53640

T.C.
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
İSLÂM TARİHİ ve SANATLARI ANA BİLİM DALI

KARACAAHMED 9. ADA MEZAR TAŞI KİTABELERİ

(Yüksek Lisans Tezi)

Hazırlayan

Ekrem ÇOKTAN

53640

Danışman

Doç. Dr. M. Hüsrev SUBAŞI

İstanbul 1996

T.C. YÜKSEKÖĞRETİM
DOKÜMANTASYON MERKEZİ

İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR 3
ÖNSÖZ 4
GİRİŞ 6

BİRİNCİ BÖLÜM
TÜRK-İSLÂM MEZARTAŞLARI VE
İSTANBUL KARACAAHMED KABRİSTANI

A. Türk İslâm Kabristanları 9
B. Karacaahmed Kabristanı 17
1. Alan 17
2. Tarihçe 18
3. Karacaahmed'in Bugünkü Durumu 21
a) Bugünkü Durum 21
b) Problemler 21
c) Tedbir Teklifleri 22

İKİNCİ BÖLÜM
KARACAAHMED 9. ADA MEZAR TAŞLARI

A. Karacaahmed 9. Ada 25
1. Alan 25
2. Muhtevâ 25
a) Medfûnların Cinsiyetine Göre 9. Ada Mezar Taşları 26
b) Medfûnların Ünvan ve Görevlerine Göre 9. Ada Mezar Taşları 28
B. 9. Ada Mezar Taşı Kitabeleri (Katalog) 34
SONUÇ 240
BİBLİYOGRAFYA 241
İNDEKS 244
FOTOĞRAFLAR VE KROKİ 250

KISALTMALAR

a.g.e.	: Adı geçen eser
a.g.m.	: Adı geçen makale
Ans.	: Ansiklopedi
b.	: bin, ibn, ibn-i
c.	: Cilt
h.	: Hicrî
İst.	: İstanbul
m.	: Milâdî
no.	: Numara
ö.	: Ölümü
s.	: Sahife
sa.	: Sayı

ÖNSÖZ

Mezar taşlarımız, gerek üzerlerindeki manzum ve mensur metinler bulunan, gerekse herbiri bir başka sanat ve bilim dalını ilgilendiren yazılar, motifler, serpuş biçimleri v.s. örnekleri ile geleneksel Türk ve İslâm kültür ve sanatımızın önemli bir konusunu teşkil ederler.

Ancak özellikle son yüzyıl boyunca değişik sebeplerle mezarlık alanlarının istimlâk edildiği, buralardaki tarihi mezar taşlarının korunmadığı ve böylece şehirlerimizdeki tarihi dokunun âdetâ sistemli bir ihmâl ile nasıl bozulduğu hassasiyet duyabilenlerce bilinmektedir.

Bu noktada birtakım görevleri sadece devlete yüklemek yerine, bunların bir kısmının üniversite çevreleri ve buralardaki araştırmacılar tarafından üstlenilmesi gereği açıkça ortaya çıkmaktadır.

İşte böyle bir sorumluluk anlayışı ile hergeçen gün eriyen ve yok olan tarihi Karacaahmed Kabristanı'nın önemli bir bölümü olan 9. Ada'ya ait eski

mezar taşlarının tesbit, tescil ve tasnifini konu edinen bir tez çalışması içine girdik.

Herhangi bir örnekten yararlanmadan, belki bu alanda çalışacaklara bir şablon sunmayı da hedefleyen bu tez çalışması, giriş kısmı ve Türk mezar taşı geleneğini ve Karacaahmed Kabristanı'nı konu edinen I. Bölüm, Karaacahmed 9. Ada ve buradaki 616 eski harfli mezar taşı hakkında tanıtıcı bilgilerin yer aldığı katalog kısmından oluşan II. Bölüm ile Değerlendirmeve Sonuç, Bibliyografya, İndeks ve Fotoğraflarla 1/200 ölçeğinde çizilmiş bir krokiden oluşmaktadır.

Böyle bir çalışmayı bana konu olarak teklif eden ve tezin tüm safhalarında yardımlarını esirgemeyen hocam Doç.Dr. M. Hüsrev SUBAŞI'na, değerli fikirleriyle tez'e katkılarda bulunan Prof.Dr. Hulûsi YAVUZ ve Doç.Dr. Muhittin SERİN'e, kütüphane ve arşivden yararlandığımız Cahide KESKİNER ve eşi Orhan KESKİNER'e tezin her aşamasında büyük emeği geçen babama ve ailemin diğer fertlerine teşekkürü bir borç bilirim.

Pek çok şey daha yok olmadan bu istikamette yola çıkanların daha kıymetli çalışmalara öncülük edeceğini ümid ediyorum.

Ekrem ÇOKTAN

İstanbul 1996

GİRİŞ

İnsan, tüm diğer canlılar gibi, doğar, yaşar ve ölür. Ölüm de tıpkı doğum gibi bir gerçekliktir ve yaşanan hayatın bir parçasıdır.

Toplumlarda hayatın diğer safhaları ile ilgili olanlar gibi, ölüm gerçeği etrafında da tarih boyunca bir takım kültürler oluşmuş ve gelişmiştir. Her kültürün ölüme, ölüye ve ölenle ilgili şeylere bir bakış, bir yorumlayış tarzı vardır. Dünya üzerindeki kültürler ölen insanın yerinin ve adının kaybolmamasına önem vermede hemen hemen ortak bir yaklaşım sergilerler. İnsanlar şehir yerleşim planı içinde belirlenmiş bir mekana ölülerini gömer, gömdükleri yere ölen kişinin yerinin unutulmamasını sağlayacak bir icazet veya yazılı bilgiler ihtiva eden taşlar dikerler.

Geçmişte yaşamış insanların tarihini yazanlar, kalemlerine konu kıldıkları bilgileri sağlıklı bilgilere dayandırmak zorundadırlar. Günümüzde geçmiş insanların hayatları, savaşları, sanatları, edebiyatları hakkında yazılmış en sağlıklı bilgiler, günümüze kadar gelebilmiş tarihî belgelerin aydınlatabildiği, doğrulayabildiği bilgilerdir.

Dolayısıyla yarınlarına saygılı olmanın en büyük şartı geçmişe saygılı olmaktır. Geçmişe saygılı olmak ise geçmişten günümüze intikal eden kültür ve sanat mirasına sahip olmayı ve onu korumayı gerektirir.

Tarihî olma hüviyetini önceden kazanmış ve günümüze kadar gelebilmiş birinci, ikinci ya da üçüncü derecede önemi hâiz öyle belgeler vardır ki, bunlar sadece tek bir bilim dalını ilgilendirmekle kalmayıp, pek çok bilim ve sanat alanını da yakından ilgilendirmektedir. Özellikle Selçuklu ve Osmanlı

döneminden kalma mezar taşları pek çok bilim ve sanat alanını ilgilendiren pek zengin bir muhtevâ ve kendi gelişim seyri içinde pek estetik bir biçim güzelliği arzederler. İşte her biri bu topraklarda özgürce ve ilânihâye yaşamaya destek sağlayacak birer millî tapu belgeleri durumundaki tarihî kabristanlarımız böylesi kıymetli eserlerle doludur.

Ancak gerek çarpık yapılaşma esnasında, gerekse kentleşme adına bu tarihî tapu belgeleri zaman içinde sürekli biçimde yok edilmekte, şehrin tarihsel dokusu tahrip edilmektedir.

Halbuki bu mezarlıklarda bulunan "şâhide" adını verdiğimiz kitâbeli mezar taşları pek çok açıdan geçmişimizi aydınlatan bilgileri geleceğe taşımaktadırlar. Hangi yörelerde, hangi asırlarda, hangi kadın ve erkek isimlerinin revaşça olduğu, hangi zaman diliminde insanların hangi hastalıklardan öldüğü, hangi çağda hangi süsleme tarzlarının moda olduğu, insanların ölülerini, hangi kelimelerle andığı, anlattığı, fânilik gerçeğini manzum ve mensur biçimde nasıl ifadelendirdikleri hep bu şâhidelerden öğrenilebilir. Yazılı kısımlardaki bilgi yanında, meslek ve meşrebi gösteren serpuşlar, dahası tüm bunların ince bir sanat zevki ile ve ustaca taşa geçirilmiş olması kökleri pek sağlam bir kültür ve medeniyetin izlerinden başka nedir ki. Hele o yazılardaki estetik, heyecan... Erkek şâhidesine kavuk, kadın şâhidesine âdetâ duak takan anlayış...

Tüm bu muhteşem muhtevaya, zaman içinde yok olup giden, eriyen ihtişama sâdece üzülmek, olumsuz gidişi tersine çevirmemektir. Devlet imkânlarının, üniversite araştırmalarının ve kültür politikalarının konusu olmadıkça bu eriyişin durdurulamayacağı açıktır.

Bu çalışma, bir yüksek lisans tezi çerçevesinde kısaca Türk-İslam mezar taşı geleneğine temas ettikten sonra, bu metrûk ve ihmâl edilmiş önemli bir coğrafyadan çok küçük bir kısmı, Karacaahmed Kabristanı'nın 9. adasındaki eski Türk harfli mezar taşlarını konu edinecek ve kendi cürmüne göre bir görevi üstlenmeye çalışacaktır.

BİRİNCİ BÖLÜM

TÜRK İSLÂM MEZAR TAŞLARI VE KARACAAHMED KABRİSTANI

A. TÜRK-İSLAM KABRİSTANLARI:

Mezarlar ölen insanların ebediyet uykularına terkedildikleri toprak altında üstü kapatılmış mekânlardır. Ancak hangi coğrafya ya da kültür alanında olursa olsun, öyle mezarlar vardır ki; oralar sadece ölülere istirahatgâh olmakla kalmayıp, yöre insanının inançlarını, duygularını, hassasiyetlerini ve ince sanat zevklerini de yansıtan birer açıkhava müzesi niteliğine sahiptirler. Dolayısıyla bu özellikleriyle de sanat tarihinin önemli bir konusu ve hatta kaynağı olarak görülürler. Genel anlamda geçerli olan bu husus, tarih boyunca islâm öncesi ve islamî dönemde Türklerin hayat sürdükleri coğrafya ve kültür alanları için de söz konusu olup, özellikle Selçuklu ve Osmanlı çağlarının izlerini taşıyan tarihimiz için de pek çok açıdan önemli bir kaynak teşkil ederler.

Türklerin ilk yurtlarında olan Minusinsk ve Kazan bölgesinde yapılan kazı ve araştırmalar, Türk mezar taşlarının başlangıç tarihi ile ilgili birtakım ip uçları vermektedir. Yükseklikleri yirmiiki metreye ulaşan, yere dikilmiş sivri kayalardan oluşan *menhir*lerle, bir iki metre yüksekliğinde daire veya dörtgen biçiminde dizilmiş, iri kayaların üzerine yassı taşların yerleştirilmesinden meydana gelen *dolmen*ler -ki dolmenlerin üstü toprakla örtülü şekillerine tümülüs (*höyük-kurgan*) diyoruz- bir tarafa bırakılacak olursa, Orta Asya ve Minusinsk ve Kazan bölgesinde taş ve kayadan dikilmiş, üzerleri yontulmuş anıtlar bulunmuştur.

Tarihten önceki devirlere ait olan bu anıtların mezar taşı olduğunu iddia edecek verilere sahip olmamakla birlikte, biçim ve görünüş yönünden Göktürk ve Uygur anıtları ile ona benzerlikleri, bunların mezar taşı olma ihtimâlini artırmaktadır. Bu nedenle Minusinsk bölgesinde bulunan bu taşların Beyhan Karamağralı'nın da belirttiği gibi, Türk mezar taşlarının atası olduğu ileri sürülebilir. Yine biçim ve görünüş bakımından Göktürk ve Ahlat me-

zarlıklarının esprisinde Altaylar'da prizmatik taşların yere dikilmesinden oluşan bir mezarlık bulunmuştur. Bunların da eski Türk mezar taşları olduğu belirtilmektedir.[1]

Türk mezar taşlarının kökeni ile ilgili ikinci ve sağlam kaynak, Yenisey ve Orhun vadisinde bulunan Göktürklere ait mezar taşlarıdır.[2] Bunlardan Yenisey bölgesinde bulunanlar İ.S. VI. ve VII. yüzyıllara ait olup, Orhun vadisinde bulunan taşlara oranla daha eski örnekleri oluştururlar. Orhun vadisinde bulunan mezar taşları ise İ.S. 730 ve 734 tarihli olup, biri Kültigin adına, diğeri ise Kültigin'in kardeşi, Kutluk devleti hükümdarı Bilge Kağan adına yaptırılmıştır. Bilge Kağan'ın veziri Tonyukuk'un mezar taşı da yine bu bölgededir. Kültigin'in savaşlarda yenilgiye uğrattığı düşmanlarının portrelerini hatırlatan heykeller niteliğindeki *balbal*lara da yine bu önemli merkezde rastlanmıştır. 1958 yılında Çekoslavak Arkeoloji Enstitüsü'nün Orhun Vadisinde Lumir Jısl başkanlığında yaptığı araştırma ve kazılar neticesinde Kültiğin ve eşini yanyana oturmuş durumda canlandıran bir mezar anıtı bulunmuştur[3]. Bu bölgede ortaya çıkarılan mezar taşlarının hayvan resimleriyle süslü ve büyük olanları han, hakan seviyesindeki kişilere ve zenginlere aittir. Taşlar üzerinde yer alan hayvan resimleri, ölen insanın bağlı bulunduğu kavmi gösteren birer damga mahiyetinde olup, sonraki yüzyıllarda Anadolu'da birçok sanat eseri üzerinde ve özellikle mezar taşları üzerinde de kullanılmıştır. Halkın umûmuna ait mezar taşları ise, daha küçük, sâde ve yazısızdır. Göktürklerden sonra VIII. yüzyılın ortalarında kurulan Uygur devletinde de mezarlar üzerine taş dikme geleneğinin devam ettiğini görüyoruz. Etrafında kadeh tutan heykelciklerin bulunduğu mezar taşlarına Uygurlular bengütaş[4] diyorlardı. Boyları beş altı metreyi bulan âbidevî bir görünüm içindeki bu mezar taşlarının en iyi örnekleri, Orta Asya'da Karabalasagun bölgesinde bulunmaktadır.

---

1. B. Karamağaralı, "*Ahlat Mezar Taşları*", Ankara 1972, s. 52.
2. C. E. Arseven, "*Türk Sanatı*", İstanbul 1970, s. 16.
3. M. Sözen, "*Mimarlık*", Ankara 1973, Sayı: 117, s. 7-20.
4. N. Saraçoğlu, "*Türk Mezarlarına Dair Araştırma*", İstanbul 1950, s. 8..

Gelişen, dinî ve tasavvufî düşüncelerle yeni kalıplara bürünen ve bir takım elemanlarla zenginleştirilen mezar taşları, Anadolu'da oldukça yoğundur. Ayrıca Sivas ve Tokat gibi merkezlerde bol rozetli mezar taşları yapılmıştır. Rozet biçimindeki motifleri, eski Türk geleneklerinin devamı olduğu, rozet sayılarının ise Anadolu'daki tarîkatların, özellikle Alevilik, Bektâşîlik ve Ahîlikte sayılara verilen özel anlamlarla ilgili olduğu söylenmektedir[5].

XIII. yüzyılın ortalarında İlhanlıların egemenliği altına giren ve varlığını bu şekilde sürdüren Anadolu Selçuklu Devleti XIV. yüzyılın başlarında (1308) ortadan kalkınca bir süre Anadolu'nun bir bölümü, İlhanlıların eyaleti halinde kaldı. İlhanlı Devleti'nin de yıkılmasıyla, daha önce var olan ve Selçuklu kültürünün parçalarını oluşturan beylikler tamamen bağımsız hale geldiler. Bu süre içinde yer yer yöresel özellikler kazanarak da olsa, mezar taşı geleneği devam etti. Özellikle Akkoyunlu ve Karakoyunlular Doğu ve Güneydoğu Anadolu belgesinde koyun, koç ve at şeklinde mezar taşları yaptılar. Üzerleri ölünün yaşamı ve toplumun inançlarıyla ilgili motiflerle bezenmiş olan figüratif mezar taşlarına Anadolu'nun diğer yörelerinde de rastlanmıştır.

Beylikler döneminde Anadolu sathında yaygınlık kazanan mezar taşı geleneği Aydın, Manisa, Kütahya gibi bölgelerde önemli örnekler bırakmıştır. Anadoludaki mezar taşları arasında ufak tefek biçim ve motif ayrılıkları görülmesine rağmen bunlarda genel nitelikler açısından bir söz ve anlatım birliğinden bahsedilebilir.

Beylikler dönemini erken Osmanlı, özellikle Bursa üslûbu izlemiş, ince, uzun sandukaların ve üzerlerinde sivri ya da yuvarlak kemerlerin bulunduğu şâhidelerin yer aldığı mezar taşlarının, biraz da yüksek görüntüleri ile Orta Anadolu mezar taşlarından oldukça farklı bir yapı arzettiği ve figüratif elemanlara pek rastlanmayan bu mezar taşlarında çok temiz bir işçilikle yontulmuş hatayîlerin yer aldığı görülür.

---

5. İ. Kılıç Köktem, "Tarih Öncesi Araştırmaları", *Belleten*, Ankara 1947, C. II, s. 472.

Osmanlı devri mezar taşlarının temelini kendinden önceki kültürler oluştururşa da, bu dönemde genel karakter ve form olarak mezar taşları daha değişik bir biçim ve çehre ile karşımıza çıkarlar. En iyi ve yoğun örneklerine Bursa, İznik, Kırklareli, Gelibolu, Edirne ve İstanbul yörelerinde rastladığımız Erken Osmanlı mezar taşlarında Selçuklu ve Beylikler devri etkisinden söz edilebilir. Asıl Osmanlı motifleri XVI. yüzyılın ortaları ile XVIII. yüzyılın ortaları arasında kendine özgü bir karaktere ulaşmıştır[6].

Kültürel ilişkilerin farklılaşması, doğudan uzaklaşma ve batıya yaklaşım, Osmanlı döneminde zamanla kendi kişiliğini ve benliğini bulan yeni bir üslubun doğmasına yol açmış, mimarî alanda kendini iyice hissettiren bu durum, mimariye bağlı ve paralel gelişim gösteren mezar taşlarına da etki etmiştir. Bu nedenle Bursa'da, eski gelenek ve kaynaklara dönük olmakla birlikte, çağına göre yeni bir anlayışla çalışılmış ve oldukça farklı karakterde mezar taşları ortaya çıkmıştır.

Bir iki örnek haricinde Bursa üslûbu mezar taşlarının genel olarak çok iyi stilize edilmiş hatâî ve rûmî denilen bitkisel ve hayvansal motiflerle süslendiği görülür. Taşlar üzerinde yer alan bu motifler yanında yılan, akrep, yengeç ve çeşitli böceklerin stilizasyonu ile taş tezyinatında ileri bir soyutlama anlayışına kavuşulmuştur. Mezarlar sanduka ve şâhide şeklinde yapılmış olup, boyutları Selçuklu ve Beylikler dönemi taşlarına oranla daha uzundur. Bazı taşlarda burmalı sütunlara rastlanır. Şâhideler sivri kemerli ve kitâbelidir. Kitâbeler üzerinde ölen şahıs ve onun dinî akidesi ile ilgili metinler yer alır. Kitâbeleri oluşturan yazılar net, belirgin ve temiz bir işçilik arzederler.

Bursa'da Murâdiye Camii avlusuna toplanmış bulunan bu taşlar kendinden sonraki devreyi oluşturması bakımından önemli, plâstik değer açısından ise ilgi çekici bir düzeydedir.

---

6. M. Memduh Tayanç, "Türk Süsünde Çiçek", *Tarih Hazinesi*, İstanbul 1951, Sayı: 9, s. 434-435.

Nitekim Selçuklu ve Beylikler dönemi mimarî eserleri ile, aynı dönem mezar taşları arasında gerek malzeme, gerek dekoratif amaçla kullanılan motifler, gerekse mimarîdeki mahallî ve zaman içindeki değişim ve farklılaşmaların mezar taşlarına da aynen yansıdığını söyleyebiliriz. Meselâ Selçuklu ve Beylikler devrinin bir döneminde ince ve sık olan dekoratif motifler, diğer bir dönemde yerini iri ve kaba motiflere, daha kuvvetli ışık, gölge ve plâstik etkiye bırakmaktadır. Yine bir dönemde geometrik ve bitkisel ağlar ayrı ayrı kullanılırken, başka bir dönemde bu iki öge birbirine karıştırılmakta ve ilkinden farklı bir görüntü elde edilmektedir. Selçuklu mimarî eserlerinde görülen bu durum, mezar taşlarına da aynen yansıtılmıştır. Ahlat, Sivas ya da Akşehir mezar taşlarında plâstik etki bakımından göze çarpan farklılığın tabiî olarak mimarî ile olan bu yakın ilişki ve paralellikten kaynaklandığı söylenebilir.

Yine, Selçuklu mimarî eserlerinde görülen mukarnaslar, rozet, yıldız ve fırfırlar, bordürler, geometrik ağlar, stilize hayvan ve bitki motifleri, yazı biçim ve karakterleri, burmalı sütun ve alınlıklar Selçuklu mezar taşlarında da karşımıza çıkar.

Erken Osmanlı mezarlarında Selçuklu ve beylikler dönemi etkisi ağır basar. Bu etki giderek azalmasına karşın tamamen kaybolmaz. Bunda Osmanlıların geleneklerine bağlı bir toplum olmasının rolü açıktır.

İstanbul'un fethi sıralarına ait olan mezar taşları Bursa ve İznik devrinin aynıdır. Marmara Adası gibi bir mermer kaynağı olan adanın da Türkler eline geçmesi dolayısıyla XVI. asırdan itibaren mezarların mermerden yapılabilmesi mümkün olmuş, motiflerdeki güzelliğin ve inceliğin mermere yansıtılmaktaki başarı böylelikle ortaya çıkmıştır. Yalnız Fatih Atpazarında Manisalı Mehmet Paşa, öteki Kul Camii mezarlığında (885) tarihli bir mezar taşı ve Fatih Sultan Mehmed'in maiyetlerinden Keskin Dede'nin mezar taşları vardır. Bundan başka Süleymaniye'de Kirazlı Mescid'de Şeyh Muhyiddin türbesinin avlusundaki bir mezar taşı da İstanbul'un en eski mezar taşlarından biri olup üzerindeki kitabe Arapçadır. Bu taş Çandarlı ailesinden Ataullah

Muhammed Çelebi'ye aittir. Mezar taşında h.902/m.1496 senesi Şevval'inin ilk günlerinde öldüğü yazılıdır[7].

İstanbul mezar taşları gelişimini mimariye bağlı olarak sürdürmüştür. Mimarîde görülen tesir, mezar taşlarına da olduğu gibi aksetmiştir.

Osmanlı mezar taşlarının Selçuklu ve Beylikler devri mezar taşlarına göre en belirgin özelliği daha sâde, ağır başlı ve formların net oluşudur. Selçuklu taç kapılarında görülen ve mezar taşlarına yansıyan karmaşık, kavranması güç ışık gölge dansı Osmanlı mezar taşlarında görülmez.

Osmanlı mezar taşlarının diğer önemli özelliği de, bu taşlarda figüratif elemanlara rastlanmayışıdır. Buna karşılık ölen kişinin kimliğini belirten semboller kullanılmıştır. Bunu da Osmanlıların İslâmiyeti pek müteşerrî bir şekilde yorumladıkları ve çeşitli uygulamalarla da bunu hissettirdikleri ile izah etmek mümkündür.

XVIII. yüzyılın ikinci yarısından itibaren bu ilkeden dış etkilerle uzaklaşıldığı ve çok süslü kadın mezar taşları yapıldığı görülür.

Bu nedenle gerek başlangıç, gerekse sonraki devirlerde olsun, Osmanlı kadın, erkek ve çocuk mezar taşlarını birbirinden ayırmanın kolay olduğu söylenebilir. Ayrıca çocuk mezar taşları çocuğun boyu ile orantılı olarak kısa tutulmuştur.

Yeniçeri mezar taşları üzerlerindeki simge ve başlıklarla, Osmanlı mezar taşları içerisinde ayrı bir yer işgal eder. 101 Yeniçeri ortasıyla, 61 yeniçeri bölüğünün markaları birer simge olarak taşlar üzerine kazılmıştır. Başka bir deyişle yeniçerilere ait mezar taşları üzerinde bulunan ve nalıncı keseri, ters kılıç, çizme, çarkıfelek, çifte makas, nalın, fener, süpürge, merdiven, flâma, üç

---

7. H. Turhan Dağlıoğlu, "Mezarlar ve Mezar Örnekleri III," *Yeni Türk Mecmuası*, Sayı: 34, İst. 1935, s. 202.

balık, üç bayrak, zurna gibi isimler alan bu simgelerden orada yatan kişinin hangi yeniçeri orta veya bölüğüne mensup olduğu anlaşılabiliyordu.

Lâle, Barok ve Ampir üslûplarının hâkim olduğu devirlerde de mezar taşları genel karakter olarak kâsik dönemin mezar taşlarının özelliklerine uygun olarak biçimlenir. Boyutlarda ve genel ilkelerde bir değişim görülmez. Yalnız motiflerde ve motiflerin kullanılış yer ve tarzlarında yeni bir klâsik üslûbu izleyen lâle devrinde doğadan uzaklaşma ve hayâle dayanan bir şekillendirme göze çarpar. Eski kurallar bırakılmış, sade ve düz duvarların yerini yüzeyi süs unsurlarıyla doldurulmuş satıhlar almıştır.

Lâle baskın bir motif haline gelmiş ve çiçek türleri çoğalmıştır. Üçüncü Sultan Ahmet ve Tophane çeşmelerinde çok yakından izlenebilecek bu özellikler o devrin mezar taşlarına da yansımış ve klâsik devirde yer yer süslenen mezar taşları, bu üslûbun özelliklerine uygun biçimde süslenmiştir.

Türk sanatçılarının batı barok ve ampir üslûplarından farklı olarak kendilerine göre yorumladıkları, barok ve ampir üslûblarının hakim olduğu devirlerde de, mezar taşları mimarinin genelde takip ettiği seyre uygun biçimde bir gelişim gösterilmiştir. Bir takım çiçek ve yaprak motifleri, hareketli ve kıvrımlı dallar, aşırı ölçüde girinti ve çıkıntılar, hiçbir plâstik tesir amaçlamadan gerekli veya gereksiz bir süsleme anlayışı ortaya çıkmıştır.

Mimariye paralel olarak kendi öz motiflerimizin yerini, kendimize göre yorumladığımız dış kaynaklı biçimler almış, sonuçta bu devrin eserlerine, özellikle Nuruosmaniye, Lâleli, Tophane, Nusretiye ve Dolmabahçe Camileri ve Sarayı'na uygun özellikleri yansıtan mezar taşları görülmeye başlanmıştır.

Türk mezar taşçılığının en ileri gittiği ve en güzel numûnelerini verdiği devir XI., XII., XIII. milâdî asırlarıdır. Fakat bilhassa XII. asrın eserleri karakteristik ve mütekâmil birer san'at numûnesidirler. Bu asra ait bazı kadın mezar taşlarının taşları üzerinde Dağlıoğlu tarafından yirmiden fazla Türk tezyinat türü tesbiti mümkün olmuştur. Meselâ Trabzon nakîbüleşrafı Sadık

Efendi'nin zevcesi olup h.1240/m.1824 tarihinde vefat eden ve mezarı Miskinler Türbesi yakınında bulunan Fatma Hanım'ın mezar taşı ile Çiçekçi Kahvesi karşısındaki mezarlar arasında bulunan İshak Ağa ile kabristanındaki mezarlar bu nevi mezarlardandır. İshak Ağa Beykoz'da Çeşmeleri bulunan ve Lâleli Camii ile Üsküdar'daki Ayazma Camii'nin yapılışlarına nezaret eden III. Sultan Mustafa'nın Gümrük Nazırı olan İshak Ağa'dır ve h.1176/m.1762 tarihinde ölmüştür.

Yeni klâsik dönemin mezar taşları ise eskiye hayranlık ve bir özlem ifâde eder. Bu dönem, süre olarak fazla devamlılık gösteremediğinden elimizdeki örnekleri de azdır. Bu devreye ait birkaç taş örneğine, meselâ Fatih Camii haziresinde rastlamak mümkündür.

Cumhuriyet Devri başlarında, eski ince taş işçiliğinin sona erdiğini görüyoruz. Eski ustaların ölmesi, yaşlanması veya ortadan çekilmesi, sosyolojik kaynakta değişim, yani toplumun değer yargıları ve dünya görüşündeki, zevklerinde ve duygularındaki değişiklikler, tamamen batıya benzemek isteyen sosyete, bütünü ile sırtını eskiye dönmüş bir kalkınma anlayışı gibi sebeplerle pek çok şeyde olduğu gibi mezar taşlarında eski taş işçiliği ve san'at icrası da son bulmuştur.

Yenilik modaları, eski romantik kabir tipini, yeşil çimende üstüne gül tutunmuş süslü taş geleneğini unutturmuş ve böyle bir mezarda yatmak, kendini bilen bir aile için ayıp sayılır olmuştur. Şehrin biraz büyümesi, yeni yollar açmaya yönelik şehirleşme çabaları, Ayazpaşa gibi bir takım tarihî mezarlıkları ortadan kaldırmıştır.

İkinci Cihan Savaşı'ndan sonra Anadolu'dan İstanbul'a büyük bir göç akını başlamış ve şehrin nüfusu 700 binden zamanla 5 milyona doğru yükselmiştir.

Savaş öncesi İstanbul, dengeli nüfusu ile eski kent dokusunu büyük ölçüde koruduğundan eski mezar taşları da yerlerinde muhafaza edilebilmişti. Bununla birlikte 1930'lu yıllarda Karacaahmet'e gömülmenin ayıp karşılandığını, yeni yapılan "Asrî Mezarlık"ta yer tutmanın ve mezarı mermer kaplatmanın bir moda haline geldiğini de biliyoruz. Ancak o yıllarda şehirde herkese göre henüz yer vardı. Ne zaman ki 1960'lardan sonra nüfus akını ülke ve şehir çapında patlamış, İstanbul'da konut, trafik, enerji, temizlik yetersizliği ve sıkıntılarına paralel olarak, daha sessiz ve göze çarpmayan ama daha trajik bir mücadele de gömülmeler alanında yaşanmaya başladı. Gelişen kent şartları içinde yeni gömü alanlarının açılmasındaki gecikmeler, eski kabristanlarımızda sahipli sahipsiz eski mezar taşlarının kırılıp parçalanmasına ve yeni gömüler için âdeta bu tarihî doku içinde ek alanlar oluşturma çabalarına yol açmış, bir anlamda çirkin bir tarih katliamı yaşanmıştır.

B. KARACAAHMED KABRİSTANI

1. Alan:

750 dönümlük alanı ile İstanbul'un en büyük mezarlığı vasfını halen de koruyan Karacaahmed, irili ufaklı 12 adadan oluşur. Bunları şöylece sıralamak mümkündür: Şehitlik, Seyyid Ahmed Deresi, İranlılar Mescidi, Harmanlık, Miskinler Tekkesi, Ayasofyalılar, Üçler Çeşmesi, Saraçlar Çeşmesi, Tazıcılar Koğuşu, Kaygısız Baba ve çalışmamızın gerçekleştiği Hattatlar Sofası'dır[8]. Tarihî mezar taşlarının daha yoğunlukta bulunduğu kısımlar 7, 8, 9, 10, 12. adalardır. Bunlardan 12. ada başka yerlerden gelen taşlardan oluşmaktadır.

Büyük bir alana yayılan Karacaahmed Mezarlığı'nın etrafında İnadiye, Tunusbağı, Çiçekçi, Talimhane, Haydarpaşa, İbrahim Ağa, Seyyid Ahmed Deresi, Harmanlık, Nuhkuyusu ve Aşçıbaşı semtleri bulunmaktadır.

---

8. İ. Hakkı Konyalı, *Üsküdar Tarihi*, İst. 1977, c. II, s. 480.

Kuzeyde Tunusbağı'nın, güneyde İbrahim Ağa Çayırı ve Seyyid Ahmed Deresi'nin, doğuda ise Tıbbiye Caddesi'nin çevrelediği mezarlığın batısında İranlılar Mescidi bulunmaktadır.

Zaman içinde yeni gömülere açılması, Karacaahmed Kabristanı'nın tarihî dokusunun bozulmasına sebep olmuştur. Özellikle 1994 öncesinde bu tarihî kabristanın gömüye açık tutulması sonucunda eski mezarlık alanlarının kendi içerisinde bir küçülme süreci yaşadığından bahsetmek de yerinde olur. Eski taşların el altından yurt dışına, buralardaki bir takım köşk ve villaların iç ya da dış mekânlarında bir süsleme elemanı olarak kullanılması söz konusu talan ve tahribi adetâ teşvik etmiştir. 1994 sonrasındaki yönetim sırasında tarihî çevrenin korunmasını amaçlayan bir takım tedbirlerin alınmış olmasına rağmen eski taşların tahribinin tamamen önlenebildiği söylenemez.

2. Tarihçe:

Bu kabristandaki en eski mezar taşı kitabesi Necdet Ali'ye göre 88 tarihli Şeyh Hamdullah, Hikmet Dağlıoğlu'na göre ise ifadesine göre ise, Beyazıt Camii müderrislerinden h. 975/m.1567 tarihinde vefat eden Ahmet Çelebi ile h. 991/m.1583'de ölen Mehmet kızı Hatice ve h. 997/m.1588 tarihinde vefat eden Seyyit Ahmet oğlu Mirza Kasım'a ait mezar taşı kitabeleridir.. Şeyh Hamdullah'ın kabri, Hattatlar Sofası adıyla anılan 9. adada olup, diğerleri ise Dağlıoğlu'nun ifadesine göre Miskinler Tekkesi arkasındaki mezarlarlıkta bulunuyordu.

Karacaahmed'in resmen mezarlık haline konulması h. 990-991/m.1582 senesinde başlar. III. Murad'ın validesi ve II. Selim'in zevcesi Nurbânû Atîk Vâlide Sultan kendi arazisinden 124 dönümlük bir araziyi kabristan olmak üzere ayırmış ve buralara selviler diktirmiştir. Ayrıca bu ağaçların muhafazası için 13 korucu ile 24 kişiyi mezarcı olarak tâyin ettirmiş ve sonra mezarlık zamanla daha da genişleyerek son halini almıştır. Ancak bu ünlü kabristan Osmanlı'dan günümüze zaman içinde bir takım tahriplere maruz kalmaktan kurtarılamamıştır. Meselâ, Karacaahmed'e I. Dünya Savaşı sırasında askerlerin

buradaki ağaçları kestiği ve bir takım mezar taşlarını parçaladığı da o günlerin Tasvir-i Efkâr nüshalarında yazılıdır[9].

Süheyl Ünver, 18 Aralık 1918'de henüz bir tıp öğrencisi iken not defterine mezar taşlarının kırılarak duvar yapılmasından, selvilerin kesilerek ısınmak amacıyla yakılmasından şikâyetle şunları kaydeder: "Bu zavallı memlekete yazık! Ölülerimiz bile rahat yüzü görmüyor. Nice hazineleri mahvettiler. Mukaddesata hürmet etmeyen millet adam olamaz"[10].

Mezarlıkların 1930 senesinde çıkarılan 1580 nolu kanunla belediyeye devredilmesi söz konusu tahripleri engelleyememiş, hatta tahrip belediyeler elinde daha da ileri boyutlara varmıştır. Eski taşların bulunduğu yerler açılıp yerini hatırlı ve nüfuzlu ailelerin cenazeleri için yapılmış yeni mezarlar almıştır.

Karaca Ahmed'in nerede doğup nerede yaşadığı birçok kişiye göre değişiktir. Hikmet Tanyu Karacaahmed'in Orhan Gazi ve I. Murad zamanında yaşadığını ve h. 773/m. 1371 tarihinden önce öldüğünü ileri sürüyor[11].

Nazeniniye tarikatına mensup olan bir başka Karacaahmed türbesi de, Kırşehir'in Karacalar Köyü'nde bulunmaktadır. Bu ünlü velinin Horasan erenlerinden Süleyman Horasanî'nin oğlu olduğu ilahî bir aşkla hak yoluna düştüğü, at sırtında diyar diyar dolaştığı söylenir[12].

Edip Ali Bakî, Seyyid Sahih Ahmed Dede'nin "Mecmua-i Tevârih-i Mevleviyye" isimli eserine dayanarak Karacaahmed Horasanî'nin Türk şehzadelerinden âlim hakîm bir kişi olduğunu, Moğal istilası sebebiyle Selçuklular zamanında Anadolu'ya göç ettiğini, Manisa ve Afyon'da yaşadığını

---

9 Erdem Yücel "Karacaahmet" Turing ve Otomobil Kurumu, Mezarlıklar Özel Sayısı, Sa. 328, İst. 1975, s. 24-26.

10 M. Hüsrev Subaşı,"Mezar Taşları Üzerine", Bülten, İst. Mart 1994, Sa. 5, s. 10.

11. Dr. Hikmet Tanyu, "*Ankara ve Ankara Çevresindeki Adak ve Adak Yerleri*", Ankara 1967, s. 148.

12 Hikmet T. Dağlıoğlu,"Sanat Bakımından Mezarlar ve Mezar Taşları", I. Uluslararası Sanat Kongresinde Sunulan Tebliğler, İst. 1962, s. 120-139.

ve Bizanslılara karşı savaştığını belirtir[13]. Bu sebeple Karaca Ahmed'e ait asıl kabrin Afyonkarahisar'da bulunduğunu ifade eder[14].

Nezihe Araz ise Karaca Ahmed'in 1350-1390 arasında yaşadığını belirttikten sonra, 1371 yılında Saruhanoğulları'nın son hükümdarı İshak Çelebi'nin Revak Sultan'a vakfettiği arazi için tanzim edilen vakıfnâmeyi "*Süleyman Horasanî oğlu Karaca Ahmed*"in imzalamış olduğu ve 1397 yılında tanzim edilmiş bir vakfiyede ise "Gökçedağ denilen iki kıta arazi hâsılatın eş-Şeyh Ârifbillah Karacaahmed Tekkesi'nin misafirleriyle, tekkenin sâkinlerine ve hizmetçilerine durumun gerektirdiği biçimde tamamiyle sarfedileceğinin yazılmış olduğunu söyler[15].

Karaca Ahmed Anadolu'ya geldikten sonra Sivrihisar Kasabası'nda bir süre oturarak Müderris Seyyid Nureddin'den ders almıştır. Bunun ardından Seyyid Hasan b. Habib, Yargeldi Sultan ve Hayran Bali Sultan gibi zatlar ile Hacı Bektaş-ı Veli'nin yanında bilgisini geliştirmiştir. Gerçekte Karaca Ahmed, Anadolu'daki mücahid ordusuna katılmış kuvvetli bir hekimdir. Kurduğu ocakta akıl hastalarını tedavi etmiş, halkı eğiterek onların dertlerine deva olmaya çalışmıştır. Sonradan Germiyanoğlu'nun çağrısına uyarak ocağının başına oğlu Şeyh Eşref'i geçirmiş ve Batı Anadolu'nun fethine katılmıştır. Öte yandan Karaca Ahmed'in kurduğu tekke ve ocaklar akıl hastalarına şifa sunma hizmetini uzun yıllar sürdürmüştür. O yıllarda Avrupa'da akıl hastaları şeytan tarafından zapt edildikleri iddiasıyla taşlanırken, o akıl hastalarının tedavisinde en pratik metodları kullanıyor ve yeni çözümler peşinde koşuyordu. İstanbul'un fethinden bir asır önce Sultan Orhan'ın ordusuyla Üsküdar'a gelmiş ve orada ölmüştür. Bununla beraber Manisa'ya bağlı Huruzlu Köy'ü, Akhisar ilçesine bağlı Karaca Köy'ü, Eşne Karaca Ahmed Köy'ü, Ankara Polatlı'ya bağlı Teke

---

13 Edip Ali Bakî, "Eski Bir Türk Halk Hekimi Karaca Ahmed ve Delileri Tedavî Ediyordu", İst. 1947, s. 148.

14 Mesut Koman,"İstanbul'un Bazı Önemli Eski Kabirleri",Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, Mezarlıklar Özel Sayısı, Sa. 328, s. 31-32, Eylül-Ekim 1975.

15 Nezihe Araz,"Anadolu Evliyaları", İst. 1966, s. 417-418.

Köyü, Afyon'a bağlı Karaca Ahmed Köyü ve Kırşehir'de Karaca Ahmed'e izâfe edilen ayrı ayrı mezarlar vardır[16].

Bu türbelerin en meşhuru Kanuni Sultan Süleyman'ın kadınlarından Gülfem Hatun'un gördüğü bir rüya üzerine yaptırmış olduğu türbedir. Karaca Ahmed'in türbesi birkaç kez harap olmuş ve en son olarak 1863'de Matbah Emini Ziya Bey'in haremi Fehime Hanım tarafından onarılmıştır. Kendisi de öldükten sonra mezarın yanıbaşına gömülmesini vasiyet etmiş ve bu vasiyet gerçekleşmiştir.

3. Karacaahmed'in Bugünkü Durumu:

a) Bugünkü Durum:

Yakın zamana kadar eskilerin tahribi yolu ile yeni mezar yerleri açma işinden birtakım gayr-i meşru menfaatler sağlayanlar, 1994'ten sonra buralara yeni gömü yapılmaması istikametinde alınan karar sebebi ile tahriplerine eskisi kadar devam edemez olmuşlardır. Ancak taş kırma, mezar bozma gibi tahrip biçimlerinin tamamen sona erdiğini söyleyemiyoruz. Buraların ayyaşlardan arındırılması, mevsim içinde oluşan bitkilerin ayıklanması, etrafındaki duvarların yükseltilmesi gibi hususlarda yerel yönetimlerin ümit verdiği, en azından iyi niyet içinde oldukları da gözlerden kaçmamaktadır.

Taşların ihtiva ettiği metinler Türk sanat ve kültürü açısından büyük önem arzetmektedir. Üzerindeki taş işçiliği, yazı güzelliği, muhteva gibi konularda büyük ve zengin bir birikimi temsil eden bu belgelerin yarınki nesillere taşınması gereği vardır. O sebeple de bazı tedbirlerin alınması gerekmektedir.

b) Problemler:

Önce problemleri arzedelim:

1. Tarihî mezarlıklarımızın pek çoğunun bir ihata duvarı bile yoktur. Dolayısiyle buraların gireni de, çıkanı da belli değildir. Bu özelliğinden olsa

16. Naci Kum, "Karaca Ahmetler Hakkında İncelemeler Düşünceler", *Türk Folklar Araştırmaları*, İst. 1957, s. 94.

gerek, buraları içki ve uyuşturucu âlemlerine mekân olarak seçenler bile vardır.

2. Tarihî kabristan olanları içinde ışıklandırma sistemi kurulamamış olması sebebiyle, içerde olup bitenin dışardan, hatta halk tarafından denetlenme imkânı yoktur. Bu da dışarıya taş kaçıranlara soygun için rahat bir ortam hazırlamaktadır.

3. Mezarlık alanı içinde taşçı, çapacı, sulamacı, okuyucu, bakıcı gibi adlar altında pekçok kişi bulunmaktadır. Tahribin büyük bir kısmını da zaten bunlar gerçekleştirmektedir.

4. Mezarlıklar tam yetkili güvenlik personelinden de mahrumdur. Bu da talana imkân sağlayan pencereyi açık tutmaktadır.

5. Mevcut mezar taşlarının bir envanter numarası bile yoktur. Doyasıyisye kırılan, kaybolan, götürülen bir mezar taşı için herhangi bir kanunî takibât fiilen söz konusu olmaz.

6. Yerel yönetimlerin yeni mezarlık alanları tesbitinde gecikmesi, eski mezar alanlarına gömü yapılması hususunda baskıları artırmaktadır.

7. Sert kanûnî müeyyideleri olmayınca, buralardan eser kaçırmak câzip bir geçim yolu gibi görünmektedir.

c) Tedbir Teklifleri:

Bu problemlerin çözümlenmesine yönelik şu hususlar teklif edilebilir:

1. Tüm tarihî mezar alanları sağlıklı bir ihata duvarı ile çevrilmelidir. Bu duvarlar, Şehzadebaşı Camii dış avlusunu çevreleyen duvarlarda olduğu gibi pencereleri sayesinde içerisinin dışardan görülebildiği yüksek duvarlar şeklinde bina edilmelidir. Tek kapıdan giriş-çıkış imkânının sağlanması kontrolü de kolaylaştıracaktır.

2. Gece aydınlatma sisteminin kurulması mezarlığın denetimi açısından fevkalâde önemlidir.

3. Giriş-çıkışların tek kapıdan yapılması, burada işleri olan hemen hergün buraya girip çıkan taşçı, sucu vs. kimselere birer kimlik kartı verilerek lüzumsuz giriş-çıkışların asgariye indirilmesi de korumaya katkı sağlayacaktır. Ayrıca mezarlıkta çalışanlar meslem alanları ile ilgili, meslek kuruluşlarından sertifika almış kimseler olmalıdır.

4. Giriş çıkışları teke indirilmiş kabristanların kapısında gece gündüz köpek ve silahla techiz edilmiş güvenlik elemanları bulundurulmalıdır.

5. Mezar alanlarının geceleri aydınlatılması, duvarların yükseltilmesi ve giriş çıkışların tek kapıda toplanması, kapılarda tam mücehhez güvenlik görevlisi bulundurulması gibi tedbirlerin alınmasından sonra mezar taşlarının numaralandırılması, bunların fotoğraf ve estampajının alınması ve bu fotoğraflarla taş üzerinden deşifre edilmiş metinlerin bilgisayarlarda toplanmasına sıra gelecektir. Taşlar birer envanter numarasına kavuşturulunca, doğal olarak mezarlık korucularına bu taşlar taşıdıkları numara üzerinden zimmetle teslim edilecek, korucudan korucuya devir teslim zimmet esası ile yapılacak, bunların tahribine vesile olmak, izin vermek ve yardımcı olmak büyük cezâî müeyyideleri gerektirecektir.

6. Eski tarihî mezarlıkları tazyik altında bırakmamak için yeni mezar alanları bulunmalıdır.

7. Mezar talanı ile ilgili kanun ve yönetmelikler bu konuda caydırıcı hükümler ihtiva etmelidir.

Bütün bunlar yanında buralara devlet desteği her zaman arzu edilen biçimde sağlanamayabilir. O yüzden bu hizmetleri yürütecek vakıflar kurulması ve buraların bu vakıflar aracılığı ile korunması ve yeşillendirilmesi, çağdaş bir anlayışla geleneksel Türk-İslâm kültür dokusunu en iyi bir biçimde yansıtacak şekilde birer açık hava müzesi görünümüne ulaştırılması sağlanmalıdır.

İKİNCİ BÖLÜM

KARACAAHMED 9. ADA

MEZAR TAŞLARI

A. KARACAAHMED 9. ADA

1. Alan:

Karacaahmed Kabristanı'nın genel yerleşim planı gözönünde bulundurulursa, buna göre kuzeydoğu bölgesinde bir dikaçılı üçgen biçiminde yer alan 9. Ada'nın güney ucunda sağ tarafta Karaca Ahmed Türbesi, sol tarafta da Karaca Ahmed Camii bulunmaktadır. Ve cami ile nihayete eren bu üçgenin sağ ve sol yanından yol geçmekte, Karaacahmed ve Tunusbağı'n25desi, diğer yola da Gündoğumu caddesi denmektedir. Kuzey kısmında Gündoğumu ve Tunusbağı caddelerini bağlayan bir yol daha var ki, buna da İnadiye mescidi sokağı denmektedir. 9. Ada mezarlık alanı takriben 60 dönümlük bir alanı kaplamaktadır.

2. Muhteva:

472'si sabit, 144'ü yerinden sökülmüş olmak üzere 616 adet eski harfli şâhidesi günümüze intikal edebilmiş Karacaahmet 9. Ada Kabristanı'nın özellikle orta kısımları -insanların sürekli geçtiği yollardan gözetlenebilir olması ağaçlar arasında kalması sebebiyle-, yeni gömülere imkân sağlamak üzere değişik zamanlarda maalesef tahrip edilmiş, eski ve orijinal görüntüsünden günümüze hiçbir şey ulaşamamıştır. Sabit kaydıyla zikrettiğimiz 472 mezartaşının da ancak 46'sı orijinal kaidesi üzerinde sabit bulunmaktadır. Diğerleri ise ya sonradan yapılmış beton kaideler üzerine tesbit edilmiş ya da toprağa gömülerek kolayca sökülmesini için etrafına sıva konmuştur. Bu yüzden kitabeler okunurken birçok mezartaşının ölü adı ve ölüm tarihini gösteren son satırlarına ulaşmak mümkün olamamıştır.

9. Ada içinde kabri bulunanlar ünsiyetlerine, meslek ve meşreplerine göre bir tasnife tabi tutulmuş ve aşağıdaki tabloda bunlar –ilk kez bizim tarafımızdan akrilik kırmızı ile ve çinko numaratör yardımıyla konmuş– envanter no'ları da verilmek suretiyle belirtilmiştir.

a) Medfûnların Cinsiyetine Göre 9. Ada Mezar Taşları:

aa. ERKEK:

Kendisi : 1, 2, 3, 4, 7, 15, 20, 26, 28, 33, 34, 36, 41, 43, 46, 48, 49, 50, 52, 54, 55, 56, 59, 60, 64, 65, 73, 76, 80, 82, 86, 91, 93, 95, 97, 99, 102, 103, 104, 107, 111, 113, 114, 117, 121, 122, 123, 125, 126, 127, 130, 131, 134, 135, 137, 139, 141, 143, 144, 148, 149, 150, 151, 152, 154, 156, 157, 158, 160, 162, 167, 169, 175, 176, 189, 191, 198, 201, 202, 207, 208, 212, 213, 215, 216, 219, 221, 222, 224, 225, 231, 232, 233, 234, 238, 241, 244, 250, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 262, 264, 269, 272, 273, 275, 280, 285, 292, 296, 297, 311, 321, 323, 324, 330, 335, 339, 340, 344, 345, 347, 350, 351, 353, 360, 360, 363, 364, 366, 369, 370, 374, 378, 381, 382, 397 (erkek çocuk), 398, 399, 400, 403, 404, 411, 415, 417, 421, 423, 426, 437, 441, 448, 452, 453, 466, 470, 472, 477, 480, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 495, 496, 499, 500, 505, 508, 509, 512, 513, 514, 515, 516, 518, 521, 526, 532, 533, 537, 540, 541, 542, 543, 550, 555, 556, 557, 558, 559, 566, 567, 573, 582, 584, 586, 587, 591, 592, 595, 596, 597, 599, 603, 609, 610, 614 olmak üzere toplam **304** adet;

Babası, vâlidi : 45 ve 186 olmak üzere toplam **2** adet;

Oğlu, mahdûmu : 5, 6, 8, 19, 22, 37, 39, 70, 71, 75, 120, 130a, 174, 177, 239, 245, 247, 251, 252, 266, 271, 295, 299, 326, 336, 341, 342, 349, 365, 368, 371, 392, 412, 422, 425, 433, 435, 436, 440, 451, 473, 479, 504, 545, 546, 569, 574 ve 611 olmak üzere toplam **49** adet;

Biraderi, kardeşi, karındaşı : 77, 358, 502, 549, 594 ve 417 olmak üzere toplam **6** adet;

Torunu, hafîdi : 119 ve 388 olmak üzere toplam **2** adet;

Torunuoğlu : 493 no. ile sadece **1** adet olmak üzere Karacaahmed Kabristanı 9. adada cem'an **367** erkek mezar taşı bulunmaktadır.

Amcası : 418 no. ile sadece **1** adet;

Yeğeni : 402, 455, 459, 577, 590 olmak üzere toplam **5** adet;

Dâmâdı : 304 ve 481 olmak üzere toplam **2** adet;

Âhiretliği : 477 no. ie sadece **1** adet;

ab. KADIN:

Kendisi : 10, 30, 42, 78, 79, 84, 90, 155, 163, 170, 179, 295, 210, 214, 243, 248, 291, 333, 346, 354, 372, 391, 428, 447, 450, 457, 467, 498, 525, 527, 538, 570, 583, 593 ve 608 olmak üzere toplam **35** adet;

Annesi, vâlidesi : 31, 81, 85, 94, 182, 300, 313, 380, 390, 393, 420, 443, 471, 568, 580, 613 ve 616 olmak üzere toplam **17** adet;

Karısı, halîlesi, zevcesi : 11, 14, 18, 23, 32, 38, 40, 47, 51, 72, 82, 87, 89, 90, 100, 101, 105, 108, 110, 115, 124, 136, 145, 146, 147, 164, 165, 166, 168, 173, 178, 180, 181, 183, 184, 185, 190, 195, 197, 199, 206, 217, 218, 220, 223, 224, 229, 230, 236, 237, 246, 253, 254, 268, 270, 274, 281, 283, 284, 288, 301, 303, 305, 306, 307, 308, 310, 314, 315, 318, 321, 332, 337, 343, 352, 356, 357, 362, 376, 383, 384, 385, 386, 389, 390, 395, 409, 410, 413, 414, 424, 429, 431, 432, 434, 442, 449, 465, 469, 488, 501, 511, 517, 520, 547, 548, 551, 562, 563, 572, 576, 578, 589, 600, 604, 605 ve 615 olmak üzere toplam **119** adet;

Kızı, kerîmesi : 13, 21, 24, 25, 38, 44, 51, 53, 66, 74, 81, 83, 96, 112, 116, 132, 136, 146, 159, 161, 165, 181, 183, 184, 185, 190, 195, 204, 240,

242, 249, 253, 263, 267, 279, 286, 287, 290, 294, 302, 309, 312, 316, 320, 332, 338, 355, 359, 390, 419, 430, 438, 439, 444, 454, 456, 458, 461, 462, 463, 464, 507, 510, 539, 560 ve 229 olmak üzere toplam **66** adet;

Torunu, hafîdesi : 356 ve 464 no. ile **2** adet;

Kızkardeşi : 88 ve 579 olmak üzere toplam **2** adet;

Kayınvâlidesi : 9, 92, 289, 468 ve 571 no. ile **5**;

olmak üzere cem'an **252** hanım mezarı şâhidesi bulunmaktadır. Ancak 367 erkek mezarı şâhidesi ile bu rakamı birleştirince 729 sayısına ulaşılmaktadır. 9. ada muhteviyatı için daha önce verdiğimiz 616 rakamı ile çelişir gibi görünen bu sayının, bazı şâhide metinlerinde mevtâyı hem birinin kardeşi, hem de bir başasının eşi gibi göstermesine bağlı olarak taşın iki ayrı katagoride de ele alınmasından kaynaklandığını belirtmekte yarar vardır.

b) Medfunların Ünvan ve Görevlerine Göre 9. Ada Mezar Taşları:

Ağa	142, 151, 154, 335, 344, 345, 33 (Başağa)
Askerî öğrenci	397
Aşçı	340
Barutçu	175
Berber	361
Bıçakçı	585
Binbaşı	232, 597 (Jandarma)
Bölük tuzcusu	324
Cerrah	542
Çavuş	162, 515
Çorbacı	36, 169, 265, 499, 630

Çubukçu	599
Çuhadar	2, 54
Defterdar	3
Dergâh-ı âlî gediklisi	85
Ders-i âm	135, 255, 351, 596
Derviş	33, 56, 411, 483, 559
Dökümcü	109
Farsça hocası	160
Ferîk	392
Hâfız	336, 364, 566, 582, 584, 587
Hâfız-ı kütüb	588
Hamamcı	8, 103, 224, 233, 269, 271, 272
Hancı	273, 274, 275
Hatîp	26, 485
Hattat	123, 125, 126, 130 (Şeyhü'l-Hattatîn) 138, 141, 143, 157, 158, 160, 526
Hazînedar	231, 612
Helvacı	426
Hizmetkâr	484, 192 ve 509 (Hademe), 559 (Hamam temizlikçisi)
İmam	26, 91, 250, 260, 370, 423, 581
İplikçi	292
İskele memuru	437
Kadaifçi	360

Kadı	134, 482, 596, 606
Kahvecibaşı	107
Kalfa	78, 108
Kapıcıbaşı	95, 375
Kâtip	50, 75 (Muhasebe kâtibi), 322, 347, 561 (Rusûmât kâtibi), 592 (Tercüme odası kâtibi), 400 (Ticaret Meclisi kâtibi), 331 (Mâliye sicill-i ahvâl kâtibi)
Kaymakam	99, 595
Kayyum	122, 366 (Mahmud Paşa müezzinbaşısı)
Kemankeş	489
Kethüdâ	41, 257, 258, 374, 557
Kılıççı	573
Kîsedar	311, 489
Kolağası	558
Kömürcü	235, 244
Lekeci	378
Mehterbaşı	225
Mektep hocası	127, 137 (Mütûn hocası)
Mîripiyâde	7
Mîrimîrân	6
Miralay	15
Mirlivâ	586
Molla	43, 370, 546, 625

Muhaddis 59, 60, 353
Muhasebeci 80 (Başmuhasebeci)
Müderris 135, 141, 495, 537, 550, 594, 603
Müdür 46
Müfessir 59
Müftî 3, 353 (Cezayir)
Mümeyyiz 401
Müteferrika 533
Nâzır 575
Paşa 133, 382, 470
Serdengeçti 480, 487, 513, 532, 555, 582
Silahdar 144, 323
Silahşör 508
Soğancı 398
Subaşı 64
Surre emîni 445
Suyolcu 28
Şeyh 189, 196, 201, 202, 219
Şeyhülislâm 610
Tanzimat dairesi muavini 198
Tasçı 148
Tercüman-ı Haremeyn 150
Tüccar 1, 48, 264, 280, 399, 473, 518

Türbedâr	381, 584
Tütüncü	82
Ulemâ	238
Uncu	93
Vakıf mütevellîsi	111
Veznedâr	567
Voyvoda	210
Yüzbaşı	49, 76
Zâbit	45

Ayrıca 14 adet mezartaşı kitabesinde kabirde yatanların tasavvufî meşrebleri de yer almış olup, 50, 77, 138, 142, 156, 186, 260 ve 386 nolu şâhidelerde medfûn bulunan zevâtın Nakşibendî olduğu; 196, 201 ve 578 nolu şâhideler üzerinde mezarda yatan kişilerin Kaadirî oldukları, 196 ve 201 nolu şâhidelerde merhumların Üveysî olduğu; 270 nolu taşta ise mevtânın Rufâî olduğu belirtilmiştir.

B . 9. ADA MEZAR TAŞI KİTABELERİ (KATALOG)

1

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Kâmil Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x80 cm.
7. İç ebadı : 23x50 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta olduğu için tarih kısmına inilemedi. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok süslemedeki işçilik iyidir. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Bir kuş idim,uçdum yuvadan
Ecel ayırdı beni anadan, babadan;
Unutmayın beni hayır duadan
Şefaât dilerim sizlere bâr-i Hüdâdan.
Kereste tüccarından Rizeli
Sukiyaszâde 'Osman Efendi'nin
mahdûmu Muhammed Kâmil
Efendi'nin rûhuna el-Fâtiha.

2

1. Kime ait olduğu : **Osman Ağa**
2. Tarihi : h.1270 (m.1854)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 40x170 cm.
7. İç ebadı : 33x120 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve süslemedeki işçilik iyidir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-GAFÛR

Dilerim bakmaya Rabbim yüzümün karasına
Merhem-i rahmet ura ma'siyetim yarasına
Kereminden ne kadar mücrim isem kesmem ümîd
Var iken kân-ı şefaât afvımın çaresine.
Devletlû Ahmed Fethi Paşa Hazretlerinin
kapı çuhâdarı merhûm ve mağfûr
el-muhtâc ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Osman Ağa'nın rûhu için
rızâen li'llâhi Teâlâ el-Fâtiha

fî gurre-i Cemâziyelevvel, 1270.

3

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Memiş**
2. Tarihi : h.1170 (m.1756)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x120 cm.
7. İç ebadı : 33.5x110 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Şâhide serpuşludur.

11. Kitâbenin Metni :

Lâ ilâhe illâllah Muhammedün Resûlullâh
Merhûm ve mağfûrun leh
sâbıkan defterdar-ı şakk-ı evvel
es-Seyyid Muhammed Memiş
Efendi rûhu için el-Fâtiha

12 Cemâziyelâhir, sene 1170.

4

1. Kime ait olduğu : **Şükrü Efendi**
2. Tarihi : h.1297 (m.1913)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x150 cm.
7. İç ebadı : 33.5x110 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Kötü bir malzeme kullanılan taş, temiz ve sade bir taş işçiliğine sahiptir. Taş serpuşludur. Ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

Hizmet eylerdi dine, dünyaya
Çalışırdı rıza-yı Mevlâ'ya
Oldu kassam-ı maliye kavm idi
Kısmet-i hakk gayb-î ferdâya
Oldu Tophane'ye dahî müftî
Kıldı tatbîk umûr-i fetvâya
Bu kadîm ricâl-i 'ilmiyye
Gıpta-res ide nice musallâya
Ola sabit Niyazî tarihi
Gitti Şükrü Efendi ukbâya.
Rûhu için el-Fâtiha.

Sene 297.

5

1. Kime ait olduğu : **Selîm (Yorgânî)**
2. Tarihi : h.1270 (m.1854)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31.5x90 cm.
7. İç ebadı : 30x50 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmına inilemiyor. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı çok kötüdür. Taş serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Nev-civanlıkda terahhum etmedi tâun bana
Ser-te-ser yakdı vûcûdum şehrini kıldı fenâ
Sabr ile arâm-ı dîl ver vâlidim biçâreye
Firkatim nârına muhrık-i dillere hem
Ey Hudâ merhûm Tayyar Paşa'nın
Tatar Ağa'sı Kefeli merhûm
Seyyid Karahasanoğlu'nun oğlu
Yorganî Seyyid Selim rûhuna.

6

1. Kime ait olduğu : **Mahmud Bey (Muhtar Paşa-zâde)**
2. Tarihi : -
4. Hattatı : İmzasız
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 81x134 cm.
7. İç ebadı : 40.5x115 cm.
8. Çapı : 27 cm.
9. Kalem ağzı : 0.9 cm.
10. Diğer özellikleri : Altı betonda olduğu için okunamadı. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı güzeldir. Serpuş bulunmamaktadır. Ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

İşbu sâhibu'l-makaam
Yanya valisi esbak
ve civâr-ı Hakka mülhık
meşhur Tepedelenli
Ali Paşa'nın mahdûmu
mîr-i mîrandan Muhtar Paşa-zâde
Mahmud Bey olup otuz seneden
mütecâviz terk-i ihtişâm-ı dünyâ
melâmiyetde (.....)
bulunarak elli altı yaşında...

7

1. Kime ait olduğu : **Ömer Efendi**
2. Tarihi : -
4. Hattatı : İmzasız
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31x130 cm.
7. İç ebadı : 29x82 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı bulunduğundan kitabenin tarih kısmına ulaşılamamıştır. Malzemesi iyi olmamakla beraber üzerindeki yazı güzel sayılabilir. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BAKÎ

Sâbıkan Dergâh-ı 'Âlî
yeniçerileri kapusu halifesi
merhûm ve mağfûr
el-muhtâc ilâ rahmeti
Rabbihi'l-Gafûr mîr-i piyâde...
Ömer Efendi rûhiy-cün
el-Fatiha.

8

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Halîm Efendi**
2. Tarihi : h.1267 (m.1851)
4. Hattatı : İmzasız
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 23x80 cm.
7. İç ebadı : 22x60 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve işçilik açısından iyi olmayan şâhide serpuşludur. Ayaktaşı şâhidesi mevcut değildir.

11. Kitâbenin Metni :

Ne hekim kâr etdi, ne buldu derdine dermân
Emr-i hakk böyle imiş yerini buldu ferman.
Enderun'dan muhric Dürzi
İbrahim Ağa'nın mahdûmu
Seyyid Muhammed Halîm Efendi rûhuna Fâtiha

fî gurre-i Cemâziyelevvel, sene 1267.

9

1. Kime ait olduğu : **Şerife Fâtımatü'z-Zehra Hanım**
2. Tarihi : h.1287 (m.1870)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 24x70 cm.
7. İç ebadı : 23x46 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmamakla beraber yazı ve şâhidenin alınlık kısmındaki lotus süslemeleri açısından önem taşır. Ayak şâhidesi yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Çıkdım dağlar başına sahraya hâcet kalmadı
İçtim ecel şerbetin Lokman'a hâcet kalmadı
Hep yâreler bütün oldı cerraha hâcet kalmadı
Telgraf muvassılı Salih Efendi'nin
kayınvâlidesi merhûme ve mağfûrun lehâ
Şerife Fatımatü'z-Zehra Hanım rûhuna Fâtiha

Rebiülevvel 1287.

10

1. Kime ait olduğu : **Hevîle Hanım**
2. Tarihi : h.1300 (m.1916)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x140 cm.
7. İç ebadı : 30x102 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olan şâhidenin yazısı kıymetlidir. Süslemesi ise sade ve kıvrık yapraklardan ibarettir. Ayak şâhidesi yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Yanarken şem'-i ruhsârım
Gülerken rûy-ı peymârım
Gezerken cism-i bî-zârım
Erişdi mevsim-i uzlet
Vucûd-ı nâz perverdem
Kesildi tâb u takâtten
Ezây-ı nâr-ı zahmetden
Usandı eyledi rıhlet
Nihal-i gonca-i 'ömrüm
Kemâle olmadı vâsıl
Olundum genç iken hâsıl
Diyâr-ı mahşere da'vet
Yazıldı cevher-i tarihim
İlâhî fadl-ı cûd-i güle
Hevile Hanım'ın eyle
Kabrini gülzâr-ı cennet.

fî 27 Şaban, sene 1300.

11

1. Kime ait olduğu : **Hatîce Hevîle Hanım**
2. Tarihi : h.1302 (m.1918)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x135 cm.
7. İç ebadı : 30x60 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olan şâhidenin yazısı kıymetlidir. Süslemesi ise sade ve kıvrık yapraklardan ibarettir. Ayak şahidesi yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

İzmirî müteveffâ Âgâh
Efendi-zâde Hulûsi
Efendi'nin kerîmesi
Hatîce Hevile Hanım'ın
rûhu için Fâtiha.

fî Şa'ban, sene 1302.

12

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x70 cm.
7. İç ebadı : 34x50 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
0. Diğer özellikleri : Malzemesi, yazısı ve alınlık kısmındaki süslemesi açısından kıymetli değildir. Alınlık kısmından anlaşıldığı üzere kadın şâhidesidir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Bu cihana geldim ama asla gülmedim
Geçdi ömrüm mihnetle hiç bir safâ sürmedim
Geldi başıma türlü belâ hiç birinden usanmadı
Bir vefasız dünya imiş âkıbet kast etdi canımı
Gelen geçen bir kez nazar etsin mezarımı
...

13

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Fatma Hanım**
2. Tarihi : h.1238 (m.1822)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (25x22)x90 cm.
7. İç ebadı : 16x60 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi ve yazısı iyi olmamakla beraber süslemesi açısından kıymetli sayılabilir. Ayaktaşı yoktur. Metin kısmının en üstünde tuğra bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

TUĞRA

ŞEFÂATİ Lİ EHLİ'l-KEBÂİRİ MİN ÜMMETÎ
Fâni dünyada gülmedim
Küçücükten dert kazandım;
Derman bulmadım yalan dünyada
Yürüyüp gezmedim, çok özendim.
Besmele demedim Selimiye Suyolcu
bölükbaşısı Mehmed Ağa'nın kerimesi
Şerife Fatma Hanım rûhuna Fâtiha.

fî 5 Rebiülâhir, sene 1238.

14

1. Kime ait olduğu : **Nesîbe Hanım**
2. Tarihi : h.1295 (m.1878)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (28x35)x120 cm.
7. İç ebadı : (24x31)81 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi açısından iyi olmamakla beraber yazı ve süsleme sade ve iyi sayılabilir. Ayaktaşı mevcut değildir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Bu hal dil-i zârıma her yerde gâh
Dünyada odur hem dah-i mahşerde penâh
Nesîba böyle yazıldı seng-i mezârımda
Enîsimdir bu zibâ kıt'a-i vâlâ gubârımda.
Manastırî Ferik Ahmed Hıfzî Paşa'nın
zevcesi ve Diyarbekir vilayeti Midyat
kasabasından Nesibe Hanım'ın rûhu için li'llahi'l-Fâtiha.

fî Muharrem, sene 1295.

15

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Dâver Bey**
2. Tarihi : h.1307 (m.1891)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (30-40)x118 cm.
7. İç ebadı : (22-32)x66 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmamakla beraber yazı ve barok süslemelerde uygulanan işçilik bakımından kıymetlidir. Şâhide serpuşludur. Serpuşun alt kısmından devlet erkânının kullandığı madalyonlardan vardır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Tophane-i 'Âmire
miralaylarından merhûm
Muhammed Dâver Bey'in rûhu için
rızâen li'llahi Te'âlâ el-Fâtiha

fî gurre-i Zilka'de, sene 1307.

16

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Muazzez Seyyide Hanım**
2. Tarihi : h.1322 (m.1904)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x120 cm.
7. İç ebadı : 30x85 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olan taş ve alınlıkta kullanılan barok, süslemeler açısından önemlidir. Şâhidede serpuş yoktur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKİ

Zeytinburnu Hastahânesi
Operatör Tabib Fethi
Bey'in halîlesi merhûm
Miralay Dâver Bey'in
kerîmesi Fâtıma Muazzez Seyyide
Hanım'ın rûh-i şerîfine el-Fâtiha

Sene 1322.

17

1. Kime ait olduğu : **Âişe Sıddîka Hanım**
2. Tarihi : h.1305 (m.1887)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (35-28-40)x150 cm.
7. İç ebadı : (26.5-38)x95 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmamakla beraber yazı ve barok süslemeler açısından iyi sayılır. Alınlık kısmının altında kolyede bir gül ve ikibahar çiçeği bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Ferîkaan-ı kiramdan
saâdetlû Ahmed Hıfzî
Paşa Hazretlerinin kerîmesi
vâlây-ı Kâtib Tevfik
Efendi'nin halîlesi merhûm
ve mağfûretûn lehâ Âişe Sıddîka
Hanım'ın rûhuna el-Fâtiha

fî Cemâziyelâhir, sene 1305, yevm-i Pazartesi.

18

1. Kime ait olduğu : **Âişe Âdile Hanım**
2. Tarihi : h.1309 (m.1891)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x170 cm.
7. İç ebadı : 30x120 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi, yazı ve süsleme sadedir. Barok süslemeler şahidenin üst ve alt kısmında lotus yaprakları bulunmaktadır. Üst kısmında sık sık rastlanılan Enginar motifi kullanılmıştır. Ayaktaşı bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Eylemez 'âkıl olan meyl-i huzûz-i cihan
Şu bekâsızlığına âlemin ettikçe nigah.
Feleğin âdet-i dîrinesidir kim hergün
Pîr ü bernâ nice bin cânı eder mahv u tebâh.
İşte ezcümle bu mestûre-i vâlây-ı guherî
Genç iken eyledi medfûn südde-i hâk-i siyah
Göğe çıkmakda ziyâ-i ebedisiyle anın
Zevc-i me'yûsuna terk eylediği nâle vü vâh.
Bî-hemâl oldu bu tarih-i duâ-gûyâne
Âdile Hanımı dilşâd ede bezminde ilâh
İnce Alemdar-zâde merhûm Ahmed Cemil
Bey'in kerîmesi ve Bâb-ı Vâlây-ı Seraskerî
Hâssiye Erkân-ı Harbiyye Dairesi'nin
Nüfûs Kalemi hûlefâsından Hâfız İbrahim
Efendi'nin halîlesi Âişe Âdile Hanım'ın
rûhu için el-Fâtiha.

fî 7 Cemâziyelevvel, sene 1309.

19

1. Kime ait olduğu : **Edhem Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 27x100 cm.
7. İç ebadı : 26x75 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Şahidenin alt kısmında tarihe rastlanamadı. Malzemesi ve yazıdaki işçilik iyi değildir. Ayaktaşı yoktur. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKİ

Fenâdan bekaaya eyledi rıhlet
Ede Hakk kabrini ravza-i cennet.
Merhûm ve mağfûr el-muhtâc ilâ
rahmeti Rabbihi'l-Gafûr Arabacıbaşı
Sâdık Ağa'nın mahdûmu merhûm
Edhem Efendi'nin rûhuna Fâtiha.

20

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Efendi**
2. Tarihi : h.1308 (m.1891)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x175 cm.
7. İç ebadı : 30x110 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazılarda ve süslemelerde uygulanan işçilik bakımından önemli değildir. Ayaktaşı yoktur. Serpuş bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Ahmed Efendi Hudâ'ya bir duhter etmişdi 'atâ
Oldu o tıfl-i bî-bahâ sayyâd-ı âfâte şikâr
Ol diht sâhib-i hûsûn hayranı olmuşken cihan
On üç yaşında nâgehân etdi bu âlemden güzâr
Hoş renk idi güller gibi söylerdi bülbüller gibi
Kisvesi sümbüller gibi ah oldu pamâl-i gubâr
Hak vâlidin zârına hıviyşân-ı mâtemkârına
Rahm eyleyub ekdarına bahş ede sabr-ı bî-şumâr
Târih-i cevher-dârını nazmetdi erbâb-ı suhan
Bir pürnevâ bülbül iken firdevse gitdi gülgadar.

fî 29 Ramazan, 1308.

21

1. Kime ait olduğu : **Hafize Gülgarar Hanım**
2. Tarihi : h.1307 (m.1889)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x140 cm.
7. İç ebadı : 30x85 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve uygulanan işçilik açısından iyi değildir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Bâb-ı Vâlâ-yı Ser'askerî
Piyâde dairesinin Üçüncü
Şube Kısm-ı Sanî mümeyyizi Hatîb-zâde
izzetlû Ahmed Gaalip Efendi'nin
kerîmesi Hafizâ Gülgarar Hanım'ın
ve kâffe-i ehl-i iman rûhu için el-Fâtiha.

fî 26 Nisan 1307.

22

1. Kime ait olduğu : **Salih Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (20-30)x70 cm.
7. İç ebadı : 19x40 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve süsleme bakımından kıymetli değildir. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Eyâ felek, bâğ-ı cihanı bana zindan eyledin;
Goncamı aldın elimden didemi kan eyledin.
Bağrıma basup yatarken sinemde canım gibi,
Servi kadem pây edüp zülfün perişân eyledin.
Beşiktaş'da Süleymaniye Camii Hatibi Mustafa
Efendi'nin mahdûmu kızıl hastalıktan altı
yaşında murg-ı rûh-i gülistân (....) duanapervâz eyleyen
Salih Efendi'nin rûhuna el-Fâtiha

fî Muharrem 1264.

23

1. Kime ait olduğu : **Aliyye Adile Hanım**
2. Tarihi : h.1313 (m.1895)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 75x170 cm.
7. İç ebadı : 32.5x114 cm.
8. Çapı : 25 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmakla beraber, süslemede kullanılan lotus yaprakları sade ve kıymetli değildir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU LÂ-YEMÛT

Dırîğa zevce-i pâkize-i Ahmed Efendi âh
Aliyye Adile Hanım zehî hâcete el-iz'ân
Düsürdü hester-i hicrâna nageçerh çarh-ı puster
Edüp zâr-u zâif cism-i latifin derd ile efgan
Tîr-i takdire siper bîneylesen tedbîr
Ecel geldikde fâide verir mi merhem-i Lokmân
Nihâyet nûş edüp cam-ı fenâ buldu bekâ derhal
Revan paki oldu mûheymahûr ile gılman
İlâhî, Hazret-i Zehrâ'ya mahşerde ola hem dem
Makamı ola Ya Rab kasr-ı paki ravza-i rıdvan
Dua gûne yazıldı fevtine Ra'fet tarih:
Huda cennât-ı firdevsi kıla Âdile'ye ihsân.

fî 29 Receb-i Şerîf, sene 1313, yevm-i Çeharşembe.

24

1. Kime ait olduğu : **Emine Bedriye Hanım**
2. Tarihi : h.1309 (m.1891)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 54x110 cm.
7. İç ebadı : 27x25 cm.
8. Çapı : 18 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 mm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve süslemeler iyi değildir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Piyade Dairesinin üçüncü şubesinde
Mümeyyiz el-Hâc Ahmed Gâlip Efendi'nin
kerîmesi
Emine Bedriye Hanım rûhu için Fâtiha

fî 3 Kânun-i Sanî 1309.

25

1. Kime ait olduğu : **Bedriye Emîne Hanım**
2. Tarihi : h.1311 (m.1894)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x125 cm.
7. İç ebadı : 30x84 cm.
8. Derinlik : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmakla beraber süslemede alt ve üst tarafta kullanılan lotus yapraklar sadedir. Ayaktaşı ve serpuşu yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Duhter-i Ahmet Efendi bir melek-asâ iken
Oldu bir derde giriftâr dâl oldu kaameti
Ancak 13 sinne ermiş idi o nev-nihâl
Birçok eyyam hastalıkla çekdi renç ü mihneti
Bulmadılar çâre aslâ derdine tıplar devâ
Çekdiler destin bilüp hep hükm-i Rabb-i 'izzeti
Vâlidinin ellerin takbîl edip âhir nefes
Elvedâ el-firâkle Hakk'a etti vuslatı
Rahmet ile yâd edin ey zâirân gül rûhunu
Çünkü Rahman-ı Rahîmin "Lâ yu'ad"dır rahmeti
Çıkdı dört cevher sirişkim yazdı fevt-i tarihini
Bedriye Emine Hanım kıldı me'va cenneti

fî 8 Receb, sene 1311, yevm-i Pazartesi.

26

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Efendi (Hafız)**
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x90 cm.
7. İç ebadı : 27x60 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Şahidenin kitabe ve tarih kısmı ağaç kökleri ile kaplı olduğundan son satırlara ulaşılamamıştır. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Dolmabahçe'de Süleymaniyye
Cami-i şerifi hatîbi
ve imam-ı evveli merhûm
ve mağfûr Hâfız
Mustafa Efendi
rûhiy-çün el-Fâtiha.
.....

27

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 25x80 cm.
7. İç ebadı : 24x60 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı bulunduğundan kitabenin alt kısmına ulaşılamamıştır. Malzeme ve yazı önem taşımaz. Ayaktaşı mevcuttur. Serpuşu vardır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Âh ile zâr kılarak tazeliğine doymadım
Çün ecel peymânesi dolmuş muradım almadım
Hasretâ fânî cihanda tûl-i 'ömr sürmedim
Firkate takdîr bu imiş tâ ezelden bilmedim.
Üsküdar'da Cedîd Sultan Valide Camii
.....

28

1. Kime ait olduğu : **Suyolcu Mustafa Ağa**
2. Tarihi : h.1241 (m.1825)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 24x85 cm.
7. İç ebadı : 23x45 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı kıymetli değildir. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Atîk Vâlide Cami-i Şerîfi
Suyolcusu Mustafa Ağa'nın
rûhiy-çün rızâen
li'llâhi'l-Fâtiha

Sene 1241.

29

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 90x90 cm.
7. İç ebadı : 45x87 cm.
8. Çapı : 30 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Taş çok aşındığından yazı okunamıyor. Malzeme ve yazı çok aşınmış olduğundan yazının bir kısmı çıkarılamamıştır. Şâhidenin ayaktaşı ve serpuşu yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

"KÜLLÜ MEN 'ALEYHÂ FÂN"

Beka yokdur fenâ mülkünde kalmaz kimseye dünyâ
Gerek pîr u civân olsun gerek hânım (.....) olsun
Yine pîr-i fânî kıldı hezm-i gülşenbâki olsun
Makam-ı bağ-ı rıdvan meskeni darü's-selâm
.....

30

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Seyyide Kadın**
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x70 cm.
7. İç ebadı : 29x45 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın tarih kısmına inilememiştir. Malzemesi iyi olmamakla beraber yazı ve süslemede kullanılan işçilik açısından iyi sayılabilir. Alınlık kısmında birbirini takibeden palmetler ve ortada şakayık bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

'An asl Ankaralı
olub dükkan başında
iken vefât eden el-merhûm
Fatıma Seyyide kadının
rûhuna rızâen lillah.
.....

31

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Emîne Hanım**
2. Tarihi : h.1311 (m.1893)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 36x143 cm.
7. İç ebadı : 33x100 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Kullanılan malzeme, işçilik ve yazı iyi sayılabilir. Süslemede kullanılan barok motifleri alınlıkta yer almaktadır. Resimde görülen parmaklıklar Şubat-1996'da çalınmıştır.. Ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Vükelây-ı saltanât-ı seniyyeden
Ahmet Zühdü Paşa
hazretlerinin vâlidesi
Şerife Emine Hanım'ın
rûhu için Fâtiha.

fi 14 Saferü'l-hayr 1311.

32

1. Kime ait olduğu : **Hatîce Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x95 cm.
7. İç ebadı : 29x65 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona yapışık olduğundan kitabenin tarih kısmına ulaşılamamıştır. Malzeme, yazı ve süslemedeki işçilik değerli değildir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKÜ'L-BÂKÎ

Merhûm Ali Efendi'nin
zevcesi merhûm ve mağfûrun lehâ
Hatice Hanım rûhiy-çün
ve kâffe-i ehl-i iman ervâhı
şerîfeleri içün el-Fâtiha
.....

33

1. Kime ait olduğu : **Halil İbrahim Efendi (Derviş)**
2. Tarihi : h.1209 (m.1794)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (35-26)x70 cm.
7. İç ebadı : (34-25)x46 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmayan şâhidenin yazısı da değerli değildir. Ayaktaşı yoktur. Serpuşu bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Kuzâtdan Ali-zâde Efendi'nin
başağası merhûm ve mağfûr
Derviş Halil İbrahim
Efendi rûhuna Fâtiha.

Sene 1209.

34

1. Kime ait olduğu : **Ali Ağa (İmamoğlu-zâde)**
2. Tarihi : h.1310 (m.1893)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 29x100 cm.
7. İç ebadı : 28x70 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmamakla beraber yazıda kullanılan işçilik önem taşır. Serpuşu mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Dikkat eyle nazar kıl şu mezarım taşına.
Gurbet elde cüdâ düşdüm, taş dikildi başıma.
Değirmendereli el-hac Hacı
İmamoğlu-zâde merhûm Ali
Ağa'nın rûhu için Fâtiha.

fî 7 Ramazan sene 1310.

35

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x70 cm.
7. İç ebadı : 29x50 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmına inilemeyen şahidenin; malzemesi iyi olmamakla beraber yazısındaki işçilik fena değildir. Serpuşu mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

*Kaale'n-Nebiyyü 'aleyhi's-selâm: "**el-Müminûn lâ yemûtûne bel yünkalûne min dâri'l-fenâ ilâ dâri'l-bekaa**".*

36

1. Kime ait olduğu : **Süleyman (Kürraseci)**
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 39x85 cm.
7. İç ebadı : 38x75 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Şâhidenin daha alt kısmına inilemiyor. Kullanılan malzeme ve yazıdaki işçilik açısından iyi değildir. Şâhidenin serpuşu kırılmıştır. Ayaktaşı nâ-mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

Dâr-ı dünya bir misafirhanedir
Akl olan benden alsun 'ibreti
Yâ İlâhî ehl-i tevhid 'aşkına
Sen nasîb et âhirette vuslatı.
Dergâh-ı âli Toparabacı ocağından
sekizinci bölüğün çorbacısı
merhûm ve mağfûrun leh Kürrâseci Süleyman
rûhuna el-Fâtiha.

37

1. Kime ait olduğu : **Hakkı Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x100 cm.
7. İç ebadı : 25x85 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmı betona çakılı olduğundan ulaşılamamıştır. Malzeme ve işçilik bakımından önem taşımaz. Ayaktaşı yoktur. Serpuşu mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Âh kim bu Âlem içre bende şâdân olmadım
Çaresiz derde düşdüm def'a mekân bulmadım
Geçdi ömrüm görmedi sıhhat yüzün
Bir misâfir gibi geldim ben de mihman olmadım
Yâ İlâhî, sen bilürsün gayrı sendedir meded
Yüzümü dergâhına sürmekten a'la bulmadım.
Pekmezci Latîf Ağa'nın mahdûwmu
merhûm ve mağfûr Hakkı Efendi
rûhu için Fâtiha.

38

1. Kime ait olduğu : **Tutî Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (50-37)x110 cm.
7. İç ebadı : (40-35)x70 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın tarih kısmı ağaç kökleri ile kuşatılmış olduğundan son satırlara ulaşılamamıştır. Malzemesi ve yazısı iyi olmamakla beraber süslemesi barok devri özelliklerini yansıtmaktadır. Alınlık kısmı üçgen şeklinde olan taşlara zeyni taş denmektedir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Meskenim dağlarbaşı sahrâya hâcet kalmadı
Yârelerim onulup cerraha hâcet kalmadı
İçdim ecel şerbetini Lokman'a hacet kalmadı
Keresteci Süleyman Ağa'nın kerîmesi
merhûme ve mağfûretün lehâ rûhuna Fâtiha
.....

39

1. Kime ait olduğu : **Raif Efendi (Derviş)**
2. Tarihi : h.1275 (m.1858)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x100 cm.
7. İç ebadı : 31x80 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı değerli değildir. Serpuşu mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Bir 'acâib derde düşdüm bulmadım aslâ devâ
Kimse me'mûl etmesün bu dehr-i fânîden vefâ
Bî-karar etdi nihâl-i 'ömrüni bâd-ı ecel
Hayfler kim tazelik halinde oldım mübtela
Hazret-i Pir Şeyh Aziz Mahmud Hüdayi Efendimizin
dergâhında imâmet hizmetinde
bulunan Pekmezci Latif Ağa'nın oğlu Derviş
Raif Efendi'nin rûhu içün Fâtiha.

Sene 1275.

40

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Nefîse Hanım**
2. Tarihi : h.1227 (m.1812)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (40-36)x140 cm.
7. İç ebadı : (37-35)x110 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme yazı kıymetli değildir. Yazıda yer yer bozulmalar vardır. Ayaktaşı yoktur. Serpuşu bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Gedikpaşa Akarçeşme
kurbunda Taşmektep
hocası Pir Ali
Efendinin zevcesi
merhûme ve mağfûrun lehâ
Şerîfe Nefîse Hanım
rûhu için Fâtiha.

fî 20 Şa'ban, sene 1227.

41

1. Kime ait olduğu : **Ali Efendi**
2. Tarihi : h.1207 (m.1792)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 39x170 cm.
7. İç ebadı : 38x110 cm.
8. Derinlik : 16 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi ve yazı iyi olmakla beraber yazıda yer yer bozulmalar mevcuttur. Serpuşu vardır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Ali Efendi dahi caner-i eceli
İçdi çekdi denî dünyadan eli
Kethüdâ oldu rikaabda sâbık
Saik idi onu feyz-i ezelî
O rıza perveri etsin irvâ
Saki-i kevser Alî şâh-ı velî
Etdi bu resm-i Celî Sülüsle tâ'lik
Oldu bir beyt ile tarihi celî
Âzim-i dâr-ı sefâ oldu hemân
Mahv ola nûr-ı Muhammed'de Alî
rûhuna rızâen li'llâhi Fâtiha.

Sene 1207.

42

1. Kime ait olduğu : **Râbia Hatun**
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (45-35)x90 cm.
7. İç ebadı : (32-30x40 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı taşlarla kaplı olduğu için okunamıyor. Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber süslemedeki barok motifleri iyi sayılır. Alınlıkta kullanılan form güzel sayılabilir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HUVE'l-HÂDÎ

Râbia Hatun ve ismetkâr hakkı
ide gülzâr-ı na'im
Ola ukbâda zille-i hemcivar
Bula firdevs içre ihsan-ı 'azîm.
Eyledi yesr ile hatm-i Kelâm rılle
Kabrini nûr ide Kur'an-ı Kerîm
.....

43

1. Kime ait olduğu : **Molla Ali**
2. Tarihi : h.1235 (m.1819)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x80 cm.
7. İç ebadı : 29x50 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

Niyazım bu benim bâr-i Hudâdan
Unutmasın dostlar beni duâdan.
Merhûm el-Hâc Abdülkerîm
Ağa'nın emekdarı merhûm ve
mağfûr Alâiyeli es-seyyid
Molla Ali rûhuna Fâtiha.

Sene 1235.

44

1. Kime ait olduğu : **İstiklal Hanım**
2. Tarihi : h.1340 (m.1921)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (23-31)x82 cm.
7. İç ebadı : (21.5-27)x55 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Kitabenin fotoğrafında da görüleceği üzere etrafı demir parmaklıklı iken Aralık 95'deki ziyaret esnasında parmaklığın yerinde bulunmadığı görüldü. Malzeme, yazı ve barok süslemelerden oluşan sade alınlık fena değildir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Öpmeye kıyamaz iken istiklâl seni
Şu siyah toprağa defn etdiler seni
Kanlı yaş ile yâd eder çeşmim seni
Hakkıyla Hakk'a tesellüm eyledim yavrum seni.
Topçu Binbaşı Hakkı Bey'in
kerîmesi İstiklal Hanım'ın rûhuna Fâtiha.

Tevellüdü: 1337, vefatı: 1340.

45

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin Avni Bey**
2. Tarihi : h.1330 (m.1912)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 40x50 cm.
7. İç ebadı : 35x45 cm.
8. Derinlik : 3 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazısı güzel sayılır. Kitabenin dört tarafında demir çerçeve vardır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Sefer-i sevk Komisyonu Levâzım reisi Yüzbaşı
Basri Bey'in pederleri Yıldız Hastahânesi
inzibat zâbıtı mülâzım-ı evvel merhûm Hüseyin Avni
Bey'in rûhuna el-Fâtiha

Sene 1330.

46

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Ali Efendi**
2. Tarihi : h.1297 (m.1880)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 75x190 cm.
7. İç ebadı : 37.5x115 cm.
8. Çapı : 25 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazı çok kıymetli değildir. Şâhidenin üst kısmında hiçbir motif olmamakla beraber alt kısmında lotus yaprakları vardır. Ayaktaşı vardır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Bismi'llâhi'r-Rahmani'r-Rahîm
Küllü nefsin zâikatü'l-mevt
Sümme ileynâ turce'ûn
Sadeka'llahü'l-'azîm.
Defter-i Hâkânî Senedât
Müdür Muavini es-seyyid
Muhammed Ali Efendi
rûhuna Fâtiha.

fî 22 Zilkade 1297.

47

1. Kime ait olduğu : **Hatîce Hüsnâ Hanım**
2. Tarihi : h.1294 (m.1877)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (41-33)x162 cm.
7. İç ebadı : (29-23)x100 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmakla beraber taşın kenar ve alınlık kısmında uygulanan barok süslemeler bakımından önemlidir. Ayaktaşı vardır. Serpuşu yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Esbak Filibe Nâzırı
Hüseyin Ağa'nın kerîmesi
Refik Bey'in halîlesi
Hatice Hüsna Hanım'ın
rûhu için el-Fâtiha.

fî 21 Zilka'de, sene 1294.

48

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Eşref Efendi**
2. Tarihi : h.1273 (m.1856)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x100 cm.
7. İç ebadı : 25x80 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi ve yazısı iyi değildir. Serpuşu mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Yağlıkçı esnafından Eşref Efendi hayfâ
*"**İrci'î**" emri gelûp oldu bekaaya pûyân*
Uçmağa mûr-ı rûhu meyl eyleyûb cihanda
Pür aşiyân tenden açdı misâl-i mürgaan
Bir derd-i bî-devâya dûş oldu-kim ne çâre
Asrında olsa Lokman bulmazdı ona derman
Hıyn-i teehhülünden üç gün mûrûr edince,
'illetin çekdi sekiz mâh hemân.
Zilhicce-i şerifin son cum'asında eyvah
Hayf verem oldu hâk içre zâtı pinhân.
Budur bî-safanın gösterdiği hayfaya
Taş olsa ger dayanmaz nice dayansın insan
Meftunî etti düştük hâme târih.
Kıldı Muhammed Eşref dârü's-selamı evtân

Sene 1273.

49

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin Efendi (Hâfız)**
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x110 cm.
7. İç ebadı : 29x80 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Kitabenin sağ tarafı tamamen kırık olduğundan okunamadı. Kullanılan malzeme çok iyi olmamakla beraber; yazı ve süslemeler fena değildir. Alınlık kısmında barok motifleri yer alır. Ayaktaşı yoktur. Serpuşu bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

Yâ Hû cami'i şerif
..... İmam-ı el-Hâc Sabri
..... Efendi'nin damadı asâkir-i
Hassa yüzbaşılarından mütekâid
el-Hâc Hâfız Hüseyin Efendi'nin
.....

50

1. Kime ait olduğu : **Abdülkadir Efendi**
2. Tarihi : h.1328 (m.1910)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 33x140 cm.
7. İç ebadı : 31x100 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Kitabede kullanılan malzeme, yazı ve süsleme iyi sayılmaz. Serpuş ile kitabe arasında barok motiflerinden oluşan süsleme yer almaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYY

Hâzinü'l-Kelâmi'r-Rabbânî Kadı-zâde
aziz muhterem Mevlanâ eş-Şeyh es-Seyyid
Muhammed Nuri Behçetî en-Nakşıbendî
kaddese sırrahu'l-celî hazretlerinin
küdemây-ı müntesibîn-i kiramından
sadr-ı esbak Merzifonî Kara Mustafa
Paşa hazretlerinin vakıf kâtibi
es-Seyyid el-Hac Muhammed Galib Efendi
ibni's-Seyyid Abdülkadir Efendi'nin
rûh-i şerifleri için el-Fâtiha.

Sene 1328.

51

1. Kime ait olduğu : **Zelîha Hatun**
2. Tarihi : h.1213 (m.1798)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 40x90 cm.
7. İç ebadı : 31x100 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı olduğundan kitabenin son satırına ulaşılamamıştır. Kullanılan malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber alınlık kısmındaki barok süslemeleri dikkati çeker. Şâhidenin ayaktaşı yoktur. Serpuşu bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Çâd'lı Muhammed Efendi'nin zevcesi
merhûme ve mağfûre Zelîha
Hatun binti Abdullah rûhuna
el-Fâtiha.

Sene 1213.

52

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Efendi**
2. Tarihi : h.1197 (m.1783)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 90x150 cm.
7. İç ebadı : 45x85 cm.
8. Çapı : 30 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değilidr. Ayaktaşı ve serpuş yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-BÂKÎ

Serây-ı Cedîd-i Âmire'de
sâbıkan meydan imamı Ayasofya-i
Kebîr kurbunda Sûk-i Kuyu
Medresesine muttasıl merhûm
ve mağfûr Mustafa Efendi rûhuna
el-Fâtiha

fî 17 Ramazan, sene 1197.

53

1. Kime ait olduğu : **Sâime Hanım**
2. Tarihi : h.1327 (m.1909)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (28-40)x110 cm.
7. İç ebadı : (26-29)x72 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı olmakla beraber kullanılar barok süslemelerdeki sadelik göze çarpar. Alınlık kısmındaki kolye dikkati çeker. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Mekteb-i Funûn-ı Tıbbiye-i Şâhâne
muhâsebe askerî baş
kâtibi Cemal Bey'in kerîmesi
Sâime Hanım'ın rûhuna
rızâen li'llah el-Fâtiha.

fî 1 Rebîülevvel, sene 1327.

54

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin Ağa (Çuhadar)**
2. Tarihi : h.1171 (m.1758)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 22.5x95 cm.
7. İç ebadı : 21x54 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr
Çuhadar Hüseyin
Ağa rûhiy-çün
el-Fâtiha.

fî 3 Zilhicce, sene 1171.

55

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Efendi**
2. Tarihi : h.1156 (m.1743)
3. Yazı Türü :
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 90x115 cm.
7. İç ebadı : 45x60 cm.
8. Çapı : 30 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla birlikte yazı çok kötü değildir. Ayaktaşı ve serpuşu yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-BÂKÎ

Mukaabele-i süvâri-i baş halifesi Tophanelizâde merhûm Muhammed Efendi rûhuna el-Fâtiha.

fî Ramazan, sene 1156.

56

1. Kime ait olduğu : **Ahmet Dede**
2. Tarihi : h.1165 (m.1751)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 23x102 cm.
7. İç ebadı : 19x30 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunur. Süslemesi yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Yenikapı Dervişi Ahmed Dede rûhiy-çün Fâtiha.

Sene 1165.

57

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 90x60 cm.
7. İç ebadı : 45x40 cm.
8. Çapı : 30 cm.
9. Kalem ağzı : 1 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betonda olan taşta süsleme yoktur. Serpuşu bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Merhûm Tophâneli

.....

58

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 90x77 cm.
7. İç ebadı : 45x30 cm.
8. Çapı : 30 cm.
9. Kalem ağzı : 1 cm.
10. Diğer özellikleri : Üst kısmı tamamen kırık olan taşın malzemesi ve işçilik iyi sayılmaz.

11. Kitâbenin Metni :

.....
el-Fâtiha

fî 8 Cemâziyelâhir, sene 1176.

59

1. Kime ait olduğu : **Abdurrahman Efendi**
2. Tarihi : h.1177 (m.1763)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (33-28)x130 cm.
7. İç ebadı : (30-27)x100 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Şahidenin arkası oval, önü düzdür.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Allahu subhânehu ve teâla
merhûm İskilibî
müfessirîn ve muhaddisînden
Abdurrahman Efendi
ve bi'l-cümle-i mü'minîn ve
mü'minâtâ rahmet eyleye.
bi-hurmet-i Sûreti'l-Fâtiha

Sene 1177.

60

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Efendi**
2. Tarihi : h.1175 (m.1761)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 105x160 cm.
7. İç ebadı : 52.5x70 cm.
8. Çapı : 35 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı fena değildir. Serpuş ve ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Hâdim-i hadîs-i seyyidi'l-kâinât
Şamlı merhûm ve mağfûr
el-Hâc Muhammed Efendi
ibin Hemmât rûhu için Fâtiha

fî gurre-i Cemâziyelevvel, sene 1175.

61

1. Kime ait olduğu : **Re'fet Hâcer Hanım**
2. Tarihi : h.1338 (m.1920)
3. Yazı Türü : Celî Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (33-28)x115 cm.
7. İç ebadı : (32-27)x78 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Kullanılan malzeme yazı ve barok süslemelerden oluşan alınlık güzeldir. Ayaktaşı bulunmaktadır. Serpuşu yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Böyle buldum bu cihanı sanki bir zill-i hayâl
Ol sebepten kimse etmez benim hâlimden suâl
*Ben dedim "**el-Hükmü li'llah**" râzıyım her emrine*
Çün ezelden böyle takdir eylemişdir Zü'l-celâl.
Mütercim Mehmed Paşa'nın kalfalarından ve Gümrük
hademesi Mehmed Efendi'nin hâlilesi
Re'fet Hâcer Hanım'ın rûhuna Fâtiha

fî 2 Şevvâl, sene 1338.

62

1. Kime ait olduğu : **Halîl Efendi (Harpûtî sûfî)**
2. Tarihi : h.1184 (m.1770)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37x120 cm.
7. İç ebadı : 36x96 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Şâhidenin ön tarafı düz, arka kısmı ovaldir. Kullanılan malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-BÂKÎ

Hak Subhânehû ve Teâlâ merhûm ve
mağfûrun leh el-muhtâc ilâ
rahmeti Rabbihi'l-Gafûr Harpûtî
sûfî Halil Efendi rûhuna
rızâen li'llahi Teâlâ el-Fâtiha

Sene 1184.

63

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Besim Efendi**
2. Tarihi : h.1185 (m.1771)
3. Yazı Türü : Celî
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 23x70 cm.
7. İç ebadı : 22x50 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Duvar dibinde olduğundan tarih kısmı betondadır.

11. Kitâbenin Metni:

HÜVE'L-BÂKÎ

Hâla ser-gulâm-ı baki-cizye el-Hâc Selîm
Ağazâde mektubî-i âsafî
hulefalarından Ahmed Nazif
Efendi'nin necl-i necîb-ârâları
merhûm ve mağfûr cennetmekân
Muhammed Besim Efendi'nin rûhuna
rızâen li'llah el-Fâtiha

fî Zilkade 1185.

64

1. Kime ait olduğu : **İbrahim Ağa (Subaşı)**
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 39x140 cm.
7. İç ebadı : 38x115 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmı betona çakılı olduğundan tarih kısmına inilemedi. Kullanılan malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber, malzemeye göre yazı iyi sayılır. Serpuşu mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

Gel efendim nazar eyle bu mezarım taşına
Âkil isen gaafil olma aklını al başına
Salunup gezerdim her dem bak ne geldi başıma
Âkıbet turâb oldum taş dikildi başıma
Emr-i Hak'la türlü emrâz geldi benim tenime
Bulmadı sıhhat vücûdum sebep oldu mevtime
Genç yaşımda ayırdı ecel rıhlet görmedi canıma
Okuyup bir Fâtiha irsâl edeler rûhuma.
Üsküdar'da Ayazma subaşısı merhûm ve mağfûr
İbrahim Ağa'nın rûhuna el-Fâtiha.

65

1. Kime ait olduğu : **Said**
2. Tarihi : h.1181 (m.1768)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31x110 cm.
7. İç ebadı : 29x80 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı bakımından iyi olmayan taşta süsleme yoktur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-LEZÎ LA-YEMÛT

Tegaaful eyleme işbu va'îde
Ümidin kesme gufran-ı mürîde
Cihandan kâm almayıp
Cinan-ı adnî eyledi rahîle
İlahî sen makâmın eyle firdevs
Şehide, mat'ûne olan Saîd'e

fî Şevval 1181.

66

1. Kime ait olduğu : **Nüzhet**
2. Tarihi : h.1291 (m.1874)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x95 cm.
7. İç ebadı : 25x60 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmamakla beraber taşın üst kısmında lotus yapraklarından oluşan motifler sadedir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Muzika-i Şahanede kolağası Hilmi Bey'in
Bu duhter-i pakizesin nâgâh ecel kıldı tebâh
Bir gonca-i ra'nâ iken gülden dahî zîbâ iken
Bülbül gibi gûyâ iken oldu yeri hâk-i siyah
Vardı henüz üç yaşına geldi bu âfet başına
Mensubunun gözyaşına ecr ile rahmetsün İlah
Ref' eyleyûb iki elin tarihini yazdı âbı
Uçdu kızım Nuzhet etdi nüzhetine dünyadan âh

Sene 1291.

67

1. Kime ait olduğu : **Esmâ Hayriye Hatun**
2. Tarihi : h.1278 (m.1862)
3. Yazı Türü : Celî Ta'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (50-37)x100 cm.
7. İç ebadı : 40x35x70 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Meskenim dağlar başı sahraya hâcet kalmadı,
Yaralandı yüreğim çarraha hacet kalmadı
Suyolcu İsmail Ağa'nın
zevcesi merhûme ve mağfûrun lehâ
Esmâ Hayriye Hanım'ın rûhiy-çün
ve kâffe-i îmanın rûhuna Fâtiha.

9 Receb, sene 1278.

68

1. Kime ait olduğu : **Zeynep Zıyneti Hanım**
2. Tarihi : h.1235 (m.1819)
3. Yazı Türü : Celî
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 23x100 cm.
7. İç ebadı : 22x70 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Nâgehan bir derde düşdüm bulmadım asla devâ
Kimse me'mûr etmesün bu dehr-i fânîden vefâ
Bî-karar etdi nihâl-i ömrümü bâd-ı ecel
Hayf-ile kim tazelik halinde oldum müptelâ.
Haseki Nu'man Ağa'nın
kerîmesi merhûme Zeynep Ziyneti
Hanım rûhuna Fâtiha

fî 3 Safer, sene 1235.

69

1. Kime ait olduğu : **Rûşen Efendi (Vâiz-zâde)**
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 29x120 cm.
7. İç ebadı : 28x100 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki ve serpuşdaki işçilik iyidir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-KAYYÛM

Hazret-i Ruşen Efendi İbn-i Vâiz-zâde'nin
Ömrünü kıldı dirîga dehr-i dûnperver hebâ
Nâib-i şer'-i şerif oldu Fezân Sancağına
Eyledi ahkâm-ı şer'i onda icra sâbikaa
Eyledi hem de tarik-i Celvetîden ahz-ı feyz
Rûşen oldu zâtına râz-i fûyuzât-ı Hudâ
Yâ İlâhi sahib-i şer-i şerîfin aşkına
Kıl bu pîr-i rûşeni gufrâna mazhar dâimâ
Âh çekdi söyledi tarihini erbâb-ı hâl
Eyledi Ruşen Efendi cennete'l-me'vâyı câ.
Köprülü Vâiz-zâde İbn-i Şihâbüddin merhûm
Rûşen Efendi'nin rûhu için Fâtiha.

fî 16 Safer, sene 1306.

70

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Şihabuddin Ef.**
2. Tarihi : h.1307 (m.1889)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 24x80 cm.
7. İç ebadı : 23x60 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu mevcuttur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-KAYYÛM

Altı yaşında bakın bir mâhir ve ma'sum iken
Ah kim kıydı Şihâbeddin'e cerh-i bî-amân
Gu güher tâ bende-i evc-i kemal-i nâz iken
Bir avuç toprağa düşdü âkıbet oldu nihân
Merkad-i pâkin İlâhî matlau'l-envâr kıl
Kendini dâim nevâziş eyledikçe hûriyân
Vâlideyni ağladı böyle dedi tarihini
Cilvegâh oldu şihabeddinime huld-i cinân
Merhûm Vâizzâde Ruşen Efendi'nin
mahdûmu Muhammed Şihabüddin Efendi'nin
rûhuna Fâtiha.

fî 22 Rebiülevvel sene 1307.

71

1. Kime ait olduğu : **Ârif Muhammed Ağa**
2. Tarihi : h.1201 (m.1786)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 29x120 cm.
7. İç ebadı : 28x80 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı güzel sayılır. Serpuşu bulunmamaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Bu bâğ-ı gülşende bir gonca iken
Bâd-ı ecel beni eyledi hazân
Bir gül-i zîbâda nâzenîn iken
Hakk eyledi beni hâk ile yeksân.
Merhûm Yedincizâde Muhammed
Tahir Efendi'nin oğlu Ârif
Muhammed Ağa rûhuna Fâtiha.

Sene 1201.

72

1. Kime ait olduğu : **Serayi Rahmet Hatun**
2. Tarihi : h.1105 (m.1693)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (20-18)x80 cm.
7. İç ebadı : (19-17)x45 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Gerek yazı gerek kullanılan malzeme çok kötüdür. Ayaktaşı ve serpuş bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm Asitânî
Yedinci el-Hac Muhammed
Ağa'nın ehli merhûme
Serayî Rahmet Hatun
Rûhuna el-Fâtiha

Sene 1105.

73

1. Kime ait olduğu : **Visâlüddîn Ağa**
2. Tarihi : h.1317 (m.1899)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (36-32)x80 cm.
7. İç ebadı : (35-31)x45 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber üzerindeki yazı ve barok süslemelerdeki işçilik bakımından önem taşır. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Ah kim pek genç iken bir derde oldu müptela
Hiç onulmaz derd imiş kâr etmedi aslâ devâ
Bir nefes rahat yüzü göstermedi baht-ı siyah
Âh u zâr ile geçirdi eyledi ömrün hebâ
Âkıbet hâke düşürdü cismini bâd-ı ecel
Kimse me'mûl etmesün bu dehr-i fâniden vefâ
Azmedüp gülzâr-ı yâre halini arzetmeğe
Eyledi cânânına vuslat Vesalüddin Ağa
Merhûmun rûhu için Fâtiha

fî Şaban, sene 1317.

74

1. Kime ait olduğu : **Rukiye Hanım**
2. Tarihi : h.1181 (m.1767)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (58-42)x165 cm.
7. İç ebadı : (43-36)x80 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber alınlık kısmındaki barok süslemeler bakımından kıymetlidir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-LEZİ LA YEMÛT

Figan ol bî-mürüvvet çarh geçer ve süfle-i perverden
Hudâ'ya tir-i taûne ona merd-i nişân ile
Eder bin nâzenin nevnihal-i hâk u lahd âlûd
İlâhî onu da bir gün mukîm hakidaneyle
Ezan-ı cümleye Yedinci-zâde kim Tahir Efendi'nin
Gidip gül goncası Yarab makamın gülistan eyle
Ne duhter-i sa'd-ahter mâye-i iffet melek-sîret
Bu mühevveş nev civanın meskenin Yarab cinân eyle
Gelüp bir âh cânsûz mûcem-i fevtine târih
Rukiye Hanımın rûh-u revânın şâdumân eyle.
Allah rızası için el-Fâtiha.

Sene 1181.

75

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Şevket Bey**
2. Tarihi : h.1288 (m.1871)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 72x110 cm.
7. İç ebadı : 36x80 cm.
8. Çapı : 24 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Maliye Hazinesinde Düyûn-u
Muhâsebât-ı A'zây-ı Kürâseden
sa'âdetlû el-Hâc Ârif
Efendi'nin mahdumu ve mesârifât-ı
muhasebe ketebesinden el-Hâc Muhammed Şevket
Bey'in rûhu için Fâtiha

fî 2 Receb, sene 1288.

76

1. Kime ait olduğu : **Tevfik Bey (Sernâyizan)**
2. Tarihi : h.1325 (m.1908)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 27x90 cm.
7. İç ebadı : 26x65 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu mevcuttur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Ya İlâhî, ol mübarek ism-i pâkin 'izzeti
Hem resulün Fahr-i âlem Şâh-ı kevneyn hürmeti
Eyle kabrim ravza-i cennet Ya İlâhe'l-âlemîn
Gece gündüz eylesünler hûr-i gılman hizmeti.
Gümüşsuyu Kışla-i Hümâyûnu yüzbaşılığında
olub irtihâl-i dâr-ı bekaa eden Sernâyizân
Tevfik Bey'in rûhu için el-Fâtiha

fî 2 Zilhicce, sene 1325.

77

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Râşid Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31x90 cm.
7. İç ebadı : 30x60 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıda kullanılan işçilik iyidir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKİ

Salacak'da Emek Yemez Dergâh-ı Şerîfi
Post-nişini reşadetlû Efendi
Hazretlerinin birâderleri
tarikat-ı aliyye-i Nakşıbendîden
es-Seyyid Muhammed Râşid Efendi'nin
ruhları için Fâtiha.

fî 24 Safer sene 1289.

78

1. Kime ait olduğu : **Ferikdil Kalfa**
2. Tarihi : h.1290 (m.1873)
3. Yazı Türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (37-35)x160 cm.
7. İç ebadı : (28-27)x102 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmamakla beraber yazı ve barok süslemedeki işçilik açısından güzel sayılır. Kitabenin etrafı lotus dalları ile çerçevelenmiştir. Ayaktaşı ve serpuşu yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ALLAH BES

Ey zâir-i sâhib-i nefs
Hubb-ı sivâdan meyli kes
Kalmaz dünyada hîç kes
Allah bes bâkıy heves
Dil hasta oldum bir zaman
Tedric ile yetdi tüvân
Uçdu nihayet murg-ı cân
Çünkü vîrân oldu kafes
Ya Rab âbide dû siyah
Etdimse de yüz bin günah
Rahmetini kıldım penâh
Afvın oldu mültemes.
Merhûm ve mağfûr Saraylı Ferikdil
Kalfa rûhu için rızâen li'llâh Fâtiha.

fî 16 Şevval, sene 1290, Pazartesi, Saat 6, Dakika 50.

79

1. Kime ait olduğu : **Zeynep Hatun**
2. Tarihi : h.1180 (m.1766)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (37-35)x160 cm.
7. İç ebadı : (36-34)x55 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmakla beraber, kitabedeki yazı ve istiridye motifli süsleme bakımından kıymetlidir. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûre Zeynep
Hatun rûhuna Fâtiha

fî 21 Rebîülevvel, sene 1180.

80

1. Kime ait olduğu : **Ali Efendi (Yedinci-zâde)**
2. Tarihi : h.1146 (m.)
3. Yazı Türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x160 cm.
7. İç ebadı : 23x72 cm.
8. Derinlik : 17 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve süsleme bakımından kıymetlidir. Serpuş bulunmamaktadır. Ayaktaşı mevcut değildir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-BÂKÎ

Baş muhasebeci
iken vefat eden
merhûm ve mağfûr
Yedincizâde el-Hâc
Ali Efendi
rûhu için Fâtiha

fî 10 Safer, sene 1146.

81

1. Kime ait olduğu : **Şerife Ümmü Gülsüm Hatun**
2. Tarihi : h.1300 (m.1903)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (30-28)x113 cm.
7. İç ebadı : (29-27)x80
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.30 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı iyi sayılabilir. Serpuş bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

"BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM
"Ve kefâ billâhi şehîden
Muhammedün Rasûlullâh"
Rusumat Emâneti ketebesinden
Zihni Efendi'nin halîlesi
ve Şefik ve Ahmed Bey'lerin
vâlidesi Şerife Ümmü Gülsüm
Hanımın rûhuna el-Fâtiha

fî 16 Şaban, sene 1300
fî 6 Haziran, sene 1299.

82

1. Kime ait olduğu : **(Otuzuncu) Neşet Efendi ve Hasibe Hanım**
2. Tarihi : h.1315 (m.1897)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (40-30)x100 cm.
7. İç ebadı : (39-29)x80 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.25 cm.
10. Diğer özellikleri : İki kitabe tek taşta birleştirilmiş olan taştaki malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr ve halilesi merhûme
Tüttüncü Neş'et Efendi'n ve mağfûretün lehâin

Hasibe Hanım'ın
ruhları için
Fâtiha.

Sene 1315.

83

1. Kime ait olduğu : **Ümmü Gülsüm Muallâ Hanım**
2. Tarihi : h.1205 (m.1709)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 22x70 cm.
7. İç ebadı : 21x46 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.20 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Nev-civanım tazelikde gitti cennet bağına
Paşakapısında Fatma Sultan
Camii Şerifi imamı Rodoslu
Ahmed Efendi'nin damadı Dergah-ı
Âlî müteferrikalarından Zâim İbrahim
Ağa'nın kerîmesi merhûm Ümmü Gülsüm
Muallâ'nın rûhuna Fâtiha

Sene 1205.

84

1. Kime ait olduğu : **Nimetullah**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (60-50)x120 cm.
7. İç ebadı : 45x60 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı gömülü olduğundan okunamadı. Malzeme, yazı ve barok süslemeler açısından kıymetlidir. Şâhidede serpuş bulunmaz. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-BÂKÎ

Ey dirîğâ bir civan-ı nâzenin iken felek
Bu vücûdum meskenin hâk ile yeksân eyledi
Yâr-ı gaar-ı akraba-i evlâdım ede cümleye
Ömr-i nûn sabr-ı cemîl i'tâ ide hâk beni
Âh pür sûretle dahi dedi Mürtezâ
Ni'metullah hâtimeye ede Hak cenneti.

85

1. Kime ait olduğu : **Atîka Esmâ Hanım**
2. Tarihi : h.1270 (m.1853)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37x60 cm.
7. İç ebadı : 36x40 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu yoktur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Çün ecel geldi ona olmaz amân
Cürmünü afv eyle Yâ Rabbe'l-Mennân
Mağfiret kıl olmasın hâli yamân
Mazhar-i nûrun ile şefaat kıl her zaman.
Misk yağcı Muhammed Efendi'nin
vâlidesi merhûme Atîka
Esmâ Hanım'ın rûhuna Fâtiha

Sene 1270.

86

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Ağa (Vidinli)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x105 cm.
7. İç ebadı : 27x74 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı bulunduğundan kitabenin son satırlarına ulaşılamamıştır. "Hüve'l-bâkî" kısmının iki tarafında palmetlerle süslüdür. Şâhidede kullanılan yazı iyi sayılmaz. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-BÂKÎ

Dergah-ı Âli gediklilerinden
merhûm ve mağfûrun leh
el-muhtâc ilâ rahmeti Rabbihî
el-Gafûr Vidinli el-Hâc
Muhammed Ağa'nın rûhuna.

87

1. Kime ait olduğu : **Âdile Hanım**
2. Tarihi : h.1266 (m.1850)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 49x120 cm.
7. İç ebadı : 39x90 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Yazı iyi olmamakla beraber kullanılan malzeme ve süsleme iyi sayılır. Serpuşu bulunmamaktadır. Kitabenin etrafı yapraklarla çerçevelenmiştir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Yâ İlâhî ol mübarek ism-i pâkin izzeti
Hem Rasûlün fahr-i âlem şah-ı kevneyn hürmeti
Eyle kabrim ravza-i cennet yâ İlahe'l-âlemîn
Gece gündüz eylesünler hûrî gılman hizmeti.
Merhûm Vidinli el-hac Muhammed
Ağa zevcesi merhûm ve mağfûrun lehâ
Âdile Hanım'ın rûhuna rızâden
lillâhi Teâlâ Fâtiha.

Sene 1266.

88

1. Kime ait olduğu : **Emine Hanım**
2. Tarihi : h.1241 (m.1825)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 38x10 cm.
7. İç ebadı : 36x86 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi ve yazısı iyi olmamakla beraber alınlık kısımındaki barok süsleme (ibrik içerisinden sarkan çiçek motifleri) işçilik bakımından kıymetlidir. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Vidinli Hacı Muhammed
Ağa'nın hemşiresi
merhûme ve mağfûre Emine
Hanım rûhuna Fâtiha

Sene 1241.

89

1. Kime ait olduğu : **Zeynep Hanım**
2. Tarihi : h.1252 (m.1836)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31x105 cm.
7. İç ebadı : 30x85 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi ve yazısı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Merhûm Muhammed Saîd Efendi'nin
zevcesi merhûme ve mağfûrun lehâ
Zeynep Hanım'ın rûhu için
rızâen lillâhi el-Fâtiha

fî 21 Zilka'de, sene 1252.

90

1. Kime ait olduğu : **Nâile Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (37-29)x85 cm.
7. İç ebadı : (32-28)x50 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Kitabe gömülü olduğundan tarih satırına ulaşılamadı. Malzemesi, yazı ve süslemesi iyi değildir. Serpuşu ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Ziyaretten murâd olan duâdır
Bugün bana ise yarın sanadır.
Merhûme ve mağfûre Nâile binti
rûhuna Fâtiha.

91

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Efendi (Hâfız)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 27x100 cm.
7. İç ebadı : 26x68 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Altı kısmı betona çakılı bulunduğundan kitabenin son satırlarına ulaşılamadı. Malzemesi ve yazısı iyi değildir. Ayaktaşı bulunmamaktadır. Serpuşu mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Şehzâde Camii Şerifi imam-ı
sânîsi merhûm ve mağfûrun leh
es-Seyyid el-Hâc Hâfız Muhammed
Efendi'nin rûhuna el-Fâtiha.

92

1. Kime ait olduğu : **Şerife Zeyneb Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x90 cm.
7. İç ebadı : 29x60 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 1 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın alt kısmı toprakta olduğundan dolayı inilemedi. Malzemesi iyi olmamakla beraber yazı ve barok süslemelerde uygulanan işçilik bakımından iyi sayılır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Tarîkat-ı Aliyye-i Celvetiyye'den
kuruyemişçi el-Hâc Muhammed
Efendi kayınvâlidesi
Şerife Zeyneb Hanım
.....

93

1. Kime ait olduğu : **Hacı Ahmed Ağa (Uncu)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x85 cm.
7. İç ebadı : 31x65 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Mezara bitişik olduğundan dolayı tarih kısmı alınamadı. Malzeme ve yazı iyi değildir. Ön tarafı düz, arka kısmı oval bir nitelik taşır. Serpuşu yoktur. Ayaktaşı bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Hacı Ömerzâde
Uncu Hacı Ahmed
Ağa'nın rûhu için el-Fâtiha.

94

1. Kime ait olduğu : **Zeynep Hanım**
2. Tarihi : h.1314 (m.1896)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (32-25)x100 cm.
7. İç ebadı : (29-26)x73 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmamakla beraber yazısı iyi sayılabilir. Serpuşu yoktur. Ayaktaşı mevcut değildir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Üsküdar'da Karakadı Mektebi
hocası merhûm Hacı
Süleyman Efendi'nin
vâlidesi Zeynep
Hanım'ın rûhuna el-Fâtiha

Sene 1314.

95

1. Kime ait olduğu : **Ali Bey**
2. Tarihi : h.1350 (m.1931)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x140 cm.
7. İç ebadı : 34x105 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmayan taşın yazısı da iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Yokdur bulunmadı emrazının bir çaresi
Genç yaşında tekmil imiş meğer kim vâdesi
Nice ruhanî ve cismaniyle tedbir etdiler
Gelse Lokman neylesün dolmuş ecel peymânesi
Dehr-i dûnun kimseye yoktur vefâsı bir nefes
İster olsun mülk-ü iklim şahının bir danesi.
Merhûm Karafeyzi-zâde dergâh-ı âlî
kapucubaşlarından merhûm ve
mağfûrun leh cennet-mekân Firdevs-i âşiyân
Ali Bey Efendi'nin rûhu için rızâen lillâh el-Fâtiha

fî 15 Zilkade sene 1350.

96

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Fâtıma Hanım**
2. Tarihi : h.1242 (m.)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 20x60 cm.
7. İç ebadı : 19x40 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Şahidenin yazısı ve malzemesi iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

"Bülbül ol gülistan-ı cennet
beni yakdı âh-ı firkat âh hasret."
Kara Feyzi-zâde merhûm Ali
Bey'in kerîmesi merhûm ve mağfûrun lehâ
Şerife Fatma Hanım'ın
rûhiy-çün el-Fâtiha.

Sene 1242.

97

1. Kime ait olduğu : **Ömer Efendi**
2. Tarihi : h.1120 (m.1708)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 75x120 cm.
7. İç ebadı : 25x47 cm.
8. Çapı : 25 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi ve yazısı iyi olmayan taşın serpuşu yoktur. Ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

"KÜLLÜ NEFSİN ZÂİKATÜ'L-MEVT"
Merhûm ve mağfûr
Ömer Efendi rûhuna
el-Fâtiha

Sene 1120.

98

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Nazîre Hanım**
2. Tarihi : h.1324 (m.1906)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 90x171 cm.
7. İç ebadı : 30x130 cm.
8. Çapı : 30 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi, yazısı ve lotus motifiyle süslenmiş olan şâhidenin işçiliği kıymetlidir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Tophane-i Âmire Muhasibi
Harita Dairesi âzâsından
kaymakam merhûm Emin Bey'in
kerîmesi ve Bahr-i siyah Boğazı.
Neş'et-i İstihkâmiyye Komisyonu
reisi Kaymakam Hüseyin Tahsin
Bey'in halîlesi Fâtıma Nazîre
Hanım'ın rûhiy-çün el-Fâtiha

fî 10 Zilhicce, sene 1324.

99

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Emin Bey**
2. Tarihi : h.1304 (m.1887)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 84x150 cm.
7. İç ebadı : 30x130 cm.
8. Çapı : 30 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmayan şâhidenin yazısı iyidir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Tophane-i Âmire Meclis-i
Harbiye Dairesi
âzâsından Kaymakam
Ahmed Emin Bey'in
rûhu için rızâen
lillâhi'l-fâtiha.

fî 14 Cemâziyelâhir, sene 1304.

100

1. Kime ait olduğu : **Habibe Hatun**
2. Tarihi : h.1204
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (46-33)x100 cm.
7. İç ebadı : (37-32)x70 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve barok süslemeler iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Emr-i Hakla türlü emraz geldi benim tenime
Bulmadı sıhhat vücûdum sebep oldu mevtime
Âkibet erdi ecel rıhlet göründü cânıma
Okuyup bir Fâtiha ihsân edeler rûhuma
Belgrâdî Osman Efendi'nin zevcesi
merhûme Habibe Hatun rûhuna el-Fâtiha.

Sene 1204.

101

1. Kime ait olduğu : **Emetullah Hanım**
2. Tarihi : h.1280 (m.1860)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 27x80 cm.
7. İç ebadı : 26x75 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Enderun-ı Hümâyun hocası merhûm
Şeyhü'l-Hattâtîn el-mütekaddimîn
Trabzonî Ömer el-Vasfi Efendi-zâde
merhûm Hattat Osman Efendi'nin halîlesi
merhûm ve mağfûrun lehâ Emetullah
Hanım'ın rûhuna ve kâffe-i ehl-i imânın
ervahı için el-Fâtiha.

fî 27 Rebiülevvel, sene 1280.

102

1. Kime ait olduğu : **Hasan Efendi**
2. Tarihi : h.1198 (m.1784)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 46x220 cm.
7. İç ebadı : 45x130 cm.
8. Derinlik : 22 cm.
9. Kalem ağzı : 0.9 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr eşref
el-kudâti'l-kirâm ve ekmel
el-fudalâi'l-fiham sabikan
Ser levha-i yemîn-i Anadolu
Behcetî es-Seyyid Hasan Efendi
rûhu için el-Fâtiha.

fî 4 Şevvâl, sene 1198.

103

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Necîb Efendi**
2. Tarihi : h.1261 (m.1845)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x160 cm.
7. İç ebadı : 23x90 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmayan taşın üzerindeki yazı ve barok süslemelerdeki işçilik bakımından kıymetlidir. Serpuş bulunmamaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Beni kıl mağfiret Ey Rabb-i Yezdân
Be-hakkı ism-i a'zâm nûr-i Kur'an
Gelüb kabrim ziyaret eden ihvân
Edeler rûhuma bir fâtiha ihsan.
Ağa hamamcısı merhûm
mağfiret-nişan aleyhi'r-rahmeti
ve'l-gufrân Muhammed Necib Efendi'nin
rûhu şerîfi için rızâen lillâhi
Teâlâ el-Fâtiha.

fî 2 Ramazan, sene 1261.

104

1. Kime ait olduğu : **Sâlih Ağa (Seyyise)**
2. Tarihi : h.1246 (m.1830)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x120 cm.
7. İç ebadı : 29x160 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu yoktur. Ayaktaşı mevcut değildir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Gelüb geçme ricam budur Ey Muhammed ümmeti
Ölünün diriden heman bir fâtiha minneti
Kim gelip kabrim ziyâret eyleyen ihvanımız
*Okusun rûhum için "**Kul hüvallâh**" âyeti*
*Ben dedim "**el-Hükmü lillâh**" razıyım her emrine*
Çün ezelden böyle takdîr eylemişdir ol Ganî.
Üsküdarda Çavuşderesinde
sâkin merhûm ve mağfûr
es-seyyid Sâlih Ağa'nın
rûhu için Fâtiha.

fî 15 Receb, sene 1246.

105

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Fitnat Hanım**
2. Tarihi : h.1315 (m.1898)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x150 cm.
7. İç ebadı : 20x80 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmamakla beraber yazı ve süsleme (alt ve üst kısımdaki lotus yaprakları) iyi sayılabilir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Âh kim bu âlem içinde ben de şâdan olmadım
Çâresiz bir derde düşdüm def'a imkân bulmadım
Geçdi ömrüm şu cihanda görmedim râhat yüzü
Bir misafir gibi geldim yine mihman olmadım.
Merhûm Miralay Muhammed Bey'in
halîlesi Fatma Fitnat
Hanım'ın rûhu için Fâtiha.

fî 2 Ramazan, sene 1315.

106

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 33x100 cm.
7. İç ebadı : 32x60 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı olduğundan dolayı daha alt kısmına inilemedi. Malzeme iyi olmamakla beraber süsleme ve yazı iyi sayılabilir. Süslemede kullanılan lotus yaprakları serpuşun alt kısmında yer alır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Nâmı zîb-i defter-i 'irfan olan ehl-i dilin
Çerh eder kayd-ı hayatın âkibet terkıyn ü hâkk
Kıldı bir kâim-i makam-ı asra kim olmuş idi
Hassa ordusunda ser-icrâcı-i sahib-i emek
Vefâtı bir mecmûa-i hüsn-i hasâildi gören
Zann ederdi sureti halk olmuş mâhın.

107

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin Ağa (Kalaycıklı)**
2. Tarihi : h.1259 (m.1843)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x170 cm.
7. İç ebadı : 34x124 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi ve yazısı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Ölüncek ferman-ı hak istira cânib-i da'vetine
Emrine mutî' olan cümle ererler 'izzetine
Azm edüp gitti bekaa mülküne bir merd-i sahî
El çekip fanî cihandan erdi kurb-ı rahmete
Emr-i hakla türlü emrâz geldi benim tenime
Bulmadı sıhhat vücûdum sebep oldu mevtime
Âkıbet erdi ecel rıhlet göründü cânıma
Okuyup bir fâtiha irsâl edeler rûhuma
Cennet-mekân Gazî Sultan Mahmud Han
Hazretleri'nin kadınlarından el-hâcce
Başkadın Hazretlerinin kahvecibaşısı
merhûm Kalaycıklı Zâîm el-Hâc
Hüseyin Ağa'nın rûhu için el-Fâtiha.

fî 26 Ramazan, sene 1259.

108

1. Kime ait olduğu : **Nûr Peri Kalfa**
2. Tarihi : h.1208 (m.1793)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x160 cm.
7. İç ebadı : 27x72 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi ve yazısı iyi değildir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Gençliğine doymayan derdine
derman bulamayan
Efendi'nin yoluna kurban
giden ismetlü Efendimizin
çerağı merhûme Nûr Peri Kalfa
rûhuna el-Fâtiha.

Sene 1208.

109

1. Kime ait olduğu : **İsmail (Molla)**
2. Tarihi : h.1227 (m.1812)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x127 cm.
7. İç ebadı : 29x40 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı iyi değildir. Serpuş ile kitabe arasında meslekî bir arma niteliğinde işaret bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Düğmeci İsmail Usta'nın
oğlu merhûm Seyyid Molla
İsmail rûhuna el-Fâtiha.

fî 5 Ramazan, sene 1227.

110

1. Kime ait olduğu : **Eşref Hanım**
2. Tarihi : h.1331 (m.1912)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (43-35-43)x180 cm.
7. İç ebadı : (33-25-33)x110 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve lotus dallarından oluşan süsleme kıymetlidir. Serpuş yoktur. Ortada bir ayyıldız arma bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNEL-MEVT

Ey sahib-i ibtisar-ı hakk u adl
Ayrılma bu, tarîk-i mahkeme-i kübra yoludur
Zihninizde yaşayan hâtıramı
Bilmesin korkuyorum dest u siyah nisyan
Kabr-i mahzûnuma ba'zen geliniz
Sizi görünce olur hân-ı hazînim handan
Balkan muharebatında Edirne
müdafîlerinden topcu kumandanı
Rıf'at Paşa'nın halîlesi
Eşref Hanım rûhu için el-Fâtiha.

fî 1 Seferülhayr 1331 Perşembe
Vefatı: 27 Kanun-i evvel, sene 1328.

111

1. Kime ait olduğu : **İbrahim Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x106 cm.
7. İç ebadı : 33x70 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmı toprak altında ve hemen yanında beton duvar var. Tarihe ulaşılamadı. Serpuşu bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Gebze'li Feyzullah
Paşa evkâfı mütevellîsi
merhûm ve mağfûr
İbrahim Efendi
rûhu için el-Fâtiha.

112

1. Kime ait olduğu : **Feride Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 99x75 cm.
7. İç ebadı : 33x90 cm.
8. Derinlik : 33 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmın etrafı taş dolu. Tarih satırına inilemedi. Malzeme ve yazı kıymetlidir.

11. Kitâbenin Metni :

Mübtelâ olduğu derdine hiç
Bir çare ve ilâç ve derman
Bulmayub dünyasına doymaksızın
Ve nâil-i murâd olmaksızın civan
Yaşında dâhil-i dâr-ı cinân olan
Esbak Trablusgarp ve İşkodra
vilâyetleri mektupçusu Vidinli
el-Hâc Muhammed Ağa'nın mahdûmu
Ali Rıza Bey'in kerîmesi
ve esbak Sayda valisi merhûm
Feride Hanım'ın rûhuna el-Fâtiha.

113

1. Kime ait olduğu : **Selim Fennî Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x130 cm.
7. İç ebadı : 33x100 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısma inilemedi toprak altında beton var. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr
el-muhtâc ilâ rahmeti
Rabbihi'l-Gafûr
Salih Selim Fennî
Efendi rûhu için el-Fâtiha.

114

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Saîd Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 84x100 cm.
7. İç ebadı : 28x100 cm.
8. Çapı : 28 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
0. Diğer özellikleri : Altı beton kaplı. O sebeple tarih satırına inilemedi. Yazı ve malzeme iyidir. Serpuş yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr
el-muhtâc ilâ rahmetî
Rabbihi'l-Gafûr Muhammed
Sa'id Efendi'nin
rûhu için el-Fâtiha.

115

1. Kime ait olduğu : **Emine Hanım**
2. Tarihi : h.1244 (m.)
3. Yazı türü : Celî Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (44-37)x180 cm.
7. İç ebadı : 30x130 cm.
8. Derinlik : 16 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Duvara bitişik olan şahidenin alınlık kısmında kullanılan barok süslemeler dikkati çekmektedir. Yazı güzel değildir.

11. Kitâbenin Metni :

YÂ LATÎF

Ricâl-i Devlet-i Aliyeden
Kesriyyelizâde es-Seyyid Nû'man
Efendi'nin muhteremeleri
Hâcegân-ı divan-ı hümâyun
ve Mektûbî-i Sadr-ı Âli hulefasından
es-Seyyid Muhammed Es'ad Bey
Efendi'nin halîle-i muhteremeleri
merhûme ve mağfûretün lehâ
Emine Hanımefendinin
rûh-u şerifelerine el-Fâtiha.

Sene 1244.

116

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma İsmet**
2. Tarihi : h.1219 (m.)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x80 cm.
7. İç ebadı : 20x65 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Taş toprağa gömülüdür. Alt satıra inilemedi. Üst kısmında Enginar motifi, onun hemen altında çiçeklerden oluşmuş bordür bulunmaktadır. Yazı güzeldir.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Üsküdar nâibi
İsmail Hakkı Efendi'nin
kerîme-i muhteremesi
şehîdân-ı veremden
ve ciğeri yaralılardan
ma'sûme Fatma 'İsmet.

117

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin (Hacı)**
2. Tarihi : h.1219 (m.1805)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 96x130 cm.
7. İç ebadı : 32x96 cm.
8. Çapı : 32 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
0. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı kıymetlidir. Serpuş taşın ön kısmında bulunmaktadır. Ayrıca serpuşun üzerinde destâr sarılıdır.

11. Kitâbenin Metni :

LEVH-İ MEZAR

Kalbi ahsen, cümle ahlâkı hasen, ismi Hüseyin
Mehasi el-Hâc kendisi "Hüsni" kendisi ehl-i nazar idi
Zikr-i Hakdan lezzet almış sâhib-i takvâ idi
Ömrü etmemişti mâlâyânî şeylerle güzer
Ah u efgân nâ-müfid emvâte Kur'an'dır enîs
Olmasın giryân hoşdur hem serûd duhtersiper
Ey ziyâret-hâh makber-i rûhunu şâd et de geç
Bir hayır fâtiha bekler hep ervâh-ı beşer
"İrci'î" emr-i Celîlinden alıp feyz-i bakaa
Tam bin üçyüz yirmi salı idi azm-i sefer.

fî gurre-i Sefer, Mart, sene 1219.

