

**ALTERNATİF KONUT OLARAK 'TINY HOUSE' TASARIM
YAKLAŞIMLARI VE ÇATALCA BÖLGESİ ÖRNEĞİ**

BEGÜM EMRE

**IŞIK ÜNİVERSİTESİ
NİSAN 2023**

ALTERNATİF KONUT OLARAK 'TINY HOUSE' TASARIM
YAKLAŞIMLARI VE ÇATALCA BÖLGESİ ÖRNEĞİ

BEGÜM EMRE

Işık Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı,
2023

Bu tez, Işık Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'ne Yüksek Lisans (MA)
derecesi için sunulmuştur.

IŞIK ÜNİVERSİTESİ
NİSAN, 2023

İŞIK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
İÇ MİMARLIK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

ALTERNATİF KONUT OLARAK "TINY HOUSE" TASARIM YAKLAŞIMLARI VE
ÇATALCA BÖLGESİ ÖRNEĞİ

BEGÜM EMRE

ONAYLAYANLAR:

Dr. Öğr. Üyesi Emre İşıık Üniversitesi
ÇUBUKÇU (Tez Danışmanı)

Doç. Dr. Saadet AYTIS Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi

Prof. Dr. Adnan UZUN İşıık Üniversitesi

ONAY TARİHİ: 24/04/2023

‘TINY HOUSE’ DESIGN APPROACHES AS AN ALTERNATIVE RESIDENCE AND EXAMPLE OF ÇATALCA REGION

ABSTRACT

From the antique ages until the first quarter of the 21st century, people have created areas where they can continue their vital activities in line with their needs and sometimes be protected from adverse and harsh climatic conditions. Sociocultural changes over time have been influential on modern housing. In the globalizing world, the needs of the individual, their expectations from their living spaces and their life preferences are changing rapidly. Individual, simple and sustainable living demands have created different approaches for users. One of these alternative approaches, tiny houses, have started to be preferred with the idea of owning a low-cost home.

The aim of this study is to seek answers to the questions of usability and preference of tiny house units as a housing alternative in Turkey. For a clearer understanding of the subject of tiny house, first of all, the definitions of mobile housing, micro-housing, and the concept of housing, which constitute the conceptual framework of the study, are mentioned. By scanning the literature on the subject, the alternative life style that the tiny house concept offers to the user with economic, social, environmental and technological factors have been revealed. The method of the research was preferred as descriptive situation analysis by using qualitative methods. The scope of the study; Large-scale projects in Istanbul's Çatalca district were examined by interview technique.

Its mobility, temporary location and sustainability make ‘tiny house’ structures suitable as an alternative housing option based on the results studied. As a result of the research and interviews, it has been seen that Çatalca district is suitable for alternative housing settlement projects. The potential of the 3 living space alternatives included in the scope of use as permanent or short-term accommodation has been examined. It has been seen that these residences, which are suitable for accommodation with temporary space solutions for individuals living in Istanbul permanently or temporary to be intertwined with nature, are a better alternative considered high housing costs.

Keywords: Tiny House, Design Approaches, Residence, Çatalca.

ALTERNATİF KONUT OLARAK ‘TINY HOUSE’ TASARIM YAKLAŞIMLARI VE ÇATALCA BÖLGESİ ÖRNEĞİ

ÖZET

Antik Çağ’dan 21. yüzyıl ilk çeyreğine kadar geçen süreç içerisinde insanlar kendilerine ihtiyaçları doğrultusunda yaşamsal faaliyetlerini sürdürebilecekleri, kimi zaman zarfında da olumsuz zorlu iklim şartlarından korunacakları alanlar yaratmıştır. Zaman içerisinde sosyokültürel değişimler modern konut kavramının ortaya çıkmasında etkili olmuştur. Küreselleşen dünyada bireyin ihtiyaçları, yaşam alanlarından beklentileri ve yaşam tercihleri hızla değişmektedir. Bireysel, sade ve sürdürülebilir yaşam talepleri kullanıcılar için farklı yaklaşımlar ortaya çıkarmıştır. Bu alternatif yaklaşımlardan biri olan ‘tiny house’, düşük maliyetli ev sahibi olma fikri ile tercih edilmeye başlanmıştır.

Çalışmanın amacı; Türkiye’de ‘tiny house’ birimlerin, bir konut alternatifi olarak kullanılabilirliği ve tercih edilmesindeki sebepler neler olabilir sorularına cevap aramaktır. ‘Tiny house’ konusunun daha açık anlaşılması için öncelikle çalışmanın kavramsal çerçevesini oluşturan mobil konut, mikro konut tanımlarına ve konut kavramına değinilmiştir. Konuyla ilgili literatür taranarak ‘tiny house’ kavramının, ekonomik, sosyal, çevresel, teknolojik etkenleri kullanıcıya sunduğu alternatif yaşam biçimi ortaya koyulmuştur. Araştırmanın yöntemi, nitel yöntemlerden faydalanılarak betimsel durum analizi olarak tercih edilmiştir. Çalışmanın kapsamı; İstanbul Çatalca ilçesinde yapılan geniş ölçekli projeler görüşme tekniğiyle incelenmiştir.

Hareketliliği, geçici konumu ve sürdürülebilirliği, incelenen çalışmalara dayanarak ‘tiny house’ yapılarını alternatif bir barınma seçeneği olarak uygun kılmaktadır. Yapılan araştırma ve görüşmeler sonucunda, Çatalca ilçesinin alternatif konut yerleşkesi projeleri için uygun olduğu görülmüştür. Kapsam dahilinde yer alan 3 yaşam alanı alternatiflerinin sürekli ya da kısa süreli barınma mekânı olarak kullanım potansiyelleri irdelenmiştir. İstanbul’da yaşayan bireylerin doğayla iç içe olmak için, sürekli veya kısa süreli tercih edebilecekleri geçici mekan çözümleriyle konaklamaya uygun olduğu görülmüştür. Bu yapılar, yüksek konut maliyetleri göz önüne alındığında düşük maliyetli tercih edilen bir alternatif olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Tiny House, Tasarım Yaklaşımları, Konut, Çatalca.

TEŞEKKÜR

Bu çalışmanın gerçekleőmesinde, değerli bilgilerini benimle paylaőan, kıymetli zamanını ayırıp bana faydalı olabilmek için elinden gelenden fazlasını sunan saygıdeğer danıőman hocam Dr. Öğr. Üyesi Emre ÇUBUKÇU'ya teşekkür ederim.

Süreç içerisinde benden desteğini eksik etmeyen aileme teőekkürlerimi sunmak isterim. Ancak her őeyden önce, ihtiyacım olduğunda yardımına koőan ve bu yolda asla pes etmememi sağlayan yakın arkadaőlarıma teşekkür ve minnettarlığı borç bilirim.

Begüm EMRE

İÇİNDEKİLER

| | |
|--|-----------|
| ONAY SAYFASI..... | i |
| ABSTRACT..... | ii |
| ÖZET..... | iii |
| TEŞEKKÜR | iv |
| İÇİNDEKİLER | v |
| ŞEKİLLER LİSTESİ..... | viii |
| BÖLÜM 1..... | 1 |
| 1. GİRİŞ | 1 |
| BÖLÜM 2..... | 5 |
| 2. ALTERNATİF KONUT TASARIM YAKLAŞIMLARINDAN TINY HOUSE | 5 |
| 2.1 Konut Tasarım Yaklaşımı | 5 |
| 2.1.1 Mobil Konut..... | 6 |
| 2.1.2 Mikro Konut..... | 6 |
| 2.2 Tiny House Tanımı | 6 |
| 2.3 Tiny House Hareketinin Çıkış Nedenleri..... | 8 |
| 2.3.1 Ekonomik Nedenler | 9 |
| 2.3.2 Teknolojik Nedenler | 9 |
| 2.3.3 Sosyal Nedenler | 10 |
| 2.3.4 Çevresel Nedenler | 12 |
| 2.4 Tiny House Hareketinin Tarihsel Gelişimi | 13 |
| 2.4.1 Tiny House Tarihçesi | 14 |
| 2.4.2 Tiny House Akımı Öncüleri..... | 19 |
| 2.4.3 Küresel Ekonomik Kriz Etkisi | 21 |
| 2.4.4 Pandemi Süreci | 22 |
| BÖLÜM 3..... | 24 |
| 3. TINY HOUSE TİPOLOJİLERİ VE TASARIM YAKLAŞIMLARI | 24 |
| 3.1 Tiny House Tipolojileri..... | 24 |

| | |
|---|------------|
| 3.1.1 Römork Üzerinde (Hareketli) Tiny House..... | 24 |
| 3.1.2 Geçici Ayaklar Üzerinde (kısmen hareketli) Tiny House..... | 25 |
| 3.1.3 Zemine Sabit (Hareketsiz) Tiny House..... | 26 |
| 3.2 Tiny House Tasarım Yaklaşımları | 28 |
| 3.3 Tiny House Kullanım Alanı Alternatifleri | 34 |
| 3.3.1 Tiny House Yaklaşımında Konut..... | 34 |
| 3.3.2 Ticari Alanlar | 50 |
| BÖLÜM 4..... | 52 |
| 4. ALTERNATİF YAŞAM ALANLARINDAN TİNY HOUSE ÖRNEKLERİ | 52 |
| 4.1 Tiny House Amerika Örnekleri..... | 52 |
| 4.1.1 Oasis Tiny House, Keaau | 52 |
| 4.1.2 Wandering on Wheels Tiny Home, Colorado..... | 56 |
| 4.1.3 Minim House, Washington, DC..... | 59 |
| 4.1.4 The Riverside, Tennessee | 63 |
| 4.1.5 Green Mountain Tiny House, Vermont | 67 |
| 4.2 Tiny House Avrupa Örnekleri..... | 71 |
| 4.2.1 Sauvage by Baluchon Tiny House, Fransa | 72 |
| 4.2.2 Head in the Stars Tiny House, Fransa..... | 76 |
| 4.2.3 Ada Tiny House, Norveç | 78 |
| 4.2.4 Igluhut Tiny House, Almanya..... | 81 |
| 4.2.5 NestHouse, İskoçya..... | 83 |
| 4.3 Tiny House Türkiye Örnekleri | 87 |
| 4.3.1 UrLife Tiny House, İzmir..... | 87 |
| 4.3.2 Butik Evler Sapanca, Sakarya | 89 |
| 4.3.3 Yako Mini House Beykoz, İstanbul..... | 93 |
| 4.3.4 Pamera Garden Beykoz, İstanbul..... | 96 |
| BÖLÜM 5..... | 100 |
| 5. TASARIM YAKLAŞIMLARIYLA BİRLİKTE KULLANICILAR İÇİN ÇATALCA BÖLGESİNDEKİ ALTERNATİF YAŞAM ALANI TİNY HOUSE ÖRNEKLERİ | 100 |
| 5.1 Kıyı Yaşam Arkabahçe, Ormanlı | 101 |
| 5.2 Tiny Köy, Ormanlı | 106 |
| 5.3 Green Life, İnceğiz..... | 109 |
| BÖLÜM 6..... | 114 |
| 6.SONUÇ..... | 114 |
| KAYNAKÇA | 118 |

ÖZGEÇMİŞ..... 125



ŞEKİLLER LİSTESİ

| | |
|---|----|
| Şekil 2.1 Quixote Village mikro konut köyü | 11 |
| Şekil 2.2 Geçici afet konutu örneği..... | 11 |
| Şekil 2.3 Tiny house örneği | 12 |
| Şekil 2.4. 17 Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri | 13 |
| Şekil 2.5 13.yüzyıl göçebelerine ait bir canlandırma resmi | 14 |
| Şekil 2.6 İlk mobil konutlar olarak bilinen çadır örneği | 15 |
| Şekil 2.7 Conestoga vagonu | 15 |
| Şekil 2.8 Otomobil ile çekilen mobil konut örneği..... | 16 |
| Şekil 2.9 Çingenerin kullandığı mobil ev örneklerinden | 16 |
| Şekil 2.10 1930’lu yıllarda kullanılan barınağa dönüşebilen araba örneği..... | 17 |
| Şekil 2.11 Markies mobil ev | 18 |
| Şekil 2.12 Katrina cottages örneği | 18 |
| Şekil 2.13 Charles Miller’in karavan tasarımı, 1929 | 19 |
| Şekil 2.14 Frank Lloyd Wright, The Natural House kitabı..... | 20 |
| Şekil 2.15 The Palmer House in Ann Arbor, Michigan..... | 20 |
| Şekil 2.16 Sarah Susanka, The Not So Big House kitabı | 21 |
| Şekil 2.17 Jay Shafer’ın İlk Tiny House Tasarımı, Dış Mekan Görseli | 21 |
| Şekil 2.18 Jay Shafer’ın İlk Tiny House Tasarımı, İç Mekan Görseli..... | 21 |
| Şekil 3.1 Römork üzerinde tiny house örneği (THOW) | 25 |
| Şekil 3.2 Vinç kullanımı ile taşınan tiny house örneği | 26 |
| Şekil 3.3 Tır kullanımı ile taşınan tiny house örneği | 26 |
| Şekil 3.4 Zemine sabit tiny house örneği | 27 |
| Şekil 3.5 Ahşap çerçeveleme örneği | 29 |
| Şekil 3.6. Sıcak ve soğuk renkler | 30 |
| Şekil 3.7 Tiny house iç mekan görseli | 31 |
| Şekil 3.8 Tiny house’ta malzeme kullanımı örneği | 32 |
| Şekil 3.9 Tiny House’ta iç mekan kapı kullanımı..... | 33 |

| | |
|--|----|
| Şekil 3.10 Multi-fonksiyonel mobilya örneği | 33 |
| Şekil 3.11 Tiny house tasarımı örneği | 34 |
| Şekil 3.12 Açık Tonların tiny house içerisindeki kullanım örneği | 35 |
| Şekil 3.13 Koltuk tasarımı örneği | 36 |
| Şekil 3.14 Yatak formunda kullanılabilen koltuk örneği | 36 |
| Şekil 3.15 Depolama alanı olarak kullanılabilen koltuk örneği | 37 |
| Şekil 3.16 Multi-fonksiyonel kullanılabilen yemek masası örneği | 37 |
| Şekil 3.17 Portatif masa örneği | 38 |
| Şekil 3.18 Tiny house içerisinde standart mutfak ekipmanları kullanım örneği | 39 |
| Şekil 3.19 Tiny house açık raf sistemli mutfak tasarımı örneği | 39 |
| Şekil 3.20 Askı ünite örneği | 40 |
| Şekil 3.21 Kullanılmadığı zaman form değiştirebilen mutfak örneği | 40 |
| Şekil 3.22 İhtiyaca yönelik donatılara sahip mutfak alanı örneği | 41 |
| Şekil 3.23 Kompakt mutfak örneği | 42 |
| Şekil 3.24 Portatif Yatak Örneği | 42 |
| Şekil 3.25 Yatak işlevini yerine getirecek şekilde dönüşebilen koltuk örneği | 43 |
| Şekil 3.26 Murphy yatak örneği | 43 |
| Şekil 3.27 Asma katta oluşturulan yatma alanı | 44 |
| Şekil 3.28 Duvara monte şekilde kullanılabilen klozet ve lavabo örneği | 44 |
| Şekil 3.29 Kompost tuvalet örneği | 45 |
| Şekil 3.30 Küçük banyoda ayna kullanımı örneği | 46 |
| Şekil 3.31 Depolama alanı olarak kullanılan merdiven örneği | 46 |
| Şekil 3.32 Mekan ayrımını belli etmek için kullanılabilir mobilya örneği | 47 |
| Şekil 3.33 Tiny house tasarımında parke zeminde gizli depolama alanları örneği | 48 |
| Şekil 3.34 Kayar pencere örneği | 48 |
| Şekil 3.35 Perde kullanım örneği | 49 |
| Şekil 3.36 Tavan pencere kullanım örneği | 49 |
| Şekil 3.37 Home-ofis kullanım örneği | 50 |
| Şekil 3.38 La Maison Qui Chemine'den kitapçı | 51 |
| Şekil 3.39 Ootmarsum'da yer alan Tiny house konaklama mekanı örneği | 51 |
| Şekil 4.1 Oasis Tiny house, Keaau | 53 |
| Şekil 4.2 Oasis Tiny house | 53 |
| Şekil 4.3 Oasis tiny house | 54 |
| Şekil 4.4 Oasis Tiny house, mutfak | 54 |
| Şekil 4.5 Oasis Tiny house, yatma alanı | 55 |

| | |
|---|----|
| Şekil 4.6 Oasis Tiny house, banyo | 55 |
| Şekil 4.7 Wandering on Wheels Tiny home, Colorado | 56 |
| Şekil 4.8 Wandering on Wheels Tiny home | 56 |
| Şekil 4.9 Wandering on Wheels Tiny home, mutfak | 57 |
| Şekil 4.10 Wandering on Wheels Tiny home, çalışma alanı | 57 |
| Şekil 4.11 Wandering on Wheels Tiny home, yatma alanı..... | 58 |
| Şekil 4.12 Wandering on Wheels Tiny home, banyo..... | 58 |
| Şekil 4.13 Minim House, Washington DC..... | 59 |
| Şekil 4.14 Minim House, dış cephe tasarımı..... | 59 |
| Şekil 4.15 Minim House, yatak tasarımı..... | 60 |
| Şekil 4.16 Minim House, iç mekan tasarımı | 60 |
| Şekil 4.17 Minim House, mutfak | 61 |
| Şekil 4.18 Minim House, oturma alanında yer alan multi-fonksiyonel mobilyalar... 61 | |
| Şekil 4.19 Minim house, kanep tasarımı | 62 |
| Şekil 4.20 Minim House, banyo..... | 62 |
| Şekil 4.21 The Riverside, Tennessee | 63 |
| Şekil 4.22 The Riverside, iç mekan | 64 |
| Şekil 4.23 The Riverside, mutfak..... | 64 |
| Şekil 4.24 The Riverside, yaşam alanı | 65 |
| Şekil 4.25 The Riverside, yatma alanı | 66 |
| Şekil 4.26 The Riverside, banyo | 66 |
| Şekil 4.27 Green Mountain Tiny house, Vermont | 67 |
| Şekil 4.28 Green Mountain Tiny House, Veranda..... | 68 |
| Şekil 4.29 Green Mountain Tiny House, yaşam alanı | 68 |
| Şekil 4.30 Green Mountain Tiny House, mutfak | 69 |
| Şekil 4.31 Green Mountain Tiny House, iç mekan..... | 69 |
| Şekil 4.32 Green Mountain Tiny House, yatak odası | 70 |
| Şekil 4.33 Green Mountain Tiny House, merdiven | 70 |
| Şekil 4.34 Green Mountain Tiny House, banyo..... | 71 |
| Şekil 4.35 Sauvage by Baluchon Tiny House, Fransa | 72 |
| Şekil 4.36 Sauvage Tiny House, dış cephe | 72 |
| Şekil 4.37 Sauvage Tiny House, iç mekan..... | 73 |
| Şekil 4.38 Sauvage Tiny House, oturma alanı | 73 |
| Şekil 4.39 Sauvage Tiny House, mutfak..... | 74 |
| Şekil 4.40 Sauvage Tiny House, merdiven | 74 |

| | |
|---|----|
| Şekil 4.41 Sauvage Tiny House, yatak odası | 75 |
| Şekil 4.42 Sauvage Tiny House, Banyo | 75 |
| Şekil 4.43 Head in the Stars Tiny House, Fransa | 76 |
| Şekil 4.44 Head in the Stars Tiny House, giriş | 76 |
| Şekil 4.45 Head in the Stars Tiny House, yaşam alanı | 77 |
| Şekil 4.46 Head in the Stars Tiny House, mutfak | 77 |
| Şekil 4.47 Head in the Stars Tiny House, yatma alanı | 78 |
| Şekil 4.48 Head in the Stars Tiny House, banyo | 78 |
| Şekil 4.49 Ada Tiny House, Norveç | 79 |
| Şekil 4.50 Ada Tiny House, iç mekan mutfak yönü | 79 |
| Şekil 4.51 Ada Tiny House, iç mekan oturma alanı yönü | 80 |
| Şekil 4.52 Ada Tiny House, mutfak | 80 |
| Şekil 4.53 Ada Tiny House, banyo | 81 |
| Şekil 4.54 Igluhut Tiny House | 81 |
| Şekil 4.55 Igluhut Tiny House, iç mekan | 82 |
| Şekil 4.56 Igluhut Tiny House, yaşama ve uyuma alanı | 82 |
| Şekil 4.57 Igluhut Tiny House, banyo | 83 |
| Şekil 4.58 NestHouse, İskoçya | 83 |
| Şekil 4.59 NestHouse, iç mekan | 84 |
| Şekil 4.60 NestHouse, mutfak | 84 |
| Şekil 4.61 Nesthouse, tasarım | 85 |
| Şekil 4.62 NestHouse, merdiven | 85 |
| Şekil 4.63 NestHouse, yatma alanı | 86 |
| Şekil 4.64 NestHouse, banyo | 86 |
| Şekil 4.65 Urlife Tiny House | 87 |
| Şekil 4.66 Urlife Tiny House, iç mekan | 88 |
| Şekil 4.67 Urlife Tiny House, Mutfak | 88 |
| Şekil 4.68 Urlife Tiny House, Yatak odası | 89 |
| Şekil 4.69 Urlife Tiny House, banyo | 89 |
| Şekil 4.70 Butik Evler Sapanca | 90 |
| Şekil 4.71 Butik Evler Sapanca, bahçe alanı | 90 |
| Şekil 4.72 Butik Evler Sapanca, yaşam alanı | 91 |
| Şekil 4.73 Butik Evler Sapanca, mutfak alanı | 91 |
| Şekil 4.74 Butik Evler Sapanca, yatma alanı | 92 |
| Şekil 4.75 Butik Evler Sapanca, banyo alanı | 92 |

| | |
|---|-----|
| Şekil 4.76 Yako Mini House..... | 93 |
| Şekil 4.77 Yako Mini House, yaşam alanı..... | 94 |
| Şekil 4.78 Yako Mini House, iç mekan | 94 |
| Şekil 4.79 Yako Mini house, mutfak | 95 |
| Şekil 4.80 Yako Mini House, pencere kullanımı | 95 |
| Şekil 4.81 Yako Mini House, banyo | 96 |
| Şekil 4.82 Pamera Garden, İstanbul..... | 96 |
| Şekil 4.83 Pamera Garden, Tiny house..... | 97 |
| Şekil 4.84 Pamera Garden, iç mekan | 97 |
| Şekil 4.85 Pamera Garden, yatak odası..... | 98 |
| Şekil 4.86 Pamera Garden, banyo | 98 |
| Şekil 4.87 Pamera Garden, Hamak | 99 |
| Şekil 5.1 Kıyı Yaşam Arkabahçe, proje arazi görseli..... | 101 |
| Şekil 5.2 Kıyı Yaşam Arkabahçe, sosyal alanlar | 102 |
| Şekil 5.3 Kıyı Yaşam Arkabahçe, örnek Tiny House dış cephe tasarımı | 102 |
| Şekil 5.4 İç mekan yaşam alanı..... | 103 |
| Şekil 5.5 Dolap tasarımı..... | 103 |
| Şekil 5.6 Merdiven görseli | 103 |
| Şekil 5.7 Mutfak tezgah tasarımı | 104 |
| Şekil 5.8 Mutfak raf görseli | 104 |
| Şekil 5.9 Mutfak tasarımı..... | 104 |
| Şekil 5.10 Yatma alanı görseli | 105 |
| Şekil 5.11 Banyo alanı görseli | 105 |
| Şekil 5.12 Banyo dolap alanı görseli..... | 105 |
| Şekil 5.13 Tiny Köy, proje parsel görseli | 106 |
| Şekil 5.14 Örnek Tiny House dış cephe görseli..... | 107 |
| Şekil 5.15 İç Mekan, pencere kullanım görseli..... | 107 |
| Şekil 5.16 Merdiven görseli | 108 |
| Şekil 5.17 Yatma alanı görseli | 108 |
| Şekil 5.18 Banyo görseli | 109 |
| Şekil 5.19 Green Life, proje parsel görseli | 109 |
| Şekil 5.20 Dış cephede kullanılabilen renk tercihleri | 110 |
| Şekil 5.21 Green Life, örnek Tiny House görseli | 111 |
| Şekil 5.22 İç mekan görselleri..... | 111 |
| Şekil 5.23 İç mekan,ek yatak alanı görseli..... | 111 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Şekil 5.24 Mutfak alanı | 112 |
| Şekil 5.25 Yatak alanı | 112 |
| Şekil 5.26 Banyo alanı girişi | 113 |
| Şekil 5.27 Banyo alanı iç mekan..... | 113 |



BÖLÜM 1

1. GİRİŞ

Barınma, Antik Çağ'dan 21. yüzyılın ilk çeyreğine kadar geçen süreç içerisinde bireylerin hayatını kolaylaştırmak için ihtiyacı olan temel unsurlardan biri olmuştur. Zaman içerisinde insanlar barınmak için toplumsal, kültürel, ekonomik ve teknolojik birçok süreçten geçerek evirilmiştir. Gelişen zaman diliminde bireyler, oluşturdukları bu birikimler ile yarattıkları yaşam çevrelerini konut olarak adlandırılmaktadır. Bireylerin hareketli bir yaşam isteği, minimalist bir tarzı benimsemeleri, yaşanan çevrenin ekonomik durumu, alım gücünün azalması gibi birçok sebepten dolayı konut boyutlarında küçülmeye gidilmiştir. Bu küçülmeden doğan bir yaklaşım olan tiny house, kullanıcılara konforlu ve yaşanabilir küçük alanlar sunmayı hedeflemektedir (Şengül, 2019).

'Tiny house' 21. Yüzyılın ilk çeyreğinde birçok ülke tarafından alternatif bir yaşam alanı olarak kullanılan yapılar olarak konut fonksiyonunu karşılamaktadır. Hareketli ya da sabit olarak kullanılabilen yapılar, kullanıcılara seyahat ve konaklama imkanı sağlamaktadır. Zemine sabit olma zorunluğu olmayan evler, römork üzerine inşa edilip istenilen yere götürülebilme özelliğine sahip olmaktadır. Kullanıcının isteği doğrultusunda tasarlanabilen bu yapılar, ekolojik, sürdürülebilir ve ekonomik olmasından dolayı oldukça tercih edilmektedir (Şengül,2019).

