

T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ ANABİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

SALT ARAŞTIRMADAKİ MUSTAFA ŞEMSETTİN
ŞENİZ ARŞİVİ'NİN SAYISALLAŞTIRILMASI VE
KATALOGLANMASI

Sinem Ayşe GÜLMEZ SAYDAM

2501121263

Tez Danışmanı

Prof. Dr. Rifat GÜNALAN

İstanbul - 2018

T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ ANABİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**SALT ARAŞTIRMADAKİ MUSTAFA ŞEMSETTİN
ŞENİZ ARŞİVİ'NİN SAYISALLAŞTIRILMASI VE
KATALOGLANMASI**

Sinem Ayşe GÜLMEZ SAYDAM

2501121263

Tez Danışmanı

Prof. Dr. Rıfat GÜNALAN

İstanbul - 2018



T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



YÜKSEK LİSANS

TEZ ONAYI

ÖĞRENCİNİN;

Adı ve Soyadı : SİNEM AYŞE GÜLMEZ SAYDAM Numarası : 2501121263

Anabilim Dalı / Anasanat Dalı / Programı : BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ Danışmanı : PROF. DR. RIFAT GÜNALAN

Tez Savunma Tarihi : 21.11.2018 Saati : 14:30

Tez Başlığı : " Salt Araştırmadaki Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'nin Sayısallaştırılması ve Kataloglanması "

TEZ SAVUNMA SINAVI, İÜ Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin **36. Maddesi** uyarınca yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin **KABULÜNE OYBİRLİĞİ / OYÇOKLUĞUYLA** karar verilmiştir.

JÜRİ ÜYESİ	İMZA	KANAATİ (KABUL / RED / DÜZELTME)
1- PROF. DR. RIFAT GÜNALAN		KABUL
2- PROF. DR. NİYAZİ ÇİÇEK		KABUL
3- PROF. DR. TUBA KARATEPE		KABUL

YEDEK JÜRİ ÜYESİ	İMZA	KANAATİ (KABUL / RED / DÜZELTME)
1- PROF. DR. ÜMİT KONYA		
2- DOÇ. DR. BURÇAK ŞENTÜRK		

ÖZ

SALT ARAŞTIRMADAKİ MUSTAFA ŞEMSETTİN ŞENİZ ARŞİVİ'NİN SAYISALLAŞTIRILMASI VE KATALOGLANMASI

SİNEM AYŞE GÜLMEZ SAYDAM

Bu tez çalışmasında, bir kültür kurumu olan SALT ve misyonu ile SALT Araştırma bünyesindeki Mimarlık ve Tasarım Arşivi'ne 2013 yılında dâhil edilen Mustafa Şemsettin Şeniz'e ait evraklar incelenmiştir. 20. yüzyıl başlarında farklı kurumlarda mimar olarak görev yapan Mustafa Şemsettin Şeniz'e ait arşiv özel arşivlere örnek niteliğindedir. Çalışmada, Şeniz'e ait arşivin uluslararası standartlar çerçevesinde Dublin Core (DC) Üstveri (Metadata) Öge Kümesi'ne göre kataloglanması, sayısal ortama aktarılması ve araştırmacıların erişimine açılması amaçlanmıştır. Tez çalışmasının hedefi, farklı tür ve içerikteki belgeleri içeren arşivin içeriğinin anlaşılır kılınması ve araştırmacıların belgelere erişiminin kolaylaştırılmasını sağlamaktır. Sayısallaştırma ve erişim yöntemlerinden bahsedilerek bu süreçte karşılaşılan zorluklar ve çözüm yolları örneklerle birlikte ele alınmıştır. Arşivin nasıl tanımlandığının anlaşılabilmesi amacıyla Dublin Core (DC) Üstveri (Metadata) Öge Kümesi ve SALT Araştırmada gerçekleştirilen arşivsel tanımlama süreci açıklanarak tez çalışmasının sonunda arşiv kataloğuna, arşivden belgelere ve bu belgelerin transkripsiyonlarına yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Özel Arşivler, Şahıs Arşivleri, Milli Eğitim, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi: Sayısallaştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi: Kataloglama

ABSTRACT

DIGITIZATION AND CATALOGING OF MUSTAFA ŞEMSETTİN ŞENİZ ARCHIVE IN SALT RESEARCH

SİNEM AYŞE GÜLMEZ SAYDAM

In this thesis, SALT as a cultural institution and its mission; SALT Research and the documents belonging to Mustafa Şemsettin Şeniz which were included in the Architecture and Design Archive comprised in SALT Research by 2013 were examined. The stated archive of Mustafa Şemsettin Şeniz, who worked as an architect in many different institutions at the beginning of the 20th century, are the examples of private archives. In this thesis, it is aimed to catalog the archive of Mustafa Şemsettin Şeniz on international grounds according to Dublin Core (DC) Metadata Element Set, to transfer it to digital environment and to facilitate the access of researchers to the archive. The aim of the study is to make the content of the archive containing the documents of different types and contents clear and to facilitate the access of the researchers to them. Digitization and access methods are discussed; the difficulties and solutions encountered in this process are mentioned with explanatory examples. In order to clarify how the archive is defined, the Dublin Core (DC) Metadata Element Set and the archival definition process performed in SALT Research are explained. The archive catalog, documents from archive and transcriptions of these documents are included at the end of the thesis.

Keywords: Private Archives, Personal Archives, National Education, Mimar Şemseddin, Mustafa Şemsettin Şeniz Archive: Digitizing, Mustafa Şemsettin Şeniz Archive: Cataloging

ÖNSÖZ

Özel arşivler, resmi kurum ve kuruluşların arşivleri haricinde kalan şahıs, kurum veya kuruluşlara ait tüm arşivleri ifade etmektedir. Özel arşivlerde arşivin sahibi olan şahıs, kurum veya kuruluşların ürettiği, biriktirdiği, sakladığı ve çoğu zaman sayısallaştırdığı fotoğraf, albüm, slayt (dia), negatif, cam negatif, harita, eskiz, rapor, yazışma, ajanda, günlük ve yıllıkların yanı sıra afiş, bilet, obje, fatura, kaset gibi farklı belge türlerine rastlanmaktadır. Bu çeşitlilik, farklı kaynak arayışında olan araştırmacıları resmi kurum ve kuruluşlara ait arşivlerde elde ettikleri bilgi ve belgeleri tamamlayıcı nitelikte kaynaklar sunan özel arşivlere yöneltmektedir.

Bu tez çalışmasında, kamu hizmetinde kâr amacı gütmeyen bir kültür kurumu olan SALT'ın satın alma yoluyla temin ettiği ve arşivleme süreçleri gerçekleştirildikten sonra araştırmacıların erişimine açtığı özel arşivlerden biri olan Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi incelenmiştir. Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'nin SALT tarafından 2013 yılında temin edilmesiyle 2016'da SALT Araştırma tarafından başlatılan ve benim de bilfiil dâhil olduğum sayısallaştırma ve kataloglama çalışmaları ele alınmıştır. Arşiv belgeleri DC Üstveri Öge Kümesi'ne göre kataloglanmıştır. Belgelerin sayısal ortama aktarımında kullanılan tarayıcılar ve arşivin kamuya erişimini sağlayacak araçlardan (yazılım, erişim koşulları vb.) bahsedilmiş, hem belgelerin dili açısından hem de teknik anlamda karşılaşılan zorluklar ve çözüm yollarına değinilmiştir.

Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'nin kataloglama çalışmaları sona ererken, SALT Araştırmaya 2011 yılında dâhil edilen Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi ile arasında bir bağlantı olduğu fark edilmiştir. Mustafa Şemsettin Şeniz, Ateşizâde Mehmed Bedreddin'in oğludur ve her iki arşivde de baba-oğul ilişkisini ortaya koyan belgelere rastlanmıştır. Maârif Vekâletine (günümüzde Milli Eğitim Bakanlığı) bağlı çalışan Mustafa Şemsettin Şeniz ve Ateşizâde Mehmed Bedreddin'in arşivlerindeki kaynaklar, içerikleri itibariyle eğitim konusunda kesişmektedir. İki yıl arayla farklı iki sahaftan temin edilen bu arşivlerin arasındaki ilişki, arşivlerde bulunan belgelerden örneklerle

açıklanabilmektedir. Bu iki arşivin SALT tarafından temini, tamamen tesadüfî olmakla birlikte arşivin bütünlüğünün korunması açısından önem taşımaktadır.

Bu tez çalışmasında beni yönlendiren, çözümleyemediğim kaynakları anlamlandırmada desteklerini esirgemeyen danışman hocam Prof. Dr. Rıfat Günelan'a sabrı ve anlayışı için çok teşekkür ederim.

Kataloglama sürecinde ve Mustafa Şemsettin Şeniz'in hayatıyla ilgili belgeleri incelemede ciddi yardımları ve desteği olan çalışma arkadaşım Masum Yıldız'a, tez çalışmasının esas bölümünü oluşturan mimarlıkla ilgili belgeleri tasnif ve kontrol etmede yardımcı olan Melis Cankara'ya, sayısallaştırma sürecinde destek veren Ersin Yüksel, Serkan Örs, Ahmet Metin Öztürk'e içtenlikle teşekkür ederim. Çalışma hayatımda eleştiri ve yorumlarıyla beni yönlendiren ve Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'nin temin edilmesini sağlayan Lorans Tanatar Baruh'a, Mimarlık ve Tasarım Arşivi'nin genişlemesinde önemli payı olan Meriç Öner'e, arşiv ve arşivcilik olgularına farklı açılardan bakmamı sağlayan Vasıf Kortun'a teşekkürü bir borç bilirim. Arşivdeki Almanca belgeleri anlamada yardımcı olan Dilge Eraslan ve Beril Sarısakal'a, yazım sürecinde bilgi ve tecrübeleri ile beni aydınlatan çalışma arkadaşlarım Başak Çaka, Gamze Cebeci, Hilal Aktaş Şentürk ve Mustafa Ergül'e müteşekkirim. Bu tez çalışması açısından Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi'ndeki en önemli belgeyi yani Mustafa Şemsettin Şeniz'in biyografisine dair müsveddeyi tespit etmede yardımcı olan Ayşe Buluş'a çok teşekkür ederim. Tez çalışmam boyunca inceleme ve düzeltileriyle bana destek olan dostlarım Özhan ve Yasemin Sağlık'a teşekkür borçluyum.

Tezimi gözden geçirip yaptığı yorumlarıyla destek olan dostum Esra Yılmaz'a, tezin tamamlanmasında en büyük destekçilerimden olan ablam İrem Günsel, annem Sebahat Gülmez ile babam Akif Gülmez'e, Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümünde yüksek lisansa başlama fikrini aklıma koyan, tezin son okumalarını yapan, sadece tezle ilgili değil, aynı zamanda meslek hayatımda da beni yönlendiren eşim Varol Saydam'a minnettarım. Bu çalışmayı, tamamlanmasında en çok payı olan ve beni harekete geçiren kızım, dayanağım, Farah Mercan'a ithaf ediyorum.

İÇİNDEKİLER

ÖZ	iii
ABSTRACT	iv
ÖNSÖZ.....	v
İÇİNDEKİLER.....	vii
TABLOLAR LİSTESİ	ix
KISALTMALAR LİSTESİ	x
GİRİŞ	1

BİRİNCİ BÖLÜM

KURUMUN TARİHÇESİ VE YAPISI

1.1. SALT.....	4
1.2. SALT ARAŞTIRMA.....	5
1.3. SALT ARAŞTIRMADA BELGE VE KAYNAKLAR	6
1.4. SALT ARAŞTIRMADA BELGE VE KAYNAKLARIN İŞLENMESİ	16
1.4.1. Sağlama	17
1.4.2. Tanımlama, Tasnif ve Kodlama	17
1.4.3. Sayısallaştırma	18
1.4.4. Arşiv Mekânı ve Arşiv Belgelerinin Korunması	19
1.4.5. Erişim ve Yararlandırma	19
1.4.6. Bilgiye Erişim Yolları	20
1.4.7. Belge ve Kaynakların Kullanım Şartları	24
1.4.8. Kamu Programları ve SALT Araştırma Fonları	25

İKİNCİ BÖLÜM

ÜSTVERİ, DUBLIN CORE ÜSTVERİ ÖGE KÜMESİ, PROVENANS SİSTEMİ VE SALT ARAŞTIRMADA ARŞİVSEL TANIMLAMA	28
2.1. ÜSTVERİ NEDİR?.....	28
2.1.1. Üstveri Türleri.....	29
2.1.2. Üstveri Kullanım Amaçları	29
2.1.3 Tanımlama Standartları.....	31
2.2. DUBLIN CORE (DC) ÜSTVERİ ÖGE KÜMESİ VE AÇIKLAMALARI	33
2.3. PROVENANS SİSTEMİ.....	39
2.4. SALT ARAŞTIRMADA ARŞİVSEL TANIMLAMA	41

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

MUSTAFA ŞEMSETTİN ŞENİZ'İN HAYATI VE ARŞİVİ

3.1. MUSTAFA ŞEMSETTİN ŞENİZ'İN HAYATI	50
3.2. MUSTAFA ŞEMSETTİN ŞENİZ ARŞİVİ	58
3.2.1. Sağlama	58
3.2.2. Sayısallaştırma	59
3.2.3. Tanımlama, Tasnif ve Kodlama	60
3.2.4. Koruma ve Saklama	70
3.2.5. Erişim ve Yararlandırma	71
SONUÇ.....	74
BİBLİYOGRAFYA / KAYNAKÇA.....	77
DİZİN	88
EKLER.....	92

TABLÖLAR LİSTESİ

Tablo 2.1: Dublin Core (DC) Üstveri (Metadata) Öge Kümesi ve Açıklamaları..... 65

Tablo 2.2: SALT Araştırmada kullanılan Dublin Core (DC) Üstveri (Metadata)
Öge Kümesi ve Açıklamaları..... 73



KISALTMALAR LİSTESİ

ABCFM	: American Board of Commissioners for Foreign Missions
A.e.	: Aynı eser
A.g.a.	: Adı geçen arşiv
A.g.e.	: Adı geçen eser
APPM	: Archive, Personal Paper and Manuscripts
ARIT	: American Research Institute in İstanbul
BNF	: Bibliothèque Nationale de France
CC BY-NC-ND	: Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives
CDWA	: Categories for the Description of Works of Art
CSV	: Comma Seperated Values
DCMI	: Dublin Core Metadata Initiative
DOI	: Digital Object Identifier
DPI	: Dots per Inch
EAD	: The Encoded Archival Description
HTML	: Hyper Text Markup Language
IFEA	: Institut Français d'Etudes des Anatoliennes
IPR	: Intellectual Property Rights
ISAD(G)	: General International Standard Archival Description
ISBN	: International Standard Book Number
JPEG	: Joint Picture Experts Group
MADS	: Metadata Authorities Description Standard
MODS	: Metadata Object Description Schema

OAI	: Open Archives Initiative
OCLC	: Online Computer Library Center
PDF	: Portable Document Format
PREMIS	: Preservation Metadata Maintenance Activity
RAD	: Rules for Achival Description
TEI	: Text Encoding Initiative
TIFF	: Tagged-Image File Format
URI	: Uniform Resource Identifier
URL	: Uniform Resource Locator
Vb.	: Ve benzeri
XML	: Extensible Markup Language
W3C	: World Wide Web Consortium

GİRİŞ

Arşivler, arşivcilik literatüründe kamu ve özel arşivler olarak ikiye ayrılmaktadır. Kamu arşivleri, kamu kurumlarının faaliyetleri sonucunda üretilen belgeleri içerirken, özel arşivler bu yapının haricinde yer alan kurum ve şahısların ürettikleri, biriktirdikleri ve topladıkları belge ve kaynakları kapsamaktadır¹. İdari, hukuki, mali ve özellikle tarihi değeriyle bu belge ve kaynaklar, toplumsal hafızanın oluşmasına ve tarih yazımına katkı sağlamaktadır.

Araştırmacıların son yıllarda resmi kurum veya kuruluşların arşiv belgeleri dışında farklı kaynak arayışı, özel arşivlere olan ilgiyi de beraberinde getirmektedir. Özel arşivlere olan eğilim, amatör ve profesyonel anlamda arşivleme çalışmalarına olan ilginin artışıyla da doğru orantılı olarak gelişmektedir. Kurum ve şahısların bünyelerindeki arşiv belgelerini sayısal ortama aktarma ve erişime açma çalışmaları, araştırmacıların özel arşivlere olan yönelimini arttırmaktadır. Aynı zamanda kamu arşivlerindeki belgelere nazaran çeşitlilik arzeden görsel-işitsel kaynakları içeren bu arşivlerde derinlemesine araştırma yapabilmeyi kolaylaştırmaktadır.

Tezin çalışma konusu olarak belirlenen mimar Mustafa Şemsettin Şeniz'in arşivi, özel arşivlerin bir türü olan şahıs arşivlerine örnek niteliğinde olmasının yanı sıra 20. yüzyıl başlarında eğitime yönelik faaliyetlere ışık tutan belgeleri içermesi nedeniyle tercih edilmiştir.

Tezin ilk bölümünde SALT ve misyonu, SALTın yapıları, bu yapılarda gerçekleştirilen faaliyetler ve birimler hakkında bilgi verilmiştir. SALT bünyesindeki belge ve kaynaklar, bu kaynakları sağlama yöntemleri, kataloglama ve sayısallaştırma çalışmalarıyla erişim yolları anlatılmıştır. SALT Araştırma ve gerçekleştirilen araştırma odaklı kamu programlarından bahsedilmiştir.

¹ Varol Saydam, "İstanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü'nde Bulunan Ahmet Hamdi Tanpınar Evrakının Sayısallaştırılması," **Bilgi ve Belge Çalışmaları: Özel Arşivlerde Teori ve Uygulama**, Ed. Tuba Karatepe, Elif Yılmaz, Varol Saydam, İstanbul, Hiperyayın, 2017, s. 149.

Tezin ikinci bölümünde arşiv belgelerini tanımlama ve kimliklendirmek için kullanılan üstveri (metadata)² standartları açıklanarak Dublin Core (DC) Üstveri Öge Kümesi özelinde SALT Araştırma tarafından yürütülen tanımlama ve kataloglama çalışmaları ele alınmıştır. Üstveriler örneklerle açıklanmıştır. Arşivdeki belgelerin organik bağı ve önemine değinilerek Provenans Sistemi'nden bahsedilmiştir.

Tezin üçüncü bölümünde, SALT tarafından 2013 yılında temin edilen Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'nin incelenmesi neticesinde mimarın eğitim ve çalışma hayatı ile ailesi hakkında bilgiler verilmiştir. Mustafa Şemsettin Şeniz'in biyografisine kaynaklık eden belgelerin tamamı SALT Araştırma bünyesinde bulunmaktadır. Cumhuriyet ve Milliyet gazetelerinde yer alan iki adet gazete kupürüne yalnızca Mustafa Şemsettin Şeniz ve eşi Zahide Şeniz'in ölüm tarihlerini ortaya koymak adına bu tez çalışmasında yer verilmiştir. Bu tez çalışması özel arşivler kapsamında değerlendirilmesi nedeniyle T.C. Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı bünyesindeki T.C. Başbakanlık Devlet Arşivleri'ndeki bilgi ve belgeler bu çalışmaya dâhil edilmemiştir. 2016'da başlayan ve 2017 yılının sonuna kadar devam eden Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'nin sayısallaştırma ve kataloglama çalışmaları açıklanmıştır. Arşivde karşılaşılan fotoğraf, ajanda, slayt (dia), yazışma, resmi evrak, broşür, not, çizim, keşif raporu, kitapçık ve kartvizit gibi belge türleri incelenmiştir. Arşiv belgelerini kodlama, sayısallaştırma, kataloglama ve kamunun erişimine açma süreçlerine değinilmiştir. Üçüncü bölümde ayrıca, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi ile Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi arasındaki bağlantı ortaya konulmuştur.

Sonuç ve öneriler kısmında, tezin konusu çerçevesinde Türkiye'de özel arşivlerin durumuna değinilerek, Maârif Vekâleti ve İstanbul Belediyesinde mimar olarak çalışan ve bir kısmı günümüze kadar ayakta duran okul binalarının inşa süreci gibi önemli görevlerde bulunan Mustafa Şemsettin Şeniz'e ait belge ve belge türlerine odaklanılarak özel arşivlerin önemi vurgulanmıştır.

² Üstveri (metadata) kavramı, çalışmamızda üstveri olarak kullanılacaktır.

Tezin ilk eki olarak Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'nin DC Üstveri Öge Kümesi'ne göre yapılan kataloğu verilmiştir. Tezin ikinci eki, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'nden yararlanılarak tezin üçüncü bölümünün yazılmasına kaynaklık eden belgeler ve bu belgelerin transkripsiyonlarından oluşmaktadır.



BİRİNCİ BÖLÜM

KURUMUN TARİHÇESİ VE YAPISI

1.1. SALT

SALT, kamu hizmetinde, kâr amacı gütmeyen bir kültür kurumu olarak 2011 yılında İstanbul’da kuruldu. Tasarım, mimari ve yapılı çevreye odaklanan Garanti Galerisi, güncel sanata dair sergi ve etkinliklerin düzenlendiği Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi ile sosyal ve ekonomik tarih konularına eğilen Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezinin 2009-2010 yıllarında bir araya gelmesiyle yeni bir kurumun oluşturulma süreci başlatıldı³. 2011’de bu üç farklı kurum nitelikli bir kültür kurumu olan SALTa dönüştü.

SALT, ilgi alanına giren konularda öğrenmeye ve tartışmaya açık bir ortam sağlamayı amaçlamaktadır⁴. SALTın kuruluşundan itibaren yürüttüğü programlar İstanbul’da SALT Galata ve SALT Beyoğlu yapılarında gerçekleştirilmiştir. SALT Galata, 19. yüzyılda Alexandre Vallaury’nin tasarladığı eski Osmanlı Bankası binasıdır. Bünyesinde atölye, sergi ve konferans alanlarının yanı sıra kapsamlı bir kütüphane ve arşivi bir araya getiren SALT Araştırma ile Ferit F. Şahenk Salonu ve Yararlı Sanat Ofisi bulunur. SALTın gerçekleştirdiği programlar, mekânda yapılan düzenlemelerin tamamlanmasının ardından Beyoğlu’nda Nisan 2018’den itibaren devam etmektedir⁵. Ankara’nın kültürel birikimi değerlendirme ve araştırma potansiyelinden yararlanma hedefiyle İstanbul dışında da bu tür bir kuruma olan ihtiyaç gözetilerek 3 Nisan 2013

³ Meriç Öner (SALT Araştırma ve Programlar Direktörü), ”Röportaj”, (Çevrimiçi) <https://kulturlimited.com/2017/04/12/roportaj-meric-oner-salt-arastirma-ve-programlar-direktoru>, 10 Ocak 2017.

⁴ SALT, “O Zamanlar Konuşuyorduk” Yorumlama Rehberi”, (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/media/files/732.pdf>, 15 Ocak 2017.

⁵ Bahar Bayhan, “SALT Beyoğlu Mekansal Düzenlemeler Nedeniyle Bir Süreliğine Kapanıyor”, (Çevrimiçi), <http://www.arkitera.com/haber/25891/salt-beyoglu-mekansal-duzenlemeler-nedeniyle-bir-sureligine-kapaniyor>, 15 Ocak 2017.

tarihinde SALT Ulus açılmıştır⁶. SALT Ulusun kullanımı Eylül 2017 itibariyle tamamlanmış olup, SALTın araştırma ve programları Ankara'ya yayılmaktadır. “SALT Araştırma ve Programlar kapsamındaki arşiv çalışmaları ve şehre dair araştırmalar ile program üretim ve iş birliği süreçleri SALTın Çankaya'daki yeni ofisinde yürütülmektedir”⁷.

SALT; Araştırma ve Programlar Direktörü Meriç Öner ile İletişim ve Yönetim Direktörü Derya Açar Ergüç yönetiminde İnsan Kaynakları ve İdari İşler, İletişim, Programlar ve Araştırma birimlerinden oluşmaktadır.

Bu çalışmanın konusu olan Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'ni bünyesinde barındıran SALT Araştırmanın faaliyetleri sonraki bölümlerde daha kapsamlı olarak ele alınacaktır.

1.2. SALT ARAŞTIRMA

Garanti Galerî, Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi ile Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezinin faaliyetleri sona erdikten sonra bu kurumların bünyesindeki arşiv ve kütüphaneler 2011'de birleşerek SALT Galatada konumlanan SALT Araştırmaya dönüştü⁸.

SALT Araştırma, güncel sanat, yapılı çevre ve tasarım, sosyal yaşam ve ekonomik tarih konularına odaklı ihtisas kütüphanesi ile kapsamlı bir arşivi bünyesinde barındırmaktadır⁹. SALT Araştırma, SALT Galatanın orta avlusu ve asma katına yayılan alanda kullanıcılara hizmet vermektedir. Mart 2017'de açılan ve -1. katta yer alan Ferit F. Şahenk Salonu'ndaki kaynaklardan ise yüksek lisans ve doktora öğrencileri, akademisyen

⁶ Erkan Aktuğ, “Ankara'nın da SALT'ı Var”, (Çevrimiçi), <http://www.arkitera.com/haber/13052/ankaranin-da-salti-var>, 20 Mayıs 2017.

⁷ SALT, “SALT'ın Araştırma ve Programları Ankara'ya Yayılıyor”, (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/1687/saltin-arastirma-ve-programlari-ankaraya-yayiliyor>, 17 Mart 2017.

⁸ Vasıf Kortun, “Kolej Çocuğu,” **Ruhumuzun Büyülü Tapınakları İstanbul Kütüphanelerinden Anılar**, İstanbul, Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, 2013, s. 113.

⁹ SALT, “SALT Araştırma”, (Çevrimiçi), www.archives.saltresearch.org, 18 Mayıs 2017.

ve bağımsız araştırmacılar kayıt yaptırma yoluyla yararlanabilmektedir. Aynı zamanda yapının genelinde ziyaretçilerin serbestçe kullanabilecekleri çalışma alanları mevcuttur.

Fiziksel belgeler, SALT Galatanın 3. katında yer alan arşiv ofisi, -2. katında bulunan arşiv mekânı ile -1. ve -3. katlarda bulunan depolarda koruma altına alınmaktadır.

1.800.000'e ulaşan sayısal objeyi içeren koleksiyonlar ve 100.000'den fazla kitap, nadir eser ve süreli yayından oluşan kaynaklar, bireysel araştırmalar ve ticari amaç gütmeyen kullanımlar için saltresearch.org aracılığıyla kamunun erişimine ücretsiz olarak açıktır.

1.3. SALT ARAŞTIRMADA BELGE VE KAYNAKLAR

SALT Araştırma, 1950'lerden itibaren Türkiye'de sanat, 20. yüzyıl Türkiye'si'nde mimarlık ve tasarımın gelişimi ile Osmanlı İmparatorluğu'nun son yüzyılından Türkiye Cumhuriyeti'nin 1990'lı yıllarına toplum ve coğrafyanın dönüşümüne dair belge ve kaynakları bünyesinde barındırır. Bu kaynakları kullanıcılarıyla paylaşarak ve araştırma temelli programlar gerçekleştirerek Türkiye'de tarih yazımına ve hafızanın şekillenmesine katkıda bulunmaktadır¹⁰.

SALT Araştırmaya dâhil edilecek belge ve kaynaklar, aşağıdaki konular çerçevesinde değerlendirilerek mevcut koleksiyonlara eklemlenir:

Mimarlık ve Tasarım Arşivi; 20. yüzyıl Türkiye'si'nde önemli rol oynamış mimar ve tasarımcıların harita, pafta, çizim, eskiz, çalışma notları, ajanda, defter, mektup, yazışma, rapor, fotoğraf, albüm, negatif, cam negatif, slayt (dia), kitap ve afişler ile mesleki ve kişisel belgelerden oluşur. Mimarlık ve Tasarım Arşivi; Harika-Kemali Söylemezoğlu, Ali Saim Ülgen, Utarit İzgi, Fazıl Aysu, Hayati Tabanlıoğlu, Cengiz Bektaş, Altuğ-Behruz Çinici, Erkal Güngören, Peykan-Yaşar Dalbaşar, Sadi Öziş ve Kare Metal, Bediz-Azmi Koz arşivleri ile Rahmi M. Koç Arşivi ortaklığında hazırlanan Sedat

¹⁰ SALT, "Hakkında", (Çevrimiçi), http://saltresearch.org/primo_library/libweb/static_https/salt/info_about_tr_TR.jsp, 18 Şubat 2017.

Hakkı Eldem Arşivi'ni içermektedir. Gültekin Çizgen ve Kayıhan Türköz'ün fotoğraf seçkileri bu kaynaklara eşlik eder.

Söylemezoğlu Ailesi tarafından bağış olarak SALT Araştırmanın korumasına verilen Harika ve Kemali Söylemezoğlu Arşivi, mimarların projelerini belgeleyen fotoğraf, kartpostal, yazışma, eskiz ve çizimlerinin yanı sıra, seyahatleri sırasında çektikleri şehir fotoğrafları ve kişisel belgelerden oluşmaktadır.

Rahmi M. Koç Arşivi ve SALT Araştırma iş birliğiyle sayısal ortama aktarılan Sedat Hakkı Eldem Arşivi, mimarın fotoğraf, yazışma, gazete kupürü ve eskiz defterlerini içermektedir. Edhem Eldem, Ceyda Eldem ve Rahmi M. Koç'un özel arşiv koleksiyonlarından gelen sayısal materyal sadece ilgili sahiplerin onayı ile kullanılabilir¹¹.

Türkiye'nin ilk restoratör mimarlarından Ali Saim Ülgen'in arşivi, ailesi tarafından büyük bir titizlikle saklanarak günümüze kadar ulaştırılmıştır. İlk tasnifi, Mimarlık Vakfı tarafından yapılan ve 2011'de SALT Araştırmaya dâhil edilen arşiv, Ülgen'in 1960 öncesinde kültür varlıklarına yönelik restorasyon çalışmalarını belgeleyen fotoğraf, negatif ve cam negatif, resmî ve kişisel yazışma, gazete kupürü, harita, eskiz ve çizimlerle yurt dışına yaptığı seyahatler sırasında ürettiği ve biriktirdiği belgelerden oluşmaktadır¹².

Fiziksel hâli Murat Tabanlıoğlu'nun korumasında olan Hayati Tabanlıoğlu Arşivi'nin kataloglama ve sayısallaştırma çalışmaları, 2013-2014 yıllarında SALT

¹¹ SALT, "Sedad Hakkı Eldem", (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/8GCU9IJ1J27M37I8SJ1QU3D95J7PHAI7RD9B8Q3GJP7TMINFSK-00946?func=collections&collection_id=2662, 24 Mart 2017.

¹² SALT, "Modern Türkiye'nin Osmanlı Mirasını Keşfi: Ali Saim Ülgen Arşivi", (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/472/modern-turkiyenin-osmanli-mirasini-kesfi-ali-saim-ulgen-arsivi?q=ali+saim+%C3%BClgen>, 24 Mart 2017.

Araştırma tarafından gerçekleştirildi. Arşiv, mimarın projelerine ait fotoğraf, negatif, gazete kupürü, yazışma ve video kayıtlarından oluşmaktadır¹³.

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi İç Mimarlık Bölümünden mezun olduktan sonra 1958’de Ankara’da Butik A’yı ve 1960’larda MPD’yi kuran¹⁴ Azmi ve Bediz Koz’un arşivi, Butik-A ve MPD’nin büfe, yemek masası, sandalye, kanepe, koltuk, sehpa, yazı ve servis masaları gibi özgün mobilya tasarımlarının fotoğraflarını kapsamaktadır¹⁵.

Sadi Öziş ve İlhan Koman tarafından 1956’da kurulan Kare Metal atölyesine 1957 yılında Şadi Çalık dâhil oldu¹⁶. Su borusu, kümes teli gibi sıra dışı malzemelerden mobilya tasarımı yapan Koman ve Çalık farklı alanlara yönelerek 1958’de Kare Metalden ayrıldılar. 1966’ya kadar Kare Metalde üretime devam eden Sadi Öziş’ten alınan fotoğraf ve belgelerden oluşan arşiv, hem kurumun tarihine hem de Türkiye’deki mobilya tasarımının geçmişine kaynaklık etmektedir¹⁷.

Galatasaray Lisesi ve Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümünden mezun olan ve 1975 yılında akademiden ayrılan Prof. Dr. Utarit İzgi’nin arşivi, mimarın projelerine ait fotoğraf ve çizimlerin sayısal kopyalarından oluşmaktadır¹⁸.

¹³ SALT, “Modernin İcrası: Atatürk Kültür Merkezi, 1946-1977”, (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/406/modernin-icrasi-ataturk-kultur-merkezi-1946-1977?q=Hayati+Tabanl%C4%B1o%C4%9Flu>, 25 Mart 2017.

¹⁴ SALT, “Azmi ve Bediz Koz”, (Çevrimiçi), <https://www.flickr.com/photos/tags/Koz%20Ailesi/>, 27 Mart 2017.

¹⁵ SALT, “Modern Denemeler 4: Salon”, (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/277/modern-denemeler-4?q=bediz+koz>, 27 Mart 2017.

¹⁶ SALT, “Kare Metal”, (Çevrimiçi), <https://www.flickr.com/photos/saltonline/15001803548>, 28 Mart 2017.

¹⁷ SALT, “Sadi Öziş ve Kare Metal”, (Çevrimiçi), <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/exhibit/QQmKujVS?hl=tr>, 28 Mart 2017.

¹⁸ Arkitera, “Utarit İzgi”, (Çevrimiçi), <http://www.arkitera.com/etiket/25923/utarit-izgi>, 30 Mart 2017.

Mimari çalışmaları 1960-1970 yıllarında yoğunlaşan Peykan ve Yaşar Dalbaşar çiftinin mesleki çizim, kişisel belge ve fotoğraflarından oluşan arşivi yaklaşık 1.200 belgeyi içermektedir¹⁹.

Çinici Ailesi tarafından SALT Araştırmaya 2014 yılında bağışlanan Altuğ-Behruz Çinici Arşivi, mimarların ODTÜ Kampüsü, Ar-Tur Arkent Tatil Köyü, TBMM Milletvekili Lojmanları, Göztepe Soyak Sitesi ve Erzurum Atatürk Üniversitesi gibi 1960'lardan 2000'li yıllara gerçekleştirdiği projelerin fotoğraf, çizim, yazışma, rapor, ses kaydı ve videolarından oluşmaktadır²⁰.

Seramik sanatçısı Sadi Diren'in arşivi fotoğraf, gazete kupürü ve sergi broşürlerini içeren yaklaşık 2.300 sayısal objeyi içermektedir.

Mimar Cengiz Bektaş'ın Kuzguncuk'taki Cengiz Bektaş İşliği ve SALT Galatada bulunan SALT Araştırmada eş zamanlı olarak yürütülen tasnif ve sayısallaştırma çalışmaları Haziran 2016'da başlatıldı. SALT Araştırmaya nakli Şubat 2017'de tamamlanan arşiv, mimarın yapılarına dair çizim, fotoğraf, slayt (dia), rapor ve yazışmalarından oluşmaktadır²¹.

Tasnif, kataloglama ve sayısallaştırma çalışmaları 2017 yılında SALT Araştırma tarafından başlatılan Erkal Güngören Arşivi, mimarın 1961 ile 2000 yılları arasında Türkiye ve Paris'teki mesleki üretimleri, çalışma notları, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisindeki ders notları, ajanda, fotoğraf ve slaytlarını (dia) içermektedir²².

¹⁹ SALT, "Peykan-Yaşar Dalbaşar", (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/LJBMLMMV7TF7BL3KXX4GQCSLJ1VR1ILV82JIC8DM4K4QTQP44-03583?func=collections&collection_id=5297, 30 Mart 2017.

²⁰ SALT, "Çinici Arşivi, İlk Bakış", (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/1154/konferans-cinici-arsivi-ilk>, 30 Mart 2017.

²¹ SALT, "Cengiz Bektaş", (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/RP44V35BK21T5347769NF28GLLX21HDVGNQPJBB63PT8H3YKD4-07143?func=collections&collection_id=6137, 30 Mart 2017.

²² SALT, "Erkal Güngören Arşivi", (Çevrimiçi), <https://www.facebook.com/saltonline.tr/posts/1722486191095715>, 30 Mart 2017.

SALT Araştırma tarafından 2015 ve 2016 yıllarında satın alma yoluyla temin edilen ve fotoğraf sanatçısı Gültekin Çizgen'in çektiği fotoğraflardan derlenen arşiv, mimari yapılara ait 700 slayt (dia) ve negatiften oluşmaktadır.

Mimar Fazıl Saffet Aysu'nun ölümünden sonra dağılan arşivinin bir bölümü 2016 ve 2017 yıllarında satın alma yoluyla sahaflardan temin edilerek sayısal ortama aktarıldı. Fazıl Saffet Aysu Arşivi, Ayaspaşa'daki Philips Merkez Binası, Maslak'taki Philips Fabrikası, İnönü ile Karagümrük Stadyumu, İstanbul Spor ve Sergi Sarayı, Taksim Tenis Kulübü gibi projelerin çizim ve fotoğrafları ile mimarın çizdiği mobilya tasarımlarını içeren belgelerden oluşmaktadır.

Mimar Kayıhan Türköz'ün 1970 ve 1980'lerde, Adalar, Beşiktaş, Beyoğlu, Fatih, Kabataş ve Kadıköy'de çektiği fotoğraflar, 2015 yılında Mimarlık ve Tasarım Arşivi'ne dâhil edildi. Arşivin kataloglama ve sayısallaştırma çalışmaları 2017 yılında tamamlanarak araştırmacıların erişimine açıldı.

Ekonomik ve Sosyal Tarih Arşivi; 19. yüzyıl sonlarından 20. yüzyıla uzanan, Osmanlı İmparatorluğu ile Türkiye'nin sosyal ve ekonomik tarihine odaklanan Osmanlı Bankası Arşivi, Haneler ve Aileler Arşivi, İtalyan Büyükelçiliği Arşivi, American Board of Commissioners for Foreign Missions Arşivi, Saints Pierre ve Paul Kilisesi Arşivi ile Dünya Kiliseler Konseyi Arşivi ve Girit Arşivi'ni içermektedir.

Osmanlı Bankası Arşivi, SALT Araştırma koleksiyonlarının hacimce önemli bir kısmını oluşturur. 1856 ile 2001 yılları arasında faaliyet gösteren Osmanlı Bankasından kalan ve banka tarafından 1890'lardan beri bankanın faaliyeti sona erene kadar korunmuş olan belge hazinesine aralanan bir kapı niteliğindedir. Arşiv, geneli incelendiğinde İmparatorluğun merkez bankası, emisyon bankası ve hazinedârı olarak görev yapan Osmanlı Bankasının merkezî rol oynadığı geç Osmanlı ve erken Cumhuriyet dönemlerinin az bilinen dünyasını yansıtır²³. Osmanlı Bankasının muhasebe, yönetim

²³ SALT, "Ottoman Bank", (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBIIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-03078?func=collections&collection_id=2358, 01 Nisan 2017.

kurulu, hukuk işleri, emisyon, operasyon ve personel departmanlarının ürettiği belgelerin içeriği, kuruluşundan özel ticari banka statüsüne geçtiği 1933'e kadar, 80 yıllık süreçte bankanın yaşadığı önemli değişiklikleri, gelişmeleri ve krizleri sunmanın yanı sıra toplumun ekonomik ve sosyal verilerini gözler önüne sermektedir. Arşivdeki personel ve şube fotoğraflarına, müşteri kartlarına, muhasebe defterlerine, hisse senedi ve banknotlara, bankanın reklam çalışmaları için üretilen afiş, broşür ve davetiyelerle Londra'da Guildhall Kütüphanesinde bulunan belgelere erişilebilmektedir.

Haneler ve Aileler Arşivi, 20. yüzyıl başında yaşamış Drama göçmenleri, Abigadol, Fabiato, İnegöllüzâde, Hüdâizâde, Nakashidze, Lazyan, Şerbetçizâde, Uşâkizâde, Sarrou ve Said Bey ailelerine ait fotoğraf, ajanda, rapor ve yazışmaları kapsayan kişisel ve resmî belgelerin yanı sıra 1960-1970'lere tarihlenen Eliza Day ve ailesine ait negatif filmler, gazeteci Burhan Ulutan'ın köşe yazıları, Alan Duben ile Cem Behar'ın 1982-1988 yıllarında Boğaziçi Üniversitesinde yürüttüğü "İstanbul Haneleri: Evlilik, Aile ve Doğurganlık 1880-1940" adlı yayınla sonuçlanan araştırmaya dayanan 1885 ve 1907 tarihli nüfus sayımlarına ait transkripsiyon formları ve aile fotoğraflarından oluşmaktadır²⁴.

Türkiye'de Amerikan Bord Heyeti (ABH) adıyla faaliyet gösteren American Board of Commissioners for Foreign Missions (ABCFM) arşivinin saklama, kataloglama ve sayısallaştırma çalışmaları, American Research Institute in İstanbul (ARIT) ve SALT Araştırma iş birliğiyle 2010 yılından bu yana devam etmektedir. Temeli 1820'lerden ABH'nin kapandığı 2010 yılına kadar uzanan arşiv, fotoğraf, kartpostal, cam negatif, albüm, rapor, yazışma ve tanıtım kitapçıklarını içermektedir.

İtalyan Büyükelçiliği Arşivi, İtalya'nın İstanbul'daki büyükelçiliği ve konsoloslğunun 1847-1925 yılları kayıtlarını kapsamaktadır. "Konsolosluk", "Sağlık Komisyonu", "Mahkeme" ve "Diğer" alt fonlarında toplanan arşiv, hastane, okul ve önde

²⁴ SALT, "Households and Families", (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBIIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-00529?func=collections&collection_id=3198, 01 Nisan 2017.

gelen demekler gibi İtalyan topluluğunu yönelik kuruluşların faaliyetlerini gösteren defterlerin yanı sıra, yurt içi ve yurt dışındaki yabancı şirketler arasındaki ticari yazışmalardan örnekler içermektedir²⁵.

Galata'daki Saints Pierre ve Paul Kilisesi Arşivi, bölgede Latin cemaatinin varlığını ve iki yüzyılda yaşanan toplumsal dönüşümü belgelemektedir. İdari makamlardan resmî belgeler ve İstanbul'daki Dominikenlerin faaliyetlerine ilişkin defter ve belgelerden oluşan arşiv, bir anlamda İtalyan Büyükelçiliği'nin arşivlerini tamamlar niteliktedir²⁶. Arşivin fiziksel belgeleri, Église Saint Pierre tarafından korunmaktadır. Arşivin üstverisi araştırmacıların erişimine açıktır, araştırmacılar kilisenin yazılı onayıyla SALT Araştırma tarafından verilen kullanıcı adı ve şifresiyle sayısal objeleri görüntüleyebilmektedir.

“İsviçre merkezli Dünya Kiliseler Konseyinin arşivi, Türkiye’ye mültecilere yaptığı yardımlara dair belgeleri içermektedir. Mültecilerin dosyaları, kurumun yazışmaları ve personel dosyaları 1950-1980 yıllarını kapsamaktadır. Daha erken döneme tarihlenen az sayıdaki dosya Bulgaristan’daki Birleşmiş Evanjelik Kiliseler ve Amerika Birleşik Devletleri’ndeki (ABD) Birleşik Kilise Dünya Misyonerlik Kurulunun yardımlarını belgelemektedir. İkinci Dünya Savaşı’ndan sonra Balkan ülkelerinden Türkiye’ye sığınanların yaşamına dair kişisel bilgiler içeren arşiv, özellikle yerel tarih ve mikrotarih araştırmaları için alternatif bir kaynak niteliğindedir”²⁷.

Yunanistan ve Türkiye arasındaki mübadele sırasında Müslüman cemaatine ait resmî kayıtlardan oluşan Girit Arşivi, 1825 ile 1928 yılları arasına tarihlenen Osmanlı

²⁵ SALT, “Italian Embassy”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBJIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-03530?func=collections&collection_id=2492, 01 Nisan 2017.

²⁶ SALT, “Saint Pierre Church in Galata”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBJIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-00833?func=collections&collection_id=2015, 01 Nisan 2017.

²⁷ SALT, “World Council of Churches”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/ULNF42GRYMDRBM8LR83P1SUEPDX1NJ2815GKPYRR58LGE9FRFC-00319?func=collections&collection_id=1895, 01 Nisan 2017.

Türkçesi ve Yunanca olarak üretilen yaklaşık 50.000 belgeyi içermektedir²⁸. Arşivdeki belgeler, “Hanya (Chania)”, “Kandiye (Iraklion)”, “Lasithi (Lassiti)”, “Resmo (Rethymno)”, “Girit dışındaki şehirler” ve “tanımlanamayan şehirler”e ayrılır. Şehirlere göre yapılan sınıflandırmadan sonra belgeler “Devlet” ve “Evkaf” alt fonlarında; “Eğitim”, “Finans”, “Tereke”, “Askerlik”, “Eytam”, “Personel”, “Nüfus Mübadelesi”, “Mülk”, “Koruma Talebi” ve “Diğer” serileri altında sınıflandırılmıştır²⁹.

Gazete, dergi, monograf, istatistik, rapor ve ticari yazışmalar, yıllık, madeni para, nişan, madalya, rozet, banknot, fotoğraf ve kartpostal, gazete kupürü, portre, plan ve harita gibi arşiv belgeleri “Diğer Koleksiyonlar (Other Holdings)”³⁰ olarak adlandırılan fona eklenmektedir. “Diğer Koleksiyonlar”, muhtelif gazete, dergi, kitap, istatistik, rapor ve ticaret yılığı gibi belge ve kaynakların yanı sıra, posta pulu, sikke, rozet, banknot, kartvizit, fotoğraf, kartpostal, portre, plan ve haritalar ile nişan ve madalyaların sayısal görsellerini içermektedir. “Diğer Koleksiyonlar”, üçüncü şahıs ya da kurumlarla yapılan iş birlikleriyle bağış ve ödünç yoluyla veya müzayedelerden satın alma yoluyla temin edilerek geliştirilmektedir. Engin Özendes Koleksiyonu’ndan nadir cam negatifler ve fotoğraflar³¹, Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü (Institut Français d’Études des Anatoliennes (IFEA) Arşivi, M. Erem Çalıkoğlu’nun slaytları (dia) ve müzayedelerden temin edilen belgeler, “Diğer Koleksiyonlar”ın alt fonu olarak “Fotoğraflar ve Kartpostallar (Photographs and Postcards)” başlığı içerisinde yer almaktadır. “Diğer Koleksiyonlar”ın içinde bulunan “Basın (Press)” alt fonunda ise; müzayedelerden temin

²⁸ SALT, “Archives of Crete”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBIIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-00538?func=collections&collection_id=1450, 01 Nisan 2017.

²⁹ Girit Arşivi hakkında detaylı bilgi için bakınız: Elif Yılmaz, **Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezinde Bulunan Girit Belgelerinin Uluslararası Arşiv Standartlarına Göre Tanımlanması**, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2010.

³⁰ SALT, “Other Holdings”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/TJPTGDYGBT3JF5GHVVC9N3CAY5A8IIKGTIN4EQ96CUIN D1FC3K-00757?func=collections&collection_id=2431, 01 Nisan 2017.

³¹ SALT, “Engin Özendes”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/TEP5CXJ29ACLNYT9PSD98M82CKDQ3SQ552711BMELA4 DBEX1AC-03999?func=collections-result&collection_id=6597, 07 Nisan 2017.

edilen gazete ve dergilerin yanı sıra gazeteci-yazar Feridun Fazıl Tülbentçi'nin Arşivi, Atatürk Kitaplığı, Fransa Milli Kütüphanesi (Bibliothèque Nationale de France (BNF)) ve IFEA iş birliğiyle gerçekleştirilen “Osmanlı İmparatorluğu’nda Fransızca Basın” projesine ait sayısal görselleri içermektedir. “Diğer Koleksiyonlar” altında bulunan “Eğitim (Education)” alt fonunda Ateşizâde Mehmed Bedreddin’e ait arşiv ile müzayedelerden temin edilen belge ve kaynaklar yer almaktadır.

Engin Özendes’in SALT Araştırma’nın fiziksel korumasına devrettiği nadir cam negatif, fotoğraf ve fotokartlardan oluşan arşiv, 1890’lardan 1930’lara tarihlenmektedir. Arşiv, ağırlıklı olarak Ankara, İstanbul, Bursa, Balıkesir ve Afyon fotoğraflarını içerir.

IFEA Arşivi, kurumun 1950-2000 yıllarındaki saha araştırmalarını belgeleyen Jane Laroche, Jean-François Pérouse, Jean-Louis Bacqué-Grammont, Marc Eginard, Paul Veyseyre ve Sébah & Joaillier tarafından çekilen fotoğrafları içermektedir. Mezartaşı fotoğrafları, Mimar Sinan Üniversitesinde gerçekleştirilen serginin fotoğrafları ile 19. yüzyılda İstanbul’da yaşayan bir aileye ait fotoğraf albümünü de kapsayan arşiv, 2015 yılında çevrimiçi erişime açıldı³².

1982 ile 1998 yılları arasında profesyonel tanıtım fotoğrafçısı olarak çalışan M. Erem Çalıkoğlu’nun Türkiye’den fotoğraflarını içeren arşiv, Çalıkoğlu Ailesi tarafından SALT Araştırmaya bağışlandı. Arşiv, yaklaşık 20.000 diadan oluşmaktadır³³.

Maârif Vekâletinde başkâtip olarak çalışan Ateşizâde Mehmed Bedreddin’in arşivi, Eğitim fonu içerisinde yer alır. Arşiv, kitap taslağı, fotoğraf, mektup ve Ateşizâde Mehmed Bedreddin’in kaleme aldığı Maârif Vekâletinde çalışan öğretmen, Osmanlı İmparatorluğu’nun farklı kurumlarında görev alan doktor, yüzbaşı, onbaşı, ferik, binbaşı, kaymakam, kumandanların yanı sıra, resmî kurum ve kuruluşlardan bağımsız olarak

³² SALT, “Institut Français d'Etudes des Anatoliennes (IFEA)”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBJIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-01514?func=collections&collection_id=4193, 07 Nisan 2017.

³³ SALT, “M. Erem Çalıkoğlu”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/RP44V35BK21T5347769NF28GLLX21HDVGNQPB63PT8H3YKD4-07026?func=collections&collection_id=5329, 01 Nisan 2017.

alışan tercüman ve ressamların biyografilerini içermektedir. Okullara ait belge ve fotoğraflardan oluşan Maârif Vekâleti Arşivi ise, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi'ni tamamlar niteliktedir.

Atatürk Kitaplığı, Fransa Milli Kütüphanesi (Bibliothèque Nationale de France (BNF)) ve Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü (Institut Français d'Études des Anatoliennes (IFEA)) iş birliğiyle gerçekleştirilen “Osmanlı İmparatorluğu’nda Fransızca Basın” projesiyle 19. yüzyılın ikinci yarısından 1930'lara kadar Fransızca yayınlanan gazete ve dergilerin sayısallaştırılması amaçlandı. Atatürk Kitaplığında bulunan süreli yayınlar, SALT Araştırma tarafından sayısal ortama aktarıldı³⁴. Aynı iş birliği çerçevesinde 2017 yılında SALT Araştırmadaki süreli yayınların üstverisi BNF koleksiyonlarını erişime açtığı Gallica³⁵ üzerinden görüntülenebilir hale geldi. BNF koleksiyonlarında araştırma yapan kullanıcılar SALT Araştırmada bulunan sayısal objelere erişebilmek için www.archives.saltresearch.org Web sitesine yönlendirildi³⁶.

Feridun Fazıl Tülbentçi'nin arşivi, toplumsal olaylar ve önemli şahsiyetlere dair muhtelif gazete ve dergilerden kesilen kupürler, köşe yazıları ve radyo konuşmalarının metinlerinden oluşur.

Jak şalom'un SALT Araştırmaya bağışladığı, 1970'lerde yurt dışında gösterilen Yılmaz Güney filmlerinin afiş, fotoğraf, senaryo metni, yazışma ve eleştiri yazılarından oluşan arşiv ile Zeki Ökten'in arşivi de bu bölüme dâhildir³⁷.

³⁴ SALT, “French Press in the Ottoman Empire”, (evrimii), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBJIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-01233?func=collections&collection_id=2244, 05 Nisan 2017.

³⁵ Bibliothèque Nationale de France, “Francophone Press in the Ottoman Empire”, (evrimii), <https://gallica.bnf.fr/html/und/presse-et-revues/presse-ottomane>, 05 Nisan 2017.

³⁶ Bibliothèque Nationale de France, “SALT”, (evrimii), <http://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&exactSearch=false&collapsing=true&version=1.2&query=%28provenance%20adj%20%22saltresearch%22%29>, 05 Nisan 2017.

³⁷ SALT, “Feridun Fazıl Tülbentçi”, (evrimii), https://www.archives.saltresearch.org/R/TJPTGDYGBT3JF5GHVVC9N3CAY5A8IHKGTIN4EQ96CUIN D1FC3K-02143?func=collections&collection_id=2917, 06 Nisan 2017.

Sanat Arşivi; 1950 sonrası Türkiye sanat tarihine odaklanan kaynakları içermektedir. Sergilere ilişkin belgeler, söz konusu sergiler hakkında çıkan yazı ve kataloglar, döneme ait kitap ve süreli yayınlar, sanat kuruluşları ile sanatçıların ürettiği eserlere dair belgelerin yanı sıra sanatçılarla yapılan ses ve görüntü kayıtlarından oluşmaktadır. Kaynaklar arasında, Ahmet Öktem, Cengiz Çekil, Gülsün Karamustafa, Hüseyin Bahri Alptekin, İsmail Saray, Kutluğ Ataman, Mustafa Altıntaş ve Yusuf Taktak'ın sanat pratikleri üzerine kapsamlı araştırma arşivleri; “Gar” ve “Küreselleşme - Devlet, Sefalet, Şiddet” sergi arşivleri; Borusan Sanat Galerisi ve Proje4L İstanbul Güncel Sanat Müzesine ait dosyalar; “Duvar Resminden Korkuyorlar” sergisinin araştırma sürecinde bir araya getirilmiş olan belgeler; Sanart, MARS İstanbul ve 3. Uluslararası İstanbul Bienali arşivleri; Vasıf Kortun'un çalışmaları; 1988-1995 yıllarında hazırlanmış olan “gönderi-yapıt” Koridor Arşivi ve Resim ve Heykel Müzesi Derneğinin arşivi bulunmaktadır³⁸. Türkiye'nin ilk profesyonel kadın illüstratörü olarak bilinen ressam Sabiha Rüştü Bozcalı'nın (1904-1998) arşivi, eskiz, çizim, portre ve manzara resimlerinin yanı sıra sergilenmemiş tasarımlarını içermektedir. Koleksiyonda çok çeşitli fotoğraf, sergi kataloğu, kupür, kartpostal ve mektup da bulunmaktadır³⁹.

1.4. SALT ARAŞTIRMADA BELGE VE KAYNAKLARIN İŞLENMESİ

SALT Araştırmada belge ve kaynakların işlenmesi süreci, sağlama ile başlar; tasnif ve kimliklendirme işlemleriyle devam eder. Tanımlanan belgeler kodlanıp fiziksel özelliklerine uygun tarayıcılarda sayısal ortama aktarılmaktadır. Sayısal objeler, arşiv yazılımı aracılığıyla kamunun erişimine açılmaktadır. Belge ve kaynakların işlenmesi süreci şu şekillerde gerçekleştirilmektedir:

³⁸ SALT, “Art Archive”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/TJPTGDYGBT3JF5GHVVC9N3CAY5A8IHKGTIN4EQ96CUIN D1FC3K-01261?func=collections&collection_id=4865, 07 Nisan 2017.

³⁹ SALT, “Sabiha Rüştü Bozcalı”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/5XCR8DHQB2LH8HBE2RQBDXUXAUDP3BP499DF95L9LN K1SV9G7I-00589?func=collections&collection_id=3797, 07 Nisan 2017.

1.4.1. Sağlama

SALT Araştırma bünyesindeki güncel sanat, görsel pratikler, yapılı çevre ve tasarım, sosyal yaşam ve ekonomik tarih konularına odaklı belge ve kaynaklar bağış, satın alma, ödünç ve transfer yollarıyla sağlanmaktadır. Fiziksel belgeleri koruma ve saklamanın yanı sıra, sayısal objeleri çevrimiçi erişime açmayı mümkün kılan yazılım ve sunucuların (server) maddi yatırım gerektirmesi düşünüldüğünde arşivleri temin ederken seçim yapmak zorunluluk haline gelmektedir. Bu amaçla, arşivlerin temin süreci, kaynakların SALT Araştırma tarafından derinlemesine incelenip değerlendirilmesiyle başlamaktadır. Kaynaklar, SALT Araştırmadaki diğer içeriklerle örtüşmesi, yeni araştırma alanlarına olanak sağlaması, engin okumalara teşvik ve kaynaklık etmesi açısından değerlendirilmektedir. Yeni koleksiyonların SALT Araştırmanın mevcut koleksiyonları arasına dâhil edilip edilmemesine yapılan incelemeler sonucunda karar verilmektedir. SALT Araştırma Fotoğraf Arşivi'nde bulunan fotoğrafların bazıları müzayedelerden satın alınarak; Mimarlık ve Tasarım Arşivi'nde yer alan Ali Saim Ülgen Arşivi, Ülgen Ailesi tarafından SALT Araştırmaya bağışlanarak; Osmanlı İmparatorluğu'nda Fransızca Basın Arşivi Atatürk Kitaplığından gazete ve dergilerin ödünç olarak verilen; Osmanlı Bankası Arşivleri ise Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezinden transfer edilerek temin edilen örnekler arasında sayılabilir.

1.4.2. Tanımlama, Tasnif ve Kodlama

SALT Araştırmada bulunan arşiv belgeleri, organik bağı ve bütünlüğü korunarak sınıflandırılmakta ve tanımlanmaktadır. Tasnif aşamasında fon - alt fon - seri - alt seri - dosya - belge düzeyleri ortaya konulmaktadır⁴⁰. Belgelerin tanımlanması DC Üstveri Öge Kümesi'ne⁴¹ göre; kodlama ise belgenin konusu, türü ve sırasını içeren alfanümerik bir

⁴⁰ Fatih Rukancı ve Hasan Koç, "Arşivcilikte Genel Tasnif Sistemi ve Bileşenleri," **Bilgi Dünyası**, 11/1, 2010, s. 12.

⁴¹ Üçüncü Bölüm'de DC Üstveri Öge Kümesi açıklandıktan sonra DC'ye göre SALT Araştırma tarafından geliştirilen ve yeni eklenen ögeler SALT Araştırmada Arşivsel Tanımlama bölümünde detaylı olarak bahsedilecektir.

sistem izlenerek yapılır. Kod, belgenin sol/sağ üst köşesine ya da arka tarafına kurşun kalemle yazılır. Belge ve kaynakların kimliklendirilmesi için ihtiyaç duyulan diller Fransızca, İngilizce, Batı veya Doğu Ermenicesi, Yunanca, İtalyanca, Rusça ve Almanca olarak değişiklik göstermektedir. Arşivlerde yoğun olarak Osmanlı Türkçesi ile yazılmış belgelerle de karşılaşmaktadır.

1.4.3. Sayısallaştırma

SALT Araştırmada belge ve kaynakların sayısal ortama aktarılmasında kullanılan tarayıcılar ve dosya formatları, belgelerin tür ve boyutlarına göre çeşitlilik göstermektedir. A4 ve A3 boyutundaki fotoğraf ve belgeler için Epson DS 70000 ve Fujitsu ScanSnap SV600; A0 boyutundaki kitaplar, fotoğraf albümleri ve nadir eserler için Zeutschel OS 10000; A1 boyutundaki afişler, posterler, mimari projeler, haritalar, gazete ve dergiler gibi ebatları büyük belgeler için Zeutschel OS 14000; slayt, negatif filmler ve cam negatifler için Epson Perfection V750 Pro ve Epson Perfection V850 Pro tarayıcıları kullanılmaktadır. 2015 ile 2016 yıllarında SALT Araştırmaya ait (eski) siyah beyaz tarama yapabilen Zeutschel OS 12000 marka tarayıcının aksamının bir bölümü, LED ışıklar ve Nikon D5200 marka fotoğraf makinesi kullanılarak bir tarayıcı prototipi (copy stand) tasarlanmıştır. A2 ve A3 boyutundaki belgeler için kullanılan tarayıcının geçici olarak hizmet dışı kalmasına önlem olarak tasarlanan bu tarayıcıdan faydalanılması planlanmaktadır.

Belgeler; 600 Dots per Inch (DPI) ile 1200 DPI arasında Joint Picture Experts Group (JPEG) ya da Tagged-Image File Format (TIFF) dosya formatında, profesyonel tarayıcılar kullanılarak taranmaktadır. Sayısallaştırma ve kataloglama işlemlerinin önceliği arşivin içeriğine ve fiziksel durumuna göre değişiklik göstermektedir. Temin edilen arşivlerin tasnifi önceden yapılmışsa öncelikle sayısal ortama aktarılır ve kataloglama işlemi bu dijital objeler/görseller üzerinden gerçekleştirilir. Bazen tasnif edilmesi ve incelenmesi gereken arşivlerle karşılaşmaktadır. Bu durumlarda arşiv, tasnif ve kataloglama işlemlerinden sonra sayısal ortama aktarılır ve kodlanır. Kataloglama,

kodlama ve sayısallaştırma süreci tamamlandıktan sonra görsellerin Adobe Photoshop Professional CC kullanılarak görüntüleri ve kodları kontrol edilmektedir.

1.4.4. Arşiv Mekânı ve Arşiv Belgelerinin Korunması

SALT Galatanın -2. katında müze standartlarında tasarlanan bir arşiv mekânı yer almaktadır. Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'nin de saklanacağı bu mekânının 2018 yılındaki düzeni ve özellikleri şöyledir⁴²:

Arşiv mekânı uzun bir koridor ve birbirinden ayrı üç odadan oluşmaktadır. Mekânda, -su baskınından ya da başka durumlardan korunmak için- yerden yaklaşık 10 cm yükseklikte tasarlanmış çelik çekmece ve açık raflarla kompakt raf sistemleri bulunmaktadır. Arşiv mekânının ısısı 18-20°C ve nem oranı %40-50 arasında değişiklik göstermektedir. Belgeler, ışık, ısı ve nemin kontrol altında tutulduğu asitsiz kağıtlar, kutular ve şeffaf dosyalar kullanılarak yatay konumda saklanmaktadır. FM-200 (gazlı) yangın söndürme sistemi, sulu yangın söndürme sistemi, kameralar, mekânın sıcaklık ve nem oranlarının sabit tutulmasını sağlayan klimalar ile higrometre mevcuttur. Mekânın aydınlatmaları LED (Light Emitting Diode) ışıktır. Ancak ışığa karşı hassasiyet ölçülememektedir. Mekânın ısı ve nem durumu çalışanlar tarafından haftalık olarak takip edilmektedir. Güvenlik ve SALT Araştırma çalışanları tarafından belirli aralıklarla kontrol edilen mekân, düzenli olarak temizlenmektedir. Ayda bir genel temizlik yapılmaktadır.

1.4.5. Erişim ve Yararlandırma

SALT Araştırmada arşivde DigiTool ve kütüphanede Aleph yazılımları kullanılmaktadır. Araştırmacıların hem arşiv hem kütüphane kaynaklarına saltresearch.org üzerinden erişimini sağlayan arayüz (interface) ise Primo'dur.

⁴² Arşiv belgelerinin saklandığı bu mekân oluşturulmadan evvel, Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümünden Prof. Dr. Hamza Kandır ve Prof. Dr. Oğuz İcimsoy, SALT Araştırma ve Programlardan Vasıf Kortun, Meriç Öner, Lorans Tanatar Baruh ve Elif Yılmaz ile mimar Zehra Uçar'ın katıldığı ve 28.12.2010 tarihinde gerçekleştirilen toplantıda arşiv belgelerini korumak için kullanılması gereken ekipman ve malzemelerle arşiv olacak mekânın fiziksel özellikleri tartışılmıştır.

Belge ve kaynakların kullanım koşulları Dublin Core Üstveri Öge Kümesi'nin “Haklar” (Rights) ve “Fiziksel Mekân” (Location) alanlarında yer alan verilere göre belirlenmektedir. saltresearch.org ve www.archives.saltresearch.org adresleri üzerinden erişim üç şekilde gerçekleşmektedir:

Açık Erişim (Open Access): Fiziksel olarak SALT Araştırmaya ait olan kaynakların uzaktan erişimi mümkündür. SALT Araştırma tarafından saklanan ve korunan bu kaynakların “Fiziksel Mekânı” (Location) “SALT Araştırma” (SALT Research) olarak belirtilmiştir. Bağış veya satın alma yoluyla temin edilen kaynakların yanı sıra üçüncü kişi ya da kurumlara ait olan arşivler, hak sahiplerinin izin vermesi halinde uzaktan erişime açılmaktadır. Örneğin; SALT Araştırma ve Rahmi M. Koç Arşivi iş birliğinde dijital ortama aktarılan “Sedad Hakkı Eldem Arşivi” veya Atatürk Kitaplığı ve SALT Araştırma iş birliğiyle gerçekleştirilen “Osmanlı İmparatorluğu’nda Fransızca Basın Arşivi” araştırmacıların uzaktan erişimine açıktır.

Lokal Erişim (Local Access): Araştırmacılar, üçüncü kişi ya da kurumlara ait belge ve kaynaklara hak sahiplerinin talebi doğrultusunda lokal olarak yani SALT yapılarında erişebilmektedir. Nümizmatik Koleksiyonu’nda yer alan ve 28 Eylül-26 Aralık 2004 tarihinde gerçekleştirilen “İftihar ve İmtiyaz: Osmanlı Nişan ve Madalyaları” sergisinde sunulan nişan ve madalyalar bu tür kaynaklara örnek verilebilir. Bu kaynakların “Fiziksel Mekân” (Location) ögesinde “İsa Akbaş Koleksiyonu”, “İstanbul Arkeoloji Müzeleri İslamî Sikkeler Bölümü” veya “Edhem Eldem Koleksiyonu” yazmaktadır.

İzin Dâhilinde Erişim (Approval Required From X): “Saints Pierre and Paul Church in Galata” Arşivi izin dâhilinde erişime örnektir. SALT Araştırma ve Saints Pierre ve Paul Kilisesine yapılan başvurular her iki kurum tarafından değerlendirilmektedir. Arşiv, kilisenin onayı alındıktan sonra, arşiv yazılımı üzerinde kullanıcı adı ve şifre oluşturularak belirli süreyle araştırmacının erişimine açılmaktadır.

1.4.6. Bilgiye Erişim Yolları

Kullanıcılar, saltresearch.org, www.archives.saltresearch.org,
saltresearch.blogspot.com, blog.saltonline.org, saltonline.culturalspot.org (Google

Cultural Institute), SALT Galatada sayısal olarak sunulan Osmanlı Bankası Müzesi, çevrimiçi veritabanları ve e-yayınlar gibi SALTın gerçekleştirdiği projelere ilişkin bilgilere ve SALT Araştırmadaki kaynaklara farklı mecralardan erişebilmektedir.

SALT Araştırmaya yeni gelen yayınlar, içlerinden seçili bölümlerle saltresearch.blogspot.com üzerinden sunulmaktadır. SALTın ilgi alanına giren konular hakkındaki çalışmalar, SALT Araştırma kaynakları veya gündeme ilişkin yazılar blog.saltonline.org adresinden yayımlanmaktadır. Ayrıca, 2011 yılından günümüze kadar yayımlanan 29 e-yayının her biri saltonline.org'dan PDF ve tablet formatlarında ücretsiz olarak indirilebilir⁴³:

- Feminisms
- 20
- Subjects and Objects in Exile,
- PARK: bir ihtimal [Hatırlama],
- Onlar,
- Ecologising Museums,
- İpek Düben: Yazı ve Söyleşileri 1978-2010,
- The Fallen Icon: e Fallen Icon: A Rhetorical Approach to Gülsün Karamustafa's Art 1981-1992,
- Decolonising Archives,
- L'Internationale. Post-War Avant-Gardes Between 1957 and 1986,
- Decolonising Museums,
- Representation Under Attack,
- Global Tools 1937-1975,
- Düşkün İkona: Gülsün Karamustafa'nın Sanatına Retorik Yaklaşım 1981-1992,
- Becoming Istanbul,
- İstanbullaşmak,

⁴³ SALT, "E-Yayınlar", (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/tag/48/e-yayinlar>, 30 Ağustos 2018.

- Rabih Mroué,
- Ofsayt Ama Gol!,
- 10,
- 1970-1980 Yılları Arasında Türkiye’de Kültürel ve Sanatsal Ortam,
- Ocak 1976-Eylül 1980: Kültür-Sanat Sayfalarında Gündem,
- VOTI Union of the Imaginary,
- It Was a Time of Conversation,
- O Zamanlar Konuşuyorduk,
- Sarkis ve “When Attitudes Become Form” [Tutumlar Biçime Dönüşünce],
- Sarkis and “When Attitudes Become Form”
- Mütevazı Bir Miras - Nilgün Özayten Kitabı,
- Mütevazı Bir Miras - Batı’da Obje Sanatı / Kavramsal Sanat / Post Kavramsal Sanat ve Türkiye’de 1965-1992 Yılları Arasındaki Benzer Eğilimler
- In Deed: Certificates of Authenticity in Art [Sanatta Özgünlük Belgeleri].

2014 ve 2015 yıllarında Google tarafından gerçekleştirilen “Sokak Görünümü” (Street View) hizmeti sayesinde SALT Galatanın 360 derecelik görüntüsü uzaktan izlenebilmektedir. SALT, Osmanlı Bankası Arşivi, Mimarlık ve Tasarım Arşivi, Fotoğraf Arşivi ile Haneler ve Aileler Arşivi'ne uzanan on üç farklı sergi ile Google Cultural Institute katılımcılarından. Kullanıcılar saltonline.culturalspot.org adresinden çevrimiçi sergileri görüntüleyebilir:

- Ali Saim Ülgen Arşivi: Bir Kültürel Bellek ve Kişisel Tarih İnşası,
- Moderni Sergilemek,
- Modernin İcrası: Atatürk Kültür Merkezi Moderni Sergilemek,
- Osmanlı Bankası Müzesi: Kuruluş ve Zor Yıllar,
- Osmanlı Bankası Müzesi: Toparlanma,
- Osmanlı Bankası Müzesi: Genişleme,
- Osmanlı Bankası Müzesi: Savaş ve Kriz,
- Osmanlı Bankası Müzesi: Yeni Dengeler ve Son Söz,
- Ressam Sabiha Rüştü Bozcalı,

- Sadi Öziş ve Kare Metal,
- Sedat Hakkı Eldem'i Anla(t)mak I: 1930-1950,
- Sedat Hakkı Eldem'i Anla(t)mak I: 1950-1980,
- Knossos Kazılarında Bâb-ı Âlî Baskını'na: Fotoğraflarıyla Bahaettin Rahmi Bediz.

19 Aralık 2002'de kapılarını ziyaretçilere açan Osmanlı Bankası Müzesi, tadilat çalışmaları nedeniyle 12 Ağustos 2009 tarihinde kapanıp SALTın 2011'de kurulmasıyla SALT Galatada yerini aldı. Osmanlı Bankası Müzesi koleksiyonundan seçili belge, fotoğraf, mimari çizim, illüstrasyon ve gazete kupürlerini içeren dijital sunumlar, 1892 ile 1999 yılları arasında bankanın genel müdürlük binası olan SALT Galatanın katlarına yayıldı⁴⁴. Bankanın kuruluşu ve dönüşümü ile zeytin ağacı amblesmine dair anlatı -1 katında, genel müdürlük binasının yapımı giriş katında, şube ağının oluşumu birinci katta aktarılırken personel hikâyeleri üçüncü katta yer almaktadır. Bu interaktif sunumlara, SALT Araştırma Ferit F. Şahenk Salonu'ndaki kasa dairesinde banknot, defter, hisse senedi, sicil ve müşteri dosyaları ile personel fotoğrafları gibi fiziki arşiv materyalleri eşlik etmektedir⁴⁵.

Türkiye'deki 700'ü aşkın baraj gölünü içeren Aşı⁴⁶ ve sanatçı videoları, fotoğraf serileri, belgesel, karikatür ve mimari projeleri içeren 400'ü aşkın medyayı içeren İstanbullulaşmak interaktif veritabanlarıdır⁴⁷. Maryland Institute College of Art (MICA) Sanat Tarihi, Teori ve Eleştiri Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışan sanat tarihçisi Sarah-Neel Smith tarafından yürütülen "Bülent Ecevit'in Köşe Yazıları, 1950'lerde Sanat ve Siyaset" araştırma projesi, SALT Araştırma ile Rahşan Ecevit-Bülent Ecevit Bilim Kültür ve Sanat Vakfı (Ankara) iş birliğinde gerçekleştirildi. Bülent Ecevit tarafından

⁴⁴ SALT, "Osmanlı Bankası Müzesi", (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/99/osmanli-bankasi-muzesi>, 10 Nisan 2017.

⁴⁵ SALT, "Osmanlı Bankası Müzesi Koleksiyonu", (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/1694/osmanli-bankasi-muzesi-koleksiyonu?q=osmanl%C4%B1+bankas%C4%B1+m%C3%BCzesi>, 10 Aralık 2017.

⁴⁶ SALT, "Modern Denemeler 5: Aşı", (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/363/modern-denemeler-5-asi>, 10 Aralık 2017.

⁴⁷ "İstanbullulaşmak", <http://database.becomingistanbul.org>, (Çevrimiçi), 10 Aralık 2017.

1950 ile 1961 yılları arasında, başta *Ulus* olmak üzere çeşitli gazeteler için Türkçe ve İngilizce dillerinde kaleme alınmış yaklaşık 1500 yazı⁴⁸, sayısal ortama aktarıldı⁴⁹. SALT ve sanatçı Volkan Aslan'ın iş birliğiyle yürütülen “MANASTIR [İstanbul Sanat Merkezi] Sözlü Tarih Projesi” ise, yapıyı kullanan kişi ve gruplarla söyleşilerin yanı sıra, ses kayıtlarından derlenen miksler ve ayrıntılı bir tarihçe ile görsel materyallerden oluşmaktadır⁵⁰.

Kullanıcıların belge ve kaynaklara erişimini kolaylaştırmak amacıyla, sayısal objeler SALTın ilgi duyduğu konular çerçevesinde hazırlanan açıklamalarla Facebook, FlickrCommons, Twitter ve Instagram gibi sosyal medya platformlarında sunulmaktadır. SALTta gerçekleştirilen kamu programlarının videoları saltonline.org ve SALTın Youtube kanalı üzerinden erişilebilmektedir.

1.4.7. Belge ve Kaynakların Kullanım Şartları

Açık erişimle görüntülenen belgelerin düşük çözünürlüklü (72 DPI) görselleri kullanıcıların erişimine açık olup ücretsiz ve evrenseldir. Bireysel ve akademik araştırmalar için Creative Commons Esinlenilmemiş Ticari Olmayan Eserlerin Nitelikleri 4.0 Uluslararası (CC BY-NC-ND 4.0) lisansı kapsamında kullanılabilir. Kullanım şartları aşağıdaki açıklamayla belirtilmiştir:



“Belge, bireysel araştırmalar içindir. Creative Commons Esinlenilmemiş Ticari Olmayan Eserlerin Nitelikleri 4.0 Uluslararası (CC BY-NC-ND 4.0) lisansı kapsamında

⁴⁸ Raşan Ecevit-Bülent Ecevit Bilim Kültür ve Sanat Vakfı ve SALT “Bülent Ecevit'in Köşe Yazıları: 1950'lerde Sanat ve Siyaset”, (Çevrimiçi), <http://ecevityazilari.org/about>, 12 Aralık 2017.