118

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : -
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 38x110 cm.
7. İç ebadı : 37x60 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : -
10. Diğer özellikleri : Yazılı kısmı bitişik kabir duvarına yapışık olduğundan eskiz kağıdı ile bile alınamadı. Serpuşu bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

119

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Efendi (Şeyh)**
2. Tarihi : h.1080 (m.1669)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x70 cm.
7. İç ebadı : 20x25 cm.
8. Çapı : 32 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Şâhidenin yazılı kısmı yuvarlak, arka tarafı düzdür. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm Cündî Mehmet Çavuş'un kızıoğlu eş-Şeyh Ahmed Efendi rûhu için Fâtiha.

Sene 1080.

120

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 23x85 cm.
7. İç ebadı : 22x65 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Etrafındaki sarmaşık kökleri ve önündeki başka mezara ait taş, metnin geri kalanına ulaşmaya imkân vermiyor. Malzeme ve yazı iyi değildir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Sâbıkan Kabasakal nâmı vekili es-Seyyid Abdurrahman Efendi'nin mahdûmu merhûm...

121

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri :
6. Dış ebadı : 45x35 cm.
7. İç ebadı : 20x34 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın kitabeli kısmının ağaç kökleri tarafından kuşatılmış olduğundan ulaşılamamıştır. Malzeme, yazı ve uygulanan barok süsleme bakımından kıymetli değildir. Şâhide serpuşlu değildir. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Bakıp geçme ricam budur ey Muhammed ümmeti
Mevtânın diriden bir Fâtiha'dır minneti
Kabrimi ziyaret eden ey Rasûlün ümmeti
Bize bir Fâtiha ihsân eden bulur cenneti.
Nive hoş gümrüğünde kabzımal
.....
.....

122

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31x110 cm.
7. İç ebadı : 30x75 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın kitabeli kısmının ağaç kökleri tarafından kuşatılmış olduğundan ulaşılamamıştır. Malzeme, yazı bakımından sadedir. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Hamlini vad' eyleyüb eyledi terk-i fenâ
Ol habîbim hürmetine yâ Rabbenâ
Olub ma'sûmun böyle azmetti bağ-i cinâne
Rahmetine mustağrak ede ol Ganî Bârî Hudâ.
Ayazma Cami-i şerîfi ser-kayyûmu

123

1. Kime ait olduğu : **Ali Vasfi (Hattat)**
2. Tarihi : h.1247 (m.1831)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 40x120 cm.
7. İç ebadı : 39x90 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Kitabede kullanılan malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik bakımından çok iyi değildir. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı mevcut değildir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Enderun-ı Hümâyûn hocası
merhûm ve mağfûrun leh el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
hattât Ali el-Vasfî
Efendi'nin rûhu için el-Fâtiha.

Sene 1247.

124

1. Kime ait olduğu : **Râife Hanım**
2. Tarihi : h.1318 (m.1900)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x135 cm.
7. İç ebadı : 27x100 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber taş üzerindeki yazı ve barok süslemelerde uygulanan işçilik bakımından kıymetlidir. Şâhidenin serpuşu yoktur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Mahkeme-i Temyîz Hukuk Dâiresi
reîsi Mecdî Efendi'nin
kerîmesi ve Dersaâdet
Bidâyet Mahkemesi reîs-i
evveli Emin Efendi'nin
halîlesi Râife Hanım'ın
rûhuna lillâhi'l-Fâtiha

Sene 1318.

125

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Celâlî (Hattat)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x85 cm.
7. İç ebadı : 29x70 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmında beton bir taş bulunduğundan dolayı tarih kısmına inilemedi. Malzemesi, yazı iyi değildir. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûr ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Zağferanbolî Şeyh Murad Efendi'nin
torunu Hattat es-Seyyid Muhammed Celâlî
Efendi rûhu için el-Fâtiha.

126

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Vasfî Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 38x110 cm.
7. İç ebadı : 37x105 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmında taş bulunduğundan dolayı alt satırlara inilemedi. Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik iyi değildir. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Gelenler bezm-i imkâna olur mest-i fenâ elbet
Bu sahbâ-yı ecelden var mıdır nûş etmemiş bir leb
Göçüp ukbâya Seyyid Mustafa Vasfi Efendi hayf
Bu nâr-ı hicr ile sûzende-dil oldu ehibbâ hep
Muhasib-i kâtip idi kâtibân-ı ihtisâb içre
Olup hattât hem etmişdi hüsn-ü hattı...

127

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Hulûsi Efendi**
2. Tarihi : h.1290 (m.1873)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x85 cm.
7. İç ebadı : 31x65 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber taş üzerindeki yazı bakımından değerlidir. Serpuş nâmevcuddur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Hikmeti takdîr-i Rabbânî budur ey müslimûn*
Açmışım peymâne-i ***"İnnâ ileyhi râci'ûn"***
Ben bilirdim ***"Küllü nefsin zâikatü'l-mevt"*** *olduğun*
Olmadım elhamdülillâh kim ***"vehüm lâ yeş'urûn"***
Gönlümü ***"Lâ teknatû min rahmetî"*** *tefrîh eder*
Yani ***"vemtâzû"*** *hitâbında* ***"vehüm yahzenûn"***
"Rabbi tağfirlî zünûbî" *gelmişim dergâhına*
Her ne isyan var ise ***"Küllün ledeynâ muhdarûn"***
"Yâ şefîa'l-müznibîn kün şâfian ve'rham** lenâ"
İşte şefkat vaktidir geldi 'usât-ı mü'minûn
Ayazma mektep hocası merhûm el-Hâc
Ahmed Hulûsi Efendi'nin rûhu için Fâtiha.

fî gurre-i Receb, sene 1290.

128

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : -
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (52-42)0150 cm.
7. İç ebadı : (40-37)x90 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Taş çok aşındığından bu kadar okundu. Taşın belli kısımları çok aşındığından okunamamıştır. Malzeme iyi olmamakla beraber uygulanan yazı ve barok süsleme de iyi değildir. Serpuş bulunmamaktadır. Ayaktaşı mevcut değildir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Virdim böyle nedamet ne fâide
Aldım bila şikâyet ne fâide
gaflet ile geçti yel gibi
halim su gibi ki ola dikkat ne fâide
canda selâmet olmasa ni'met ne menfaat
.... olmaya nimet ne fâide
firkat deminde kendi bu gaflet ne fâide
muflisi hınayet eylemeyesün.

129

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 24x90 cm.
7. İç ebadı : 23x70 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın kitabeli kısmı ağaç kökleri tarafından kuşatılmış olduğundan alt kısmına inilememiştir. Malzeme iyi olmamakla beraber yazısı da iyi değildir ve fazla aşınmıştır. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-LEZÎ LÂ YEMÛT

Ey felek tıfl iken veledimden beni dûr eyledin
Çün edup ciğerlerin çeşm-i giryân eyledin.
Bir hakpeçe andelib gibi gezerdin iki nigehbândadır
Bî-sebeb gurbeti bana yâr ettin ayırıp eşimden işlerin zâr eyledin
Bildi kimseler hikmetin yâ Rab rızasına ta'acüb etdiler
... hikmetin cümleye hasret bunda hâk yeksân eyledin.

---

* Yanlışlıkla kelimenin sonunda "yâ" harfi kullanılmıştır.
** "Ver'ham" ifadesinde elif harfi unutulmuştur.

130

1. Kime ait olduğu : **Şeyh Hamdullah**
2. Tarihi : h.927 (m.1521)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 129x126 cm.
7. İç ebadı : 43x40 cm.
8. Çapı : 43 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmamakla beraber yazı ve klasik süsleme uygulanan işçilik bakımından kıymetlidir. Şâhidede serpuş bulunmamaktadır. Ayaktaşı mevcut değildir.

11. Kitâbenin Metni :

Reisü'l-hattâtîn
Hamdullah el-ma'rûf bi'bni'ş-Şeyh rahmetullâhi aleyh.

Sene 927.

130-a

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Çavuş**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 102x110 cm.
7. İç ebadı : 34x24 cm.
8. Çapı : 34 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmı yoktur. Malmeze ve yazı yönünden değersizdir. Serpuş bulunmamaktadır. Ayaktaşı mevcut değildir.

11. Kitâbenin Metni :

Şeyh Hattat'ın kızı
oğlu Muhammed Çavuş'un
rûhu için Fâtiha.

131

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Derviş Paşa**
2. Tarihi : h.1290 (m.)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 93x185 cm.
7. İç ebadı : 31x140 cm.
8. Çapı : 31 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olan taşın üzerindeki yazı ve alt kısmındaki kıvrık palmet yapraklarda kullanılan işçilik değer taşır. serpuş taşın ön kısmında yer almaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ALLÂHU BÂKÎ

"Küllü men 'aleyhâ fân ve yebkaa vechü Rabbike Zü'l-celâli ve'l-ikrâm"
Sübhâne men tefarrada bi'l-kudreti ve'l-...*
ve muttehinü'l-'ibadi bi'l-mevti ve'l-fenâ.
Encümengâh-ı fenâdan nice...
... levha-i kabrinde...
Olur elbette pinhan
Rahmet ü ....

* "Teferrede"nin fe'si yanlışlıkla kaf olarak yazılmıştır.

132

1. Kime ait olduğu : **Tûtî Kadın**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 80x20 cm.
7. İç ebadı : 66x19 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.2 cm.
10. Diğer özellikleri : Üzeri çimento kaplı olan taşın malzemesi ve yazısı iyi değildir. Serpuşu nâmevcuddur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Kerîmem nûr-i dîdem Tûti Kadın
olub ... ki kendi çıka...
... ol tûba misâlim
.... idi gûyâ
....
....

133

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : -
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 44x120 cm.
7. İç ebadı : -
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : -
10. Diğer özellikleri : Duvarla bitişik olduğundan okunamadı. Malzemesi iyi olmayan taşın yazı ve süslemesi görülemedi. Ayaktaşı ve serpuşu bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

134

1. Kime ait olduğu : **Feyzullah Efendi (Şekerzâde)**
2. Tarihi : h.1202 (m.1787)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x120 cm.
7. İç ebadı : 20x65 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi ve yazısı iyi olmayan taşta süsleme bulunmamaktadır. Serpuş ve ayaktaşı nâmevcuddur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Sâbıkân Selanik Kadısı merhûm
ve mağfûrun leh Şekerzâde
es-Seyyid Feyzullah Efendi
rûhu için el-Fâtiha.

Sene 1202.

135

1. Kime ait olduğu : **Osman Efendi (Müderris)**
2. Tarihi : h.1225 (m.1810)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x120 cm.
7. İç ebadı : 20x65 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi ve yazısı iyi olmayan taşta süsleme yoktur. Serpuşu, ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Müderrisîn-i kirâmdan
merhûm ve mağfûr
müderris dersiâm
Osman Efendi
rûhu için.

Sene 1225.

136

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Hanım**
2. Tarihi : h.1253 (m.1837)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (37-30)x90 cm.
7. İç ebadı : (36-29)x77 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş yoktur. Taş üçgen şeklindedir. Bu taşlara zeynî denmektedir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Mevâlî-i kirâmdan merhûm ve mağfûrun leh
Şekerzâde es-Seyyid Feyzullah
Efendi'nin kerîmesi olub müderrisînden
dersiâm Rizevî Osman Efendi
halîle-i muhteremesi merhûme ve mağfûre
Şerife Hanım'ın rûhuna
rızâen li'llah el-Fâtiha.

Sene 1253.

137

1. Kime ait olduğu : **İbrahim Efendi (Dâimî)**
2. Tarihi : h.1178 (m.1764)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x145 cm.
7. İç ebadı : 20x108 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmamaktadır. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Sarây-ı hümâyun-ı pâdişahî Mütûn
hocalarından merhûm
ve mağfûr el-muhtâc ilâ
rahmet-i Rabbihi'l-Gafûr Dâimî
İbrahim Efendi
rûhu için el-Fâtiha

Sene 1178.

138

1. Kime ait olduğu : **Abdülkadir Ahmedî**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x100 cm.
7. İç ebadı : 31x70 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmında taş bulunduğundan kitabenin son satırlarına ulaşılamamıştır. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr ilâ
rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Şeyhü'l-hattâtîn
Nakşibendî el-Hâc
Abdülkâdir Ahmedî.
.....

139

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Fesih Paşa (Paşazâde)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x115 cm.
7. İç ebadı : 33x95 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın kitabeli kısmı ağaç kökleri tarafından kuşatılmış olduğundan tarih kısmına inilememiştir. Malzemesi çok iyi olmamakla beraber yazıda uygulanan işçilik önem taşır. Serpuşu bulunmamaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Bâb-ı Seraskerîde Harbiye
Kalemi ketebesi mütekâidânından
Hayreddin Paşa sülâlesinden
Hacı İbrahim Paşa b.
Halil Paşazâdelerden
el-Hâc Muhammed Fasîh Paşa
rûhuna el-Fâtiha.
.....

140

1. Kime ait olduğu : —
2. Tarihi : —
3. Yazı türü : —
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 18x50 cm.
7. İç ebadı : —
8. Derinlik : 18 cm.
9. Kalem ağzı : —
10. Diğer özellikleri : Şâhide gömülü olduğundan yazı kısmına inilemedi. Şâhidede serpuş vardır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

141

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Ef. (Hattat Şekerzâde)**
2. Tarihi : h.1124 (m.1712)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 66x110 cm.
7. İç ebadı : 23x90 cm.
8. Çapı : 23 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik açısından güzeldir. Süsleme yoktur. Serpuşu bulunmamaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Fahrü'l-müderrisîni'l-kirâm
merhûm ve mağfûrun leh
Hattat Şekerzâde es-Seyyid el-Hâc
Muhammed Efendi
rûhu için
el-Fâtiha.

Cemaziyelâhir, sene 1124.

142

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Ağa**
2. Tarihi : h.1250 (m.1835)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x140 cm.
7. İç ebadı : 34x100 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmayan taşın yazısı da iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

YÂ HÛ

Dırîğ etme ne var âşık, nakşıdır feyz-i lütfundan
Kerem-i dîvâne bâki senden himmetde erenlerden
Duâdır pîrim ancak pârsâsı emced-i zârın
Hemen ihlâs ile bir fâtiha cümle geçenlerden.
Tarîk-ı Nakşîbendîden tebdîl-i humayûn saman müdürü
merhûm ve mağfûr leh Cennet-mekân firdevs-
âşiyân el-hâcun es-Seyyid Ahmed Ağa'nın ve kâffe-i
ehl-i îmanın rûhu için rızâen lillâhi Teâlâ el-Fâtiha.

27 Ramazan, sene 1250.

143

1. Kime ait olduğu : **İbrahim Rüşdi Efendi (Hattat)**
2. Tarihi : h.1267 (m.1850)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 69x110 cm.
7. İç ebadı : 23x80 cm.
8. Çapı : 23 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmayan taşın yazısındaki işçilik kıymetli sayılabilir. Serpuşu yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Hak Sübhânehû ve Teâlâ
mü'minîn (ve) mü'minât ve müslimîn (ve)
müslimât ve hattât
İbrahim Rüşdü kuluna
rahmet eyleye bi-hürmeti'l-Fâtiha.

Sene 1267.

144

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Saîd Efendi**
2. Tarihi : h.1211 (m.1796)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37x170 cm.
7. İç ebadı : 36x105 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmamakla beraber yazı iyi sayılabilir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Muhsinzâde Ahmed Bey'in
dâmâdı hâcegân-ı
Divan-ı Humâyun'dan Silahdar
İbrahim Ağa-zâde merhûm
ve mağfûr Muhammed Sa'id
Efendi'nin rûhu için
el-Fâtiha.

fî Ramazan, sene 1211.

145

1. Kime ait olduğu : **Nedime Hanım**
2. Tarihi : h.1308 (m.1890)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (28-24)x70 cm.
7. İç ebadı : (27-23)x65 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi ve yazısı iyi değildir. Serpuş bulunmamaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Dâr-ı dünyada civan iken gezerdim bir zaman
Nâgehân erdi ecel etti yerim bâğ-ı cinân.
Haremeyn tercümânı merhûm Hacı Hasan
Efendi'nin mu'tekalarından Selim Ağa'nın
zevcesi Nedîme Hanım'ın rûhuna Fâtiha.

fî 13 Rebîülâhir, sene 1308.

146

1. Kime ait olduğu : **Fâtımatü'z-Zehrâ Hanım**
2. Tarihi : h.1286 (m.1870)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 33x135 cm.
7. İç ebadı : (24-32)x105 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik iyi sayılabilir. Üst kısmındaki barok süsleme sadedir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Âh zâlim illet yakdı benim cânımı
Çok aradım bulmağa dermanımı
İlâhi rûz-ı mahşerde bana gûnâ ecr eyle
Ne derdlere helâk oldum şehitlerle haşr eyle
Genç yaşında vâlidinin yakdı bağrını
Bıraktım Evladımı vâlideme sabırlar ihsan eyle.*
Merhûm Ağa hamamcası Ali Ağa'nın ...nın
kerîmesi Kunduracı Ahmed Ağa'nın zevcesi
merhûme Fâtımatü'z-Zehrâ Hanım'ın rûhu için Fâtiha.

fî 10 Zilka'de, sene 1286.

* "Sabırlar" yanlışlıkla "sâbirler" şeklinde yazılmıştır.

147

1. Kime ait olduğu : **Ferdâne Mâifer Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (28-25)x70 cm.
7. İç ebadı : (27-24)x60 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt tarafı kırık olduğundan dolayı tarih kısmı mevcut değildir. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Dirîğa geçdi ömrüm hasretâ ah u figân olsun
Hudâ'nın feyz-i lutfuyla mezârım gülistân olsun
Va'd-ı hamlim sebep oldu mevtime ol Lemyezel
Çare ne ömrüm tükenmiş aziz rûhum revân olsun.
Haremeyn tercümânı el-Hâc Hasan Şükri
Efendi'nin ma'tûkası Ali Ağa'nın
zevcesi Ferdâne Mâifer Hanım'ın
rûhuna el-Fâtiha.

148

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Usta (Taşçı)**
2. Tarihi : h.1192 (1778)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 36x130 cm.
7. İç ebadı : 35x90 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmamaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-LEZÎ LÂ YEMÛT

Merhûm ve mağfûr
taşcı mendereci Muhammed
Usta'nın rûhu için el-Fâtiha.

fî 25 Zilhicce, sene 1192.

149

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin Baba**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x110 cm.
7. İç ebadı : 31x85 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı olduğundan kitabenin tarih kısmına inilememiştir. Taş serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Dökmeci el-Hâc Muhammed Sâdık Ağa'nın
büyük mahdûmu ikizlerden Hazret-i
Sultan Seyyid Ahmed el-Bedevî kuddise
sırruhu'l-âli kudemâ-i fukarâ-i hulefâsından
merhûm ve mağfûrun leh el-muhtâc ilâ
rahmeti Rabbihi'l-Gafûr el-Hâc Hüseyin
Baba rûhu için rızâen lillâhi Teâlâ
el-Fâtiha.

150

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin Ekrem**
2. Tarihi : h.1293 (m.1876)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 90x195 cm.
7. İç ebadı : 30x140 cm.
8. Çapı : 30 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmakla beraber alt tarafındaki palmet yapraklar sadedir. Üst kısımda 3 tane mevlevî serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Tercümân-ı haremeyn idi bu hem-nâm-ı Hasen
Sahib-i rütbe ve câhidi hemashâb-ı kalem
Sâf idi rûy-ı rûh defter-i a'mâl gibi
Çekmemiş kilki hatâ sanki ana hiç rakam
Sûreta adem ü sîretde melek-hâlet idi
Ki olurdu ana duzah sehevât-ı alem
Onsekiz yıl oturub şürb-ü batâda tamam
Oldu hac-i şeref yafta-i Beyt-i Harem
İntisâb eyleyerek Şeyh Muhammed câna
Nakşibendîden olub de'bi tarîka mahrem
Hem tarîk-i bedevîden edüp istihlât
Mevlevîden de muhibbâna olub sahib-i dem
Hanedân idi fakîrâne tarîk-i ehli ile
Geçunup eyler idi anlara ibzâl-i niâm
Hubb-i evlâdı- Rasûl ile cihandan geçdi
Ola ukbâda şefii Hüseyin Ekrem
Şems çıkdı düzeban kılmadan tarih
Tercümân-ı haremeyn oldu hüsn ile hem dem.
fî 28 Zilhicce, sene 1293.

151

1. Kime ait olduğu : **Ali Ağa**
2. Tarihi : h.1179 (m.1766)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x135 cm.
7. İç ebadı : 31x95 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı iyi sayılabilir. Serpuşu bulunmamaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

"Alâmetden murad heman duâdır
Bugün bana ise yarın sanadır."
Merhûm ve mağfûr
serkozbekçe-i sâbık
el-Hâc Ali Ağa'nın
rûhu için el-Fâtiha.

fî Şevval, sene 1179.

152

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Tahir**
2. Tarihi : h.1158 (m.1745)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 13x60 cm.
7. İç ebadı : 12x20 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu iyidir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm Muhammed
Tâhir rûhuna el-Fâtiha.

fî 12 Cemâziyelhayr, sene 1158.*

* Cemaziye'l-âhir olmalıdır.

153

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x45 cm.
7. İç ebadı : 15 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı olduğundan kitabenin alt kısımlarına inilemiyor. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

YÂ ALLAH

Kıl mağfiret Hazret-i Rabb-î Yezdân.
.....

154

1. Kime ait olduğu : **Avdi Ağa**
2. Tarihi : h.1130 (m.1718)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 20x100 cm.
7. İç ebadı : 19x45 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Sâbıkan Mısr
vâlisi Maktûl
Ali Paşa'nın
vekîl-i harcı 'İvaz
Ağa rûhuna el-Fâtiha.

Sene 1130.

155

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Hanım**
2. Tarihi : h.1123 (m.1711)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (40-35)x70 cm.
7. İç ebadı : (39-34)x35 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Ayaktaşı mevcut değildir. Serpuşu yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Derdine dermân bulmayub
dâr-ı fenâdan dâr-ı bekaaya intikâl eden
merhûme Fatma Hatun
rûhuna el-Fâtiha.

Sene 1123.

156

1. Kime ait olduğu : **Baba Ahmed (Nakşî)**
2. Tarihi : Tarihsizdir
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 15x105 cm.
7. İç ebadı : 14x40 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih bulunmamaktadır. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu kırıktır.

11. Kitâbenin Metni :

Hâzâ kabr-i
merhûm ve mağfûr
erenlerin gülü
Baba Ahmed
Nakşibendî aleyhi
rahmetü'l-Bârî.

157

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Nâzım Efendi**
2. Tarihi : h.1306 (m.1889)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x90 cm.
7. İç ebadı : 20x52 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın üst kısmı kırılmıştır. Şâhidenin serpuşu ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

.....
Bidâyet mahkemesi Başkâtibi
Hattat Hafız Muhammed Nâzım
Efendi'nin kabri latîf böyle
ruhları için rızâen
lillâhi Teâlâ Fâtiha

fî 2 Receb, sene 1306.

158

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Efendi (Hattat)**
2. Tarihi : h.1192 (m.1778)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x117 cm.
7. İç ebadı : 29x50 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûrun leh
Nakşîbendî Hattat
el-Hâc Ahmed Efendi
rûhuna el-Fâtiha.

Sene 1192.

159

1. Kime ait olduğu : **Rukiye Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (51-35)x145 cm.
7. İç ebadı : (40-33)x60 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Kitabenin alt kısmı betonludur. Bu sebeple tarih kısmına inilemedi. Malzeme, yazı ve süsleme iyi değildir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

Civanlık âleminde çün bekaaya eyledi rıhlet
Hudâ ede makâmın kûşe-i me'vâ-yı cennet.
Merhûm Hattat İbrahim Efendi'nin
kerîmesi merhûme Rukiye Hanım
rûhuna Fâtiha.

160

1. Kime ait olduğu : **Afîf İbrahim Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 48x105 cm.
7. İç ebadı : 26x90 cm.
8. Çapı : 26 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı beton kaplı olduğundan dolayı tarih kısmına inilemedi. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Allah Subhânehû ve Teâlâ
merhûm ve mağfûr el-muhtâc ilâ
rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Sivasî hulafaları hâce-i
Farisî Hattât Afîf
İbrahim Efendi
.....

161

1. Kime ait olduğu : **Emine Hanım**
2. Tarihi : h.1184 (m.1770)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x95 cm.
7. İç ebadı : 25x80 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın alt kısmı kırılmıştır. Serpuşu nâ mevcuddur. Malzemesi ve yazısı iyi değildir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Afîf İbrahim
Efendi'nin dâmadı
Hattât Ali
Efendi'nin kerîmesi
merhûme ve mağfûre
Emine Hanım'ın rûhuna
el-Fâtiha.

Sene 1184.

162

1. Kime ait olduğu : **Kaân Çavuş**
2. Tarihi : h.1060 (m.1654)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 105x45 cm.
7. İç ebadı : 27x44 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 1 cm.
10. Diğer özellikleri : Taş çok aşındığından dolayı yazı zor okunmakta. Malzeme çok kötü ve yazı çok aşınmıştır.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm Ka'ân Ça-
vuş rûhuna Fâtiha.

Sene 1060.

163

1. Kime ait olduğu : **Âişe Sıddîka**
2. Tarihi : h.1303 (m.1885)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31x120 cm.
7. İç ebadı : 26x80 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok süsleme sadedir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Bu yatan Âişe Sıddıka Hanım kim âh
Âbide ve zâhide idi irişdi ecel eyvâh
Bakup geçme ey zâir oku rûhuna bir fâtiha
Gelürsün senede bir gün bu mezaristâna nâgâh
Bu hâtûn yattıkça kabrinde istirahatla rahmetle
Mehâdîm-i kirâmın mezîd etsün ömrün hemân Allah
Rûhuna bir duâ edip rûhuna söyledin tarih
Sıddîka Hanım dâr-ı adni eyledi câh.

Sene 1303.

164

1. Kime ait olduğu : **Şerife Nefîse Sadberk Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (32-28)x115 cm.
7. İç ebadı : (31-27)x85 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmı yoktur. Malzeme ve yazı iyi olmakla beraber süsleme yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Hayriyye tüccarından
merhûm Hafız
Tevfik Efendi'nin
halîlesi Şerife
Nefise Sadberk Hanım
rûhu için rızâen li'llâhi Fâtiha.

165

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Nazîre Hanım**
2. Tarihi : h.1295 (m.1878)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x205 cm.
7. İç ebadı : 33x127 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok süsleme iyidir. Serpuşu ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Sarây-ı gülşen-i fânîden nâzik gül idim âhir
Bana bâd-ı ecel erdi vücûdum gül gibi soldu
Humâ gibi uçardım ben asûmân dehr-i fanîde
Düşüp yeraltına cismim bu âlemden nihân oldu
Bu gençlikte benim derdime dermân bulmadı kimse
Tabipler âciz oldular ne çâre kim ecel geldi
Almadım dünya muradın yirmi yaşa varmadan başım
İçtim ecel şerbetin Lokman'a hâcet kalmadı
Tahmis önünde kâin Tüccâr-ı hayriyyeden hâfız
Tevfik Efendi kerîmesi ve İstinâf-ı Ticaret
evrak me'muru Muhammed Nûri Efendi zevcesi
Fâtıma Nazîre Hanım rûhu için el-Fâtiha.

fî 2 Cemâziyelâhir, sene 1295.

166

1. Kime ait olduğu : **Rukiye Hanım**
2. Tarihi : h.1250 (m.1834)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (41-36)x160 cm.
7. İç ebadı : 30x90 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok süsleme iyidir. Serpuşu yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

*"**Küllü nefsin zâikatü'l-mevt**"*
Üsküdar İhtisâbı memuru
Muhammed Dürri Efendi halîlesi
merhûme ve mağfûretün lehâ
Rukiye Hanım'ın rûhu için
el-Fâtiha.

fî Cemaziyelevvel, sene 1250.

167

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Ağa**
2. Tarihi : h.1195 (m.1780)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 33x150 cm.
7. İç ebadı : 32x86 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Bir tarafı kırık olan taşın üst kısmında serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr
... ilâ rahmet-i Rabbihi'l-Gafûr
... Hacı Ahmed Ağa
(ruhu)na rızâen li'llâh
(el-) Fâtiha.

fî Muharrem, sene 1195.

168

1. Kime ait olduğu : **Selîme Hanım**
2. Tarihi : h.1308 (m.1891)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x137 cm.
7. İç ebadı : 20x87 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olan taştaki yazının işçiliği kalitelidir. Üst kısmında bordür bulunmaktadır. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

YÂ HÛ

Böyle buldum bu cihanı sanki bir zıll-i hayal
Ol sebebden kimse etmez benim halimden suâl
*Razıyım **"el-hükmü li'llah"** razıyım her emrine*
Çün ezelden bu böyle takdir olmuşdur Zü'l-Celâl.
Hazret-i şehriyârîden Medineli,
ser müezzin el-Hâc İbrahim Efendi'nin
halîlesi Selime Hanım'ın rûhu için el-Fâtiha.

fî 19 Rebîülâhir, sene 1308.

169

1. Kime ait olduğu : **İsmail Ağa**
2. Tarihi : h.1195 (m.1780)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 33x90 cm.
7. İç ebadı : 32x74 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazısı iyi olan taşın serpuş kısmı kırıktır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûr
cephanede otuz
beş bölüğün çorbacı(sı)
İsmail Ağa'nın
rûhuna Fâtiha.

Sene 1195.

170

1. Kime ait olduğu : **Sıddîka**
2. Tarihi : h.1313 (m.1895)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (32-26)x120 cm.
7. İç ebadı : (31-25)x114 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber taşın serpuşu yoktur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Feleğin pençe-i zulmü ecelin sâikası
Nice bin hâneleri yıktı da virân etti
Yine eyvah yine bu tîr-i 'ismet buyî
Ecelin bâdı esip mahv ü perişan etti
Emeli kâm-i cihanla hemişe gülmek idi
Neylesin cark-ı felek aksine devrân etti
Sinni elli yaşına varmış idi hayfâ kim
Kara toprak alıp âğûşuna pinhân etti
Saçını yoldu o dem zevci perişan olarak
Ağlaya ağlaya çâk-ı girîbân etti
Hasılı ağladılar ağladılar da eyvâh
Dediler bülbülümüz terk-i gülistân etti
Taşına yazdı Ali zerle bu tarihi bu dem
Melekûta Sıddîka kuş gibi tîrân etti.

Mart, sene 1313.

171

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 38x100 cm.
7. İç ebadı : 37x65 cm.
8. Derinlik : 16 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısma toprak altında olduğundan okunamadı. Kullanılan malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Bu dünyada bulmadım hiç râhatı
İhtiyar etdim ânın-çün rıhleti
Kimse gülmez kimse dahî gülmeye
Zevkine değmez cihânın mihneti
Dâr-ı dünya bir misafirhânedir
.....
.....

172

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x105 cm.
7. İç ebadı : 31x80 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı beton altında kaldığından okunamadı. Malzeme ve yazı çok iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Bu fânide bulmadım hiç râhatı
İhtiyar etdim ânın-çün rıhleti
Kimse gülmez kimse dahi gülmeye
Zevkine değmez cihânın mihneti
Dâr-ı dünya bir misafirhânedir
Aklı olan benden alsın ibreti
.....

173

1. Kime ait olduğu : **Şerife Emine Molla**
2. Tarihi : h.1223 (m.1808)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (40-32)x155 cm.
7. İç ebadı : (28-24)x90 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber süsleme ve yazı iyi sayılabilir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Meskenim dağlarbaşı sahraya hâcet kalmadı
Yarelerim hep onuldu cerrâha hâcet kalmadı
İçdim ecel şerbetin Lokmân'a hâcet kalmadı
Cuğal-zâde Reşid Bey'in
zevcesi merhûme Şerife Emine
Molla rûhu için.

fî Şevval, sene 1223.

174

1. Kime ait olduğu : **Muhammed**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 18x90 cm.
7. İç ebadı : 17x55 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmına inilemiyor. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

el-FÂTİHA

Hasretâ derdâ dirîğâ mihnetâ vâ-veyletâ
Yeridir kanlar dökerse çeşm-i giryân daimâ
Ömrümün vâri ciğer-kûşem Muhammed gitti âh
Âteş-i firkatle yansın cân ü dil subh ü mesâ.

175

1. Kime ait olduğu : **İbrahim Ağa (Barutçu)**
2. Tarihi : h.1224 (m.1809)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x110 cm.
7. İç ebadı : 31x80 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân
Behakkı arş-ı a'zâm nûr-ı Kur'an
Gelüp kabrim ziyâret eden ihvân
Okuyalar rûhuma bir fâtiha ihsân.
Üsküdar'da Kızlarağası
çeşmesinde merhûm Barutçu
İbrahim Ağa'nın rûhu için.
Fâtiha.

Sene 1224.

176

1. Kime ait olduğu : **Abdülkadir Efendi**
2. Tarihi : h.1261 (m.1845)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x118 cm.
7. İç ebadı : 29x94 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazının üzerine siyah boya çekilerek yazının özelliği bozulmuştur. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Hayf kim işte bu İbrahim Ağa mahdûmu
Zât-ı memdûh-i şiyem Seyyid Abdülkadir
Şöhreti Kadri Efendi idi ol pür hünerin
Kârdânlıkta kitâbette olup pek mâhir
Kethüda olmuş iken nâzır-ı takvime o zât
"İrci'î" emri erişdi ona oldu zâhir
Yâni beş on gün olup hasta bu muhteki...
Terk edip maderü evladını göçtü âhir
Yediler çıktı dedi fevtine tarih ey Şems
Cennete Hak diyerek göçtü bu Abdülkadir.

Sene 1261.

177

1. Kime ait olduğu : **Eşref Efendi**
2. Tarihi : h.1297 (m.1880)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 29x116 cm.
7. İç ebadı : 28x80 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazının niteliği boya ile bozulmuştur. Serpuşu bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Göçüp 14 yaşında bu zâîm Mustafa Eşref
Durmadan erişti 'âdne oldu menzili refref
Sirişkim ... Şemsi yazdım fevtine târih
Şehîden azm-i Firdevs etdi yâhu Mustafa Eşref.
Kadri Efendi'nin hafîdi ve Sadberk Hanım'ın
mahdûmu Eşref Efendi rûhu şerîfi için el-Fâtiha.

fî 13 Rebîülevvel, sene 1297.

178

1. Kime ait olduğu : **Âişe Hanım**
2. Tarihi : h.1297 (m.1879)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 69x115 cm.
7. İç ebadı : 23x78 cm.
8. Çapı : 23 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve alt kısımdaki palmet motifleri iyidir.

11. Kitâbenin Metni :

Bu refikam Âişe Hanım ecel câmın içip
Gitti ol gülzâra kânîde oldu ayn-ı câriye
Düştü ... burcundan ânın fevtine tarîh Şems
Âişe Sıddîka'ya cennette oldu câriye
Şeyh Osman Şems Efendi'nin zevcesi
Merhûme rûh-i şerîfesi için el-Fâtiha.

Sene 1297.

179

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Fâtıma Hanım**
2. Tarihi : h.1291 (m.1874)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x115 cm.
7. İç ebadı : 33x97 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıda kullanılan işçilik iyi sayılır. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ALLAH HÛ

Validem yâni Şerife Fâtıma Hanım bi-hakk
Oldu bî-şekk vâsıl-ı rahmet bahş-i hâtime
İndi ne tâk-ı felekden fevtine tarih Şemsî
Şevkıle Allah deyû göçdü Şerîfe Fâtıma.
Merhûm Münzevî Muhammed Emin Efendi'nin zevcesi
Derviş Osman Efendi'nin vâlidesi
merhûme ve mağfûrun lehâ hanım rûhu
şerîfi için li'llâhi'l-Fâtiha.

Sene 1291.

180

1. Kime ait olduğu : **Servet Hanım**
2. Tarihi : h.1286 (m.1869)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x114 cm.
7. İç ebadı : 33x104 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazının iyi olduğu söylenebilir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ALLAHU HÛ

Fırkatâ vâveyletâ duhterim Servet Hanım
Va'd-ı haml eyler iken göçdi cihandan âh ü vâh
Hatt-ı mu'cemle yazıldı fevtine tarîh Şems
Fâtıma Servet cinânı kıldı tâ ki cilvegâh.
Darphane-i 'Âmire Arabacıbaşısı
Derviş Osman Şemsi Efendi'nin
kerîmesi ve Bab-ı Seraskerî rüznamçesi
ketebesinden Ömer Lutfi Efendi'nin
zevcesi merhûme ve mağfûretün lehâ
Hanım rûh-i şerîfesi-çün el-Fâtiha.

Sene 1286.

181

1. Kime ait olduğu : **Hanım**
2. Tarihi : h.1280 (m.1863)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 33x117 cm.
7. İç ebadı : 32x95 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazının iyi olduğu söylenebilir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ALLAH HÛ

Hayfler kim kerimem bu enîse
Göçüp dünyadan oldu Hakk enîse
Zaman-ı fevtine Şems oldu tarih
Enise Hanım'ın Hakdır enisî.
Darphane-i Âmire Arabacıbaşısı
Derviş Osman Şemsi Efendi'nin
kerîmesi merhûme ve mağfûretün lehâ
Hanım rûh-i şerîfesi için el-Fâtiha.

fî 20 Muharrem, sene 1280.

182

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Emîne Hanım**
2. Tarihi : h.1271 (m.1854)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31x110 cm.
7. İç ebadı : 30x70 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazı ve barok süslemedeki işçilik güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Merhûm Barutçu İbrahim Ağa'nın
halîlesi ve merhûm Kadri Efendi'nin
vâlidesi merhûme ve mağfûrun lehâ
Şerife Emine Hanım'ın rûhu
şerîfesi-çün el-Fâtiha

Sene 1271.

183

1. Kime ait olduğu : **Sadberk Hanım**
2. Tarihi : h.1301 (m.1884)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (26-33)x129 cm.
7. İç ebadı : (23-30)x80 cm.
8. Çapı : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazı ve barok süsleme güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Şükrü Efendi zevce-i pâki bu muhsine
Bir mühr-ü ismet idi kim ol iffet iktihah
Kadri Efendi duhter-i pâki idi dahî
Sadberk mûhlis idi zülcâ benam vâh
Bir pâk-i dil sayha melek-haslet idi kim
Âdem beşerden olduğuna eyler iştibâh
Rencûr olub erişdi ona emr-i "İrci'î"
Bi-şübhe oldu cennet-i rıdvânı ruberâh
Ey Şems vakt-i fevtine tarih tâm olur
Sadberk etdi cennet-i me'vâyı câygâh
rûhu şerîfesi için el-Fâtiha

fî Şaban-ı muazzam, sene 1301.

184

1. Kime ait olduğu : **Fâtımatü'z-Zehrâ Hanım**
2. Tarihi : h.1226 (m.1811)
3. Yazı türü : Rik'a
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (37-30)x110 cm.
7. İç ebadı : (30-23)x60 cm.
8. Çapı : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazı ve alınlıkta kullanılan 1/2 simetrideki rumî süsleme güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Osman Şemsi Efendi Hazretleri
ahfad-ı mâneviyesinden Hacı
Ahmed Efendi merhûmun
kerîmesi ve ketebe-i bahriyeden
Vasfi Bey'in haremi
Fâtımatü'z-Zehrâ Hanım'ın
rûhuna Fâtiha.

fî 27 Nisan ...., sene 1226.

185

1. Kime ait olduğu : **Aişe Nuriye Hanım**
2. Tarihi : h.1307 (m.1889)
3. Yazı türü : Rik'a
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 53x40 cm.
7. İç ebadı : 45x30 cm.
8. Çapı : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : —

11. Kitâbenin Metni :

Uzun uzun hastalıkdan sonra yana yana huzûr-ı Hakk'a giden
Şeyh Osman Şems Hazretlerinin mânevî evlâdı Şeyh Muhammed İzzî
Efendi kerîmesi refikam ve eşim Âişe Nûriye Hanım'ın rûhi-çün
el-Fâtiha

Tarih-i vefatı: Cemâziyelevvel 1368

Tarih-i tevellüdü: Cemâziyelevvel 1307

186

1. Kime ait olduğu : **Münzevî Efendi**
2. Tarihi : h.1277 (m.1860)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x117 cm.
7. İç ebadı : 33x96 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazı sadedir.

11. Kitâbenin Metni :

ALLAH HÛ

Vâlidim Seyyid Muhammed müştehir Hoca Emin
İnzivâda göçdü oldu cây-ı Firdevs-i berîn
Geldi ne tâk-ı felekden fevtine târih Şemsî
Müntehâ-yı sadra oldu menzil-i rûh-i emîn.
Kalb-i Hülefâsından ve tarîk-i
Nakşîbendiyye ricâlinden ve Derviş Osman
Şemsî Efendi'nin pederi Münzevî Efendi
merhûmun rûh-i şerîfi için el-Fâtiha.

Sene 1277.

187

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Rika
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 36x20 cm.
7. İç ebadı : 35x19 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Gayet sadedir. Serpuş ve süsleme yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÛ

Osman Şemsî Efendi Hazretlerinin
aile kabirleridir.

188

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : h.1291-1367 (m.1874-1947)
3. Yazı türü : Rik'a
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 48x35 cm.
7. İç ebadı : 47x34 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.2 cm.
10. Diğer özellikleri : Gayet sadedir. Serpuş ve süsleme yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Kemter-i nâçizleriz Hazret-i Şems'in mihmânıyız
Bende-i Sultan Abdü'l-Kâdir Geylânîyiz.

Tarih-i tevellüdü: 1291 Tarih-i vefâtı: 1367.

189

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Es'ad Ef. (Şeyh)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 66x115 cm.
7. İç ebadı : 22x90 cm.
8. Çapı : 22 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmına inilemeyen taştaki yazı güzel denilebilir. Alt kısımlarında harçların olduğu görülebilir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Binikiyüzkırkaltı senesi
Hacc-ı şerife-i âzim-i râh olup
ecel mev'udiyle dâr-ı bekaaya irtihâl
etmiş olan hâne-i hâssadan
mahrec merhum ve mağfûr el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
eş-Şeyh Muhammed Es'ad Efendi'nin
rûhu için Fâtiha.

190

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Emîne Hanım**
2. Tarihi : h.1224 (m.1809)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 22x130 cm.
7. İç ebadı : 21x71 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve sade süslemedeki işçilik pek iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Ey felek bâğ-ı cihânı bana zindân eyledin
Goncamı aldın elimden dîdemi kan eyledin
Bağrıma basup yatarken sîneme cânım gibi
Serv-i kaddin zülfünü çün perişân eyledin.
Hâcegân-ı Dîvan-ı Hümâyundan
İsmâil Hoca Beyefendi'nin
kerîmesi Şerife Emine Hanım rûhuna
Fâtiha.

Sene 1224.

191

1. Kime ait olduğu : **Ali-zâde Yusuf Ziyâ**
2. Tarihi : h.1322 (m.1904)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (30-27)x98 cm.
7. İç ebadı : (29-26)x80 cm.
8. Derinlik :
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Taş tahrip olmuştur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

... görmedi kimse cihandan vefa
Bulmadı bir kimse hayf dest-i ecelden rehâ
... her nevdili zâr u zebun hazân
... nevreste-i âzım-i dâr-ı bekâ
Oldu ezelden bir nev-i beşer serteser
Cümle esîr-i kader cümle zebûn-ı kazâ
İşte Ali-zâde kim Yusuf-u sâni idi
Uçtu kafesten olup kudsîlere âşina
Çıktı hemân hicri-ya bir de bu tarihte
Azm-i cinan u cemâl eyledi Yûsuf Ziya.

fî 18 Zilkade, sene 1322
fî 11 Kânûn-ı sânî 1320.

192

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 56x28 cm.
7. İç ebadı : 38x27 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta, inilemedi. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Enderun-ı Hümâyun
hademesinden mütteveffâ
.....
.....
.....

193

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 25x54 cm.
7. İç ebadı : 24x10 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısımlarına inilemedi. Malzeme iyi değildir. Süsleme sadedir. Serpuşu vardır.

11. Kitâbenin Metni :

ŞEFÂAT-İ Lİ EHLİ'L-KEBÂİRİ MİN ÜMMETÎ

.... gençliğine doymadı
.....

194

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 40x75 cm.
7. İç ebadı : 39x10 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın alt kısmı toprağa gömülü olduğundan metne ulaşılamadı. Malzeme iyi değildir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

.....
.....

195

1. Kime ait olduğu : **Ferihâ Hanım**
2. Tarihi : h.1255 (m.)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (32-38)x165 cm.
7. İç ebadı : (23x26)x110 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi, yazı güzeldir. Serpuşu bulunur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Sâbıkan Sultan Ahmed
Han vakf-ı şerîfinin
Rüznamçe kâtibi merhûm
ve mağfûr Mustafa Efendi'nin
kerîmesi ve İbrahim Ferid
Bey'in halîlesi merhûme
ve mağfûretün lehâ Ferihâ Hanım
rûhu için el-Fâtiha.

Sene 1255.

196

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Şükrü Şihabüddin Ef.**
2. Tarihi : h.1324 (m.)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 40x195 cm.
7. İç ebadı : 31x107 cm.
8. Derinlik : 16 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı kıymetlidir. Mevlevî sikkesi taşın ön cephesinde bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

YÂ HÛ

Ecille-i ricâl-i Kâdiriyye ve Üveysiyyeden
Şeyhi'ş-şüyûh eş-Şeyh es-Seyyid
Osman Nureddin Şems Efendi
Hazretlerinin halîfesi ve ahlâk-ı kudsiyye-i
mürşidânelerinin mazhâr-ı tâmmı eş-Şeyh
es-Seyyid Muhammed Şükrü Şihabüddin
Efendi kaddesa'llâhu sırrahümâ Hazretlerinin
rûhu şerîfelerine el-Fâtiha.

İrtihâli:
fî 26 Rebîülevvel, sene 1324.
Leyletü'l-ahad, saat 7.

197

1. Kime ait olduğu : **Hatîce Hanım**
2. Tarihi : h.1281 (m.1864)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (28-35)x140 cm.
7. İç ebadı : (27-34)x90 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme yönünden iyi olmayan taşın yazı ve palmet yuvarlak yapprak süslemelerinden oluşan işçilik dikkat dikkat çekicidir. Serpuş bulunmaz. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Bir acâib derde düşdüm bulmadım asla devâ
Kimse me'mûl etmesün bu dehr-i fâniden vefâ
Bî-karâr etdi nihâl-i ömrünü bâd-ı ecel
Hayfler kim tazelik halinde oldum müptelâ.
Dâr-ı Şûra ketebesi mütehayyızânından merhûm
es-Seyyid Muhammed Atâullah Bey'in
zevcesi merhûme Hatice Hanım'ın
rûhu için rızâen li'llahi'l-fâtiha.

fî 7 Rebîülevvel, sene 1281.

198

1. Kime ait olduğu : **Şerîf Mes'ûd Bey**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 38x85 cm.
7. İç ebadı : 31x84 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Şâhidenin üst kısmı kırık ve nâmevcut olması sebebiyle ilk satırlara ulaşılamamıştır. Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik iyidir.

11. Kitâbenin Metni :

..... *den*
Sâbıkan Emir-i Mekke-i Mükerreme siyâdetlû
devletlû merhûm Şerif Abdülmuttalib
Hazretlerinin hafîdi Şuray-ı
Devlet Tanzimat Dâiresi
mu'âvinlerinden iken irtihâl-i
dâr-ı bekaa eyleyen siyâdetlû Şerîf
Mes'ûd Beyefendi'nin
rûhu şerîflerine el-Fâtiha.

199

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (36-46)x
7. İç ebadı : (34-36)x
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı olduğundan kitabenin son satırlarına ulaşılamamıştır. Malzeme iyi olmamakla beraber kullanılan barok süsleme iyidir.

11. Kitâbenin Metni :

Hâlen Sultan
Ahmed Cami-i Şerîfi
rûznamecisi es-Seyyid Mustafa
Efendi'nin zevcesi
.....

200

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 40x115 cm.
7. İç ebadı : 39x80 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı olduğundan alt kısmına inilememiştir. Malzeme iyi olmamakla beraber yazısı iyi sayılabilir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Emr-i Hakla türlü emrâz geldi benim tenime
Bulmadı sıhhat vücûdum sebeb oldu mevtime
..... *rıhlet göründü* .....

201

1. Kime ait olduğu : **Osman Nureddin Şems Ef.**
2. Tarihi : h.1229-1311 (m.1814-1893)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 64x75 cm.
7. İç ebadı : 25x72 cm.
8. Çapı : 25 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyidir. Serpuşu bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

YÂ HÛ

Ecille-i rical-i Kaadiriyye
ve Üveysiyye'den es-Seyyid
eş-Şeyh Osman Nureddin
Şems Efendi kuddise sırruhu
hazretlerinin kabr-i şerifleridir.
Sinn-i şerifleri 82.
Tarih-i irtihalleri:
fî 18 Cemâziyelâhir, sene 1311.
yevm-i çarşamba
Tarih-i vilâdetleri:
fî gurre-i Rebîissani, sene 1229
yevm-i Çarşamba

202

1. Kime ait olduğu : **Sırrı Efendi (Şeyh)**
2. Tarihi : h.1322 (m.1904)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 38x195 cm.
7. İç ebadı : 35x100 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmakla birlikte barok süslemesi sade bir nitelik taşır. Serpuşu yoktur. Ayaktaşı bulunur.

11. Kitâbenin Metni :

HÛ

Eşrefzâde-i Rûmî Hazretlerinin
evlâd-ı kirâmından Bursa'da Ahmed-i Garbî (Arabî)
Dergâh-ı şerîfi postnişîni olub
Aydınzâde Dergâhı'nda esnâ-yi zikirde
ism-i Hû tilâvetiyle teslîm-i rûh
eden Şeyh Sırrı Efendi'nin
kabri şerîfleridir. Rûhu için el-Fâtiha.

Sene 1322.

203

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 46x150 cm.
7. İç ebadı : 35x100 cm.
8. Derinlik : 21 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın kitabeli kısmı toprak altında olduğundan daha alt kısmına inilememiştir. Alınlık kısmındaki barok süsleme dikkati çeker. Serpuşu vardır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Genc-iken geldi ecel çâre bulmak muhâl
Hak ismin tesbih ile tâ bulasın cemâl
Kabrine gelen ihvân eylesun hakkın helâl
'İbretle bak mezara bulasın sen de kemâl.
Ya Rabbi rahmetinle yarlığa bu fakîre verme azâb
Cürmümüzü affeyle yâ Râb, kimseye verme ıstırap.
Aldanma dünya oyununa etme âhiretin harap
Hak müyesser eyler su kevserinden şarap.
.....

T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DOKÜMANTASYON MERKEZİ

204

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 42x177 cm.
7. İç ebadı : 30x110 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı harçlı olduğundan dolayı okunamadı. Malzeme iyi olmakla beraber yazı ve alınlıktaki palmet yaprakları güzel işçiliği ile dikkati çeker. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

YÂ HÛ

Ömer Paşa dâveri kim Muhammed Bey duhteri âh
onsekiz yaşında etti teslim-i cân varıp Allah
Vâlidinin canına odlar yakıp âh zenân-ı mümtâz
Uyandırdı çerâğ-ı batını bu fî-emanillah
Olup Seyyid Ali Sultan huzurunda nasip ma'nen
Olup feyz-i ebed vuslat temenna evliyâullah
Ezelden terki terk etmek muhibb-i hanedân ancak
Sadıku'l-va'dü'l-emîn esrarı olup murâdu'llah
.....

205

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Emîne Hanım**
2. Tarihi : h.1206 (m.1792)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 41x160 cm.
7. İç ebadı : 32x100 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazı ve barok süslemedeki işçilik bakımından iyidir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Kimse bâki değildir çünki dehr bî-subût
Gel oku İhlas'la bir Fâtiha etme sukût
Bak hakîkatle merkâdine ibret al
"Küllü nefsin" fâniye, "fa'llâhu hayyün lâ yemut"
Ömer Paşa'nın vâlide-i muhteremeleri
merhûme ve mağfûretün Şerîfe
Emîne Hanım rûhuna el-Fâtiha.

fî Ramazan, sene 1206.

206

1. Kime ait olduğu : **Ali Rıza Bey ve Hatice Şîridil**
2. Tarihi : h.1325/1353 (m.1907/1934)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 75x140 cm.
7. İç ebadı : 25x114 cm.
8. Çapı : 25 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazıda kullanılan işçilik güzeldir. Serpuşu ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Zâirim bu me'vâ-yı pür-sükûn
iğit Ömer Paşa-zâde
Ali Rıza Bey'le halîlesi
Hatice Şîridil Hanım'ın
gunûde-i hâb-ı sermedi
oldukları karargâh-ı
ebedîleridir. Ruhları için
rızâen li'llâhi Teâlâ el-Fâtiha.

Sene 1325, sene 1353.

207

1. Kime ait olduğu : **Ali Haydar Bey**
2. Tarihi : h.1338 (m.1920)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 74x150 cm.
7. İç ebadı : 24x62 cm.
8. Çapı : 24 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazı ve alt kısmındaki palmet yaprakları güzel bir işçiliğe sahiptir. Serpuşlu değildir ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

KÜLLÜ NEFSİN ZÂİKATÜ'L-MEVT
Havfî Ömer Paşa hafîdi
merhûm ve mağfûr
el-muhtâc ilâ rahmetî Rabbih
Ali Haydar Bey'in
rûhu için Fâtiha.

fî 3 Mart, sene 1338.

208

1. Kime ait olduğu : **Ali Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 75x105 cm.
7. İç ebadı : 74x104 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın kitabeli kısmı ağaç kökleri tarafından kuşatılmış olduğundan dolayı okunamadı. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı bakımından kıymetlidir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Uzamâ-yı meşâyih-i tarîk ehlullahdan
Bosnevî el-Hac Muhammed Tevfik Efendi
mürîdânından merhûm kuru
yemişçi Mustafa Ağa-zâde merhûm
ve mağfûr el-muhtâc ilâ rahmeti Rabbihi
el-Gafûr es-Seyyid Ali Efendi'nin
rûhuna ve kâffe-i ehl-i îmân...

209

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 33x60 cm.
7. İç ebadı : 32x50 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Baş ve alt kısımları kırık ve nâmevcut. Malzeme yönünden iyi olmamakla beraber yazı kıymetlidir.

11. Kitâbenin Metni :

Bu fanîde bulmadım hiç râhatı
İhtiyar etdim anın-çün rıhleti
Kimse gülmez kimse dahi gülmeye
Zevkine değmez cihânın mihneti
Serraç-zâde ....

210

1. Kime ait olduğu : **Sâliha Kadın**
2. Tarihi : h.1141 (m.1789)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (34-45)x155 cm.
7. İç ebadı : (33-37)x50 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber kullanılan yazı ve süsleme sadedir. Şahide serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûretün
el-Hâc Sâliha Kadın
rûhuna Fâtiha.

Sene 1141.

211

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 25x60 cm.
7. İç ebadı : 23x35 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı kırık olan şahidenin yazısı kıymetlidir ve malzemesi kötüdür. Serpuşu bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Bu bâğ-ı gülşende gonca iken
Bâd-ı ecel beni eyledi hazân
Bir gül-i zibâda nâzenîn iken.
.....
.....

212

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Ağa (Ekinli)**
2. Tarihi : h.1203 (m.1789)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x135 cm.
7. İç ebadı : 33x90 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Şahidenin serpuşu vardır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Meskenim dağlar başı sahraya hâcet kalmadı
Yaralarım hep onuldu cerrâha hâcet kalmadı
İçdim ecel şerbetin Lokman'a hâcet kalmadı.
Merhûm ve mağfûr el-muhtâc ilâ
rahmeti Rabbihi'l-Gafûr Ekinli
Muhammed Ağa rûhuna Fâtiha.

fî 1 Zilhicce, sene 1203.

213

1. Kime ait olduğu : **Ali Ağa**
2. Tarihi : h.1197 (m.1783)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37x150 cm.
7. İç ebadı : 36x95 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi ve yazısı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Genç iken göçdü cihandan böyle bir hulk-ı halîm
Dilerim kabrini pûr-nûr eyleye Rabbü'l-Kerîm
Ermeyüp muradına eyledi azm-i bekaa
Dâvet etdi kendini ol Hâlik-ı Ferdü'l-Hakîme
Sabıka Tokat voyvodası merhûm
Ali Ağa'nın rûhi-çün Fâtiha.

fî 15 Zilhicce, sene 1197.

214

1. Kime ait olduğu : **Emine Hanım**
2. Tarihi : h.1149 (m.1736)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (53-38)x140 cm.
7. İç ebadı : (40-35)x58 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi kötü olan şahidenin yazısı iyi değildir. Alınlık kısmındaki süsleme istiridye ve son dönem kıvrık dallarla süslenmiştir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Hayf ol tâze nihâli nâzenîn
Kim Emine Hanım idi ona nâm
Nâ-murâd iken edüp terk-i fenâ
Hak tecellî eyleye subhu şâm
Fevtine târîh yazdı kudsiyân
'Adn Emine Hanıma oldu mekân.

Sene 1149.

215

1. Kime ait olduğu : **Abdullah**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x115 cm.
7. İç ebadı : 29x95 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Sol yanı kırık ve nâmevcut. Taşın kitabeli kısmı ağaç kökleri tarafından kuşatılmış olduğundan isim ve tarih kısmına inilememiştir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Dikkat ile nazar eyle şu mezarım taşına
Âkıl isen gafil olma ...
Sanıp gezerdim her zaman ...
Âkıbet türâb oldum ta ...
Haleb'li Yedisa(kal-zâde)
merhûm ve mağfûr
es-Seyyid el-Hâc Abdullah
.....

216

1. Kime ait olduğu : **Abdülkadir Ef.(Yedi Sakalzade)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x120 cm.
7. İç ebadı : 31x60 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Yanındaki mezara tam bitişik olduğundan tarih kısmına inilemiyor. Malzeme ve yazı değer taşımaktadır. Şâhidede serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

İlmiyye ricâlinden ve eşrâf-ı kudâtdan Halebli Yedi sakal-zâde merhûm ve mağfûr....
..... Abdülkadir Efendi
.....

217

1. Kime ait olduğu : **Safiyye Hanım**
2. Tarihi : h.1309 (m.1891)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 36x130 cm.
7. İç ebadı : 35x93 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın alt kısmı kırıktır. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve süsleme sade ve güzeldir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

İlmiye ricâlinden ve eşrâf-ı kudâtdan Haleb'li Yedi sakal-zâde merhûm el-muhtâc Abdülkadir Efendi'nin halîlesi merhûm ve mağfûrun leha Safiyye Hanım rûhıy-çün rızâen lillâhi Teâlâ Fâtiha.

fi 22 Muharrem Perşembe, sene 1309.

218

1. Kime ait olduğu : **Zelîha Hanım**
2. Tarihi : h.1328 (m.1910)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x110 cm.
7. İç ebadı : 27x70 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmamakla beraber yazısı güzeldir diyebiliriz. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Aydın hukuk riyasetinden mütekaaid Hacı Ömer Bâhir Efendi'nin halîlesi Zelîha Hanım'ın rûhuna Fâtiha.

fi 18 Rebîülahir, sene 1328.

219

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin Efendi (Üsküdârî)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x105 cm.
7. İç ebadı : 33x70 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 1 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı beton kaplı olduğundan son satırlar okunamadı. Malzeme ve yazı iyi değildir. Şâhidede serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûrun leh
Sultan Ahmed Han
Câmii şeyhi
Üsküdarî el-Hâc Hüseyin Efendi.
.....

220

1. Kime ait olduğu : **Cemîle Hanım**
2. Tarihi : h.1240 (m.1825)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (42-35)x140 cm.
7. İç ebadı : (41-34)x90 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok süslemede uygulanan işçilik güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Sâbıkan Sultan Ahmed Şeyhî
merhûm el-Hâc Hüseyin Efendi'nin
mahdûmu Ahmed Efendi'nin zevcesi
merhûme ve mağfûrun lehâ Cemîle
Hanım rûhıy-çün
el-Fâtiha.

fî 3 Şaban, sene 1240.

221

1. Kime ait olduğu : **Osman (Seyyid)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37x120 cm.
7. İç ebadı : 36x85 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Sol kısmındaki ağaç kökü sebebiyle daha altına inilemiyor. Malzeme ve yazı iyi değildir. Şâhide serpuşludur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Olıcak fermân-ı Hak ister icâbet dâvete
Emrine mutî' olan cümle ererler izzete
'Azmedip bekaa mülküne bir merd-i sahî
El-çekip fâni cihandan erdi kurb-i rahmete
Hayatında rûz u şeb ikram ederdi âleme
Hanesinde nice mihman ...
merhûm Seyyid el-Hâc Osman
.....

222

1. Kime ait olduğu : **Rıza Bey**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 38x165 cm.
7. İç ebadı : 37x105 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı olduğundan kitabenin son kısmına inilememiştir. Malzeme iyi, yazı temizdir. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ALLAH

Eğerci hâne-i bir nakışdır sarây-ı cihân
Velî kitâbeleri ***"Küllü men 'aleyhâ fân"***
Ey zâir-i sâhib-i iz'ân ***"te'âvenû"*** *emr-i celîli*
Beyne'l-ihvân muktezâ-i muâvenet birr u ihsândır
Sen de insan, husûsan mahall-i hitab-ı Sübhânü bir ehl-i imansın. Pençrûze-i eyyâm-ı zindegânîde ebnâ-yı cinsine mededresân ol ki müstehakk-ı mükâfât-i Hüdâvend lütf u ihsân olasın! Şu bir avuç toprağı merkez-i hâb-ı sükûn eden medfûn dem-i hayatını vazife-i insaniyet yolunda itmâm etdi. Şimdi insaniyet merhûme muâvenet vazifesini emrediyor. Bir Fâtiha-i şerîfe ile rûhunu şâd et ki müstahsil-i (rıza-yı) Rahman olasın!
Sâhib-i makber li-muharirihî: Muhammedî hilkat ve müsterşid-i Edhemi-sîret-i meşhur giriftzen Rıza Bey'dir.
Mezarı taşına Tevfik yazub hayr duası için
..... Cenâb-ı Hak rızâsı için.
.....

223

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Hâtun**
2. Tarihi : h.1214 (m.1799)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (55-40)x200 cm.
7. İç ebadı : (33-27)x100 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber şâhidedeki yazı iyi değildir. Uygulanan barok süsleme ve palmet bordrüler taşa ayrı bir önem katar.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân
Bi-hakkı arş-ı 'azam nûr-ı Kur'an
Gelüb kabrim ziyâret eden ihvân
Ede rûhuma bir Fâtiha ihsân.
Yorgâni es-Seyyid Hacı Mahmud
Ağa'nın zevcesi merhûme
ve mağfûre el-muhtâc ilâ rahmeti
Rabbihi'l-Gafûr Fâtıma
Hâtun rûhuna Fâtiha.

fî 20 Safer, sene 1214.

224

1. Kime ait olduğu : **Nazîf Ağa ve Düriye Hatun**
2. Tarihi : h.1238 (1822)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (43-36)x156 cm.
7. İç ebadı : (32-28)x100 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok süsleme iyi sayılabilir. Şâhidede ayaktaşı ve serpuş bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Hamlini vad' edüp ve eyledi terk-i fenâ
Ol habîbin hürmetine mağfiret kıl Yâ Rabbenâ
Kalub ma'sum eyledi azm-ı bekaa.
Hamamcı Nazif Ağa'nın rûhuna
merhûme ve mağfûretün lehâ
Dürriye Hâtun'un rûhıy-çün*
el-Fâtiha.

Sene 1238.

* Kitabede vav harfi ile yazılmış olup, doğrusu inci anlamında vav'sız olmalıdır.

225

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Ağa (Mehterbaşı)**
2. Tarihi : h.1183 (m.1769)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x120 cm.
7. İç ebadı : 29x80 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûrun leh
Mehtarbaşı el-Hâc
Ahmed Ağa'nın rûhuna
ve sâir ümmet-i Muhammed'in
rûh-ı şerîfleri için
el-Fâtiha.

fî 8 Zilka'de, sene 1183.

226

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x120 cm.
7. İç ebadı : 29x80 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmında taş parçaları olduğu için tarih kısmına inilemedi. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Celvetî Mahmûd Efendi'ye halîfe idi bu
Lezzet-i dünyaya kat'â eylemezdi arzû
Geceler kaaim güni savm üzre geçdi nice yıl
Hak budur kim takvâda ederdi cüst ü cû
Murg-ı rûhu cennet-i Firdevs içinde olâ şâd
Seyr-i bağ-i gülşen-i adn ede dâim sû-be-sû.
Bir elif-kaamet gidip fevtinde tarihin dedi:
.....

227

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x95 cm.
7. İç ebadı : 34x55 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın kitabeli kısmında ağaç olması sebebiyle alt kısmına inilememiştir. Taş serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Ziyaretden murad duâdır
Bugün bana ise yarın sanadır.
Merhûm babasının üzerine

228

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x90 cm.
7. İç ebadı : 27x50 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın kitabeli kısmı ağaç kökleri tarafından kuşatılmış olduğundan alt kısmına inilememiştir. Malzeme ve yazı iyi değildir.

11. Kitâbenin Metni :

"el-Mülkü li'llâhi'l-Vâhidi'l-Kahhâr"
El çekûp bâğ-ı fenâdan rıhlet etdi âkıbet
Cilvegâh-ı cennet-i dîdâr ola yevmü't-tenâd
Her gelen bezm-i cihâne kâse-i mevtî nûş eder
Böyledir takdir-i Hakk dünyaya olmaz îtimâd.

229

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Fâtıma Hanım**
2. Tarihi : h.1355 (m.1936)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (35-32)x75 cm.
7. İç ebadı : (34-31)x57 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.35 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur. Zeynî taş grubuna girmektedir.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm el-Hâc Süleyman Ağa'nın
halîlesi merhûme ve mağfûretün
ilâ rahmetî Rabbihi'l-Gafûr
Şerîfe Fatıma Hanım rûhıy-çün
Fâtiha.

fî Zilhicce, sene 1355.

230

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Esmâ Hâtun**
2. Tarihi : h.1269 (m.1852)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (42-32)x110 cm.
7. İç ebadı : (41-31)x85 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayak şâhidesi yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

İlâhî, varıcak dâr-ı bekaaya
Şefî' ola Muhammed Mustafa ya.
el-Hâc Hasan Ağa'nın zevcesi
merhûme ve mağfûrun lehâ Şerîfe
Esmâ Hâtun rûhu için rızâen
li'llâhi'l-Fâtiha.

Sene 1269.

231

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Ağa (Hazinedâr)**
2. Tarihi : h.1234 (m.1818)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x70 cm.
7. İç ebadı : 27x63 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu kırılmış ve nâmevcuddur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

İlâhî, varıcak dâr-ı bekaaya
Şefî' ola Muhammed Mustafa ya.
Defterdâr-ı şıkk-ı evvel
Muhammed Behiç Efendi'nin
hazinedârı merhûm Ahmed Ağa
rûhu için Fâtiha.

Sene 1234.

232

1. Kime ait olduğu : **Ömer Ağa**
2. Tarihi : h.1259 (m.1843)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 75x125 cm.
7. İç ebadı : 50x75 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzemesi iyi olmamakla beraber taşta uygulanan yazı ve barok süsleme, palmet motifli bordür güzeldir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-BÂKÎ

Aldanıp nakş-ı cihana sakın etme hevesi
Doyamazsın çalınır birgün o rıhlet ceresi
Âh kim tâir-i cânı ecel aldı eline
Uçurup semt-i bekaaya kodu hâke kafesi
Ciğerim yârelerine edecek hayf-ı veda'
Erdi eflâke dırığa evlâdın ah u sesi.
Asâkir-i hassa-i hazret-i şahâne topçu birinci alayı'nın
İkinci taburun binbaşısı Ömer Ağa'nın rûhuna
el-Fâtiha.

23 Şevval, sene 1259.

233

1. Kime ait olduğu : **Yûsuf Ağa (Hamamcı)**
2. Tarihi : h.1355 (m.1936)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x130 cm.
7. İç ebadı : 34x106 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Şâhide serpuşludur. Ayak şâhidesi yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Acı musluk hamamcısı idi merhûm zamanında
Cihan bâki değil Hâfız Yusuf Ağa edüp azmi
Cenâb-ı Zâtî bir sahib-i mürüvvetdir hayatında
Kamu bây u gedâya ülfet ikrâm idi bezmi
Giriftâr oldu cismi üç sene kâmil firâş üzre
Devâ eylemez ona hoca hakîm-i mutlak hudâ cürmü
Koluna dert verir Mevlâ sabr esbâb-ı rahmetdir
Vere bâkıylere ömr-i füzûn ihsânı yetmez mi
Gelüp bir akrabası söyledi "Ey mazhar-ı tarih"
Hamamcı Yusuf Ağa bu bekaaya eyledi azmi.
Rûhıy-çün Fâtiha.

fî 2 Rebîülevvel, sene 1355.

234

1. Kime ait olduğu : **Ya'kub Ağa (Kömürcü)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 33x120 cm.
7. İç ebadı : 32x80 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı kırık olması sebebiyle tarih bulunmaz. Malzeme ve yazı iyi değildir. Taş serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Böyle bildim şu cihanı vefâsını bulmadım
Tâlib-i dünya olup asla rahat bulmadım
Bir muvâfık rûzgârdır rahmı yok dâr-ı fenâ
Mevt-i fikr etmeden gayrı selâmet bulmadım.
Merhûm ve mağfûr Kömürcü
Hacı Yakup Ağa'nın ruh(una Fâtiha).

Sene ....

235

1. Kime ait olduğu : **Emîne Hanım**
2. Tarihi : h.1258 (m.1842)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 43x240 cm.
7. İç ebadı : 30x140 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın malzemesi iyi olmamakla beraber uygulanan yazı ve barok süslemedeki işçilik değerlidir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Emine Hanım'ın menzilgehin Cennet ede Mevlâ
Ki dünyada bulunmazdı diyânetle ona hemtâ
Ko hûrîlerle etsin tarh-ı bezm-i ayş-ı nûşânûş
Bu dünyâda aceb ... kârı idi ol hakkaa
Rıza-yı îzedî tahsili etti dâima sa'yi
Mükafât eyleyip mü'cûr ede mahşerde Hakk ferdâ
Hacı Hasan Ağa'nın duhter-i sa'd-ahteri yâni
Halîle-i Muhammed İzzet Efendi ki sad hayfâ
Erince "İrci'î" fermanı tâ ki semt-i hâtıf'dan
Revân-ı pâki pervâz eyledi murg-ı hümâ-asâ
Kodu evlad u ahbâb u vefâdarını pek mahzun
Göçüp gençlikte bu dünyada oldu âzım-ı ukbâ
Muhibb-i ehl-i beyt (u) çâr-yâr u Fahr-ı âlemdi
Şefi' olsun yârın rûz-ı cezâda Hazret-i ...
Ziyaret eyleyen ihvân mezar-ı dâr-ı me'vâsın
Edeler rûhuna ez cân ü dil Fâtiha ihdâ
Yeha geldi Nâima dedi tarihin duâ-gûyân:
Emine Hanım'ın me'vâsını Adn eyleye Mevlâ.

Sene 1258.

236

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Hanım**
2. Tarihi : h.1297 (m.1880)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 40x185 cm.
7. İç ebadı : 36x130 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı çok iyi değildir. Yazının üst kısmındaki süsleme sadedir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Eyledi Ahmed Ağa'nın zevce-i mestûresi
Fatma Hanım cihan-ı terk ile azm-i cenan
Kendisi azm-i cinan etdi ve lâkin firkati
Hemser-i mencûr yine evlâdına ağlattı kân
Sadme-i bâd-ı ecelden ol nihâl-i iffetin
Sarsılıp düşdü vücûdu hâke çün berg-i hazân
Dahil-i halvet-serây-ı kurb edüp hemnâmının
Eylesün cariye-i hâsî Hudâ-yı Müste'ân
Kulun sâlim bî-bedel nazm eyledi tarihini:
Rûh-i pâk-i Fâtıma cennetde olsun kamrân.

fî 17 Sâfer, sene 1297.

237

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Şefîka Hanım**
2. Tarihi : h.1156 (m.1743)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 20x85 cm.
7. İç ebadı : 19x60 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve barok süsleme sade bir nitelik taşır. Taş serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Gül ü gonca iken açılmadan soldum
Nâ-murâd gittim cihandan melek misli nev-civân
Ey benim dertli vâlidem ağlayup etme figân
Rûz-i şebb hayr duâdan beni unutma hemân
Şehremini el-Hâc Hayrullah Efendi'nin
vekil harcı merhûm Muhammed İzzet Efendi'nin
kerîmesi Şerife Şefika Hanım rûhu için
el-Fâtiha.

fî 17 Ramazan, sene 1156.

238

1. Kime ait olduğu : **Ebu Bekir**
2. Tarihi : h.1158 (m.1745)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 105x145 cm.
7. İç ebadı : 28x90 cm.
8. Çapı :
9. Kalem ağzı : 0.4~0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmakla beraber süsleme yoktur. Şâhidede serpuş bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Hak sübhânehû ve Teâlâ Hazretleri
Kayserili a'lemü'l-ulemâ
eş-Şeyh el-Hâc Ebu Bekr kuluna
ve cemî-i mü'minîn ve mü'minâta
mağfiret eyleye. Âmin, bi-hürmeti
Seyyidi'l-Enbiyâi ve'l-mürselîn.
Allahümme salli ve sellim alâ Muhammedin
ve 'âlihi ve sahbihî ecmaîn bi-hürmeti
el-Fâtiha.

Sene 1158.

239

1. Kime ait olduğu : **Muhammed**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x80 cm.
7. İç ebadı : 27x50 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın kitabeli kısmı ağaç kökleri tarafından kuşatılmış olduğundan alt kısmına inilemedi. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Üsküdârî es-Seyyid
Abdülbâki Efendi'nin
sulbî oğlu es-Seyyid Muhammed
.....

240

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Fâtıma Hatun**
2. Tarihi : h.1163 (m.1750)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x110 cm.
7. İç ebadı : 29x25 cm.
8. Derinlik : 25 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın üst kısmı kırık, nâmevcuttur. Malzeme ve yazı çok kötüdür. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm el-Hacı Ebu Bekir Efendi'nin
kerîmesi merhûme Şerîfe
Fâtıma Hâtun rûhuna
Fâtiha.

Sene 1163.

241

1. Kime ait olduğu : **Ali**
2. Tarihi : h.1173 (m.1759)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 22x90 cm.
7. İç ebadı : 21x33 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı çok kötüdür. Taş serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûr
es-Seyyid Ali
rûhuna Fâtiha.

Sene 1173.

242

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Âişe Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (41-32)x100 cm.
7. İç ebadı : (40-31)x80 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmı kırık olduğundan tarih tesbit edilemedi. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Bir acâib derde düşdüm bulmadım aslâ devâ
Derdim efzûn oldu umdukça etıbbâdân vefâ
Bî-karar etdi nihâl-i ömrümü bâd-ı ecel
Hayfler kim tâzelik hâlinde oldum mübtelâ.
es-Seyyid el-Hâc Hasan Ağa'nın
kerîmesi merhûme Şerife Âişe Hanım
rûhu için Fâtiha.

243

1. Kime ait olduğu : **Rukıye Hatun**
2. Tarihi : h.1184 (m.1770)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 50x195 cm.
7. İç ebadı : 45x150 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Fatiha satırı öteki kısımda olmak üzere iki parçaya ayrılmış durumdadır. Alınlık kısmındaki süsleme kıvrık dallardan oluşmaktadır. Yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

"Eşhedü en lâ ilâhe illallah
ve eşhedü enne Muhammeden Rasûlullah"
Merhûm ve mağfûr
Rukıye Hâtun rûhu için
el-Fâtiha.

Sene 1184.

244

1. Kime ait olduğu : **Ya'kûb (Kömürcü Hacı)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (45-38)x130 cm.
7. İç ebadı : (44-37)x80 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt tarafı kırık ve nâmevcuttur. Bu sebeple tarih kısmına inilemedi. Taştaki malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber barok süsleme güzeldir. Üst kısımda meyve sepeti içerisinde meyveler, onun altında bordür, palmet bulunmaktadır. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Çesm-i ibretle nazar kıl bu mezarım taşına
Bilmez ahvalim kimse gelmeyince başına
Meskenim dağlarbaşı sahraya hâcet kalmadı
Yaralarım hep onuldu cerraha hâcet kalmadı
İçdim ecel şerbetin Lokman'a hâcet kalmadı
Yalan dünyaya doymayan al yeşili
solmayan hiçbir murâda ermeyen
merhûm Kömürcü Hacı Yakup...
.....
.....

245

1. Kime ait olduğu : **Ahmet Tevfîk Efendi**
2. Tarihi : h.1293 (m.1876)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 23x98 cm.
7. İç ebadı : 22x60 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın malzemesi iyi olmamakla beraber yazı iyi sayılabilir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Dehr-i dûnun kimseye yokdur vefâsı bir nefes
İster olsun mülk-i iklîm şâhının bir dâresi
Bir melek-haslet civandı doymadı gençliğine
Ey felek layık mı böyle taşdan olsun lânesi.
Müderrisînden Malatyevî es-Seyyid Muhammed Feyzi Efendi'nin mahdûmu es-Seyyid Ahmet Tevfik Efendi rûhuna Fâtiha.

fî 27 Şaban, sene 1293.

246

1. Kime ait olduğu : **Safiye Hâtun**
2. Tarihi : h.1185 (m.1771)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (44-36)x135 cm.
7. İç ebadı : (36-33)x65 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve alınlıktaki barok ve kıvrık dallardan oluşan bordür çok güzel sayılmaz. Serpuş ve ayaktaşı yoktur. Bu tür taşlara zeynî adı verilmektedir.

11. Kitâbenin Metni :

Çeşm-i ibret ile nazar kıl bu mezarım taşına
Kimse bilmez halimi tâ gelmeyince başıma
Merhûm Kömürcü oğlu el-Hâc
Mustafa'nın zevcesi merhûme
Safiye Hatun rûhu için Fâtiha.

Sene 1185.

247

1. Kime ait olduğu : **Ali Râif Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 22x85 cm.
7. İç ebadı : 21x65 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı olduğundan kitabenin tarih kısmına ulaşılamamıştır. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Rahmet ede ol Rabb-i Rahîm
Ede ihsan-ı kerem gülzâr-ı na'îm.
İsmetlü Nâime Hanım Hazretleri'nin
mahdûm-i mükerremleri merhûm
ve mağfûrun leh cennet-mekân
Ali Râif Efendi...
.....

248

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Hatun**
2. Tarihi : h.1165 (m.1751)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 40x60 cm.
7. İç ebadı : 10x45 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Taş çok kötü yazı da çok bozuktur. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûme Fatıma Hatun rûhuna
el-Fâtiha.

Sene 1165.

249

1. Kime ait olduğu : **Ümmühanî Hatun**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (50-45)x125 cm.
7. İç ebadı : (46-44)x70 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı olduğundan kitabenin tarih kısmına inilememiştir. Taş serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Üsküdarî Kömürcü el-Hâc Ya'kub
Ağa'nın kerîmesi merhûme ve mağfûre
el-muhtâc ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Ümmühânî Hatun rûhuna
rızâen li'llâhi Teâlâ el-Fâtiha.

250

1. Kime ait olduğu : **Ali Efendi (İskilipli)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x53 cm.
7. İç ebadı : 29x43 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı ve serpuş kısmı kırık olması sebebiyle tarih kısmı bilinmiyor. Malzeme ve yazı kötüdür. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Kazasker-i esbak
el-Hâc Halil Efendi'nin
imamı merhûm ve mağfûr
İskilipli Ali Efendi.
(.....)

251

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Ağa**
2. Tarihi : h.1223 (m.1808)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 33x62 cm.
7. İç ebadı : 32x45 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazısı kötü olan taşın üst kısmı kırılmıştır. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Kömürcü el-Hâc Ya'kub
Ağa'nın oğlu merhûm
ve mağfûr Mustafa Ağa'nın
rûhu için el-Fâtiha.

Rebîülâhır, sene 1223.

252

1. Kime ait olduğu : **Mustafa**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x110 cm.
7. İç ebadı : 33x90 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın tarih kısmı ağaç kökleri tarafından kuşatılmış olduğundan inilemedi. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Fenadan bekaaya eyledi rıhlet
Ede kabrini Hak ravza-i cennet.
Devlet-i Aliyye teb'asından
Gemici Hacı Muhammed
Ağa'nın oğlu Mustafa
rûhuna Fâtiha.

253

1. Kime ait olduğu : **Hatice Hanım**
2. Tarihi : h.1306 (m.1889)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x140 cm.
7. İç ebadı : 20x95 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Taştaki malzeme iyi olmamakla beraber yazı kısmı iyidir. Serpuş ve ayaktaşı bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Emin Bey mahallesi
imamı Abdullah Efendi'nin
kerîmesi ve ulemâdan
Kütahyevî Muhammed
Efendi'nin halîlesi
el-Hâc Hatice Hanım'ın
rûhıy-çün el-Fâtiha.

fî 2 Cemaziyelahir 1306.

254

1. Kime ait olduğu : **Nefîse Bâise Hanım (Şehit)**
2. Tarihi : h.1299 (m.1882)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (27-24)x110 cm.
7. İç ebadı : (26-23)x77 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Mukarrirînden el-Hac
Muhammed Feyzi Efendi'nin
halîlesi el-merhûme
el-mağfûretün lehâ eş-şehîde
Nefîse Bâise Hanım'ın
rûhuna Fâtiha.

fî 7 Zilkade 1299.

255

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37x100 cm.
7. İç ebadı : 35x70 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı olduğundan kitabenin son kısmına inilemedi. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Erzincan müftîsi-
zâde müderrisîn-i kiramdan
dersiâm merhûm
ve mağfûr el-muhtâc ilâ rahmeti
.....

256

1. Kime ait olduğu : **Ömer b. Abdullah (Akşehirî)**
2. Tarihi : h.1267 (m.1851)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 75x160 cm.
7. İç ebadı : 22x93 cm.
8. Çapı : 25 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber kitabede kullanılan işçilik iyi sayılabilir. Serpuş ve ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ LÂ YEMÛT

Hâzâ kabru el-Hâc Ömer b.
Abdullah el-Akşehirî
el-müştehir bi hâce-i hazret-i
şehriyârî rûhıy-çün
rızâen lillâhi Teâlâ
el-Fâtiha.

fî 2 Cemaziyelevvel, sene 1267.

257

1. Kime ait olduğu : **Emin Muhammed Efendi**
2. Tarihi : h.1285 (m.1868)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 40x185 cm.
7. İç ebadı : 33x138 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Kitabedeki yazı ve malzeme kıymetlidir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Şeyhülislâm-ı esbak
Ârif Hikmet Bey Efendi
merhûmun kethüdaları mevâlî-i
kirâmdan Erzincanî Sinan-zâde
es-Seyyid el-Hâc Hâfız Emin Muhammed
Efendi'nin rûhıy-çün Fâtiha.

fî 14 Rebîülâhir, sene 1285.

258

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Hanım**
2. Tarihi : h.1302 (m.1884)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 45x115 cm.
7. İç ebadı : 44x113 cm.
8. Derinlik : 5 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Şâhide yerinden sökülmüş bir vaziyettedir. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı kıymetlidir. Serpuşu yoktur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Âkıbet oldum şehid-i tig-i hûnîn nefâsı
Eyledim kanlı kefenle, azm-ı dergâh-ı ilâh
Sevgili yavrumdan ayrıldım dirîğa göz göre
Haşre dek cansız olur bu nâr-ı hicrân âh âh
Genç göçtüm şehr-i mâtemde şehidân aşkına
Adaşım Zehra'yı kıl Ya Rab bana yar u penâh
Firkatimle söyledi tarihimi zevcim Cemâl:
Fâtıma Hanım ede dâr-ı nâimî cilvegâh
Bab-ı Seraskerî muhasebâtı birinci
şubesi hulefâsından Cemal Efendi'nin
zevcesi Fâtıma Hanım rûhuna Fâtiha.

fî 21 Muharrem, sene 1302.

259

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Emin Kethüdâ**
2. Tarihi : h.1210 (1825)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 29x110 cm.
7. İç ebadı : 28x105 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Şâhidenin serpuşu kırık ve nâmevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Bu fanîde bulmadım hiç rahatı
İhtiyar ettim onun için rıhleti
Kimse gülmez kimse dahi gülmeye
Zevke değmez cihanın mihneti
Dâr-ı dünya bir misafirhânedir
Nakşına aldanmayan merdânedir
Yâ İlâhi ehl-i tevhîd aşkına
Sen nasib et âhirette vuslatı.
Sâbıkan Vidin Cebeci Paşa merhûm
Muhammed Emin Kethüda rûhuna Fâtiha.

fî 7 Şevval, sene 1210.

260

1. Kime ait olduğu : **Hakkı Efendi**
2. Tarihi : h.1327 (1909)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (34-30)x130 cm.
7. İç ebadı : (28-25)x108 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmakla beraber süslemesi çok sadedir. Serpuşu nâmevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Ricâl-i ilmiyyeden ve tarîk-i
Nakşibendî'den Akşehirî
Abdullah Efendi-zâde
Sultan Bayezid civârında
Emin Bey mahallesi imamı
mevâlîden merhûm Hakkı
Efendi'nin rûhıy-çün Fâtiha.

fî Zilhicce, sene 1327.

261

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x130 cm.
7. İç ebadı : 25x90 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın kitabeli kısmı ağaç kökleri tarafından kuşatılmış olduğundan metne ulaşılamamıştır. Malzeme iyi olmakla beraber yazı çok iyi değil, ama barok süslemesi güzeldir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

*Ey zâir, **"Küllü nefsin zâikatü'l-mevt"**e imân ettim*
Elli sâlimde iken mâsivâyı terke azmettim
.....

262

1. Kime ait olduğu : **Abdurrahman Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (44-39)x100 cm.
7. İç ebadı : (43-38)x60 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmının kırık olması sebebiyle metin kısmına inilememiştir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Ah ile zarî kılarak gençliğine doymadım
Çün ecel peymânesi dolmuş muradım almadım
Serâpâ fâni cihanda tûl-i ömr sürmedim
Takdîr bu imiş tâ ezelden bilmedim
Abdurrahman Efendi'nin
.....

263

1. Kime ait olduğu : **Cemîle Hanım**
2. Tarihi : h.1200 (m.1785)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (55-43)x185 cm.
7. İç ebadı : (34-29)x90 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve barük süsleme iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Rıhlet etti bu cihandan validinin bir gülü
Bir nihâl taze idi ola cennet bülbülü
Hak Teâlâ rahmetle rûhunu şâd eyleye
hasretiyle firkatle yakdı can ile dili.
Karahisarlı-zâde İbrahim Bey'in
kerîmesi merhûme Cemîle Hanım
Fâtiha.

fî 21 Safer, sene 1200.

264

1. Kime ait olduğu : **Hayrullah Ağa**
2. Tarihi : h.1258 (m.1842)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x93 cm.
7. İç ebadı : 25x80 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu kırık ve nâmevcuddur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Ziyâretten muradım hemen bir duâdır
Bugün bana ise yarın sanadır.
Kilid Han'ında tüccar Hayrullah
Ağa'nın rûhuna Fâtiha.

Sene 1258.

265

1. Kime ait olduğu : **Ömer Ağa**
2. Tarihi : h.1219 (m.1804)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x100 cm.
7. İç ebadı : 33x90 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Şâhidenin serpuşu kırıktır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Dergâh-ı Ali cübbecilerinden
onaltı bölüğün çorbacısı
gençliğine doymayan
merhûm ve mağfûr
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Ömer Ağa'nın rûhuna
el-Fâtiha.

fî 23 Cemaziyelâhir, sene 1219.

266

1. Kime ait olduğu : **Ömer Bey**
2. Tarihi : h.1211 (m.1796)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 41x180 cm.
7. İç ebadı : 40x140 cm.
8. Derinlik : 18 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Kaale'llâhu Tebâreke ve Teâlâ:
*"**Küllü men 'aleyhâ fân**" Sadeka*
Karahisarî Ahmed Paşa-
zâde Mustafa Bey'in oğlu
merhûm ve mağfûrun leh el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Ömer Bey rûhıy-çün Hak Subhânehû
ve Teâlâ Hazretleri'nin rızâ-i şerifi içün
el-Fâtiha.

fî 13 Muharrem, sene 1211.

267

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Hanım**
2. Tarihi : h.1233 (m.1818)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x180 cm.
7. İç ebadı : 30x107 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Yazı iyi olmamakla beraber kullanılan malzeme ve kullanılan barok süsleme değerlidir. Serpuş ve ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

(Tuğra:)
ŞEFÂ'ATÎ Lİ EHLİ'L-KEBÂİRİ MİN ÜMMETÎ

Lutf ile meskenim kıl yâ Hûda bağ-ı cinân
Râzıyım emrine yâ Rab eyledim teslim-i cân
Almadım dünya muradın nâ-murad oldum bugün
Vere cennette muradım bana Hallâk-ı cihan
Dâr-ı dünyada gezerken gül gibi nazik tenim
İksîrin geldi vebâ vermedi hiç emn ü emân
Ey benim dertli vâlidim ağlayup etme figan.
Nazife Hanım'ın kerîmesi merhûme
Fâtıma Hanım rûhuna Fâtiha.

fî 19 Şevval, sene 1233.

268

1. Kime ait olduğu : **Fâize Kadın**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (42-36)x75 cm.
7. İç ebadı : (41-35)x60 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı olup, tarih kısmına inilememiştir. Ayaktaşı ve serpuş bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Merhûme ve mağfûrun lehâ el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr Karahisarî-
zâde Silahşör Süleyman Bey'in
halîlesi Fâize Kadın
rûhıy-çün Fâ(tiha).

269

1. Kime ait olduğu : **Emine Envâre Hanım**
2. Tarihi : h.1316 (m.1899)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x110 cm.
7. İç ebadı : 20x80 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber kullanılan barok süsleme ve yazı kıymetlidir. Serpuşu yoktur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Genç iken ettim doymadım dünyaya âh
Bulmadı hazzâk etibbâ derdime hiç bir devâ
Lutf eyleyüb bir Fâtiha ile şâd et de geç
Şimdi sizden bir duâdır kasdım ancak zâire
Çemberlitaş Hamamı sahibi
merhûm Muhammed Cemil Bey'in
rûhıy-çün Fâtiha.

fî 15 Ramazan, sene 1316.

270

1. Kime ait olduğu : **İfâkat Âişe Hanım**
2. Tarihi : h.1293 (1876)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x95 cm.
7. İç ebadı : 26x80 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alınlık kısmı kırıktır. Malzeme, yazı ve süsleme iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Lâle sümbül gibi soldum hele
Zar zar ağlar bana bülbül bile
Okuyup Fâtiha rahmeten li'l-âlemin
Durağı cennet ola fî makam-ı emin.
Keçeciler tüccarından Hacı Ahmed'in zevcesi
tarîk-i rufâîden İfâkat Âişe Hanım'ın rûhuna
el-Fâtiha.

fî 21 Cemaziyelevvel, sene 1293.

271

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Cemîl b.İsmail Ef.**
2. Tarihi : h.1308 (1890)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 33x110 cm.
7. İç ebadı : 32x75 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve süsleme iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Hey medet bulunmadı emrâzının bir çâresi
Genç yaşında tekmil imiş meğer kim va'desi
Gelse Lokman neylesün dolmuş ecel peymânesi
Cennet içre şimdi oldu lânesi.
Çemberlitaş Hamamı sahibi Muhammed Cemil
b. İsmail Efendi'nin rûhuna Fâtiha.

Sene 1308.

272

1. Kime ait olduğu : **İsmail Hakkı Efendi**
2. Tarihi : h.1289 (m.1872)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x135 cm.
7. İç ebadı : 29x90 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve barok süsleme güzel değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Burda nice erbab-ı fen yok oldu zâtı var iken
Âkil midir rağbet eden bu dâr-ı hüzn (ü) mihnete*
Çekti bu âlemden kadem muhtaç oldu rahmete
Çün ecel geldi ona olmaz amân
Cürmümü afv eyle, yâ Rabbe'l-Mennân.
Mağfiret kıl olmasın halim yamân
*Mazhar-ı nûr-ı** şefaat kıl her zaman
Mağfûr ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr Çemberli
taş Hamamcısı es-Seyyid İsmail Hakkı
Efendi'nin rûhu için Fâtiha.

fî 19 Cemaziyelevvel, sene 1289.

---

* Yanlışlıkla kaf ile lâm arasına yâ harfi konulmuştur.
** Yanlışlıkla nûr kelimesinin sonuna yâ harfi konmuştur.

273

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Salman Ef.**
2. Tarihi : h.1260 (m.1844)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 24x80 cm.
7. İç ebadı : 23x55 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.25 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Ziyâret-i şebeke-i Rasûlullah ve tavâf-ı
Beytullah arzu ve iştiyakıyla cânib-i Hicaz-ı
mağfiret-tırâze muteâzim olup esnâ-yı râh-i
Arafat'da Minâ nâm mahâlde "İrci'î" emri sem'-i
abîdânesine resîde olduğu anda
Han-ı fânîden dâr-ı bekaaya azim olan
Kilid Hanı hancısı el-Hâc Muhammed
Selman Efendi rûhu şerifine Fâtiha

fî Zilhicce, sene 1260.

274

1. Kime ait olduğu : **Emîne Hatun**
2. Tarihi : h.1250 (m.)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (34-40)x75 cm.
7. İç ebadı : (33-39)x65 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Ziyaretten murad hemen duadır
Bugün bana ise yarın sanadır
Kilid Hanı hancısı
ketebeci el-Hâc Muhammed Ağa'nın
halîlesi merhûme Emîne Hatun.
rûhıy-çün Fâtiha.

Sene 1250.

275

1. Kime ait olduğu : **Mehmed Ağa (Kepçi)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x80 cm.
7. İç ebadı : 27x50 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Uzunçarşıda
Kilid Han'ın hancısı
merhûm ve mağfûr
Kepçi el-Hâc Mehmed Ağa
rûhuna Fâtiha.

276

1. Kime ait olduğu : **İbrahim Ağa**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x95 cm.
7. İç ebadı : 27x85 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmı kırıktır. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı iyidir. Serpuşu kırılmış ve nâ-mevcuddur.

11. Kitâbenin Metni :

SÜBHÂNE'L-BÂKÎ

Yâ Rabb, kıl tecellî rahmet-i nûrun ile tam
Bu fenâdan azmedip mülk-ü bekaaya nâkâm
İlâhi, yâ Rabb cennet hûri gılman ...
Hem şefaâtda ehl-i habîbin ile benam
Diyarbakırlı Cenâbî-zâde
İsmail Ağa b. el-Hâc
İbrahim Ağa rûhu için
rızâen li'llâhi Teâlâ
.....

277

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x80 cm.
7. İç ebadı : 29x60 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı ağaç kökleri ile kaplı olduğundan isim ve tarih kısmına inilemedi. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Sultan Bayezid
civarında Okçular
başı Emin bey mahallesi
.....

278

1. Kime ait olduğu : **Abdullah**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 23x70 cm.
7. İç ebadı : 22x50 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı ağaç kökü tarafından kuşatılmış olduğundan dolayı alt kısma ulaşılamamıştır. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Okçularbaşı kurbunda
Eminbey Mahallesi imamı
Akşehirli merhûm
el-Hâc Abdullah.
.....
.....

279

1. Kime ait olduğu : **Hamîde Hâtun**
2. Tarihi : h.1196 (m.1781)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (43-28)x135 cm.
7. İç ebadı : (30-23)x74 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Yazı ve malzeme iyi olmamakla beraber barok süsleme ve alınlık kıymetlidir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Vâlide Hanı tüccarından
Diyarbakırlı Câbî-zâde merhûm
Sa'dullah Ağa'nın
kerîmesi merhûme Hamîde
Hâtun rûhu için
el-Fâtiha.

Sene 1196.

280

1. Kime ait olduğu : **Abdullah Ağa (el-Hâc)**
2. Tarihi : h.1178 (1764)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 46x220 cm.
7. İç ebadı : 39x105 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Vâlide Hanında sâkin
merhûm ve mağfûr
Beypazarı Tüccarı
el-Hâc Abdullah Ağa
rûhu için Fâtiha

Sene 1178.

281

1. Kime ait olduğu : **Sâliha Kadın**
2. Tarihi : h.1176 (m.1762)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (33-43)x100 cm.
7. İç ebadı : (42-32)x45 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve süsleme iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Erzurumlu Hacı Ahmed'in
zevcesi merhûme ve mağfûre
Sâliha Kadın rûhuna
Fâtiha.

Sene 1176.

282

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : -
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (32-27)x90 cm.
7. İç ebadı : (31-26)x80 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı kırık ve nâmevcuddur. Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber palmet dalları güzel değildir. Ayaktaşı ve serpuş yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Bir acâib derde düştüm asla derman bulmadım
Derdim efzun oldu umdukça tabiblerden vefâ
Bî-karar etti nihal-i ömrümü bâd-ı ecel
Hayfler kim tâzelik hâlinde oldum mübtelâ
..... âlemden cüdâ
.....

283

1. Kime ait olduğu : **Zeynep Hâtun**
2. Tarihi : h.1171 (m.1757)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (37-30)x90 cm.
7. İç ebadı : (36-34)x40 cm.
8. Derinlik : 5 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı güzel değildir. Fatiha kısmı bir ayrılık olarak en üstte yer almıştır. Serpuş kısmı ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

el-FÂTİHA

el-Hâc 'Ömer Efendi'nin
ehli merhûme Zeyneb
Hatun rûhuna.

Sene 1171.

284

1. Kime ait olduğu : **Nazîfe Hâtun**
2. Tarihi : h.1227 (m.1812)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (43-35)x90 cm.
7. İç ebadı : (42-40)x60 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Üst tarafı kırık olması sebebiyle okunamamıştır. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

.....
... maksuduna eyledi 'azm...
... kendini ol Hâlık ferd...
(Kös)tencevî Ömer Ağa'nın zevcesi merhûme
ve mağfûre Nazîfe Hatun rûhıy-çün
el-Fâtiha.

fî 11 Ramazan, sene 1227.

285

1. Kime ait olduğu : **Şerif Osman Ağa**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x90 cm.
7. İç ebadı : 25x50 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta olan bu kitabenin alt kısmına inilememiştir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Zenneci-zâde Şerif Osman Ağa'nın ol kerîm
Meskenin firdevs-i 'alâ eyleye Rabbü'r-Rahîm
Kıl ziyaret rûhuna Fâtiha'yla eyle şâd
Kabrini gülzâr-ı cennet eyleye tâ ol Halîm
Kutb-ı alem geldi gördü dedi tarihin
.....

286

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Fâtıma Hanım**
2. Tarihi : h.1206 (m.1791)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 20x75 cm.
7. İç ebadı : 19x50 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı çok iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Nev-civânım uçtu cennet bağına
Pederini yaktı firkat nârına.
Teberdâr Hasan Ağa'nın
kerîmesi merhûme Şerife Fâtıma
Hanım rûhuna Fâtiha.

fî 25 Şa'bân, sene 1206.

287

1. Kime ait olduğu : **Adliye Hanım**
2. Tarihi : h.1254 (1838)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (35-30)x150 cm.
7. İç ebadı : (34-29)x95 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve süsleme çok iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Enderûn-ı Hümâyun'dan muhrec
Kuşçubaşı Emin Ağa'nın
kerîmesi merhûme ve mağfûretün lehâ el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr vad'-ı
hamlettikten sonra üç
gün mürûrunda şehîden vefât eden
Adliye Hanım'ın rûhuna Fâtiha.

fî 13 Şa'bân, sene 1254.

288

1. Kime ait olduğu : **Hatice Hâtun**
2. Tarihi : h.1255 (m.1839)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x85 cm.
7. İç ebadı : 34x75 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 1 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı çok kötüdür. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Erzurumlu İbrahim
Efendi'nin ehli
merhûme Hatice
Hâtun rûhuna
Fâtiha.

fî Muharrem, sene 1255.

289

1. Kime ait olduğu : **Hanife Hanım**
2. Tarihi : h.1286 (1869)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (34x28)x133 cm.
7. İç ebadı : (33x29)x86 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve palmet yapraklarından olmuşmuş alınlıktaki süsleme güzeldir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Mevâli-i kiramdan el-Hâc
Muhammed Emin Efendi
merhûmun kayınvalidesi
merhûme ve mağfûrun lehâ
Hanife Hanım'ın rûhu için
Fâtiha.

fî Şevval, sene 1286.

290

1. Kime ait olduğu : **Emine Kadın**
2. Tarihi : h.1154 (m.1741)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 14x70 cm.
7. İç ebadı : 14x27 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı çok kötüdür. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Cephane ocağı
Kullukçu el-Hâc Ahmed
Ağa'nın kerîmesi Emine
Kadın rûhuna
Fâtiha.

Sene 1154.

291

1. Kime ait olduğu : **Fâika Hanım**
2. Tarihi : h.1286 (m.1865)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x122 cm.
7. İç ebadı : 30x117 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı kıymetlidir. Yalnız çok aşınmıştır. Ayaktaşı ve serpuş yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Mübtelâ-yı derd-i verem Fâika Hanım ki âh
Gençliğinde âhiret semtine oldu rû berah
Kurra-i aynî babası bir yıl evvel fevt olup
Âkıbet-i derd-i pederle ömrünü etti kûtâh
Gitti sonra vâlide ve hem büyük vâlidesi
Altı ay zarfında cümle eylesün rahmet İlâh
Çünki bu dâr-ı cihan fâni bekâsı yok hemin
Cümlesi gelir gider kalmaz gedâ u padişah
Yaşı düştü iki gözden dedi tarih akraba
Gençliğinde Fâika Hanım fenâdan göçtü âh.

fî 13 Şaban, sene 1286.

292

1. Kime ait olduğu : **İbrahim Ağa (İplikçi)**
2. Tarihi : h.1229 (m.1814)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x85 cm.
7. İç ebadı : 34x65 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Âh kim bu âlem içre ben de şâdan olmadım
Çaresiz derde esir oldum asla imkân bulmadım
Ya İlâhi sen bilirsin efendim, senden bir meded
Yüzümü dergâhına sürmekten asân bulmadım
Geçti ömrüm âh ile hiç bulmadım sıhhat yüzün
Bir misafir gibi geldim bunda mihmân olmadım.
Çuhâdarzâde merhûm
İplikçi el-Hâc İbrahim Ağa'nın
rûhu için el-Fâtiha

Sene 1229.

293

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 27x65 cm.
7. İç ebadı : 24x35 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve süsleme güzel ve sadedir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ŞEFAAT YÂ NEBİYYALLAH
HÜVE'L-BÂKÎ

Ağlasın tâ haşre dek hâlime neyler âh kim
... böyle imiş hükmü takdir-i Hudâ

294

1. Kime ait olduğu : **Hatîce Şerîfe Hanım**
2. Tarihi : h.1239 (m.1866)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 45x88 cm.
7. İç ebadı : 40x82 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Üst kısmı kırık olması sebebiyle okunamadı. Malzeme ve yazı iyidir. Bordürlerde palmet yaprakları kullanılmıştır. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

.....
Razıyım el-hükmü li'llah
Bî-karar etti nihal-i ömrünü bâd-ı ecel
Hayfler kim tazelik halinde oldum mübtelâ
Hasretâ vâh firkatâ gittim dahi ben gülmezem
el-V(ed)â' olsun benden ey ehl-i iman elvedâ(').
Beşinci Ordu-yı Hümâyunu erkânından livâ Ali
Paşa kerîmesi Hatice Şerife Hanım'ın rûhuna Fâtiha.

fî 11 Rebîülevvel, sene 1283.

295

1. Kime ait olduğu : **Abdullah**
2. Tarihi : h.1165 (m.1751)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (44-40)x110 cm.
7. İç ebadı : (43-39)x80 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

FÂTİHA

İlâ rûhi'ş-şehîdeti'l-mağfûre
el-müntakıleti ilâ rahmeti Meliki'r-Rahîm
es-Seyyid(e) el-merhûme Fâtıma binti es-Seyyid
Abdullah el-Hubbî ceale'l-Mevlâ
Subhânehû merkaduhâ ravdatun min riyâdi
en-Na'îm bi-hurmeti'l-Kur'ani'l-'azîm
ve'l-bahri'l-kerîm.

Sene 1165.

296

1. Kime ait olduğu : **Ahmet Ağa**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x140 cm.
7. İç ebadı : 29x100 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Nelerden ... köhne dünyâ
Nice bin nev-civân gelmiş şimdi onlar fâni ya
Sakınıp aldanmayın bu dünyanın zînetine
Safası değmez imiş meğer çekilen mihnete
Ecel derdine derman arardım bulmadım
Ki dünya içinde bir murada ermedim
..... eyle kim
.... hayır dua eyleyen
merhum Sultan Ahmed
Ağa rûhuna Fâtiha.

297

1. Kime ait olduğu : **Tâhir Ömer Ağa**
2. Tarihi : h.1192 (1778)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 17x40 cm.
7. İç ebadı : 16x23 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı çok kötüdür.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûr
es-Seyyid Tâhir Ömer Ağa
rûhuna Fâtiha.

fî 15 Cemaziyelâhir, sene 1192.

298

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x70 cm.
7. İç ebadı : 25x45 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmındaki köklerden dolayı inilemedi. Malzeme ve yaçı çok iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Soldurup bâd-ı ecel bu goncayı
Eyledi Firdevs-i a'lâyı makaam
Tâzelikte ömrün ifnâ eyledi
Gülmeden açılmadan 'ol nâ-murâd
....

299

1. Kime ait olduğu : **Tâhir Ömer Efendi**
2. Tarihi : h.1192 (m.1778)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 21x100 cm.
7. İç ebadı : 20x48 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

el-Hâc Ahmed Ağa'nın
oğlu merhûm ve mağfûr
es-Seyyid Tahir Ömer
Efendi rûhu için Fâtiha.

fî 15 Cemaziyelâhir, sene 1192.

300

1. Kime ait olduğu : **Emine Kadın**
2. Tarihi : h.1159 (m.1746)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 36 cm.x95 cm.
7. İç ebadı : 34 cm.x47 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûre
vâlidem Emine Kadın
rûhıy-çün el-Fâtiha

Sene 1159.

301

1. Kime ait olduğu : **Emetullah Hanım**
2. Tarihi : h.1233 (m.1817)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (41-35 cm.)x100 cm.
7. İç ebadı : (38-32 cm.)x60 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve alınlıktaki palmet yapraklı süsleme iyi değildir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Karahisarî Ahmed Paşa'nın
zevcesi merhûme ve mağfûre
el-muhtâc ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Emetullah Hanım'ın rûhuna el-Fâtiha

Sene 1233.

302

1. Kime ait olduğu : **Habibe Mollâ**
2. Tarihi : h.1164 (m.1750)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 23 cm.x130 cm.
7. İç ebadı : 20 cm.x44 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu kırık ve nâ-mecuddur.

11. Kitâbenin Metni :

el-FÂTİHA

Merhûme ve mağfûre
ciğerparem Habibe
Mollâ rûhu için

Sene 1164.

303

1. Kime ait olduğu : **Orhan Bey**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 49 cm.x40 cm.
7. İç ebadı : 45 cm.x33 cm.
8. Derinlik : 2.5 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Üst kısmı kırık olması sebebiyle ikinci kelime okunamıyor. Serpuşu ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

.....
Mülkiye ... Kal'acıklı Mehmed Şakir
Bey'in zevcesi Şerife Hanım'ın
ve hafîdi Orhan Bey'in ruhlarına Fâtiha.

304

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Efendi**
2. Tarihi : h.1195 (m.1781)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30 cm.x89 cm.
7. İç ebadı : 29 cm.x65 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş kısmı kırıktır.

11. Kitâbenin Metni :

Böyle buldum cihanı sanki bir zıll-i hayâl
Ol seyyidin halinden etmez sivâ
*Ben dedim "**el-hükmü li'llâh**" râzıyım her emrine*
Çün ezelden böyle takdir eylemiş ol Zü'l-celâl.
Merhûm ve mağfûr kethüda damadının
damadı mukabele şâyir idi
Mustafa Efendi rûhuna Fâtiha

fî Safer, sene 1195.

305

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Hanım**
2. Tarihi : h.1246 (m.1830)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (34-25 cm.)x100 cm.
7. İç ebadı : (31-27 cm.)x56 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir.

11. Kitâbenin Metni :

Azaplar Hamamcısı
el-Hâc Osman Ağa'nın
zevcesi merhûme ve mağfûre
Fatma Hanım rûhıy-çün
Fâtiha.

Sene 1246.

306

1. Kime ait olduğu : **Emine Kadın**
2. Tarihi : h.1229 (m.(1814)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (45 cm.-35 cm.)x125 cm.
7. İç ebadı : (43 cm.-33 cm.)x75 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok süsleme güzeldir. Alınlık kısmında gül vazo vardır. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

TUĞRA
HÜVE'L-HAYYU'L-KAYYÛM

Baruthâne Nâzırı Muhammed
Said Efendi'nin câriyesi
merhûme ve mağfûrun leh
Emine Kadın rûhıyçün
rızâen lillâhi'l-Fâtiha

fî 15 Rebiülevvel, sene 1229.

307

1. Kime ait olduğu : **Cânân Hanım**
2. Tarihi : h.1326 (m.1908)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 52 cm.x70 cm.
7. İç ebadı : 14 cm.x47 cm.
8. Çapı : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı iyidir. Alt kısmında palmet süslemeler vardır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE

Fethi Ahmed Paşa hafîdesi
süvari yüzbaşılarından
Hasan Nuri Bey'in
zevcesi Cânân Hanım
rûhuna Fâtiha

Sene 1326.

308

1. Kime ait olduğu : **Gülizar Hatice Kadın**
2. Tarihi : h.1224 (m.1809)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (45-32 cm.)x170 cm.
7. İç ebadı : (40-34 cm.)x90 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın tezyinatı çok güzeldir. Yazı iyi değildir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

"ŞEFA'ATİ Lİ EHLİ'L-KEBÂİRİ MİN ÜMMETÎ"

Muhalefât halîfesi sâbık
Mehmed Sa'id Efendi'nin
câriyesi merhûm ve mağfûrun leh
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr Gülizar
Hatice Kadın rûhuna
rızâen lillâhi'l-Fâtiha

fî 22 Cemâziyelâhir, sene 1224.

309

1. Kime ait olduğu : **Hafîsa**
2. Tarihi : h.1222 (m.1807)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 21 cm.x110 cm.
7. İç ebadı : 19 cm.x55 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın malzemesi ve yazı iyi değildir. Serpuşu vardır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Hâlen muhallefat
halîfesi Seyyid
Muhammed Said Efendi'nin kerîmesi
merhûme ve mağfûrun lehâ Seyyid
Hafisa Hanım rûhu için
el-Fâtiha.

fî 17 Rebîülâhir, sene 1222.

310

1. Kime ait olduğu : **Zeynep Tarâvet Hanım**
2. Tarihi : h.1223 (m.1808)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (43-30 cm.)x160 cm.
7. İç ebadı : (37-30 cm.)x90 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : 308 numaralı taşla benzer tezyinata sahiptir. Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber alınlıktaki barok süsleme güzeldir. Ayaktaşı vardır. Serpuşu bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

ŞEFÂ'ATÎ Lİ EHLİ'L-KEBÂİRİ MİN ÜMMETÎ

Muhalefet halîfesi sâbık Seyyid
Mehmed Sâid Efendi'nin
zevcesi merhûme ve mağfûre
Zeynep Tarâvet Kadın
rûhu için rızâen lillâhi
Teâlâ el-Fâtiha

fî 23 Zilka'de, sene 1223.

311

1. Kime ait olduğu : **İbrahim Efendi**
2. Tarihi : h.1247 (m.1831)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (45-34)x205 cm.
7. İç ebadı : (38-20)x160 cm.
8. Derinlik :
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber bordür ve alınlıkta kullanılan palmet yaprakları güzeldir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Kisedâr olmuşdu defterdâr vakte hayli dem
Zâdesi Fettah Efendi'nin bu zat oldu afif
Hayf İbrahim Efendi ol nezâfetkâr kim
Fâyikü'l-emsat hitabette bu zât idi ârîf
Ahsen-i hulk ile nâm ... vecıh olup
Behredar idi hünerden ol şerîf bin şerîf
Mâh-ı mîlâd-ı Rasûl etti vefat.....
Mazhar-ı sırr-ı şefaat oldu bu abd-ı zaîf
Afvedip isyanını Cennet makâmın Hakk kıla
Bağ-ı adn içre safâyâb eyleye Rabbü'l-latîf
Ehl-i bâtın fevt-i tarîhin mücevher söyledi
Cây-ı balâ-yı adn kıldı rûh-i İbrahim Nazîf
rûhıy-çün el-Fâtiha.

fî 20 Rebîülevvel, sene 1247.

312

1. Kime ait olduğu : **Cemile Hanım**
2. Tarihi : h.1230 (m.1815)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (43-30 cm.)x145 cm.
7. İç ebadı : (38-32 cm.)x95 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Şahidede kullanılan yazı ve taş iyi olmamakla beraber alınlıktaki barok süsleme güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ŞEFÂ'ATÎ Lİ EHLİ'L-KEBÂİRİ MİN ÜMMETÎ

Defterdâr-ı şakk-ı evvel Seyyid
Muhammed Sâid Efendi'nin
kerîmesi merhûm ve mağfûrun lehâ
Cemile Hanım rûhıy-çün
rızâen li'llâhi Teâlâ
el-Fâtiha.

fî 3 Zilka'de, sene 1230.

313

1. Kime ait olduğu : **Şerife Âişe Hâtun**
2. Tarihi : h.1232 (m.1816)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (33-31 cm.)x126 cm.
7. İç ebadı : (32-30 cm.)x95 cm.
8. Derinlik : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 1 cm.
10. Diğer özellikleri : Taş çok eski olduğundan zor okunuyor. Malzeme ve yazı çok kötüdür.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Halen ....
emini el-Hâc Muhammed
Said Efendi'nin vâlidesi
merhûme ve mağfûre
Şerife Âişe Hatun'un
rûhıy-çün Fâtiha

fî gurre-i Safer, sene 1232.

314

1. Kime ait olduğu : **Habîbe Kadın**
2. Tarihi : h.1229 (m.1813)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (41-27 cm.)x135 cm.
7. İç ebadı : (32-27 cm.)x75 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber süslemede kullanılan barok süslemeler güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Baruthâne Nâzırı Muhammed
Sâ'id Efendi'nin câriyesi
merhûme ve mağfûretün lehâ
Habîbe Kadın rûhıy-çün
rızâen lillâhi'l-Fâtiha

fî 25 Rebîülevvel, sene 1229.

315

1. Kime ait olduğu : **Zîba Fâtıma Hatun**
2. Tarihi : h.1231 (m.1816)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (49-34 cm.)x160 cm.
7. İç ebadı : (43-38 cm.)x80 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve barok süsleme iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Muhâlefât halifesi Mehmed Said Efendi'nin zevcesi merhûme ve mağfûretün lehâ Zîbâ Fâtıma Hatun rûhıy-çün el-Fâtiha.

fî 17 Rebîülâhir, sene 1231.

316

1. Kime ait olduğu : **Şerife Hatice Hatun**
2. Tarihi : h.1222 (m.1807)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (45-36 cm.)x130 cm.
7. İç ebadı : (38-35 cm.)x75 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve barok süsleme iyi değildir. Serpuşu yoktur. Ayaktaşı bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Halebli Mehmed Ağa'nın oğlu Seyyid el-Hâc Mehmed Emin Efendi'nin kerîmesi merhûm ve mağfûrün lehâ Şerife Hatîce Hatun rûhıy-çün el-Fâtiha

fî 16 Safer, sene 1222.

317

1. Kime ait olduğu :
2. Tarihi :
3. Yazı türü :
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı :
7. İç ebadı :
8. Derinlik :
9. Kalem ağzı :
10. Diğer özellikleri : Numaralandıktan sonra bulunamamıştır.

11. Kitâbenin Metni :

318

1. Kime ait olduğu : **Nâile Hatun**
2. Tarihi : h.1302 (m.1884)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (53-40 cm.)x160 cm.
7. İç ebadı : (45-38 cm.)x95 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmının 4. basamağının üzerinde harç var. Taşın tezyinatı çok güzel ama yazı güzel değildir. Ayaktaşı ve serpuş bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr Tıflî
el-Hâc Muhammed Emin Efendi'nin
halîlesi merhûme Nâile
Hâtun rûhıy-çün fâtiha

Sene 1302.

319

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : -
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (44-37 cm.)x65 cm.
7. İç ebadı : -
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı :
10. Diğer özellikleri : Yazı kısmı toprağa gömülü vaziyette olduğundan kitabe kısmına inilemedi. Süslemede kırık dallar kullanılmıştır.

11. Kitâbenin Metni :

320

1. Kime ait olduğu : **Zühre**
2. Tarihi : h.1182 (m.1768)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (50-38 cm.)x165 cm.
7. İç ebadı : (40-35 cm.)x97 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve alınlıktaki barok süsleme güzeldir. Seruş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Oldu ol gül-gonca bâğ-ı vefâ
Hasretâ rîzende-i bâd-ı penâh
Tîr-i ömrü tüvârı lahd olub
Burc-ı hafî menzil etti mihr ü mâh
Meşk ederken hayber-i cerhden nevâ
Âkibet oldu makamı cârgah
Gül-nihâlâne riyâz-ı adında
Eylesün tâvûs-ı rûhu cilvegâh
Fazlın ile söyledim târîhini
Zühreme olsun behiştin hângâh
el-Fâtiha

Sene 1182.

321

1. Kime ait olduğu : **Âişe Nazife Hanım**
2. Tarihi : h.1260 (m.1844)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (40-30 cm.)x140 cm.
7. İç ebadı : (30-25 cm.)x90 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve süsleme güzel değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Yâhû güvenme mâl ü emlâke
âkıbet giresin bir gün hâke.
Enderûn-ı Hümayûndan muhrec
Zuamây-ı dergâh-ı Ali ve müjdeci
başı es-seyyid el-Hâc Muhammed
Efendi'nin halîlesi şehîde
'Âişe Nâzife Hanım
rûhu için kâfe-i ehl-i imân
ervâhı için lillâhi'l-Fâtiha

fî 16 Zilhicce, sene 1260.

322

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Tâhir Efendi**
2. Tarihi : h.1233 (m.1818)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32 cm.x115 cm.
7. İç ebadı : 31 cm.x83 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Âh kim bu âlem içre ben de şâdan olmadım
Çâresiz derde esirim asla imkân bulmadım
Yâ İlâhî, Sen bilirsin Efendim Senden meded
Yüzümü dergâhına sürmekten âsân bulmadım
Geçti ömrüm âh ile hiç bulmadım sıhhat yüzün
Bir misafir gibi geldim bunda mihmân olmadım
Paşakapısında kilâr katibi
merhûm ve mağfûr Muhammed Tâhir Efendi
rûhıy-çün Fâtiha

3 Cemâziyelevvel, sene 1233.

323

1. Kime ait olduğu : **Zehrâb Ağa**
2. Tarihi : h.1184 (m.1770)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30 cm.x140 cm.
7. İç ebadı : 29 cm.x78 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

İlâhî varıcak dâr-ı bekaaya
Şefi' ola Muhammed Mustafa
merhûm Ragıb Paşa
silahdârı Nihrab
Ağa'nın rûhuna Fâtiha

Sene 1184.

324

1. Kime ait olduğu : **İsmail Ağa**
2. Tarihi : h.1159 (m.1746)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37 cm.x140 cm.
7. İç ebadı : 36 cm.x105 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Üst kısmı kırıktır. Malzeme ve yazı güzel değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Böyle buldum bu cihanı sanki bir zill-i hayâl
Ol sebebden kimse hâlimden etmez suâl
*Bir dedim "**el-hükmü lillah**" râzıyım her emrine*
Çünkü ezelden böyle takdir eylemiş ol Zü'l-celâl.
Merhûme mağfûr el-muhtâc ilâ
rahmeti Rabbihi'l-Gafûr elli
iki bölüğün Tuzcusu İsmail
Ağa rûhıy-çün el-Fâtiha

Sene 1159.

325

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma (Molla)**
2. Tarihi : h.1106 (m.1604)
3. Yazı türü : -
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 24 cm.x90 cm.
7. İç ebadı : 23 cm.x65 cm.
8. Derinlik : 4 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Ey felek bâğ-ı cinân-ı bana zindan eyledin
Goncamı aldın elimden dîdemi kân eyledin
.... ter sirem-i canım gibi
.....
Paşa kapusunda müteferrika gedikli
İbrahim Ağa'nın kerîmesi
Fatıma Molla'nın ruhuna Fâtiha

Sene 1106.

326

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Salih Efendi**
2. Tarihi : h.1241 (m.1825)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 24 cm.x120 cm.
7. İç ebadı : 23 cm.x50 cm.
8. Derinlik : 16 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Etme feryâd (ü) figan ey benim dertli ...
Eyledim terk-i fenâyı hâkî ettim makâm
Vere sabr-ı cezîl sizlere Rabbü'l-en'âm
Çün geldi vebâ ömrüm etti tamam.
Çukadâr Ali Ağa'nın mahdûmu
merhûm Muhammed Sâlih Efendi
rûhıy-çün Fâtiha.

fî 11 Rebîülevvel, sene 1241.

327

1. Kime ait olduğu : **Mahmud Ağa**
2. Tarihi : h.1172 (m.1758)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 27 cm.x80 cm.
7. İç ebadı : 26 cm.x60 mc.
8. Derinlik : 16 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Kullanılan yazı ve malzeme iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

İskenderiyye sancağında
Olkoz kal'asında tıbbiye-i
kârhâne ağası merhûm
ve mağfûr Mahmud Ağa
rûhıy-çün
el-Fâtiha

fî 22 Muharrem, sene 1172.

328

1. Kime ait olduğu : **Molla Halîl**
2. Tarihi : h.1192 (m.1778)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 21 cm.x85 cm.
7. İç ebadı : 20 cm.x40 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu vardır. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Alâmetten murâd du'adır
Bugün bana ise yarın sanadır
Merhûm Molla Halîl
rûhuna Fâtiha

Sene 1192.

329

1. Kime ait olduğu : **Seyfi Mustafa**
2. Tarihi : h....69 (m.)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 84 cm.x105 cm.
7. İç ebadı : 18 cm.x30 cm.
8. Çapı : 28 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm .....başısı
Seyfi Mustafa
Ağa rûhıy-çün Fâtiha.

(Sene) ...69.

330

1. Kime ait olduğu : **Bû Bekir Ağa**
2. Tarihi : h.1151 (m.1738)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 33 cm.x140 cm.
7. İç ebadı : 27 cm.x60 cm.
8. Derinlik : 18 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Kullanılan yazı ve malzeme iyi değildir. Süsleme sadedir. Serpuş bulunmaktadır. Serpuş üzerinde gül bulunur.

11. Kitâbenin Metni :

Gitti hayfa bu dehr-i denî perverden
Yâni Bû Bekir Ağa gibi o merd-i tahkîk
Mevlidi Mekke idi şehri lîkin Medenî
Hâs idi zi-avam içre ve sahib-i tevfîk
Fâtiha rûhuna olsun bu dua hem tarih
Ola Cennette de Bû Bekr-i Sıddîk.

Sene 1151.

331

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Saîd Bey**
2. Tarihi : h.1308 (m.1894)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 75 cm.x160 cm.
7. İç ebadı : 25 cm.x116 cm.
8. Çapı : 25 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı çok kıymetlidir. Alt tarafı birbirine geçmiş palmet yapraklarıyla süslüdür.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Nesr-i ulûm ve fünûn-i 'âliyye ve âliye ve te'lif-i nüsah-ı nâdire ile mütehallî efâdıl-i ulemâ ve şuarâdan mâliye sicill-i ahvâl kalemi mümeyyiz-i tahrîr-i şehîr el-Hâc Muhammed Said Bey'in rûh-i şerîfiy-çün el-Fâtiha

fî 21 Rebiülahir, sene 1308, yevm-i perşembe.

332

1. Kime ait olduğu : **Fâtımatü'z-Zehrâ Hanım ve Hanîfe Sâmiye Hanım**
2. Tarihi : h.1312 (m.1894) h.1309 (m.1891)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34 cm.x150 cm.
7. İç ebadı : 30 cm.x90 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı kıymetlidir. Alınlık kısmında barok süsleme bulunur. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Mâliye nezâreti Sicill-i Ahvâl
Kalemi mümeyyizi merhûm el-Hâc
Sa'îd Bey'in zevcesi
Fâtımatü'z-Zehra Hanım'ın
ve kerîmesi Hanife Sâmiye
Hanım'ın ruhları için
el-Fâtiha

Vâlidesinin târih-i vefatları:
fî 16 Cemaziyelevvel, sene 1312
yevm-i Cum'a

Kerimesinin târih-i
10 Rebîülâhir, sene 1309
yevm-i Perşembe

333

1. Kime ait olduğu : **Dervişe Hatun**
2. Tarihi : h.1184 (m.1770)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (45-30 cm.)x150 cm.
7. İç ebadı : (34-27 cm.)x65 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve kıvrık dalardan oluşan süsleme güzeldir.

11. Kitâbenin Metni :

Geldi tabib kazâ hikmet-i kaanûn ile
Verdi ecel şerbetin kâse-i hûn ile
Yaktı felek çarhını eyledi zîr ü zeber
âişe bir emr eyledi âteş-i tâun ile.*
Merhûme ve mağfûr Dervişe
Hâtûn rûhü tayyibesine
üç İhlas bir Fâtiha ile.

fî Cemaziyelevvel, sene 1184.

334

1. Kime ait olduğu : **İbrahim Ağa**
2. Tarihi : h.1197 (m.1782)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37 cm.x90 cm.
7. İç ebadı : 35 cm.x75 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve ayzısı çok iyi olmayan şâhidenin serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Bu fânîde bulmadım hiç râhatı
Zevkine değmez cihânın mihneti
Dâr-ı dünya bir misafirhânedir
Aklı olan bundan alsın 'ibreti.
Merhûm ve mağfûrun leh
Diyarbekirli el-Hâc İbrahim
Ağa rûhuna Fâtiha

Sene 1197.

335

1. Kime ait olduğu : **Ali Ağa**
2. Tarihi : h.1178 (m.1764)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31 cm.x90 cm.
7. İç ebadı : 30 cm.x75 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazısı iyi olmayan şâhidenin alt kısmı kırıktır. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Diyarbekirli Amasyalı-zâde
es-Seyyid İbrahim
Efendi'nin oğulluğu
nevcivân ve nâ-murâd Ali
Ağa rûhıy-çün
el-Fâtiha

Sene 1178.

---

* "Âteş" kelimesinin sonunda yanlışlıkla (yâ) harfi kullanılmıştır.

336

1. Kime ait olduğu : **Mehmed Emîn (Hâfız)**
2. Tarihi : h.1179 (m.1765)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26 cm.x75 cm.
7. İç ebadı : 25 cm.x60 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı kıymetli değlidir. Serpuş nâ-mevcddur.

11. Kitâbenin Metni :

el-FÂTİHA

Cebehane Ocağı
kâtiplerinden Hasan
Efendi'nin oğlu
Hâfız Mehmed Emin
rûhıy-çün

Sene 1179.

337

1. Kime ait olduğu : **Emîne Refîka Hanım**
2. Tarihi : h.1305 (m.1887)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (26-21 cm.)x100 cm.
7. İç ebadı : (25-20 cm.)x65 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cl,
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve alınlık kısmındaki palmet yaprakların yer aldığı süsleme güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân
Be-hakk-ı arş-ı 'azam nûr-i Kur'an
Gelüb kabrim ziyaret eden ihvân
Edeler rûhuma bir Fâtiha ihsân.
Silivrili Nâlband Mustafa
Ağa'nın zevcesi Emine Refika
Hanım'ın rûhıy-çün Fâtiha

fî 27 Zilhicce, sene 1305.

338

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (43-35 cm.)x80 cm.
7. İç ebadı : 36 cm.x35 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Toprak altına inilemiyor. Altında taş var. Bu sebeple isim ve tarih kısmına inilememiştir. Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber alınlık kısmında barok süslemeler yer alır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Bosnevî Süleyman Paşa-zâde
Süleyman Bey'in kerîmesi
.....

339

1. Kime ait olduğu : **Abdurrahman Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30 cm.x95 cm.
7. İç ebadı : 28 cm.x50 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 2.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta ve sağ tarafında taş var. Bu sebeple alt kısmına inilememiştir.

11. Kitâbenin Metni :

Hâdim-i şer-'i Hudâ salih-i şehr-i kazâ
Abdurrahman Efendi ederek nakl-i mekân
Nâib-i Ankara iken usanub dünyadan
Gazl-i halinde.....
İki menzil kala.....

340

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30 cm.x90 cm.
7. İç ebadı : 29 cm.x50 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt tarafı toprakta, ön kısmında taş var. Bu sebeple isim ve tarih kısmına inilemedi. Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber şâhidenin serpuş kısmı bulunur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Derdine derman bulmayan
Nân-ı azîze hasret giden
merhûm ve mağfûr
Başkapı oğlan aşçısı
.....
.....

341

1. Kime ait olduğu : **Râgıb Efendi**
2. Tarihi : h.1203 (m.1778)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 21 cm.x100 cm.
7. İç ebadı : 20 cm.x60 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Çeşm-i ibretle nazar kıl mezarım taşına
Bilmez ahvalimi kimse gelmeyince ne başına.
Defterhâne kâtibi Edip Mustafa
Efendi'nin oğlu Mehmed Ragıb
Efendi rûhuna Fâtiha

Sene 1203.

342

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Necîb Bey**
2. Tarihi : h.1270 (m.1854)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 38 cm.x130 cm.
7. İç ebadı : 30 cm.x120 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyidir. Serpuş ve ayaktaşı bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

YA HU

Binikiyüzyirmidokuz
senesi âlem-i vücûda gelen
Sadr-ı esbak Davetdâr Muhammed
Paşa hafîdi Nu'man Bey
mahdûmu Mustafa Necîb
Bey'in rûhu için el-Fâtiha.
fî 11 Rebîülevvel, sene 1270.

343

1. Kime ait olduğu : **Emine Vâcide Hanım**
2. Tarihi : h.1317 (m.1899)
3. Yazı türü : Rik'a
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 41 cm.x106 cm.
7. İç ebadı : 27 cm.x100 cm.
8. Derinlik : 5 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve bordür şeklindeki süsleme değerlidir diyebiliriz. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Zâir, bakiyye-i vücûdu
şuracığa tevdi' olunan
Emine Vâcide Hanım, ressam
Seyyid Bey'in refika-i hayatı
ve iki tabib-i vâlidesidir.
Civarından geçerken şu sükûtu
taşlara imâle-i nigâh et;
"İnnâ lillâhi ve innâ ileyhi râci'ûn"

5 Mart, sene 1317.

344

1. Kime ait olduğu : **Abbas Ağa**
2. Tarihi : h.1162 (m.1749)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30 cm.x175 cm.
7. İç ebadı : 29 cm.x100 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.2 cm.
10. Diğer özellikleri : Üst kısmı kırık olan şâhidenin malzemesi ve yazısındaki işçilik iyi değildir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Hazret-i şehinşah dehrin haddü âlemin
Bende-i hâssa silahşarû olan Abbas Ağa
Eşheb ikbaline meydan vus'at kalmadı
Eyledi tahte'r-revân na'şla azm-i bekaa
Oldu elvedâ bütün cismi kuru toprakla
Muhbit-i envar-ı rahmet ile Hudâ
Cümle Ahbâb peyam-ı fevti mahzun eyledi
Eyle fazlıyla huldı hazret-i Mevlâ atâ
Fevti bir kara haberdir cevher-i tarih yaz
Saha-i Firdevsi mesken eyleye Abbas Ağa
el-Fâtiha

fî 27 Cemaziyelahir, sene 1162.

345

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Ağa**
2. Tarihi : h.1234 (m.1819)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35 cm.x90 cm.
7. İç ebadı : 33 cm.x90 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Şahidenin üst kısmı kırık ve ilk satır okunamıyor. Şâhidenin malzemesive yazısı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

... gonca-i şahanesi
Ah ol pâkize-gevher kân-ı hüsnûn dânesi
Çünkü Ya Rab doymadı kasr-ı cihanın zevkine
Merkâd-i paki ola bâğ-ı cinân kâşânesi.
Merhûm Ali Efendi'nin oğlu
59 cemaatin serdengeçti
ağası merhûm ve mağfûr Ahmed
Ağa'nın rûhıy-çün Fâtiha.

fî Rebiülahir, sene 1234.

346

1. Kime ait olduğu : **Emine Kadın**
2. Tarihi : h.1150 (m.1737)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 48 cm.x50 cm.
7. İç ebadı : 44 cm.x36 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazıdaki işçilik iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Alâmetten murad hemân du'âdır
Bugün bana olan yarın sanadır.
Merhûme Emine Kadın rûhıy-çün
el-Fâtiha.

Sene 1150.

347

1. Kime ait olduğu : **Osman Bey**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 41 cm.x150 cm.
7. İç ebadı : 30 cm.x100 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Toprak altında olduğundan okunamıyor. Malzemesi iyi olmakla beraber yazının üst kısmındaki 1/2 barok süsleme güzeldir. Serpuş bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Sür'at-i âlet melcatı Hakka faliye vermezden ecel
Zevk mehtâbe tutuşma Cennet istersen eğer
Kâtib-i ruznâmçe-i tophane iken işte âh
Kıldı Adne Topçubaşı-zâde Osman Bey sefer.
Âh kim alûde-meşreb-i ehl-i dil bir mîr idi
Seyyiâtından tecavüz eylesin Rabbü'l-beşer
İbn-i Affan'ı şefî' etsin kıyâmette Huda
Merhûmun ede rahmetle kabrinden güzar
.....

348

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30 cm.x30 cm.
7. İç ebadı : 24 cm.x29 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın yarık kısmından okunabilen kısmı hâriç geri kalan kısmın tamamı kırık ve nâ-mevcuddur. Serpuş nâ-mevcuddur. Kullanılan malzeme iyi değildir.

11. Kitâbenin Metni :

Üsküdarda Şemsi
(Paşa mahle)sinde sâkin...
.....

349

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Bâbür**
2. Tarihi : h.1171 (m.1757)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 27 cm.x100 cm.
7. İç ebadı : 26 cm.x60 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Serpuş kısmında ayrıca "Dulunlu Muhammed Babur" şeklindeki ifâde için bk. resim 349. Malzemesi iyi olmayan şâhidenin serpuşu vardır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Dulunlu merhûm
ve mağfûr Muhammed Bâbür
İbn-i Ali Bâbür rûhuna
el-Fâtiha

Sene 1171.

350

1. Kime ait olduğu : **Ömer Efendi**
2. Tarihi : Tarihsiz
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (45-35 cm.)x80 cm.
7. İç ebadı : (44-34 cm.)x40 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Yazı ve malzeme iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Bir âlimin vefâtı hazîn etti âlemi
Ruh-ı revanı rahmet ile şâdumân ola
Tarih-i rıhletin dedi Hikmet du'â edip
Gitti Ömer Efendi makaamı cinân ola.

