ne kadar başarılı olacağının ispatı. Bakınız adamlar teknolojik çalışmış. Sorun ne? –Her yıl binlerce işçinin kötü çalışma koşullarında iş kazası adı altında hayatını kaybetmesi. Sonuçta Türkiye iş kazaları konusunda biliyorsunuz dünyada zirvedeki ülkelerden biri. Peki Bakanlığımız bunu engellemek için ne yapıyor? Şak! 'İş kazası yoktur' diyor. –Ya bunu neden daha önce düşünemedik? Çok mantıklı değil mi? Eğer iş kazası olmazsa iş kazası sırasında da ölen olmaz. Sonuçta Bakanlığın kamu spotunda da aynen şunu demekte: İş kazası yoktur, kendi kendine tedbirsizlikten ölen insanlar vardır. Dünyanın her yerinde de insanlar ölüyor zaten.

■ Yakında bir bakanlık mevzuya uyanıp ülkedeki insan hakları ihlalleri konusunda da 'İnsan hakları yoktur, sevgisiz vatandaş vardır' derse ne yapacağız? Sonuçta zamanında 'Kahrolsun insan hakları!' diye slogan atan meslek gruplarını da gördük. Bu güzel düşünceyi neden tabana yaymayalım?

■ Taban demişken, tabanda durumlar çok değişik. İmam – cemaat ilişkisi tabana da yansımış durumda. Mega amirin 'Esnaf gerekirse polistir, kahramandır' diye gazladığı, bununla da kalmayıp 'asayişi sağlamakla' görevlendirdiği esnaf, kar topu oynayan arkadaşımız Nuh Köklü'yü öldürdü. Çok değerli bir insan kaybettik, hepimizin başı sağ olsun. Bu gidişle bunlara da alışmak lazım.

■ Tek sorun, bu şiddete alışmak istemeyenlerin ne yapacağı. Derdimiz büyük. İnsanlık ölmedi, şu an komada. Zaten kendi kendini dövmüş diyorlar. Yumruğa kafa atmış. Valim öyle dedi.

Yarışma koşulları

■ Yarışma, Türkiye'de ya da yurtdışında yaşayan bütün kadınlara açık.

■ Yarışmaya daha önce yayımlanmamış öyküler katılabilir.

■ Öyküler bilgisayar çıktısı olarak iki kopya halinde gönderilmeli. Metinler 12 punto ve Times New Roman karakterinde yazılmış olmalı.

■ Bu formatta yazılacak öyküler en fazla dört sayfa olmalı.

■ Öykülerle birlikte metnin flash belleğe ya da CD'ye kaydedilmiş elektronik bir kopyası da gönderilmelidir. (Cezaevindeki kadınlar ve bilgisayar kullanma olanağı bulamayanlar, durumlarından jüriyi haberdar etmeleri halinde bu koşuldan muaf tutulacak).

■ Adaylar yarışmaya en fazla üç farklı öykü ile katılabilirler.

■ Öykülerin üzerine yazarın adı yazılmayacak, öykünün giriş/ilk sayfasının sol üst köşesinde rumuz belirtilecek. Birden fazla öykü gönderen katılımcılar, tüm öyküleri için aynı rumuzu kullanacaklar.

■ Adaylar, rumuzlarının yazılı olduğu kapalı bir zarfın içine öykünün/öykülerin adını, kendi adları, soyadları, rumuzlarına, posta ve e-posta adreslerini, telefon/faks numaralarını ile yarım sayfayı geçmeyecek şekilde özgeçmişlerini içeren bir dilekçeyi ilk sayfaya eklemeli ve öyküleri ile birlikte elden ya da posta yoluyla teslim edeceklerdir.

■ Yarışmaya katılan yazarlardan öyküleri, sonuçların açıklanmasından sonra Kaos GL'nin web sitesinde yayımlanacak.

■ Yarışmaya katılım ücretsiz.

Öykülerin Gönderileceği Adres:
Kaos GL Derneği
GMK Bulvarı, 29/12, Dreamer
Kızılay - Ankara

Köpekler güvenilmez kişileri ayırt edebiliyor

Köpeklerin insanı duygularını anlayabildiği bilinmekte. Son araştırma ise köpeklerin bir insanın ne kadar güvenilir olduğunu anlayabildiğini ve birini güvenilmez bulurlarsa ona inanmayı bıraktıklarını gösteriyor. Hayvan Kavrayış dergisinde yayımlanan araştırma, 34 köpek üzerinde yapıldı. İlk önce içinde yemek olan bir kap işaret edilerek köpekler bu kaba yönlendirildi. İkinci seferde ise aynı kişiler köpeklere içi boş bir kabı işaret etti. Üçüncü seferde köpeklere, iki kaptan yine yemek dolu olan işaret edildi. İlk iki sefer insanların komutlarına göre hemen hemen hareket eden köpeklerin, 3. seferde verilen komutu takip etmediği gözlemlendi. Üçüncü turnuvada emir veren kişi değiştiğinde köpeklerin bu yeni kişinin komutlarını yeniden karşılık vermeye başladığı görüldü. Araştırmacılara göre bu tepki komut veren kişinin ne kadar güvenilir olduğunu derecelendirdiğinin bir göstergesi.

Harun Tekin

Dünya dönüyor, ya Türkiye?

Evrensel'de yer alan ve ANF'den Ferhat Aslan'ın hazırladığı habere göre, toplumsal olaylara karıştıkları ve taş attıkları gerekçesiyle 2012'de Pozantı Çocuk Cezaevi'ne konulan çocuklara taciz ve tecavüz ettiği ortaya çıkan zanlılar hakkında açılan davada takipsizlik kararı verildi. Tecavüz zanlıları hakkında davacı olan Pozantı mağduru 4 çocuk ise, davalı duruma getirilerek müebbet hapis cezası istemiyle yargılanıyor.

Finlandiyalı eğitimci Pasi Sahlberg'in anlattıklarına göre, Finli öğrencilere eğitim hayatlarının ilk altı yılında hiçbir şekilde not verilmiyor. Tüm öğretmenlerin en az birer master derecesi var ve öğretmenlik toplum gözünde en saygıdeğer mesleklerden biri. Ülkede eğitim harcamalarının tümü devlet tarafından destekleniyor.

Özgecan Aslan cinayetinin üzerinden bir hafta geçmeden, Akhisar Cumhuriyet Mahallesi Su yolu Mezarlığı Mevkii'nde bulunan zeytinlik içindeki barakada yakılmış bir kadın cesedi bulundu. Vücudunun tamamına yakınının yandığı belirtilen kadının ellerinin arkada birleşmiş halde olduğunun görüldüğü, bu nedenle ellerinin arkadan bağlanmış olabileceğinin sanıldığı kaydedildi. Cesedin yanmamış bölümünde tayt parçası bulunduğu, önemli bir delil olan bu parçanın inceleme altına alındığı belirtildi. Türkiye'de son 5 yılda erkekler bin 134 kadını öldürdü.

Geçtiğimiz hafta sonu Norveç'in başkenti Oslo'da yaklaşık bin Müslüman bir sinagogun etrafında barış zinciri oluşturarak "Anti-semitizme hayır, İslamofobi'ye hayır" sloganları attı.

Birleşmiş Milletler'in İnsanî Kalkınma Endeksine göre ülkemizdeki her kişiden sadece 8'i bir başkasına güveniyor. Endeksin ilk orana yakın sonuçlara sahip ülkelerin çoğunda iç barışın Türkiye'de yaşayanların da güvenme oranı tam yüzde

Böyle haber ve yorumlar sürüyle dizmek mümkün. Elbette burada sadece şeyler, "orada" da şeyler olmuyor; aramızdaki makas gerçekten iken tam da bu yüzden, yaşadığımız dehşet verici olaylardan sonra bunlar da "bu durumun sorumlusu bu iktidara yıkılmıştır" gibi cümleler hakkımızı yargılamamıza yardımcı olmuş.

Eğer bilimsel verilerin dünyanın bizden daha [verimli, mutlu, tıpkı durumda olan bölgelerin yerinde sayısa, bu ırkçılar daha anlamlı olacak durum pek öyle değil. Kendiliğinden yodlik olarak yayılmıyor, çok araştırma ve inceleme söylüyor.

Burada kimse mutlu Güç sahibi olanlar da değil. Gizleyemediğimiz coşku var evet, ama ki tuhaf atmosferin farkında. Problem çözümü diyalog, empati çözümü yerlerde sürünüyor ca. Vapurda müzik yasaklandığı bir dünyada vahşice bir cinayet bile ortak bir şey daha birkaç ay önce bu iktidarın bütün onaylayan bir ent başkanının bile yı alınmasını önemsiyor cı bir iç Güvenlik Meclis'ten geçme takla atıldığını durduğumuz yerden bir yerinden ne, bir zamanlar zamanında sanki.

Ama hâlâ ses buradan devam

Özgecan'ın ailesiyle dayanışma

KADIN Cinayetlerini Durduracağız Platformu ve erkekler tarafından öldürülen kadınların aileleri Mersin'in Tarsus ilçesinde katledilen Özgecan Aslan'ın ailesine bir ziyaret gerçekleştirdi.

Doçentten Facebook tacizi

SEDEF Ünal, başkanı olduğu Avukatlar Sendikası sayfasında Doç. Dr. Serhat Sinan Kocaoğlu'nun taciz yorumuyla karşılaştı. Tartışma üzerine Kocaoğlu, Ünal'ın mayolu fotoğraflarını paylaşınca tedbir kararı verildi.

'Hesabını kim verecek?'

ADANA'da 28 yaşındaki Süleyman Özşahin, Mersin'in Tarsus İlçesi'nde öldürülen üniversite öğrencisi Özgecan Aslan için eylem yaptı. Özşahin, yaralarken, "Ya o adam idam olacak ya da ben." diye bağırdı.

Yas sürerken bir cinayet daha...

Özgecan'ın vahşice öldürülmesine tepkiler sokakta da sürerken Manisa'da bir kadın cesedi daha yakılmış halde barakada bulundu. Ayrıca Özgecan'ın otopsi raporu da tamamlandı

Mersin'in Tarsus İlçesi'nde evine dönerken minibüs şoförü Fatih A. tarafından vahşice öldürülen ve vücudu yakılan Özgecan Aslan'ın otopsi raporu tamamlandı.

Özgecan direnmiş

Otopsi sonucunda genç kızın özellikle boyun kısmından çok sayıda bıçak darbesi aldığı, ölüm nedeninin ise bıçaklayıcı kesikler, kafatasındaki kat cisim darbelerine bağlı travmatik bulgular ve vücudunun değişik yerlerinde meydana gelen ödem ve morluklar olduğu belirtildi. Habertürk'ten Ahmet Dağan'ın haberine göre, raporda, Özgecan'ın vücudunun büyük kısmının yandığı belirtildi. Özgecan'ın, saçlarının kesilip kesilmediğinin kesin olarak belirlenebilmesi için ise geriye kalan kısımlarının mikroskobik incelemesi yapılmasının gerektiği kaydedildi. İnceleme sonucunda, Özgecan'ın tırnaklarında, cinayet zanlısından alınan DNA örneklerine ulaşıldığı bildirildi. Adli Tıp Kurumu'ndan gelen raporu soruşturmayı yürüten Tarsus Cumhuriyet Savcısı Ayhan Akyol'a gönderdiği öğrenildi. Savcı Akyol'un raporun ulaşmasıyla birlikte eldeki tüm deliller ışığında iddianamesini yazmaya başladığı ve kısa süre içinde mahkemeye iddianameyi sunacağı belirtildi.

Bir kadın katliamı daha yaşandı

MANİSA'nın Akhisar İlçesinde, zeytinlik içindeki bir barakada bir kadın cesedi yakılmış halde bulundu. Cumhuriyet Mahallesi Su yolu Mezarlığı Mevkii'nde bulunan zeytinlik içindeki barakada, dün saat 11.00 sıralarında, yakılmış bir kadın cesedi bulundu. Cesedi bulan zeytinliğin sahibinin ihbarı üzerine polis harekete geçti. Ölen kişinin kimliği ile katil ya da katillerin belirlenmesi için çalışma başlatıldı. Olayla ilgili soruşturma sürüyor

Kadınlardan Meclis'e uyarı

'Görevini yap, önlemini al'

KADIN Cinayetlerine Karşı Acil Önlem Grubu, "Erkek şiddetine karşı hayatımıza sahip çıkıyoruz" şiarıyla Tünel'den Galatasaray Meydanı'na yürüdü. İstiklal caddesini adeta mora boyayan binlerce kadın, hükümete ve meclise derhal önlem alma çağrısını yenileldi.

Kadın Cinayetlerine Karşı Acil Önlem Grubu öncülüğünde 7'den 70'e sokağa çıkan kadınlar giderek artan erkek şiddeti ve kadın cinayetlerine karşı Tünel'den Galatasaray Meydanı'na yürüdü. "Kadın cinayetleri politiktir", "Erkek vuruyor, devlet koruyor", "Kadın cinayetlerine karşı acil önlem alın", "Jin jiyan azadî", "Kadınlar sokağa özgürleşmeye" sloganlarını attı. Oturma eylemi gerçekleştiren kadınlar adına Türkçe açıklamayı Öznur Subaşı, Kürtçe açıklamayı ise Feride Eralp okudu. Özgecan'ın vahşice katledilmesinin her kesim tarafından tepki verilmesine önemli ama yeterli olmadığını vurgulayan Subaşı ile Eralp, toplumdaki ikiyüzlü tavrıla da yüzleşmek gerektiğinin altını çizdi. Kadınlar "Yanıbaşınızda, komşunuz karısını döverken ses çıkarmadınız, bir erkek sevgilisini dövüp hatta bıçaklarken öylece izlediniz. Peki, siz erkek egemenliğini her gün güçlendiren bu dayanışmanıza rağmen neyi protesto ediyorsunuz?" diye sordu. **Zeynep Kuray**

in Dayanışma kuruluyor

EET yaşantısından uzaklaşan kadınlara destek olmak ma göstermek isteyen Kadın Dayanışma Ağı'nı kuyanışma ağı; erkek şiddeti ılan kadınlara, 7/24 acil anışma hattı, barınma imkanı kadınların güçlenme ında bulunmak amacıyla sikolojik destek de sağlayor. Ağın kurucularından Zengin, çalışmalar kapsamlarına savunma dersleri nin planlandığını bildirdi.

tacavüzcü serbest kaldı

Silifke'nin Danca ilçesinde, ğitim gören 16 yaşındaki kıza tecavüzle suçlanan dört erkek ve bir genç kızın ifadesi

ifadesinden ilki ile ilişkiye girdiği ileri sürülen ilat mahkeme dört tutuklu yargılanmak üzere birakıldı.

Akkuyu sahte imza skandalında ikinci perde:

Bakanlık yalanlayamadı

TMMOB'nin Akkuyu NGS ÇED raporundaki mühendis imzalarının sahte olduğuna ilişkin başvurusunu yanıtlayan Bakanlığın soruşturma yapmadığı, imzaları kontrol etmediği anlaşıldı. Bakanlık topu şirkete attı

Doğu Eroğlu
dogueroglu@gmail.com

Mersin'in Büyükeceli beldesine kurulmak istenen Akkuyu Nükleer Güç Santralına (NGS) ait Çevresel Etki Değerlendirmesi (ÇED) raporundaki nükleer enerji mühendislerinin imzalarının sahte olduğunu kriminal incelemeyle ortaya koyan TMMOB'ye Çevre ve Şehircilik Bakanlığından yanıt geldi. Bakanlığa bağlı ÇED İzin ve Denetim Genel Müdürlüğü, cevabında imzaların sahte olup olmadığına ilişkin değerlendirmede bulunmaktan kaçındı, ÇED raporunu hazırlayan mühendislik şirketinin basın açıklamalarını TMMOB'ye yolladı. Skandalla ilgili herhangi bir soruşturma veya inceleme yapılmadığı da TMMOB'ye gelen yanıtla anlaşıldı.

İmza yalanlanmadı

TMMOB, BirGün'de çıkan haberin ardından 13 Ocak'ta Çevre ve Şehircilik Bakanlığına idari başvuruda bulunarak ÇED raporunu hazırlayan ÇED mühendislik firmasının yetki belgesinin iptalini, Akkuyu NGS projesi için verilen ÇED Olumlu kararının geri çekilmesini ve firma ve Bakanlık görevlileri hakkında suç duyurusunda bulunulmasını istemişti. Bakanlığa bağlı ÇED İzin ve Denetim Genel Müdürlüğü 30 Ocak tarihli yanıtı, başvurudan bir ay sonra TMMOB'ye ulaştı. 4 sayfalık yanıtta, TMMOB'un yaptırdığı kriminal öninceleme sahte olduğu tespit edilen imzalara ilişkin Müdürlük hiçbir yorum veya yalanlamada bulunmadı.

Süreci anlattı

ÇED İzin ve Denetim Genel Müdürlüğü yanıtında Akkuyu NGS projesi hakkında yürütülen ÇED sürecinde başvurunun nasıl yapıldığını, Bakanlık olurunun nasıl verildiğini anlattı. 3 Nisan 2012'de Bakanlık tarafından düzenlenen Kapsam ve Özel Format Belirleme Toplantısı uyarınca, ÇED raporunun hazırlanması sürecinde nükleer enerji mühendislerinin de görev alması gerektiğinin belirlendiğini belirten Müdürlük, ÇED Raporunu hazırlayan firma tarafından bu kişilerin istihdam edildiğini ifade etti.

Topu şirkete attı

Cevap yazısında, "Akkuyu NGS projesiyle ilgili olarak basında çıkan gerçek dışı haberlere istinaden ilgili tarafların yapmış olduğu açıklamalarla söz konusu haberler yalanlanmıştır" ifadesiyle yetinildi. Sahte imza konusunda resmi bir yalanlama yapılmadı. ÇED İzin ve Denetim Genel Müdürlüğü TMMOB'ye gönderdiği yanıtta iddiayı bizzat yalanlamazken, ÇED raporunu hazırlayan Dokay ÇED Çevre Mühendisliği şirketinin iki farklı basın açıklamasını ekte yolladı.

Yanıtla birlikte, aradan geçen sürede ÇED İzin ve Denetim Genel Müdürlüğünün sahte imza skandalıyla ilgili hiçbir adım atmadığı da anlaşıldı. Müdürlük yanıtında kurum içinde, raporun sahte olduğuna ilişkin kriminal öninceleme raporu alınan imzaların başka bir heyet tarafından incelendiğine dair herhangi bir ibare yer almadı.

Yaptığı idari başvuru hakkında hiçbir işlem yapılmayan TMMOB'un, sahte imza skandalını ilerleyen günlerde yargıya taşıması bekleniyor.

ne olmuştu?

TMMOB'nin yaptırdığı incelemeyle, Akkuyu NGS projesi ÇED sürecinden sorumlu nükleer enerji mühendisleri tarafından iki ayrı ÇED raporuna atılan imzaların, mühendislerin şahsi imza beyannamelerindeki imza örnekleriyle örtüşmediği ortaya konmuştu. Projenin onaylanmasını sağlayan Nihal ÇED Raporunda imzası bulunan mühendisin 6 ay önce görevdan ayrıldığı anlaşılmıştı. BirGün'de yayımlanan haberin ardından Çevre ve Şehircilik Bakanı İdris Güllüce haberlerin Türkiye'nin gelişmesini engellemek isteyenler tarafından maksatlı olarak yapıldığını ileri sürmüştü.

Lacivert

Enver Aysever

@enveraysever2

Beş bin korumayla gezen delikanlı!

Yüzüncü yıla yol alan cumhuriyeti; aydın/faili meçhul cinayetler tarihi açısından okumak mümkün. Mustafa Suphi ve arkadaşlarından bu yana bakarsak; kimi tetikçiler tarafından, büyük kısmı açıktan ve devlet eliyle öldürülen aydınların çokluğu şaşırtıcı olmalıydı. Yazık ki şaşmıyoruz, tersine kanıksamış ve hatta biraz da olağanlaştırmış durumdayız bu halil Bizim coğrafyada yatağında ölen aydın olmak bayağı ciddi başarı sayılır.

Neoliberal süreçle birlikte yaratılan 'yalan' tarih, kafaları ne denli bulandırırsa bulandırsın, bu memleketin ayrık otları sosyalist, Kemalist, Kürt aydınlar olmuştur. Düzen bu isimleri sürekli tehdit etmiş, yargılamış, darbelerle diz çöktürmeye çabalamış ve nihayetinde susturmuş, yani öldürmüştür. Ölümler üzerinden bir sıralama yapmak, hele ki değerli-değersiz ölü tasnifine gitmek alçaklıktır. Bunun son ve tipik örneği Dink cinayeti ve Mumcu cinayeti üzerinden mukayeseye kalkılmasıydı. Bilinçli bir yarıştırma, kasıtlı birbirine düşürme arayışıydı bu, ancak acılı ve duyarlı aileler bu tuzağa düşmedi.

Bir de toplu kıyımlar var elbet. Bu da devletin ideolojik konumunu net açığa çıkaran bir göstergedir. Sünni/Türk/Erkek devlet; Alevileri düzenli yok saydı ve katletti. Bunun en son ve yakıcı örneği 'Sivas 93'tür. Gün ortasında Pir Sultan aydınlığı, bilgeliği için yola koyulan yazar, çizer, düşünür kimseler yakıldı. Bir diğer toplu imha '12 Eylül 1980'de yaşandı ve tüm sol/sosyalist çevreler zindanlara tıkıldı, öldürüldü. Bu da devletin bilinçli bir tercihiydi. Sermaye sahipleri, Amerikancı ordu, sağcı kafalar (dinciler, ülkücüler ve liberaller) el ele katlettiler ülkenin en büyük siyasal ve düşünsel birikimini.

Bir diğer toplu kıyım Kürtler için geçerli oldu. Sosyalist hareketin en dinamik ve diri unsuru olan Kürtler, bilerek ve isteyerek hem darbelerle, hem de ardından 90'larda cinayetlerle yok edilmeye çalışıldı. Tarihsel olarak mücadele deneyimi edinen bu hareket, elindeki birikimi hem siyasal, hem de silahlı olarak hâlâ kullanıyor. Çünkü devlete güvenmiyor. Haklı gerekçeleri alabildiğine var.

Dikkat çekmek istediğim; Musa Anter, Ahmet Taner Kışlalı, Hrant Dink farklı temsili olan insanlar, lakin devlet için hepsi aynı noktada. Bahriye Üçok'tan Abdi İpekçi'ye ve hatta Sabahattin Ali'ye dek örnekleri çoğaltabiliriz. Ne Kemalistler, ne sosyalistler, ne azınlık üyeleri, ne Kürtler paçayı kurtaramamış bu saldırıdan. Küresel kapitalizm her zaman kendine koltuk değneği bulmuş coğrafyamızda. Bunu iyi anlamak ve saflardan söz açarken sağlıklı ölçü koymak gerekir.

İslamcı gelenek büyük oranda devlet tarafından korunmuş, kollanmıştır. Anlatılan mağduriyet öyküleri üç beş taneyi geçmez. Genel olarak merkez sağ partiler içinde cemaatler, tarikatlar yer bulmuş ve her süreçte işbirlikçilik yapmışlardır. Tipik örneği Fethullah Gülen'dir. Necip Fazıl'ın devlete el avuç açtığını bilmeyen yoktur. Bizdeki İslam hareketi basbayağı Amerikancıdır.

Milliyetçi hareketin de bu durumdan muaf tutulması zordur. Zaman zaman 12 Eylül tartışmalarında: "Biz de işkence gördük, asıldık" deseler de, onların bu duruma düşme gerekçesi farklıdır. Dost kazığı yediklerı için isyan halindedirler. Esasen devleti kutsama ve aydın, solcu avcılığında gönüllü vazife üstlenmişlerdir.

Sözü "Sümeyye Erdoğan'a Suikast Planı"na getirmek istiyorum. Ne gibi bir siyasal, düşünsel önerni vardır ki Sümeyye hanımın, böyle bir cinayet işlemek istesin devlet ya da diğer suç örgütleri? Hangi düzene itirazı vardır? "Yeni Türkiye"nin en güzel simgelerinden biridir Sümeyye hanım. Küresel kapitalizmle uzlaşmış, hanedan düzeninin parçasıdır. Bu kötü yazılmış senaryoya kimse inanmaz. Ha siz yine de filmi çekersiniz de, izleyenlerin salak olması gerekir. Arınç, Metiner suikast yalanları ortadayken belki güldürü filmi olabilir yapılacak olan...

Erdoğan: "Delikanlıysan ortaya çık" dedi Fuat Avni'ye. Racona göre konuşacaksak biz de soralım: "Beş bin korumayla gezen, saraylarda saklanan delikanlı olur mu?" Biz hakikatle meşgul haldeyiz. Gündem Özgecan Cinayeti'dir. Ali İsmail'dir, Berkin'dir ve diğer güzel çocuklardır. Haberiniz ola. Unutmadık. Unutmayacağız.

www.birgun.net
pazartesi söyleşileri
BİRGÜN
23 Şubat 2015 Pazartesi

Ömür Şahin Keyif
omursahinkeyif@birgun.net

Seçim öncesi manifesto imzalatıyoruz

2012 protestolarının etkisi ne kadar sürdü. Isyan yerini sessizliğe bıraktı mı?

Protestolar çeşitli şekilde birkaç hafta sürdü ancak tüm protestoların bitmesi bir yılı aldı. Yine konuyla ilgili makaleler ve söyleşiyon programlarıyla devam ediyor. Protestolar karşısında hükümet hukukçulardan oluşan bir komite kurmak zorunda kaldı. Bu komite, yeni yasalar üzerine bir yürütebilecek bir görüşmeydi. Binlerce öneri sundular, ama bu işlerin gücü egemen sistemin değişması ve önerilerin uygulanması için yeterli olmadı. Hükümet önerilerini dinlemedi. Bu nedenle bazı şiddete karşı yasaların geçmesi için baskı yapmaya devam ettik. Cinsel saldırı konusunda bir yasa değişikliği yaptırabildik.

Sorunlarınız çok bellidir. Bir dizi önermek istedikleriniz neler?

Güçlü bir dayanışma ağı kurmalı. Hindistan kadın hareketi olarak bir manifesto hazırlıyoruz. Sadece kadınların değil eşitliğe inanan farklı toplumsal kesimlerin de imzacısı olduğu bir manifestoyu politik partilere imzalatıyoruz. Örneğin Delhi seçimini kazanan parti imzalamıştı. Genel seçimde ise iki parti imzaladı, ama bunlar arasında anlamlı parti yok…

Hindistan'da, toplu tecavüz olayı sonrası yaşanan protestolar hükümet tarafından yasaklanmış, kadınlar sokaklarda polis şiddetine maruz kalmıştı

Bu türden vakaların toplumsal yaralarını iyileşmek için ne yapmalı? Siz ne yapmıştınız?

En önemli şey bir arada durmak, ülke çapında kadınların ve erkeklerin diyaloğa girmesi çok önemli. Gazetecilerin, hukukçuların, arkadaşların, ailelerin arasında 'Erkek egemenliğinin neye sebep olduğu ve bunun nasıl değiştirilebileceği' üzerine konuşulması gerekiyor. Kadınların kendi başlarına mutlu olmayı öğrenmeleri ve ne kadar güzel şeyler yaptıklarını görmeleri gerekli. Halk kendi arasında, ve hükümetin politikaları karşısında değişimi konuşmalı.

Kendimizi savunuruz

Hindistan'da kadın hareketi güçlü mü?

Güçlü olduğu söylenebilir. Feminist hareketin yasaları değiştirmek, farkındalık düzeylerini yükseltmek, kadınlara destek sağlamak gibi çok önemli çalışmaları var.

Erkekleri döven kadınları nasıl yorumluyorsunuz?

Kadının erkeği dövmesi çok yaygın değil. Ama eğer devlet tacizi ya da tecavüzü önleyemiyorsa, buna karşı kendin mücadele edebilmelisin. Bu durumda insanlar ellerinden ne geliyorsa yapmaya zorlanıyorlar. Kadınların da erkekleri dövdükleri bu video buna bir örnek. Ancak feminist hareket bunu örgütlemiyor, bütün bunların hiç olmaması için çalışıyor.

Hindistan'da 2012'de, 23 yaşındaki üniversite öğrencisinin otobüste toplu tecavüze uğrayıp öldürülmesi, ülkede isyan başlatmıştı. Tıpkı, Özgecan'ın katlinin ardından Türkiye'de olduğu gibi... Hindistan Anayasa Mahkemesi avukatı Karuna Nundy'le hem bu iki acıyı hem de ortak isyanımızı konuştuk

neden?

Özgecan Aslan'ın katli, kadına şiddeti ülke gündemine oturttu. Halihazırda şiddete karşı mücadele eden kadınların yanı sıra farklı toplumsal kesimlerden gruplar da sokaklara döküldü. Psikoloji birinci sınıf öğrencisi Özgecan, belki yakın gelecekte, kadına şiddete ilişkin farkındalığın artmasında bir kırılma noktası olarak anılacak, ancak iktidarın kadın düşmanlığı konusundaki 'istikrarlı' duruşu ve cinayetlerdeki dramatik yükseliş, topyekün verilecek mücadelenin uzun yıllar sürmesi gerekliliğinin işareti gibi. Bu açıdan katliamın ardından, erkek egemenliğine karşı isyanın konuşulması önemli.

Türkiye'dekine benzer bir durum 2012'de Hindistan'da yaşanmıştı. Tecavüzün başkenti olarak anılan Delhi'de 23 yaşındaki psikoterapi öğrencisi, sinemada 'Life of Pi' isimli filmi izledikten sonra bindiği otobüste toplu tecavüze uğramış, feci şekilde dövülerek otobüsten atılmış ve ölmüştü. Bu olaydan sonra, meydanları hükümetin politikalarına ve kadına şiddete karşı koca bir halk doldurmuştu. Hükümet tarafından yasaklanan ve kadınların şiddet gördüğü o protestolar, kadına şiddet karşıtı ufak da olsa adımlar atılmasını sağladı.

Apayrı bir kültür olsa da kadına şiddete ilişkin politikalarıyla Türkiye'yle şaşırtıcı bir benzerlik gösteren Hindistan'da yaşanan vakayı ve oradaki isyanı konuşmak için ülkenin önde gelen hukukçularından Karuna Nundy'i telefonla aradık. Uluslararası İnsan Hakları Hukuku uzmanı ve Anayasa Mahkemesi avukatı olan Nundy, Hindistan'da siyasi partilere imzalattıkları kadın hakları manifestosu 'Women's manifesto'nun da yaratıcılarından biri.

"Kadınların özgür olduğunu söylemek yerine 'Seni koruruz ama kahkaha atmamalısın, sürekli hamile olmalısın, evde oturmalısın' demek; tecavüzcülerin sokakta dolaşmasına izin verirken, kadınları eve tıkmaktır"

HÜKÜMET KADINA ŞİDDETİ ÖNLEYEMİYORSA NEDEN VAR!

Hindistan'ın en yüksek tecavüz ve kadına şiddet oranına sahip ülkelerden biri olduğu söyleniyor. Fakat 2012'deki toplu tecavüz olayı ülkede büyük protestoların başlamasına yol açmıştı. Neden?

Bunun nedenlerinden biri o genç kadınla çok sayıda insanın özdeşebilmesiydi. Çalışkan bir orta sınıftı. Doktor olmak istiyordu ve ailesi onu maddi manevi destekliyordu. Öte yandan, o olay öncesi Hindistan'da yolsuzluklar nedeniyle büyük protestolar yaşanmıştı. Gösterilerin merkezi Delhi'ydi. Halk Delhi hükümetinin kadın özgürlüğüne karşı tavrından artık çok yorulmuştu. Halk 'Bu yalnızca kadınların değil, herkesin meselesi' diyerek sokağa çıkmıştı. Ve hükümetin bu konuda bir adım atmasının gerekliliği ortadaydı. Bazen kadına şiddetin ve tecavüzlerin kültür gibi etmenler nedeniyle ortaya çıktığı söylenir, doğru bu böyle, ama aynı zamanda bu konuda önlemler almak hükümetin görevidir.

Türkiye'de de bu ciddi bir tartışma konusu…

Eğer hükümet yurttaşların özgürlüğünü ve şiddetten uzak kalabilmesini teminat altına almıyorsa, o zaman bir hükümetin olmasının anlamı nedir ki? Eğer herkes birbirine şiddet gösterip tecavüz edecekse o zaman neden bir hükümetimiz var? Hükümetin kadına şiddetle ilgili önlem almasının gerekliliği çok açık. Bu hükümet geçen sene seçime hazırlanırken kadına şiddetle ilgili pek çok adım atacağına dair sözler verdi. Ama ne yazık ki bunlardan çok azı gerçekleştirildi. Tecavüzün önlenmesiyle ilgili bir merkez kurulmasını istedik ama başbakan bunu reddetti. Yani hükümetin durumu burada da aynı…

Peki o protestolar neyi değiştirdi?

Halkın bu konudaki farkındalığı arttı. Kadınlar artık daha güçlü ve erkekler bunun üzerine daha fazla düşünüyor. Farklı yerlerde küçük küçük değişiklikler oluyor, çok işlevsel olmasa da polislere bu konuda eğitimler veriliyor, bazı polisler bundan etkilenebiliyor, reklamlar ve filmlerle yeni bir kültür yaratılmaya çalışılıyor. Film yıldızları kadına şiddetle ilgili konuşmalar yapıyor, bu şekilde popüler kültür bir ölçüde değiştiriliyor. Daha fazla kadın cinsel tacizle, tecavüzle ilgili şikâyetçi oluyor, medya bu konuya daha çok önem veriyor…

"Kadın manifestosu konusunda Türkiye'deki kadınlara yardımcı olmaktan çok memnun olurum, çünkü ben Hindistan'da bu manifesto üzerinde çalışan çekirdek ekibin içindeydim. Brezilya'da da bu türden bir manifestonun mümkün olup olmadığını konuşuyoruz şimdi. Önümüzdeki ABD seçimleri için böyle bir düşünce var…"

Hindistan'da şiddet ve tecavüz oranları neden yüksek?

İyi gelişmelerden biri de bu konulardaki akademik araştırmaların artışı. Son olarak yapılan bir araştırma, Hindistan'daki tecavüz oranlarının diğer ülkelerden çok da yüksek olmadığını ortaya koyda. Belirli oranda bir tecavüz, cinsel taciz ve cinsel şiddetle karşılaşıyoruz; ancak buna nüfus, kadınların ekonomiye katılım oranı gibi değerlere de bakmamız gerekiyor. Delhi'de çalışan kadınlar arasında tecavüz oranı hiç de yüksek değil. Kadınların çalışmasının önünde kültürel birçok engel olmasına rağmen bu sayılara ulaşıldı.

Ancak tecavüzlerin bildirilme oranı çok düşük. Bir araştırmaya göre tecavüzlerin yüzde 97'si evlilik içinde gerçekleşiyor. Öte yandan birçok ülkede olduğu gibi bildirmek çok zor bir prosedür. Evlilik dışı tecavüzlerde de benzer sorunlar yaşanıyor. Süreçle başa çıkmak çok zor oluyor. Polisle uğraşmanız gerekiyor, mağdurların utanması söz konusu oluyor…

Kültürel engelin kaynağı ne?

Birincisi; birçok kültürde olduğu gibi Hindistan'da da kadınlardan ev işlerini yapması beklenir. Kızlar, oğlanlarla aynı beslenme imkânına ya da sağlık hizmetlerine ulaşamazlar. İkincisi yine erkek egemen yapı kullanılarak toplumda geniş kitleleri etkileyen bir beyin yıkama faaliyeti var…

Kadın cinayetlerini durdurmanın en etkili yolu ne?

Toplumda mutlak bir adalet olduğundan emin olunmalı. Bir taciz, tecavüz, cinayet vakası olduğunda, toplum o kişinin hızlı bir biçimde cezalandırılacağını bilmeli. Şiddeti engelleyecek en önemli ve ana yol budur.

Siz de de iktidar feministleri hedef gösteriyor mu?

Bunu hep yaparlar. Bu bir klasik. "Feministler fahişedirler, Tanrı'ya inanmazlar, feministler erkeklerden nefret ederler, toplumun değerlerini yok edecekler, erkekler bundan çok korkmalı ve feministleri kontrol altında tutmalı…" Daima bunları aşılamaya çalışırlar. Oysa feminizm en basit haliyle eşitlik fikridir. Feminist, inançlı da olabilir inançsız da…

Kadına şiddete ilişkin çözüm önerilerinin 'kadınların korunması' üzerinden tartışılmasını nasıl değerlendiriyorsunuz? Burada da aynı sorun var. Bu söylem kadının bir aktör olarak varlığının reddidir. Kadının özgür olma hakkının olduğunu söylemek yerine bir erkeğin onu koruma hakkı olduğunu söylemiş oluyorsunuz. Kadınların korunması söylemi, erkeklerin ve hükümetin kurallarının geçerli olduğunu söylemek, 'Seni koruruz ama kahkaha atmamalısın, sürekli hamile olmalısın, evde oturmalısın' demektir. Bu kadınları eve kapatmak, tecavüzcülere ise sokakta dolaşma izni vermektir. Bahsedilen özgürlük ise hem şiddete maruz kalmama özgürlüğünü içerir hem de evlenme ya da evlenmeme, çocuk yapma ya da yapmama, çalışma ya da çalışmama, kahkaha atma ya da atmama özgürlüğünü…

…ların yasalarında idam cezası var değil mi? …ve buna karşı mücadele ediyoruz.

…tecavüz suçuna idam cezası veriliyor mu? …nan tecavüzlerde veriliyor.

…n Asian cinayetinin ardından Türkiye'de …eri getirilmesi konusunda bir tartışma …dam kadın cinayetlerini durdurur mu? …tecavüzcüyseniz toplum sizi tecavüz ederek …yor değil mi? O halde katilseniz neden …k cezalandırılasınız? Araştırmalar kadına …dam cezalarıyla azalmadığını gösteriyor. Bunun …ştıran hiçbir kanıt yok. …ığınızda, idam edilenlerin büyük …nun yoksullar ve beyaz olmayanlar olduğunu …. Hindistan'da bugüne kadar idam edilen …neye hiç olmadı. Öte yandan adalet sisteminin …nan yanlışı olur değil mi? Örneğin yerel …rafından ölüm cezasına çarptırılan birinin …nde tarafından suçsuz bulunduğu oluyor. Ayrıca …rine uzlaşamadığı davalar da oluyor. Peki bu …le yapacaksınız?

Gözde'den iyi haber geldi

İZMİR'in Didim ilçesinde okula gitmek için evinden ayrılan ve 5 gündür kendisinden haber alınamayan 19 yaşındaki Gözde Önal'dan iyi haber geldi. Önal, arkadaşının evinde bulundu ve ailesine teslim edildi.

Kadınlar mahkeme kurdu

MUĞLA'da, Kadın Dayanışma Derneği üyeleri, kadın cinayetlerine dikkat çekmek amacıyla temsili mahkeme kurdu. Katillerin aldıkları ceza indirimleri canlandırıldı ve oyun sonrası yapılan açıklamayla tepki gösterildi.

Foça'da Özgecan protestosu

İZMİR Foça'da Özgecan Aslan'ın katledilmesine tepki göstermek amacıyla Foça Kent Konseyi Kadın Meclisi üyeleri ile aralarında birçok STK, sendika ve parti temsilcisinin de bulunduğu 200 kadın sokağa çıktı.

Katliamlar sürüyor isyan büyüyor

Özgecan Aslan ve devamında erkek şiddeti nedeniyle yaşamını yitiren kadınlar için, birçok kentte yüzlerce kişi sokağa çıkarak, erkek şiddetine karşı ses oldu. Kadınların erkekler tarafından daha fazla katledilmesine yönelik öfke sürerken bir kadın daha öldürüldü. Denizli'nin merkeze bağlı Çakırlar ilçesi Karşıyaka Mahallesi Ak 1 TOKİ konutlarında oturan 41 yaşındaki Nuriye B., birlikte yaşadığı 36 yaşındaki Nuri-Ş.'yi bıçaklayarak katletti. Çiftin ev tapusu nedeniyle tartışmaya başladığı ve tartışmanın bıçakla sonra kavgaya dönüştüğü belirtildi.

Bıçakla saldırdı

Kavga esnasında Tahsin B.'nin, bıçakla Nuriye S.'ye saldırdığı ve vücudunun çeşitli yerlerinden yaraladığı ifade edildi. Olay yerine sağlık ekiplerinin tüm müdahalelerine rağmen Nuriye S. kurtarılamadı.

Zanlı yakalandı

Cinayetin ardından kaçmaya çalışan Tahsin B. yakalanarak gözaltına alındı. Nuriye S.'nin eşinden olan iki kızı uzun süre "annem nerede, annemi görmek istiyorum" diye ağladı. Nuriye S.'nin cenazesi otopsi için Çanakkale Üniversitesi Hastanesi morgu'na kaldırıldı.

Nuran Dutlu cinayetinde 5 kişi daha gözaltında

İZMİT-Kandıra yolunun Çayırköy mevkiinde 22 Ocak tarihinde, dövülerek öldürüldükten sonra elleri bileklerinden baltayla kesilmiş ve naylona sarılı halde bulunan 21 yaşındaki Nuran Dutlu cinayeti ile ilgili yürütülen soruşturma kapsamında 5 kişi daha gözaltına alındı. Öldürülen Dutlu'nun telefon dökümlerinden yola çıkılarak, olayla bağlantılı oldukları düşünülen Vedat A., Mehmet K., Murat A., Mustafa B. ve Serkan A.'yı Bursa'da gözaltına aldı. Gözaltına alınanların cesedin taşınmasında kullanılan Bursa plakalı kiralık aracın kiralanmasıyla bağlantıları olduğu belirtildi. Şüpheliler ifadelerinin ardından Kocaeli Adliyesi'ne sevkedildi. Cesedin taşınmasında kullanıldığı anlaşılan ve Hereke sahilinde bulunan bavul da incelemeye alındı.

Kadın katliamı çözülemiyor

MANİSA'nın Akhisar ilçesi'nde, zeytinlik içindeki bir barakada 20-49 yaşlarında bir kadına ait olabileceği belirtilen yakılmış cesedin kimliği belirlenemedi. Cinayet büro dedektiflerinin cinayeti aydınlatmak için çalışmalarını sürdürdüğü bildirildi.

Kayıp başvurusu yok

Kentte, kayıp başvurusuyla aranan bir kadının bulunmadığı da ortaya çıktı. Çevre illerdeki kayıp başvurularının da değerlendirilmeye alınacağı bildirildi.

Delil tayt parçası

İzmir Adli Tıp Kurumu'nda yapılan incelemeye göre cesedin yüzde 90'ının yanması nedeniyle yaşamını nasıl yitirdiğinin belirlenemediği öğrenildi. Cesetten alınan bir parçadan ölen kişinin DNA örneğinin belirleneceği, bu örneğinin de olası başvurularla karşılaştırılacağı kaydedildi. Ayrıca cesedin yanmamış bölümünde tayt parçası bulunduğu, önemli bir delil olan bu parçanın incelenme alındığı belirtildi.

Eczacılar bonzai ile mücadele için sahada

Türk Eczacıları Birliği (TEB) başlatacağı yeni proje kapsamında, son yıllarda yaygınlaşan ve son derece tehlikeli olan bonzai kullanımını önlemek için yeni bir proje başlatıyor. Proje kapsamında, birçok bölgeden seçilen eczacılar, kendi mesleki bilgilerinin yanında uzmanlardan alacakları eğitim sonrasında, okullarda eğitim vermeye başlayacak. Türkiye'nin hemen her bölgesinden Ankara'ya gelen 60 eczacı ilk eğitimini aldı.

Eczacılar, bonzai ile mücadele için kolları sıvayarak, okullarda madde bağımlılığı konusunda eğitimlere başlıyor

Nasıl mücadele edilmeli

Eğitim sonrası eczacılar, kendi mesleki bilgi ve birikimlerinin ışığında, bölgelerindeki okullarda bonzai eğitimlerine başlayacak. Ortaokullar, liseler ve halk eğitim merkezlerinde düzenli olarak verilen eğitim kapsamında, eczacılara bonzainin tehlikeleri ve sonuçları, bağımlılığa yol açan süreç ve bağımlılık göstergeleri, bağımlılık yapan maddelerin ortak özellikleri, içindeki maddeler ve vücuda olan zararları, "Bonzai ile nasıl mücadele edilmeli" konularında bilgi verildi.

'Hedef tüm gençler'

TEB, eczacılar aracılığıyla okul çağındaki tüm çocuklara ve gençlere ulaşmayı hedefliyor. TEB, ilk aşamada eğitim sonrasında illerine giden ve okullarda eğitimlere başlayacak olan 60 eczacı sayısının, daha sonra yapılacak eğitimlerle artacağını ifade etti. **BirGün Ankara**

Engelli aday 'AKP' tepkisi

AKP'de Yücel Danış isimli aday adayı AKP İl Başkanlığı'nda düzenlediği basın toplantısında 'AK Parti'yi 'AKP' olarak telaffuz edince, İl Başkanı Harun Lekesiz tepki göstererek, salonu terk etti

Haziran ayında yapılacak olan Milletvekilliği Genel seçimleri öncesi AKP'ye adaylık başvurusu yapan engelli aday Yücel Danış'la İl Başkanı Harun Lekesiz arasında 'AKP' gerilimi yaşandı.

'Partinin adını bilmiyor'

AKP'den aday adayı olan Yücel Danış, aday adaylığını açıklamak üzere düzenlediği basın toplantısında partinin adını AKP olarak telaffuz etti. İl Başkanı Harun Lekesiz de, "Aday adayı olduğunuz partiyi önce bilin. Bu partinin böyle bir ismi bulunmamakta, bu şekilde toplantıyı sürdüremeyiz" uyarısında bulundu.

Toplantıyı terk etti

Yanlış telaffuzda bulunduğunu belirterek özür dileyen Danış'ın, cümlelerine AKP olarak devam etmesine sinirlenen Lekesiz, toplantıyı terk etti.

L. Doğan Tılıç

dogantilic@birgun.net

Kaybederken propaganda!

Keşke **Başçavuş Halit Avcı** da ölmeseydi. Bebesinin doğumunu, büyüyüşünü, mürüvvetini görseydi. **Avcı**'nın ölümüne ne kadar üzüldüysem, **Süleyman Şah**'ta aylardır **IŞİD** zebanilerinin kuşatmasında; girtlaklanma veya bir kafeste diri diri yakılma tehdidi altında olan askerlerimizin salimen getirilmesine de o kadar sevindim.

Musul Konsolosluğu rehinelerimiz ülkeye geldiğinde söylediğim de buydu: **"Kahramanlık"** nutuklarıyla **"geri çekilme"**nin insani boyutunu hiçe saymak doğru değil.

Bu doğru değil, ama **"geri çekilme"**den kahramanlık çıkarma çabaları da trajikomik!

İktidarın propaganda aparatçıklarının manşetlerine bakın: "DÜNYA ŞAYGI DURUŞUNDA" (**Akşam**), "9 SAATTE ŞAH MAT" (Mehmetçik dünya devlerinin çuvalladığı bir coğrafyada bir destan daha yazdı – **Güneş**), "BAYRAK İNMEDİ" (**Sabah**), "BAYRAK İNMEDEN BAYRAK DİKİLDİ" (**Star**), "NEFES KESEN 9 SAAT" (**Takvim**), "KARAR VERDİK VE YAPTIK" (**Yeni Şafak**), "MİT uyardı Mehmetçik Suriye'ye geçti RİSK VAR BOŞALTIN" (**Türkiye**)

Bu manşetlerinin tümünde kullanılan fotoğraf aynı: **II. Dünya Savaşı**'nda, **ABD** askerlerinin **Japonların Iwo Jima** adasına, birincisi yeterince etkileyici olmadığından mizansen olarak diktikleri ikinci bayrak fotoğrafının kopyası. Belli ki, bütün bir geri çekilme operasyonu propaganda hedefleri gözetilerek yapılmış!

Propaganda malzemesini de tarihi tekerrür ettirerek toplama pahasına! **Marx**, **"Louis Bonaparte'ın 18 Brumaire'i**"nde **Hegel**'in tarihin tekerrürü gözlemine bir eklemede bulunarak **"Birinci kez trajedi, ikinci kez komedi olarak"** der.

Bayrak dikme gösterisinin ve **Musul**'dan sonra **Süleyman Şah**'da **IŞİD**'e bıraktığı çekilmenin sosyal medyada nasıl makaraya sarıldığına bakılınca işin **"komedi"** boyutu gayet net görülüyor.

Propaganda aparatçıklarının işi zor gerçekten!

Nazi propagandasının beyni **Joseph Goebbels**, **"kazanırken propaganda kolaydır"** demişti. Ustalık kaybederken de zoru başarmakta, mağlubiyeti zafer olarak satabilmektedir! **Naziler Roma**'yı doğru dürüst silah sıkmadan terk ederken o ustalığı sergilemeye çalışmış; kuyruğu sıkıştırıp gidişlerini, **"Alman üstünlüğünün"**, **"duyarlılığının"** ve **"tarih bilincinin"** bir sonucu, bir tarihi hazinenin tahrip olmadan **"insanlığa hediye"** edilmesi olarak sunmuşlardı. Yerseniz!

Bugün **AKP** de ustalığını kaybederken propaganda sınavında sergiliyor!

Geçen yazımda iktidarı köşeye sıkışmış kediye benzetmiş ve sıkıştığı en dar köşenin de dış politikada **Suriye** olduğunu yazmıştım.

Davutoğlu yüzme bilmeden atladığı stratejik derinliklerde boğulmamak için sığ sulara çekiliyor. **38 km** uzaktaki vatan toprağı **Süleyman Şah** fazla derin gelip korunamaz olunca, belki burada koruruz denilerek hemen kıyımızdaki **Eşme**'ye taşındı.

Güya **Suriye**'de **"oyun kurucu"** olacaktık. Şimdi **Esad**'ın **Halep**'te her gün biraz daha sıkıştırdığı muhalifler, **38 km** içerde oynayamayıp çekilen **Türkiye**'nin daha içerlerde kendilerine destek olabileceğine nasıl güvenecekler?

YPG'yi **"PKK ile aynı"** ve **"terörist"** ilan eden **Erdoğan** ve onun propaganda aparatçıkları komik, trajik, trajikomik olmadan **YPG** işbirliği ile yazılan **"destan"**a taraftarlarını nasıl ikna edecekler?

Suriye'de iki büyük destan yazdı bu iktidar; biri **Musul Konsolosluğu**'nu kadın ve çocukların üzerine saklanan **1,3 milyon dolar**la birlikte, diğeri de **Süleyman Şah**'ı karakolunu yıkarak, **IŞİD**'e bırakıp çekilmek.

Ortadoğu ve **Suriye** politikasında ilk düğmeyi yanlış iliklemiş olan iktidarın kaçınılmaz sonu bu: **"Esad gidecek"** dediği **Suriye**'den adım adım kendisi gidiyor.

Kazanırken propaganda kolaydır demişti **Goebbels**; kaybederken için zorlaştığını vurgulamak için. Kazanırken propagandaya temel olacak malzeme bulursunuz, kaybederken uydurmak zorunda kalır, mizansene sarılırsınız.

AKP iktidarı tel tel dökülüyor. Düşüş başladı. Stratejik derinliklerine oyun kurucu olarak daldığı **Ortadoğu** ve **Suriye**'de yüzemediğini, boğulmakta olduğunu görerek panik içinde sığ sulara kulaç atıyor.

Daha çok güvenlik paketi ve baskı, daha çok mizansen ve propaganda eşliğinde düşüş; komik, trajik, trajikomik oluyor! Olacak!

EK2: CUMHURİYET GAZETESİ

Cumhuriyet

14 ŞUBAT 2015 CUMARTESİ

YEREL YÖNETİMLER
BUGÜN Cumhuriyet'le

Uğur Mumcu Satranç Turnuvası ödülleri, sahiplerini buldu
BUGÜN Cumhuriyet'le

BUGÜN SEVGİLİLER GÜNÜ

'Bana çiçek alan hiç olmadı'

İstanbul'un bütün çiçekçileri dün Ayazağa'daki mezarlıkta buluştu. Onlardan biri de Zerrin (32). Bugüne kadar kimse onu çiçek vermemiş ama o kimin hangi çiçeği alacağını iyi biliyor: "Erkel dantel kesim frezya ve orkideyi tercih eder. Bağcılar'da. Eserler'de gül ve karanfil gider." ERK ACARER ■ *15. Sayfada*

▶ DİYANET: EL ELE DOLAŞMAYIN ■ *15. Sayfada*

Houston'da MİT randevusu

Latin Amerika ziyaretini ani bir kararla erken sonlandıran Erdoğan, bir sürpriz de havada yaptı. Erdoğan'ın uçağı menzili yetmesine karşın 'yakıt ikmali' gerekçesiyle ABD'nin Houston kentine indi. Burada 3 saat kalan Erdoğan, Washington Büyükelçisi Serdar Kılıç ile bir araya geldi. MİT Müsteşarlığı'na atanması beklenen Kılıç, çalışmalarının yeni döneminde Beyrut Büyükelçisi olarak görev yaptığı günden bu yana Erdoğan'ın Dışişleri'ndeki prensleri arasında yer alıyor. ■ *4. Sayfada*

Erdoğan'ın 'Türkmenlere yardım' dediği 'mühimmat' cihatçılara gitmiş

'TIR'DAKİ SIR AYDINLANDI

CHP, Meclis'e taşıdı

CHP'li Umut Oran, dün gazetelerin manşetinde yer alan 'Cihatçılara topçu desteği' başlıklı haberi Meclis'e taşıdı. Oran, Başbakan Davutoğlu'na Suriye'nin ne zaman bu yana silah ve top attığı Suriye'deki muhaliflerden destek verdiğini sordu.

Cumhuriyet
Cihatçılara 'topçu' desteği

MİT TIR'ları jandarma tarafından durdurulmuştu.

SİLAHLAR ANSAR EL İSLAM'A Türkiye'den Suriye'ye MİT TIR'larıyla yapılan silah ve cephane sevkiyatının Türkmenlere değil cihatçı Ansar el İslam örgütüne gittiği ortaya çıktı. Ülkışla'daki IŞİD saldırısının dava dosyasına giren 13-14 Haziran 2014 tarihli telefon konuşmalarında Bayır Bucak Türkmen Cephesi komutanları bu yıldır silah yardımı almadıklarını, silahların Ansar el İslam'a gittiğini söylüyor.

ERDOĞAN'A YALANLAMA Ocak 2014'te Kırıkhan ve Adana'da durdurulan silah yüklü MİT TIR'ları büyük tartışma yaratmış, dönemin başbakanı Erdoğan ise TIR'ların terör örgütlerine değil, Bayır Bucak Türkmenlerine gönderildiğini söylemişti. Telefonda silahların El İslam'a gittiğini söyleyen Suriye Türkleri Derneği Başkanı Ahmat Chrin ise konuşmaları yalanlamadı. ■ *8. Sayfada*

AHMET ŞIK

Erdoğan'a 'MERKEZ' isyanı

Babacan gün sayıyor

Başbakan Yardımcısı Ali Babacan, Merkez Bankası'na sahip çıkmasına ama geç kalarak. AKP grubunda "üç dönem"i tamamlamak üzere olan 73 milletvekilinden biri olan Babacan, artık "gün sayıyor olmanın" rahatlığıyla konuşmaktadır. Arkası da gelebilir.

ÇİĞDEM TOKER ■ *10. Sayfada*

...'TEN MİLLETVEKİLİ ADAYI OLMASI GÜNDEMDE

...HDP Aydar'ı ...iyasete istiyor

Seçime partı olarak girmeye hazırlanan HDP, sürpriz adaylar peşinde. 21 yıldır Avrupa'da yaşayan eski DEP milletvekili ve KCK Yürütme Konseyi üyesi Zübeyir Aydar da bu isimlerden biri. Eski Kongra Gel Başkanı Aydar'ın Siirt'ten aday gösterilmesinin planlandığı öğrenildi. Aydar'ın avukatları aracılığıyla başvuru yapacağı, seçilmesi halinde Türkiye'ye döneceği iddia edildi. MAHMUT ORAL ■ *4. Sayfada*

...UBAT ZANLISI ALBAY ŞAHAN

...Bükreş'te ...srarengiz ölüm

...r Şahan

28 Şubat soruşturması kapsamında aranan ve çok sayıda fişleme belgesinde imzası olduğu öne sürülen emekli Albay Eser Şahan (66), ...'te bir parkta ölü bulundu. Şa... 28 Şubat döneminde Hatı Çalış... ...ığını belgesini hazırlayan Deniz ...ğlen Komutanlığı İstihbarat Dai... ...kanı yd. ■ *13. Sayfada*

Özgecan'ı bıçaklayıp yaktılar

Tarsus'ta kayıp üniversiteli Özgecan Aslan ölü bulundu. Genç kızın, bindiği minibüsün şoförü, başı ve arkadaşı tarafından bıçaklandığı, sonra da yakıldığı belirlendi. ■ *3. Sayfada*

Fotoğraf: EMRE DÖKER

Okula gitmeyen 'gaz'landı

Birleşik Haziran Hareketi'nin örgütlediği laik eğitim için okul boykotu Türkiye genelinde geniş katılımla gerçekleşirken başta İzmir olmak üzere bazı illerde polisin protestoculara müdahalesi de sert oldu. Onlarca kişi gözaltına alındı. İzmir'de CHP Milletvekili Musa Çam ve oğlu da polis tarafından tartaklandı. Çam'ın oğlu gözaltına alınırken bir polis "Seni de alırım, babanı da" diye bağırdı. Ankara'da bazı okullarda boykotu engellemek isteyen okul müdürleri kapılara zincir vurdu, okul bahçesine polis araçları sokuldu. ■ *7. Sayfada*

parasız eğitim istiyoruz!
EMEK GENÇLİĞİ

Fotoğraf: VEDAT ARIK

Artık başarı da yetmiyor

TEOG'da tercih zulm...

Ortaöğretime geçiş sisteminde yapılan değişiklik velileri tedirgin etti. Artık özel okulları tercih eden öğrenciler TEOG'da yüksek puan alsa bile devlet okullarından tercih yapamayacak. FİGEN ATALAY ■ *9. Sayfada*

Playboy'a konu oldu

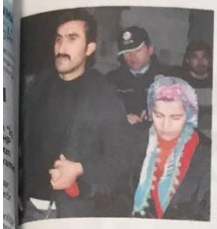
Papa, barda fedaiymiş

MİLLİYET

Dünyaca ünlü erkek dergisi "Playboy" Papa Francesco'nun gençliğinde geçimini sağlamak için Buenos Aires kentinde bir gece kulübünde kapıcı, fedai olarak çalıştığını yazdı. Katolik Roma Kilisesi ve Vatikan gazetesi "L'Osservatore" de haberi doğruladı. ■ *Arka Sayfada*

Playboy montaj fotoğraf kullandı.

MAHKEMEDEN SKANDAL GEREKÇE: ALİ İSMAİL'İ ÖLÜNCEYE KADAR DÖVMEDİLER ■ *13. Sayfada*



AYAKÇI KOCASINI
NTİHARDAN VAZGEÇİRDİ

Çatıdan el ele indiler

Niğde'de eşini dövdüğü iddiasıyla
hkeme tarafından evden uzaklaştırma
ası verilen **Rahman Akgümüş** (40),
gündüz saatlerinde Efendibey
hallesi'nde TOKİ'nin yaptığı 11
inşaatın çatısına çıkarak intihar
mek istedi. Polisin çabasıyla çatıdan
rilen Akgümüş, hastaneye götürüldü.
tesinin ardından Sungurbey
aroklu'nda ifadesini alınan Akgümüş
ne sonra serbest bırakıldı. Akgümüş,
dakika sonra yeniden aynı yere
mek ikinci kez intihar etmek istedi.
ilerin ikna çabaları sonuç vermeyince
et gördüğü için evden ayrılan ve
ehir'in Derinkuyu ilçesinde bulunan
Hatice Akgümüş olay yerine getirildi.
n gelmesiyle ikna olan Akgümüş,
dan eşiyle birlikte el ele indi. Rahman
ümüş ve eşi Hatice Akgümüş
ılansa Niğde Devlet Hastanesi'ne
ldü. **(DHA)**

KAYIP ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİSİ ÖZGECAN, ÖNCE BIÇAKLANMIŞ SONRA DA YAKILMIŞ

Vahşet kelimesi az kalır

MERSİN (Cumhuriyet) - Tarsus'ta 3 gündür kayıp olan üniversite öğrencisi 20 yaşındaki **Özgecan Aslan,** dere yatağında ölü bulundu. Özgecan'ın bindiği minibüsün şoförü ve babası ile bir arkadaşı tarafından önce bıçaklandığı sonra da yakıldığı belirlendi. Olayla ilgili 2 kişi gözaltına alınırken 1 kişi ise aranıyor. Çağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü 1. sınıf öğrencisi Özgecan Aslan'a ulaşamayan ailesi kızları için kayıp başvurusu yaptı. Polisin geçen çarşamba gününden bu yana her yerde aradığı Özgecan'dan dün kötü haber geldi. Önceki akşam jandarma noktasında durarak anayola nasıl çıkacağını soran minibüs sürücüsü **Suphi A**'nın (26) hareketlerinden şüphelenen jandarma Suphi A'yı takibe aldı. Ormanlık alana doğru giden minibüsü durduran jandarma araçta yaptığı aramada kan izlerine rastlayınca Suphi A. ve araçta bulunan babası **Necmettin A.** (50) ile **Fatih G**'yi (20) gözaltına aldı. Kan lekelerini, **"minibüste yolcular arasında kavga çıktı"** diye açıklayan 3 şüpheli ifadelerinin ardından serbest bırakıldı. Özgecan'ın kayıp olduğu ihbarı gelince minibüste yeniden yapılan aramada bulunan bir kadın şapkasından şüphelenen jandarma, şapkayı kayıp Özgecan'ın babası **Mehmet Aslan**'a göstericce vahşet ortaya çıktı. Çapraz sorguya alınan Necmettin A. ve Fatih G. genç kızı bıçaklayarak öldürdüklerini, cesedini benzin dökerek yaktıklarını, ardından da Çamalan Köyü Alman Mezarlığı yakınındaki Cin Deresi yatağına attıklarını itiraf etti. Jandarma tarif edilen yerde Özgecan'ın yanmış cesedini buldu.

Özgecan Aslan

'Minibüse bindi kayboldu'

Özgecan'ın adı açıklanmayan bir arkadaşı, üzerindeki kıyafetlerden genç kızı teşhis etti. Fenalaşan genç kıza sağlık ekipleri müdahale etti. Genç kız, çarşamba günü alışveriş merkezine gidip yemek yedikten sonra minibüse bindiklerini anlatarak "Ben yolda indim o da evine gitmek üzere devam etti. Aynı gece kayıp olduğu bilgisini aldık" dedi. Gözaltına alınan Necmettin A. ve Fatih G.'nin sorgusu devam ederken diğer zanlı Suphi A'nın yakalanması için çalışma başlatıldı. (Fotoğraf: AA)

YENİ SÖZ
Özgür MUMCU
twitter @ozgurmumcu

Var mı Bunun İzahı?

Suriye'nin Türkiye sınırındaki Kesap kasabası. Geçen sene mart ayında El Kaide'nin Suriye şubesi Nusra Cephesi, İslami Cephe ve Türkmen birliklerinin Enfal adını verdikleri ortak askeri operasyonla ele geçirildi. Kasabanın nüfusunun çoğunu oluşturan Suriyeli Ermeniler Lazkiye'ye kaçmak zorunda kaldı. Aleviler katledildi.

Tanıklar El Kaide operasyonuna Türkiye sınırından gelen militanların da katıldığını söylüyordu. Sınır ihlali yapan bir Suriye uçağının düşürülmesi de o günlere denk geliyor. Bu iddialar başta CHP Hatay Milletvekili **Mehmet Ali Ediboğlu** tarafından defalarca dillendirildi. Hükümet ise kuru bir yalanlamayla yetindi.

Esad güçleri 2014 Haziran'ında kasabayı tekrar kontrol altına aldı. Niğde'de iki askerin öldürülmesiyle sonuçlanan IŞİD saldırısına ilişkin dava dosyasındaki bazı dinlemeler o haziran ayında çok garip işler olduğunu gösteriyor.

ÖSO'ya bağlı Türkmen Dağ Şehitleri Birliği ve El Kaide bağlantılı cihatçılar zor durumda. Esad kuvvetleri Kesap'ı kontrol etti edecek.

Türkmen Dağ Şehitleri Birliği'nin bir komutanının adı **Adil Orli.** Onun kardeşi **Ayhan Orli**, Suriye Türkmen Kitlesi adında bir derneğin yöneticilerinden. IŞİD'in Niğde saldırısı sebebiyle telefonları dinleniyor. O sebeple Yayladağlı AKP delegesi ve Yayladağı Gençlik Derneği Başkanı **Mehmet Toktaş**'ı aradığını biliyoruz.

Toktaş'tan şu iki talepte bulunuyor.

İlki sınırda bulunan militanların Kesap'a geçirilmesinin sağlanması. Toktaş dönemin Yayladağı kaymakamı **Turan Yılmaz**'ı arıyor. Yılmaz da militanların Kesap'a geçişini sağlıyor. Bunlar dava dosyasında var. Kendisine sorulduğunda kaymakam *"yönergelere uygun davrandığını"* söylüyor. Yani martta yapıldığı iddia edilen ve yalanlananın haziranda gerçekleştiği ortaya çıkıyor.

İkinci talep ise daha da vahim. Adil Orli, Türkiye tarafından Esad birliklerinin vurulması için kardeşi Ayhan'a bazı koordinatlar gönderiyor. Ayhan Orli bunları Mehmet Toktaş'a iletiyor. Sonuç şöyle:

"Orli: *İyi oldu yani. Siz buradaki atışlar hayırlı oldu. Arkadaşlar da gerisini hallettiler yani ama hafa 7 nokta var. Bunlara birer tane atsanız yeter.*

Toktaş: *7 nokta tamam. Telefeyen dakikalarda yalnız şöyle bir şey savunmada kalsınlar orada, herkese söyle."*

Burada da kalmıyor. Başka bir bombalama daha talep ediliyor. Ayhan Orli'den Mehmet Toktaş'a yollanan bir mesaj: *"Ağa nasılsın. Suriyetelin tepesinde çok sayıda asker var. Vurabilirseniz."* Daha sonra ikili tam olarak neresinin bombalanacağını konuşuyorlar.

Dosyasında bu görüşmelerin yer aldığı davaya ne oldu peki? Dava geçen hafta *"seçim öncesi provokasyon olur"* gerekçesiyle ikinci defa ertelendi.

İşte dün **Ahmet Şık**'ın özel haberiyle Cumhuriyet'in manşetinde bu yer aldı. Şık'ı titizlikle incelediği dava dosyasında bulduğu bu haber için kutlamak gerek.

Dünya baktığında isteseye isteseye Kobani'de IŞİD'e karşı peşmergelerin savunmaya gitmesine izin veren devlet, dünya bakmadığında El Kaide bağlantılı örgütlerin ortak operasyonuna askeri destek mi veriyor?

Bu haberden başka türlüsünü anlamak güç. Geçen hafta çıkan başka bir haber MİT'in Emniyet'i uyardığını anlatıyordu. Uyarı şu: Irak ve Suriye'den 3.000 IŞİD militanı Türkiye'ye geçmiş ve saldırı hazırlığında. Üç değil beş değil 3.000!

Yayın yasakları, dava ertelemelerine rağmen mesele artık gizlenecek halde değil. Suriye bu iktidarı ateşe atacak. Umalım ki bütün ülkeyi ateşe atmasın.

Ahmet Şık ve Cumhuriyet gazeteciliğin gereğini yaptı. Bakalım iktidar iktidar olmanın gereğini yapabilecek mi?

Bir izahat bekliyoruz. Şayet varsa.

SİZİ MUTLU ETMEK
BİZİM İÇİN EN BÜYÜK ÖDÜL

Turkcell Global Bilgi, Turkcell müşterilerinin hayatını kolaylaştıran hizmet kalitesi ve müşterilerinin duyduğu memnuniyet sayesinde **"En İyi Müşteri Deneyimi ve Uygulaması" kategorisinde dünya birinciliğine layık görüldü.** Aldığımız bu ödül için tüm Türkiye'ye teşekkürlerimizi sunarız.

TURKCELL
Birlikte, her gün daha iyiye...

Gizem cinayetine müebbet

■ **MANİSA (DHA) -** Adana'nın Seyhan ilçesi Tellidere Mahallesi'nde yaşayan Hatice ve Mustafa Akdeniz çiftinin 6 yaşındaki Gizem Akdeniz'i, bıçaklayarak öldüren ve benzin dökerek yakan 25 yaşındaki Süleyman Akdeniz, "kendini savunamayacak çocuğa karşı canavarca hisle öldürmekten" ağırlaştırılmış ömür boyu, "hümyeti alkoymaktan" da 12 yıl hapis cezasına çarptırdı. "Cinsel istismar" suçlamasından ise ceza verilmedi. Akdeniz, Manisa E Tipi Kapalı Cezaevi'ne gönderildi.

Akdeniz, ailenin Gizem'in ablası Gamze ile evlenmesine izin vermediği için öldürdüğünü ileri sürmüştü.

Türk turist öldürüldü

■ **BANGKOK (DHA)** - Tayland'ın Koh Samui adasında Türk olduğu açıklanan ama kimlik bilgileri gizli tutulan bir turist dün Chaweng adlı sahil barının güvenlik ile tartıştı ve görevli tarafından vurularak öldürüldü. Türk yurttaşın yanında bir bıçak ve 100 bin baht (yaklaşık 3 bin dolar) nakit bulundu.

Kabin Sirisa-ard adlı güvenlik görevlisi olay yerinde polisi bekledi ve teslim oldu.

'Emek'te iş kazası

■ **İstanbul Haber Servisi -** Beyoğlu'nda tarihi Emek Sineması'nın yerine yapılan AVM inşaatında dün meydana gelen iş kazasında, bir işçi hafif şekilde yaralandı. İnşaat yürütmeyi durdurma kararına karşın devam ediyor.

İddialara göre inşaatın üst katlarından kopan metal parça giriş katında çalışan işçinin ayağına düştü. Olay sonrası sağ ayağından yaralanan işçinin yardımına arkadaşları koştu.

Sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından yaralı işçi, hastaneye kaldırıldı. Tedaviye alınan işçinin bir süre gözetim altında tutulduğu

Can dostuna kıydılar

● **İZMİR (Cumhuriyet Ege Bürosu) - Muğla'nın Bodrum ilçesinde, hayvansever Ramazan Arslan'ın emekli maaşının yarısını harcadığı can dostlarından biri katledildi. Arslan'ın iki gündür ortalıklarda görünmeyen sokak köpeği "Pamuk"un leşi, Kadıkalesi Mahallesi'nde kıyıya vurdu. Arslan, köpeğinin, ayakları bağlanıp başına sert bir cisimle vurulup, işkence yapıldıktan sonra denize atıldığını görünce acısının bir kat daha arttığını belirtip "Bunu yapan insan olamaz. Pamuk, kimseye bir zararı olmayan, uysal bir köpekti" dedi.**

DHA

Cumhuriyet PAZAR
BUGÜN Cumhuriyet'le.

Cumhuriyet

PAZAR George Clooney vardı da biz mi oynatmadık?
BUGÜN Cumhuriyet'le.

90. YIL SAYI: 32638 / 1.5 TL (KDV içindeki (KKTC'de: 2 TL)
KURUCUSU: YUNUS NADİ (1924-1945) BAŞYAZARLARI: NADİR NADİ (1945-1991) İLHAN SELÇUK (1992-2010)
15 ŞUBAT 2015 PAZAR

Düzeltme Ve Cevap

Cumhuriyet Gazetesi'nin 30.12.2014 tarihli nüshasında, 1. sayfada **"Kızı Zafer Aldı, Fatura Öğretmene Çıktı"** başlığıyla manşetten yayınlanan, 6 sayfada ise **"Sınav Kâğıdı Değişti Öğretmen Değişti"** başlığı altında ayrıntısına yer verilen haber tümüyle yanlış ve iftiradır. Ayrıca, ilgili haberi yayınlayan yayın kuruluşlarına gönderdi talepleri üzerine

Arkası 6. Sayfada

VİZYONDAKİ İKİ TARTIŞMALI FİLM, İKİ BAKIŞ

Başkanın sinemacıları

Hükümet ile Cemaat arasındaki kavgayı propagandalaştırarak anlatan KOZ'dan çıkarken şunu düşündüm: Başkanın gazetecileri, işadamları, rektörleri, yargıçlarından sonra şimdi de başkanın sinemacıları ile karşı karşıyayız. **MURAT SABUNCU**

■ 18. Sayfada

İstiyorsan sert seviş

Benim, sokak kedileri sevişirken telaşlanan arkadaşlarım var. Erkek kedinin kıza eziyet ettiğini varsayıp araya giriyorlar. Grinin Elli Tonu'nu protesto edenler de aslında cinselliğe sistemin empoze ettiği pencereden bakma gaflet ine düşüyorlar. **MİNE SÖĞÜT**

■ 18. Sayfada

PROF. DR. GENÇAY GÜRSOY YAZDI

Yaşar Kemal'in son çağrısı

Ömrü boyunca barış, demokrasi ve Kürt sorununun özgür ve eşit yurttaşlık temelinde çözümü yolunda her çabanın içinde yer alan Yaşar Kemal'in son çağrısı, karanlık bir hastane odasından sessiz bir çığlık halinde kulaklarımıza ulaşıyor: "Gelin de doğru dürüst bir demokratik düzenin kurulması için aklımızla, yüreğimizle el ele verelim." ■ *2. Sayfada*

AKP Yalova il yöneticisi Bağatar'ın taşocağı için 192 bin ağaç kesilecek

TAŞ KALPLİLER

Yalova'nın Güney köyündeki taşocağının genişletilmesi için 485 dönümlük bu cennet alandaki ağaçlar yok edilecek.

BAKANLIK ONAY VERDİ

CHP'li Yalova Belediyesi'nın Karayolları'nın talimatıyla kavşak yapımı için 158 ağacı kesmesi üzerine ayağa kalkan AKP, kendi parti yöneticisi için 192 bin ağacın kesilmesine bakanlık eliyle onay verdi. AKP'nin Yalova il yöneticisi Muğlım Bağatar'a ait taşocağının kapasitesinin 8 kat artırılmasına ilişkin ÇED başvurusuna Çevre ve Şehircilik Bakanlığı olumlu rapor verdi.

AKP 158 AĞACI UNUTTU

Kentte protesto gösterileri yapılırken Yalova Platformu, ormanlık alandaki katliamın iptali için dava açtı. CHP'li belediyenin 158 ağacı kesmesini Başbakan Davutoğlu ile birçok AKP'li yönetici her platformda eleştirmiş, Cumhurbaşkanı Erdoğan da "Tencere tavacılar neredesiniz?" diyerek Gezi protestocularını meydanlara çağırmıştı. **FARUK KIRTAY**

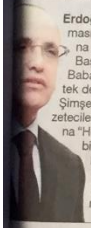
■ 9. Sayfada

Sevgililer fark peşinde

Sevgililer Günü dünyada renkli görüntülerle kutlandı. İstanbul'da da bir çift Beyoğlu'nda tramvay üzerinde yapılan nikâhla dünyaevine girdi. Fotoğraf: DHA

BABACAN GİBİ BAŞÇI'YI SAVUNDU

Şimşek de kızdıracak



Erdoğan'ın faiz indirimi tartışması nedeniyle hedef tahtasına koyduğu Merkez Bankası Başkanı Erdem Başçı'ya Ali Babacan'ın ardından bir destek de Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'ten geldi. Şimşek, gazetecilerin konuya ilişkin sorusuna "Herkes kendi görüşünü tabii ki ifade eder. Bizim Merkez Bankası'na olan güvenimiz tamdır. En ufak bir tereddüt yoktur" yanıtını verdi. ■ *13. Sayfada*

BANKALARA 'HAKSIZ ALINAN ÜCRETLERİ' ÖDEYİN ÇAĞRISI

■ 13. Sayfada

'TACATCILAR' SİLAH PAZARLIĞINDA

Türkiye sınırı kaçakçı üssü

Militanlarının Niğde Ulukışla'daki sahasına ilişkin dava dosyasına giren teleks yıtları, Türkiye'nin silah kaçakçılığı merkezi haline geldiğini ortaya koyor. Dosyaya göre soruşturma kapsamında dinlenen şüphelilerden Ayhan Orli, silah ve cephane alım satımına aracılık eden kişilerle 162 ayrı konuşma gerçekleştirdi.

AHMET ŞIK ■ *8. Sayfada*

▶ MAHİR KAYNAK AŞAMINI YİTİRDİ ■ 10. Sayfada
FENERBAHÇE GAZİANTEP'İ 5-0 YENDİ ■ Spor'da

Fotoğraf: DHA

Özgecan'ı kadınlar omuzladı

Tarsus'ta vahşice öldürülen 20 yaşındaki Özgecan Aslan'ın cenazesi gözyaşlarıyla toprağa verildi. Onlarca kadın cenaze namazında ön safta olmak isteyince imamla tartıştı. Cenaze namazının ardından kadınlar, Özgecan'ın tabutunu omuzlayarak mezara kadar sloganlar ve zılgıtlar eşliğinde taşıdı. ABİDİN YAĞMUR ■ *3. Sayfada*

HDP ve AKP çözümde kritik adımı bu hafta atacak

'Çözüm' Meclis'te açıklanacak

ERDOĞAN'A YANIT SÖZCÜDEN

ABD Dışişleri Sözcüsü Jen Psaki, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın ABD yönetimini üç Müslüman gencin ölümüne sessiz kalma eleştirisini kabul etmediklerini söyledi. Psaki, "Hiç kimse ABD yöneticilerinin insan olarak, kayıplar ve aileleri için neler hissettiğini sorgulamamalı" dedi. ■ *10. Sayfada*

PKK'nin Türkiye'ye karşı silahlı mücadeleye son verme kararı alması ve İmralı'da çözüm masasının kurulması aşamasına gelindiğinin üç gün içerisinde açıklanması bekleniyor. HDP'nin ve AKP'nin birlikte ya da ayrı ayrı yapmayı planladığı açıklamanın adresi ise Meclis olacak. Böylece 'Sürecin Meclis'e mal edildiği' ilan edilecek ve CHP'ye "İmralı heyetine temsilci ver" denilecek. **ERDEM GÜL**

■ 11. Sayfada

Kafeye baskın: 1 ölü

İkinci Charlie Hebdo şoku

Danimarka'nın başkenti Kopenhag'da, İslam ve ifade özgürlüğü konulu toplantının yapıldığı kafe saldırıya uğradı. Bir kişinin yaşamını yitirdiği saldırı sırasında kafede bulunan Fransa Büyükelçisi François "7 Ocak'taki Charlie Hebdo saldırısı gibi benzer bir kastla hareket ettiler" dedi. ■ *15. Sayfada*

Pamuk'tan sert eleştiri:

Otoriter askerden otoriter hükümete

AFP'ye konuşan Nobel ödüllü yazar Orhan Pamuk, Türkiye'de demokrasinin temel unsurlarının ihlal edildiğini belirterek, "Otoriter askerler gönderildi, onların yerini otoriter ve İslamcı hükümet aldı" yorumunu yaptı. ■ *7. Sayfada*

Vekilin gözaltı isyanı

Musa Çam: Bunun adı faşizmdir

İzmir'deki boykot eyleminde gözaltına alınmaya çalışılan CHP'li Çam, "İktidar kendisi gibi düşünmeyenleri yok etmeye çalışıyor. Bunun adı faşizmdir" dedi." **METE KIZIK** ■ *7. Sayfada*

▶ 'ERDOĞAN'A HAKARET'TEN İKİ TUTUKLAMA DAHA ■ 7. Sayfada

GÜNDEM
Mustafa BALBAY

Hukuk Katledilirken Baroların Çığlığı...

Son anda bir değişiklik olmazsa hükümetin önümüzdeki hafta Meclis Genel Kurulu'na getirmeyi planladığı ...

■ Arkası Sa. 8. Sü. 8'de

VAHŞİCE ÖLDÜRÜLEN GENÇ KIZ İÇİN HER KESİMDEN BÜYÜK TEPKİ YAĞDI. MERSİNLİ AVUKATLAR 'CANİLERİ SAVUNMAK İSTEMİYORUZ' DEDİ

Özgecan için Türkiye ayakta

Fotoğraf: VEDAT ARIK

Yeter!

Özgecan Aslan için Beyoğlu'nda yapılan protesto yürüyüşüne şarkıcı Demet Akalın da katılarak destek verdi. Beril Kayar, Aras Bulut İynemli, Sedef Avcı, Merve Oflaz, Pınar Altuğ, Nejat İşler, Sırrı Süreyya Önder gibi ünlü isimlerin de aralarında bulunduğu çok sayıda kişi, sosyal medyada Özgecan'ın fotoğrafını paylaşarak "Kadına şiddete hayır" dediler. Özgecan Aslan'ın uğurlandığı saatlerde Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu'nun çağrısıyla yüzlerce kişi Taksim'deki Fransa Başkonsolosluğu önünde buluştu. "Yeter! Özgecan'ın hesabını soracağız" pankartı açan grup Galatasaray Meydanı'na yürüdü. Yürüyüşe, CHP İstanbul Milletvekili Melda Onur, CHP'li yöneticiler Öney Cankurtaran, Hatice Almaca, Seyma Dumrul, Zeynep Gönenç Parmaksızoğlu, Veli Coşkun'un yanı sıra şarkıcı Demet Akalın da katıldı. Akalın, "Herkesi tepkiye çağırıyorum. Sözün bittiği yerdeyiz" dedi.

Ankara'da eylemcilere küfür

Ankara'da Güvenpark'ta bir araya gelen bir grup kadın Aslan'ın öldürülmesini protesto ederken, bir kişi gruba küfür ettiği gerekçesiyle, eylemciler tarafından tekme tokat dövüldü. Polisin araya girmesiyle küfür eden kişi, kaçtı. Eskişehir, Karabük, Adana, Balıkesir ve Bodrum, Batman'da da vahşet, protesto edildi.

Taraftar duyarlılığı

Fenerbahçe, Beşiktaş, Galatasaray, Trabzonspor, Mersin İdman Yurdu ve Adanaspor taraftarları da sosyal medyadan herkesi duyarlı olmaya çağırdı.

Özgecan için oluşturulan "#TokaBinmeyin" hastagı Twitter'in en çok konuşulanlar listesine girerek TT oldu.

'Elimizde kan var'

● Yönetmen **Çağan İrmak** Instagram'dan kanlı bir el ve kız çocuğu oyuncağının bulunduğu fotoğrafı paylaşarak **"Elimizde kan var. Masum gencecik dünyalar güzeli bir kızın kanı. Lanet olsun Erkekliğiniz kopsun, çürüsün, düşsün kökünden"** notunu düştü.

Erdoğan ailesi aradı

● Cumhurbaşkanı **Tayyip Erdoğan** ve Başbakan **Ahmet Davutoğlu**, Aslan ailesini arayarak başsağlığı diledi. CHP Genel Başkanı **Kemal Kılıçdaroğlu, "Kadınların itirafında taciz, tecavüz, şiddet yok!"** tweet'i attı. MHP lideri **Devlet Bahçeli** mesajında, **"Saray'daki diyordu ya,** 'biz siyasiler ülkemizde işlenen cinayetlerin sorumlusuyuz' **O zaman sorumlu ve suçlular ayağa kalkmalıdır"** dedi.

Cüppelli'den tweet

● **Lerzan Mutlu, Emre Karayel, Emine Ün, Tuba Ünsal, Cüppelli Ahmet Hoca, Gülben Ergen, Ayşe Arman, Yıldız Tilbe, Buse Terim, Sarp Akkaya** ve **Yalın** başta olmak üzere çok sayıda ünlü isim tweet atarak tepkisini gösterdi.

Hesabı hacklendi

● Katil zanlısı Suphi A'nın Facebook hesabı da hacklendi.

Annesinin meleğiydi

● Cenaze töreninde yakınlarının yardımıyla ayakta durabilen Özgecan'ın annesi **Songül Aslan**, kızının telefonunun 3 günlük bozuk olduğunu, kaybolduğu gün ablasına mesaj atıp **"Akşam 20.00'de Mersin'de olacağım, annem merak etmesin"** dediğini belirterek **"Sabah sütünü verdim, harçlığını verdim gitti. Gece 21.00 oldu gelmiyor, 22.00 oldu gelmiyor. En son karakola gittik. Masum bir kızın ölümüne neden olanların kızımdan beter olmasını dilliyorum. Özgecan melek gibi, kalbi temiz, yüreği temiz, her konuda herkese iyilik yapan bir insandı. Hep çalışıyordu ve çok başarılıydı ama yapamadı"** dedi. (Fotoğraf: MUSTAFA GÜNGÖR - AA)

ABİDİN YAĞMUR

MERSİN - Tarsus'ta üç gündür kayıp olan 20 yaşındaki üniversite öğrencisi **Özgecan Aslan**'ın bindiği minibüsün şoförü tarafından kaçırılıp bıçaklandıktan sonra yakılarak öldürülmesi Türkiye'yi ayağa kaldırdı. **"Sabah sütünü verdim, harçlığını verdim gitti"** diyen acılı anne **Songül Aslan**, zanlıların en ağır biçimde cezalandırılmasını istedi. Tarsus Kaymakamı **Hasan Göç**, sorgulamanın Tarsus Cumhuriyet Başsavcılığı'nın talimatları doğrultusunda hassasiyetle yürütüldüğünü bildirdi. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı da yargı sürecine müdahil olacağını açıkladı. Mersin Büyükşehir Belediyesi ise Sevgililer Günü'nde düzenleyeceği programları iptal etti.

Linç edileceklerdi...

Minibüs şoförü **Suphi A,** önceki akşam 21.00 sıralarında bir alışveriş merkezinin yakınlarında yakalandı. Suphi A, ve ona yardım eden babası **Necmettin A.** ile arkadaşı **Fatih G**'nin sağlık kontrolü için Tarsus Devlet Hastanesi'ne getirildiğini öğrenen kalabalık, zanlıları linç etmek istedi. Özgecan için dün binlerce kişi Mersin'in Bahçe Mahallesi'ndeki evine akın etti ve ailesine başsağlığı diledi. Şehir Mezarlığı'ndaki törene ise Çağ Üniversitesi öğrencileri, Mersin İdman Yurdu taraftarları, Dersimliler Derneği, Kadın Platformu Bileşenleri, Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı **Burhanettin Kocamaz**, Tömuslar Belediye Başkanı **Hamit Tuna**, Akdeniz Belediye Eşbaşkanı **Yüksel Mutlu**, CHP Kadın Kolları Başkanı **Nevin Zaimoğlu** katıldı.

Tabutu kadınlar taşıdı

Binlerce kişinin katıldığı cenazede izdiham yaşandı. Mezarlıklar Müdürü İmam **Hasan Şahan**'ın cenaze namazını kılmaması sırasında da tartışmalar oldu. Onlarca kadın, cenaze namazında saf tutmak istedi. Aslan ailesinin bazı yakınları ise buna karşı çıktı.

Tartışmaların uzaması üzerine Sarı, topluluğa **"canlar, canlar"** diye seslenerek kadınların da tabutun arkasında yer alabileceğini söyledi. Kadınlar, Özgecan'ın tabutunu omuzlarak yaklaşık 300 metre ilerideki mezarsa kadar sloganlar ve zılgıtlar eşliğinde taşıdı. Kadınlar, cenazeden sonra kavşağı trafiğe kapatarak eylem yaptı.

BİBER GAZI YANINDAYDI AMA...

● Zanlıların, ilk ifadelerine göre Çağ Üniversitesi öğrencisi Özgecan Aslan, geçen çarşamba Mersin'deki evine gitmek için Suphi A'nın minibüsüne bindi. Tarsus'ta oturan arkadaşı ince Özgecan minibüsde tek yolcu kaldı. Şoför Suphi A, Mersin'e D-400 karayolundan gitmesi gerekirken güzergâhı değiştirerek Tarsus-Mersin Otoyolu'na doğru saptı ve ormanlık alanda durdu.

Ellerini bileklerinden kesmiş

Durumu anlayan ve zanlıyla tartışan Özgecan'ın yanında taşıdığı biber gazını zanlıya sıkarak karşı koyduğu, boğuşma sırasında tırnaklarını zanlının yüzüne geçirdiği belirtildi. Zanlının tırnaklarının arasında DNA örneğinin kalmaması için genç kızın ellerini bileklerinden keştikten sonra yaktığı ortaya çıktı.

Cesedi Tarsus'a taşımış

Suphi A'nın Özgecan'ı defalarca bıçakladıktan sonra araçtaki demir çubukla vurarak öldürdüğü, Özgecan'ın cesediyle Tarsus'a dönüp babası Necmettin A. ve arkadaşı Fatih G'den yardım istediği, zanlının cesedi Cinderesi'ne götürerek orada yaktığı ortaya çıktı.

AVUKATLAR SAVUNMAYACAK

● Mersin Barosu Başkanı **Alpay Antmen**, Özgecan Aslan'ın katil zanlılarını Mersin'den hiçbir avukatın savunmak istemediğini belirtti. Yazılı bir açıklama yapan Antmen, **"Mersin'den hiçbir avukat bu canileri savunmak istememektedir. Görev gelmesi halinde avukat arkadaşlarımız bunu kabul etmeyeceklerdir. Herkesin savunma hakkı bulunduğu düşünülse dahi biz canileri savunmak istemiyoruz. Ailenin yanında olacağız"** ifadelerini kullandı.

ZEYBEKÇİ: İDAM GERİ GELSİN

Özgecan Aslan cinayetine tepki gösteren Ekonomi Bakanı **Nihat Zeybekci** idam cezasının geri gelmesini istedi. Twitter hesabından açıklama yapan Zeybekci **"Özgecan Aslan gibi insanlığın katledildiği cinayetler için idam cezasını getirmeyi hassasiyetle tartışmamız ve getirmemiz gerekiyor"** ifadelerini kullandı.

Yeni Akit tepki çekti

Yeni Akit gazetesi Sivas'ta **Ayşe Yılmaz**'ın ölü bulunması ile Antalya'da **Mukaddes P.** adlı kadının tecavüze uğramasının nedeni olarak **"Batılı yaşam tarzını"** gösterdi. Akit, **"'İnadında mini etek, inadına dekolte ve inadına kızlı erkekli oturun'** diyen **Uğur Dündar** ve **Soner Yalçın**'ın istediği Batılı yaşam tarzı Sivas'ta ölüm getirirken, Antalya'da tecavüzle sonuçlandı" ifadelerine yer verdi.

SİVAS (DHA) - Çiftçilik yapan **Mustafa Yılmaz**'ın çocukları 19 yaşındaki öğrencisi **Ayşe Yılmaz**, önceki gün evinde babası tarafından hareketsiz bulundu. İncelemede Yılmaz'ın ölümün kuşkulu görülmesi üzerine inceleme başlatıldı. Amatör olarak modellik yapan Yılmaz yaşasaydı 19. yaşgününü dün kutlayacaktı.

VESTEL

VENUS
ŞİMDİ TEKNOSA'DA!

VENUS 5.5 X
899₺

13 MP arka 2 MP ön kamera
5.5" IPS Gorilla Glass ekran
Dört çekirdekli 1.2 GHz Qualcomm işlemci
1 GB RAM, 16 GB dahili hafıza (Micro SD ile 32 GB'a kadar artırılabilir.)

venus

VENUS 5.0 V
649₺

8 MP arka 2 MP ön kamera
5.0" IPS Gorilla Glass ekran
Dört çekirdekli 1.2 GHz Qualcomm işlemci
1 GB RAM, 8 GB dahili hafıza (Micro SD ile 32 GB'a kadar artırılabilir.)

ZORLU | vestel.com.tr | 44 44 123

*"A' Design Award & Competition tarafından 2014'te Dijital ve Elektronik Ürün Tasarımı kategorisinde Venus 5.0 V ve Venus 5.5 V Platinum Winner, Venus 5.0 X ve Venus 5.5 X Silver Winner olarak ödüllendirilmiştir. Kampanyaya katılan Teknosa Mağazalarında 31.01.2015 - 28.02.2015 tarihleri arasında tavsiye edilen KDV ve OTV dahil peşin fiyatlardır. Ayrıntılı bilgi: vestel.com.tr/venus'tedir. BDDK tarafından yayımlanan 31 Aralık 2013 tarihli ve 28868 no'lu tebliğe istinaden cep telefonu satışlarında kredi kartına taksit yapılmayacak olup, 13 Mayıs 2014 tarihinde Resmi Gazete'de yayımlananak yürürlüğe giren BDDK yönetmeliğine göre kurumsal (ticari) kredi kartlarıyla gerçekleştirilecek telekomünikasyon alımlarında dokuz aya kadar taksit yapılabilmesine olanak sağlanmıştır.

TEKNOSA

KONRAD LORENZ
İŞTE İNSAN
Saldırganlığın Doğası Üzerine
Cumhuriyet Kitapları

Cumhuriyet

90. YIL SAYI: 32639 / 1.5 TL (KDV içinde) (KKTC'de: 2 TL) KURUCUSU: YUNUS NADİ (1924-1945) BAŞYAZARLARI: NADİR NADİ (1945-1991) İLHAN SELÇUK (1992-2010)

16 ŞUBAT 2015 PAZARTESİ

KONRAD LORENZ İŞTE İNSAN
Davranışbilimin kurucularından Konrad Lorenz'in, insanın saldırganlık dürtüsüne dair manifestosunu okurken kendinizi de tanıyacaksınız...
Cumhuriyet Kitapları

Sarhoş yönetici

Kıçımı hem de bir kanal gecesinde elleyen sarhoş bir kanal yöneticisiyle tartışmam, arkadaşımın evinde tuvalete zorla dalıp dudaklarıma yapışan bir oyuncuyu itişim...

Hiç yok
Türkiye'de kadın olup da tacize uğramayan yok...

Şikâyet zor
Tacizlerin ne kadarını şikâyet ettik sanıyorsunuz?

Babamın dersi
Baban bir erkeğin neresine tekme atacağını öğretiyorsa...

Eski aktörler
'Film için göğüslerinizi görmemiz şart' diyen eski aktörler...

Güzelsin tacizi
Ağzı salyalılardan taciz diye yediğim 'çok güzelsin' laflı...

Hâkim rıza diyor
Artık yeter, cinayetlerin, tecavüzlerin, bunların sonu nereye kadar. Hâkim, 16 yaşından gün aldı diye rıza diyor, artık yeter.

Özgecan cinayeti dilleri çözdü

Kadınlar #sendeanlat çağrısıyla tacize karşı suskunluğunu bozdu

ÖFKE PATLADI

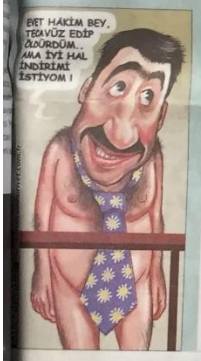
Utanç Tweet'leri

Yeni Şafak yazarı Cemile Bayraktar'ın, Amerika'da iki dakikada bir kadının tecavüze uğradığını yazarak "Şimdi çenenizi kapatın" tweeti ile şarkıcı Nihat Doğan'ın "Siz de mini eteği giyip soyunup lak sistemin ahlaksızlaştırdığı sapıklar tarafından tacize uğrayınca bas bas bağırmayacaksınız" tweeti büyük tepki çekti. ■ *11. Sayfada*

Yurt genelinde protestolar dün de devam ederken Mersin'de binlerce yurttaş sloganlarla Özgecan'ın evinin önüne kadar yürüdü.

HESAP SORUYORLAR Özgecan'ın vahşice öldürülmesi toplumda infial yarattı. Bugüne dek uğradıkları tacizler karşısında utanan, susan, konuşsa da hesap soramayan kadınlar isyan etti. Oyuncu Beren Saat'ın uğradığı tacizleri açık yüreklilikle kaleme almasının ardından Twitter'da #sendeanlat etiketiyle başlayan kampanyaya yüzlerce kadın katıldı.

ARTIK SIR DEĞİL Kadınlar kendilerinin, arkadaşlarının, tanıdıklarının evde, sokakta, okulda, işyerinde başına gelen cinsel şiddet ve taciz olaylarını paylaştı. Kayseri'deki eylemde tecavüz mağduru M.N. "Hâkimin, 16 yaşından gün aldı diye rıza" dediğini, sanığın elini kolunu sallayarak salondan ayrıldığını anlattıktan sonra fenalaştı. ■ *11. Sayfada*



Başbakan'dan el fatiha!

BAKAN'A PROTESTO

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam, Özgecan'ın ailesine taziye ziyaretinden çıkarken protesto edildi. "Ne yüzle buraya geldiniz" diye bağıran kadınları korumalar uzaklaştırdı. ■ *10. Sayfada*

Antalya'da partisinin kadın kollarının kongresine katılan Davutoğlu, salondakilere Özgecan ve şiddet mağduru tüm kadınlar için fatiha okuttu. Davutoğlu'nun, şiddeti ortadan kaldırmak için seferberlik ilan ettiklerini söyleyerek, "Sizin güvenliğiniz bizim namusumuzdur" sözleri dikkat çekti. ■ *5. Sayfada*

Acılı aileyi ziyaret eden Sümeyye Erdoğan ile Esra Albayrak, olayın takipçisi olacaklarını söyledi. Fotoğraflar: AA

HADIM YİNE GÜNDEMDE

Ekonomi Bakanı Zeybekci'nin idam cezası isteğine AKP Genel Başkan Yardımcısı Şentop da destek verdi. Fatma Şahin ise 'cinsel istismara hadım etme cezası'nın uygulanmasını önerdi. Kadın örgütleri idama karşı çıkarak ağırlaştırılmış müebbetin uygulanmasını istedi. ■ *10. Sayfada*

KADINLAR SİYAH GİYECEK

Vahşi cinayeti protesto için kadınlar bugün siyah giyecek. Eylem Twitter, Facebook ve Whatsapp'tan "16 Şubat Pazartesi günü siyah giyiyoruz. İstersen siyah kurdele de takabilirsin. Bu bir yas ve sessiz eylemdir. Uyan" mesajı ile duyurulduu. ■ *11. Sayfada*

EL KIRMAYIN DEVLET OLUN

Başbakan, kadına uzanan elleri kırmaktan söz etti. Sayın Başbakan, el kırmanızı bekleyen yok sizden. "Bir şey" yapmak istiyorsanız, tacizci polisi korumaktan, tecavüzcüye "İyi hal indirimi"ni kaldırmaktan başlayabilirsiniz. ÇİĞDEM TOKER ■ *8. Sayfada*

TCDD Genel Müdürü Karaman'ın da adının karıştığı yolsuzluk dosyası kapatıldı

Yargı raydan çıktı

KARAMAN'I AKLADILAR AKP'den aday olmak için istifa eden TCDD Genel Müdürü Süleyman Karaman ve Binali Yıldırım'ın bacanağı Cemalettin Haberdar'ın da isminin geçtiği milyon Avro'luk yolsuzluk soruşturmasının kapatıldığı ortaya çıktı. 14 Aralık 2014'te verilen takipsizlik kararında, ihale sürecindeki görüşmeler ve TCDD Vakfı'na yapılan bağış 'normal' bulundu. ALİCAN ULUDAĞ ■ *6. Sayfada*

UĞURLARA MERHABA

Cumhuriyet heyecanı

"Bu ülkenin aydınlık insanları"na merhaba. Karalamalara inat, Cumhuriyet, çizgisini kararlılıkla sürdürecek. İktidar baskısına, sözde medyasına, sansür furyasına karşı yine gerçeği, demokrasiyi, laikliği, adaleti, insan ve özgürlükleri savunacak. CAN DÜNDAR ■ *3. Sayfada*

BERİA ONGER UĞURLANDI

'Öldü' dediler, ölmez ki...

Eski zamanlara gidiyor aklım. Sosyalistler, yasaklı Komünist Partisi'nin yandaşları, ilerici gençler ve ilerici kadınlar... Onların örgütü İlerici Kadınlar Derneği, onun başkanı Bakiye Beria Onger... İşte onun için "öldü, yitirdik onu" dedi arkadaşlar. Ölmez ki... GÜRAY ÖZ ■ *15. Sayfada*

Fotoğraf: VEDAT ARIK

Sanatçı sahnede helalleşir

Beşiktaş Belediyesi'nin düzenlediği 14 Şubat konserinde Kayahan ile Nilüfer sahnedeydi. Kanser tedavisi gören sanatçı, bir koltukta oturarak şarkılarını söyledi. Kayahan, her ne kadar "Ayakta olacağız hep beraber" dese de aslında sahnede seyircisine veda etti: "Hakkım helal olsun size, siz de hakkınızı helal edin bana." CEREN ÇIPLAK'ın izlenimleri. ■ *17. Sayfada*

CHP'de garanti sıralar kadına

CHP, 7 Haziran seçimleri için bugüne kadarki en geniş önseçimi yapma kararı aldı. Ankara, İstanbul ve İzmir'de ilk sıralar kadın adaylarını. FIRAT KOZOK ■ *4. Sayfada*

Kandil'den sert tepki:

Silah bırakma beklentisi boş

Erdoğan'ın silahsızlanma çağrısına KCK'den 'kamuoyunda gerçekliğe tekabül etmeyen beklentiler' yanıtı geldi. 15 Şubat nedeniyle Güneydoğu yine karıştı. ■ *13. Sayfada*

ERDEM GÜL'ÜN CİZRE İZLENİMLERİ ■ *13. Sayfada*

GÜNDEM
Mustafa BALBAY

ÖZGECAN...

Gazetelerin 3. sayfalarından 1. sayfalarına taşımak zorunda kaldığı, televizyonların ana haberlerinin en geniş bölümünü oluşturan kadın cinayetlerinin en vahşisini de gördük. ...

■ *Arkası Sa. 13. Sü. 8'de*

Dehşet öyküleri

Özgecan'ın ardından açılan Twitter başlığı 'sendeanlat'a taciz öyküleri yağdı

Kan dondurdu

Son darbe levyeyle

MERSİN (Cumhuriyet) - Özgecan Aslan'ın gözaltındaki katil zanlısı minibüs sürücüsü 26 yaşındaki **Suphi Altındöken**'in mahkemede verdiği ifadeler kan dondurdu. Vahşet dakikaları şöyle: "Özgecan tersyüz olduğumu daha sonra fark etti, kendine bağırmaya başladı. Ben de birsız gittikten sonra aracı kenarda durdurdum tecavüz etmek amacı ile saldırdım. Ancak boğuşmaya başladık, bu sırada cebinden çıkardığı biber gazını yüzüme sıktı, gözlerim ile de yüzümü sıyırdı. Çok istememe rağmen direnerek tecavüz etmemi engelledi. Bu arada bırakmlarıyla yüzümü sıyırlayarak canımı çok yaktı. Bir anda kendimi kaybettim. Araçta bulunan bıçağımı rastgele sallamaya başladım. Sinirden korkudan ne yaptığımı hatırlamıyorum. Kaç defa sapladığımı hatırlamıyorum. DNA testinde çıkar diye bıçaklarımı bırakmamak için de iki bıçaklarından kestim, ondan sonra öldüğünü gördüm ve araçta bulunan levye ile kafasına defalarca vurmaya başladım. Babam ve arkadaşımın yardımıyla araçtan cesedi indirip Çin Deresi kenarına bıraktık. Üzerine benzin döküp, çakmağı çaktım. Cesedi ortadan kaldırmak için yaktım. Çünkü gömmeye zamanımız yoktu. Cesedin yakılmasını ben istedim, çünkü bulununca tanınmaz diye düşündüm". Cesedi yaktıktan sonra dönüşte trafik denetimi yapan jandarmayla karşılaştıklarını ve paniklediklerini anlatan Altındöker serbest bırakıldıktan sonra internette çıkan haberleri takip ettiğini anlattı. Altındöken, "Öğle saatlerinde ise telefonumdan internete girince babamın ifadesi ile Özgecan'ın cesedinin bulunduğunu öğrendim. Çok aşırı paniklediim. Gün boyunca şehirde gezdim. Akşam saatlerinde yakalandım" dedi.

Avukatlar yalnızca ifadeye katılacak

Özgecan'ın katil zanlısı Suphi Altındöken (26) ve ona yardım eden babası Necmettin Altındöken (56) ve arkadaşı Fatih Gökçe'nin (20) jandarma tarafından sorgulanmaları tamamlandı. Zanlılardan birinin ifadesi ise baro nöbeti sistemi üzerinden otomatik olarak görevlendirilip savunmayı kabul eden sıcak olayın içeriğini bilmediği jandarmada öğrenen bir avukatın huzurunda alındı. İsmi açıklanmayan diğer avukatı Mersin Barosu'ndan hiçbir avukat savunmak istemediği için jandarma, son çare olarak nöbet sistemi dışında bırakılıp Mersin Barosu'ndan yazılı olarak istenen listeden otomatik olarak telefonda bulundu. Mersin Baro Başkanı Avukat **Alpay Antmen**, ailesi ziyaretinden sonra "**Mersin Barosu'nun** bir avukatı nzalarıyla böyle caninin yanında olmak istemediklerini beyan etmelerini tamamlanamadığından dolayı zanlıster adliyeye getirilemiyor" dedi. Kriz masası Mersin Baro Başkanı Avukat Antmen, 3 zanlıya avukat verildiğini açıkladı. Antmen, "Şu ye kadar avukatlarımız olmasa da yasa gereği 3 kişiye avukat verildi. Bayanlar avukatımız sadece duruşmada yer alacak, herhangi bir savunma yapmayacak" dedi. Zanlılar dün akşam adliyeye sevk edildi.

Spiker haberi okurken ağladı

TRT Haber spikeri Canan Yener Reçber, Özgecan Aslan'ın annesinin sözlerini okurken zor anlar yaşadı. Önce sesi titreyen spiker ağlaya ağlaya cümlesini tamamladı.

Pembe otobüs önerdi!

İstanbul Şehir Üniversitesi öğretim üyesi sosyolog **Nurullah Ardıç**, Özgecan'ın öldürülmesinin ardından, kadına yönelik cinsel şiddetin önüne geçmek için **"kadınlara özel pembe otobüs"** önerisini tekrar gündeme getirdi. Ardıç, Twitter hesabından paylaştığı mesajlarda, **"taciz/tecavüz olayları"** olarak tanımladığı kadın yönelik suçların ideolojikleştirildiğini savundu.

'Arkandayız' dediler yalnız bıraktılar

Samsun'da 27 yaşındaki **Derya Çakır**, Özgecan için Samsun Cumhuriyet Meydanı'nda tek başına oturma eylemi yaptı. Sosyal medyadan çağrı yaptığını ve destek aldığını ancak hiç kimsenin eylemine katılmadığını belirten genç kadın gözyaşlarına boğuldu. Eşinden şiddet gördüğünü anlatan Çakır, **"10 ay oldu eşimden boşanma davası açtım. Taklir ediyoruz. Biz senin arkandayız' diyorlar. Hadi canım!** Nerelerdeler?" dedi. Bu sözleri üzerine bazı yurttaşlar, genç kadına destek verdi. Çakır, oturma eyleminin ardından alandan ayrıldı.

Şiddet bitmiyor

KAHRAMANMARAŞ (DHA) - Kahramanmaraş'ta kent merkezindeki Ulucami'de A.N., cami bahçesinde karşılaştığı tanıdığı ve ismi öğrenilemeyen kadınla bir süre tartıştı. A.N., daha sonra kaçmaya çalışan kadının arkasından koşarak tekme attı. A.N., daha sonra yere düşen kadını saçından çekerek tarafından uzaklaştırılırken, genç kadın ise camiye sığındı. Olay anı, caminin güvenlik kameralarından kaydedildi. Görüntülerde A.N.'nin genç kadınla uzun süre tartıştığı ve kovaladığı sırada da tekmeleyip saçından tutarak tartakladığı yer alıyor.

● Rızası var diyen hâkimi anlatıp bayıldı

Tecavüzcüm elini kolunu sallayıp gitti

Özgecan için yurt çapında düzenlenen eylemler sırasında Kayseri'de tecavüz mağdurı bir kadın başından geçenleri anlattı. M. N., tecavüz davası açtığını, hâkimin **"Rıza var"** diye karar verdiği için sarığın elini kolunu sallayarak salondan ayrıldığını söyledikten sonra fenalaştı. M.N. **"Artık yeter, cinayetlerin, tecavüzlerin bunların sonu nereye kadar. Hâkim, 16 yaşından gün aldı diye rıza diyor, artık yeter"** diye konuştu.

'Hep teğet geçmişim'

Beren Saat, Fatmagül karakteriyle tecavüze uğrayan bir genç kıza hayat vermişti.

● Ünlü oyuncu **Beren Saat** Özgecan Aslan'ın hunharca katledilişinin ardından Twitter ve Instagram hesaplarında paylaşımlarda bulundu. Beren Saat Twitter'da şu yazıyı paylaştı: **"Uyku tutmaz bu gece, gözler dolar taşar boşalır... Yine yürüsek Taksim'e ne değişecek??... Kadın her geçen yıl daha değersiz bu ülkede... Billyorum daha da sertleşecek her şey... Yine hafifletme, yine kadında suç arama, yine bulunur bir bahane... Yine aşağılanma... Yine mide bulantısı... Kadın olmak zor, güzel bir kız olmak çok zordur ülkemde... Bugün o güzel yüze baktıkça neler geçiyor aklımdan: İlkokulda etek açmayı oyun yapan sınıf arkadaşlarımın hedefi olmak, okul etejiyle eve yürürken yediğim onca laf, dersane dönüşü karanlıkta hızlanan adımlarım, göğsüme bastırdığım kitaplarım, taksilerin arkayı izlemek için ayarlanan aynaları, çıkma teklifini kabul etmediğim için canımı acıtan okul arkadaşlarım, ev telefonundan yapılan sapık konuşmalar, peşimden apartmana girip 15 yaşındaki bana ereksiyon halindeki cinsel organın gösteren o çocuğun yüzü, ellerim titreyerek eve kaçışım ve bunu kimseye anlatmayışım, kıçımı hem de bir kanal gecesinde elleyen sarhoş bir kanal yöneticisiyle tartışmam, sevgilisi olmamayı gururuna yedirmeyen partnerler, arkadaşımın evinde tuvalete zorla dalıp dudaklarıma yapışan bir oyuncuyu itişim, mesleğim yüzünden yaftalanışım, aylarca peşimden koşan birini sanki ben sevgilisinden ayırmışım gibi tam sayfa haber yapışları, gizlice çakallıkla servis edilen göğüslerimin silüeti davası mavası, bilir kişi raporu lehime çıkınca geri çekilen davaya kocası araya girdi haberi, daha bugün fermuarım açık kalmış haberleri, aman ne önemli!!! Kadına, bedenine, seçimlerine, haklarına saygı göstermeyen kafalar! Rağmen çok sanslıyımşım diyorum artık, hep teğet geçmişim. Tecavüz, bıçaklanma, kesilip bavula tıkıştırılma, otobüs durağına komada bırakılma, yakılma yaşamadım. İnsanlık suçlarına göz yummak suçtur!!! Bir gün hesap sorulur!!! Cinsiyet ayırmaksınız her vatandaşın canını haklarını korumak görevinizdir!!! Dilerim son gününü hiç hatırlama Özgecan hayallerinle huzur içinde uyu."**

Saat, Instagram'da ise **"Oğluna kadınlara saygı ve sevgi göstermeyi öğret"** cümlesini takipçileriyle paylaştı.

Utanç tweetleri

● Şarkıcı Nihat Doğan **"Siz de mini eteği giyip soyunup laik sistemin ahlaksızlaştırdığı sapıklar tarafından tacize uğrayınca da bas bas bağırmayacaksın"** şeklinde bir tweet atınca büyük tepki çekti. Oyuncu Ahu Sungur bu tweete tepki göstererek Doğan'a **"Mini eteği ahlaksızlık olarak görüyorsan Survivor'da bikinili insanların arasında yarışmayacaksın o zaman!"** cevabını verdi. Tepkiler sonucunda attığı tweeti silen ünlü şarkıcı daha sonra **"Maksadım kimseyle polemiğe girmek değildir. Özgecan Aslan'a bunu yapanları Rabbim cezalandıracak inşallah. Yargıdan da en ağır cezayı alırlar"** dedi. Öte yandan Yeni Şafak yazarı **Cemile Bayraktar** da sosyal medyada büyük tepki toplayan bir yorumda bulundu. Bayraktar, Türkiye'nin Müslüman bir ülke olmasına karşın tecavüz olaylarına sahne olduğu yönündeki vurgulara tepki gösterdiği tweetinde ABD'de iki dakikada bir tecavüz yaşandığını belirtip, tepki gösterenlere **"çenenizi kapatın"** dedi. Bayraktar'ın **"Müslüman ülke, tecavüz... fırsatçılığına soyunmayın, Amerika'da her iki dakikada bir kadın tecavüze uğruyor. Şimdi çenenizi kapatın"** ifadeleri sosyal medyada birçok tepki mesajı aldı.

Nihat Doğan

Feyzioğlu'na öfke, tepki

● Türkiye'nin dört bir yanında Özgecan öfkesi yaşanırken, Barolar Birliği Başkanı MetinFeyzioğlu ise twitter hesabından. **"İçimiz yanıyor. Canımız eviadımız... Bu vahşetin hesabı elbette sorulacaktır. #ÖzgecanAslan"** mesajını paylaştı. Takipçileri Feyzioğlu'na **Münevver Karabulut** cinayetini anımsatarak, Münevver'i öldüren **Cem Garipoğlu**'na yardım eden babası **Nida Garipoğlu**'nun avukatlığını yapmasına tepki gösterdi.

● Kamu Emekçileri Sendikası (KESK) İstanbul Şubeleri Platformu üyeleri, Mersin'in Tarsus ilçesinde tecavüze uğradıktan sonra bıçaklanan ve yaklarak öldürülen Özgecan Aslan için bugün siyah giyinecek. KESK üyeleri iş yerlerinde kokart veya siyah kurdela takacaklar.

Haber Merkezi -

Mersin'de üniversite öğrencisi **Özgecan Aslan**'ın hunharca katledilmesi tüm Türkiye'de adeta infial yarattı. Sanatçısından sporcusuna kadar herkes Özgecan cinayetini protesto ederken, oyuncu **Beren Saat**'in kendi başına gelenleri anlattığı bir yazıyı Twitter'da paylaşmasının ardından #sendeanlat etiketiyle bir kampanya başladı. Kısa sürede yüzlerce kişi kendilerinin ve tanıdıklarının başına gelen taciz, tehdit ve şiddet olaylarını Twitter'da yazdı.

Babasının hediyesi biber gazı

İşte twitter'da #sendeanlat etiketiyle paylaşılanlar...

elephant woman, @civilvvars: 2007'den beri cebimde ya da çantamın en ulaşılır yerinde biber gazı taşıyorum. babamın üniversiteyi kazanma hediyesiydi. #sendeanlat

Erkekliğimden utanıyorum

İrfan Çoban @Irfandersiniz: #sendeanlat tagına atılan tweetleri okuduukça erkekliğimden utanıyorum.

Ray Ray @RayMalifalitiko: Çocuksun, annen baban bi daha sokağa yalnız çıkarmaz diye korkudan anlatamıyosun. #sendeanlat

Özlem Gürses @OzlemGurses: Bir kere değil defalarca tacize uğradım... yıllarca kadınlığımdan utandım, ama biliyoruz ki asıl utanacak onlar!

Damla Sönmez @DamlaSonmez: Taksiden-arabadan-otobüsten çantasından anahtarı çıkarıp inmek, karanlık sokağı koşar adım arşınlamak.

elif key @elifkey: daha küçükken baban sana sokakta bir erkek yaklaşırsa neresine tekme atacağını öğretiyorsa anlarsın nerede yaşadığını.

Meltem Cumbul @MCumbulOfficial: İstanbul-Yaş 13, mini sortla patenle bisikletle... Daha geçtiğimiz bile tartışılamamış bacaklarına bakan gözler... İzmir'liyidi diyorum.

sebnem bozoklu @sebnembozoklu: Yurdun önünde sokak köpeği gibi beklesen, öğrenciyse yolludur zihniyetindeki kabus adamlar.

Sanki suç bizim...

Özge Uzun @Özge_Uzun: Kalabalık içinde elle tacize uğramayan kaç kadın var bu ülkede. Napıyosun dediğinde suç senin gibi bakılan.

melis alphan @melisalphan: Metroda, otobüste ayakta kalınca oturan erkeklerin değil kadınların önünde durmaya çalışmak. Ağzı salyalılardan yediğim "çok güzelsin" lafı nedeniyle biri bana "çok güzelsin" dediğinde kötü hissediyorum.

Reyhan Karaca @Reyhan_Karaca: Akmerkez'in önündeki sapık taksiciyi 90lı yıllardan beri bilmeyen yoktur! Sürekli şikayet alır ama aynı yerde kabus gibi durur!

Tuluhan Tekelioğlu @Tuluhantekeli: Türkiye'de kadın olup da tacize uğramamış olan yoktur. #OzgecanAslanCinayeti Aile Ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Lav edilmeli. Kadınlara sahip çıkan bir Bakanlık kurulmalı.

Ölmemeye çalışıyoruz

M.Irem Afsin @iremafsin: #sendeanlat etiketinde kadınlar taciz hikayelerini yazıyor ama neredeyse her kadın tweetinin altında erkeklerin taciz/dalga tweetleri var.

Pınar Öğünç @pinarbihter: Tacizde "medeni ülkeleri" örnek verenler...Herkes dayanışıyor. Biz o kadınlarla, siz bunu dünya normali yaparak tecavüzcülerle. Kadınlar ölülerinin adlarını binalarda görmek değil,yaşamak istiyor. Ölmemeye çalışmaktan nasıl yaşadıklarını anlatamıyor. Böyle: #sendeanlat

Gonca_Vuslateri @Gonca_Vuslateri #sendeanlat Konusurken göğüslerine baktığını bildiğin bir adamın devamlı kayan gözlerine rağmen,sohbeti bozmadan devam ettirmek bilmek ama! #sendeanlat ve daha nice bildiğim hikaye duydugum,yasadigim.. #sendeanlat Proje konusmak icin cağırıp "bu film icin göğüslerinizi görmemiz şart" diyen eski yakisikli aktorlerimizin egitimsiz yuzleri..

Birhan Keskin @birhankeskin: sadece kadınlar değil, erkekler de anlatmalı, hem de açıkça. hadi bakalım.

BurcinSimsek @BurcinSimsek: Hangi birini anlatalım? Medya'daki taczlerden mi yoksa sokakta olanlardan mı bahsedelim? 140 karakter yetmez roman olur.

didem soydan @didem_soydan: dövülerek araca bindirilen kadın için polise ifade verdiğimde alınan telefon numarasına "modelmisşiniz ile başlayan taciz msjları #sendeanlat

TÜRKAN SAYLAN 100 SORUDA SİVİL TOPLUM Cumhuriyet Kitapları

Cumhuriyet

TÜRKAN SAYLAN 100 SORUDA SİVİL TOPLUM Cumhuriyet Kitapları

87. YIL SAYI: 32640 / 1.5 TL (KDV içindeki (KKTC'de: 2 TL)) KURUCUSU: YUNUS NADİ (1924-1945) BAŞYAZARLARI: NADİR NADİ (1945-1991) İLHAN SELÇUK (1992-2010) 17 ŞUBAT 2015 SALI

Ben de anlatıyorum

#sen de anlat'a 500 bin mesaj

Işıl Özgentürk, 44 yıl boyunca kimseye söylemeye cesaret edemediği taciz olayını 'Utanması gereken biz değiliz' diyerek kaleme aldı

12 Mart darbesi olmuş, pek çok arkadaşım içerde ve para gerek. Üniversite öğrencisiyim, bir biçimde para bulmalıyım. Güvendiğim bir öğretim üyesine (Prof.) durumu anlatıyorum. "Tamam anlaşıldı, ama para evimde, gideriz sana parayı veririm, benim de gençlere bir katkım olsun" diyor.

O kadar çok seviniyorum ki... "Peki", diyorum ve evin kapısından girer girmez üstüme atılıyor, giysilerimi parçalamaya başlıyor. Feryat figan adamı itip kapıdan fırlıyorum. Günlerce sersem gibi dolaşıyorum. Şimdi altmış yaşımda bunu anlatmaya cesaret ediyorum. ■ *10. Sayfada*

Devlet 'erkekçe' konuştu!

#senbidur

Cumhurbaşkanı Erdoğan yine ölümleri yarıştırdı. Teröristlerin yaktığı kız için ses çıkarmayanların eylemlerde ölenler için Türkiye'yi ayağa kaldırdığını savundu. Özgecan için üzüntüsünü bir başka kadını eleştirerek dile getirdi.

Kadın cinayeti ve tacizlerine karşı yapılan etkinlikte dans edilmesini de eleştirerek "Önce sen biliyorsan bir fatiha oku" dedi. AB Bakanı Bozkır'ın "Cezayı kendim veririm" açıklamasına da şaşkınlık yarattı. ■ *5. Sayfada*

...ümden ...k alıyor

...ediyor. Bu ...ülkümüzde... ...nedir? Ade... ...ki o ölümden ...ıyor. Bu ...e gelir.

Cezasını ben verirdim

Benim kızımın başına gelseydi elime silah alır cezasını kendim verirdim, cezasına da katlanırdım.

'CİNSELLİK YAŞADIĞI İÇİN HAK ETTİ'

Mahkeme, ölü bulunan Nazlı Sinem Erköseoğlu davası sanıklarını "Bir erkek ile alkol alması, evine gitmesi ve cinsellik yaşaması" nedeniyle aklad. ■ *7. Sayfada*

Özgecan'ın son dersini aldığı sınıfta anma töreni düzenleyen siyahlar içindeki arkadaşları gözyaşlarına hâkim olamadı.

'İdam cezası çözüm değil'

Özgecan'ın acılı babası Mehmet Aslan, idam tartışmalarıyla ilgili "İdam çözüm değil. Her insanın vicdanı kendi jandarması olacak" diye konuştu. Katil zanlısının annesi ise "Kimse katil doğmaz" dedi. ■ *11. Sayfada*

...şsizlik 'kriz var' diyor

...OYU BÜYÜTÜYORLAR

Bilal'e yeni ...anker geldi

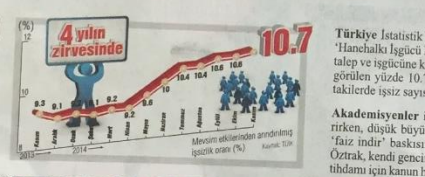
...*umhurbaşkanı Erdoğan'ın kar...* ...e oğlu Bilal Erdoğan'ın ...ğ olduğu BMZ Group De... ...k, 18 milyon dolara ne... ...nleri aldı. Palmali Deniz... ...şketi'nin Malta'daki iştira... ...an Armada Voyager Seven ...den alınan tanker 7 bin ...WT kimyasal yük taşıma ...esine sahip. ■ *7. Sayfada*

...Erdoğan'ı ...en iki Hakan

...ğan'ın uçağının gedikli... ...ecye göre Erdoğan'ın ...lardan yana şansı yok. ...akan' Şükür'ü de, Hakan ...da evladı olarak görmüş... ...ür'ün gitmesine çok üzü... ...dan'ın ayrılmasını da sin... ...yen Erdoğan'ın 'özü aci... ...ü kanıyor'. ■ *4. Sayfada*

Fotoğraf: NECATİ SAVAŞ

Barolar ayakta AKP'nin bugün Meclis'e getirmesi beklenen İç Güvenlik Paketi tüm yurtta protesto edildi. Ankara Barosu'nun çağrısıyla İstanbul, Diyarbakır, İzmir, Antalya'nın da aralarında bulunduğu 25 baro başkanı ve binlerce avukat Meclis'e yürüdü. TBB Başkanı Metin Feyzioğlu, "Bu paket bir diktatörlük paketidir" dedi. ■ *6. Sayfada*



Türkiye İstatistik Kurumu, 2014'ün kasım ayına ilişkin 'Hanehalkı İşgücü İstatistikleri'ni açıkladı. İşsizlik, zayıf iç talep ve işgücüne katılımdaki artışla en son Şubat 2011'de görülen yüzde 10.7'ye yükseldi. 15 ve daha yukarı yaştakilerde işsiz sayısı kasımda 3 milyon 96 bin kişi oldu.

Akademisyenler işsizlikte artışın süreceğini dile getirirken, düşük büyümeye işaret eden bu artışın Merkez'e 'faiz indir' baskısını da artıracağı düşünülüyor. CHP'li Öztrak, kendi gencine iş veremeyen hükümetin yabancı istihdamı için kanun hazırladığına dikkat çekti. ■ *13. Sayfada*

Davutoğlu 'pakette' ısrarlı

'Bu yasa çıkacak'

Bakanlar Kurulu toplantısından sonra açıklamayı ilk kez kendisi yapan Başbakan Davutoğlu, kamuoyu ve muhalefetin büyük tepkisini çeken İç Güvenlik Paketi'ni savundu. Meclis'te bugün görüşülecek olan pakette çözüm süreci için geri adım atmayacaklarına işaret eden Davutoğlu, "Bu yasa çıkacak, çözüm süreci yürüyecek" dedi. ■ *4. Sayfada*

Erkekler de taciz edildi

Özgecan'ın okuduğu Çağ Üniversitesi Öğrenci Kulüpleri Birliği Başkanı Tunç Güçer, "Sadece kız öğrenciler değil, erkek öğrenciler de taciz ediliyordu. Şikâyet ettik, sonuç alamadık" dedi. ABİDİN YAĞMUR ■ *11. Sayfada*

Caniler birbirine düştü

Özgecan'ın üç katil zanlısı dün çıkarıldıkları mahkemece tutuklandı. Minibüs şoförü Suphi Altındöken mahkemede ifadesini değiştirerek arkadaşı Fatih Sökçe'nin kendisini azmettirdiğini ileri sürdü. ■ *10. Sayfada*

GÜNCEL

Cüneyt ARCAYÜREK

Umursamıyormuş!..

Ana muhalefet lideri, *"Türkiye iyi yönetilmiyor"* diyor.

Hangi partinin yönetiminde Türkiye?

13 yılda içinden çıkılmaz sorunlar yaratan AKP iktidarının.

■ *Arkası Sa. 9. Sü. 1'de*

Türk popu yetim kaldı

Türk popunun bilinen pek çok ünlü şarkısının söz yazarı Fikret Şeneş hayatını kaybetti. 94 yaşındaki Şeneş son üç yıldır Alzheimer tedavisi görüyordu. "Haykıracak Nefesim", "Yeniden Başlasın", "Kimler Geldi Kimler Geçti", "Hoş Gör Sen", "Bir Başkadır Benim Memleketim" gibi dillerde dolaşan şarkıların söz yazarı Şeneş, en son 1996'da Ajda Pekkan için "Bir Hata" şarkısına söz yazmıştı. ■ *16. Sayfada*

All Star'da rekor skor: 163-158

NBA'de 2015 All Star maçı rekorlara sahne oldu. Batı Karması ile Doğu Karması arasındaki karşılaşma 163-158 skorla biterken, dakikada 6.7, saniyede 0.11 sayı atıldı. İlk yarıda denenen 86 şutun 59'u üçlüktü. En değerli oyuncu seçilen Russel Westbrook 41 sayıyı yüzde 76 , James Harden 29 sayıyı yüzde 67 isabetle buldu. İki takım da yüzde 80'in üzerinde serbest atış isabeti buldu. ■ *Spor'da*

GÜNDEM

Mustafa BALBAY

Bu Bir Erkek Sorunudur!

Türkiye'yi yasa boğan, körelmiş vicdanları bile titreten **Özgecan** vahşetini tartışma zemini bizi

■ *Arkası Sa. 9. Sü. 8'de*

Erdoğan şiddet gören kadınlara dikkat çekmek için 14 Şubat'ta yapılan eylemi eleştirdi

'Dans nedir, fatiha oku'

'O dans Özgecan için değildi'

Erdoğan'ın isim vermeden Özgecan'ı anmak için "dans etmek" eleştirdiği CHP Ankara Milletvekili Ayşe Nazlaka, o etkinliğin Özgecan için olmadığını söyledi, Erdoğan'ın bir kadın cinayeti sonrasında bile başka kadına saldırarak siyaset yaptığını gösteren Nazlaka. "One billion rising etkinliği, her dans yerinde 14 Şubat'ta kadınların; şiddet, tecavüzlere, enseste dikkat çekmek için gerçekleştirdikleri bir isyandır. Dansa odaklanmak bu amaca çarpıtmak için seçilen yoldur" dedi.