2008-2012 yıllarında yaşanmış olan kriz sonucunda ekonomi açısından Amerika başta olmak üzere birçok ülke olumsuz yönde etkilenmiştir. Konutlarını maddi olarak karşılayamayan bireyler, alternatif yaşam alanlarına yönelmiştir. Bu yönelim sonucunda konut metrekarelerinde küçülmeye ve ekonomik olarak rahatlık sağlayabilecek mekanlar tercih edilmeye başlanmıştır. Değişim ve gelişim geçiren konut anlayışında birçok farklı form ve boyutta yaşam alanları oluşturulmuştur. Bu

yaşam alanlarından olan ‘tiny house’, kullanıcılara düşük maliyetli ve çevre dostu bir yapıda, minimal yaklaşımları barındıran bir mekan çeşidi olmuştur (Yapı Dergisi,2017).

Gelişen teknoloji, kullanıcılara tercih ettikleri yaşam alanlarında ihtiyaç duyabilecekleri birçok konuda kolaylık sağlamaktadır. Kısıtlı metrekarelerde standart konut imkanlarına sahip oluşturulan yaşam alanları, kullanıcılara istek ve ihtiyaçlarına hizmet edecek fonksiyonlarda tasarlanmaktadır. Kişiselleştirilebilen tasarım alternatifleri bulunan yapılarda, iç mekan kurgusunda kullanıcıya özel olarak işleve yönelik oluşturulmaktadır. Bu sayede birey, az metrekare içerisinde kullanılan çözümler ve mobilyalar ile maksimum verimi alabilmektedir (Şengül, 2019).

Yapılarda uygulanan mekan organizasyonu ve dekorasyon, oluşturulan alanın atmosferini sağlamaktadır. Yaşam alanında tercih edilen renk, doku, desen, malzeme ve aydınlatmalar tasarımdaki temel unsurları oluşturmaktadır. Bu bağlamda yapılan tasarımlarda istenilen algı mekanda hissettirilebilmektedir. Kullanılan fonksiyonel veya portatif mobilyalar, mekanda dönüşerek alan oluşturma imkanı sunmaktadır. Birden çok işlevi barındıran mobilyalar alandan ve eşyadan tasarruf etme olanağı sağlamaktadır (Kürşat,2006).

‘Tiny house’ yaklaşımının ortaya çıkışı yeni olmasa da Türkiye’de yoğunlukla pandemi sonrasında benimsenmeye başlanmıştır. Bu dönemde iş yerlerinin evlere taşınmasıyla, home-office bir çalışma hayatına geçen insanlar şehir kalabalığından uzaklaşma isteği ve kendilerini izole etme düşüncesiyle doğaya yönelmişlerdir. Bu nedenle şehirden uzak, doğayla iç içe konumlanan yaşam alanları olan ‘tiny house’ yapıları talep görmeye başlamıştır. İstenildiğinde farklı konumlandırılabilmesi, minimum alanda maksimum yerleşim imkanı sunmasıyla turizm sektöründe de oldukça ilgi görmektedir (Akyol,2022).

Konut içinde ihtiyaç duyulan uyuma, dinlenme, yeme-içme ve hijyen sağlayan ıslak hacimleri barındıran ‘tiny house’ yapıları alternatif kullanım alanlarına sahiptir. Konaklama mekanı olarak da tercih edilen yapılar, ticari olarak da hizmet edebilen kullanım olanakları bulunmaktadır.

Yukarıdaki bilgiler ışığında bu tez çalışmasının amacı, daha uygun fiyatlı, az malzeme ve enerji kullanımıyla üretilebilen küçük metrekarelere sahip ‘tiny house’ların sürekli veya kısa süreli yaşam alanı olmaya uygun mekânı olarak kullanılabilirliğinin irdelenmesidir.

Küçük metrekarelerde yeterli yaşam alanlarının fonksiyonel çözümlerle üretilebilmesi, düşük maliyetleri ve daha az kaynak kullanımı 'tiny house' yaşamının, karbon ayak izindeki artışın önüne geçirebileceği düşünülmektedir. Hareketli veya taşınabilir yapısının kazandırdığı evini yanında götürebilme imkanı, kullanıcının bir yere bağlanma zorunluluğunu ortadan kaldıran alternatif konut yaşamının yeterliliği üzerinde durulmuştur. Bu bağlamda çalışmanın araştırma soruları aşağıdaki gibidir;

- Türkiye'de kullanımı yaygınlaşmaya başlayan 'tiny house' birimleri alternatif konut sektöründe kendine yer edinin sürekli yaşamaya uygun mekan çözümleri sunabilir mi?
- Yüksek maliyetli geleneksel konutlara ulaşmaya çalışmak yerine, iyi çözülmüş küçük metrekarelerden oluşan kendine ait bir mülke sahip olmak için tercih edilme nedeni olabilir mi?

Bu sorulara cevap aramayı hedefleyen tez çalışmasında, sürdürülebilir ve ekonomik yaşam alanı geliştirme hedeflerine daha yakın olan alternatif konut yaşamı 'tiny house' ele alınmıştır. Gerçekleştirilen alan çalışması, Türkiye konut sektöründe yaşanan fiyat artışından en çok etkilenen yerlerden biri olan İstanbul ili sınırları içinde bulunan ve alternatif yaşama yönelik pek çok özelliği barındıran Çatalca İlçesinde gerçekleştirilmiştir.

Çalışma nitel yöntemlerden betimsel durum analizi seçilerek; verilere, gözleme dayanarak faydalanmıştır. Tez çalışması kapsamında birinci aşamada literatür taraması yapılarak 'tiny house' konusunun daha açık anlaşılması için öncelikle çalışmanın kavramsal çerçevesini oluşturan mobil konut, mikro konut tanımları ve konut kavramı açıklanmıştır. Konuyla ilgili 'tiny house' kavramının, ekonomik, sosyal, çevresel, teknolojik etkenlerle kullanıcıya sunduğu yeni yaşam biçimi, Dünyadan ve Türkiye'den örnek 'tiny house'lar incelenmiştir. Devamında 'tiny house' tasarım yaklaşımları, sürdürülebilir yaşam ve ekonomik gelişmeler incelenmiştir.

İkinci aşama ise alan çalışması olmuştur. Bu çalışmada amaç, belirlenen örnek alandaki alternatif 'tiny house' yerleşimlerinde yaşam alanı olarak kullanılmak üzere "Tiny house birimleri uygun mudur?" sorusuna cevap aramaktır. İstanbul konut fiyatlarının yüksek olduğu bir ildir. Merkezde yoğun nüfusa sahip ve yeşil alan konusunda kısıtlı imkanlara sahiptir. İstanbul'da çok sayıda yerleşim alanı içerdiği için bir yüksek lisans tezi kapsamında tamamıyla ele alınarak çalışılabilmesi için çok büyük bir alandır. Bu nedenle alan çalışmasının kapsamını daraltmak üzere İstanbul'un

ilçelerinden biri olan Çatalca'da 'tiny house' yaşamı potansiyelleri, merkeze yakınlığı ve fiyat konusunda ulaşılabilirliği nedeniyle çalışma alanı olarak belirlenmiştir.

Alan çalışması, mevcut durum analizini içermektedir. Fiziksel ve sosyo-kültürel durum tespit çalışmaları için öncelikle arşiv ve literatür analizleri yapılmıştır.

İkinci aşamada ise yerinde tespitler ve gözlemler gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmada; kalabalık şehirlerden uzaklaşmak için tercih edilebilen yakın ama uzak bir alternatif yaşam alanı olarak bulunan Çatalca bölgesinde oluşturulan 'tiny house' yaşam alanlarının incelenmesi amaçlanmaktadır.



BÖLÜM 2

2. ALTERNATİF KONUT TASARIM YAKLAŞIMLARINDAN TINY HOUSE

Barınma eylemini karşılayan ‘tiny house’, kullanıcı ve kullanım amaçları açısından çevresel, toplumsal, ekonomik açıdan sürdürülebilir bir alternatif yaşam alanı olarak 21.yüzyıl mimarisi içinde yer almaktadır.

2.1 Konut Tasarım Yaklaşımı

Bireyin barındığı mekan olarak tanımlanan konut, insan yaşamının devamı için gerekli olan ihtiyaçlarını bünyesinde barındıran yaşam alanı olarak geçmektedir (Gezer,2014). Konut, bir ya da daha fazla kullanıcının uyumak, yemek pişirmek, yıkanmak gibi ihtiyaçlarını giderdikleri ve dış etkilerden korundukları barınak olarak tanımlanmaktadır (TDK, 1998).

Hilmi Ziya Ülken, konutu her türden ailenin yaşadığı barınak, Öymen ise bireyin yaşamsal ihtiyaçlarını karşıladığı ve kültürünü yansıttığı kapalı bir mekan olarak tanımlanmaktadır (Öymen Gür, 2000).

Barınma ihtiyacına yönelik ortaya çıkan konut, zaman içerisinde insana dayalı her türlü gelişim ve değişimden etkilenmiş, barınma eylemine ek olarak farklı birçok amaca hizmet etmeye başlamıştır (Alkan, 2014).

Konut, barınma ihtiyacına yönelik bir mekan, ev ise daha bireysel ve kişiye özel mekânsal bir kavram olarak geçmektedir (Arslan, 2021).

2.1.1 Mobil Konut

Mobil kelimesi İngilizcedeki “mobile” kelimesinden çevrilmiş “hareketli” anlamına gelmektedir (TDK, 1998). Mobil konut ise bu kelimedenden türetilmiş bir kavramdır ve bir araç ile hareket eden ya da kendisi araç olan mekan anlamına gelmektedir. Gelişmeye açık bir teknoloji olarak görülebilen mobil yaşam alanları, değişimlere uyumlu ve yeniden organize edilebilmektedir (Tuncel,2007).

İnsanların mobil konutlarda yaşamayı tercih etmelerinin sebeplerinden biri, mekanda oluşan çeşitli seçeneklerden yani esneklik ve fonksiyondan kaynaklı olarak gösterilebilmektedir. Bunların yanında iş gereği sık sık yer değiştirmeleri gerektiği için de olabilmektedir. Çoğu kişi mobil konutların, iç tasarımının maksimum işleve sahip olması, kolay temizlenmesi, sorumluluğunun az olması, hafif bir taşıyıcı sisteme sahip olması, mekanın esnek bir şekilde kullanılması nedeniyle tercih etmektedir (Çolak,2005).

2.1.2 Mikro Konut

Mikro konut olarak da adlandırılan küçük konut, farklı kullanıcı profillerine ve kullanım amaçlarına yönelik yaşam alanı olarak konut mimarlığı içinde yer almaktadır. Küçük konutlar ihtiyaca yönelik, kalıcı, geçici ya da sosyal sebeplerden dolayı kullanılabilir. Evrensel bir tanımı bulunmayan küçük konutlar Belentepe’ye göre 14 ile 20 metrekare arasında ölçülere sahip mekanlar olarak tanımlanmaktadır (Belentepe,2019).

Savaş’a göre, minimum 10 metrekare ile maksimum 60 metre kare ölçülerine sahip yaşam alanları olan küçük konutlar Cavallari’ye göre, 45 metrekare içerisinde mutfak, banyo, yatak odası ve yaşam alanı barındıran yapılar olarak tanımlanmaktadır (Savaş,2019, Cavallari, 2022). Küçük konutlar Çolak’a göre 8 ile 40 metrekare ölçüleri arasında mutfak, yatak odası ve banyo gibi alanları barındıran konutlar olarak tanımlanmaktadır (Çolak,2019).

2.2 Tiny House Tanımı

‘Tiny house’ isminin Türkçe’de termonolojik olarak bir karşılığı bulunmamaktadır. Bu sebeple çalışmada tırnak içerisinde kullanılmıştır. ‘Tiny house’

için evrensel bir tanımı bulunmaması ile birlikte kişi, kuruluş ve ülkelere göre birçok farklı tanıma sahiptir. Bu tanımlardan;

Schenk'e göre birden çok işleve hizmet edebilen, minimalist yaşam tarzında tasarlanan mekan ve mobilyaların kullanıldığı yapılar, 'tiny house' olarak tanımlanmaktadır (Schenk, 2015). Daha basit ve daha az mali ihtiyaç ile yaşamak için bireylerin yaşam alanlarını küçülttükleri sosyal hareket ile ortaya çıkan evlere Vail'e göre 'tiny house' denmektedir (Vail, 2016). Mitchell'e göre 37 metrekareden az mekanlar genellikle küçük olarak kabul edildiğinden bu ölçüme sahip olan alanlar 'tiny house' olarak adlandırılmaktadır (Mitchell, 2019).

Micheal Carlin'in, 2014 yılında Saint John's University'de yapmış olduğu araştırmanın sonucunda; 92,903 metrekare alana sahip herhangi bir evin 'tiny house' olarak sayılabileceği sonucuna ulaşmıştır (Carlin, 2014).

2018 Uluslararası Konut Kanunu'na göre de 'tiny house', yaşam alanlarının küçültülmesini, basitleştirilmesini ve daha azla yaşamayı savunan mimari ve sosyal bir hareket olarak tanımlanmaktadır (Ford ve diğ., 2017).

'Tiny house' tasarım yaklaşımları için bulunduğu ve uygulandığı ülkelere göre de farklı tanımlar ve özellikler bulunmaktadır.

Amerikan İmar Yönetmeliğine göre, taban alanı 37 metrekare ve altı boyuttaki konutlar 'tiny house' olarak tanımlanmaktadır. 'Tiny house' yaşam alanı için en az 2 metre tavan yüksekliği, tuvalet ve mutfak alanlarında ise en az 1,93 metre tavan yüksekliği olması gerekmektedir (Council, 2017). Japonya Arazi, Altyapı, Ulaştırma ve Turizm Bakanlığı'na göre bir kişinin sağlıklı bir yaşam sürebilmesi için hesaplanan minimum yaşam alanı 25 metrekaredir (Real Estate Japan, 2017). Ancak Amerika'da eyaletlere göre konut için minimum ölçü anlayışı değişiklik göstermektedir. Örnek olarak San Francisco ve Washington'da minimum 25 metrekare büyüklüğe sahip olması gereken konut, Seattle ve Portland eyaletlerinde belirli bir sınırlama içerisinde bulunmamaktadır (Çolak,2019).

Kanada Karayolları Yönetmeliğine göre, römork üzerine tasarlanan bir 'tiny house', en fazla 2,6 metre genişliği ve 4 metre yüksekliği olması gerekmektedir. 3 metre ve üzeri genişlikteki evlerin yer değişimi için özel izin ve çekici gerekmektedir (Akyol, 2022).

Almanya'da maksimum 50 metrekare alana ve 3,5 metre yüksekliğin altında olması gereken 'tiny house' yapıları, İmar Kanunu'na göre bina sınıfına girmektedir (yapibiyolojisi.org). İngiltere'de mobil ya da sabit olmasının belirsiz olmasından

kaynaklı olarak “static caravan” tabiri de kullanılmaktadır ve bir kişi için ihtiyaç duyulan minimum alan ölçüsü 37 metrekaredir (RIBA,2015).

Türkiye’de ise yasal mevzuatta 10 ile 30 m² arasında sabit veya hareketli yapılar ‘tiny house’ olarak tanımlanmaktadır. İmar Kanunu’na göre yapı izin belgesi alınması gerekmeyen ‘tiny house’ birimleri römork tanımına girmekte ve Karayolları Trafik Kanunu’na bağlı araçlar olarak geçmektedir (akinvankaravan.com). Çevre ve Şehircilik Bakanlığı’nın yayımladığı Planlı Alanlar İmar Yönetmeliği’ne göre konutta ihtiyaç duyulan mekanların (oturma odası, yatak odası, tuvalet, banyo ve mutfak alanları) ölçüleri ve dolaşım alanları toplamı minimum 37 metrekare olarak hesaplanmaktadır (Resmi Gazete, 2017, Çolak, 2019). Türkiye’de ‘tiny house’ için yükseklik maksimum 420 cm’dir ancak devrilme sorunu olabilmesi ihtimaline karşı 335 cm’yi geçmemesi tercih edilmektedir (Gürtekin, 2011).

‘Tiny house’ Türkçe karşılığı “küçük ev” olan ve konut türü olmasına ek olarak minimalist yaşam tarzı olarak da kabul edilen bir kavram olarak geçmektedir. Minimalist; tercihlerini sadelikten yana kullanma olarak tanımlanan “minimalizm” akımını uygulayan kişi demektir (cnnturk.com). Kalay’a göre minimalizm; tasarımda minimum renk, doku, biçim ve malzeme kullanılarak ifade etmektir (Kalay,2017). Minimalist yaşam tarzını tanımlayan “less is more” Türkçe karşılığı “az çoktur” sloganı ile niceliktense niteliği ön planda tutan bir felsefesi bulunmaktadır (Saxton, 2019).

2.3 Tiny House Hareketinin Çıkış Nedenleri

‘Tiny house’ akımı aşırı tüketime karşı daha sade yaşama dönme isteği ve bireysellik anlayışının öne çıkmasıyla beraber ihtiyaç duyulan konut sorununa yönelik çözüm bulmak amacıyla ortaya çıkmıştır. Konut fonksiyonu dışında bir yaşam biçimi olarak da kabul edilmektedir. Alışılmıştan daha küçük, çevreye daha az zararlı olmasının yanında ekonomik yaşama fikrine uygun mimari çözüm, ürün ve dayanışma grupları yönünde oluşan toplumsal harekete ‘Tiny House Movement’ yani ‘Küçük Ev Hareketi’ denilmektedir (Şengül,2019).

‘Tiny house’ yapılarının ortaya çıkış nedenleri, bulunduğu ülkenin kendi içinde ekonomik, teknolojik, sosyal ve çevresel nedenler altında ele alınarak değerlendirilmektedir. Bu nedenlerin içinde de çeşitli olgular, bulunduğu şehre ve kullanıcı profillerine göre değişkenlik gösterebilmektedir. 2019 yılında yaşanan

COVID-19 salgınının sebep olduğu pandeminin etkileri kullanıcıların tercihleri açısından başka bir motivasyon kaynağı olmuştur.

2.3.1 Ekonomik Nedenler

Değişen yaşam koşulları ile artan yaşam hareketliliği, bireylerin barındıkları ve çalıştıkları mekanlara yakın olma, beraberinde götürebilme isteklerini etkilemektedir. Bireyler yaşam alanlarını, gönüllü veya zorunluluktan dolayı alternatif mekanları tercih etmektedir (Gürtekin, 2011). Amerika Birleşik Devletleri'nde yaşanan 2007-2008 konut krizi ardından insanlar evlerini kaybetmiştir (Adams,2008). Büyük metrekarelere sahip evlerin bakım ve enerji ihtiyaçlarının da giderleri katlanarak artmıştır. Daha tasarruflu ve sade yaşam tarzının yollarının aranması sonucunda minimalizm fikri benimsenmeye başlanmıştır. 2008-2012 yıllarında yaşanan küresel mali çöküşün sonuçlarında 'Tiny House Hareketi' yaygınlaşmaya başlamıştır (Carlin, 2014).

Şehirlerdeki iş ve eğitim imkanları insan nüfusunun bu bölgelerde artışına sebep olmuştur. Bu artış konut fiyatlarını etkilemiş ve alım gücünü düşürmüştür. Ev sahibi olmak isteyenlere çözüm olarak standart konutlardan daha uygun fiyatlı alternatif bir yaşam alanı olan 'tiny house'lar tercih edilmeye başlamıştır. Sınırlı depolama alanları, daha az eşya kapasitesi olması sebebiyle kullanıcıyı ihtiyacından fazla ürüne sahip olmamasına teşvik etmekte ve tasarruf sağlamasına yardımcı olmaktadır (MacLeod,2015).

'Tiny house' yapıları küçülmeyi tercih eden kullanıcılara yalnızca maddi değil zamandan da tasarruf etme imkanı sağlamaktadır (Sağlam,2022). 2017 yılında Tiny House Community Survey'in yapmış olduğu anket sonucunda 64 'tiny house' kullanıcısının motivasyon nedeni maliyet olarak cevaplanmıştır (Boeckermann vd.,2019). Bu yaşam alternatifine yönelimde güçlü motivasyon sebepleri uygun fiyatlı ev sahibi olabilmek, borç yükünün azalması ve yaşam maliyetinin düşmesidir (Shearer,2019).

2.3.2 Teknolojik Nedenler

Standart konutlara kıyasla düşük enerjiye ihtiyaç duyan 'tiny house', sahip olunurken sağladığı ekonomik tasarrufu kullanımda da devamını sağlamaktadır. Bir şebekeye bağlı olmadan elde edilebilen enerji, güneş panelleri ve yağmur suyu

depolama gibi teknolojik çözümlerinin kullanımı ile tasarruf olanağı sunmaktadır (Mutter, 2013).

Teknolojinin gelişimi mobil yaşam için yeni çalışma şekilleri oluşturmuştur. Belirli bir konumda bulunma zorunluluğu bulunmayan bu yeni çalışma sistemindeki kişiler için yabancı kaynaklarda “mobile worker” Türkçe karşılığı “mobil çalışan” da denmektedir. Ortaya çıkan bu kavram ile çalışanlara zamana ve mekana bağlı kalmamayı sağlamaktadır (Adıgüzel vd.,2014).

Kullanıcılar gelişen teknoloji sayesinde internet bağlantısına sahip oldukları her alanda neredeyse bütün işlerini uzak mesafeden yürütebilmektedir. Çalışanların işlerini uzaktan yapabilmesi işgücü verimliliğini arttırmış, iletişim problemlerini azaltmış ve esnek çalışma saatlerinden dolayı çalışanları memnun eden bir sistem olmuştur (Mobilite,t).

İnternetin sağladığı kolaylıklar doğrultusunda telefon, tablet, bilgisayarlar ile görüntülü konuşma, online eğitim, alışveriş ve ticaret yapılabilmesiyle mobil yaşama yönelim artmıştır.

2.3.3 Sosyal Nedenler

Birey yaşam alanını psikolojik, sosyal ve kültürel yönleriyle ilgili ihtiyaçlardan oluşturur. Endüstri Devrimi ile artan iş imkanları, kırsal kesimlerde yaşayan bireylerin kentlere göç etmeye başlamasına ve kentlerdeki nüfusun artışına sebep olmuştur (Taşkesen, 2019). Buna bağlı sebeplerle artan konut yetersizliği, arsa ve ev fiyatlarında yükselme yaşanmıştır. Ekonomik ve daha sade bir yaşam alanı alternatifi olarak küçük evler, yaşanan konut yetersizliği sorununa çözüm olarak kullanılmıştır (Ford ve diğ.,2017). 2013 yılında evsizlik sorununa çözüm getirmek amacıyla Amerika, Washington’da küçük evlerden oluşan bir yaşam alanı oluşturulmuştur (Şekil 2.1.). Kullanıcılarının aylık gelirinin üçte biri kısmını kira olarak ödediği bu yaşam alanında, temizlik, yemek ve sosyalleşme alanları ortak şekilde giderilmektedir. Bu alanda konaklayan kullanıcıların çoğunu bağımlılıktan kurtulan, fiziksel veya akli engeli olan, evsiz yetişkin bireyler oluşturmaktadır (Blahut,2015).



Şekil 2.1 Quixote Village mikro konut köyü

(**Kaynak:** Blahut, C. (2015). *Quixote Village*. https://www.architectmagazine.com/project-gallery/quixote-village_o Erişim Tarihi: 17.04.2022)

Savaş ve doğal afetlerin sebep olduğu yıkımlar, beraberinde temel yaşam ihtiyaçlarını karşılayacak alan ihtiyaçları yaratmaktadır. Acil ihtiyaç gibi sosyal sorunlarda bu konut türü hızlı bir çözüm alternatifi olmaktadır (Şekil 2.2.) (Çolak,2019).



Şekil 2.2 Geçici afet konutu örneği

(**Kaynak:** <https://www.herkesebilimteknoloji.com/haberler/toplum/gecici-afet-konut-tasariminin-onemi>, 2023)

Ev halkı sayısının değişimi kullanıcıların küçük evleri tercihini etkileyen bir faktör olmaktadır. Sosyalleşmenin konut dışı ortamlarda fazlalaşması ve tek başına yaşayan bireyler için önemini kaybeden oda sayısı, küçük evler tercih edilen alternatif bir yaşam alanı olmaktadır (Pflaumer,2015).

Tiny House Hareketi, özgürlük ve farkındalık arayışından ortaya çıkmaktadır. Bireyler ev borçlarını ödemek için işlerinde uzun saatler çalışmaktadır. Alternatif bir yaşam tarzını fark eden bireyler, Tiny House Hareketi'ne katılmaktadır. Hızla

yaygınlaşan bu akıma ilgi duyan insanlarda artış yaşanması, ‘tiny house’ üreten şirketlerin ortaya çıkmasına neden olmuştur (Şekil. 2.3.) (Şengül,2019).



Şekil 2.3 Tiny house örneği

(Kaynak: <https://tinyhousetalk.com/hgtv-tiny-house-for-sale-in-florida/>)

2.3.4 Çevresel Nedenler

İnsan nüfusunun artışı, kentleşmenin artmasıyla beraber azalan yeşil alan, tüketim artışı, hammadde ve fosil yakıtların tükenmesi çevre sorunlarını oluşturmaktadır. Bu sorunlar yaşam kalitesini olumsuz yönde etkilemektedir. Oluşan enerji ihtiyacı problemi, çevreyi koruma hassasiyetini arttırarak sürdürülebilir yaşam düşüncesini ortaya çıkarmıştır (Çolak,2019). Sürdürülebilirlik anlayışı mevcut kaynakların sınırsız olmayışı ilkesini temel alır. 1972 yılında bir araya gelen 113 ülkenin kurmuş olduğu Birleşmiş Milletler Çevre Programı (UNEP) ile resmî olarak 1897 yılında yayınlanmış olan ‘Ortak Geleceğimiz’ raporunda ortaya çıkmıştır (eib.org.tr). 2015 yılında yaşam kalitesini tüm canlılar için olumlu yönde arttırmak ve doğayı korumak amacıyla sürdürülebilir kalkınma hedefleri belirlenmiştir. Bu hedefler arasında sorumlu üretim ve tüketim, ekonomik büyüme, sürdürülebilir yaşam alanları, erişilebilir temiz enerji gibi 17 hedef (Şekil 2.4.) bulunmaktadır (United Nations,2015). Mevcut yapıların büyük çoğunluğunu oluşturan konutlarda enerji tasarrufu ve geri dönüşümü yaygınlaştırmanın, hedefleri başarıyla hayata geçirmeye yardımcı olacağı düşünülmektedir. Küçük metrekarelere sahip evlerin mekanı ve suyu

ısıtmak için ihtiyaç duyduğu doğal gaz miktarının az olması karbon emisyonunu düşürdüğü için küçük evleri tercih etmede önemli rol oynamaktadır (Kautz, 2011).