351

1. Kime ait olduğu : **Ömer Efendi**
2. Tarihi : h.1226 (m.1811)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 38 cm.x135 cm.
7. İç ebadı : 37 cm.x105 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı güzeldir. Şâhide serpuşludur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

el-Merhûm ve'l-mağfûr
el-muhtâc ilâ rahmeti Rabbih
el-Gafûr Ürgüp kazâsında
vaki' Çöktüklü muhaddisîn-i
kiramdan dersiâm Ömer
Efendi'nin rûhıy-çün Fâtiha.

fî Cemâziyelâhir, sene 1226.

352

1. Kime ait olduğu : **Zekiye Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 43 cm.x132 cm.
7. İç ebadı : 34 cm.x85 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Daha alt kısmı betonda olduğundan tarihe ulaşılamamaktadır. Malzeme iyi olmamakla beraber süsleme ve yazı iyidir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Dâderi Hasan Paşa Ali Bey'in zevcesi
Nâ-murad oldu fenâdan ah Zekiye Hanım âh
Nar-ı firkatle koyup evlatların ol gülperi
Hak Teâlâ eyledi dâr-ı bekaadan caygâh.
Gülşen-i âlemde bir nevres nihal-i nâz idi
Döktü berg-i ömrünü bâd-ı ecel eyvah u âh
Kabrini her vechile pür-nûr ede Rabbü'l-Kerîm
Rûz-ı mahşerde dahî Fahr-i Rasul olsun penâh.*
.....

353

1. Kime ait olduğu : **İbrahim**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34 cm.x100 cm.
7. İç ebadı : 33 cm.x65 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmı toprakta, aşağıya inilemiyor. Malzeme ve yazı iyidir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr muhaddisîn-i
kiramdan Cezayir müftüsü
el-Hâc İbrahim...
.....

* Bu kitâbede izâfet kesresi bulunan yerlere hep yanlışlıkla (yâ) harfi konulmuştur.

354

1. Kime ait olduğu : **Filiz Hanım**
2. Tarihi : h.1278 (m.1861)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (28-21 cm.)x110 cm.
7. İç ebadı : (27-20 cm.)x60 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayak şâhidesi yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Dâr-ı dünyada civan iken gezerdim bir zaman
Nâgehan erdi ecel vermedi emân.
Merhûm ve mağfûrun lehâ
*N. Filiz Hanım'ın**
rûhıy-çün Fâtiha

Sene 1278.

355

1. Kime ait olduğu : **Atıyyetullah Hanım**
2. Tarihi : h.1248 (m.1832)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (42-36 cm.)x178 cm.
7. İç ebadı : (38-33 cm.)x90 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve alınlıktaki barok süsleme aşınmış, güzel değildir. Serpuş bulunmaz. ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Tüccar-ı hayriyye muhtarı
Kabakî-zâde el-Hâc Ebubekir
Ağa'nın zevcesi ve Cabî-
zâde Mustafa Ağa'nın kerîmesi
merhûme ve mağfûre Atiyetullah
Hanım'ın rûhıy-çün el-Fâtiha

fî 15 Rebiülevvel, sene 1248.

356

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Dîdâr Hanım**
2. Tarihi : h.1329 (m.1911)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 29 cm.x75 cm.
7. İç ebadı : 28 cm.x45 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Taş iyi olmamakla beraber şahidedeki yazı ve barok süsleme güzeldir.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Nizamiyye 17. Alayın
Birinci Taburu binbaşısı
Mehmed Bahâeddin Efendi'nin
ve binbaşı 'Abdülhalim Efendi'nin
zevcesi merhûme Mukaddes Hatîce
Hanım'ın hafîdesi Fâtıma Dîdâr
Hanım'ın makberesidir. Rûhıy-çün
rızâen lillâhi Teâle'l-Fâtiha

Sene 1329 Mart.

* " فلي ز " şeklinde yazılıdır.

357

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Nefîse Hanım**
2. Tarihi : h.1284 (m.1867)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (21-40 cm.)x100 cm.
7. İç ebadı : (19-35 cm.)x74 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Üst kısmı kırık bulunan şahidenin malzemesi iyi olmamakla beraber yazısındaki işçilik dikkati çeker.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Bir acâyib derde düştüm bulmadım asla devâ
Kimse me'mûl etmesin bu dehr-i fâniden vefâ
Bî-karâr etti nihâl-i ömrünü bâd-ı ecel
Hayfler kim tâzelik hâlinde oldum müptelâ.
Mahkeme kâtibi el-Hâc Halil Efendi'nin
halîlesi merhûme ve mağfûrun lehâ Şerife
Nefise Hanım'ın rûhıy-çün Fâtiha.

fî 2 Rebiülahir, sene 1284, yevmü'l-pazar.

358

1. Kime ait olduğu : **Muhammed**
2. Tarihi : h.1291 (m.1874)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31 cm.x103 cm.
7. İç ebadı : 30 cm.x60 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve alınlıktaki barok süsleme iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Yâ İlâhi ol mübârek ism-i pâkin izzeti
Hem Resûlün Fahr-i âlem Şâh-ı kevneyn hürmeti
Eyle kabrin ravza-i cennet ilâhe'l-'âlemîn
Gece gündüz eylesünler hûri gılman hizmeti.
Sikkekon Şükrü Efendi'nin birâderi
merhûm ve mağfûr Muhammed Sâdık
Efendi'nin rûhıy-çün el-Fâtiha

Sene 1291.

359

1. Kime ait olduğu : **Hatice Hanım**
2. Tarihi : h.1221 (m.1806)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (50-40 cm.)x150 cm.
7. İç ebadı : (41-35 cm.)x87 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber barok süslemedeki işçilik önem taşır. Serpuş ve ayak şahidesi yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

TUĞRA
ŞEFÂ'ATÎ Lİ EHLİ'L-KEBÂİRİ MİN ÜMMETÎ

Âh ile zâr kılarak tazeliğime doymadım
Çün ecel peymânesi dolmuş murâdım almadım
Hasretâ fâni cihanda tûl-i ömr sürmedim.
Firkâtâ takdîr bu imiş tâ ezelden bilmedim.
Hâlâ ser-sikke-i konan darphane-i
âmire Abdülbâki Efendi'nin kerîmesi
merhûm ve mağfûrun lehâ Hatice Hanım'ın
rûhuna rızâen lillâhi'l-Fâtiha.

Sene 1221.

360

1. Kime ait olduğu : **Osman Ağa (Kadayıfçı)**
2. Tarihi : h.1291 (m.1874)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34 cm.x110 cm.
7. İç ebadı : 33 cm.x80 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik güzeldir. Serpuş ve ayak şâhidesi bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Beni kıl mağfiret Ey Rabb-i Yezdân
Gelip kabrim ziyaret eden ihvân
Edeler rûhuma bir fâtiha ihsân.
Uncular sokağında kadâyıfçı
Osman Ağa'nın rûhıy-çün Fâtiha

fî 29 Muharrem, sene 1291.

361

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin Çelebi (Berber)**
2. Tarihi : h.1155 (1742)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32 cm.x140 cm.
7. İç ebadı : 31 cm.x74 cm.
8. Derinlik : 26 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Ayak şâhidesi ve serpuşu bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Süleymaniye çarşı-
sında Ca'fer-zâde
merhûm ve mağfûr
Berber Hüseyin Çelebi
rûhuna Fâtiha

Sene 1155.

362

1. Kime ait olduğu : **Emine Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35 cm.x45 cm.
7. İç ebadı : 35 cm.x45 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Taş çok tahrip olmuş; alt kısmı kırık ve nâ-mevcud. Malzeme çok kötü ve yazı çok bozuk. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-VELİYYU

Hasan Paşa
Ahmed Ağa'nın ehli
merhûme Emine Hanım
rûhuna Fâtiha.

363

1. Kime ait olduğu : **Sa'dullah Ağa (Cabi-zâde)**
2. Tarihi : h.1183 (m.1769)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35 cm.x167 cm.
7. İç ebadı : 34 cm.x103 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik iyidir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Amidiyyü'l-asl Cabî-zade Sa'dullah Ağa
"İrci'î" emriyle etti 'azm-i gülzâr-ı bekaa
Hüsn-i hulk ile ederdi sa'y-i hayrât-ı hisân
Seyyiâtın afvedip Hakk eyle rahmet ana.
Füc'eten fevtine dedi tarih tamâm
Kıldı Câbizâde Sa'dullah sahn-ı huldi câ.
Rûhıy-çün rızâen li'llâh
el-Fâtiha.

Sene 1183.

364

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 65 cm.x85 cm.
7. İç ebadı : 35 cm.x55 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı :
10. Diğer özellikleri : Sağ alt ve en altı tamamen kırık olduğundan ismi okunamıyor. Yazı ve malzeme kötüdür. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Hâfızü'l-Kur'an hayfa âh bu mâsum-ı pâk
Gonca iken bâşehâdet eyledi 'azm-i Hannân
Hüsn-i savtıyla tilâvet eyledi gece bî-riyâ.
İstima' eden bulur idi hayat ...
Gûş edenler fevtini ah ...
Dediler bize şefiu'l-...

365

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Ağa**
2. Tarihi : h.1241 (m.1825)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34 cm.x120 cm.
7. İç ebadı : 33 cm.x92 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme çok iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik güzeldir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûrun leh
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Diyarbekir Cabî-
zâde Sa'dullah Ağa'nın
oğlu Cabî-zâde Mustafa
Ağa rûhıy-çün Fâtiha

fî 17 Receb, sene 1241.

366

1. Kime ait olduğu : **Receb**
2. Tarihi : h.1204 (m.1789)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28 cm.x100 cm.
7. İç ebadı : 27 cm.x60 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Mahmud Paşa Camii
müezzinbaşı merhûm
ve mağfûr ilâ rahmeti
Rabbihi'l-Gafûr Receb
Efendi rûhuna Fâtiha.
Derdine derman bulmayan.

Sene 1204.

367

1. Kime ait olduğu : **Abdu... (Cabizâde)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 23 cm.x61 cm.
7. İç ebadı : 22 cm.x26 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt tarafı tamamen kırıldığından isim ve tarih belli değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Diyarbekirli Cabî
zâde el-Hâc Abdu...

368

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Ağa**
2. Tarihi : h.1173 (m.1759)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 24 cm.x90 cm.
7. İç ebadı : 23 cm.x37 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Taş çok aşınmıştır. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûr
el-Hâc Mustafa
nın oğlu Hacı Tu-
ran rûhuna Fâtiha

Sene 1173.

369

1. Kime ait olduğu : **Salih**
2. Tarihi : h.1192 (m.1778)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 24 cm.x105 cm.
7. İç ebadı : 23 cm.x55 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme yönünden iyi olmayan taşta yazı da iyi değildir. Serpuşu kırıktır ama üst kısmına konulmuştur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Diyarbekirli Câbi-zâde
el-Hâc Abdülmennân
Ağa'nın tâbilerinden
merhûm el-Hâc Salih
rûhuna Fâtiha

Sene 1192.

370

1. Kime ait olduğu : **Molla Gûyende**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28 cm.x80 cm.
7. İç ebadı : 27 cm.x42 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta olması sebebiyle tarih kısmı okunamıyor. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Diyarbekir'de Sinzade
Cami-i şerîfinde imam
vekili olan Harput
kurrâlarında Molla Gûyende
.....

371

1. Kime ait olduğu : **Abdi Alemdar**
2. Tarihi : h.1230 (m.1814)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32 cm.x130 cm.
7. İç ebadı : 31 cm.x93 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Gençliğine doymayan murâdına
ermeyen diyâr-ı gurbette
vefât eden Erzurûmî
Gürcükapulu kassap
oğlu merhûm Abdi Alemdar
rûhuy-çün el-Fâtiha

Muharrem, sene 1230.

372

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30 cm.x110 cm.
7. İç ebadı : 27 cm.x76 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta olduğundan tarih okunmuyor. Malzeme, yazı ve barok süslemedeki işçilik önemlidir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Murg-ı dil uçtu kafesten kaldı hali ....si
Kondu cennet bağına kaldı ciğerde yâresi
Çaresiz bir derde düştü bir ilacın bulmadık
Varsa dünyada tüketti kalmadı bir dânesi
İsmi gibi bir melek haslet idi ...
Vad'-ı hamlinde vukû buldu vefatın nâ'rası
Vâlideyni nice feryâd etmesün tâ yevm-i haşre dek
Çıkmaz artık kalbten nâr-ı tehassür şû'lesi
Beraber azm-i ukbâ eyledi.

373

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 27 cm.x55 cm.
7. İç ebadı : 26 cm.x23 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Altı kısmı toprakta olduğundan dolayı inilemedi. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Nihal-i seyyide-i nûr iken düştü bir endâm-ı sîm
Valideyn ... itdi hayfa giriftâr-ı elim
.....

374

1. Kime ait olduğu : **İbrahim Ağa**
2. Tarihi : h.1202 (m.1787)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32 cm.x120 cm.
7. İç ebadı : 31 cm.x80 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûrun leh
Dikiciler Kethüdası
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
el-Hâc İbrahim Ağa
rûhuna Fâtiha

Sene 1202.

375

1. Kime ait olduğu :
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 36 cm.x110 cm.
7. İç ebadı : 35 cm.x60 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta olduğundan inilemedi. Malzeme iyi olmakla beraber yazı ve süsleme iyi değildir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr
Kapucubaşı Yâ'kûb
Ağazâde Osman Ağa'nın
....

376

1. Kime ait olduğu : **Züleyhâ Molla**
2. Tarihi : h.1220 (1805)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (45-30 cm.)x120 cm.
7. İç ebadı : (39-32 cm.)x85 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, süsleme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Gül gibi açılmadan soldum hele
Zâr zâr ağlar bana bülbül bile
Çeşme açup nâ-murâd gittim...
Rûhum şâz meskenim cennet ola*
Sâbıkan dikiciler kethüdâsı hacı
İbrahim Ağa'nın kerîmesi merhûme Züleyha
Molla'nın rûhıy-çün Fâtiha

fî 18 Ramazan, sene 1220.

377

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : h.1133 (m.)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 72 cm.x80 cm.
7. İç ebadı : 24 cm.x23 cm.
8. Çapı : 24 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Yazı çok aşındığından okunamıyor. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

..... başı
rûhıy-çün Fâtiha.

Sene 1133.

* "Şâd" olmalı.

378

1. Kime ait olduğu : **Abdullah (Hacı)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30 cm.x92 cm.
7. İç ebadı : 29 cm.x55 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı olduğundan kitabenin son kısmına ulaşılamamıştır. Malzeme iyi olmakla beraber yazıdaki işçilik iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Sultan Bayezid kurbunda
Lekeci merhûm ve mağfûr
el-muhtâc ilâ rahmeti Rabbihi'l-
Gafûr Hacı Abdullah
.....

379

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : -
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37 cm.x127 cm.
7. İç ebadı : 36 cm.x95 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Duvar yanında olduğndan okunamadı. Malzeme iyi olmakla beraber yazıdaki işçilik iyi değildir. Serpuş vardır.

11. Kitâbenin Metni :

Ol nahl-i gülzâr hayâ ve ilm ü irfân kim onun
Bâd-ı ecel evrâk-ı ömrün eyledi ayn-ı hazân
Çün erdi emr-i "irci'î" nagâh anın gûşuna
Meşgul olup zikr-i Hüdâ'ya şevkle oldu revân
Hem validesi etti hayli giryeler hasretle
.....

380

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 48 cm.x80 cm.
7. İç ebadı : 36 cm.x40 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı duvarın yanında yapışık olduğundan eskiz kağıdına alınamadı. Malzeme iyi değildir. Yazı ve barok süsleme iyidir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Sultan Bayezid türbedârı Seyyid
Muhammed Said Efendi'nin validesi
.....

381

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Saîd Efendi (el-Hâc es-Seyyid)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37 cm.x127 cm.
7. İç ebadı : 36 cm.x95 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Duvara bitişik olduğundan daha aşağıya inilemedi. Malzeme iyi olmamakla birlikte yazı değerlidir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Sultan Bayezid-i Velî
türbedârı merhûm
ve mağfûr el-muhtâc ilâ rahmeti
Rabbihi'l-Gafûr el-Hâc es-Seyyid
Muhammed Saîd Efendi'nin
rûhıy-çün rızâen lillahi
Teâlâ el-Fâtiha.

382

1. Kime ait olduğu : **Abdi Paşa (Çerkez)**
2. Tarihi : h.1297 (m.1879)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 90 cm.x195 cm.
7. İç ebadı : 30 cm.x117 cm.
8. Çapı : 30 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazı kalitelidir. Serpuş bulunmaz. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Efâhim-i müşîrân-ı Devlet-i
Aliyye ve esdikaa-yı bendegân-ı
saltanat-ı seniyyeden
Çerkez Abdi Paşa
merhûmun rûhıy-çün
ve kâffe-i ehl-i imân
rûhıy-çün rızâen li'llah
Fâtiha

fî 6 Şevval, sene 1297.

383

1. Kime ait olduğu : **Nevgiran Âişe Hanım**
2. Tarihi : h.1243 (m.1827)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (42-34 cm.)x114 cm.
7. İç ebadı : (38-34 cm.)x77 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazı ve barok süslemedeki işçilik güzeldir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Sultan Bayezid türbedârı
zâde el-Hâc Âsım Ağa'nın
zevcesi merhûme ve mağfûrun lehâ
saraylı Nevgirân Aişe hanım
rûhıy-çün el-Fâtiha

Sene 1243.

384

1. Kime ait olduğu : **Hibetullah Hanım**
2. Tarihi : h.1290 (m.1873)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 84 cm.x190 cm.
7. İç ebadı : 28 cm.x112 cm.
8. Çapı : 28 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazıdaki işçilik çok kalitelidir. Serpuşu yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Efâhim-i müsirân-ı Devlet-i Aliyye'den devletlu Abdi Paşa Hazretlerinin halîle-i muhteremeleri merhûme Heybetullah Hanım'ın rûhuna el-Fâtiha.

fî 29 Ramazan, sene 1290.

385

1. Kime ait olduğu : **İnci Hanım**
2. Tarihi : h.1293 (m.1876)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 84 cm.x190 cm.
7. İç ebadı : 27 cm.x112 cm.
8. Çapı : 28 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyidir. Çok basit bir palmet bordür vardır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Efâhim-i muşîrân-ı Devlet-i Aliyye'den devletlû Raûf Paşa Hazretlerinin halîle-i muhteremeleri merhûme İnci Hanım'ın rûhıy-çün Fâtiha.

fî 15 Cemâziyelahir, sene 1293.

386

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Hatîce Âdile Hanım**
2. Tarihi : h.1304 (m.1886)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : Vasfi Efendi
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 84 cm.x200 cm.
7. İç ebadı : 28 cm.x141 cm.
8. Çapı : 28 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı çok iyidir. Etrafındaki çerçeve yapraklarla çerçevelenmiştir. Ayaktaşı mevcuttur. Serpuş bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Esbak Samsun rusûmat müdürü merhûm Mustafa Âgah Bey'in zevce-i muhteremeleri tarîk-i aliye-i Nakşîbendî'den merhûme ve mağfûrun lehâ Şerîfe Hatîce Âdile Hanım'ın rûhıy-çün ve kâffe-i ehl-i îman ervâhı için li'llâhi Teâlâ el-Fâtiha

fî 15 Ramazan, sene 1304
Vasfi.

387

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30 cm.x65 cm.
7. İç ebadı : 29 cm.x40 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı kök kaplı olduğundan metin okunamıyor. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân
Be-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an
Gelip kabrim ziyaret eden ihvân
Edeler rûhuma bir Fâtiha ihsân
....

388

1. Kime ait olduğu : **Rıza Bey**
2. Tarihi : h.1319 (m.1901)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 54 cm.x93 cm.
7. İç ebadı : 18 cm.x57 cm.
8. Derinlik : 18 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmakla beraber altındaki palmet yaprakları sadedir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Merhûm Abdi
Paşa'nın
hafîdi Rıza
Bey rûhuna Fâtiha

Arabî, sene 1319.

389

1. Kime ait olduğu : **Âişe Hanım**
2. Tarihi : h.1293 (m.1876)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34 cm.x93 cm.
7. İç ebadı : 18 cm.x57 cm.
8. Çapı : 18 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazıda, alt ve üstteki palmet süslemeler kıymetlidir. Ayaktaşı vardır. Serpuş bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Efâhim-i müşîrân-ı
Devlet-i Aliyye'den
devletlû Abdi
Paşa Hazretlerinin
hemşîre-i muhteremeleri
ve tersâne-i âmire
baş kâtibi
Hüseyin Efendi'nin
zevcesi merhûme
Âişe Hanım'ın
rûhıy-çün Fâtiha

fî 15 Cemaziyelevvel, sene 1293.

390

1. Kime ait olduğu : **Hatice Hanım**
2. Tarihi : h.1302 (m.1885)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 75 cm.x195 cm.
7. İç ebadı : 25 cm.x120 cm.
8. Çapı : 25 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve palmet yapraklarından oluşan süsleme önem taşır. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-KERÎM

Mora'da kaaim İnebahtı
hânedânından Nâilî Bey'in
kerîme-i mükerremesi ve Bacaksız
Ahmed Paşa merhûmun halîle-i
muhteremesi ve Ferik Ali Rıza
Paşa Hazretlerinin vâlide-i
müşfikası Hatice Hanım-
efendi rûhuna Fâtiha

fî 13 Cemaziyelahir, sene 1302.

391

1. Kime ait olduğu : **Züleyhâ Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (40-34 cm.)x106 cm.
7. İç ebadı : (35-30 cm.)x72 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Altı topraktadır. Malzeme ve yazı iyi değilidr. Alınlıktaki barok süsleme güzeldir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

TUĞRA
HÜVE'L-HAYYU'LLEZÎ LÂ YEMÛT
Züleyha Hanım ol nevres-nihâl gülşen-i iffet
Hazân-ı fikr ile etmez bahar âleme rağbet
Bilip fâniliğin bu çarh-ı dûnun hüzn ü âh ile
O gül-ruhsâr olmuştu makaamı gûşe-i uzlet
Henüz ol hâmile olmuş iken matûn olup gitti
Kaçarken ta'n-ı adâdan o verd-i gülşen-i ismet
Revâ mı böyle bir taze kadın iken gire hâke
Sen insaf eyle gelmez mi görünce âdeme hayret
.....

392

1. Kime ait olduğu : **Abdülganî Bey**
2. Tarihi : h.1330 (1912)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (40-34 cm.)x106 cm.
7. İç ebadı : (35-30 cm.)072 cm.
8. Çapı : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve süsleme güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Erkân-ı harb ferîkaan-ı
kirâmından merhûm
ve mağfûr Tevfik
Sami Paşa bin
'Abdülgani Bey'in
rûhıy-çün ve kâffe-i
ehl-i imân ervâhı içün
lillâhi'l-Fâtiha

fî 26 Zilkade, sene 1330.

393

1. Kime ait olduğu : **Âişe Sıddîka Hanım**
2. Tarihi : h.1300 (m.1883)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 72 cm.x190 cm.
7. İç ebadı : 24 cm.x143 cm.
8. Çapı : 24 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber alt kısmındaki palmet süsleme ve yazı kalitelidir. Ayaktaşı vardır. Serpuş bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'R-RAHÎM

Bâb-ı Âli Tercüme Odası
hülefâsından Şevki
ve Mesârifât-ı Umûmiye
Muhasebesi müvâzene baş
kâtibi Rif'at Beylerin vâlide-i
muhteremeleri merhûme
ve mağfûrun lehâ Âişe Sıddîka
Hanım'ın rûhu için
rızâen li'llah Fâtiha

fî 11 Rebiulahir, sene 1300, yevm-i Pazartesi.

394

1. Kime ait olduğu : **Hüsrev Bey**
2. Tarihi : Tarihsiz
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 54 cm.x95 cm.
7. İç ebadı : 28 cm.x66 cm.
8. Çapı : 18 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih hiç bir yerinde yok. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve alt kısmındaki palmet yapraklardaki işçilik iyidir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Merhûm Abdi Paşa'nın
mahdûmu Hassa müşîri
Râuf Paşa'nın sağ
ayağı ile 'Abdi Paşa'nın
hafîdesinin oğlu
Hüsrev Bey rûhıy-çün
rızâen lillâhi'l-Fâtiha.

395

1. Kime ait olduğu : **Rukiyye Sa'diyye**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34 cm.x108 cm.
7. İç ebadı : 30 cm.x70 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta olduğundan tarih kısmına inilemedi. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve alınlıktaki barok süsleme kalitelidir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Ben ne müşkil yara açtım yarama
Hep tabîban âciz oldu çâreme
Hâl-i gönlüm ibret olsun âleme
Taş dahî olsa dayanmaz nâleme.
Üsküdar'da Ayazma Cami-i
şerifi imam-ı evveli el-Hâc Salih
Efendi'nin halîlesi Rukiye Sa'diyye
rûhuna Fâtiha.

396

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30 cm.x65 cm.
7. İç ebadı : 29 cm.x45 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısım toprakta, inilemiyor. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmakta ve sol tarafı kırıktır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Ey zâir-i sâhib nazar, olsun sana ibret bu yer
Bî-çâregan makberi bir Fâtiha'n dilşâd eyler
Âlem biter, herşey geçer, gaflettedir hâlâ beşer
Rabbim, günâhım çoksa da gufrânına lâyık kadar
Tutsa me'âsi âlemi, derya-yı rahmın mahveder
.....

397

1. Kime ait olduğu : **Halîl İbrahim Efendi**
2. Tarihi : h.1320 (m.1902)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31 cm.x100 cm.
7. İç ebadı : 30 cm.x76 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik iyidir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktış yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Mekteb-i rüşdiyye-i askerî
Şâkirdânından iken
onbir yaşında vefât
eden Fındıklı'lı Halil
İbrahim Efendi'nin
rûhıy-çün Fâtiha

Sene 1320.

398

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin Ağa**
2. Tarihi : h.1318 (m.1900)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 45 cm.x105 cm.
7. İç ebadı : 44 cm.x75 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazı güzel değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Kefevî Soğancı Hacı
İbrahim Ağa-zâde Hüseyin
Ağa Bey rûhıy-çün Fâtiha

Sene 1318.

399

1. Kime ait olduğu : **Osman Ağa**
2. Tarihi : h.1249 (m.1833)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 40x115 cm.
7. İç ebadı : 85x
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.25 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

TUĞRA
ŞEFAÂT-İ Lİ EHLİ'L-KEBÂİRİ MİN ÜMMETÎ

Meskenim dağlarbaşı sahraya hâcet kalmadı
Hep onuldu yârelerim cerrâha hâcet kalmadı
İçtim ecel şerbetin Lokmân'a hâcet kalmadı
Tirebolulu kapan-ı dakik tüccarlarından
Kesimzâde merhûm ve mağfûr
el-Hâc Osman Ağa'nın rûhuna
rızâen lillâhi Teâle'l-fâtiha

fî gurre-i Muharrem, sene 1249.

400

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Ârif Efendi**
2. Tarihi : h.1282 (m.1865)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x122 cm.
7. İç ebadı : 27x95 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki ve süslemedeki işçilik iyi sayılır. Serpuş bulunmamaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Beni kıl mağfire ey Rabb-ii Yezdân
Be-hakk-ı arş-ı 'azam nûr-ı Kuran
Gelip kabrim ziyaret eden ihvân
Edeler rûhuna bir Fâtiha ihsân
Sekkikon Şükrü Efendi'nin
mahdûmu Ticaret Meclisi ketebesinden
Muhammed Ârif Efendi rûhuna Fâtiha

fî 18 Rebîülevvel, sene 1282.

401

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : h.1157 (m.1744)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 25x40 cm.
7. İç ebadı : 23x25 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.2 cm.
10. Diğer özellikleri : Üst kısımları kırık olduğundan dolayı isim okunamıyor. Malzeme ve yazı güzel değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

.....
Meskenin cennetü'l-a'lâ
Eyleye Rabbü'l-Halîm
Allah rızâsıy-çün Fâtiha.

Sene 1157.

402

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Emîn Ağa**
2. Tarihi : h.1197 (m.1783)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 27x118 cm.
7. İç ebadı : 26x80 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş vardır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Diyarbekirli Câbi
zâde Abdülmennân Ağa-
nın yeğeni merhûm
Muhammed Emîn Ağa'nın
rûhıy-çün Fâtiha

fî 5 Safer, sene 1197.

403

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 24x45 cm.
7. İç ebadı : 23x42 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Daha alt kısmına inilemedi. Malzeme ve yazı güzel değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Fenâdan bekaaya eyledi rıhlet
Ede kabrini Hakk ravzâ-i cennet.
Müteveffâ alay kâtibi Hüseyin
...

404

1. Kime ait olduğu : **Beşe**
2. Tarihi : h.1190 (m.1776)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 23x60 cm.
7. İç ebadı : 22x30 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı kırıktır. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Mucurlulu merhûm
ve mağfûr İsmail
Beşe rûhuna Fâtiha

Sene 1190.

405

1. Kime ait olduğu : **Seyyid Muhammed**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x83 cm.
7. İç ebadı : 27x50 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta kök kaplı olduğundan okunamıyor. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Gençliğine doymayan
muradına ermeyen
merhûm Şeyh es-Seyyid Mustafa
Efendi-zâde Mısır'da şehiden
vefât eden merhûm Seyyid Muhammed.
rûhuna el-Fâtiha

406

1. Kime ait olduğu : **Züleyha**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (47-35)x100 cm.
7. İç ebadı : (40-30)x80 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.2 cm.
10. Diğer özellikleri : Toprak altında taşlı olduğundan inilemedi. Malzemesi iyi olmayan şâhidedeki yazı ve alınlıktaki barok süslemedeki uygulanan işçilik kıymetli değildir. Şâhidede serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

İntikaal eyledi Züleyha bu cihandan saad âh
Ola menzilgâhı ukbâda civâr-ı rahmet
Dahrın küşûde vü nev-reste gül iken hayfâ
Nûş edip câm-ı ecelden evde ahir şerbet
Terk edip dâr-ı fenâ-yı afdan nevres
Azmedip dâr-ı bekaaya o nihâl-i ismet
Çünkü takdir-i ezel böyle imiş ne çâre
Def'u tağyîrine yokdur ânın asla kudret
Bahusus dâr-ı fenâdan gide kim mat'ûnen
Şüphesiz oldu şehid ol zehî izzet ü devlet
....

407

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Ağa (Küçük)**
2. Tarihi : h.1171 (m.1757)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 40x155 cm.
7. İç ebadı : 39x100 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
0. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber uygulanan işçilik çok güzel değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

el-Mevtu cisrun
Yû'silu ile'l-Habîb

merhûm ve mağfûrun el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
sadr-ı âli çokdarı
Küçük Ahmed Ağa'nın
rûhıy-çün rızâen lillâhi
Teâlâ el-Fâtiha

Sene 1171

408

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Hamîde Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (43-35)x120 cm.
7. İç ebadı : (32-27)x31 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.2 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmı okunamıyor. Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber şâhidenin üst kısmındaki alınlık önemlidir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

Böyle buldum bu cihânı sanki bir zıll-i hayâl
Çün ezelden böyle takdir eylemiş ol Zü'l-Celâl
Sadr-ı âlî çuhadarı Küçük
Ahmed Ağa'nın kayınvalidesi
merhûme Şerife Hamîde Hâtun rûhıy-çün
rızâen lillah el-Fâtiha
.....

409

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Hatîce Hatun**
2. Tarihi : h.1247 (m.1831)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (48-42)x110 cm.
7. İç ebadı : 37x70 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Yazı, malzeme ve alınlıktaki süsleme iyi sayılabilir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Sâbıkan Sandık emîni
Derviş Ağa'nın halîlesi
merhûme ve mağfûretün lehâ Fâtıma
Hatice Hatun rûhıy-çün
rızâen lillahi Teâlâ el-Fâtiha

Sene 1247.

410

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Hâtun**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (45-37)x95 cm.
7. İç ebadı : (40-35)x60 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Taş iki parça ve tarih kısmı nâ-mevcuddur. Malzeme, yazı ve barok süsleme iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Doymayıp gençliğine çünkü oldu nâmurâd
Rahmete müstağrak edib anı Rabbi'l-ibâd
Müzeyyen çarşısında Attar kalyonu
Hacı Halil Ağa'nın ehl-i merhûme
Fatıma Hatun rûhuna Fâtiha.
.....

411

1. Kime ait olduğu : **Mustafa (Derviş)**
2. Tarihi : h.1165 (m.1751)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x125 cm.
7. İç ebadı : 29x89 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değilidr. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Ziyaretten murâd hemen duâdır
Bugün bana ise yarın sanadır.
Merhûm Karesi Bağçe-
saraylı Derviş Mustafa
rûhıy-çün Fâtiha

fî 21 Zilhicce, sene 1165.

412

1. Kime ait olduğu : **Abdurrahman Ağa**
2. Tarihi : h.1139 (m.1726)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 23x130 cm.
7. İç ebadı : 22x73 cm.
8. Derinlik : 21 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın arka kısmı oval, ön tarafı düzdür. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Kayseriyye kurra-
larından Ağça-
kayalı Abbas
Beyzâde Ahmed
Ağa'nın oğlu
es-Seyyid Abdûrrahman
Ağa rûhıy-çün
el-Fâtiha

Sene 1139.

413

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Hatun**
2. Tarihi : h.1187 (1779)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (54-42)x143 cm.
7. İç ebadı : (50-47)x82 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber taştaki işçilik güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Sabıkan Taşçıbaşı el-Hâc
Mustafa Ağa'nın zevcesi
merhûme ve mağfûre Fâtıma
Hatun rûhıy-çün
el-Fâtiha

fî 4 Ramazan, sene 1187.

414

1. Kime ait olduğu : **Âişe Kadın**
2. Tarihi : h.1317 (m.1899)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (44-35)x100 cm.
7. İç ebadı : 29x85 cm.
8. Derinlik : 0.8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber malzemedeki işçilik güzeldir. Serpuşu ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Kayseriyye kurralarından Tavanosun
nâmı Kurrîde Bostanî
Taşçı Hasan Ağa'nın
zevcesi merhûme ve mağfûre
Aişe Kadın rûhıy-çün
el-Fâtiha

Sene 1317.

415

1. Kime ait olduğu : **Mes'ûd Efendi**
2. Tarihi : h.1176 (m.1762)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x118 cm.
7. İç ebadı : 29x80 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Bekaaya azmedip dâr-ı fenâdan
Bu dünyâyı koyup câh etti rıhlet
O fahr-ı kâinatın hürmeti için
Günahı afv ola, rûhuna rahmet
Merhûm Alizâde Mesud
Efendi rûhuna Fâtiha

Sene 1176.

416

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (37-30)x100 cm.
7. İç ebadı : (32-29)x62 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Toprak altında olduğundan okunamadı. Malzeme, yazı ve süsleme güzel değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Meskenim dağlar
başı sahraya hâcet kalmadı
İçtim ecel şerbetin Lokman'a hâcet kalmadı.
Gençliğine doymayan muradına ermeyen
Onyedi yaşında âhirete giden
Nev-civân-ı âsitâne-i aliyyeden Medine-i
Üsküdar'a Tanrı misafiri gelen
.....

417

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Ağa ve Süleyman Ağa (Erzurûmî)**
2. Tarihi : h.1211 (m.1796)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (27-12)x105 cm.
7. İç ebadı : (26-11)x28 cm.
8. Derinlik : 12 cm
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Bir kabir içinde yatar iki birâder
nâmı Muhammed'dir biri Süleyman cân
ruhlarına Fâtiha oku bil tarihin
azm-i behişt eyleyip geçti fenâdan hemân
Kırk çeşmede baş muhâsebe ...
çocukların lalası Erzurumî
Muhammed Ağa ve karındaş Süleyman
Ağa rûhuna Fâtiha.

Sene 1211.

418

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Efendi (el-Hâc)**
2. Tarihi : h.1179 (1765)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x68 cm.
7. İç ebadı : 29x52 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Kitabenin alt kısmında kabartma biçiminde bir ibrik yer almaktadır. Serpuş kısmı kırık ve nâ-mevcut, alt kısmı da tarihten kopuktur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Onyedi sekbanlarından
terzi İsmail'in amcası
merhûm el-Hâc Muhammed Efendi
rûhuy-çün el-Fâtiha

fî Muharrem, sene 1179.

419

1. Kime ait olduğu : **Şuhî Kadın**
2. Tarihi : h.1218 (m.1803)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (43-31)x135 cm.
7. İç ebadı : (36-30)x70 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve alınlıktaki barok 1/2 süsleme iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Şeyhülislâm-ı esbâk Tevfik
Efendi merhûmun kerîme-i muhteremelerinin
utekaların bâkire nâ-murâd giden
merhûme ve mağfûretün lehâ Şûhî
Kadın rûhuna Fâtiha

fî 19 Zilhicce, sene 1218.

420

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Zelîha Hatun**
2. Tarihi : h.1176 (m.1762)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (42-32)x75 cm.
7. İç ebadı : (38-34)x46 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûme ve mağfûre ilâ rahmeti*
Rabbihi'l-Gafûr Şerîfe Zelîha Hatun
binti Hacı Muhammed el-Halebî rûhuna
el-Fâtiha.

Sene 1176.

421

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Ağa (Simavlı)**
2. Tarihi : h.1176 (m.1762)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 24x127 cm.
7. İç ebadı : 23x60 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

el-Muhtâc ilâ rahmeti
Rabbihi'l-Gafûr Simavlı
Muhammed Ağa rûhıy-çün
el-Fâtiha

Sene 1176.

422

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin Ağa**
2. Tarihi : h.1248 (m.1735)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x100 cm.
7. İç ebadı : 31x70 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûr el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Üsküdar'da basmacı
ustası Hamur oğlu el-Hâc
Hüseyin Ağa rûhıy-çün fâtiha

Sene 1248.

* Orjinalde ﻳﻠ

423

1. Kime ait olduğu : **Abdullah Efendi (Edirnevî)**
2. Tarihi : h.1140 (m.1727)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x159 cm.
7. İç ebadı : 29x86 cm.
8. Derinlik : 21 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

İmam-ı sânî-i şehriyârî
iken veda'-ı âlem-i fâni
eden Edirnevî Abdullah
Efendi rûhıy-çün cemî-i
mü'minîn ve mü'minât rûhu
için lillâhi'l-Fâtiha

Sene 1140.

424

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Fahriye Kadın**
2. Tarihi : h.1218 (m.1803)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x75 cm.
7. İç ebadı : 33x60 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın üst kısmı kırıktır. Malzeme ve yazı iyi değildir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Taşçı Hasan Ağa'nın
zevcesi merhûme Şerife
Fahriye Kadın rûhıy-çün
el-Fâtiha

fî 25 Cemaziyelevvel, 1218.

425

1. Kime ait olduğu : **Halil Efendi**
2. Tarihi : h.1172 (m.1758)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x86 cm.
7. İç ebadı : 34x75 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı :
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş nâ-mevcuddur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Karahisar-ı sâlihînden
Na'lbend-zâde merhûm
ve mağfûrun el-Hâc Halil
Efendi bin İbrahim Efendi
rûhuna Fâtiha

Sene 1172.

426

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Paşa (Helvacı)**
2. Tarihi : h.1204 (m.1789)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x85 cm.
7. İç ebadı : 29x50 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Ayaktaşı bulunmamaktadır. Serpuşu mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

Tophanede Çavuş-
başında Helvacı Muhammed
Paşa'nın rûhuy-çün
rızâen lillâhi'l-Fâtiha

Sene 1204.

427

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 20x65 cm.
7. İç ebadı : 19x40 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı :
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprak altında daha fazla inilemedi. Yan kısmında ağaç bulunmaktadır. Malzeme ve yazı iyi değildir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Ahıskâlı merhûm
ve mağfûr bedestânî
.....
.....

428

1. Kime ait olduğu : **Âbide Kadın**
2. Tarihi : h.1176 (m.1762)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : -
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (48-30)x180 cm.
7. İç ebadı : (35-24)x97 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Bir kelimesi kırık olması sebebiyle okunamamıştır. Malzeme iyi olmakla beraber yazıdaki işçilik iyi değildir. Alınlık ve onun alt kısmındaki bordürde bulunan süsleme iyidir. Serpuş kısmı yoktur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Kân-ı ismet Âbide Kadın edip azm-i bekaa
Fahr-ı âlem hürmetine Hak ana rahmet ede
Hazret-i Zehra'ya hem-civâr eyleye Mevlâ onu
Bu sa'âdet ile cennette ona izzet ede
Fevtine tarih olur bu nutk...
Âbide Mevlâ mekânın gülşen-i cennet ede
el-Fâtiha

fî 13 Şevval, sene 1176.

429

1. Kime ait olduğu : **Nermin Hanım**
2. Tarihi : h.1348 (1929)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x60 cm.
7. İç ebadı : 24x56 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Niğbolulu Kuleli-zâde
kerîmesi Nermin Hanım'ın
rûhıy-çün el-Fâtiha

fî Cemaziyelevvel, sene 1348.

430

1. Kime ait olduğu : **Kâniye Hanım**
2. Tarihi : h.1343 (1924)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 27x76 cm.
7. İç ebadı : 25x70 cm.
8. Derinlik : 6 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Niğbolulu Kuleli-zâde Hasan
Fikri Efendi'nin kerîmesi
Kâniye Hanım'ın rûhıy-çün
el-Fâtiha.

Muharrem, sene 1343.

431

1. Kime ait olduğu : **Âişe Can**
2. Tarihi : h.1302 (m.1884)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 63x140 cm.
7. İç ebadı : 21x110 cm.
8. Çapı : 21 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : 5 satırı boş olan şahidenin yazısındaki ve bordüründeki işçilik iyidir.

11. Kitâbenin Metni :

"KÜLLÜ NEFSİN ZÂİKATÜ'L-MEVT"

Ümerâ-yı çerâkeseden gaazigeri-
zâde müteveffî Seyyid Ali Bey'in
halîlesi
..... (Bu arada 5 satır boştur).
Âişe Can Hanım'ın rûhıy-çün
el-Fâtiha

fî 11 Rebiülevvel, sene 1302.

432

1. Kime ait olduğu : **Hatîce Hanım**
2. Tarihi : h.1305 (m.1887)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 60x150 cm.
7. İç ebadı : 20x108 cm.
8. Çapı : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Kitabe için 10 kartuş hazırlanmış, ancak 5, 6 ve 7. kartuşlar boş bırakılmıştır. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı güzeldir. Serpuş bulunmaz. Ayaktaşı vardır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Dimetoka eşrafı
hanedânından Hacı Emin
Ağa merhûmun zevcesi
.....
.....
.....
mağfûretün lehâ Hatice
Hanım'ın rûhıy-çün Fâtiha

24 Muharrem 1305.

433

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Şükrü Efendi**
2. Tarihi : h.1290 (m.1873)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 24x70 cm.
7. İç ebadı : 23x52 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik iyidir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Bir kuş idim uçtum yuvadan
Ecel ayırdı beni anadan babadan.
Fatih Suyolcularından bölükbaşı
Süleyman Ağa'nın mahdûmu merhûm
Muhammed Şükrü Efendi'nin rûhuna Fâtiha

Muharrem, sene 1290.

434

1. Kime ait olduğu : **Emine Hanım**
2. Tarihi : h.1307 (1889)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x110 cm.
7. İç ebadı : 29x92 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve alınlık kısmındaki barok süsleme iyidir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Bakıp geçme ricâm budur ey Muhammed ümmeti
Mevtânın diriden hemen bir Fâtihâ'dır minneti
Kabrimi ziyaret eden ey Rasûlün ümmeti
Bize bir Fâtiha ihsân eden bulur cenneti.
Fatih Suyolcu bölükbaşısı Süleyman
Ağa'nın zevcesi merhûm Emine
Hanım'ın rûhıy-çün el-Fâtiha

fi 7 Cemaziyelevvel, sene 1307.

435

1. Kime ait olduğu : **Hasan**
2. Tarihi : h.1283 (m.1867)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x110 cm.
7. İç ebadı : 29x92 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı güzeldir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Şu cihanda çok aradım derdime bir çâre bulmadım
Çâre olmaz derde düştüm hiç devasın bulmadım
Gül gibi sararıp soldum ne olduğum bilmedim*
Şu dünyada geçti ömrüm bir sefâsın sürmedim
Genç yaşımda tekmîl imiş ecel geldi bilmedim
Diyâr-ı gurbette kaldım hayf murâda ermedim.
Arapgir kazasında Yenice Mahallesi
Ahalisinden merhûm Hasan bin Hüseyin
rûhıy-çün lillâhi'l-Fâtiha.

fî 3 Şevval, sene 1283.

436

1. Kime ait olduğu : **Fettah Ağa**
2. Tarihi : h.1345 (m.1926)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31x93 cm.
7. İç ebadı : 30x75 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik kıymetlidir. Serpuşu mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

El çekip bi'l-cümle fenâdan bekaaya eyledim rıhlet
Terk edip geriye mal ü mülk-i devleti.
Arapgir'in Yenice mahallesinde Mehter
oğlu Fettâh Ağa'nın rûhuna
rızâen lillâhi'l-fâtiha

fî Zilhicce, sene 1345.

437

1. Kime ait olduğu : **Ahmet Hulûsî Efendi**
2. Tarihi : h.1329 (m.1911)
3. Yazı türü : Rik'a
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x100 cm.
7. İç ebadı : 29x82 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber işçilik iyidir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Genç iken gittim bekaaya bulmadım derde devâ
Derdim efzûn ölmeden olmadıkça etibbâdan vefâ
Hayli demde bu illetten bulmadı başım halâs
Şöyle yok oldu ki guyâ sağ değildim ibtidâ
Hasretâ vâ firkatâ kendim dahî ben gelmezem
*Elvedâ olsun evlâdı** 'iyâlim elvedâ.*
Arapgir kazasında Yenice mahallesinden Mehter
oğullarından Haydar Paşa Rûsûmatı İdâresi
iskele memurlarından Ahmed Hulusi Efendi'nin
rûhuna Fâtiha.

29 Haziran, sene 1329.

* Gül kelimesi vav ile yazılmıştır.
** "evlâd ü iyâlim" olmalı.

438

1. Kime ait olduğu : **Münîre Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (27-22)x64 cm.
7. İç ebadı : (26-21)x42 cm.
8. Derinlik : 5 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmının betonda olması sebebiyle alt kısmına inilememiştir. Malzeme, yazı ve üst kısmındaki sade barok süsleme iyi sayılabilir.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Hacı Süleyman Ağa'nın mahdûmu
Duyûn-i Umûmiye Kütüphânesinden
Ali Rıza Efendi'nin
kerîmesi Münire Hanım'ın
....

439

1. Kime ait olduğu : **Âişe**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (32-28)x61 cm.
7. İç ebadı : (31-27)x58 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı kırık olması sebebiyle tarih kısmı bulunmamaktadır. Malzeme ve yazı çok güzeldir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Dilerim bakmaya Rabbim yüzümün karasına
Merhem-i şefkat ura ma'siyetim yarasına
Kereminden ne kadar mücrim isem kesmem ümît*
Giremez kimse Efendi'yle kulun arasına.
Fatih Suyolcularından bölükbaşı
Süleyman Paşa'nın kerîmesi Âişe
.....
.....

440

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Ağa**
2. Tarihi : h.1190 (m.1776)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (53-34)x180 cm.
7. İç ebadı : (42-35)x70 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve alınlık kısmındaki barok süsleme güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Lâ ilâhe illallâh Muhammedün Rasûlullah

Merhûm Dakikî-zâde Süleyman Efendi'nin halîlesi
merhûme ve mağfûrun lehâ Şerife Emetullah Hatun
ibnet es-Seyyid Dâvad Ağa-zâde es-Seyyid Muhammed
Ağa rûhuy-çün Allah rızası için el-Fâtiha

fî gurre-i Receb, sene 1190.

* كره مندن şeklinde yazılmıştır.

441

1. Kime ait olduğu : **Süleyman**
2. Tarihi : h.1185 (m.1771)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : Rüşdü Efendi
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 90x160 cm.
7. İç ebadı : 30x140 cm.
8. Çapı : 30 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber kitabedeki yazı çok kıymetlidir. Serpuş bulunmaz. Ayaktaşı vardır.

11. Kitâbenin Metni :

BESMELE TUĞRA

Hudâ'yâ! Afv ü rahmet umarız ehl-i kubûr için
Susa bu mezar sahibi medfûn olan cânâ
Kuzâtın müttekîsi pür-kemâl ehl-i hayâ şöyle
Ümid-vârım ki varan olsa me'va ola affâne
Ki yâni ol Dakîkizâde sahib-i zühdü şefkat kim
Adâlette Kemâli erişipdir Nûşirevân'a
Kuzatın eşrefî ehl-i ulûmun a'lemi hakkan
Adalet madeni kân-ı sefa hükmünde merdâne
Gelince bu mezara dedi tarihi mücevherle
Küşâd ola hemişe bab-ı cennâtın Süleyman'a.

Nemekahû es-seyyid Rüşdü

20 Zilhicce, sene 1185.

442

1. Kime ait olduğu : **Tayyibe Kadın**
2. Tarihi : h.1256 (m.1840)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 42x180 cm.
7. İç ebadı : 28x110 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok süslemeler kıymetlidir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

İrtihâl-i dâr-ı bekaa eden
Şeyhü'l-islâm-ı esbâk
Dürrizâde merhûm Abdullah
Molla Efendi Hazretlerinin
etbâileri eşrâf-ı
kuzâtdan Ahıskavî
Ali Rüşdü Efendi'nin
halîlesi merhûme ve mağfûrun lehâ
Tayyibe Kadın rûhıy-çün
el-Fâtiha

fî 2 Şaban, sene 1256.

443

1. Kime ait olduğu : **Meryem Kadın**
2. Tarihi : h.1259 (m.1843)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (39-30)x160 cm.
7. İç ebadı : (33-29)x100 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber alınlıkta kullanılan palmet yapraklı süslemeler ve yazı güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

İrtihâl-i dâr-ı bekaa eden
Şeyhü'l-islâm-esbâk Dürrizâde
merhûm Abdullah Molla Efendi
Hazretlerinin etbâileri
eşrâf-i kuzâttan Ahıskavî
Ali Rüşdü Efendi'nin vâlidesi merhûme
ve mağfûrun lehâ Meryem Kadın rûhıy-çün
Fâtiha

Sene 1259.

444

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Hatîce Atıyye (Şehîde)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (40-35)x120 cm.
7. İç ebadı : (31-29)x80 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Altı betonda olduğundan tarih bilinmiyor. Malzeme, yazı ve palmet yapraklı süsleme gerek alınlıkta gerekse yazı çevresindeki bordür güzeldir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

İrtihal-i dâr-ı bekaa eden
Şeyhü'l-islâm-ı esbâk
Dürrî-zâde merhûm Abdullah
Molla Efendi Hazretlerinin
etbâileri eşrâf-i
kuzâttan Ahıskavî
Ali Rüşdü Efendi'nin
kerîmesi merhûm ve mağfûrun lehâ
Şehide Şerife Hatice Atıyye
Hanım rûhıy-çün.....
.....

445

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x75 cm.
7. İç ebadı : 27x35 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Altının betonda olması sebebiyle alt kısmına inilememiştir. Malzeme ve yazı güzel değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

el-FÂTİHA

Sâbıkan Surre emîni iken
hacda vefât eden
.....

446

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (42-37)x70 cm.
7. İç ebadı : (41-36)x56 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
0. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta olduğundan tarih ve isim kısmına inilememiştir. Malzeme ve yazı güzel değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Gönül hayran olubtur aşk elinden
Ciğer püryan olubtur aşk elinden
Niceler tâc (ü) tahtı mâl ü mülkü
Koyup üryân olubtur aşk elinden
Eridi karlı dağlar zerre zerre
Deniz umman olubtur aşk elinden.
.....

447

1. Kime ait olduğu : **Âişe Molla**
2. Tarihi : h.1185 (m.1771)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x85 cm.
7. İç ebadı : 31x65 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve alınlık kısmındaki barok süsleme kıymetlidir. Ayaktaşı ve serpuş bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûrun lehâ
Aişe Molla rûhuna
rızâen lillahi Teâlâ
el-Fâtiha

fî 5 Zilhicce, sene 1185.

448

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Şâkir Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37x125 cm.
7. İç ebadı : 36x90 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta, daha altına inilemiyor. Malzeme ve yazı iyi değilidr. Serpuş mevcuddur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-BÂKÎ

Bakıp geçme ricâm budur ey Muhammed ümmeti
Ölünün diriden hemen bir Fâtiha mihneti
Kabrimi ziyâret eden ey Rasûlün ümmeti
Bize bir Fâtiha ihsân eden bulur cenneti.
Merhûm ve mağfûrun leh Ahmed
Şâkir Efendi'nin rûhıy-çün
rızâen lillâhi Teâlâ el-Fâtiha.

Sene 1228.

449

1. Kime ait olduğu : **Nimetullah Hanım**
2. Tarihi : h.1249 (m.1833)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (35-31)x120 cm.
7. İç ebadı : (32-28)x90 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve palmet yapraklarıyla süslü alınlık kısmındaki süsleme güzeldir. Ayaktaşı ve serpuş yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Emr-i hakla türlü emrâz kâr eyledi tenime
Bulmadı sıhhat vücûdum sebep oldu mevtime
Âkıbet erdi ecel rıhlet göründü gözüme
Okuyup bir Fâtiha irsâl edeler rûhuma.
Savşatlı-zâde merhûm el-Hâc Muhammed
Sâlih Efendi'nin zevcesi merhûme
el-Hâc Nimetullah Hanım rûhuna el-Fâtiha.

fî 15 Ramazan 1249.

450

1. Kime ait olduğu : **Sâliha Hanım**
2. Tarihi : h.1300 (m.1883)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 84x200 cm.
7. İç ebadı : 28x120 cm.
8. Çapı : 28 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve alt kısmıyla üst taraftaki bordürde uygulanan süsleme kıymetlidir. Ayaktaşı bulunmaktadır. Serpuş yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Vâh hazinedâr Ahmed ağanın vâh zevcesi
Nimet-i dünya ile bulmuş iken hâl-i refah
Berk ü bâr-ı ayşını verdi gele bâd-ı fenâ
Dest-i nâsâz-ı felekten nâle vü feryâd ü âh
Nâmı gibi fi'l-hakîka Sâliha hâtûn idi
Yok ânın hâtûn-i cennet olduğundan iştibâh
Mazhar-i gufrân ve rûhun şâd etsin hûr ede
Ta sabah-ı haşre dek pür nûr ede kabrin İlâh.
Fevti tarihin çıkıp bir hâtıf âgâhî dedi
Sâliha Hanım ede dâr-ı naîmi câygâh
rûh-i şerîfesi-çün Fâtiha.

fî 15 Şevval, sene 1300.

451

1. Kime ait olduğu : **İbrahim Efendi (Şeyh Seyyid)**
2. Tarihi : h.1256 (m.1839)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x100 cm.
7. İç ebadı : 25x73 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmamaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÛ DOST

Hamdü lillâh hep erenler etti pirler himmeti
Fahr-i Âlem hürmetine ey Muhammed ümmeti
Rûhuma bir Fâtiha ihsân eden ihvânım
*Kabrimi pür-nûr eder "**Kul hüvallâh**" âyeti*
Nûr-i dîdârınla yâ Rab cennetini va'd eyledin
Rahmetinle sen nasib et seyyidimle cenneti
Levh-i mahfûzunda görmüşler erenler şâhı
Yâ İlâhi mağfiret kıl ver efendim cenneti.
Tarîk-i Rufâî'den eş-Şeyh es-Seyyid
Sâdık Efendi'nin hulefâlarından
eş-Şeyh es-Seyyid İbrahim Efendi'nin rûhuna
el-Fâtiha

Sene 1256.

452

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Emin Ağa**
2. Tarihi : h.1255 (m.1839)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 39x140 cm.
7. İç ebadı : 28x105 cm.
8. Derinlik : 5 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve süslemeler kıymetlidir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân
Be-hakk-ı arş-ı 'azam nûr-i Kur'an
Gelip kabrim ziyâret eden ihvân
İdeler rûhuma bir Fâtiha ihsân
Serdestâr-ı hazret-i şehriyârîden
mahrec merhûm ve mağfûr
Muhammed Emin Ağa'nın
rûhıy-çün el-Fâtiha

fî 27 Ramazan, sene 1255.

453

1. Kime ait olduğu : **Ya'kûb**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (50-43)x100 cm.
7. İç ebadı : (42-38)x45 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı beton kaplı olduğundan metin okunamadı. Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber alınlıktaki barok süsleme iyi değildir.

11. Kitâbenin Metni :

Acep dostlar ne hikmettir bu hikmet
Güzeller göç edip gitmekte hasret
Murâda ermeyip gitti cihandan
Bu imiş tâ ezel takdir-i kudret
Güzellikte misli yok idi hiç
Mücessem nûr idi ol mâh talâ'at
Nice sabr eylesin vâlidesi kim
Yakup kül eyledi ol nâr-ı firkat
.....

454

1. Kime ait olduğu : **Âsime**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 39x117 cm.
7. İç ebadı : 29x70 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betonlu olduğundan inilemedi. Malzeme, yazı ve süsleme iyi olmamakla beraber işçilik iyi sayılabilir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Dehr-i deni bu kimseye vermez emân aman
Dehr-i denîden umma aman bi-emân iken
Canlar yakar hâne yıkar hâl eder yaman
Hal-i refâh umma felekten yaman iken
Ezcümle bak bu taze nihalin bu bağında
Kaddin büküp ham eyledi serv-i revân iken
Yâni sarıkçıbaşı Hünkâr Emin Bey'in
Vardı kızı hânımı hâke fidân iken
Geldi iki melek dedi tarihin İzzetâ
Cennât-ı a'dne gitti Âsıme civan iken
.....

455

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Ağa**
2. Tarihi : h.1194 (1780)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x120 cm.
7. İç ebadı : 34x70 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber serpuş kısmı bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Sâbık Çakırcıbaşı
Abbas-zâde'nin yeğeni
merhûm ve mağfûrun leh
Ahmed Ağa rûhuna
el-Fâtiha.

Sene 1194.

456

1. Kime ait olduğu : **Tûti Nazik**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 39x70 cm.
7. İç ebadı : 30x45 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısma inilemedi. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok süsleme iyidir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Hak hüsnü Şakir Efendi'ye vere sabr-ı cemîl
Duhter-i ekremesi âzim-i ukba oldu
Kaldı boş lânesi Tûtî Nazik hayfa
Ağlayıp.....

457

1. Kime ait olduğu : **Emîne Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (42-38)x130 cm.
7. İç ebadı : 30x90 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betonlu. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve alınlıktaki barok süslemedeki işçilik kıymetlidir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Ki esbak darphâne-i mülşîrândan şehit olan
Rıza Paşa gibi zâtın hemen hemşîresi ezkâ
Emine Hanım'a emr-i Hüda dest-i ecelden son
Sunup cân-ı safâ-yı oldu çeşminden nihân dünya
Şefâat mahremeye rahmet ki senden ya Rasûlullah
Medet kıl Padişahım eylesin afv cürmünü Mevlâ
Hemen bir Fâtiha ihsân-ı kerem etsin mûctebele

458

1. Kime ait olduğu : **Zeynep Molla**
2. Tarihi : h.1181 (m.1767)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (45-33)x117 cm.
7. İç ebadı : (33-30)x55 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta, tarih kısmı yok. Malzeme iyi olmamakla beraber süsleme ve yazı iyi sayılabilir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Allah Subhânehû ve Teâlâ Abdurrahman
Efendi'nin kerîmesi merhûme
ve mağfûre Zeynep Molla'ya ve cemi'-i*
ehl-i imâna rahmet eyleye. Bi-hürmeti
sureti'l-Fâtiha.

Sene 1181.

459

1. Kime ait olduğu : **Abdülhalim Ağa**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x100 cm.
7. İç ebadı : 31x60 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı harç kaplı olması sebebiyle tarih kısmına inilemedi. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Eyledi pervaz rûhun için hümâyûn harem
Ede mahşerde şefâat ol Rasul-i muhterem.
Merhûm Çakırcıbaşı
yeğeni ve merhûm ve mağfûr el-Hâc
Abdülhalim Ağâ rûhuna
el-Fâtiha.

460

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 36x130 cm.
7. İç ebadı : 35x83 cm.
8. Derinlik : 18 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Daha altına inilemedi. Kökler olduğundan dolayı daha altına inilemiyor. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok süslemedeki işçilik kıymetlidir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân
Be-hakk-ı arş-ı 'azam nûr-ı Kur'an
Gelip kabrim ziyâret eden ihvân
Edeler rûhuma bir Fâtiha ihsân.
Merhûm ve mağfûrun leh ilâ rahmeti
.....
.....

461

1. Kime ait olduğu : **Emîne Âişe Hanım**
2. Tarihi : h.1237 (1822)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (54-35)x180 cm.
7. İç ebadı : (48-34)x100 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve alınlıktaki barok süslemedeki işçilik kıymetlidir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Şu cihana geldim amma asla rahat bulmadım
Göz açıp bir dem gençliğimde şâd olup hiç gülmedim
Çalışıp nice tabibler derde dermân bulmadım
Nûş edip râm-ı ecel Lokman'a hâcet koymadım
Hükme takdîr böyle imiş çâresi yok bilmedim
Firkatle yandı bağrım ben cihana doymadım.
Suyolcu bölükbaşısı Seyyid Reşid
Ağa'nın kerîmesi merhûme ve mağfûretün lehâ
Emîne Âişe Hanım rûhıy-çün Fâtiha

fî 15 Zilhicce, sene 1237.

462

1. Kime ait olduğu : **Saîde Hanım**
2. Tarihi : h.1235 (m.1819)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (55-40)x175 cm.
7. İç ebadı : (48-41)x93 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber alınlık kısmındaki barok süsleme kıymetlidir. Taş aşınmıştır. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-BÂKÎ

Reşîd Ağa Suyolcular bölükbaşısı merhûmun
Kalıp bu duhter-i pâkizesi âlemde bir müddet
Dilerken nahl-i ömr ü âfiyetten meyve-çîn olmak
Dirîğâtında bâd-ı cevr-i gerdûn virmedi mühlet
Olup tâûn ile âzürde cism ü cânı bir kaç gün
Şehâdetle hemân dâr-ı bekaaya eyledi rıhlet
Vefâtın yâd ederken yazdılar tarîh-i cevherdâr
Saîde Hanım'ın me'vâ-yı ukbâsı ola cennet

Sene 1235.

463

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Ulviye**
2. Tarihi : h.1341 (m.1922)
3. Yazı türü : Celî Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31x135 cm.
7. İç ebadı : 30x100 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısımları çok tahrif olmuştur. Malzeme, yazı ve süsleme güzel değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

On iki yaşında oldu duhter-i pâkizesi
Derviş İsmail Efendi mâteme dûş oldu vâh
Hak kazaya uğratıp ol seyyide pâk ömrünü
Ayırmamışken dahi maksûdum ecel kıldı tebâh
Vâlidine sabrın ihsan eylesün Rabb-i Rahîm
Kendine lutf eylesin cennet içinde câygâh
Rifât'â bir beyt-i tarihin dedim ağladım
Etme Rabbim âhirette kimsenin rûyın siyah
Yâ Rabbi olsun Fâtıma Ulviye'ye Zehrâ refik
Gitti ukbâya yazıklar Fatma Ulviye câh
Rûhuna Fâtiha

19 Ramazan, sene 1341.

464

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Hatîce Nâhide**
2. Tarihi : h.1236 (m.1820)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 21x65 cm.
7. İç ebadı : 20x50 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.2 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Suyolcu-zâde el-Hâc
Muhammed Efendi'nin oğlu
Seyyid Ali Rıza Efendi'nin
kerîmesi merhûme Şerife Hatice
Nâhide Hanım'ın rûhuna Fâtiha

fî gurre-i Rebîülevvel, sene 1236.

465

1. Kime ait olduğu : **Hatîce Fâize Hanım**
2. Tarihi : h.12... (m.17...)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 42x190 cm.
7. İç ebadı : 30x116 cm.
8. Derinlik : 16 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber alınlık kısmındaki barok süsleme ve bordürdeki süsleme kıymet taşır. Yazı güzel değilidr. Serpuş bulunmaz. Ayaktaşı vardır.

11. Kitâbenin Metni :

Tuğra:
HÜVE'L-HAYYÜ'L-BÂKÎ

Çerâğı Esma Sultan'ın Hatîce Fâize Hanım
Çıkardı levh-i hatırdan sefâ vü zevk-ı dünyâyı
O verd-i ismet, 'Allâme Efendi'nin halîlesi
Edip her dem tefekkür fâni dehri, hâli ukbâyı
Yapıp âmâde etti merkadin hâl-i hayâtında
Talebkâr oldu lutf-ı zevk-i cefâ kurb-u Mevlâyı
Bilip dehr-i fenânın bi-bekaa olduğu âhir
Ederdi dâim ukbâya dâir fikr ü hülyayı
Merâmı üzre kılsın Hakk onu lutf ile mesrûr
Makam etsin ona Mevlâ beheşt-i cây-ı hulyâyı
Edip mağfûr zenbin eyle yâ Rab meskeni Cennet
Refik eyle Muhammed aşkına nûr-i Tecellâyı

Sene 12...

466

1. Kime ait olduğu : **Mustafa (Allâme)**
2. Tarihi : h.1230 (m.1814)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 39x210 cm.
7. İç ebadı : 30x110 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.2 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber üst kısmındaki barok süsleme güzeldir. Yazı güzel değildir. Serpuş bulunmaz. Ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

Tuğra

Âh kim ey çerh geç etvâr-ı kârı nâ-sezâ
Nice feryâd edelim senden Cenab-ı İzzete
Zümre-i huffâzın a'kal âlim ü allâmesin
Üç sene düş eyledik hayfâ devâsız illete
Âkıbet verip heva-yı hâsılın bâd-ı ecel
"İrci'î" fermanı geldi sûy-ı Hak'dan dâvete
Nâmdâş-ı Seyyidü'l-kevneyn el-Hâc Mustafa
Rûh-i pâkin gark ede Hak bahr-i nûr-i rahmete
Rahmet-i hakkı görünce terkedip bu kesreti
Kurb-ı hakka etti can ü erdi makam-ı vahdete
Ger çokça evlâd atâ kıldı cihanda Hak ona
Lebin kalmadı berî ola vesîle rahmete
Bir dua ile dedi tarihini Kâlâyî kim
Mustafa Allâme lâyık ola yâ Rab cennete.

fî 12 Ramazan, sene 1230.

467

1. Kime ait olduğu : **Naîme Fâtıma**
2. Tarihi : h.1222 (m.1807)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 23x120 cm.
7. İç ebadı : 17x57 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 1.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve süslemesi iyidir diyebiliriz. Serpuş ve ayaktaşı vardır.

11. Kitâbenin Metni :

Tuğra:
ŞEFAÂTİ Lİ EHLİ'L-KEBÂİRİ MİN ÜMMETÎ

Bu makâm-ı beyt-i pâk-i allâme ki
O Naîme Fâtıma Hanım ki bir sırr u hırâm
Nev-civânken câm-ı mevti sundu sâkî-i ecel
Vâlideyni ağlasunlar tâ rûz-ı kıyâm
Kabri üzre her gunahî haşr zâr eylesin
Kim bu gülzâr-ı fenâdan almamıştı bûy-ı kâm
Tûl-i ömr ile Hüda sabrın verip bâkıylere
Rûz-ı mahşerde şefâat eyleye Rabbü'l-cinân
Geldi bir tarih-i ra'nâ hatıra Kâlâyî kim
Gitti gülzâr-ı Naîme Fâtıma bula maknam.
fî 14 Rebîülevvel, sene 1227.

468

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 29x60 cm.
7. İç ebadı : 28x35 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı :
10. Diğer özellikleri : Altı betonlu olduğu için okunamadı Malzeme ve yazı iyi değildir.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûr el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
.....
.....

469

1. Kime ait olduğu : **Afîfe Hanım**
2. Tarihi : h.1269 (m.1853)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (28-26)0140 cm.
7. İç ebadı : (26-24)x80 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve süsleme iyi değildir. Yazı ise güzeldir. Ayaktaşı ve serpuş yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

"KÜLLÜ NEFSİN ZÂİKATÜ'L-MEVT"

Basmacı ustalarından
müteveffâ usta Ahmed'in
halîlesi merhûme ve mağfûre
Afîfe Hanım'ın rûhıy-çün
rızâen lillâhi Teâlâ Fâtiha

fî 5 Cemaziyelevvel, sene 1263.

470

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Raûf**
2. Tarihi : h.1302 (m.1884)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : Ali
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 84x190 cm.
7. İç ebadı : 28x90 cm.
8. Çapı : 28 cm.
9. Kalem ağzı : 1 cm.
10. Diğer özellikleri : Bu taşın ön kısmında Latin alfabesi ile başka birisinin mezar taşı var. Malzeme ve yazı iyidir. Serpuş taşın ön kısmındadır. Ayaktaşı vardır.

11. Kitâbenin Metni :

DOST HU

Tophane-i âmire ferîkaan-ı kirâmından
merhûm ve mağfûr el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Muhammed Râuf Paşa'nın rûhu şerifine
rızâen lillâhi Teâlâ el-Fâtiha

fî 6 Şevval, sene 1302, yevm-i pazar.

Ketebehû Ali.

471

1. Kime ait olduğu : **Hatîce Hanım**
2. Tarihi : h.1262 (m.1846)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (38-18)x100 cm.
7. İç ebadı : (37-17)x80 cm.
8. Derinlik : 20 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Taş çok fazla tahrip olduğundan okunamıyor. Malzeme ve yazı çok kötüdür. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÛ

..... âmire ferîkaanından
..... merhûm .....
..... vâlidesi
merhûm ve mağfûre Hatîce
Hanım rûhuy-çün Fâtiha.

Sene 1262.

472

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Ağa (Seyyid)**
2. Tarihi : h.1216 (1801)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x110 cm.
7. İç ebadı : 29x55 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûrun leh
tatar Sumakulu Güzel
es-Seyyid Mustafa Ağa
rûhuna Fâtiha

Sene 1216.

473

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Cündûbî**
2. Tarihi : h.1204 (m.1789)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 29x150 cm.
7. İç ebadı : 28x85 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr
el-muhtâc ilâ rahmeti Rabbihî
el-Gafûr mısır tüccar-
larından el-Hâc
Hüseyin b. Hacı Muhammed
Cündûbî rûhuna Fâtiha

fî 22 Rebîülevvel, sene 1204.

474

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Ağa**
2. Tarihi : h.1252 (m.1836)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 25x100 cm.
7. İç ebadı : 24x75 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazıdaki işçilik iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Bağ-ı cihanı terk edip Cennet-i âlâyı buldu
İftirâkımla validim biryân oldu
Ah bir gül gibi kandan olup güldüm
Arapgirli debbağ nemiş Ağanın
oğlu merhûm es-seyyid Mustafa
Ağa'nın rûhıy-çün el-Fâtiha

11 Cemaziyelahir, sene 1252.

475

1. Kime ait olduğu : **Emşet Âmine**
2. Tarihi : h.1193 (m.1779)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (45-35)x120 cm.
7. İç ebadı : (42-37)x75 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber alınlıkta kullanılan barok süsleme önem taşır. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Bi'l-emni fi'l-firdevsî
Emşet Âmine fî cenneti .... kutufen dâniyetin
Zâret bi'avfillahi maâ ihsanihi dârü'l-bekâ
Ba'de'd-diyâri'l-fâniyetin min külli ma tahşâhu
Hakkan en havâ bi'l-emni fi'l-firdevsi
Emşet Âmine merhûme ve mağfûre el-Hâce
Âmine cundûbiyye Fâtiha

fî 27 Ramazan-ı Şerîf, sene 1193.

476

1. Kime ait olduğu : **Yahyâ Bey**
2. Tarihi : h.1206 (1791)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x175 cm.
7. İç ebadı : 34x115 cm.
8. Derinlik : 18 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazıdaki işçilik iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Cennet-mekân firdevs-âşiyân
Merhûm ve mağfûrun leh
Çelik el-Hâc Muhammed Paşa
Zâde mîr mîran-ı kirâmda
es-Seyyid Ahmed Paşa
Merhûmun mahdûmi
es-Seyyid Yahyâ Bey
rûhıy-çün Fâtiha

fî gurre-i Şevval, sene 1206.

477

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Ağa**
2. Tarihi : h.1316 (m.1898)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 25x130 cm.
7. İç ebadı : 24x70 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

HAKDÂR-I HÜSNÜ EZEL VER
Ey felek bâğ-ı cihanı bana zindan eyledin*
Goncamı aldın elimden dîdemi kan eyledin
Bağrıma basıp batarken sîneme canım gibi
*Serv-i kaddin yay idüp zülfün** perişân eyledin.*
Çelik Paşa halîlesinin
âhiretliği merhûm Mustafa Ağa
rûhuna Fâtiha

fî 10 Muharrem, sene 1216.

478

1. Kime ait olduğu : **Zelîha Hanım**
2. Tarihi : h.1221 (m.1806)
3. Yazı türü : Nesih
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (65-47)x235 cm.
7. İç ebadı : (42-35)x115 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve alınlık kısmındaki barok süsleme aşınmasına rağmen kıymetlidir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

LÂİLÂHE İLLALLAH MUHAMMEDÜN RASÛLULLAH

Âh kim dest-i ecelden nûş edip câm-ı fenâ
Göz yumup dehr-i denîden eyledim azm-i bekaa
Bulmadım derdime dermân bu yeter ibret sana
Alnıma yazmış ezelden çün bunu takdir-i Hak
*Çâre ne **"el-Hükmü lillâh"** bu imiş emr-i Hudâ*
Ey ziyâret eyleyenler kabrime ihsân idüp
Eyleye bir Fâtiha'yla rûhuma hayır duâ
O mermer-i cevr-i mûy-i Mevlâ af idüp lütfuyla hem
merhûm el-Hâc Çelik Muhammed Paşa
halîlesi Hâcce Zeliha Hanım
rûhuna Fâtiha.

Sene 1221.

479

1. Kime ait olduğu : **İsmail Efendi (Giridî)**
2. Tarihi : h.1235 (1819)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x135 cm.
7. İç ebadı : 31x200 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Murg-ı dil uçtu kafesten
Canımın cân pâresi kondu
Cennet bağına ciğerde kaldı pâresi
On altı yaşında iken ayırdı
Ecel. Gençliğine doymayan murâdına
ermeyen derdine derman bulmayan
Giridî Mısırlı-zâde merhûm Hüseyin
Ağa'nın mahdûmu merhûm İsmet İsmail
Efendi rûhuna Fâtiha.

Sene 1235.

---

* باغی
** زلفون

480

1. Kime ait olduğu : **Ömer Ağa**
2. Tarihi : h.1180 (m.1766)
3. Yazı türü : Nesih
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x115 cm.
7. İç ebadı : 34x90 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Hayf sayd hayf eyledi azm-i bekaa Ömer Ağa
Gülşen-i firdevs-i â'lâda saâdet ola bâd*
Göçtü bu cism-i güzergâh-ı fenâdan âkıbet
Terkedip evlâd ü 'ıyâlin hazîn-i nâ-murâd
Her gelen bezm-i cihâna ke's-i mevti nûş eder
Böyledir takdir-i Hak dünyaya olmaz i'timâd
Habgâhını hitâf-ı kozyân edip Hüdâ
Cilvegâhı cennet ü dîdâr ola yevm-ü't-tenâd
Düştü tarihi tamam bu mısraı yektâ hemen
Ede meskenin Cennetü'l-adn'ın ona Rabbihi'l-'ibâd
el-Fâtiha

Sene 1180.

481

1. Kime ait olduğu : **Hasan Efendi**
2. Tarihi : h.1174 (1760)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 111x220 cm.
7. İç ebadı : 37x66 cm.
8. Çapı : 37 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazıdaki işçilik iyi değildir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Sâbıkan Selânik mollası
Ali-zâde Efendi dâmâdı
merhûm ve mağfûrun leh
Hasan Efendi rûhıy-çün
el-Fâtiha

Sene 1174.

482

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Saîd Efendi**
2. Tarihi : h.1239 (m.1823)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x130 cm.
7. İç ebadı : 33x90 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Nagehân bir derde düştüm bulmadım aslâ devâ
Kimse me'mûl etmesin bu dehr-i fâniden vefâ
Bî-karar etti nihâl-i ömrümü bâdubâ
Hayfler kim tazelik halinde oldum mübtelâ
Gerçi oldum gençliğimde evlâdımdan cüdâ
Lutf-i ihsân ede ecrin Cenâb-ı Kibriyâ.
Tırnakçı hazinedarı el-Hâc Mustafa
Ağa'nın oğlu kuzât-ı kirâmdan
merhûm Muhammed Sa'îd Efendi rûhuna Fâtiha

fî 25 Zilhicce, sene 1239.

* كلشنى

483

1. Kime ait olduğu : **Mahmud Efendi (Derviş)**
2. Tarihi : h.1223 (m.1808)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 82x120 cm.
7. İç ebadı : 24x85 cm.
8. Çapı : 24 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik iyi sayılabilir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Kethüdâ-yı sadr-ı âli çavuş-
larından derdine derman
bulmayan Sâdık Efendi
zâde merhûm Derviş
Mahmud Efendi rûhıy-çün
el-Fâtiha

fî 27 Safer, sene 1223.

484

1. Kime ait olduğu : **Osman (Üsküdarlı Tarakçıoğlu)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37x100 cm.
7. İç ebadı : 36x75 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı olduğundan tarih kısmına inilemedi. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Sâbıkan Bursa kaymakamı
Hacı Mustafa Ağa'nın
emekdârlarından Üsküdarlı
Tarakçıoğlu merhûm
ve mağfûrun leh Osman
Ağa'nın rûhıy-çün
rızâen lillâhi Teâlâ
...

485

1. Kime ait olduğu : **Said Bey**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x136 cm.
7. İç ebadı : 20x80 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmına inilemiyor. Malzeme iyi olmamakla beraber üst kısmındaki yazı ve süsleme iyi sayılabilir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr vâlide kethüdâsı
el-Hâc Muhammed Efendi-zâde hâcegân-ı
Divân-ı humâyun'dan hâlen
Ahkâm-ı Adliyye reîs-i şûrâsı
devletlü Hüsrev Mehmed Paşa
Efendimiz Hazretlerinin
kitabet hizmetlerinde iken
gınây-ı âlem-i fenâ idüp
irtihâl-i dârı bekâ eden
Said Bey'in rûhuna fâtiha.

486

1. Kime ait olduğu : **Mahmud Efendi**
2. Tarihi : h.1172 (m.1758)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 29x200 cm.
7. İç ebadı : 28x85 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.2 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Böyledir kaaide-i devr-i sipihr-i gaddar
Kimse tavrından onun olmadı gitti hoşnut
Hâksar eyledi bir mürk ile nahl-i riyâz-ı hüneri
Sarsar mürk ile hayfâ felek nâ-mesud
Ya'ni Mahmud Efendi gibi bir zât-ı şerîf
Oldu bir hem de keşmekeş çerh-i unûd
Eyleye merkâdini cilvegeh-i hûr-i na'îm
Avn-i eltâf ü inâyâtı eyleye Rabb-i Vedûd
Katre-i eşkim ile nokta lavâyazdem tarih
Sahâ bağ-ı nâim oldu makâm-ı Mahmud
rûhıy-çün Fâtiha

Sene 1172.

487

1. Kime ait olduğu : **Metaf İsmail Ağa**
2. Tarihi : h.1243 (m.1827)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 36x120 cm.
7. İç ebadı : 35x90 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı iyi sayılabilir Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân
Be-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'an
Gelip kabrim ziyâret eden ihvân
İdeler rûhuma bir Fâtiha ihsân.
Merhûm ve mağfûr el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr Metaf
İsmail Ağa rûhıy-çün
Fâtiha.

Sene 1243.

488

1. Kime ait olduğu : **Hatîce Hanım**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 45x125 cm.
7. İç ebadı : 35x90 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betona çakılı olduğundan alt kısmına inilemedi. Malzeme, yazı ve süsleme iyidir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Vüzerây-ı 'izam kapu kethüdalarından
merhûm İsmâil İsmet Efendi'nin
kayınvâlideleri ve İsmail Ağa
merhûmun zevcesi merhûme
ve mağfûre lehâ Hatice Hanım'ın
ve cemi' güzeştegânın ervâh-ı
...

489

1. Kime ait olduğu : **İsmâil İsmet Efendi**
2. Tarihi : h.1261 (m.1845)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 90x190 cm.
7. İç ebadı : 30x105 cm.
8. Çapı : 30 cm.
9. Kalem ağzı : 0.8 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve süsleme iyi ve gayet sadedir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-BÂKÎ

Vüzerâ-yı 'izam kapu kethüdâlarından
ve esbak teşrifât-ı tımarın
kîsedarı merhûm ve mağfûr
el-muhtâc ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
İsmâil İsmet Efendi'nin rûh-ı
şerîfi için el-Fâtiha

fî gurre-i Zilhicce, sene 1261.

490

1. Kime ait olduğu : **Süleyman Ağa (Peşkîrî)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x115 cm.
7. İç ebadı : 31x70 cm.
8. Derinlik : 18 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmı beton altında. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Hayf ki pîşkîrî Süleyman Ağa
*Gitti cihandan ede rahmet Hudâ**
Gerçi kemankeşlik ile dikti taş
Şimdi velî attı okun bastı yây.
Edirne'de çekti bu âlemden el
Kodu bekaa cânibine anda pay
Hayır duâya sebep olsun
Bunda da taş diktiler buseray
Çün bu nişanı göresin kıl duâ
.... değil bu saray
.....

491

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Hamdi Bey**
2. Tarihi : h.1320 (m.1902)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (76-60)x96 cm.
7. İç ebadı : (53-44)x60 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber etrafındaki ve alınlıktaki rûmi süsleme güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ALLAH HÛ

"İn nilte yâ rihâ's-sabâ yevmen ile'l-ardi'l-haram
Bellîğ selâmî ravdaten fîhâ en-Nebiyyü'l-muhterem."
Bâb-ı valâ-yı seraskerî istihkâm ve inşaat idâresi
birinci şu'be mümeyyizi Muhammed Hamdi Bey'in kabridir
el-Fâtiha

Sene 1320.

* خدای

492

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x70 cm.
7. İç ebadı : 34x60 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betonlu olduğundan inilemedi. Malzeme ve yazı çok iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

İffetle ibâdetle ihlâs ile cihanı
Âzim oldu ve dâr-ı fânîden civar-ı rahmete
Görmedi rûy-ı vefâ nefesi cihanda göz yumup
Âkıbet teslîm-i rûh etti Cenâb-ı İzzet'e
.....

493

1. Kime ait olduğu : **Âsuman Hatun**
2. Tarihi : h.1120 (m.1708)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 23x60 cm.
7. İç ebadı : 22x40 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı çok kötüdür. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûre
Sultan
oğlu vâlidesi
Âsuman Hatun

Sene 1120.

494

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Fâtıma Hanım**
2. Tarihi : h.1286 (m.1869)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 29x85 cm.
7. İç ebadı : 28x60 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprak altında, inilemiyor. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve süsleme iyi sayılır.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Emretti Hudâ eyledi ferman
Erişti ecel vermedi aman
Murada ermedim dünyada heman
Cennette vere muradım Hâlik-ı Rahmân
Saray-ı hümayun topçu onbaşılığından
muhrec Hacı İsmail Efendi'nin kerîmesi
merhûme Şerîfe Fâtıma Hanım'ın rûhıy-çün
el-Fâtiha.

Sene 1286.

495

1. Kime ait olduğu : **Hâfızoğlu Efendi**
2. Tarihi : h.1221 (m.1806)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x110 cm.
7. İç ebadı : 29x72 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Safâ sanma cihânı dâr-ı mihnet bekaa ...
Fenâdır sonra firkât eğer şâh-ı gedân ile
Cihâna eder âhir bekaa semtine rıhlet
Ecel geldi Ali'ye ayırdı yârdan
Makâmın eyledi gülzâr-ı cennet. Hâlen
Üsküdar'da Şemsi Paşa Cami-i
Şerîfin dâr-ı hadis müderrisi ve
Cami-i Şerîfin ser-mahfili olan
Abdüsselâm-zâde merhûm ve mağfûr
el-Hâc Hâfızoğlu Efendi rûhuna
el-Fâtiha

fî 24 Rebîülevvel, sene 1221.

496

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Bey (Hatice Sultanzâde)**
2. Tarihi : h.1163 (m.1750)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 36x70 cm.
7. İç ebadı : 35x40 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûme ve mağfûrun lehâ Sevilen
Hatice Sultan-zâde merhûm*
ve mağfûr Ahmed Bey
rûhıy-çün el-Fâtiha

Sene 1163.

497

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (52-43)x100 cm.
7. İç ebadı : 45x40 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta olması sebebiyle alt kısmına inilemedi. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve alınlıktaki barok süsleme güzeldir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Ne hekim kâr etti bana ne buldum derdime dermân
Emr-i hak böyle imiş yerini buldu fermân
.....

* ذاده

498

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Emîne Hanım**
2. Tarihi : h.1292 (m.1875)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (28-36)x100 cm.
7. İç ebadı : (26-32)x75 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve süsleme güzel değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Nazar eyle işbu mezarım taşına
Topladım hafidlerim başıma
Merhûm ve mağfûrun lehâ Şerife
Emine Hanım'ın rûhıy-çün
el-Fâtiha.

fî Zilhicce, sene 1292.

499

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Ağa (Duhânî)**
2. Tarihi : h.1218 (1803)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (31-14)x135 cm.
7. İç ebadı : (30-13)x90 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân
Be-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-i Kur'an
Gelip kabrim ziyâret eden ihvân
Edeler rûhuma bir fâtiha ihsân.
Top arabacılar çorbacısı
merhûm ve mağfûr Üsküdarlı
Duhânî harâcî Mustafa
Ağa'nın rûhıy-çün el-Fâtiha.

fî 12 Rebiülevvel, sene 1218.

500

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Emîn Ağa**
2. Tarihi : h.1231 (1816)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37x185 cm.
7. İç ebadı : 36x107 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Kemankeş Binyüzcü
Tacir-zâde Muhammed Emin
Ağa'nın rûhıy-çün
rızâen lillâhi'l-Fâtiha.

fî 15 Zilhicce, sene 1231.

501

1. Kime ait olduğu : **Rûkiye Hatun**
2. Tarihi : h.1149 (m.1736)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (57-47)x177 cm.
7. İç ebadı : (44-40)x90 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve alınlıktaki rûmi süsleme işçilik açısından iyidir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

Rûkiye Hâtun heman kâr-ı hânden
Hünkâr annesinin kızıdır o can
Gül cemâli onun sarardı soldu
Ecel bitip ona erişti fermân
Vâd-ı hamli sebep oldu mevtine
Ağladı ona zemin (ü) asuman
Gitti hasret ehline kardaşına
Yirmi dokuz yaşında verdi can
Ola rûhuna rahmet hem fâtiha
Makâmı cennet ola* kendi şâduman*

Sene 1149.

502

1. Kime ait olduğu : **Ömer Efendi**
2. Tarihi : h.1300 (m.1883)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x135 cm.
7. İç ebadı : 28x90 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve üst kısmındaki süsleme güzeldir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Âh kim âlem içre ben de şadân olmadım
Çâresiz bir derde düştüm def'a imkân bulmadım
Geçti ömrüm şu cihanda görmedim sıhhat yüzün
Bir misafir gibi geldim ben de mihmân olmadım.
İkinci fırka-i hümayûn kumandanı ferikân
Kirâmdan saâdetlü Şevket Paşa Hazretlerinin
birâderi Ömer Efendi'nin rûhuna Fâtiha.

fî 8 Şevval, sene 1300.

503

1. Kime ait olduğu : **İsmet Bey**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x100 cm.
7. İç ebadı : 25x75 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı kırık. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı iyidir.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Âh ne yazık oldu bana gençliğime doymadım
Çare olmaz derde düştüm def'a imkân bulmadım
Yakdı yandırdı vücudum şehrini kahr-ı elem
Gül gibi soldum cihanda ne olduğum bilmedim.
Galata emtia-i ecnebiyye gümrüğü baş
kâtibi merhûm İsmet Bey'in
rûhıy-çün ...

---

* مقام
** اولا

T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANTASYON MERKEZİ

504

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 25x60 cm.
7. İç ebadı : 24x30 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betonlu. Metne ulaşılamadı. Malzeme iyi değildir, ve yazı güzel değildir.

11. Kitâbenin Metni :

Eyüblü el-Hâc
Ağa'nın oğlu merhûm
...

505

1. Kime ait olduğu : **Yahyâ Alemdar**
2. Tarihi : h.1227 (m.1812)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x115 cm.
7. İç ebadı : 33x80 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Ziyaretten murad bir duâdır
Bugün bana ise yarın sanadır.
Merhûm ve mağfûr İbrailli
el-Hâc Yahya Alemdar
Bey'in rûhıy-çün Fâtiha.

Sene 1227.

506

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 23x60 cm.
7. İç ebadı : 22x25 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betonlu, bu sebeple metne ulaşılamadı. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûr
Taşköprü kazasında
Aşağı Emir Cide el-Hâc
.....

507

1. Kime ait olduğu : **Müşfika Hanım**
2. Tarihi : h.1280 (m.1868)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (22-30)x30 cm.
7. İç ebadı : (20-22)x56 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve üst kısımdaki alınlık güzeldir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Bir kuş idim uçtum yuvadan
Ecel ayırdı beni anadan babadan
Unutmayın beni hayr duâdan
Şefâat dilerim size bâr-i Hudâdan.
Asâkir-i şâhane topçu alayının nâlbandı
başısı Mehmed Ali Efendi'nin kerîmesi merhûme
Emine Müşfika Hanım rûhuna Fâtiha.

fî gurre-i Şevval, sene 1280.

508

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Ağa**
2. Tarihi : h.1163 (m.1749)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x90 cm.
7. İç ebadı : 27x60 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve süsleme iyi değildir. Serpuş nâ-mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûr
sâbıkan karakulak
silahşör-i şehriyârı
el-Hâc Ahmed Ağa
rûhıy-çün rızâen
li'llâhi Teâlâ el-Fâtiha

Sene 1163.

509

1. Kime ait olduğu : **Osman Ağa**
2. Tarihi : h.1284 (m.1867)
3. Yazı türü : -
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (27-34)x120 cm.
7. İç ebadı : (25-32)x80 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve alınlıktaki süsleme iyidir. Serpuş bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Şu cihanda çok aradım derdime bir çâre bulmadım
Çâre olmaz derde düştüm hiç devâsın bulmadım
Gül gibi sarardım soldum ne olduğum bilmedim
Şu dünyada geçti ömrüm bir sefâsın bulmadım.
Üsküdar'da sekizinci dâire hademesinden
Gülfâm Hâtun mahallesi sakinlerinden
merhûm Osman Ağa'nın rûhuna Fâtiha.

fî 25 Şevval, sene 1284.

510

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma**
2. Tarihi : h.1119 (m.1707)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (53-42)x195 cm.
7. İç ebadı : (32-27)x107 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok süsleme önem taşır. Ama biraz aşınmıştır. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Erdi çün câm-ı ecel nûş eyledin ben hâifâ
Çare yok rıhletten özge olmaz ol derde şifâ
Fâni dünyâda murâdım üzre murâd almadım
Âdeti çarhın budur hiç kimseye kılmaz vefâ
Vâlidim kabrim ziyarette nice âh etmesin
Sürmedim doyunca ben onlar ile zevk ü safâ.*
Merhûme ve mağfûr Gevgili el-Hâc
İbiş Ağa'nın kerimesi Fâtıma rûhuna Fâtiha.

9 Cemâziyelevvel, sene 1119.

511

1. Kime ait olduğu : **Âişe Hatun**
2. Tarihi : h.1174 (m.1760)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (52-37)x180 cm.
7. İç ebadı : (42-35)x85 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıda ve süslemede bulunan işçilik güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

EL-FÂTİHA

Böyle buldum bu cihânı sanki bir zıll-i hayâl
Ol sebebten kimse hâlimden benim etmez suâl
Tek devirirken ansızık bir derde oldum mübtelâ
Servi kaddim gün be gün kılmaktadır mânendi el.
Merhûme ve mağfûre Âişe
Hatun rûhıy-çün

Sene 1174.

512

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Ağa**
2. Tarihi : h.1171 (m.1757)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x86 cm.
7. İç ebadı : 27x54 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûr
el-Hâc Mustafa Ağa
rûhıy-çün rızâen li'llâh
el-Fâtiha

Sene 1171 ve bihî.

---

* زوقوصفا

513

1. Kime ait olduğu : **Virâne Ağa**
2. Tarihi : h.1189 (m.1775)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x100 cm.
7. İç ebadı : 30x77 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Sol tarafı tamamen kırıktır. Malzeme, yazı ve süsleme güzel değildir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Ol Hüdâ'nın emrine râzı o...
Yâ İlâhî fazlın ile Firdevse
Böyle buldum bu cihânı sanki bir zıll-i (hayal)
Ol sebepten kimse benim hâlimden (etmez suâl)
Ben dedim el-hükmü li'llâh râzı(yım her emrine)
Çün ezelden böyle takdir eylemiş (Rabb-i ...)
Feriköyü sâkinlerinden Virâne ...
Ağa rûhuy-çün el-Fâtiha.

fî 6 Cemaziyelevvel, sene 1189.

514

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Çavuş**
2. Tarihi : h.1318 (m.1900)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 51x90 cm.
7. İç ebadı : 17x77 cm.
8. Çapı : 17 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı güzeldir. Alt kısmındaki palmet yapraklar sadedir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Fenâdan bekaaya eyledi rıhlet
Ede Hak hayrını ravza-i cennet.
İskele başında berber merhûm
Mustafa Çavuş'un rûhuna
rızâen lillâhi'l-Fâtiha

fî 10 Şevval, sene 1318.

515

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin Ağa**
2. Tarihi : h.1196 (m.1782)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x104 cm.
7. İç ebadı : 32x75 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş kırıktır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Cebehâneda Üsküdarî
İkinci Çavuş merhûm
ve mağfûr derdine
derman bulmayan
Hüseyin Ağa rûhuna
Fâtiha.

fî 8 Ramazan, sene 1196.

516

1. Kime ait olduğu : **Abdülkerim**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x70 cm.
7. İç ebadı : 25x40 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Altı toprakta, önünde taş var. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuşu bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

*Kandilli nalbant**
Osman'ın karındaşı
merhûm Abdülkerim
rûhuna Fâtiha.
.....

517

1. Kime ait olduğu : **Zehrâ**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x70 cm.
7. İç ebadı : 25x40 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alınlık kısmı kırıktır. Malzeme ve yazı iyidir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Yoktur firara kimseye yol bir tarîk ile
Oldu memer-i cümleye bu râh âkıbet
Gurbette mübtelâ-yı gâm-ı dert olup bana
Bu tîre hâk oldu karargâh âkıbet
Giydi libâsı şevk-ı diğer ağlayan bana
Nisyân etti hâlimi eyvâh âkıbet
Koymaz velîk âhımı elbette ettiğim
Her subhu şam nâle-i câŋgah âkıbet
Talat dedim vefatına tarih-i tâmmını
Zahirâye yetti peyk-i ecel âh âkıbet
.....

518

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Raşid Efendi**
2. Tarihi : h.1303 (m.1885)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 45x180 cm.
7. İç ebadı : 35x120 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve üst ve bordür kısmında uygulanan süsleme iyidir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Mısırçarşısı tüccarı hayf bir zât-ı âlî-ken
Muhammed Râşid Efendi için a'yândan nihân oldu
Ne rütbe arsa-i bezm-i meârifde şereflendi
İcâzet aldı ol dersten dahi bir özge şân oldu
Tarîk-i Halvetiyyeden tutup bir dâmen-i pâki
Kemâl-i mürşide erdi hakikat nüktedân oldu
Bu dehrin nakşına asla temâyül etmedi câna
Demâdem ilmiyle me'lûf ona rıhlet beyân oldu
*Gelince 63 yaşına hitâb-ı "**irci'î**" sem'a*
Bükûp ol defter-i ömrün o demde terk-i cân oldu
Ki rahmetle mübeşşer bi-lütfi Girdigâr elbet
Şefîi yevm-i mahşerde dahi Fahr-i cihân oldu
Görenler nazmım ey Levhî dedim fevtine tâm tarih
Hemân ol Râşid Efendi şu Firdevse nihân oldu
el-Fâtiha

fî 4 Cemaziyelahir, sene 1303.

نعلبد

519

1. Kime ait olduğu : **Ebubekir**
2. Tarihi : h.1164 (m.1751)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 25x110 cm.
7. İç ebadı : 24x60 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Göçtü fanîden âh hasret gitti
Doymadı dünyâya ol can yârası
Âhir bulmadı derdine dermân
Ağlayakaldı kardeşleri hem vâlidesi.
Kesîriyeli merhûm Ebû
Bekir rûhuna Fâtiha.

fî 7 Şevval, sene 1164.

520

1. Kime ait olduğu : **Fatıma Tûtî**
2. Tarihi : h.1186 (m.1772)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (45-35)x150 cm.
7. İç ebadı : (32-26)x60 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber alınlık kısmındaki barok süsleme güzeldir. Taş aşınmıştır. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Rıhlet etti bu cihandan ol ...
Bir nihâl-i taze idi ola cennet bülbülü
Sâbıkan taşçıbaşı el-Hâc
Ahmed Ağa'nın kerîmesi
merhûme Fâtıma Tûtî rûhuna
el-Fâtiha.

Sene 1186.

521

1. Kime ait olduğu : **Hasan Efendi (Kadı)**
2. Tarihi : h.1128 (m.1716)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x90 cm.
7. İç ebadı : 27x60 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt sol tarafı kırık olan taşın serpuşu bulunmaktadır. Malzeme ve yazı iyi değildir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Gençken göçtü cihândan böyle bir halk-ı halîm
Dilerim kabrin pür-nûr eyleye Rabbü'l-Kerîm.
Eşref-i kuzâttan merhûm
Hasan Efendi'nin rûhuna
el-Fâtiha.

fî 5 Şevval, sene 1128.

522

1. Kime ait olduğu : **Mihrimâh Tûtî**
2. Tarihi : h.1197 (m.1783)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (49-36)x155 cm.
7. İç ebadı : (35-33)x80 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.35 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve alınlık kısmında kullanılan süsleme önem taşır. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr Haseki
el-Hâc Mustafa Ağa'nın
yeğeni Gülşenî Ahmed Ağa
merhûmun kerîmesi gençliğine
doymayan merhûme Mihrimâh
Tûtî rûhıy-çün el-Fâtiha.

fî 24 Rebîülevvel, sene 1197.

523

1. Kime ait olduğu : **Hasan Paşa**
2. Tarihi : h.1121 (m.1709)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 55x25 cm.
7. İç ebadı : 40x24 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Serpuş ve alt kısmı kırık ve nâ-mevcuddur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ... baş
Vâli Hasan
Paşa rûhuna
Fâtiha

Sene 1121.

524

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Ağa**
2. Tarihi : h.1200 (m.1785)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x160 cm.
7. İç ebadı : 32x100 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı güzeldir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Ziyaretten murad bir duâdır
Bugün bana ise yarın sanadır
Sungur Bey ağası
zâim el-Hâc Mustafa
Ağa rûhıy-çün Fâtiha.

fî 20 Zilhicce, sene 1200.

525

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Hatîce Hanım (Resul Efendizâde)**
2. Tarihi : h.1189 (m.1775)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (52-35)x205 cm.
7. İç ebadı : (40-34)x90 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok süslemedeki işçilik iyi sayılır. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

El çekûp bi'l-cümleden ettim bekaaya rıhleti
Terk edûp bıraktım geriye mâl ü mülk-i devleti
Kim gelip kabrim ziyâret eyler ihvânımız
Okusunlar rûhum için üç İhlas-ı
Şerîf âyeti Merhûme ve mağfûre
Resul Efendizâde Şerîfe Hatîce
Hanım rûhuna el-Fâtiha.

fî 28 Muharrem, sene 1189.

526

1. Kime ait olduğu : **Receb Efendi (Hattat)**
2. Tarihi : h.1106 (m.1694)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 25x36 cm.
7. İç ebadı : 24x30 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûr
Hattat Receb Efendi
Allah rızasıy-çün
el-Fâtiha

Sene 1106.

527

1. Kime ait olduğu : **Âişe Hanım**
2. Tarihi : h.1141 (m.1728)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 17x45 cm.
7. İç ebadı : 16x25 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm Âişe
Hanım rûhuna
Fâtiha.

Sene 1141.

528

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Tâhir Ağa**
2. Tarihi : h.1116 (m.1704)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x120 cm.
7. İç ebadı : 25x63 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.2 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Genç iken ukbâya azmetti cihâna doymadı
Rûhunu şâd eyleye lutf ile ol feyz-i ezel
Okuyup bir Fâtiha tarihe ihlas eyledi
Muhammed Tahir'e firdevs-i cennet ola zibâ mahâl
Hacı Mustafa Ağa'nın oğlu
merhûm ve mağfûr es-seyyid Muhammed
Tahir Ağa rûhuna el-Fâtiha.

Sene 1116.

529

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin Efendi**
2. Tarihi : h.1158 (m.1745)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 18x100 cm.
7. İç ebadı : 17x32 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı çok kötüdür. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Hâslarda kâtib
merhûm Hüseyin
Efendi rûhıy-çün
el-Fâtiha.

Sene 1158.

530

1. Kime ait olduğu : **Paçacı-zâde**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 29x56 cm.
7. İç ebadı : 28x43 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt tarafı ve üst sol kısmı kırık olduğundan okunamıyor. Serpuşu kırıktır. Malzeme ve yazıdaki işçilik iyi değildir.

11. Kitâbenin Metni :

Duâdan yâd eden cân.....
Cihân dârından imanla gitsin
Duâ olmazsa bâri cân u dilden
Diye lutf eyleyip Hak rahmet etsin
Paçacızâde (merhum)

531

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 22x84 cm.
7. İç ebadı : 17x64 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve barok süsleme çok iyi değildir. Serpuş bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Bulmadım neşvü nemâ gülzâr-ı âlemden henüz
Düşdü zîr-i hâke bir gül gonca-i nâzik-dehân
Bekleyip mülk-i Mısırdan vâlidi tesrifini
Görmedikçe dîde-i zîba ile vermedi cân
Etti sevvâlin yirmi altısında irtihâl
Yandı yakıldı şuhûru sâline pîr ü civan
Mısrî âh ile tarih inşad eyledi.

fî 26 Şevval ...

532

1. Kime ait olduğu : **İbrahim Ağa**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x55 cm.
7. İç ebadı : 25x49 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmı kırık olduğundan ulaşılamadı. Taş sabit değildir. Tarih kısmı yoktur. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş nâ-mevcuddur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Göçtü dünyadan semiyy-i bânî-i Beyt-i Hûda
Ola rehâyâb-ı ziyâfet hane-i dâr-ı naîm
Harfi mû'cemle Sürûri söyledi târîhini:
Olsun İbrahim Ağa'nın câyı gülzâr-ı nâim
rûhuna Fâtiha.

533

1. Kime ait olduğu : **Ahmed Ağa (Müteferrika)**
2. Tarihi : h.1085 (m.1674)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 96x117 cm.
7. İç ebadı : 32x47 cm.
8. Çapı : 32 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

el-Merhûm ve mağfûr
el-muhtâc ilâ Rabbihi'l-Gafûr
müteferrika Ahmed Ağa Üsküdarî
rûhuy-çün Fâtiha

Sene 1085.

534

1. Kime ait olduğu : **Nazlı Hanım**
2. Tarihi : h.1318 (m.1900)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x105 cm.
7. İç ebadı : 25x77 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok alınlık süslemesi güzeldir. Serpuş yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

*Ağlayıp gurbet elde belki bir anda gülmedim**
*Bâr-i hasretle dilleri yakar mı elvedâ***
*Hasretiz*** elde geçti dâim eyyâmım benim*
*Kurb-ı dem üzre yanalar âh figânem elvedâ.***
Sivas Kapıhisarı ahâlisinden Mahmud
Paşa'da Tarakçılar bekçisi Burakoğlu Mehmed
Çavuş'un halîlesi Nazlı Hanım rûhuna Fâtiha.

fi 27 Receb, sene 1318.

535

1. Kime ait olduğu : **Recep Halid Efendi**
2. Tarihi : h.1318 (m.1900)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 19x60 cm.
7. İç ebadı : 18x43 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Emr etti Hüdâ eyledi ferman
Erişti ecel vermedi eman
Murâda ermedim dünyada hemân
Cennette vere murâdım dünyâda Rahman.
Bekçi Burak oğlu Muhammed Çavuş'un
mahdûmu Recep Halid Efendi'nin
rûhuna el-Fâtiha

tevellüdü *vefatı*
fi 10 Receb, sene 1318 *fi 10 Şaban, sene 1318.*

536

1. Kime ait olduğu : **Resul Efendi**
2. Tarihi : h.1110 (m.1698)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 84x190 cm.
7. İç ebadı : 28x73 cm.
8. Çapı : 28 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Her satırdaki kartuj rûmi ile çerçevelenmiştir.

11. Kitâbenin Metni :

Mahmiye-i İstanbul'da vâki
merhûm Mahmud Paşa Cami-i
şerîfinin kâtibi olan el-Hâc
Resul Efendi'nin rûhu şerîfesi
için ve rıza-yı Allah için
Fâtiha vâcib el-hicce

Sene 1110.

---

* كل مه دم
** ال ودا
*** حسرت ز

537

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Ef. (Resul Efendizâde)**
2. Tarihi : h.1108 (1696)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 15x30 cm.
7. İç ebadı : 15x40 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : İki taraflı yazı var Üst kısmında serpuş bulunmaktadır. Malzeme ve yazı iyi değildir.

11. Kitâbenin Metni :

1. kısım:
Rıhlet etti
Dâr-ı fâniden bekaaya
El-firâk nûr-ı dîdem
Lâyık-ı yâr etme yâ Rab
gül tenin Hazret-i Hallâk
âlemden niyâzım rûz ü şeb
Rûh-ı pâki şânın
Tûbâda meskenin etsin.

2. kısım
Resûl Efendi-
zâde müderris
merhûm Muhammed
Efendi rûhıy-çün Fâtiha.

Sene 1108.

538

1. Kime ait olduğu : **Hatice Hanım**
2. Tarihi : h.1163 (m.1749)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (34-24)x140 cm.
7. İç ebadı : (23-22)x40 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Alınlıkta bulunan barok süsleme güzeldir. Serpuş bulunmaz. Ayaktaşı vardır.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûme ve mağfûre
Haciye Şerife
Hatice Hatun
rûhuna Fâtiha

fî Zilhicce, sene 1163.

539

1. Kime ait olduğu : **Zübeyde Hanım**
2. Tarihi : h.1208 (m.1793)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (50-33)x197 cm.
7. İç ebadı : (28-23)x80 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.25 cm.
0. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber süslemede bulunan barok desenlerdeki işçilik güzeldir. Serpuş bulunmaz. Ayaktaşı bulunur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Emr-i hakla türlü emrâz kıldı benim tenime
Bulmadım sıhhat yüzün sebeb oldu mevtime
Genç yaşında ayırdı ecel rıhlet göründü canıma
Okuyup bir Fâtiha ihsan ede rûhuma
Sâbık Sungur Bey Ağa'sı
el-Hâc Mustafa Ağa'nın
kerîmesi merhûme ve mağfûre lehâ
Zübeyde Hanım rûhıy-çün
el-Fâtiha.

fî 27 Ramazan, sene 1208.

540

1. Kime ait olduğu : **Yusuf Efendi**
2. Tarihi : h.1149 (m.1736)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x160 cm.
7. İç ebadı : 27x62 cm.
8. Derinlik : 16 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Diğerlerinden başka direk altında haslar halifesi yazıyor. Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik iyidir denilebilir.

11. Kitâbenin Metni :

Bakmayın çeşm-i basîretle mezarım taşına
Bilmeye ahvâlim benim tâ gelmeyince başına
Biz hakîre her kim ederse dua
Ede mahşerde şefâat-ı Mustafa
Merhûm es-seyyid el-Hâc
Yusuf Efendi rûhuna
Fâtiha.

Sene 1149
Haslar halifesi.

541

1. Kime ait olduğu : **İhsan Efendi**
2. Tarihi : h.1203 (m.1788)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x144 cm.
7. İç ebadı : 30x94 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı güzeldir diyebiliriz.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Beni kıl mağfiret ey Rabbi Yezdân
Bi-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-i Kur'an
Gelip kabrim ziyaret eden ihvân
Ede rûhuna bir fâtiha ihsân
Kuzat-ı kirâmdan merhûm ve mağfûr
İhsan Efendi rûhıy-çün
rızâen bi-hürmeti el-Fâtiha.

fî 26 Receb, sene 1203.

542

1. Kime ait olduğu : **Hasan Ağa (Akman)**
2. Tarihi : h.1234 (m.1818)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 25x80 cm.
7. İç ebadı : 22x52 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûr
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Tosyalı cerrah seyyid
Akman Hasan Ağa rûhuna
Fâtiha.

7 Safer, sene 1234.

543

1. Kime ait olduğu : **Osman (Hacı)**
2. Tarihi : h.1168 (m.1754)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 38x115 cm.
7. İç ebadı : 35x90 cm.
8. Derinlik : 25 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Sağ tarafı harçlı olduğundan okunamadı. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Kimse bâki değildir çünkü bu dehr-i sübût
Gel oku İhlâs ile bir Fâtiha etme sükût
Bak hakkı ... Hacı Osman ...
"Külle yevmin fâniyetün fallâhu..."
Rızâen lillâhi'l-Fâtiha

Sene 1168.

544

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37x157 cm.
7. İç ebadı : 30x90 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Altı ve üst kısımlarda kıvrımlar betonlu, boş kısımlar okunamıyor. Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber alınlık ve bordürdeki barok süsleme güzeldir diyebiliriz. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Bir nihâl-kaamet serdin yine bâd-ı ecel
Bâğ-ı âlemden vücûd etti dûr
... mümtâz idi
...
Bezm-i 'âlemde tebessüm bir zevk ü şevk iken
Gişve endâzâm ...
... giriftâr eyleyüb encâmkâr.

545

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Kamil Efendi**
2. Tarihi : h.1125 (m.1713)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x110 cm.
7. İç ebadı : 25x85 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Almadım dünya murâdın nâ-murâd
Gittim bu gün vere cennette murâd
Bana hallâk-ı cihân dâr-ı dünyada
Gezerken gül gibi nezih tenim
İksirin geldi vebâ vermedi hiç emân
Muhammed Ağa'nın oğlu merhûm
es-seyyid Muhammed Kâmil Efendi rûhuna
Fâtiha.

Sene 1125.

546

1. Kime ait olduğu : **Molla Süleyman**
2. Tarihi : h.1173 (m.1759)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 21x55 cm.
7. İç ebadı : 20x40 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Üst kısmı kırıktır. Serpuş nâ-mevcuddur. Malzeme ve yazı iyi değildir.

11. Kitâbenin Metni :

Ziyâretten murâd hemen duâdır
Bugün bana ise yarın sanadır.
Merhûm Molla Süleyman
İbn-i Abdullah rûhuna
Fâtiha.

Sene 1173.

547

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Hanım**
2. Tarihi : h.1263 (m.1847)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 38x190 cm.
7. İç ebadı : 28x129 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme kaliteli olmakla beraber yazı iyi değildir. Süslemede uygulanan ilginç barok süsleme ve bordür güzeldir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Hey meded bulunmadı emrâzının bir çâresi
Genç yaşında tekmil imiş meğer kim va'desi
Nice rûhânî ve cismâniyle tedbir ettiler
Gelse Lokmân neylesin dolmuş ecel peymânesi.
Beşiktaşlı Hacı İbrahim Ağa'nın zevcesi merhûme
ve mağfûrun lehâ Fâtıma Hanım'ın
rûhıy-çün Fâtiha.

Sene 1263.

548

1. Kime ait olduğu : **Hûriye Zeynep Hanım**
2. Tarihi : h.1319 (m.1901)
3. Yazı türü :
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 69x190 cm.
7. İç ebadı : 23x105 cm.
8. Çapı : 23 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmakla beraber yazı güzeldir. Üst ve alt bordürde uygulanan palmet süsleme güzeldir.

11. Kitâbenin Metni :

Beşiktaşlı el-Hâc
İbrahim Ağa'nın
kerîmesi ve sadr-ı esbâk
Hüseyin Avni Paşa
merhûmun halîlesi
Hâcce Huriye Zeynep Hanım
Efendi'nin hâbkâh eder iken
revân pâkine el-Fâtiha.

Vilâdeti: Sene 1251
Rıhleti: 27 Rebiülevvel, sene 1319.

549

1. Kime ait olduğu : **Çelebi Mahmud**
2. Tarihi : h.1233 (m.1817)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 20x70 cm.
7. İç ebadı : 22x43 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı kırık olan taştaki malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Ziyâretten murâd bir duadır
Bugün bana ise yarın sanadır.
Vidin Kal'alı Emir
Mûsa Ağa'nın karındaşı
Çelebi Mahmud rûhuna Fâtiha.

Sene 1233.

550

1. Kime ait olduğu : **Feyzullah Efendi (Necibzâde)**
2. Tarihi : h.1194 (m.1780)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 84x190 cm.
7. İç ebadı : 80x80 cm.
8. Çapı : 28 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı dikkati çeker. Serpuş bulunmamaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûr
müderrisin-i kirâmdan
Necib-zâde es-Seyyid Feyzullah
Efendi rûhıy-çün

fî gurre-i Receb, sene 1194.

551

1. Kime ait olduğu : **Azîme Hanım**
2. Tarihi : h.1211 (m.1796)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 27x130 cm.
7. İç ebadı : 26x84 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber süsleme güzeldir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Merhûm Abâza Muhammed
Paşa'nın kapu-çuhâdarı
Mustafa Ağa'nın kerîmesi
akrabalarına hasret giden
merhûme Azîme Hanım
rûhuna Fâtiha.

fî 3 Rebiülevvel, sene 1211.

552

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Molla**
2. Tarihi : h.1188 (m.1774)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 29x110 cm.
7. İç ebadı : 28x80 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değilidr. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Hazân oldu dirîga bir nihâl-i taze nûr sezâ
Terk edip bu bî-bekaa dünyâyı gitti hasreti
Eyleme gel bir nefes bu bî-vefâ dünyâya meyl
Olma devr-i haktan ki zirâ aldanıp bu kesrete
Sabr takat ver İlâhi vâlidesine onun
Ateş-i firkat yakıp bunları kodu hasrete
Harf-i cevherle dedim onun vefâtın tarihin
Kuş gibi uçtu fenâdan Fatma Hanım cennete
Merhûm Abaza Muhammed Paşa'nın kapuçuhâdarı
Mustafa Ağa'nın kerîmesi Fatıma Menlâ rûhuna
el-Fâtiha.

fi 11 Rebiülevvel, sene 1188.

553

1. Kime ait olduğu : **Ali Râuf Bey**
2. Tarihi : h.1261 (m.1845)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 24x80 cm.
7. İç ebadı : 28x51 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı güzeldir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Gördü ki yokdur cihân
içinde hiç tutmuş karâr/
Âh kim bu tıfl-i kerîm etti
dünyâdan güzâr.
Şems-i Paşa'da dergâh-ı ali kapucu-
başılarından sâbık Denizli kaymakamı
Ahmed İzzet Bey'in mahdûmu merhûm ve mağfûrun leh
Ali Râuf Bey'in rûhıy-çün
el-Fâtiha.

fi 21 Zilhicce, sene 1261.

554

1. Kime ait olduğu : **Halil Ağa**
2. Tarihi : h.1235 (m.1819)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 20x80 cm.
7. İç ebadı : 19x45 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
0. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Nev-civânım uçtu cennet-bağına
Firâkı kaldı valideynin cânına.
Çerkeşli koşburnuk
Cöklü oğlu merhûm
es-Seyyid Halil Ağa rûhuna
Fâtiha.

Sene 1235.

555

1. Kime ait olduğu : **Halîl Ağa (Bâyezid-zâde)**
2. Tarihi : h.1179 (m.1765)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (32-27)x80 cm.
7. İç ebadı : (31-26)x67 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

İskenderiyye
sancağında olkoz
Kal'asının ağavâtından
Zeynel Ağa Bâyezid-zâde
Halîl Ağa rûhuna
el-Fâtiha.

fî gurre-i Zilhicce, sene 1179.

556

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Râşid**
2. Tarihi : h.1238 (m.1822)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x135 cm.
7. İç ebadı : 29x118 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazıdaki işçilik iyidir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Nâmdâş idi Rasulü's-sekaleyne bu civan
Ki olur idi cihân içre Hudâ'ya hâmid
Hüsn-i rûy u kîn-i halkı dahi ahsen idi kim
Gözetir idi civanlıkta rızâ-yı vâlid
Kendi cerrah idi ammâ onu cerh etti verem
Bulmadı derde devâ gayra olurken câhid
"İrci'î" emri irüp şem'ine encâm ânın
Aslına câm-ı şehâdetle olunca âid
... Tarih çıkıp penç ibâdı dedi Şems
Uçup rûh-ı Muhammed Râşid

Sene 1238.

557

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 38x137 cm.
7. İç ebadı : 37x100 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
0. Diğer özellikleri : Tarihe inilemedi. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı güzeldir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Beni kıl mağfiret ey Rabb-i Yezdân
Be-hakk-ı arş-ı 'azam nûr-ı Kuran
Cürmümü afv eyle yâ Rabbe'l-Mennân
Mazhar-ı nur şefaât kıl her zaman
Gelip kabrimi ziyâret eden ihvân
Edeler rûhuma bir Fâtiha ihsân.
Üsküdar bit pazarı kethüdâsı
merhûm Hüseyin Efendi
rûhuna Fâtiha.

Sene 1216.

558

1. Kime ait olduğu : **Mahmud Tevfik Efendi**
2. Tarihi : h.1306 (m.1889)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 32x120 cm.
7. İç ebadı : 29x80 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve barok süslemedeki işçilik güzeldir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Yazık oldu bana gençliğime doymadım
Bî-çâre olmaz derde düştüm defâ imkân bulmadım
Yaktı yandırdı vücûdum şehrini kahr-ı elem
Gül gibi soldum cihânda öldüğüm bilmedim.
Gümrük ser tahsildârı Ali Haydar
Ağa'nın mahdûmu asâkir-i şâhâne kol-
ağası Mahmud Tevfik Efendi'nin rûhıy-çün

fî 12 Ramazan, sene 1306.

559

1. Kime ait olduğu : **İsmail Bey**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x100 cm.
7. İç ebadı : 29x75 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmına inilemedi. Taştaki malzeme ve yazı iyidir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Üsküdar'da Ağa Hamamında
temizlikçi merhûm ve mağfûrun leh
Derviş İsmail'in
rûhuna kâffe-i ehl-i imân.
.....

560

1. Kime ait olduğu : **Şerife Refika Hanım**
2. Tarihi : h.1322 (m.1904)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31x135 cm.
7. İç ebadı : 26x90 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve alınlıktaki barok süsleme güzeldir. Serpuş bulunmamaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

BAKİ CEBBÂR-I HAKDIR
Bir derd-i acîb etmişdir beni esir-i kahrı
Hayfâ ki etibbâ çok çalıştı çâresin bulsun
Dâima sıhhatimi eyleyip muhtell u bî-huzûr
Günbegün cismimi eylemekte idi zebûn
Meğerse vakt-i icâbet imiş da'vet-i ilâhiye
Eyleyip rıhlet ammâ ki bırakdım ailemi dilhûn
Zirâ buradan gelip geçtikçe
Şâd eyle ervâh-ı müslimini bir Fâtiha ile olsun.
Üsküdar bit pazarı kethüdâsı
merhûm Hüseyin Efendi'nin kerîmesi
Şerîfe Refika Hanım'ın rûhıy-çün Fâtiha.

Sene 1322.

561

1. Kime ait olduğu : **İhsan Bey**
2. Tarihi : h.1327 (m.1909)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31x140 cm.
7. İç ebadı : 30x108 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve barok süsleme güzeldir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Âh yazık oldu bana gençliğime doymadım
Çâre olmaz derde düştüm bir ilâcın bulmadım
Yaktı yandırdı vücûdum şehrini kahr-ı verem
Gül gibi sarardım cihanda ne olduğum bilmedim.
Merhûm Hüseyin Paşa'nın mahdûmu
rusûmât ketebesinden İhsan Bey'in
rûhıy-çün Fâtiha.

20 Receb, sene 1329
4 Temmuz, sene 1327.

562

1. Kime ait olduğu : **Ganîme Rukîye Hanım**
2. Tarihi : h.1325 (m.1906)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x115 cm.
7. İç ebadı : 29x80 cm.
8. Derinlik : 7 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve barok alınlık süslemesi güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Bakıp geçme ricâm budur ey Muhammed ümmeti
Mevtânın diriden heman bir Fâtiha'dır minneti
Kabrimi ziyâret eden ümmî Rasûlün ümmeti
Bize bir Fâtiha ihsân eden bulur cenneti.
Üsküdar yorgancılar kethüdâsı merhûm
Hüseyin Efendi'nin haremi merhûme Ganime
Rukıye Hanım'ın rûhıy-çün Fâtiha.

fî 11 Rebîülevvel Sene 1325 — *2 Şevval Sene 1325.*

563

1. Kime ait olduğu : **Şerife Hafize Hanım**
2. Tarihi : h.1250 (m.1834)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (36-26)x70 cm.
7. İç ebadı : (35-25)x45 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
0. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı güzel değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm hancı Tahir Ağa'nın
zevcesi merhûme ve mağfûre
Şerife Hafîza Hanım rûhuna
Fâtiha.

Sene 1250.

564

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 28x100 cm.
7. İç ebadı : 27x70 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt sağ kısmı tamamen kırık ve nâ-mevcuddur. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Niyazım bu benim Bârî Hudâ'dan
Unutmasın beni dostlar duâdan
Merhûm ve mağfûr ...
el-muhtâc ilâ (rahmeti)
Rabbihi'l-Gafûr ...

565

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31x60 cm.
7. İç ebadı : 30x40 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprağa gömülü olduğundan inilemedi. Malzeme, yazı ve alınlık kısmındaki barok süsleme çok güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

TUĞRA:
ŞEFAATİ Lİ EHLİ'L-KEBÂİRİ MİN ÜMMETÎ

Yazıcı es-Seyyid Feyzullah
Ağa'nın halîlesi merhûme
ve mağfûretün lehâ el-muhtâce
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
.....

566

1. Kime ait olduğu : **Abdurrahim Efendi (Hâfız)**
2. Tarihi : h.1308 (m.1890)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 66x160 cm.
7. İç ebadı : 22x85 cm.
8. Çapı : 22 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÛVE'L-BÂKÎ

Kal'a-i sultaniyye müfti-i
esbâkı merhûm Sâid Veysi
Efendi-zâde mevâlî-i kirâmdan
fazîletli Hâfız Abdûrrahim
Efendi'nin rûhıy-çün Fâtiha

fî gurre-i Şaban, sene 1308.

567

1. Kime ait olduğu : **Tahsin Efendi**
2. Tarihi : h.1321 (m.1901)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (32-26)x137 cm.
7. İç ebadı : (31-25)x100 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve sade barok süsleme güzeldir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÛVE'L-BÂKÎ

Adliyye nezâret-i celîlesi
pul me'mûru ve icrâ dâireleri
veznedarı Van hanedânından
valâ-yı vüzerâda merhûm Hacı
Ömer Tahsin Efendi'nin
rûhıy-çün rızâen lillah
Teâlâ el-Fâtiha

19 Cemaziyelevvel, sene 1319
2 Cemaziyelahir, sene 1321.

568

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Hâtun**
2. Tarihi : h.1237 (m.1821)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (43-34)x162 cm.
7. İç ebadı : (42-33)x96 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve alınlıktaki barok süsleme güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Kimseye bâki değildir çünkü dehr-i bî-sübût
Gel oku İhlas'la bir Fâtiha etme sükût
Bak hakîkâtle merkâdime ibret al
Küllü nefsin fâniye ***Fallâhu Hayyün Lâ yemût.***
Nâzır İbrahim Ağa'nın vâlidesi
merhûme ve mağfûrun lehâ Fâtıma Hatun
rûhıy-çün Fâtiha

fî 17 Zilhicce, sene 1237.

569

1. Kime ait olduğu : **Ali Efendi**
2. Tarihi : h.1236 (m.1824)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 26x70 cm.
7. İç ebadı : 25x40 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.2 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı kırıktır. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Ey felek bâğ-ı cihanı bana zindân eyledin
Goncamı aldın elimden dîdemi kan eyledin
Bağrıma bâsıp yaturken sîneme cânım gibi
Serv-i kaddin yay edip zülfün perişân eyledin.
Nâzır İbrahim Ağa'nın mahdûmu merhûm
Ali Efendi'nin rûhıy-çün Fâtiha

fî gurra-i Şevval, sene 1236.

570

1. Kime ait olduğu : **Fatoş Tûtî**
2. Tarihi : h.1161 (m.1748)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 19x43 cm.
7. İç ebadı : 18x30 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş nâ-mevcuddur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûme ve mağfûre
Sulehâ-i sâf-ı derûn
Fatoş Tûtî
rûhuna Fâtiha

Sene 1161.

571

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 29x60 cm.
7. İç ebadı : 28x45 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.2 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta, sağ tarafında taş parçası var. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Dikkat ile nazâr eyle şu mezârım taşına
Âkıl isen gaafil olma aklını al başına
Salınıp gezerdim her dem neler geldi başıma
Akıbet türâb oldum taş dikildi başıma.
Gümrükçü Süleyman Ağa'nın kayınvalidesi
.....

572

1. Kime ait olduğu : **Emine Kâniye**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 22x60 cm.
7. İç ebadı : 21x45 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.2 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı betonda olduğundan tarih okunamadı ve sol tarafı kırık. Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Henüz açılmadan ol gonca-i çiçek de gitti.
Bülbülüm bağçe-i cinân görünce uçtu
Bakmadı çocuğum âlemin oyuncağına
Küçücükten ne güzel cennet meskan etti*
Muhibb-i hânedân-ı nübüvvetten Derviş
Ahmed Efendi'nin kerîmesi
merhûme ve mağfûre Emine Kâniye
rûhuy-çün rızâen li'llâhi Teâlâ
.....

* "Cenneti mesken" olmalıdır.

573

1. Kime ait olduğu : **Mustafa (Kılıççı)**
2. Tarihi : h.1189 (m.1775)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 22x57 cm.
7. İç ebadı : 21x30 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Serpuş kısmı kırıktır. Malzeme ve yazı iyi değildir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûr
Kılıççı Mustafa'nın
rûhuna Fâtiha

Sene 1189.

574

1. Kime ait olduğu : **Muhiddin Bey**
2. Tarihi : h.1290 (m.1873)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (28-36)x110 cm.
7. İç ebadı : ((26-28)x57 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve üst kısımdaki barok süsleme güzeldir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Âh ile zâr kılarak tazeliğime doymadım
Çün ecel peymânesi dolmuş murâdım almadım
Firkatâ takdir bu imiş tâ ezelden bilmedim.
Âsakir-i şâhâne miralaylarından Ahmed Bey'in
mahdûmu Muhiddin Bey'in rûhuna Fâtiha.

Sene 1290.

575

1. Kime ait olduğu : **Ebûbekir**
2. Tarihi : h.1222 (m.1807)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 90x175 cm.
7. İç ebadı : 30x130 cm.
8. Çapı : 30 çm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmakla beraber bordürdeki sade süsleme de güzeldir. Ayaktaşı vardır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Ricâl-i devlet-i aliyyeden
Siperhâne-i âmire nâzırı
merhûm ve mağfûrun leh
Ebubekir Efendi
rûhıy-çün el-Fâtiha

Sene 1222.

576

1. Kime ait olduğu : **Hatîce Kadın**
2. Tarihi : h.1234 (m.1818)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (50-42)x190 cm.
7. İç ebadı : (42-38)x100 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmakla beraber alınlık ve yazı etrafındaki bordürde bulunan süsleme güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Darphâne-i âmire nâzırı
Ebubekir Efendi'nin zevcesi
merhûme ve mağfûrun lehâ
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Hatice Kadın rûh-i
şerîfi için lillâhi'l-Fâtiha.

fî 29 Ramazan, sene 1234.

577

1. Kime ait olduğu : **İbrahim Şefîk Efendi**
2. Tarihi : h.1344 (m.1925)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 41x180 cm.
7. İç ebadı : 40x127 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.35 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyidir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Sâbıkan havâs-ı refia kadısı
ıyabân-ı huld berîn ve âşiyan-sâz-ı
tâk-ı ıllıyyîn olan merhûm-ı mağfiret-nişân
Aleyhi'r-rahmeti ve'l-Gufrân sâhib'iyâr
yeğeni el-Hâc İbrahim Şefik
Efendi'nin rûhıy-çün ve kâffe-i
ehl-i imân ervâhı için el-Fâtiha

fî 21 Muharrem, sene 1344.

578

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Zümra Hanım**
2. Tarihi : h.1325 (m.1907)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (30-26)x128 cm.
7. İç ebadı : (29-25)x80 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4~0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve üst kısımdaki süsleme güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm Hamidî
Bey'in zevcesi
Tarîk-i Kaadiriyye'den
Fâtıma Zehra Hanım'ın
rûhuna Fâtiha.

fî 20 Muharrem, sene 1328.

579

1. Kime ait olduğu : **Âdile Sultan**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x90 cm.
7. İç ebadı : 28x50 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmı toprak altında, inilemiyor. Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve üst kısımdaki barok süsleme iyi sayılır. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Bu dehr-i sitem-perver ve bu çarh-ı cefâkâr
Kıydı yine bir zât-ı girân-ı kıymete eyvâh
Gitti kudemây-ı kübrâdan bu dahi hayf
Âlâyiş dünyâ-yı denîden edip ikrâh
Hemşire-i hakaan-ı cihan Âdile Sultan
Uğrunda kemerbesk idi sıdk ile hergâh
Can verdi hele râh-ı sadâkatte nihâyet
.....

580

1. Kime ait olduğu : **Gülizâr Hâtun**
2. Tarihi : h.1184 (m.1770)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 34x90 cm.
7. İç ebadı : 28x50 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve süsleme güzel değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

İsmail Ağa'nın vâlidesi
merhûm ve mağfûr Gülizar
Hatun rûhıy-çün
el-Fâtiha

Sene 1184.

581

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 29x65 cm.
7. İç ebadı : 28x45 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt tarafı kırık ve nâ-mevcuddur. Malzeme, yazı ve barok süsleme güzel değildir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Bir gül-i gonca iken âh açılmadan soldum*
Bâğ-ı cihânı terk edip cennet-i a'lâyı buldum
İftirâkımla vâlidim giryan oldular amma
*Ben gül** gibi handân olup güldüm*
... Paşa mahallesi imamı Kastamonulu
...

---

* گول
** گول

582

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Ağa**
2. Tarihi : h.1180 (m.1766)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (37-28)x125 cm.
7. İç ebadı : (30-27)x55 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.35 cm.
10. Diğer özellikleri : Üst kısmı tamamen kırık olduğundan dolayı üst kısım okunamadı. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

...
ola câ(y) yâ Rab Mehmet Ağa'ya sahn-ı cinân
Enderun hümâyunda peşkir
ağâlığından çıkma Hâfız Muhammed
Ağa'nın rûhıy-çün Fâtiha

Sene 1180.

583

1. Kime ait olduğu : **Rû-sitem Hâtun**
2. Tarihi : h.1129 (m.1716)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (46-34)x140 cm.
7. İç ebadı : (35-32)x84 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok alınlık süslemesi güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Bu fânide bulmadım hiç râhatı
Zevkine doymaz cihânın mihneti.
Merhûme ve mağfûre Rû-sitem
Hâtun rûhuna el-Fâtiha

Sene 1129.

584

1. Kime ait olduğu : **Yâkûb Efendi (Hâfız)**
2. Tarihi : h.1306 (m.1882)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 69x115 cm.
7. İç ebadı : 22x90cm.
8. Çapı : 23 cm.
9. Kalem ağzı : 0.25 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

YÂ GAFÛR

Cennet-mekân Sultan Mahmud
Hân-ı sâni hazretlerinin
türbe-i şeriflerinde elli sene
den beri türbedâr iken
irtihâl-i dâr-ı bekaa eden
Hafız Ya'kub Efendi'nin rûhuna
Fâtiha

Sene 1306.

585

1. Kime ait olduğu : **Rüstem Ağa**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 21x80 cm.
7. İç ebadı : 20x65 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmına inilemedi kök var. Malzeme ve yazı güzel değildir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Gençliğine doymayan
derdine dermân bulmayan
hucceten vefât eden
Medîne-i Üsküdar'da
İcâdiyye mahallesinde
merhûm Bıçakçı
Rüstem Ağa'nın
ruhuna
.....

586

1. Kime ait olduğu : **Ragıp Paşa**
2. Tarihi : h.1326 (m.1908)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x145 cm.
7. İç ebadı : 30x100cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber yazı ve barok süsleme güzeldir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Afyon karahisarî
Redif fırkası
kumandanlığından
mütekaa'id Mirlivâ Râgıb
Paşa'nın rûhıy-çün Fâtiha

fî 9 Mayıs 1326.

587

1. Kime ait olduğu : **İbrahim Efendi**
2. Tarihi : h.1197 (m.1782)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x65 cm.
7. İç ebadı : 34x40 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Üst kısmı kırık olduğundan okunamamıştır. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Kastamonî Hâfız-
zâde Hâfız eş-Şeyh İbrahim
Efendi rûhıy-çün el-Fâtiha

Sene 1197.

588

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Efendi**
2. Tarihi : h.1235 (m.1819)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 21x90 cm.
7. İç ebadı : 20x60 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Âtıf Efendi*
merhûmun kütüphanesinde
baş hâfız-ı kütüp
olan merhûm ve mağfûrun leh
el-Hâc Muhammed Efendi'nin
rûhıy-çün el-Fâtiha

fî 15 Receb, sene 1235.

589

1. Kime ait olduğu : **Fâtımatü'z-Zehra Hânım**
2. Tarihi : h.1283 (m.1866)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (35-30)x130 cm.
7. İç ebadı : (32-29)x95 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve süsleme güzel değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Paşa-yı müşârun ileyhin
mütteallikaatından Emrullah
Ağa'nın kerîmesi mîr-i
mûma ileyhin halîle-i
muhteremeleri merhûme ve mağfûrun lehâ
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr Fatımatü'z-
Zehrâ Hânım'ın rûhuna Fâtiha

fî Zilhicce, sene 1283.

590

1. Kime ait olduğu : **Hüseyin Bey**
2. Tarihi : h.1270 (m.1853)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 35x135 cm.
7. İç ebadı : 34x105 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş mevcuttur. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Sadr-ı esbak Süleyman Muhammed
Paşa yeğeni merhûm
ve mağfûr el-muhtâc ilâ
rahmeti Rabbihi'l-Gafûr Hüseyin
Bey'in rûhuna ve kâffe-i
ehl-i imânın rûhuna
rızâen lillâhi'l-Fâtiha

fî 18 Şaban, sene 1270.

---

* عاصف

591

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Efendi**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 24x40 cm.
7. İç ebadı : 23x40 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Taşın kavuk ve alt kısmı kırık ve nâ-mevcut; ayrıca çok yıpranmış. Malzeme ve yazı çok kötüdür. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Küre kazasında...
kızlarda Kadı Ahmed
Efendi'nin ... merhum
es-Seyyid Muhammed Efendi'nin...