ANKARA (Cumhuriyet Bürosu) - Cumhurbaşkanı **Tayyip Erdoğan**, üniversite öğrencisi **Özgecan Aslan** katledilmesinin ardından yapılan eylemde kadınların dans etmesini eleştirdi. Erdoğan, **"Bunlar kendi üstüne, kendi milletine, kendi insanının değerlerine, kültürüne o kadar uzaklar ki, geçtiğimiz günlerde hunharca katledilen Özgecanımızın ölümünü dans ederek güya protesto ediyorlar. Bu ne biçim iştir. Önce sen biliyorsan bir fatiha oku. Bilmiyorsan bir rahmet dile. Ailesine bir başsağlığı dile. Dans ediyor. Bunun bizim kültürümüzde yeri nedir? Adeta sanki o ölümden zevk alıyor, bu anlama gelir"** dedi.

Erdoğan, Türkiye Müteahhitler Birliği (TMB) Yurtdışı Müteahhitlik Hizmetleri Ödül Töreni'nde konuştu. Erdoğan Özgecan'ın öldürülmesiyle ilgili **"Canice, vahşice yapılan bu katlin failleri yakalandı. İnşallah hak ettikleri cezayı da en ağır şekilde almaları için bizzat davanın takipçisi olacağım"** dedi. Kimi zaman töre denilerek kadının şahsiyetinin yok edildiğine, kimi zaman çağdaşlık denilerek kadının metalaştırıldığına şahıt olunduğunu söyleyen Erdoğan, **"Kadını zayıf görerek, kadını aciz görerek ona şiddet uygulayan her kim olursa olsun alçaktır, zavallıdır. Kadına şiddet uygulamak, Allah'ın emanetine ihanet etmektir. Cahiliye döneminde kadını bir eşya gibi alıp satanla; bugün medyada, sokakta, işyerinde onu bir meta gibi pazarlayan arasında hiçbir fark yoktur"** diye konuştu.

"Karar mekanizmalarının büyük çoğunluğunu oluşturan siz beyefendilere sesleniyorum" diyen Erdoğan, **"Bu olay hepimizin kızının başına gelebilirdi. Bu konuyu sahiplenmedikçe gerçek bir iyileşme mümkün olmayacaktır"** dedi. Erdoğan, törende Cumhurbaşkanlığı Sarayı'nı da inşa eden Rönesans İnşaat'in Yönetim Kurulu Başkanı **Erman Ilıcak**'a ödül verdi.

CHP'den farklı sesler yükselirken CHP'li Aygün ve HDP'li Kaplan karşı çıkıyor

İdam ve hadım tartışması

Üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın hunharca öldürülmesinin ardından "hadım" ve "idam cezası" tartışmaları yoğunlaştı. AKP'liler ise mevcut cezaların ağırlığına göre ölüm cezası ile süreli veya sürekli olarak erkeklik hormonu yok etme cezası seçeneklerinin yeniden tartışılması gerektiğini belirtti. Bakanlar Kurulu Toplantısı sonrası açıklama yapan Başbakan Davutoğlu, idam cezasının gündemlerinde olmadığını söyledi.

Bakan Bozkır, AB çalışmaları konusunda uzmanlaşmış bir öğretme makamı olan Jean Monnet Kürsü Başkanları'nı kahvaltılı toplantıda ağırladı. (Fotoğraf: AA)

Bozkır 'Kızımın başına gelse silahı alır cezasını veririm' dedi

AB bakanından tartışılacak sözler

Avrupa Birliği Bakanı **Volkan Bozkır**, Aslan'ın katledilmesinin ardından gündeme gelen idam cezasının, bugün içinde bulunulan psikoloji içinde değil, daha sağlıklı bir ortamda değerlendirilmesi gerektiğini söyledi. Bozkır, **"Şayet benim kızımın böyle bir olay başına gelseydi ben elime silah alır bunun cezasını kendim verirdim ve cezasına da katlanırdım ama devletlerin reaksiyonlarının bu şekilde olmaması gerekir. Devlete insan öldürmek bir anlamda yakışmaz diye düşünüyorum. Mevcut kanunlarımızdaki en ağırlaştırılmış müebbet cezasının, bu tür suçlar için idam cezası yerine uygulanmasının daha doğru olacağını düşünüyorum."** dedi.

Çiçek uluslararası boyuta dikkat çekti

TBMM Başkanı **Cemil Çiçek** vahşet olaylarında yasadan daha çok uygulamaların tartışmalı olduğunu belirtti. Çiçek, şunları dile getirdi: **"Böylesine vahşi ve büyük bir şiddetle kınadığımız olayla ilgili hapis cezası veya dile getirilen tedbirler ne olursa olsun vatandaşın beklentisi idam edilmesidir. İdamla ilgili bir ceza uygulanmadığı sürece bu infiali tam karşılamak mümkün olmuyor. Vatandaşın da bu yönde talebi var, bazı açıklamalar var. Tabiatı ile bu konuyu tartışırken Türkiye'nin bir kısım uluslararası taahhütleri de var. Bunları da ortaya koyarak tartışmak lazım"**

Dedegil: İdama güveniyorum

TBMM Kadına Yönelik Şiddetin Sebeplerinin Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Komisyonu Başkanı ve AKP Milletvekili **Alev Dedegil** kadına karşı cinsel suçlardaki idam cezasının caydırıcı olacağına inandığını söyledi. Dedegil **"Kadına ve çocuğa karşı cinsel saldırı olaylarında, kesinlikle idam cezasının hukuk sistemi içinde yer alması ve uygulanmasının, bu tür suçların engellenmesinde önemli rol üstlenebileceğini düşünüyorum. Bu cezanın caydırıcı yönüne çok güveniyorum. Bu suçla mücadelede çok kararlı olsaydık, belki de bu yavrumuz ölmeyecekti"** dedi.

Vekiller siyah giyecek

AKP Grup Başkanvekili **Bekir Bozdağ** milletvekilleri olarak bugün Meclis'e koyu renk giyerek geleceklerini bildirdi.

Cezalar ödüle dönüşüyor

A. İyimaya

Adalet Komisyonu Başkanı **Ahmet İyimaya**, kadına karşı şiddette ve vahşete dayalı ölümlerde idam cezası ile ölümle sonuçlanmayan cinsel şiddette, niteliğe göre süreli veya sürekli olarak erkeklik gücünü yok etme cezası seçeneklerinin yeniden tartışılması gerektiği belirtti. İyimaya, **"Hukuken mümkün kıldığı en katı cezayı katile tatbik etmek bizleri sorumluluktan kurtarmaz. Ağır travmalardan ders çıkarmak ve sistemi buna göre düzeltmek; vicdan, aklın ve bilimin gereğidir. Bu tür cezalara, yasama organının ve veya benzeri azaltıcı yasalara müdahalesini önlemek yönünde anayasa normlarını üretmeliyiz. Aksi takdirde suçlar, çoğu kez ödüle dönüşmektedir"** diye konuştu.

İdamı tartışmak yanlış değil

T. Yıldız

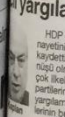
Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı **Taner Yıldız "Kapsamında idamın tartışılıyor olması yanlış değil. Önümüzdeki süreçte bu konular hem kamuda hem de sivil toplum kuruluşlarında gündeme gelecek tartışılacaktır"** ifadelerini kullandı.

Siyasi suçlara doğru genişler

S. Aygün

CHP Tunceli Milletvekili **Hüseyin Aygün**, idam veya hadım etmeyi doğru bulmadığını belirterek, **"İdamın da hadım cezasının da ülkemize ve çağımıza yakışmadığını düşünüyorum. Özgecan'ın katilleri sadece onu öldüren 3 kişi değil,** Tayyip Erdoğan'dır. **Çünkü her gün kadınlara nefreti yayan,** 'kadın mı kız mı bilmiyorum?' **diyen kendisidir. Azmettirici odur. Özgecan, onun kurduğu sistemin kurbanıdır, hesap vermelidir. Ama idam ve hadım doğru değil. Çünkü bu siyasi suçlara doğru genişler, çok sıkıntı yaratır"** uyarısında bulundu.

İdam yargılama için yasa önerisi



HDP Şırnak Milletvekili **Hasip Kaplan,** Özgecan cinayetinin toplumsal infialin doruk noktası olduğunu kaydetti. Hasip Kaplan, idam cezasının geriye dönüşü olmayan bir mekanizma olduğunu, hadımın ise çok ilkel bir tartışma olduğunu kaydetti. Kaplan, tüm partilerin desteğiyle kadına karşı işlenen suçlarda acil yargılama ve infaz indiriminin kaldırılması düzenlemelerinin bu hafta TBMM'den çıkarılmasını önerdi.

Ankara'ya yakın gazetelerden 'Emre Uslu' iddiası

Fuat Avni' muamması

Yeni Şafak Haber Servisi - AKP yakın 3 gazetede Twitter'daki "Fuat Avni" hesabının Tahliller yazarı **Emre Uslu**'ya ait olduğu ortaya atıldı. Uslu'nun hesabından yapılan paylaşımlarda, eski MİT Müsteşarı **Emre Taner** ve AKP'yi eleştiren isimlerden ortaya atıldığını "**Ayrıca 140 karakterlik yerine 185 karakter tweet'i kim bulup atar. Ben atamıyorum. Yanlış adres**" dedi.

Uslu'nun hesabına yazan **Emre Uslu**'ya yakın 3 gazetede yakın 3 gazetenin kendisine ilişkin iddialara yazmasıyla yanıt verdi. Uslu "**Fuat Avni'yi bulmaktan devam ediyor**" dedi.

AKP'ye yakın gazetelerde daha önce de Fuat Avni'nin kendisi olduğuna dair haberler yapıldığını, buna ilişkin davalar açtıklarını söyledi. MİT müsteşarlığı görevinden istifa ederek siyasete giren Fidan'ın Fuat Avni'yi bulamamış olmasının onun kariyerinde büyük bir eksiklik olarak durduğunu öne süren Uslu, **"Fuat Avni'yi bile bulamayan MİT müsteşarı olarak siyasete girmemek için bir Fuat Avni bulsalar"** ifadelerini kullandı.

AKP'ye yakın 3 gazetede ortaya atılan iddialarda ise Emniyet içinde görevlerde bulunan polis müdürlerinin Twitter'daki Fuat Avni hesabına **"Direkt mesaj"** yoluyla bilgi sızdırdığı, bunun karşılığında hesaplarına para yatırıldığı yer almıştı.

● Atıcı, hükümetin yaptığı ödemelere dikkat çekti

Yahudi lobisine milyonlar

SİBEL BAHÇETEPE

CHP Yolsuzlukları Araştırma Birimi Başkanı ve İstanbul Milletvekili **Aykut Erdoğdu**, AKP hükümetinin İsrail yanlısı bir hükümet olduğunu ve 18 ayrı lobi şirketine 2013 yılına kadar 65.4 milyon dolar para ödediğini açıkladı. Erdoğdu, lobi faaliyetleri için yapılan ödemelerin ülkemizin bütçesinden, Türk ve ABD hükümetlerinin bilgisi dahilinde yapıldığını belirterek **"AKP, bir-çok politikasında olduğu gibi İsrail politikasında da ikiyüzlü. Recep Tayyip Erdoğan, Davos'ta 'one minute' diyerek İsrail'e başkaldırdığını ve mazlum Filistin halkının yanında olduğunu göstereri bir görüntü çizmeye çalışmıştır. ABD'de ise İsrail ve Yahudi yanlısı bir hükümet olduğunu ispatlamak amacıyla lobi şirketlerine para ödemiştir"** dedi.

Levent'teki CHP İstanbul II Başkanlığı'nda dün düzenlenen basın toplantısında Erdoğdu, AKP hükümetinin Amerikan şirketleriyle **"İsrail ve Yahudi lobisi ile Türk hükümetinin arasını düzeltmeleri"** için yaptığı gizli anlaşmaları ve ödediği bedelleri belgeleri ile gündeme getirdi. Erdoğdu **"Ödeme yapılan şirketler arasında Livingston Group, Feishman-Hillard, Gephardt Group gibi çeşitli lobi şirketleri var."** dedi.

Erdoğdu, Gezi Direnişini küçük düşürmek amacıyla da çok ciddi lobi faaliyetleri yapıldığını da söyledi.

POLİTİKA GÜNLÜĞÜ
Hikmet ÇETİNKAYA

hikmet.cetinkaya@cumhuriyet.com.tr
Faks: 0 212 343 72 69

Vahşet Düzeninde Kadın Olmak!

Daha **şiirsel bir dünya**, bulutlara iliştirilmiş **sevda sözcükleri**...

Hayatın hep böyle olmasını isterim...

Ne yazık ki öyle değil yaşam... Ölümler!

Acılar!

Yitip giden umutlar **ve umutsuzluk!**

De Andrade'nin dizelerinden ilhamış, **o ince güzellik**, kırılgan bir gövdenin, hiçbir kitabın anlatamadığı, dilini ancak rüzgârın, **yaprakların, karıncaların** bildiği savaşsız bir dünya özlemi...

Oysa tarihin sayfalarında nice **acıların, kıyımların** tersyüz olduğunu, bir sayfa kapanmadan bir başkasının **yine kanla yazıldığını** görmek artık sıradan bir şey...

Acılar ırmağının insanlarıyız biz!

Sevgisiz, **yılgın, umursamaz**...

Yakın tarihimize bakıp ders çıkarmak artık işimize gelmiyor.

Emir komuta zinciri, darbeler... Her şey vatan için!

Ziverbey Köşkü, o çığlıkla yankılanıyordu 44 yıl önce...

Orgeneral **Faik Türün**'ün acımasızlığının ilk işareti: *"Kontrgerilla ana kumanda merkezine hoş geldiniz!"*

Gür bir ses, **sert bakışlar**, işkenceciler...

Hem ürkek, hem gözü kara hepsinin...

Geçelim...

★★★

Kontgerillanın birinci adamı **Birinci Ordu Komutanı** Orgeneral Faik Türün, uzun sözün kısası, **12 Mart'tan sonra 1973 seçimlerinde** Adalet Partisi'nden milletvekili seçilip paşa paşa siyasete girdi...

İşkence yaptığı emekçiler, **öğretmenler, subaylar**, yazarlar...

İlhan Selçuk'un Ziverbey Köşkü'nü bilmem kaçıncı kez yine okudum bu arada...

Bir kez daha yazmak istedim, özellikle gençler için...

Nasırlaşmış acının can kafesinde; yürekler **bağnazlığın dökülen kalıplarında** taşlaşır...

Geçen acılar, Faik Türün'ler unutulur...

12 Mart'ı geçelim; **12 Eylül'ü bile unutmadık** mı?

Peynir - ekmek gibi tarihi bitip tüketiyoruz, hiç ders almadan hayata tutunmaya çalışıyoruz.

Oysa aradan sadece ama **sadece 30-40 yıl** geçmiş...

Oysa tarih bizim geleceğimiz, umudumuz değil midir?

İşte bizim sağ siyaset bu ülkeyi bugünlere getirdi.

Hakan Fidan'ın adaylığının eleştirilmesi, milletvekili seçilmesi ya da seçilmemesi hiç önemli değildir...

Önemli olan **kafaların özgürlükçü** olup olmamasıdır.

★★★

Kafalar özgürlükçü değil...

Bürokrasi siyasal iktidara sarıkı tapıyor...

Böyle bir durum, **milletvekili adaylığı için** bürokraside istifa kasırgası...

Seçilmeseler **eski görevlerine dönmeleri** zaten garanti değil mi canım!

Birazcık vakit geçsin!

Paralelciler olmadığına göre acaba bize bir şeyler düşer mi?

Gariban böyle söyler, milletvekili olmak isteyen aday adayı böyle ister...

Yüzde 10 seçim barajı falan vız geliyor... Demokrasi ve özgürlükler süpürülüyor... Dolar **2 lira 50 kuruşu aşarken** birileri köşeyi yüz kez dönüyor...

Benim memurum, benim işçim, benim emeklim!

Onları soran yok, onların da zaten dili yok!

Biz acılara, **ölümlere, kıyımlara** şerbetliyiz...

Vatanımızı severiz...

Devletimize toz kondurmayız...

Tarsus'ta bindiği minibüsün şoförü tarafından kaçırılıp, bıçakla delik deşik edilen, yakılarak öldürülen 20 yaşındaki **Özgecan Aslan**...

Onun acısı dört bir yanını kuşattı ülkemin!

Vahşet düzeninde **kadınlara kıyılıyor**, onlar öldürülüyor, bir süre sonra bir yenisi **ölüm zincirinin halkasını** oluşturuyor.

Tarsus'ta yaşanan bu acıdan ders çıkaracak mıyız?

Yanıtım *"hayır"* olacak...

★★★

Kadına şiddet son yıllarda ivme kazanmaya başladı.

Adına *"töre"* denilen o vahşet bildim bileli var!

Çocuk gelinler var, taciz, tecavüz var!

Pazar günü **Cumhuriyet'in birinci sayfası** olağanüstü hazırlanmıştı.

Birinci sayfada *"Taş Kalpliler"* altında büyük bir fotoğraf: *"Özgecan'ı kadınlar omuzladı..."*

Yalova'da AKP il yöneticisi **Muğlim Bağatar**'ın taşocağı **için 192 bin ağaç** kesilecek...

Yok yok 192 bin ağaç öldürülecek!

Katil vacip, çıkar için, para için...

İki haber ve iki başlık!

Cumhuriyet'e çok yakışmıştı...

Bu arada Cumhuriyet'e yeni katılan **Tahir Özyurtseven** (Genel Yayın Yönetmen Yardımcısı) ve **Doğan Satmış**'a hoş geldin diyorum. **Can Dündar** zaten bir süredir aramızdaydı. Can'ın yeni görevini, Genel Yayın Yönetmenliği'ni de kutluyorum.

Cumhuriyet'te **yeni gelen - ezelden gelen** yok, Biz tümleşmeyi seven bir gazeteyiz. Zor günlerimizi **hep birlikte dayanışma içinde** aştık.

Yolumuz **aydınlanmanın ışığında** süreceK!

Koç/ Ankara

Böke/ Hatay

Bakırköy/ İstanbul

CHP'de isimler netleşmeye başladı

Koç ve Özçelik'in Ankara, Berberoğlu'nun İstanbul, Böke'nin Hatay'dan aday olması bekleniyor

FIRAT KOZOK

ANKARA - CHP'nin seçim bölgelerinde uygulanacak aday belirleme yöntemlerinin kararlaştırıldığı Parti Meclisi toplantısının ardından, MYK üyelerinin seçim bölgeleri de netleşmeye başladı. MYK üyelerinden **Selin Sayek Böke**'nin Hatay'dan, **Haluk Koç** ve **Murat Özçelik**'in Ankara'dan, **Enis Berberoğlu** ve **Mehmet Bekaroğlu**'nun da İstanbul'dan aday gösterilmesi bekleniyor.

İstanbul'da 3 bölgede toplam 14, İzmir'de 2 bölgede 8, Ankara'da da yine 2 bölgede 6 kontenjan kullanmayı planlayan CHP Genel Başkanı **Kemal Kılıçdaroğlu**, önseçime sokmayacağı MYK üyeleri için 3 büyük kentteki bu kontenjanları kullanacak. CHP PM'de üç büyük kentte de ilk sıraların kadın adaylara verileceği de karara bağlanmıştı. Bu çerçevde parti kulislerinde yapılan değerlendirmelerde, **Şafak Pavey**'in İstanbul 1. bölgeden, **Seyhan Erdoğdu**'nun ise Ankara 1. bölgeden ilk sırayı alması bekleniyor. 14 kontenjanın kullanılacağı İstanbul için Genel Sekreter **Gürsel Tekin**'in yanı sıra, **Sezgin Tanrıkulu, Ercan Karakaş** ve **Burhan Şenatalar** da İstanbul için adı geçen isimlerden bazıları. Genel Başkan Yardımcısı **Veli Ağbaba** seçim bölgesi Malatya'da delegelerden oy isteyecek. PM toplantısında Antalya 3. sıra için kontenjan ayrılması, soru işaretlerini de beraberinde getirmişti. Bu sıranın eski Genel Başkan **Deniz Baykal** için ayrıldığı yorumları bile yapılmıştı. Ancak, Kılıçdaroğlu'nun, bu sırayı son gün arayarak istifa etmesini istediği eski Antalya Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı **Çetin Osman Budak** için tuttuğu öğrenildi.

Yaka paç... gözalt...

● Mersin Adliyesi önünd... SDP'li dört genç kız hak... demir kafeslere kapa... Mersin Emniyet Müdü... Güvenlik Şube Müdürü... **Esertürk**, "**Bu gö... maaleset Özgecan ö... siyaset yapıyor. Bi... şiddet uygulamayacağız**" ... Polis kesme makasıyla zo... keserek gençleri gözaltı... çalıştı. Bu sırada Esertürk... eylemcilere "**Senin de ... var baban var bu gör... görmesinler. Lütfen sa...**" dedi. Yaşanan arbede... kızlardan bazıları polisle... ve tokat attı. Bir eylemci... memurunun kolunu ... çalıştı. Bnun üzerine kız... paça gözaltı...

Tutuklanan katil zanlısı, poliste verdiği ifadeyi mahkemede değiştir...

Birbirlerini suçladılar

ABİDİN YAĞMUR

MERSİN - Özgecan Aslan cinayetinin tu... zanlısı **Suphi** (26) ile ona yardım eden baba... **mettin Altındöken** (50) ve arkadaşı **Fatih G...** (20) önceki gece tutuklandı. Aslan'ın ölümü... gili Tarsus Cumhuriyet Başsavcılığı'nca yü... soruşturmada, 13 Şubat günü verilen gizlilik... dün kaldırıldı. Olayda kullanıldığı belirtilen... bir atık su kanalında bulundu.

Eşi evi terk etti

Özgecan Aslan'ın katil zanlısı ile babası... nın Tarsus'taki evine sessizlik hâkim. Necmet... Altındöken'nin 15 yıl önce eşinden ayrıldığı... geliniyle oturduğu belirtilirken Suphi Altındö... eşinin de olayın ortaya çıkmasının ardından... ederek bir yakınının yanına yerleştiği bildiril... le ile ilgili bilgi vermekten kaçınan mahalleli... komşuluk ilişkilerinin olmadığını söyledi.

'Ellerini keserken yaşıyordu'

Zanlı mahkemede ifade değiştirerek polisi... desinin aksine tecavüze yeltenmediğini, lev... vurmadığını, kız yaralanınca paniğe kapıldığ... bası **"Hastaneye götürelim"** demesine kar... daşı Fatih Gökçe'nin **"işini bitir"** demesi üz... zı öldürdüğünü ileri sürdü. Özgecan'ın ellerini... ği sırada yaşadığını, kızdan hırıltılar geldiğini... yen Suphi Altındöken, tecavüz amacı olma... nayeti planlamadığını ileri sürdü.

Seferi bittikten sonra eve dönmek üzere... Mersin'e doğru yolu çıktığını, AVM yakı... da 20.05'te Özgecan'ı araca aldığını, kent... gitmek için güzergâh değiştirdiğini, bunun... Özgecan'ın kendisine tepki gösterdiğini ve... rında tartışma çıktığını ileri süren zanlı, "**Ada... eliyle başıma vurdu, boynumu cırmaladı. ... kız aynasından biber gazı çıkarttığını gö... Eğildim ve bana denk gelmedi. Aracı yo... narında durdurdum. Kapıyı açtım ve içe... rer girmez yüzümü tırmaladı. Çok sinirl... ve saçından tutarak itekledim. Bana sa... için yerden kalkarken karın ve göğüs bö... ne iki üç defa tekme attım. Belki bir tane... züne gelmiş olabilir. Boyun bölgesinde ka... düm. Bir tekme daha vurdum. Muhtemel... şerken kafasını bir yere çarpmış olabilir... dorda baygın yatıyordu"** dedi.

'İz kalmasın yakalım'

Cinsel ilişki amacı olmadığını öne sürer... **"Panik yaptım ve Fatih'i aradım. Biz kon... ken ayağa kalktı, aynadan gördüm ve hâ... görünce refleksle elimin tersi ile itekledi... tü. Bu sırada telefon açıktı ve konuşmaya... vam ettik. O zamana kadar öldürmeye n... tim yoktu. Kapıyı hafif açıp, yerde yatan... Fatih'e gösterdim. yolda Fatih** 'Ya bir... cağız ya da iz kalmasın diye yakalım' dedi. ... **arkadaşını aradı benzin istedi. Seyir hali... ken babamı telefonla aradım.** 'Kavga etti... mü kaldı mı bilmıyorum' **dedim. Babam,** ... neye götürelim' **dedi"** diye konuştu.

'Bir Cono aldım'

Zanlı Fatih Gökçe ise polisteki fadesinin... günü 20.30 sıralarında Suphi Altındöken'... sini arayarak **"Başım belada"** dediğini ve... şunları söyledi: **"Boş bir şişeyle 5 TL 'lik... getir dedi. Suphi ile yolda giderken ölü... zünün yaralı olduğunu gördüm. Bana ... nin oradan bir Cono aldım. Beni soymaya... yüzüme biber gazı sıktı. Ben de konsü... salladım. Biraz da boğuştuk. Arkada yat... dedi. Ancak kesin ölü olup olmadığın... rum.** 'Götür hastaneye bırak kaç' **dedim... bu sırada alkollüydüm. Babasının tele... beni aradı, evlerine gelmemi söyledi. K... mobilimle gittim.** 'Arabadaki kıza ne ya... **diye konuştular. Suphi,** 'Halı gibi bir ş... lım, bir yerde bekleyelim" **dedi."**

Haber Merkezi - "Özgecan için siyah giyin" çağrısına halk yoğun destek verirken kamu çalışanları yakalarına siyah kokart takarak çalıştı. Erkekler de anma törenlerine katıldı. İstanbul Üniversitesi öğrencileri Hergele Meydanı'nda toplanarak vahşeti protesto etti. Lise ve ortaokul öğrencileri de siyah elbise giyip oturma eylemi yaparak tepki gösterdi. İstanbul Güner Akın Lisesi öğrencileri (üstte) siyah giyerek derslere girerken okul bahçesinde oturma eylemi yaptı. Büro Emekçileri Sendikası (BES) üyeleri adliyede eylem yaptı. Beşiktaş Belediyesi Özgecan'ın öldürülmesine ilişkin sessiz çığlık eylemi düzenledi.

Erkeklerden sessiz eylem

Galatasaray Meydanı'nda bir araya gelen erkekler **"Bir erkek olmanın utancından daha iyi bir** 'durma' **nedeni olabilir mi?"** pankartı açarak Özgecan için sessiz bir eylem düzenledi. Erkek yurttaşlar yanlarında getirdikleri aynalara bakarak 20 dakika boyunca sessiz bir şekilde durdu.

Kadıköy Boğa Meydanı'nda ise bir erkek etek giyerek **"Hepimiz Özgecanız"** pankartı açtı.

Polis şaşırttı

● Mersin'de farklı okullarda eğitim gören öğrenciler Özgecan'ın evine yürüdü. Önceki gün yapılan yürüyüşü engellemek isteyen polis dün eyleme destek çıktı. Polis öğrencilere slogan atmaları için megafon verdi, Özgecan'ın fotoğrafını dağıttı.

Siyah eylem

TARKAN: ERKEKLİĞİMDEN UTANIYORUM

Haber Merkezi - Üniversite öğrencisi **Özgecan Aslan**'ın vahşice katledilmesi Türkiye'yi ayağa kaldırdı. Ölümü büyük yankı uyandıran Özgecan için sosyal medyada dün **"Özgecan için siyah gi"** kampanyası başlatıldı. Kadınlar kadar erkekler de Özgecan için tepkisini dile getirdi. Özcan Deniz ise yaptığı paylaşımla sosyal medyada gündem oldu. Deniz, özetle şu ifadeleri kullandı: **"...yaşadığı dini bile okuyarak degil ordan burdan dinleyerek yasayan, kadın gördüğünde gözü dönen her yeri zarar ziyan 'adam' larla dolu bu ülke..bişey yapmalarına gerek yok, varlıkları şiddet.."** Dikkat çeken paylaşımlardan bazıları ise şöyle:

Ahmet Ümit: "Bugün siyahlar içindeyiz, bugün, öldürülen, tecavüze uğrayan kadınlarla dayanışma içindeyiz. Bugün vahşete dur diyoruz... #ÖzgecanAslan

Nejat işler: "Benim dinim kadının ayaklarının altına Cenneti sermişken, siz hangi yüzle bir kadına Cehennemi yaşatırız, ey şerefsizler

fatih portakal: Kaç gün konuşulması sürer #ÖzgecanAslan ın katledilmesi?

Mehmet tez: Tecavüzcüye "erkek tarafı" diyen aile bakanını unutmadık. Bu insanlar hâlâ yüzsüzce işlerini yapmaya devam ediyor.

Zanlının annesi: Kimse katil doğm...

● Zanlının amcası **Mehmet Altındöken**, zanlı ve ailesi ile görüşmediklerini ifade ederek yeğeninin kendi babasını da 2 kere bıçakladığını, ayrıca annesini ve kız kardeşini de dövdüğünü ve eşi ile 4 ay önce barıştığını anlattı. Suhpi Altındöken'in annesi **Naciye Tan** ise **"Kimse hırsız, katil doğmaz herkes melek doğar. Benim çocuğumun sağlığı bozuk. Babasıyla beraber büyüdü, o yüzden böyle. Bir insan o ya, benim oğlumun bir insanın canını almaya hakkı yok"** dedi.

Odaya kaydı yok

● Mersin Şoförler ve Otomobilciler Esnaf Od... **Veysel Sarı**, katil zanlısı **Suphi Altındö...** üyeliğinin bulunmadığını belirtip denetlem... kriterlerinin olmadığını itiraf etti. Sarı **"Vallik, bele... müdürlüğü ve şoförler odasının ortaklaşa... eğitimden geçtikten sonra, sınava tabi tutul... yapabileceğini gösteren belge almasını istedik. Ticari araç alan ve... yapacak kişilerin sabıka kaydı, madde bağımlılığı olmadığına dair kan test... kişilik test tahlilleri raporu gibi raporların zorunlu tutulması gi...**

Sen de Anlat!

AL GÖZÜM SEYREYLE
Işıl ÖZGENTÜRK
isilozgenturk@gmail.com

Dün her zaman gittiğim kahveye gittim. Canım sıkkın; **Özgecan**'ın tabutunu taşıyan kadınların söylediği bir söz aklımdan hiç gitmiyor. *"Bırakın onu biz taşıyalım, başka bir erkek elî daha ona değmesin!"* Bu nasıl bir isyan! Ülkemin bütün erkeklerinin bu sözleri en az günde bir kez düşünüp, ağırlığı altında ezilmesi gerek!

Canım sıkkın ya, masalardan soru soranlar oluyor; herkesin konusu Özgecan'ın ölümü. Canım yanıt bile vermek istemiyor. Tam o sırada bir erkek vatandaş *"Kız da neden o minibüse binmiş. Acaba daha önceden tanıyor mu"* diye bir soru ortaya atmasın mı? Deliriyorum. Bu soruları, bu bilinçsiz erkek korunmasından çıktım artık! Bir zamanlar ünlü bir erkek sunucu tecavüze uğramış bir kıza şöyle sormuştu: *"Canınız yandı mı?"* İki soru arasında ne fark var? Bu nasıl bir farkında olarak ya da olmayarak erkek cinsini koruma!

Evet kadın olmak zor! Tecavüze uğrarken, ölürken bile suçlusunuz. Bu erkek zihniyet her zaman bir bahane arayacaktır. Hukuk bile bu erkek zihniyetinin baskısı altındadır. Her zaman bir bahane bulunur. Kadının cantasından çıkan doğum kontrol hapı bile karısını kendisinden boşandığı için öldüren erkek sanık için bir hafifletme sebebidir.

Evet, kadın olmak zor, Türkiye'de kadın olmak daha da zor. Hepimiz ister yazar, ister oyuncu, ister yönetici, ister temizlik işçisi, ister trikotaj işçisi, ister ev hanımı olalım, hayatımızın her döneminde ne yazık ki erkek egemen bu söylemin ve erkek egemen bir zorbalığın mağduru olmuşuzdur.

Ama biz kadınlar, bize yapılan zorbalıktan, tecavüz girişimlerinden, işkencehanelerde benimize hoyratça sokulan coplardan, herhangi bir nedenle karakola gittiğimizde polisin ıstahlı bakışları altında ifade vermekten söz etmeye utanırız. İnsanlık adına utanırız. Ve bu hazin durumu kendimize saklarız.

Biz de bu erkek söylemden etkilenmişizdir. Genetik kodlarımıza işleyen bir durumdur bu. *"Keşke o kadar gülmeseydim, keşke o gün mini etek giymeseydim, keşke o gün tek başıma bara gitmeseydim"* diye kendi kendimize egemen erkek söylemi için bahaneler uydururuz.

Kadınlığın Acılı Tarihi, Edvard Munch.

Bu ikiyüzlülüğünün artık çınlçıplak ortaya konması gerek. Bu egemen erkek kültürü sadece cahillikle, cinsel açlıkla açıklanamaz. Bu bir kültürel ortamdır ve bu kültürel ortamda, biz kadınlar her an herhangi bir yerde sürekli tacize uğramaktayız!

Bu nedenle özellikle rahatı yerinde denilen kadınların uğradıkları mağduriyetleri açık açık yazmaları bizim için çok değerli. Hepimizin başından böyle olaylar hatta daha fazlası geçmiştir ve ne yazık ki, yasalar bizi koruma altına almış görünseler de uygulayıcıları bu egemen erkek kültürün hâkimleri, polisleri! Çaresiz susarız! Bütün bu travmalarla nasıl yaşıyoruz? Hangi korkularla baş etmeye çalışıyoruz?

Bugün bir taciz olayını da ben anlatıyorum, bilîniz ki erkek egemen kültür her yerdedir. 12 Mart darbesi olmuş, pek çok arkadaşım içerde ve para gerek. O zamanlar genocelk bir üniversite öğrencisiyim, bir biçimde para bulmalıyım. Güvendiğim bir öğretim üyesine (prof.) gidip durumu anlatıyorum. O *"Bu konuşmaları okulda yapmayalım"* diyor ve beni yemeğe davet ediyor. Ben de kabul ediyorum. Yemekte beni güzelce dinleyen kişi, *"Tamam durum anlaşıldı, ama para evimde, beraber gideriz, sana parayı veririm, benim de içerdeki gençlere bir katkım olsun"* diyor. O kadar çok seviniyorum ki... *"Peki"*, diyorum ve evin kapısından girer girmez o kişi üstüme atılıyor, giysilerimi parçalamaya başlıyor. Feryat figan adamı itip kapıdan fırlıyorum. Günlerce sersem gibi dolaşıyorum ve bunu kimselere anlatamıyorum. Şimdi altmış yaşımda bunu anlatmaya cesaret ediyorum. Ve bütün kadınları, kadın cinayetleri, tecavüzleri, tacizleri için mücadeleye çağırıyorum! Utanması gereken biz değiliz!..

Şefkat-Der'den kadınlara silah ve savunma eğitimi

Haber Merkezi - Şiddet gören kadınlar ile sokakta yaşayanlara yardımı amaçlayan Şefkat-Der Özgecan'ın öldürülmesinin ardından cinayet ve tecavüze karşı kadınların kendisini koruması için silah kullanımı ve savunma sporları eğitimi verecek. Eğitimler 81 ilde de düzenlenecek. Şefkat- Der Genel Başkanı **Hayrettin Bulan, "Kadınların canı, bedensel dokunulmazlığı güvence altına alınana kadar, kadınların silahlanması mecburiyeti doğrultusunda da girişimlerde bulunacağız" dedi.**

'Herkes tacizi anlatmalı'

KAYSERİ (DHA) - Özgecan için Kayseri'de düzenlenen eylemde kendisinin de tecavüz mağduru olduğunu, tecavüzcüsünün hâkim tarafından rızası var kararı verilerek serbest kaldığını ağlayarak anlatan 16 yaşındaki **M.N** zanlıya **"seni öldüreceğim"** diye bağırınca hakkında "tehdit" davası açıldığını belirtti. M.N, **"Yaşadıklarım aklıma geldi.** 'Özgecan'a ben de sahip çıkacağım, ben de yaşadıklarımı anlatacağım' **dedim. Ne ben, ne başkası, ne Özgecan'ın ruhu, eğer böyle devam ederse hiçbirimiz rahat etmeyecek. Herkes başından geçen varsa, çekinmeden konuşsun"** dedi.

Erdal Beşikçioğlu'nun, Georg Büchner'in 'Woyzeck' oyunundan uyarlayıp sahnelediği 'Woyzeck Masalı', Tatbikat Sahnesi'nde...

SAHNEDEN
Ayşegül YÜKSEL

'Woyzeck Masalı' bir 'rock müzikali'

2014-15 tiyatro döneminin Ankara'da açılan DT Tatbikat Sahnesi seyirciye bir yandan DT sanatçılarını, öte yandan da **Erdal Beşikçioğlu**'nun genel sanat yönetmenliğinde kurulmuş yeni bir topluluğun çalışmalarını sunuyor.

'**Tatbikat Sahnesi**' sözlünün başındaki anlamı büyüktür. Devlet Konservatuvarı'nın henüz kurulmadığı dönemde yaşama geçirilen Tatbikat Sahnesi, Devlet Konservatuvarı'ndan yeni gençler için verimli bir uygulama alanı olmuştu. Erdal Beşikçioğlu'nun Tatbikat Sahnesi'nden de tiyatro okullarından mezun olmuş gençlerle çalışmalarında sanatın ilişkisi üstünde düşünen, deneyim yapmalarını sağlamayı amaçlıyor.

Jean-Paul Sartre'ın "**Mezarda Direniş**", **Doug Wright**'ın "**Quills ya da Sade**' oyunlarından sonra Beşikçioğlu'nun, **Georg Büchner**'in '**Woyzeck**' oyunundan uyarlayıp sahnelediği '**Woyzeck Masalı**', **'rock müzikali'** Tatbikat Sahnesi'ndeki ilk oyun.

Büchner'in '**Woyzeck**' (1836) ile **Nikolay Gogol**'un '**Bir Delinin Hatıra Defteri**' (1842) öyküsünün arasında yalnızca 6 yıl var. Avrupa'nın Endüstrileşmesi sonrası sancılarını yaşadığı bir '**ara dönem**'de, bu iki yazar insan değerinin yitip gittiğini yakmaktadır.

Aydınlanmanın taşıdığı iç zenginliğin ve bireyciliğinin yaşamı güzelleştirmesinden -romantizm sonrası- hızla uzaklaşmış rüfeleler ve paralar aşkı olsun, ister memur, ister subay kademelere dondurulup kalmalar artık '**birey**' değil, '**üçüncü**' nde birer '**numara**'dır yaratığı Gogol'un Poprişçin'i ve Büchner'in Woyzeck'i gibi. Onlar tiyatronun ilk '**kahraman olmayan kahraman**'larıdır. Onlar, yeşermekte olan sosyoloji bilimının '**insanın yazgısını belirleyen** (Tanrı ya da '**özgür irade**' değil) **toplumdur**' görüşünü ve doğabilimci **Darwin**'in '**yalnızca koşullara en iyi ayak uydurabilenin yaşama şansı vardır**' doğrultusundaki saptamasını '**önceden haber verena**' öncü karakterlerdir. Artık tiyatronun odağında '**kahraman**' değil, '**kurban**' olacaktır. **Er Woyzeck** '**kurban**' konumundaki ilk tiyatro başkişisidir. Toplumdaki egemen güçlerin hem sömürüp hem de klişeleşmiş değerlerle yargılayıp aşağıladıkları, açmazlar içinde debelenen insanı simgeler.

Erdal Beşikçioğlu, Gogol'un '**Deli**'sini ve Woyzeck'in dramını aynı dönemde sahneye getirerek, insan değerinin gitgide daha küçümsendiğini, sevgi, iyilik, doğruluk, acıma gibi duyguların artık egemen güçlerin belirlediği yapay kodlara göre yaşanmakta olduğu, '**gözünü şiddet bürümüş**' dünyanızı duyduğu tepkiyi dillendiriyor. Ezilen küçük insanları, insanlık adına kucaklıyor.

Erdal Beşikçioğlu, Gogol'un 'Deli'sini ve Woyzeck'in dramını aynı dönemde sahneye getirerek, insan değerinin gitgide daha küçümsendiğini, sevgi, iyilik, doğruluk, acıma gibi duyguların artık egemen güçlerin belirlediği yapay kodlara göre yaşanmakta olduğu, 'gözünü şiddet bürümüş' dünyamıza duyduğu tepkiyi dillendiriyor.

Ama bunu yaparken, onların yaşadığı acının şiddetini seyirciye çeşitli görsel-işitsel yöntemlerle aktarıyor. '**Deli**' yapımında, oyunculuğunu içinde devindiği çıgırtılı mekanizmayla bütünleştiren sanatçı, '**Woyzeck**'te, '**rock müziği**'ni şaha kaldıran **Onur Yüce** imzalı besteyle, **Binnaz Dorkip**'in grotesk koreografisiyle, **Emre Yıldız**'ın sinevizyon ve **Mustafa Bal**'ın ışık düzenlemesiyle, makyaj ve giysilerde kullanılan sıradışı örgelerle seyircinin algısını 1 saat 15 dakika boyunca tutsak alıyor. Eşsiz seslere sahip solistlerin, koronun ve dansçıların kusursuz katkısıyla baştan sona nitelikli bir gösteri oluşuyor. Birkaçı dışında bu sanatçıları ilk kez izliyorum. İsimlerine dikkat: **Adem Aydil, Ayça Eren, Aytek Şayan, Ahmet Melih Yılmaz, Ateş Barş, Berkan Şal, Burcu Özberk, Buse Kara, Burak Küçüksoman, Deniz Atlı, Güneş Uydaş, Müjde Kızılkan, Metehan Güler, Melih Efeçınar, Onur Yüce, Okan Eken, Onur Dilek, Zülal Süer.**

Gitar, davul, klavye, bas ve saksofondan oluşan canlı orkestra sahnenin geri-yüksek düzleminde çalıyor.

Giysi ve dekor kullanımında -yer yer- başka oyunlardan tanıdık yansımalar görülse de özenli, şık bir üstün-yapım izliyoruz. Bana 1970'lerin Off-off Brodway'de başlayıp, sonra Broadway'e geçen Vietnam Savaşı karşıtı '**Stomp**' ve -Türkiye'de de sahnelenen- '**Hair**' müzikallerini anımsatıyor.

Temel sorun, ses düzeninin salonun kapasitesini birkaç kat aşarak sağır edici bir etki yapıyor olması. Sonuç olarak da sahnede söylenen sözlerin yüzde 90'ı anlaşılmıyor. Oyunu bilmeyen seyircinin eline '**libretto**' verilmesi gerekiyor. Yeni bir ayarlama yapılması gerekli.

'**Woyzeck Masalı**'nı kotaranların emeği boşa gitmemeli. Seyredin!

Hollywood'daki Fransız zarafetiydi

'Gigi' müzikalinin ünlü oyuncusu Louis Jourdan hayatını kaybetti

Kültür Servisi - 1958 yapımı "**Gigi**" müzikalindeki rolüyle tanınan **Louis Jourdan** 93 yaşında hayatını kaybetti. Fransız aktörün ABD'nin Los Angeles kentindeki evinde öldüğü belirtildi.

Fransa'nın Marsilya kentinde doğan aktör Hollywood'a gitmeden önce birçok Fransız filminde rol aldı. 2. Dünya Savaşı'nda Fransa'nın Almanya tarafından işgaliyle kariyeri kesilen sanatçı Nazi propagandası yapan filmlerde rol almayı reddetti ve direnişçilere katıldı. Daha sonra ABD'ye giden sanatçı **Grace Kelly** ile birlikte "**The Swan**" (Kuğu) ve **Alfred Hitchcock**'un 1947 yapımı "**The Paradine Case**" (Celse Açılıyor) filmlerinde rol almıştı.

Sanatçının **Leslie Caron** ile birlikte rol aldığı "**Gigi**" filmi 1958'de 9 Oscar alarak rekor kırmıştı. 50'li yılların en iyi filmlerinden birisi olarak kabul edilen filmin rekorunu bir sonraki yıl "**Ben Hur**" filmi 11 dalda Oscar alarak kırdı.

Ölümünü haber veren, aktörün resmi biyografi yazarı **Olivier Minne** "**Fransız zarifliğini temsil ediyordu, Hollywood da ona uygun roller verdi**" diye konuştu. Sıklıkla Fransız cazibesinin öne çıktığı filmlerde rol alan sanatçı kendisini "**Hollywood'un Fransız klişesi**" diye tanımlıyordu.

Sanatçı 2010 yılında Fransa'nın devlet nişanı Legion D'Honneur ile onurlandırılmıştı.

UYKUSUZLUK
Mine SOĞUT
minesgt@gmail.com

Ya Pembe Otobüs ya Kara Minibüs

Bu topraklar yüzyıllardır korkak bir erkektir;
Ve kadınları sevmeyi bilmez.
Kadınlardan çok kendinden korkar; bu korkuyu bastırmak için etrafında ne varsa yakıp yıkar.
O güzel, uzun ve parlak saçları görmek istemez.
Gururla ışıldayan gözlerin içine, derinine bakamaz.
İnce bellere dostane sarılamaz; çıplak omuzları şefkatle sıvazlayamaz.
Güçlü sinelerin aklığını tehdit;
Sağlam adımların hızını saldırı sanır.
Kendi zaaflarını şiddetle perdeler; *"seviyordum öldürdüm"* diyen erkekleri affeder.
Öldürülen kadınları derinine... derinine... en derinine gömer.
Kadınların bacak aralarını onun için dev ve karanlık bir kuyu.
Bu topraklar o kuyuda kızlarını, kanlarını, annelerini defalarca boğdu.
Kendi yarattığı karanlıktan onları yeniden doğurdu.
Şimdi de orda kalsınlar; ışıktan değil zifirden var olsunlar istiyor.
Bunun için sokakları tekinsiz, yolları çıkmaz, kırları ulaşılmaz kılıyor.
Kadının varlığı bu toprakların nefsine hep bir tehdit.
Bu toprakların nefsi, kadınların varlığını taşıyamayacak kadar zayıf.
Nefsinin zayıflığı vahşetini körüklüyor.
Kadınları evde, sokakta, yatakta dün, bugün, yarın parça parça ediyor.
Sonra o parçaları gözümüzün içine iştahla baka baka yiyor.
Bu kirli iştahı iktidarda tutan, onu olağan bulan biziz.
Ve bunu yapmaya devam ettiğimiz sürece kadın, erkek, çocuk... hep birlikte biz de hem öleniz, hem öldüreniz.
Dün işlenen cinayet, yarın ve yarın ve yarın yine işlenecek.
Her seferinde hep aynı adam öldürecek, hep aynı kadın ölecek.
Ceseflerden sıçrayan o tertemiz kan, her defasında vicdanımızı kirletecek.
Bu topraklardaki en kadim bilgidir:
Bir kadın öldürüldüğünde katil belli.
Maktul şüpheli.
O şüpheyi meşru kılan lanetli ahlak, evimizin en mahreminde bile yuvalandı yuvalanacak.
Şimdi iktidarların fütursuzca çaldığı o ikiyüzlü edep borusunu kırma zamanı.
Kendi edep şarkımızı söyleyerek; kendi kaderimizi yazma zamanı.
Elini yüzyıllardır kana bulayan bu topraklar ehil bir erkek olmayı ve kadını sevmeyi bir gün öğrensin diye...
Herkes rahatça sevsin ve sevişsin diye...
Herkes kendi kaderiyle yaşayıp kendi eceliyle ölsün diye...
Şimdi bu toprakları hallaç pamuğu gibi atmak lazım.
Ne yapıp edip evdeki, sokaktaki, yataktaki düzeni altüst etmek lazım.
Kendi toprağımıza sahip çıkmak lazım.
Sonra o topraka halkımızın tarihinde zaten var olan adil dünyayı kurmak lazım.
Yoksa hepimizi ya o sadece kadınlara özel pembe otobüse bindirecekler...
Ya o da lanetli kara minibüsten bir daha hiç indirmeyecekler.

Çin Mutlu Bahar Bayramı

Kültür Servisi - "2015 Koç Yılı, Çin Mutlu Bahar Bayramı" Çin Halk Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı, Pekin Halk Belediyesi ve Bakırköy Belediyesi işbirliğiyle düzenlenen etkinlikle kutlandı. Çin Halk Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosu Gu Jingqi ve Bakırköy Belediye Başkanı Dr. Bülent Kerimoğlu'nun da izlediği etkinlikte wushu, akrobasi gösterileri, müzik dinletisi, taiji gösterisi, kadın jujitsu gösterileri yapıldı.

KAMİL MASARACI
KÜLTÜR • ÇİZİK

ANMA
Av. HÜMA OZAN

11.10.1956 - 17.02.2013
Seninle yaşamak ne güzeldi.
Bana ve çevrendeki herkese hep güzel anlar yaşattın. Beni çok mutlu ettin.
Her zaman anlayışlı, zarif, narin ve kibardın.
Hiç kimseyi incitmedin. Asil duruşun, nefesin dostlarımızın, sevdiklerimizin dilinde, hafızalarından silinmedi hiç.
Dostlarımız, yakınlarımız hepimiz seni çok ama çok özlüyoruz...
Av. UĞUR OZAN

SANATÇININ 'BURÇ BAŞLARI' ADLI HEYKEL DİZİSİ 2.8 MİLYON STERLİNE SATILDI

Ai Weiwei'den müzayede rekoru

Kültür Servisi- Çinli muhalif sanatçı **Ai Weiwei**'in altın kaplama on iki hayvan başından oluşan heykel dizisi, Phillips müzayede evinin düzenlediği açık arttırmada 2.8 milyon sterline (yaklaşık 10.5 milyon TL) satıldı.

Çin burçlar kuşağını temsil eden "**Burç Başları**" adlı heykel dizisinin sanatçının satış rekorunu kırdığı belirtildi. 2014 Nisanında Ai Weiwei'in "**Çin Haritası**" adlı yapıtı bir müzayedede 735 bin sterline (yaklaşık 2 milyon 750 bin TL) satılmıştı.

Ai Weiwei, burçlar kuşağı heykellerinde, Pekin'deki bir 18. yüzyıl çeşme başı saatinin daha küçük heykellerinden esinlenmişti. İmparator **Yuanming Yuan**'ın savaş sırasında geri çekildiği sarayda bulunan çeşme başı saati ise 1860'ta Fransız ve İngiliz birlikleri tarafından yerle bir edilmişti.

Ai Weiwei'in yapıtı, sanatçının kültürel objeleri yeniden yorumlama geleneğini sürdürüyor.

Amerikalı şair Philip Levine yaşamını yitirdi

Kültür Servisi - Amerikalı şair Philip Levine 87 yaşında hayatını kaybetti. On dört yaşındayken Detroit'te otomobil fabrikasında çalışmaya başlayan şair, şiiri ABD'lilerin hayatına sokan isim olarak anılıyordu. 14 Şubat'ta hayatını kaybeden Levine bir süredir pankreas kanseriyle mücadele ediyordu. İngilizcenin büyük ustalarından kabul edilen şair "The Simple Truth" adlı kitabıyla 1995 Pulitzer ödülüne değer görülmüştü. Levine, 2011-2012 yılları için ABD Kongre Kütüphanesi'nce "başşair" ilan edilirken, kütüphane tarafından başşairlikle ödüllendirilen 18'inci şairdi. Levine ayrıca 2013'te Amerikan Şairler Akademisi tarafından verilen Wallace Stevens Ödülü'ne değer bulunmuştu.

Özgecan'ın babası, acıdan kavrulan haliyle konuştu: İdam çözüm değil

Babadan sağduyu

ABİDİN YAĞMUR

MERSİN - Özgecan Aslan'ın acılı babası **Mehmet Aslan,** kızının vahşice öldürülmesinin ardından yeniden gündeme gelen idam tartışmalarıyla ilgili **"Caydırıcı olması açısından gelsin ama idamın gelmesi de çözüm değil. Her insanın vicdanı kendi jandarması olacak. Kendini, nefsini birebir kontrol etmeyi bu insanların öğrenmesi gerekiyor. Henüz barış varken güzel olanı teslim olalım"** dedi.

Tazıyeleri kabul eden acılı baba, **"Tek talebimiz adaletin tecelli etmesi. Şimdi bu yükü milyonlarca insan paylaşıyor"** ifadesini kullandı.

Bir Özge varmış, bir Özge yokmuş

Kanal D habere canlı yayımına konuk olan Özgecan Aslan'ın ailesi canlı yayında tüm Türkiye'yi ağlattı. Baba Mehmet Aslan **"Birinin beni bu kabustan uyandırmasını istedim"** derken, **"Siz hiç mucize gördünüz mü? Şu an bir mucize gerçekleşiyor. Olayın tüm Türkiye'ye mal olmasının bir hikmeti var"** sözleri herkesin yüreğini sızlattı. Aslan, sözlerini **"Masallarla büyüdük. Bir varmış, bir yokmuş. Bir Özge varmış, bir Özge yokmuş. Sevgi geldi saygı geldi cihana, biz yarattık dediler. Bizler sevmesini saymasını öğretmeye geldik cihana"** diye bitirdi. Özgecan'ın kardeşi Beste de okullarda **"insanlık ve sevgi"** dersi verilmesini istedi.

İDAM CEZASI CAYDIRMIYOR

● Uluslararası Af Örgütü'nün rakamlarına göre, 2012 yılında dünya çapında 1923 idam cezası verildi. İdam cezasının en fazla uygulandığı ülkelerin başında Çin, ABD, Pakistan, Afganistan, Hindistan, Ortadoğu ve Arap Yarımadası ülkeleri ile Afrika ülkeleri geliyor. Sadece Çin'de uygulanan idam sayısı bütün dünya ülkelerinin toplamını aşıyor. Buna karşılık, dünyada kadınların statüsü üzerine en ayrıntılı çalışmaları yapan Woman Stats Project'in 2011 rakamlarına göre, dünyada tecavüzün en yaygın olduğu ülkelerin başında, yani birinci grupta ortalama her 100 bin kadından 60'ının tecavüze uğradığı Afganistan, Hindistan, Pakistan, Suudi Arabistan, Yemen, Irak, Suriye, Ürdün, İran, Sudan ve diğer Afrika ülkeleri geliyor. Sayılan ülkeler aynı zamanda Çin ve ABD dışında idam cezasının en yaygın olarak uygulandığı ülkeler. Woman Stats Project'e göre tecavüz ortalamasında ikinci grubu Çin, Vietnam, Laos, Tayvan, Güney Kore, Tayland gibi ülkeler oluşturuyor. Ancak başta Çin olmak üzere, bu ülkeler idam cezasının yine en fazla uygulandığı ülkeler arasında sıralanıyor. ABD tecavüz ortalamasında üçüncü kuşak ülkeler arasında yer almakta. Ancak aynı ABD dünyada idam cezasının en fazla uygulandığı ülkelerin arasında ön sıralarda yer alıyor. (DHA)

DÜNYA İDAM RAKAMLARI

Çin
Tüm dünyanın toplamından fazla

2012 yılında İdam Cezası 1923 İnfaz 676

Ülkeler (2012)	İdam Cezası	İnfaz
İran	79	314
Pakistan	242	1
Sudan	199	19
Cezayir	153	-
Mısır	91	-
Irak	81	129
Suudi Arabistan	10	79
Yemen	7	28
Somali	76	12
ABD	77	43
Afganistan	-	14

Anne Songül Aslan

Hak ettikleri cezayı çeksinler

Anne **Songül Aslan** ise **"Başka anne ve babaların canları acımasın. Adalet yerini bulsun. Hak ettiği cezayı çeksin"** diye konuştu. Acılı anne Songül Aslan kendilerine destek olan herkese teşekkür ederek, **"Çok üzgünüm, yavrum gitti benim. Başka anne ve babaların canları acımasın. Benim kızımın kanı yerde kalmasın. Bu katliamı yapanlar idam edilsin"** dedi.

Davutoğlu: Özgecan pek çok kadını kurtaracak

Özgecan cinayeti, dünkü Bakanlar Kurulu'nun da gündemine geldi. Başbakan Ahmet Davutoğlu, **"Özgecan'ın ölümüyle ortaya çıkan bu ortak bilinçle belki de pek çok kadının hayatı kurtulacak"** dedi. Kadına şiddet etki analizi yapılmasının kararlaştırıldığını ve yeni bir eylem planı hazırlanacağını söyleyen Davutoğlu, Özgecan'ın babasının sözleri için **"Bugünkü ifadeleri gerçek bir insanlık destanıdır"** dedi.

Özgecan'ı ölüme götüren yol ölüm kapanı; şehirden uzak, ulaşım seçeneği yok. Erkek öğrenciler de saldırıya uğramış.

Taciz yolu

KIZIM BUHRAN GEÇİRİYOR

Özgecan son gününü onunla birlikte geçirmişti

● Özgecan Aslan'ın ölüme gittiği günü birlikte geçirdiği ve onu en son gören sıra arkadaşı B.G de şokta. B.G'nin babası Selçuk G., **Al Jazeera Türk'e** yaptığı açıklamada, kızının böylesine insanlık dışı bir olayla anılmasını istemediği için onu saklamaya çalıştığını belirterek **"Kızımı kaldığı yurttan alıp eve götürdüm. Ayakta duracak hali yoktu, buhran geçiriyordu, bu ruh halinden hâlâ sıyrılabilmiş değil. Sürekli** 'Böyle bir şey nasıl bizim başımıza geldi', 'İnanamıyorum, nasıl olur' **diyor."** Özgecan'ı kendi kızı gibi gördüğünü ve bu vahşetin yarattığı travmayı kendi ailesinin de yaşadığını anlatan Selçuk G. **"Kızımın medyada yer almasını istemedim. Bu olayın öğrenim hayatını etkilemesini istemiyorum. Orası ıssız bir yer değil. Gittikleri yer alışveriş merkezi, pavyon değil. Bindikleri yer kalabalık bir yer.** 'Olmasaydı, gitmeseydi' **demek doğru değil. Çok geç bir saate de kalmamışlar. Saat gece 1, 2 değil. Akşam 8 gibi çıkmışlar, önce benim kızım binmiş. Benim çocuğum aynı durumda olabilirdi şimdi. Talihsiz yavrunun elbiselerini göstermişler. Bu yüzden kızım buhran yaşıyor. En çok sevdiği arkadaşı o.**

Cenazeyi göstermemişler. Herhalde buna dayanamazdı. Üç kızım var benim. Hepsi etkilendi." Kızının cenazeye gidemediğini ama daha sonra aileye taziyeye gideceklerini belirten Selçuk G. **"Gidecek durumu yoktu. Çocuğum bunalıma düştü. Kafayı bozmasından korkuyorum. Hatırladıkça ağlıyor, perişan"** dedi.

Özgecan Aslan'ın Çağ Üniversitesi'nden arkadaşları son derste oturduğu sıraya karanfiller bıraktı. (AA)

ABİDİN YAĞMUR

MERSİN - Çağ Üniversitesi yerleşkesinin Tarsus ilçesinin Yenice beldesi yakınlarında, yerleşim birimlerinden uzak olduğunu anlatan öğrenciler, servis sorunu yaşandığını, mecburen minibüsleri kullandıklarını söyledi. Öğrenci Kulüpleri Birliği Başkanı **Tunç Güçer "Sadece kız öğrenciler değil, erkekler de taciz ediliyordu. Geçen yıl bir şoför benim arkadaşımı bıçakla kovaladı. Daha önceki gün Yenice'de bir kadını dövdüler. Bu cinayetin geleceği belliydi. Biz böyle bir şey olacağından zaten korkuyorduk. Okula ve belediyeye şikâyette bulunduk ama sonuç alamadık"** dedi.

Öğrenciler endişeli

Çağ Üniversitesi'nden Özgecan'ın arkadaşları ve öğretim üyeleri dün Özgecan'ın Mersin'deki evine giderek ailesine taziye ziyaretinde bulundu. Öğrenciler, Tarsus- Mersin hattında hizmet veren Tarsus Otobüsçüler Motorlu Taşıyıcılar İşletme Kooperatifi'ne (TOK) bağlı minibüslerde sık sık taciz edildiklerini anlattı. Çağ Üniversitesi'nin, Tarsus ilçesinin Yenice beldesinde, şehir yerleşiminden uzak bir alanda olduğuna dikkat çeken bir kız öğrenci, **"Okuldan çıkınca D-400 Karayolu'nda TOK'lara binmek zorunda kalıyoruz. TOK dışında toplu taşıma aracı yok. Mecburen TOK arabalarına biniyoruz"** dedi. Okuldan en geç akşam 18.00'de çıktıklarını, eğer servis saatlerine denk gelmezse özel toplu taşıma aracına binmek zorunda olduklarını anlatan bir diğer kız öğrenci de **"Her şoför aynıdır diyemem, genelleme yapamam ama birçok şoförün davranışlarından dolayı endişeliyiz"** ifadelerini kullandı.

Katili çoğumuz tanıyorduk

Hukuk fakültesinde okuyan bir erkek öğrenci şunları söyledi: **"Sadece kız öğrenciler değil, erkek öğrenciler olarak bizler de rahatsızız o dolmuşlardan. Bazen bizi zorla dolmuşa bindirmek istiyorlar. Yolun karşısına geçiyoruz lokantaya gitmek için bizi arabaya bindirmek istiyorlar. Katilin fotoğrafları yayınlandı, birçok arkadaşımız tanıdı. Defalarca onun arabasına binenler var. Bu saatten sonra ben gönül rahatlığıyla binemem o araçlara. Ben bir hukukçu adayı olarak söz verdim, bu işin peşini bırakmayacağım."**

ARKADAŞIMI BIÇAKLA KOVALADI

● Arkadaşımı bıçakla kovalayan Çağ Üniversitesi Öğrenci Kulüpleri Birliği Başkanı Tunç Güçer, şunları söyledi: **"Toplu taşımayla ilgili, TOK otobüsleriyle ilgili öteden beri şikâyetlerimiz vardı zaten. Sadece kız öğrenciler değil, erkek öğrenciler de bir şekilde taciz ediliyordu. Geçen yıl bir şoför benim arkadaşımı bıçakla kovaladı. Daha önceki gün Yenice'de bir kadını dövdüler. Bize karşı tavırları da çok kaba. Şunu söyleyebilirim bu cinayetin geleceği belliydi. Biz böyle bir şey olacağından zaten korkuyorduk. Her zaman tedirgindik. Şikayette bulunduk ama sonuç alamadık. Çarşamba günü (yarın) bölgeden üniversitelerin, taraftar gruplarının katılımıyla büyük bir eylem yapacağız. D-400 Karayolu'nu kapatacağız. Bizim hem belediyeden, hem okuldan, hem emniyetten taleplerimiz var, bunlar gayet açık. Belediye otobüsü istiyoruz. Tüm toplu taşıma araçlarına araç içi kamera takılmasını, araçların uydu cihazlarıyla izlenmesini, güzergahta çalışan araçların ve sürücülerinin denetlenmesini, okulun servis sayısının artırılmasını istiyoruz. Eylemde hem kadın cinayetlerini kınayacağız,**

RIZA ALGÜL DİNLER VE DEVRİMLER
Cumhuriyet Kitapları
Cumhuriyet
40. YIL SAYI: 32641 / 1.5 TL (KDV DAHİL) (KKTC'DE 2 TL)
KURUCUSU: YUNUS NADİ (1924-1945) BAŞYAZARLARI: NADİR NADİ (1945-1991) İLHAN SELÇUK (1992-2010)
18 ŞUBAT 2015 ÇARŞAMBA

POLİSİN SİLAH KULLANMA YETKİSİNİ ARTIRAN YASA TASARISI MECLİS'TE

Önce bu canların hesabını verin

Vur emrinin faturası: 8 yılda 183 ölüm

CHP'li Mustafa Çamlık'ın koruma ekibinden biri, Kürkçü'nün başına kaskı yerleştirmeye çalışırken

2007'de polise getirilen "Kendi öngörüsü ve takdiri ile zor ve silah kullanma" serbestisinin bedelini Türkiye 6 yılda 183 ölümle ödedi. Meclis'teki tasarının kabulü halinde yasal güvencesi genişleyecek polis eliyle 'yargısız infaz'lar daha da artacak. ■ 10-11. Sayfada

Meclis'te AKP terörü

Meclis genel kurulunda İç Güvenlik Paketi'nin görüşmelerine geçilmeden önce AKP'liler, muhalefet milletvekillerine saldırdı, 4 vekil yaralandı. AKP'li Metin Külünk'ün ittiği CHP'li Musa Çam korkuluklarının üzerine düşerek kaburgasını kırdı. AKP'lilerin başkanlık divanındaki tokmağı fırlattığı HDP'li Ertuğrul Kürkçü başından yaralandı. Bazı AKP'lilerin koltukları fırlattığı ve birçok vekilin darbe aldığı öğrenildi. CHP'liler kavgayı Twitter üzerinden duyurdu.

ÇÖZÜM SÜRECİ TIKANIYOR ■ 4. Sayfada

CUMHURİYET ÖZGECAN'IN EVİNDE

Baba Mehmet Aslan, acısını değişim için umuda çevirmiş:

Yanmadan ışık veremezsin

...um İmam Hatip Mezunları Derneği ...n Platformu dün Özgecan için eylem ...Eylemde bir dedenin elindeki pankart ...ekti. (Fotoğraf: DHA)

Hatay'dan, İstanbul'dan, Ankara'dan taziyeye gelenler doldurmuş Aslan ailesinin evini. Kızının dünyanın en ünlü psikoloğu olmak istediğini anlatıyor baba Mehmet Aslan, "Sanırım böyle bir şekilde de olsa, oldu gibime geliyor" diyor. Hacı Bektaş Veli'den, Mevlana'dan sözlerle anlatıyor acısını.

O acının en azından bazı şeylerin düzeltilmesine vesile olacağına inanıyor. "Her insan bu dünyaya bir armağanla gelirmiş, bırakır gidermiş. Güzel kızımın dünyaya bıraktığı hediye çok güzel oldu" diyor. **ESRA AÇIKGÖZ** ■ 7. Sayfada

Fotoğraf: AA

GÜLÜNE AĞLADI - Kızlarının mezarını ziyaret eden Aslan ailesi ayakta zor durdu. Mezardan aldığı gülü avuçlarında tutan baba Mehmet Aslan, "Affet beni güzel kızım" diye gözyaşı dökerken anne Songül ağıt yaktı.

MERSİN'DEN GELEN MEKTUP

Özgecan'ı tanıdığım günün öyküsü

Mersin'den aydın dostum Vahap Korkulu anlatıyor: "Bir gün bir baba yanında iki kız çocuğu ile geldi. Biz koroda yer almak istiyoruz dedi. Kızlardan biri 13, diğeri 17 yaşındaydı. Baba ve büyük kızın sesi uygun bulundu. Küçük kızın sesi ise 'çocuktu' henüz. Bu kızın adı Özgecan'dı." **EVİN İLYASOĞLU** ■ 16. Sayfada

ERKEKLERE ÇAĞRI VAR

Eteğini giy Taksim'e gel

Sosyal medyada örgütlenen erkekler, "Tüm kadınlar için mini eteklerimizle yürüyoruz" sloganıyla cumartesi günü saat 15.00'te Taksim'de eylem yapacak. ■ 6. Sayfada

ERDOĞAN YİNE ÇATTI:

Feministler filan var ya...

Cumhurbaşkanı, "Ben kadının Allah'ın erkeklere emaneti olduğunu söylüyorum. Bu feministler filan var ya. Bu hakarettir diyor. Ya senin dinimizle ilgin yok ki" dedi. ■ 4. Sayfada

...ANLISININ EŞİYLE KONUŞTUK:

...sıl üzüldüğüm ...özgecan'ın ailesi

...gecan'ın katil zanlısı Sup... Altındöken'in eşi N.A. ses...diği eşine lanet okuyarak ...du. Evliliği boyunca şiddet ...cüğünü, boşanma dava...tin da eşinin ölüm tehdit...nedeniyle vazgeçmek zo...da kaldığını söyleyen N.A., ...ağır cezaya çarptırılmasını ...orum" dedi. ■ 6. Sayfada

Sezen Aksu'nun tepkisi Cumhuriyet'te

Yıllar bu acı tanıklıkla geçti

Çok uzun yıllar, bu acı tanıklıkla geçti... Dilerim artık bunun nedenlerini konuşup konuşup unutan bir toplum olmaktan yeteri kadar ders çıkarmışızdır; dilerim bu defa kenetlenir ve bir irade birliği oluşturmayı başarabiliriz. **DUYGU GÜVENÇ** ■ 16. Sayfada

...l Say'dan ...albüm

...ıt Fazıl Say; Edip ...er, Turgut Uyar, ...Soyeşa, Nâzım Hik...mer Hayyam'ın ...ten oluşan albü...ar'ta çıkarıyor. ...Sayfada

GÜNCEL

Cüneyt ARCAYÜREK

Toplumsal Uyanış mı?..

Özgecan cinayeti toplumda sadece kadına şiddetle ilgili geniş tepkiler yaratmadı...

■ Arkası Sa. 8. Sü. 1'de

Göztepe olmadı Kadıköy'e cami

Diyanet İşleri Başkanlığı, Kadıköy meydanında yer alan otoparka 'Ulu Cami' yapmak için harekete geçti. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı teklifi kabul etti. Mimarlar Odası ÇED Danışma Kurulu Sekreteri Mücella Yapıcı, "Amaçları yeni simge yaratmak" dedi. **HAZAL OCAK** ■ 8. Sayfada

Seferler aksadı, metrobüs duraklarında yığılmalar oldu.

Toplu eziyet

İstanbul'da etkili olan yoğun kar yağışı ulaşımı yine çileye dönüştürdü. Ana arterlerde trafik durdu, evlerine gitmeye çalışan yurttaşlar saatlerce yollarda kaldı. Otobüs ve metrobüslerden inen bazı yurttaşlar Boğaz Köprüsü'nü yürüyerek geçti. Okullar bugün tatil edildi. ■ 3. Sayfada

GÜNDEM

Mustafa BALBAY

Şiddete Şiddetle Karşı Çıkma Şiddeti!

Papaz pazar ayini için evden çıkarken eşine, "Bu hafta zengin-fakir ayrımına işaret edeceğim...

■ Arkası Sa. 8. Sü. 8'de

Mersin'de 15 bin 'Özgecan' vahşeti lanetleyerek yürüdü

Yanmakla bitmeyiz

ESRA AÇIKGÖZ

MERSİN - Sabah yedide düşüyoruz yola, Özgecan'ın okuduğu Çağ Üniversitesi'nin servisine binip arkadaşlarının düzenlediği eyleme katılacağız. Çağ Üniversitesi, Adana ve Mersin arasında, D-400 Adana-Mersin otoyolunun bir noktasında. Ancak günde sadece iki servisi var; Mersin ve Adana'ya. Biri 13.30'da, diğeri 16.30'da. Bütün yaşananlara rağmen rektörün hâlâ servislerini arttırmamasından yakınıyor öğrenciler. Çünkü onları minibüse binmeye mahkûm eden bu.

Simsiyah bir üniversite bahçesine varıyoruz. Herkes yasını ve isyanını dile getirmek için siyaha bürünmüş. Soğuğu çayla kırmaya çalışan öğrenciler, daha ilk davetie hemen meydanda yerini alıyor. Vicdanın disiplini bu olsa gerek, diye düşünüyoruz. Kısa bir açıklamadan sonra, yürüyüşe başlıyoruz. Sloganlara, arabaların kornaları eşlik ediyor. Başta çoğu genç olan kortejle, evlerinden, işlerinden çıkıp gelen daha ileri yaştaki kadınlar ekleniyor. Her yaş grubundan, her meslekten insan var.

Mecburuz, başka araç yok

20 yaşındaki **Fatoş**, Çağ Üniversitesi İngilizce Mütercim Tercümanlık'ta okuyor. **"En azından duysunlar bizi artık. Bu şiddetler yeter"** diyor, **"O gün ben de kullandım o dolmuşları. Tarsus'taydık. Okulun oradan mecbur kalıyoruz, çünkü başka araç yok."** Hâkimlerin tayt giydi, mini etekli diyerek yaptığı tahrik indirimlerinin büyük haksızlık olduğunu düşünüyor, çünkü tacizin, tecavüzün kadının giyimiyle alakası olmadığını bir tesettürlü olarak maruz kaldığı tacizden biliyor. **"Çok kapalı kızlarımız da kaçırılıyor. Ben de tesettürlü bir insanım, yeri geldiğinde çok kötü kelimeleri biz de duyabiliyoruz. Bunun etekle, şortla alakası yok"** diyor. Konuşmalarımızı bölen sloganlar arasında, en çok da **"Yasta değil, isyandayız"** ve **"Kadın, yaşam, özgürlük"** derken gürleşiyor kadınların sesi. Bir de **"Hepimiz Özge'yiz, yanmakla bitmeyiz"** diye bağırıyorlar. Özgecan'ın babası **Mehmet Aslan**'ın dünkü lafı aklıma geliyor ister istemez: **"Hz.** Mevlana**'nın çok hoş bir sözü var: Yanmadan ışık veremezsin."** Özgecan, Mersin ve Adana'dan insanları akın akın eyleme getirerek ışık veriyor. Yine de alınacak çok yol olduğunu, kortejî yönlendiren, slogan attıranların hep erkekler olduğunu görünce bir kez daha anlıyorum.

Fatoş

Cinayet yüzleşmeye itti

"Erkekliğimizden utanıyoruz" pankartının yanında **"Türkiye uyuma, kadınına sahip çık"** diye slogan atan erkekler, nefretin ve şiddetin ilk, dilde üretildiğini ne zaman fark edip bununla yüzleşecek diye düşünüyorum istemez. İdam cezasıyla ilgili slogan atanlarıysa artık duymak isteriyorum. Bu düşüncelerle, eylemdeki enerjisi yüksek erkek gruplarından birinin, Genç Mersin Idman Yurdu Taraftarları Şeytanlar Grubu'nun yanına gidiyorum. Şeytanlar Grubu Derneği'nden **Hazar Yusuf Göçel**, bu utanç verici tablo da buluşmak istemezdik, diye başlayıp bütün **"bayan"** arkadaşlara yapılan zulmü hep beraber protesto ediyoruz, dediğinde daha alınacak ne kadar yolumuz olduğunu bir kez daha anlıyorum. Yine de bu cinayetin kendi aralarında bir yüzleşme getirdiğini söylüyor Göçel, **"Biz tribünde küfür söyletmemeye çalışıyoruz. Ben de evliyim, iki kız çocuğu babasıyım. İnsanlar artık küfür ve kavga istemiyor tribünde"** diyor. Şeytanlar grubunun tribününe Özgecan'ın ismini vermişler. **Mersin Arena** Stadyumu'nun isminin Özgecan Aslan Stadyumu diye değiştirilmesi için bir de imza kampanyası başlatmışlar. Özgecan'ın okul yolu boyunca yürüyüp Yenice'ye geliyoruz. Cinsiyet eşitliği söyleminin tepkisiz; minibüs kooperatiflerinin denetlenmesinin ve katillerin yargılanmasının en çok alkışı aldığı basın açıklaması bitirken ben Tarsus'a, Özgecan'ın minibüse bindiği ilçeye yol alıyorum.

'TOK şoförünün biri beni dövdü'

● 60 yaşındaki **Döne Helek**, Özgecan için eylemde. Ancak onun bir de kendi şiddet hikâyesi var. Şikâyeti yine TOK şoförlerinden birinden hem de. Yenice'de oturuyor Helek. Geçen Cumartesi TOK (Tarsus Otobüs Kooperatifi) şoförlerinden bir tarafından dövüldüğü şikâyetiyle savcılığa başvurmuş. **"Tarsus'a acil doktora gidecektim"** diyerek anlatmaya başlıyor o günü. **"TOK süratli geliyordu, durmadı, üzerime sürdü. Durunca,** Üzerime niye sürüyorsun' **dedim, beni tekmeledi. Ağır küfürler ederek arabasına binip yoluna devam etti. Gençler koştu o anda, araya girdi. 112 ve karakolu aradılar, beni hastaneye götürdüler. Cumartesi oldu olay, o günden beri uyuyamıyorum. Şikâyetçi oldum. Davadan vazgeç diye tehdit etti beni ama sonuna kadar da davamın arkasında olacağım. Şahit var. Gençlerin gözünün önünde dövdü beni, ama şahitlik ederler mi, etmezler mi bilmiyorum ki, bizim orada ayıp var."**

Anneden Erdoğan'a siyah başörtüsü

ANKARA (Cumhuriyet Bürosu) - Özgecan Aslan'ın annesi, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a matemlerinin simgesi olarak "siyah başörtüsü" gönderdi. Cumhurbaşkanlığı kaynaklarından edinilen bilgiye göre, Özgecan'ın annesi Songül Aslan, dün ATO Toplantı Salonu'ndaki açılış töreninde Erdoğan'a bir aracı ile mesaj iletti.

Songül Aslan'ın, Erdoğan'ın kendilerine gösterdiği ilgi ve alakadan dolayı teşekkür ettiği bildirildi. Telefonda görüştükleri Erdoğan'da "tam bir baba sıcaklığını duyumsamalarını ve çok duygulandıklarını belirten Songül Aslan, bir kutu içerisinde kendisine siyah bir başörtüsü gönderdi. Anne Aslan'ın, "Olayın faillerinin en ağır biçimde cezalandırılacaklarından eminiz. Adalet yerini bulduğunda bu siyah başörtüsünün rengi de beyaza dönüşecek. İnşallah o vakit, beyaz başörtümüzle sizleri bizzat ziyaret edeceğiz" mesajını ilettiği öğrenildi.

Songül Aslan

'Gülmesinden bile korkarım'

Tarsus'tayım. Özgecan'ın katili **Suphi Altındöken**'in mahallesini bulmakla başlıyorum işe. Mahalle muhtarı gazetecilere alışmış. Konuya giriyor hemen, **"Annesi terk etmiş Tarsus'u, zaten başka mahallede oturuyordu. Ama amcaları burada."** Mahallenin adının Suphi'yle birlikte anılmasından rahatsız, Tarsus'un eski yerleşimlerinden biri olduğunu anlatıyor mahallenin. Yerli nüfusun Araplardan oluştuğunu, göçle Kürtlerin geldiğini, Alevilerin de yoğun bulunduğunu vurgulayarak. Haber yazmak için oturduğum kafede bana cinayetin anatomisini, **"Yanlış anlama kızım, ben ırkçılık, ayrımcılık yapmam, ama bu cinayetler hep Doğu'dan gelenlerden oluyor"** diyerek anlatan amcanın lafı geliyor aklıma. Aslında onlar da ilk duyduklarında bir Kürt'ün işlediğini sanmışlar cinayeti. **"Mahallenin yerliler"**inden olduğunu duyunca şaşırmışlar! İki gün önce muhtarlığa, Suphi adına 3 bin TL'lik bir ceza belgesi geldiğini söylüyor muhtar, trafik caliba, diyor beni uğurlarken. Muhtarın tarifiyle, Suphi Altındöken'in amcası **Behzat Altındöken**'in dükkânını buluyorum. Bütün mahalle soyadlarını değiştiriyor. **"O kızı parçalara ayıran adam vardı ya"** diyor, "Garipoğlu **deyince hemen akla o olay geliyor. Böyle bir şey soyadı. Torunlarına yıllar sonra annesinin kızlık soyadını soracaklar mesela. Hep karşılarına çıkacak bu. O yüzden değiştirdik biz de. Utanıyoruz. Hepimiz, tüm Altındökenler değiştirdi soyadını. Bak dükkâna."** Dükkândaki artık sadece adı yazıyor.

Yorgun Behzat Altındöken, **"Bir şoför anlattı, üstümüze üstümüze sürerdi arabayı, nasıl otobüs şoförü yapmışlar, bunu, diyor. Gülerek gelir, bıçaklar. Ben onun gülmesinden bile korkarım. Yeğenimi de, kardeşimi de assalar umurumda değil. Ben en çok Özgecan'a üzüldüm. Benim de kızlarım var"** diyor.

Kefenle katıldı

ABİDİN YAĞMUR

Mersin'in Tarsus ilçesinde Çağ Üniversitesi öğrencisi 20 yaşındaki Özgecan Aslan'nın vahşice katledilmesi Tarsus'ta dün 15 bin kişinin katıldığı yürüyüşle protesto edildi. Adana ve Mersin Büyükşehir belediyeleri de otobüslerle eyleme katılmak isteyenleri üniversiteye taşıdı. Karayolunu trafiğe kapatan yaklaşık 15 bin kişiye, sürücüler de klakson çalarak destek verdi. Şiddet gören kadınları temsil eden makyaj yapan ve kanlı kefen giyerek eyleme katılan Gizem Büyükarda, "20 yaşında bir genç kıza kefen giydirildi. Ben bu şekilde kefen giyerek temsil etmek istedim. Özgecan'ı yaktıkları için de uçlarını yaktım" dedi. Her kesimden katılımın olduğu yürüyüşte, Adanaspor, Adana Demirspor, Mersin İdmanyurdu spor ile Tarsus İdmanyurdu taraftar grupları da katledilen Özgecan için omuz omuza yürüdü.

Bir vahşet daha: Eşini öldürerek, parçalara ayırdı

İstanbul Haber Servisi - Üsküdar Çengelköy'de 42 yaşındaki Kübra K'nin parçalanmış cesedi bir çöp konteynerında bulundu. Cinayetin katil zanlısı olarak Kübra K'nin şizofren hastası eşi Tahir K. gözaltına alındı.

Ordu Caddesi Sümer Sokak'ta oturan Tahir K (43), dün Çengelköy Polis Merkezi'ne giderek eşi Kübra K'nin kaybolduğu ihbarında bulundu. Merkeze gelen Tahir K'nin ağabeyi, yetkililere, kardeşinin ruhsal sorunları olduğunu ve zaman zaman bu tür şikâyetlerde bulunduğunu anlatarak, kardeşini eve götürdü. Evin banyosunda kan izleri gören ağabey, kardeşiyle tekrar polis merkezine gitti. Olayı anlatan Tahir K'nin pazartesi akşamı evde çay içerken kontrolünü kaybettiğini ve mutfaktan aldığı bıçakla eşini öldürdüğünü aktardı. Eşini parçalara ayırdığını ifade eden Tahir K, daha sonra pazar arabasıyla parçaları çöpe attığını söyledi. Tahir K. cesedin yerini tam olarak belirtemediği için Çengelköy'de geniş çaplı arama yapıldı. Kübra K'nin cesedi, bir polis memurunun dikkatî sonucu çöp konteynerında bulundu. Gözaltına alınan Tahir K. Gayrettepe'deki asayiş şube müdürlüğüne götürüldü.

Kübra ve Tahir K'nin 17 yıllık evli olduğu, şüphelinin 11 yıldır şizofren tedavisi gördüğü ve 4 yıl önce malulen emekli olduğu öğrenildi.

AKP'li vekil Özgecan cinayetini çözmüş! 'Dış güçlerin yüzünden'

SELDA GÜNEYSU

ANKARA - TBMM Kadına Yönelik Şiddetin Sebeplerini Araştırma Komisyonu'nda, daha önce **"mahallenin namusu"**, **"camiler de resmi nikâh"** ve **"evlenme ehliyeti"** önerileriyle gündem olan AKP İstanbul Milletvekili, komisyon üyesi **İsmet Uçma** bu kez de Özgecan cinayetini **"dış güçlere"** bağladı. Uçma, **"Endişemiz şudur ki; ülkemizi ateş çemberi içine almak isteyen ulus dışı güçler, bu tür olayları provake ederek, ülkemizde var olan hasletleri birbirine tavır olarak kullanıyor. Milletimiz buna fırsat vermemelidir"** dedi. Siyasileri ve kadın konusunda faaliyetlerde bulunan sivil toplum örgütlerini suçlayan Uçma, siyasilerin, **"sanki mevcut hükûmet olmasaydı, Özgecan katledilmeyecekti"** tutumu sergilediklerini ileri sürdü. Bu tür söylemlerin **"toplumu germekten başka bir işe yaramadığını"** ifade eden Uçma, Özgecan cinayetini **"dış güçler"**e de bağlayarak, **"Endişemiz şudur ki; ülkemizi ateş çemberi içine almak isteyen ulus dışı güçler, bu tür olayları provake ederek, ülkemizde var olan hasletleri birbirine tavır olarak kullanıyor. Milletimiz buna fırsat vermemelidir"**

Kadın Düşmanlığı Sona Eremez Bu Ülkede

BİLİM VE SİY... Orhan BÜR...

Büyük bir iyimserlikle izliyorum Özgecan'dan ülkede yaşananları... Bir Özgecan'ın grubundan ilkel birinin vahşetine kurban... Türkiye'de kadının yazgısının değişmediğini pompalanan umut, beni çekip koyuyor... *de, işte şimdi, tamam, bu alçaklık kültürü... of tıkama zamanı, tarihi bir fırsat çiçekleri...*

Öyle mi dersiniz? Size birbir çiçek resmi yeceğim ne yazık ki! Çünkü **RTE** bir kez saldırdı. *"Dans edeceklerine fatiha okuyacaklar..."* Feministler kim? Kadın eşitliği, hakları... radikal savunucuları...

Bu ülke, her yıl binlerce "cinayet"e kurlerin arkasından, *"fatiha okutula okutula"* ilişkilerde gerileyip duruyor. "Fatiha okutula okutula" *"Sokaklara çıkıp istimar ediyor"* muş... İnsanların neyi nasıl anacakları, kime zaman fatiha okuyacakları, neyi nasıl meydanda protesto edecekleri, kadınlar nasıl yorumlayacakları konusunda, Diyanet fetva veriyor.

'Dinsiz imansız bunlar sö...

Yok hayır; biliyor ki bu söylediklerimin... mun en geri, en bağnaz kesimlerine... içinde tutmaya yönelik konuşuyor. "Fatiha *"dans"*, *"sokak"*, *"direnme"*, "göster... *"Bu feministlerin dinimizle, medeniyle... yok.."* "Hepsi, düşmanlık simgeleri olara... Tam bir Şeyhülislam... Dinin ne ol... kışkırtıcı fetvalar adeta. Kadın katilleri de... yani kadınların üzerine salınıyor: *"Dinsiz bunlar..."*

Şüphesiz bu ilkel medeniyet ve din... uygarlığın ve geleceğin bir ilgisi olmadığ... ve sahiplerini, bu toplum ennde sonu... aşmak zorundadır, yoksa kendisi var... Ülkeyi saran büyük yolsuzluklarıyla... birlikte...

Kadınları koruyor sözde: *"Kadınlar... keklere emaneti."* Bu sözü, *"kadın ... ve olmaz"* anlayışını pekiştiriyor. *"Kadın... emanet"* bakışı, kadını erkeğin kölesi ve öyle sürmesini isteyen anlayış.

Şunu diyor kadınlara yani: Sen ben... *başını türbanla, saçını gösterme, çalışma... 5 çocuk doğur, erkeğinin sözünden çı... de, döver de...*

Ve sonuçta tabii ki öldürür de... K... sokaktaki kadını, kızı.

'O lanet Batı uygarlığı'

Hani düşünce soytarileri var, kötü... yapışmış... *"Kadınlar açık saçık giyiniyor... uğruyorlar, Batı medeniyeti* suçlayan, yazan, içimizde modern kılıklarıyla... *Haram"*lar yanı..

Önümdeki ***dünya tecavüz haritası***... Şeriatın tam veya yarım hüküm sürdü... baskılandığı, ürtüldüğü tüm Ortadoğu... ve Afrika en koyu kırmızısından tutu... bulanmış. Kadın hak ve özgürlükleri... düzeyde olduğu ve kadın haklarını ar... da epey içselleştirmiş Avrupa, İskandi... hatta ABD'de ise kadınlara tecavüz... yerler... Yani *o lanet Batı uygarlığı*!

Önümde cinsel saldırı, tecavüz... **mahkûmiyetlerinin** grafiği. Ülkemiz... bin 700 kadar. Yıl be yıl düzenli artan... bin 250'ye çıkıyor.

AKP/RTE'nin ilk 4-5 yıllık cicim ayı... mesinden itibaren, iktidarın İslamcı... gulamaları, kadınlara yönelik "erkek... kadın-erkek eşit değildir, kadının yeri... çocuk doğurmalıdır politikaları yer... tabii bir de türbanlama galip gelince, ... tecavüzleri de arşalaya çıktı.

Şu dediklerine bakın: *"Anası tecavüz... neden çocuk ölsün*, anası ölsün" (MK... *kürtaj yaptıran tecavüz kurbanından...* (AKP milletvekili, **A. S. Üstün**)...

Daha çok var, çalışan kadınların fazla... tutun, hamile kadınların sokaklara... yen ve 6 yaşındaki kız çocuklarına... veren sapık kafalara, çocuk ve toplum... kadar... Sürü sepet... Toplasanız bu... para etmezler, ama iktidarın etek altı... için toplum içinde ve erkeğin dizinin... insanlığın en ilkelerini su yüzüne çıkar...

Bunların hepsi *"dinci"*. Yani tabii... Yeri göğü sarmış durumdalar ve... *"Allah'ın Kulu"* çıkmıyor doğrudan... pışmışlar çıkarlar için birbirine... *iktidara, beraber gideceğiz"* topluma...

Yeni mi ağlıyoruz!

Her türlü en gerici söylemin hepsi... kadına şiddet durmaz...

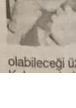
Özgecan ilk miydi? Bu ülkedeki... neler yaşadık, neler gömdük, kimse... ve cenaze namazlarını kıldık, sonra... duk... Ve bu tür toplumsal tepkiler...

Ama ülkemizdeki tüm ilkelliğin... yucusu ve geliştiricisi bir iktidar... çok Özgecan'ların arkasından... durdurur bunları ne de başka bir... süreçte siyasal ilkelliğin toplumsal... bir erkek nesil ve bunu kabul... nüfus ile birlikte yaşıyoruz...

Tabii bunlardan önce de... kemizde.

Şimdi ise katmerleşerek...

Kayıp kız bulundu



İstanbul Haber... Ümraniye'de... kayıp olan... hastası (Kaan... hastalığı) Nesrin... kanalı aracılığıyla... bulunduğu... hakkında... karar alınd... Özgür Ş... olabileceği üzerinde durulduğu...

'Kızım dünyanın en ünlü psikoloğu olacaktı, belki de oldu' diyor babası Mehmet Aslan: Geldi, görevini yaptı ve gitti...

Özgecan dünyaya armağan

Karanlığı aydınlatana ne mutlu

ESRA AÇIKGÖZ

MERSİN - Mersin'e ulaşmak için bindiğim minibüs saat 00.00'da yola çıkıyor, başta tek kadınım, sonra iki kadın daha biniyor. Yola devam ederken kafamda bir korku yok aslında. Sabah ilk iş Özgür Çocuk Parkı'na yollanıyorum. Mersin muhabirimiz **Abidin Yağmur** la buluşup **Özgecan**'ın evine gideceğiz, tazıyeye. Kafamda bir pus, öfke; katlıama dönüşen kadın cinayetlerinin ancak görülebildiğine sevineyim mi, kızayım mı, bilemediğim bir his; toplumsal ikiyüzlülüğümüzü kaçımız idrak edebiliyoruz şeklinde sorular…

Parka varıyorum. Beklerken kaldırıma yanaşan arabadan seslenen bir adam uyandırıyor beni düşüncelerimden, **"Burada yaşlı bir kadın var mıydı"** diyor duyulur duyulmaz bir sesle. Yaklaşıyorum daha iyi duymak için; fal bakan bir yaşlı kadını arıyor. Arabadan uzaklaşıp kaldırıma dönmeye yeltenirken genç bir kadın geliyor, yanıma koşturarak koştura, **"Sakın"** diyor tez canlı bir sesle, **"Sakın, arabadan bir şey soranlara yanıt verme. Bizim bir arkadaşımızı arabaya çekmeye çalıştılar. Zor kurtardık."** Ses tonundan, koşturarak yanıma gelmesinden belli, benim için gerçekten korkmuş. Üniversite öğrencisi olduğumu, Özgecan'ın başına gelenleri düşününce artık hep tetikte olacağımı söylüyor. Kendime dikkat et, telkininde bulunup vedalaşıyor. Mersin'de kadınların yüzündeki acının yanına düşen endişe ve öfkeyi bu konuşmadan sonra fark ediyorum.

Özgecan'ın evindeyiz. Susmaktan başka bir şey gelmiyor elimizden. Babaannesi, teyzesi, arkadaşlarının doldurduğu odada, derin susmanlığa asılı kalmış yüzlerin arasından, annesini bulup yanına gidiyorum. Aslında boş bir çabadayım, ne konuşuları dinliyor **Songül Aslan**, ne haşağlıklarını alıyor. Suçluların değişen ifadelerini de, insanların idam geri gelsin çığlıklarını da kendinden uzak tutuyor. Yüzüme bakıp, kafasını iki yana sallıyor sadece. İçine kaçmış. Sanki başağlıklarını almasa kâbusu atlatacak. İki gün önce hastaneye kaldırıldığını öğreniyorum. Ne söylesem, acısını arttıracak. Bir oda dolusu insan, sessizliğini paylaşıyoruz. Gün boyu tanıdık bir doktor eşlik ediyor onlara.

Özgecan'ın arkadaşları taziye çadırına geldi, gözyaşlarına boğuldu.

Kızıma 'Hayallerinden vazgeçme' derdim

Taziyeye, Hatay'dan, Ankara'dan, İstanbul'dan acısını paylaşmaya gelenleri görbükçe, insan sözünü ettiği hediyeyi daha iyi anlıyor. **"Özge kızımız", "Özge ablamız"** laflarını duyunca gözyaşları arasında, **"Demek böyle insanlar da var"** diyerek sarılıyor gelenlere Songül Aslan. **"Gönülden gönüle yollar varmış. Özgemin gönlünde çok yol varmış"** diyor baba Aslan. O, Özgecan'ı asla pes etme diyerek yetiştirmiş: **"Asla pes etme. Hayallerinden asla vazgeçme. Kim ne söylerse söylesin… Ama işte, bir şeylerin yeniden doğabilmesi için çok büyük felaketlerin yaşanması gerekiyormuş. Hz.** Mevlana'**nın çok hoş bir sözü var;** 'Yanmadan ışık veremezsin'. **Karıncayı bilirsiniz, İ**brahim **ASV.'ın ateşlere atıldığını duyunca, ağzına bir damla su alıyor ve gidiyor. Benim tarafım belli olsun, diyor. Aslında bütün insanlar bir yangın yerinde çırpınıp duruyor. Çaresiz. Bir el uzatılması gerekiyor insanlara".** İdam cezası geri getirilsin çığlıklarını yatıştırmayı bile acılı bir babaya bırakan bu insanlıktan, insanlığımızdan bir kez daha utanıyorum, onunla konuşurken. Bu utancı, Çağ Üniversitesi öğrencileri bölüyor. Ne belediye yetkilileri, ne siyasetçiler; kimsenin yapamadığı bir ışığı onlar yaratıyor **"Özgemin sınıf arkadaşları burada mı"** diye sorarken Mehmet Aslan'ın sesinde. Ama Özgecan'ın arkadaşları okulda oturma eylemindeler. Bugün daha da büyüğünü gerçekleştirecekler bu eylemin, D-400 Adana-Mersin otoyolunu trafiğe kapatacak, kadınlara yönelik tacize, tecavüze, şiddete karşı ses olacak. Özgecan'ı unutturmayacaklar. Özgecan'ın evinden ayrılırken üzerime yapışan acı ve sessizliği, gün boyu denk geldiğim kadın eylemleri az da olsa atıyor üzerimden. Lise öğrencisinden yaşlısına kadar her yaştan kadın sokaklarda haykırıyor çünkü: **"Tecavüze hayır", "Özgecan'ı unutturmayacağız".**

Aileye destek

Vekiller Mersin'e gidiyor

SELDA GÜNEYSU

ANKARA - TBMM Kadına Şiddeti Araştırma Komisyonu **Özgecan Aslan**'ın öldürülmesi gündemine alacak. CHP'li komisyon üyeleri, Özgecan'ın Mersin'deki ailesini ziyaret edilmesini önerecekleri bir fikre AKP'li üyelerin de katılacak bakıyor. Komisyonda CHP'li **Nedret Akosman** "**Sadece bu yönde bir adım olmayacak. Şiddetin önüne mor Çatı gibi dernek ve dinlenmesini arzu ediyoruz**" dedi. Kendisinin ayrıca bir avukat olduğunu, Ankara Akova, daha önce [illegible] da yakınları tarafından [illegible] maruz kalan pek çok [illegible]kilinin IDAMA değil adil yasaya eğitilmiş kendini bilen SİYASETE ihtiyacı var.

Ahmet Köksal: Kadının saçından tahrik olan zihniyet mensubu; hele #senbidur! Bari bugün konuşma! Sen daha konuyu anlamamışsın!

Kaptan Kaptanoğlu: Kadın anadır kutsaldır haktır helaldır ona karşı nazik olmak cennetin kapısını açmaktır

Murat Akyüz: Ya öğreneceksin toplumum ya öğreneceksin. Ve bir gün "adam" olacaksın, "kadın"a yetişeceksin.

Gülhan Aksoyozlu: Katledenler Özgecan'ın ellerinden bile korktular ayırdılar bedeninden. Korktular güzelinden,saçlarından. Yaktılar. Ama bilmediler nice Dersimli analar yiğit Özgecanlar doğurmuştu.

Özlem Gündüz Altay: Ben sadece kadınlara seslenmek istiyorum. Erkekleri göklere çıkarıp kendilimizi azımsayan yine bizleriz. Uyanalım. Dünyanın içerisinde gelişen çağa rağmen gelişmeyen geriye giden anlayışa sahip ülkeyiz.

Mehmet Z.Ç: Kendi mahallesinde bir kıza laf atanı dövüp kendi yapınca erkeklik sayanların ülkesindeyiz.

Alişan Yenilmez: Kadına şiddet ve çocuk taciz lerine erkek savcı ve hakim bakmasın, iyi hal indirimi acilen kaldırılsın.

Gülten Tevfikoğlu: Çok korktum anne dediğinde, baba yorgun ve çaresizce kalktı ve gitti... Çok korkmuştum.

TameR Remat: Televizyonları karşısında şimdi kaç tecavüzcü ve katil ÖZGECAN haberlerini izliyordur.

Deniz Hallik: Biz kadınları küçük gören, yolda geçerken laf edebileceğini sanan adam, #senbidur bizim gücümüzü bilmiyorsun.

Alişan Yenilmez: Kadın davalarına kadın savcı kadın hâkim kadın üyeli yeni mahkemeler kurulsun.

Emin Serkan Gültekin: Hâlâ kadınlara ne yapmaları gerektiğini anlatan zihniyet: Hele #senbidur.

Berat Öztözel: Devlet yokmuş gibi mahpusta yatanlardan adalet bekler duruma düştük yazıklar olsun böyle adalete.

#senbidur

Adam ol kadına yetiş

Haber Merkezi - Cumhuriyet'in siyasetteki ve toplumdaki erkek egemen söylemlerine karşı Twitter'da #senbidur hastag'iyle başlattığı kampanyaya büyük destek geldi. Binlerce kişi #senbidur hastag'i altında görüşlerini paylaştı. Paylaşımlardan bazıları şöyle:

Adnan Kadir Acar: Sapıklara, yobazlara, bölücülere, karşıdevrimcilere karşı, yapacak ne çok iş var cumhuriyetçiler...

Mustafa Çoban: Cumhuriyetçiliğinin C'sini sorgulamak lazım. Bu ülkenin İDAMA değil adil yasaya ve eğitilmiş kendini bilen SİYASETE ihtiyacı var.

Ahmet Köksal: Kadının saçından tahrik olan zihniyet mensubu; hele #senbidur! Bari bugün konuşma! Sen daha konuyu anlamamışsın!

Kaptan Kaptanoğlu: Kadın anadır kutsaldır haktır helaldır ona karşı nazik olmak cennetin kapısını açmaktır

Murat Akyüz: Ya öğreneceksin toplumum ya öğreneceksin. Ve bir gün "adam" olacaksın, "kadın"a yetişeceksin.

Gülhan Aksoyozlu: Katledenler Özgecan'ın ellerinden bile korktular ayırdılar bedeninden. Korktular güzelinden,saçlarından. Yaktılar. Ama bilmediler nice Dersimli analar yiğit Özgecanlar doğurmuştu.

Özlem Gündüz Altay: Ben sadece kadınlara seslenmek istiyorum. Erkekleri göklere çıkarıp kendilimizi azımsayan yine bizleriz. Uyanalım. Dünyanın içerisinde gelişen çağa rağmen gelişmeyen geriye giden anlayışa sahip ülkeyiz.

Mehmet Z.Ç: Kendi mahallesinde bir kıza laf atanı dövüp kendi yapınca erkeklik sayanların ülkesindeyiz.

Alişan Yenilmez: Kadına şiddet ve çocuk taciz lerine erkek savcı ve hakim bakmasın, iyi hal indirimi acilen kaldırılsın.

Gülten Tevfikoğlu: Çok korktum anne dediğinde, baba yorgun ve çaresizce kalktı ve gitti... Çok korkmuştum.

TameR Remat: Televizyonları karşısında şimdi kaç tecavüzcü ve katil ÖZGECAN haberlerini izliyordur.

Deniz Hallik: Biz kadınları küçük gören, yolda geçerken laf edebileceğini sanan adam, #senbidur bizim gücümüzü bilmiyorsun.

Alişan Yenilmez: Kadın davalarına kadın savcı kadın hâkim kadın üyeli yeni mahkemeler kurulsun.

Emin Serkan Gültekin: Hâlâ kadınlara ne yapmaları gerektiğini anlatan zihniyet: Hele #senbidur.

Berat Öztözel: Devlet yokmuş gibi mahpusta yatanlardan adalet bekler duruma düştük yazıklar olsun böyle adalete.

Yaşayı bilmiyorlar

AKP'liler ters köşe

İKLİM ÖNGEL

ANKARA - Eski Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı **Fatma Şahin** ile Kadına Yönelik Şiddet Sebeplerini Araştırma Komisyonu Başkanı **Alev Coşkuner** in "**cinsel suçlarda kimyasal kastrasyon önünde bilimsel olmadığı**"na ilişkin ifadeleri gerçeği yansıtmadığı ortaya çıktı. Geçen yıl arka arkaya yedi çocuğa karşı cinsel saldırı ardından değiştirilen yasa maddesi gün, vargon takdirine bırakılan Minibüsün **tıbbi tedaviye tabi tutulduğu** ve 300 mintaki **tedavi amaçlı programlarla** [illegible] amalarına" gibi seçenekler bulunduğu, Yasadaki "**tıbbi tedavi**" ifadesinin anlamına geleni kimyasyon şeklinde açıklamaları, hukukçular bunun "**ihbiri**" anlamına geldiğini belirtmişti. Bazı ülkelerin kendilerinin yapmasının hatasır olduğunu [illegible]. Türkiye Barolar Birliği Başkanı **Metin Feyzioğlu** [illegible] fonksiyonu işlevsiz hale [illegible] Anayasa ve Avrupa [illegible] Sözleşmesi'ne [illegible] olduğunu kaydetti. Tıbbi [illegible] "**rehabilite**" anlamına [illegible] söyleyen Feyzioğlu "**Yasada kesinlikle kastrasyon yok. Geri dönüşü olmayanların hepsi yasak. Yasa tartışıldı ancak yasa çıktı. Yasayı bilmiyorlar. Bilmeden yazıyor diğerleri [illegible] kalıdıyor**" dedi.

Celis'te eylem

[illegible] Kadın Hareketi üyesi [illegible] Özgecan Aslan'ın öldürülmesini kınamak ve kadına yönelik şiddete dikkat çekmek amacıyla [illegible] önünde eylem yaptı. [illegible] toplanan grup, [illegible] Kadına kalkan eller kırılsın sözleriyle [illegible] taşıdı. Anadolu [illegible] Hareketi Başkanı Birsen Tekin [illegible] "Kadının tüm kadınları birleşmeli, Anadolu'nun tüm kadınları ayağa kalkmalıdır" diye konuştu. [illegible] Genel Sekreteri Gürkan [illegible] destek verirken bazı [illegible] gözyaşlarını tutamadı.

AVRUPA
Güray ÖZ

Tarihin Gizli Sınavı

Devlete egemen olan siyasi gücün kendini toplumdan, iktidarı paylaştığı öteki güçlerden bağımsızlaştırması tarihte sık rastlanan bir durumdur. Siyaset sahnesinin parlayan yıldızları, iktidarı paylaştıkları öteki güçleri mümkün olan en kısa sürede devre dışı bırakmanın, güçsüzleştirmenin ve nihayet tabi kılmanın yollarını ararlar. Siyasi güç kendini bağımsızlaştırır, tek güç olma yolunda ilerlerken dayandığı temel, devletin görece bağımsızlığı olur. Devletin görece bağımsızlığı, hem devlete tabi olduğu sistem ya da üst sınıflar hem de giderek zorbaca yöneteceği alt sınıflar karşısında sınırı ölçüde başına buyruk olabilme özelliği kazandırır. Aynı zamanda devlete egemen siyasi güce de görece bağımsızlık olanaklarının kapısını açar.

★★★

Üst sınıfların, büyük kapitalistlerin devletten beklentileri ile devlete verilen yetkilerin her zaman eşdeğer olmadığı da ortadadır. Büyük sermayedarlar devletin giderek artan ölçüde otorite istemesine bu nedenle kayıtsız kalır, egemen siyasi gücün eylemleri kendilerine yönelene kadar sessizliklerini korurlar. Alt sınıfların devlet ve siyasal güçle ilişkileri ise nesnel olarak çelişkilidir; her fırsatta itirazlarını dile getirmenin bir yolunu bulurlar. Ne var ki, devletin ve egemen siyasi gücün elindeki olanaklar alt sınıfların sonuç almasını engeller.

★★★

Siyasi gücün devlet çarkına, işlevlerine, bürokrasiye tümüyle egemen olması halinde işlerin biraz daha karışacağı, klasik devletle ortaya çıkan boşlukların geçici bir şekilde doldurulacağı söylenebilir. Bizim tarihimizde bu dönemler bugüne kadar kendilerini darbeler şeklinde gösterdi. Cumhuriyet döneminde siyasal güçlerin iktidar olanaklarını tümüyle kendi ellerinde toplama çabaları mutlak hâkimiyet noktasına gelmeden sonlandı. Her yeni iktidar, ister askar olsun ister sivil, kısa ömründe tam hâkimiyet sağlayamadan iktidardan devretmek zorunda kaldı. Son on-on iki yıl ise karakter olarak daha farklı görünüyor.

★★★

Son dönem gerçekten farklıdır. Bu kez iktidar değişikliği aynı zamanda ideolojik bir farklılaşmaya da işaret ediyor. İslamcı ideolojinin vazettiği devlet biçimi bir siyasal güce, onun yönetimine, giderek tek belirleyicisine kapılan sonuna kadar açıyor. Bu da aslında klasik devlet teorisinin öngördüğü yenilenmiş bürokrasinin ya da yeni kadronun bir kişide cisimleşmiş iktidar hırsını açıklamaya elverişlidir. İdeolojik temelden güç alan kendine özgü başkanlık sistemi talebinin dayanağı budur.

★★★

Ne var ki, bu durum sürdürülebilir değildir. Son zamanlarda iktidar blokundaki dalgalanmalar, MİT Müsteşarı'nın nedenleri henüz anlaşılamamış istifası, iktidar partisinin kadrolarını muhtemel Başkanlık Sistemi'ne göre yenileme çabası, buna direnişler durumun pek parlak olmadığını göstermiştir. Bu sarsıntı on-on iki yıllık yorucu bir iktidar yolculuğunun sonunda gerçekleşiyor. Doğal olarak aşılamaması halinde iktidardaki siyasi güce pek de parlak bir gelecek vaat etmiyor.

★★★

Öyleyse iktidardaki siyasi gücün alt sınıflardan gelen ve son zamanlarda güçlenen itirazlardan kurtulmak, iktidarını yeniden stabilize etmek için elinde tek bir araç kalmış demektir. Bu aracın yeni güvenlik önlemleri, yasaları olduğu ortada. İktidarı stabilize etmek, aynı zamanda kendi içinde de yeni bir düzenlemeyi, tasfiyeyi zorunlu kılıyor. Bu ama aynı zamanda tasfiye edilmek istenenleri de harekete geçiriyor.

Önemli bir başka olgu ise geçen dönemin günahlarından kurtulmak isteyenlerin gemiyi bir an önce terk etme çabalarıdır.

★★★

Yeni bir evredeyiz. İktidardaki güç, daralan, tek merkezli otoriter bir rejimin tek kurtuluş olduğu kanısında. Politikasını buna göre biçimlendirdi. Parlamentodaki muhalefet partileri küçük bazı belirtiler gösterseler de henüz sistemin kalıpları dışına çıkarak bu durumu tahlil etme, gerektiğine göre siyaset üretme noktasında değiller. Kürt siyasal hareketi ise iktidar partisinin havuç sopa politikasına dayalı şantajı ile Haziran Hareketi'nin, muhalefetin çağrısı arasında bocalıyor. Ama burada tarihin kendini gizlemiş bir sınavı yok mu?

İbni Haldun ünlü Mukaddime'sinin giriş bölümünde tarihin zahiri, açıkça görülen anlamı dışında bir de saklı anlamı olduğuna dikkat çeker ve der ki: **"Tarihin içinde saklanan mana ise incelemek, düşünmek, araştırmak (...) hadiselerin vuku ve cereyanın sebep ve tertibini inceleyip bilmekten ibarettir."**

Şevkat-Der silahçıya gitti

Konya'da Şefkat-Der üyesi bir grup, Özgecan Aslan'ın öldürülmesinin ardından kadın cinayetlerinin önlenmesi için Cumhurbaşkanlığı'na çözüm taleplerini içeren faks gönderdi. Grup daha sonra kadın cinayetlerine dikkati çekmek için silah satışı yapılan bir işyerine gitti. Kadınlar buradaki silahları inceledi.

Zanlının eşi: Şiddet gördüm

'Bana hayatı zehir etti'

MERSİN (DHA) - Özgecan Aslan cinayetinde tutuklanan **Suphi Altındöken**'in eşi **N.A.** dün ilk kez konuştu. Suphi Altındöken'in eşi N.A. vahşetin ortaya çıkmasının ardından 3 yaşındaki oğlu ile birlikte yakınlarının yanına sığındı. Gazetecilerin kendisine ulaşmasının ardından panik olan N.A. yaşadıklarını anlattı. Suphi Altındöken ile evlendiğini belirten N.A. sure arkadaşlık ettiğini, 5 yıl önce de evlendiğini belirtti. N.A. evliliği boyunca şiddet gördüğünü, boşanmak istediğini anlatarak şiddetin tehditleri nedeniyle boşanma davasını geri çektiğini belirtti. N.A, **"Severek evlendik, ancak bana hayatı zehir etti. Evlendiğim güne lanetler olsun, bir gün yüzü görmeyeyim. Sürekli şiddet uygulayıp duruyordu, artık dayanacak gücüm kalmamıştı. Birkaç ay önce boşanma davası açtım. Anneleri çektim"** diye konuştu. **"Allah onun belasını versin, onun da en ağır cezaya çarptırılmasını istiyorum"** diyen genç kadın, **"Asrî üzüldüğüm, Özgecan'ın Özgecan Aslan'ı dinle, ni paylaşıyorum"** dedi. Suphi Altındöken'in Özgecan Aslan'ı öldürdüğü gece telaşlı bir durumda eve geldiğini ifade eden N.A, **"Eve girer girmez lavaboya giderek elini yüzünü yıkadı. Kıyafetini değiştirip hemen evden çıktı."**

Çocukken de problemliydi

Hakkında iyi bir laf eden yok

ABİDİN YAĞMUR

MERSİN- Özgecan Aslan'ın katili zanlısı **Suphi Altındöken** ile ilgili bilgiler ortaya çıkmaya başladı. Altındöken'in annesi **Naciye Tan**, yaklaşık 15 yıl önce şiddet gördüğü için eşi **Necmettin Altındöken**'den boşandı. Tarsus'ta kuyumcu olan Necmettin Altındöken, 2005 yılında iflas etti. Necmettin Altındöken'in oğluna çocukluğunda şiddet uyguladığı belirtildi. Suphi Altındöken'in uyuşturucu madde kullandığı, eşi **N.A**'yı aldattığı ve şiddet uyguladığı belirtilirken, boşanma davası açan **N.A**'nın, 22 Ocak'ta görülen duruşmada boşanmaktan vazgeçtiği belirtildi.Maddi sorunlar yaşayan Suphi Altındöken hakkında birçok icra takibi de olduğu belirtildi. Altındöken'i çocukluğundan beri tanıyan bir komşusu, Facebook'tan **"Çocukken de problemliydi. İçinin kötülüğü yüzüne yansımış" deyimi gelirdi aklıma"** mesajını paylaştı. Komşuları Altındöken ailesiyle ilgili konuşmak istemezken, ailenin kimseyle konuşmadığını belirtti. Altındöken'in **"madde bağımlısıydı, psikopat biriydi"** ifadelerini kullandı. Altındöken ailesinin sadece komşularıyla değil yakın akrabalarıyla da ilişkileri zayıf. Katil zanlısının amcası **Mehmet Altındöken**, katil zanlısı ve ailesiyle görüşmediklerini belirterek, Suphi Altındöken'in babasını da 2 kez bıçakladığını, annesi ve kız kardeşini de dövdüğünü söyledi. Katil zanlısının amcasını oğlu **Edip Altındöken, "Suphi'nin içi pis"** dedi.

Cinsel saldırı zanlısına 'saygın tutum' indirimi yapan mahkeme cezayı da erteledi

Seni cici tacizci!

Özgecan için fidan

İstanbul Haber Servisi - Üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın vahşice öldürülmesine tepki gösteren İstanbul Üniversitesi (İÜ) Fikir Kulüpleri Federasyonu (FKF) mensubu öğrenciler, dün üniversite bahçesine fidan dikti. Fen Fakültesi binası içinde toplanarak alkışlar eşliğinde slogan atan öğrenciler, üniversite bahçesine yürüdü. Burada basın açıklamasını okuyan Rüya Çakır, "Burası mini etek giyenlerin, kahkaha atanların, hamile iken sokağa çıkmanın tahrik edici olarak kabul edildiği bir ülke. Katillere cezaları verilmediğe olaylar artıyor. Her katledilen ve tecavüz edilen kadının hesabını sorana kadar mücadelemiz sürecek. Kadın elinin değdiği aydınlık bir ülkeyi hep birlikte kuracağız" dedi. (Fotoğraf: VEDAT ARIK)

'Dersler erkene alınmalı'

AFYONKARAHİSAR (DHA) - Özgecan Aslan'ın vahşice katledilmesi üniversite öğrencilerini de tedirgin etti. Özellikle ikinci öğretimde okuyan ve dersleri geç biten öğrenciler sosyal medya üzerinden ders saatlerinin yeniden düzenlenmesini talep etti. Öğrencilerin pek çoğu yaşadığı korkuyu dile getirirken, "Okuldan gece 10'da çıkıyoruz. Şu dersleri adam gibi saate koymanız için Özgecan Aslan gibi mamız mı lazım?" gibi paylaşımlar da bulundu. Dicle Üniversitesi'nin ikinci öğretimde ders saatlerinin erkene alınması başvurusuna YÖK olumsuz yanıt vermişti.

'Soyadını değiştireceğiz'

MERSİN (DHA) - Tarsus İlçesi'nde minibüste hunharca katledilen üniversiteli Özgecan Aslan'ın katili olarak tutuklanan şoför Ahmet Suphi Altındöken'in amcası Behzat Altındöken, "Bu soyadını taşımaktan utanıyoruz. Bu olaydan sonra soyadımızı değiştirmek istiyoruz" dedi. Suphi Altındöken'in trafik kazasında beyninde hasar oluşması nedeniyle askerlik yapmadığını belirtti.

Sema'nın katilleri hâlâ yakalanamadı

BURSA (Cumhuriyet) - Özgecan Aslan'ın vahşice öldürülmesi infial yaratırken vahşetin aynısı 4 yıl önce Bursa'da yaşanmıştı. Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü öğrencisi 19 yaşındaki Sema Karakoca, bacakları kesilmiş, boynu ve göğsü yarılmış ve vücudu köpekler tarafından parçalanmış şekilde bulundu. Karakoca'yı katleden zanlılar 4 yıldır yakalanamadı. Cinayetin aydınlanması için, vicdan azabı çeken zanlı ya da zanlıların polise itirafta bulunması bekleniyor.

DİYARBAKIR (DHA) - Türkiye **Özgecan Aslan**'a ağlarken kadına yönelik şiddet ve tecavüz davalarında yargının mağduru değil sanığı koruyan tavrı ise değişmiyor. Japon turist **A.İ.**'ye cinsel saldırıdan tutuksuz yargılanan 19 yaşındaki **İ.K.**'ye önce 2 yıl hapis cezası verildi ardından **"durışmalardaki saygın tutumu"** nedeniyle ceza 1 yıl 8 aya indirildi. Sanığın **"yeniden suç işlemeyeceği hususunda olumlu kanaate"** varan mahkeme cezayı erteledi.

Van Cumhuriyet Başsavcılığı'na 2011 yılında **başvuran Japon turist** A.İ., Diyarbakır'dan Bitlis'e gitmek için bindiği minibüsün sürücüsünün cinsel saldırısına uğradığını iddia etti. A.İ, ifadesinde **"Aracı yan yolda park ederek, bulunduğum yere geldi. Aşırı direnç gösterince istismarda bulundu. Sonra yol kenarında beni atarak gitti"** dedi. Turistin şikâyeti üzerine başlatılan soruşturma sonunda gözaltına alınan İ.K. suçlamaları reddederek, **"Yolda bir konu hakkında tartıştık. Bunun üzerine Diyarbakır'da indirdim. Sonra da kendisini hiç görmedim"** dedi. İfadesinin ardından tutuksuz yargılanmak üzere serbest bırakılan İ.K. hakkında 12 yıla kadar hapis istemiyle dava açıldı. 2. Ağır Ceza Mahkemesi'nde yapılan son duruşmada kararını açıklayan mahkeme sanık İ.K.'nın **"cinsel saldırı"** suçundan 2 yıl hapisle cezalandırılmasına karar verdi. Sanığın duruşmadaki **"saygın tutumunu"** nedeniyle ceza 1 yıl 8 ay hapse indirildi. Mahkeme, **"sanığın yeniden suç işlemeyeceği hususunda olumlu kanaate"** vardı ve sanık hakkında verilen cezanın hükmünün açıklanmasının geri bırakılmasına karar verdi.

Gizem'i katleden iyi hal almıştı

ZONGULDAK (DHA)- Zonguldak'ın Ereğli ilçesinde 7 Eylül 2013'te **Gizem Tunç** ve erkek arkadaşı **Murat Erdoğan**, Tunç'un askerden izne gelen eski sevgilisi **Deniz Boyraz** tarafından bağ evinde kesici ve delici aletlerce vahşice öldürülmüş, katil zanlısı Boyraz, **Özgecan Aslan** cinayetinde olduğu gibi delil bırakmamak için Gizem Tunç'un ellerini kesmişti. Deniz Boyraz, **duruşmada "Son sözüm; pişmanım. Kendimi savunmasaydım ben mezarda olacaktım onların yerinde"** demişti. Mahkeme heyeti sanığın cezasını yarı yarıya indirmişti.

PKU hastası genç kız bir haftadır kayıp

Bulunmazsa bitkisel hayata girebilir

İstanbul Haber Servisi - İstanbul'da 17 yaşındaki fenilketonüri hastası (kalıtsal bir metabolik hastalık) **Nesrin K.**'nın, haklarında 1 ay önce uzaklaştırma kararı alınan, facebookta tanıştığı **Özgür S.** tarafından kaçırıldığı belirtildi. Bir haftadır kayıp olan genç kızın ailesi, kızlarının doğru beslenemediği takdirde bitkisel hayata girebileceği endişesini taşıyor.

Özgür S. 10 Şubat'ta ailenin işlettiği çay ocağına geldi ve **"Ağabeyini, anneni ve babanı öldürürüm"** tehdidiyle Nesrin K.'yı kaçırdı. Baba **Enver K.** kızının özel hastalığı olduğunu belirterek **"Özel ilgi görmesi gerekiyor. Hayvansal gıda kesinlikle tüketmemeli. Yurtdışından özel getirilen pahalı bir maması, makarnası, büskövisi, ekmeği var. Bu mamadan bir gün bile yemezse bitkisel hayata girebilir. Bir an önce bulunmasını istiyoruz"** dedi.

Akraba evliliği

Fenilketonüri hastalığı (PKU) **"Fenilalanin Hidroksilaz"** enziminin tam ya da tama yakın eksikliği sonucu gelişen kalıtsal bir hastalık.

Medicana Bahçelievler Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. **Alper Özkılıç**, Türkiye'de akraba evliliklerinin sık olması nedeni ile hastalığın görülme oranı yüksek olduğuna dikkat çekti. Özkılıç, PKU hastası olan bebeğin doğumda normal olduğunu anımsatarak **"İlk aylardan sonra hastalığın ağırlık derecesine göre gelişim geriliği başlar. Vakaların bir kısmında sıçrama şeklinde tarif ettiğimiz, kasılma nöbetleri vardır. Başları küçüktür. Kol ve bacaklar sert, sürekli kasılmış gibidir. Anne-baba ve hastalıktan etkilenmemiş kardeşlere kıyasla, bu çocuklar daha açık renklidir, sarışın, ince telli saçlı ve mavi gözlü olurlar"** dedi. Hastaların yaklaşık dörtte birinde sara nöbetlerinin geliştiğini söyleyen Özkılıç, zeka geriliği ve nörolojik bulguların yaş ilerledikçe arttığını kaydetti. Özkılıç, tedavideki amacın beyin hasarını önlemek olduğu için vücuttaki fenilalanin düzeyini azaltmak olduğunu belirterek **"Özel diyet yapılır. Fenilalanini çok azaltılmış ya da içermeyen ilaç niteliğinde mamaların ve tıbbi ürünlerin kullanılması gerekli. Kullanılmadığında, hastada bulantı kusma, kasılma nöbetleri, bilinç bulanıklığı gibi belirtiler olur"** diye konuştu.

ABD ve AB'den Özgecan açıklaması

ANKARA (Cumhuriyet Bürosu) - ABD Ankara Büyükelçiliği, **Özgecan Aslan**'ın ölümü ile ilgili Twitter hesabından açıklama yaptı. Açıklamada, **"Özgecan Aslan'ın ölümünden derin üzüntü duyuyor; bu çirkin cinayeti ve dünya çapında kadınlara yönelik şiddeti güçlü şekilde kınıyoruz"** denildi. AB Türkiye Delegasyonu Temsilcisi **Bela Szombati** de yaptığı açıklamada **"Katledilen Özgecan Aslan için ailesi ve Türk halkının derin üzüntüsünü paylaşıyor ve başsağlığı diliyorum. Yaşam hakkının korunması ortak medeniyetimizin en temel ilkesidir. Kadına karşı şiddetle mücadelede Türkiye'nin yanında olmaya devam edeceğiz"** dedi.

Değişen ifadeler algı operasyonu mu?

İndirim oyunu

ABİDİN YAĞMUR

MERSİN - Türkiye'yi sarsan **Özgecan Aslan** cinayetinin zanlısı **Suphi Altındöken** ile ona yardımcı olan babası **Necmettin Altındöken** ve arkadaşı **Fatih Gökçe**'nin jandarma sorgusundaki ilk ifadeleri ile savcılık sorgusundaki ifadesi arasındaki bazı farklılıklar, sanığın tahrik indiriminden faydalanmak için zemin oluşturmak istediği yorumlarına neden oldu.

Özgecan'ı öldümünden birkaç saat önce gören son kişi olan okuldan kız arkadaşı **B.G**, güvenlik birimlerine verdiği bilgide, Özgecan'ın dolmuşa bindiği durağı ve saatı bildirmişti. Suphi Altındöken ise ifadesinde, durakta bir erkek ile bir genç kızın olduğunu, erkeğin dolmuşu durdurduğunu, Özgecan'ın dolmuşa bindiğini iddia etti.

Suphi Altındöken, jandarma ifadesinde, Özgecan'ın cansız bedenini ormanlık alana gömdüğünü ve yakmaları konusunda ayrıntılı bilgi vermiş ve babasının kendisine yardım ettiğini anlatmış olmasına rağmen savcılık ifadesinde, yaralı haldeki Özgecan'ı öldürmesini arkadaşı Fatih Gökçe'nin söylediğini ileri sürerek, babasını cesedi yakma planının dışındaymış gibi gösterdi. Altındöken'in bu ifadeleri, tahrik indiriminden faydalanmak istediği yorumlarına neden oldu ancak hukukçular, tahrik indiriminde sanığın beyanlarının değil, kanıtların belireceği olacağı görüşünü dile getirdi.

Mersin Barosu Kadın Hakları Merkezi Başkanı Avukat **Seher Yalçınkaya Çetin**, sanıkların tahrik indiriminden faydalanmasını engellemek için davaya müdahil olduklarını söyledi.

GALATASARAY'I NİHAT DOĞAN'I İHRAÇ EDİYOR

Spor Servisi - Galatasaray Yönetim Kurulu, Türk Telekom Arena'da yaptığı haftalık toplantısında **Nihat Doğan**'ın talebi görüştü. Eski yönetici **Adnan Öztürk**'ün, **Özgecan Aslan** cinayeti hakkında attığı tweet sebebiyle ihraç edilmesi bulunduğu Doğan'ın da katıldığı toplantıda günlerce süren tartışmalar arasındaydı. Yönetim kurulu üyelerinin talebi değerlendirilerek yapılan oylamaya sunduğu oylamada Nihat Doğan'ın ihraç edilmesi oy çokluğuyla olumlu bulundu. Üyelerin oylarıyla Nihat Doğan'ın ihraç edilmesi yönünde oy kullandı.

Yönetim kurulu, kulüp tüzüğüne göre Nihat Doğan'ın ilgili kurulların genel kurulda üyelerin oylarına sunulacak. O oylama ise önümüzdeki ay yapılacak Mali Genel Kurul'da gerçekleştirilecek. Nihat Doğan'ın genel kurulda yapılacak oylamada oy çokluğuyla ihraç edilmesi bekleniyor. İhraç sonrası Nihat Doğan'ın itiraz ve savunma

ERKEKLERDE MİNİ ETEK EYLEMİ

İstanbul Haber Servisi - sosyal medyada "**İçin mini eteklerimizle** sloganıyla cumartesi 15.00'da Taksim Tünel'de eylem yapacak. Erkeklerden oluşturulan paylaşımda **her şeyin sorumlusu madem mini etek namussuzluk, maden giyen kadın başına davetiye çıkarıyor, davetiye çıkarıyoruz. Bu ülkenin şiddete, tacize uğrayan ya da korkarak zorunda bırakılan tüm için biz erkekler mini etek Taksim'deyiz"** ifadeleri

Minibüsçüler

kahr

● Diyarbakır'da kadına eylemine destek veren Odası, odaya üye siyah kurdale bağlarken Özgecan'ın fotoğrafını cinayeti kınadı. Edirne şoförler, Özgecan Aslan öldürülmesini, araçlarına afişlerle protesto etti. kamlarında Özgecan fotoğraflarını ve **"Özgecan unutmayacağız, unutturmayacağız,** yazısı yer alıyor. Edirne Sistemi Başkanı **"Cinayeti işleyen şoförü oluşu, bizleri kahretmiştir. Yaşanan de araçlarımıza lanetliyor, Özgecan ülkemizde cinayeti olmasın, ailenin başı**

Validen

Erzincan'da cinayetini **"Özgecan'ı katleden çalıştırmayacağız, şoförler odası, bu sapıkları kenarında bir koyun İlahi Ömer'den karşısında Özgecan Mersin yetiştirdi.**

Kan

Mersin Büyükşehir de önlemler kondu geçti. Büyükşehir MHP'li Burhaneddin olayların önüne geçmek toplu taşıma araçlarında alarm sistemi

Sabancı Üniversitesi Kurumsal Yönetim Forumu kadına şiddetin her yerde olduğunu ortaya koydu

Çalışan kadına da şiddet

▶ Çoğunluğu üniversite mezunu beyaz yakalı kadın çalışanların yüzde 75'i en az bir kez şiddetin bir türüne maruz kalıyor. Çalışan kadınların yüzde 40'ı psikolojik-duygusal şiddete, yüzde 35'i sosyal şiddete, yüzde 17'si ekonomik şiddete ve yüzde 8'i fiziksel şiddete uğruyor.