Şekil 2.4. 17 Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri

(Kaynak: <https://creativecommons.org.tr/skalar/>)

‘Tiny house’ kullanıcılarının çoğu inşa ve kullanımda, az enerji ve kaynak kullanılmasından dolayı doğaya duyarlı bu yaşam tarzını tercih etmektedir. ‘Tiny house’a yönelim, sade ve kolay yaşam kavramları ile ilişkilendirilmektedir (Adorno,2018).

Bu yaşam tarzını; ev sahibi olmak isteyen gençler, evleriyle gezmek isteyen orta yaşlılar veya borca girmek istemeyen her yaştan kullanıcı tercih edebilmektedir. Yapılan araştırmalar sonucunda; ‘tiny house’ yapılarında yaşamayı tercih eden her beş kişiden ikisi 50 yaşın üzerindedir ve kadın kullanıcıların sayısının erkeklerden daha fazla olduğu görülmektedir (Eko Yapı Dergisi, 2017).

2.4 Tiny House Hareketinin Tarihsel Gelişimi

Tiny House Hareketinin tarihsel gelişim süreci içerisinde kullanıcıların buldukları dönemin kültürel, sosyal ve ekonomik şartları ile birlikte birçok form ve amaç için kullanılan yaşam alanları ortaya çıkmıştır. Bu sürece öncülük etmiş olan mimarlar ve yazarların adımları ile birlikte bu süreç şekillenmiştir.

2.4.1 Tiny House Tarihçesi

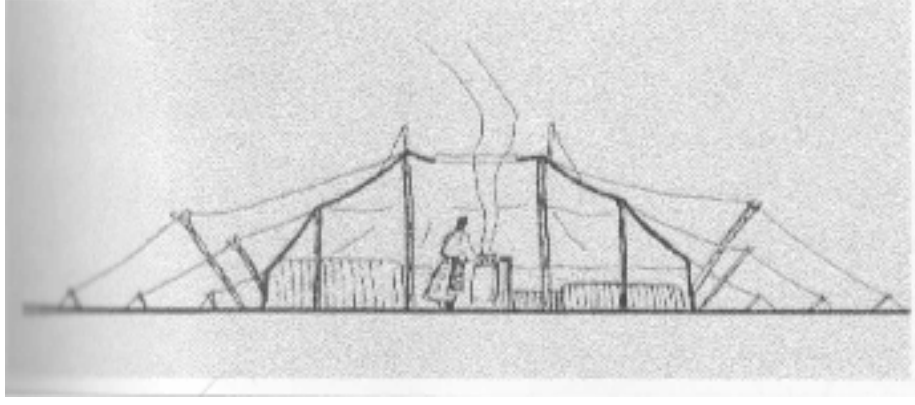
Tarihsel süreçte kullanıcılar temel gereksinimlerinden olan barınma ihtiyacını karşılamak için kendilerine ait mekanlar oluşturmuştur (Özyılmaz,2007). Tarihteki ilk barınma yerleri olan mağara ve ağaç kovukları zaman içerisinde oluşan ihtiyaçlar doğrultusunda el yapımı ilk mimari barınma alanlarına dönüşmüştür (Parvaresh,2013). Göçebe toplumların kullandığı çadırlar ve yerleşik hayata geçmiş toplumların kullandıkları kerpiç, deri ve ahşap benzeri malzemelerden yaptıkları barınaklar insan eliyle yapılan ilk yapılar olarak bilinmektedir (Şekil 2.5.).



Şekil 2.5 13.yüzyıl göçebelerine ait bir canlandırma resmi

(Kaynak: KOCH, K, M. (2004), Membrane Structures, Innovative Building with Film and Fabric, Prestel, London)

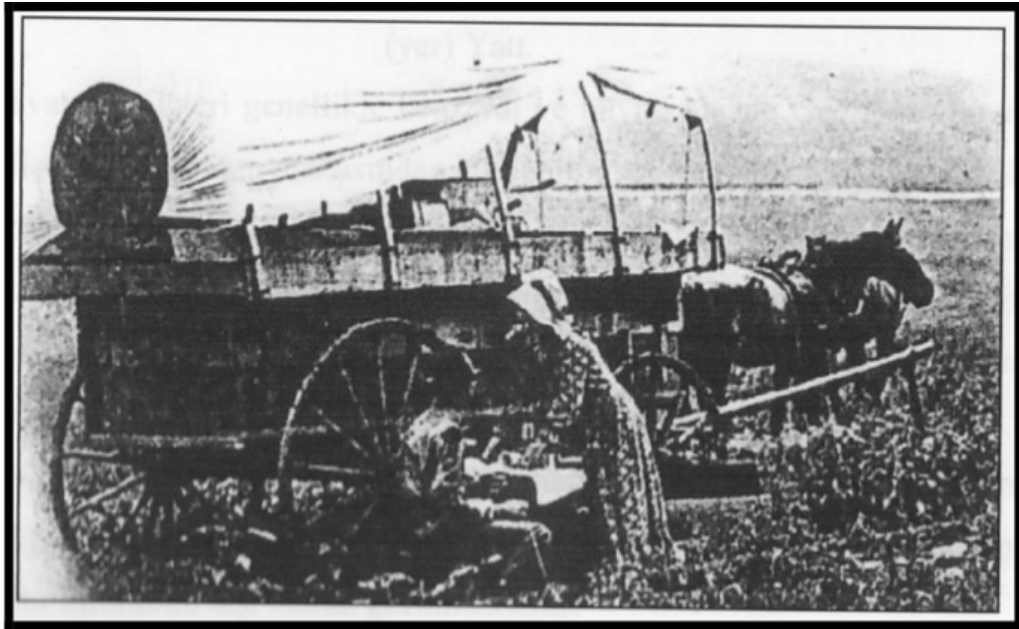
Tüm kültür ve medeniyetlerde konut önemli yere sahiptir (Ghobadian,1999). Konut, hem toplumun en küçük yapı taşı hem de kullanıcıların değerlerine ve aile yapılarına göre şekillenen yer olarak sayılmaktadır (Parvaresh,2013). Göçebe kültürün temel mimari ögesi olarak bilinen çadırlar, mobil konut tarihinin başlangıç noktası olmuştur (Şekil 2.6.) (Tuncel,2007).



Şekil 2.6 İlk mobil konutlar olarak bilinen çadır örneği

(**Kaynak:** Kronenburg, R, (1995),Houses in Motion, The Genesis, History and Development of the Portable Building, Academy Editions, London)

Amerika’da ilk mobil konut 1870’de yapılmıştır. Kızak üzerine inşa edilen ev, taşınma eylemi gerçekleşirken bir çift at tarafından çekilerek hareket ettirilmiştir. 19.yüzyılda ürün taşımak için kullanılan Conestoga Vagonu (Şekil 2.7.), sahipleri tarafından eve dönüştürülmüş ve Amerikan mobil evlerin ilk tarihsel örneklerinden olmuştur (Tuncel, 2007).



Şekil 2.7 Conestoga vagonu

(**Kaynak:** Kronenburg, R, (1995),Houses in Motion, The Genesis, History and Development of the Portable Building, Academy Editions, London)

1920’lerde kullanıcıların ihtiyaç ve talepleri değişerek atların çektiği vagonlar değil, otomobillerin çektiği (taşıdığı) mobil yaşam alanları kullanılmaya başlanmıştır. İlerleyen süreçte teknolojinin gelişmesiyle beraber ortaya çıkan teknik çözümler ve yeni malzemelerle birlikte 1926 yılında ilk fabrika römorku yapılmıştır (Şekil 2.8.).



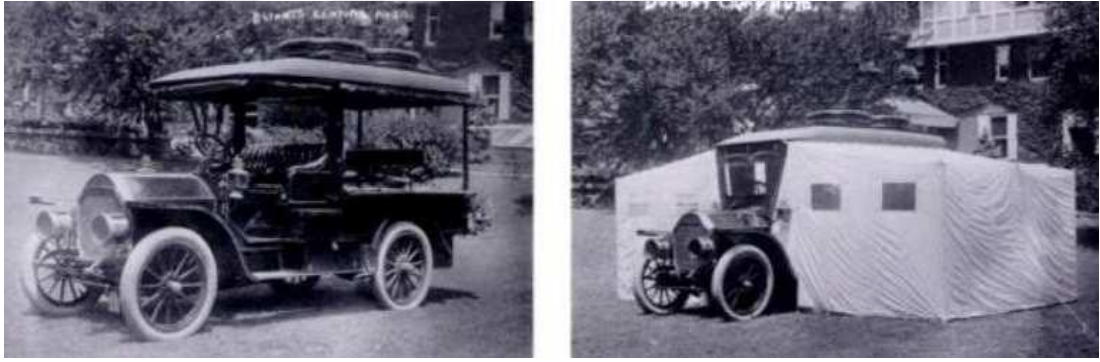
Şekil 2.8 Otomobil ile çekilen mobil konut örneği (All Manufactured Homes, 2018)
(Kaynak: Taşkesen, M. G. (2019). *Mobil Konutlar ve İç Mekân Biçimlenişi*, Yüksek Lisans Tezi, Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara)

Asya ve Avrupa’da yüzyıllar boyunca değişik tekerlekli araç formları kullanarak seyahat edilmiştir. Karavan olarak tanımlanabilen ilk araçları kullananlar ise 19. yüzyılın başlarında konaklama sorunlarını ucuz ve güvenli bir alanda sağlamak isteyen gezginler ve İngiliz Çingenerleri tarafından kullanılmıştır (Şekil 2.9.), (Tuncel, 2007).



Şekil 2.9 Çingenerlerin kullandığı mobil ev örneklerinden
(Kaynak: <http://www.ediscountickets.com/vacations/a-gypsy-caravan-vacation>)

1930’lu yıllarda yaşanan ekonomik krizden önce karavanlar sürekli yaşanan bir mekan olarak kullanılmamıştır. İkinci Dünya Savaşı’ndan önce uygun fiyatlı olması nedeniyle yaygın olarak kullanılan karavanlar, savaştan sonra ortaya çıkan mali yetersizliklerle kullanıcılar için tekrardan alternatif bir yaşam alanı haline gelmiştir. Klasik ev kavramına zıt bir tasarıma sahip olan karavanlar kullanıcıya mobil olması sayesinde seyahat imkanı sunmaktadır. Bu imkan sayesinde iş bulmak amacıyla sürekli yer değiştirmesi gereken kitleler için alternatif bir yaşam alanı olmaktadır (Horn,2001). Amerika Birleşik Devletleri’nde savaş sonrası ucuz ve hızlı üretilen konut biçimi olarak yaygınlaşmaya başlayan karavanlar, statü olarak ev ya da vasıta olarak sınıflandırılmamıştır. Oluşan ihtiyacı karşılamak amacıyla karavan endüstrisi pek çok farklı özelliklerdeki ürünleri kullanıcıya sunmuştur (Şekil 2.10.) (Akbaş, 2010).



Şekil 2.10 1930’lu yıllarda kullanılan barınağa dönüşebilen araba örneği

(**Kaynak:** 1930’lu Yıllara Ait Barınağa Dönüşebilen Bir Araba 15 Keister, D., 2006, “Mobile Mansions: Taking-Home Sweet Home-on the Road”, first edition.s:16)

1986 yılında Eduard Böhtlink, Markies (Şekil 2.11.) isimli akordiyon sistemle açılıp kapanabilen mobil evi tasarlamıştır. Geleneksel ev konforunu barındıran mobil ev, kalıcı bir konaklama mekanı olarak kullanılabilir. 4,5 metre ile 2,5metre ölçülerindeki ev, yan panelleri açıldığında 6,6 metre ölçüye ulaşmaktadır. Ana şasinin üzerine inşa edilen mutfak ve banyo alanları araç hareket halindeyken kullanılabilir şekilde tasarlanmıştır. Tasarım, 1996 yılında Rotterdam Tasarım Ödülünü birincilikle kazanmıştır (Kronenburg,2003).



Şekil 2.11 Markies mobil ev

(**Kaynak:** Kronenburg, R. (2003). *Portable Architecture*. Third Edition. Liverpool: University of Liverpool)

2005 yılında yaşanan Katrina Kasırgası'nın ardından Katrina Cottages (Şekil 2.12.) isimindeki 29 metrekare ölçülerine sahip mekanlar yapılmıştır. Yaşanılan afet sonrasında mevcut römorkların yetersizliği sorununa çözüm getirmek amacıyla yapılan bu kulübeler estetik tasarımları ile ülke genelinde ilgiyi üzerlerine çekmiştir (Sağlam, 2019).



Şekil 2.12 Katrina cottages örneği

(**Kaynak:** <https://www.marianne cusato.com/katrina-cottages>, 2023)

2008-2012 yıllarında yaşanan Küresel Ekonomik Kriz kullanıcıları daha az masraflı yaşam alanlarını tercih etmeye yönlendirmiştir. Teknolojinin gelişmesiyle mobil konutlar insan yaşamının gereksinimi olmaya başlamıştır. Çevre şartlarına ve iklime uygun, kültürü yansıtan şekillerde üretilen evler haline gelmiştir (Arslan,2021).

2.4.2 Tiny House Akımı Öncüleri

Tiny House Hareketi'nin tarihsel gelişim süreci içerisinde kullanıcıların buldukları dönemin kültürel, sosyal ve ekonomik şartları ile birlikte birçok form ve amaç için kullanılan yaşam alanları ortaya çıkmıştır. Öncülük etmiş olan mimarlar ve yazarların adımları ile birlikte süreç şekillenmiştir. 'Tiny house' yapı ve felsefenin oluşumunda ilk kaynaklarını oluşturmuşlardır.

2.4.2.1 Charles Miller

1929 yılında Charles Miller, arazisi üzerinde çiftliğinin yakınlarına park ettiği karavanını inşa etmiştir (Şekil 2.13.). Sıhhi tesisat, su, güç ve alternatif kaynakları bulunmamasından dolayı tasarım barınmayı sağlasa da ev konforunu yaşatmayı tam olarak hayata geçirememiştir. Tumbleweed adıyla bilinen ünlü 'tiny house' firması, yapmış olduğu bu tasarım ile Miller'ı küçük ev akımının öncülerinden olarak görmektedir (theoldmotor.com, 2019).

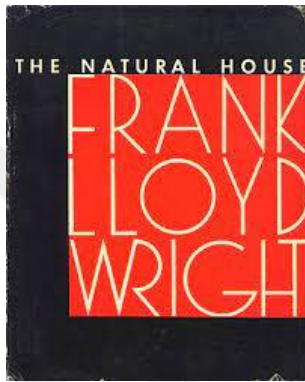


Şekil 2.13 Charles Miller'in karavan tasarımı, 1929

(Kaynak: <https://theoldmotor.com/?p=143760> Erişim Tarihi:20.02.2023)

2.4.2.2 Frank Lloyd Wright

Mimar ve yazar olan Frank Lloyd Wright, Tiny House Hareketi'nin öncülerinden olarak bilinmektedir. Frank Lloyd Wright, 1950 yılında yazmış olduğu "The Natural House" (Şekil 2.14) kitabında 116 fotoğraf, plan ve çizimle resmedilen orta maliyetli, sınırlı imkanlarla çok çeşitli ihtimaller barındıran organik mimari fikrinde evleri anlatmaktadır (Şekil 2.15) (archive.org). Wright'ın tasarladığı organik mimari yönleri barındıran Ann Arbor, 1950 yılında William ve Mary Palmer tarafından yaptırılmıştır. 2000 metrekareden oluşan ev, orman içerisinde konumlanmıştır. Doğa ile iç içe yer alan yapıda kullanılan malzeme seçimi, tasarım detayları ve işçiliği mimari açıdan evi önemli kılmıştır (plansmatter.com).



Şekil 2.14 Frank Lloyd Wright, The Natural House kitabı

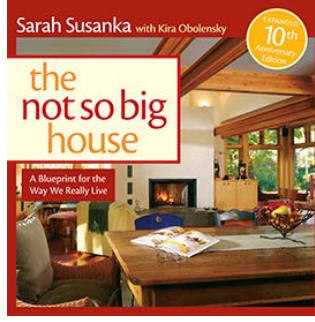
Şekil 2.15 The Palmer House in Ann Arbor, Michigan

(Kaynak: <https://modernism101.com/products-page/architecture/wright-frank-lloyd-the-natural-house-new-york-horizon-press-1954-first-edition/#.ZDQtcXZBxPY> /

Kaynak: <https://www.elledecor.com/life-culture/travel/g36650047/frank-lloyd-wright-vacation-rentals/>)

2.4.2.3 Sarah Susanka

Sarah Susanka ise eşi ile beraber tasarladıkları işlevsel küçük ev ile ilgili 1998'de "The Not So Big House" (Şekil 2.16) kitabını yayımlamıştır ve 'tiny house' akımının isim kökenini oluşturmuştur (Carlin,2014). Kitabında ev için ideal büyüklüğün kullanıcının mali durumuna, ailenin büyüklüğüne ve kişisel tercihlere bağlı olduğunu anlatmaktadır. Evin metrekare olarak daha küçük olmasına rağmen çok daha büyük hissettirmesi fikrini ele alarak küçük evde yaşamın sıkışık hissetmeye alışmak olmadığından bahsetmiştir (Susanka,2015).



Şekil 2.16 Sarah Susanka, The Not So Big House kitabı

(**Kaynak:** <https://susanka.com/not-so-big-house/> Erişim Tarihi:17.02.2023)

2.4.2.4 Jay Shafer

1999 yılında Tumbleweed Tiny House şirketinin kurucusu Jay Shafer, Iowa’da yaşadığı sırada 29 metrekare ölçüye sahip küçük evini tasarlamıştır (Şekil 2.17.). Yapmış olduğu tasarımıyla Natural Home Dergisi’nden 1999 yılında “En Yenilikçi Tasarım” ödülünü almıştır (Şekil 2.18). Shafer, ölçüleri genellikle 10 metrekare olan ve römork üzerinde inşa edilen tasarımlar yapmıştır (Bozorg and Miller, 2014). Amerika’da Tumbleweed Tiny House Şirketi, Tiny House Hareketi’ne öncülük yapan firmalardan biri olmuştur (Şengül, 2019).



Şekil 2.17 Jay Shafer’in İlk Tiny House Tasarımı, Dış Mekan Görseli

Şekil 2.18 Jay Shafer’in İlk Tiny House Tasarımı, İç Mekan Görseli

(**Kaynak:** <https://jayshafertinyhouses.wordpress.com/images/> Erişim Tarihi: 20.02.2023)

2.4.3 Küresel Ekonomik Kriz Etkisi

Dünya üzerinde dönem dönem yaşanan ekonomik krizlerin etkileri kullanıcıları farklı yaşam alanları oluşturmaya yönlendirmiştir. Amerika Birleşik Devletleri'ni etkileyen 2008 ekonomik krizinde, bankaların yanlış ipotekli konut kredisi (mortgage) uygulamaları ve konut piyasasında dağıtılmış kredilerin geri ödemesinde yaşanan sorunlar etkili olmuştur (Shiller,2010). Mülklerin olması gereken değerinin üstünde alım satımı ve finansal ürünlerin artması krizin temelini oluşturmuştur (Özatay, 2009).

Amerika Birleşik Devletleri'nde yaşanan bu kriz Avrupa'nın finansal sistemini de doğrudan etkilemiştir. Avrupa bankalarının Amerika Birleşik Devletleri'nde de şubelerinin olması dolayısıyla var olan yatırımcıların yatırımlarında kayıplara sebebiyet vermiştir. Avrupa ülkelerinde ithalatın ve ihracatın düşmesi, üretimin azalmasına büyümenin de yavaşlamasına sebep oluşturmuştur (Gurria,2009). Geleneksel konutların yüksek maliyetlerinin olması, ulaşılabilirlik olarak daha zorlu olmasının dışında çevreye de zarar vermektedir. Ekolojik ayak izi sorunu küresel bir sorun olarak herkesi etkilemekte ve geleneksel konutlar bu sorunu arttırmaktadır (Şengül, 2019). Büyük metrekarelere sahip Amerikan evlerinde bakım ve enerji giderleri artmıştır. Mevcut borçların ödenmemesi noktasında, sorgulamaya ve araştırmaya başlanmıştır. Daha uygun fiyatlı ve sade yaşamın yollarının aranması sonucunda minimalizm düşüncesi ilgi çekmeye başlamıştır (Carlin, 2014).

2.4.4 Pandemi Süreci

Çin'in Vuhan şehrinde ortaya çıkan Covid-19 salgını, 2020 yılında Dünya geneline yayılmaya başlamış ve pandemi halini almıştır (Budak ve Korkmaz, 2020). Salgın, bireylerin, günlük alışkanlıklarının değişimini ve yeni ortaya çıkan bu zorlu yaşam formunu benimsenmesini zorunlu hale getirmiştir (Ahmadi, 2020).

Pandemi dönemi ile birlikte bireylerin yaşamlarına dahil olan karantina, sosyal alanlara erişim engelleri köklü bir değişime sebebiyet vermiştir. Özellikle iş ve eğitim yaşamında belirli bir rutini bulunan bireyler, uzaktan çalışmayla birlikte evde vakit geçirmek durumunda kalmıştır (Güven, 2021). Uzaktan eğitim ve çalışma, bireyin bir yere bağlı kalmadan hayatlarına devam edilebilmesini mümkün hale getirmiştir. Hastalık kaynaklı izole yaşam bu dönemde önem kazanmıştır. Özellikle şehirde yaşayan bireylerin, şehir dışına giderek kendilerini virüs riskinden korumak istemesinin önemli bir yeri bulunmaktadır. Şehir dışında da evleri bulunan bireyler, bu

sayede şehirden uzakta ki evlerini birincil yaşam alanı haline getirmişlerdir (Toy, Gökmen ve Büyüktopçu, 2022).

Pandemiden kaynaklanan ekonomik çöküş, bireyleri daha sade ve daha ucuz bir yaşama imkan sağlayan 'tiny house' kavramına yakınlaştırmıştır. 2020 yılında bir finans firmasının yapmış olduğu ankete göre, ankete katılan Amerikalıların yaklaşık yüzde 56'sı pandemi sürecinde 'tiny house'a yerleşeceklerini veya yerleşmek niyetinde olduklarını belirtmiştir. Katılımcılara göre 'tiny house'ların en olumlu tercih nedeni uygun maliyetli olmaları olarak belirtilmiştir (Palpini, 2021). Türkiye İstatistik Kurumu'nun resmi verilerine göre 2021'de önceki yıla göre yüzde 30 artışla yaklaşık 1,5 milyon 'tiny house' satılmıştır. 'Tiny house' üreticisi şirket Yako Groups'un CEO'su Galip Ölmez, ortaya çıkan salgın süreci sonrasında bireylerin konut için alternatif seçenekler aramaya başladığını ve bunun da satışlarda yüzde 100 ile 150 arası oranlarda artışa neden olduğunu ifade etmiştir (Xinhua, 2022).

BÖLÜM 3

3. TINY HOUSE TİPOLOJİLERİ VE TASARIM YAKLAŞIMLARI

Boyut ve hareketlilik ‘tiny house’ün önemli belirleyici özellikleridir. Kendi içerisinde fonksiyon, ergonomi ve kapasite bakımından farklılıkları barındıran çeşitleri bulunmaktadır.

3.1 Tiny House Tipolojileri

‘Tiny house’lar römork üzerinde (hareketli), geçici ayaklar üzerinde (kısmen hareketli) ve zemine sabit (hareketsiz) olmak üzere 3 başlık altında kategorize edilmektedir (Shearer & Burton,2019).

3.1.1 Römork Üzerinde (Hareketli) Tiny House

Römork, motorlu araçların arkasına takılarak yük taşımaya yarayan motorsuz tekerlekli vasıta olarak tanımlanır. Aracın iç hacminin yetersizliği durumlarında ek depolama alanı olarak kullanım imkanı sağlamaktadır (udybelgesi.com). Altında tekerleklerin monte edildiği bir düzenek bulunan bu evler gezici ev olarak da bilinmektedir. Tekerlekler hareket imkanı sağlamış olsa da hareketin gerçekleşebilmesi için bir araca römork halde bağlı olması gerekmektedir. Bu tip ‘tiny house’lar (Şekil 3.1.) kullanıcıları için seyahat ve ev sahibi olma imkanı sunmasıyla ekonomik avantaj sağlamaktadır (endeksa.com). Genellikle 3,5 ton ve 20m² ölçülerine sahip bu ‘tiny house’ modelleri, römork üzerinde olduğundan dolayı uygulandığı bölgenin karayolları yönetmeliğine uygun ölçülere sahip olmalıdır (Shearer & Burton, 2019).