⁴⁹ Çevrimiçi veritabanı olarak DigiTool arşiv yazılımı yerine açık kaynaklı bir yazılım olan Omeka kullanıldı. OMEKA, (Çevrimiçi), <https://omeka.org/>, 14 Aralık 2017.

⁵⁰ SALT, “Manastır [İstanbul Sanat Merkezi] Sözlü Tarih Projesi”, (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/1590/manastir-istanbul-sanat-merkezi?q=manast%C4%B1r>, 15 Aralık 2017.

kullanılabilir. Bu lisansa sahip eseri kopyalayabilirsiniz. Sağlanması gereken üç şart var. İlki, eserin tüm kopyalarında eserin ilk sahibinin belirtilmesi. İkincisi, eserin hiçbir kopyası veya eserden üretilmiş yeni eserlerin hiçbirinin ticari ortamda kullanılmaması. Üçüncüsü, esere dokunulmaması ve özgünlüğünün korunması”⁵¹.

Bireysel çalışmalar dışında veya yayın ve benzeri amaçlarla talep edilen yüksek çözünürlüklü görsellerden yararlanmak için SALT Araştırmaya başvurulur⁵².

Kullanıcılar, SALT Araştırmadaki basılı kaynakların fotokopisini talep etme hakkına sahiptir. Basılı kaynaklar, “1988 Telif Hakları Anlaşması”⁵³ koruması altında olup araştırma ve özel çalışmalar için yalnızca tek kopya alınabilir. Araştırmacılar, orijinal kaynaktan alınan fotokopi, bir dergiden bir makaleyi veya kitabın bir bölümünü (veya yüzde 10’unu) aşmadan yararlanırlar⁵⁴.

SALT Araştırmanın kaynaklarından yararlanan kullanıcı kitlesi sayıları yılda 47.000’i aşan ve hem yurt içi hem de yurt dışından yüksek lisans ve doktora öğrencileri, akademisyenler ve bağımsız araştırmacılarıdır.

1.4.8. Kamu Programları ve SALT Araştırma Fonları

SALTın gerçekleştirdiği programlar ve SALT Araştırmanın sürekli olarak evrilen yapısı sayesinde belge ve kaynaklarının erişilebilirliği ve yaygınlığı artmaktadır. SALT Araştırma, bünyesindeki 1.800.000’i aşkın belge sayesinde, araştırmacılarına yeni yorumlama biçimleri ve farklı tarihsel okuma imkânı sunmaktadır. Bu bağlamda gerçekleştirilen kamu programları, sergi, sunum ve atölye çalışmalarından bazıları şunlardır:

⁵¹ Creative Commons, (Çevrimiçi), <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.tr>, 05 Mayıs 2017.

⁵² SALT, “SALT Araştırma Kullanım Şartları”, (Çevrimiçi), http://saltresearch.org/primo_library/libweb/static_https/salt/info_rights_tr_TR.jsp, 08 Mayıs 2017.

⁵³ Kültür ve Turizm Bakanlığı, Telif Hakları Genel Müdürlüğü, “WIPO Telif Hakları Anlaşması (WCT)”, (Çevrimiçi), <http://www.telifhaklari.gov.tr/WIPO-Telif-Haklari-Anlasmasi-WCT>, 08 Mayıs 2017.

⁵⁴ SALT, “SALT Araştırma Kullanım Şartları”, (Çevrimiçi), http://saltresearch.org/primo_library/libweb/static_https/salt/info_rights_tr_TR.jsp, 08 Mayıs 2017.

SALT Araştırma tarafından 2016 yılı Ocak ve Nisan ile Ekim ayında restoratör, arkeolog ve arkeometrist Gülgün Derviş yürütücülüğünde gerçekleştirilen “Amatör Arşivcilik” atölyesinde ayıklama, fiziksel belgeleri saklarken ömürlerinin nasıl uzatılabileceği, kataloglama, tanımlama ve sayısallaştırma yöntemleri ile çevrimiçi veya çevrim dışı erişime açma konuları katılımcıların beraberlerinde getirdikleri örnekler üzerinden tartışmaya açılmıştır⁵⁵. Haziran 2016’da Gülgün Derviş’in yürütücülüğünde gerçekleştirilen “Nadir Eserler Atölyesi”nde ise, nadirliğin ölçütleri, nadir eserleri koruma ve kullanımlarında dikkat edilmesi gereken konularla sayısal ortama aktarmada yaşanan sorunlar ele alınmıştır⁵⁶.

SALT Araştırmada birden çok kopyası bulunan yayınlar, “Kitap Takası” etkinliği ile 1 Ekim ve 10 Aralık 2016 tarihlerinde SALT Ulusta takasa açılmıştır. Katılımcıların takas etmek istedikleri kitap ve dergiler ile etkinlikten geriye kalan yayınlar diğer kütüphanelere bağışlanmıştır⁵⁷.

SALT Galatanın 3. katındaki “Açık Arşiv” mekânında 2012 yılında “Modern Türkiye’nin Osmanlı Mirasını Keşfi: Ali Saim Ülgen Arşivi”; 2013’te “Arşivi Parçalamak: Bir Osmanlı Ailesinde Temsil, Kimlik, Hafıza”; SALT Galatanın -1. katında bulunan sergi mekânında 2015 yılında “Ressam Sabiha Rüştü Bozcalı” ve 2016’da “Boş Alanlar” ve 2017’de “İşveren Sergisi” düzenlenmiştir. Daha sonra Eylül 2017’de SALT Galatanın 3. katında Yararlı Sanat Ofisi işlemeye başlamıştır⁵⁸.

⁵⁵ SALT, “Amatör Arşivcilik”, (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/1374/atolye-amator-arshivcilik?q=amat%C3%B6r+ar%C5%9Fivcilik>, 18 Mayıs 2017.

⁵⁶ SALT, “Nadir Eserler”, (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/1416/atolye-nadir-eserler?q=nadir+eserler>, 18 Mayıs 2017.

⁵⁷ SALT, “Kitap Takası”, (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/1469/kitap-takasi?q=takas>, 18 Mayıs 2017.

⁵⁸ SALT, “Yararlı Sanat Ofisi”, (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/1667/yararli-sanat-ofisi?q=yararli%C4%B1+sanat+ofisi>, 29 Ekim 2017.

Sergilerin yanı sıra; SALT Araştırma koleksiyonlarından hareketle düzenlenen “Arşivden Çıktı”, 23 Şubat-9 Nisan 2017 tarihlerinde SALT Galata -1. katında, 19 Nisan-10 Haziran 2017 tarihlerinde SALT Ulusta yer almıştır⁵⁹.

“Sanatçı Refik Anadol'un, SALT Araştırma koleksiyonlarındaki 1.800.000'i aşkın belgeyi, özelliklerine göre makine zekâsıyla sınıflayan algoritmalarla görselleştirdiği ‘Arşiv Rüyası’, 20 Nisan-11 Haziran tarihlerinde SALT Galatada -1 katında sunulmuştur”⁶⁰.

24 Mayıs 2017’de SALT Galatada gerçekleştirilen “Farklı Kaydet: Dijital Olarak Üretilmiş Mimari İçeriklerin Arşivlenmesi” paneli ile mimarlık alanındaki dijital içeriğin arşivlenmesi, yönetimi ve erişime sunularak korunması konularını değerlendirmeye açılmıştır. Bu paneli takiben 1 Aralık 2017’de Canadian Centre for Architecture’dan (CCA) dijital arşiv uzmanı Tim Walsh ve University of Freiburg’da dijital koruma alanında bir araştırma grubunu yöneten, doktora sonrası araştırmacı Klaus Rechert sunum yapmıştır⁶¹.

SALTın 2013 yılında oluşturduğu SALT Araştırma Fonları, mimarlık ve tasarım, sosyal yaşam ve ekonomik tarih ile Türkiye’de güncel sanat alanlarındaki toplumsal değişim ve dönüşümlere yönelik araştırma projelerini desteklemektedir⁶².

⁵⁹ SALT, “Arşivden Çıktı”, (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/1628/arsivden-cikti?q=ar%C5%9Fivden+%C3%A7%C4%B1kt%C4%B1>, 18 Mayıs 2017.

⁶⁰ SALT, “Arşiv Rüyası”, (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/1627/arsiv-ruyasi?home>, 18 Mayıs 2017.

⁶¹ SALT, “Farklı Kaydet: Dijital Olarak Üretilmiş Mimari İçeriklerin Arşivlenmesi”, (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/1649/farkli-kaydet-dijital-olarak-uretilmis-mimari-iceriklerin-arsivlenmesi?q=save+as>, 20 Eylül 2017.

⁶² SALT, “SALT Araştırma Fonları”, (Çevrimiçi), <http://saltonline.org/tr/1075/salt-arastirma-fonlari?q=SALT+Ara%C5%9Ft%C4%B1rma+Fonlar%C4%B1>, 18 Mayıs 2017.

İKİNCİ BÖLÜM

ÜSTVERİ, DUBLIN CORE ÜSTVERİ ÖGE KÜMESİ, PROVENANS SİSTEMİ VE SALT ARAŞTIRMADA ARŞİVSEL TANIMLAMA

2.1. ÜSTVERİ NEDİR?

Türkiye’de üstveri olarak kullanılan metadatanın kökeni Yunanca’ya dayanmaktadır. “Meta” sözcüğü sonraki, yanında, birlikte anlamlarına gelmektedir. Felsefenin bilgi ile uğraşan dalı olan epistemolojide ise “Meta”, “hakkında” anlamında kullanılmaktadır¹. Üstveri, bir bilgi kaynağını tanımlayan, açıklayan (hakkında bilgi veren), yerini belirten, yönetimini kolaylaştıran, bilginin, içeriği ve yapısını gösteren kimlik olarak da ifade edilebilir². Üstveri, verinin tanımlanması, transferi gibi birçok önemli amaca hizmet etmekte, ek içerik sağlayarak kaynakların daha anlamlı, erişilebilir ve kullanışlı olmasını sağlamaktadır. Bunun yanında üstveri, teknolojiyle birlikte gelişen sayısal kaynakların yönetiminde de çok önemli bir role sahiptir. Üstverinin kaynak hakkında bilgi olduğu düşünüldüğünde, bir belge ya da kitap için yazar, oluşturulma tarihi, ilişkili diğer kaynaklar, konu gibi bilgileri sağladığı anlaşılmaktadır. Üstveri, aynı zamanda günümüzde web ya da diğer bilgi kaynakları hakkında anlaşılabilir ortak verinin üretilmesine ve paylaşılabilmesine de katkı sağlar³.

¹ Sermet Soykan, **Web Tabanlı Dublin Core Metadata Üreticisi**, Tasarımı Yüksek Lisans Tezi, Başkent Üniversitesi, 2007, s. 15.

² Hüseyin Odabaş, **E-Devlet Sürecinde Elektronik Belge Yönetimi**, İstanbul, Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, 2009, s. 348.

³ Mustafa Bayter, “Geleneksel Kataloglamadan Elektronik Ortamdaki Bilginin Organizasyonuna Geçiş”, **Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümünün Kuruluşunun 50.yıl Anısına**, haz. Doğan Atılğan, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Bilgi ve Belge Yönetimi, 2004, s. 109-110.

2.1.1. Üstveri Türleri

Üstveri öğelerini Tanımlayıcı, Yapısal ve Yönetimsel olmak üzere üç gruba ayırmak mümkündür⁴:

Tanımlayıcı Üstveri: Kaynağın içeriğini tanımlamak için kullanılan üstveri türüdür. Yazar adı, eser adı ve konu gibi bilgileri içeren ve elektronik kaynağın tanımlanmasında kullanılan bilgi, tanımlayıcı üstveridir. Geleneksel bibliyografik kataloglamaya benzemektedir. Dublin Core ve diğer üstveri standartlarının tümü benzer tanımlayıcı unsurları içerirler.

Yapısal Üstveri: Bir elektronik kaynağı aktif hale getirme ve göstermede gerekli bilgiyi sağlar. Elektronik kaynaklar için yapısal üstveri, bir kaynağı izlemek için gerekli uygulamanın adını ya da kaynağı kodlamada kullanılan şemayı (HTML, PDF vb.) içerebilir.

Yönetimsel Üstveri: Bilgi kaynaklarını yönetmek ve idare etmek için kullanılır. Kaynağın nasıl dijital hale getirildiği, telif durumu, iletişim bilgisi, yayın tarihi ve lisans bilgisi gibi haklar ve yönetim bilgilerini içermektedir.

2.1.2. Üstveri Kullanım Amaçları

Yaygın tanımı veri hakkında veri olan üstveri, bir kaynağı ya da veriyi tanımlayan bilgiler olarak da ifade edilebilir⁵. Günümüzde kullanım alanı ve amacı giderek genişleyen üstveri kavramı, farklı özelliklere sahip sistemlerin artması sonucu ortaya çıkabilecek erişim sorunlarının azaltılması, kaynakların tanımlanması ve ihtiyaçlar doğrultusunda düzenlenmesinde önemli bir yere sahiptir. Üretim, tasarım, tanımlama, koruma ve bilgi

⁴ Soykan, **a.g.e.**, s. 16-17 ve Bayter, **a.g.e.**, s. 115-116.

⁵ Umut Al ve Mehmet Emin Küçük, “Metadata Kavramı,” **Bilgi Dünyası**, 2(2), 2001, s. 173.

sistemlerinde bulunan kaynakların kullanılması anlamında tanımlayıcı ögeler bütünü olarak kabul edilen⁶ üstverinin kullanım amaçları genel olarak şunlardır⁷:

Erişimde Kolaylık (*Accessibility*): Kaynak tanımlamada farklı üstveri türlerinin kullanılması kaynağa erişim yollarının da çeşitlendirilmesi anlamına gelmektedir. Dijital bilgi sistemleri ve Dublin Core Metadata Initiative (DCMI), Text Encoding Initiative (TEI) gibi profesyonel topluluklar tarafından geliştirilen üstveri standartları ile koleksiyon ya da tek bir kaynağı aramak oldukça kolaylaşmaktadır.

Birlikte Çalışabilirlik (*Interoperability*): üstveri aracılığı ile tanımlanan bir kaynağın, erişilebilirliği ve kullanımı kolaylaşacaktır. Benzer veya ortak üstveri kullanımının yaygınlaşması aynı zamanda makinelerin/sistemlerin birbirleriyle iletişimine yani farklı sistemlerin uyumlu bir şekilde çalışmalarına olanak sağlayacaktır. Birlikte işlerlik; farklı donanım, işletim, yazılım ve veri yapısına sahip sistemlerin bilgiyi daha az hata ile aktarmaya olanak sağlayacak bir düzendir. Üstveri planları, transfer protokolleri kullanarak farklı ağlarda bulunan kaynakları kolaylıkla araştırmak mümkündür. Örneğin; Z39.50 protokolü farklı sistemler arasında arama yapmaya, *Open Archives Initiative* (OAI) protokolü üstveri hasat edilmesine yardım etmektedir.

Çok Sürümlülük (*Multi-Versioning*): Elektronik nesneler, dijital ortamda üretilir ya da bilgisayar ortamına aktarılırlar. Aynı nesnenin çoklu sürümleri, kaynağı koruma, araştırma, dağıtım ya da ürün geliştirme amacı ile üretilmiş de olabilir. Kaynağı yaratan kişi, bu amaç hakkında bilgi vermek için bazı yönetsel ve tanımsal üstveri oluşturarak karışıklığın önüne geçebilir.

Koruma (*Preservation*): Teknolojilerin etkisiyle sistemlerin hızlı değişimi, sayısal verilerin eskimesi ve bozulmaları ya da iyi niyetli olmayan kişilerin yetkisiz müdahaleleri veri kayıplarına sebep olabilmektedir. Sayısal ortamda üretilen bir kaynak

⁶ Bahattin Yalçınkaya, *E-Devlet Üstveri Standardının Oluşturulması ve Türkiye İçin Modellenmesi*, Doktora tezi, Marmara Üniversitesi, 2014, s. 19.

⁷ Soykan, *a.g.e.*, s. 17-18.

farklı bilgisayar, yazılım ve donanım kuşakları arasında devam edecek ya da yeni bir sistem üzerine yüklenecekse, bu kaynağın farklı sistemlerde kullanılmasına imkân verecek üstveriye ihtiyaç duyulmaktadır. Bu üstveri, dijital bir bilginin nasıl üretildiği ve diğer bilgi nesneleri ile ilişkileri konusunda bilgiler içermektedir. Bu sebeple üretilen bir dijital kaynağın uzun süre erişilebilir ve anlaşılabilir olması için kaynakla birlikte üstverisinin de korunmasını gerekmektedir.

2.1.3 Tanımlama Standartları

Kaynakların tanımlaması ve kaynaklara erişim sağlamak amacıyla geliştirilen farklı konu ve alanlarda üstveri standartları mevcuttur⁸. Bu tanımlama standartlarının bazılarından aşağıda kısaca bahsedilmiştir:

Archive, Personal Paper and Manuscripts (APPM): Anglo Amerikan Kataloqlama Kuralları çerçevesinde bibliyografik kataloglara entegre olabilecek tutarlı açıklamalar ve erişim noktaları olan özellikle koleksiyon seviyesinde arşiv materyalinin kataloglanmasına yönelik bir standarttır⁹.

Categories for the Description of Works of Art (CDWA): Sanat, mimari ve diğer kültürel çalışmaların tanımlanmasında kullanılan bir rehberdir¹⁰. Kurallardan daha çok kategori temellidir¹¹.

Metadata Authorities Description Standard (MADS): MARC21 uyumlu Extensible Markup Language (XML) formatında veri taşıyıcısıdır. MADS tanımlaması, en az bir temel ögesi (otorite) ve sınırsız sayıda ek temel öğelerden (otorite, ilişki ve/veya varyanttan) oluşur. Bu temel öğeler tanımlayıcı alt öğeleri (ad, başlık bilgisi, konu, zaman,

⁸ Umut Al ve Mehmet Emin Küçük, “Üst Veri Standartları ve Uygulamaları,” **Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi**, 20/1 2003, s. 170-171.

⁹ Society of American Archivists, “Archives, Personal Papers, and Manuscripts”, (Çevrimiçi), <https://www2.archivists.org/glossary/terms/a/archives-personal-papers-and-manuscripts>, 20 Nisan 2017.

¹⁰ The J. Paul Getty Trust , “CDWA”, (Çevrimiçi), http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/, 30 Ağustos 2018.

¹¹ Al ve Küçük, **a.g.e.**, s. 171.

tür, bölge) içerir. Library of Congress ve Network Development MARC Standards Office uzmanları tarafından geliştirilmiştir¹².

Metadata Object Description Schema (MODS): 2002 yılında özellikle kütüphane uygulamaları için kullanılabilen bir bibliyografik öge kümesi bir XML şeması olarak Library of Congress ve Network Development MARC Standards Office uzmanları tarafından geliştirildi. Bu standart ile MARC 21 kayıtlarından seçilen veriyi XML formatına taşımak ve orijinal kaynak tanımlama kayıtlarının oluşturulması amaçlamaktadır¹³.

Rules for Archival Description (RAD): Kanada Arşiv Konseyi tarafından tasarlanan ve arşiv materyalinin tanımlanmasıyla ilgili kurallar bütünüdür. Kurallar, arşiv fonlarının, serilerinin, koleksiyonlarının ve parçalanmış/ayrık (discrete) belgelerin tanımlanmasında uygulanabilmektedir¹⁴.

General International Standard Archival Description (ISAD (G)): Arşiv materyalinin yapısına ya da taşıyıcısına bağlı olmaksızın uygulanabilecek genel arşivsel tanımlama kurallarını kapsar. International Council on Archives (ICA) tarafından geliştirilen kurallar, bir arşivsel varlığın tanımını oluşturabilmek için bir araya getirilebilen 26 başlıkta uygulanmaktadır. Standardın amacı, erişimin artırılabilmesi için arşiv materyalinin bağlamı ve içeriğinin tanımlanması ile açıklanmasıdır¹⁵.

The Encoded Archival Description (EAD): Library of Congress, Network Development MARC Standards Office ve Society of American Archivists iş birliğiyle geliştirilen bu standartla arşiv malzemelerinin şifrelenmiş/kodlanmış arşivsel tanımlaması

¹² Library of Congress, “The Metadata Authority Description Schema (MADS)”, (Çevrimiçi), <http://www.loc.gov/standards/mads/>, 24 Nisan 2017.

¹³ Al ve Küçük, **a.g.e.**, s. 173 ve Library of Congress, “Metadata Object Description Schema (MODS)”, (Çevrimiçi), <http://www.loc.gov/standards/mods/>, 24 Nisan 2017.

¹⁴ The Association of Canadian Archivists, **Rules for Archival Description** Revised Version, Ottawa, Kanada, 2008.

¹⁵ International Council of Archives, **ISAD(G): General International Standard Archival Description**, 2.bs. Ottawa, Kanada, 2000.

ile koleksiyonlarının içeriği ve entelektüel organizasyonunun ayrıntılı bir şekilde açıklanması amaçlanmaktadır. Üstveri, XML formatında oluşturularak bilgisayarlar tarafından okunup işlenmesi kolaylaştırılmıştır¹⁶.

The PREMIS Data Dictionary for Preservation Metadata: PREMIS dijital nesnelerin korunması ve uzun süreli saklanmasını sağlayan uluslararası metadata standardıdır. Dünyadaki tüm dijital koruma projelerine uygulanan PREMIS, birçok ticari ve açık kaynak kodlu dijital koruma araçları ve sistemleri tarafından desteklenmektedir¹⁷.

2.2. DUBLIN CORE (DC) ÜSTVERİ ÖGE KÜMESİ VE AÇIKLAMALARI

Dublin Core (DC) Üstveri Öge Kümesi, video, ses, resim, yazı ve web sayfaları gibi dijital kaynakları tanımlamada kullanılmaktadır. Farklı etki alanındaki kaynakları tanımlamak için oluşturulmuştur. DC Üstveri Öge Kümesi yapısında bulunan ögelerin hepsi seçime bağlıdır, tekrarlanabilir ve sıralamaları önemsizdir.

DC Üstveri Öge Kümesi ile ilgili çalışmalar 1995 yılında ABD'nin Ohio eyaletinin Dublin kentinde başlamıştır. Yapılan çalışmalar sonucunda "Dublin Core" ya da "DC" olarak bilinen "Dublin Core Üstveri Öge Kümesi", "Belge Benzeri Nesneler" (Document Like Objects-DLOs) olarak adlandırılan, ağ bilgi kaynaklarının tanımlanması ve erişimi için gerekli 15 üstveri ögesi belirlenmiştir. Dublin Core çalışmalarını DCMI gerçekleştirmektedir¹⁸. DCMI'nın çalışma amaçları şunlardır¹⁹:

¹⁶ Library of Congress, "Encoded Archival Description (EAD)", (Çevrimiçi), <http://www.loc.gov/ead/>, 24 Nisan 2017.

¹⁷ Library of Congress, "The PREMIS Data Dictionary for Preservation Metadata", (Çevrimiçi), <https://www.loc.gov/standards/premis/>, 30 Ağustos 2018.

¹⁸ Dublin Core Metadata Initiative, "Dublin Core Metadata Element Set", (Çevrimiçi), <http://dublincore.org/documents/dces/>, 25 Nisan 2017.

DCMI, 1990'larda dünya çapında bir topluluğun katılımıyla gerçekleşen ve resmi olmayan bir atölye serisinden sonra ortaya çıktı.

¹⁹ Soykan, a.g.e., s. 31.

- Farklı alanlardaki kaynakları arama ve bu kaynaklara erişmek için üstveri standartları geliştirme,
- Üstveri kümelerinin birlikte işlerliğini sağlamak için çerçeve belirleme,
- Özel üstveri kümelerinin geliştirilmesini kolaylaştırmaktır.

DC Üstveri Öge Kümesi'nin 15 ögesini 3 grup altında sınıflandırmak mümkündür. Bu sınıflandırmaya göre bazı ögeler kaynağın içeriğiyle, bazıları kaynağın entelektüel özellikleriyle, bazıları ise kaynağın seçici özellikleriyle ilgilidir²⁰:

- 1. İçerik:** 7 öge (kapsam, tanım, tip, ilişki, kaynak, konu ve başlık)
- 2. Entelektüel:** 4 öge (katkıda bulunanlar, yaratıcı, yayınlayan ve haklar)
- 3. Yapısal (Şekilsel):** 4 öge (tarih, biçim, tanımlayıcı ve dil)

2012 yılında yayınlanan DC Üstveri Öge Kümesi Versiyon 1.1 ögeleri, kullanım ve açıklamaları aşağıdaki şekildedir²¹:

Tablo 1. DC Üstveri Öge Kümesi ve Açıklamaları

Öge Adı	Kullanımı	Açıklaması
Title (Başlık)	dc.title	Üreticisi tarafından kaynağa verilen isim
Creator (Yazar/Üreten)	dc.creator	Kaynağı üreten kişi veya kurum
Subject (Anahtar kelime/Konu)	dc.subject	Kaynağın konusu veya hakkında anahtar kelimeler
Description (Tanımlama)	dc.description	Kaynak ile ilgili bilgi

²⁰ Soykan, **a.g.e.**, s. 32.

²¹ Dublin Core Metadata Initiative, **a.g.e.**

Publisher (Yayıncı)	dc.publisher	Kaynağın yayıncısı
Contributor (Katkıda bulunanlar)	dc.contributor	Üreticinin ortaya koyduğu çalışmaya katkıda bulunan kişi veya kurum
Date (Tarih)	dc.date	Yayın tarihi
Type (Tür)	dc.type	Kaynağın türü hakkında bilgi
Format (Biçim)	dc.format	Kaynağın biçimi
Identifier (Tanımlayıcı)	dc.identifier	Kaynağı tek olarak belirleyebilmekte kullanılan dizi veya sayı
Source (Kaynak)	dc.source	Kaynağın oluşturulmasına yardımcı olan kaynak veya kaynaklar
Language (Dil)	dc.language	Kaynağın dili
Relation (İlişki)	dc.relation	Kaynağın varsa diğer kaynaklarla ilişkisi
Coverage (Kapsam)	dc.coverage	Bir kaynağın mekânsal ve zamana ait özellikleri
Rights (Haklar)	dc.rights	Telif hakkı bilgisi, hak yönetimi ifadesi veya kaynağa erişimin kurallarını tanımlayan bilgiye ait bir bağlantı

DC Üstveri Öge Kümesi'nin birlikte çalışılabilirlik özelliği sayesinde, oluşturulan kaynak tanımları farklı alan ve disiplinlerde de kullanılabilir. 15 öge anlamsal olarak tarif edilmiş ve standartlaştırılmıştır²²:

- **Başlık (Title)**: Kaynağa yazar ya da yayıncı tarafından verilen başlık bilgisini belirtmek için kullanılır.
- **Yazar/Üreten (Creator)**: Kaynağın üretiminden birinci derece sorumlu yani kaynağı oluşturan kişi ya da kurumu ifade etmek için kullanılır.
- **Konu/Anahtar Kelime (Subject)**: Bu öge ile kaynağın konusu belirtilir. Genelde içeriği tanımlayabilmek için anahtar kelimeler kullanılmaktadır. Kaynağı tanımlamada genel bir konu başlığı vermek yerine benzersiz anahtar kelimeler kullanılması önerilir.
- **Tanımlama (Description)**: Kaynağın tanımını ifade etmektedir. Bu tanım, bir özet, içindekiler, indeks ya da düz yazı şeklinde kaynağı anlatan metin olabilir. Bu öge için en iyi uygulama önerisi tam cümleler kullanmaktır.
- **Yayıncı (Publisher)**: Kaynağın yayınlanmasını, kaynağa ulaşılmasını sağlayan tanımlanır. Bu, bir basım evi olabileceği gibi internet üzerinden erişimi sağlayan servis sağlayıcı, bir kişi ya da bir üniversitenin bölümü olabilir. Oluşturan ve yayınlayan aynı kişi ya da kurum ise bu adın Yayıncı (*Publisher*) ögesinde tekrar edilmemesi önerilir.
- **Katkıda Bulunan (Contributor)**: Bu öge, tanımlanan kaynak üretilirken katkıda bulunanları belirtmek için kullanılır. Kaynakta düzenleme yapma veya kaynağa eklentide bulunma gibi ikinci derecede katkıda bulunanın belirtildiği ögedir.
- **Tarih (Date)**: Kaynağın yaşam döngüsü içerisinde önemli bir tarihi ya da zaman aralığını belirtmek için kullanılır. Bu kaynağın üretilme tarihi olabileceği gibi kullanıma açılma tarihi de olabilir. Tarihi belirtmek için önerilen en iyi uygulama, ISO 8601 profilinde tanımlanır ve yıl, ay, gün (YYYY-AA-GG) formatıdır²³.

²² Dublin Core Metadata Initiative, **a.g.e.**, ve Soykan, **a.g.e.**, s. 36-40.

²³ W3C, "Date and Time Format", <http://www.w3.org/TR/NOTE-datetime>, 10 Mayıs 2017.

- **Tür (Type):** Kaynağın ana sayfa, kitap, belge, roman, şiir, teknik rapor gibi kategorisini belirtmek için kullanılır.
- **Biçim (Format):** Kaynağın dosya formatı, fiziksel ya da dijital ortamı veya süresi gibi bilgilerin tanımlandığı ögedir. Kaynağı gösterecek yazılım ya da donanımı belirtmek için de kullanılır. Önerilen en iyi uygulama, kontrollü bir sözcük grubundan örneğin, bilgisayar ortam biçimlerini tanımlayan İnternet Medya Türleri'nden bir değer seçmektir²⁴.
- **Belirteç/Tanımlayıcı (Identifier):** Kaynağı kesin olarak tanımlayıp benzerlerinden ayrılmasını sağlayan bir düz yazı (*String*) ya da sayıdır. Bu benzersiz yazı, bir Tekdüzen Kaynak Tanımlayıcı (URI), bir Tekdüzen Kaynak Konum Belirleyicisi (URL), bir Dijital Nesne Tanımlayıcı (DOI) olabilirken sayı da kitapları tanımlamak için kullanılan Uluslararası Standart Kitap Numarası (ISBN) numarası olabilir.
- **Kaynak (Source):** DC Üstveri Öge Kümesi'nin öğeleri genelde tanımlanmak istenilen kaynak hakkında bilgi içerir. Ancak Kaynak (*Source*), bir istisnadır ve kaynağın oluşturulmasına yardımcı olan kaynak veya kaynaklar hakkında tarih, oluşturan kişi vb. üstveri bilgilerini içermektedir. Kaynağın hangi kaynaklardan yararlanılarak oluşturulduğunu belirtmek için kullanılır. Önerilen en iyi uygulama, bir resmi kimlik sistemine uygun bir dizi veya sayı ile kaynağa referans vermektir.
- **Dil (Language):** Kaynağın yazım dilini belirtmek için kullanılmaktadır. Dil ögesinin değerleri için önerilen en iyi uygulama, ISO 639²⁵ ve RFC 3066²⁶ tarafından isteğe bağlı olarak tanımlanan alt etiketlerle birlikte iki ve üç harfli birincil dil etiketleridir. Örneğin; İngilizce için "en" veya "eng", Akkad için "akk" ve Birleşik Krallık'ta kullanılan İngilizce için "en-GB".

²⁴ The Internet Assigned Numbers Authority (IANA), "Media Types", (Çevrimiçi), <http://www.iana.org/assignments/media-types/>, 10 Mayıs 2017.

²⁵ Advancing Open Standards for the Information Society (OASIS) "Code for the Representation of the Names of Languages", (Çevrimiçi), <http://www.oasis-open.org/cover/iso639a.html>, 10 Mayıs 2017.

²⁶ The Internet Engineering Task Force (IETF), "Tags for the Identification of Languages", (Çevrimiçi), <http://www.ietf.org/rfc/rfc3066.txt>, 10 Mayıs 2017.

- **İlişki (*Relation*)**: Kaynakla ilişkili olan başka bir kaynağı belirtmek için kullanılır. Bu ögeyle, tanımlanan kaynağın bir başka kaynağın bir parçası mı, başka bir yayının çevirisi mi ya da bir kitabın bir bölümü mü olduğu gibi bilgiler belirtilmektedir. Önerilen en iyi uygulama, resmi bir kimlik sistemine uygun bir dize ile ilgili kaynağı tanımlamaktır.
- **Kapsam (*Coverage*)**: Bu öge, kaynağın mekânsal ya da zamansal özelliklerini belirtmek için kullanılır. Kaynağın fiziksel bölgesi, koordinatı ya da yer isimlerini kullanabilmek mümkündür. Zamansal olarak, bir dönem veya tarih aralığı olabilir. Kaynağın ne zaman oluşturulduğu veya kullanıma ne zaman açıldığı hakkında bilgi verilmez, bu tür tanımlamalar için Tarih (*Date*) kullanılır.
- **Haklar (*Rights*)**: Kaynak üzerindeki telif hakkı bilgilerini tanımlamak için kullanılır. Genellikle Fikri Mülkiyet Hakları (Intellectual Property Rights (IPR)), Telif Hakkı (Copy Right) ve çeşitli Mülkiyet Haklarını (Property Rights) kapsar.

DC Üstveri Öge Kümesi'nin yapısının kabul görmesine sebep olan ve kullanıcılarına sunduğu avantajlar şu şekildedir²⁷:

- Kullanılabilirlik ve esneklik,
- Sunduğu ögeleri internet üzerinde yayın yapmak isteyen sıradan bir kullanıcının bile kolaylıkla kullanabilmesi,
- Diğer kaynak tanımlamalarının yerini almak için değil aksine onları tamamlamak için üretilmiş olması,
- Bütün ögelerinin seçime bağlı olmasına rağmen hangi ögenin seçime bağlı, hangisinin zorunlu olduğunu belirtebilmesi,
- Bütün ögelerin tekrarlanabilir olması,

²⁷ Soykan, a.g.e., s. 43.

- İsteyen topluluklar tarafından kendi ihtiyaçları doğrultusunda geliştirilebiliyor olması,
- Geliştirilmesi ve uluslararası olarak yürütülmesi, Çevrimiçi Bilgisayar Kütüphane Merkezinin (Online Computer Library Center (OCLC)) taahhüdü ve yakın ilişkili olduğu W3C (World Wide Web Consortium) ve diğer standardizasyon çalışmaları tarafından garanti edilmesi.

DC Üstveri Öge Kümesi bütün bu özelliklerinden ötürü diğer üstveri standartlarına göre Web üzerinde kaynak tanımlaması için potansiyel bir uluslararası standart ve üstveri için Web üzerinde ortak bir dil olarak görülmektedir.

2.3. PROVENANS SİSTEMİ

Provenans, belli bir üretime ait belgelerin diğer üretenlerle karıştırılmaması gerektiğini ya da daha basit olarak belgelerin üreten kişi, kurum, büro ya da birimlere bağlı olarak bir arada tutulması gerektiğini ifade etmektedir²⁸. Belgelerin aslına uygun olarak kaynaklarına göre düzenlenmesi anlamına gelen Fransızca'da *respect des fonds* olarak bilinen provenans prensibi, 1830'lu yıllarda Fransız Milli Arşivinde formüle edilmiştir²⁹. İlerleyen dönemlerde Avrupa'da arşiv belgelerinin tasnifi konusuna rehberlik eden bir prensip olmuştur. Provenans prensibinin Amerikalı arşivciler tarafından kabulü ise biraz daha uzun sürmüştür. Arşiv Belgeleri Komisyonunun altıncı toplantısında konu tartışmaya açılmış ve resmen kabul edilmediği halde çoğu arşivci arşiv belgelerinin tasnifinde bu prensibin uygulanması gerektiğini ifade etmişlerdir³⁰.

Hollandalı Muller'in provenans prensibi için verdiği tanım şu şekildedir: "Bu prensip arşiv belgelerini tasnif eden bir sistemdir. Her doküman, ait olduğu hükümet birimi, kurum veya kuruluşa göre tasnif edilmekte ve doküman bulunduğu dosya içinde

²⁸ Bruce W. Dearstyne, **Arşivsel Girişim: Modern Arşivcilik İlkeleri, Uygulamaları ve Yönetim Teknikleri**, çev. Mustafa Akbulut, A. Oğuz İcimsoy, İstanbul, 2001, s. 125.

²⁹ T.R. Schellenberg, **Arşiv İdaresi**, çev. Necla İlemin, Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, Ankara, 1993, s. 41.

³⁰ Schellenberg, **a.g.e.**, s. 41-44.

muhafaza edilmektedir. Başka bir deyişle, prensip gereği dokümanların tasnifi kitaplarındaki gibi olmamalıdır. Dokümanlar konuya göre tasnif edilir. Ancak evrakların aslı münasebetleri dikkate alınır, her bir birimin veya merkezin dosyaları bir bütün olarak muhafaza edilir”.

Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü kaynaklarına göre ise provenans, aslına irca anlamına gelmektedir. Provenans, her belgenin teşekkül ettiği arşiv fonuna ve belgelerin bu fondaki yerine sadık kalarak düzenlenmesi gerektiğini savunan bir prensiptir. Bir başka ifadeyle “Arşiv malzemesinin aslı düzeni içerisinde, fonların parçalanmadan tasnif edilmesidir.” şeklinde tanımlanmaktadır³¹.

Belirli bir fonksiyonu yerine getirmek amacıyla kurulan kurumlar tarafından yürütülen faaliyet ve işlemler kimi zaman tek kimi zaman da birden fazla birim tarafından gerçekleştirilebilir. Söz konusu faaliyet ve işlemler sonucunda oluşan belgelerin birbiriyle tabii olarak ilişkisi vardır. Bu ilişki ağı, aynı faaliyeti gerçekleştiren birimlerde farklılık arz etmektedir. Konu olarak aynı görünen faaliyetler, ayrı kontekste sahip olup, birbirinden farklı sonuçları doğurmaktadır. Bu farklılık, sadece aynı kontekste sahip faaliyetler sonucunda üretilen belgelerin bir araya getirilmesini gerektirmektedir. Belgelerin belirli bir vaka ya da konuya müteallik olan işlemler sonucunda meydana geldiği göz önüne alındığında, belgeler arasında organik bir bağın mevcut olduğu anlaşılmaktadır. Bu organik bağ kurarak belgelerin biraraya getirilmesi anlamına gelen dosyalama, kurumsal konteksti açığa çıkarmayı ifade etmektedir³². Belgelerin üretim şeklinin, iç ve dış paydaşlarının ve faaliyetlerin sonuçlarının bütüncül bir bakış açısıyla analiz edilmesini sağlayan dosyalama, provenans sistemi yani belgelerin asli münasebetine kısaca belge-dosya ilişkisine müdahale edilmemesini ilke edinir. Provenans prensibi, ilk bakışta sağduyuya dayanan bir uygulama gibi görünse de aslında güçlü bir yönlendirici prensiptir. Koleksiyonları parçalama, konusal ya da diğer başlıklara bağlı yeniden düzenleme düşüncesini kabul etmez. Tarihsel belgeler kütüphane materyallerinin

³¹ Rukancı ve Koç, a.g.e., s. 12.

³² Niyazi Çiçek, **Kurumsal Bilgi ve Belge Yönetimi**, İstanbul, Marmara Belediyeler Birliği, 2015.

aksine arşivci tarafından konusal olarak bir araya getirilmez. Provenans, belgelerin faaliyetler sonucu oluştuğunu ve bunların birbirleriyle organik bağ içerisinde olduğunu kabul etmektedir. Bu sebeple ilişkili belge gruplarını, bütün halinde tutulmasını gerekli kılar³³.

SALT Araştırmada arşivlerin tasnif ve arşivsel tanımlanması gibi çalışmalar Provenans Sistemi'ne yani arşivlerin orijinal düzenine bağlı olarak gerçekleştirilmektedir.

2.4. SALT ARAŞTIRMADA ARŞİVSEL TANIMLAMA

Arşivsel tanımlama, arşiv malzemesinin belirli kurallar ve ölçütlerde detaylandırılarak kayıt altına alınması ve kullanıma sunulması süreçlerinin tümünü ifade eder. Arşivsel tanımlama, belge ve üreticiler hakkında bilgilerin sunulması, bu bilgilerin entelektüel ve idari olarak düzenlenmesi, kontrol edilmesi ve kurum içi veya dışındaki kullanıcıların belgelere erişiminin sağlanması gibi faaliyetleri içerir³⁴.

Arşiv malzemesinin tanımlanması süreçlerinde birinci eylem, tanımlanacak malzemenin türünü ve biriminin kimliğini tespit etmek, ikincisi ise malzemenin temel özelliklerini sıralamak olarak ifade edilebilir. Bir arşiv malzemesi, hem aidiyeti hem de fiziki özellikleri bakımından tanımlanabilir. Aidiyet bakımından tanımlanırken, üreten kişi ya da kurum, kaynağın hangi fonksiyonlar sonucu meydana geldiği ve mahiyeti hakkında bilgi verebilir. Malzemenin fiziksel özellikleri tanımlanırken türü, cildi, şekli vb. hakkında bilgi verilebilir³⁵.

Arşivlerin kullanımı ve sistematik bir şekilde düzenlenmeleri konusunda en yaygın engellerden ve en büyük sıkıntılardan biri, sağlanan ve depo alanlarına yerleştirilen fakat tanımlanmadığı için araştırmacıların varlıklarından haberdar olamadığı ve bu

³³ Dearstyne, a.g.e., s. 125-126.

³⁴ Neslihan Aracı, **İstanbul'daki Bilgi ve Belge Merkezleri'nde Bulunan Şahıs Arşivleri Üzerine Bir İnceleme**, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2010, s. 61.

³⁵ a.e., s. 62.

nedenle de kullanamadığı, devamlı büyüyen işlenmemiş materyallerdir³⁶. Bu nedenle mevcut arşivin ve sağlanan yeni arşivlerin tanımlamaları sistemli bir şekilde yapılmalı ve gerekli izinler dâhilinde araştırmacılara sunulmalıdır.

SALT Araştırma bünyesindeki belge ve kaynakların tasnifi ve tanımlanması, Provenans Sistemi'ne göre kısaca arşivdeki belgelerin aslî düzenine bağlı kalınarak gerçekleştirilmektedir. Belgeler kütüphanedeki kaynaklar gibi konusal ya da farklı başlıklar altında bir araya getirilmez. SALT Araştırmaya nakledildikten sonra, belgeler sıra ve düzenleri bozulmadan tasnif edilip birbirleriyle ilişkili olanlar çapraz referans verilerek tanımlanmaktadır. Provenans Sistemi haricinde SALT Araştırma tarafından tercih edilen diğer bir unsur da arşivsel tanımlamada belge ve kaynakların –kullanıcı profili de göz önünde bulundurulduğunda- uluslararası açıdan kabul gören ve geliştirilebilir bir standarda göre tanımlanması gerekliliğidir. Bu amaçla, esnekliği, genişletilebilir ve geliştirilebilir bir standart olması sebebiyle 2011 yılında SALT Araştırmanın belge ve kaynakları tanımlamak için uluslararası bir tanımlama standardı olan DC Üstveri Öge Kümesi tercih edilmiştir³⁷. Arşivdeki belge ve kaynakları tanımlarken ortaya çıkan ihtiyaçlar doğrultusunda SALT Araştırma tarafından DC Üstveri Öge Kümesi Versiyon 1.1.'de belirtilen tanımlama öğelerinden hareketle geliştirilen üstveri öğeleri ve açıklamaları aşağıdaki şekilde özetlenebilir:

Tablo 2. SALT Araştırmada Kullanılan DC Üstveri Öge Kümesi ve Açıklamaları

Öge Adı	Kullanımı	Açıklaması
Name of collection (Koleksiyon adı)	dc:collection	Kaynağın bağlı olduğu koleksiyonun adı ana fon ve alt fonları

³⁶ a.e., s. 63.

³⁷ 2011 yılından önce kullanılan ve başlık, kod, alt kod, fiziksel yer, tarih, tarih2, gibi 8 öğeden oluşan tanımlamadan vazgeçilmiştir.

Identifier (Tanımlayıcı)	dc:identifier	Kaynağı tek olarak belirleyebilmekte kullanılan dizi veya sayı
Subcode (Alt kod)	dc:subcode	Kaynağı tek olarak belirleyebilmekte kullanılan dizi veya sayının alt kodu
Title (Başlık)	dc:title	Üreticisi tarafından kaynağa verilen isim
Creator (Yazar/Üreten)	dc:creator	Kaynağı üreten kişi veya kurum
Publisher (Yayıncı)	dc:Publisher	Kaynağın yayınlayıcısı
Contributor (Katkıda bulunan)	dc:contributor	Üreticinin ortaya koyduğu çalışmaya katkıda bulunan kişi veya kurum
Rights (Haklar)	dc:rights	Telif hakkı ilanına veya hak yönetimi ifadesine veya kaynağa erişimin kurallarını tanımlayan bilgiye bağlantı
Description (Tanımlama)	dc:description	Kaynak ile ilgili detaylı bilgi
Coverage (Kapsam)	dc:coverage	Kaynağın mekân ve zamana ait özellikleri
Note (Not)	dc:note	Kaynağa ait fiziksel ve yapısal bilgileri içeren notlar

Note 2 (Not 2)	dc:note	Çalışanlar tarafından kaydedilen ve sadece çalışanların görebildiği kaynağa ait notlar
Exhibition registration (Sergi kaydı)	dc:exhibition	Kaynak bir sergide kullanıldıysa, serginin adı, tarihi ve mekânı
Date 1 (Başlangıç tarihi)	dc:date	Kaynağa ait ilk tarih
Date 2 (Bitiş tarihi)	dc:date	Kaynağın son tarihi. Kaynak birden fazla tarihi içeriyorsa, tarih aralığı verilir.
Location (Mekân)	dc:location	Kaynağın fiziksel olarak bulunduğu mekân
Language 1 (Dil 1)	dc:language	Kaynağın dili
Language 2 (Dil 2)	dc:language	Kaynak iki dilli olduğunda ikinci dili
Language 3 (Dil 3)	dc:language	Kaynak üç ya da daha fazla olduğu durumlarda üçüncü ve dördüncü dili
Type (Tür)	dc:type	Kaynağın türü hakkında bilgi
Format (Biçim)	dc:format	Kaynağın biçimi

Project code (Proje kodu)	dc:projectcode	Kaynağın bağlı olduğu projenin ana kodu
Barcode number (Demirbaş numarası)	dc:barcode	Kaynağın demirbaş numarası
Legal status (Yasal durum)	dc:legalstatus	Kaynakla ilgili yasal durum
Loan (Ödünç)	dc:loan	Kaynağın ödünç olarak verilmesi durumunda ödünç verilen kişi ya da kurum adı
Loan date (Ödünç tarihi)	dc:loandate	Ödünç tarihi
Due date (İade tarihi)	dc:duedate	İade tarihi
Catalogued by (Kataloglayan)	dc:cataloguedby	Kaynağı kataloglayan kişi
Catalogued date (Kataloglama tarihi)	dc:catalogueddate	Kaynağın kataloglanma tarihi
Validated by (Kontrol eden)	dc:validatedby	Kaynağın katalog kaydını doğrulayan kişi
Validated date (Doğrulama tarihi)	dc:validateddate	Kaynağın katalog kaydının doğrulanma tarihi
Acquisition date (Temin tarihi)	dc:acquisitiondate	Kaynağın temin tarihi

Currency (Para birimi)	dc:currency	Kaynak satın alma yoluyla temin edildiye para birimi
Price (Bedel)	dc:price	Satın alınan kaynağın bedeli
Number of page (Belge sayısı)	dc:pagenumber	Kaynağın yaprak cinsinden sayısı
Number of scanned document (Taranan belge sayısı)	dc:docnumber	Taranan kaynağın sayısı
Print type (Baskı türü)	dc:printtype	Kaynağın baskı türü
Subject (Anahtar kelime)	dc:subject	Kaynağa ait anahtar kelimeler, konu başlıkları
Source (Kaynak)	dc:source	Kaynağın çıkarıldığı veya türetildiği çalışmayı tek olarak tanımlayabilen dizi veya sayı
Relation (İlişki)	dc:relation	Kaynağın varsa diğer kaynaklarla ilişkisi
Rights holder (Hak sahibi)	dcterms:rightsholder	Kaynağın kullanım hakkına sahip kişi ya da kurum
Provenance (Provenans)	dcterms:provenance	Kaynağın provenansı
Accrual method (Temin şekli)	dcterms:accrualmethod	Kaynağın temin şekli

Accrual policy (Temin politikası)	dcterms:accrualpolicy	Kaynağın temin politikası
Info box (Bilgi kutusu)	dc:infobox	Kaynağa dair bilgi kutusu

Yukarıda bahsi geçen dc:collection, dc:subcode, dc:note, dc:note2, dc:registration, dc:location, dc:language2, dc:language3, dc:projectcode, dc:barcode, dc:cataloguedby, dc:catalogueddate, dc:validatedby, dc:validateddate, dc:acquisitiondate, dc:pagenumber, dc:docnumber, dc:printtype, dc:infobox SALT Araştırma tarafından DC Üstveri Öge Kümesi'ne sonradan dâhil edilen ögelerdir. SALT Araştırma bünyesindeki kaynakların çeşitliliği bu ögelerin kullanılmasını gerekli kılmaktadır.

Tasnif ve tanımlama aşamasında fon - alt fon - seri - dosya/belge düzeyleri dc:collection ögesinde ortaya konulmaktadır. Örneğin; Mimarlık ve Tasarım Arşivi'nin bir parçası olan Ali Saim Ülgen'e ait fotoğraflar tanımlanırken dc:collection ögesinde "Mimarlık ve Tasarım / Ali Saim Ülgen / Fotoğraflar (Architecture and Design / Ali Saim Ülgen / Photographs)" yazılmaktadır.

Her obje kendisini tek kaynak olarak tanımlayıcı bir dizi veya sayıya yani dc:identifier ögesine sahiptir. dc:subcode ögesiyle ise ana kod altında yer alan alt kodlar verilir. Tanımlama sırasında alt kodların dc:subcode ögesinde ayrıca belirtilmesine gerek yoktur. Örneğin 1899 tarihli Gazette Medicale d'Orient adlı süreli bir yayının dc:identifier ögesinde PFGMO899 yazılırken alt kodları süreli yayının ay, gün ve sayfa numaraları olarak PFGMO8990502252 sonuna ilave edilmektedir.

dc:description ögesinde arşiv belgeleri hakkında tanımlama yapılmaktadır. Belgelerin fiziksel özelliklerine dayalı detaylı bilgileri dc:description tanımlamak yerine dc:note ögesinde belirtmek daha doğru bir kullanımdır. Örneğin, tanımlanan arşiv belgesi cam negatifse ve kırılmışsa, "Cam negatif kırıktır." bilgisi arşivcinin dikkat etmesi gereken bir not olması açısından önemlidir ve dc:note ögesinde verilebilir.

45 üstveri ögesinin kullanımı kaynaktan kaynağa göre farklılık göstermektedir. Tanımlamada boş bırakılan ögeler ve sadece arşivcilerin görmesi gereken bazı ögeler arşiv yazılımı üzerinde araştırmacıların göremeyeceği şekilde özelleştirilmiştir. Örneğin dc:note2 ögesi belgelerle ilgili arşivcilerin bilmesi gereken tanımlamaları içerdiği için araştırmacılar tarafından görüntülenememektedir.

Belgeler bazen SALT tarafından gerçekleştirilen sergilerde kullanılmaktadır. Eğer belge sergide kullanıldıysa dc:exhibition ögesinde sergi adı, sergi tarihi ve serginin yapıldığı mekân adı belirtilmektedir.

Belgelerin fiziksel olarak bulundukları mekân dc:location ögesinde belirtilmektedir. Belgeler SALTın himayesinde ise SALT Araştırma (SALT Research), farklı kurum ya da şahıslara aitse kurum ya da şahıs adı belirtilmektedir. Örneğin; Edhem Eldem Koleksiyonu, Atatürk Kitaplığı.

Belge ve kaynaklar tanımlanırken birden fazla dil ile karşılaşılması durumunda dc:language ögesi arttırılmaktadır. Örneğin, dosya türünde bir tanımlama yapılıyorsa dosyadaki belgeler arasında yüksek olasılıkla birden fazla dil ile karşılaşılabilecektir. DC Üstveri Öge Kümesi'nin esnekliği ve ögelerin arttırılabilir olması sayesinde SALT Araştırma tarafından dc:language2 ve dc:language3 ögeleri oluşturulmuştur.

Her projenin ana kodu dc:projectcode ögesinde belirtilir. Bu öge arşiv yazılımı üzerinden, herhangi bir koleksiyonda yer alan tüm kaynakları tespit etmek veya erişmek için kullanılmaktadır.

Temin edilen her belgeye dc:barcode ögesinde belirtilen bir demirbaş numarası verilmektedir. dc:barcode ögesi, dc:identifier ögesinden farklı amaçta kullanılmaktadır. Her sayısal objenin benzersiz bir kodu ve her fiziksel belgenin tek demirbaş numarası bulunmaktadır. dc:identifier belgenin koduna işaret ederken, dc:barcode ögesi satın alma ya da bağış yoluyla arşivin demirbaş listelerine kaydedilen belgelerin sıralamasını temsil etmektedir. Her belgenin, sağ üst köşesine, sağ üst köşesi doluysa sol üst köşesi veya belgede boş görülen yere kodu ve arkasına demirbaş numarası kurşun kalemle yazılmaktadır.

SALT Araştırma çalışanlarının yanı sıra, belge ve kaynaklar farklı uzmanlık alanlarından gelen araştırmacılar tarafından tanımlamaktadır. Kataloglama işlemini gerçekleştiren kişilerin adları ad-soyad olarak dc:cataloguedby; kataloglama tarihi yıl-ay-gün olarak dc:catalogueddate ögelerine; tanımlama ve kodlama işlemlerinden sonra belge ve kaynakların tanımlarını, kodlarını ve Digitool arşiv yazılımı aracılığıyla çevrimiçi erişime açılmadan önce son kontrolleri yapan SALT Araştırma çalışanının adı dc:validatedby ögesine; kontrol tarihi ise dc:validateddate ögesine yazılmaktadır.

Arşivler bazen satın alma yoluyla temin edildiği için dc:price ve dc:currency ögeleri oluşturulmuştur. Temin tarihini anlamına gelen dc:acquisitiondate ögesi, Digitool yazılımı üzerinden örneğin 2015 yılında temin edilen tüm belgeleri görüntüleme gibi bir veriye ulaşma amacıyla üretilmiştir.

Belgelerin sayısal ortama aktarılması sebebiyle bir arşivde istatistikî açıdan taranan görsel sayısı bilgisine duyulabilecek ihtiyaçlar öngörülerek dc:docnumber, belgelerin yaprak olarak sayısı dc:pagenumber ögeleriyle belirtilmiştir.

Belgeler baskı, el yazısı, daktilo yazısı, taş baskı, ozalit baskı veya orijinal çizim, renkli ya da siyah beyaz gibi farklı türlerde üretildikleri için bu özelliklerinin belirtileceği bir ögeye ihtiyaç duyulmuştur. Araştırmacılar, dc:type ve dc:printtype ögesi ile belgelerin fiziksel veya dijital olup olmadıkları gibi bilgilere erişebilmektedir.

dc:infobox ögesi tanımlama sırasında boş bırakılmaktadır. Süreli yayınlardan oluşan bir koleksiyonda arşiv yazılımına yüklenen (Ingesting) sayısal objelerin tarih ve fiziksel olarak bulundukları mekân belirtilmek istenirse, dc:infobox ögesi kullanılır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

MUSTAFA ŞEMSETTİN ŞENİZ'İN HAYATI VE ARŞİVİ

3.1. MUSTAFA ŞEMSETTİN ŞENİZ'İN HAYATI

Maârif-i Umûmiye Nezâret-i Celîlesi'nde Mekâtib-i İbtidaiye Başkatibi Ateşizâde Mehmed Bedreddin¹ ile Safiye Hanım'ın oğlu Mustafa Şemsettin, 24 Haziran 1889'da (R. 12 Haziran 1305 / H. 17 Şevval 1304) İstanbul, Eyüp Sultan'da Eski Mektep Mahallesi'ndeki 3 numaralı hanede doğdu².

İlk olarak Rami Kadın İbtidai Mektebinde öğrenime başlayan Mustafa Şemsettin, II. Abdülhamid döneminde Beyazıt'ta Koska semtinde 1896/1897'de (Hicri 1314) açılan³ ve İstanbul'daki ilk özel okullardan biri olan Mekteb-i Burhan-ı Terakkide⁴ Kur'ân-ı Kerîm, Tecvid, Hüsni Hat, İmlâ, Kıraat ve Coğrafya dersleri aldı, Osmanlı Tarihi okudu. Uygulamalı Osmanlı lisanı, Arapça ve Farsça öğrendi. İlköğrenimini 10 Ocak 1899 (Rumi 29 Kanun-i Evvel 1314) tarihinde Mekteb-i Burhan-ı Terakkiden aldığı tasdiknâme ile tamamladı⁵. Daha sonra Emirgan ve Beşiktaş rüşdiye mekteplerine devam ederek şehâdetnâme (diploma) aldı⁶.

¹ Mustafa Şemsettin Şeniz'in babası Ateşizâde Mehmed Bedreddin, Maârif Vekâlet-i Celîlesi İlk Tedrisat Dairesi dosya memuru iken 7 Nisan 1926'da vefat etti: SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi, TMSSDOC0577. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 26. SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 51/1-51/2.

² A.g.a., TMSSDOC0673. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 19. SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 50/1-50/6.

³ Songül Keçeci Kurt, "Osmanlı Devleti'nde Türklerin Açtığı Özel Mektepler," **Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, 9/19, 2012, s. 117.
<http://sbed.mku.edu.tr/article/viewFile/1038000315/1038000150>

⁴ "Mustafa Şemsettin'in okuduğu "Burhan-ı Terakki Mekteb-i Hususî, Zât-ı Hazret-i Şehriyâri'nin Fotoğraf Ressamı Abdullah Biraderler (Abdullah Frères)," Library of Congress, (Çevrimiçi), <https://www.loc.gov/resource/cph.3b27802/>, 15 Nisan 2017.

⁵ A.g.a., TMSSDOC0542. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 1.

⁶ SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 50/1-50/6.

1902’de Devlet-i Osmâniyye Nezâret-i Celîle-i Maârif-i Umûmiye Mekâtib-i Rüşdiyeden aliyyü’l-a‘lâ (pek iyi) dereceyle mezun oldu⁷. 14 Eylül 1907’de (R. 1 Eylül 1323) Dersaadet Mercan Mekteb-i İdâdiye Mülkiyesinden aliyyü’l-a‘lâ (pek iyi) ve Dersaadet Mekteb-i İdâdi-i Mülkiyesinden a‘lâ (iyi) dereceli şehâdetnâmelerini aldı⁸.

19 Kasım 1907 (R. 6 Teşrin-i Sani 1323) tarihinde Maârif Nezâreti Mekâtib-i İbtidaiye İdaresi Kitâbetinde 50 kuruş maaşla çalışmaya başlayan Mustafa Şemsettin, 14 Şubat 1909’da (R. 1 Şubat 1324) Maârif Nezâreti Mekâtib-i İbtidaiye Sicil İdaresi Kitâbetine, ardından 1 Eylül 1909’da (R. 19 Ağustos 1325) Maârif Nezâreti Mekâtib-i İbtidaiye Levazım İdaresi Kitâbetine atandı⁹. Mustafa Şemsettin, 27 Eylül 1909’da (R. 14 Eylül 1325) Üsküdar Merkez Rüşdiyesi Kıraat Muallimliğine¹⁰, aynı yılın Ekim ayında Eğrikapı Merkez Rüşdiyesi Kıraat Muallimliğine tayin edildi¹¹. Eğrikapı Merkez Rüşdiyesi Mektebinde çalıştığı sırada İstanbul Vilâyeti Maârif Müdüriyeti tarafından 15 Eylül 1910’da (R. 2 Eylül 1326) kıraat muallimliği görevine son verildi¹². Ermenice tekellüm eden (konuşan) ve Fransızca’yı anlayabilen¹³ Mustafa Şemsettin, 1912’de Sanâyi-i Nefise Mektebi (Güzel Sanatlar Akademisi) Mimari Şubesinden mezun olduktan sonra¹⁴ 26 Mart 1918’e kadar (R. 26 Mart 1334) Maârif Nezâreti Muhasebe Dairesi Kitâbetinde çalıştı¹⁵.

Mustafa Şemsettin, 14 Ağustos 1914 (R. 1 Ağustos 1330) tarihinde Mekteb-i Harbiyeye kaydoldu¹⁶. İhtiyat zabiti namzedi rütbesiyle İkinci Kolordu mimarlığına tayin

⁷ A.g.a., TMSSDOC0008. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 2.

⁸ A.g.a., TMSSDOC0738 ve TMSSDOC0034. Belgeleri görmek için bk.: Ek 2, Belge 3 ve Belge 4.

⁹ A.g.a., TMSSRE013002&003. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 22/2.

¹⁰ A.g.a., TMSSDOC0095001. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 5.

¹¹ A.g.a., TMSSDOC0608001. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 6. Türkçe muallimliğine tayin edildi: SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 50/1-50/6.

¹² A.g.a., TMSSDOC0103001. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 7.

¹³ A.g.a., TMSSRE013001. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 22/1.

¹⁴ A.g.a., TMSSDOC0033. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 8.

¹⁵ A.g.a., TMSSRE013002&003. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 22/2.

¹⁶ A.g.a., TMSSDOC0502. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 9.

edildi¹⁷. Askeriyede mimar olarak çalışırken Bahariye’de yeni açılan Araba Fabrikası Müdürü Kaymakam Salih Bey’in muavini olarak görevlendirildi. İki buçuk aylığına Hadımköy’de Aramsaz Sahra Topçu Obüs Alayı için inşa olacak beş pavyon ile bir zabıt dairesi ve bir ahırın inşaatına nezaret etmek üzere tayin edildi. Sancaktepe’deki görevinden dönüşünde Çorlu’da bulunan kışlanın kontrolü için görevlendirilen Mustafa Şemsettin, bir müddet, Hafif Sahra Obüsü Birinci Alay Kumandanlığı tarafından Elmadağ’da yapılacak kışla ve ambarların inşasında çalıştı¹⁸. Sekiz-on aylığına Çadireli’ndeki inşaatına devam ettikten sonra Bahariye Araba Fabrikasındaki memuriyetine iade edildi¹⁹.

9 Kasım 1914’te (R. 27 Teşrin-i Evvel 1330) Harbiye Nezareti İkinci Ordu Menzil Müfettişliğine sevk edildi²⁰. 1916 yılında Macaristan’ın Budapeşte şehrindeki Csepel’de bulunan Manfréd Weiss Demir Çelik ve Maden Fabrikası A.Ş. tarafından yüz Türk talebeyi denetlemek ve elektrik, tornacılık, tesviyecilik ve marangozluk gibi işlerin tahsilini görmek üzere işe alındı²¹. Mustafa Şemsettin Şeniz’in Harbiye Nezâretinin müsaadesiyle Dersaadet Merkez Kumandanlığından verilen tezkereyle 30 Ağustos 1916 Salı günü hareket eden trenle Budapeşte’ye gitti²². Budapeşte’de Manfréd Weiss Demir Çelik ve Maden Fabrikası A.Ş.deki Türk çalışanların çalışma ve davranışlarından sorumluydu. Osmanlı Ordusu’nda görevli zabıt ve çalışanların Budapeşte’deki hal ve hareketleriyle gündelik hayatı olumsuz yönde etkileyebileceği uygunsuz durumlar tespit edildiğinde Mustafa Şemsettin’e bildiriliyordu. Askerlerin sağlık durumlarıyla ilgilenmek ya da verilen vazifeleri yerine getirmediikleri takdirde cezalandırılacaklarını tebliğ etmek

¹⁷ A.g.a., TMSSDOC0032. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 10/1 ve 10/2.

¹⁸ “Birinci Hafif Sahra Obüsü Alayı Mühendisi Şemseddin Efendi’ye gönderilen 10.09.1330 (23.09.1914) tarihli yazıda” İstanbul’a avdet etmek üzere mezuniyet verildiği bildirilmiştir: A.g.a., TMSSDOC0515.

¹⁹ SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 50/1-50/6

²⁰ A.g.a., TMSSDOC0032. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 10/1.

²¹ A.g.a., TMSSDOC0096001. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 12. SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 50/1-50/6.

²² A.g.a., TMSSDOC0464A1, TMSSDOC0464A2, TMSSDOC0464A3. Belgeleri görmek için bk.; Ek 2, Belge 11.

Mustafa Şemsettin'in görevleri arasındaydı²³. Manfréd Weiss Demir Çelik ve Maden Fabrikası A.Ş.de görevlerini başarıyla yerine getirdiğini belirten/vurgulayan tasdiknameler olarak 1 Mayıs 1917'de ayrıldı²⁴.

1916-1917 arasında Budapeşte, Csepel'de bulunduğu sırada yazdığı mektupların daha hızlı ulaşmasını sağlamak amacıyla Posta Memuru Bahaaddin Bey aracılığıyla babası Ateşizâde Mehmed Bedreddin ve ailesiyle mektuplaştı:

“Son derece rahatım, fabrikada bir yazıhanede sabahtan akşama kadar resim yapıyorum, elektrikle hiç alakam yoktur katiyyen merak edecek bir işte değilim. Mürekkep ve kurşun kalemle resim çiziyorum yani bunlardan mazarrat gelecek bir şey değildir, değil mi? Mükemmel bir gazinoda sabah ve akşam yemek yiyorum. Masrafım da gayet az, haftada nihayet 20 Kron bir masrafım var. Fabrikadan ayda 220 Kron alıyorum, sen artık hesabını yap. Parasız kaldı falan diye katiyyen merak etmeye lüzum bile yoktur. Eğer siz orada parasız kaldınız ise size göndereyim. Şam tatlısı şimdi istemem çünkü burada o kadar envai var ki tarif kabil değil. Yalnız parasını fazla vermeli. Burada Türk tütününe çok itibar var.”²⁵

Mustafa Şemsettin, mektuplarında maaşı ve çalışma saatlerinden de bahsediyordu:

“Peşte'ye muvasalatımdan beş gün sonra bir kartpostal gönderdim. Mektup yazmaya vaktim olmuyor, merak edecek hiçbir hal yoktur. Su bol, her şey ana göre son derece rahatım. Haftada 55 Kron veriyorlar. Mimarlara [...] diğer başka bir iş ile meşguller. Mektubum geç kalacak olursa hiç merak etmeyiniz. Zira sabahleyin 7.30'da çalışmaya gidip akşam 6.30'da tatil oluyor. Öğle vakti bir buçuk saat yine yemek zamanı tatil oluyor.

²³ A.g.a., TMSSDOC0164001 ve TMSSDOC0163001. Belgeleri görmek için bk.: Ek 2, Belge 13 ve Belge 14.

²⁴ A.g.a., TMSSDOC0160001, TMSSDOC0160002, TMSSDOC0160003. Belgeleri görmek için bk.: Ek 2, Belge 15/1, Belge 15/2, Belge 15/3.

²⁵ SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 52.

Yattığım yer fabrikada, dışarıya çıkıp gezmiyorum. Fabrika dâhilinde bile gezmiyorum. Yataktan kalkmıyorum. Giyinip yazıhaneye gidiyorum, oradan çıkıp odaya geliyorum.”²⁶.

Türkiye’ye döndükten sonra gözetmenlik yaptığı talebelerle birlikte Adapazarı’ndaki Araba Fabrikasına gönderildi²⁷. Bir süre Adapazarı Fabrikası İşletme Müdürü Muavini olarak görev yaptı. Mütarekeyi müteakip Süleymaniye Ahz-ı Asker Şubesi Riyaset-i Âlîyyesinden Adapazarı Araba İmalathanesinde çalıştığını gösteren tezkeresini aldı²⁸. 14 Şubat 1918’de gönderilen yazıyla terhis olarak bir süreliğine Adapazarı’ndan İstanbul’a gönderildi²⁹. 14 Aralık 1918’de (R. 14 Kanun-i Evvel 1334) Maârif Nezâreti Muhasebe Dairesi Maaş ve Masraf Mümeyyizliğinde çalışmaya başlayan Mustafa Şemsettin, 19 Nisan 1919’da (R. 19 Nisan 1335) Maârif Nezâreti Muhasebe Dairesinde Mümeyyiz-i Evvelliğe tayin edildi³⁰.

Mustafa Şemsettin, Zahide Hanım ile 19 Ağustos 1919’da Çemberlitaş yakınındaki Gazi Atik Ali Paşa Mahallesi İmamı Efendi’nin kıydığı nikâhla evlendi³¹. Çiftin, Refah (Şeniz) ve Hâle (Barkan) adında iki çocukları oldu³².

29 Mayıs 1920 (R. 29 Mayıs 1336) tarihine kadar mümeyyiz-i evvelik görevinde kalan Mustafa Şemsettin’in³³ Adapazarı’ndaki arkadaşından gelen mektuptan 1923 yılında iş arayışında olduğu, Şimendifer Şirketi ve İslam Ticaret Bankasında muhasebecilik ya da veznedarlık görevleriyle ilgilendiği anlaşılmaktadır³⁴.

²⁶ SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 53.

²⁷ SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 50/1-50/6.

²⁸ A.g.a., TMSSDOC0032. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 10/1, Belge 10/2.

²⁹ A.g.a., TMSSDOC0363. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 16. SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 50/1-50/6.

³⁰ A.g.a., TMSSRE013002&003. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 22/2.

³¹ A.g.a., TMSSDOC0195 ve TMSSH005. Belgeleri görmek için bk.: Ek 2, Belge 17 ve Belge 18.

³² Cumhuriyet Gazetesi Arşivi, Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 55.

³³ Mustafa Şemsettin altı ay müddetle istihdam olunmak üzere Gümüşsuyu Hastahanesi’ne gönderildi: A.g.a., TMSSDOC0032 ve TMSSRE013002&003. Belgeleri görmek için bk.: Ek 2, Belge 10/1 ve Belge 22/2.

³⁴ A.g.a., TMSSDOC0217. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 20.

8 Mart 1923'te (R. 8 Mart 1339) Matbaa-i Amire Ayniyat Muhasebe Memurluğunda 1700 kuruş maaşla memur olarak çalışmaya başladı³⁵. Ertesi yıl İstanbul Vilâyeti Maârif İdaresine mimar olarak atandı. 1 Mart 1925'te (R. 1 Mart 1341) İstanbul Muhasebe-i Hususiye Vilâyet Heyet-i Fenniyesine mimar olarak nakledildi. İstanbul Muhasebe-i Hususiye Müdüriyetindeki görevinden sonra Teşrin-i Sani 1926'da Ankara-Sivas Hattı Muhasebe Müdüriyetinde muhasebeci olarak çalışmaya başladı. Müdüriyetteki hizmet ve başarısından dolayı hüsn-i hizmet belgesi aldı³⁶. 19 Nisan 1927'de İstanbul Muhasebe-i Hususiye-i Vilâyet Heyet-i Fenniyesinde; 1 Haziran 1930'da Vilâyet İdare-i Hususiye Mimarlığında mimar olarak görev aldı³⁷.

1924-1930 yıllarında mektep inşaatlarına yöneldi. Yeniden inşa edilecek ya da onarımı yapılacak mektep ve yurt binalarını inceleme amacıyla İstanbul'da Fatih, Eyüp, Kartal, Üsküdar, Beyoğlu ve Kadıköy semtlerinde, Kocaeli'nde Gebze'deki mekteplere keşif için davet edildi³⁸. Mektep binalarının inşaat süreci ve tamamlandıktan sonraki hallerinin fotoğraflarını topladı³⁹, onarılacak yapıların durumlarını ortaya koyan ve ihtiyaçlarını içeren keşif raporları hazırladı⁴⁰. Eğitim ve çalışma hayatında elde ettiği başarının yanı sıra, Mustafa Şemsettin 1926'da Sani-i A'zam Kainat-ı Şarkıyye Cemiyeti (S.A.K.Ş.C.) umûmî masonluk mübtedî şهادetnamesi, 1928 yılında ise S.A.K.Ş.C.

³⁵ A.g.a., TMSSDOC0128001. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 21.

³⁶ A.g.a., TMSSRE013002&003 ve TMSSRE013004&005 ve TMSSDOC0198. Belgeleri görmek için Ek 2, Belge 22/2 ve Belge 22/3 ve Belge 27.

³⁷ A.g.a., TMSSRE013004&005 ve TMSSRE013006&007. Belgeleri görmek için bk.: Ek 2, Belge 22/3, Belge 22/4.

³⁸ A.g.a., TMSSDOC0047 ve TMSSDOC0145001 ve TMSSDOC0200 ve TMSSDOC0242 ve TMSSDOC0050. Belgeleri görmek için bk.: Ek 2, Belge 23 ve Belge 24 ve Belge 25 ve Belge 31 ve Belge 32. SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'ndeki belgelerden 1924 ve 1925 yıllarında Mustafa Şemsettin Şeniz'e "Maârif Mimarı", "İstanbul Maârif Müdüriyeti Sermühendisi", "Maârif İdaresi Mimarı", "İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiye Mimarı" ve "İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Mimarı" gibi ünvanlarla hitap edildiği anlaşılmaktadır. Belgelerden örnekler saltresearch.org veya www.archives.saltresearch.org adreslerinden incelenebilmektedir: TMSSDOC0144, TMSSDOC0117, TMSSDOC0122, TMSSDOC0129, TMSSDOC0104.

³⁹ A.g.a., TMSSH006 ve TMSSH046 ve TMSSH048. Fotoğraflardan örnekleri görmek için bk.: Ek 2, Belge 28 ve Belge 29 ve Belge 30.

⁴⁰ A.g.a., TMSSDOC0784. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 59.

umûmî masonluk refik şehadetnamesi aldı⁴¹. Aralık 1928’de Sani-i A'zam Kainat-ı Şarkıyye Türkiye Maşrık-ı A'zâmi İstanbul Maşrıkı şehadetnamesi aldı⁴². Kâinatın Ulu Mimarı’nın Yüksek Şanına/Şerefine (K.U.M.Y.Ş.) Umumi Malik Türkiye Ailesi toplantılarına katıldı⁴³. Aynı zamanda Türk Güzel Sanatlar Birliği Mimari Şubesi üyesiydi⁴⁴.

1930’larda mektep ve yurt inşaatlarının yanı sıra, İstanbul Belediyesi tarafından yaptırılan halk evlerinin inşa edilmesine yönelik olarak düzenlenen toplantılara katıldı, inşaat komisyonlarında aza olarak görev aldı⁴⁵.