Ekonomi Servisi - Çalışan kadınlar son beş yıl içerisinde çalıştıkları kurumlardan veya birlikte oldukları ilişkilerden farklı şekillerde şiddet içeren davranışlarla karşı karşıya kalıyor. Sabancı Üniversitesi Kurumsal Yönetim Forumu tarafından hayata geçirilen İş Dünyasında İç Şiddete Karşı (Business Against Domestic Violence - BADV) projesi kapsamında, 75'i kadın ve 19 gönüllü şirketin katılımıyla **"Yakın İlişkide Şiddetin Beyaz Yakalı Kadın Çalışanlara ve İşletmeye Etkisi Araştırma Raporu"** hazırlandı. Rapora göre, çoğunluğu üniversite mezunu beyaz yakalı kadın çalışanların yüzde 75'i yaşamının bir kez şiddetin bir türüne maruz kaldı. Çalışan kadınların yüzde 40'ı psikolojik-duygusal şiddete, yüzde 35'i sosyal şiddete, yüzde 17'si ekonomik şiddete ve yüzde 8'i fiziksel şiddete uğruyor. Boşanmış olan kadınlarda bu dört farklı şiddet türlerine uğrama sıklığı evli ve hiç evlenmemiş kadınlardan daha fazla. Öte yandan çalışan kadınların bir bölümü yaşamaz kaldıkları davranışları şiddet olarak nitelendirmiyor veya bu davranışın şiddet olduğunu bilmiyor.

Şiddete dair deneyim en çok eşleri ve komşularla paylaşılıyor. Ancak şiddete uğramış kadınların yaklaşık yüzde 30'u durumu kimseyle paylaşmadığını ifade ediyor. Kadınlarda şiddetin iş yaşamına etkisi en çok keyifsizlik (yüzde 54) ve yorgunluk hissi (yüzde 36) ile ortaya çıkıyor. Şiddet gören çalışan kadınların yüzde 30'u şiddet gördüğü için geçici olarak evini terk etmek zorunda kalıyor. Kadınların aile içinde veya birlikte oldukları kişiler tarafından uğradıkları şiddetin çalışma ortamına ve çalışma hayatına etkisini gözler önüne sermeyi amaçlayan rapora göre şiddetin en çok ekonomik nedenlerle (yüzde 79) ortaya çıktığı düşünülüyor. Şiddete rağmen ilişkiye devam edilmesinin nedeni ekonomik gerekçeler (yüzde 84) olarak algılanıyor. Şiddet gören kadınların yüzde 16'sı bu nedenden ötürü ilişkisini devam ettirdiğini kabul ediyor. Çalışanların yüzde 35'i kendinin ve ailesinin ihtiyaçlarını karşılamada maddi gelirini yetersiz buluyor. Şiddete yol açan ekonomik gerekçeleri bu durumun beslediği söylenebilir.

Erkeklerin yarısı kötü davranıyor

Yakın İlişkide Şiddetin Beyaz Yakalı Kadın Çalışanlara ve İşletmeye Etkisi Araştırma Raporu'nda öne çıkan tespitler şöyle sıralandı:

- Her 10 katılımcıdan sadece 3'ü kadınların gerçekten isterlerse şiddet içeren ilişkiyi bitirebileceklerini düşünüyor. Kadın ve erkeklerin bu konudaki yaklaşımları benzer.
- Katılımcıların neredeyse tamamı (yüzde 99) eşinden veya partnerinden şiddet gören kadının iş yaşamının etkileneceğini düşünüyor. Çalışanların çoğu işteki stresin aile yaşantısına olumsuz etkilerini yaşıyor.
- Çalışanların yüzde 70'i son bir yıl içinde en az bir kez işten kaynaklanan stres nedeniyle ailesine karşı olan görevlerini yerine getirmekte zorlandığını ifade ediyor.
- Şiddet konusunda işyerinden destek alma fikri yaygın değil. Şiddet vakalarında destek alınması önerilen kurumlar arasında sosyal hizmet uzmanları ve kadın kuruluşları (yüzde 70) en önde geliyor. En çok başvurulan kişiler iş dışındaki arkadaşlar ve komşular (yüzde 43) oluyor.
- Kadınların yaklaşık yarısı (yüzde 45) şiddete uğrarsa bunu işyerindeki yöneticileriyle paylaşmaktan utanacağını söylüyor.
- Çalışanların yaklaşık 4'te 1'i şiddete uğradığını düşündüğü iş arkadaşının performansında değişiklik olduğunu fark ediyor. Şiddet gören iş arkadaşında durgunluk ve depresyon (yüzde 28) işyerinde en çok gözlemlenen belirti.
- Erkeklerin yaklaşık yüzde 40'ı birlikte olduğu kişiye veya eşine şiddet unsuru içeren kötü ve kırıcı davranışta bulunduğunu kabul ediyor. Üniversite mezunu erkeklerde (yüzde 37.5) eşine veya birlikte olduğu kişiye kötü davranışta bulunmuş olma durumunun lise mezunu erkeklerden (yüzde 24.5) daha yüksek olduğu göze çarpıyor.
- Erkeklerin yaklaşık yarısı bir konu üzerinde tartıştığında birlikte olduğu kişiye en az bir kere kötü davranmış. Yemek yapmama, habersiz dışarı çıkma ve cinsel ilişkiyi reddetme, erkekler için kötü davranışlarının gerekçesi olabiliyor.

EKONOMİ POLİTİK
Erinç YELDAN

Merkez Bankacılığı Dersleri

Küresel kriz *"büyük durgunluk"* adı altında sürüyor. Durgunluğa karşı geliştirilen *"geleneksel olmayan"* para politikaları ve *"kemer sıkma politikaları"* küresel ekonomiyi canlandırmaya yetmedi. Öyle ki, üç büyük ekonomide (ABD, Avrupa Birliği ve Japonya'da) iktisadi büyümenin zayıf performansı ve aktif para politikalarından beklenen sonuçlar arasındaki farkın giderek açılması, krizden çıkış için merkez bankalarınca uygulanabilecek para politikalarının sonuna gelindiğini belgeliyor.

Krize karşı geliştirilen *"parasal yöntemlerin"* reel ekonomiyi canlandırma konusundaki başarısızlığını ise 10 Aralık tarihli yazımızda tartışmış idik. Söz konusu yazıda Amerikan *"merkez bankası"* Fed'in satın almış bulunduğu finansal varlık stokunun 3.6 trilyon dolara ulaştığını; bu rakamın da Amerikan milli gelirinin yüzde 20'sini aştığını vurgulamış, ancak bu devasa operasyonun ABD'nin milli gelirine olan etkisinin son derece kısıtlı olduğunu belgelemiş idik. İlgili yazımızda kullanılan verileri aşağıdaki grafik aracılığıyla bir kez daha anımsatmakta yarar görüyoruz.

Grafikten, söz konusu operasyonlar sonucunda ABD'de para arzının (para tabanı) nasıl genişlediğini ve Fed faizlerinin de nasıl sıfıra yaklaştığını gözlemekteyiz. Parasal genişleme artık ABD milli gelirine herhangi bir artış getirmemekte, faizlerin sıfırlandığı bu ortamda para politikası anlamını tamamıyla yitirmiş gözükmektedir.

Bahar aylarında benzer biçimde *"miktar kolaylaştırması"* (eşittir *"para basma"*) operasyonlarına girişecek olan Avrupa Merkez Bankası'nın da aynı sonuçla karşı karşıya olacağı şimdiden bilinmektedir. Dolayısıyla, küresel krizden çıkışta ve küresel ekonominin canlandırılmasında merkez bankalarının bol sıcak para ve düşük faize dayalı politikalarının yeterli olmayacağı görülmektedir.

★★★

Bu deneyim ve güncel verilere karşın ülkemizde merkez bankasının para politikasının iç siyaset malzemesi olarak değerlendirildiği ve para politikasının da inandırıcılığını yitirmiş olduğu görülmektedir. Bu gözlemler üzerine Yaşar Üniversitesi'nden değerli çalışma arkadaşım **Burcu Ünüvar**'dan bir ileti aldım. Burcu Hoca son bir ayda ekonomi idaresi ve TC Merkez Bankası arasındaki gerginliği ve sonuçlarını şöyle özetlemiş:

Aralık sonu itibarıyla, ekonomik büyümenin 2015'te zayıflayacağı ortaya çıkınca, siyasiler düşük faiz ısrarına başladı;

20 Ocak'taki TCMB toplantısından birkaç gün önce Cumhurbaşkanı **Erdoğan** *"Ey Merkez Bankası"* diyerek faiz indirimi ısrarını artırdı.

Nitekim hemen ardından TCMB de bir hafta vadeli repo faizinde 50 baz puanlık indirim yaptı ancak kendine bir sigorta primi olarak gördüğü koridorun üst bandını değiştirmedi. Bu sayede *"hem temkinli yatırımcıları sakınleştiririm hem de siyasetçilere kâğıt üstünde istediklerini vermiş olurum"* dedi ama öngörüler tutmadı. Bir hafta önce 2.28 olan TL/ABD Doları kuru da 2.35'e geldi yerleşti.

Bu kez TC Merkez Bankası Başkanı **Erdem Başçı**, 3 Şubat'ta açıklanacak enflasyonun ardından program dışı bir Para Politikası Kurulu (PPK) toplantısı gerçekleştirerek faizleri yeniden indirebileceğinin sinyalini verdi.

Londra merkezli büyük aracı kurumlar haberi *"MB'den 75 baz puan faiz indirimi gelecek"* başlığıyla geçti. TL, Dolar'a karşı 2.41 seviyesine kadar zayıfladı.

Olağanüstü PPK için yıllık enflasyonun 1 puan düşmesi şartını süren TCMB, bu düşüş 0.93 puan ile sınırlı kalınca erken toplantıdan vazgeçti. Ama gerginlik bitmedi.

Sayın Cumhurbaşkanı faizin enflasyon yaratttığını söyleyerek iktisat bilimine meydan okudu ve iş *"Siz **Keynes**'in kitaplarını yakmadınız mı?"* noktasına geldi.

Sayın Cumhurbaşkanı ilk konuştuğunda yüzde 7.26 olan gösterge kıymetin bileşik faizi, yüzde 8.22 seviyesine çıktı; TL/Dolar kuru 2.50'den döndü, 2.48'lere oturdu.

Üç hafta gibi kısa bir zaman içerisinde yüzde 7.26'dan yüzde 6.66'ya gerileyip sonra yüzde 8.22'lere tırmanan tahvil faizlerinin, özellikle yabancı yatırımcıya *"ucuzdan al, pahalıdan sat"* fırsatı verdiği hatırlandığında, uysa da uymasa da bir faiz indirimi beklemenin kârlı bir oyuna çevrilebileceği görülecektir. Dolayısıyla, faiz indirimi ısrarının, aslında faizlerin yukarı gelmesi ile sonuçlandığı ve kur zararının da faiz artırımı sayesinde karşılandığı görülmektedir. Müdahale, yerli ve yabancı finans şebekesinin rant gelirlerinin *"korunmasını"* sağlamıştır.

Değer kaybeden TL'nin zayıflatacağı tüketici güveni ve yatırım iştahı büyümeyi aşağı, geçişkenlik etkisi ile de enflasyonu daha da yukarı çekecektir.

Sonuç? Zaten zayıf olan ekonomimiz şimdi bir de *"ev yapımı"* kriz ile karşı karşıya...

★★★

Sevgili **Özgecan**, unutulmayacaksın; bu ülkenin aydınlık insanları seni asla unutturmayacak.

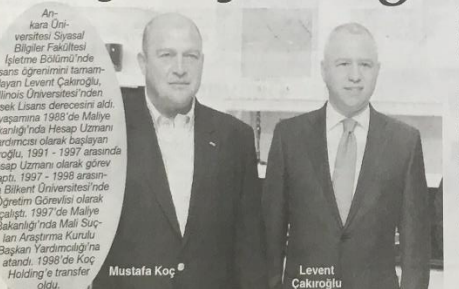
Koç'ta Çakıroğlu dönemi

▶ Emeklilik nedeniyle görevinden ayrılacak olan Koç Holding CEO'su Turgay Durak, koltuğunu Levent Çakıroğlu'na devrediyor.

Ekonomi Servisi - Yaklaşık 40 yıldır Ford Otosan'da ve Koç Holding'de önemli görevler yapan **Turgay Durak**, 2010'dan bu yana devam ettirdiği Koç Holding üst yöneticilik (CEO) görevini Arçelik Genel Müdürü **Levent Çakıroğlu**'na devrediyor.

Koç Holding Dayanıklı Tüketim Grubu Başkanı ve Arçelik Genel Müdürü Çakıroğlu, dün itibariyle Koç Holding CEO Vekili olarak atanırken 31 Mart'ta gerçekleşecek Genel Kurul sonrası CEO'luk görevine başlayacak.

Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı **Mustafa V. Koç**, son üç yılda 20 milyar dolar yatırım yaptıklarını belirterek, **"Topluluğumuz tarihinin en büyük yatırım dönemini Turgay Durak'ın liderliğinde sürdürmüştür. Kendisine teslim edilen bayrağı daha da yukarılara taşıyan Turgay Durak'a Topluluğumuza verdiği kıymetli hizmetlerden dolayı teşekkür ediyorum"** dedi.



Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İşletme Bölümü'nde lisans öğrenimini tamamlayan Levent Çakıroğlu, Illinois Üniversitesi'nden Yüksek Lisans derecesini aldı. İş yaşamına 1988'de Maliye Bakanlığı'nda Hesap Uzmanı Yardımcısı olarak başlayan Çakıroğlu, 1991 - 1997 arasında Hesap Uzmanı olarak görev yaptı. 1997 - 1998 arasında Bilkent Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 1997'de Maliye Bakanlığı'nda Mali Suçları Araştırma Kurulu Başkan Yardımcılığı'na atandı. 1998'de Koç Holding'e transfer oldu.

Görev değişimi çerçevesinde Arçelik AŞ Finansman ve Mali İşler Genel Müdür Yardımcısı Fatih Kemal Ebiçlioğlu Koç Holding Dayanıklı Tüketim Grubu Başkanı görevini üstlenirken, Arçelik AŞ Satış Genel Müdür Yardımcısı Hakan Bulgurlu da Arçelik AŞ Genel Müdürü olarak atandı.

KISA... KISA...

...ger Petrol Bakanı ...Dingene, petrol ...fiyatının düşmesiyle ...dönden elde edi... ...lik gelirin 13 mil... ...ların düştüğünü, ...ecel arama için ge... ...ermayeye sahip ...ıklarını ve mec... ...ırunları hisse se... ...lastırması önerisi... ...abul edilmeme... ...alinde gerçek bir ...arşı karşıya ka... ...ığını söyledi.

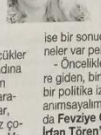
...gelere'de aylık ...asyon ocakta
...de 0.3'e gerile...
...e Mart 1960'tan ...zaman düşük se...
...ni gördü. Piya... ...n tahmini yüz... ...rü.

...ri Piyasası Dü... ...me Kurumu, ...ul'da bazı akar... ...ağıtım bayileri... ...zde 8.80 olan ...ışlarını çok k... ...sinde yüzde ...okarıdakilerini ...rti. Fiyat me... ...sinde öngö... ...ferlere uyma... ...ıcı ve bayiler ...a çağırılacak.

...z Bankası, ...olik (4. Dö... ...Uluslararası Pozisyo... ...erine göre, ...nin yurtdışı ..., 2013 so... ...e yüzde 1.8 ...30.1 milyar ...ümlülükle... ...de 6.6 artış... ...lyar dolar ...rçekleşti.

...enel Baş... ...ncısı Sez... ...Ali'nun so... ...ni yantılı... ...ve Sosyal ...ıkanı Fa... ...stanbul'da ...da ingaa... ...yapıldığı... ...en durdu... ...nde karar ...dı. İş ka... ...e taralan... ...2009'da ...010'da 8 ...1'de 10 ...'de 9'bin ...'bin 94, ...n 539.

BİLGİ TOPLUMUNA DOĞRU
Özlem YÜZAK
ozlem.yuzak@cumhuriyet.com.tr
ozlem-yuzak.blogspot.com



Özgecan... Kadın Dostu Kentler...

Bardağın dolup taştığı nokta oldu **Özgecan** cinayeti. Tek yürek olduk, ağladık, meydanları doldurduk, lanetler okuduk. Hunharca katledilen 20 yaşındaki Özgecan ve onun acısı Türkiye gündemine oturdu. Ortak acı acaba bu ülkede bir şeyleri değiştirebilecek mi? Sözcükler havada uçuşup duruyor... Kadına şiddete karşı seferberlik, idam cezası... Özgecan, erkekler tarafından öldürülen diğer kadınlar, tecavüz edilerek katledilen kız çocukları gibi **"Türkiye'nin insanlık utancı arşivi"** içinde **"kurbanlar"** kategorisindeki yerini almadan daha derin tartışmaların, sorgulamaların tam zamanı... Yoksa bu ülkenin en derin gerçeklerinden biri olan *"Kadına yönelik şiddet"*, kimilerinin timsah gözyaşları arasında yine var olmayı sürdürecek.

Soma'da 301 madencinin ölümü ile sonuçlanan katliam gibi kazanın ardından Pandora'nın kutusu açılmış ve taşeron sisteminden, hükümet-işverenyandaş medya üçlüsüne, yanlış özelleştirme politikalarına, tarımın bitirilişine kadar *"nedenler"* bir bir ortalığa saçılmıştı. Tıpkı **Berkin Elvan** gibi, tıpkı Soma gibi Özgecan da bir simge. Vahşi cinayet ise bir sonuç. Nedenleri arasında neler var peki?

- Öncelikle iktidarın, ters yönlere giden, birbirini yok eden paralel bir politika izliyor olması. Hadi anımsayalım... Devlet karakolda **Fevziye Cengiz**'i döverken, **İrfan Tören**'in hastane odasında **Güldünya**'yı öldürmesiyle nasıl mücadele edebiliriz? Peki ya, Türkiye Kadına Karşı Şiddet Sözleşmesi'nin ilk imzacısı ülke olarak böbürlenirken, aynı gün Rumuz N.Ç. kararının Yargıtay tarafından onaylanıyor olmasına ne demeli?

- *"Faşizm ailede başlar"* sözünün gerçekliği: Katil **Suphi Altındöken**'in annesinin *"Babası beni kemerle, kesici aletlerle sürekli döverdi. Oğlumu ondan koruyamadım"* itiraflarını. Bu ülkede kadınlar eşleri tarafından dayak yedikçe, dayaklar karşısında sesizliğini *"Kol kırılır yen içinde kalır"* atasözü misali korudukça, kendi ailesi ve devlet tarafından sahiplenilmedikçe şiddetle mücadelede arpa boyu yol alınamaz.

- Kız - erkek ilişkilerinin normalleşmesinin engellenmesi, cinselliğin bir tabu haline getirilmesi... AKP iktidarının söylemi ile sürekli pekiştirilen bir olgu.

- Bu ülkenin kadınları, yani nüfusun yarısı sokağa çıktığında yanında biber gazı taşıyacak kadar ürküyor olmasına karşın somut önlemler alınmıyor olması... En azından sokaktaki şiddeti azaltacak...

Başbakan **Ahmet Davutoğlu** *"2007'de kadına yönelik şiddete karşı eylem planı hayata geçirildi. Etki analizini yapıp işlemeyen noktaları bulacağız"* diyor. 2007'den beri 2 bin 500'den fazla kadın öldürüldü Sayın Başbakan. İşlemeyen noktaları bulmak için Özgecan'ı, toplumun infialini mi bekliyordu?

Toplu taşıma araçlarını neden sürekli denetime tabi tutmuyorsunuz örneğin. Minibüsler Odası'na bile kaydı olmadan trafiğe çıkarıyorsunuz? Neden yine toplu taşıma araçlarında acil durum butonları devreye alınmıyor? Yolların iyi aydınlatılması, yurtdışında "gece *otobüsleri*" diye tanımlanan, kadın yolcuyu otobüs durağı dışında evine yakın yerlerde indiren araçların devreye sokulması, alt ve üstgeçitlerin güvenli hale getirilmesi... Tüm bunlar yapılabilir. Kentleri kadın dostu kentler haline getirmek zor değil...

Aslında Türkiye, 2006 yılında Kadın Dostu Kentler projesi ile tanıştı. Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu (UNFPA) ve Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP) tarafından 2006 yılından bu yana uygulanan ortak bir program. Sabancı Vakfı katkısı ile başlayan Program 2010 yılından beri de İsveç Kalkınma Ajansı-SIDA desteği ve İçişleri Bakanlığı ortaklığı ile uygulanıyor. 12 il program kapsamında. Ancak ağır aksak yol alınabiliyor. Eğer Cumhurbaşkanı ve Başbakan'ın dediği gibi bir seferberlik yapılacaksa gerçek *"Kadın Dostu Kentler"* oluşturmakla başlayabilirsiniz. Yol haritası bile hazır. İsteyene tabii...

BOKS ÖĞREN TACİZ EDİLME

Özgecan Aslan'ı hunharca bir saldırı sonucu kaybettik. Henüz üzüntüsü hafifemedi, umut arıyoruz... Ve Özgecan gibi onlarca, yüzlerce, binlerce kız cinayetsiz ayını tehlike, benzer şiddetle karşı karşıya... Bu süreçte, futbol gibi dallarda branşlara da destek veren Fenerbahçe Kadınlar Futbol Takımı'nın da, Elbette, kız çocuk hakkı olan Başkan Aziz Yıldırım' in öncülüğüyle... Cadılarımıza karşı gerçekleşen şiddetin önüne geçmek için milli takım antrenörleri, Fenerbahçe'nin desteğiyle genç yaşlı demeden 7'den 77'ye boks ve kick boks eğitimi verecek. **"Sıra ata gelmeden, kendini savunmayı öğrenmelisin"** projesiyle şiddete maruz kalmış ve böyle bir durumla karşı karşıya kalma olasılığı bulunan her yaştaki kadınların kendilerini savunabilmeleri için üçer aylık dönemlerle ücretsiz **"yakın savunma"** dersleri hedefleniyor. Projenin Ankara'da başlatılıp bütün il ve ilçelere yayılması planlanıyor. Dünya Çocukları Birliği ve Fenerbahçe Ankara Boks Okulu işbirliğiyle gerçekleşecek projenin koordinatörlüğünü Dünya Çocukları Birliği Genel Başkanı, Gençler Dünya Boks Şampiyonu **Mustafa Genç** yapacak. Projede gönüllü olarak görev alan Fenerbahçe Ankara Boks Okulu ve milli takım antrenörleri **Levent Yıldırım, Handan İçyar, Gülay Büyükl, Sami Büyükl** ile **Mustafa Yardım** bugün **"Kadınlara Şiddete Hayır"** demek için bilgilendirme toplantısı yapacaklar. (Yer: **F.Bahçe Ankara Boks Okulu Ulus Devlet Hastanesi karşısı, saat 11.00)**

Hilmi TÜRKAY

MERT GÜNOK'TA İŞLEM TAMAM

★★★ ●Fenerbahçe'de beklenen gelişme oldu ve Mert Günok ile anlaşma sağlandı. Mayıs ayında sözleşmesi bitecek olan genç file bekçisiyle bugüne kadar sözlesme yenilenmemesi beraberinde bazı söylentileri getirmişti. Bunun için Mert'le ilgili sürekli transfer haberleri yazılıp çizildi. Ancak sonunda yönetim Mert ile anlaşma sağladı ve iki taraf arasında mutabakata varıldı. Böylece Sarı - Lacivertliler'de Engin İpekoğlu - Rüştü Reçber geleneğinin ardından Volkan Demirel - Mert Günok ikilisi de bozulmamış oldu.

AÇIK TRİBÜN
Gülengül ALTINSAY
gulengul@altinsay.com.tr

Erkek Gibi Kıvırtmayın!

Tepkiler önemliydi. Toplumca yapacağımız protestolar yeni tacizleri, yeni cinayetleri önleyebilirdi belki. Susmamız, razı olmamak gerekiyordu. Öyle de oldu. Erkeği, kadını kendi bildiğince gösterdi tepkisini. Bu arada pek çok kadın da **Özgecan**'ın ardından yıllardır içlerinde saklakdıkları, anlatmaktan çekindikleri erkek tacizlerini birer birer ortaya döktüler. Ama bugüne kadar hiçbir erkekten, kadınlara yaptığı tacizlere dair itiraf, özeleştiri işitmedik. Oysaki kadının saçına, eteğinin boyuna bakıp ahlakına dair yorum yapmayı kendine hak gören erkek o kadar çok ki etrafımızda. Kadına kahkahayı bile çok görüyor resmi ideoloji. Çünkü sadece erkek olmak onlara kadınlarla ilgili her türlü yargılama üstünlüğü veriyor her nedense.

Ama yine de pek çok erkek, Özgecan vesilesiyle **"erkek olmaktan"** utandıklarını açıkladı. Tüm erkekler adına özür diledi. Fakat öyle erkek tepkileri de oldu ki **"asalım keselim, doğduklarına pişman edelim"** şeklinde temelinde yine kadınlar adına vazgeçemedikleri karar verme alışkanlığı vardı. Korumacilik kisvesiyle kendilerini üstün görme, dahası şiddet vardı. Özellikle de futbol âleminde.

Beyler bir bırakın da kadınlar kendi kararlarını kendileri versinler. Nasıl yaşayacaklarını, nasıl düşüneceklerini kendileri belirlesinler. Kadınlardan neden bu kadar çok korkuyorsunuz? Dayak atan siz, taciz eden siz, hakaret eden siz, kadınlara hayatı çekilmez kılan siz, sonra iş bir katliama kadar gittiğinde protestoi eden, koruyup kollayan (!) da siz. Yöneten, kuralları koyan da siz, yargılayan da siz, cezalandıran da siz.

Kadınlar erkeklere **"emanet"**miş. Yok ya! Kadınlar olmadan yakanızı paçanızı doğrultamazsınız, rekabet derdinden dövüşür sonra da **"anacım"** diye ağlaşıp durursunuz, kendi başınıza ayakkabınızı bağlayamazsınız... Peki, kadın nasıl siz erkeklere emanet olacak!

Emanete nasıl hıyanet ettiğiniz, kadınlara yapılan saldırılardan, kadınların korkmadan yaşaması konusunda dünya sonuncusu olmanızdan, her erkeğin başka bir kadını cinsel nesne olarak görmesinden belli. Kadını çocuk doğuran bir nesneye indirgenseniz, bütün küfürleriniz kadınlara (ve eşçinsellere) şiddet uygulamak üzerine olursa, sapık katillere kızmakla, şiddetli laflar etmekle bu sorumluluktan kurtulamazsınız.

Bi durun artık. Spor programlarında sanıkları asıp keseceğinize, tecavüz uzmanı yorumlar yapacağınıza bir susun. Ve düşünün: Kadını bir cinsel nesne görüp bundan yararlanma geçmedi mi aklınızdan hiç? Kadını aşağılayan küfürleri kolaylıkla etmediniz mi hiç? Etek giymeyi bir aşağılama aracı olarak görmediniz mi? İşe alırken, ekrana çıkartırken ilyaktten başka özelliklerine bakmadınız mı kadınların? Mevkinizi, gücünüzü, kaba kuvvetinizi kadınlara karşı kullanmadınız mı hiç? Kız kardeşinizin, karınızın, kız arkadaşınızın, annenizin ve kızınızın özgürlüğünü baskıyla kısıtlamadınız mı?

Sizden, cesur kadınlar gibi bunları topluma açıklamanızı beklemiyorum. En azından kendinize bakın ve içinizden yapın bu ödeşmeyi.

Pazar maçı için geçikmiş not:

Beşiktaş-Bursaspor karşılaşması bitti, hatta Avrupa Ligi'nde bugün Beşiktaş, Liverpool'la tarihi bir maça çıkacak ama o maçın tartışması hâlâ bitmedi. Teleforlar mailler gelip duruyor. Kritik hakem kararlarını Beşiktaş'ın lehine verilmiş gibi gösteren ve alınan galibiyeti buna dayandıran yorumlar Beşiktaşlı taraftarları çok fena çileltmış.

Hakem kararlarının üzerinden kısaca geçersek; maçta üç kritik an vardı; Bursalı **Fernandao**'ya 62'de gösterilmeyen kırmızı kart, Bursaspor'un verilen ikinci golünün ofsayt olup olmadığı ve en son 90+3'te Beşiktaş lehine verilen penaltının doğruluğu ya da yanlışlığı.

Üç karardan ikisi Beşiktaş'ın aleyhine. Bir tanesi lehine. Fikrimi söyleyeyim: Fernandao'nun hareketi kırmızı kartlık, Bursa'nın ikinci golünde de bence çok tartışılacak bir durum yok. Beşiktaş'ın penaltısında da. Ne kl, dünyanın her yerinde bunlar farklı değerlendirilebilir de, değerlendirilmeyebilir de. Öyleyse, Beşiktaş'ın hakem kararıyla kazandığını söylemek hem sahadaki oyuna, hem emeğe, hem de hakeme haksızlık.

VOLEYBOLDA ÇİFTE TUR

ECZACIBAŞI VİTRA: 3
AGEL PROSTEJOV: 0

SALON: Burhan Felek
HAKEMLER: Claude Kreischer (7) (Belçika), Sonja Simonovska (7)
ECZACIBAŞI VİTRA: De La Cruz (6), Fürst (6), Neslihan (6), Larson (7), Polak (7), Ataman (6), Gülden (Libero 7), Esra (7), Büsra (6), Nilay (6), Gözde (6), Seyma (6)
AGEL PROSTEJOV: Weiss (6), Markevich (5), Karg (6), Simon (6), Kosaryova (5), Borovinsek (6), Kovarova (Libero 6), Gambova (5), Soares (6)
SETLER: 25-14, 25-14, 25-19

ALEV ANAKÖK

Denizbank Bayanlar Voleybol Şampiyonlar Ligi'nde ciftte tur sevinci yaşadık. 12'li Play - Off turu rövanş maçında Eczacibaşı VitrA, Agel Prostejov'u 3-0 yendi. Turuncu - Beyazlılar 6'lı Play - Off turuna yükseldi. Yine aynı turda mücadele eden Fenerbahçe Grundig, Dresdner'e 3-2 yenilmesine karşın ilk müsabakayı 3-0 kazandığı için 6'lı Play- Off'lara çıktı.

FENERBAHÇE GRUNDİĞ: 2
DRESDNER: 3

SALON: Burhan Felek
HAKEMLER: Stoica (7) (Romanya), Selfried M. (7) (Slovenya)
FENERBAHÇE GRUNDİĞ: Eda (6), Lo Blanco (5), Kim (8), Bauer (7), Polen (6), Hildebrand (5), Merve (Libero 6), Bosetti (6), Elif (7)
DRESDNER: Bartsch (7), Pencova (7), Mikhalenko (5), Izquierdo (6), Jackson (7), Krevlow (5), Stock (Libero 6), Lippmann (7), Dijkema (5)
SETLER: 26-24, 24-26, 19-25, 25-18, 13-15

ASLAN'DAN POTA ZAFERİ

G.SARAY ODEABANK: 63
WISLA CAN-PACK: 45

SALON: Abdi İpekci
HAKEMLER: Susana Lopez (İspanya), Maja Vukanovic (Sırbistan), Mila Cavara (B. Hersek)
GALATASARAY ODEABANK: Martinez 14, Casar 8, Şebnem Kımyacıoğlu 2, Lyttle 15, Nevriye Yılmaz 8, Ayşegül Günay 2, Dubleac 14, Bahar Çağlar
WISLA CAN-PACK: Vanderstoot 8, Quigley 10, Abdi, Laventer 13, Petronyte 8, Zietara, Ouvina 6, Cegielska, Skobel
1. Periyot: 10-10, **İlkyarı:** 27-28,
3. Periyot: 48-38

FATİH ERDOĞDU

Galatasaray Odeabank, FIBA Kadınlar Basketbol Avrupa Ligi A Grubu son maçında Polonya temsilcisi Wisla Can-Pack'i **63-45** yenip tur atladı. Grubundan çıkmayı daha önce garantileyen F.Bahçe, deplasmanda Rus Nadezhda'ya **64-56** yenildi.
Diğer sonuç / IMOS Brno-A. Gül Üniv.: **64-76.**

F.BAHÇE VE KARŞIYAKA YARIFİNALDE

GAZİANTEP - Basketbol Royal Halı Erkekler Türkiye Kupası'nda Royal Halı Gaziantep'i **73-72** yenen Fenerbahçe Ülker yarıfinale yükseldi. Banvit'i **89-64** mağlup eden Pınar Karşıyaka yarıfinale çıkan diğer takım oldu.

KISA... KISA... KISA...

●ERTUĞRUL Sağlam 5 yıl önce Galatasaray'dan teknik direktörlük teklifi aldığını açıkladı.

●F.BAHÇE, Beşiktaş ve G.Saray'ın 1907 ilkleri dernekleri tedavi için bu ülkeye gelen ALS hastası eski milli futbolcu İlyas Tüfekçi için destek gecesi düzenledi.

●SPOR Toto 2. Lig Kırmızı Grup / Bugün-Pazar: 2-1, K.Maraş-Gölbaşı: 1-1, Diyarbakırspor-Nazilli B.: 1-1, Hatay-Gümüşhane: 3-1, Bugsaş-Düzyurt: 1-1.

●BENTBOL Bayanlar Süper Ligi / Fenerbahçe-Dakildar B.: 35-26, Muratpaşa B.-Galatasaray 1910: 31-24.

●GÜNÜN PROGRAMI - FUTBOL - UEFA Avrupa Ligi - (Avni Aker/20.00) Fenerbahçe-Napoli, **(Anfield Road/22.05)** Liverpool-Beşiktaş. **BASKETBOL** - Erkekler Türkiye Kupası Yarı Finali: **(17.00)** TED Kolejliler-Galatasaray, **(19.30)** Anadolu Efes-Denizbank Liv Hospital, **VOLEYBOL** - Denizbank Kadınlar Şampiyonlar Ligi: **Burhan Felek/19.30** Vakıfbank-Eczacıbaşı Kazan. **●TV'DE SPOR** A Spor/20.00 Trabzonspor-Napoli, **Spor 2/20.00** Wolfsburg-Sporting Lizbon, **Star TV/22.05** Liverpool-Beşiktaş. **NTV Spor/17.00** TED Kolejliler-Galatasaray, **(19.30)** Anadolu Efes-Denizbank Liv Hospital, **NTV Spor** 19.30 Vakıfbank-Dinamo Kazan.

FİKRET ORAL-ELİT AT YARIŞLARI

ATILI	GANYAN	Ş.URFA
7	1 2	6 4
3	3	10 6
5	6	8 2
8	2	5 / 1

ATILI	GANYAN	İZMİR
1	1 2	1 7
6	3	5 6
10	5	3 1 2
4		4
		9 / 8

T.C.
KARABURUN İCRA DAİRESİ'NDEN TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

2013/66 ESAS

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri:

1 NO'LU TAŞINMAZIN
Özellikleri: Tapu kayıtlarında; İzmir ili, Karaburun ilçesi, Çatalkaya köyü, Tepearkası mevkii, 60 Cilt, 5836 sahife, 262 Ada, 15 parselde kayıtlı 3.915,00 m2 yüzölçümlü betonarme bina ve arsası olarak kayıtlıdır. Karaburun İcra Hukuk Mahkemesi'nin 26/11/2014 tarih 2014/15 Esas ve 2014/18 Karar sayılı ilamı gereğince tespit edilen taşınmaz özellikleri; taşınmaz İzmir Caddesi'ne cepheli 10 adet imarlı parselin birleştirilmesi ile oluşmuş, toplam 3.915 m2 alanlı bir parseldir. Arsa sınırları içerisinde inşa betonarme karkas tek katlı, diğeri betonarme karkas ve beton prefabrike karışımı iki katlı iki adet yapı bulunmaktadır. 11/05/2005 tarihinde yapı kullanma mühendisliği olduğuca bakımlı ve kullanılır durumdadır. Alışveriş mağazası vasfındaki bu yapı kot aldığı karayolundan dolayı bodrum katlı bir yapıdır. 880 m2 alanda bodrum katı betonarme karkas olarak imal edilmiş, malzeme deposu olarak kullanılmıştır. Zemin katı ise prekast kolon, kiriş ve döşemelerin inşaat sahasında daha önceden hazırlanmış soketlere bağlanması ile inşa edilmiştir. Bu nedenle özellikli bir sanayi yapısıdır. 1303 m2 alana sahip olan zemin katın yüksekliği yaklaşık yedi metredir. Ayrıca ayeri içerisinde iki adet 40'ar m2'lik batar kat otis bulunmaktadır. Yapının müştemilatı olan tek katlı yığma bir konuttur. Taşınmaz üzerinde Mortan Alışveriş Merkezi isimli market olup, İzmir Karaburun asfaltına cepheli, ovada bulunmakta olup, yapı bu bir alanda yer almaktadır. Bulunduğu konum itibarıyla Mordoğan beldesinin orta yerinde bulunmaktadır.
Adresi: Mortan Alışveriş Merkezi Mordoğan/İZMİR Yüzölçümü: 3.915,00 m2 Arsa Payı: Tam İmar Durumu: Onaylı 1/1000 ölçekli uygulama imar planı içerisinde Taks: 0,15 Kaks: 0,30 iki kat konut imarlı alanda kalmaktadır. Kıymeti: 4.897.950,00 TL KDV Oranı: %18 Kaydındaki Şerhler: Dosyasındadır.
1. Satış Günü: 02/04/2015 günü 14.00 - 14.30 arası 2. Satış Günü: 27/04/2015 günü 14.00 - 14.30 arası Satış Yeri: Karaburun İcra Müdürlüğü

2 NO'LU TAŞINMAZIN
Özellikleri: Tapuda İzmir ili, Karaburun ilçesi, Çatalkaya Mahallesi, İskele Liman Mevkii 115 parselde kayıtlı 4 No'lu bağımsız bölüm olup dükkân vasıflıdır. Taşınmaz üzerinde kat mülkiyeti kurulmuş olup, zemin katta 4 No'lu bağımsız bölüm dükkân olarak kullanılmaktadır. 6/160 paya tekabül edip, toplamda beş daireden oluşmaktadır. Bina taşınmazın tamamına yapılmıştır. Zemin kat dışında tapuda 1. Kat, 2 kat ve teras katta borçlu Mehmet PEHLİVAN adına ait bağımsız bölüm bulunmakta olup borçlu adına sadece zemine dükkân olarak 6/160 paya tekabül etmektedir. Tespite konu taşınmaz iskele Liman Mevkiinde yoldan sonra Mordoğan bulunmaktadır. Konum olarak Mordoğan beldesinin en işlek ve en güzel yerinde olup alışveriş merkezinin tam ortasındadır. Zemin üzerinde bulunan üç katlı bina taşınmazın tamamı üzerine oturmuştur.
Adresi: Mordoğan Beldesi Mordoğan Karaburun/İZMİR Yüzölçümü: 160,00 m2 Arsa Payı: 6/160 Tamamı borçlu Mehmet Pehlivan adına kayıtlıdır. İmar Durumu: Taşınmaz onaylı 1/1000 ölçekli uygulama imar planı içerisinde kalmakta olup, Taks: 0,40 Kaks: 0,80 iki kat konut imarlı alanda kalmaktadır. Kıymeti: 47.368,42 TL KDV Oranı: %18 Kaydındaki Şerhler: Dosyasındadır.
1. Satış Günü: 02/04/2015 günü 15.00 - 15.10 arası 2. Satış Günü: 27/04/2015 günü 15.00 - 15.10 arası Satış Yeri: Karaburun İcra Müdürlüğü

3 NO'LU TAŞINMAZIN
Özellikleri: Tapuda izmir ili, Karaburun ilçesi, Çatalkaya Mahallesi, İskele Liman mevkii 115 parselde kayıtlı 5 No'lu bağımsız bölüm olup dükkân vasıflıdır. Taşınmaz üzerinde kat mülkiyeti kurulmuş olup, zemin katta 5 No'lu bağımsız bölüm dükkân olarak kullanılmaktadır. 10/160 paya tekabül edip, toplamda beş daireden oluşmaktadır. Bina taşınmazın tamamına yapılmıştır. Zemin kat dışında tapuda 1 Kat, 2 kat ve teras katta borçlu Mehmet PEHLİVAN adına ait bağımsız bölüm bulunmaktadır olup borçlu adına sadece zeminde dükkân olarak 10/160 paya tekabül etmektedir. Tespite konu taşınmaz İskele Liman mevkiinde yoldan sonra Mordoğan Plajı bulunmaktadır. Konum olarak Mordoğan beldesinin en işlek ve en güzel yerinde olup alışveriş merkezinin tam ortasındadır. Zemin üzerinde bulunan üç katlı bina taşınmazın tamamı üzerine oturmuştur.
Adresi: Mordoğan Beldesi Mordoğan Karaburun/İZMİR Yüzölçümü: 160,00 m2 Arsa Payı: 10/160 paylı tamamı borçlu Mehmet Pehlivan adına kayıtlıdır. İmar Durumu: Taşınmaz onaylı 1/1000 ölçekli uygulama imar planı içerisinde kalmakta olup, Taks: 0,40 Kaks: 0,80 iki kat konut imarlı alanda kalmaktadır. Kıymeti: 78.947,37 TL KDV Oranı: %18
Kaydındaki Şerhler: Dosyasındadır.
1. Satış Günü: 02/04/2015 günü 15.20 - 15.30 arası 2. Satış Günü: 27/04/2015 günü 15.20 - 15.30 arası Satış Yeri: Karaburun İcra Müdürlüğü

4 NO'LU TAŞINMAZIN
Özellikleri: Tapuda İzmir ili, Karaburun ilçesi, Çatalkaya Mahallesi, İskele Liman mevkii 115 parselde kayıtlı 1 No'lu bağımsız bölüm olup dükkân vasıflıdır. Taşınmaz üzerinde kat mülkiyeti kurulmuş olup, zemin katta 1 No'lu bağımsız bölüm dükkân olarak kullanılmaktadır. 11/160 paya tekabül edip, toplamda beş daireden oluşmaktadır. Bina taşınmazın tamamına yapılmıştır. Zemin kat dışında tapuda 1. kat, 2 kat ve teras katta borçlu Mehmet Pehlivan adına bağımsız bölüm bulunmamakta olup borçlu adına sadece zeminde dükkân olarak 11/160 paya tekabül etmektedir. Tespite konu taşınmaz iskele Liman mevkiinde yoldan sonra Mordoğan Plajı bulunmaktadır. Konum olarak Mordoğan beldesinin en işlek ve en güzel yerinde olup alışveriş merkezinin tam ortasındadır. Zemin üzerinde bulunan üç katlı bina taşınmazın tamamı üzerine oturmuştur.
Adresi: Mordoğan Beldesi Mordoğan Karaburun/İZMİR Yüzölçümü: 160,00 m2 Arsa Payı: 11/160 arsa paylı tamamı borçlu Mehmet Pehlivan adına kayıtlıdır. İmar Durumu: Taşınmaz onaylı 1/1000 ölçekli uygulama imar planı içerisinde kalmakta olup, Taks: 0,40 Kaks: 0.80 iki kat konut imarlı alanda kalmaktadır. Kıymeti: 86.842,11 TL KDV Oranı : %18 Kaydındaki Şerhler: Dosyasındadır.
1. Satış Günü: 02/04/2015 günü 15.40 - 15.50 arası2. Satış Günü: 27/04/2015 günü 15.40 - 15.50 arası Satış Yeri: Karaburun İcra Müdürlüğü

Satış Şartları:
1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırmanın yirmi gün öncesinden, artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar esatis.uyap.gov.tr adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada tahmin edilen değerin %50'sini ve daha fazla alacaklılar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırmadan sonraki beşinci günden, ikinci artırma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada da malın tahmin edilen değerin %50'sini, rüçhanlı alacaklılar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmesi şartıyla en çok artırana ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.
2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen değerin % 20'si oranında pey akçesi veya bu miktar kadar banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para iledir, alıcı istediğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Damga vergisi, KDV, 1/2 tapu harcı ile teslim masrafları alıcıya aittir. Tellaliye resmi, taşınmazın ayrından doğan vergiler satış bedelinden ödenir.
3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgililerin (*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile (15) gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicil ile sabit olmadıkça paylaşmadan hariç bırakılacaktır.
4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanunu'nun 133'üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilleri tekrar ihale bedeli ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararlardan ve ayrıca temerrüt faizinden müteselsilen mesul olacaklardır. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hüküm hacet kalmaksızın dairemizce tahsil olunacak, bu fark, varsa öncelikle satış bedelinden alınacaktır.
5- Tapu kayıtları ve ilanımız ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gideri verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.
6- Artırmaya iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve münderecatını kabul etmiş sayılacakları başkaca bilgi almak isteyenlerin 2013/66 Esas sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvurmaları ilan olunur. 09/02/2015
7- Diğer ilgililer tabirine irtifak hakkı sahipleri de dahildir. *: Bu örnek, bu Yönetmelikten önceki uygulamada kullanılan Örnek 64'e karşılık gelmektedir.

İlanlar: www.ilan.gov.tr'de"

(Basın: 26750)

Koç'ta Çakıroğlu dönemi

Görev değişimi çerçevesinde Arçelik AŞ Finansman ve Mali İşler Genel Müdür Yardımcısı Fatih Kemal Ebiçlioğlu Koç Holding Dayanıklı Tüketim Grubu Başkanı görevini üstlenirken, Arçelik AŞ Satış Genel Müdür Yardımcısı Hakan Bulgurlu da Arçelik AŞ Genel Müdürü olarak atandı.

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İşletme Bölümü'nde lisans öğrenimini tamamlayan Levent Çakıroğlu, Illinois Üniversitesi'nden Yüksek Lisans derecesini aldı. İş yaşamına 1988'de Maliye Bakanlığı'nda Hesap Uzmanı Yardımcısı olarak başlayan Çakıroğlu, 1991 - 1997 arasında Hesap Uzmanı olarak görev yaptı. 1997 - 1998 arasında Bilkent Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 1997'de Maliye Bakanlığı'nda Mali Suçları Araştırma Kurulu Başkan Yardımcılığı'na atandı. 1998'de Koç Holding'e transfer oldu.

▶ Emeklilik nedeniyle görevinden ayrılacak olan Koç Holding CEO'su Turgay Durak, koltuğunu Levent Çakıroğlu'na devrediyor.

Ekonomi Servisi - Yaklaşık 40 yıldır Ford Otosan'da ve Koç Holding'de önemli görevler yapan **Turgay Durak**, 2010'dan bu yana devam ettirdiği Koç Holding üst yöneticilik (CEO) görevini Arçelik Genel Müdürü **Levent Çakıroğlu**'na devrediyor.

Koç Holding Dayanıklı Tüketim Grubu Başkanı ve Arçelik Genel Müdürü Çakıroğlu, dün itibariyle Koç Holding CEO Vekili olarak atanırken 31 Mart'ta gerçekleşecek Genel Kurul sonrası CEO'luk görevine başlayacak.

Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı **Mustafa V. Koç**, son üç yılda 20 milyar dolar yatırım yaptıklarını belirterek, **"Topluluğumuz tarihinin en büyük yatırım dönemini Turgay Durak'ın liderliğinde sürdürmüştür. Kendisine teslim edilen bayrağı daha da yukarılara taşıyan Turgay Durak'a Topluluğumuza verdiği kıymetli hizmetlerden dolayı teşekkür ediyorum"** dedi.

BİLGİ TOPLUMUNA DOĞRU

Özlem YÜZAK

ozlem.yuzak@cumhuriyet.com.tr
ozlem-yuzak.blogspot.com

Özgecan... Kadın Dostu Kentler...

Bardağın dolup taştığı nokta oldu **Özgecan** cinayeti. Tek yürek olduk, ağladık, meydanları doldurduk, lanetler okuduk. Hunharca katledilen 20 yaşındaki Özgecan ve onun acısı Türkiye gündemine oturdu. Ortak acı acaba bu ülkede bir şeyleri değiştirebilecek mi? Sözcükler havada uçuşup duruyor... Kadına şiddete karşı seferberlik, idam cezası... Özgecan, erkekler tarafından öldürülen diğer kadınlar, tecavüz edilerek katledilen kız çocukları gibi **"Türkiye'nin insanlık utancı arşivi"** içinde **"kurbanlar"** kategorisindeki yerini almadan daha derin tartışmaların, sorgulamaların tam zamanı... Yoksa bu ülkenin en derin gerçeklerinden biri olan *"Kadına yönelik şiddet"*, kimilerinin timsah gözyaşları arasında yine var olmayı sürdürecek.

Soma'da 301 madencinin ölümü ile sonuçlanan katliam gibi kazanın ardından Pandora'nın kutusu açılmış ve taşeron sisteminden, hükümet-işveren-yandaş medya üçlüsüne, yanlış özelleştirme politikalarına, tarımın bitirilişine kadar *"nedenler"* bir bir ortalığa saçılmıştı. Tıpkı **Berkin Elvan** gibi, tıpkı Soma gibi Özgecan da bir simge. Vahşi cinayet ise bir sonuç. Nedenleri arasında neler var peki?

- Öncelikle iktidarın, ters yönlere giden, birbirini yok eden paralel bir politika izliyor olması. Hadi anımsayalım... Devlet karakolda **Fevziye Cengiz**'i döverken, **İrfan Tören**'in hastane odasında **Güldünya**'yı öldürmesiyle nasıl mücadele edebiliriz? Peki ya, Türkiye Kadına Karşı Şiddet Sözleşmesi'nin ilk imzacısı ülke olarak böbürlenirken, aynı gün Rumuz N.Ç. kararının Yargıtay tarafından onaylanıyor olmasına ne demeli?

- *"Faşizm ailede başlar"* sözünün gerçekliği: Katil **Suphi Altındöken**'in annesinin *"Babası beni kemerle, kesici aletlerle sürekli döverdi. Oğlumu ondan koruyamadım"* itirafları. Bu ülkede kadınlar eşleri tarafından dayak yedikçe, dayaklar karşısında sessizliğini *"Kol kırılır yen içinde kalır"* atasözü misali korudukça, kendi ailesi ve devlet tarafından sahiplenilmedikçe şiddetle mücadelede arpa boyu yol alınamaz.

- Kız - erkek ilişkilerinin normalleşmesinin engellenmesi, cinselliğin bir tabu haline getirilmesi... AKP iktidarının söylemi ile sürekli pekiştirilen bir olgu.

- Bu ülkenin kadınları, yani nüfusun yarısı sokağa çıktığında yanında biber gazı taşıyacak kadar ürküyor olmasına karşın somut önlemler alınmıyor olması... En azından sokaktaki şiddeti azaltacak...

Başbakan **Ahmet Davutoğlu** *"2007'de kadına yönelik şiddete karşı eylem planı hayata geçirildi. Etki analizini yapıp işlemeyen noktaları bulacağız"* diyor. 2007'den beri 2 bin 500'den fazla kadın öldürüldü Sayın Başbakan. İşlemeyen noktaları bulmak için Özgecan'ı, toplumun infialini mi beklediniz?

Toplu taşıma araçlarını neden sürekli denetime tabii tutmuyorsunuz örneğin. Minibüsler Odası'na bile kaydı olmadan trafiğe çıkarıyorsunuz? Neden yine toplu taşıma araçlarında acil durum butonları devreye alınmıyor? Yolların iyi aydınlatılması, yurtdışında da *"gece otobüsleri"* diye tanımlanan, kadın yolcuyu otobüs durağı dışında evine yakın yerlerde indiren araçların devreye sokulması, dar geçitlerde ayna uygulaması, alt ve üstgeçitlerin güvenli hale getirilmesi... Tüm bunlar yapılabilir. Kentleri kadın dostu kentler haline getirmek zor değil...

Aslında Türkiye, 2006 yılında Kadın Dostu Kentler projesi ile tanıştı. Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu (UNFPA) ve Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP) tarafından 2006 yılından bu yana uygulanan ortak bir program. Sabancı Vakfı katkısı ile başlayan Program 2010 yılından beri de İsveç Kalkınma Ajansı-SIDA desteği ve İçişleri Bakanlığı ortaklığı ile uygulanıyor. 12 il program kapsamında. Ancak ağır aksak yol alınabiliyor. Eğer Cumhurbaşkanı ve Başbakan'ın dediği gibi bir seferberlik yapılacaksa gerçek *"Kadın Dostu Kentler"* oluşturmakla başlayabiliriz. Yol haritası bile hazır. İsteyene tabii...

'Özgecan cinayeti 'Genç Bakış'ta tartışılıyor

**TV Servisi - Türkiye'yi yasa boğan 20 yaşındaki Özgecan Aslan'ın vahşice öldürülmesi ve bu sebeple kadına yönelik şiddet ve idam cezasının tekrar gündeme gelmesi 'Genç Bakış'ın bugünkü konusunu oluşturuyor. Yapımı, Abbas Güçlü sunuyor. Türkiye Barolar Birliği Başkanı Prof. Dr. Metin Feyzioğlu'nun konuk olduğu programda, kadına yönelik şiddetten cezaların yeterli olup olmadığı, İç Güvenlik Paketi'nin ayrıntıları, idam cezası için referanduma gidilip gidilmeyeceği ve seçim barajı tartışılıyor. ■ *Kanal D, 01.00*

'Zodiac', Amerika'da 60'lara damgasını vuran yaşanmış bir olaydan uyarlandı

Dehşete düşüren seri katil

TV Servisi - San Francisco'yu yıllarca dehşete boğmuş bir seri katil... Bu katili yakalamayı kendilerine takıntı haline getirmiş dört adam...

David Fincher'in **"Se7en"**dan sonraki ilk seri katil filmi **"Zodiac"**, bu akşam CNBC-e'nin **"Ustalara Saygı Kuşağı"**nda ekrana geliyor. Yapım, Amerika'da 60'ların sonunda San Fransisco körfez bölgesini dehşete boğmuş, onlarca yıl boyunca şifreleri ve mektuplarıyla dört ayrı yargı bölgesinin yetkilileriyle alay etmiş bir seri katilin gerçek öyküsüne dayanan gerilim filmi. Günümüzde bile çözülemeyen bu esrarengiz seri katil olayını anlatan **"Zodiac"**ta, **Jake Gyllenhaal**, **Robert Downey Jr.**, **Mark Ruffalo** rol alıyor. ■ *CNBC-e, 22.00*

Yapım, yönetmen David Fincher'in "Se7en"dan sonraki ilk seri katil filmi.

Güzel Köylü

DİZİ EKRANI

TV Servisi - Cemal ve Gül ilişkilerini gizleme konusunda iyice kapana kısılmışlardır. Bu sebeple çift, nikâh gününe kadar birlikteliklerini gizlemek için ellerinden geleni yapar. **Mustafa Şevki Doğan**'ın yönettiği dizinin başrollerini, **Gizem Karaca** ve **Mehmet Ali Nuroğlu** paylaşıyor. ■ *Star, 20.00*

Yılanların Öcü

TV Servisi - Ömer, ablası Fatma'nın kendi ameliyatı için yaptığı anlaşmayı hazmedememiş ve Kamuran'ı vurmuştur. Kamuran yerde kanlar içinde yatarken Ömer de ablasının yaşadığı tüm acılardan kendini sorumlu tutar. Yapımda, **Cemal Toktaş**, **Hande Soral**, oynuyor. ■ *Show TV, 20.00*

Poyraz Karayel

TV Servisi - Başrollerini **İlker Kaleli** ve **Burçin Terzioğlu**'nun paylaştığı diziyi **Çağrı Lostuvalı** yönetiyor. Sema'ya bir oyun kuran Poyraz ve Ayşegül aşkı tam gaz devam etmektedir. Bu arada Songül, Serkan'ın kamera görüntülerini kaybetmiştir. Bu durum herkesi büyük bir paniğe sokar. ■ *Kanal D, 20.00*

Parmaklıklar Arkasında

TV Servisi - Senaryosunu **Donn Pearce**'in 1965 tarihli aynı adlı kendi romanından **Frank Pierson**'la birlikte uyarlayıp, yazdıkları **"Parmaklıklar Arkasında"**, bu akşam tvem ekranlarına geliyor. **Paul Newman** ve **George Kennedy**'nin oynadığı filmi, **Stuart Rosenberg** yönetiyor. ■ *tvem, 20.00*

Dünyanın 1001 Hali

TV Servisi - Emin Çapa, "Dünyanın 1001 Hali" adlı programı sunuyor. Yapımda, inşaası başlanan ve her biri birer milyar dolara mal olacak olan 3 dev teleskop anlatılıyor. ■ *CNN Türk, 16.00*

GÜNÜN FİLMLERİ

Yapımın yönetmenliğini Eduardo Sanchez üstleniyor.

Tatlı Molly

Yeni evlendiği kocası ile birlikte ailesinden kalma evi taşınmaya karar veren Molly, bir süre sonra kabuslar görmeye başlar. Grant Lodge, Johnny Lewis, Alexandra Holden'in rol aldığı yapımı, Eduardo Sanchez yönetiyor. (2011 ABD, 1 ■ *tv2, 21.30*

Efsanevi Yaratıklar

Herkül ve onun kanatlı atı Pegasus'un Chimera'yla mücadelesi... Sebastian Roché, Nazneen Contractor, Rae Dawn Chong, James Kidnie'nin rol aldığı yapımı, John Bradshaw yönetiyor. (2012 Kanada, 90 dk). ■ *Kanaltürk, 21.40*

Şekerpare

Atıf Yılmaz'ın yönettiği ilk yapımı filmin senaryosunu Turgul'a ait yazıyor. Mahalle kumalı ile randevuevinde çalışan Şekerpare'nin kahkaha dolu öyküsünü anlatılıyor. Yapımda, Ilyas Salman, Şener Şen ve Yaprak Özdemir oynuyor. ■ *Star, 23.30*

Gece Gündüz

TV Servisi - Kültür-sanatın ruhunu işlediği **"Gece Gündüz"**de, **Filiz Ay** kadın-erkek ilişkilerini konu edinen **"Prens Prensesi Sevmedi"** romanını anlatıyor. Yapımın **Gülay Afşar** üstleniyor. ■

Cumhuriyet

İmtiyaz Sahibi: CUMHURİYET V... **Orhan Erinç**

Genel Yayın Yönetmeni **Can Dündar** — İcra K... **Alin...**

Genel Yayın Yönetmen Yardımcısı **Tahir Özyurtsevi**

Sorumlu Yazişleri Müdürü: **Abbas Yalçın** — Cumhuriyet Ü... **Özlem Aydın Ş...**

Haber Merkezi Müdürü: **Aykut Küçükkaya** — Reklam Grup M... Nazende Kırlı...

Dış Haberler: **Ceyda Karan** — Cumhuriyet Ün... Apartman No:... 34367 Elmadağ...

Ekonomi: **Olcay Büyüktaş** — Tel: (0212) 3... Faks: (0212)...

Kültür: **Celâl Üster** — Reklam Servisi: (0...

Spor: **Arif Kızılyalın** — Faks: (0212)...

Düzeltme: **Mustafa Çolak**

Ankara Temsilcisi: **Erdem Gül**, Ahmet Rasim Sok. No: 14 Çankaya 06550 Ankara, Tel: (0312) 442 30 50

İzmir Temsilcisi: **Serdar Kink**, Halit Ziya Bulvarı 1352/5 2/3 İzmir, Tel: (0232) 441 12...

Okur Temsilcisi: **Güray Öz**

Yayın Kurulu: **Orhan Erinç** (Başkan), **Can Dündar**, **Cüneyt Arcayürek**, **Ü...**, **Emre Kongar**, **Şükran Soner**, **Mustafa ...**

Yayımlayan ve Yönetim Yeri: Yenişehir Hüse... Prof. Nazmiye Mazhar Önkol Sk. No: 2 34381 Şişli/İstanbul (20 hatt) Faks: (0212) 343 72 64

e-posta: posta@cumhuriyet.com.tr Yazışma adresi: Hüseyi... Hoşdere Yolu 34830 Esenyurt İstanbul. Cumhuriyet'te ne alan haber, ne de fotoğraflar... fotoğraflar... izin alınmadan ve kaynak gösterilmeden... gerçeğince hukuk ve ceza yaptırımına tabidir.

e2

09.00 Veep
10.00 Belgesel
11.00 Hell on Wheels
12.00 Dizi: The Following
13.00 Canım Doktor
14.00 Dizi: Veep
15.00 Belgesel
16.00 Hell on Wheels
17.00 Dizi: The Following
18.00 Makam Farkı
19.00 Hayatın Mucizeleri
20.00 Hell on Wheels
21.00 Dizi: Veep
22.00 Murder in The First
23.00 Winners and Losers
(0 212 335 00 00).

cem

07.00 Uyan Türkiye
10.00 Sağlıklı Yaşam
13.00 Haber 13
14.00 Aklın Yolu 1
15.00 Oy Bizim Eller
17.00 Bebeğim Büyüyor
20.00 Açık Tribün
20.30 Aynanın Arkası
22.00 Karaca Show
24.00 Ana Haber Tekrar
(0 212 625 18 18).

imc

07.00 İMC'de Bu Sabah
10.15 Güncel Yorum
11.00 Öne Çıkanlar
13.30 Ekonomi
14.15 Ne Yiyorsak Oyuz
15.30 Yeşil Bülten
16.00 Mercekaltı
18.00 Mor Bülten
19.05 7'de Sanat
19.30 Banu Güven Artı Haber
21.00 3 Manşet
23.30 Gün Sonu
(0 212 437 87 37).

tv2

06.00 Çocuk Kuşağı
08.15 Çok Gezenti
09.30 Doktorum
11.30 Mutfağım
12.45 Dizi: Fatmagül'ün Suçu Ne?
14.45 Dizi: Yaprak Dökümü
17.00 Lezzet Durakları
18.00 Dizi: Merhamet
19.45 Dizi: Yalan Dünya
21.30 **Yabancı Film: Tatlı Molly**
23.30 Dizi: Homeland
00.30 Dizi: Kanıt
02.40 Yabancı Film: Tatil Molly
(0 212 413 67 00).

kanal B

07.00 Güne Bakış
09.20 Sormak Gerek
10.00 Biz Bize
11.30 Gündemin İçinden
12.30 Spor Haberleri
13.00 Haber
13.30 Söz İstanbul'da
14.00 Haber
14.15 Habercinin Saati
15.15 Kültür Sanat Haberleri
15.30 Dünyadan Haberler
16.00 Güncel
18.30 Günce
20.00 Ana Haber Bülteni
21.00 Sirbaz
21.30 Hanidiye Kliniği
23.00 Gezi Notları
24.00 Haber *(0 312 284 14 34).*

h

08.00 Güne Başlarken
10.00 Haber Saati
10.35 Güneyt Akman ile Ekonomi
11.00 Medya Mahallesi
14.00 Öğleden Sonra
16.00 Sol Şerit
17.00 Akşam Haberleri
18.00 Hakın Sağlığı
19.00 Komplo Teorileri
21.00 Ana Haber
22.00 Yol Haritası
24.00 Günsonu Haberleri
(0 312 236 64 25).

kanal D

06.45 İrfan Değirmenci ile Günaydın
09.30 Dizi: Alın Yazımı
11.00 Dizi: Aşk-ı Memnu
12.30 Gün Arası
13.00 Ben Bilmem Eşim Bilir
15.45 Evim Şahane
17.15 Dizi: Arka Sokaklar
18.50 Koca Kafalar
19.00 Kanal D Haber
20.00 Dizi: Poyraz Karayel
23.15 TV'de Film
01.00 Genç Bakış
02.30 **Yabancı Film: Gölgesizler**
(0 212 478 00 88).

Show TV

06.45 Dizi: Aşkın Bedeli
07.30 Bugün
09.00 Dizi: Beni Affet
10.00 Dizi: Muhteşem Yüzyıl
12.00 En Güzel Bölüm
12.30 Dizi: Aşkın Bedeli
14.30 Yarışma: Patron
16.30 Dizi: Beni Affet
18.30 Haber
19.15 Dizi: Deniz Yıldızı
20.30 Dizi: Güzel Köylü
23.30 **Yerli Film: Şekerpare**
01.30 Dizi: Deniz Yıldızı
02.30 Patron
(0 212 335 00 00).

Star

07.00 Dizi: Pis Yedili
08.00 Çizgi Film: Ayı Kardeşler
08.30 Çizgi Film: Pepee
09.00 Show Dünyası
10.00 Her Şey Dahil
12.00 Nursel'in Mutfağı
13.00 Evleneceksen Gel
16.00 Bu Tarz Benim
19.00 Ana Haber Bülteni
20.00 Dizi: Yılanların Öcü
23.30 Bu Tarz Benim
01.30 Evleneceksen Gel
03.30 Her Şey Dahil
05.30 **Yerli Film: Kart Horoz**
(0212 313 60 00).

CNBC-e

07.00 Geri Sayım
09.00 Piyasa Ekranı
10.45 Piyasaya Bakış
11.00 11'de Ekonomi
12.00 Finans Cafe
14.00 Piyasaya Bakış
14.30 İş Dünyasından
15.00 Piyasa Ekranı
16.00 Piyasaya Bakış
17.00 Son Baskı
17.30 Piyasaya Bakış
18.00 Dizi: Murder in The First
19.00 Dizi: Rizzoli&Isles
20.00 Dizi: The Exes
20.30 Dizi: Hot in Cleveland
21.00 Dizi: Person Of Interest
22.00 **Yabancı Film: Zodiac**
24.00 Dizi: The Exes
00.45 Dizi: Person of Interes
02.30 Dizi: Hannibal
04.00 Dizi: Hot in Cleveland
(0 212 330 01 01).

FOX

06.45 İsmail Küçükkaya ile Çalar Saat
10.00 Sana Bir Sır Vereceğim
12.00 Bir Aşk Hikayesi
14.30 Dizi: Unutma Beni
16.30 Esra Erol'la
19.00 Fox Ana Haber
20.00 O Hayat Benim
23.00 1 Kadın 1 Erkek 2 Çocuk
00.15 **Film: Aşk Yeniden**
02.15 Babam Sınıfta Kaldı
(0 212 414 90 00).

a

07.00 Kahvaltı Haberleri
10.00 Müge Anlı ile Tatlı Sert
13.00 Yarışma: Kızlar ve Anneleri
15.00 Dizi: Yahşi Cazibe
16.00 Zahide ile Yetiş Hayatı
19.45 ATV Ana Haber Bülteni
20.00 Kara Para Aşk
23.30 Bedel
01.40 Dizi: Tatar Ramazan
03.10 Dizi: Aliye
03.50 Dizi: Şöhret
05.20 Benim Annem Bir Melek *(0 212 354 30 00).*

360

07.00 Günaydın
09.30 Para Trafiği
10.45 Teknopark Bülteni
11.00 Sağlıklı Yaşam
13.00 Gün Ortası
13.45 Yeliz'in Günlüğü
14.15 Özgür Şef
15.30 Metin Şentürk'ün Gözünden
16.30 360 Sinema Kuşağı
18.00 Ana Haber
21.15 Bir Film Olsam
22.00 Metin Şentürk'ün Gözünden
(0 212 331 66 66).

Bloomberg

06.00 İlk Söz
07.55 Sabah Raporu
09.00 Yatırım Bülteni
09.55 Yatırım Kulübü
11.00 Risk Yönetimi
11.30 Fokus
12.00 Haber
12.30 Eko Tarım
13.05 Çıkış Yolu
14.00 Piyasa Hattı
15.00 Akıllı Para
16.00 Finans Merkezi
17.00 3. Seans
17.30 Günden Kalanlar
18.45 Ana Haber
20.00 Süper Bulmaca
22.00 Küresel Piyasalar
23.20 Latenight Show With Seth Meyers
24.00 Charlie Rose
00.55 Sü...

kanalturk

Bülteni
08.45 2. Sayfa
10.40 Dilara Koçak'le İyi Yaşam
12.30 Öğle Haberleri
12.50 Derya'nın Dünyası
15.10 Elmin Lezzeti
16.45 İkinci Bahar
18.15 Ana Haber
19.45 **Yabancı Film: Kırmızı Kuşak**
21.40 **Yabancı Film: Efsanevi Yaratıklar**
23.30 Bunu Konuşalım
00.30 **Yabancı Film: Kırmızı Kuşak**
02.15 **Yabancı Film: Efsanevi Yaratıklar**
(0 212 355 85 00).

8

07.00 Çok Güzel Hareketler Bunlar
10.45 Magazin 8
09.00 Aramızda Kalmasın
11.45 8'de Sekiz
12.30 Aslında Neler Oldu?
13.45 Ver Fırına
15.15 İşte Benim Stilim
18.30 Ütopya
20.00 O Ses Türkiye
23.15 3 Adam
01.15 İşte Benim Stilim
04.45 Ver Fırına

Özgecan'ın çocuksu sesi

Bu sütunlarda bugün tanıtacağım 43. İstanbul Festivali programını haftaya erteledim. Ben de Özgecan'dan söz edeceğim, onun müzik tutkusuna değinip günlerdir basında anlatılan kişiliğine bir yön daha ekleyeceğim

ALLEGRO
Evin İLYASOĞLU
evin@cuo.edu.tr
www.evinilyasoglu.com

▶ "Özgecan'ın kurdeşi Beste'ye sahip çıkmalıyız. Beste'nin operacı olarak Mersin'i ve ülkemizi başarıyla temsil edeceğine inanıyorum. Özgecan'ın acısı onu kamçılayacaktır."

Özgecan Aslan'ın hunharca öldürülmesinden sonra günlerdir bütün Türkiye ayakta. Herkesin içi kan ağlarken, Türkiye bu asal sorunuyla nasıl başa çıkacağını bilemezken, bu sütunlarda bugün tamtamacağım 43. İstanbul Festivali programını haftaya erteledim. Ben de Özgecan'dan söz edeceğim, onun müzik tutkusuna değinip günlerdir basında anlatılan kişiliğine bir yön daha ekleyeceğim.

Mersin'ndeki aydın bir dostumdan, **Vahap Kokulu**'dan bir mektup aldım. Vahap Bey Mersin'de klasik müziği geniş kitlelere yaymak adına korolar kuran, başbarton sesiyle korolarda söyleyen; AKOB Dergisi'nin (Akdeniz Opera ve Bale Kulübü Kültür-Sanat) yazışları müdürü, Mersin ve Mersinliler üzerine denemeler, öyküler yazan bir aydınımız.

Vahap Bey ve değerli müzik öğretmeni **Engin Aktuğ** 2008'de hiçbir derneğe bağlı olmayan; söyleyeceklerini şarkılar dahil bütün kararların demokratikçe koro üyeleri tarafından verildiği bir coksesli koro kurmuşlardı. Kentteki pek çok müzik olayına öncülük eden değerli besteciniz rahmetli **Nevit Kodallı** da bu demokratik kuruluşu destekleyen; Mersin'in ortasında, Mariana Vista binasının zemin katında, ısı olmayan bir depo alanında ilk çalışmalarına başlamışlardı.

Vahap Bey anlatıyor: **"Bir gün bir baba yanında iki kız çocuğu ile geldi. Biz, baba ve kızlarını, koronuzda yer almak istiyoruz, dedi. Kızlarından birisi 13, diğeri 17 yaşındaydı. Baba ve büyük kızının ses renkleri uygun bulundu, koronun üyeleri oldular. Küçük kızın sesi ise 'çocuk'tu, henüz gençler ve büyüklerin yer aldığı koroda söyleyemezdi. Ama uzun bir süre aramıza dinleyici olarak katıldı. Sanıyorum seslendirdiğimiz şarkıların tamamını öğrenmişti. Bu iki kız kardeş sürekli beraber gelip gidiyorlardı, her ikisi de çok sevimli ve güzel kızlardı. Bir süre sonra baba iş şartları nedeniyle mazeret bildirdi ve koromuzdan ayrıldı.**

Bu arada büyük kız, opera sanatçısı olmayı aklına koydu. Babası bulduğu buluşturdu, ona özel dersler aldırdı. Böylece Adana Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarını kazandı.

Onlar bizim Kiremithane Mahallesi'nde mütevazı bir evde yaşıyan komşumuzdu.

O babaya ve kızlarına rastladığımda hep müzik üzerine konuşurduk. 'AKOB' dergimizin fanatikleri olmuşlardı. Sonra o küçük kızın da burslu olarak bir üniversitenin psikoloji bölümünü kazandığını öğrendim.

Konservatuvarda şan okuyan kızın adı 'Mehmet' Küçük kızın adı ise 'Özgecan'! Özgecan Aslan bu hafta vahşice öldürüldü..

Mersin'in yaşam kalitesine verdiğimiz emeklere karşın vahşice bir katliam.

Şimdi Beste'ye sahip çıkmalıyız. Beste'nin operacı olarak Mersin'i ve ülkemizi başarıyla temsil edeceğine inanıyorum. Özgecan'ın acısı onu kamçılayacaktır."

Bilmem bu mektuba ekleyecek başka söz var mı!

● Sezen Aksu, vahşete sessiz kalamadı

Başka çare yok: Bu işi çözmeliyiz

DUYGU GÜVENÇ

ANKARA - Kadınların uğradığı acıyı yıllarca "Ünzile" adlı şarkısıyla anlatan ünlü sanatçı **Sezen Aksu**, Mersin'de vahşice katledilen **Özgecan Aslan** ile birlikte başlayan "çığlığa" sessiz kalmadı. Ünlü sanatçı, son olayın toplumda yarattığı "infial"e dikkat çekerek, **"Derhal, bilimsel yöntemlerin ışığında nedensonuç ilişkisi kurarak ve bu infiali iyi yöneterek, kadına yönelik şiddeti ortadan kaldıracak çözümler üretmeliyiz"** çağrısı yaptı.

Aksu, 1986 yılında seslendirdiği Ünzile şarkısının anımsatıp, Özgecan cinayetiyle ilgili duygusunu şöyle aktardı: **"Körpecik Özgecan'ın geride bıraktıklarına sabır ve güç diliyorum. Derin bir üzüntü içindeyim. Ben diyeceğimi dedim zaten defalarca... Çok uzun yıllar, bu acı tanıklıkla geçti... Dilerim artık bunun nedenlerini konuşup konuşup unutan bir toplum olmaktan yeteri kadar ders çıkarmışızdır; dilerim bu defa kenetlenir ve bir irade birliği oluşturup başaabiliriz. Bu yıllar... sarmala takılı kalmanın sonucudur bu kadar endişe..."** Sertab Erener'in seslendirdiği "Leyla" şarkısının da müzikseverlerin ve kadınların çektiği hafızalara kazıyan Ünzile'nin toplumda oluşan hasarın ardındaki beklentiyi şöyle dile getirdi: **"Başka çaresi yok: Derhal, bilimsel yöntemlerin ışığında neden-sonuç ilişkisi kurarak ve bu infiali iyi yöneterek, kadına yönelik şiddeti ortadan kaldıracak çözümler üretmeliyiz..."**

T.C. İZMİR 19. İCRA DAİRESİ'NDEN TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

2014/10914 ESAS

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri:

1 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri: İZMİR İl , KARABAĞLAR İlçe, Kavacık Köyü, 176 Ada No, 34 Parsel No, Cilt No: 10, Sayfa No: 956 , 5.281,68 yüzölçümlü, "TEMA AĞAÇLI TARLA" vasıflı taşınmaz olup, taşınmazın beyanlar hanesinde 1. ve 2. Derecede korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır ibaresi yer almaktadır.

Taşınmaz tapu kaydı, imar durumu belirtilen, ada - parsel bilgisi ile 2014 yılı uzak ve yakın plan uydu fotoğrafında ok ile işaretlenen ve mahallinde çekilen fotoğrafları sunulan taşınmaz; İzmir İli, Karabağlar ilçesinde, tapu ve belediye kayıtlarına Kavacık Köyünde, Köy yerleşim merkezinin -850 m batısında kadastral yola cepheli konumda yer alan 5.281,68 m2 alanlı bağ vasıflı üzüm bağıdır. Parsele ulaşım; güney - güneybatısına isabet eden kadastral yol ile yapılmakta olup diğer yönlerde diğer parsellere komşudur. Parselin güneydoğu köşesinde 1 adet kulübe mevcut halde görülmekle ise de yukarıda sunulan ada-parsel bilgisine ait fotoğraflarda parsel dışında (kırmızı alan dışında) kalduğı görülmektedir. Kulübenin batısında yer alan küçük su havuzu ise parsel içerisinde kalmaktadır. Parsel meyilli bir arazi yapısına sahiptir. İmar durumunda parselin imar planı bulunmayan (iskân dışı) alan dahilinde bulunması ile tapu kaydında belirtildiği üzere 1. ve 2. Dere Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olması hususları değerini olumsuz yönde etkilemektedir. Taşınmazın bulunduğu yere araç ile ulaşım normaldir. Ziraat Mühendisi bilirkişi tarafından tespit edilen hususlar aşağıya alınmıştır.

176/34 NO'LU PARSEL Taşınmaz ile ilgili incelemeler:

İzmir İli, Karabağlar ilçesi, Kavacık Köyünde yer alan 34 No'lu taşınmaz 5281,68 m2'dir. Yerinde yapılan incelemede söz konusu parsel üzerinde hasadı tamamlanmış bağ tesisi (Kavacık cinsi siyah üzüm) ve muhtelif yaş ve sağlıklı meyve ağaçları olduğu (alıhat, elma, armut incir, erik) olduğu tarafımızdan tespit edilmiştir. Taşınmazın zemin değeri Tarımsal Net Gelirin Kapital izasyonu yöntemi ile hesaplanacaktır.

TAŞINMAZIN ZEMİN DEĞERİNİN BELİRLENMESİ: Taşınmazın değerini etkileyen faktörler:

Tespite konu taşınmaz %50'ye yakın bir topografya içinde kumlu-tınlı bünyede hafif taşlı, su tutma kapasitesi orta, susuz tarım arazisi vasıfları taşımaktadır. Taşınmazın tuzluluk alkalilik drenaj gibi bitki gelişimini olumsuz etkileyecek herhangi bir problemi bulunmamaktadır. Taşınmaz İzmir ilime yakınlığı, cinsi nevi, konumu, ürünlerin pazarlama kolaylığı, iletişim ve belediye hizmetlerinden yararlanma durumu dikkate alınarak değerlendirilecektir.

Taşınmazın tespit tarihi itibarı ile mevki ve şartlarına göre arazi bedelinin hesaplanmasında tarımsal net gelirin kapitalizasyonu yöntemi kullanılacak olup, yukarıda ada parsel bulunan sunulan taşınmazın kapitalizon faiz oranı toprak yapısı, topoğrafik durumu, pazar ve ulaşım durumu, köy merkezine mesafesi, bölgedeki alım satım fiyatları da dikkate alındığında tarafımızdan % 6 olarak belirlenmiştir. Hesaplamalarda kullanılan urün verimi; yetiştiriciliği yapılan Kavacık cinsi üzüm ağacının bakımı mevcut durumu gözönünde bulundurularak belirlenmiş olup, üretim maliyetleri ve ortalama satış fiyatları ise, İzmir Gıda Tarım ve Hayvancılık İl Müdürlüğü üretim maliyetleri istatistik verilerinden alınmıştır. Taşınmaz kapama bağ tesisi olarak değerlendirileceği için taşınmaz içerisinde mevcut meyve ağaçları değerlendirme dışı tutulacaktır. Tespit Tarihinde 176 ada 34 No'lu Taşınmazın Zemin Değeri: Toplam Parsel Miktarı=5.281,68m2

2014 Yılı Net Gelir Hesabı

Ürün Adı: Kavacık Cinsi Üzüm, Vergi (Kg/Da): 650, Fiyatı (TL/kg): 2,00, Brüt Gelir (TL/Da): 1 .300,00, Masraf (TL/da): 370,00, Net Gelir (TL/da): 930,00

Yıllık Ortalama Net Gelir 930,00.- TL/da olarak bulunmuştur. Arazi değeri= Net Gelir /Kapitalizasyon faizi oranı, Buna göre Arazi değeri= 930,00.-TL /Da/0,06= 15.500,00.- TL /Da= 15,50 TL/m2, Taşınmazın Toplam Zemin Değeri İse= 5.28 1,68m2 X 15,50 TL/m2=81.866,00 -TL Olarak hesaplanmıştır.

Adresi: Üzüm Bağı vasıflı olup ada parsel numarası göre bulunmuştur. Kavacık Köyü Karabağlar İZMİR, **Yüzölçümü:** 5.281,68 m2, **Arsa Payı:** 100, **İmar Durumu:** İzmir İli Karabağlar İlçesi Kavacık Köyü 176 Ada 34 Parsel imar Planı bulunmayan (iskân dışı) alan dahilinde olup Plansız (iskân dışı) Alanlar Yönetmeliğinin 4. Maddesi (parsel ve yapılarla ilgili) hükümlerine tabidir. Köy yerleşik dışında 1. Derece Doğal Sit Alanı olup İzmir Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nden izin alınmalıdır. Ayrıca Baraj Koruma Havzasında kaldığından İZSU'dan izin alınması gerekir. **Kıymeti:** 81.866,00 TL, **KDV Oranı:** % 18, **Kaydındaki Şerhler:** Tapu kaydında beyanlar hanesinde 1. ve 2. Derecede korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır. **1. Satış Günü:** 14/04/2015 günü 10:45 - 10:55 arası, **2. Satış Günü:** 11/05/2015 günü 10:45 - 10:55 arası

Satış Yeri: İZMİR ADLİYESİ MÜZAYEDE SALONU ZEMİN KAT 9 NO'LU ODA BAYRAKLI İZMİR -

2 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri: İzmir ili, Karabağlar ilçesi, Karabağlar TM, Kavacık Köyünde kain tapunun, 9 Cilt, 876 sayfa, 174 ada, 5 parselde kayıtlı 7.301,25 m2 yüzölçümlü "BAĞ" vasıflı taşınmazın;

Tapu kaydı, imar durumu belirtilen ada parsel bilgisi ile 2014 yılı uzak ve yakın plan uydu fotoğraflarında ok ile işaretlenen ve mahallinde çekilen fotoğrafları sunulan taşınmaz; İzmir İli Karabağlar ilçesinde tapu ve belediye kayıtlarına Kavacık Köyünde köy yerleşim merkezinin -1,5 km kuzeydoğusunda kadastral yola cepheli konumda yer alan üzüm bağıdır. Parsele ulaşım, kuzeydoğusunda yer alan kadastral yol ile yapılmakta olup diğer yönlerde diğer parsellere komşudur. Parsel üzerinde yapı ve muhdesat bulunmamakta olup meyilli bir arazi yapısına sahiptir.

Mahallinde yapılan incelemelere göre parselin kadastral yola göre %35 meyilli bir arazi yapısına sahip olduğu görülmüştür. imar durumunda parselin imar Planı bulunmayan (iskân dışı) alan dahilinde bulunması ile tapu kaydında belirtildiği üzere 1. ve 2. Derece korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olması hususları değerini olumsuz yönde etkilemektedir. Taşınmazın bulunduğu yere araç ile ulaşım normaldir. Ziraat Mühendisi bilirkişi tarafından tespit edilen hususlar aşağıya alınmıştır.

İzmir ili Karabağlar ilçesi Kavacık Köyünde yer alan 5 No'lu bağ vasıflı taşınmaz 7301,25 m2'dir. Yerinde yapılan incelemede söz konusu parsel üzerinde hasadı tamamlanmış bağ tesisi (Kavacık cinsi siyah üzüm) olduğu tarafımızdan tespit edilmiştir. Taşınmazın zemin değeri Tarımsal Net Gelirin Kapitalizasyonu yöntemi ile hesaplanacaktır.

TAŞINMAZIN ZEMİN DEĞERİNİN BELİRLENMESİ:

Taşınmazın Değerini Etkileyen Faktörler:

Tespite konu taşınmaz, %40'a yakın bir topografya içinde kumlu tınlı bünyede taşlı su tutma kapasitesi orta karasteli susuz tarım arazisi vasıfları taşımaktadır. Taşınmazın tuzluluk alkalik drenaj gibi bitki gelişimini olumsuz etkileyecek herhangi bir problemi bulunmamaktadır. Taşınmaz, İzmir iline yakınlığı, cinsi, nevi, konumu, ürünlerini pazarlama kolaylığı, iletişim ve belediye hizmetlerinden yararlanma durumu dikkate alınarak değerlendirilecektir. Taşınmazın tespit tarihi itibarı ile mevki ve şartlarına göre arazi bedelinin hesaplanmasında Tarımsal Net Gelirin Kapitalizasyonu Yöntemi kullanılacak olup, yukarıda ada parsel bilgileri bulunan taşınmazın kapitalizasyon faiz oranı, toprak yapısı topoğrafik durumu, pazar ve ulaşım durumu, köy merkezine mesafesi bölgedeki alım satım fiyatları da dikkate alındığında tarafımızdan % 8 olarak belirlenmiştir.

Hesaplamalarda kullanılan ürün verimi, yetiştiriciliği yapılan Kavacık cinsi üzüm ağacının bakımı, mevcut durumdaki ağaç aralıkları ve boşluklarda göz önünde bulundurularak belirlenmiş olup, üretim maliyetleri ve ortalama satış fiyatları ise İzmir Gıda Tarım ve Hayvancılık İl Müdürlüğü üretim maliyetleri istatistik verilerinden alınmıştır.

Tespit Tarihinde 174 ada 5 parsel No'lu, Taşınmazın Zemin Değeri: Toplam Parsel Miktarı=7.301,25 m2

2014 Yılı Net Gelir Hesabı

Ürün Adı: Kavacık Cinsi Üzüm, Vergi (Kg/Da): 600, Fiyatı (TL/kg): 2,00, Brüt Gelir (TL/Da): 1.200,00, Masraf (TL/da): 370,00, Net Gelir (TL/da): 830,00

Yıllık Ortalama Net Gelir 830,00.- TL/da olarak bulunmuştur. Arazi değeri=Net Gelir /Kapitalizasyon faizi oranı, Buna göre Arazi değeri= 830,00.-TL /Da/0,08=10.375,00.- TL /Da=10,38 TL/m2, Taşınmazın Toplam Zemin Değeri İse= 7.301,25m2 X 10,38 TL/m2=75.787,00 -TL Olarak hesaplanmıştır.

Adresi: Üzüm Bağı vasıflı olup ada parsel numarası göre bulunmuştur. Kavacık Köyü Karabağlar İZMİR, **Yüzölçümü:** 7.301,25 m2, **Arsa Payı:** 100, **İmar Durumu:** İzmir İli Karabağlar ilçesi Kavacık Köyü 174 Ada 5 Parsel İmar Planı bulunmayan (iskân dışı) alan dahilinde olup Plansız (iskân dışı) Alanlar Yönetmeliğinin 4. Maddesi (parsel ve yapılarla ilgili) hükümlerine tabidir. Köy yerleşik dışında 1. Derece Doğal Sit Alanı olup İzmir Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nden izin alınmalıdır. Ayrıca Baraj Koruma Havzasında kaldığından İZSU'dan izin alınması gerekir. **Kıymeti:** 75.787,00 TL, **KDV Oranı:** % 18, **Kaydındaki Şerhler:** Tapu kaydında beyanlar hanesinde 1. ve 2. Derecede korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır. **1. Satış Günü:** 14/04/2015 günü 11:05- 11:15 arası, **2. Satış Günü:** 11/05/2015 günü 11:05- 11:15 arası, **Satış Yeri:** İZMİR ADLİYESİ MÜZAYEDE SALONU ZEMİN KAT 9 NO'LU ODA BAYRAKLI İZMİR -

3 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri: İzmir İli Karabağlar ilçesi Karabağlar TM Kavacık Köyünde kain tapunun;

Cilt 10, Sayfa 970, ada 181, Parsel 1 de kayıtlı 3.634,27 m2 yüzölçümlü "BAĞ" vasıflı taşınmazın;

Tapu kaydı, imar durumu belirtilen ada parsel bilgisi ile 2014 yılı uzak ve yakın plan uydu fotoğraflarında ok ile işaretlenen ve mahallinde çekilen fotoğrafları sunulan taşınmaz; İzmir İli Karabağlar ilçesinde tapu ve belediye kayıtlarına Kavacık Köyünde köy yerleşim merkezinin -915 metre batısında kadastral yola cepheli konumda yer alan 3.634,27 m2 alanlı bağ vasıflı üzüm bağıdır. Parsele ulaşım, kuzeydoğusuna isabet eden kadastral yol ile yapılmakta olup diğer yönlerde diğer parsellere komşudur. Parsel üzerinde yapı ve muhdesat bulunmamaktadır. Parsel meyilli bir arazi yapısına sahiptir. İmar durumunda parselin İmar Planı bulunmayan (iskân dışı) alan dahilinde bulunması ile tapu kaydında belirtildiği üzere 1. ve 2. Derece korunması gerekli kültür varlığı olması hususları değerini olumsuz yönde etkilemektedir. Taşınmazın bulunduğu yere araç ile ulaşım normaldir. Ziraat Mühendisi bilirkişi tarafından tespit edilen hususlar aşağıya alınmıştır.

181/1 NO'LU PARSEL:

İzmir İli Karabağlar ilçesi Kavacık Köyünde yer alan 1 No'lu taşınmaz 3.634,27 m2'dir.

Yerinde yapılan incelemede söz konusu parsel üzerinde [illegible] ilanmış bağ tesisi (Kavacık cinsi siyah üzüm) olduğu tarafımızdan tespit edilmiştir. Taşınmazın zemin değeri Tarımsal Net Gelirin Kapitalizasyonu yöntemi ile hesaplanacaktır.

TAŞINMAZIN ZEMİN DEĞERİNİN BELİRLENMESİ:

Değerini Etkileyen Faktörler:

Tespite konu taşınmaz, %40'a yakın bir topografya içinde kumlu tınlı bünyede taşlı su tutma kapasitesi orta susuz tarım arazisi vasıfları taşımaktadır. Taşınmazın tuzluluk alkalik drenaj gibi bitki gelişimini olumsuz etkileyecek herhangi bir problemi bulunmamaktadır. Taşınmaz, İzmir iline yakınlığı, cinsi nevi, konumu, ürünlerini pazarlama kolaylığı, iletişim ve belediye hizmetlerinden yararlanma durumu dikkate alınarak değerlendirilecektir.

Taşınmazın tespit tarihi itibarı ile mevki ve şartlarına göre arazi bedelinin hesaplanmasında Tarımsal Net Gelirin Kapitalizasyonu yöntemi kullanılacak olup, yukarıda ada parsel bilgileri bulunan taşınmazın kapitalizasyon faiz oranı, toprak yapısı topoğrafik durumu, pazar ve ulaşım durumu, köy merkezine mesafesi bölgedeki alım satım fiyatları da dikkate alındığında tarafımızdan % 6 olarak belirlenmiştir.

Hesaplamalarda kullanılan ürün verimi, yetiştiriciliği yapılan Kavacık cinsi üzüm ağacının bakımı, mevcut durumdaki ağaç aralıkları ve boşluklarda göz önünde bulundurularak belirlenmiş olup, üretim maliyetleri ve ortalama satış fiyatları ise İzmir Gıda Tarım ve Hayvancılık İl Müdürlüğü üretim maliyetleri istatistik verilerinden alınmıştır.

Tespit Tarihinde 181 ada 1 No'lu Taşınmazın Zemin Değeri: Toplam Parsel Miktarı=3.634,27m2

2014 Yılı Net Gelir Hesabı

Ürün Adı: Kavacık Cinsi Üzüm, Vergi (Kg/Da): 650, Fiyatı (TL/kg): 2,00, Brüt Gelir (TL/Da): 1.300,00, Masraf (TL/da): 370,00, Net Gelir (TL/da): 930.00

Yıllık Ortalama Net Gelir 930,00.- TL/da olarak bulunmuştur. Arazi değeri=Net Gelir /Kapitalizasyon faizi oranı, Buna göre Arazi değeri= 930,00.-TL /Da/0,06= 15.500,00.- TL /Da=15,50 TL/m2, Taşınmazın Toplam Zemin Değeri İse=3.634,27m2 X 15,50 TL/m2=56.331,19 -TL olarak hesaplanmıştır.

Adresi: Üzüm Bağı vasıflı olup ada parsel numarası göre bulunmuştur. Kavacık Köyü Karabağlar İZMİR, **Yüzölçümü:** 3.634,27 m2, **Arsa Payı:** 100, **İmar Durumu:** İzmir İli Karabağlar ilçesi Kavacık Köyü 181 Ada 1 Parsel İmar Planı bulunmayan (iskân dışı) alan dahilinde olup Plansız (iskân dışı) Alanlar Yönetmeliğinin 4. Maddesi (parsel ve yapılarla ilgili) hükümlerine tabidir. Köy yerleşik dışında 1. Derece Doğal Sit Alanı olup İzmir Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nden izin alınmalıdır. Ayrıca Baraj Koruma Havzasında kaldığından İZSU'dan izin alınması gerekir. **Kıymeti:** 56.331,19 TL, **KDV Oranı:** % 18, **Kaydındaki Şerhler:** Tapu kaydında beyanlar hanesinde 1. ve 2. Derecede korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır. **1. Satış Günü:** 14/04/2015 günü 11:25 - 11:35 arası **Satış Yeri:** İZMİR ADLİYESİ MÜZAYEDE SALONU 9 NO'LU ODA BAYRAKLI İZMİR -

Satış şartları: 1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. 2- İş bu ilanın yirmi gün öncesinden, artırma tarihinden önceki gün saat 17:00'ye kadar www.ilan.gov.tr ve www.uyap.gov.tr adresinden elektronik ortamda teklif verebilirler. Bu artırmada tahmin edilen değerin %50'sini ve rüçhanlı alacaklar varsa bunlara ait alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale üzerinde bırakılır. Rüçhanlı alacaklar ve satış giderleri geçmek şartı ile ihale üzerinde bırakılır. Rüçhanlı alacaklar ve satış giderlerini

Toplumun Direnme Hakkı

Bir tarafta ciddi bir hukuk sorunu olarak karşımızda duran "İç Güvenlik Paketi", diğer tarafta Özgecan Cinayeti. Toplum, "Direnme Hakkı"nı kabul ediyor ama toplumun nasıl direneceği belli değil. Medya çelişik söylemler peşinde... Peki, tüm bu gündemle beraber Türkiye nereye gidiyor?

BOZKURT GÜVENÇ

Pek çok kadın platformu üyesi Özgecan Aslan cinayetini protesto etti.

Özgecan Aslan cinayeti ülke gündemine yerleşti ama ciddi bir hukuk sorunu olarak Meclis'te görüşülen **İç Güvenlik Yasası Tasarısı**'nı gündemden düşüremedi. Bir yanda CHP lideri **Kılıçdaroğlu** uyarıyor, **"Bu tasarı Meclis'ten geçerse, toplumun** 'direnme hakkı' **doğar"**; öte yanda, Başkan **Erdoğan** yanıtlıyor, **"Tasarı geçmezse, gelecek seçimleri silahlı güçlerin gölgesinde yaparız."** Yani, tasarının tamamı geçse de geçmese de, koşulları ve biçemi 12 Eylül müdahalesini anımsatan bir seçim senaryosu bekliyor toplumu: **"Dediğimi yapmazsanız sıkıyönetim sürer gider. Karar sizin!"**

Bir uzlaşma belirtisi yok görünürde. **"Direnme hakkı"** genellikle kabul ve teslim ediliyor da, toplumun nasıl direneceği belli değil. Egemenliğin sahibi yurttaşlar tartışmaları izliyor ama ne yapacağını, **"direnme hakkı"**nın nereye varacağını tam kestiremiyor. Durumu tartışan medya uzmanları da bölünmüş durumda. Tasarı geçse de geçmese de toplum, kolluk kuvvetleriyle karşı karşıya gelecek.

Sokaktaki toplantı ve gösteri yürüyüşleri siyasal sınır ve süreçleri çoktan aştı. Türkiye nereye?.. Belki belli; ama **"direnme hakkı"**nın ülkeyi nerelere sürükleyeceği belirsiz. Seçim öncesinde, ertelenen çözüm süreci ve hükümet sözcülerinin çelişik açıklamaları belirsizliğin yol açtığı sorunları besliyor, kaygıları pekiştiriyor: Türkiye nereye?..

Medyada çelişik söylemler

Medyadaki söylemler çelişiyor. İç Güvenlik Yasa Tasarısı, hukuk devletinin sonu olur, görüşü yanında, MİT'e ve polise verilecek yeni yetkiler zaten uygulanıyor, diyenler var. Tasarıyı bırakıp uygulamalara bakınca, hükümetin ve yargının haber, grev ve boykot yasakları uygulanamıyor.

Yeni olan, polis ve jandarma yetkileri değil. Silahlı Kuvvetler'in seçim ortamına düşüreceği gölge uyarısı! Yabancı gözlemciler, ordu ile polisin olası çatışmasından söz ederken; medyada, kışlasına çekilmiş ordu sözcülerinin komuta yetkisinin dağıtılmasıyla ilgili kaygılarına yer veriliyor.

Milli iradeyi temsil eden ya da ettiğine inanan Başkan Erdoğan'ın, **"Tek başıma kalsam da mücadeleye devam edeceğim"** sözleri, iktidar ortaklığının sona erdiğini düşündürüyor. Rüşvet ve yolsuzlukla suçlanan bakanların Yüce Divan'a gönderilmesi şimdilik önlendi ya bedeli ağır oldu.

Muhalefet liderleriyle sözcüleri, iktidarı kıyasıya eleştirirken, Meclis'teki vicdanlı vekillerle gerçek müminleri ayırıp sakınmaya özen gösteriyor.

Durum ciddi ama umutsuz değil! Sağduyunun er geç egemen olacağı izlenimi sanki güçleniyor.

Milyonları sokaklara dökmeden ya da teslim bayrağını çekmeden biraz daha beklemekte yarar var. **"Sabrın sonu selamet"** olabilir.

Sorun kadının yaşama hakkı

Özgecan cinayeti, yıllardır tartışılan ama çözülemeyen kadın hakları ve özgürlüğü sorununu gündeme taşıdı. Sorun eşitlik değil, kadının yaşama ve yurttaşlık hakkıdır. Cumhuriyet devriminin temeli olan laiklik ilkesinin gerekçesi ve hedefi, din ile devletin ayrılmasından ya da devletin bütün din ve mezhepleri eşit tutmasından önce, kadının **"insanlığı"**dır. Müslüman kadın insan haklarına sahip midir? Yüzyıl önce, Meclisi Mebusan'da, eylanın bu yasa kadınlara da uygulanacak mı sorusuna, Reis Bey, **"Ne münasebet, sadece insanlara"** buyurmuştur. Daha yakın geçmişte Devlet İstatistik Enstitüsü kurulurken (1927), **"Kadınların sayılıp sayılmayacağı"** sorulmuştur. Devletin Diyanet İşleri Başkanlığı, **"şeytan kadın"** vaazlarına müdahale etmiyor, edemiyor. Şeytan taşlayan toplumda, **"kadın cinayetlerini, çok da abartmayın"** yorumları yapılıyor. Bir **"Türk Mesnevisi"** olan **Kutat Kubilig**'de: **"Ne mutlu o kızlara ki doğmamışlardır; kadını eve kapatın, kapısını da kilitli tutun"** deniyordu. Doğmuş kadınlara da hayat hakkı yoktu. Oturdukları yerlerde, ortalıkta pek görünmesinler.

Kadına yönelik şiddet nasıl dizginlenebilir?

Sanatçı **Juan Goytisolo** şöyle yazmış: **"Osmanlı kadını görünmezliği ile vardır."** Bugün biz görünenleri örtüp bir yerlere kapatmaya çabalıyor, direnenleri öldürüyoruz. Kadına yönelik şiddetin temelinde egemen erkeklerin öfkesi yatıyorsa bu şiddet ve öfke, yasalarla değil, ancak demokratik ve **laik eğitimle** dizginlenebilir. Ardından toplumca ağladığımız Özgecan'ımız, benim yaşlanan kuşağımın, demokrasi öncesi 40'lı yıllarda dilimizden düşmeyen **"Leyla bir Özgecandır"** bestesini hatırlatıyor. Sevgili Türkiyemiz nereden nereye geldi! Hayali cihan değil, utanç veriyor.

www.ielev.k12.tr

Gelecek İELEV'de başlar.

Tanıtım Günleri:
28 Şubat
1 Mart
4 Nisan

B* diploma
ogramına uygun
tim İELEV'de.
htsprachiges International Baccalaureate

İELEV
Eğitim Kurumları
Die Schule

itim Kurumları, İstanbul Erkek Liseliler Eğitim Vakfı kuruluşudur.

Doğduğunda Masumdu

Prof. Dr. TAYFUN ÖZKAYA *Ege Üni.*

Toplumsal sistemimiz şiddet üretiyor. **Özgecan**'ı katleden caniyi de bu toplum ortaya çıkardı. Kötülüğün kaynağı ataerkil aile sisteminin kurulduğu 6000 yıl öncesine kadar dayanıyor. Erkek egemen bu sistem kurulurken güçlü aileler zenginliklerini koruyabilmek, servetlerinin dağılmasını önleyebilmek için evlilikleri planlamak istediler. Bunun için çocuklar üzerine cinsel baskı yapıldı. Amaç gençlerin özgürce birbirlerini seçme hakkını ellerinden almaktı. Bu amaçla din dahil her türlü ideoloji kullanıldı.

Kapitalizm son 300 yıldır erkek egemen sistemi genel olarak koruduğu. **Wilhelm Reich "Faşizmin Kitle Psikolojisi"** eserinde bunları yetkinlikle anlatalı çok oldu. Ona göre insanın biyolojik çekirdeğinde insan, elverişli toplumsal koşullarda dürüst, çalışkan, işbirlikçi, seven ya da bir nedene dayanıyorsa kinci bir hayvandır. Ancak cinsel baskı gören insanda bu olumlu itkiler zaman zaman sapkın, sadist bir davranışla ortaya çıkar. Bu bazen tecavüz ve cinayettir. Bazen de kitlelerin savaş sever davranışlarıdır. Çözüm bu çağdışı baskıların ortadan kaldırılmasıdır. Eğer kızları ve erkekleri birbirinden ayrı ayrı yetiştirirsek, kadını çarşaflara sararak ortadan kaldırırsak, evlere kapatırsak, her iki cinsten gençlerin arkadaşlık etmesine izin vermezsek daha ne bekliyoruz! Kadını aşağı gören zihniyetle de birleşirse altta yatan, bastırılmış cinsel enerjiler sapkın bir sadizmle patlıyor. Asıl şaşırmamız gereken bu olayların neden çok daha fazla olmadığıdır.

Ülkenin doğusu ve batısında, hatta profesyonel mesleklerde kadının potansiyeli dikkate alınmıyor. Birçok köyümüzde kadınlar köy meydanının etrafından dolaşmak zorunda kalır. Köy kahvesine bir kere bile ayak basmamış çok köylü kadın vardır. Tarımı başlatan kadınlar olduğu halde yılarca tarımsal üretimde kadınlar dikkate alınmadı, halen de pek ciddiye alındığı söylenemez. Bildiğiniz gibi erkekler daha çok avcı, kadınlar ise daha çok toplayıcı idiler. Bu nedenle tohumları kadınlar şu anda bile erkeklerden çok daha iyi bilirler. İlk tohumu eken ve onları gözlemleyen kadınlardır. Dolayısı ile ilk araştırmacılar da kadınlardır. Son yüzyılda ise çoğunluğu erkek ve Batılı bir avuç erkek araştırmacı, kadınları bir yana iterek bütün dünya tarımını kimyasal ilaçlara boğdu ve şirketlere bağımlı yaptı.

Wilhelm Reich, **"Sevgi, çalışma ve bilgi insan varlığının kaynaklarıdır. Yönetim de onlarda olmalıdır"** demişti. Sevgiden korkan, emeğe ve bilgiye düşman, akıldışılığı öven her türden yobaz bu sorunların temel kaynağı. Gençler biraz aydınlandıklarında üzerlerinde yürütülen baskıya karşı geliyorlar. Sevginin, emeğin ve bilginin düşmanları da en çok onlardan korkuyor.

AYDINLANMA
Emre KONGAR

Başarısızlığın Başarılı Tescili

Süleyman Şah Türbesi operasyonu, dış politikadaki stratejik başarısızlığımızın başarıyla tescil edilmesidir!

★★★

AKP propagandası her türlü manipülasyonu zorluyor:

Yaptıkları yanlışları aklamak, yandaşlarının da kendi kendilerini aldatmaya devam etmeleri için sürdürmelerini sağlamak için şöyle sloganlar üretiyorlar:

"Rüşvet hırsızlık sayılmaz."
"Çalıyorlar ama çalışıyorlar."
"Çalıyorlarsa da benim paramı çalıyorlar, sana ne."
"Devletten değil, müteahhitlerden alıyorlar."

★★★

Son örnek "Şah Fırat Operasyonu" gibi fiyakalı bir isim takılan, Süleyman Şah Türbesi'nin ve orada karakolumuzun tahliyesi olayı:

ABD'nin ve Türkiye'nin yanlış politikalarıyla istikrarsızlaştırılan Suriye topraklarında, artık korunamaz hale gelen türbemizin ve karakolumuzun geri çekilmesi zorunluluğundan kaynaklanan bu tahliye, yandaş medyada şu başlıklar altında sunuldu:

"Bayrak İnmedi"
"Dünya Saygı Duruşunda"
"Bayrak İnmeden Bayrak Dikildi"
"9 Saatte Şah Mat"

Oysa olayın kısa tarihi şöyleydi:

1) ABD'nin yanlış *"Ilımlı İslam"* (Amerikancı İslam) stratejisine dayalı *"Arap Baharı"* politikasıyla Suriye de istikrarsızlaştırılmış, Türkiye buna aşırı destekle katılmıştı.

2) ABD sonradan *"Ilımlı İslam"* ve *"Arap Baharı"* politikalarının yanlış olduğunu, radikalizmi ve terörü tetiklediğini görünce bunlardan geri döndü; Türkiye ise hâlâ aynı çizgide kaldı.

3) Türkiye olayı mezhep bazında ele alarak görerek *"Esad gitsin"* düzeyinde kalıp takıntı haline getirdi; Esad gitmedi.

4) Türkiye Sünni İslamı temsil etmek iddia eden IŞİD'e destek verdi ama IŞİD terör örgütü haline dönüştü ve Türkiye'yi de tehdit etmeye başladı.

5) Türkiye PKK hareketinin bir silahlı olduğunu düşündüğü için bölgedeki Kürtlere düşman muamelesi yaptı. Kürtler IŞİD'i durdurdu.

6) Türkiye böylece bölgedeki güçlerin hepsi ile ters düştü.

7) Sonunda, destek verdiği IŞİD tehdidinden kurtulmak için, karşı olduğu Kürtlerin desteğiyle, türbeyi ve karakolu boşalttı, yine Kürtlerin uygun bulduğu sınıra daha yakın bir yere taşıdı.

★★★

Yardım ettiklerinden düşmanlık, düşmanlık ettiklerinden yardım görme yapıldı bu operasyon:

Siyasal ve stratejik başarısızlığın tescili olan, başarılı bir asker operasyondur "Şah Fırat Operasyonu".

SERVET TANİLLİ
NASIL BİR DEMOKRASİ İSTİYORUZ
Demokrasi, hızlı bir yaşa içinde dünyada; onunla yarışır başka bir yönetim biçimi de yok; tek referans o! Bizimse, bir yarım yüzyıllı aşkın süredir gündemimizde; onun kavgasını yapıyoruz.
Nasıl bir demokrasi istiyoruz?
Bu kitap, çağımızın gerçeklerinin yanı sıra, yıla yaklaşan "Aydınlanma hareketimizin verilerini yola çıkarak bu sorulara eğiliyor; Türkiye'de demokrasinin yeniden kurulması kavgasında temel doğruların altını bir kez daha çizerken kendimize özgü sorunlarımızın da belirtiyor.
Cumhuriyet Kitapları

Cumhuriyet

BUGÜN Cumhuriyet'le

YEREL YÖNETİMLER

'Maltepe'yi Maltepelilerle birlikte yönetiyoruz'

BUGÜN Cumhuriyet'le

YIL: SAYI: 32650 / 1.5 TL (KDV içindeki KKTC'de: 2 TL)

KURUCUSU: YUNUS NADİ (1924-1945) BAŞYAZARLARI: NADİR NADİ (1945-1991) İLHAN SELÇUK (1992-2010)

27 ŞUBAT 2015 CUMA

Cumhuriyet, 5 ay önce cezaevinde 15 yaşında bir çocuğun dövülerek öldürüldüğünü ortaya çıkardı

Böyle vahşet görülmedi

Maltepe Çocuk ve Gençlik Kapalı Cezaevi'nde tutuklu olan 15 yaşındaki Onur Önal, cinsel istismar suçundan tutuklu iki mahkûm tarafından mescitte ölüdüresiye dövüldü. Onur'un arkadaşlarının uyarmasına rağmen gardiyanlar olaya müdahale etmedi. Olay 31 Ağustos 2014'te meydana gelmesine rağmen Onur bir gün sonra hastaneye kaldırıldı.

Cezaevi yönetimi, Onur'un namaz kılarken fenalaşarak düştüğünü iddia etti. Beyin kanaması geçiren Onur, 27 gün kaldığı yoğun bakımdan çıkamadı. Soruşturma sonucu cezaevinin dayak olayını sakladığı ortaya çıktı. Onur'un ölümünün üzerinden 5 ay geçmesine rağmen gardiyanların ifadesi bile alınmadı.

HİLAL KÖSE ■ *6. Sayfada*

İyi ki Kartal var

UEFA Avrupa Ligi 2. turunda Beşiktaş, İngiliz devi Liverpool'u eleyerek son 16'ya kaldı. *Spor'da*

Fotoğraf: FATİH ERDOĞDU

Son üç ayda 80 kişi 'Erdoğan'a hakaret' etmekle suçlandı

SADECE AMPUL DEMEK SERBEST

...nda, köse yazısında, Twitter mesajında, basın ...sında, sloganında 'Erdoğan' adı geçen herkes 'Cumhurbaşkanı'na hakaret'le suçlanıyor. ...da işlem yapılan 80 kişilik listenin ilk sırasında ...şik Haziran Hareketi üyeleri yer alıyor. İkinci ...ki gazetecileri öğrenciler ve çocuklar izliyor. ...lara göre bu davalar "Sindirme ve toplumsal ...ete gözdağı." TÜREY KÖSE ■ *15. Sayfada*

...ale'de yaşları 12-15 arasında değişen dört ço... 'Ampul Tayyip', 'Tüccar Tayyip' sloganları ...gerekçesiyle yargılandı. Çocukların beraatı... veren mahkeme, 'Ampulün AKP'nin amble... da saygın bir meslek' olduğunu belirt... kararında, çocukların Erdoğan'a yöne... hakaret değil siyasi eleştiri niteliği taşı... yargıladı. AYNUR GANİLER ■ *15. Sayfada*

ERDOĞAN'I ANLATAN 'BİG BOSS'A TOPLATMA DAVASI ■ *15. Sayfada*

Fotoğraf: VEDAT ARIK

Yargılanmak gazetecinin fıtratı oldu

Hâkim karşısına çıkan gazetemiz Genel Yayın Yönetmeni Can Dündar, Erdoğan'ın bir tür yıldırma politikası izlediğini söyledi. Yargılanmanın artık gazetecilliğin fıtratı olduğunu belirten Dündar, "Her şeye rağmen biz yazmaya devam edeceğiz" dedi.

Çocuk tutuklulara IŞİD propagandası

Tutuklu ve Hükümlü Yakınları Derneği'nin cezaevindeki çocuklarla görüşerek hazırladığı raporda Van M Tipi Cezaevi ile ilgili şu iddia yer aldı: "Çocuklardan birinin anlatımına göre, berberlik ve benzeri kurslar adı altında cezaevine sarıklı, sakallı, cüppeli kişiler geliyor ve IŞİD propagandası yapıyor." ESRA AÇIKGÖZ ■ *6. Sayfada*

Okulda imamdan 'Değerler Eğitimi'

Milli Eğitim ile Nur cemaati kolu Hizmet Vakfı arasında imzalanan protokol ile pansiyonlu okullarda akşam 'Değerler Eğitimi' konulu ders verildiği ortaya çıktı. Dersleri verenler arasında imam, icra müdürü, tekniker de var. ■ *8. Sayfada*

Elif Çakır'ın eski avukatı saldırı yalanının nasıl doğduğunu açıkladı

Kabataş itirafı

Gezi Direnişi sırasında Kabataş'ta, kucağında bebeği olan AKP'li Bahçelievler Belediye Başkanı'nın başörtülü gelinini yarı çıplak erkeklerin dövdüğü ve üzerlerine idrarlarını yaptığı iddiasını savunan gazeteci Elif Çakır'ı o dönemki avukatı yalanladı.

Avukat Fidel Okan, Kabataş'ta sadece "birkaç saniyelik sözlü sataşma" yaşandığını belirterek "Gelin kendisini bekleten kocaya, koca babasına, baba partiye, parti basına abartarak anlattı. Olayın gerçek olmadığını sadece gelin biliyor" dedi. ■ *8. Sayfada*

Fidel Okan

SUİKAST SENARYOSUNDA 'DELİL' GAZETE KUPÜRLERİ

Savcılık, *Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın kızı Sümeyye Erdoğan'a suikast iddiaları için MİT ve Emniyet'ten bilgi istedi. Emniyet, sadece gazete kupürleri ve haberlerden oluşan bilgi notu gönderdi.* ■ *8. Sayfada*

Fotoğraf: REUTERS

Mehmetçiğe Taliban saldırısı

Taliban Kâbil'de, NATO Temsilcisi Büyükelçi İsmail Aramaz'ı almak üzere Türk Büyükelçiliği'ne gelen iki zırhlı araca bomba yüklü araçla saldırdı. Astsubay Adem Şengül (38) şehit oldu, bir asker de yaralandı. ■ *10. Sayfada*

'Reklam arası'ndan sonra 'Kahpe İnönü'

Daha *önce Cumhuriyetin "90 yıllık reklam arası" olduğunu yazan ve tepki çeken AKP'li Babuşçu, dün de "Bizans dostu kahpe İnönü" tweet'i attı, CHP'li Altay TBMM'de, Babuşçu için "Kendisini şerefsiz ilan ediyorum" dedi. Babuşçu özür diledi.* ■ *5. Sayfada*

Tarih bizi yan yana getirdi

Vehbi Koç Vakfı'nın her yıl kültür, eğitim ve sağlık alanından birine verdiği 'Vehbi Koç Ödülü'nün bu yılki sahibi Prof. Dr. Ali Nesin ve Matematik Köyü projesi oldu. Ödülünü Mustafa Koç'tan alan Nesin, "Şimdiye kadar çok siyasi gelişmeler oldu. Çok çatışma, sağ-sol kavgası görduk. Gördüğümüz bir uygarlık savaşı. Bu savaşta Koç ve Nesin ailesi yan yanalar" sözleri büyük alkış aldı. OLCAY BÜYÜKTAŞ ■ *17. Sayfada*

MUSTAFA HALİF

Ankara'nın YENİ HASTALIĞI

Erdoğan'ın hedefindeki Merkez Bankası Başkanı Erdem Başçı dün 'rahatsızlandı.' Aslında kimi bürokratların "hastalanarak görevden ayrılması, izne çıkması" ilk değil. Bank Asya'ya el konulması sürecinde Erdoğan'ın üzerinde büyük baskı kurduğu BDDK Başkanı Mukim Öztekin de 'rahatsızlanıp' izin almış, ardından görevinden ayrılmıştı. ■ *5. Sayfada*

GÜNCEL

Cüneyt ARCAYÜREK

HDP Gerçeği...

Demokrasimizin çivisi çıktı. Bir cumhurbaşkanı seçtiler. Tabii her biri kendi dışındaki herkese saldıran bir üslupta olan bütün konuşmaları bir cumhurun...

■ *Arkası Sa. 8. Sü. 1'de*

Suikast İddiası ve Sorular... Emre KONGAR ● 2'de

Toplumu Kim Terörize Ediyor? Ali SİRMEN ● 4'te

Haydi Yiğidim, Aslanım Yürü Bakalım! Hikmet ÇETİNKAYA ● 5'te

'Bellrocki(*)' – 'Five Hills(**)'! (13) Özgen ACAR ● 9'da

İnmez İnesice Faiz Notları Ahmet TAN ● 18'de

Anadolu Tohumu!.. Serdar KIZIK ● 18'de

Şiddetin Zihinsel Altyapısı

Özgecan Aslan'ın öldürülmesi ile tekrar gündeme gelen kadına karşı şiddet olgusu, toplumsal yaşamı erozyona uğratan ve siyasa tarafından da bizzat teşvik edilen şiddet kültüründe kadına biçilen değerin dışavurumudur.

Prof. Dr. TÜLAY BOZKURT

Şiddet kültürü içerisinde yer alan kadına atfedilen **"değer"**sizlik dolaylı ve dolaysız yollardan toplumsal yaşamın hemen her alanına aktarılarak ete kemiğe bürünüyor. Bu **"değer"**sizlik aktarımını çalışma hayatı, aile, eğitim, istihdam fırsatları, toplumsal yaşam gibi pek çok alanda gözlemlemek mümkün. Nitekim bu gibi alanlarda yapılan sistematik gözlemler, adına toplumsal cinsiyet (gender) denilen ve zengin bilgi birikimi ile toplumlardaki cinsiyet temelli statükoyu açığa çıkarıp sorgulayan bir disiplini de ortaya çıkarmış bulunuyor.

Bilişsel psikoloji

Konunun ayrıntıları bir nefeste anlatılmayacak kadar derin. Ancak bu konulardan bir tanesi var ki bu değersizleştirme sürecinde kanaat liderlerinin ve siyasilerin oynadıkları dolaylı rolleri bilimsel olarak da gözler önüne seriyor. 1970'li yıllardan sonra gelişen ve psikoloji alanında geleceğin bilimi olarak da tartışılan **"bilişsel psikoloji"**, davranışın nedenini zihinsel süreçlerle açıklıyor.

Bu yaklaşıma göre, birey çevresinden edindiği bilgiyi kullanarak gerçek dünyanın zihinsel ve sembolik bir modelini kuruyor ve zihnindeki bu modele uygun olarak davranıyor. Bilişsel kuramın bir uzantısı olarak nörotik duygu ve davranışlarımızın gerisinde de kendimiz veya başkalarıyla ilgili düşünce tarzlarının olduğunu gösteren pek çok araştırma mevcut.

Örneğin bir grup araştırma, **"yeteneksizim sevilmeyi hak etmiyorum, sevilmek için mükemmel olmak gerekir gibi"** kendini değersiz gören düşünce biçimlerinin depresif duygu ve davranışlarla ilişkili iken, **"hata yapan cezayı hak eder"** gibi bir varsayımın öfke ve şiddet içeren davranışlara yön veren otomatik düşünce tarzı olduklarını gösteriyor (Greenberg, 2007). Otomatik düşünce tarzlarının pek çok şekli ve içeriği var. Bu tür inanç ve düşünceler rol modellerini de içeren çevremizle kurduğumuz ilişkiler sırasında gelişiyorlar. Başkalarına karşı duygu ve davranışlarımızı irademiz dışında başlatıp yönlendiren zihinsel modeller olarak görev yapıyorlar. Böylelikle **"bilişsel"** yaklaşım her patolojik davranışın altında patolojik bir düşünce ve inanç sisteminin bulunduğunu savunuyor ve kendi yöntemleriyle de bunu kanıtlıyor.

Toplumsal düzeyde bilişsel altyapılar

Bilişsel altyapılar toplumsal düzeyde de ele alınabiliyor. Örneğin Yahudi soykırımı ya da İslamofobiye yön veren düşünce sistemlerini sosyalize eden süreçlerde eğitimin, siyasilerin ve kanaat liderlerinin rollerini açıklayan çalışmalar toplumsal patolojilere de ışık tutuyor.

Benzeri şekilde **"Müslüman gençlik"** yetiştirme hevesindeki siyasi iktidar ve onların sesi olmaya çalışan kanaat liderlerinin pazarladıkları kadına ilişkin görüşleri **"namuslu iyi kadın tanımları"** dışında kalanlara karşı şiddet kullanılmasını haklı çıkaracak **"ilkel beyin"** mekanizmalarını harekete geçiriyor.

Örneğin gündem değiştirmek gibi bir amaca hizmet eden dolayısıyla muhtemelen bir **"üst beyin"** kurgusuyla söylenmiş olabilecek **"kadınlar sokakta yüksek sesle kahkaha atmamalıdır"** ifadesi birtakım insanların duygularından sorumlu ilkel beyinlerine hitap ediyor. Sonuç, gülen kadınların ahlaksız olduğu ve her türlü kötü davranışı da hak ettiği yönünde gelişiyor. Kadına karşı şiddet eylemlerinin çoğunda -maalesef kimi kadınlarca da savunulan- bu tür patolojik düşüncelerin izleri bulunuyor.

"Mini etek giyen kadınlar laik, yozlaşmış erkekler tarafından tecavüze uğrarlar", "kadın kuyruğunu sallamazsa erkek gelmez", "ekonomi iyileşti, kadınlar artık evde oturabilir", "annelik en kutsal meslektir, kadınlar evde oturmalıdır" gibi, erkek egemen değerlerle yüklü aktarımlar ve yine kadınlara ilişkin kimi din adamlarının dillendirdikleri hurafeler, sahte hadisler; aslında kadını küçümsemeleri, bedeni, sosyal statüsü, görünüşü ya da davranışları üzerinde hak sahibi olduklarını iddia etmeleri açısından kendi içlerinde psikolojik ve sözel şiddet unsurları da taşıyor.

Paralel davranma cesareti

Bu tür sapkın düşüncelerin kimilerince **"önemli"** kişiler tarafından sürekli pompalanması bu zihniyetlere paralel davranma cesaretini arttırıyor, bu tür davranışları da bir yerde meşru kılıyor. Böylelikle başta siyaset iklimi ve bu iklimden beslenen kimi kurumlar kadınlara karşı şiddetin zihinsel zeminini oluşturuyor, adeta suça azmettiriyor.

Kadınların sosyal yaşamda maruz kaldıkları travmatik olaylar yıllardır kadınlar üzerinden gerçekleştirilen bir kültürel dönüşüme de ivme kazandırarak ikincil bir yarar sağlıyor.

Sokaktan korkan kadın eve kapanıyor, ne kadar kapalıysam o kadar namusluyum yarışına girebiliyor, kendini güvende hissetmek için kapanıyor. Eğitim, ulaşım araçları, sosyal mekânlar, sağlık kamu hizmetleri kadınları erkeklerin hışmından koruyacak biçimde ayrımcılık temelinde yeniden düzenleniyor.

Pembe otobüs koruyucu mu?

Bu nedenledir ki **"pembe otobüs"** benzeri kadınları koruyucu tedbirler bu ülkede yıllardır sürdürülegelen ince oyuna katkı sağlamak dışında bir çözüm olamaz. Suudi Arabistan'da da bu koruyucu mantıkla kadınların araba kullanması yasaktır, çünkü ıssız yollarda erkeklerin tecavüzüne uğrayacakları düşünülür!

Öyleyse bu kâbustan kurtuluş umudu, eğitimle, siyasi liderleriyle, yasal düzenlemeleriyle, sivil toplum hareketleriyle testosteron kontrol edip frontal loblarını kullanabilmeyi öğrenmek zorunda kalan erkeklerin çoğaldığı, eşitlikçi bir toplum yaratma kararlılığındaki erkek ve kadınlardadır. Bir toplumun

Özgecan cinayetine tepki olarak günlerce protestolar ve anma törenleri yapıldı.

(DHA)

Suikast iddiası ve Sorular...

Dün, Türkiye Cumhuriyeti'nin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ile kim olduğu bilinmeyen Fuat Avni adlı bir Twitter hesabı arasındaki polemiği, bu polemiğin ardından ortaya atılan iddiaları anlatmış ve yazının sonunda dört soru sormuştum...

Sevgili okurlarım o yazıdaki açıklamaları ve soruları yeterli bulmamışlar ki aşağıdaki konulara dikkat çekmemi istediler:

1) "*Medyaya Erdoğan'a destek için girdiğini*" ifade etmiş olan bir işadamına ait olan gazetelerde yer alan suikast iddiaları, Twitter üzerinden yapıldığı öne sürülen, gerçekleşen bir yazışmalara dayalı. Yazışmaların olarak sunulan şeyler Twitter görüntüsü bile değil, daktilo ile yazılmış bazıları Twitter'in 140 vuruş kuralı sayıda, 150, 180 vuruşluk yazılar. Bu teknik olarak olanaklı değil.

3) Bu yazışmaların Twitter'in Direkt Mesaj (DM) hizmeti üzerinden yapıldığı belirtiliyor. Direkt Mesaj haberleşmesi ancak birbirlerini izleyen hesaplar arasında olabilir. Oysa, birbiriyle yazıştığı iddia edilen bu hesaplar arasında böyle bir ilişki yok.

4) İddia edilen diyalogların, Kişilerin kimliklerine ve kültürlerine uygun olmadığı... 5) Bu gazeteler, **Fuat Avni**'nin **Emre Uslu**'ya ait olduğunu iddia ediyor. Oysa **Erdoğan**, konuşmasında bu kimliğinin belirlenemediğini kabul etti. Böylece iddiaları yalanlamış oldu.

6) **Erdoğan**'ın meydan okuduğu **Fuat Avni** hesabından daha önce hiç duyurulmayan, ancak iktidar yanlısı gazetelerde yayımlanan yazışmaların görülen suikast iddiaları ile yer alan gazetelerdeki bu iddialara kaynaklık onlara destek vermekte midir?

7) CHP, MİT içinde sahte cemaat hazırlandığını öne sürdüğü bu iddiaya Başbakan **Davutoğlu**'nun hiç itibar olmadığını söylemiştir. Bu konuda haberi vardır; eski MİT Müsteşarı bu konudaki rolü nedir, MİT bu iddia hakkında ne demektedir?

8) Polemiğin "*Delikanlılık*" üzerine gitmesi, AKP iktidarının cinsiyet ayrımcılığını yansıttığı için eşitsizliğin kınanmalıdır.

***

AKP'ye yakın medya tarafından atılmış olan Erdoğan'ın kızına ilişkin iddiası son derece ciddidir...

Gerçekse de gerçek değilse de başka başka nedenlerle, ama alçakça bir planı yansıtmaktadır.

Gerçek mutlaka ortaya çıkar. Bakalım AKP tarafından pamuğu gibi atılmış olan güçleri ve yargı, bu sınavı başarıyla atlatabilecekler midir?

Kırklareli'nden arayan okurum **Semiha Ö.**, adresinizi bildirmenizi ederim.

ATATÜRKÇÜLER
ANKARA KİTAP FUARI'NDA
BULUŞUYOR!
Atatürkçülüğün simge ismi **Yekta Güngör Özden** ve Ulusalcılığın cesur sesi **Gökçe Fırat** kitaplarını imzalıyor.
YEKTA GÜNGÖR ÖZDEN
SÖMÜRÜ
GÖKÇE FIRAT
MUSTAFA KEMAL'İN ASKERLERİYİZ
1. BASKI 50.000 ADET
Tarih: 28 Şubat Cumartesi
Saat: 14.00-17.00
ATO Congresium Stand A41
İbat : (0212) 292 65 26-28-29
www.ileriyayinlari.com.tr
ileri yayınları

Bir güney kasabasında evinde yaşayan bir ve duvarda bir örüm

Güney Dinç yeni ro da, kahramanı Tür kişisel tarihi içi Türkiye'nin 196 günümüze uzana tarihine de bak Okurken, ken çok şey bulac

Cumhuriyet

BİLİM FENERBAHÇE

GÜNÜN Cumhuriyet'le.