592

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Âtıf Bey**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 33x125 cm.
7. İç ebadı : 32x105 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı çok güzeldir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Sadr-ı esbâk Selim Muhammed
Paşa birâderi-zâdesi
tercüme odası hulefâsından
merhûm ve mağfûr el-muhtâc
ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Mustafa Âtıf Bey'in ruhlarına
rızâen lillahi Teâlâ...

593

1. Kime ait olduğu : **Ümmü Gülsüm**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (41-34)x110 cm.
7. İç ebadı : (36-32)x70 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.2 cm.
10. Diğer özellikleri : Toprak altına inilemedi. Malzeme ve yazı güzel değildir. Alınlık kısmındaki süsleme ise iyidir. Serpuş yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Hastalandım bulmadım derdime derman
Âkıbet mest olup bağlandım Hakka heman
Yok bu dünyânın vefâsı kanı Süleyman
Aldanma sen varlığına birkaç gün heman
Edince Hûdâ kuluna hakkına gel deyû fermân
Hekimler onu te'hir edemez bir an.
Çün câm-ı ecel dolmuş rahmet-i gufrân
Sundular ecel şerbetin hûrî cinân
Ümmü Gülsüm Hanım kuluna hemdem ola şimdi îman
.....

594

1. Kime ait olduğu : **Ali Gaalib Bey**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 30x105 cm.
7. İç ebadı : 29x97 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Tarih kısmına inilemiyor. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş nâ-mevcuddur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Selim Paşa merhûmun
birâderi merhûm ve mağfûr
Halil Bey-zâde
müderrisîn-i kirâmdan
merhûm ve mağfûrun leh
es-Seyyid Ali Gaalib Bey
rûhıy-çün...

595

1. Kime ait olduğu : **Ömer Efendi**
2. Tarihi : h.1305 (m.1888)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 27x105 cm.
7. İç ebadı : 26x85 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Mülkiyye kaymakamlarından
Karslı-zâde merhûm
ve mağfûrun leh el-hac
Ömer Efendi'nin rûhıy-çün
rızâen lillâhi'l-Fâtiha

fî 1305 *21 Temmuz*
24 Zilkade *Perşembe* *Sene 1304*

596

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Efendi (Dersiâm)**
2. Tarihi : h.1202 (m.1787)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 84x170 cm.
7. İç ebadı : 28x105 cm.
8. Çapı : 28 cm.
9. Kalem ağzı : 0.7 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı mevcuttur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Merhûm ve mağfûrun leh
el-muhtâc ilâ rahmeti Rabbihî
el-Gafûr sâbık Şâm-ı
şerîf kadısı dersiâm
Karesi Muhammed Efendi
rûhuna rızâen lillâh.

Sene 1202.

597

1. Kime ait olduğu : **Kâmil Efendi**
2. Tarihi : h.1300 (m.1882)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 36x150 cm.
7. İç ebadı : 31x107 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve barok süsleme iyi olmamakla beraber yazı iyidir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Ya İlâhî gelmişim divanına rahmet et bana
Meskenim lütfunla Cennet et ya Rab bana
Çün ecel geldi erişti târ ü mâr etti beni
*Râzıyım **"el-Hükmü li'llâh"** bu imiş emr-i Hudâ.*
Asâkir-i şâhâne jandarma
binbaşılarından merhûm el-Hâc
Kâmil Efendi'nin rûhıy-çün Fâtiha

fî 22 Şevval, sene 1300, yevm-ü Cumartesi.

598

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (37-34)x95 cm.
7. İç ebadı : (34-32)x45 cm.
8. Derinlik : 9 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı kırık ve nâ-mevcut. Malzeme, yazı ve süsleme iyi değildir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

El çekip bi'l-cümleden ettim bekaaya rıhleti*
Terkedip bırakdım geriye mâl ü mülk-i devleti
Gelip kabrim ziyâret eyleyen ihvânımız okusunlar
*Rûhum için **"kul hüvallah"** âyeti.*

599

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Ağa**
2. Tarihi : h.1225 (1810)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 25x100 cm.
7. İç ebadı : 24x65 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm ve mağfûr
el-muhtâc ilâ rahmeti
Rabbihi'l-Gafûr hâcc-ı
şerîf idüp vefât iden
Hacı Mustafa Ağa'nın
oğlu çubukçu Seyyid Feyzi Ağa
rûhuna Fâtiha.

fî 25 Cemaziyelevvel, sene 1225.

* بالحمائل

600

1. Kime ait olduğu : **Hûriye Hanım**
2. Tarihi : h.1319 (m.1901)
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (30-23)x90 cm.
7. İç ebadı : (29-22)x76 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi değildir. ve çok aşınmıştır. Üst kısmı kırıktır. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmaz.

11. Kitâbenin Metni :

ÂH MİNE'L-MEVT

Ya ilâhî gelmişim divanına rahmet bana
Meskenim kıl lütfunla cenneti yâ Rabbenâ
Çün ecel geldi erişti târ ü mâr etti beni
Râzıyım el-hükûm bu imiş emr-i Hudâ.
Karadağ'da şehit olan Mehmed
Efendi kerîmesi Huriye Hanım rûhuna
el-Fâtiha.

fî 11 Zilka'de 1319.

601

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 37x60 cm.
7. İç ebadı : 36x45 cm.
8. Derinlik : 14 cm.
9. Kalem ağzı : 0.25 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı toprakta. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş kırık ve nâ-mevcuddur.

11. Kitâbenin Metni :

Bakıp geçme ricâm budur ey Muhammed ümmeti
Ölünün diriden hemen bir Fâtiha minneti
Kim gelip kabrim ziyâret eyleyen ihvânımız
*Okusunlar rûhum için **"Kul hüvallâh"** âyeti.*
...
...

602

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 31x70 cm.
7. İç ebadı : 30x70 cm.
8. Derinlik : 12 cm.
9. Kalem ağzı : 0.35 cm.
10. Diğer özellikleri : Üst ve alt kısmı kırık ve nâ-mevcuddur. Malzeme ve yazı iyi değildir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-BÂKÎ

Bakıp geçme ricâm budur ey Muhammed ümmeti
Ölünün diriden hemen bir Fâtiha minneti
Gelip kabrim ziyâret eyleyen ihvânımız
*Okusunlar rûhum için **"Kul hüvallâh"** âyeti.*
.....

603

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Saîd Ef.(es-Seyyid)**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 42x140 cm.
7. İç ebadı : 41x105 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.25~0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Daha aşağıya inilemedi. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'LLEZÎ LÂ YEMÛT

Genç iken göçtü cihandan böyle bir halk-ı halîm
Dilerim kabrini pür-nûr eyleye Rabbü'l-Kerîm
Yirmibeş yaşına erişmiş iken bu nev-civân
Dâvet etti kendini Hâlik-ı Ferdi'l-Hakîm
el-Merhûm ve'l-mağfûr ilâ rahmeti Rabbihi'l-Gafûr
Yanıkın el-Hâc Hüseyin Efendi-zâde*
Müderris-i kirâmdan cennet-mekân
es-Seyyid Muhammed Saîd Efendi
rûhıy-çün Fâtiha.

604

1. Kime ait olduğu : **Safâi Kadın**
2. Tarihi : h.1236 (m.1820)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (47-35)x125 cm.
7. İç ebadı : (38-32)x80 cm.
8. Derinlik : 10 cm.
9. Kalem ağzı : 0.25 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme, yazı ve alınlıktaki barok süsleme iyi değildir. Ayaktaşı ve serpuş yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Tuğra:
ŞEFÂATÎ Lİ EHLİ'L-KEBÂİRİ MİN ÜMMETÎ

Beni kıl mağfiret Ey Rabb-i Yezdân
Be-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-i Kur'an
Gelip kabrim ziyâret eder ihvân
Edeler rûhuma bir Fâtiha ihsân.
Merhûm Zâim Süleyman Ağa'nın
halîlesi merhûm ve mağfûrun lehâ
Safâi Kadın rûhıy-çün

Sene 1236.

605

1. Kime ait olduğu : **Maksûde Hanım**
2. Tarihi : h.1240 (1824)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (50-40)x175 cm.
7. İç ebadı : (38-30)x110 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.35 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber üst taraftaki barok süsleme ve yazıdaki işçilik fena sayılmaz.

11. Kitâbenin Metni :

YÂ HU

Bulmayıp derdine şifâ bu civân
Gençliğine doymayıp kendi heman
İşte bu telhisi sâdr-ı âli
Silahşörân-ı hâssadan el-Hâc
Hâfız Muhammed Reşîd Efendi'nin
zevcesi Hanım Sultanzâde
merhûme ve mağfûrun lehâ Maksûde
Hanım rûhıy-çün Fâtiha

fî 12 Ramazan 1240.

* يانقين

606

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Efendi**
2. Tarihi : h.1164 (m.1750)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 96x130 cm.
7. İç ebadı : 32x120 cm.
8. Çapı : 32 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı güzeldir. Serpuş yoktur. Ayaktaşı bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Hem-nâm-ı fahr-i âlem sâatçizâde yâni
Kadı-i Bursa olmuşken dânesi tükendi
Câh-ı hayat-ı fâniden çünkü oldu mâ'zûl
Rûhuna muttasıl itsün Hak sidre-i bülendi
Cennette onu Mevlâ gark-ı naîm itsün
elden alırdı gitti kendi ...
Ey merkâdından onun eden güzar dâim
Bir Fâtiha ile yâd et ol pîr-i encümendi
Düştü Bekriye Fethi tarih-i irtihâli
Gitti naîm-i ukbâya Mustafa Efendi

Sene 1164.

607

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : h.1154 (m.1741)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (26-63)x117 cm.
7. İç ebadı : 25x70 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.3 cm.
10. Diğer özellikleri : Okunamadı, yazıları çok kötü olduğundan okunamadı. Malzeme, yazı ve süsleme güzel değildir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

Ol güneş yüz
... hur-i gılman-ı cinan-ı aliye
Bağ-ı dehr içre o sürur salınmadan
.....

608

1. Kime ait olduğu : **Mu'teber Hatun**
2. Tarihi : h.1156 (m.1743)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (42-32-55)x140 cm.
7. İç ebadı : (30-25)x40 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
0. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber süsleme değişik ve alışılmışın dışındadır. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Merhûme ve mağfûre
Mu'teber Hâtun rûhuna
rızâen lillâhi'l-Fâtiha

Sene 1156.

609

1. Kime ait olduğu : **Muhammed Sa'deddin**
2. Tarihi : h.1164 (m.1750)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 48x80 cm.
7. İç ebadı : 16x70 cm.
8. Çapı : 16 cm.
9. Kalem ağzı : 0.6 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı güzel değildir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

Merhûm
mağfûr
Seyyid Muhammed
Sa'deddin
rûhıy-çün
el-Fâtiha

Sene 1164.

610

1. Kime ait olduğu : **Feyzullah Ef. (Şeyhülislam)**
2. Tarihi : h.1158 (m.1745)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 84x220 cm.
7. İç ebadı : 30x120 cm.
8. Çapı : 28 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Şeyhülislâm iken vedâ'-ı âlem-i fânî
eden merhûm ve mağfûrun leh
es-Seyyid Mustafa Efendi ibni'l-merhûm
şehîd es-sa'îd Şeyhü'l-islâm
es-Seyyid Feyzullah Efendi
ruhlarına el-Fâtiha

fî evâhir-i Muharrem, sene 1158.

611

1. Kime ait olduğu : **Mustafa Molla Ef. (es-Seyyid)**
2. Tarihi : h.1181 (m.1767)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 84x200 cm.
7. İç ebadı : 28x95 cm.
8. Çapı : 28 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı güzeldir. Ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Hâlen nakîbü'l-eşrâf*
es-Seyyid Mustafa Efendi
zâde es-Seyyid Abdullah
Efendi Hazretlerinin
mahdûm-i mükerremleri merhûm
ve mağfûrun leh es-Seyyid Mustafa Molla
Efendi'nin rûhıy-çün el-Fâtiha

Sene 1181.

* حالا

612

1. Kime ait olduğu : -
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : 22x70 cm.
7. İç ebadı : 21x40 cm.
8. Derinlik : 13 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Alt kısmı topraktadır. Malzeme ve yazı iyi değildir. Serpuş bulunmaktadır.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYU'L-BÂKÎ

Şeyhü'l-islâm Efendi
hazinedârı Seyyid
Muhammed Efendi'nin hemşire-
zâdesi merhûm ve mağfûr.

613

1. Kime ait olduğu : **Fâtıma Hatun**
2. Tarihi : h.1123 (m.1711)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (67-38)x160 cm.
7. İç ebadı : (34-23)x90 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Yazı iyi olmamakla beraber malzeme ve barok süslemedeki işçilik güzeldir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HAYYÜ'L-BÂKÎ

Sadr-ı rûm sâbık es-Seyyid
Mustafa Efendi vâlideleri
merhûm ve mağfûrun lehâ
Hâce Fâtıma Hatun'a
okudular
rûhuna
el-Fâtiha

Sene 1123.

614

1. Kime ait olduğu : **Zeki Seyyid Abdullah**
2. Tarihi : -
3. Yazı türü : Celî Tâ'lik
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (33-66)x160 cm.
7. İç ebadı : 32x92 cm.
8. Derinlik : 15 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Yazı aşınmış olduğundan yazıların tamamı okunamamıştır. Malzeme iyi değildir. Serpuş kısmı kırıktır.

11. Kitâbenin Metni :

Furuğ-i hanedan-ı Mustafa mahdûm-ı Âli-câh
Çerağ-ı dûdiyân...
Matbağ-ı emr ü fermân kazâsın dâde-i takdir
Rûher-i efrûz dur Bay rızâ teslim-i hükmullah
Hafid-i Şeyhü'l-islam mürüvvet pişe kim olmaz
Nihad-ı gevher-i nâyâb ... câh
Vâli ... kâin Eşrefi ibn-i mukîm ...
Tekmil etmeden aldı ... câh
Alıp Pertevi tarîk-i sebep ul-i Muhammed'den
Hemdem ü hemrâh .. tarih vâpeyveste arak Zeki Seyyid Abdullah

615

1. Kime ait olduğu : **Şerîfe Sâliha Hanım**
2. Tarihi : h.1178 (m.1764)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (48-30)x155 cm.
7. İç ebadı : (38-30)x85 cm.
8. Derinlik : 8 cm.
9. Kalem ağzı : 0.4 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme iyi olmamakla beraber üst kısımdaki barok süslemedeki işçilik iyi sayılabilir. Serpuş ve ayaktaşı yoktur.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Şeyhü'l-islâm-zâde es-Seyyid Abdullah Efendi'nin kerîme-i muhteremeleri merhûme Şerife Sâliha Hanım Efendi rûhıy-çün el-Fâtiha

Sene 1178.

616

1. Kime ait olduğu : **Emete Ender Hatun**
2. Tarihi : h.1157 (m.1744)
3. Yazı türü : Celî Sülüs
4. Hattatı : İmzasız
5. Yeri : Karacaahmed, 9. Ada
6. Dış ebadı : (55-35)x175 cm.
7. İç ebadı : (28-24)x45 cm.
8. Derinlik : 11 cm.
9. Kalem ağzı : 0.5 cm.
10. Diğer özellikleri : Malzeme ve yazı iyi olmamakla beraber bordür ve alınlık kısmındaki süsleme güzeldir.

11. Kitâbenin Metni :

HÜVE'L-HALLÂKU'L-BÂKÎ

Şeyhü'l-islâm hazînedârı vâlidesi Emete Ender Hatun rûhıy-çün el-Fâtiha

7 Ramazan, sene 1157.

SONUÇ

Çalışmamızda hedeflenen, zaman içinde yok olarak eriyen tarihî bir kabristanın her nasılsa 1995'e kadar gelebilmiş, ulaşabilmiş eski harfli mezar taşlarını tesbit ve tescil etmektedir. Bir başka deyişle daha sonra yapılabilecek araştırmalarda, mezar taşları üzerinde, tarih, edebiyat, etnografya, sanat tarihi vb. açılardan değerlendirme yapacak bilim ve sanat adamları için malzeme toplamak, hatta bir anlamda biraz daha kaybolmadan önemli bir tarihî malzemeye el koymaktı. Başlangıçta 300 civarında mezar taşı bulunduğunu sandığımız Karacaahmed Kabristanı, 9. adada sâbit ve gayr-i sâbit toplam 616 eski harfli mezar taşı tesbit edilmiş, bunların tamamı ilk defa tarafımızdan birer envanter numarasına kavuşturulmuş ve bu bunlar tek tek fotoğraflanarak tezimizde biraraya getirilmiştir. Her mezar taşı için bir kimlik kartı çıkartarak, burada tanıtımı yapılmış ve her bir şâhide için sanat yönü ile ilgili ifadesi gerekli bir uzaklık varsa buna da umûmî bilgiler arasında ayrıca yer verilmiştir.

Bizim Türk-İslam sanat ve kültür mirasına sahip çıkma heyecanı ile ortaya koymaya çalıştığımız bu tez, bir takım eksikliklerine rağmen benzeri çalışmalara örnek olabilecek ve daha üst düzeydeki çalışmalara basamak teşkil edebilecek bir malzemeyi içinde saklamaktadır.

BİBLİYOGRAFYA

AKAR Azade, "Eski Türk Mezartaşı Süslerine Dair", Sanat Dünyamız, sayı 2, İstanbul 1974, s. 12-21.

....., "Yüzyıllar Boyunca Mezar Yazıtlarında Süslemeler", Atatürk Konferansları, VI, 1973-4'ten ayrıbasım, Ankara 1977.

ARSEVEN Celat Esat, "Kitabe", Sanat Ansiklopedisi, c. II, İstanbul 1983, s. 1101.

....., "Mezartaşı", Sanat Ans., c. III, İstanbul 1983, s. 1318.

....., "Mezartaşı Kitabesi", Sanat Ans., c. III, İstanbul 1983, s. 1318.

ATABİNEN Reşit Saffet, "Mezarlıklarımız", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, sayı 75, İstanbul 1948, s. 14.

BAYRAK M. Orhan, "Eski Mezar Taşları", Tarih ve Toplum, CIV, sayı 19, İstanbul 1985, s. 22-24.

BURAK Cihat, "Ol Tâc-ı Zerrin Başına", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, sayı 49, İstanbul 1975, s. 9-13.

ÇEÇENER Besim, "Üsküdar Mezarlıkları, Türbeleri ve Hazireleri", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, sayı 49, İstanbul 1975, s. 18-22.

DAĞLIOĞLU Hikmet Turhan, "İstanbul Mezarları", Yeni Türk Mecmuası, sayı 23-24, İstanbul 1934, s. 1537-1541.

....., "Mezarlar ve Mezar Örnekleri", Yeni Türk Mecmuası, sayı 34, İstanbul 1935, s. 2173-2178.

....., "Sanat Bakımından Mezarlar ve Mezar Taşları ve Karacaahmet Mezarlığı", Uluslararası Beşinci Türk Sanatları Kongresi, Ankara 1962, s. 120-139.

....., "İstanbul Mezarları II", Yeni Türk Mecmuası, sa. 29, İstanbul 1935, s. 1839-1849.

....., "Mezarlar ve Mezartaşlarımız", Tarihten Sesler, sayı 34, İstanbul 1935, s. 2173-2178.

DERMAN Uğur, "Mezar Kitabelerinde Yazı Sanatımız", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, sayı 49, İstanbul 1975, s. 36.

EYİCE Semavi, "Mezarlıklarımız", Türk Yurdu, sa. 242, İstanbul 1955, s. 685-694.

GÜLERSOY Çelik, "İstanbul Tarihinin Mezar Taşları", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, sayı 49, İstanbul 1975, s. 2-6.

HALİL Edhem, "Kitabeler Nasıl Kayd ve Zabt Olunmalıdır", Taih-i Osmânî Encümeni Mecmuası, sa. 10, İstanbul 1911, s. 626-639.

HASEKİ Metin, Plastik Açıdan Türk Mezar Taşları, İstanbul 1977.

KARAÇAĞ Demet, Bursadaki 14-15 Yüzyıl Mezartaşları, Ank. 1994.

KARAMAĞRALI Beyhan, Ahlat Mezartaşları, Ankara 1992.

KOMAN, Mesut, "İstanbul'un Bazı Önemli Eski Kabirleri", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, sa. 49, İstanbul 1975, s. 28-35.

KONYALI İbrahim Hakkı, Üsküdar Tarihi I-II, İstanbul 1976-77.

KOYUNLU Alpaslan, "Hukuk ve İdare Sistemimizde Eski Mezar Taşları", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, sayı 49, İstanbul 1975, s. 275.

KUNTER Halim Bâkî, "Kitabelerimiz", Vakıflar Dergisi, Sa. II, İst. 1974, s. 537-549.

KUŞOĞLU Mehmet Zeki, Mezartaşlarında Hüve'l-Baki, İstanbul 1984.

ÖNDER Mehmet, "Mezarlıklar ve Mezar Taşlarımız", Türk Yurdu, sayı 253, İstanbul 1956, s. 621-622.

SARAÇOĞLU Necibe, Türk Mezarlarına Dair Araştırma, İstanbul 1947.

SUBAŞI M. Hüsrev, "Mezar Taşları Üzerine", Bülten Sayı 5, İstanbul 1994, s. 10-11.

ŞAPOLYO Enver Benhan, "Türk Mezar Taşları", Önasya, sayı 57, İstanbul 1970, s. 10-11.

ŞEHSUVAROĞLU Bedî, "Üsküdar'ın Görünmeyen Ünlüleri", Türkuye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, sa. 49, İstanbul 1975, s. 7-8.

TAYANÇ Muin Memduh, "Türk Süsünde Çiçek", Tarih Hazinesi, sayı 9, İstanbul 1951, s. 434-435.

TÜRKMENOĞLU Hüseyin, Mezar, Mezarlık ve Mezartaşları Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi, Ankara 1989.

9. ADA KABRİSTANINDA MEDFUN OLANLARA AİT UMUMÎ İNDEKS

Abbas Ağa 115
Abdi Alemdar 125
Abdi Paşa (Çerkez) 129
Abdu... (Cabizâde) 124
Abdullah 72, 93, 99
Abdullah (Hacı) 128
Abdullah Ağa (el-Hâc) 94
Abdullah Efendi (Edirnevî) 143
Abdurrahim Efendi (Hâfız) 190
Abdurrahman Ağa 139
Abdurrahman Efendi 20, 88, 114
Abdülganî Bey 132
Abdülhalim Ağa 155
Abdülkadir Ahmedî 47
Abdülkadir Ef.(Yedi Sakalzade) 73
Abdülkadir Efendi 17, 59
Abdülkerim 174
Âbide Kadın 144
Âdile Hanım 29
Âdile Sultan 195
Adliye Hanım 96
Affî İbrahim Efendi 54
Affîfe Hanım 158
Ahmed Ağa 48, 56, 117, 153, 171
Ahmed Ağa (Hazinedâr) 78
Ahmed Ağa (Küçük) 137
Ahmed Ağa (Mehterbaşı) 76
Ahmed Ağa (Müteferrika) 179
Ahmed Bey (Hatice Sultanzâde) 167
Ahmed Efendi 7
Ahmed Efendi (Hattat) 53
Ahmed Efendi (Şeyh) 40
Ahmed Emin Bey 33
Ahmed Hulûsi Efendi 43
Ahmed Şâkir Efendi 151
Ahmet Ağa 99
Ahmet Dede 19
Ahmet Hulûsî Efendi 147
Ahmet Tevfîk Efendi 82
Âişe 148
Âişe Âdile Hanım 6
Âişe Can 145
Âişe Hanım 60, 131, 177
Âişe Hatun 172
Âişe Kadın 140
Âişe Molla 151
Aişe Nazife Hanım 108
Aişe Nuriye Hanım 62
Âişe Sıddıka Hanım 6
Âişe Sıddîka 55
Âişe Sıddîka Hanım 133
Ali 81
Ali Ağa 51, 72, 112
Ali Ağa (İmamoğlu-zâde) 12
Ali Bey 32
Ali Efendi 14, 70, 191
Ali Efendi (İskilipli) 84
Ali Efendi (Yedinci-zâde) 27
Ali Gaalib Bey 200
Ali Haydar Bey 70
Ali Râif Efendi 83
Ali Râuf Bey 186
Ali Rıza Bey ve Hatice Şîridil 69
Ali Vasfi (Hattat) 41
Ali-zâde Yusuf Ziyâ 64
Aliyye Adile Hanım 8
Ârif Muhammed Ağa 24
Âsime 153
Âsuman Hatun 166
Atıyyetullah Hanım 120
Atîka Esmâ Hanım 29
Avdi Ağa 52
Azîme Hanım 185
Baba Ahmed (Nakşî) 53
Bedriye Emîne Hanım 9
Beşe 136
Bû Bekir Ağa 111
Cânân Hanım 103

Cemîle Hanım 74, 88
Cemile Hanım 105
Çelebi Mahmud 185
Dervişe Hatun 112
Ebu Bekir 80
Ebubekir 175
Ebûbekir 193
Edhem Efendi 7
Emete Ender Hatun 207
Emetullah Hanım 34, 101
Emîne Âişe Hanım 155
Emîne Hanım 79, 154
Emîne Hatun 92
Emîne Refîka Hanım 113
Emin Muhammed Efendi 86
Emine Bedriye Hanım 8
Emine Envâre Hanım 90
Emine Hanım 30, 39, 54, 72, 122, 146
Emine Kadın 97, 101, 103, 117
Emine Kâniye 192
Emine Vâcide Hanım 115
Emşet Âmine 192
Enise Hanım 61
Esmâ Hayriye Hatun 23
Eşref Efendi 60
Eşref Hanım 37
Fâika Hanım 98
Fâize Kadın 90
Fâtıma 172
Fâtıma (Molla) 109
Fâtıma Dîdâr Hanım 120
Fâtıma Fitnat Hanım 35
Fâtıma Hanım 52, 79, 87, 90, 102, 184
Fâtıma Hatîce Hatun 138
Fâtıma Hatun 83, 139, 206
Fâtıma Hâtun 75, 138, 191
Fâtıma İsmet 39
Fâtıma Molla 186
Fâtıma Muazzez Seyyide Hanım 6
Fâtıma Nazîre Hanım 33, 56
Fâtıma Seyyide Kadın 10
Fatıma Tûtî 175
Fâtıma Ulviye 156
Fâtıma Zümra Hanım 194
Fâtımatü'z-Zehra Hânım 198
Fâtımatü'z-Zehrâ Hanım 49, 62
Fâtımatü'z-Zehrâ Hanım 111
Fatoş Tûtî 192
Ferdâne Mâifer Hanım 50
Feride Hanım 38
Ferihâ Hanım 66
Ferikdil Kalfa 26
Fettah Ağa 147
Feyzullah Ef. (Şeyhülislam) 205
Feyzullah Efendi (Necibzâde) 185
Feyzullah Efendi (Şekerzâde) 45
Filiz Hanım 120
Ganîme Rukıye Hanım 189
Gülizar Hatice Kadın 103
Gülizâr Hâtun 195
Habîbe Kadın 105
Habibe Hatun 34
Habibe Mollâ 101
Hacı Ahmed Ağa (Uncu) 31
Hâfızoğlu Efendi 167
Hafîsa 104
Hafize Gülgarar Hanım 7
Hakkı Efendi 13, 87
Halîl Ağa (Bâyezid-zâde) 187
Halîl Efendi (Harpûtî sûfî) 21
Halîl İbrahim Efendi 134
Halil Ağa 186
Halil Efendi 143
Halil İbrahim Efendi (Derviş) 11
Hamîde Hâtun 94
Hanîfe Sâmiye Hanım 111
Hanife Hanım 97
Hasan 147

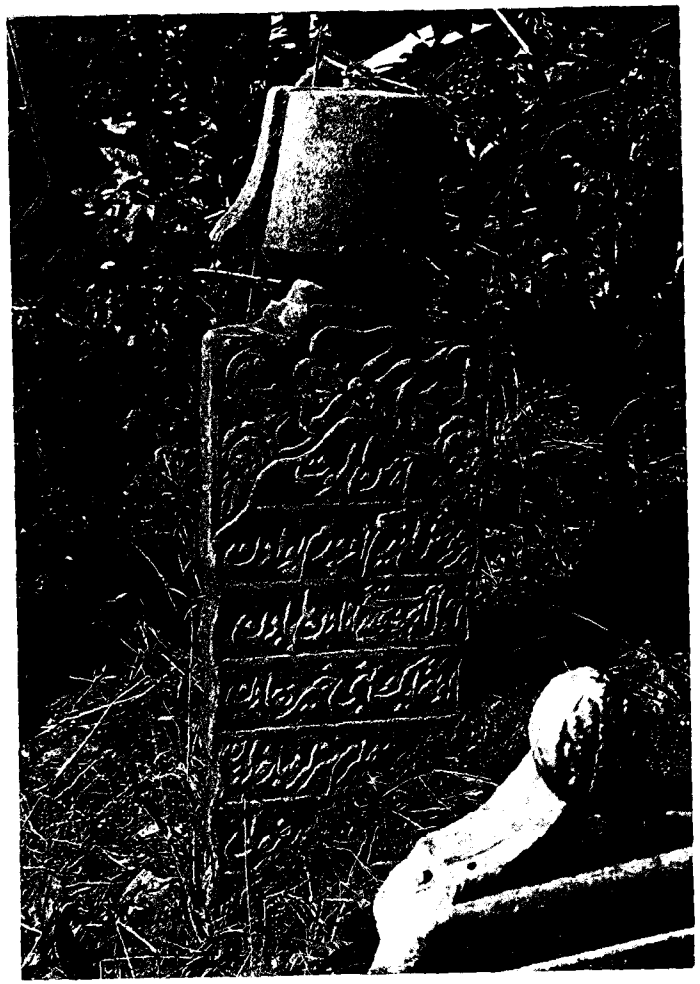
Hasan Ağa (Akman) 182
Hasan Efendi 34, 162
Hasan Efendi (Kadı) 175
Hasan Paşa 176
Hasibe Hanım (Otuzuncu) Neşet Efendi 28
Hatîce Fâize Hanım 157
Hatîce Hanım 11, 66, 146, 159, 164
Hatîce Hüsnâ Hanım 16
Hatîce Kadın 194
Hatîce Şerîfe Hanım 99
Hatice Hanım 85, 121, 132, 181
Hatice Hâtun 97
Hatice Hevile Hanım 4
Hayrullah Ağa 89
Hevile Hanım 4
Hibetullah Hanım 130
Hûriye Hanım 202
Hûriye Zeynep Hanım 184
Hüseyin 136
Hüseyin (Hacı) 39
Hüseyin Ağa 134, 142, 173
Hüseyin Ağa (Çuhadar) 18
Hüseyin Ağa (Kalaycıklı) 36
Hüseyin Avni Bey 15
Hüseyin Baba 50
Hüseyin Bey 198
Hüseyin Çelebi (Berber) 122
Hüseyin Efendi 178, 187
Hüseyin Efendi (Hâfız) 17
Hüseyin Efendi (Üsküdârî) 74
Hüseyin Ekrem 51
Hüsrev Bey 133
İbrahim 119
İbrahim Ağa 93, 112, 126, 179
İbrahim Ağa (Barutçu) 59
İbrahim Ağa (İplikçi) 98
İbrahim Ağa (Subaşı) 22
İbrahim Efendi 37, 104, 197
İbrahim Efendi (Dâimî) 46
İbrahim Efendi (Şeyh Seyyid) 152
İbrahim Rüşdi Efendi (Hattat) 48
İbrahim Şefik Efendi 194
İffâkat Âişe Hanım 91
İhsan Bey 189
İhsan Efendi 182
İnci Hanım 130
İsmail (Molla) 37
İsmail Ağa 57, 109
İsmail Bey 188
İsmail Efendi (Giridî) 161
İsmail Hakkı Efendi 91
İsmail İsmet Efendi 165
İsmet Bey 169
İstiklal Hanım 15
Kaân Çavuş 55
Kâmil Efendi 201
Kâniye Hanım 145
Mahmud Ağa 110
Mahmud Bey (Muhtar Paşa-zâde) 2
Mahmud Efendi 164
Mahmud Efendi (Derviş) 163
Mahmud Tevfik Efendi 188
Maksûde Hanım 203
Mehmed Ağa (Kepçi) 92
Mehmed Emîn (Hâfız) 113
Meryem Kadın 149
Mes'ûd Efendi 140
Metaf İsmail Ağa 164
Mihrimâh Tûtî 176
Molla Ali 15
Molla Gûyende 125
Molla Halîl 110
Molla Süleyman 184
Mu'teber Hatun 204
Muhammed 59, 80, 121
Muhammed Ağa 141, 148, 196
Muhammed Ağa (Ekinli) 71
Muhammed Ağa (Simavlı) 142

Muhammed Ağa (Vidinli) 29
Muhammed Ali Efendi 16
Muhammed Ârif Efendi 135
Muhammed Bâbür 118
Muhammed Besim Efendi 21
Muhammed Celâlî (Hattat) 42
Muhammed Cemîl b.İsmail Ef. 91
Muhammed Cündûbî 159
Muhammed Çavuş 44
Muhammed Dâver Bey 5
Muhammed Derviş Paşa 44
Muhammed Ef. (Hattat Şekerzâde) 48
Muhammed Ef. (Resul Efendizâde) 181
Muhammed Efendi 19, 20, 198, 199
Muhammed Efendi (Dersiâm) 200
Muhammed Efendi (el-Hâc) 141
Muhammed Efendi (Hâfız) 31
Muhammed Emîn Ağa 136, 168
Muhammed Emin Ağa 152
Muhammed Emin Kethüdâ 87
Muhammed Es'ad Ef. (Şeyh) 64
Muhammed Eşref Efendi 16
Muhammed Fesih Paşa (Paşazâde) 47
Muhammed Halim Efendi 3
Muhammed Hamdi Bey 165
Muhammed Kamil Efendi 1, 183
Muhammed Memiş 1
Muhammed Nâzım Efendi 53
Muhammed Necîb Efendi 35
Muhammed Paşa (Helvacı) 144
Muhammed Raşid Efendi 174
Muhammed Râşid 187
Muhammed Râşid Efendi 26
Muhammed Raûf 158
Muhammed Sa'deddin 205
Muhammed Saîd Bey 111
Muhammed Saîd Ef.(es-Seyyid) 203
Muhammed Saîd Efendi (el-Hâc es-Seyyid) 38, 49, 129, 162
Muhammed Salih Efendi 109
Muhammed Salman Ef. 92
Muhammed Şevket Bey 25
Muhammed Şihabuddin Ef. 24
Muhammed Şükrü Efendi 146
Muhammed Şükrü Şihabüddin Ef. 66
Muhammed Tahir 51
Muhammed Tâhir Ağa 178
Muhammed Tâhir Efendi 108
Muhammed Usta (Taşçı) 50
Muhiddin Bey 193
Mustafa 85
Mustafa (Allâme) 157
Mustafa (Derviş) 139
Mustafa (Kılıççı) 193
Mustafa Ağa 84, 123, 124, 160, 161, 172, 176, 201
Mustafa Ağa (Duhânî) 168
Mustafa Ağa (Seyyid) 159
Mustafa Âtıf Bey 199
Mustafa Çavuş 173
Mustafa Efendi 18, 102, 204
Mustafa Efendi (Hafız) 9
Mustafa Molla Ef. (es-Seyyid) 205
Mustafa Necîb Bey 115
Mustafa Vasfî Efendi 42
Münîre Hanım 148
Münzevî Efendi 63
Müşfika Hanım 171
Naîme Fâtıma 157
Nâile Hanım 30
Naile Hatun 107
Nazîf Ağa ve Düriye Hatun 75
Nazîfe Hâtun 95
Nazlı Hanım 180
Nedime Hanım 49
Nefîse Bâise Hanım (Şehit) 85
Nermin Hanım 145
Nesibe Hanım 5

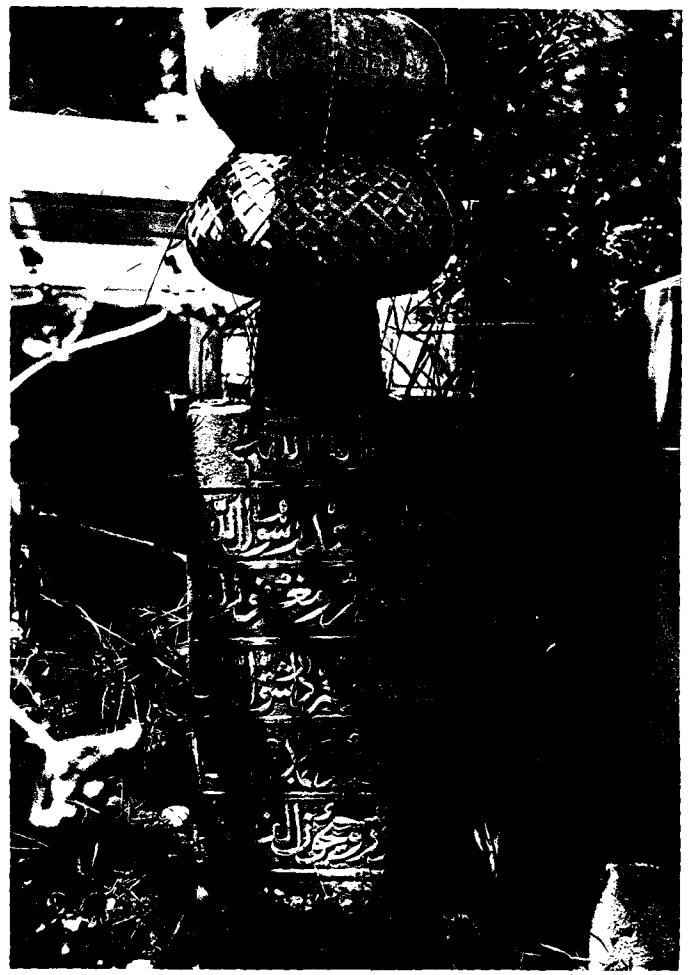
Nevgiran Âişe Hanım 129
Nimetullah 28
Nimetullah Hanım 151
Nûr Peri Kalfa 36
Nüzhet 22
Orhan Bey 102
Osman (Hacı) 183
Osman (Seyyid) 74
Osman (Üsküdarlı Tarakçıoğlu) 163
Osman Ağa 1, 135, 171
Osman Ağa (Kadayıfçı) 122
Osman Bey 117
Osman Efendi (Müderris) 46
Osman Nureddin Şems Ef. 68
Ömer Ağa 78, 89, 162
Ömer b. Abdullah (Akşehirî) 86
Ömer Bey 89
Ömer Efendi 3, 33, 118, 119, 169, 200
Paçacı-zâde 178
Râbia Hatun 14
Râgıb Efendi 114
Ragıp Paşa 197
Raif Efendi (Derviş) 13
Râife Hanım 42
Re'fet Hâcer Hanım 21
Receb 124
Receb Efendi (Hattat) 177
Recep Halid Efendi 180
Resul Efendi 180
Rıza Bey 75, 131
Rû-sitem Hâtun 196
Rukıye Hatun 82
Rukiye Hanım 25, 54, 56
Rûkiye Hatun 169
Rukiyye Sa'diyye 133
Rûşen Efendi (Vâiz-zâde) 23
Rüstem Ağa 197
Sa'dullah Ağa (Cabi-zâde) 123
Sadberk Hanım 62
Safâi Kadın 203
Safiye Hâtun 83
Safiyye Hanım 73
Saîde Hanım 156
Said 22
Said Bey 163
Sâime Hanım 18
Salih 125
Sâlih Ağa (Seyyise) 35
Salih Efendi 8
Sâliha Hanım 152
Sâliha Kadın 71, 94
Selîme Hanım 57
Selim (Yorgani) 2
Selim Fennî Efendi 38
Serayi Rahmet Hatun 24
Servet Hanım 61
Seyfi Mustafa 110
Seyyid Muhammed 137
Sıddîka 57
Sırrı Efendi (Şeyh) 68
Suyolcu Mustafa Ağa 10
Süleyman 149
Süleyman (Kürraseci) 12
Süleyman Ağa (Erzurûmî) 141
Süleyman Ağa (Peşkîrî) 165
Şerîf Mes'ûd Bey 67
Şerîfe Âişe Hanım 81
Şerîfe Emîne Hanım 11, 61, 64, 69, 168
Şerîfe Esmâ Hâtun 77
Şerîfe Fahriye Kadın 143
Şerîfe Fâtıma Hanım 32, 60, 77, 96, 166
Şerîfe Fâtıma Hatun 81
Şerîfe Hamîde Hanım 138
Şerîfe Hanım 46
Şerîfe Hatîce Âdile Hanım 130
Şerîfe Hatîce Atıyye (Şehîde) 150
Şerîfe Hatîce Hanım (Resul Efendizâde) 177
Şerîfe Hatîce Nâhide 156

Şerîfe Nefîse Hanım 14, 121
Şerîfe Sâliha Hanım 207
Şerîfe Şefîka Hanım 80
Şerîfe Zelîha Hatun 142
Şerif Osman Ağa 96
Şerife Âişe Hâtun 105
Şerife Emine Molla 58
Şerife Fâtımatü'z-Zehra Hanım 3
Şerife Fatma Hanım 5
Şerife Hafize Hanım 189
Şerife Hatice Hatun 106
Şerife Nefîse Sadberk Hanım 55
Şerife Refika Hanım 188
Şerife Ümmü Gülsüm Hatun 27
Şerife Zeyneb Hanım 31
Şeyh Hamdullah 44
Şuhî Kadın 141
Şükrü Efendi 2
Tâhir Ömer Ağa 100
Tâhir Ömer Efendi 100
Tahsin Efendi 191
Tayyibe Kadın 149
Tevfik Bey (Sernâyizan) 26
Tutî Hanım 13
Tûtî Kadın 45
Tuti Nazik 154
Ümmü Gülsüm 199
Ümmü Gülsüm Muallâ Hanım 28
Ümmühanî Hatun 84
Virane Ağa 173
Visâlüddîn Ağa 25
Ya'kub Ağa (Kömürcü) 79
Ya'kûb 153
Ya'kûb (Kömürcü Hacı) 82
Yahyâ Alemdar 170
Yahya Bey 160
Yâkûb Efendi (Hâfız) 196
Yûsuf Ağa (Hamamcı) 78
Yusuf Efendi 182
Zehrâ 174
Zehrâb Ağa 108
Zeki Seyyid Abdullah 206
Zekiye Hanım 119
Zelîha Hanım 73, 161
Zelîha Hatun 17
Zeynep Hanım 30, 32
Zeynep Hatun 27
Zeynep Hâtun 95
Zeynep Molla 154
Zeynep Tarâvet Hanım 104
Zeynep Zıyneti Hanım 23
Zîba Fâtıma Hatun 106
Zübeyde Hanım 181
Zühre 107
Züleyha 137
Züleyhâ Hanım 132
Züleyhâ Molla 127