27.06.1933’te İstanbul Belediyesinde 55 lira maaşla çalışırken 70 lira maaşla şef mimarlığa tayin edildi⁴⁶. 1934 yılında İstanbul Belediyesi Fen İşleri Şefi oldu⁴⁷. 1939’da İstanbul Belediyesi Baş Mimarı olarak çalışmaya başladı⁴⁸. 1930’ların sonunda Maârif Müdürlüğüne bağlı olarak köylerde okul binaları inşa etti⁴⁹. Mustafa Şemsettin Şeniz, Belediye Fen İşleri Müdürlüğü Belediye Şef Mimarlığından emekli olduktan sonra, 4886/12040 sayılı ve 14.06.1940 tarihli yazıyla 140 liralık ücretle Maârif Müdürlüğü kadrosuna tayin edildi⁵⁰. 1940 yılının Ağustos ayında Mustafa Şemsettin’e emekli maaşı bağlanması için Münakalât Vekâleti Zat İşlerinden Dâhiliye Vekâletine yazı gönderildi⁵¹. 1941 yılında İstanbul’un yanı sıra, Bartın’daki okulların ve yurtların inşası için memur

⁴¹ A.g.a., TMSSDOC0084 ve TMSSDOC0085. Belgeleri görmek için bk.: Ek 2, Belge 44 ve Belge 45.

⁴² A.g.a., TMSSRE010 ve TMSSDOC0043. Belgeleri görmek için bk.: Ek 2, Belge 46/1, 46/2, 46/3 ve Belge 47.

⁴³ A.g.a., TMSSDOC0083. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 48.

⁴⁴ A.g.a., TMSSDOC0728. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 33.

⁴⁵ A.g.a., TMSSDOC0161001 ve TMSSDOC0162002 ve TMSSDOC0553. Belgeleri görmek için bk.: Ek 2, Belge 37 ve Belge 38 ve Belge 39.

⁴⁶ A.g.a., TMSSDOC0266001. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 34.

⁴⁷ A.g.a., TMSSDOC0649. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 35.

⁴⁸ A.g.a., TMSSDOC0553. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 39.

⁴⁹ A.g.a., TMSSDOC0141004. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 42.

⁵⁰ A.g.a., TMSSDOC0141006. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 40. Bu belgeden Şeniz’in emekli olduktan sonra mimarlık görevine devam ettiği anlaşılmaktadır.

⁵¹ A.g.a., TMSSDOC0141003. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 41.

olarak vazifelendirildi⁵². Bu tarihten 1966 yılında vefat edinceye kadar geçen süreye dair ne yazık ki arşiv belgelerinde Mustafa Şemsettin Şeniz'e ait herhangi bir bilgiye ulaşılamadı⁵³. 19 Ocak 1966'da vefat eden Mustafa Şemsettin Şeniz, Eyüp'teki aile mezarlığına defnedildi⁵⁴. Cumhuriyet Gazetesinde yer alan vefat ilanıyları, Vedat ve Esra ile Necdet ve Meral'in Mustafa Şemsettin Şeniz'in torunları olduğu bilgisine ulaşılmaktadır:

“Merhum Bedrettin Bey'in ve merhume Safiye Şeniz'in oğlu, Zahide Şeniz'in eşi, Hâle Barkan ve Y. Mimar Refah Şeniz'in babaları, Dr. Eşref Barkan ve Türkân Şeniz'in kayınbabaları, Fahriye Yen'in eniştesi, Necdet, Meral Barkan ve Vedat, Esra Şeniz'in büyükbabaları, İstanbul Belediyesi ve İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü Mimarlığından emekli Türkiye Kredi Bankası mensubu Y. Mimar Şemsettin Şeniz 19.01.1966 Çarşamba günü Allah'ın rahmetine kavuşmuştur. Cenazesi 20 Ocak 1966 Perşembe günü öğle namazını müteakip Eyüp'teki aile mezarlığına defnedilecektir.”

Mustafa Şemsettin Şeniz'in ölümünden beş yıl sonra 27 Ocak 1971 tarihinde İstanbul'da vefat eden eşi Zahide Şeniz, Zincirlikuyu Mezarlığına defnedildi. Ailesi tarafından Milliyet Gazetesine verilen ölüm ilanından, Mustafa Şemsettin ve Zahide Şeniz'in Ali Sami Yen ile akraba oldukları anlaşılmaktadır⁵⁵:

“Vefat: Merhum Nuri Bey ve merhume Feleksu hanımın kızı, merhum Y. Mimar Şemsettin Şeniz'in eşi, Hâle Barkan ve Y. Mimar Refah Şeniz'in anneleri, Fahriye Yen'in ablası, merhum Ali Sami Yen'in baldızı, Dr. Eşref Barkan ve Dâhili Mimar Türkân Şeniz'in kayınvaldeleri, Alb. Behzat Dikmen'in halası, Necdet, Meral Barkan ve Vedat, Esra Şeniz'in büyükanneleri Zahide Şeniz, 27.1.1971 tarihinde vefat etmiştir. Cenazesi

⁵² A.g.a., TMSSDOC0141005. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 43. Bu belgeden Şeniz'in emekli olduktan sonra İstanbul dışında da görevlendirildiği anlaşılmaktadır.

⁵³ SALT Araştırmadaki Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi'nde yapılan ilk incelemede 1941'den sonraki döneme dair bir bilgiye ulaşılamadı.

⁵⁴ Ölüm tarihi, Cumhuriyet Gazetesi'nde yayımlanan vefat haberiyle tespit edildi. Ne yazık ki, mimarın 1940'lardan ölünceye kadar geçirdiği dönemine dair Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'nde herhangi bir belgeye rastlanamadı: Cumhuriyet Gazetesi Arşivi. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 55.

⁵⁵ Milliyet Gazetesi Arşivi. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 56.

28.1.1971 Perşembe günü öğle namazını müteakip Şişli Camiinden kaldırılarak Zincirlikuyu Mezarlığına defnedilecektir.”

Mustafa Şemsettin Şeniz’in biyografisi, -arşivin SALT Araştırma tarafından temin edilmesinden sonra sayısal ortama aktarılıp belgelerin kataloglanması sayesinde- arşivdeki belgelerden yola çıkarak ortaya konulmuştur. Bu bağlamda Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi’nin sağlanmasından çevrimiçi erişime açılıncaya kadar gerçekleştirilen tüm işlemlerden bahsedilecektir.

3.2. MUSTAFA ŞEMSETTİN ŞENİZ ARŞİVİ

3.2.1. Sağlama

Arşiv belgeleri temin edilmeden önce, güncel sanat, görsel pratikler, yapılı çevre, mimari, tasarım, şehircilik, sosyal yaşam ve ekonomik tarih konularına odaklı SALT Araştırma bünyesindeki diğer belge ve kaynakları tamamlayıcı, yeni araştırmaları destekleyici ve farklı yorumlamaları teşvik edici nitelikte olup olmadıkları açısından değerlendirilir. Bu değerlendirme, koleksiyonu tamamlayan her arşiv belgesini temin etmek gibi bir kaygı içerisinde olmadan, belgeleri uygun koşullarda koruma ve saklamanın ya da dijitalleştirmenin maddi ve manevi yükünü de gözeterek seçimde bulunma şartını beraberinde getirmektedir.

Bağış, transfer, ödünç ya da emanet olarak temin edilen arşivlerin yanı sıra, SALT Araştırma koleksiyonlarının kapsamını geliştirmek amacıyla diğer arşivlerin büyüklüğüne kıyasla az da olsa sahaflardan satın alma yoluyla temin edilen kaynaklar değerlendirmeye tabi tutulmaktadır. Birbirine kaynaklık eden, referans niteliğinde olan yahut bir koleksiyonun eksik bir parçasını tamamlayan kaynakları bir araya getirmek satın alma yoluyla gerçekleştirilebilmektedir.

Baruh’un da belirttiği gibi, piyasaya düşen belge ve fotoğrafların ilgilenebilecek kurumlara toplu olarak, bazı durumlarda ise parçalanıp teker teker müzayede yoluyla

satılmasına sıkça rastlanmaktadır⁵⁶. Mustafa Şemsettin Şeniz’e ait belgelerin temin süreci bir saha fin, SALTın arşivle ilgilenme potansiyeli olduğunu düşünmesi üzerine başladı. Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi’ndeki belgeler incelenip saha fin teklifi değerlendirildi. Üç adet deri valiz içerisinde bulunan Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi, 2013 yılında SALT Araştırmaya dâhil edildi. SALT Araştırma tarafından yürütölen diğ er projelerin önceliğ i sebebiyle arşivleme çalışmaları ilerleyen yıllara bırakıldı. 2016 yılında başlatılan kataloglama ve sayısallaştırma çalışmaları, 2018’de tamamlandı.

3.2.2. Sayısallaştırma

Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi’nin sayısal ortama aktarım çalışmalarına Ocak 2016’da başlandı. Arşivdeki belge türü ve boyutuna göre farklı marka ve modellerde tarayıcılar kullanıldı. Belge, makbuz ve mektuplar Zeutschel OS 10000 A1; plan, proje, çizim ve krokiler Zeutschel OS 14000 A0; fotoğraflar Epson DS 70000 A3; negatif filmler Epson Perfection V750 Pro tarayıcılar ile sayısal ortama aktarıldı. Arşiv belgelerinin sayısal ortama aktarımı, valizlerde muhafaza edildiğ i şekilde, orijinal düzenine ve sırasına sadık kalınarak SALT Araştırma çalışanları tarafından gerçekleştirildi.

Belgeler JPEG formatında, 300-1200 DPI çözünürlükte tarandı. Belgenin en iyi şekilde görüntölünebilmesi için Adobe Photoshop CC kullanıldı. Sayısal ortama aktarılan her sayısal obje yansıma veya katlanma gibi tekrar taramalara neden olabilecek durumlar açısından kontrol edildi. Sayısal objeler kontrol edilirken bazı belgelerin tekrar taranması gerektiğ i tespit edildi. Tekrar taramalar ve son kontroller tamamlandıktan sonra sayısallaştırma çalışmaları Ağustos 2016’da tamamlandı.

Arşivdeki ufak notlar dahi taranırken, aynı belgenin birden fazla kopyası olduğ u durumlarda tek nüshası sayısal ortama aktarıldı. Tüm fiziksel kopyalara aynı alfanümerik kod verildi. Belgeler, taranırken metal ataş, zım ba ve tel gibi paslanmış malzemelerden

⁵⁶ Lorans Baruh Tanatar, “Türkiye’de Özel Arşivlerin Oluşumu Üzerine Bazı Düşünceler,” **İsmet Binark Armağ anı**, haz. İshak Keskin, Ş. Nihal Somer ve Nizamettin Oğuz, İstanbul, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, 2015, s. 375.

arındırıldı. Bütünlüğü korumak adına belgeleri bir arada tutmak amacıyla metal içerikli malzemeler yerine plastik olan ataşlar tercih edildi. Plastik ataşlar da belgelerin kodlama işlemi sırasında yani arşive indirilmek üzere son düzeni verilirken temizlendi.

3.2.3. Tanımlama, Tasnif ve Kodlama

Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'nin SALT Araştırmada kullanılan Digitool adlı arşiv yazılımı (software) ve Primo arayüzü (interface) üzerinden Web ortamında araştırmacıların erişimine açılması amaçlandı. Bu amaç doğrultusunda kataloglama çalışmaları, sayısal ortama aktarılmış JPEG formatındaki görseller üzerinden Ağustos 2016'da başlatıldı.

DC Üstveri Öge Kümesi Versiyon 1.1⁵⁷, hem kimliklendirmede ihtiyaç duyulan temel öğeleri karşılaması hem de Digitool arşiv yazılımına adapte edilebilir bir standart olması sebebiyle tercih edildi. DC Üstveri Öge Kümesi Versiyon 1.1'den hareketle 2011 yılında SALT Araştırmadaki diğer belge ve kaynaklar düşünülerek Digitool yazılımına entegre edilebilen ve 45 tanımlama ögesinden oluşan üstveri standardı oluşturuldu. Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'ndeki belgelerin içerikleri nedeniyle 45 ögenin tamamı kullanılmayıp bu tanımlama öğelerinin kullanımı belgeden belgeye göre farklılık göstermektedir:

1. Koleksiyon adı (Name of collection):

Arşiv; “Mimarlık ve Tasarım (Architecture and Design)” ana fonuna “Mustafa Şemsettin Şeniz” alt fonu olarak eklenen seriler aşağıdaki şekilde sınıflandırıldı:

- Ajandalar ve Defterler⁵⁸;
- Doküman ve Belgeler;
- Fotoğraf, Kartpostal ve Dialar⁵⁹;

⁵⁷ DC Üstveri Öge Kümesi Versiyon 1.1. Bölüm 2'de açıklanmıştır.

⁵⁸ A.g.a., TMSSRE007. Belgeleri görmek için bk.: Ek 2, Belge 36/1, 36/2.

⁵⁹ A.g.a., TMSSH005. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 18.

- Gazete Kupürleri⁶⁰;
- Kitap, Kitapçık, Broşür ve El İlanları⁶¹;
- Plan, Harita, Çizim, Eskiz ve Krokiler⁶².

Bu çerçevede koleksiyon adları aşağıdaki düzende oluşturuldu:

- Mimarlık ve Tasarım / Mustafa Şemsettin Şeniz / Ajanda ve Defterler (Architecture and Design / Mustafa Şemsettin Şeniz / Registers and Notebooks)
- Mimarlık ve Tasarım / Mustafa Şemsettin Şeniz / Doküman ve Belgeler (Architecture and Design / Mustafa Şemsettin Şeniz / Documents and Records)
- Mimarlık ve Tasarım / Mustafa Şemsettin Şeniz / Fotoğraf, Kartpostal ve Dialar (Architecture and Design / Mustafa Şemsettin Şeniz / Photographs, Postcards and Slides)
- Mimarlık ve Tasarım / Mustafa Şemsettin Şeniz / Gazete Kupürleri (Architecture and Design / Mustafa Şemsettin Şeniz / Press Cuttings)
- Mimarlık ve Tasarım / Mustafa Şemsettin Şeniz / Kitap, Kitapçık, Broşür ve El İlanları (Architecture and Design / Mustafa Şemsettin Şeniz / Books, Booklets, Brochures and Leaflets)
- Mimarlık ve Tasarım / Mustafa Şemsettin Şeniz / Plan, Harita, Çizim, Eskiz ve Krokiler (Architecture and Design / Mustafa Şemsettin Şeniz / Plans, Maps, Drawings and Sketches).

2. Tanımlayıcı kod (Identifier):

Her belgenin kodu, bağlı olduğu ana fon, alt fon ve seriye göre alfanümerik bir sistemde belirlenmektedir. “Mimarlık ve Tasarım” (Architecture and Design) ana fonu için belirlenen kod “T”dir. Arkasından “Mustafa Şemsettin Şeniz” için kullanılan “MSS” kodu gelmektedir. Bir bakıma menşei, konusu veya belge türüne dayalı bir kodlama söz

⁶⁰ A.g.a., TMSSPR001. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 57.

⁶¹ A.g.a., TMSSB003. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 58.

⁶² A.g.a., TMSSD12 ve TMSSD179. Belgeleri görmek için bk.: Ek 2, Belge 60 ve Belge 61.

konusudur. “TMSS” koduna arşivdeki serilere karşılık gelen belge türlerinin akabinde rakamlar eklenmektedir:

- Ajandalar ve defterler için “Registers”ın kısaltması olan “RE” eklenerek TMSSRE,
- Doküman ve belgeler için “Documents”ın kısaltması olan “DOC” eklenerek TMSSDOC,
- Fotoğraf, kartpostal ve slaytlar (dia) için kullanılan “H” eklenerek TMSSH,
- Gazete kupürleri için “Press Cuttings”ın kısaltması olan “PR” eklenerek TMSSPR,
- Kitap, kitapçık, broşür ve el ilanları için “Books”, “Booklets” veya “Brochures”ün kısaltması olan “B” eklenerek TMSSB,
- Plan, harita, çizim, eskiz ve krokiler için “Drawings”ın kısaltması olan “D” harfi eklenerek “TMSSD” kodları oluşturuldu.

Ajanda ve defterler, 13 kayıt ve 693 sayısal objeden; fotoğraf, kartpostal ve dialar (slayt) 58 kayıt ve 149 sayısal objeden; doküman ve belgeler 867 kayıt ve 2856 sayısal objeden; kitap, kitapçık, broşür ve el ilanları 31 kayıt ve 786 dijital objeden; plan, harita, çizim, eskiz ve krokiler 208 kayıt ve 363 sayısal objeden; gazete kupürleri 3 kayıt ve 3 sayısal objeden oluşmaktadır. Yukarıdaki türlerden doküman ve belgeler serisine dört, diğer serilere üç haneli rakamlar eklendi. Doküman ve belgelere dört haneli rakamların eklenmesinin sebebiyse, bu arşivdeki doküman, makbuz, mektuplar gibi kişisel ve resmî belgelerden oluşan ve 867 kayıtlık 2856 sayısal objeden, gelecekte başka sahaflardan temin edilebilecek yeni belgelerle geliştirilebilme olasılığıdır. Ancak diğer serilere eklenebilecek muhtemel belge sayısının doküman, makbuz ve mektupların sayısı kadar artış göstereceği zannedilmemektedir.

Kodlama yalnızca fiziksel belgeler üzerinde değil, araştırmacıların erişimine açmak amacıyla sayısal objelerde de yapıldı. Belgelerin ön ve arka yüzlerini ayırt etmek için arka yüzünde “A” kodu kullanıldı. Örneğin “TMSSD026” ve “TMSSD026A1” kodları verildi. Katlanmış ve birden fazla arka sayfası bulunan belgeler “A1”, “A2”, “A3” şeklinde kodlar verildi. Örneğin “TMSSB001”, “TMSSB001A1”, “TMSSB001A2”

kodları verildi. Mektupsa ve zarfı varsa, zarfın ilk olduğunu belirtmek adına “000” olarak diğer sayfalar ise “001”den başlayarak kodlandı. Örneğin; zarfa “TMSSDOC0121000”, mektubun ilk sayfasına “TMSSDOC0121001”, mektubun ikinci sayfasına “TMSSDOC0121002” kodları verildi. Her belgenin alfanümerik bir sisteme göre belirlenen kodu, belgenin ön veya arka yüzünün sağ veya sol alt/üst ya da boş kalan bir köşesine, bazen de görülebilen herhangi bir köşesine kurşun kalemle yazıldı⁶³.

3. Başlık (Title):

Belgelerin içeriklerinin değişik olması sebebiyle başlıkları da birbirlerinden farklılık göstermektedir⁶⁴.

4. Yazar / Üreten (Creator):

Belgeleri üreten şahıs ya da kurum adları belirtilmiştir⁶⁵.

5. Yayıncı (Publisher):

Bazı belgelerin yayınevi, matbaa ya da yayıncısı bulunmaktadır⁶⁶. Bu bilgiler tespit edildiğinde “yayıncı (publisher)” ögesine eklenmiştir.

6. Katkıda bulunan / Emeği geçen (Contributor):

Bazı belgelerin yazarı / üreteni (creator) haricinde üretilmesine katkı sağlayan şahıs ya da kurumların adları “katkıda bulunan / emeği geçen (contributor)” ögesinde belirtildi⁶⁷.

7. Haklar (Rights):

SALT Araştırmaya satın alma yoluyla dâhil edilen Mustafa Şemsettin Şeniz’e ait belgeler, hem fiziksel hem de sayısallaştırılan içeriğin korunması bağlamında

⁶³ Bazı kurumlar tarafından alfanümerik sistemde belirlenen ve kurşun kalemle belgenin üzerine yazılan kodlamaya ek olarak belgelerin içinde bulunduğu gömleklere yapıştırılan barkodlar kullanılmaktadır.

⁶⁴ Başlık (Title) ögesi Ek 1’de verilmiştir.

⁶⁵ Yazar/Üreten (Creator) ögesi Ek 1’de verilmiştir.

⁶⁶ Yayıncı (Publisher) ögesi Ek 1’de verilmiştir.

⁶⁷ Katkıda bulunan / Emeği geçen(ler) (Contributor) ögesi Ek 1’de verilmiştir.

değerlendirilmektedir. Mülkiyet haklarının SALTta olması sebebiyle DC Üstveri Öge Kümesi'ne göre kimliklendirilen belgelerin büyük çoğunluğunun erişimi “Haklar (Rights)” ögesinde “Açık Erişim (Open Access)” olarak belirlendi.

Mustafa Şemsettin Şeniz'in varisleri veya arşivde bahsi geçen kişilerin belgelerinin tanımlanması ve kamunun erişimine açılması hususuna, arşivcinin özel hayatın gizliliğine ilişkin sorumluluğu ve bilincine sahip olunarak hassasiyetle yaklaşıldı. Tanımlama sırasında karşılaşılan Osmanlı Türkçesi ile yazılı özel hayata dair bazı yazışmaların erişimi, kişisel verileri içermeleri nedeniyle “Lokal Erişim (Local Access)” veya “Kapalı (Closed)” olarak tanımlandı⁶⁸.

8. Tanımlama (Description):

Bu ögede belgelerin içeriklerine dair detaylı tanımlamalar yapılmıştır⁶⁹.

9. Not (Note):

Belgelerin fiziksel özelliklerine dair notlar belirtildi.

10. Not 2 (Note 2):

“Not 2 (note 2)” ögesi, arşivin nereden ve nasıl temin edildiği, satın alma yoluyla temin edildiyse ücreti gibi arşivcinin önemli, dâhili ve gizli notlarını içermektedir. Bu sebeple araştırmacılar tarafından görüntülenememektedir. Bazen, belgeyle ilgili yeni bilgiler elde edilmektedir. Bu tür durumlarda bilginin temin edildiği tarih ve şahıs adı gibi notlar ilave edilebilir. Bu ögede SALT Araştırma tarafından temin edilen Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'nin fatura tutarı ve fatura tarihi bilgileri kaydedilmiştir.

11. Tarih (Date):

⁶⁸ Baruh Tanatar, **a.g.e.**, s. 378. Baruh'un değindiği gibi; arşivcinin, özel arşiv kurumlarında gerçekleştireceği çalışmalarda üzerinde titizlikle durması gereken konulardan biri de belgelerde adı geçen kişilerin özel hayata dair bilgilerdir. Arşivci bu duruma özel bir dikkat göstermeli ve bu tür belgeleri araştırmaya izinsiz açmama duyarlılığını gösterecek bilinçte olmalıdır. Özel hayata saygı ilkesinin gözetilmemesinin daha sonraki şahsi evrakların kamusallaşmasının önünde bir engel oluşturabileceğinin farkındalığıyla arşivler kullanıma açılmalıdır.

⁶⁹ Tanımlama (Description) ögesi Ek 1'de verilmiştir.

Belgelerin tarihleri birbirlerinden farklılık göstermektedir⁷⁰. Birden fazla tarih içeren belgeler için tarih aralığı verildi, yani “tarih (date)” ögesi iki kez kullanıldı.

12. Fiziksel yer (Location):

Belgeler fiziksel olarak SALT Araştırmada bulunduğu için tüm kayıtların “fiziksel yer (location)” ögesinde “SALT Araştırma (SALT Research)” yazmaktadır.

13. Dil (Language):

Arşiv, Osmanlı Türkçesi, Fransızca, Türkçe, Macarca ve Almanca dillerindeki belgeleri içermektedir. Bu bilgiler “dil (language)” ögesinde tanımlandı. Birden fazla dil içeren belgeler olduğu için “dil (language)” ögesinin sayısı üçe çıkarıldı. Üçten fazla olduğu durumlarda son ögede dillerin aralarına virgül konularak belirtildi.

14. Tür (Type):

Fotoğraf, kartpostal, negatif film, slayt (dia), takvim, ajanda, defter, not defteri, hüviyet cüzdanı, el ilanı, broşür, kart, kitap, kitapçık, gazete kupürü, rapor, plan, kroki, çizim, bilet, davetiye, not kağıdı, mektup, zarf, makbuz, liste, kartvizit, ilmuhaber, ihbarname, senet, sertifika, tapu senedi, tasdikname, tezkere, vize, zabıtname, berat, telgraf, şartname, reçete, mukavele, mazbata, irsaliye faturası, çizelge, karne, diploma, rapor ve dilekçeler arşivde karşılaşılan belge türleri arasında yer almaktadır.

15. Biçim (Format):

Arşiv belgelerinin boyutları, en-boy olarak cm cinsinden “biçim (format)” ögesinde belirtildi.

16. Proje kodu (Project code):

Arşivcinin yazılım üzerinde bir projeye ait tüm kayıtların tamamını tek bir öge ile görüntülemesini kolaylaştırmaktadır. “Proje kodu (project code)” ögesinde projenin ana

⁷⁰ Tarih (Date) ögesi Ek 1’de verilmiştir.

kodu belirtilmektedir. Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi için belirlenen proje kodu “MSS”dir.

17. Barkod numarası (Barcode number):

SALT Araştırmaya satın alma veya bağış yollarıyla dâhil edilen tüm belgeler demirbaş kaydedilmektedir. “Barkod numarası (barcode number)” ögesinde bu belgelerin demirbaş numaraları yazmaktadır.

18. Kataloglayan (Catalogued by):

Arşiv belgelerini kataloglayan kişinin adı ve soyadı “kataloglayan (catalogued by)” ögesinde belirtildi.

19. Doğrulayan (Validated by):

Arşiv belgelerinin üstverisini kontrol eden kişinin adı ve soyadı “doğrulayan (validated by)” ögesinde verildi.

20. Kataloglama tarihi (Catalogued date):

Arşiv belgelerinin “kataloglama tarihi (catalogued date)” ögesinde Yıl-Ay-Gün olarak (Örneğin, 2016-05-19) verildi. Kataloglama süreci 2016 ve 2017 yıllarını kapsamaktadır.

21. Doğrulama tarihi (Validated date):

Arşiv belgelerinin üstveri açısından kontrol edilme tarihi, “doğrulama tarihi (validated date)” ögesinde Yıl-Ay-Gün olarak (Örneğin, 2016-06-25) verildi. Kontrol süreci 2017 ve 2018 yıllarında gerçekleştirildi.

22. Temin tarihi (Acquisition date):

Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi, 04.02.2013 tarihinde satın alma yoluyla temin edildi. Tüm kayıtların temin tarihi ögesinde Yıl-Ay-Gün olarak “2013-02-04” yazmaktadır.

23. Taranan belge sayısı (Number of scanned documents)

Bu ögede taranan görsellerin sayısı belirtildi.

24. Sayfa sayısı (Number of pages):

Arşiv belgelerinin yaprak cinsinden sayıları “sayfa sayısı (number of pages)” ögesinde belirtildi.

25. Baskı türü (Print type)

Baskı (print), daktilo yazısı (typewriting), siyah-beyaz (black&white), renkli (colored) şeklindeki belgenin baskı türüne yönelik açıklamalar “baskı türü (print type)” ögesinde belirtildi.

26. Konu / Anahtar kelime (Subject)

Arşiv belgelerinde “Mimar Şemsettin Bey, Mustafa Şemsettin, Mimar Şemsettin, Şemsettin Şeniz, Mimar Şemseddin, Şemsi Bey” gibi farklı isimlere rastlanıldı. İlkokul, ortaokul, lise ve üniversite diplomalarında Mustafa Şemseddin; çalışma hayatına dair belgelerde Mimar Şemsettin ya da Mimar Şemseddin; kişisel yazışmalarında Şemsi Bey veya Şemsettin Bey olarak geçmektedir. Arşiv belgelerinde Soyadı Kanunu’ndan sonra, “Şeniz” soyadını aldığı tespit edildi. Araştırmacıların kaynaklara erişimi açısından ortaya çıkabilecek sorunları önlemek amacıyla kataloglama aşamasında iki hususa dikkat edildi. İlki belgelerin üzerinde yazan isme göre kataloglanması, ikincisi ise belgelerin tamamının “Konu / Anahtar kelime (Subject)” ögesine “Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz” anahtar kelimelerinin eklenmesidir. Bu anahtar kelimeler sayesinde araştırmacılar Web üzerinde belgelere daha kolay erişebilecek ve aramalarını daraltarak gelişmiş arama düzeyinde yapabilecektir⁷¹. Arşivi uluslararası toplu kataloglarda erişilebilir kılabilmek ve görünürlüğünü arttırmak

⁷¹ Konu / Anahtar kelime(ler) ögesi Ek 1’de Türkçe olarak verilmiştir.

amacıyla Türkçe'ye ek olarak bugün hemen herkesin kullandığı İngilizce dilinde anahtar kelimeler girilmiştir.⁷²

27. Bağ / İlişki (Relation)

Belgelerin kimliklendirilmeleri sırasında ortaya çıkan sınıflandırmada provenans sistemine bağlı kalındı. Arşivde bağlantılı olduğu tespit edilen belgeler bir arada tutuldu ve tek bir kayıt olarak kataloglandı. Konu ve içerikleri açısından birbiriyle ilişkili olabilecek belgelerin aralarındaki bağ, DC Üstveri Öge Kümesi'nin "İlişki (Relation)" ögesinde "Tanımlayıcı Kod (Identifier)"ları yazılarak belirtildi. Örneğin; TMSSD171 ve TMSSD183 kodlu okul projesi çizimlerinin benzerliği nedeniyle aralarındaki ilişki kodları birbirlerine referans verilerek belirtilmiştir⁷³.

28. Hak sahibi (Rights holder)

Arşivin hakları SALT Araştırmada olduğu için tüm kayıtların "hak sahibi (rights holder)" ögesinde "SALT Araştırma (SALT Research)" yazmaktadır.

29. Provenans (Provenance)

Tüm kayıtların provenans ögesinde "Arşiv, 04.12.2013 tarihinde satın alma yoluyla SALT Araştırmaya dâhil edildi. (The archive was included in SALT Research through the purchase on December 04, 2013.)" yazmaktadır.

30. Temin şekli (Accrual method)

Arşiv, satın alma yoluyla temin edildiği için tüm kayıtlarda "Satın alma (Purchase)" yazmaktadır.

Yukarıda açıklanan tanımlama ögelerine göre arşiv belgelerini kimliklendirme çalışmaları yürütülürken aşağıda bahsi geçen durumlarla karşılaşmıştır:

⁷² Baruh Tanatar, **a.g.e.**, s. 375.

⁷³ Bağ / İlişki (Relation) ögesi Ek 1'de verilmiştir.

Kataloglama sırasında; arşivde Osmanlı Türkçesi, Fransızca, Türkçe, Macarca ve Almanca dillerinde yazılı belgelerle karşılaşıldı. Fransızca, Almanca ve Macarca dillerinde yazılı belgeleri tanımlamada kurum içi ve dışından destek alındı.

Kataloglama sürecinde dikkati çeken belgelerden biri, Galatasaray Lisesi idare memurunun Mustafa Şemsettin Şeniz'in babası Ateşizâde Mehmed Bedreddin Bey'e gönderdiği ve "Beşiktaş'ta Valide Çeşme Ateşizâde merhum Bedri Bey'in mahdumu vilâyet memuru Şemseddin Beyefendi'ye takdim" yazılı boş zarfı. Şeniz'in babasının "Mehmed Bedreddin" olduğu arşivdeki belgelerden biliniyordu ve bu bilginin doğruluğu kesinlik kazanmıştı. Ancak "Ateşizâde Mehmed Bedreddin" ismiyle karşılaşmak beklenmedik bir durumdu. Bu zarf, SALT Araştırmada Aralık 2016 tarihinde başlatılan Maârif Vekâletinde görev yapan başkatip Ateşizâde Mehmed Bedreddin'in arşiviyle Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi arasındaki bağlantıyı ortaya koyan ilk belgeydi. Bu belgeyi destekleyecek nitelikte yeni belgeler olabileceği ihtimaliyle Ateşizâde Mehmed Bedreddin'in arşivindeki belgeler incelendi. Ateşizâde Mehmed Bedreddin'in arşivinde; kitap taslağı, fotoğraf, mektup ve memuriyeti sırasında kaleme aldığı Maârif Vekâletinde çalışan öğretmen, Osmanlı İmparatorluğu'nun farklı kurumlarında görev alan doktor, yüzbaşı, onbaşı, ferik, binbaşı, kaymakam, kumandanlar ve resmî kurum ve kuruluşlardan bağımsız olarak çalışan tercüman ve ressamların biyografileri (müsveddeleri) yer almaktadır. Her iki arşivin arasındaki bağ, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi'nin incelenmesi sırasında, arşivde Ateşizâde Mehmed Bedreddin ve oğlu Mustafa Şemsettin Şeniz'in Budapeşte-İstanbul arasında yaptıkları yazışmalar, Ateşizâde Mehmed Bedreddin'in kaleme aldığı Mustafa Şemsettin Şeniz'e ait biyografi müsveddeleri, Zahide Şeniz'in ve ailenin açık havada çekilen fotoğrafları gibi belgeler(den örnekler olduğu) tespit edildi. Bu inceleme sırasında bulunan Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi'ndeki Csepel, Budapeşte'den gönderilen mektuplar, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'ndeki Şeniz'in, babası Ateşizâde'ye gönderdiği "Bey babama" hitaplı kartpostalın içeriğinin anlaşılmasına vesile oldu⁷⁴. Kartpostal ve mektupların Budapeşte'den İstanbul'a daha

⁷⁴ A.g.a., TMSSH058. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 62.

hızlı iletilmesini sağlamak amacıyla Birinci Ordu Menzil Müfettişliği posta memurlarından Bahâeddin Bey aracılığıyla gönderildiği tespit edildi⁷⁵.

Maârif Vekâletine bağlı çalışan baba-oğulun arşivleri, içerikleri itibariyle eğitim konusunda kesişmektedir. Bu iki arşivin, SALT tarafından iki yıl arayla farklı sahaflardan temini, tamamen tesadüfî olmakla birlikte arşivin bütünlüğünün korunması açısından ayrıca önem taşımaktadır. Arşivcinin; sahaflar tarafından satın alınan ve tekrar el değiştiren ancak aynı aileye ait muhtemelen beraber yaşadıkları evden dağılan bu arşivlere ait başka belgelerin var olma ihtimali üzerinde durması ve araştırması gerekmektedir. Her iki arşivdeki belgelerin birbirlerini destekler ve tamamlayıcı nitelikte olmalarının önemi ve değeri, bu takibin yapılmasında ve arşiv bütünlüğünün korunmasında aktif rolü olan arşivciyi sorumlu kılmaktadır. Arşivcinin bu görevi, doğru tarih yazımına da katkı sağlayacak niteliktedir.

3.2.4. Koruma ve Saklama

Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'ndeki tanımlama ve kodlama işlemleri tamamlanan belgeler, kod sırasına göre asitsiz gömlek, albüm sayfası ve kutulara yerleştirildi. Altı asitsiz kutu içerisinde bulunan arşiv, SALT Galatanın -2. katında, ısısı 18-20°C ve nem oranı 40-50% arasında değişiklik gösteren, FM-200 (gazlı) yangın söndürme sistemi ve kameralar bulunan arşiv mekânındaki çelik raflarda muhafaza edilmektedir. Arşiv, olası olumsuz durumlara karşı, diğer koleksiyonlarda olduğu gibi değerlendirilmesi yapıldıktan sonra SALT tarafından 2014 yılında sigortalanmıştır.

⁷⁵ SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi. Belgeyi görmek için bk.: Ek 2, Belge 54. Mustafa Şemsettin Şeniz mektubu Bahaaddin Bey'e göndermiştir, ancak "bey babasına" hitaben yazmıştır. Mustafa Şemsettin Şeniz ailesine Csepel, Budapeşte'den yazdığı mektuplarını Posta Memuru Bahaaddin Bey aracılığıyla iletmiştir.

3.2.5. Erişim ve Yararlandırma

Mustafa şemsettin şeniz Arşivi'ndeki belgelerin kataloglama çalışmalarının tamamlanmasından sonra kullanıcıların erişimine açılmasına yönelik süreçte yazılım üzerinde gerçekleştirilen çalışmalar şu şekildedir:

Tüm verinin Digtol arşiv yazılımına toplu olarak yüklenebilmesi için Comma Separated Value - Virgülle Ayrılmış Değerler (CSV) dosyası, MAPPING XML⁷⁶ dosyası ve “tanımlayıcı kod (identifier)” ögesinde belirtilen alfanümerik kodlara göre sıralanmış klasörlerden oluşan JPEG formatındaki sayısal objelere ihtiyaç vardır.

Arşivsel kayıtlar, Digtol arşiv yazılımına yüklenmeden önce Google Drive Uygulaması'nın Elektronik Tablo (Spreadsheet) ve Microsoft Excel dosya formatları kullanılarak tanımlandı.

Üstveriyi içeren Elektronik Tablosu (Spreadsheet) ve Microsoft Excel dosyalarını CSV'ye dönüştürebilmek için Bilgi Teknolojisi Yöneticisi Ari Stepan Algosyan tarafından tasarlanan ara bir program kullanılmaktadır. CSV dönüşüm programı, JPEG formatındaki sayısal objeler ve Microsoft Excel dosyası, tüm arşiv çalışmalarının yürütüldüğü sunucuda (server) bulunmaktadır. Üstveriyi içeren Microsoft Excel dosyasının ve sayısal objelerin sunucuda bulundukları dizinler yazılarak program çalıştırıldı. Bu işlemden sonra, CSV dosyası sunucu üzerinde oluşturuldu.

Arşiv yazılımının “Yükleme (Ingest)” modülü üzerinden tüm veri toplu olarak yüklenebilmektedir. Bu modüldeki işlemler beş aşamadan sonra tamamlanmaktadır. İlk aşamada gerçekleştirilmek istenen işlem seçilir. İkinci aşamada işleme bir ad verilir, CSV dosyası seçilir ve “sadece küçük resimleri oluşturma (thumbnail creation only)” seçeneğı tercih edilerek üçüncü aşamaya geçilir. Burada eklemek istenen başka bir işlem varsa seçilir. Dördüncü aşamada erişime açılacak CSV ve MAPPING XML dosyaları yüklenir. MAPPING XML dosyası arşiv belgelerini Digtol yazılımına toplu olarak yükleme

⁷⁶ Arşiv belgelerini toplu olarak yüklemek için kullanılan ve her zaman gerekli olan standart bir dosya formatıdır.

işlemi sırasında kullanılan ve görseller ile üstverinin birbirleriyle eşleşmesini sağlayan standart bir dosyadır. Son aşamada yüklenecek olan JPEG formatındaki görseller seçilip işlem aktive edilir.

Yükleme (Ingest) işleminden sonra kayıtların ana koleksiyon altında fon, alt fon ve seri olarak görüntülenmesini sağlamak için arşiv yazılımının “Koleksiyon (Collection)” modülünde “Mimarlık ve Tasarım (Architecture and Design)” fonu altında “Mustafa Şemsettin Şeniz” alt fonu ve içerisinde aşağıda adları listelenen seriler oluşturuldu:

- Ajanda ve Defterler (Registers and Notebooks)
- Doküman ve Belgeler (Documents and Records)
- Fotoğraf, Kartpostal ve Dıalar (Photographs, Postcards and Slides)
- Gazete Kupürleri (Press Cuttings)
- Kitap, Kitapçık, Broşür ve El İlanları (Books, Booklets, Brochures and Leaflets).
- Plan, Harita, Çizim, Eskiz ve Krokiler (Plans, Maps, Drawings and Sketches).

Belgeleri bu serilere yükleyebilmek için dosyaların içinde arama (search) yapılır. “Sonuçlar (Results)”da ortaya çıkan kayıtlar dosyanın içine yüklenir. Örneğin; arama “Ajanda ve Defterler (Registers and Notebooks)” dosyasında “TMSSRE*”⁷⁷ ve “Mimarlık ve Tasarım Arşivi / Mustafa Şemsettin Şeniz / Ajanda ve Defterler (Registers and Notebooks)” şeklinde daraltılarak yapılır. “Ajanda ve Defterler (Registers and Notebooks)” dosyasının “sonuçlar (results)”ında karşılaşılan kayıt sayısı on üçtür. Tüm seriler için bütün bu işlemler gerçekleştirildikten sonra “Mustafa Şemsettin Şeniz” dosyasına dönölür, koleksiyonu yayınlamak için “Bu koleksiyonu ve tüm alt koleksiyonlarını yayınl (Publish this collection and all sub collections)” seçilir ve koleksiyon araştırmacıların erişimine açılır.

⁷⁷ (*): Joker karakter operatörü. Joker karakter operatörü yalnızca arama teriminin sonunda desteklenir. Örneğin; TMSSRE* olarak arama yapıldığında TMSSRE001’den TMSSRE013’e kadar bu kod ile başlayan tüm sonuçlar bulunur.

Bu sürecin detaylı olarak anlatılmasının nedeni, SALT Araştırma bünyesindeki tüm arşiv belgelerinin -bazıları hariç- Digitool yazılımı kullanılarak kamunun erişimine açılmasıdır. Bu anlatım, toplu veri aktarımının nasıl gerçekleştirildiğine dair genel bir fikir vermesi bağlamında ele alınmıştır. Belgeler, kullanılabilecek herhangi bir yazılımda da aynı dosya formatlarıyla benzer işlemleri kapsayan bir süreçten geçilerek erişime açılacaktır. Arşivdeki sayısal objelerin DSpace yazılımında çevrimiçi erişime açılması için gerçekleştirilen aktarım çalışmaları devam etmektedir.

Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'ndeki belgeler -yukarıda bahsedilen süreçteki gibi- Digitool arşiv yazılımına yüklenerek üstverileri ve görselleri saltresearch.org ve www.archives.saltresearch.org üzerinden 2018 yılında erişime açıldı. Mimarlık ve Tasarım fonu altında incelenebilen arşiv, araştırmacıların uzaktan erişimine açık ve ücretsizdir. Sayısal objeler bireysel ve akademik araştırmalar için Creative Commons Esinlenilmemiş Ticari Olmayan Eserlerin Nitelikleri 4.0 Uluslararası (Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0)) lisansı kapsamında kullanılabilmektedir. Görsellerin kullanım şartları şu şekildedir:



“Belge, bireysel araştırmalar içindir. Creative Commons Esinlenilmemiş Ticari Olmayan Eserlerin Nitelikleri 4.0 Uluslararası (CC BY-NC-ND 4.0) lisansı kapsamında kullanılabilir⁷⁸. Bu lisansa sahip eseri kopyalayabilirsiniz. Sağlanması gereken üç şart var. İlki, eserin tüm kopyalarında eserin ilk sahibinin belirtilmesi. İkincisi, eserin hiçbir kopyası veya eserden üretilmiş yeni eserlerin hiçbirinin ticari ortamda kullanılmaması. Üçüncüsü, esere dokunulmaması ve özgünlüğünün korunması”⁷⁹.

⁷⁸ Creative Commons, **a.g.e.**

⁷⁹ SALT, “SALT Araştırma Kullanım Şartları”, (Çevrimiçi), http://saltresearch.org/primo_library/libweb/static_https/salt/info_rights_tr_TR.jsp, 08 Mayıs 2017.

SONUÇ

Özel arşivler, kamu kurumlarının haricinde yer alan kurum veya şahısların ürettikleri, biriktirdikleri ve topladıkları belge ve kaynakları barındırmaktadır. Özel arşivler, kamu kurumlarındaki arşivleri tamamlayıcı nitelikte farklı kaynaklar içermektedir. Araştırmacılar bu arşivlere kolay erişilebildikleri zaman doğru, güvenilir tarih yazımına katkı sağlamaktadır. Özel arşivlerin araştırmacıların erişimine açılabilmesi; belgeleri uluslararası bir üstveri standartına göre kataloglamak, kataloglama ve tasnif sırasında arşivin bütünlüğünün ve belgeler arasındaki organik bağın korunmasını sağlamak, doğru teknik araçlarla belirli standartlarda sayısal ortama aktarmak, fiziksel ve sayısal ortamlarda uzun vadede koruyup saklamakla mümkündür. Bu süreçte özel hayata dair bilgileri içermeleri sebebiyle gizlilik meselesini de ihtiyatla ele almak gerekmektedir.

Bu çalışmada, SALT Araştırmaya dâhil edilen belge ve kaynakların arşivleme çalışmaları ve SALT Araştırma, Mimarlık ve Tasarım Arşivi'nin bir parçası olan Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'nin temininden araştırmacıların erişimine açılmasına kadar gerçekleştirilen tüm arşivleme süreci detaylı olarak anlatılmıştır. Özel arşivlere örnek niteliğinde olan Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi, SALT tarafından 2013 yılında satın alma yoluyla temin edilmiştir. Arşivin sayısallaştırma, kataloglama ve çevrimiçi erişime açılması 2016-2018 yıllarında SALT Araştırma tarafından yürütülmüştür.

Kataloglamanın esnek, geliştirilebilir ve uluslararası bir tanımlama standardı kullanılarak yapılmasının nedeni, araştırmacıların belge ve kaynaklara kolaylıkla ulaşabilmesini ve bu kaynakları kullanabilmesini sağlama ve ilerleyen yıllarda farklı kurumlarla yapılabilecek iş birliklerine yönelik Web üzerinde ortak bir dil oluşturmaktır. Kataloglama sırasında arşivde farklı dillerde belgelere rastlanmıştır. Bu belgeler, kurum içi ve kurum dışından destek alınarak kataloglanmıştır.

Arşivdeki bazı çizimlerin fiziksel olarak kötü durumda oldukları tespit edildikten sonra kurum dışından bir restoratör tarafından bu çizimlerin restore edilmesi sağlanmıştır. Sayısallaştırma işleminden sonra yapılan kontroller sırasında bazı belgelerin tekrar taranması gerektiği tespit edilmiştir. Örneğin, fiziksel olarak yıpranmış veya parçalanmış

ve Osmanlı Türkçesi ile yazılan bazı belgeler sayısallaştırmada çalışanların Osmanlı Türkçesi'ne hâkim olmamaları nedeniyle tekrar taratılmıştır. Belgelerin fiziksel açıdan kondisyonlarının kötü durumda olmasından kaynaklanan bu karmaşıklıkla çok sık karşılaşmamaktadır. Ancak bu tür tespitler sayısallaştırma işleminden sonra fiziksel belge ile dijital objelerin karşılaştırılması ve kontrol edilmesinin önemini tekrar ortaya koymaktadır.

Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi, 2018 yılında bireysel ve akademik araştırmalar için ücretsiz olarak saltresearch.org ve www.archives.saltresearch.org adresleri üzerinden kullanıcıların erişimine açılmış olup Mimarlık ve Tasarım (Architecture and Design) fonu altında yer almaktadır. Arşiv, kullanıcıların uzaktan erişimine açık ve ücretsizdir. Yalnızca özel hayata dair bazı belgelerin erişimi “Lokal (Local)” olarak yani SALT Galatada izin verilmektedir. Osmanlı Türkçesi ile yazılan kişisel bir mektubun erişimi ise “Kapalı (Closed)” olarak tanımlanmıştır.

Araştırmacıların şahıs arşivi örneklerinden biri olan Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'ne uzaktan erişim, arşivin bilinirliğini ve görünürlüğünü arttırmaktadır. Özel arşivi bulunan şahıs ya da kurumlar, sahibi oldukları arşivi nasıl değerlendirecekleri hususunda tereddüt yaşayabilmektedir. Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi'nin araştırmacıların uzaktan erişimine açılması, özel arşiv sahiplerinin bu tür tereddütlerini azaltacak nitelikte bir örnek olması açısından önemlidir.

Mustafa Şemsettin Şeniz'in ilkokul yıllarından başlayarak 1912'de Sanâyi-i Nefise Mektebi (Güzel Sanatlar Akademisi) Mimari Şubesinden mezun oluncaya kadar geçirdiği eğitim hayatıyla ilgili bilgilerin tamamı arşivdeki belgeler sayesinde ortaya konmuştur. Aynı zamanda, Şeniz'in Maârif Vekâleti ve İstanbul Belediyesine bağlı olarak hangi birim ve görevlerde çalıştığı bilgilerini içeren belgeler ve yazışmaların transkripsiyonları yapılarak mimarın biyografisi ortaya çıkarılmıştır. Arşivde mimar Mustafa Şemsettin Şeniz'in çalışma hayatına dair bilgileri içeren çok sayıda arşiv belgesi tespit edilmesinin yanı sıra hacimce az da olsa Şeniz'in aile hayatına ve akrabalarına dair belgelerle karşılaşmıştır.

Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi, özel arşivlere yönelen araştırmacıların yanı sıra tarih, mimarlık, sanat tarihi, mimarlık tarihi ve eğitim alanlarına odaklanan, özellikle 20. yüzyıl başlarında yapılan okulların mimarisini inceleyen araştırmacılar faydalanabilir. Arşivde yer alan ve günümüzde hala ayakta olan okullara dair fotoğraf, yazışma ve keşif raporları, Maârif Vekâletinin ve İstanbul Belediyesinin okuma-yazma oranını arttırmak ve eğitim seviyesini yükseltmek amacıyla gerçekleştirdiği proje ve çalışmaları araştıran araştırmacıların ilgisini çekecek ve merak uyandıracak niteliktedir.

Öte yandan, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi 2013 yılında ve babası Ateşizâde Mehmed Bedreddin'in arşivi ise 2011 yılında farklı iki sahaftan temin edilmiştir. Arşivlerin arasındaki bağın arşiv belgelerinden yola çıkarak bulunmuş olması, arşiv bütünlüğünün sağlanması ve korunması açısından ayrıca önem teşkil etmektedir. Mustafa Şemsettin Şeniz ve Ateşizâde Mehmed Bedreddin'in arşivlerinin farklı sahalardan temin edilmiş olması ve Mimar Mustafa Şemsettin Şeniz'e ait çalışma ve aile hayatına dair belgelerin babası Ateşizâde Mehmed Bedreddin'in arşivinde bulunması her iki arşive ait henüz keşfedilmemiş belgelerin başka sahaf ya da kişilerde var olabileceği ihtimalini düşündürmektedir. Bu çalışmanın ortaya konulmasındaki amaç, kamu arşivlerinin yanı sıra özel arşivlerdeki tarih yazımına kaynaklık edebilecek yeni ve farklı görsel ve yazılı kaynakların ortaya çıkarılmasının ve bu kaynaklara kolay erişimin önemini vurgulamak ve özel arşivler konusunda yapılacak benzer arşiv çalışmaları için daha fazla farkındalık oluşturmaktır.

BİBLİYOGRAFYA / KAYNAKÇA

Al, Umut, Mehmet Emin Küçük:	“Metadata Kavramı,” Bilgi Dünyası , 2(2), 2001, s. 169-187.
Al, Umut, Mehmet Emin Küçük:	“Üst Veri Standartları ve Uygulamaları,” Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi , 20(1) 2003, s. 167-185.
Aracı, Neslihan:	İstanbul'daki Bilgi ve Belge Merkezleri'nde Bulunan Şahıs Arşivleri Üzerine Bir İnceleme , Yüksek lisans tezi, Marmara Üniversitesi, 2010.
Aracı Güler, N.:	“İstanbul'daki Bilgi ve Belge Merkezlerinde Bulunan Şahıs Arşivleri Üzerine Bir İnceleme,” Bilgi ve Belge Çalışmaları: Özel Arşivlerde Teori ve Uygulama , ed. Tuba Karatepe, Elif Yılmaz ve Varol Saydam, İstanbul, Hiperyayın, 2017, s. 11-130.
Bayter, Mustafa:	“Geleneksel Kataloglamadan Elektronik Ortamdaki Bilginin Organizasyonuna Geçiş,” Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümünün Kuruluşunun 50.yıl Anısına , haz. Doğan Atılğan, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Bilgi ve Belge Yönetimi, 2004, s. 108-119.
Baruh Tanatar, L.:	“Türkiye’de Özel Arşivlerin Oluşumu Üzerine Bazı Düşünceler,” İsmet Binark Armağanı , haz. İshak Keskin, Ş. Nihal Somer ve Nizamettin Oğuz, İstanbul, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, 2015.
Çiçek, Niyazi:	Kurumsal Bilgi ve Belge Yönetimi , İstanbul, Marmara Belediyeler Birliği, 2015.

Dearstyne, Bruce W.:	Arşivsel Girişim: Modern Arşivcilik İlkeleri, Uygulamaları ve Yönetim Teknikleri , çev. Mustafa Akbulut, A. Oğuz İcimsoy, İstanbul, 2001.
International Council of Archives.:	ISAD(G): General International Standard Archival Description , 2.bs. Ottawa, Kanada, 2000.
Keçeci Kurt, S.:	“Osmanlı Devleti’nde Türklerin Açtığı Özel Mektepler,” Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi , 9(19), 2012, s. 105-123.
Kortun, Vasıf.:	“Kolej Çocuğu,” Ruhumuzun Büyülü Tapınakları İstanbul Kütüphanelerinden Anılar , İstanbul, Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, 2013.
Odabaş, Hüseyin:	E-Devlet Sürecinde Elektronik Belge Yönetimi , İstanbul, Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, 2009.
Rukancı, Fatih ve Hasan Koç:	“Arşivcilikte Genel Tasnif Sistemi ve Bileşenleri,” Bilgi Dünyası , 11(1), 2010, s. 1-21.
Saydam, Varol:	“İstanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü’nde Bulunan Ahmet Hamdi Tanpınar Evrakının Sayısallaştırılması,” Bilgi ve Belge Çalışmaları: Özel Arşivlerde Teori ve Uygulama , ed. Tuba Karatepe, Elif Yılmaz, Varol Saydam İstanbul, Hiperyayın, 2017, s. 147-158.
Schellenberg, T.R.:	Arşiv İdaresi , çev. Necla İlemin, Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, Ankara, 1993.
Soykan, Sermet:	Web Tabanlı Dublin Core Metadata Üreticisi Tasarımı , Yüksek lisans tezi, Başkent Üniversitesi, 2007.

The Association of Canadian Archivists:	Rules for Archival Description , Revised Version, Ottawa, Kanada, 2008.
Yalçınkaya, Bahattin:	E-Devlet Üstveri Standardının Oluşturulması ve Türkiye İçin Modellenmesi , Doktora tezi, Marmara Üniversitesi, 2014.
Yılmaz, Elif:	Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezinde Bulunan Girit Belgelerinin Uluslararası Arşiv Standartlarına Göre Tanımlanması , Yüksek lisans tezi, Marmara Üniversitesi, 2010.

WEB SAYFALARI

Advancing Open Standards for the Information Society (OASIS) “Code for the Representation of the Names of Languages”, (Çevrimiçi), http://www.oasis-open.org/cover/iso639a.html , 10 Mayıs 2017.
Arkitera, “Utarit İzgi”, (Çevrimiçi), http://www.arkitera.com/etiket/25923/utarit-izgi , 30 Mart 2017.
Bahar Bayhan, “SALT Beyoğlu Mekânsal Düzenlemeler Nedeniyle Bir Süreliğine Kapanıyor”, (Çevrimiçi), http://www.arkitera.com/haber/25891/salt-beyoglu-mekansal-duzenlemeler-nedeniyle-bir-sureligine-kapaniyor , 15 Ocak 2017.
Bibliothèque Nationale de France, “SALT”, (Çevrimiçi), http://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&exactSearch=false&collapsing=true&version=1.2&query=%28provenance%20adj%20%22saltresearch%22%29 , 05 Nisan 2017.
Bibliothèque Nationale de France, “Francophone Press in the Ottoman Empire”, (Çevrimiçi), https://gallica.bnf.fr/html/und/presse-et-revues/presse-ottomane , 05 Nisan 2017.
Creative Commons, (Çevrimiçi), http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.tr , 05 Mayıs 2017.
Dublin Core Metadata Initiative, “Dublin Core Metadata Element Set”, (Çevrimiçi), http://dublincore.org/documents/dces/ , 25 Nisan 2017.
Erkan Aktuğ, “Ankara'nın da SALT'ı Var”, (Çevrimiçi), http://www.arkitera.com/haber/13052/ankaranin-da-salti-var , 20 Mayıs 2017.
“İstanbullaşmak”, (Çevrimiçi), http://database.becomingistanbul.org , 10 Aralık 2017.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Telif Hakları Genel Müdürlüğü, “WIPO Telif Hakları Anlaşması (WCT)”, (Çevrimiçi), http://www.telifhaklari.gov.tr/WIPO-Telif-Haklari-Anlasmasi-WCT , 08 Mayıs 2017.
Library of Congress, “Encoded Archival Description (EAD)”, (Çevrimiçi), http://www.loc.gov/ead/ , 24 Nisan 2017.
Library of Congress, “Metadata Object Description Schema (MODS)”, (Çevrimiçi), http://www.loc.gov/standards/mods/ , 24 Nisan 2017.
Library of Congress. “Mustafa Şemsettin’in okuduğu “Burhan-ı Terakki Mekteb-i Hususî, Zât-ı Hazret-i Şehriyârinin Fotoğraf Ressamı Abdullah Biraderler (Abdullah Frères)”, (Çevrimiçi), https://www.loc.gov/resource/cph.3b27802 , 15 Nisan 2017.
Library of Congress, “The Metadata Authority Description Schema (MADS)”, (Çevrimiçi), http://www.loc.gov/standards/mads/ , 24 Nisan 2017.
Library of Congress, “The PREMIS Data Dictionary for Preservation Metadata”, (Çevrimiçi), https://www.loc.gov/standards/premis , 30 Ağustos 2018.
Meriç Öner (SALT Araştırma ve Programlar Direktörü), ”Röportaj”, (Çevrimiçi) https://kulturlimited.com/2017/04/12/roportaj-meric-oner-salt-arastirma-ve-programlar-direktoru , 10 Ocak 2017.
OMEKA, (Çevrimiçi), https://omeka.org/ , 14 Nisan 2017.
Rahşan Ecevit-Bülent Ecevit Bilim Kültür ve Sanat Vakfı ve SALT “Bülent Ecevit’in Köşe Yazıları: 1950'lerde Sanat ve Siyaset”, http://ecevityazilari.org/about , 12 Aralık 2017.
Sabit Fikir. “Basılı yayın, niş medyaya dönüşecek”, (Çevrimiçi), http://www.sabitfikir.com/haber/vasif-kortun-basili-yayin-nis-medyaya-donusecek , 18 Nisan 2017.

SALT, “Amatör Arşivcilik”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/1374/atolye-amator-arsivcilik?q=amat%C3%B6r+ar%C5%9Fivcilik , 18 Mayıs 2017.
SALT. “Archives of Crete”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBIIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-00538?func=collections&collection_id=1450 , 01 Nisan 2017.
SALT, “Arşiv Rüyası”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/1627/arsiv-ruyasi?home , 18 Mayıs 2017.
SALT, “Arşivden Çıktı”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/1628/arsivden-cikti?q=ar%C5%9Fivden+%C3%A7%C4%B1kt%C4%B1 , 18 Mayıs 2017.
SALT, “Art Archive”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/TJPTGDYGBT3JF5GHVVC9N3CAY5A8IIKGTIN4EQ96CUIND1FC3K-01261?func=collections&collection_id=4865 , 07 Nisan 2017.
SALT, “Azmi ve Bediz Koz”, (Çevrimiçi), https://www.flickr.com/photos/tags/Koz%20Ailesi/ , 27 Mart 2017.
SALT, “Cengiz Bektaş”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/RP44V35BK21T5347769NF28GLLX21HDVGNQPJBB63PT8H3YKD4-07143?func=collections&collection_id=6137 , 30 Mart 2017.
SALT, “Çinici Arşivi, İlk Bakış”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/1154/konferans-cinici-arsivi-ilk , 30 Mart 2017.
SALT, “Erkal Güngören”, (Çevrimiçi), https://www.facebook.com/saltonline.tr/posts/1722486191095715 , 30 Mart 2017.

SALT, “Engin Özendes”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/TEP5CXJ29ACLNYT9PSD98M82CKDQ3SQ5527IIBMELA4DBEX1AC-03999?func=collections-result&collection_id=6597 , 07 Nisan 2017.
SALT, “E-Yayınlar”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/tag/48/e-yayinlar , 30 Ağustos 2018.
SALT, “Farklı Kaydet: Dijital Olarak Üretilmiş Mimari İçeriklerin Arşivlenmesi”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/1649/farkli-kaydet-dijital-olarak-uretilmis-mimari-iceriklerin-arsivlenmesi?q=save+as , 20 Eylül 2017.
SALT, “Feridun Fazıl Tülbentçi”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/TJPTGDYGBT3JF5GHVVC9N3CAY5A8IIKGTIN4EQ96CUIND1FC3K-02143?func=collections&collection_id=2917 , 06 Nisan 2017.
SALT, “French Press in the Ottoman Empire”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBIIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-01233?func=collections&collection_id=2244 , 05 Nisan 2017.
SALT, “Hakkında”, (Çevrimiçi), http://saltresearch.org/primo_library/libweb/static_htmls/salt/info_about_tr_TR.jsp , 18 Şubat 2017.
SALT, “Households and Families”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBIIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-00529?func=collections&collection_id=3198 , 01 Nisan 2017.
SALT, “Italian Embassy”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBIIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-03530?func=collections&collection_id=2492 , 01 Nisan 2017.

SALT, “Institut Français d'Etudes Anatoliennes (IFEA)”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBJIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-01514?func=collections&collection_id=4193 , 07 Nisan 2017.
SALT, “Kare Metal”, (Çevrimiçi), https://www.flickr.com/photos/saltonline/15001803548 , 28 Mart 2017.
SALT, “Kitap Takası”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/1469/kitap-takasi?q=takas , 18 Mayıs 2017.
SALT. “M. Erem Çalıkoğlu”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/RP44V35BK21T5347769NF28GLLX21HDVGNQPJBB63PT8H3YKD4-07026?func=collections&collection_id=5329 , 01 Nisan 2017.
SALT, “Manastır [İstanbul Sanat Merkezi] Sözlü Tarih Projesi”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/1590/manastir-istanbul-sanat-merkezi?q=manast%C4%B1r , 15 Aralık 2017.
SALT, “Modern Denemeler 4: Salon”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/277/modern-denemeler-4?q=bediz+koz , 27 Mart 2017.
SALT, “Modern Denemeler 5: Aşı”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/363/modern-denemeler-5-asi , 10 Aralık 2017.
SALT, “Modern Türkiye'nin Osmanlı Mirasını Keşfi: Ali Saim Ülgen Arşivi”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/472/modern-turkiyenin-osmanli-mirasini-kesfi-ali-saim-ulgen-arsivi?q=ali+saim+%C3%BClgen , 24 Mart 2017.
SALT, “Modernin İcrası: Atatürk Kültür Merkezi, 1946-1977”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/406/modernin-icrasi-ataturk-kultur-merkezi-1946-1977?q=Hayati+Tabanl%C4%B1o%C4%9Flu , 25 Mart 2017.

SALT, “Nadir Eserler”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/1416/atolye-nadir-eserler?q=nadir+eserler , 18 Mayıs 2017.
SALT, “O Zamanlar Konuşuyorduk” Yorumlama Rehberi”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/media/files/732.pdf , 15 Ocak 2017.
SALT, “Osmanlı Bankası Müzesi”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/99/osmanli-bankasi-muzesi , 10 Nisan 2017.
SALT, “Osmanlı Bankası Müzesi Koleksiyonu”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/1694/osmanli-bankasi-muzesi-koleksiyonu?q=osmanli%C4%B1+bankas%C4%B1+m%C3%BCzesi , 10 Aralık 2017.
SALT, “Other Holdings”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/TJPTGDYGBT3JF5GHVVC9N3CAY5A8IIKGTIN4EQ96CUIND1FC3K-00757?func=collections&collection_id=2431 , 01 Nisan 2017.
SALT, “Ottoman Bank”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBIIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-03078?func=collections&collection_id=2358 , 01 Nisan 2017.
SALT, “Peykan-Yaşar Dalbaşar”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/LJBMLMMV7TF7BL3KXX4GQCSLJ1VR1ILV82JICI8DM4K4QTQP44-03583?func=collections&collection_id=5297 , 30 Mart 2017.
SALT, “Sabiha Rüştü Bozcalı”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/5XCR8DHQB2LH8HBE2RQBDXUXAUDP3BP499DF95L9LNK1SV9G7I-00589?func=collections&collection_id=3797 , 07 Nisan 2017.

SALT, “Sadi Öziş ve Kare Metal”, (Çevrimiçi), https://www.google.com/culturalinstitute/beta/exhibit/QQmKujVS?hl=tr , 28 Mart 2017.
SALT, “Saints Pierre and Paul Church in Galata”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBIIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-00833?func=collections&collection_id=2015 , 01 Nisan 2017.
SALT, “SALT Araştırma”, (Çevrimiçi), www.archives.saltresearch.org , 18 Mayıs 2017.
SALT, “SALT Araştırma Fonları”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/1075/salt-arastirma-fonlari?q=SALT+Ara%C5%9Ft%C4%B1rma+Fonlar%C4%B1 , 18 Mayıs 2017.
SALT, “SALT Araştırma Kullanım Şartları”, (Çevrimiçi), http://saltresearch.org/primo_library/libweb/static_html/salt/info_rights_tr_TR.jsp , 08 Mayıs 2017.
SALT. “SALT Ekibi”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/1624/salt-ekibi , 30 Ağustos 2018.
SALT, “SALT’ın Araştırma ve Programları Ankara’ya Yayılıyor”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/1687/saltin-arastirma-ve-programlari-ankaraya-yayiliyor , 17 Mart 2017.
SALT, “Sedad Hakkı Eldem”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/8GCU9IJ1J27M37I8SJ1QU3D95J7PHAI7RD9B8Q3GJP7TMINFSK-00946?func=collections&collection_id=2662 , 24 Mart 2017.
SALT, “Yararlı Sanat Ofisi”, (Çevrimiçi), http://saltonline.org/tr/1667/yararli-sanat-ofisi?q=yarar%C4%B1+sanat+ofisi , 29 Ekim 2017.

SALT. “Yılmaz Güney”, (Çevrimiçi), https://www.archives.saltresearch.org/R/XVYPQYAJLBFP66JBJIQ2E8VUYTGXP3QJCKNKXSSFLF83S9AF3C-00855?func=collections&collection_id=3537 , 06 Nisan 2017.
Society of American Archivists, “Archives, Personal Papers, and Manuscripts”, (Çevrimiçi), https://www2.archivists.org/glossary/terms/a/archives-personal-papers-and-manuscripts , 20 Nisan 2017.
The J. Paul Getty Trust , “CDWA”, (Çevrimiçi), http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/ , 30 Ağustos 2018.
The Internet Assigned Numbers Authority (IANA), “Media Types,” (Çevrimiçi), http://www.iana.org/assignments/media-types/ , 10 Mayıs 2017.
The Internet Engineering Task Force (IETF), “Tags for the Identification of Languages”, http://www.ietf.org/rfc/rfc3066.txt , (Çevrimiçi), 10 Mayıs 2017.
W3C, “Date and Time Format”, (Çevrimiçi), http://www.w3.org/TR/NOTE-datetime , 10 Mayıs 2017.