86. YIL SAYI: 32643 / 1.5 TL (KDV içinde) (KKTC'de: 2 TL) KURUCUSU: YUNUS NADİ (1924-1945) BAŞYAZARLARI: NADİR NADİ (1945-1991) İLHAN SELÇUK (1992-2010)

20 ŞUBAT 2015 CUMA

Toplumu düzeltmeye nereden başlayacağız?

BUGÜN Cumhuriyet'le.

Kılıçdaroğlu CHP hakkındaki kaset iddialarının kaynağını bildiklerini söyledi

MİT'te 4 kişilik tezgâh

'Örgüt şeması' CHP lideri Kılıçdaroğlu, yandaş medyada çıkan cemaatle işbirliği yapıldığı, bazı siyasilerin kasetlerinin olduğu yönündeki haberlerin "MİT operasyonu" olduğunu söyledi. Kılıçdaroğlu "MİT'te hangi daireden kaç kişinin görevlendirildiğini bile biliyoruz" dedi. Genel Başkan Yardımcısı Koç da tezgâhı kuran MİT içerisindeki ekibin 4 kişiden oluştuğunu, ikisinin Stratejik Analiz Başkanlığı'nda, ikisinin ise İstihbarata Karşı Koyma Başkanlığı'nda görevlendirildiklerini söyledi. ■ *7. Sayfada*

MUSTAFA HALİF

Davutoğlu bilmiyor! ■ *5. Sayfada*

Fotoğraf: NECATİ SAVAŞ

Meclis'te ikinci raunt

Genel kurulda İç Güvenlik Paketi nedeniyle dün gece yine kavga çıktı. CHP ve AKP'liler yumruk ve tekmelerle birbirine girdi. AKP'li Önal'ın yumruk attığı CHP'li Düzgün, merdivenlerden aşağı düştü. CHP'li Ören'in de kaşı açıldı. **EMİNE KAPLAN** ■ *5. Sayfada*

Meclis'te tartaklandıkları, sokakta dans ettikleri, okulda mini giydikleri için hedef oldular

Kadınlardan elinizi çekin

DAVUTOĞLU TARTAKLANAN KADINLARI SUÇLADI

Başbakan Davutoğlu, Meclis'te CHP'lilerce tartaklanan HDP'li iki vekilleri suçladı. Davutoğlu, Önal ve Tuncel'in "kadınlıkları provokasyon unsuru olarak kullandıklarını" ileri sürdü. AKP'li Önal ise Meclis'te Tuncel'i ittiğini itiraf etti. ■ *10. Sayfada*

'ERDOĞAN DA ŞİDDET ÜRETİYOR'

Kadına yönelik şiddeti dansla protesto ettiği için hedef tahtasına konulan CHP'li Aylin Nazlıaka, hükümeti samimiyetsizlikle suçladı. Nazlıaka, "Kadınlara saldıran Erdoğan o şiddeti yeniden üretiyor" dedi. **FIRAT KOZOK** ■ *10. Sayfada*

YİNE MİNİBÜS YİNE SALDIRI

Hatay Kırıkhan'da 19 yaşındaki A.Ş., 12 yaşındaki ortaokul öğrencisi kızı döverek zorla minibüse bindirdi. Minibüste de küçük kızı dövüp jiletle yaraladı. Yoldan geçen bir yurttaşın haber vermesi üzerine polis, A.Ş'yi çocuğa tecavüz etmeye çalışırken yakaladı. ■ *10. Sayfada*

Özgecan Aslan'ın öldürülmesini protesto için kendilerini Mersin Adliyesi'nin bahçe demirlerine zincirleyen eylemciler sürüklenerek gözaltına alınmıştı.

LUSA KART lusakart@cumhuriyet.com.tr

Okulda 'tim' kurmaya kalktı

Etekli kızlara taciz tehdidi

Antalya Kepez Atatürk Anadolu Lisesi Müdür Yardımcısı Filiz G. okuldaki 31 sınıf başkanını toplayarak, "Erkek öğrencilerden bir tim kuracağım. Erkekler mini etek, tayt giyen kızları önce uyaracak. Eğer devam ederlerse taciz yapılacak" dedi. İlçe milli eğitim müdürlüğü olayla ilgili soruşturma başlatırken Eğitim Sen de Filiz G. hakkında suç duyurusunda bulunmaya hazırlanıyor. ■ *10. Sayfada*

Filiz G.

Mersin'de gözaltına alınan kadınlar Cumhuriyet'e konuştu:

Tabutumuz sırtımızda

Özgecan için sokağa çıkan kadınlardan yalnızca dördü bu nedenle yargılanacak. Saçlarından tutularak, süreklenerek gözaltına alınan Özge Bali, Sibel Yalçın ve Bejna Güney'le konuştuk. Meydandaki eziyetin Emniyet'te de devam ettiğini belirten kadınlar, kendilerine küfredildiğini, saatlerce aç bırakıldıklarını söylediler. ■ *10. Sayfada*

Üç arkadaş Sibel Yalçın, Özge Bali ve Bejna Güney gözaltında yaşadıklarını anlattı.

ABD Başkanı Obama isyan etti:

Savaş, İslamı çarpıtanlarla

ABD'nin öncülüğünde düzenlenen "Şiddet İçeren Aşırılıkla Mücadele Zirvesi"nde konuşan Obama, Müslüman ülkelerin liderlerine sert mesajlar verdi. Müslüman toplulukların İslamın saptırılmış yorumlarını reddetmenin yanı sıra Batı'nın İslam ile savaşta olduğu mefhumuna da karşı çıkma sorumlulukları olduğunu söyledi. Obama, "İslamla değil, İslamı çarpıtanlarla savaştayız" dedi. ■ *12. Sayfada*

ÇOCUKLU AİLELERDEN İÇ GÜVENLİK PAKETİ'YE TEPKİ:

ç savaş ıkarır

...klarını polis şiddeti...kurban vermiş aileler ...venlik Paketi'nin şid...rtıracağı görüşünde. ...dullah Cömert'in ağabe...fer Cömert, "Bu yasa ...olsa iç savaş çıkarır" ... ■ *11. Sayfada*

Fotoğraf: AA

Oğula kartopuyla veda

Kadıköy'de arkadaşlarıyla kartopu oynarken bir esnaf tarafından bıçaklanarak öldürülen gazeteci Nuh Köklü için doğduğu köy olan Ankara Etimesgut'a bağlı Yukarı Yurtçu köyünde cenaze töreni düzenlendi. Törenin ardından omuzlanan Nuh'un tabutunun üzerine annesi Çiğdem Köklü bir kartopu bıraktı. TÜREY KÖSE ■ *3. Sayfada*

'HÂKİM BU PARAYI ÖDEYEMEZ'

Yargıda tartışılan konut satışı

***Emlak** Konut'un Başakşehir'de yaptığı lüks konutların satış kurasından HSYK seçimlerinde AKP'nin desteklediği Yargıda Birlik Platformu üyelerinin çıkması tartışma yarattı. Fiyatları 500 bin TL ile 1 milyon TL arasında değişen konutların parasını ödemelerinin mümkün olmadığını belirten bazı hâkimler, "5.200 TL maaş alan bir hâkim/savcı her ay 3.700 TL ödeyecek. Peki, elinde kalan 1.500 TL ile nasıl geçinecek? Acaba amaç biriktimi ya da varlıklı yakınları olan hâkim ve savcılarımızı rant yoluyla zengin etmek mi" diye soruyor. **CANAN COŞKUN** ■ *6. Sayfada*

Avrupa'da hüsran gecesi

***UEFA** Avrupa Ligi 2. tur ilk maçlarında Beşiktaş ve Trabzonspor yenildi. Beşiktaş, deplasmanda Liverpool'a 1-0'lık skorla boyun eğerken, Trabzonspor kendi sahasında Napoli'den farkı yedi: 4-0.* ■ **Spor'da**

Demba Ba

GÜNCEL

Cüneyt ARCAYÜREK

Bu Kafa ile...

Muhalefetin görevi, iktidarı eleştirmek, hatta kimi konularda köşeye sıkıştırmak!.

Oysa iktidarın görevi, ülkeyi barış içinde yönetmek. Benzetme...

■ Arkası Sa. 13. Sü. 1'de

Süleyman Şah'a kıskaç

IŞİD TEHDİDİ

Türkiye'nin sınırları dışındaki tek toprağı olan Süleyman Şah Türbesi'ne yönelik tehdit artıyor. Türbe etrafındaki IŞİD kuşatmasının genişlediği, içerideki askerlerin sekiz aydır değiştirilemediği iddiası gündeme geldi. CHP'li Tekin, "Türbe adeta işgal altında. Askerlerimizin gıda ihtiyacını bile IŞİD'in karşıladığı iddiası var" dedi. HDP'li Baluken de askerlerin rehin alındığını öne sürdü. Dışişleri ve İçişleri bakanlıkları "askerler rehin" iddiasını yalanlandı. ■ *13. Sayfada*

KADINLARI RAHAT BIRAKIN

Başbakan Davutoğlu:

Kadınlığı provokasyon unsuru yaptılar

● **Haber Merkezi** - Başbakan **Ahmet Davutoğlu**, Milliyet gazetesinin sorularını yanıtlarken, kadınlara yönelik suçlamalarda bulundu ve **"Kadınlığı, provokasyon unsuru olarak kullanıyorlar"** dedi. Davutoğlu, şu açıklamaları yaptı: **"Birbirine karşı olan, hiç diyaloga geçmemiş MHP ve HDP, iç güvenlikte işbirliği yapıyorlar. Şimdi hangi saik sizi bir araya getirdi de Meclis'te ortak gerilimi oynadınız? Dogmatik bir tavır içinde değiliz, getirin değiştirelim dedik ama bulamadılar. Öyle planlı bir şey ki, Özgecan olayından sonra öyle bir intiba vermek istiyorlar ki iki kadın milletvekili (HDP'li Buldan ve Tuncel) kürsüyü işgal ediyor. Kadınlığı neredeyse bir provokasyon unsuru olarak kullanıyorlar. Özgecan olayından psikolojisi yükselmişken AKP Grup Başkanvekili kadına saldırdı diye haber yapıyorlar. Peki Meclis Başkanlığı'nda oturan Ayşenur Bahçekapılı kadın değil mi? Ona saldırarak elindeki çekici almaya çalışıyorsun. Dikkat edin nasıl bir algı operasyonu. Yani kadın milletvekilleri üzerinden, tekrar şiddet uygulanıyor kadına Meclis'te gibi bir algı oluşturma çabası, tesadüf değil bu."**

AKP'nin hedefi olan CHP'li Nazlıaka, hükümeti samimiyetsizlikle suçladı:

Şiddeti Erdoğan üretiyor

FIRAT KOZOK

ANKARA - Cumhurbaşkanı **Tayyip Erdoğan**, **Özgecan Aslan**'ı anmak için **"dans etmekle"** eleştirdiği CHP'li **Aytin Nazlıaka**, **"O dans Özgecan için değildi. Ben ilk günden beri kadın hakları için mücadele ediyorum. Demek ki Cumhurbaşkanı'nın kadın cinayetlerinin farkına varabilmesi için bir kadının önce tecavüz edilip, biçaklanıp, parmakları kesilip sonra da yakılarak öldürülmesi gerekiyormuş. Yazık"** diye yarıt verdi.

AKP'nin hedef tahtası haline gelen Nazlıaka, sorularımızı yanıtladı.

- O etkinliğin amacı neydi?

One Billion Rising, dünyada 10 yıldır düzenlenen bir etkinlik. Her yıl dünyanın her yerinde kadınların 14 Şubat'ta; kadına ve kız çocuklarına yönelik şiddete dikkat çekmek için gerçekleştirdikleri bir isyan. Ben de her yıl gibi bu yıl da destek vermeye gittim.

- Cumhurbaşkanı neden sizi hedef alıyor?

Çünkü ayağına çok basıyorum. Ama bu beni yıldırmaz.

- Kadına yönelik şiddet sizce neden bu kadar çok artı?

Erdoğan'ın aklıkla söylediği **"ben kadın-erkek eşitliğine inanmıyorum"** cümlesi bu ülkede kadına yönelik şiddetin artmasının nedenlerinden biridir. **"Kadın mıdır kız mıdır"** diye meydanlarda bağıranak yazdığı ahlakçılık nedenlerden biridir. Kadınlara nasıl oturacaklarını, ne giyecekleri ni, kaç çocuk doğuracaklarını söyleyenlerin dünyasında kadın güçlenebilir mi? Cinsiyet eşitliğini içselleştirmemiş olanlar; kadınların fıtratına ölümü layık görürler. AKP'nin söylem ve eylemleri kadın katillerine cesaret veriyor. Bu zihniyet yüzünden kadına yönelik şiddet artıo.

- Peki hükümetin şiddetin önlenmesi konusundaki çalışmaları?

Asla samimi bulmuyorum. Kadınlara yönelik getirdiğimiz her kanun teklifine, **"hayır"** oyu kaldıranlar samimi olabilirler mi? Kadın cinayetleri ve tecavüzlerin rakamları saklıyorlar. Kadın derneklerini yok sayıyorlar. Feministleri teröríst gibi görüyorlar. Kadını iş yaşamından uzaklaştırıyorlar. Sorumlulukların yerine getirmeyenler çıkmış beni hedef gösteriyorlar. Sonra'da cenazesi olan insanlara telkme tokat girişen şahs ım bana acıyı paylaşmayı öğretecek? Erdoğan, kadına yönelen karşı konuştuğunu sanıyor, ama kadın dernekleri ve bana saldıranlar o şiddeti yeniden üretiyor.

Arınç: Korumak hükümetin görevi

ANKARA (Cumhuriyet Bürosu) - Başbakan Yardımcısı **Bülent Arınç**, kadın cinayetlerinde tedbir almanın sorumluluğunun ülkeyi yönetenlerde olduğunu belirterek, **"Cinayetlerden sonra** 'daha ağır ceza verilmeli' **tartışması yerine, önemli olan toplumu cinayetlerden korumak"** dedi.

Ankara Genç İşadamları Derneği heyetini kabulü sırasında konuşan Arınç, **Özgecan Aslan**'ın çok vahşi bir şekilde katledildiğini, bu acıyı sadece Türkiye'nin değil bütün insanlığın, büyük bir lanetle ve nefretle hatırlattı. Bu olayın ilk ve son olmadığını söyleyen Arınç, şöyle konuştu: **"Sadece** 'bu cinayetler işlendikten sonra ne kadar daha ağır ceza vermeliyiz' **bunu tartışmak yerine önemli olan toplumu bu cinayetlerden kadınıyla erkeğiyle koruyabilmektir. Bunun üzerine şüphesiz iş hükümetlere düşer. Aldığımız tedbirler yeterli olmuyor da hâlâ bu cinayetler işlenmeye, cinayet olmasa bile aşırı şiddet uygulaması devam ettiğine göre ya yaptığımız işte eksiklik var veya ilave tedbirler almamız gerekiyor. Kadına yönelen bu şiddeti bir koordinasyon içerisinde çalışmamıza ve bu tedbirleri almamıza ihtiyaç var."**

AKP'li Uçma yine uçtu:

Dizileri yapacak sonra da tecavüz arttı diyeceksiniz

● **ANKARA(Cumhuriyet)** - TBMM Kadına Yönelik Şiddetin Nedenlerini Araştırma Komisyonu'nda AKP'li **İsmet Uçma**, dizilere atıfta bulunarak **"Diziler yapacaksınız, çocuklar yenge davı ilişkilerinde bulunacak, bunu tanımayacaksınız. Sonra tecavüzler artıyor diyeceksiniz. Ne bekliyorsunuz? Rüzgâr eksin, yağmur biçer. Bunda hiç kuşkunuz olmasın"** tepkisini gösterdi.

Komisyonun dünkü toplantısında milletvekilleri Özgecan'ı anmayla başladı. Daha önce komisyonda dile getirdiği **"canilerde mahallenin namusu"** ve **"haksız tahrik ehliyeti"** ifadeleriyle dikkat çeken AKP'li Uçma; Özgecan'ın sadece ona değil tüm kadınlara işlendiğini söyledi. Uçma'nın cinayetlere ilişkin yaptığı açıklamalar, **"eğitimsizliği, toplumsal değer yargılarına uygun bir eğitim yoluyla yetiştirmediğimiz sürece, bu sorunları çözme imkânlarından mahrum olduğumuzu anlaşılıyor. Şiddetin nedenleri sizce nedir? İnsanın eğitimlerine, temayüllerine, psikolojilerine, karakterlerine göre eğitime tabi tutulması gerekmektedir"** diye konuştu.

Filiz G: Erkek öğrenciler mini etek giyen kızları uyaracak, devam ederlerse taciz edec

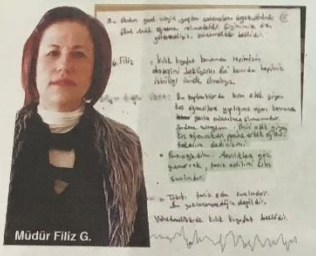
Müdireden taciz emri

ANTALYA (DHA) - Kepez Atatürk Anadolu Lisesi Müdür Yardımcısı **Filiz G,** okuldaki 31 sınıf başkanını toplayarak **"Erkekler mini etek giyen kızları önce uyaracak. Eğer devam ederlerse taciz yapılacak"** dedi.

Antalya'da Varsak Lisesi'nden geçen hafta Kepez Atatürk Anadolu Lisesi'ne atanan müdür yardımcısı Filiz G, 9 Şubat Pazartesi günü okuldaki 31 sınıf başkanıyla toplantı yaptı. Sınıf başkanlarının öğretmenlerine anlattığına göre müdür yardımcısı Filiz G, **"Bu okulda kızlar mini etek giyiyor, tayt giyiyor, okul kıyafeti giymiyor. Bu tacize açık bir durum. Böyle giyerlerse tacizi hak ediyorlar. Okulda erkek öğrencilerden bir tim kuracağım. Erkekler mini etek giyen kızları önce uyaracak. Eğer devam ederlerse taciz yapılacak. Taciz edilip rahatsız olacaklarından düzgün giyinmeye başlayacaklar"** dedi.

Skandal tutanaklar

Filiz G.'nin ifadelerini bazı sınıf başkanları öğretmenlerine anlattı. 10 Şubat Salı günü yapılan öğretmenler kurulu toplantısında konu gündeme geldi. Müdür yardımcısı Filiz G. ile bir öğretmen arasında söz konusu iddialara ilişkin konuşma, kurulun toplantı tutanakları kaydına da alındı. Bir öğretmen, sınıf başkanları tarafından kendilerine aktarılan sözlerde yanlış anlaşılma olabileceğini belirterek müdür yardımcısı Filiz G.'ye **"Bu toplantıda kısa etek giyen kız öğrencilere yaptığınız uyarı konusunda yanlış anlaşılma olmuş mudur? Sadece soruyorum,** 'Mini etek giyen kız öğrencilerin peşine erkek öğrenci takalım' **dediniz mi?"** diye sordu. Bunun üzerine Filiz G, **"Evet söyledim. Aşırılıklara göz yumarsak, taciz edilirse kim suçludur?"** karşılığını verdi. Öğretmen, **"Tabii ki taciz eden suçludur. Bu yaklaşımınız doğru değil"** dedi.



Müdür Filiz G.

Tabutumuz sırtımızda

● Özgecan eylemine gözaltına alınan SDP'li kadınlar: Polis 'Uman Özgecan'ın başına gelenler senin başına gelmez' de

SDP'li kadınlar Sibel (soldan ikinci), Özge (ortada), Bejna (soldan ikinci) eylemden sonra yaka paça gözaltına alınıp mahkemeye çıkarıldı.

ESRA AÇIKGÖZ

MERSİN - Özgecan Aslan cinayeti Türkiye'nin her yerinde protesto edildi. Mersin'in Yenişehir ilçesinde, her sokağında kadınların sloganlarını duyuyorsunuz. Ancak bu eylemlerden birini yapan dört SDP'li kadın yargılanıyor. Kadınlar, tüm iktidarın sözüm ona kadın şiddetine karşı olduğu şu günlerde, onların yaka paça gözaltına alınıp mahkemeye çıkarılmasını aslında tüm ikiyüzlülüğün en iyi kanıtıydı. Biz de o tablonun üçüyle, **Özge Bali, Sibel Yalçın ve Bejna Güney**'le konuştuk.

- Özgecan'ın ölümü sizi nasıl etkiledi?

Sibel Yalçın: Özgecan'ın ölümü genepsikolojisini sarstı, çok etkiledi bizi ama bu erkek şiddetini her alanda kullanıldığı bir coğrafyada şaşırtıcı için çok şaşırtmadı. Daha çok sinirlendik. Bu kadın kıyımının ardından eylemler yapıldı, bağırdık.

Özge Bali: Biz çok sayıda kadının öldürülmesine şahitlik etmek zorunda kaldık. Tabutu sırtımızda yaşıyoruz. Ben de Tarsus'un o TOK'lara binlerce kez bindim. Bu olan burnumuzun dibinde olması çok öfkelendirdi. Harekete geçmenin zamanı olduğunu düşündük.

- Böylece kendinizi adliye önünde zincirlediniz ve tutuklandınız...

Ö. Bali: Asıl tepki koyulması gereken bir mekanizması olduğuna dikkat çekmek istedik, çünkü tahrik, iyi hal indirimiyle bir sürü erkek beraat etti. Bu olayda da nerdeyse tüm toplumun dengesi yerinde değil diyecekler. Yargı, yürütenler de erkek olduğundan, birbirini şeşkillendirebiliyorlar meseleleri.

- Polis dövmüşsünüz, nasıl bişey bilmiyorum ama...

Ö. Bali: Siz de görüntülere bakın, ediyorsunuzdur, bu zor; kasklan, kopları... Bizi yaka paça gözaltına Şube Müdürü **Murat Eserdürk**, bi çalıştı, **"Slogan bulamadınsanız bakın"** filan diyerek. Gözaltına alınan arkadaşımıza megafonla **yapma, annen, baban izliyorlar** diyerek direkt hedef gösterdi. Bebasi üzülmez, ama onun bir eş, büyüten bir annesi vardır; onlar kadınlara bu davranışın Darp ederek araca alırken Ayça **Özgecan'ın başına gelenler gelmez"** dedi. Bize küfretti. devletin, iktidarın polisinin, olduğunu anlatmaya çalıştığımız söylemimizi ispatlamış olduk. egemen sistemin küçük bir orada. Bu konuda savcılığa bulunacağız.

Bejna Güney: Gözaltında uygulamalarda bulunduk. Bir kişiyle görüşme hakkımızı uzun süre. Ben zincirde değiş yaptığını duyunca yanlarına yönlendirici olarak gözaltına Mahkemeye yoğun avukat yargılanmak üzere bırakıldık.

Erkek sistemin erkek yargısı

- Erkin her kanalında kadına yönelik şiddet kınanıyor sözüm ona. Size yapılanlar, ne kadar iki yüzlü olduklarının da kanıtı.

Ö. Bali: Özgecan'ın katledilmesiyle birlikte bu kadar büyük kamuoyunun oluşmasındaki temel sebeplerden biri yakılması. Erkek sistemin, erkek medyası, yargısı, meseleyi Özgecan'ın tecavüze uğramasından çok yakılmasına odakladı. Bizim tecavüze uğramamız zaten yetarince vahşet içeriyor. Katledilişimize de bir kat daha vahşet yüklenmesine gerek yok. Bundan sonra geri adım atmayacağız, gördüğümüz yerde tacizcimizi, tecavüz girişiminde bulunanları cezalandıracağız. Özsavunmamızı güçlendirmeye çalışıyoruz.

S. Yalçın: Biliyorsunuz, **Reyhaneh Jabbar** İran'da tecavüzcüsünü öldürdüğü için idam edildi. Türkiye'de de durum bu olur. Zaten öngördüğümüz ceza sistemi bu değil. Hak edilen ceza verilsin istiyoruz.

Dövüp jiletle yaraladığı 12 yaşındaki kızı zorla minibüse bindiren zanlı, tecavüz etmek isterken yakalandı

İkinci Özgecan olayı son anda önlendi

Saldırgan A.Ş. tutuklandı.

HATAY (DHA) - Türkiye Özgecan Aslan'ın katledilmesini tartışırken bir dehşet haberi daha geldi. Hatay'ın Kırıkhan ilçesinde 19 yaşındaki **A.Ş.**, ortaokul öğrencisi 12 yaşındaki **D.Ö**'yü dövüp jiletle yaraladıktan sonra zorla bindirdiği minibüste tecavüz etmek isterken polis tarafından suçüstü yakalandı.

Elektrik tesisatçısı babasının yanında çalışan A.Ş., iddiaya göre önceki gün sabah saatlerinde Gündüz Mahallesi Bayırbucak Caddesi'nde minibüsle yanına yaklaştığı D.Ö'yü önce dövdü, ardından zorla araca bindirdi. A.Ş., minibüste de dövmeye devam ettiği küçük kızı daha sonra jiletle yaraladı. O sırada yoldan geçen bir kişi olayı görüp hemen polisi aradı. İhbar üzerine harekete geçen ekipler, camları kapalı minibüsü aynı cadde üzerinde park halinde buldu.

Psikolojik destek

Kapıyı açan polisler, A.Ş'yi kıza tecavüz etmeye çalışırken yakaladı. D.Ö., kapıyı açan polisten **"Amca beni kurtarın"** diye ağlayarak yardım isterken A.Ş. gözaltına alındı. A.Ş'nin daha önce kendisine arkadaşlık teklif ettiğini, ancak kabul etmediğini belirten D.Ö'ye aile ve sosyal politikalar il müdürlüğü tarafından psikolojik destek verilmeye başlandı. A.Ş. ise Emniyet'teki sorgusunun ardından sevk edildiği adliyede nöbetçi mahkemece tutuklandı.

Ailenin evi, belki de toplumsal bir patlamadan korkulduğu için polis kontrolünde

Özgecan'ın evine abluka

ABİDİN YAĞMUR

MERSİN - Mersin kent merkezinin he- nüz yaşı başındadır Bahçe Mahallesi. ...lümün arkasında gizlenmiş eski bir eş- ...dir. Yoksuldur. Geçen cumarte- ...e sabahına kadar, ne cumhurbaşkanı ki- ...ri gömüştü Bahçe Mahallesi, ne bakan, ...r başbakan eşi, ne belediye başkanı, ne ...alarca gazeteci, ne canlı yayın araçla- ...una geçen cumartesi farklı bir şey ol- ...Türkiye'yi sarsan bir cinayetin gen- ...ek kurbanı **Özgecan Aslan**, Bahçe ...ahallesi'nden uğurlandı sonsuzluğa. Özgecan'ın ölümüyle bambaşka bir ...ö yazılmıştı. O öykünün bir yarı- ...ışkı'dan Batı'ya 81 kentte kadın- ...ık kez bu kadar kitlesel olarak soka- ...a çıkıyordu. **"Yeter"** diyen, **"Ben ka- ...ım, ben kimsenin malı değilim, na- ...ım değilim, ben insanım"** diyen, **"ka- ...a cinayetleri politiktir"** diyen kadın- ...Öykünün diğer yarısı ise Ankara ara- ...ında yazılıyordu. **"Kader"** diyen, **"Bir ...ha oku"** diyen, **"Amerika'da da olu- ...r, kapayın çeneniz"** diyen, **"Ka- ...lar erkeklere emanettir"** diyen si- ...yasiler, din âlimleri, gazeteciler, er- ...ler vardı öykünün diğer yarısında. ...zgecan'ın sokağı ile Ankara arasında ...lan öyküyü için devlet tüm olanaklarıy- ...ı seferber olmuştu. Oysa Özgecan'ın ce- ...si morgdan alındığında kadınlar di- ...ğ kimse yoktu. Ailesi, sessiz seda- ...ışmaya vermek istiyordu Özgecan'ı. ...ı kadınlar Özgecan'ın tabutuna omuz ...di. Elleriyle taşıdılar Özgecan'ın tabu- ...u. Mersin de olmayanlar, yurdun dört ...ından kadınlar ise yüreklerinde ...adılar... Sonra binlerce insan akın et- ...Özgecan'ın evine. Özellikle kadınlar, ...eyle, yaşlısıyla... Aile ve Sosyal Po- ...ikar Bakanı'nı **"çığlık atarak"** yol- ...ediler.

Devletin bitmeyen taziyesi

...o an devreye girdi devlet ve par- ...Bir kadın hareketinden, toplum- ...ir patlamadan korktukları için bel- ...nliğinden belediyesine, sağlık ...ğından emniyet müdürüne, cum- ...başkanından bakanına kadar sefer- ...ğılar. Özgecan'ın evinin önüne ...ılan taziye çadırları öfkeli kadınlar- ...öfkeli gençlerle dolup taşarken eve

Özgecan'ın evinin önüne kurulan taziye çadırları öfkeli kadınlarla, öfkeli gençlerle dolup taşarken polis, eve çıkan tüm sokakları kontrol altına aldı.

çıkan tüm sokakları kontrol altına aldı polis. Evin giriş kapısını da kontrol altına aldı. Hatta evin içini bile. Kim komşu, kim akraba, kim aile dostu, kim polis bilmek mümkün değil. Annenin, babanın telefonlarına bakanlar kim? Taziye çadırına gelenlerin sayısı arttığında kalabalığı nizama sokanlar kim? Başbakan'ın eşi taziyeye geldiğinde en üst düzeye çıkarılı koruma önlemleri. Evin arkasındaki sokakta 2 otobüs dolusu polis, köşe başlarında uzun namlulu silahlarla nöbet tutan polisler, az ileride zırhlı araçlar, taziye çadırları arasında dolaşan sivil polisler, eve girip çıkan sivil polisler, taziye çadırında sürekli Kuran okuyan imamlar, kadınlarla sakin sakin konuşan kadınlı erkekli vaizler, önemli konuğu bekleyen gazeteciler...

Can ile cam

Özgecan'ın cenazesinin, kadınların omuzlarında taşındıktan sonra toprağa verildiği gün, cinayetlerin sorumlusu olarak devleti gören kadınlar, erkekler bekleşiyordu cenaze evinin önünde. Devlet polisiyle, imamıyla kontrolü eline aldıktan sonra, kadın cinayetlerine öfkesini dile getirmek için Özgecan'ın sokağına gelenlerin sayısı azaldı. Tam da o günlerde İstanbul'da bir esnaf, vitrin camına çarpan kartopu için gazeteci **Nuh Köklü**'yü bıçaklayarak öldürüyordu. Eli palayla sokağa çıkan esnafa sahip çıkanlar belki bir fatiha bile okumuyordu...

'Özgecan için sen de yürü'

Beşiktaş Belediyesi "Özgecan İçin Sen de Yürü" adıyla bugün saat 13.30'da dev bir yürüyüş düzenliyor. Dolmabahçe Sarayı'ndan başlayıp Barbaros Meydanı'nda son bulacak yürüyüşe pek çok ünlü isim de destek verecek.

Öte yandan Uçan Süpürge Kadın İletişim ve Araştırma Derneği "Haklı şiddet yoktur, artık ses çıkartma zamanı!" sloganıyla bugün Ankara'da "Özgecan Aslan'lara can olmak" adlı bir etkinlik gerçekleştirecek. 30 Vosvos saat 11.30'da Konya Yolu Çeşme noktasından yola çıkacak. Meclis Parkı'nda saat 13.00'te gerçekleşecek basın açıklamasının ardından bir saat sürecek Ankara turunda, kadına yönelen her türlü şiddete "dur" denecek.

FİGEN YÜKSEKDAĞ:

İktidar şiddeti meşrulaştırdı

HDP Eş Genel Başkanı Figen Yüksekdağ, Mersin Özgür Çocuk Parkı'nda HDP/HDK Kadın Koordinasyonu üyeleriyle birlikte kadına yönelik şiddetle ilgili bir basın açıklaması yaptı. Yüksekdağ, **"Kadınların yaşam mücadelesidir. Bu iktidar kadınları öldüren saldırganlığı durdurmayarak ve bu saldırganlığı asyaset ve hukuk yoluyla teşvik ederek Türkiye toplumunun can damarını kesiyor. Bu iktidar, kadınlara sokağa çıkmayın diyerek, öyle davranırsanız şiddet görürsünüz diyerek şiddeti ve kadın katliamını meşrulaştırıyor"** dedi.. Açıklamanın ardından HDP Eş Genel Başkanı Figen Yüksekdağ ve beraberindekiler, Aslan ailesinin evine taziye ziyaretinde bulundu.

Yüksekdağ

Azerbeycan'dan taziye ziyareti

Öte yandan Azerbaycan Milli Meclisi Milletvekili Ganire Paşayeva da Özgecan Aslan'ın ailesine taziye ziyaretinde bulundu. Paşayeva, Özgecan'ın Mersin'deki evinde anne Songül ve baba Mehmet Aslan'a başsağlığı diledi.

Ortodoks cemaati mevlide katıldı

Özgecan Aslan'ın ölümünün 7'nci gününde okutulan mevlide İl Müftüsü Ali Melek ile Mersin Ortodoks Kilisesi ruhanî lideri Coşkun Teymur da katıldı. Özgecan için okutulan duaları birlikte dinleyen din adamları, barış mesajları verdi. Kuran okunmasının ardından Müftü Melek'in okuduğu duaya el açarak katılan Teymur ve baba Aslan, hüzünlü anlar yaşadı. Ortodoks Kilisesi cemaati de çadıra gelerek başsağlığı dileklerinde bulundu.

GEÇMİŞTEN GELECEĞE
Orhan ERİNÇ

Adalet Bakanını Ciddiye Alan Yok Gibi...

Son dönemin en gözde (!) suçları arasında, kadına şiddet ve cumhurbaşkanına hakaret suçları geliyor.

Özgecan'ı yitirdiğimiz ve buram buram insanlık dışı acımasızlık kokan kıyımın ardından, tartışmayı dincilerin yarattığı ortamdan uzaklaştırmak için *"idam cezasına dönülmesi"* istekleri ortaya atılıverdi.

Toplumu istedikleri gibi yönlendirmeye alışmış olanlar öyle bir hava yarattılar ki sanki ceza geri dönerse Özgecan'ın katili idam edilecek!

Devletin din kurallarına göre yönetilmesinden yana olanlar da fırsatı kaçırmayarak kısastan söz etmeye başladılar.

Bırakın Türkiye'nin verdiği uluslararası sözleri, uygar dünyadan her gün biraz daha uzaklaşarak getirilen yalnızlığın katmerleşeceğini, önündeki en büyük engelin anayasa olduğu bile görmezden geliniyor.

Türkiye'nin Avrupa Birliği'ndeki yüzü **Volkan Bozkır**, *"Elime silahı alır öldürürdüm"* dedikten sonra, alınacak hiçbir önlemin sonuç vermeyeceği ortaya çıkıyor.

Tek çözüm, bir dönemin en gerçek ama dalga geçilen sözünde, *"Eğitim şart"*.

Ama bu kafayla değil...

★★★

Türk Ceza Yasası yenilenirken epeyce uzun tartışmalar yaşadık.

Hazırlık aşamasında da Türkiye Gazeteciler Cemiyeti çalışmalara katılmış, aralarında 299 ve 301'inci maddenin de bulunduğu 26 maddeye karşı çıkmıştı.

Eski TCY'de cumhurbaşkanına hakaret suçu 158'inci madde ile düzenlenmişti. Uygulanmayan maddelerden biriydi.

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, 299'uncu maddenin yasadan çıkarılması görüşünü savunuyordu. AKP bürokratları kalmasından yana olduklarını bildirdiler ama güvence olarak adalet bakanının izni koşulunu maddeye eklediler.

Gelinen noktada ortaya çıktı ki kimse adalet bakanını ciddiye almıyor. Aksine madde, tutuklamaya olanak sağlayan "katalog suçlar" kapsamındaymışçasına uygulanıyor.

Şimdiki cumhurbaşkanına hakaret ettiği iddiası önüne gelen savcılar, tutuklama isteğiyle yeni oluşturulan yargıçlara başvuruyor, onlar da tutuklama kararı veriyor. Aralarında tutuklama kararı verirken gerekçesine *"maddenin katalog suçlar"* arasında olduğunu yazan bile oluyor.

Bu garip uygulamanın nedeni de galiba şu:

Soruşturma ve kovuşturma ayrı ayrı değerlendiriliyor. Maddede adalet bakanından kovuşturma izni alınacağı yazdığı göz önüne alınarak soruşturma ve tutuklama konusunda yetkisiz olduğu varsayılıyor.

Hakaret ettiği varsayılan kişi bu aşamada şüpheli. Sanık sayılabilmesi için iddianamenin hazırlanması ve izin için Adalet Bakanlığı'na gönderilmesi gerekiyor.

Ya adalet bakanı izin vermezse ne olacak?

Yattığı yanına kâr mı kalacak?

Güçük dediğimizin somut örneklerinden biri de bu yaklaşım.

Tutuklama kararı veren yargıçların bir yaptırımla karşılaşıp karşılaşmayacağı da bilinmiyor. Hukukçular susunca da koruyu gündeme getirmek bizim gibi dava vekillerine kalıyor...

MAHKEME SUÇU ÖLDÜRENDE DEĞİL ÖLENDE ARADI

Erkek öfkelendiyse gerisi teferruattır

...AL KÖSE

...çocuk annesi **Ayşe Topçu** (47), 2014 ...ıl, üstelik Anneler Günü'nde, eşinin bı- ...saldırısına uğradı. Vücudunu 2 bıçak- ...darbe alan kadın, beş gün yoğun ba- ...da tedaviden sonra yaşamını yitirdi. Sal- ...ı uğradığında meme kanseri tedavisi ...ordu. Sivas 1. Ağır Ce- ...hkemesi katil eşe, hak- ...tanık ve iyi hal indirimiyle ...i hapis cezası verdi. Ka- ...e gerekçesi ise vicdanları ...ıran ifadelerle dolu: **"Sa- ...n, eşinin uzun yıllar sü- ...ilen haksız davranışları- ...ve son olarak olay günü ...tan tartışmanın sebep ...ğu hiddetin etkisi altın- ...aşa yöneldiği sabittir."** ...lerden birinin kadın ol- ...heydin oybirliğiyle açık- ...gerekçeli kararda sa- ...eşinin **"serefsiz"** di- ...ik vurması nedeniyle öf- ...ndığı, mutfaktan aldığı iki ...çakla maktûleye sal- ...ıp fiile edildi.

Ayşe Topçu, eşi tarafından bıçaklanarak öldürüldüğünde meme kanseri tedavisi görüyordu.

Önemli olan sanığın

...esi.

...rgatay'ın suçun ağırlığı ne olursa ol- ...haksız tahrik hükümlerinin uygulan- ...gerektiği görüşünü benimsediği kay- ...esk gü değerlendirme yaptı: **"Önem ...den bir diğer husus da haksız tah- ...ıştıran fiil ile işlenen suç arasın- ...ran olması gerekip gerekmedi- ...ğidir. Önemli olan kişinin maruz kaldığı fiilin, kendisinde gazap ve hiddet oluşturup oluşturmadığıdır. Hiddet oluştuğu sonucuna varılmışsa artık oran araştırmaya gerek kalmamıştır..."**

Sanığın, yıllardır çeşitli hastalıklarla uğraşan eşinin zor günlerinde hep yanında ve yardımcı olduğu vurgulanarak şöyle denildi: **"Dosya kapsamındaki deliller ışığında, sanığın daha önce hiç kötü söz söylememiş olmasına rağmen, bir anda bu kadar ağır eylemi gerçekleştirmesine sebep, maktuleden kaynaklanan bir davranışın olduğunu kabul etmek gerekir."**

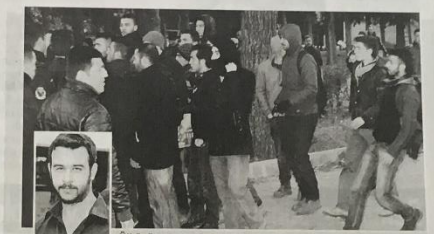
Hakaret tahrik etti

Sanığın pişmanlığını inandırıcı bulan heyet devam etti: **"Yargıtay uygulamaları doğrultusunda, hakaret düzeyindeki haksız hareket ile öldürme eylemi arasındaki oranı tartışmak gerekmemiştir. Ancak, haksız hareket, hakaret düzeyinde kaldığından, cezayı, kanunda öngörülen aralığın en yüksek basamağında bırakmak gerekmiştir. Sanığın yargılama sürecindeki tutum ve davranışları ise lehine indirim sebebi sayılmıştır."** Sanığın savunmalarının da samimi olduğuna kanaat getiren heyet, sanığın, kemoterapi gören eşinin psikolojisinin bozulduğu, tedavi süresince evin ve eşinin bütün ihtiyaçlarını karşıladığı yönündeki ifadelerini hükme esas aldı.

ZİHİNSEL ENGELLİ ÇOCUĞA TECAVÜZ İDDİASI

Yine iyi hal indirimi

ERZURUM (DHA) - Erzurum'da geçen yıl ...zihinsel engelli 17 yaşındaki **C.Y**'ye ...ği suçlamasıyla tutuklu yargıla- ...(40) **"algılama yeteneği geliş- ...iden mağdur çocuğa karşı cin- ...istismar"** suçundan önce 8 yıl hapis ...ası parçalandı. Ancak mahkeme, su- ...kabul eden sanığa duruşmadaki tu- ...nderiyle **"iyi hal"** indirimi uygula- ...ucuzu 6 yıl 8 aya indirdi. İddiaya gö- ...40) parkta gördüğü C.Y'ye tecavüz ...ma öncesi tedavi gördüğü hastane ve rehabilitasyon merkezinin başvurusu üzerine polis tarafından aranan C.Y. parkta bulunurken yanındaki İ. G. de gözaltına alındı. C.Y. ile para karşılığında kendi rızasıyla ilişkiye girdiğini iddia eden İ.G., zekâ geriliğine girdiğini ileri sürdü. İ.G, Türklüğini fark etmediğini ileri sürdü. C.Y.'nin tuklanarak cezaevine gönderildi. C.Y.'nin daha önce de Sivas'ta cinsel istismara uğradığı ve o dönem Adli Tıp Kurumu 6. İhtisas Dairesi'nden verilen raporda, mağdurun zekâ geriliği nedeniyle fiili saldırıya karşı koyamayacağı bildirilmişti.



Ülkücü gruptan Çakıroğlu yaşamını yitirdi Nurullah S. yaralandı.

Ege Üniversitesi karıştı: 1 ölü, 1 ağır yaralı

EMRE DÖKER

İZMİR - Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde formasyon dersi alan PKK yanlısı ve ülkücü öğrenciler arasında dün öğleden sonra çıktığı belirtilen, bıçak, sopa ve taşların da kullanıldığı kavgada, ülkücü grup içindeki **Fırat Yılmaz Çakıroğlu** bacağından yaralandıktan sonra kaldırıldığı hastanede yaşamını yitirdi. Çakıroğlu'nun, bıçak darbesiyle atardamarının kesilmesi sonucu kan kaybından öldüğü bildirildi. Diğer gruptan **Nurullah S.** de yaralı olarak hastaneye kaldırıldı. Olayla ilgili **S.Y** adlı bir öğrenci polis tarafından gözaltına alındı. Polisin yaralı öğrencinin olay yerinin yanıbaşındaki hastaneye götürülmesine 40 dakika boyunca izin vermemesi, MHP'lilerin tepkisini çekti.

Edinilen bilgiye göre iki grup arasındaki gerginlik, **Abdullah Öcalan**'ın ülkeye getirilişinin yıldönümü olan 15 Şubat'tan bu yana, zaman zaman yaşanıyordu.

Çakıroğlu'nun yaşamını yitirdiğinin duyulmasının ardından MHP İzmir İl Başkanlığı ve Ülkü Ocakları'ndan yüzlerce kişi hastane önünde toplandı. Bu sırada polis 3 TOMA'yla hastane önünde geniş güvenlik önlemi aldı.

Ambulans tepkisi

MHP il yöneticileri, cinayetin hesabını şiddet içermeyen yöntemlerle, hukuki olarak soracaklarını bildirdi. Adını vermek istemeyen bir yönetici, **"Şehidimiz yaralandığı anda hastane yanı başımızda olmasına rağmen, ambulansın 40 dakika boyunca içeri girmesini engelleyen polis memuru ve amirini de bulacak, onların da yargılanmasını sağlayacağız"** dedi.

İHD ve ÇHD üyesi avukatlar, kavganın, ülkücülerin karşıt grubun standına saldırmasından kaynaklandığını, İç Güvenlik Yasa Tasarısı'yla ilgili bir provokasyon olasılığına inanmadıklarını söylediler.

İç Güvenlik Paketi görüşmeleri sırasında TBMM Genel Kurulu'nda söz alan MHP Grup Başkanvekili Oktay Vural, Ege Üniversitesi yönetimi ve emniyeti defalarca uyarmasına karşın önlem alınmadığını ve 40 dakika ambulans gelmediğini söyledi. Konuşurken gözleri dolan ve duygulanan Vural, konuşmasını yarıda kesti.

O lisenin müdürüne suç duyurusu

Haber Merkezi - Antalya Barosu Kadın Hakları Kurulu ve Eğitim- Sen Antalya Şubesi, Kepez Atatürk Anadolu Lisesi'nde, kısa etek giyen kız öğrencileri engellemeleri için 'erkek timi' oluşturmak istediği gerekçesiyle müdür yardımcısı **Filiz G.** hakkında ayrı ayrı suç duyurusunda bulundu. Filiz G. hakkında Cumhuriyet Başsavcılığı'na gönderilen dilekçede **"görevi kötüye kullanma", "suç işlemeye tahrik", "cinsel saldırıya azmettirme", "kanuna uymamaya tahrik"** iddialarıyla suç duyurusunda bulundu. Baro, Antalya Valiliği'ne de aynı gerekçelerle başvuruda bulunarak, müdür yardımcısı Filiz G.'nin açığa alınmasını istedi.

Fotoğraf: DHA

Şiddet mağduru kadın, şikayetçi olmayınca Gökhan Z.'den serbest kaldı.

Genç kadını özel harekât kurtardı

CAN HACIOĞLU

ESKİŞEHİR - Eskişehir'de birlikte yaşadığı **Gökhan S.** (30) tarafından dövülen ve evde rehin alınan **G.K. (27)** , özel harekât polislerinin eve düzenlediği baskınla kurtarıldı. Yetiştirme yurdunda büyüyen gencin birçok suçtan sabıkası olduğu belirtilirken, Anadolu Üniversitesi'nde memur olarak çalışan G.K., kendisini döven ve rehin alan sevgilisinden şikâyetçi olmadı.

Önceki akşam pencereye çıkan G.K., evde kapalı kaldığını belirterek çevredekilerden yardım istedi. Bu sırada sevgilisi Gökhan K., genç kadının ağzını kapatarak içeri soktu. Yurttaşların ihbarı üzerine olay yerine polis ekipleri 3 saat boyunca S.'yi ikna etmeye çalıştı. Olay yerine gelen özel harekât polisleri kapıyı kırarak içeri giren özel harekât polisleri Gökhan S.'yi gözaltına alırken, G.K. hastaneye götürüldü.

Cezaevinden yeni çıktığı belirtilen Gökhan S. genç kadının şikâyetçi olmaması üzerine ifadesi alındıktan sonra serbest bırakıldı.

STÉPHANE HESSEL
ÖFKELENİN!
İspanya'da Öfkeliler hareketi ve Podemos'un başucu kitabı
Cumhuriyet Kitapları

Cumhuriyet

80. YIL SAYI: 32645 / 1.5 TL (KDV içinde) (KKTC'de: 2 TL)

KURUCUSU: YUNUS NADİ (1924-1945) BAŞYAZARLARI: NADİR NADİ (1945-1991) İLHAN SELÇUK (1992-2010)

22 ŞUBAT 2015 PAZAR

PAZAR BUGÜN CUMHURİYET'LE BİRLİKTE

Zeybek eşliğinde hip-hop

DENİZ ÜLKÜTEKİN'in söyleşisi

Transların yeni yuvası

Nefret ve ayrımcılığın hedefindeki trans bireylerin yaşlılıklarında başlarını sokabilecekleri bir sığınma evi var artık. Birkaç kişinin başlattığı girişim Gezi Direnişi'nin yarattığı farkındalıkla engelleri yenmiş. **ESRA AÇIKGÖZ'ün haberi**

ELEŞTİRMENLERİN OSCAR TAHMİNİ

Yarış 'Atmaca' ile 'Çocukluk' arasında

87'nci düzenlenecek olan Oscar Ödülleri bu gece sahiplerini bulacak. Sinema eleştirmenleri en iyi film için 9 dalda aday olan "Birdman" (Atmaca) ile 6 dalda adaylığı olan "Boyhood"u (Çocukluk) favori gösteriyor. En iyi kadın oyuncu dalında Julianne Moore, en iyi erkek oyuncu dalında Michael Keaton ismi öne çıktı. ■ *19. Sayfada*

BAŞA BAŞ BİR YARIŞMA

SEVİN OKYAY Cumhuriyet'e yazdı ■ *19. Sayfada*

Fatura yine velilere

Lise olan dershane 3 kat pahalı

Hükümetin aldığı kararla 1 Eylül 2015 tarihinde kapanacak dershaneler yollarına okul olarak devam edecek. Temel Lise adı altında öğrenim verecek ve öğrencileri üniversite sınavına da hazırlayacak bu liselerin ücretleri ise dershanelerin üç katı oldu. ■ *8. Sayfada*

Şilahlı Kuvvetler dün gece sınırdan Suriye tarafına geçti

Süleyman Şah operasyonu

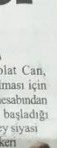
SON DAKİKA

ER VE EMANETLERİ GETİRİYORLAR

Şilahlı Kuvvetleri, Suriye sınırları için- Süleyman Şah Türbesi'ne dün gece operyon düzenledi. Akşam saatlerinden itibaın Mürşitpınar Sınır Kapısı'nda zırhlı araç zanlarla hazır bekleyen kuvvetler gece sına doğru Kobani üzerinden bir koridor turarak türbedeki askerleri ve "emanet- Türkiye'ye getirmek için harekete geçarekâtta Silahlı Kuvvetler'in bordo bereli ak anılan özel birlikleri ön saftaydı.

YPG YÖNETİCİLERİ ANKARA'DA

Önceki gün YPG sözcülerinden Polat Can, Türkiye'nin Türk askerlerinin kurtarılması için kendilerinden yardım istediğini Twitter hesabından duyurmuştu. Türkiye bu operasyona başladığı saatlerde Kobani kantonundan üst düzey siyasi yetkililer de Ankara'ya geldi. Sınırdan askeri araçların karşı tarafa geçişi kameralara da yansıdı. Harekât sırasında konvoyda sinyal kesici araçlar kullanıldı. **DUYGU GÜVENÇ** ■ *5. Sayfada*



AKP'nin ekran yüzleri aday adayı

İktidar ekranda kan kaybedecek

AKP'ye milletvekili aday adaylığı için yapılan 6 binin üzerindeki başvuru arasında, gazetelerindeki köşelerinde ve TV ekranlarında hükümetin politikalarına övgüler yağdıran yazar ve yorumcular dikkat çekti.

Karaca: Teklifin i'si yok
11. Sayfada

Hüseyin Yayman, Mahmut Övür, Kemal Öztürk, Markar Esayan, Halime Kökçe, Rahim Er, Nuri Elibol ve Muhsin Kızılkaya AKP'den aday adayı oldu. Nagehan Alçı'ya da teklif yapıldığı öğrenildi. ■ *11. Sayfada*

Fotoğraflar: VEDAT ARIK

'Pantolon giyerek erkek olunmuyor'

Sosyal medya üzerinden örgütlenen çeşitli meslek gruplarından erkekler etek giyerek, kadına yönelik şiddeti protesto ettiler. Beyoğlu Tünel'de saat 15.00'te başlayan eylemde, etek giyen erkekler önde, kadınlar arkada Galatasaray'a kadar yürüyüş yapıldı. Grup "Özgecan'lar burada, devlet nerede", "Erkek vuruyor, devlet susuyor" sloganları attı. ■ *7. Sayfada*

BM'YE ÖZGECAN MEKTUBU: 11 ŞUBAT CİNSİYET EŞİTLİĞİ GÜNÜ OLSUN ■ *7. Sayfada*

Başkanın K.O.Z'u çakıldı

Bedava salon da kurtaramadı

Hükümet ile cemaat arasındaki kavgayı AKP propagandası yaparak anlatan 'Kod Adı: K.O.Z.' gişede hüsrana uğradı. Yapımcısı tarafından 'rekor kıracak' iddiasıyla vizyona giren film bazı salonların ücretsiz açılmasına rağmen bir haftada 192 bin izleyiciye ulaşabildi. ■ *18. Sayfada*

Ulaştırma'da hesaplaşma!

...ın Elvan'ın Ulaştırma ...alığı'na gelmesinin ar... ...an Binali Yıldırım'ın ...ını tasfiye operasyonu- ...DMİ Genel Müdürü Or... ...ndal da eklendi. Kar ne... ...le iptal olan uçak sefer... ...ın faturasının kesildiği ...ul görevden alındı. **MUS... ...A ÇAKIR** ■ *5. Sayfada*

'Gül, partiye davet bekliyor'

11. Cumhurbaşkanı Gül'ün Davutoğlu ve Erdoğan'a yönelik çıkışı, kendisine yakın AKP'liler tarafından "Adaylık için davet yapılmasını zorlamaya dönük mesaj" olarak nitelendiriliyor. Yakın çevresinin Gül'e "Baykal modelini' önerdiği belirtiliyor. **EMİNE KAPLAN** ■ *10. Sayfada*

Gazetecilere seçim öncesi terör tehdidi!

Gazeteci Ahmet Şık ve Nedim Şener'e Emniyet tarafından gönderilen yazılarda, THKP-C Acilciler örgütünün bir dizi terör eylemi planladığı, kendilerinin de hedefler arasında yer aldığı bildirildi. İddialar üzerine örgütün lideri olduğu öne sürülen Mihraç Ural'ı arayan Şık, "İddialar asılsız. Siz gibi değerli aydınları halkımızın serveti olarak görüyorum" yanıtı aldı. ■ *17. Sayfada*

...ERBAYCAN'DA YÜZDE 33 ...EVALÜASYON
13. Sayfada

...P VE HDP'DEN SAĞDUYU ÇAĞRISI
13. Sayfada

GÜNCEL

Cüneyt ARCAYÜREK

Böyle Gelmiş...

Sağduyulu, mantıklı yabancı bir kişinin, fakir fukara halkın kesesinden aldığı milyarlarla inşa ettirdiği Kaçak Saray'ı ve hemen her gün RTE'nin söylediklerini...

■ *Arkası Sa. 8. Sü. 1'de*

TBMM'de milletvekilleri yere oturarak protesto eylemi yaptı

Muhalefet 'oku-oylat'a isyan etti

AKP, TBMM'de İç Güvenlik Paketi görüşmelerine geçilmesini engelleyen muhalefetin direnişini kıramayınca, geç saatlerde "oku-oylat" yöntemiyle görüşmeleri başlattı. TBMM Başkanvekili Bahçekapılı, muhalefetin itirazlarını dinlemedi. Bahçekapılı söz hakkı vermeyince vekiller isyan etti. HDP başta olmak üzere muhalefet partileri, önce kürsüyü işgal etti, sonuç vermeyince oturma eylemi başlattı. ■ *6. Sayfada*

GÜNDEM

Mustafa BALBAY

İç Güvenliği İmha Paketi!

Milletvekilleri bundan böyle evden çıkarken *"Karıcığım hakkını helal et, Meclis'e gidiyorum, genel kurul var"*

■ *Arkası Sa. 8. Sü. 8'de*

Öpüştüler diye galeri bastılar

Tophane'de sergi açılışı sırasında galeriyi basan grup fotoğrafçıları tehdit edip tartakladı.

HAZAL OCAK

Tophane'de sanat galerisi önünde öpüşen bir çift olduğu gerekçesiyle bir grup tarafından basıldı. Daire Sanat galerisi'nde dün akşam açılışını basan grup "**Sokak ortasında seviştiğiniz için değil, sanata karşı değilsiz ama davranışınız değil**" diyerek galeridekileri yumruklarken, galeri sahibi **Selin Sözer** "**Cumhurbaşkanı gibi konuştular. Burası bizim mahallemiz, buradan gideceksiniz**" deyip tehdit ettiler" diye konuştu. Daire Galeri'de "**Çoktan Seçmeli**" adlı sergi-nin açılışına katılan evli bir çiftin galeri önünde yakınlaşması üzerine mahallede yaşayan biri çıktı sözleriyle taciz etti. Çıkan mahalleli arasında gerginlik yaşandı. Gerginliğin üzerine mahalleli yaklaşık 20 kişiyi yanına alarak galeriyi bastı. Olay sırasında sergi açılışında olan galeri sahibi Sözer "**Güzel bir açılış yaşıyorduk. Ziyaretçi bir evli çift dışarıda duruyorlardı. Kocası karısına sarıldı. Yoldan geçen kişi de 'Sokak ortasında sevişiliri mi' dedi. Bunun üzerine kavga çıktı. Sonra 20 kişi gelip kapıya dayandılar. Bağırmaya başladılar. Mekân sahibi olarak çıkıp ne olduğunu sordum, 'Mahallenin ortasında seviştiyorlardı. Gözümle gördüm' diye çıkıştı. Konuşmak mümkün değildi. Mantık tutulması. Tutturdular arkadaşı burayı getirin diyorlar. Dövecekler. Polisi çağırdık. Mekâna girip ziyaretçileri tartakladılar. Yarım saat sonra bir polis geldi, daha sonra bir polis ekibi geldi. Ev sahibi araya girip sakinleştirmaya başladı. Polis ve sergiye gelen arkadaşlar eşliğinde hep birlikte erkenden çıkıp gittik**" dedi.

'2. Madımak'tan korktuk'

Sergi açılışında performansı sergileyen sanatçı **Gence Gülan** da yaşadıklarını "**Olay sırasında içerdeydim. Birtakım insanlar galeri kapısına doluştu. Açık açık tehdit ettiler. İçeriyi girip, insanları tartakladılar. Polis bize fotoğraflarını çekin demişti. Kadınların cep telefonlarından fotoğraf sildiler. İtişme kakışma yaşandı. Açılışa gelen arkadaşımız sadece eşini öpüyordu. Kapıyı tuttular ve çıkamadık. Madımak yaşanmasından korktuk. Polisin gelişi 15, 20 dakika sürdü.** 'Buradan gidecekmisiniz, zaten hoşlanmıyoruz sizden. Davranışlarınızdan hoşlanmıyoruz' **dediler**" diye anlattı. Görgü tanıkları ise "**Açılış vardı. Bir çift yakınlaştı. Mahallede yaşayan biri de rahatsız olduğunu söyledi, gerginlik yaşandı. Yumruklaşmalar oldu**" dedi.

Gezi'den Özgecan'a: Analar ağlamasın

Oğullarını yitiren Korkmaz ve Cömert aileleri, en ağır cezanın verilmesini istedi

TAKİPÇİSİYİZ- Ali İsmail Korkmaz ve Abdullah Cömert'in aileleri Özgecan cinayetinin takipçisi olacaklarını belirtti.

DİN YAĞMUR

MERSİN - Gezi Direnişi sırasında polis şiddeti sonucu öldürülen **İsmail Korkmaz** ve **Abdullah** [illegible]**ert**'in aileleri Mersin'de vahşice öldürülen **Özgecan Aslan**'ın ailesini ziyaret etti.

Korkmaz: Ali kadar acımın yandı

Ziyarete Ali İsmail'in annesi **Emel Korkmaz** ve ağabeyi **Gürkan Korkmaz**, Abdullah Cömert'in annesi **Hatice Cömert** ve babası **Edip Cömert** ile CHP Genel Başkanı **Ertuğrul Gün**, CHP İlçe Başkanı Mersin'ne giderek Özgecan Aslan'ın ailesine taziye ziyaretinde bulundu. Siyahlar giyen aileleri, anne **Songül Aslan** ve baba **Mehmet Aslan** ile bir süre görüştü. Anne **Emel Korkmaz**, "**Ali'de hissettiğim acıyı ben Özgecan'da da hissettim. Bu acıların sona ermesi için en ağır cezaların verilmesi gerekiyor. İyi hal indirimi ne oluyor? Yeter artık, bu analar ağlamasın, bu canlar yitirilmesin**" dedi. Ali İsmail Korkmaz'ın ağabeyi avukat Gürkan Korkmaz, "**Özgecan'ın ailesinin acısı henüz çok taze. Ziyaret sırasında çok konuşmadık. Acılı aileler bir araya geldi, herkesin acısı taze, herkes aynı acıları yaşıyor. Özgecan'ın öldürülmesiyle ilgili soruşturmayı takip ediyoruz. Davanın takipçisi olacağımızı aileye ilettik. Aynı acıları yaşamış aileler olarak Aslan ailesinin yanında olacağız**" dedi.

Cömert: Oğlum gibi katlettiler

Abdullah Cömert'in annesi Hatice Cömert de gözyaşları içinde yaptığı açıklamada, "**Herkes soruyor,** 'Nasıl dayanılır bu acıya?' **diye. Allah bize güç veriyor, öyle dayanıyoruz. Özgecan'ı da benim evladım gibi katlettiler. Oğlumu kaybedeli 2 yıl oldu. Çok gençti. Acımız çok büyük, o acıyla yaşıyoruz**" diye konuştu.

CHP'Lİ LOĞOĞLU'NDAN BM'YE MEKTUP

'Özgecan günü olsun'

Haber Merkezi - CHP Adana Milletvekili **Fatma Koçer Loğoğlu**, Birleşmiş Milletler'den **Özgecan Aslan**'ın öldürüldüğü 11 Şubat'ın "**Cinsiyet Eşitliği Günü**" ilan edilmesini istedi.

BM Genel Sekreteri **Ban Ki-Mun**'a mektup yazan Loğoğlu, ailesi ve ülkesi için güzel hayalleri olan genç bir üniversite öğrencisinin korkunç ve gaddarca katledilmesinin Türk halkını çok ve acı içine soktuğunu belirtti. Loğoğlu, mektubunda şu satırları kaleme aldı: "**Doğu-Batı ayrımı olmaksızın maalesef bütün toplumları etkileyen bu sorunu siz çok iyi biliyorsunuz. Kaynakları ve kültürel kökenleri bir toplumda diğerine farklılıklar gösterse bile, sonuç aynıdır. Kadına karşı şiddete yönelik evrensel bir tutum almanın tam zamanıdır. Bu yüzden, Avrupa Konseyi'nin 2011 yılında kabul ettiği sözleşme üzerine inşa ederek bir 'BM Kadına Karşı Şiddeti Önleme Sözleşmesi'ni hayata geçirecek bir BM sürecini başlatmak için size başvuruyorum.**"

KIZ TİMİ KURAN FİLİZ G. GÖREVDEN ALINDI

O müdür başka okula

ANTALYA (DHA) - Kepez ilçesindeki Atatürk Anadolu Lisesi'nde kısa etek giyen kız öğrencileri engellemeleri için erkek öğrencilerden kız timi kuran müdür yardımcısı **Filiz G.**, görevinden alındı ve Konyaaltı Anadolu Lisesi'ne Almanca öğretmeni olarak atandı.

Olayın yaşandığı ertesi gün öğretmenler kurulu toplantısında görevlerine gelen ve tartışma çıkan iddia tutanak altına alındı. Olayın basına yansımasının ardından Antalya Barosu Kadın Hakları Kurulu ile Eğitim Sen Antalya Şubesi, Filiz G. hakkında kız duyurusunda bulundu.

Milli Eğitim Bakanlığı'ndan gelen yazılı açıklamada, hakkında idari soruşturma başlatılan Filiz G'nin il içinde başka bir okulda görevlendirdiği belirtildi. Açıklamada "**Dinlenen öğrenci ve öğretmenlerin verdikleri bilgiler değerlendirilerek, hazırlanan ön-rapor doğrultusunda F.G'nin idari olarak görevden alınmasına ve il içinde başka bir okula nakledilmesine karar verilmiştir**" denildi.

Erkeklerin etek giydiği eylemlerde kadına şiddet ve Özgecan cinayeti kınandı

Şiddeti aklamayın

İstanbul Haber Servisi - Sosyal medya üzerinden örgütlenen çeşitli meslek gruplarından erkekler etek giyerek, kadına yönelik şiddeti protesto ettiler. Erkeklerin eylemine, oyuncu **Serpil Çakmaklı**'nın da aralarında olduğu çok sayıda kadın destek verdi. Eylemciler Tünel Meydanı'nda buluşarak ıslıklarla, düdüklerle, sloganlarla Galatasaray'a yürüdü. Oyuncu **Ali Erkazan**, "**Erkeklerin, kadınların bedenlerinin polisi, gözcüsü, takipçisi ve nihayet tecavüzcüsü olmasıyla ilgili meşrulaştırma çabalarını bütünüyle kınıyoruz. Mini etek giyen bir kadının tecavüzü hak ettiği düşüncesi hastalıklı bir düşüncedir**" dedi.

DJ **Mete Çorumluoğlu** ve **Alp Güneysel**'in Facebook üzerinden yaptığı çağrı, genç, yaşlı, kadın, erkek pek çok kesimde yankı buldu. Tünel'de saat 15.00'te başlayan eylem, etek giyen erkekler önde, kadınlar arkada Galatsaray'a kadar yürüyüş yapıldı.

Oyuncu Ali Erkazan, "**Kadının giyim kuşamından otu-rup kalkmasına, kaç çocuk doğuracağından, yerinin nerede olduğuna varana kadar karışan yapıları biz erkekler istemiyoruz**" dedi. Mete Çorumluoğlu da "**Amacımız ses getirmekti. Bu ülkede kadın olmak zor ama erkek olmak, çocuk olmak, hayvan olmak da zor**" diye konuştu.

Beşiktaş Belediyesi öncülüğünde yapılan eyleme sanatçı, yazar, hukukçu, demokratik kitle örgütü temsilcisi destek verdi. Yürüyüşte, kadın cinayetleri protesto edildi, her bir ağızdan "**Çek elini bedenimden**", "**Öldüren sevgi istemiyoruz**" denildi. Yürüyüşe Beşiktaş Belediye Başkanı **Murat Hazinedar**, Avcılar Belediye Başkanı Dr. **Handan Toprak Benli**, İstanbul Barosu Başkanı Doç. Dr. **Ümit Kocasakal**, yönetmen **Mustafa Altıoklar**, sanatçı **Nilgün Belgün, Feridun Düzağaç, Rahmi Saltuk**, spor yorumcusu **Sinan Engin'in** de aralarında bulunduğu çok sayıda kişi katıldı.

Süpürge Kadın İletişim ve Araştırma derneklerinin üyeleri, kadın cinayetleri ve kadına şiddete karşı 30 klasik Vosvos otomobille "**Haklı şiddet yoktur, artık ses çıkarma zamanı**" sloganıyla şehir turu düzenledi. Ankaralı Kadınlar Ayakta Platformu ise Güvenpark'ta eylem yaptı.

Fotoğraf: VEDAT ARIK

Tüm yurtta protesto edildi İstanbul'da Beyoğlu, Beşiktaş ve Kadıköy'de protesto eylemleri yapılırken Ankara'da Vosvoslar kadınlar için yola çıktı. Kadına şiddet ve Özgecan cinayeti protestoları, Ankara, Adana, Kahramanmaraş, Antalya'da da yapıldı. Samsun'da kadınlar, İstiklal Caddesi üzerinde yaptıkları yürüyüşün sonunda polis engelliyle karşılaştı. Kısa süreli arbedenin ardından grup basın açıklaması yaparak olaysız dağıldı.

ETEKLİ BABA: KIZLARIM İÇİN BURADAYIM

Beş ve dört yaşında, biri de dört aylık olan üç kızıyla eyleme katılan reklamcı **Volkan Çolakoğlu**, "**Kızlarımın geleceği için burdayım. Kadına karşı şiddetin artık durdurulmasını ve kızlarımın güvenli bir ülkede büyümelerini istediğim için burdayım**" dedi. Gezgin **Coşkun Kıraç**, "**Herkes paranın kölesi, kölelik sisteminde kadın en alt seviyede. Erkek güçlü, kadını eziyor, para herkesi eziyor**" ifadelerini kullandı. Öğretmen **Mustafa Solak** eyleme kız öğrencileri için geldiğini söyledi. Tekstilci **Hüseyin Diri**, "**Yenibosna'dan buraya etekle geldim. Modelistim, kendi yaptığım eteklerden birini giydim. Pantolon giyerek ya da bıyık bırakarak erkek olunmuyor**" diye konuştu. Protestocu **Güven Yüksek**, "**Ahlak anlayışının bacak arasına sıkıştırılmasına karşıyım. Asıl ahlaksızlık, Kabataş yalanlarıyla halkı kırdırmaktır**" dedi.

AVRUPA
Güray ÖZ

guray@cumhuriyet.com.tr

Yaralı Kurt Saldırıyor

Her ne pahasına olursa olsun anlayışı ile "**hükümet eden**" ya da daha doğrusu ermeye çalışan AKP'nin ve onun tek liderinin durumla hâkim olamadığı anlaşılıyor. Besbelli ki hesaplar karışmıştır: "**her koyun kendi bacağından asılır, vakit varken pozisyonumu değiştireyim, kendimi sağlama alayım, ne olur ne olmaz, bu gidiş gidiş değil, bugünün yarını var, bana da sorarlar**" telaşı ve korkusu iktidar partisini sarsmaya başlamıştır. Nazik bir dille yapılan yorumlar, ihtiyatlı itirazlar ya da yandaş medyanın can havliyle, "**derin destekle**" çıkarttığı manşetler bunu gösteriyor.

★★★

Hoşnutsuzluğun, telaşın önemli bir nedeni "**yalnızlaşmanın**" bizzat "**lider**" tarafından itiraf edilmiş olmasıdır. Gerçi o, bu durumu "**ben yedi düvele yeterim**" havasında söylüyor ama sarsılan, güvenini yitiren "**kadro**" öyle algılamıyor. Tarihi boyu ABD'siz iş yapılamadığı ve yapılamayacağı anlayışı liklerine işlediği için birdenbire kendilerini boşlukta hissettiler; titreyip duruyorlar. Mesele Avrupa'nın muhalefetinden ibaret olsaydı sorun değildi; ideolojik hazırlıkları bu itirazlarla başa çıkmaya yeterliydi hatta işe bile yarıyordu; ama ABD başkadır.

★★★

Oysa korkacakları bir durum yok. "**Akıllı**" olanlar yeni duruma uyum göstermek için "**şiş kebap havasıyla**" bir süre idare ettikten sonra garantili pozisyonlar için harekete geçecekler. Akılsız olanlar "**idare**" olan güvenlerini hâlâ yitirmediler. Olmadık manşetlerle, komedi senaryolarla, mezarlıktan geçen "**cesur delikanlı**" havalarında ıslık çalmayı sürdürüyorlar. Ama bir kurt da düşmedi değil içlerine. Neyse, memleketin derdi AKP kadrolarının ne yapacağı, kendilerini nasıl sağlama alacağı değildir. Gidicilerler; sorunumuz giderken verecekleri tahribatın nasıl azaltılacağı, durumun halkın yararına nasıl dönüştürüleceğidir.

★★★

Sorunun çözümünün yalnızca seçimlerde AKP'nin geriletilmesinde yatmadığını hepimiz biliyoruz. AKP kadrolarındaki telaştan da anlaşılan odur ki, oy açısından da iniştedirler. Ama umutlarını hileye hurdaya, şantaja, kimi politik manevralarla elde edebileceklerine bağlamış durumdalar. "**Çözüm sürecini**" zamana yayarak Kürt siyasetçileri politik olarak hareketsizleştirebilmeyi, baraj altında kalırlarsa tasfiye etmeyi planlıyorlar. Kürt siyasetçilerin devre dışı kalması halinde kendileri açısından daha yararlı olabileceğini umdukları bir "**müzakere süreci**" hayalleridir. Ama asıl korkuları Kürt Siyasi Hareketi'nin olmadık ittifaklara yönelmesi, sol kesimlerle örneğin Haziran Hareketi ile ilişkisinin gelişmesidir.

★★★

Bu nedenle de saldırının sivri ucunu Haziran Hareketi'ne, Kürt siyasetçilere ve olası bir hareketlenmeyi önlemek için doğal olarak CHP'ye yöneltiyorlar. MHP'ye saldırılarının nedeni ise hâlâ "**Siz neden güvenlik yasasına karşı çıkıyorsunuz, yakışır mı size Kürtlerle aynı safta yer almak**" şantajıyla Meclis'te ve sandıkta kazanma umudu taşımalarındandır. Haklı bir umuttur, geçmişten biliyorlar. Bu nedenle de gençler üzerinde "**çalışmayı**" sürdüreceklerdir; işaretleri görülüyor. Peki, sol ne yapacak? Liderin yalnızlaşmasına, dış güçlerin "**olmadı, bununla gitmiyor**" demelerine, kadroların paniğe kapılmasına, iç çatışmanın büyümesine mi bel bağlayacaklar?

★★★

İki nokta var öne çıkan: Birincisi; solun kendi kimliğini herhangi bir yere ödünç vermemeye özen göstermesi, programı, projesi neyse eksiksiz ortaya koyması. Olabildiğince özgür olması gereken strateji ve taktiklerinden değil, kendisini belirleyen, kimlerinin "**ütopyadır, zamanı değildir**" dedikleri programdan, büyük projeden söz ediyorum. İkincisi; bu proje yarının işi değildir, bugüne alttır; bu nedenle de günün acil görevlerinden kaçılarak anlatılamaz, hayata geçirilemez. Devrimci bir dönüşümün sıralı iş olmadığını, gerçeklerin rastlantılar arasından kendine yol açmak gibi bir özelliğe sahip olduğunu söyleyebiliriz. Burada niceliği sayılarla ölçmek yerine, niceliklе nitelik arasındaki ilişkinin diyalektiğine kafa yormanın daha doğru olacağını da söyleyebilir miyiz?

★★★

Daha çok şey söylenebilir. Türkiye, büyük tehlike ve büyük fırsat ikilemindedir. Zor zamanlardayız. Ne pahasına olursa olsun iktidarını korumaya kararlı olanların her türden çılgınlığa hazır oldukları artık biliniyor. Tehlike bu "**yaralı kurt**"tan geliyor. Umut ise yalnızca bizde, "**artık yeter**" diyenlerdedir.

Resmi nikâh dayağı

■**ADANA (Cumhuriyet)** - Sarıçam'da Murat Aşçı (35), Serpil Koç'u (32) evine kuma getirdi. Aynı evde yaşayan genç kadın, Aşçı'dan nikâhlı eşini boşayıp kendisine resmi nikâh kıymasını istedi. Buna yanaşmayan Aşçı ile Koç arasında tartışma çıktı. Adı açıklanmayan resmi nikâhlı eşin de kargılı tartışma kısa sürede kavgaya dönüştü. Evlerinin yakınındaki Tarım Kredi Kooperatifi'ne sığınan Koç'a görevliler sahip çıktı. Görevlilerin çağırdığı polis, kadının peşinden kovalayan Murat Aşçı'yı gözaltına aldı. Gördüğü şiddet nedeniyle dudağı patlayan, gözü ve yüzü morarıp tanınmayacak hale gelen Koç, ambulanslа Adana Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne götürülerek tedaviye alındı. Polis olay ile ilgili soruşturmayı sürdürüyor.

Toprağa gömülü kadın cesedi

■**KAHRAMANMARAŞ (Cumhuriyet)** - Elbistan'da kullanılmayan kerpiç evin odunlarını satmak için söküm yapan işçiler tarafından, çuval içeresinde toprağa gömülü halde kadın cesedi bulundu. Polis cesedin evli ve 4 çocuk annesi 56 yaşındaki Türkan Akkaya'ya ait olduğu belirledi. 13 Ocak'tan bu yana kayıp olan Akkaya'nın 4 de çocuğu bulunuyor.

EK3: HÜRRİYET GAZETESİ

BİZE GELSEYDİ HALLEDERDİK
BAŞKAN DA TOKADIN ARKASINDA
14 Şubat hediyesi de vergiye tabi
62 milyon lira veren elması alır
Cumartesi
Aşkı sakın erteleme
SEVGİLİLERE SÖYLEYECEK
KELEBEK'İ İSTEYİNİZ
Hürriyet
14 Şubat 2015 Cumartesi
www.hurriyet.com.tr
Fiyatı: 1 TL
YAVRU SARAY KAVGASI
Mersin'in Toroslar ilçesinde yaptırılan hükümet konağı, kaymakam ile Mersin milletvekilini karşı karşıya getirdi.
MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZE BENZETİYORUZ
BURASI YOKSUL BİR İLÇE. İSRAF VAR
'Vatandaş hizmeti binadan almayacak'
ÖZGECAN'I YAKTILAR
MİNİBÜS ŞOFÖRÜ ARANIYOR
Öldükleri yerde veda
ÇÖZÜM SÜRECİ İÇİN ORTAK METİN HAZIR
ANKARA
ZORUNLU DİN DERSLERİNE HAYIR!
EĞİTİM SEN ANKARA ŞUBELERİ
Laik eğitim talebine gaz
İZMİR
VEKİLİ GÖZALTINA ALMAK İSTEDİ
Meksika'dan erken döndü
Kral mı AFFETTİ
Emekli istihbaratçı albay ölü bulundu
MERKEZİ SİSTEM ORTAK SINAVI
uğur yayınları
Hürriyet ÇOCUK
SUNAR
2 TL

Hürriyet

Okur Temsilcisi: Telefon: (0850) 266 0 333 twitter.com/farukbildirici okur@hurriyet.com.tr

HABER HATTI (0212) 677 03 44

Aile İçi Şiddet Acil Yardım Hattı (0212) 656 96 96 (0549) 656 96 96

14 ŞUBAT 2015
Rumi: 1 Şubat 1430
Hicri: 24 R. Âhir 1436

İSTANBUL NAMAZ VAKİTLERİ

Vakit	Güneş	Öğle	İkindi
Vasati	06.54	12.25	15.15
Vakit	Akşam	Yatsı	İmsak
Vasati	17.45	19.05	05.25

HÜRRİYET İLETİŞİM VE KAMPANYA HATTI : TEL (0850) 266 0 444 e-posta: okuriletisim@hurriyet.com.tr

Gizem'i yakana 'canavar' cezası

ADANA'da, 6 yaşındaki Gizem Akdeniz'in 27 Nisan'da bıçaklanıp yakılarak öldürülmesiyle ilgili davada karar çıktı. Ablasıyla evlenmesine izin vermeyen ailesinden intikam almak için Gizem'i öldürdüğü öne sürülen akrabası Süleyman Akdeniz (25), 'çocuğu canavarca hisle öldürmekten' ağırlaştırılmış ömür boyu, 'alkoymaktan' da 12 yıl hapse çarptırıldı.

Mehmet HAKKI ÖZBAYIR/DHA

Sucu çeteye atmıştı

Süleyman Akdeniz ilk duruşmada, cinayetli 'Kürt Kerim' olarak bilinen bir çete liderinin adamlarının işlediğini öne sürmüştü.

'MONT KADRİ'YE UYDU MU' İDDİASI

GALATASARAY Liv Hospital ile Sırbistan'ın Kızılyıldız takımı arasında oynanan basketbol maçı öncesi çıkan olayda öldürülen Sırp taraftar Marko Ivkovic (25) davasında sanık Kadri Aktaş'ın avukatı, polislerin delil kararttığı iddiasında bulundu. Avukat Miray Erakman, son duruşmadan sonra operasyonu yapan polis E.K.'nın yanına yaklaşarak, 'Nasıl mont Kadri'ye oturdu mu' dediğini öne sürdü. Aktaş'ın kıyafetinde Ivkovic'e ait kan lekesine rastlanmıştı.

21 Kasım'da öldürülen Marko Ivkovic cinayetiyle ilgisinin olmadığını söyleyen Kadri Aktaş tutuklu.

Burcu PURTUL UÇAR/İSTANBUL

Tarsus'tan vahşet haberi... 2 gündür aranan üniversiteli Özgecan'ın ceseti bir dere yatağında yanmış olarak bulundu. Genç kızı bindiği yolcu minibüsünde bıçaklayarak öldürdükten sonra yaktıkları öne sürülen 3 şüpheliden 2'si gözaltına alındı. Bir şüpheli ise aranıyor.

NASIL KIYDINIZ

Ali Ekber ŞEN- Tolunay DUMAN / DHA

MERSİN Tarsus'ta yaşayan Çağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü 1'inci sınıf öğrencisi Özgecan Aslan'a (20) ulaşamayan ailesi, çarşamba gecesi polise başvurdu. Özgecan aranırken, önceki akşam Tarsus- Mersin- Adana arasında yolcu taşıyan minibüsün sürücüsü Suphi A. (26) jandarma noktasında durarak otoyola nasıl çıkacağını sordu. Jandarmalar, tarif ettikleri yol yerine ormana giden minibüsü durdurdu. Suphi A., babası Necmettin A. (50) ve Fatih G.'nin (20) bulunduğu minibüste kan izine rastlandı. Suphi A., 2 yolcunun kavga ettiğini, o yüzden lekelerin olduğunu öne sürünce 3 şüpheli, serbest bırakıldı.

ÖNCE ŞAPKASI BULUNDU

Jandarma, Özgecan Aslan'ın kayıp bilgisi üzerine minibüsü tekrar aramaya başladı. Tarsus'ta yapılan yol kontrolünde minibüs, içinde Necmettin A. ve Fatih G. ile birlikte ele geçirildi. Aramada bulunan bir şapka, Özgecan'ın babası Mehmet Aslan'a gösterildi. Baba Aslan, şapkanın kızına ait olduğunu söyleyince sorgulanan Necmettin A. ve Fatih G., genç kızı bıçaklayarak öldürdüklerini, cesedini benzin döküp yaktıklarını, sonra da Çamalan köyü Alman Mezarlığı yakınındaki Cin Deresi yatağına attıklarını itiraf etti.

ARKADAŞI TEŞHİS EDEMEDİ

Dün sabah yapılan aramada, şüphelilerin gösterdiği yerde, yanmış kadın cesedi bulundu. Hastaneye getirilen ceset, Özgecan'ın Tarsus'ta en son birlikte görüldüğü kız arkadaşına gösterildi. Cesedi teşhis edemeyen genç kız, kıyafetlerin arkadaşına ait olduğunu söyleyip fenalık geçirdi.

'ALIŞVERİŞTEN DÖNÜYORDUK'

Güçlükle sakinleştirilen genç, şunları anlattı: "Çarşamba günü saat 13.30'da okuldan birlikte çıktık. Alışveriş merkezinde yemek yedik, akşam minibüse bindik. Ben yolda indim, o da evine gitmek üzere devam etti." Aslan ailesi de cesedin kızları Özgecan'a ait olduğunu, minibüste bulunan kıyafetlerinden teşhis etti. Adana Adli Tıp Kurumu'nda otopsi yapılan Özgecan Aslan, toprağa verilmek üzere yakınlarına teslim edildi. Gözyaşları içerisinde alınan genç kızın naaşı cenaze aracıyla Mersin'e götürüldü.

DNA testi belirleyecek

YÜZÜYLE birlikte vücudunun bir bölümü yanan cesedin kesin olarak Özgecan Aslan'a ait olduğunu belirlemek için aile fertlerinden alınan DNA örnekleri ile karşılaştırma yapılacak. Gözaltına alınan Necmettin A. ve Fatih G.'nin sorgusu devam ederken ilk gözaltına alındıklarında minibüsü kullanan Suphi A.'nın yakalanması için çalışma başlatıldı.

28 ŞUBAT ALBAYI

Romanya'da ölü bulundu

Albay Eser Şahan

TÜRKİYE yakın tarihinin en önemli olaylarından birisi olan 28 Şubat'ın kilit isimlerinden Deniz Kuvvetleri Komutanlığı İstihbarat Dairesi'nin eski başkanı emekli Albay Eser Şahan, Romanya'nın başkenti Bükreş'te bir bankta yanında tabancasıyla ölü bulundu. Yaklaşık 10 yıldır Romanya'da yaşayan ve bu nedenle 28 Şubat davasında gıyabında yargılanan Şahan'la ilgili son duruşmada, Türkiye'ye dönmesi halinde tutuksuz yargılama kararı verildiği öğrenildi. 28 Şubat sürecinde çok sayıda fişleme belgesinde Şahan'ın imzasının olduğu öne sürülüyordu. Emekli albayın cenazesinin Romanyalı eşinin de onayıyla Türkiye'ye getirileceği belirtildi. Uğur ERGAN / ANKARA

'Operasyonun merkeziydi'

ŞAHAN, 28 Şubat sürecinin en önemli aktörlerinden "Onbaşı Sarmusak" olarak bilinen Mehmet Kadir Sarmusak'ın da işaret ettiği isimlerin başında geliyordu. Sarmusak, yaptığı açıklamada Şahan'la ilgili "Esas operasyonun merkezidir" demişti.

28 Şubat 1997 tarihli Milli Güvenlik Kurulu toplantısı kararlarıyla başlayan süreç, 'irticaya karşı' adı altında yapılan uygulamalar nedeniyle hâlâ tartışılıyor.

Uykudaki cinayet için Polisomnografi (Uyku bozukluğu) testi

Aziz ÖZEN / İSTANBUL

ÇOCUKLUK aşkı olan Öznur Delibaş (23) ile evlenen Cemal Delibaş (24), 9 Ocak'ta 2012'de eşini, boğazını sıkıp boynunu kırarak öldürmekten tutuklandı. Delibaş hiçbir şey hatırlamadığını, eşini rüyasında öldürmüş olabileceğini belirterek, "Bir elimle eşimin boğazını sıkmış halde uyandım" dedi. Anadolu Adalet Sarayı 7'nci Ağır Ceza Mahkemesi sanıkta 'REM uykusu davranış bozukluğu'nun olup olmadığı hususunda rapor istedi. İstedikleri hastane kendilerinde 'Polisomnografi' (uyku bozukluğu) tetkiki yapılamadığını belirtince duruşma bu testin yapılabildiği hastanelerin bulunması talebiyle ertelendi.

★ Cemal Delibaş "Eşimi öldürmem için bir neden yoktu. Bilinçli değil ne olur anlayın" diye yalvarınca mahkeme bir şans daha tanıdı ve rapor istedi.

Cemal Delibaş evliliklerinin 47'nci gününde eşi Öznur Delibaş'ı öldürdü.

İşbir Yatak alana, teknoloji bedava!

14 ŞUBAT SEVGİLİLER GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN

6000 TL alışverişe TV,
3000 TL alışverişe tablet!

32" LG TV (82 Ekran)

7" LG TABLET LG G Pad 7.0

444 0 099 | www.isbiryatak.com

*Kampanyaya Viscostar ve PocketSpring Yatak Grupları (ErgoPlas ve Elit Pocket Yataklar hariç.), Coco Dream ve Troia Yataklar, Style Series Bazalar ve Medikal Yastıklar dahildir. Ayrıntılı bilgi için www.isbiryatak.com

işbir yatak yatak uzmanı

Bonus'a özel 9 taksit

I bonus

OTORİTER ASKER GİTTİ OTORİTER HÜKÜMET GELDİ
Sevilmek yüzgeçlendirir
İsveç soğuk Türkiye sıcacık
Hürriyet pazar
Hürriyet
15 Şubat 2015 Pazar
www.hurriyet.com.tr
Fiyatı: 1 TL
ÖZGECAN İSYANI
Türkiye, Tarsus'ta minibüs şoförü tarafından öldürülüp yakılan üniversiteli Özgecan Aslan'a ağladı. Kadınlar sokağa çıktı.
İşte Kim Kardashian'ın köyü
Hugh Jackman: Ben Türk'üm
TÜRKİYE'YE GELİYOR
Ayşe Arman röportaj
Aşkın kadını erkeği yoktur aşk aşktır
CİNAYET BÜYÜK İNFİAL YARATTI
5 bin kişi uğurladı
İstiklal Caddesi'nde yürüyüş
SORGUSU SÜRÜYOR
Dedem kabzımaldı hıyardan iyi anlarım
İzzet Çapa röportaj
Şehrin sokakları
Ajda Yıldırım
Diyanet'in kadın yakanlara verecek bir fetvası yok mu?
Benim adım Melis potansiyel ölüyüm
ERDOĞAN VE EŞİ İLE DAVUTOĞLU AİLEYE BAŞSAĞLIĞI TELEFONU ETTİ
k dönemde Obama e aram çok iyiydi
BİZİ AİLECE BEYAZ EV'DE AĞIRLADILAR
SİLAHLA YAPILAN DEVRİM DEĞİLDİR
Nişanlısına ihale verdi valilik bitti
Fabrikayı böyle ÇALDILAR
'SATIN ALDIK' DEMİŞLER
FENER'İN ANTEP KEYFİ
0-5
erkez Bankası'na ÜVENİMİZ TAM
Mahir Kaynak VEFAT ETTİ
Cinayet işledi çatıya çıktı 3 polisi yaraladı intihar etti
keyf

9 milyon doz ÇİN'DE KALDI

Hacer BOYACIOĞLU / ANKARA

'Yüzde 40 zam neden canısı'

70 LİRAYA YDS TEPKİSİ

'İTİRAZİMİZ VAR'

1.5 milyon TL devir

Kadın yakan tecavüzcüyü verecek bir fetvan yok mu

Ahmet HAKAN

Müslüman Müslüman'ı öldürünce sorun yok mu

Çocukları eylemde kullanmak

BEŞ ÖRNEK VAKA

Hakaret suçlamasıyla hayatları karartılan

VESTEL

VENUS ŞİMDİ TEKNOSA'DA!

VENUS 5.5 X

899₺

VENUS 5.0 V

649₺

venus

ZORLU | vestel.com.tr | 44 44 123

TEKNOSA

Melis ALPHAN

melisalphan@hurriyet.com.tr

Benim adım Melis. Potansiyel ölüyüm

Benim adım **Kübra**. Kocam beni darp etti, yüzüme kanamalı geçirdim. Artık ölüyüm.

Benim adım **Mekkiye**. Kocam tabancayla kalbime ateş etti. Sonra iki kızımı vurdu. İkisi üçümüz de öldük.

Benim adım **Ayşe**. 3 ay birlikte yaşadığım eşim beni, oğlumu ve 11 yaşındaki kızımı öldürdü. Kızım kurtuldu, oğlum ve ben öldük.

Benim adım **Fatma**. Eski sevgilim boğazımı kesti. Öldüm.

Benim adım **Sibel**. Kadınlara fazla hak vermeyi söyleyen babam beni ve oğlumu vurdu. Şimdi ölüyüz.

Benim adımız **Sadiye**, **Sibel** ve **Dilek**. Kocamın adımız anılı gün canımızı aldı. Artık ölüyüz.

Benim adım **Emine**. 17 yaşındayım, şiddet görmüşüm için boşanmak istediğim kocam canımı aldı. Artık ölüyüm.

Benim adım **Muhterem**. Kocam çalıştırdığı berber salonuna gelip beni bıçakladı. Şimdi ölüyüm.

Benim adım **Gönül**. Boşanmak istediğim kocamın evden uzaklaştırma kararına rağmen canımı aldı. Şimdi ölüyüm.

Benim adım **Gülay**. Kocam beni balkondan aşağı itti. Mahkeme **"İntihar etti"** gerekçesiyle serbest bıraktı. Şimdi ölüyüm.

Benim adım **Fethiye**. Ayrı yaşadığım ve boşanmak istediğim için boşanmak istediğim kocam sokak ortasında 11 yerimden bıçakladı. Şimdi ölüyüm.

Benim adım **Tuba**. Eski sevgilim beni boğdu. Şimdi ölüyüm.

Benim adım **Esin**. Kocam beni uçurumdan itti. Şimdi ölüyüm.

Benim adım **Ferdane**. Defalarca polise gittim, hiçbir koruma vermediler, **"Ölsen de bulmak"** dediler. Sonunda kocam canıma kıydı. Şimdi ölüyüm.

Benim adım **Özgecan**. Üniversite öğrencisiyim. Asosyal tatlısıyla koca bir hayat vardı önümde. 3 erkek beni yaktı. Şimdi ölüyüm.

*

Benim adımız Fazilet, Kıymet, Adalet, Mehtap, Elif, Behan, Dicle, Aylin, Nebahat, Hatice, Bilter, Neşe, Ayfer, Meryem, Ayla, Nuray, Çiğdem, Ferda, Nigar, Perihan, Meral, Hatun, Yeşe, Melahat, Lerzan, İclal, İpek, Nergis, Tanrı...
Şimdi ölüyüz.

*

Benim adımız Ela, Alet, Gülcan, Feray, Banu, İnci, Kıymet, Hülya, Ahu, Esengül, Arzuhan, Gülfem, Hatun, Leyla, Melda, Ferhunde, Asuman, Harika, Asiye, Gülseren, Aydeda, Beda, Funda, Başak, Gökşen, Burçin, Deniz, Demet, Dilşad...
Potansiyel ölüyüz.

*

...adar mıdır, kadın mıdır bilemem", "Kadın ...eğine inanmıyorum", "Kadınlar iş ...için çıkıtlık yülesek", "Kızlar okuyunca ...ekecek kız bulamıyor", "Evdeki iş ...yor mu?", "Anası tecavüze uğruyorsa ...cocuk ölsün?", "Tecavüze uğrayan do... gerekirse devlet bakar", "Tecavüzcü ...tıran tecavüz kurbanından daha ma... ", "Hamile kadınlar sokağa çıkmasın", ...politikaları Türkiye'de aile birliğini bo... Kadına yönelik şiddet artmadı, algıda ...üreler.

...yaygı paketiyle kadına yönelik şid... ...cinayetleri ilgili düzenleme getirmeyip ...lerin yolunu açarlar...

...sun **'yapmaması gerekenleri'** ...letmeler çıkaranlar...

...hakir görenler...

...ların cezasını kuşa çevirenler...

...kusun ölümünüzden ve potansiyel ...leyenlerinden sorumludur.

...ğın resmi ideoloji olduğu bir ül... ...cinayetleri tesadüfi değil, siyasi ter...

...ak olan biteni unutan ve samimi tep... ...toplum da kadın cinayetlerinin ...lu bir.

...kurban Meryem

...AKKÖK'ün Çermik ilçesinde boya us... ...ım Y. (30), dün akşam eşi Mer... (28) bıçaklamaya başladı. Gürültü ...ği ev sahibi Hasan Yaman, kocayı ...ye çalışa da başarılı olamadı. ...çocuk annesi Meryem Y. yaşa... ...ır sahibi de bıçakla yaralandı. ...gözaltında. ■ Levent BOZTEPE/DHA

Kesik ele 1 gözaltı

İZMİT Kandıra karayolunda, geçen 22 Ocak'ta 2 eli bileklerinden kesilmiş bulunan cesedin Nuran Dutlu (21) cinayetiyle ilgili Arif Ç., İzmir'de yakalandı. Cinayetin kilit isimleri Muhammet Y. ile Serhat Ö. ise aranıyor. ■ DHA

Mustafa GÜNGÖR / AA

Baba Mehmet Aslan, anne Songül, abla Beste ve kardeşi 11 yaşındaki Ali Aslan, tabuta sarılarak gözyaşı döktü.

SEMSİ UNUTMAYACAĞIZ ÖZGECAN

YASTAYIZ İSYANDAYIZ

6284 Sayılı Kanunla Kararının etkin uygulanması

Öfke sokaklara taştı

ÖZGECAN Aslan vahşeti Türkiye'de 'tepki seline' neden oldu. İstanbul Beyoğlu'nda Kadın Cinayetlerini Önleyeceğiz Platformu'nun çağrısıyla toplanan yüzlerce kişi, "Kadın cinayetlerine son" sloganıyla yürüdü. Akşam da Kadıköy'de yaklaşık 2 bin kadın protesto gösterisi yaptı. Mersin, Ankara, İzmir, Eskişehir, Karabük, Bursa, Muğla Bakkesir, Andalya ve Adana'da da yürüyüşler yapıldı. Adle ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, "Olayın takipçisi olacağız" açıklaması yaptı. ■ Eyüp SERBEST – Fırat ALKAÇ– Cenker TEZEL

Türkiye'yi ayağa kaldıran bir vahşetin kurbanı olan üniversiteli Özgecan Aslan, ailesinin 'yası', kadınların 'isyanı' ile uğurlandı.

MERSİN Tarsus'ta minibüste öldürüldükten sonra cesedi yakılan Özgecan Aslan'ın (20) cenazesi, dün 5 bin kişi tarafından son yolculuğuna uğurlandı. İnfial yaratan vahşete kurban giden Özgecan'ın cenazesi önce Mersin Cemevi'ne ardından da mezarlığa götürüldü. Cenaze töreninde, anne Songül Aslan katillere lanet yağdırırken, şunları söyledi:

'HATASI DOLMUŞA BİNMEK Mİ'

"Kızımın hakkının yerde kalmamasını istiyorum. Özgecan melek gibi bir insandı. Kızımın tek hatası dolmuşa binip evine gelmek mi." Songül Aslan, kızıyla geçirdiği son sabahı anlatırken de "Sütünü verdim, harçlığını verdim gitti. 3 gün önce telefonu bozulmuştu. Olay günü arkadaşının telefonundan ablasına 'Ahmem merak etmesin 20.00'de Mersin'de olacağım' diye mesaj atmış. Gelmeyince karakola başvurdum" diye konuştu. Mersin Barosu Başkanı Alpay Antmen yazılı bir açıklama yaparak, avukatların Özgecan'ın katil zanlılarını savunmama kararı aldığını söyledi. ■ Ali Erkan ŞEN– Mustafa ERCAN

İbrahim MAŞE– Tokmay DUMAN / DHA

'İdamı getirmemiz gerekiyor'

N. Zeybekci

Ekonomi Bakanı Nihat Zeybekci, cinayetle ilgili Twitter hesabından şu mesajı paylaştı: "Özgecan Aslan yavrumuza Allah'tan rahmet için idam cezasını getirmeyi, hassasiyetle tartışmamız ve getirmemiz gerekiyor."

Özgecan Aslan, Çağ Üniversitesi'nde psikoloji okuyordu.

Biber gazıyla direnmiş

VAHSET, iddiaya göre şöyle gelişti: Özgecan Aslan, Mersin'deki evine gitmek için arkadaşıyla Suphi A.'nın minibüsüne bindi. Tarsus'ta oturan arkadaşı inince Özgecan minibüste tek yolcu kaldı. Şoför, Mersin'e D-400 karayolundan gitmesi gerekirken güzergah değiştirerek Tarsus–Mersin otoyoluna saptı. Şüphelenen Özgecan, şoförle tartıştı. Minibüsü durduran Suphi A.'nın tecavüze kalkıştığı Özgecan, biber gazı sıkarak karşı koydu. Boğuşma sırasında genç kız, saldırganın yüzüne tırnaklarını geçirip direndi. Bunun üzerine Suphi A., defalarca bıçakladığı Özgecan'ı demir cubukla vurarak öldürdü. Olayın ardından Özgecan'ın cesediyle Tarsus'a dönen Suphi A., babası Necmettin A. (50) ve arkadaşı Fatih G.'den (20) yardım istedi. Üçlü, Özgecan'ın cesedini Cinderesi'nde yaktı. Genç kızın tecavüze uğrayıp uğramadığı DNA testi sonrası ortaya çıkacak.

Suphi A.

Yüzünde tırnak izi

ÖZGECAN'ın cesedinin yanında yarınmış 2. de el bulundu. Cinayet şüphelisi Suphi A. sorguda, ellerle ilgili "Boğuşma sırasında yüzüme tırnaklarını geçirdi. Ben de tırnaklarının arasında DNA örneğim kalmasın diye kestim" dedi. Suphi A.'nın yüzündeki tırnak izleri dikkat çekti. Suphi A.'nın kuyruncu olduğu, iflas edince şoförlüğe başladığı, kaçakçılıktan sabıkalı olduğu belirtildi.

Fatih G. (üstte) ile Necmettin A., Suphi A.'ya yardımla suçlanıyor.

Erdoğan ve Davutoğlu'ndan taziye telefonu

CUMHURBAŞKANI Tayyip Erdoğan ve eşi Emine Erdoğan, Özgecan'ın ailesini arayarak taziyelerini iletti. Aileye telefonla arayıp başsağlığı dileyen Başbakan Ahmet Davutoğlu da "Bu alçakça saldırının katillerinin gerekli cezayı alması için her şey yapılacaktır" dedi. CHP Lideri Kemal Kılıçdaroğlu, MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli ve HDP Lideri Selahattin Demirtaş da olayı kınadı.

SİZİ MUTLU ETMEK BİZİM İÇİN EN BÜYÜK ÖDÜL

Turkcell Global Bilgi, Turkcell müşterilerinin hayatını kolaylaştıran hizmet kalitesi ve müşterilerinin duyduğu memnuniyet sayesinde **"En İyi Müşteri Deneyimi ve Uygulaması" kategorisinde dünya birinciliğine layık görüldü.** Aldığımız bu ödül için tüm Türkiye'ye teşekkürlerimizi sunarız.

"Çağrı merkezi sektörünün dünyadaki en büyük organizasyonları "ContactCenter World" tarafından 2014 Top Pioneering Performers' ödüllerinde "En İyi Müşteri Deneyimi ve Uygulaması" kategorisinde dünya birincisine layık görüldü.

TURKCELL
Birlikte, her gün daha iyiye...

'ARTIK TEPKİ VERİN'

ŞARKICI Demet Akalın da eşi Okan Kurt'la birlikte yürüyüşteydi. Özgecan Aslan için tek bir karanfil taşıyan Akalın, "Özgecan'la atakalı her şeye katılacağım. Cumhurbaşkanı'na, İçişleri Bakanı'na mektup yazacağım. Herkesi tepkiye çağırıyorum" diye konuştu.

GÜLBEN ERGEN: "Kadına öğretilecekler, kadının yapmaması gerekenler yerine oğluna önce insan olmayı, kıymet bilmeyi, sevgiyi, hürmeti öğret"

TANEM SİVAR: "Bu canilerin azmettiren yasalara ihtiyacı var. Ben bu ülkeliyim ben asıl! Ah Özgecan, senin o 20 yaşındaki bedeninle biz de yandık, yanmaya devam edeceğiz..."

MAHSUN KIRMIZIGÜL: "Yüzde 14'ünün kadın olduğu bir Meclis'te, kadın haklarından söz etmek bile utanç verici bir durumdur."

EBRU GÜNDEŞ: "En ağır ceza verilecek mi? İnsan olan kıyamaz!!! CEZASI? CEZASI? Ne olacak?????"

HÜLYA AVŞAR: "Yapılanlar bir vahşettir. İlgisizlik had safhada, güncel değil genel çözüm gerekli. Bu mercinin başındakileri sonderece yetersiz buluyorum."

ÇAĞAN IRMAK: "Ellerinizde kan var. Masum, gencecik, dünyalar güzeli bir kızın kanı. Bitmeyecek mi bu ülkede kadın olmanın cezası? Hangi karanlık bu kafanızdaki, hangi zalimlik adını bile anmaya korktuğum? Hangi yol sizi buraya getiren, düşünmeye korktuğum. Hangi cehennem, fırlayıp geldiğiniz... Kitaplarda bile yazmayan hangi cehennem?

Bu şapka kanseri yavaşlatıyor

İŞTE TARTIŞILAN 'YAĞ' GERÇEĞİ

Beslenme uzmanı Zoe Harcombe ve ekibinin "Doğal yağ içeren zeytinyağı, tereyağı, balık, ceviz gibi gıdaları tüketin. Kalbe zararı yok" açıklamasıyla tartışma yeniden alevlendi.

TEREYAĞI VE BALIKYAĞI

Peki hangi yağları ne kadar tüketmeliyiz? Ünlü doymuş yağlar içinde gü venilir seçeneğin tereyağı olduğunu unutmayın. Doymamış yağlarda ise balıkyağı en iyi tercih. » 5

3-2

NEFES KESEN 6 DAKİKA

LİDERLİĞİ KAPTIRMADI

Beşiktaş Bursaspor maçında bir fırtına yaşadı. Beşiktaş 87'nci dakikada 2-1 sürdüğü ya kaldı. 90'ıncı dakikada 2-2 yapan Burak, 93'te penaltı golüyle rakibi. » SPOR

VENEDİKLİ KOÇ

Türkiye'ye veda etmeye hazırlanan Italya'nın Ankara Büyükelçisi Giuseppe Scarante'nin, Beyoğlu'ndaki Venedik Sarayı'nda düzenlediği maskeli balosunun yıldızı Rahmi Koç oldu. Koç gireşe özel diktirdiği kostümü, peruk ve papyonuyla katıldı.

KELEBEK'İ İSTEYİNİZ

Hürriyet

Türkiye Türklerindir

16 Şubat 2015 Pazartesi www.hurriyet.com.tr Fiyatı: 75 Kuruş

TÜRKİYE'NİN CANI

Tarsus'ta üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın vahşice katledilmesinin yarattığı öfke dalgası dinmiyor. Dün yine on binlerce kişi sokaklara dökülüp kadına şiddeti protesto etti. Özgecan protestoları siyasete de spora da damga vurdu.

UNUTMAK İHANETTİR UNUTMA!

DEMOKRATİK KADIN HAREKETİ

Tacizleri anlatarak isyan etti

Oyuncu Beren Saat, Özgecan cinayetine isyanını okulda, sokakta, iş hayatında maruz kaldığı tacizleri bir bir anlatan cesur yazısıyla dile getirdi.

Saat, Twitter'da çok paylaşılan yazısında "Dilerim son gününü hiç hatırlama Özgecan, hayallerinde huzur içinde uyu" dedi. » 2

Beren Saat

Seçimde ilk sıra kadınlara

Özgecan cinayetinin yarattığı rüzgâr CHP'nin seçim stratejisine de damga vurdu. İstanbul, Ankara ve İzmir'de ilk sıralar kadın adayların olacak. İstanbul 2'nci bölgede ikinci sırayı önseçimden gelecek adaya ayıran Kemal Kılıçdaroğlu 3. sıradan aday olacak. » Okan KONURALP » 17

İbret için kastrasyon

Eski Aile Bakanı Fatma Şahin daha önce tartışılan 'tecavüzcüleri hadım etme' (kastrasyon) teklifini hatırlatarak "İbret olsun diye Özgecan'ın katiline uygulansın" önerisi getirdi. » Sebrican OĞHAN » 17

DNA için de önlem almış

Özgecan'ı öldüren Suçlu Ahmdöken (20), genç kızı tecavüz dehşetine başlığını çekip fotoğraflara saptadığı söylendi. Tutuklanan katil, "Yürümü tutmadı. DNA testinde çıkmasın diye..." dedi. » 4'te

ERKEKLER DE EYLEMDE

Mersin'den İstanbul'a, Edirne'den Sivas'a Türkiye yine Özgecan için sokaktaydı. İstanbul'da "Erkekler eylemde" sloganıyla toplanan grup "Özgecan'ın katili erkek egemen sistem!" diye bağırdı. Taksim Meydanı'nda polis, bir grup kadının astığı "Katledilen kadınlar ve Özgecan isyanımızdır" yazılı pankartın indirilmesini istedi. Eylemi bitirmeyince müdahale sonrası gözaltına alınan 5 kadına vatandaşlar destek verdi.

KADINLAR SİYAH GİYECEK

Cinayetin acısının en derin yaşandığı Mersin'de sosyal paylaşım sitelerinden örgütlenen 3 bin kişiye farklı illerden de katılım oldu. Mersin İdmanyurdu futbolcuları dün sahaya 'Özgecan'ımız yandı başka canlar yanmasın', yazılı tişörtlerle çıktı. Beşiktaş taraftarı, Bursaspor maçında Özgecan için 1 dakika sessiz protesto yaptı. Sosyal medyada kampanya başlatıldı, kadınlar bugün Özgecan için siyah kıyafetler giyecek. » 4'te

KADINA UZANAN ELLER KIRILSIN

Başbakan Ahmet Davutoğlu, Antalya'da yaptığı konuşmada üç kez "Kadına uzanan eller kırılsın" dedikten sonra şunları söyledi: "Bu tür şiddetin bir daha olmaması için ne gerekiyorsa yapacağız. Antalya'da açacağımız geroç ilk merkezimizin adını Özgecan Aslan koyacağız." » Rıza ÖZEL » 17. sayfada

E BAKANI AYŞENUR İSLAM: İDAMI GÜNDEME ALABİLİRİZ 17 DİYANET İŞLERİ BAŞKANI GÖRMEZ: BU ACIYA MELEKLER DE AĞLAR 17 AHMET HAKAN'DAN TECAVÜZ SÖZLÜĞÜ 4

ARAYIN AMLARI İTHAL

Şişecam Yönetim Kurulu Başkanvekili Prof. Ahmet Kırman, geçtiğimiz dönemki Cumhurbaşkanlığı Köşkü'nün camlarını yapmak için görüşmelerde bulunduklarını belirterek, "Ancak ithal cam istediler. ABD cam devi Pittsburgh'dan aldılar" dedi. » 13

Lef milyon ücüye mak

HORNA ÇALMA HUZURUMU ÇALMA

Japon Toyota, Türkiye'de büyük gürültü kirliliği yaratan korna karşı bir sosyal sorumluluk projesi başlatıyor. Sloganı, 'Çalma huzurumu' çalan projenin hedefi 25 milyon sürücüye ulaşmak. » 10

Son mutluluk İstanbul'da

Kayla'ya kurtarmak için saldırı Alkhani evli olduklarını söylemiş. Ancak gerçi, kız Alkhani'nin hayatı tehlikeye girmesin diye 'Nişanlıyız' demiş.

İŞİD'in elinde rehineyken hava saldırısında öldüğü söylenen Amerikalı Kayla Mueller'in Suriyeli sevgilisi Ömer Alkhani, Daily Mail gazetesine konuştu.

Alkhani, İstanbul'da Boğaz'a bakan bir evde yaşadıklarını, 13 Ağustos 2013'te gündüzlük gittikleri Halep'te İŞİD'in eline düştüklerini anlattı. » 20. sayfada

Kayla Mueller

İLK İZİNLİ ÖCALAN YÜRÜYÜŞÜ

15 ŞUBAT İHANET SONRASI

LANETLİYORUZ

PKK Lideri Öcalan'ın 15 Şubat 1999'da Kenya'da yakalanıp getirilmesinin 16'ncı yıldönümünde birçok ilde yürüyüş düzenlendi.

83 KİŞİ GÖZALTINA ALINDI

Diyarbakır'da Öcalan için düzenlenen eylem ilk kez izinli gerçekleştirildi. Eylemlerde Öcalan için özgürlük çağrıları yapıldı. Şanlıurfa, Tunceli, Hakkâri ve Mardin'in bazı ilçelerinde ise esnaf kepenk açmadı. Zaman zaman polisin müdahale ettiği gösterilere katılan 83 kişi gözaltına alındı. » 18. sayfa

Boğaziçi Üniversitesi Öğretim Üyesi olan Prof. Buğra dünyada yeni bir kapitalizm geleceğini, Türkiye'de yaşananların da buna paralel olduğunu söylüyor.

YURT YÜZÜ Pazartesi Canan Camilbel

Ekonominin ilişki sermayesi din oldu

'Türkiye'de Yeni Kapitalizm: Siyaset, Din ve İş Dünyası' kitabının yazarı Prof. Ayşe Buğra tartışılacak analizler yaptı.

Sosyal politika alanındaki çalışmalarıyla tanınan Prof. Ayşe Buğra'ya göre Türkiye'de din ekonomik modelin ilişki sermayesi haline geldi. Buğra "Zenginleşmeye bir meşruiyet temeli sağlamasında dinin rolü büyük" diyor. » 16'da

ISSN 1304-6632

Seyahat

KELEBEK VENEDİK TACİRİ

Konser. Kayahan ile Nilüfer'in birlikte seslendirdikleri "Gözlerinin Hapsindeyim" ve "Mavilim" şarkılarıyla sona erdi.

Hakkınızı helal edin

KAYAHAN ve Nilüfer, 14 yıl aradan sonra aynı sahneyi paylaştı. Barbaros Meydanı'ndaki konseri "Geceler" şarkısıyla açan Nilüfer, programın sonunda sahneye Kayahan'ın eşi İpek Açar'ı davet etti. Açar, usta müzisyenin yeni şarkısı "Sevgiliye"yi okuduktan sonra "Seninle Her şeye Varım Ben"i söylemeye başladı. Kayahan da o sırada kızları Beste, Aslı ve Beşiktaş Belediye Başkanı Murat Hazinedar'ın kollarında yanına gelerek eşi Açar'a eşlik etti. Devamında solo olarak "Bir Aşk Hikâyesi", "Gönül Sayfam" ve "Yemin Ettim"i yorumlayan Kayahan, "Ben Anadolu Çocuğuyum" şiirinin sonunda ise hayranlarına seslendi. Bir süredir yumuşak doku kanseri tedavisi gören sanatçının "Benden size hakkım helal, siz de hakkınızı helal edin. Hayal edin, hayal ettiğiniz sürece yaşarsınız" sözleri hem eşini hem de sevenlerini ağlattı. ■ Behlül AYDIN

Kayahan Açar, gecenin sonunda eşi İpek Açar'la kol kola konser alanından çıktı.

YETER ARTIK

Mersin'de öldürülen üniversite öğrencisi Özgecan Aslan, 20 yaşındaydı.

Özgecan Aslan için Türkiye ayaklandı. Milyonlar kadına şiddet olaylarının giderek artmasını protesto için yürürken, sanatçılar da "Yeter artık" diye isyan etti. Beren Saat'in sosyal medyadaki itirafları ses getirdi.

BEREN Saat, önceki gün Twitter'da, bugüne kadar maruz kaldığı tacizleri de açıklarınız. Taksim'e ne değişecek? Kadın her geçen yıl daha değersiz bu ülkede. Yine hafifletme, yine kadında suç arama, yine bulunur bir bahane. Bugün o güzel yüze baktıkça neler geçiyor aklımdan:

ACI İTİRAFLAR

İlkokulda etek açmayı oyun yapan sınıf arkadaşlarımın hedefi olmak, taksilerin arkayı izlemek için ayarlanan aynaları, şimden apartmana girip 15 yaşındaki bana ereksiyon halindeki cinsel organını gösteren o çocuğun yüzü, ellerim titreyerek eve kaçışım, kçımı eliyeyen sarhoş bir kanal yöneticisiyle tartışmam, arkadaşımın evinde tuvalete zorla dalıp dudaklarıma yapışan bir oyuncuyu itişimi Bunlara rağmen çok şanslıymışım diyorum artık, hep teğet geçmişim. Tecavüz, bıçaklanma, kesilip bavula tıkıştırılma, yakılma yaşamadım. İnsanlık suçlarına göz yumamak suçtur!"

Beren Saat, Türkiye'yi ayağa kaldıran cinayetlerin ardından kendi yaşadığı taciz olaylarını sosyal medyada açıkladı.

Mehmet Erdem: "Bir vatan evladı tecavüz edilerek öldürüldü. İçimden küfür etmek geliyor, tusamam!"

Bengü: "Özgecan'a bunu yapanlardan nefret ediyorum. Adalet yerini bulsun, hepsi idam edilsin."

Şahan Gökbakar: "Artık yeter. Erkek olmadan önce sen de bir kadının karnındaydın unutma!"

Maceraya DEVAM

KANAL D'nin fenomen dizisi "Ufak İstanbul", yayın hayatına bu akşamdan itibaren internet üzerinden devam ediyor. Dizinin takipçileri, Kandemir ve çetesinin maceralarına artık www.kanald.com.tr ve Kanal D mobil uygulamaları üzerinden 1.99 lira karşılığında ulaşabilecek, istedikleri saatte ve istedikleri yerde dizinin izleyebilecek. Bu akşam yayınlanacak ilk bölümüne ise olacak. "Nevizadeler bahçesi her şeyi bilen Ceylun, eğitici yacak mı? Genç komiğe tanrıdan başlan ekip gerçeklerle yüzleşe ve hazır mı?" Merak edilen yanıtları bu akşam alınacak.

Hanım evladı değilim ben

YUSUF Güney, önceki gece Anjelique adlı gece kulübünün güvenlik görevlileri ile tartıştı. Ünlü şarkıcının kendisini tanımayan güvenlik amiri tarafından içeri alınmaması üzerine başlayan tartışma karakolda bitti. Beşiktaş Polis Merkezi'ne gidere şikâyetçi olan Güney, "Güvenlik amiri bana şişe fırlattı. Biz de hanım evladı değiliz. Durdum ne yapacak diye. Yanındakiler kendisini tutunca da karakola gelip şikâyetçi oldum." ■ Behlül AYDIN

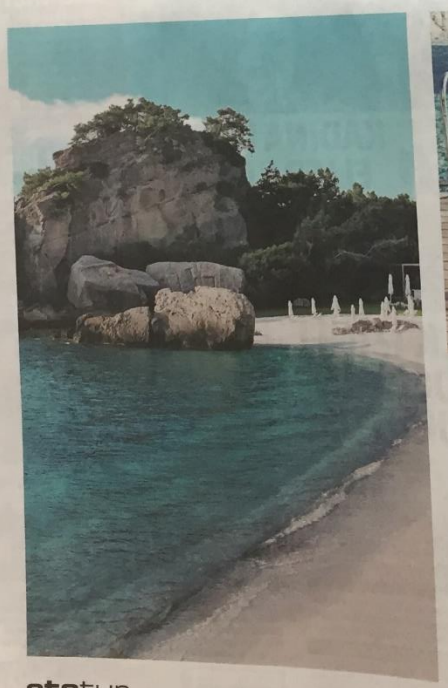
Yusuf Güney

14 Şubat buluşması

Eda Hun

Tarkan Soray

TÜRK sinemasının "Sultan"ı Tarkan Şoray ile birlikte sayısız filmde rol aldığı Ediz Hun, 14 Şubat'ta bir araya geldi. İki usta oyuncu, Banu Noyan Event Office'in organize ettiği imza günü ve sohbet programı kapsamında Beylikdüzü Migros'ta sevenleriyle buluştu. Hun, etkinlik sırasında bir sürpriz yaparak pek çok aşk filminde hiç kimseye kamera karşısına geçtiği Şoray'a kırmızı gül verdi.



- Breathe The Soul of Maxx Royalty
BELEK | KEMER

etstur
444 0 387

MAXX ROYAL
RESORTS

Aslan Ailesi'ne taziye ziyareti

CUMHURBAŞKANI Tayyip Erdoğan'ın kızları Sümeyye Erdoğan ve Esra Albayrak, Kadın ve Demokrasi Derneği (KADEM) Başkanı Sare Aydın Yılmaz'la birlikte, Özgecan Aslan'ın ailesine taziye ziyaretinde bulundu. Başsağlığı dileyen Erdoğan ve Albayrak, "Allah sizi kötü insanlardan korusun" diyen anne Songül Aslan'ı teskin etmeye çalıştı. Songül Aslan da "Melek yüzlü kızım, canlarla mücadele etmiş" diye görüşü dökerek, sorumlunun en ağır şekilde cezalandırılmasını istedi. Ziyaret sonrası Sümeyye Erdoğan, durumu kalimelerle ifade etmenin zor olduğunu vurgulayarak, "Bu canavarların en ciddi ve etkili şekilde ceza almalarının peşinde olacağız" dedi. AA

KANIMIZ DONDU

Özgecan'ın katledilmesiyle ilgili Suphi Altındöken, Necmettin Altındöken ve Fatih Gökçe tutuklandı. Özgecan'ı öldüren Suphi Altındöken'den dehşetin ifadesi: "Tecavüz etmek istedim, direndi, yüzümü tırnakladı. Bıçakladım, ölmeyince levye ile son darbeyi vurdum, yaktım. DNA örneği bırakmamak için ellerini kestim."

Özgecan Aslan

'Canımızdan kopan bir parça oldu'

BAŞBAKAN Ahmet Davutoğlu'nun eşi Sare Davutoğlu da cinayete ilişkin şunları söyledi: "İki gündür yaşadıkları nasıl ve cümleleri mut, içimize bir ateş gibi düştü ve yüreğimizi yakıyor. Özgecanımız, canımızdan kopan bir parça oldu. Şimdi, bu acıların yaşanmaması, hepimizin yüzünü öne eğdiren insanlık dışı cinayetler 'Dur' diyebilmek için, seferberlik haline vakti."

Avukat krizi

MERSİN Barosu Başkanı Alpay Antmen, önceki gün avukatların şüphelileri savunmama kararı aldıklarını söylemişti. Şüphelinin avukat bulunmayınca dün geceyi geç saatlere kadar adliyeye sevk edilmedi. Baro nihai sürecini tamamlamadığı için avukat görevlendirilince mahkemeye çıkarıldı. Suphi Altındöken, "Cinayetimi Özgecan'ın cesedinin bulunduğunu öğrendim. Ağzım parçalandı. Gün boyunca şehirde gezdim. Akşam saatlerinde yakalandım."

Suphi Altındöken

'İnternette gördüm'

Adliyeye sevk edilen Suphi Altındöken cinayet sonrası şöyle anlattı: "Erkan çün öğlen telefonumdan önemsiz bir Özgecan'ın cesedinin bulunduğunu öğrendim. Ağzım parçalandı. Gün boyunca şehirde gezdim. Akşam saatlerinde yakalandım."

Ali Ekber ŞEN
Cenk AYKIR/DHA

MERSİN'in Tarsus ilçesinde Bahçeşehir Üniversitesi Psikoloji Bölümü öğrencisi Özgecan Aslan'ın (20) cinayet şüphelisi minibüs sürücüsü Suphi Altındöken'in (36) tutuklanmasına verdiği ifadeler kan dondurdu. Altındöken, Özgecan ile kız arkadaşını bir AVM önünden aldığını, diğer kızın yolda indiğini belirterek, hava kararınca vahşete uzanan korkunç dakikaları şöyle anlattı:

'BİBER GAZI SIKTI'

"Mersin'e gideceğini söyledi. Otobüs istikametine gittim. Özgecan ters yöne gittiğimi fark etti, bağırmaya başladı. Aracı durdurdum, tecavüz amacı ile saldırdım. Boğuştuk, biber gazı sıktı, tırnakları ile yüzümü parçaladı. Tecavüz etmeyi engelledi. Kendimi kaybettim. Araçta bulunan bıçağımı cinayete sakladım.

Mersin'de dün çağrı kadın yürüyüşü yapıldı. Özgecan'ın katline tepki için taziye evine kadar yürüdü.

Ancak ölmediğini gördüm ve levye ile kafasına defalarca vurdum. Öldükten sonra cesede tekrar Tarsus'a gelirim. Babam Necmettin ve arkadaşım Fatih Gökçe ile Alman Mesailiği bölgesine gittik. Babam ve arkadaşımın yardımıyla cesedi indirip Cin Deresi kenarına bıraktık. Üzerine benzin döküp, çakmağı çaktım. Gömmeye zamanımız yoktu. Bulunmaz tanınmaz diye düşündüm."

KADINLAR BUGÜN SİYAH GİYECEK
Sosyal medyada 'Özgecan için siyah giy' kampanyası başlatıldı. Kadınlar bugün siyah giyip sokağa çıkacak.

Acısı dinmiyor

ÖZGECAN Aslan'ın vahşice katledilmesi ile ayaklanan Türkiye'de, infial dün de sürdü. İstanbul, Bursa, Edirne, Çanakkale, Kütahya Trabzon, Konya, Şanlıurfa, Elazığ, Sinop, Samsun, Zonguldak, Çorum, Karabük, Manisa, Adıyaman, Tokat ve Sivas'ta dün protesto gösterileri yapıldı. İstanbul'da Ezilenlerin Sosyalist Partisi (ESP) üyesi erkekler, "Erkeklik Özgecanları katlediyor, erkek yargı aklıyor, erk'eklik buysa biz erkek değiliz" yazılı pankartı açtı. "Kadına Şiddete Karşı Müslümanlar İnisiyatifi", Fatih Camisi'nde Özgecan için giyabi cenaze namazı kıldı. İnternetteki imza kampanyasına da kısa sürede 700 bin kişi katıldı. DHA

5 kadın, kadın cinayetlerini gözaltına alındı.

5 kadına 'Özgecan' gözaltısı

TAKSİM'de de Özgecan Aslan'ın öldürülmesi protesto edildi. Taksim Meydanı girişinde bir restoranın terasına çıkan ve kendilerini "Anarşist Kadınlar" oluşumu olarak tanıtan 5 kişi, "Katledilen kadınlar ve Özgecan isyanımızdır" yazılı pankart açtı, slogan attı. Eylemci gruba vatandaşlar da destek verdi. Polis 5 kadını gözaltına aldı.

Tecavüz sözlüğü

Ahmet HAKAN
ahmethakan@hurriyet.com.tr

■ **EMPATİ:** Her tecavüz olayından sonra kurbanla değil tecavüzcüyle karşı gelişenler bir...

■ **MİNİ ETEK:** Tecavüzcü katilleri haklı göstermek için gündeme getirilen bir kadın giysisi.

■ **NAMUS:** Kadında aranan ama erkekte aranmayan şey.

■ **İDAM:** Tecavüzcü katillerin ortaya çıkmasından sonra kısa bir süreliğine gündeme getirilerek iç rahatlatılan bir cezalandırma yöntemi.

■ **NEDEN/SONUÇ:** Tecavüzcü aklayıcılarının kullanmaya pek sevdikleri akıl yürütme biçimi. Bakınız: "Tecavüz sonuçtur yaşam tarzı nedendir" cümlesi.

■ **MİNİBÜS:** Kanlı katar.

■ **NİHAT DOĞAN:** "Mini etek giyersen öldürülmeyi hak edersin" demeye getirilenlerin bir numaralı kanaat önderi.

■ **AKİT:** Yine tecavüzcüyü anlamaya çalışan ve yine kurbana girişen paçavra.

■ **AYLİN NAZLIAKA:** Gencecik bir kadının burbarca katledilmesi karşısında üzüntülerini dans ederek beyan eden milletvekili.

■ **PEMBE OTOBÜS:** Nafilelerine hükmü olmayan kadınların bacaklarının ve üst bir cinsel alet ederlerini önerdikleri otobüs modeli.

■ **CEZA İNDİRİMİ:** Türkiye'de tecavüzcünün konusu olduğunda sıkça devreye giren bir adli bağışlama sistemi.

■ **TAHRİK:** Tecavüzcünün bir sanımına kalkma.

■ **ÜÇ GÜN:** Özgecan'ın burbarca katledilmesinden gündemde kalma süresi.

■ **AHLAK:** Sadece kadınlar söz konusu olduğunda akla gelen, erkeklerin söz konusu olduğunda pek gelmeyen bir kavram.

■ **AYŞENUR İSLAM:** tonunu bile pek... aileden sonra...

■ **SEN DE AKLA:** Kadınları artık... konuşmaya başlayan... gösteren sosyal medya sloganı.

■ **ÖZGECAN:** vesilesi ... Bir Gün...

Batı'nız batsın

"KADINLAR tecavüze uğruyor" diyorsun.

"Ama ayrısı Batı da da oluyor" diyorlar.

"Gösteri hakkı kısıtlanamaz" diyorsun.

"Ama Batı'da da kısıtlanıyor" diyorlar.

"İşçi cinayetleri olmasın" diyorsun.

"Ama Batı da da işçiler ölmüştü" diyorlar.

"İfade özgürlüğünün önüne geçilmesin" diyorsun.

"Ama Batı da da geçiliyor" diyorlar.

"Kürtçe... Sezaryen... Bırakın bu işleri" diyorsun.

"Ama Batı... Ama Batı..." diyorlar.

"Kadın katillerinin ellerini kırın" diyorsun.

"Ama Batı... Ama Batı..." diyorlar.

Hay sizin Batı'nız batsın e mi?

İsimleri tecavüzcülerin isimlerinin yanına yazılacak

EY kadınların... kayıtlet nedeniyle... hak etmiş olabilecek... savunan şaşkın bir... aldayacaları!

Bilesiniz ki... isimlerini **mintan tecavüzcülerin** isimlerinin yanına yazılmıştır.

Ey kadınların... tarzları nedeniyle... edilip öldürülmesi... çıkarsızlıkların... yüzünden... foseptik çukuru...

Bilesin ki... İsmin bir gün daha **"tecavüz goygoycusu"** olarak kayda geçmiştir.

Ey trollük uğruna... tecavüzcü katiller... mazur göstermek... bin dereden su getirip... magazin malzemesi...

Bilesin ki... İsmin **"tecavüz katillerine işbirlikçisi"** olarak kayda geçmiştir.