Şekil 3.1 Römork üzerinde tiny house örneği (THOW)

(**Kaynak:** <https://www.yankodesign.com/2021/09/28/this-micro-house-on-wheels-built-to-withstand-extreme-weather-conditions-was-also-designed-for-off-grid-living/> Erişim Tarihi:04.02.2023)

3.1.2 Geçici Ayaklar Üzerinde (kısmen hareketli) Tiny House

Bu tipteki ‘tiny house’lar genellikle boş arazi ya da karavan parkları gibi özel imarlı arazilerde kullanılmaktadır. Az hareket ettirilen bu evler, vinç (Şekil 3.2.) ve tır (Şekil 3.3.) kullanımı ile taşınmaktadır (Shearer & Burton, 2019). Konteyner ya da prefabrik evler için zemin ile bağlantı sağlanması gerekmektedir. Yangından korunma tesisatı, duman tahliye fanları, acil durum jeneratörü, deprem etkisiyle yaşanabilecek hasarların en az düzeye indirilmesi ve önlenmesi için sismik koruma sistemi uygulanması gerekmektedir (sismikmarket.com). Zemin için uygulanabilen yöntemler kalıcı beton döşeme temel uygulaması ya da arazi özellikleri uygunluğuna göre ankraj yöntemi ile sabitleme yapılabilmektedir. Ankraj yönteminde amaç sismik güçlendirmeyi arttırmaktır (Akyol, 2022).



Şekil 3.2 Vinç kullanımı ile taşınan tiny house örneği

(Kaynak: <https://blockhouse.co.za/projects-2/> Erişim Tarihi:04.02.2023)



Şekil 3.3 Tır kullanımı ile taşınan tiny house örneği

(Kaynak: <https://www.dezeen.com/2014/02/05/minimod-prefabricated-modular-home-by-mapa/amp/> Erişim Tarihi:04.02.2023)

3.1.3 Zemine Sabit (Hareketsiz) Tiny House

Hareketsiz ‘tiny house’ (Şekil 3.4.), genel olarak özel arazilerde, kullanımının az olduğu doğaya yakın yerlerde veya turistik arazilerde kullanılan yaşam alanlarıdır. İnşasında sürdürülebilir, doğal ve hafif malzemeler kullanılan bu küçük yapılar ‘tiny house’ türleri arasında yer almaktadır (endeksa.com).



Şekil 3.4 Zemine sabit tiny house örneği

(**Kaynak:** <https://www.fool.com/real-estate/2022/05/21/are-tiny-homes-still-a-pop-ping-real-estate-investm/>)

Carlin'in 2014 yılında yaptığı araştırma sonucunda edindiği bilgilerle 'tiny house' kullanıcıları için avantajlar ve dezavantajlar şu şekildedir;

Avantajlar;

- Kullanıcının bütçesine göre şekillenen bir tasarım yaklaşımına sahip olmasından dolayı kullanıcıya uygun fiyatlı ev sahibi olma imkanı sunmaktadır.
- Kullanıcıya isterse kendisinin oluşturabileceği bir mekan imkanı sağlamasıyla, inşa etme yeteneğinden kaynaklanan başarı duygusunu hissettirmektedir.
- Doğa dostu malzemeler ve çevreye zarar vermeden elde edilen enerji kaynakları kullanılması ile kullanıcıya enerji ve mali tasarruf etme imkanı sağlamaktadır.
- Birbirine daha yakın bulunmaktan kaynaklanan daha güçlü aile bağları kurulmasını desteklemektedir.
- Finansal istikrar ve birikim imkanı sağlamasıyla kullanıcıya rahatlama imkanı sağlamaktadır.
- Masrafları ve bakım işleri geleneksel evlerden daha kolay ve ucuz olduğu görülmektedir.
- Daha az iş yükü olması kullanıcıya kişisel zaman ve dinginlik sağlamaktadır.

Dezavantajlar;

- Ülke ve şehirlerde farklı yönetmelikler olmasından dolayı arazi bulunabilirliği kullanıcı için sorun yaratabilmektedir.
- İnşaat maliyetleri seçilen malzeme ve ürünlere göre fiyatlar kullanıcıya yüksek gelebilmektedir.
- Depolama alanlarının kapasitesinin kullanıcının alışkın olduğu ölçülerden az olması kıyafet ve mutfak eşyaları gibi ihtiyaçları sınırlı tutmasını gerektirmektedir.
- Temiz ve pis su deposu bulunan evlerde depoların sınırlı olması kullanıcı için zorluk yaşatabilmektedir.
- Doğaya yakın alanlarda kullanılmasından dolayı kullanıcıda hırsızlık ya da vahşi hayvan tehdidi açısından güvensiz gelebilmektedir.
- Geleneksel evlerle kıyaslandığı zaman kullanım ömürleri kısmen kısa olabilmektedir.

3.2 Tiny House Tasarım Yaklaşımları

'Tiny house' tasarımlarında kullanılan malzemeler, teknik çözümler ve tercih edilen renkler, kullanılacak alan ile uyum içerisinde olacak şekilde tasarlanmaktadır. Doğa dostu ve sürdürülebilir yapılar olarak tasarlanan bu evlerde kullanılan renk ve mobilyalar, kullanıcının ihtiyaç ve talepleri doğrultusunda şekillenmektedir.

'Tiny house' yapılarında temel konstrüksiyon için;

- Ana karkas (çerçeve) için kullanılacak olan malzemeler; çelik, ahşap ya da yapısal yalıtımlı panel malzemeler tercih edilebilir. Her seçimin avantajları ve dezavantajları olmaktadır.
- Karkası kaplayacak kontrplak ya da osb paneller. Osb ucuzdur ancak ağır ve sıvıya dayanıksız olduğu için pek tercih edilmemektedir.
- Dış cephe kaplamaları (Ahşap ya da paslanmaz çelik)
- İç duvar kaplamaları (Ahşap ya da paslanmaz çelik)
- Çatı döşemesi (Ucuz ahşap paneller)

Malzemeleri kullanılmaktadır (Louche D., 2012).

Ahşap kereste hem ekonomik olması hem de yaygın kullanımı nedeniyle uygulamayı yapacak yetkin kişilere kolay ulaşılması konusundaki artıları sayesinde ön

plana çıkmaktadır. Karkasta ahşap kullanımı, yapıda sonradan da bir takım yapısal değişikliklere olanak sağlamasından dolayı tercih edilmesinin bir başka nedeni olmaktadır. Örneğin yeni pencere boşluğu yaratılmak istendiğinde bu mümkün olabilmektedir. Ahşap çerçeveleme (Şekil 3.5.) uygulandığında çok fazla birim eleman kullanılmaktadır. Bu sayede tadilat veya yenileme gerektiren durumlarda sadece belirli bir bölgenin değiştirilmesine olanak sağlamaktadır (Einstyne Tiny Homes, 2016).



Şekil 3.5 Ahşap çerçeveleme örneği

(**Kaynak:** <https://tinyhouseblog.com/tiny-house/unraveling-tiny-house-roof/>)

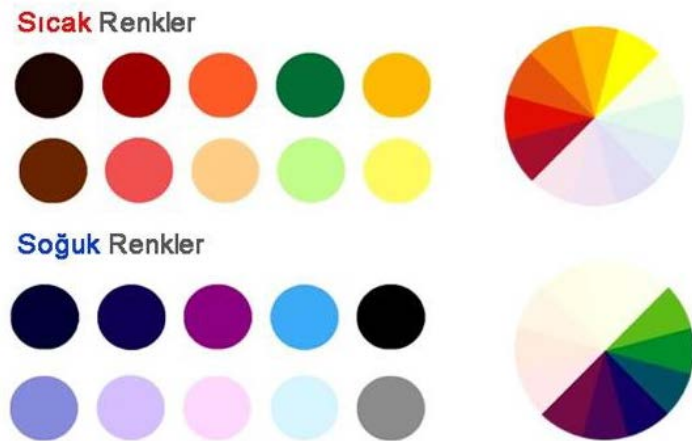
Dezavantaj olarak ise uygulamasının uzun sürmesi ön plana çıkmaktadır. Çelik çerçeveleme ahşaba göre daha hafif olabilmektedir. Milimetrik ince ölçüler ile çalışılır, terazidedir ve yapının düzgün olmasını sağlamaktadır. Çelik uygulama ahşaba göre fiziksel dayanımı daha yüksektir. Geri dönüşüme uygun bir malzemedir ve yangına karşı dayanıklıdır. Malzemenin pahalı olması ise dezavantajı olmaktadır. İşçilik konusunda uygun, malzeme maliyeti konusunda ahşaba göre daha maliyetli olabilmektedir. Çelik karkas yapılan yapılarda sonradan yapılacak yapısal değişikliklerin yapımı zor olmaktadır. Çelik, ısıyı ahşap kadar yalıtamamaktadır ve yalıtımı için daha fazla enerji harcanması gerekmektedir (Einstyne Tiny Homes, 2016).

'Tiny house' tasarımlarında dikkat çeken özellikler kullanıcı için tercih edilme sebepleri belirli başlıklarla incelenebilmektedir. Tasarımın kurgusunda dikkat edilmesi gerekenler arasında mekanda oran ve odak noktasının vurgulanması tasarımın amaca hizmet etmesini sağlamaktadır. Aynı şekilde tercih edilen doku, renk ve

desenler kullanıcının mekandan beklentisini karşılamak için tasarımda dikkat edilmesi gerekmektedir. Bunların yanı sıra aydınlatma ile içeri-dışarı ilişkisinin kurgulanması mekanda bütünlüğü oluşturmada ve tasarımı güçlendirmede büyük önemi bulunmaktadır (Kürşat,2006).

Renk kullanımının mekanda etkisinin yüksek olduğu bilinmektedir. Vurgulanmak istenen objelerde veya yüzeylerde farklı renk tonları kullanılabilir. Kullanılan renkler mekanlarda bütünlük ya da ayırım hissini vermeyi sağlayabilmektedir. Seçilen renk, iç mekanı algılama ve geniş alan hissi yaratmak için tasarım da önemli bir faktör oluşturmaktadır (Çomak,2020).

Renk kullanımında dikkat edilmesi gereken önemli detaylardan; açık tonların kullanımının mekanı daha geniş, koyu tonlar ise tam tersi etkiyi hissettirmektedir. Uygun çözümlenmelerle ve aydınlatmalarla koyu tonlarda mekanda tercih edilebilmektedir. Sıcak renkler; ateşin kırmızı, sarı ve turuncu renkleri çağrıştırmışından bu tonlar sıcak renkler olarak geçmektedir. Soğuk renkler ise buzun mavi ile yeşil renklerini çağrıştırmışından dolayı bu renkler ve tonlar soğuk renkler olarak adlandırılmaktadır (Şekil 3.6.) (Göler, 2009). Sıcak renklerin bireyde hareketlendirici ve agresif yönde etkisi gözlenmektedir. Soğuk renklerin ise sakinlik ve dinginlik veren etkileri bulunmaktadır. Renkler bu sebeple istenilen atmosfere uygun belirlenmelidir. Küçük mekanların tasarımlarında kullanılan açık ve pastel tonlardaki renkler, zıt renklere sahip objeler ile istenilen atmosfer oluşturulabilmektedir (Mack,1988).



Şekil 3.6. Sıcak ve soğuk renkler

(Kaynak: <https://www.tech-worm.com/sicak-ve-soguk-renkler-nelerdir/>)

Kimyasal, fiziksel ve mekanik özellikleri dışında ebat, renk ve doku farklılıkları gibi malzemelerin özellikleri arasındaki değişiklikler görsel etkide farklı atmosferler yaratmayı sağlamaktadır (Şekil 3.7.). Bu çeşitlilik mekanda istenilen genişlik ya da derinlik algısını hissettirmeye yardımcı olmaktadır. Aydınlatma elemanları ile kullanılan malzemeler mekanda istenilen sıcak ya da soğuk atmosfere uygun şekilde ışıklandırılarak uyumlanabilmektedir. Örnek olarak, metal bir malzeme rengi ve dokusu sebebiyle soğuk bir etkiye sahiptir. Bu etki azaltılmak istenirse üzerine kırmızı ve sarı renklerde ışık kullanmak sıcak bir görsel etki vermesi sağlanabilmektedir (Göler,2009).



Şekil 3.7 Tiny house iç mekan görseli

(Kaynak: https://www.cotemaison.fr/plan-interieur/diaporama/tiny-house-idees-a-piquer-pour-optimiser-organiser-et-ouvrir-l-espace_32522.html)

Mekanda yaratılmak istenen pozitif atmosfer için desen kullanımı tasarımda pozitif etkiye sahip olabilmektedir. Küçük alanlarda büyük ya da baskın desenler kullanmak, mekanı yoğun ve karmaşık hissettirebilmektedir. Sık ve küçük desenler kullanmak ise mekanda hoş bir etki sağlayamaya yardımcı olabilmektedir. Yatay ya da dikey çizgilere sahip desenler kullanıldığında mekanın boyutları daha geniş algılanabilmektedir (Şekil 3.8.) (Mack,1988).



Şekil 3.8 Tiny house'ta malzeme kullanımı örneği

(**Kaynak:** <https://tinyhouseblog.com/announcement/20-tiny-homes-at-river-and-twine-boutique-hotel/>)

Aydınlatma için amaca yönelik birçok farklı çeşit tasarımda aydınlatma elemanları bulunmaktadır. Doğal ve yapay aydınlatmalarda mekanda sıcak atmosfer hissi yaratmak için ışığı yansıtarak kullanmak gerekmektedir. Amaca doğru hizmet edebilecek şekilde tasarlanan aydınlatma planı, iç mekanda bütün aktiviteler için istenilen atmosferi yaratmayı sağlayabilmektedir. Mekan içerisinde kullanılan aydınlatma, yapılan tasarımdaki renk ve malzemenin etkisi açısından büyük önem teşkil etmektedir (Göler,2009). Alçak tavanlı mekanlar için tavan boyunca yumuşak ışık tercih edilmesi önerilmektedir. Tavan yüksekliği, normal ölçülerin üzerinde olan mekanlarda yüksekliğin kamufle edilebilmesi için ışık minimum seviyede tutulabilmektedir. Ayaklı, portatif aydınlatma elemanlarının mekanlarda ihtiyaca yönelik şekilde ayarlanabilir ve konumu değiştirilebilir olmaları oldukça avantajlı kullanım imkanı sağlamaktadır (Mack,1988).

Mekanın iç ve dış alanında, aynı yada benzer malzemelerin kullanımı mekanlar arasında ilişki kurmayı sağlayabilmektedir. İç mekanda ferahlık hissini arttırmak ve dış mekânla ilişki sağlamak için cam kapı kullanımı tasarımı tercih edilebilmektedir (Şekil. 3.9.) (Açııcı, 2015).



Şekil 3.9 Tiny House'ta iç mekan kapı kullanımı

(**Kaynak:** <https://tinyhousetalk.com/glamping-tiny-house-interior/> Erişim Tarihi: 14.03.2023)

Mobilyalar bazı özellikleri ile mekanda esnek kullanım imkanı sağlayabilmektedir. Bu özellikler; hafiflik, hareketlilik, ayarlanabilirlik, depolanabilirlik, boyutu küçültme veya büyütme gibi çeşitli fonksiyonel özellikler ile donatılabilmektedir. Katlanan ve demonte olabilen mobilya elemanları ile depolama imkanı sağlanabilmektedir. İstenildiğinde küçültülebilen ve genişletilebilen mobilyalar, ihtiyaca göre fazla alan kaplamadan rahat kullanım imkanı sunmaktadır (Şekil 3.10). Bu da küçük mekanlarda alanı verimli kullanmaya ve yaşamı kolaylaştırmaya yardımcı olmaktadır (Özdemir, 1999).



Şekil 3.10 Multi-fonksiyonel mobilya örneği

(**Kaynak:** <https://www.curbly.com/40-mini-living-spaces-we-re-crushing-on>)

3.3 Tiny House Kullanım Alanı Alternatifleri

'Tiny house' yapıları kullanıcı ihtiyaçlarına göre farklı form ve amaçlara hizmet edecek şekilde kullanılabilir. Tercih edilen kullanım amacına göre, kullanıcının ihtiyaçlarına yönelik tasarım yaklaşımları uygulanmaktadır.

3.3.1 Tiny House Yaklaşımında Konut

'Tiny house' tasarımında yaygınca kullanılan konut yaklaşımı için tercih edilen tasarım uygulamaları ve dikkat edilmesi gereken detayların incelenmesi örnekler üzerinden yapılabilmektedir. Bireyin yaşamının büyük bir bölümünü geçirdiği bu alanlar, dış yapısı ve iç mekanı ile düşünülerek alternatif bir yaşam alanı sağlanmaktadır (Nylander,2002). Kullanıcıların kendi ihtiyaçlarına göre barınma ve konaklamayla ilgili kısa süreli ya da uzun vadeli alternatif birçok yaşam alanı bulunmaktadır. 'Tiny house'lar ortalama 10 metrekareden 30 metrekareye kadar, tek katlı veya daha fazla kata sahip ve isteğe göre balkon/teras alanları gibi imkanları barındıran mekanlar oluşturulabilmektedir (Şekil 3.11.).



Şekil 3.11 Tiny house tasarımı örneği

(**Kaynak:** <https://www.tinyhousetown.net/2016/11/the-zen-cottage.html> Erişim Tarihi: 16.03.2023)

Tasarım yapılırken öncelikle kullanıcının nasıl mekanlara ihtiyacı olduğu ve bu mekanlarda maksimum verimi alması için nasıl çözümler yapılabileceği planlanarak ilerlenmesi gerekmektedir. Konut içerisinde oluşturulan mekanların, kullanıcının isteklerine ve tasarım zevklerine göre şekillendirilmesi gerekmektedir. Oluşturulan mekanlarda iç tasarım ile dış mekan arasındaki ilişkiyi kurmaya özen

gösterilmektedir. Çünkü bu ilişki mekanı bütün olarak algılamayı sağlayarak hedeflenen atmosferin kullanıcıya geçmesinde önemli yeri bulunmaktadır (Açııcı, 2015). Oluşturulan yaşam alanlarında bireyin yaşamını devam ettirebilmesi için standart ihtiyaçların karşılanması gerekmektedir. Bu alanlar; oturma-dinlenme alanı, yemek hazırlama (mutfak) alanı, yatak odası (uyuma alanı) ve banyo gibi ıslak hacimler başlıkları altında incelenebilmektedir.

Oturma-dinlenme alanları olarak adlandırılan mekanlar, kullanıcının aktif yaşam alanlarını oluşturur ve bu sebeple birden fazla eylemin gerçekleşmesine imkan sağlayacak şekilde tasarlanmaktadır. Bu alanlarda kullanıcı ihtiyacı olduğunda dinlenebilmeli, çalışabilmeli veya hobilerini yapabilmeleri gerekmektedir. Alan yönetimine dikkat ederek tasarlanması gereken bu mekanlarda mümkün olduğunca az ve fonksiyonel mobilyaların tercih edilebilmektedir. Bu şekilde kullanılan mobilyalar hafif ve yeniden düzenlenebilir özellikleriyle kullanıcıya ihtiyacına göre mekanı şekillendirme imkanı sağlamaktadır (Bayram,2011).

'Tiny house' tasarımlarda renkler genellikle açık tonlarda tercih edilmektedir (Şekil 3.12.). Bu tonların tercih edilme sebebi uygulanan mekanı daha ferah ve geniş hissettirmektedir. Küçük mekanlarda yaşanabilecek darlık hissini minimuma getirmek amacıyla bu renklerin sıkça tercih edildiği örnekler görülmektedir (Çomak, 2020).



Şekil 3.12 Açık Tonların tiny house içerisindeki kullanım örneği

(**Kaynak:** <https://www.zionstinyhomes.com/gallery> Erişim Tarihi:14.03.2023)

Alandan tasarruf etmek için mobilyada birden çok fonksiyona hizmet etme ya da portatif kullanım imkanı sunan özelliklere sahip ürünler tercih edilebilmektedir. Örnek olarak; ölçüleri daha küçük ebatlarda olan ikili ve sehpa ihtiyacını karşılayacak şekilde parçalara sahip koltuk tasarımların sık tercih edildiği görülmektedir (Şekil 3.13.). Yatağa dönüşen (Şekil 3.14.) ya da depolama alanı olarak kullanılabilen (Şekil 3.15.) fonksiyonel oturma gruplarını tercih etmek alandan ve mobilyadan maksimum verimi almayı sağlayabilmektedir. Mekan bu çözümlerle birden çok eyleme hizmet edebilme özelliğine sahip olmaktadır.



Şekil 3.13 Koltuk tasarımı örneği

(Kaynak: <https://goodideatrade.com/collections/space-saving-for-living-room/products/space-saving-multifunction-sofa-bed-with-foldable-work-desk?pp=0> Erişim Tarihi: 01.03.2023)



Şekil 3.14 Yatak formunda kullanılabilen koltuk örneği

(Kaynak: <https://www.dealnews.com/products/Serta/Serta-Chloe-Twin-Pull-Out-Sleeper-Chair/169354.html>)



Şekil 3.15 Depolama alanı olarak kullanılabilen koltuk örneği

(**Kaynak:** <https://www.apartmenttherapy.com/248-square-foot-tiny-house-tour-photos-36831284>)

Yemek masası gibi tek amaca hizmet eden mobilyalara fazladan fonksiyonlar eklenebilmektedir. Çalışma ya da hobi gibi başka eylemlerin gerçekleşmesi için gerekli olan ihtiyaçların mobilyaya uyumlanması yapılabilmektedir (Şekil 3.16.). İhtiyaç duyulmadığı zamanlarda şekil, konum değiştiren ya da duvara monte edilen portatif tasarımların kullanılması da yine alandan kazanım sağlamaktadır (Şekil 3.17.).



Şekil 3.16 Multi-fonksiyonel kullanılabilen yemek masası örneği

(**Kaynak:** <https://www.livinginashoebox.com/20-multifunctional-furniture-ideas-for-small-spaces/> Erişim Tarihi:01.03.2023)



Şekil 3.17 Portatif masa örneği

(**Kaynak:** <https://tinyhousetalk.com/the-big-outdoors-tiny-house/>)

Mutfak ait olduğu konutta oturan kişilerin yeme-içme eylemleri için gereken işlemlerin hazırlandığı mekan olarak geçmektedir. Mutfak tasarımında düzenlemeler ailelerin veya kişilerin beslenme alışkanlıklarına göre düzenlenebilmektedir. ‘Tiny house’larda da mutfaklar kişilerin kullanım amacına ve taleplerine göre tasarlanmaktadır. Mutfak alanında esneklik sağlanabilir (Bayram, 2011). İki veya daha fazla kullanıcıya hizmet eden alanlarda yaşanılacak olan sirkülasyonun hesaplanması, tasarımda dikkat edinilmesi gereken unsurları oluşturmaya yardımcı olmaktadır. Kullanıcının ihtiyaç ve istekleri doğrultusunda şekillenen bu alanlarda, pişirme eylemi sık gerçekleşecek ise standart mutfaklarda kullanılan mobilya ve mutfak ekipmanlarını barındırabilecek ölçüde tasarlanması gerekmektedir (Şekil 3.18.).



Şekil 3.18 Tiny house içerisinde standart mutfak ekipmanları kullanım örneği

(**Kaynak:** <https://tr.pinterest.com/pin/692147036500709563/> Erişim Tarihi: 28.03.2023)

Ergonomik olarak kullanıcıya uygun tasarlanan mutfak alanları için fonksiyonel mobilyalar ve yeterli depolama alanları sağlanmaktadır. Bu detaylar kullanıcının kısıtlı metrekareye sahip bir alanda bulunmasına rağmen verimli ve rahat çalışma imkanı sunmaktadır. Fazla sayıda kullanıcıya hizmet edecek olan küçük mutfaklarda açık dolap kullanımı ile, kolay erişim ve ferahlık hissi sağlanabilmektedir (Şekil 3.19.). Tasarımlarda büyük desenler ve süslemeler yerine sade tasarımların tercih edilmesi mekanı daha dingin hissettirmeye yardımcı olmaktadır (Mack,1988).



Şekil 3.19 Tiny house açık raf sistemli mutfak tasarımı örneği

(**Kaynak:** <https://newdarlings.com/2018/05/our-guest-house-the-reveal/> Erişim Tarihi: 28.03.2023)

Kullanım alanını genişletmek için küçük mutfaklarda tezgah ölçüsünde derinliği arttırmak çözüm olarak kullanılabilir. Askı üniteleri kullanarak (Şekil 3.20.)

tezgah üstündeki kullanım alanı daha etkili hale getirilebilir ve temizlik açısından kolaylık sağlayabilmektedir (Mack,1988).



Şekil 3.20 Askı ünite örneği

(**Kaynak:** <https://tr.pinterest.com/pin/692147036500171354/> Erişim Tarihi: 01.03.2023)

Mutfak alanları yemek hazırlamak için oluşturulan alanlar olmalarının yanında farklı fonksiyonları da barındırabilmektedir. Kısıtlı metrekareye sahip evlerde kullanıcının çamaşır yıkama, çalışma ya da kişisel aktivite alanı gibi ihtiyaçlarını da karşılanmasına hizmet verebilen bir alan olarak da kullanılabilir (Şekil 3.21.) (Bayram, 2011).



Şekil 3.21 Kullanılmadığı zaman form değiştirebilen mutfak örneği

(**Kaynak:** <https://www.trendir.com/micro-apartments/>)

Mutfak alanı yemek pişirme-yeme aktivitelerinin yapılmayacağı bir hizmet için tasarlanacak ise standart ölçülerde ocak ve buzdolabı gibi tam donanımlı mutfak elemanları kullanımına gerek bulunmamaktadır. Amaç mekanda göreve hizmet etmek olduğu için ihtiyaca yönelik mini buzdolabı, mikrodalga fırın gibi daha az alan kaplayan ürünler tercih edilebilmektedir. Buna dayalı olarak ihtiyaç duyulmayan tezgah alanı için fonksiyonel çözümler mobilya tasarımlarında uygulanabilmektedir (Şekil 3.22.). Yüksekliğin imkan verdiği koşullarda merdiven altları gibi alanlarda kompakt mutfak (Şekil 3.23.) tasarımları alanı değerlendirme alternatifini tercih edilebilmektedir. Kompakt; bir araya getirilip sıkıştırılmış anlamına gelmektedir (turkcenedemek.com). Kompakt mutfak tasarımı ihtiyaç duyulan elemanların olabildiğince bir arada olduğu kombinler ile oluşturulmaktadır (Bayram, 2011).