DİZİN

3

3. Uluslararası İstanbul Bienali, 16

A

Abigadol, 11
Adalar, 10
Ahmet Öktem, 16
Alan Duben, 11
Aleph, 19
Ali Saim Ülgen, 6, 7, 47
Ali Saim Ülgen Arşivi, 22, 26
Ali Sami Yen, 57
Altuğ-Behrüz Çinici, 6
Altuğ-Behrüz Çinici Arşivi, 9
American Board of Commissioners for Foreign Missions, 11
American Board of Commissioners for Foreign Missions Arşivi, 10
American Research Institute, 11
Amerikan Bord Heyeti, 11
Ankara, 4, 8
Ankara-Sivas Hattı Muhasebe Müdüriyeti, 55
Ar-Tur Arkent Tatil Köyü, 9
Atatürk Kitaplığı, 14, 15, 20
Atatürk Kültür Merkezi, 22
Ateşizâde Mehmed Bedreddin, 50, 76
Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi, 15

B

Bâb-ı Âlî, 23
Bahaettin Rahmi Bediz, 23
Bahariye, 52
Balkan, 12
Bediz-Azmi Koz, 6
Beşiktaş, 10, 50
Beyazıt, 50
Beyoğlu, 4, 10, 55
Birleşik Kilise Dünya Misyonerlik Kurulu, 12
Boğaziçi Üniversitesi, 11
Budapeşte, 52, 53
Bulgaristan, 12
Butik A, 8
Bülent Ecevit, 23

C

Canadian Centre for Architecture, 27
Cem Behar, 11
Cengiz Bektaş, 6, 9
Cengiz Çekil, 16
Creative Commons, 24, 73
Csepel, 52, 53

Ç

Çalıkoglu Ailesi, 14
Çankaya, 5
Çemberlitaş, 54
Çorlu, 52

D

DC Üstveri Öge Kümesi, 3, 33, 37, 38, 42, 48, 60, 64
Dersaadet Mekteb-i İdâdî-i Mülkiyesi, 51
Dersaadet Merkez Kumandanlığı, 52
Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, 40
Devlet-i Osmâniyye Nezâret-i Celîle-i Maârif-i Umûmiye Mekatib-i Rüşdiye, 51
Digitool, 19, 49, 60, 71, 73
Dublin Core Metadata Initiative, 30
Dublin Core Üstveri Öge Kümesi, 2
Dünya Kiliseler Konseyi, 12
Dünya Kiliseler Konseyi Arşivi, 10

E

Eğrikapı Merkez Rüşdiyesi Mektebi, 51
Eliza Day, 11
Elmadağ, 52
Engin Özendes Koleksiyonu, 13
Erkal Güngören, 6
Eski Mektep Mahallesi, 50
Eşref Barkan, 57
Eyüp, 55, 57
Eyüp Sultan, 50

F

Fabiato, 11
Facebook, 24

Fahriye Yen, 57
Fatih, 10, 55
Fazıl Aysu, 6
Fazıl Saffet Aysu Arşivi, 10
Feridun Fazıl Tülbentçi, 15
Ferit F. Şahenk Salonu, 4, 5, 23
FlickrCommons, 24
Fransa Milli Kütüphanesi (Bibliothèque Nationale de France (BNF)), 14, 15
Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü (Institut Français d'Études des Anatoliennes (IFEA)), 13, 14, 15
Fransız Milli Arşivi, 39

İsmail Saray, 16
İstanbul, 11, 12, 14, 50, 55
İstanbul Belediyesi, 2, 56, 57
İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü Mimarlığı, 57
İstanbul Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti, 55
İstanbul Muhasebe-i Hususiye Vilâyet Heyet-i Fenniyesi, 55
İstanbul Sanat Merkezi, 24
İstanbul Spor ve Sergi Sarayı, 10
İstanbul Vilâyeti Maârif İdaresi, 55
İstanbul Vilâyeti Maârif Müdüriyeti, 51
İtalyan Büyükelçiliği, 12
İtalyan Büyükelçiliği Arşivi, 10, 11

G

Galata, 12
Galatasaray Lisesi, 8
Gallica, 15
Garanti Galerisi, 4, 5
Gazi Atik Ali Paşa Mahallesi, 54
Gebze, 55
Girit, 13
Girit Arşivi, 12
Google Cultural Institute, 22
Göztepe Soyak Sitesi, 9
Gülgün Derviş, 26
Gülsün Karamustafa, 16
Gültekin Çizgen, 7

H

Hâle Barkan, 54, 57
Haneler ve Aileler Arşivi, 10, 11
Hanya (Chania), 13
Harbiye Nezâreti, 52
Harbiye Nezâreti İkinci Ordu Menzil Müfettişliği, 52
Harika-Kemali Söylemezoğlu, 6
Hayati Tabanlıoğlu, 6
Hayati Tabanlıoğlu Arşivi, 7
Hüdâizâde, 11
Hüseyin Bahri Alptekin, 16

I

IFEA Arşivi, 14
Instagram, 24
International Council on Archives (ICA), 32

İ

İkinci Dünya Savaşı, 12
İlhan Koman, 8
İnegöllüzâde, 11

J

Jak Şalom, 15
Jane Laroche, 14
Jean-François Pérouse, 14
Jean-Louis Bacqué-Grammont, 14

K

Kabataş, 10
Kadıköy, 10, 55
Kanada Arşiv Konseyi, 32
Kandiye (Iraklion), 13
Karagümrük Stadyumu, 10
Kare Metal, 6, 8, 23
Kartal, 55
Kayıhan Türköz, 7, 10
Klaus Rechert, 27
Kocaeli, 55
Koska, 50
Kutluğ Ataman, 16
Kuzguncuk, 9

L

Lasithi (Lassiti), 13
Lazyan, 11
Library of Congress, 32

M

M. Erem Çalikoğlu, 14
Maârif Müdürlüğü, 56
Maârif Nezâreti Mekâtib-i İbtidaiye Levazım İdaresi Kitâbeti, 51
Maârif Nezâreti Mekâtib-i İbtidaiye Sicil İdaresi Kitâbeti, 51
Maârif Nezâreti Muhasebe Dairesi Kitâbeti, 51
Maârif Vekâleti, 2, 14, 69, 70
Maârif Vekâleti Arşivi, 15

Macaristan, 52
Manfréd Weiss Demir Çelik ve Maden Fabrikası A.Ş.,
52
Marc Eginard, 14
MARS İstanbul, 16
Maryland Institute College of Art, 23
Maslak, 10
Mekteb-i Burhan-ı Terakki, 50
Mekteb-i Harbiye, 51
Meral Barkan, 57
Milliyet Gazetesi, 57
Mimar Sinan Üniversitesi, 14
Mimarlık Vakfı, 7
MPD, 8
Murat Tabanlıoğlu, 7
Mustafa Altıntaş, 16
Mustafa Şemsettin Şeniz, 1, 2, 5, 52, 56, 57, 59, 60,
61, 64, 66, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76
Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi, 3

N

Nakashidze, 11
Nümizmatik Koleksiyonu, 20

O

ODTÜ, 9
Osmanlı Bankası, 4, 10
Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, 4, 5
Osmanlı Bankası Arşivi, 10
Osmanlı Bankası Müzesi, 22
Osmanlı İmparatorluğu, 6, 10, 14
Osmanlı İmparatorluğu'nda Fransızca Basın, 14, 15
Osmanlı İmparatorluğu'nda Fransızca Basın Arşivi, 20

P

Paul Veyseyre, 14
Peykan-Yaşar Dalbaşar, 6
Philips Fabrikası, 10
Philips Merkez Binası, 10
Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, 4, 5
Provenans, 39, 40

R

Rahmi M. Koç, 7
Rahmi M. Koç Arşivi, 6, 7, 20
Rahşan Ecevit-Bülent Ecevit Bilim Kültür ve Sanat
Vakfı, 23
Rami Kadın İbtidai Mektebi, 50
Refah Şeniz, 54
Refik Anadol, 27

Resmo (Rethymno), 13

S

Sabiha Rüştü Bozcalı, 16, 22, 26
Sadi Diren, 9
Sadi Öziş, 6, 8, 23
Safiye Şeniz, 57
Said Bey, 11
Saints Pierre and Paul Church in Galata, 20
Saints Pierre and Paul Kilisesi Arşivi, 10
Saints Pierre ve Paul Kilisesi, 20
SALT, 1, 2, 4, 5, 22, 24, 48, 70
SALT Araştırma, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18,
19, 20, 25, 26, 41, 42, 47, 48, 58, 63, 65, 68, 74
SALT Araştırma Fotoğraf Arşivi, 17
SALT Beyoğlu, 4
SALT Galata, 4, 5, 19, 23, 27, 70, 75
SALT Ulus, 5, 27
SANART, 16
Sanâyi-i Nefise Mektebi, 51
Sancaktepe, 52
Sani-i A'zam Kainat-ı Şarkıyye Cemiyeti, 55
Sarah-Neel Smith, 23
Sarrou, 11
Sébah & Joaillier, 14
Sedad Hakkı Eldem, 23
Sedad Hakkı Eldem Arşivi, 7, 20
Society of American Archivists, 32

Ş

Şadi Çalık, 8
Şerbetçizâde, 11

T

Taksim Tenis Kulübü, 10
TBMM, 9
Text Encoding Initiative, 30
Tim Walsh, 27
Türk Güzel Sanatlar Birliği, 56
Türkiye, 7, 10, 12, 14, 16
Türkiye Cumhuriyeti, 6
Türkiye Kredi Bankası, 57
Twitter, 24

U

University of Freiburg, 27
Uşakizâde, 11
Utarit İzgi, 6, 8

Ü

Üsküdar, 55
Üsküdar Merkez Rüşdiyesi, 51

V

Vasıf Kortun, 16
Volkan Aslan, 24

Y

Yararlı Sanat Ofisi, 4
Youtube, 24
Yunanistan, 12
Yusuf Taktak, 16

Z

Zahide Hanım, 54
Zahide Şeniz, 57, 69
Zincirlikuyu Mezarlığı, 57



**EK-1: SALT ARAşTIRMA, MUSTAFA şEMSETTİN şENİZ
ARşIVI’NİN KATALOğU**

dc:identifier	dc:title	dc:creator	dc:publisher	dc:contributor	dc:description	dc:coverage	dc:date	dc:date2	dc:subject	dc:source	dc:relation
TMSSB001	Deutsche Werke Anonim Şirketi lokomotif tanıtım broşürü ile lokomotif ve arabalara dair 19 Nisan 1341 tarihli notlar						1925-04-19		Demiryolları; Demiryolu; Araba; Car; Masraf; Elektrik; Sipariş; Elektrik Lambası; Elektrik Lambaları; Deutsche Werke Anonim Şirketi; Berlin; Wilmersdorf		
TMSSB002	Edhem Pertev Eczanesi tanıtım kartı				Arka yüzde "600 gram, 89 kilo, 24 Haziran 1341" yazılı bir not yer almaktadır.		1925-06-24		Tıp; Eczane; Sağlık; Reklam; İlan; Tanıtım; Etem Pertev Eczanesi; Edhem Pertev Eczanesi		
TMSSB003	Şirket-i Hayriye'nin 1942-1943 yılı kış tarifiesi						1942-00-00	1943-00-00	Reklam; Tanıtım		
TMSSB004	Akay Vapurları İşletmesi'nin Zümrüt Yalova Kaplıcaları 1934 yılı yaz tarifiesi		Ekspres Matbaası		Arka yüzde 1 kuruşluk matbu damga bulunmaktadır.		1934-00-00		Reklam; Tanıtım		
TMSSB005	Etem Pertev Eczanesi tanıtım kartı		Hüsnütabiat Matbaası		Arka yüzde ürünün satın alındığı tarihi ve miktarı (kilogramı) yazmaktadır.		1930-06-30	1931-05-01	Reklam; Tanıtım; Aksaray; İstanbul; Edhem Pertev Eczanesi; Ethem Pertev Eczanesi; Eczane		
TMSSB006	"Ayniyat hakkında talimatname", 1336 tarihli		Matbaa-i Amire, İstanbul.				1920-00-00				TMSSB023
TMSSB007	Denizbank Akay Vapurları 1938 yılı sonbahar tarifiesi						1938-00-00		Vapur; Vapur seferi; Vapur seferleri; İstanbul; Reklam; Tanıtım; Haydarpaşa; Kadıköy		

TMSSB008	Şirket-i Hayriye 1938 yılı sonbahar tarifesı		Çituri Biraderler Basımevi				1938-00-00		Reklam; Tanıtım; İstanbul		
TMSSB009	Şirket-i Hayriye'nin Boğaziçi 1937 yılı yaz tarifesı						1937-00-00		Vapur; Vapur seferleri; Araba vapuru seferleri; İstanbul; Anadolu; Rumeli; Reklam; Tanıtım		
TMSSB010	Küçüksu Kasrı'nın denize bakan kapısını gösteren kart		Çituri Biraderler Basımevi		Arka yüzde 1 kuruşluk damga pulu ile 5 kuruşluk ilan pulu bulunmaktadır.				Reklam; Tanıtım		
TMSSB011	Denizbank Akay Vapurları 1938 yılı yaz tarifesı						1938-00-00		Vapur; Vapur seferi; Vapur seferleri; İstanbul; Reklam; Tanıtım; Haydarpaşa; Kadıköy		
TMSSB012	Şirket-i Hayriye 1939 yılı sonbahar tarifesı						1939-00-00		Vapur; Vapur seferi; Vapur seferleri; Beylerbeyi Sarayı; İstanbul; Reklam; Tanıtım		
TMSSB013	Yale marka silindir jant kilidi broşürü								The Yale&Towne MFG. Co.; Velbert Division; Velbert (RHLD.); Germany; Reklam; Tanıtım		
TMSSB014	Celotex'in inşaatlarda kullanımına dair kılavuz	A. Mangassarian, Vahram Elagözyan							Cephe koruması; Çeloteks; The Celotex Company; Chicago; U.S.A.		TMSSB015
TMSSB015	Celotex'in inşaatlarda kullanımına dair broşür								Cephe koruması; Çeloteks; The Celotex Company; Chicago; U.S.A.		TMSSB014

TMSSB016	Ş.sı (Şurekası) tarafından Elektrofrenz Fritz Schwarzır firmasının Türkiye mümessili olan bir doktora gönderilen yazı						1952-08-00				
TMSSB017	"Gayr-i Kabil İhtirak Boya" başlıklı ve "Mühendis Richard Weibel" antetli broşür				Broşürde 1 kuruşluk pul bulunmaktadır.						
TMSSB018	"İlm-i Nebâtât", 1320 tarihli	Hüseyin Remzi	Mahmud Bey Matbaası, Dersaadet				1904-00-00	1905-00-00			
TMSSB019	"Guttaplast" marka yara bandının zarfı								Reklam; Tanıtım		
TMSSB020	"Soennecken" kalem markasının tanıtım kartı								Reklam; Tanıtım		
TMSSB021	A. C. Lawrence Leather Şirketi'nin tanıtım zarfı								Reklam; Tanıtım		
TMSSB022	"Hazine-i Muharrirât", 1313 tarihli	İkinci Daire-i Belediye Mal Memuru Mehmed Cemaleddin	İkdâm Matbaası, Dersaadet	Nâşiri: Kitapçı Ârâkil			1897-00-00	1898-00-00			
TMSSB023	"Vilayet ve liva merkezlerinde tutulan bütçe kuyûdunun tadiline dair tarifname"		Matbaa-i Osmaniye, Dersaadet				1913-00-00	1914-00-00			TMSSB006
TMSSB024	"Sarf-ı Osmânî", 1307 tarihli	Selim Sabit	Matbaa-i Osmaniye				1891-00-00	1892-00-00			
TMSSB025	"Nevsal-i Afîyet, Salname-i Tıbbî, dördüncü kitap"ın sayfaları, 1322 tarihli	Doktor Besim Ömer	Matbaa-i Ahmed İhsan, İstanbul				1906-00-00	1907-00-00			

TMSSB026	"Teshîl ve tesri' hesap cetvelleri", 1325 tarihli	Ali Rıza	Matbaa-i Agop Matyusyan, Dersaadet				1909-00-00	1910-00-00			
TMSSB027	"Halk için hava hücumlarına karşı korunma çareleri"		Hüsnütabiat Matbaası, İstanbul				1937-00-00				
TMSSB028	"1945 Genel nüfus sayımı: Sayım ve denetleme memurlarının görevleri hakkında yönetmelik"	Başbakanlık İstatistik Genel Müdürlüğü, İçişleri Bakanlığı Nüfus İşleri Genel Müdürlüğü	Çankaya Matbaası, Ankara				1945-05-22				
TMSSB029	"Dibaçe-i aşkımdan", 1319 tarihli	N. Ekrem	Sarıyan Matbaası, Babıâli Caddesi, İstanbul	Sahibi ve nâşiri: Yeni Kütüphane sahibi H. Remzi			1903-00-00	1904-00-00			
TMSSB030	"Fen Hülasaları", 1322 tarihli	N. Ekrem	Hanımlara Mahsus Gazete Matbaası, Dersaadet				1907-00-00	1908-00-00			
TMSSB031	Tamarin mühsil ilacının prospektüsü										
TMSSD001	Üsküdar Kız Sanat Mektebi'nin kat planları ve elektrik planları				İlk planda kalorifer dairesi ve tuvalet (WC) görülmektedir.				Proje; Mimari Proje; Mektep; Sanat Okulu; Sanat Okulları		
TMSSD002	Bir yapının planı				Planda merdivenler, koridor, salon, mutfak, oda ve tuvalet (WC) görülmektedir.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD003	Bir sınıflı köy okulu projesinin plan, kesit ve görünüşü (Ölçek 1:100)								Proje; Mimari Proje; Mektep; Okul; İlkokul		
TMSSD004	Bir yapının planı				Ağzı Sokağı ile numaralarla dükkanlar belirtilmiştir. Planın arka yüzünde hesaplama ve yapıyla ilgili notlar yer almaktadır.				Proje; Mimari Proje		

TMSSD005	Bir yapının plan, kesit ve görünüşü (Ölçü 1:100)				Planda zemin kat, tavan ve genel görünüşü yer almaktadır.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD006	Bir yapının ön görünüşü (Mikyas 1:100)				Çizimin üzerinde hesaplama notları bulunmaktadır.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD007	Bir villa projesi etüdü: Birinci kat ve zemin kat planları (Ölçü 1:100)				Planda koridor, yatak odaları, banyo, balkon, teras; girişte merdiven, hizmetli odası, mutfak, antre, yemek salonu, oturma odası, tuvalet (WC) ve vestiyer görülmektedir. Planın arka yüzünde hesaplama notları bulunmaktadır.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD008	yerin krokisi (Mikyas 1:500)				Planın üzerinde hesaplama notları bulunmaktadır.				Deniz; Belediye; İskele		
TMSSD009	Bakırköy'de akıl hastanesinin çamaşırhane katı planı (Ölçek 1:50)						1928-03-23		Makrikeuy		
TMSSD010	Ayazma Sokağı ile Dere Arka Sokağı arasındaki parsel ya da sokağı gösteren kroki				Sokaklar 7, 8, 7, 493 numaraları ile belirtilmiştir. Planın üzerinde hesaplama notları bulunmaktadır.	Arnavutköy, İstanbul					
TMSSD011	Dere Sokak, Karakol, Arnavutköy Caddesi, Belediye ve Çöp İskelesi'ni gösteren plan (Mikyas 1:500)					Arnavutköy, İstanbul					
TMSSD012	Kabataş Lisesi çatı kesitleri (Mikyas 1:50)				Kesitlerde "Stamboul" ve birinde "Kremona Usulü Hesabat" yazmaktadır.	İstanbul	1930-05-24		Proje; Project; Mimari Proje		
TMSSD013	Şile, Çingene Mahallesi'nde Tophane-i Amire'nin tasarrufunda bulunan Hamza B. Vakfı'na dair notlar ve arkasında bir [okul] çizimi				Hamza B. Vakfı'nın hududu, cinsi, mutasarrıfı ve değerini (kıymet) içeren notlar yazmaktadır.		1929-05-30		Proje; Project; Mimari Proje		
TMSSD014	Bir yapının planı				Projede mekanlar arasındaki uzunluklar belirtilmiştir.				Proje; Mimari Proje; Mektep; Okul; İlkokul		
TMSSD015	Nifos Köy Mektebi'nin etüdü (Ölçü 1:100)				A-B dik kesilişi, önden ve yandan görünüş ile plan çizimleri bulunmaktadır.	Şirinevler, İstanbul			Proje; Mimari Proje; Mektep; Okul; İlkokul; Köy mektebi; Köy okulu		

TMSSD016	Müceddeden (yeni baştan) inşa olunacak Mekteb-i Kuzât'ın ön görünüşü (Mikyas 1:100)	İnşaat ve Tamirat Müdür ve Sermimarı Prof. Dr. Kemal				Beyazıt, İstanbul			Proje; Mimari Proje; Mektep; Okul; Mimar Kemalettin; Mimar Kemaleddin; Medresetu'l-Kuzât; Medreset-ül Kuzât	Mimar Kemaleddin, "Mimar A. Kemalettin : İmparatorluk'tan Cumhuriyet'e", Ankara: TMMOB Mimarlar Odası ve Vakıflar Genel Müdürlüğü, s. 237	
TMSSD017	Model E avan proje (Ölçek 1:100)				Zemin kat planı, birinci kat planı, ön cephe görünüşü, yan cephe görünüşü				Proje; Mimari Proje; Mektep; Okul; İlkokul		
TMSSD018	Bir yapının zemin kat planı (Mikyas 1:100)	Mimar Mehmed Vedat (Tek)							Proje; Mimari Proje; Vedat Tek; Vedat Tek		

TMSSD019	Darülmualimat için yapılacak bir proje: Dilsizlere ve âmâlara mahsus mektebin plan, kesit ve görünüşü (Mikyas 1:100)	Prof. Mimar Kemaleddin			Birinci kat planı, cephe görünüşü ve A-B kesiti		1910-00-00		Proje; Mimari Proje; Darülmualimat; Mimar Kemalettin; Dilsiz ve Görme Engellilere Mahsus Okul	Afife Batur ve Gül Cephaneçigil, "İstanbul Vakıflar Bölge Müdürlüğü Mimar Kemaleddin Proje Kataloğu", TMMOB Mimarlar Odası ve Vakıflar Genel Müdürlüğü ortak yayını, Kemalettin Bey Anma Programı Dizisi, Haziran 2009, Ankara, ss. 105-108	
TMSSD020	Yatılı bir orta okulun zemin kat, birinci kat ve ikinci kat planları (Ölçü 1:100)	Ph. Holzmann & Co.			Planlarda "Mr. le Directeur de l'Instruction Publique, Projet pour un Collège. Ecole normale et celle des fils des Bédouins. Plan du rez-de-chaussée. Plan du premier étage. Plan du second étage. (Echelle 1:100)" yazmaktadır.	Suriye, Halep	1914-03-23		Proje; Mimari Proje		
TMSSD021	Darülmualimat için yapılacak muftak dairesinin görünüşü (Mikyas 1:100)	Mimar Kemaleddin							Proje; Darülmualimat; Mimar Kemalettin		TMSSD032

TMSSD022	Bir yapıya ait plan ve kesit çizimleri (Mikyas 1:50)								Proje; Mimari Proje; Tuvalet		
TMSSD023	Darülmuallimat için bir okul projesi: Ön ve yan görünüşler (Mikyas 1:100)	İnşaat ve Tamirat Müdürü Sermimarı Kemaleddin			Sağ üst köşede "Nezâret-i [Evkâf-ı] Hümâyûn İnşaat ve Tamirat Heyet-i Fenniyesi" mührü görülmektedir.				Proje; Mimari Proje; Darülmuallimat; Mimar Kemalettin		
TMSSD024	Bir köy mektebinin plan ve görünüş çizimleri (Ölçü 1:100)								Proje; Mimari Proje; Mektep; Okul; İlkokul; Köy mektebi; Köy okulu		
TMSSD025	Fatih civarında inşa edilecek bir okulun cephesi, 8 Teşrin-i Sani 1325 ve [29 Haziran 1326] tarihli	Maârif Vekalet-i Âliye mimarı [M. Narlı], G. Couloutros			"Fatih civarında inşası mukarrer bulunan mektebin bir santimetreden bir metre itibarında mikyas üzere bir cephesini irae eder tanzîm ve tersîm kılınan bir kıt'a harita, 8 Teşrin-i Sani 1325 ve [29 Haziran 1326] tarihli". "Mimar Georges Coulouthros, Jurnal Sokak, no: 3, Pera". "Paul Macastar (hırdavatçı), Mahmudiye Caddesi, no: 24, Galata".		1909-11-21	1910-07-12	Proje; Mimari Proje; Mektep; Okul; Gelenbevi Sultanisi; Gelenbevi Lisesi	Annuaire Oriental, 1909, s.523	TMSSD026, TMSSD027
TMSSD026	Fatih civarında inşa edilecek bir okulun zemin kat ve birinci kat planı, 8 Teşrin-i Sani 1325 ve [29 Haziran 1326] tarihli	Maârif Vekalet-i Âliye mimarı [M. Narlı], George Couloutros			"Fatih civarında inşası mukarrer bulunan İdâdî Mektebi'nin iki kat taksimat-ı dahiliyesini irae eder parça santimetre ve bir metre itibarında mikyas üzere tersîm ve tanzîm kılınan bir kıta plan haritası, 8 Teşrin-i Sani 1325 ve [29 Haziran 1326] tarihli."		1909-11-21	1910-07-12	Proje; Mimari Proje; Mektep; Okul; Gelenbevi Sultanisi; Gelenbevi Lisesi		TMSSD025, TMSSD027
TMSSD027	Gelenbevi Sultânîsi zemin kat planı, 25 Haziran 1334 tarihli (Mikyas 1:100)	Mimar Kemaleddin, Mimar Alaaddin					1918-06-25		Proje; Mimari Proje; Mektep; Okul; Lise; Mimar Kemalettin; Mimar Alaattin		TMSSD025, TMSSD026
TMSSD028	Bir yapıya ait detaylar: Kıрма çatı ve okul sırası çizimleri				Arka sayfalarda hesaplama notları bulunmaktadır.						

[illegible]

TMSSD058	Yemek masası çizimleri (Ölçek 1:20)				Yemek masası bir okulun yemekhanesi için tasarlanmış olabilir.				çizimleri; Okul; Mektep		
TMSSD059	Mehmet Ali Bey'in Halil Refet Paşa Konağı ile Kağıthane Caddesi üzerindeki eski 15. Mektep Binası'nın durumu hakkında Mimar Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği çizim ve açıklamalar								Rölöve krokisi		
TMSSD060	Üsküdar-Şile civarında bir tarlanın sınırlarını gösteren çizim (Ölçek 1:1000)				Arazi; Üsküdar Şile yolu, Halil Ağa, Kamil oğlu Mehmet Ağa, Şakir ve Etem Efendi, Taşlık mevki, Mehmet Reis kahve ve bahçesi arasındadır.	İstanbul					
TMSSD061	gösterildiği bir eş yükselti haritası (Ölçek 1:10000)										
TMSSD062	İki katlı bir binanın plan, kesit ve görünüş çizimleri ile İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'et-i Fenniyesi, Yüksek Muallim Mektebi keşif raporları (Mikyas 1:100)	Mimar Şemsettin			Ön cephe ve A-B Maktat çizimleri		1930-08-22	1930-09-23	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Proje; Mimari Proje; Keşif raporu		
TMSSD063	Bir okul planı				"Bodrum katın üstündeki katın planıdır, ikinci kat da bunun aynıdır. Üçüncü katta öndeki yan odalarla helaların üstleri terastır." not olarak yazılmıştır.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD064	Selçuk Sultânîsi binalarının çatılarının ıslahı için yapılacak işlerin notları ve çizimler, 21 Temmuz 1339 tarihli						1923-07-21		Proje; Mimari Proje; Lise		
TMSSD065	Kabataş Lisesi Jimnastik Salonu'nun planı ve görünüşü (Mikyas 1:100)					İstanbul			Proje; Mimari Proje; Lise		

TMSSD066	Bir yapıya ait plan				Kenarda "Yenice" yazmaktadır.						
TMSSD067	Bir yapıya ait eskiz çalışması										
TMSSD068	Üç Sınıflı Köy Mektebi Projesi: Plan, A-B kesiti, ön ve yan görünüş (Ölçü 1:100)								Proje; Mimari Proje; Mektep; Okul; İlkokul; Köy mektebi; Köy okulu		
TMSSD069	Bir yapının plan ve görünüş çizimleri (Mikyas 1:20)										
TMSSD070	Ankara Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü Harita Şubesi'nden Muhittin B. adına düzenlenmiş Ferit Sokağı, Çankaya Caddesi ve Meşrutiyet Caddesi'nin arasında kalan parseli gösteren çizim (Mikyas 1:2000)					Yenişehir, Ankara					
TMSSD071	Sivri kemerli bir geçiş çizimi										
TMSSD072	İstanbul Sanayi Mektebi planları: Birinci kat ve zemin kat, 8 Temmuz 1340 tarihli (Mikyas 1:400)	[Fabrika ressamı Mehmed Şen]			Sağda "Mülga Ziraat Nezâreti" yazmaktadır.	İstanbul	1924-07-08				
TMSSD073	Mimar Mustafa Şemsettin'in Budapeşte, Csepel'de iken yaptığı çizimler				TMSSD073002: Plan eskizi. TMSSD073003: Bir yapının planı. TMSSD073004: Kapı çizimi. TMSSD073005: Bir yapının planı. TMSSD073006: Bir fabrika bacasının kesit, görünüş ve plan çizimi. TMSSD073007: Bir yapının görünüş çizimi, 28 Aralık 1916 tarihli, Csepel. TMSSD073008: Bir konut planı, 09.11.1916 tarihli, Csepel. Macarca ve Osmanlı Türkçesi ile "Kiler, hizmetçi odası, mutfak, salon, koridor, çalışma odası, yemek odası, yatak odası" yazmaktadır.		1916-11-09	1916-12-28			

[illegible]

TMSSD085	Vilayette inşa edilecek mekteb-i ibtidâî projesi planı (Mikyas 1:75)	Mustafa Şemseddin			Planın arkasında "813, Mustafa Şemseddin" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Proje; Mimari Proje; İlkokul; Mektep; Okul		
TMSSD086	İstanbul'da Maarif Vekaleti binasının ısıtma tesisatı A Projesi	David Grove, Berlin									
TMSSD087	Bir okula ait bodrum kat, zemin kat ve birinci kat planları, A-B kesiti, arka ve ön cephe çizimleri, 10.07.1932 tarihli (Mikyas 1:100)						1932-07-10				
TMSSD088	Vilayeti İstanbul, Kazası Adalar Mıntıkası, Büyükkada'da bulunan bir binanın cephe çizimleri, kesiti, çatı planı, bodrum kat planı, üst kat planı ve temel planı (Mikyas 1:100)				Yılmaz Türk Caddesi'nde bulunmaktadır.		1942-04-01	1942-06-03	Proje; Mimari Proje		
TMSSD089	Karagümrük'te Karabaş Mahallesi'ndeki bir mahalın krokisi, 2 Teşrin-i Sani 1327 tarihli	Hususi Memur Mustafa, Mühendis Ziyaeddin Hüseyin			"Karagümrük'te Karabaş Mahallesi'nde ber muceb-i beyanname-i hususi memuru tarafından gösterilen mahalın krokisi" yazmaktadır.	Fatih, İstanbul	1911-11-15				
TMSSD090	Bir yapıya ait görünüş. Sivri kemerli duvar boşluğu çizimi.										
TMSSD091	Su saati için dolap çizimi				Kağıdın altında "Pangaltı Zafer Sokağı 18 no.lu apartmanda Zahide Şeniz Hanım'a verilecek" yazmaktadır.						

[illegible]

TMSSD101	Maraş'tan İstanbul'a Mimar Şemsettin Şeniz'e gönderilen mektup zarfı ve bir yapıya ait plan çizimi				Mimar Şemsettin Şeniz'in adresi: Harbiye Şeniz Apartmanı, no. 4, İstanbul		[1948- 06-02]		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSD102	Bir binaya ait çizim										
TMSSD103	Selçuk Hatun Sultânîsi'nin planı ve tamiratıyla ilgili notlar					Çapa, İstanbul					
TMSSD104	Bordür desenleri										
TMSSD105	Mimar Şemseddin Şeniz'in tasarladığı okul projelerinden bir tanesine ait çizim				Ahmet Emin Yalman İlkokulu ve Akşemsettin İlkokulu bu plan tipinde inşa edilmiştir.				Mimar Şemseddin; Mimar Şemsettin; Şemsettin Şeniz; Şemseddin Şeniz; Mustafa Şemseddin; Mektep; Okul; School		TMSSD169
TMSSD106	Bir yapıya ait plan eskizi										
TMSSD107	Banyo projesinin planı (Mikyas 1:100)	Mustafa Şemseddin			Sol alt köşede "813, Şemseddin" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSD119, TMSSD120
TMSSD108	Bir yapıya ait plan ve görünüş detayı	Mustafa Şemseddin			Sol alt köşede "813, Şemseddin" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSD109	Korint üslubunda sütun başlığı çizimleri	Mustafa Şemseddin			Sağ alt köşede "No: 813, Chemseddine" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSD110, TMSSD153
TMSSD110	İyon üslubunda sütun başlığı çizimleri	Mustafa Şemseddin			Sol alt köşede "813" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.		1910-03-22		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSD109, TMSSD153
TMSSD111	Sütun-başlık birleşim detayı	Mustafa Şemseddin			Sağ alt köşede "No: 813, Chemseddine" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSD112	Adliye Dairesi Projesi temel ve bodrum katı planları (Mikyas 1:200)	Mustafa Şemseddin			Sol alt köşede "813, Mustafa Şemseddin" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSD114, TMSSD115
TMSSD113	Bazilikal planlı bir Antik Yunan yapısına ait çizim	Mustafa Şemseddin			Sağ alt köşede "No: 813, Chemseddine" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSD114	Adliye Dairesi Projesi çatı katı ve tafsilatı (Mikyas 1:200)	Mustafa Şemseddin			İmzanın altında "813" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSD112, TMSSD115
TMSSD115	Adliye Dairesi Projesi maktarı arzaniyesi (enine kesiti) (Mikyas 1:100)	Mustafa Şemseddin			Sol alt köşede "813, Mustafa Şemseddin; Sınıf: Muntehi (son)" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSD112, TMSSD114
TMSSD116	Ahşap doğrama tafsilatı çizimleri	Mustafa Şemseddin			Sağ üst köşede "813, Sınıf 4, Mustafa Şemseddin" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSD117	Kütüphane projesi planı (Mikyas 1:100)	Mustafa Şemseddin			Sol üst köşede "Mustafa Şemseddin, 813" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSD118, TMSSD121
TMSSD118	Bir portik çizimi	Mustafa Şemseddin			Ön yüzde "Mustafa Şemseddin, numara 813; Sınıf 2" ile "Project dun portique - Bir geçit projesi" yazmaktadır. Arka yüzde "Şemseddin, 813; Sınıf 2" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Portik		TMSSD121, TMSSD117: Kütüphanenin giriş bölümü olabilir.

TMSSD119	Banyo projesi detayı (Mikyas 1:5)	Mustafa Şemseddin			Sol üst köşede "813, Mustafa Şemseddin" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Görünü; İyonik sütun		TMSSD107, TMSSD120
TMSSD120	Banyo projesinin cephe-i aşlıyesi (Mikyas 1:100)	Mustafa Şemseddin			Sol üst köşede "813, Mustafa Şemseddin" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSD107, TMSSD119
TMSSD121	Kütüphane projesinin cephe detayı (Mikyas 1:50)	Mustafa Şemseddin			Sol alt köşede "813, Mustafa Şemseddin" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSD117, TMSSD118
TMSSD122	Cihan Serasker Sokağı'nda inşa edilecek bir apartmanın plan, kesit ve görünüş çizimleri (Ölçek 1:500)								Cemal Süreya Sokağı; Moda; Cafer Ağa		
TMSSD123	Döşeme desenleri										
TMSSD124	Bir binanın bodrum, zemin, birinci, ikinci kat planları ve donatı planı (Mikyas 1:50)								Proje; Mimari Proje		

TMSSD125	Marmara Bölgesi fiziki haritası (Ölçek 1:1.000.000)		Erkân-ı Harbiye-i Umûmiye Matbaası'nda tab' olunmuştur, Sene-i Maliye 1332.				1916-00-00	1917-00-00			
TMSSD126	Ege Bölgesi fiziki haritası (Ölçek 1:1.000.000)		Erkân-ı Harbiye-i Umûmiye Matbaası'nda tab' olunmuştur, Sene-i Maliye 1332.				1916-00-00	1917-00-00			
TMSSD127	Zafer Sokak ile Süleyman Nafiz Sokağı'nın kesiştiği köşedeki binayı gösteren çizim (Mikyas 1:200)					Şişli, İstanbul			Proje; Mimari Proje		
TMSSD128	Bir konut planı				Planda; garaj, mutfak, banyo, antre, salon, oda ve pasaj belirtilmiştir.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD129	Glorya Pastanesi'nin planı (Mikyas 1:50)					Beyoğlu, İstanbul			Proje; Mimari Proje		
TMSSD130	İnci Pastanesi'nin bodrum kat planı, zemin kat planı ve cephesi (Mikyas 1:100)					Beyoğlu, İstanbul			Proje; Mimari Proje		
TMSSD131	Bir evin zemin ve üst kat planları ve hesaplama notları (Mikyas 1:100)				Planda; salon, oda, balkonlar, hol, yük, banyo, mutfak ve tuvalet (hela) belirtilmiştir.						
TMSSD132	Bir desen çizimi										
TMSSD133	Adalar İç Sokak ile Hacı Hasan Bey Sokağı arasında inşa edilecek bir apartmanın plan eskizleri (Mikyas 1:500)								Proje; Mimari Proje		
TMSSD134	Bir apartmanın planı ve görünüşü								Proje; Mimari Proje		

TMSSD135	[Bir] yapıya ait kat planları eskizleri								Proje; Mimari Proje		
TMSSD136	Kölemen Sokak ile Galata Mumhane Caddesi arasında bulunan üç katlı bir yapının vaziyet planı ve kat planları (Mikyas 1:100 ve 1:500)				Planlarda; mağaza, imalathane ve odalar belirtilmiştir.	Karaköy, İstanbul			Proje; Mimari Proje		
TMSSD137	Arakiyeci Hasan Sokak ile Adalar Sokak arasında bulunan bir yapının vaziyet planı (Mikyas 1:500)								Proje; Mimari Proje		
TMSSD138	Bahçeli bir evin planı				Planda; odalar, banyo, mutfak ve bahçe belirtilmiştir.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD139	Kütüphanesi ilave kısmına ait çatı hesapları, çatı planı ve kesiti (Mikyas 1:25 ve 1:50)								Proje; Statik Proje; Kütüphane		
TMSSD140	Bir binanın kat planları ve kesiti (Mikyas 1:50)				Planda; bodrum katta çamaşır kurutma yeri, çamaşırılık, odalar, tuvaletler (WC), kazan yeri, kömürlük ve mutfak; (muhtemelen) zemin katta odalar, banyo, tuvalet (WC), kiler ve mutfak belirtilmiştir.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD141	Kısmi cephe çizimi										
TMSSD142	Bir yapının betonarme döşeme planı ve betorname hesabı (Mikyas 1:50)								Proje; Statik Proje; Donatı Planı		
TMSSD143	Bir yapının krokisi ve yapıyla ilgili notlar										
TMSSD144	Bir yapının planı								Proje; Mimari Proje		
TMSSD145	Bir konut planı				Planda; salon, yatak odası, yemek odası, mutfak, tuvalet (WC) ve banyo belirtilmiştir.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD146	Bir yapının kesiti								Proje; Mimari Proje		

TMSSD147	I. Ulusal Mimarlık üslubunda bir yapının görünüşü ve planı				Planda; dershaneler, heyet-i talimiye, vestiyer, müdüriyet, jimnastik salonu, yatak odası, banyo, hela (tuvalet / WC) ve oturma odası belirtilmiştir.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD148	kesit ve görünüşü (Ölçek 1:50)								Proje; Mimari Proje		
TMSSD149	Bahçeli bir konutun planı								Proje; Mimari Proje		
TMSSD150	I. Ulusal Mimarlık üslubunda bir yapının görünüşü (Mikyas 1:100)								Proje; Mimari Proje		
TMSSD151	Fevziye Caddesi'ndeki Hüsamettin Sunal Apartmanı Avan Projesi: Kat planları, kesit ve görünüş çizimleri (Ölçek 1:50)				Planlarda; balkon, bekleme (salonu), muayenehane, laboratuvar, dükkanlar, mutfak, y. odaları, banyolar, holler, mev. holü büyük salon ve giriş belirtilmiştir.	Şehzadebaşı, İstanbul	1954-01-26		Proje; Mimari Proje		
TMSSD152	Kağıthane'de inşa edilecek dört dershaneli mektep planı, Mimar Şemseddin imzalı, 27 Temmuz 1340 tarihli	Mimar Şemseddin				Kağıthane, İstanbul	1924-07-27		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Proje; Mimari Proje; İlkokul; Okul; Mektep		
TMSSD153	Korint üslubunda sütun başlığı çizimleri	Mustafa Şemseddin			Sağ alt köşede "Sınıf 2, Mustafa Şemseddin, numara 813" yazmaktadır. Sanayi-i Nefise'de öğrencilik döneminde teslim ettiği ödevlerden biridir. TMSSD153001: "Tafsilat ı mimariye" yazmaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSD109, TMSSD110
TMSSD154	Nilüfer çizimi										
TMSSD155	Armut dalı kabartması çizimi										
TMSSD156	Trajan Zafer Takı çizimi					Benevento, İtalya					

TMSSD157	Bir konut planı				Planda; odalar ve banyo belirtilmiştir.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD158	Tek katlı bir yapının plan ve görünüşü								Proje; Mimari Proje		
TMSSD159	Kâgir yapım sistemine dair detay çizimleri										
TMSSD160	Eyüp Doğumevi'nin planı (Mikyas 1:100)				Planda; ameliyathane, hastane ve doktor odası belirtilmiştir.	Eyüp, İstanbul			Proje; Mimari Proje		
TMSSD161	Bir hastane planı				Planda; ameliyathane, tuvalet (WC), banyo, hemşire odası, servis antresi, doktor odası, yataklı (odalar) ve antre belirtilmiştir.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD162	Kasımpaşa Çocuk Bakımevi'nin plan, kesit ve görünüşü (Mikyas 1:50)					Kasımpaşa, İstanbul			Proje; Mimari Proje		
TMSSD163	Kır Sokak'ta bulunan iki katlı bir konutun vaziyet planı, kat planları, taşıyıcı sistem kesiti ve ön görünüşü (Mikyas 1:100 ve 1:1000)								Proje; Mimari Proje		
TMSSD164	Kız Muallim Mektebi Jimnastikhane Projesi'nin planı ve görünüşü (Mikyas 1:100)								Proje; Mimari Proje; Mektep; Okul; Öğretmen Okulu; Lise; I. Ulusal Mimarlık		
TMSSD165	Perspektif çizimleri										
TMSSD166	Bir konut planı ve kesiti (Ölçek 1:50)								Proje; Mimari Proje		
TMSSD167	vaziyet planı, kat planları, donatı planı ve ön görünüşü (Mikyas 1:50)				Planlarda; depo, balkon, duş, odalar, mutfak ve hol belirtilmiştir. "Çatı katı da aynı teçhizat" notu yer almaktadır.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD168	Yiğitbaşı Sokak ile Tuzcumurat Sokak'ın birleştiği köşedeki bir yapının planı ve kesiti (Mikyas 1:50 ve 1:500)					Şişli, İstanbul			Proje; Mimari Proje		

TMSSD169	Bir okul projesi, Mimar Şemseddin imzalı, 6 Eylül 1340 tarihli (Mikyas 1:100)	Mimar Şemseddin			Ahmet Emin Yalman İlkokulu ve Akşemsettin İlkokulu bu plan tipinde inşa edilmiştir. Planda; teneffüşhane, odalar, banyo, yemek odası, mutfak, dersaneler, muallim odası, müdüriyet ve yemekhane görülmektedir.		1924-09-06		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Proje; Mimari Proje; Okul; Mektep		TMSSD105
TMSSD170	I. Ulusal Mimarlık üslubunda bir yapının görünüşü (Mikyas 1:100)								Proje; Mimari Proje		
TMSSD171	Maârif Vekâleti tarafından 23.06.1927'de onaylanan bir okulun plan ve görünüşü			Mimar Arnold Egli, [Mimar Ali]	"Muvafık görülmekle tasdik kılındı" yazmaktadır. Mimar Arnold Egli ve [Mimar Ali] tarafından onaylanmıştır. Plan ve görünüş çizimlerinin giriş kısımları birbiriyle uyuşmamaktadır.		1927-06-23		Proje; Mimari Proje; Okul; Mektep		TMSSD183
TMSSD172	Sivri kemerli bir kapı (geçiş) çizimi										
TMSSD173	Bir apartmanın kat planları				Planda; odalar, kömürlük, tuvaletler (WC), dükkanlar, banyo, mutfak ve balkon belirtilmiştir.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD174	Bir konut planı				Planda; mutfak, tuvalet (WC), kiler, antre, çocuk yatak odası, yemek odası, hol, oturma odası, yatak odası, salon ve teras belirtilmiştir.				Proje; Mimari Proje		
TMSSD175	Bir konuta ait vaziyet planı, temel planı, kat planı, kesit ve görünüş (Mikyas 1:50 ve 1:500)				Planda; salon, oda, koridor ve büfe belirtilmiştir.				Proje; Mimari Proje		

TMSSD176	Bir okulun planları, Mimar Şemseddin imzalı, 12 Nisan 1340 tarihli (Mikyas 1:100)	Mimar Şemseddin			Birinci planda; jimnastik ve teneffüşhane, dersaneler, mutfak, yemekhane, müdür odası, intizar odası (bekleme odası), kapıcı odası ve heyet-i talimiye odası görülmektedir. İkinci planda; el işleri odası, dersaneler, konferans salonu ve müze görülmektedir.		1924-04-12		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Proje; Mimari Proje; Okul; Mektep		
TMSSD177	Bir yapının kısmî plan ve görünüş çizimi								Proje; Mimari Proje		
TMSSD178	I. Ulusal Mimarlık üslubunda bir yapının ön görünüşü								Proje; Mimari Proje		
TMSSD179	İki dershaneli bir okulun plan ve görünüş çizimi, Mimar Şemseddin imzalı, 12 Nisan 1340 tarihli (Mikyas 1:100)	Mimar Şemseddin				Planda; dersaneler, koridor, teneffüşhane, depo, kapıcı odası, vestiyer, mutfak ve baş muallim odası belirtilmiştir.	1924-04-12		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Proje; Mimari Proje; Okul; Mektep; Project; Architectural Project; School		
TMSSD180	Bahçeli bir konuta ait plan					Planda; tuvalet (WC), koridor, oda, büfe, salon ve bahçe belirtilmiştir.			Proje; Mimari Proje		
TMSSD181	Bir yapıya ait plan								Proje; Mimari Proje		
TMSSD182	Bir yapıya ait görünüş (Mikyas 1:50)								Proje; Mimari Proje		

[illegible]

TMSSD190	Bir kapı çizimi ve tayin hakkında notlar				Notta "Hasköy'de Keçeci Piri Mahallesi imamı Mehmed Said Efendi, 28 Eylül 1311. Eyüp İnas Mektebi muallimi 12 Eylül 1311 tarihinde tayin" yazmaktadır.				Plan		
TMSSD191	Âsâr-ı umûmî, inşaat ve inşaat şeraiti (şartları), hesaplama ve çizimlerin yer aldığı notlar								Plan		
TMSSD192	Bir yapının keşif raporu ve eskizleri								Plan		
TMSSD193	Bir yapı ile ilgili plan eskizi ve hesaplamalar				Arka sayfada "Elektrik işleri, Şile'nin" yazmaktadır.						
TMSSD194	Bir yapı ile ilgili plan eskizi ve hesaplamalar										
TMSSD195	Bir yapının plan eskizi										
TMSSD196	Bir konutun görünüş eskizi										
TMSSD197	Bir yapının plan eskizi ve çeşitli çizimler										
TMSSD198	Bir konuta ait kroki çizimi										
TMSSD199	Bir kroki çizimi				Sol üst köşede "1600 lira Halıcıoğlu" yazmaktadır.						
TMSSD200	Kroki çizimleri										
TMSSD201	Bir yapının plan ve kesitleri				Çizim zarfın üzerine yapılmıştır. Zarfın üzerinde "Büyük Parmakkapı 30 numara Aziz Fikret Bey" yazmaktadır.						
TMSSD202	Çeşitli plan eskizleri										
TMSSD203	Çatı eskizleri										
TMSSD204	Bir yapının plan eskizleri										
TMSSD205	Bir konutun plan eskizi ve hesaplama notları										
TMSSD206	Bir kroki çizimi ve notlar										
TMSSD207	Bir kroki çizimi										
TMSSD208	Bir konutun plan eskizi ve notlar				Planda; mutfak, ütü odası, jimnastik salonu, çamaşırhane, [yemek m.] belirtilmiştir.						

TMSSDOC0001	İnşaat ve onarımlarla ilgili hesaplama notları ve çizimler; harcamalarla ilgili listeler		Hilâl Matbaası				1925-04-25		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0002	Efendi ile Raif ibn Osman Efendi'nin Beşiktaş Sulh Mahkemesi'nde ve Beyoğlu Sulh Mahkemesi'nde anlaştıklarını gösteren 6 Teşrin-i Sani 1340 tarihli				Yusuf ibn İbrahim Efendi ile Raif ibn Osman Efendi'nin vesikalık fotoğrafları bulunmaktadır. Yusuf ibn İbrahim Efendi ile Raif ibn Osman Efendi İstanbul Mahmutpaşa Medresesi'nde ikamet etmiştir. Anlaştıkları konudan bahsedilmemektedir. Belgenin üzerinde 1, 15, 20 ve 50 kuruşluk pullar bulunmaktadır.		1924-11-06				
TMSSDOC0003	Mustafa Şemseddin'in İstanbul'dan Budapeşte'ye seyahati için verilen vize						1916-09-08	1916-09-12			
TMSSDOC0004	Safer 1334 tarihli tezkere				Devlet-i Aliyye-i Osmâniyye tezkeresidir.		1915-12-19				
TMSSDOC0005	Mehmed Bey'e ait 27 Muharrem 1325 tarihli tezkere				Devlet-i Aliyye-i Osmâniyye tezkeresidir.		1907-03-12	1915-00-00			
TMSSDOC0006	Daire-i Teşrifat'tan gönderilen Mehmed Emin Bey'in terfi ettiğine dair 7 Ramazan 1315 tarihli yazı				"Divân-i Hümâyûn Teşrifat" mühürlü ve "Daire-i Teşrifat" antetli kağıda yazılmıştır.		1898-01-30		Teşrifat Dairesi		

TMSSDOC0007	Hümâyûn Başkumandanlığı Vekâleti'nden Başkumandan vekili Enver'in Birinci Ordu Kumandanlığı ve Ordu Dairesi'ne gönderdiği bir doğrama fabrikasının inşaatıyla ilgili 12.09.1330 tarihli muhtıra	Başkumandan vekili Enver			"Birinci Ordu Menzil Müfettişliği" antetli resmi yazı. Muhtıra no 282. Üç maddelik muhtırada fabrikada çalışan işçi ve memurların Başkumandanlık Karargâhı S.'ya tevdi' edildikleri; demirhaneye nezâret etmek üzere İkinci Ordu İnşaat Müdürü Salih Bey'in tayin edildiği ve istihdam edilmek üzere çalışacak erbâb-ı sanatın i'ta kılınması bildirilmiştir. Muhtemelen yapılan yazışmaların tarihleri not alınmıştır.		1914-09-25		Bahariye; Demirhane; Memur; İşçi; Malzeme; İkinci Ordu İnşaat Müdürü Salih Bey		
TMSSDOC0008	Devlet-i Osmâniyye Nezâret-i Celile-i Maârif-i Umûmiye Mekâtib-i Rüşdiye'den verilen Şemseddin Efendi'nin 15 Ağustos 1318 tarihli şهادetnamesi				Devlet-i Osmâniyye Nezâret-i Celile-i Maârif-i Umûmiye Mekâtib-i Rüşdiye şهادetnâmesi.		1902-08-28		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Eğitim; Ortaokul; Ortaöğrenim; Diploma		
TMSSDOC0009	İstanbul Vilâyeti Mektûbî Kalemi Sermesûdî Hafız İbrahim Hakkı Efendi ibn Musa'nın mirasının paylaşımı hakkında 18 Cemaziyelahir 1339 tarihli evrak				İstanbul Vilâyeti Mektûbî Kalemi Sermesûdî Hafız İbrahim Hakkı Efendi ibn Musa'nın mirasının paylaşımı hakkında 18 Cemaziyelahir 1339 tarihli evrak		1921-02-27				

TMSSDOC0010	[...] Ali Ağa'nın Ekmekçi başı Mahallesi, Attar Sokağı'ndaki hanesine ait 1303 ve 2 Mayıs 1308 tarihli tezkereleri				Şehremaneti Tanzîfât-ı Rusûmu'na mahsus tezkereler. Evrakta Tanzîfât-ı Rusûmiyye mahsus makbuz pulları, 2, 10 ve 15 kuruşluk pullar bulunmaktadır.		1887-00-00	1892-05-14	Aktar Sokak		
TMSSDOC0011	ve [Nazan] Hanım'ın Hereke'de sahip oldukları emlakların vergi borcuna dair Gebze Mal Müdürlüğü'ne gönderdikleri 24 Temmuz 1338 tarihli yazı				Emlaklar Hafız Hakkı Bey'den kalmıştır. 1 ve 5 kuruşluk pullar bulunmaktadır.	Hereke, Kocaeli	1922-07-24				
TMSSDOC0012	Sicil-i Nüfus Daire-i Umûmiyesi Müdüriyeti'nden verilen ve Nezâret-i Dahiliye-i Umur mühürlü Fatma Zehra Hanım'a ait 14 Teşrin-i Evvel 1300 tarihli tezkere				Devlet-i Aliyye-i Osmâniyye tezkeresidir.		1914-10-26				
TMSSDOC0013	Safınaz Hanım'ın Kasım Çavuş Mahallesi, Balıkçı Bakkal Sokağı'ndaki hanesine ait 1316-1328 tarihli tezkereler				Şehremaneti Tanzîfât Rusûmu'na mahsus tezkereler. Derece-i sınıf ve miktarı: Sınıfı: 5, Şehriye miktarı: 1. Defter no: 10. Varak: 882, 2010. Tezkerelerde 1, 2, 5, 10 ve 20 kuruşluk pullar bulunmaktadır.		1900-10-10	1912-09-26			
TMSSDOC0014	Ömer'in Devlet-i Aliyye'nin nüfusuna kayıtlı olduğunu gösteren 21 Cemaziyilevvel 1276 tarihli cetvel				Ekte "Şemseddin Efendi" ve eksik bir cümle yazılı not kağıdı yer almaktadır.		1859-12-16	1859-12-18			TMSSDOC0023
TMSSDOC0015	Heykeller ve Skopas'tan kalma eserlerle ilgili notlar										
TMSSDOC0016	Hafız Musa Efendi'nin vefatı sebebiyle Hereke'de bulunan mülklerinin mirasçılara paylaşımını gösteren belgenin müsveddesi				Mehmed Emin Efendi, Ahmed Rıfat Bey Hereke, Kocaeli mirasçılar arasındadır.						

TMSSDOC0017	Sanâyi-i Nefise Mektebi öğrencilerinden Mustafa Şemseddin Efendi'nin kaydının kabulüne ve ödemesine dair Müze-i Hümâyûn Veznesi'nden verilen makbuz seneti				20 kuruşluk pul ve pulun üzerinde Müze-i Hümâyûn mührü bulunmaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0018	[Perendil] Hanım'ın zevci Hafız Hakkı Bey'in zimmetinde bulunan mehr-i müeccelini annesi [Nazik] ve hemşireleri Safiye ve Saime hanımlardan aldığını gösteren 19 Şubat 1337 tarihli ibraname				Belge; Büyükdere Merkezî Polis Komisyonu ile Sahra Postaları ve Merâkiz-i Mütevellîye Komisyonu onaylıdır. 20 kuruşluk pul bulunmaktadır.		1921-02-19				
TMSSDOC0019	İbrahim Hakkı bin Mehmed Emin Efendi muhallefatının varislerine taksimini gösteren 20 Rabiulahir 1338 tarihli belge				İbrahim Hakkı bin Mehmed Emin Efendi, Eyüp Kasımçavuş Mahallesi Tahta Minare Caddesi'nde 7 numaralı hanede oturmaktadır. 5 kuruşluk pullar bulunmaktadır.		1920-01-12				
TMSSDOC0020	Balat'ta inşa edilecek yapılar için hazırlanan 29 [Nisan] 1329 tarihli şartname	Katip Mimarı Ali			Arkasında hesaplama notu bulunmaktadır.	Balat, İstanbul	1913-[04]-25		Proje; Mimari Proje; Şartname; İnşaat		
TMSSDOC0021	Mehmed bin Selim'in zevcesi Fatma bintu Osman'a mallarını 2200 kuruşa sattığını gösteren 15 Rabiulevvel 1258 tarihli hüccet						1842-04-26				

TMSSDOC002 2	Osman Çavuş bin Mehmed'in mülklerini ölene kadar kendisine bakması şartıyla Osman bin Osman'a devrettiği gösteren 13 Cemaziyulahir 1321 ve 28 Zilhicce 1321 tarihli resmi evrak				Kendisine bakılmazsa mülkünü geri almak istediği yazmaktadır. Belgenin arkasında iki adet pul ve mühürler bulunmaktadır.		1903-09-06	1904-03-16			
TMSSDOC002 3	Ali Ağa'nın Devlet-i Aliyye'nin nüfusuna kayıtlı olduğunu gösteren 21 Cemaziyilevvel 1276 tarihli cetvel						1859-12-16	1859-12-18			TMSSDOC0014
TMSSDOC002 4	Zaptiye Nezâreti Emanet Müdürü tarafından rütbe verildiğine dair 8 Zilhicce 1305 tarihli berat				Rütbe-i saniye sınıf-ı sanisi tevcih beratı.		1888-08-16				
TMSSDOC002 5	İnşa edilecek bir yapının arazisinin durumuyla ilgili notlar, hesaplama notları ve çizim										
TMSSDOC002 6	Mehmed bin Selim'in bağ, bahçe ve eşyalarının bir kısmını Hafız Musa Efendi'ye 3000 kuruşa sattığını gösteren 7 Zilkade 1270 tarihli hüccet				Mehmed bin Selim, Hereke, İzmit'te Zaptiye'de Kontrat Odası ketebesindendir.	Hereke, Kocaeli	1854-08-01				
TMSSDOC002 7	15.11.1938 tarihli Halime Hanım'a ait reçete	Ahmed İhsan			"Doktor Ahmed İhsan" antetli reçete. Arka sayfada 15 Şubat 1328 tarihli bir damga bulunmaktadır.		1913-02-15	1938-11-15			
TMSSDOC002 8	İstanbul Şehremaneti'nden alınan Kasım Çavuş Mahallesi Balıkçı Bakkal Sokağı'nda bulunan mülkün belediye vergi tahsilatına mahsus 28 Mayıs 1927 tarihli makbuz						1927-05-28				

TMSSDOC0029	Mahmud Bey'in Kasım Çavuş Mahallesi Tahta Minare Sokağ'ında bulunan hanesine ait 1305-1314 yılları arasındaki tezkereler				Şehremaneti Tanzîfât-ı Rusûmu'na mahsus tezkereler.Tezkerelerde 1 ve 5 kuruşluk pullar bulunmaktadır. Fi 19 Mayıs sene 1307-5 Temmuz sene 1314.		1889-00-00	1898-08-01			
TMSSDOC0030	Bir görev belgesi taslağı				Belge tamamlanmamıştır, müsvedde niteliğindedir.						
TMSSDOC0031	Leylî ve Neharî Mekteb-i Burhan-ı Terakki'den Şemseddin Bey'e verilen ibtida-i ikinci sınıfın imtihan-ı umûmiyesine mahsus 16 Recep 1315 / 13 Teşrin-i Sani 1313 tarihli cetvel				Mevkiî: Divanyolu. Şakirdin numarası: 586. İsmi: Şemseddin Bey. Velisi: Refetlu Bedri Bey. Terfî ettiği sınıfta 16. olduğu, aldığı derslerin isimleri, puanları ve öğretmenlerinin adları yazmaktadır.		1897-12-11	1897-12-25	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Karne; Ration card		
TMSSDOC0032	Mustafa Şemseddin'in Ahz-ı Asker Şubesi Riyaset-i Âliyesi'ne gönderdiği yeni bir tezkere nüshası talebine dair yazı ve bu yazının cevabı				Bedreddin oğlu Şemseddin, Dersaadet Süleymaniye Ahz-ı Asker Şubesi Riyaset-i Âliyesi'ne askerliğini Adapazarı Araba İmalethanesi'nde yaptığını bildirmektedir. Terhis tezkeresini kaybettiğini, yeni bir nüshasının verilmesini talep etmiştir. Belgede askerlik şubesinden gönderilen cevap da yer almaktadır.		1914-08-14	1933-03-06	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Askerlik Şubesi		
TMSSDOC0033	Mustafa Şemseddin Efendi'nin Devlet-i Aliyye-i Osmâniye İstanbul Sanâyi-i Nefîse Mektebi (Güzel Sanatlar Akademisi) şهادetnamesi						1912-07-18	1938-12-26	Şemsettin, Şemseddin, Mimar Şemsettin, Mimar Şemseddin, Şemsettin Şeniz, Mustafa Şemsettin Şeniz; Eğitim; Üniversite; Diploma		

TMSSDOC0034	Mustafa Şemseddin Efendi'nin Devlet-i Aliyye-i Osmâniye Maârif-i Umûmiye Nezâreti Dersaadet Mekteb-i İdâdi-i Mülkiyesi şهادetnamesi						1907-09-14		Şemsettin, Şemseddin, Mimar Şemsettin, Mimar Şemseddin, Şemsettin Şeniz, Mustafa Şemsettin Şeniz; Eğitim; Lise; Education; High School; Diploma		
TMSSDOC0035	Sermet Hanım'ın mallarını Hatice Cinan Hanım'a hibe ettiğini gösteren 30 Mart 1340 ve 27 Mayıs 1340 tarihli senet				Sermet Hanım ölünceye kadar bakmak, beslemek ve kendisini gözetmek şartıyla mallarını Hatice Cinan Hanım'a vermeyi kabul etmiştir. Senette Sermet Hanım ve Hatice Cinan Hanım'ın vesikalık fotoğrafları ve pullar bulunmaktadır.		1924-03-30	1924-05-27			
TMSSDOC0036	Maârif Nezâreti'nden Bedreddin Bey'e gönderilen 20 Safer 1340 tarihli zarf ve zarfın içinde "Parça parça konulan ifraz edilen mekteb mahali" başlıklı listeler				Zarfin üzerinde "Beyoğlu Sadaret-i Azamî Divân-ı Hümâyûn, 238, 459", "Maârif Nezâreti Celîlesi Tedrisat-ı İbtidaiye Birinci Şube Mümeyyizi Bedreddin Bey'e itâ buyrulan İkinci Rütbe Maârif Nişan-ı Zîşânı Berat-ı Âliyesi" yazmaktadır.		1921-10-23				
TMSSDOC0037	Kapı ve çerçeve sayıları ile masraflarını gösteren listeler				Listelerin başında "Bay Şemsi" ve "Balat" yazmaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; İnşaat; Construction		
TMSSDOC0038	Mehmed Emin Bey'e Tekaüd Sandığı'ndan 984 kuruş maaş tahsis edildiğini bildiren 13 Şaban 1327 tarihli berat						1909-08-30				

TMSSDOC0039	Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 4 Kanun-i Evvel 1339 tarihli mektup				Gönderen kişinin imzası okunamadı. Mektubun yan sayfasında hesaplama notları bulunmaktadır.		1923-12-04				
TMSSDOC0040	Şemseddin Bedri'nin Manfréd Weiss Demir Çelik Fabrikası'nın Mühimmat Bölümü'nde mühendis olduğunu gösteren resmî personel kartı				"Csepel Askeri Mühimmat Fabrikası Müdürlüğü" yazan ve ortasında Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'nun sembolü olan damga bulunmaktadır.	Csepel, Macaristan			Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Ammo		
TMSSDOC0041	İstanbul Maârif Müdüriyeti'nden Mimar Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen boş zarf				Zarfin üzerinde Alaaddin Paşa Numune Mektebi inşaatında yapılacaklar ve hesaplama notları yer almaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0042	Kadıköy Ahz-ı Asker Şube Reisi Saadeddin Bey'in Şemseddin Bey'e gönderdiği kart	Kadıköy Ahz-ı Asker Şube Reisi Saadeddin			Adres: Dersaadet Beşiktaş Valide Çeşmesi'nde Aktar Sokağı'nda 22, 24 numaralı hanede Şemseddin Bey. Kartın üzerinde iki kuruşluk pul bulunmaktadır.		1926-04-16		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Kişisel; Askerlik Şubesi		

TMSSDOC004 3	Mustafa Şemseddin'e ait Sani-i A'zam Kainat-ı Şarkiyye Türkiye Maşrık-ı A'zâmi İstanbul Maşrık-ı şehadetnamesi				"Türkiye Büyük Maşrık-ı (Maşrık-ı A'zâmi) Büyük Üstad" mühürlü, Mim Kemal imzalı.		1928-12- 30		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mason; Loca; Sertifika		
TMSSDOC004 4	Şemseddin Şeniz'e ait Pangaltı Zafer Sokağı'nda 18 numaralı binanın bahçe duvarının onarımı hakkında 12.06.1958 tarihli not	Şemseddin Şeniz					1958-06- 12		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC004 5	İstanbul Maârif Müdüriyeti Mimarı Şemseddin Bey'e gönderilen 5 Teşrin-i Evvel 1329 tarihli kart				Gönderen kişinin imzası okunamadı. Kartın üzerinde pul ve mühürler yer almaktadır.		1913-10- 18		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC004 6	Sabık Matbaa-i Âmire Müdürü Mahmud Zarif'in Mimar Şemseddin Şeniz'e İstanbul'dan gönderdiği 19 Nisan 1927 tarihli mektup	Sabık Matbaa-i Âmire Müdürü Mahmud Zarif			Sabık Matbaa-i Amire Müdürü Mahmud Zarif'in adresi: Süleymaniye'de Medrese Sokağı'nda 15 numaralı hane.	İstanbul	1927-04- 19		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0047	İstanbul Vilâyeti Maârif Müdüriyeti'nden Nail Rüştü'nün gönderdiği Karagümrük'te yeniden inşa edilecek mektep binası ve binanın yeri hakkında 2 [Eylül] 1340 tarihli mektup. Okul mahalinin krokisi	Nail Rüştü			Nail Rüştü imzalı, Türkiye Cumhuriyeti İstanbul Maârif Müdüriyeti damgalı. Mektuba ek olarak Karagümrük Meydanı ve [M. Ermeni Kilisesi]'ni gösteren bir kroki yer almaktadır.	Fatih, İstanbul	1924-09-02				
TMSSDOC0048	Mimar Şemseddin Bey'e gönderilen boş mektup zarfı				Zarfin üzerinde muhtemelen Büyükdere'deki bir inşaatla ilgili alınan notlar bulunmaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0049	Masrafları ve alacak-verecekleri içeren listeler				Listeler usta, sıvacı, marangoz, camcı ve işçilere verilen ücretler, yevmiyeler ve inşaatla ilgili malzeme masraflarını içermektedir.						
TMSSDOC0050	İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti'nden Mimar Şemseddin'in Galatasaray Lisesi ek binalarından birinin inşaatı hakkındaki hazırladığı yazı	Mimar Şemseddin			Resmi yazı, Galatasaray Lisesi Binası müstemilatından olan ve on altı bin beş yüz liraya Danilyan Efendi'ye ihale edilen binanın inşaatının Beyoğlu Belediyesi tarafından durdurulması ve bu konuyla ilgili hazırlanan rapora göre yeniden inşa edilmesi hakkındadır.		1930-11-24		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0059	Mimar A. Burhanettin'in kartviziti	Mimar A. Burhanettin			Kartvizitin arkasında Mimar A. Burhanettin'in Mimar Şemsettin'e yazdığı 27/28.09.1930 tarihli ve mektep inşaatında buluşmayla ilgili bir not yer almaktadır. Adres: Boz Kurt Han, Galata.		1930-09-27	1930-09-28	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; İnşaat; Mektep; Okul		
TMSSDOC0060	Mühendis Adnan Halet'in kartvizitleri	Mühendis Adnan Halet			İlk kartvizitin arkasında Adnan Halet'in yazdığı 21 Eylül 1924 tarihli ve görüşme talebiyle ilgili bir not bulunmaktadır. İkinci kartvizitin arkasında 11 Nisan 1926 tarihli Şemseddin Bey'e yazdığı günlük hayata dair not bulunmaktadır.		1924-09-21	1926-04-11	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0061	Darülfünûn Kimyaî, Hayatî ve Sınaî Asistanı Kimyager Muhammed Ali'ye ait kartvizit	Kimyager Muhammed Ali			Kartvizitin arkasında Kimyager Muhammed Ali'nin, 16 Kanun-i Evvel 1339 tarihli Şemseddin Bey'i ziyaret etmek istediğine dair notu yer almaktadır.		1923-12-16		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0062	Kumaniyecizade Sadi'nin kartviziti	Kumaniye cizade Sadi			Kartvizitin arkasında yer alan notta Şemseddin Bey'in Vali ile hemen görüşmesi bildirilmiştir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC006 3	Mahkeme-i temyiz azasından Hâkimoğlu Ahmet Refik'e ait kartvizit	Ahmet Refik			İlk kartvizitin arkasında yer alan notta Şemseddin Bey'e teşekkür etmiştir. İkinci kartvizitin arkasında adres yer almaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC006 4	Zaptiye Nezâreti Emanet ve Sicil Şubesi Müdürü Mehmed Emin'e ait kartvizit	Mehmed Emin			Kartvizitte "Chef du bureau des Personnels et de l'Economat au Ministère de la Police" yazmaktadır. Kartvizitin arka yüzünde 5 Haziran 1320 tarihli not yer almaktadır.		1904-06- 18				
TMSSDOC006 5	Daniel oğlu Nikolaki, Zonguldak Kaymakam-ı Esbaki'nın kartviziti				Kartvizitin ön ve arka yüzlerinde hesaplama notları yer almaktadır. Adres: Beyoğlu Ağa Hamam Miltiyadi Han.						
TMSSDOC006 6	Evkâf-ı Hümâyûn Nezâreti Hey'et-i Fenniyesi'nden Mimar Muzaffer Mecidi'ye ait kartvizit	Mimar Muzaffer Mecidi			Kartvizitin arka yüzünde yer alan notta Şemseddin Bey'den Kasımpaşa ve Şehremini mekteplerinin resim ve mukaveleleri istemektedir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Kasımpaşa Mektebi; Şehremini Mektebi; Okul; Mektep		
TMSSDOC006 7	Mimar Mecit'in kartviziti	Mimar Mecit			Kartvizitin arka yüzünde Mimar Mecit tarafından Mimar Şemseddin'e yazılmış 30.03.1931 tarihli not bulunmaktadır.		1931-03- 30		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0068	Üçüncü Hukuk Mahkemesi Reisi Turhan Paşayığı'te ait kartvizit	Turhan Paşayığı't			Kartvizit ile Hamid Bey'e Feridun Bey takdim edilmektedir.						
TMSSDOC0069	Nevzat Briyantinleri etiketi				Etiketin arka yüzünde, "Adres: Yavaşca Şahin Sokak, Kristal Han, no 209, Tahtakale" ve briyantin tanıtımı bulunmaktadır.				Brilliantine; Reklam; Eczacılık		
TMSSDOC0070	"Eyüp, İstanbul, 16.05.1930" yazılı ve yapılacak işlerle ilgili bir notun yazıldığı zarf parçası						1930-05-16				
TMSSDOC0071	Osmanlı İmparatorluğu'nun Macaristan Başkonsolosluğu tarafından Avusturya-Macaristan İmparatorluğu Askeri Birliği'ne yazılan resmi evrak						1917-05-05		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Budapeşte; Macaristan; Csepel; Askerlik; Askerlik görevi		
TMSSDOC0072	Mimar Şemsettin Şeniz'in oğlu Refah Şeniz ile Şükriye Kılıççı'nın kızı Türkan Kılıççı'nın nikah davetiyesi				Refah Şeniz ve Türkan Kılıççı1 Ekim 1951'de evlendi.		1951-00-00		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Evlilik; Akriba		

TMSSDOC007 3	Ankara'dan F. N. Aklan'ın İstanbul Belediye Baş Mimarı Şemseddin Bey'e gönderdiği mektup	F. N. Aklan					1938-06-27		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Akraba		
TMSSDOC007 4	Voigtlander lensi ile Bessa marka kameranın denetim sertifikası; Voigtar marka lens ve aksesuarın onaylanmış garanti belgesi										
TMSSDOC007 5	Selim Sırrı'nın Şemseddin Bey'e gönderdiği 22 Mart 1931 tarihli mektup	Selim Sırrı			Selim Sırrı, Şemseddin Bey'i kendi işleriyle meşgul ettiği için üzüldüğünü, kendisini beklediğini ama görüşemediklerini yazmıştır. Mektup, "T.C. Maârif Vekâleti" antetli kağıda yazılmıştır.		1931-03-22		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC007 6	Suat Bey'in İstanbul Vilâyeti Maârif Müdüriyeti Başkatibi Bedreddin Bey'e gönderdiği 1 Teşrin-i Evvel 1332 tarihli kart	Suat Bey			Cevap alamadığını belirtmiş, buluşma için adres vermiştir. Adres: Beşiktaş'ta Valide Çeşmesi'nde sabık İstanbul Vilâyeti Maârif Müdüriyeti Başkatibi izzetlû Bedreddin Beyefendi'ye takdim. Kartın üzerinde 10 kuruşluk pul bulunmaktadır.		1916-10-14		Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin Selçukî		
TMSSDOC007 7	Bahattin Zindancıoğlu'nun kartviziti	Bahattin Zindancıoğlu			Kartvizitin arkasında Bahattin Zindancıoğlu'nun mührü bulunmaktadır. Adres: Kum, Çakıl Tecim Evi, Beşiktaş Yalı Boyu No. 3, İstanbul		1939-10-07				

TMSSDOC0078	Mimar Şemseddin'e gönderilen 29 Kanun-i Evvel 1328 tarihli kart				Musul damgası bulunmaktadır. Devlet-i Aliyye-i Osmâniyye Postası kartına yazılmıştır. Kartı gönderen kişi [Hamid], Mahir Kemal Bey'e, Talat Bey'e, Kemal Bey'e, Reşid Bey'e ve Ragıp Bey'e selamlarını iletmektedir. Kartın gönderildiği adres: Maârif Nezâret-i Umûmiyesi Muhasebe Kalemî'nde birader-i azizim iffetlû Şemseddin Bey'e takdim.		1913-01-11		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0079	Vefa M. M. ve Büyük Şark makbuzları						1927-00-00	1931-11-27	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz;		
TMSSDOC0080	Çalışma günlerini belirtmek için düzenlenmiş boş çizelgeler										
TMSSDOC0081	Dersaadet'ten Budapeşte'ye yapılacak seyahat için Şemseddin Bey'e verilen mürûr tezkeresi				Tezkerede "30 Ağustos Salı günkü trenle azimet etmek üzere dir." yazmaktadır. Mimar Şemseddin'in vesikalık fotoğrafı bulunmaktadır. Mimar Şemseddin 1889 doğumludur, tezkerede verildiğinde 27 yaşındadır. Tezkere, Harbiye Nezâreti Celîlesi'nin müsaadesiyle verilmiştir. Mahal-i itası (Verildiği yer): Dersaadet Merkez Kumandanlığı. Verildiği tarih: 08.09.1916 (Rumi 26.06.1332)		1916-07-09		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Vize; Doğum; Doğum tarihi; 1889		
TMSSDOC0082	Çamlıca Kız Orta Mektebi Âliyesi'ne gönderilen Üsküdar'daki mektebin inşasının taksitiyle ilgili not				"Türkiye Cumhuriyeti Maliye Vekâleti İstanbul Liseler Muhasebe Mesulluğu" damgalı zarfa yazılmıştır. Zarfa hesaplama notları bulunmaktadır.						

TMSSDOC0083	K.U.M.S.C. Umumi Malik Türkiye Ailesi Hürriyet Musavat Uhuvvet Vefa Mahfili (Toplantı davetiyesi). K.U.M.Y.Ş. Umumi Masonluk Türkiye Ailesi Vefa Mahfili (Toplantı davetiyesi). S.A.K.Ş.C. Umumi Masonluk Türkiye Ailesi Selamet Mahfili (Toplantı davetiyesi). Türk Yükseltme Cemiyeti Teavün Sandığı üyelerinden vefat edenlerin isimleri ve vefat tarihleri.						1928-01-13	1935-06-21	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mason; Loca		
TMSSDOC0084	Mimar Şemseddin'in S.A.K.Ş.C. umûmî masonluk mübtedî şهادetnamesi				Sağ ve sol alt köşede iki imza yer almaktadır.		1926-07-10		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mason; Loca		TMSSDOC0085
TMSSDOC0085	Mimar Şemseddin'in S.A.K.Ş.C. umûmî masonluk refik şهادetnamesi				Sol alt köşede imza bulunmaktadır.		1928-10-20		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mason; Loca		TMSSDOC0084

TMSSDOC0086	"İdad-ı aşariye" ve "Amelî hesap i'dâdname program" başlıklı notlar										
TMSSDOC0087	"1929-1930 Devre-i İctimaiyyesi Zarfında Mahafili Muhteremece Tedkik ve Müzakere Edilecek Mevzular"				1929-1930 yıllarında müzakere edilecek konulardan bahsedilmektedir.		1929-00-00	1930-00-00			
TMSSDOC0088	Masonluğun Temel İlkeleri, Mason Dergisi'nden ayrı basım		Matbaa: Léandre Mourkidès								
TMSSDOC0089	"Aydın, Ziyafet-i Seneviye'nin akşam yemeği menüsü				Arkasında "Ziya, A. K. İhsan H., Nihat, Münir B., Baytar Hilmi" yazmaktadır.		1932-06-11		Mason; Loca; Lodge		
TMSSDOC0090	Vefa Muh. Mah. Sigorta Sandığı'ndan Mustafa Şemsettin Bey'e gönderilen 30.01.1932 tarihli vefat ihbarnamesi				Nikolaki'nin vefatı bildirilmiştir. Mustafa Şemsettin Bey'in Sigorta Sandığı'na dört lira göndermesi istenmektedir. Arkasında "Beşiktaş Valideçeşme Attar (Aktar) Sokak 24" yazmaktadır.		1932-01-30		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz;		
TMSSDOC0091	Türk Yükseltme Cemiyeti Teavün Sandığı'ndan gönderilen yazı						1932-00-00		Şemsettin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz;		
TMSSDOC0092	"T.C. İstanbul Maârif Müdüriyeti" damgalı boş zarf										
TMSSDOC0093	Hırdavat ve Yağlı Boya Mağazası sahipleri Stavros G. Vallidis ve Eleftherios K. Eleftheriadis'in kartviziti				Kartın arka yüzünde pullar ve imza ile 425 kuruş alındığı notu yer almaktadır.						
TMSSDOC0094	Mimar Muzaffer Hasan'ın kartviziti				Arka yüzde 26.01.1933 tarihli bayram tebrik notu bulunmaktadır.		1933-01-26				

TMSSDOC009 5	İstanbul Maârif Müdürü H.'nin sicil ketebesinden Mustafa Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 14 Eylül 1325 tarihli ve 199 sayılı resmî yazı ve zarfı	İstanbul Maârif Müdürü H.			Zarfta "199, Sicil Ketebesi'nden Mustafa Şemseddin Beyefendi'ye" yazmaktadır. Mektup, "İstanbul Maârif Müdüriyeti" antetli kağıda yazılmıştır. İmza okunamadı.		1909-09-27		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Tayin; Atama		
TMSSDOC009 6	Budapeşte'deki Manfréd Weiss Demir Çelik Fabrikası'ndan Mimar Şemseddin'e gönderilen mektup ve zarfı					Budapeşte, Macaristan	1916-06-16		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Tayin; Atama; İşe başlama emri		
TMSSDOC009 7	Al-Nicolaides" yazılı boş zarf				Zarfta hesaplama notları bulunmaktadır.						
TMSSDOC009 8	Mimar Şemseddin'e gönderilen "T.C. Maârif Vekâleti Kalem-i Mahsusa Müdüriyeti" antetli zarf ve 28 Temmuz 1340 tarihli mektup				Said'in iş meselesinin vekil beyin dönüşüne kadar geciktirildiğinden bahsedilmektedir. İmza okunamadı. Zarfın arkası sayfasında harcama hesaplamaları bulunmaktadır.		1924-07-28				
TMSSDOC009 9	Vilâyet Mimarı Şemseddin Bey'e gönderilen boş zarf								Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0100	İstanbul Vilâyeti Maârif Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen 7 Teşrin-i Sani 1339 tarihli iki mektup ve zarfı	Mimar ve İnşaat Müteahhid i Hasan Remzi; [Sırrı İsmet]					1923-11-07		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0101	Kaymakam Mehmed İsmet Bey'in Maârif Nezâreti Muhasebe Mümeyyizi Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 7 Eylül 1338 tarihli mektup ve zarfı	Mehmed İsmet			Zarfin üzerinde pullar bulunmaktadır. Mimar Şemseddin'in yaptığı keşif ve harcanan para ile ilgili değerlendirmesi yer almaktadır.		1922-09-07		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0102	Bedri Bey'e gönderilen ve Safiye Hanım adına kesilmiş Hilal-i Ahmer Cemiyeti'nin bir mecidiyelik makbuzu. 03.01.1339 tarihli seyahat varakası				Zarfin üzerinde "Bedri Beyefendi'ye takdim olunur" yazılı. Arka sayfada "Dersaadet'e avdetleri görülmüştür, 13/01/1339" yazılı.		1923-01-03	1923-01-13	Seyahat belgesi		
TMSSDOC0103	Maârif Nezâreti Celîlesi Muhasebe Kalemi hulefasından Kıraat Muallimi Şemseddin Bey'e gönderilen 2 Eylül 1326 tarihli tayin edildiğine dair mektup ve zarfı				Zarfin arkasında "Eğrikapı Merkez Rüşdiyesi Mektebi Müdüriyeti" mührü bulunmaktadır. "Eğrikapı Merkez Rüşdiyesi Mektebi Müdüriyeti, 1319" mührü yer almaktadır.		1910-09-14	1910-09-15	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Tayin; Atama		

TMSSDOC0104	İstanbul Vilâyeti Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye babasının vefatı sebebiyle gönderilen 8 Nisan 1926 tarihli taziye mektubu ve zarfı				3 kuruşluk pul bulunmaktadır. İmza okunamadı.		1926-04-08	Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin Selçukî		
TMSSDOC0105	Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen 1 Nisan 1929 tarihli mektup ve zarfı				Gönderen kişinin imzası okunamadı. Mektupta harcama meblağı bildirilmiştir.		1929-04-01	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0106	Üzerinde "Varga Budapest" ve "Birinci Ordu-yı Hümayûn Menzil Müfettişliği Posta Memurlarından Bahaddin Bey'e takdim" yazılı boş zarf								Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin Selçukî		
TMSSDOC0107	Ankara'da inşaat şirketinde müstahdem Mehmed Bahri Bey'in kayınbiraderi Sıhhiye Memuru'nun Maârif Müdüriyeti Mimarı Şemseddin Bey'e gönderdiği mektup ve zarfı				"T.C. Umur-ı Sıhhiye ve Muavenet-i İctimaiye Vekâleti İstanbul Sıhhiye ve Muavenet-i İctimaiye Müdüriyeti Tahrirat Kalemî" antetli zarf ve antetli kağıda yazılan mektup. Sıhhiye Memuru İsmail Hakkı Efendi'nin mektebe yerleşecek bir yakını hakkında bilgi vermektedir. Gönderenin imzası okunamadı.		1926-04-18		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0108	Adnan Halet'in Mittweida'dan Mimar Şemseddin'e gönderdiği mektup ile zarfı				Adnan Halet, Mimar Şemseddin'in yeni memuriyetini tebrik etmiştir. Roma mümessilliğine başvuracağından ve Mittweida'dan bahsetmektedir. Zarfın içinde [7 Teşrin-i Evvel 1338 (07.10.1922)] tarihli bir inşaat incelemesiyle ilgili mektup bulunmaktadır. Mimar Şemseddin'in adresi: Beşiktaş'ta Valideçemesi'nde Attar (Aktar) Sokağı'nda 24 numaralı hane, İstanbul.		1922-10-07	1923-03-29	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0121

TMSSDOC0109	Zahide Şeniz'in ve ablasının Mimar Şemseddin'e gönderdiği kişisel mektup				Zarfı "Hey'et-i Fenniye Mimarı zevcem Şemseddin'e" yazmaktadır.		1926-04-12		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemseddin; Şemseddin		
TMSSDOC0110	Nafia Vekâleti Ankara-Sivas Hattı Muhasebecisi Mimar Şemseddin'e gönderilen boş zarf				Mimar Şemseddin'in adresi: Beşiktaş'ta Valideçeşmesi'nde Attar (Aktar) Sokağı'nda numara 24. Zarfın üzerinde 2,5 kuruşluk Türk Postaları pulları bulunmaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemseddin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemseddin; Şemseddin; Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemseddin		
TMSSDOC0111	Budapeşte Osmanlı Nekahet Bölüğü Mülazım-ı Evvelinden Csepel Fabrikası [Manfréd Weiss Demir Çelik Fabrikası] Türk Talabe Memurluğu'na gönderilen 28.11.1332 tarihli mektup, telgraf ve zarfı				Mektupta Cideli İbrahim oğlu Aziz'in hasta olduğu ve hastalığı nedeniyle nekahethaneye gönderildiği yazmaktadır. Mektubu gönderen Mülazım-ı Evvelin imzası okunamadı.		1916-12-11	1917-02-10	Şemseddin; Şemseddin; Mimar Şemseddin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemseddin; Şemseddin; Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemseddin		
TMSSDOC0112	"Şemseddin Beyefendi'ye takdim" yazılı boş zarf								Şemseddin; Şemseddin; Mimar Şemseddin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemseddin; Şemseddin; Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemseddin		
TMSSDOC0113	Sondaj Mühendisi J. S. Gorçinski'nin kartı				Arka yüzde çatı onarımı, çerçeve ve bodrumla ilgili not bulunmaktadır.	Beyoğlu, İstanbul					

TMSSDOC0114	T.C. İstanbul Sular İdaresi'nden Salim Gülgören'e gönderilen keşif tutarını bildiren yazı		Fazilet Matbaası		Yazı ana su borusu keşfi ve kanalizasyon gideri keşfini hakkındadır. Arka yüzde Türkiye Cumhuriyeti posta pulları ile İstanbul, Beyoğlu ve Aksaray damgaları bulunmaktadır.		1952-06-04				
TMSSDOC0115	Mimar Şemseddin'e gönderilen kişisel mektuplar				Mektuplarda imza bulunmamaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0116	Ali Bey, mektep müessisleri ve Mehmed Ali Bey'in Mimar Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği mektuplar ve zarflar	Ali Bey, Mektep Müessisleri; Mehmed Ali Bey			An Bey'in gönderdiği mektupta Mimar Şemseddin'in inşaat alanına teşrif etmesini; Mektep müessislerinden gelen mektupta Mimar Şemseddin'in mektebe teşrif etmesi; Onaltıncı Mektep Müdürü Mehmed Ali Bey'in gönderdiği 12 Eylül 1342 tarihli mektupta kum gönderilmesi istenmektedir. 10 Eylül 1341 tarihli mektubu gönderen kişi Mimar Şemseddin'in teşrifini beklemekte, maaş meselesinden bahsetmektedir. Gönderenin imzası okunamadı.		1925-09-10	1925-09-12	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0117	İstanbul Maârif Müdüriyeti Sermühendisi Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen 10 Eylül 1340 tarihli mektup ve zarfı				Mektubu gönderen kişi tanıdıkları öğrencilerden bahsetmektedir. Gönderenin imzası okunamadı.		1924-09-10		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0118	Zahide Şeniz'e gönderilen boş mektup zarfı				Zarfin üzerinde 2 kuruşluk pul bulunmaktadır. Zarfin arka yüzünde Perşembe günü geleceklerini haber veren bir not bulunmaktadır. Zahide Şeniz'in adresi: Zafer Sokak no 18 Şeniz Apartmanı Daire 4, Pangaltı, İstanbul.						