'Bizi devirecekler' diye bir paranoya

GENÇ bir kadın tecavüze uğramış, öldürülmüş, yakılmış...

Millet ağlıyor.

Millet tepkili.

Millet öfkeli.

Millet isyanda.

Hükümete yakın bazı sahalar, milletle birlikte ağlayacaklarına, tepki gösterecek lerine, öfkelenecek lerine, isyan edecek lerine...

"Özgecan'ı bahane edip bizim biricik hükümetimizi devirmeye çalışıyorlar" diye ağlaşıyorlar.

Genç bir kadın vahşi bir cinayete... gitmesi karşısında... olması birçok kişi... rü (falan bir kanal... kendilerini sorgu... koye, sanırsın ki... sanırsın bir kişi... mayorlar.

"Hükümeti devirecekler" paranoyası... İnsanın kendi... na bir öfkesi... üzüntüsüne, isyanı... sanırsın bir kişi... na böle isyan...

www.ielev.k12.tr

Gelecek İELEV'de başlar.

Tanıtım Günleri:
28 Şubat
1 Mart
4 Nisan

3 yaşından itibaren Türkçenin yanı sıra, Almanca eğitim İELEV'de.

İELEV Eğitim Kurumları
Die Schule

İELEV Eğitim Kurumları, İstanbul Erkek Liseliler Eğitim Vakfı kuruluşudur.

Hakan GÖKTEPE / AA

ÖZGECAN İÇİN İDAMI GÜNDEME ALABİLİRİZ

Başbakan Ahmet Davutoğlu, Antalya'da partisinin İl Kadın Kolları Kongresi'ne katılanlardan, Mersin'de hunharca katledilen üniversite öğrencisi Özgecan Aslan için Fatiha suresini okumalarını istedi. Turgut Özal Spor Salonu'na sembolik olarak kadın kolları üyelerinin korumasında giren Davutoğlu, 3 kez "Kadına uzanan eller kırılsın" dedi ve özetle şunları söyledi:

İbrahim MASE / DHA

Tepki gerginliği

AYŞENUR İslam, açıklama yaparken bir grup kadın ise "İdam istiyoruz" diye bağırdı. Bakan'ın kadınların sözlerine tepkisiz kalıp açıklamasına devam etmesi üzerine bu kez 'Yuh' sesleri yükselmeye başladı. Korumalarını uyardığı kadınlar, "Bizler oluyoruz, bizleri konuyun" diye tepki gösterirken, çevredeki erkeklerin de kadınlara destek vermesiyle ortam bir anda gerginleşti. Bakan İslam açıklamasını aceleyle tamamlayarak korumaları tarafından geldiği minibüse bindirildi. Bakanın koruma aracı bölgeden ayrılırken bir vatandaşın ayağının üzerinden geçti.

GENÇLİK MERKEZİNE ADINI VERECEĞİZ

"Masum bir genç kızımız hunharca katledildi. Özgecan kardeşimize buradan bir kez daha rahmet diliyorum. Evladımıza bunu yapanları lanetliyorum. Özgecan'ın annesi Songül Aslan'la telefonla konuştum. Bu tür şiddetin bir daha olmaması için ne gerekiyorsa yapacağız. Bugün Antalya'dan bir kez daha bu hunharca katliamı lanetliyor ve Özgecan kardeşimizin adının yaşaması için, herkesin bu adı anması için Antalya'dan bir haberimizi ailesine iletiyorum. Antalya'da bir gençlik merkezi açıyoruz. *Bu gençlik merkezinin adını Özgecan Aslan koyacağız. Ta ki bu genç kızımın acısı unutulmasın. Ta ki bu genç kızımızı katledenler karşısında bütün bir millet olarak...*

("Kadına uzanan eller kırılsın' sloganları üzerine) Ne güzel söylüyorsunuz. Özellikle de erkeklerin bu sloganı her yere yaymasını istiyorum. Kadına uzanan eller kırılsın. Kim uzatırsa uzatsın, kadına uzanan eller kırılsın. O elleri kıracağız. İnsanoğlunun gördüğü en namert kişi kadına el uzatan kişidir. Ben Toroslar'ın zirvesinde annemden aldığım 'Erkeğin kötüsü kadına el uzatır, kadının kötüsü çocuğuna' kültürüyle büyüdüm. Kadınlarımızı ve çocuklarımızı da koruyacağız. Bu kültürü yaygınlaştıracağız inşallah.

KADIN KORUMA MERKEZİ 131 OLDU

Dışişleri Bakanlığım döneminde, 2012 yılında, Türkiye adına Avrupa Konseyi Bakanlar Komitesi dönem başkanlığında, kadına ve aile içi şiddete karşı mücadele sözleşmesini Türkiye Cumhuriyeti adına ben yürüttüm ve ilk imzayı bizzat attım. İstanbul Sözleşmesi dediğimiz İstanbul'da attık. Barışın diyarı İstanbul'da attık. İstanbul'da kadına karşı şiddete sesimizi yükselttik. Kadına yönelik şiddetin dünyada tasfiye edilmesi için bu uluslararası sözleşmeyi yaptık. AK Parti iktidarları döneminde kadına ve çocuğa şiddete karşı en kararlı tutumu sergiledik. Anayasa'da yapılan değişiklikle kadına yönelik pozitif ayrımcılığı getirdik. 11 olan kadın koruma merkezi sayısını 131'e çıkardık. Koruma altında olan kadın sayısı 283'ten 3 bin 382'e çıktı. 1991-2001 yılları arasında kadın koruma merkezlerinden 5 bin 482 kadın istifade ederken 2002-2015 yılları arasında bu sayısı 72 bin 435'e çıktı. Hükümet ne kadar tedbir alırsa alsın en önemli koruma faaliyeti kadına saygı ile başlar. En önemli koruma faaliyeti daha aile eğitiminde kızlarımıza ve erkeklerimize büyüdüklerinde şiddetten uzak durmaları yönünde verdiğimiz eğitimle başlar. Kadınlar bizim başımızın tacıdır. Annelerin ayaklarını altından öpmeyi en büyük nimet sayan kültürden geliyoruz. İnşallah bütün bu birikim üzerinde önümüzdeki dönemde kızlarımızın kadınlarımızın eğitimine büyük bir katkı yapmaya devam edeceğiz.

Kadına yönelik şiddeti tümüyle ortadan kaldırmak için seferberlik ilan ediyoruz. (Davutoğlu, daha sonra tribünlere 3 defa "Özgecan nerede?" diye seslendi, 'Burada' karşılığını aldı.)"

FATMA NİNE'YE SU GÖTÜRDÜK

Başbakan Ahmet Davutoğlu, daha sonra 151 tesisin toplu açılış törenine katıldı. Davutoğlu burada yaptığı konuşmada da özetle şunları söyledi: "Artık Antalya'da kara günler geride kaldı. O, çalışmadan bira festivalleri düzenleyen belediye başkanları geçmişte kaldı. Şimdi Akseki'nin içme suyu sorununu çözen Menderes Türel var. Demre'de Yabu köyünde bir Fatma Nine var. Menderes, su götürdü ona. Fatma Nine demişki '20 yaşında gelin oldum, 86 yaşındayım evime su geldi.' Bir hizmet kervanında gece gündüz çalışarak Antalya'ya 5 yıl kaybettirdiler. Şimdi CHP'nin kaybettirdiği 5 yılı telafi edeceğiz."

Rıza ÖZEL / ANTALYA

AİLE ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam, Özgecan Aslan'ın katledilmesiyle ilgili, "Bir bakan olarak değil ama bir anne ve kadın olarak şahsa karşı işlenen suçların cezasının idam olabileceğini düşünüyorum. Bunun tartışılabileceğini düşünüyorum. Bunu gündemimize alabiliriz" dedi. Özgecan'ın ailesine taziye ziyaretinde bulunarak, anne Songül ve baba Mehmet Aslan'a başsağlığı dileyen İslam, çıkışta gazetecilere şunları söyledi:

EN BÜYÜK FELAKET

"Üzüntü kelimelerle ifade edilemeyecek büyüklükte. Bir ailenin başına gelebilecek en büyük felaketi yaşıyorlar Songül Hanım ve Mehmet Bey. Allah sabır versin ama buradan bizim üzerimize düşen elbette çok ciddi görevler var. Biz bu konuları yeniden tartışmak durumundayız. (İdam tartışmalarının hatırlatılması üzerine) Böyle bir şeyin sözkonusu olmadığını biliyorsunuz şu anda ama talepler bu doğrultudaysa 'Tartışmayız' diyemeyiz, diyecek bir durumda değilim açıkçası. Şu anda da insan canına kıymanın ve tecavüzün cezaları ağırlaştırılmış müebbettir. İnfaz dolayısıyla indirimi de yoktur. En ağır biçimde bu cezalara çarptırılan kişiler bu cezaları çeker."

İbrahim MASE - Mustafa İNSAN / DHA

Seçimde ilk sıra kadınlara

Özgecan'ın hatırasına

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Tarsus'ta katledilen Özgecan Aslan'ın hatırasına İstanbul, Ankara ve İzmir'de tüm seçim bölgelerindeki ilk sıraları kadın adaylara bırakma kararı aldı. İstanbul 2'nci bölgeden seçimlere katılacak olan Kılıçdaroğlu kendi seçim bölgesinde de ikinci sırayı önseçimden gelecek adaya ayırdı. Bu karar Türkiye Siyasi tarihinde de bir ilke neden olacak. CHP Lideri Kılıçdaroğlu ahşılmışın aksine genel seçimlere İstanbul 2'nci bölge üçüncü sıradan milletvekili adayı olarak katılacak. Karar partinin diğer önemli isimlerini de etkileyecek. CHP Genel Sekreteri Gürsel Tekin İstanbul birinci bölge, Genel Başkan Yardımcısı Enis Berberoğlu'nun ise üçüncü bölge üçüncü sıradan aday olacak. Mehmet Bekaroğlu'nun da birinci bölge 5'inci sıradan aday gösterilmesi planlanıyor. CHP Parti Meclisi'nde alınan diğer kararlar ise özetle şöyle:

FERMUAR SİSTEMİ

Parti Meclisi'nin kararına göre CHP, "41 ilde Önseçim 10 ilde de Eğilim Yoklaması" yapacak. Önseçim ve eğilim yoklaması yapılacak bu illerde 39 milletvekilinin ismi de "Merkez Yoklaması" yoluyla belirlenecek. Fermuar sistemi olarak nitelendirilen yönteme göre önseçim yapılacak iller arasında yer alan İstanbul 3 ve Ankara ile İzmir'in iki seçim bölgesinin bazı sıralarla, Antalya'da 3'üncü, Aydın ve Trabzon'da birinci sıralar Genel Merkez kontenjanı için boş bırakılacak. İstanbul bir ve üçüncü bölgede "1, 3, 5, 7 ve 9" ikinci bölgede ise "1, 3, 5, 7'nci" sıralardaki milletvekili adayları genel merkez tarafından belirlenecek. Ankara'da ise birinci seçim bölgesinde "1, 3, 5, 7" ve ikinci seçim bölgesinde "1 ve 3'üncü" sıralardaki milletvekili adayları genel merkez tarafından belirlenecek. Ankara birinci bölge üçüncü sıradan da Genel Başkan Yardımcısı Murat Özçelik'in aday gösterilmesi bekleniyor. İzmir'de ise birinci ve ikinci seçim bölgelerinde "1, 3 ve 5'inci" sıraların genel merkez tarafından belirlenmesine karar verildi.

BAYKAL ÖNSEÇİMDE

Seçim bölgesi Antalya'da önseçim isteyen eski Genel Başkan Deniz Baykal'in ise istediği oldu. Ancak CHP Genel Merkezi Antalya 3'üncü sıra milletvekili adayının merkezden belirlenmesine karar verdi. Bu nedenle Baykal yeniden aday olmaya karar verirse Antalya'da önseçime girecek. Eğilim Yoklaması yapılacak 10 ilde de bazı sıralar genel merkez kontenjanı için ayrıldı. Genel merkez Adana'da 2 ve 5, Mersin'de 1 ve 4'üncü sıra milletvekili adaylarını kendisi belirleyecek. Bu belirlemeye ek olarak genel merkez yönetimi eğilim yoklaması sonucu ortaya çıkacak sıralamayı da değiştirebilecek. Eğilim yoklaması yapılacak diğer iller ile bu illerde kullanılacak kontenjan sıraları ise şöyle sıralandı: Adıyaman ve 2'nci sıra, Maraş ve 2'nci sıra, Kayseri ve 2'nci sıra, Tekirdağ ve 1'inci sıra, Zonguldak 2'nci sıra ve Malatya.

30 İLDE ÖNSEÇİM YOK

Genel Merkez, aralarında son kuraltayda Genel Başkan Kemal Kılıçdaroğlu'na rakip olan Muharrem İnce seçim bölgesi Yalova ile Kocaeli, Eskişehir, Hatay, Artvin, Diyarbakır, Gaziantep Mardin ve Van'ın da olduğu 30 ilde ise önseçim ve eğilim yoklaması yapmayacak; bu illerin tüm milletvekili aday listesini kendisi belirleyecek.

ANKARA
Okan KONURALP

Kılıçdaroğlu şunları söyledi: "Söyleyeceğim hiçbir sözün üzüntünüzü hafifletmeyeceğini, içinizi yakıp kavuran acınızı dindiremeyeceğini biliyorum. Şu an elimizden gelen kızımız Özgecan'a rahmet, sizlere de başsağlığı dilemek. Yalnız değilsiniz. Bütün Türkiye, insan olan herkes sizin acınızı paylaşıyor. Birlikte bu insanlık dışı saldırganlığı, vahşeti kınayacağız. İbret olması için cani veya canilerin, yardımcılarının hukuk içinde en ağır cezaya çarptırılması sizin gibi bizim de dileğimizdir" dedi. AA

ÜNİVERSİTE SINAVINDA BAŞARI ŞANSINIZI YÜKSELTİN
İTÜ modüler eğitim sistemi
MATEMATİK
FİZİK DİL VE MAT COĞRAFYA
BUGÜN bayilerde
HÜRRİYET KAMPÜS GAZETESİ İLE BİRLİKTE 2.5 TL

Hürriyet
FATİH'İN KİTABIYLA TÜRK KİTAP AYI
Türkiye Türklerindir
21 Şubat 2015 Cumartesi
www.hurriyet.com.tr
Fiyatı: 1 TL

UEFA: Liverpool çok şanslıydı

Hürriyet yazarları Beşiktaş'ın tur şansını yorumladı

» Spor da

UEFA sitesinde Liverpool-Beşiktaş maçı için, "İlk maçta kırmızılar şanslıydı. Beşiktaş ise umutlu" yorumunu yaptı.

Feministlerin ilaç kavgası

■ Amerikan Gıda ve İlaç Dai-

Türkiye'de inal cumartesi

■ Gelecek hafta vizyona girecek olan Ömer Faruk Sorak'ın filmi '8 Saniye'nin başrolünde hikâyenin gerçek kahramanı Esra İnal var...

■ "Korumak adına, kadınlara esir muamelesi yapılıyor. Eşime, emanet olmadığını anlatabilmek için balkondan atladım. Allah'tan ölmedim ve boşandık!"

32 MİLYAR DOLARLIK KUTLAMA

■ Suudi Arabistan'ın yeni Kralı Selman'ın tahta çıkışını kutlamak için kamu çalışanları ile öğrencilere dağıttığı ikramiye 32 milyar doları buldu. » 15'te

CASUS CEPTE

Amerikan ve İngiliz gizli servislerinin, dünyanın en büyük SIM kart üreticisi 'Gemalto'nun şifrelerini kırıp kullanıcı bilgileriyle numaralara ulaştığı iddia edildi.

TÜRKİYE'DE ÇOK YAYGIN KULLANILIYOR

■ Gemalto, Türkiye'deki mobil iletişim operatörlerinin abonelerine verdiği SIM kartların yanı sıra birçok kullanıcının tercih ettiği mobil cüzdan altyapısını üretiyor. » Ahmet CAN » 11. sayfada

DOST UYARISI

Gül, AK Parti'ye İç Güvenlik Paketi'ni değiştirmesi için çağrı yaptı

11. Cumhurbaşkanı, iktidarın ısrarla savunduğu İç Güvenlik Paketi için, "Arkadaşlarım bunu tekrar gözden geçirirler ve bazı düzeltmeler yaparlar diye ümit ediyorum" dedi.

Suikast iddiası da soruşturmaya dahil

Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan'ın 6 Şubat'ta Bursa'da yaptığı konuşmada "Ben ve ailem tehdit edildi" sözleri üzerine Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı'nın soruşturma başlattığı ortaya çıktı.

BAŞSAVCIYI KUTLARIM

■ KILIÇDAROĞLU: İddiaların kim tarafından ortaya atıldığı belli değil. Soruşturma açan başsavcılığı kutlarım. İddiaları kim ortaya çıkarırsa somut delillerle, savcıyı kutlarım. »23

■ CİPTİ UMUT ORAN: Herhangi bir yurttaşımızın aleyhine, insan hayatına kasteden, böylesine alçakça, iğrenç ülkiler içine girmedim, girmem de. Bu olay tamamen akıl almaz bir hayal ürünüdür. » 22

GAZETE HABERİ ÜZERİNE

■ Savcılığın Akşam ve Star gazetelerinde dün yayınlanan Erdoğan'ın kızı 'Sümeyye Erdoğan'a suikast yapılacak' iddiasını da açılan ilk soruşturmaya dahil ettiği açıklandı. Haberde, sosyal medyada 'Fuat Avnu' adını kullanıyor denilen eski polis Emre Uslu ile CHP İstanbul Milletvekili Umut Oran arasında suikast konusunda bir internet yazışması yapıldığı iddia edilmişti. » Hasan Mesut BENLİ » 22'de

■ CHP Tokat Milletvekili Orhan Düzgün, Meclis'te önceki gece yaşanan kavga sırasında kendisini merdiven boşluğuna ittiren AK Parti Osmaniye Milletvekili Suat Önal hakkında savcılığa suç duyurusunda bulunacağını açıkladı.

■ 3 metrelik merdiven boşluğuna düşünce omurgasında 2 kırık meydana gelen ve önceki geceyi hastanede geçiren Düzgün, Hürriyet'e, "Birini o boşluğu görerek ittirmek öldürmeye kastetmektir, kendisinden şikâyetçiyim" dedi. » 20

CEMİL ÇİÇEK Özgecan için şiddeti eleştiren 70 milletvekili 3 saat sonra kavga etti

Fatih ÇEKİRGE '24

POLİSE AŞIRI YETKİ VERİLİYOR

■ "Özellikle verilen aşırı yetkiler, yakın dönemde polisin yetkilerini özellikle dinlemeyle ilgili nasıl istismar ettiğinin örnekleri ortaya çıkarken şimdi bu konularda daha dikkatli olmak gerekir. O bakımdan ümit ederim ki arkadaşlarım bütün bunları tekrar gözden geçirirler ve bazı düzeltmeleri yaparlar diye tavsiye ederim doğrusu."

TÜRK TİPİ BAŞKANLIK OLMASIN

■ "Türk tipi bir başkanlık sistemi olmaması gerekir. Eğer bir başkanlık sistemi olacaksa ABD'de olduğu gibi gerçekten kuvvetler ayrılığının açık seçik bir şekilde yazıldığı ve her şeyin çok iyi şekilde tarif edildiği gelişmiş demokrasilerdeki hukukun üstünlüğüne dayalı bir şekilde olursa şüphesiz ki o da demokratik bir sistemdir."

HUBER'DEN TAŞINIYORUM

■ "Nihayet gün geldi, kendi evimizde oturma fırsatımız çıktı. Hazırlığımızı yaparken bazı elde olmayan gecikmeler oldu. Sayın Cumhurbaşkanı'nın da teklifi üzerine doğrusu burada kaldım. Ama bütün masrafları, her şeyi kendimin karşıladığını da herkes biliyor. Bu konularda titizim ben. Taşınıyoruz." » Gülseli KENARLI - Uğur CAN / DHA » 21'de

İNGİLTERE IŞİD yolcusu 3 kızı arıyor

İSTANBUL'A MI GELDİLER

■ İngiliz polisi, Suriye'ye gittiği tahmin edilen Londralı üç kız için Türkiye'den yardım istedi. Shamima Begum (15), Kadiza Sultana (16) ve adı açıklanmayan kızın salı akşamı İstanbul'a geldiği sanılıyor. İsveçli gazeteci de 4 gün önce Gaziantep'te sınırda kayboldu. » 18. sayfada

Özel harekât kurtardı

Eskişehir'de sokaktan geçenler, bir apartmanın giriş katındaki bir adamın, bir genç kadını dövdüğünü görünce polisi aradı.

KAPI KOÇBAŞIYLA KIRILDI

■ Olay yerine gelen polis, saldırgan kapının arkasına eşya yığdığı için eve giremedi. Bunun üzerine çağrılan özel harekâtçılar koçbaşıyla kapıyı kırıp G.A. adlı kadını kurtardı.

NİŞANLISINI YASTIKLA BOĞDU, İNTİHAR ETTİ 8 HÜSNE, İSYAN ETTİĞİ ŞİDDETİN KURBANI OLDU 8

ASANSÖR FACİASINDA TUTUKLU KALMADI

■ Mecidiyeköy'deki Torun Center inşaatında 10 işçinin öldüğü asansör faciasından 5.5 ay sonra sürpriz gelişme: Davada tutuklu kalmadı. » 14

Bakanlığın doktorlara Gezi DAVASINA RET

■ Gezi protestolarında revir kurup göstericileri tedavi eden Ankara Tabip Odası yönetiminin görevden alınması için Sağlık Bakanlığı'nın açtığı dava reddedildi. » 24

SURİZA, AB İLE 4 AY İÇİN UZLAŞTI

■ Yunanistan ve AB arasında meydan savaşına dönüşen 'borç zirvesi' anlaşmayla bitti. Mali program 4 ay uzadı, Atina reform planı sunacak. » Güven ÖZALP » 14'te

ÇOCUKLARIN İNGİLİZCE EĞİTİMİ SETİ
ACTION ENGLISH
2 SET BİR ARADA
1 İLKÖĞRETİM İNGİLİZCESİ
2 ÇOCUKLAR İÇİN İNGİLİZCE
Toplam 14 DVD+2 CD
39 KUPONA
FIRSAT KUPONU 35'TE
MERKEZİ SİSTEM ORTAK SINAVI
uğur yayınları
» 35. sayfada

ÇOCUKLAR İÇİN İNGİLİZCE EĞİTİM SETİ
ACTION ENGLISH
HÜRRİYET GELİŞİM KULÜBÜ
2 SET BİR ARADA
1 İLKÖĞRETİM İNGİLİZCESİ
Sinemanın görsel anlatım üstünlüğü ile İngilizce öğrenimi
7 DVD+Deyimler DVD'si
2 ÇOCUKLAR İÇİN İNGİLİZCE
Çizgi filmlerle İngilizce öğrenimi
6 DVD+2 müzik CD'si
Toplam 14 DVD+2 CD
39 KUPONA
İLK KUPON YARIN

Hürriyet
Türkiye Türklerindir
17 Şubat 2015 Salı
www.hurriyet.com.tr
Fiyatı: 75 Kuruş

AYDIN DOĞAN ÖDÜLÜ PAMUK'A

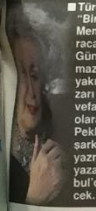
ÜLKENDEKİ ÖDÜL BİR BAŞKA

Bu yıl roman dalında verilmesi kararlaştırılan Aydın Doğan Ödülü'ne, saygın isimlerden oluşan seçici kurulun oybirliğiyle Nobel'li yazar Orhan Pamuk layık görüldü. Pamuk duygularını "Roman sanatını iyi bilen, edebiyatı sevenlerden oluşan bir jüri vardı. Tabii mutluyum, çünkü insanın kendi ülkesinde ödül almasının tadı başka" sözleriyle dile getirdi. » 5. sayfa

Madrid'de evlendiler

Ünlü spikeri Nazlı Çelik ile Beşiktaş eski futbolcularından işadamı Serdar Bilgili 14 Şubat Sevgililer Günü'nde evlendiler. İspanya'nın başkenti Madrid'de kıyılan nikâhta da sadece aileleri eşlik etti. » 2. sayfada

ŞARKILAR SÖKSÜZ KALDI



Türk pop müziğinde "Bir Başkadır Benim Memleketim", "Haykıracak Nefesim", "Bir Günah Gibi", "Anlamazdın" gibi 300'e yakın şarkının söz yazarı Fikret Şeneş (94) vefat etti. Şeneş son olarak 1996'da Ajda Pekkan'ın "Bir Hata" şarkısının sözünü yazmıştı. Ünlü söz yazarı yarın İstanbul'da toprağa verilecek. » 2. sayfada

AĞRI BANDI öldürdü

...da Pınar ...ırmaz (14), ...dan ölen ...ırdığı, "Şeytanail" adlı ...ledi uyuşturucu ...ahbusan bandı ...na yapıştırdı. ...sonra kalbi ...ge, kız kurta... Ağrı uzmanı ...ine "Bu, kırmı... ...ne sarılan, morfin türevi bir ilaçtır. ...bi anda kesebilir" dedi. » 4'te

ÖZ DAVASI'NDA SON BİLİRKİŞİ: SUÇA DELİLLER, BAŞKA KAYNAKTAN 19

...n'deki ...lamda ...saport ...necesi

Kunming kentindeki tren istasyonunda geçen yıl 33 kişinin öldürülmesiyle ilgili aranan 9 kişiden 4'ü Endonezya'da yakalandı. Şüphelilerin üzerinden Türk pasaportu çıktığı iddia edildi. » 23

BAK ÖZGECAN DEĞİŞİYOR

Tarsus'ta hunharca katledilen Özgecan'ın acısı Türkiye'de bir şeyleri değiştiriyor. Kadına şiddete karşı seferberlik başlatılıyor.

7

BAŞBAKAN AÇIKLADI

Başbakan Ahmet Davutoğlu, Bakanlar Kurulu sonrasında açıklamayı bizzat yaptı: "O gün sadece Özgecan değil bütün insanlık vicdanı katledildi. Toplumumuzda ortak dayanışma bilinci, infial uyandı. Önemli bir aşamayı oluşturdu. Özgecan, belki de birçok kadına hayat bağışlamış oldu."

YENİ BİR EYLEM PLANI

"2007'de kadına şiddete karşı eylem planı hayata geçirildi. Etki analizini yapıp işlemeyen noktaları bulacağız, yeni eylem planı ortaya çıkaracağız. Yasalar yapılır ama önemli olan ortak yaşama kültürü konusunda güçlü bir seferberliğin başlatılması. Bu bir zihniyet, kültür meselesi." » 21. sayfada

Erkekliğimden UTANIYORUM

Özgecan'ın katledilmesine tepki olarak Türkiye siyaha büründü. Tepkisini sosyal medyadan dile getiren Tarkan şöyle dedi: "Özgecan Aslan için yastayım. Bu ülkede kadına yönelik şiddet ve cinayetlere tanık oldukça içim yanıyor ve erkekliğimden utanıyorum." » 2

DANS ETME BİLİYORSAN FATİHA OKU

DANSLI PROTESTOYA TEPKİ

Cumhurbaşkanı Erdoğan: "Bunlar kültürümüze o ka-dar uzaklar ki, Özgecan imizin ölümünü dans ederek güya protesto ediyorlar. Bu ne biçim iştir ya? Önce sen biliyorsan Fatiha oku, bilmiyorsan rahmet dile." » 20

Kızımın başına gelse cezayı ben verirdim

AB Bakanı ve Başmüzakereci Volkan Bozkır, "Şayet benim kızımın başına böyle bir olay gelseydi, ben elime silahı alır bunun cezasını kendim verirdim. Bunun cezasına da katlanırdım" dedi. » 20

CİNSEL SUÇLARA KARŞI 4 MADDELİ YASA ÖNERİSİ 21

NİHAT DOĞAN'IN GALATASARAY'DAN İHRACI İSTENDİ 37 CEMİL ÇİÇEK: HER TÜRLÜ AFFA KARŞIYIM 20

GÜVENLİK PAKETİNDE 8 TARTIŞMA

Türkiye, Meclis Genel Kurulu'nda bugün görüşülmeye başlanacak "İç Güvenlik Paketi" olarak anılan yasal düzenlemeye kilitlendi. İşte tartışılan 8 madde.

KORUMA DİYE GÖZALTI DA VAR

1. Polise durdurma ve arama yetkisi, 2. Polise 24-48 saat gözaltına alma yetkisi, 3. Polise vatandaşı koruma altına alma ve uzaklaştırma görevi, 4. Molotofa karşı silah kullanma yetkisi, 5. Demir biber ve sapana ağır ceza, 6. Molotof cezasının arttırılması, üniforma ve amblemlere ceza, 7. Vali ve kaymakamlara el koyma yetkisi, 8. İstihbaratın önleme dinlemesi. » 18

Avukatlar cübbeyle meydanlara çıktı

Başta Ankara, pek çok ilde binlerce avukat, İç Güvenlik Paketi'ne karşı protesto yürüyüşü düzenledi.

Ankara Barosu Başkanı Hakan Canduran, paketin Türkiye'yi korku devletine çevireceğini öne sürerek sıkıyönetim yasasını aratmayacak düzenlemeler içeren tasarının derhal geri çekilmesini istedi. Yürüyüşe TBB Başkanı ve bazı CHP'li milletvekilleri de destek verdi. » 19'da

TEOG Yeni sistem ne getiriyor

Eğitimciler TEOG taslağını inceleyip artı ve eksilerini sıraladı. En olumlu özellik olarak tercih listesi sayısının azaltılması görünüyor. En çok eleştirilen nokta ise nakil döneminin kısa sürmesi. » Gönül KOCA » 22'de

iDDiA

Fuat Avni = Emre Uslu

Twitter'da '@fuatavni' hesabını Emre Uslu'nun kullandığı iddia edildi. Emre Uslu sitesinde "Değilim" diye yazdı. 20

BU SALI VE HER SALI CEBİNİZE
iyi gelecek
İYİ FİYATLAR SAYFA 6'DA.
MİGROS
iyi gelecek

HERKES SUÇLU

Ayşe ARMAN
aarman@hurriyet.com.tr

İM halden
...nin vererr
...sayın suçlu.
**"Kadın
...ecek,
...ırmak yerde
...kahkaha
...mayacak"**
...Bülent
...ıyor suçlu.
**"Hamile
...kaba
...kamaz"** diyen **Tuğrul
...ıyor** suçlu.
Kadını namus için öldüren
...ba suçlu.
"Adamın!" diye, oğlunun
...tasını hoş gören, sırtını
...ayan anne suçlu.
Kadın-erkek eşitliğine, devlet
...olası olarak savaş açanlar
...
**"Erkeğin, kadını kontrolü
...ında tutması gerektiğini
...öyleyen muhafazakâr
...ıyız suçlu.**
"Kızlı-erkekli oturuyorlar"
...nler suçlu.
Kadına eğitime karşı olanlar
...
**"Kızlarla erkekler
...aklarda yan yana
...yorlar"** diyenler suçlu.
Aile-erkek merdivenlerini
...nler suçlu.
**"Benim oğlum erkek,
...acak tabii!"** diyen anne
...
...ı, karısını kesen ve serbest
...kan katili programına
...den **Seda Sayan** suçlu.
...ülkeleri toplumsal
...nsan annelik dışındaki tüm
...rlerden dışlamaya çalışan
...ler suçlu.
**"O kadar dar pantolon
...ne olacağı budur!"**
...ler suçlu.

**"O karanlıkta, o saatte işi
neymiş!"** diyenler suçlu.
**"Batılı yaşam tarzı laikli-
ğin sonucu!"** diyenler suçlu.
**"O da minik etek
giymeseydi"** türünden laflar
edenler suçlu.
**"Kürtaj cinayettir, doğum
kontrolü vatana ihanettir"**
diyenler suçlu.
**"9 yaşındaki kız çocuğu
ile evlenilebilir"** diyenler
suçlu.
Bütün bu söylemlere karşı
fetva vermeyen Diyanet suçlu.
Annesinin diz kapağından
tahrik olanlar suçlu.
Kadın cinayetlerinin ve
kadına yönelik şiddetin artışında
bunların tamamı suçlu.
Çünkü işte bu bakış açısı, bu
anlayış, bu ideoloji, bu zihniyet,
o aşağılık minibüs şoförüne,
**"Nasıl olsa bir şey olmaz!
Nasıl olsa yırtarım!"** diye gaz
veriyor.
Evet, oldum olası kadına
bakış sakattı bu ülkede, ama bu
kadar büyük acılar bu kadar çok
yaşanmamıştı.
Bu ülkedeki anlayışlar
değişecekse, kadınlar sayesinde
değişecek.
Bu iktidar gidecekse, kadınlar
sayesinde gidecek.
Artık buna çok inanıyorum.
Ve bunun için dua ediyorum!

...im bilir bu
...otansiyel
...atillerden
...tane var!

...NDÜKÇE insan
...gibi oluyor.
...anneye, babaya,
...acıya dayanma
...gücü sabrı versin.
...Bazılar hunharlıktır...
...he haydi...
...Si **"ırallı katile"**
...nası?
...ün nasıl üze kalkıyor,
**...Dmd, sprey sıktı ve
...nini ırmaladı"** diye
...ıyor. **"Ölmedi"** diye
...ıkma ...eye ile vuruyor,
...ıyor, öldürüyor. "DNA'sı
...ıkmam diye" ellerini
...ıkıyor, yetmiyor yakıyor!
...Ah bu adam, **"insan"**
...ının aramızda dolaşıyor.
...Ah bir bir, bu
...ıyet katillerden kaç
...ne?
...ına yardım eden baba,
...ıde baba?
...Hâlâcık en büyük
...ıdırlar!!!
...ıne sen gerekli cezaları
...ıyorsun onlara çanak
...ıtırsın.
...ıer da, **"Nasıl olsa
...ıfsi cezalarla
...ıyoruz"** diye, cinayet
...ıcavüz için, şiddet için
...ı salmış hissediyorlar.
**...angi karanlıkta,
...ği ırsatta, hangi
...ına tecavüz
...ıdır?"** diye
...ıyor.
**...Ülkemizde koskoca
...ıdar, bir ideoloji,
...ıniyet, bir adalet**
...ıye düşünüyorlar.
...ıne olsun!

Senin savcın senin hâkimin senin polisin

BAŞBAKAN Antalya'da açıklama yapıyor.
"Kadın koruma merkezlerini artırdık, korunan kadın sayısını artırdık..."
Hem inandırıcı değil hem mesele bu değil.
Sonuçlar ortada, kadınları koruyamadığınız gibi, saldıran erkekleri ehlileştirmek için kılınızı bile kıpırdatmıyorsunuz!
Kadına, **"et"** olarak bakmalarına izin verme!
Önlem al!
Ceza ver!
En ağır yaptırımları uygula!
Ama senin kadına bakışında **"sorun"** olduğu için bir türlü düzelemiyor bunlar.
Senin bakanın, **"Kadınlar kahkaha atmasın"** diyen.
Senin yandaşın, **"Hamileyse ortalıkta dolaşmasın!"** diyen.
Kadınların çalışmaması için elinden gelen her şeyi yapan.
Senin savcın, senin hâkimin, senin polisin...
İşte böyle oluyor sonucu!
Allah kahretsin ki...
"Cinsellik" hâlâ bu ülkenin en büyük sorunu.
Siyasi iradenin kadını baskılayan bakış açısı devam ettiği müddetçe de öyle olacak.
Ama artık buna dur demenin vakti geldi.
Özgecan'ın ölümü, en azından buna vesile olmalı!

Nihat Doğan bir sonraki cinayetin azmettiricisi

LAMİ cimi yok.
...Söyleyecak hiçbir yanı
...
...ından sonraki kadın
...ayetinin azmettiricisi
...**hat Doğan!**
...ın onun temsil ettiği
...
...ıdığı tweet'ten sonra
...ğer olacak yüzü
...ğermesi.
...Ahmet bu adamın
suratına bakmamalı.
Yok öyle, **"Özür diledim, geçti"**.
Geçmiyor.
Çok açık ki, sen bir sonraki cinayetin destekçisisin!
Yuh olsun sana!

HAMİS
Change.org'da, Gözde Salur'un Özgecan'la ilgili açtığı bir kampanya var. Okuyun ve imzalayın. Ne kadar çok olursak sesimizi o kadar çok çıkar!

#özgecaniçinsiyahgiy

ÖZGECAN Aslan için dün tüm Türkiye yine tek yürekti. Özellikle sosyal medya ve çeşitli platformlardan örgütlenen kadınlar, hukukçular, siyasetçiler ve öğrenciler, eylemlerinde vahşi cinayetin faillerinin en ağır şekilde cezalandırılmasını istedi. İstanbul, Ankara, Eskişehir, Bursa ve Kocaeli'de avukatlar, kadına şiddetli protesto etti. Özgecan için dün, başta Mersin olmak üzere Iğdır, Antalya, Diyarbakır, Erzurum ve Kahramanmaraş'ta da eylemler düzenlendi. Dün yapılan eylemlerde kadınlar 'siyah'a büründü. Sosyal medyada da "Özgecan için siyah giy" hashtag'i altında siyah giysili pek çok fotoğraf paylaşıldı. ■ DHA

KİMSE DÜNYAYA KÖTÜ GELMEZ

Özgecan'ın babası bir mucizenin gerçekleşerek daha önce kanatları kırılan diğer melekler için istenen düzenlemelerin gerçekleşebileceğini söyledi. Baba Mehmet Aslan, hiç kimsenin kötü doğmadığını sevgisizlikle bu kötü hale geldiğini söyledi.

VAHŞİCE öldürülen Özgecan'ın ailesi duygularını paylaştı. Ailenin sevgiyi öne çıkaran sözleri Türkiye'nin yüreğini bir kez daha dağladı. İşçi, gücü, arkadaşları olan normal bir vatandaş olduğunu belirten baba Mehmet Aslan şunları söyledi: "Bu olayın hikmetine aklım ermiyor. Siz hiç mucize gördünüz mü? Bir mucizeye şahit olan var mı aranızda? Şu anda bir mucize gerçekleşiyor. Onlarca, binlerce, yüz binlerce Özgeler meleklerin kanatları kırıldığı halde, bu olayın bu şekilde gelişip bütün Türkiye'ye mal olmasının elbette bir hikmeti var. Bu hikmeti kızımın şahsında tecelli ettiren inanıyorum ki, aynı zamanda adaletini de tecelli ettirecektir. Hakim ve savcılar eğer vicdanlarında, Özge onların kendi çocuklarıymış gibi hissederek bir karar verecekleriyse bu kararı verecek olan her bir hakimin her bir savcının bu işi layıkıyla yapmış olduğuna inanmış olacağım. Kızımı bu hale getiren şahsın ağır bir şekilde cezalandırılmasını istiyorum.

DÖVERSENİZ DEVAM EDER

Hiçbir insan kötü bir evlat doğurmaz. Şartlar ve koşullar, çevre insanları değiştiriyor. Sevgi olmadığı takdirde... Eğer birilerini yanlış yaptıkları için sürekli kafalarına vurursanız, sürekli döverseniz bu iş devam edecek. Şunu yaşıyorum adeta, hep masallarla büyümüşüzdür. Hep şöyle söyleniyor "bir varmış bir yokmuş" bende şöyle diyorum 'bir Özge varmış bir Özge yokmuş.' Benim felsefemde şu var. Bildiğim de şudur ve bunu iki cümleyle şöyle dile getireceğim.
Sevgi geldi, saygı geldi cihana biz yarattık dediler. Bizler sevmesini saymasını öğretmeye geldik cihana."

KARDEŞ BESTE ASLAN

Okulda insanlık ve sevgi dersi versinler

■ "İNSANLARA Türk halkına yalvarıyorum. N'olur biraz daha bilinçlensinler. Okulda artık insanlık dersi göstersinler. Çocuklara insanlık dersi, sevgi dersi versinler. Aileler çoğu zaman çocuklarını görmeden, bilmeden yaşıyorlar. Artık bakmasınlar görsünler. Sevgi her şeyin ilacı, sevgi her şeyin başı. Özge ve ben hep bunu savunurduk. Özge onun için psikolog olmak istiyordu. İnsanları geliştirmek, insanları eğitmek için, insanlar adına bir şeyler yapmak için, savaşımız buydu. Yalvarıyorum okula gittiklerinde dersi geçsinler bir kenara, ilk önce insanlığı sorsunlar, ilk önce sevgiyi konuşsunlar."

ANNE SONGÜL ASLAN

İçinde hiç sevgi yokmuş

■ "O bir masumdu. Hiçbir suçu olmayan bir kızı bu hale getiremez onlar. İnsan değil onlar, cani onlar. Biraz sevgileri biraz hoşgörüleri olsaydı, biraz acıma duygusu olsaydı bunu yapamazlardı. Demek ki bunların içinde hiçbir şey yokmuş."

KORKUNÇ İFADELER

TARSUS'ta Özgecan Aslan'ı öldürmekten gözaltına alınan Suphi Altındöken ile ona yardım eden babası Necmettin Altındöken ve arkadaşı Fatih Gökçe 'Canavarca hisle ve eziyet çektirerek öldürme' suçundan tutuklandı. Ahmet Suphi Altındöken mahkemede Özgecan'ı nasıl katlettiğini, şu iddialarla anlattı: "Fatih, 'Kızın tırnaklarına kimliğini bırakmış gibisin. Ellerini kes' dedi. Bıçağı verdi. Bayan hâlâ yaşıyordu. 2 elini de kestim. Babamın evinin alt katındaki tuvaletin klozetinin içine sakladım." Babasının Özgecan'ı hastaneye götürmeyi teklif ettiğini, arkadaşının ise "Yolda ölürse başımıza iş açar" dediğini öne süren Suphi Altındöken'in bu ifadesini, Gökçe yalanladı. Baba Necmettin Altındöken ise "En büyük hatam arabaya binmekti" dedi.

2 KEZ BIÇAKLADI

Bu arada polis, Tekke mahallesinde su arkında cinayette kullanılan bıçağı buldu.
Suphi Altındöken'in amcası Mehmet Altındöken de katilin babasını 2 kez bıçakladığını, annesi ve kız kardeşini de dövdüğünü ileri sürdü.
■ Tolunay DUMAN
Ömer KOÇ / DHA

Katilleri yakalayan jandarmaya takdirname

■ ÖZGECAN Aslan'ı vahşice katleden minibüs şoförü Suphi Altındöken ile yardım edenleri yakalayan Tarsus İlçe Jandarma Komutanlığı yol devriyesi ekibi takdirname ile ödüllendirildi. Aralarında er ve astsubayların bulunduğu ekip, olayın faillerinin yakalanmasında başrolü oynamıştı. Özgecan'ın içinde öldürüldüğü minibüsün şoförü, yolda rutin kontrol yapan jandarmaya bir başka yol sormuş, jandarmanın tarifine uymayınca şüphe uyandırmıştı. Bunun üzerine jandarma minibüsün peşinden gidip yaptığı arama ve ısrarlı sorgu sonunda vahşi cinayeti ortaya çıkarmıştı.
■ Uğur ERGAN / ANKARA

GİZLİLİĞE AİLE İTİRAZ ETTİ

■ 11 ŞUBAT'ta işlenen cinayeti soruşturan Tarsus Cumhuriyet Başsavcılığı, Tarsus Sulh Ceza Mahkemesi'ne başvurarak, "soruşturmanın genişletileceği ve dâillerin toplanması zorunlu ve gerekli olması karşısında soruşturmanın gizli olarak yürütülmesine, şüphelinin, şüphelinin müdafiinin ve şikâyetçilerin dosyadan örnek almaları hususunun kısıtlanmasına karar verilmesini" talep etti. Hâkim de 13 Şubat'ta kısıtlama kararı verdi. Özgecan'ın ailesinin itirazı üzerine karar dün kaldırıldı. ■ İsmail SAYMAZ

EKLEMLERİNİZE
Hareket
ÖZGÜRLÜĞÜ

Kireçlenme; eklem kıkırdağının bozulması ile karakterize, en sık diz ve kalça ekleminde görülen bir hastalıktır.

Kilo ile kireçlenme arasında doğrudan bir ilişki mevcuttur. Kalça ve diz ekleminin taşıması gereken ağırlık ne kadar fazla olursa, yani kişi ne kadar kilolu ise eklemlerinin taşıması gereken yük o oranda artacak ve kıkırdaklarının aşınması hızlanacaktır. Aynı şekilde günümüzün önemli sorunlarından olan sedanter yaşam yani hareketsizlik de kıkırdakların yeterli beslenememesine neden olarak kireçlenme riskini artırır.

Kireçlenmede en önemli şikayet ağrıdır. Ağrı hafif bir şekilde başlar. Zamanla ağrı nedeni ile günlük işler dahi yapılamaz hale gelinir, ağrı gece de devam eder ve uykudan uyandıracak kadar şiddetlenir.

Kireçlenme tedavisinde erken dönemde ilaç, egzersiz ve fizik tedavi seçenekleri kullanılabilir.

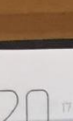
Cerrahi tedavi seçenekleri arasında osteotomi (ekleme gelen yükün aktarılması) ve artroplasti (protez cerrahisi) bulunmaktadır.

İleri evre kireçlenmenin tedavisinde protez ameliyatları sıklıkla uygulanmaktadır. Hastalar ameliyat sonrası birinci günde yürüteç desteği ile yürümeye başlayabilmektedir.

SGK (SSK, Emekli sandığı, Bağ-Kur) mensuplarına hizmet verilmektedir.

BU BİR İLANDIR.

ethica
incirli hastanesi
0212 414 37 37
İncirli Peilloli Sok. No:23 Bakırköy - İstanbul
ethicaincirlihastanesi.com.tr /ethicaincirli /ethicaincirli
ethica
sağlık grubu



OBJEKTİF
Taha AKYOL
takyol@hurriyet.com.tr

Kadın hareketi

AŞAĞIDAKİ rakamları lütfen istatistik diye değil, bir facia, bir toplumsal utanç tablosu olarak okuyun:

■ Erkekler 2013 yılında 214 kadın ve 10 çocuğu öldürdü. 167 kadın ve kız çocuğuna tecavüz etti ya da tecavüz girişiminde bulundu.

■ Her 10 kadından biri şiddet gördüğü için kolluk kuvvetlerine, mülki amirlere ve savcılara defalarca şikâyette bulunmasına ya da koruma tedbiri için karar çıkarmasına rağmen ağır yaralandı. Kadınlar en çok kocalarından şiddet gördü. Öldürülenlerin yüzde 15'i boşanma hakkını kullanmak istedikleri için öldürüldü.

■ Tecavüzcülerin yüzde 52'si kadınların tanıdıkları erkeklerdi.

Yukarıdaki verileri Hacettepe Üniversitesi **"Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Yüksek Lisans Programı"**ndan Gizem Merve Beşli'nin **"Bildirisi"**nden aldım.

EĞİTİM VE EKONOMİ

Gelişmiş ülkelerde ve eğitimli nüfusta da **"kadına yönelik şiddet"** sorunu vardır fakat dozu bizdeki kadar değildir. En azından eğitimli ve meslek sahibi kadın şiddet gördüğü zaman haklarını savunabiliyor.

Düşük eğitimli ve özel geliri olmayan kadın ise çaresiz boyun eğiyor.

Eğitim ve ekonominin kadına yönelik şiddeti azaltan önemli bir faktör olduğu kesindir.

Hacettepe Üniversitesi'nin **"Kadına Yönelik Şiddet"** araştırmasına göre:

■ Hayatın herhangi bir döneminde fiziksel şiddete maruz kalan kadınların oranı, düşük eğitimli kesimlerde yüzde 52'dir. Lise ve üstü eğitimli kesimlerde bu oran yüzde 25'e inmektedir.

■ Düşük gelirli kesimlerde şiddet oranı yüzde 47, yüksek gelirli kesimlerde yüzde 27 dir. Gelişmiş Marmara Bölgesi'nde yüzde 25 e düşen kadına yönelik şiddet, Orta Anadolu ve Doğu da yüzde 48-53 arasındadır. Şiddet türleri arasında **"cinsel şiddet"** oranı da artmaktadır.

ERKEK EGEMEN ÇAĞLAR

Gelişmiş ülkelerde ve iyi eğitimli kesimlerde de kadına şiddet problemin bulunması insanoğlunun güç duygusuna bağlı **"hayvani"** bilinçaltıyla izah edilebilir. Amerika da her yıl 1 9 milyon kadın fiziki şiddete maruz kalıyor.

Fakat düşük eğitimli ve az gelirli kesimlerde şiddet oranının daha yüksek olması eğitimin, kültürün, ekonominin büyük rolünü göstermektedir.

Tarihin çarkının kol gücüyle döndüğü uzun asırlarda kölelerden **"erkek egemen kültür"** diplomasıyla kolayca **"esitlikçi"** kültüre yerini bırakmıyor. Eğitimde verilen **"değerler"**in eşitlikçi, insaniyetçi ve demokratik olup olmaması, öğretilen maddi bilgilerden daha önemlidir. Bu noktada üzerinde durulması gereken konu **"toplumsal değerler"**dir.

'KADIN' KAVRAMI

Şiddeti güç gösterisi sanan kol kuvveti kültürünün yarılışığı topluma uygun dille anlatılmalıdır. Bu noktada kadın kuruluşlarının faaliyetleri son derece önemlidir. Evinde ezilen çaresiz kadın, ekranlarda kendisinin haklarını ve onurunu savunan hemcinslerini gördüğünde kendi halinin kader olmadığını fark edecektir. Birçok araştırma, annelerin kerdilerinin ulaşamadığı toplumsal statüyü kızlarında görmeyi çok arzuladıklarını ortaya koyuyor. Bu nun nasıl değerli bir toplumsal enerji olduğu açıktır.

Bu konuları politize etmeden ve farklı hayat tarzlarını suçlamaktan da dikkatle sakınmak gerekir. Bu vahim sorunun üstesinden gelmek için inancı, partisi, hayat tarzı ne olursa olsun, yükseltilmesi gereken kavram **"kadın"**dır.

Başı açık ve türbanlı kadınların ayrı platformlarda beraberce cinsiyet eşitliğini ve kadın haklarını savunmaları, değerler karşaşası yaşanan anomik toplumda her kesimden kadınlara verilen çok değerli mesajlardır. Evet, umudumuz kadın hareketinin gelişmesidir.

'futavni' Emre Uslu iddiası

Emre Uslu

HÜKÜMETİN olası icraatlarına ilişkin Twitter'dan paylaştığı mesajlarla ünlenen '@futavni' hesabının, eski Emniyet Amiri ve Taraf Gazetesi Yazarı Emre Uslu'ya ait olduğu iddia edildi. Star, Akşam ve Güneş gazeteleri, dün manşetten verdikleri iddiayı, futavni'nin para ve rütbe vaadiyle bilgi aldığı öne sürülen polislerle Twitter'daki direkt yazışmalarına dayandırdı. Bu yazışmalarda futavni'ye "Emoş" dendiğine dikkat çekildi. ABD'de yaşayan Uslu iddialara kendi sitesinden yanıt vererek, eski MİT Müsteşarı Hakan Fidan'a yönelik "Fuat Avni'yi bile bulamadı, nasıl MİT Müsteşarı" eleştirilerinin önünü kesmek için bir mizansen yaratılmış olabileceğini savundu. 'futavni' hesabından dün paylaşılan tweet'le de haberlerde delil gösterilen belgelere dikkat çekilip, twitter'de sadece 140 karakter yazılabildiğini ima edilerek, "Yakalandım dostlar. Sizin bu DM (direkt mesaj) olmuş 185 karakter. Hakkaten sizde KARAKTER yokmuş" denildi.

Silahı alır cezasını kendim verirdim

Volkan Bozkır

■ AVRUPA Birliği Bakanı ve Başmüzakereci Volkan Bozkır, Özgecan Aslan cinayetiyle ilgili, "Benim kızımın başına böyle bir olay gelseydi, ben elime silahı alır cezasını kendim verirdim" diyerek, şöyle konuştu: "Bunun cezasına da katlanırdım. Ama idam cezası konusunu değerlendirirken içinde bulunduğumuz psikoloji içinde değil, daha sağlıklı bir ortamda değerlendirmemiz doğru olur. İdam cezası Türkiye'de 2000 yılında kaldırılırken çok uzun tartışılmış bir cezadır. Burada kişisel hislerle devletin reaksiyonunu ayırmak gerek. Devlete, insan öldürmek bir anlamda yakışmaz diye düşünüyorum. Devletin görevi suçluyu yakalamaktır ve hak ettiği en ağır cezayı vermektir. Devlet herkese adalet çerçevesinde yaklaşmak durumundadır. Özgecan'ı öldürenleri lanetliyorum. Son günlerini cezaevinde acı, pişmanlık ve utanç içinde geçirmelerinin onlara verilecek en büyük ceza olduğunu düşünüyorum. Mevcut kanunlarımızdaki ağırlaştırılmış müebbet cezasının bu tip suçlar için idam cezası yerine uygulanmasının daha doğru olacağını düşünüyorum." ■ ANKARA

Hürriyet

DANSLI PROTESTOYA TEPKİ
Biliyorsan FATİHA OKU

Tayyip Erdoğan

Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan, Özgecan Aslan'ın katledilmesinin ardından CHP'li Aylin Nazlıaka'nın da aralarında yer aldığı kadınların 'One Billion Rising–Bir Milyar Ayaklanıyor' etkinliğinde danslı protesto gösterisinde bulunmasını, "Hunharca katledilen Özgecan'ımızın ölümünü dans ederek güya protesto ediyorlar. Bu ne biçim iştir ya? Önce sen biliyorsan bir Fatiha oku, bilmiyorsan bir rahmet dile" sözleriyle eleştirdi. Türkiye Müteahhitler Birliği Yurtdışı Müteahhitlik Hizmetleri ödül töreninde konuşan Erdoğan, özetle şunları söyledi:

Aylin Nazlıaka

Erdoğan'a YANIT

DANS ÖZGECAN İÇİN DEĞİ
şiddet gören kadınlar içind

ADETA ZEVK ALIYORLAR

"Evine gitmek için bindiği otobüste teröristler tarafından diri diri yakılan kızımız için ses çıkarmayanlar, eylem sırasında ölenler için Türkiye'yi ayağa kaldırmaya çalıştılar. Bunlar kendi ülkesine, kendi milletine, kendi insanının değerlerine, kültürüne o kadar uzaklar ki... Dans ediyor. Bunun bizim kültürümüzdeki yeri nedir? Adeta sanki o ölümden zevk alıyorlar. Bu, bu anlama gelir. Ölüm, acı karşısında dans etmek nedir bizim kültürümüzde? Tabii ateş düştüğü yeri yakar.

TAKİPÇİSİ OLACAĞIM

Bu alçaklığın, bu canice, vahşice yapılan katlin failleri yakalandılar. İnşallah hak ettikleri cezayı da en ağır şekilde almaları için bizzat davanın takipçisi olacağım. Kadına şiddet konusu Türkiye'nin kanayan bir yarası. Bizim inancımızda insan, eşref-i mahlukattır, yani yaratılmışların en şerefli sidir. Dikkatinizi çekiyorum, erkek demiyor, kadın denmiyor, çocuk denmiyor, ya? İnsan deniyor. Bizim kültürümüzde de kadının ayrı ve özel bir yeri vardır. Selçuklu'yu anarken, Terken Hatun'u, Osmanlı'yı anarken Hayme Ana'yı, Bala Hatun'u, Nilüfer Hatun'u an madan geçemeyiz. Annesi Hafsa Valide Sultan'ı ekretmeden Kanuni Sultan Süleyman'ı anlatamayız. Zübeyde Hanım'ı anmadan Gazi Mustafa Kemal'i anlayamayız.

ALÇAKTIR, ZAVALLIDIR

50 TL'lik banknot hazırlanırken, 'Bir de tarihimizde başarılı hanımlarımız var. Onlardan bir tanesinin resmini de buraya koyalım' dedim. Osmanlı'nın son döneminin ve Cumhuriyet'in ilk döneminin önemli romancılarından Fatma Aliye Hanım'ın resmini koyduk. Buna rağmen kimi zaman töre denilerek kadının şahsiyetinin yok edildiğine, kimi zaman çağdaşlık denilerek kadının metalaştırıldığına şahit oluyoruz. Kadını zayıf, korunmasız, aciz görerek ona şiddet uygulayan her kim olursa olsun alçaktır, zavallıdır.

ALLAH'IN EMANETİNE İHANET

Kadına şiddet uygulamak, Allah'ın emanetine ihanet etmektir. Cahiliye döneminde kız çocuklarını cinsiyetlerinden dolayı diri diri toprağa gömenle, üstünlüğünü göstermek için kadına şiddet uygulayan arasında bizim nazarımızda hiçbir fark yoktur.

Cahiliye döneminde kadını bir eşya gibi alıp satanla; bugün medyada, sokakta, işyerinde onu bir meta gibi pazarlayan arasında bizim nazarımızda yine hiçbir fark yoktur. Bütün siyasi hayatım boyunca kadınları her alanda hak ettikleri konuma getirmenin çabası, mücadelesi içerisinde oldum. Kadına şiddete karşı da metalaştırılmaya karşı da korumak için onlarla birlikte mücadele ettim. Etmeye devam edeceğim.

EŞİTSİZLİKLE MÜCADELE ETTİK

Kurucusu olduğum siyasi partide kadınların siyasette erkeklerle eşdeğer düzeyde temsili için her türlü çabayı gösterdim. Türkiye'nin en yaygın, en aktif, en iyi çalışan kadın teşkilatlanmasını gerçekleştirdik. Buna rağmen, kadınların hemen yeterli siyasi temsil düzeyine ulaşamadıklarını biliyorum. Ama bu konuda geçmişle mukayese edilemeyecek bir mesafe katedildi. Başbakanlığım döneminde, kadınların ekonomik ve sosyal hayattaki durumlarını düzeltmek, ileriye taşımak için pek çok çalışma yürüttük. Anayasa'da, kanunlarda, yönetmeliklerde yaptığımız değişikliklerle her alanda kadınları maruz kaldıkları cinsiyet eşitsizliğinden kurtarmanın çabası içinde olduk. 2009 yılında kurulan TBMM Kadın-Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu ile bu konunun Meclis'te sürekli denetim ve izleme altında olmasını temin ettik. 2012'de çıkarılan Ailenin Korunması ve Kadına Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun, bu alanda gerçek bir devrim niteliğinde.

SİZİN KIZINIZ DA OLABİLİRDİ

Son olarak kadın istihdamını teşvik edecek bir dizi kanun değişikliğini gerçekleştirdik. Tüm bunlar elbette önemli ama daha önemlisi bütün bu yasal değişikliklerin uygulamasındaki eksikliklerin giderilmesi için ek tedbir ve müeyyide mekanizmalarını geliştirmektir. Ancak böylelikle uzun vadede zihinlerdeki, kafalardaki anlayış da değişecektir. Özellikle karar mekanizmalarının büyük çoğunluğunu oluşturan siz bayanlar, yetkilerinizi sonuna kadar kullanın. Bu olay hepimizin kınanın başına gelebilirdi. Bu konuyu bu hassasiyetle sizler, bizler sahiplenmedikçe gerçek bir iyileşme mümkün olmayacaktır. Bu olayı siyasete alet etmek isteyenleri de kınıyorum." ■ Ümit ÇETİN / ANKARA

■ HER yıl 14 Şubat'ta düzenlenen "Kadına yönelik şiddeti danslı protesto" etkinliğine bu yıl da katılan CHP Milletvekili Aylin Nazlıaka, Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan'ın "Dans etmesin, biliyorsa Fatiha okusun" eleştirisine "Geçen yıl aynı etkinliğe AK Partili vekiller de katıldı. Bu etkinlik Özgecan için değildi. Her yıl 14 Şubat günü şiddet gören, tecavüze uğrayan kadınlar, kız çocukları için bir isyandı. Özgecan'ı anıktan sonra bu etkinlik yapıldı" yanıtını verdi. Nazlıaka, şöyle devam etti: "Erdoğan söylemleriyle bu ülkede kadına yönelik şiddetin artmasının en önemli nedenlerinden biridir. Kullandığı şiddet dili, toplumda etkisini de gösteriyor. Her acı da toplumu ayrıştırıyor. Her acıdan bir siyasi rant elde etmeye çalışıyor. Bir kadın cinayeti sonrasında bile bir başka kadına saldırarak siyaset yapıyor. Bu bile tek başına Erdoğan'ın kadına bakış açısını göstermektedir. Kadın-erkek eşitliğine inanmıyorum diyerek 12 yılda kadına yönelik şiddetin yüzde 1400 artmasının sorumlusudur kendisi. Tabii bir de cehalet söz konusu... 'One Billion Rising' etkinliği, her yıl dünyanın her yerinde 14 Şubat'ta kadınların, kadına ve kız çocuklarına yönelik şiddete, tecavüzlere, enseste, sünnete ve seks köleliğine dikkat çekmek için gerçekleştirdikleri bir isyandır. Bu isyanı görmezden gelenler elbette mevzunun dans kısmına takılacaklardır. Çünkü bilmiyorlar, asıl dertleri kadınların kaldıkları şiddet değil, Onlarla derdi var. Kendi iktidarlarının cinayetleri üzerinden yükselen Kadınlar umurlarında bile değil. Tayyip Erdoğan ve AEP'liler zamanki gibi acılardan siyaset elde etmeye çalışmaktadırlar. Bu yada ve Türkiye'de her gün katliamı olduğu için de 14 Şubat sembolik anlamıyla da evrensel gün olarak seçilmiştir. Dün (14 gün) Özgecan'ın ailesinin acısını dum. Ben Özgecan'la, her gün cinayete kurban giden kadınlarla unutturmayacağım. Mücadelemizi bunun içindir. Unuturlar ama biz kurusun." ■ Meltem GÖKER

Her türlü affa KARŞIYIM

Cemil Çiçek

■ ÖZGECAN Aslan'ın maruz kaldığı cinsel şiddet ve vahşice katledilmesinden sonra siyasilerin gündemi 'idam mı, hadım mı' tartışması oldu. AK Partili vekiller, kadına yönelik suçlarda idam ve hadım yanlısı olduklarını açıklarken, muhalefet 'adalet' vurgusu yaptı. Meclis Başkanı Cemil Çiçek ise "Vatandaşın beklentisi idam ama bu tartışma Türkiye'nin uluslararası taahhütleri bilinerek yapılmalı" diyerek, şöyle konuştu. "Mesele burada yasal eksikliklere çok bunun uygulamasıyla ilgili konularda oluyor. Dile getirilen tedbirler ne olursa olsun vatandaşın beklentisi idam edilmesidir. İdamla ilgili bir ceza uygulanmadığı sürece bu infiali tam karşılamak mümkün olmuyor. Türkiye'nin bir kısım uluslararası taahhütleri de var. Bunları da tartışmak lazım. Her türlü affa karşıyım. Ne ceza, ne imar, ne vergi affı yapılmalı. En tehlikeli olan da ceza affıdır. Adalete olan güveni zedeliyor. Bir kısım suç ve suçluların cesaret almasına yol açacak olması bakımından da çok büyük etkisi var." Konuya ilişkin tepkiler şöyle:

Faruk Bal (MHP Konya Milletvekili): Getirecekleri idam cezası AB müktesebatını gerekçe göstererek reddedildiği takdirde ne olacaktır? Getirecekleriniz boşuna çalışıyor. Bir kadın cinayeti sonrasında bile bir başka kadına saldırarak siyaset yapıyor. Bu bile tek başına Erdoğan'ın kadına bakış açısını göstermektedir. Kadın-erkek eşitliğine inanmıyorum diyerek 12 yılda kadına yönelik şiddetin yüzde 1400 artmasının sorumlusudur kendisi. Tabii bir de cehalet söz konusu... 'One Billion Rising' etkinliği, her yıl dünyanın her yerinde 14 Şubat'ta kadınların, kadına ve kız çocuklarına yönelik şiddete, tecavüzlere, enseste, sünnete ve seks köleliğine dikkat çekmek için gerçekleştirdikleri bir isyandır. Bu isyanı görmezden gelenler elbette mevzunun dans kısmına takılacaklardır. Çünkü bilmiyorlar, asıl dertleri kadınların kaldıkları şiddet değil, Onlarla derdi var. Kendi iktidarlarının cinayetleri üzerinden yükselen Kadınlar umurlarında bile değil. Tayyip Erdoğan ve AEP'liler zamanki gibi acılardan siyaset elde etmeye çalışmaktadırlar. Bu yada ve Türkiye'de her gün katliamı olduğu için de 14 Şubat sembolik anlamıyla da evrensel gün olarak seçilmiştir. Dün (14 gün) Özgecan'ın ailesinin acısını dum. Ben Özgecan'la, her gün cinayete kurban giden kadınlarla unutturmayacağım. Mücadelemizi bunun içindir. Unuturlar ama biz kurusun." ■ Meltem GÖKER

Emine Ülker Tarhan (Anadolu Partisi Genel Başkanı): Böyle bir vahşet karşısında idam yanlısına bir itirazım olmaz. İdam bazı suçlara hafif kalır. Tüm sapık aşağılıkları hapislere bir daha çıkmamak üzere tıkana kadar tüm kadınlarımızı susmamaya davet ediyorum.

Hasip Kaplan (HDP Şırnak Milletvekili): Ne hadım ne idam, bu ülkede olmayan şeyi istiyoruz: Adalet. Türkiye idam cezasını çok tartıştı ve bu defteri kapattı. İdam ceza adaletinde geriye dönüşü olmayan mekanizmadır. Hadımlaştırma çok ilkel bir tartışma. Bu tür suçlarda zamanaşımı kaldırılmalı, infaz indirimi ve af olmamalı.

Ahmet İyimaya (TBMM Adalet Komisyonu Başkanı): Kadına karşı şiddete ve vahşete dayalı öldürmelerde idam cezası, ölümle sonuçlanmayan cinsel şiddette niteliğe göre süreli veya sürekli olarak erkeklik gücünü yok etme cezası yeniden tartışılmalıdır. ■ ANKARA

Hürriyet Yıl: 66 Sayı: 24255
Yayın Sahibi
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık
Yönetim Kurulu Başkanı
Vuslat DOĞAN SABANCI
Genel Yayın Yönetmeni
Sedat Ergin
İcra Kurulu Üyesi
Ahmet [illegible]
Yayın Direktörleri
Fatih Çekirge Fikret Ercan
Yayın Danışmanı
Doğan Hızlan
Gazete Koordinatörü M. Emre Oral
Dijital Medya Koordinatörü Bülent Mumay
Yayın Yönetmeni: Cüneyt Özkay
Ataş Haber: Arif Dindaroğlu, Banu Tuna, Canuş Çamlıbel, Necdet Doğan, Tufan Türenç, Yücel Arı
Sıcak Gündem: Anıl Demir, Ateş Yalkın, Ayça Koçak, Celal Korkut, Doğaner Gönen, Ercan Meriç, İpek Şarlıoğlu, Reha Oz, Saffet Korkmaz, Sevin Turat, Zeynep Gürcanlı
İç ve Kampüs: Serdar Devrim
İnsan ve Toplum: Cenk Öz, İsmail Değirmenci, Tuğçe Oktay
Dış Haberler: Nilgün T. Gümüş
Ekonomi: Sefer Levent
Magazin: Selin Akça
Spor: Mehmet Arslan
Fotoğraf Editörü: Sebati Karakurt
Kültür Sanat: İhsan Yılmaz
Yurtdışı Yayınları: Esra Dursun
Geçiş: Arda Aytalar, Deniz Dalli, Fırat Alkoç
Yayın Sahibi Temsilcisi ve Yorumlu Müdür İzzet Doğan
Ankara Deniz Zeyrek
İmir Deniz Şipahi
Adana Sinan Tanyıldız
YÖNETİM YERİ
100. Yıl Mahallesi Matbaacılar Cad. No: 78 Bağcılar-İSTANBUL
Santral Tel: (0-212) 677 00 00 Faks: (0-212) 677 00 01
İstanbul İrtibatları Tel: (0-212) 677 00 44
BASILDIĞI YER: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Doğan Medya Tesisleri Hoşdere Yolu Basınköy Mevkii GEBZE/KOCAELİ
MATBAALAR: ■ ANKARA Tel: (0-312) 207 00 00 Faks: [illegible] Süpürtüler Mh. Dumlupınar Bulvarı No: 130 Eryaman-ANKARA Tel: (0-312) 386 16 00 Faks: 386 16 02 ■ İZMİR Tel: (0-232) 346 16 00 Faks: 346 16 02 ■ TRABZON Tel: (0-462) 711 25 00 Faks: 711 25 01 ■ ADANA Tel: (0-322) 346 16 00 Faks: 346 16 02
HÜRRİYET İLETİŞİM HATTI: 0 850 222 0 444
Okur Temsilcisi: Faruk Bildirici

Akif BEKİ

abeki@hurriyet.com.tr

Şirazeden ne biçim çıktığımıza 4 örnek

BİRİNCİ örnek: Küba'da, Cohiba Oteli'nin önünde topluca araç beklerken beni tanıyan bir Türk turist yoklaştı yanıma ve hararetle ülkemi sıkarak analizini paylattı:

"Ben benim paramla geziyorum ama siz de benim paramla geziyorsunuz..."

Cumhurbaşkanı'yla açtığımız için yeme-içme ve konaklama masraflarımızın devlet kesesinden karşılandığını zannediyordu. Zannetmiyor, böyle olduğundan emin...

Dedim ki:

"Hayır, ben senin paranla değil Aydın Doğan'ın parasıyla geziyorum, diğer herkes de kendi kesesinden harcıyor..."

Duraksadı... Kafasında kurduğu senaryo çökmüştü... Ama toparlanması uzun sürmedi. Giderken bile o kazanıyor, ben harcırahımmuşum gibi bakıyordu.

Hakkımda peşinen verdiği hükmü hiçbir gerçek değiştiremezdi. Çünkü Cumhurbaşkanı **Erdoğan**'la yemiştim.

Bunun nasıl bir suç olduğuna hükmettiyse artık...

★ ★ ★

İkinci örnek: Tarsus'taki vahşeti, siyaset bakımından (!) en iyi CHP Lideri **Kılıçdaroğlu** değerlendirdi.

Söylediği şu:

"Kendi genel müdürlerini araştırma yapıp hoşanmalarda en çok neden ekonomik bunlar. İkinci neden hiç görme... Bir tek işsizse, iş arıyorsa hıncını benden alacak? Gidip beni alıyor. Çocuklar... Bunu yapmıyorum. Kendi genel müdürlerini söylüyor..."

Sırasıyla istatistiklerin, tabiatın, evine gitmek için bindiği minibüste **Özgecan**'ın başına gelen vahşetin... Neden işsiz... İşte tahlil yeteneği, analiz gücü, işte sağlam kafa buna denir.

'Erkek' diye bahsettiği insanlardan çıkmış sapığın kim olduğu ve daha ayrıca; Sapığın yaptığı... Sapı getirip illa siyasetle ilişkilendireceğim, illa AK Parti'ye mal edeceğim diye ısrar edecağı budur. Cinsiyet şiddetine mazeret aranmaz olursun.

★ ★ ★

Üçüncü örnek: Cumhurbaşkanı **Erdoğan**'ın uçağı, Meksika üzerinden Houston'da yakıt için yaptı. 45 dakika

Erdoğan, birçoğumuz gibi Twitter'dan inmedi bile. Teknolojiyi takipçiler için basit, sıradan, lafını etmeye değmez bir rutindi...

Fakat İstanbul'a inip de telefonunu açtığımda o yakıt ikmalinin memlekette ne fırtınalar kopardığını anladım.

"3 saat kaldı, ameliyat mı oldu" diyen mi ararsınız, **"MİT Müsteşarlığı'na adı geçen Washington Büyükelçisi Serdar Kılıç'la görüştü"** diyen mi?...

Kafa bir kere şartlanmışsa, hiçbir şey asla görünüdüğü kadar basit olamaz. Yakıt ikmalinin arkasında mutlaka bir hin oğlu hin vardır.

Hinlik avcıları her an tetikte... Ama her işte bir hinlik aramaları mı daha acıklı?... Beklentilerini karşılamayan gerçeği kabullenmekte zorlanmaları mı? Karar veremiyorum.

★ ★ ★

Dördüncü örnek: Uçakta, 17 gazeteci konuştuk Cumhurbaşkanı'yla. Her zamanki gibi yazılmak için söyledikleriyle yazılmamak kaydıyla paylaştıkları birbirine girdi. Laf lafı açtı ve uzadı gitti söyleşi...

Yine her zamanki gibi hepimiz aynı konuşma kaydını aynı aynı çözeceğimize, aramızdan iki arkadaşı seçtik, deşifreyi ve ayıklamayı onlar üstlendi.

Erdoğan bir yerde, **"Kanal İstanbul'u takip eden eski ve yeni arkadaşlarla Beylerbeyi'nde bir ay olmadı daha, bir araya geldik"** diyor, eski bakanlar **Erdoğan Bayraktar** ve **Binali Yıldırım** ile Ulaştırma Bakanı **Lütfü Elvan**'ın isimlerini sıralıyordu...

Deşifrede bu bölüm kısaltılırken **"Kanal İstanbul'u yapacak yetkililerle"** yerine **"Kanal İstanbul'u yapacak firma yetkilileriyle görüştüm"** yazılmış. Kazara, dil sürçmesi...

Ortak deşifre kullandığımız için de bu hata herkesin dikkatinden kaçtı.

Öncelik tercihlerimize göre neresinden ve ne kadar verdiğimiz değişse de, aynı metinden yararlandık. Yol yorgunluğunu da eklersin...

Neticede, henüz ihaleye çıkmamış bir projeyi yapacak firmanın belli olduğunu ve kendileriyle görüştüğünü açıklamış oldu Cumhurbaşkanı. Absürd...

Bu absürdlüğü fark edip soranlar doğrusunu öğrendi.

Kaydın orijinali de ortada.

'Çok acayip duruyor, bu işte bir yanlışlık olmasın' demez misiniz önce? Denmedi. O **'Firma'** sözcüğünden ne akla ziyan spekülasyonlar türetildi.

O biçim çıkmışız yani şirazeden.

48 SAATLİK BİR SÜKÛTUN HESABI

Ertuğrul ÖZKÖK

eozkok@hurriyet.com.tr

NUTKUNUZUN tutulduğu anlar vardır...

Suranıza düğümlenen bir şey çıkmak ister de çıkamaz...

Çıkmak da ne demek, zemberegiinden fırlamak ister de o zemberek bir türlü boşalamaz.

★ ★ ★

İçinizden bir yerden **"Allah belanızı versin"** diye bir feryadın yükseldiğini işitirsiniz.

İşitirsiniz de, Allah'ın o belayı, ancak öteki dünyada vereceğini bildiğiniz için, bu dünyaya haykıracak şeyi bulamazsınız...

"Allah belanızı versin" feryadı, tahsil edilemeyecek bir borç gibi kalır öfke bilançonuzun pasifinde...

★ ★ ★

İşte nutuk dediğiniz şey öyle anlarda tutulur...

Çaresizliğin, umutsuzluğun yağlı ilmek gibi boğazınıza dolandığı bir anda musallat olur size...

Söyleyecek lafı, yazacak kelimeyi bulamazsınız...

★ ★ ★

Oysa şu vicdanım var ya...

Şu 16 yaşında bir kız torununun keyfini, güzelliğini, neşesini yaşamak isteyen şu gönlüm...

Böyle bir vahşeti duyacak, öğrenecek ve oturacak oturduğu yerde...

İki çift laf etmeyecek..

Üç-beş bela okumayacak...

Bırakın **"Yarını bekleyememeyi"**, üç dakika sonrasını kendine dar edecek, yazacak, içini dökecek, bağırıp çağıracak şu öfkem...

★ ★ ★

Öyle kaldım...

Ağladım...

Dışarı aktacak neylim varsa, içime aktı...

Bulamadım diyecek kelimeyi...

O sesi...

İçimden bayağı bir lanetten, umutsuz bir bedduadan başka bir şey gelemedi...

★ ★ ★

Mazur görün...

Bir zamanlar ülkeme ait bütün güzel duyguların lime lime olduğu bir umutsuzluğun, bir çaresizliğin sesidir bu 48 saatlik hıçlığım...

Böyle anlarda yerinde duramayan vicdanım, **Özgecan** için 48 saat tek kelime edemediyse, diyemediyse...

Artık edilecek bedduam, edilecek küfrüm, haykırılacak umudum kalmadığı içindir...

Artık tanıyamadığım, umudumu kaybettiğim, çorak bir ülkenin sessizliğidir bu...

Haymatlos bir erkeğin utancının sükûtudur...

Susun da artık bu sükûtun ikrardan geldiğini anlayalım

48 saattir o cenazeye bakıyorum.

Siz de iyi bakın...

Kadınların sırtladığı bu tabut, harabeye döndürülmüş bir milletin cenazesidir...

Millet olmaktan çıkmış alelade bir erkek kalabalığının, topunun birden kaldırmayacağı kadar ağır bir cenazedir...

Kadınların sırtındaki o tabutta, yakın bir tarihin uzak sosyolojisi yatıyor.

★ ★ ★

O tabutta enkaza çevirdiğimiz talihsiz bir ülkenin bütün sembolleri var....

Göç var...

Tunceli'den Mersin'e göç etmiş bir ailenin kızı...

Barış var...

Çocukluğu o şehrin adı **Barış** olan mahallesinde geçmiş.

Özlem var...

Ablasının adı **Beste...**

Türkiye ortalaması var...

Anne-baba çalışıyor...

Orta alt sınıftan insanlar...

Çağdaşlık var...

İki kızlarını üniversiteye göndermişler. Arkadan oğulları **Ali** geliyor.

Ve bir kız çocuğunun 'Çalıkuşu Feride' tutkusu var...

Özgecan...

Kutuplaşmanın ruhları parampara, lime lime ettiği bir ülkede psikoloji okuyor...

İşte kadınların omuzlarındaki o cenazeye bakıyorum ve tükenmiş ruhumun kalan son mecali ile haykırıyorum.

Erkek siyasetçiler, Allah'ın belası erkek belagatinin erkek müptedileri...

Erkek siyasetin batasıca vuvuzelaları...

Vicdanları tetiğe dönüşmüş bıyıklı sniper'lar...

Size sesleniyorum.

Kenara çekilin... Susun artık...

Seçim meydanlarında çıkardığınız gürültünün, o kibirli çatapataların, o patırtının artık hiçbir manası kalmadı...

Susun...

★ ★ ★

Bu ülkede kadınlar artık kendi cenazelerini kendileri kaldırıyor.

Kirlettiğiniz sokakları, kararttığınız vicdanları onlar temizliyor, yarattığınız canavarların yakasına onlar yapışıyor...

Sabırları taştı, en şöhretlisinden en şöhretsizine kadar, anlatmaya başladılar...

Korkmuyorlar artık, vuruyorlar bütün o erkek rezilliklerini suratlarımıza...

Yeter... Söz artık, millet olamayan erkek kalabalığının değil...

Yeter artık, söz gaddar ve salyalı bir erkek sokağında tek başına bıraktığınız kadının...

Çekin, seçim meydanlarına uzanmış o riyakâr dilinizi...

Susun...

Susun ki, hiç olmazsa bu sükûtun ikrardan geldiğini anlayalım...

ÖZGECAN SEFERBERLİĞİ

BAŞBAKAN Ahmet Davutoğlu, kadına yönelik şiddet konusunda seferberlik başlatacaklarını belirterek, "Özgecan hepimizin kızıdır, bu konuda hiçbir ceza böyle bir suçun karşılığı değil. Ağırlaştırılmış müebbet hapis 36 yıl. Hücre hapsi de dahil ciddi bir ceza söz konusu" dedi. Davutoğlu ilk ker Bakanlar Kurulu toplantısı ardından açıklamayı kendisi yaptı. Davutoğlu, Pakistan seyrabati öncesinde havalimanında şunları söyledi:

■ Bu olay olur olmaz, failler kısa sürede yakalandı, adalete teslim edildi. Adaletimizin de en sert şekilde mukabelede bulunacağına inancımız tamdır.

■ Sadece Özgecan değil, bütün insanlık vicdanı katledildi. Toplumda gerçek anlamda dayanışma bilinci ortak bir infial vardı. Bu da kadına karşı şiddet konusundaki bilinçlendirmede önemli bir aşamayı oluşturdu.

■ Özgecan hunharca saldırı sonucunda hayatını kaybetmesiyle aslında belki de birçok kadına hayat bağışlamış gibi oldu. Çünkü ortaya çıkan bu ortak bilinç eminim toplumun her kesimine yayılacak ve yepyeni bir bilinçlendirmeye vesile teşkil edecek.

■ 2012 – 2015 yılları arasında bir eylem planı gerçekleştirilmişti. 2012'den bu yana kanunun uygulamasında çıkmış olan sıkıntıları da içine alacak bir etki analizi yapılması talimatını verdik. Bu çalışmayı Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığımız yürütecek ve en kısa sürede 2016-2019 için yeni bir eylem planı çıkartacağız.

■ Tabii yasal her türlü önlemi alıyoruz. Ama önemli olan sosyal kültürümüzde ortak yaşama kültüründe güçlü bir bilinçlendirmenin, bir seferberliğin başlatılması. Bu konuda da bir seferberlik başlatacak, güçlü bir irade sergileyeceğiz. Bu hepimizin meselesi. Hukuki mevzuatla çözülecek bir mesele değil. Bu bir zihniyet, ortak kültür meselesi. İlk gün annesi Songül Hanım ile görüşmüştüm. Babası Mehmet Aslan'ın ifadeleri gerçek bir insanlık destanıdır

■ Rıza ÖZEL / ANKARA

BU CEZALARDA indirim olmasın

MERSİN'de bir tecavüz girişimi sonrası hunharca katledilen Özgecan Aslan, kadına yönelik şiddeti önlemede cılız adımlar atan siyasileri de harekete geçmeye sevk etti. CHP Milletvekili Mahmut Tanal, dün TBMM Başkanlığı'na verdiği yasa teklifinde, cinsel saldırı suçlarında 'cezaların artırılması, zaman aşımına uğramaması, tahrik indiriminin kaldırılması, hükmün açıklanmasının geri bırakılması kararı verilememesini' istedi. Tanal'ın önerilerini, kadın hakları konusunda çalışan hukukçulara sorduk. İdam ve hadım etmenin gündeme getirilmesini yanlış bulan Avukat Gökçiçek Ayata, şu görüşleri dile getirdi: "Eldeki yasa kötü değil. Olan yasa uygulanmazken cezanın ağırlaştırılmasından bahsetmek anlamsız. Cezaların ağırlaştırılması, daha fazla kadının öldürülmesi demek. Suçu işleyen yakalanmamak için kadını öldürme yoluna gidiyor. Mevcut yasa uygulansın yeter."

■ ANKARA

TABAN VE TAVAN CEZALAR ARTTI

Ceza avukatı İhsan Paksoy cinsel saldırı suçlarıyla ilgili mevzuatımızla ilgili artısı ve eksisiyle şu analizi yaptı:

- Eski kanunda vücut dokunulmazlığını ihlal eden, 2 yıldan 7 yıla kadar hapisle cezalandırılıyordu. Bu 5 yıldan 10 yıl hapse çıkarıldı.
- Saldırı sarkıntılık düzeyinde kalırsa, ceza 2-5 yıl hapis olarak artırıldı.
- Cinsel saldırı eşe karşı işlendiğinde taban ceza 8 yıldı, hem şikâyete bağlı, hem de bağlı olmayan suçlarda en az 12 yıl hapis oldu, üst sınır belirtilmediği için tavan ceza 20 yılı çıktı.
- Cinsel saldırı suçlarında cezanın yarı oranında artırıldı.
- Çocuklara karşı cinsel istismarda beden ve ruh sağlığının bozulması şartı kalktı, yaptırım daha kolay hale getirildi.
- Cebir kullanılması durumunda ayrıca kasten yaralamadan ceza veriliyor. Suç sonucu maktul bitkisel hayata girer ya da öldürse, ağırlaştırılmış müebbet hapis cezasına hükmolunuyor.

■ ALİ DAĞLAR

Eczacıbaşılı kızlar dünkü antrenmana Özgecan posteriyle çıktı.

'MASUM DEĞİLİZ HİÇBİRİMİZ'

G.SARAY taraftarı, Özgecan Aslan'ı unutmadı ve ülkeyi yasa boğan cinayete tepki gösterdi. Tribünler "Kadına uzanan eller kırılsın", "Kadına şiddete hayır", "Kadınlar size Allah'ın emanetidir", "Mekanın cennet olsun Özgecan Aslan" yazılı pankartları stadın 4 tarafına astı.

20. dakikada ıslık

90 dakika öncesinde ise statta Sezen Aksu'nun "Masum Değiliz hiçbirimiz" parçası çalınırken, Özgecan'ın fotoğrafı skorborda yansıtıldı. Bu anlarda G.Saray tribünleri "Özgecan ölmedi kalbimizde yaşıyor" diye bağırdı. G.Saraylı futbolcular da sahaya "Özgecan için susma haykır, Kadına şiddete hayır" yazılı pankart ile çıktı. Taraftarlar, 20 yaşındaki Özgecan için maçın 20. dakikasında güçlü ıslıklarla stadı çınlatıp, cinayeti protesto etti.

TCK'DE CİNSİYET NEDENİYLE İŞLENEN CİNAYETİN CEZASINI ARTTIRACAĞIM

ÖZGECAN İÇİN SUSMA HAYKIR! KADINA ŞİDDETE HAYIR!

Fotoğraflar: Adem KABAYEL

Şarkıcı Nihat Doğan'ın, G.Saray'a girişini onaylayan eski başkan Polat o kararına bin pişman...

KEŞKE ÜYE YAPMASAYDIM

...rtada ülkemizin ve herkesin içini acıtan bir cinayet var. Nihat Doğan'ın mesajına anlam vermek güç. Onun bu dü...celere, bu tip bir zihniyete sahip olacağını yüzde bir bile tahmin etseydim, üyelik talebini hemen veto ederdim."

...ÜRKİYE'yi de...rinden sarsan **Özgecan As...** cinayeti sonrası ...sal medyada ...tweet ile büyük tepki çe...şarkıcı **Nihat Doğan**, üyesi ...ğu Galatasaray camiasın...da infial yarattı...

Ali Naci KÜÇÜK
...hkucuk@hurriyet.com.tr

...arı kırmızılı kulübün ...ere üyeleri, **Nihat Doğan**'ın ...ten ihracı için harekete ...erken, bu konuda en büyük pişmanlığı ise eski başkan **Adnan Polat** yaşıyor...

Galatasaray'a 2011 yılında kongre üyesi olurken, **Nihat Doğan**'ın başvurusunu kabul eden o dönemin başkanı **Adnan Polat**'a ulaştık ve son yaşananlarla ilgili neler düşündüğünü sorduk **Nihat Doğan**'ın üyeliğine onay verdiği için pişman olduğunu belirten **Polat**, şunları söyledi...

"YAZDIKLARI ÇOK YANLIŞ"

...EVET bu konudan ve **...ihat Doğan**'ın attığı mesaj...ne aldığı tepkiden haber...n. Keşke **Nihat Doğan**'ı kü...üyesi yapmasaydım. Böyle ...esaj atıp, bu düşüncelere ...alacağını tahmin etseydim, **...ihat Doğan**'ın Galatasaray...ülübü kongre üyeliği tale...naylamaz, veto ederdim.

- Onun düşüncelerine anlam vermek çok güç. Ortada tüm ülkemizin, herkesin içini acıtan bir cinayet var. Ve **Nihat Doğan**'ın sosyal medya hesabından yazdıkları çok ama çok yanlış. Dediğim gibi bu tip bir düşünce içinde olacağına yüzde bir ihtimal versem onun üyeliğini veto ederdim.

Nihat Doğan
...ihatDogan_ND

...ini eteği giyip soyunup laik ...n ahlaksızlaştırdığı sapıklar ...an tacize uğrayınca da bas ...rmayacaksın @ahusungur1

...EET'E DE BÜYÜK TEPKİ

...eksiniz üyelik için yatırdığım...edin de hiç olmazsa Filistin ...teşlerime göndereyim ...@SK

...iç taleplerine dair de bir ...ez, edeceksiniz üyelik için ...ade edin de hiç olmazsa ...üsüm kardeşlerime göndereyim" ...u mesajı da büyük tepki çekti.

SURVIVOR VE RADYODA YOK

ATTIĞI tweet nedeniyle Survivor'a katılmaması yönünde boykot çağrıları yapılan Nihat Doğan, yapımcı Acun Ilıcalı'nın kararıyla yarışmaya alınmadı.

'KATİLE SAHİP ÇIKMAM'

Radyolarda şarkılarının çalınmayacağı da belirtilen Doğan kendini savunurken "Hakkımda karalama kampanyası başlatanları Allah'a havale ediyorum" dedi. Menajer Yavuz Yıldırım da Nihat Doğan ile 5 yıllık iş ortaklıklarını bitirdiğini açıkladı.

G.SARAY SİLİYOR

ZAMAN zaman eşofman ve formasıyla maçlara giden **Doğan**'a tepki büyüyor.

YÖNETİM DOĞAN İÇİN TOPLANIYOR

G.SARAY yönetimi bugün yapacağı toplantıda, kongre üyelerinin şikayetleri üzerine **Nihat Doğan**'ın üyeliğinin ihracını da görüşecek. TT Arena'daki toplantıda, **Nihat Doğan**'ın da sarı kırmızılı kulupteki kaderi belli olacak. Kulüpte ağırlıklı görüşün ihraç yönünde olduğu öğrenildi.

VE NİHAT DOĞAN İHRAÇ EDİLİYOR

G.Saray'da eski yönetici Adnan Öztürk ve kongre üyeleri, disiplin kurulunu şarkıcı Doğan'ın ihracı için dilekçe yağmuruna tuttu.

MERSİN'in Tarsus ilçesinde evine gitmek için bindiği minibüste vahşice katledilen **Özgecan Aslan** cinayetinden sonra, şarkıcı **Nihat Doğan**'ın attığı, **"Siz de mini eteği giyip soyunup laik sistemin ahlaksızlaştırdığı sapıklar tarafından tacize uğrayınca da bas bas bağırmayacaksın"** şeklindeki tweeti kamuoyundan yoğun tepki çekti.

Doğan, gönderdiği tepkiler sonrası attığı bu tweeti sildi **Nihat Doğan**'a en büyük tepkilerden biri de üyesi olduğu G.Saray camiasından geldi.

BAŞVURULAR YAPILDI

Eski yönetici **Adnan Öztürk** ve diğer üyeler disiplin kuruluna dilekçe göndererek **Doğan**'ın kulüp üyeliğinden ihracı için başvuruda bulundu.

DİLEKÇE SAYISI 300'Ü AŞTI

G.SARAY kulübüne 2011 yılında üye olan **Doğan**'ın, ihracı adına yaklaşık 300'ü aşkın dilekçe disiplin kuruluna gönderildi. **Doğan**'ın üyeliğinden çıkarılmasını isteyen sarı kırmızılı kulübün kongre üyeleri sayısının önümüzdeki günlerde daha artması bekleniyor.

BÖYLE NEREYE KADAR?

...nucusu olan ve ...kamede kalması ...ren **Balıkesir** ...ek maçtan ziyade, ...ey camiası, ...ir cinayete kurban ...gecan

İLKER YASİN
...ilkeryasin@dogantv.com.tr

...ı **Adnan Öztürk** ...ren ilçe dilekçeyle ...ğan kuruluna ...ve **Nihat Doğan**'ın ...ğinin kesilmesini

...ir, insan var. Tabii ki ...ürlü bakış açıları var ...ir noktada **Nihat**, ...asıl rahat olur?

...UK AZ KOŞARSA

...ok koşarsa diri kalır, ...mede çok daha aktif ...ılır, Trbazon'da ...ğin. Tatrın döneminde ...ı. Şimdi **Selçuk** ...a hamalı. Çok ...oluyor ve vereceği ...ale gol sahalarında ...yor.

...ı sezon **Sneijder**. **...neijder**. Kupa ...ığı gibi dün gece ...ı goller atan ...oluyor. Çünkü ...ınlı formatında

...AR İŞİ BİTİRDİ

...ğer **Burak** ve ...ğin ilk yarım ...ndi. İlk golde ben ...am, bazıları golü ...oruyor bilemem ...da nereede dokundu ama 26. dakikada **Sneijder**'in ve 30. dakikada **Burak**'ın harika şutları maçı bir anda **3-0**'a getirdi ve karşılaşma da zaten orada bitti.

Bruma daha etkili, **Olcan** yeni yerine daha alışmış, **Koray** her geçen gün daha iyiye giden görüntüler verirken, **Melo** oyun disiplininden uzak, riskli hareketleri ve **rakibi küçümseyen tavrıyla** takımdaki sıntan tek oyuncuydu ama defansif özelliğiyle de önemli bir isimdi.

Aynen **Konya** ile oynanan kupa maçında olduğu gibi ilk yarıda oyunu koparan **Galatasaray**, ikinci yarı vites küçültüp maçı rölantiye aldı. **Balıkesir** ise cesaretlendi.

Lig sonuncusu bir takımın kişilik ispatı ve isyanı **Galatasaray** sahasında ciddi ataklar geliştirmesine yol açtı. **Melo**'nun çıkmasıyla defansif hiç bir oyuncusu kalmayan **Galatasaray, Konya** ve dün akşamki **Balıkesir** maçlarından sonra bunu alışkanlık haline getirip ileriki haftalarda da böyle oynarsa bedelini ağır ödeyebilir.

Zec'in golü, direkten dönen topu ve **Sercan**'ın gol hamileri **Galatasaray**'ın oyunu bırakmasından kaynaklandı.

ÖZÜR. Rize-Fenerbahçe maçındaki yazımda rahmetli üstat İslam Çupi'nin bir deyişine yer verip 'Kendisini geçtiğimiz günlerde rahmetle andık" demek istemiştim. Ama 'andık' ibaresi sehven 'kutladık' şeklinde yayımlandı. Okuyucudan özür dilerim.

FİNANSBANK İHTİYAÇ KREDİSİNE
Merhaba!
Merhaba!
Merhaba!

%0,99

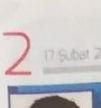
3 MİLYONDAN FAZLA KİŞİNİN TANIŞTIĞI FİNANSBANK İHTİYAÇ KREDİSİNE SİZ DE MERHABA DEYİN, HER TUTAR VE VADEDE AYLIK %0,99 TANIŞMA FAİZİNİ KAÇIRMAYIN!

Kredi Tutarı	Kredi Faiz Oranı (Aylık)	Kredi Vadesi	Kredi Taksiti Tutarı (Aylık)	Almacağı Ücretler (örnek)		Toplam Maliyet Oranları**	
				Kredi Tahsis Ücreti	Sigorta Primi*	Aylık Maliyet	Yıllık Maliyet
10.000 TL	%0,99	36 Ay	343 TL	%2,5 TL	194 TL	%1,34	%16,08
20.000 TL	%0,99	36 Ay	686 TL	105 TL	387 TL	%1,34	%16,08

T.C. KİMLİK NUMARANIZI 5030'A GÖNDERİN!

FİNANSBANK

Herkese finansçı lazım



Gökhan KİMSESİZCAN
gkimsesizcan@hurriyet.com.tr

VIPadres

İYİ KALPLİ YILMAZ ULUSOY

Yılmaz Ulusoy Holding'in patronu Yılmaz Ulusoy, 74, yaşını Türk Kalp Vakfı'nın organize ettiği bir doğum günü partisiyle kutladı. Türk Kalp Vakfı'na yaptığı yardımlarla "İyi Kalpli" ödülü alan Yılmaz Ulusoy, kalp şeklinde hazırlanan pastayı eşi Serap Ulusoy'la kesti. Doğum günü kutlamasında, Türk Kalp Vakfı Başkanı Semiramis Sekban ve yönetim kurulu üyeleri Ulusoy'a 35 tane besmele yazılı bir tabak hediye etti.

Yıldırım nikah bitti

Kurucusu olduğu Home Store'a CEO olarak dönen Levent Penso (63) ile kendisinden 16 yaş küçük Alem Taşçıyan (47), evlilik birliğinin temelinden sarsılması nedeniyle anlaşmalı olarak boşandı. Çift birbirlerinden herhangi bir maddi manevi tazminat ve nafaka talebinde bulunmadı. ■ Özge EĞRİKAR

Öğrencilere özel gösterim

■ Özcan Deniz, yeni filmi "Sevimli Tehlikeli" için bugün üniversite öğrencilerine özel gösterim yapacak. "Başarının Sensin Derneği"nin burs verdiği üniversite öğrencileriyle City's AVM'de buluşacak olan Özcan Deniz, film sonrası yapılacak panelde, oyuncuları Sükrü Özyıldız ve Ayça Aysun Turan'la soruları cevaplayacak.

RAHMİ KOÇ'TAN KİŞİYE ÖZEL ŞIKLIK

Önceki gün Venedik Sarayı'ndaki maskeli baloya ilginç kostümüyle katılan Rahmi Koç'un bu kıyafetini, kişiye özel dikim yapan sahibi olduğu, kişiye Özel Dikim Made hazırlamış.

Koç Holding Onursal Başkanı Rahmi Koç, iddialı ve şık giyim tarzı için kendisine özel bir dikim evi açmış. Yıllar önce dünyaca ünlü İngiliz moda markası Edwards'ı Türkiye'ye getiren Koç, Zincirlikuyu'daki Birmot Binası'nın alt katında açtığı Edwards Custom Made ile aralarında Galatasaray'ın eski başkanlarından Faruk Süren'in de olduğu iş dünyasının patronlarına hizmet veriyormuş. Türkiye'nin en iyi terzilerinden Mesut Dülek, atölye şefi Adem Akgül ve Gökhan Tuzcuoğlu'nu Edwards Custom Made'e transfer eden Rahmi Koç, baloda giydiği kostüm için altı ay prova yapmış.

Rahmi Koç, Türkiye'deki görev süresi dolan İtalya Ankara Büyükelçisi Giampaolo Scarante'nin Beyoğlu'ndaki Venedik Sarayı'nda gerçekleşen balosuna, bu kıyafetle katılmıştı.

DOMİNİK YOLCULARI

"Survivor All Star" yarışmacıları, dün sabah Dominik Cumhuriyeti'ne gitmek için yola çıktı. Ekip, Atatürk Havalimanı'nı hareketlendirdi.

Arkadaşları uğurladı
Doğukan Manço'yu kardeşi Batıkan Manço ve arkadaşları yolcu etti. Ekip, objektiflere böyle poz verdi.

Almeda Abazı

Pascal Nouma, havalimanına sevgilisiyle birlikte geldi.

22 Şubat'ta başlayacak "Survivor All Star" programının yarışmacıları, dün sabah İstanbul Atatürk Havalimanı'ndan yarışmanın yapılacağı Dominik Cumhuriyeti'ne doğru yola çıktı. Pascal Nouma, Doğukan Manço, Hasan Yalnızoğlu, Hilmi Cem İntepe, Turabi Çamkıran, Anıl Tetik, Serenay Aktaş, Merve Aydın, Almeda Abazı, Merve Oflaz, Fulya Keskin, Begüm Yüce-tan, Sahra Işık, Berna Canbeldek, Seda Aktuğlu ve Nadia Zagli, saat 04.30'da havalimanında program ekibiyle buluştu. Yarışmacılar ve ekip, Fransa aktarmalı olarak Dominik Cumhuriyeti'ne gitti. ■ Behlül AYDIN

Hasan Yalnızoğlu

Özgecan kolunda

Eski milli atlet Merve Aydın, Özgecan Aslan cinayetine dikkat çekmek için objektiflere kolundaki "özgecan" yazısıyla poz verdi.

Serenay Aktaş, objektife anne ve babasıyla poz verdi.

Serenay Aktaş

Doğukan Manço

Merve Oflaz

Fulya Keskin

Bursa'ya yeni AVM

Sefa Çifci

Vahe Kılıçarslan

Vahe Kılıçarslan, Bursa'nın Mustafakemalpaşa İlçesinde hizmete giren Sefa AVM'nin açılışına katıldı. Ünlü manken, AVM sahibi Sefa Çifçi ile uzun süre sohbet etti. Ülke genelinde 14 AVM'ye sahip olduklarını belirten Çifçi, "Zinciri büyüterek ülke istihdamına katkıda bulunmak istiyoruz" dedi.

Ölümden döndü

Antalya'daki kızının evine misafirliğe gelen sanatçı Ahmet Mekin, trafik kazası geçirdi. Kızının evinden çıkan Mekin'e, yolun karşısına geçmek üzereyken otomobil çarptı. Sanatçı, hastaneye kaldırıldı. Mekin'in başına dikiş atıldı.

Volkan Bahçekapılı

Buse Terim

Milano'da aşk

Fatih Terim'in moda tasarımcısı kızı Buse Terim, sevgilisi gününü eşi Volkan Bahçekapılı'yla Milano'da kutladı. Tatil sonrası Türkiye'ye dönüş yapan ikili, Atatürk Havalimanı'nda objektife takıldı. ■ Behlül AYDIN

Ozan Güven

Ali topu tut

Ozan Güven, oğlu Ali Ateş'le Akmerkez'de görüntülendi. AVM'nin giriş katındaki bir spor mağazasından oğluna çanta ve basketbol topu alan oyuncu, alışveriş turuna devam etti. ■ Deniz BOY

Melike Karakartal

mkarakartal@hurriyet.com.tr

Nasıl değişeceğiz?

Özgecan Aslan'ın vahşice katledilişinin üzerinden zaman geçince ne olacağını biliyorsunuz değil mi?

O meşhur "toplumsal unutkanlık" devreye girince ne olacağını...

Dün siyah giydik.

Devlet bu elim olayı kınadı. Vatandaş meydanlara çıktı.

Genci yaşlısı, kadını erkeğiyle toplumun büyük bir kesimi tepki gösterdi.

Twitter'da #sendeanlat hashtag'iyle herkes kendi başına geleni anlattı.

Peki toplum değişecek mi? Hayır.

Kısa yoldan bir çözüm yok bu taciz-tecavüz belasına.

Türkiye'de tacizi hak etmek için sadece kadın olmak yeterli.

"Batılı" kıyafetlerle geziyorsan, bir minibüste-otobüste tek başına kalmışsan daha çok hak ediyorsun tacizi.

Öyle çok uzağa gitmeye de gerek yok, okuyorsan, çalışıyorsan, bekarsan, tek başına geziniyorsan; kısacası evinin sınırları dışına çıkmış, kocasının göreceği mesafenin ötesine gitmiş bir kadınsan ellenmeyi, tacizi en çok sen hak ediyorsun.

Öte yandan bir gerçek daha var: Herkes ama herkes tepeden tırnağa çarşaflı olsa da tacizden konuşurduk.

Zira örtündükçe salyalı kültürün sapkınlık eşiği de yükseliyor.

Göz dahil açıkta yer kalmayınca, bu defa çarşafın kendisi, "tacizi hak etme" sebebine dönüşüyor, kadınlığı belli ettiği için.

İşte o zaman yine sapkın mahlukların karanlık hayal dehlizlerine düşüyor kara siluetli kadınlar.

Suudi Arabistan'da veya İran'da yaşayan baştan ayağa örtülü kadınların da tacize uğraması bunun ispatıdır.

Dönelim Türkiye cehennemine...

Tacizi zaten kadın olmakla hak ediyorsun, peki konu tacizi anlatmaya gelince ne oluyor?

Durduk yere taciz edildiğini anlatırsan da tacizi hak ediyorsun.

Ancak bir cinayet söz konusu olduğunda verdiğin tepkinin, anlattıklarının geçerliliği oluyor.

Geçen yıl bir uçakta yaşadığım tacizi yazdığımda kezbanlıkla, dikizlemeye çalışmakla, tacizcinin genç olmasından değil, "genç erkeklere hoşlanmakla" edildim.

Bir uçakta yaşadığım tacizi yazdığım günlerce "sevgi" kafasını ezeceğim gibi e-mail ve tehditleri aldım.

Bir uçakta yaşadığım tacizi yazdığımda farklı kişiler tarafından aylarca Twitter'dan cinsel içerikli mesajlar gönderildi.

Ortada bir cinayet yokken anlatmak için tacizciyi bile kadın için bir süreçtir, bir çöküntünün başlangıcıdır.

Burası bir yazalım. Özgecan Aslan'ın katledilmesinin toplum tarafından rüzgar arkası yazık ki hepimiz bir taciz ve suçlanacak yanında ağır suçlu mahkûmlar mükafatlandırılacağız.

Gerçek yaşamın bir yansıması bir değişim bir eğitim, bir hukuk sistemi.

Dönelim yüzyıllar.

Dönemin kültürün en bastırıcı politikalarından biri eğitimsizlik görmüşsünüz. Bu, tesadüf değil.

En azından olacaklara bir gönderme yapmak için bir şeyler yapmalıyız.

Bir, iki, üç... Tohumları tam olarak yapacağız.

Ne yapmalıyız? Ne olmalıyız? Sorularını kafamızda mutlaka mutlaka...

Sonra bir Seçen Al... artık... mutlaka mutlaka... olmasın gerçekten... mümkün... bizim için... albümünde... çalışıyor... konusunda... mı? Gerçekten... koşa koşa... bu isimli... dinden çalı... destek ver... onlara la... için her... yapıyor... kadar iyi... kadın kısk... ordur mutl... Gerçekten... düz emek... iyi yaptığın... yenileri... albüm... yapabil... albüm...

Hürriyet KELEBEK
Yayın Sahibi
Hürriyet Gazetecilik ve...
Yönetim Kurulu Başkanı
Vuslat DOĞAN
Genel Yayın Yönetmeni
Sedat ERGİN
Yayın Koordinatörü
Fikret ERCAN
Yayın Yönetmeni
Selim AKÇİN
Yayın Sahibi Temsilcisi ve Sorumlu Müdür
İzzet DOĞAN
Görsel Yönetmen
Seçkin TALANÖZ
Yenişiler Koordinatörü
Nigar AKAN
İstihbarat Şefi
Arzu AKBAŞ ZOR
Editör: Ayşegül YAMAN
Kelebek, Hürriyet Gazetesi
Telefon: (0-212) 677 00 00
Haberler...
Yayın Tarihi...

Hürriyet

Okur Temsilcisi: Telefon: (0850) 266 0 333 twitter.com/tarukbildirici okur@hurriyet.com.tr

HABER HATTI (0212) 677 03 44

Aile İçi Şiddet Acil Yardım Hattı (0212) 656 96 96 (0549) 656 96 96

HÜRRİYET İLETİŞİM VE KAMPANYA HATTI : TEL (0850) 266 0 444 e-posta: okuriletisim@hurriyet.com.tr

18 ŞUBAT 2015
Rumi: 5 Subat 1430
Hicri: 28 R. Ahir 1436

İSTANBUL NAMAZ VAKİTLERİ
Vakit Güneş Öğle İkindi
Vasati 06.48 12.25 15.19
Vakit Akşam Yatsı İmsak
Vasati 17.50 19.09 05.20

'Suphi'yle evlendiğim güne lanet olsun'

TÜRKİYE'yi ayağa kaldıran Özgecan Aslan cinayetinde tutuklanan Suphi Altındöken'in (26) eşini yaştaki eşi Neslihan Altındöken, "Evlendiğim güne lanet olsun" dedi. Eşi Suphi'nin hayatı kendisine zehir ettiğini, açtığı boşanma davasını tehditle geri çektirdiğini anlatan kadın, "Allah onun belasını versin, onun en ağır cezaya çarptırılmasını istiyorum. Asıl üzüldüğüm, Özgecan'ın ailesi, onların acılarını paylaşıyorum" diye konuştu. Altındöken ile ortaokulda okurken bir süre arkadaşlık ettiğini, 5 yıl önce de evlendiğini belirtti. Neslihan Altındöken, "Severek evlendik, ancak bana hayatı zehir etti. Sürekli şiddet uyguluyordu, artık dayanacak gücüm kalmamıştı" diye konuştu. 3 yaşındaki oğlu ile yakınlarının yanına sığınan genç kadın, Suphi Altındöken ile ilgili olarak, "Allah onun belasını versin, onun en ağır cezaya çarptırılmasını istiyorum. Asıl üzüldüğüm, Özgecan'ın ailesi, onların acılarını paylaşıyorum" dedi. Esi Suphi'nin hayatı kendisine zehir ettiğini, açtığı boşanma davasını tehditle geri

■ Ali Ekber ŞEN/DHA

Neslihan Altındöken

O gece eve gelip yüzünü yıkadı

NESLİHAN Altındöken olay gecesi eşinin telaşlı bir şekilde eve gelip yüzünü yıkadığını, kıyafetini değiştirip hemen evden çıktığını söyledi.

'Babasından şiddet gördüm'

ŞÜPHELİ Suphi Altındöken'in annesi Naciye Tan da önceki gün Show TV'ye verdiği röportajda oğlunun eylemlerinden babasını sorumlu tutarak "Babasının şiddet öğrenmiş vardı. Ben kocamdan çok şiddet gördüm, ayrıldık" demişti.

Suphi Altındöken

Fatih Gökce

Necmettin Altındöken

Mersin Tarsus'ta Çağ Üniversitesi'nde psikoloji okuyan 20 yaşındaki Özgecan Aslan vahşi bir cinayete kurban gitti. Şüpheli olarak Suphi Altındöken, babası Necmettin Altındöken ve Fatih Gökce tutuklandı.

CANA SAYGISIZ ADALETE SAYGILI

Ankara'da, başına poşet geçirdiği kadını, ağzına tüp hortumu bağlayıp hem boğup hem zehirleyerek öldüren katile verilen ömür boyu hapis cezası, mahkemedeki 'saygısı' nedeni ile 25 yıla çevrildi.

Mesut Hasan BENLİ / ANKARA

TÜRKİYE, Mersin'de Özgecan Aslan'ın vahşice öldürülmesini tartışırken, bir kadın cinayeti davasında daha sanığın mahkemedeki saygılı tutumu, iyi hal indirimine gerekçe yapıldı.

Dava dosyasına göre, Yunus Doğan, Ankara'da bir apartmanda yöneticiydi. Ancak işleri nedeniyle sürekli Ankara dışında bulunduğundan, bu görevi karısı Kezban Doğan yürütüyordu. Kezban Doğan, 25 Ekim 2013 günü aidat nedeniyle kapıcı Adem Çıracı ile tartıştı. Çıracı, talihsiz kadının başına bir poşet geçirip, mutfak tüpü hortumunu da zorla ağzına dayarak, Kezban Doğan'ı vahşice öldürdü.

İŞTE GEREKÇELİ KARAR

Davaya bakan Ankara 5. Ağır Ceza Mahkemesi, Çıracı'ya önce müebbet hapis cezası verdi. Ancak ceza 'iyi hal' indirimi ile 25 yıl hapis cezasına çevrildi. Gerekçeli kararda, şunlara yer verildi:

"Sanık olay yerinde ele geçirdiği bir market poşetini maktulenin başına geçirerek boğladı. Daha sonra bir hortumun ucunu piknik tüpüne, diğer ucunu da poşetin içine soktu. Maktulün nefessiz kaldığını anlayınca poşeti başından çıkardı. Adli Tıp Kurumu raporu da, Kezban Doğan'ın, havasız kalma ve tüp gazı etkisiyle hayatını kaybettiği yönünde."

ARALARINDA HUSUMET YOK

"Sanığın eylemi kasten öldürme kabul edilmiştir. Sanığın mağduru öldürmesini gerektirir bir husumetin var olmadığı, aralarında geçimsizlik bulunmadığı, maktul veya eşinden saniğa yönelik haksız bir hareketin söz konusu olmadığı kabul edilmiş, bu nedenle sanık hakkında haksız tahrik hükümlerinin uygulama koşulları bulunmadığı kanaatine varılmıştır."

SAYGI İNDİRİMİ YAPTIK

"Her ne kadar katılan vekilleri suçunu inkâr ettiği için takdiri indirim nedeni hükümlerin uygulanmaması gerektiğini ileri sürmüşlerse de, sanığın yargılanmanın başından itibaren mahkemeye saygılı tutum ve davranışları, lehine takdiri indirim nedeni olarak kabul edilmiş ve sanık hakkında TCK 62. maddesinin bu nedenle uygulaması da uygun bulunmuştur."

Kezban Doğan

Adem Çıracı

Olay somut, saygı soyut

DOĞAN Ailesi'nin avukatı Onur Tatar, vahşi bir cinayet işlediğini savunduğu sanığın cezasında sadece mahkemedeki saygılı tutumu nedeniyle indirim yapılmasını eleştirdi. Tatar, "Somut olay ve suçun işleniş biçimi, sanığın suça yatkınlığı ayrıca değerlendirilmeli. Kadın cinayetleri davasında biraz daha hassasiyet gösterilmeli" diye konuştu.

Akasya Aslitürkmen

AKASYA DA ANLATTI

Başını dik tut!

ÖZGECAN Aslan'ın vahşice öldürülmesinin ardından sosyal medyada tepkiler çığ gibi büyüdü. Binlerce kadın #endeanlat etiketiyle yıllardır ifade getiremedikleri tacizleri Twitter'a yazdı. Akasya Asiltürkmen de bu başlık altında yıl önce yaşadığı tacizi şu sözlerle anlattı: "Utanmıyorum, daha fazla üzülmüyorum. Bunması gerekenlerin kimler olduğunu da gayet iyi biliyorum. Başını dik tut kızım! Kabasende değil, seni anlamayı beceremeyende."

Erkekler etekli dem hazırlığında

ÖZGECAN cinayetini protesto için ertesi Ankara'da martesi günü İstanbul'da Taksim Cadde-si'nde Tünel'den Tünel'e Yürüyüş' eylemi yapacak. Örgütü Ali-ye Yücesoy eylemin katılacağı bildirdi.

İkinci öğretimin karanlık isyanı

ÖZGECAN'ın ölümünün ardından ikinci öğretimde okuyan üniversite öğrencileri yaşadıklarını dile getirmeye başladı. Sosyal medya üzerinden yapılan paylaşımlarda, ikinci öğretimdeki derslerin geç saatte bittiğine dikkat çeken öğrenciler, gece eve dönerken güvenlik sorunu yaşadıklarını belirtti. İkinci öğretim dersleri 22.00'den sonra başlıyor.

■ Onur BAYRAM / DHA

TWİTÇİLER Twitter üzerinden #ikinciöğretim etiketiyle "İkinci öğretim okuyan gece eve giderken yanından geçen [illegible] sayısı geçiyorsa adımların hızlanır [illegible] için ruhtunu" mesajları paylaştı.

ÖZGECAN DERSLERİ

TÜRKİYE'yi ayağa kaldıran Özgecan Aslan cinayetinin ardından kadına yönelik şiddet, cinayet ve tecavüzlerin önüne geçilmesi için hazırlanan eylem planına hız verildi. Planın en geç nisan ayında uygulanmaya başlanması için çalışma yürütülüyor. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın İçişleri ve Adalet Bakanlığı ile birlikte yürüttüğü çalışmayla, kadına şiddet uygulayan, döven, tehdit ve taciz eden erkekler için rehabilite köyleri kurulacak. Evden uzaklaştırma cezası alan erkek, rehabilite edilecek. Evden uzaklaştırılan ve kalacak yeri olmayan erkekler için barınma evleri açılacak. İlköğretim okullarından başlayarak kadın hakları, kadın erkek eşitliği, kadın-erkek ilişkileri konusunda eğitimler verilecek. Kadın hakları konusunda yazılı-görsel medyanın yanı sıra sosyal paylaşım siteleri ile sanal medya da aktif kullanılacak. Yapılacak çalışmalarla toplumsal duyarlılık sağlanacak.

■ Fevzi KIZILKOYUN ANKARA

Özgecan Aslan'ın annesi ve babası, kızlarının mezarını ziyaret etti.

Kadınlar Meclis'e seslendi

ANADOLU Kadın Hareketi üyesi bir grup, üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın öldürülmesini kınamak ve kadına yönelik şiddete dikkat çekmek amacıyla TBMM önünde eylem yaptı. Anadolu Kadın Hareketi Başkanı Birsen Temir, yaptığı açıklamada, 1 yıl içinde 254, 5 yılda da 5 bine yakın kadının öldürüldüğünü söyledi. ■ ANKARA

Yeğenimizden utanıyoruz

Behzat Altındöken

ÖZGECAN'ı katletmekten tutuklanan Suphi Altındöken'in kuyumcu amcası Behzat Altındöken, soyadlarını değiştirmeyi düşündüklerini söyleyerek "Utanıyoruz. Bunu nasıl koskoca toplu taşıma aracına sofor yapıyorlar" dedi. ■ AA

Özgecan'ı dünya duydu

ÖZGECAN'ın vahşice öldürülmesi dış basında da büyük yankı uyandırdı.

■ İngiliz yayın kuruluşu BBC, cinayetin vahşiliğinin büyük tepkiye neden olduğunu ifade etti.

■ Sol-liberal çizgideki Guardian gazetesi haberinde Özgecan cinayetinin ardından Türkiye'deki kadınların '#endeanlat' etiketiyle yaşadıkları taciz olaylarını anlattığını belirtti.

■ Tabloid Daily Mail gazetesi, cinayetin idam cezasının geri getirilmesi tartışmalarının başladığını duyurdu.

■ Alman Devlet Kanalı ARD Türkiye'de kadına şiddetin arttığını belirtti.

■ Alman gazetesi Bild, şüphelilerin ifadelerini okuyucularıyla paylaştı.

■ İsviçre'de Le Matin Gazetesi, Avustralya'da Sydney Morning Herald, Katar merkezli El Cezire de habere yer verdi.

ABD de kınadı

ABD'nin Ankara Büyükelçiliği, Özgecan Aslan'ın ölümü ile ilgili Büyükelçiliğin resmi Twitter hesabından açıklama yaparak, yaşananları kınadı.

Japon turiste saldıran minibüsçüye ceza yok

Ağır Ceza Mahkemesi'nde yapılan son duruşmada tutuksuz sanık şoför katılmazken, avukatı hazır bulundu. Mahkeme savcının 7 yıl istediği sanığa 'cinsel saldırı' suçundan 2 yıl hapis cezası verdi. Sanığın duruşmadaki tutumunu dikkate alan mahkeme cezayı 1 yıl 8 aya indirdi. Yeniden cezayı 1 yıl 8 aya indirdi. Yeniden değerlendirme talebinde bulunan mahkeme, suç işlemeyeceği hususunda olumlu kanaate vararak da cezayı erteledi.

■ Felat BOZAKSLAN/DHA

Satırlı boşanma davası

İSTANBUL Kartal'da dün Anadolu Adliye Sarayı'ndaki bir boşanma davasından çıkan kadın ve yakınları araçlarına binerek ayrıldı. Köprüsü altında araçla kadın ve yakınlarının bindiği aracının önünü kesti. İki taraf arasında yol ortasında kavga çıktı. Bıçak satır ve sopaların kullanıldığı kavgada 6 kişi yaralandı. Kavga nedeniyle trafik kısa bir süre durdu. 4 kişi gözaltına alındı. ■ Elvan EZBER/DHA

Samatya cinayetinde ikinci erkek kim

İstanbul 2'nci Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülen duruşmaya ağırlaştırılmış müebbet hapis istemiyle tutuklu yargılanan Murat Nazaryan ile öldürülen Maritsa Küçük'ün çocukları hazır bulundu.

SAMATYA'da, 84 yaşındaki Maritsa Küçük'ü öldürmekten yargılanan Murat Nazaryan'ın davasında, ilginç bir ara karar çıktı. Cinayetten bir yıl sonra Küçük'ün evinde bulunan kanlı bez parçasında, başka bir erkeğin daha DNA'sı tespit edildi. Savcının, Nazaryan dışında başka bir erkeğe ait olduğu belirlenen şahsın kimliğinin, Türkiye'de genetik inceleme yapan tüm kurumların arşivlerindeki DNA profilleri ile karşılaştırılması talebi, mahkemece kabul edildi. Mahkeme, söz konusu DNA profilinin emniyet, jandarma ve Adli Tıp Kurumu'nun arşivindeki DNA profilleri ile karşılaştırılmasına karar verdi.

■ Ayşegül USTA/İSTANBUL

Bıçakladı, ezdi tahrik istendi

KONYA'da boşandığı eşi Özlem Işık'ı (31), 8 yerinden bıçaklayıp otomobille üzerinden geçerek öldürdüğü iddiasıyla Kamil Çolak'ın (34) yargılanmasına devam edildi. Özlem Işık'ın otopsisinde karnında oto lastik izlerinin tespit edildiğini belirten savcı, mütalaasında sanık kocanın, Özlem Işık'ı, 'canavarca hisle kasten öldürdüğü'; ancak Işık'ın, sanığa 'çocuklar senden değil' demesi, olayın haksız tahrik altında işlendiğine kanaat getirdi. 3'üncü Ağır Ceza Mahkemesi heyeti, duruşmayı 4 Mart'a erteledi.

■ Hasan DÖNMEZ/DHA

Karadeniz üzerinden beklenen Sibirya soğuğu, dünden itibaren yurdun büyük bölümünü etkisi altına aldı.

Maslak'tan Atatürk Havalimanı'na 3 saat 15 dakikada gidilebildi.

Mutlu BOZDAĞ/AA

İstanbul dün kar yağışının etkisi altına girdi. Sabah başlayan kar yağışı zaman zaman tipiye dönüştü. Şehir Hatları vapur seferleri aksadı. Akşam iş çıkışı kar bastırınca, trafik durdu. İstanbullular yolda kaldı. Metro, metrobüs ve marmaray duraklarında izdiham yaşandı.

İSTANBUL KARA TESLİM

İSTANBUL'da kar sabah başladı ancak aml çile ise mesai saatinin bitiminde başladı. Akşam saatlerinde etkisini artıran kar yağışı, D-100 Karayolu'nda trafiği kilitledi. Beylikdüzü-Avcılar arasında metrobüs seferleri, buralarına ve Haramidere'deki kaza nedeniyle durdurulduğu, Yolcular, araçlardan inerek metrobüs yolunda yürümek zorunda kaldı. Zincirlikuyu'da metrobüs bekleyenler duraklara sığmadı ve yola taştı. Ana arterlerin tamamında trafik durma noktasına geldi. Trafiğin en yoğun yerlerinden biri de beyaza bürünen TEM Otoyolu oldu.

Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'ne (FSM) ulaşmak isteyen araçların kuyruğu ise Mahmutbey'e kadar uzadı. Duran trafikte vatandaşlar araçlardan inip yürüdü.

8 KM'LİK YOL 70 DAKİKA

Avrupa Yakası'ndan Anadolu Yakası'na geçişte, sürücüler 8 kilometrelik yolu 1 saat 10 dakikada kat edebildi. TEM Otoyolu'nun Mahmutbey - Çatalca arasındaki bölümünde ulaşımda aksamalar olunca sürücüler D-100 istikametine yönlendirildi. Şehir içinde 100'den fazla kazanın meydana geldi. FSM Köprüsü'nde gece saatlerinde kazada TIR ve otobüslerin de bulunduğu 12 araç birbirine girdi. 2 kişi yaralanırken kaza nedeniyle trafik saatlerce durdu.

YOLCULAR OTOBÜS İTTİ

Beşiktaş'taki Barbaros Bulvarı'nda da İETT otobüsleri yolda kalınca, şoförleri bırakıp gitti. Bağcılar'da yolda kalan bir otobüsü yolcular itti. Zincirlikuyu'da, Maslak ve Beşiktaş yönünde araç trafiği durunca, vatandaşlar otobüs, minibüs ve servislerden inerek yollarına yürüyerek devam etti.

THY, Atatürk Havalimanı ve Sabiha Gökçen Havalimanı'ndan dün ve bugün için yapılması planlanan 168 seferini iptal etti.

KÜREME ARACI KAZASI

Büyükçekmece'de Seyfettin Göçin'in (40) kullandığı kar küreme aracı kontrolden çıkıp 4 katlı binaya çarptı. Göçin hayatını kaybettiği kazada işçi Reşat Bilmez yaralandı.

OKULLAR TATİL

Yoğun kar yağışı nedeniyle eğitim ve öğretime bugün ara verildi. Kamudaki çalışan engelli ve hamile personel de izinli sayılacak. Bir çok üniversitede de eğitime ara verildi.

Metrobüs seferleri durunca yolcular, yürümek zorunda kaldı.
Berk ÖZKAN/AA

Kadınlar neden gözaltına alınıyor?

ÖZGECAN öldürülüyor, kadınlar protesto ediyor.
Ve n oluyor?
Polis, protestocu kadınları gözaltına alıyor!
Dehşet içinde izliyorum.
Neden?
O kadınlar, bir cinayeti protesto etmek için orada-lar, bir daha tekrarlanmasını önlemeye çalışıyorlar.
Herhangi bir şiddet, kaba kuvvet yok.
Neden gözaltına alınıyorlar?
Polisin topluma vermek istediği mesaj ne?

"Protesto filan etme. Git evinde otur. Çocuğunla ilgilen. Yoksa senin de sonun böyle olur!" mu demeye getiriyorlar?
İşi de o kadınlar devletin yapmadığını yapıyorlar!
İtiraz ediyorlar, ses çıkarıyorlar, böylesi bir vahşet karşısında tepki gösteriyorlar.
Haksızlar mı?
Allah aşkına söyleyin...
"Yasta değiliz, isyandayız" diye pankart açmakta haksızlar mı?
Gösterdikleri tepki son derece normal değil mi?
Nedir bu kadınlarla alıp veremediğiniz...

Bu konuyu Eski KADER Başkanı ve Eşitlik İzleme Kadın Grubu kurucularından avukat **Hülya Gülbahar**'a sordum, bakın neler anlattı:

"Hiçbir şekilde şiddet içermeyen bu gösterilerde kadınlar, Tecavüzcüler yargılansın. Tacize, tecavüze son verilsin. Haksız tahrik, iyi hal indirimi gibi indirimlerle cezalar kuşa çevrilmesin. En etkili ve en caydırıcı şekilde cezalar uygulansın. Özgecan'ı unutmayacağız, takibi bırakmayacağız, yas tutup yacağız, isyan edeceğiz" dediler. Bunlar aslında devletin, topluma söylemesi gereken sözler. Ama devlet tam tersine, şiddeti pekiştiriyor. Devletin yapması gereken bu cümleleri söyleyen kadınları da yerde sürükleyerek gözaltına alıyor. Kısaca **Özgecan** in bir milat, bir simge olmasını engellemek için elinden gelen her şeyi yapıyorlar...

Gülbahar a, **Özgecan** konusuyla ilgili görüşlerini sordum...

Neden Özgecan'da bütün Türkiye ayağa kalktı?

Ayşe ARMAN
aarman@hurriyet.com.tr

BUGÜNE kadar birçok tecavüz ve kadına karşı şiddet olayına tanık olduk. Ama Özgecan'a verilen tepki çok büyük oldu. Bütün Türkiye ayağa kalktı. Sizce neden?

■ Bardak zaten doluydu. Bu son vahşette taştı. Her gün kadınların hayatına müdahale eden açıklamalar, "Annenin diz kapağından" lafları, kadınları patlama noktasına getirdi. Özgecan'ın ölümü ateşledi.

Sadece bu kadar mı?

■ Hayır! Her cinayet ve tecavüz olayında, "Yok mini etek giymişti", "Yok uygunsuz bir erkekle beraberdi", "Yok yanlış arkadaş seçmişti", "Yok o saatte orada ne işi vardı?" "Yok çantasında niye prezervatif taşıyordu" türünden argümanlar üreterek şiddeti meşrulaştırmaya, tecavüzcüyü ve katili değil de kadını suçlu ilan etmeye çalışan mekanizma bu sefer açığa düştü...

Çünkü Özgecan minibüsle evine gidiyordu!

■ Aynen öyle! Kız arkadaşıyla buluşmuştu. Ve sadece evine gidiyordu. Burada suçu kadının üstüne atacak hiçbir bahane, yaşanan vahşeti meşrulaştıracak hiçbir gerekçe bulamadılar...

Kadın cinayetleri 7 YILDA YÜZDE 1400 ARTIŞ GÖSTERDİ

7 yılda yüzde 1400 arttı kadın cinayetleri. Sizce bunda iktidarın söylemlerinin hiç mi payı yok?