Şekil 3.22 İhtiyaca yönelik donatılara sahip mutfak alanı örneği

(Kaynak: <https://tr.pinterest.com/pin/22588435624306845/> Erişim Tarihi: 01.03.2023)



Şekil 3.23 Kompakt mutfak örneği

(**Kaynak:** <https://tr.pinterest.com/pin/692147036500709394/> Erişim Tarihi: 28.03.2023)

Yatak odalarında, hizmeti sağlayan eleman olması ve ebatları dolayısıyla yatak mobilyası mekanın odak noktası olmaktadır. Zeminden yükseltilerek tasarlanan yataklarda, baza ya da çekmece sistemi ile depolama amaçlı kullanarak mobilyaya fazladan fonksiyon verilebilmektedir. Oluşturulan alanın değerlendirilmesi amacıyla sürgü sistemin kullanıldığı gizlenmiş ek yatak tasarımı tercih etmek ikinci bir yatma alanına sahip olma imkanı sunmaktadır (Şekil 3.24.) (Çomak, 2020).



Şekil 3.24 Portatif Yatak Örneği

(**Kaynak:** <https://diyprojects.ideas2live4.com/2015/12/18/how-to-build-a-pull-out-bed-under-a-platform/> Erişim Tarihi: 28.03.2023)

Küçük alanlarda tek mobilyadan maksimum hizmeti elde etmek için iki veya daha fazla amaçta kullanılabilen tasarımlar tercih edilebilmektedir. Yatak işlevini yerine getirecek şekilde dönüştürülebilen kanepeler modelleri (Şekil 3.25.) ya da “murphy yatak” olarak da bilinen duvara bağlı mekanizma tasarımlarına sahip katlanabilir yataklar (Şekil 3.26.) gibi mobilyaların kullanımı mekandan maksimum verimi almaya yardımcı olmaktadır. Bu tasarım çözümlerinden farklı bir kullanım alternatif; sahip olunan yüksekliğe bağlı olarak merdivenle çıkılacak şekilde yatma alanı konumlanabilir ve alandan tasarruf sağlanabilmektedir (Şekil 3.27.), (Bayram, 2011).



Şekil 3.25 Yatak işlevini yerine getirecek şekilde dönüşebilen koltuk örneği

(Kaynak: <https://tr.pinterest.com/pin/692147036500709429/> Erişim Tarihi: 28.03.2023)



Şekil 3.26 Murphy yatak örneği

(Kaynak: <https://houzeco.com/space-saving-hacks-tiny-house/> Erişim Tarihi: 02.03.2023)



Şekil 3.27 Asma katta oluşturulan yatma alanı

(**Kaynak:** <https://cozyarchitect.com/the-millennial-tiny-house> Erişim Tarihi: 28.03.2023)

Islak hacimler kişisel ve özel alanlar olarak görülmektedir. ‘Tiny house’ tasarımlarının içerisinde yer alan banyolar, kısıtlı metrekarede etkili, şık ve ihtiyaçları karşılamaya yönelik tasarlanan mekanlardır. Kullanıcının taleplerine göre şekillenen küçük banyolarda istenilen ekipmanlar ve elemanların belirlenmesine dikkat edilmesi gerekmektedir. Bu doğrultuda alan yönetimini en verimli hale getirecek şekilde çözümler yapılmaktadır. Kullanıcının istekleri üzerine klozet, lavabo, duş ve küvet tasarımlarını barındıran bu alanlarda boyutlar düşünülerek ilerlenmesi gerekmektedir (Altan, 2007). Duvara monte şekilde kullanılabilen klozet, lavabo gibi üniteler alandan kazanım ve estetik açısından avantajlara sahip olmaktadır (Şekil 3.28.).



Şekil 3.28 Duvara monte şekilde kullanılabilen klozet ve lavabo örneği

(**Kaynak:** <https://homemydesign.com/2018/20-toilet-and-sink-combos-for-tiny-bathroom-solutions/> Erişim Tarihi: 28.03.2023)

'Tiny house' tasarımları, geleneksel ev standartlarından farklı ölçülerde olmasının dışında çeşitli yerlere götürülmesine imkan veren mobil temeller üzerine inşa edilmektedir (Saxton,2019). Banyolarda su ve kanalizasyon sistemlerine bağlanma imkanlarına sahip olması dışında yerel sistemlerden bağımsız alternatif tuvalet sistemleri de uygulanabilmektedir. Bu alternatiflerden en çok kompost tuvalet sistemi tercih edilmektedir (Şekil 3.29). Kompost tuvaletler, katı atıklar için tasarlanmıştır. Kompost, organik atıkların çürümesi sonucu oluşan doğal bir gübreleme yöntemi olmaktadır. Katı atıklar, kapalı bir hazne içerisinde torf ve benzeri topraklar, kurumuş otlar, meyve kabuğu gibi ıslak mutfak atıklarıyla ile karıştırılarak kompost elde edilmektedir (salomonstore.sk).



Şekil 3.29 Kompost tuvalet örneği

(**Kaynak:** <https://tinyhousetalk.com/natural-country-chic-33ft-gooseneck-tiny-house/>
Erişim Tarihi: 04.02.2023)

Banyoda ayna kullanımı derinlik ve genişlik algısını yaratmaya yardımcı olmaktadır (Şekil 3.30). Küçük mekanları olduğundan daha geniş göstermeyi sağlamak amacıyla ayna kullanılabilir (Better Homes and Gardens,2004).



Şekil 3.30 Küçük banyoda ayna kullanımı örneği

(**Kaynak:** <https://tr.pinterest.com/pin/4151824648880405/> Erişim Tarihi:02.03.2023)

'Tiny house' yapılarında belirli bir amaca hizmet etmesi için tasarlanan alanı verimli yönetmek için mümkün olduğunca depolama alanı oluşturmaya dikkat edilmesi gerekmektedir. Sorunla ilgili çözümler bulunmalı ve alanlar en iyi şekilde değerlendirilmelidir. Bu çözümler mekan içerisinde kullanılan mobilyalar ve zeminde uygulanabilecek yöntemler olabilmektedir. Bir diğer çözüm alternatifi olarak da zeminden yükseltilerek oluşturulan ve merdiven kullanımıyla ulaşılabilen uyuma alanları kullanılabilir. Bu yöntemde elde edilen zemin alanı ve merdiven bölümü ek fonksiyonlara hizmet edecek şekilde tasarlanabilmektedir. Alandan maksimum verimin alınabilmesi ve depolama kapasitesini arttırabilmek amacıyla bir çözüm önerisi olarak tercih edilebilmektedir (Şekil 3.31.) (Kürşat, 2006).



Şekil 3.31 Depolama alanı olarak kullanılan merdiven örneği

(**Kaynak:** <https://houzeco.com/space-saving-hacks-tiny-house/> Erişim Tarihi: 02.03.2023)

Mekanda ayrımı belli etmek amacıyla istenilen bölücü elemanları kullanılabilir. Bölücü olarak kitaplık, masa ya da tezgah gibi başka fonksiyonları barındıran özelliklere sahip mobilyalar seçilebilir. Amaç doğrultusunda kullanılan mobilya alanı daha verimli kullanmaya ve bölücülük işlevini yerine getirmede yardımcı olabilir (Şekil 3.32.).



Şekil 3.32 Mekan ayrımını belli etmek için kullanılabilir mobilya örneği

(**Kaynak:** <https://mountainmodernlife.com/rustic-modern-sofa-designs/> Erişim Tarihi: 28.03.2023)

Kullanılan malzemeler ve dokular tasarımda önemli etkilere sahip olmaktadır. Tercih edilen malzemelerin kullanıldığı mekanda hissettireceği atmosfer ve etkiler değişmektedir. Malzemedeki bu çeşitlilik birçok farklı tasarım alternatifi için avantaj sağlayabilmektedir. Zeminde uygulanan halı kaplaması mekanı olduğundan geniş ve sıcak göstermeye yardımcı olurken, gözde bütünlüğü aynı zamanda devamlılığı sağlamaktadır. Parke kullanımı ise uygulama yönüne bağlı olarak mekanı daha uzun göstermeye yardımcı olmakta ve zeminde gizli depolama alanları oluşturulmasını sağlamaktadır (Şekil3.33.) (Kürşat,2006).



Şekil 3.33 Tiny house tasarımında parke zeminde gizli depolama alanları örneği

(**Kaynak:** <https://tinyhousetalk.com/kokosing-nantucket-esque-cottage-on-wheels/>
Erişim Tarihi: 02.03.2023)

Aydınlığı iyi ayarlanmış olan alanlar genişlik hissi yaratmaktadır. Küçük alanlarda doğal ışık kullanımı ve havalandırma açısından avantajları olan pencere kullanımına önem verilmesi gerekmektedir (Ball,1987). Mekan içerisindeki düzene uygun ebatlarda ve pratik kullanılan pencere tasarımları tercih edilebilmektedir. Kayar pencere kullanımı, çalışma prensibiyle açık konumu mekanda bir yer işgal etmediği için alandan tasarruf etme avantajı sağlamaktadır (Şekil 3.34.). İç mekanda pencereleri olduğundan büyük hissettirmek için, iki taraftan sarkan perde modelleri kullanılabilir (Şekil 3.35.) (Açıcı, 2015).



Şekil 3.34 Kayar pencere örneği

(**Kaynak:** <https://www.milgard.com/doors/ultra-series/ultra-series-swing-french-doors>
Erişim Tarihi:14.03.2023)



Şekil 3.35 Perde kullanım örneği

(**Kaynak:** <https://tinyhousetalk.com/glamping-tiny-house-interior/> Erişim Tarihi: 14.03.2023)

Çatıda kullanılan pencere tasarımları mekanı doğal ışıkla aydınlatmaya yardımcı olmakta ve şık bir kullanım çeşidi sunmaktadır. Ancak kullanıcıda mahremiyet hissini olumsuz etkileyebilmektedir. Yalıtım açısından problemler oluşturacağından dolayı ekonomik bir çözüm olmamaktadır (Şekil 3.36.) (Arslan, 2021).



Şekil 3.36 Tavan pencere kullanım örneği

(**Kaynak:** <https://tinyhousetalk.com/little-cottonwood-tiny-house-on-wheels/> Erişim Tarihi: 14.03.2023)

3.3.2 Ticari Alanlar

Birden çok işleve hizmet imkanı sunan, minimalist yaşam tarzında tasarlanan mekanlar da 'tiny house' olarak tanımlanabilmektedir. Bu amaç ve kaygılar göz önünde bulundurularak tasarlanan yapılar da 'tiny house' olarak ele alınabilmektedir.

3.3.2.1 Ofis

'Tiny house' yapıları kullanıcının ihtiyacına yönelik tasarlanan mekanlardır ve evden çalışan bireyler çalışma alanları olarak da kullanılabilmektedir (Şekil 3.37). Diğer bir kullanım şekli olarak yapılar ticari amaçlarla kullanılabilmektedirler. Bu mekanlar satış noktaları, konaklama mekanları gibi gelir elde edilen yaşam alanları olabilmektedir. Mooble House tarafından üretilen home-office 'tiny house' örneği, kullanıcıya kompakt bir mekanda çalışma ve yaşam alanı oluşturmaktadır. İç mekanda yer alan fonksiyonel mobilya tasarımları ile esneklik ve işlevsellik sağlanmıştır (mooblehouse.com).



Şekil 3.37 Home-ofis kullanım örneği

(Kaynak: https://design-milk.com/modern-shed-unveils-a-portable-home-the-dwelling-on-wheels/?media_id=436154 Erişim Tarihi:26.03.2023)

3.3.2.2 Satış Noktası

Satış noktası olarak kullanılan mekanlara örnek olarak Fransa'da La Maison Qui Chemine firması tarafından bir kitapçı tasarlanmıştır (Şekil 3.38). Kitapçı bulunmayan köylere kitap ulaştırabilmek amacıyla tasarlanmıştır. Jean-Jacques'in yarı zamanlı

yaşadığı mekan, kitapçının çalışma alanı olması dışında iç mekanın ziyaret edilmesine ve okuma etkinliklerine imkan tanımaktadır (bluesyemre.com).



Şekil 3.38 La Maison Qui Chemine'den kitapçı

(Kaynak: <https://tinyliving.com/bookshop-la-maison-qui-chemine/> Erişim Tarihi: 26.03.2023)

3.3.2.3 Konaklama

'Tiny house' turizmi, doğal manzaralar ve izole ortamlarda dekoratif ve konforlu hizmetler sunan, popüler yeni tatil biçimlerinden biridir. Bu alternatifi tercih eden kullanıcılar genellikle alt ve orta ekonomik sınıfa ait kullanıcı profillerinden oluşmaktadır. Tesisin tercih ettiği tasarım anlayışına göre tasarlanan alanlar, kullanıcıların konaklayabilecekleri mekanı oluşturmaktadır. Kullanıcılara istenilen ortamı yaratmak için kullanılan renkler, dokular, malzemeler ve aydınlatma detayları bu amaca hizmet edecek şekilde tasarlanmaktadır. Hollanda'da Ootmarsum'da yer alan 'tiny house' örneği, kullanıcılara bir konutta ihtiyaç duyulan yaşam alanlarını sağlamaktadır. Doğa ile iç içe konumlanmış olan 'tiny house', kullanıcılara kısa süreli küçük bir evde yaşamı deneyimleme imkanı sunmaktadır (booking.com).



Şekil 3.39 Ootmarsum'da yer alan Tiny house konaklama mekanı örneği

(Kaynak: www.booking.com)

BÖLÜM 4

4. ALTERNATİF YAŞAM ALANLARINDAN TİNY HOUSE ÖRNEKLERİ

4.1 Tiny House Amerika Örnekleri

Amerika Birleşik Devletlerindeki yapılar incelendiğinde kültürel farklılıklara ait yapısal yansımalar belirgin biçimde görülmektedir (Asaoğlu, 2013). Amerika Birleşik Devletlerinde hızla gerçekleşen endüstrileşme hareketi ile birlikte nüfus yoğunluğu artmıştır. Kalabalıklaşan kentler, dönemin içerisinde yer alan kentsel sınırları aşarak metropol halini almıştır. Bu tür kalabalık ve zorlayıcı yaşam stilini tercih etmeyen kullanıcılar, merkezden uzak, düzenli ve huzurlu bir yaşam tarzına yönelmiş ve metropollerden göç etmişlerdir (Ragon, 2010). Amerika’da mobil konut yaşam biçimi, 1950 ve 1960’lı yıllarda başlamış ve geliştirilmiştir. 1960-1970 yılları arasında yaşanan kültürel ve demografik değişimler ile hane içinde yaşayan aile yapıları değişmiştir. 2008’de yaşanan ekonomik krizin etkisiyle birlikte ‘tiny house’ yaşam biçiminin yayılması hızlanmıştır (Taşkesen, 2019).

4.1.1 Oasis Tiny House, Keaau

Hawaii, Keaau’da 24,6 metrekare alana sahip ‘tiny house’ (Şekil 4.1.), Ellie ve Dan Madsen tarafından tasarlanmış ve inşa edilmiştir. Mavi kır evinin denizi ve okyanusu anımsatması hedeflenerek tasarlanmıştır. Tek yatak odalı, açık plan mutfak ve oturma alanına sahip tasarımda keskin bölücüler kullanılmayarak mekanda bütünlük sağlanması hedeflenmiştir (teenyabode.com).



Şekil 4.1 Oasis Tiny house, Keaau
(Kaynak: teenyabode.com)

Mavi ve beyaz rengin baskın kullanıldığı yapıda tasarlanan dairesel pencereler yapının en dikkat çekici özelliğidir. Mutfak alanını dışarıya bağlayan mango ağacı tezgah ve tente olarak kullanılabilen bir pencere tasarımı yapılmıştır (Şekil 4.2.). Oluşturulan bar ve veranda alanı ile iç ve dış mekan arasında bir ilişki hedeflenmiştir. Bu tasarımla iç mekan, dış terasa ve ötesindeki manzarayla bağlantılı olmuştur (teenyabode.com).



Şekil 4.2 Oasis Tiny house
(Kaynak: teenyabode.com)

Yaşam alanı (Şekil 4.3.), açık tonlarında oldukça geniş pencereler kullanılarak doğal ışıktan maksimum düzeyde faydalanılması hedeflenmiştir. Çatının eğimli kısmında ve altında dairesel pencerelerin kullanımı ile mekanda sağlanmak istenen ferahlık hissi desteklenmiştir (teenyabode.com).



Şekil 4.3 Oasis tiny house
(Kaynak: teenyabode.com)

Karşılıklı yerleştirilmiş tezgahlar ve ekipmanlarla tasarlanan mutfak alanı (Şekil 4.4), oturma alanı ile banyo arasında yer almaktadır. Tezgahın önünde bulunan pencerelerin açık kullanımında dışarıyı ile ilişki içerisinde bulunan bir tasarıma sahiptir. Asma katın altında bulunan mutfakta, buzdolabı merdiven altındaki alanı değerlendirmiştir (teenyabode.com).



Şekil 4.4 Oasis Tiny house, mutfak
(Kaynak: teenyabode.com)

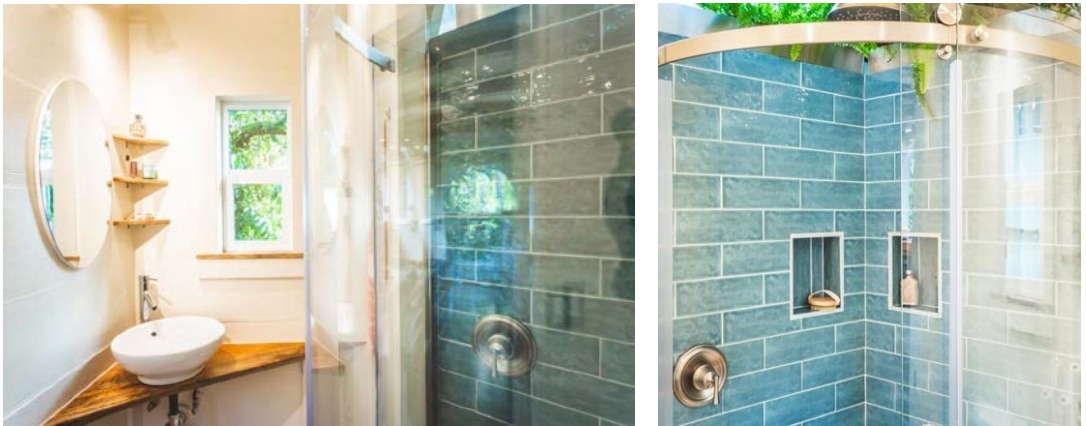
Asma katta oluşturulan yatma alanına, oturma alanından merdiven vasıtasıyla ulaşılmaktadır. (Şekil 4.5.). Merdivenler depolama alanı olarak değerlendirilmiştir. Çatının kavisli formu sayesinde yatma alanında havadar bir ortam amaçlanmıştır (teenyabode.com).



Şekil 4.5 Oasis Tiny house, yatma alanı

(Kaynak: teenyabode.com)

Mango ağacı ahşap tezgah ve rafların bulunduğu banyoda mavi seramikler kullanılarak özgün ve ferah bir duş alanı elde etmek amaçlanmıştır (Şekil 4.6). Tuvalet bölümünde kompost kullanım tercih edilen banyonun duş alanında tasarlanan bitkilendirme ile doğal bir ortam yaratılmış ve huzurlu bir duş deneyimi hedeflenmiştir (teenyabode.com).



Şekil 4.6 Oasis Tiny house, banyo

(Kaynak: teenyabode.com)

4.1.2 Wandering on Wheels Tiny Home, Colorado

26 metrekare büyüklüğündeki 'tiny house' (Şekil 4.7) inşaat sektöründe çalışan Brian ve Skyler Thomas tarafından tasarlanmıştır. Mississippi'de inşa edilen ev kullanıcıları ile beraber daha sonra Colorado'ya taşınmıştır (tinyliving.com).



Şekil 4.7 Wandering on Wheels Tiny home, Colorado

(Kaynak: tinyliving.com)

İç mekanda badanalı gemi kaplaması kullanılmıştır. Beyaz rengin hakim olduğu mekanda yatağın arkasında kullanılan doğal ahşap malzeme ile mekanın genel yapısına uygun sıcak bir atmosfer oluşturulmuştur (Şekil 4.8) (tinyliving.com).



Şekil 4.8 Wandering on Wheels Tiny home

(Kaynak: tinyliving.com)

Mutfak alanında ahşap tezgah, çiftlik evyesi ve açık raf kullanılmıştır. Yemek alanında set üstü gömme ocak, döşemeli kesme tahtası ve tam boy buzdolabı yer almaktadır. Mutfakta tasarlanan kiler, kullanıcıya geniş bir depolama alanı sağlamaktadır (Şekil 4.9) (tinyliving.com).



Şekil 4.9 Wandering on Wheels Tiny home, mutfak
(Kaynak: tinyliving.com)

Yaşam alanı içerisinde katlanır masa olan bir ofis alanı oluşturulmuştur (Şekil 4.10). Ofis alanında duvar içerisinde yer alan iki adet gizli kasa alanı bulunmaktadır (tinyliving.com).



Şekil 4.10 Wandering on Wheels Tiny home, çalışma alanı
(Kaynak: tinyliving.com)

Yatağın üzerinde havalandırma ve yıldızları izlemek için kullanılabilen açılır-kapanır tavan penceresi yer almaktadır. Yatma alanının alt kısmı kullanıcıya ek depolama alanı sağlamaktadır (Şekil 4.11) (tinyliving.com).



Şekil 4.11 Wandering on Wheels Tiny home, yatma alanı
(Kaynak: tinyliving.com)

Ev sürdürülebilir tasarım prensiplerine göre inşa edilmiştir. Bu sebeple şebekeden bağımsız olarak da kullanılabilme imkanına sahiptir. Evin arka tarafında yer alan banyoda çamaşır makinesi yer almaktadır ve lavabo üstüne aynalı dolap kullanılmıştır. Doğal aydınlatma amaçlanarak küçük bir pencere de eklenmiştir. (Şekil 4.12) (tinyliving.com).



Şekil 4.12 Wandering on Wheels Tiny home, banyo
(Kaynak: tinyliving.com)

4.1.3 Minim House, Washington, DC

Konut olarak tasarlanan 'tiny house' uygulaması örneklerinden Minim House (Şekil 4.13), 19,5 metrekare büyüklüğündedir. Tiny House Town şirketinin tasarımı olan ev, özel sipariş ile 40 ila 80 bin dolar fiyatları civarında satılmaktadır (tinyhousetown.net).



Şekil 4.13 Minim House, Washington DC

(Kaynak: tinyhousetown.net)

Dışını oluşturan kabuk için ahşap malzeme ağırlıklı kullanılmıştır. Çatıda güneş enerjisinden yararlanma imkanı sunan sistem panelleri yer almaktadır. Tercih edilen form ve renk sayesinde yalın bir dış cephe tasarımına sahiptir (Şekil 4.14) (tinyhousetown.net).



Şekil 4.14 Minim House, dış cephe tasarımı

(Kaynak: tinyhousetown.net)

Evin içerisinde yemek yeme, uyuma ve eğlence için yeniden ayarlanabilen çok amaçlı mobilyalar kullanılmıştır. Tasarımda birçok sürdürülebilir unsur yer almaktadır. Zemin altına yerleştirilmiş yatak tasarımı, mekanı alternatifli kullanma imkanı sağlamaktadır. Yatak olarak kullanılmadığı zamanlarda sahip olunan alan, kullanıcıya oturma, dinlenme ve kişisel aktivitelerini yapabileceği bir mekan oluşturmaktadır (Şekil 4.15), (tinyhousetown.net).



Şekil 4.15 Minim House, yatak tasarımı

(Kaynak: tinyhousetown.net)

Cephelerde karşılıklı olarak kullanılan pencereler sayesinde mekanda doğal ışıktan faydalanılarak ferah bir ortam hedeflenmiştir. Tasarımda dikkat çeken bir detay da pencere kasalarının, dış cephe tasarımındaki bütünlüğe uyumlu olarak siyah tercih edilmiş olmasıdır. İç mekanda ise duvar ve tavanlarda tercih edilen beyaz renkle ferah bir alan etkisi yaratılması hedeflenmiştir (Şekil 4.16) (tinyhousetown.net).



Şekil 4.16 Minim House, iç mekan tasarımı

(Kaynak: tinyhousetown.net)

Mutfak alanı, yapının genel dokusuna uygun olarak beyaz, ahşap ve metal tonlarını barındıran bir tasarımına sahiptir. Kolay kullanım imkanı sağlayan açık raf ve alanın verimliliğini artırmaya yardımcı askı üniteleri kullanılmıştır. Mutfakta ceviz ağacı tezgah kullanımı tercih edilmiştir. Tezgah üzerinde yer alan ocak kullanılmadığı zamanlarda alan kazanmak için tezgahla bir forma girebilmektedir (Şekil 4.17) (tinyhousetown.net).



Şekil 4.17 Minim House, mutfak
(Kaynak: tinyhousetown.net)

Mekanda ihtiyaca göre yer, form ve işlev değiştirebilen mobilyalar tercih edilmiştir. Oturma alanında tercih edilen masa tasarımı, yemek masası, çalışma masası ve sehpa olarak yeri değiştirilip ayarlanabilmektedir (Şekil 4.18). Aynı şekilde kompakt bir tasarıma sahip oturma elemanları, tekli ya da çoklu kullanım imkanı sunmaktadır (tinyhousetown.net).



Şekil 4.18 Minim House, oturma alanında yer alan multi-fonksiyonel mobilyalar
(Kaynak: tinyhousetown.net)

Tasarlanan oturma elemanı, mekanın devamı ile uyum içerisinde renk ve forma sahiptir. İkinci yatak olarak kullanılabilen kanepenin alt kısmında saklama alanı, su deposu ve su filtresi sistemleri yer almaktadır (Şekil 4.19) (tinyhousetown.net).



Şekil 4.19 Minim house, kanepenin tasarımı

(Kaynak: tinyhousetown.net)

Yapının banyo alanında ihtiyaç duyulan mahremiyeti sağlamak amacıyla kapı yerine perde tercih edilmiştir (Şekil 4.20) Banyo, endüstriyel tasarım elemanlarının ve renklerinin hakim olduğu bir alandır. Sürdürülebilir bir tasarım prensibine sahip yapıda yer alan duş ve lavabolarda kullanılmak amacıyla yağmur suyu toplama ve depolama imkanı bulunmaktadır (tinyhousetown.net).