TMSSDOC0119	Kamil Bey'in Mimar Şemseddin'e gönderdiği 21 Mart 1340 tarihli mektup	Kamil Bey			Mimar Şemseddin'in maaşıyla ilgili tezkerenin henüz tamamlanmadığını ve teslim edilemediğini haber vermektedir.		1924-03-21		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0120	İstanbul Vilâyeti Maârif Müdüriyeti'nden Mimar Şemseddin'e gönderilen 8 Mart 1341 tarihli ve 2237 sayılı resmi yazı ve zarfı				Resmi dairelerde bulunan asar-ı atika, padişah tuğraları, resimleri, kitabeler hakkında asar-ı atika müzeleri müdürleri ile irtibatla olunulması hakkındadır.		1925-03-08		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0121	Adnan Halet'in Mittweida'dan Maârif Nezâreti Muhasebe Müdüriyeti Mümeyyiz Evveli Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 13.09.1922 tarihli mektup ve zarfı	Adnan Halet			Mittweida ve Viyana'ya yaptığı seyahatten ve kendisine göndereceği paradan bahsetmektedir. Zarfın üzerinde pullar bulunmaktadır.		1922-09-13		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0108
TMSSDOC0122	Dârülmualлимât-ı Âliye Müdürü'nün Maârif İdaresi Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 11 Kanun-i Evvel 1339 tarihli mektup ve zarfı				Müdürün imzası okunamadı. Şartname düzenlemesi hakkında Mimar Şemseddin'den ve yapılacak ocaklar hakkında Mühendis Haşım Bey'den cevap beklediklerini yazmıştır.		1923-12-11		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC012 3	Maârif Vekâleti'nden [Gıyaseddin Bey'in] Mimar Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 14 Eylül 1340 tarihli mektup ve zarfı	[Gıyaseddi n Bey]			Kaymakam Salih Bey'in mahdumu hakkındaki muameleyi sorduğundan ve tayinle ilgili işlerden bahsetmektedir.		1924-09- 14		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC012 4	Maârif Vekâleti'nden [Gıyaseddin Bey'in] Mimar Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 18 Eylül 1340 tarihli mektup ve zarfı	[Gıyaseddi n Bey]					1924-09- 18		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC012 5	"Bâb-ı Âlî Daire-i Sadaret Teşrifat Kalemi" antetli Zaptiye Nezâreti Emânin Müdürü Mehmed Emin Bey'e gönderilen boş zarf										
TMSSDOC012 6	Maârif Vekâleti mümeyyizlerinden Bedri Bey'in zimmetinde olan paranın alındığını gösteren 15 Şubat 1926 tarihli makbuz				Paranın kim tarafından alındığı bilinmemektedir, imzası bulunmamaktadır. Bedri Bey'in adresi: Beşiktaş Valideçeşme Attar (Aktar) Sokağı'nda 26 numaralı hane.		1926-02- 15				
TMSSDOC012 7	İstanbul Vilâyeti Hey'et-i Fenniyesi Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen 23 Nisan 1926 tarihli mektup ve zarfı				Zarfin üzerinde 5 kuruşluk pul bulunmaktadır. Zarfin içinde Tarlabası Kırık Sokak 5/7 numaralı adreste bulunan Bedri Bey adına kesilmiş elektrik aboneliği makbuzu bulunmaktadır. Gönderenin imzası okunamadı.		1926-04- 23		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0128	T.B.M.M. Umur-ı Maârif Vekâleti Matbaa-i Amire Müdüriyeti Müdürü'nün Mülga Maârif Nezâreti Muhasebat Dairesi Mümeyyizi Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 8 Mart 1339 tarihli ve 146 sayılı tayin hakkında mektup ve zarfı						1923-03-08		Şemsaddin; Şemseddin; Mimar Şemsaddin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemseddin; Şeniz; Mustafa Şemseddin; Şeniz; Tayin; Atama		
TMSSDOC0129	T.C. Maârif Vekâleti'nden [Gıyaseddin Bey'in] İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiye Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 28.07.1341 tarihli mektup ve zarf	[Gıyaseddin Bey]			Mimar Şemseddin'in babası Mehmed Bedreddin Bey'in dün kendisine geldiğinden bahsetmiştir. Bu yaşta 500 liralık bir iş için oralara kadar gitmesine üzüldüğünü yazmış ve bu konuda kendisini uyarmıştır. Tayin ve iş meselelerinden bahsetmiştir.		1925-07-28		Şemseddin; Mimar Şemseddin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemseddin; Şeniz; Mustafa Şemseddin; Şeniz; Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin Selçukî		
TMSSDOC0130	Gelenbevi Erkek Orta Mektebi Müdürü'nün Mimar Şemseddin'e gönderdiği 8 Şubat 1341 tarihli mektup ve zarfı					Fatih, İstanbul	1925-02-08		Şemsaddin; Şemseddin; Mimar Şemsaddin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemseddin; Şeniz; Mustafa Şemseddin; Şeniz		

TMSSDOC0131	İnşaat ve tamirat ruhsat tezkeresi ile inşaat için malzeme makbuzları				TMSSDOC0131001-TMSSDOC0131056: Yakup Usta'nın verdiği zarfın içinde bulunmaktadır. TMSSDOC0131001-TMSSDOC0131003, TMSSDOC0131006: Şemsettin Bey'in Şükrü Paşa Akaretler Balat'ta yaptığı inşaatın faturaları. TMSSDOC0131004-TMSSDOC0131005, TMSSDOC0131007-TMSSDOC0131008, TMSSDOC0131010, TMSSDOC0131021-TMSSDOC0131074: Şemsettin Bey'in Balat'taki inşaatına gidecek malzemelerin sevk irsaliye faturaları. TMSSDOC0131011-TMSSDOC0131020: Balat'ta Müteahhit Vasıf Bey'e verilen inşaat malzemelerinin makbuzları.	Balat, İstanbul	1935-02-26	1935-04-26	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0132	Nezâreti Tedrisat-ı Âliye Müdüriyet-i Umûmiyesi Maârif-i Umûmiye Nazırı namına Müşteşar Ali'nin Muhasebe Mümeyyizi Şemseddin Bey'e gönderdiği 19 Eylül 1338 tarihli ve 982/278512 numaralı						1922-09-19		Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0133	İstanbul Vilâyeti Erenköy Kız Lisesi Müdüriyeti'nden Mimar Şemseddin'e gönderilen mektup ve zarfi				Mimar Şemseddin ile görüşmek istemektedirler.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0134	Kocamustafapaşa [Mektebi] Zükûr Müdürü'nün Mimar Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 22 Eylül 1340 tarihli mektup ve zarfı				Mektebin inşaatı, boya, badana ve camları hakkındadır.		1924-09- 22		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0135	Harbiye Nezâreti Süvari Kaymakamı Mehmed'in Maârif Nezâreti Celîlesi Muhasebe Mümeyyizi Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 08.11.1335 tarihli mektup ve zarfı	Harbiye Nezâreti Süvari Kaymaka mı Mehmed			Galatasaray Lise-yi Sultânîsi'nden biraderi Mehmed Hulusi Efendi'den ve dayızadesinin Dersaadet'e gelip Maârif Nezâreti tarafından Hayrabolu'ya tayin edildiğinden bahsetmektedir.		1919-11- 08		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0136	Maârif-i Umûmiye Nezâreti Tedrisat-ı Âliye Müdüriyet-i Umûmiyesi 2. Şube Maârif-i Umûmiye Nazırı namına Müşteşar Ali'nin Muhasebe Mümeyyizi Şemseddin Bey'e gönderdiği 9 Teşrin-i Evvel 1338 tarihli ve 1076/278913 numaralı mektup ve zarfı	Müşteşar Ali			Göztepe'de bulunan mektep binasının inşaatına nezaret edilmesi hakkındadır. Zarfin içinde fesli, orta yaşlı bir adamın vesikalık fotoğrafı bulunmaktadır. Fotoğrafın arkasında "20 Teşrin-i Sani 1336 tarih-i vefatı Pazartesi" yazmaktadır.		1922-10- 09		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0137	Başmuallimi H.'nin Ankara Maârif Vekâleti İlk Mektepler İdaresi'nde Memur Mehmed Bedreddin Bey'e gönderilen 6 Eylül 1341 tarihli mektup ve zarfı	Hereke Karyesi Mektebi Başmualli mi H.			Mehmed Bedreddin'e olan borcunu ödemek için yapamadığı işleri mümkün olduğunca yapmaya çalıştığını yazmıştır. Zarfin üzerinde 5 kuruşluk pul bulunmaktadır.		1925-09- 06		Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin		

TMSSDOC0138	Maârif-i Umûmiye Nezâreti Kalem-i Mahsusa'dan Maârif-i Umûmiye Nazırı tarafından Tedrisat-ı İbtidâiye Müdür-i Umûmiyesi Birinci Şube Mümeyyizi Bedreddin Bey'e gönderilen 3 Teşrin-i Sani 1338 tarihli ve 264/273027 numaralı yazı ve zarfı	Maârif-i Umûmiye Nezâreti Kalem-i Mahsusa Müsteşarı			İkinci rütbeden bir kıt'a Maârif nişanıyla taltif edildiği bildirilmektedir.		1922-11-03		Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin Selçukî		
TMSSDOC0139	Maârif-i Umûmiye Nezâreti Kalem-i Mahsusa'dan Maârif-i Umûmiye Nazırı tarafından Tedrisat-ı İbtidâiye Müdür-i Umûmiyesi Birinci Şube M. Bedreddin Bey'e gönderilen 5 Teşrin-i Evvel 1337 tarihli yazı	Maârif-i Umûmiye Nezâreti Kalem-i Mahsusa Maârif-i Umûmiye Nazırı			İmza okunamadı."Hadikatu'l-Mekatib" eseri için göstermiş olduğu çaba takdir edilmiştir.		1921-10-05		Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin Selçukî		
TMSSDOC0140	İstanbul English High School Erkek Mektebi'nden Şemseddin Şeniz'e gönderilen makbuzlar ve zarflar				Makbuzlarda 5 kuruşluk damga pulu bulunmaktadır.						

TMSSDOC0141001	Mustafa Şemsettin Şeniz'e tayin, görevlendirme ve emeklilik maaşıyla ilgili gönderilen mektuplar ve zarflar	Münakalat Vekâleti Zat İşleri Sicil Şefi R. Erol; İstanbul Valisi; İstanbul Belediye Reisi			TMSSDOC0141001: "T.C. İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti" antetli boş zarf. TMSSDOC0141002: Üzerinde inşaat malzemesi listesi yazan bir kağıt. TMSSDOC0141003: Münakalat Vekâleti Zat İşleri Sicil Şefi R. Erol'un Belediye Baş Mimarı Mimar Şemseddin Şeniz'e gönderdiği tekaut (emeklilik) maaşı bağlanacağını bildiren dilekçe. TMSSDOC0141004: İstanbul Valisi'nin, Maârif Müdürlüğü Yüksek Mimarı Şemseddin Şeniz'e gönderdiği 8649/24915 sayılı teşekkür yazısı. İstanbul köylerinde köy kanunu gereğince yaptırılan ilkokullar binalarından 1940 yılı Cumhuriyet Bayramı'nda açılacakların listelerini tetkik ettiğini bildirmektedir. Köy okulları binalarının yaptırılmasında görev aldığı için teşekkür etmiştir. TMSSDOC0141005: İstanbul Valisi'nin, İstanbul Maârif Müdürlüğü Yüksek Mimarı Şemsettin Şeniz'e gönderdiği 3128/7973 sayılı yazı. İstanbul Maârif Müdürlüğü Yüksek Mimarı Şemsettin Şeniz, yaz tatilini geçirmek üzere Bartın'a sevk edilecek kimsesiz çocukları kurtarma yurdu ile pansiyonlu ilkokullarda vilâyet ve hayır müesseseleri hesabına okuyan çocuklarla Bartın'da barındırılacak yerlerin tetkik ve tefrikine ve çocukların yerleştirilmesine memur olarak görevlendirildiğinden kendisine gereken yardımın yapılması istenmiştir. TMSSDOC0141006: İstanbul Valisi ve Belediye Reisi'nin Belediye Fen İşleri Müdürlüğü'nde Belediye Şef Mimarlarından				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Tayin; Atama; Görevlendirme; Emeklilik; Köy Okulları; Köy Okulu		
----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

TMSSDOC0147	Hereke'de yağhane müsteciri (kiracı) Veli Bey'in İstanbul Eyüp'te Eski Yeni Mahallesi'nde merhum Emanet Müdürü Mehmed Bey'in hanesinde sakin Safiye Hanımefendi'ye gönderdiği 6 Teşrin-i Sani 1341 tarihli mektup ve zarfı				Mektupta Safiye Hanım'a ait Hereke'de bulunan yağhane ve zeytinliğin geçmiş yıla ait kira bedelini sunmaktadır. Birkaç gün yağhaneyi işlettiğini, yağların adresine gönderilemediğini yazmıştır. 2 ve 3 kuruşluk pullar bulunmaktadır. Zarfın içinde Hereke ile ilgili Devlet-i Osmâniyye müraselat-ı taahhüdiye makbuzu bulunmaktadır.	Hereke, Kocaeli	1925-11-06				
TMSSDOC0148	Dr. Operatör Mim Kemal'in kartviziti ve zarfı				Kartvizitin arkasında M. Kemal'in Mimar Şemseddin'e hitaben yazdığı not yer almaktadır. Mim Kemal, Mimar Şemseddin'den Hamdi Bey'e vazife verilmesini istemektedir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0149	"Ministère de l'Instruction Publique [Milli Eğitim Bakanlığı]" yazılı boş zarf										
TMSSDOC0150	[Annenin] evladına gönderdiği mektup										
TMSSDOC0151	"Mustafa Şemseddin Bey'e İstanbul Belediye Mimarı" yazılı zarf ve Sırrı Enver'in gönderdiği Vefa Mahfili						1934-02-16		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC015 2	"Mustafa Şemseddin Bey'e İstanbul Belediye Mimarı" yazılı zarf								Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC015 3	"Muhterem Şemsettin Beyefendi İstanbul Belediye Mimarı" yazılı boş zarf								Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC015 4	İstanbul Belediye Mimarı Şemsettin Beyefendi'ye gönderilen mektup				Selanikli Ali Nihad, Hasan H. ve Şemseddin Beyler alım satım, ithalat ve ihracat üzerine bir şirket akdettiklerinden ve maddelerinin kararlaştırıldığından bahsedilmektedir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC015 5	"Şemsettin B. İstanbul Belediyesi Mimarı, İstanbul" yazılı boş zarf				Zarfta Hereke damgası bulunmaktadır.			1932-12-05	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0156	İstanbul Vilâyet İdare-i Hususiye Mimarı Şemseddin Bey'e gönderilen boş mektup zarfı								Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0157	Dr. E. Hayri Üstündağ'ın İzmir'den M. Üstündağ'ın Belediye Fen İşleri İnşaat Şubesi Mimarlarından Şemseddin Bey'e gönderdiği mektup ve zarfı				Türkiye Cumhuriyeti Postaları 6 kuruşluk pul bulunmaktadır. "Dr. E. Hayri Üstündağ, Cumhuriyet Meydanı Aras Bulvarı Pıran Üstündağ Evi İzmir" antetli zarf. Mimar Şemsettin'in adresi: Eski Maârif Nezâreti Binası, Çemberlitaş, Divanyolu, İstanbul. E. Hayri Üstündağ valiliği sırasında yaptırılan ve tamir ettirilen okullar hakkında Mimar Şemseddin'den bilgi istemektedir.		1940-03-12		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0158	"Ünyon (Union) Sigorta Şirketi" antetli zarf					Galata, İstanbul					
TMSSDOC0159	"Mimar Şemsi Bey" yazılı zarf ile "Mimar Şemsi Bey, Pangaltı" adına kesilmiş inşaat malzemesi faturaları				M. K. ASRİ Mozaik, Basamak, Çini, Küng İmalathanesi	Galata, İstanbul	1937-11-03		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0160	Manfréd Weiss Mühimmat Demir Çelik ve Maden Fabrikası Anonim Şirketi'nden Şemseddin Bedreddin Bey'e verilen tasdiknameler		Matbaa-i Amire			Kadıköy, İstanbul	1917-05- 01	1939-10- 05	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Manfréd Weiss Demir Çelik Fabrikası		
TMSSDOC0161	CHP İstanbul Vilâyet İdare Heyeti Reisliği'nin Kadıköy Halkevi ve Eminönü Halkevi İnşaatı Komisyonu Azası Şemseddin Şeniz'in toplantılara iştirak etmesine dair yazısı ve zarfı				CHP İstanbul Vilâyet İdare Heyeti Reisinin imzası okunamadı.		1939-10- 05		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0162
TMSSDOC0162	CHP İstanbul Vilâyet İdare Heyeti Reisliği'nden gönderilen Eminönü Halkevi binasının birinci kısım inşaatıyla ilgili zabıtname. CHP İstanbul Vilâyet İdare Heyeti Reisi Konya Mebusu'nun [F. Atay'ın] Şemsettin Şeniz'e gönderdiği inşaat mahallinde toplanacaklarını bildiren 2332 sayılı yazı ve zarfı.						1939-07- 14	1939-12- 18	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0161

TMSSDOC0163	Peşte'de Csepel Fabrikası'nda Şemseddin Bey'e gönderilen "Harbiye Nezâreti" antetli zarf ve 16 Kanun-i Evvel 1332 tarihli mektup						1916-12-29	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Budapeşte; Macaristan; Talebe; Öğrenci; Manfréd Weiss Demir Çelik Fabrikası		
TMSSDOC0164	Budapeşte'de Csepel Fabrikası'nda Türk talebeye memur Şemseddin Efendi'ye gönderilen 16/06/1332 tarihli mektup ve "Osmanlı Ordu-yu Hümâyûn Başkumandanlığı Vekâleti" antetli zarf						1916-06-29	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Budapeşte; Macaristan; Amele; Öğrenci; Manfréd Weiss Demir Çelik Fabrikası		
TMSSDOC0165	[Gıyaseddin Bey'in] İstanbul Maârif Müdüriyeti Mimar Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği mektuplar ve zarf	[Gıyaseddin Bey]					1924-04-06	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0166	Kandilli İbtidai Mektebi başmuallimesinin İstanbul Vilâyeti Maârif Müdüriyeti Âliyesi Mimarı Şemseddin Bey'e gönderdiği mektepteki sıralar ile tahtalar hakkında mektup ve zarfı				Zarfin üzerinde 3 kuruşluk pul ve Anadolu Hisarı damgası bulunmaktadır. Başmuallimenin imzası okunamadı.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0167	T.C. Maârif Vekâleti'nden [Gıyaseddin Bey'in] Vilâyet Mimarı Şemseddin Bey'e gönderdiği 27 Mart 1340 tarihli günlük hayata dair mektup ve zarfı	[Gıyaseddin Bey]					1924-03-27		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0168	Heybeliada Müdürü'nün İstanbul Vilâyet Maârif Müdüriyeti Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 31 Kanun-i Sani 1340 tarihli mektup ve zarfı				On senelik memuriyet hayatının aldatılarak bitmesinden üzüntü duyduğunu yazmıştır. Bir yazıhaneden bahsetmiştir. Zarfin üzerinde "Orhan Gazi Numune Mektebi'nden" yazmaktadır.		1924-01-31		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0169	Erenköy Kız Lisesi Müdürlüğü'nden vilâyet mimarı Şemseddin Bey'e gönderilen mektup ve zarfı				Mektubu gönderen kişi görüşemediklerinden ve keşifnamelerden bahsetmektedir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0170	Mimar Şemseddin'e gönderilen mektuplar ve zarflar				Mektupları gönderen kişilerin imzası okunamadı. 20 Kanun-i Sani 1340 tarihli ilk mektupta bir inşaat için keşif yapılması istenmektedir. İkinci mektupta bir mektep inşaatı hakkında bilgi verilmekte ve Mimar Şemseddin'in teşrifi beklenmektedir. [Gıyaseddin Bey'in] Maârif Mimarı Şemseddin Bey'e gönderdiği 18 Kanun-i Sani 1340 tarihli mektup ve zarfı. Maârif İdaresi Mümeyyiz muhteremi Osman Beyefendi'ye gönderilen Mimar Şemseddin'in geleceği ve Meclis-i Umûmî Azası Doktor R. Bey ile görüşme isteğine dair not bulunan boş zarf. İstanbul'da görüşemediklerinden, iş yerinde çok çalıştığından, bir dahaki sefere Mimar Şemseddin ile daire yerine başka bir yerde görüşmek istediğinden bahsetmektedir.		1924-01-18	1924-01-20	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0171	Belediye Mimarı Mustafa Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen mektup zarfı, not ve mahfili				Zarfin arkasında tahkikat yapamadığını belirten not bulunmaktadır. Zarfin içinde "Karaköy Palas, orta daire; altıncı kat; Galip Bey İnşaat Şirketi; Müteahhit Nüzhet" yazılı not bulunmaktadır.		1933-05-12		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0172	Mason Cemiyeti tarafından yapılacak tekne gezintisi için Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen 11 Haziran 1930 tarihli davetiye ve zarfı						1930-06-11		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mason; Loca		

TMSSDOC017 3	Galatasaray Lisesi İdare Memurunun Beşiktaş'ta Valideçeşme Ateşizade merhum Bedri Bey'in mahdumu Vilâyet Memuru Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği mektuplar ve zarf		Matbaa-i Osmâniyye		Çamaşırvhanenin üstüne bir kat daha ilave edilmesi hakkında yapılan keşiften bahsedilmekte ve keşfe imza atılması istenmektedir. "T.C. İstanbul Maârif Müdüriyeti" antetli kağıda yazılmış mektupta, Doktor Burhan ve İhsan Beyler ile buluşacaklarından, eğer aynı vapurda olurlarsa hep beraber gidebileceklerinden bahsetmektedir. Nuri Bey ve Hasip Bey'den bahsetmektedir.		1926-06-13	1926-07-08	Şemseddin; Mimar Şemseddin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemseddin Şeniz; Mustafa Şemseddin Şeniz; Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin Selçukî		
TMSSDOC017 4	High School Erkek Mektebi'nden aldığı yarıyıl karneleri ile İstanbul Erkek Mektebi öğretmenleri K.N. Potter ve C.H. Reach'in yazdığı Refah Şeniz'in dersleriyle ilgili 17 Nisan tarihli rapor ve zarfı						1938-00-00		Eğitim; Okul; Mektep; Education; School; Report card; Ration card		
TMSSDOC017 5	Csepel Fabrikası'nda Türk Talebeleri Memurluğu'na gönderilen zarf ve Mülazım Mehmed A.'nın gönderdiği 27/10/1332 tarihli mektup. Budapeşte Osmanlı Nekahat Bölüğü'nden Mülazım-ı Evvel Mehmed A.'nın gönderdiği 25/10/1332 tarihli mektup.	Mülazım-ı Evvel Mehmed A.			Mülazım Mehmed A.'nın gönderdiği 27/10/1332 tarihli ilk mektupta neferlerin muayene vakitlerinden bahsedilmektedir. Budapeşte Osmanlı Nekahat Bölüğü'nden Mülazım-ı Evvel M. A.'nın gönderdiği 25/10/1332 tarihli 54 numaralı mektup Kanun-i Sani 1332 tarihli muhtıraya cevap olarak gönderilmiştir. Mektupta muayene edilen ve nekahathaneye yatırılan bir [talebeden] bahsedilmektedir.		1916-11-09	1917-01-07	Budapeşte; Macaristan; Manfréd Weiss Demir Çelik Fabrikası		

TMSSDOC017 6	Budapeşte Osmanlı Nekahat Bölüğü'nden Mülazım-1 Evvel Mehmed A.'nın Csepel Fabrikası Türk Talebesi Memurluğu'na gönderdiği yazılar ve zarf	Mülazım-1 Evvel Mehmed A.			Bir talebenin muayene edildiğinden ve nekahathaneye gönderildiğinden bahsedilmektedir. Rezervenin dört numaralı hastaneye yatırılmasından ve Habibullah oğlu Aziz'den bahsedilmektedir.		1917-01- 26	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Budapeşte; Macaristan; Manfréd Weiss Demir Çelik Fabrikası		
TMSSDOC017 7	Budapeşte Osmanlı Nekahat Bölüğü'nden Mülazım-1 Evvel Mehmed A.'nın Csepel Fabrikası Türk Talebesi Memurluğu'na gönderdiği yazılar ve zarf	Mülazım-1 Evvel Mehmed A.			Mehmed oğlu Şerafeddin ile Rıfkı oğlu Halim'in nekahathaneye yatırıldığı bildirilmiştir.		1917-02- 18	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Budapeşte; Macaristan; Manfréd Weiss Demir Çelik Fabrikası		

TMSSDOC0178	Manfréd Weiss Demir Çelik Fabrikası yemek fişleri						1917-03-26	1917-05-25	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Budapeşte; Macaristan; Şemseddin Bedri		
TMSSDOC0179	S. Ciriğoti (S. Tsirigoti) Mobilya Fabrikası kartviziti				Arkasında Mimar Şemseddin'e teslim edilen bir dolap, bir tualet ve iki komidinin fiyatı yazmaktadır. 2 ve 5 kuruşluk damga pulları bulunmaktadır.		1951-11-30		Reklam; Tanıtım; Taksim; İstanbul		
TMSSDOC0180	Mimar Şemseddin'e gönderilen zarf ve içinde Divan-ı Muhasebât murakiblerinden Ali Rıza'ya ait kartvizit				Kartvizitin arkasında Ali Rıza'nın 19 Mayıs 1928 tarihli işçi istihdamıyla ilgili notu yer almaktadır.		1928-05-19				
TMSSDOC0181	Mimar Şemseddin'e gönderilen 3 Eylül 1339 tarihli mektup						1923-09-03		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0182	Mühendis Hasan Zihni'nin Mimar Şemseddin'e gönderdiği 26.08.1930 tarihli Mektup ve zarfı	Mühendis Hasan Zihni			Ömerli Mektep Binası'nı ve bir mektebin bir hafta geçmesine rağmen tamamlanmadığından, mali sıkıntısından bahsetmektedir. İşlerinin halledilmesini istemektedir.		1930-08-26		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC018 3	Maârif Vekâleti İstanbul Öksüz Yurtları Mübayenet Komisyonu Yurt Müdürü İsmail Bey'in İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiyesi'nde Mimar Şemseddin Bey'e gönderdiği 24 Kanun-i Evvel 1341 tarihli ve 336 sayılı mektup ve zarfı	İstanbul Öksüz Yurtları Müdürü İsmail Bey			Üsküdar'da Küçükçamlıca'da Validebağı Öksüz Yurdu binasında müteahhit İhram Efendi tarafından yapılan tamiratın tetkiki için Mimar Şemseddin'in de aralarında bulunduğu bir komisyonun keşif yapması ve keşiften iki gün önce yurt müdürünün bilgilendirilmesi istenmektedir.		1925-12- 24	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC018 4	İstanbul Postahanesi'nde Mekâtib-i Mürûr'da baş memur (yeğenim) Bahaddin'e Ankara'dan gönderilen 8 Teşrin-i Evvel 1341 tarihli mektup				Zarfin üzerinde 5 kuruşluk Türk Postaları pulu bulunmaktadır. Zahide ve Hale'yi ve validesinin halen Eyüp Sultani'de olup olmadığını sormaktadır. Para gönderdiğini yazmıştır. Mektup muhtemelen Bahaddin Bey aracılığıyla Mimar Şemseddin ve ailesine gönderilmiştir.		1925-10- 08	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC018 5	İstanbul Vilâyeti Erenköy Kız Lisesi Müdüriyeti'nden Maârif Müdüriyeti Mimarlığı'ndan Şemseddin Bey'e gönderilen 10/07/1340 tarihli mektup ve "Erenköy Kız Lisesi" antetli zarf				Mektubu gönderen kişi; okul inşaatı ve duvar işinden bahsetmektedir. Mimar Şemseddin'in okula gelmesini istemektedir. Gönderenin imzası okunamadı.	Göztepe, İstanbul	1924-07- 10	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC018 6	Maârif Müdüriyeti Mimar Şemseddin Bey'e gönderilen 10 Eylül 1340 tarihli mektup ve zarfı				Tavsiyeli bir istida için Mimar Şemseddin'den yardım istemektedir.		1924-09- 10	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0187	Hereke'de yağhane kiracısı Veli Ağa'nın Merkez Postahanesinde Mekatib-i Mürûrda Baş Memur Bahaddin Bey vasıtasıyla Bedri Bey'e gönderdiği boş mektup zarfı				Zarfin üzerinde 5 kuruşluk Türkiye Postaları pulu bulunmaktadır.				Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin Selçukî		
TMSSDOC0188	İstanbul Vilâyet Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen 7 Mayıs 1341 tarihli mektup ve zarfı				İmza okunamadı. Sanâyi-i Nefise talimatnamesi ve talimatnameyi Adnan Bey'in hazırlamasıyla ilgili olarak görüşmek istediğini haber vermiştir.		1925-05-07		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0189	İstanbul Vilâyet Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen 24 Nisan 1926 tarihli mektup ve zarfı				Mektubu gönderen kişi, Mahmud Bey'in Mimar Şemseddin ile görüşmek istediğini ve inşaatın tamamlanmak üzere olduğunu bildirmektedir. Gönderenin imzası okunamadı.		1926-04-26		Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz;		
TMSSDOC0190	Mehmed Salih'in Harbiye Nezâreti Nakliye Kıt'atı Şubesi'nden Budapeşte'de Csepe Fabrikası'nda Şemseddin Bey'e gönderdiği 12 Kanun-i Sani 1332 tarihli ve 4967 sayılı mektup ile zarfı	Mehmed Salih			Resmi yazı ile Soma'nın Kırkağaç Karyesi'nde Süleyman oğlu Hakkı (tevellüdü 1312) ve Yozgat'ın [Mevkaboğlu] Mahallesi'nden Salih oğlu Zekeriya'nın (tevellüdü 1310) tedavileri ve tedavi sonuçları bildirilmiştir. Zarf "Mehmed Salih" mühürlüdür.		1917-01-25		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Budapeşte; Macaristan		

TMSSDOC019 1	Ankara-Kayseri ve Ereğli Hattı Muhasebe Müdüriyeti'nden Hasan Fahrî'nin İstanbul Vilâyeti'nde Mimar Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği boş mektup zarfı				Zarfin üzerinde 6 kuruşluk Türk Postaları pulu bulunmaktadır. Zarfin arkasında bir çizim ve hesaplama notları bulunmaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC019 2	"Au Ministere Impérial de l'Instruction publique" ve "Leipzig" yazılı boş zarf										
TMSSDOC019 3	"Mimar Şemsettin Şeniz" ve "Mimar A. Burhanettin" yazılı boş zarf				Zarfin üzerinde çizim ve hesaplama notları yer almaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC019 4	"T.C. Nafia Vekâleti Ankara-Sivas Demiryolu" antetli zarf										, TMSSDOC0196 , TMSSDOC0197 , TMSSDOC0198

TMSSDOC0195	Zahide Hanım ile Mustafa Şemseddin'in 6 Ağustos 1335 tarihli münakehat izinnamesi						1919-08-06	Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Zahide Şeniz; Evlilik akdi; Evlilik sözleşmesi		TMSSDOC0194 , TMSSDOC0196 , TMSSDOC0197 , TMSSDOC0198 , TMSSDOC0199 , TMSSDOC0200
TMSSDOC0196	İstanbul Valisi Süleyman Bey'in Mimar Şemseddin'e gönderdiği 26 Temmuz 1926 tarihli mektup	İstanbul Valisi Süleyman Bey					1926-07-26	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		, TMSSDOC0195 , TMSSDOC0197 , TMSSDOC0198 , TMSSDOC0199 , TMSSDOC0200
TMSSDOC0197	Maârif Nezâreti Celîlesi'nden Selçûkî Bedreddin Bey'in hafidesi Hale'nin doğumu münasebetiyle verilen 1337 tarihli tebrikname						1921-00-00	Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin Selçûkî		TMSSDOC0194 , TMSSDOC0195 , TMSSDOC0197 , TMSSDOC0198 , TMSSDOC0199 , TMSSDOC0200

TMSSDOC0198	T.C. Nafia Vekâleti Ankara-Sivas Demiryolu'ndan Mimar Şemseddin'e verilen 17.04.1927 tarihli ve 746 numaralı hüsnü hizmet vesikası				Ankara-Sivas Demiryolu mühürlü. İmza okunamadı.		1927-04- 17		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		, TMSSDOC0195 , TMSSDOC0196 , TMSSDOC0198 , TMSSDOC0199 , TMSSDOC0200
TMSSDOC0199	T.C. Nafia Vekâleti Demiryolları Müdüriyet-i Umûmiyesi Demiryolları İnşaat ve İşletme Müdür- i Umûmî Vekili Nafia Vekâleti Müsteşarı'nın Mülga Maârif Nezâreti Mümeyyiz-i Evveli Şemseddin Bey'e gönderdiği 11 Teşrin-i Evvel 1926 tarihli ve 932/4485 numaralı yazı				İmza okunamadı.		1926-10- 18	1926-10- 19	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Tayin; Atama		, TMSSDOC0194 , TMSSDOC0195 , TMSSDOC0196 , TMSSDOC0197 , TMSSDOC0199 , TMSSDOC0200
TMSSDOC0200	İstanbul Valisi Süleyman Bey'in Mimar Şemseddin'e gönderdiği 25 Nisan 1926 tarihli mektup	İstanbul Valisi Süleyman Bey					1926-04- 25		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		, TMSSDOC0195 , TMSSDOC0196 , TMSSDOC0197 , TMSSDOC0198 , TMSSDOC0200

[illegible]

TMSSDOC0208	Arslan Çimento Fabrikası ve Eskişehir Çimento Fabrikası'nın keşfiyle ilgili liste										
TMSSDOC0209	25 Nisan 1341 tarihli tamiratla ilgili not; çizim ve hesaplama notları				İmza okunamadı.		1925-04-25				
TMSSDOC0210	İsim, semt adlarından oluşan liste ve hesaplama notları										
TMSSDOC0211	Belediye Meclisi tarafından bir mülkün kıymetinin takdiri ve istimlak olunacak arazinin tetkiki hakkında maddeler				Altıncı ve yedinci maddeler, "T.C. İstanbul Vilâyeti Meclis-i Umûmiyesi Encümen Daimi Kalemî" antetli kağıda yazılmıştır.	İstanbul					
TMSSDOC0212	Başbakanlık Yazı İşleri ve Sicil Müdürlüğü'nden, Azime ve arkadaşlarına gönderilen 29.12.1948 tarihli ve 4582 özel numaralı resmi yazı				Gümülcine'de terk ettikleri Sasullu Çiftliği'ne değer biçilmesi için Takdiri Kıymet Komisyonu'na yaptıkları müracaatın neticesiz kalması sebebiyle yaptıkları şikayet başvurusunu içeren 18.08.1948 tarihli dilekçelerine Maliye Bakanlığı'nın verdiği cevap yazısı. Eki: 6-4377. Yazının gönderildiği adres: Kadıköy, Moda, Kadife Sokak no. 19 İstanbul.		1948-12-29				
TMSSDOC0213	Zahide Şeniz adına kesilen radyo ücretlerine ait tahsilat makbuzları				Makbuzların ön ve arka yüzlerinde "Münakalat Vekâleti Posta Telgraf ve Telefon İşletme Umum Müdürlüğü" yazmakta; 4, 25 ve 50 kuruşluk pullar bulunmaktadır.	Şişli, İstanbul	1946-01-10	1950-03-03	Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz;		TMSSDOC0215

TMSSDOC0214	Zahide Şeniz adına kesilen tahsilât makbuzları		Devlet Basımevi; Haydarpaşa Demiryolları Matbaası		T.C. Münakalât Vekâleti P.T.T.'den alınmıştır. Makbuzlarda mühür ve 1, 2, 4 ve 25 kuruşluk pullar bulunmaktadır.		1940-06-08	1944-06-14	Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz;		TMSSDOC0214
TMSSDOC0215	Mimar Şemseddin Bey'e gönderilen 26 Mayıs 1341 tarihli Rüştü Bey'in inşaatı ve lazım olan malzemeler hakkında mektup				İmza okunamadı.		1925-05-26		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0216	Maârif Vekâleti'ne yazılmış Çatalca ve Silivri'de okuyan talebeler için Cumhuriyet Halk Fırkası tarafından yapılacak talebe yurdunun açılışı hakkında mektup taslağı								Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Öğrenci; Öğrenci Yurdu; Yurt; Student; Dorm; Dormitory		

TMSSDOC0217	Mimar Şemseddin'e Adapazarı'ndan gönderilen İslam Ticaret Bankası'nda muhasebecilik görevi için müdür ile görüşmesi hakkında 20.01.1923 tarihli mektup				Gönderen kişinin imzası okunamadı.		1923-01-20		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Şimendifer Kompanisi; Veznedar; İslam Ticaret Bankası		TMSSDOC0218
TMSSDOC0218	Mimar Şemseddin'e gönderilen bankadaki muhasebecilik görevi hakkında 6 Şubat 1923 tarihli mektup				Mektubu gönderen kişi bankada muhasebeci olarak işe başlaması hakkında ve maaş konusuyla ilgili bilgi vermektedir. Mimar Şemseddin'in bu konuyu düşünüp ya gelmesini ya da cevabını iletmesini istemektedir.		1923-02-06		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; İslam Ticaret Bankası		TMSSDOC0217
TMSSDOC0219	Erenköy Kız Lisesi Müdürlüğü'nden Mimar Şemseddin'e gönderilen 05.09.1340 tarihli inşaatla ilgili mektup				Gönderen kişinin imzası okunamadı. Mimar Şemseddin'in inşaat alanına teşrifinin beklendiğinden ve inşaatın tamamlanmasının gerektiğinden bahsedilmektedir.		1924-09-05		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

[illegible]

TMSSDOC022 5	Maliye Vekâleti tarafından Mimar Şemseddin Şeniz'e gönderilmiş ihtarname		Pul Müdüriyeti		İhtarname 6 ve 7388 sayılı keşifnameye pul yapıştırılmamış olduğundan dolayı gönderilmiştir.		1936-08- 26	1936-07- 09	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC022 6	İstanbul Maârif Müdüriyeti Âliyesi'ne gönderilen 13 Kanun-i Evvel 1339 tarihli yazı ile Yarımca başmualliminin Gelenbevi Kaymakamlığı'na gönderdiği 12 Kanun-i Evvel 1339 tarihli yazı				13 Kanun-i Evvel 1339 tarihli yazı, Alaaddin Bey ünvanıyla bir mektep açılması hakkındadır. 12 Kanun-i Evvel 1339 tarihli yazıda başmuallim camlar, pencereler ve okul inşaatından bahsetmektedir. Okul inşaatının tamamlanmasını istemektedir.		1923-11- 12	1923-11- 13	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC022 7	Mektep sıralarının Sadeddin Bey tarafından tamir edildiğini gösteren 8 Kanun-i Evvel 1340 tarihli resmi evrak				Gönderen kişinin imzası ve mühür okunamadı. 67 adet sıra tamir edilmiştir.		1924-12- 08				
TMSSDOC022 8	Reşid Bey'in adresi ve harcamalarla ilgili not										
TMSSDOC022 9	İstanbul Vilâyeti Mal Sanduklarının teslim olunan akçeye mahsus Mehmed Emin Efendi adına kesilmiş 2 Nisan 1338 tarihli makbuz		Matbaa-i Amire		Makbuzun üzerinde 20 kuruşluk pul bulunmaktadır.		1922-04- 02				

TMSSDOC0230	Maliye Tahsil Şubeleri'ne teslim olunan paralara mahsus makbuzlar						1946-11-27		Şemseddin; Şemseddin; Mimar Şemseddin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemseddin Şeniz; Mustafa Şemseddin Şeniz; Safiye Şeniz; Zahide Şeniz; Hale Şeniz; Zeliha; Şefik; Kasım Çavuş; Vişnezade; Aktar; Üç Şehitler;		
TMSSDOC0231	tahsil olunan vergiler için Emanet Müdür Mehmed Emin Bey adına kesilmiş 04.06.1932 ve 05.09.1933 tarihli makbuzlar				Belgenin arkasında "Fatih Hüsam Bey Mahallesinde İmam Niyazi Bey Sokağı'nda 9 numaralı Mühendis Hasan D. H." yazmaktadır. Makbuzların arkasında pul, damga ve hesaplama notları bulunmaktadır.	Gebze, Kocaeli	1932-06-04	1933-09-05			
TMSSDOC0232	Uzunluk ölçüleri başlıklı not										
TMSSDOC0233	Muhasebe Mesulü'nün Mimar Şemseddin Bey'e gönderdiği 18 Kanun-i Evvel 1339 tarihli mektup. İstanbul Vilâyeti Maârif Müdüriyeti'nden gönderilen 16 Kanun-i Evvel 1339 tarihli mektup ve 1 Kanun-i Evvel 1339 tarihli rapor.				İlk mektupta yeni bir keşif raporu istenmektedir. Gelenbevi ve Selçuk Hatun inşaatları müteahhidi Hasan Remzi Bey'in alacağı hakkında komisyon tarafından hazırlanan rapor; ikinci mektupta raporun anlaşılmış olduğu iletilmekte ve meblağın verilmesi bildirilmektedir.		1923-11-01	1923-11-18			
TMSSDOC0234	Mühendis Hasan Zihni'nin Mimar Şemseddin'e gönderdiği mektup	Hasan Zihni			İşlerden ve bir konuyla ilgili mahkemeye başvuracağından bahsetmektedir.						
TMSSDOC0235	Mekteplerin anahtar muhafazası, kontrolü ve temizliği hakkında notlar				Sobalardan bahsedilmektedir.						

TMSSDOC023 6	Mustafa Zeki'nin Galata Havyar Han'da Mehmed Şükri ve Kınacıyan Hanı'nda Ragıp Bahaddin'e hitaben yazdığı mektup	Mustafa Zeki			Mektubun alt kısmında yer alan sorulara cevap vermelerini ve fotoğrafları göndermelerini istemektedir.				Mehmed Şükri; Galata; Beyoğlu		
TMSSDOC023 7	Kasımpaşa ve Şehremini'de bulunan kişilerden (muhtemelen) alacaklarına dair hesaplama notları										TMSSDOC0207
TMSSDOC023 8	Çalışan isimleri, hesaplamalar ve malzemelerden oluşan "rayiç defteri" başlıklı listeler										
TMSSDOC023 9	Mahir Bey'in Gebze'de İdare-i Hususiye Mimarı Şemseddin'e gönderdiği 27 Nisan 1926 tarihli telgraf				Telgrafta "Avdette uğramanız mercudur" yazmaktadır. Telgraftın arkasında İsmail Hakkı Bey'in 27 Nisan 1926 tarihli notu bulunmaktadır.		1926-04-27		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC024 0	Pangaltı Zafer Sokak no. 24 apartman sahipleri adına Muhittin Üstündağ tarafından kira kontratı yapmayan kiracı Mehmet Zeki hakkında yazılmış şikayet dilekçesi ve Beyoğlu 5. Noteri H. Halim tarafından hazırlanan protesto işleminin makbuzu	Muhittin Üstündağ; H. Halim			Dilekçenin arkasında 10 ve 20 kuruşluk pullar bulunmaktadır.	Şişli, İstanbul	1938-03-01	1938-03-02			

TMSSDOC024 1	Osman Çavuş bin Mehmed'in mallarının paylaşımını gösteren Teşrin-i Sani 1329 ve 15 Mayıs 1330 tarihli defterlerden yazılan belgeler (kopyalar)						1913-11-00	1914-05-28			
TMSSDOC024 2	İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti'nden Vilâyet Hey'et-i Fenniyesi Mühendis ve Mimarı Şemseddin Bey'e gönderilen yazı				Gönderilen yazıyla, ekte hudutları belirtilen mıntıkaların kontrolüne Mimar Şemseddin'in memur edildiği (tayin olduğu) bildirilmiştir.				Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Kontrol Memuru; İstanbul Mıntıkası Zayi' ve Mesai Müdüriyeti; Tayin		
TMSSDOC024 3	"Küsurat ve a'dâd-ı maksure" başlıklı notlar										
TMSSDOC024 4	Hesaplama notları ve onarımı yapılacak eserlere lazım olan malzemeler hakkında not										
TMSSDOC024 5	hesaplama ile ilgili notlar										
TMSSDOC024 6	İstanbul Belediyesi tahsildar tarafından alınacak vergi ve resimlere mahsus makbuzlar				Safiye Hanım, Zahide Şeniz, Melek Hanım, Şemseddin Şeniz adına kesilmiş makbuzlar.	İstanbul	1932-00-00	1956-03-26	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz;		

TMSSDOC0247	İstanbul Sular İdaresi, İstanbul Su Şirketi ve İstanbul Türk Anonim Su Şirketi makbuzları				Mimar Şemseddin'in eşi Zahide Hanım adına İstanbul Sular İdaresi abonman sözleşmesi ve makbuzları. Mimar Şemseddin adına kesilmiş İstanbul Sular İdaresi Makbuzlar	İstanbul	1935-04-16	1939-05-17	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Zahide Şeniz; İSKİ		
TMSSDOC0248	Muallim Mektebi'ne yapılacak kalorifer hakkında yazı -				Mektepteki bölümlerin hararet değerleri ve tahmini fiyatlar belirtilmiştir.	İstanbul					TMSSDOC0249
TMSSDOC0249	Cağaloğlu Erkek Muallim Mektebi'nde tesis edilecek sofaj santrali hakkında yazı				Mektepteki bölümlerin hararet değerleri ve tahmini fiyatlar belirtilmiştir.	İstanbul					TMSSDOC0248
TMSSDOC0250	Zahide Şeniz adına Eminönü Mal Müdürlüğü'ne yazılan dilekçe				Dilekçede 04/11/1937 tarihli ve 7751 sayılı makbuzla Zahide Şeniz'den alınan 1350 kuruş (13 lira 50 kuruş) harcın iade edilmesi istenmektedir. Dilekçeye ek olarak 4 Kasım 1937 tarihli 13 lira 50 kuruşluk tahsilat makbuzu bulunmaktadır.	İstanbul	1937-11-04	1939-04-13	Zahide Şeniz; Fatih; Tapu Sicil Muhafızlığı		
TMSSDOC0251	Mimar Mustafa Şemsettin Şeniz'in oğlu Refah Şeniz'in "Atatürk'e Sevgimiz" başlıklı yazısı	Refah Şeniz					1938-06-15		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

[illegible]

TMSSDOC025 4	Ekmekçibaşı Mahallesi Attar Sokağ'ında Safiye Hanım ve Şeyh Sarı Musa Mahallesi Hasan B. Sokağ'ında Nuri adına kesilmiş evkaf makbuzları				Makbuzlarda 2 kuruşluk damga pulu bulunmaktadır.		1934-00- 00	1935-03- 06	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Safiye Şeniz; Vakıflar		
TMSSDOC025 5	Mimar Şemseddin'in annesi Safiye Hanım'a gönderilen kiracılara tebliğ edilecek hacizname						1932-12- 26		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Safiye Şeniz		
TMSSDOC025 6	Hesaplama notları ve "marangoz, demirci, mektepe, tekerlek" ile ilgili liste										
TMSSDOC025 7	"L'Equitable de Paris, Compagnie Anonyme d'Assurance et de Réassurance" Şirketi'nin sermayesini gösteren kağıt ve hesaplama notları				Hesaplama notları bulunmaktadır. Müdürü: Lüledjian. Adresi: Galata, Tidjaret (Ticaret) Han 26-27.	Galata, İstanbul					

TMSSDOC0258	İstanbul Belediyesi Hey'et-i Fenniye Mimarı Şemsettin Bey adına Beşiktaş, Vişnezade, Aktarlar Sokağı'ndaki mülk için kesilmiş vergi evrakları					Beşiktaş, İstanbul	1931-12-29	1933-11-15	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Vergi		
TMSSDOC0259	Gebze Kazası Sina İstinaf Komisyonu Reisliği'ne gönderilmiş Eskihisar Çimento Fabrikası ve Aslan Çimento Fabrikası ile müşterilatının 1930 yılındaki değerini gösteren cetveller					Gebze, Kocaeli	1930-00-00	1939-07-31	Bilirkişi; Ekspertiz		TMSSDOC0587
TMSSDOC0260	Bab-ı Zabtiye Kontrol Katibi Musa Efendi adına kesilen Hereke Karyesi'nde bulunan mülklerine ait arazi vergisine mahsus tezkereler					Hereke, Kocaeli			Vergi		
TMSSDOC0261	Emanet Müdürü Mehmed Emin Efendi bin Musa ve Bab-ı Zabtiye Kontrol Katibi Musa Efendi adına kesilmiş Hereke Karyesi'nde bulunan mülklerine ait emlak vergisine mahsus tezkereler				Tezkerelerin üzerinde pullar bulunmaktadır.	Hereke, Kocaeli			Vergi		

TMSSDOC026 2	Zahide Şeniz'in Hereke'de fabrika ustası İbrahim Efendi'ye sattığı yazıhanenin ödemelerini gösteren yazılar	Zahide Şeniz				Hereke, Kocaeli	1932-05- 04	1932-08- 09	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC026 3	İstanbul'daki okullara ait liste										
TMSSDOC026 4	Gelenbevi Lisesi Müdürü'nün Mimar Şemseddin'e gönderdiği 18.04.1928 tarihli mektup				Mimar Şemseddin'in okula teşrifini beklediklerini yazmıştır. Gönderenin imzası okunamadı.		1928-04- 18		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC026 5	Maârif Vekâleti Kabataş Erkek Lisesi Müdüriyeti'nden Mimar Şemseddin'e gönderilen 4 Haziran 1928 tarihli mektup				Keşifname ve şartnamenin Ferid Bey'e gönderilmediğinden ve müşkül durumda kaldığından bahsetmektedir. Keşifname ve şartnamenin gönderilmesini istemektedir. Gönderenin imzası okunamadı.		1928-06- 04		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0266	Fen İşleri Müdürü'nün (F.İ.M.) İstanbul Belediyesi'nde çalışan Mimar Şemseddin'in şef mimarlığa tayinini bildiren yazısı. İstanbul Belediye Reisliği'ne gönderilen ve şef mimar kadrosunun açıldığını bildiren kararname suretinin kopyası.						1933-06-27	1933-08-05	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0267	İnşaatla ilgili notlar										
TMSSDOC0268	Emlak ve Eytam Bankası İstanbul Şubesi'nden İstanbul Vilâyeti Adliyesi'ne yazılan dilekçe				Harbiye civarında belediyeye ait olan arsaya okul ve karakol yapılması hakkında.		1930-11-10				
TMSSDOC0269	Kartal ve Zeytinburnu'ndaki çimento fabrikalarında yapılan tetkik ile Arslan ve Eskihisar çimento fabrikaları hakkında notlar										
TMSSDOC0270	Şile Halkevi'ne ait hesaplama notları ve çizimler										
TMSSDOC0271	Dersaadet'te bulunan mülkleri için Ali Ağa bin Ömer adına kesilmiş emlak vergi tezkere senetleri, 23 Teşrin-i Evvel 1301 tarihli				Senetler, Dersaadet, Daire-i Cevahir Bedesteni D. Şerif Ağa Sokağı; Daire-i S. Kapısı Çarşısı'nda bulunan mülkler için kesilmiştir.		1885-11-04				
TMSSDOC0272	"Atlas Levazımı İnşaiye Mağazası Yadigârıoğlu Biraderler" antetli, Hasan Hayri Bey tarafından satın alınan inşaat malzemelerini gösteren fatura					Beşiktaş, İstanbul	1932-11-27				

TMSSDOC027 3	Kudret Bey'in Mimar Şemseddin'e gönderdiği 23 Haziran 1334 tarihli mektup	Kudret Bey			Mimar Şemseddin ile görüşmek istediklerini iletmektedir. Adres: Şehzadebaşı Yüz doksan K. K. Mescit Caddesi 25 numaralı m. hane. Altında adres tarifi bulunmaktadır.		1918-06-23		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC027 4	Mühendis İsmail oğlu Hasan Zihni'nin Mimar Şemseddin'e gönderdiği mektup	Mühendis Hasan Zihni			Maddeler halinde Ömerli Mektebi, Sultançiftliği ile ilgili yaptığı işleri yazmıştır. Kendisinden Gümüşdere inşaatından alacağı ücret; numuneler ve tetkikleri hakkında istekte bulunmuştur. Mühendis İsmail oğlu Hasan Zihni'nin adresi: Eminönü Mühürdar Zade Han Birinci Kat no 3.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC027 5	Sabık Kütahya Mebusu M. Nuri Bey'in Muhiddin Efendi'ye inşaatla ilgili yazdığı mektup	M. Nuri			Arkasında "Görüşelim Şemsi Beyefendi, 16/8/1931" notu bulunmaktadır.		1931-08-13	1931-08-16	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC027 6	Anadolu Hisarı Mektebi'nin temel atma töreni 14 Eylül 1930'da İstanbul Valisi ve Belediye Reisi Muhiddin Beyefendi tarafından yapıldığına belirten not; malzeme listesi ve hesaplama notları								Okul; Mektep; 14. Mektep; Ondördüncü mektep; Vazı esâs-i resmi; Temel atma töreni		

TMSSDOC0277	Maliye Vekâleti Varidat-ı Umûm Müdürlüğü Maliye Vekili namına Faik Bey'in İstanbul'da Yüksek Mektepler Muhasebeciliği'ne yazdığı 02.10.1929 tarihli mektup taslağı	Faik Bey			İnşaat, tadilat ve tamirat işleri için yapılan keşiflerde çalışan mühendis ve memurlar devlet bütçesinden yararlanmıyorsa ve serbest çalışıyorsa maaş verilmesi gerektiğinden bahsetmektedir. Bu maaşların da inşaat tertibinden verilmesini önermektedir. Arka sayfada bir hanenin mimari özelliklerini içeren 23 Kanun-i Sani 1930 tarihli notlar yer almaktadır.		1929-10-02	1930-12-23			
TMSSDOC0278	Keşif masrafı listesi ve bu masrafın Kocaeli Mahalli İşler Muhasebesi'nden alındığını gösteren beyanname						1929-07-21	1929-07-30			
TMSSDOC0279	Üsküdar Kız Sanat Mektebi Müdürü F. Zekiye'nin Maârif Emaneti Âliyesi'ne yazdığı dilekçe	F. Zekiye			Dilekçede, teslim alındıktan bir yıl sonra okulun duvarlarında çatlaklar oluştuğu yazmaktadır. Dilekçenin altında okulun inşaatı hakkında Mimar Şemsettin Bey'e yazılmış bir not bulunmaktadır.		1930-05-25	1930-06-01	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0280	Maârif Vekâleti Hakimiyet-i Milliye Şehribani Mektebi Müdürlüğü'nden Fehmi Bey'in Mimar Şemseddin'e gönderdiği 23.03.1930 tarihli mektup	Fehmi Bey			Fehmi Bey, Güzel Sanatlar Akademisi son sınıf talebesinden Mimar Hüsameddin Efendi'nin inşaatla çalışması için Mimar Şemseddin'in iznini istemektedir. Arka sayfada inşaatla ilgili hesaplama notları bulunmaktadır.		1930-03-23		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0285	İstanbul Maârif Müdüriyeti'nden bir müfettişin Mimar Şemseddin'e gönderdiği mektup				Bakırköy'de yaptırılacak portatif bir mektebin binalarının mahallerini tespit etmek için Ragıp Bey ile görüşeceklerini bildirmektedir. Mimar Şemseddin'in sermühendis ile görüşmesini ve cevap göndermesini istemektedir. Gönderenin imzası okunamadı. Arka sayfada Baruthane, Aya Yorgi, Rumeli Kavağı, Fener ve Yeni Mahalle'ye otomobille yapılan yolculuk hakkında program notları yer almaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0286	[Fatih] İnas Mektebi Müdürü'nün Mimar Şemseddin'e gönderdiği mektup				Mektepte doğramacı olarak çalışan Sadeddin Efendi'nin işini yaptığını bildirmektedir. Arkada hesaplama notları yer almaktadır. Mektep müdürünün imzası okunamadı.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0287	İnşaatla ilgili notlar										
TMSSDOC0288	Medrese ve mekteplerin mimari özelliklerinin karşılaştırılmasını içeren notlar										
TMSSDOC0289	Bir yapının inşasıyla ilgili not				Notta ilave edilen giriş ve döşemeliklerin adedi belirtilmiştir.						
TMSSDOC0290	Cerrahpaşa Hastanesi Bakteriyoğu Doktor Fethi'nin Şemsi Bey adına yazdığı reçete								Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0291	Bir yapının inşasıyla ilgili keşif raporu				Liste damın aktarılması, olukların tamiri, olukların yanındaki duvarın tamiri şeklinde notlardan oluşmaktadır.						

TMSSDOC029 2	okul projesinin detaylarından oluşan liste				On dersaneli okul için Üsküdar Mektebi projesi kabul edilmiştir.						
TMSSDOC029 3	Erkek ve kadınlar için alınacak çorap ve ayakkabıların listesi ile hesaplama notları										
TMSSDOC029 4	Fethi Bey'in babasına gönderdiği mektup	Fethi Bey			Mimar Şemseddin'in hazırladığı keşif raporundan ve para meselesinden bahsetmektedir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC029 5	"İkinci hatve" başlıkla bina inşasına dair notlar										
TMSSDOC029 6	İnşaatla ilgili notlar										
TMSSDOC029 7	"Ahşap merdivenler" başlıklı notlar										
TMSSDOC029 8	İnşaatla ilgili notlar										
TMSSDOC029 9	Yunan sanatıyla ilgili 26 Nisan 1326 tarihli not						1910-05- 09				
TMSSDOC030 0	İnşaatla ilgili notlar										
TMSSDOC030 1	1939-1961 yıllarında Hatice Zahide Şeniz adına kesilen makbuzlar				T.C. İstanbul Belediyesi Şişli ve Beyoğlu tahsil şubelerinden teslim olunan paralara mahsus makbuzlar. Hatice Zahide Şeniz'in adresi: H. Gazi Zafer 2/8. Makbuzlarda Türkiye Cumhuriyet damga pulu, Türkiye Kızılay Derneği pulu, Türk Hava Kurumu pulu, Türkiye Çocuk Esirgeme Kurumu pulu ve Croissant Rouge Turc şefkat pulu vardır.		1939-03- 18	1961-11- 27			

TMSSDOC030 2	Bercuhi Ermine Hanım adına İstanbul Beşinci Noteri tarafından hazırlanmış Pangaltı'da bir parsel ait tapu senedi. Bercuhi Ermine Hanım'ın Pangaltı, Bekçi Sokağı'ndaki arsasını Zahide Hanım'a sattığını gösteren 17.07.1934 tarihli resmi evrak.				Belgede M. T.'nin imzası ve 5 kuruşluk damga pulu bulunmaktadır. Bercuhi Emine Hanım evini Zahide Hanım'a 3200 liraya satıp 150 lirasını kapora olarak almıştır. Belgede Mihran T.'nin imzası ve 5 kuruşluk damga pulu bulunmaktadır.		1932-11-06	1934-07-17	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Zahide Şeniz; Zafer Sokak		
TMSSDOC030 3	Üzerinde "Dahiliye Vekâleti, 14 Ağustos 1929 ve Nizameddin Bey" yazılı not kağıdı						1929-00-00				
TMSSDOC030 4	Beyoğlu Beşinci Noterliği'nden onaylı, Zahide Şeniz'in Cevdet Özgür ve Halûk Unuğ'a verdiği vekâlet evrakları	Beyoğlu Beşinci Noteri Senih Yaşmut	Damga Matbaası		Belgelerde 10 ve 50 kuruşluk damga pulları bulunmaktadır.		1948-11-22		Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz;		
TMSSDOC030 5	Şükrü Bey'in arkadaşları adına Mimar Şemseddin'e gönderdiği marangozhanede çalışanların maaşları hakkında mektup	Şükrü Bey							Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0306	Esat Birgen Mobilya Mağazası tarafından Zahide Şeniz adına kesilmiş fatura				Zahide Şeniz büfe ve masa satın almıştır.		1950-01-07		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Zahide Şeniz		
TMSSDOC0307	Eski mektep binasının tahsil şubesindeki kayıt suretine dair not				Arka sayfada Mimar Şemseddin'in adı geçmektedir ve Hisar Mektebi Müdürü'nün imzası bulunmaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mektep; Okul; School		
TMSSDOC0308	İnceleme komisyonu tarafından Maârif Vekâleti Celilesi'ne hitaben yazılan mektep inşalarına dair 18 Temmuz 1339 tarihli ve 6326/1369 numaralı emirnamenin cevabı				Dershaneli ibtidâî mektepleri resim ve planlarını tespit amacıyla Mimar Kemaleddin, Alaaddin, Salim beyefendiler ile ilk tedrisat müfettişlerinden Hasip Bey, Sıhhiye müfettişi Burhaneddin Bey, Mimar Şemseddin, Müdür Sıdkı Mahmud Bey'den oluşan bir komisyonun teşkil edilmiştir. Bu mektep binalarında bulunması gereken aksam, fenn-i terbiye ve hıfz-ı sıhha noktaları tespit edilerek neticesi takdim edilmiştir. Binaların resim, plan, tefriat projelerinin iki zümreye ayrılması gerekli görülmüştür. Birinci zümre: Dershaneli mektepler. İkinci zümre: Dershaneli ve müteaddid şubeleri ihtiva eden mektepler.		[1923-00-00]		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mektep; Okul		

TMSSDOC0309	İsim, doğum ve ölüm tarihlerini içeren notlar				İkinci sayfada Fatma Zehra Hanım bint-i Hacı Mustafa Ağa, Ali Rıza bin Hacı Hafız Ömer Efendi, kayınbiraderi Feyzi Bey'in tarihleri ile "Mahdumu Mustafa Şemseddin Kerimesi hafidem Zehra Halime Hanım 30/26 Rabiülahir 1339 Pazartesi sabahleyin iki buçuk, 15 Kanun-i Sani 1337/1336" yazmaktadır.						
TMSSDOC0310	"Edirnekapi Maliye Tahsil Şubesi'nde memur Hayreddin ve muavin Sami Beylerle görüşülerek hane ve dükkanların vergisi hakkında takarrur eden hususat" başlıklı 22.05.1923 tarihli istida taslağı ile ilişkisinde hesaplama notları						1923-05-22				
TMSSDOC0311	Haşaratlardan korunma ve hastalıklar hakkında notlar										
TMSSDOC0312	1945 yılı genel nüfus sayımında Şemseddin Şeniz'in denetleme memuru olarak görev aldığını gösteren belgeler	Halaskarga zi Mahalle Muhtarı Celâl Dinçkol					1945-10-03		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0313	Atlas Levazım-ı İnşaiye Mağazası, Yedigaroğlu Biraderler faturası				Fatura çimento ve kiremit masrafları için kesilmiştir.		1929-04-17				

TMSSDOC031 4	Bebek'teki Amerikan Koleji'nden (Robert Koleji) İstanbul Maârif Müdürlüğü Mimarı Şemseddin Şeniz'e, Çağaloğlu'na gönderilen 1943-1944 yılı ücret listesi						1943-08-16		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC031 5	Hasan [Avni'nin] 18 Teşrin-i Evvel 1341 tarihinde gönderdiği bir mektebin tamirine dair mektup	Hasan [Avni]					1925-11-18				
TMSSDOC031 6	31 Ağustos 1338 tarihli Şemseddin Bey'in inşaatıyla ilgili not						1922-08-31		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC031 7	M. Fabrikası [Manfréd Weiss Steel and Metal Works in Csepel] Türk Talebe Memuru Şemseddin'in Peşte Baş Şehbenderliği'ne gönderdiği 24 Eylül 1332 tarihli mektup	Şemseddin			Fabrikada yetmiş beş kişinin istihdam edildiğini yazmıştır. Yirmi beş kişinin kabul edileceği ancak para verilmeyeceği, diğer işçilerin meşgul oldukları işlerden alınamayacakları ve ihtar masrafının Peşte'ye ödetilmesinin bir faydasının olmayacağından bahsetmektedir.		1916-10-07		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Csepel; Budapeşte; Macaristan		

TMSSDOC0318	Hasta olan kişilerin isimlerinin bildirilmesi hakkında mektup. Hasan, Murad, Mehmed, Abdülğani ve Kamil'in babalarının adlarını, doğum yerleri, doğum tarihleri ve hastalıklarını gösteren 14 Temmuz 1332 tarihli liste.						1916-07-27		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Csepel; Budapeşte; Macaristan		
TMSSDOC0319	Kraliyet ve İmparatorluk Ulusal Ası İşçiler Birimi 1 Numaralı Komutanlığı'na gönderilen yazı						1916-08-28		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Csepel; Budapeşte; Macaristan		
TMSSDOC0320	Şevki Hüseyin Efendi, Fatma Zeynep, Fatma Naime, Nafia ve Samiye ile ilgili liste ve hesaplama notları										
TMSSDOC0321	Zahide Şeniz'e gönderilen Şişli, Zafer Sokak'taki binanın vergisiyle ilgili ihbarname		Devlet Matbaası				1937-11-02	1941-00-00	Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz;		

TMSSDOC032 2	Bakırköy ve Beşiktaş vergi dairelerinden Zahide Şeniz adına kesilen makbuzlar				Makbuzlarda 6 kuruşluk pullar bulunmaktadır.		1960-03- 28	1962-03- 27	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Zahide Şeniz; İstanbul Özel İdaresi; İstanbul Hususi Muhasebesi		
TMSSDOC032 3	Zahide Şeniz, Şemsettin, Muzaffer, Safiye, Saniye ve Nazife adına kesilen vakıflar makbuzları				Pangaltı, Eyüp, Fener, Ekmekçi başı Aktar Sokak Vişnezade, Gerçek Sokak'taki mülkleri için kesilen makbuzlar. Makbuzlarda, "T.C. Beyoğlu Vakıflar Müdürlüğü [...] Tahakkuk ve Tahsil Memurluğu", "T.C. Kocamustafapaşa Vakıflar Müdürlüğü" damgaları ve 2 kuruşluk pullar bulunmaktadır.		1936-09- 30	1938-01- 20	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Zahide Şeniz		
TMSSDOC032 4	Yemek yemeyenlerin isim listesi										
TMSSDOC032 5	İsim ve hesaplama listesi										
TMSSDOC032 6	Şemseddin Mahallesi'nde Dökmeciler Caddesi'nde eski ve yeni 111 ve 113 numaralı iki dükkanda Şubat 1937 tarihinde yapılan tetkikat neticesi" başlıklı 08.04.1937 tarihli notlar						1937-04- 08				

TMSSDOC0327	M. Eker'in Göztepe'den Mimar Şemseddin'e gönderdiği 09.10.1936 tarihli mektup	M. Eker			Maaşı ve kendisine bir vesika hazırlaması konusunda Mimar Şemseddin'den yardım istemektedir.		1936-10-09	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0328	Mühendis M.'nin Şemsi Beyefendi'ye gönderdiği 29.02.1932 tarihli mektup	Mühendis M.			Mühendis M., Akif Bey ve hastalığından bahsetmektedir.		1932-02-29	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0329	Şişli Mektebi hakkında Vilâyet Mimar Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen mektup				Şişli Mektebi'ne gidemezse, mektebe Suphi Bey'in gideceğini haber vermektedir. Gönderen kişinin imzası okunamadı.			Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0330	Mustafa Bey'in Mimar Şemseddin'e gönderdiği mektup	Mustafa Bey			Buzhaneye gideceğini bildirmektedir.			Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC033 1	İstanbul Kız Lisesi Müdürü Mustafa Bey'in gönderdiği 2 Ağustos 1928 tarihli mektup	Mustafa Bey			Mektup muhtemelen Mimar Şemseddin'e gönderilmiştir. Mekteplerin açılışından evvel tamamlanması gereken işler için 23 Ağustos günü mektebe teşrif etmesi istenmektedir. Arka sayfada hesaplama notları yer almaktadır.		1928-08- 02		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC033 2	Bahâeddin Bey'in Beşiktaş'ta Valide Çeşmesi'nde Bedri Bey'e gönderdiği telgraf	Bahâeddin Bey			Bahâeddin Bey, Bandırma'ya ulaştığını haber vermektedir.						
TMSSDOC033 3	Emine bint-i Mehmed'in 28 Eylül 1332 tarihli Devlet-i Aliyye-i Osmâniyye tezkeresi						1906-10- 11				
TMSSDOC033 4	mürekkep arabası, demir değnekli araba ve ağaç değnekli arabanın demir aksamları" başlıklı listeler										
TMSSDOC033 5	Gelenbevi Mektebi için yapılmış harcamaların ücretinin aldığına dair N.A. Papazoğlu imzalı 9 Teşrin-i Sani sene 1339 tarihli yazı	N.A. Papazoğlu			Yazının üzerinde 1 ve 20 kuruşluk pullar ve N.A. Papazoğlu mührü bulunmaktadır.		1923-11- 09				
TMSSDOC033 6	"İstanbul'un en yeni tarzda imarı hakkında düşünce" başlıklı yazı								Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Gazi Köprüsü		

TMSSDOC0337	Mimar Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen 12 Teşrin-i Sani 1340 tarihli mektup				İmza okunamadı. Sıvacı Sokrat'tan ve bir miktar paranın Feyzi Bey'e gönderilmesinden bahsetmektedir.		1924-11-12		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0338	Bir elmasın kıymetiyle ilgili notlar										
TMSSDOC0339	Doktor İhsan Hilmi'nin Mimar Şemseddin adına yazdığı 12.09.1927 tarihli reçete	İhsan Hilmi			Arka sayfada hesaplamalar yer almaktadır.		1927-09-12		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0340	mektep dahilinde bulunan kaloriferin şekli, cinsi ve sistemi hakkında not										
TMSSDOC0341	Göztepe Beşinci Mektep Müdürü'nün Mimar Şemseddin Bey'e gönderdiği 28 Teşrin-i Sani 1921 tarihli mektup				Müdürün imzası okunamadı. Mektep müdürü mektebin camekânlarından ve raf bölmelerinden bahsetmektedir. "Üsküdar Beşinci Mektep Müdürlüğü" antetli kağıda yazılmıştır.		1921-11-28		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC034 2	Keşifnamelerin Mülga Maârif Nezâreti Muhasebesi'ne devredildiğini bildiren 30 Kanun-i Evvel 1338 ve 10 Kanun-i Sani 1339 tarihli tutanaklar				Tıp Medresesi, Eczacı [...] mektepler, Galatasaray Sultânîsi, Müze, Adile Sultan İnas Sultânîsi, Gazi A. Paşa Sultânîsi, Üsküdar İnas Sultânîsi, Çamlıca Sultânîsi, Erenköy Sultânîsi, Kadıköy Sultânîsi, İstanbul Sultânîsi, Dârümuallimîn, Kabataş Sultânîsi, Mercan Sultânîsi, Davudpaşa Sultânîsi, Bezmialem Sultânîsi, Üsküdar Zükûr Sultânîsi, Dârülilhan-ı Osmânî, Selçuk Hatun Sultânîsi, Mekteb-i Mülkiye, Dârülfünûn, Tıp Fakültesi, Matbaa-i Amire'ye ait keşifnameler.		1922-01-30	1923-01-10	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC034 3	Sıra yapımında kullanılacak ahşaplar ve sıra yapımı için gerekli ölçüler hakkında notlar										
TMSSDOC034 4	Amcazade Bedri Bey ve amca oğlu Ömer Efendi arasında mal paylaşımını gösteren 5 Ağustos 1316 tarihli belge						1900-08-18				
TMSSDOC034 5	Ali Ağa'ya gönderilen 21 Nisan 1303 tarihli mektup				Mektupta Mehmed Bedreddin'in ismi geçmektedir.		1887-05-03				
TMSSDOC034 6	Bağ, bahçe, hane ve dükkanlara dair notlar				Bir bâb hane, üç bâb dükkan, Aşağı Hacı Bektaş bağı, Höyük'teki bağ, bahçe, [ark] arasındaki bağ, Yukarı Hacı Bektaş bağı, Boyalık'taki iki dönüm harem, Derebağı, Boyalık'ta bulunan iki dönüm tahmin edilen diğer bir bağ hakkındadır.						
TMSSDOC034 7	Mehmed H.'nin Karahisarlı Ali Ağa'ya mal paylaşımı hakkında gönderdiği 5 Ramazan 1302 tarihli mektup	Mehmed H.					1885-06-18				

TMSSDOC0348	Bir muhasebe müdürünün Mimar Şemseddin'e gönderdiği mektup				Gönderen kişinin imzası okunamadı.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0349	Müdüriyeti'nden Nail Rüşdü'nün Mimar Şemseddin'e gönderdiği 28 Teşrin-i Evvel 1340 tarihli ve 4167 sayılı yazı. İstanbul Vilâyeti Maârif Müdüriyeti'nden Nail Zühdü'nün Mimar Şemseddin'e gönderdiği 18 Teşrin-i Evvel 1340 tarihli ve 3562 sayılı yazı. Mimar Şemseddin'in Maârif Müdüriyeti'ne gönderdiği 13 Teşrin-i Evvel 1340 tarihli ve 16 sayı yazı ve 14 Teşrin-i Sani 1340 tarihli ve 8144 sayılı yazı.	[Nail Rüşdü], Mimar Şemseddin			İlk mektupta; Mekâtib-i İbtidâiye-i Resmîye'nin kapılarından hanedana ait tuğra ve armaların kaldırılması gerektiğini bildirmektedir. Konuyla ilgili Sıdkı ve Nuri Beyler ile temasa geçilmesini iletmektedir. İkinci mektupta; Mekâtib-i İbtidâiye-i Resmîye'nin kapılarından hanedana ait tuğra ve armaların kaldırılması için Mimar Şemseddin ve Müfettiş Said Beylerin de olacağı bir komisyon kurulmasından ve masraflardan bahsedilmektedir. Mimar Şemseddin'in yazdığı mektupta; bu iş için gerekli tahsisattan bahsedilmektedir.		1924-10-27	1924-11-14	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0350	Sigorta nizamnamesi				Sigorta sandığına üye olanları ilgilendiren maddeler ile üyelerin taksitlerini getirmeleri ya da göndermeleri ve maddeler hakkındaki görüşlerini bildirmeleri hakkında notlar.						