FOTOĞRAFLAR ve KROKİ



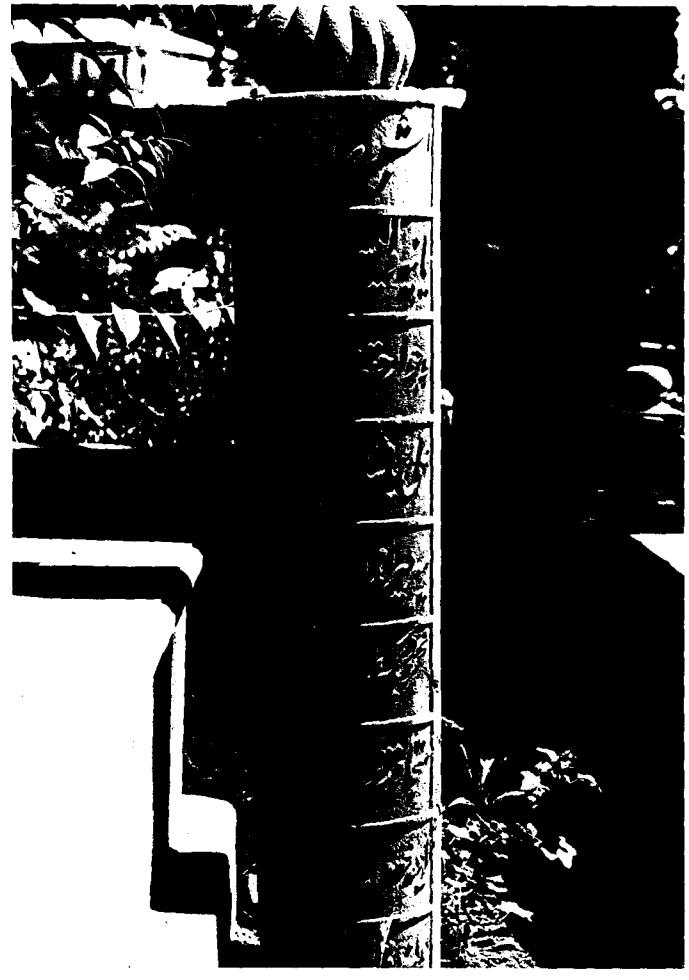
1



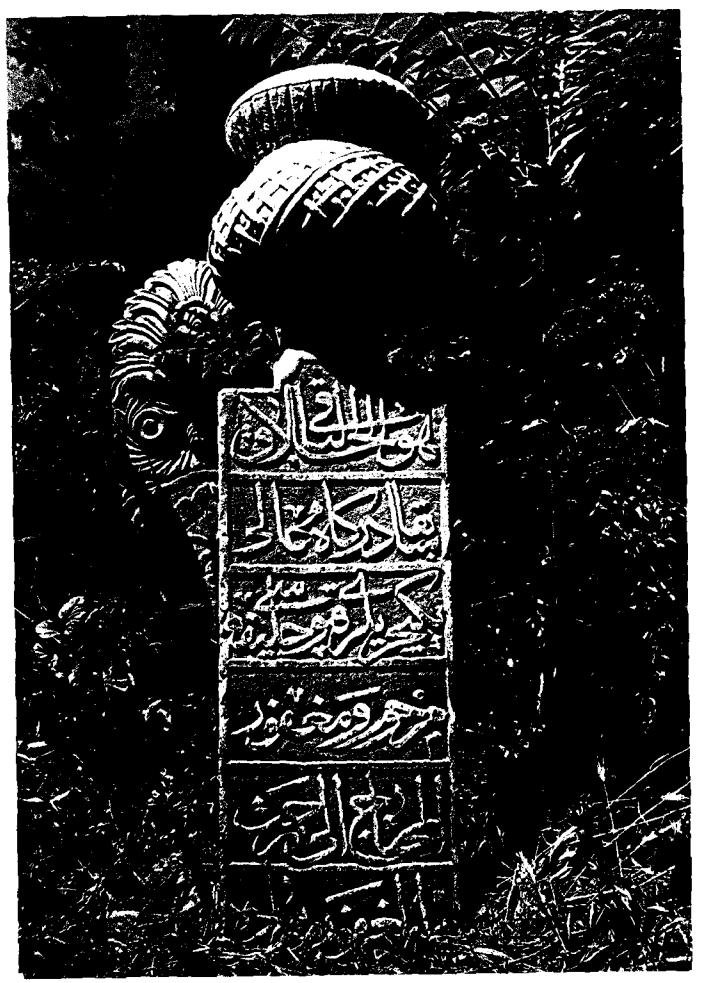
3

4

5



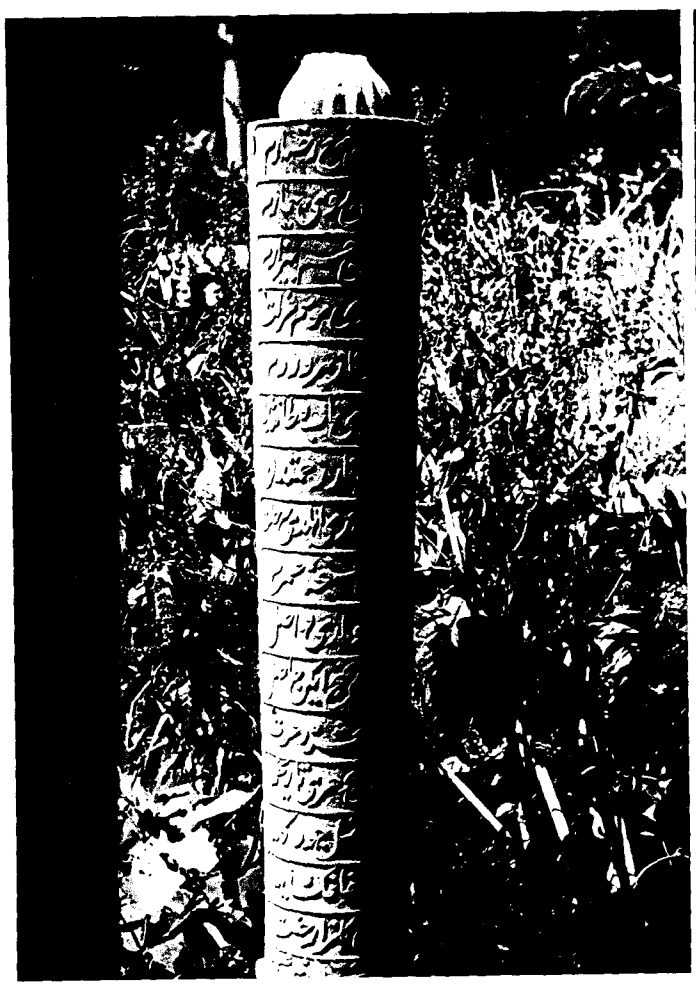
6



7

8

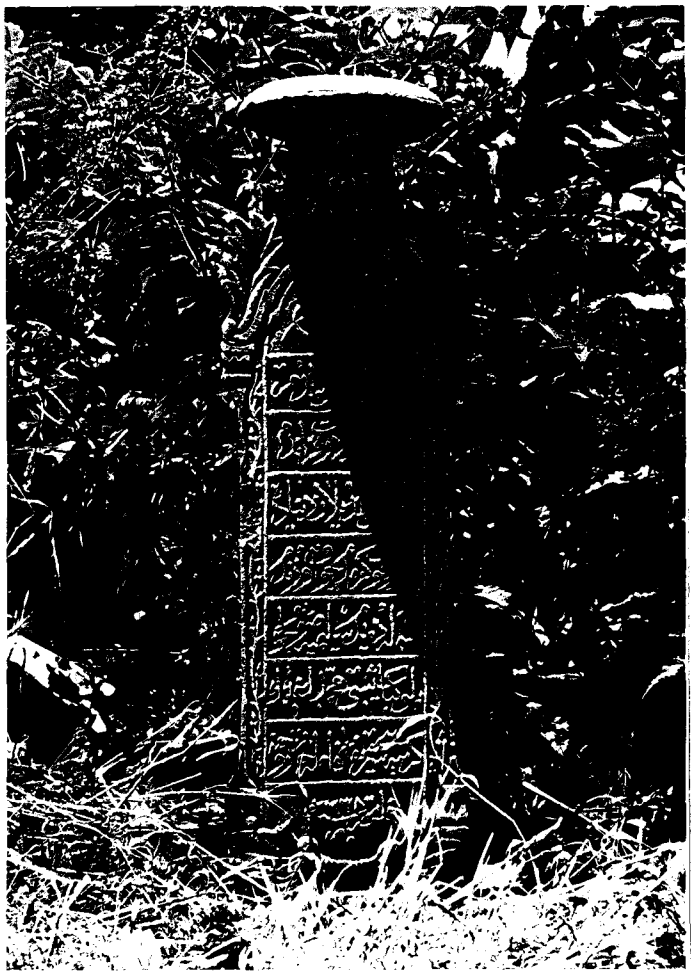
9



10

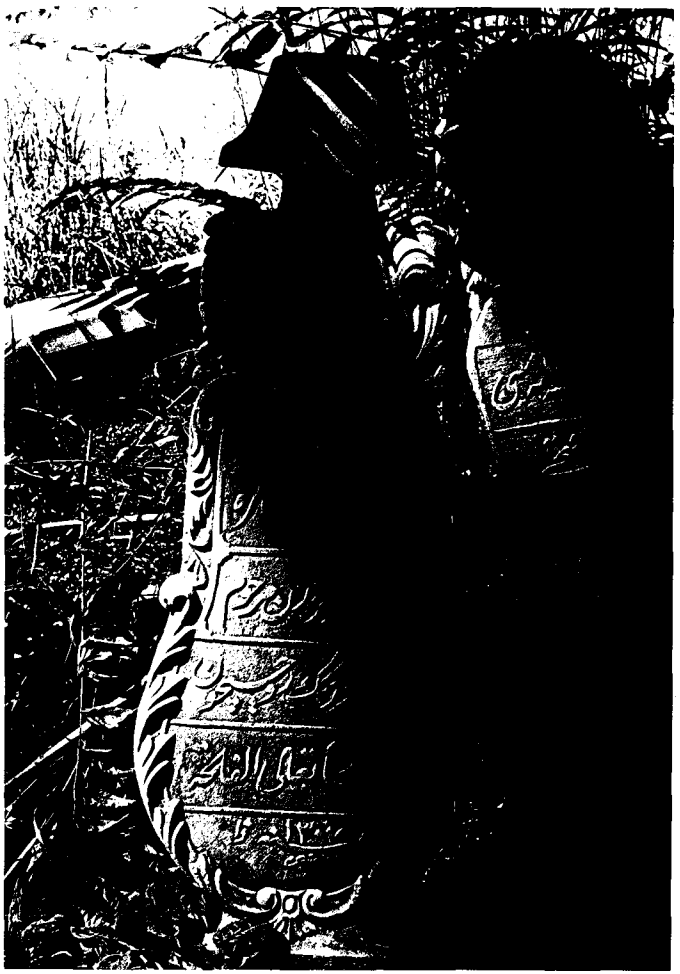
11

12



13

14

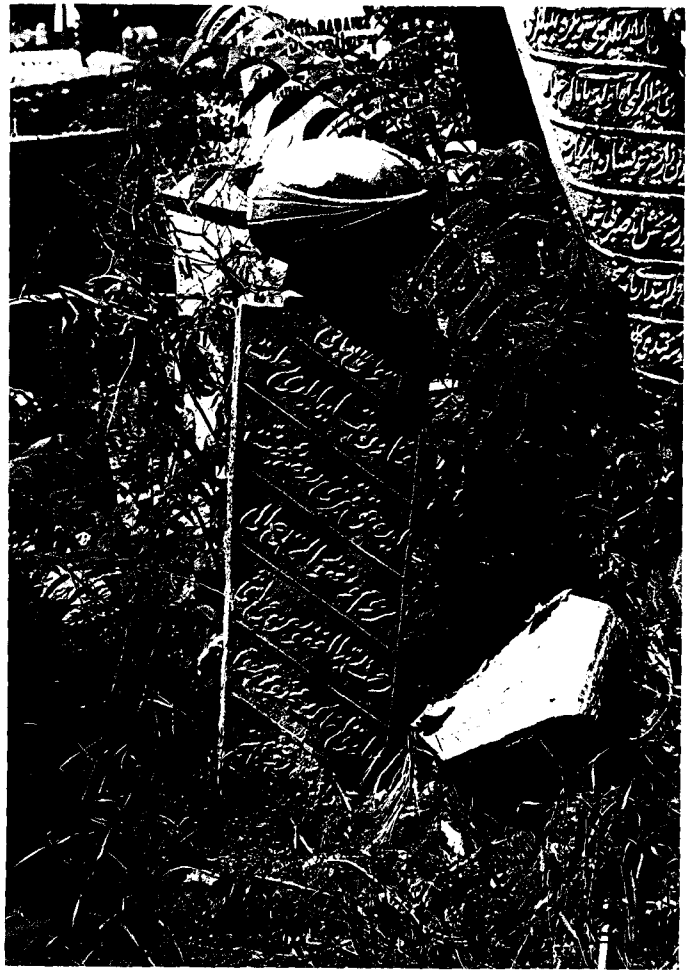


15

16

17

18



19

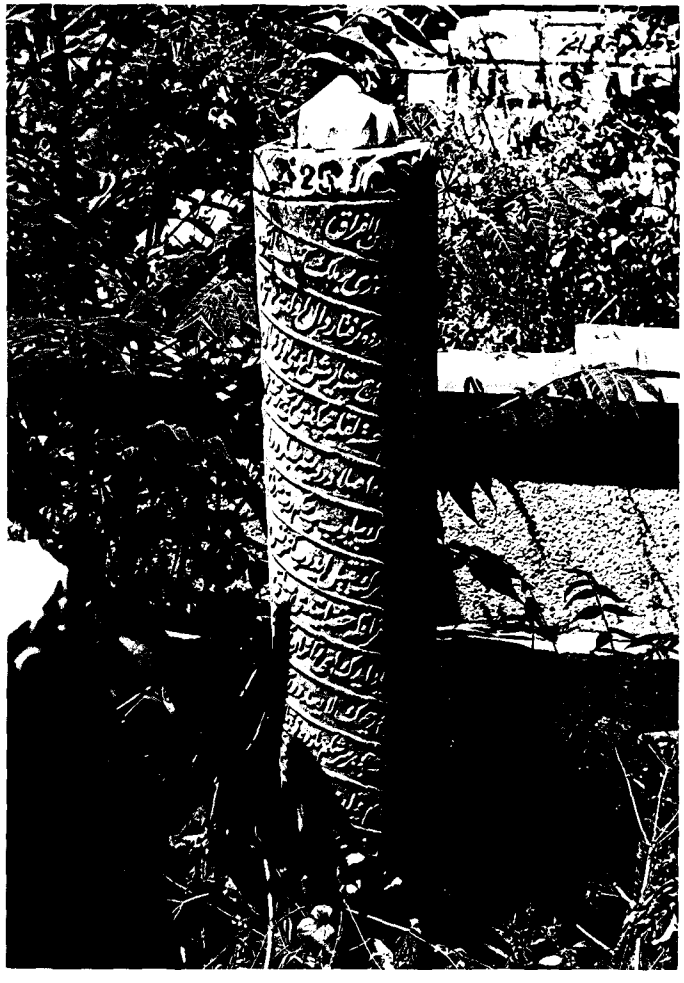
20

21

22

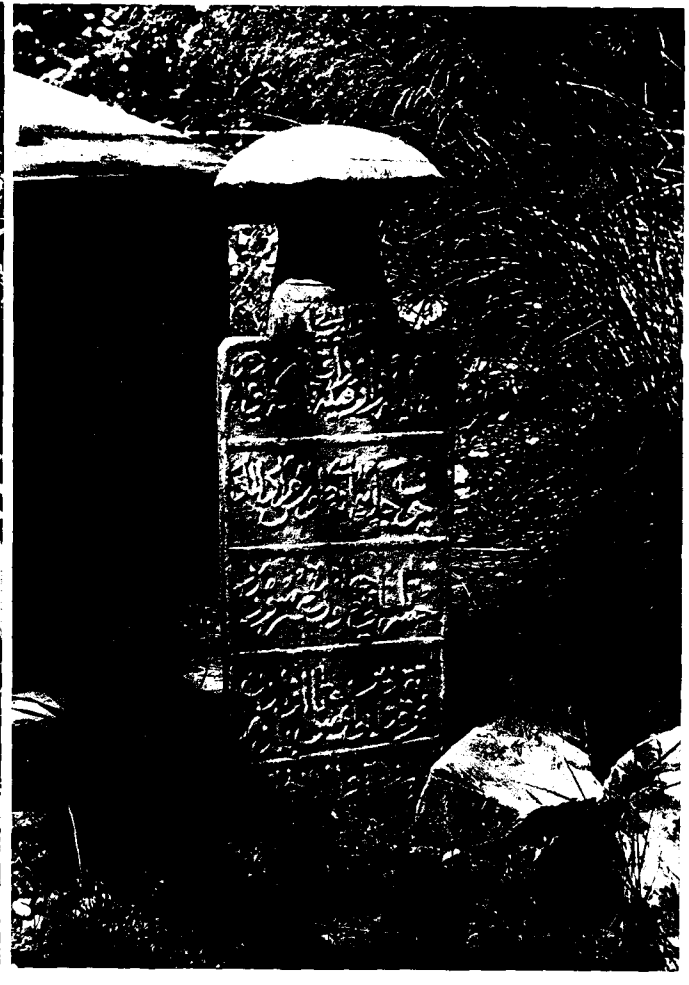
23

24

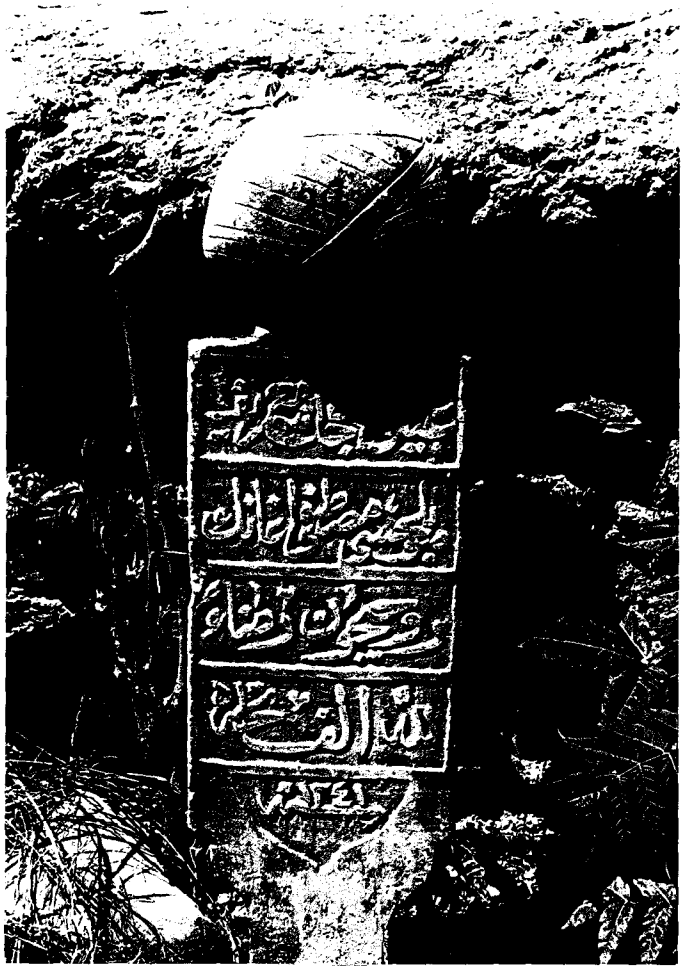


25

26



27



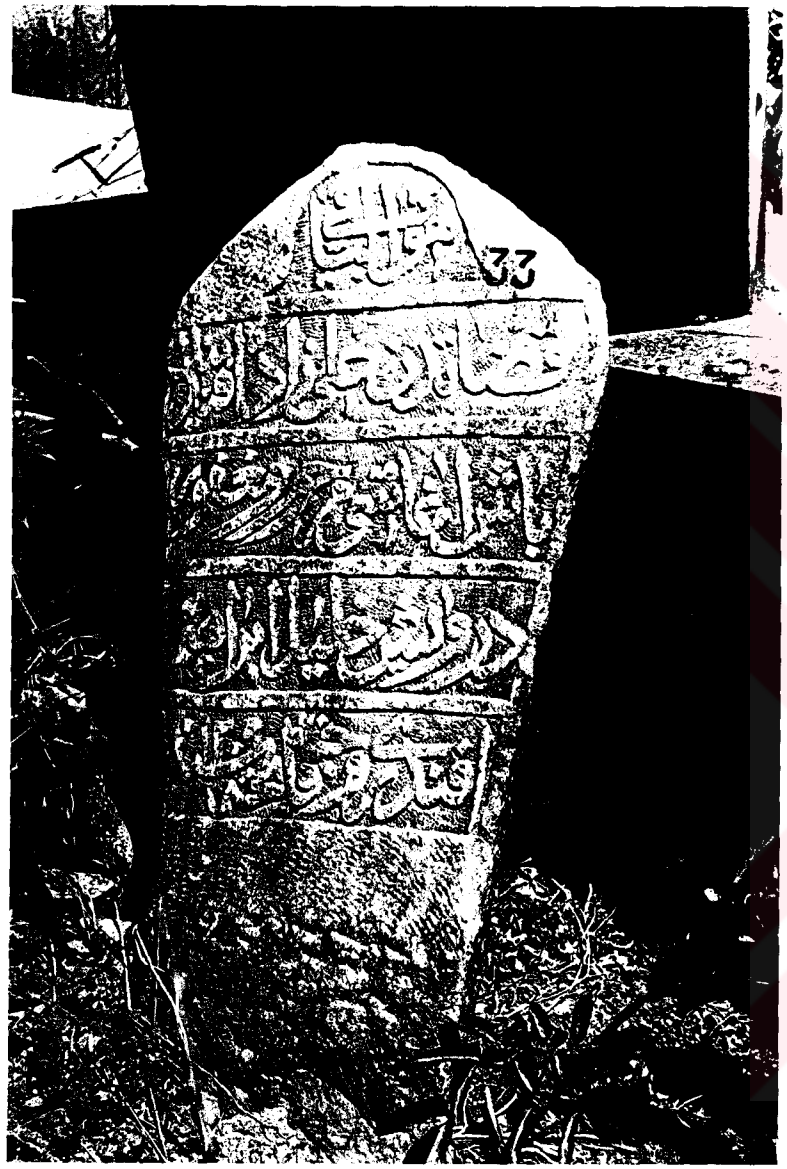
28

29

30

31

32



33

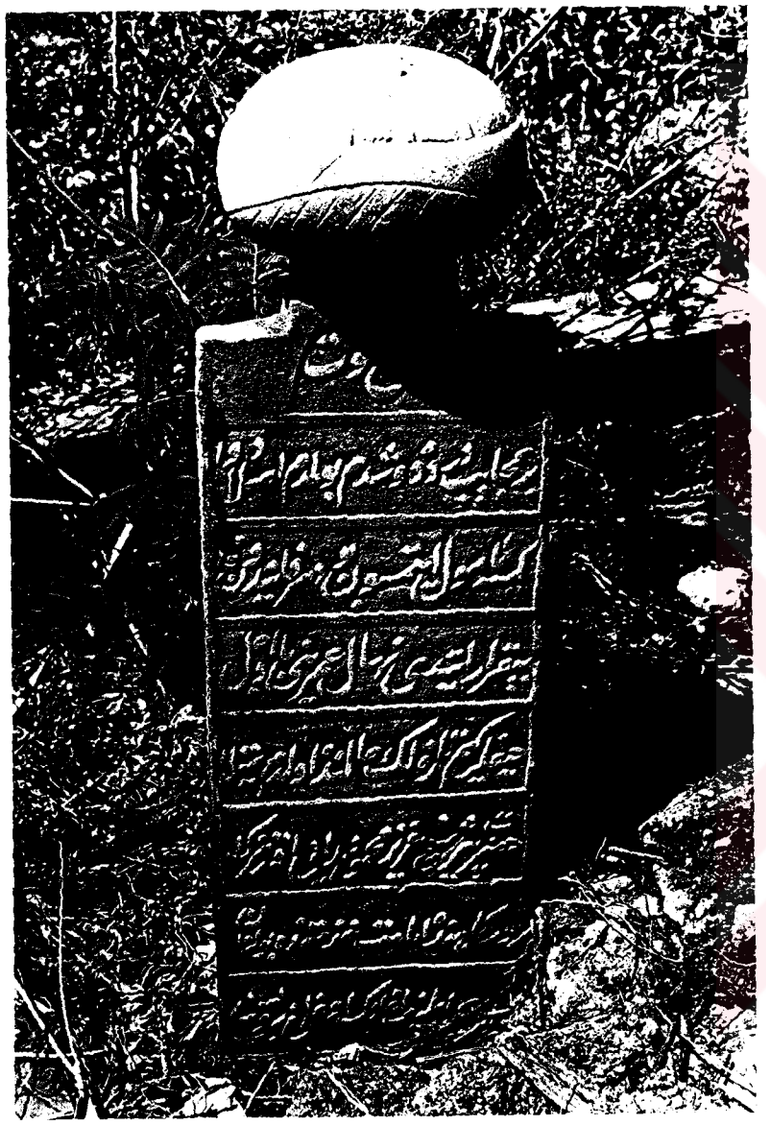
34

35

36

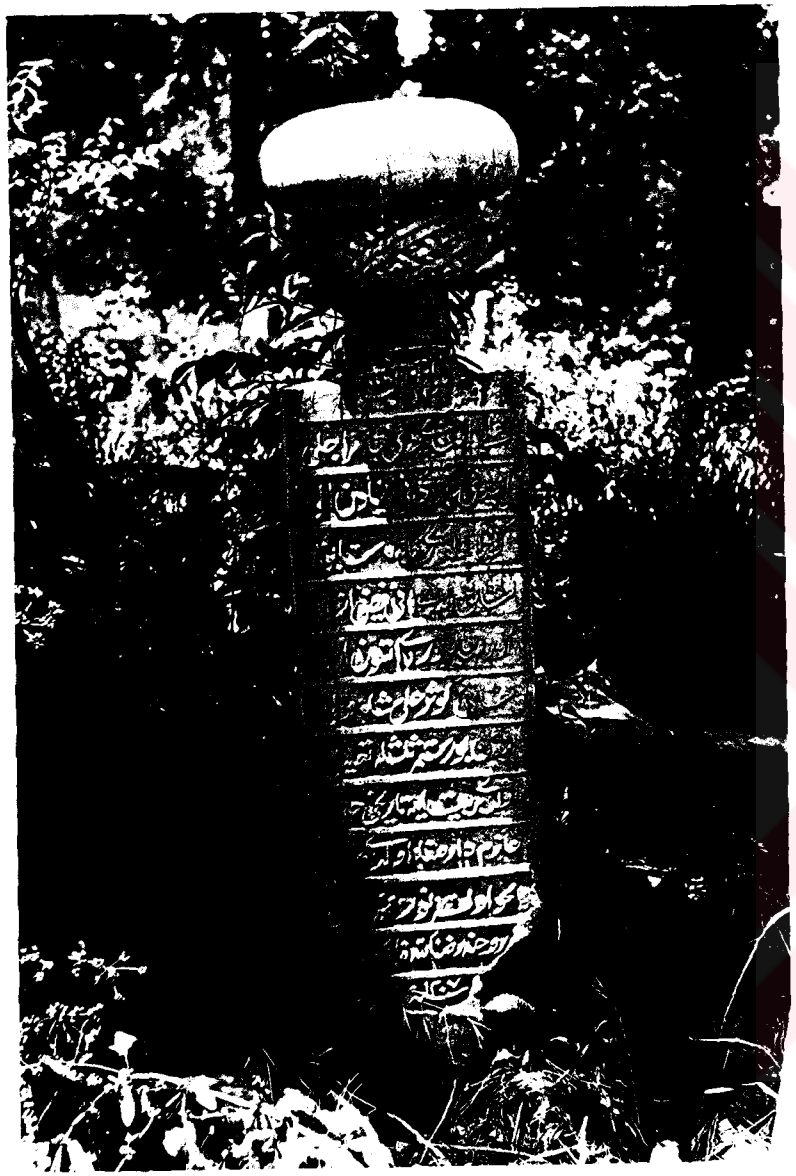
37

38



39

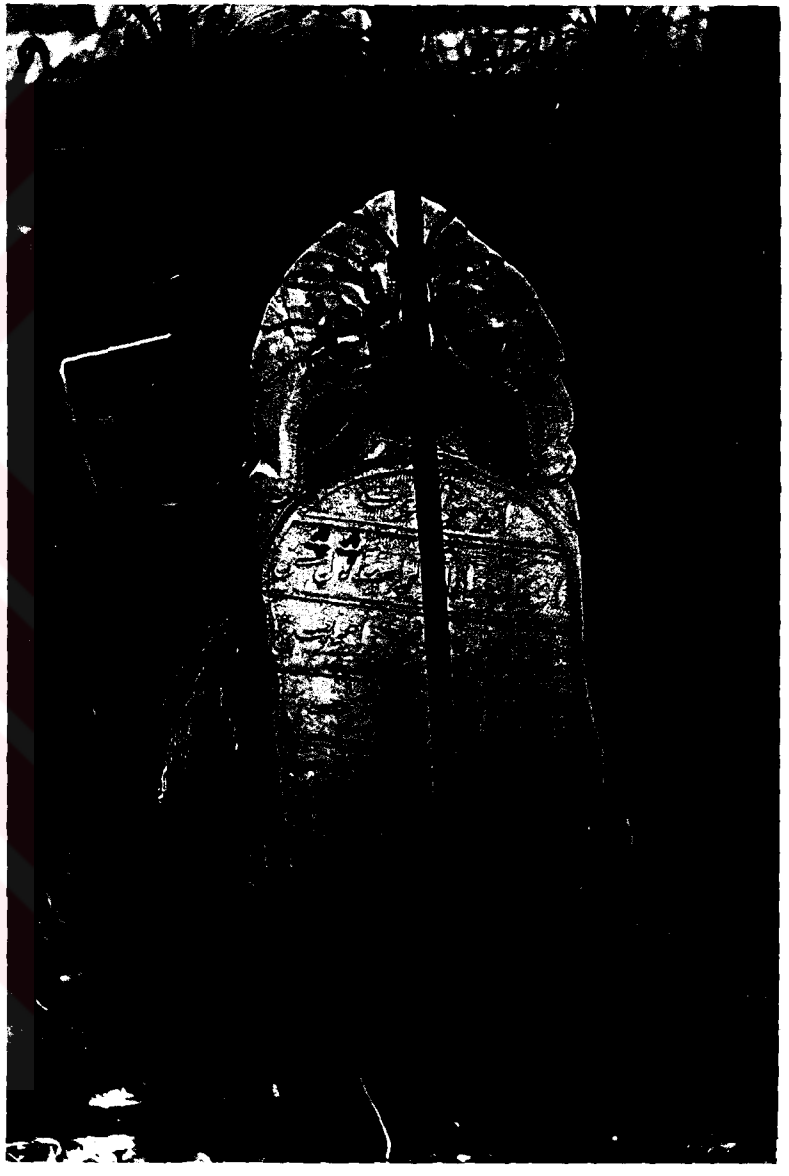
40



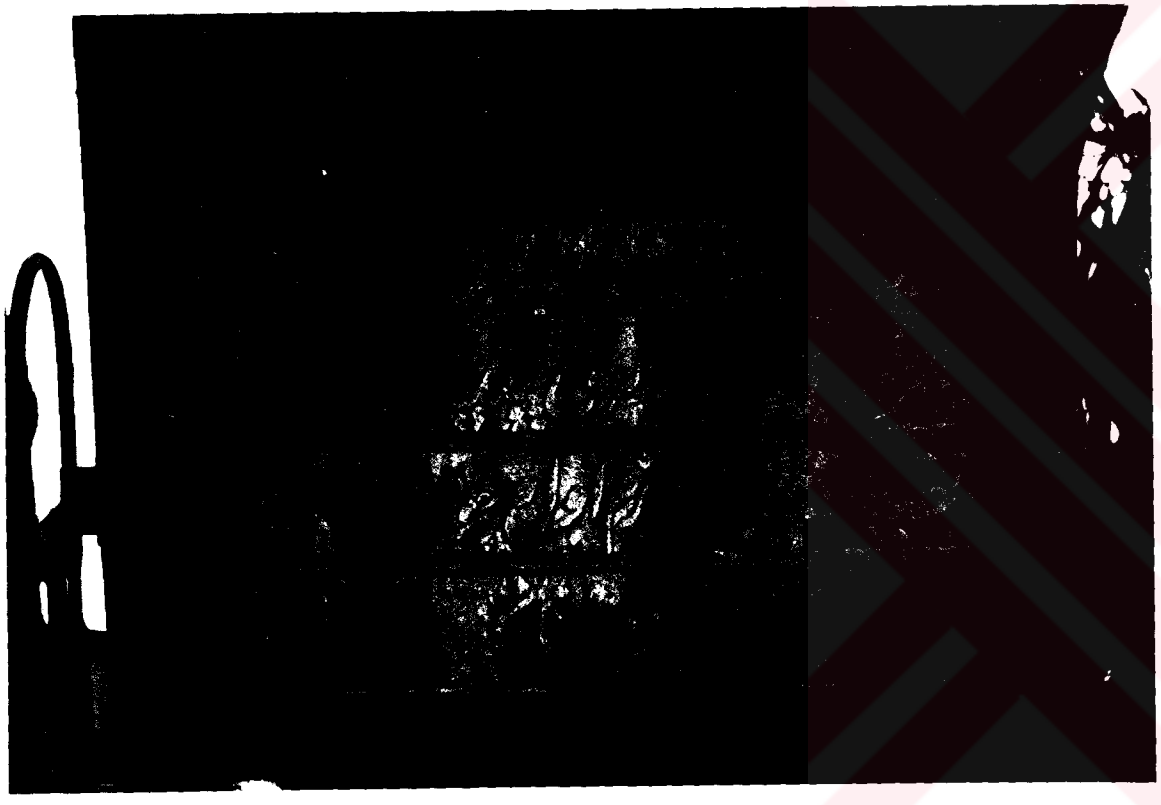
41

42

43



44



45

46

47

48

49

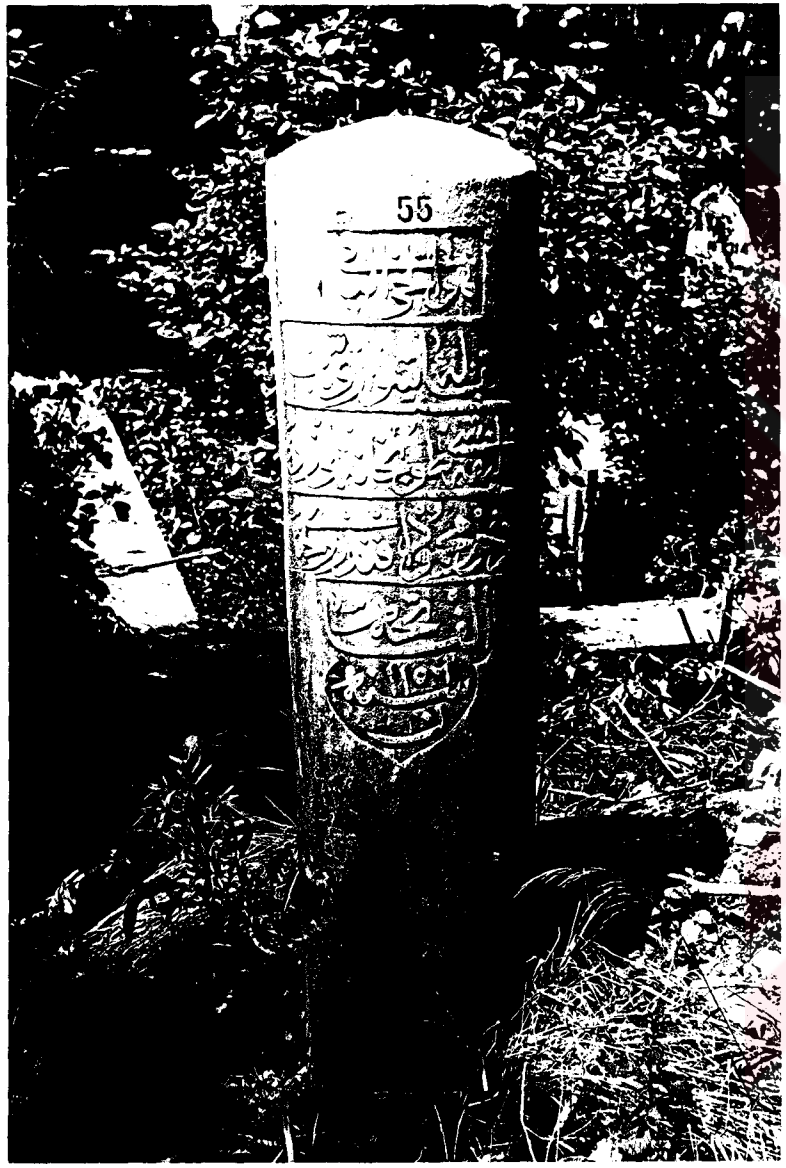
50

51

52

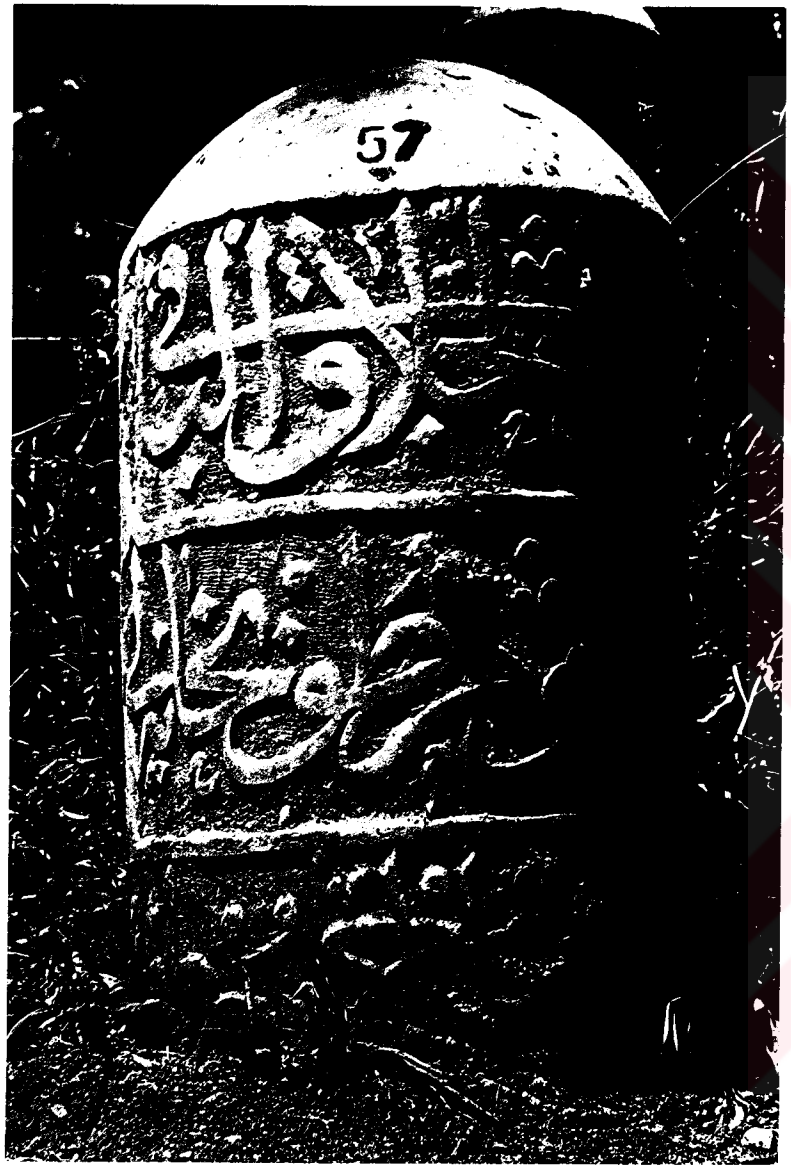
53

54



55

56



57

58

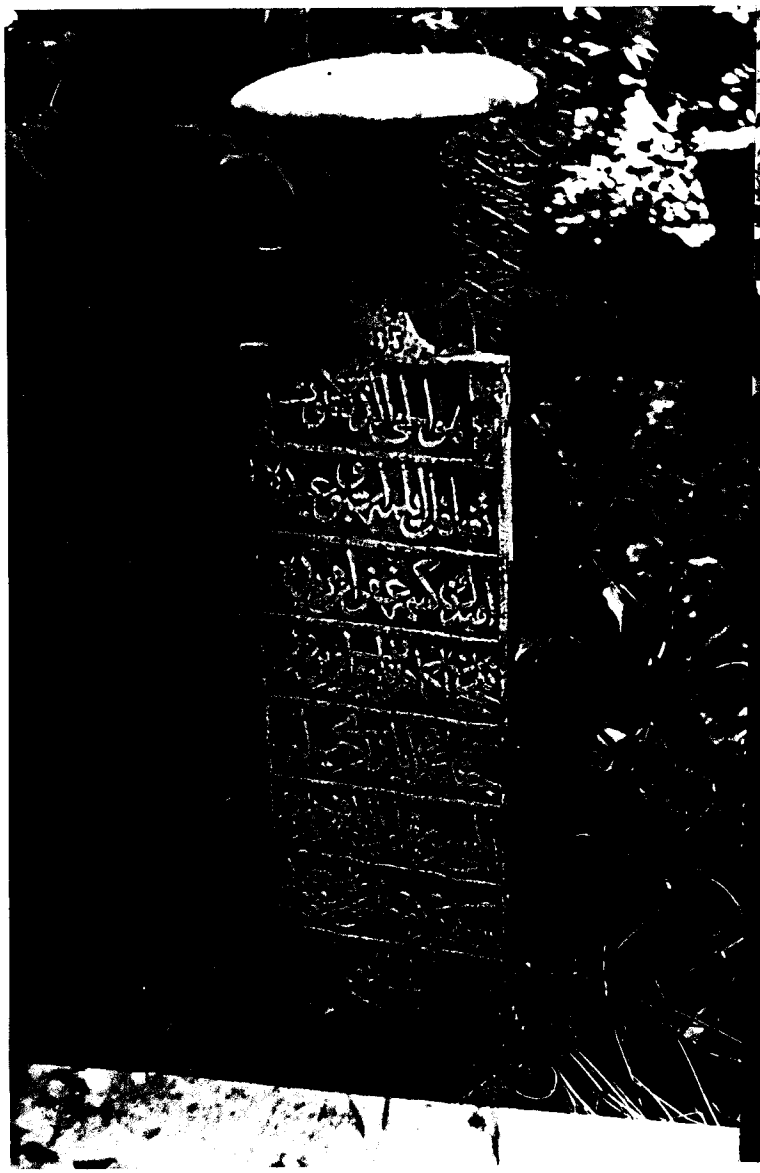
İSMAİL
BA
RUHUM

61

62

63

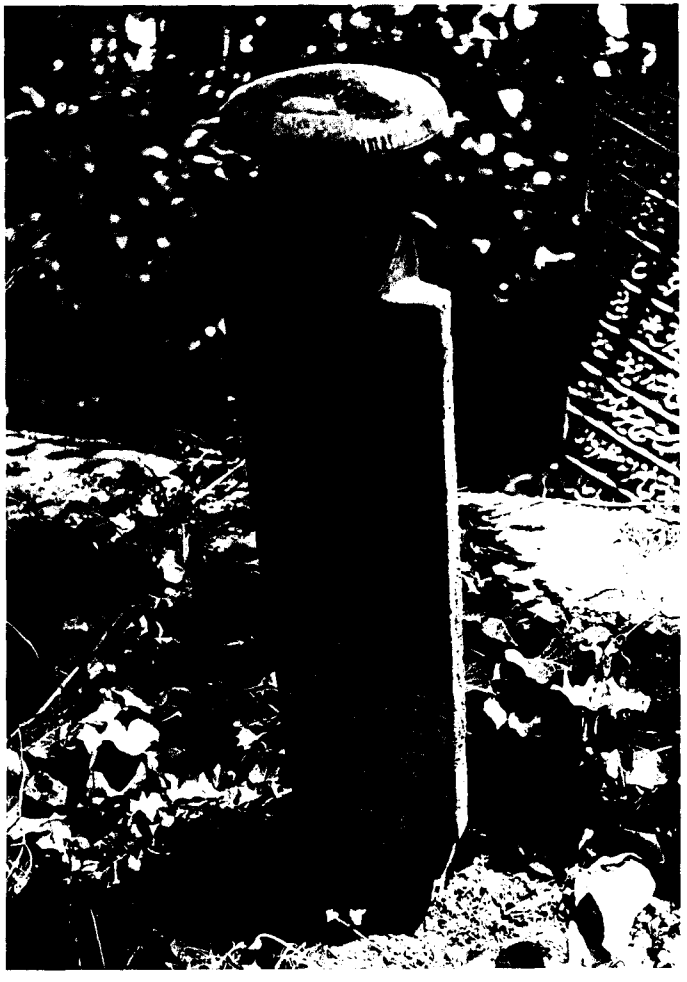
64



65

66

67

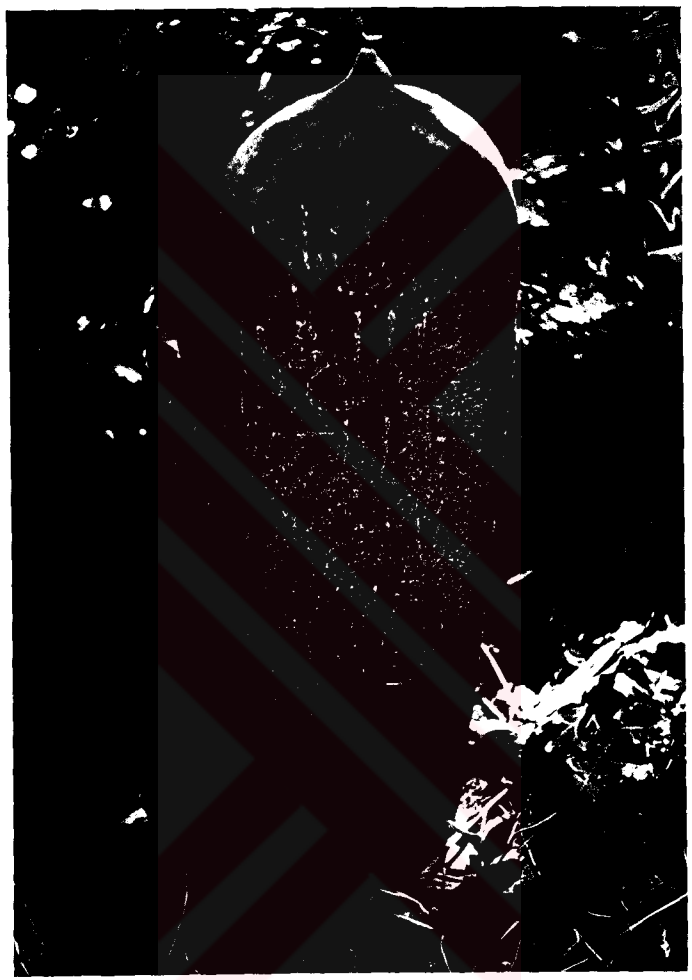


68

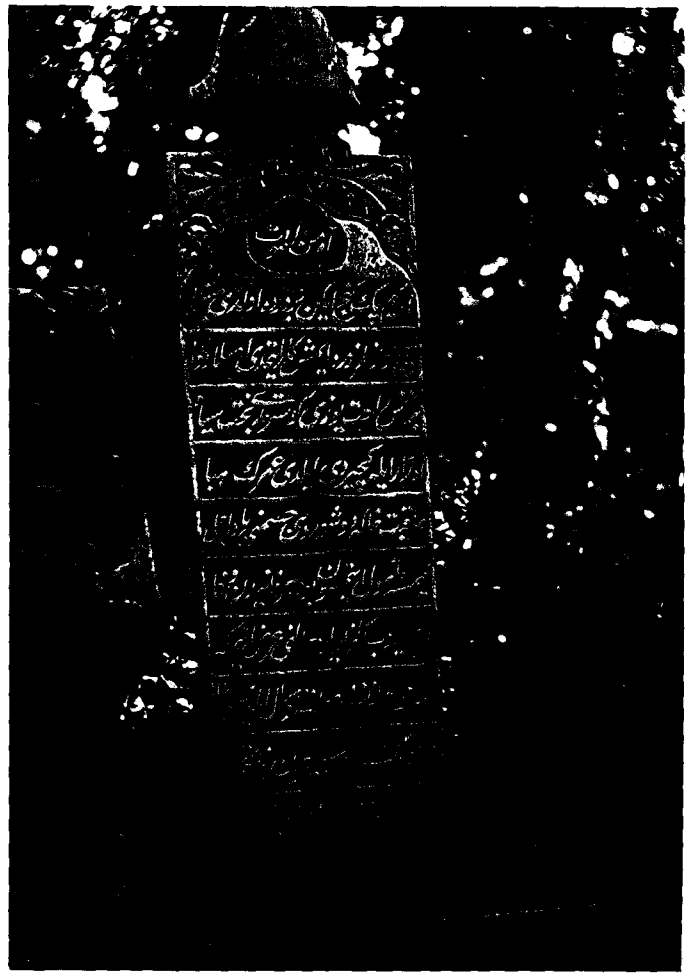
69

70

71



72

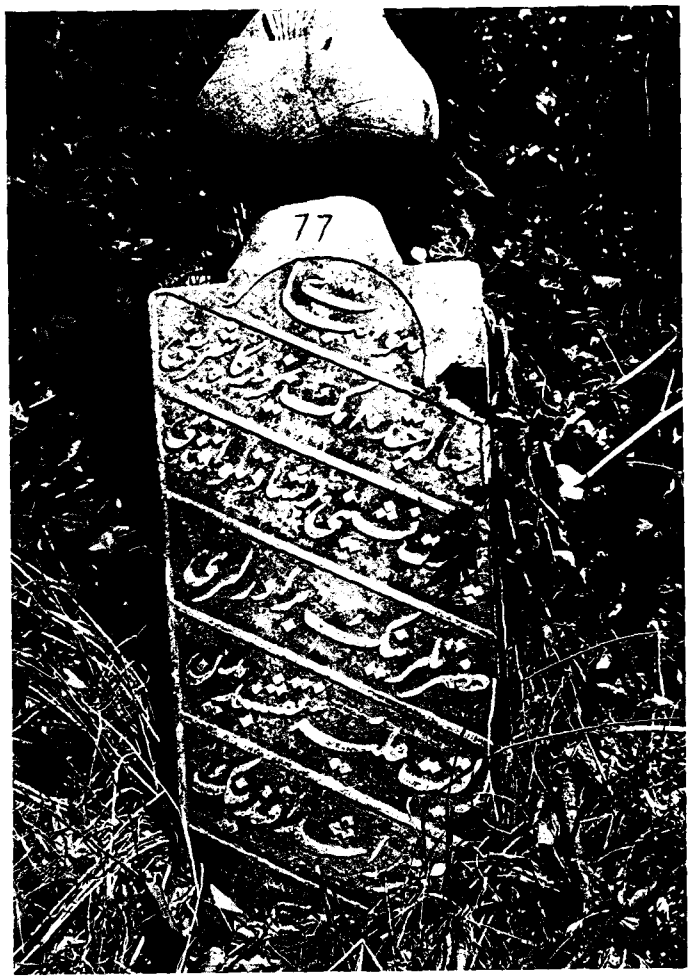


73

74

75

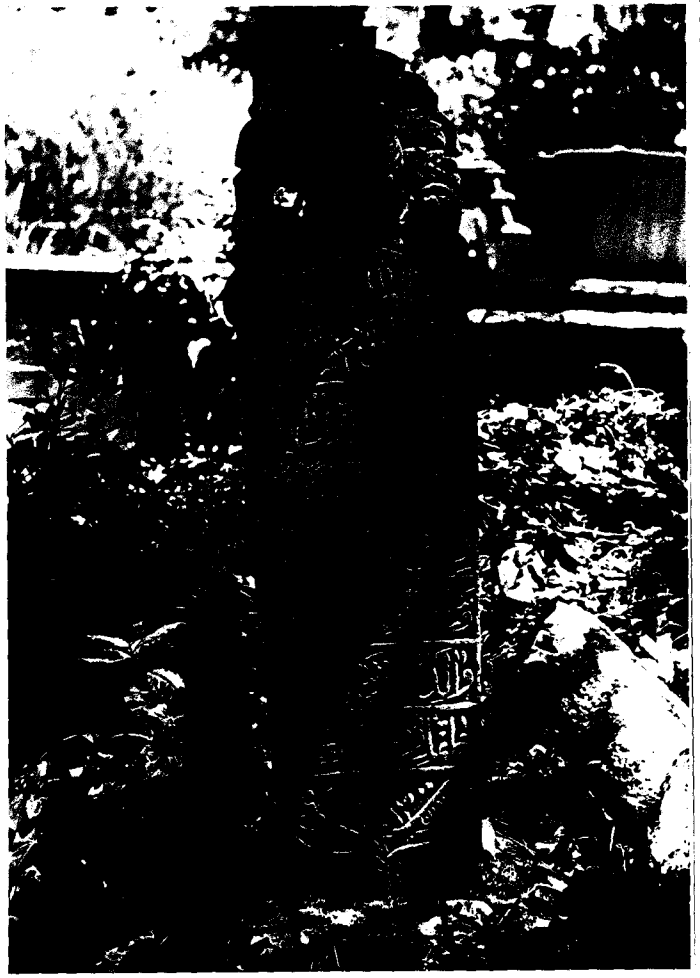
76



77

78

79



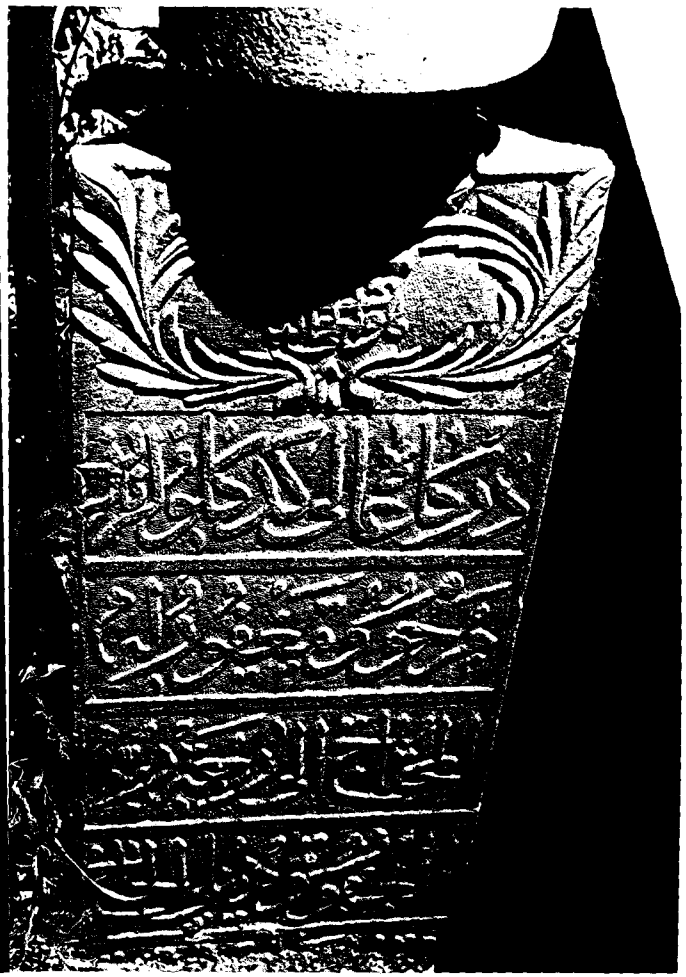
81

82

83

84

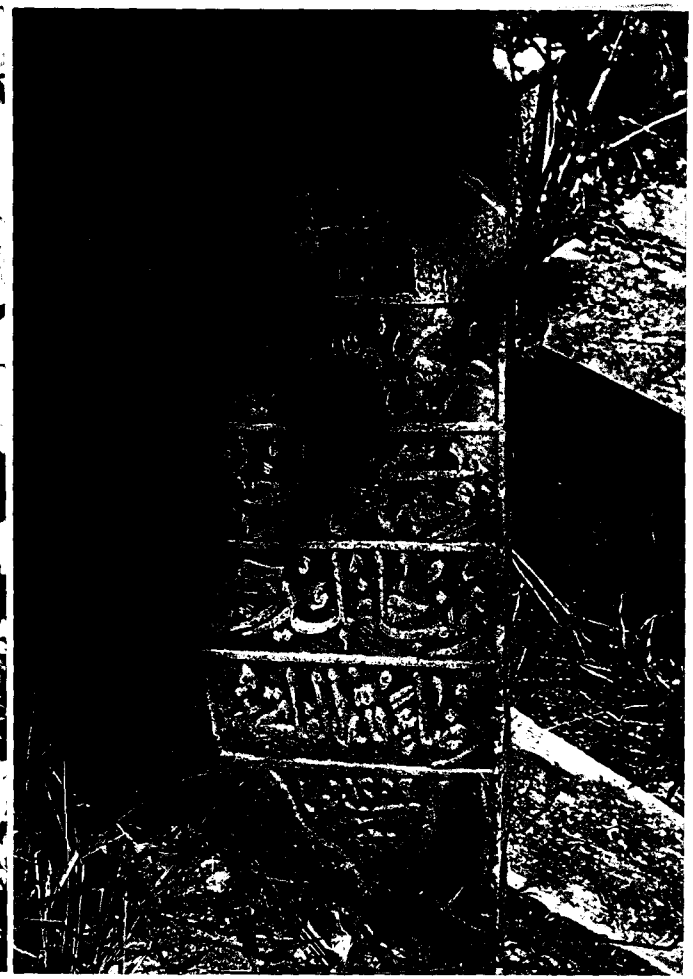
85



86

87

88



89

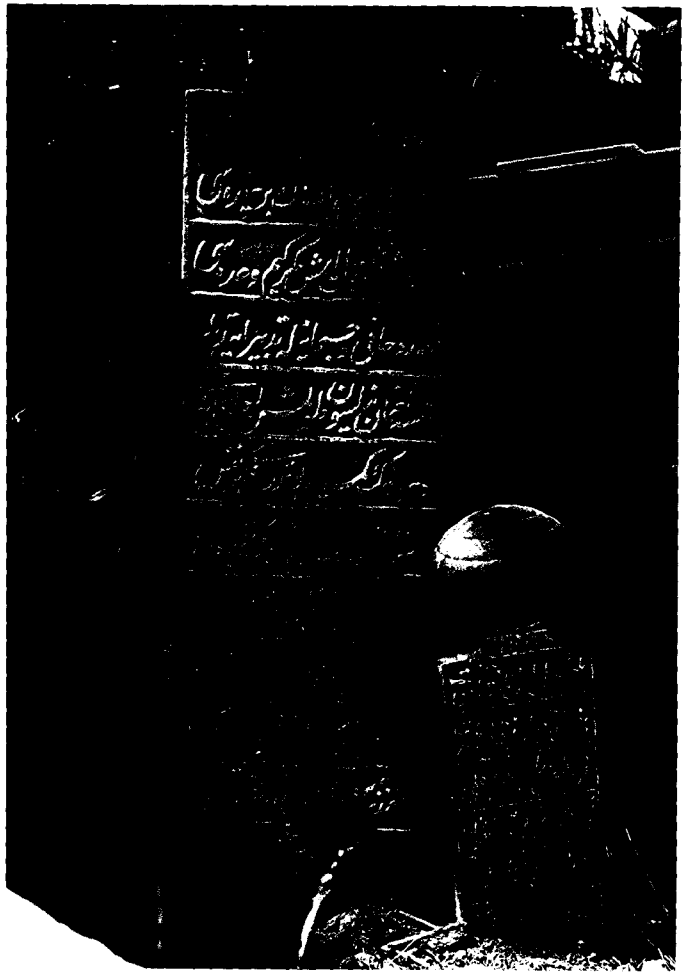
90

91

92

93

94

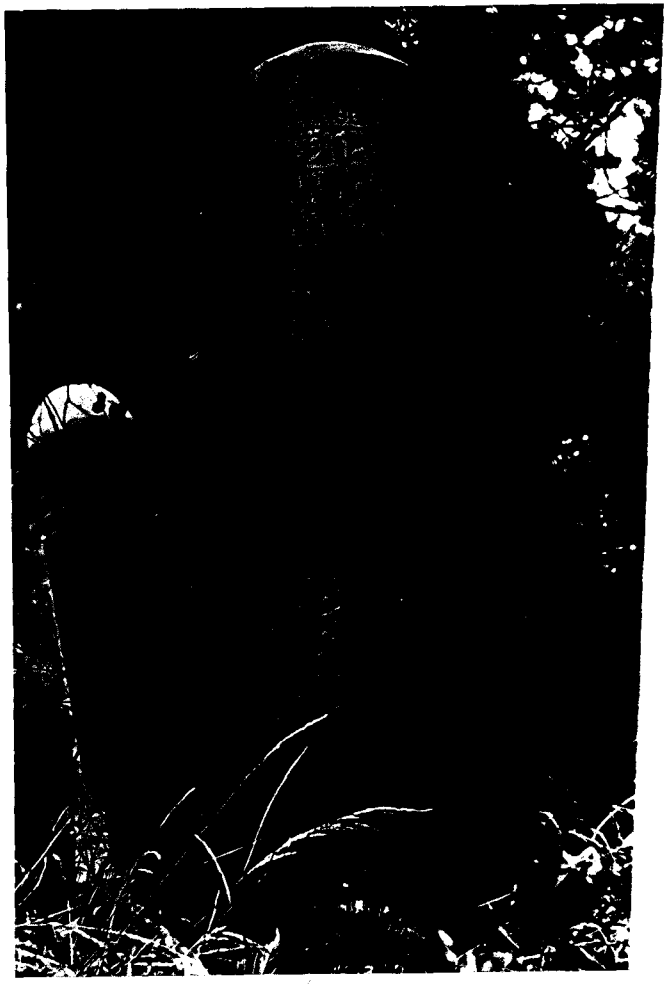


95

96

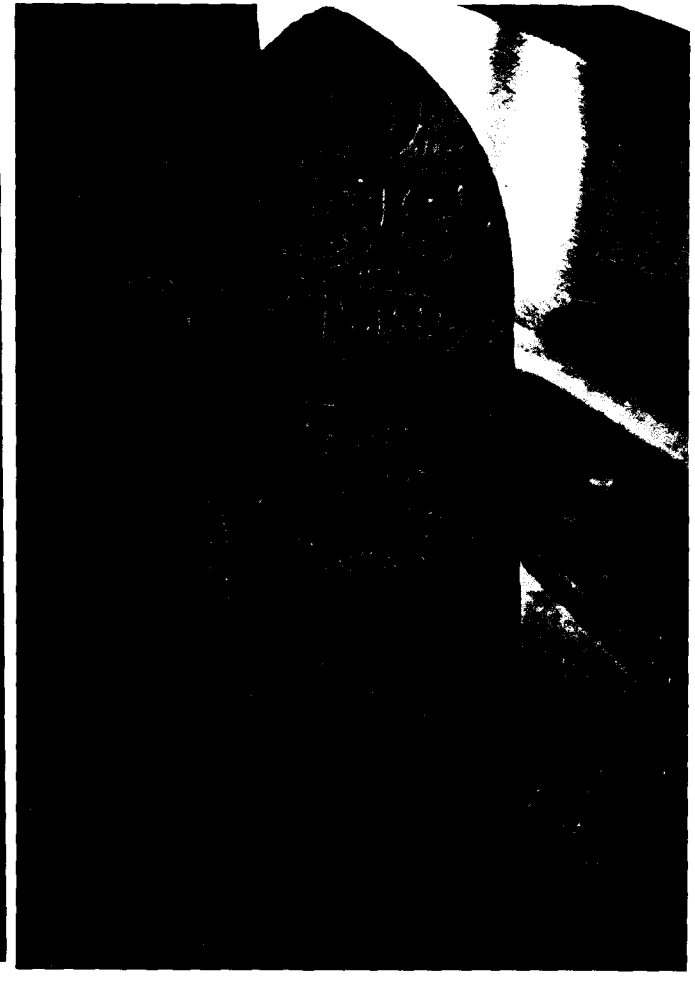
97

98

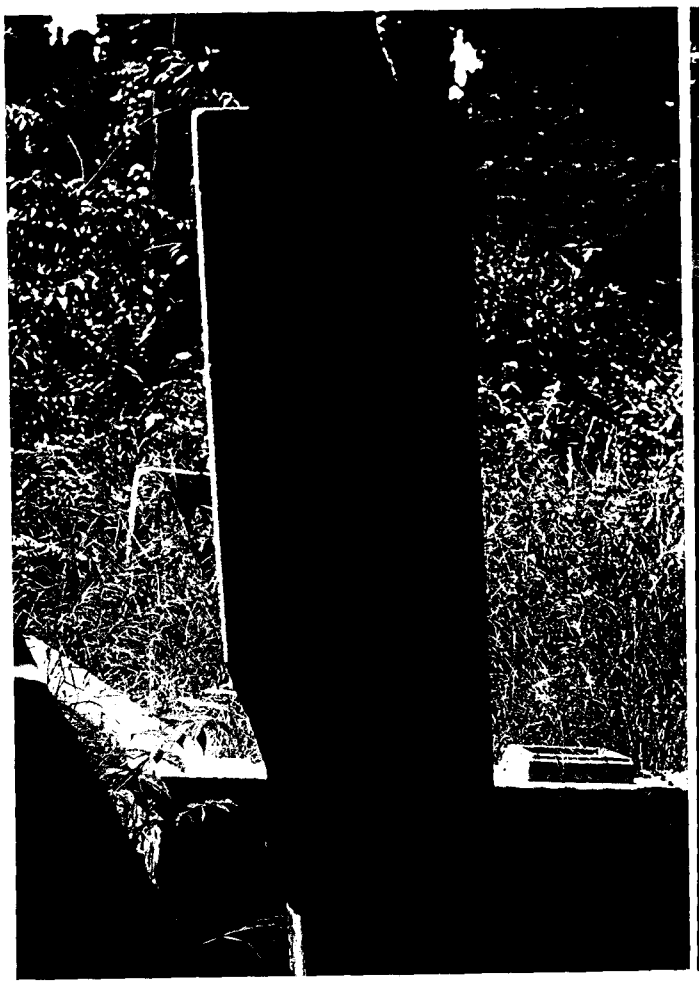


99

100



101



102

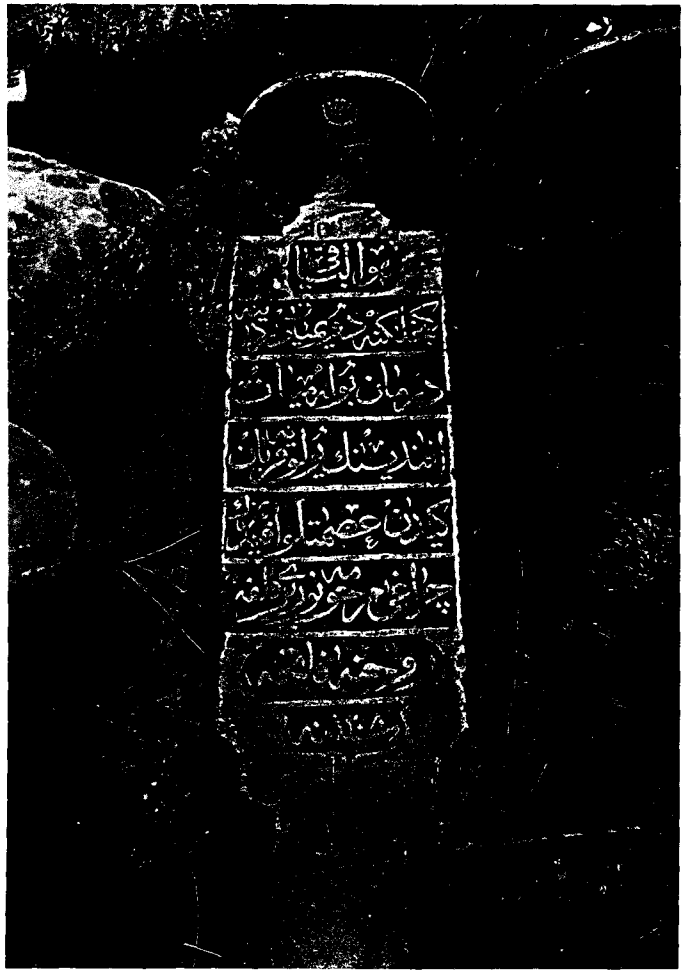
103

104

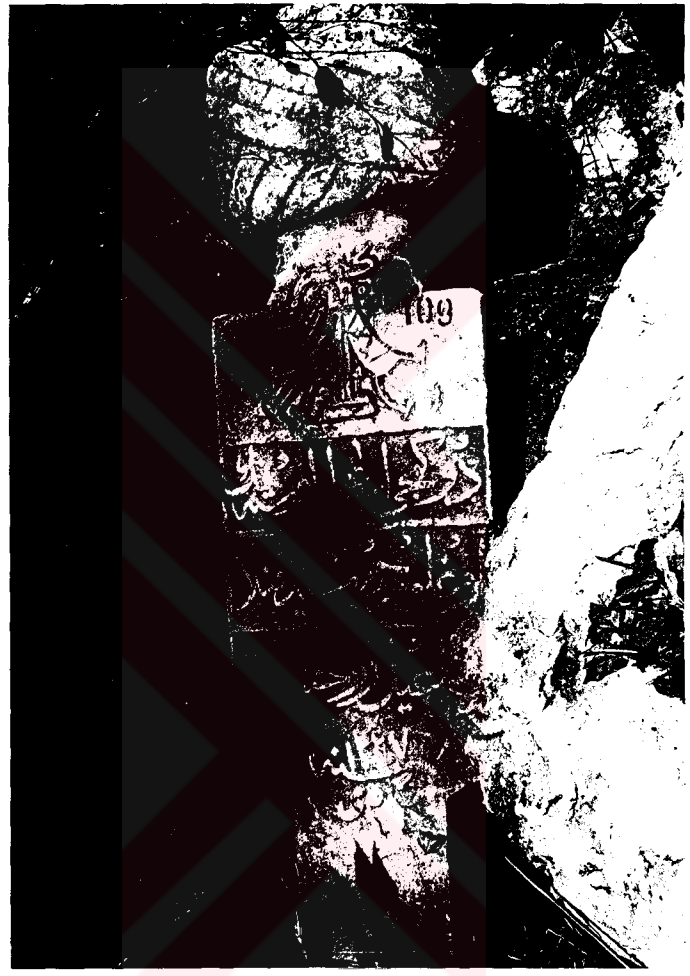
105

106

107

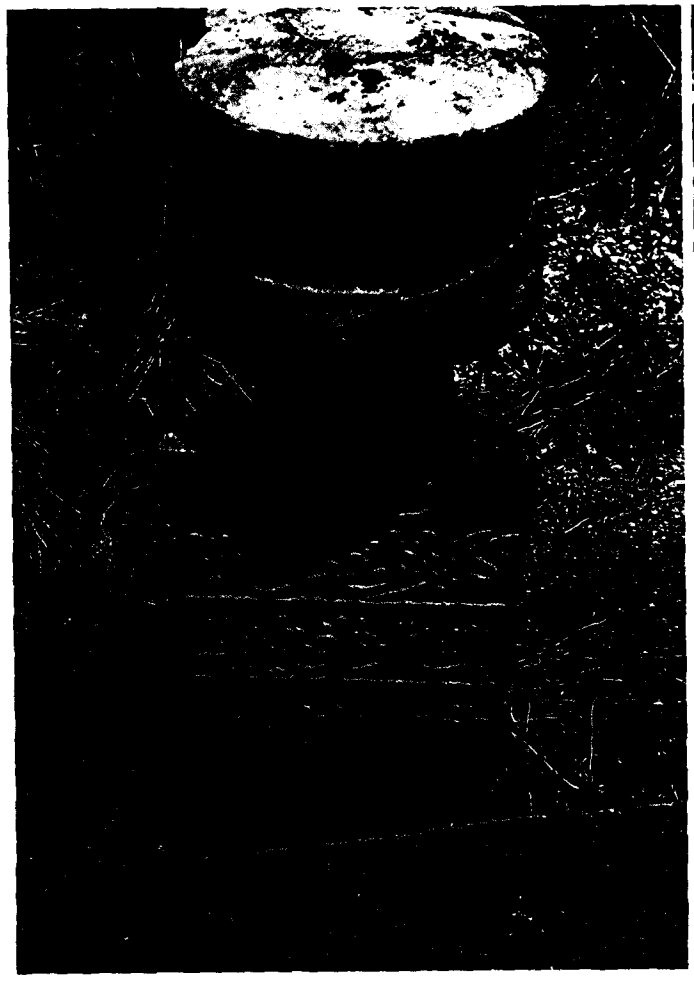


108



109

110

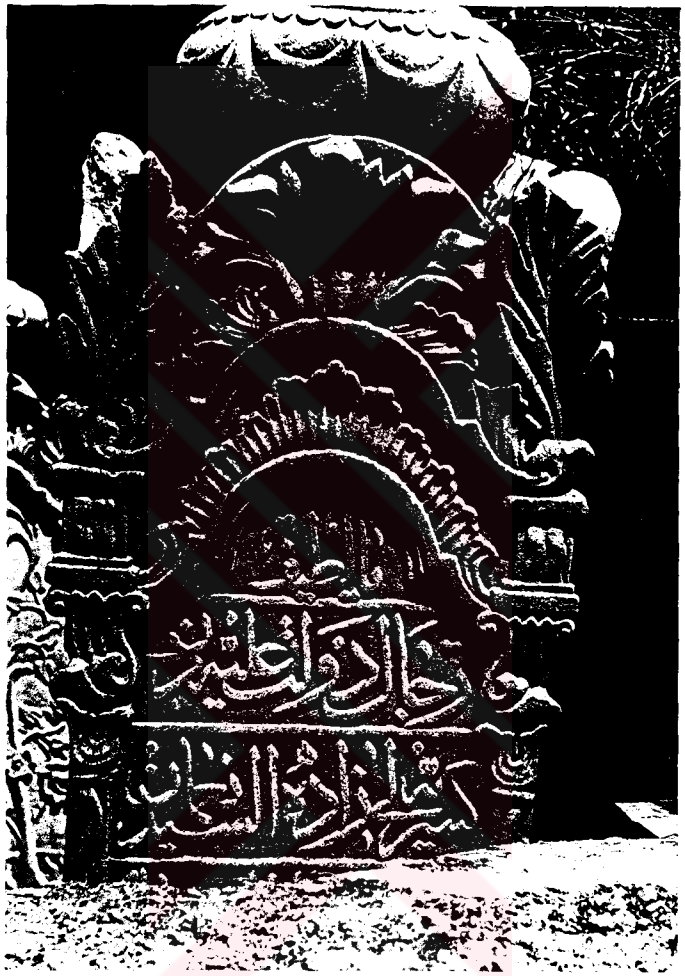


111

112

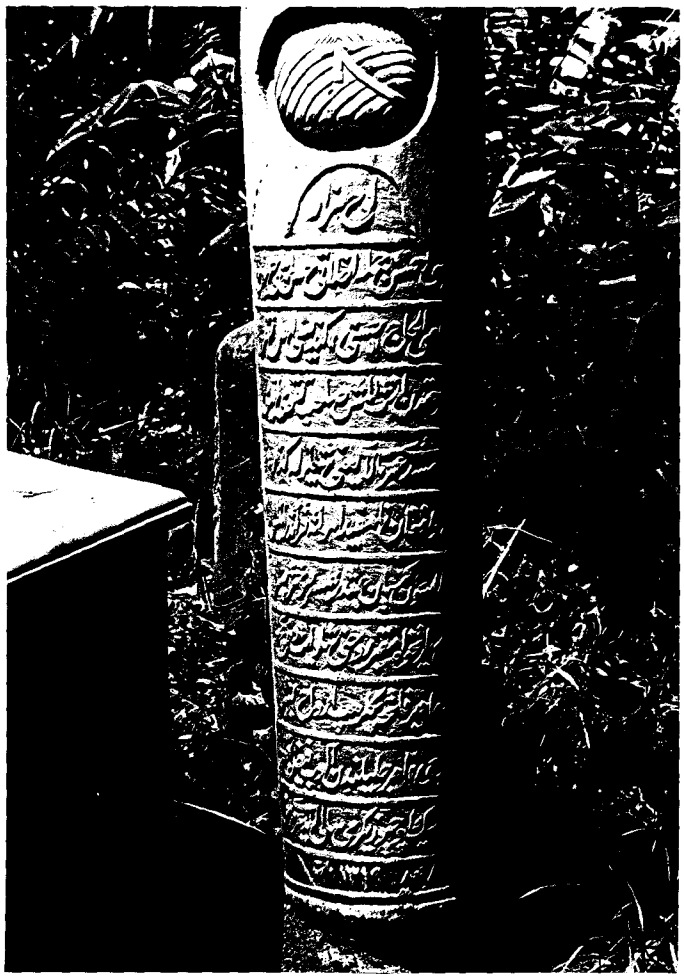
113

114



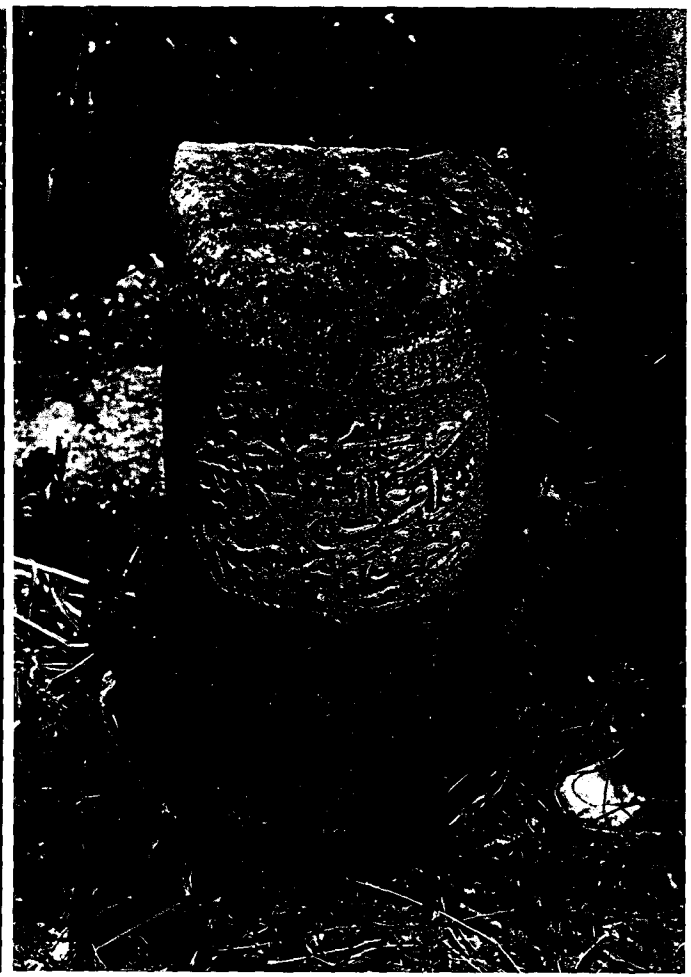
115

116



117

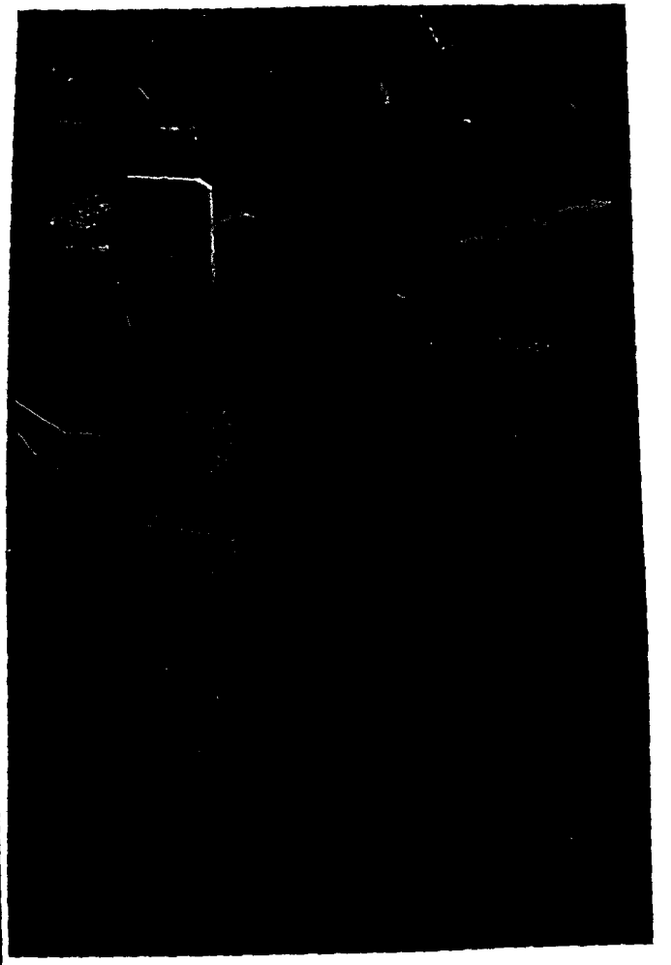
118



119

120

121

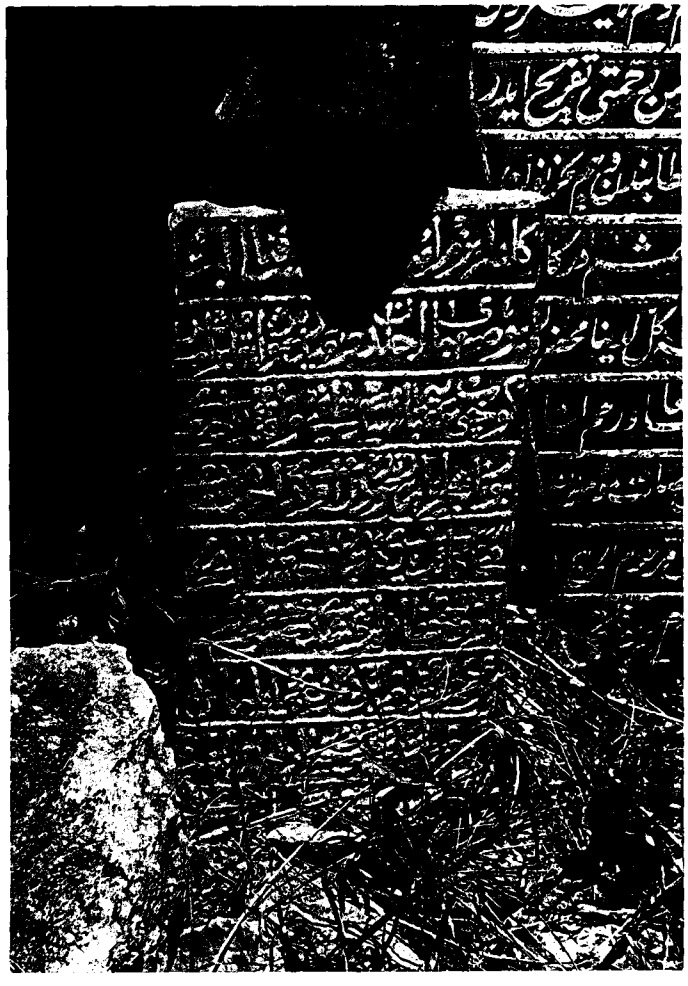


122

123

124

125



126

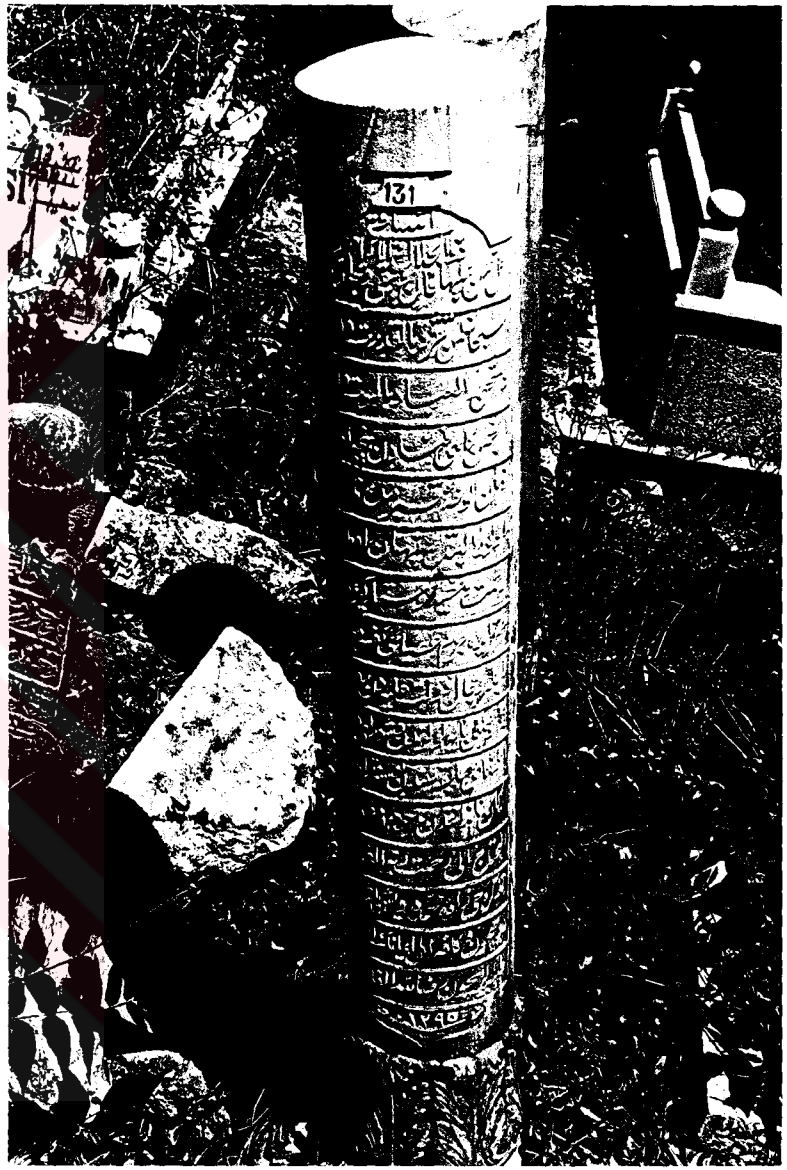
127

128

129

130

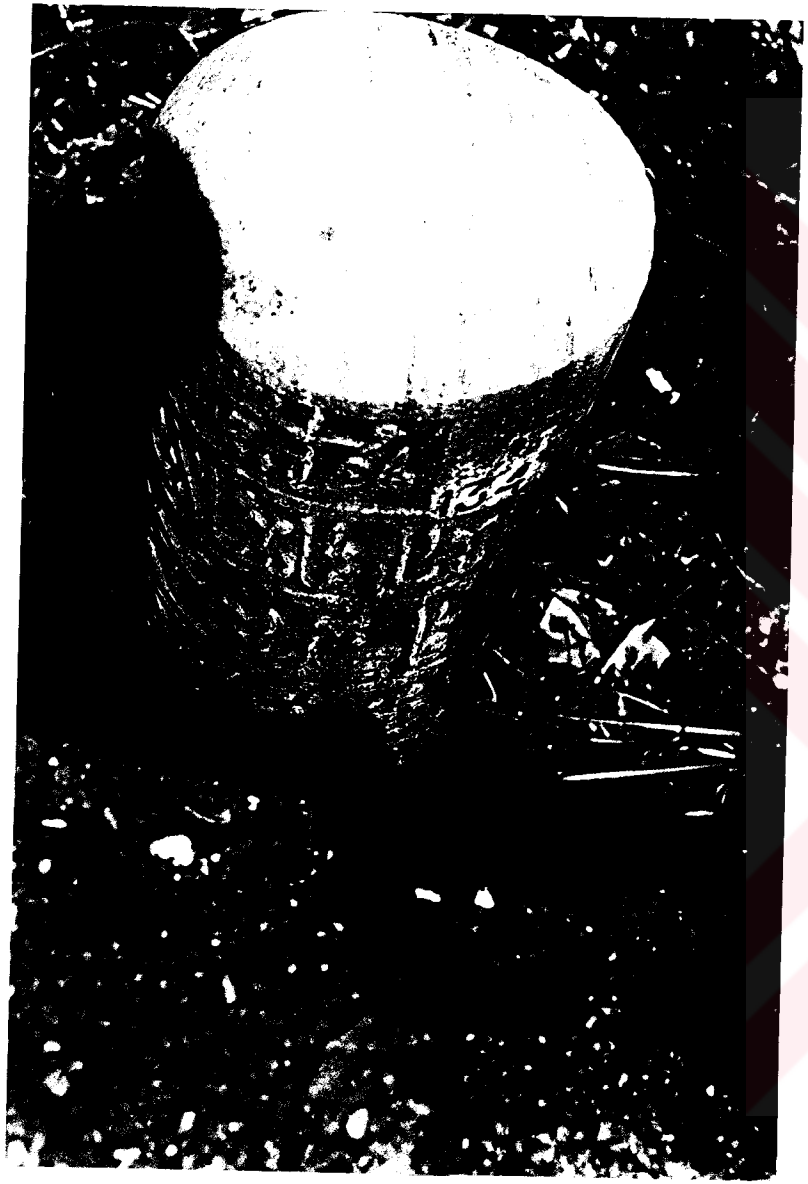
130-a



131

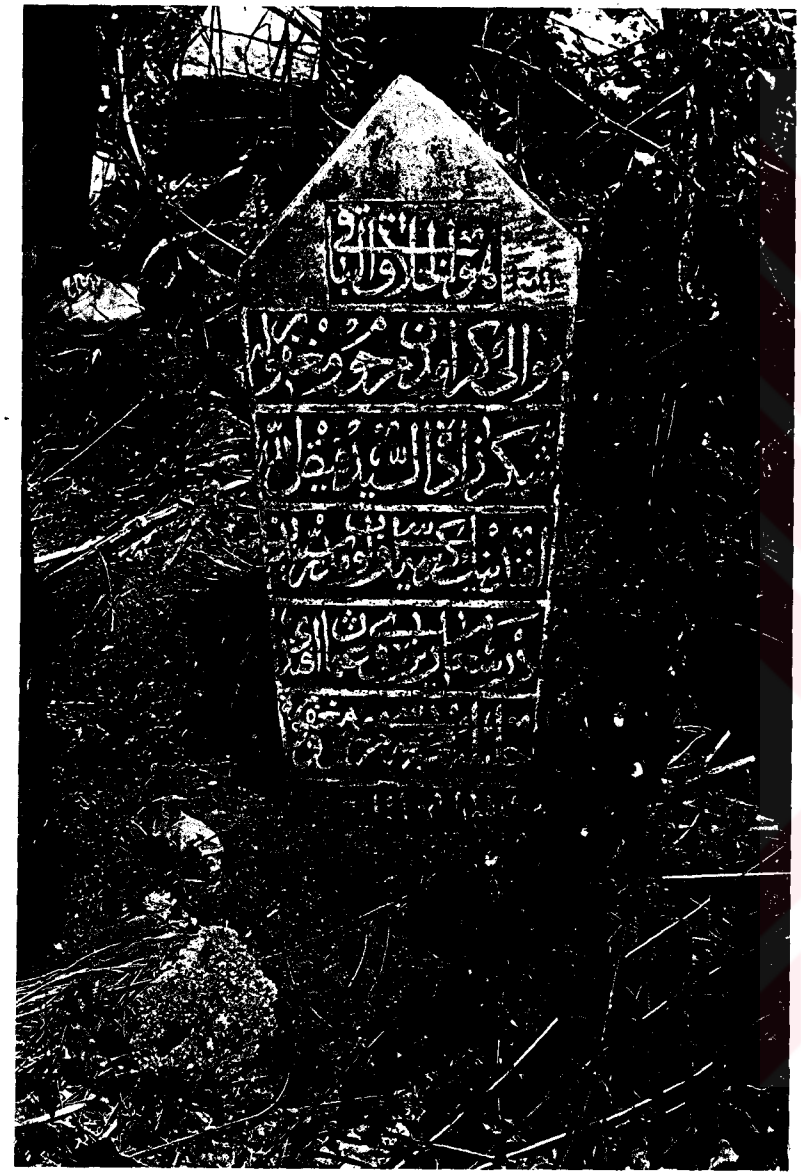
132

133



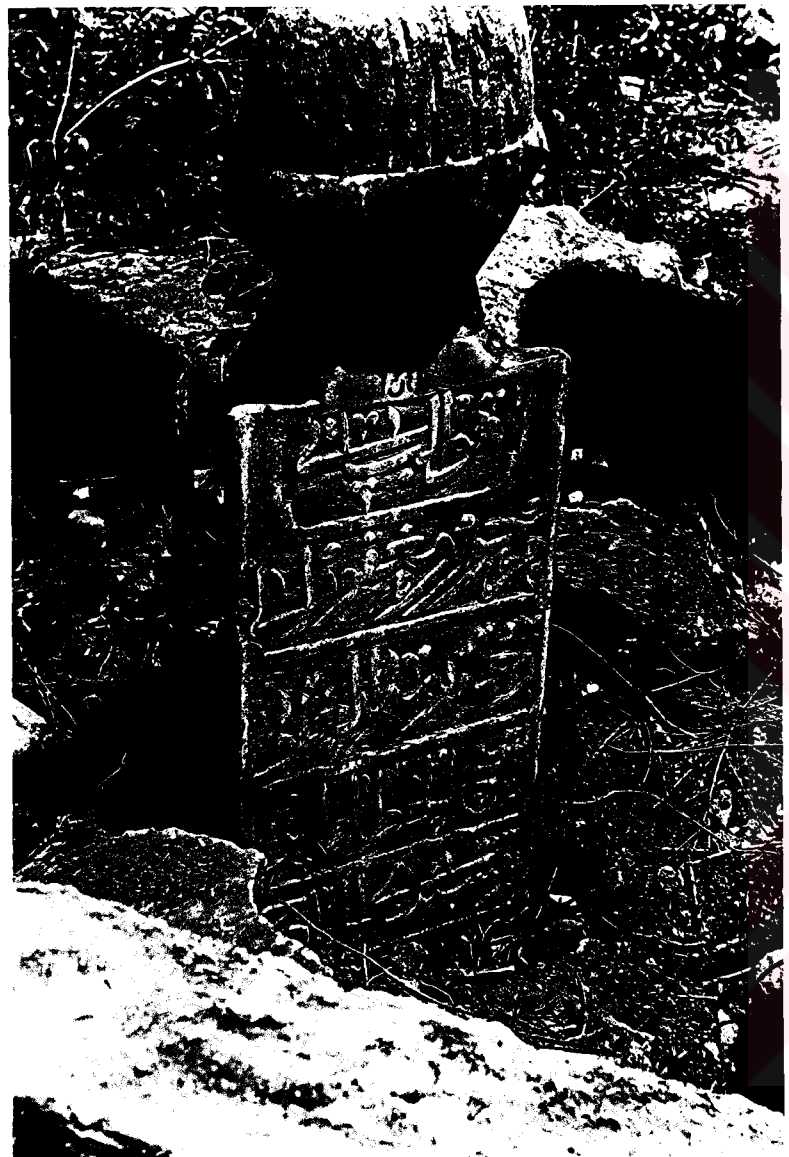
134

135



136

137

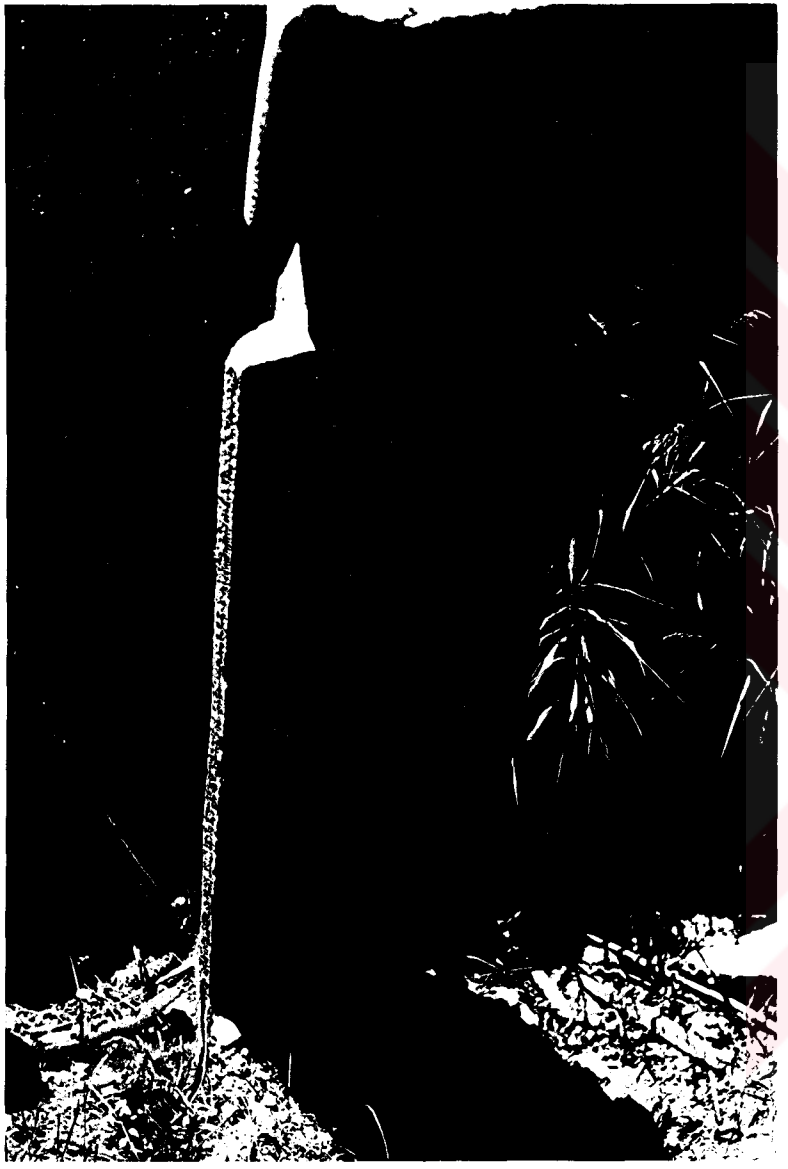


138

139

140

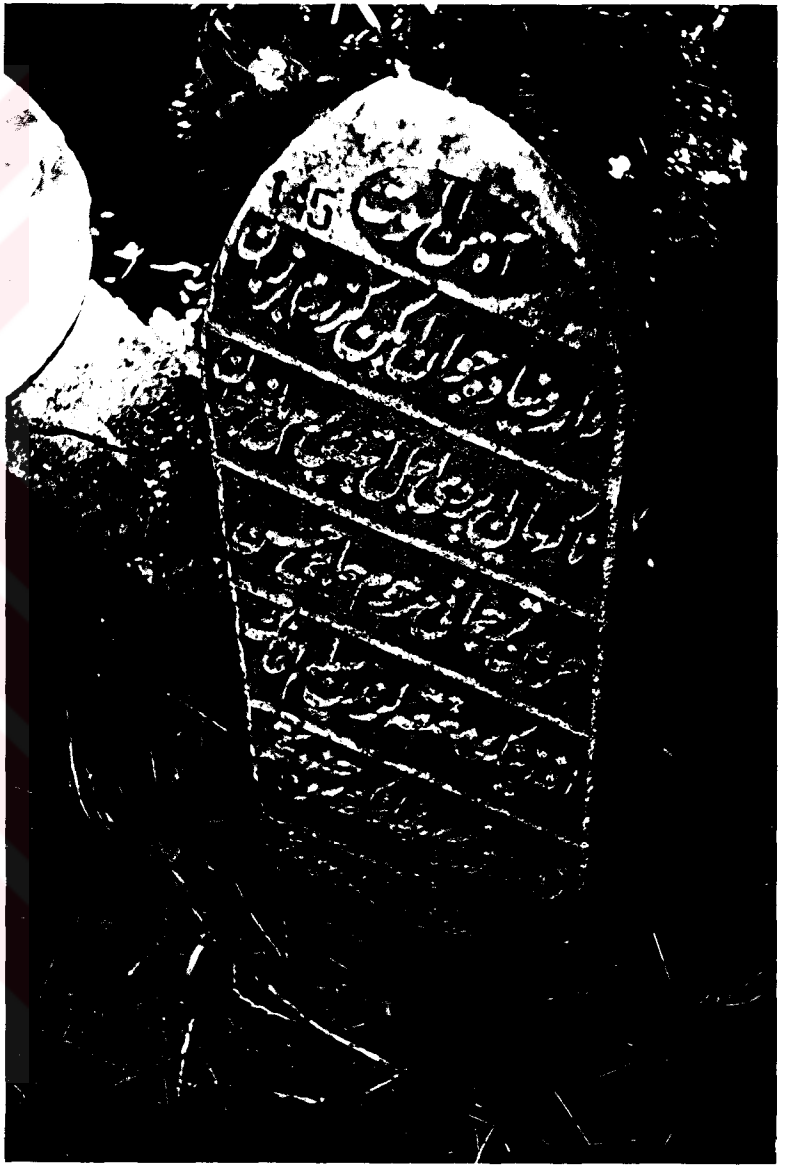
141



142

143

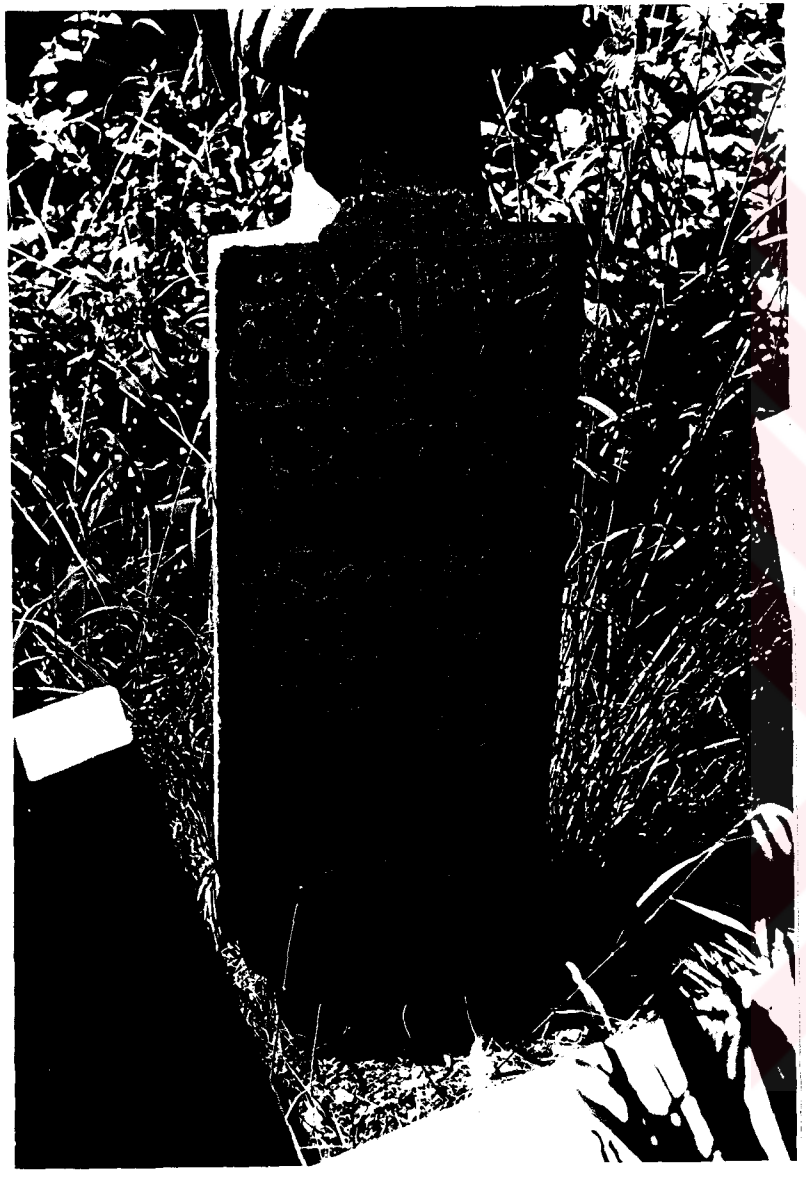
144



145

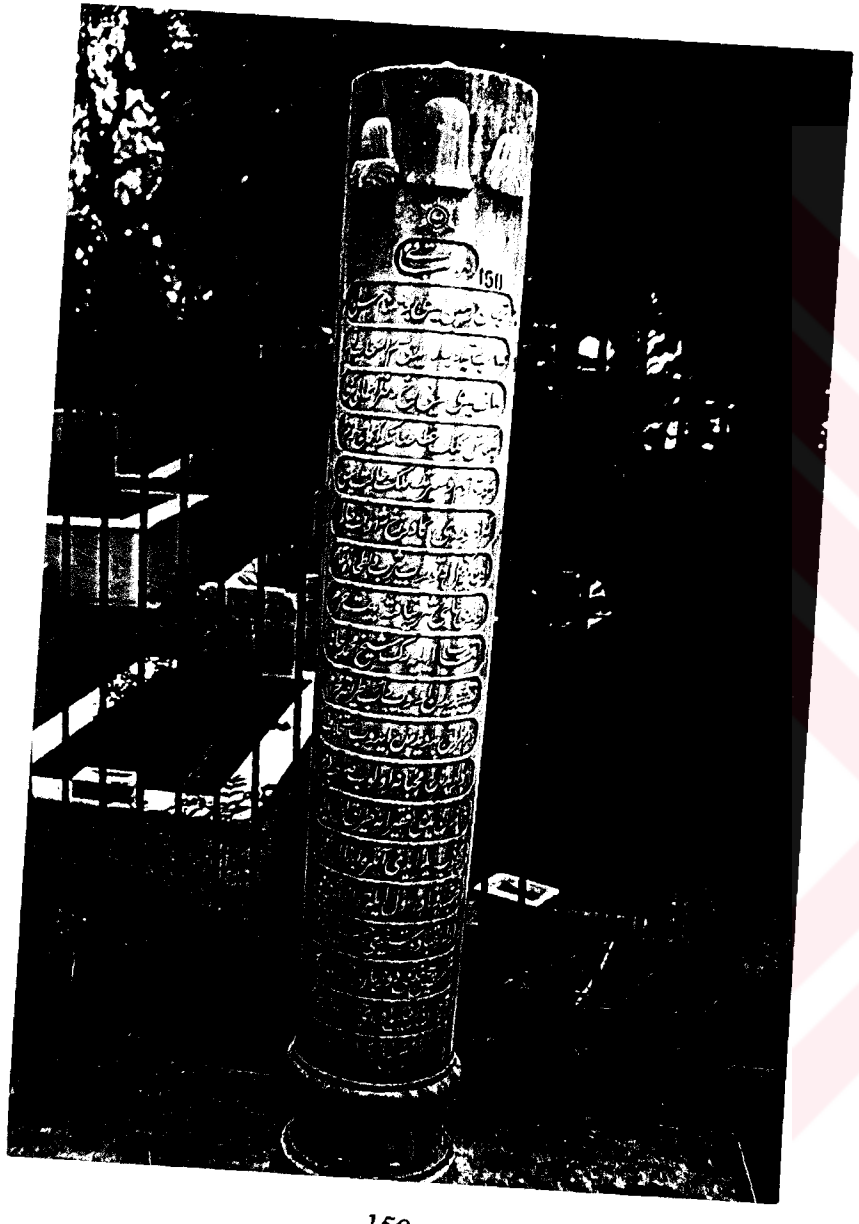
146

147



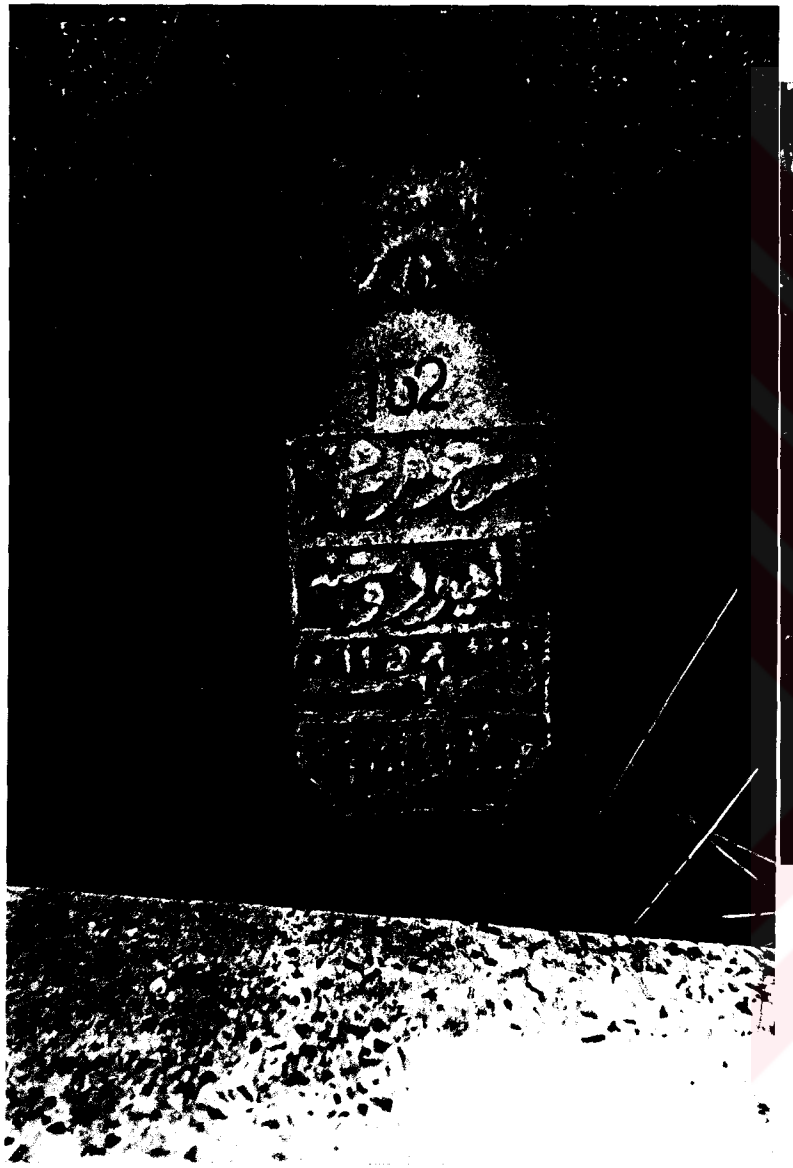
148

149



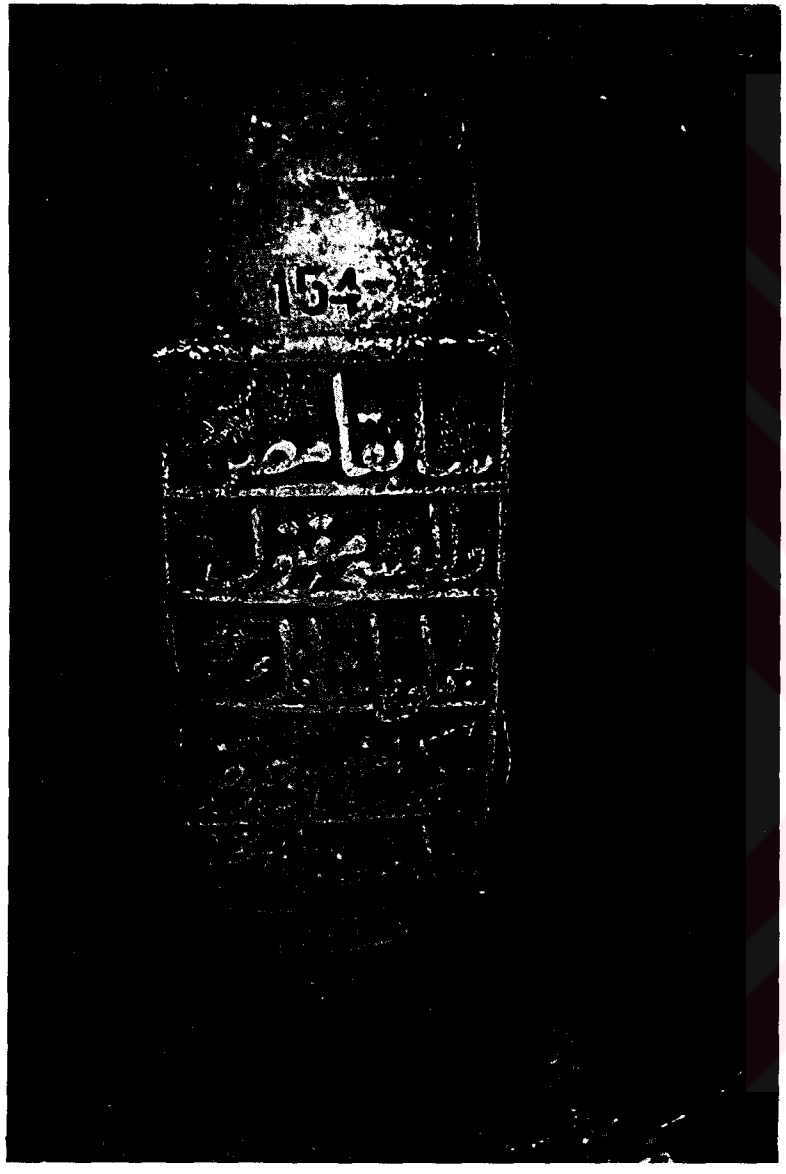
150

151

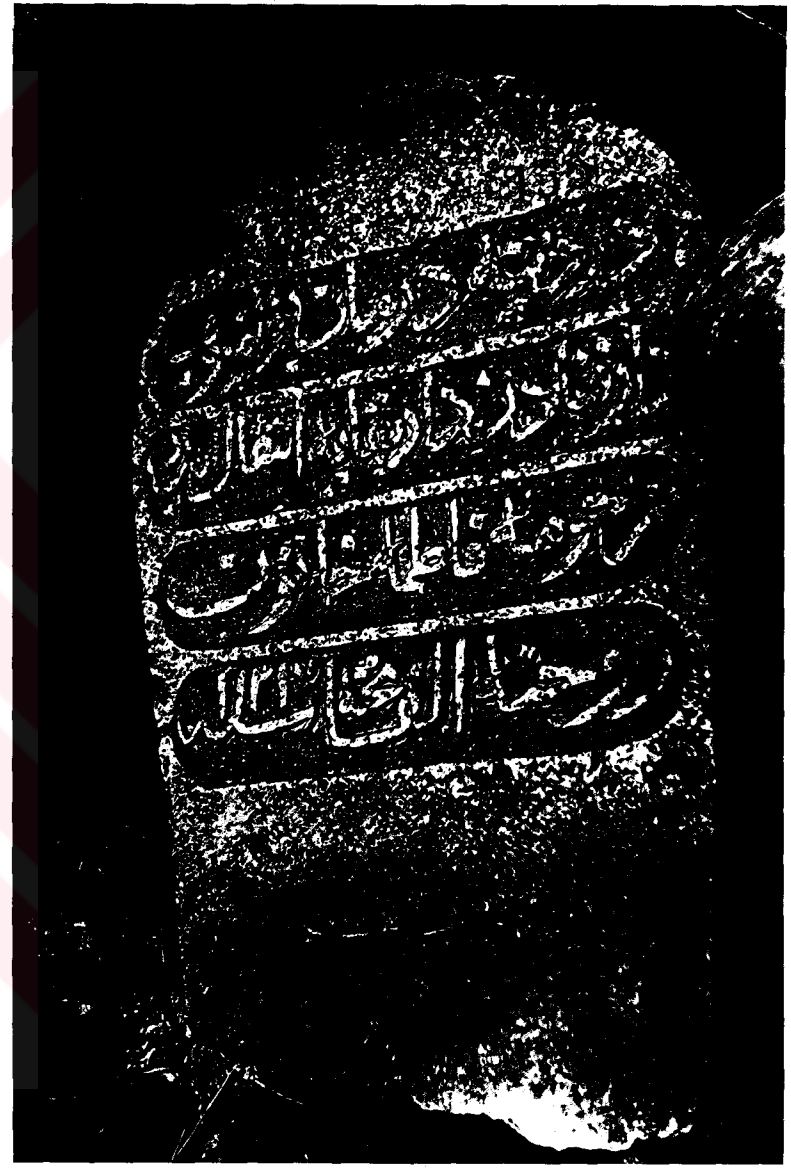


152

153

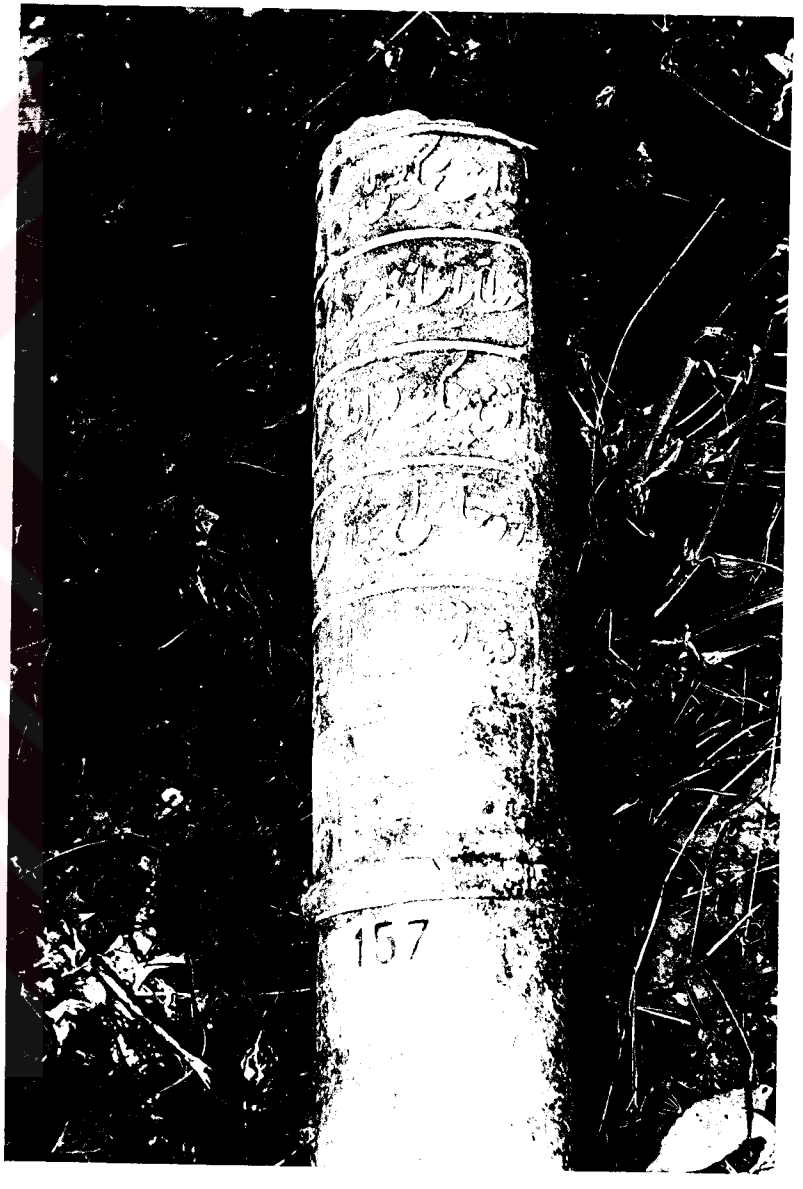


154



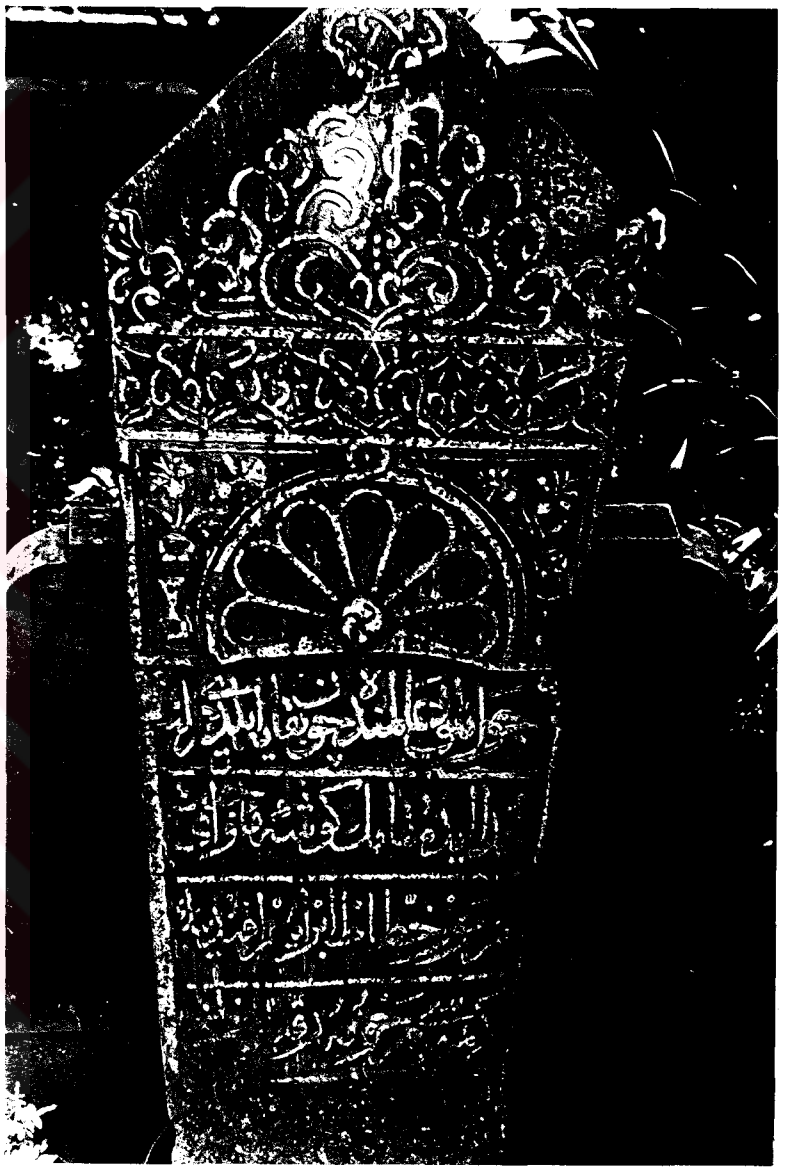
155

156

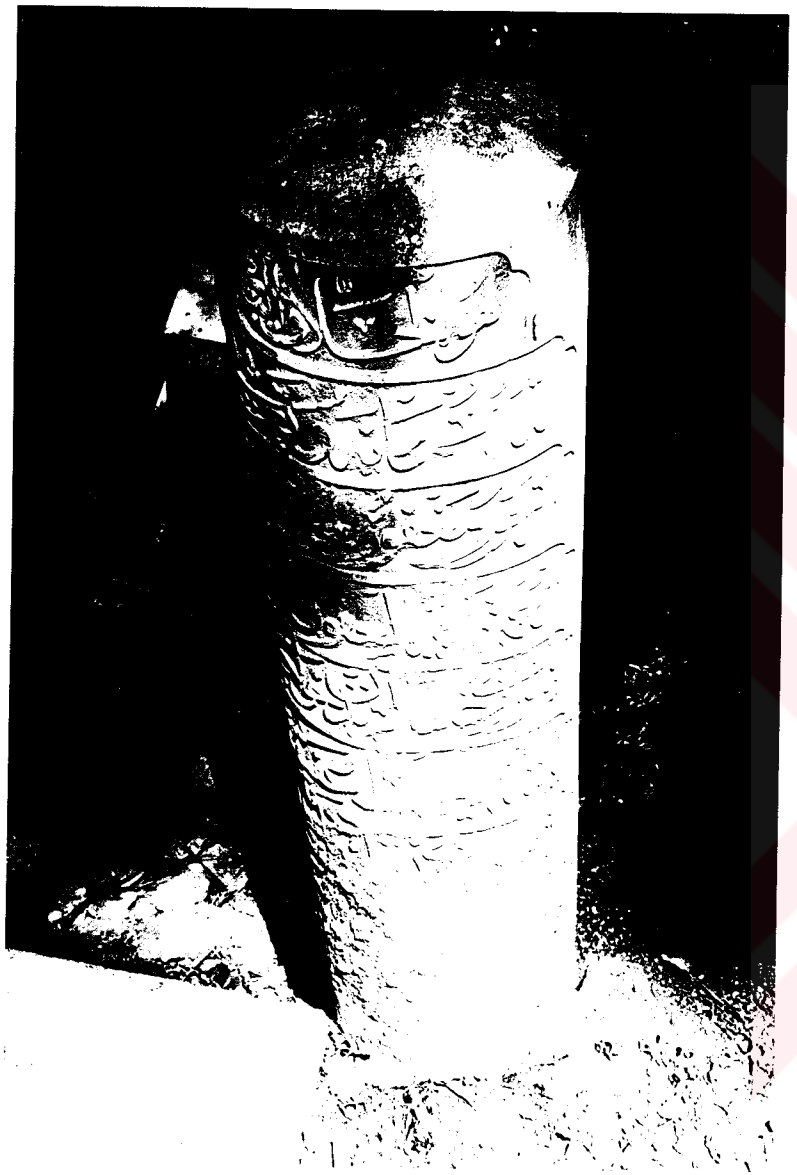


157

158



159



160

161

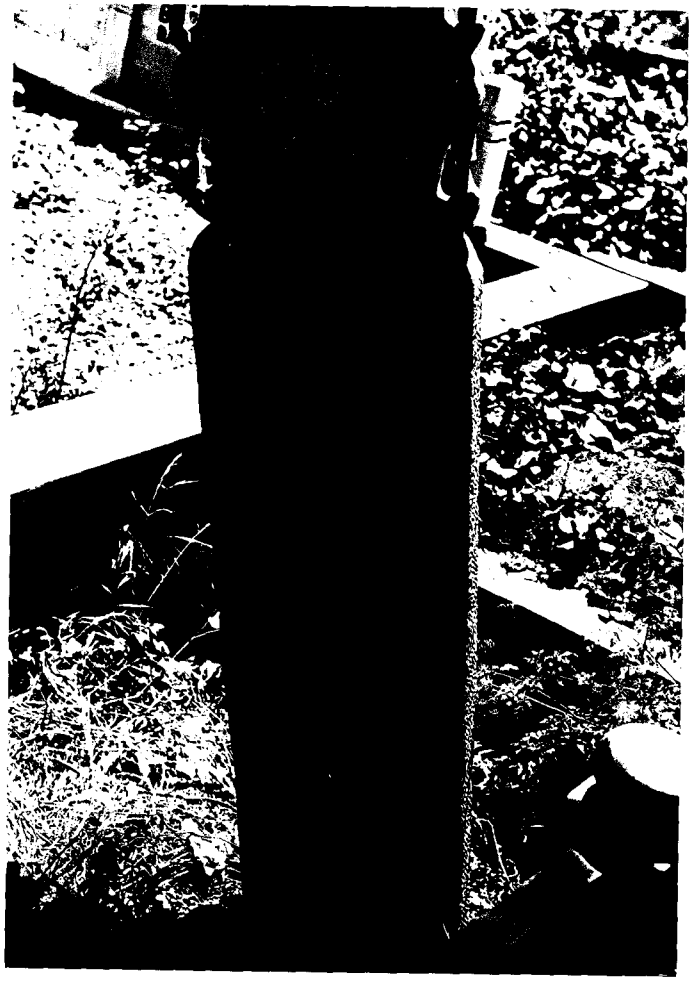
161

162

163

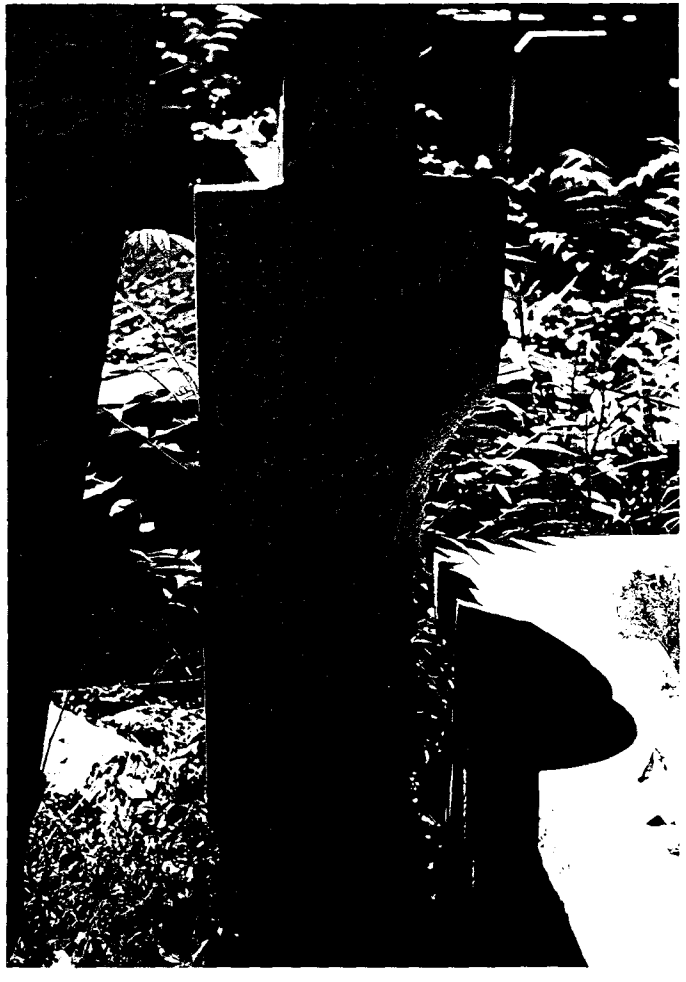
164

165



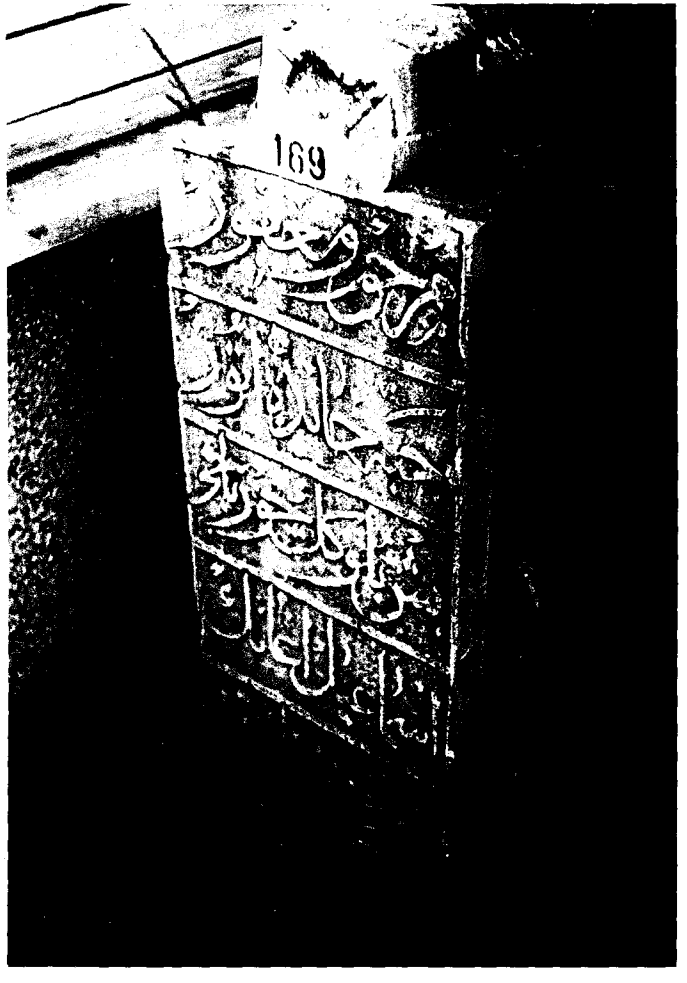
166

T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANTASYON MERKEZİ



167

168

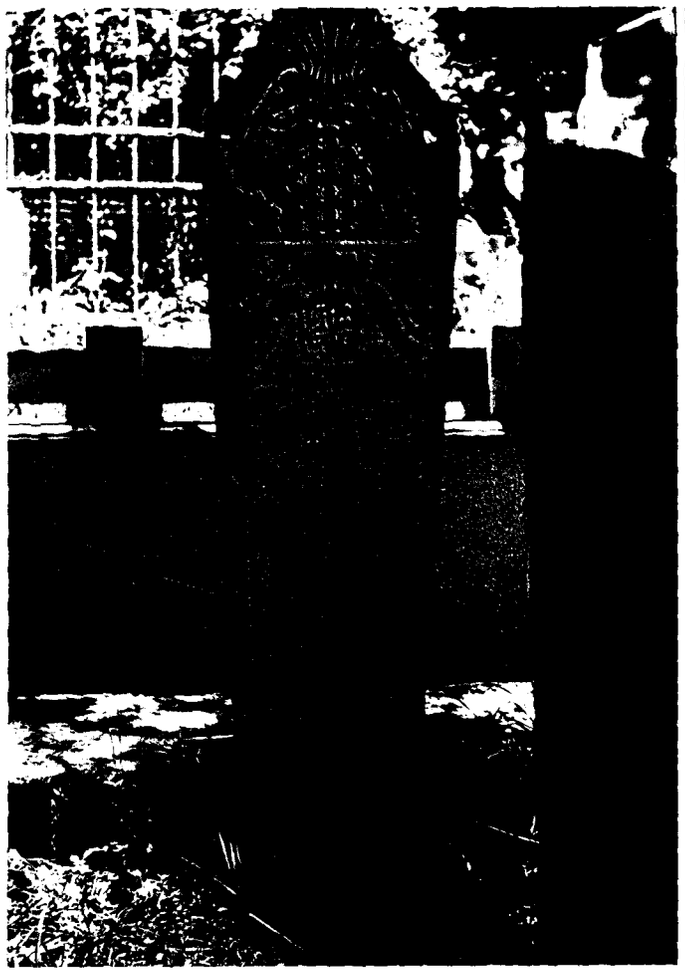


169

170

171

172

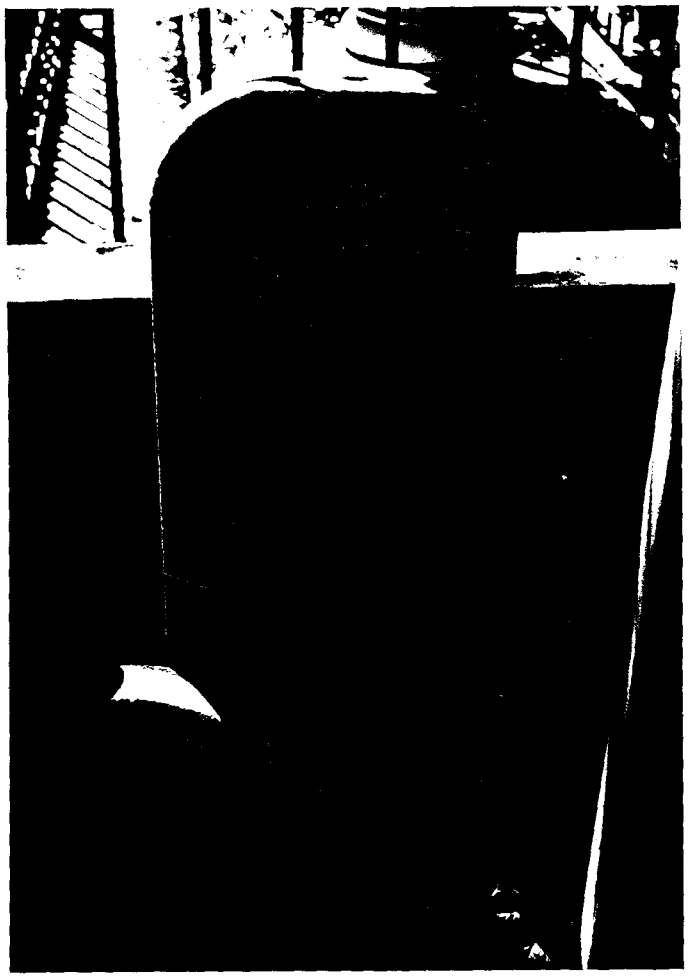


173

174

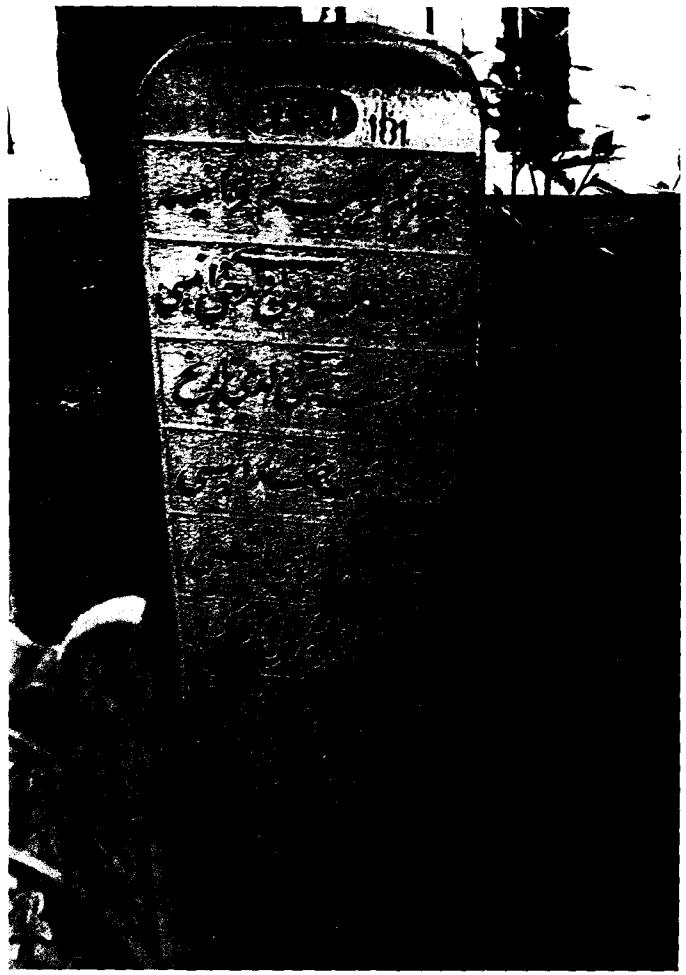
175

176 177 178



179

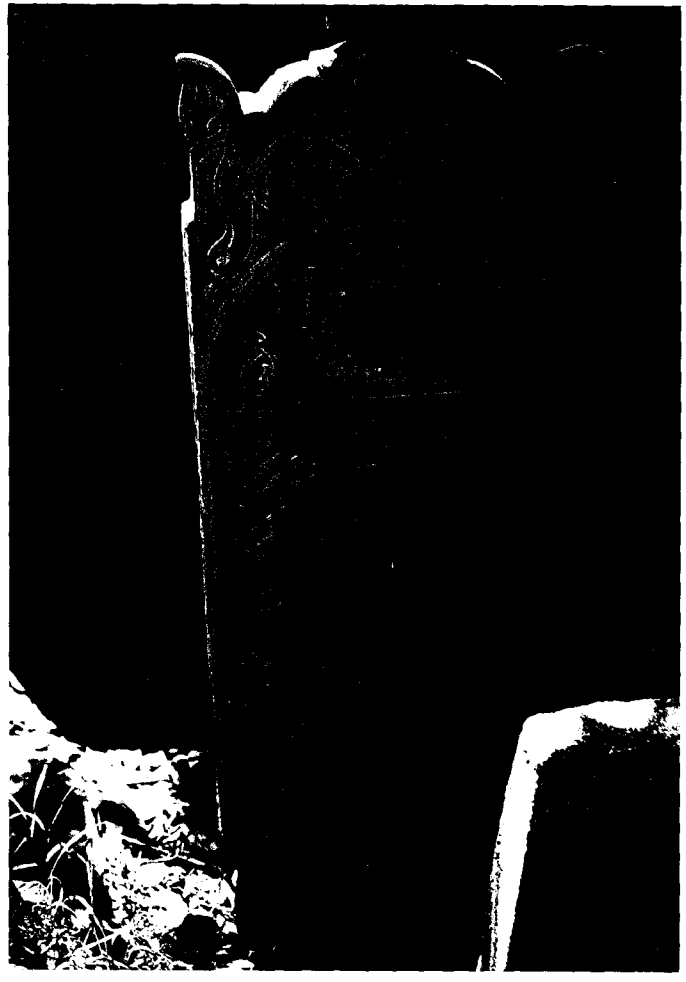
180



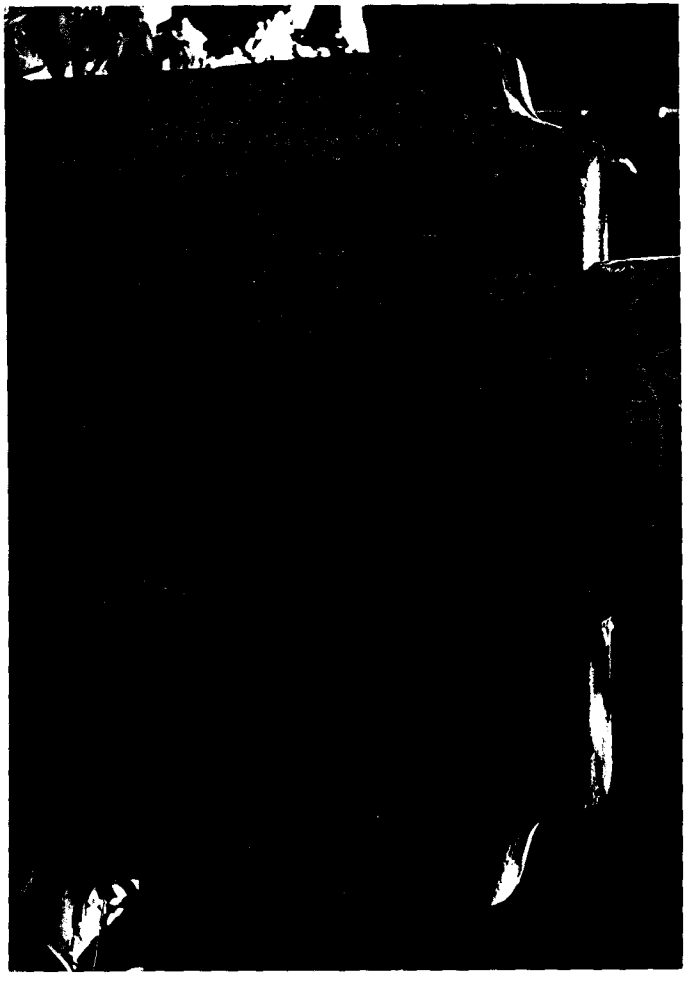
181

182

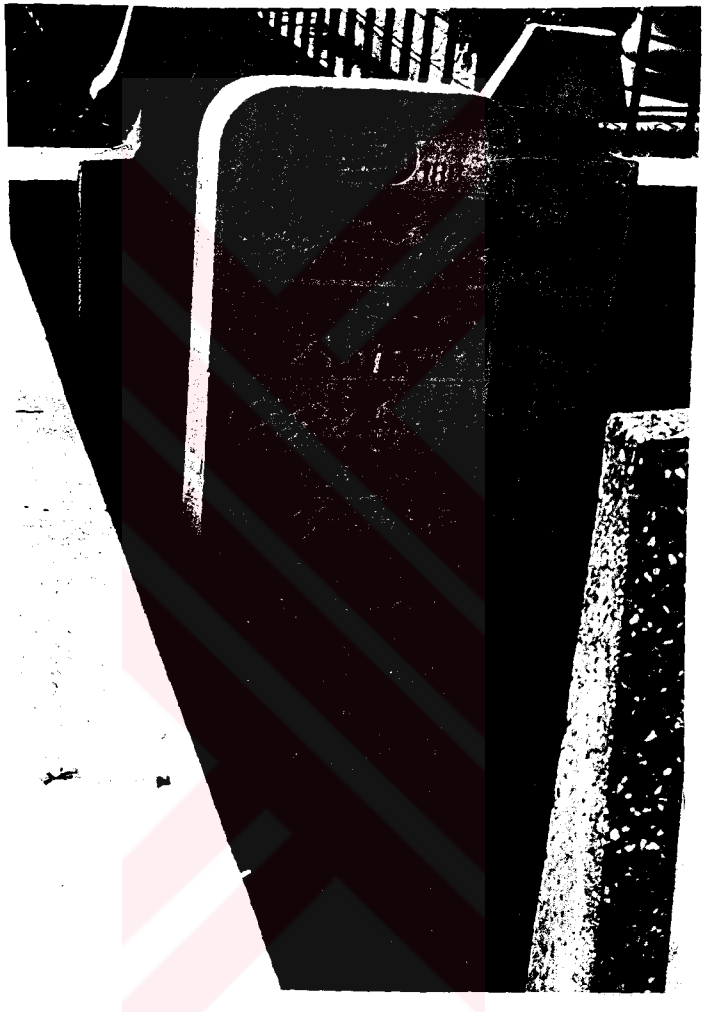
183



184

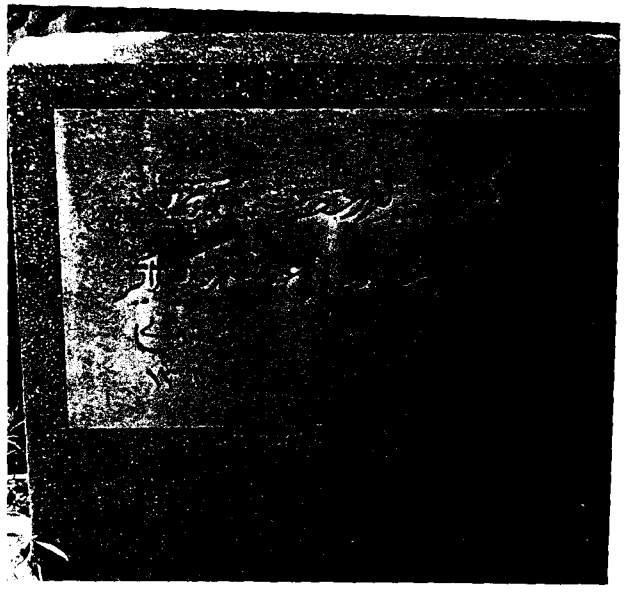


185



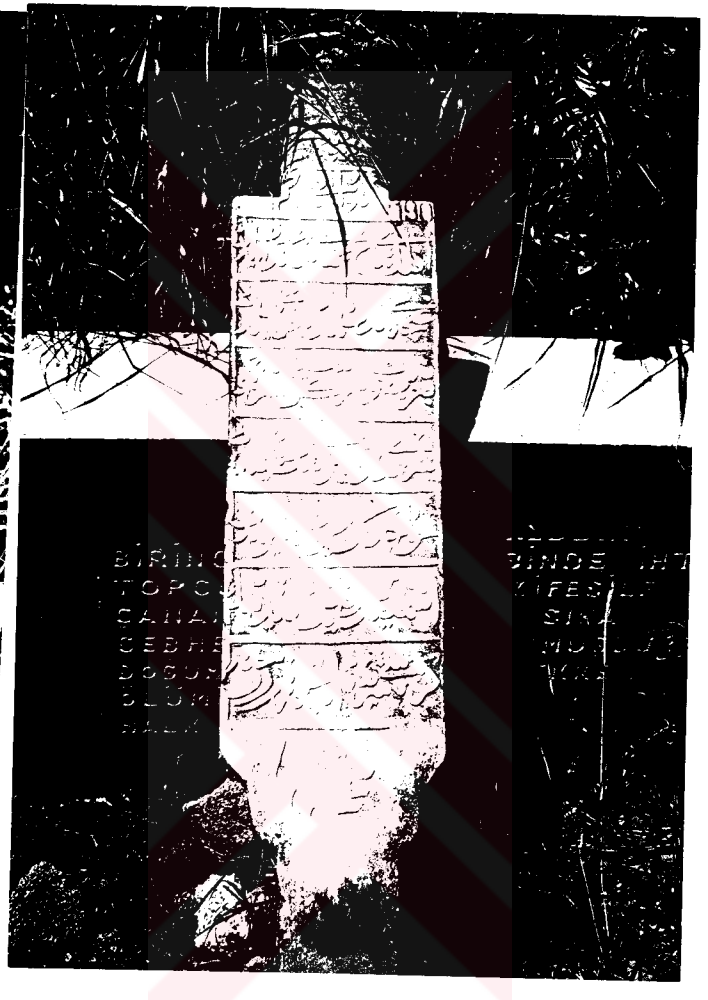
186

187



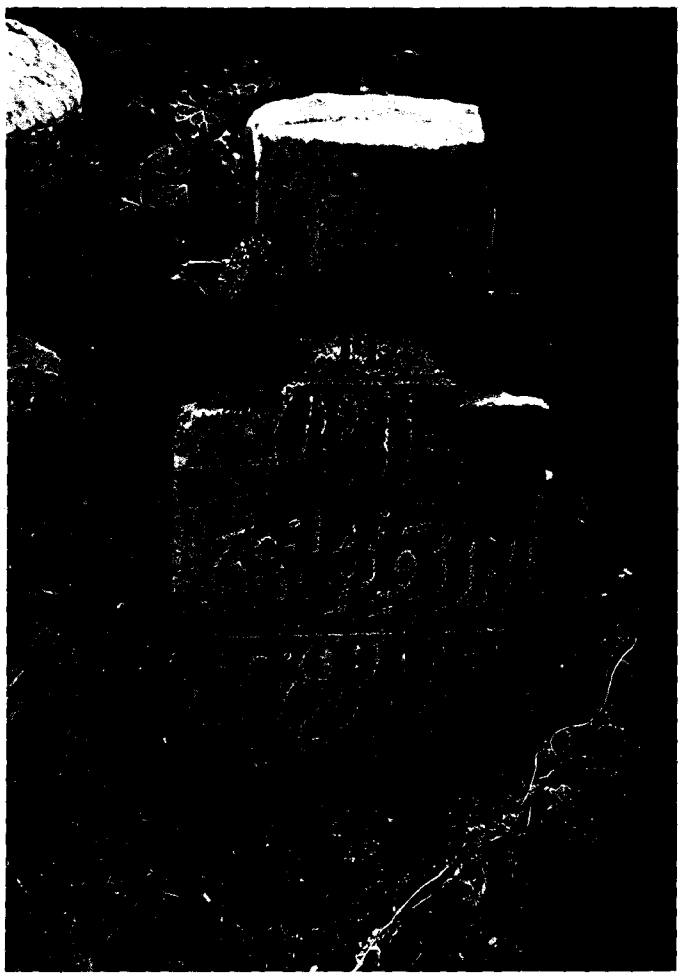
188

189

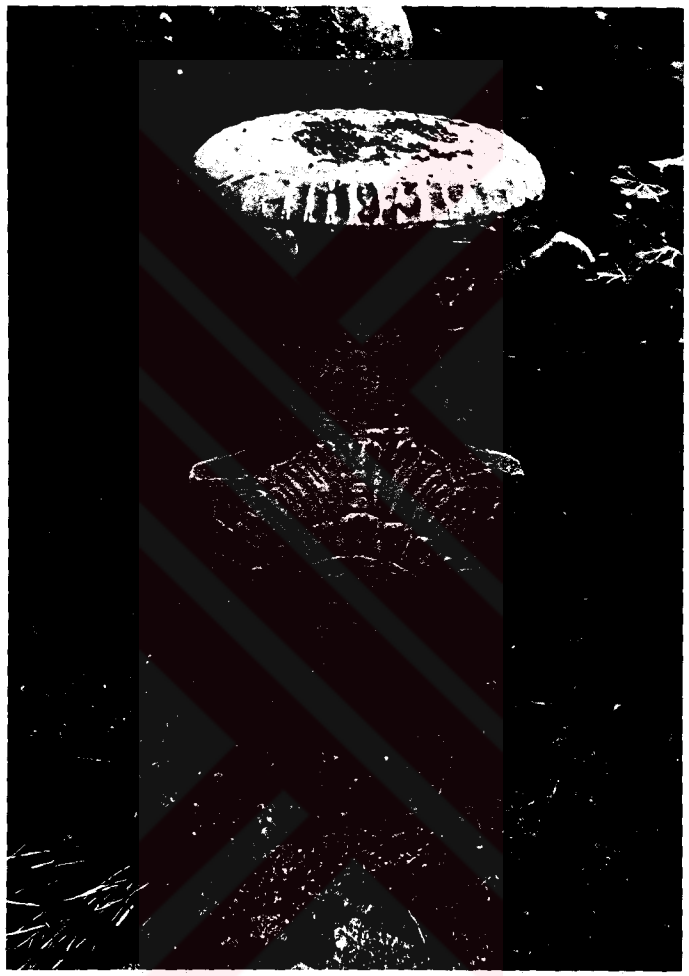


190

191



192



193

194

195

196

197

198

199

200

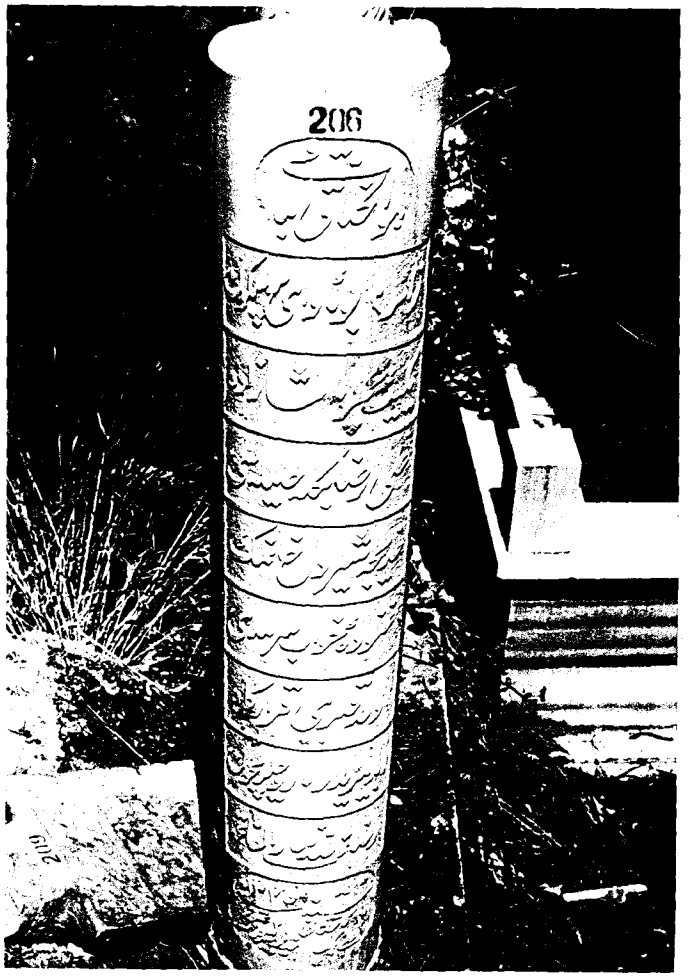
201

202

203

204

205



206

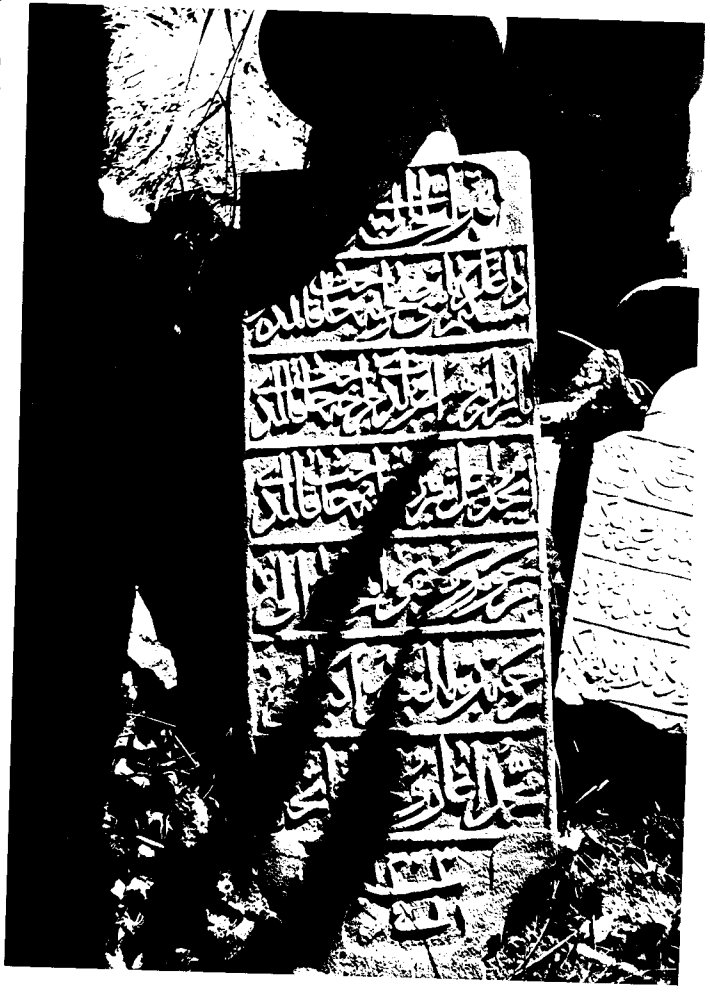
207

208

209

210

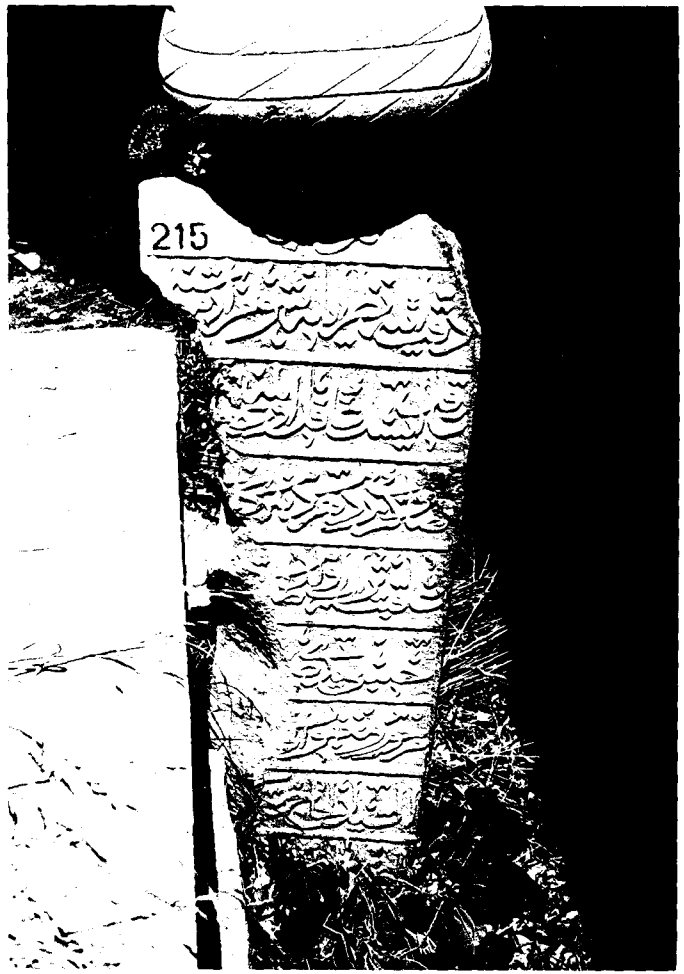
211



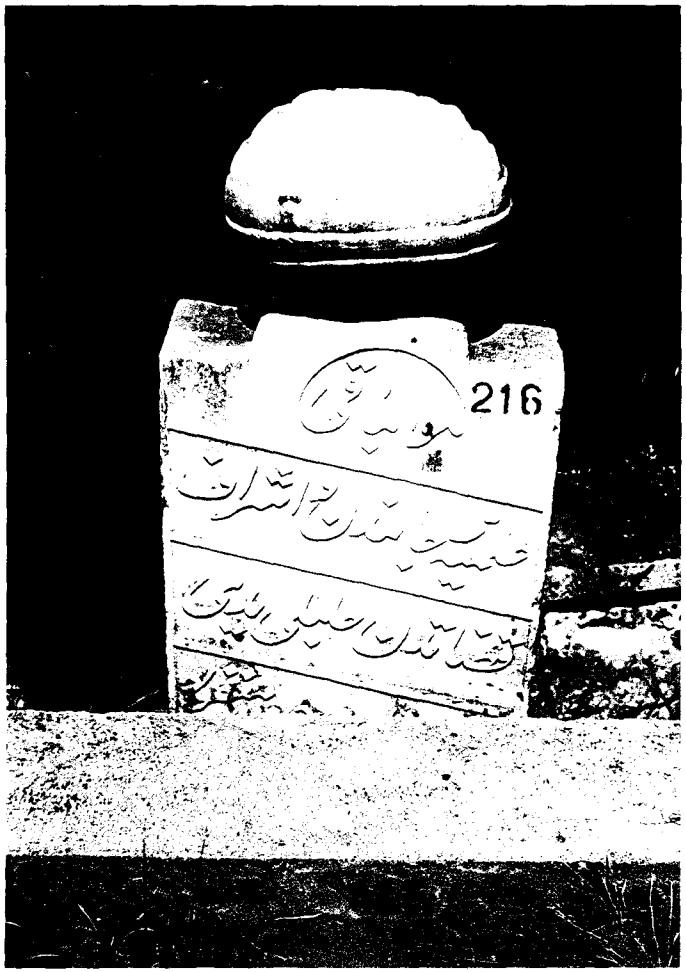
212

213

214



215



216

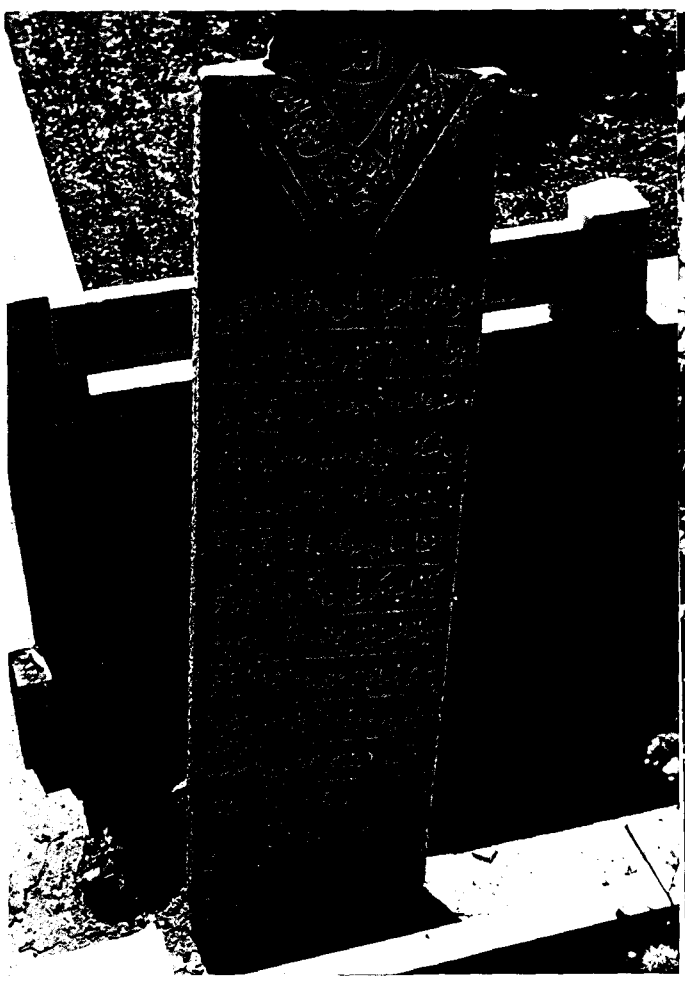
217

218

219

220

221



22 2

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

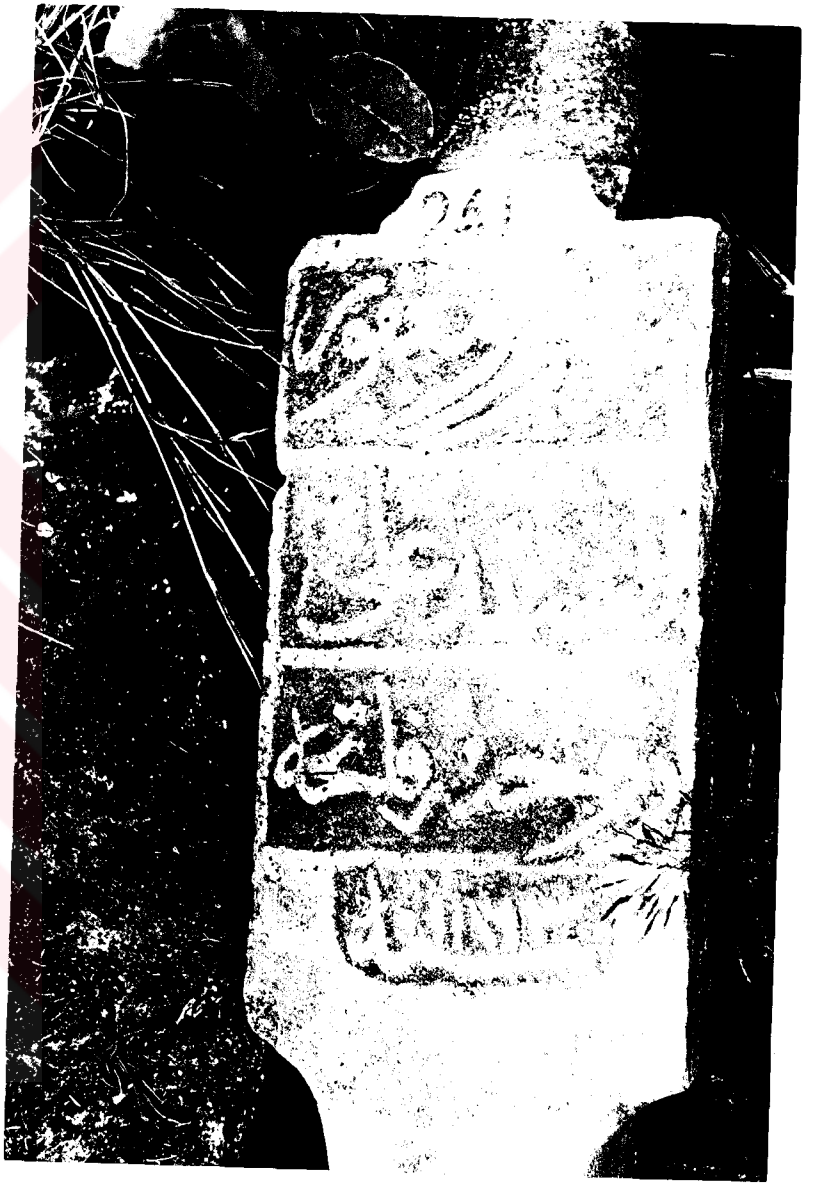
235

237

238

239

240

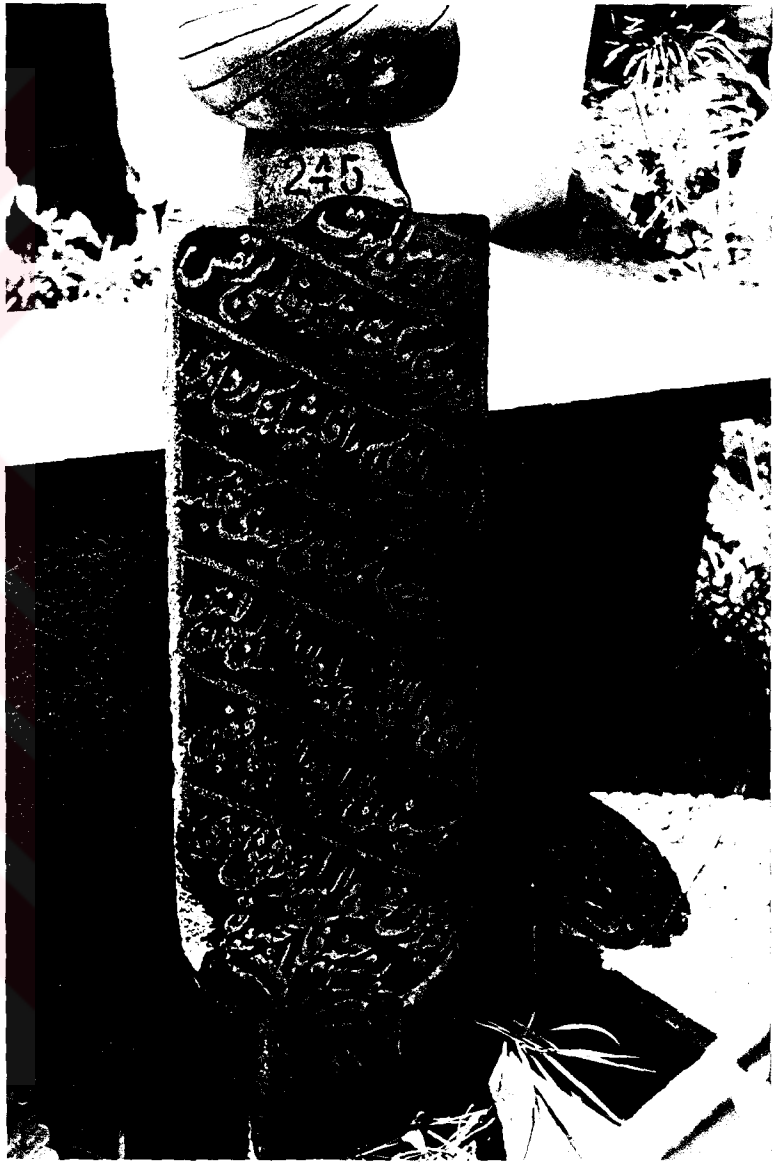


241

242

243

244



245

246

247

248

249

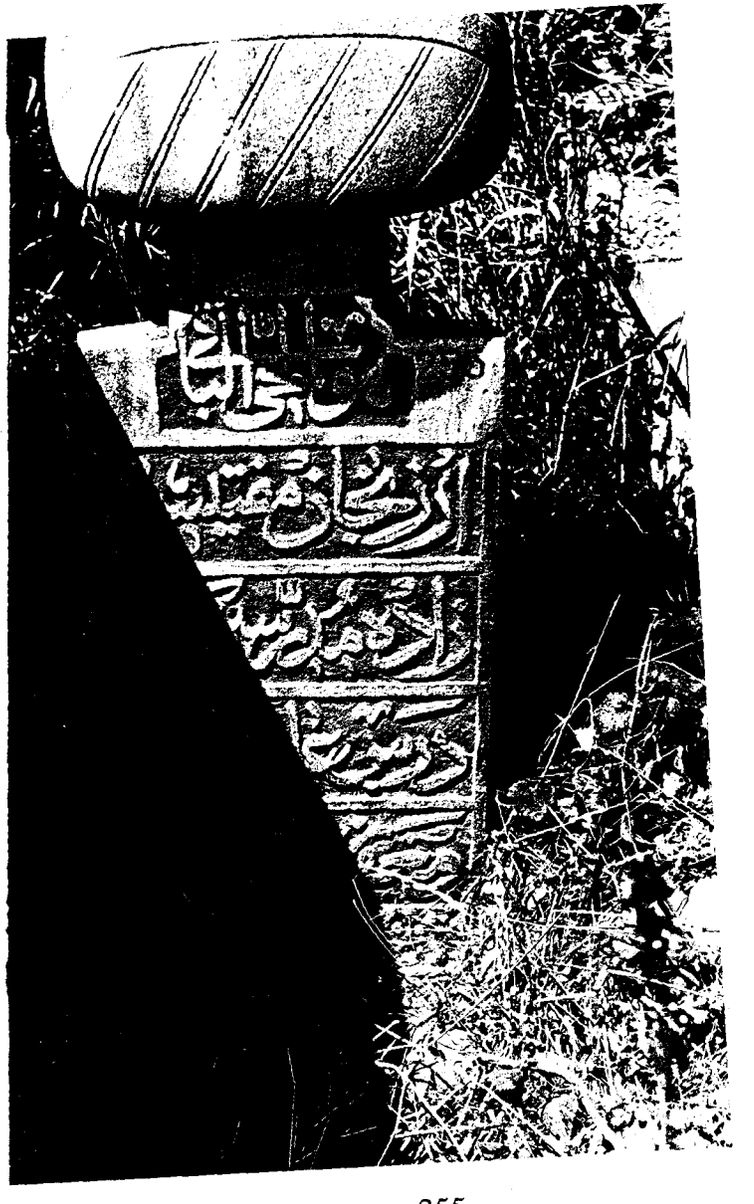
250

251

252

253

254

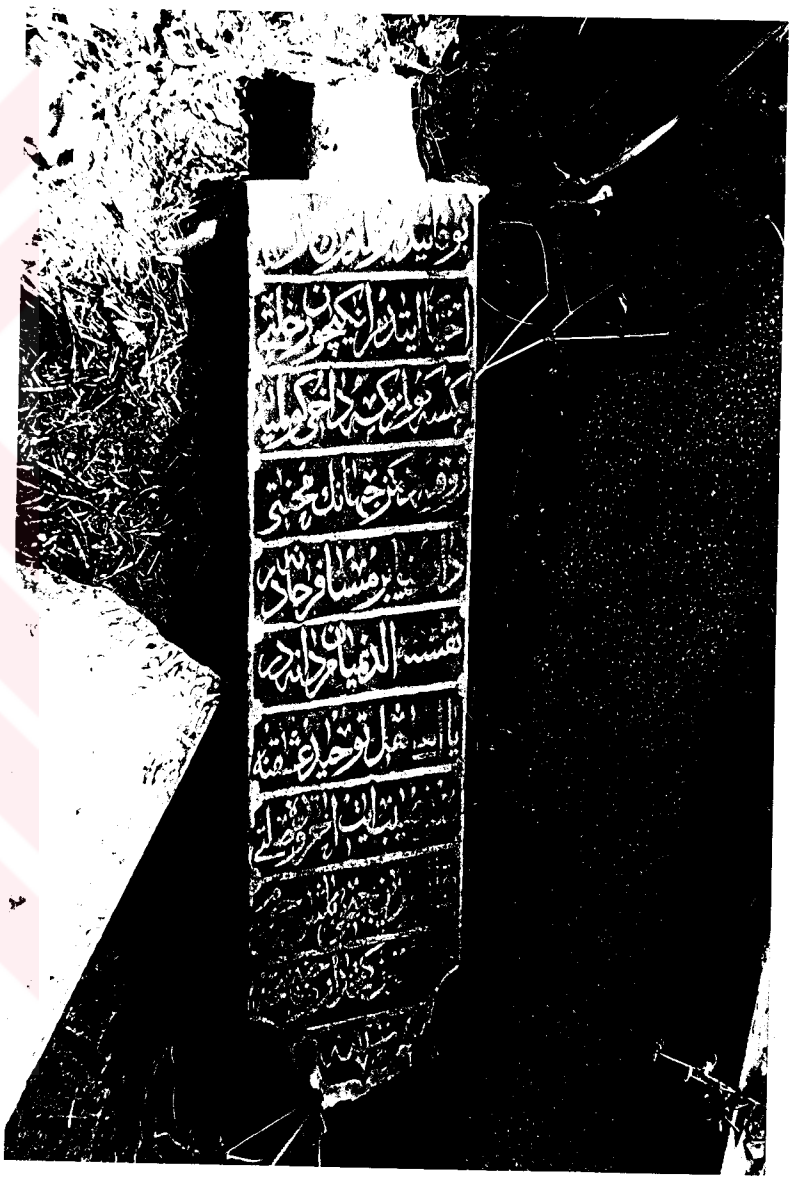


255

256

257

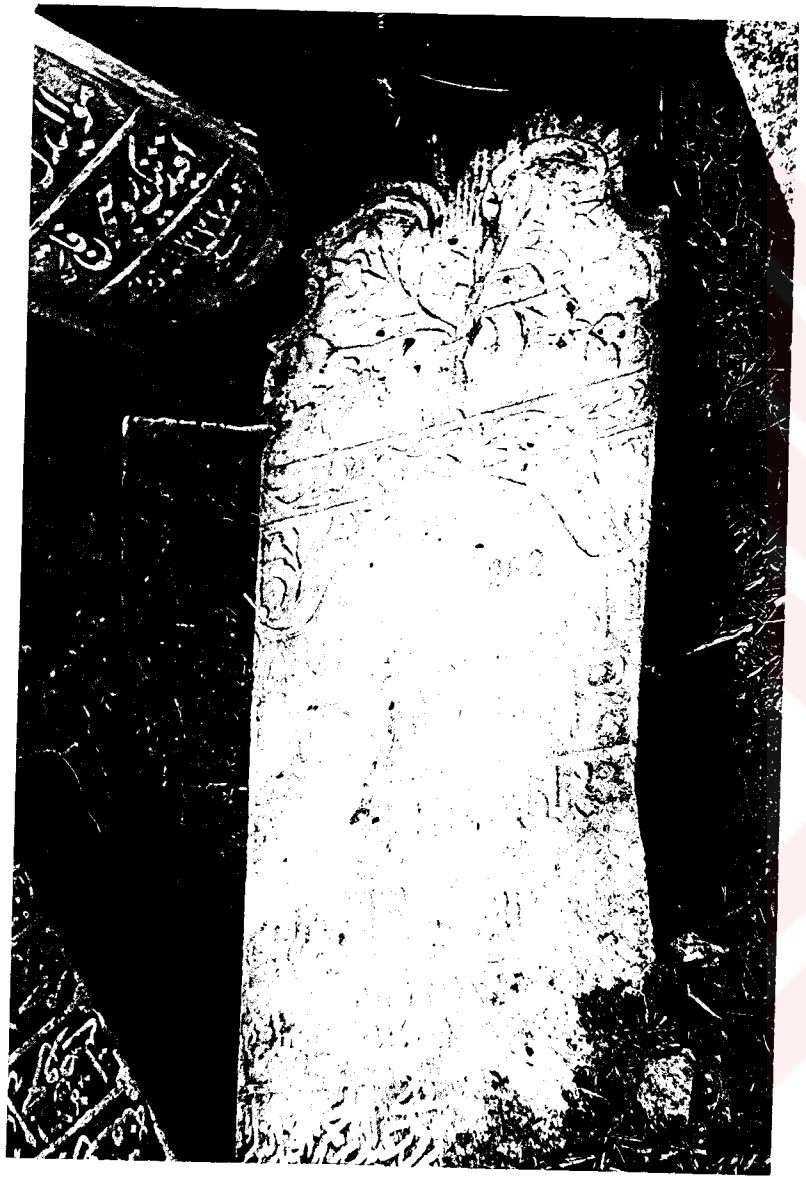
258



259

260

261

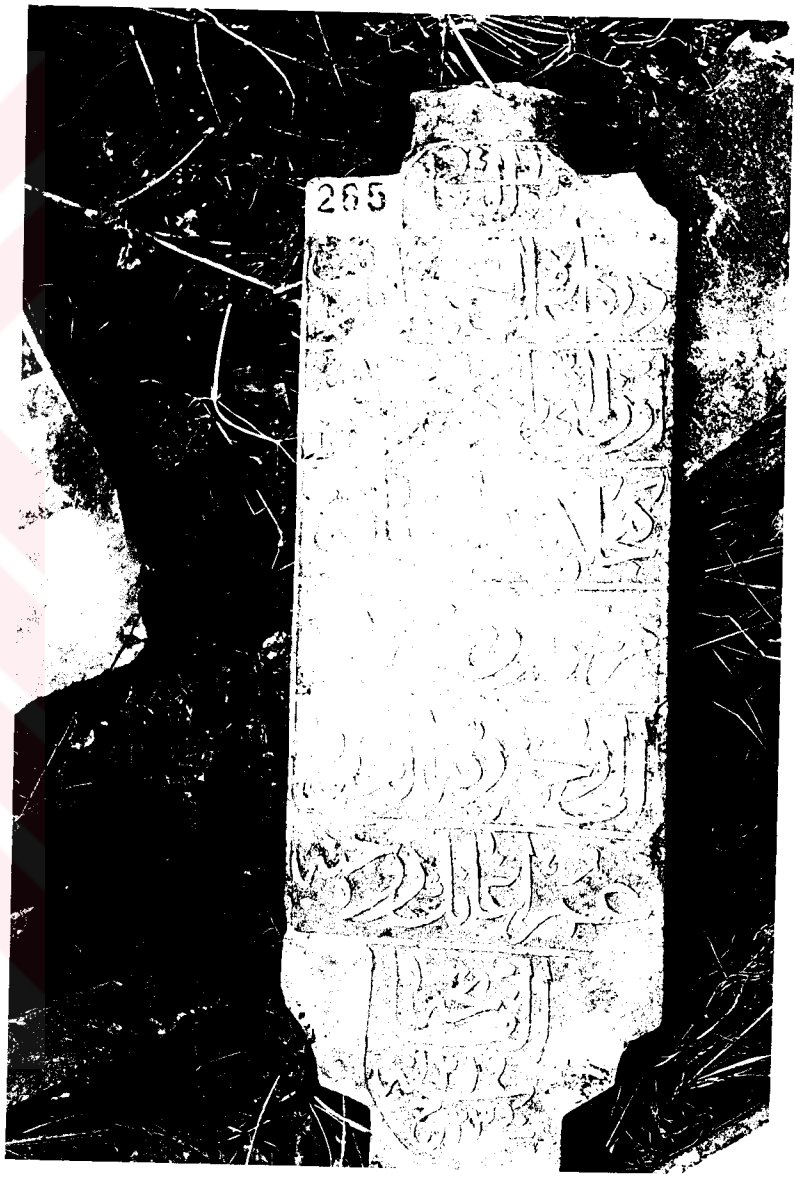


262

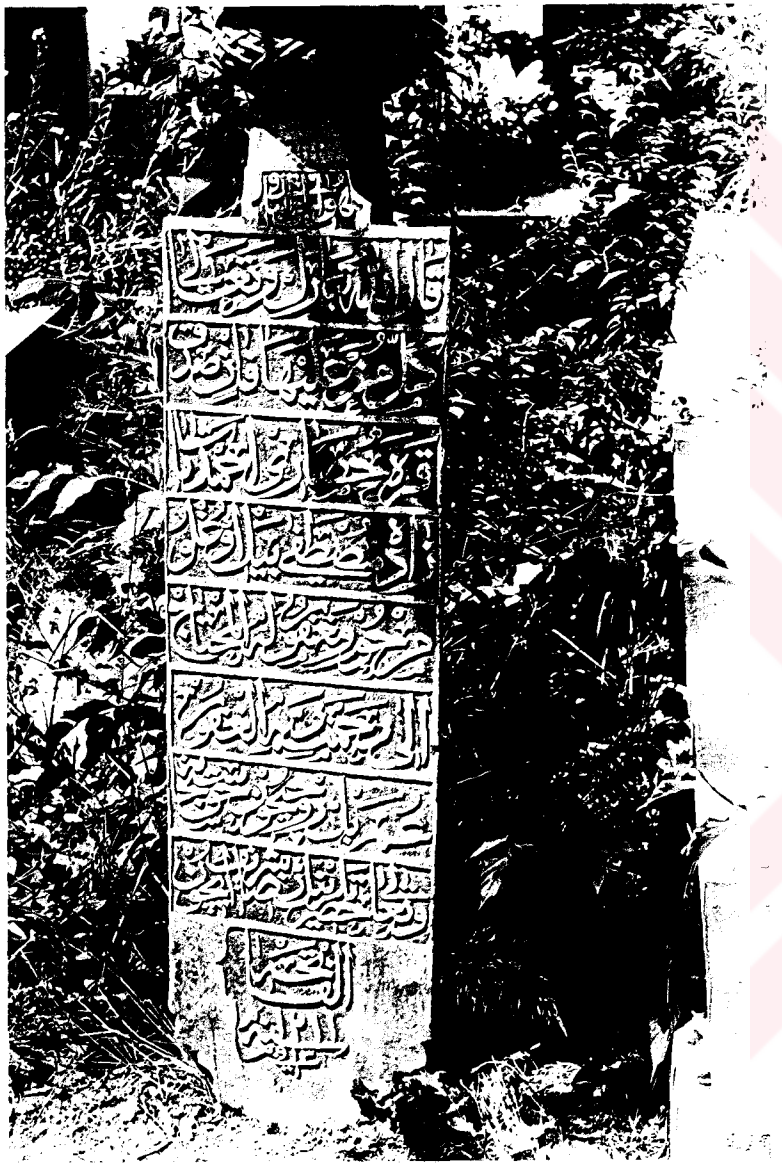
263

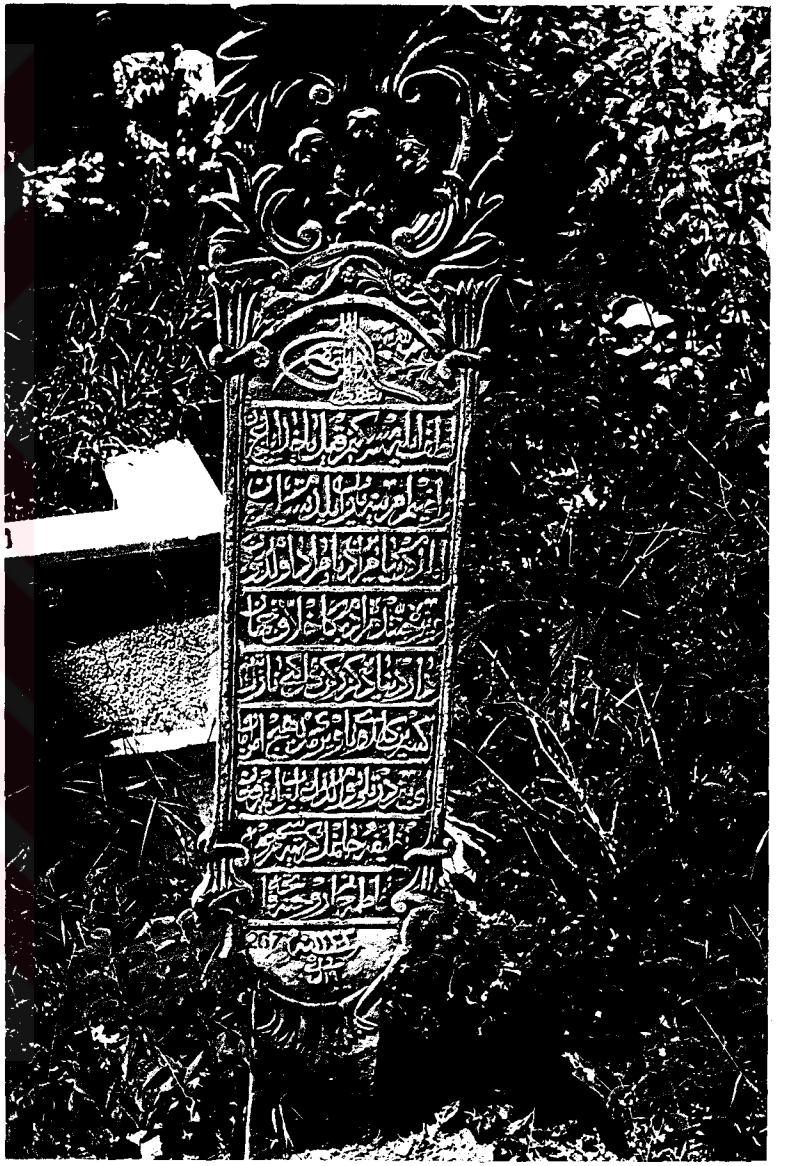
264
زیارتدن مراد حاصل
بو دعادیکون کا
ایسه یارین دیکا کلیدر
حاشا بتمز خیر الله
غمانك روحنه فاتحه
١٢٥٦

264

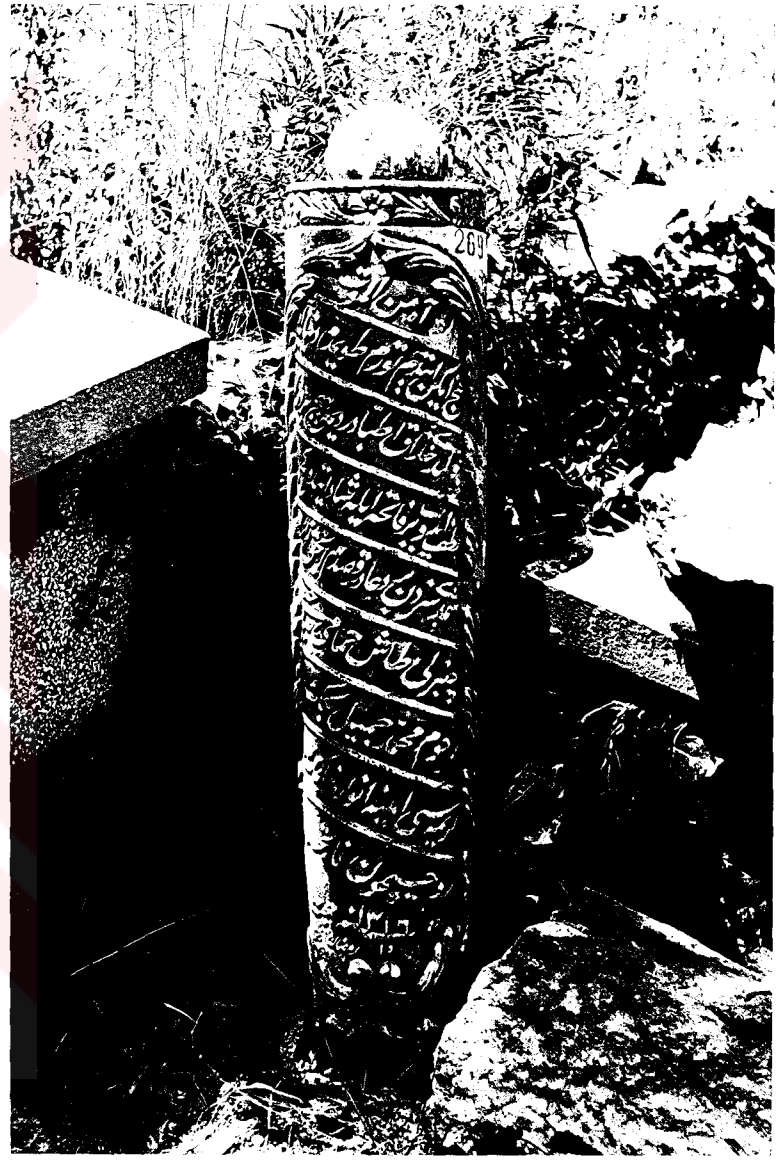

265

265





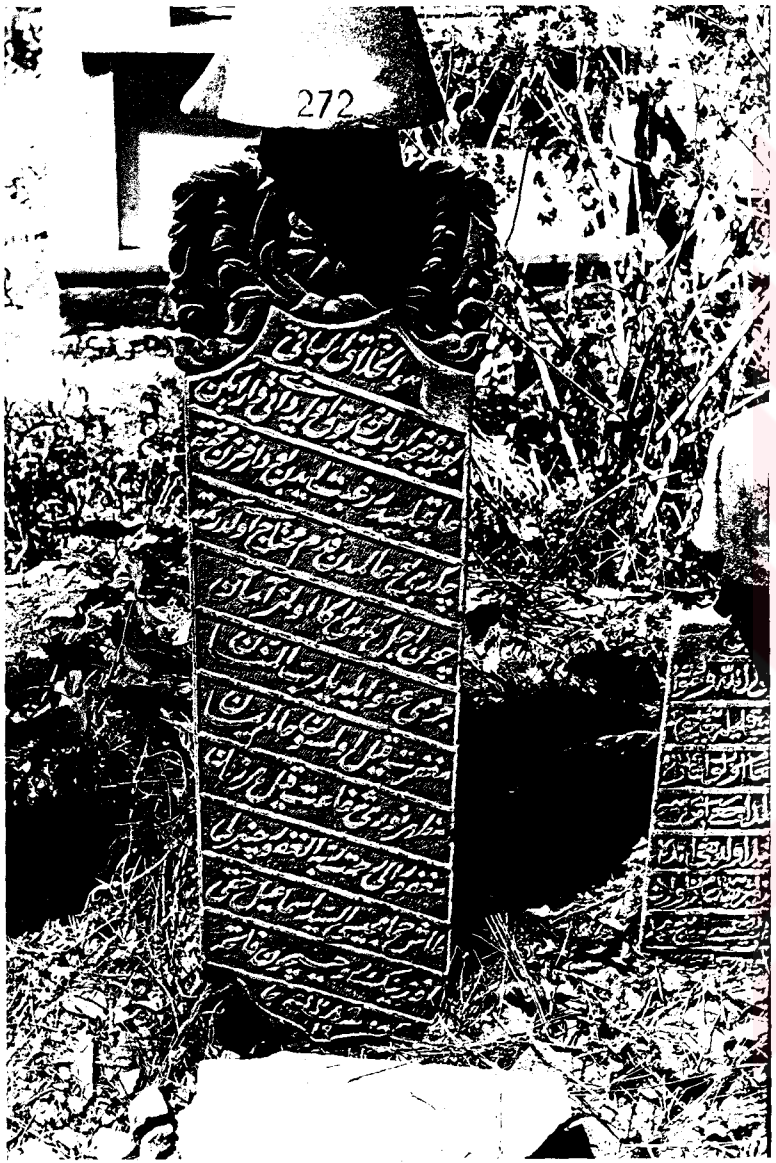
268

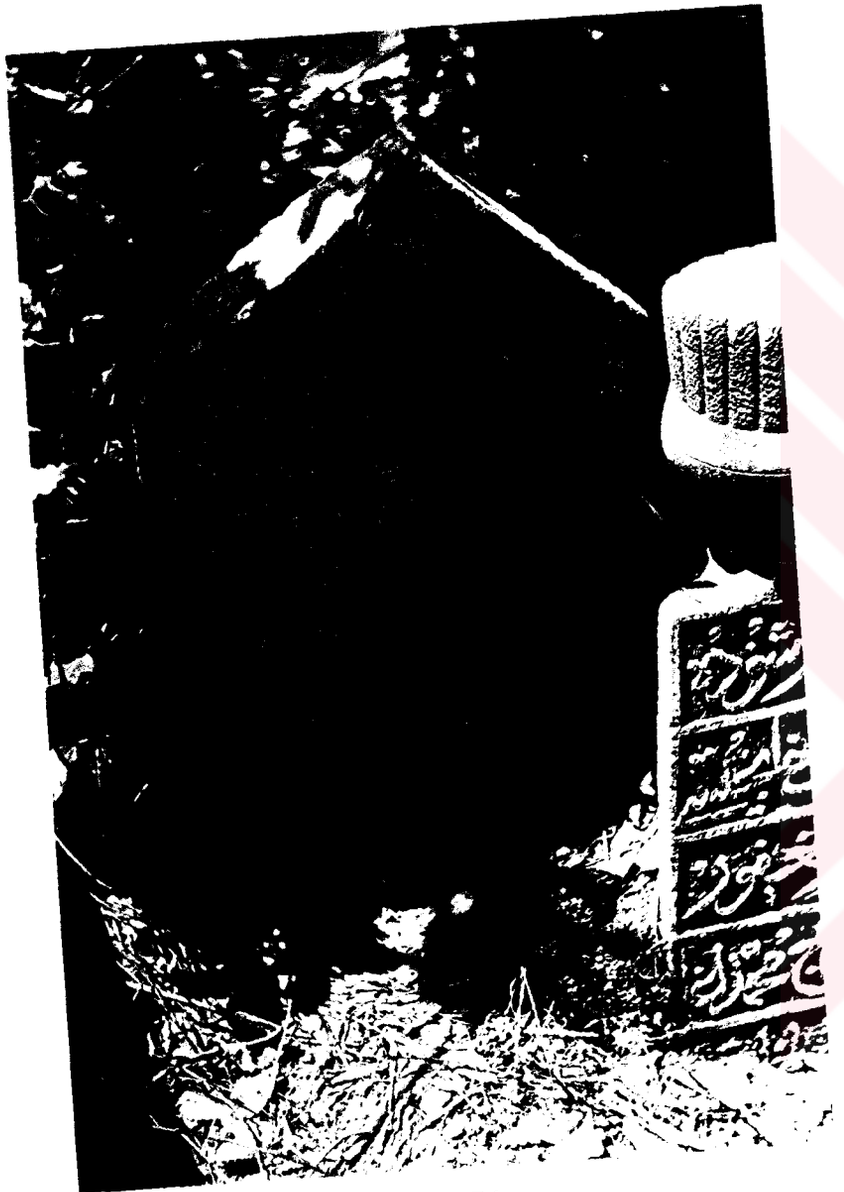


269

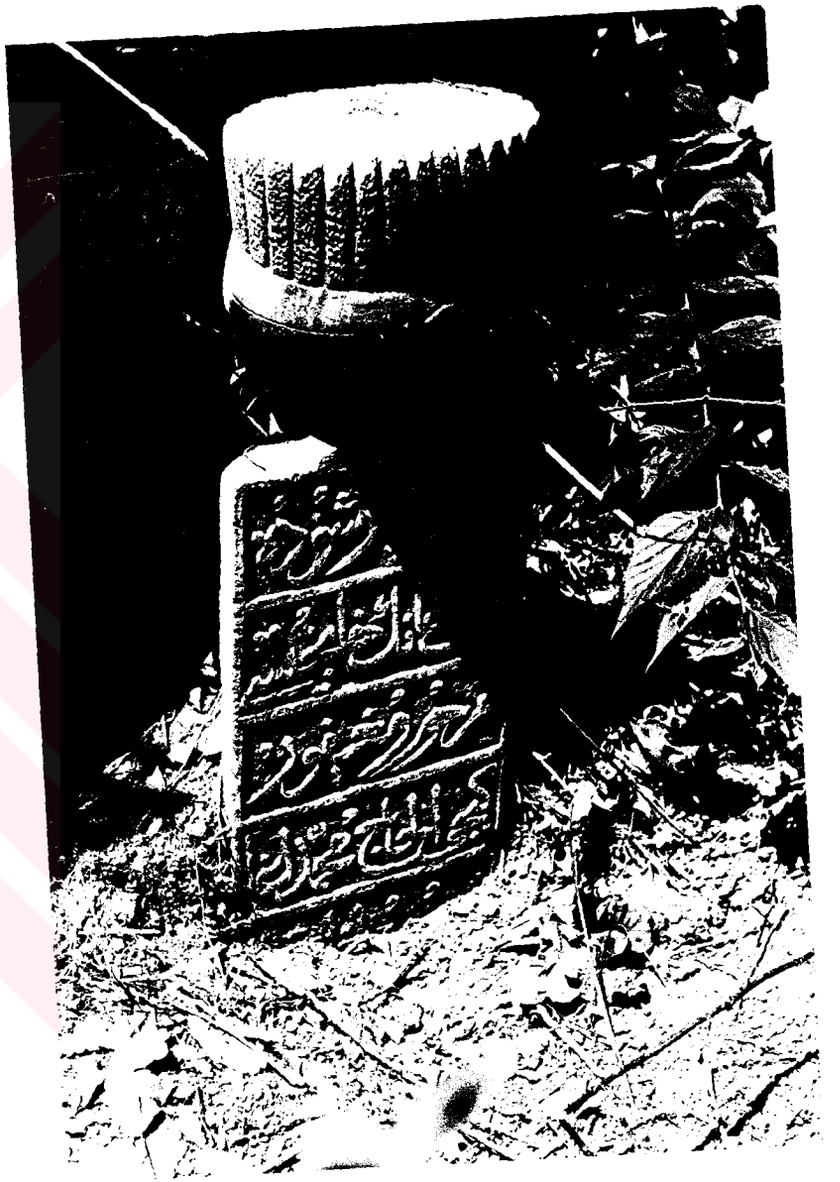
270

271

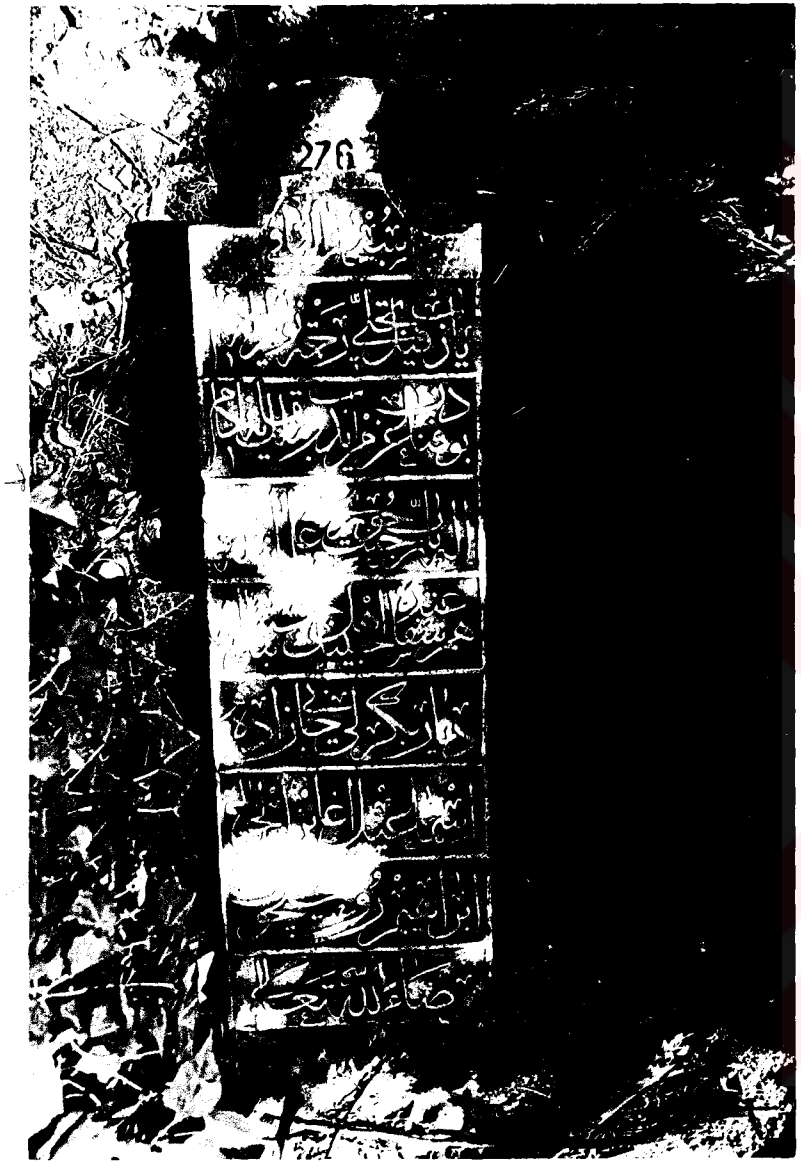

272



274



275



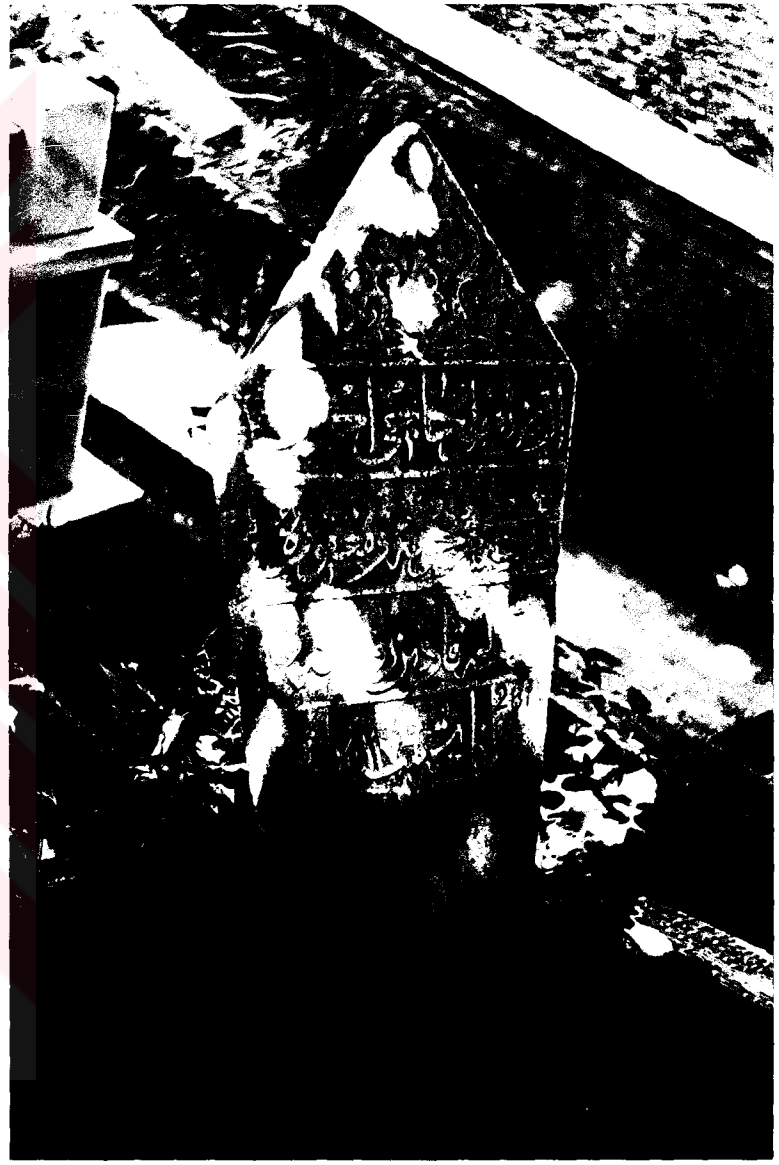
276

277

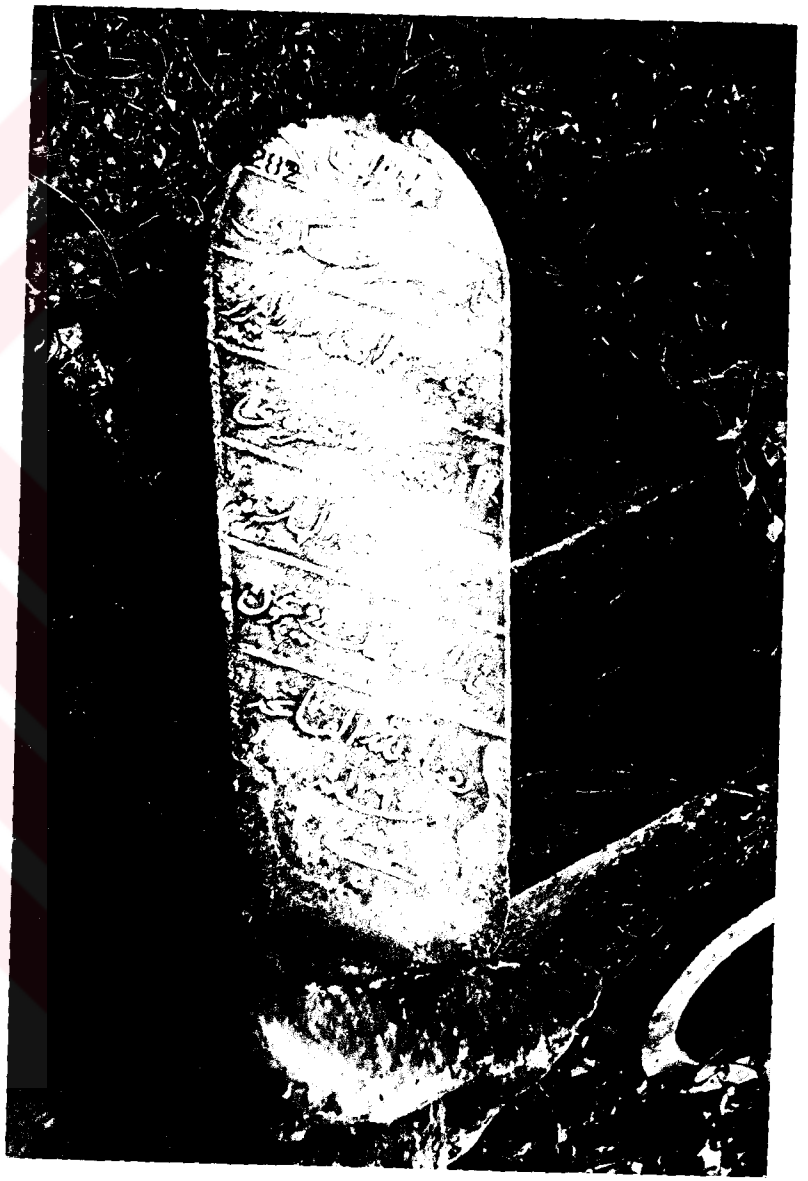
278

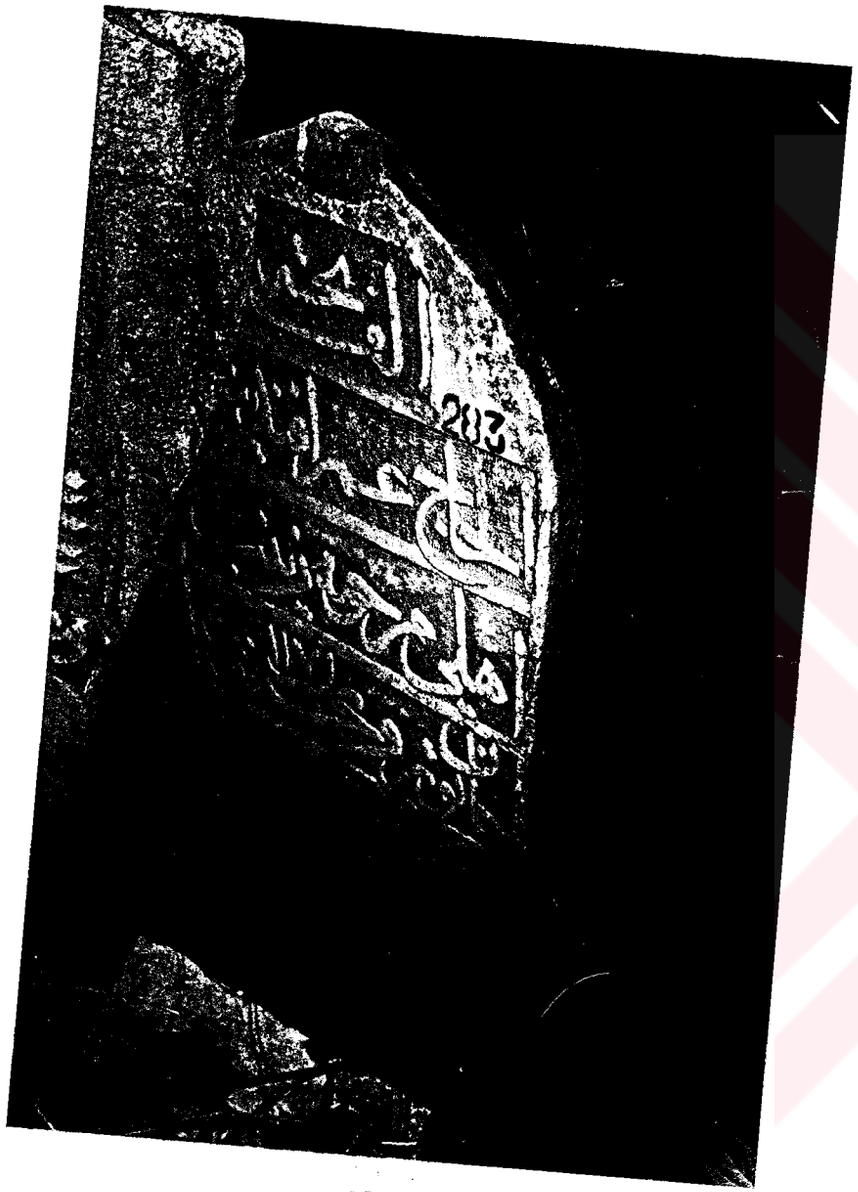
279

280

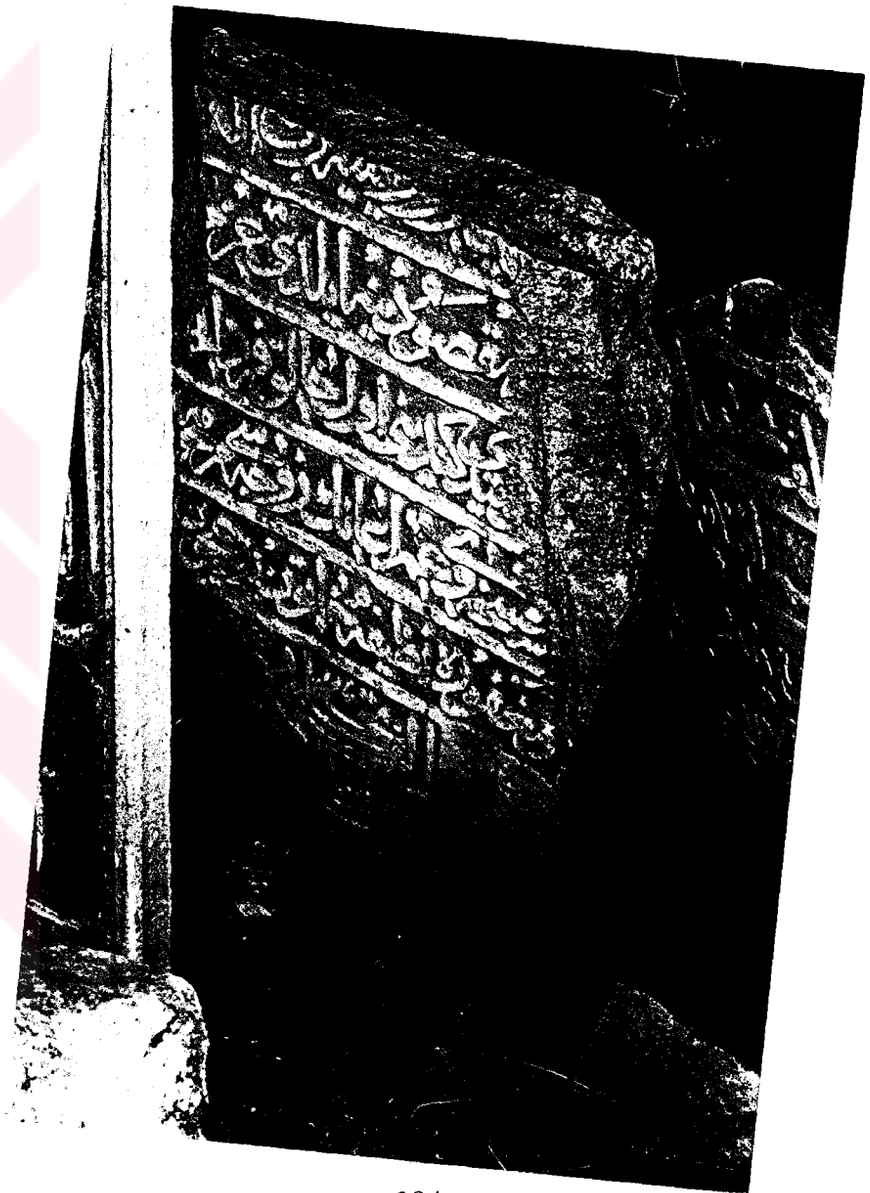


281

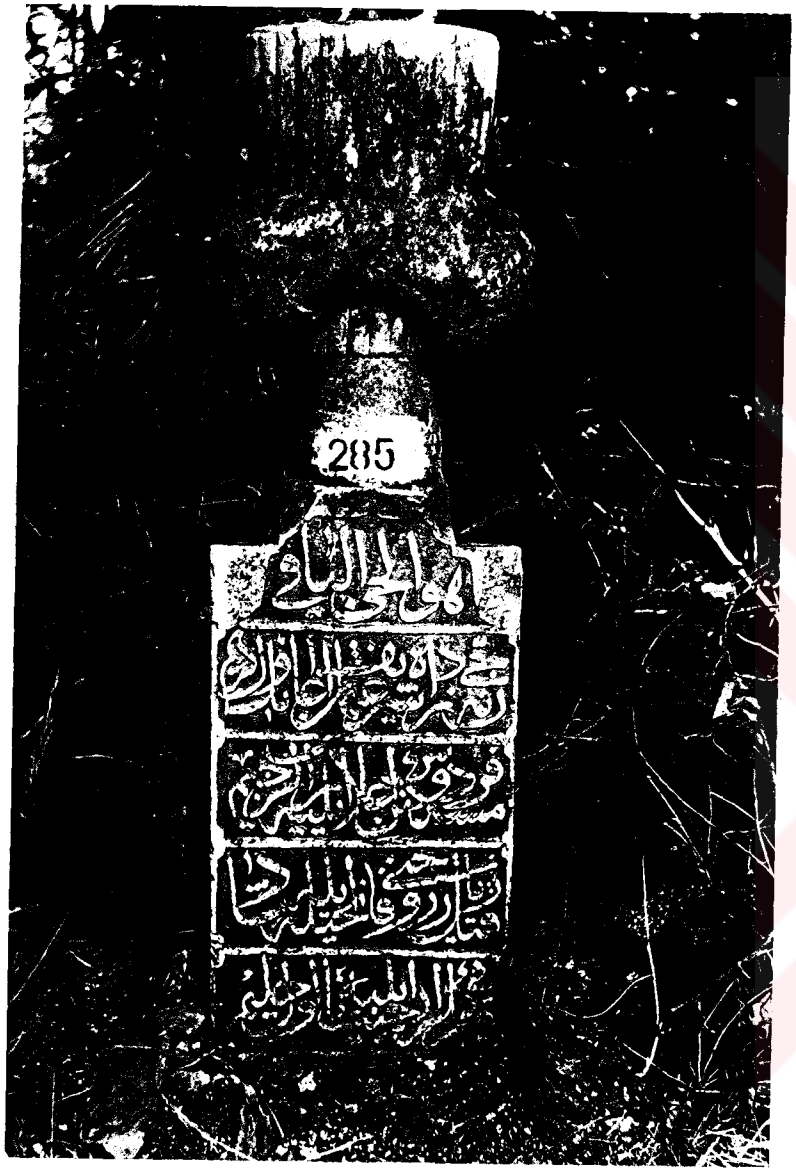




283



284



285

286

287

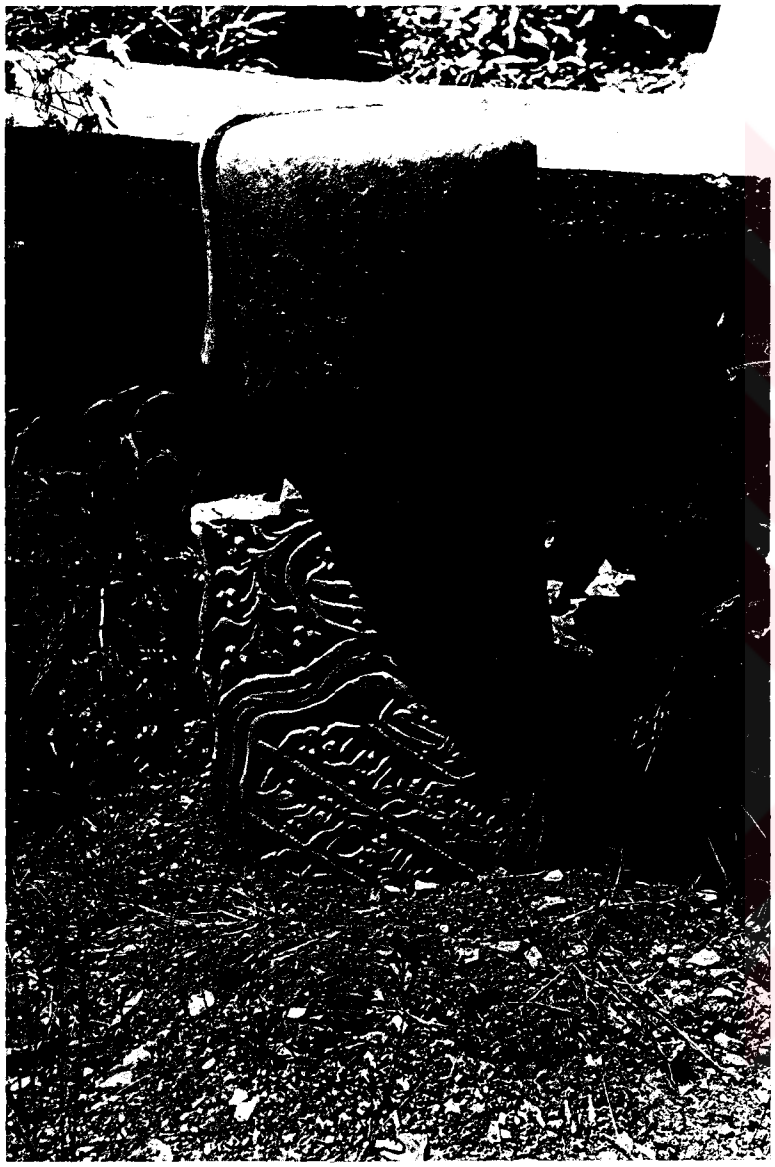
288

289

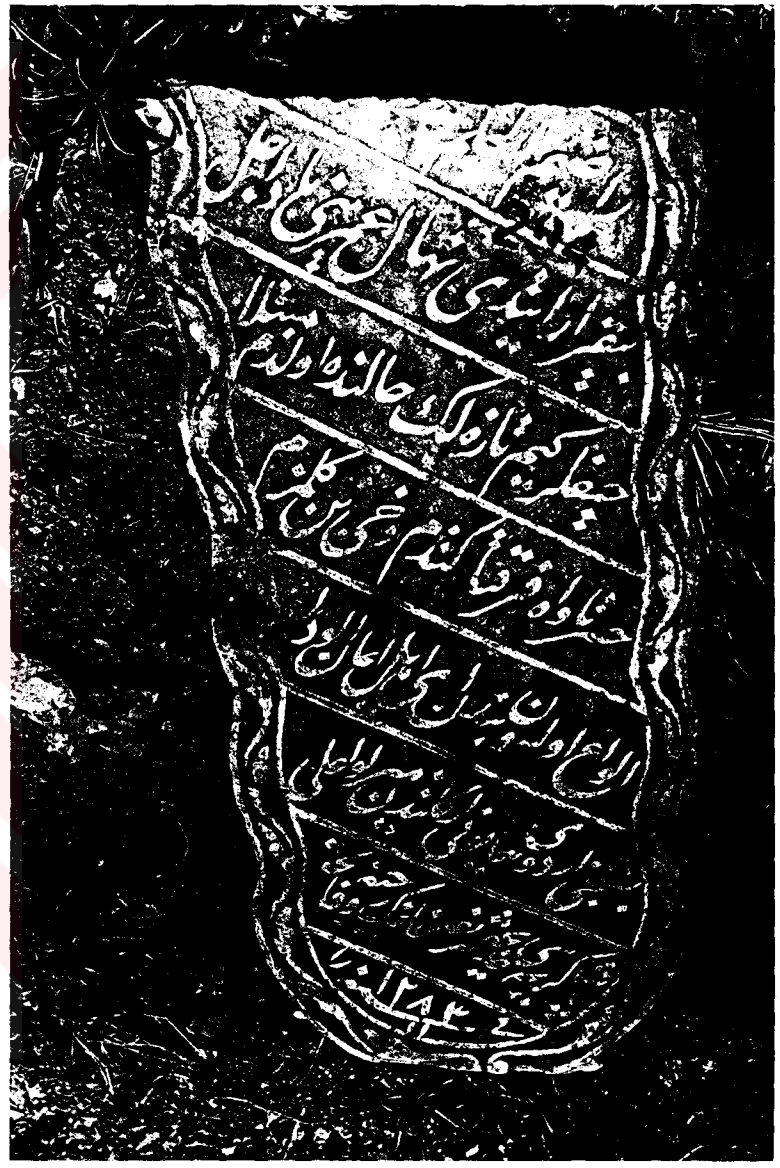
290

291

292



293

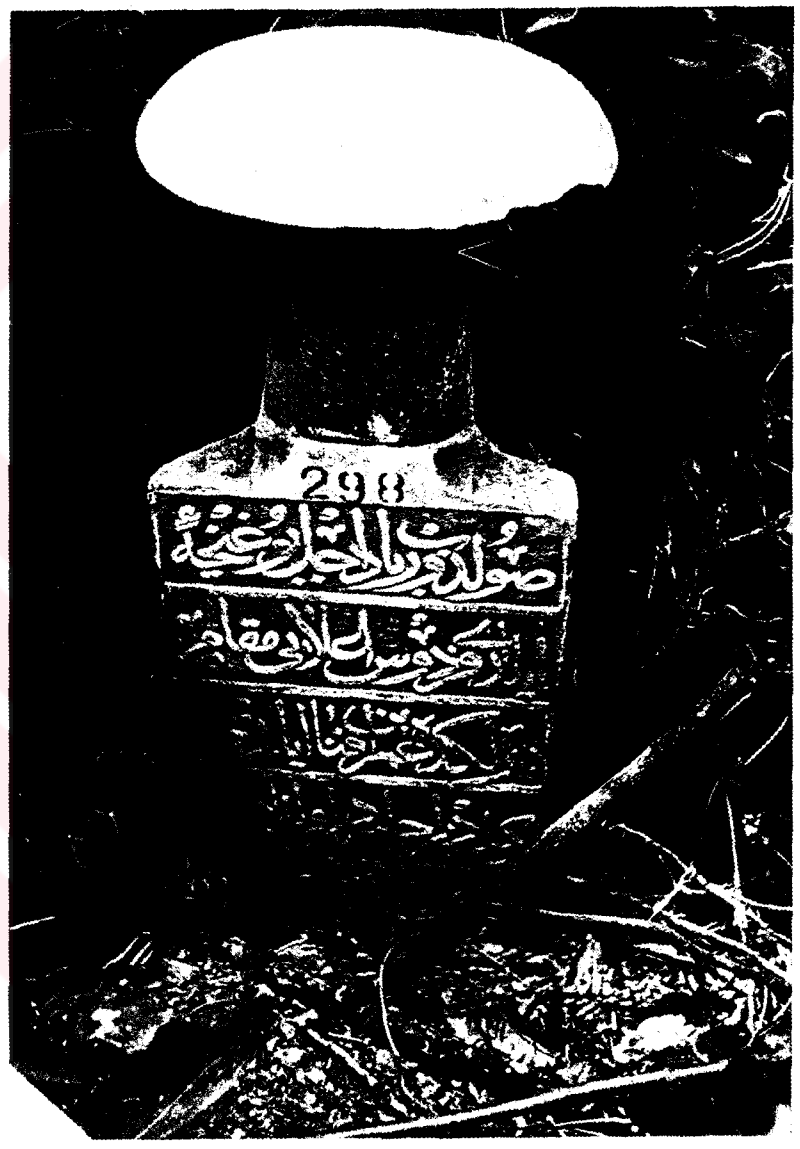


294

295

296

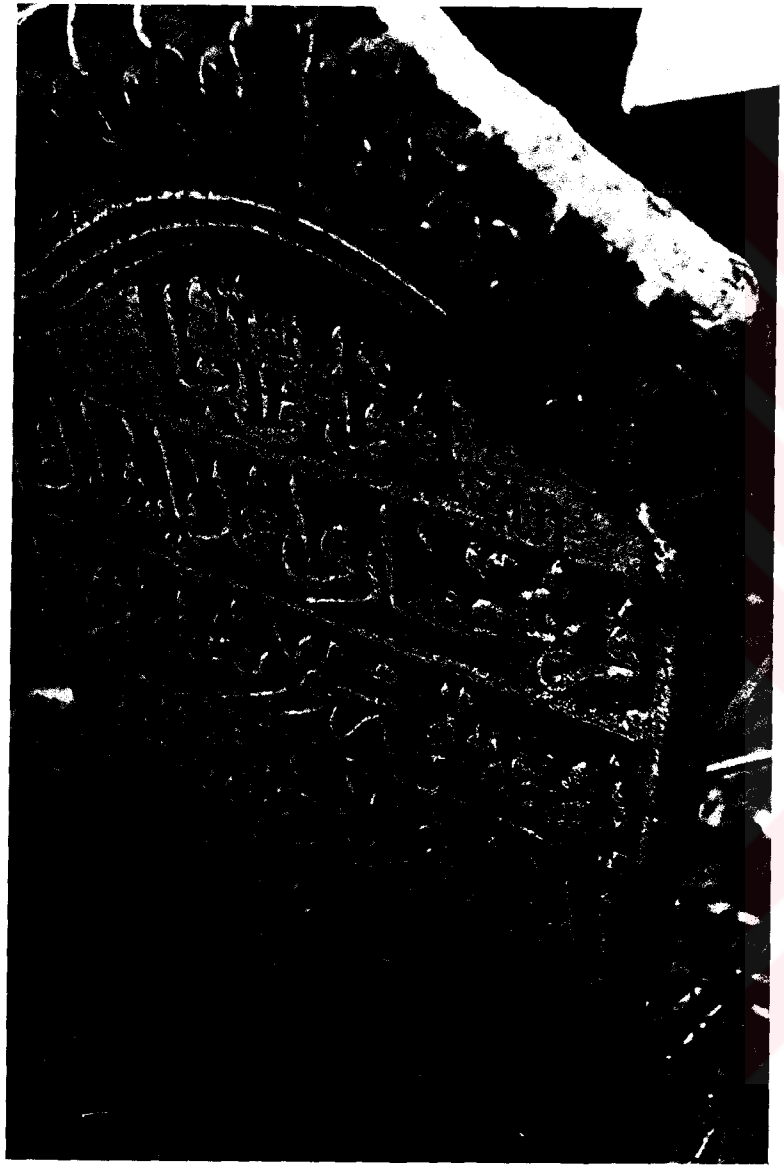
297



298

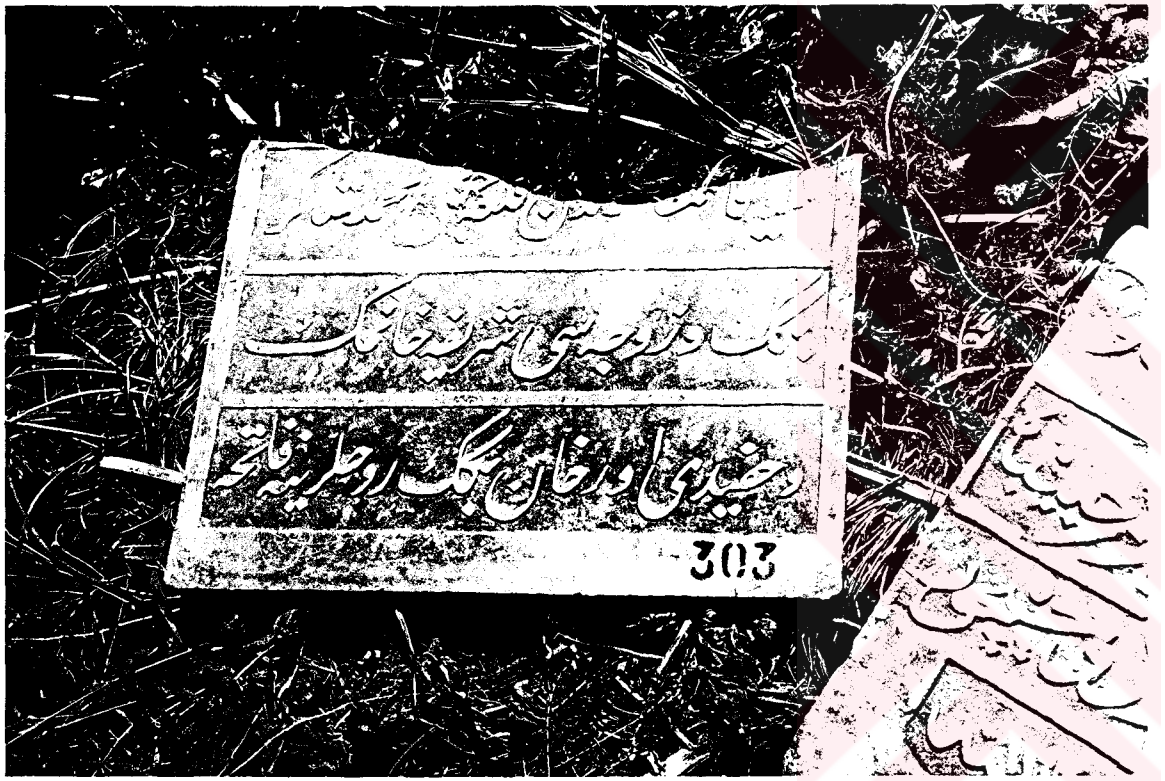
299

300

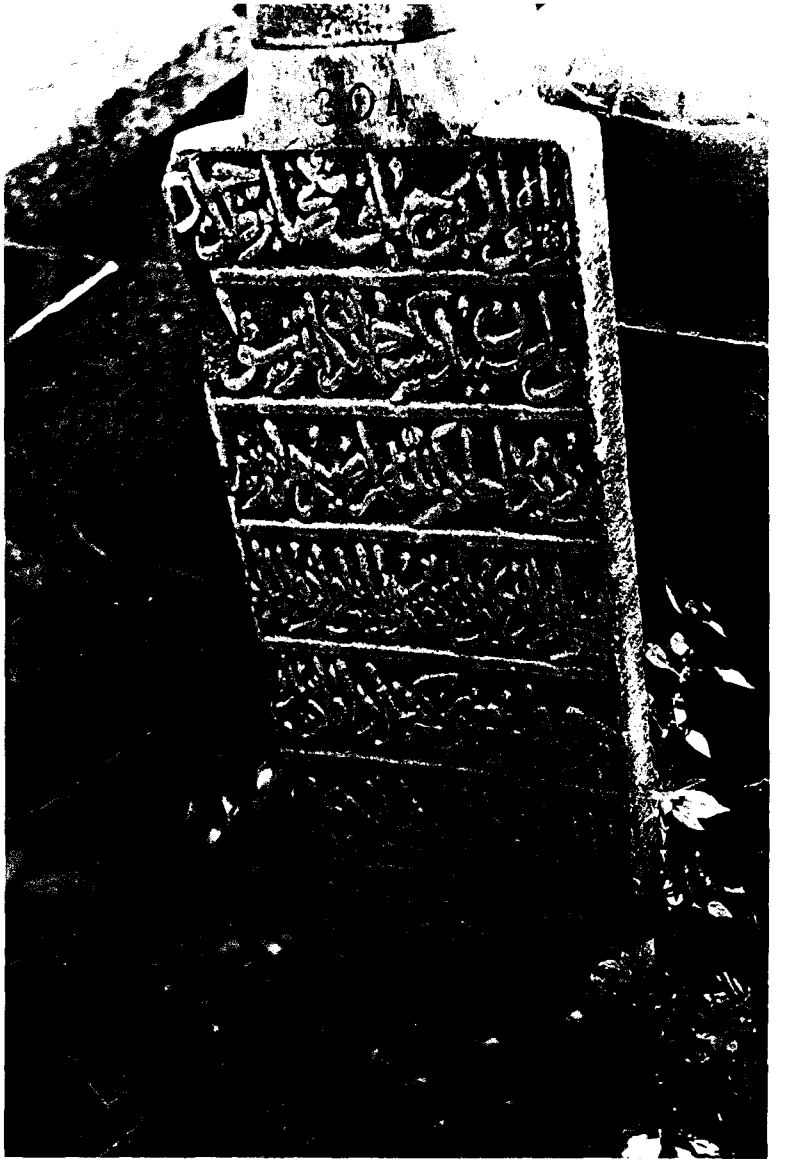


301

302



303



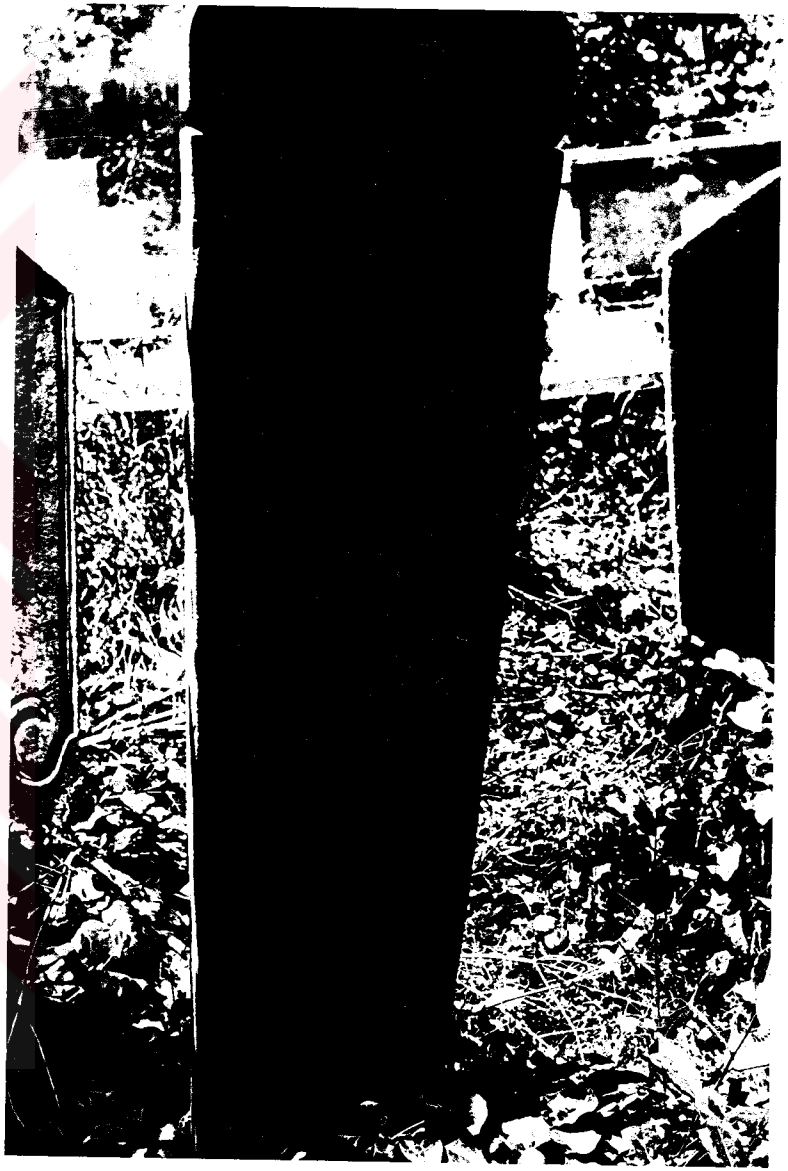
304

305

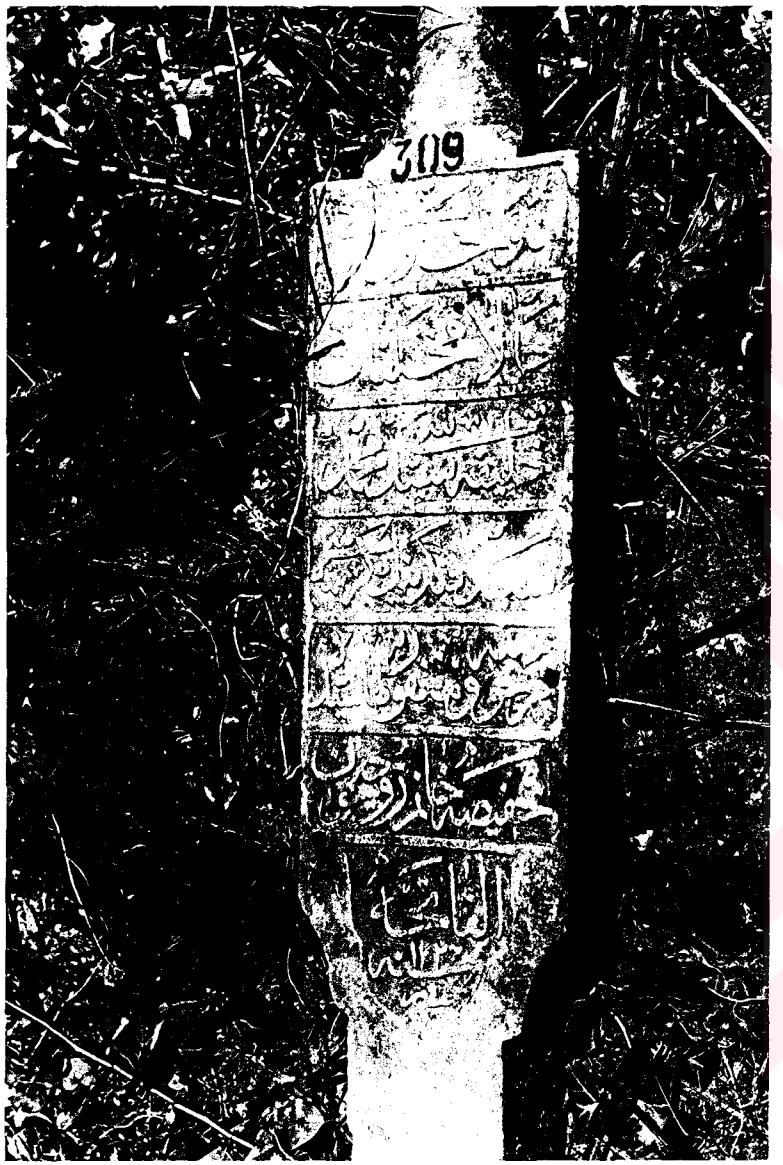
مزار متحانہ نظری محمد
سعید المدنی
رحمۃ مغفورلہ
امینہ قادیانی
رضاء اللہ الفتاح
سنہ ۱۳۲۹