Şekil 4.20 Minim House, banyo

(Kaynak: tinyhousetown.net)

4.1.4 The Riverside, Tennessee

Nashville, Tennessee’de yer alan ‘tiny house’ 23 metrekare alandan oluşmaktadır. Dış cephede abanoz rengiyle boyanmış sedir tahtası kullanılmıştır ve römork üzerine inşa edilmiştir (Şekil 4.21). Evin içerisinde standart boyutlarda ekipmanlardan oluşan mutfak, banyo ve oturma odası bulunmaktadır. Oluşturulan iki asma kat yatak odası ve depolama alanı olarak kullanılmıştır (tinyhousetown.net).



Şekil 4.21 The Riverside, Tennessee

(Kaynak: tinyhousetown.net)

Açık plana sahip yapının oturma alanından mutfak ve asma katlara erişim sağlanmaktadır. Oturma alanında yer alan masa, mekana ek fonksiyonlar eklemiştir. Kullanılan masa ile mekan oturma odası, yemek odası ve ofis alanına dönüşebilme imkanına sahip olmuştur. Tercih edilen akçaağaç kaplı duvar ve ceviz döşeme ile İskandinav tasarım yaklaşımı bir arada hissedilmektedir. Tasarımda kullanılan açık ve pastel tonlar mekanda ferah ve sade bir atmosfer yaratılması hedeflenmiştir (Şekil 4.22) (tinyhousetown.net).



Şekil 4.22 The Riverside, iç mekan
(Kaynak: tinyhousetown.net)

Mutfak alanında tercih edilen iki gözlü ocak, kullanılmadığı zamanlarda tezgahtan kaldırılarak alan kazanma imkanı sunmaktadır. Granit tezgah tercih edilen mutfakta buzdolabı, derin dondurucu ve özel çöp kutusu çekmecesi tasarımları yer almaktadır (Şekil 4.23) (tinyhousetown.net).



Şekil 4.23 The Riverside, mutfak
(Kaynak: tinyhousetown.net)

Kullanılan yemek masası katlanabilir özelliğe sahiptir. Yaşam alanının ortasında konumlandırılan masa, ihtiyaca göre yeri değiştirelebilmekte ve daha fazla kişiye hizmet edecek şekilde büyütülebilmektedir. Mutfak ile oturma alanı arasında depolama alanı olarak tasarlanan bir dolap yer almaktadır (Şekil 4.24) (tinyhousetown.net).



Şekil 4.24 The Riverside, yaşam alanı
(Kaynak: tinyhousetown.net)

Oluşturulan asma kat, kullanıcıya yatak odası olarak hizmet verecek şekilde tasarlanmıştır. Merdiven kullanılarak ulaşılan uyuma alanında çatı eğimi, kullanıcı ergonomisi göz önünde bulundurularak tasarlanmıştır (Şekil 4.25) (tinyhousetown.net).



Şekil 4.25 The Riverside, yatma alanı

(Kaynak: tinyhousetown.net)

Tasarlanan banyoda, metal ve ahşap malzeme bir arada kullanılmıştır. Tuvalet bölümünde açık renkler ve pencere kullanılarak mekanda genişlik ve ferahlık algısı yaratılmaya çalışılmıştır (Şekil 4.26) (tinyhousetown.net).



Şekil 4.26 The Riverside, banyo

(Kaynak: tinyhousetown.net)

4.1.5 Green Mountain Tiny House, Vermont

Konaklama tesisi olarak kullanılan ‘tiny house’ uygulamaları örneklerinde Jamaika, Vermont’ta bulunan Green Mountain Tiny House, 26 metrekare alandan oluşmaktadır (Şekil 4.27). Tek yatak odalı, açık plan mutfak ve oturma alanı bulunan ev, iki kişi için kullanışlı bir yaşam alanı alternatifi oluşturmaktadır (itinyhouses.com).



Şekil 4.27 Green Mountain Tiny House, Vermont

(Kaynak: itinyhouses.com)

Dış cephe tasarımında beyaz ve mavi renkler ağırlıklı kullanılmıştır. Yapının çatı kısmında bulunan yükselti farkı üst katta yer alan yatak alanı mekandan maksimum verim alınabilmesi için tasarlanmıştır. Doğa ile iç içe konumlanmış olan yapının arka kısmında aydınlatma ve oturma elemanları bulunan veranda yer almaktadır (Şekil 4.28) (itinyhouses.com).



Şekil 4.28 Green Mountain Tiny House, Veranda

(Kaynak: itinyhouses.com)

Beyaz rengin ağırlıkta olduğu evin oturma alanında elektrikli şömine, koltuk ve televizyon yer almaktadır. Tasarım içerisindeki uyumu devam ettirmek amacıyla dış cephede tercih edilen mavi renk verandaya açılan Fransız kapı üzerinde de kullanılmıştır. Kapının iki yanında bulunan perdeler gerektiğinde kapatılarak iç ve dış mekan arasındaki mahremiyeti sağlaması hedeflenmiştir. Mekana hakim olan beyaz ve mavi renkler, ahşap kullanımıyla sıcak bir mekan atmosferi yaratmıştır (Şekil 4.29) (itinyhouses.com).



Şekil 4.29 Green Mountain Tiny House, yaşam alanı

(Kaynak: itinyhouses.com)

Açık plan tasarlanan mutfakta standart ölçülere sahip ekipmanlar kullanılmıştır. Kasap blok tezgahlarıyla çiftlik evi lavabosu kullanılan mutfak alanında fırın, buzdolabı ve derin dondurucu yer almaktadır. Tercih edilen açık raf sistemi kolay kullanım imkanı sağlarken açık tonların kullanımı ile mekanın ferah gözükmesi hedeflenmiştir (Şekil 4.30) (itinyhouses.com).



Şekil 4.30 Green Mountain Tiny House, mutfak
(Kaynak: itinyhouses.com)

İki duvarda ve tavanda yer alan pencereler gün içerisinde alanı doğal ışık ile aydınlatılmasına yardımcı olurken, geceleri için ise tepe lambaları ile yapay aydınlatma kullanılmıştır (Şekil 4.31) (itinyhouses.com).



Şekil 4.31 Green Mountain Tiny House, iç mekan
(Kaynak: itinyhouses.com)

Yatma alanına merdiven kullanılarak ulaşılabilecek şekilde tasarlanmıştır. Evin diğer alanlarında görülen tavanın sahip olduğu eğim, yatma alanında kullanıcıya daha ferah ve ergonomik bir alan oluşturmak amacıyla yükseltilmiştir. Yükseltelen çatı tasarımı sayesinde basık olmayan bir tavana sahip olan alanda kullanılan pencereler ile doğal ışıktan bolca yararlanılmıştır. Yatağın etrafında depolama alanı olarak kullanılabilen dolaplar yerleştirilmiştir ve alandan maksimum verim hedeflenmiştir (Şekil 4.32) (itinyhouses.com).



Şekil 4.32 Green Mountain Tiny House, yatak odası
(Kaynak: itinyhouses.com)

Çatı katına çıkan merdiven basamakları saklama alanı olarak değerlendirilmiş ve bu sayede kullanıcıya fazladan depolama alanı sağlanmıştır (Şekil 4.33) (itinyhouses.com).



Şekil 4.33 Green Mountain Tiny House, merdiven
(Kaynak: itinyhouses.com)

Banyo alanında kullanılan renkler evin genel dokusuyla uyumlu olacak şekilde tercih edildiğinden ağırlıklı olarak beyaz ve yer yer mavi renk kullanılmıştır. Gemi lavabosu, yuvarlak ayna tasarımı ile sifonlu tuvalet tercih edilmiştir. Duş alanında dekoratif fayanslar kullanılmıştır (Şekil 4.33) (itinyhouses.com).



Şekil 4.34 Green Mountain Tiny House, banyo
(Kaynak: itinyhouses.com)

4.2 Tiny House Avrupa Örnekleri

Avrupa ülkeleri incelendiğinde 18. ve 19. yüzyılda Avrupa'da başlayan endüstri devrimiyle birlikte nüfus artışı ve konut açığı ortaya çıkmıştır. 2.Dünya Savaşından sonra ortaya çıkan konut açığı toplu konutlar ile çözümlenmiştir. Nüfusun çoğalması ve göçün artması sebebiyle büyük kentlerde çıkan konut açığı yeni gelişen sistemler ile çözümlenmiştir. 1960'larda yaşanan özgürlük hareketi ile birlikte demografik olarak değişmesinin yanı sıra konut tiplerinde de değişime yol açmıştır. Avrupa'da tek başına yaşayan kullanıcı sayısının artışı alternatif konut tiplerine yönelmesine sebep olmuştur. 'Tiny house' Avrupa'da yaşayan kullanıcıların hayatına eğlenme ve dinlenme anlayışının gelişmesi ile ortaya çıkmıştır. Avrupa Birliğinin elektrik tüketimiyle ilgili aldığı karar ile yenilebilir enerji kaynaklarına yönelim sağlanması hedeflenmektedir. Doğaya karşı artan bilinçle birlikte konutlarda çevre dostu sistemler

tercih edilmeye başlanmıştır. Sürdürülebilir enerjinin kullanıldığı aynı zamanda seyahat etme imkanı sunan ‘tiny house’lar Avrupa’da da yaygınlaşmıştır (Arslan, 2021), (Taşkesen, 2019).

4.2.1 Sauvage by Baluchon Tiny House, Fransa

Fransa’da yapılmış olan ‘tiny house’, 20 metrekare büyüklüğündedir ve kullanıcının kişisel tercihleri üzerine çağdaş mimari ile İskandinav tasarım detaylarını bir arada barındırmaktadır (Şekil 4.35) (tinyliving.com).



Şekil 4.35 Sauvage by Baluchon Tiny House, Fransa
(Kaynak: tinyliving.com)

Dış cephe tasarımında kırmızı sedir ve siyah alüminyum kaplama kullanılan yapıda tavan yüksekliğine ulaşan pencere tasarımları tercih edilmiştir (Şekil 4.36). Doğal ışığın mekan içerisinde bolca kullanılması alanı daha aydınlık ve ferah göstermeye yardımcı olmuştur (tinyliving.com).



Şekil 4.36 Sauvage Tiny House, dış cephe
(Kaynak: tinyliving.com)

Oluşturulan yaşam alanında açık renk ahşap beyaz ve yeşil tonları yoğunlukta kullanılmıştır. Tercih edilen renk ve doku kombinasyonu mekanı kullanıcıya rahatlatıcı ve sıcak bir atmosfer sunmuştur (Şekil 4.37). Yaşam alanında odun sobası ve depolama alanları kullanıcının kullanımına uygun olacak şekilde tasarlanmıştır (tinyliving.com).



Şekil 4.37 Sauvage Tiny House, iç mekan
(Kaynak: tinyliving.com)

Yaşam alanının merkezini oluşturan oturma odasında mobilyalar sert ve hafif bir ahşap olan kül panellerden yapılmıştır (Şekil 4.38). Tercih edilen masa, oturma alanında ihtiyaca göre konumu değiştirilerek farklı işlevler için de kullanılabilir (tinyliving.com).



Şekil 4.38 Sauvage Tiny House, oturma alanı
(Kaynak: tinyliving.com)

Mutfak alanında çitlik evi lavabo tasarımı, ikili ocak, fırın ve mini buzdolabı yer almaktadır. Mekanda evin genelinde olduğu gibi sade ve yalın bir tasarım hakimdir. Kullanıcının isteği üzerine şarap depolamak için kil bloklardan oluşan bir tasarım yapılmıştır ve açık raf sistemi tercih edilmiştir (Şekil 4.39) (tinyliving.com).



Şekil 4.39 Sauvage Tiny House, mutfak
(Kaynak: tinyliving.com)

Asma kat olarak planlanan uyuma alanına L şeklinde bir merdiven ile çıkılması sağlanmıştır. Tasarlanan merdiven kullanıcıya depolama alanı olarak da hizmet verecek fonksiyonlara sahiptir (Şekil 4.40) (tinyliving.com).



Şekil 4.40 Sauvage Tiny House, merdiven
(Kaynak: tinyliving.com)

Yatak odasında çift kişilik yatak ve özgün bir çalışma masası bulunmaktadır. Yükseklik ve genişliğin ayarlanması ile yatma alanında ek bir faaliyet alanı oluşturulabilmiştir (Şekil 4.41) (tinyliving.com).



Şekil 4.41 Sauvage Tiny House, yatak odası
(Kaynak: tinyliving.com)

Banyo alanında paslanmaz çelik kovalı ve talaş bölmeli kuru tuvalet, lavabo, duş ve depolama görevi gören dolap yer almaktadır (Şekil 4.42) ahşap ve yeşil renk tonlarının tercih edildiği yapıda, banyo tasarımında da mekanın devamlılığı ve bütünlük algısı sağlamıştır (tinyliving.com).



Şekil 4.42 Sauvage Tiny House, Banyo
(Kaynak: tinyliving.com)

4.2.2 Head in the Stars Tiny House, Fransa

Fransa’da yer alan 16,5 metrekare büyüklüğündeki ‘tiny house’, tasarımda tercih edilen sürgülü tavanı ile kullanıcıya yıldızların altında uyuma imkanı vermektedir (Şekil 4.43) (tinyliving.com).



Şekil 4.43 Head in the Stars Tiny House, Fransa

(Kaynak: tinyliving.com)

Yapının dış cephesinde boyalı kavak ve süslemeli ladin kaplama kullanılmıştır (Şekil 4.44). Şebekeden bağımsız evde, yağmur suyu toplama sistemi, gazlı ısıtıcı ve sıcak su ısıtıcısı donanımları bulunmaktadır (tinyliving.com).



Şekil 4.44 Head in the Stars Tiny House, giriş

(Kaynak: tinyliving.com)

Yaşam alanında ofis olarak kullanılan çalışma masası katlanır özellikte tercih edilmiştir. Tercih edilen yemek masası 3 kişi için uygun büyüklüktedir. Alan içerisinde dönüştürülerek kullanılan mobilyalar depolama alanları olarak da değerlendirilmiştir (Şekil 4.45) (tinyliving.com).



Şekil 4.45 Head in the Stars Tiny House, yaşam alanı
(Kaynak: tinyliving.com)

Mutfak alanında standart bir gazlı ocak, lavabo ve mini buzdolabı yer almaktadır. Mekanda ahşap dokuya tamamlayıcı olarak kullanılan kırmızı renk bu bölümde üst dolap ve tezgah arasında yoğunluklu kullanılmıştır. (Şekil 4.46). (tinyliving.com).



Şekil 4.46 Head in the Stars Tiny House, mutfak
(Kaynak: tinyliving.com)

Yatma alanına tırabzanlı merdiven ile çıkılmaktadır. Yatak odasında yer alan tasarım ile tavanda yer alan kilit açılarak büyük çoğunluğu açılabilir (Şekil

4.47). İçerisi ile dışarısı arasındaki bölücüleri aradan kaldıran tasarımda mekan bütün ve ferah bir atmosfere sahip olmuştur (tinyliving.com).



Şekil 4.47 Head in the Stars Tiny House, yatma alanı

(Kaynak: tinyliving.com)

Evin arka tarafında yer alan banyoda cam kapılı duşakabin ve kuru tuvalet kullanılmıştır (Şekil 4.48). Eviye ve raf kullanımı duvara monte olarak tasarlanmıştır. Açık tonların kullanıldığı banyoda ferahlık hissi sağlanmıştır (tinyliving.com).



Şekil 4.48 Head in the Stars Tiny House, banyo

(Kaynak: tinyliving.com)

4.2.3 Ada Tiny House, Norveç

Norveç’te yer alan ve 19 metrekare büyüklüğüne sahip ‘tiny house’, Norske Mikrohush tarafından yapılmıştır. Kompakt czmlemelere sahip evin açık plan yaşam alanı içerisinde mutfak, banyo ve çatı katı yer almaktadır. ‘Tiny house’ modelinin ladin

dış cephe kaplaması, çevredeki İskandinav manzarasıyla karışan gümüşü gri bir ton almaktadır (Şekil 4.49) (teenyabode.com).



Şekil 4.49 Ada Tiny House, Norveç
(Kaynak: teenyabode.com)

Tasarımda, daha fazla doğal ışıktan yararlanmaya ve iç mekanı dış mekana bağlamaya yardımcı olmak için ön kapıda cam kullanılmıştır. Pencereerde ısı yalıtımını sağlamak amacıyla çift cam kullanılmıştır (Şekil 4.50). Dolap, tavan ve iç duvarlar için güçlü ama hafif bir malzeme olan kavak kaplama kullanılmıştır (teenyabode.com).



Şekil 4.50 Ada Tiny House, iç mekan mutfak yönü
(Kaynak: teenyabode.com)

İskandinav tasarım estetiğine uygun, iç mekanda havadar ve hafif atmosferi korumak için mutfak tezgahları, merdiven basamakları ve zemin döşemesinde ahşap, duvarlar ve dolaplarda ise beyaz renk ağırlıklı kullanarak dengelenmiştir (Şekil 4.51). Kanepede, masa, basamaklar ve mutfak tezgahı meşe kaplama tercih edilmiştir (teenyabode.com).



Şekil 4.51 Ada Tiny House, iç mekan oturma alanı yönü
(Kaynak: teenyabode.com)

İç mekanda depolama alanını arttırmak için mutfak tezgahlarının altında dolap ve tam açılır çekmece sistemi kullanılmış, üst dolap tercih edilmemiştir. Kullanıcıların yemek pişirebilmeleri için iki gözlü elektrikli ocak ve fırın bulunmaktadır (Şekil 4.52) (teenyabode.com).



Şekil 4.52 Ada Tiny House, mutfak
(Kaynak: teenyabode.com)

Banyo bölümünde döşeme ve duvar kaplaması malzemesi olarak seramik tercih edilmiştir. Tercih edilen renk ve malzemeler, uygulanan yatay seramik döşemeler ile ferah bir alan oluşturulması hedeflenmiştir. Duş alanında herhangi bir bölücü malzeme kullanılmamış olup, hemzemin olacak şekilde tasarlanmıştır (Şekil 4.53) (teenyabode.com).



Şekil 4.53 Ada Tiny House, banyo
(Kaynak: teenyabode.com)

4.2.4 Igluhut Tiny House, Almanya

Almanya, Winterberghof'ta yer alan 'tiny house' 12 metrekare alana sahiptir. Freiburg Merkez İstasyonu'na 45 km mesafede yer alan Igluhut Tiny House (Şekil 4.54), kullanıcıya özel, manzaranın panoramik şekilde izlenebileceği bir veranda alanı bulunmaktadır (booking.com).



Şekil 4.54 Igluhut Tiny House
(Kaynak: booking.com)

'Tiny house' içerisinde mutfak, yemek alanı, yatak odası ve banyo yer almaktadır. Yaşam alanı ile birleştirilen mutfak bölümü evin giriş kısmında konumlandırılmıştır. Mutfakta mini buzdolabı, set üstü ikili ocak ve mikrodalga fırın yer almaktadır (Şekil 4.55) (booking.com).



Şekil 4.55 Igluhut Tiny House, iç mekan
(Kaynak: booking.com)

Ahşap malzemenin baskın kullanıldığı yapının iç mekan tasarımında da devamlılık sağlanmıştır. İç mekanda, binanın yapısı gereği bazı kullanım alanları sınırlandırılmıştır. Bu sebeple hareketli ve birden fazla amaca hizmet edebilen mobilyaların kullanımıyla sınırlı bir mekandan mümkün oldukça yararlanılmıştır. Yaşam alanı ile bir arada planlanan uyuma alanı kullanıcının tercihlerine yönelik hizmet etmektedir (Şekil 4.56) (booking.com).



Şekil 4.56 Igluhut Tiny House, yaşama ve uyuma alanı
(Kaynak: booking.com)

Mekanda ağırlıklı olarak kullanılan ahşap banyoda da tercih edilmiştir. Banyonun içerisinde tasarımla uyumlu çanak lavabo, klozet ve duş yer almaktadır (Şekil 4.57). Tercih edilen mobilya ve elemanlarla, kısıtlı metrekareye sahip banyoda alandan maksimum verim hedeflenmiştir (booking.com).



Şekil 4.57 Igluhut Tiny House, banyo
(Kaynak: booking.com)

4.2.5 NestHouse, İskoçya

İskoçya'da yer alan 'tiny house', Jonathan Avery tarafından tasarlanmıştır. Yüksek yalıtımlı bir kabuğa sahip olan ev, 25 metrekare alandan oluşmaktadır. Dış cephede kırmızı, neon ve gri kullanılarak renkler arası tezat bir tasarım oluşturulmuştur. (Şekil 4.58) (tinyliving.com).



Şekil 4.58 NestHouse, İskoçya
(Kaynak: tinyliving.com)

İç mekanda, binanın dış cephesinin aksine sade bir tasarım benimsenmiştir. Yaşam alanında tam boy bir kanepenin, odun sobası ve açılır kapanır masa bulunmaktadır. Geniş ve yoğun pencerelerin kullanımı mekânın doğal ışıktan maksimum yararlanmasında ve mekânda ferahlık hissi sağlanmasına yardımcı olmuştur. Aydınlık ve rahatlatıcı bir mekân sağlanması için pastel renkler ve doğal ahşap malzeme kullanılmıştır (Şekil 4.59) (tinyliving.com).



Şekil 4.59 NestHouse, iç mekân

(Kaynak: tinyliving.com)

Açık plan tasarlanan mutfakta, mini buzdolabı, ikili set üstü ocak ve fırın bulunmaktadır (Şekil 4.60.). Giriş kısmında oluşturulan kiler, mutfak için ek depolama imkanı sağlamaktadır (Şekil 4.61) (tinyliving.com).



Şekil 4.60 NestHouse, mutfak

(Kaynak: tinyliving.com)



Şekil 4.61 Nesthouse, tasarım

(Kaynak: tinyliving.com)

Uyuma alanı, asma kat kullanılarak oluşturulmuştur. Bu alana merdivenle erişilmektedir. (Şekil 4.62). Mahremiyetin kısmen sağlandığı alanda yeterli yükseklik, çatı eğiminin bu alanda farklı kullanımıyla sağlanmıştır (Şekil 4.63) (tinyliving.com).



Şekil 4.62 NestHouse, merdiven

(Kaynak: tinyliving.com)



Şekil 4.63 NestHouse, yatma alanı
(Kaynak: tinyliving.com)

Banyo, pastel tonların, ahşap ve seramik malzemelerin bir arada uygulandığı bir tasarıma sahiptir. Küvet, işleve yönelik ölçü ve donatıları barındırmaktadır. Zeminde yükselti farklılıkları kullanılarak kolay erişim ve verimli kullanım mekanda sağlanmıştır (Şekil 4.64) (tinyliving.com).



Şekil 4.64 NestHouse, banyo
(Kaynak: tinyliving.com)

4.3 Tiny House Türkiye Örnekleri

Her ülkenin kendine ait özellikleri olduğu gibi, Türkiye'nin de kendine özgü dinamikleri bulunmaktadır. Sanayi alanında üretim de bulunan bir ülke olması dolayısıyla nüfus artışı genel olarak sanayi bölgelerinde yoğunlaşmıştır. Nüfusun metropollerde yoğunlaşması sebebiyle konut alanlarında artış yaşanmıştır. Bu kalabalıktan uzaklaşmak isteyen kullanıcılar merkezden uzak yaşam alanlarına yönelmiştir. Denize kıyısı olan şehirler daha sık tercih edilir hale gelmiştir. 2020 yılında yaşanan pandemi süreci ile birlikte kullanıcılar 'tiny house' yaşam biçimini benimsemeye başlamıştır.

4.3.1 Urlife Tiny House, İzmir

İzmir'in Urla ilçesinde yer alan Urlife Tiny House, 20 metrekare alandan oluşan bir konaklama mekandır (Şekil 4.65). Denize 50 metre mesafede bulunan mekan, doğa ile yakınlık sağlayarak kullanıcıya sakin ve dingin bir atmosfer oluşturmaktadır (urlifetinyhouse.com).



Şekil 4.65 Urlife Tiny House

(Kaynak: urlifetinyhouse.com)

Evin içerisinde oturma bölümü, yatak odası, mutfak ve banyo alanları kısıtlı mekanda azami konfor sunmak üzere tasarlanmıştır. Sade ve basit tasarım uygulanan mekanda beyaz renk ve ahşap zemin döşeme kullanılmıştır. Açık mutfakla birleştirilen

yaşam alanında geniş pencere ve cam kapı kullanılmıştır. Tasarımda, mekana fazladan görev eklemek ve alanın verimli kullanımı için portatif masa ve ek yatak olabilen L koltuk bulunmaktadır (Şekil 4.66) (urlifetinyhouse.com).



Şekil 4.66 Urlife Tiny House, iç mekan
(**Kaynak:** urlifetinyhouse.com)

Mekanın ortasında bulunan mutfak, geçiş sirkülasyonunun en yoğun yaşandığı alan olmaktadır (Şekil 4.67). Mutfak alanında kullanıcı ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik lavabo, elektrikli ocak ve alt dolap depolama alanları bulunmaktadır (urlifetinyhouse.com).



Şekil 4.67 Urlife Tiny House, Mutfak
(**Kaynak:** urlifetinyhouse.com)

Bağımsız alanların oluşturulduğu iç mekanda, yatak odasında tam mahremiyet sağlanmıştır. Düz ve sade tasarıma sahip alanda, tam boy pencere kullanımı ile mekanda aydınlık ve ferah bir ortam amaçlanmıştır (Şekil 4. 68) (urlifetinyhouse.com).



Şekil 4.68 Urlife Tiny House, Yatak odası
(Kaynak: urlifetinyhouse.com)

Lavabo, duş ve klozet bulunan banyoda, mekânın bütününde görülen dokuya uygun, açık renkli, minimal tasarım detayları barındırmaktadır (Şekil 4.69)(urlifetinyhouse.com).