TMSSDOC0356	Düyûn-ı Umûmiye Dispanseri ve İstanbul Maârif Mektepleri Göz Hastalıkları Mütihazası Doktor İsmail Hasan'ın Şemsi Bey'e yazmış olduğu reçete	Dr. İsmail Hasan					1929-03-30		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0357	Mimar Şemseddin'e verilen 29 Mayıs 1926 tarihli ilmühaber				Taşra mal sandukalarınca ibrad ve masraf vechle tahsil edilen mebaliğe mahsus mahsub ilmühaberi. İstanbul Vilâyeti Defterdarlığı Muhasebe Müdüriyeti damgalı. Arka yüzde Valideçeşme Attar Sokağı ve civarını gösteren bir kroki bulunmaktadır.		1926-05-29		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0358	Sarkis S. Kildjian'ın kartviziti ve Gelenbevi Mektebi'nde çalışması karşılığında aldığı ücretleri gösteren alındı belgeleri				Kartvizitin arkasında Gelenbevi Sultânisi'nden para alındığı beyânı yer almaktadır. 21 Teşrin-i Sani 1339 tarihli ile 1 kuruşluk pullar bulunmaktadır. Alındı belgeleri; Gelenbevi Lisesi karşısındaki kulubede H.; Fatih'te Şekerci Hanı'nda Boyacı M.; Fatih'te Şekerci Hanı'nda 72 numarada sıvacı ve boyacı Mehmed bin Mahmud; bekçi ve amele; Rençber Hüseyin; Boyacı M.; Fatih'te Akpazar'da Acem S. Kahvesi'nde İzmir; Kadıköy'de Kuşdili Caddesi'nde K. Sokak 16 numara (imza okunamadı); Aksaray'da camcı M.; Boyacı Mahmud Usta'nın arkadaşı S.; Üsküdar'da Selamet'te marangoz (imza okunamadı); H. Mahallesi'nde 12 numaralı hanede Mehmed; Yenikapı'da Birinci Dairede mukim [...] Hüseyin [Sadık] imzalıdır.		1923-11-21				

TMSSDOC0359	Safiye Hanım ile Mehmed Bedreddin Bey İbn-i Ali'nin 20 Muharrem 1305 tarihli akd-i nikah belgesi	Kasım Çavuş Mahallesi İmamı Efendi					1887-10-08		Evlilik akdi; Evlilik sözleşmesi		
TMSSDOC0360	Mekâtib-i İbtidâiye Başkâtibi Mehmed Bedreddin Bey'e ait Hasan Paşa Deresi Yıldız Caddesi'ndeki hanenin icar (kira) ve isticar (kiralık) mukavelenamesi				Mukavelede 1 kuruşluk pul bulunmaktadır. Mühürler okunamadı.						
TMSSDOC0361	Safınaz Hanım'a ait hanenin 20 Nisan 1301 tarihli ruhsat tezkeresi				Safınaz Hanım, Eski Yeni Mahallesi'nde Balıkçı Bakkal Caddesi'nde oturmaktadır. Mühürler okunamadı.		1885-05-02				
TMSSDOC0362	[Atikiye] Müfettişi Sıdkı Efendi'ye ait notlar										
TMSSDOC0363	Adapazarı Fabrikası İşletme Müdürü Muavini Mimar Şemseddin'in bir müddet Adapazarı'ndan İstanbul'a gönderildiğini bildiren 14 Şubat 1918 tarihli resmi evrak				Arka yüzde "Arifiye Sevk Memurluğu'na hemen [...] i'tası, 14 Şubat 1334, Adapazarı Sevk, İsmail" yazmaktadır. Mühür okunamadı.		1918-02-14		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0364	Maârif Müdürü'nün Mimar Şemseddin'e gönderdiği 8 Ağustos 1339 tarihli ve 20198 sayılı yazı				Maârif Müdürü'nün imzası okunamadı. İnşa edilecek mektep binalarının planlarının tespit edilmesi hususunda Mimar Şemseddin'in de aralarında bulunduğu komisyonun toplanacağını haber vermektedir. Mimar Şemseddin'in idarede bulunmasını istemektedir.		1923-08-08		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0365

TMSSDOC037 2	"Esami-i mekatib ve mekteb-i sabık ismi" başlıklı 10 Mayıs 1341 tarihli liste				Liste, İstanbul'daki okulların eski adları ve yeni adlarından oluşmaktadır.		1925-05-10		Mektep; Okul; School		
TMSSDOC037 3	İnşaat Mütahhidi Mimar Hasan Remzi'nin gönderdiği mekteplerin inşaatı hakkında 2 Kanun-i Evvel 1339 tarihli mektup	Hasan Remzi			Mekteplerin inşaatı, inşaatların ikmali, yüksek fiyata malzeme alınması ve bu farkın hükümetten isteneceğinden bahsetmektedir. Mekteplerde yaptırılan fazla inşaatlar için keşf-i sanilerinin yaptırılıp gönderilmesini istemektedir. İstanbul'daki tüccarlara borçlarının olduğundan, bu borçların ödenmesi gerektiğinden ve mektep inşaatlarını zararla tamamlayacaklarından bahsetmektedir.		1923-12-02				
TMSSDOC037 4	Vekâleti Tedrisat-ı İbtidâiye Kalemi Ketebesi'nden Bedreddin Bey'in maaş-ı tahsisi hakkında ailesi tarafından verilen 28 Temmuz 1926 tarihli istida				Dilekçede 1 kuruşluk iki pul bulunmaktadır.		1926-07-28				
TMSSDOC037 5	Zahide Hanım'ın annesi Canan'ın gönderdiği mektup	Canan			Bir süredir haber alamadığı için merak ettiğini ve bahçelerindeki hurmalardan gönderdiğini yazmıştır. Annesinin mektubuna ek olarak kardeşinin notu yer almaktadır. Ablasına ve eniştesine selam göndermektedir.						
TMSSDOC037 6	Bir köşkün inşası için kullanılacak malzemeler ve tutarlarını içeren liste, çizim ve notlar										
TMSSDOC037 7	Ankara Hacı Bayram Hobyar'ın Kaymakamı M. İsmet'in Şemseddin Bey'e gönderdiği 25 Teşrin-i Sani 1339 tarihli mektup	M. İsmet			M. İsmet asker olduğunu, askerlik mesleğiyle olan bağı, bir nalbur dükkânı açmak ya da Şemseddin Bey ile bir inşaat şirketi kurmak istediğini, Mimar Şemseddin'in babasının işi hakkında Rükneddin ile görüştüğünü yazmıştır. Yeni dahiliye binasının yaptırıldığından, inşaatından ve inşaat için gerekli malzemelerin siparişinden bahsetmiştir.		1923-11-25		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0378	Şemseddin Bey'e gönderilen 26 Teşrin-i Sani 1339 tarihli mektup				Maârif Müdüriyeti'ndeki (eski) çalışma arkadaşlarından cevap alamadığı için sitem etmektedir. İzmir ve İzmir'deki yaşamından bahsetmektedir. Gönderenin imzası okunamadı.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0379	Bir yapının inşaatıyla ilgili notlar										
TMSSDOC0380	Banyo malzemeleri ve fiyatlarından oluşan liste										
TMSSDOC0381	(Muhtemelen) İnşaatla ilgili alacak-verecekleri, isim ve yer adlarını içeren liste										
TMSSDOC0382	Müdürlüğü'ne yazılan Şile Hükümet Konağı olarak kullanılan depo binası hakkında 05.05.1938 tarihli yazının taslağı ve keşif raporu				28.03.1938 tarihli 15215/150 sayılı yazının cevabı. Şile Askerlik Şubesi Makamı kaymakamdan mamul 28.05.1931 tarih ve 123 numaralı tezkeresinde kasabanın mezarlık başı mevkiinde inşa edilip rabtı talep olunan askeri depo hakkında keşif ve [...] beyânnamesidir.		1938-05-05				
TMSSDOC0383	İkinci Ordu-yu Hümâyûn Kumandanlığı Menzil Müfettişliği'nden Mehmed Salih'in Mimar Şemseddin Bey'e gönderdiği 8 Şubat 1330 tarihli mektup. Mimar Şemseddin'e gönderilen 01.11.1330 tarihli görevlendirme yazısı.	Mehmed Salih			Mimar Şemseddin'in inşaat şubesine gelmesi istenmektedir.		1914-11-01	1915-02-21	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC038 4	Şemsettin Şeniz'in yaptığı ödemeleri gösteren belgeler				Mehmet İşsezer, Yani Tahminçioğlu, Camcı Cemil, Sarkis Erziyan, Elektrikçi A. Kıratlı, Boyacı M. ve Marangoz Hüseyin Ünsal Şemsettin Şeniz'den para almıştır. Belgelerde 10 kuruşluk damga pulları bulunmaktadır.		1948-06-29	1958-06-04	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC038 5	Nikolaki Papazoğlu Kereste ve Doğrama İmalathanesi'nden verilen faturalar				Faturaların tarihi belirtilmemiştir.						
TMSSDOC038 6	Halid Rüşdi'nin Liseler Mübayaat Komisyonu Heyeti'ne gönderdiği 16 Ağustos 1928 tarihli mektup -	Halid Rüşdi			Galatasaray Lisesi çamaşırhane projesi, çamaşırhaneye alınacak çamaşır makinelerinden bahsetmektedir. Çamaşır makinelerinin yurt dışından alımı için düzenlenen şartnameyi değerlendirmektedir. Çamaşır makineleri ve kullanımlarıyla ilgili sorular sormaktadır. Çamaşırhane projesinde görevli mimarı eleştirmektedir. Makinelerin keşifnamesinin uzman bir makine mühendisi tarafından yapılması gerektiğini vurgulamaktadır. "Halid Rüşdi, Tesisat-ı Sanayiye, Vekâlet-i Ticariye" antetli kağıtlara yazılmıştır.		1928-08-16				
TMSSDOC038 7	İstanbul'da yaptırılan köy mekteplerine dair [İstanbul] Vilâyet makamına yazılan mektup				Çatalca, Şile, Beykoz, Beyoğlu kazalarında yaptırılan mekteplerin inşaatı, müteahhitler tarafından fiyatlarının belirlenmesi ve mukavelelerinden bahsedilmektedir. İmzalar okunamadı.				Çatalca; Şile; Beykoz; Beyoğlu; Kabakoz Mektebi; Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0388	İstanbul Vilâyeti Mimarı Şemsi Bey adına kesilen faturalar. İnşaatla ilgili alacak-verecekler ile yevmiyelere dair listeler ve notlar.				İsak Pilafidis Hurdavat Ticarethanesi; Sarafoğlu Demirciyan Kardeşler (Demirdjian Frères Sarafoglou), Hüseyin Hüsnü Tuğla, Kiremit ve Kireç Fabrikası; Ağa Hüseyin Zade Mehmet Kereste Ticarethanesi; Kumcu Behlül; Movses Balıkcıyan Demir Tüccarı; Y. ve L. Keçecioğlu (J. & L. Ketchedjioglou); P. Prodromidis ve Ş.ki Boya Mağazası (P. Prodromides & Cie. Maison de Peintures'ten alınan faturalar. Faturalarda 2 ve 5 kuruşluk pullar bulunmaktadır.		1933-03-15	1935-03-10	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0389	Hale [Şeniz'in] babası Şemsettin Şeniz'e gönderdiği mektup				Mektup, "Doktor Raik Cevdet" antetli kağıdına yazılmıştır. Hale Şeniz babası mektuplarına cevap yazmadığı için sitem etmektedir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Hale Barkan; Hale Şeniz		
TMSSDOC0390	Selçuk Kız Mektebi inşaatının harcamalarına mahsus ilmühaber						1930-05-29		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0391	Eyüp Sultan İnas Numune Mektebi Resim Muallimi Kudsiye Hanım'ın İstanbul liselerinden birine tayini hakkında Fahriye imzalı not	Fahriye			Arka sayfasında hesaplama notu yer almaktadır.						

TMSSDOC039 2	Ankara Kaymakamı İsmet Bey'in İstanbul Maârif Müdüriyeti mimarı Şemseddin Bey'e gönderdiği 7 Teşrin-i Sani 1339 tarihli kart	İsmet Bey			İsmet Bey Ankara'dan İstanbul'a geldiğini, ancak görüşemediklerini yazmıştır. Çarşamba saat dörtten sonra görüşmek istediğini iletmiştir. Adres: İstanbul Eski Bâb-ı Âli binasında İstanbul Maârif Müdüriyeti mimarı Şemseddin Bey. Kartın arkasında 2 kuruşluk pul bulunmaktadır.		1923-11-07				
TMSSDOC039 3	Muhtemelen Hereke'den alınan malzemeye ilgili tahsilat makbuzu				Mehmet Bey ve Tahsin Usta ismi geçmektedir.	Hereke, Kocaeli	1930-07-10				
TMSSDOC039 4	Kayseri'den Dudullu Kazası'nın Karahisar Nahiyesi'ne tabi' Ödemiş Karyeli Ali Rıza Efendi ve Fatma Zehra'nın emlakları hakkında 24 Şubat 1330 tarihli yazı ve notlar					Dudullu, Kayseri	1915-03-09				
TMSSDOC039 5	müştemilatı" başlıklı liste								Okul; Mektep; İnşaat		
TMSSDOC039 6	Şemseddin Bey'e gönderilen 23.08.1923 tarihli mektup				Şemseddin Bey'den Nişantaşı'ndaki apartmanda olan kağıtları göndermesini istenmiştir. Gönderenin imzası okunamadı.		1923-08-23		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC039 7	Beyazıt Numune Mektebi inşaatıyla ilgili bir rapor verildiğine dair 27 Teşrin-i Evvel 1339 tarihli not				Notun arkasında hesaplama notları bulunmaktadır.		1923-10-27				

TMSSDOC0398	Şemseddin Bey'e gönderilen 1918 senesi hesabının kapatılması hakkında mektup				Mektubun arkasında hesaplamalar bulunmaktadır. Gönderenin imzası okunamadı.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0399	Bedri Bey haremi Safiye Hanım'ın maaşı hakkında not. Dahiliye Vekâleti'ne başvurulduğuna dair not. Beyoğlu Kaymakamlığı'ndan alınan kayıt belgesi.				"T.C. Maliye Vekâleti, İstanbul Mahsusât-ı Zâtiye Muhasebe Mesulluğu." "789/47, M./796, kayıt no 458, Nüfus Memurluğu'na."		1928-08-14	1929-12-25			TMSSDOC0400
TMSSDOC0400	1926 tarihli maaş hakkında not						1926-08-26				TMSSDOC0399
TMSSDOC0401	Mecidiye Müdürü'nün Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği mektup				Gönderen kişinin imzası okunamadı. Mektep inşaatı için gerekli olan parayı bulduğundan bahsetmektedir. Şemseddin Beyefendi'nin mektebe teşrifini beklediğini iletmektedir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0402	Mehmed Çavuş'a verilen ücretle ilgili 1 Teşrin-i Sani 1339 tarihli not						1923-11-01				
TMSSDOC0403	Hatice Hanım adına kesilen T.C. Maliye Bakanlığı tahsildar makbuzu										
TMSSDOC0404	P.T.T. Makbuzu				Makbuzda 2 kuruşluk pul bulunmaktadır.	Hereke, Kocaeli			Posta; Telefon; Telgraf		
TMSSDOC0405	ödendiğine dair 17 Temmuz tarihli not kağıdı						[1916-07-17]				

TMSSDOC0406	İmzası okunamayan "Büyük Mermi Sınıfı" ve "Büyük Mermi VI" damgalı notlar				TMSSDOC0406001: "Ahmed İsmail için [...] bir iş kıyafeti devredilebilir, 10.07.[1916]" yazmaktadır. TMSSDOC0406002: "Türk işçilere kıyafet almak için 50 Korona çektim, 27.07.[1916]" yazmaktadır. TMSSDOC0406003: "Hasan Mevlüd için lütfen bir mont ve pantolon veriniz, 11.07.[1916]" yazmaktadır. "Büyük Mermi VI" çalıştıkları askerî fabrikanın bir bölümü olabilir. TMSSDOC0406004: "Makine işçisi Türk Hacı Mustafa için lütfen bir çalışma kıyafeti veriniz, 10.07.1916" yazmaktadır. "Büyük Mermi VI" çalıştıkları askerî fabrikanın bir bölümü olabilir. TMSSDOC0406005: [Fabrikadaki Türk işçi Ali Mehmet için bir çalışma elbisesi verildiğinden bahsetmektedir.] "Büyük Mermi VI" çalıştıkları askerî fabrikanın bir bölümü olabilir. 10.07.1916 tarihli. "Şemseddin Bedri" imzalı.		[1916]-07-10	[1916]-07-27			
TMSSDOC0407	Tamamlanmamış bir çizim ve askerlikle ilgili bir not				Belgede "Hafif Sahra Obüsü Alayı Kumandanlığı Canib-i Âliyesi'ne" yazmaktadır.						
TMSSDOC0408	İnşaat malzemeleri ve tutarlarıyla ilgili not										
TMSSDOC0409	(Muhtemelen) Galatasaray Lisesi'nin tamiriyle ilgili liste										
TMSSDOC0410	4000 liralık tutara dair not ve hesaplama notları										
TMSSDOC0411	Şemseddin Bedri, İsmail Şukrettin ve Mehmed Hasan'a teslim edilen kıyafetler, işçilerin çalışma saatleri ve ödemeleri ilgili not kağıtları						1916-07-12				

TMSSDOC041 2	(Muhtemelen) Şemsettin Bey'e gönderilen 15 Haziran 1930 tarihli yeni binadaki işlerin tamamlanması hakkında mektup				Gönderenin imzası okunamadı.		1930-06-15				
TMSSDOC041 3	Bir inşaatla ilgili hesaplama notu										
TMSSDOC041 4	[Çakıl Mektebi] için hazırlanan istida hakkında not kağıdı				İstanbul Vilâyeti, Tedrisat-ı İbtidâiye vergisine mahsus ihbarnamenin arkasına not alınmıştır. Notta "Asıf Bey telefonlar zat-ı âlînizi sordu." yazmaktadır. [Çakıl Mektebi] için hazırlanan istidanın encümene sunulması istenmiştir.		1931-00-00				
TMSSDOC041 5	İnşaat malzemeleriyle ilgili liste										
TMSSDOC041 6	Mühendis [Sırrı'nın] gönderdiği 30 Temmuz 1340 tarihli bir mektebin inşaatıyla ilgili mektup	Mühendis [Sırrı]			Mühendis [Sırrı] mektubu gönderdiği kişi ile görüşmek istediklerini bildirmektedir. Görüşme vakti için evrak müdürü Mustafa Bey vasıtasıyla haber göndermesini istemektedir.		1924-07-30				
TMSSDOC041 7	İdare-i Hususiye Mimarı Şemsettin Beyefendi'ye gönderilen zarf								Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC041 8	Bakkal Mustafa ve Ş.ki Kum ve Çakıl Ticarethanesi'nden alınan faturalar ve "Müteahhit" yazılı zarf				İki kuruşluk damga pulu bulunmaktadır.		1935-04-09	1935-04-27	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Balat		

[illegible]

TMSSDOC042 6	Hereke'den Şemseddin Bey'e verilen makbuz ilmühaberleri		Matbaa-i Osmâniyye		"Tahsildarlar tarafından tahsil olunan tekâlîfe mahsus makbuz ilmühaberleri." Makbuzların önünde ve arkasında 1 ile 2 kuruşluk pullar bulunmaktadır.	Hereke, Kocaeli	1922-12-28	1930-05-29			
TMSSDOC042 7	Bedri Bey'e verilen 29 Temmuz 1338 ve 24 Ağustos 1334 tarihli makbuz ilmühaberi					Gebze, Kocaeli	1922-08-24	1922-07-29			
TMSSDOC042 8	Hale [Şeniz]'in babası Mimar Şemseddin'e gönderdiği mektup	Hale [Şeniz]			Babasının para göndermesini istemektedir. [Mektubun arka yüzünde yazı denemeleri bulunmaktadır.]				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC042 9	Tahsisat ve ikramiye hakkında mektup				Mektubun kimden kime gönderildiği bilinmemektedir. Mektubun arka yüzünde inşaatla ilgili notlar ve bir çizim bulunmaktadır.						
TMSSDOC043 0	Fahriye'nin eniştesine gönderdiği mektup				Mektebe gidip müdür ile görüşüğünü bildirmektedir. Parası ödendiği halde cam telinin takılmadığını haber vermektedir. Mektubun arkasında hesaplama notu bulunmaktadır.						
TMSSDOC043 1	Menzil Müfettiş Vekili M.Sıdkı'nın Tophane'de İmalathane'de Mimar Şemseddin'e gönderdiği 18 Şubat 1331 tarihli teslim edilen para ile ilgili mektup	M. Sıdkı			Mektubun arkasında hesaplama notu bulunmaktadır.		1916-03-02		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC043 2	Beyoğlu Hastanesi Baş hekimi Dr. Tevfik Fikret Beyefendi'ye gönderilen mektup ve zarfı -				Muhasebe, zimmet ve para meselesinden bahsedilmektedir. Gönderenin imzası okunamadı.		1933-06-09				

TMSSDOC043 3	A. Mithat'ın İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye [Mühendisi] Şemseddin Bey'e gönderdiği 18.05.1930 tarihli mektup ve zarfı	A. Mithat			Mektup "T.B.M.M. âzasına mahsus" antetli kağıda yazılmıştır. Gazeteye ilan vereceğini bildirmekte, kendisine başvuru gelip gelmediğini öğrenmek istemektedir.		1930-05-18		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC043 4	Balat'ta B. Vasıfa verilen malzemenin 01.05.1935 tarihli faturası. Ağa Hüseyin Zade Mehmet Kereste Ticarethanesi, Sarafoğlu Demirciyan Kardeşler'den İstanbul Belediyesi Maârif Mimarı Şemsettin Bey'in adına kesilen malzeme faturaları ve zarfı.		Güzel İş Matbaası		Faturalarda 2 kuruşluk pullar bulunmaktadır.		1935-04-25		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC043 5	Kızılırmak Kereste ve Yapı Malzemesi Türk Ltd. Şti.'den İstanbul Belediyesi Maârif Mimarı Şemsettin Bey adına kesilen faturalar				Faturada 5 kuruşluk pul bulunmaktadır.		1938-11-07		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC043 6	Erkek Mektebi'ne yapılan ödemelere dair makbuzlar				Makbuzlarda 5 ve 2 kuruşluk pullar bulunmaktadır.	Nişantaşı, İstanbul	1939-04-18		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0437	İstanbul Belediyesi Şef Mimarı Şemsettin Bey'e gönderilen "T.C. Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum Müdürlüğü" antetli zarf								Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0438	İstanbul İl Yönetim Kurulu Başkanlığı'ndan İstanbul Valisi ve CHP Başkanı Dr. Lütfi Kırdar'ın Belediye Şef Mimarı Şemseddin Şeniz'e Eminönü Halkevi inşaatı hakkında gönderdiği 05.06.1939 tarihli ve 1016 sayılı yazı ve zarfı. Vali Muhiddin'in Şemsettin Şeniz'e para Kırdar, Muhiddin	Lütfi Kırda					İstanbul	1939-06-05	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0465
TMSSDOC0439	İdare-i Hususiye Mimarı Şemseddin Bey'e gönderilen lise ve orta mekteplerin inşaatlarına dair 13.01.1930 tarihli ve 50 sayılı yazı ile "Maârif Vekâleti, İstanbul Muntakası Maârif Eminliği" antetli zarf						İstanbul	1930-01-13	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC044 0	Aile İktisat Mutbağı'ndan Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen yazı ve zarfı						1929-04-30		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC044 1	Türk Güzel Sanatlar Birliği'nden Ö. Faruk'un Mimar Şemsettin Beyefendi'ye gönderdiği toplantı daveti ve zarfı	Ö. Faruk			Mimar Şemsettin Beyefendi, 1930 senesi umumî kongresine davet edilmektedir. Zarfın üzerinde 2 kuruşluk pullar bulunmaktadır.	İstanbul	1930-01-04		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC044 2	[Gıyaseddin Bey'in] Maârif İdaresi Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 18 Mayıs 1340 tarihli mektup ve zarfı	[Gıyaseddin Bey]			Mimar Şemseddin'e ve arkadaşlarına ait işleri yapmak istediğini ancak birtakım emrivakilerle karşılaştığını anlatmaktadır.		1924-05-18		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC044 3	Erzurum Mebusu Necib Bey'in İstanbul Valisi Muhittin Bey'e gönderdiği 25.09.1931 tarihli mektup. İstanbul Valisi'nin Baş Mimar Şemseddin Bey'e gönderdiği 16.02.1931 tarihli mektup.				Mebus, Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümü son sınıf öğrencisi Melih Bey'in diploma alabilmesi için staj yapması gerektiğini bildirmektedir. Stajını da o sene yapılacak okullardan birinin inşaatında yapmasını rica etmektedir. İstanbul Valisi Muhittin Bey'de bu ricayı Mimar Şemseddin Bey'e başka bir mektupla iletmiştir.		1931-02-16	1931-02-25	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC044 4	Maliye ve Muhasebe İşleri Reisi D.D.'nin İstanbul Belediyesi'nde Şef Mimar Şemsettin Bey'e Ankara'dan gönderdiği 05.01.1939 tarihli mektup ve zarfı				Gönderen kişinin imzası okunamadı. Mektupta zimmet meselesinden bahsedilmektedir.		1939-01-05		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC044 5	İstanbul Belediyesi Mimarı Şemsettin Bey'e gönderilen tahkik levhaları ve zarfı						1934-04-05	1935-01-28	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC044 6	Vali ve Belediye Reisi Başkan Yardımcısı Rıfat Yenal'ın Belediye Yüksek Mimar Şemsettin Bey'e gönderdiği 06.01.1940 tarihli ve 17 sayılı yazı ve zarfı	Rıfat Yenal			Rıfat Yenal, Şemseddin Bey'e boğazın Karadeniz tarafındaki istimlak edilen yerlere gidecek olan heyete iştirak etmesini rica etmektedir. Yazı, "T.C. İstanbul Umumî Meclisi ve Daimî Encümen Zabıt ve Muamelât Müdürlüğü" antetli kağıda yazılmıştır.		1940-01-06		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC044 7	[Gıyaseddin Bey'in] Mimar Şemseddin Bey'e gönderdiği 26 Kanun-i Sani 1340 tarihli günlük hayata dair mektup ve zarfı	[Gıyaseddin Bey]			Mektup "Maârif Vekâleti Kalem-i Mahsus Müdürü" antetli kağıda yazılmıştır.		1924-01-26		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0448	İstanbul Belediyesi Teftiş Hey'eti Müdürü'nün Şemsettin Bey'e gönderdiği 24.02.1936 tarihli ve 38 sayılı yazı ve zarfı				Mezarlıklarlar Müdürlüğü odasında olacak toplantıya Şemsettin Bey'in de katılması rica edilmektedir.		1936-02- 24	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0449	"Şişli Terakki Lisesi Müdürlüğü" antetli zarf ve "Yapı Yaptırmak" başlıklı yazı							Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0450	Vilâyet Mimarı Şemsettin Bey'e gönderilen gündelik hayata dair mektup				Zarfin üzerinde "Türk Postaları" 1 ve 5 kuruşluk pullar bulunmaktadır.			Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0451	Gaziosmanpaşa Orta Mektebi Müdürlüğü'nden Mimar Şemsettin Beyefendi'ye gönderilen mektup ve zarfı				Müdür, Şemsettin Bey'i okula davet etmektedir.		1932-03- 28	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC045 2	Hale Şeniz'in Adapazarı'ndan babası Şemsettin B.'e gönderdiği mektup ve zarfı. Muhtemelen eşinin Mustafa Şemsettin Şeniz'e gönderdiği mektup.				Zarfin üzerinde 6 kuruşluk pul bulunmaktadır. Şemsettin Bey'in adresi: Valideçeşmesi'nde Aktar Sokağı'nda 24 numaralı hane.	Beşiktaş, İstanbul	1930-09-27		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC045 3	Selim Sırrı'nın Mimar Şemseddin'e gönderdiği 14.03.1931 tarihli mektup. Çatalca Kazası Kaymakamı M. Emin'in İstanbul Vilâyeti'ne gönderdiği 03.06.1929 tarihli mektup. MST. MV. Kumandanı Galip Bey'in gönderdiği ve M. Emin imzalı 01.06.1929 tarihli mektup.	Selim Sırrı, M. Emin, Galip Bey			Mektuplar, Mustafa Şemsettin Bey'e gönderilen zarfın içinden çıkmıştır. İkinci mektubun altında Mimar Şemseddin'e yazılan 05.06.1929 tarihli bir not bulunmaktadır. İlk mektupta Selim Sırrı Mimar Şemseddin'den bakkaliye mağazasına gitmesini istemiştir. İki mektupta okul için belirlenen yerin değiştiğinden ve kumandanlığın yeni yapılacak binalar hakkında bilgilendirilmesi gerektiğinden bahsedilmektedir.	Hadımköy, Çatalca, İstanbul	1929-06-01	1931-03-14	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC045 4	Saime'nin muhtemelen Mimar Şemseddin'e gönderdiği mektup ve zarfı. Safiye Hanım, [Perendil Hanım], Saime Hanım ve [Nazik Hanım] adına yazılmış 21 Haziran 1341 tarihli celpnameler.				Celpnameler mektupla beraber Mimar Şemseddin'e gönderilmiştir. Mektup, kiracı ve ödenecek borçlar hakkındadır. Celpnamelerin üzerinde iki kuruşluk pullar bulunmaktadır.		1925-06-21		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC045 5	Belediye Maârif İşleri Baş Mimarı [Şemsettin Koral'a] gönderilen 22 Haziran 1928 tarihli mektup ve zarfı				Gönderenin imzası okunamadı. Mektup muhtemelen Şemsettin Şeniz'e gönderilmiştir. Mektubu gönderen kişi para meselesinden bahsetmektedir. Hale ve Refah Şeniz'in gözlerinden öperek refikasına selam göndermektedir. Zarfın üzeridne Türkiye Cumhuriyeti Postaları pulu bulunmaktadır.		1928-06-22				

TMSSDOC0456	Monsieur Chemseddin Bey'e gönderilen mektup				Mustafa Şemsettin Şeniz ile görüşmek istemektedir. Gönderenin imzası okunamadı.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0457	26.05.1933 tarihinde yapılacak toplantının vefa mahfili davetiyesi. Mimar A. Burhaneddin'in kartviziti. İstanbul Vali Muavini A. Rıza'nın kartviziti. Maârif-i Umûmiye Nezâreti Müsteşar-ı esbak Abdullah'ın kartviziti.				Belgeler Belediye Mimarı Mustafa Şemsettin Beyefendi'ye gönderilen zarfın içinden çıkmıştır. Mimar A. Burhaneddin'in kartvizitinin arka yüzünde 07.06.1933 tarihli not bulunmaktadır. İstanbul Vali Muavini A. Rıza'nın kartvizitinin arka yüzünde 04.05.1933 tarihli not bulunmaktadır. Maârif-i Umûmiye Nezâreti Müsteşar-ı esbak Abdullah'ın kartvizitinin arka yüzünde 4 Temmuz 1335 tarihli not bulunmaktadır.		1919-07-04	1933-06-07	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mason; Loca		
TMSSDOC0458	Selim Sırrı'nın Vilâyet Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 27.03.1932 tarihli mektup ve zarfı	Selim Sırrı			Selim Sırrı, inşaat işini tamamlamayan ve kendisine borçlanan birisinden, mutfağı nakletmek için bir kalfaya ve bir rençbere ihtiyacı olduğundan bahsetmektedir. Mustafa Şemsettin Şeniz'den yardım istemektedir.		1932-03-27		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0459	Beyoğlu 52. İlkokul Başöğretmeni Nâil Çelik'in Şemsettin Bey'e gönderdiği davetiye mektubu ve zarfı	Nâil Çelik				Nişantaşı, İstanbul	1936-10-07	1936-12-00	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0460	Avrupa Sürat Katarları ve Beynelmilel Yataklı Vagonlar Kumpanyası biletleri. Hale Hanım'ın ödediği Erenköy Kız Lisesi'nin taksit makbuzu. Edirnekapı Sıhhat Merkezi'ne ait reçete.				Belgeler, Belediye Mimarı Mustafa Şemsettin'e gönderilen zarfın içinden çıkmıştır.		1934-09-00	1947-09-20	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Tren; Hale Şeniz; Hale Barkan		
TMSSDOC0461	Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı İstanbul Bölgesi İkinci Şube Tabibi Dr. Vasfi Üner'in Zahide Şeniz'e gönderdiği mektup	Vasfi Üner			Büyüka'da Yılmaztürk Sokak 33 numarada bulunan evin çukurunun acilen islâh edilmesini rica edilmektedir.	Harbiye, İstanbul	1947-07-19		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0462	makbuzları başlıklı listeler ve 17.05.1933 tarihli metin. "Emvâl-i Vakfiye Tahsildarlığı'na mahsus makbuzlar" başlıklı listeler ve makbuzlar.				Listelerde tediye miktarı, senesi, cilt, sıra ve defter numaraları belirtilmiştir.		1926-00-00	1928-00-00			
TMSSDOC0463	Şemsettin Bey'e gönderilen mektup ve "İstanbul Maârif Müdürlüğü" antetli zarf				Evinde yapılacak işleri listelemiştir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0464	Mustafa Şemseddin'e ait 1916 tarihli mürûr tezkeresi. Bohor Madem ve Mois Eskenazi'den alınan 1939 tarihli fatura. Mehmet Ersin'e ait kartvizit.				Belgeler "Bohor Madem ve Mois Eskenazi" antetli zarfın içinden çıkmıştır. Mustafa Şemsettin Şeniz, 1889 tarihinde İstanbul'da doğdu.		1916-08-30	1916-08-31	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Vize; Visa		
TMSSDOC0465	Cumhuriyet Halk Partisi İstanbul İl Yönetim Kurulu Başkanlığı'ndan İstanbul Valisi ve CHP Başkanı [Lütfi Kırdar'ın] belediye şef mimarı Şemsettin Şeniz'e gönderdiği mektup ve zarfı	Lütfi Kırdar			Lütfi Kırdar, Şemsettin Şeniz'in Eminönü Halkevi inşaat komisyonu azalığına seçildiğini bildirmektedir.		1938-12-26	1938-12-29	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0438
TMSSDOC0466	Refah Şeniz'in İstanbul Amerikan Koleji'nden (Robert Koleji) babası Şemsettin Şeniz'e gönderdiği mektubun zarfı	Refah Şeniz			1942 yılında Şemsettin Şeniz'in ikamet adresi "Zafer Sokak Şeniz Apartmanı, Harbiye"dir.		1942-07-13		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0467	Maârif Vekâleti İstanbul Kız Lisesi Müdürlüğü'nden M. Zeki'nin Mimar Şemsettin Beyefendi'ye gönderildiği mektup	M. Zeki			Lisenin müdürü Mimar Şemseddin'i 1933 bütçesiyle ilgili görüşmek üzere okula davet etmektedir.		1933-02-19		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0468	Mimar Şemseddin'e gönderilen 20 Haziran 1930 tarihli mektup				İmza okunamadı.		1930-06-20		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0469	English High School Erkek Mektebi'nden Mustafa Şeniz'e gönderilen yazı ve zarfı				Belgede 5 kuruşluk damga pulu bulunmaktadır.	Nişantaşı, İstanbul	1938-09-16		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0470	İstanbul Belediye Mimarı Mustafa Şemsettin Bey'e gönderilen zarf ve Zahide Şeniz'e ait not				Zahide imzalı "Yağhane bedeline mahsuben 200 lira Ali Sami Beyefendi'den aldım, 21.11.1932." Ali Sami [Yen], Zahide Hanım'ın eniştesidir. Zarfın arka yüzünde alınacakların listesi bulunmaktadır.		1932-11-21		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Zahide Şeniz		
TMSSDOC0471	Beykoz Bozhane Mektebi Memuru Nurettin Bey'in İstanbul Vilâyeti İdarei Hususiye Hey'et-i Fenniyesi Baş Mimarı Şemsettin Bey'e gönderdiği zarf	Beykoz Bozhane Mektebi Memuru Nurettin Bey				İstanbul			Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC047 2	İstanbul İdare-i Hususiye Baş Mimar Şemsettin Beyefendi'ye gönderilen 04.08.1929 tarihli mektup ve zarfı				Mektubu gönderen kişi bir evin inşaatını ziyaret etmesini istemektedir.		1929-08- 04		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC047 3	Mimar Şemsettin Beyefendi'ye İstanbul'dan gönderilen [12 Mayıs 1929] tarihli mektup, zarfı ve fotoğraflar				Mektubu gönderen kişi, Süreyya Bey ile gittiğinden ve para meselesinden bahsetmiştir. İşleri ve buzaneye ne zaman gideleceğini sormuştur. İmzalı bir senetten bahsetmiş ve senedi takip etmesini istemiştir. Gönderenin imzası okunamadı. Mektup ve zarfın beraberinde boş bir arazi ve arazideki bir adamın fotoğrafları bulunmaktadır.		1929-05- 12		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC047 4	Teslim alınan inşaat malzemelerini gösteren 1939 tarihli irsaliyeler				Taksim Ekrem Hakkı İnşaat Katibi Mazhar Bey'in belediyeden inşaat malzemesi aldığını gösteren 1939 tarihli belgeler. Müteahhitlerin Ahmet Çavuş'tan ve Bekçi Ahmet Paşa Çarşısı'ndan inşaat malzemesi aldıklarını gösteren 1939 tarihli belgeler. (İmzaları okunamadı.) Nuri Osmaniye Kız Talebe Yurdu, Nuri Osmaniye Talebe Yurdu, Eminönü Halkevi, C.oğlu Talebe Yurdu, Eski Düyûn-ı Umûmiye Talebe Yurdu Mektebi ve İstanbul Talebe Yurdu Mektebi için alınan inşaat malzemelerini gösteren irsaliye faturaları.		1939-07- 01	1939-11- 16	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC047 5	Cumhuriyet Halk Partisi İl Yönetim Kurulu Başkanlığı'ndan İstanbul Valisi ve CHP Partisi Başkanı Lütfi Kırdar'ın Kadıköy Halkevi hakkında Belediye Şef Mimar Şemseddin Şeniz'e gönderdiği 20.04.1939 tarihli ve 782 sayılı yazı ve zarfı	Lütfi Kırdar			Kadıköy'de yapılacak olan halkevi için ihaleye çıkılmadan önce heyetin toplanacağından bahsedilmektedir. Şemseddin Şeniz'in de toplantıya katılması rica edilmektedir. İhale komisyonu azaları: Farûk Dereli, Hasan Koper, Naci Ali Moralı, Vecih Bereketoğlu, Bedri Öner, Hüsnü Keseroğlu, Nuri Tezer ve Şemsettin Şeniz.	İstanbul	1939-04-20		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC047 6	Mimar Şemseddin Şeniz'e M.K. Asri Mozaik Fabrikası'ndan gönderilen ve vali muavini Bay Hüdai, Ayaspaşa adına kesilen faturalar ve zarfı						1939-03-27	1939-03-29	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC047 7	Pangaltı Zafer Sokak'taki 18 numaralı Zahide Hanım'a ait apartmanın inşaa süreci ve inşaatın sonraki durumuna dair irsaliye, makbuz, fatura ve notlar	Mustafa Şemsettin Şeniz			07.02.1938 ve 07.03.1938 tarihli Bohor Madem ve Mois Eskenazi'den alınan faturalar. Zahide Hanım'a ait apartmanın bodrum katında oturacağına dair 02.10.1937 tarihli A. Bedri imzalı taahhütname. Şemsi Bey adına kesilen 1937 ve 1939 yıllarına ait tarihli faturalar. V. Boğozyan'dan alınan 27.08.1937 ve 28.08.1937 tarihli faturalar. İstanbul Sular İdaresi'nden Zahide Şeniz adına kesilen 1937 ve 1938 tarihli su makbuzları. 22.09.1938 tarihli kiracı Rafael Hatem'in gönderdiği mektup. Şemsettin Bey adına kesilen ve Korlinos Galias'tan alınan 06.10.1937 tarihli fatura.	Şişli, İstanbul	1937-00-00	1939-00-00	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC047 8	Ethem Coşkun'un Eceabat'tan Gelibolu'da Doktor Celal Bey'e askeri posta ile gönderdiği mektup	Ethem Coşkun			Ethem Coşkun, mektupta bir yetimin evlatlık olarak alınmasından bahsetmektedir.		1947-06-21				

TMSSDOC0479	M. Zeki'nin İstanbul Şehremaneti Mimarı Mustafa Şemsettin Beyefendi'ye gönderdiği mektup ve zarfı ile 17.03.1933 tarihindeki toplantı için gönderilen Vefa Mahfili davetiyesi	M. Zeki			Mektup, üyelerin sigortaları hakkındadır.		1933-03-00		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mason; Loca		
TMSSDOC0480	Bostancı Timur Mektebi, Altunizade Mektebi, Sultan Mustafa Mektebi, Tantavi Mektebi, Reşid Paşa Numune Mektebi, Bakırköy Adile Sultan Mektebi, Erenköy Sultânîsi, Çatalca Sultânîsi, Bağdadi H. Abdülkadir Mektebi keşiflerine dair 19 Ağustos 1339 tarihli keşif raporları ve notlar						1923-08-19		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0481	Hatice Zahide Şeniz adına kesilmiş İstanbul Hususi Muhasebesi Bakırköy Şubesi'ne teslim olunan paralara mahsus makbuzlar				Makbuzların üzerinde Türkiye Cumhuriyeti damga pulları vardır.		1949-03-11	1964-09-25			
TMSSDOC0482	İsak Pilafidis Hurdavat Ticarethanesi'nden Şemsettin Bey adına kesilen fatura					Galata, İstanbul	1939-01-07	1939-02-13	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC048 3	Pascal Pascalides & Cie. tarafından Mimar Şemseddin adına keresteler için kesilen 30 Ağustos 1338 tarihli fatura					İstanbul	1922-08- 30	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC048 4	N.A. Papazoğlu'nun Fatih'te bir mektebin lambaları için kestiği 15.11.1339 tarihli fatura					İstanbul	1923-11- 15	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC048 5	Gelenbevi Mektebi'nin inşaatı için yapılan masrafların ödendiğini gösteren 5 Teşrin-i Sani 1339 tarihli fatura				1387 kuruşluk masraf yapılmıştır.		1923-11- 05	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC048 6	Sarkis Erziyan Mozaik İmalathanesi tarafından Mimar Şemseddin Şeniz adına Fener Köyü İlk Mektebi inşaatına alınan malzemeler için kesilen fatura					Galata, İstanbul	1938-12- 26	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Fener Köyü İlkokulu		

TMSSDOC0487	Bohor Madem ve Morz Eskenazi Cam Ticarethanesi tarafından [Mühendis] Şemseddin Bey adına kesilen fatura					Galata, İstanbul	1938-12-13		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0488	Güzin Elektrik Ticarethanesi sahibi Hakkı Gümüş imzalı Mimar Şemseddin adına Fikret Bey'den para alındığına dair yazı	Hakkı Gümüş				Şehzadebaşı, İstanbul	1935-07-20		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0489	Sarkis Erziyan Mozaik İmalathanesi tarafından Şemsettin Şeniz adına kesilen fatura				İnşaat malzemeleri satın alınmıştır.	Galata, İstanbul	1943-03-20		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0490	M.K. Asri Mozaik İmalathanesi'nden Muhiddin Üstündağ adına kesilen fatura				İnşaat malzemeleri satın alınmıştır.	Galata, İstanbul	1936-11-24				
TMSSDOC0491	Anastas Paskaliyadis tarafından keresteler için Gelenbevi Lisesi'ne kesilen fatura				Faturada 1 ve 2 kuruşluk pullar bulunmaktadır.	İstanbul	1914-00-00	1915-00-00			

TMSSDOC049 6	Cevat B. Fabrikası Cevat Yürür Doğrama, Mobilya ve Ağaç İşleri tarafından Zahide Şeniz adına kesilen fatura				Zahide Şeniz divan, koltuk, puf ve sigaralık satın almıştır.	İstanbul	1939-04-28	1939-06-30	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Zahide Şeniz		
TMSSDOC049 7	Mimar Şemsettin Bey'e ait ilmühaberler				Taşra mal sandıklarınca ibrad ve masraf vechle tahsil edilen mübalaga mahsus mahsub ilmühaberler. 1 ve 2 kuruşluk damga pulları bulunmaktadır.		1929-05-03	1930-05-31	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Vefa Mektebi; Kız Muallim Mektebi		
TMSSDOC049 8	Mehmed Ziya'nın Şemseddin Bey'e gönderdiği mektup	Mehmed Ziya			Yazıyı Said Bey'in yazdığını, kendisinin yapmasına gerek kalmadığını yazmıştır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC049 9	T.B.M.M Umur-ı Maârif Vekâleti Yüksek Tedrisat Müdürü'nün Tıp Medresesi Riyaset-i Âliyesi'ne gönderdiği 8 Eylül 1339 tarihli yazı				Gönderen kişinin imzası okunamadı. Mekteplerin keşifnamelerinin gönderilmesi istenmektedir. "Tıp Fakültesi 838 kayıt numaralı" damgası bulunmaktadır.		1923-09-08				

TMSSDOC0500	Mektep inşaatı ve harcamalar hakkında gönderilen 13 Kanun-i Evvel 1339 tarihli mektup				Gönderenin imzası okunamadı. Mektup muhtemelen Mimar Şemseddin'e gönderilmiştir. Mektubu gönderen kişi ustaların gelmediğini, yağmurların başladığını, badanaların bozulduğunu, harcamaları, Mehmed Usta ve kendisinin yaptığı harcamaları yazmıştır. Para istemektedir. Eğer bahçedeki [...] kapıların tamiri için muallim Mustafa Bey ya da başka biri aracılığıyla para gönderilirse bir usta bulup işi başlatabileceğini yazmıştır.		1923-10-13		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Tamir; İnşaat; Onarım		
TMSSDOC0501	Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen 18 Teşrin-i Sani 1339 tarihli mektup				Matbaaya teşrif etmesi istenmektedir.		1923-11-18		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0502	Maârif-i Umûmiye Nezâreti Kalem-i Mahsusa'dan gönderilen 9 Eylül 1330 tarihli resmi yazı						1914-09-22		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0503	İnşaat Müdürü Binbaşı Mehmed Sami'nin Hadımköy Sancaktepe'de İkinci Ordu İnşaat Şubesi'ne mülhak Mimar Şemseddin Bey'e gönderilen 7 Teşrin-i Sani 1330 tarihli yazı	Binbaşı Mehmed Sami					1914-11-20		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0504	İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti tarafından İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiye Baş Mimarı Şemsettin Bey'in maaşına zam yapılması yönündeki 10.11.1929 tarihli ve 1390 sayılı karar				Belgede, İstanbul'da ve köylerde bulunan mekteplerin tamirâtı ve inşaatı için 1929 senesinde tahminen bir buçuk milyon lira ödenek/bütçe ayrıldığı belirtilmiştir.	İstanbul	1929-11-10		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0505	Yenikapı'daki inşaat için Şemseddin Bey adına kesilen 7 Eylül 1338 tarihli tuğla faturası				Faturanın üzerinde 2 kuruşluk pullar bulunmaktadır.		1922-09-07		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0506	Hereke Fabrikası'nda Ali oğlu Veli'nin 16 Haziran 1927'de gönderdiği mukavelename hakkında mektup				Fesih mukavelenamesiden bahsetmekte, ibranamenin kendisine gönderilmesini istemektedir.	Hereke, Kocaeli	1927-06-16				
TMSSDOC0507	İstanbul'da bulunan bazı mektep binaları ve arsalar hakkında liste				Mekteb-i Harbiye'de [sabık] Hariciye Konağı arkasında, Üsküdar Paşakapısı'nda ve Gazi Mustafa Kemal Paşa Caddesi'nde bulunan arsalar, Fatih'te mektep binasına mukabil Şehremaneti arsalarından birine ve Rumeli Hisarı, İstinye, Göztepe ve Bebek'te bulunan arsalar mektep binası yapılması hakkında alınan notlar.						

TMSSDOC0508	Gebze Kaymakamı Sedad'ın Bâb-ı Âlî Maârif Müdüriyeti Mimarı Şemsi Bey'e gönderdiği Gebze İnas Mektebi inşaatı hakkında telgraf	Gebze Kaymakamı Sedad	Matbaa-i Bahriye	"Gebze İnas Mektebi levâzım ibtidâiyesi hazırlanmaktadır. Önümüzdeki perşembe günü Müfettiş Hicri Bey ile beraber herhalde teşrifleri [...]" yazmaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0509	Doktor Edhem Akif'in Şemseddin Bey'e gönderdiği mektup	Doktor Edhem Akif		Eylül ayında bir kişinin imtihana gireceğini haber vermektedir. "Enise bint-i Mehmed Fevzi, kayıt numarası 198" yazmaktadır. Şemseddin Bey'in adresi: Sultanahmet Ak. S. Arabacılar Sokağı'nda 33 numara.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0510	Yirmibeş liralık tahsilata dair not									
TMSSDOC0511	İstanbul Vilâyeti Defterdarlığı Emlak-ı Milliye Müdürü'nün Maârif Mimarı Şemseddin Bey'e gönderdiği 14 Ağustos 1340 tarihli yazı			Sirkeci'de Reşadiye Caddesi üzerindeki çatının Mimar Şemseddin, Mühendis Fehmi Bey ile Emlak-ı Milliye Hey'et-i Fenniyesi'nden intihap olunacak bir kişi tarafından yeniden tetkik edilmesine Meclis İdare-i Vilâyet tarafından karar verildiği ve Emlak-ı Milliye Mimarı Mazhar Bey'in bu çatıyla ilgili inceleme raporunu istediği yazmaktadır.		1924-08-14		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0512	Barbaros Numune Mektebi Müdür Vekili'nin Maârif Müdüriyeti Âliyesi Mimarı Şemseddin Bey'e gönderdiği 24 Teşrin-i Evvel 1339 tarihli mektep inşaatı hakkında resmi yazı			Kaplamalara çakılmak üzere İbrahim Usta'nın beş okka çivi talebinde bulunduğunu bildirmektedir.		1923-10-24		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0513	23 Ağustos 1339 tarihli mektup				Mektubu gönderen kişi mektubu gönderdiği kişiyi beklediklerini yazmıştır.		1923-08-23				
TMSSDOC0514	Şemsi Bey'e gönderilen 89 Kanun-i Evvel 1339 tarihli kişisel mektup				Gönderenin imzası okunamadı.		1923-12-08	1923-12-09	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0515	Birinci Hafif Sahra Obüsü Alayı Mühendisi Şemseddin Efendi'ye gönderilen 10.09.1330 tarihli yazı						1914-09-23		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0516	"Sima için sirke" başlıklı tarif										
TMSSDOC0517	İstanbul'dan gönderilen Teşrin-i Sani 1339 tarihli mektup				Nadir Bey'i kendisine gönderdiğini, Maârif Müdürü'nü ziyaret ettiğini yazmıştır. Mektubun gönderen kişi ve gönderilen kişi bilinmemektedir.		1923-11-00				
TMSSDOC0518	Kızılca Karyesi Heyet-i İhtiyariye'nin gönderdiği 18 Teşrin-i Sani 1928 tarihli mektep inşaatı hakkında mektup						1928-11-18				
TMSSDOC0519	Aksaray'da sahaflar kethüdası Hüseyin Efendi'ye ait arsayla ilgili 16 Eylül 1338 tarihli senet				1, 2 ve 20 liralık pullar ve mühürler bulunmaktadır. Hafriyat ve nakliyatın yapıldığı ve ücretinin alındığı belirtilmiştir.		1922-09-16				
TMSSDOC0520	Göçe Köyü Mektebi'nin inşaatı için alınan malzemelerin listesi						1936-11-10				

TMSSDOC052 1	İstanbul Maârif Müdürlüğü'nden Maârif Müdürü Nail Rüştü'nün Vilâyet-i Âliye İdare-i Hususiye Heyet-i Fenniyesi'nde Mimar Şemseddin Bey'e gönderdiği 1344/398 sayılı ve 5 Temmuz 1926 tarihli yazı	Nail Rüştü	Matbaa-i Osmâniyye		Mimar Şemseddin'in 7 Nisan 1926 tarihinde vefat eden babası Mehmed Bedreddin'in hakettiği maaşı için istida ile idareye başvurulması gerektiği bildirilmiştir.		1926-07- 05		Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin Selçukî		
TMSSDOC052 2	İstanbul Maârif Müdürlüğü'nden Maârif Müdürü Nail Rüştü'nün Süleymaniye Nüfus Memurluğu'na gönderdiği yazı	Nail Rüştü	Matbaa-i Osmâniyye		Mimar Şemseddin'in 7 Temmuz 1926 tarihinde vefat eden babası Mehmed Bedreddin bin Ali Efendi'nin maaşı hakkındadır.		1926-07- 27				
TMSSDOC052 3	Arazi paylaşımını gösteren 14 Temmuz 1317 tarihli senet						1901-07- 27				
TMSSDOC052 4	Mekteb-i Mülkiye-i Şâhâne Idâdîsi son sınıf talebesinden 746 numaralı Mustafa Şemseddin'in 1322-1323 senelerine ait tasdiknamesi				2 liralık pullar ve mühürler bulunmaktadır.		1907-08- 29		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Eğitim; Lise		

TMSSDOC0530	Muhsin Efendi'nin Bedri Bey'e gönderdiği 23 Nisan 1325 tarihli günlük hayata dair mektup						1909-05-06		Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin Selçukî		
TMSSDOC0531	Saim'in babasına gönderdiği borç meselelerine dair mektup	Saime			Hereke'deki yağlardan bahsedilmektedir.	Hereke, Kocaeli					
TMSSDOC0532	İkinci Ordu-yu Hümâyûn Kumandanlığı Menzil Müfettişliği Şubesi'nden Ali Bey'in İkinci Ordu Menzil Müfettişliği İnşaat Mülhaka Zabıt Vekili Şemseddin Efendi'ye gönderdiği 19.11.1330 tarihli yazı	Ali Bey			Mimar Şemseddin'e memur olarak atandığı için verilen vesikadır.		1914-12-02		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0533	Budapeşte'deki Osmanlı (Türk) İmparatorluğu Başkonsolosluğu tarafından Şemseddin Bedri adına yazılmış resmî sertifika						1916-12-24		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Macaristan; Budapeşte		

TMSSDOC053 4	İkinci Ordu-yu Hümâyûn Kumandanlığı Menzil Müfettişliği'nden Binbaşı Salih Bey'in İnşaat Mülhaka Şemseddin Bey'e gönderdiği 8 Mart 1331 tarihli yazı				Baraka yapımı için ne kadar malzeme gerektiğini sormaktadır.		1915-03-21		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemseddin; Şemseddin Şeniz		
TMSSDOC053 5	İkinci Ordu Menzil İdare Riyaseti'nden Şemseddin Efendi bin Bedreddin'e gönderilen yazı				Hadımköy Sevk Memurluğu'na hitaben Şemseddin Bey'in Hadımköy'e memur olarak tayin edildiğine dair yazı. Dönerken bir kıt'a tavsiye ilmühaberi i'ta kılınması istenmiştir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemseddin Şeniz; Mustafa Şemseddin; Şemseddin Şeniz		
TMSSDOC053 6	İkinci Ordu-yu Hümâyûn İnşaat Reisi'nin İkinci Ordu-yu Hümâyûn Memur Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 29.01.1330 tarihli yazı				Mimar Şemseddin'in Isparta'ya gidişi için verilen vesikadır. Gönderen kişinin imzası okunamadı.		1914-11-11		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemseddin Şeniz; Mustafa Şemseddin; Şemseddin Şeniz		
TMSSDOC053 7	Defter-i Hâkânî Nezâret-i Celîlesi'ne gönderilen Hereke'de bulunan eşcarlı (ağaçlı) arsanın hisseleri hakkında mektup				Mektubu kimin gönderdiği bilinmemektedir. Zehra Hanım, Emine Hanım, Musa Efendi, Refet Bey hisse sahiplerindendir.	Hereke, Kocaeli					

TMSSDOC0538	Nezâret-i Maârif-i Umûmiye Nazırı Zühdü Bey'in Tophane'de kâin Maşrık Kuyudat Mektebi Müdürlüğü'ne gönderdiği 2 Mart 1314 tarihli mektup	Zühdü Bey			Muallimlerin kayıtsızlığından ve para cezasından bahsedilmektedir.		1898-03-14		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0539	Darulmuallimin-i Âliye-i Edebiyat Şubesi mezunlarından Ömer Lütüfî imzalı Bedri Bey'e gönderilen 4 Teşrin-i Evvel 1325 tarihli bayram tebriği	Ömer Lütüfî					1909-10-17		Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin Selçukî		
TMSSDOC0540	Gelenbevi Lisesi cam bedelinin senetleri				10 Teşrin-i Sani 1339 tarihli senet Üsküdar'da M. marangoz imzalı; 10 Teşrin-i Sani 1339 tarihli senet Fatih'te Taş Han'da boyacı imzalı; 4 Teşrin-i Sani 1339 tarihli senet Üsküdar'da M. İskelesi'nde S. imzalı; 20 Teşrin-i Sani 1339 ve 18 Teşrin-i Sani 1339 tarihli senetler Aksaray'da Muratpaşa'da camcı esnafından M. imzalı.		1923-11-04	1923-11-18			
TMSSDOC0541	Hafif Sahra Alayı Birinci Alay Kumandanı Kaymakam Mustafa'nın İkinci Ordu-yu Hümâyûn Kumandanlığı'na gönderdiği 22 Kanun-i Evvel 1330 tarihli yazı	Kaymakam Mustafa			"Sekizinci Nakliye Şubesi Bahariye Araba Fabrikası" antetli kağıda yazılmıştır. İnşasına karar verilen beş pavyon ile bir zabıt dairesi ve bir [ahor] için Mimar Şemseddin'in hizmeti takdir ve tebrik edilmektedir.		1915-01-04		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC054 2	Mekteb-i Burhan-ı Terakki'den üçüncü sınıf öğrencisi Mustafa Şemseddin'e verilen 29 Kanun-i Evvel 1314 tarihli tasdikname				Mekteb-i Burhan-ı Terakki mührü yer almaktadır.		1899-01-10		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Eğitim; İlkokul; İlköğretim		
TMSSDOC054 3	Kirkor Jamgoçyan Envai Soba Ve Saire Mağazası faturası				Faturada 2 kuruşluk pul bulunmaktadır.	İstanbul					
TMSSDOC054 4	zeytinlik, yağlar, yağhane ve hane hakkındaki mukavelenamenin 7 Haziran 1926 tarihinde fesh edildiğini bildiren Ali oğlu Veli ve Hacı Ali Efendi Mehmed imzalı fesih akdi senedi				Arsa; sahipleri Safiye, Saime ve Perendil hanımlardan kiralanmıştır. Senette 10 kuruşluk pul ve mühürler bulunmaktadır. Mühür ve imzalar okunamadı.	Hereke, Kocaeli	1927-06-13				
TMSSDOC054 5	Bir arsada yapılacak onarım hakkında not										
TMSSDOC054 6	"Mektep, operatör, demirci ve marangozlar" başlıklı isim listeleri ve ücretleri gösteren listeler										
TMSSDOC054 7	Sultan Abdülaziz Han İnas Numune Mektebi Müdürü [Mehmed Bahâeddin'in] Şemsi Beyefendi'ye gönderdiği 26 Ağustos 1339 tarihli mektup	[Mehmed Bahâeddin]			Okul müdürü tahta alınmasını istemektedir.		1923-08-26		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0548	Gelenbevi Mektebi Müdürü'nün İstanbul Maârif Müdüriyeti Mimarı Şemseddin Bey'e gönderdiği 3 Kanun-i Evvel 1340 tarihli ve 476 sayılı yazı				Gönderen kişinin imzası okunamadı. Müteahhit Fehmi Bey tarafından yapılan duvarda meydana gelen çatlak ve onarımı hakkındadır.		1924-12-03		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0549	Musa Efendi'nin Hereke Karyesi'nde bulunan mülklerini Emine, Fatma ve annesine bıraktığını gösteren senet					Hereke, Kocaeli					
TMSSDOC0550	Seyyid Abdullah mühürlü [Ömer Efendi ile ilgili] 1317 tarihli mektup	Es-Seyyid Sadullah			Kayseri'den gelen biri, annesi Hatice Hanım'dan bahsetmektedir.		1901-00-00	1902-00-00			
TMSSDOC0551	Hacı Ömer Efendi'nin mirasının tespiti ile yedi kalem emlak ve arazinin kıymetinin 5870 kuruş olduğuna dair 5 Ağustos 1316 tarihli tasdikname						1900-08-18				
TMSSDOC0552	Ağa Hüseyin Zade Mehmet tarafından İstanbul Vilâyet Mimarı Şemsettin Bey adına kesilen fatura	Ağa Hüseyin Zade Mehmet			Faturada 2 ve 5 kuruşluk pullar bulunmaktadır.	İstanbul	1935-10-26	1936-01-17	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC055 3	Eminönü Halkevi binasının mimarlar tarafından kontrolüne dair zabıt kağıdı				Eminönü Halkevi binası birinci kısım inşaatı; Belediye Fen İşleri Müdürü Yüksek Mühendis Nuri Tezer, Vilâyet Nafia Müdürü Yüksek Mühendis Bedri Öner, Belediye İmar Müdürü Yüksek Mühendis Hüsnü Keseroğlu, CHP yedek azası Hasan Koper, Belediye Yüksek Mimarı Şemsettin Şeniz tarafından incelenmiştir.	İstanbul	1939-12-19		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC055 4	Bir banyonun tamiriyle ilgili notlar										
TMSSDOC055 5	Maârif Müdürü'nün Belediye Baş Mimarı Şemsettin Şeniz'e gönderdiği 25.10.1939 tarihli ve 22784 sayılı yazı				muavin Lütfi Aksoy'un gönderdiği Cumhuriyet Bayramı'nda yapılacak programa ilişkin yazı. 29 Ekim 1939 pazar günü, yeni yaptırılmış olan Silivri Kurfalı, Fete, Sinekli, Sayalar, Bekirli, Beyciler köy okulları binalarının açılış töreninde Mimar Şemseddin'in hazır bulunması rica edilmektedir. Yazı, "T.C. İstanbul Belediyesi Yazı İşleri Müdürlüğü" ve "T.C. Kültür Direktörlüğü" antetli kağıda yazılmıştır.	İstanbul	1939-10-25		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC055 6	1916 tarihli petrol cetveli							1916-00-00			
TMSSDOC055 7	Mustafa Ahmet'in İstanbul Belediyesi'ne yazdığı dilekçe	Mustafa Ahmet			Dilekçe, müteahhit olarak başında bulunduğu köy mektebinin raporları hakkındadır. Dilekçede 5 ve 10 kuruşluk pullar bulunmaktadır.			1932-05-11	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Köy mektebi; Mektep; Okul		

TMSSDOC0558	Mimar Şemseddin'e arkadaşı tarafından gönderilen 2 Mart 1931 tarihli mektup				Gönderenin imzası okunamadı.		1931-03-02		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0559	Ankara K. Fabrikası'nın Mimarı H. Remzi'nin gönderdiği 8 Kanun-i Evvel 1339 tarihli mektup	H. Remzi			Şemseddin Bey'den aldığı mektupta 300 liraya ihtiyaç olduğunu ve mektubu yazdığı kişiyi pederi kadar sevdiğini yazmıştır. Ailesine karşı yaptığı iyilikler için teşekkür etmektedir.		1923-12-08		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0560	İstanbul Vilâyeti Meclis-i Umûmiyesi'nden İdare-i Hususiye Heyet-i Fenniyesi Mimarlığı'na gönderilen Vali Vekili Muhittin ve Zühtü imzalı 22 Eylül 1928 tarihli ve 98/5452 sayılı resmi yazı	Vali Vekili Muhittin, Zühtü			Anadolu Feneri Karyesi ile Küçükçekmece Karyesi su yolları için ne miktarda su borusuna ihtiyaç duyulduğunun tespit edilmesi istenmektedir.	İstanbul	1928-09-22		Su yolları		
TMSSDOC0561	Muhtemelen sicil numarası, isim ve ücretleri gösteren liste										
TMSSDOC0562	Kapıcıyla olan kavga hakkında mektup				Arka yüzünde bir ev çizimi bulunmaktadır.						

TMSSDOC0563	İstanbul'daki tramvay, vapur, araba, şimendifer, sandal ve köprülerle ilgili liste				Paşabahçe, Adalar, Anadolu Kavağı, Anadolu Feneri, Beylerbeyi, Süleymaniye, Dudullu, Rumeli Kavağı, Kumkapı, Yenikapı, Arnavutköy, Beyoğlu ve Selimiye'yi listelemiştir.	İstanbul			Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0564	1945 genel nüfus sayımı memurları listesi				İstanbul, Beyoğlu, Şişli, Gazihalaskar Mahallesi, Zafer Sokak no 18/3. Şemsettin Şeniz denetleme memurudur. Sayım memurları: Kadri Ertaylan, Fatih Sabuncu oğlu, Diran Mutafoğlu, Nogi Acem oğlu.	Şişli, İstanbul	1945-00-00		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Nüfus sayımı		
TMSSDOC0565	"Tarsi Varidu Okulu" antetli kağıdı yazılı Hale Hanım'a gönderilen mektup					Beyoğlu, İstanbul	1947-07-14		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Hale Şeniz; Hale Barkan		
TMSSDOC0566	Yeni yapılacak okulların mimari tarzını görüşmek ve Maârif Müdürü Safvet Bey'in başkanlığında kurulacak komisyona Mimar Kemalettin ve Mimar Alaaddin beylerin davetine ilişkin not		Matbaa-i Osmâniyye		Okul inşasına dair not. "İstanbul Vilâyeti Maârif Müdüriyeti" antetli kağıda yazılmıştır.				Mektep; Okul		

TMSSDOC0567	Esat Birgen Mobilya Mağazası tarafından Zahide Şeniz adına kesilen fatura				Zahide Şeniz mağazadan büfe, koltuk, masa, sandalye, vitrin, kanepeler satın almıştır. Faturada 10 kuruşluk pul bulunmaktadır.	İstanbul	1948-02-20		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Zahide Şeniz		
TMSSDOC0568	İstanbul Amerikan Koleji (Robert) mektep ücretlerine mahsus fatura					İstanbul	1942-00-00	1943-00-00	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Refah Şeniz		
TMSSDOC0569	Zahide Şeniz'in Mihran Teminyan'a gönderdiği mektup				Pangaltı, Zafer Sokağı'nda Bercuhi Ermine Hanım'dan satın aldıkları arsanın vergisi ile ilgilidir.	İstanbul			Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0570	Kelvinator Otomatik Soğutma Makineleri N. Şor ve A. Gesaryan Şirketi tarafından Zahide Şeniz adına kesilen fatura				Adres: Valideçeşme Aktar Sokak no 22 Beşiktaş. Faturada 2 kuruşluk pul bulunmaktadır.	Beyoğlu, İstanbul	1934-06-30		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

[illegible]

TMSSDOC057 7	Ateşizade Mehmed Bedreddin Selçukî'nin eşi Safiye Hanım'ın Maârif Vekâleti Celîlesi'ne yazdığı 28 Haziran 1926 tarihli hülasa		Matbaa-i Osmâniyye		Maârif Vekâleti Celîlesi İlk Tedrisat Dairesi Dosya Memuru iken 7 Nisan 1926 tarihinde vefat eden Bedreddin Bey'in icap eden maaşıyla ilgili gereken işlemin yapılması istenmektedir.		1926-06- 28		Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin; Ateşizade Mehmed Bedreddin Selçukî		
TMSSDOC057 8	Şehremaneti Mimari Şubesi Müdür-i Sabıkı Mühendis Mimarı [M. Sadreddin'in] gönderdiği 28 Ağustos 1339 tarihli mektup				[M. Sadreddin], Dersaadet'te ve Bilad-ı Selase-i Umûm İnşaat Usta ve Kalfaları Cemiyeti hakkında bir talimatname hazırlamak için mektubu gönderdiği kişiyi Eylül'ün ikinci pazar günü Beyazıt'ta Tramvay Caddesi'nde Mustafa Paşa Hanı'nda bir numaradaki daireye davet etmektedir.		1923-08- 28				
TMSSDOC057 9	[Mühendis Z. Hasan'ın] Mimar Şemseddin'e gönderdiği mektup	Z. Hasan			[Mühendis Z. Hasan] Mimar Şemseddin'e sitem etmektedir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0580	Mimar Şemseddin'e gönderilen mektup				Büyükçekmece, Kumburgaz, Kadıköy, Beyoğlu 20. Mektep, Üsküdar 17. Mektep, Fener Mektebi inşaatları ve alınması gereken ücretten bahsedilmektedir. Gönderenin imzası okunamadı.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0581	Devlet Demiryolları Merkez [Postacısı] A.'nın Mimar Şemseddin'e gönderdiği 16.07.1930 tarihli mektup				Mektupta arkadaşı Şükrü Bey'in oğlu Mimar Rıza Şükrü Bey'i takdim etmektedir.		1930-07-16		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0582	Refet Bey'in (muhtemelen Mimar Şemseddin'e) gönderdiği Fatih'teki bir mektebin ve Rami Mektebi'nin inşaatıyla ilgili 15 Eylül 1340 tarihli mektup	Refet Bey					1924-09-15				
TMSSDOC0583	Mimar Şemseddin'e gönderilen 08.02.1930 tarihli mektup				Mektupta keşif meselesinden bahsedilmektedir. Gönderenin imzası okunamadı.		1930-02-08		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0584	T.C. Umur-ı Maârif Vekâleti Sanayi-i Nefise Mekteb-i Âliyesi Mektep Müdürü'nün İstanbul Vilâyeti Heyet-i Fenniyesi'nde Mimar Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 1 Şubat 1926 tarihli mektup				Sanâyi-i Nefise Mektebi'ne ilhak olunan binadaki ve esas binadaki tamiratı ve bu yapıların keşfi hakkındadır. Mektubu gönderen kişi, Mimar Şemseddin'i Matbaa-i Amire'deki komisyonda bulunmasını bildirilip mektebe gelmesini istemektedir.		1926-02-01	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0585	"T.C. İstanbul Maârif Müdüriyeti" antetli kağıda yazılan bir mektebin keşfi hakkında mektup				Gönderenin imzası okunamadı. Mektup muhtemelen Mimar Şemseddin'e gönderilmiştir. Tuvaletanenin sallantısı için keşif yapılması istenmektedir.			Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0586	Bazı fabrikaların kıymetlerinin tespiti hakkında notlar				Fabrikaların adı belirtilmemiştir.					
TMSSDOC0587	T.C. Kocaeli Defterdarlığı Gebze Müdürlüğü Kaymakamı tarafından İstanbul Valiliği'ne yazılmış Gebze'deki çimento fabrikalarının değer tespitiyle ilgili dilekçe						1936-10-21	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0259
TMSSDOC0588	Arslan ve E. Hisar Çimento Fabrikaları Anonim Şirketi'nin, fabrikaların temyiz kararına göre yeniden tetkik edilmesi ve raporun gönderilmesi hakkında mektup taslağı				Bina Vergisi Temyiz Komisyonu'nun 1564 numaralı ve 25.06.1938 tarihli kararınca şirketin kıymetinin takdir edilmesi gerektiği yazmaktadır.					