■ Bu artışta, tabii ki İsveç başbakanının ve cumhurbaşkanının daha fazla parmağı var! İsveç başbakanı durmadan İsveç halkına, kadınlarla erkeklerin eşit olmadığını anlatıp duruyor. Erkeklerin üstünlüğü üzerine propaganda yürütüyor. İsveç başbakanı yardımcısı, kadınların kahkaha atmasından cep telefonuyla konuşmasına kadar her şeye müdahale ediyor. İsveç Diyanet İşleri Başkanlığı diye bir kurum oluşturmuşlar. O kurum mesainin yarısını, insanların sevişirken üstünü örtüp örtmeyeceklerine, banyo yaparken iç çamaşırlarını çıkarıp çıkaramayacaklarına ayırıyor. Hatta onların yetişmiş bir takım din adamları, erkeklerin annelerine diz kapağından tahrik olup olmayacağını tartışıyorlar. Toplum pompalanan bu mu fazakâr ve dinsel yapı biçimi nedeniyle İsveç erkekler kışkırtılıyor, kadınlar ise itiraz etmek ve itaatkâr olmak üzere sindiriliyorlar.

İsveç demenize özel bir sebebi var mı?!

■ Çünkü Türkiye deyince itiraz ediyorlar. Herhalde İsveç'le ol yor bunlar! Bu hükü masum. Ama nedense bu ülkede adam dınları öldürüyor. Bu rağmen hiçbir argüma nı, hiçbir eleştiriyi kab etmiyorlar. Hükümetin yaptığı hiçbir şeyin tu şiddetle pasa sümü savunuyorlar...

İDAM ÇÖZÜM DEĞİL!

Özgecan cinayeti bir dönüm noktası olabilir mi?

■ Olay patladığında ne aileye ne topluma ne de kadınlara bu acıyı yaşama şansı verildi. Hiçbir kurumsal önlem gündeme getirilmeden, hemen idamdı, linçti, hadımdı, kısasa kısas tartışmasına girildi. E haliyle bu durum da insanı düşündürüyor. Neymiş? Şiddeti şiddetle çözeceklermiş! Toplumsal eşitliği sağlamak, kadınların toplumsal katılımını ve değerini arttırıcı politikalar geliştirmek yerine, olayı birkaç tecavüzcünün idamına indirgeyip, toplumu yatıştırmaya ve oyalamaya çalışıyorlar.

Sizce idam cezası çözüm değil mi?

■ Değil tabii.

Ceza Kanunu'ndan indirim maddeleri kaldırılsın dendiğinde neden başlarını çeviriyorlar da idamı getirelim dendiğinde hemen üstüne atlıyorlar...

■ Çünkü bütün muhafazakâr ve otoriter iktidarlar idamı savunuyorlar. Kaldırılmasına karşıydılar. Şimdi yeniden getirmeye çalışıyorlar. Çünkü idam, iktidarların, muhaliflerine gözdağı vermek için kullandıkları bir "devlet terörü"dür. Türkiye tarihinde, tecavüz nedeniyle idam edilmiş tek bir erkek yoktur. Ancak isimlerini bulabildiğimiz, idam edilmiş 15 kadından 10 tanesi, kocalarını öldürdüğü için, yani bir erkek öldürdüğü için idam edilmiştir. Üstelik bu kadınların bu suçları, kendilerinin işleyip işlemedikleri bile kuşkuludur. Bu suçları beraber işledikleri iddia edilen erkek ayrı olayda, Üçü d yaşında altında idam edilmemiş. 2 yıl gibi hapis cezas kurtarılmışlardır. İki hafta önce tecav sünü öldüren kadın edildiğini de kimse madı. Bu tür kasa hadım, linç gibi cezalar kadına karşı cinsel dönüşür. Düşünmesi söz konusu olduğun kimler taşlanıyor? Bunu kadınlar hak mı yapıyor? O hâl erkekler yok mu? taşlamaya güçleri mu?..

ERKEN REZERVASYON BAŞLADI!
ADRİYATİK
MSC Magnifica (7 Gece) 556 €
EGE&ADRİYATİK
MSC Opera (6 Gün) 779 €
EGE&KARADENİZ
MSC Opera (10 Gün) 999 €
AKDENİZ
MSC Preziosa (8 Gün) 1.049 €
AKDENİZ
MSC Fantasia (8 Gün) 1.049 €
AKDENİZ
MSC Armonia (8 Gün) 1.099 €
AKDENİZ
MSC Armonia (8 Gün) 1.219 €
AKDENİZ
MSC Orchestra (10 Gün) 1.229 €
AKDENİZ
MSC Divina (8 Gün) 1.254 €
AKDENİZ&KUZEY AVRUPA
MSC Splendida (12 Gün) 1.279 €
AKDENİZ
MSC Preziosa (8 Gün) 1.409 €
KANARYA ADALARI
MSC Splendida (12 Gün) 1.359 €
KUZEY AVRUPA
MSC Splendida (13 Gün) 1.934 €
NORVEÇ FİYORDLARI
MSC Orchestra (8 Gün) 1.369 €
NORVEÇ FİYORDLARI
MSC Sinfonia (8 Gün) 1.419 €
BALTIK BAŞKENTLERİ
MSC Orchestra (8 Gün) 1.469 €
BALTIK BAŞKENTLERİ
MSC Orchestra (8 Gün) 1.369 €
BALTIK BAŞKENTLERİ
MSC Sinfonia (8 Gün) 1.419 €
KIŞ PAKETLERİNDE ERKEN REZERVASYON FIRSATLARI
AKDENİZ
MSC Splendida (8 Gün) 699 €
AKDENİZ
MSC Splendida (8 Gün) 999 €
AKDENİZ
MSC Fantasia (8 Gün) 1.049 €
KANARYA ADALARI
MSC Fantasia (12 Gün) 1.279 €
BAHAMALAR
MSC Divina (10 Gün) 2.369 €
TRANSATLANTİK
MSC Divina (23 Gün) 2.759 €
Tüm Turlarımızda Türkçe Rehberlik Hizmeti Bulunmaktadır.
etstur
%20
WORLD'e özel vade farksız 9 taksit imkanı
etstur.com | 444 0 387 tek bir numara
Ofislerimiz hafta içi 09:00-20:00, cumartesi 09:00-18:00, pazar 12:00-17:00 arası. AVM ofislerimiz her gün 22:00'a kadar hizmetinizdedir.

FEMİNİSTLERİN DİNLE İLGİSİ YOK

Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan, Özgecan Aslan cinayetiyle ilgili kendisinin söylediği "Kadın Allah'ın erkeklere bir emaneti" sözünü eleştirenlere tepki gösterdi. Erdoğan, "Bu feministler filan var ya, çıkıyor 'Ne demek, kadın emanetmiş, bir hakarettir' diyor. Ya senin bizim medeniyetimizde, inancımızda, bizim dinimizle ilgin yok ki" dedi. Cumhurbaşkanlığı Sarayı'ndaki 2'nci muhtarlar buluşmasında konuşan Erdoğan, özetle şunları söyledi:

Erdoğan'a çağrı

Buyurun İDAM cezasını hazırlayın

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, Özgecan Aslan'ın katledilmesinin ardından iktidarın idam cezasını gündeme getirmesini eleştirdi, "Psikolojik ve sosyolojik açmazların tahlili yapılmadan idam getirilse de şiddet durmayacaktır. AKP toplumsal tepkiyi eritmek için idam tartışmalarının önünü açmaktadır. Hadi buyurun, idam cezasıyla ilgili düzenlemeyi hemen hazırlayın" dedi. Partisinin grup toplantısında konuşan Bahçeli, özetle şunları söyledi:

İDAMLA DA DURMAZ

Şiddetin sebepleri gün yüzüne çıkarılıp tedavi edilmedikçe acıklı hadiseler vicdanları kanatmaya devam edecektir. Şiddeti doğuran sosyal ve siyasal iklimin analizi isabetle yapılmadan yasa çıkarılsa da anlamı olmayacak; idam cezası getirilse de şiddet durmayacaktır. Dökülen kadın kanı, medeni toplum iddialarını hepten çürütmektedir. AKP toplumsal tepkiyi eritmek, yükselen itirazları emmek için idam tartışmalarının önünü açmaktadır. Burada çok ciddi bir samimiyet noksanlığı vardır. Madem idam cezasına ihtiyaç vardır, o zaman AKP'nin elini tutan da yoktur. İktidarın karanlıktan el sallaması bize göre amaç ve niyetini gizleyemeye yetmeyecektir. Hadi buyurun, idam cezasıyla ilgili düzenlemeyi hemen hazırlayın, ne kadar dürüst ve sözünüzün eri olduğunuzu görelim. Eğer suçu imal eden ana kaynak kurutulmazsa, istediğiniz kadar darağacı kurun bu vakalardan kurtulma şansınız olmayacaktır. Bir yanda kadına ikinci sınıf insan muamelesi yapıp eşitliği yok saymak, diğer yanda kadını sadece çocuk doğuran bir göreve indirgemek şiddeti altan alta beslemektedir. Hakkı olarak Obama'ya seslenerek 'Neredesin Başkan' diye soran Cumhurbaşkanı'na, bizim de 'Nereye kadar süreceksiniz bu zulmün' diye sormak en tabii hakkımızdır. Genel cinnet hali önlenemezse, Türkiye 3. dünya ülkeleri klasmanına düşecek.

HAPLANDIN DA KULLANDIN

İç Güvenlik Tasarısı'nın kanunsuzluğa makyaj, hükümetin gizli gündemlerine yasal kılıf olduğu mahmuzudur. Davutoğlu, İç Güvenlik Paketi'ne itirazımızdan dolayı bizi HDP'yle aynı kareye sokmuş, ismimin başına da 'molotof' ve 'bonzai' çirkin sıfatlarını iliştirmiştir. Bizim HDP ile yan yana gelmemiz kıyamette bile olmayacak bir şeydir. Sayın Davutoğlu senin sağ gözün İmralı canisi ise sol gözün 17-25 Erdoğan'dır. Molotof ve bonzai iftirasına gelince; sen bu sözleri ya haplandın da kullandın ya da tehdite söyledin. Biz Anzavur Ahmet'i gördük ama senin gibi serok Ahmet'i, İmralı'ya mahalle bekçisi durmuş Ahmet'i, Saray'a vitrin süsü olmuş Ahmet'i ilk kez görüyoruz. ■ Ümit ERDEM / ANKARA

KADIN BAKANLIĞI 2 ERKEĞİN AĞZINA BAKIYOR

HDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş, Özgecan Aslan'ın katledilmesiyle ilgili "Mesele bir minibüs şoförünün cinnet getirmesi, sapıklığı meselesi değildir. O zihniyetle yüzleşmediğimiz sürece girdiğimiz her minibüs tehlikelidir. İsmi Kadın Bakanlığı, 2 tane erkeğin ağzına bakıyorsunuz. Cumhurbaşkanı ve Başbakan konuşmadan siz ağzınızı açmıyorsunuz" dedi. Partisinin grup toplantısında konuşan Demirtaş, şunları söyledi:

KADIN YARGIÇ OLMALI

Kadına yönelik şiddetle ilgili özel ihtisas mahkemeleri kurulması gerekir. Ben aynı zamanda avukatım. Bu gibi davalarda bazı erkek yargıçlar bıyık altından gülerler. Böyle ucuz yaklaşımlara şahit oldük. Böyle yaratılkın erkek yargıçlar yargılayamaz. Bunları kadın yargıçlar yargılamalı. Cumhurbaşkanı'nın dediği gibi kadını erkeğe lütfedilmiş armağan gibi görürseniz bundan eşitlik çıkmaz. Bunu da İslam dininin tahrif ederek sunuyorlar, dinde böyle bir şey de yok.

BU İŞİ BECEREMİYOR

(İç Güvenlik Paketi) Daha önceki Başbakan da yalan söylüyordu ama bu acemi, bu işi beceremiyor. Açık teklif yapıyorum: Bonzai ve molotof konusunda hassassanız gelin tasarıyı bu iki maddeye düşürelim. Sadece bonzai ve molotofu iki günde çıkaralım. Toplumun aklıyla alay ediyorsunuz. Molotof atıyorlarmış, ellerini kollarını sallayarak gidiyorlarmış. Yalan; 20 yıl ceza alıyorlar. İşte Yargıtay kararları var. Bir ülkenin Başbakanı bu kadar açık yalan söyleyebilir mi? Sizin derdiniz bonzai değil, sorununuz bonzai. Fazla kullanıyorsunuz öyle görünüyor.

VUR ULAN VUR DİYECEK

O Antep'te 'Sık ulan sık' diyen polis var ya, 'Vur ulan vur' diyecektir artık çünkü bu yasa bunu getiriyor. Başbakan utanmadan, sıkılmadan günlerdir yalan konuşuyor. Bu yasanın çıkmaması için elimizden gelen gücümüzü kullanacağız. Aylarca Meclis'i kilitleyerek bu yasanın çıkmamasını sağlayacağız. Bir madde gerekirse bir hafta konuşulacak. 132 madde 132 hafta. Seçime kadar bu yasayı çıkaramayacaklar. Aksi takdirde geri dönüşü olmayan bir katliam devletiyle karşı karşıya kalacağız. Bu yasa çıktıktan sonra geri dönüşü yok, büyük bir kaos yaşanacak.

BE HEY YALANCI

Yalan konusunda acemi Başbakan, 'Otobüste diri diri yakanlar bunlardı' diyor. Be hey yalancı; senin İçişleri Bakan'ın itiraf etti, 'MİT çiller yapmış' dedi, niye yalan söylüyorsun? 2 yıl önce ben söyledim. E siz yaptınız, yakan sizsiniz, sorumluları gizleyen sizsiniz. Yeri geldiğinde ortalığı kan gölüne çeviren sizsiniz. Kobani olaylarında da en büyük provokasyonu yapanlar sizsiniz, MİT'in adamları... Bu yasa onlara lazım çünkü halk isyan noktasında. Polise vur yetkisini verecekler. Polis zaten büyük ölçüde AKP teşkilatından gelen çocuklar. Üniformayı çıkar, altından AKP rozeti çıkar." ■ ANKARA

YAHU ADAM CANI

"Mersin'de bir vahşet yaşanıyor, yüreğim ateş düşüyor. Muhalefet partisinin başkanı siyaset yapmak adına tutup meseleyi ... bağlıyor. Yahu adam cani, bu adamın ... etnik kökeniyle, sosyal statüsüyle bir ilgisi ... Adam cani işte. İşsizlik, canilik temizliğe çıkarı mı? İşi var. Adam minibüs şoförü, işsiz değil. ... nun işsizlikle ne alakası var? Adam kafayı da bile siyaset yapıyor. Kalkıyor, kendi ma... rı dans ediyor. Dansla bunu kutlamaya ... Neymiş, kadına tacizin yüzdönümüymüş. Ge... geç. Bu tür vahşetlerin olduğu günlerde bi... di medeniyetimizde, kendi inancımızda, ... müzde, kalkarız Fatihalarımızla, bunları ... dilemek suretiyle bu işi anarız, yad ederiz.

MEHMET EFENDİ DERS VERDİ

Ben, 'Kadının Allah'ın erkeklere bir emaneti duğunu söyleyorum, bu feministler filan var ... bunlar da çıkıyor 'Ne demek, kadın emanet ... yor, 'Bu, bir hakarettir' diyor. Ya senin bizim ... deniyetimizde, bizim inancımızda, bizim ... ilgin yok ki. Biz Sevgililer Sevgilisi'nin o Veda ... best'ndeki hitabına bakıyoruz. 'Allah'ın hi ... tidir' diyor, 'O emanete sayg duyun, o emanet ... hip çıkın, onu incitmeyin' diyor. Ortada ... onu alıp farklı yerlere çekmenin hiçbir an ... ve bunu rahatlıkla tartışabiliyorlar. Öğret ... anne ve babasına şahsım ve milletim ... rarlarımı sunuyorum. Bu vahşet karşısında ... babanın, her annenin, böyle vakıa bir dur ... ması mümkün değil. Mehmet Efendi, sade ... ye'ye değil, tüm insanlığa bir ders verdi.

BİZ KARDEŞİZ BE

Çözüm Süreci bizi birbirimize bağlayan ... önemli bağ olacak. Biz kardeşiz be. Birbirimizi ... zi çekemeyenler, hazmedemeyenler ... düşmanlık, nedir bu kin? Nedir bu ... lamakta zorlanıyoruz. Korkmayacağız ... giz. Muhtar korktuğu gün, ülke bitti. ... huletle, sükunetle çelik gibi bir sinirle ... gereken, gerçekten çok hassas bir süreç ... rüyoruz. Hızurlarımızda küçük hesaplar ... koşanlara, 3-5 sokak eylemiyle, 3-5 molotof ... nin istikametini değiştirebileceğini sanma ... lenmek istiyorum: Başaramayacaksınız. ... de uğraşıyorsunuz. Bu teori artık bu yapı ... Bu çomaklar, bu teker yolundan ... ti o alacakaranlık günleri, geçti o fetret ... molotofkokteyliyle, demir bilyeyle, sapan ... zaten aydınlık olmasa, niçin maske takıyor ...

MOLOTOF İLERİ SUÇ ALETİ

Ben diyorum ki, bu ülkede molotofin ... ileri derecede bir suç aletidir. Buna karşı en ... önleyici tedbir neyse bunların alınması ... göre bu geç kalınmış bir adım zaten. ... gili yasanın süratle çıkması ve bir an ... lamaya girmesi gerekir. İşlerine ... edin bağırıyor, niye? Oradan nemalanan ... kakları o şekilde karıştırıyorlar. Cam, çeşme ... esnafların dükkanları böyle yakılıyor, ...

BALLI YAPAR ORTAYA KOYARSA

İktidara 400 milletvekilini, milletin ... versin ve bu yeni anayasa inşallah bu ... dan geçsin, bununla birlikte başkanlık ... edilsin, ihya edilsin ve prangalardan ... tulsun. Demokrasi, başkanlık sistemiyle ... Var. Dünyanın en ileri demokrasisi ... ka'da. Peki ekonomi? Dünyanın en ileri ... Amerika. Orada da başkanlık sistemi var ... tpatıp mı yapacaksın? Hayır. Uygun ... leri oradan alırsın. Fransa'dan, Avrupa'dan ... gi bir yerinden ne alacaksan onu da alırsın ... Amerika ülkelerinden de alırsın. Adeta ... hassasiyeti içerisinde, her çiçekten ... lını yapar, ortaya koyarsın. Olay bu ... özgü olur. Bizim geleneğimize, görenek ... bir başkanlık sistemi olur." ■ Ümit ...

'Cezasını verirdim'e yanıt

Siyasetçi her aklına geleni söyleyemez

AB Bakanı ve Başmüzakereci Volkan Bozkır'ın, Özgecan Aslan cinayetiyle ilgili "Benim kızımın başına böyle bir olay gelseydi, eline silahı alır cezasını verirdim" sözlerine kendi partisinden itiraz geldi. Eski Gümrük ve Ticaret Bakanı Hayati Yazıcı, 'hukuk fukaralığı' ifadesini kullanarak: "Vatandaş söyleyebilir ama siyasetçi aklına her geleni söyleyemez" dedi. Twitter'dan açıklama yapan Yazıcı, "Özgecan'ın annesi ve babası yaptıkları değerlendirmeleriyle hepimize ders verdi. Hepimizi dehşete düşüren eylemler karşısında bile sorumluluk mevkiinde bulunanların söylemlerine hukukun renk vermesi gerekir" mesajını paylaştı. Yazıcı, Hurriyet'e de "Sorumluluk yüklenmişsin, onun için görüşlerini ifade ederken biraz daha özenli davranmak gerekir" dedi. Meclis kulisinde Yazıcı ile kısa bir süre ayak üstü sohbet eden Bozkır ise "Bunu siyasi kimliğimin dışında Volkan Bozkır olarak söyledim" dedi. ■ Turan YILMAZ / ANKARA

Elektronik bileklik geçeceğ

Meclis 'Özgecan'ı konuştu

MECLİS Genel Kurul'da dün milletvekilleri, Özgecan Aslan cinayetini konuştu. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam "Kadın cinayetlerinde özellikle son 1 yıl içinde yaklaşık yüzde 40 oranında bir artış var. Bu rakamlar çok acı ve korkunç. Ne yazık ki sorunu çözmek noktasında oldukça uzaktayız. Şiddet mağdurunun ve şiddet uygulayanın birlikte izlendiği elektronik bileklik uygulamasını Ankara ve İzmir'de pilot uygulamaya başlayacağız" diye konuştu. İslam, konuşmasında özetle şunları söyledi:

CİNAYETTE % 49 ARTIŞ VAR

"Allah'ın verdiği canı Allah'tan başka kimse alamaz inancıyla kendi nefislerini Tanrılaştıran tüm katilleri bir kez daha lanetliyorum. Kadın cinayetleri tüm dünyada halen en önemli sorunlardan birisi. Her ülke kendine göre tedbirler alıyor ancak şu ana kadar hiçbirimiz köklü bir çözüme ulaşamadık. 2008'de yakın ilişkide olunan erkekler tarafından şiddet gören kadın oranı yüzde 39.3, 2014'te bu rakam yüzde 35.5. Yakın ilişkide bulunmayan erkekler tarafından şiddet gören kadın oranı Türkiye'de 2008'de yüzde 17.8, 2014'te bu rakam yüzde 14. İddia edildiği gibi kadın şiddet olaylarında yüzde 1400 civarında bir artıştan söz etmiyoruz. Nispi de olsa bir düşüş var. Kadın cinayetlerinde ne yazık ki durum böyle değil. Kadın cinayetlerinde özellikle son 1 yıl içinde yaklaşık yüzde 40 oranında bir artış var.

MARTTA PİLOT UYGULAMA

Mağdur kadınlara güvenlik butonu verilmesi şeklinde 2012'den beri uygulanan elektronik destek sistemi pilot uygulamasının sonuçlarını aldık. Bu sistemin tek başına etkinliğinin düşük olduğu bilgisine ulaştık. Şiddet mağdurunun ve şiddet uygulayanın birlikte izlendiği elektronik bileklik uygulamasının, mağdurların korunmasında en etkin sistem olduğunu ve bu sistemin Adalet Bakanlığı'nca başarılı olarak uygulandığını gördük. İnşallah Mart 2015 itibariyle Ankara ve İzmir'de pilot uygulamaya başlayacağız. Şiddet uygulayana yönelik çalışmaların alt yapısını da hazırladık. Ankara'da tedbir kararı bulunan 75 kişiye öfke kontrol programı uyguladık ve olumlu sonuç aldık.

AĞIRLAŞTIRILMIŞ MÜEBBET

Şiddete ilişkin yasalarımızın oldukça iyi durumda olduğunu söyleyebiliyoruz. Son olayda olduğu gibi bütün toplumu derinden etkileyen durumlarda cezai müeyyidelerin ağırlaştırılması taleplerinin seslendirilmesi son derece anlaşılabilir bir de... Ancak geçerli olan yasa... za göre, canavarca ... çektirerek cinayet işl... ağırlaştırılmış müebbet ... cezaya iyi hal ve benze... uygulanmamaktadır.

CHP'LİLERDEN PROTESTO

Bakan Is... ye geldiği sırada CHP G... Milletvekili Ali Sertin... tüm CHP vekilleri Gen... ayrıldı. Bunun üzerine ... Samsun Milletvekili ... söz almadan CHP'nin ... eleştirdi. CHP Grup ... Levent Gök de Yeni ... ve özür dilemesini ... Yeni'ye kınama ceza... talebi üzerine TBMM ... Ayşenur Bahçekapılı "... şiddet uygulayanlar ... yönelik özel bir gün ... olması gerekir" dedi.

CHP Lideri Kılıçdaroğlu ile milletvekilleri, Meclis'teki grup toplantısında Mersin'de katledilen Özgecan Aslan için siyah giyerek katil zanlılarına Özgecan Aslan'ın fotoğrafını da takan CHP'lilere, Gezi eylemlerinde hayatını kaybeden Berkin Elvan, Ethem Sarısülük, Mehmet Ayvalıtaş, Ali İsmail Korkmaz'ın ailelerini de destek verdi. Kılıçdaroğlu ise grup toplantısını çocuklarının fotoğrafları ve "İç Güvenlik Yasası'na hayır. Polis devletine hayır" yazan pankartlar taşıyarak izleyen ailelerle tek tek tokalaştı. Toplantıya katılan Gülhanim Demirbüken adlı bir partili de Kılıçdaroğlu'na el yapımı bir sepet hediye etti.

■ Selahattin SÖNMEZ / ANKARA

Kadına nefes aldırmıyor

İktidara eleştiri

Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, "Özgecan Aslan toplumun vicdanı oldu. Allah kimseye evlat acısı vermesin. Bunu yaşayan birisi olarak söylüyorum. Ateş düştüğü yeri yakar. Ama Özgecan'ın ateşi bütün Türkiye'yi yakıyor. Doğu, batı, güney, bütün kadınlar ayağa kalktı. Toplumun vicdanı kanıyor. Bütün kadınlara sesleniyorum: Bu iktidar size nefes aldırmaya ant içmiş. Bunu sakın unutmayın" dedi. Partisinin grup toplantısında konuşan Kılıçdaroğlu, özetle şunları söyledi:

ASIL TARTIŞMAMIZ GEREKEN
Üniversite öğrencisi, Özgecan Aslan... gidiyor. Bir anneyi düşünün, çocuğu üniversiteye gidiyor. Ne hayalleri, ne var. Ama vahşice öldürülüyor. Bizim temel nokta, ölümü unuttuk, ölen vereceğiz onu düşünüyoruz. Konuşmamız gereken konu, bu olayla ilgilenlerle. Tutturmuşlar idam mi, başka bir şey mi olsun. Sorun çözü-

...EŞİYE MÜDAHALE
...AR Kadına gerekli önemi, desteği? Acılarına, sevincine ortak olduğumuz düşündüler ve söylediler: Çocuk doğuracak? Onu mu? Ama öldürecekler. Nasıl giyinecek? Ona karışacaklar. Sokağa hamile kadın çıkacak. Ona da karar verecekler. Kadın çıkacak. Ona da karar verecekler. Kadının toplumun belleğine şırınga edilmesiniz bu tür cinayetleri engelleyemezsiniz. Türkiye'nin gerçeği budur. Bu cinayetlerin kadının kaç çocuk doğuracağına, nasıl doğuracağına, ne giyeceğine... kabul edilemez. Sana ne? Her olaya müdahale ediyorlar, her müdahale ediyorlar. Bırakın bireyler olsun. İnsanlar huzur içinde yaşasınler. Buna izin verilmiyor.

...LERİNDEN ÇIKMALARI YA-...ANTI 2002-2015 döneminde öldürülen kadın sayısı, 5 bin 406. Tam bir katliam. Bir kardeşler soruyorlar 'Kaç kadın öldü' diye. 'Bizde böyle bir istatistik yok' diye AKP'li bakanlar. Bereket versin bazı sivil toplum örgütleri var. Bu bilgiyi kamuoyuyla paylaşıyorlar. Kadına şiddet yüzde 1400 arttı. İlgililer 'Kadına karşı şiddet abartılıyor' diyor. Yüzde 1400 şiddetin olduğu senin ülkenden dile getirilirse, bunu abartılı bulmak dillendirmek ne kadar vicdanlı. Türkiye kadınlara yönelik konularda sıralamaları içinde 20 basamak geçmiş çok Afrika ülkesinin bile gerisindeyiz. Kadınlarımız oturup yeniden düşünmeliler bir yönetimin maliyeti ne kadar manlı yansıyacaktır. Emin olun, ...den dışarı çıkmasını yasaklarlar bir ...ba bunlar.

■ **GELSİN BAKALIM GÖRECEĞİZ** 2007'den bu yana 183 kişi hayatını polis kurşunuyla kaybetti. Adam öldürmek için değil, kişinin hayatını güvenceye almak için polis vardır. Polisin varlık nedeni budur. Şimdi İç Güvenlik Yasa Tasarısı geldi ve görüşülecek. 'Geçireceğiz' diyorlar. Niçin? Verilen yetki az, biraz daha yetki verelim diye. Gelsin bakalım. Hep beraber göreceğiz. Biz üzerimize düşen görevi parlamentoda yapacağız. Parlamento'nun içtüzüğü bize hangi yetkileri veriyorsa bütün yetkileri sonuna kadar kullanacağız.

■ **BİZİM ÇOCUKLARIMIZ** Başbakanlık koltuğunda oturan kimse yok. 2009 ile 2013 arasında bir veya birden fazla uyuşturucu kullanan çocukların sayısındaki artış yüzde 658. Bunlar bizim çocuklarımız. Bu ülkede hükümet var mı?

■ Okan KONURALP / ANKARA

FUAT AVNİ YANITI

DÜZMECE İFTİRA

HÜKÜMETİN olası icraatlarına ilişkin Twitter'dan paylaştığı mesajlarla ünlenen '@fuatavni' hesabının eski Emniyet Amiri ve Taraf Gazetesi yazarı Emre Uslu'ya ait olduğu ve CHP ile temasi bulunduğu yönünde çıkan haberler tartışma yarattı. Akşam, Star ve Güneş gazetelerinde yayınlanan iddialar üzerine açıklama yapan CHP Grup Başkanvekili Akif Hamzaçebi, "Bu haberlerin tamamı düzmece, uydurma, gerçek dışı ve iftiralardan ibarettir. Bu yalan haberlerle ilgili hukuksal işlemler avukatım tarafından başlatılmıştır" dedi. Hamzaçebi, ayrıca Twitter üzerinden de bir mesaj yayınladı: "Fuat Avni adlı kişiyle DM üzerinden bir yazışmam yoktur. Ayrıca takipçim olmadığı için kendisine DM den yazmam da imkansızdır. Duyurulur."

BU TEZGÂHI REDDEDİYORUM

CHP İstanbul Milletvekili Umut Oran ise yaptığı yazılı açıklamada 'hesap sorduğu için hedef yapıldığını' belirterek şunları söyledi:

"Hükümet tetikçiliği ile bilinen üç 'gazete'de yer alan asılsız, kumpas iddialarını tamamen reddederek suç duyurusu dahil hiir türlü yasal girişimde bulundum. 'Nefes alışınız bile izliyoruz' diyen zihniyetin usulsüzlüklerini, kirli ilişkilerini, yolsuzluklarını, her türlü hukuksuzluklarını saptadım, deşifre ettim, kamuoyuyla paylaştım, TBMM'de hesabını sorduğum için hedef yapıldığımı görüyorum. Ama hiç boş heveslere kapılmasınlar aynı şekilde iki elim yakalarında olacaktır. Gerçekte var olmayan bu Twitter yazışmalarını kim üretmiştir? Birbirini takip etmeyen insanlar Twitter'da direkt mesaj gönderemezler. Bu en basit teknik çelişkilere girmiyor, bu tezgahı tamamen reddediyorum. Başbakanı, Ulaştırma Bakanı'nı, TİB Başkanı'nı, eğer kendileri de bu tezgaha dahil değilse bu komployu açığa çıkarmaya davet ediyorum.

ALÇAKÇA İFTİRA

Muhtemel kamuoyu etkisi birkaç saat olacak alçakça yeşyeni bir iftira senaryosu daha tezgahlanmış. Klasik bir AKP yöntemi olan başkalarına iftira atarak gündemi değiştirme senaryosu kepazelikte sınır tanımamaktadır. Sözde şahsımı gerçekte ise CHP'yi hedef alan ve hükümetin yolsuzluklarını, usulsüzlüklerini, yasaklarını, faşizmini unuttururak seçimlere girmeyi hedefleyen bu senaryoda her şey var. Bu ucuz iftirayı her kim senaryolaştırdıysa asla elimden kurtulamaz. Böylesi bir alçaklık çukurunda kendilerine seviye tespit edenleri bulundukları seviyede tutacağımdan hiç kimsenin kuşkusu olmasın."

■ ANKARA

Mehmet Y. YILMAZ

myy@hurriyet.com.tr Fax: 0212 677 03 27

Genç ölüler arasında bile ayrımcılık yapıyor

CUMHURBAŞKANI Recep Tayyip Erdoğan, "**Evine gitmek için bindiği otobüste teröristler tarafından diri diri yakılan kızımız için ses çıkarmayanlar, eylem sırasında ölenler için Türkiye'yi ayağa kaldırmaya çalıştılar**" dedi.

Latin Amerika gezisindeyken de **Obama**'ya çağrıda bulunmuş ve "**Biz siyasiler, ülkemizde işlenen cinayetlerden sorumluyuz. Tavrımızı ortaya koymak zorundayız. Çünkü halk size oylarını verirken 'Benim can güvenliğimi, mal güvenliğimi sağlayacaksın' diye veriyor**" demişti.

Evine gitmek için bindiği otobüste, molotofkokteyli ile yapılan bir saldırı sonucunda yanarak ölen **Serap** ile protesto gösterileri sırasında polis şiddetine maruz kalarak ölenler arasında bir ayrım yapmak, "seçilmiş siyasiler" için tutarlı bir davranış sayılmaz.

Obama'ya seslenirken doğru bir noktaya işaret ediyor ama iş dönüp kendi ülkesine gelince, şiddet kurbanları arasında ayrım yapıyor.

Başına isabet eden gaz fişeği sonucunda yaralanıp, aylarca komada kaldıktan sonra ölen çocuğun annesini meydanlarda yuhalatmak bahsine artık girmek bile istemiyorum.

O gençler gösterilerde hayatlarını kaybettiler, çünkü polis belli bir açıyla atması gereken gaz fişeklerini, bir tüfek kullanır gibi hedef gözeterek atmıştı.

O tarihte Başbakan olan **Erdoğan**'ın polisin bu tür eylemlerini "**destan yazmak**" diye yorumladığını da hatırlayalım.

Öte yandan **eski İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin** de, talihsiz **Serap**'in ölümüyle sonuçlanan molotoflu saldırıda MİT ajanlarının da bulunduğunu iddia etmişti.

Bu olay da henüz aydınlatılabilmiş değil.

Cumhurbaşkanı, siyasilerin ülkede işlenen cinayetlerden sorumlu olduğunu söylerken, bu olaylardaki sorumluluğunu da hatırlamalıydı.

Hatırlamalı, bu konuların etkin soruşturulmasını ve varsa suçluların ortaya çıkarılmasını sağlamalıydı.

Şiddetin genç kurbanları arasında ayrım yapmak, "**herkesin Cumhurbaşkanı**"na yakışıyor mu?

'Siyasi sorumluluk' hatırlandığına göre

CUMHURBAŞKANI Recep Tayyip Erdoğan'ın **Obama**'ya söylediği "**Biz siyasiler, ülkemizde işlenen cinayetlerden sorumluyuz**" sözlerinin mürekkebi kurumadan, Uludere'de çoğu çocuk yaştaki 34 vatandaşımızın öldürülmesi ile ilgili bugüne kadar bilinmeyen bazı gerçekler de ortaya çıktı.

2. Ordu İstihbarat Başkanı Albay **Aygün Eker**'in askeri savcıya verdiği ifadeyi Milliyet'te **Kemal Göktaş**'ın haberinden öğrendik.

Albay Eker, insansız hava araçlarının geçtiği görüntüleri değerlendirdikten sonra, sınırdaki kişilerin "kaçakçı" olduğu değerlendirmesini yapmış ve üstlerine bildirmiş.

23. Jandarma Sınır Tümen Komutanlığı da kaçakçıların sınırdan girer girmez yakalanmaları için plan yapmış.

Ama bütün bunlara rağmen operasyon uçaklarla yapıldı ve 34 vatandaşımız öldü.

Bu kararın nasıl verildiğini de daha önce öğrenmiştik.

Hatırlarsınız zamanın Başbakan Yardımcısı **Beşir Atalay**, o bölgede istihbaratın askere MİT tarafından sağlandığını söylemişti.

MİT, grubun içinde PKK yöneticilerinin de bulunduğu istihbaratını verince, bölgedeki birliklerin aksi yöndeki istihbaratına rağmen, bombalama emri Genelkurmay Başkanı'na **"elden"** götürülerek imzalanmıştı.

34 kişinin ölümünün ardından yapılan soruşturma da **"önlenemeyecek hata"** gerekçesiyle kapatılmış, vatandaşlar kim vurduya gitmişlerdi.

Cumhurbaşkanı, şimdi bu tür olaylar ile ilgili "siyasi sorumluluğunu" hatırladığına göre, bu işin aydınlatılması ve varsa yanlış yapanların cezalandırılması için harekete geçmelidir.

Her bakanın keyfine göre yeni sistem

■ **AKP**'nin 12 yıllık iktidarında Milli Eğitim bakanlıklarına şu isimler geldi:

Erkan Mumcu, Hüseyin Çelik, Nimet Çubukçu, Ömer Dinçer ve **Nabi Avcı.**

Erkan Mumcu, görevde dört ay kalabildi, ona haksızlık etmeyelim, geçelim.

Hüseyin Çelik bakan olunca LGS kalktı, OKS geldi. İlk OKS 2006 yılında yapıldı.

2007'de Bakan Çelik, sistemi yine değiştirmeye karar verdi. Bu kez 6., 7. ve 8. sınıflara Seviye Belirleme Sınavı (SBS) getirildi.

Bakanlık böylece dershaneye ihtiyacın azalacağını savunuyordu ama bu sınav yüzünden dershaneye başlama sınıfı 4'e kadar düştü.

Nimet Çubukçu, üç yıl uygulanan üçlü SBS'nin doğru olmadığına karar verdi, yeniden tek sınava dönüldü.

Ömer Dinçer bakan olunca, kesintisiz eğitime son verdi, 4+4+4 olmak üzere 12 yıllık zorunlu eğitime geçildi. **Bakan Dinçer, SBS'nin kaldırılacağını, son sınavın 2013'te yapılacağını, yepyeni bir sistem üzerinde çalıştıklarını söyledi.**

AKP'nin Milli Eğitim'deki kafa karışıklığının son değişikliğini 2013'te yeni Bakan **Nabi Avcı** yaptı.

2014 için SBS kaldırıldı, TEOG getirildi. Yeni sistemde, öğrencinin 6., 7. ve 8. sınıf ortalamasının yüzde 30'u ile, 8. sınıf puanının yüzde 70'inin toplamını esas puan alan **Temel Öğretimden Ortaöğretime Geçiş Sınavı** (TEOG) getirildi.

Ve dün Hürriyet'te Gönül Koca'nın haberinden öğreniyoruz ki bakanlık yeni bir TEOG yerleştirme kılavuzunun taslağını hazırlamış!

Dünkü Hürriyet'te eğitimcilerin bu yeni sistemde buldukları aksaklıkları okuyabilirsiniz, buradan tekrarlamama gerek yok.

Bu iktidarın elinde Milli Eğitim bir yazboz tahtasına çevrildi, neredeyse iki yılda bir her şey değişti, çocuklar ve veliler serseme döndü, öğretmenler ne yapacaklarını bilemez hale getirildi.

Şunu söylemek istiyorum: Şu işi adam gibi yapın. Konunun uzmanları, entine boyuna çalışsın ve artık bir daha değiştirilmesine, düzeltilmesine gerek kalmayan bir sistem bulunsun.

Çocuklarımızı deneme tahtasına çevirmeyin lütfen.

Siller, darbe dedikodusuyla iktidarı almaya çalıştı

28 Şubat davası

28 Şubat döneminin Genelkurmay Başkanı İsmail Hakkı Karadayı, Refah-Yol hükümetinin iktidar ortağı Tansu Çiller'in darbe dedikodusu yayarak iktidarı almaya çalıştığını iddia etti. Ankara 5'inci Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülen ve 103 sanığın yargılandığı 28 Şubat davasının bir numaralı sanığı Karadayı'nın sözlerini, avukatı Erol Aras dünkü duruşmada dile getirdi. Sağlık gerekçesiyle duruşmalara gelemeyen müvekkili Karadayı ile önceki gün ifade veren dönemin İçişleri Bakanı Meral Akşener'in ifadelerini paylaştığını belirten Aras, şöyle dedi: "Bunu 80 yaşını aşan dönemin Genelkurmay Başkanı İsmail Hakkı Karadayı'ya anlattığım zaman 'Akşener'in büyük bir vicdanî doğrulukla konuştuğunu hatta o dönemde Çiller'in başbakanlığı alabilmek için darbe dedikodusunu çok yoğun olarak işlediğini, yani askerin adını kullanarak, korkudığını, yani askerin adını kullanarak, korkutarak protokoldeki 2 yıllık süreyi 1 yıla çekerek başbakanlığı almaya çalıştığını' söyledi."

■ **BAL GİBİ DARBEDİR** Duruşmada mağdur sıfatıyla ifade veren eski bakanlardan Hasan Celal Güzel ise şöyle konuştu: "Batı Çalışma Grubu (BÇG) bana göre bir darbe kuruluşudur, 28 Şubat da bal gibi bir darbedir. Eski MİT Müsteşarı Teoman Koman yakın dostumdu. Bir ziyaretimde bana 'Yakında darbe yapacağız, seni ya da Mesut Yılmaz'ı başbakan olarak düşünüyoruz' demişti. Ben sert tepki gösterdim. Daha sonra Yılmaz başbakan oldu. Mesut Yılmaz'a ben 'Onbaşı Mesut' derdim. Süleyman Demirel ise 28 Şubat döneminde darbecilere koltuk değneği olmuştur. Kumpasın içinde yer almıştır. Demokrasiye ihanet etmiştir."

Güzel, BÇG'nin cunta olduğunu ve cuntanın başının da Orgeneral Doğu Aktuğa, Mesut Yılmaz hükümetinin de "Cunta hükümeti" olduğunu öne sürdü.

■ Mesut Hasan BENLİ / ANKARA

Akif BEKİ
abeki@hurriyet.com.tr

Maço erkeği mi yargılıyoruz muhafazakârlığı ve erkekliği mi?

KANAAT bildirenlerin çoğu, kimle ve neyle hesapları varsa onun yakasına yapışıyor. **Özgecan**'ı katleden canavarla kendi hasımlarının suretini arıyorlar.

TV tartışmalarını izliyorum, gazete yorumlarına bakıyorum.

Konuşan bir feministse topyekün erkekliği cinsel sapıklığa mal etmeye uğraşıyor.

Laikliği tehlikede gören biriyse **'irtica'** cinayetleri sebebiyle **'din'** ve **'dindarlığı'** bu cinayetten mesul tutuyor.

Bir Tayyipfobik ise şayet, **Tayyip Erdoğan**'ın muhafazakârlığını, 3 çocuk eylemini, kürtaj ve sezaryen karşıtlığını, cinsel eşitlik aleyhtarlığını suçluyor.

Hepsi birbirine laf dönüp dolaşıp İslam'a ve İktidar Partisi'nin muhafazakâr siyasetine geliyor.

Sanki AK Parti yönetimine kadına karşı şiddet yönelecek, o biterse o da bitecek...

★ ★ ★

Charlie Hebdo'da katliam yapanlar müslüman di diye nasıl Müslümanlığı savunmaya kalkanlar çıktıysa... Şimdi de failin cinsel ve dini kimliği ile cinayet arasında bağ kuruluyor. Oradan da erkekliğin, müslümanlığın ve muhafazakâr siyasetin bu cinayetteki rolüne ulaşılıyor.

Sorumuz şu:

Bazı Müslüman erkekler arasından sapıklar çıkıysa suçu, o erkeklerin Müslümanlığında mı aramalıyız?

İngiltere Prensi **Andrew**'un sübyancı ağlarına katılmakla, küçük yaştaki **'seks kölesi'** kızları istismar etmekle suçlanmasını Hıristiyanlığa koyacağız öyleyse?

Eski IMF Başkanı Fransız **Dominique Strauss-Kahn**'in bir otel hizmetlisine tecavüz girişiyle patlayan cinsel saldırı geçmişini de uzak edeceğiz?

Prensler ya da IMF başkanları veyahut Türkler, Fransızlar... Yok yahut bütün Hıristiyan erkekler diye mi başlayacağız söze?

Cinsellerini, dinlerini, biyolojik doğalarını filan suçları sorgulamaya tabi tutacağız?

Sapıklığın dini mi maço olduğun da dini, diyaneti, ahlaki mi hatta cinsiyeti yüzden mi?

Bazı canidir, sadece canidir diye ayırt etmeden, ancak vasıf dışında da genellenemez.

Bazı, Müslüman olduğu, muhafazakâr ya da lümpen olduğu, sağcı veya solcu olduğu için değil doğuştan erkek olduğu için cinayet işlemiştir.

Bu görüşleriyle karıştığı suçun bir alakası yoktur.

Sapıklığının kökenlerine inelim, onu bazı sosyal ve psikolojik nedenleri bulalım, hastalığı kurutalım diyorsanız amenna... Ama yol bu mu?

★ ★ ★

Cumhurbaşkanı **Erdoğan**, ülkesinde 3 genç Müslüman'ın öldürülmesine sessiz kalan ne demişti **Obama**'ya: **"Biz kendi ülkelerimizde işlenen cinayetlerden sorumluyuz."**

Bu doğru. Bu ülkede işlenen kadın cinayetlerinde, kadına karşı şiddet olaylarında devletin sorumluluğunu elbette tartışacağız. Yasa eksikliği, yasal boşluklar ve güvenlik güçlerinin sorumluklarının eleştireceğiz idarecileri. Peki kültürü üretmiyor mu bu?

Eğitim sorunları ve cinsel bilinç yetersizlikleri açısından da sorumluluğumuz yüklenmek hakkımızdır...

Ama kişisel hak-kişafet serbestisine laf mı edilir? Özel hayatlarına kışkırtıcı eleştirelim, tamam... Ama cinsel ilişkilerinin iki tarafına da, kadın-erkek ilişkilerinin iki tarafına da, hatta iki dil ve bakışı sıradanlaştıran toplumsal cinsiyetçiliği ve şiddet pornografisini sıkça kullanan medya ortamına da bir çift laf etmek mi?

★ ★ ★

Sapıklığı değil, maçoluğu değil Müslüman'ın maçoların dini ve etnik kimliğiyle cinsel kimliklerini yargılayamayız. Zaman bir erkek suç işlese iddia ederek çoğu bütün bir erkekliğe itham edemeyiz, kullanamayız.

Tecavüz ve şiddet gibi erkek suçlarının; dinler, kültürler ve kimlikler üzerinden. Prens **Andrew** ve DSK örneğinde görüldüğü gibi.

Sapıklığı maçoların vebalini, bütün bir erkeğin sırtına yükleyemeyiz, hayır...

Bakan **Kemal Kılıçdaroğlu**, katilin cinsiyetini kanından çıkaran **'işsiz ve genç değil, onu işsiz bırakan da'** demiş oluyor...

"Suç onda değil, onu işsiz bırakan da" demiş oluyor...

Sanki her kadın cinayetinden sonra ekonomiden payine düşersek biz, asıl sebebi de hiç bir seferinde elimizden kaçıp gitmeyecek mi? Gerçeği örtbas etmiş olmuyor muyuz?

Ertuğrul ÖZKÖK
ezkok@hurriyet.com.tr

SİYASET DENİLEN ŞU ŞEY

■ **Siyaset** denilen şu şey...

Muhalif bir kadın milletvekilinin, kadına karşı şiddeti eleştirmek için başka kadınlarla birlikte yaptığı dansı bile saptınp, ondan bir seçim mezesi çıkaracak kadar aşağılara inmişse...

★ ★ ★

■ **Siyaset** denilen şu şey...

Dibimizde her gün 800 Müslüman başka Müslümanlar tarafından hunharca katledilirken, Amerika'da 3 Müslüman gencin öldürülmesinden medet umacak kadar ufalanmış, küçülmüşse...

★ ★ ★

■ **Siyaset** denilen şu şey...

Hunharca katledilmiş bir genç kızın sırtından laik bir kadına **"Sen Fatiha biliyor musun"** gibi bir suçlama vesilesi haline bile getirilecek kadar cüceleşmişse...

★ ★ ★

■ **Siyaset** denilen şu şey...

21 inci yüzyılda 18 inci yüzyıldan kalma saray dekorlarında oynanan bir vodvil hafine getirilmişse...

★ ★ ★

Ne diyeyim arkadaş... Biraz rüskül...

Ben, ne diyeceksem içinden diyorum.

Siz de öyle yapın

Annelik babalık denen şu şey eğer

■ **Annelik babalık denilen** şu şey...

Özgecan'ın annesinin, babasının duruşu gibi soylu bir şeyse eğer...

★ ★ ★

■ **Annelik, babalık denilen** şu şey...

Özgecan ve ablası **Beste**'nin ağzında **"Babam zaten bizi okula gönderdi"** şarkısına dönüşmüşse eğer...

★ ★ ★

■ **Annelik babalık denilen** şu şey...

Özgecan'ın katilleri karşısında bile kan davasını neddeden adalet duygusuna dönüşebilen bir şeyse eğer...

■ **Annelik babalık denilen** şu şey...

Daha kızlarının ağlını yakarken, başkalarının kız çocukları için sevgi dolu temennilere dönüşebilen bir duygusuysa eğer...

★ ★ ★

O annelik, o babalık.

Çok şerefli bir duygudur.

Tıpkı **Özgecan**'ın annesi ve babasınınki gibi

★ ★ ★

Ne diyeyim arkadaş...

Korkacak bir şey yok.

Ben bütün gücümle haykırıyorum...

Siz de haykırın...

Ki, siyaset de duysun bu sesi...

'A330' sağ salim yere indi ama mürettebat fena halde çakıldı

CUMHURBAŞKANLIĞI'nın **A330** uçağının gazeteci mürettebatı 16 kişiden oluşuyor.

Bu, bir anlamda **"Saray'ın elit medya birliği..."**

A330 sağ salim Türkiye'ye ulaştı ama mürettebat Houston'da fena halde yere çakıldı.

★ ★ ★

Geçen hafta kuzey kutbuna yakın yerlerde dolaşırken bir mesaj geldi...

Mexico City'den kalkan uçak, Houston'a iniş yapmış.

Bu iniş daha önce programda belirtilmediği için, Türkiye'de heyecan yaratmış.

Benim de şu mendebur aklıma türlü çeşitli komplo teorileri takıldı.

★ ★ ★

Yazışlerini aradım, arna orada da tam bir şaşkınlık vardı.

Çünkü, Houston'a indiğini, uçak yakıt alıp tekrar havalandıktan alt-yedi saat sonra öğrenebilmişler...

"Anlamadım" dedim.

"Uçaktaki 16 gazeteciden hiçbiri yazışlerini arayıp bunu söylemedi mi..."

Hayır söylememiş...

★ ★ ★

Tabii bu durum şüphelerimi daha da arttırdı.

Houston, Mexico City'ye yakın bir şehir. Normal olarak Türkiye'ye gelen bir uçağın, daha kuzeyde bir havaalanında yakıt ikmali yapması beklenir.

O zaman niye Houston...

Bu konuların en iyi uzmanı olan **'Kokpit'** yazarı **Uğur Cebeci**'yi arayıp sordum, şunu anlattı:

"Houston'a inmesi normal. Çünkü Mexico City Havaalanı denizden 2 bin 250 metre yükseklikte.

Kalkış irtifası yükseldikçe uçağın performansı düşer. O nedenle az yakıt almış olabilir. Ayrıca Cumhurbaşkanı uçağı olduğu için, Türk Hava Yolları'nın elemanı bulunan bir havaalanı tercih edilir. THY'nin Houston'a uçuşu var. Dolayısıyla orada bir teknik ekip bulunduruyor. Bu havaalanı o nedenle seçilmiş olabilir."

Bu cevap, habersiz inişin şüphe şehvetine kapılmış bir gazeteci için düş kırıklığı ama gerçek de bu...

Ama ne yazık ki bu gerçek, mürettebat için hafifletici bir neden olamadı. Onu da anlatayım.

Doğmamış ihaleye havuz donu biçilemeyeceğine göre bu nedir

SEYAHATE formda başlayan A330 mürettebatı, son gün öyle bir haber yaptı ki...

1350 odalı Saray bile dibinden sarsıldı...

Geçtikleri habere göre, Cumhurbaşkanı uçakta gazetecilere şunları söylemişti.

"Şirket yetkililerini çağırdım, İstanbul kanalı inşaatını hızlandırın talimatı verdim..."

Önce gazetelerin ekonomi sayfalarının yöneticileri işi bir fırça yedi.

Düşünebiliyor musunuz, haberleri olmadan böyle dev bir ihale yapılmış ve yeni bir dev havuz doğmuştu...

Ama ertesi gün Saray'dan zehir zemberek bir yalanlama geldi...

Cumhurbaşkanı **"şirket yetkililerini"** değil, sadece **"yetkilileri"** çağırıp, 'Hızlandırın' talimatı vermiş. Yani eski ve yeni Ulaştırma bakanlarına söylemiş bunu.

Anlaşacağınız kimseye ihale verilmemiş.

Bu defa A330'un sahibi, mürettebatını fırçalıyordu.

Neyse olayın aslını dün Hürriyet'te **Akif Beki**'nin köşesinde okuduk...

Meğer mürettebat aralarından iki zabit kâtibi seçmiş. Bu iki kâtip Cumhurbaşkanı'nın konuşmasını teybe alıp deşifre ediyormuş.

Sonra da bu resmi zabıtlar, mürettebata dağıtılıyor, onlar da yazışlerine geçiyorlarmış.

Zabıt kâtiplerinin gezi yorgunluğu, geriye kalan mürettebatın zihin yorgunluğuna karışınca bu çam devrilmiş, mürettebat çakılmış...

Teşekkürler **Akif Beki...**

Ve iyi ki **Hürriyet** var da gerçeği öğrendik...

BAŞBAKAN Ahmet Davutoğlu, dün ziyaret ettiği Pakistan'da "İnsanlığın teröre ve İslamofobi'ye karşı omuz omuza mücadele etmesinin tam zamanıdır" mesajı verdi ve "Pakistan'ın benim birinci evim olduğunu söyleyebilirim" dedi. Davutoğlu'nun başkent İslamabad'a ziyareti dolayısıyla Pakistan Başbakanlığı önünde resmi tören düzenlendi. Pakistan Başbakanı Navaz Şerif eşliğinde Davutoğlu, iki ülke milli marşlarının okunmasının ardından tören mangasını selamladı. Davutoğlu ve Şerif, gazetecilere poz verdikten sonra baş başa görüşmeye geçti. İkili, öğle yemeğinin ardından Pakistan Başbakanlığı Konutu'nda düzenlenen Türkiye-Pakistan Yüksek Düzeyli Stratejik İşbirliği Konseyi (YDSİK) Toplantısı'na katıldı. Görüşmelerden sonra Pakistan ve Türkiye arasında enerji, bilimsel araştırmalar, ekonomi gibi konularda ortak anlaşmalara imza atıldı. İmza töreni sonrasında konuşan Şerif, Charlie Hebdo saldırısını kastederek "İfade özgürlüğü adına İslam'ın adını kötüye çıkarmaya çalışanların kabul edilemez olduğunu, Türkiye ve Pakistan'ın İslamofobi'ye karşı terörizmin bütün biçimlerine karşı olduklarını" söyledi.

TÜRKİYE VE PAKİSTAN AYNI AMAÇLARA SAHİP

Başbakan Davutoğlu ise Pakistan'ın 2'nci hatta ilk evi olduğunu ve Pakistan'a gelmekten memnuniyet duyduğunu, önümüzdeki aylarda yeni bir ticaret anlaşması imzalayacaklarını, iki ülkenin gelecekte daha sıkı ilişkiler içinde olacağını belirtti. Davutoğlu, özetle şunları söyledi: "Dünyanın farklı yerlerindeki İslamofobik girişimlere ve terör olaylarına karşı Pakistan'la ortak tutuma sahibiz. Geçtiğimiz günlerde Paris'teki teröre karşı yapılan gösteriye katıldım fakat biz aynı dayanışmayı ve desteği Avrupa ülkelerinden ve Amerika'dan bekliyoruz. Uluslararası arenada Türkiye ve Pakistan Asya'daki iki önemli demokratik lider ülke olarak aynı amaçlara sahipiz. Biz birbirimizi destekliyoruz ve desteklemeye devam edeceğiz." ■ AA-DHA

ÖYM'ler dönüyor

HSYK görev alanını belirledi

- 2. ACM'ler terör
- 1. ACM'ler kaçakçılık
- 3. ACM'ler uyuşturucu

HÂKİMLER ve Savcılar Yüksek Kurulu (HSYK) son yargı paketi çerçevesinde 'ihtisaslaşma' gerekçesiyle, Türkiye çapında terör ve örgüt davalarına bakacak mahkemeler olarak 2. Ağır Ceza Mahkemeleri'ni (ACM) görevli mahkeme olarak belirledi. HSYK'nin dün yayınlanan bu ilke kararına göre İstanbul ve Diyarbakır dışındaki tüm 2. ACM'ler Anayasal Düzene ve Devletin Güvenliğine Karşı Suçlar Bürosu'nda görevli savcılarca açılan 'Terör' ve 'Örgüt' davalarına bakacak.

YER DEĞİŞİMİ TESADÜF MÜ

HSYK'nin bu kararı, 1 yıl önce kaldırılan özel yetkili mahkemelerin (ÖYM) geri dönüşü tartışmasını yeniden başlattı. Yargıçlar Sendikası Başkanı Mustafa Karadağ Hürriyet'e, "HSYK eliyle ÖYM'ler yeniden kuruldu" iddiasında bulunarak şunları söyledi:

"Yetki kararnamesinin çıkmasından sonra tüm Türkiye'deki, özellikle 2. ACM başkanlarının yerlerinin değiştirilmesi dikkatimizi çekmişti. HSYK'nın son ilke kararı da beklediğimiz bir gelişmeydi. Eğer bu bir ihtisaslaşma kararıysa, tabii hâkim ilkesine aykırı olamaz. Fakat siz bu ilke kararından hemen önce Türkiye çapında 2. ACM başkanlarının büyük bir kısmını değiştirdiniz bu tesadüf olarak değerlendirilemez. Bilinçli bir karardır. Doğal hâkim ilkesi, yargı gelenekleri ihlal edilerek özel hâkimler atanmıştır. İstanbul'da teror suçuna bakacak 13'üncü ACM'nin tümü, 14'ün üyeleri, Ankara'da 2 ACM'nin başkanı değişti. Diyarbakır'da bir sulh ceza hâkimi, terör suçuna bakacak 5 ACM'ye başkan yapıldı. Türkiye'de son 4 yılda yargının yapısıyla ilgili tasarruflarla yargı paketleriyle bir anayasal suç kavramının geliştirilmesi ve büroların kurulması bize zaten HSYK eliyle ÖYM'lerin yeniden kurulacağı işareti vermişti. İç Güvenlik Paketi otoriter bir siyasal sistemin getirilmesi için son adımdır. Bütün bu gelişmeler bize artık Türkiye'de otoriter bir siyasi rejimin değil, otoriter bir tek kişi yönetiminin olacağını söylemektedir."

HSYK 1. Daire Başkanı Halil Koç ise Hürriyet'e "ÖYM'ler geri dönüyor gibi bir algı oluşturulmaya çalışılıyor. Bu tamamen yanlıştır" diyerek şöyle konuştu:

ÖZEL SORUŞTURMA USULÜ YOK

"ÖYM olması için yeniden kanunla özel soruşturma usulü getirilmesi, HSYK olarak bizim özel yetkili hâkim ve savcı atamamız gerekir. Biz bunların hiçbirini yapmıyoruz. Özel bir soruşturma usulü yok. Bu mahkemeler genel usule tabi. Sadece bakacakları işlerde ihtisaslaşmaya gidildi o kadar. Bu da CMK'daki hükümden hareketle yapılmıştır. Nasıl iş mahkemesi, tüketici mahkemesi varsa artık terör ve örgüt davalarına bakacak mahkemeler de görevlendirildi. Özel bir mahkeme kurulması, özel hâkim ve savcı olması diye birşey yok. Bu mahkemelerin görev ve yetkileri CMK'da belirtilen kurallara tabidir ve yeniden özel yetkili yeni mahkemelerin kurulması diye bir şey asla söz konusu değildir. Aksine ceza mahkemelerinde ihtisaslaşmanın sağlanmasını amaçlıyoruz.

TEK YARGI ALANINA BAĞLI DEĞİL

Kaldırılan Terörle Mücadele Kanunu'nun (TMK) 10. maddesiyle görevli mahkemelerde olduğu gibi, birden fazla yerin tek bir yargı alanına bağlanması da söz konusu değil. Kaçakçılık Kanunu gereği 1. Ağır Ceza Mahkemeleri bu suçlara bakıyor. Anayasal düzene karşı suçlar ve terör suçlarına 2. Ağır Ceza Mahkemeleri bakacak. Uyuşturucu suçlarına da iki ACM olan yerlerde 2. Ağır Ceza Mahkemeleri, 3 ya da daha fazla ACM olan yerlerde 3. Ağır Ceza Mahkemesi bakacak." ■ Oya ARMUTCU/ ANKARA

BAKIŞ

Doğan HIZLAN

dhizlan@hurriyet.com.tr

Onu daha iyi anlayabilmek için

PEYAMİ SAFA, temel taşlarından biridir. Ne yazık ki o da, ideolojik çekiştirmelerin kurbanı olanlardan ve hep eksik ve yanlış değerlendirilenlerden biridir. Yalnız romanlarıyla değil, gazete yazıları, deneme veya diğer yazılarıyla da Türkiye'deki düşünce hareketlerini, imparatorluktan Cumhuriyet'e geçişi doğru teşhislerle tespit etmiştir. Türk inkılâbını değişik açılardan tahlil etmiş, çıkardığı dergilerle de bu çalışmalarını sürdürmüştür. Ne yazık ki ideolojik olarak onunla aynı tarafta olduğunu söyleyenler bile onu doğru anlamamış, sözlerini doğru değerlendirememiştir...

Onun gibi ustaları tarutmak için, özel sayılar hazırlanması çok yerinde bir girişimdir.

Hece nin hazırladığı **Bir Tereddüdün Aydını Peyami Safa**", umarım bu büyük yazarın daha iyi anlaşılmasını, okunmasını sağlayacaktır.

Bölüm başlıkları şöyle sıralanıyor:
I. Bölüm: Hayatı, Kişiliği, Düşüncesi,
II. Bölüm: Romancılığı, romanları, öyküleri,
III. Bölüm: Yazı ve Eserlerinin Açısı...
IV. Bölüm: Polemikler, Tanıklıklar,
V. Bölüm: Soruşturma,
VI. Bölüm: Kaynakça,
VII. Bölüm: Albüm.

Özel sayının tanıtma yazısında, onun küçük bir yazarlık portresi çiziliş:

"Peyami Safa Türk edebiyatının en üretken yazarlarından biridir. Hayatını kaleminden kazanan ender yazarlardan. Bu yüzden erken yaşlarda gazetecilik'e bulaşmış -kelimenin tam anlamıyla bulaşmış- gazetelerde başyazı yazmış, günlük fıkralar yazmış, abisiyle birlikte gazete çıkarmış, gazetelerde romanların tefrika edilmiş, Server Bedi imzasıyla çok bilinen polisiye Cingöz Recai serüvenleri yine gazetelerde yayınlanmış, romanlar ve öyküler yazmış, çeviriler yapmış, Kültür Haftası ve Türk Düşüncesi adında iki dergi çıkarmış, çok yönlü bir yazardı o. Belki çok yazmanın verdiği bir alışkanlıkla kıvrak bir kalemi vardır, aynı zamanda iyi bir üslupçudur. Zekâsı dilini siviltmiş, polemiklere girmiş, hırçın bir polemikçi olarak ün yapmıştır."

* * *

MEHMET CAN DOĞAN'ın **Kemalist Bir Portre Olarak Peyami Safa** yazısı, onun Cumhuriyet'i anlaması, yorumlaması açısından okunması gerekli bir yazı. Yazar, **Peyami Safa**'nın **Türk İnkılâbına Bakışları** kitabını irdeleyerek, değişimi tartışmaya açıyor. Yazarın kitap üzerine yargısı şöyle:

"Türk İnkılâbına Bakışlar'daki söylemi, Avrupamerkezcilik belirler. Bu söylemin kabul görmesi veya yerli bir projeymiş gibi sunulması için olsa gerek Peyami Safa, 'yeni düşünce, bilgi, sanat ve ahlâk, ne varsa hepsini, bugünkü insanlığın hayatını, tek başına bu Avrupa ve klasik denizin kıyıları yaratmıştır' (TİB, s., 116) sözüyle yenileşmede mutlak ufuk olarak belirlediği merkeze, tarihsel bir boyut ekler."

Mehmet Can Doğan in incelemesindeki **Hilmi Ziya Ülken**'e ait saptamalar, onun **Türk Düşüncesi**'ndeki yazıların ışığında yapılmıştır. Önceden, "İnkılâbın eskiye hiçbir şey borçlu olmadığını" savunurken, eskilerden örnekler vererek, "İnkılâb bir tekâmül hamlesidir" der.

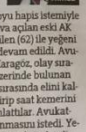
Orhan Sarıkaya-İ. Murat Öner in **Köprünün Öbür Tarafı: Fatih-Harbiye Romanında Edebi Haritalama** yazısındaki öneri bence dikkate alınmalı.

* * *

BU KAPSAMLI ÖZEL SAYI'nın onu yeniden okumaya açacağı, özellikle genç kuşağı etkileyeceği kanısındayım.

(*) HECE, Bir Tereddüdün Aydını Peyami Safa, Ocak 2015, Sayı: 217.

Kanlı yeleği DELİL OLDU



Bingür Sönmez

ÜNLÜ kalp cerrahı Prof. Dr. Bingür Sönmez'i Kars'ın Sarıkamış ilçesinde geçen 24 Ağustos günü tabanca ile yaralayan ve haklarında ağırlaştırılmış ömür boyu hapis istemiyle Kars Ağır Ceza Mahkemesi'nde dava açılan eski AK Partili Belediye Başkanı İlhan Özbilen (62) ile yeğeni Özcan Taş'ın (20) yargılanmasına devam edildi. Avukatlar Necati Bölükbaşı ve Erkan Karagöz, olay sırasında Prof. Dr. Bingür Sönmez'in üzerinde bulunan avcı yeleğini göstererek, vurulma sırasında elini kaldırdığı için kurşunun bileğinden girip saat kemerini parçalayarak cebine düştüğünü anlattılar. Avukatlar, kanlı yeleğin delil olarak saklanmasını istedi. Yelek ve fotoğraflar mahkeme tarafından değerlendirilmek üzere adli emanete alındı. Mahkeme heyeti, geçici ve kesin raporların eklenerek Adli Tıp İhtisas Dairesi'ne gönderilmesine, 'hayati tehlike' konusunda görüş alınmasına ve tutukluların tahliye isteminin reddine karar verdi. ■ Bedir ALTUNOK / DHA

Mahallenin namusu

Yalçın DOĞAN

ydogan@hurriyet.com.tr

KÖYDE yaşayan kadın 76 yaşında, kızlarını kırarak evine giriyor, tecavüz ediyorlar. Büyük bir kentte erkek öğrenciler kadın öğretmenin evine zorla giriyor, tecavüz ediyor. Ceza gören yok. Bir başka kentte 17 yaşında kıza tecavüz ediliyor, **"Kızın rızası var"** gerekçesiyle, mahkeme tecavüz eden sapıklan serbest bırakıyor. Yüzlerce benzer örnek var.

Özgecan'ın vahşice katledilmesinden kısa süre önce mahlum bir kanalda bir adam: **"Kadın akılsızdır, kadının aklı kısadır"**...

'EŞİTLİK YOK'

Onlarca kez verilen önergeleri reddeden AKP seçime beş ay kala "Kadına Yönelik Şiddeti Araştırma Komisyonu" kuruyor. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı **Ayşenur İslam**'ın sözleri o mahlum kanallardaki söylemden farksız:

"Kadınla erkek arasında da 'mutlak' eşitlik yoktur".

Senin aileden, kadından sorumlu bakanın kadın-erkek eşitliğini kabul etmediğini ilan ediyorsa, kadına şiddeti nasıl önleyecek?

"Şiddeti önleme" komisyonundan çıkan ilk karar "eşleme ehliyeti" diye bir ucube. Şiddeti önlemekle ilgisi yok.

NAMUS VE ÖRGÜT

Aynı komisyonda bir öneri, tutanaklardan:

"Mahallenin namusu diye bir şey geliştirebiliriz, o mahallede birisine yönelik bir şey yapılıyorsa herkes ona sahip çıkar ve yapanı ifna eder". Kadın cinayetlerinin iki temel nedeni var, biri tecavüz, diğeri "mahallenin ya da ailenin namusu". Sen mahallenin namusu diyerek, önlemek bir yana, şiddeti daha da körüklüyorsun.

Ya da bir başkası: **"Erkekler güçlü, bunu herkes söylüyor. Dünyada böyle".** Bilmiyorsun, dünyada böyle değil. Bu lafla dolaşlı yoldan şiddeti körüklüyorsun.

Ya da bir başkası: **"Kadın hareketleri, kadın örgütleri... O zaman erkek hareketi ve erkek örgütü. Tez-antitez".** Ayrımcılığın dik âlâsı.

YA O LAFLAR

Her gün bir **Özgecan** faciası yaşandığı bu ülkede sapıktan bol ne var, marşetlerde dolaşıyor sersemce sözleri: **"9 yaşında kız çocuğu ile evlenilebilir", "Hamile kadının sokağa çıkması terbiyesizliktir", "Tecavüze uğramışsa, doğursun, devlet bakar", "Kadın iş aradığı için işsizlik artıyor", "Kadının işi doğurmak",** vs. Bağnazlık arşivinde ilk akla gelenler.

Özgecan vahşetinde ayağa kalk, bir sonraki cinayette "mahallenin namusunu" korumaya kadar. Ya idam ve hadım etme cezası ise sefaletin son perdesi.

Yine tam ortadan

■ **ÖZGECAN** cinayeti ile bir kez daha bölünme. Birileri utanmadan vahşeti mana görmeye çalışıyor, **"mini etek.. laik..."** Yine din, yine ayrımcılık. İşte şu komisyon, kendi siyasal görüşüne yakın sivil toplum örgütlerini çağırıyor. Bu alanda yıllardır mücadele eden kadın örgütlerinin çoğunu dışlıyor. Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu, KADER, Kadın Dayanışma Vakfı, Eşitiz Kadın Grubu İstanbul, Uçan Süpürge, Mor Çatı, Kadın Hareketi Derneği, KAGİDER, Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği gibi dernekleri yok sayıyor ve çağırmıyor.

Thatcher çekilmişti

■ **SEÇİME** daha iki yıl varken, parlamentoda ciddi çoğunluğa sahipken, dünya liderleri ona kulak verirken, izlediği politikalar kendi adıyla **'Thatcher'ism"** diye anılırken, İngiltere **Başbakanı Thatcher'e** halkın protestosu çeşitli nedenlerle artıyor.

Ve günün birinde **Thatcher** on bir yıl süren başbakanlığını, 1979-1990, kendi ellemiyle bitiriyor: **"Sokaklara bakıyorum, halkın yarısı benden nefret ediyor, ben biraysorum".** İki yıl daha başbakanlık yapabilir, yapmıyor, istifa ediyor.

Bülent Arınç geçenlerde: **"Biz yüzde 50 oy alıyoruz, fakat geriye kalan yüzde 50 nefrete dönüşüyor. Eskiden sokağa çıkardık, muhalifler saygı gösterirdi, şimdi nefretle bakışıyorum".**

Bırakıp gitmeyi sadece sandık değil, geriye kalan yüzde 50'nin nefreti belirliyor. Uygar ülkelerde

İçişleri'nden çıkarılan göz savunması TEDBİRSİZ GELMİŞ

İÇİŞLERİ Bakanlığı, Gezi protestolarında polis müdahalesi sırasında plastik merminin isabet etmesi sonucu tek gözünü kaybeden Erdal Sarıkaya'nın açtığı tazminat davasına tartışılacak bir savunma göndermiş. Bakanlık savunmasında Sarıkaya için **"Aktif olarak eylemcilerin arasında yer alıp güvenlik güçlerine direniş göstermediği kabul edilse dahi her makul insanın alacağı tedbirleri almadan olayların merkezine gittiği açıktır"** denildi ve davanın reddi istendi. Yazıda 100 bin liralık manevi tazminat talebi için de **"sebepsiz zenginleşmeye neden olacağı, faiz işletilemeyeceği"** savunuldu, göz çıkaran üretmenin hangi polis tarafından atıldığının henüz ortaya çıkarılmadığı belirtilerek soruşturmanın sonucunun beklenmesi istendi.

VÜCUT BÜTÜNLÜĞÜM BOZULDU

İstanbul 9. İdare Mahkemesi'nde İçişleri Bakanlığı aleyhine dava açan Erdal Sarıkaya, 11.06.2013 günü kardeşini almak üzere Taksim'e doğru yola çıktığını, polislerin attığı gaz kapsülü veya plastik merminin isabet etmesi sonucu sağ gözünün tamamını kaybettiğini anlatarak "Hizmet kusuru nedeniyle vücut bütünlüğümün geri kazanılamaz şekilde bozulmuş olması ve tüm hukuksuz davranışlar nedeniyle 1000 TL maddi, 100 bin TL manevi tazminata hükmedilmesini talep ederim" demişti.

■ AB DAĞLAR

Bir Fatiha okumak

Şükrü KÜÇÜKŞAHİN

skucuksahin@hurriyet.com.tr

ÖZGECAN Aslan, kadın olduğu için vahşice katledildi.

Böylesi bir vahşetin yürek acısını ülke olarak yaşıyoruz.

Hiç değilse bugün hepimizin, hele biz erkeklerin yeniden, yeniden düşünmesi gerekir, kadına balışımızı sorgulamalıyız.

Erkeklerin yapması gereken ilk şey de siyasetin dilini değiştirmektir.

Her an toplumun önüne çıkan erkek siyasetçilerin söylediminin, son yıllarda Türkiye'de bir nefret dalgası estirdiğini itiraf etmeyen kalmadı; Başbakan Yardımcısı'ndan, Anayasa Mahkemesi Başkanı'na kadar.

Bu nefret söyleminin sürdürülebilir olmadığını görmeli, acil önlem almalı.

FATİHA'YI SAKINDIĞIMIZ EVLATLARIMIZ

Acil önlemi uygulamakta; nefreti körükleyen, ötekileştiren söylemi terk etmekte başı çekmeyi de Cumhurbaşkanı ile Başbakan'dan beklemek hakkımız.

Oysa Cumhurbaşkanı **Erdoğan**'ın, **Özgecan**'ımızın katlini alçaklık görürken dahi başka bir kadına, sırf muhalefet milletvekili diye haksız yüklenişiyor.

'Kadına şiddeti protesto' için dans eylemine katılan **Aylin Nazlıaka**, bu alanda en son eleştirilecek isimlerden biridir.

Hadi **Erdoğan**'ın gerekçeyi bilmediğini, dansı sevmediğini düşünelim; ama **"Biliyorsan bir Fatiha oku"** sözündeki **'biliyorsan'** ibaresi ile **Nazlıaka** hakkında nasıl bir algı yaratmayı hedeflemiş olabilir?

Kim dua okur, kim okumaz kişiyi bağlar, başkasının derdi olamaz.

Ancak eğer sorun **'Fatiha okumak'** ise şu sorular haklılık kazanmaz mı?

Bu ülkenin 14 yaşındaki **Berkin** evladı, polis tarafından öldürülürken arkasından bir Fatiha'yı, bir rahmet dilemeyi esirgeyen, o çocuktan 'terörist' çıkaran; acılı anasını anlamak yerine, meydan meydan yuhalatanlar kimlerdi?

Polis ve esnafın, gecenin karanlığında sokak ortasında sopalarla öldürdüğü 19 yaşındaki Ali İsmail evladımız (ve de diğer kardeşleri) için bir Fatiha okumayanların, insan canından daha kıymetliymiş gibi **"Canım canım fayansları kırdılar"** diyerek o ölümleri meşrulaştırma yoluna girenler kimlerdi?

ÖZGECAN MİLAT OLSUN

Anayasa değişmediği sürece aklıdan geçirmemeleri gerektiği halde **"Canım, artık siyasi bir Cumhurbaşkanımız var, eski partisi ile bağını kesemiyor"** gerekçesine sığınacaklara da yeni bir soruşu sormak durumundayız.

Nazlıaka'yı dün de hedef yapan **Erdoğan**, örneğin, iktidar destekçisi bir sanatçının **Özgecan**'ımızın katlini meşrulaştıran tweet'i için neden tek kelime etmeye gerek görmez?

Kazara, benzer bir tweet'i solcu veya muhalif bilinen bir sanatçı atsaydı, Cumhurbaşkanı hangi tepkiyi verirdi, tahmin edemeyen çıkar mı?

Bilemiyorum, **Erdoğan**'ın uçağının müdavim gazetecileri de bu soruyu yöneltip, **'şirazesi çıkmış bu söylemin son bulması için'** bir katkı sağlarlar mı?

Çünkü, daha fazla **'şirazeden çıkmamak'** için hepimize düşen görevler var.

Önce de sorunu, **'Bir Fatiha okumak'** gibi ötekileştirici tartışmadan çıkarmalı; yoksa Fatiha okuyup da kadın, genç dinlemeden kafa kesen İSİD'leri, Talibanları, Boko Haramları anımsayıp yanlışa düşeriz.

Hadi hemen işe koyulalım; **'erkeksen'** söyleminden, nefret ve ötekileştiren dilden uzaklaşalım ki, **Özgecan**'ımız da şunu söyleyebilsin:

"Katlim milat oldu, artık eminim ülkem beni unutmayacak."

Atatürk'ten sonra ikinci düşünce kaynağı

Mahmut Esat Bozkurt'u anlamak

YETER SÖZ MİLLETİN

Yalçın BAYER

Faks: (0212) 677 03 20
(0212) 677 03 27
ybayer@hurriyet.com.tr

KUŞADASI'nda dün anıtlı bir törenle vardı. **Türk Medeni Kanunu**'nun yürürlüğe girdiği 89. yıldönümünde, bu yasanın hazırlanmasında büyük emeği olan **Mahmut Esat Bozkurt**'un ölümünün 72. yıldönümünde bir panelle anıldı; 2.2 metre boyundaki bronz heykeli açıldı.

Kuşadası **Korumar Oteli**'ndeki panelin konuşmacıları; aile adına torunu **Mahmut Esat Bozkurt,** Kuşadası Belediye Başkanı **Özer Kayalı**, Aydın Büyükşehir Belediye Başkanı **Özlem Çerçioğlu,** Doç. Dr. **Şaduman Halıcı** (Anadolu Üniversitesi), Prof. Dr. **Ayşel Çelikel** (CYDD Genel Başkanı), Prof. Dr. **Hüseyin Pazarcı,** (eski milletvekili ve büyükelçi) ve Doç. Dr. **Hakkı Uyar** (Doluz Eylül Üniversitesi) Türk Medeni Kanunu ile ilgili dilekçe cekici yorumlar yaptılar. **Çercioğlu, Bozkurt**'ın 'hemşerim' diye söz ederken "Türk kadınının kazanımları o zaman hayal bile edilemezdi" dedi. Aydın Efeler İlçesinin Egemenlik Bulvarı'nda yeni düzenlemesi yapılan 2 dönümlük parka bugün törenle **Özgecan Aslan**'ın adının verileceğini söyledi.

Doç. Dr. **Şaduman Halıcı,** "devrimci hukuk'çu **Mahmut Esat Bozkurt**'un **"TBMM"**ye katkılığı ilk günden (1920) itibaren yeni devletin bağımsızlıkçı tutumundan ödün vermediğini, **Türkiye**'de kişi ve sınıf egemenliğinin değil, gücünü Türkiyeli üreticinin ekonomik ve toplumsal çıkarlarından alacak halk egemenliğinin, halk saltanatının kurulması tezini savunmuştur" diye konuştu.

Mahmut Esat Bozkurt'un aynı adı taşıyan torunu, herkesi **Türk Medeni Kanunu**'nu bir kez daha okumaya davet ederken, "Geçmişteki yanlışlara dönüş arzularının uluslararası felakete nasıl neden olacağını anlamak için **Mahmut Esat**'a kulak vermeliyiz" dedi. Günümüzde **Bozkurt**'un bazı çevrelerce eleştirilerek saldırı ve hakarete, hatta hapsecza iftiralara uğradığını belirtikten sonra şöyle dedi:

"Neden? Çünkü o, yaşının ilerleyen yıllarında dönekleşmeden, davasına ihanet etmeden, bildiğini, inandığını yaşamının en son anına dek bas dik olarak ifade etmiştir de ondan... **Bozkurt** a yönelik saldırılar hep şeriatçı çevrelerden gelirdi ama son yıllarda onlara solcu dönekler de katılmışlardır, neden? Çünkü onlar, **Avrupa Parlamentosu**'nun yasımladığı Türkiye raporunda, **Kemalizm**'in ilgili üyelik yolunda köstek olduğu'nu ve AB Elçisi **Karen Fogh**'Kemalizm'in üstesinden gelmelidir' talimatına uygun etmeliydiler de ondan.

İKİNCİ DÜŞÜNCE

"Yüce Önder **Atatürk**'ün doğrudan dil uzatmaya edemeyen bu çevreler, şahsında **Mahmut Esat** tahtası haline getirmişlerdi durumu! Sayın **Özdemir** bir köşe yazısında şu tespiti açıklamıştı: "Türk nedeniyle yeminli Cumhuriyet olduklarını bildiğim bu neden ona saldırıyorlar? Saldırıyorlardı; çünkü Cumhuriyet'in **Mustafa Kemal**'i sonra en büyük ikinci kaynağı; fikir babası ve cısıydı. Çomarlar işte bu saldırıyorlardı **Mahmut Esat Bozkurt**'a..."

Prof. Dr. **Ayşel Çelikel**, Prof. Dr. **Hüseyin Pazarcı**, Doç. Dr. **Hakkı Uyar** in malarına yarın devam edecek.

Hukuk dili

■ **MAHMUT** Esat Bozkurt, yalnızca yasa çıkarmakla yetinmemiş, yasaların hâlâ mal edilmesi, kavratılması için de büyük bir özveri sergilemiş ve yasa dilinin Türkçeleştirilmesi çalışmalarını başlatmıştır. Bu çerçevede; 'vacibat' yerine borçlar, 'mürafaa' yerine 'davaya duruşma', 'kaziyei mahkeme' yerine 'hükmün kat'ileşmesi, 'dedesi' yerine 'ceddi', 'kalema', müddei sahsi' yerine 'şahitlerin dinlenmesi' ve vaca', 'hali sabıka ircaı haline getirme', 'şahitlerin bi Türkçe sözcüklerin bulu ze girmesini sağlamıştır.

Kadıköy Meydanı'na cami ve kültür merkezi geliyor

İSTANBUL Büyükşehir Belediye Başkanı **Kadir Topbaş**, Cumhurbaşkanı **Erdoğan** tarafından ne kadar ciddiye alınıyor? **Topbaş**'ın **Kadıköy** kent meydanı için düşündüğü proje görsellerini seçimden önce bizzat tanıtmıştı. **Kadıköy** Meydanı'na cami ve kültür merkezi projesi yoktu. Ancak Cumhurbaşkanı'nın belediye başkanlığından gelen anlayışıyla 'her yere cami projesi' çerçevesinde **Kadıköy** Meydanı'na cami ve kültür merkezi geliyor.

Olay, **İBB**'nin **Kadıköy Belediyesi**'ne 'görüş' sormasıyla ortaya çıktı.

Kadıköy Belediyesi, verdiği görüşte meydanın kent meydanı olarak düzenlenmesi gerektiğini, olumsuz görüş verdi. Bunun yeni yapılması düşünülen 100 metre yakınında **Caferağa Camisi**, çarşı içinde cami, yanı **Moda Camisi**, **Söğütlüçeşme Camisi**, **Göztepe Parkı** cami, **Erenköy** Meydanı da cami.

Hedef bir parka cami...

Burada amaçlanan meydanı **Atatürk** büstü olmaz.

Topbaş ilk meydan projesini açıklıdığında **Atatürk** büstü kalkacak diye büyük tepki oluşmuştu. Şimdi bu büyük **Atatürk** büstü yine ediyor denilyor. Bu projeleri geliyor; hem de bir meydana

■ **İNSANLARA** zorunlu din dersi verilmeli, yaşadıklarımızdan başka türlü ders alacağımız yok çünkü. **İlber ORTAYLI**

■ **SEVGİLİ** Duygu (Asena)... Artık sadece kadının adı değil canı da yok olmaya başladı.

MESAJ Panosu

Sen sok Nurse 42 TL gelen elektrik ocakta 76 TL geldi. lardan sonra bu geldi. Bu bile delil.

Özgecan... Kadın Olmak... Adalet.. Cehalet...

Ayşe Aral
aral@hurriyet.com.tr

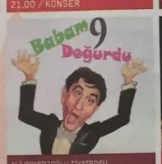
Yuvayı dişi kuş yaparmış ya...
Ay'ne yuva yapasın, ne eşe dosta yuva yapın diyesim!
Çocuk falan hele asla.
Ne yuvalar yaptı şu ülkenin özverili kadınları, neleri sırtladı, evlatlar verdi bu ülkeye, helal sütle beslediyavrularını..
Kaç kadının kızı gitti şiddete, kıskançlığa, tacize, tecavüze sayısan bitmez, acısı dinmez.

Okulum Beyoğlu'ndaydı. Kaç parmak üstümde dolandı bilmem.
İlk küfürlerimi oradan öğrendim! Şimdi söylesem doğru adam utanır söylediklerimden.
Az adam dövmedim Beyoğlu'nda...
Allah korudu o günlerde.
Belki bir sokak arasında failimeçhul bir cinayete kurban gidecektim, kendimi savunmaya kalkışmam sebebiyle.
Özgecan evladımızda olduğu gibi işte...
Evladım diyorum, ondan iki yaş büyük kızım var.
Tüm ülkenin evladı zaten Özgecan ve bütün çocuklar, ana babası kim fark etmiyor ki.
Ha ben doğurdum, ha sen, ha Fatma, ha Leyla...
Ah be evladım bir de psikoloji okuyormuş...
Okul bitince psikolog çıkacakmış.
Akıl fikir verecekti, yolu bazen şaşırmış kafası karışmış bizlere.
Nereye gideceğiz biz?
Kadın olarak da korkuyor falan değiliz...
Bize biri rastgelse, Allah'ım nereden düştüm buraya der, lime lime ederiz.
O kadar güçlüyüz bilinsin...
Evlat işte akla takılan...Yoksa gerisi dedim ya mühim değil, idmanlayız, artık maçaha zırlı...
Okullarda ek ders konulsun, dövüş sanatları kız çocukları için.
Kızlarınıza korunmayı öğretsin devlet.
Gerçi biz öğreteceğiz ama herkesin imkanı yok duvarları yumruklatacak falan filan.
Artık çantalar da dolu...
Piyasada olan olmayan bizde... Bu ülkenin kadınları her şeyi yapmayı bilir, yapacak da...
Artık Münevverler, Özgecanlar haberleri duymak istemiyoruz.
Özgecanımız bir şeye vesile oldu. Erzurum'da 15 yaşında tecavüze uğrayan yavrumuzun davası kapanmıştı, yeniden açıldı.
Şiddet, tecavüz, ölümler biliyorsunuz sadece sokakta değil... Evlilik içinde de yaşanıyor.
Eşe şiddet, tecavüz, kayınvalideye, eşin kız kardeşine kadar, devam ediyor...
Kimse şikayet edemiyor, çünkü tehdit var, öldürürüm...
Yetiş Ayşe'ye yazıyorlar bana soruyorlar.
Şikayet edin, evi hemen terk edin, kaybolun diyorum ama koca bulursa diye ben bile korkuyorum...
Çareyi de devlet bulacak artık.
Biz kadınlar susmayacağız durmayacağız...
Namusumu temizledim diyerek girdikleri cezaevinde itibar gördükçe o caniler, o cahiller, kadın cinayetlerinin sonu gelmez.
Ayşe'nin Notu: Ve Nihat Doğan... Ne saçmaladın ne saçmaladın. Yaşanan büyük trajedi sonrası tüm ülkenin içi kan ağlarken hangi kafayla öyle bir tweet attın? Nefret kazandım, kendini bitirdin, hepsini geç acaba hatanın farkına varabildin mi?

SEHRİN EN YENİ VE KEYİFLİ SAHNESİ
MOİSAHNE
MALL OF İSTANBUL'DA

RUBATO & MEHMET ERDEM
20.02 CUMA
21.00 / KONSER

TİYATRO MARTI
HOŞ GELDİN BOYACI
21.02 CUMARTESİ
20.30 / TİYATRO



ALİ POYRAZOĞLU TİYATROSU
BABAM DOKUZ DOĞURDU
22.02 PAZAR
18.00 / TİYATRO

ERKAN OĞUR İ.HAKKI DEMİRCİOĞLU
27.02 CUMA
21.00 / KONSER

BURÇ TİYATRO
SONDAN SONRA
28.02 CUMARTESİ
20.30 / TİYATRO

İSTANBUL OYUNLARI
HOŞGELDİN MELEK
01.03 PAZAR
18.00 / TİYATRO

biletix
Mol Sahne Gişe
0212 801 1088 / 400
İkitelli Sanayi Durağı
TEM, Basın Ekspres Kavşağı
MALL OF İSTANBUL
mallofistanbul.com.tr/molsahne

MUZİP VS AĞIR AB

"Hatırla Sevgili"nin Mahir Çayan'ı Kanbolat Görkem Arslan, Kanal D'nin yeni dizisi "Poyraz Karayel"deki performansıyla da ses getiren 34 yaşındaki oyuncu, Sefer karakteriyle hayranlarının sayısını da hayranlığın dozunu da artırdı. Bir yandan tiyatro çalışmalarına devam eden oyuncu, zor rollerin izini sürüyor: "Çekimlerde zorlanmak Çünkü yeterlilik hissi insanı tembelleştiriyor."

■ **"Poyraz Karayel"de Sefer rolünü canlandırıyorsunuz. Bu dizide olmayı neden istediniz?**
- Bunun birçok nedeni var. Başta, senaryonun çok iyi yazılmış ve özgün olması... Bize keyif aldığımız bir dünya yarattığı için. Ethem Özışık'a bir kez daha teşekkür etmek isterim. Ayrıca ilk görüşmede yapımcımızın ve yönetmenimizin samimi tavrı, bende "bu işte olmalıyım" hissi yarattı. Sefer karakteri de daha önce canlandırmadığım türden bir karakterdi.

■ **Dizi büyük beğeni topladı. Size gelen ilk tepkiler nasıl?**
- Çok olumlu tepkiler alıyoruz. Genel olarak insanlar, bütün karakterleri ve hikayeyi keyifle izlediklerinden bahsediyor. Sanırım bunda ekibimizle ilk günden itibaren oluşturduğunuz sinerjinin etkisi büyük.

■ **"Hatırla Sevgili"de canlandırdığınız Mahir Çayan milliyetçiydi. Sefer de aşırı milliyetçi... Siz milliyetçilik hakkında ne düşünüyorsunuz?**
- Mahir, sosyalist ve halkçı bir insandı. Ona milliyetçiden ziyade yurtsever demek daha uygun olur. Onlar, bu coğrafyada yaşayan tüm halkların kardeşçe, eşit bir gelir ve adalet dağılımı içinde yaşamalarını ülkü edindiler ve bu uğurda hayatlarını ortaya koydular. Gencecik yaşlarında, bu ülkenin sözde vatanseverleri tarafından hain ve bölücü ilan edilip katledildiler. Mahir ile bu dizide oynadığım Sefer karakteri hiç benzemiyor tabii. Sefer'in bu tür konularla pek ilgisi yok, hem ilgisi yok hem de bu tür konularda düşünce üretecek bir yapısı da yok. Sefer, hayatının merkezine babasını koymuş biri. Babasının ilkeleri doğ

DOĞAYLA İÇ İÇE SAKİN BİR HAYATIM VAR

■ **Siz tiyatro da yapıyorsunuz. Devam eden bir oyununuz var mı?**
- Birkaç topluluğuyla Çehov ve Suvorin'in metinlerinden kolajlarımış "Tatyana" isimli oyunumuzu iki sezondur her salı günü Talimhane Tiyatrosu'nda oynuyoruz. İzlemek isteyen herkesi bekleriz.

■ **Tiyatro, sinema ve dizi arasında tercihiniz hangisi olur?**
- İşimi yaptığım tüm mecraların bendeki yeri ayrı. Sinemanın da tiyatronun da farklı zorlukları, kolaylıkları ve keyifleri var. Sonuçta çalışma şartları ve ifade biçimleri ne kadar farklı olsa da hepsi oyunculuk.

■ **Set dışında neler yaparsınız, gün nasıl geçer?**
- Set dışında sakin bir hayatım var. Mümkün olduğunca doğayla iç içe bir hayat geçirmeyi tercih ediyorum. Köpeğim Kerata'yla gezmeyi çok seviyorum. Tabii ki tiyatro ve sinema izlemek de çok dinlendirici oluyor benim için. Setlerin ne kadar zor olduğu malum... Dolayısıyla arta kalan zamanları en iyi şekilde değerlendirmek ve bir sonraki sete dinlenmiş olarak gitmek zorunluluğunu gözardı etmemek gerekiyor.

MUSA UZUNLAR ABİLERİN MESSİ'Sİ

■ **Musa Uzunlar'la daha önce çalışmış mıydınız?**
- Maalesef Musa abiyle daha önce çalışma fırsatım olmadı ve bunu kayıp sayıyorum. Beraber geçirdiğimiz beş aylık süreçte varlığıyla hayatıma kattığı güzellikler başka bir röportaj konusu olur (gülüyor). İyi ki bu işi kabul etmişim, iyi ki birbirimizin hayatına dahil olmuşuz. Abilerin Messi'sine selam olsun.

■ **Kesinlikle oynamayacağınız ve oynamam dediğiniz roller nelerdir?**
- Mesleğim oyunculuk değil de manavlık olsaydı "Portakal satarım ama elma satmak bana ters" demem nasıl saçma olacaksa, "Şu rolü yaparım ama bu rol bana ters" demek de aynı derecede saçma olacaktır. Zira benim mesleğim oyunculuk. Her rolü oynarım.

Kültür • Sanat
PeraMedya
www.perareklam.com.tr

Troyka bu akşam Salon'da!
Jazzwise dergisinin el üstünde tuttuğu, Londra caz sahnesinin en heyecan verici gruplarından Troyka bu akşam İstanbul'da. Salon'da yüksek sesli bir caz-rock akşamı için biletler Biletix ve İKSV'de.
Troyka: 18 Şubat Çarşamba, 21.30
İstanbul Kültür Sanat Vakfı
Nejat Eczacıbaşı Binası
Sadi Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34433 İstanbul
T: (212) 334 07 00
F: (212) 334 07 08
salon@iksv.com
SALON İKSV

KURUŞ
20 ve 27 ŞUBAT
BEŞİKTAŞ KÜLTÜR MERKEZİ
Bilet Satışı: DKM Gişeleri
21 ŞUBAT CUMARTESİ
SAKARYA AFA KONSER ALANI
Bilet Satışı: Sakarya Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Gişeleri
Bilgi için: 0264 [illegible]
24 ŞUBAT SALI
BURSA TAYYARE EVİ
Bilet Satışı: Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Gişeleri
Bilgi için: 0224 [illegible]
biletix

acayip mobiliz
Şehir kıpır kıpır, bizimle yakala!
ANDROID APP ON Google play
Available on the App Store
bugun bugece .com

Galatasaray'da TOKAT İSTİFASI

Basketbol takımının hocası Ergin Ataman'ın genç oyuncu Göktürk Ural'ı tokatlaması Galatasaray Yönetim Kurulu'nda istifa getirdi. Can Topsakal basketbol şubesinden istifasını, "Tokadı kabul edemezdim. Yönetim Kurulu'nun yüzde 70-80'i de benim gibi düşünüyordu, ancak Başkan Yarsuvat konuyu kapatmak istedi" açıklamasıyla duyurdu. » Spor

25 yıllık sır

NAZAN'LA EVLİLİĞİMİZ KAĞIT ÜZERİNDE

Nazan Öncel'in, kendisinden önce kız kardeşi Funar Güvenel'in eşi olan Akşit Togay ile 80'lerin sonunda yaptığı evlilik çok tartışılmıştı. Togay yıllar sonra, "Bizim evliliğimiz kâğıt üzerinde kaldı. Güvenel ile evliliğim bittikten 11 yıl sonra ortak kazanımlarımızı birleştirmek için kâğıt üzerinde bir nikâh kıydık. Sonra bağımızı hayatlar yaşadık" dedi. » 2. sayfada

DOKUNMATİK JOE BIDEN

ABD Başkan Yardımcısı Joe Biden'ın yeni Savunma Bakanı Ashton Carter'ın yemin töreninde, eşi Stephanie Carter ile 'yakın temas' kurması gündem yarattı.

KULAĞINA FISILDADI

Carter konuşurken kürsüye çağırdığı Stephanie'nin omuzlarına 28 saniye boyunca ellerine koyan Biden, bir ara masaj da yaptı. Biden'ın, eğilerek Stephanie'nin kulağına fısıldadığı an gümüş karesi oldu. » 8

Hürriyet

Türkiye Gazetelerindir

19 Şubat 2015 Perşembe

www.hurriyet.com.tr

Fiyatı: 75 Kuruş

ŞİDDET MECLİS'İ

Meclis'te önceki gece yarısı kapalı kapılar ardından yaşanan kavgada beş muhalefet milletvekilinin yaralanmasına kamuoyu da tepki gösterdi: 'Şiddet nereye kadar gidecek?'

Koltuk havada uçtu

Stenografların oturduğu koltuklar havada uçuştu, sıralar kırıldı.

Gong kırıldı

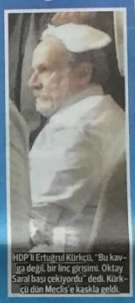
Oturumu yöneten AK Partili Başkanvekili Ayşe Nur Bahçekapılı, "Kürsü işgal edildi, yetmedi bütün evraklarımız yatıldı. Gong kırıldı" dedi.

KABURGAMDA HASAR VAR

Meclis'te İç Güvenlik Paketi görüşmeleri sırasında çıkan kavgada en ağır hasarı gören CHP milletvekili Musa Çam, "20 AKP'li üzerime saldırdı, Oktay Saral ve arkadaşları bodyguard gibiydiler, ortada bulunan çiçeklerin olduğu yere attılar. Sağ taraftaki kaburgalarım demire geldi ve hasar gördü. Kaburgamda çatlak var" dedi.

TOKMAK BURNUNA GELDİ

CHP'li Refik Eryılmaz, "Oktay Saral tokmağı yüzüme fırlattı. Burnuma geldi ve kanadı" açıklamasını yaptı. AK Parti Grup Başkanvekili Mustafa Elitaş, dün savunmaya geçti. HDP'li milletvekilleri Sebahat Tuncel ve Pervin Buldan'ın kendi kendini darp ettiğini, CHP'li Musa Çam'ın ise ayağının takılıp yere düştüğünü öne sürdü. » 18-19'da



HDP'li Ertuğrul Kürkçü, "Bu kavga değil, bir linç girişimi. Oktay Saral başı çekiyordu" dedi. Kürkçü dün Meclis'e kaskla geldi.

Hastanede yatıyor

Gece hastaneye kaldırılan CHP'li Musa Çam'ın kaburgasında çatlak tespit edildi. Çam dünü de hastanede geçirdi.

...le olur bu bir RÜYA OLSUN

KARTOPU CİNAYETİ

İstanbul'da Serkan Azizoğlu (33) atılan kartopu işyerinin camına isabet etti diye tartıştığı gruba, "Benim deli raporum var. Hepinizi öldürür yarın cezaevinden çıkarım" diye bağırdı, daha sonra gazeteci Nuh Köklü'yü (46) kalbinden bıçakladı. Son olarak, "Ne olur bu bir rüya olsun" diyebilen Köklü, kaldırıldığı hastanede can verdi. » 6'da

İSTANBUL DURDU

Kar-kış hatırası

İstanbul Atatürk Havalimanı'ndaki uçuş trafiği kar yağışı nedeniyle bazen durdu. Yolculardan bazıları pistte fotoğraf çektirdi.

Yoğun kar yağışı nedeniyle yollar kapanınca önceki iki akşamdır evlerine gitmeye çalışan İstanbullular saatlerce trafikte kaldı. Toplu taşıma araçları çalışmadı, Boğaziçi Köprüsü'nü yaya olarak geçenler oldu. Önlemlerin gecikmesi ve yetersizliği vatandaşların büyük tepkisine neden oldu.

TİPİDE UÇAK PİSTTEN ÇIKTI

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Afet Koordinasyon Merkezi (AKOM) yoğun kar yağışı nedeniyle kırmızı alarma geçti. Dün deniz ve hava ulaşımında da aksamalar olurken, yoğun tipi nedeniyle Atatürk Havalimanı'nda bir uçak iniş sırasında pistten çıktı.

ÇATALCA'DA 60 CM KAR

Kar kalınlıkları Çatalca'nın köyleri, Binkılıç ve Aydos'ta 40-60 santimi buldu. İstanbul'da kar yağmaya başladıktan sonra yaklaşık 900 trafik kazası meydana geldi. Belediye yollarda 15 bin ton tuz, 320 ton solüsyon kullandı ancak pek etkili olmadı. » 7. sayfada

FATURA AĞIR

Önceki gece İstanbul'da 10 saat 15 dakika süre ile son 12 ayın en fazla trafik yoğunluğu yaşandı. Araçların oluşturduğu kuyruk 13 kilometreyi aştı. Yapılan hesaplamalara göre kar esaretinin bir gecelik faturası 386 milyon TL'ye ulaştı. 11

KARTALKAYA'DA CİP DEVRİLDİ BEBEK ÖLDÜ 3

KARISINI PARÇALARA BÖLDÜ

SON VAHŞET ÇENGELKÖY'DE

Üsküdar Çengelköy'de Tahir Kart, eşi Kübra Kart'ı bıçaklayarak öldürdü. Ardından 17 yıllık karısını banyoda parçalara ayırıp poşetledikten sonra pazar arabasına koyduğu cesedi çöp konteynerine attı. » 3. sayfada

ÖZGECAN SELİ

Tarsus'ta Özgecan Aslan'ın öldürülmesini protesto etmek için genç kızın eğitim gördüğü Çağ Üniversitesi'nden başlatılan yürüyüşe 15 bin kişi katıldı. Yoldaki vatandaşlar da eyleme korna çalarak destek verdi. » 3. sayfada

Sikâyetini evden yaptı

28 Şubat davasında dönemin Adalet Bakanı Şevket Kazan mahkemede, "Gelinen noktada şikâyetçi değilim. Hiçbir zaman varlık peşinde koşmadım" şeklinde ifade verdi. Kazan evine döndüğünde ise avukatına şikâyet dilekçesi gönderdi. Avukatı, "Şevket Bey duygusal bir insan. 82 yaşında, hafızasında sıkıntı oluşuyor bazen" dedi. » 21

Dalan artık aranmıyor

Mahkeme, Ergenekon davasının firari sanığı, Bedrettin Dalan hakkında çıkarılan yakalama kararını kaldırdı. » 22

ÇOCUKLAR İÇİN İNGİLİZCE EĞİTİM SETİ
ACTION ENGLISH
HÜRRİYET GELİŞİM KULÜBÜ
2 SET BİR ARADA
1 İLKÖĞRETİM İNGİLİZCESİ
Sinemanın görsel anlatım üstünlüğü ile İngilizce öğrenimi
7 DVD+Deyimler DVD'si
2 ÇOCUKLAR İÇİN İNGİLİZCE
Çizgi filmlerle İngilizce öğrenimi
6 DVD+2 müzik CD'si
Toplam 14 DVD+2 CD
39 KUPONA
FIRSAT KUPONU 33'TE

YGS'YE HAZIRLIK
uğur yayınları

Hürriyet

Okur Temsilcisi: Telefon: (0850) 266 0 333 twitter.com/faruktbaltirci okur@hurriyet.com.tr

HABER HATTI (0212) 677 03 44

Aile İçi Şiddet Acil Yardım Hattı (0212) 656 96 96 (0549) 656 96 96

HÜRRİYET İLETİŞİM VE KAMPANYA HATTI : TEL (0850) 266 0 444 e-posta: okuriletisim@hurriyet.com.tr

Bakkestir	-4°/3°	Amsterdam	
Canakdale	-1°/6°	Bağdat	
Denizli	-3°/1°	Berlin	
Erzurum	-11°/1°	Girne	
Eskişehir	-6°/-2°	Londra	
Gaziantep	0°/4°	Madrid	
Hakkâri	-5°/2°	Moskova	
Kayseri	-9°/-2°	Paris	
Zonguldak	-2°/2°	Roma	

19 ŞUBAT 2015
Rumi: 6 Şubat 1430
Hicri: 29 R. Ahir 1436

İSTANBUL NAMAZ VAKİTLERİ

Vakit	Güneş	Öğle	İkindi
Vasati	06.47	12.25	15.20
Vakit	Akşam	Yatsı	İmsak
Vasati	17.51	19.10	05.19

'İSTANBUL' SÖZÜ HAVADA KALDI

Kadına yönelik şiddete karşı hazırlanan ve Türkiye'nin ilk imzacısı olduğu İstanbul Sözleşmesi'nin 1 Ağustos'ta yürürlüğe girdiği günden bu yana Türkiye'de 139 kadın, erkek şiddetine kurban gitti.

Bülent SARIOĞLU / ANKARA

CHP Ankara Milletvekili Gülsün Bilgehan'ın başkanlığını yaptığı Avrupa Konseyi Eşitlik ve Ayrımcılıkla Mücadele Komisyonu'nca (PDM) oluşturulan parlamenter ağ Özgecan Aslan'ın maruz kaldığı cinsel saldırıyı kınadı ve Türkiye'yi daha etkin önlemler almaya çağırdı. Parlamenter ağının sosyal paylaşım platformlarından Özgecan'ın fotoğrafıyla birlikte paylaşılan Bilgehan'ın paylaşımında "Türkiye'nin yetkili makamlarını, Sözleşme'nin gereklerini yerine getirmeye ve bu tür suçların cezasız kalmamasını sağlamaya davet ediyorum" ifadeleri yer aldı.

MİLAT OLSUN' DEMİŞTİK

Bilgehan mesajına şöyle devam etti: "Bir küçücük kız, canı ile Türkiye'nin aklını başına getirdi. 1 Ağustos'ta yürürlüğün milat olsun, eylem planı hazırlansın, sözleşme 'caydırıcı' olsun kalmasın' demiştik. O günden bu yana İstanbul Sözleşmesi'yle ilgili somut adımlar atılmadı. Milat olsun' dedik, 'caydırıcı' olsun dedik. 'Sözde kalmasın' dedik, ama sözde kaldı. Kadına şiddetle mücadelede kararlı somut adımlar atılmadı. Milat olsun' dedik, 'caydırıcı' olsun dedik. 'Sözde kalmasın' dedik, ama sözde kaldı. Kadına şiddetle mücadelede kararlı somut adımlar atılmadı."

Bilgehan, kadın-erkeğin eşit olmadığına ilişkin söylemlerin sözleşmeye ve Anayasa'ya aykırı olduğunu hatırlattı.

YARGITAY BAŞKANI CİRİT

İYİ HALDE KEYFİLİK OLMAMALI

YENİ Yargıtay Başkanı İsmail Rüştü Cirit, Özgecan Aslan'ın vahşice öldürülmesinin ardından başlayan idam cezası tartışmalarıyla ilgili "Avrupa uyum süreci içinde idamı kaldırdık. Ama Özgecan'dan sonra basit bir anket yapılsa herhalde yüzde 80 bu idamın geri gelmesini ister. Bu tartışılabilir" dedi. Yargıtay Başkanı Cirit, kamuoyunda tepki çeken 'iyi hal indirimleri' ile ilgili de şunları söyledi: "TCK'nın 62'nci maddesinde takdire dayalı iyi hal indirimi var. Bunlardan birisi yargılama sürecinde göstermiş olduğu davranış. Burada bir keyfiliğin olmaması lazım. Takdir hakkı kullanırken de keyfi bir hak değildir. Yargıtay ilgili daireleri ciddi şekilde bunu takip ediyor." ■ Oya ARMUTÇU/ANKARA

Yargı tecavüze nasıl bakıyor

ÖZGECAN'ın vahşice öldürülmesinin ardından gözler tecavüz yargılamalarına da çevrildi. Sosyal medyada İstanbul Anadolu Suih Hukuk Mahkemesi Hâkimi Sevgi Övüç'ün de paylaştığı 'yargının tecavüzü nasıl tanımladığı' şeması büyük tartışma yarattı. Bu şemaya göre, mahkemeler yerleşik içtihatlar ışığında mağdur ölmediyse, alkol aldıysa, açık giyindiyse ve hamile kalmadıysa 'tecavüz değil' kararları veriyor.

KONTEYNER EMNİYET'E GÖTÜRÜLDÜ

ÇENGELKÖY'DE KOCA VAHŞETİ

ÜSKÜDAR'ın Çengelköy semtinde Tahir Kart (43), dün öğle saatlerinde Çengelköy Polis Merkezi'ne giderek eşi Kübra Kart'ın (42) kayıp olduğunu söyledi. Evlere temizliğe giden 17 yıllık eşinin bulunmasını isteyen Tahir Kart ağladı. Karakola gelen ağabeyi, Tahir Kart'ın 11 yıldır şizofreni tedavisi gördüğünü belirterek "Zaman zaman böyle şikâyetlerde bulunuyor. Muhtemelen doğru değil" dedi.

BANYODA KAN İZLERİ

Ağabey, kardeşini karakoldan alıp Ordu caddesi Sümer sokaktaki evine götürdü. Evin banyosunda kan izlerine rastlayan ağabey, Tahir Kart'ı yeniden polis merkezine götürdü. Polislerin sohbet edip konuşturduğu Tahir Kart, bir süre sonra suçunu itiraf etti.

CİNAYETİ AYRINTILARIYLA ANLATTI

"Pazartesi akşamı evde çay içiyorduk. Aramızda bir münakaşa oldu. Kontrolümü kaybettim" diyen Tahir Kart, mutfaktan aldığı bıçakla karısını öldürdüğünü anlattı. Tahir Kart, eşini banyoda parçaladığını, poşetlediğini ve pazar alışverişi arabasıyla taşıyarak çöp konteynerine attığını söyledi. Ceset, eve 200 metre uzaklıktaki çöp konteynerinde bulundu. 4 yıl önce maluliyen emekli olan Tahir Kart, nezarethaneye götürmek isteyen polislere saldırdı. Bir polisin burnu kırıldı. ■ Cetin AYDIN/İSTANBUL

Faturayı dizilere kesti

TBMM Kadına Yönelik Şiddetin Sebeplerini Araştırma Komisyonu üyesi AK Parti'li İsmet Uçma, dizilere çıkışarak "Diziler yapacaksınız. Oralarda yenge dayı ilişkilerinde hiçbir sınır gözetmeyeceksiniz. Sonra tecavüzler artıyor diyeceksiniz. E ne bekliyorsunuz? Rüzgar eken fırtına biçer. Bunda hiç kuşkunuz olmasın" tepkisini gösterdi.

İsmet Uçma

YENGE DAYI İLİŞKİLERİ SINIRSIZ

Özgecan Aslan'ın katledilmesinin ardından ilk kez toplanan komisyona yaklaşık 10 milletvekili katıldı. TBMM Genel Kurulu'nda yapılan yoklamaya katılım için AK Parti Grup Başkanvekilliğinin yaptığı çağrıların ardından Komisyonun uzun süre toplantısını Başkan Alev Dedegil ve Uçma ile iki kişi olarak sürdürdü. Sadece Başkan Dedegil ve Kapalı Cezaevi'nden gelen yetkililere konuşan Uçma önerilerini sıraladı: "Bizim derdimiz, hepimiz sonuçları konuşuyoruz. Diziler yapacaksınız. Oralarda yenge dayı ilişkilerinde hiçbir sınır gözetmeyeceksiniz. Hiçbir sınırlama tanımayacaksınız. Sonra tecavüzler artıyor diyeceksiniz. E ne bekliyorsunuz? Rüzgar eken fırtına biçer. Bunda hiç kuşkunuz olmasın. Sevgili Özgecan kızımızın faillinin bulunması konusunda özellikle Jandarmamızdan Komisyon olarak kendilerine bir takdir ve tebrik yazısı göndermek, alleye göndermek fevkalade yerinde olur. Özü şu, mevcut ne feminen anlayışlarla, ne kalıp yargılardaki dine dayandırılan anlayışlarla ne kadını emtia hale getiren modern paradigmalarla bu sorunun çözülme imkanı yoktur. Zihnimizi çatlatıracasına filozofi üretmeniz gereken alan, hangi yöntemlerle bu sorunun üstesinden gelinebilir konusunu masaya yatırmaktır. Ana eksen şu; bireyi yetiştirmek için çevreyi ıslah edeceksiniz." ■ Umut ERDEM/ANKARA

artalkaya yolunda büyük acı

1 ölü 5 yaralı

İSTANBUL'dan tatil için Bolu'daki merkezi Kartalkaya'ya giden Ahmet Ramazan Erdoğan, direksiyon kontrolünü, Kartalkaya sapak girişindeki köprü girişinde kaybetti. Cip içindeki 6 kişiyle dereye yuvarlandı. Kazada 9 aylık Sena Nur Erdoğan hayatını kaybetti. Ahmet Ramazan Erdoğan, eşi Seda, çocukları Mehmet Emir ve Ela Nur Erdoğan ile bakıcıları Nargiza Namazanov yaralandı. Yaralılar, ambulanslarla İzzet Baysal Eğitim ve Uygulama Hastanesi Köroğlu Ünitesine kaldırıldı. Hayatını kaybeden Sena Nur Erdoğan'ın cesedi İzzet Baysal Eğitim ve Uygulama Hastanesi Tıp Fakültesi morguna götürüldü. ■ AA

10 22 25 32 34 + 1

2 kişiye 315'er bin TL

ŞANS Topu'nda 5+1 bilen 2 talihli, 314 bin 516'şar lira kazandı. 5 bilen 2 bin 735 lira, 4+1 bilen 403 lira, 4 bilen 32 lira, 3+1 bilen 22 lira, 3 bilen 3 lira 90 kuruş, 2+1 bilen 6 lira, 1+1 bilen 3 lira 90 kuruş alacak.

BELEK GOLF & SPA • SORGUN • TORBA • TORBA PRIVATE • TÜRKBÜKÜ • BODRUM

Hürriyet

Gündem Editör Doğaner GÖNEN

20 Perşembe

OBJEKTİF
Taha AKYOL
takyol@hurriyet.com.tr

Toplumda kadın

KADINLARIN ...

"1914-1915" ...

"Hatıralarım"da ... "Hafız Hakkı Paşa'nın Sarıkamış Günlüğü"

KADINSIZ ZAMANLAR

"Türk kadınlara yalnız ev hizmetçiliği veren kara cahillerden öğrenmiyorum, nefret ediyorum. Ben onunla ki beşeriyet, ancak bir nefi cinsinin (yarısı) diğer nısfına tamamen misavi (eşit) olduğu zaman mevzu olacaktır."

"Ben eminim ki, Türklük ve İslamlık kadınlarına insanlığa mahsus bütünüm hakların vermedikçe hiçbir zaman bahtiyar olamayacaktır."

ABDULHAMİD'İN KIZ OKULLARI

"Tezakir" ...

"edepsiz erkeklerimizin" ...

BİZİM ZAMANIMIZ

"Atatürk ve Devrimcilik" ... "Kadınların gidebileceği bir nesteran yoktur. Kadınların çarşıya çıkmaktan çekindikleri yerler bile çoktur..."

"PROTESTO: ... "sokak kavgası"

Uludere'de yeni delil ve kararta yok

Askeri Savcılık

GENELKURMAY ...

Milletvekilliği önerisi için henüz erken

ABDULLAH GÜL'Ü MİLLETVEKİLİ

Abdullah Gül

Örgütün arkasında Paralel Yapı var

Ahmet Davutoğlu

Memnun Hüseyin

Devlet nişanı

İLİMİZ BERKAN

UÇAK SOHBETİ

Kadınlığı

PROVOKASYON unsuru yaptılar

Başbakan Ahmet Davutoğlu, Pakistan gezisi dönüşü uçakta kendisine eşlik eden gazetecilerin sorularını yanıtladı. Meclis'te yaşanan kavgaya ilişkin Davutoğlu, "Dün Meclis'te olan da sadece engellemek için. İki kadın milletvekili, Özgecan olayından sonra öyle bir intiba vermek istiyorlar ki kadın milletvekilleri gidip kürsüyü işgal ediyor. Kadınlığı neredeyse bir provokasyon unsuru olarak kullanıyorlar" yorumunu yaptı. Davutoğlu'nun değerlendirmeleri şöyle:

DÜN Meclis'te olan da, sadece engellemek için. Sürekli grup önergeleri veriyorlar. 10 saat grup önergesi de bu tartışmalar bitip, hani yasaya geçilecekken, iki HDP'li milletvekili hatırın... sonra kürsüye geliyorlar. Yani Mustafa Elitaş normal konuşmasını yapıyor. Onu diyorlar. Ayşenur Hanım, Meclis Başkanvekili, onun kürsüsünü, daha yukarıdaki kürsüyü işgal et mek için oraya saldırıyorlar. Arbede orada çıkıyor. Ve CHP milletvekili Mahmut Tanal çıkıyor. Onaya saldırıyor. CHP-HDP arasında bir olarda işbirliği, MHP de destek veriyor.

İç Güvenlik Paketi'ni daha önce bir hafta erteledik ve ben Meclis'te grup toplantısında dedim ki bir hafta düşünme payını, getirin söyleyin değişeceğiz, yani biz dogmatik bir tavır içinde değiliz. Yalnız şunu söyleyeyim şu bunu Avrupa Birliği'nin etaplarına aykırı, şu evrensel demokratik ilkelere aykırı, şu durumda hiçbir yerde uygulanmıyor bize getirin bir bunu değiştirelim. Ama bulamadılar, bulamayınca değiştirelim. Ama bulamadılar, bulamayınca dan sonra öyle bir intiba vermek istiyorlar ki kadın milletvekilleri, Özgecan olayını sebep ki... İki kadın milletvekili, Özgecan olayın Kadınlığı neredeyse bir provokasyon unsuru olarak kullanıyorlar. Özgecan olayı dolayısıyla gidip kürsüyü yükselmişken AK Parti kadına saldırdı diye... Grup Başkanvekili'ne sen niye müdahalede bulunuyorsun? Peki yerinden dinlemesi gereken kadın veya erkek milletvekilinin kürsüde ne işi var? Peki kürsüde Meclis Başkanlığı'nda oturan Ayşenur Bahçekapılı kadın değil mi? Cüryorsun. suz ona saldırarak onun elindeki çekici almaya çalışıyorsun. Mahmut Tanal'ın bütün bu paralel yapıyla ilişkisi bulunmuyor mu? Her gün televizyonlara çıkıp, Bank Asya olayı cihaysa o gidiyor konuşuyor, bilmem başka olay cihaysa o gidip konuşuyor ve dün Ayşenur Hanım'a, o da kadın, peki ona niye erkekler gidip elindekini almaya çalışıyor? Ondan sonra arbede çıkıyor. Yani Meclis'in de bir adabı var, bir şeyi var, Meclis'in çoğunluğunun bir parti oluşturacak ama küçük bir azınlık Meclis kürsüsünü işgal edecek. Böyle bir şey olur mu? Dikkat edin nasıl bir algı operasyonu. Yani kadın milletvekilleri üzerinden tekrar şiddet uygulanıyor kadına Meclis'te gibi bir algı oluşturma çabası, tesadüf değil bu.

HDP-MHP ortak hareket ediyor

HDP ile MHP birlikte hareket ediyor. MHP ile CHP birlikte hareket ediyor. Yani kasıtlan meded tımına, normal bir siyasi süreçten değil de kasıtlan siyaset üretmek. Normal siyasi süreç nedir? Seçime gidiliyor. O süreçte senin her türlü çizme gidiliyor. O süreçte senin her türlü yönlemi hazırçil anlamda kullanma imkânın var. Yani ötümümde 3 sene yok 3 ay sonra bir seçim, 4 ay sonra bir seçim var. O seçimde bile Türkiye'de vatandaşın bilisini yanlı. Farklı bir ilkiler oluşturma imkânın neten var. Ama sen bunu demeziyorsun. Ve bir kaotik şeye yönelmeye çalışıyorsun. Aslında bu Gezi, 17-25 Aralık ve Kobani olayları farklı 3 kesimin kaos çıkarma denemeleriydi. Şimdi bunların bir seminde, bunları bir araya getirme ve çalışmaları görüyoruz.

İÇ GÜVENLİK PAKETİ Şimdiye kadar Allah aşkına İç Güvenlik Paketi'nin hangi unsurunu, iç güvenlik ve özgür hükümlerin korunması açısından hangi unsuruna niye muhalefet ediyorsun? Kılıç darağlı nun ağzından bir şey duydu mu zın mı? Yok. Otoriterleşme diye sinsel bir dil kullanıyor. Biz şekilde topluma hükümsüzlük çıkarıyor. HDP, neye karşının sen? Hangi maddeye karşısın? 6-7 Ekim olaylarında ortaya çıkan tablıyoru, benimsemediğiniz söyleyen veya buna karşı sert eleştirileri getiren MHP neye karşı? Yok bilmiyoruz.

POLİS DEVLETİ İHASİYİNİ Bir tek söyleyebileceklerı şey var. Polisin gözaltı süresini 24 saatten 48 saate... Polisin değil, polisin 24 saat, savcı 48 saat. Avrupa'daki bütün uygulamalar bundan daha fazla. Bir tek Fransa hümüle ayrı. Diğer biz şey işte polis aramanı denilebiş bir. Bu da dünyanın her yerinde olan ve ihbar üzerine arama, yolcu durdurmak değil. Yani bunsu taşıyan bir aracı arama imkânı yok ya un polislerin.

SAVCI BIRAKTI, ADAM MOLOTOF ATTI Kobani olaylarında elimizde resimler var. Görüntüler var. Polis birini tutuyor, molotofkokteyli atmış, saldırmış falan. Polis tutmuş, savcıya sevk ediyor. O sırada savcı, şu veya bu, gerekçeyle bu insanları bırakıyor zaman, ki olaylar da gördük bunu, paralel yapıdan başka faktörle, yüzlercesinin arasında bırakıyor. Tekrar aynı kişiler sokağa gidip, molotofkokteyli atmaya devam ediyor.

SEÇİM GÜVENLİĞİ ENDİŞESİ Şimdi bu aşamada elimize bazı istihbaratlar var. Zaten istihbarata gerek olmadan da açıklamalar var. Şimdi HDP dün grup konuşmasında bir kütleyeceğiz dedi. CHP Küçdaroğlu dünya dedi. MHP onların yanında olacağını ifade etti. Ortada bir büyük bir tablo var. Buradaki temel husus bence bunlara bu partiler seçimle bir netice elde edemeyeceklerini düşünüyorlar. Muhalefet seçime odaklanmak yerine gerginliğe odaklanıyor.

PEKİ İSTİHBARAT VAR MIT Tabii istihbarat da var yani, işte bellı başına yanayan hem şeyleri de görüyoruz. CHP ile paralel arasındaki ilişkiler. Şimdi bunlar hep bütün önümüze geliyor. Herkesin takip ettiği olaylar. Perde gerisinde de bir senaryo yazılmaya çalışılıyor. Bu senaryoda hep şu intiba var, toplumu gören AK Parti. Şimdi bakın toplumu gören kim? Kobani olayını kim çıkardı, HDP. Sokağa milleti kim çağırıyor, CHP. Bunlara kim destek veriyor, MHP. Toplumu gören benden gündüye kadar muhalefet dönük olarak ortamı geren biz açıklama gördünüz mü?

Hürriyet
Yayın Sahibi
Vuslat DOĞAN SABANCI
Genel Yayın Yönetmeni
Sedat Ergin
Yayın Danışmanı
Doğan Hızlan
Genel Müdür
M. Emre Ural
Bülent Mumay
Yönetim Kurulu Başkanı
Fatih Çekirge
Fikret Ercan
Yönetim Kurulu Üyeleri
Asu Kahter
Banu Tuna, Cansu Canalan, Necdet Doğan, Tuğan Türeng, Yücel Aydın
Yönetim Kurulu Başkanı
Arif Dinkerçioğlu
Banu Tuna, Cansu Canalan, Necdet Doğan, Tuğan Türeng, Yücel Aydın
Genel Müdür
Asu Kahter
Ayça Kaşak, Celal Kırkoç, Doğuşan Gürses, Evren Murti, İpek Şaroğlu, Selin Ün, Sadiye Korkmaz, Sevin Tanır, Seyrandi Sönmez
Yayın Koordinatörü
Serdar Devrim
Genel Koordinatör
Cenk Gz., İsmail Değirmenci, Tuğçe Güney
Genel Müdür
Müge T. Günalp
Reklam
Selin Levent
Mağazalar
Selin Akçin
Mehmet Arslan
Reklam Müdürü
Tolun Karakaş
Kültür Sanat
Banu Yüzüak
Yayın Koordinatörü
Rıza Duman
Ofis
Arzu Aytular, Deniz Dalı, Ece Ata
Yayın Sahibi Temsilcisi ve Sorumlu Müdür
İmet Doğan
Fatma Deniz Zeynek
Ayşe Deniz Şimşek
Emine Tanyeli
YÖNETİM YERİ
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.
Yıl: 66 Sayı: 24237

BAKIŞ

Doğan HIZLAN

dhizlan@hurriyet.com.tr

Sanal dünyada Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü

TÜRK EDEBİYATININ zengin biyografi birikimi geniş bir yazar çalışmasıyla sanal dünyada okurlara sunuldu.

Biyografinin araştırmacılar için önemini belirtmeye gerek yok. Ayrıca biyografi geleneği, Osmanlı'dan bu yana bizde değerli çalışmalar yapılan türler arasındadır.

Özellikle Osmanlı dönemi, başta şair biyografileri olmak üzere, bilginler, devlet adamları, hattatlar ve musikişinaslardan çiçek yetiştiricilerine kadar, her konuda biyografik çalışmalar yapılmıştır.

Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü projesi, Ahmet Yesevi Üniversitesi'nin desteğiyle 2013 yılının şubat ayında başlamıştı.

Sözlük'te 20. yüzyıla, ölüm tarihi 1920 yılına kadar olan Türk edebiyatının tüm şair ve yazarlarının biyografileri modern biyografi anlayışına göre yeniden yazılmış.

Proje, Prof. Dr. **Mustafa İsen** başkanlığında, Prof. Dr. **Filiz Kılıç**, Prof. Dr. **İsmail Aksoyak**, Prof. Dr. **Öcal Oğuz**, Prof. Dr. **Mehmet Arslan**, Prof. Dr. **Fatma Sabiha Kutlar** in editörlüğünde gerçekleştirildi.

Editör grubunun çalışma yöntemi şöyle:

Editörler önce madde başı olarak isimleri belirliyor, bu isimleri kategorilere ayırıyorlar. Ayrı zamanda madde yazarları tarafından proje için hazırlanan maddelerin sunuma hazır hale getirilmesi noktasında yönlendirmelerde, müdahalelerde bulunabiliyorlar.

Şu anda bu projede 800 farklı madde yazarı bulunuyor. Projeyi biraz da rakamlarla tanıtalım: Şu an listeye kayıtlı 8 bin 410 ismin biyografisi var.

Biyografide yer alanlar arasında şimdiye kadar tezkirelere girmemiş ama mecmualarda yer alan kişiler de yer almış.

Proje ile klasik edebiyat kadrosu yanında âşık ve tekke edebiyatına dahil edilecek isimleri de bu sözlükte bulabilirsiniz.

Projenin tamamlanmasından sonra İngiliz- ce ve Rusçaya çevrilmesi de planlanıyor.

Sık sık bilgiler yenilenerek, yeni çalışmalar da sözlüğün içine girmekte.

Açıklama notundaki cümle önemli:

"Projenin başarısı, Tanzimat sonrası modern Türk edebiyatı, 20. yüzyıl halk edebiyatı ya da şair/yazarlar dışında başka meslek gruplarını da değerlendirecek biyografik çalışmaların yapılmasına da öncü olacaktır."

★ ★ ★

ÖRNEK olarak **Bâkî** maddesinden söz edebiliriz.