Şekil 4.69 Urlife Tiny House, banyo
(Kaynak: urlifetinyhouse.com)

4.3.2 Butik Evler Sapanca, Sakarya

Sakarya'nın sapanca ilçesindeki konaklama tesisinde yer alan 'tiny house', 36 metrekareden oluşmaktadır (Şekil 4.70). Doğal yaşam alanlarına yakın konumda

bulunması ile kullanıcılara doğa ile bir arada olma imkanı sağlamaktadır (butikevlersapanca.com)



Şekil 4.70 Butik Evler Sapanca
(**Kaynak:** butikevlersapanca.com)

Minimal bir bahęe alanına sahip kullanıcıya özel dış alanda, etnik ve sade tasarım öğeleri ve mobilyalar tercih edilmiştir (Şekil 4.71) (butikevlersapanca.com).



Şekil 4.71 Butik Evler Sapanca, bahęe alanı
(**Kaynak:** butikevlersapanca.com)

Yaşam alanının girişinde bulunan oturma alanı, açık mutfak tasarımı ile bir arada yer almaktadır. Mekanda tercih edilen açık ve pastel renkler ile kullanılan ahşap malzeme mekanda sıcaklık hissini sağlamıştır (Şekil 4.72) (butikevlersapanca.com).



Şekil 4.72 Butik Evler Sapanca, yaşam alanı
(Kaynak: butikevlersapanca.com)

Tam donanımlı mutfak alanında, ikili set üstü ocak, fırın ve mini buzdolabı yer almaktadır. Pratik ve esnek kullanım alanına sahip mutfakta ahşap tezgah ve koyu renk alt dolap tercih edilmiştir (Şekil 4.73) (butikevlersapanca.com).



Şekil 4.73 Butik Evler Sapanca, mutfak alanı
(Kaynak: butikevlersapanca.com)

Asma katta yer alan yatak odası bölümünde, yüksekliğin ayarlanmış olması sayesinde ferah ve geniş bir mekan yaratılmıştır (şekil 4.74). Oluşturulan alanda baskın kullanılan beyaz renk ile ahşap malzeme ve lacivert tonları kullanılmıştır (butikevlersapanca.com).



şekil 4.74 Butik Evler Sapanca, yatma alanı
(Kaynak: butikevlersapanca.com)

Açık renkler kullanılan banyoda, seramik kullanımı ile mekan içerisinde duş ve tuvalet alanları ayrıştırılmıştır. Duş, lavabo ve klozet bulunan banyo, kullanıcının ihtiyaçlarını karşılayabilen ve sade bir tasarım yaklaşımıyla tasarlanmıştır (şekil 4.75) (butikevlersapanca.com).



şekil 4.75 Butik Evler Sapanca, banyo alanı
(Kaynak: butikevlersapanca.com)

4.3.3 Yako Mini House Beykoz, İstanbul

İstanbul Beykoz ilçesinde faaliyet gösteren Yako Groups'a ait 'tiny house' modeli 6.00m x 2.55m ölçülerindedir. Bu model (Şekil 4.76) oldukça minimal bir tasarıma sahiptir. Yatak alanı bulunmamaktadır. Oturma alanı olarak kullanılan alanda seçilen mobilyalar multifonksiyonel olup gerektiğinde yatak olarak kullanılabilir (yakohouse.com).



Şekil 4.76 Yako Mini House

(Kaynak: yakohouse.com)

Yapının çatı bölümünde, kullanılacağı bölgenin iklim ve nem koşullarına uygun yoğunluk ve kalınlıkta Poliüretan dolgulu sandviç paneller kullanılmaktadır. Mekanın genelinde tercih edilen ahşap malzeme yaşam alanında sıcaklık hissini sağlamıştır (Şekil 4.77) (yakohouse.com).



Şekil 4.77 Yako Mini House, yaşam alanı

(Kaynak: yakohouse.com)

Mekanda dönüşerek oluşturulan yaşam alanında oturma elemanı olarak kullanılan kanepenin, yatak formuna getirilmektedir (Şekil 4.78). Bu şekilde yatma alanı için ek bir mekan oluşturulmamış, alan verimli değerlendirilmiş ve kısıtlı metrekare içerisinde fonksiyonel yaşam alanı tasarlanmıştır (yakohouse.com).



Şekil 4.78 Yako Mini House, iç mekan

(Kaynak: yakohouse.com)

Mutfak bölümünde ise MDF-Lam malzeme tercih edilmiş olup, mutfak tezgahında mekanın genel dokusuna uygun olarak masif panel tercih edilmiştir (Şekil 4.79) (yakohouse.com).



Şekil 4.79 Yako Mini house, mutfak
(Kaynak: yakohouse.com)

Yapının doğrama ve kapılarında alüminyum malzeme tercih edilmiştir. Mekanda geniş çerçeveler kullanılmasına olanak sağlanmıştır. Buna bağlı olarak mekanda doğal aydınlatma sağlandığından küçük olmasına rağmen ferah bir ortam elde edilmiştir (Şekil 4.80) (yakohouse.com).



Şekil 4.80 Yako Mini House, pencere kullanımı
(Kaynak: yakohouse.com)

Banyo duvarlarında ve zeminde yapının genelinde bulunan ahşap malzeme kullanılmıştır (Şekil 4.81). Banyo içerisinde hazır ve ekonomik mobilyalar tercih edilmiştir. Duş alanı zemin ve duvarlarında yapının geneline uygun ancak su yalıtımına elverişli ahşap görünümlü seramik kullanılmıştır. (yakohouse.com)



Şekil 4.81 Yako Mini House, banyo
(Kaynak: yakohouse.com)

4.3.4 Pamera Garden Beykoz, İstanbul

İstanbul Beykoz ilçesinde bulunan Pamera Garden, kullanıcılara konaklama hizmeti sağlamaktadır. 2500 metrekare arazi içerisinde 3 adet ‘tiny house’ bulunmaktadır (Şekil 4.82) (pameragarden.com).



Şekil 4.82 Pamera Garden, İstanbul
(Kaynak: pameragarden.com)

Doğal ve yeşil bir alan içerisine konumlandırılan ‘tiny house’larda ortamın genel dokusuna uygun, ağırlıklı olarak ahşap malzeme tercih edilmiştir (Şekil 4.83) (pameragarden.com).



Şekil 4.83 Pamera Garden, Tiny house

(Kaynak: pameragarden.com)

Bir konuttan çok otel odası olarak tasarlanmıştır. Bu sebeple yapıda mutfak alanı bulunmamaktadır. Bu alan yerine mini buzdolabı ve su ısıtıcısının bulunduğu bir ünite tercih edilmiştir (Şekil 4.84) (pameragarden.com).



Şekil 4.84 Pamera Garden, iç mekan

(Kaynak: pameragarden.com)

Mekanın içerisinde doğal ışıktan faydalanmak ve kullanıcıların içerideyken de manzarayı rahatlıkla izleyebilmesi amaçlanarak çok geniş boy pencereler tercih edilmiştir (şekil 4.85) (pameragarden.com).



şekil 4.85 Pamera Garden, yatak odası
(Kaynak: pameragarden.com)

Banyoda da mekanın genelinde olduğu gibi ahşap doku ağırlıklı kullanılmıştır. Banyo alanının dışında kullanıcılar için oda içerisinde jakuzi tercih edilmiştir. (pameragarden.com).



şekil 4.86 Pamera Garden, banyo
(Kaynak: pameragarden.com)

Yapıya tasarımcısı tarafından bir hamak entegre edilmiştir (Şekil 4.87). Bu ekleme ile birlikte yapıya hem tasarım hem de kullanım açısından özgünlük katılması amaçlanmıştır (pameragarden.com).



Şekil 4.87 Pamera Garden, Hamak
(Kaynak: pameragarden.com)

BÖLÜM 5

5. TASARIM YAKLAŞIMLARIYLA BİRLİKTE KULLANICILAR İÇİN ÇATALCA BÖLGESİNDEKİ ALTERNATİF YAŞAM ALANI TINY HOUSE ÖRNEKLERİ

Çatalca, İstanbul'un batısında bulunan ve yüzölçümü olarak en büyük ilçesidir. Çatalca'nın yüz ölçümü 115,11 kilometredir. 1924 yılında, il haline gelmiş, 26 Haziran 1926 yılında çıkan kanun ile tekrar ilçe haline getirilip İstanbul'a bağlanmıştır (catalca.gov.tr).

Kuzeyden Karadeniz, güneyden Marmara Deniziyle çevrili Çatalca ilçesinde, Karasu buradan geçerek Büyükçekmece Gölüne dökülmektedir. Terkos Gölü, ilçe sınırları içinde yer almaktadır. Halkın büyük çoğunluğu tarım ile uğraşmaktadır (dersimiz.com).

Çatalca ilçesinde en yaygın olarak bulunan arazi sınıfı orman arazileridir. Bölgede suyun temelini Durusu Gölü'nün bir bölümü oluşturmaktadır. İlçenin nemli iklim koşullarına sahip olması yoğun bir orman varlığının oluşmasını sağlamıştır. Bölgenin daha çok Karadeniz iklimi etkisinde olduğu bilinmektedir (dergipark.org.tr). Yaz ile kış arasındaki sıcaklık farkı fazla olmamaktadır. Yazlar nispeten serin, kışlar ise kıyı kesiminde ılık, yüksek kesimlerde karlı ve soğuk geçmektedir (mgm.gov.tr). Bölgedeki diğer büyük arazi sınıfı ise tarım alanlarıdır. Tarım alanları verimli olduğu için nüfusun büyük bir kısmı tarımla ilgilenmektedir (dergipark.org.tr). Çatalca'da en çok yapılan meslekler çiftçilik, hayvancılık ve ormancılıktır (nek.istanbul.edu.tr). Çatalca İstanbul'a yakınlığıyla ve kolay ulaşım sağlanabilir olmasından dolayı tiny house severlerin uğrak noktası olmuştur. Binek araç, tren ve toplu ulaşım ile ulaşılabilir. Sahip olduğu tarihi geçmişi ve doğasıyla ziyaretçilere birçok olanak sağlamaktadır. Anastasius suru, Çilingoz Tabiat

parkı, Mübadele meydanı ve müzesi, Terkos Gölü / Durusu Gölü Ormanlı, ziyaretçilerin uğrak noktasıdır. Yamaç paraşütü, binicilik, atv turu, yürüyüş parkurları gibi farklı aktiviteler de bulunmaktadır. Kapsam dahilinde İstanbul, Çatalca ilçesinde yer alan 3 örnek seçilerek, bunlar üzerine inceleme yapılmıştır.

5.1 Kıyı Yaşam Arkabahçe, Ormanlı

Çatalca Ormanlı Köyünde bulunan, Kıyı Yaşam Arka bahçe projesi toplam 234 metrekarelik 75 adet parselden oluşmaktadır. Yaşam alanı, kooperatif tapulu ve tarla niteliğinde olup, orman içinde bulunmaktadır. 182 metrekare arsa içinde oluşturulan yaşam alanlarında metrekare sınırı bulunmamaktadır (Şekil 5.1).



Şekil 5.1 Kıyı Yaşam Arkabahçe, proje arazi görseli

(Kaynak: Emre, 2023)

Kullanıcının talebi doğrultusunda özgün tasarımlara izin verilmektedir. Projenin sunduğu imkanlar içerisinde çocuk oyun alanları, sosyal aktivite alanları ve güvenlik sistemi bulunmaktadır (Şekil 5.2). Parsel etrafının ahşap çitle çevrilmesi, site içi ortak alanların peyzaj çalışmaları ve güvenlik kamera sistemi kullanıcıya sunulan hizmetlere dahil olmaktadır. Her parselde elektrik, su ve foseptik alt yapıları bulunmaktadır. Kullanıcılar konut fonksiyonu ağırlıklı olarak kullanım sağlamaktadır. Yaşayan kullanıcı profiline genel olarak farklı mesleklere sahip, genellikle genç bireylerden oluştuğu bilinmektedir.



Şekil 5.2 Kıyı Yaşam Arkabahçe, sosyal alanlar
(Kaynak: Emre, 2023)

Projede yer alan, örnek ‘tiny house’un incelemesi araştırma sonucunda elde edilen veriler üzerinden değerlendirilmiştir. Yerleşim alanında örnek olarak bulunan ‘tiny house’ tasarımında; dış cephe tasarımında ahşap ve antrasit renk kullanılmıştır. Tercih edilen renkler, kullanıcılara yönetmelik doğrultusunda ‘tiny house’larında kullanıma zorunluluğu olan alternatifleri temsil etmektedir. Örnek ‘tiny house’ olarak, römork üzerine inşa edilmiş tasarım tercih edilmiştir (Şekil 5.3).



Şekil 5.3 Kıyı Yaşam Arkabahçe, örnek Tiny House dış cephe tasarımı
(Kaynak: Emre, 2023)

Ahşap ve beyaz renk tercih edilen iç mekanda, açık plan mutfak ve yaşam alanı bir arada tasarlanmıştır (Şekil 5.4). Tasarlanan depolama alanları, mekandan

maksimum verimi almayı sağlamıştır. Oturma alanının çevresinde ve mobilyasında oluşturulan dolaplar, mekanda işlevselliği arttırmıştır (Şekil 5.5).



Şekil 5.4 İç mekan yaşam alanı
(Kaynak: Emre, 2023)



Şekil 5.5 Dolap tasarımı

Merdiven altında değerlendirilen dolaplar, kullanıcıya ek depolama alanı sağlamıştır (Şekil 5.6). Kullanılan renk ve kapak tasarımları alanda bulunan diğer mobilyalarla bütünlük sağlamaktadır.



Şekil 5.6 Merdiven görseli
(Kaynak: Emre, 2023)

Kullanıcıya tezgahtan maksimum verimi sağlamak amacıyla eviye üstünde portatif ek parça tasarımı kullanılmıştır (Şekil 5.7). Tek tezgah alanı bulunan mutfakta tercih edilen çözümler, kullanıcıya alanı verimli değerlendirme imkanı sağlamaktadır. Açık mutfakta üst dolaplar ve raf sistemi kullanım rahatlığı sağlarken, tercih edilen kapaklar mekanın kalaniyla uyum içinde tasarlanmıştır (Şekil 5.8).



Şekil 5.7 Mutfak tezgah tasarımı
(Kaynak: Emre, 2023)



Şekil 5.8 Mutfak raf görseli

Kısıtlı alanda, kolaylık ve pratiklik sağlayan tezgah tasarımı görsel bütünlüğü sağlamaktadır. Kullanıcının ihtiyaçlarına göre mutfak alanında istenilen fırın, ocak ve buzdolabı modelleri mini boy ya da set üstü olarak tercih edilebilmektedir (Şekil 5.9).



Şekil 5.9 Mutfak tasarımı
(Kaynak: Emre, 2023)

Asma katta bulunan yatma alanında, çatı eğimi kullanıcıya ergonomik bir kullanım sağlayabilmek amacıyla yüksek tavan düşünülmüştür. Oluşturulan alanda kullanıcıya ek depolama sağlayan komodinin yer almaktadır. Yatma alanının başlığında tasarlanan raf, kullanıcıya kişiselleştirebileceği bir alan imkanı sağlamaktadır (Şekil 5.10).



Şekil 5.10 Yatma alanı görseli

(Kaynak: Emre, 2023)

Ferah ve geniş bir alana sahip banyoda duşakabin, klozet ve lavabo yer almaktadır (Şekil 5.11). Kullanıcının ihtiyaçlarına yönelik olarak değerlendirilen banyo alanında dolap yer almaktadır (Şekil 5.12).



Şekil 5.11 Banyo alanı görseli



Şekil 5.12 Banyo dolap alanı görseli

(Kaynak: Emre, 2023)

5.2 Tiny Köy, Ormanlı

Çatalca Ormanlı Köyünde bulunan, Tiny Köy Ormanlı projesi toplam 18 bin metrekare alanda iki etap toplam 90 parselden oluşmaktadır (Şekil 5.13). Proje kooperatif tapulu ve tarla niteliğindedir. Şehirden uzak, doğayla iç içe olan bir bölgede bulunmaktadır. 150 metrekare arsa içinde oluşturulan yaşam alanlarında ortalama 24 metrekare ölçülerde ‘tiny house’ yapıları kullanılabilir. Kullanıcının ihtiyaç ve taleplerine göre şekillenen ‘tiny house’larda özgün bir tasarıma yer verilmektedir.



Şekil 5.13 Tiny Köy, proje parsel görseli

(Kaynak: Emre, 2023)

Projenin sunduğu imkanlar içerisinde çocuk oyun parkları, kış bahçeleri, yeme-içme alanları, yürüyüş ve doğa sporları alanları bulunmaktadır. Tesisat olarak elektrik, su, foseptik gider bağlantıları ve internet alt yapı imkanları sağlanmaktadır. Projede yaşayan kullanıcılar hem konut hem de bireysel kısa süreli konaklama mekanı olarak kullanılmaktadır. Her ay ödenen aidat karşılığında bahsedilen imkanlar sunulmaktadır.

Görüşmede edinilen bilgiler doğrultusunda yaşayan kullanıcı profilinin genel olarak yaş ortalaması 25 ile 45 yaş aralığında bireylerden oluşmaktadır.

Yerleşim alanında örnek olarak bulunan ‘tiny house’ tasarımında dış cephesi çam ağacı üzerine renkli vernik kullanılmıştır. Antrasit ve kahverengi ton ağırlık kullanılmıştır. ‘Tiny house’ römork üzerine kurulmuştur. Aydınlık bir alan yaratmak için geniş çerçeveli pencere tasarımları kullanılmıştır (Şekil 5.14)



Şekil 5.14 Örnek Tiny House dış cephe görseli
(Kaynak: Emre, 2023)

İç mekanda genişlik algısı yaratmak için beyaz renk kullanılmıştır. İçerisinde bir yatma alanı, banyo, açık plan mutfak ve oturma alanı yer almaktadır. Doğal ışıktan, geniş pencere kullanımıyla faydalanılmıştır (Şekil 5.15).



Şekil 5.15 İç Mekan, pencere kullanım görseli
(Kaynak: Emre, 2023)

Merdivenler depolama alanı olarak değerlendirilmiştir (Şekil 5.16). Tercih edilen dolap tasarımı merdivene fazladan işlev yüklemeyi sağlamaktadır. Alandan

maksimum verimi alarak, kullanıcıya ek depolama alanı oluşturmuştur. Mutfak alanı ile bir arada yer alan merdivende, buzdolabının yeri bu alanda çözümlenmiştir.



Şekil 5.16 Merdiven görseli

(Kaynak: Emre, 2023)

Yatma alanında pencere kullanımı ile alanda doğal ışıktan faydalanılmaktadır. Mekanın ışıklandırması için ek aydınlatma elemanları sağlanmıştır. Çift kişilik yatağın kullanılabileceği bir alan mevcuttur (Şekil 5.17). Kullanılan pencereler ile doğal ışıktan yararlanılan alanda, yapay aydınlatma elemanlarının kullanılması için teknik altyapılar da yer almaktadır.



Şekil 5.17 Yatma alanı görseli

(Kaynak: Emre, 2023)

Banyoda kahve tonlarında seramik kullanılmıştır. Tercih edilen açık ve koyu tonların ilişkisi, mekanın devamında kullanılan renklerle paralellik göstermektedir. Oluşturulan banyonun boyutları, kullanıcıya rahat hareket edebilme imkanı sağlamaktadır (Şekil 5.18).



Şekil 5.18 Banyo görseli
(Kaynak: Emre, 2023)

5.3 Green Life, İnceğiz

Çatalca İnceğiz Köyünde bulunan, Green Life projesi toplam 36 bin metrekare alanda toplam 182 parselden oluşmaktadır (Şekil 5.19). Yaşam alanı kooperatif tapulu ve tarla niteliğinde bulunmaktadır. Yaşam merkezine kapsam dahilinde incelenen diğer yaşam alanlarına göre daha yakın, doğayla iç içe olan bir bölgede bulunmaktadır.



Şekil 5.19 Green Life, proje parsel görseli
(Kaynak: Emre, 2023)

200 metrekare arsa içinde oluşturulan yaşam alanlarında ortalama 19-24 metrekare ölçülerde 'tiny house' yapıları kullanılabilir. Kullanıcının ihtiyaç ve taleplerine göre şekillenen tiny house'larda, tasarımlarda dış cephe için ahşap ya da antrasit dışında bir renk kullanılması, mevcut yönetim tarafından görsel bütünlüğü sağlamak amacıyla uygun bulunmamaktadır (Şekil 5.20).



Şekil 5.20 Dış cephede kullanılabilen renk tercihleri

(Kaynak: Emre, 2023)

Yürüyüş ve doğa sporları alanları bulunmaktadır. Tesisat olarak elektrik, su ve foseptik gider alt yapı imkanları sağlanmaktadır. Projede yaşayan kullanıcılar hem konut hem de kısa süreli kişisel konaklama mekanları olarak kullanılmaktadır. Yaşayan kullanıcı profilinin yaş ortalaması görüşmelerden edinilen bilgiler doğrultusunda genel olarak 25-35 yaş aralığından oluşmaktadır.

Yerleşim alanında örnek olarak bulunan Tiny House tasarımında; binanın dış cephesinde antrasit kompozit malzeme ve ahşap dışında bir malzeme veya doku kullanılması yerleşke yönetimi tarafından uygun görülmemektedir (Şekil 5.20). Yerleşke genelinde görsel bütünlüğün sağlanması hedeflenmiştir.



Şekil 5.21 Green Life, örnek Tiny House görseli

(Kaynak: Emre, 2023)

Mekanın geneline beyaz renk hakim olup, zeminde kullanılan ahşap ve aksesuarlarda kullanılan siyah renkle harmanlanmıştır (Şekil 5.22). Mekanın oturma alanının üstünde fazladan bir kişi için merdivenle ulaşılabilen bir yatak alanı kullanılmıştır (Şekil 5.23).



Şekil 5.22 İç mekan görselleri
(Kaynak: Emre, 2023)



Şekil 5.23 İç mekan, ek yatak alanı görseli

Mekanın mutfak bölümünde oldukça fazla depolama alanı göze çarpmaktadır. Mutfak kapaklarında high gloss malzeme kullanılarak, malzemenin yansıtıcı

özelliğinden dolayı ferah ve geniş bir çalışma alanı elde edilmesi hedeflenmiştir (Şekil 5.24).



Şekil 5.24 Mutfak alanı
(Kaynak: Emre, 2023)

Mekanın genel yatak alanında çift kişilik bir yatak bölümü ve yatağın arkasında depolama alanı olarak kullanılabilen sürgü kapaklı bir bölge kullanılmıştır. Yatağı kullanan kullanıcıların hem doğal ışıktan olabildiğince faydalanması hem de gökyüzü manzarasını izleyebilmeler için açılabilen tavan penceresi yerleştirilmiştir. Bu alana çıkmak için kullanılan merdiven ise aynı zamanda kullanıcıya fazladan depolama alanı sağlamıştır (Şekil 5.25).



Şekil 5.25 Yatak alanı
(Kaynak: Emre, 2023)

Banyo alanı mekanın genelinden sürgü bir kapı ile ayrılmıştır (Şekil 5.26.). Böylece alandan yer kazanılması hedeflenmiştir. Geniş ve rahat bir banyo elde edilmiştir. Banyoya eklenen pencere ile doğal aydınlatmadan da faydalanılmıştır (Şekil 5.27)



Şekil 5.26 Banyo alanı girişi
(Kaynak: Emre, 2023)



Şekil 5.27 Banyo alanı iç mekan

BÖLÜM 6

6.SONUÇ

Tez çalışması kapsamında, ‘tiny house’ birimlerinin alternatif bir yaşam alanı olarak kullanılabilirliği irdelenmiştir. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden, gözleme dayalı betimsel durum analizi yapılmıştır. Bu amaçla öncelikle ‘tiny house’ kavramına ve bu kavramın ortaya çıkmasında etkili olan temel kavramların incelendiği bir literatür analizi yapılmıştır. Bu tez çalışması 4 ekseninde incelenmiştir.

Birinci ekseninde yer alan konut kavramının mobil ve mikro konutlar üzerinden tanımlamaları yapılmıştır. ‘Tiny house’ hakkında edinilen bilgiler üzerine; kişi, kuruluş ve ülkelere göre yapılan tanımlara değinilmiştir. Tiny House Hareketi üzerinde etkili olan ekonomik, sosyal, çevresel ve teknolojik nedenlerin hareketin çıkışında kullanıcıların tercih sebepleri alt başlıklar ile incelenmiştir. Hareketin tarihsel süreç içerisinde ortaya çıkış sebepleri ve kullanım alanları değişmiş, felsefesini barındıran yapıların ilk örnekleri oluşmuştur. Süreç içerisinde değişim ve gelişim geçirerek ‘tiny house’ yapıları haline gelme aşamaları kronolojik olarak incelenmiştir. ‘Tiny house’ yapılarının yaygınlaşmasında etkileri olan ekonomik kriz ve pandemi süreçlerinin kullanıcıların üzerindeki etkileri ele alınmıştır.

İkinci ekseninde çalışmanın odak konusu ‘tiny house’ yapılarının, hareketli olabilen, istenildiğinde hareket ettirilebilen ve sabit olarak tasarlanan türleri ele alınmıştır. ‘Tiny house’ tipolojilerinin üretim, kullanım ve yer değiştirme özellikleri incelenmiş; edinilen bilgiler doğrultusunda avantaj ve dezavantajlarından bahsedilmiştir. Tasarımda ve üretimde etkili olan özellikler irdelenip, örnekler üzerinden konuyla ilgili bilgilere yer verilmiştir. Tasarımda renk, malzeme ve mobilya seçimlerinin mekana etkisi ele alınmıştır. ‘Tiny house’ için alternatif kullanım imkanlarından; konut fonksiyonundan ve ticari alandaki kullanım

örneklerinden bahsedilmiştir. Konut fonksiyonuna hizmet eden ‘tiny house’ yapılarında kullanılan mobilya ve tasarım detayları hakkında bilgi verilmiştir. Konut içerisinde yer alan yaşam alanlarında yerleşim, işlev ve tasarım ilişkilerine değinilmiştir. Uygulanabilir çözümlere örneklerinden bahsedilmiştir. Ticari alanlarda kullanılan ‘tiny house’ yapılarının ofis ve satış noktası örnekleri incelenmiş, kullanım amaçları hakkında bilgi verilmiştir. Konut fonksiyonundan sonra en sık kullanılan konaklama mekanı olarak tercih edilen ‘tiny house’ yapılarından bahsedilmiş, konuyla ilgili örnek incelenmiştir.