TMSSDOC0589	Malzeme adetlerinin belirtildiği 31 Ağustos 1338 tarihli notlar						1921-08-31				
TMSSDOC0590	Zahide Şemsettin Hanım'ın yeni harflerle okuma ve yazmayı öğrendiğine dair Millet Mektebi'nden aldığı şهادetname		Vilâyet Matbaası, İstanbul		Diplomanın üzerinde 5 ve 10 kuruşluk pullar bulunmaktadır.		1928-12-15	1929-03-09	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Zahide; Zahide Şeniz; Diploma		
TMSSDOC0591	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Mimarı Şemseddin Bey'den para alındığını gösteren 23 Haziran 1341 tarihli senet				İmza okunamadı. 300 lira alındığını ve ödeneceğini göstermektedir. Senedin üzerinde 20 liralık pul bulunmaktadır.		1925-06-23		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0592	Balat Kâtip Muslahittin Mahallesi'nde bulunan Şükrü Paşa kızı Zeynep'e ait arsanın satışını gösteren kayıt örneği				Balat Kâtip Muslahittin Mahallesi Tatlı Kuyu Caddesi Dört Yol Ağız Sokağı'nda bulunan arsa Hoban Hatun Vakfı'ndan kalmıştır. Kayıt örneği, arsanın Cemal oğlu Süleyman Sami Efendi uhdesine kayıtlı olup varisleri Ali Cemalettin, Hasan ve Nadide'yi göstermektedir, Hasan'ın dilekçesi üzerine verilmiştir.		1938-04-19				

TMSSDOC0593	Beyoğlu Üçüncü Okul Başöğretmeni [...] Gündüz'ün Mimar Şemsettin'e gönderdiği okul tamirâtı hakkında mektup	[...] Gündüz					1938-10-21		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0594	(Muhtemelen) Mimar Şemseddin'e gönderilen mektup				Gönderen kişinin imzası okunamadı. Gönderen kişi, Heyet-i Fenniye'ye gönderdiği 208 numaralı istidası için yardım istemektedir.						
TMSSDOC0595	Abdi Usta Mozaik Taşları, Çini ve Künk Fabrikası'ndan Mühendis Şemseddin adına kesilen fatura				Faturada 5 kuruşluk pul bulunmaktadır.		1935-05-01		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0596	Hesaplama notları				"20 çocuk çalışacak [...]. Hava gazı ve." yazmaktadır.						
TMSSDOC0597	Şemseddin Bey ve Rıza İzzet Bey arasındaki ihtilaf şartlarına dair notlar				Temlikname ve dava hakkındadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0598

[illegible]

TMSSDOC0604	"Diğer kimesnelerle iştirâki olan Hereke'deki emlâkların Sened-i Hakânîleri" yazılı boş zarf					Hereke, Kocaeli					
TMSSDOC0605	Bakırköy Birinci Mektep öğretmenlerinden Savaş Bey'in Şemseddin Bey'e yazdığı mektup	Savaş Bey			Savaş Bey okulun bütçe darlığından dolayı işten çıkartılan hademe Şerife Florya'daki inşaatta iş verilmesini rica etmektedir.	İstanbul	1935-07-05		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0606	[Nazik Eda], İsmail Hakkı, Saime ve Safiye'nin hisselerini gösteren 1 Muharrem 1332 ve 16 Teşrin-i Sani 1329 tarihlerinde verilen Sened-i Hâkânî kopyası				Sened-i Hakanî, bağ, bahçe, mülk, bir bab hane, zeytinlik hisselerinin [Nazik Eda], İsmail Hakkı, Saime ve Safiye'ye paylaştırılmasını göstermektedir.		1913-11-29	1913-11-30			
TMSSDOC0607	Kraliyet Askeri Ataşesi Binbaşı Azamanov'un Bulgar Sınırı Askeri Makamları'na gönderdiği 7 Temmuz 1916 tarihli ve 103 sayılı yazı	Kraliyet Askeri Ataşesi Binbaşı Azamanov					1916-07-07				
TMSSDOC0608	İstanbul Maârif Müdürü'nün Üsküdar Merkez Rüşdiyesi Kıraat Muallimi Mustafa Şemseddin Bey'e gönderdiği 19 Eylül 1325 tarihli ve 259 sayılı resmî yazı ve zarfı				Mektup, "İstanbul Maârif Müdüriyeti" antetli kağıda yazılmıştır.		1909-10-02		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0609	İstanbul 11. İlk Mektep Başmuallimliği'nden A. Sabit'in Hasan Bey'e gönderdiği mektup	A. Sabit			Okulun badanasındaki kusurları kapatmak üzere gönderilen ustayı işe başlatamadığını yazmıştır.	İstanbul	1930-01-14				

TMSSDOC0610	Gazipaşa Kız Yatı Mektebi Müdürü Ali N.'nin Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği mektup	Ali N.			Ali N., mütekaid muallim Hasan Tahsin'e yardım edilmesini istemektedir.	Ortaköy, İstanbul	1930-06-19		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Yatılı Okul		
TMSSDOC0611	satışına ait ihale makbuzu						1930-06-23				
TMSSDOC0612	Bir mektep için keşifname düzenlenmesine dair Şemseddin Bey'e gönderilen davetiye mektubu				Şemseddin Bey'in okula teşrif etmesi beklenmektedir. Mektup ile beraber mektebin inşaatına dair hesaplama notları bulunmaktadır. Gönderenin imzası okunamadı.		1927-12-18		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0613	Bekir Bey'in Şile'ye gitmek üzere Mimar Şemsettin'den 5 lira aldığı belirten yaz	Bekir			1 kuruşluk pul bulunmaktadır.	Şile, İstanbul			Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0614	Emin Bey'in hesabının alındığını gösteren yazı	Emin									
TMSSDOC0615	Kadıköy Mektebi ve Kasımpaşa Mektebi'nin inşaatı hakkında mektup				Gönderenin imzası okunamadı. Muhtemelen Mimar Şemseddin'e gönderilmiştir.	İstanbul					

[illegible]

TMSSDOC062 1	Fatih, Ayasofya, Süleymaniye, Bâb-ı Âlî, Göztepe'deki mekteplerin listeleri							Erenköy Mektebi; Yahya Tevfik Efendi Medresesi; Mehmed Efendi Mektebi; Mehmet Efendi Mektebi; Kapı Ağısı Mehmed Ağa Medresesi; Kapı Ağısı Mehmet Ağa Medresesi; [S. Kuyu Medresesi]; Mehmed Paşa Medresesi; Mehmet Paşa Medresesi; Gazi Ahmed Paşa Medresesi; Gazi Ahmet Paşa Medresesi; İshak Paşa Medresesi; Hüsam Bey Mektebi; Sultanahmet Kızlar Medresesi; İskender Mustafa Paşa Medresesi; Mehmet ve Halil Paşalar Medresesi; Mirahor Ali Ağa Medresesi; Gazi Yahya Paşa		
TMSSDOC062 2	Mustafa Zeki'nin gönderdiği matrikül fişleri için fotoğrafların gönderilmesi hakkında yazı	Mustafa Zeki			Mason locasıyla ilişkili bir yazıdır.	Galata, İstanbul	1928-01- 30			

TMSSDOC062 3	Zahide Hanım'ın Millet Mektebi'ne kaydolduğuna dair yazı				Diplomaya göre Zahide Hanım Millet Mektebi'ne 15.12.1928 ile 09.03.1929'da gitmiştir. "Beyoğlu [...] Mektebi" mühürlü ve Huriye imzalı				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Zahide Şeniz		
TMSSDOC062 4	Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen keşifname hakkında 22.05.1930 tarihli mektup				İmza okunamadı. Keşifnamenin getirilmesi istenmektedir.		1930-05-22		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC062 5	İstanbul Valisi ve Belediye Reisi [Muhittin Üstündağ] tarafından Beyoğlu K. ve B. Ş. Müdürlüğü'ne gönderilen 24/08/1936 tarihli ve 8608/3386 sayılı yazı				Pangaltı Zafer Sokak'ta bulunan iki parsel numaralı arsaya yapılacak bina için bir bodrum ve üç kata izin verildiğini bildirmektedir.	Beyoğlu, İstanbul	1936-08-24				
TMSSDOC062 6	Şemseddin Bey'in Müdür Mehmed Hikmet'e gönderdiği 5 Kanun-i Sani 1340 tarihli mektup ve Müdür Mehmed Hikmet'in 6 Kanun-i Sani 1340 tarihli cevabı	Şemseddin; Mehmed Hikmet			Borçları ödemek için mektepten bir miktar kum ile tuğla verilmesi gerektiğinden bahsetmektedir. Mehmed Hikmet, keşf-i sani icra edilip komisyon kararı alınmadıkça malzeme verilemeyeceğini iletmektedir.		1924-01-05	1924-01-06	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0627	Mebani-i Harbiye Müdüriyeti'nden Mehmed Bey'in gönderdiği 4 Kanun-i Evvel 1339 tarihli yazı	Mehmed Bey			İstanbul Vilâyeti Vali Muavini Fahreddin Efendi'nin Karacaahmet'te M. Tekkesi civarında medfun olan [teyzesinin] kabri üzerine parmaklık ve kitabe konulmasına dair yazı. İmza okunamadı.		1923-12-04				
TMSSDOC0628	Kız talebe yurdu binasının tamiratında çalışan ustaların hak ettiği yevmiyelerle ilgili yazı	İstefan			5 kuruşluk damga pulu bulunmaktadır.		1939-10-27	1940-01-12	Öğrenci Yurdu;		
TMSSDOC0629	Adliye Vekâleti Hukuk İşleri Müdürlüğü Adliye Vekili namına müsteşar Reşid'in Ankara Müddeî Umumiliği'ne gönderdiği 587/2566 sayılı yazı	Müsteşar Reşid			Ankara-Sivas Demiryolu Muhasebe Müdürü Şemseddin imzasıyla verilmiş arzuhal üzerine, malumat-ı takdiriye ait kısmın ikmal edilmesini; lazım gelenlerin tapuda yapılacağı; Hereke'de bulunan Asker Tekâüd Sandığı Mektubi Kalemî mümeyyizlerinden mütekaid Rıfat Bey'in tapuya müracaatının gerekli olduğunun tebliğ edildiğinden bahsedilmektedir. Yazının altında "985, Tefhim keyfiyet buyrulmak üzere Ankara-Sivas Demiryolu Müdüriyeti Âlîyesi'ne, 09-04-1928, Müddeî Umumî" yazmaktadır.		1928-04-09				
TMSSDOC0630	Esad Hami'nin gönderdiği mektup	Esad Hami			gönderilmiştir. Keşif meselesinin 17 Temmuz 1928 gününe kaldığını haber vermektedir.		1928-07-10				
TMSSDOC0631	Kabataş Lisesi Müdürü Edip'in Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 12 [Teşrin-i Evvel] 1928 tarihli mektup	Kabataş Lisesi Müdürü Edip			Kabataş Lisesi Müdürü Edip, merdivenler hariç olmak üzere Mimar Mustafa Bey'e ait tamiratın keşf-i sanisinin tanzim edilmesini istemektedir.		1928-10-12		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0632	Üsküdar 34. İlk Mektep Başmuallimliği'nin mektebin camlarının demir çerçevelere takıldığına dair 17.06.1932 tarihli yazısı				Muhtemelen Mustafa Şemsettin Şeniz'e gönderilmiştir.		1932-06-27				

TMSSDOC063 3	Hale Şeniz'in Şemsettin Şeniz'e gönderdiği mektup	Hale Şeniz			Mektupta babasını okula çağırılmaktadır. Gelirken deri lacivert kemer getirmesini istemektedir.		1932-10-31		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Hale Barkan		
TMSSDOC063 4	Y. Numune Mektebi Müdürü [Bahaddin Adil'in] Mimar Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 17 Eylül 1339 tarihli mektup	[Bahâeddi n Adil]			Sıraları yapmak için kalfayı gönderdiklerini, işin 22 lira karşılığında tamamlanacağını ve Ahmed Bey'i kefil olarak kabul ettiklerini yazmıştır.		1923-09-17		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC063 5	Şartnameler, hesaplama ve para ödemesi ile ilgili notlar										
TMSSDOC063 6	[Gıyaseddin Bey'in] Mimar Şemseddin Bey'e gönderdiği 12 Teşrin-i Evvel 1339 tarihli mektup	[Gıyaseddi n Bey]			Salim Bey'in işinden bahsetmekte ve maaşla ilgili maliyeye müracaat edilmesi gerektiği hakkında bilgi vermektedir.		1923-10-13		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC064 3	Maârif Nezâret-i Umûmiyesi Muhasebe Kalemi'nden (muhtemelen Mimar Şemseddin'e) gönderilen maaş tutarı hakkında yarım kalmış yazı				Yazıda mühür bulunmamaktadır. Resmi evrakta yazının bir bölüme kurşun kalemle not eklenmiştir.	Yaklaşık 1910 - Ca. 1910			Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Maaş; Tayin; Atama		
TMSSDOC064 4	İnşaatla ilgili yapılacak işlerin listesi								Eskihisar; Aslan Fabrikası		
TMSSDOC064 5	İstanbul Belediyesi Şef Mimarı [Şemsettin Bey'in] Taksim İstanbul Bahçesi'nin içinde Belediyesi bulunan Amerikan Barı Şef hakkında gönderdiği yazı Mimarı ile T. Egemen'in Taksim [Şemsettin Gazinosu'nun inşaatı Bey]; T. hakkında notu Egemen				Yazıda, Amerikan Barı'nın müteahhit Salih Bey'e ihale edildiği ve bina içinde bulunan eşyanın boşaltılıp binanın kendisine teslim edildiği bildirilmektedir. Yazı "İstanbul Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü" antetli kağıda yazılmıştır.		1939-08- 12		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Taksim Gazinosu		
TMSSDOC064 6	İl Kültür Direktörlüğü Maârif Müdürü'nün Belediye Baş Mimarı Şemsettin Bey'e gönderdiği 64057/3418 sayılı ve 10 Mayıs 1939 tarihli yazı				Nişantaşı Beden Terbiyesi Dershanesi hakkında 05.04.1939 tarihinde yazılan yazıya karşılık verilmesi rica edilmektedir.		1939-05- 10		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC064 7	Bir mukavelenin yükümlülükleri hakkında not										
TMSSDOC064 8	Çaylı dans biletleri hakkında Vefa Mahfilî mektubu				Düzenlenen çaylı dansa ait altı bilet gönderildiği ve biletlerin bedelinin 2 lira olduğu belirtilmiştir.		1930-11- 29		Mason; Kardeşlik; Loca		

TMSSDOC0649	T.İ.B. İstanbul Şubesi'nden Fen İşleri Şefi Şemsettin Bey adına kesilen makbuz						1934-02-06		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0650	Belediye Başkanlığı'na gönderilen emeklilik ve ikramiye ile ilgili 3 Haziran 1940 tarihli mektup taslağı						1940-06-03				
TMSSDOC0651	Papazzade Medresesi Projesi için alınmış malzemeler ve taşıma masraflarına dair notlar						1926-01-00				
TMSSDOC0652	Salih K.'nın Şemseddin Bey'e gönderdiği mektup	Salih K.			Otelin taraça tamiri için görüşmeye geldiğini ancak kendisini bulamadığından ve bu tamirle ilgili detaylardan bahsetmiştir.		1939-01-26		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; İnşaat		
TMSSDOC0653	Şemseddin Beyefendi'ye İstanbul'dan gönderilen inşaatla ilgili mektup				Demir merdivenlerle demir pencere kepenklerine ait muamelenin ne aşamada olduğunun bildirilmesi istenmiştir. Mektup, "T.C. İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu" antetli kağıda yazılmıştır. Gönderenin imzası okunamadı.		1938-12-12		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; İnşaat		

TMSSDOC0654	Maârif Vekâleti Kabataş Erkek Lisesi Müdüriyeti'nden Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen mektup				İnşaat keşif evraklarını Müdür Osman Ferid Bey'e verilmesi istenmektedir. Gönderenin imzası okunamadı.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0655	Beyoğlu Livası, Kağıthane Karyesi İnas Mektebi mühürlü okulun tamiratının yapıldığına dair 16 Kanun-i Sani 1928 tarihli yazı				Pencere çerçevesi, cam ve büyük dershanenin damının aktarılmasından bahsedilmektedir.		1928-01-16				
TMSSDOC0656	Mimar Şemseddin'e gönderilen 11 Teşrin-i Evvel 1338 tarihli mektup				Mektubu gönderen kişi Mimar Şemseddin ile bir rapor için görüşmek istemektedir.		1922-10-11		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0657	Mehmed Emin Bey adına kesilen 22 Ağustos 1338 tarihli makbuz				"İstanbul Vilâyeti mal sandukalarına teslim olunan akçeye mahsus makbuz senedi." Makbuzun üzerinde 20 kuruşluk iki pul bulunmaktadır.		1922-08-22				
TMSSDOC0658	Vali ve Belediye Reisi Yardımcısı Lütfi Aksoy'un Yüksek Mimar Şemsettin Bey'e gönderdiği 45/3987 sayılı ve 05.12.1939 tarihli yazı	Lütfi Aksoy			11.12.1939 saat 10'da Zabıt ve Muamelat Müdürlüğü'nde toplanacak komisyona Şemsettin Bey'in iştirak etmesi rica edilmektedir.		1939-12-05	1939-12-06	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

[illegible]

TMSSDOC066 6	Kocaeli Vilâyeti'nden Vali Eşref'in Maârif Vekâleti'ne gönderdiği yazı ile Maârif Vekâleti'nden [Mühendis] Şemsettin Bey'e gönderilen yazı				Maârif Vekâleti Müdürü Muzaffer Bey Mühendis Şemsettin'in hemen İzmit'e hareket etmesini rica etmektedir.	İzmit, Kocaeli	1930-09- 10		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC066 7	Şemseddin Bey'e gönderilen 1 Teşrin-i Sani 1929 tarihli mektup				Beyoğlu Birinci Mektebi önündeki mühendishane duvarının (yeni inşaatın) yıkıldığını ve belediye sermühendisinin ziyaret ettiğini haber vermektedir. İmza okunamadı.		1929-11- 01		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Birinci Mektep; 1. Mektep; Beyoğlu; Mektep; Okul; Eğitim		
TMSSDOC066 8	Kişisel harcamalarla ilgili liste				Altın saat, gümüş saat, tabaka, kağıt, makas, kalemtraş gibi alacaklarının fiyatlarını not almıştır.						
TMSSDOC066 9	Mimar Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen mektup				Bir varakayı teslim etmesi istenmektedir. Murat Bey'e selam göndermektedir. İmza okunamadı.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC067 5	İstanbul'da bulunan okulların listesi				"Türkiye Cumhuriyeti İstanbul Vilâyeti Meclis-i Umûmî Encümen Daire Kalemî" antetli kağıda yazılmıştır.			Mecidiye Mektebi; Erenköy Hacı Mahmud Efendi Mektebi; Kuruçeşme Tezkerecibaşı Osman Efendi Mektebi; Sultanahmet Salis Mektebi; Reşid Paşa Mektebi; Hamidiye Mektebi; Asitane; Gümrükçü Osman Paşa Mektebi; Yeniköy; Güzelce Ali Paşa Mektebi; Molla Çelebi Mektebi; Kireçburnu İshak Ağa Mektebi; Büyükdere Hamidiye Mektebi; Büyükdere Cezairli Hasan Paşa Mektebi; Sarıyer; Şeyhülislam Mehmed Efendi Mektebi; Rumeli Kavağı; Yusuf		
TMSSDOC067 6	Bulgurlu Mektebi başmualliminin Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 28 Kanun-i Sani 1340 tarihli mektup				Tahta ihtiyacı ve keresteciye iade edilecek tahtalar hakkındadır. Gönderenin imzası okunamadı.		1924-01-28	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

[illegible]

TMSSDOC068 2	Mustafa Şemseddin'in ders notlarını gösteren karne								Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Eğitim; Okul; Mektep		
TMSSDOC068 3	Türkiye Sanayi ve Maadin Bankası Hereke Mensucat Fabrikası Müdürü Reşat Bey'in İstanbul Vilâyeti Hey'eti Fenniye Baş Mimarı Hasan Bey'e gönderdiği yazı	Reşat Bey			Reşat Bey, Tahsin Usta'dan 115 lira alındığını, Hasan Bey'in 115 liralık senet göndermesi halinde paranın posta ile ev sahibi namına gönderileceğini yazmıştır.	Hereke, Kocaeli	1930-08-12				
TMSSDOC068 4	"Zanaatı tebdil edenlerin esâmisi" başlıklı liste				Tesviyeci, tornacı, elektrikçi, demirci, modelci ve marangozların isimleri yazmaktadır.						
TMSSDOC068 5	İstanbul Valisi ve Belediye Reisi [Z. Aksu]'nun Kırkor Artımyan'a gönderdiği Halaskar Apartmanı hakkında 26.01.1945 tarihli ve 309 sayılı yazı	[Z. Aksu]			"T.C. İstanbul Belediyesi İmar Müdürlüğü" antetli yazı. Yazıda Şişli Halaskâr Gazi Caddesi 287 no.lu apartmanda yapılacak olan kat ilavesine gerek görülmediği bildirilmiştir.	Şişli, İstanbul	1945-01-26	1945-02-05			
TMSSDOC068 6	Fener Belediyesi Tahsil Şubesi ve istidalarla ilgili notlar						1936-10-15	1936-11-02			
TMSSDOC068 7	Zahide Şeniz'in Hereke Mensucat Fabrikası Müdürü Reşat Beyefendi'ye gönderdiği mektup	Zahide Şeniz			Zahide Şeniz'in adresi: Beşiktaş Valide Çeşme, Aktar Sokak, numara 24.	Beşiktaş, İstanbul			Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz;		

TMSSDOC0688	Bayram Bey'in, Ömerli'ye azimet ve avdet otomobil ücreti olarak 12 lirayı Mimar Şemsettin Bey'den aldığını gösteren yazı						1931-04-08		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0689	Hereke Mensucat Fabrikası Müdürü Reşad Beyefendi'ye gönderilen Mimar Şemseddin Bey'in Hereke'de bulunan hanesi ile ilgili Teşrin-i Evvel 1931 tarihli mektup				Hereke'de bulunan haneye arkasındaki bağ ile beraber Şüheda Hanım'ın talip olduğunu ve 1200 liraya satın alacağını, Reşad Bey'in hane ve bağın fabrika için satın alınmasını uygun olduğunu ancak talebin reddedilmek üzere olduğunu ve açıklama yapılmasını istemektedir.	Hereke, Kocaeli	1931-10-00		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0690	Şoför Mahmut'un taksi ücreti için Mimar Şemsettin Bey'den on iki buçuk lira aldığını gösteren 03.09.1931 tarihli yazı	Şoför Mahmut			2 kuruşluk pul bulunmaktadır.		1931-09-03		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0691	(Muhtemelen) Yazışma tarihlerine dair not										
TMSSDOC0692	Tapu Memuru Arif'in gönderdiği 2 Temmuz 1932 tarihli yazı	Tapu Memuru Arif			Mektupta, Eski Türkçe ile verilen Vekâletnamenin yeni yazı ile ikmali veyahut yeniden tanzim edilmesinin zaruri olduğu bildirilmiştir. Mektupta "T.C. Gebze Tapu Memurluğu" mührü bulunmaktadır.		1932-07-02				

TMSSDOC0693	İstanbul Sanayi Mektebi Müdüriyeti'nden Mimar Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen mektebin tamirâtı ve Fethi Bey'in keşfiyle ilgili 5 Şubat 1341 tarihli mektup				Gönderen kişinin imzası okunamadı. Mektup, "Türkiye Cumhuriyeti İstanbul Sanayi Mektebi Müdüriyeti" antetli kağıda yazılmıştır.		1925-02-05				
TMSSDOC0694	Şirketi'nden Gelenbevi Sultânîsi tarafından satın alınan kerestelerin 21.11.1339 tarihli faturası	N.A. Papazoğlu			Nikola Papazoğlu her nev'i kereste müteahhidi. Satılan: Romanya malı fabrika lambalı döşemelik. Faturada 10 ve 20 kuruşluk pullar bulunmaktadır.		1923-12-11				
TMSSDOC0695	İstanbul Kırksekizinci İlk Mektep Baş Muallimi'nin gönderdiği yazı ve Sermühendis S.H.'nin cevabı	İstanbul Kırksekizinci İlk Mektep Baş Muallimi, Sermühendis S.H.			Mektebin camlarının tamir edilmesi ve makbuz verilmesi hakkındadır. Mektup, "İstanbul Kırksekizinci İlk Mektep Baş Muallimliği" antetli kağıda yazılmıştır. "Muhasebe-i Hususiyece kaydedilmiştir." kaşesi bulunmaktadır.		1927-12-14		48. İlk Mektep; Kırksekizinci İlk Mektep		TMSSDOC0696
TMSSDOC0696	Mektep Baş Muallimi'nin gönderdiği 22 Kanun-i Sani 1928 tarihli mektup				Mektup, "İstanbul Kırksekizinci İlk Mektep Baş Muallimliği" antetli kağıda yazılmıştır.		1928-01-22		48. İlk Mektep; Kırksekizinci İlk Mektep		TMSSDOC0695
TMSSDOC0697	Nuri Bey'in Şemsettin Beyefendi'ye gönderdiği 20.05.1933 tarihli mektup	Nuri Bey					1933-05-20		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0698	Birinci Ticaret Mahkemesi Reisi'nin Ziya Beyefendi'ye gönderdiği mektup ve Şemsi Bey'e yazılmış not				Gönderen kişinin imzası okunamadı. Mimar Hüseyin Hüsnü, Mühendis Halid Bey, Muhiddin Bey, Hamid Bey ve işlerden bahsetmiştir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0699	İnşaat masraflarıyla ilgili notlar				Kiremit, taş duvar işçiliği, demir kapı, beton çatı ve zemin betonu masraflarının listedir.						
TMSSDOC0700	Saim Bey'in ailesine verilenleri gösteren 31.03.1930 tarihli liste						1930-03-31				
TMSSDOC0701	Sabık Eskişehir Mebusu [Sururi'nin] Şemsi Bey'e gönderdiği 31 Ağustos tarihli mektup	[Sururi]			Raporun verilip verilmediğini; verildiyse sonucunun müsbet olup olmadığını sormaktadır.		0000-08-31		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0702	Belediye Teftiş Heyeti Reisi Tevfik Uras'ın Şemsi Bey'e gönderdiği 15.07.1937 tarihli mektup	Tevfik Uras			Feridun Bey'in arkadaşı olduğunu ve kendisinin ticaret işleriyle uğraştığını yazmıştır. Görüşükleri zaman kendisine istediklerini anlatacağından, İstanbul'daki bir iş için aklına Şemsi Bey'in geldiğinden bahsetmektedir. Mektup, "T.C. İstanbul Belediyesi Teftiş Heyeti Müdürlüğü" antetli kağıda yazılmıştır.		1937-07-15		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0703	Defter-i Hâkânî Nezâreti veznesine mahsus 6 Nisan 1327 tarihli makbuz senedi				Makbuzda Beşiktaş'ta 24/38 numaralı hanenin harcının alındığı yazmaktadır.		1911-04-19				

TMSSDOC0704	Sultan Mustafa Han-ı Salis Zukûr Mektebi Müdüriyeti'nden verilen 19 Ağustos 1340 tarihli inşaat çalışmalarına dair varaka				kısımının tamamlandığı, merdivenlerin yapılmakta olduğu, cam ve çerçevelerin yerlerine konulduğu, sınıf kapısının yeniden yapıldığı ve mektebe getirildiği mektep tarafından onaylanmıştır. Bu evrak müteahhid İsmail Bey'in talebi üzerine verilmiştir. "Sultan Mustafa Han-ı Salis Zukûr Mektebi Müdüriyeti, 1920" tarihli mühür bulunmaktadır. İmza okunamadı.		1924-08-19		Okul; Mektep; İnşaat		
TMSSDOC0705	Sevfi Mehmed Bey başlıklı liste										
TMSSDOC0706	[Gıyaseddin Bey'in] Şemsi Bey'e gönderdiği mektup	[Gıyaseddin Bey]			Vehbi Bey'e hediyesini verdiğinden ve çok memnun olduğundan bahsetmiştir. Hediye için teşekkür etmiştir. Pederine selamlarını iletmektedir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0707	Dârümuallimât-ı Âliye Müdürü H.'nin Maârif İdaresi Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 19 Teşrin-i Sani 1339 tarihli mektup	Dârümuallimât-ı Âliye Müdürü H.			Mektebin tamirâtı için Mimar Şemseddin'den yardım istemekte ve mimarı mektebe davet etmektedir.		1923-11-19		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Eğitim		
TMSSDOC0708	Şerif Bey'in gönderdiği 28.02.1937 tarihli mektup	Şerif Bey			Mektupta 5 kuruşluk pul bulunmaktadır. Mimar Şemsi Bey'den bahsedilmektedir.		1937-02-28		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0709	Muh. Üstündağ'ın İzmir'den Şemsi Bey'e gönderdiği 27 Mart 1940 tarihli mektup	Muh. Üstündağ			Sigorta taksiti ve ödemededen bahsetmektedir. Cumhuriyet idaresinin onuncu yıl dönümü münasebetiyle belediye mecmuasının fevkalade bir nüsha neşrettiğini ve bu nüshanın eline geçtiğini, orada 1933 yılına kadar vilâyette yapılan mekteplerin yeri, bedeli ve tafsilatının olduğundan bahsetmekte ve kontrol etmesini istemektedir. Kendisinden istediği işi kolaylaştıracağını yazmıştır. Üst tarafını da 1938'e kadar onun tamamlamasını istemektedir.		1940-03-27		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0710	Şehremaneti Rusûm-ı Tanzifiye koçanları				Makbuzlar Beşiktaş 78 numarada bulunan bir hane için kesilmiştir.						
TMSSDOC0711	M. Celaleddin'in biraderine gönderdiği mektup	M. Celaleddin			Mimar Şemseddin'den bahsetmektedir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0712	Miras taksimi hakkında görüş beyanı										
TMSSDOC0713	Osman bin Mehmed Çavuş [...] vadesine Mehmed Emin Efendi'nin intikal hasılatından borca mahsus 28 Mayıs 1320 tarihli senet				Kazası Tapu Sandukasına teslim olunan akçe-ye mahsus 128 buçuk kuruşluk senettir. 20 kuruşluk pul bulunmaktadır.	Hereke, Kocaeli	1904-06-10				
TMSSDOC0714	Maârif Nezâreti mümeyyizlerinden Bedri Beyefendi'den para alındığına dair 24 Teşrin-i Evvel 1337 tarihli senet				5 kuruşluk pul ve mühürler bulunmaktadır. Mühürler ve imzalar okunamadı.		1921-10-24				
TMSSDOC0715	Saim Bey'in babasına gönderdiği mektup	Saim Bey			Saim Bey babasına nüfus kağıdını neden istediğini ve anlamadan veremeyeceğini yazmış, satmak istediği bir [mülk] hakkında ne düşündüğünü yazmasını istemiştir.						

[illegible]

TMSSDOC072 2	K. Tanielyan'ın Şemseddin Bey'e gönderdiği mektup	K. Tanielyan			Galatasaray'da olan bir hesaptan bahsetmiştir. Üsküdar'ın keşfi yapıldıysa kendisine haber verilmesini istemiştir.		1930-05- 22		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC072 3	Fen İşleri Memuru Akif Bey tarafından teslim alınan malzemelerin listesi	Akif Bey					1925-10- 26				
TMSSDOC072 4	Hasan Zihni'nin Şemsi Bey'e gönderdiği mektup	Hasan Zihni			Hasan Zihni bin liralık alacağından bahsetmekte, istihkakıyla ilgili Şemsi Bey'den yardım istemektedir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC072 5	Maârif [Eminliği] Mümeyyizi Fazıl'ın Şemsi Bey'e gönderdiği mektup	Fazıl			Mektupta Maârif Emîni Sarıncı ve Maraş Mebusu Behçet Beyefendi'nin Mimar Şemseddin'e havale ettiği Göztepe'deki işi görmüş ve bitirmişse kendisine gönderilmesini ya da bizzat Mimar Şemseddin'in görmesini rica etmiştir.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC073 3	İnşaatla ilgili mektup				Mektubun kimden kime gönderildiği bilinmemektedir. Mektubu gönderen kişi Bakırköy'e geleceğini, yüz lira getireceğini ve Fahri Bey'in inşaatla ilgili [talimatname] istediğini bildirilmektedir.						
TMSSDOC073 4	Mühendis R.'nin inşaat işleri hakkında yazdığı 17 Temmuz 1340 tarihli mektup	Mühendis R.			Mektubun kime gönderildiği bilinmemektedir.		1924-07-17				
TMSSDOC073 5	Alfredo Pellegrino'ya ait kartvizit				Kartvizitte "Fresko Hanın sahibi" yazmaktadır.				Han; Inn		
TMSSDOC073 6	Mercan Mekteb-i İdâdîsi tarafından Mustafa Şemseddin'e verilen 4 Mart 1322 tarihli aferin belgesi				Üçüncü Sınıf Talebesi 746 numaralı Şemseddin Efendi'ye Arapça dersindeki başarısı nedeniyle verilmiştir.		1906-03-17		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Eğitim; Mekteb-i Mülkiye-i Şâhâne İdâdîsi		
TMSSDOC073 7	Mercan Mekteb-i İdâdîsi tarafından Mustafa Şemseddin'e verilen 20 Şubat 1321 tarihli aferin belgesi				İkinci Sınıf Talebesi 746 numaralı Şemseddin Efendi'ye Ermenice dersindeki başarısı nedeniyle verilmiştir.		1906-03-05		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Eğitim; Mekteb-i Mülkiye-i Şâhâne İdâdîsi		

TMSSDOC0738	Mercan Mekteb-i İdâdîsi tarafından Mustafa Şemseddin'e verilen 8 Nisan 1323 tarihli aferin belgesi				Dördüncü Sınıf İkinci Şube Talebesi 746 numaralı Şemseddin Efendi'ye Kozmografya dersindeki başarısı nedeniyle verilmiştir.		1907-04-21		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Eğitim; Mekteb-i Mülkiye-i Şâhâne İdâdîsi		
TMSSDOC0739	Mercan Mekteb-i İdâdîsi tarafından Mustafa Şemseddin'e verilen 30 Nisan 1323 tarihli imtiyaz varakası				Dördüncü Sınıf İkinci Şube Talebesi 746 numaralı Şemseddin Efendi'ye hüsn-i hal ve hareketle muntazımen devamı nedeniyle verilmiştir.		1907-05-13		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Eğitim; Mekteb-i Mülkiye-i Şâhâne İdâdîsi		
TMSSDOC0740	Mercan Mekteb-i İdâdîsi tarafından Mustafa Şemseddin'e verilen 31 Kanun-i Evvel 1323 tarihli tahsin varakası				Dördüncü Sınıf İkinci Şube Talebesi 746 numaralı Şemseddin Efendi'ye hüsn-i hal ve hareketle muntazımen devamı nedeniyle verilmiştir.		1908-01-13		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Eğitim; Mekteb-i Mülkiye-i Şâhâne İdâdîsi		

TMSSDOC0741	Gelenbevi İdâdîsi inşaatı keşf-i evvel defteri, 1327 tarihli	Nezâret-i Celîle Mimar Vekili Kostaki	Matbaa-i Âmire, İstanbul				1911-00-00	1912-00-00			
TMSSDOC0742	Süvari Küçük Zabıt Mektebi'nin marangozhane, saraçhane, terzihane, kundurahanesi hakkında keşif raporu				Okul inşaat-ı sınaiyenin izâhât ve işârâtı hakkında notlar yer almaktadır.						
TMSSDOC0743	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, İstanbul Sanat Mektebi'nin tamiratına dair 13.07.1929 tarihli keşif raporu		Hilâl Matbaası				1929-07-13				TMSSDOC0744
TMSSDOC0744	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, İstanbul Sanat Mektebi'nin tamiratına dair Mimar Şemsettin imzalı 31.12.1929 tarihli keşif raporları	Mimar Şemsettin	Hilâl Matbaası		Mektebin evsâf ve eşkâline dair notlar yer almaktadır.		1929-12-31		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0743
TMSSDOC0745	Levazımat-ı Umûmiye Dairesi Dördüncü İnşaat ve Tamirat Şubesi'ne müteallık keşif defterinden bir yapının keşif raporu				İnşaat-ı sınaiyenin izâhâtı ve işârâtına dair notlar yer almaktadır.						

TMSSDOC074 6	Derince'de Kolera Tahaffuzhanesi'ne mahsus inşa olunacak kolera barakaları ile erkân ve zabitanâ mahsus baraka tecrithane ve etibba dairesi hakkında 1315 tarihli keşif-i evvel evrakları				Listeler inşaat-ı sınıaiyyenin izâhâtı ve işârâtı ile inşaat ebadı hakkında detaylı açıklamalar içermektedir. Belgeler Rumi 1315 tarihliidir.		1899-00-00	1900-00-00			
TMSSDOC074 7	Kız Muallim Mektebi tamiratına dair keşif raporları		Vilâyet Matbaası, İstanbul		"T.C. İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti" ve "İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi" antetli evraklar. Mektebin evsâf ve eşkâline dair notlar yer almaktadır. İmza okunamadı.		1930-12-02				
TMSSDOC074 8	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Kabataş Lisesi'nin inşaatına dair Mimar Şemseddin imzalı keşif raporu	Mimar Şemseddin	Hilâl Matbaası				1929-03-30	1929-05-29	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Okul; Mektep		
TMSSDOC074 9	Gebze İlçebaylığı İstinaf Bina Komisyonu Reisliği'ne gönderilen Aslan ve Eskihisar Çimento Fabrikaları'nın müştemilatının kıymet takdiri hakkında rapor						1936-11-04		Aslan Çimento; Eskihisar Çimento; Bilirkişi; Eksper; Ekspertiz; Değer; Paha; Ek yapı		
TMSSDOC075 0	Kandilli Orta Mektebi'nin tamiratına dair 28 Ağustos 1927 tarihli keşif raporu						1927-08-28				
TMSSDOC075 1	İstanbul Vilâyeti Maârif İdaresi Mimarlığı, bir mektebin tamiratına dair keşif raporu		Hilâl Matbaası								

TMSSDOC075 2	Bir yapının keşif raporu										
TMSSDOC075 3	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Fenniyesi, Mülkiye Mektebi'nin tamiratına dair keşif raporu		Hilâl Matbaası								
TMSSDOC075 4	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Fenniyesi, Üsküdar Kız Sanat Mektebi'nin tamiratına dair 17.01.1929 tarihli keşif raporu		Hilâl Matbaası				1929-01-17				
TMSSDOC075 5	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, I ve II numaralı mekteplerin tamiratına dair keşif raporları		Hilâl Matbaası								
TMSSDOC075 6	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, bir yapının tamiratına dair keşif raporu		Hilâl Matbaası								
TMSSDOC075 7	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, bir yapının tamiratına dair keşif raporu		Hilâl Matbaası								
TMSSDOC075 8	İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti Hey'et-i Fenniyesi, Vefa Lisesi'nin tamiratına dair keşif raporu		Hilâl Matbaası								

TMSSDOC0759	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Mimar Şemseddin imzalı bir yapının tamiratına dair keşif raporu	Mimar Şemseddin	Hilâl Matbaası				1929-09-01		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0760	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Üsküdar Orta Mektebi'nin duvar tamiratına dair 10.12.1929 tarihli keşif raporu						1929-12-10				
TMSSDOC0761	Üsküdar, Karagümrük, Kasımpaşa'da inşa edilecek mektep binalarının merbut keşf-i evveline dair şartlar		Matbaa-i Amire								
TMSSDOC0762	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, bir mektebin tamiratına dair keşif raporu		Hilâl Matbaası								
TMSSDOC0763	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Davudpaşa Orta Mektebi tamiratına dair 27.09.1928 ve 10.10.1928 tarihli keşif raporları		Hilâl Matbaası				1928-09-27	1928-10-10			
TMSSDOC0764	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Galatasaray Lisesi'ne mülhak binanın 22 Mart ve 4 Nisan 1928 tarihli keşif raporu		Hilâl Matbaası				1928-03-22	1928-04-04			

TMSSDOC0765	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, B. Levazım Anbarı, ittihaz olunacak binanın bahçe ve harici merdivenlerine dair 09.06.1928 tarihli keşif raporu	İstanbul Vilâyeti Mimarı Şemseddin	Hilâl Matbaası		Arka yüzde "Kabataş Lisesi" yazmaktadır.	Kabataş	1928-06-09		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0766 , TMSSDOC0795
TMSSDOC0766	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Ş. Mektebi Levazım Anbarı'nın birinci dairesinin harici merdivenlerine dair 28.11.1928 tarihli keşif raporu		Hilâl Matbaası		Arka yüzde "Kabataş" yazmaktadır.	Kabataş	1928-11-28				TMSSDOC0765 , TMSSDOC0795
TMSSDOC0767	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Kabataş Lisesi'nin tamiratına dair 9 Ağustos 1928 tarihli keşif raporu		Hilâl Matbaası				1928-08-09		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0768
TMSSDOC0768	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, [Kabataş Lisesi'nin] tamiratına dair keşif raporları		Hilâl Matbaası						Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0767

TMSSDOC0769	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Mülga Sanat Yurdu Binası'nın tamiratına ait 11.11.1928 tarihli keşif raporları		Hilâl Matbaası		Arka yüzde "Kabataş" yazmaktadır.	Kabataş	1928-11-11		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0775
TMSSDOC0770	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, İstanbul Kız Lisesi'nin tamiratına dair 7 Haziran 1928 tarihli keşif raporu		Hilâl Matbaası				1928-06-07		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0771	"Büyükağa Mektebi'nin tamirâtı" başlıklı liste										
TMSSDOC0772	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Selçuk Sanat Mektebi'nin tamiratına dair 25.11.1930 tarihli keşif raporu		Hilâl Matbaası				1930-11-25				
TMSSDOC0773	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Mülkiye Mektebi tamir keşfi		Hilâl Matbaası								
TMSSDOC0774	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Erenköy Lisesi tamiratına dair keşfi raporu		Hilâl Matbaası				1930-08-19				TMSSDOC0791 , TMSSDOC0796

TMSSDOC0775	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Mülga Sanat Yurdu Binası'nın tamiratına dair 20.10.1928 tarihli keşf-i sani		Hilâl Matbaası		Arka yüzde "Kabataş" yazmaktadır.	Kabataş	1928-10-20				TMSSDOC0769
TMSSDOC0776	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Davudpaşa Orta Mektebi'nin 21.10.1928, 27.09.1928 ve 07.06.1928 tarihli keşif raporları		Hilâl Matbaası				1928-06-07	1928-10-21			
TMSSDOC0777	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Üsküdar Lisesi'nin 01.09.1928 tarihli keşif raporu		Hilâl Matbaası				1929-09-01				
TMSSDOC0778	Bir yapının keşif raporu										
TMSSDOC0779	İnşa edilmekte olan 22 okul için yapılacak kalorifer tesisatının şartnamesi								Mektep; Okul; Proje; Mimari Proje		
TMSSDOC0780	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Üsküdar Sanat Mektebi tamiratına dair 2 Nisan 1931 tarihli keşif raporu		Hilâl Matbaası				1931-01-24	1931-02-15			
TMSSDOC0781	Şile ilçesine bağlı köylerde yapılan 30.11.1938 tarihli inceleme raporu				Kültür Sıhhat Müfettişi tarafından Kültür Direktörlüğü'ne gönderilmek üzere hazırlanmıştır. İmza okunamadı.		1938-11-30				
TMSSDOC0782	Bir köşkün 1 Eylül 1338 tarihli keşif raporu				Rapor, "Ber-mûcib-i plan 45 metre tertibindeki köşkün keşfidir." başlıklıdır.		1922-09-01				

TMSSDOC078 3	Çapa'da kâin Dârümuallimîn binasına müteallik mutfak ve çamaşırhane dairesinin inşası için sarf-ı lazım mebaliği mübeyyen tanzim olunan bir kıta keşif defterinden hülâsa										
TMSSDOC078 4	Çamlıca Lisesi bahçe tamiratına ait 15 Ağustos 1340 tarihli keşif raporu	Mimar Şemseddin			Arkasında hesaplama notları bulunmaktadır.		1924-08- 15		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC078 5	İstanbul Vilâyeti Maârif İdaresi Mimarlığı, bir mektebin keşif raporu		Hilâl Matbaası						Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC078 6	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Anadolu Kavağı Mektebi duvarlarının tamiratına dair keşif raporu		Hilâl Matbaası						Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSSDOC0787	İstanbul Vilâyeti Maârif İdaresi Mimarlığı, bir okulun keşif raporu		Hilâl Matbaası, İstanbul						Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0788	"Çamaşırhane proje ve keşifnamesi: Galatasaray Mektebi ve bin şakirdân (talebe) üzerinden hesaplanılmıştır."	Mühendis Antranikian			Yapılan nakliyeler, alınan malzemeler ve ücretlerini göstermektedir.				Proje; Mimari; Proje; Tasarı; İnşaat		
TMSSDOC0789	Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Hakimiyet-i Milliye Okulu'na ait keşif raporu		Hilâl Matbaası, İstanbul				1931-01-20	1931-02-06			
TMSSDOC0790	Hususiye Hey'eti Fenniyesi, bir okulun keşif raporu		Hilâl Matbaası, İstanbul								
TMSSDOC0791	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Erenköy Lisesi'nin tamiratına dair 30.11.1929 tarihli keşif-i sanisi		Hilâl Matbaası, İstanbul						Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		TMSSDOC0774, TMSSDOC0796

TMSSDOC0792	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Pendik Bakteriyoloji binasının tamiratına dair 20 Ağustos 1926 tarihli keşif raporu. Pendik Bakteriyoloji binasına ilave yapılacak binanın 20 Ağustos 1926 tarihli keşf-i evveli	Mimar Şemseddin	Hilâl Matbaası				1925-09-05	1926-08-20	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0793	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Sanat Yurdu'nun boya (badana) ve tamirat ile ilgili 26 Temmuz 1928 tarihli keşif raporu		Hilâl Matbaası				1928-07-26				
TMSSDOC0794	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Erenköy Kız Lisesi 16.11.1930 tarihli keşif raporu		Hilâl Matbaası		Rapor, Erenköy Kız Lisesi'nde yapılan yağlıboyanın müteahhit Süleyman Bey tarafından tamamlanıp ücretinin ödenmesiyle ilgilidir.		1930-11-16				
TMSSDOC0795	Hususiye Hey'eti Fenniyesi, B. Levazım Anbarı, ittihaz olunacak binanın bahçe ve harici merdivenlerine dair 11.11.1928 tarihli keşif raporu		Hilâl Matbaası				1928-11-11				TMSSDOC0765, TMSSDOC0766
TMSSDOC0796	Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Erenköy Lisesi ikinci bina tamiratına dair 02.08.1928 tarihli keşif raporu		Hilâl Matbaası				1928-08-02				TMSSDOC0774, TMSSDOC0791
TMSSDOC0797	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, bir mektebin keşif raporu		Hilâl Matbaası		Rapor mektebin anıkap döşemeleri, anıkap çatı inşaatı, toprak hafri, tuğla duvar inşası, duvarları, pencere ve kapıları, sıva ve çinileri hakkındadır.						
TMSSDOC0798	Bir yapının inşaatıyla ilgili notlar										
TMSSDOC0799	Bir yapının inşaatıyla ilgili notlar		Hilâl Matbaası		"İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi" antetli kağıda yazılmıştır.						

TMSSDOC0800	Bir yapının inşaatıyla ilgili notlar										
TMSSDOC0801	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Üsküdar Erkek Lisesi tamiratıyla ilgili keşif raporu										
TMSSDOC0802	dersaneleri, odaları, duvarları ve koridorlarının tamiratı ile ilgili yapılacak işler listesi										
TMSSDOC0803	Galatasaray Lisesi'nin tamiratıyla ilgili yapılacak işlerin listesi										
TMSSDOC0804	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Gelenbevi Orta Mektebi keşif raporu						1927-08-15				
TMSSDOC0805	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Vefa Mektebi keşif raporu						1929-02-24		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0806	Erenköy Kız Lisesi'nin inşaatından dolayı Hasan ve Osman beylerin istihkakını aldıklarını gösteren 05.10.1929 tarihli rapor					"İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti" antetli kağıda yazılmıştır.	1929-10-05				

TMSSDOC0807	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Maârif İdaresi'nin tamirat keşif raporu (keşf-i evveli)						1926-02-10		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0808	İstanbul Vilâyeti İdare-i Hususiye Hey'eti Fenniyesi, Mimar Şemsettin imzalı Kabataş Erkek Lisesi'nin tamiratına dair keşif raporu ve yapılacaklar listesi	Mimar Şemsettin					1930-05-15	1930-07-20	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0809	Yirmi talebe için Galata'da Bağdat Hanı'nda bir dersanenin yeterli olduğu hakkında rapor taslağ					Beyoğlu, İstanbul					
TMSSDOC0810	Şile Halkevi inşaatında toprak hafriyatı ve taş duvar inşaatı bedeli olarak ustaya ödenen miktarı belirten rapor						1936-11-10				
TMSSDOC0811	Karagümrük Sarık mahalinde 62. adada mektep mahali ittihaz edilecek kısmın vaziyet-i kadim ve cedidleriyle miktar sahalarını gösteren 30 Teşrin-i Evvel 1340 tarihli liste						1924-10-30				
TMSSDOC0812	Kız Muallim Mektebi'nin 23 Kanun-i Evvel 1340 tarihli keşif-i sani raporu						1924-12-23		Keşif tutarı; Keşif raporu		TMSSDOC0814

TMSSDOC0813	Yedikule Mektebi'nin inşaatıyla ilgili yapılacak listesi ve çizim										
TMSSDOC0814	23 Kanun-i Evvel 1340 tarihli tamiratyyla ilgili not						1924-12-23		Keşif tutarı; Keşif raporu		TMSSDOC0812
TMSSDOC0815	Emraz-ı Zühreviye Hastanesi'nde yapılacak işlerin listesi										
TMSSDOC0816	ilgili yapılacak işlerin listesi										
TMSSDOC0817	Sultan Hamamı'nda bulunan çeşme ve bitişiğindeki arsaya inşa edilecek hanın şartnamesi taslağı				Başlıkta "Sultan Hamamı'nda kain çeşme hazinesiyle ittisalindeki arsa üzerine inşa olunacak hanın 21 Mart 1328 tarihli şerâit-i es-saniye lâyhası" yazmaktadır.		1912-04-03		Proje; Mimari Proje; Tasarı; İnşaat		
TMSSDOC0818	Nişantaşı Orta Mektebi ile ilgili yapılacak işlerin listesi ve hesaplama notları										
TMSSDOC0819	Mekteb-i Sanayi ile ilgili yapılacak işlerin listesi								Sanayi-i Nefise Mektebi		
TMSSDOC0820	Bir konutun inşaatıyla ilgili yapılacak işler ve malzeme ücretlerinden oluşan 25 Teşrin-i Sani 1927 tarihli liste	Mimar Şemseddin			Hesaplama notları bulunmaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSDOC0821	Bir yapının tamiratyyla ilgili yapılacak işlerin listesi										
TMSSDOC0822	Bir yapının inşaatıyla ilgili yapılacak işlerin, malzemelerin ve ücretlerinin listesi				Hesaplama notları bulunmaktadır.						

TMSSDOC0823	Kocamustafapaşa Erkek Mektebi'nde yapılacak işlerin listesi ve hesaplama notları										
TMSSDOC0824	Bir yapının inşaatıyla ilgili yapılacak işlerin, malzemelerin ve ücretlerinin listesi		Hilâl Matbaası		"İstanbul Vilâyeti Maârif İdaresi Mimarlığı" antetli kağıda yazılmıştır. Hesaplama notları bulunmaktadır.						
TMSSDOC0825	Bir yapının tamiratiyle ilgili yapılacak işlerin listesi										
TMSSDOC0826	İlgili yapılacak işlerin listesi				"Maltepe'deki Rum Mektebi kapalıdır." notu bulunmaktadır.						
TMSSDOC0827	"Konferans salonu tamirati" başlıklı yapılacak işlerin listesi				Hesaplama notları bulunmaktadır.						
TMSSDOC0828	İlgili yapılacak işlerin listesi ve malzemelerin listesi				Sedbaşı'ndaki [türbe], Selanikli Mustafa Efendi, [Garson Hami], Selahaddin Bey hakkında notlar bulunmaktadır.						
TMSSDOC0829	İlgili yapılacak işlerin listesi ve malzemelerin listesi				Hesaplama notları bulunmaktadır.						
TMSSDOC0830	Bir yapıyla ilgili notlar ve hesaplama notları										
TMSSDOC0831	"İstanbul Erkek Lisesi" ve "3. Daire, 4. Daire, 5. Daire, 6. Daire" başlıklı yapıların inşaatıyla ilgili yapılacak işlerin listesi ve hesaplama notları										
TMSSDOC0832	"Hastahane" ve "Belediye" başlıklı yapıların inşaatıyla ilgili yapılacak işlerin listesi ve hesaplama notları										
TMSSDOC0833	Bir yapının inşaatıyla ilgili yapılacak işlerin listesi ve malzeme listesi				Hesaplama notları bulunmaktadır.						

[illegible]

[illegible]

[illegible]

TMSSH001	üslubunda bir apartmanın fotoğrafları, planı ve apartman hakkında not	Foto F. Süreyya, Beyoğlu									
TMSSH002	Mesudiye Zırhlı Hümâyûnu		Tab' ve naşiri: Kütüphane-i Askerî. Sahibi İbrahim Hilmi.								
TMSSH003	Muhtemelen Şeniz Ailesi'nin üyeleri ya da arkadaşları				TMSSH003005: "Şemsi'ye, senden uzak günlerin hatırası, 3/3/27" yazılı.				Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Mustafa Şemsettin; Şemsettin Şeniz; Stüdyo fotoğrafı; Vesikalık fotoğraf		
TMSSH004	Mustafa Şemsettin Şeniz'in ailesi				TMSSH004001 - TMSSH004002: Mustafa Şemsettin Şeniz'in ailesi bir binanın önünde merdivenlerde otururken. TMSSH004003- TMSSH004008: Mustafa Şemsettin Şeniz'in ailesi gezide, açık havada.				Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Mustafa Şemsettin; Şemsettin Şeniz; Stüdyo fotoğrafı; Vesikalık fotoğraf		
TMSSH005	Mustafa Şemsettin Şeniz ve ailesi				Mustafa Şemsettin Şeniz ortada ve arkada, önden üçüncü kişi; ailesiyle birlikte açık havada.				Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Mustafa Şemsettin; Şemsettin Şeniz; Açık hava; Kostüm		

TMSSH017	Bir okulun giriş cephesi								İlkokul; Okul; Mektep; Türk Bayrağı		
TMSSH018	Bir okulun giriş cephesi								İlkokul; Okul; Mektep		
TMSSH019	Bir yapı inşaatı								İlkokul; Okul; Mektep		
TMSSH020	Zahide Şeniz'in portre fotoğrafı	Jules Kanzler			Ön yüzde: "Hatime'ye beni her zaman hatırla, 22.06.1927" yazılı. İmza okunamadı.		1927-06-22				TMSSH052
TMSSH021	Firuzaga İlkokulu				Arka yüzde "Beyoğlu, 12" yazmaktadır.	Beyoğlu, İstanbul			İlkokul; Mektep; Okul; Onikinci İlkokul; 12. İlkokul		
TMSSH022	Çınarcık'ta bir okul				Arka yüzde "Çınarcık" yazmaktadır.				İlkokul; Okul; Mektep		
TMSSH023	Dikilitaş Beyoğlu 34. İlkokul				Arka yüzde "Dikilitaş, Beyoğlu, 34" yazmaktadır.	Beyoğlu, İstanbul			İlkokul; Okul; Mektep; Beyoğlu Otuzdördüncü İlkokul; Beyoğlu 34. İlkokul		
TMSSH024	Nişancı Şehit Er Eyüp Beyazıt İlkokulu			Foto Zafer, M. Cemil, no 9, Unkapanı, İstanbul	Arka yüzde "Nişancı" yazmaktadır.	Eyüp, İstanbul			İlkokul; Mektep; Okul; Otuzsekizinci İlkokul; 38. İlkokul		
TMSSH025	[D. Baha'nın] Mimar Şemseddin'e gönderdiği kartpostal				Ön yüzde: Häcker's Grand Hotel, Bad Ems, Almanya. Kartpostalı gönderen kişi Haydarpaşa Lisesi inşaatından, Alaaddin ve Abidin beylerin yardım ettiklerinden, Maârif erkânının müdahale ve iddialara [itiraz] edildiğinden, Said Bey ve işlerden bahsetmektedir. Mustafa Şemseddin'in yardımı istemektedir.				Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Mustafa Şemseddin; Mustafa Şemsettin; Şemsettin Şeniz		
TMSSH026	Pendik Merkez İlkokulu				Arka yüzde "Pendik 1" yazmaktadır.	İstanbul			İlkokul; Mektep; Okul; Pendik Birinci İlkokul		
TMSSH027	Çanta Mektebi cephesi				Arka yüzde "Çanta Mektebi cephesi" yazmaktadır.				İlkokul; Okul; Mektep		
TMSSH028	Nilüfer Hatun İlkokulu				Arka yüzde "Beşiktaş, 15inci Mektep, Nişantaşı" yazmaktadır.	Şişli, İstanbul			İlkokul; Mektep; Okul; Onbeşinci İlkokul; 15. İlkokul		

TMSSH029	Anadolu Hisarı İlkokulu				Bina günümüzde Sabancı Öğretmenevi olarak kullanılmaktadır. Arka yüzde "Beykoz, Üsküdar, 34" yazmaktadır.	Beykoz, İstanbul			İlkokul; Mektep; Okul; Anadolu Hisarı Otuzdördüncü İlkokul; Anadolu Hisarı 34. İlkokul		
TMSSH030	Bir okulun giriş cephesi				Arka yüzde "Şeniz Mek. (Mektep)" yazmaktadır.				İlkokul; Okul; Mektep		
TMSSH031	Sururi Ortaokulu				Arka yüzde "Beyoğlu 10" yazmaktadır.	Kasımpaşa, Beyoğlu, İstanbul			Ortaokul; İlkokul; Mektep; Okul; Beyoğlu Onuncu İlkokul; Beyoğlu 10. İlkokul		TMSSH032
TMSSH032	Sururi Ortaokulu'nun yan cephesi				Arka yüzde "Beyoğlu 10" yazmaktadır.	Kasımpaşa, Beyoğlu, İstanbul			Ortaokul; İlkokul; Mektep; Okul; Beyoğlu Onuncu İlkokul; Beyoğlu 10. İlkokul		TMSSH031
TMSSH033	Beyoğlu 11. İlkokul			Foto Zafer, M. Cemil, no 9, Unkapanı, İstanbul	Arka yüzde "Beyoğlu 11" yazmaktadır.	Beyoğlu, İstanbul			İlkokul; Okul; Mektep; Beyoğlu Onbirinci İlkokul; Beyoğlu 11. İlkokul		
TMSSH034	Eyüp Merkez Ortaokulu			Foto Zafer, M. Cemil, no 9, Unkapanı, İstanbul	Arka yüzde "No. 36" yazmaktadır.	Eyüp, İstanbul			Ortaokul; İlkokul; Mektep; Okul; İstanbul Otuzaltıncı İlkokul; İstanbul 36. İlkokul		
TMSSH035	İstanbul 24. İlkokul			Foto Zafer, M. Cemil, no 9, Unkapanı, İstanbul	Arka yüzde "İst. 24" yazmaktadır.	İstanbul			İlkokul; Okul; Mektep; İstanbul Yirmidördüncü İlkokul; İstanbul 24. İlkokul		
TMSSH036	Engin Sever Anaokulu			Foto Zafer, M. Cemil, no 9, Unkapanı, İstanbul	Arka yüzde "No. 34" yazmaktadır.	Fatih, İstanbul			Anaokulu; İlkokul; Mektep; Okul; İstanbul Otuzdördüncü İlkokul; İstanbul 34. İlkokul		

TMSSH037	Eyüp Rami İlkokulu			Foto Zafer, M. Cemil, no 9, Unkapanı, İstanbul	Arka yüzde "İst. 33" yazmaktadır.	Eyüp, İstanbul			İlkokul; Mektep; Okul; İstanbul Otuzüçüncü İlkokul; İstanbul 33. İlkokul		
TMSSH038	Ulubatlı Hasan İlkokulu			Foto Zafer, M. Cemil, no 9, Unkapanı, İstanbul	Arka yüzde "İst. 55" yazmaktadır.	Fatih, İstanbul			Mektep; Okul; İstanbul Ellibeşinci İlkokul; İstanbul 55. İlkokul		
TMSSH039	Katip Çelebi İlkokulu			Foto Zafer, M. Cemil, no 9, Unkapanı, İstanbul	Arka yüzde "İst. 54" yazmaktadır.	Fatih, İstanbul			Mektep; Okul; İstanbul Ellidördüncü İlkokul; İstanbul 54. İlkokul; Zeyrek		
TMSSH040	İstanbul 1. İlkokul			Foto Cemil, İstanbul, Unkapanı	Arka yüzde "İstanbul 1" yazmaktadır.	İstanbul			Mektep; İstanbul Birinci İlkokul; İstanbul 1. İlkokul		
TMSSH041	Pethanor Köy Mektebi				Arka yüzde "Sarıyer Petnahor Köy Mektebi" yazmaktadır.	Eyüp, İstanbul			İlkokul; Okul; Mektep; Sarıyer		
TMSSH042	Özdemiroğlu İmam Hatip Ortaokulu				İlk fotoğrafın arkasında "Acıbadem 10. Kadıköy" yazılı. İkinci fotoğrafın arkasında "Üs 19" yazılı.	Kadıköy, İstanbul			İlkokul; Mektep; Okul; Kadıköy Onuncu İlkokul; Kadıköy 10. İlkokul		
TMSSH043	Fatih 15. İlkokul			Foto Zafer, M. Cemil, no 9, Unkapanı, İstanbul	Arka yüzde "Fatih 15" yazmaktadır.	Fatih, İstanbul			Mektep; Fatih Onbeşinci İlkokul; Fatih 15. İlkokul		
TMSSH044	Nüket Ercan Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi				Arka yüzde "Yeşilköy Mektebi" yazılı.	Bakırköy, İstanbul			İlkokul; Mektep; Okul; Bakırköy Dördüncü İlkokul; Bakırköy 4. İlkokul; Yeşilköy Mektebi		
TMSSH045	Harap haldeki bir yapı				Arka yüzde "2 Haziran 1929, (...)" yazılı.		1929-06-02		İlkokul; Okul; Mektep		

TMSSH046	Ali Ülker Ortaokulu			Foto Zafer, M. Cemil, no 9, Unkapanı, İstanbul	Arka yüzde "Fatih 32" yazmaktadır.	Bayrampaşa, İstanbul			Ortaokul; İlkokul; Okul; Mektep; Fatih Otuzikinci İlkokul; Fatih 32. İlkokul		
TMSSH047	Pirinççi Köy Mektebi				Arka yüzde "Sarıyer: Pirinççi Köy Mektebi" yazmaktadır.	Sarıyer, İstanbul			İlkokul; Okul; Mektep; Dış Cephe; I. Ulusal Mimarlık; Birinci Ulusal Mimarlık		
TMSSH048	Ahmet Emin Yalman İlkokulu				Arka yüzde "Beyoğlu 9" yazmaktadır.	Beyoğlu, İstanbul			İlkokul; Mektep; Okul; Beyoğlu Dokuzuncu İlkokul; Beyoğlu 9. İlkokul		
TMSSH049	Zekeriya köy'de ilk mektep				Arka yüzde "Zekeriya" yazmaktadır.	İstanbul			İlkokul; Okul; Mektep		
TMSSH050	Beykoz 42. İlkokul				Arka yüzde "Beykoz 42" yazmaktadır.	Üsküdar, İstanbul			İlkokul; Okul; Mektep; Beykoz Kırkikinci İlkokul; Beykoz 42. İlkokul		
TMSSH051	Genç bir adamın portre fotoğrafı	Foto Bayer			Arka yüzde "4 Haziran sene 1926, Sevgili Sabiha'ya" yazılı. İmza okunamadı.		1926-06-04				
TMSSH052	Zahide Şeniz'in portre fotoğrafı				Arkasında "Şişli Sıhhat Yurdu 29/6/8 Kocacığım, Büyük ızdıraptan sonra güneş[li] bir gün" yazılı. İmza okunamadı.						TMSSH020
TMSSH053	Mustafa Şemsettin Şeniz ve ailesi Heybeliada'da				Arka yüzde "134 Heybeliada hatıratı, 15 Haziran" yazılı	Heybeliada, İstanbul	0000-06-15		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSSH054	İstanbul'da bir okul				Arka yüzde "B. 44" yazmaktadır.						
TMSSH055	Mahmutbey Mektebi				Arka yüzde "Mahmutbey Mek." yazmaktadır.				İlkokul; Okul; Mektep		

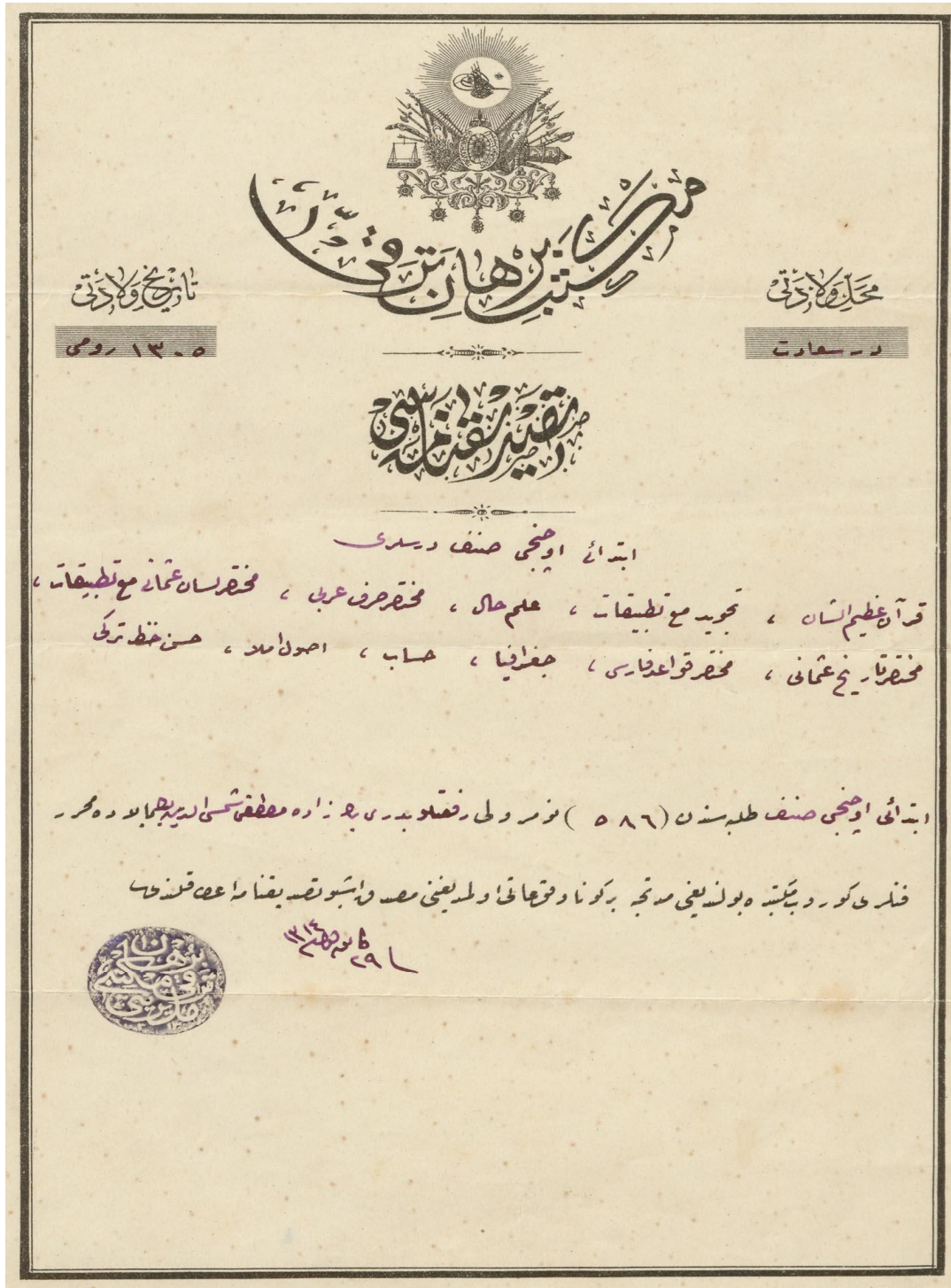
TMSRE001	1943 tarihli ajanda		İstanbul Maârif Kitaphanesi, Ankara Caddesi, no. 46-83		"1943 ansiklopedisi muhtıralı - haritalı hayat takvimi 13üncü yıl".		1943-01- 01	1943-12- 31	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSRE002	1928 tarihli ajanda		Necati Memduh Biraderler Ticarethanesi		"1928 yılı Necati Memduh Muhtırası".		1928-02- 07	1928-12- 31			
TMSRE003	İnşaat ve tamiratlar hakkında listeler ve hesaplama notlarını içeren defter				Liste ve notlar muhtemelen Mimar Şemseddin tarafından hazırlanmıştır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSRE004	İnşaat ve tamiratlar hakkında listeler ve hesaplama notlarını içeren not defteri				Liste ve notlar muhtemelen Mimar Şemseddin tarafından hazırlanmıştır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSRE005	İnşaatlarla ilgili malzeme listeleri ve çizimlerin yer aldığı not defteri				Liste ve notlar muhtemelen Mimar Şemseddin tarafından hazırlanmıştır. Kapağında "Aslan Çimentosu" ve "Yunus Çimentosu" fabrikalarına ait reklam ve arka kapakta 10 paralık Türkiye Cumhuriyeti Damga Pulu bulunmaktadır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		

TMSRE006	Onarım işleriyle ilgili notları içeren not defteri				Liste ve notlar muhtemelen Mimar Şemseddin tarafından hazırlanmıştır.				Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSRE007	Şemsettin Şeniz'e ait 1937 senesi ajandası	Şemsettin Şeniz			Ajandanın kapağında "Nurkalem", iç kapağında "İsim: Şemsettin Şeniz, 2582 sicil. Ev adresi: Aktar Sokak, no 22, Beşiktaş." yazmaktadır.		1937-01-01	1932-12-31	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSRE008	1926 yılı çalışma takvimi, alacak-verecek ve harcamaları içeren notlar				Notlar muhtemelen Mimar Şemsettin Şeniz tarafından hazırlanmıştır.		1926-00-00		Şemsettin, Şemseddin, Mimar Şemsettin, Mimar Şemseddin, Şemsettin Şeniz, Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSRE009	Betonarme hesapları ve çizimlerin yer aldığı notlar				C.H.P. amblemi bulunmaktadır.						
TMSRE010	Mustafa Şemsettin Bey'e ait hüviyet cüzdanı				S.A.K.Ş.C. M.M. Sıra numarası: 164, M.A. sicil numarası: 135; T.M.A. ina tabi İstanbul Vadesinde kâin Vefa M.M.İ. tarafından Mustafa Şemsettin'e itâ edilen hüviyet cüzdanıdır. Tarih: 23 Nisan 1926, 21 Teşrin-i Evvel 1927, 16 Teşrin-i Sani 1928. Cedvel-i umûmî numarası 2130. Mimar Şemseddin'e ait vesikalık fotoğraf ve Türkiye Maşrık-ı Azamî mührü bulunmaktadır.		1926-04-23	1928-11-16	Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Mason; Loca		

TMSRE011	Hesaplama ve çizimlerin yer aldığı not defteri								Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSRE012	Usta, kalfa ve çaylakların çalıştıkları günlerin not alındığı 1939 tarihli güzel cep defteri				Defter muhtemelen Mimar Şemseddin tarafından hazırlanmıştır.		1939-00-00		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz		
TMSRE013	Mustafa Şemsettin Şeniz'in 29 Teşrin-i Evvel 1339 tarihli sicil kayıt defteri				Defterin içinde yer alan belgeler: T. İş Bankası İstanbul Şubesi tarafından Şemsettin Şeniz'e adına kesilen 10.10.1940 tarihli T.İ.B.A.Ş. İstanbul Belediyesi Memurlara Yardım Sandığı makbuzu, Becid Basımevi. "B. Tertibi 1933 istikrazı %5 ve İkinci Tertip 1941 Demiryolu istikrazı %7" yazılı hesaplamalar içeren not kağıdı.		1923-10-29		Şemsettin; Şemseddin; Mimar Şemsettin; Mimar Şemseddin; Şemsettin Şeniz; Mustafa Şemsettin Şeniz; Çalışma Hayatı; Tayin; Atama; Maaş		

**EK-2: SALT ARAşTIRMA, MUSTAFA şEMSETTİN şENİZ
ARşIVI'NDEN BELGELER İLE TRANSKRİPSİYONLARI**

Belge 1 - Mekteb-i Burhan-ı Terakki'den üçüncü sınıf öğrencisi Mustafa Şemseddin'e verilen 29 Kanun-i Evvel 1314 (10.01.1899) tarihli tasdikname, TMSSDOC0542
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 1'in transkripsiyonu:

Mekteb-i Burhan-ı Terakki Tasdîknâmesi

Mahal-i Viladeti: Dersaadet

Tarih-i Viladeti: 1305 Rumi

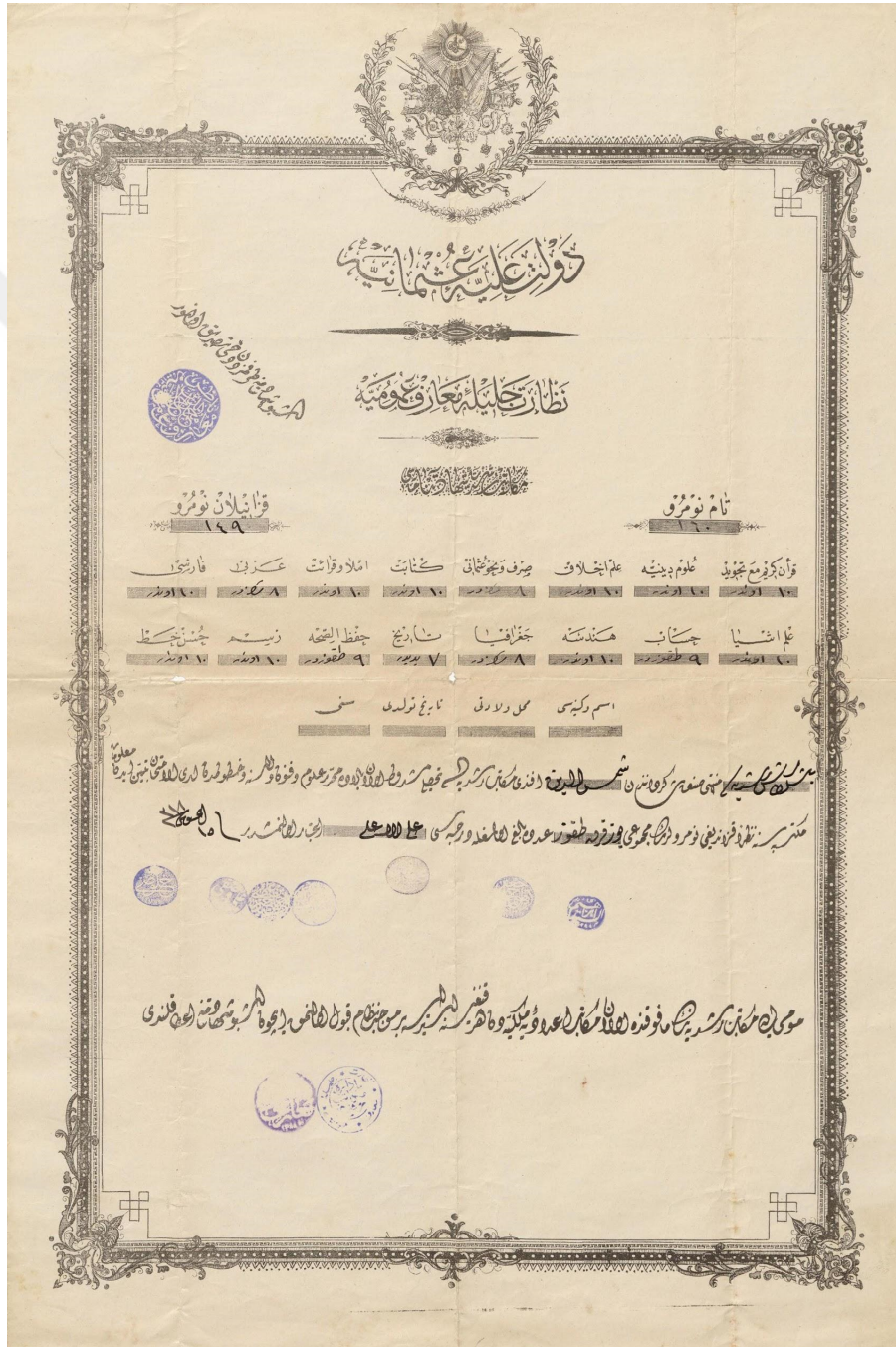
İbtidâî Üçüncü Sınıf Dersleri

Kur'ân-ı Azîmüşşân, Tecvîd Maa' Tatbîkât, İlmihal, Muhtasar Sarf-ı Arabî, Muhtasar Lisan-ı Osmânî Maa' Tatbîkât, Muhtasar Tarih-i Osmânî, Muhtasar Kavâid-i Farsî, Coğrafya, Hesab, Usûl-i İmlâ, Hüsnü Hatt-ı Türkî

İbtidâî Üçüncü Sınıf talebesinden (586) numaralı rif'atlû Bedri Beyzâde Mustafa Şemseddin Bey bâlâda muharrer fenleri görüp mektebte bulunduğ u müddetçe bir güne ve vukûâtı olmadığını musaddak işbu tasdîknâme i'tâ kılındı. Fi 19 Kanun-i Evvel sene 1314.