306

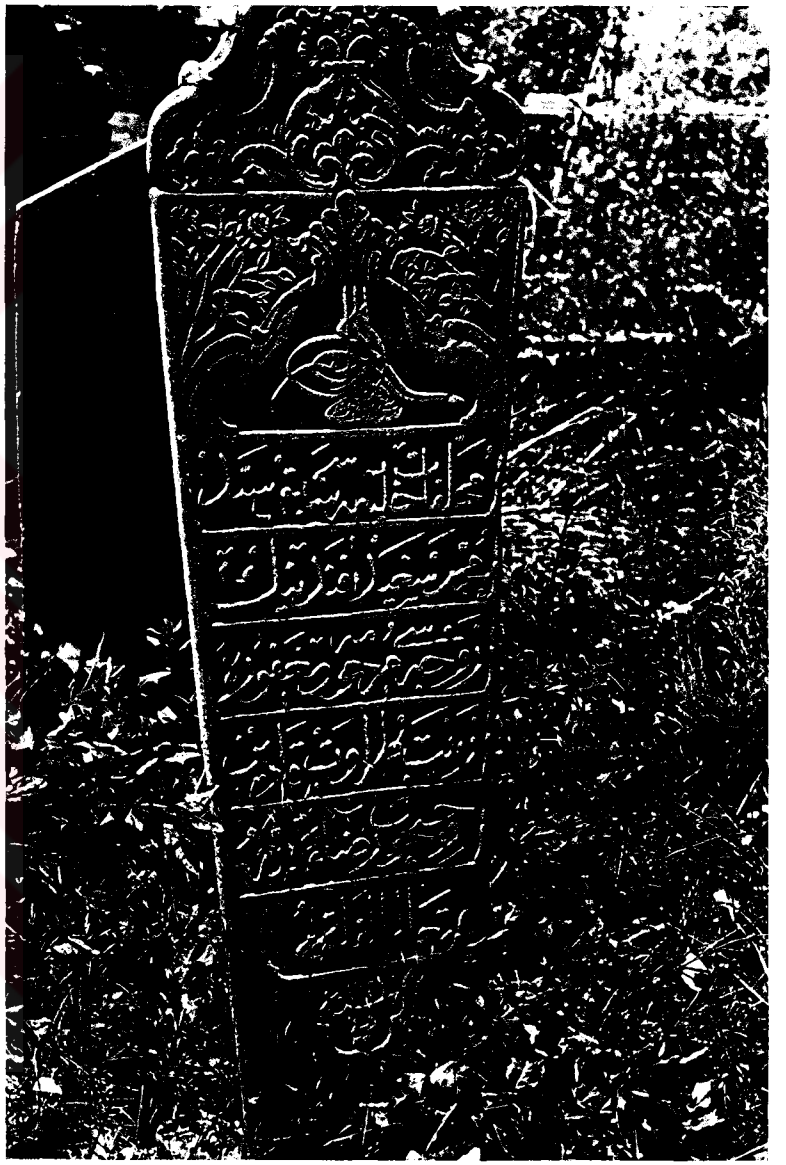
307



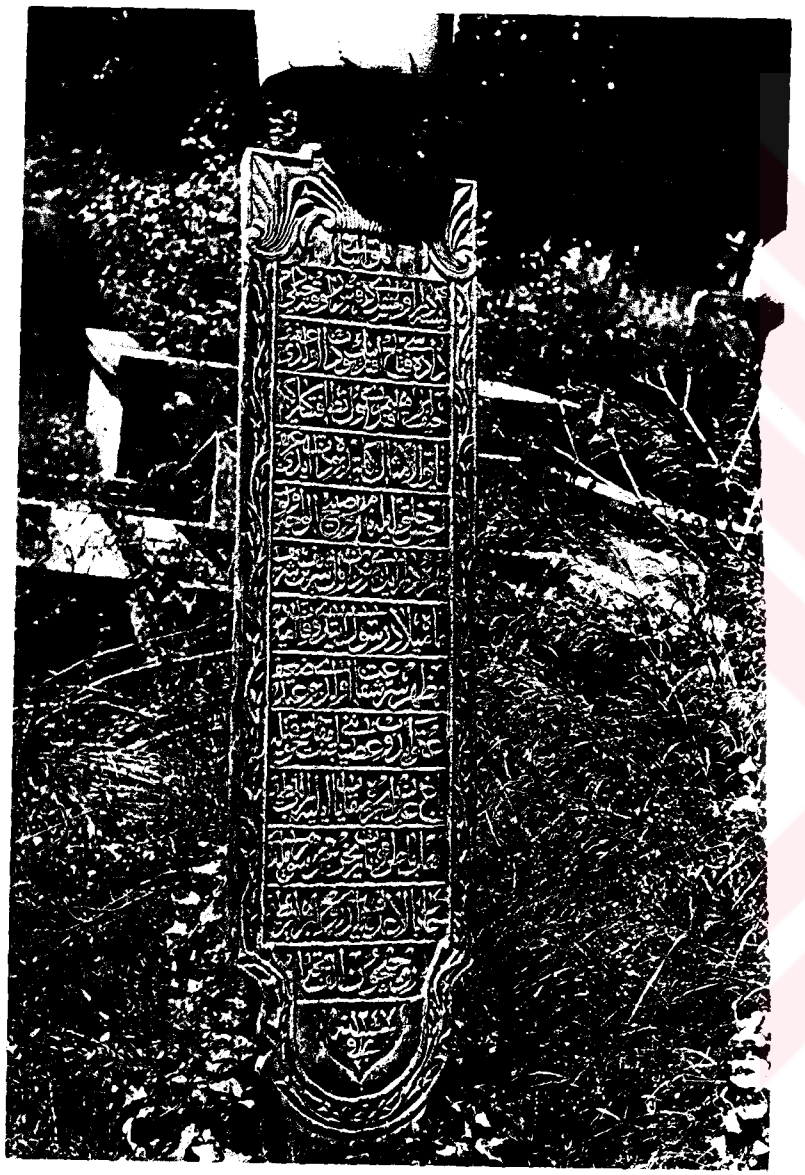
308



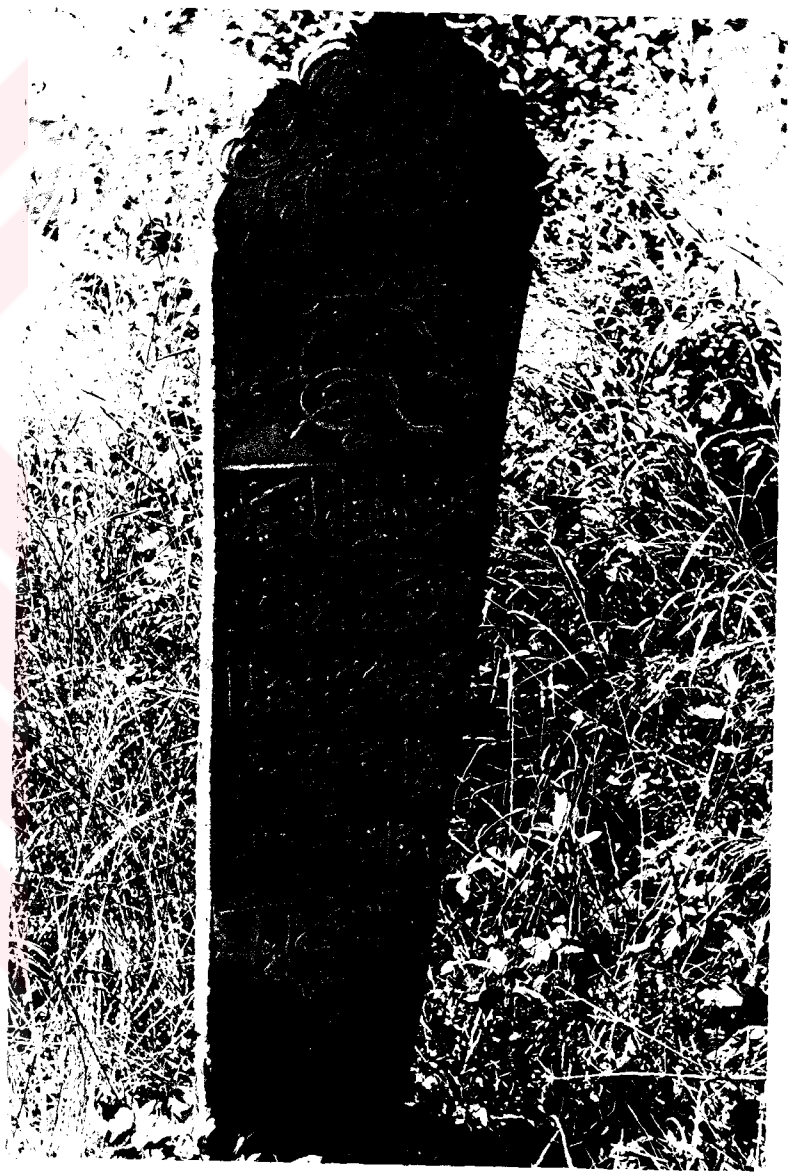
309



310

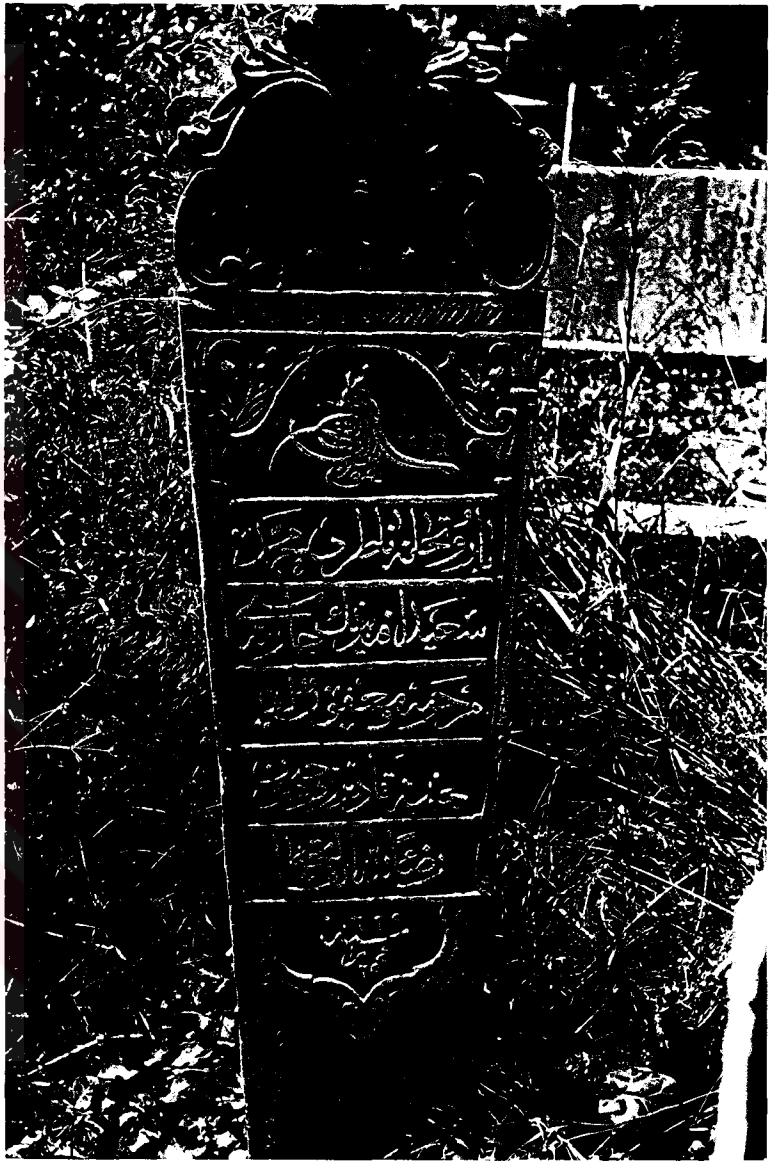


311



312

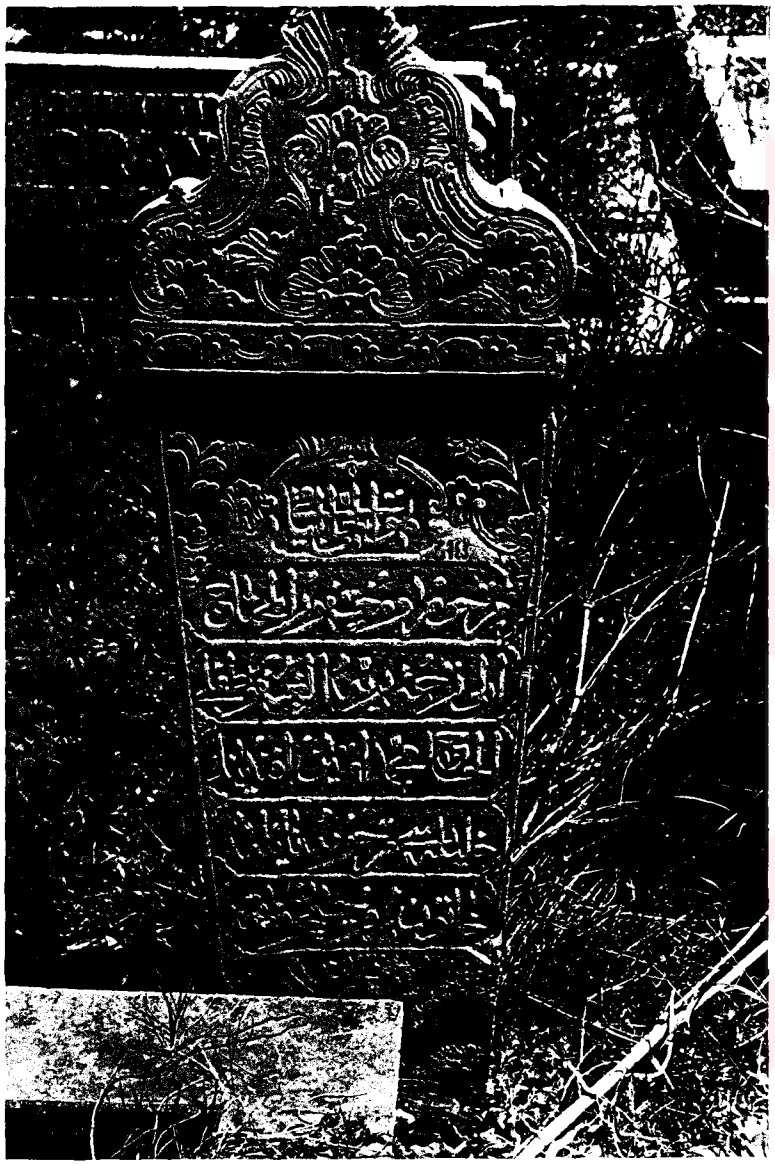
313



314

315

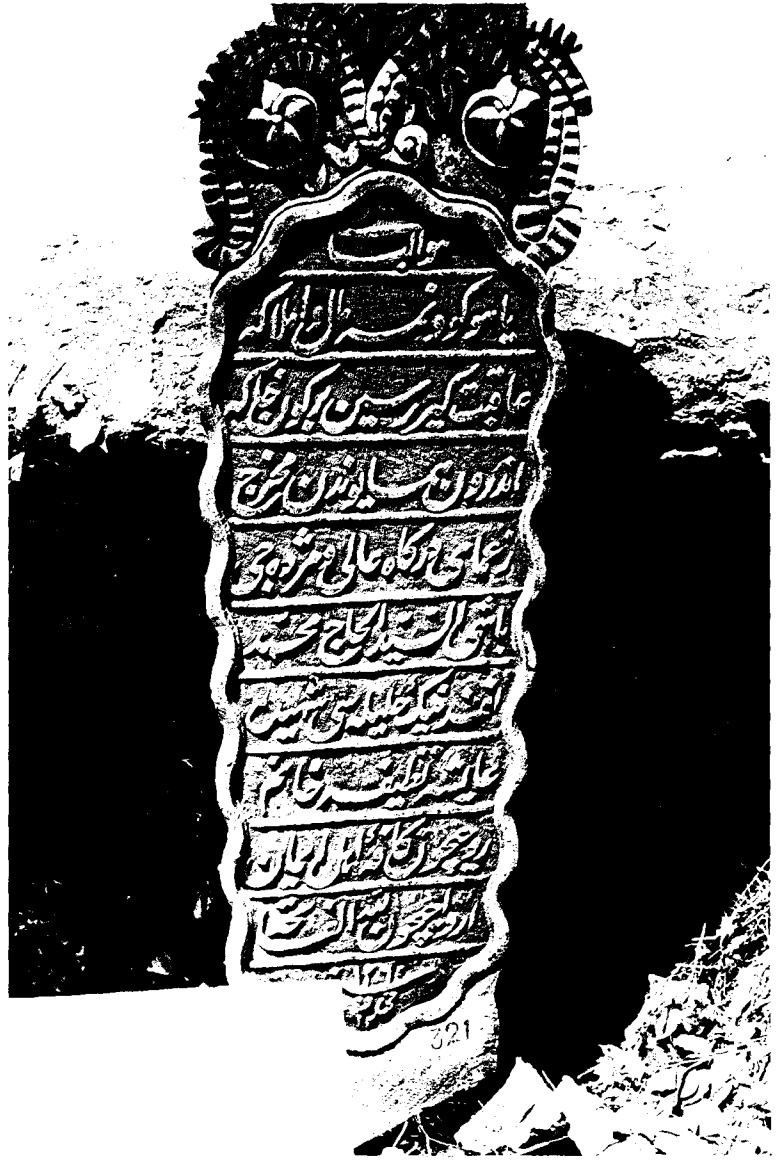
316



318

319

320



321

322

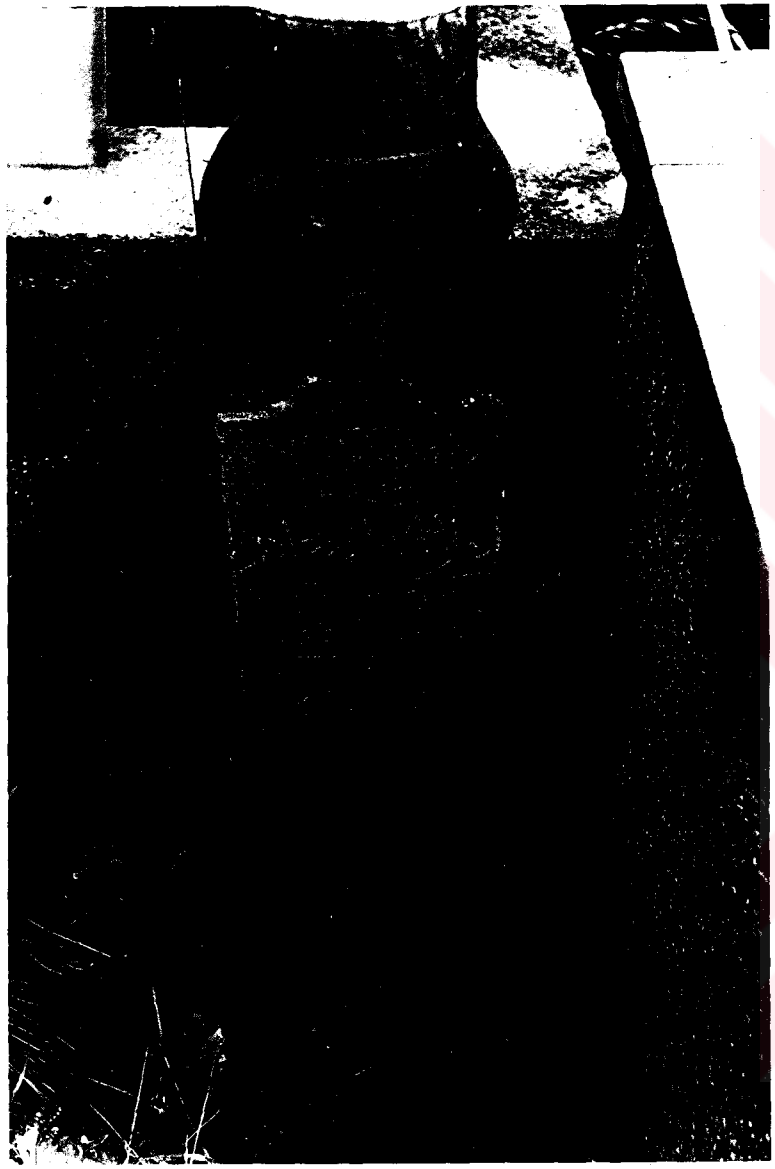
323

324

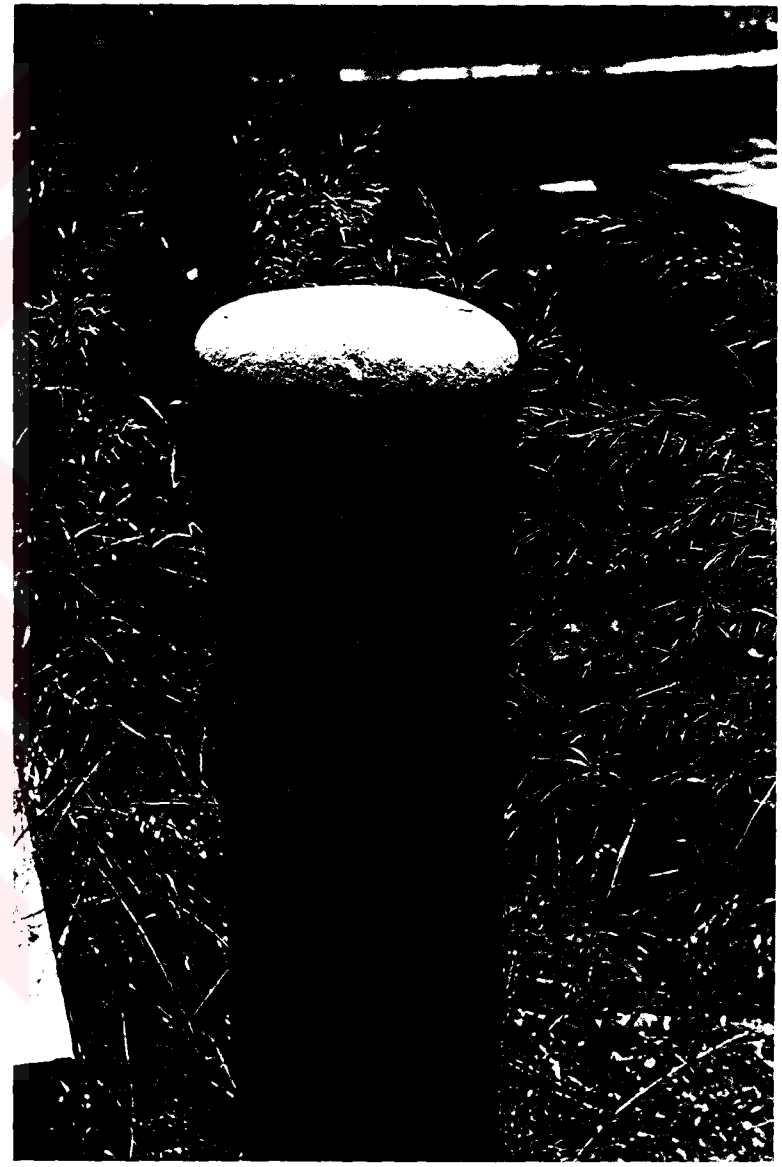
325

326

327



328



329

330

331

333

332

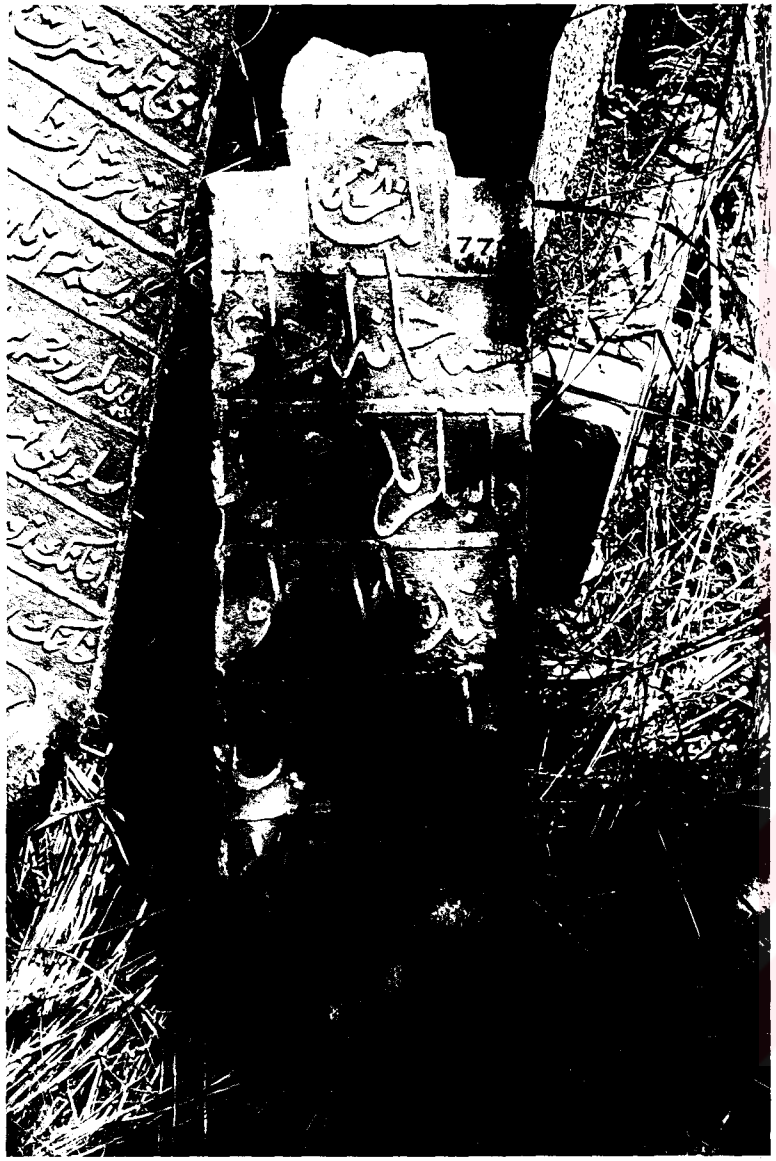
T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
EZİ

334

334

هو الباقی
زیارت کرد این امامزاده
زادة الله ابراهیم
اعتماد او علی الله
توجه و زیارت مراد حاصل
انشاء الله و چنین
الفاتحة