Çalışmanın üçüncü ekseninde 14 adet ‘tiny house’ örneği Amerika, Avrupa ve Türkiye alt başlıkları altında incelenmiştir. Yer alan örneklerde, uygulanan tasarım yaklaşımları, kullanıcı tercihleri ve mobilya çözümleri hakkında bilgilendirme yapılmıştır. Kullanıcıların ihtiyaç ve taleplerine yönelik tasarımlara sahip olan yapıların farklı ülkelerde tercih edilmiş sebep ve kullanım fonksiyonlarından bahsedilmiştir. Yapılan incelemelerde tasarımda kullanılan renk, malzeme ve mobilya tasarımları yapının bulunduğu konum ile ilişkilendirilmiştir. Amerika ve Avrupa’da konut fonksiyonuna sahip ‘tiny house’ kullanıcıları genellikle birincil yaşam alanları olarak benimserken, Türkiye’deki örneklerde birincil yaşam alanlarına yakın olması sebebiyle boş vakitlerini, tatil günlerini değerlendirdikleri ikincil yaşam alanı olarak değerlendirdikleri gözlemlenmiştir. Türkiye’deki örnekler ve Dünya genelinde incelenen ‘tiny house’ örneklerinin gerek tasarım yaklaşımı gerekse kullanım amacı olarak farklılık gösterdikleri görülmüştür. Amerika ve Avrupa’da incelenen örneklerde özgün tasarımlar gözlemlenmiş olup Türkiye’de incelenen örneklerde daha çok fabrikasyon ve benzer modeller gözlemlenmiştir.

Dördüncü ekseninde ise kapsam dahilinde ‘tiny house’ alternatif yerleşim alanı bakımından yeni gelişmekte olan İstanbul İli Çatalca İlçesi çalışma alanı olarak seçilmiştir. İlçede bulunan üç yerleşke çalışmanın kapsamını oluşturmuştur. Yerleşkelerin alternatif konut yaşamı potansiyelleri değerlendirilmiştir. Ormana, Terkos Gölüne ve denize yakın olması cazip kılmıştır. Kültürel ve doğal miraslar gibi zenginliklere sahip olması nedeniyle kalabalık şehir yaşamından uzaklaşmak için oldukça elverişli olduğu görülmüştür. Çatalca ilçesinde çeşitli aktivite seçeneklerinin olması tercih edilmesinde bir diğer etken olmuştur. Bu nedenle ‘tiny house’ yapılarının alternatif yaşam için, sürekli ya da kısa süreli barınma mekânı olarak kullanım potansiyelleri irdelenmiştir. Bölgeye gidilerek yerinde tespitler ve yetkililerle

görüşmeler yapılmış, konu hakkında bilgi alınmıştır. Kapsam dahilinde yer alan yaşam alanlarının fotoğraf çekimleri yerleşkelere gidilerek yapılmıştır.

Bu eksenler dahilinde yapılan araştırmada; alternatif yaşam biçimlerinden biri olan ‘tiny house’, ekonomik bir seçenek geliştirerek minimalizm kavramıyla birleşmiş ve Tiny House Hareketini ortaya çıkarmıştır. Tiny House Hareketi, sadece geleneksel konutun yüksek maliyetinden değil yeterli alanın daha ekonomik, küçük ve işlevsel olarak yaratılabilmektedir. Düşük maliyetle üretilmesi ulaşılabilirliğini arttırmıştır. Kaynakların bilinçsizce tüketimi dolayısıyla karbon ayak izinin artışının önüne geçmek ve ekolojik dengenin bozulması gibi sonuçlara da çözüm olabilecek sürdürülebilir yaklaşımlar benimsemiştir. Tercihen hareket ettirilebilir yapıya da sahip olabilmesi mobil yaşama olanak sağlamıştır.

Hareketli veya hareketsiz olabilmesi, malzeme çeşitliliği, küçük mekana uygun çeşitli çözümleri sunması kişiselleştirmeye olanak sağlamıştır. Sunulan yaşam alanının küçük olması, kullanıcıların hayatını doğaya daha yakın deneyimlemelerini sağlamıştır. Düşük üretim maliyetleri, az yer kaplamaları, enerjiden, süreden ve ekonomik olarak tasarruf etmeyi sağlamaktadır. Küçük metrekareli alanların dezavantajları, depolama alanı eksikliği ve mekanın içerisinde hareketin sınırlı olmasıdır. Dolayısıyla mekansal esnek çözümlere ihtiyaç vardır. Mekansal uygulama esnekliği sayesinde bu mekanlardan farklı alanlarda da faydalanılabilmektedir. Bu alanlara örnek olarak afet konutları, dağ ya da bağ evleri, ofisler, kafeler ve turizm gibi başlıklar verilebilmektedir.

Bu çalışmada ele alınan ‘tiny house’ birimleri özellikle Covid-19 salgını nedeniyle yaşanan pandemi sürecinde talep görmüştür. Karantina sürecinde alınan tedbirler nedeniyle nüfusu yoğun olan şehirlerde yaşayan kullanıcıların şehirden uzaklaşıp daha izole ve doğayla iç içe yaşamı tercih etmeye başlaması, bu hareketin daha hızlı benimsenmesine neden olmuştur.

Çalışma yöntemi olarak ilgili kavramlar, dünyadan ve Türkiye’den örnekler ile ilgili literatür taranmış, yerel yetkililer, kooperatif işletmecileriyle ve kullanıcılarla görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Elde edilen bulgularla uygulama alanındaki özellikler, sunulan imkanlar ve çevrenin bu yapılaşmaya uygunluğu analiz edilmiştir.

Kapsam dahilinde incelenen ‘tiny house’larda öne çıkan avantajları; İstanbul’da yaşayan bireyler için konum avantajı, altyapının hazır olması, geniş arazisi, doğal güzelliği, aktivite çeşitliliği, yerleşkelerin içerisinde bulunan peyzaj ve güvenlik hizmetleri söylenebilmektedir.

Elde edilen veriler doğrultusunda 'tiny house' yaşamının başlıca tercih edilme sebepleri; uygun fiyatlı, sürdürülebilir ve hareketli olması, barınma dışında farklı amaçlar içinde kullanılabilir olması söylenebilmektedir.

Bu tez çalışması kapsamında seçilen örnek alan olan İstanbul İli, Çatalca İlçesinde alternatif konut çözümlerine yönelik bir yaşam alanı olarak kullanılan 'tiny house' yerleşkelerinin ekonomik olarak daha kolay ulaşılabilir olduğu tespit edilmiştir. Hareketliliği, geçici konumu, uyum sağlaması ve sürdürülebilirliği, 'tiny house'ları literatür taramasıyla beraber incelenen çalışmalar ışığında alternatif bir barınma seçeneği olarak uygun kılmaktadır. İstanbul'da yaşayan bireylerin şehrin kalabalığından kaçmak için, sürekli veya kısa süreli kullanımına uygun olduğu görülmüştür. 'Tiny house'ların farklı bölgelerdeki alternatif yaşam alanı potansiyellerinin olup olmadığı de incelenmelidir. Bölgedeki yöre halk ve yetkililerle yapılacak iş birlikleriyle bu kullanımın yaygınlaştırılması hedeflenmelidir.

KAYNAKÇA

- Açııcı, F. K. (2015). *İç Mekânda Sınır Öğeleri*. Ankara: Akademişyen.
- Adams, R. (2008). The 'Comfort Zone' How Small Can It Be? Homebuilders in Search of Doing More with Less. *Science & Spirit*, 19 (2), 32-39.
- Adıgüzel, O., Batur, H. Z. ve Ekşili, N. (2014). Kuşakların Değişen Yüzü ve Y Kuşağı ile Ortaya Çıkan Yeni Çalışma Tarzı: Mobil Yakalılar. *Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 19, 165-182.
- Adorno, J. M. O. (2018). *Micro-Dwellings as Housing for Young Adult Professionals*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Greensboro: The University of North Carolina.
- Ahmadi, R. (2020). Koronavirüs Pandemisinin (Kovid-19) Toplumsal Etkileri. *Bilar: Bilim Armonisi Dergisi*, 3 (2), 65-72.
- Akbaş, E. (2010). *Ekolojik Mobil Konutların Teknolojisi ve İç Mekân Düzenlemelerinin İncelenmesi*. (Yüksek Lisans Tezi) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi. İstanbul.
- Altan, Z. B. (2007). *Belgesel Film Çekim Ekibi İçin Tasarlanan Minimum Ölçekte Mobil Mekân Araştırma ve İncelemesi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü.
- Arslan, G. (2021). *Kullanıcı, Çevre, İç Mekân Bağlamında 21.Yüzyıl Barınma Eğilimlerine Uygulanabilir Bir Öneri Küçük Ev/Tiny House*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. İstanbul.
- Asaoğlu, A. (2013). Konut ve Konut Alanları Örneğinde Mimarlık Serüveni. *International Journal of Architecture and Planning*, 1 (1), 57-65.
- Ball, R. (1987). *Space Craft: Desing for Compact Living*. London: G.Philip in association with Channel Four Television Company Limited.
- Bayram, Z. (2011). *İşlevsellik ve Esneklik Bağlamında Konut İç Mekân Tasarımında Mobilya Kullanımı*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Maltepe Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü. İstanbul.

- Belentepe, A. (2019). *Mikro Konutların İç Mekân Tasarımının İncelenmesi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Haliç Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü. İstanbul.
- Better Homes and Gardens Books. (2004). *Decorating small spaces* .
- Bijok, C. (t.y.). *Tiny house için uygun yasa ve yönetmelikler*. Damla Yağcı (Çev.). <https://www.yapibiyolojisi.org/tiny-house-imar-durumu/> Erişim Tarihi: 15.12.2022.
- Blahut, C. (2015). *Quixote Village*. Erişim Tarihi: 17.04.2022.
- Boeckermann, L. M., Kaczynski, A. T. ve King, S. B. (2019). Dreaming Big and Living Small: Examining Motivations and Satisfaction in Tiny House Living. *Journal of Housing and the Built Environment*, 34 (1), 61-7.
- Bozorg, L. ve Miller, A. (2014). Tiny Homes in the American City. *Journal of Pedagogy, Pluralism, and Practice*. 6, 125-141.
- Budak, F. ve Korkmaz, Ş. (2020). Covid-19 Pandemi Sürecine Yönelik Genel Bir Değerlendirme: Türkiye Örneği. *Sosyal Araştırmalar ve Yönetim Dergisi*, (1), 62-79.
- Butik Evler Sapanca (t.y.). *Tiny house*. <https://butikevlersapanca.com/tiny-house> Erişim Tarihi: 30.03.2023.
- Carlin, T. M. (2014). *Tiny Homes: Improving Carbon Footprint and the American Lifestyle on a Large Scale*. College of Saint Benedict/Saint John's University.
- Cavallari, D. (2022). *What is a Micro House?* Erişim Tarihi: 19.04.2022.
- Çolak, A. F. (2005). *Mobil Konutların Türkiye'deki Uygulanabilirliğinin İncelenmesi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü. İstanbul.
- Council, I. C. (2017). 2018 International Residential Code-Appendix Q Tiny Houses. (Erişim tarihi: 22.07.2021) <https://web.archive.org/web/20190814100549/https://codes.iccsafe.org/content/IRC2018/appendix-q-tiny-houses>
- Çatalca İlçesi Hakkında Bilgi. (1997). <https://www.dersimiz.com/bilgibankasi/catalca-ilcesi-hakkinda-bilgi-6671> Erişim Tarihi: 30.03.2023.
- Çolak, İ. A. (2019). *Mikro Konutlar Üzerine Bir İrdeleme*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü. Trabzon.
- Çomak, S. D. (2020). *İç Mekan Tasarımında Bitirme Öğelerinin İnsan Psikolojisine ve Mekan Algısına Etkisi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul.
- Duman, E., Garipağaoğlu, N. (2018). Çatalca İlçesi'nin arazi kullanımında meydana gelen değişimler (1987-2016). *Marmara Coğrafya Dergisi*, 37, 219-232. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/414347>

- Einstyne Tiny Homes. (2016). *Framing your tiny house- wood studs, sips and steel, oh my!* Erişim Tarihi: 14.04.2022.
- Eko Yapı Dergisi, (2017). *Tiny House Minik, Sevimli ve Dünya Dostu*, 2017, <https://www.ekoyapidergisi.org/3883-tiny-house-minik-sevimli-ve-dunya-dostu.html> [Temmuz 2019].
- Ford, J. ve Lanier, L. G. (2017). Are Tiny Homes Here to Stay? A Review of Literature on the Tiny House Movement. *Family and Consumer Sciences Research Journal*.
- Gezer, Y. (2014). *Dar Alanlı Konut Mekanlarında Kullanılan ve Fonksiyonel Esneklik Gösteren Mobilyalar*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü. İstanbul.
- Göler, S. (2009). *Biçim, Renk, Malzeme, Doku ve Işığın Mekân Algısına Etkisi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Mimar Sinan Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü. İstanbul.
- Gurria, A. (2009). *Open markets in a time of crisis*. (22.12.2011). www.oecd.org/document/54/0,3343,en_2649_34487_42320054_1_1_1_1,00.html
- Gürtekin, F. B. (2011). *Mobil Mekân Kapsamında Karavan-Treyler Tasarımının İç Mekân Organizasyonu yönünden İncelenmesi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Ankara.
- Güven, A. (2021). Covid 19 Pandemi Sürecinin Birinci Yılında, Türkiye’de Akademisyenlerin İş Yaşam Kaliteleri Üzerine Bir Değerlendirme. *Enderun Dergisi*, 5(1), 1-21.
- Han. (t.y.) A Brother-Sister Duo Craft A Tiny Home İn Hawaii With A Half-Pipe-Inspired Roof. <https://teenyabode.com/oasis-tiny-home/> Erişim Tarihi: 14.03.2023.
- Han. (t.y.) This Norwegian Tiny House Offers Low-İmpact Living On Wheels. <https://teenyabode.com/norske-mikrohus/> Erişim Tarihi: 29.03.2023.
- Head in the Stars by Optinid. (2023, 7 Nisan). <https://tinyliving.com/head-in-the-stars-optinid/> Erişim Tarihi: 18.03.2023.
- Horn, G. (2001). “Everyday in The Life of A Caravan”, AD-Urban Environments. *Willey Academy*, 158-160.

Igluhut Tiny House Winterberghof. https://www.booking.com/hotel/de/igluhut-am-winterberghof.tr.html?aid=356980&label=gog235jc-1FCAiCnRpbnktaG91c2UoggI46AdIKFgDaOQBIAEBmAEouAEXyAEM2AEB6AEB-AECiAIBqAIDuAKsko2hBsACAAdICJDlkNmFmM2QyLTRmN2MtNGRhMC05MzRiLTlmYzI2NmE1OTg3N9gCBeACAQ&sid=4e445a7dbbb7cc92bc873d8662566c84&dest_id=80&dest_type=country&dist=0&group_adults=2&group_children=0&hapos=8&hpos=8&no_rooms=1&req_adults=2&req_children=0&room1=A%2CA&sb_price_type=total&sr_order=popularity&sreepoch=1680034106&srpvid=13428d9c3ae40d3b&type=total&ucfs=1&activeTab=main Erişim Tarihi: 29.03.2023.

Kalay, T. (2017). İç Mekân Kurgusunda Mobilya'nın Yeri: Minimalist Yaklaşımlar. *İleri Teknoloji Bilimleri Dergisi*, 6 (3), 133-144.

Kautz, A. (2011). *The 880 Square Foot House: A Small Residential Design That Transforms to Accommodate Multiple Household Types*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Florida State University. Tallahassee.

Kompakt Ne Demek? <https://turkcenedemek.com/kelime/kompakt/> Erişim Tarihi: 03.02.2023.

Kompost tuvalet nedir, nasıl kullanılır? (2022, 29 Kasım). <https://www.salomonstore.sk/kompost-tuvalet-nedir-nasil-kullanilir> Erişim Tarihi: 03.02.2023

Kronenburg, R. (2003). *Portable Architecture*. (3. Baskı). Liverpool: University of Liverpool.

La Maison Qui Chemine. (2017, 12 Haziran). <https://bluesyemre.com/2017/06/12/la-maison-qui-chemine-french-nomadic-library-on-wheels/> Erişim Tarihi: 30.03.2023.

Louche, D. (2012). *Tiny House Design & Construction Guide*. Alpharetta: Tilt Development.

MacLeod, F. (2015). *5 Things Architecture Can Learn From The Tiny House Movement*. Erişim Tarihi: 17.04.2022. <https://www.archdaily.com/772637/5-things-architecture-can-learn-from-the-tiny-house-movement>

Minimalist Ne Demek, TDK Sözlük Anlamı Nedir? Minimalist Kime Denir? (2022, 24 Ağustos). <https://www.cnnturk.com/kultur-sanat/minimalist-ne-demek-tdk-sozluk-anlami-nedir-minimalist-kime-denir> Erişim Tarihi:24.11.2022.

Mitchell, R. (2019). *What Is Tiny House Movement*. Haziran 2019. <https://thetinylife.com/what-is-the-tiny-house-movement/>

Mo.4 450 home office. <https://www.mooblehouse.com/tiny-house-modeller/mo.4-tiny-house/mo.4-450-home-office/> Erişim Tarihi: 30.03.2023.

Mobilite, (t.). Erişim adresi: https://www.karel.com.tr/sites/default/files/belge/doc/ucap/karel_makale_mobilite.pdf. Erişim tarihi: 6 Ekim 2021

- Mutter, A. (2013). *Growing Tiny Houses: Motivations and Opportunities for Expansion Through Niche Markets*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). IIIIEE, Lund University, Lund. Sweden.
- NestHouse by Tiny House Scotland. (2023, 12 Ocak). <https://tinyliving.com/nesthouse-tiny-house-scotland/> Erişim Tarihi: 29.03.2023.
- Noraslı, M. ve Köse Doğan, R. (2020). Çağdaş Ofis Tasarımları Üzerine Bir İnceleme, Bee Rendering Tasarım Ofisi. *Artium*, 8 (1), 1-10.
- Özatat, F. (2009). *Finansal Krizler ve Türkiye*. İstanbul: Doğan.
- Öymen Gür, Ş. (2000). *Doğu Karadeniz 'de Konut Kültürü*. İstanbul: Yem.
- Palpini, K. (2021). *COVID-19: Pandemic leads to surge in 'tiny house' sales*. Erişim Tarihi: 06.12.2022. <https://dailyvoice.com/new-york/whiteplains/real-estate/covid-19-pandemic-leads-to-surge-in-tiny-house-sales/801411/>
- Pamera Garden. (2020). <http://pameragarden.com> Erişim Tarihi: 30.03.2023
- Pflaumer, D. (2015). *Tiny House Handbook: A Creative Project*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Ball State University, Muncie. Indiana.
- Plamer House - Ann Arbor, MI, USA. <https://plansmatter.com/view-rentals/palmer-house-ann-arbor-mi-usa> Erişim Tarihi: 30.03.2023.
- Real Estate Japan. (2017). *How Much Living Space Does The Average Household Have In Japan*. Erişim Tarihi: 19.04.2022.
- Resmî Gazete. (2017). *Planlı Alanlar İmar Yönetmeliği, (30113)*, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Ankara.
- Resmi Gazete. (2019). Turizm Tesislerinin Niteliklerine İlişkin Yönetmelik, Sayı: 30791, s. 92-120.
- RIBA. (2015). Space Standards for Homes. https://www.architecture.com/-/media/gathercontent/space-standards-for-homes/additional_documents/home_wisereport2015pdf.pdf Erişim Tarihi: 19.04.2022.
- Sağlam, E. (2022). *Genç Yetişkinler İçin Mobil Mekân Arayışı; Tiny House Örneği*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). KTO Karatay Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. Konya.
- Sauvage by Baluchon. (2023, 4 Mart). <https://tinyliving.com/sauvage-baluchon/> Erişim Tarihi: 18.03.2023.
- Savaş, M. (2019). *Mikro Konutlarda Mekân Organizasyonunun İklimsel Tasarım Parametreleri Üzerinden İncelenmesi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü. İstanbul.
- Saxton, M. W. (2019). Environmental Impacts of Tiny Home Downsizers: A Call for Research. *Dept. of Building and Construction Virginia Tech*, 16-29.

- Schenk, K. (2015). *Flex House: Prefabricating the Tiny House Movement*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). University of Cincinnati, College of Design, Art, Architecture and Planning. Cincinnati.
- Sensoy, S., Demircan, M., ve diğ. (2005). Türkiye iklimi. https://www.mgm.gov.tr/FILES/genel/makale/13_turkiye_iklimi.pdf Erişim Tarihi: 30.03.2023.
- Shearer, H. ve Burton, P. (2019). Towards a Typology of Tiny Houses. *Theory and Society*, 36 (3): 298-318.
- Shiller R. J. (2010). A Crisis of Understanding. <Http://www.projectsyndicate.org/commentary/shiller70/English>, (21.12.2011).
- Sismik koruma nedir, nasıl yapılır? (2021, 18 Kasım). <https://www.sismikmarket.com/blog/icerik/sismik-koruma-nedir-nasil-yapilir> Erişim Tarihi:03.02.2023.
- Şahin, S. (2015). *Çatalca'nın Sosyo-Ekonomik Durumu: (XIX. Yüzyıl Ortaları)*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). T.C. İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Şengül, G. (2019). *Mobil Konut Bağlamında, Zamanın Değişen İhtiyaçlarına Karşı Mekansal Arayışlar: Tiny House Örneği*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü. İstanbul.
- T.C. Çatalca Kaymakamlığı. Erişim Adresi: <http://www.catalca.gov.tr/> Erişim Tarihi: 30.03.2023.
- Taşkesen, M. G. (2019). *Mobil Konutlar ve İç Mekân Biçimlenişi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Ankara.
- TDK, (1998). Türkçe sözlük. www.tdk.gov.tr
- The Green Mountain Tiny House In Vermont Is Your Chance To Experience Tiny Living. (2020, 7 Şubat). <https://www.itinyhouses.com/tiny-homes/the-green-mountain-tiny-house-in-vermont-is-your-chance-to-experience-tiny-living/> Erişim Tarihi:14.03.2023.
- The Minim House (210 Sq Ft). (2016, 16 Ocak). <https://www.tinyhouse-town.net/2016/01/modern-210-sq-ft-tiny-house-in.html> Erişim Tarihi: 16.03.2023.
- The Natural House by Wright, Frank Lloyd. Erişim Adresi: <https://archive.org/details/naturalhouse0000wrig> Erişim Tarihi:03.02.2023.
- The Riverside By New Frontier Tiny Homes. (2016, 5 Ocak). <https://www.tinyhousetown.net/2016/07/the-riverside-by-new-frontier-tiny-homes.html> Erişim Tarihi: 20.03.2023.
- Tiny 4. (2022). <https://www.urlifetinyhouse.com/odalar-fiyatlar/rooms/19271bbb-e315-40f5-ab1d-55fa2890678a> Erişim Tarihi: 30.03.2023.

- Tiny House ve Tiny House akımı nedir? (2022, 17 Temmuz). <https://www.endeksa.com/tr/blog/yazi/tiny-house-ve-tiny-house-akimi-nedir> Erişim Tarihi:03.02.2023
- Tiny house yapımında yasal zorunluluklar. <https://www.akinvankaravan.com/tinyhouse-yapiminda-yasal-zorunluluklar> Erişim Tarihi:15.12.202.
- Tiny House. https://www.booking.com/hotel/nl/tiny-house.tr.html?type=total&dest_id=3570284&srpvid=d0948e05dbfe003f&group_adults=2&dist=0&req_children=0&req_adults=2&label=gen173nr-1FCAEoggI46AdIM1gEaOQBIAEBmAEouAEXyAEM2AEB6AEB-AEMiAIBqAIDuAK62JehBsACAdICJGIZYmRiMDE3LTAxMDQtNGNINS05MDY1LTcxZjBhM2Y0ODA5MtgCBuACAQ&sr_order=popularity&hapos=1&hpos=1&no_rooms=1&room1=A%2CA&sreepoch=1680207117&group_children=0&ucfs=1&sb_price_type=total&dest_type=hotel&aid=304142&activeTab=main&sid=8868474a12676c553628cbe63665d8b6 Erişim Tarihi: 30.03.2023.
- Toy, B., Gökmen, G. P. ve Büyüktopçu, E. (2022). Pandemi Sürecinde İkincil Konut Kalıcı Konut Haline Mi Geldi? *Tasarım Kuram*, 18 (35), 99-115.
- Tuncel, A. (2007). *Mobil Konutlarda İç Mekân Organizasyonu ve Mobil Mekanların Tarihsel Gelişim Süreci*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü. İstanbul.
- United Nations. (2015). The 17 Goals. Erişim Tarihi: 14.03.2022. <https://sdgs.un.org/goals>
- Vail, K. M. (2016). Saving the American Dream: The Legalization of the Tiny House Movement. *University of Louisville La W Review*, 54, 357-379.
- Wandering on Wheels Tiny Home. (2023, 10 Mart). <https://tinyliving.com/wandering-on-wheels-tiny-home/> Erişim Tarihi: 20.03.2023.
- Xinhua. (2022). *Feature: High Prices Boost Demand for Tiny Houses in Turkey*. Erişim Tarihi: 06.12.2022. <https://english.news.cn/20220225/e75c9060fe884efaaba04613e565510d/c.html>.
- Yako Mini House. (2020). <https://www.yakohouse.com/portfolio/yako-mini-house/> Erişim Tarihi: 30.03.202.

ÖZGEÇMİŞ

Begüm EMRE, Pera Güzel Sanatlar Lisesi'nde başlayan eğitimini Okyanus Koleji Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamladı. Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünden onur öğrencisi derecesi ile mezun oldu. Işık Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Tezli Yüksek Lisans Programını tamamladı.