Önce ayrıntılı biçimde hayatı yer alıyor. Nasıl biri olduğu, kişiliği üzerine de notlar var. Kişiliğine dair ilk cümle şöyle: **"Bâkî'nin nüktedan, hoşsohbet, neşeli ve rint meşrep biri olduğu kaynaklarda nakledilir."** Hayatının yanında kişiliğine ait notlar, okurun onu tanıması açısından, bugünün anlayışına uygun örnekler.

Bâkî ile ilgili kaleme alınmış tüm makaleler, kitaplar, yazılar tarandıktan sonra bir süzgeçten geçirilerek geniş bilgi veriliyor.

Makale sonunda zengin kaynakçalar araştırmacıları, meraklıları ve okurları doğrudan sahih kaynağa yönelttiği gibi, her maddenin nasıl titiz bir çalışmadan sonra yazıldığını da gösteriyor. Kaynakçanın sonunda maddeyi yazanların adlarını okuyabilirsiniz.

Bu yazıları "Eserlerinden Örnekler" izliyor.

★ ★ ★

BİYOGRAFİ geleneğimize yön verecek, yeni birçok kişinin öğrenilmesini sağlayacak, eksiklikleri tamamlayan bir çalışma. Yararlanmak için: http://www.turkedebiyatiisimlersozlugu.com

Münevver Karabulut

2009 Mart'ı, altı yıl önce, katil zanlısı **Cem Garipoğlu** lise öğrencisi **Münevver Karabulut**'u öldürüyor. Türkiye bu cinayetle sarsılıyor.

Cem Garipoğlu cinayetten altı ay sonra teslim oluyor. Dönemin İstanbul Emniyet Müdürü **Celalettin Cerrah** zanlıyı yakalama peşinde koşarken, **"Kızlarına sahip çıksalarmış"** diyor. Bugünkü gibi, **"mini etek, laik"** ve benzeri sözlerle, tüyleri diken diken ediyor.

Dikenler orada kalmıyor. **Karabulut** un otopsisi sırasında, nasıl oluyorsa, **DNA örnekleri karışıyor.** Adli Tıp'ta iki doktor ve bir otopsi teknisyeni hakkında dava açılıyor. Doktorlar beraat ederken, otopsi teknisyeni beş ay ceza alıyor. İkinci otopsi yapılıyor.

Dikenler orada kalmıyor.

Yalçın DOĞAN

ydogan@hurriyet.com.tr

Cem Garipoğlu'nu yargılamakla görevli yargıcın, sanıklar arasında yer alan zanlının amcası **Hayyam Garipoğlu** hakkında on altı yıl önce **"hileli iflastan beraat"** kararı verdiği ortaya çıkıyor. Karabulut ailesi reddi hâkim istemininde bulunuyor, o yargıç davadan çekiliyor.

Cem Garipoğlu 24, annesi ve amcası üç yıl hapse mahkûm oluyor, babası beraat ediyor. Karabulut ailesine 1 milyon 285 bin lira tazminat ödenmesine karar veriliyor.

1.956 CİNAYET

Tayyip Erdoğan, Münevver cinayeti için o tarihte, **"Anneler babalar olarak bizim de üzerimizde görevler var. Son zamanlarda arzu edilmeyen cinayetler duyuyorsak, anne-baba olarak kendimizi hesaba çekmeliyiz. Kendi başına bırakılan ya davulcuya ya zurnacıya"** diyor.

Karabulut cinayeti kadına şiddet çerçevesinde her yerde tartışılıyor, yüzlerce yazı yazılıyor. Kadına şiddetin önlenmesi için iktidar sahipleri defalarca **"Her tedbire başvuracaklarını"** açıklıyor. **Münevver Karabulut cinayeti üzerinden altı yıl geçiyor, altı yılda kadına şiddet çok daha fazla artıyor, o tarihten bugüne bin dokuz yüz elli altı kadın daha şiddet sonucu hayatını kaybediyor.**

Dibe vurmak

■ **CAMA** kartopu gelmiş, "Ben adamın başına dünyayı yıkarım" diye elinde bıçakla kartopu oynayan insanlara saldıran dükkân sahibi, bir başka sapık. Gazeteci arkadaşımız **Nuh Köklü**'yü öldürüyor. Günlerdir **Özgecan** vahşetini konuşurken, şimdi **kartopu cinayeti.**

O sapığın bıçakla saldırdığı saatlerde **Meclis'te** iktidar ile muhalefet milletvekilleri arasında kavga çıkıyor, dört muhalif milletvekili yaralanıyor, biri hastaneye kaldırılıyor.

Nefret söylemi, kendisi gibi düşünmeyenleri aşağılama, kabadayılık, kutuplaşma tepeden tırnağa insanlara işliyor. İnsanlar barut fıçısı, sokakta giderken birisine bakmak, araba sollamak, alışverişte bütün para vermek, park etmek, metroda oturmaya çalışmak, kırmızı ışıkta durmak, kuyrukta sıra beklemek ve daha neler, buna benzer seksen tane sıradan olay **cinayet nedeni** olabilir. Eğitimlisi ayrı, eğitimsizi ayrı, hasta, cinnet getiren bir şiddet toplumu. **Dibe vurduğumuz yer.**

Davutoğlu yine ofsaytta

■ **YÜKSEK** ses tonuyla, büyük işler başarmış edasıyla konuşan **Ahmet Davutoğlu** sık sık yanılıyor. **"Torba yasa bir daha olmayacak"** diyor, üç gün sonra yeni bir torba yasa Meclis'te. **"Yolsuzluk yapanın kolunu kesiriz"** diyor, haklarında yolsuzluk iddiası bulunan dört eski bakan AKP oylarıyla Yüce Divan'dan kurtuluyor. **"Şeffaflık yasası getiriyoruz"** diyor, büyük yerden gelen emirle o tasarı rafa kalkıyor.

Son olarak, daha beş gün önce, **"Çözüm süreci temposu arttı, yol haritasında mutabık kaldık, bütün tarafların bunu bildiğini bilerek söylüyorum, önümüzdeki günlerde olumlu adımlar için hazırlığımızı yaptık"** diye yine iddialı sözler söylüyor. Önceki gün tam tersi, **"Çözüm süreci kritik aşamada"** diyor. Hangi sözüne inanacağız, belli değil.

Gerçek işsizlik rakamı nedir?

YETER SÖZ MİLLETİN

HÜKÜMETE (TÜİK'in) göre Türkiye'de işsizlik oranı % 10.7 **TÜİK** in 2004 son dönemi için açıkladığı 3 milyon 96 bin işsizin dışında, ülkemizde bu rakamlara dahil olmayan 2 milyon **'umutsuz işsiz'** var. İş bulmaktan umutlarını kaybettikleri için aktif olarak iş aramaktan bıkan, bu nedenle son 2 ay içinde herhangi bir iş başvurusu yapmamış olan 1 milyon 900 bin işsiz yurttaşımız. yukarıdaki işsiz sayıları ve oranlarına dahil edilmemiştir. Bu nedenlerle **2014** son döneminde 'gerçek işsizler':

■ TÜİK'in açıkladığı resmi **işsiz sayısı:** 3 milyon 96 bin kişi.

■ Umudunu yitirdiği için **iş aramayan işsiz sayısı:** 1 milyon 900 bin kişi.

■ Toplam **gerçek işsiz sayısı:** 4 milyon 996 bin kişidir.

■ Gerçek **işsizlik oranı** ise 17.25'dir.

Yalçın BAYER

Faks: (0212) 677 03 20
(0212) 677 03 27
ybayer@hurriyet.com.tr

Kaldı ki, ülkemizin sokaklarında iş arayan, yaşama tutunmaya çalışan yüzbinlerce Suriyeli bu rakamlara dahil değildir.

Alşan HACALOĞLU

GÜNÜN SÖZÜ

"Bazen bir kartal bakışı öldürür yüreksizleri."

Dr. Steven JUNE

Kol kola yürüyelim

ÜLKEMİZİN siyasi liderlerine şimdi iş düşüyor. Hepsine sesleniyorum. Terörün her türlüsüne karşı kol kola girip yapılacak protesto yürüyüşüne öncülük etmeliler. Erkek teröründe, koca şiddetine ve şiddetin her türlüsüne karşı yapılmalı bu yürüyüş... Taa Paris'e kadar gitmeye gerek yok bunun için. Cumhurbaşkanı, Başbakan, tüm muhalefet kol kola en önde yürümelidir. Bırakın artık birbirini suçlamayı. Başka Özgecan'lar ölmesin diye sevgiyi tesis edeceğimiz topraklarda Özgecan'ın babasının sesine kulak verin. En önde kol kola yürümek için bu topraklarda çok sebep var.

Ahmet KÜLEKÇİ

Sandığa nasıl sahip çıkalım

BAHÇELİ, "MHP sandık görevlileri görevlerini yapmadı" diyor. Sayın Genel Başkanım, sandık başına atanıyoruz, seçime bir hafta kala görev kâğıdını almaya gidiyorum, bakıyorum başkasını görevlendirmişler.

Sandığa nasıl sahip çıkalım? Sandık başına ilk önce konmuyor ki, hepsi çalınsın, inanın ki satılmışlar. Bir de el atınız. Teşkilatlar bu konuda daha çok etkinlik sağlasın.

Kadir Sağlam

Bilgehan, İstanbul Sözleşmesi "gerçekten" yürürlüğe gir

139 kadın öldürülmeyecek

CHP Ankara Milletvekili **Gülsün Bilgehan**'ın yaptığı çalışmaya göre, İstanbul Sözleşmesi'nin yürürlüğe girdiği 1 Ağustos'tan bu yana 139 kadın öldürüldü. Bilgehan, ağustostan bu yana yaşanan kadın cinayetlerindeki verilerle, İstanbul Sözleşmesi nin ilgili hükümlerini de karşılaştırdı. Ortaya çarpıcı bir tablo çıktı. Gülsün Bilgehan, "Bir küçücük kız cana fidanı'ne'nin aklını başına getirmek için herkes 'Ne yapabiliriz' diye düşünüyor" dedi. Başbakan başkanlığını yaptığı Ayrıca **Konseyi Eşitlik ve Ayrımcılıkla Mücadele Komisyonu**'nca oluşturulan çalışma ağı da Özgecan Aslan cinayetinden sonradır ve Türkiye'yi daha önlemler almaya çağırdı.

Felsefesiz hayatı hafıza bağlama tekniği

Selahattin DUMAN

DELİKANLIYKEN, yaz tatilinde bir çay bahçesinde garsonluk yapıyordum. Yaşı ilerlemiş bir ocakçımız vardı. Sabah akşam millete **"efelik"** hikâyeleri anlatırdı.

"Mehmet usta! Sen niye efe olup dağa çıkmadın?" diye kafa bulduğumuzda, sorunun niyetini anlamaz ciddiyetle cevap verirdi.

"Ben gençken kahveci değildim de ondan."

"Nasıl yani?"

"Ele dediğin ya kahveciden çıkar ya yemeniciden, dağılın başımdan ulan!"

★ ★ ★

Efe'nin nereden çıktığını biliyoruz da bu topraklardan niye filozof çıkmadığını bilmiyoruz.

Aslında bizim coğrafyanın bir tür kendini ifade şekli var. **Benden filozof çıkmaz arkadaş**, diyor. Benden bolca peygamber bir de evliya çıkar. Filozof arayacaksan karlı ülkelere, kuzeye gideceksin.

Coğrafya üzerinden okuduğumuz bu. Bizim topraklar kutsal adam üretiyor, onların topraklar filozof.

BU DA BİZİM DÜŞÜNÜR

Arada bir **"felsefe yapmaya"** niyetlendiğimizde, elimize gelen de kamunun aforoz ettiği o türkücü gibi oluyor.

Bir zamanların filozof yatağı **Anadolu**, bizim elimize düştükten sonra **"aşırı sulama yüzünden tuzlanan"** tarım arazisi gibi oldu.

O türkücü de geldi, tarlanın üstüne tünedi. Elimiz böğrümüzde kaldığından halimizi **"Tarlaya ektim soğan, geldi dadandı doğan"** türküsü ile dillendirdik.

Lise çağındayken en çok merak ettiğim konu buydu. Bizden niye filozof çıkmıyordu. Elime de bir bilim dergisi geçmişti. O dergide milattan **470** sene önce doğmuş olan filozof **Demokritos**'un hayatı anlatılıyordu.

Hem de resimli roman olarak.

İki bin yıl önce yaşamış olan **Demokritos**, Anadolu coğrafyasında, bugün **Manisa** il sınırları içinde kalan **Milet Okulu**'nda hem ders veriyor hem de öğrencileriyle atomu tartışıyordu.

Bundan iki bin yıl önce maddenin en küçük parçası olarak atomu tarif eden **Milet Okulu**'nun adam yetiştirdiği **Manisa**, iki bin yıl sonra çıkara çıkara **Bülent Arınç**'ı çıkarabildi.

Hoşgörüsü yüzünden **"Gülen Filozof"** diye bilinen **Demokritos** da Manisa'da yaşamıştı, **"Ağlayan siyasetçi"** Bay **Bülent Arınç** da.

"Evren doluluk ve boşluktan oluşur. Doluluğun en küçük parçası da atomdur" diyen **Demokritos**'tan iki bin yıl sonra *"Kadın iffetli olacak, herkesin içinde kahkaha atmayacak"* diyen **Bülent Arınç**'a coğrafyanın tahribatı sayesinde geldik.

Özgüveni cehaletinden büyük olan **"o türkücünün"** ağzının içine bakar olduk.

★ ★ ★

Felsefe'ye takık olduğumu söylemiştim ya! O sebepten *"Bizden hiç filozof çıkmadı?"* diyen babama iki de bir **Rıza Tevfik Bölükbaşı**'nı sorardım.

Lisede okuduğumuz ders kitaplarından birinde **Rıza Tevfik**'in fotoğrafı vardı. Saçları sakalı bembeyaz gösteren o fotoğrafın altında **"Feylesof"** yazardı.

Babam da *"Rıza Tevfik filozof değil, felsefe tarihçisidir"* derdi.

ONA DA DAYAK ATTIK

Uzun ve çileli bir hayattan sonra, bir hastane köşesinde kıskın ölen **Rıza Tevfik**, kendine **"feylesof"** dedirtmek için elinden geleni yapmış.

Baştan sona adaleli vücuduna antik Yunan'ın harmanisini sarıp, fotoğraflar çektirmiş. Kendine antik Yunanlı süsü vermiş.

Felsefe üreteme di ama sözlerini yazdığı *"Telgrafın tellerini arşınlamalı, yar üstüne yar sevdası kurşunlamalı"* türküsü hâlâ dillerdedir.

Haaa! Bir de **Devr-i Enver** zamanında aday olarak gittiği Rumeli'nin şehirlerinden birinde iktidar yanlısı azgınlardan yediği dayak var.

"Sen misin felsefeyi dine alet eden?" deyip feylesofumuzu hastanelik etmişlerdi. O dayak da Türklerin **"demokratik zorbalığı"** keşfetmesine vesile oldu.

★ ★ ★

Milet Okulu'ndan yola çıkıp, Manisa üzerinden İstanbul'a gelip, o türkücüde durduk. Arakladığı aforizmaları **"tweet"** şeklinde sokup, beynimize sallayan türkücüye filozof muamelesi yaptık.

Onun felsefesi de üniversiteli **Özgecan**'ın acısına tosladı. Düşene ilk vuranlar da onu ekranlarından eksik etmeyenler.

Hülasa, filozofumuz, felsefemiz yok ama başımıza gelen her olayı **"hafıza bağlama"** refleksimiz var.

Yakalama ve tutuklama kararı kaldırıldı

Bedrettin Dalan

ERGENEKON ana davasında 4 kararla birlikte dosyası ayrılan, davanın firari sanığı, İstek Vakfı'nın kurucusu Bedrettin Dalan hakkında 12 Nisan 2010'da çıkarılan yakalama emri ile 12 Ocak 2011'de verilen tutuklama kararı, itiraz üzerine oy birliği ile kaldırıldı. Dalan'ın avukatı Celal Ülgen, Ergenekon davasından ayrılan dosyaya ilişkin İstanbul 6'ncı Ağır Ceza Mahkemesi'nde 6 Şubat 2015'de görülen duruşmada, yakalama kararının kaldırılmasını talep etmiş, mahkeme de bu talebi reddetmişti. Ülgen'in itirazını değerlendiren İstanbul 7'nci Ağır Ceza Mahkemesi ise Dalan hakkındaki yakalama ve tutuklama kararının itirazen kaldırılmasına karar verdi. Emekli Tümgeneral Mustafa Bakıcı'nın avukatı Mahir Işıkay'ın, müvekkili hakkındaki yakalama kararının kaldırılmasına ilişkin yaptığı başvuru ise eksiklikler giderildikten sonra değerlendirilecek.

■ Ayşegül USTA/ İSTANBUL

BiLiYOR MUSUN

■ **2006**'da ihalesi yapılan **Rönesans-Koçhan İnşaat Konsorsiyumu**'nun kazandığı **Zeyport** ihalesinde **(Zeyt inburnu**'na yapılması planlanan yat limanı için denizle beraber toplam 1 milyon 470 bin metrekareyi kapsayan alanın ... kiralanması için düzenlenen ihale), yapılan itiraz üzerine **Danıştay** Dava Daireleri imar planını iptal etmiş.

OKUYUNUZ

hurriyet.com.tr/yazarlar

Atatürk daha önce doğsaydı

■ **TÜRK** Medeni Kanunu'nun mimarı, Atatürk'ün yakın çalışma arkadaşı **Mahmut Esat Bozkurt**'un, **Ferit Özşen**'in yaptığı yeni heykelinin açılış töreni ile ilgili olarak düzenlenen panelde, eski Adalet Bakanı ve ÇYDD Başkanı **Aysel Çelikel**, "Annem, Atatürk keşke daha önce doğsaydı' derdi. Atatürk kadınların eşit haklara sahip ve özgür olmasını istemiştir" dedi. **Prof. Dr. Hüseyin Pazarcı**, 'Atatürk dönemindeki Bozkurt-Lotus davası neydi, bu davaya kim kazanmıştı'...

AH. KOOP

Mersinli minibüsçüler, vahşi cinayeti minibüslerine Özgecan Aslan'ın fotoğraflarını asıp siyah kurdeleler takarak protesto ediyor.

ÖZGECAN YÖNETMELİĞİ

Mersin'de sabıkalı şoför çalışmayacak

Özgecan Aslan'ın bindiği minibüsün şoförü tarafından katledilmesi, Mersin Büyükşehir Belediyesi'ni harekete geçirdi. Buna göre, sabıkası olanlar Mersin sınırlarında şoförlük yapamayacak, minibüslere kamera konulacak.

Burhanettin Kocamaz

Akif ÖZDEMİR / DHA

MERSİN Tarsus'ta 11 Şubat günü evine gitmek üzere bindiği minibüsün şoförü Suphi Altındöken tarafından vahşice öldürülen üniversite öğrencisi Özgecan Aslan cinayetiyle ilgili açıklama yapan Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Burhanettin Kocamaz, şehirdeki toplu taşımayla ilgili yönetmelikte değişiklik yapılacağını bildirdi.

KAN ÖRNEĞİ ALINACAK

Özgecan cinayetinin, kendilerini tedbir almaya yönelttiğini belirten Kocamaz, şu açıklamayı yaptı: "Bütün toplu taşıma araç şoförlerinin takipten geçirilmesi ve özellikle bunların sabıka kaydının bakılması, bir taraftan psikolojik olarak kontrol edilmesi ve aynı zamanda kan örnekleri alınarak, şoförlük yapacak kişilerin uyuşturucu kullanıp kullanmadığı yönünde de bir tespit yaptırma düşüncemiz var. Dolayısıyla rastgele kişinin toplu taşıma araçlarında şoför olarak çalışmasının önüne geçeceğiz. Aynı zamanda bütün şoförlerin kayıtlarının belediyede olması gerektiği gibi, kararının zaman zaman kontroller yaparak uygulamayı da sürdüreceğiz. Herhangi bir şekilde belediye yetkililerinin bilgisi dışında araçlarda şoförlük yapan olursa, o araçları trafikten men edeceğiz."

ZORUNLU ONLINE KAMERA

Özgecan Aslan cinayeti için "Canice" diyen Kocamaz, "Bütün toplu taşıma araçlarına panik butonu koyduracağız. En kısa sürede başta belediye otobüslerimiz olmak üzere bütün araçlara online takip edilen kamera sistemini yerleştireceğiz. Toplu taşıma araçlarına bu mecburiyeti getireceğiz. Belli bir süre zarfında bu eksiklikleri tamamlamayan araçları da trafikten men edeceğiz" dedi.

12 yaşındaki öğrenciye minibüste tecavüz girişimi

HATAY'ın Kırıkhan ilçesinde elektrik tesisatçısı babasının yanında çalışan Ahmet Şenal (19), dün sabah Gündüz Mahallesi Bayırbucak Caddesi'nde, kullandığı minibüsle okula giden kız çocuğu D.Ö.'nün (12) yanına yaklaştı. Şenal, küçük kızı önce dövdü ardından zorla araca bindirdi. Şenal, minibüste de dövmeye devam ettiği D.Ö.'yü daha sonra jiletle yaraladı. Bu sırada yoldan geçen ve olayı gören bir kişi polisi aradı. Olay yerine gelen polis, kapıları kapalı minibüsü aynı sokakta park halinde buldu. Kapıyı açan polis, Şenal'ı D.Ö.'ye tecavüz etmeye çalışırken yakaladı. Polisleri gören D.Ö., "Amca beni kurtarın" diye feryat etti. Şenal'ın polisteki ifadesinde D.Ö.'ye daha önce arkadaşlık teklif ettiğini ancak kabul etmediğini söyledi. Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü D.Ö.'ye psikolojik desteğe başladı. Sorgusu tamamlanan Ahmet Şenal ise tutuklanarak cezaevine konuldu. ■ Hüseyin YILDIZ/DHA

13 19 21 24 25 50

5.1 milyon'luk İKRAMİYE AYVALIK'A

SÜPER Loto'da 6 bilen bir kişi 5 milyon 141 bin 895 lira kazandı. Kupon Balıkesir-Ayvalık'tan yatırıldı. Çekilişte 5 bilen 8 bin 25 lira 50 kuruş, 4 bilen 100 lira 75 kuruş, 3 bilen 7 lira 50 kuruş alacak.

Güvenlik paketinin gerekçesini açıklıyorum

Ahmet HAKAN
ahmethakan@hurriyet.com.tr

HÜKÜMET korkuyor.
■ **Kobani** benzeri olayların çıkmasından korkuyor.
■ **Gezi** benzeri olayların çıkmasından korkuyor.
Kısacası...
Toplumsal patlama ihtimalinden korkuyor hükümet.

★

İşte bu yüzden getiriyor **güvenlik paketi**ni...

★

Korkuyor hükümet.
■ Polise 48 saate kadar gözaltı yetkisi vermek istemesi...
■ Polisin silah kullanma yetkisini arttırmak istemesi...
■ Valiye ve kaymakama savcı ve hâkim yetkisi vermek istemesi...
■ Her türlü gösteriyi, "terör olayı" gibi değerlendirmek istemesi...
■ Telefon dinleme işini genişletmek istemesi...
Hep korkusundan.

★

Hükümet sanıyor ki...
■ Güvenliğe abanırsam...
■ Polise abanırsam...
■ Gözdağına abanırsam...
■ Sopaya abanırsam...
■ Silaha abanırsam...
Toplumsal patlama riskini bertaraf ederim.

★

Hükümet artık **düşünmüyor.**
Hükümet artık **akıl yürütmüyor.**
Hükümet artık **soru sormuyor.**

★

Düşünmüyor hükümet...
■ "**Ne oluyor da toplumsal patlama riski söz konusu oluyor?**" meselesini düşünmüyor.
■ "**Neden halkımın bir bölümünün kalkışma yapma ihtimali var?**" meselesini düşünmüyor.

★

Soru sormuyor hükümet...
■ "**Acaba toplumsal gerginliği azıcık azaltsam kalkışma ihtimalini de azaltmış olmaz mıyım?**" sorusunu sormuyor.
■ "**Güvenlik tedbirlerine abanmak yerine özgürlük bayrağım yükseltsem, yine de toplumsal patlama olabilir mi?**" sorusunu sormuyor.

★

Akıl yürütmüyor hükümet...
■ "**Toplumu bu denli cepheleştirmezsem, huzur ve barış yeniden gelmez mi?**" diye akıl yürütmüyor.
■ "**Polise, silaha, güvenliğe abanacağıma... Özgürlüğe, barışa, huzura, kardeşliğe abansam daha iyi olmaz mı?**" diye akıl yürütmüyor.

★

Düşünmediği için, soru sormadığı için, akıl yürütmediği için...
■ Barış hazırlıkları yapmak yerine savaş hazırlıkları yapıyor.
■ Özgürlük türkülerini söylemek yerine tamtam çalıyor.
■ Yaptığı reformları ilerletmek yerine yaptığı reformları yıkıyor.
■ Hukuk devleti kurmak yerine polis devleti kuruyor.
■ Gülümsemek yerine kaşlarını çatıyor.

★

Oysa... Oysa... Oysa...
■ Biraz cık rahatlasa ve rahatlatsa...
■ Azıcık gevşese ve gevşetse...
■ Bir parça yumuşasa...
■ İki dakika sussa...
■ Bir tutam barış havası estirse...
■ İki gün bağırmasa...
■ Öfkesini azıcık bastırsa...
■ Monolog yapmak yerine diyalog kursa...
Kısacası...
Güvenlik paketi yerine demokrasi paketini devreye soksa...
Bin iki yüz elli tane **güvenlik paketi**yle elde edemeyeceği sonucu alıverecek.

★

Fakat... Heyhat!

Memleket isterim

CAHİT Sıtkı'nın "Memleket İsterim" diye bir şiiri var.

★

Şöyle:
"Memleket isterim/Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun./Kuşların, çiçeklerin dışarı olsun.../Memleket isterim/Ne başka dert, ne gönülde hasret olsun./Kardeş kavgasından bir nihayet olsun.../Memleket isterim./Ne zengin fakir, ne sen ben farklı olsun./Kış günü herkesin evi barkı olsun.../Memleket isterim/Yasamak sevmek gibi görülsün olsun/Olursa bir sikâyet ölümden olsun..."

★

Bu şiire ek yapıyorum: **"Kartopu oynadı diye/Kimsenin bıçaklanıp öldürülmediği bir memleket isterim."**

Beş olmaz

■ **BİR:** Cemaat bağımlılığıyla mizah olmaz.
■ **İKİ:** İktidar gazetesinde sinema olmaz.
■ **ÜÇ:** Hükümet kitabı gibi gazete olmaz.
■ **DÖRT:** Saraya bağlı filozof olmaz.
■ **BEŞ:** İktidar kaldırımaya ayarlı akademi olmaz.

Nihat Doğan'ın bize öğrettiği şey

■ **SIRTINI** güçlenmiş bir iktidara dayasan da, kepazelik yaparsan da... Acun olur.
■ Dikkat çekmek... Ama dikkat çekeceğim duvarları kiriletmem, çektiğin dikkat bana...
■ Ahlaklı olmak yerine ahlakçılık taslamaya... Senin o ahlakçılık d... dürüverirler.
■ En sıkıştığın anda alakası olmadığı hatırı kartını çekerek için... sıyrılmaya kalkışan... Ge... seni Filistin'in mutfa...
■ Bir kararda tarafsız beceremezsen... tara... kaçınırsan... Kaçırdın...

Erken Rezervasyon'da* Büyük Avantaj!

En cazip fırsatlarla tatil şansını kaçırmayın.

WORLD'e özel erken rezervasyon fırsatları!

Didimtur'la tatil rezervasyonunuzu şimdi yaptırın; %45'e varan indirimlerden ve +9 taksit avantajından faydalanın. Ayrıca erken rezervasyon sigortasıyla tatilinize 72 saat kala koşulsuz iptal etme hakkına sahip olun.**

SON KAYIT 23 ŞUB
SON 4 G
'E VARAN İND
+9 TAKS

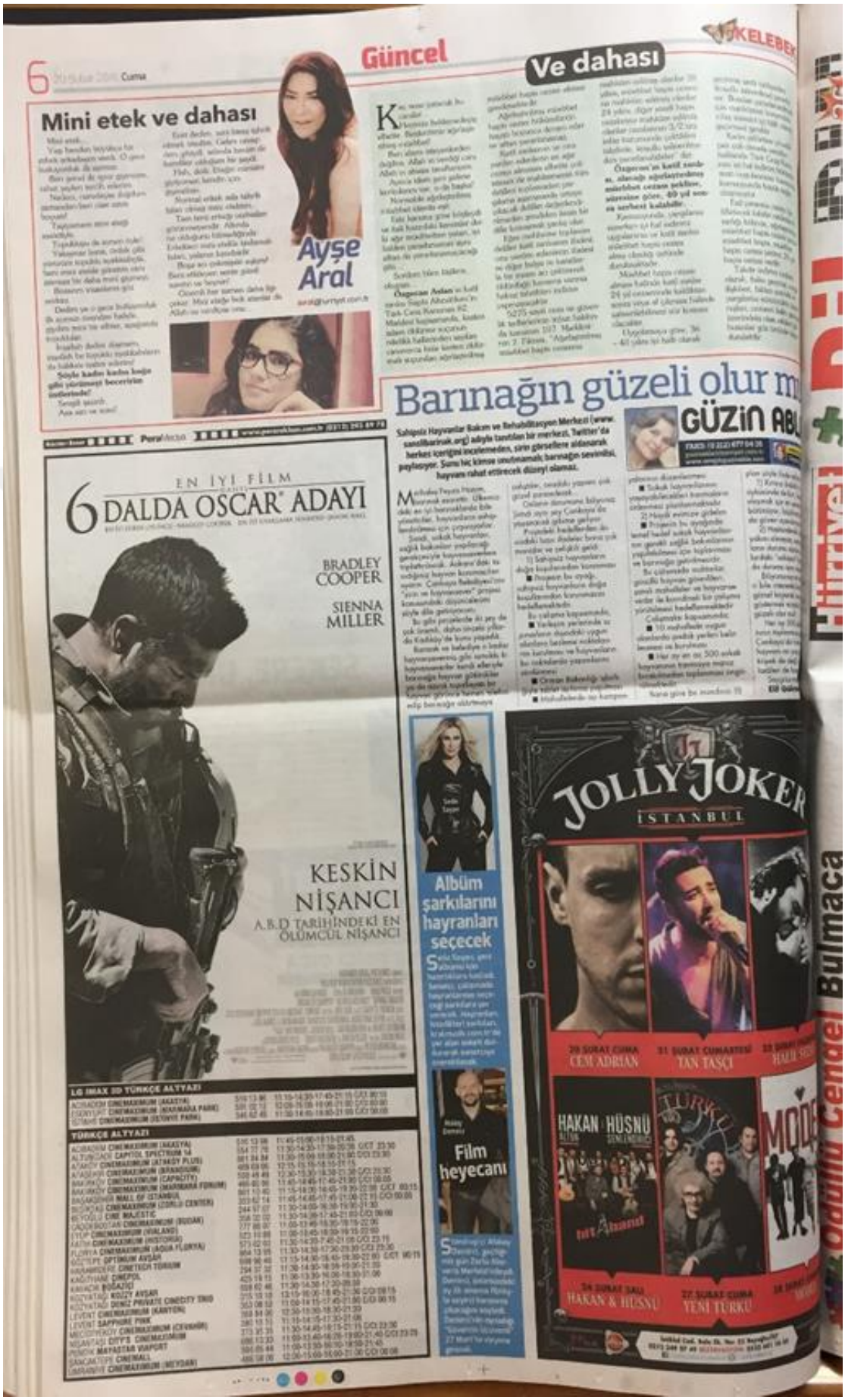
45%

* Erken Rezervasyon fırsatları 1 Nisan - 31 Ekim 2015 tarihleri arasında yurt içi konaklamalarında belirli tesislerde ve sezonlarda kontenjan için geçerlidir. Geçerli olan tesisler ve detaylı bilgi ofislerimizde.
** Erken rezervasyon iptali ile ilgili teminatlar Didimtur ve Mapfre Genel Sigorta arasında düzenlenen abonman poliçe kapsamında sağlanmaktadır. Detaylı bilgi ofislerimizde.

Didimtur

444 1 3
www.didimt

BOSTANCI (0216) 445 35 35 • İTTİFAK (0216) 570 79 79 • KADIKÖY CAFER (0216) 347 56 56 • KAZASKER (0216) 445 44 44 • GÖZTEPE (0216) 467 00 00 • ÜSKÜDAR (0216) 553 55 20 • MALTEPE (0216) 445 44 47 • PENDİK (0216) 390 39 52 • ÜMRANİYE (0216) 634 49 49 • ÇEKMEKÖY (0216) 527 00 98 • KAVACIK (0216) 425 75 75 • BEŞİKTAŞ (0212) 236 45 96 • BEBEK (0212) 358 35 55 • SARIYER (0212) 276 01 01
BAKIRKÖY (0212) 440 21 44 • BAKIRKÖY ÖRTEN (0212) 542 18 22 • YEŞİLKÖY (0212) 663 18 40 • İSTİYİNİ (0212) 511 36 36 • KARAKÖY (0212) 292 31 79 • AKSARAY (0212) 631 11 14 • FİNDIKZADE (0212) 621 31 70 • BAĞCILAR (0212) 629 01 01 • BAHÇELİEVLER (0212) 502 19 19 • AVCILAR (0212) 590 59 00 • BEYLİKDÜZÜ (0212) 882 36 00 • GEBZE (0262) 653 00 00 • GEBZE FARK (0262) 641 01 27 • ADAPAZARI (0264) 275 75 00
ANKARA BAKANLIKLAR (0312) 424 60 00 • KIZILAY (0312) 232 42 82 • TUNALI HİLMİ - BULUTANKA (0312) 468 89 10 • TUNALI HİLMİ - ARIVA (0312) 427 13 13 • GAZİOSMANPAŞA (0312) 447 84 92 • AFYON (0272) 213 10 80 • DENİZLİ (0258) 261 93 00 • SAMSUN BAFRA (0362) 231 20 34 • OSMANİYE MERKEZ (0328) 811 67 67
İZMİR ALSANCAK (0232) 489 69 69 • İZMİR BORNOVA (0232) 348 48 19 • BODRUM (0252) 367 21 66 • ADANA TOKBEY (0322) 457 66 09 • MERSİN ALCA (0324) 238 10 00 • MERSİN CANER (0324) 238 31 34 • MERSİN TARSUS (0324) 627 53 53 • KIBRIS M.T.Ş. (0392) 815 87 40
ANTALYA IŞIKLAR (0242) 243 30 40 • ANTALYA PORTAKAL ÇİÇEĞİ (0242) 311 80 08 • ANTALYA SHEMALL AVM (0242) 323 90 30 • GAZİANTEP (0342) 335 75 25 • HATAY (0326) 216 28 25 • DİYARBAKIR (0412) 223 37 87


Güncel
Ve dahası
Mini etek ve dahası
Ayşe Aral
Barınağın güzeli olur m
GÜZİN ABL
6 DALDA OSCAR® ADAYI
BRADLEY COOPER
SIENNA MILLER
KESKİN NİŞANCI
A.B.D TARİHİNDEKİ EN ÖLÜMCÜL NİŞANCI
Albüm şarkılarını hayranları seçecek
Film heyecanı
JOLLY JOKER
İSTANBUL
29 ŞUBAT CUMA
CEM ADRİAN
1 MART CUMARTESİ
TAN TAŞÇI
HAKAN & HÜSNÜ
27 ŞUBAT CUMA
YENİ TÜRKÜ

Yakın Plan
Cumartesi
14 vekil New York yolcusu
'Kadına şiddet nispeten düştü'
DİYANETTEN
Özgecan hutbesi
YASTIKLI
CİNAYET
İsyan ettiği şiddetin kurbanı oldu
KADINA ŞİDDETE HAYIR!
Türkiye'de kara bile siyaset bulaştı
'ESNAF' ALINTISI
Hâkimlere açık mektup
Melis
ALPHA
'Gelinlikle verdik, tabutla teslim ettiler'
'ETLER İNCELENSİN'
BATARYALARI ATTI
BELEK GOLF & SPA • SORGUN • TORBA • TORBA PRIVATE • TÜRKBÜKÜ • BODRUM
VOYAGE
etstur
Mutluluğu başa sar
444 0 39

ABD: Endişeye gerek yok
Kolesterolde limit kalkıyor
■ ABD Sağlık ve Tarım bakanlıkları, Diyet Kılavuzları Tavsiye Komitesi'nin "Endişeye gerek yok" raporu doğrultusunda, günlük 300 miligram ile sınırlı kolesterol üst limitini kaldıracağını açıkladı. » 8

■ Galatasaray, zorlu Sivasspor deplasmanına çıktı. Eksi 11 derecelik Kayseri'de bol gollü bir karşılaşma oldu. Aslan, maç fazlasıyla lider. » Spor

2-3
EKSİ 15'TE 3 PUAN

En büyük prim konutta % 70

■ Son yıllarda hızla büyüyen gayrimenkul sektörü, yatırımcısına da kazandırdı. Merkez Bankası kayıtlarına göre konutlaki 5 yıllık kazanç tüm yatırım araçlarını solluyup yüzde 70'i üzerine çıktı.

SON 5 YILIN ŞAMPİYONU

■ Türk halkının en önemli yatırım araçlarından biri olan gayrimenkul bunmuda da kalmadı. 2014 yılı getirileriyle de ilk sırada yer aldı. Son 5 yılda konut bütün yatırım araçlarını geride bıraktı. » 11

OSCAR gecesi

■ Bu akşamki Akademi Ödülleri'ni izlemeden bilmeniz gereken 15 şey.

Hürriyet

Türkiye Türklerindir

22 Şubat 2015 Pazar | www.hurriyet.com.tr | Fiyatı: 1 TL

Üvey baba şiddetiyle
4 YIL

■ Yazarımız Pucca çocuk yasta üvey babasıyla yaşadığı kâbus dolu günleri yazdı.

Şiddete karşı 50 ADIM

■ Farklı alanlardan 20 uzman günlük hayatımızda atacağımız 50 adımla şiddeti nasıl kökten önleceğimizi anlattı.

Kendinizle yüzleşme testi

■ Mor Çatı'dan uzmanlarla birlikte hazırladığımız testi çözün, kendinizle yüzleşin.

İzzet Çapa röportajı

Evlenme teklifi
1 köy kahvesi+ 3 ahır+10 inek

■ Ulan İstanbul'un Yaren'i Şebnem Bozoklu, Facebook'ta aldığı evlenme teklifini anlattı.

MAZ KELEBEK

Hürriyet pazar

TÜRKİYE'NİN KONUŞTUĞU BABA ANLATTI
Kalbime ateş düştü

Ayşe Arman röportajı

AMA ÇÖZÜM İDAM DEĞİL

■ Gösterdiği büyük metanet ve sağduyu ile bütün ülkeyi şaşırtan Özpeçan'ın babası Mehmet Aslan, duygularını şöyle anlatıyor: "Evet ilahi adalet tecelli edecek, buna inanıyorum. Ama çözüm idam değil. İdam caydırıcı olabilir ama benim kızımı üzerinden taşılmam beni rahatsız ediyor."

BİRÇOK ŞEY DEĞİŞECEK

■ "Küçücük bir kelebeğin kanat çırpışı bile on binlerce kilometre ötede bir kasırganın oluşmasına tetikleyebiliyorsa, Özge de belki bu ülkede bir sürü şeyin değişmesine sebep olabilecek. Karşımda olsa onu çok sevdiğimi söylerdim."

Aida Yaşaroğlu
Bir melek için ağıt

Suriye kalbimin yarısı... Kanıyor bir yarısı... Öyle bir acıydı ki bu, insan hepsini için bir tüyem oldu sesle...

TEKNİK TAKİP KOMEDİSİ

Odatv soruşturması kapsamında 10 'terör' ismin birbirinden biriydim. Erdoğan'dan İstanbul Emniyeti'ne beni ifade-ye çağıran savcı, hakkımdaki 'suç delilleri'ni de kovunca tüyleri ürperdi, irkildim!

BİR DÖNEMİN FOTOROMANI

■ Eski Emniyet Genel Müdür Yardımcısı Emin Arslan ile yaptığım 'bad baston' içerikli telefon konuşmasının tapesi, bir gazeteci arkadaşımla Ulaşdar'daki bir pastanede buluşup birlikte gazete okumamız delil diye önümde duruyordu. Gördüklerim bir terör soruşturmasının delilleri değil ancak bir dönemin fotoromanı olabilirdi. » 20

HAREKETLİ SAATLER

GÖZLER SÜLEYMAN ŞAH'TAKİ TÜRK ASKERLERİNDE

Suriye topraklarındaki Süleyman Şah Karakolu'nun bulunduğu bölge IŞİD kuşatmasında. 8 aydır asker değişimi yapılamadığını askeri kaynaklar doğruladı. Mürşitpınar kapısında gün boyu hareketlilik yaşandı.

MÜRŞİTPINAR'DAN GİRİŞ-ÇIKIŞ

■ Hükümet, Türkiye'nin sınırları dışındaki tek toprak parçası olan Suriye'nin Halep kenti Karakozak köyündeki Süleyman Şah Sayğı Karakolu'nda görev yapan özel kuvvetlere bağlı askerlerin IŞİD tarafından rehin alındığı iddialarına yalanlarken, dün öğleden sonra Mürşitpınar Suur Kapısı'na gelen zırhlı araçların giriş-çıkış yapması dikkat çekti.

8 AYDIR ASKER DEĞİŞİMİ YOK

■ IŞİD'in kontrolü altındaki bölgede IŞİD ile PYD arasındaki çatışmalar nedeniyle bir süredir askerlerin nöbet değişimi yapmadığı biliniyordu. Askeri kaynaklar, sınıra 30 kilometre uzaklıktaki karakolun civarında "özel koşullar" nedeniyle 6 ayda yapılan görev değişim süresinin ilk kez 8 aya çıkığını doğruladı. » 26

TÜRKİYE
Mürşitpınar
Suruç
Kobani
Akçakale
Çeylanpınar
Tel Abyad
Süleyman Şah Karakolu
Kobani
SURİYE

'Fuat Avni'ye SAVAŞ AÇTI

'DELİKANLIYSAN ÇIK ORTAYA'

■ "Kefeninizi giyerek bir bu yola çıktık. Ama sende yürek varsa, sende delikanlılık varsa böyle kod adıyla, mod adıyla ortaya çıkma. Sen terör örgütünün mensubusun, bunu biliyoruz." » 22

AHİM TATLISES, MİLLETVEKİLİ ADAY ADAYLIĞI İÇİN ŞANLIURFA'DAN AK PARTİ'YE BAŞVURDU 24

AYM'den İŞ'e iyi haber

■ Anayasa Mahkemesi, İş Bankası Yardımlaşma Sandığı Vakfı'na yapılan katkı payı ödemelerinin 'ücret' sayılarak, İş Banka-sı'na kesilen vergi cezasının 'mülkiyet hakkının ihlali' olduğuna karar verdi. Cezanın tahsil edilen bölümü geri ödenecek. » 15

VLAT ACISI

Üniversitesi'nde ilki öğrenci grubu arasında kavgada ölen ülkücü Furat Yılmaz Çakır (26) dün İzmir'de toprağa verildi. MHP'li Oy Yural, "Furat'ın kıyısındaki koyunu değil, kendi kardeşimiz Furat'ı koruyamadınız. Bu hareket bu tuzağa düşmeyecektik" dedi. Cenazede, eğitime 3 gün ara verildi. » 21

Kardashian benzetmesi

İç Güvenlik Paketi için Meclis Genel Kurulu'nda devam eden tartışmalarda önceki gece Hasip Kaplan'ın 'Kim Kardashian' benzetmesi AK Partilileri kızdırdı.

'ARKANIZI DÖNMÜŞSÜNÜZ'

■ HDP Şırnak Milletvekili Hasip Kaplan kürsüye çıkınca arkalarını dönerek kendisini protesto eden AK Partililere, "Arkanızı dönmüşsünüz. Kim Kardashian'a benziyorsunuz diyeceğim ama..." dedi. Kaplan'ın bu sözleri bir anda tansiyonu yükseltirken, AK Parti Grup Başkanvekili Mahir Ünal, "Bu nasıl bir ifade" diye tepki gösterdi.

İÇ GÜVENLİK OTURUŞU

'Taciz tim'ci eğitimciye JET TAYİN

■ Antalya'daki Kepez Atatürk Anadolu Lisesi'nde, kısa etek giyen kız öğrencileri cezalandırmak için 'erkek taciz timi' önerdiği öne sürülen müdür yardımcısı Filiz G., idari görevinden alınarak beska bir okula Almanca öğretmeni olarak gönderildi. » DHA » 3. sayfada

ÜNİVERSİTE SINAVINDA BAŞARI SINIRINIZI YÜKSELTİN
MATEMATİK FİZİK KİMYA COĞRAFYA
HÜRİYET KAMPÜS GAZETESİ İLE BİRLİKTE 2.5 TL

ÇOCUKLARIN İNGİLİZCE ÖĞRENME ŞANSI
ACTION ENGLISH
1 İLKÖĞRETİM İNGİLİZCESİ
2 ÇOCUKLAR İÇİN İNGİLİZCE
2 SET BİR ARADA
Toplam 14 DVD+2 CD
FIRSAT KUPONU 37'DE 39 KUPONA

Ritmi anne karnında aldım
Sahnede daha rahat dans edebilmek için saçlarını perma yaptıran İsmail YK: Şarkı sözlerime saçma diyorlarsa demek hepimiz saçma bir hayat yaşıyoruz.
Gence S12
Uğur Vardan S4
Ve Oscar'ı kazanan...
Bu akşamki Akademi Ödülleri'ni izlemeden önce bilmeniz gereken 15 şey.
Hürriyet
pazar
22 Şubat 2015
S14
O PKK'LIYA KİTAP İMZALADIM
Ergenekon davasındaki savunmasıyla simge olan Teğmen Çelebi, siyasete atıldı. Hasdal'da tanıştığı PKK'liyla kurduğu empatiyi anlattı.
EV YAPIMI ÇILGIN RADYO
İzmir'de tam bağımsız internet radyosu kuran Ayça Şen: Kendi radyon olunca her şeyi anlatabiliyorsun. Öbür türlüsü kibarlık adı altında sahtekârlığı, ikiyüzlülüğü destekliyor.
Hürriyet'in gözünden
KAR
S3
Fotomuhabirlerimiz çekti, Sebati Karakurt yorumladı.
Elvis Çapa
S5
Gülse Birsel
Fikirlerinize katılmıyorum ve bunları ifade edememeniz için ağzınızı burnunuzu kıracağım!
S2
Mehmet İren
Kartopu oynatmayanların ülkesi
S13
Tokat, yumruk, tekme, taciz, tecavüz, bıçaklı saldırı! Fatma, kadına şiddete hayır!
ÖZGECAN'IN ODASINDA
Anne Songül Aslan ve baba Mehmet Aslan.
Ayşe Arman
S6-7
GELDİ, GÖREVİNİ YAPTI VE GİTTİ
Özgecan'ın vakur duruşuyla hayranlık uyandıran babası Mehmet Aslan: Bu vahşi olaydan sonra bütün Türkiye bir oldu. Başka hangi güç bunu başarabilirdi ki? Özge belki bu ülkede bir sürü şeyin değişmesine sebep olabilecek.
HEPİMİZ DEĞİŞELİM HEMEN ŞİMDİ!
S8-9
Aileden okula, sokaktaki davranışlarımızdan kullandığımız dile, kadına yönelik şiddeti ilmek ilmek örüyoruz. Farklı alanlardan 20 uzman günlük hayatımızda atacağımız 50 adımla şiddeti nasıl kırabileceğimizi anlattı.
ESSİZ KALMA
SENDEANLAT
S10
ler gece Allah'a üvey
abamı öldürmesi
in dua ettim
pırıl, gencecik Özgecan'ımızın vahşice katledilmesi bu
yi değiştirmeli. Türkiye kadına şiddete ilk kez bu kadar
sel biçimde tepki verdi. Birçok kentte gösteriler yapıldı.
binlerce kadın sosyal medyada geçmişte yaşadıkları
rı paylaştı. #sendeanlat kampanyasını bütün dünya
r yaptı. Yazarımız Pucca çocuk yaşta üvey babasının
etine maruz kalan kurbanlardan biri. Yaşadığı kâbusu ve
si ile toplumun bu şiddeti nasıl meşrulaştırdığını yazdı.
NABER LAN KANKA!
İYİ BE HACI_B, SIKINTI YOK!
FARKIND
DEĞİLSİN
AM
BELKİ
TACİZCİSİN
Mor Çatı'dan uzma
beraber hazırladığım
çözün, kendinizle yü

Vahşi işkencelerle katledilen Özgecan'ı herkesi şaşırtan babası **Mehmet Aslan**

Kalbime ateş düştü ben yandım

Ayşe Arman
aarman@hurriyet.com.tr

Baba Mehmet Aslan'ın üç günde üzüntüden sakalları beyazlamış.

MURİDİN ARSLAN

Kahrolduk.
İçimiz oyuldu.
Hayatta devam edemez hale geldik.
Özgecan cinayetinden sonra.
Hepiniz, kendinizi onun yerine koydük.
Hepinizin başına gelebilirdi.
Her anne-babanın içi titredi.
Çünkü kurban, kendi kızları da olabilirdi.
Vahşice katledilişini bütün hücrelerimizle hissettik.
Ağladık.
Öfke duyduk.
İsyan ettik.
İstedik ki katilleri en ağır cezaları alsın. "Yok tahrikti, yok iyi halliydi" diye indirim yapılmasın.
Sesimiz çıktığı kadar bağırdık. Sokaklara taştık.

Alışılmışın dışında bir davranıştı

Hızını alamayanlar idam cezasının yeniden konuşulmasını istedi.
"Hadım edilmeli" diyenler çıktı. "Hapishanede zaten Hamiye'yi Konya'yı görecekler!" diyenler de oldu. Kısasa kısas isteyenler...
Bütün bu sesler, tepkiler yükselirken... Bir kişi hep metanetini, sükûnetini ve asaletini korudu:
Özgecan'ın babası Mehmet Aslan. Sağduyulu ve merhametli konuşmaları herkesi şaşırttı.
Canını almışlar senden...
Kendi deyimiyle, kanadını koparmışlar meleğinin...
Vahşice kıymışlar kızına...
Yine de sen, o kızın babası olarak, "Sevmekten başka çıkar yolumuz yok!" diyorsun, diyebiliyorsun.
Öyle dedi. Çıktığı her programı izledim.
Bir şekilde hep 'insanlık dersi' verdi.

Özgecan Aslan

Bütün idarecilara kızdı. "Herkes barış içinde yaşasın" dedi.
Başka bir dünyadan gibiydi.
Tanımak istedim.
Kardeşini. Yaşasın Aslan'ı aradım. O da bana, aile olarak günlerinin, evlerinin altındaki taziye çadırında geçtiğini, akşamları hastanenin Acil'ine taşındıklarını anlattı.
Çünkü her gece aileden farklı birinin ya tansiyonu çıkıyor ya kalbi sıkışıyordu.
Tarifsiz acılar yaşıyorlardı.
Farklı bir aile. Çok kitaplar.
Konuşmak isteyen, görüş almak isteyen hiç kimseye "Git kardeşim başımızdan, bizim acımız var!" demediler.
Aslan Ailesi'nin kökleri Horasan'dan geliyor. Elazığ'a yerleşiyorlar, oradan da Mersin'e geçiyorlar. Mehmet Aslan orada büyüyor, yetişiyor.
Tıpkı babası gibi, o da hayatının her döneminde lafı dinlenen, saygın, kendini iyi ifade edebilen biri.
Lise mezunu.
Grafik tasarımcısı.
Kardeşi şöyle anlatıyor:
"Uzun yıllar matbaacılık yaptı. Kapak tasarlardı, kartvizit basardı... Fakat bir gece işyerine girip, bütün baskı makinelerini çaldılar. Sonra işini evden yapmaya başladı. İnanır mısınız, eve de hırsız girdi. O günden beri düzenli bir işi yok. Kendine ait bir evi yok. Annemle birlikte oturuyorlar. Eşi bir kargo şirketinde çalışıyor..."
Özgecan'ın babasıyla ilişkisi çok özel. Psikoloji okumasında katkısı var, diğer kızının konservatuvarda müzik eğitimi almasında da...
Biz "Özgecan" diyoruz, aşında aile de çevrelerindeki herkes de onu Özge diye çağırıyor.

Ayrıntıya girmeyin, abim bilmiyor!

Mehmet Bey, düşünerek konuşuyor, tane tane. Benden sadece iki yaş büyük. 47 yaşında.
Ama sanki ruhu daha yaşlı.
O, bende, bu dünyaya defalarca gelip gitmiş çok tekamül etmiş bir ruh intibaı yarattı.
Derin ve katmanlı konuşuyor. Hatta başka türlü konuşamıyor.
Farklı bir bilgelik seviyesinde.
Tasavvufa ilgisi de hemen anlaşılıyor. İçim acıdı, üç günde sakalları beyazlamış.
Ama beni asıl sarsan, kardeşi Yaşasın Aslan'ın, "Sizden bir şey rica ediyorum" demesi oldu.
"Tabii dinliyorum" dedim.
"Abimle konuşurken lütfen Özge'nin başına gelenlerin ayrıntısına girmeyin, çünkü bilmiyor!" "Nasıl yani?" oldum.
Aile, kızlarının bir cinayete kurban gittiğini biliyor ama bizim bildiğimiz ayrıntılardan haberdar değiller. Çünkü eve gazete solamıyorlar, internetten takip etmesine izin vermiyorlar.
Kimse de Mehmet Aslan'ın karşısına geçip, Özge'nin son anlarını, maruz kaldığı işkenceleri ona anlatmıyor!
Bunu öğrenince çok fena oldum, ben de hiçbir şekilde o konulara girmedim. Belki bu röportajı da okumayacak.
Özge'yi tespit etmeye amca Yaşasın Bey girmiş.
Ağlayarak anlattı: "Abim çok istedi kızını son bir kez görmeyi ama ben izin vermedim. 'Yüzü iyi halde değil' dedim. 'Özge'yi hep güllerken hatırla abi' dedim. Çünkü kızını o halde görseydi, hayatına devam edemeyecekti..."
Yaşasın Aslan, bana bilmediğimiz işkence detayları anlattı. Çok çok fena. Müthiş bir dayanışma içindeler.
Yaşasın Bey diyor ki:
"Abimin metaneti bize de destek veriyor. Onun sağduyusu karşısında biz de taşkınlık yapamıyoruz. Abim hep böyleydi, çocukluğundan beri farklıydı..."
Gelin bu acılı babaya, kalbi güzel insana, Mehmet Aslan'a kulak verelim...

Nasıl söyleniyor, ne demek bilmiyorum. Başınız sağ olsun. Allah sabır versin...
-Sağ olun, eksik olmasın.
Kızınızın yaşadığı vahşet bir an olsun bizim bile aklımızdan çıkmıyor. Kim bilir siz ne haldesiniz...
-İyi olmak mümkün değil tabii ama yine de sükûnet olsun. Bedensel olarak birtakım sıkıntılarımız var, sürekli ailemizden birileri hastaneye kaldırılıyor. Özge'nin gidişinden beri her akşam böyle, gündüz taziye çadırındayız, gece hastanenin Acil'inde. Ama yaşadığımız bu acıya rağmen, yine de aklımız yerinde.

İyi bir insan olmak için 30 yıl çabaladım

Bütün Türkiye söylediklerinize ve size hayran kaldı. Büyük bir vahşetle karşı karşıya kaldınız ama "Sevmekten başka çıkar yolumuz yok!" dediniz. Herkesin şaşkınlıktan dili tutuldu. Nasıl böyle sakin kalabiliyorsunuz?
-Şimdi efendim, bu vahim olay yıllar önce yaşamışsa, ben de alışık olduğumuz tepkiyi gösterirdim. Yani akıldan devre dışı kalırdı, içimde hangi duyguları beslemişsem, büyütmüşsem onları açığa çıkardı. Ama demek ki yıllar içinde ben değişebilmişim, acımı dışa vurma biçimim de değişmiş.
Yıllar içinde ne oldu?
-Çabaladım. İyi bir insan olmak için çabaladım. Benimki bir iddia değildi, 30 yıllık bir çaba. Bu uğurda, 30 yıldır uğraş veriyorum. Egomu, mümkün mertebe sıfırlayabilmeye çalışıyorum. Egomun beslendiği bütün kanalları zayıflatmak için uğraşıyorum. Ama tabii bu söylediklerim kolay olmuyor. İnsan değişmek istese bile değişemiyor. Değişimin nasıl olacağını anlamak bile 15-20 yılını alıyor.
Çocuğu böyle vahşi bir şekilde katledilmiş bir baba olarak bu kadar merhametli konuşmanızın açıklaması ne olabilir? Siz bize ders mi vermek istiyorsunuz?
-Estağfurullah! Benim içimde ne varsa, dilimde de o var. Dilimde ne varsa içimde olan da o...
O katiller karşısında olsa yine bu sükûnetinizi koruyabilir miydiniz?
-Böyle bir empati kurmak istemiyorum. Sonra bu kişi ben de kendime affetmek gibi bir Cezalarını çekmeleri

Fakat "Zalimetmeniz, "Sadece cezalarSiz, bu noktaya nasMüthiş bir sorumyaşan bir insan, yerlerine karşı nasıl bir olabilir?
-Şimdi efendim, dünyayı savaş alamutsuzluğa itenmücadele etmegizlikleri aradıgünlü, sevgimle, hetmedim. En zorbülmüş sessizliği
Bu sayede mi kitapve intikam duygubildiniz?
-Evet. Şöyle insan, toprağa bir tohumun bir fidan, bolabilmesi ve meyvesiçin zaman gerekir. Bekmek de yetmez. Sulayacaksın, çabalayacapyacaksın. Güneş bir zaman geçecek. Mzaman karışabilirlar için de geçerli. Ustiyorsa, iyiye, güzeyorsa, kalbine sevgi

Seni değiştiren kişi, gelir, bulur

Peki kendi hatasıyla yeştirilmesini mü
-İnsan değişmesi araysa giriyor ama gösterenin olmasıyol, mürşitsiz olmaarayarak bulunmaz recek olan kişi, gelir toprağa ekilen tohubune güzel bir düşüno güzel düşünceye toprakta su, kalbinSonra da en önemlyorum. E güneş de güneş, kalbsiz o gükişi zaten. Güneş, Mürşitler hırsızlara güneşi demektir. Oışım ve dönüşüm yapttığınız bürün elaları, kusurları sizYanı kasaca, buna deniyor. Arifik neklişi asla içindeki ocağa işleyemez.

Üniversitede psikoloji okuyan Özgecan'ın dolabında Kanadalı rock şarkıcısı Avril Lavigne'in fotoğrafları asılı. Kitaplığındaysa, Freud'dan Nietzsche'ye, Ahmet Hamdi Tanpınar'dan Hakan Günday'a, Halil Cibran'dan Adam Fawer'a pek çok yazarın kitabı var.

ÖLÜM BİR SON DEĞİL FARKLI BİR ENERJİ BOYUTUNA GEÇMEK

Diyorsunuz ki, "Teslim olursak, içimizdeki bütün güzellikler ortaya çıkacak. Savaşırsak nefsimiz kazanacak." Tam ne demek istiyorsunuz? Nefsin kazanması ne anlama geliyor? Katiller nefislerine yenik mi düşüyorlar? Kızınızı öldürürken de mi yenik düştüler?

-Tabii ki. Sadece katiller değil ki. O belki, en son hali... En son aşama bir canlıyı öldürmek. Bir canlıya kıyabilmek... Çiçeği koparan da ağacı kesen de katil...

Mürşit size kapıyı gösterir, siz gidersiniz

Mehmet Bey, nasıl oluyor da bir sürü sorunun üzerine çıkmış bir ruhani lider gibi konuşabiliyorsunuz?

-Estağfurullah efendim, haşa, öyle biri değilim. Kendi çapımda inandığım şeyler bunlar. Bütün kutsal dinlerin ve öğretilerin çok temel bir prensibi var. Her iyiliğin içinde bir kötülük, her kötülüğün içinde de bir iyilik var. Biliyorsunuz, bizim dünyamızda de hayır ve şer Allah'tan gelir. Hayrın, gerçekte hayır mı yoksa *şer mi*, şerrin gerçekte şer mi hayır mı olduğu sonradan ortaya çıkar. Hepimizin kalbinde rahman ve şeytan var. Yani 'nefis.' Rahman, her canlıya Allah'ın nurunu yayar. Ego ise hayatımızın yüzde 90'ını kapsar. Bundan kurtulmanın yolu da bütün uluların, velilerin, ermişlerin, dervişlerin yaptığı gibi her şeyin azına rağbet etmektir. Az gitmek yerler, az uyurlar, az konuşurlar. Çünkü nefis, dokunmaktan, güzel sözlerden, hoşuna giden sözler duymaktan, güzel kokular koklamaktan, yani hoş duyu organımıza hitap eden güzel şeyleri duyumsamaktan hoşlanır...

Egoyu besleyen de bu kanallar mı?

-Evet. Bu kanalların her birini isterseniz bilinçli bir şekilde azaltırsanız, gönüz zayıflar ve içimizde depremler başlar. Çünkü o da savaşıyor, o da karşı çıkıyor. İşte birçok kez bu savaşı yaptım. Hepsinde de kaybettim. Ne zaman ki teslim oldum, şu gördüğünüz adam oldum. Çünkü nefisle yapılan mücadelenin hiçbir tanesini insanoğlu kazanamaz. Ben de kazanamadım.

'Teslim olmak' ne demek?

-Allah, ayet-i kerimede buyuruyor zaten. "Allah'ım" dedim, "Beni nefsimin eline bırakma. Benim gücüm yetmiyor. Ben fakirim, ben acizim. Bilen sensin, âlim sensin, sığınacak yerim yok. Yol göstereceksen kimsem yok. Sen, bana yardım et. Sen, ihtimi arttır. Taşıyamayacağım yükü bana yükleme..."

Peki nefsimizden kurtulmayı becceremezsek ne olacak? "Analar babalar ağlayacak, meleklerin kanatları kopa-rulacak" derken, "Tecavüzler, cinayetler bitmeyecek" mi demek istediniz?

-Zaten kanat yaratıldığından beri, iyiyle kötünün bir savaşı var dünyada. Dünya bu ikilemden meydana geliyor.

Mehmet Bey, siz kendinizi nerede bu kadar geliştirdiniz? Neler okudunuz, kimden feyz aldınız?

-Lise mezunuyum. İnanç farklı bir eğitim. Üç üniversite bitirmiş olsaydım da bu şekilde eğitilememiş olabilirdim.

Siz kendinizi geliştirdiniz yani...

-Efendim, irfanı mektebine gidip, bir mürşitten el almayan, bir mürşide bağlanmayan, sıtkı sadakat ile her şeye şükretmeyen, sabretmeyen, yanmayan bunu yapamazl Başaramaz. Mürşit olmadan olmaz. Bu kadar anlattığım şeyin özü bu. Mürşit olmadan olmaz. Siz kendiniz kapıyı bulamazsınız. Mürşit size kapıyı gösterir, siz gidersiniz. Mürşit sizinle de gelmez. O sadece yolu gösterir. Siz gidersiniz. Söz konusu olan sizin ruhunuz, sizin tekamül seviyenizdir. Ruhsal tekamülünüzün yükseleblimesi için o yolda siz, her bir düşünceyi, her bir acıyı deneyimlemek zorundasınız. Yaşayacaksınız, düşeceksiniz, kalkacaksınız, canınız yanacak, ciğeriniz parçalanacak, her gün ağlayacaksınız ama yine de "Her halimize şükürler olsun!" diyeceksiniz. Allah'ın hiçbir şeye ihtiyacı yok. Onun bizden istediği tek şey, samimiyet.

Ölüm bir son değil, form değiştirmek

Siz hep mi böyleydiniz?

-Efendim hep böyleydim. 7-8 yaşlarındayken de "Allah'ım ben kimim?" derdim. Tebrizli Şems'in hikâyesini biliyorsunuz değil mi? Babası, Tebrizli Şems için çok üzülüyormuş, "Oğlum ben haline çok üzülüyorum, sen niye böylesin!" dermiş. O da cevap verirmiş: "Baba. Ben bunun için doğdum. Sen diğer çocukların için üzül!" Demem o ki, ördek suya girdiği zaman boğulmaz. Fıtratında vardır. Kartal doğduğunda uçma içgüdüsü vardır. Uçmak için uğraşmaz. Çabalamaz. Sadece kanatlarını açar. Doğuştan hazırdır. Uçar...

Siz kendinizi geliştirmek için birtakım yerlere gittiniz mi?

-Evet. İsmini şu anda size veremeyeceğim, benim nazarımda güzel bir gönül ehli olan, bir Allah dostuyla tanıştım. Ben zaten belli bir arayış içinde olduğum için, işin doğrusu ben onu aramadım, o beni buldu. Aklı ya da zeki biri değilim. Ama bunun akıl ve zekâyla da alakası yok. Bu, nasıple ilgili bir şey. Bu arada ölüm bir son değil. Farklı bir enerji boyutuna girmek ve form değiştirmek...

Peki size yol gösteren bu Allah dostu hâlâ hayatta mı?

-Hayır, vefat etti. Kendisinin yazmış olduğu eşi benzeri bulunmayan kitapları var bende. Tüm insanlığa mal olabilmesi için onları bastırmayı düşünüyorum.

30 YIL BOYUNCA BU OLAY İÇİN HAZIRLANMIŞIM

İdama neden karşısınız? İnsan, ideolojik olarak idama karşı olabilir, bunu anlıyorum ama kendi çocuğu söz konusu olduğunda akan sular durur...

-Efendim netice itibariyle, benim kalbime ateş düştü, ben yandım. Evet, ilahi adalet tecelli edecek, buna da inanıyorum. Ama çözüm idam değil. İdam caydırıcı olabilir belki ama benim kızımın üzerinden tartışılması da beni rahatsız ediyor.

Allah kendisi için yaratmış

Siz, Özgecan'ın 'görevli' olduğunu mu düşünüyorsunuz? Kadın cinayetlerine önlem alınmasını sağlamak için...

-Onu Allah biliyor. Güzel bir insan Erzurum'dan aradı ve dedi ki, "Allah, Azrail'i bir küçük çocuğun canını almak için göndermiş. Azrail vazifesini yapmış ama çok üzülmüş. Çünkü çocuk çok güzel ve masummuş. Allah'a sormuş neden o çocuğun canını aldırdın bana diye. Allah da demiş ki, ormana git, bana bir ağaç kes getir. Azrail gitmiş, gezmiş, bir gonca gülle geri gelmiş. Allah sormuş, ormanda onca yaşlı, kuru, ağaç, dal varken neden bu gonca gülü getirdin. Azrail cevap vermiş, "Yarabbül Âlemin. Çünkü senin bahçene güzellik yarattın! Erzurum'dan başağlığı dileyen kişi, "Evladım" dedi "Allah, Özge'yi kendisi için yarattı. O bir melek. Geldi, görevini yaptı ve gitti..."

Siz de böyle mi düşünüyorsunuz?

-Bu vahşi olaydan sonra bütün Türkiye bir oldu. Başka hangi güç bunu başarabilirdi ki? Sahip olduğu inanca göre, bu Allah'ın hikmetidir.

Eşiniz onların cani olduğunu söyledi. Size göre daha az bağışlayıcı konuştu. Doğuran başka bir acı mı yaşıyor?

-Doğrudur. Annelerdeki sevgi yoğunluğu, duygu yoğunluğu biraz daha fazla olabiliyor. Buna da saygı duyuyorum.

Anne Songül Aslan ve baba Mehmet Aslan, Özgecan'ın odasında.

Bir yerde dediniz ki, "Benim meleğimin kanatlarını kopartmaya gelecekler. Herkes kalbindeki sesi iyi dinlesin. Bana, yıllarca neler olabileceğini anlattılar ama ben anlamadım. Gözlerim kör, kulaklarım sağır, dünyanın peşinde koştum durdum..." Bu cümlelerle anlatmak istediğiniz neydi?

-Şimdi efendim, yaklaşık 30 yıldır, gönül dostum, hatta manevi babam dediğim o değerli insanla birçok rüyamı paylaştım. Sadece rüya değil, birtakım duru görüler, duyu dışı birtakım görünüler. Her şeyi farklı bir yoğunlukta yaşıyorum. Doğuştan sevgi donanımınız olabiliyor ama bilgi ve tecrübe sahibi olabilmek için zaman gerekiyor. Bende de onlar olmadığı için, gördüklerimi yorumlayamıyordum. Ama artık anlıyorum ki, o 30 yıl boyunca, bu olay için hazırlanmışım.

Birçok insan empati kurdu

"Bunu yapan insanlar sadece adalet karşısına çıkıp cezalarını çeksinler..." dediniz. Yeni işkence mişkence görmesinler, tecavüze uğramasınlar... Bu, nasıl bir yüce gönüllülük? İnsanlar hadım etmekten, idamdan söz ederken, siz "Allah onların analarına babalarına da yardımcı olsun" diyebildiniz...

-Birçok güzel insan, kendini bizim yerimize koydu ve bizimle empati kurdu. Çektiğimiz acıyı, kendi yüreklerinde hissederek, içimizdeki yangını söndürmek için koşarak yanımıza geldi. Hepsinin önünde saygıyla, hürmetle eğiliyorum. Ben de o kişilerin annesinin babasının yerine koydum kendimi. Evet, ben de böyle bir empati yaptım.

ÖZGECAN ASLAN

ÖZGECAN ASLAN

Günlerdir, binlerce kişi taziye çadırına akın ediyor, Aslan ailesine başsağlığı diliyor.

ÖZGE'NİN BİR ŞEYLERİ DEĞİŞTİRECEĞİ KESİN

Kızınızın psikolog olmak istemesinde sizin payınız ne kadar?

-Çok. Kızım da benim gibi herkesle, her şeyle empati yapardı.

Ne kadar yakındınız Özgecan'la?

-Çok yakındık. Her gün sohbet ederdim. Bir başlardık, en az 2-3 saat konuşurduk. Çok soru sorardı. Küçükken de öyleydi. Her şeyi öğrenmek isterdi. "Babacım, ben ne zaman senin gibi her şeyi bileceğim" derdi. Ben de "Vakti geldiğinde ben her şeyi sana tek tek anlatacağım. Ve sen dünyanın en iyi psikoloğu olacaksın" diyordum.

Ne iş yapıyorsunuz?

-Grafik tasarımcısıyım...

Çok hırslıydı, pes etmemeyi bilirdi

Beste'nin ismini de siz mi koydunuz?

-Evet. Kızlarımın ismini ben koydum. Özge ve Beste. Müzikle ilgili biri olduğum için, diğer kızımın adını Beste koydum. O da musikiyle ilgilenebilsin diye, nitekim konservatuvarda okuyor. Onlar, çok yakın iki kardeşti.

Bizler, sanki bizim başımıza gelmezmiş gibi davranıyoruz. Hep başkasının, komşunun başına gelirmiş gibi.

-Ben de öyle hissediyordum. Aklımın ucundan geçmezdi. İnsan ölümü ne kendisine ne ailesinden birine ne de sevdiklerine yakıştırabiliyor. Ama illa ki her nefis, ölümü tadacak.

Biber gazı neden varmış çantasında?

-Bildiğiniz gibi ortam iyi değil. Annesi, olur ya bazen geç kalabiliyordu, bazen arkadaşlarıyla kafeteryada bir şeyler yiyip içebiliyorlardı, tedbirli olsun diye taşımasını istemiş. Ama bir işe yaramadı.

Özge'nin kişiliğinin en belirgin özelliği neydi?

-Çok hırslı ve çok çalışkandı. Pes etmemeyi bilirdi. İnsanın, dış dünyasında bir hedefi, iç dünyasında da muazzam bir hayalinin olması gerekiyor. O da öyleydi. Ben, "Hayal et, gerçek olsun!" cümlesini ilk duyduğumda çok şaşırmıştım çünkü bir küçükken hayal ettiğimizde, çevreden bize, "Boş boş hayaller kurma!" derlerdi. Ben kızlarıma öyle bir şey söylemedim.

O gün yanımda telefon olsa sonuç farklı olabilir miydi? Öyle şeyler geçiyor mu insanın aklından?

-Bakın, her şey Allah'ın takdiri. Ben inanıyorum ki, bunca yıl yaşadığım tecrübeler, bu ilahi tecelliye hazırlıktı. Sanki ben bu acıya dayanabilmek için eğitildim. Ve neticede, söylenecek söz yok. Bundan sonraki söz sadece sahibine söylenecek. Ama tabii ki hayretler içinde kalıyorum. Bu olayda, tesadüf olamayacak kadar ilahi bir tasarım var.

Nasıl yani?

-Normalde telefonunun yanında olması gerekiyor, değil. O arkadaşıyla birlikte vakit geçirdikten sonra hep durağa giderlermiş, önce Özge binermiş. Bu sefer, tersi olmuş...

Karşımda olsa çok sevdiğimi söylerdim

Peki kızınızın yaşadığı felaket, diğer kızların hayatını kurtarabilir mi? Böyle bir umudunuz var mı?

-Var olmaz mı? Tabii ki her insanın kaderi kendine özeldir. Ama Özge'nin bir şeyleri değiştireceği de kesin. Belki kadına şiddet konusunda daha duyarlı olacağız, toplu taşıma araçlarına kameralar konacak, idam tartışmaları belli miktarda caydırıcılık yaratacak, belki birbirimize daha merhametli yaklaşacağız. Küçücük bir kelebeğin kanat çırpışı bile on binlerce kilometre ötede bir kasırganın oluşmasını tetikleyebiliyorsa, Özge de belki bu ülkede bir sürü şeyin değişmesine sebep olabilecek. İnşallah da olur.

Sabahları uyandığınızda sanki bu olay hiç yaşanmamış gibi geliyor mu bir anlığına?

-Evet... Ama sonra birdenbire hatırlıyorum.

Peki karşınızda olsa ne söylemek isterdiniz?

-Onu çok sevdiğimi...

HALIDA BÜYÜK KIŞ İNDİRİMİ
STEP
stepcarpet.com
SON GÜN 28 ŞUBAT
STEP MAĞAZALARI: İSTANBUL Akmerkez Cepkol AVM (216) 451 15 53 • Bağdat Cad. No: 100 (216) 418 87 54 • Levent Metrocity AVM (212) 344 03 53 • Şişli Cevahir AVM (212) 380 00 81-8 • Çankaya Yıldız Tuzer Güneş Buhan 78A (312) 442 92 35 - 439 38 00 ANKARA Cepa AVM (312) 219 72 30 • Ankara Eskişehir Yolu 17. km (312) 227 82 12-4 • Forum Bornova AVM (232) 343 10 00 • Optimum (232) 279 81 81 BURSA Korupark AVM (224) 242 20 40 ANTALYA Lara Migros Karşısı Cad. (242) 316 24 00 KOCAELİ Değirmendere AVM (262) 324 53 30
KAMPANYA KOŞULLARI: Kampanya 28 Şubat 2015 tarihine kadar geçerlidir., ürünlerle sınırlıdır. STEP, kampanya koşullarını haber vermeksizin değiştirme hakkını saklı tutar.
/stepcarpet
World'e özel %10 ek indirim ve 8 taksit fırsatı!
YapıKredi WORLD
Türkiye'nin en bonkör kartı

Selahattin DUMAN

Taksim'de bir pazar

SABAH güneşi sanki en çok meydana yakın **Aya Triada Kilisesi**'ni sevmiş. Kilisenin nlak tuğlelerini gümüş gibi parlatmasından bu manaya çıkartım.

Osmanlı'nın **Grand Perası**, Cumhuriyet'in **İstiklal Caddesi** yeni yeni hareketleniyor, caddenin erkencileri olan turistler başlarını otellerinden çıkarıyorlar.

Fransız Konsolosluğu'ndan itibaren adam başı **"Açık büfe kahvaltı, sınırsız çay"** veren mekân var, kişi başına 21 liradan 16 lira aralığı fiyat çekip turistlere gel gel diyorlar.

★ ★ ★

Kahvaltıda beş yıldızlı otel konsepti kurtarılmış, öyle gidiyor. Yanısından çoğu patates olan Türk kadı taze kaşarlar, üzerine pul biber serpilmiş peynir kırıkları, haşlanmış yumurta.

Kabuğu soyulmamış, tenis topu lezzetinde (!) yarı yana domatesler. Zahmet edip üçe bölmüşler.

Müşterisinin kısm-ı umumisi Arap turistler. Erkekler özgürce tıkınırken, kara peçenin arkasında kalan çarşaflı kadınlar 1920'lerin Amerika'sında kaçak viski yüklenen kamyonlar gibi kalori yüklüyorlar.

Bir elle peçe burnına kadar kalkıyor, öbür elle çatalın ucundaki ağıza tıkılıyor.

BOL ŞİİRLİ VE TÜRKÜLÜ BİR GECE

Geceyi **Derviş Hoca**'nın sazından Kırşehir türküleri, bozlakları dinleyerek çokça da **Neşet Ertaş**'ın repertuvarını taramalarla ederek bitirmiştik. Yanımızdaki masada da dengbej de var şairi de.

Yazılı olmayan bir sıra protokolü var. **Haymanalı Cemal Bey** kendi yazdığı şiirleri okurken **Derviş Hoca** sazıyla fon yapıyor. Sonra sıra yeniden **Derviş Hoca**'nın sazına geliyor.

Ben ise yan masadaki **"genç dengbej"**e şair olmadığımı anlatmaya çalışıyorum. O dinlemeyip benim büyük bir şair olduğumu cümle meyhaneye teblığ etmiş. Üstelik bahse girecek kadar kendinden emin.

Böylece geçenin üçünü devirip **Pera**'ya misafir olmuşuz.

★ ★ ★

Geceden aklımda kalan başka bir şey de **Fuat Avni** espirileri. Bütün masalarını bas gündemi bu.

Uzun Boylu Sevgi İnsanı, başarılarının öyle bir peşini öve öve bitiremediği **MİT**'in bir türlü bulunduramadığı **Fuat Avni**'yi delikanlı tarafından vurmaya çalışmış.

"Delikanlıysan ortaya çık" diye seslenmiş.

Genel beklenti, **Fuat Avni**'nin en kısa zamanda *"Peşinde iki bin polisle gezen delikanlıların gazına gelmem"* şeklinde bir tweet'le karşılık vermesiydi.

PERA'NIN ORTA YERİ SİLME POLİS

Galatasaray'ın önünü iki zırhlı araç ve sıra sıra polisler tutmuş. Çelik yeleklerinin üzerinde iki sıra fişeklik var. Gaz kapsülleri dizili fişekliklerin biri bele sarılı, diğeri **Zapata** askerinin yaptığı gibi omza çaprazlama asılı.

"Bizimki can, sivillerinki patlıcan" diye düşünen amirleri bellerine de birer adet gaz maskesi takmış.

Kurtuluş Savaşı'na katılan gaziler bu kadar teçhizatlı değillerdi. Demek ki bizim müttefikalinin muhalifi, işgal devrinin **Yunan** askerlerinden daha zorlu, diye düşünüyorlar.

Asıl polis barikatı ileride, **Odakule** sokaklarında. Çünkü **Tünel**'in önünde toplanmış iki bine yakın kadın, ellerinde bone ve pankartları ile yürüyecekler. Kadına karşı cinsellik sistemli şiddeti protesto edecekler. Eylem vakti geldiğinde yürüyüşleri başlayı görkemli oldu. Sal ki kadınlar ordu olmuş yer göstermez asker ile geliyordu.

Türkçe ve Kürtçe sloganlar, zılgıtlar üst üste patlarken, polis eylemi tepki vermeden izledi.

Meydanın öte yakasında ise **Dersim Ermenileri Federasyonu** vardı. Onların eylemi de **Üniversiteli Özgecan** derneyi. Elli metre ileride ise **Turan Ermenileri ve Ülkücüler** saf tutmuştu. Soyları çok azdı ve slogan atmadıkları, sadece bayrak açtıkları için neye tepki verdikleri anlaşılamadı.

★ ★ ★

Kadına şiddetin kınandığı eylemde **"muhafazakâr cenah"** itibar etmemiş, izleyiciler arasında *"Başı kapalı tek kadın yok"* görmediğim için bu sonucu çıkardım. Bizim kadınların bağırıp çağırması en çok Arap kadınlarını şaşırtmıştı. Dönünce *"Biz İstanbul'da neler gördük neler"* diyenek için, eylemci kadınların video görüntülerini cep telefonları ile zapt ettiler. Kendilerine kadınsız bir dünya kurmagamsızlığındaki **Arap erkekleri** ise izmcilere boş gözlerle bakıyordu. Böyle **pazar** günüydü işte.

Akasya Asıltürkmen daha birkaç ay öncesine kadar internette arama motorlarına ismini yazarken kalp çarpıntıları geciriyordu. En yakınlarıyla beraberken bile kendi ifadesiyle 'Oda-da mor bir fil vardı'. Birkaç ay önce 7 senelik mukozasından çıkmaya karar verdi, 'Yüzleşme' diye bir yazı kaleme aldı. Bir pazar akşamüstü Büyükada'da bisiklete binerken uğradığı gasp–darp–cinsel saldırıyı ve sonrasında ruhuna hapsettiklerini bünyesinden atıverdi. Geçen hafta Özgecan'ın ölümünden sonra 'sendeanlat' alıntında paylaşılan en sarsıcı hikâyelerden biri onunkisi. Yazdıktan sonra da sıra konuşmaya geldi. İlk defa yaşadığı cinsel saldırıya dair bir röportaj veriyor. 'Özgecan o saldırıdan kurtulsa belki anlatmayacaktı, susacaktı pek çok kadın gibi' diyor. Hazır kendisi anlatmaya başlamışken hem toplumsal uyarıcı hem de devletin yasalarına bir faydası olsun istiyor.

Fotoğraflar: Emre YUNUSOĞLU

YÜZ YÜZE Pazartesi
Cansu Çamlıbel

Özgecan öncesi 'Yüzleşme'

7 SENEDE açılabildim

Karakolda iki erkek memuru görünce doğru ifade vermedim

■ Senin 'Yüzleşme' yazından anladığımız devletin bütün bu olayların bakan kurumlarında sistemli var. Bir karakoldan başlayalım...

Senin ifadeni ilk tane memur alıyor karakolda. Orada mutlaka çocuk için pedagog, yetişkinler için de psikolog olmalı. İfade alınırken mutlaka kadın bir memur olmalı. Ben bunu sadece mağdurun hakkını açısından söylemiyorum, sürecin sağlıklı gelişimi için söylüyorum. Çünkü ben bile -ki eğitimli ve kendime güvenen bir insanım- doğru ifade vermedim. Karakolda iki tane erkek memuru görmemiz ifadenizi kesinlikle değiştirir. Ben de o psikolojiyle 'Saldırıya uğradım, gasp ve taciz edildim' derdim sadece. 'Bıyrah benim kim olduğumu anlayacaklar' korkusu da var. Aradan geçen sürede psikoloğa gittim ve mahkemede doğru söylemeye karar verdim.

■ Mağdur açısından mahkeme sürecindeki temel sorun nedir?

Meğer benim bütün açık ifadem bunun kullanabileceği bir ifademiş, kamının haber alma özgürlüğü adı altında bunu yayınlayabiliyorlarmış. Kimse beni uyarmadı. Meğer önceden mahkemeden ifadem için gizlilik kararı çıkarmam gerekiyormuş. Oysa ben hâkimle konuşurken ayağa kalkmam gerektiğini bile o sırada öğrendim. İfademin hiçbir hissında çıkacağını bilseydim hiçbir şey söylemezdim. Sonraki aşamalar için de aynısı geçerli. Ben başıma neler geleceğini bilseydim asla ve asla başıma gelen olayı anlatmazdım. İşte asıl mesele budur. Özgecan da bir şekilde kurtulsaydı 'Rezil olacağım arkadaşlarıma, herkes beni parmağıyla gösterecek' kaygısıyla ifade vermeyebilirdi. Buna emin olabilirsiniz. O yüzden devletin ilk yapması gereken şey mağdurun kendini güvende hissetmesini sağlamak.

Saldırganlar akıl hastanesine kapatılsın

■ İdam cezasını geri getirmekten bahseden siyasetçiler oldu. Sen kendi saldırganının idam edilmesini ister miydin?

İdam insanlık dışı bir ceza ve hazır gitmişken kötüden geri getirilmesini istemeyelim. İdam tamamen geri gelmese ama bu tip suçlar için uygulansın' diyen de var. Buna da katılmıyorum. Ne yaşmış olursa olsun hiç kimse böcek gibi öldürülmeyi hak etmiyor. İnançlı cepheye yanıtı söyleyebilirim; Allah'ın verdiği canı Allah alır. Öbür cepheye de yanıtı söylüyorum; madem bu kadar insan hakları falan diyorsunuz, idam cezası insan haklarının neresinde düşer? Yakın arkadaşlarımın bile idam geri gelsin diye düşündüğünü biliyorum. Ama öyle şu an çok öfkeli. Öfkenin hâkim olalım. O cansızları tekrar uyandırmanın hiçbir anlamı yok.

■ Sen kendi saldırganın için 'hasta' diyorsun. Hastalığın tedavisi ne olacak?

Evet, hapishaneye değil akıl hastanesine kapatılmaları gerektiğini düşünüyorum.

■ Kimyasal hadım konusunda ne düşünüyorsun?

Belki aslında o kadar da mantıksız bir öneri değil, çünkü bu bir hastalık. Terapistimin söylediği şu; bunun tedavisi imkânsız. Pedofilinin de tedavisi yok. Ama ben öte yandan sadece iğdiş ederek bu hastalıkların önüne geçilemeyeceğini de düşünüyorum. Araştırmalar bunun kalıcı sonuçları olacağını düşünüyorsa ve o kişi hayatını devam ettirebilecekse belki de yapılmalı. Bilemiyorum, bu konuda benim de kafam karışık.

■ Sana 'Senin saldırganına kimyasal hadım uygulayalım mı' diye sorsalardı...

Hayır derdim. Bence tedavi olması ve insani şartlarda bir hayat yaşaması lazım. Sonuçta kendi saldırganının kendini gibi adamlarla aynı koğuşa konulmasını da istememiştim ben.

Mahkemede açık adres okunmamalı

■ Akasya Asıltürkmen'in devlete önerileri:

1) Karakolda ifade alınırken mutlaka pedagog/psikolog bulunmalı.

2) Karakolda mutlaka kadın memur olmalı.

3) Mahkemede ifade alınırken açık adres saldırganın önünde okunmamalı, isteğe göre gizlenmeli ve mağdur saldırganla aynı yerde bulunmamalı. Benim ödüm koptu. Daha tutuklu mu yargılanacak onu bile bilmezken adamlar mahkemede onun önünde adresimi okudular.

4) Hastaneye sevk ve muayene mağdurun ruh hali gözetilerek yapılmalı. Zaten tacize uğramış bir insan hastanede benzer şeyleri yaşamak istemez. O kontrol süreçleri özellikle bir çocuk için çok can sıkıcı.

5) Adli Tıp Kurumu'nun işleyişi mutlaka değişmeli. Devlet uzun süreli psikolog/psikiyatr tayin etmeli ve ücretini de devlet karşılamalı. Bütün adli süreç de o psikolog tarafından takip edilmeli. Adli Tıp Kurumu'na git bekle, sonra sıran gelsin, 2 dakikada 'Ruh sağlığında bozulma var mı' sorusuna 'Evet ya da hayır' de, onlar da raporu yazsın. Bu tamamen bürokratik ve üstüne üstlük çok yıpratıcı bir süreç.

6) Basına haber alma özgürlüğü altında verilmiş haklar kısıtlanmalı.

İki tane çakamadın mı

■ Mesela '17 yaşındaki çocuk ne olacak ki, iki tane çakıp kendini savunamadın mı' diye soran erkek oldu. Pardon ama 17 yaşındaki çocuk artık yetişkin bir erkek. Bunlar çok kırıcı, çünkü özünde demek ki karşındaki insan kendini savunduğuna inanmıyor. Eminim bu niyetle de söylemiyor ama anlamı buna geliyor.

Röportajın tamamı hurriyet.com.tr'de

İRİN DOLU O SİVİLCEYİ PATLATTIM

■ Özgecan'ın ölümünden sonra geçen hafta #sendeanlat altında paylaşılan en etkileyici yazılardan biriydi kuşkusuz seninkisi. Oysa 'Yüzleşme' isimli o yazıyı sen birkaç ay önce kaleme almıştın. Nasıl çözülüverdi altı senedir sımsıkı tuttuğun duyguların?

Bundan 3-4 ay önce bir gece Twitter'da fotoğrafı bir tacize uğradım yine. Kafamda bir çimşek çaktı ve kendi kendime 'Neyi engellemeye çalışıyorum, neden utanıyorum' diye sordum. O sırada aklımdan ne geçiyorsa sabaha kadar yazdım. Sonra yattım ve dünyanın en rahat uykusunu uyudum. Kalkar kalkmaz da hemen Facebook sayfamda ve Twitter'da paylaştım. Ama o zaman sadece yakın çevrem ilgilendi. Sayfamda resmen bir forum oluştu. İnsanlar beni anladıkça yükümün hafiflediğini hissettim. En nihayetinde de gerçekten kuş gibi hafifledim. İrin dolu bir sivilceydi ve onu patlattım. Şu anda hepimiz çok rahatladık, ben çok rahatladım. Hatta annem bile 'Bunu çok uzun zaman önce yapacağını düşünüyordum, geç bile kaldın, tebrik ederim, arkandayım' dedi.

■ Türkiye'de neredeyse her gün korkunç kadın hikâyeleriyle karşı karşıya bırakılıyoruz. Özgecan neden hepsinden daha fazla etkiledi herkesi?

Çünkü Özgecan hepimiz gibi biriydi. Söyle bir algı yanılgısına düşüyoruz; böyle bir olay bizim başımıza gelmez sanıyoruz. Ama bu kızın başına geldi, hem de gündüz vakti. Ben ilk defa yalnız olmadığım için çok üzüldüm. Meğer başına buna benzer bir olay gelmeyen arkadaşım yokmuş benim. Meğer ben tek başıma değilmişim. Meğer ben zenci değilmişim, hepimiz zenciymişiz zaten.

■ Kadına yönelik cinsel şiddetin bu kadar yoğun olmasını neye bağlıyorsun?

İnsanların yaşaması gereken şeyleri yaşında ve zamanında yaşayamamasına. Birçok Müslüman ülkeye oranla çok daha çağdaş olsak bile hâlâ cinsellik tabu. Bir insan 14-15 yaşındayken flört eder, el ele tutuşmaya başlar, hatta ilk öpüşmesini yaşar. Olmalı bunlar. Sonra üniversitede flört ederler. Hiçbir çevre 'Aaa hayatta olmaz' demesin. Bunun böyle olduğunu hepimiz biliyoruz. Bütün bunlar aslında kadına şiddetin ötesinde bir toplumsal sorun olduğunu gösteriyor. Bunu birkaç senede düzelteme yiz. Çok uzun süreli bir reformla ancak olabilir.

■ Meselenin bastırılmış cinsellikle ilgili boyutunu hiç konuşamıyoruz ki...

Bastırılmış cinsellik insanları hasta yapıyor. Hastalanan insan daha saldırgan oluyor. Kimse alınmasın ama aşırı milli duygular da biraz buna bağlı. Başka yerden tatmin olamadığı için takım tutuyor deli gibi. Hangi etnik gruptan/sa ona aşırı şekilde sahip çıkıyor. Sakın bunlar yanlış anlaşılmasın. Ama Özgecan'ın saldırganının profilinden de belli oluyor. Bunlar aksiyona dökülüyor. Saldırganlık, vurma-kırma, adam dövme, kadına sarkıntılık etme. Normal hayatını yaşayamayanlar gündelik hayatını yaşayan biz normallerden intikamlarını alıyorlar. Şunu da anlamak lazım; bütün bunlar ne sadece muhafazakâr kesim yüzünden oldu ne de Cumhuriyetçiler yüzünden. Bunun siyasi bir kılıf altında tartışılmasını da hiç ama hiç tasvip etmiyorum.

HİÇBİR ŞEY EŞEK GİBİ DAMGALANMAK KADAR DOKUNMADI

■ 'Uzun vadeli toplumsal reform gerekiyor' diyorsun. Başbakan Davutoğlu da geçen hafta bunun sözünü verdi. Peki kısa vade de yapılabilecekler neler?

Kısa sürede ancak kanunlarda değişiklikler yapılabilir. Eminim yasal prosedür de 1940'lardan beri pek anlamlı bir değişiklik yapılmamış, çünkü hâlâ savcılıktan Adli Tıp Kurumu'na insanlar kolları eşek gibi damgalanarak gönderiliyor. Hangi yüzyılda yaşıyoruz? Kimlik numaramız var, okuma-yazmamız var. Benim koluma niye damga vuruyorsun?

■ Bunu sordun mu, neden gerek varmış o damgaya?

Senin sen olduğunu ispat etmek için miş. Büyükada'dan yapıra bindim Bostancı'da indim. Kartal'daki adliyeye gidene kadar hüngür hüngür ağladım. Yemin ederim hiçbir şey bana o kadar dokunmamıştı. Koluma bakıp bakıp ağladım, çünkü kolumda damga vardı. Bunun kesinlikle değişmesi gerekiyor. Nasıl bir saçmalık!

AKLINDAN GEÇEN TEK ŞEY 'NE OLUR BENİ ÖLDÜRMESİN!'

■ Yüzleşme yazında diyorsun ki; '17 yaşında yabani ve hayata karşı öfkeli yetişmiş o çocuğu affettim...' İnsan öfke ya da intikam duygusunun üzerine nasıl çıkabiliyor?

Evet, çünkü çocuk hasta. Hiç iyi şartlarda yetişmemiş, öfkeli olduğu o kadar belliydi ki. Ben onu konuşturmaya çalıştım. Düşün, o haldeyken bir insanın kafasını dağıtmaya çalışabiliyorsunuz. Bir buçuk saatlik bir ölüm kalım mücadelesinden bahsediyorum. Nerelisin diye sordum, 'Amerikalıyım' dedi. Zapt edilemeyecek kadar hastalanmış durumdaydı. Zaten o anda aklından geçen 'bana onu mu yapacak, bunu mu yapacak' değil. Aklından geçen tek şey; ne olur beni öldürmesin! İlk başta aklındaki hayatta kalmak, çünkü başta gasp ve darp var başta. Ondan sonra cinsel saldırı var. Zaten insanın aklına namus falan sonra geliyor, ilk ölüm geliyor. İlk önce bisiklet üzerinde yolda kalma mücadelesi verdim. İki kere düştüm, yeniden bindim bisiklete. O da bisiklet üzerindeydi ve beni takip edip sıkıştırıp düşürüyordu. Sonra ormana çekilmeme çabası gösterdim. En son aşamada da hayatta kalma çabası gösterdim. Olayların bu boyutunu ben daha sonra psikolojik yardım alarak hallettim.

'SIRA TAKSİCİLERE Mİ GELDİ' DİYEN BİR KADIN

■ Halledemediğin boyutu neydi?

Bu olayı milyonlarla paylaşma ve muteza gibi açılma safhasını çözmem 7 senemi aldı. Bütün mağdurların en çok kaldıramadığı şey başkalarının da başına gelenle ilgiyi bilgiyi paylaşması. Herkes senin gibi entelektüel ve benimle empati kuracak durumda değil ki. 'Kim bilir niye oralara gittin' diyen de var, 'Faytoncular bitti sıra taksi şoförlerine mi geldi' diye soran da.

■ Bunu kim sordu?

Trafikte benim bindiğim taksinin şoförüyle tartışan yandaki lüks arabayı kullanan kadın. Işıkta durmadığı için taksiciyle tartışıyorlardı, ben de 'Ama siz hatalısınız' dedim. Beni tanıdı ve döndü dedi ki, 'Hanım hanım, faytoncular bitti sıra taksi şoförlerine mi geldi'. Bu arada o çocuk faytoncu falan değildi, ahırlarda çalışıyordu. Bunun böyle yanlışlıması da gazetecilerin hatasıdır. Benim toplumdan ziyade medyanın bu olayı yanlış biçimiyle problemim var. Mesela Hürriyet gazetesi benim daha önce gazetenin magazin eklerinde yayınlanmış kısa elbiseli bir fotoğrafımı kullanarak, bacaklarımın arasına 'Facebook'taki taziye mesajlarını siliyor' yazdı. Ertuğrul Özkök sonradan bir özür yazısı yazdı. Ama iş işten çoktan geçmişti, çünkü diğer haber çoktan ilk sayfadan yayınlanmıştı. Bütün detayları bilmeyen allem de öğrenmiş oldu.

Yasa değişikliğinde olmasını istediğim şeylerden bir tanesi de ifadenin gizliliği hakkı. Bu hak olmayınca ifadeyi verenin ismi inisiyalleriyle A.A. diye yazıp, fotoğrafı da hafifçe flulaştırıp, üstüne de oynadığın dizileri yazıp geçiyor. Beni de aptal yerine koyuyor, okuyucuyu da aptal yerine koyuyor. Bu, şu anda yasaya uygun olabilir ama etik olarak çok yanlış.

EK3: YENİ ŞAFAK GAZETESİ

21. yıl
TÜRKİYE'NİN BİRİKİMİ
Yeni Şafak
www.yenisafak.com.tr

ÖZGECAN SEFERBERLİĞİ

Özgecan Aslan'ın canice öldürülmesi Türkiye'yi ayağa kaldırdı. Tüm şehirlerde protesto gösterileri yapıldı. Seferberlik ilan eden Davutoğlu teşkilatlara da talimat verdi: Kadına şiddeti tümüyle ortadan kaldırmak için gece gündüz çalışın.

İSMİ YAŞATILACAK

Antalya'da İl Kadın Kolları'nın kongresine katılan Davutoğlu, sehirde acılacak olan gençlik merkezinin adının Özgecan Aslan olacağını açıkladı. Mersin'deki avukatlar katilin savunmasına karar aldı. Baro Başkanı Alpay Antmen, "Avukatlar ailenin yanında olacak. Katile ve yardım edenlere avukatlık hizmeti vermeyeceğiz" dedi.

KATİLİ HADİM EDELİM

Gaziantep Belediye Başkanı Fatma Şahin, Özgecan'ın katilinin hadim edilmesini istedi. Ekonomi Bakanı Nihat Zeybekci'nin ardından, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam ve Meclis Kadına Şiddetin Önlenmesi Komisyonu Başkanı Aliriza Dedegil de idam cezasının tartışılmasının gerektiğini söyledi. ○ 10-11

Kadınlar korudu

Antalya İl Kadın Kolları'nın kongresine katılan Başbakan Davutoğlu'nu sadece kadın korumalar korudu.

KADINA UZANAN ELLER KIRILSIN

- Davutoğlu, salonlardakilerin "Kadına uzanan eller kırılsın" sloganları üzerine "Özellikle erkeklerin bu sloganı yaymasını istiyorum. Kadına uzanan eller kırılsın, kim uzatırsa uzatsın kadına uzanan eller kırılsın. Bu elleri kıracağız, bu elleri kıracağız" diye konuştu.

Takipçi olacağız

- Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın kızları Sümeyye Erdoğan ve Esra Albayrak, Özgecan'ın ailesine taziye ziyaretinde bulundu. Erdoğan, "Çok güzel ve asil insanlar. KADEM olarak sizlerin en üst şekilde sahiplenilmesi için takipçi olacağız" dedi.

Melekler ağladı

EĞİTİM SİSTEMİNİ GÖZDEN GEÇİRMELİYİZ

- Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez: Masum ve pak kardeşimiz Özgecan'ın zalim ve gaddar bir kültür tarafından acımasızca yok edilmesi karşısında sadece biz kardeşlerinin değil, melekler alemının de ağladığını düşünüyorum. Artık insanı yetiştirme düzeneğimizin sıkı bir şekilde gözden geçirilmesi gerekir.

Vahşetin itirafı

...ın katili Suphi Altiken ifadesinde vahşeti anlattı. Tecavüzün ardından Özgecan'ı bıçaklayıp, kafasına ...ir taş yazdığını anlatan Altiken, "DNA testinde ...lli başkanmak için iki elini bileklerinden kesti. Benzin dökip yakmaya çalıştığımızda zamanımız yoktu" dedi.

Özgündük ama öfkeli değildik

...nmesi yasakların ilk kez AİHM'e ...ğu Leyla Şahin, AK Parti'den aday ...Türkiye'de okuyamadığı için hıçkırıklarla Viyana'da tamamlayan Şahin, yaşadıklarını duygularını şöyle anlattı:

...ŞARI EDİLDİK

...ine ilgisizdik. Bu mu...lık etmediğimizi düşü...rdü. Okuldaki en başarılı ...rdük. Elimizden on yıl...ldı. Olur yoktu, acı ve hüzün vardı. ...ın edilmenin acısı ve hüznü. ○ 11

Kırılgan ateşkes

...KOLA 7 ASKER ÖLDÜ

...ştiği dün yürürlüğe gir...ten hemen önce hükümet bü...ştırmalarının çatışmasında 7 as...ükümet, ayrılıkçıların 20 defa ...ihlaline açıkladı. Hükümet ...ıkara, Minsk mutabakatına ...bağlı" dedi. ○ 8

Örgüt üyeleri 'kod' kullanıyor

HAKİM hiyerarşiyi deşifre etti

8 Şubat operasyonunda gözaltına alınan 21 polisin 17'sini tutuklayan 5. Sulh Ceza Hakimliği, liderliğini Fethullah Gülen'in yaptığı örgütün hiyerarşisini de gözler önüne serdi:

- **GÜLEN'E** doğrudan bağlı "Tayin heyeti", "İstişare kurulu", "Mollalar grubu" ve "Meclis" örgütün tepesini oluşturuyor.
- **KARARLAR**, silahe yollayla alt birimlere iletiliyor. Örgüt kurulduğundan beri devlette örgütlenme gayesi ile hareket ediyor.
- **KAMU** kurumlarının hassas noktalarında görev alan örgüt mensupları kod isim kullanıyor.
- **İTAAT** ve bağlılık için kutsal değerler üzerine yemin ettiriliyor.
- **DEVLETTEN** bağımsız dış politika oluşturmaya çalışıyor.
- **PARALEL** yapı yasal, yasa dışı dinleme, izleme ve raporlar ile elde ettiği tüm bilgileri tehdit, şantaj amacıyla kullanıyor. ○ 14

9 saat ifade verdi

- **17 polis "yasa dışı dinleme, casusluk, terör örgütü kurmak, yönetmek, ve hükümeti ortadan kaldırmak" gibi suçlamalarla tutuklanarak cezaevine gönderildi. Hadımi yaklaşık 9 saat süren emniyet amiri Gafur Atac'ın Erdoğan ve Davutoğlu'nun illegal dinlemelerini tutanak haline getirdiği belirtiliyor.**

FIRSATÇI iş başında

TERÖRDEN BESLENİYOR

- Charlie Hebdo saldırısını fırsat bilerek Fransız Yahudileri İsrail'e göç davet eden Netanyahu, Danimarka'daki sinagog saldırısı sonrası aynı çağrıyı yaptı.
- Netanyahu'nun fırsatçı çıkışına sert tepki veren Danimarka Başbakanı Melchior, "Terör, İsrail'e göç etme nedeni olamaz" dedi. ○ 9

Fransa'da ilk Müslüman partisi

- **FİLİSTİN'E SAHİP ÇIKIN** Fransa'da Demokratik Fransız Müslümanlar Birliği (UDMF) adı altında yeni bir parti kuruldu. Parti ilk kez Mart ayındaki yerel seçimlerde yarışacak. Parti programında Filistin davası ise önemli bir yer tutuyor. Avrupalıların Filistin'e sahip çıkmasını isteyen parti, Türkiye nin Avrupa Birliği üyeliğini destekliyor. ○ 9

16.02.2015 tarihinde yıllık
%9,92*
%3,02*
%2,82*
kâr payı dağıttık.
albaraka

▶ KAYSERİ'YE YENİ BAŞKAN ▶ IŞİD 21 KIPTİ'Yİ İNFAZ ETTİ ▶ TİKA'DAN HER YIL 2 BİN PROJE

Derneği, "Bu vahşi cinayet toplum tarafından dile getirilen idam cezası talebi sağlıklı bir şekilde müzakere edilmeli ve değerlendirilmelidir" açıklamasında bulunurken, CHP'li Ali Haydar Öner de "İdam olabilir, idamın değişik şekilleri var, ama hadımlık cezası pek zihnimde yer almıyor" diye konuştu. CHP Grup Başkanvekili Levent Gök ise, "İdam tartışmalarını tekrar yapmak yersizdir. Önemli olan adaletin sağlanmasıdır" dedi. ■ ANKARA

lerle devletin reaksiyonunu ayırmak gerektiğini söyleyen Bozkır, "Bu çerçevede de mevcut kanunlarımızdaki en ağırlaştırılmış müebbet cezasının, bu tür suçlar için idam cezası yerine uygulanmasının daha doğru olacağını düşünüyorum" dedi. ■ ANKARA

Milyonlarca insan acımızı paylaşıyor

Mersin'in Tarsus ilçesinde vahşi cinayete kurban giden Özgecan'ın babası Mehmet Aslan, taziye çadırında gazetecilere yaptığı açıklamada, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'la görüştüklerinde, adaletin yerini bulmasını istediklerini söylediğini anlattı. Erdoğan'ın kendilerini arayarak onurlandırdığını belirten Aslan, "Kendileri, kızımın başına gelen bu vahim olaydan dolayı sabır ve metanet diledi. Kendilerine çok teşekkür ediyor, şükran ve minnet dileklerimi sunuyorum" dedi.

MİLYONLAR PAYLAŞTI

"Bizim devlet büyüklerimizden talebimiz olmaz" diyen aslan, "Kendisinden istediğimiz tek talep, adaletin tecelli etmesi. Allah, devletimize ve milletimize zeval vermesin. Bu kadar güzel insanlarımızın olduğu bu memlekette takdiri ilahi, yük bize yüklendi. Bu yükü milyonlarca insan paylaşıyor. İdam konusundaki görüşleri sorulan baba Aslan, caydırıcı olması açısından idam cezasının gelmesi gerektiğini ancak bunun da çözüm olmayacağını ifade ederek, "Kötülüğü insan yapmıyor, içerisindeki çirkin mahlukat yaptırıyor. Güzel olanı seçelim, güzel olanı tercih edelim. Henüz barış varken güzele teslim olalım" dedi. ■ MERSİN

Katilin annesi: Suçlu babası

Özgecan Aslan'ın katil zanlısı minibüs sürücüsü 26 yaşındaki Suphi Altındöken'in annesi Naciye Tan bir tv kanalında yaptığı açıklamada ayrı yaşadığı eski eşini suçladı. Oğlunun canice bir cinayeti işlemesindeki tek suçlunun ayrı yaşadığı eski eşi olduğunu kaydeden Naciye Tan, şunları söyledi: "Ben anayım. Benimde kızım var. Kızımın başına bir şey gelsin ister miyim? Asla dilemem. Ben çocuğumu koruyamadım. Babasının şiddet eğilimi vardı. Biz kaç yıldır ayrıyız. Ben çocuklarımızın onun yanında büyüsün istemedim. Kimse katil doğmaz. Onu bu hale getiren bir sürü etken var. Ben kocamdan çok şiddet gördüm. Babası kemerle, kesici aletle beni dövdü. Bunları kimseye söyleyemedim. Bu olaydan sonra oğlumla hiç görüşmedim. Ben o ailenin yanına gitmeyi çok istiyorum. Ben aileye ne diyeceğimi bilemiyorum. Acımı anlatamıyorum. Elinden ayağından öperim o annenin babanın. Ben de annneyim."

...rini darp etmiştir. CHP'li Musa Çam'ın da ...ayağı takılmıştır" dedi.

...Tuncel ile birlikte AKP'li vekillerin saldı...ıyan HDP'li Pervin Buldan, Başbakan'ın ...iddet uygulayan kolları koparırız" söy...emen ardından AKP'lilerin kadın vekil...girişiminde bulunduğunu söyledi. Ka...eri korurken başından yaralanan Ertuğ... dün Meclis'e 'kask'la geldi. ■ *10. Sayfada*

...saldırıyla ilgili olarak AKP'lileri uyaran Sırrı Süreyya Önder, "Hiçbir vekilimize şiddet amaçlı bir kılıç mesafesinden fazla yaklaşmayın, pişman olursunuz" dedi. AKP'li Elitaş'a sert tepki gösteren Önder, "Terörist ifadesi nedeniyle gelip grubumuzdan özür dileyecek. 'Dilemeli' demiyorum. 'Dileyecek" dedi. ■ *10. Sayfada*

Kavganın sembolü tokmak

Fotoğraf: AA

Özgecan ışık oldu

Özgecan için arkadaşlarının düzenlediği eyleme binlerce kişi katıldı. Her yaş grubundan, her meslekten insan vardı. Yine de alınacak çok yol olduğunu, korteji yönlendirenlerin hep erkekler olduğunu görünce bir kez daha anladım. ESRA AÇIKGÖZ'ÜN İZLENİMLERİ ■ *6. Sayfada*

Yargıtay Başkanı: İdam tartışılm

Yargıtay Başkanı İsm...

Ceza çığlığı

Üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın Tarsus'ta vahşice katledilişi 7'den 70'e infiale yolaçtı. Yürek dağlayan cinayetin ardından 'idam' sesleri yükseldi. Milyonlarca kişi, **"Katil Suphi Altındöken idam edilsin"** kampanyasına başladı; zira mevcut ceza yasası, caniyi en fazla müebbet hapse mahkum ediyor

Mersin'in Tarsus ilçesinde 11 Şubat'ta ortadan kaybolan, cesedi ise 2 gün sonra yakılmış halde Cin Deresi'nde bulunan 20 yaşındaki üniversite öğrencisi Özgecan Aslan, herkesin yüreğini dağladı. Evine gitmek amacıyla bindiği minibüsün şoförü tarafından önce saldırıya uğrayan, tecavüze direnince hem bıçakla hem de levyeyle darp edilip öldürülen Özgecan'ın, 'delilleri yok etmek' amacıyla yakılarak katledilmesi Türkiye'yi yasa boğdu. Hayatının baharındaki Özgecan'ı öldüren katile ve ona yardım edenlere yönelik yükselen öfke, 'idam' seslerini yükseltti. Sosyal medyada milyonlarca kişi "Özgecan'ın katili asılsın", "Katil Suphi Altındöken idam edilsin" şeklinde mesajlar paylaştı; hunharca cinayet ülkenin dörtbir yanında lanetlendi. Dün oynanan Beşiktaş-Bursa maçında taraftarlar, "Katil idam edilsin" diye tezahürat yaptı. Mersin'deki protestolarda ise binlerce kişi "İdam, idam, idam" sloganları attı. İdam cezası için birçok şehirde imza kampanyaları açıldı. Özgecan için yurdun dörtbir yanında gıyabi cenaze namazları kılındı.

PARTİLER BUNU TARTIŞSIN

Acılı ailenin evine taziye ziyaretine giden Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam, "Bir bakan olarak değil ama bir anne ve kadın olarak şahsa karşı işlenen suçların cezasının idam olabileceğini düşünüyorum. Bu tartışılabilir" dedi. İslam, şu anki mevzuatta cana kıymanın ve tecavüzün cezasının 'ağırlaştırılmış müebbet' olduğuna işaret etti. Önceki gün "Bu tür suçlar için idam cezası yeniden getirilmeli" diyen Ekonomi Bakanı Nihat Zeybekci ise dün de aynı yönde açıklama yaptı. Zeybekçi, "Türkiye, kamu vicdanını rahatlatıcı bir şekilde bu tür infial, yani insanlık suçu, millete karşı, insanlığa karşı işlenmiş olan böyle suçlara bence gerekli cezayı verebilmeli diye düşünüyorum" dedi. Zeybekçi, "Türkiye'de siyaset, Meclis, partiler bunu tartışmalı. Bütün bazı popülist mülahazaların dışında, bu konu akılla tartışılmalı" açıklaması yaptı.

HANGİ CEZA YETER Kİ?

AK Parti İstanbul Milletvekili Alev Dedegil de Özgecan Aslan cinayetinin ardından bazı suçlara yönelik idam cezasının tartışılması gerektiğini bildirdi. Olayın salt şiddet değil, aynı zamanda vahşet olduğuna işaret eden Dedegil, "Hangi ceza yeterli olabilir? Ne ceza verilirse kamuoyu vicdanı rahatlar? Böyle bir acısı hafifletecek bir ceza var mı, olabilir mi?" diyerek tepkisini dile getirdi. Özgecan'ın öğrenim gördüğü Çağ Üniversitesi'nin Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yücel Ertekin ise "Çok müessif bir olay, toplumsal travmaya yol açan bir olay. İnsanı olarak baktığımızda sözün bittiği yerdeyiz" diye konuştu.

BİR KİŞİ İÇİN CAMİAYI YAKMAYIN

Öte yandan Tarsus Otobüsçüler Kooperatifi'nin (TOK) Başkanı Nafiz Kızılyaka, "Üyemiz dahi olmayan birinin, bir arkadaşımızın işi icabı arabasını 2-3 günlüğüne verdiği bir kişi tarafından böyle bir olayın yaşanması bize çok büyük acı veriyor. İnsanlık dışı olayı kınıyoruz. Ancak bütün camiamızı bir kişi uğruna yakmasınlar. Şoförlere linç kampanyası yapılmasın" şeklinde açıklama yaptı. ■ MERSİN

Melekler ağladı

Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez, sosyal paylaşım sitesinde yayınladığı mesajda, "Masum ve pak kardeşimiz Özgecan'ın zalim ve gaddar bir kültür tarafından acımasızca yok edilmesi karşısında sadece biz kardeşlerinin değil, melekler aleminin de bu acıya ağladığını düşünüyorum. Bu insanlığını kaybetmiş habis ruhların nasıl bu kadar pervasız olabildiklerinin hemen her düzlemde mücadele edilmesi gerektiği açıktır. Artık devlet ve toplum olarak nerede nasıl hata yapıldığının ve insan yetiştirme düzeninizin sıkı bir şekilde gözden geçirilmesi gerektiğini düşünüyorum" ifadelerini kullandı. Acılı aileye sabır dileyen Görmez, "Bu meş'um kültürün tehditleri altında yaşayan hiçbir kadın kardeşimizi yalnız bırakmayacağız" dedi.

O cani avukatsız

Mersin Barosu'na kayıtlı 1600 avukat, katil zanlılarını savunmayı reddetti. Bundan dolayı katil Suphi Altındöken ile babası Necmettin Altındöken ve Fatih Gökçe dün uzun süre adliyeye sevk edilemedi. Ancak daha sonra yasal zorunluluk olduğu için zanlılara avukat verildi. Avukatın sadece sorgu da yer alacağı savunma yapmayacağı açıklandı. Mersin Barosu Başkanı Alpay Antmen de "Mersin Barosu'nun tüm avukatları sonuna kadar ailenin yanında olacak" dedi.

Kızım namusunu korumak için kendini feda etmiş

Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan'ın kızları Sümeyye Erdoğan ve Esra Albayrak ile Kadın ve Demokrasi Derneği (KADEM) Başkanı Sare Aydın Yılmaz, katledilen Özgecan Aslan'ın ailesine taziye ziyaretinde bulundu. Anne Songül Aslan'ın elini öperek ona başsağlığı ve sabır dileyen Erdoğan ve Albayrak, gözü yaşlı annenin acısını paylaştıklarını belirtti. Erdoğan ve Albayrak, "Allah sizi kötü insanlardan korusun" diyen anneyi, elleriniz tutarak teskin etmeye çalıştı. Ziyaretten dolayı teşekkür eden Songül Aslan, "Melek yüzlü kızım benim, canilerle mücadele etmiş, ne emeklerle büyüttüm ben onları. Bir cani gelip çocuğuma nasıl kıyıyor! Çocuğum namusunu korumak için kendini feda etmiş. Cezalarını en şiddetle çekmelerini istiyorum. Düşündükçe deli oluyorum" dedi. Sümeyye Erdoğan da "Senin her zaman yanında olacağız. Olayın takipçisi olacağız" dedi. Ziyaret çıkışında da konuşan Erdoğan "Çok korkunç bir durum. Acılarını paylaşmak için geldik. Çok güzel ve asil insanlar. Bu canilerin en ciddi cezayı almaları için takipte olacağız. Biz KADEM olarak da Elimizden geleni yapacağız" ifadelerini kullandı.

Canımızdan kopan parça

Başbakan Ahmet Davutoğlu'nun eşi Sare Davutoğlu, Özgecan'ın öldürülmesiyle ilgili, "İki gündür yaşadıklarımız ve okuduklarımız içimize bir ateş gibi düştü ve yürüğne Özgecanımız, canımızdan kopan bir parçamız" dedi. Konya'da konuşan Davutoğlu, bu dışı cinayetlere 'dur' diyebilmek için vaktinin geldiğini kaydetti. "Hepimiz meliyiz" diye konuştu.

Hadım edilsin

Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Özgecan'ın katilinin hadım edilmesi gerektiğini belirtti. Şahin, "Bakanlığımız dönemimizde cinsel istismar olaylarında dizi çalışma hayata geçirdi. Hadım konusu da gündeme gelmişti. Hatta o zaman kesimler, çalışmalarımızı çağdışı yaşıyoruz' diye göstermişti. Özgecan'ın bunun gerekliliğini bir kez gösterdi. Hadım etme bu olayda uygulanmalı. Çünkü hâlleri rahatlatacak, suça meyilli olacak kişiler bir çalışmanın hayata geçirilmesi gerektiğini düşünüyorum" ifadelerini kullandı.

Kan donduran itiraflar

Hunharca cinayete kurban giden Çağ Üniversitesi Psikoloji Bölümü öğrencisi 20 yaşındaki Özgecan Aslan'ın gözaltındaki katil zanlısı minibüs sürücüsü 26 yaşındaki Suphi Altındöken'in jandarmada verdiği ifadeler kan dondurdu. Türkiye'yi gözyaşına boğan vahşeti soğukkanlılıkla anlatan Altındöken ifadesinde, Özgecan'a önce tecavüz etmek istediğini, bunu yapamayınca da bıçaklayıp, son darbe olarak kafasına levye ile vurup öldürdüğünü anlattı, "Cesedi ortadan kaldırmak için üzerine benzin döküp çakmağı çakıp yaktım. Çünkü gömmeye zamanımız yoktu" dedi. İşte katilin verdiği o ifade:

'DEFALARCA BIÇAKLADIM'

"Özgecan 'Mersin'e gidecegim' dedi. Ben D-400 karayolu yerine Hal Kavşağı'ndan otoban istikametine gittim. Özgecan ters yöne gittiğimi daha sonra fark etti, bana bağırmaya başladı. Aracı kenarda durdurdum tecavüz etmek için saldırdım. Boğuşmaya başladık, bu sırada cebinden çıkardığı biber gazını yüzüme sıktı, tırnakları ile de yüzümü parçaladı. Direnerek tecavüz etmemi engelledi. Araçta bulunan bıçağımı rastgele sallamaya başladım. Kaç defa sapladığımı hatırlamıyorum. DNA testinde delil bırakmamak için de iki elini bileklerinden kestim, cesedi yaktım."

'BENZİN DÖKÜP YAKTIM'

"Hemen ölmeyince paniğe kapıldım. Levye ile kafasına defalarca vurdum. Öldükten sonra da aracın içerisine gizlediğim cesetle tekrar Tarsus şehir merkezine geldim. Babamı ve arkadaşımı alarak ipucu bırakmamak için cesedi yakmamız gerektiğini söyledim. Cesedi indirip Cin Deresi kenarına bıraktık. Üzerine benzin döküp, çakmağı çaktım. Cesedi ortadan kaldırmak için yaktım. Çünkü gömmeye zamanımız yoktu. Cesedin yakılmasını ben istedim, çünkü bulununca tanınmaz diye düşündüm."

'JANDARMA SUPHELİ

"Dönüşte trafik denetimi yapan jandarma aracını görünce çok panikledi. Yakalanmamak için de aranmaz olmak için aramızda kontrol noktasına geldik. Kontrol noktasında polis otobana nereden çıkacağımızı sordu. Jandarma yönlendirdiği yön yerine başka bir gitmeye karar verdik. Bir arkamızdan gelen jandarma aracı kenara çekip, gelen edilen yön yerine başka bir gittiğimizi sorup soruşturdu. Aracın içinde bir yerden lekesi gören jandarma müşteri kavga etti. Kan onların kanı" dedik. Kavga kuşkulandıkları için aldı Tarsus İlçe Jandarma Komutanlığı'na götürdü. Sabah serbest bırakıldım sonra cesedin bulunduğunu öğrendim. Çok zor bir Gün boyunca şehir Akşam saatlerinde

21. yıl
TÜRKİYE'NİN BİRİKİMİ
Yeni Şafak
www.yenisafak.com.tr
ŞUBAT 2015 ÇARŞAMBA ○ 75 KURUŞ (KKTC 1.5 TL)

Görmez'in mektubu AĞLATTI

Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez, ABD'de ırkçı fanatiğin öldürdüğü 3 Müslümanın ailesine taziye mektubu gönderdi.

SALDIRI BİZİ YARALADI

Görmez, İslam Kültür Merkezi'nde aileler ve yüzlerce kişinin gözyaşları içinde dinlediği mektupta "Müslümanlar olarak kendimizi yaralanmış hissediyoruz" ifadelerini kullandı.

SALON AYAKTAYDI

Saldırıda oğlu Deah'ı kaybeden Namee Barakat, salonun bir anda ayağa kalktığını ve tekbirler getirdiğini belirterek, "Bu sahiplenmislik duygusunun dışavurumuydu" dedi. ○ 20

Ayfer Malik

Adam cani yahu!

Erdoğan, Özgecan Aslan'ın vahşice cinayetini "issizliğe" bağlayan Kılıçdaroğlu'na tepki gösterdi: Yahu adam cani; bu adamın inancıyla, etnik köken iyle, sosyal statüsüyle ilgisi yok. Adam cani işte...

FETRET DEVRİ SONA ERDİ

Muhtarları ikinci kez Cumhurbaşkanlığı Sarayı'nda ağırlayan Erdoğan, fetret devrinin bittiğini söyledi. Erdoğan, "Üç beş sokak eylemiyle ülkenin istikametini değiştirebileceğini sananlara sesleniyorum: Başaramayacaksınız. Bu tren artık raydan çıkmaz" dedi.

BAŞKANLIK GELENEKTE VAR

Erdoğan, Başkanlık Sistemi ile ilgili olarak da şöyle konuştu: "Bu ihtiyaç, milletimizin binlerce yıllık devlet geleneğinin tabii bir sonucudur, zorlamasıdır. Biz tek kamaralı, yani şu andaki sistemimizi, aynen şu andaki parlamentomuzu aynen uygularız. ○ 15

İSTİHBARAT PALAVRASI

...Dışişleri Bakanlığı, Türkiye'ye koordinat vererek Kilis'te IŞİD'e ait petrol de...ama merkezi tespit ettiklerini iddia etti. Koordinatları verilen arazi boş çıktı. ...lık alanda yapı olarak sadece Kilis İl Özel İdaresi'ne ait asfaltlama tesisi var.

IŞİD'in petrol deposu değil resmi tesis

ABD'nin koordinatını verdiği bölgede hiçbir bina yok. 15 km'lik bölgede sadece İl Özel İdaresi'nin ve belediyenin tesisleri var.

KOORDİNAT BOŞ ARAZİ ÇIKTI

Türkiye'nin IŞİD'in petrol ticaretine göz yumduğu iddialarının boş olduğu Kilis ihbarıyla ortaya çıktı. ABD Dışişleri Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Robin Dunnigan, 12 Aralık 2014'te Washington Büyükelçiliğimize "364821N/0365902E" koordinatları içerisinde IŞİD'e ait petrol depolama ve dağıtım merkezi olduğunu ihbar etti.

DIŞİŞLERİ UYARDI

Cahit Saraçoğlu

Dışişleri Bakanlığı, Gümrük ve Ticaret Bakanlığı'nı uyardı. Bakanlık 31 Aralık 2014'te arazide inceleme yaptı. IŞİD'in merkezi denilen yer boş arazi çıktı. Özel ekip bununla yetinmeyerek 15 km'lik alanda tarama yaptı. Koordinatları verilen araziye 500 metre mesafede Kilis İl Özel İdaresi'ne ait asfaltlama tesisi olduğu tespit edildi. ○ 16

Babanı affet güzel kızım

Anne Songül ile baba Mehmet Aslan, kızları Özgecan'ın mezarına gelerek dua etti. Baba Aslan gözyaşları içinde "Canım benim, meleğim benim, ben geldim. Babanı affet güzel kızım. Benim savaşcı ve güzel kızım" dedi.

Özgecan Aslan

En ağır cezayı versinler

Soyadını sildi

Suphi Altındöken ile aynı soyadını taşımak istemeyen amcası Behzat Altındöken, "70-80 yıllık soyadımızı bu olaydan sonra değiştirmek istiyoruz" dedi. Bir başka akrabası da "Altındöken" soyadını tabeladan sildirdi.

KATİLİN EŞİ KONUŞTU Özgecan'ı vahşice öldüren Suphi Altındöken'in eşi Neslihan Altındöken, 3 yaşındaki oğlu ile yakınlarına sığındı. "Evlendiğim güne lanet olsun" diyen Altındöken, "Allah belasını versin, en ağır cezaya çarptırılmasını istiyorum" ifadelerini kullandı. ○ 19

O aracı yakmak istedi

Suphi Altındöken'in vahşice cinayeti işlediği minibüsün sahibi "kamuoyu vicdanı rahatlasın" diye minibüsünü yakmak istedi. Polis araya el koydu.

Meclis'in rengi siyah

Milletvekilleri, Özgecan cinayetine tepki göstermek için Meclis'e siyah kıyafetlerle geldi.

6 BİN 347 MİNİBÜSE KAMERA

İstanbul Minibüsçüler Odası ve Büyükşehir Belediyesi, şehirdeki 6 bin 347 minibüse kamera sistemi kuruyor. Böylece minibüsler hem belediye hem de oda tarafından 24 saat takip edilecek.

İstanbul'da bugün tatil edildi KAR ALARMI

...bölge genelinde etkili olan soğuk ...ı İstanbul'u kilitledi. Tipi, THY ve ...sefer...lerini aksattı. Büyükşehir ...diyesi 5 bin personelle alarma geçti. ...Silivri-Çatalca-Çekmece'de kar küreme aracı ...ayda yaptı. İşçi Seyfettin Opçin hayatını ...ybetti. Kar yağışı bugün de sürecek, ...İstanbul'da okullar bugün tatil. ○ 2

Trafik akşam saatlerinde durdu

Sözünüzü tutun

Davutoğlu, "Hükümetimiz çözüm süreci konusunda tereddütte değil. 2013 Mart'ında verilen silahsızlanma sözünün tutulmasını beklemek hepimizin hakkı" dedi.

Başbakan Davutoğlu, Pakistan ziyaretinde çözüm süreciyle ilgili önemli mesajlar verdi: Çözüm süreci kritik bir aşamada. Herkesin bugün daha fazla dikkatli olması lazım. Kimse hükümete ödev veremez, kimse Meclis'i kilitleyemez. Ne Meclis'i kilitletiriz ne de tehditlere boyun eğeriz. ○ 14

11 anlaşma imzalandı

Davutoğlu ile Pakistan Başbakanı Navaz Şerif, Yüksek İşbirliği Konseyi'nde 11 anlaşmaya imza attı.

CHP'NİN BAŞI BELADA

Star ve Akşam gazeteleri, CHP Genel Başkan Yardımcısı Umut Oran ile Fuat Avni'nin yazışmalarını yayımladı. Habere göre Fuat Avni, Kılıçdaroğlu için "gerzek" ifadelerini kullanıyor.