335

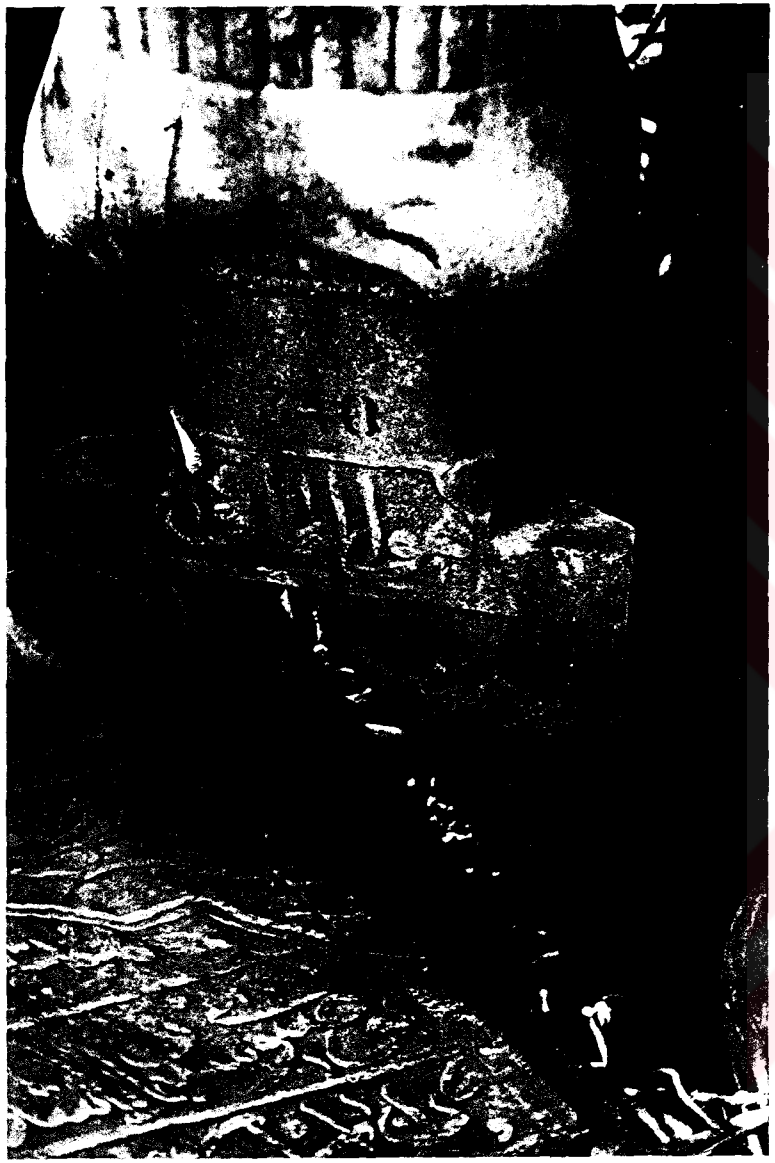


336

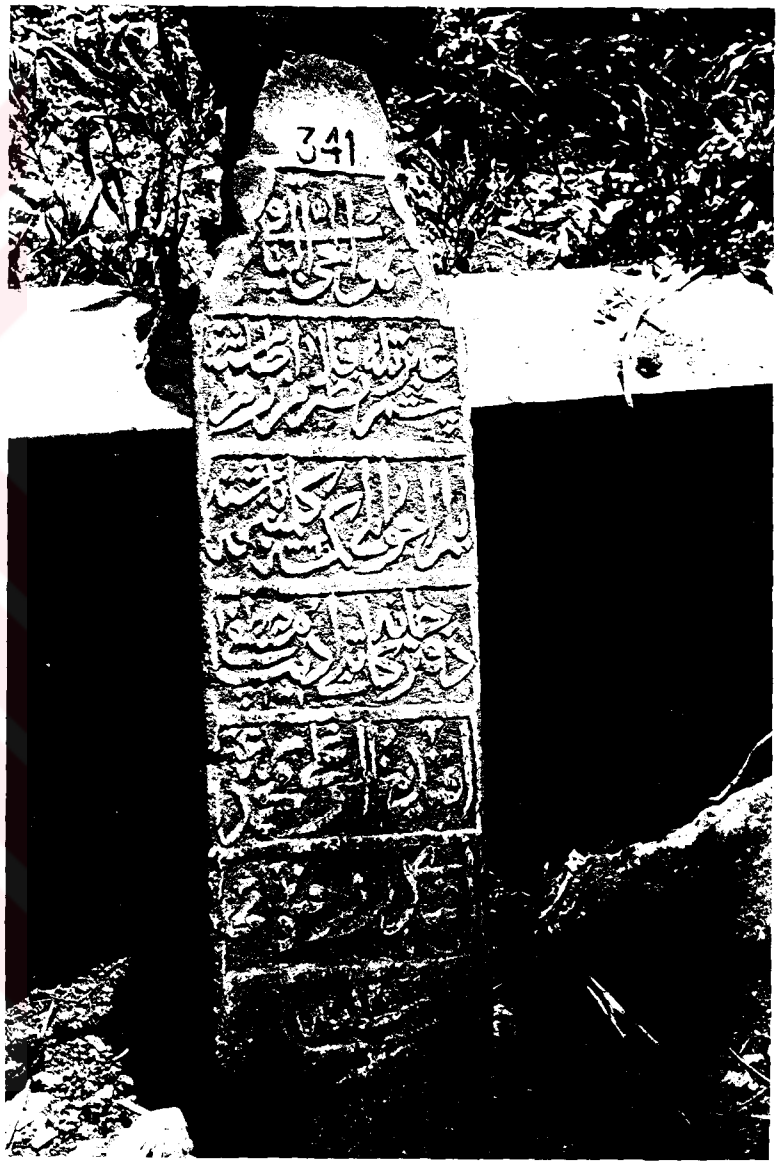
337

338

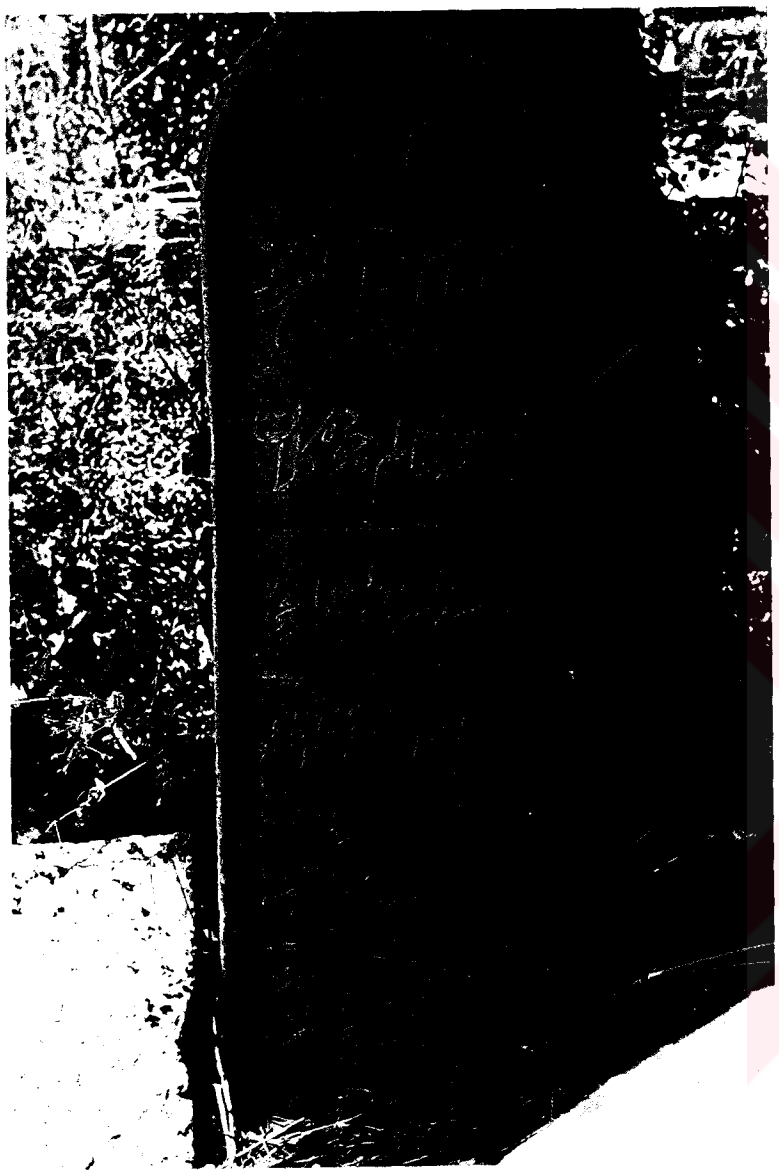
339



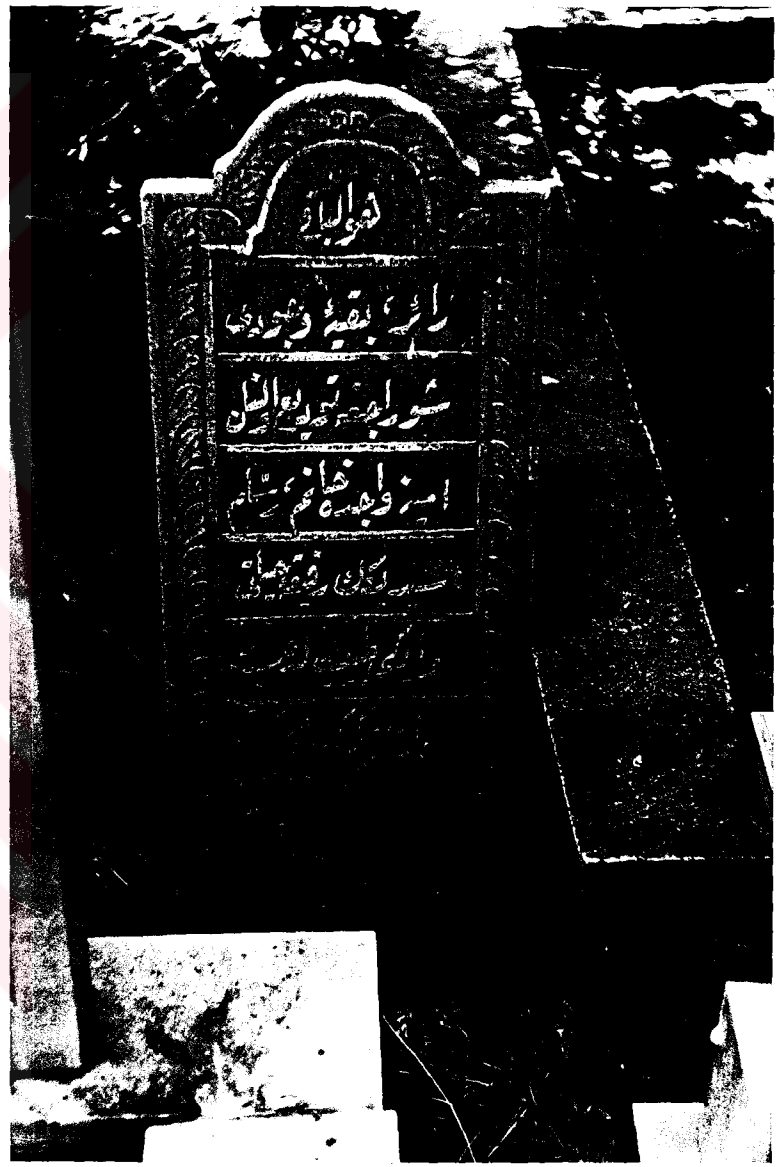
340



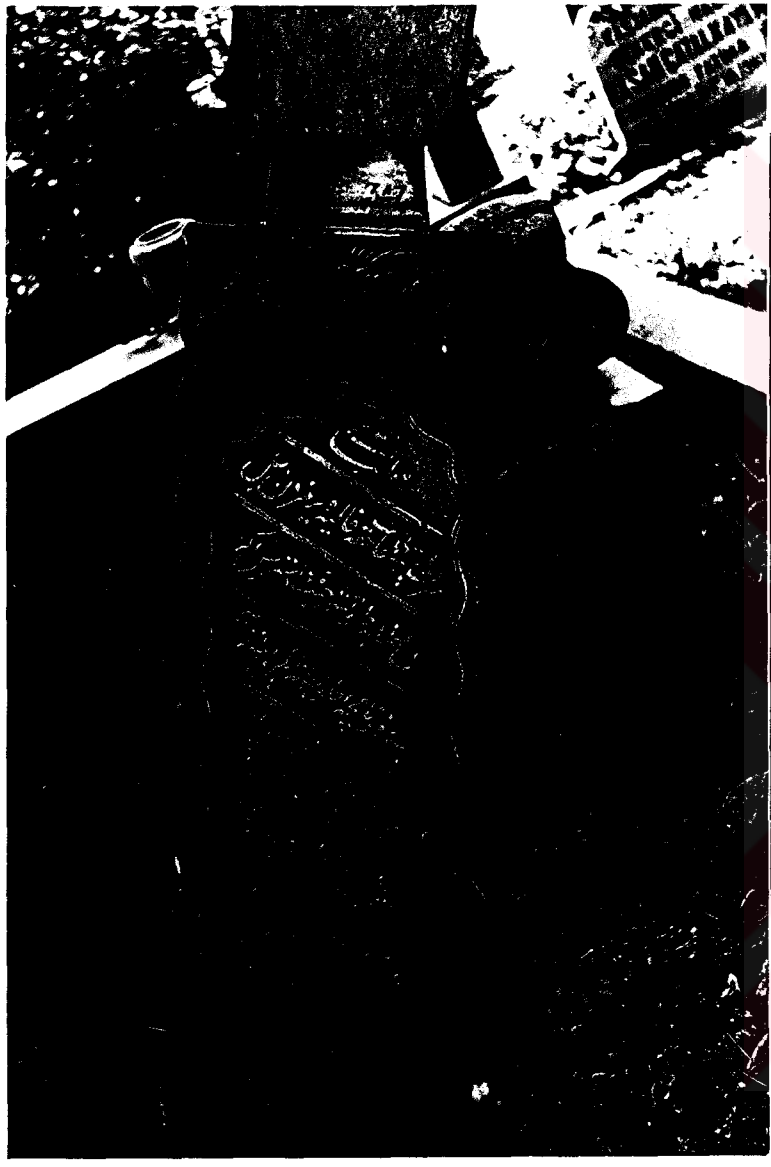
341



342



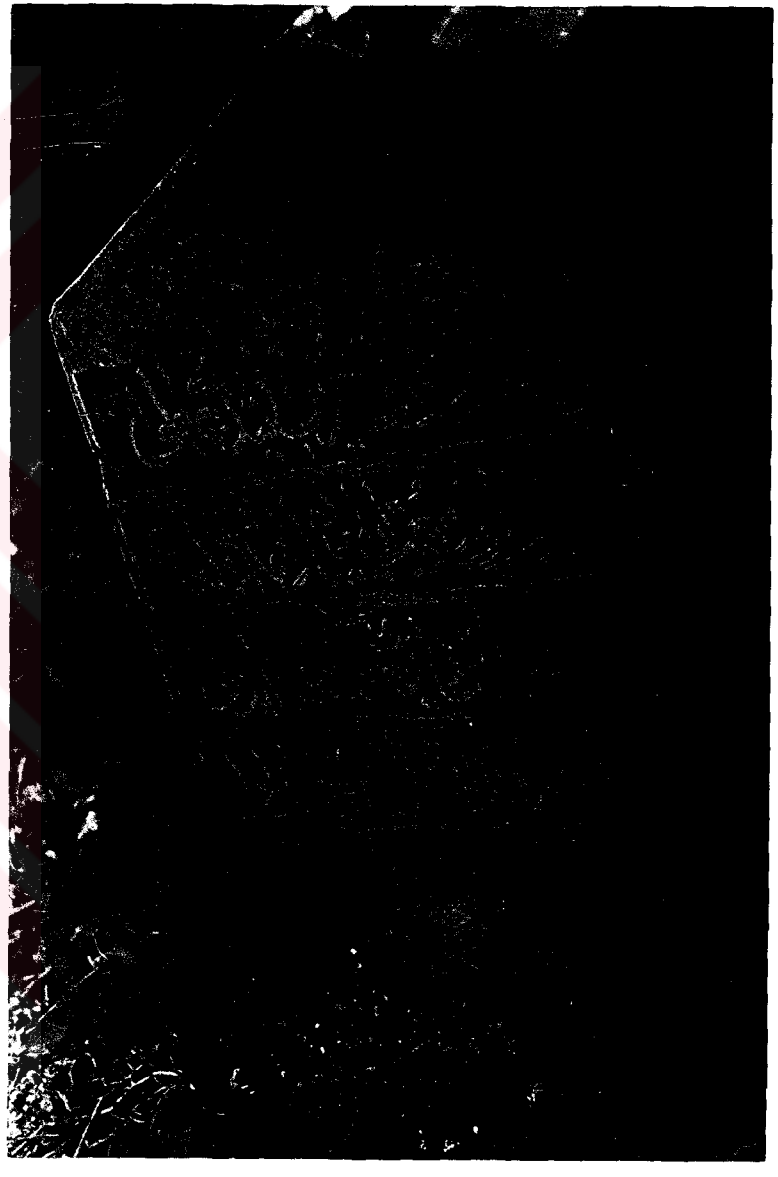
343



347

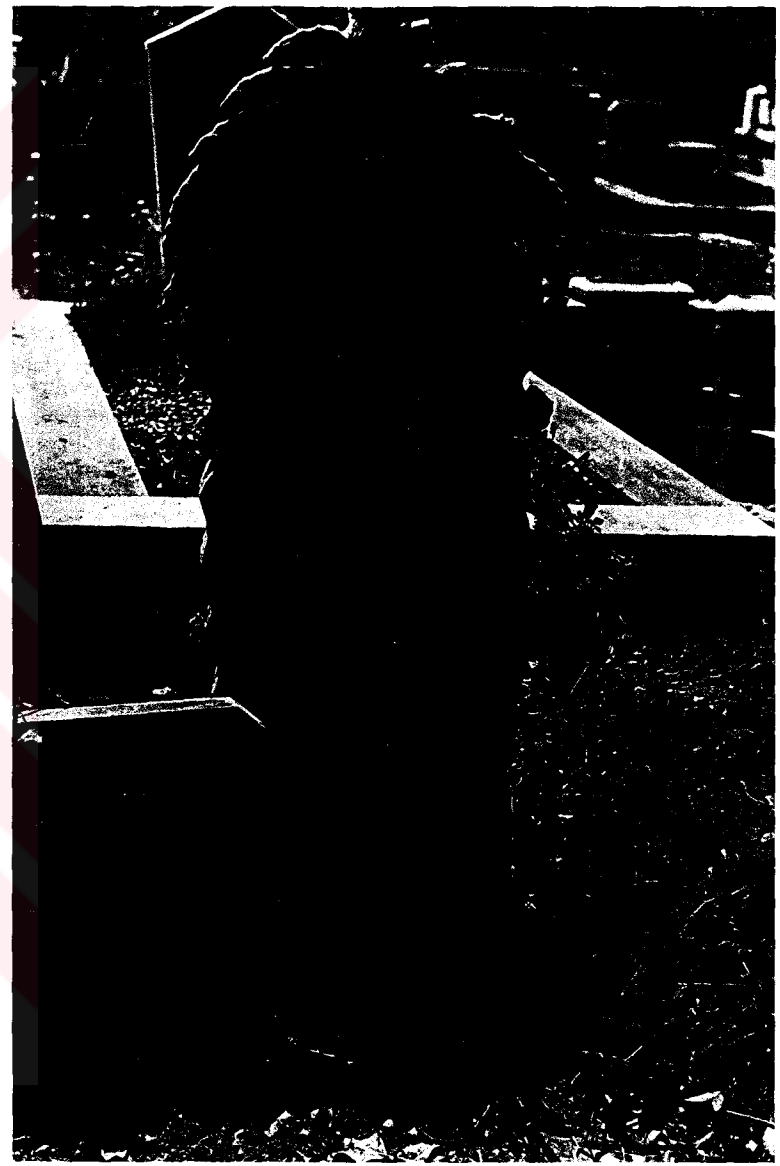
348

349



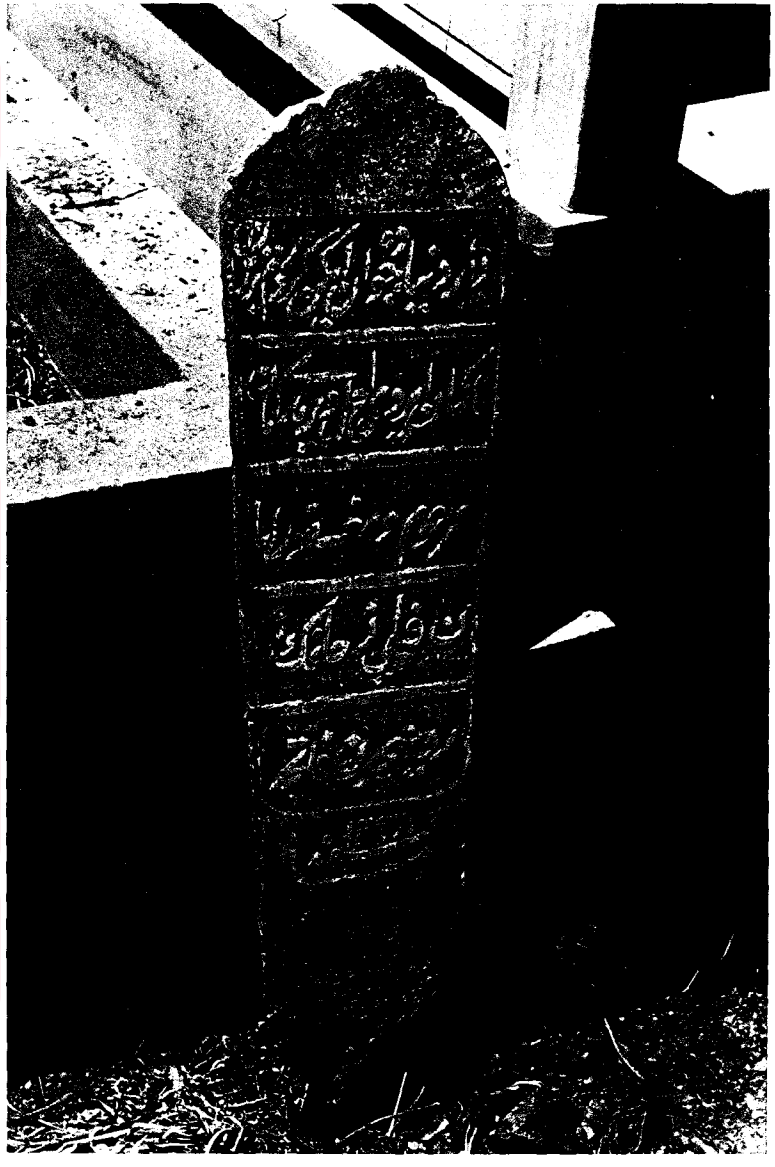
350

351

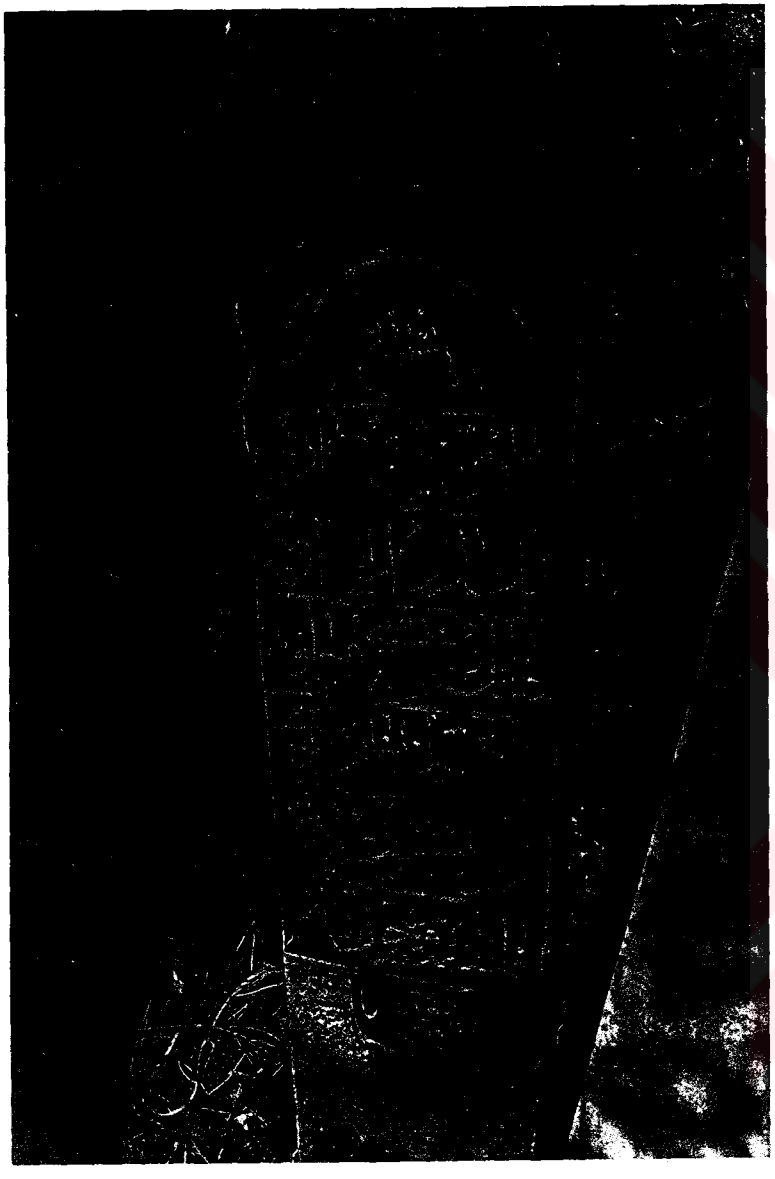


352

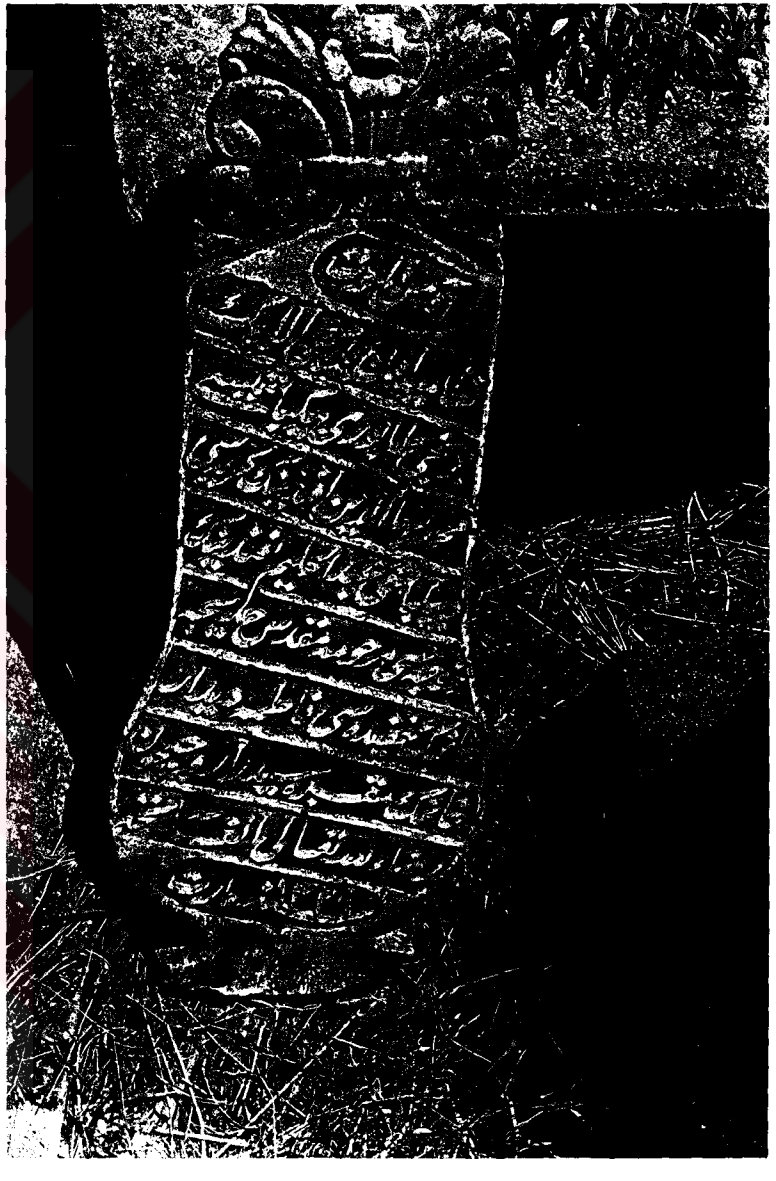
353



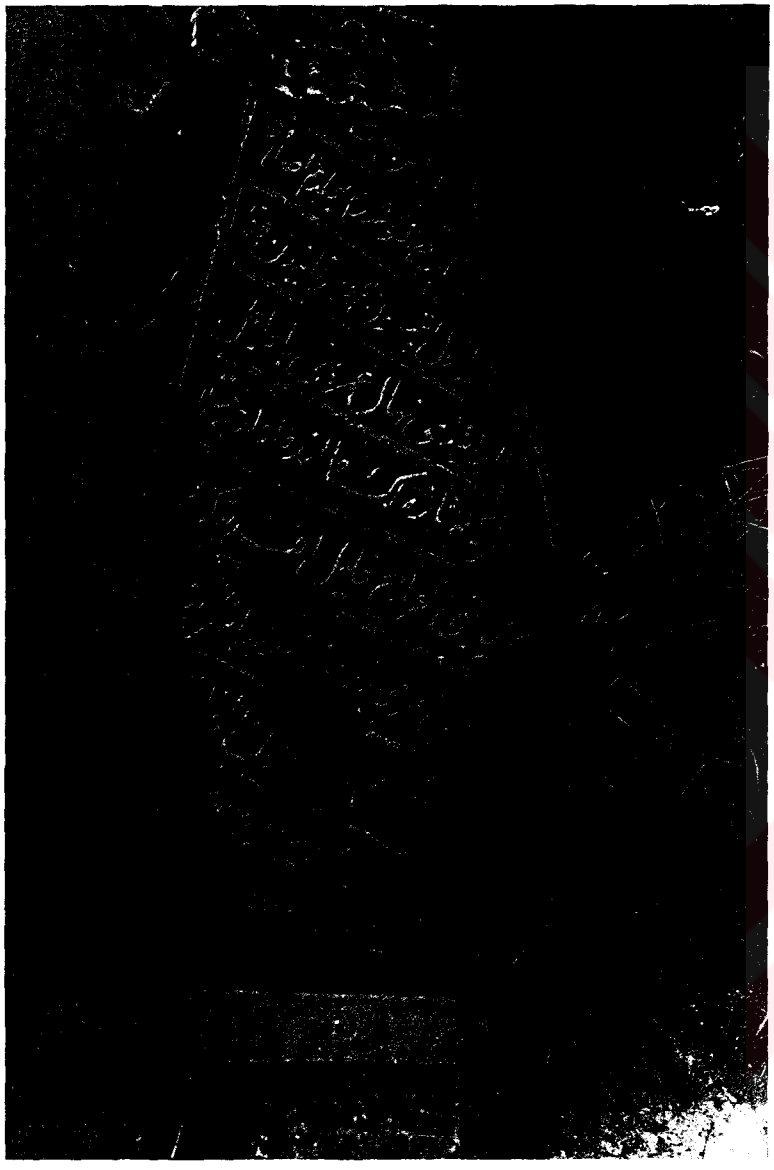
354



355



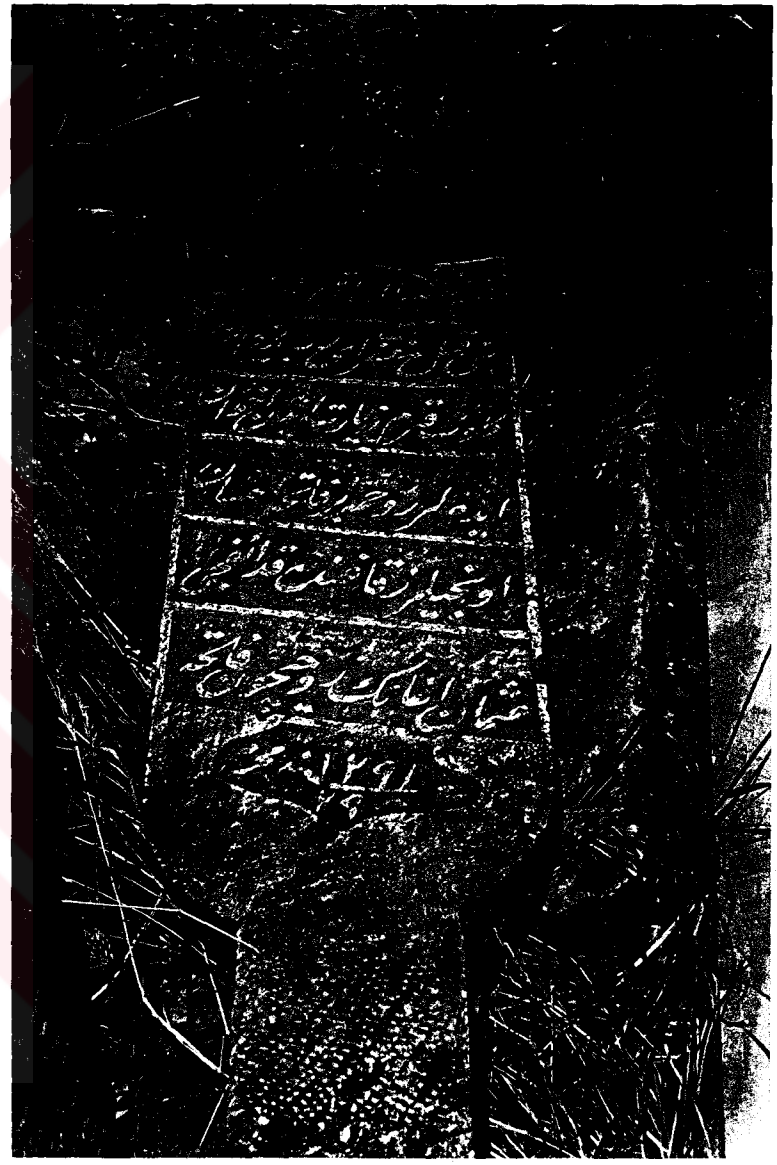
356



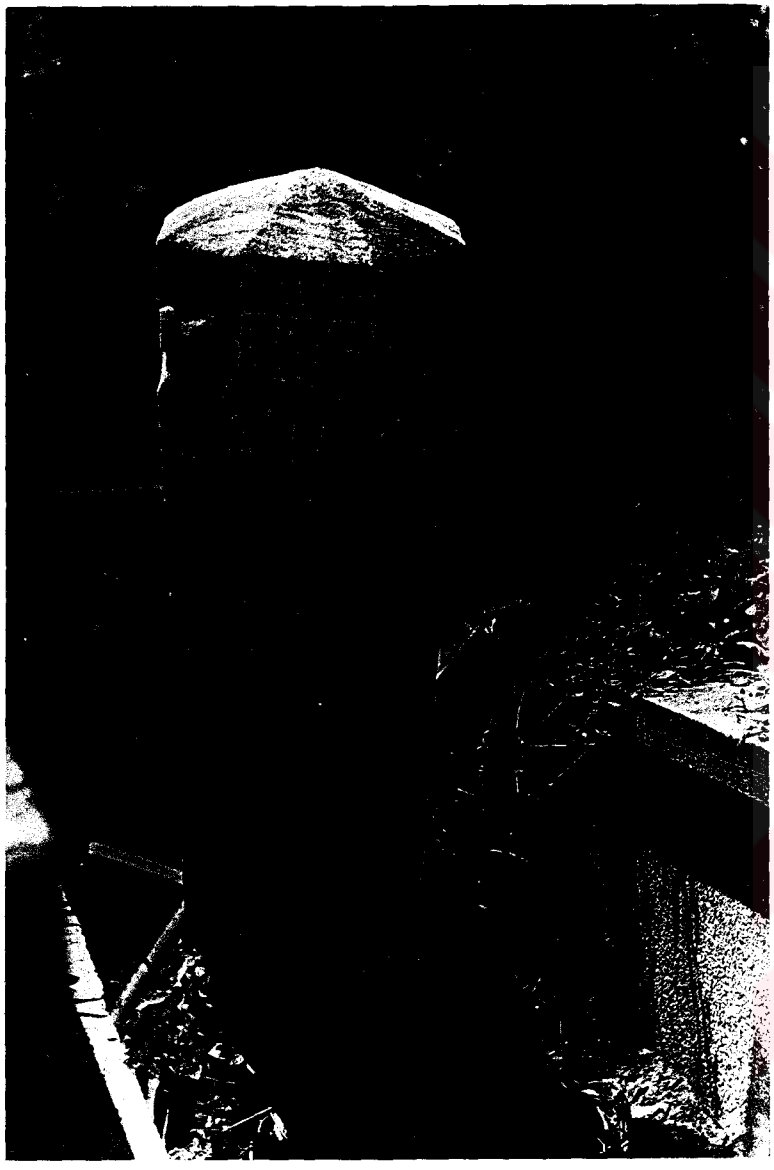
357

358

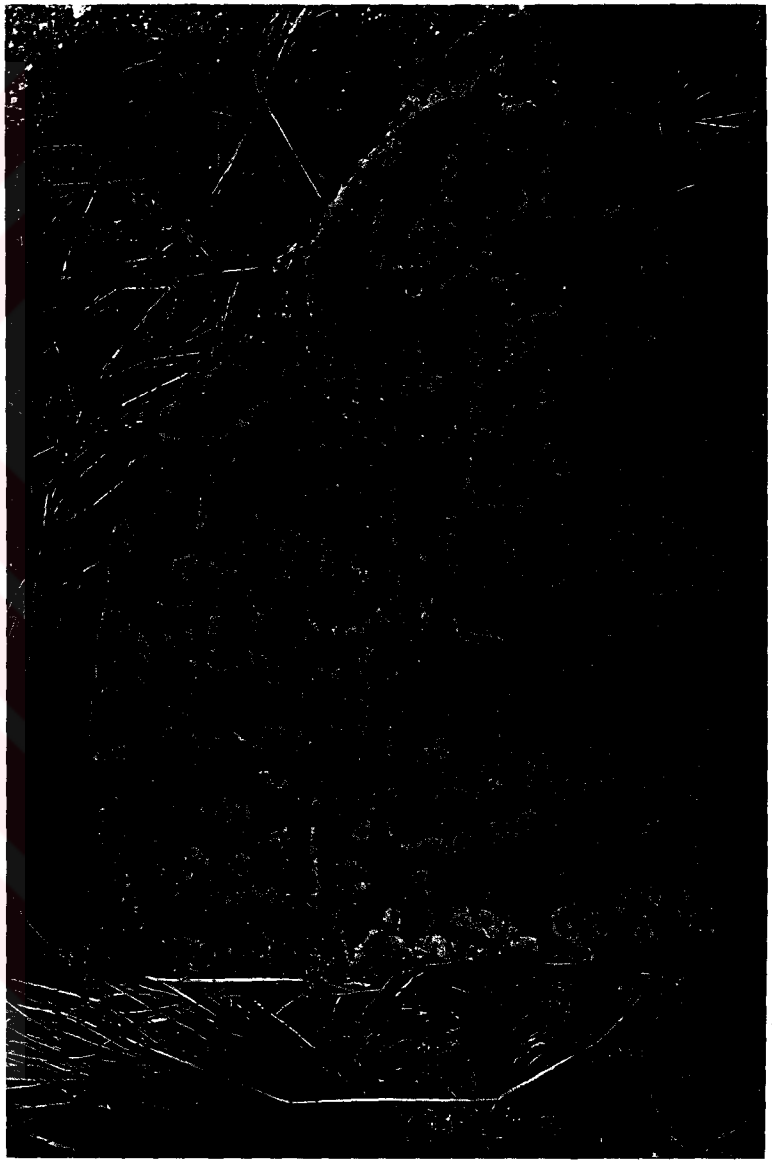
359



360

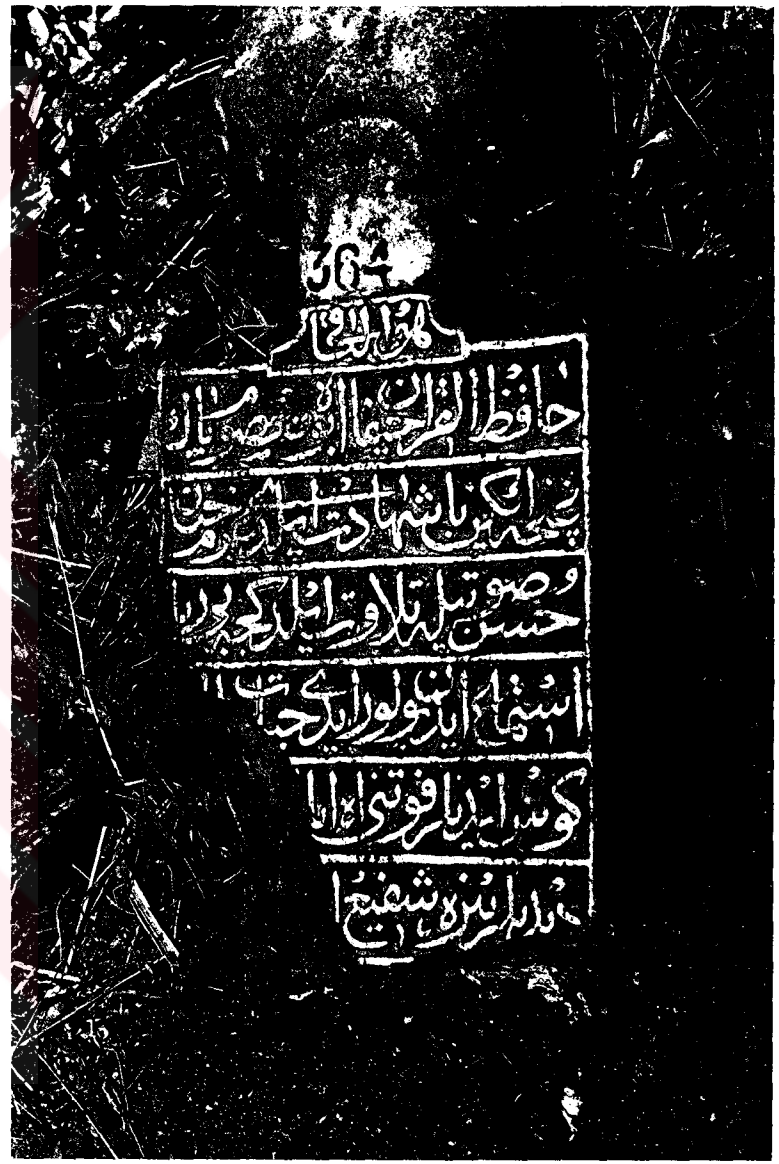


361

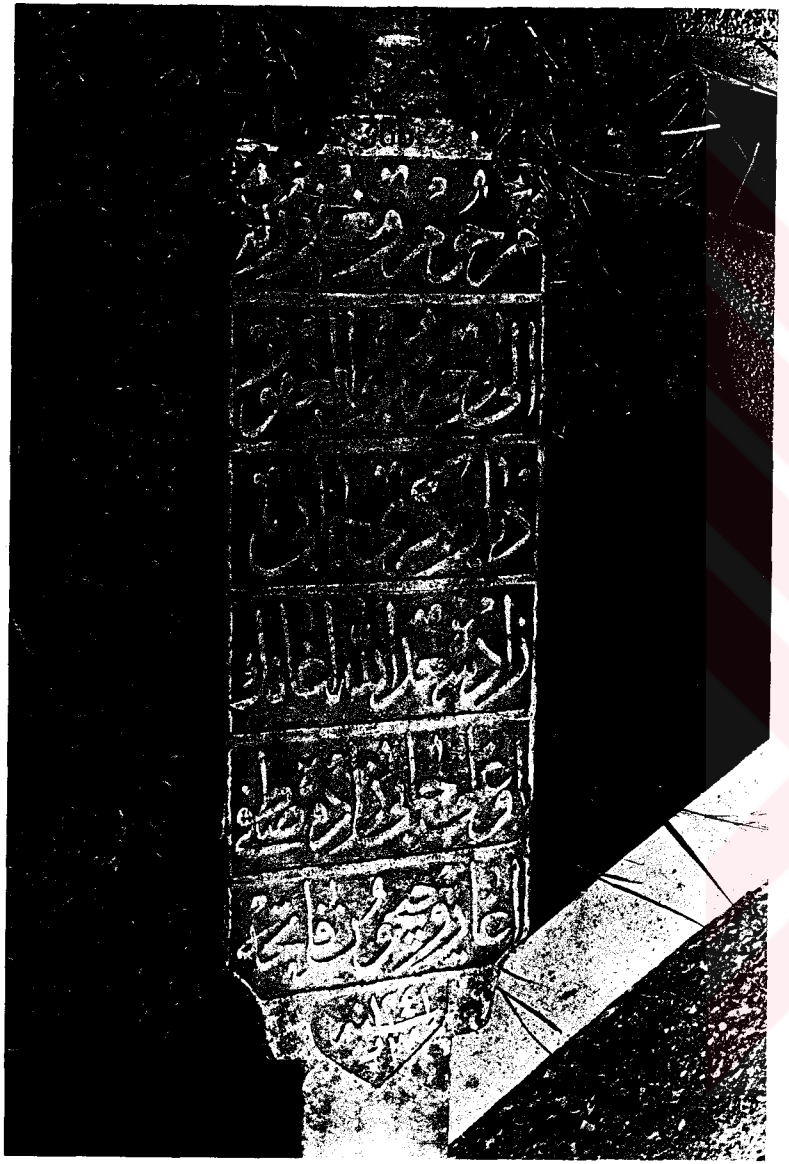


362

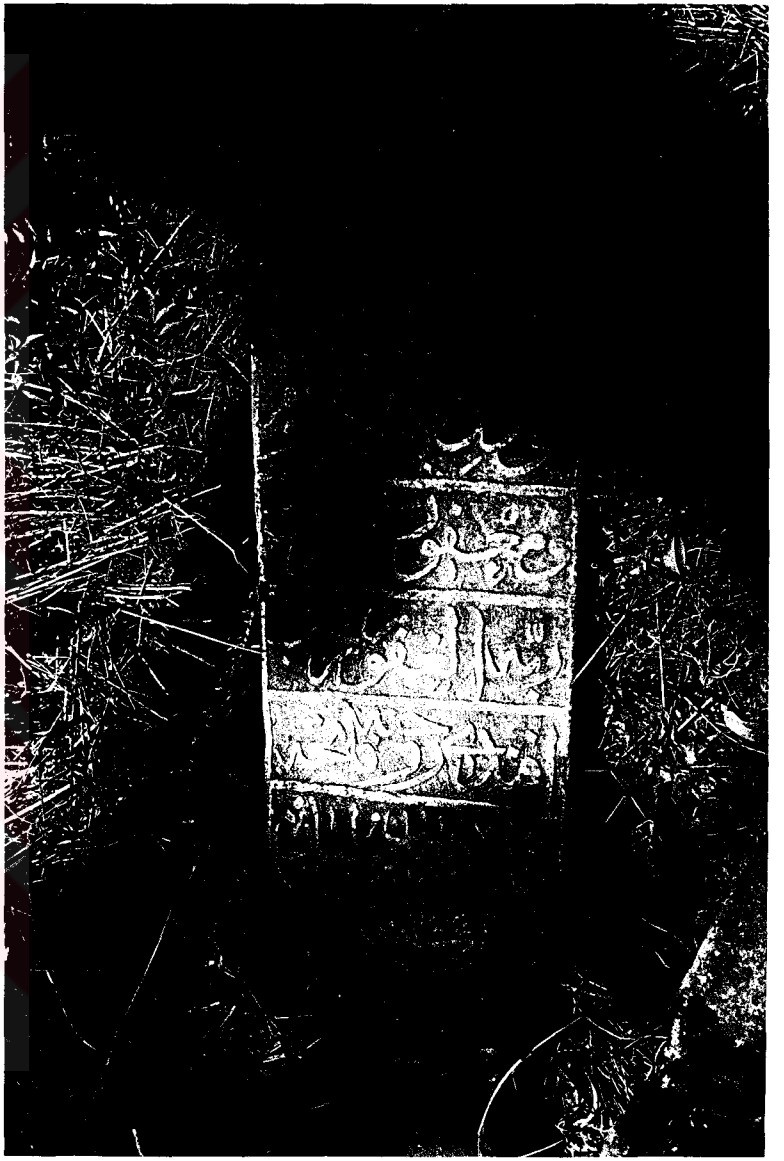
363



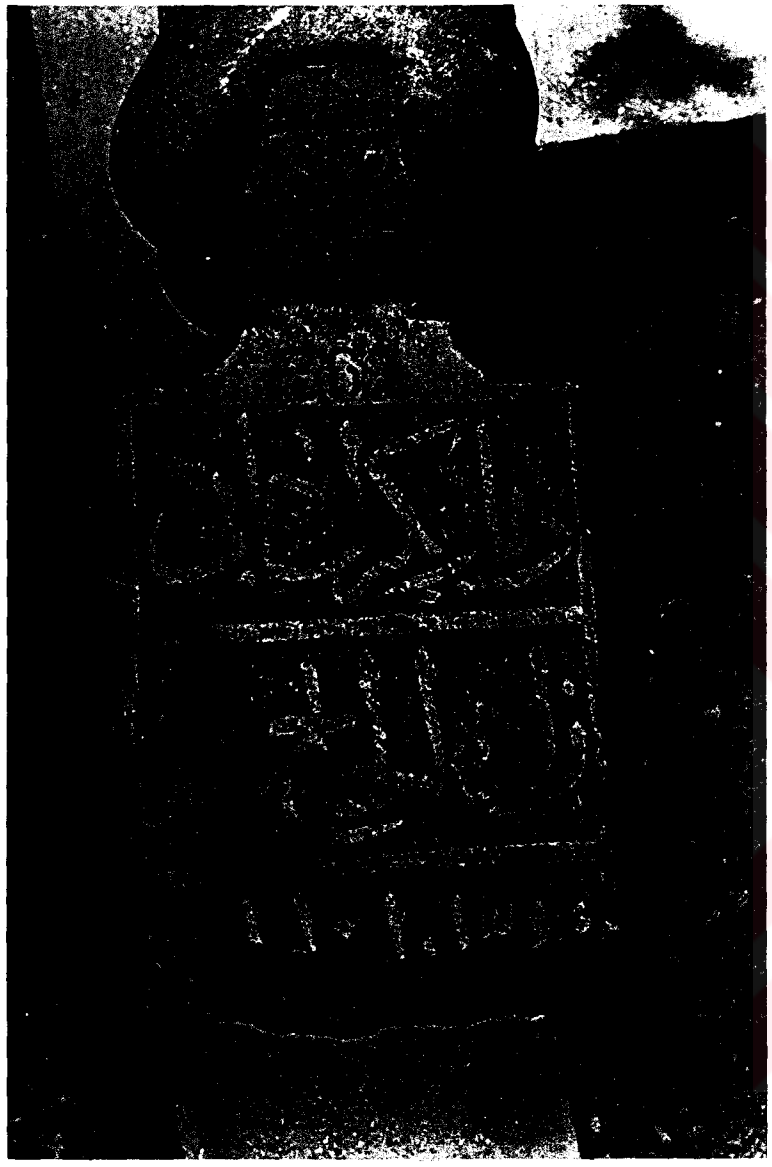
364



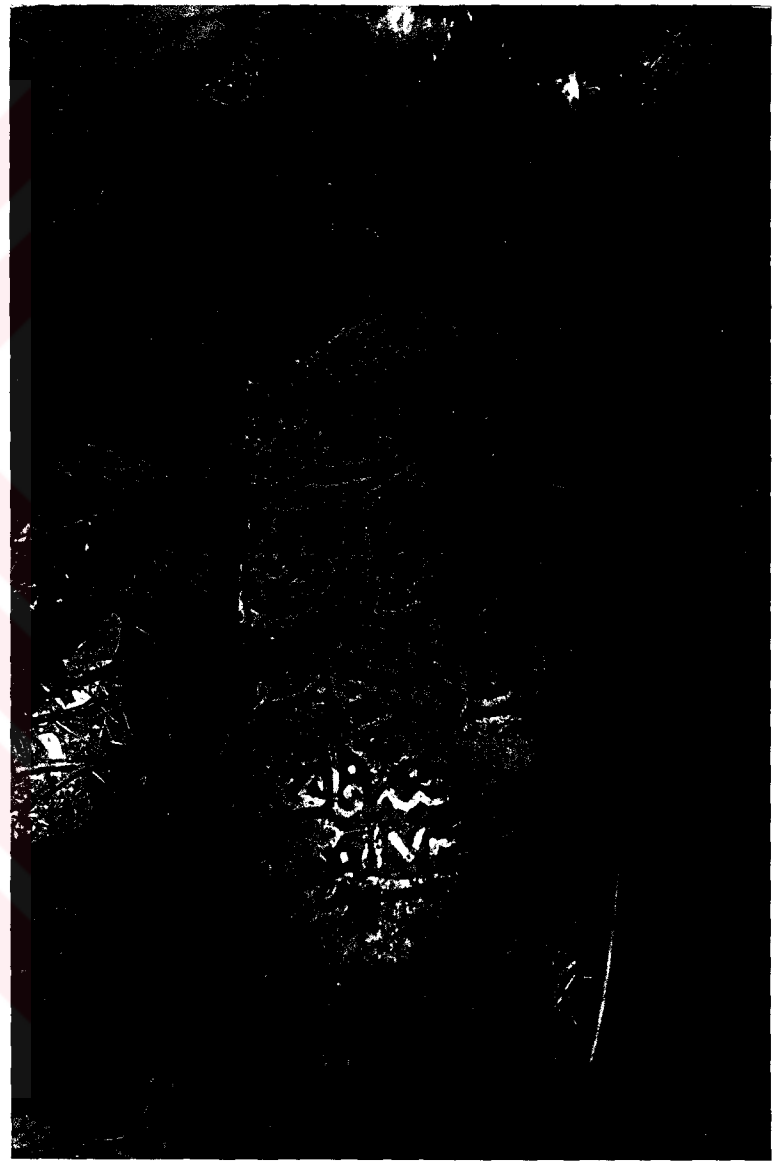
365



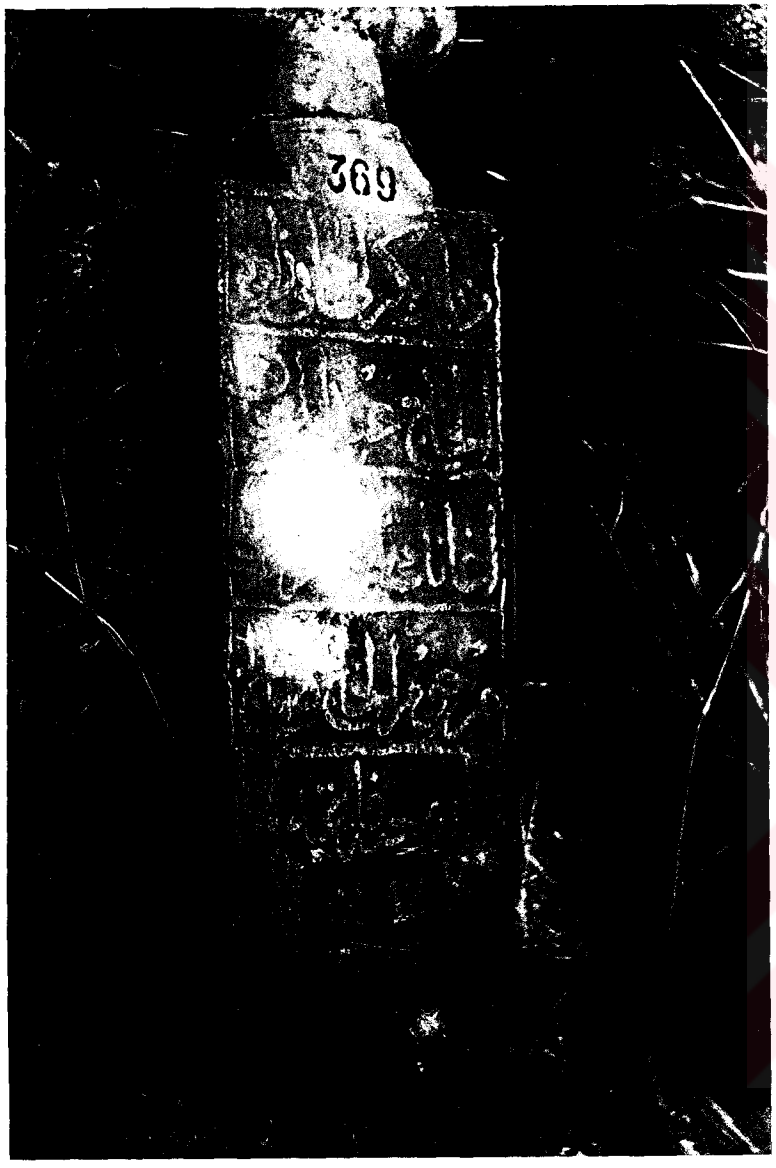
366



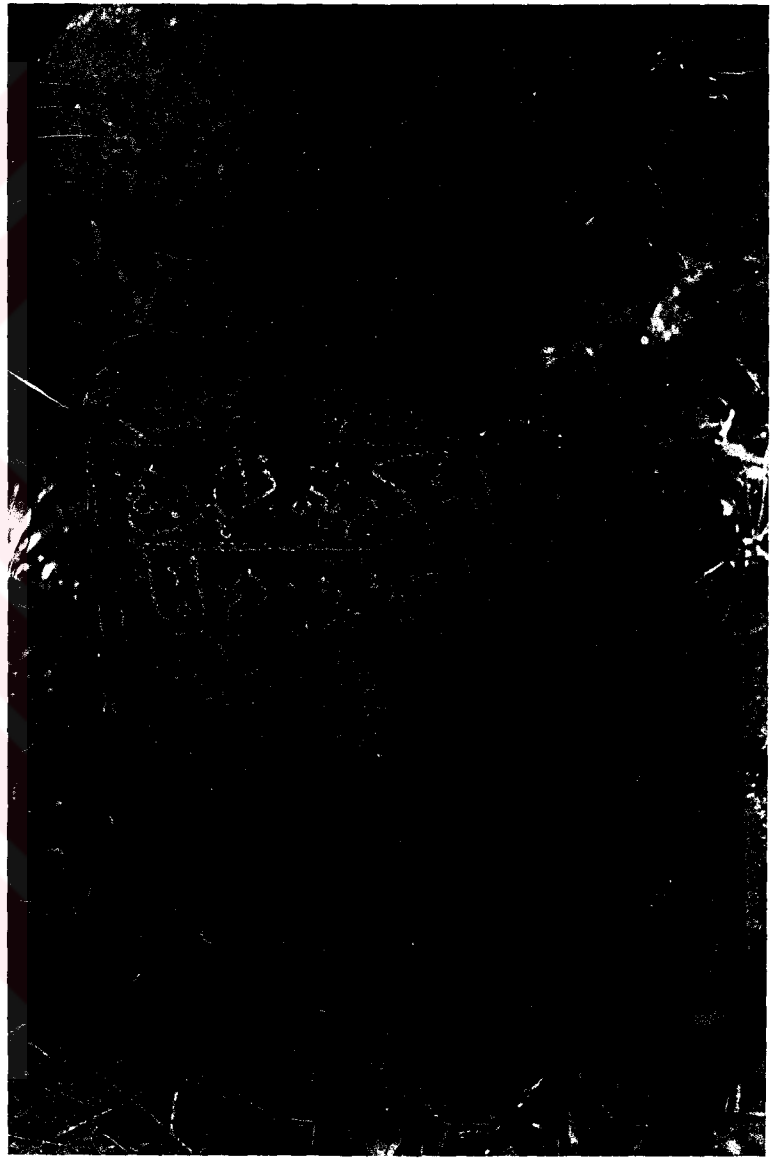
367



368

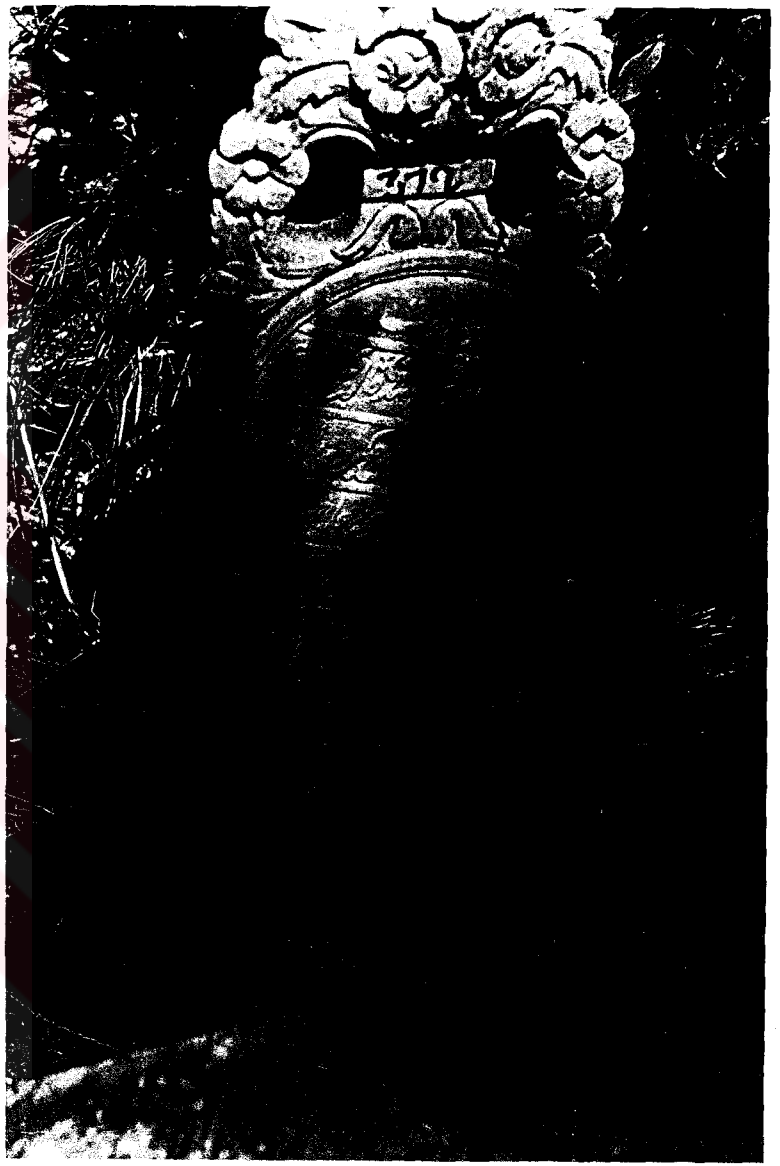


369

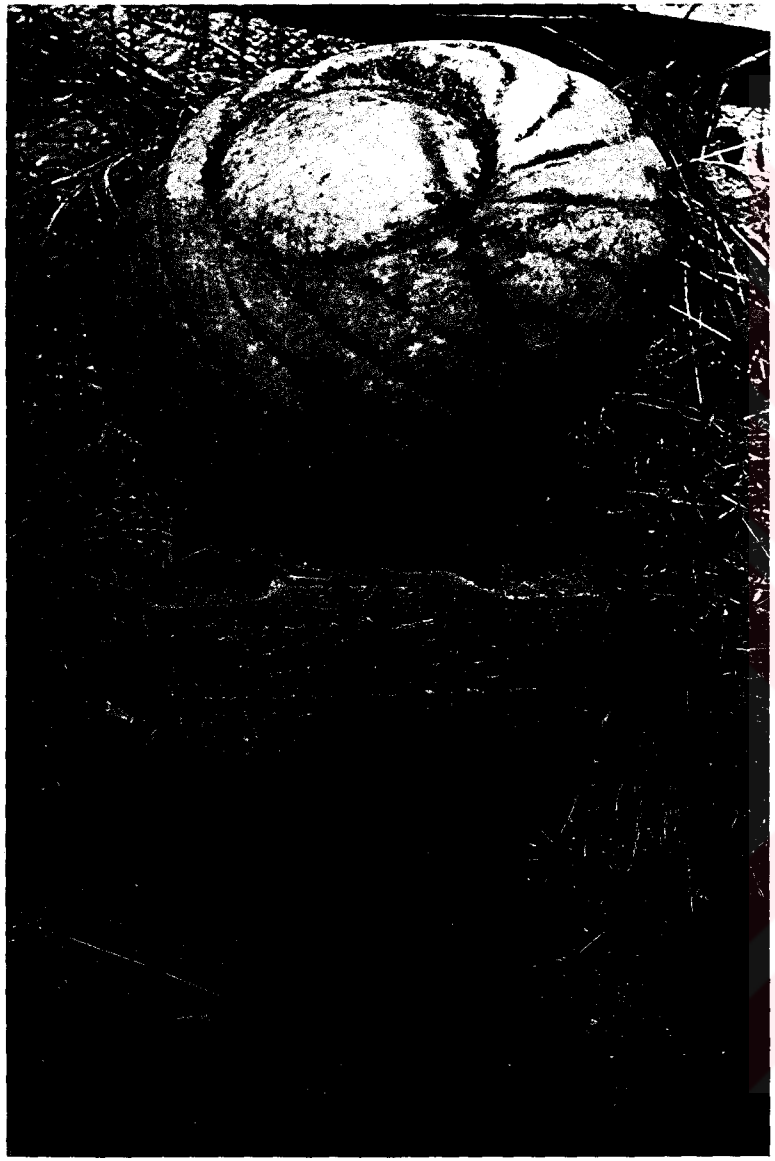


370

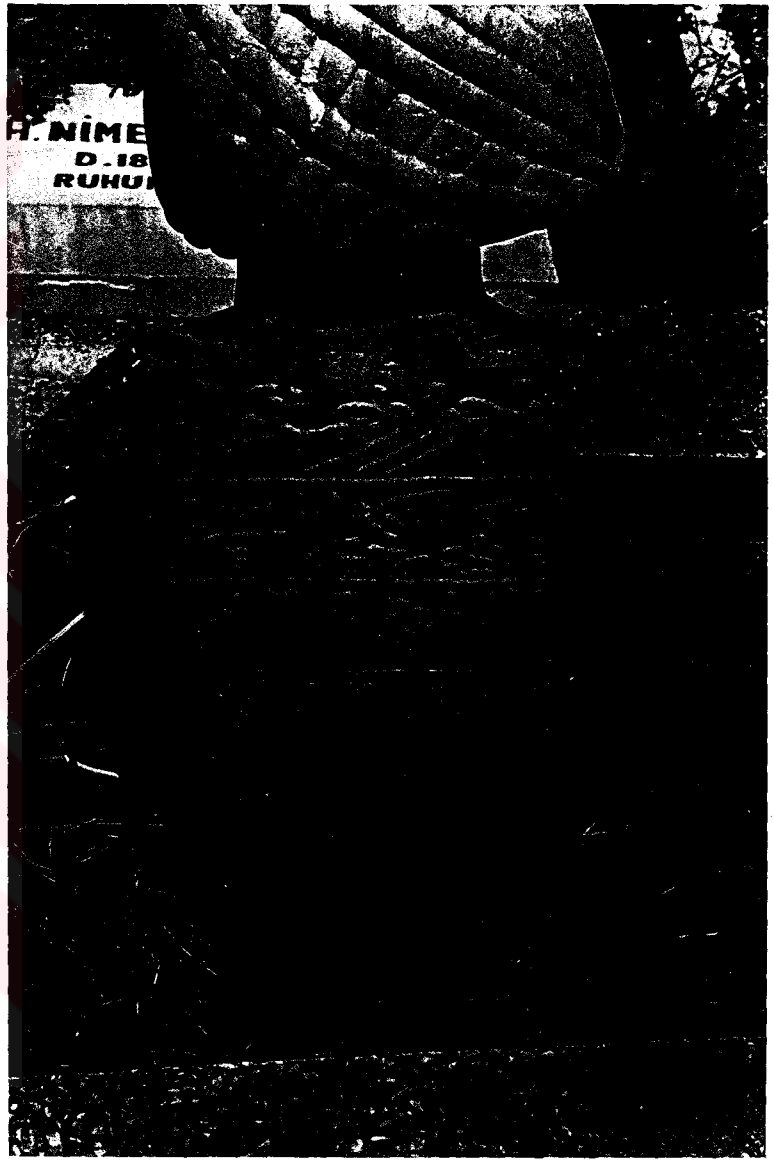
371



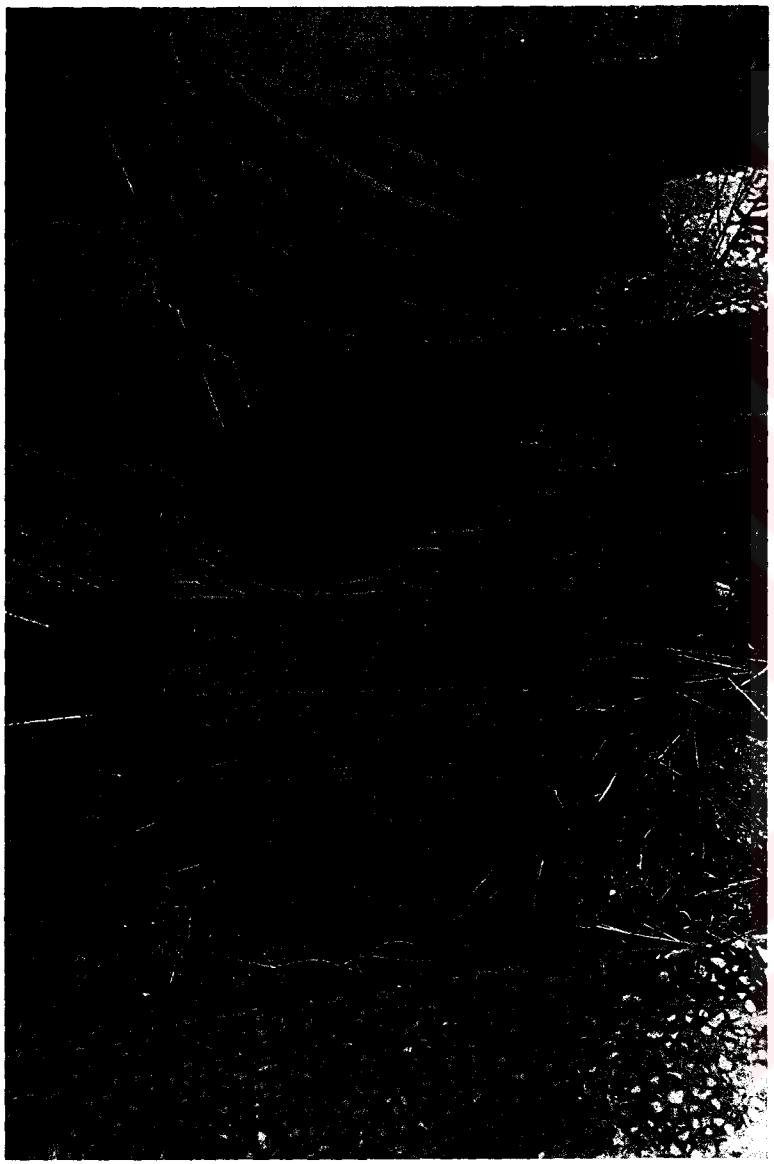
372



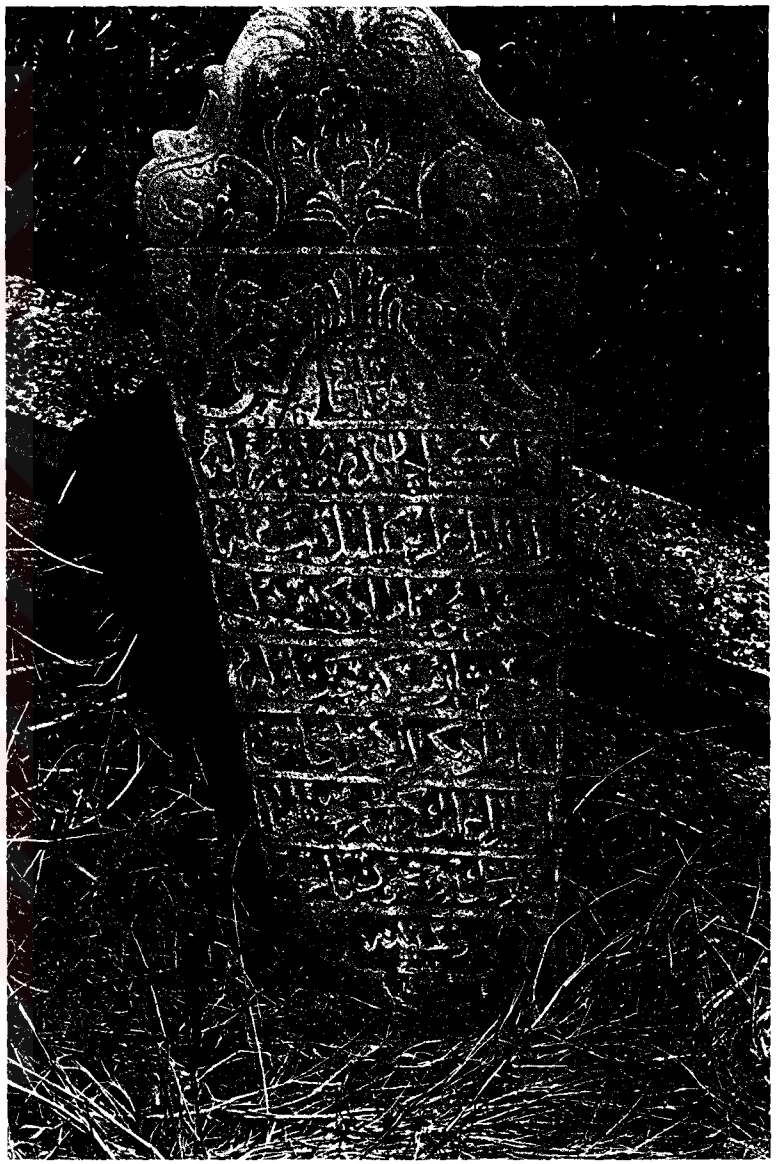
373



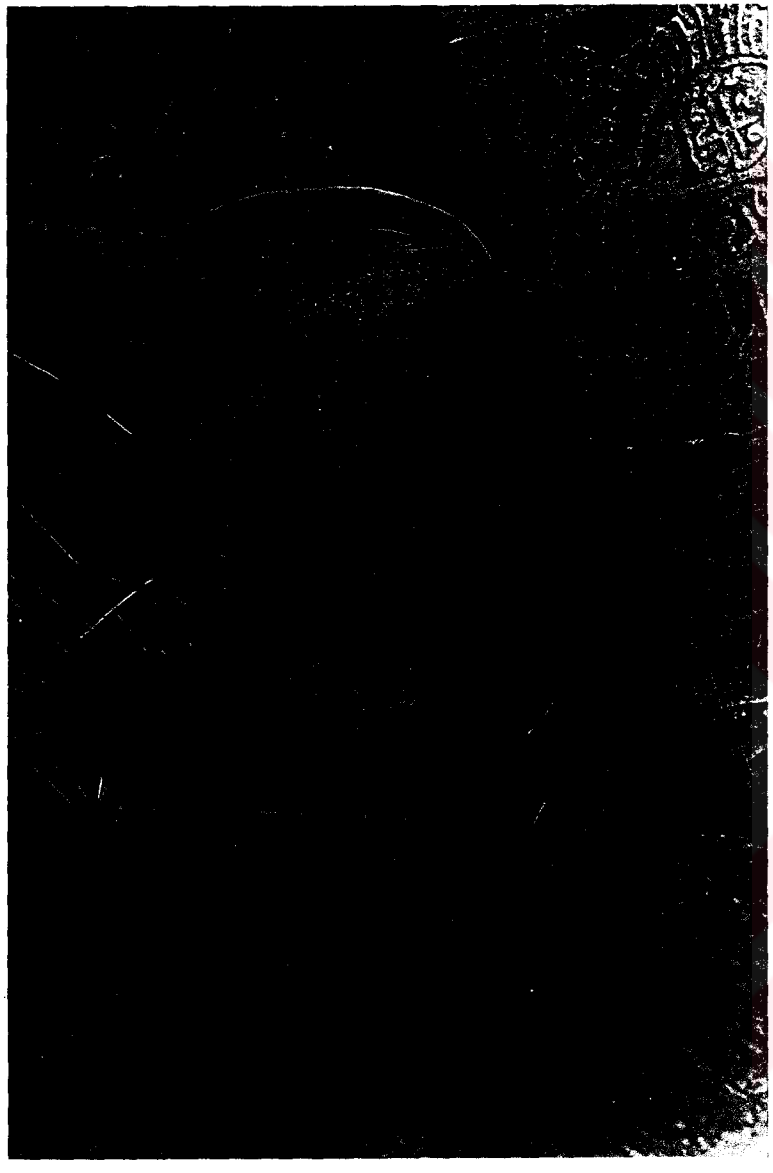
374



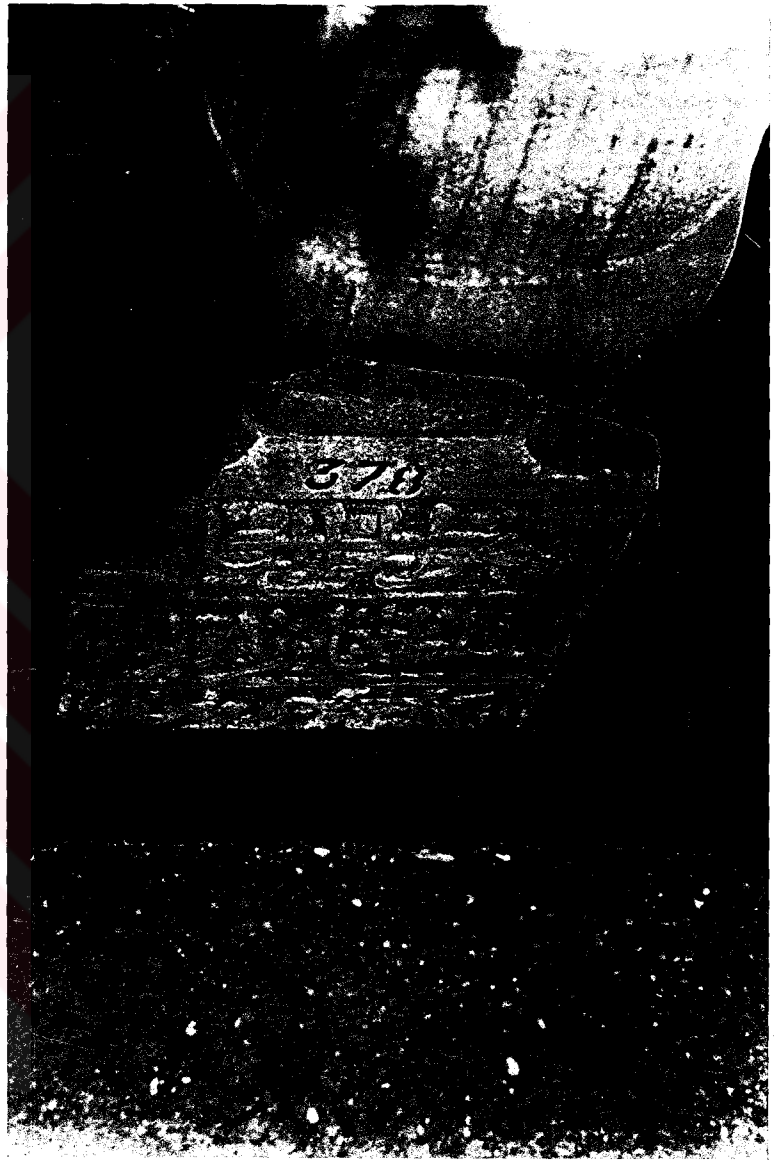
375



376

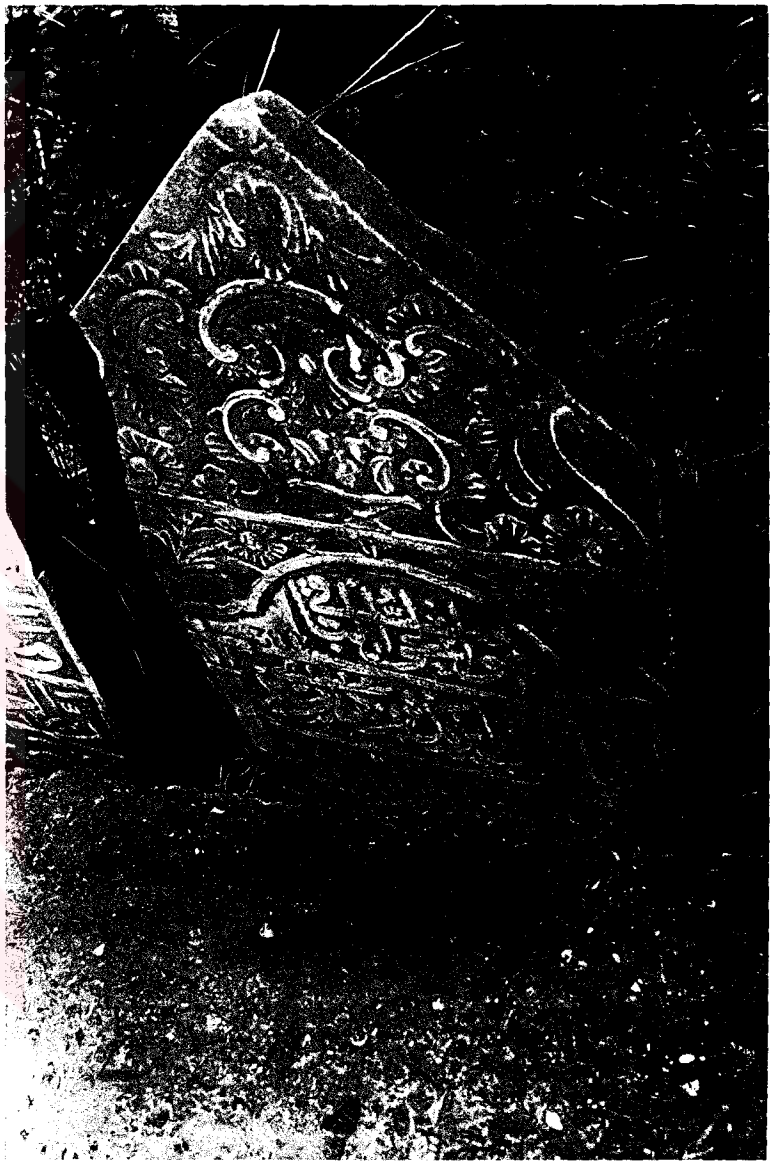


377

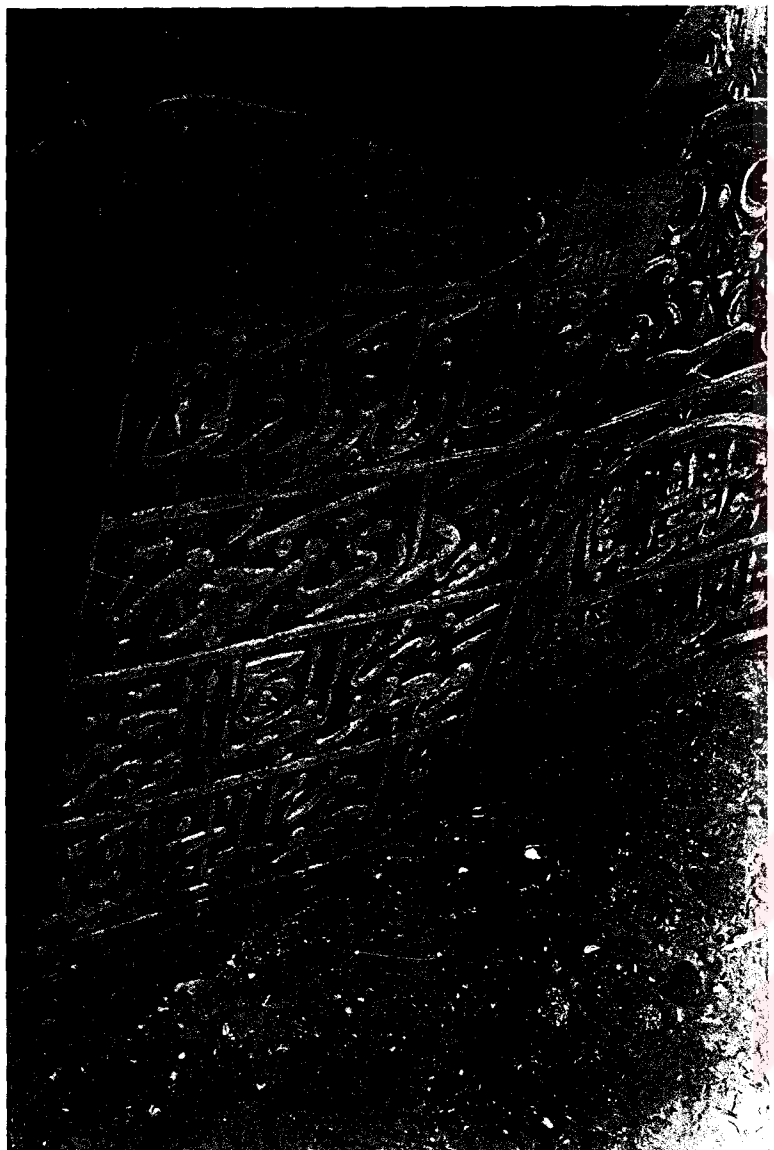


378

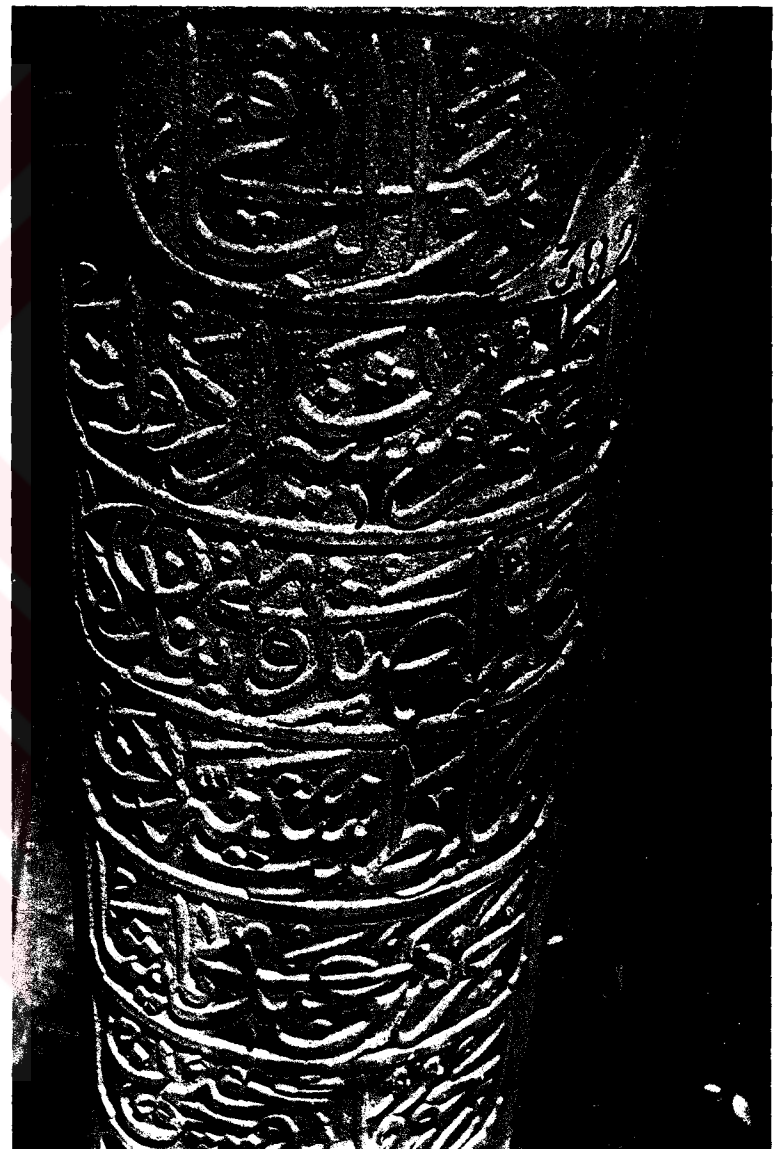
379



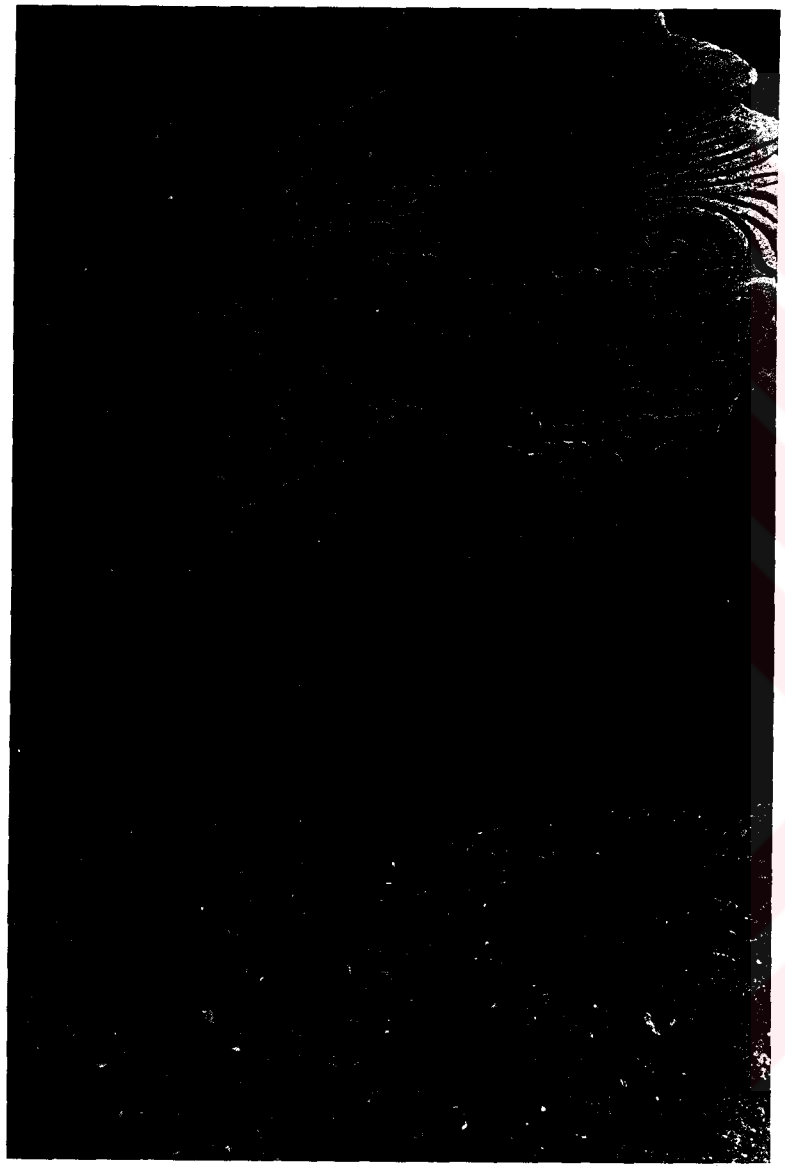
380



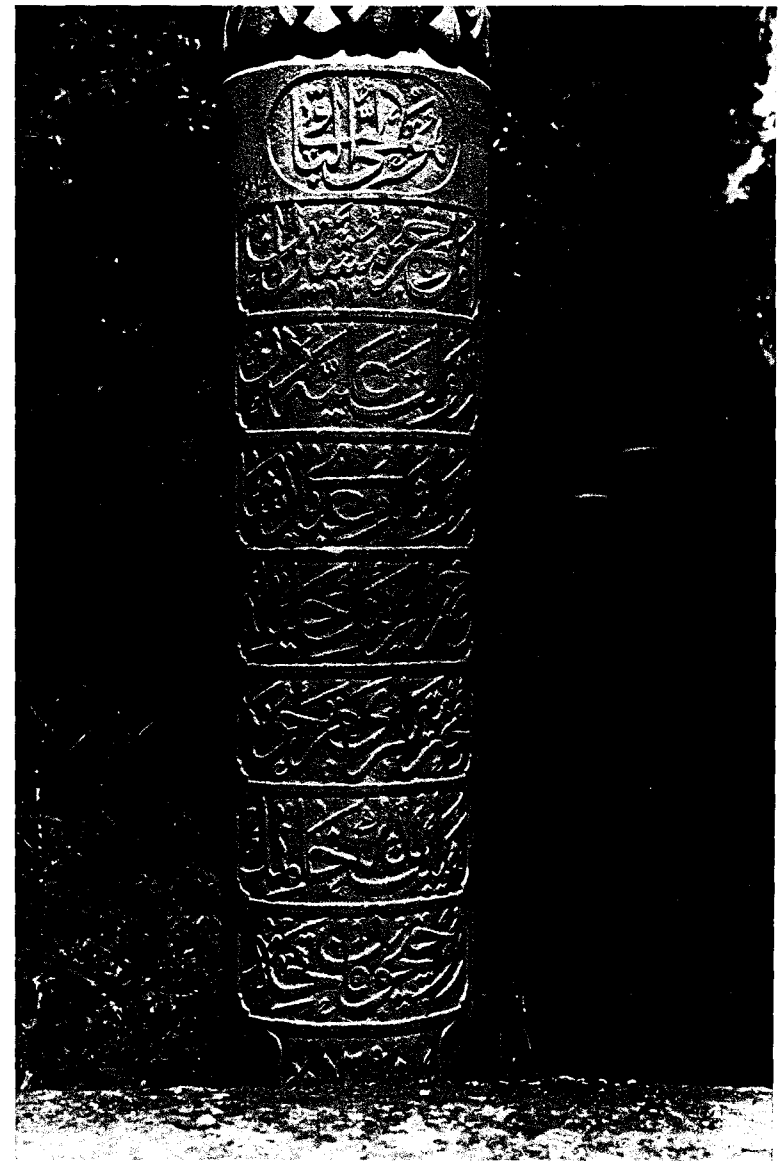
381



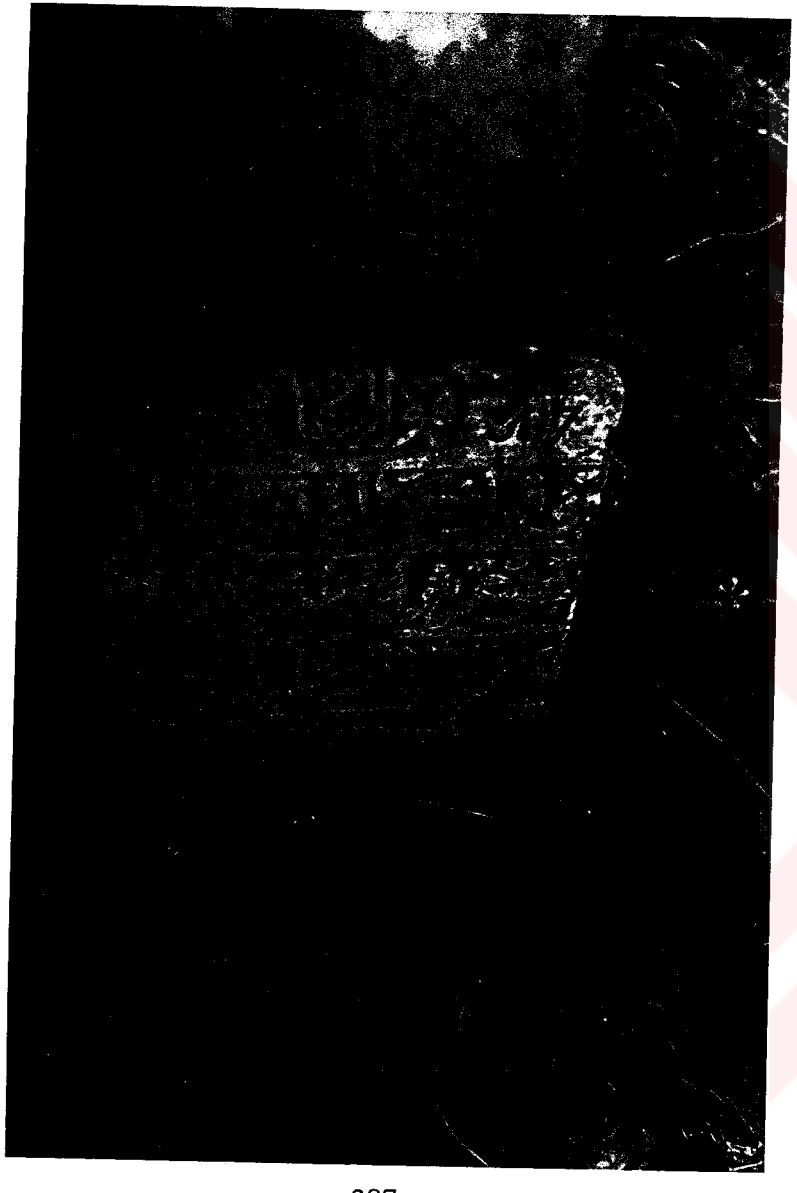
38 2



383

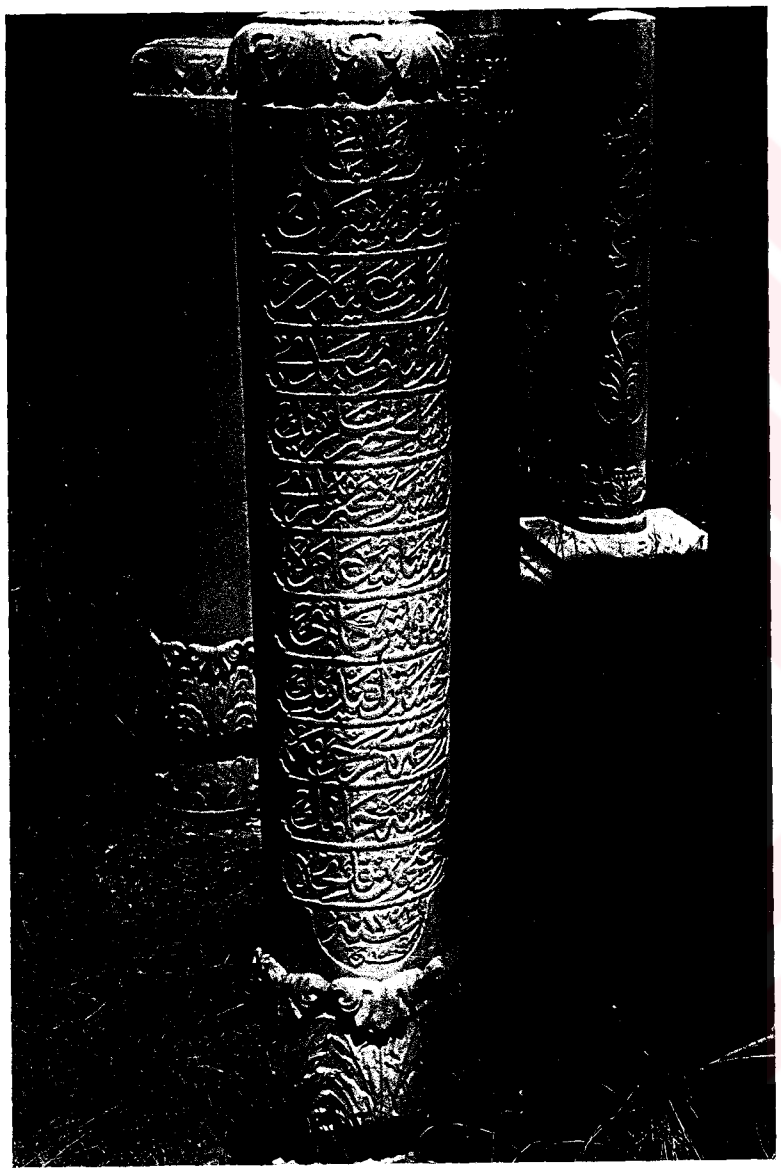


384

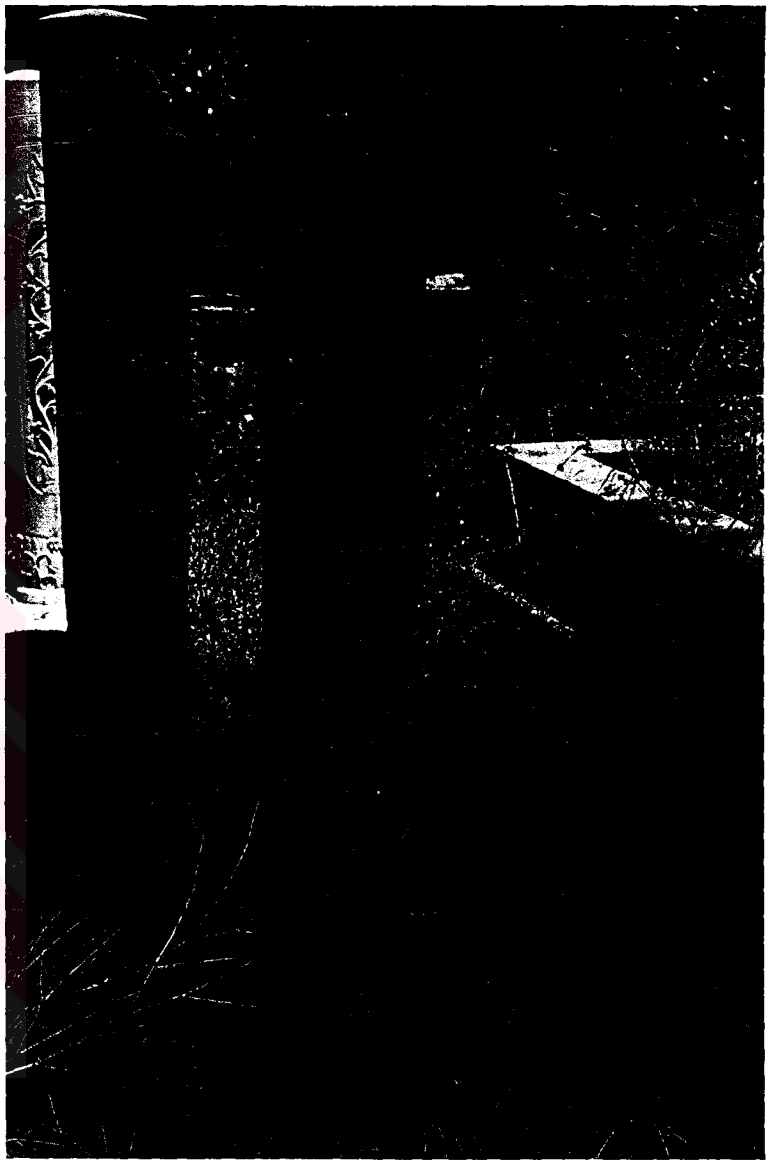


387

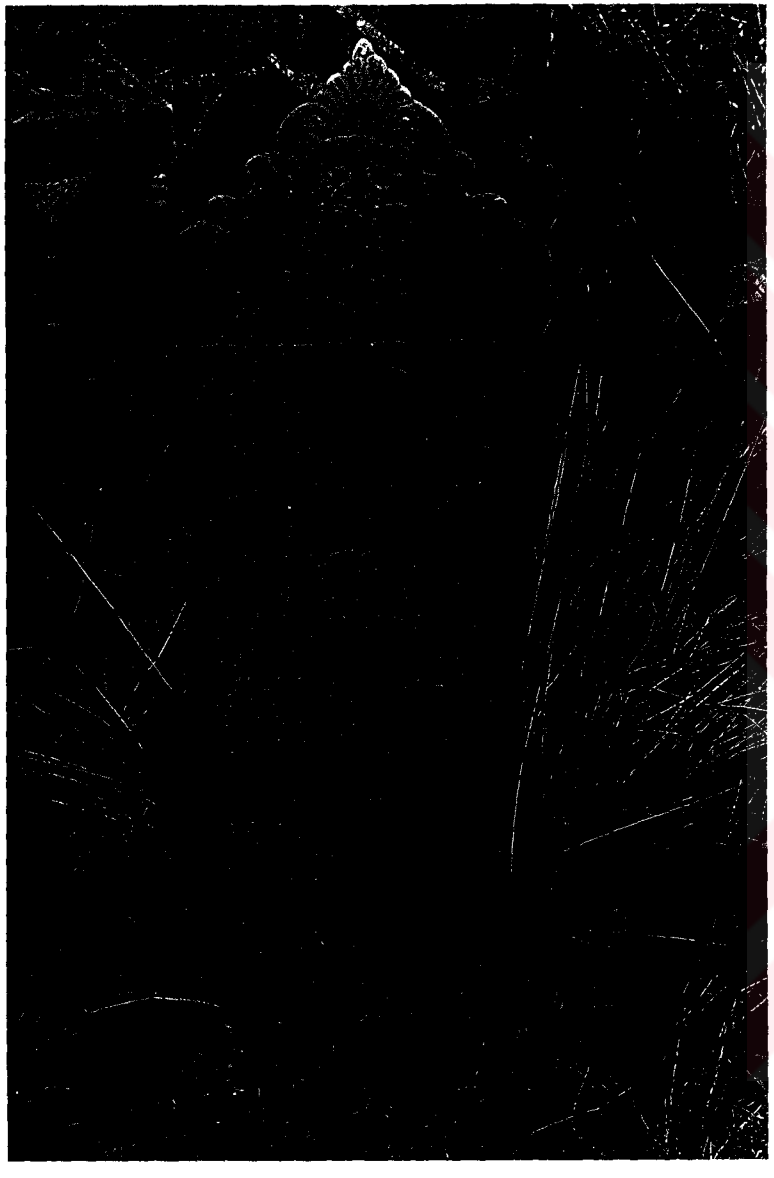
388



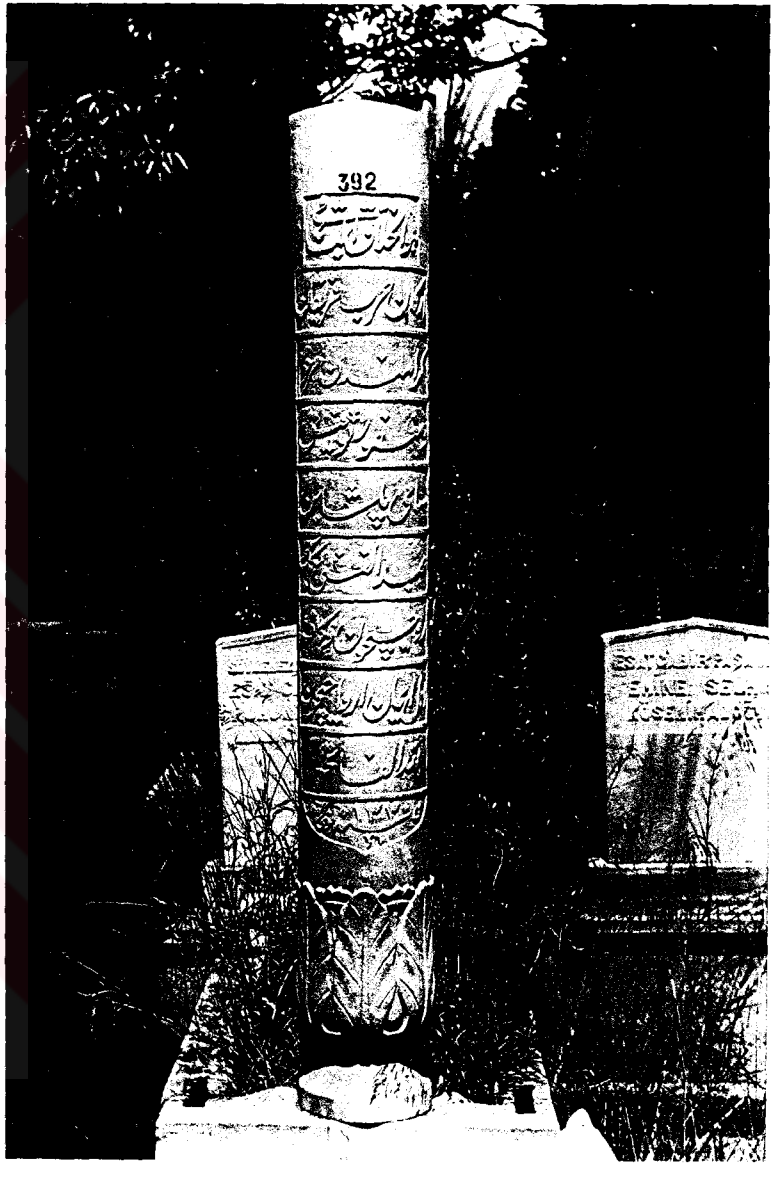
389



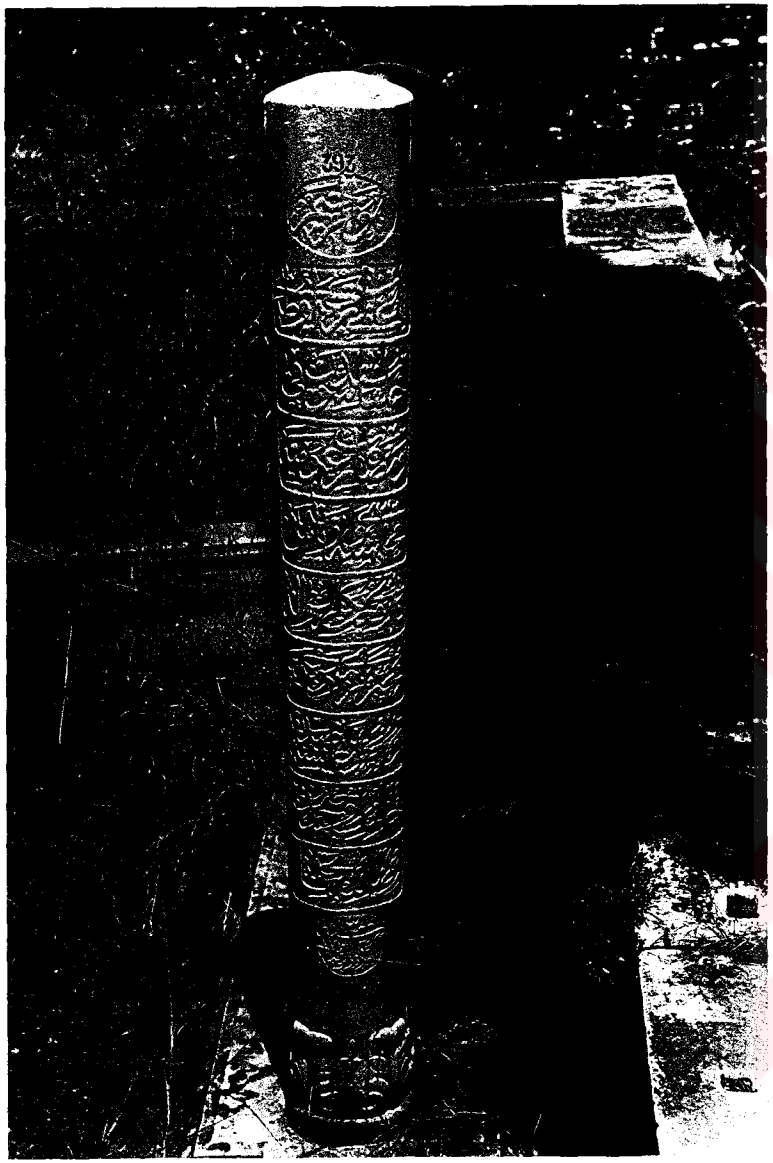
390



391

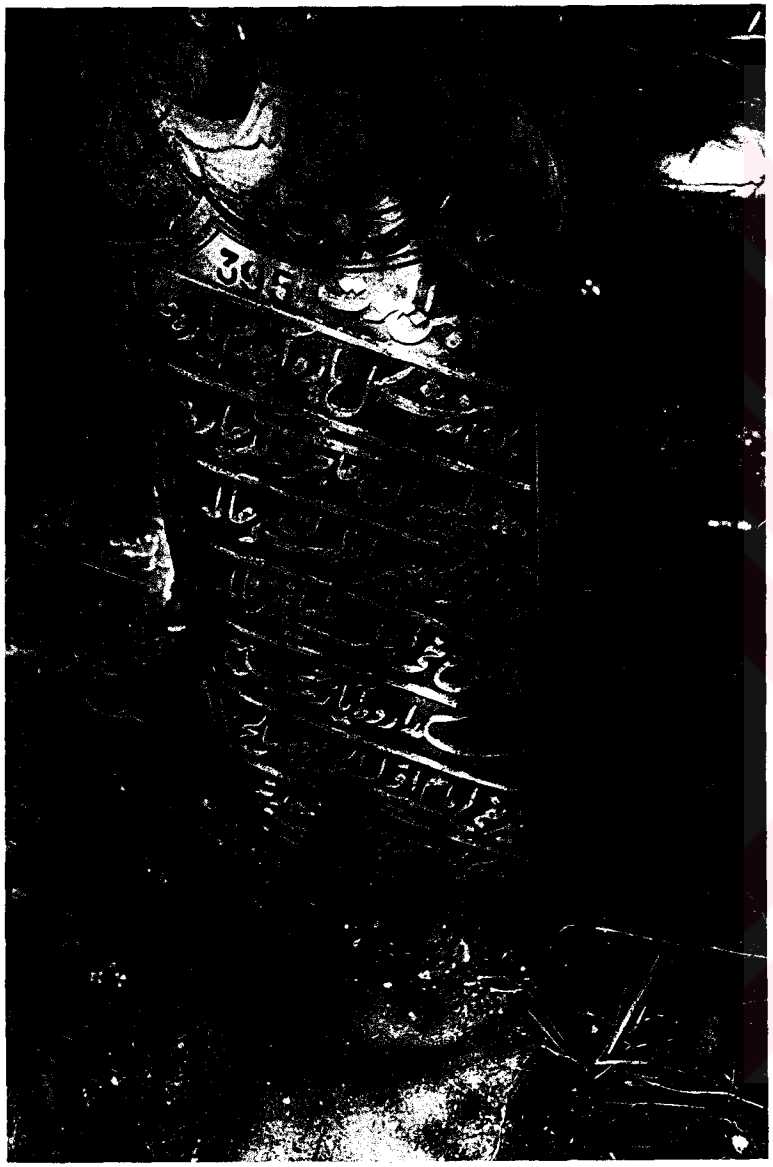


392



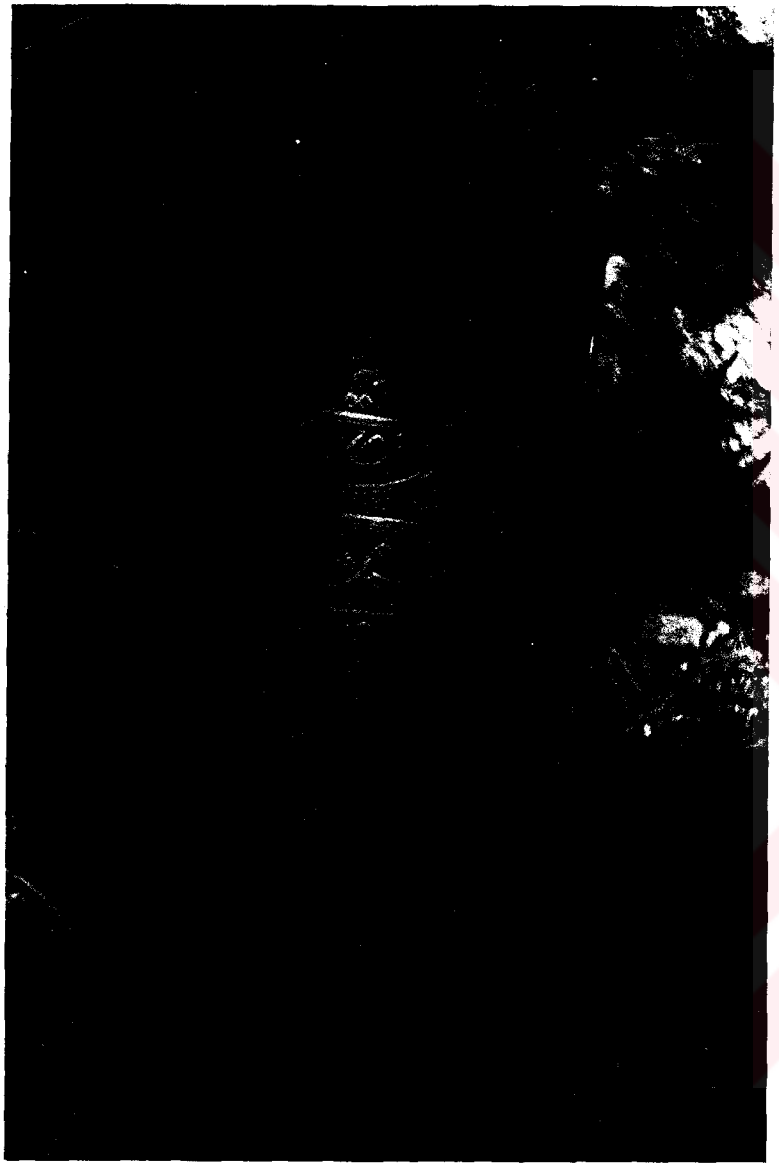
393

394

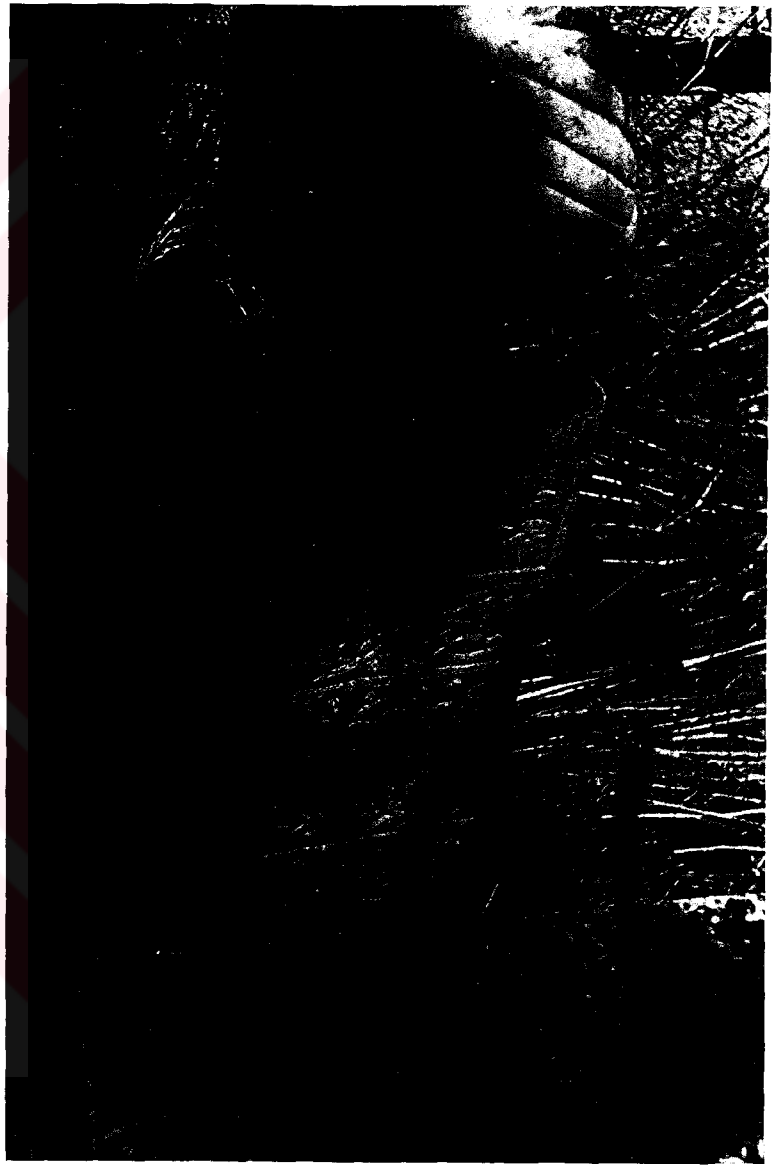


395

396



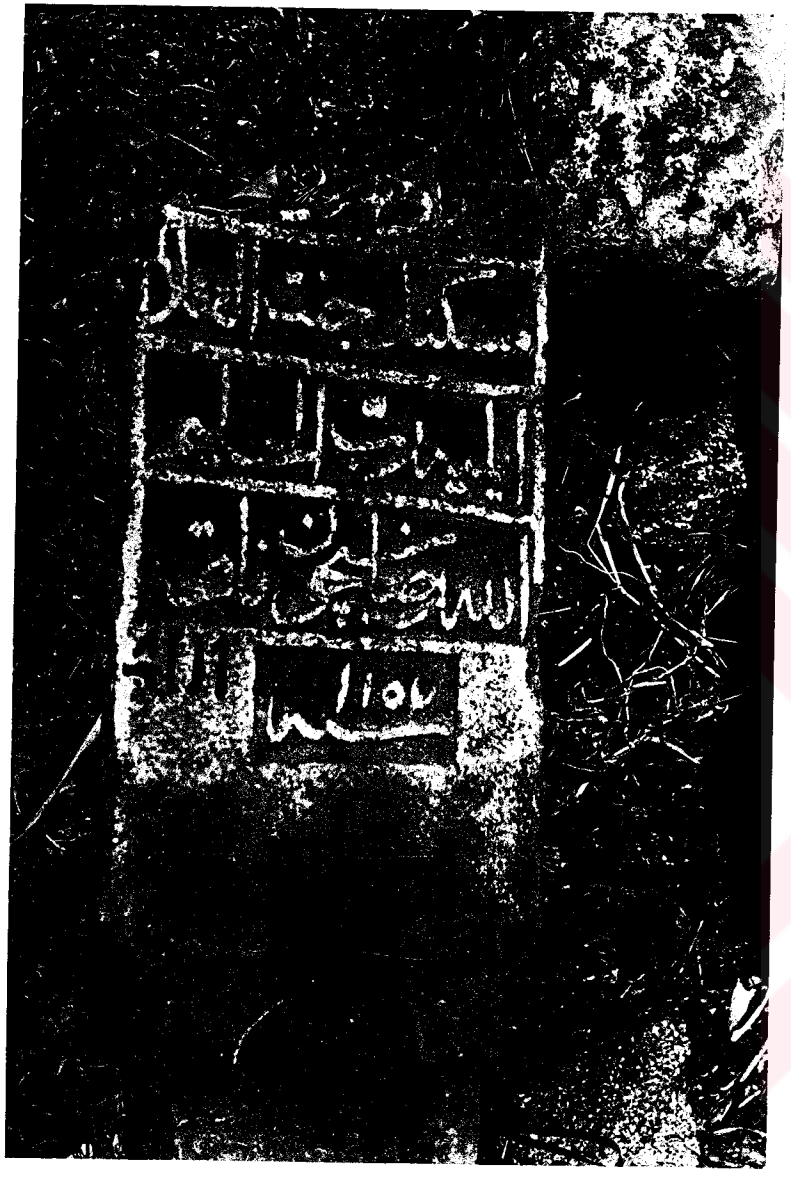
397



398

399

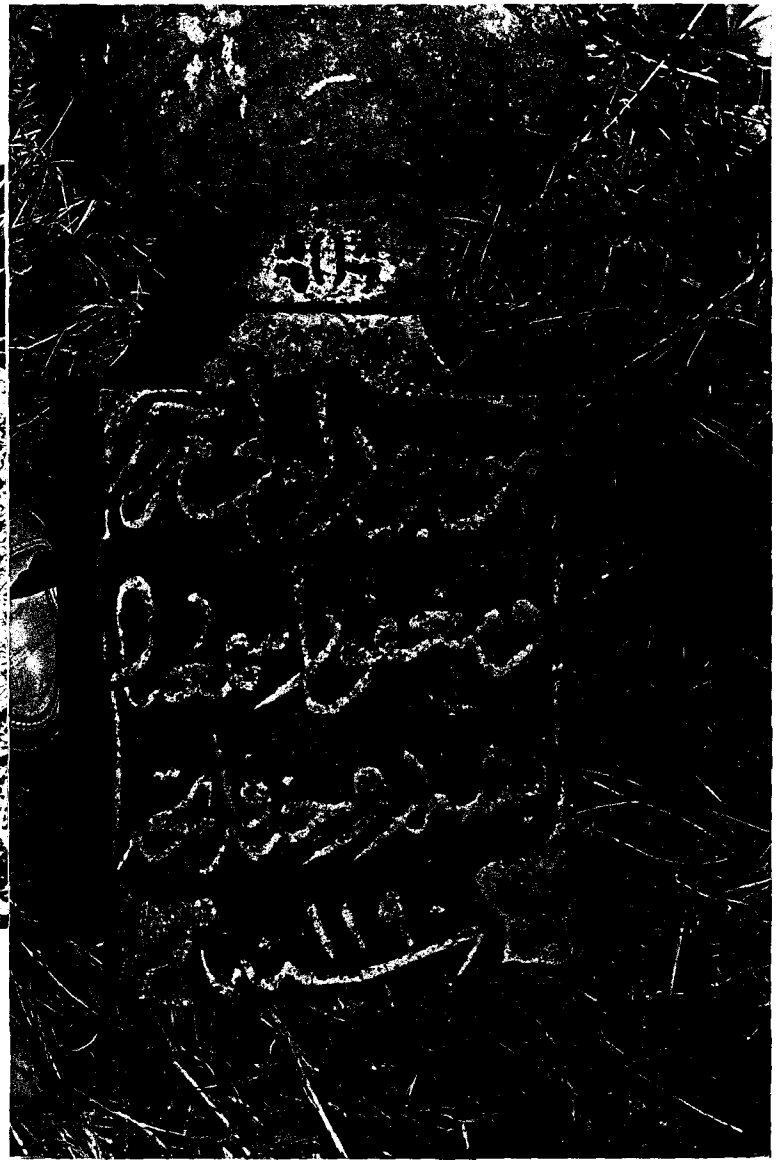
400



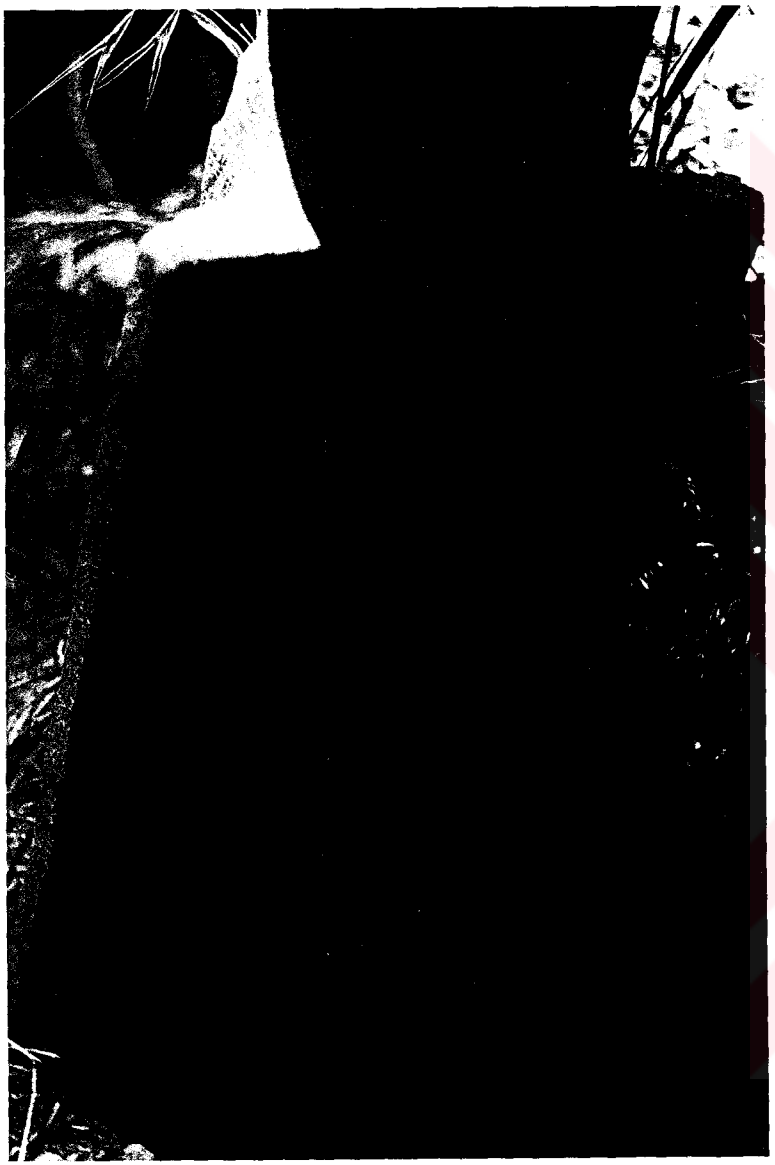
401

402

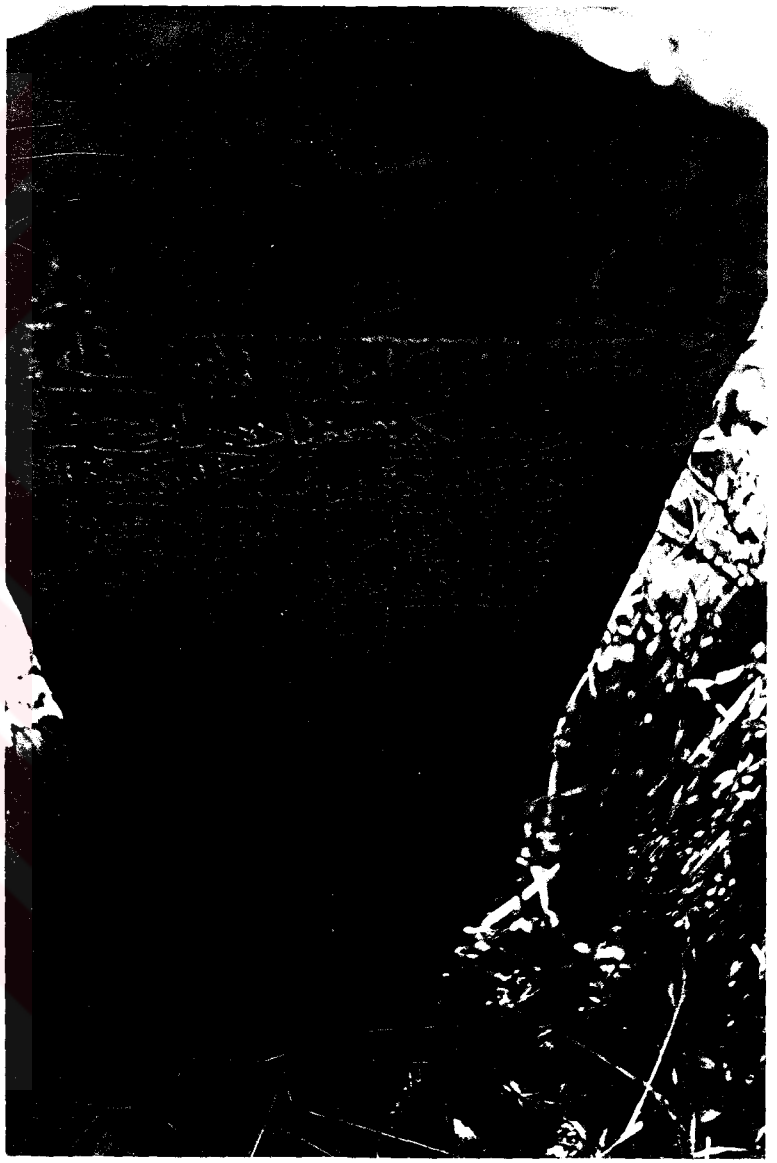
403



404

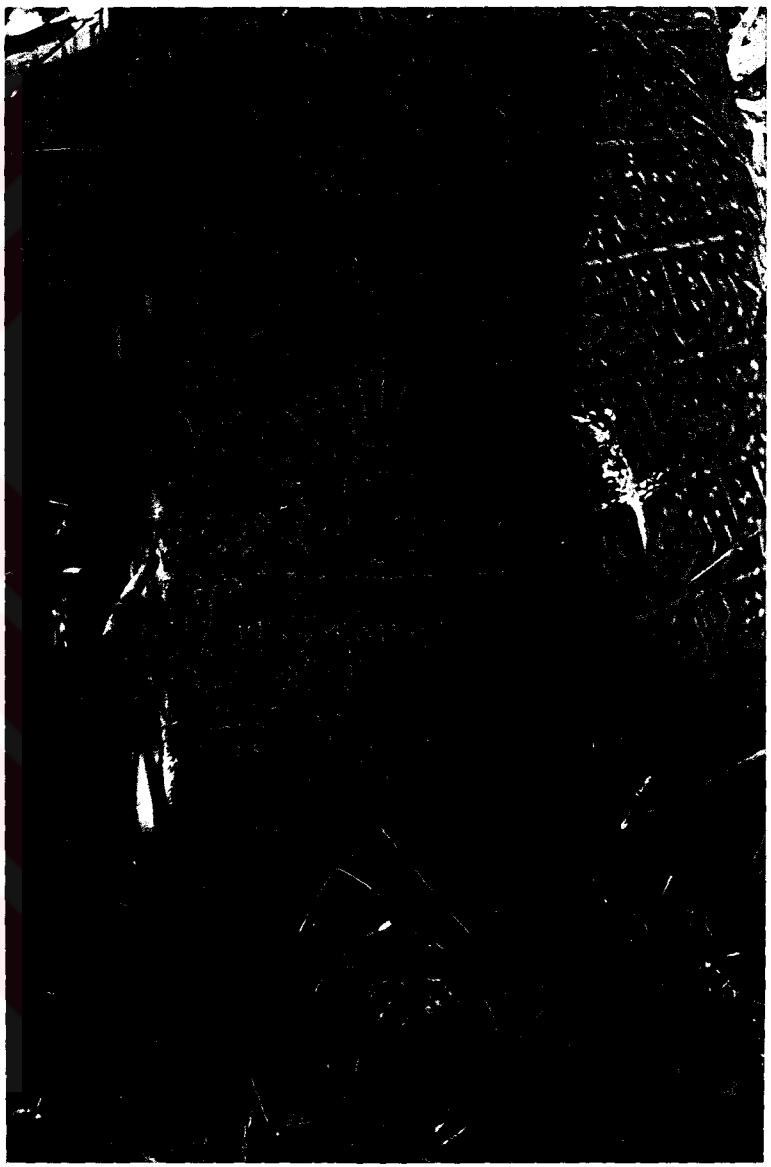


405

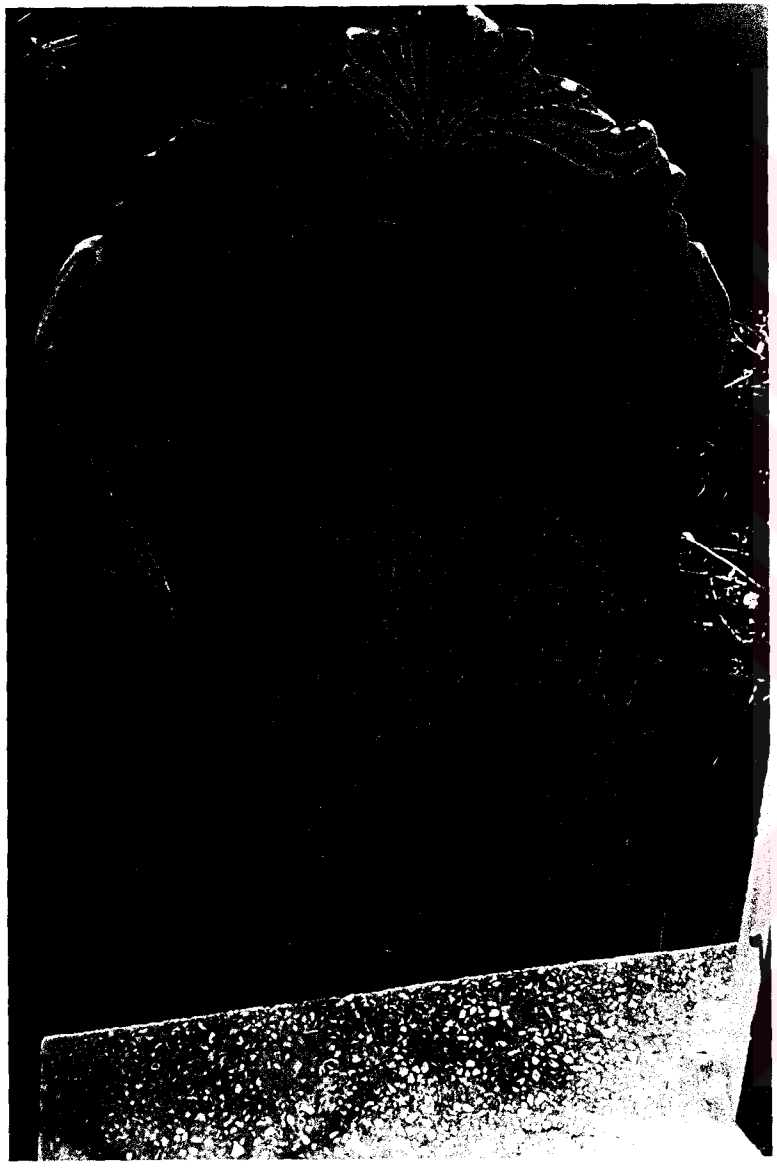


406

407



408



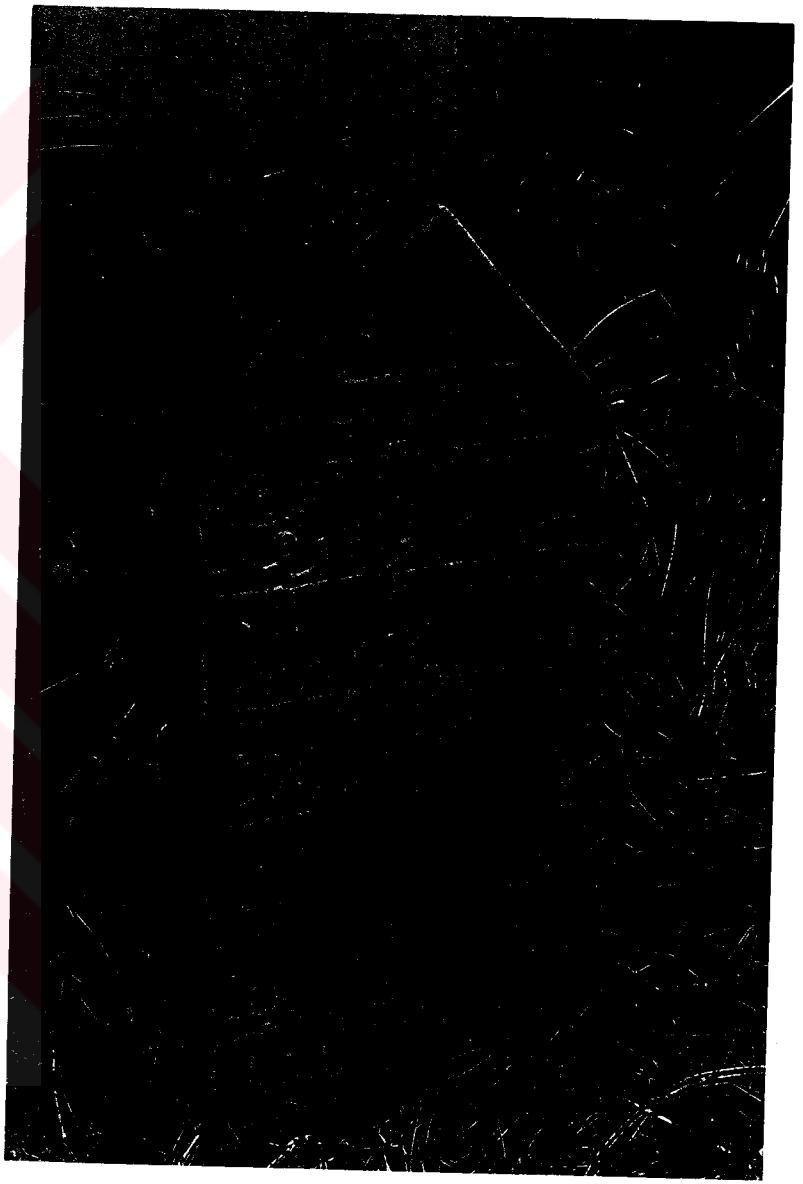
409

410

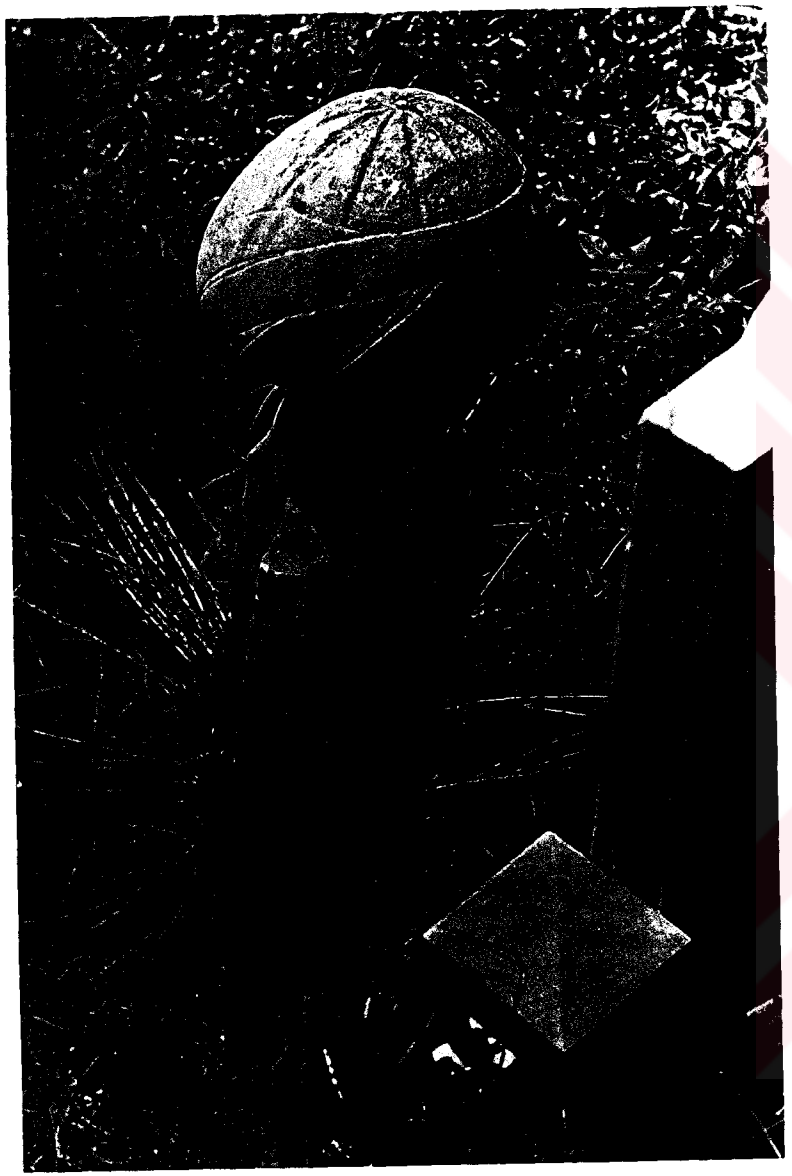
411

412

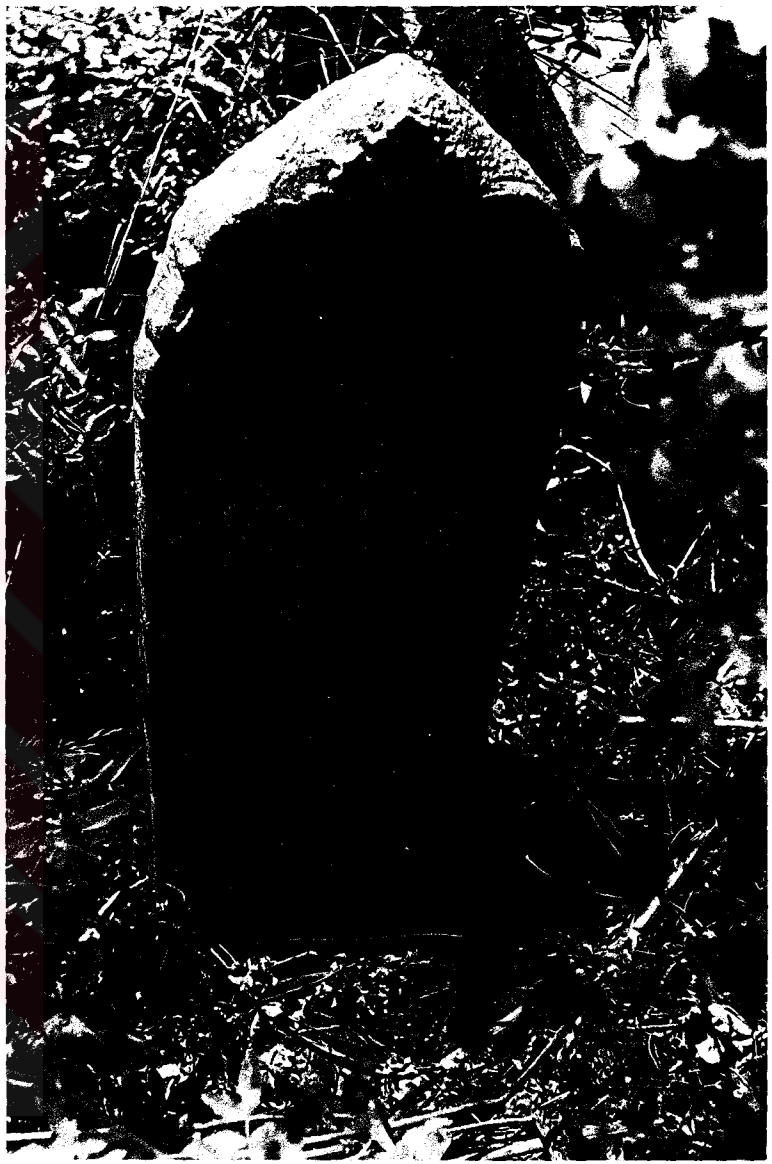
413



414

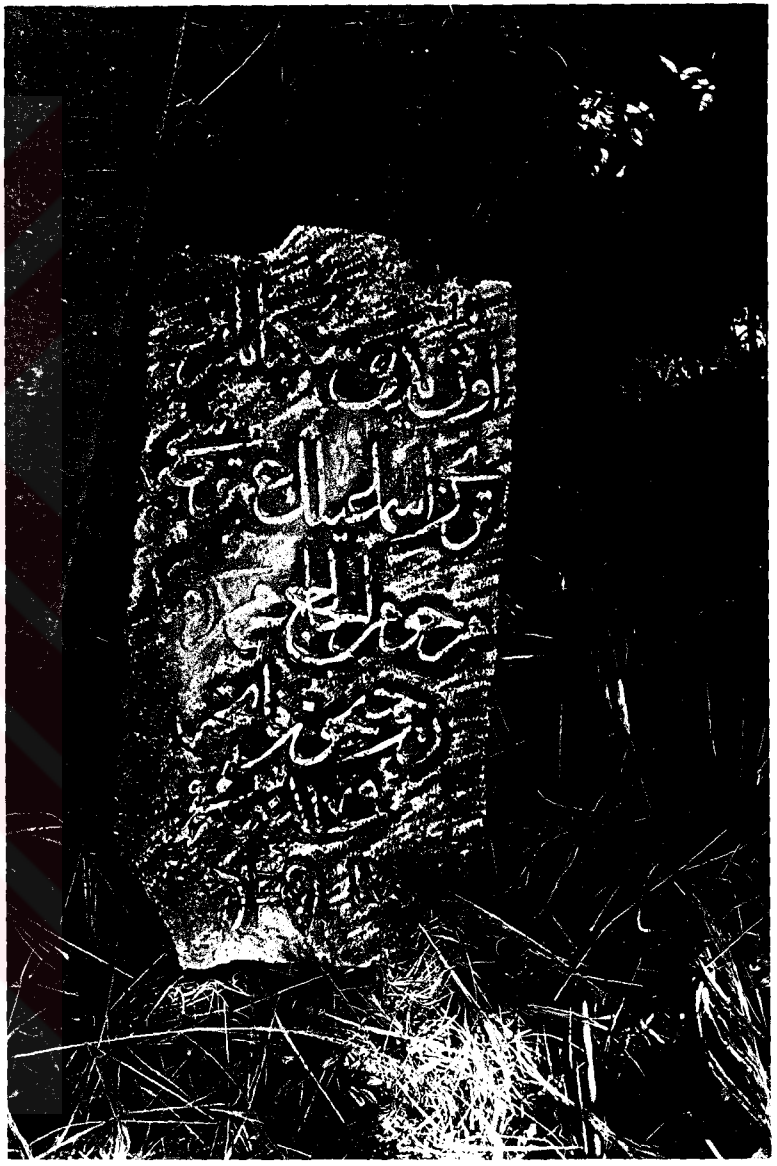


415

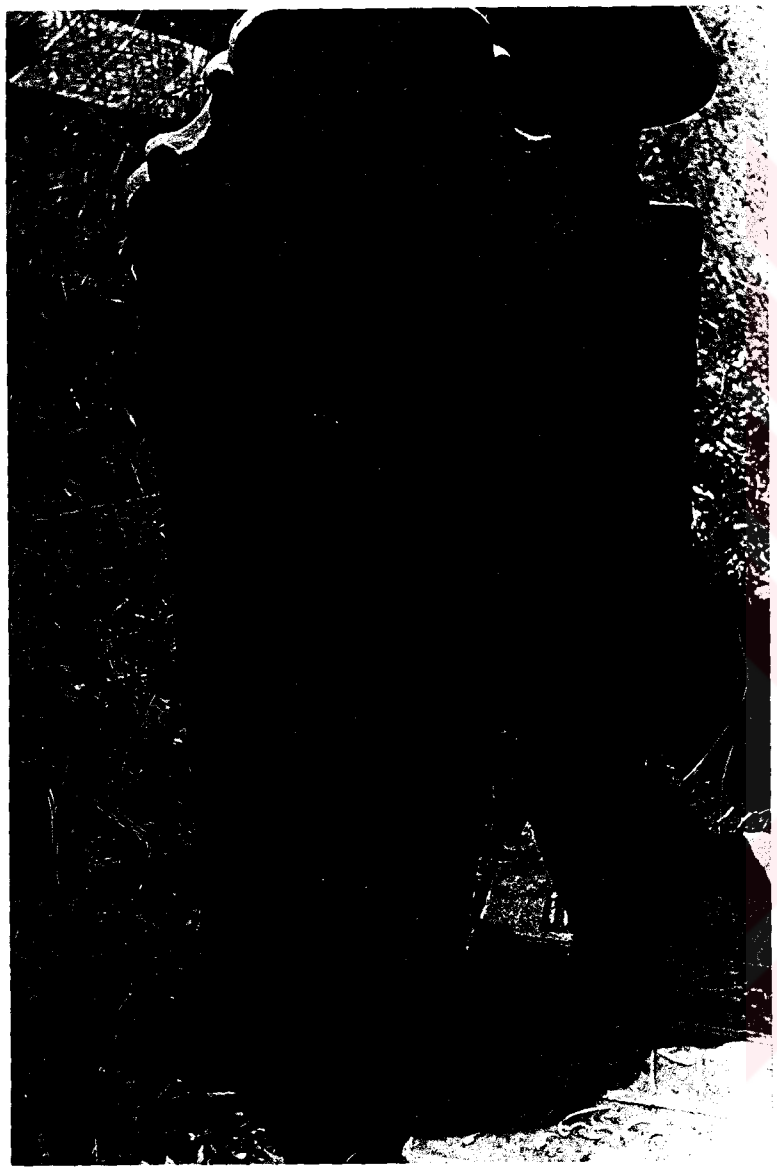


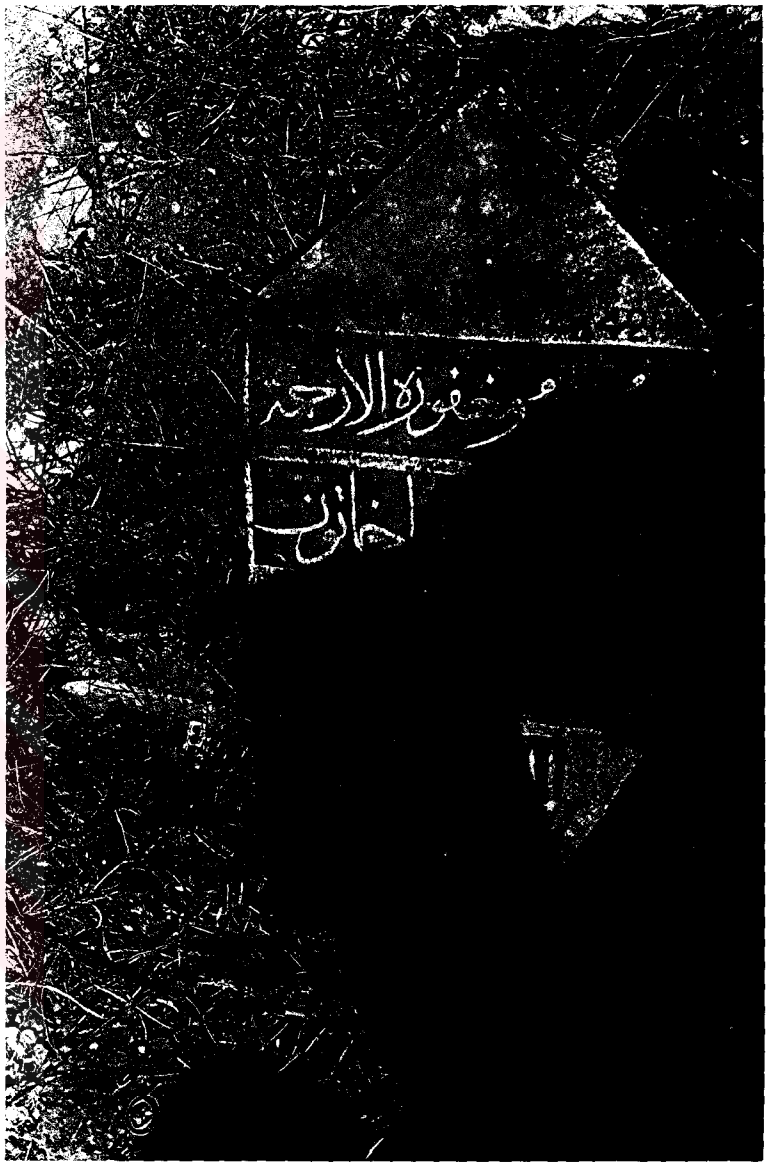
416

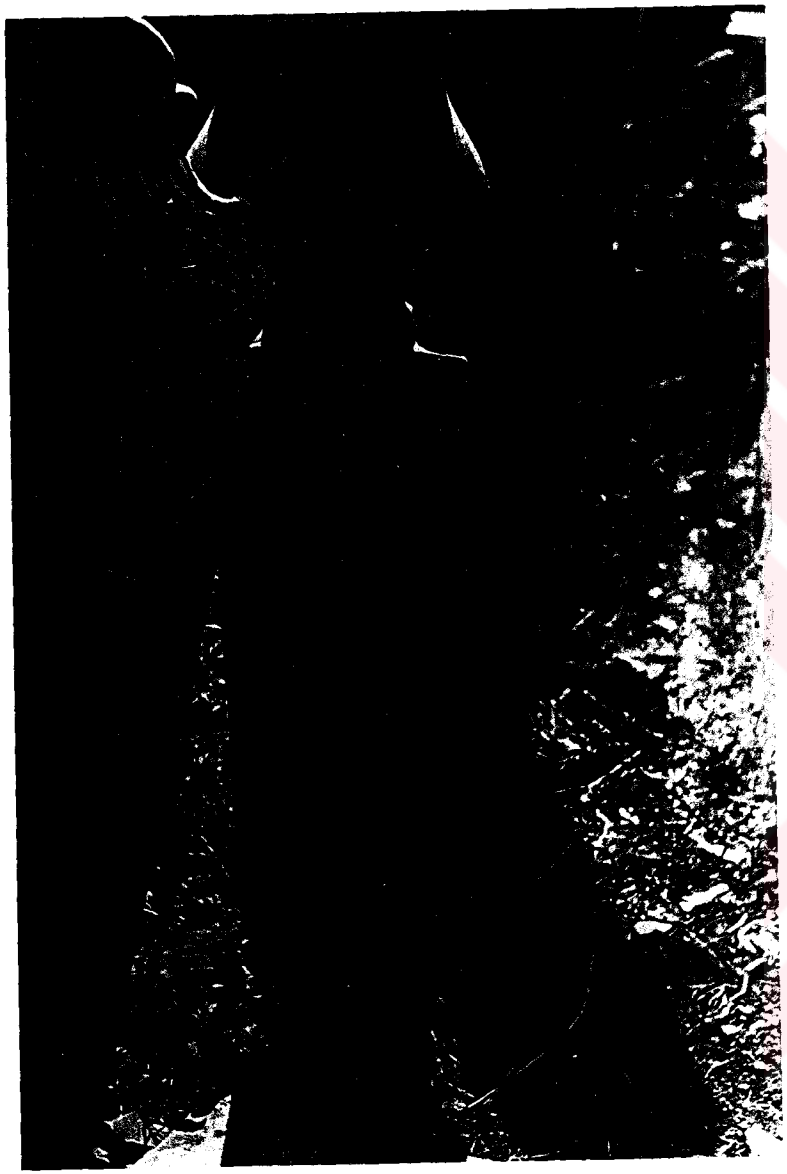
417



418

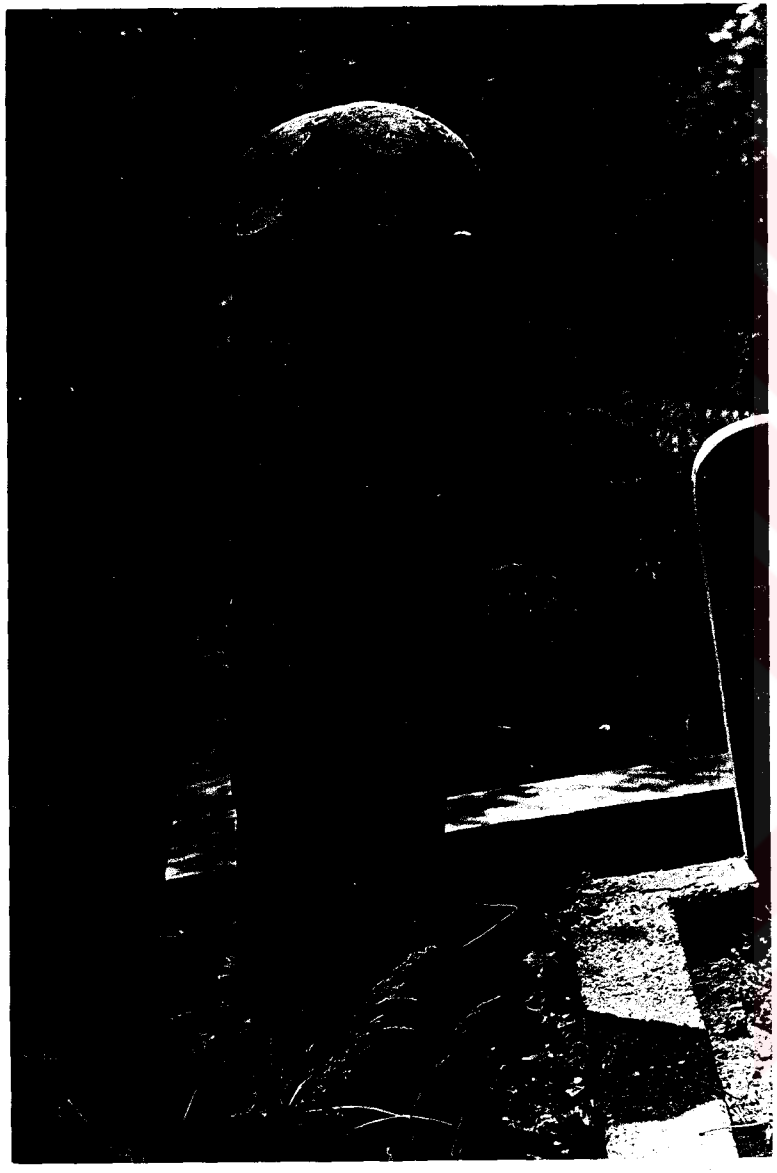



مخفورة الأرجنة
الخائن

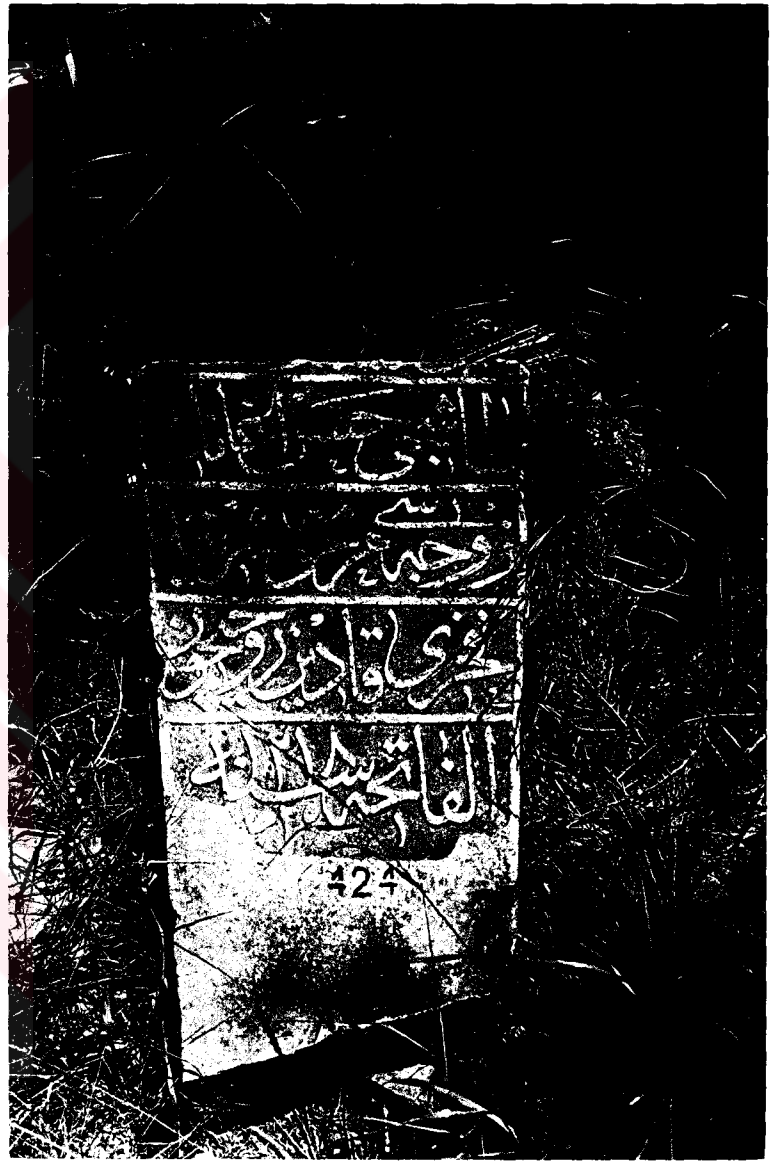


421

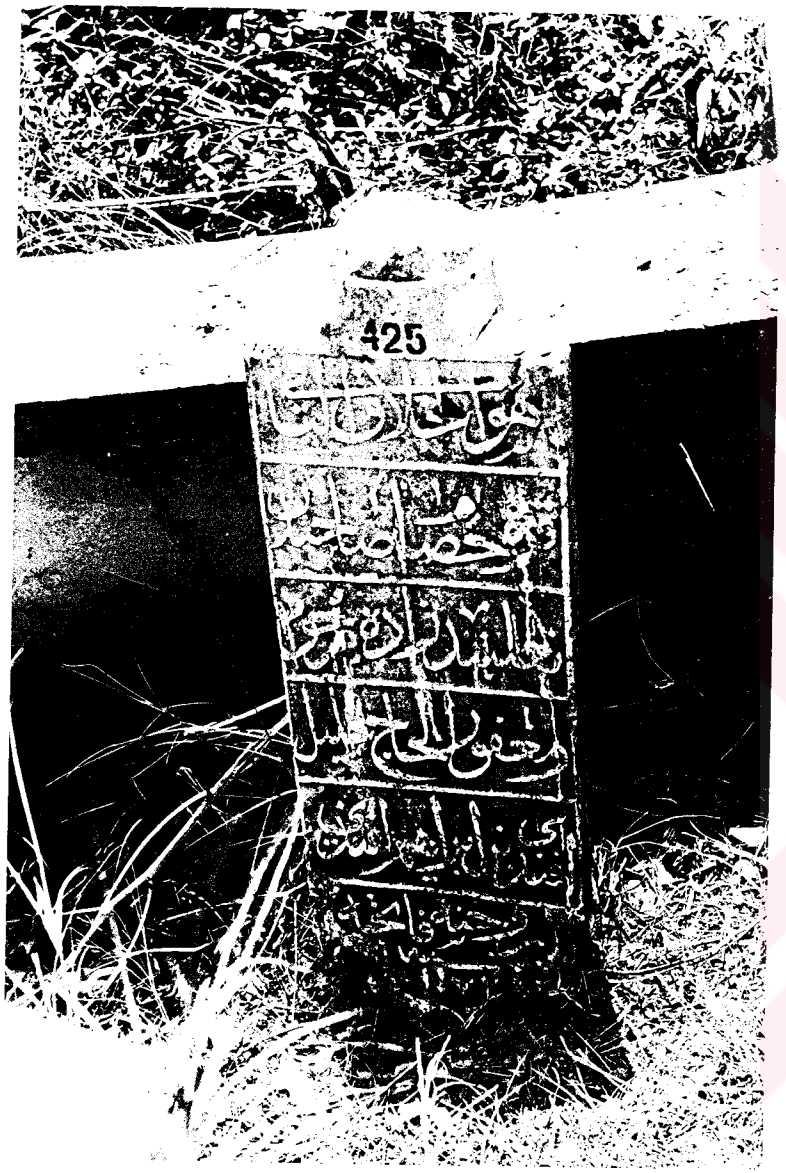
422



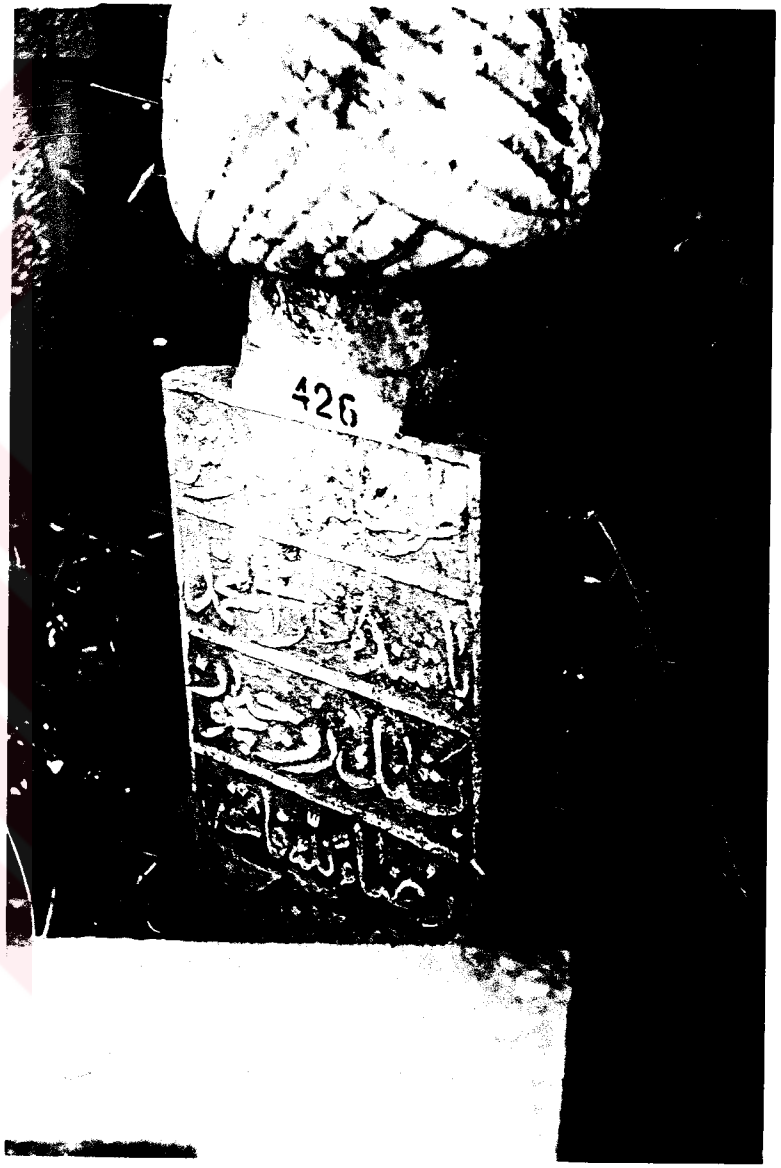
423



424



425



426

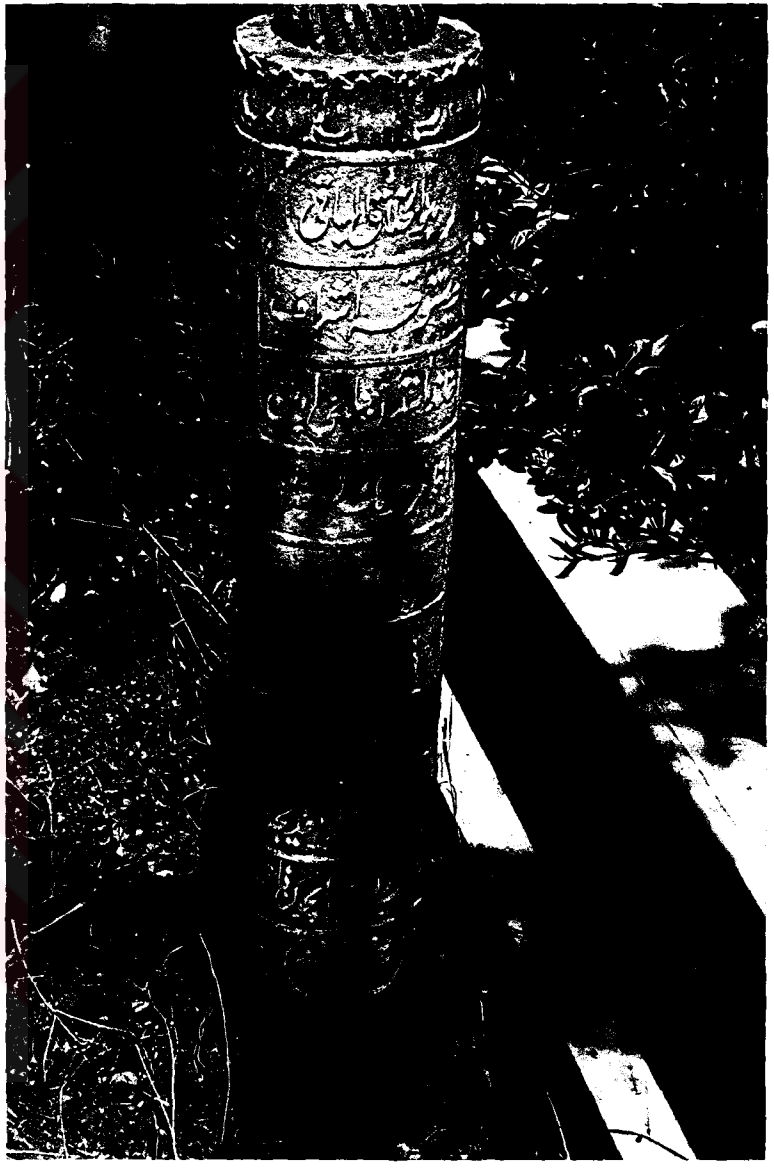
427

428

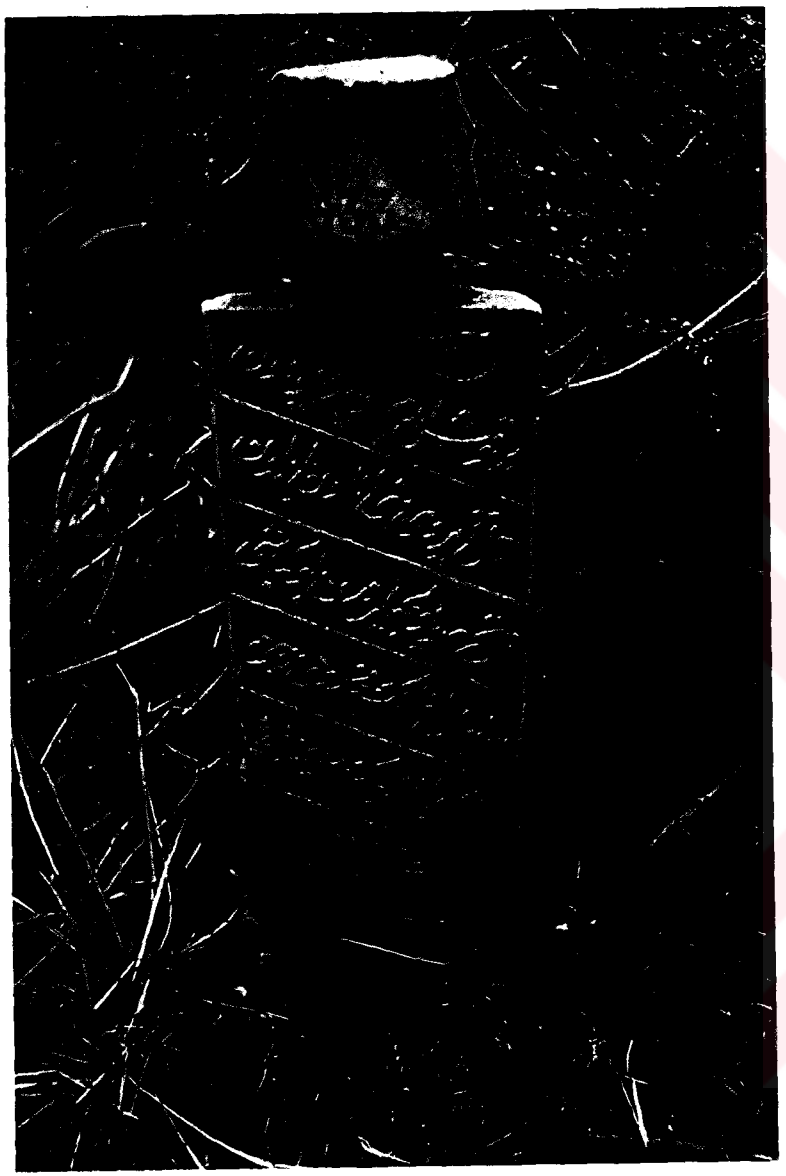
429

430

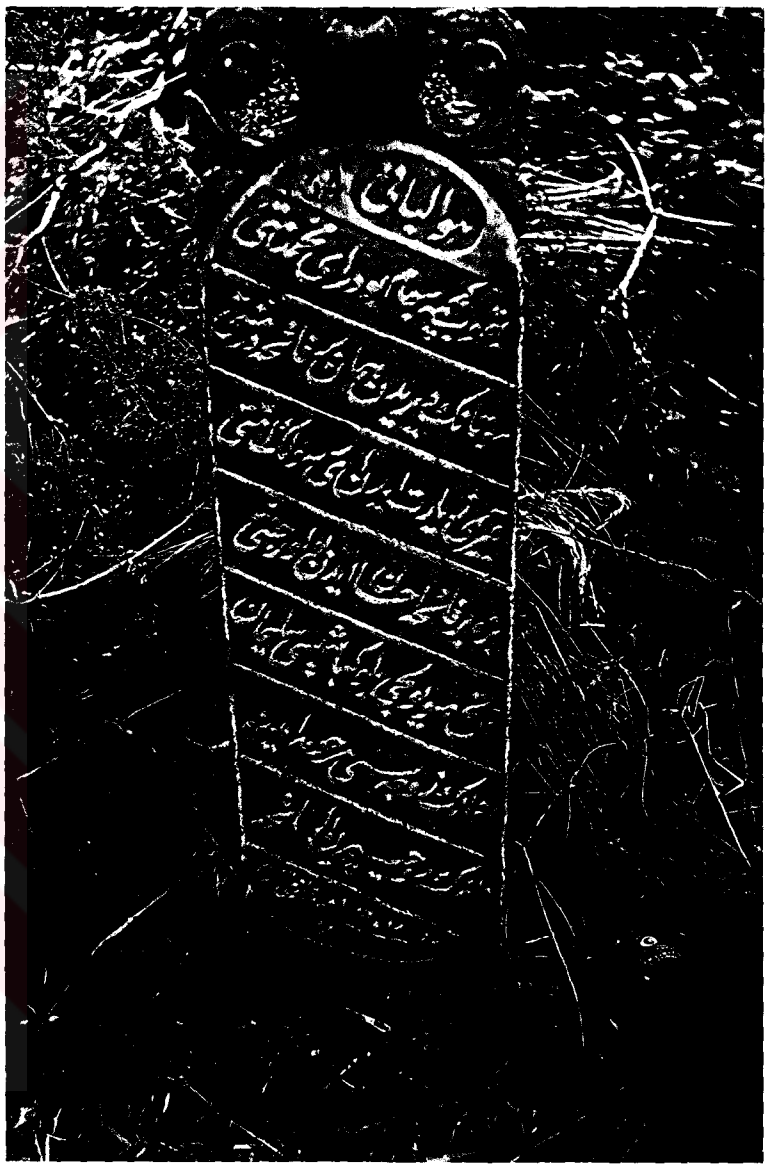
431



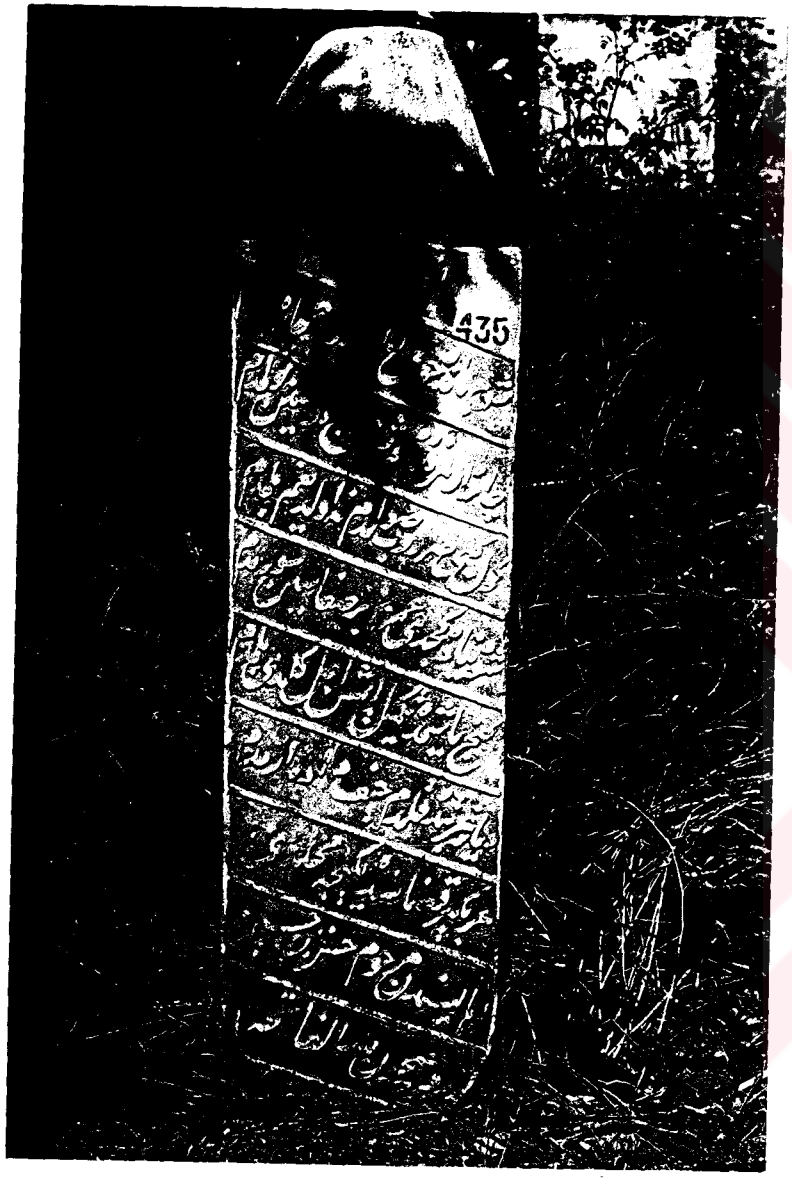
432



433



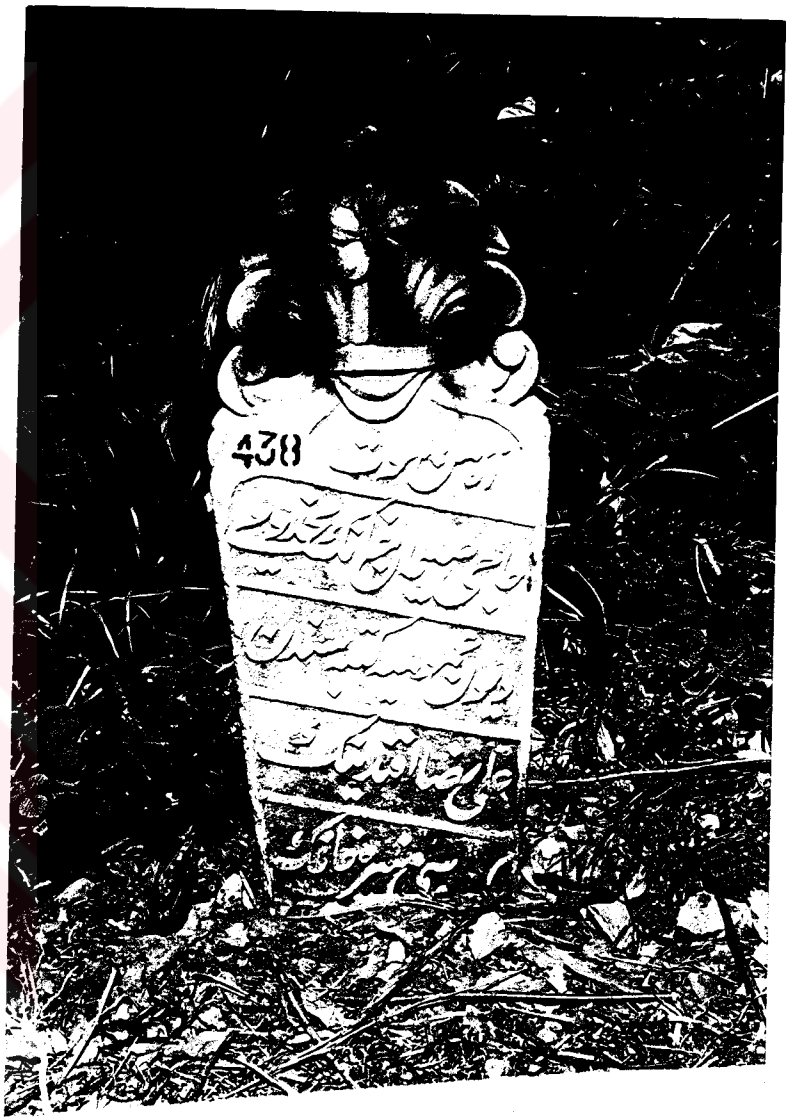
434



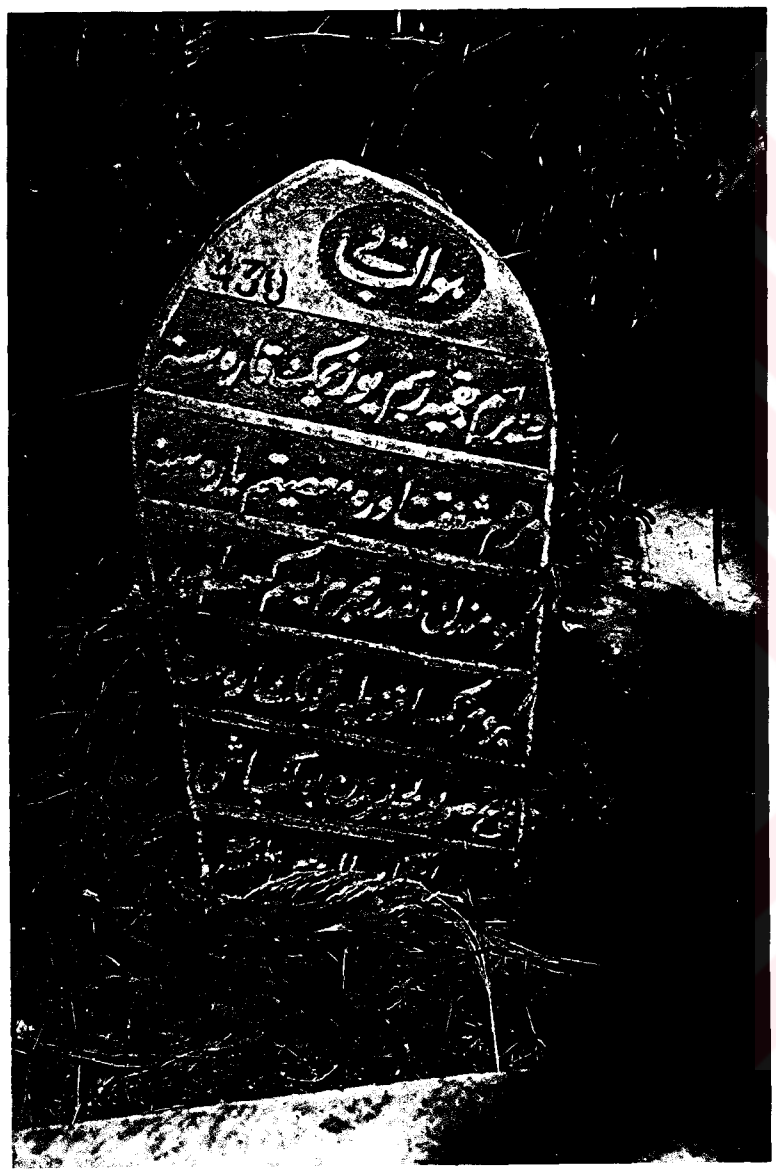
435

436

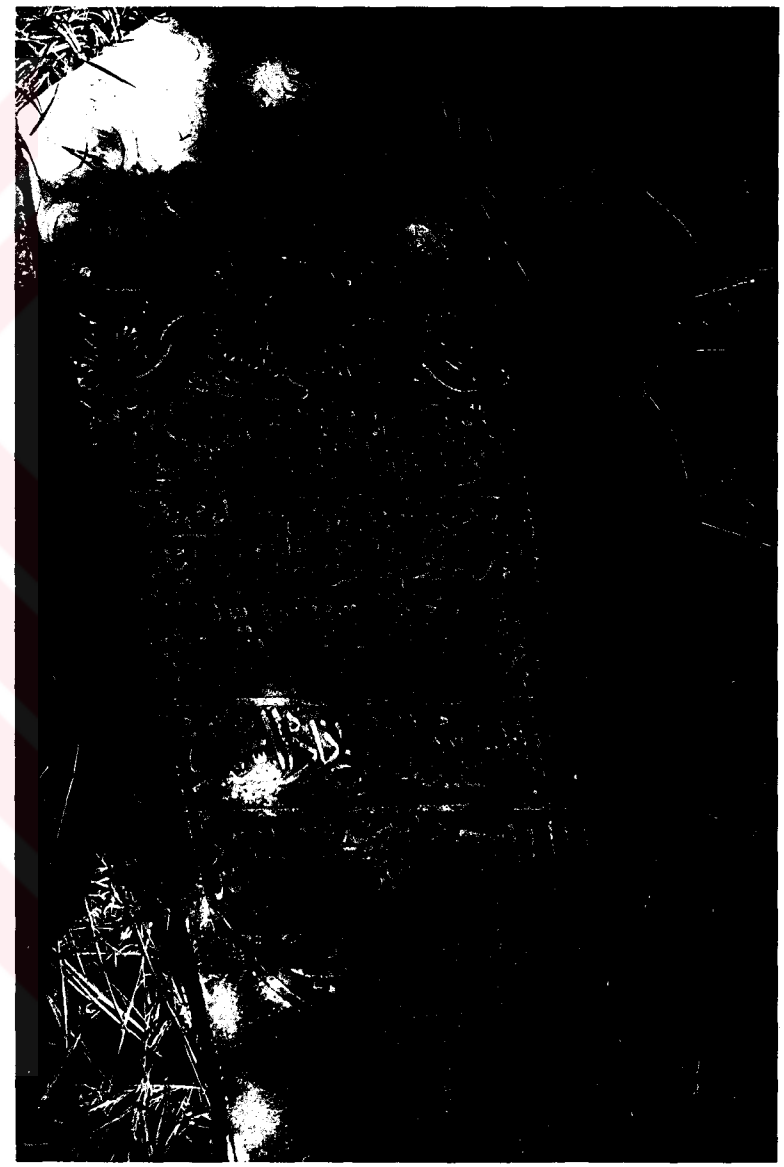
437



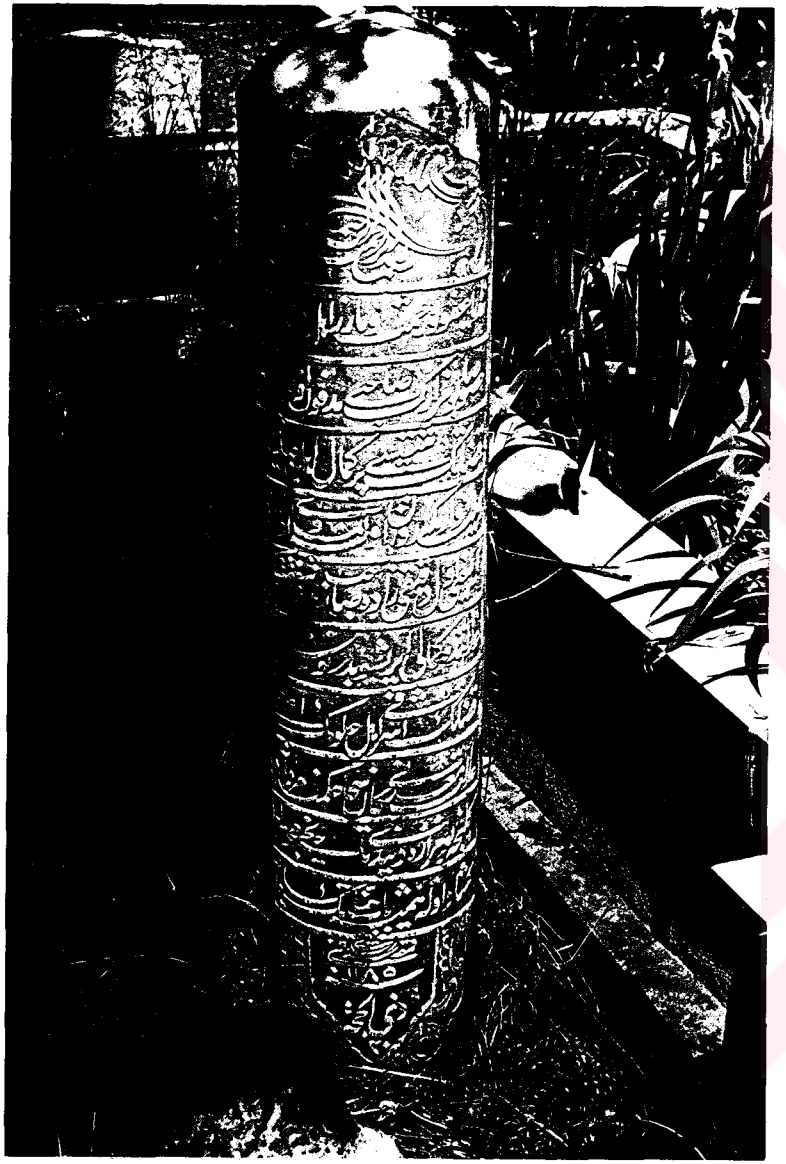
438



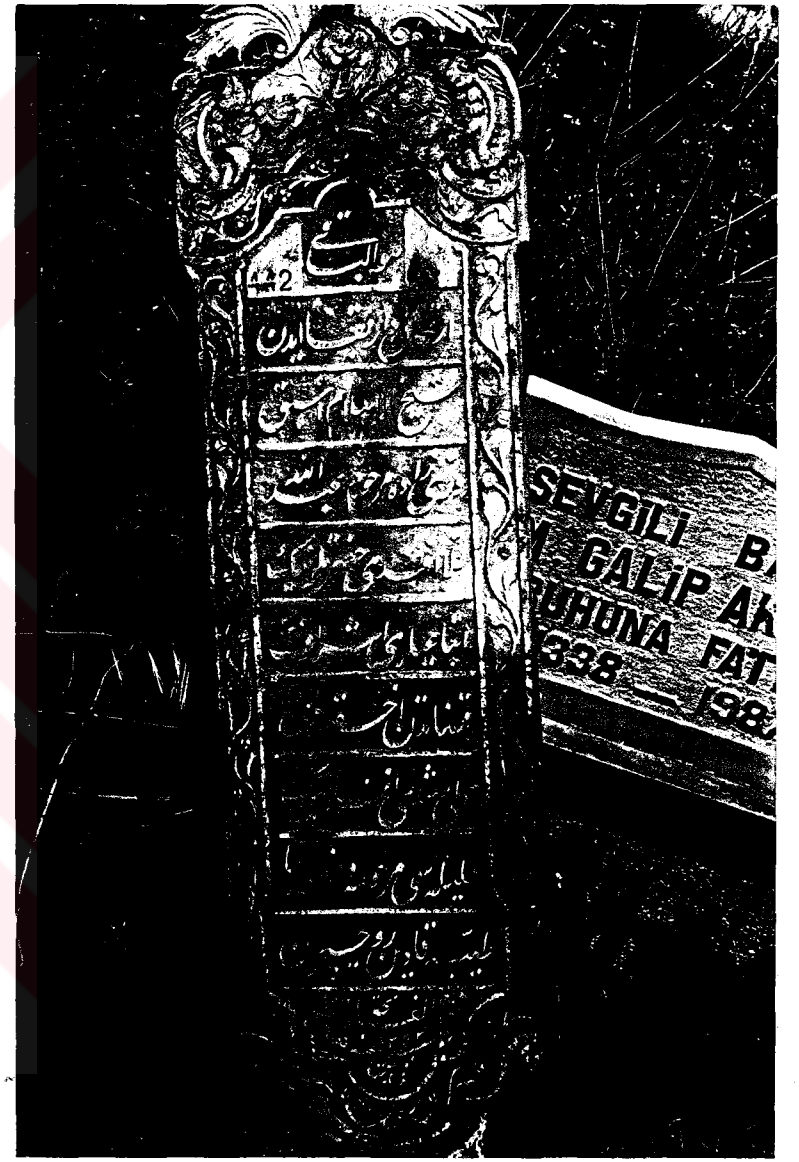
439



440

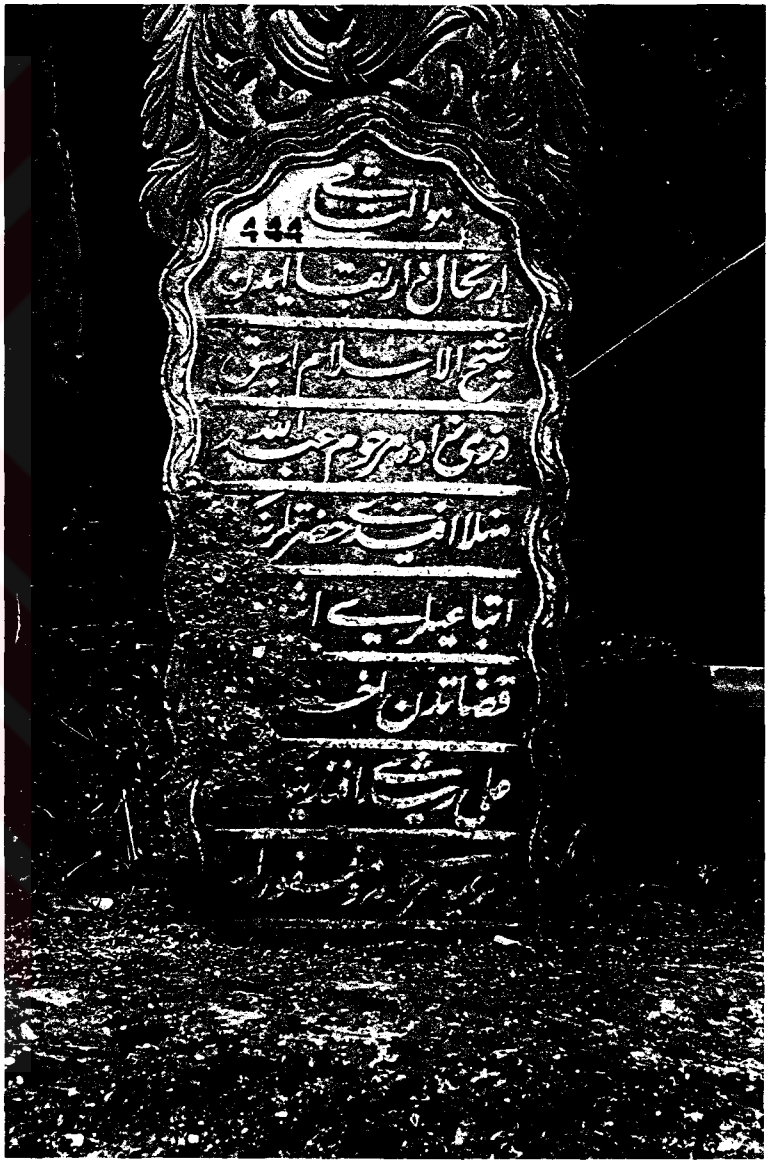


441

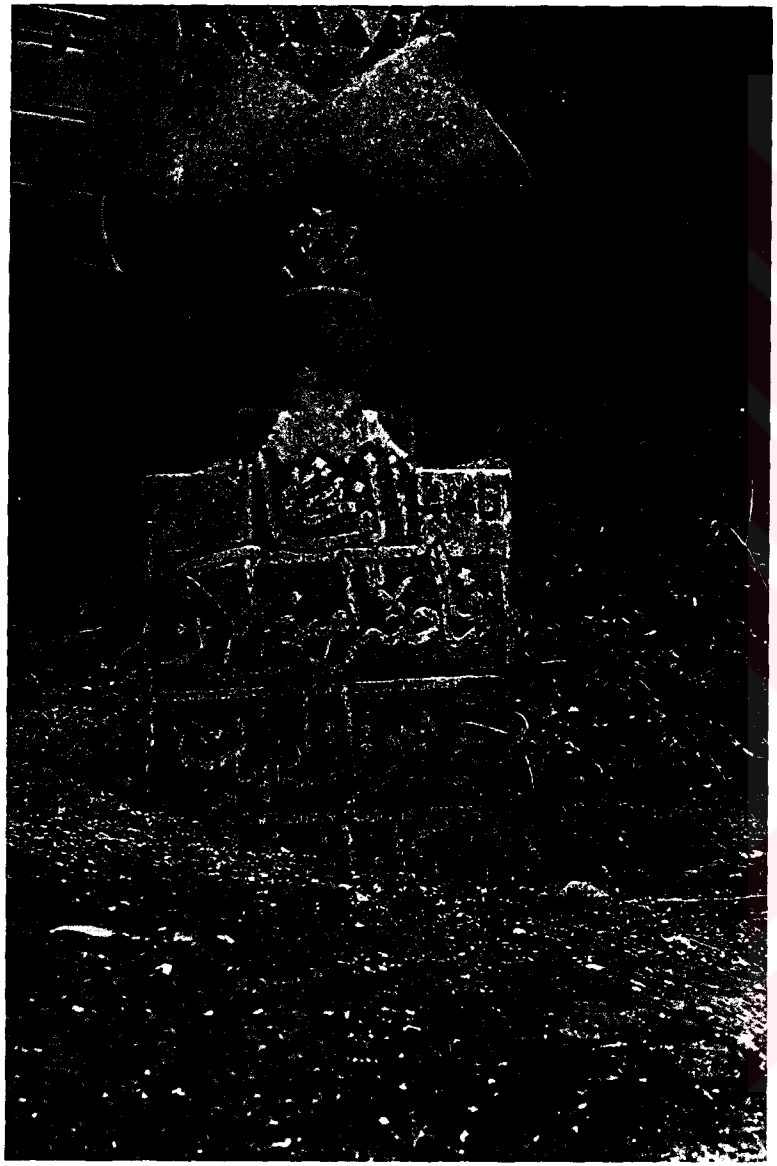


44 2

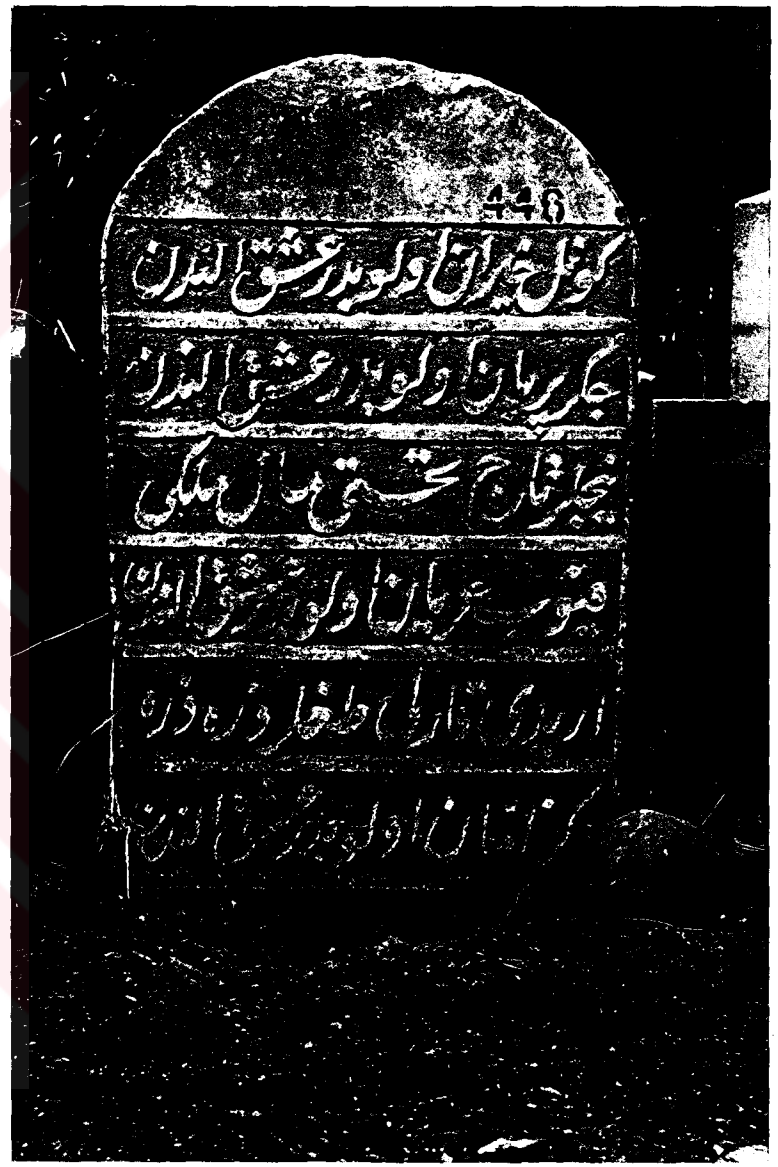
443


444
از رجال اربعا ایدن
شیخ الاسلام ابن
دوی عارف مرحوم عبد
ملا افندی حضرتلرنک
اتباعلرینه
قضا تدن لغ
حاجی رشید افندی