ORAN VAZGEÇTİ Erdoğan ile Davutoğlu'nu hala dinlediklerini de iddia eden Fuat Avni, "Duyan olursa canıyla öder" diye tehdit ediyor. Oran, paralel yapı ile CHP arasındaki ilişkiyi ortaya koyan mesajları yalanlarken Meclis'te basın açıklaması yapacağını duyurdu. Ancak Oran daha sonra yazılı açıklamayla yetindi. ○ 16

Hizbullah taşerona dönüştü

IRAK'A DA GİRDİLER

Hizbullah, İran adına taşeronluk yaptığını itiraf etti. Suriye'den sonra Irak'ta da kendilerine bağlı miltan bulunduğunu açıklayan Hizbullah lideri Nasrallah, "Çevremizdeki olaylara tarafsız kalmamız mantıksızlık. Lübnan, Bilad-ı Şam'dır. Bu nedenle Irak'ta da sınırlı askeri varlığımız var" dedi. ○ 10

ÖZEL YETKİLİ DEĞİL UZMAN MAHKEME ○ 12 ▶ UKRAYNA ATEŞKESİ TEHLİKEDE ○ 11 ▶ ÇİPRAS'TAN AB'YE REST ○ 6

namaz vakitleri

hava durumu

Sınıfsal değil, cinsiyetçi ...

ALİ AYRAMOĞLU

Özgecan'ın vahşice katlinin yarattığı toplumsal ve ortak infial sıradan bir tepki değil

Maalesef vahşetin sıradanlığına, ...ğe başında bekliyor olmasına, en önemlisi kadına yönelik hastalıklı bir cinsel bakışa, bunun ürettiği güvensizlik, endişe ve öfke haline işaret ediyor.

Özgecan'ı bu toplum, bu ülke tüm kesimleriyle ...ğında hissetti. ...ülkesi ortak oldu. ...cinsiyet sonrası baş gösteren **"hangi ...den"** ve dolaylı olarak **"hangi erkek"** ...ruzu ya da ölümün ve şiddetin bu ...eyde bir ölçüde araçsallaştırası ise ...mız yan yollara saptırıyor. ...ğden, kadına bakış, özgürlük ve ...lık anlayışları elbette siyası açıdan ...lerdir.

...anlayışların bazılarının, tutucu olanın ...gi politik ve toplumsal bakış elbette ...çok sorunun ve şiddetin dolaylı ...rından ve yataklarından birisidir. ...cak sorun bunun ötesinde. ...hafazakârın kadın tanımı, kadına ...ş ile seküler'in kadına bakışı ve kadın ...ne, korunma anlayışları, sorumlu olarak ...ve vahşetin sorumlusu olarak ...sistemlerine işaret edilmesi, değer ...lerinin suçlanması, meselenin bir ...ne, sadece tali bir kısmını oluşturuyor. ...karşımızda sadece bir kültür ...yok. ...farklı kültürlere ortak bir zihniyet ...dır.

...ye rakamları ortada: "2013'te ...'14 kadını öldürdü. Her 10 ...dan biri şiddet gördüğü için kolluk ...ine, müfettiş amirlere ve savcılara ...şiddetiyle ilgili şikâyette bulunmasına ya ...kovuşturmaya yer olmadığına dair karar çıkartmasına ...ğı yaralandı. Kadınlar en çok ...dan şiddet gördü. yüzde 15'i ...rmak istedikleri için öldürüldü. ...cilerinin ise yüzde 52'si tanıdıkları ...ydı. Tecavüz vakalarının yüzde ...kadınların evlerinde gerçekleşti. ...Aile Araştırma Kurumunun ...ığı bir araştırma sonucuna ...ülkemizde ailelerin %34'ünde ...al şiddet, %53'ünde sözlü şiddet ...anmakta ve ev içi şiddet yoğun ...a yapanmaktadır..."

...ya rakamları da öyle, açık ...klardan okuyalım:

...ya üzerinde her ırk ve ülkeden dört ...erinde aile içi şiddet görüldü. ...ya genelinde her dört kadından 1'i ...sinde aile içi şiddete uğramaktadır ...cil of Europe, 2002; BMA 1998; ...Home Office Research Study,

...ece tanıklıklar bile ortaya ...maktadır ki, bu vahşet ve şiddet özü ...yle sınıfsal değildir, dolayısıyla bir kaç ...sal kesimle de sınırlı değildir. ...ükü şiddet ve vahşet cinsiyetçidir. ...dem'ya da muhafazakâr erkek ...da fark sadece simgelerde, ...arda, eylemlerde ve şekillerdedir. ...un bir güvenlik sorunudur ...sanî güvenlik sorunu.

...el yılında Birleşmiş Milletler ...dan kullanıldığı günden bu yana ...nsanî güvenlik, devlet güvenliği ...kavramların karşısına dikilen, onları ...meyen "insanî güvenlik kavramı" bu ...un tam merkezine oturuyor. ...acı insanî güvenlik, "korkudan azade ...", "muhtaçlıktan azade olmak" ve ...et içinde bir yaşam sürme hakkı" ...tanımlanabilir.

...korkudan azade olmak hakkı" başlıca ...lik hayatta her türlü şiddetten ...a yaşama hakkına işaret eder. ...ına yönelik erkek şiddeti, cinsiyetçi ..., gelenek şiddeti bugün Türkiye'nin ...lik belasıdır.

...ten eş, sevgili, sokak, aile, aşiret ...karşısında en korunaksız hedeftir. ...aman, kadına şiddet bir güvenlik ...olarak ele alınmalıdır. ...şiddet, gündelik hayat şiddeti, milli ...kten de, iç güvenlikten de daha ...

...Güvenlik Siyaset Belgesi, İç ...lik Yasası değil, bize lazım olan ...güvenlik politikasıdır. ...yetmez... ...k, toplumsal ve hukuki seferberlik

Zanlı İ.Ö. yüzünden yaralandı.

Taciz etti bıçaklandı

Bursa'da işinden evine dönen **F.Y. adlı kadın, kendisini taciz eden İ.O.'yü bıçakladı.** Tedavi için gittiği hastanede gözaltına alınan zanlı tutuklandı

Bursa'da bir kadın, kendisini taciz eden kişiyi bıçakla yaraladı. Olay, önceki gece Nilüfer İlçesi Ataevler Mahallesi'nde meydana geldi. Bir tekstil fabrikasında işçi olarak çalışan evli F.Y. (27), servisten inip evine doğru yürüdüğü sırada bir kişinin kendisini takip ettiğini fark etti. Türkiye'yi sırasın Özgecan Aslan vahşetinin ardından çantasında bıçak taşıyan F.Y., korunmak bir köşede bu kişinin tacizine uğrayınca bıçağı rastgele sallada.

İLK VUKUATI DEĞİL

Yaralanan saldırgan kaçmak zorunda kalırken, F.Y., durumu polise bildirdi. Harekete geçen polis, tedavi için bir sağlık kuruluşuna başvuran 24 yaşındaki İ.Ö.'yü gözaltına aldı. Yapılan araştırmada zanlının, 'İş Şube'sa Nilüfer İlçesinde 24 yaşındaki R.Ş.'yi de taciz ettiği, kadının bağırarak yardım istemesi üzerine kaçtığı belirlendi. Zanlı, çıkarıldığı nöbetçi mahkemece iki ayrı 'tarkıntılık yapmak suretiyle cinsel saldırı' suçundan tutuklandı.

EV ALMAK İSTEYENE MÜJDE

Tüm Türkiye'de ev sahibi olmak isteyenlere bir müjdemiz var. İsteyen herkes tek kuruş faiz ödemeden, aylık taksitleri kendisi belirleyerek, ara ödeme yapmadan ev sahibi oluyor. Hiç peşinatı olmayanlara da bir müjdemiz var... Şimdi Eminevim'in mükemmel sistemi hakkında detaylı bilgi alın, binlerce aile gibi siz de kendi evinize taşının. Üstelik evinize taşınana kadar kiranız Eminevim'den.

İşte mükemmel fırsatlar

FAİZ YOK! ARA ÖDEME YOK! İSTEYENE HİÇ PEŞİNATSIZ...

Eminevim'in faizsiz sistemi ile kendi kullanmadan, hiç ara ödeme yapmadan her ay yüzlerce aile kendi evine taşınıyor. Üstelik hiç peşinatınız yoksa üzüm yine Eminevim'de...

TAKSİTLERİ SİZ BELİRLEYİN! ₺500, ₺1.000, ₺1.500

Almak istediğiniz evi ve değerini belirledikten sonra bütçenize göre kaç ay taksitle ödeyeceğinize de siz karar veriyorsunuz. Mesela, 60 ay, 80 ay, 100 ay ve 120 ay...

TÜRKİYE'NİN HER YERİNDEN BEĞENDİĞİNİZ EVİ ALIN.

Türkiye'nin neresinde oturuyor olun Eminevim ile kolaylıkla ev sahibi olabilirsiniz. Almak istediğiniz evi istediğiniz ilden, ilçeden veya mahalleden siz seçiyorsunuz.

NASIL DETAYLI BİLGİ ALINIR?

444 36 46 numaralı Eminevim bilgi hattını arayarak detaylı bilgi alabilirsiniz. Sizi aramamızı istemeniz aşağıda yer alan numaraya kısa mesaj göndermeniz yeterli...

Sizi Arayıp Bilgi Verelim!

Bilgi Hattı: 444 36 46

Adınızı, soyadınızı, ilinizi ve ilçenizi yazıp bu numaraya mesaj gönderin, biz sizi arayıp bilgi verelim. 0506 108 36 46

EMİNEVİM 24

www.eminevim.com - www.mutlumusteriler.com /Eminevim

BU PARAYLA SIĞINMA EVİ YAPIN

TÜRKİYE'NİN TAKDİRİNİ TOPLADI

Sergilediği duruş ile tüm Türkiye'nin takdirini toplayan Özgecan'ın babası Mehmet Aslan olayın ardından kendisine yapılmak istenen maddi yardımları da geri çevirdi. Aslan, Mersin Valiliği'nin açtığı hesabı kızı adına kadın sığınma evi actırmak şartıyla kabul etti. ▶ KUBRA SUNMEZSOY: ○ 16

Siyah başörtüsü beyaza dönüşecek

Vahşice katledilen Özgecan'ın annesi Cumhurbaşkanı Erdoğan'a siyah bir başörtüsü göndererek "Adalet yerini bulduğunda bu siyah başörtüsünün rengi de beyaza dönüşecek" dedi.

YARGI GÖREVİNİ YAPAR

Erdoğan Ankara'da katıldığı açılışta yaptığı konuşmada "Yargının üzerine düşen görevi yerine getirmesi gerekir. Gereken cezayı en üst seviyede vermek durumundadırlar. Tekrar Özgecan'ımıza Allah'tan rahmet diliyorum, ailesine tekrar sabırlar diliyorum. Gönderdikleri siyah başörtülerini aldım. İnşallah o mesaj beyaz başörtüsü ile devam eder" diye konuştu. ○ 15

21. yıl
TÜRKİYE'NİN BİRİKİMİ
Yeni Şafak
www.yenisafak.com.tr

▶ 10 polis gözaltında

6 ilde dinleme operasyonu

ÖRGÜT KURMA VE YÖNETME

Paralel yapıya yönelik Siirt merkezli 6 ilde düzenlenen operasyonda 10 polis gözaltına alındı. 2 polis ise aranıyor. Şüpheliler, örgüt kurma ve yönetme, izinsiz olmayan konuşmaları kaydetme, özel hayatın gizliliğini ihlal, suç uydurma, hukuka aykırı olarak kişisel verileri kaydetme ve resmi belgede sahtecilikle suçlanıyor. ○ 12

Böcek hazırlığı 28 Şubat'ta BAŞLAMIŞ

...Rİ KARARGAHLARI OLDU

...şleri'nde memur olan Hasan ..., güvenlik birimlerine eğitim ...en White Tsun sporu eğitmeni ...afa Şahin'i 28 Şubat sürecinde ... ile suçlayarak hapise attırdı. ...in'den boşalan yere de Serhat ...mir'in yerleştirilmesini sağladı. ...mir ise, Erdoğan'ın evine ve ...ine böcek koyan firari sanıktan ...ncası değil. ▶ AYŞİKE EROĞLU ○ 12

Adaylıkta son düzlüğe girildi

İSTANBUL'A REKOR BAŞVURU

...tvekilinin genel seçimleri için AK Parti...e aday adaylığı başvuruları yarın ...ona eriyor. 5 bine yaklaşan başvuruların ...i biderlik İstanbul'da. Teşkilatların ...çleri, en önemli kriterlerden olacak. Türkiye genelinde temayül yoklamasıyla belirlenecek adaylar, mülakattan ardından karne alacaklar. ○ 13

Büyük ödül 'Cennetin Çocukları'na

...AYLANOV'UN BELGESELİ İKİNCİ

...zar Word dergisi tarafından düzenlenen Uluslararası Hazar Kısa Film Yarışması'nda Ömer Mirac ...'un 'Cennetin Çocukları' filmi ...incilik aldı. Resat Zeynalov'un ...ihçağı katliamını olayın tanıklarına anlattığı 'Gara Dağlı' belgeseli ...ğe layık görüldü. ○ 21

ZAFER GECESİ OLSUN

Beşiktaş ve Trabzonspor bu akşam UEFA Avrupa Ligi'nde ter dökecek. Trabzonspor İtalyan Napoli ile kendi sahasında 20.00'de oynayacak. Beşiktaş ise Liverpool'le deplasmanda 22.05'te karşılaşacak. ○ SPOR

Gezi ve 17 Aralık'tan sonra kaos için yeni bir çatı inşa ediliyor

BONZAi KOALİSYONU

Başbakan Davutoğlu, İç Güvenlik Yasası'na karşı çıkan CHP- MHP-HDP ittifakının kaostan medet umduğunu belirterek, bu çevrelerin paralel yapıyla koalisyon çabası içinde olduğunu söyledi.

Bonzai aracını durduramıyoruz

Davutoğlu: Bonzai taşıyan aracı durduramıyoruz. Bihar geldiğinde polis gidecek sayıdan için alacak. Sonra gidip aracı durduracak. Uyuşturucu oraya ulaşmış zaten.

Türkiye bölgede planları bozdu

Suriye ve Irak'taki gelişmeler doğrultusunda Kürt kanadı tekrar birleri tarafından kullanılmak isteniyor bölgeyi dizayn etmek için. Çözüm sürecinde meriçeye ulaşılması, birçok planı bozuyor. Bölgede otoriter yapının devamını isteyenlerin planını Türkiye bozuyor.

İŞTE SİZE İMKAN, NİYE KARŞISINIZ?

Davutoğlu, Pakistan dönüşü gazetecilere çarpıcı açıklamalarda bulundu: Geri ile Türkiye kesinlerin dengeyi bozma gayreti vardı. Şimdi de paralel yapıyla bütün bu çevreler, koalisyon yapma çabası içinde.

Meclis'teki tablo çok gülünç. HDP ile MHP, CHP ile HDP birlikte. Kaostan medet umuyorlar. MHP ve CHP, 6-7 Ekim olaylarında, 'Olaylara niçin müdahale edilmiyor' diyorlarda. İşte bu imkan var. Niye karşı çıkıyorsun?

AVRUPA ÜLKELERİ BİZİM GERİMİZDE

Kobani olaylarında birisi molotof fırlayeyli atmış, polis yakalamış, savcı bırakmış. Aynı kişi tekrar sokağa gidip molotof atmış. Adam bir kapıdan giriyor, diğer kapıdan çıkıyor. Bu da cesaret veriyor.

İngiltere'de polis 36 saat gözaltında tutuyor. Türkiye'de 24 Saat, Almanya'da toplam 72 saat. Fransa'da polis 24, savcı 48 saat, bizim gibi. Avusturya'da polis 48 saat, İtalya'da polis 24, savcı 96 saat. İspanya'da 3 gün. ○ 14

KAR ESARETİ

- İstanbul, son yılların en ağır kışını yaşıyor. Kar ve soğuk hava vatandaşlara zor anlar yasattı.
- Yoğun tipi nedeniyle kara, hava ve deniz ulaşımı durma noktasına geldi. 2 günde 841 trafik kazası yasandı.
- Kar kalınlığı Beylikdüzü'nde 25, Maltepe ve Beykoz'da 20 cm ölçüldü. İstanbul'da 17 okullar bugün de tatil. ○ 20

Esed zora düştü BM harekete geçti

Suriyeli muhaliflerin Halep'te rejim güçlerine ağır kayıplar verdirmesi üzerine Şam ateşkes istedi.

- Esed'in sözcülüğüne soyunan BM, Esed'in Halep'e hava saldırılarını 6 hafta durdurmayı kabul ettiğini duyurdu. Oysa Esed, geçen ay avantajlı olduğunu düşündüğü için BM'nin "dondurulmuş ateşkes planı"nı rafa kaldırmıştı. ○ 10

16.02.2015 tarihinde yıllık
₺ TL bazında % 9,92*
$ USD bazında % 3,02*
€ EURO bazında % 2,82*
% 2,26
kâr payı dağıttık.
albaraka

▶ AKİF'E İRTİCA FİŞLEMESİ ○ 18 ▶ KARTOPU CİNAYETİ ○ 1 ▶ HAFTER-SİSİ KİRLİ İKİLİ ○ 18 ▶ ŞEVKET KAZAN ŞİKAYETÇİ OLMADI ○ 19

İsrail'in Türkiye'deki istihbarat örgütü

İstanbul Emniyeti, Selam kumpasına ilişkin fezlekeyi savcılığa gönderdi. Fezleke İsrail istihbaratının Türkiye'deki operasyonlarını ortaya koyar nitelikte.

Cihat Arpacık — M. Sait Özkan

■ 1. ŞÜPHELİ

■ 2. ŞÜPHELİ EMRE USLU

■ 3. ŞÜPHELİ GÜLTEKİN AVCI

■ **ÖRGÜTÜN İSMİ FETÖ** 80 şüphelinin yer aldığı fezleke 1758 sayfadan oluşuyor. Fetullahçı Terör Örgütü (FETÖ) olarak adlandırılan yapı, İsrail'in çıkarları doğrultusunda hareket etmekle suçlanıyor.

■ **HER AŞAMADA BİLGİ** Polisin tespitlerine göre İsrail'in her aşamasından haberdar olduğu Selam soruşturması, Türkiye'nin Ortadoğu politikasının sırlarını öğrenmek için araç olarak kullanıldı.

■ **TESADÜF OLAMAZ** Filistinli liderler, Erdoğan'ın danışmanı Sefer Turan üzerinden dinlendi. İsrailli yetkililerin Mavi Marmara'da gözaltına aldıkları Bülent Yıldırım'a Selam'ı sorması da tesadüf değil.

■ **BİR NUMARA GÜLEN** Fezlekede bir numaralı şüpheli Fethullah Gülen. İki numarada Twitter'da "Fuat Avni" müstearını kullanan Emre Uslu, üç numarada ise eski Cumhuriyet Savcısı Gültekin Avcı var. ○ 12

Hitler Almanya'ya geri döndü

KAVGAM 70 YIL SONRA İLK KEZ BASILIYOR

■ Hitler'in "Kavgam" kitabı 70 yıl sonra Almanya'da yeniden basılıyor. Telif haklarını elinde bulunduran Bavyera Eyaleti, şimdiye kadar kitabın Almanca baskısına izin vermiyordu. Bu karar, Almanya'nın ırkçı atmosfere teslim olmasının göstergesi olarak değerlendiriliyor. ○ 10. SAYFADA

21. yıl — TÜRKİYE'NİN BİRİKİMİ

Yeni Şafak

ATATÜRK KİTAPLIĞI

ATATÜRK KİTAPLIĞI

www.yenisafak.com.tr

...RAT 2015 CUMARTESİ ○ 75 KURUŞ (KKTC: 1,5 TL)

İdam edilebilir

■ ABD'de 3 Müslüman genci öldüren Craig Stephen Hicks, Mart'ın ilk haftasında hakim karşısına çıkıyor. Birinci derecede cinayet suçlamasıyla hakkında üç dava açılan Hicks, suçlu bulunursa ömür boyu hapis ya da idam cezası alacak. ○ 28

Katil Stephen Hicks'i

LİDERLİK sistemi

...ut sistemin ülkeye dar geldiğini ...yen Erdoğan, "Daha hızlı karar ...ı sağlayacak sisteme ihtiyaç var. ...adı liderlik sistemidir" dedi. ...ğ'da açılış törenlerine katılan Er...an şöyle konuştu: Bizim kadim ...t geleneğimizdeki yönetim siste...dur. Tarihimizde milletin kahir ...yetinin desteğini almayan yöne...e devletin başında kalmasının ...lan olmadığını görüyoruz. ○ 15

...T TEHDİDİNE SORUŞTURMA

...ı Başsavcılığı, "Cumhurbaşkanı ...an ve ailesine yönelik tehditle...ruşturmak üzere re'sen soruştur...şlattı. Soruşturmayı Anayasal ...r Bürosu yürütecek. ○ 12

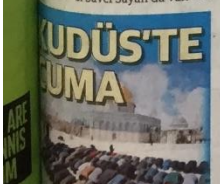
...on gün ...eyecanı

AK Parti'de milletvekili aday adaylığı başvuruları dün sona erdi. 10 günlük süre içerisinde bini kadın, 6 binden fazla kişi başvurdu.

6 BİN KİŞİ BAŞVURDU

■ MİT Müsteşarlığı'ndan istifa eden Hakan Fidan, AK Parti Genel Merkezi'ne gelerek adaylık için başvurdu. Müracaat edenler arasında Erdoğan'ın danışmanı Mücahit Arslan, Yeni Şafak yazarları Markar Esayan ve Kemal Öztürk, Hüsnü Kılıç, eski Şanlıurfa Belediye Başkanı Ahmet Fakıbaba, CHP eski MYK üyesi Savcı Sayan da var. ○ 14

...KUDÜS'TE ...UMA



...ğun kar yağışı sonrası ka...ndu. Öğle vakti Mescid-i Ak...gelen çok sayıda Filistinli karın...nde cuma namazı kıldı. ○ 2

Savcılık adını sır gibi saklıyor

O KADIN TESPİT EDİLDİ

2000 yılında Fethullah Gülen'e "yasadışı örgüt kurmak" suçlamasıyla dava açan Ankara DGM Savcısı Nuh Mete Yüksel'e kurulan "kaset komplosu"nda önemli gelişme yaşandı. Tuzağı kuran polis ile görüntülerdeki kadının kimliği tespit edildi.

KONUŞMAK İSTEMEDİ

■ Savcıya ifade veren kadın önce görüntüdeki kişi olmadığını ileri sürdü. Ama adı sır gibi saklanan kadın daha sonra çocukları olduğunu, konuşmak istemediğini söyledi. Memurluktan atılan polis ise paralel yapı hakkında şikayetçi oldu. Yüksel, Gülen davası nedeniyle şantajı doğrulamış ama kasetin montaj olduğunu iddia etmişti.

KASET ÇEV'DEN ÇIKTI

■ Yüksel, 22 Ağustos 2000'de Fethullah Gülen'e dava açmıştı. Gülen davadan önce, 19 Mart 1999'da ABD'ye gitti. Türkiye, 3 Haziran 2002'deki duruşmaya kilitlenmişken İstanbul Terörle Mücadele Ekipleri, Çağdaş Eğitim Vakfı'na yaptığı operasyonda Yüksel'e ait görüntülerin de olduğu öne sürülen kaseti buldu. ○ 9

ÜRDÜN'DE okulları tatil ettik!

■ Milli Eğitim Bakanı Nabi Avcı'nın da bulunduğu THY uçağı, hava muhalefeti nedeniyle Ürdün'ün başkenti Amman'da mahsur kaldı.

■ Avcı, 7 saatlik gecikmeyle Atatürk Havalimanı'na gelen uçaktan inerken espriyi patlattı: Amman'a gidince oradaki okulları da tatil ettik. Orada da okullar tatil. ○ 2

Üniversitede BIÇAKLI KAVGA 1 ölü

■ İzmir Ege Üniversitesi'nde karşıt görüşlü öğrenciler arasında kavga çıktı. Sopa ve bıçakların kullanıldığı kavgada atar damarı kesilen 1 öğrenci öldü, 1 öğrenci de karnından ağır yaralandı, çok sayıda öğrenci gözaltına alındı. ○ 21

FİDAN YAZICIOĞLU

Güle güle FİDAN ANNE

■ Sivas'ta tedavi gördüğü hastanede vefat eden merhum Muhsin Yazıcıoğlu'nun annesi Fidan Yazıcıoğlu, dualarla defnedildi. Cenaze törenine Başbakan Davutoğlu ile Enerji Bakanı Taner Yıldız da katıldı. ○ 15

Çipras'tan Çin'e selam

■ AB ile köprüleri atma aşamasına gelen Yunanistan Başbakanı Çipras, Çin 18. Filosu'nu Pire Limanı'nda ağırladı. Yunanistan ile Çin arasında bağlar olduğunu söyleyen Çipras, "Çin yıllar önce sömürgeciliğe karşı mücadele verdi. Şimdi de Yunan halkı, egemenliğinin sağlamlaması için mücadele ediyor" dedi. ○ 11

▶ 21 GÜNLÜK KÂBUS BİTTİ

Kaçırılan Suriyeli çocuk kurtarıldı

■ Kahramanmaraş'ta 21 gün önce fidye için kaçırılan 10 yaşındaki Suriyeli Yezen Hüsrom, polisin başarılı operasyonu ile kurtarıldı. Baba Muhammed, "Polisler, 'çocuğunu en kısa zamanda getireceğiz' demişlerdi. Sözlerini tuttular" dedi. Olayla ilgili 9 Suriyeli gözaltında. ○ 3

▶ Kore'de duygulu buluşma

60 yıl sonra kavuştular

■ Kore Savaşı'na katılan Türk tugayındaki Süleyman Dilbirliği, yol kenarında görüp sahip çıktığı Koreli Ayla'yı 60 yıl sonra buldu. Asıl adı Kim un Cu olan Ayla ile Dilbirliği'nin buluşması, Kore'de yılın olayı oldu. Bu kavuşma milyonlarca Koreliyi gözyaşlarına boğdu. ○ 2

68 $'den başlayan fiyatlarla!

Dünya Devini Kiralayın!

1.4 Milyon Araç ve 76 Bin Çalışanı ile Dünyanın En Büyük* Araç Kiralama Şirketi Enterprise Yes Oto Güvencesiyle Türkiye'de.

*Kuruluşlar 2013 verilerine göre, Enterprise dünyanın en büyük araç kiralama şirketidir.

44 44 YES
44 44 937

www.enterprise.com.tr

▶ İLK CEMRE DÜŞTÜ ○ 2 ▶ TARIMA YAĞIŞ BEREKETİ ○ 6 ▶ CEZAYİR'DE OSMANLI MAHALLESİ YOK OLUYOR ○ 19

14 ŞUBAT 2015 CUMARTESİ | RUMİ 1430 | 24 REBİ'UL-ÂHİR 1436
Yeni Şafak

namaz vakitleri

	İmsak	Güneş	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı
İstanbul	05.26	06.54	12.25	15.15	17.45	19.05
Ankara	05.11	06.37	12.10	15.01	17.31	18.50
İzmir	05.33	06.57	12.33	15.27	17.56	19.13
Adana	05.00	06.22	12.00	14.57	17.25	18.41
Diyarbakır	04.41	06.04	11.40	14.35	17.04	18.21
Trabzon	04.44	06.11	11.42	14.32	17.02	18.22
Konya	05.12	06.35	12.11	15.06	17.35	18.52
Gaziantep	04.52	06.14	11.52	14.48	17.17	18.32

hava durumu

Adana	11/6	Erzurum	-3/13	Mekke	30/18
Ankara	4/3	Gaziantep	6/1	Moskova	2/-2
Antalya	16/6	İstanbul	7/3	New York	-6/-13
Konya	2/-2	İzmir	9/4	Londra	10/3
Edirne	7/1	Trabzon	8/6	Paris	11/2

Eşik mesele

ALİ BAYRAMOĞLU

Etnik ve kültürel çatışmaları çözebilmek için **"hassas sınırları zorlamak"** gerekir... Bu, aslında genel bir kuraldır... Bizde, kamuoyuna açık bir şekilde hassas sınırları zorlayan ilk hamle, Habur'da yaşanmıştı... İşlerin tersine dönmesi öncesi, PKK'lı militanlar serbestçe sınırdan geçmiş, coşkuyla karşılanmış, siyasi ve adli mekanizma yasal yorum sınırlarını alabildiğince geniş tutmuştu.

Ardından Nevruz Öcalan'ın mektubu ve Diyarbakır meydanının gerçekleştiği sadece umut değildi. Aynı zamanda barışın eşiklerdi. Kirdiği tabuları... Beştaşlar ve Barzani'li Diyarbakır çıkarmasını bu sınır arasına ekleyebiliriz.

Elbette, gelenek, tabular dışında, yasalar da aşılabilecek hassas sınırlar arasında yer alırlar. Bu siyaset ve önemli dikkate alındığında bunlar arasında, en kritik sınırlardır.

Bu sınırlar sosyal ve sosyal hareketler talep ve beklentilerini kabul ettirmek için sıkça yasal sınırları zorlayan bir siyaset izlerler.

Bu da, bir tür **"eşikte siyaset"** halidir.

Bu siyasetin, yasaların sınırında siyaset, yasal alanın kâh içine giren kâh dışına çıkan, gücünü yasal meşruiyetten alan uç noktada siyaset...

Bu durum, şiddet ile meşruluk arasındaki gerilime işaret ediyor siyaset...

Önemlidir zira **"tarihi devinim"** biraz da bu gerilim üzerine kuruludur.

Bu gerilim üzerine kuruludur.

Her tanrıhte dini hareketlerden sol hareketlere, hareketlerden kadın hareketine farklı toplumsal dalgalar, farklı demokratik mücadele sınırları zorlayarak, yeni toplumsal alanlar ve toplumsal meşruiyetten aldığı güçle sınırların hemen eşiğinde var olmuş ve büyümüştür.

Bu süreçlerini *mümkün kılan* da genellikle siyaset, bu "eşikte siyaset" olmuştur.

Örnek pek çok örnek var.

Bu çerçevenin başörtüsünün yasalar nezdinde siyasi ölüm nedeni kabul edildiği bir dönemi, dün Çankaya'da temsil edildiği, bu sembolik temsilinde önde durduğu ve tartışılabilir karşılandığı bir noktaya böyle bir alanının eşikte siyasetle genişlemesi örnektir.

Başörtülüğüne ilişkin pek çok yasal değişiklik yapıldı.

Bu sonunda fikir beyanının, soykırım iddiasının suç olmaktan çıkması gibi...

Etnik ve kültürel çatışmaları çözebilmek için sınırları zorlamak fikrinden yola çıkarak, Türkiye'nin de son yıllarda alınan yola, bu eşikleri aşamaya ve yaşanan tıkanıklığa **"siyaset merceği"**yle bakmak mümkün, gerekli.

Aslında 1999'dan bu yana hapiste, yıllardır, tartışmalar üzerinden siyasi etki ve yönlendirmelerin elinde tutuyor.

Bu yasal değil ama, **"sınır"**da, yani meşruiyetin gerekliliği kabul gören, göz ardı edilmesi durumlara yol açabilecek, dahası beklenti yaratacak böylece işlerlik kazanan bir durum, daha doğrusu siyasi durum...

Bu nasıl...

Bu alanları zorlayan, sıkça aşan bir durum, meşruiyetsizliğinden oluşuyor, toplumsal meşruiyete dayanmıyor, sosyal oluşum üzerinden hareket etme, bu çerçevede yapılanarak kurumsallaşma haline işaret ediyor.

"Eşikte siyaset hali"nin Kürt sorununun çözümünde devreye girebilecek önemli bir yanı, kendisinden oluşumları, aktörleri ve siyasal alanın şiddet alanının önüne geçmeye çalışmalarını kuşatmaktadır.

Türkiye'nin siyasi iktidar, sistem, devlet de bunun farkında olmuştur.

Bu yüzden ki, Öcalan ve KCK, uzun süre devletin müdahale etmediği, müdahale etmeden izlediği, kapı aralıklardı.

Bu süreç yolu eninde sonunda buradan geçiyor. Bu alanının, kamu düzenin demokratik sınırlarını da kuşatarak yeniden yapılandırılmasından geçiyor.

Bu alanın geri çekilmesi, silahsızlanma kadar önemli bir meseledir bu.

...ği çantadan ...bin TL çıktı

...da devriye gezen polis ekiplerini gören 18 yaşındaki Cuma Kurtuluş, çantayı atıp kaçmaya başladı. Kaçan Kurt'ı polis kovaladı. Yakalanan Kurt'ın attığı çantada sonucu yaklaşık 50 bin TL çıktı. Korktuğu için ne olduğunu söyleyen Kurt emniyete teslim etti. Polis ekipleri çantadaki paranın sahibinin olup olmadığını araştırıyor.

Üç gündür kayıp olan Çağ Üniversitesi öğrencisi Özgecan Aslan'dan kötü haber geldi. **Aslan'ın cesedi yakılmış halde bulundu. Katil zanlıların genç kızı öldürüp, cesedini benzin ile yaktığı belirlendi.** Cinayeti Jandarma'nın dikkati ortaya çıkardı.

MERSİN'DE VAHŞET

Tarsus- Mersin- Adana arasında yolcu taşımacılığı yapan minibüsün sürücüsü 26 yaşındaki Suphi Altındöken iki gün önce jandarma noktasında durarak otoyola nasıl çıkacağını sordu. Jandarma, minibüsün tarif ettikleri yol yerine ormanlık alana gittiğini fark edince aracın peşine düştü. Minibüsü yol kenarında durdurup arama yaptı. Araçta kan izine rastlayınca da üç kişiyi gözaltına aldı. 3 kişi yapılan işlemlerin ardından serbest bırakıldı.

BENZİN DÖKÜP YAKTILAR

Araştırmasını sürdüren jandarma, Özgecan Aslan'ın, kayıp bilgisi üzerine tekrar minibüsü aramaya başladı. Tarsus'ta yapılan yol kontrolü sırasında, minibüs, içinde Necmettin Altındöken ve Fatih Gökçe ile birlikte ele geçirildi. Altındöken ve Fatih Gökçe, genç kızı bıçaklayarak öldürdüklerini, cesedini benzin dökerek yaktıklarını, ardından da Çamalan Köyü Alman Mezarlığı yakınındaki Cin Deresi yatağına attıklarını itiraf etti. Yapılan aramada Aslan'ın yanmış cesedi bulundu. Polis, kaçan Suphi Altındöken'i arıyor.

...e arkasıyla ilgi-
...mon Peres) ba-

Özlem Albayrak

İbrahim Karagül

■ Küba Devlet Başkanı Raul Castro ile 3,5 saat baş başa görüşen Erdoğan gazetecilerin "İki devrimci sohbet etti diyorlar" yorumu üzerine şu ifadeleri kullandı: Önemli olan halkın devrimi, silahlı devrim değil. Halk sandıkta devrim yapar, mutlu olur. Silahla yapılan devrim, devrim değildir. Tabii bunu ben söyledim, Raul Castro değil... ○ 13

...geçiş projesi hazır.

KANAL İSTANBUL HIZLANACAK

Kanal İstanbul'u yapacak firma yetkililerine "acele edin" dedik.

KÜBA'DAN DOKTOR

Küba'nın 60-70 bin doktoru ülke dışında. Doktor ithal edebiliriz.

Bekliyorum bekliyorum gelmiyor

ANNE SONGÜL ASLAN TABUTA SARILIP GÖZYAŞI DÖKTÜ

Mersin'de önce tacize uğrayan, ardından da öldürülüp yakılan 20 yaşındaki Özgecan Aslan toprağa verildi.

■ Tabutu cenaze aracından alan kadınlar musalla taşına kadar taşıdı. Songül Aslan, "Kızımın tek hatası dolmuşa binip evine gelmek mi? Ablasına 'Annem merak etmesin, 20.00'de geleceğim' diye mesaj atıyor. Bekliyorum, bekliyorum gelmiyor" diye ağladı. ○ 3

TIRNAK İZLERİ YÜZÜNDE

■ Katil zanlısı Suphi A. yüzünü tırmalayan Özgecan'ın ellerini DNA örneği kalmasın diye kesti.

MUDA YOLCULUĞU ○ 16 ▶ GÜNEY YEMEN KARIŞTI ○ 9 ▶ TÜRKMENL

15 ŞUBAT 2015 PAZAR • RUMİ 1430 • 25 REBİ'ÜL-AHİR 1436
Yeni Şafak

namaz vakitleri

	İmsak	Güneş	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı
İstanbul	05:10	06:35	12:10	15:02	17:32	18:51
Ankara	05:09	06:35	12:09	15:01	17:31	18:50
İzmir	05:30	06:54	12:31	15:26	17:55	19:12
Adana	04:59	06:21	12:00	14:57	17:26	18:42
Diyarbakır	04:38	06:01	11:39	14:35	17:04	18:20
Trabzon	04:39	06:03	11:40	14:35	17:04	18:21
Konya	05:11	06:34	12:12	15:08	17:38	18:53
Gaziantep	04:50	06:12	11:50	14:47	17:16	18:32

hava durumu

Adana	14/5	Erzurum	-1/-12	Mekke	30/18
Ankara	6/-1	Gaziantep	9/2	Moskova	3/-1
Antalya	14/7	İstanbul	9/4	New York	-2/-14
Konya	5/-4	İzmir	12/3	Londra	11/4
Edirne	8/1	Trabzon	9/5	Paris	11/3

Kızımın tek suçu minibüse binmek

Mersin'de tacize uğradıktan sonra hunharca katledilen **20 yaşındaki üniversite öğrencisi Özgecan Aslan** son yolculuğuna gözyaşları arasında uğurlandı. Özgencan'ın annesi Songül Aslan, evladının tek hatasının minibüse binmek olduğunu söyledi

Anne Songül Aslan

Vahşete protesto çığ gibi

Mersin'de yaşanan vahşet, yurt genelinde büyük infiale yol açtı. Mersin Kadın Platformu ve çeşitli sivil toplum örgütlerinin üyeleri, cinayeti protesto etmek üzere Forum AVM önünde toplandı. "Özgecan Aslan'ın katillerinden hesap sorulsun" yazılı pankart taşıyan grup daha sonra D-400 karayolundan slogan atarak Özgecan'ın Barış Mahallesi'ndeki evine kadar yürüdü. Aileye taziyede bulunan grup, daha sonra dağıldı. İstanbul'da da Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu cinayeti protesto etti. İstiklal Caddesi girişindeki Fransa'nın İstanbul Başkonsolosluğu önünde toplanan yüzlerce kadın "Asla yalnız yürümeyeceksin", "Kadın katillerine indirim değil, ağır ceza" sloganları atarak, Galatasaray Lisesi önüne yürüdü. Vahşet, Adana'da düzenlenen yürüyüşle de lanetlendi.

TIRNAK İZLERİ yüzünde

Korkunç cinayetle ilgili şok detaylar da ortaya çıktı. Üniversiteli Özgecan'a, kendisine sürekli taciz eden ve daha önce uzaklaştırılan katil zanlısı Suphi A.'ya yanında bulundurduğu biber gazıyı sıktığı belirtildi. Özgecan, boğuşma sırasında Özgecan'ın yüzünü tırnaklarının arasında DNA örneği kalması için yüzünü kollarından ve bileklerinden sıkıp yaktığı öğrenildi. Suphi A.'nın Özgecan'ın tırnak izlerini sakladığı ortaya çıktı. Suphi A.'ya cinayette yardım eden [illegible] istendi.

Mersin'in Tarsus ilçesinde yolcu olarak bindiği minibüste cinsel tacize uğradıktan sonra bıçaklanarak öldürülen, ardından cesedi yakılan Çağ Üniversitesi Psikoloji Bölümü 1. sınıfta okuyan Özgecan Aslan'ın katillerine lanet yağdı. Özgecan'ın cenazesi Mersin Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi morgundan alınarak Mersin Şehir Mezarlığı'na getirildi. Binlerce kişinin katıldığı törende, cenaze aracından tabutu alan kadınlar, musalla taşına kadar taşıdı.

BEKLİYORUM GELMİYOR

Anne Songül Aslan, "Kızımın tek hatası dolmuşa binip evine gelmek mi. Ablasına 'Annem merak etmesin 20.00'de geleceğim' diye mesaj atıyor. Bekliyorum, bekliyorum gelmiyor. Kanı yerde kalmasın. Katili idam etsinler" diye ağıtlar yaktı. Sinir krizi geçiren anne ile baba Mehmet Aslan'a sağlık ekipleri müdahale etti. Cenaze namazı kadın ve erkeklerin karışık şekilde saf tutmasıyla kılındı. Namazın ardından kadınlar, tabutu omuzlayıp mezara kadar götürdü. Özgecan'ın cenazesi gözyaşları arasında defnedildi.

Özgecan tişörtüyle sahaya çıkacaklar

Mersin İdmanyurdu, Çaykur Rizespor maçına Özgecan'ın fotoğrafının yer aldığı tişörtle çıkacak. Mersin Büyükşehir Belediyesi de düzenleyeceği toplu nikah töreni kapsamında gerçekleştireceği tüm programları iptal etti. Galatasaray Kulübü de Özgecan için tweet attı.

Baba Mehmet Aslan kızının tabutuna sarılarak son görüntülerini gördü.

Acılı aileye taziye telefonu

Cumhurbaşkanı Erdoğan, eşi Emine Erdoğan ve Başbakan Davutoğlu, tecavüz sonucu öldürülen üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın ailesini ayrı ayrı telefonla arayarak taziyelerini iletti. Acılı ailenin Cumhurbaşkanı Erdoğan, [illegible] eşi Emine Erdoğan aradı. Görüşmenin, Özgecan'ın annesi Songül Aslan ile yaptıkları görüşmede, [illegible] müsebbiplerinin eylemlerini şiddetle kınadıklarını ifade ederek, [illegible] sözlerinden son derece [illegible] duyduklarını ifade ederek, [illegible] Allah'tan rahmet, ailesine [illegible] da sabır ve metanet dilediklerini belirtildi.

ÖRNEK CEZAYI ALACAK

Başbakan Davutoğlu da Karadeniz [illegible] Özgecan [illegible] Songül [illegible] taziyede [illegible] Davutoğlu, [illegible] 'Bu alçakların katillerinin [illegible] almasını [illegible] yapılacak[illegible] her türlü ihtimalin yanında olduğunu [illegible] ifade etti.

Zeybekçi: İdam geri getirilmeli

Özgecan Aslan'ın vahşice katledilmesine siyaset cephesinden de sert tepkiler geldi. Ekonomi Bakanı Nihat Zeybekçi, Twitter'dan yaptığı açıklamada, "Özgecan Aslan gibi insanlığın katledildiği cinayetler için idam cezasını getirmeyi hassasiyetle tartışmamız ve getirmemiz gerekiyor" ifadelerini kullandı. "Her ölüm acıdır, genç ölümler daha da acı" diyen Milli Eğitim Bakanı Nabi Avcı, cinsiyet eşitsizliğine karşı düzenlemeler yapıldığını hatırlattı. Avcı, "Daha da yapmamızı gereken şeyler var" diyerek yeni müfredat sinyali verdi. CHP lideri Kemal Kılıçdaroğlu cinayeti Twitter mesajıyla kınarken, HDP Eş Başkanı Selahattin Demirtaş da zanlıları 'insanlıktan çıkmış üç yaratık' olarak nitelendirdi.

SİZİ MUTLU ETMEK
BİZİM İÇİN EN BÜYÜK ÖDÜL

Turkcell Global Bilgi, Turkcell müşterilerinin hayatını kolaylaştıran hizmet kalitesi ve müşterilerinin duyduğu memnuniyet sayesinde **"En İyi Müşteri Deneyimi ve Uygulaması" kategorisinde dünya birinciliğine layık görüldü.** Aldığımız bu ödül için tüm Türkiye'ye teşekkürlerimizi sunarız.

TURKCELL
Birlikte, her gün daha iyiye

PAZAR

Yenilgi Enver'e zafer Atatürk'e

Osman Mayatepek

■ Enver Paşa'nın torunu Osman Mayatepek: Çanakkale'de yenilseydik, Sarıkamış gibi Enver Paşa'nın suçu olurdu.

Mahir Hoca vefat etti

■ Analizleriyle Türkiye'ye istihbaratı sevdiren, MİT'in ünlü ismi Mahir Kaynak 81 yaşında vefat etti. Kaynak, Madanoğlu cuntasının içine sızıp 9 Mart 1971'deki darbe girişimini deşifre etmişti. İktisat profesörü olan Kaynak köşe yazarlığı da yapıyordu. ○ 10

Başbakan Davutoğlu, Doğu Karadeniz'e 4 yılda yapılacak 10,4 milyar liralık yatırım ile yaylaları birbirine bağlayacak "Yeşil Yol"un müjdesini verdi.

8 İL BİRİBİRİNE BAĞLANACAK

■ Ordu'da Doğu Karadeniz Projesi Eylem Planı'nı (DOKAP) açıklayan Davutoğlu'nun verdiği bilgilere göre, Yeşil Yol ile 8 şehir ili birbirine yaylalarla bağlanacak ve yepyeni bir turizm hattı oluşacak. ○ 4

- Yerel mimaride yapılar inşa edilecek.
- Milli parklar yapılacak.
- Çay ve fındıkta kalite artacak.
- Hayvancılık ve arıcılık geliştirilecek.
- Giresun Fındık Borsası kurulacak.
- Sınır kapıları geliştirilecek.
- 10 bin 740 kişilik yeni öğrenci yurdu inşa edilecek.
- Gençlik merkezleri kurulacak.

Karadeniz'e Yeşil Yol

DAĞLARI BİRLEŞTİRECEĞİZ

Giresun İl Kongresi'ne katılan Davutoğlu, sevgi gösterisinde bulunan partililerle sohbet etti.

21. yıl
TÜRKİYE'NİN BİRİKİMİ
Yeni Şafak
ŞUBAT 2015 PAZAR ○ 75 KURUŞ (KKTC: 1,5 TL)
www.yenisafak.com.tr

Erdoğan, "One Minute"ın Türkiye'yi yalnızlaştırdığı iddiasına cevap verdi:

UMURUMDA BİLE DEĞİL

Dünya nezdinde yalnızlığı umursamıyorum. Bizim için halk önemli. Cumhurbaşkanlığı seçimlerinde görüyoruz ki halk bizi yalnızlığa itmemiş, bağrına basmış. Dünyada da halklar nezdinde yalnızlık yok. Liderler nezdinde olabilir ama bu kıskançlıktan başka bir şey değil.

TAŞI GEDİĞİNE KOYDUM

■ Erdoğan, "One Minute"ın perde arkasıyla ilgili de ilk kez konuştu: Bu zat (Şimon Peres) bana, cumhurbaşkanı olmadan önce teklifte bulundu: 'Parayı biz bulalım, Batı Şeria'yı insa edin'. Tamam, dedik. Cumhurbaşkanlığı ona farklı hava getirdi. Gazze'ye de bombardıman başladı. Davos'ta taşı gediğe koymam gerekirdi.

Özlem Albayrak

İKİ DEVRİMCİ SOHBET ETTİ

■ Küba Devlet Başkanı Raul Castro ile 3,5 saat baş başa görüşen Erdoğan gazetecilerin "İki devrimci sohbet etti diyorlar" yorumu üzerine şu ifadeleri kullandı: Önemli olan halkın devrimi, silahlı devrim değil. Halk sandıkta devrim yapar, mutlu olur. Silahla yapılan devrim, devrim değildir. Tabii bunu ben söyledim, Raul Castro değil... ○ 13

İbrahim Karagül

YENİ HATLA KUR'AN
Cumhurbaşkanlığı olarak Kuran-ı Kerim'i yeni hatlarla yazacağız.

3. TÜP GEÇİT PROJESİ HAZIR
Ulaştırma Bakanlığı çalışma yaptı. FSM ile Boğaziçi arasında bir tüp geçiş projesi hazır.

KANAL İSTANBUL HIZLANACAK
Kanal İstanbul'u yapacak firma yetkililerine "acele edin" dedik.

KÜBA'DAN DOKTOR
Küba'nın 60-70 bin doktoru ülke dışında. Doktor ithal edebiliriz.

Bu kez cami yaktılar

ABD'de İslamofobi hortladı

■ ABD'de üç Müslüman gencin ırkçı bir fanatik tarafından öldürülmesinin yankıları sürerken, Houston'da cami olarak da kullanılan Quba İslam Enstitüsü ateşi verildi. Alevler kısa sürede binayı sardı. Gece yarısı binada kimse olmadığı için can kaybı yaşanmadı. Amerikan-İslam İlişkileri Konseyi yangının kasıtlı çıkarıldığını açıkladı. ○ 8

■ Müslümanlar, Kuzey Carolina'da 3 Müslüman gencin katline dikkat çekmek için Beyaz Saray önünde cuma namazı kıldı.

Beyaz Saray önünde cuma namazı

Katilin evi cephanelik gibi

■ Kendini "müfteri ateist" olarak tanımlayan Craig Stephen Hicks'in evinden 5 tabanca ve bir otomatik tüfek çıktı.

Müslümanlar artık şüpheli

■ İngiltere, İslam düşmanlığına hukuksal altyapı hazırladı. Yürürlüğe giren "Terörle Mücadele ve Güvenlik Yasası" ile, polis şüpheli gördüğü her Müslümanı yakından takip edip pasaportuna el koyabilecek. Üniversite, okul, belediye ve hapishanelerde "gönüllü yardım" (casusluk) programları başlatılıyor. ○ 24

Sokak çatısı

Muhalefet, paralel yapı ve marjinal örgütler, Meclis'te önümüzdeki hafta görüşülmesi beklenen İç Güvenlik Yasa Tasarısı'na karşı tek çatıda birleşti.

PROVA YAPIYORLAR

■ Koalisyon önceki gün Birleşik Haziran Hareketi'nin "Laik ve bilimsel eğitim istiyoruz" eylemi ile Gezi provası yaptı. HDP, CHP ve MHP genel başkanlarının aynı üslupla yaptıkları açıklamalar ve paralel yapının sokağı hareketlendirmeye yönelik yayınları dikkat çekiyor. ○ 12

Bekliyorum bekliyorum gelmiyor

ANNE SONGÜL ASLAN TABUTA SARILIP GÖZYAŞI DÖKTÜ

Mersin'de önce tacize uğrayan, ardından da öldürülüp yakılan 20 yaşındaki Özgecan Aslan toprağa verildi.

■ Tabutu cenaze aracından alan kadınlar musalla taşına kadar taşıdı. Songül Aslan, "Kızımın tek hatası dolmuşa binip evine gelmek mi? Ablasına 'Annem merak etmesin, 20.00'de geleceğim' diye mesaj atıyor. Bekliyorum, bekliyorum gelmiyor" diye ağladı. ○ 3

TIRNAK İZLERİ YÜZÜNDE

■ Katil zanlısı Suphi A. yüzünü tırmalayan Özgecan'ın ellerini DNA örneği kalmasın diye kesti.

Alman silahı PKK'ya

Almanya'nın Irak'a karşı savaşması için [illegible] PKK'nın eline geçti.

ÇOK SAYIDA FÜZE VAR

■ Alman basınında çıkan haberlere göre, silahlar arasında çok sayıda tanksavar füzesi ve el bombası bulunuyor. Merkel hükümeti geçen hafta da Kuzey Irak yönetimine askeri ve tıbbi malzeme verme kararı aldı. ○ 14

Böcek çıktı o kayboldu

■ Böcek davasının firari sanığı Serhat Demir, Erdoğan'ın Keçiören'deki ikametine yakın olan Adalet Bakanlığı Eğitim Merkezi'nde infaz koruma memurlarına 26-30 Aralık 2011 tarihleri arasında dövüş dersleri verdi. Böcek bulununca Demir bir daha bu merkeze uğramadı. İddianamede oranın dinleme üssü olduğu belirtiliyor. OSMAN ÖZGAN ○ 15

MEYSA'NIN UMUDA YOLCULUĞU ○ 16 ▶ GÜNEY YEMEN KARIŞTI ○ 9 ▶ TÜRKMENLERİ BİLE DİNLEDİLER ○ 14

Dans edeceğine Fatiha okusana

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Özgecan Aslan'ın katillerinin en ağır cezayı almaları için bizzat davanın takipçisi olacağını söyledi. **Erdoğan, olayı dans ederek protesto eden aralarında CHP'li Aylin Nazlıaka'nın da bulunduğu kişilere tepki gösterdi: Bu ne biçim iştir.** Önce sen biliyorsan bir Fatiha oku. Bir rahmet dile.

Ödül törenindeki konuşmasında müteahhitlere de seslenen Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Aşkçası ben artık sonuna çalışma şartlarına sahip olmayan, işçi sağlığı ve iş güvenliği standartlarına uygun olmayan hiçbir santiye, hiçbir iş yeri görmek istemiyorum" dedi.

Türkiye Müteahhitler Birliği (TMB)'nin yürüttüğü Müteahhitlik Hizmetleri Ödül Törenli'ne katılan Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan, Mersin'de vahşice öldürülen üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ı katledenlere ilişkin davayı yakından takip edeceğini söyledi. Erdoğan, özetle şunları söyledi:

Evine gitmek için bindiği otobüste teröristler tarafından diri diri yakılan kızımız için ses çıkarmayanlar, eylem sırasında ölenler için Türkiye'yi ayağa kaldırmaya çalıştı. Bunlar kendi ülkesine, milletine, insanının değerlerine, kültürüne o kadar uzaklar ki geçtiğimiz günlerde hunharca katledilen Özgecan'ımızın ölümünü dans ederek güya protesto ediyorlar. Önce biliyorsan bir Fatiha oku, bilmiyorsan bir rahmet dile, ailesine bir başsağlığı dile.

BİZZAT TAKİPÇİSİYİM

Dans ediyor... Bunun bizim kültürümüzdeki yeri nedir? Adeta sarıklı o ölümden zevk alıyor. Ölüm karşısında, acı karşısında dans etmek nedir bizim kültürümüzde? Belli. Tabii ateş düştüğü yeri yakar. Özgecan kızımıza ben bir kez daha Cenab-ı Allah'tan rahmet dilıyorum. Bu alçaklığın, bu canice, vahşice yapılan bu katlin failleri yakalandı. İnşallah hakettikleri cezayı da en ağır şekilde almaları için bizzat davanın takipçisi olacağım, şu anda da zaten takip ediyorum.

TÜRKİYE'NİN KANAYAN YARASI

Kadına şiddet konusu Türkiye'nin kanayan bir yarasıdır. Bizim inancımızda insan, eşref-i mahlukattır, yani yaratılmışların en şerefisidir. Bizim kültürümüzde de kadının ayrı ve özel bir yeri vardır. Buradan açıkça ifade ediyorum: Kadını zayıf görerek, kadını korumasız görerek, kadını acız görerek ona şiddet uygulayan her kim olursa olsun alçaktır, zavallıdır. Kadına şiddet uygulamak, Allah'ın emanetine ihanet etmektir. Cahiliye döneminde kadını bir eşya gibi alıp satanlar, bugün medyada, sokakta, işyerinde onu bir meta gibi pazarlayan arasında biçim nasarımızda yine hiçbir fark yoktur.

BEYEFENDİLERE SESLENİYORUM

Özellikle karar mekanizmalarının büyük çoğunluğunu oluşturan siz beyefendilere seslenıyorum: Bu olay hepimizin kızının başına gelebilirdi. Bu komuyu bu hassasiyetle sizler, bizler sahiplenmedikçe gerçek bir tıyilesme mümkün olmayacaktır. Özgecan Aslan'ın vefatıyla ortaya çıkan hassasiyetin yeni bir dönemın başlangıcı olmasını dilerim. Bu olayı günlük siyasete alet edenleri de kınıyorum. ■ ANKARA

ŞANTİYENİZE BEKÇİ BİLE YAPMAZSINIZ

Ankara'da sabah saatlerinde meydana gelen ölü, çalışan, yaralı, ter içeren bir inşaat kazasının ardından Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Kaza mı, cinayet mi? Tartışmalar muhabbetler ek, birileri için bunu yapıyorlar. Bu kazalarla ilgili hazırlanan raporlar, başlanan muhakemeler ne ayrı ayrı bekliyor. "Gönderdiğimiz kişiler, işçilerimiz ölmesin diye gönderiyoruz. Ölmesinler diye çalışıyorlar. Yaralanmasınlar diye çalışıyorlar. Ölmesinler diye çalışıyorlar. Ölmesinler diye çalışıyorlar. Ölmesinler

MECLİS KARALAR GİYDİ

Milletvekilleri Özgecan için TBMM Genel Kuruluna siyah elbiselerle geldi. Başkan, söz almak isteyen herkese söz verdi.

Mersin'de vahşice katledilen Özgecan Aslan'ın ölümüne tepki amacıyla milletvekilleri siyah kıyafetlerle geldi. TBMM Genel Kurulu saat 15'te TBMM Başkanvekili Sadık Yakut Bahçekapılı yönetiminde açıldı. Bahçekapılı, Özgecan Aslan'la ilgili görüntülerini dile getirdikten sonra söz isteyen bütün milletvekillerine Özgecan Aslan ile ilgili konuşmaya söz hakkı verdi.

ELEKTRİKAL BİLEKLİK MART'TA

TBMM Genel Kurulunda milletvekillerinin Özgecan Aslan başlıklı gündemdışı konuşmalarına yanıt verilmesi bekleniyor. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam, elektronik bileklik uygulamasıyla kadına şiddet vakalarında da uygulanabilmesi için İçişleri Bakanlığı ve Adalet Bakanlığı ile işbirliğine gideceklerini, Mart 2015 itibariyle Ankara ve İzmir illerinde pilot uygulamaya başlanacağını açıkladı. "Güvenlik Butonu" sistemini revize edeceklerini belirten İslam, mağdur kadınlara "güvenlik butonu" verilmesi konusunu yeniden ele alacaklarını söyledi.

KADINA ŞİDDETTE ARTIŞ VAR

Şiddet uygulayana yönelik çalışmaların altyapısını da hazırladıklarını ifade eden İslam, "Ankara İl Müdürlüğü tarafından yürütülen pilot çalışma kapsamında, tedbir kararı bulunan 75 kişiye öfke kontrolü programını uyguladık ve olumlu sonuçlar aldık" diye konuştu. İslam, Kadına yönelik şiddetin diğer türlerindeki nispi azalmaya karşılık kadın cinayetlerinde özellikle son bir yıl içinde yaklaşık yüzde 40 oranında bir artış olduğunu açıkladı.

ANKARA

Özgecan'ın mezarında gözyaşı seli

Mersin'de vahşice katledilen üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın ailesi, kızlarının mezarını ziyaret etti. Anne Songül ve Baba Bayram Aslan, beraberindeki akrabalarıyla birlikte bahrında cinayete kurban giden Mersin Şehir Mezarlığı'ndaki mezarını ziyaret etti. Güçlükle ayakta duran ve yakınlarının kolunda mezarlığa getirilen aile, özel güvenlik fotoğrafları ve çiçeklerle süslenen mezarın başında uzun süre gözyaşı döktü.

"BANA GÖZLUM DİYE AĞLADI"

Özgecan Aslan, kızının mezar taşını ve fotoğrafını görünce "Güzel kızım, kıyamam sana yapılan zulüm" diye ağıt yakarken, mezardan yükselen avuçlarının içinde tutarak dualar etti. Baba Mehmet Aslan ise fotoğrafına bakarak "Özgem" diye ağladı. Baba Aslan, ağıtının içinde "Canım benim, meleğim benim ben geldim. Babanı affet güzel kızım. Çok acımasız ve güzel kızım. Rabbim seni cennet için yaratmış. Seni öpmeye kıyamadım, seni uykuda severdim, melek kızım" ifadelerini kullandı.

ANNESİNİN MEZARINA KONDU

Mezarı başında çiçek dikip, su döken ve dualar okuyan Aslan ailesi, uzun süre mezarın başından ayrılmak istemedi. Ayakta durmakta zorlanan Aslan ailesi yakınlarının yardımlarıyla araçlara bindirildi. Özgecan Aslan'ın cenazesinin babaannesi Fatma Aslan'ın yanında konuldu öğrenildi. Bu arada Özgecan'ın evine akın akın taziye ziyaretleri sürerken, yurdun çeşitli şehirlerinde protesto gösterileri de devam ediyor. MERSİN

Derviş Eroğlu'dan taziye telefonu

KKTC Cumhurbaşkanı Dervis Eroğlu Özgecan Aslan'ın ailesini arayarak başsağlığı diledi. Baba Mehmet Aslan ile görüşen Eroğlu, olaydan duyduğu üzüntüyü ve tazi-yelerini iletti. Aslan da teşekkürlerini ileterek "Allah razı olsun, eksik olmayın" yanıtını verdi. Diğer taraftan ABD Ankara Büyükelçiliği de Özgecan Aslan'ın ölümü ile ilgili Twitter hesabından açıklama yaptı. Açıklamada, "Özgecan Aslan'ın ölümünden derin üzüntü duyuyor; bu cirkin cinayeti ve dünya çapında kadınlara yönelik şiddeti güçlü şekilde kınıyoruz" denildi.

ANKARA

Tabeladan soyadını sildi

Özgecan Aslan'ı vahşice öldürdükten sonra cesedini yaktıkları için tutuklanan Suphi Altındöken ve babası için akrabaları, "Aynı soyadını taşımaktan utanıyoruz" dedi. Katil zanlısının amcası "Soyadımızı değiştireceğiz" derken, kuyumculuk yapan akrabası da iş yerinin tabelasından soyadını sildi.

Mersin'in Tarsus ilçesinde üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ı vahşice öldüren katil zanlısı Suphi Altındöken'in amcası, soyadlarını değiştireceklerini açıkladı. Başka bir kuyumcu akrabası da işyerinin tabelasındaki soyadını sildi. Katil zanlısının amcası Behzat Altındöken, kardeşi ve yeğeniyle uzun zamandır görüşmediklerini belirterek, "Suphi bir trafik kazası geçirmişti. Travma yaşadı, psikolojisi bozuldu, psikopat oldu. Kafası parçalandı, yüzüne platin yerleştirildi" dedi.

ÇOCUĞU DUVARA KAFA ATIYOR

Katil zanlısının eşini sürekli dövdüğünü anlatan amca Altındöken, "2-3 yaşlarında bir çocuğu var. O da duvara kafa atıyormuş. Psikopatın çocuğu da psikopat olur. Kendi babasını da düğün günü bıçakladı. Babası da annesine şiddet uyguluyordu. O yüzden 4 yıldır ayrı yaşıyorlar" diye konuştu. Bu olaydan dolayı çok üzüldüklerini belirten Altındöken, "Özgecan'a çok üzüldük. Ailesiyle görüşmek isteriz. Biz iki kat fazla üzüldük. Bu Özgecan'a değil başkasına yapılsaydı ona da çok üzülürdük" dedi.

SOYADIMDAN UTANIYORUM

Bu olaydan sonra duydukları utanç nedeniyle soyadlarını değiştireceklerini belirten Behzat Altındöken, "70-80 yıllık soyadımız var. Sülalemizde bir tane kötü insan yoktur. Hepsi kuyumcu. Ancak bu olaydan sonra soyadımızı değiştirmek istiyoruz" dedi. Bu arada, katil zanlısı Suphi Altındöken'in kuyumcu olan akrabası Serkan Altındöken'in de iş yerinin tabelasındaki soyadını sildiği görüldü.

MÜDÜRÜN DE SUÇU VAR

Amca Behzat Altındöken, "Konuşacak hiçbir şey yok, sözün bittiği yerdeyiz. Onlarla görüşmüyoruz zaten. Böylelerinin otobüs gibi toplu taşıma gibi araçlarda görev yapmalarını yasaklamaları lazım. Her şoförü bir muayeneden geçirmeleri gerekir. Zaten yüzünden belli, başında koskocaman yara izi var, beyni parçalanmış bir çocuk. Askerlik yapmamış, bunu nasıl koskoca otobüse veriyorlar. Yani bunların müdürlerinin de suçu var" dedi. MERSİN

Mal sahibi aracı yakmak istedi

Cinayet zanlısını aracında şoför olarak çalıştıran mal sahibinin aracını yakmak istediği ancak polisin izin vermediği öğrenildi. Tarsus Otobüsçüler Kooperatifi (TOK) Başkanı Behzat Nafiz Kızılyaka, "Kamuoyu vicdanı rahatlasın, ailenin acısı acaba bir nebze diner mi diye ekmek teknesi olan aracını yakmak istedi ama emniyet güçleri müsaade etmedi. Araba devlet kontrolüne götürüldü" dedi. "Özgecan'ın ailesinin acısını şu anda biz fazlasıyla yaşıyoruz. Biz de onlarla beraber acı çekiyoruz" diye konuşan Kızılyaka, katil zanlısının, olayı servis dışı olduğu bir saatte gerçekleştirdiğini belirtti. Kızılyaka, kamera sistemi gibi bazı önemli tedbirler almayı planladıklarını da ifade etti.

6 bin 347 minibüse kamera

İstanbul Minibüsçüler Odası ve Büyükşehir Belediyesi İstanbul'da 6 bini aşkın minibüse kamera sistemi kuruyor. Kurulacak sistem sayesinde tüm minibüsler, hem İBB hem de Minibüsçüler Odası tarafından 7/24 takip edilecek.

Özgecan Arslan'ın aracına bindiği minibüs şoförü Suphi Altındöken tarafından vahşice öldürülmesinin ardından minibüs ve otobüs taşımacılığında denetim konusu yeniden gündeme geldi. Bu kapsamda İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) ve Minibüsçüler Odası ortak bir çalışma yürüterek İstanbul'da yolcu taşıyan, kayıtlı 6 bin 347 minibüse kamera sistemi kuruyor.

KAMERA SİSTEMİ SART

Cinayetin işlendiği dolmuşun Mersin-Adana arasındaki 80 kilometrelik mesafede yolcu taşıdığını belirten İstanbul Minibüsçüler Odası Başkanı Koray Öztürk, araçlarda kamera sisteminin önemli bir caydırıcılık işlevi göreceğini ifade etti. Öztürk, "Söz konusu dolmuşta kamera olsaydı zanlı bu kadar rahat cinayet işleyemezdi" dedi. Türkiye'de birkaç kişinin bir araya gelerek kurdukları kooperatifle ulaştırma sektörüne girebildiğini belirten Öztürk, "Kooperatif kurmak o kadar kolay olmamalı" dedi.

7/24 DENETİM GELİYOR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile ortaklaşa yapacakları çalışma ile İstanbul'da 6 binin üzerinde minibüste kamera sistemine geçileceğini kaydeden Öztürk, "İstanbul'da görev yapan minibüsler 7/24 denetlenecek" dedi. Öztürk, İstanbul Emniyet Müdürlüğü, Minibüsçüler Odası ve İBB ile ortak seminerler düzenleyerek şoförleri eğitimden geçirdiklerini kaydetti.

OKTAY MEHMET-İSTANBUL

Öfke testini geçemeyene şoförlük yok

Özgecan Aslan'ın bindiği minibüsün şoförü tarafından öldürülmesi tüm Türkiye'de nefretle kınanırken, Aydın Şoförler ve Otomobilciler Odası Yönetim Kurulu yeni bir karar aldı. Artık şoförler 'öfke kontrolü ve stres testi'nden geçmeden, direksiyon başında çalışamayacak. Bunun yanında, toplu taşıma aracı kullanacak olanların da sabıka kayıtları incelenecek. Türkiye'yi yasa boğan 'Özgecan' cinayetinin kendilerini çok üzdüğünü belirterek, Özgecan'ın ailesine ve yakınlarına taziye dileklerini sunan Aydın Şoförler ve Otomobilciler Odası Özmeriç, "Ahilik geleneğinde en önemli unsurlardan birisi de 'emanet' bilincidir. Şoför, aracına binen her yolcuyu kendisine emanet olarak görmelidir" dedi.

Evlendiğim güne lanet olsun

Özgecan Aslan'ı hunharca katleden Suphi Altındöken'in eşi, evlendiği güne lanet okuduğunu söyledi.

Türkiye'yi ayağa kaldıran Özgecan Aslan cinayetinde tutuklanan 26 yaşındaki Suphi Altındöken'in aynı yaştaki eşi Neslihan Altındöken, "Evlendiğim güne lanet olsun" dedi. Olayın şokunu yaşayan bir çocuk annesi genç kadın, Suphi Altındöken ile ortaokulda okurken bir süre arkadaşlık ettiğini, 5 yıl önce de evlendiğini belirtti. Neslihan Altındöken, "Severek evlendik, ancak bana hayatı zehir etti. Evlendiğim güne lanetler olsun, bir günyüzü görmedim. Sürekli şiddet uyguluyordu, artık dayanacak gücüm kalmamıştı. Bir kaç ay önce boşanma davası açtım. Ancak, beni ve oğlumu ölümle tehdit ettiği için davayı geri çektim" diye konuştu.

O GECEYİ ANLATTI

Neslihan Altındöken, eşi Suphi'nin üniversiteli Özgecan Aslan'ın öldürdükten sonra eve gece telaşlı bir durumda geldiğini anlattı. "Eve girer girmez lavaboya giderek elini yüzünü yıkadı" diyen Neslihan Altındöken, "Yüzünde tırnak izleri ve sıyrıklar vardı. Ne olduğunu sorduğumda, kavga ettiğini söyleyip geçiştirdi. Kıyafetini değiştirip hemen evden çıktı. Yakalandığı gece jandarma ekibi gelerek beni de ifadeye götürdü. Allah onun belasını versin, onun en ağır cezaya çarptırılmasını istiyorum. Ona kesinlikle üzülmüyorum, çünkü hem Özgecan'ın hayatını, hem de bizim hayatımızı bitirdi. Lanetler olsun ona" ifadelerini kullandı. MERSİN

Karlı hava diyalogları

"Nasılsın?"
"İç güvenlik paketi görüşmelerinden hallice."

"Kartopu oynayalım mı?"
"Canımı en sonadın!"

"Kardan adam yapalım o zaman."
"Onun da tehlikesi olabilir."

"Akartma cadısı, ne tehlikesi olacak?"
"Bin çıkar da banu benzetmeye çalışmış sınıf fıkırt çok çirkin yapmışsınız deyip bıçakla saldırınsa?"

"Madem öyle, kızak kayabiliriz."
"Kayarken birine çarparız. O da çeker vurur."

"O halde sadece kızda yürüyelim."
"Olmaz. Bir bir yer yapmak zorunda mıyız? Evde oturup pencereden bak mak yeter bence."

"Yürümek de mi sakıncalı sence?"
"Kasırlıdır... Kaymaktan ve düş mekten korkuyorum."
"Kaymaktan korkmaz, düşmekten kork..."

"Bugün arabam çekmemdin galiba?"
"Hayır. Olduğu yerde duruyor. Üstünde yarım metre kar."

"Kış lastiğin yok mayıdu?"
"Yar amı yeteri değil ki. Sokaklar da alır beyu karla dolu. Bu son karda, sanıyorum ki belediye sadece Sayan Başkan'ın geçeceği yolları tuzlamış."

"Minibüsle mi geldin bugün?"
"Hayır. Henüz parsk butonu konmadığı için otobüsle binip geldim."

"Bu karlı havada okunacak iyi bir kitap tavsiye eder misin?"
"Bahrettin Karakoç'un Kar Sesi. İri gider yanıdı. İşte bak cicadan sensin için saçtım. Bir sevgi oyununu mor menekşe şiirini."
"Oku bakim..."

"Sevgi olmasa. / Üşürdüm kuytularda ey dost! / Karanlığın rüzgârı dalgalandıkça. / Sevgi ölü çoğultan soyumsuzsu. / Sevgiliyi andıkça.
Şiir olmasa. / Olur muydum sanki ümidi ben? / Geçtiğim ve gelecegin ötüde yir / Ne zaman yaka lesu beni içimden. / Nadide çiçeklerden bir ikisi.
Umut olmasa. / Yürekte ne opya cakti kandil kandil? / O umutlar ki her zaman bir kutlu ma. / Yeşertir en çorak gürül topraklarını / Çil çil
Düş olmasa. / Tükensi miydi hiç pencerenizi gecelen? / Can kandisi sunuttu yoksuza. / Kilitli kapılar gibi / Birbirine kilitlensidi bilmecelen.
Hülyâ olmasa. / Ilah nasıl he.ret ederdi tâ yıldızlara? / Şiir, dış, umut ve hülyâ / Bir sevgi oyluımu mor menekşe: / Sellârı kelerne kâğıdı.
Sabır olmasa. / Nasıl yumuşatacaktı aynığın kemikserine? / Hayatlarınızı mızlu bağlı olmasak toprağa. / Ergilerle karıştırıp komşunun / Böylesine kokla yabilir meyilik çiçeklerine?
Hasat vaktidir şimdi. / Şiirin en güzel sabahı. / Sevgilinin ak topaklarına yönelğe vurdağı an. / Ne ışık, ne rüzgâr, ne de sular uyşyabilir artık. / Dipdiri bir medeniyettir kan. "

"Senden eşeydir şiir dinlememiş tim. İyi geldi."

Özgecan hutbesi

Diyanet İşleri Başkanlığı'nca hazırlanan cuma hutbesinde, "kadına el kalkmaz" mesajı verildi. Herkese karşı, her türlü şiddete "hayır" demek gerektiğinin altı çizilen hutbede: "Bilhassa hayatın eşlerimize birer emanet hassasiyetiyle saygılı, şefkatli ve nezaketli yaklaşmak hepimizin sorumluluğudur" denildi.

Diyanet İşleri Başkanlığı, toplumsal bir probleme dönüşen kadına şiddete karşı tüm Türkiye'de hutbe okuttu. Her canın kutsal ve dokunulmaz olduğu vurgulanan hutbede, kadına el kalkmayacağının altı çizildi. Türkiye'nin bir hafta önce acı bir hadiseyle sarsıldığı belirtilen hutbede, "Hayatının baharında olan genç bir kızımız hunharca katledilirken, yüreklerimizi dağlarken, bir defa daha toplum olarak şiddeti daha ne kadar içimizde barındıracağımız sordu. Bize "Merhamet toplumu olmasın, Peygamber ahlakıyla bezenmesin, hırsı, kini, öfkeyi yenmek için emek vermenin zamanı gelmedi mi?" dedi. Bize insanlığımızı hatırlattı. Aynaya bakmamızı, silkinip kendilimize gelmemizi ve gittikçe büyüyen şiddet fırtınası karşısında yenik düşmeyen, şefkatli ve güçlü yürekler inşa etmemizi istedi" denildi. Hutbede, canın kutsal ve dokunulmaz olduğu vurgulandı.

TÜM İNSANLIĞI OLDURMUŞ GİBİDİR

Hayatta merhamete en layık olan varlığın yeryüzünün kıymetlisi insanoğlu olduğuna dikkat çekilen hutbede, "Allah'ın mükemmel biçimde yarattığı insan, bağrında taşıdığı ilâhî öz ile saygıya layık olandır. Rengi, dili, ırkı, cinsiyeti fark etmeksizin insan olmakla her türlü dokunulmazlık hakkına doğuştan kavuşandır. Canı özgedir; ırzı, şerefi, hayatiyeti, onuru, namusu her türlü değerin üstündedir. Öyle ki, bütün inancımıza göre bir insanı öldüren sanki bütün insanları öldürmüştür. Bir tanını yaşatan da sanki bütün insanları yaşatmıştır. Öyle ki, Rasul-i Ekrem (s.a.s)'in ifadesiyle, "Allah katında bütün dünyanın yok olması, bir Müslümanın öldürülmesinden daha hafif bir durumdur" ifadesine yer verildi.

HER TÜRLÜ ŞİDDETE HAYIR DEMEK

Hutbede şöyle denildi: "Kendimiz için huzurlu bir hayatı ne kadar arzu ediyorsak, yakın ve uzak çevremiz için, dünya ve insanlık için de o kadar huzur ve güven istemeliyiz. İnsan "Bana dokunmayan yılan bin yıl yaşasın" diyorsa, körlüğün gün gelip kendi boynuna dolanacağının, sevdiklerini de boğacağının farkında değil demektir. O halde herkese karşı, her türlü şiddete "hayır" demek, bilhassa hayatın eşlerimize birer emanet hassasiyetiyle saygılı, şefkatli ve nezaketli yaklaşmak hepimizin sorumluluğudur."

Yenilenmeye ihtiyacımız var

Kur'an-ı Kerim'in tohumlarının olduğu Hazreti Muhammed'in gerçekleştirdiği merhamet eksenli ahlaki değişimin zihniyet yenilenmesine bugün de ihtiyaç duyulduğu belirtilen hutbede, şöyle kaydedildi: "Şiddeti var eden şiddeti değiştirmediğe, değeri ve vicdanı yaralayan ağırlık vermediğe, merhameti örselemeyi her geçen gün çoğaltmadığa gidebilmek için geçmek mümkün olmayacağa. Kuşkusuz Allah korkusu, vicdanlara hükmetmeye su hakim olmadığa, ahiret inancının kalpte bilinci hayata yön vermediğe vatandaşın hukuki ve sosyal tedbirler bir anlam ifade almaya yetmeyecektir. Unutmayalım ki Gamber Efendimiz'in, "Her Müslüman başka Müslüman'a kanı, malı, ırzı haram kılmayı uyarısı gereği gerekçe bırakmadan, kendi den can güvenliği ve onuru dokunulmaz Allah'ın kulu ve yeryüzünün yeniden inşa olan kadına yönelttiğin her şiddeti, bütün bütün vicdanının kanatmanın, aynı zamanda melekut alemini de ortadan

Kadına şiddete bileklikli önlem

Ayşenur İslam, kadına karşı şiddetle mücadelede de kullanılması planlanan **elektronik bileklik sistemi** ni tanıttı. İki ayrı aparattan birinin faile, diğerinin mağdura verileceğini söyleyen İslam "Böylece mağdur ile failin birbirine yaklaşması önleniyor" dedi.

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam, Anadolu Ajansı (AA) Editör Masası'nda, hâlen Adalet ve İçişleri bakanlıklarınca uygulanan ve kadına karşı şiddetle mücadelede de kullanılması planlanan 'elektronik bileklik sistemi'ni tanıttı.

İKİ TARAFA DA UYARI

İslam, kullanmaya niyet ettikleri elektronik takip sisteminin, Türkiye'de Adalet ve İçişleri bakanlıklarınca hüküm giymiş ve denetimli serbestlikle tahliye edilmiş kimselere uygulandığını söyledi.

Elektronik bileklik sistemi'nde kullanılan aparatların tanıtan İslam, "Bir tarafta mağdura, bir tarafta da faile takılan üç aparat var" dedi. Bu aparatların hali hazırda kullanıldığını ve Adalet Bakanlığı'ndan temin edildiğini belirten İslam, şunları anlattı: "Bizim şu anda kullandığımız aparat (panik butonu) sadece mağdurda bulunuyor. Kendisinin tehdit altında olduğunu hissettiğinde butona basıyor. Şimdi geçmeye düşündüğümüz de iki aparat kullanılıyor. Biri faile, diğeri mağdura veriliyor. Her ikisi karşılıklı çalışıyor. Bunlar bir sistem üzerinden takip ediliyor. Bu takip Emniyet'te yapılıyor. Mağdur ile failin birbirine yaklaşmaları, had sınırı aşmaları durumunda derhal mağdurun bulunduğu yere kolluk kuvvetleri gidiyor. Fail de uyarılıyor." Bunun Bakanlığa adapte edilmesinin bir süreç alacağını belirten İslam, sistemi hüküm giymiş kimselere değil koruma kararı verilmiş kimselere uygulayacaklarını vurgulad. ANKARA

Martta ilk kez kullanılacak

Konuyla ilgili protokür oluşturma sürecine ihtiyaç olabileceğini söyleyen İslam, şöyle devam etti: "Bu sistemi kurgulanmış gerekiyor. Bu sistem şu anda Adalet Bakanlığı ile İçişleri Bakanlığı içinde sadece kendileri için kurgulanmış durumda. Kaç kişilik bir sisteme ihtiyaçları olduğunu biliyorlar. Ona göre bir altyapıları var. Devreye biz girdiğimiz zaman, sistemin bu manada da revize edilmesi lazım. Birçok şeyin artırılması, belki yeni bir sistemin kurgulanması lazım. Onun için bir her iki bakanlıktan şunu istedik, 'Sistem bizde işe yarıyor mu? Önce onu bir görelim, altyapıyı ondan sonra uygulayalım diye düşündük. Bu yüzden yeniden her pilot uygulama istedik. Onlar da memnuniyetle kabul ettiler, yardım edeceklerini söylediler bu konuda. Her şey tamamlandı gibi. Mart ayında, ilk defa kullanılmaya başlayacak."

Teşvikin iki taksidi yatırıl

Milli Eğitim Bakanlığı öğrenci eğitim öğretimde devlet kapsamında verilen teşvikin ikinci taksidi olan 187 milyon 4 bin lira okullara gönderdi. Bakanlığ eğitim ve öğretim destek bedeli 95'i olan 187 milyon 376 bin tl taksidin okullara verilmesi için saymanlıklarına kasımda gönderildi. Destek bedelinin yüzde 20'si tutarı olan 186 milyon 436 bin ise şubat ödemesi için okulları üzere saymanlıklara gönderil öğretim desteğinin kalan yüz hazirarada ödenecek. ANKARA

4 bin engeli sınava girec

ÖSYM tarafından 15 Mart gerçekleştirilecek 2015 için 2 milyon 46 bin 716 aday Başvuran adaylardan a bu aday olarak kayıt yaptırdı. üzere başvuran engelli adayın 512 aday görme, bin 4 aday engelli. 2015-YGS'ye başvuru adayların hepsi elektronik olmayan alet veya cihazları kendi bulundukları ilerde sınav girebilecek. Görme engeli punto ve 22 punto kroçe imkanı tanındı. YAZININ

e-sınav sa 30'a çıkacak

Ehliyet sınavlarında uygulanan e-sınav sonuçlar vermesi üzerine yaygınlaştırılması için başlandı geçti. Bu kapsamda sınav uygulama sahasında e-sınav çıkaracak. Geçtiğimiz ay e-sınav yapan MEB, sahasında artmasıyla bu yıl içerisinde e-sınavla tabi tutacak. Ehliyet yaygınlaşmasıyla ilgili önümüzdeki süreçte TEOG'ü da e-sınav yapacak. FAZLI

T.C. KAYSERİ
(SULH HUKUK MAH.) SATIŞ MEMURLUĞU
2014/30 SATIŞ

TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI
Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, nevi, miktarı, kıymeti, adedi, önemli özellikleri
1. TAŞINMAZIN
Özellikleri : Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Mimarsinan Mahallesi, 961 Ada, 2 Parsel sayılı 700,28 m2 alanlı, tapuda arsa olarak kayıtlı taşınmaz
Adresi : Mimarsinan Mahallesi Binbir Caddesi No:88 Melikgazi/KAYSERİ
Kıymeti : 277.841,00-TL
KDV ORANI : %18
Taşınmazın Özellikleri: Onayladı mevcut belirtici raporuna göre "Satış konusu taşınmaz, Mimarsinan Mahallesi Binbir Caddesi No:88 Melikgazi/KAYSERİ adresinde bulunmaktadır. Satış konusu taşınmaz üzerinde bir adet 81 m2 alanlı, ve 2 katlı zemin dükkan, 1 katlı müştemilat olmak üzere iki yapının bulunmaktadır. Taşınmaz yapılaşmaya açık olup, 1. Kat zemin dükkan, 2. katlı müştemilat ise ahşap olarak kullanılmaktadır. Taşınmazın zemini kerpiç kaplama tavanları ise ahşap malzemelidir. Su taşınmazın bahçeye ahşap doğramalı iki kapıdan, taşınmazda tavanları ve tezgah mevcuttur. Su taşınmazın bahçeye ahşap doğramalı iki kapıdan, taşınmazda tavanları ve tezgah mevcuttur. Su taşınmazın bahçeye bahçeden zemini kerpiç, duvarları ahşap malzemeli, müştemilat ise ahşap kaplıdır. Taşınmazın

Özgecan'ın babası: "Allah'ın ipine sarılalım"

HİLÂL KAPLAN
hilal.kaplan@yenisafak.com.tr

"Sabah sütünü verdim, harçlığını verdim gitti" diye anlatmaya başlıyor Songül Teyze, Özgecan'ın acılı annesi. Kimbilir Özgecan'ı 21 yaşına getirene dek bu rutin daha kaç kez yaşandı? Kaç kez sütünü ve harçlığını verip gönderdi, kaç kez yatağının başucunda uykusuz geceler geçirdi, kaç kez kızı arkadaşlarından geri kalmasın diye uç uca ekleyip kızı için fedâ etti? O masumu, onu binbir çileyle büyüten anasından babasından vahşice kopardılar. Özgecan'ı sanki sadece ailesinin değil, bizlerin de bağrından söküp aldılar.

Özgecan, Allah'ın izniyle şehit oldu. Ancak onun başına gelen bu mel'un hadise benzerleri tekrar yaşanmasın diye yapabileceğimiz çok şey var. Çözüm önerilerini aklı selimle tartışmak, devletten sistematik şekilde bunları talep etmek, Özgecan'ın davasını caniler en ağır şekilde cezalandırılana kadar takibi bırakmamak, her görüşten kadın meselesini çalışan sivil toplum örgütleri başta ayrışarak değil, dayanışarak hareket etmek, tecavüz-tacizin tek bir ideoloji/dünya görüşüyle ilgisi olmadığını, her kesimden bu tür ahlâk yoksunlarının çıkabileceğini kabul etmek bunlardan birkaçı...

Çalıştığı medya grubunun spor gazetesinin o rezil ismine iki çift laf edemeden suçu hükümetin 'kadın düşmanlığı'na bağlayanlar, yazdığı gazetenin kardeş kanalında tecavüzü romantize eden dizileri görmeyip Diyânet'e gereksiz yere laf çakmaya çalışanlar, gazetesinin internet sitesi yarı-porno sitesine dönüşmüş olduğu halde 'işte bu muhafazakârlar' diye hedef saptıranlar, bir genç kız hunharca katledilmişken, onun aziz hatırasını bile kendi siyasî amaçlarına yamamaya çalışanlar...

Bugün, bu ben-merkezci, rezil uğultuya cevap vererek onu çoğaltmak istemiyorum. Hepimiz, dinlediğimden beri etkisinden çıkamadığım Özgecan'ın babası Mehmet Amca'nın sözlerine kulak verelim istiyorum. O'nun sözünün üzerine söylenecek hiçbir sözüm yok. Ben biraz susmak istiyorum. Bu ülkede daha çok Mehmet Amca'lar konuşsun istiyorum. Erkek olmaya, baba olmaya, buralı olmaya dair ondan öğrenecek çok şeyimiz var. O'nunla aynı ülkeyi paylaşmaktan dolayı iftihar ediyorum. Allah kendisine ve eşine sabr-ı cemîl nasip etsin, bize de bu erdem manifestosundan nasiplenmeyi...

★★★

"Sevmekten başka bir çıkar yolumuz yok. Ben öncelikle kendim için şunu söyleyeyim; ben günahkarların günahkarı, fakirlerin fakiri, acizlerin acizi bir garibim. Rabbim özel yaratmış, güzel yaratmış, çok sevdi yanına aldı. Bu memlekette artık ikilik olmasın. Bu vahim olayı yapan insanlara da zulmedilmesin, adaletin karşısına çıkıp cezalarını çeksinler. Allah onların analarına, babalarına da yardımcı olsun. Kimse nefretten ve şiddetten söz etmesin. Merhamet ve şefkatle yaklaşırsanız o zaman dünya değişir.

Ben milletimizden çok şey bilmem ama, Ma'un Suresi'ni, Ali İmran Suresi'nin 103. ayetini ve Asr Suresi'ni okumalarını tavsiye ediyorum. Bu ayetler bana göre çok önemli. Doğru yolu bulmak, doğru yolu seçmek, doğru yolda yürümek çok zor. Malum, dünya geçimini sürdürmek için çalışıyoruz. Gözümüz körleşiyor, kulaklarımız sağırlaşıyor. Bütün dünyada Şahmaran'ın yavruları kol geziyor. Benim meleğimin kanadını kopardılar, yarın sizin meleğinizin kanadını koparmaya da gelecekler. Herkes kalbindeki sesi iyi dinlesin. Bana yıllarca neler olabileceğini anlattılar ama ben anlamadım. Gözlerim kör, kulaklarım sağır vaziyette dünyanın peşinde koştum durdum. Elbette ki çalışacağız, memleket için, ailemiz için, çocuklarımız için ama arada sırada da şöyle bir durup düşünmemiz lazım."

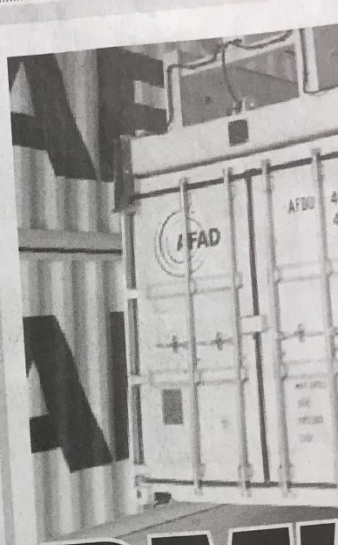
★★★

Âli İmran Sûresi-103: Hep birlikte Allah›ın ipine sımsıkı yapışın; parçalanmayın. Allah'ın size olan nimetini hatırlayın. Hani siz birbirinize düşman kişiler idiniz de O, gönüllerinizi birleştirmişti ve O'nun nimeti sayesinde kardeş kimseler olmuştunuz. Yine siz bir ateş çukurunun tam kenarında iken oradan da sizi O kurtarmıştı. İşte Allah size âyetlerini böyle açıklar ki doğru yolu bulasınız.

Mâun Sûresi: Gördün mü, o hesap ve ceza gününü yalanlayanı! İşte o, yetimi itip kakan, yoksula yedirmeyi özendirmeyen kimsedir. Yazıklar olsun o namaz kılanlara ki, Onlar namazlarını ciddiye almazlar. Onlar namazlarıyla gösteriş yaparlar. Ufacık bir yardıma bile engel olurlar.

Asr Sûresi: Andolsun zamana ki, insan gerçekten ziyan içindedir. Ancak, iman edip de sâlih ameller işleyenler, birbirlerine hakkı tavsiye edenler, birbirlerine sabrı tavsiye edenler başka.

Vesselâm!



BM

Acil durumlarda daha hız
Projesi"ni hayata geçir
AFAD'ın 300 milyon dol

Sirmen
hapis

CHP eski milletvekili Sefa Sirmen, Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanlığı döneminde görevini kötüye kullanmaktan 6 yıl, 3 ay hapis cezasına çarptırıldı. Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanlığı döneminde 2002 yılında İzmit Gaz A.Ş. (İzgaz) şebekesinin yapılmasında görevini kötüyü kullandığı iddiasıyla daha önce yargıla

Türkiye idamı tartışıyor

Özgecan Aslan cinayeti, idam tartışmalarını Türkiye'nin gündemine taşıdı. TBMM Başkanı Çiçek, Türkiye'nin uluslararası taahhütleri ortaya konarak idamın tartışılacağını belirtirken, Bakan Yıldız, "Tartışılması yanlış değil" dedi.

2 o yaşındaki üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın hunharca katledilmesi, idam cezasını yeniden tartışmaya açtı. Siyasilerin yanı sıra, sivil toplum kuruluşları (STK) da idamın yeniden müzakere edilmesi gerektiğini söylüyor. TBMM Başkanı Cemil Çiçek, uluslararası yükümlülükler de göz önünde bulundurularak tartışılabileceğini vurguladı.

TARTIŞMAK YANLIŞ DEĞİL

"Böylesine vahşi ve gerçekten büyük bir şiddetle kınadığımız olayla ilgili hapis cezası veya dile getirilen tedbirler ne olursa olsun vatandaşın beklentisi idam edilmesidir" ifadelerini kullanan Çiçek, Türkiye'nin bir kısım uluslararası taahhütleri olduğunu ve bunları da ortaya koyarak, tartışmak gerektiğini belirtti. İdam cezasının tartışılmasının yanlış olamadığını ifade eden Bakan Taner Yıldız ise "Önümüzdeki süreçte bu konular hem kamuda hem sivil toplum kuruluşlarında gündeme gelecek ve tartışılacaktır. Kamuoyunda bunun tartışılıyor olması yanlış değil" diye konuştu." dedi.

EN KATI CEZA YETMİYOR

Meclis Adalet Komisyonu Başkanı Ahmet İyimaya da "Hukukun mümkün kıldığı en katı cezayı katile tatbik etmek; bizleri sorumluluktan kurtarmaz. Ağır travmalardan ders çıkarmak ve sistemi buna göre düzeltmek; vicdanın, aklın ve bilimin gereğidir" dedi. İyimaya, "Kadına karşı şiddete ve vahşete dayalı öldürmelerde idam cezası, ölümle sonuçlanmayan cinsel şiddette niteliğe göre süreli veya süreksiz olarak erkeklik gücünü yok etme cezası seçenekleri yeniden tartışılmalıdır" şeklinde konuştu.

SAĞLIKLI MÜZAKERE EDİLMELİ

İdam tartışmasına hukukçular ve muhalefet partisi mensupları da katıldı. Hukukçular Derneği, "Bu vahşi cinayetle birlikte tüm toplum tarafından dile getirilen idam cezası talebi sağlıklı bir şekilde müzakere edilmeli ve değerlendirilmelidir" açıklamasında bulunurken, CHP'li Ali Haydar Öner de "İdam olabilir, idamın değişik şekilleri var, ama hadımlık cezası pek zihnimde yer almıyor" diye konuştu. CHP Grup Başkanvekili Levent Gök ise, "İdam tartışmalarını tekrar yapmak yersizdir. Önemli olan adaletin sağlanmasıdır" dedi. ■ ANKARA

Cezasını elimle verirdim

Volkan Bozkır

Avrupa Birliği (AB) Bakanı ve Başmüzakereci Volkan Bozkır, üniversite öğrencisi Özgecan Aslan'ın öldürülmesine ilişkin, "Benim kızımın başına böyle bir olay gelseydi elime silah alır bunun cezasını kendim veririm" dedi. AB Bakanlığı'nda Jean Monnet Kürsüsü başkanlarını ağırladığı kahvaltıda gazetecilerin sorularını yanıtlayan Bozkır, "Gerçekten Özgecan kızımızın menfur bir cinayete kurban gitmesi, hepimizin içini yakmıştır. Hem bir insan olarak hem baba olarak beni de derinden yaralamıştır" diye konuştu.

DEVLET BENİM GİBİ DÜŞÜNEMEZ

İdam cezasının içinde bulunduğumuz psikoloji içinde değil, çok daha sağlıklı bir ortamda değerlendirmek gerektiğini kaydeden Bozkır, "Şayet benim kızımın böyle bir olay başına gelseydi ben elime silah alır bunun cezasını kendim veririm ve cezasına da katlanırdım, ama devletlerin reaksiyonlarının bu şekilde olmaması gerekir" şeklinde konuştu. Kişisel hislerle devletin reaksiyonunu ayırmak gerektiğini söyleyen Bozkır, "Bu çerçevede de mevcut kanunlarımızdaki en ağırlaştırılmış müebbet cezasının, bu tür suçlar için idam cezası yerine uygulanmasının daha doğru olacağını düşünüyorum" dedi. ■ ANKARA

Milyonlarca insan acımızı paylaşıyor

Mersin'in Tarsus ilçesinde vahşi cinayete kurban giden Özgecan'ın babası Mehmet Aslan, taziye çadırında gazetecilere yaptığı açıklamada, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'la görüştüklerinde, adaletin yerini bulmasını istediklerini söylediğini anlattı. Erdoğan'ın kendilerini arayarak onurlandırdığını belirten Aslan, "Kendileri, kızımın başına gelen bu vahim olaydan dolayı sabır ve metanet diledi. Kendilerine çok teşekkür ediyor, şükran ve minnet dileklerimi sunuyorum" dedi.

MİLYONLAR PAYLAŞTI

"Bizim devlet büyüklerimizden talebimiz olmaz" diyen aslan, "Kendisinden istediğimiz tek talep, adaletin tecelli etmesi. Allah, devletimize ve milletimize zeval vermesin. Bu kadar güzel insanlarımızın olduğu bu memlekette takdiri ilahi, yük bize yüklendi. Bu yükü milyonlarca insan paylaşıyor. İdam konusundaki görüşleri sorulan baba Aslan, caydırıcı olması açısından idam cezasının gelmesi gerektiğini ancak bunun da çözüm olmayacağını ifade ederek, "Kötülüğü insan yapmıyor, içerisindeki çirkin mahlukat yaptırıyor. Güzel olanı seçelim, güzel olanı tercih edelim. Henüz barış varken güzele teslim olalım" dedi. ■ MERSİN

Katilin annesi: Suçlu babası

Özgecan Aslan'ın katil zanlısı minibüs sürücüsü 26 yaşındaki Suphi Altındöken'in annesi Naciye Tan bir tv kanalında yaptığı açıklamada ayrı yaşadığı eski eşini suçladı. Oğlunun canice bir cinayeti işlemesindeki tek suçlunun ayrı yaşadığı eski eşi olduğunu kaydeden Naciye Tan, şunları söyledi: "Ben anayım. Benimde kızım var. Kızımın başına bir şey gelsin ister miyim? Asla dilemem. Ben çocuğumu koruyamadım. Babasının şiddet eğilimi vardı. Biz kaç yıldır ayrıyız. Ben çocuklarımızın onun yanında büyüsün istemedim. Kimse katil doğmaz. Onu bu hale getiren bir sürü etken var. Ben kocamdan çok şiddet gördüm. Babası kemerle, kesici aletle beni dövdü. Bunları kimseye söyleyemedim. Bu olaydan sonra oğlumla hiç görüşmedim. Ben o ailenin yanına gitmeyi çok istiyorum. Ben aileye ne diyeceğimi bilemiyorum. Acımı anlatamıyorum. Elinden ayağından öperim o annenin babanın. Ben de annneyim."

Henüz yaşarken ellerini kesmiş

Her itirafı bir vahşet!

Özgecan Aslan'ı vahşice öldürdükten sonra benzin döküp yakan Suphi Altındöken cılık ifadesinde cinayeti nasıl işlediğini ayrıntılarıyla anlattı. Genç kızı döverek bayıltı sonra arkadaşının uyarısı üzerine henüz canlıyken ellerini bileklerinden kestiğini itir

Üç zanlı ayrı cezaevinde

Özgecan Aslan'ı hunharca katleden Suphi Altındöken, babası Necmettin Altındöken ile Fatih Gökçe çıkarıldıkları mahkemece tutuklanarak ayrı ayrı cezaevlerine gönderildi. Suphi Altındöken'in 'canavarca hisle öldürme', diğer zanlıların ise 'suça iştirak ile yardım ve yataklıktan tutuklandığı öğrenildi. Ayrıca bir ihbar üzerine atık su kanalında arama yapan polisler cinayette kullanıldığı düşünülen bıçağı bularak incelemeye aldı. Tutuklanan cinayet zanlısının eşinin ise evinden ayrılarak 5 yaşındaki oğluyla bir yakınının yanına gittiği öğrenildi.

Mersin'in Tarsus İlçesi'nde Çağ Üniversitesi 1'inci sınıf öğrencisi 20 yaşındaki Özgecan Aslan'ı öldüren 26 yaşındaki Suphi Altındöken ile suç ortağı babası ve arkadaşı tutuklanarak cezaevine kondu. Tutuklanmadan önce saatlerce süren savcılık ifadeleri ile olayın tüm detayları ortaya çıkarken; ayrı nezarethanelerde tutulan faillerin ifadelerinde birçok çelişki ortaya çıktı. Zanlı, ifadesinde, kurbanının ellerini ölmeden önce kestiğini de itiraf etti.

YAKALIMI İZ KALMASIN

Evine giderken minibüsüne binen genç kızı döverek bayılttıktan sonra, çağırdığı arkadaşı Fatih Gökce'nin 'Kızın tırnaklarına kimliğini bırakmış gibisin. Ellerini kes' dediğini ve genç kız henüz canlıyken ellerini bileklerinden kestiğini anlatan katil zanlısı, panikleyerek çağırdığı arkadaşı Fatih Gökce'nin kendisine 'Ya bir yere atacağız ya da iz kalmasın diye yakalım' dediğini, ardından da arkadaşını telefonla arayarak bir litre benzin istediğini iddia etti. Benzin geldikten sonra Fatih ve benzini getiren arkadaşıyla ayrı araçlarla babasının yanına gittiklerini söyleyenzanlı, genç kızı nasıl öldürdüğünü, "Üçümüz bir aradayken 'Ne diyorsunuz ne yapalım?' dedim. Babam 'Fazla geç olmadan hastaneye götürelim' dedi, Fatih de 'Ölmüşse veya hastaneye giderken ölürse başımıza bela olur. Git bak yaşıyor mu yaşamıyor mu, yaşıyorsa ortadan kaldır. Yaşayıp yaşamadığına baktım, hafif nefes aldığını gördüm" sözleriyle anlattı.

FATİH İŞİNİ BİTİR DEDİ

Katil zanlısı ifadesinde, "Fatih, bıçağı alıp boğazına, boynunun şah damarından kaldıralım" dedi. Otobüste boğazına alıp boğazına, boynunun şah damarından soktum. O panikle bir iki defa daha soktum çıkardım. Araçtan inip fotoğraf çekmesini söyledim. Bu sırada hayatının hırıltılı bir şekilde nefes alıp verme öksürük sesi geliyordu. Fatih bana 'Oğlum madem yaptın yüzünü temizle, kızın tırnaklarına kimliğini bırakmışsın' dedi" sözlerine yer verdi.

KLOZETE SAKLAMIŞ

'Ne yapayım?' diye sorduğunu da kendisine 'Ellerini kes' dediğini katil zanlısı, "Bu sırada Fatih arıncayı tamponuna koyduğum bıçağı alıp ben de araca girdim. Bu sırada hayatının hırıltılı bir ses geliyordu ve yaptığının iki elini de bileklerinden kesti" Anlattıklarıyla kan donduran zanlı, elleri babasının getirdiği poşetlerden sının evinin alt katındaki tuvalete sakladığını söyledi. Arkadaşı Fatih de tam tersi ifade verdi.

Tepki dinmiyor

Ülkenin her yanından Özgecan cinayetini lanetleyen tepkiler yükseliyor. Mersin'de öğrenciler, Tarsus ilçesinde öldürülen üniversite öğrencisi Özgecan Aslan için yürüdü. Farklı okullarda eğitim gören öğrencilerin protestosuna polisler de katkıda bulundu. Özgecan'ın fotoğrafını dağıtan polisler, öğrencilerin, ekip araçlarındaki megafondan slogan atmalarına da izin verdi. Taziye çadırına gelen öğrenciler, Özgecan'ın ailesi ve yakınlarına başsağlığı diledi. Özgecan'ın eğitim gördüğü Çağ Üniversitesi öğrencileri ve öğretim üyeleri de Özgecan Aslan'ın en son ders gördüğü sınıftaki sıraya, fotoğrafını koyup karanfil bıraktı. İstanbul Minibüsçüler esnaf odası ise bir taziye mesajı yayınladı. Mardin Büyükşehir ve Artuklu Belediyelerinde çalışan tüm personel yakalarına siyah kurdele ve Özgecan'ın fotoğrafını takarken, Çanakkale Belediye personeli de siyah kıyafetler giyip, Özgecan'ın öldürülmesini protesto etti.

KADIN BAKANLIĞI TALEBİ

Farklı şehirlerden baro üyeleri de protesto gösterilerinde bulundu. Eskişehir Barosu Kadın Hukuku Komisyonu üyeleri yaptıkları protesto gösterisinin ardından, sosyal paylaşım sitesinde paylaştığı mesaj nedeniyle şarkıcı Nihat Doğan hakkında suç duyurusunda bulundu. Adana Barosu üyeleri de adliye binası önünde toplanarak protesto gösterisinde bulundular. Grubun sözcüsü Ebru Çatıkkaş, Kadın Bakanlığı kurulmasını istediklerini belirtti.

MECLİS SİYAH GİYECEK

Meclis de toplumda infiale yol açan Özgecan Aslan'ın öldürülmesine tepkisini ortaya koyacak. Milletvekilleri bugün koyu renk takım elbise giyerek Meclis'e gelecek. Milletvekilleri konuyla ilgili kınama mesajları verirken, gündemdışı ve yerinden söz alarak Özgecan'la ilgili duygularını dile getirecek.

Televizyon

GÜNÜN FİLMLERİ

Gerçek harita kimde

■ Onur Tuna ve Serhat Tutumluer'in rol aldığı Filinta yeni bölümüyle bu akşam ekrana geliyor. Dizide, Zabit Filinta Mustafa, İngiliz, Fransız Casuslarının da aradığı, İstanbul'a Padişah'a ulaşmak için Arap Yarımadası'ndan gelen 'Haritacı Şifahi'nin peşine düşer.

TRT 1 ■ 19.55

Kadın psikolojisi

■ Kadın ve erkek arasındaki psikolojik farklılıklar ve kadınlara has ruhsal sorunlar neler? Evlilik ve annelik, kadınların psikolojilerini nasıl etkiliyor? Kadın psikolojisine dair merak edilenleri Psikiyatrist Prof. Dr. Nevzat Tarhan Yeni Güne Merhaba'da cevaplıyor.

TRT DİYANET ■ 10.30

Zeynep meydan okuyor

■ Kadir Doğulu ve Elçin Sangu'nun rol aldığı Sevdam Alabora yeni bölümüyle bu akşam ekranda. Dizide, Zeynep'in Ali Hikmet'e meydan okuyarak hesap sorması Ali Hikmet'i çıldırtır. "Hiçbir yere gitmiyorum" diyen Zeynep'in üzerine yürüyen Ali Hikmet'i Gökhan engeller.

ATV ■ 20.00

Patron Mutlu Son İstiyor

■ Yılmaz Erdoğan'ın yazdığı, Kıvanç Baruönü'nün yönettiği "Patron Mutlu Son İstiyor" bu akşam ekrana geliyor. Yapımcı, senaryo yazarından mutlu sonla biten bir romantik komedi senaryosu ister. Bunun üzerine senaryo yazarı mutlu sonla bitemesi gereken film için kendisi yollara düşer. Ve karşısına hem komik hem ağlatan olaylar gelir.

Yönetmen: Kıvanç Baruönü **Oyuncular:** Tolga Çevik, Erkan Can, Ersin Korkut, Ezgi Mola, Mustafa Uzunyılmaz **Yapım Yılı:** 2014

SHOW ■ 20.00

Düşmanı Korurken

■ Matt Weston, Cape Town'da yaşayan çaylak bir CIA ajanıdır. Yıllardır aranan eski CIA ajanı Tobin Frost'u yakalanarak Weston'un çalıştığı güvenli bölgeye getirilince işler değişir. Kısa süre sonra ise güvenli bölge, asker işgaline uğrar. Kaçmayı başaran Weston ve Frost, olayların ardında kimin olduğunu ortaya çıkarmak adına işbirliği yaparlar.

Orijinal Adı: Safe House **Yönetmen:** Daniel Espinosa **Oyuncular:** Denzel Washington, Ryan Reynolds, Robert Patrick **Yapım Yılı:** 2012

SİNEMA TV ■ 21.00

Aşk Gurusu

■ Filmde, Hindistan'da misyonerler tarafından büyütülmüş bir yetimken yetiştirilip, dünyanın önde gelen guruları arasına katılan Pitka'nın bu guruları arasına katılan Pitka'nın bu turnuvasında kariyerini bir adım ileriye taşıma tuhaf kariyerini bir adım ileriye taşıma serüvenine tanık olacaksınız. Aşk Gurusu, Jessica Alba ve Justin Timberlake gibi isimlerle renkleniyor.

Orijinal Adı: The Love Guru **Yönetmen:** Marco Schnabel **Oyuncular:** Mike Myers, Jessica Alba, Romany Malco **Yapım Yılı:** 2008

CNBC-e ■ 22.00

Türkiye'de cinsel suçlar nasıl önlenebilir

tvnet 21.00

Bütün Mesele'de Ahmet Rıfat'ın moderatörlüğünde Gülay Göktürk, Hilal Kaplan ve Salih Tuna'nın yorumlarıyla gündemdeki bütün meseleler ele alınıyor. Programda bu akşam başlıca şu sorular yanıtlanıyor: Özgecan cinayetinden sonra idam cezası gelecek mi? Türkiye'de cinsel suçlar nasıl önlenebilir? Ocalan Silah bırakma çağrısı yapacak mı? Yeni dönemde çözüm sürecinde neler yaşanır? Bütün Mesele, yeni bölümüyle bu akşam ekrana geliyor.

Ozan Musluoğlu konseri İş Sanat'ta

■ Caz sanatçısı, besteci ve basçı Ozan Musluoğlu, albümünde 12 farklı vokalle bir araya geldi. İş Sanat'taki konserde Musluoğlu ile birlikte Sibel Köse, Ayşe Gencer, Ilham Gencer, Ceylan Ertem, Fatih Erkoç, Bora Üzer, Şevval Sam, Sarp Maden, Önder Focan, Şenova Ülker gibi isimler sahne alacak. Ozan Musluoğlu bu akşam konser öncesi Gülay Asar'ın sunduğu Gece Gündüz'e konuk olacak.

NTV ■ 18.15

YAYIN AKIŞLARI

TVNET

Spor
08.15 Sağlık Raporu
09.15 Finans Ekspres
12.00 Orta Kuşak
15.00 Gündüz
15.40 Spor
17.00 Arc - Ekisi Haber
19.00 Akşam
20.00 Demi Ekonomi
21.00 Bütün Mesele
23.00 Net Bakış
01.00 Gece

KANAL 7

09.45
11.35
12.50
14.10
15.50
17.50
18.50
20.00
21.50
22.20

ATV

07.00 Kahvaltı Haberleri
10.00 Müge Anlı İle Tatlı Sert
13.00 Kuzey Ve Annelerı
15.00 Dizi. Yalnız Gazibe
16.00 Zahide İle Yetiş Hayata
18.45 HABERLER
20.00 Dizi: Sevdam Alabora
22.30 Kim Milyoner Olmak İster
23.40 Dizi. Kara Ekmek
02.10 Dizi. Hawaii Five
03.30 Dizi. Aliye

TRT 1

09.15
11.25
13.25
15.00
16.10
16.30
19.00
19.45
19.55
23.00
00.05

24 TV

09.00 Analiz Sentez
12.00 Moderatör
12.35 Kahve Molası
14.00 Moderatör
14.25 Hayatın İçinden
16.00 Moderatör
17.00 Akşama Doğru
18.00 Akşam Haberleri
19.00 Açık Görüş
20.00 Kulis
21.15 Politik Ekran
23.00 Moderatör Gece

KANAL D

06.00
06.45
09.30
11.00
12.30
13.00
15.45
17.15
18.30
19.00
20.00

SHOW TV

07.00 Dizi. Pis Yedili
08.00 Ayı Kardeşler
08.30 Pepee
09.00 Show Dünyası
10.00 Her Şey Dahil
12.00 Nurseli'nin Mutfağı
13.00 Evlenecekmiş Gibi
16.00 Bu Tarz Benim
19.00 HABER, FR
20.00 Film: Patron Mutlu Son İstiyor
23.30 Dizi. Asla Vazgeçmem

STAR

06.45
07.30
09.00
10.00
12.00
12.30
13.00
14.30
15.30
16.30
19.25
20.30

A HABER

10.00 Medya Dünyası
12.20 İşin Şeri
13.00 Ajanda
14.45 Spor Bülteni
15.00 Ajanda / Gün İçi
16.30 Z Raporu
17.00 Akşam Ajanda
18.25 Spor Bülteni
19.00 Kardaş
20.00 A Haber
22.00 Memleket Meselesi
00.00 Gece Ajanda

ÜLKE TV

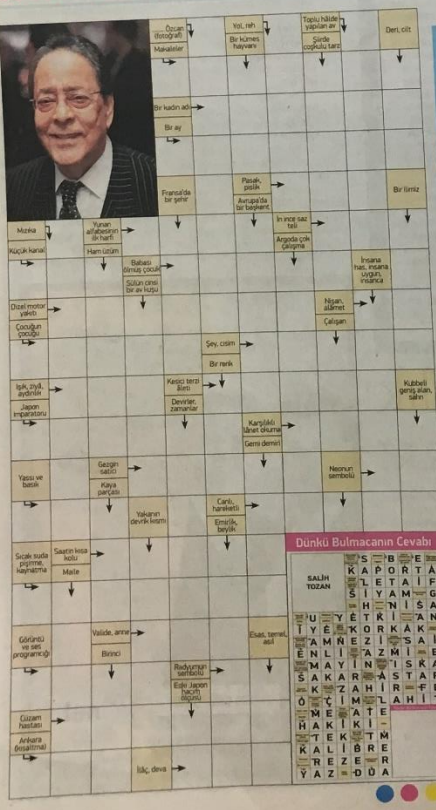
06.00
10.00
13.00
14.30
15.35
16.35
18.00
19.00
20.00
22.00
00.00

TV TEL

TVNET. (212) 674 67 67 **TRT Ank.** (312) 490 43 00 **İst.** (212) 259 72 75 **İzm.** (232) 463 02 03 **KANAL 7.** (212) 417 80 80 **TEMPO TV.** (212) 270 60 60 **HABER TURK.** (212) 313 60 00 **CNN TURK.** (212) 413 56 00 **STAR.** (212) 413 55 57 **KANAL D.** (212) 413 51 11 **ATV.** (212) 354 39 43 **SHOW TV.** (212) 355 01 01 **TV8.** (212) 304 88 88 **CNBC-e.** (212) 355 00 00 **NTV.** (212) 335 00 00 **KANAL A.** (312) 318 69 70 **HİLAL TV.** (212) 613 96 55 **KON TV.** (332) 444 01 55 **RTUK.** (312) 297 50 50 **ALO RTUK.** 178

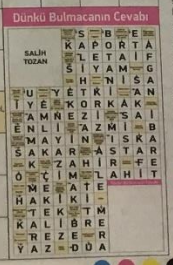
Hazırlayan: **Selman Cahit** bulmaca@

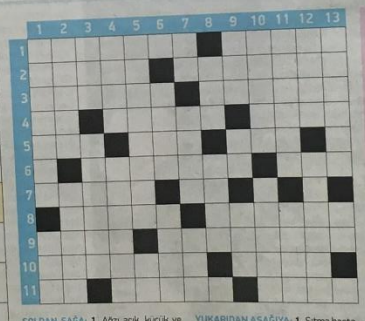
GÜNLÜK BULMACA



Dünkü Bulmacanın Cevabı

SALİH TOZAN





SOLDAN SAĞA: 1. Ağzı açık, küçük ve saplı bir tür su kabı, maşraba - Memleket, yurt, vatan. 2. İslâmiyet'in iman ve inanç esasları ve bu konularla ilgilenen ilim dalı - Bir yerden bir yere özellikle posta ile gönderilen paket, telgraf, mektup vb.. 3. Yayvan, derinliği az, enlice, lenarları geniş yemek kabı - Afrika yerlilerine has vurmalı çalgı ve bu çalgı eşliğinde yapılan dans. 4. Utanma duygusu - Peygamber Efendimiz'in annesinin adı - Akılla ilgili, akılla anlaşılan, akla uygun. 5. Tepe, baş, uç - İstenilen, beğenilen nitelikleri taşıyan, beğenilecek biçimde olan, kötü karşıtı - Birdenbire olan. 6. Dram, komedi, vodvil vb. edebiyat türlerinin oynandığı yer - Kötü haber getiren. 7. Vücudun hareket etmesini sağlayan, liflerden müteşekkil et parçası, kas - "Ekim"in ünlü harfleri. 8. Yatırma, banndırma, gecelletme - Hammaddeleri işleyerek mamul madde hâline sokmak için uygulanan her türlü işlem ve araçlar bütünü, endüstri. 9. Musasde - Kusurlar, suçlar, günahlar. 10. Okuma, Kur'an-ı Kerem'i usûlüne göre ve tecvidle okuma - İnanma, güven. 11. Herkesçe bilinme, tanınma durumu, san, şöhret, şan - Değiş tokuş yoluyla yapılan alışveriş - Negatif.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1. Sıtma hastalığına verilen diğer ad - İstanbul Teknik Üniversitesi'ni simgeleyen harfler. 2. Öküz yemliği - Liste, fihrist, indeks. 3. İnsan girtlağından makamla çıkan ve perde ayrımlarıyla çeşitli duyumlar uyandıran ses dizisi - Dengeli, kararlı; sağlam. 4. Letonya'nın başkenti - İlanlar, duyurular. 5. İnsanlık, beşeriyet - Eskiden "vah, eyvah, yazık" anlamında kullanılan bir ünlem. 6. İleyüzlülük, yalandan gösteriş, sahte davranış - Elbisenin belden aşağıda kalan kısmı. 7. Kimyada gümüşün sembolü - Nice, nasıl, niye - Bir soyun, bir toplumun geçmişte yaşamış olan ferdi, ced. 8. Uzakta, ilerde bulunan, daha uzakta, daha ileride olan yer - Kayıp ihtimali, zarara girme tehlikesi, riziko. 9. Protein ve RNA gibi hücrenin diğer bileşenlerinin inşası için gerekli olan bilgiyi taşıyan nükleit asit - "Kaos" kelimesinin ortası - İsyankâr, baş kaldıran. 10. Beden terbiyesi, beden eğitimi; antrenman, alıştırma - Geniştiğine, yanlamasına. 11. Gereken olgunlukta, kâmil - Hayvanların toplu bulunduğu yer. 12. Asya'da bir göl - Nişan yüzüğü, evlilik yüzüğü. 13. Italya'da bir şehir - Halk dilinde köpek.

DÜNKÜ BULMACANIN CEVABI

SOLDAN SAĞA: 1. Dondurma - Asal. 2. Eğirmek - Alaka. 3. Kulak - Estetik. 4. Di - Elcî - İDO. 5. Kast - Okar. 6. Tal - Asalet - Si. 7. Tabdir - Yıldız. 8. Reva - Ziyafet. 9. Eğiz - Yatsalık. 10. Belebet - Nire. 11. Sin - Mut - Denek.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1. Dekont - Reis. 2. Oğul - Ateşli. 3. Nil - Klavsen. 4. Drama - Kaş. 5. Umki - Sad - Zarn. 6. Re - Etsiz - Bu. 7. Mkdk - Ariyet. 8. Stok - Yat. 9. Atölyat. 10. Ale - Anfane. 11. Sabr - Telin. 12. Akid - Sitare. 13. Lakonik - Kek.

SUDOKU

			6			
3	8					6
		4		5		
				1	2	
	7	8	3			
						1
		7	9		1	
	5					

9	1		3	7		
	6			9		
		5			6	
			2			7
8			1	6		
4	5			8		
		7				
		3			4	
6	4			9		

DÜNKÜ SUDOKU ÇÖZÜMÜ

8	4	5	6	7	1	2	3	9
1	9	2	4	3	8	5	7	6
6	7	3	2	9	5	4	1	8
5	2	7	8	6	3	9	4	1
3	1	8	7	4	9	6	2	5
9	6	4	1	5	2	7	8	3
4	8	6	5	1	7	3	9	2
2	5	9	3	8	4	1	6	7
7	3	1	9	2	6	8	5	4

Cuntaya tek laf etmedi

Kahire Kitap Fuarı'nın açılış konuşmasını yapan Orhan Pamuk, Mısır'daki cunta, işkenceler ve hak ihlalleriyle ilgili bir tek eleştiri getirmedi.

TÜRKİYE'DEKİ DARBELER

Pamuk konuşmasında, "Türkiye'deki çok sayıda darbe roman ve hikayelerin yazımında yaratıcılığı olumsuz etkiledi" demekle yetindi. Pamuk'un Sisi'den hiç söz etmemesi dikkat çekti. Geçen hafta da AFP'ye röportaj veren Pamuk Türkiye'yi otoriterlikle suçlamıştı. ▶ KUBRA TONUS ○ 20

Yemen'e müdahale çağrısı

S. Arabistan'ın Cidde kentinde toplanan İslam İşbirliği Teşkilatı, BM Güvenlik Konseyi'ne, Yemen'e askeri müdahalede bulunması çağrı yaptı. "Terörle Mücadele" konulu toplantının sonuç bildirgesinde "Husilerin tek taraflı adımları kabul edilemez" denildi. ○ 9

Sisi macera peşinde

Libya'ya müdahale etmek için Birleşik Arap Emirlikleri ile aylardır fırsat kollayan Sisi, IŞİD'in 21 Mısırlı Kıptı'yi öldürmesinin ardından harekete geçti. Mısır jetleri Libya'daki IŞİD hedeflerini vurdu.

50 KİŞİ ÖLDÜ

Çocukların da aralarında olduğu 50'ye yakın kişi öldü. Libya'da darbe girişiminde bulunan Tuğgeneral Hafter, operasyona destek verdi. Trablus merkezli Milli Genel Kongre ise askeri müdahaleyi kınadı. ○ 8

21. yıl
TÜRKİYE'NİN BİRİKİMİ
Yeni Şafak
www.yenisafak.com.tr

Davutoğlu hazırlığı

...ok kadının HAYATI ...urtulacak

...Aslan cinayetini 'İnsanlık vicdanının ... niteleyen Başbakan "Oluşan bilinç ... kadının hayatı kurtulacak" dedi. ...an'a hareketinden önce ko... Davutoğlu, Özgecan'ın ka... en ağır cezayı alacaklarını ... Burada, 36 yılı kapsayacak ...tırılmış müebbet hapis, hiçbir ...ime tabi olmayacak şekilde, hüc... de dahil olmak üzere ciddi ...a söz konusu. ○ 14

...olisi ölüme gönderdiler

...deki Cevzet Soysal cinayetini sav... ...alatan tanık polis, Batman'da 2001 ...da şehit olan polis memuru Hakan ...ile ilgili de paralel yapıyı suçladı:

İLLEGAL GÖREV

...Aralık sonrası görev... ...an bir emniyet ...üdürü o dönem Bat... ...da İstihbarat Şube ...üdürü'ydü. Silahlı ol... ...ğu bilinen Hizbullah'ın Askeri Kanat ...orumlusu Safi Demirdağ için illegal ...uzatı talimatı verdi. Özel Tim ve te... ...ekipleri yerine istihbarat polislerini ...raya operasyona gönderdi. Terörist ...ra'yı şehit etti. ▶ RECEP YETER ○ 12

MİT çelenk gönderdi

...ahir Kaynak ...ıprağa verildi

...MİT mensubu yazar Mahir Kay... ...ın yolculuğuna uğurlandı. Ce... ...törenine İstanbul Valisi Şahin, ...Başkanı Kadir Topbaş, 1. Ordu ...mutanı Org. Çolak ve çok sayıda ...rattı. Törende, MİT Müsteşarı ...n gönderdiği, üzerinde 'Müstear... ...yazılı çelenk dikkat çekti. ○ 19

DOLMUŞA PANİK BUTONU

Özgecan Aslan'ın minibüs şoförü tarafından vahşice katledilmesi milat oldu. Dolmuş, taksi ve servis araçlarına, bankalardaki gibi siren geliyor. Tehlike altındaki yolcu imdat düğmesine basarak polise ihbarda bulunacak.

▶ BEYEFENDİLERE SESLENDİ

Hepimizin başına GELEBİLİRDİ

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Türkiye'yi ayağa kaldıran Özgecan cinayeti için tüm erkekleri duyarlı olmaya çağırdı:

OLAYI SAHİPLENELİM

Karar mekanizmalarının çoğunluğunu oluşturan bayefendilere sesleniyorum: Bu olay hepimizin kızının başına gelebilirdi. Hassasiyetle sizler, bizler sahiplenmedikçe gerçek bir iyileşme mümkün olmayacaktır.

DANS DEĞİL FATİHA

Türkiye Müteahhitler Birliği'nin toplantısında konuşan Erdoğan, Özgecan'ın ölümünü dansla protesto eden CHP'li Aylin Nazlıaka'ya da tepki gösterdi: Biliyorsan Fatiha oku, bilmiyorsan rahmet dile... ○ 15

GPS CİHAZI ZORUNLU

Başbakanlığın yaptığı çalışmaya göre duraklara Takip Merkezi kurulacak. Dolmuşlarda ise GPS cihazı zorunlu olacak. Dolmuş, otobüs ya da öğrenci servisi kendi güzergahından çıkarsa Takip Merkezi bunu GPS üzerinden görecek ve hemen polise haber verecek. Değmekçilik bitiyor.

Aytar Malh

CAYDIRICI CEZA GELİYOR

Yeni hukuki düzenlemeler de yolda. Tacizin cezası artırılacak. Alkoyma suçu ağırlaştırılacak. Kamuoyunu infiale sürükleyici olaylara karşı daha caydırıcı cezalar masada olacak. RTÜK denetimi artıracak. Cinsellik duygularını tahrik eden "mankenlik, yetenek yarışmaları" bilirkişi raporuyla yayına girebilecek. ○ 14

Türkiye'nin acısı

Özgecan'ın acısını paylaşan binlerce insan aileye taziye ziyaretinde bulundu. Baba Mehmet Aslan, kendisini arayan Erdoğan'ın sabır ve metanet dilediğini söyledi. Tek teleplerinin adalet olduğunu söyleyen acılı baba, "Bu kadar güzel insanlarımızın olduğu memlekette takdiri ilahi, yük bize yüklendi. Yükü milyonlarca insan paylaşıyor" dedi. ○ 16

GÜMRÜKTE şeffaf dönem

Gümrüklerde dünyada bir ilk gerçekleşiyor. Bütün mallar kapılara konulacak x-ray cihazlarıyla görüntülenecek. Yeni Şafak'ın sorularını cevaplayan Gümrük ve Ticaret Bakanı Canikli yeni uygulamayı şu şekilde anlattı:

Kırmızı eti x-ray cihazına koyup elde edeceğimiz görüntüye kimlik vereceğiz. Tırdaki görüntü ile karşılaştıracağız. Böylece ürünün kırmızı et olup olmadığı netleşecek. Bunu ilk biz yapacağız. ▶ CAHİT SARAÇOĞLU ○ 7

▶ Balyoz'da bilirkişi bombası

5 No'lu hard disk KOPYA ÇIKTI

Balyoz davasında dijital delillerle ilgili istenen bilirkişi raporu mahkemeye ulaştı. Raporda "5 No'lu hard diskteki suça konu tüm dosyaların, başka bir kaynak ortamdan kopyalandığı belirlenmiştir" deniliyor. 132 sayfalık raporda dosyaların oluşturulma ve değiştirilme tarihlerindeki çelişkilere dikkat çekiliyor ○ 12

Silah alır cezasını verirdim

AB Bakanı Volkan Özkır'ın Özgecan cinayetine tepkisi ağır oldu: Sayet kızımın başına böyle bir olay gelse elime silah alır, cezasını kendim verirdim ve cezasına da katlanırdım. ○ 16

SUÇLU babası

Katil zanlısı Suphi Altındöken'in annesi Naciye Tan, tek suçlunun babası olduğunu söyledi. Eşi ve oğlundan ayrı yaşayan Tan, "Kimse katil doğmaz. Babasıyla beraber büyüdü, o yüzden böyle" dedi.

N. Altındöken

Suphi Altındöken

ÜÇÜ AYRI cezaevinde

Tarsus'ta Özgecan Aslan'ı öldüren Suphi Altındöken, babası Necmettin Altındöken ile Fatih Gökce tutuklanarak ayrı ayrı cezaevlerine konuldu. Polis cinayette kullanılan bıçağı atık su kanalında buldu.

Kar ve soğuk yeniden

Cuma'ya kadar SÜRECEK

10. SAYFADA

▶ ADAYLARI ŞEHRİN AKİLLERİ SEÇECEK ○ 14 ▶ MERKEL'İN İLK HEZİMETİ ○ 9 ▶ NBA'DE DEAH JESTİ ○ 28

ÖZGEÇMİŞ

Adı – Soyadı: FATMA SEDA CİHAN

Doğum Tarihi ve Yeri: 05.01.1991 / YALOVA

E-Posta: sedachnn@hotmail.com

Öğrenim Durumu: Üniversite

- **Ön Lisans:** Kocaeli Ünivertsitesi/Gazanfer Bilge Meslek Yüksekokulu/Halkla İlişkiler ve Tanıtım 12.07.2011
- **Lisans:** İstanbul Aydın Üniversitesi/İletişim Fakültesi/Halkla İlişkiler ve Tanıtım 15.07.2013
- **Yüksek Lisans:** İstanbul Aydın Üniversitesi/Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/Halkla İlişkiler ve Tanıtım Programı

Mesleki Deneyim

- **Satış Danışmanı**
  Louis Vuitton Çantacılık TİC. A.Ş / 01.08.2014 - 19.03.2019