444

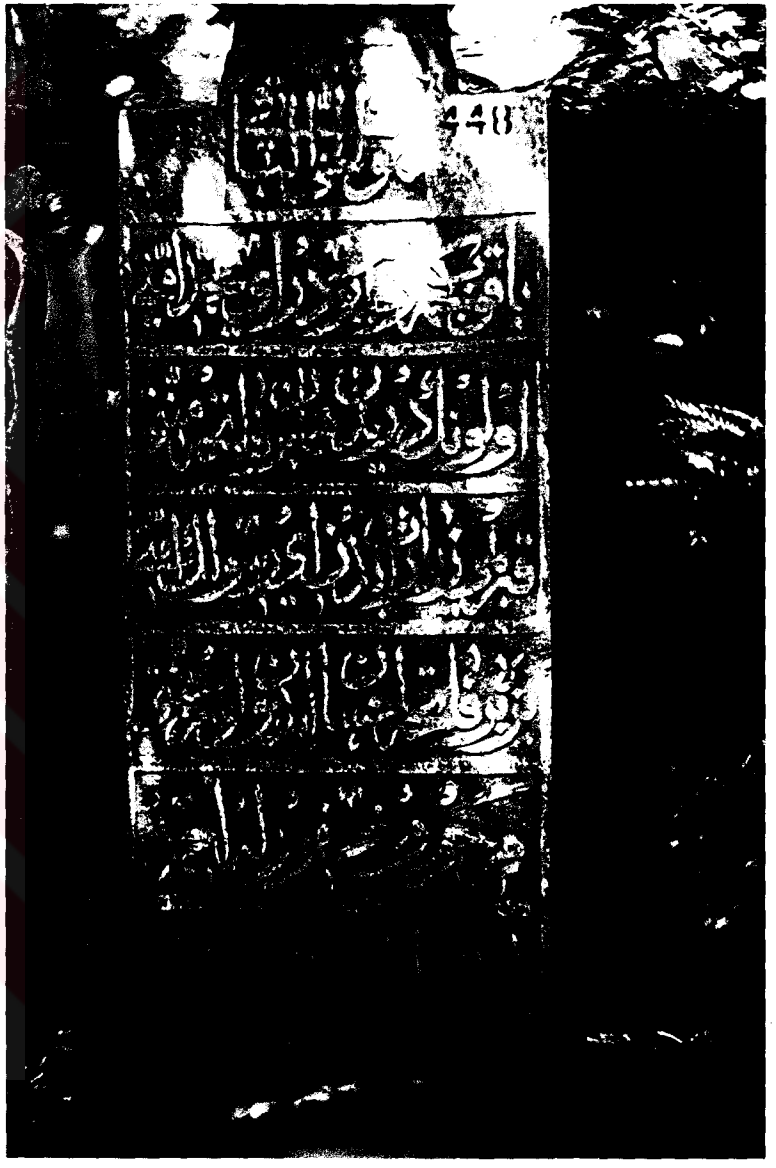


445



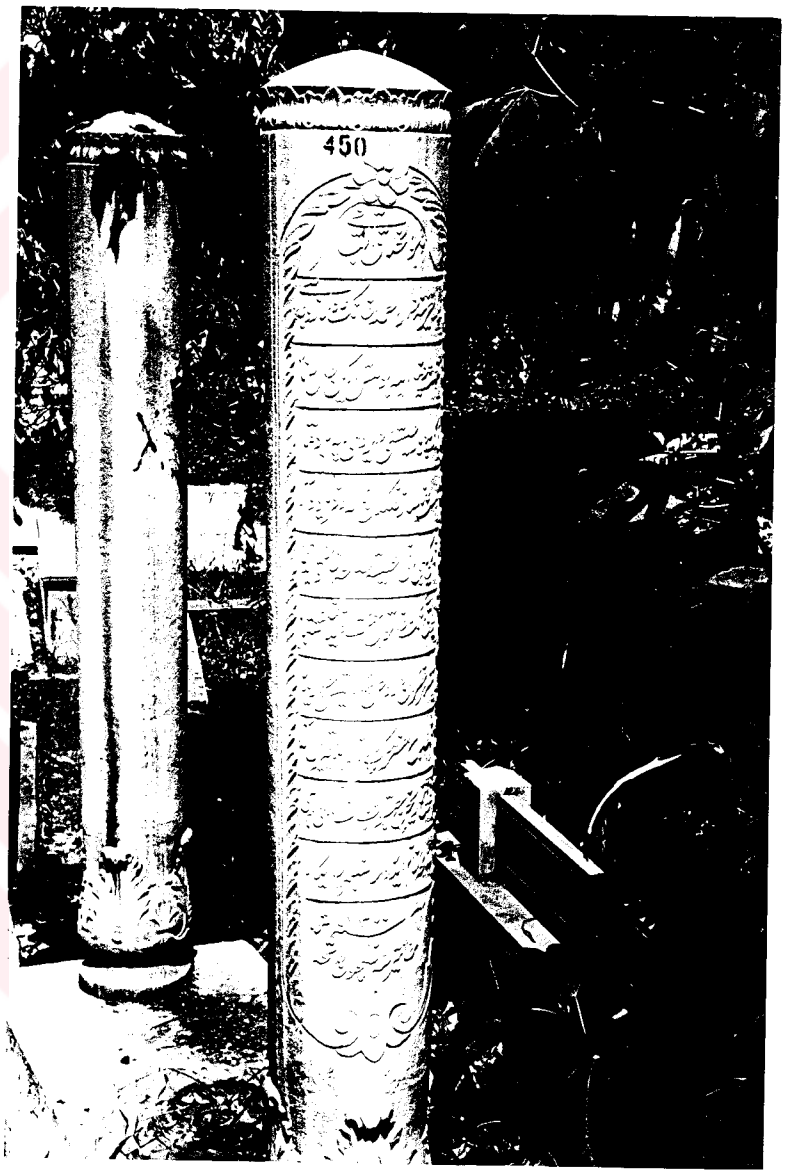
446

447

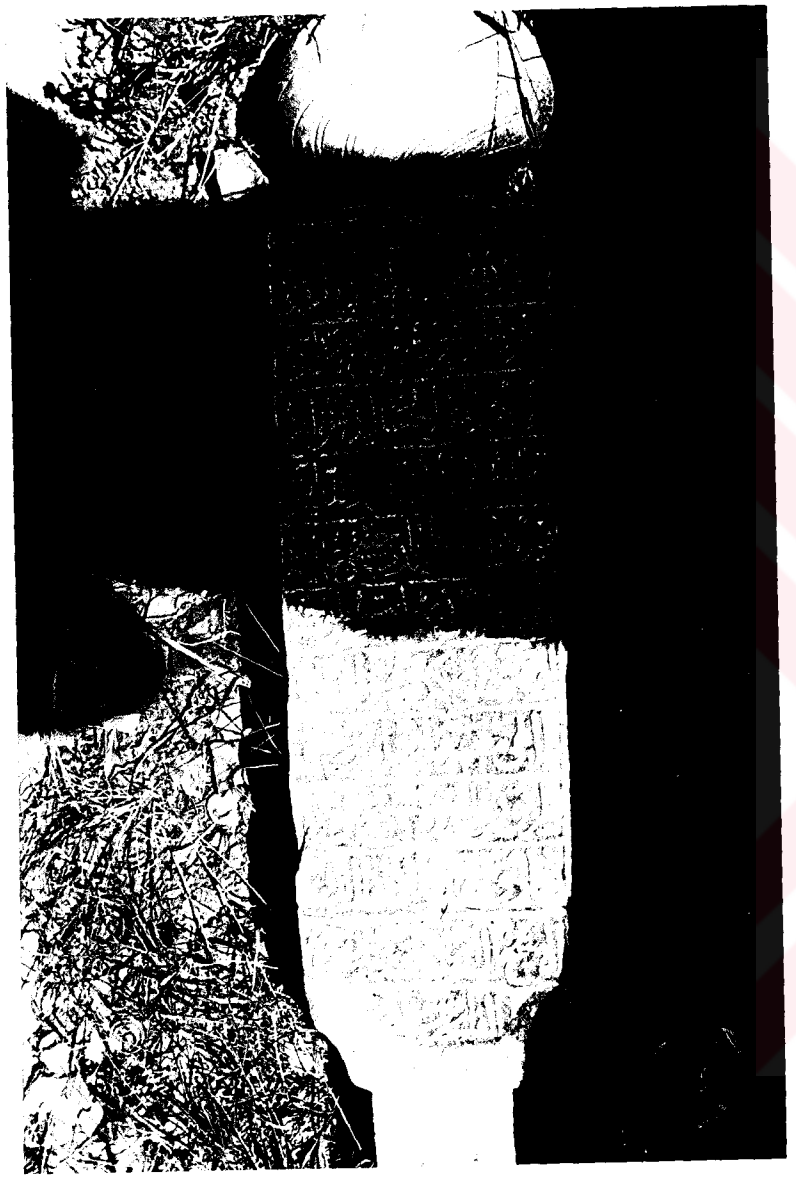


448

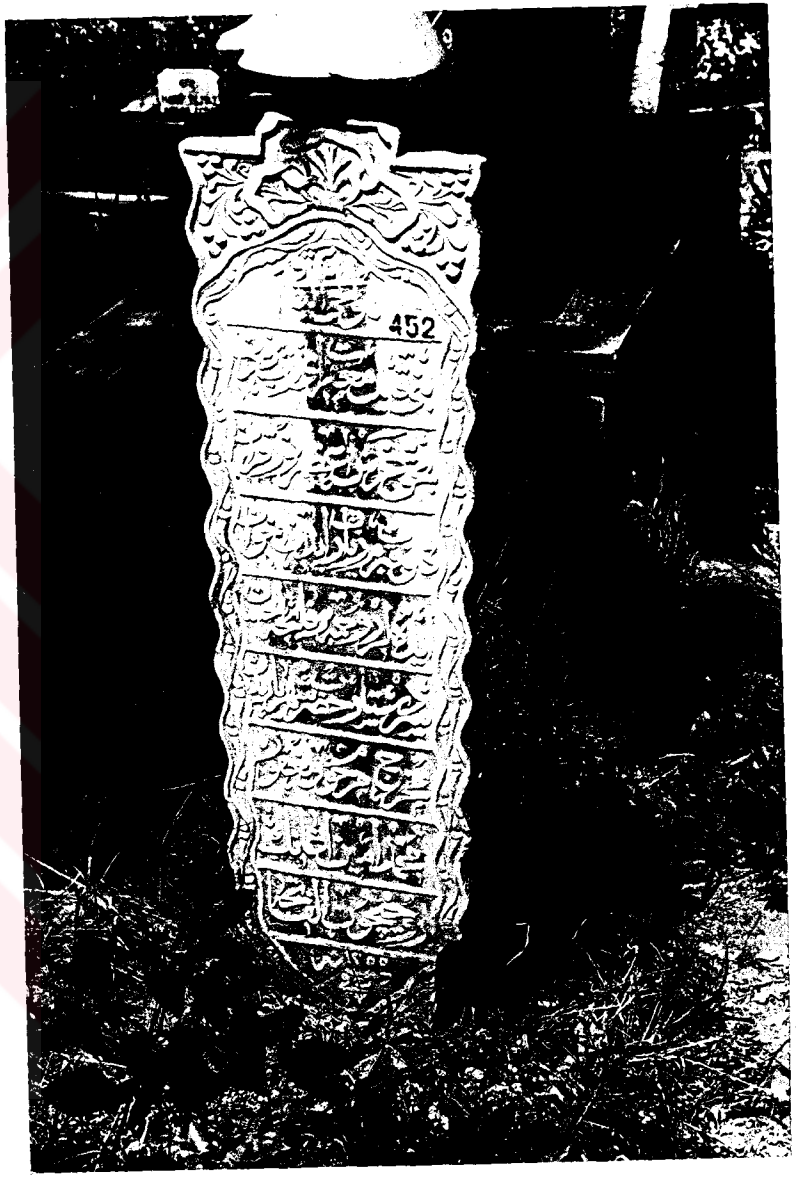
449



450



451

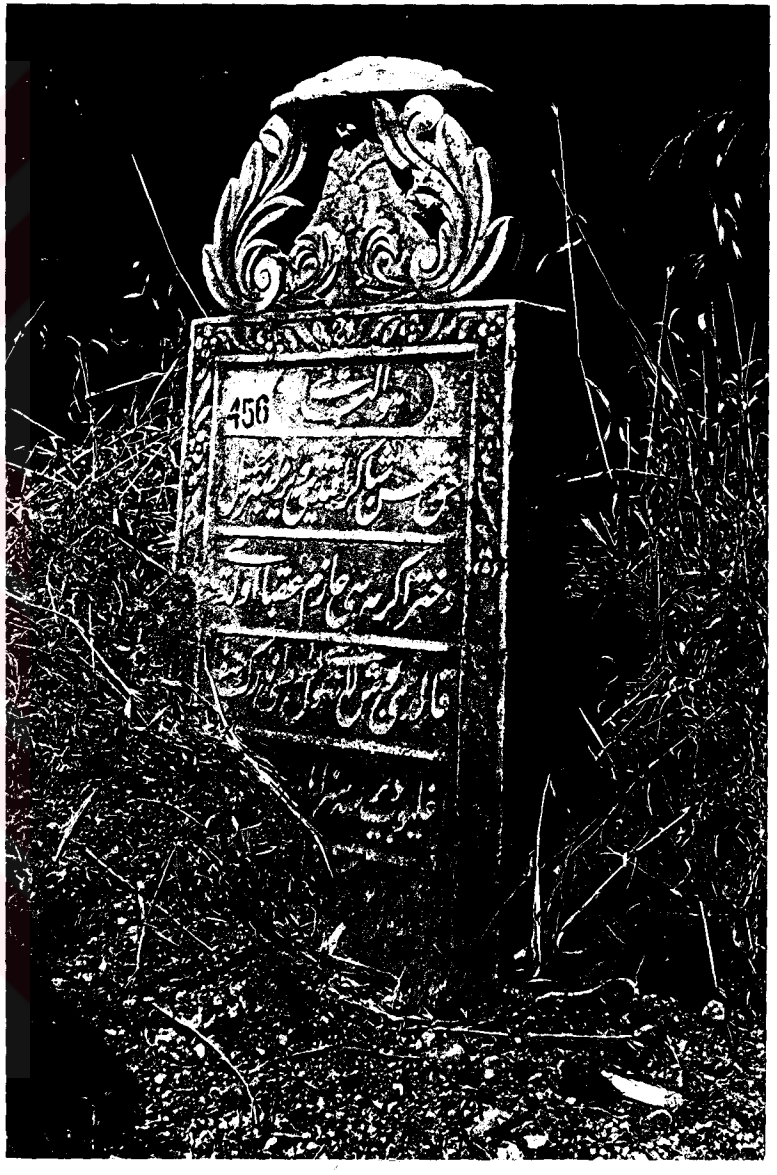


452

453

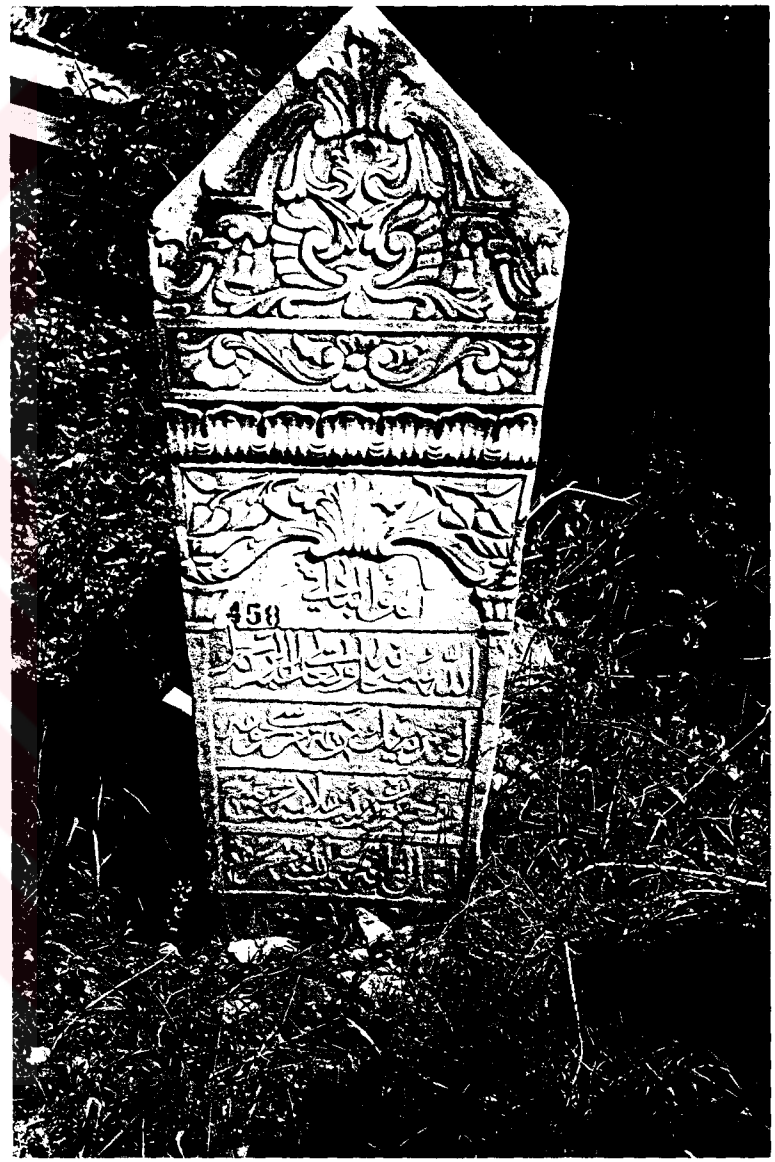
454

455

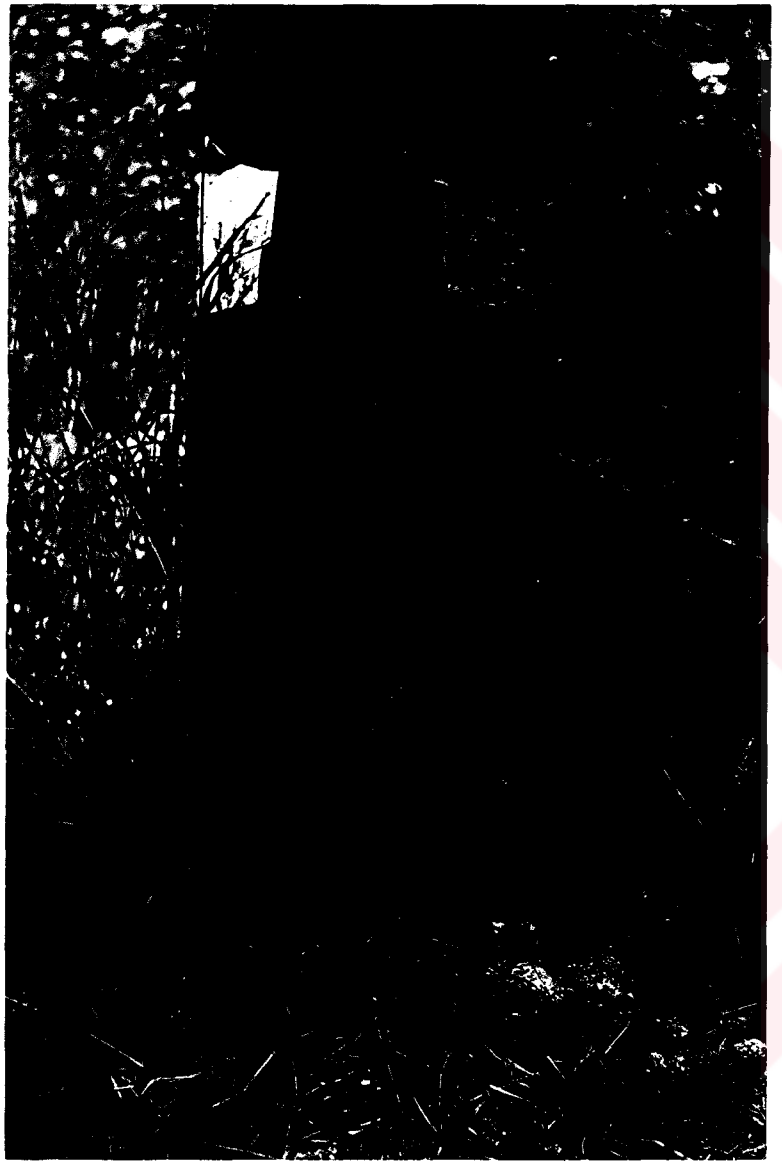


456

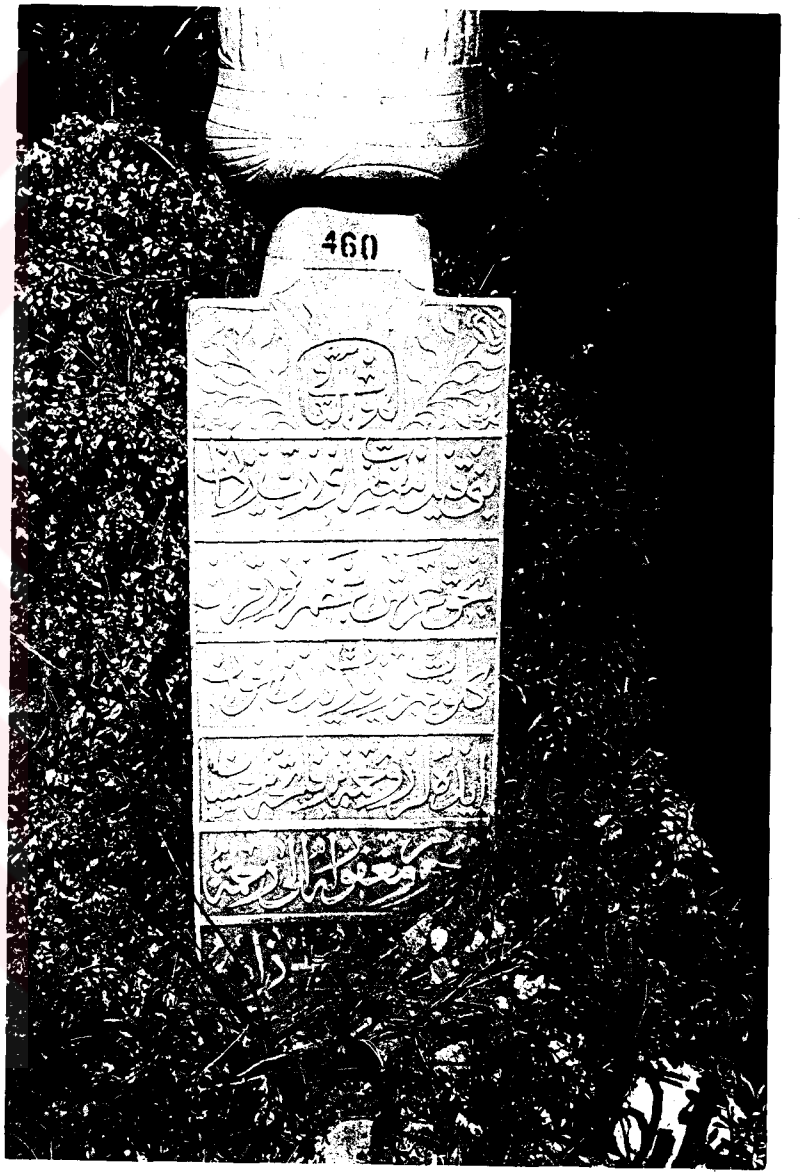
457



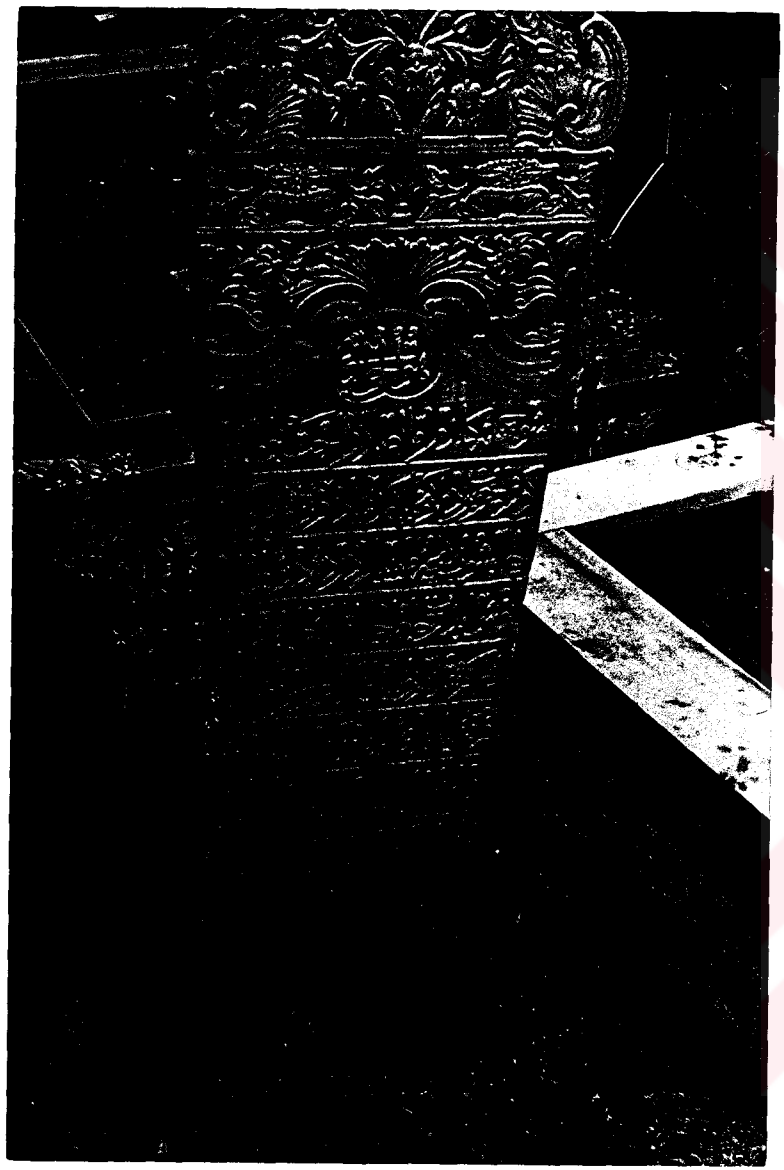
458



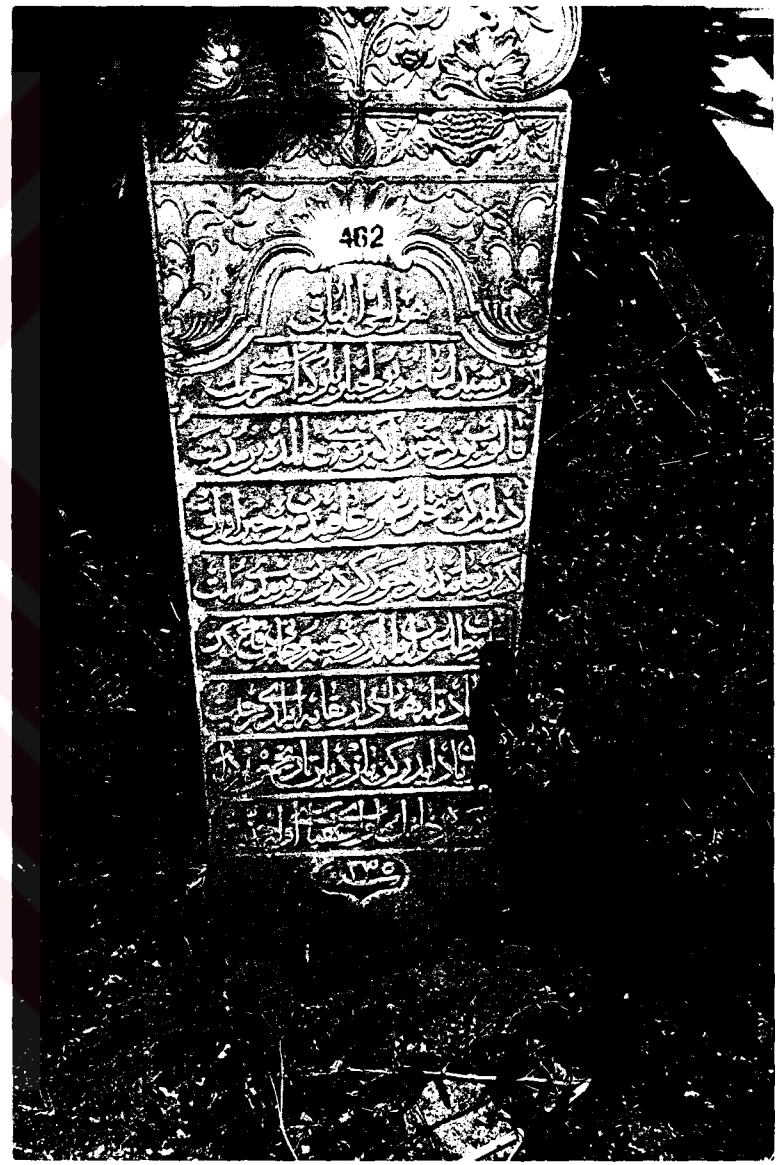
459



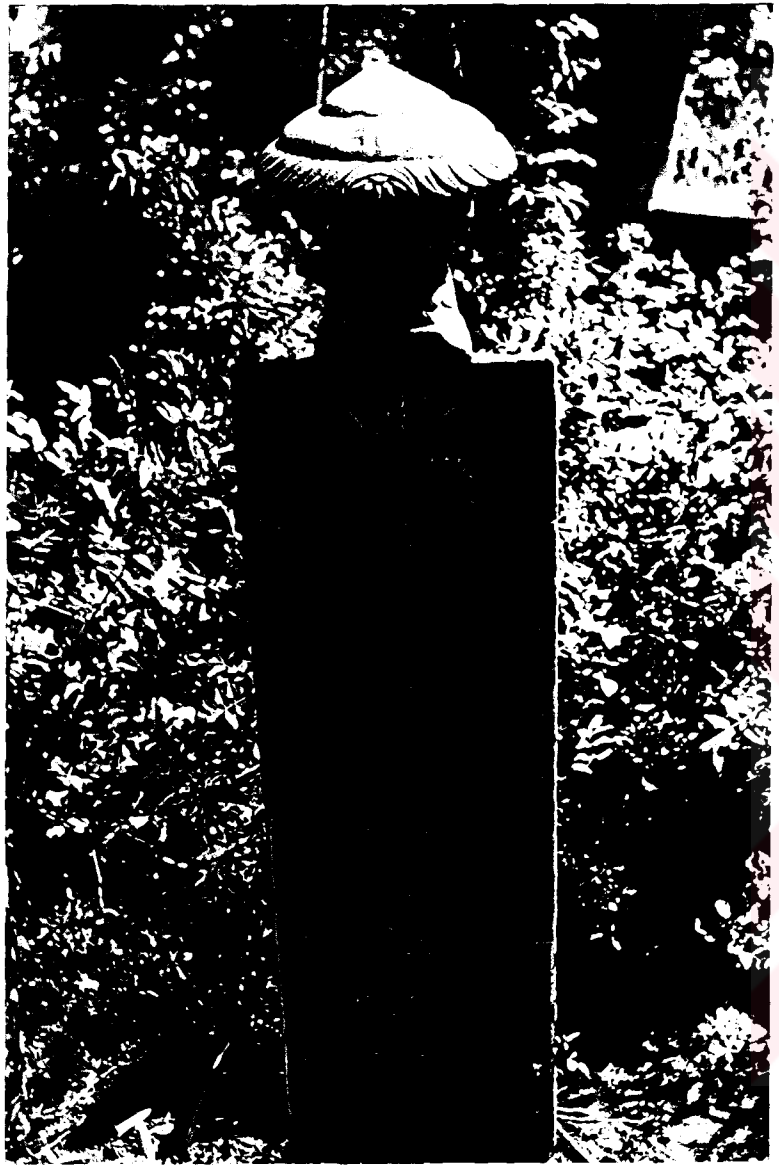
460



461



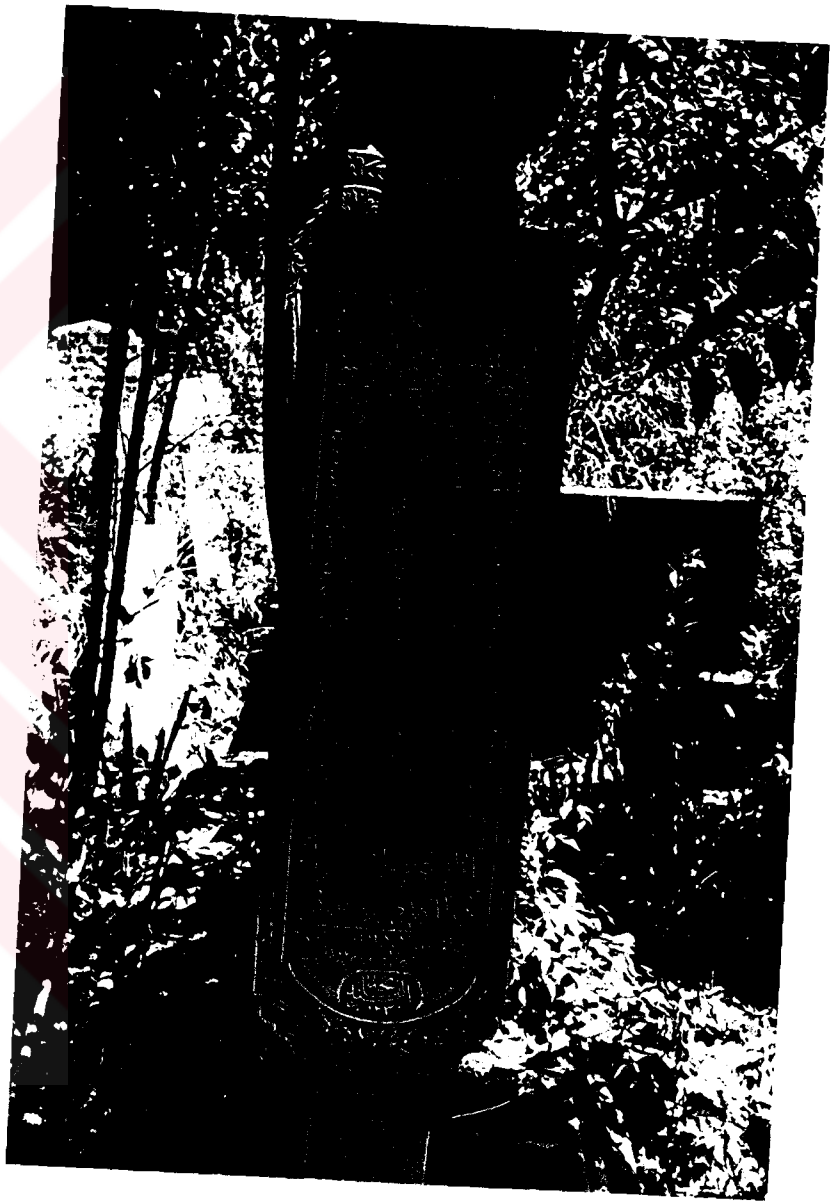
462



463

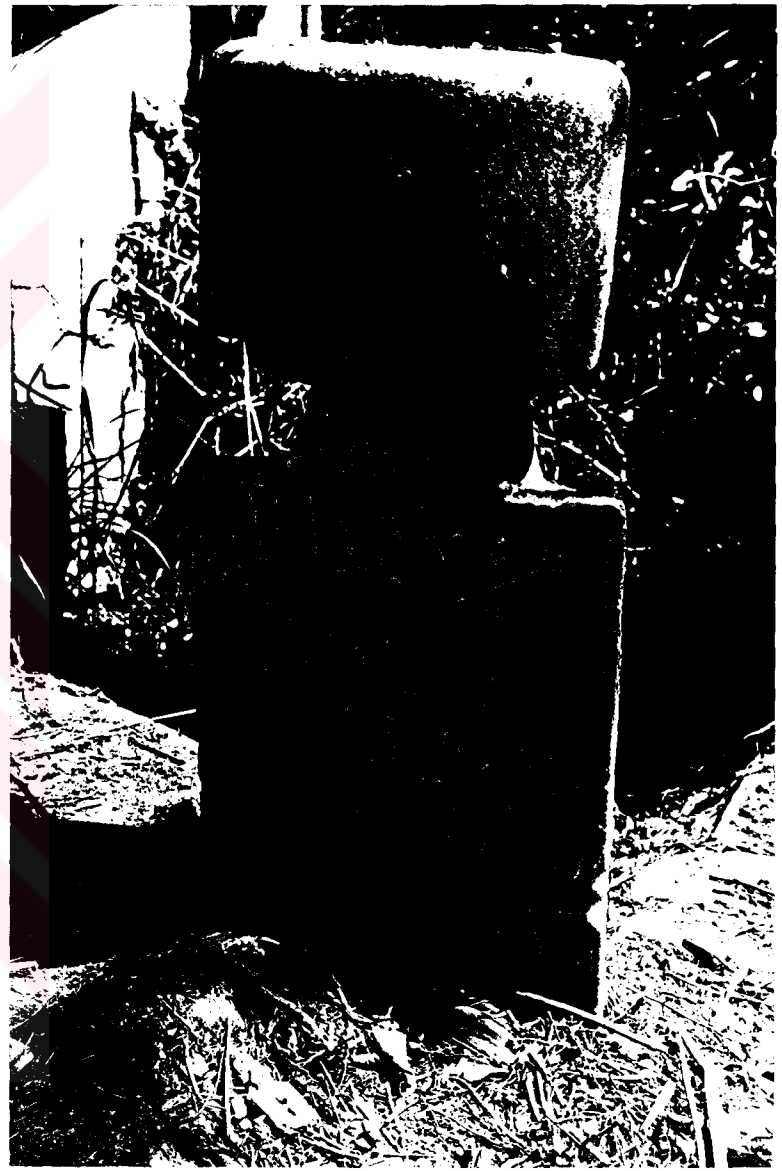
464

465



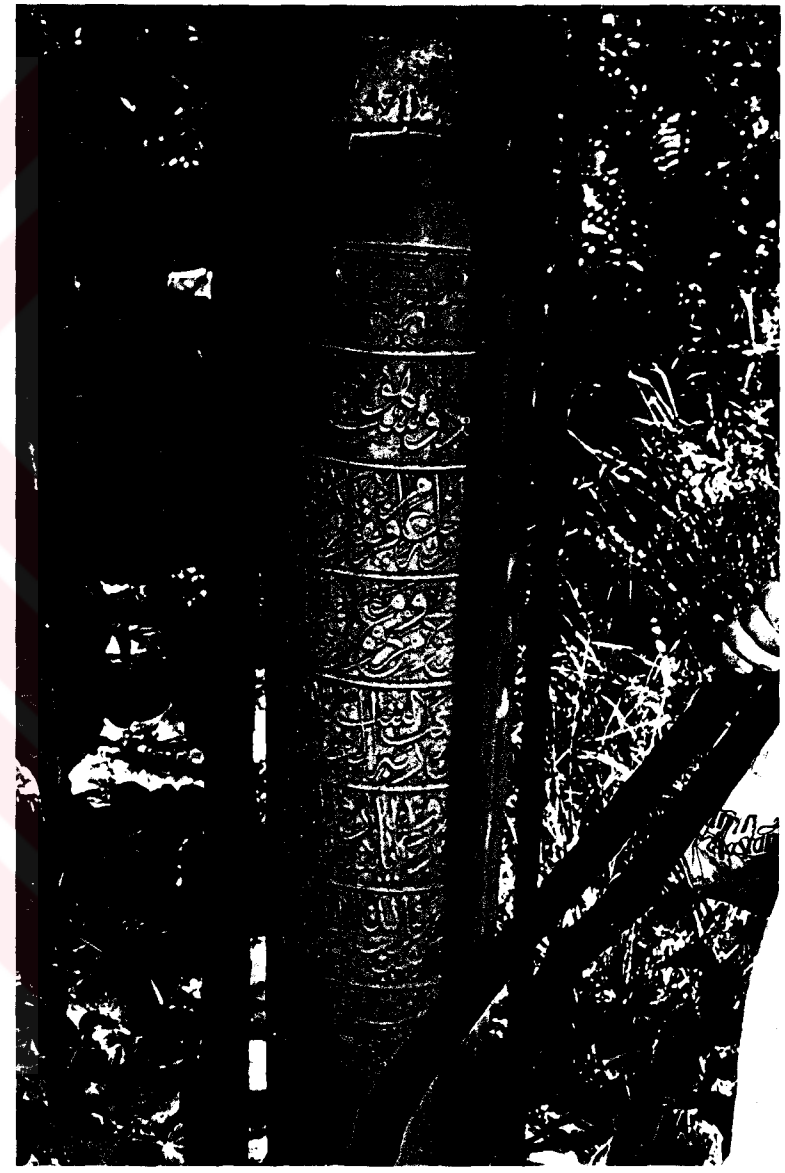
466

467



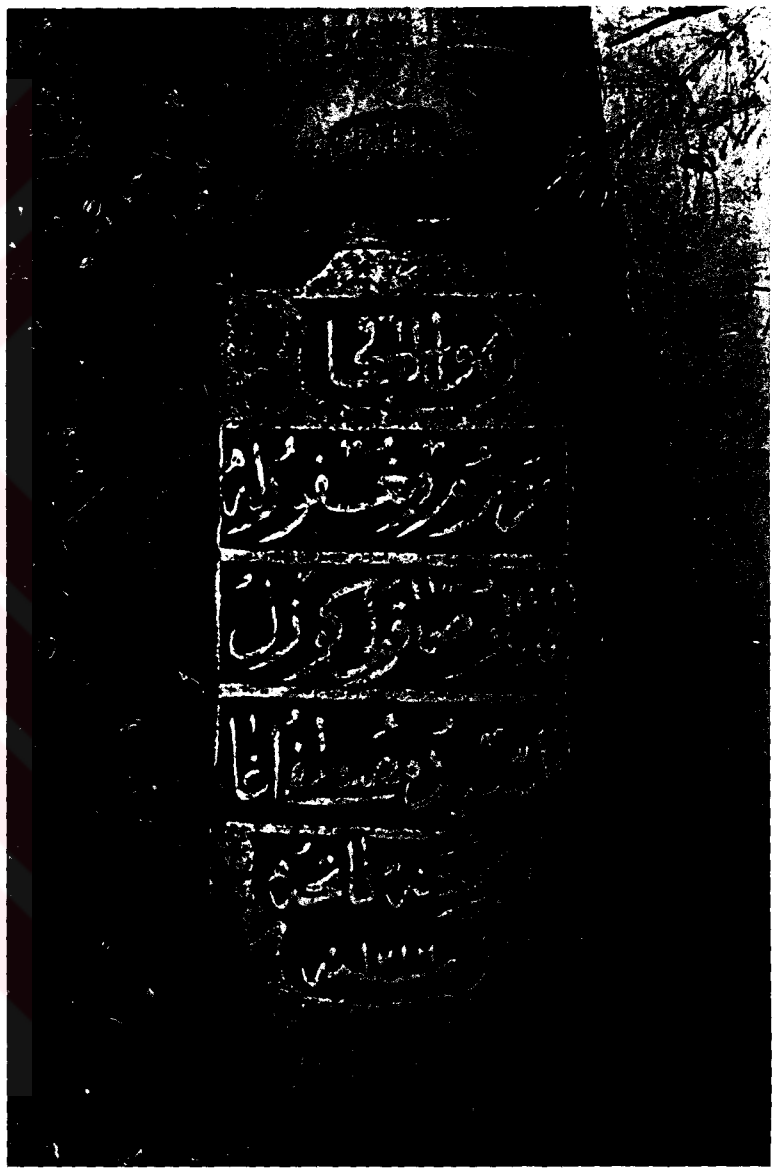
468

469

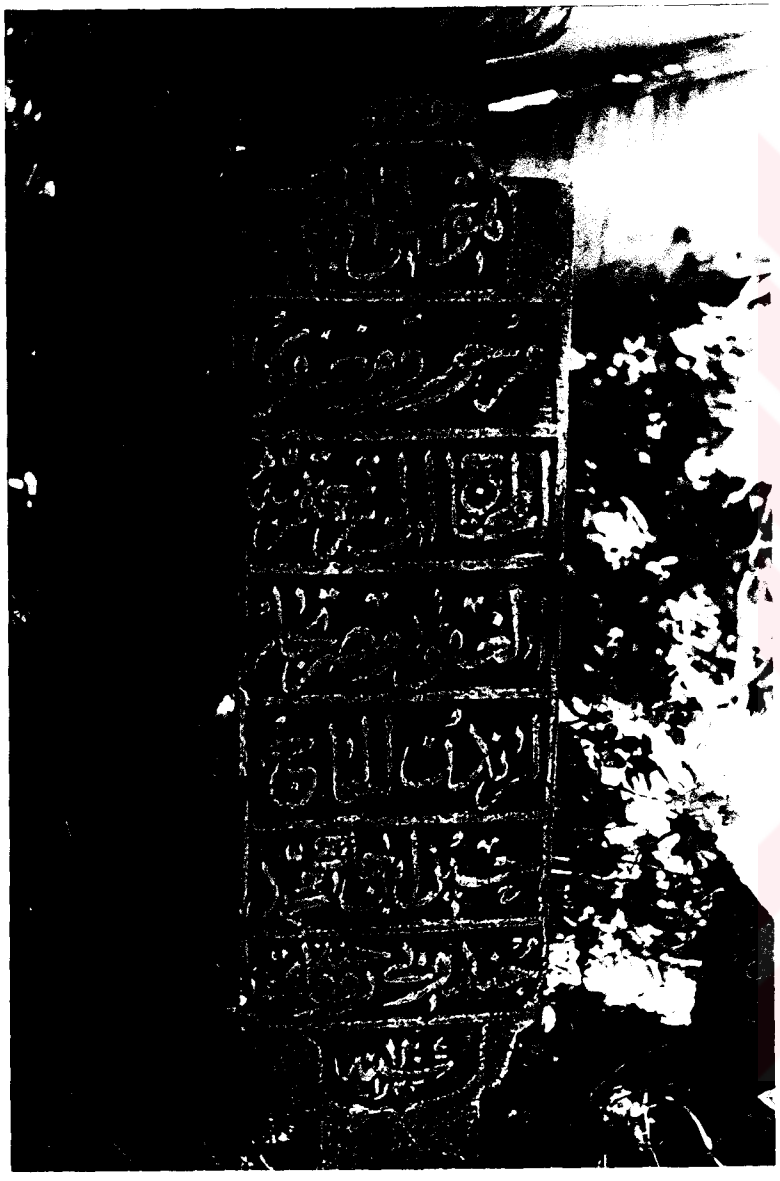


470

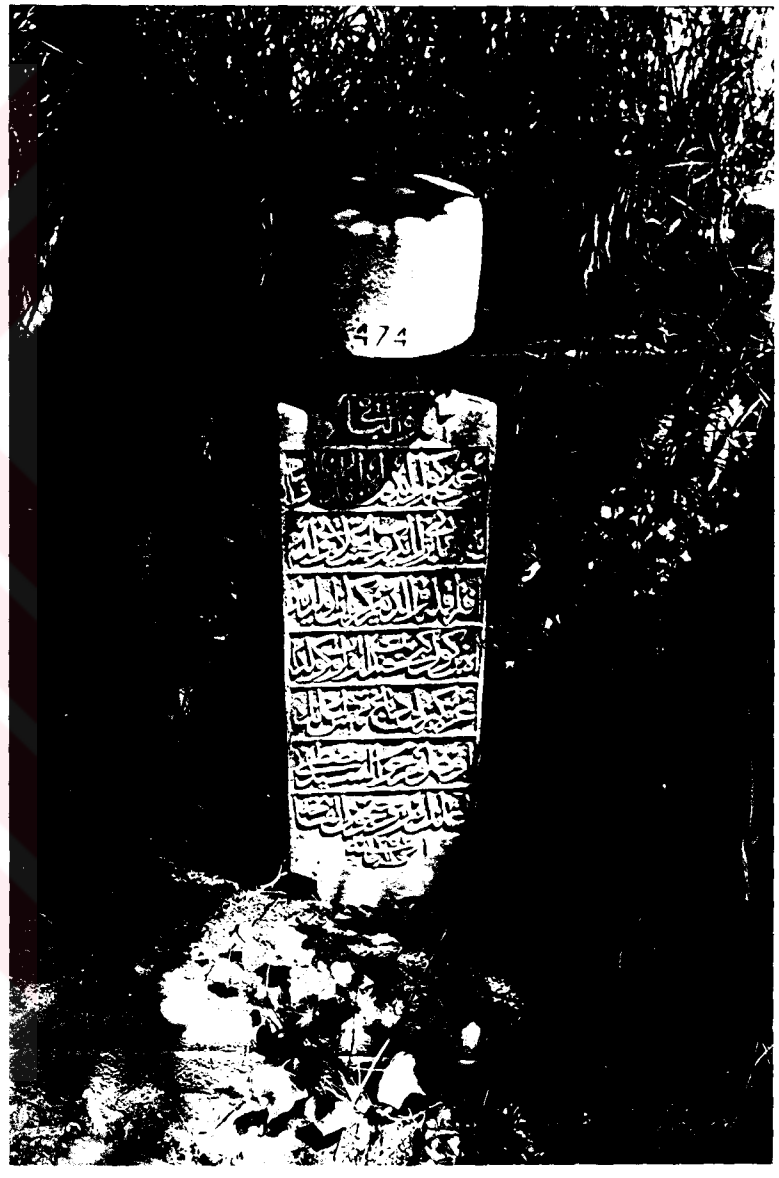
471



472



473



474

475

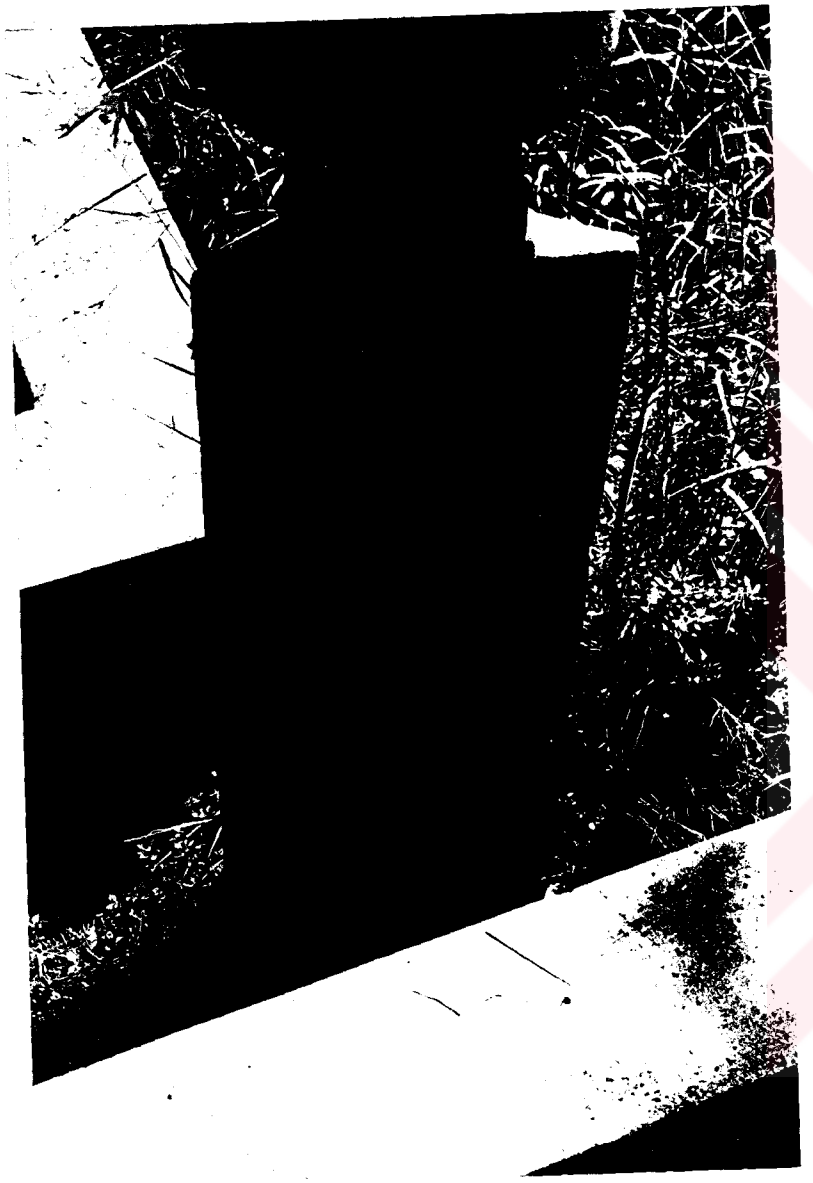
476

475

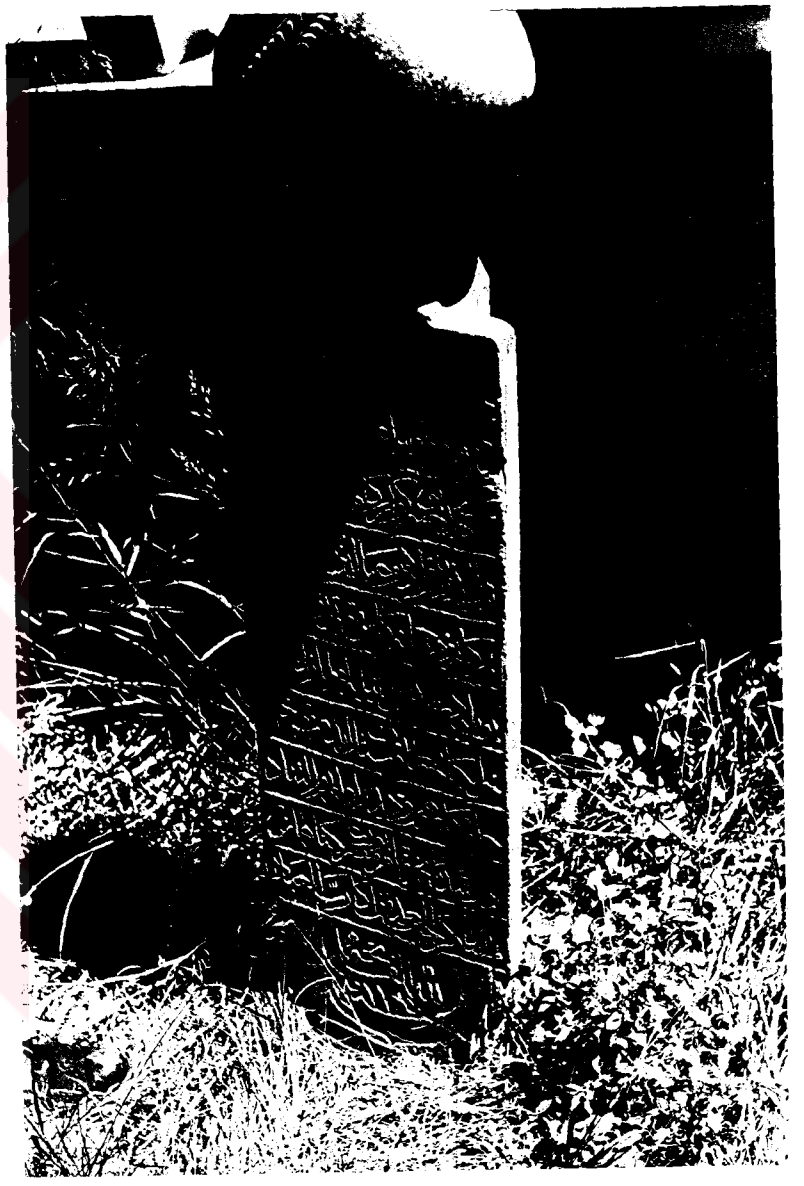
476

477

478



479

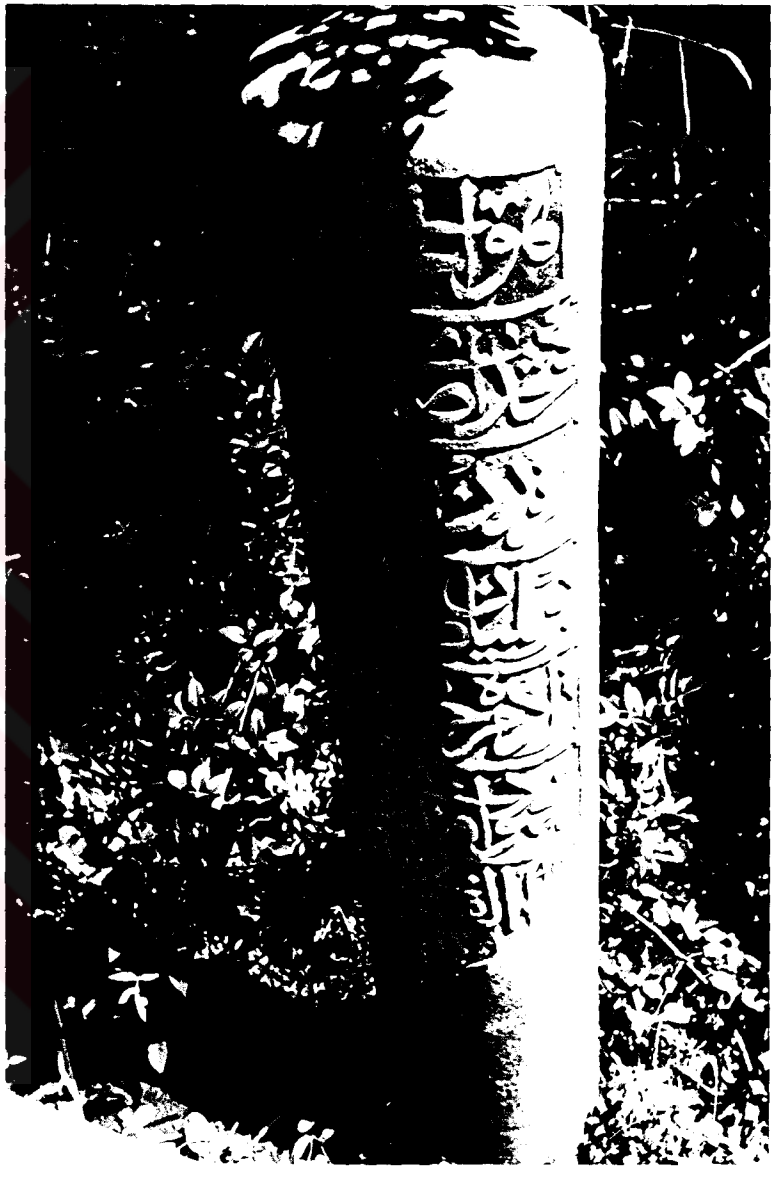


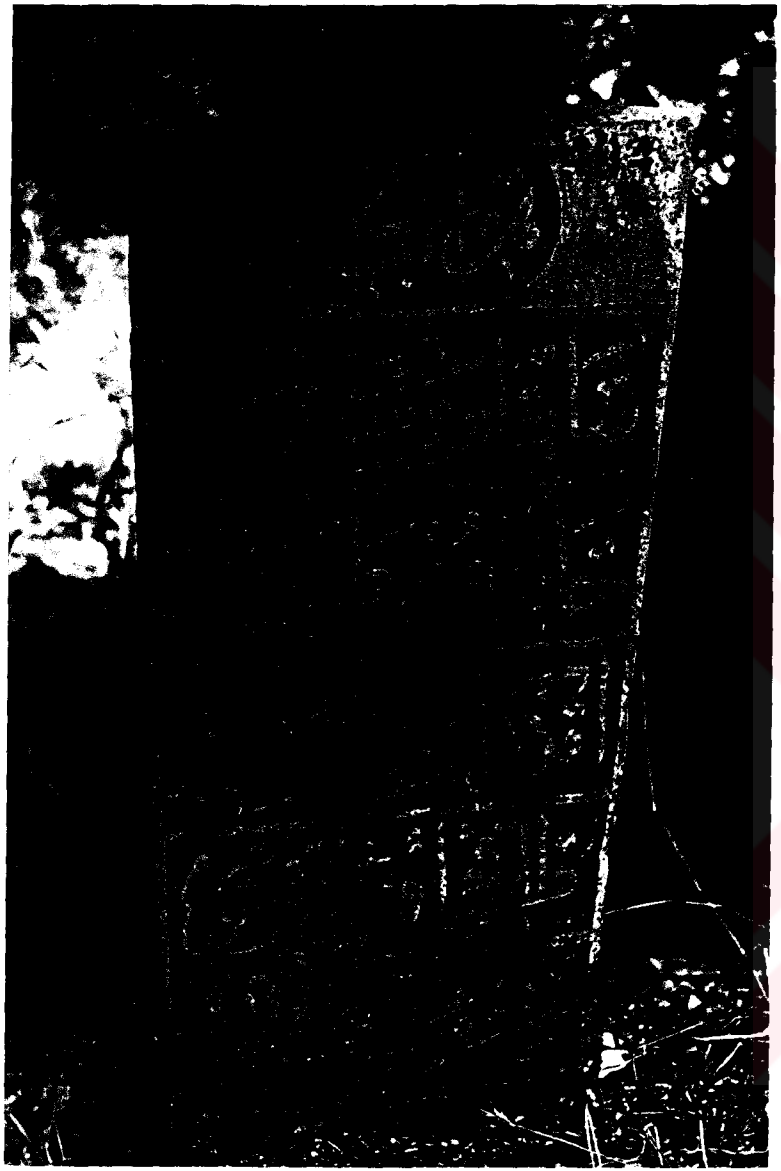
480

481

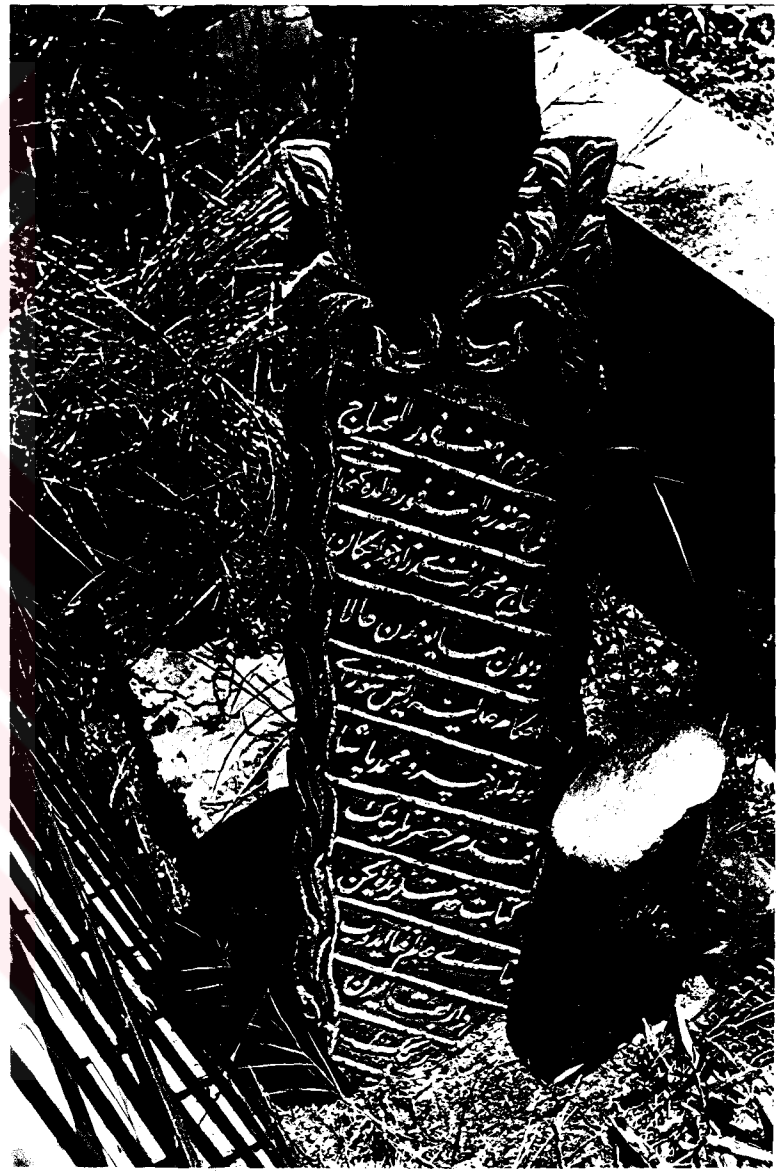
48 2

483

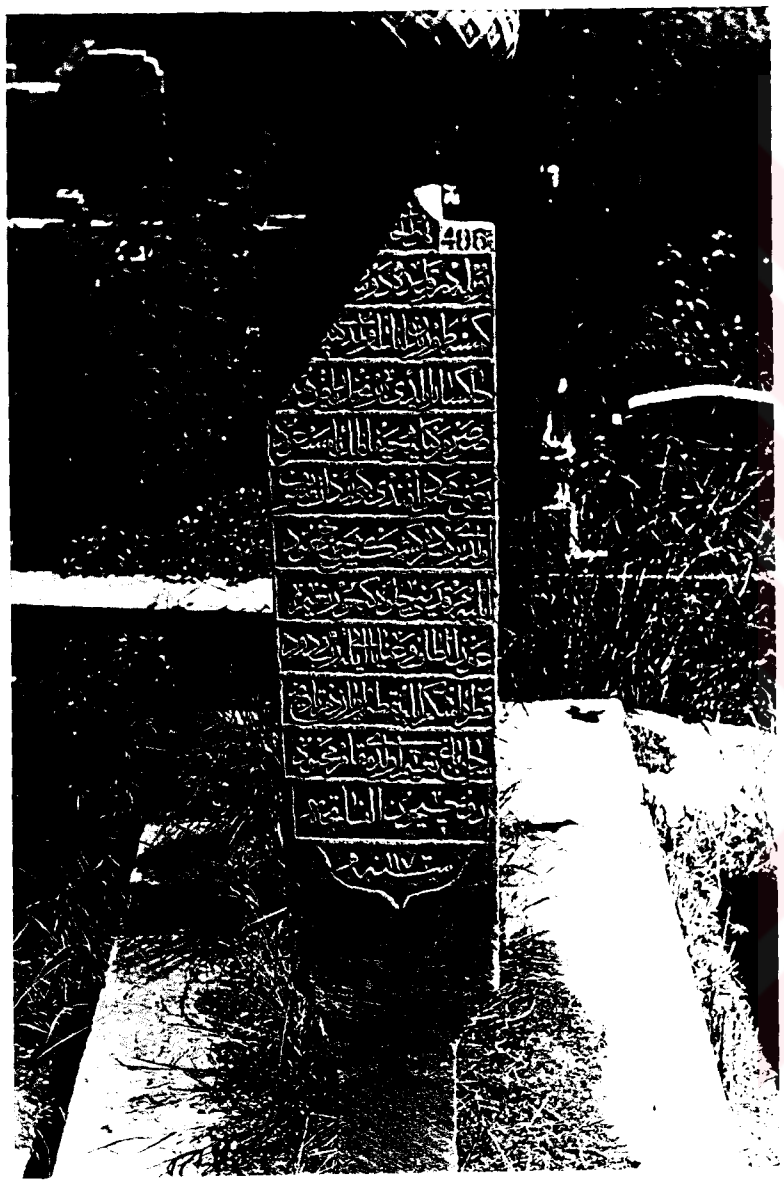




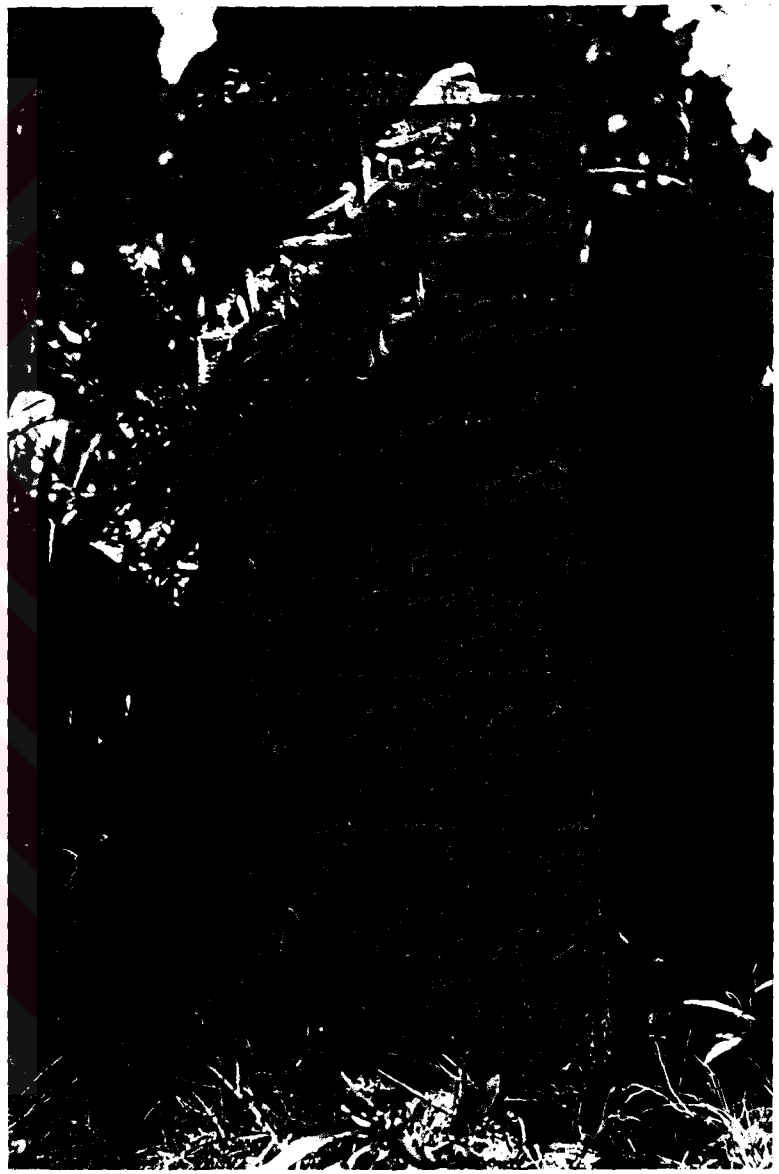
484



485

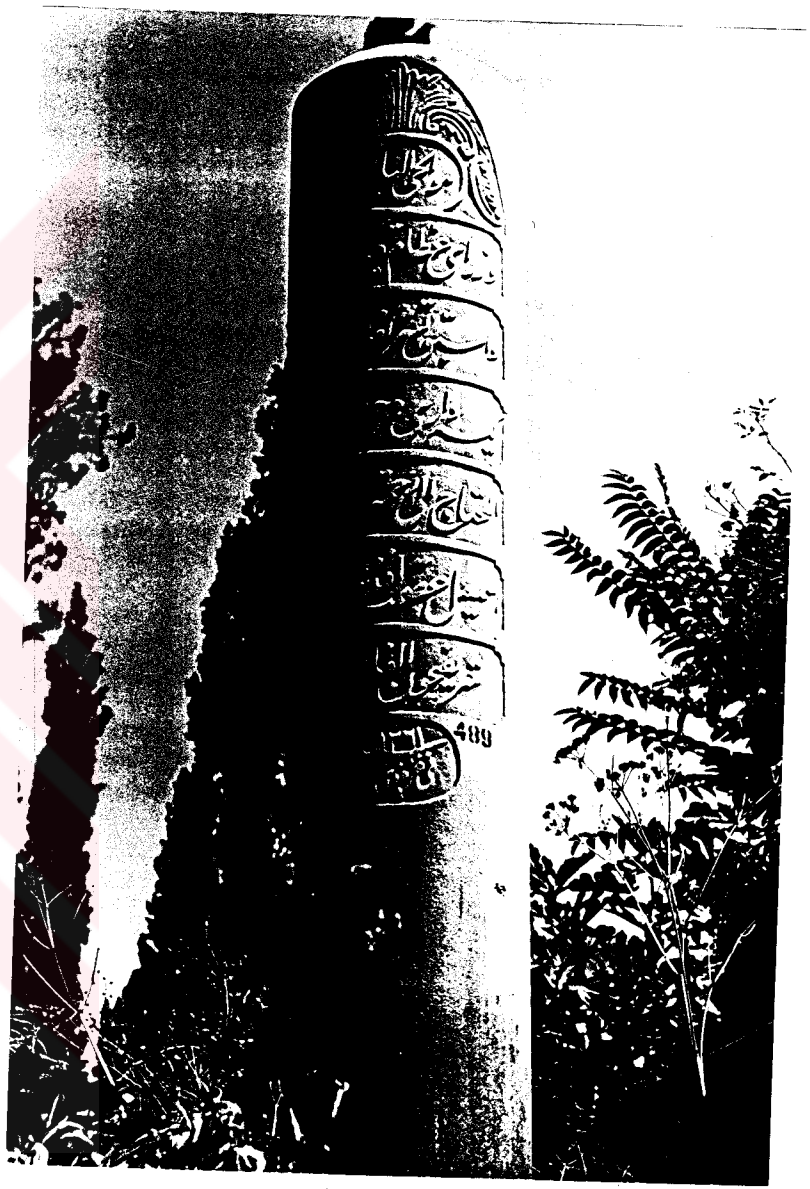


486



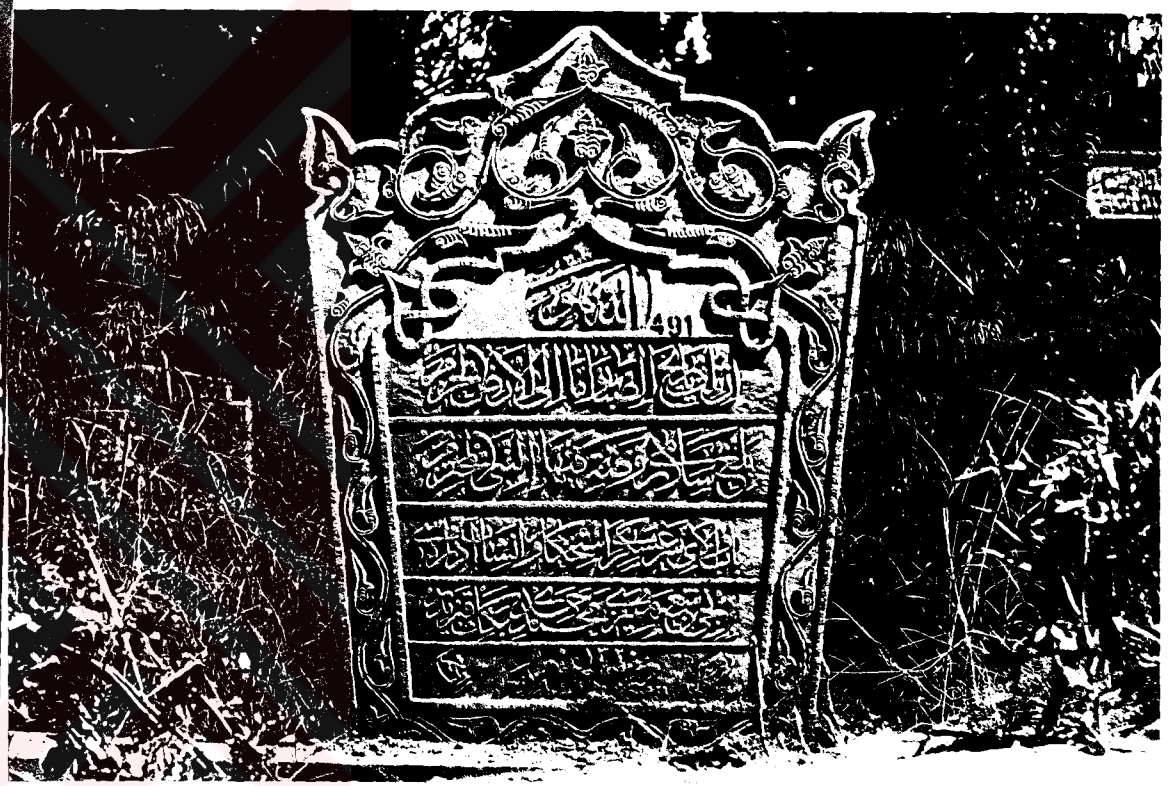
487

488

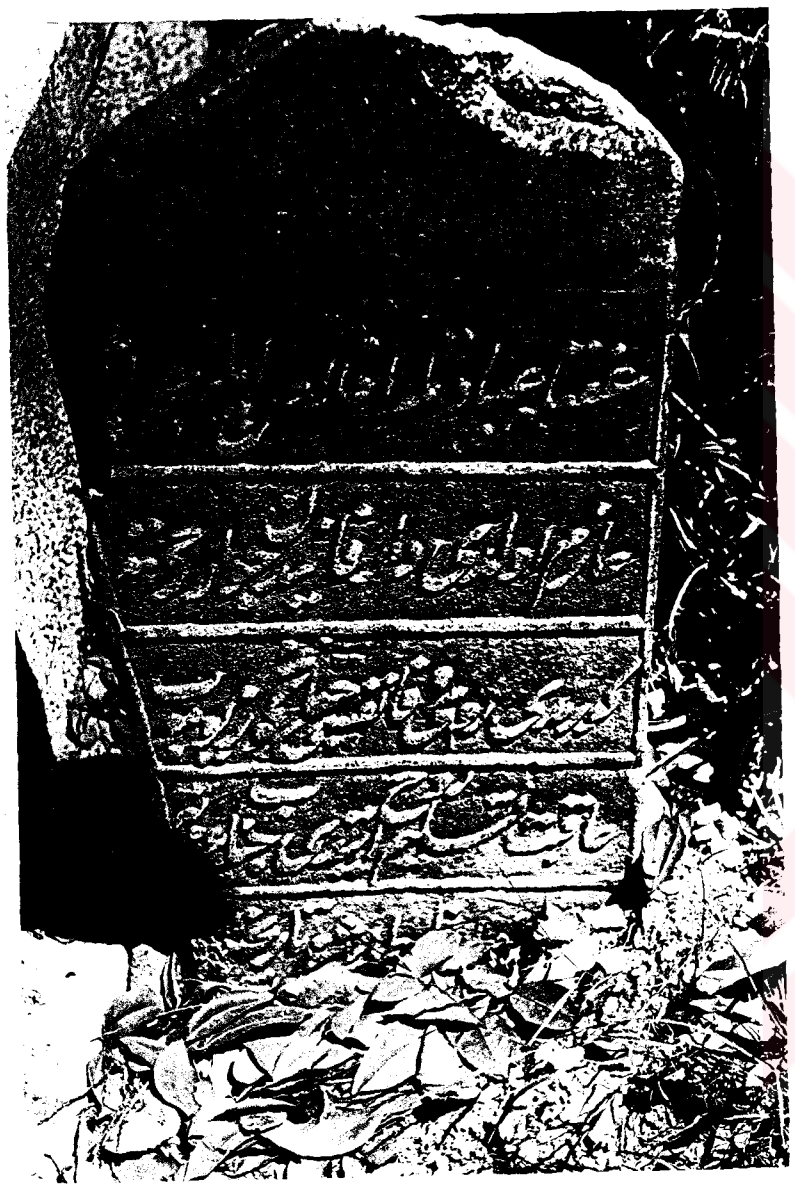


489

490



491



492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

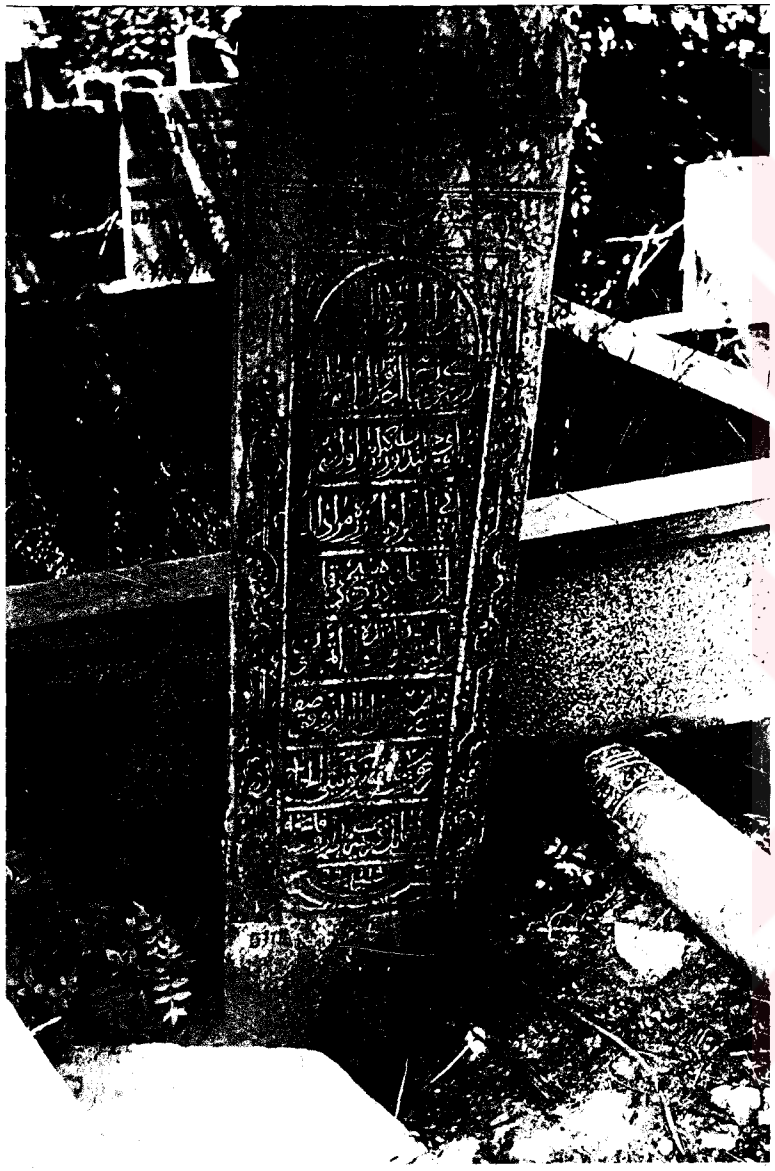
505

506

507

508

509



510

511

512

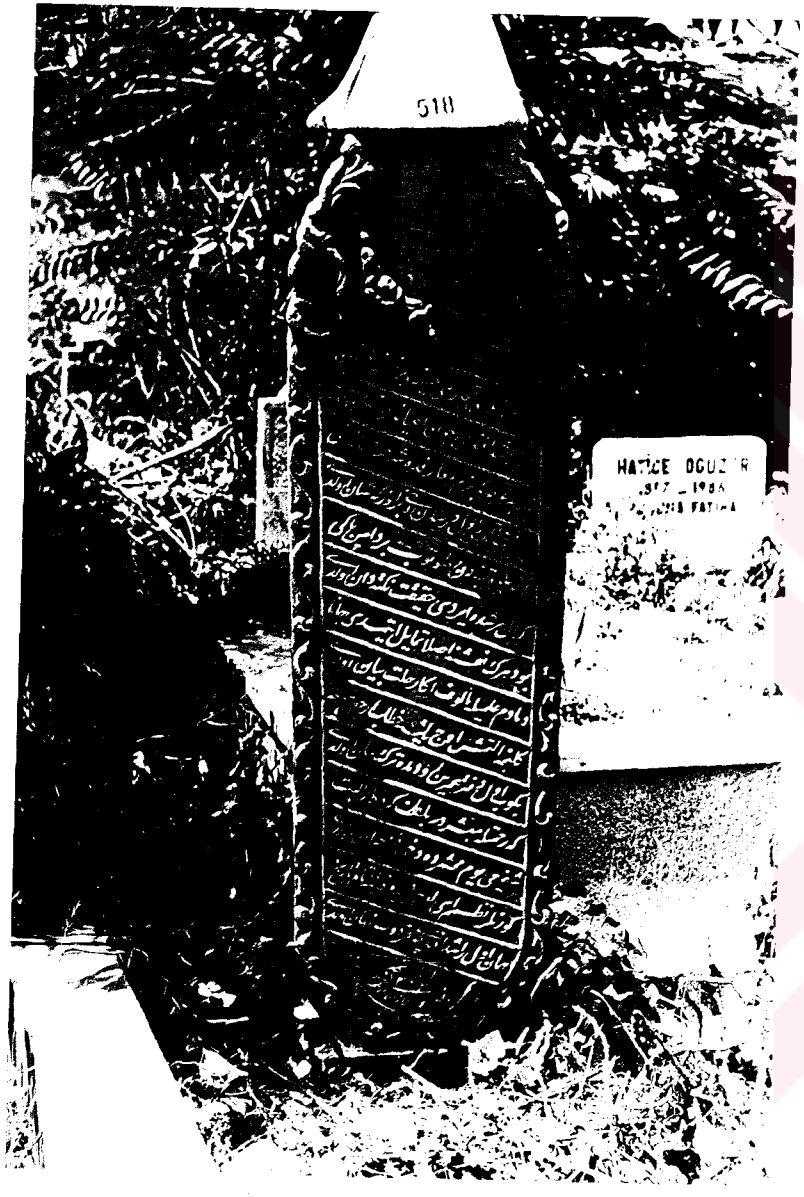
513

514

515

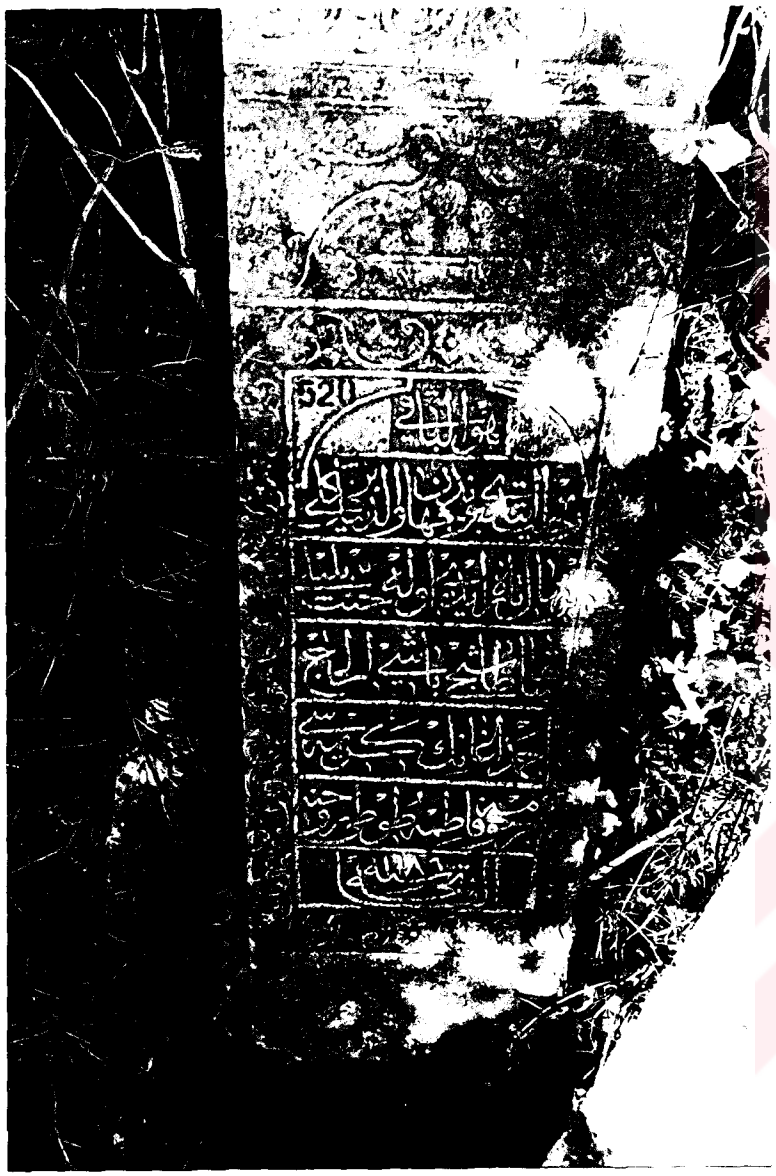
516

517

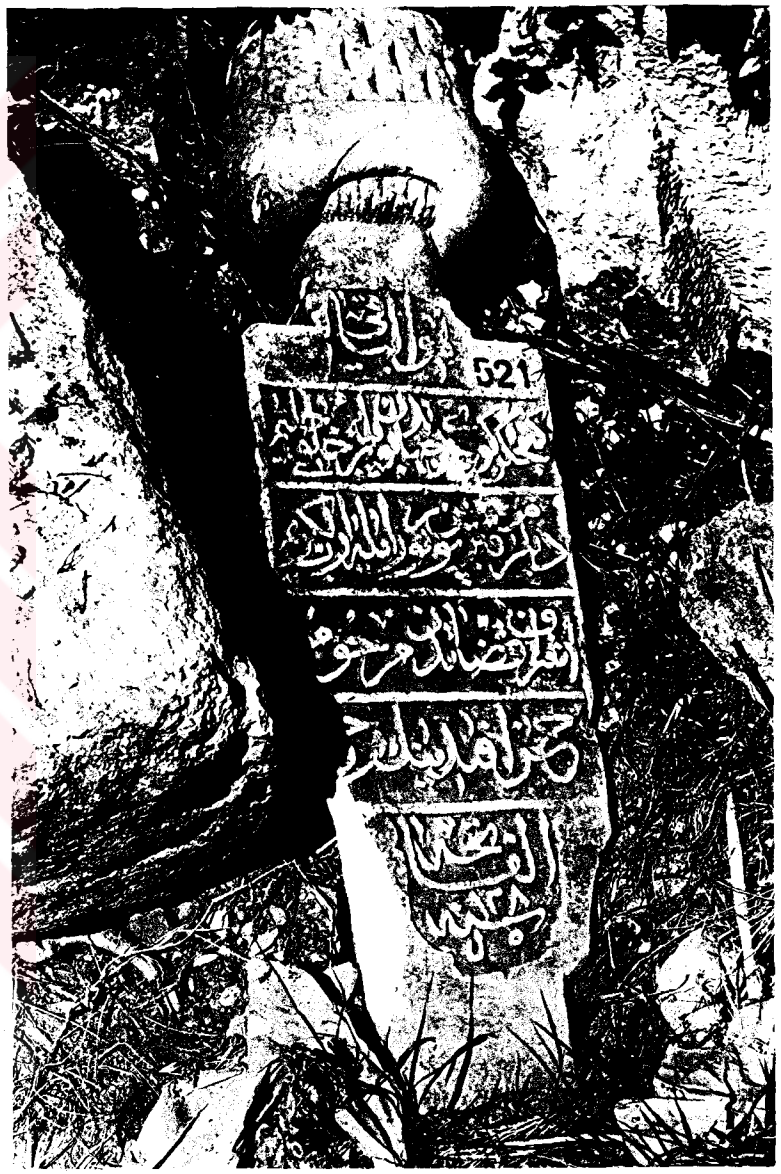


518

519



520



521

522

523

524

525

526

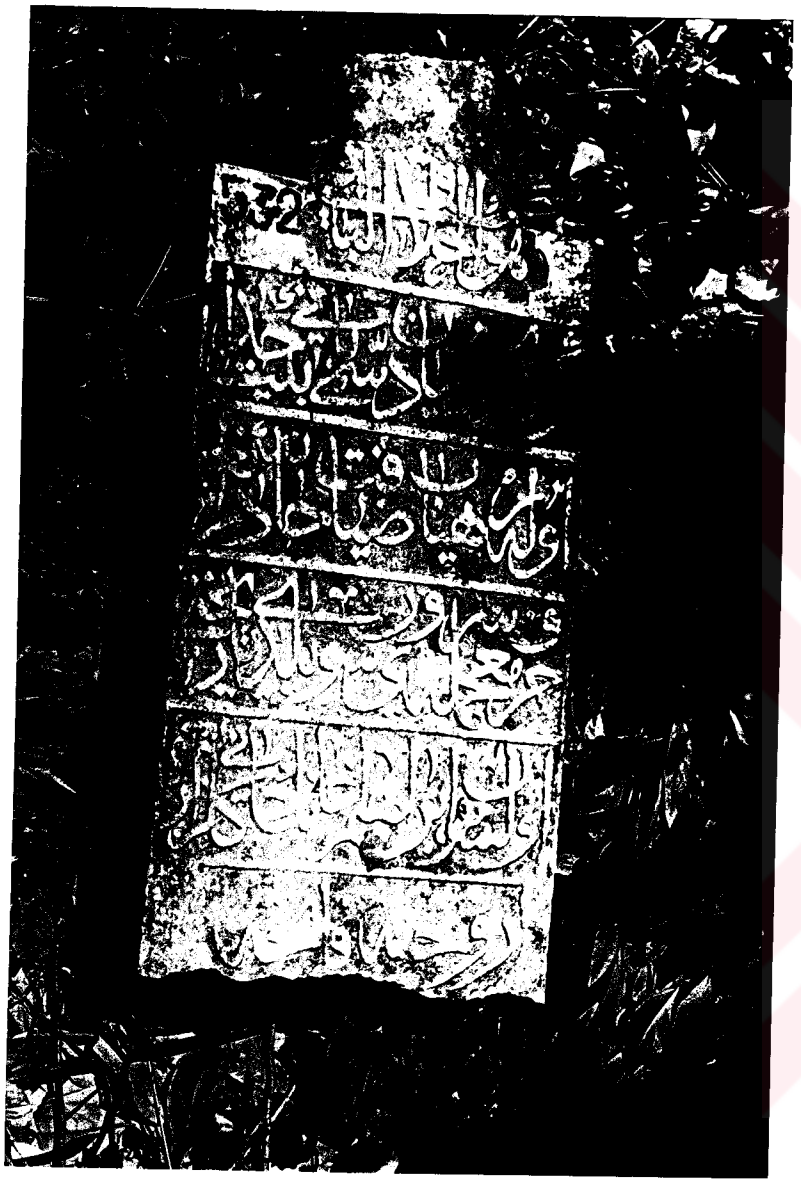
527

528

529

530

531



532

533

534

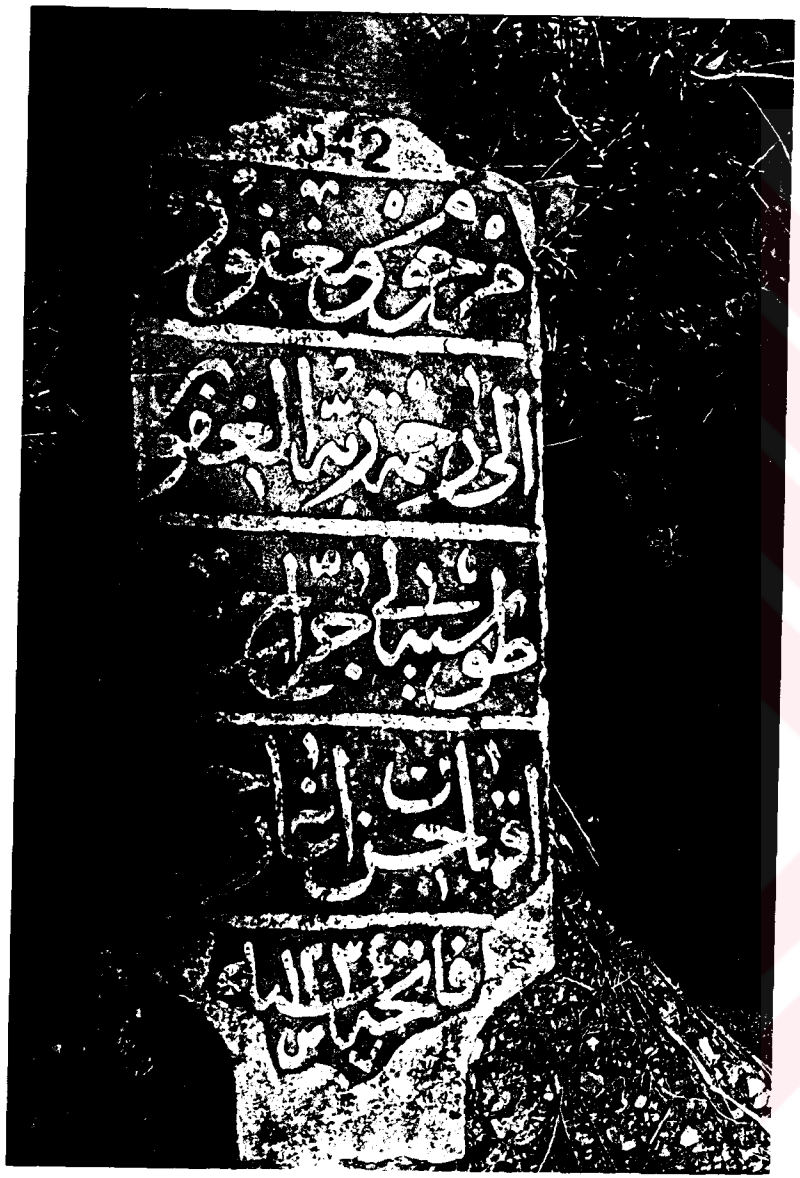
535

536

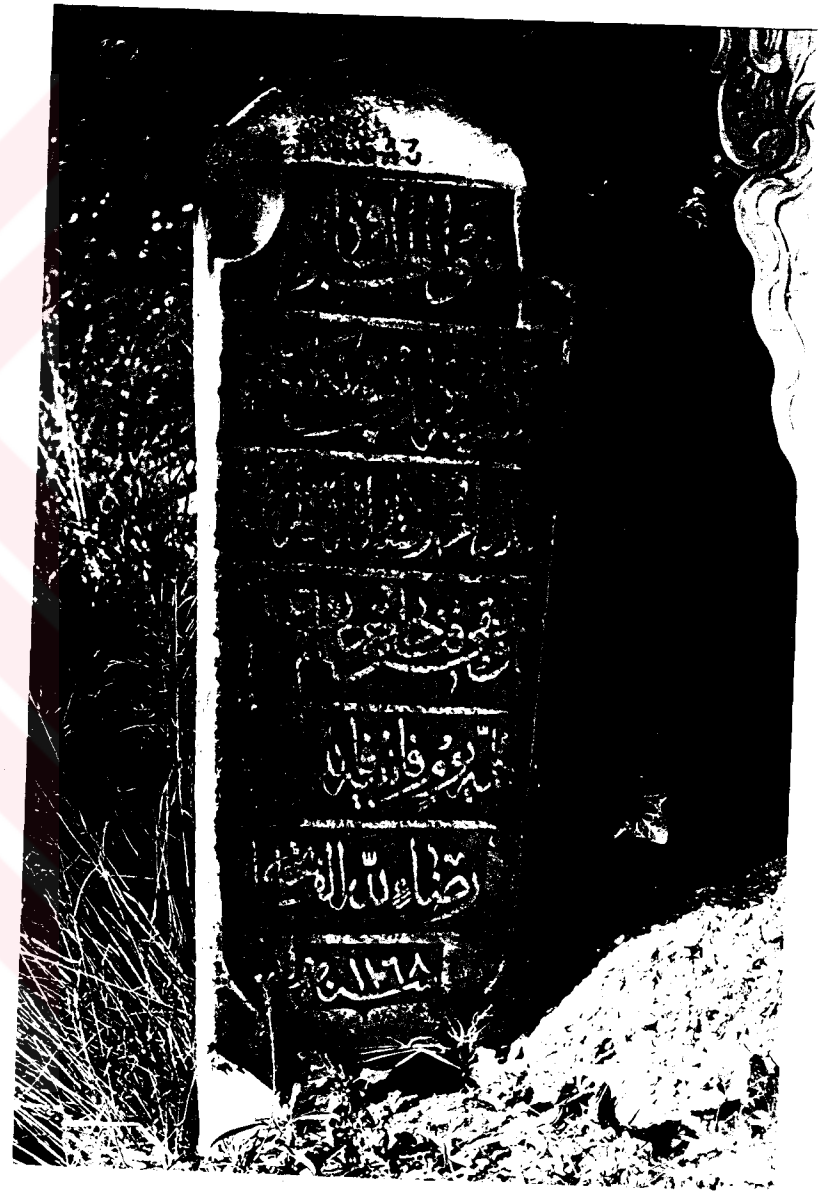
537

539

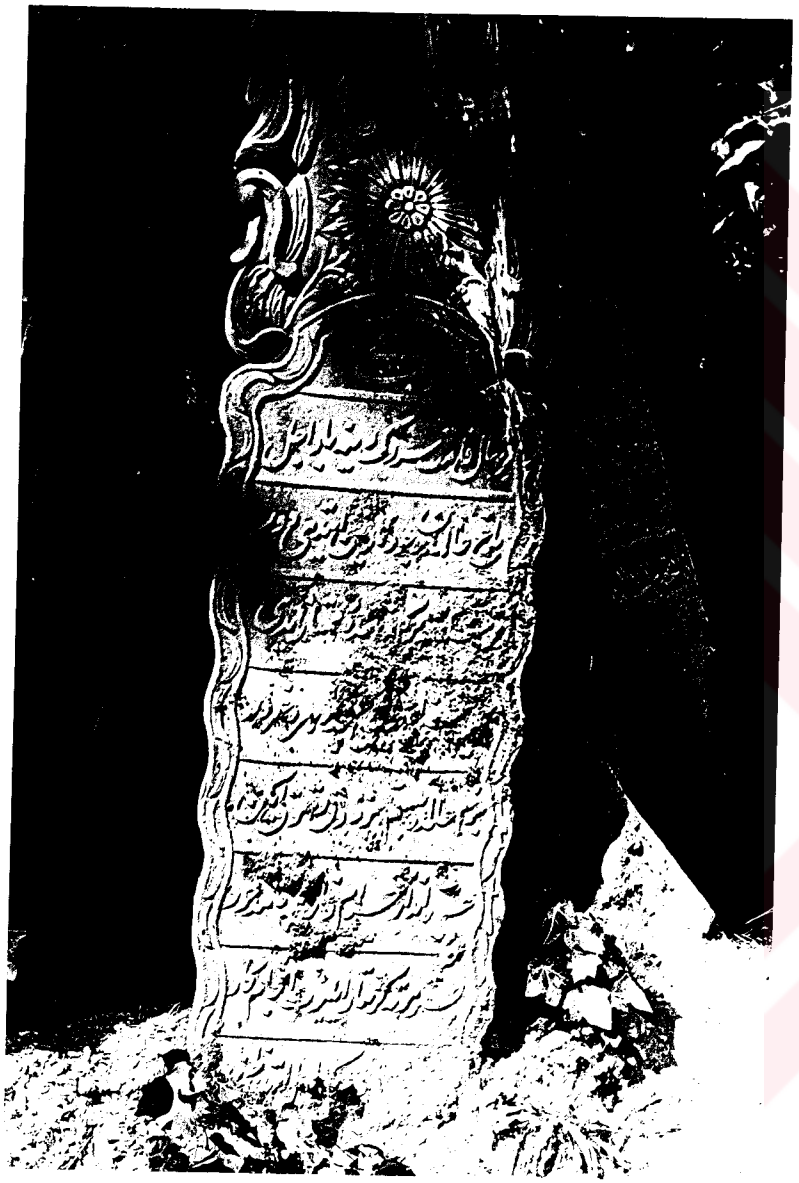
540



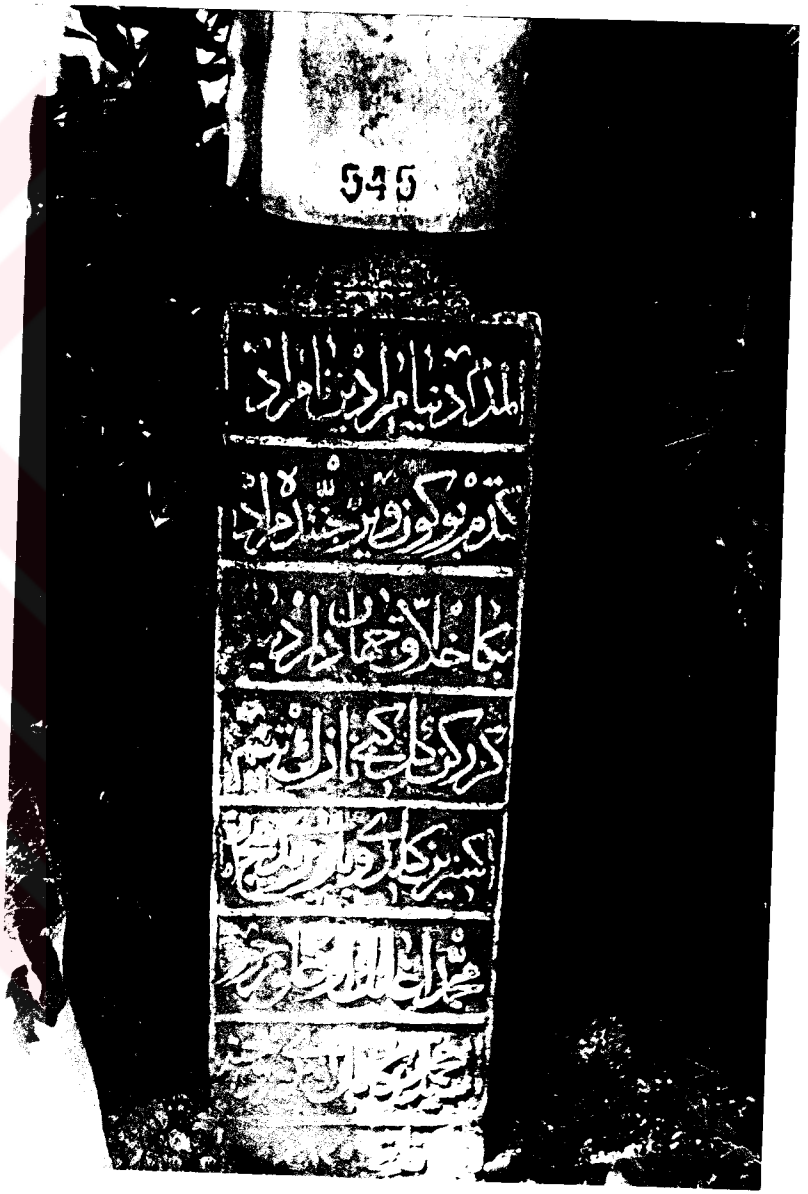
542



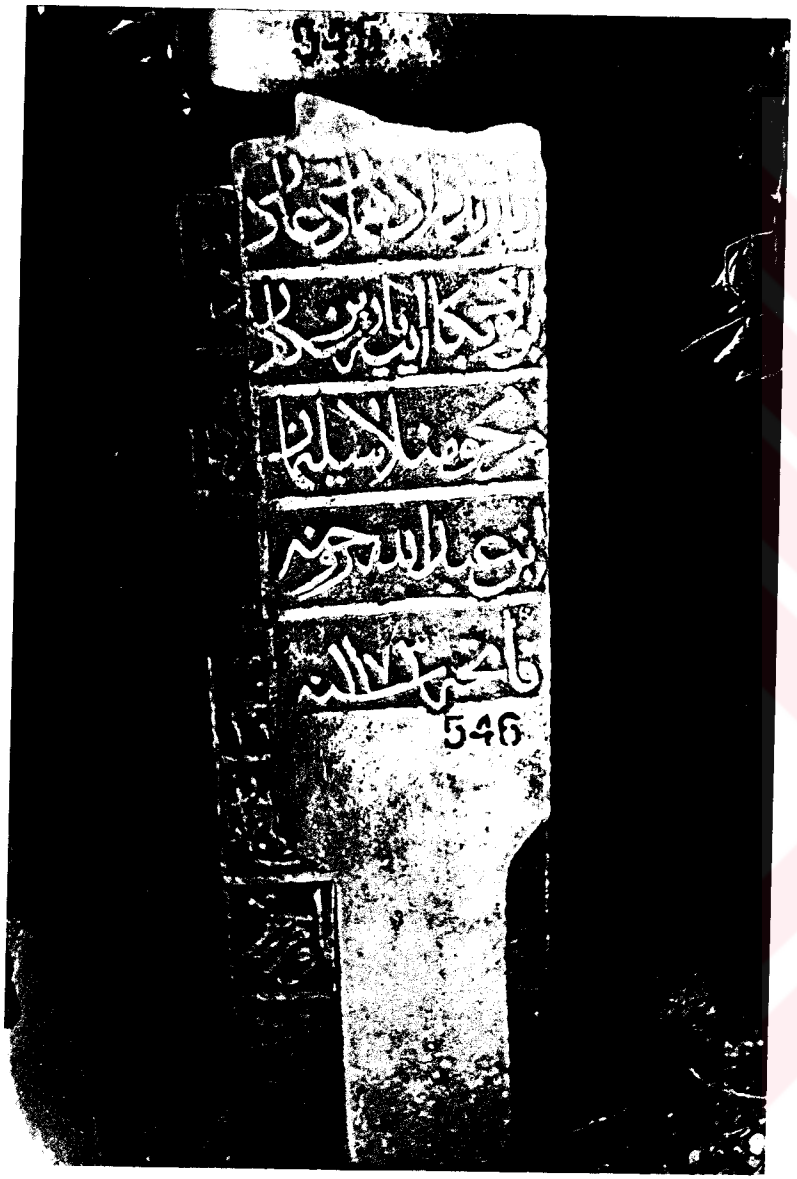
543



544

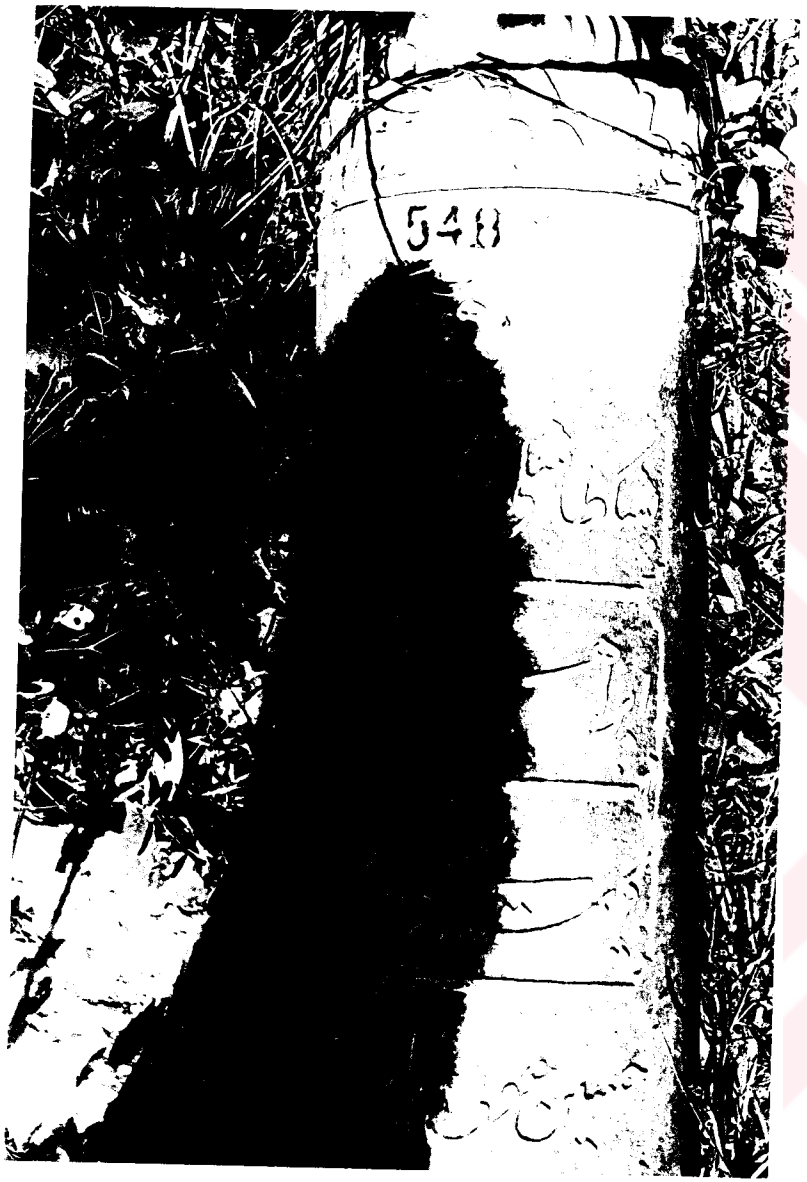


545



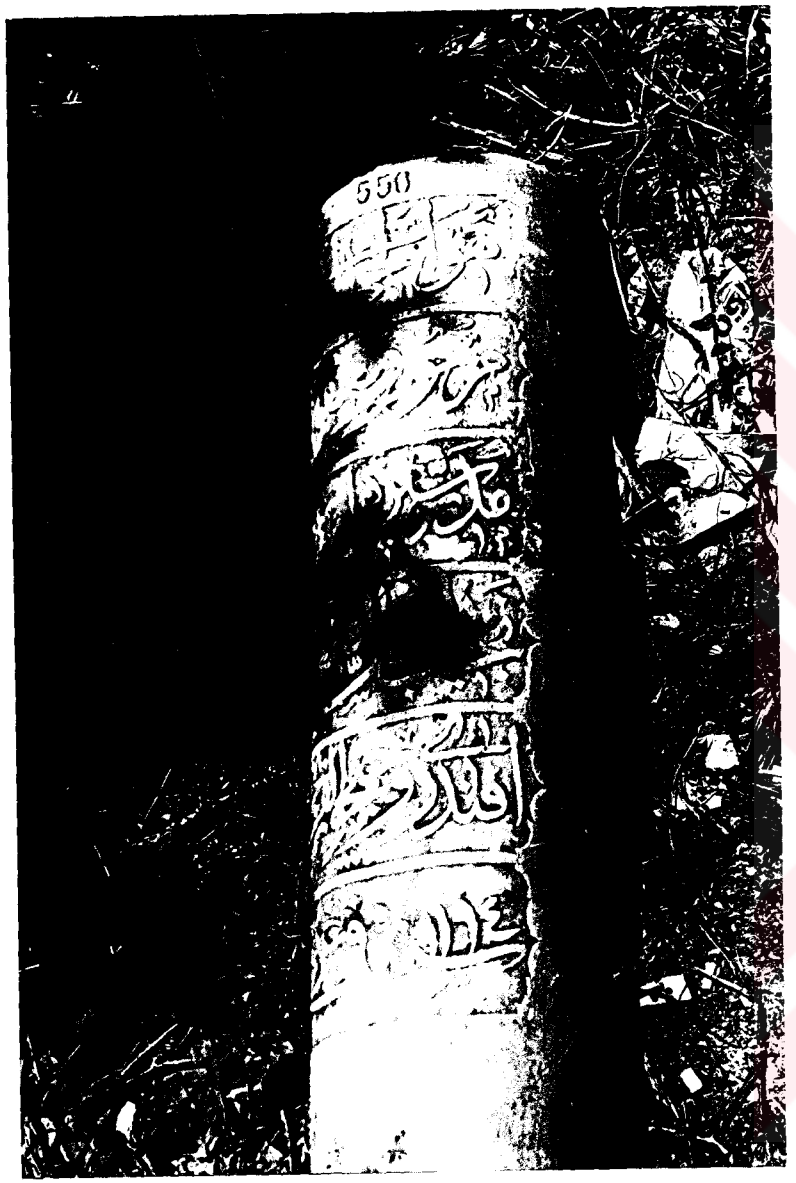
546

547



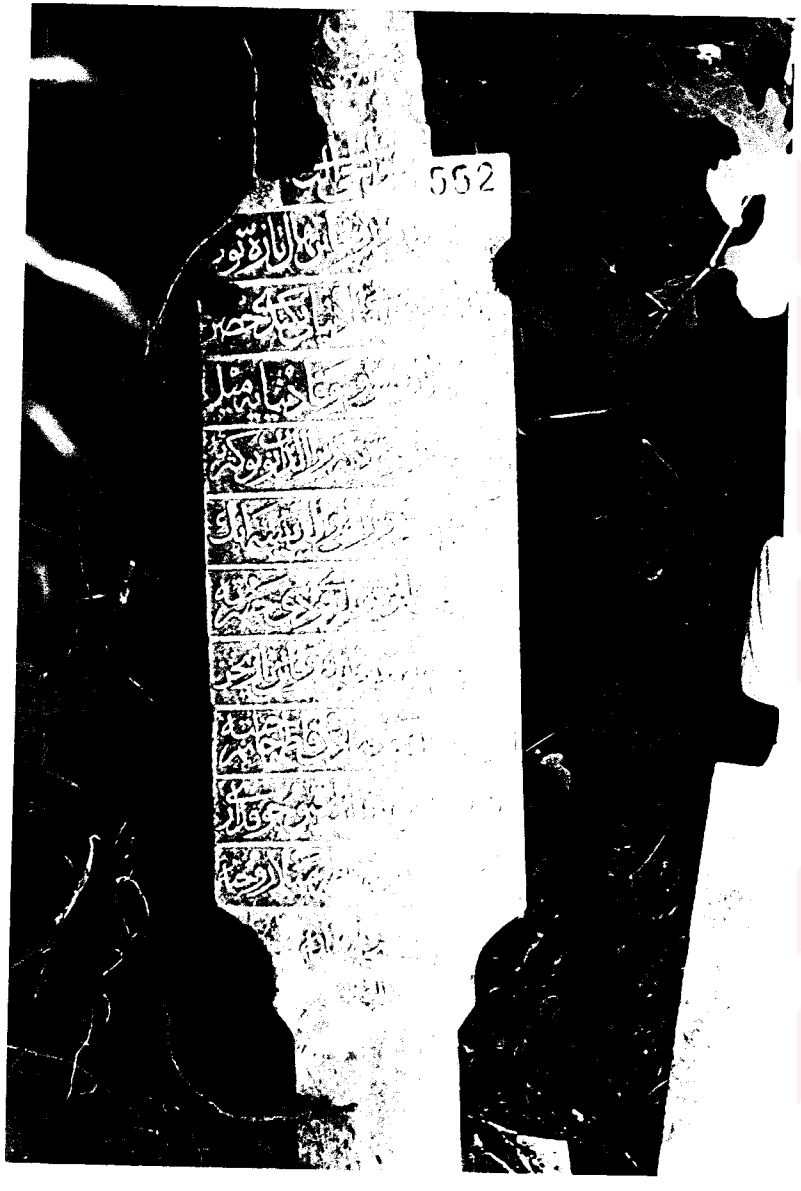
548

549



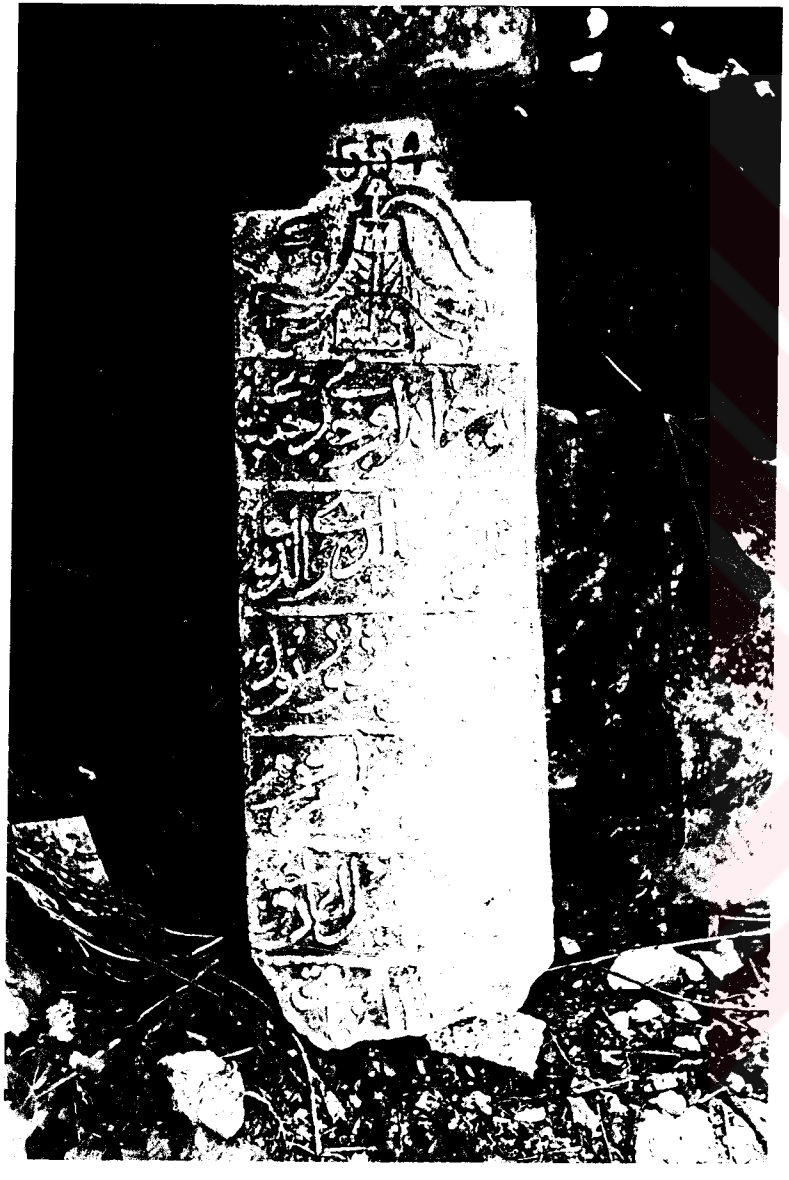
550

551



552

553



554

555

558

559

560

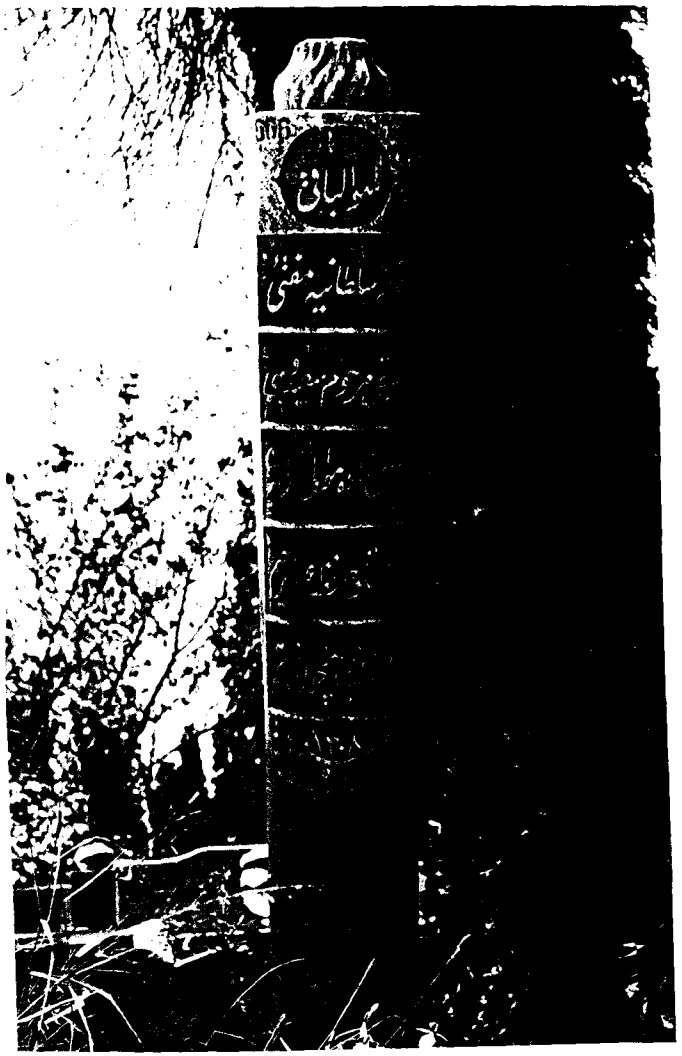
561

562

563

564

565



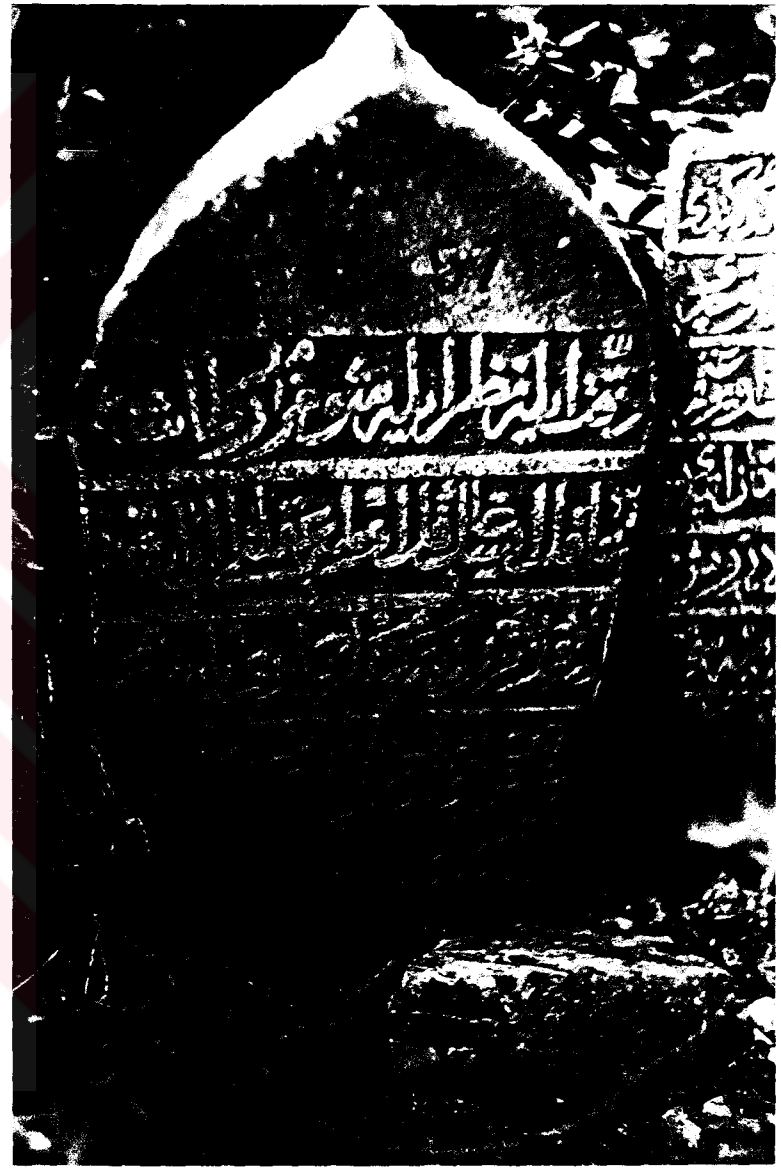
566

567

568

569

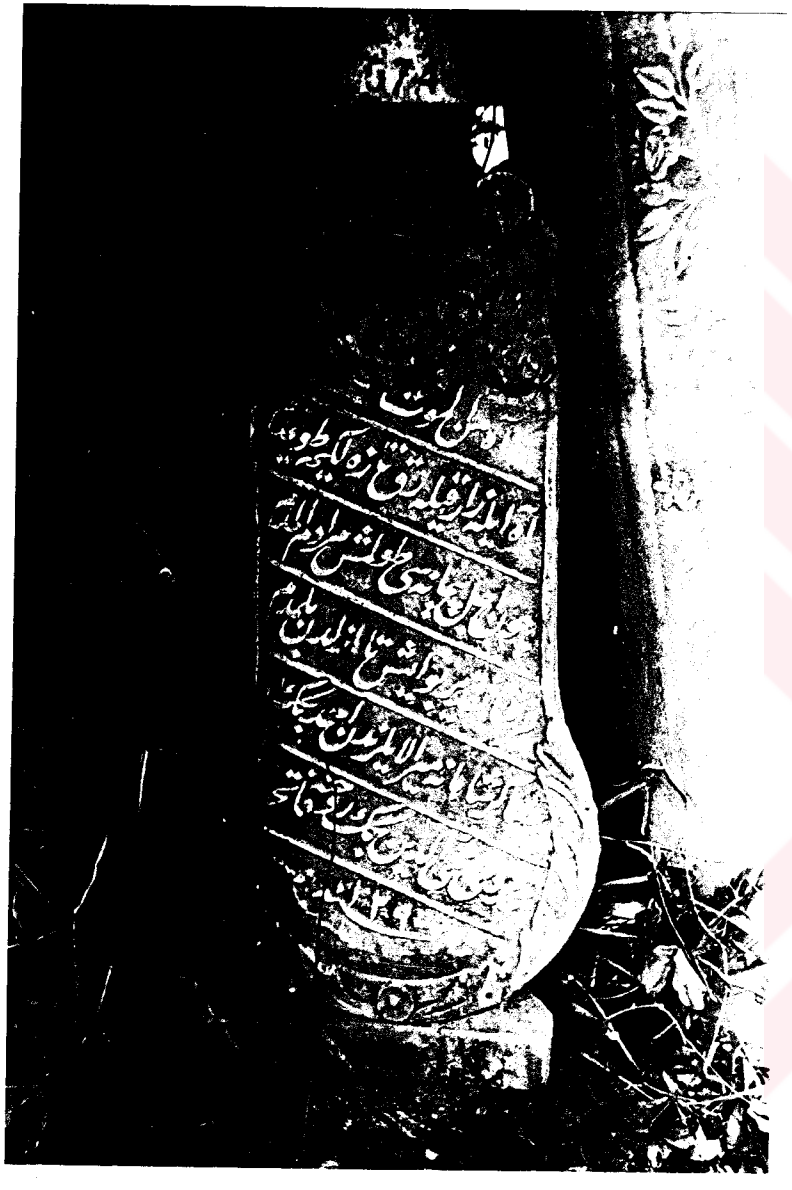
570



571

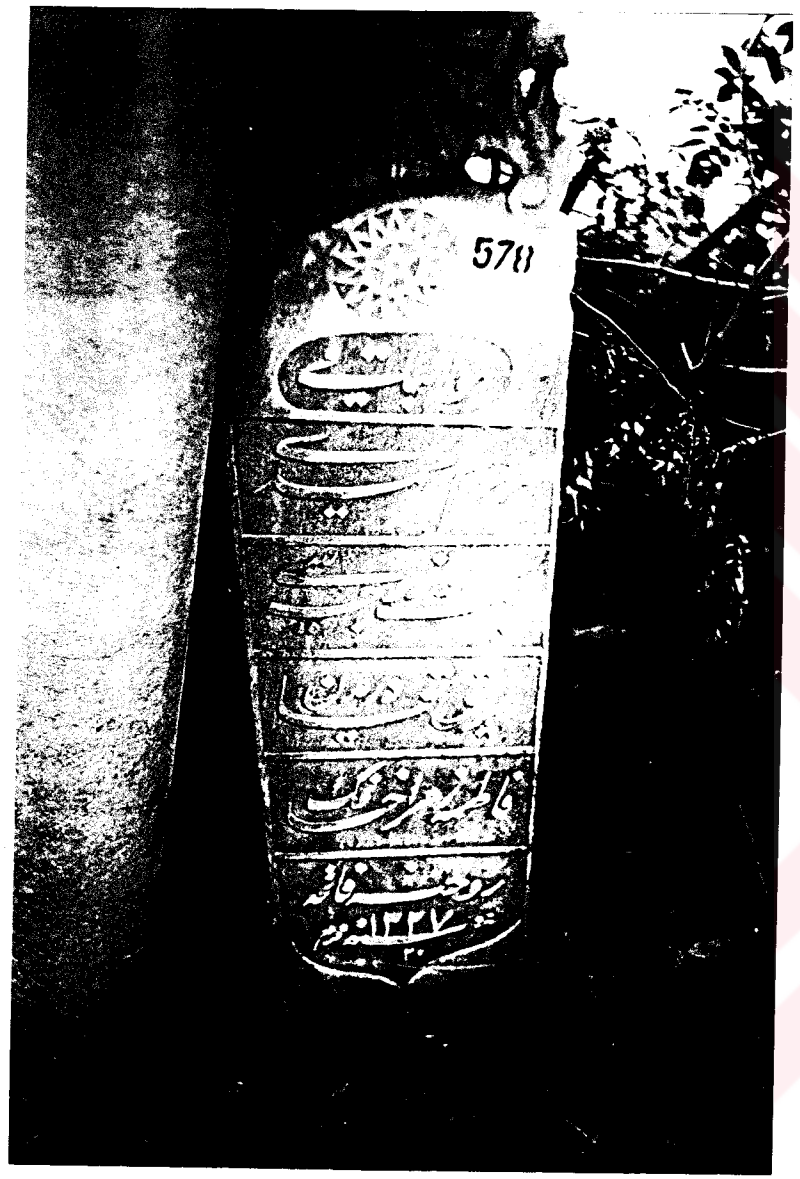
572

573



576

577



578

579

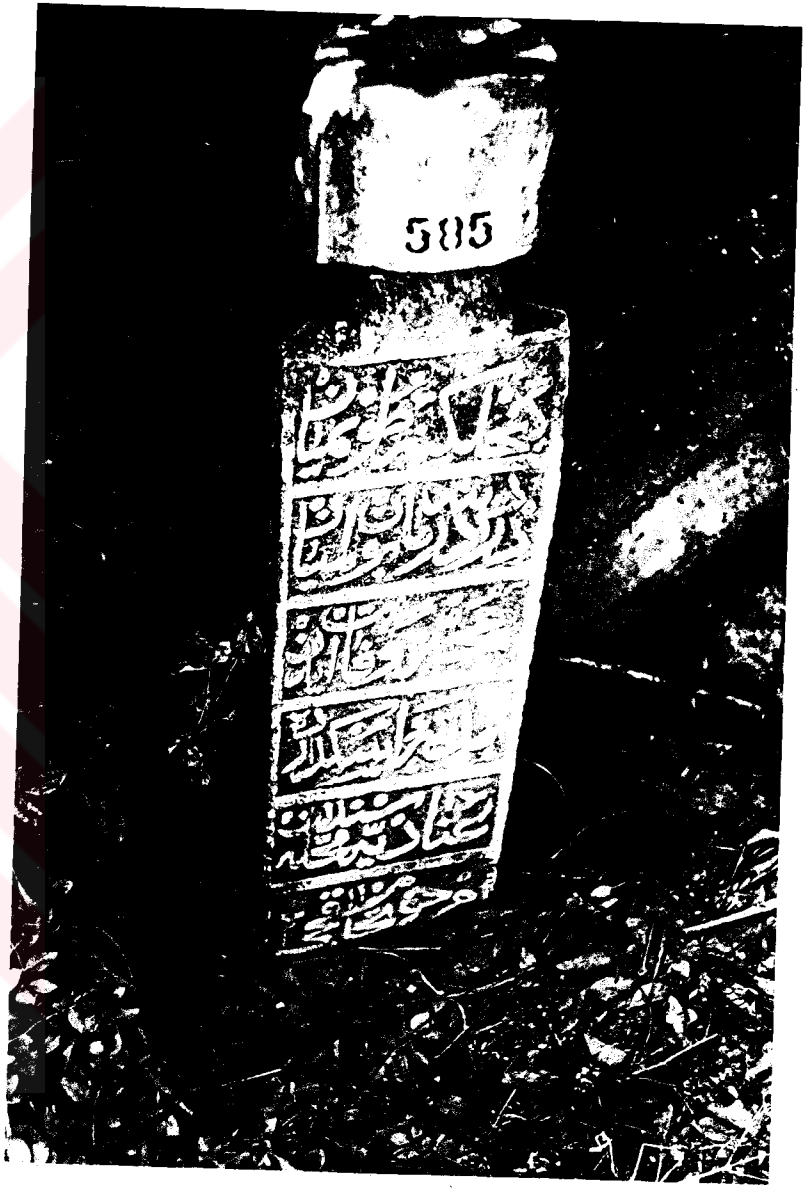
580

581

582

583

584



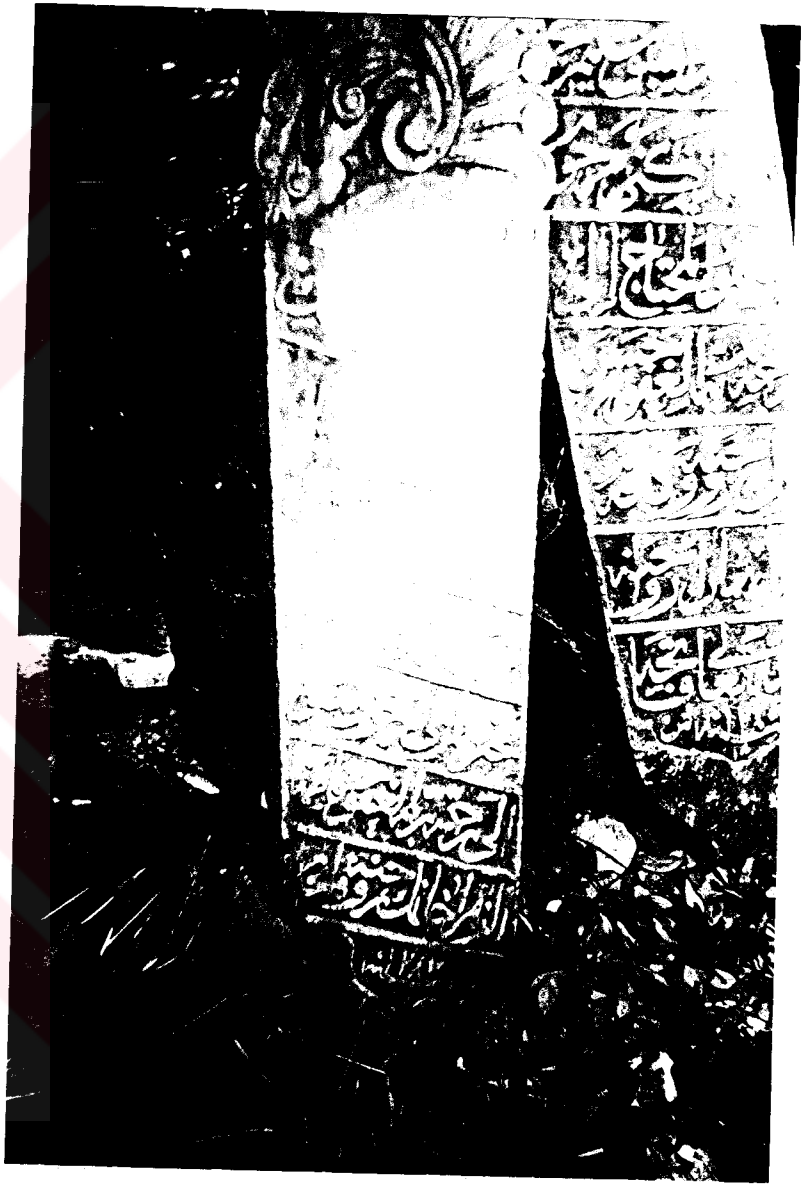
585

587

586

T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANTASYON MERKEZİ

588



589

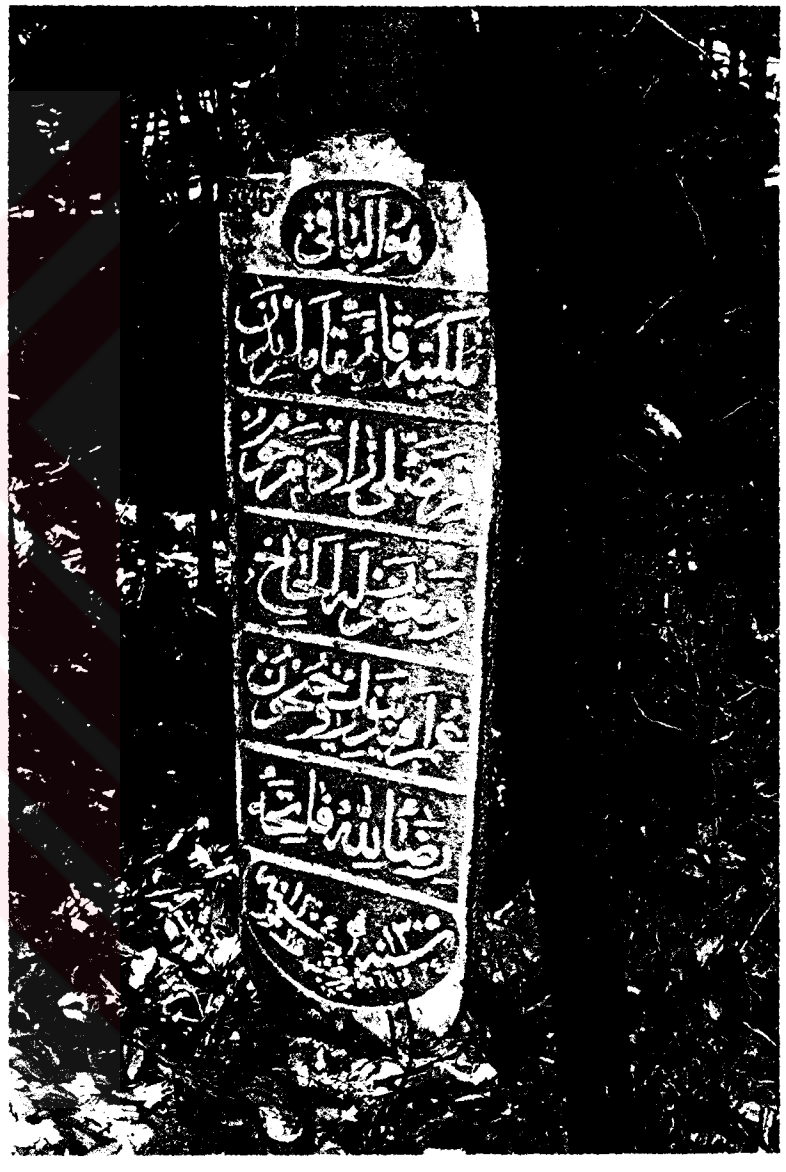
590

591

592

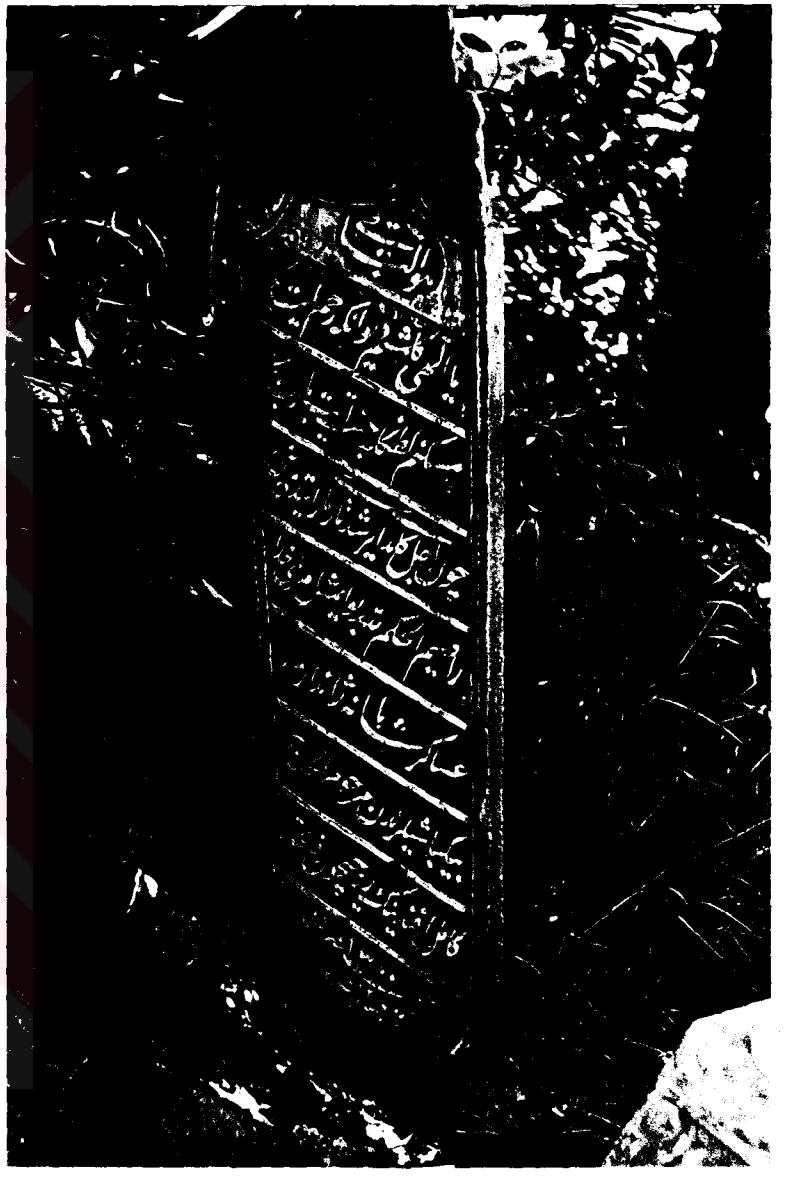
593

594

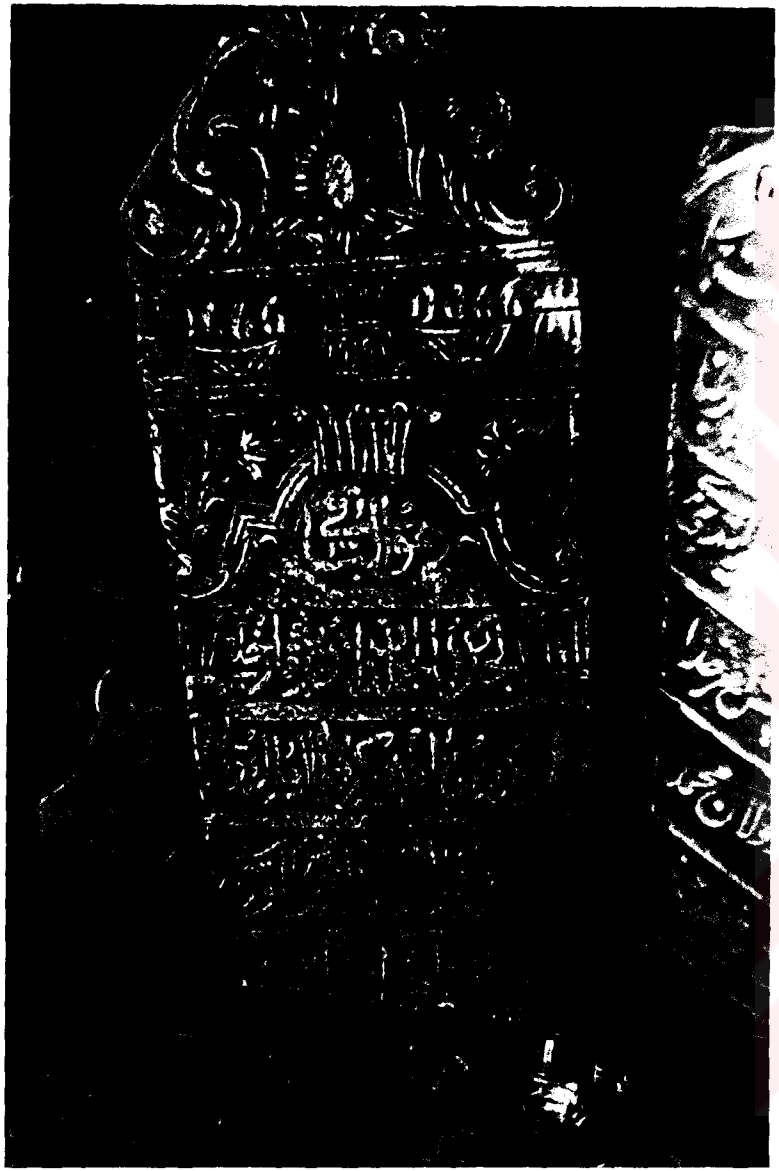


595

596

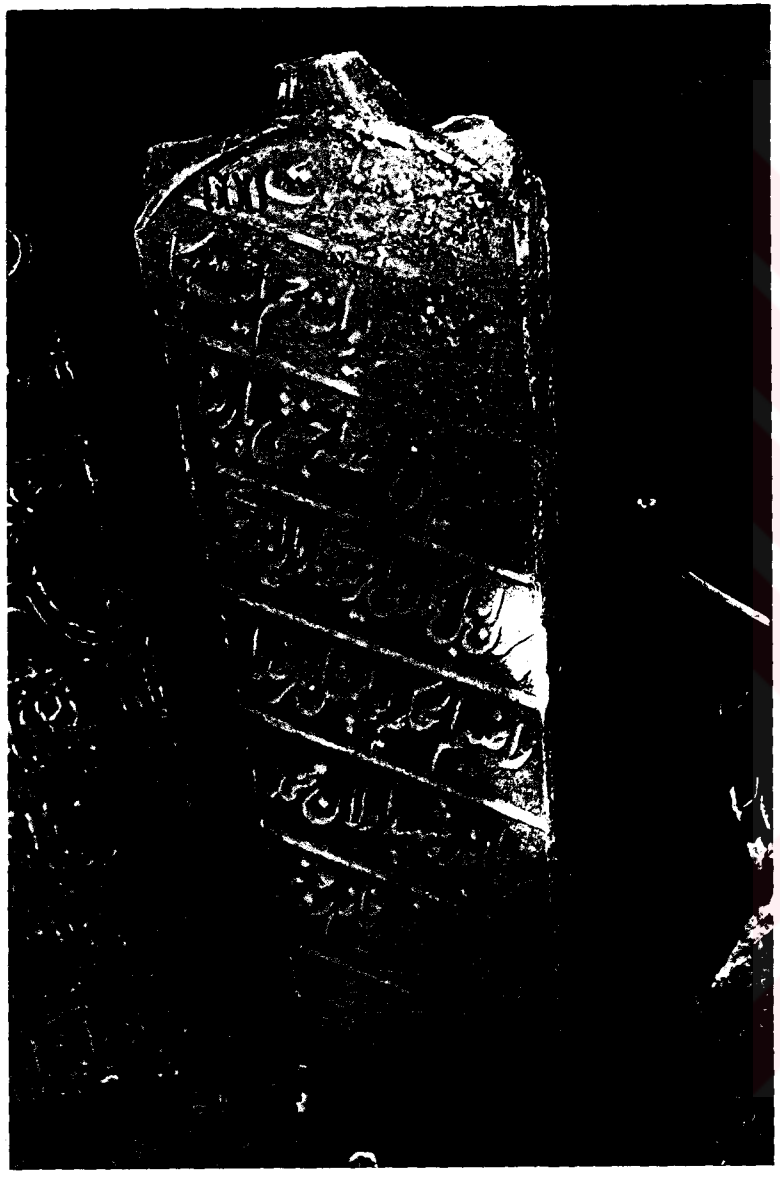


597

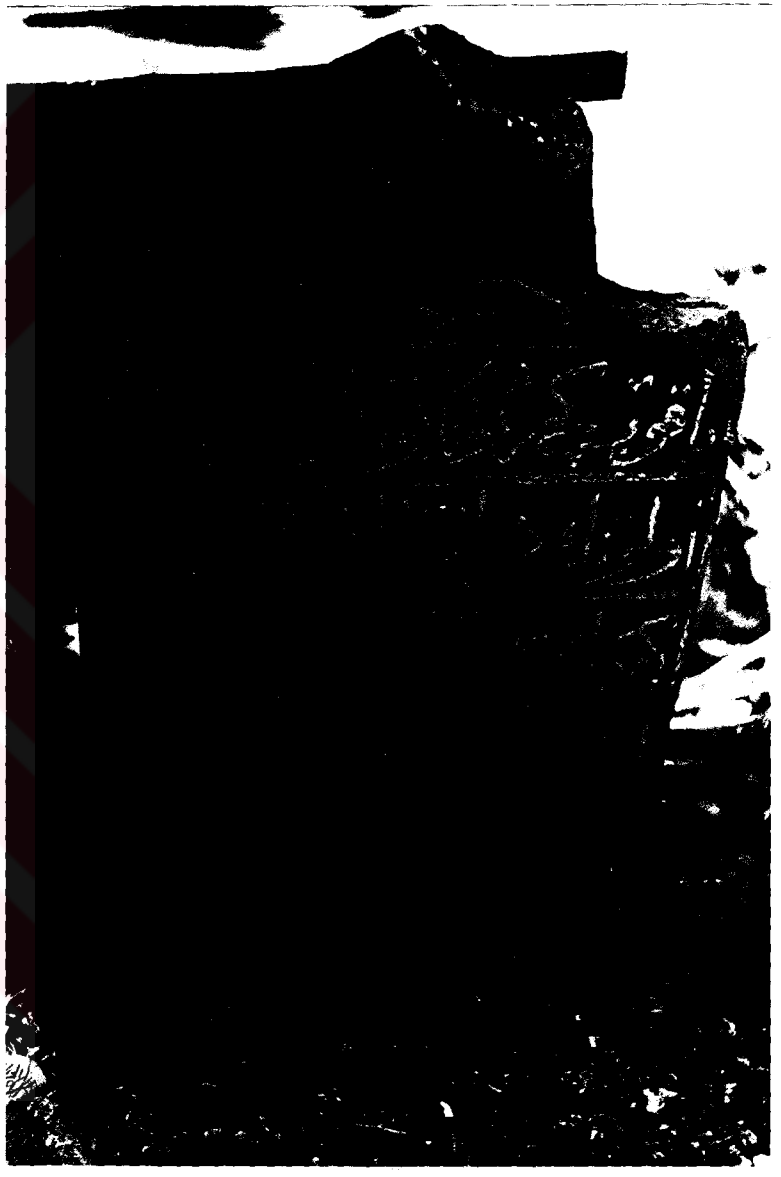


598

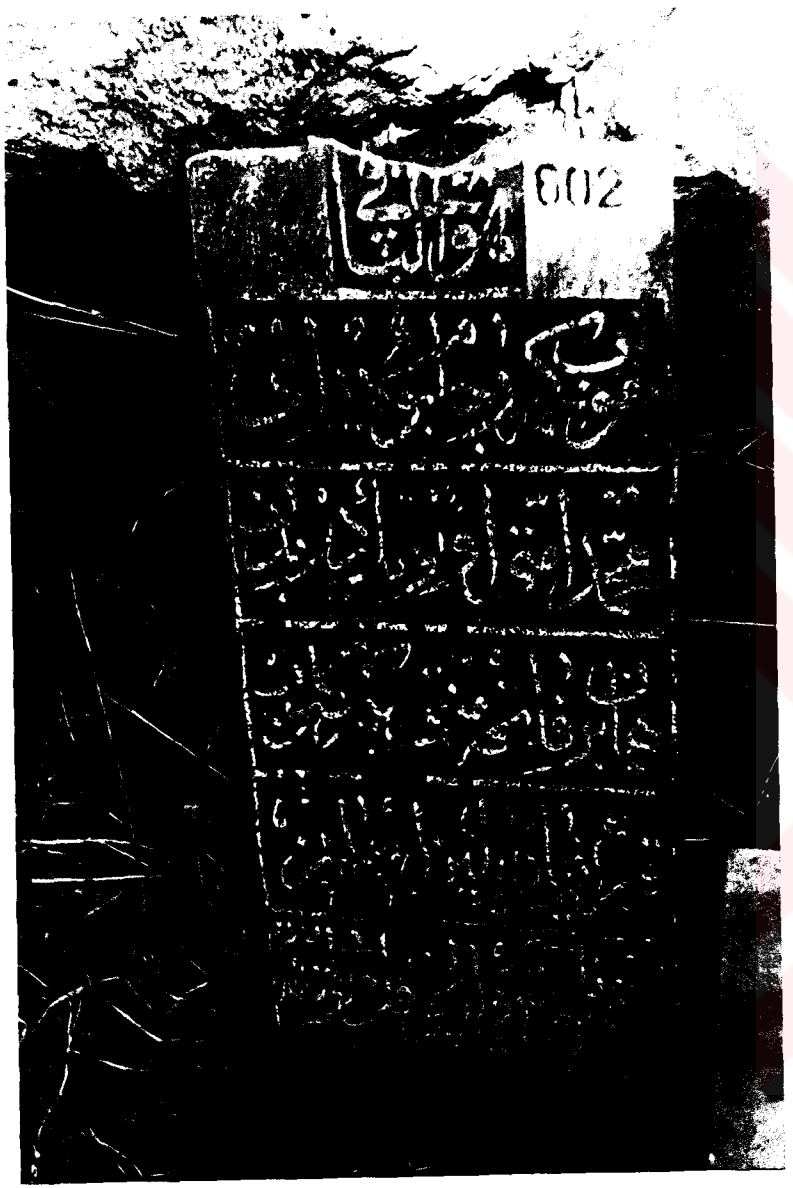
599



600



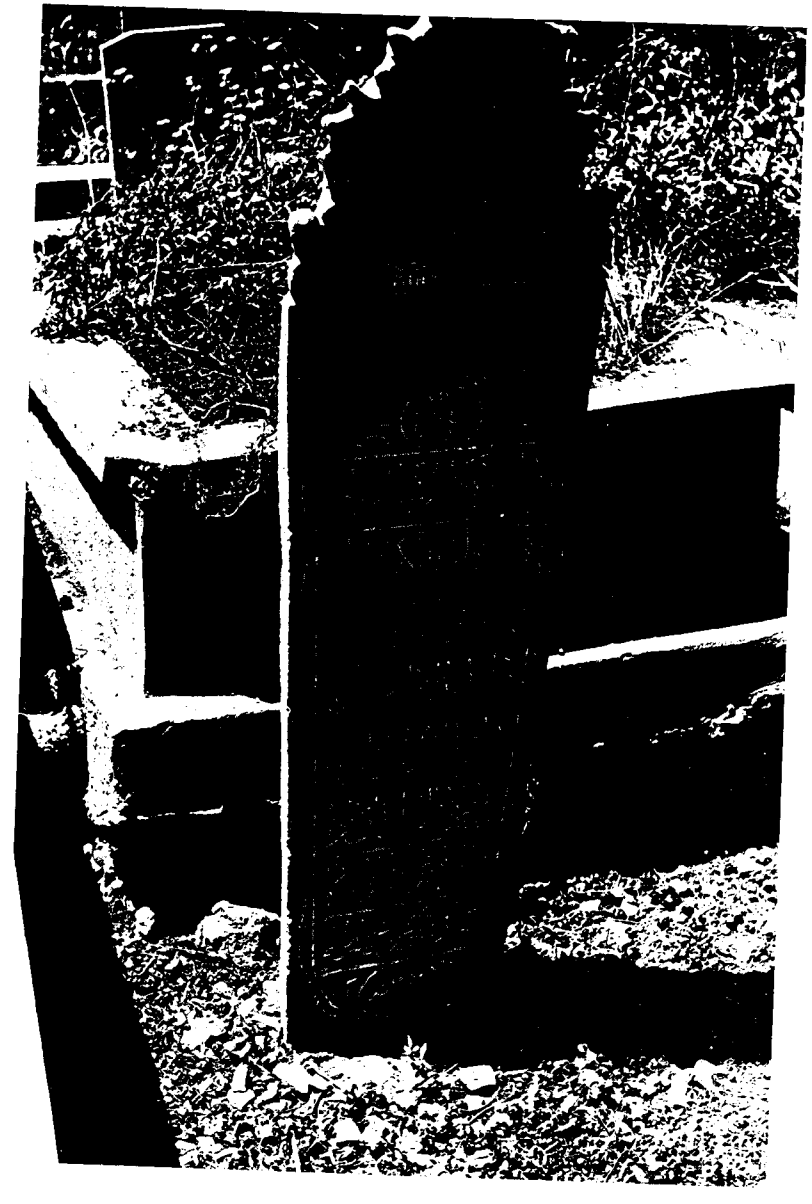
601



602

603

604



605

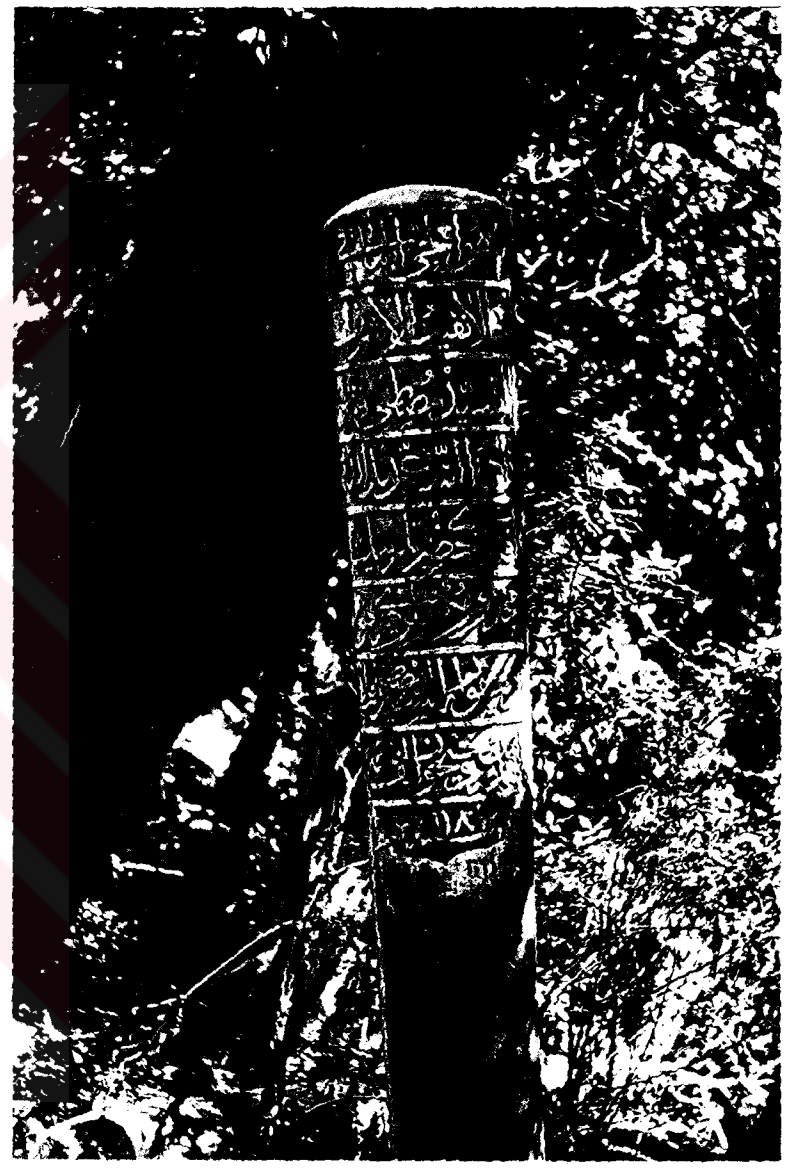
606

607

608

609

610



611

612

613

614

615

616

Tunus Bağı Caddesi

Gündoğumu Caddesi

İnadiye Mescidi Sokağı

ÇEŞME
K
ZEYNEP
KÂMİL
İLKOKULU
TOPTAŞI
CAD.
BURH
KAPA
HAVU
HASTANESİ
SKERLİK ŞUBESİ
BAĞLARBAŞI
ATATÜRK
İSKELE CAD.
ÇEŞME
ÇİÇEKÇİ
CAMİ
ECZANE SOK.
KARAKO
0 40 80
20 60 100 m