Mekteb-i Burhan-ı Terakki Müdüriyeti mühürlü.

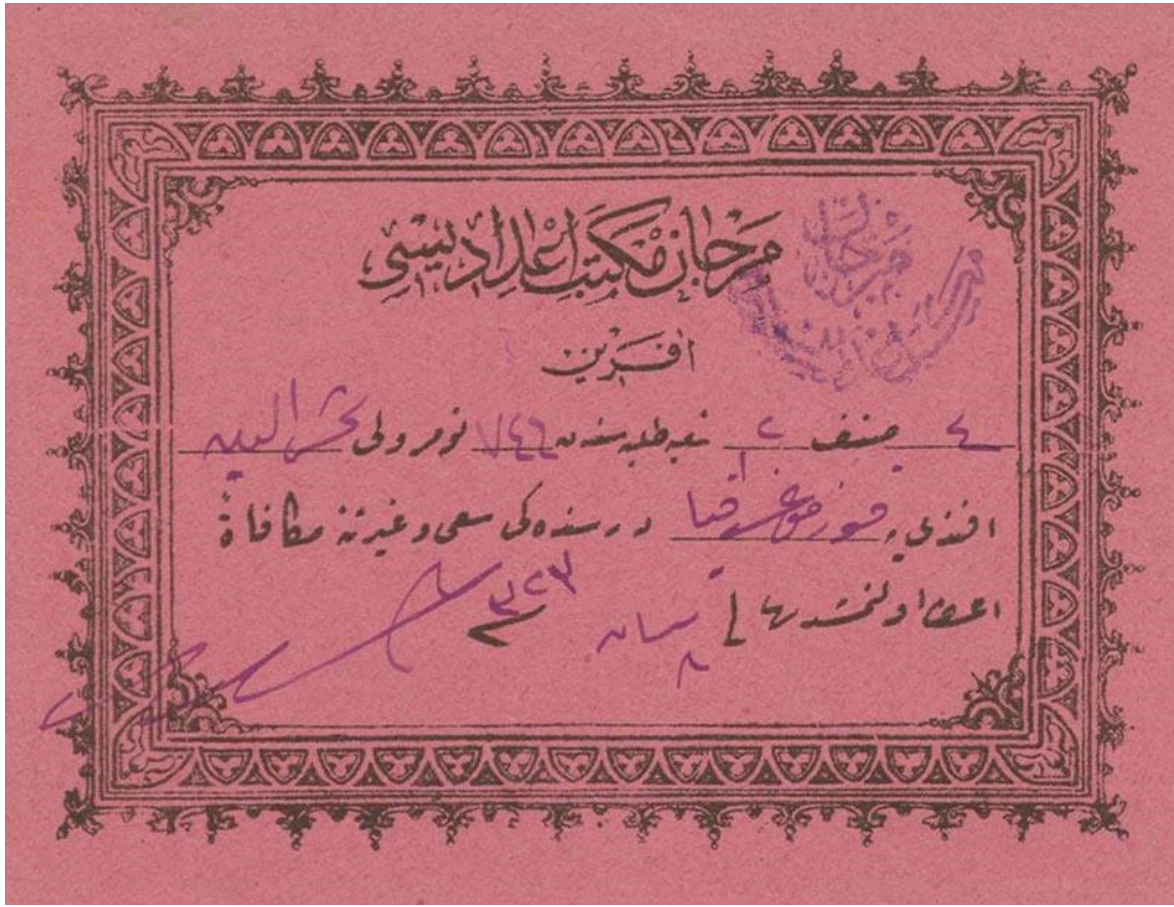
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 2'nin transkripsiyonu:

Devlet-i Osmâniyye							
Nezâret-i Celîle-i Maârif-i Umûmiye							
Mekâtib-i Rüşdiye Şehadetnâmesi							
İşbu şehadetname tarafımızdan tasdik olunur. Mühür: Maârif-i Umûmiye Nazırı Mehmed Celaleddin							
Tam numara: 160				Kazanılan numara: 149			
Kur'ân-ı Kerîm maa' tecvîd	Ulûm-i Dînîye	İlm-i Ahlâk	Sarf ve Nahv- i Osmanî	Kitâbet	İmlâ ve Kıraat	Arabî	Farsî
10, ondur	10, ondur	10, ondur	8, sekizdir	10, ondur	10, ondur	8, sekizdir	10, ondur
İlm-i Eşya	Hesab	Hendese	Coğrafya	Tarih	Hızfissihha	Resim	Hüsnü Hat
10, ondur	9, dokuzdur	10, ondur	8, sekizdir	7, yedidir	9, dokuzdur	10, ondur	10, ondur
İsmi ve künyesi	Mahal-i vilayeti		Tarih-i tevellüdü		Sene		
Beşiktaş Rüşdiyesi müntehi sınıf şakirdânından Şemseddin Efendi Mekatib Rüşdiye'de tahsîli meşrûr olan bâlâda muharrer ulûm ve fûnûn ve elsine ve hutûtta lede'l-ımtihan tebeyyün eden malûmat müktebesine nazaran kazandığı numaraların mecmuu' yüz kırk dokuz adede bâliğ olmakla derecesi aliyyülâlâ itibar olunmuştur. Fi 15 Ağustos sene 1318. Mühürler: Es-Seyid İbrahim; İbrahim H. Cafer; [Okunamadı]; [Okunamadı]; Es-Seyid Osman Hayri bin Ali; Ali Vasfi; Hulusi. Mumaiileyhin Mekâtib-i Rüşdiye'nin mafevkinde olan Mekâtib-i İdâdiye-i Mülkiye'den her kangısına (herhangisine) ister ise ber-muceb-i nizam kabul olunmak için işbu şehadetname itâ kılındı. Mühürler: Maârif Nezâret-i Celîle-i Umûmiyesi; Maârif, 1288. Arka sayfada "Numara 746" yazılı ve "Mekteb-i İdâdî-I Mülkî" mührü ile "Beşiktaş, 155, Şemseddin Efendi" yazmaktadır.							

Belge 3 - Mustafa Şemseddin'e ait Mercan Mekteb-i İdâdîsi tarafından Kozmografya dersindeki saî ve gayretine mükafat olarak verilen 8 Nisan 1323 (21.04.1907) tarihli aferin belgesi, TMSSDOC0738
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



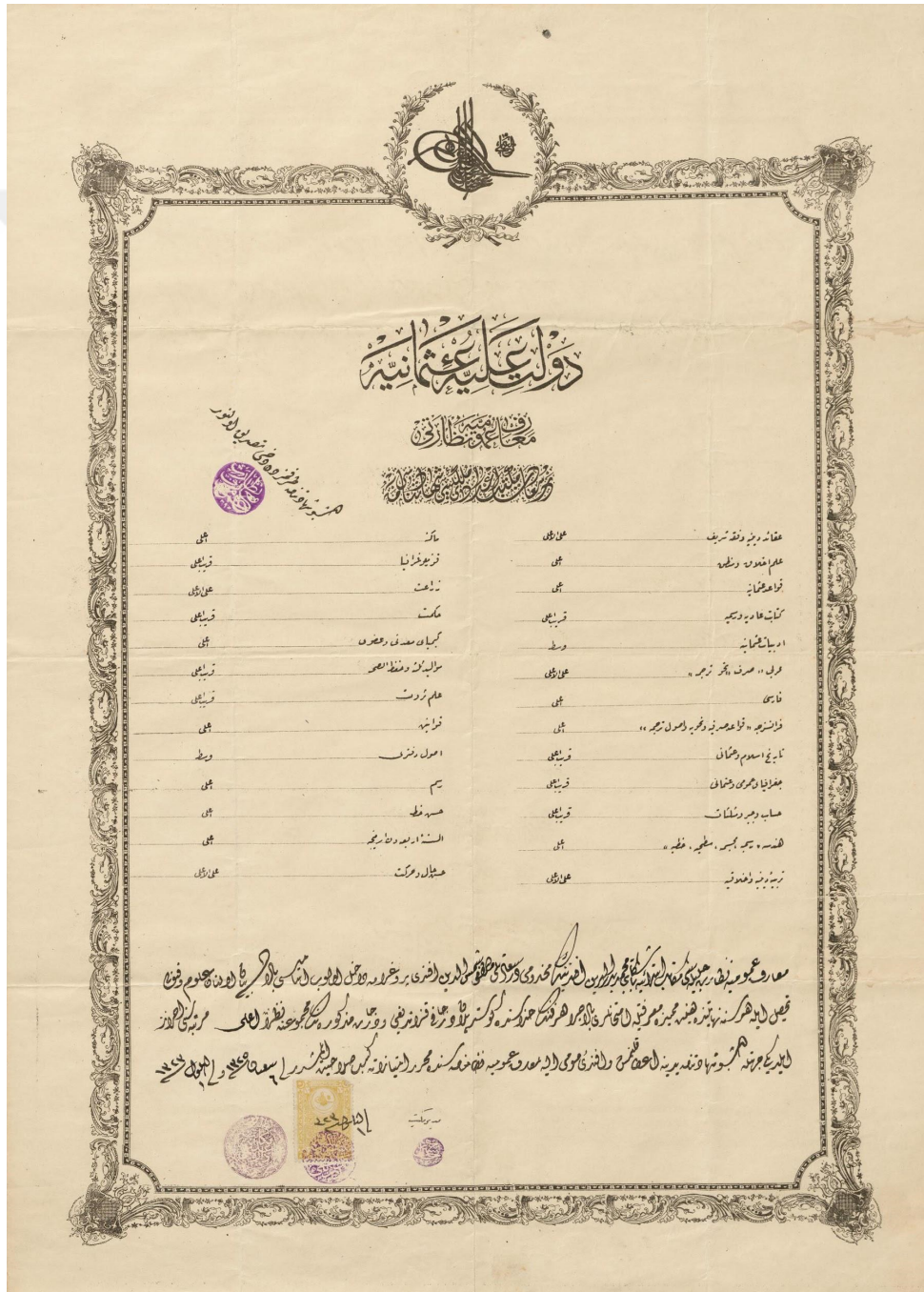
Belge 3'ün transkripsiyonu:

Mercan Mekteb-i İdâdîsi

Aferin

4. sınıf 2. şube talebesinden 746 numaralı Şemseddin Efendi'ye Kozmografya dersindeki sa'y-u gayretine mükafaten i'tâ olunmuştur. Fi 8 Nisan sene 1323.

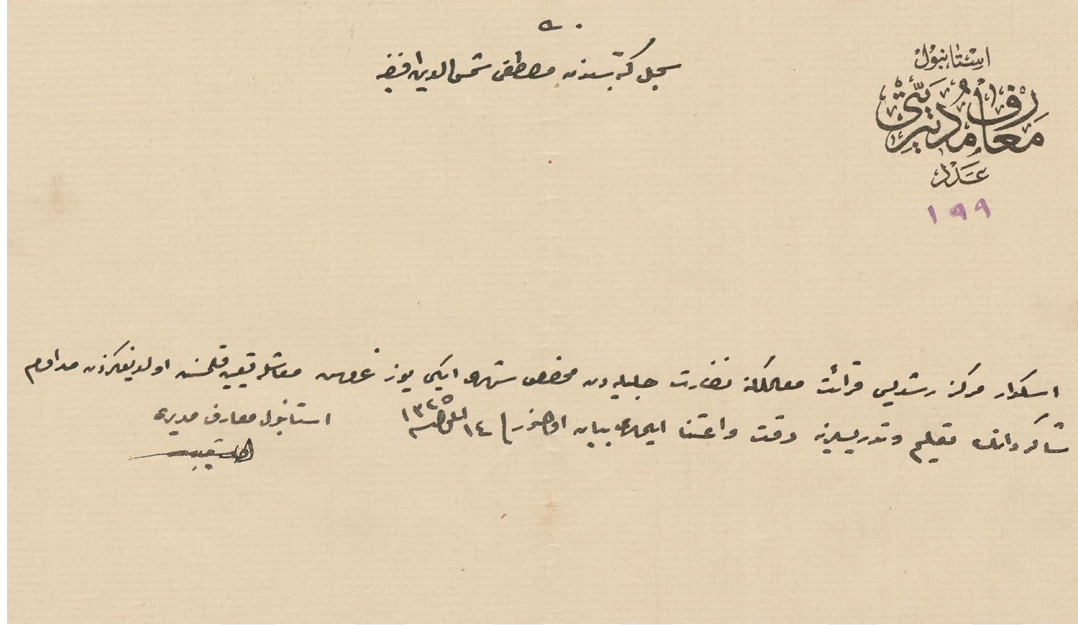
Belge 4 - Mehmed Bedreddin Efendi'nin mahdûmu Mustafa Şemseddin Efendi'nin Devlet-i Aliyye-i Osmâniyye Maârif-i Umûmiye Nezâreti Dersaadet Mekteb-i İdâdî-i Mülkiyesi 1 Eylül 1323 (14.09.1907) tarihli şهادetnamesi, TMSSDOC0034
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 4'ün transkripsiyonu:

Devlet-i Aliyye-i Osmâniyye Maârif-i Umûmiye Nezâreti Dersaadet Mekteb-i İdâdî-i Mülkîsi Şehadetnamesi İşbu şehadetname tarafımızdan tasdik olunur. Maârif-i Umûmiye Nezâreti mühürlü.			
Akâid-i Diniyye ve Fıkıh-ı Şerif	Aliyy-ül A'la	Makine	Ala
İlm-i Ahlâk ve Mantık	A'la	Kozmografya	Karib-i A'la
Kavaid-i Osmânî	A'la	Ziraat	Aliyy-ül A'la
Kitabet-i Âdiye ve Resmiye	Karib-i A'la	Hikmet	Karib-i A'la
Edebiyat-ı Osmânî	Vasat	Kimya-yı Madenî ve Uzvî	A'la
Arabî "Sarf Nahiv Tercüme"	Aliyy-ül A'la	Mevalid-i Selâse ve Hıfzussıhha	Karib-i A'la
Farsî	A'la	İlm-i Servet	Karib-i A'la
Fransızca "Kavaid-i Sarfiye ve Nahviye ve Usûl-i Tercüme"	A'la	Kavânîn	A'la
Tarih-i İslam ve Osmânî	Karib-i A'la	Usûl Defteri	Vasat
Coğrafya-yı Umûmî ve Osmânî	Karib-i A'la	Resim	A'la
Hesab ve Cebir ve Müselleşât	Karib-i A'la	Hüsnü Hat	A'la
Hendese-i Resmiye, Mücesseme, Sathıye, Hattıye	A'la	Elsile-i Erbaadan Ermenice	A'la
Terbiye-i Diniyye ve Ahlâk	Aliyy-ül A'la	Hüsnü Hal ve Hareket	Aliyy-ül A'la
"Maârif-i Umûmiye Nezâret-i Celîlesi Mekâtib-i İbtidâiye Başkâtibi Mehmed Bedreddin Efendi'nin mahdumu Dersaadetli Mustafa Şemseddin Efendi programa dahil olup esamisi bâlâda beyan olunan ulûm ve fûnûnu tahsil ile her sene nihayetinde heyet-i mümeyyize marifetiyle imtihanları bi'l-icra her fennin hizasında gösterilen derecâtı kazandığı ve derecât-ı mezkûrenin mecmuuna nazaran Âlâ mertebesini ihraz eylediği cihetle işbu şehadetname yedine i'tâ kılınmış ve efendi-i mumailayhe Maârif-i Umûmiye Nizamnamesi'nde muharrer imtiyazâta kesb-i salâhiyet eylemiştir. Fi 6 Şaban sene 1325 / Fi 1 Eylül sene 1323. Mühürler: Müdür-i Mekteb: Hüseyin bin Cahid; Fi 1 Eylül sene 1323, Mekteb-i Mülkiye-i Şâhâne Müdüriyeti. Mekâtib-i İdâdî-i Şâhâne Dairesi mühürlü.			

Belge 5 - İstanbul Maârif Müdürü H.'nin Sicil Ketebesi'nden Mustafa Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 14 Eylül 1325 (27.09.1909) tarihli ve 199 sayılı resmî yazı, TMSSDOC0095001
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 5'in transkripsiyonu:

İstanbul

Maârif Müdüriyeti

Aded

199

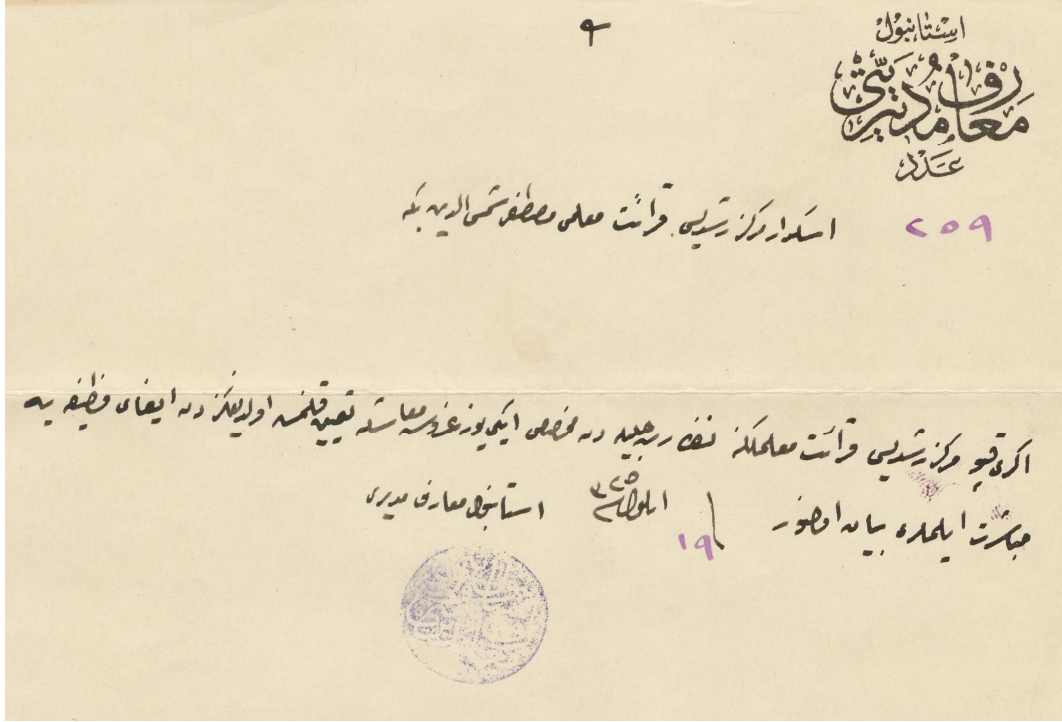
Sicil Ketebesi'nden Mustafa Şemseddin Efendi'ye

Üsküdar Merkez Rüşdiyesi Kıraat Muallimliğine Nezâret-i Celîle'den muhassas şehri iki yüz kuruş maaşla tayin kılınmış olduğunuzdan müdavim şakirdânın talim ve tedrislerine dikkat ve itina eylemeleri beyan olunur. Fi 14 Eylül 1325.

İstanbul Maârif Müdürü H. imzalı.

Belge 6 - İstanbul Maârif Müdürü'nün Üsküdar Merkez Rüşdiyesi Kıraat Muallimi Mustafa Şemseddin Bey'e gönderdiği 19 Eylül 1325 (02.10.1909) tarihli ve 259 sayılı resmî yazı, TMSSDOC0608001

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 6'nın transkripsiyonu:

İstanbul

Maârif Müdüriyeti

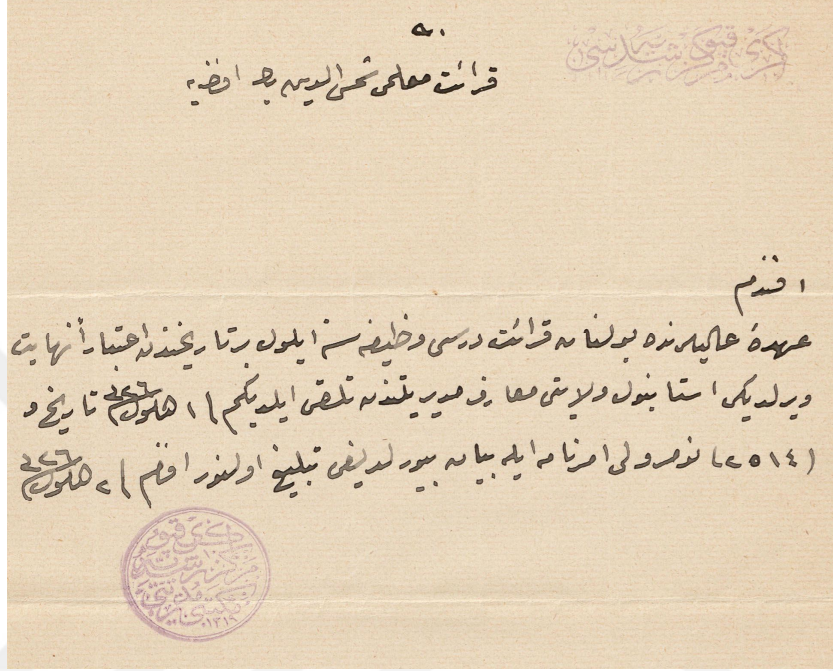
Aded

259

Üsküdar Merkez Rüşdiyesi Kıraat Muallimi Mustafa Şemseddin Bey'e

Eğrikapı Merkez Rüşdiyesi Kıraat Muallimliği'ne Nezâret-i Celîle'den muhassas iki yüz kuruş maaşla tayin kılınmış olduğunuzdan ifâ-yı vazifeye mübaşeret eylemeleri beyan olunur. Fi 19 Eylül sene 1325. İstanbul Maârif Müdürü mühürlü.

Belge 7 - Maârif Nezâreti Celîlesi Muhasebe Kalemi Hulefası'ndan Kıraat Muallimi Şemseddin Bey'e gönderilen 2 Eylül 1326 (15 Eylül 1910) tarihli tayin yazısı, TMSSDOC0103001
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 7'nin transkripsiyonu:

Eğrikapı Merkez Rüşdiyesi

Kıraat Muallimi Şemseddin Beyefendi'ye,

Efendim,

Uhde-i âlîlerinde bulunan kıraat dersi vazifesine Eylül 1 tarihinden itibaren nihayet verildiği İstanbul Vilâyeti Maârif Müdüriyeti'nden telakki eylediğim fi 1 Eylül sene 1326 tarih ve (2514) numaralı emirname ile beyan buyrulduğu tebliğ olunur efendim. Fi 2 Eylül sene 1326.

“Eğrikapı Merkez Rüşdiyesi Mektebi Müdüriyeti, 1319” mühürlü.

Belge 8 - Mustafa Şemseddin Efendi'nin Devlet-i Aliyye-i Osmâniyye İstanbul Sanayi-i Nefise Mektebi (Güzel Sanatlar Akademisi) 3 Şaban 1330/9 Temmuz 1328 (18.07.1912) tarihli şهادetnamesi, TMSSDOC0033

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 8'in transkripsiyonu:

Numara: 813/38

Devlet-i Aliyye-i Osmâniyye
İstanbul
Sanayi-i Nefise Mektebi
Şehadetnamesi

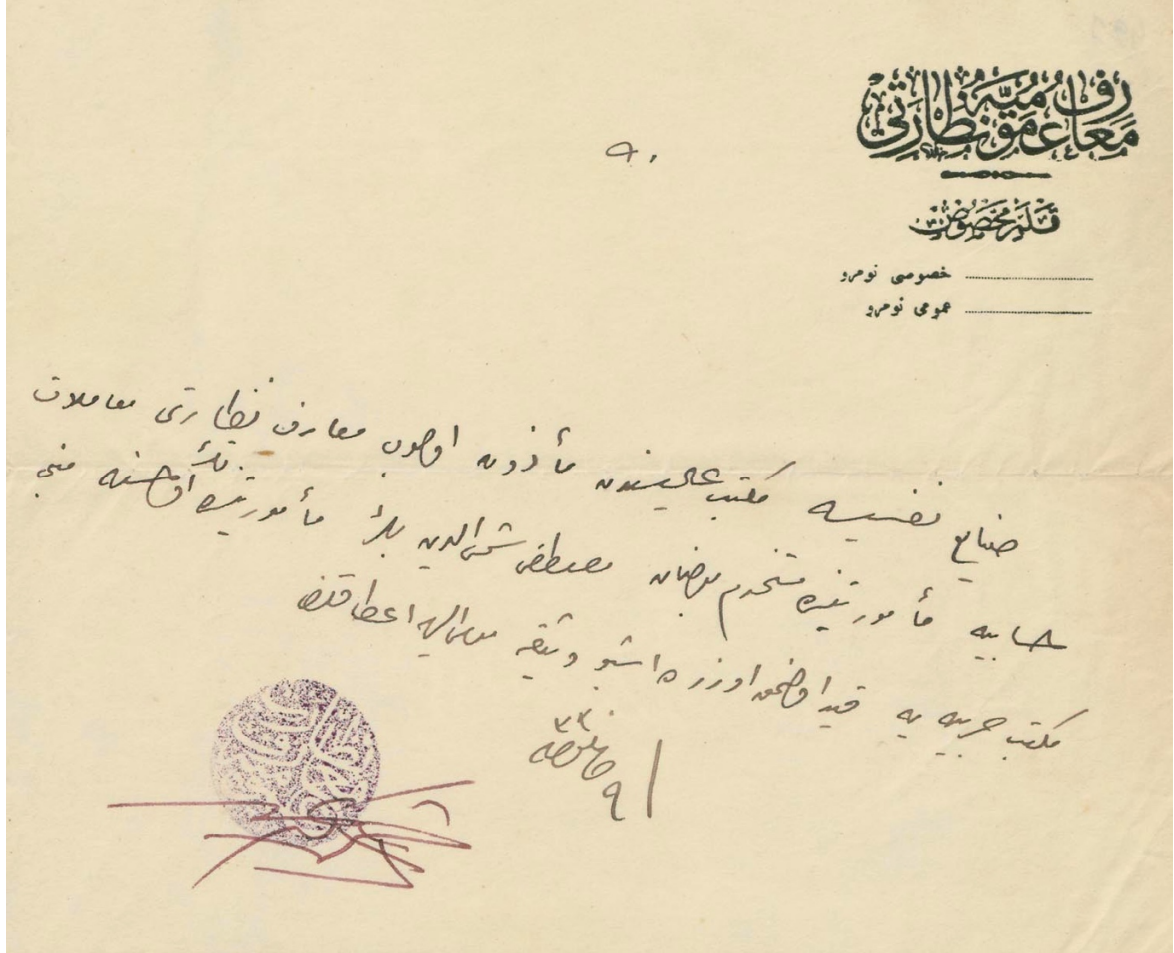
Sanayi-i Nefise Mektebi Mimarî Şubesi'nde tahsilini ikmal ve bi'l-imtihan ikinci derecede liyakat ve ehliyet etmiş olan İstanbul'da bin üç yüz altı tarihinde mütevellid, Bedreddin Beyzâde Mustafa Şemseddin Efendi'ye işbu şehadetname i'tâ kılındı.

Fi 3 Şaban 1330 / Fi 9 Temmuz sene 1328.

Mühürler: Mektep Müdürü Halil Edhem, Maârif-i Umûmiye Nazırı Mehmed Said, Maârif Nezâreti.

Fi 3 Teşrin-i Evvel sene 1328

Belge 9 - Maârif-i Umûmiye Nezâreti Kalem-i Mahsusa'dan gönderilen 9 Eylül 1330 (22.09.1914) tarihli resmi yazı, TMSSDOC0502
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 9'un transkripsiyonu:

Maârif-i Umûmiye Nezâreti Kalem-i Mahsusa

Sanayi-i Nefise Mekteb-i Âliyesi'nden mezun olup Maârif Nezâreti Muamelât-ı Hesâbiye (Muhasebe Kalem-i) memuriyetinde müstahdem bulunan Mustafa Şemseddin Bey memuriyetinde tek olmasına mebni Mekteb-i Harbiye'ye kaydolunmak üzere işbu vesika mumaileyhe i'ta kılındı. 9 Eylül 1330. Maârif-i Umûmiye Nezâreti mühürlü. İmza okunamadı.

Belge 10/1 - Bedreddin oğlu Şemseddin'in Dersaadet Süleymaniye Ahz-ı Asker Şubesi Riyaset-i Aliyyesi'ne gönderdiği askerliğini Adapazarı Araba İmalethanesi'nde yaptığını bildirdiği ve terhis tezkeresini kaybettiğini, yeni bir nüshasının verilmesini talep ettiği yazı ile askerlik şubesinden gönderilen cevap (1914-1933), TMSSDOC0032
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 10/1'in transkripsiyonu:

Süleymaniye Ahz-ı Asker Şubesi Riyaset-i Âliyyesi'ne

Süleymaniye el-Maruf Mahallesi'nde Süleymaniye Caddesi'nde 15 numaralı hanede mukayyed Bedreddin oğlu Şemseddin, 1305

Maruz-ı acizânemdir.

Bendeniz hizmet-i maksuraya tabi' ihtiyat zâbit namzetlerinden olup mütarekeyi müteakip Adapazarı Araba İmalathanesi'nin muvakkat tezkeresiyle bi'l-mübadele Şube-i Âlîleri'nden almış olduğum terhîs tezkeremi zayi' eyledim. Birçok taharriyâta rağmen bulunamadığı cihetle mümkünse nüsha-i saniyesinin bi'l-ihrac i'tasını ve aksi takdirde vesika-i makamda kâim olmak üzere işbu istidanameme şerh verilip taraf-ı bendegâneme iadesini istirham eylerim. Ol-bâbda emr-u ferman hazret-i men lehu'l-emrindir. Fi 12 Şubat sene 1339, Şemseddin.

Mumaileyh fi 1 Ağustos sene 1330 tarihinde Mekteb-i Harbiye'ye hizmet-i maksura hakkı haizdir. Sevk edilmiş ve Mekteb-i Harbiye'den fi 27 Teşrin-i Evvel sene 1330 tarihinde İkinci Ordu Menzil Müfettişliği emrine sevk olunup orada dahi li-ecli't-tahsil Macaristan'da kâin Peşte şehrindeki Csepel Fabrikası'ndaki ameleye nezaret etmek üzere gönderilmiş olduğu ve muamelât-ı zatiye dairesi 08-02-1336 tarih ve 11693 numaralı derkenarıyla İkinci Kolordu Ahz-ı Asker Heyet-i Riyâset Vekâleti'nin 16-02-1336 tarih ve 2/3659 ve Kalem Riyâseti'nin 17/02/1336 tarih ve 4976 numaralı derkenarında ifa-yı hizmet ettiği binaen aleyh ibkâ-yı hizmet tezkeresi i'tâ edileceği emr buyrulmuş olduğundan mumaileyhe "B" tertibi tezkere verilmiştir.

Mumaileyh inzibat zâbit namzeti olmayacağı mekteb-i mezkûr etibbası tarafından bi'l-muayene ba-rapor bildirmiş Fırka Heyet-i Sıhhiyesince bi'l-muayene altı mah müddetle istihdam olunmak üzere Gümüşsuyu Hastahanesi'ne i'zam kılınmıştır. 5 Kanun-i Sani sene 1330

Dersaadet Süleymaniye Ahz-ı Askerî Şubesi İkinci Bölük Yerli Defterin 130. sahifesinde mukayyedir. Süleymaniye el-Maruf Mahallesi'nin Süleymaniye Caddesi'nde Bedreddin oğlu Şemseddin tevellüd 1305.

Bâlâda künyesi muharrer mumaileyh terhis vesikası talebinde bulunuyor ise de şimdilik esas terhis vesikası verilmeyip yedlerinde ve vesikalarına işaret edilmesi emir ve iktizasından olduğundan bermuceb-i emr mumaileyhin yedindeki vesikasına şerh verilerek yedine i'tâ edilmiştir. Fi 12-02-1339

Belge 10/2- Bedreddin oğlu Şemseddin'in Dersaadet Süleymaniye Ahz-ı Asker Şubesi Riyaset-i Aliyyesi'ne gönderdiği askerliğini Adapazarı Araba İmalethanesi'nde yaptığını ve terhis tezkeresini kaybettiğini ve yeni bir nüshasının verilmesini talep ettiği yazı ve askerlik şubesinden gönderilen cevap, TMSSDOC0032A1

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 10/2'nin transkripsiyonu:

Merkum şubeye müracaat ettiği sene 1305 yeni ihtiyat mustahfâz defterinin Süleymaniye el-Maruf Mahallesi'ndeki 2 numaralı kaydına işaret edilmiştir. Fi 27 Kanun-i Sani sene 1340.

Süleymaniye Ahz-ı Asker Şubesi mühürlü. Süleymaniye Ahz-ı Asker Şubesi Binbaşı imzalı, Musaddıktır, fi 27 Kanun-i Sani sene 1340.

Şubemize tekrar müracaatı vukuu bulmuş olup vesikasının tebdiline lüzum görülememiş olmakla vesika makamında iade kılındığı şerhtir. 30/6/1341

Süleymaniye Ahz-ı Asker Şubesi mühürlü, Binbaşı imzalı.

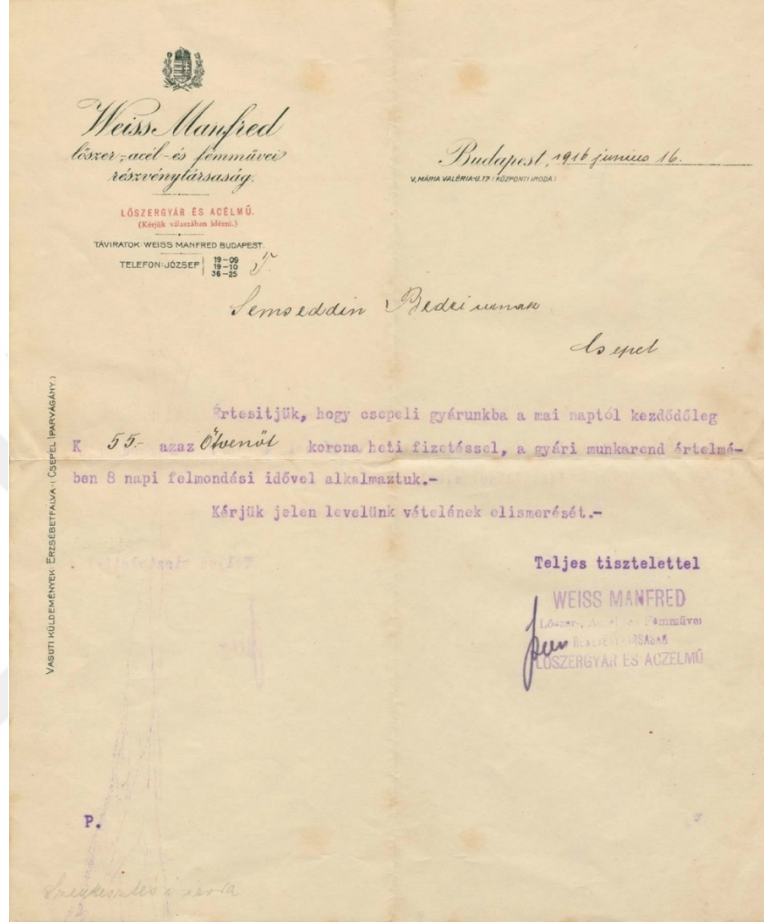
305/48 sahifesinde.

1933 yoklamasına gelmiştir, 6/3/1933, M.M., Eminönü Asker [...]. [İmzanın bir bölümü okunamadı.]

Belge 11 - Mustafa Şemseddin'e ait 1916 tarihli mürûr tezkeresi, TMSSDOC0464A1, TMSSDOC0464A2, TMSSDOC0464A3
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

توك مساعده سياه اعطا قلمشدر Разрѣшеніе отъ A (2) Genehmigung des		ھو یتک یتانی Лични данни Személyadatok Personallangabe	
 الك на 6,2 (Mindestgröße 6,2 x 6,2)		صاحبك محل اقامتی Притежателя живѣ въ Tulajdonos lakhelye Inhaber ist wohnhaft in	
تاریخ ولادت родомъ отъ Született Geboren am		1889 12.05 بک درمونیسہ	
قاج یاشنده اولدینی възраст Kora Alter		години év Jahre	
دوغدینی محل Мѣсторождение Születési helye Geburtsort		37 57 بکرم بی درمیان	
نظامه موافق Валдно само въ свързка съ редовенъ паспортъ Érvényes csakis a Nurgültig im Zusammenhang mit ordnungsmäßigem Paß		320 320	
محل اعطاسی Издадено отъ Kiállítatott a Ausgestellt von		320 320	

Belge 12 - Budapeşte'deki Manfréd Weiss Demir Çelik Fabrikası'ndan Mimar Şemseddin'e gönderilen 16.06.1916 tarihli mektup, TMSSDOC0096001
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 12'nin transkripsiyonu:

Manfréd Weiss Demir Çelik Fabrikası

Budapeşte, 16 Haziran 1916

Sayın Şemseddin Bedri'ye,

Bugünden başlayarak Csepel'deki fabrikada haftalık 55 Kron karşılığında sizi işe aldığımızı bildiriyoruz. Fabrikanın kurallarına göre işi bırakmadan 8 gün önce haber vermeniz gerekmektedir. Lütfen bu mektubu aldığınıza dair bizi haberdar edin.

İmza okunamadı.

Belge 13 - Budapeşte'de Csepel Fabrikası'nda Türk talebeye memur Şemseddin Efendi'ye gönderilen 16.06.1332 (29.06.1916) tarihli mektup, TMSSDOC0164001
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

بسم الله الرحمن الرحيم
بجانبه ده Csepel فابريكه
نوع طليمه نامو تحريكه افقه
نمبر
نومرو
۱۶۴۰

۱- عجله ده هاتين اولور اوسوه و بيليه دظنه ده تحريكه استيفه و انضباط
و اطمن اخلاصه نشين ايد- و ايجد ايد- و كنه فابريكه عصبه اعنه
تظليه باقيله ده او- ده اعدام ايله جيله جملده بنيلين -
۲- صحت خرافه فلدوه برتليت ايدم . ما فوننا استانبول كده فلدوه بيليريه
و نه كوروكه ارزو ايلور . ما فوننا كيكه فلدوه نيله كوروكه برافع
بوند . او ده كنه فلدوه فلدوه . و كيكه فلدوه كنه فلدوه ده
آلان انيله او- ده او- ده و فوننا ده برلكه فلدوه كنه فلدوه فلدوه -
و ايله ده و فوننا فلدوه فلدوه
بيليريه
كيكه

Belge 13'ün transkripsiyonu:

Osmanlı Ordu-yu Hümâyûn Başkumandanlığı Vekâleti

Şube 4

16/6/32

Numara 1632

Budapeşte'de Csepel Fabrikası'nda Türk Talebeye Memur Şemseddin Beyefendi'ye

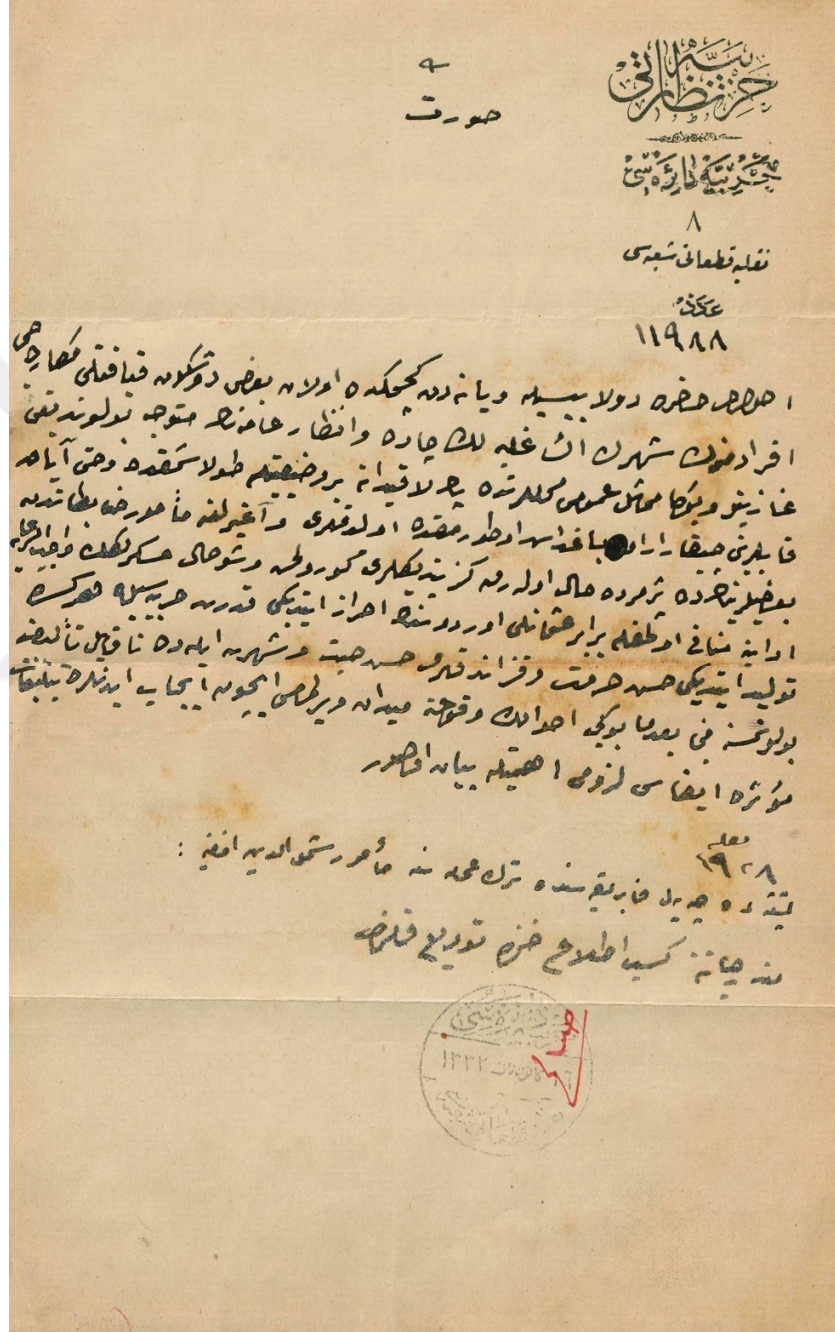
10 Ağustos sene 1332 tarihli tahriratinıza cevaptır:

1 - Amelelerden hangisi olursa olsun verilen vazifeden gayrisiyle iştigal ve inzibat ve itaati ihlale teşebbüs eder veya icra eylerse düşman karşısında isyan etmiş nazarıyla bakılarak orada idam edileceğinin cümleye tebliği

2- Hamdi F. K.'dan bir mektup aldım. Mezunen İstanbul'a geleceğini bildiriyor ve benimle görüşmeyi arzu ediyor. Mezunen geldiği takdirde benimle görüşmeye bir mâni yoktur. Adresimi kendisine kaydettir. Askerliği hakkındaki muameleyi de ikmâl etmek üzere evrakları ve vesaikini de birlikte getirmesini kendisine tembih edersiniz.

Karargah-ı Umûmî 4. Şube Müdür Muavini Binbaşısı [Ali Rıza]

Belge 14 - Budapeşte'de Csepel Fabrikası'nda Türk amelesine memur Şemseddin Bey'e gönderilen 16 Kanun-i Evvel 1332 (29.12.1916) tarihli mektup, TMSSDOC0163001
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 14'ün transkripsiyonu:

Harbiye Nezâreti

Harbiye Dairesi

8

Nakliye Kıtâtı Şubesi

Aded

11988

Suret

Ahvali hazırı dolayısıyla Viyana'dan geçmekte olan bazı düşkün kıyafetli mekâreci efradımızın şehrin en kalabalık cadde ve enzar-ı ammenin müteveccih bulunduğu gazino ve buna mümasil umûmî mahallerinde pek lakayidâne vaziyetle dolaşmakta ve hatta ayakkabılarını çıkararak bağdaş oturmakta oldukları ve ağırlığa memur zabıtândan bazılarının da pejmurde hal olarak gezindikleri görülmüş ve şu hal askerliğin vacibu'r-riaye adabına münafî olmakla beraber Osmanlı Ordusu'nun ihraz ettiği kudret-i harbiyesiyle herkeste tevlid ettiği hüsnü hürmet ve kazandıkları hüsnü sıyt-ü şöhreti ile de na-kabil-i te'lif bulunmasına mebni ba'demâ bu gibi ahvalin vukuuna meydan verilmemesi için icab edenlere tebligât-ı müessire ifası lüzumu ehemmiyetle beyan olunur.

4928 [Nakle]

Peşte'de Csepel Fabrikası'nda Türk amelelerine memur Şemseddin Efendi'ye: Münderecatına kesb-i ıttıla' zımında tevdi' kılındı.

Harbiye Dairesi Nakliye Kıtâtı Şubesi 16 Kanun-i Sani 1332 damgalı.

Belge 15/1 - Manfréd Weiss Mühimmat Demir Çelik ve Maden Fabrikası Anonim Şirketi'nden Şemseddin Bedreddin Bey'e verilen 1 Mayıs 1917 tarihli tasdikname, TMSSDOC0160001
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

[illegible]

Belge 15/1'in transkripsiyonu:

Tasdiknâme

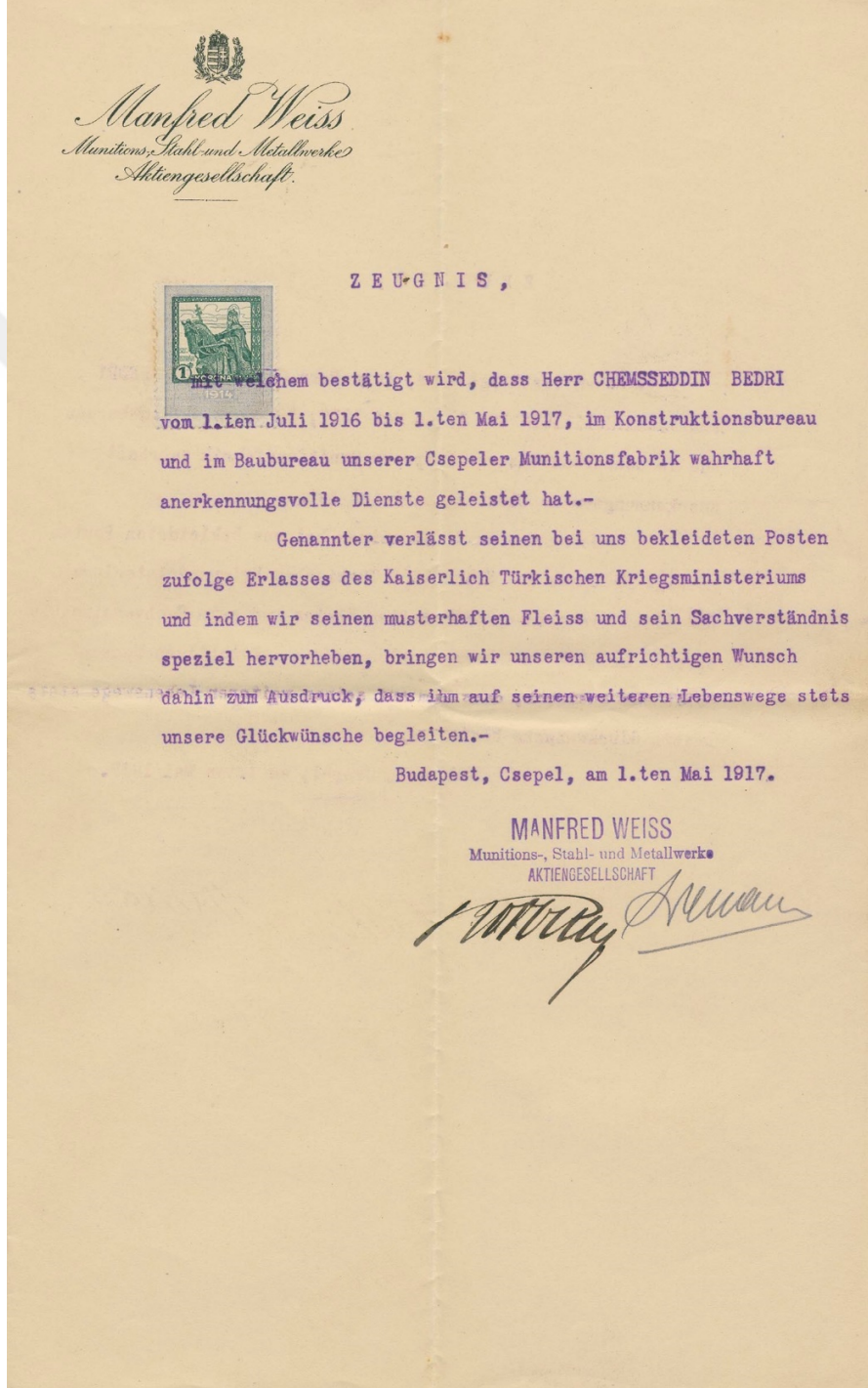
Şemseddin Bedreddin Beyin 1 Temmuz 1916 tarihinden 1 Mayıs 1917 tarihine kadar Csepel Mühimmat Fabrikası Menzil İnşaat-ı Mekaniye ve Mimari dairelerinde hakikaten vukuf-ı tâm ile sarf-ı mesai eylediği tasdik olunur.

Mumaileyh Osmanlı Harbiye Nezâreti'nin emri üzerine vazifesinden infikak eylemiştir. Mumaileyhin şayân-ı imtisal-i gayretini [ve] ihtisas ve iktidarını bilhassa zıkr eder ve hayatta daima ihraz-ı muvaffakiyetine temenniyat-ı halisânemizi izhar eyleriz.

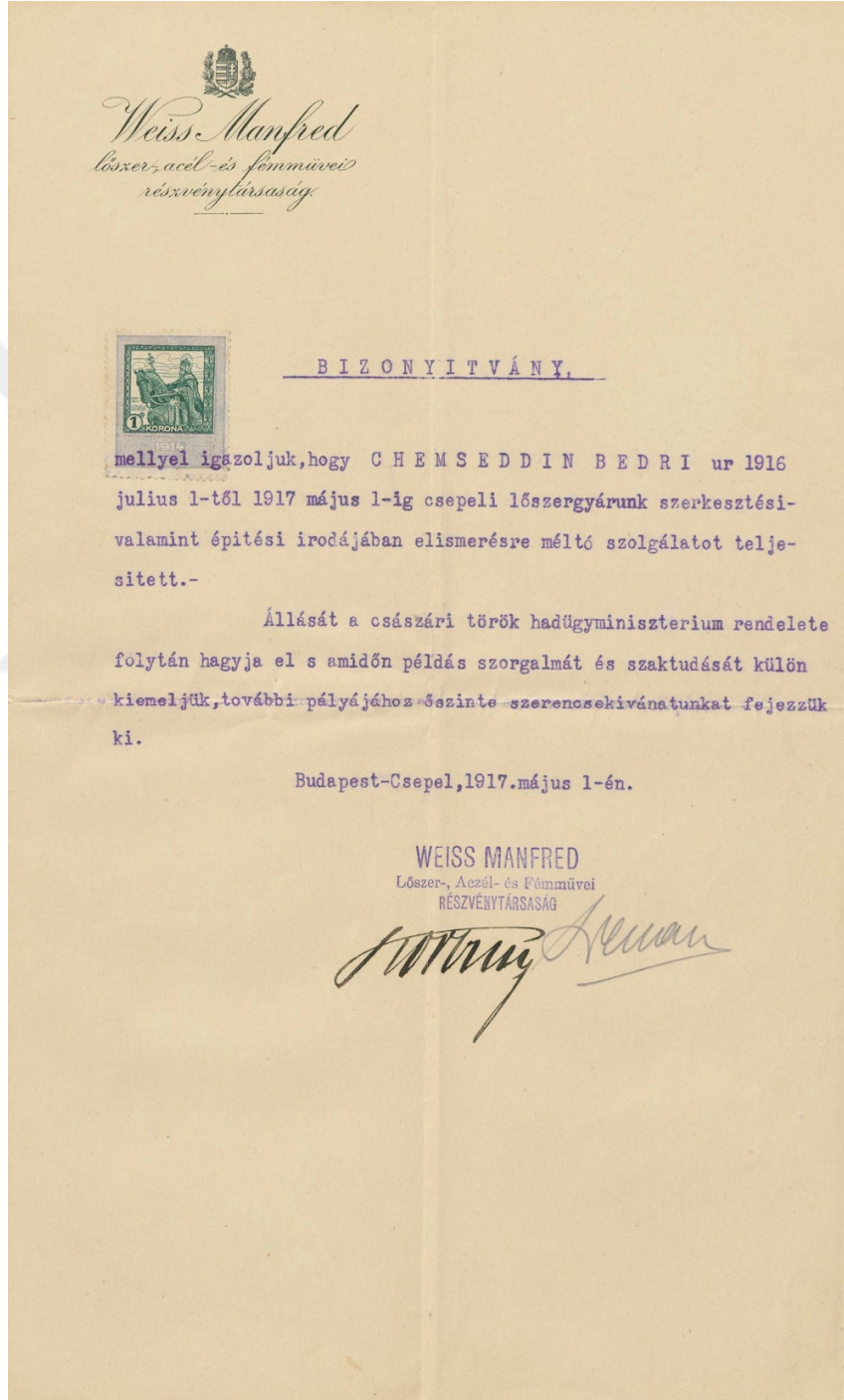
Budapeşte Csepel , 1 Mayıs 1917

Manfréd Weiss Mühimmat Demir Çelik ve Maden Fabrikası Anonim Şirketi

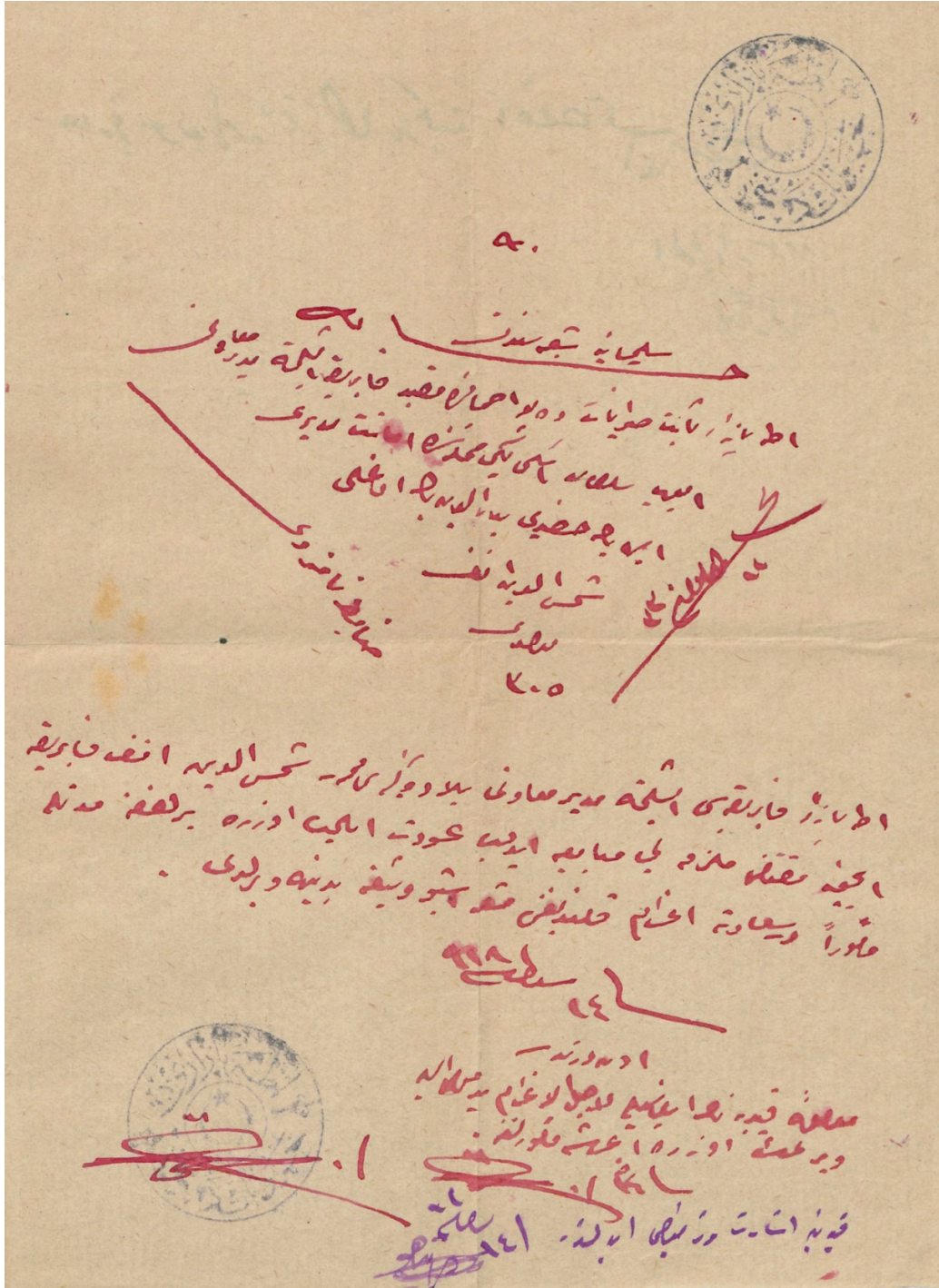
Belge 15/2 - Manfréd Weiss Mühimmat Demir Çelik ve Maden Fabrikası Anonim Şirketi'nden Şemseddin Bedreddin Bey'e verilen 1 Mayıs 1917 tarihli tasdikname, TMSSDOC0160002
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 15/3 - Manfréd Weiss Mühimmat Demir Çelik ve Maden Fabrikası Anonim Şirketi'nden Şemseddin Bedreddin Bey'e verilen 1 Mayıs 1917 tarihli tasdikname, TMSSDOC0160003
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 16 – Adapazarı Fabrikası İşletme Müdürü Muavini Mimar Şemseddin'in bir müddet Adapazarı'ndan İstanbul'a gönderildiğini bildiren 14 Şubat 1918 tarihli vesika, TMSSDOC0363
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 16'nın transkripsiyonu:

Sağ üst köşe: Adapazarı Hayavanât Deposu mühürlü.

Hane
Süleymaniye Şubesi'nden

Adapazarı Sabit Hayavanât Depo ahmâlinde mukayyed Fabrika İşletme Müdür Muavini
Eyüp Sultan Eski Yeni Mahallesi'nde Emanet Müdürü

Emin Bey hafidi Bedreddin oğlu
Zabit namzedi Şemseddin Efendi

Tevellüdü

1305

11 Eylül 1330

12

Adapazarı Fabrikası İşletme Müdür Muavini balâda künyesi muharrer Şemseddin Efendi
fabrika için muktezi malzemeyi mübayaa edip avdet eylemek üzere bir hafta müddetle
memuren Dersaadet'e izâm kılındığı müşir işbu vesika yedine verildi.

Fi 14 Şubat sene 1918

Muamele-i kaydiyenin ifasıyla li-ecli'l-izâm yed-i mumaliyehe verilmek üzere İaşe
Memurluğu'na.

Fi 14 Şubat sene 1918.

Kaydına işaret ve terhis edilmiştir. Fi 14 Şubat 1334. İmza okunamadı.

Adapazarı Hayavanât Deposu mühürlü. İmza okunamadı.

Arka sayfada:

Arifiye Sevk Memurluğu'na hemen bilet itası Fi 14 Şubat sene 1334

Adapazarı Sevk İsmail imzalı.

Belge 17 - Zahide Hanım ile Mustafa Şemseddin'in 6 Ağustos 1335 (19.08.1919) tarihli münakehat izinnamesi, TMSSDOC0195

Belge 17'nin transkripsiyonu:

Münakehat İzinnamesi	
Bikr-i baliga için aded 309	
Mehr-i muhaccel	Mehr-i müeccel
Çemberlitaş kurbunda Gazi Atik Ali Paşa Mahallesi İmamı Efendi. Mahallenizde Peykhane Sokağı'nda 15 numaralı hanede sakine Zahide Hanım ibnetu Osman Nuri bikr-i baliğin tarafınızdan vurûd eden fi 6 Ağustos sene 1335 tarihli ilmühaberde muharrer olduğu vechle tenkisine mani-i şer'isi yok ise talebi bulunan Mustafa Şemseddin ibn Mehmed Bedreddin velisi izni ve tarafeyn rızaları ve tesmiye-i mehr ile lede's-şuhûd ve akd-i nikah eylesiz. 6 Ağustos sene 1335. İmza ve mühürler okunamadı.	

Belge 18 - Mustafa Şemsettin Şeniz ve ailesi, (Mustafa Şemsettin Şeniz oturanlar arasında, en arkada, Zahide Şeniz en sağda), TMSSH005
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

[illegible]

Belge 19'un transkripsiyonu:

Maârif Vekâleti İlk Tedrisat Dairesi Dosya Memuru Mehmed Bedreddin Bey
7 Nisan 1926 tarih-i vefatı, 1283'tür.

Öz olarak bir erkek evladı vardır, ismi Mustafa Şemseddin'dir, başka çocuğu yoktur.

27 Haziran sene 1305 / 12 Zilkade sene 1306 Dersaadet'te mütevelliddir. Memurdur.

Bir neferdir. Safiye Hanım'dır. Zevcinin vefatına kadar menkuhasıdır. 1304 senesinde akdi icra edilmiştir.

Zevcelerinin vefatından şimdiye kadar diğerine akdi icra edilmemiştir. Diğer cihetten muhassas maaşı yoktur. Kabilelik (ebelik) gibi resmen ve muvazzafen bir memuriyeti yoktur. Pederi Mülga Zabtiye Nezâreti Emanet Müdürü Mehmed Emin Bey'dir. Vefat etmiştir. Zevcesine maaş tahsis edilmiştir. Cüzdanda Eyüp Şubesi'nin 32072 numaralı muharrerdir. Valide ve ceddesi (nine) yoktur.

Beşiktaş'ta Valide Çeşmesi'nde Attar Sokağı'nda 24 numaralı hanede mukimdir. Beşiktaş Te'diye Şubesi'nden almak arzusundadır.

Belge 20'nin transkripsiyonu:

Adapazarı, 20.01.1923

Biraderim Şemsi Bey'e!

Efendim!

Mektupları aldım, Şimendifer Kompaniyesi'ndeki veznedarlık münhal değildir. Yeni veznedarı vardır, burada İslam Ticaret Bankası'nın muhasebeciliği açıktır, banka müdürü iyi bir arkadaşım olduğundan kendisine söyledim ve sizin için teminat-ı ve izahat-ı kamile verdim, fakat sizin gelip onlar ile bir defa görüşmeniz lazımdır diyor. Maaş 45 ile 50 liradır, dahi fazlası için çalışacağını vaad ediyor, eğer bu mümkün ise bir defa kendiniz buraya kadar geliniz bunlar hallolunur, şimendiferde dahi muhasebede açık yerler vardır, onlar ile dahi görüştüm, gelip görseniz hepsinden iyi olur, baki ihtiramâtımı takdîm ile gözlerinizden öperim, kardeşim.

İmza okunamadı.

Pedere [m.] vesair arkadaşlar selam ederler.

Belge 21 - TBMM Umûr-ı Maârif Vekaleti Matbaa-i Amire Müdüriyeti müdürünün Mülga Maârif Nezareti Muhasebat Dairesi Mümeyyizi Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği 8 Mart 1339 (08.03.1923) tarihli ve 146 sayılı tayin hakkında resmî yazı, TMSSDOC0128001

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

Belge 21'in transkripsiyonu:

TBMM

Umûr-ı Maârif Vekâleti

Matbaa-i Amire Müdüriyeti

Aded 146

Mülga Maârif Nezâreti Muhasebat Dairesi Mümeyyizi Şemseddin Beyefendi'ye

İzzetli Efendim,

Büyük Tedrisat Müdüriyeti'nden 7 Mart sene 1339 tarihiyle vürûd eden telgrafnamede bin yedi yüz kuruş maaşla Matbaa-i Amire'de Ayniyat Muhasebe Memurluğu'na tayin buyurulduğunuz bildirilmiş olmağla bugünden itibaren vazife-i cedîdenize mübaşeretiniz ve bir de müddet-i [nizamisi dairesinde] alelusul kefalet muamelesini itmâm eylemekliğiniz ve Vekâlet-i Celîle'ye li-ecli'l-iş'ar tercüme-i hal dosya numaranızı da makam-ı senaveriye i'tâ etmekliğiniz tebliğ olunur efendim. Fi 8 Mart sene 1339.

Matbaa-i Amire Müdürü Mahmud Z.

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

اسم و فلق و شهرت
 پدر بزرگ اسم و فلق
 محل و تاریخ تولد
 منتهی
 تابعیت
 خدمت دولت تاریخ و فواید
 اسلام
 دولت عثمانیه
 اسلامیه
 اولی
 در سال
 ۱۲۹۹
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۰
 ۱۲۸۹
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۰
 ۱۲۷۹
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۰
 ۱۲۶۹
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۰
 ۱۲۵۹
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۰
 ۱۲۴۹
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۰
 ۱۲۳۹
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۰
 ۱۲۲۹
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۰
 ۱۲۱۹
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۰
 ۱۲۰۹
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۰
 ۱۱۹۹
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۰
 ۱۱۸۹
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۰
 ۱۱۷۹
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۰
 ۱۱۶۹
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۰
 ۱۱۵۹
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۰
 ۱۱۴۹
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۰
 ۱۱۳۹
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۰
 ۱۱۲۹
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۰
 ۱۱۱۹
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۰
 ۱۱۰۹
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۰
 ۱۰۹۹
 ۱۰۹۸
 ۱۰۹۷
 ۱۰۹۶
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۴
 ۱۰۹۳
 ۱۰۹۲
 ۱۰۹۱
 ۱۰۹۰
 ۱۰۸۹
 ۱۰۸۸
 ۱۰۸۷
 ۱۰۸۶
 ۱۰۸۵
 ۱۰۸۴
 ۱۰۸۳
 ۱۰۸۲
 ۱۰۸۱
 ۱۰۸۰
 ۱۰۷۹
 ۱۰۷۸
 ۱۰۷۷
 ۱۰۷۶
 ۱۰۷۵
 ۱۰۷۴
 ۱۰۷۳
 ۱۰۷۲
 ۱۰۷۱
 ۱۰۷۰
 ۱۰۶۹
 ۱۰۶۸
 ۱۰۶۷
 ۱۰۶۶
 ۱۰۶۵
 ۱۰۶۴
 ۱۰۶۳
 ۱۰۶۲
 ۱۰۶۱
 ۱۰۶۰
 ۱۰۵۹
 ۱۰۵۸
 ۱۰۵۷
 ۱۰۵۶
 ۱۰۵۵
 ۱۰۵۴
 ۱۰۵۳
 ۱۰۵۲
 ۱۰۵۱
 ۱۰۵۰
 ۱۰۴۹
 ۱۰۴۸
 ۱۰۴۷
 ۱۰۴۶
 ۱۰۴۵
 ۱۰۴۴
 ۱۰۴۳
 ۱۰۴۲
 ۱۰۴۱
 ۱۰۴۰
 ۱۰۳۹
 ۱۰۳۸
 ۱۰۳۷
 ۱۰۳۶
 ۱۰۳۵
 ۱۰۳۴
 ۱۰۳۳
 ۱۰۳۲
 ۱۰۳۱
 ۱۰۳۰
 ۱۰۲۹
 ۱۰۲۸
 ۱۰۲۷
 ۱۰۲۶
 ۱۰۲۵
 ۱۰۲۴
 ۱۰۲۳
 ۱۰۲۲
 ۱۰۲۱
 ۱۰۲۰
 ۱۰۱۹
 ۱۰۱۸
 ۱۰۱۷
 ۱۰۱۶
 ۱۰۱۵
 ۱۰۱۴
 ۱۰۱۳
 ۱۰۱۲
 ۱۰۱۱
 ۱۰۱۰
 ۱۰۰۹
 ۱۰۰۸
 ۱۰۰۷
 ۱۰۰۶
 ۱۰۰۵
 ۱۰۰۴
 ۱۰۰۳
 ۱۰۰۲
 ۱۰۰۱
 ۱۰۰۰

Belge 22/1'in transkripsiyonu:

Kıymeti on kuruştur.

Sicil numarası: 8199

İsmi ve mahlası ve şöhreti: Mustafa Şemseddin Bey

Pederinin ismi ve mesleği: Maarif Nezareti Mekâtib-i İbtidaiye İdaresi Başkatibi Mehmed Bedreddin Bey

Mahal ve tarih-i tevellüdü: Dersaadet, Arabi 1306, Rumi 1305

Mezhebi: İslam

Tabiiyyeti: Devlet-i Âliye-i Osmaniye

Hizmet-i Devlete Tarih-i Duhûlu: Mülazımeten -

Muvazzafen 6 Teşrin-i Sani sene 1323

Beşiktaş Mektebi Rüşdiye-i Mülkiye'den aliyyülala ve Mercan Mekteb-i İdâdîsi'nden ala derecelerde şehadetname almıştır. Ermenice tekellüm ettiği ve Fransızcaı anladığı tercüme-i hal varaka-i matbuasında mesturdur. Sanayi-i Nefise Mektebi Mimarî Şubesi'nden ikinci derece şehadetname istihsal etmiştir.

Vesikasının

Cinsi:

Tarihi:

Mekteb-i İdâdî-i Mülkî şehadetnamesi sureti Fi 1 Eylül sene 1323

Sanayi-i Nefise Mektebi şehadetnamesi sureti Fi 9 Temmuz sene 1328

Sicil kaydında iki adet 1 kuruşluk ve 10 kuruşluk pullar ile "Maârif Kalem-i Mahsusa" mührü bulunmaktadır.

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

[illegible]

Belge 22/2'nin transkripsiyonu:

Bulunduğu Memuriyetleri					
Memuriyeti	Maaşı	Tabiiyeti tarihi	Vazifesine mübaşeret tarihi	İşinden men'i tarihi	İnfisali tarihi
Maârif Nezâreti Mekâtib-i İbtidaiye İdaresi Kitabeti	50		6 Teşrin-i Sani sene 1323		
Maârif Nezâreti Mekâtib-i İbtidaiye Sicil İdaresi Kitabeti	50		1 Şubat sene 1324		
Maârif Nezâreti Mekâtib-i İbtidaiye Levazım İdaresi Kitabeti	250	19 Ağustos sene 1325	19 Ağustos sene 1325		
Maârif Nezâreti Muhasebe Dairesi Kitabeti	400		6 Teşrin-i Evvel sene 1325		
Maârif Nezâreti Muhasebe Dairesi Kitabeti	400		1 Mart sene 1328		
Maârif Nezâreti Muhasebe Dairesi Kitabeti	600		24 Nisan sene 1328		
Maârif Nezâreti Muhasebe Dairesi Kitabeti	800		12 Ağustos sene 1329		
Maârif Nezâreti Muhasebe Dairesi Kitabeti	800		26 Teşrin-i Evvel sene 1330		
Maârif Nezâreti Muhasebe Dairesi Kitabeti	900		26 Mart sene 1334		
Maârif Nezâreti Muhasebe Dairesi Maaş ve Masraf Mümeyyizliği	1250		14 Kanun-i Evvel sene 1334		
Maârif Nezâreti Muhasebe Dairesi Mümeyyiz-i Evvelliği	1750		19 Nisan sene 1335		
Maârif Nezâreti Muhasebe Dairesi Mümeyyiz-i Evvelliği	1900		16 Şubat sene 1336		

Maârif Nezâreti Muhasebe Dairesi Mümeyyiz-i Evvelliği	2000		29 Mayıs sene 1336		
Maârif Nezâreti Kalem-i Mahsusa sicil kaydına mutabıktır. 29 Teşrin-i Evvel sene 1338 tarihli. İmza okunamadı. 20 kuruşluk pul bulunmaktadır.					

Belge 22/2'nin transkripsiyonun devamı:

İnfikak tarihi	Esbabı	Vesikasının cinsi	Vesikasının numarası	Vesikasının tarihi
Gaye-i Kanun-i Sani sene 1324 18 Ağustos sene 1325	Elli kuruş maaşla müceddeden tayin edilmiştir. Ber-muceb-i tansik elli kuruş maaş-ı sabıkıyla naklen tayin edilmiştir.	Muameleli sicill-i müzekkiresi	1161	26 Mayıs sene 1325
5 Teşrin-i Evvel sene 1325	Ber-muceb-i tensik iki yüz elli kuruş maaşla naklen tayin edilmiştir. Maaş dört yüz kuruşa iblağ edilerek naklen tayin edilmiştir. Ber-muceb-i teşkilat dört yüz kuruş maaş-ı sabıkıyla ibkaen tayin edilmiştir. İki yüz kuruş zam edilmiştir.	Muameleli kalem-i mahsus müzekkiresi	89	22 Ağustos sene 1328
	Vakıa iki yüz kuruş zam edilerek maaşı sekiz yüz kuruşa iblağ edilmiştir. Seferberlik dolayısıyla hizmet-i maksura ile taht-ı silaha alınarak ol-babdaki kanuna tevfiken maaşı zam olunarak ita edilmiştir.	Muameleli kalem-i mahsus müzekkiresi	128	11 Ağustos sene 1335

	Yüz kuruş zam edilerek maaşı dokuz yüz kuruşa iblağ edilmiştir. Bin iki yüz elli kuruş maaşla maaş ve masraf mümeyyizliğine terfian tayin edilmiştir. Bin iki yüz elli kuruş maaşla daire-i mezkûre mümeyyizliğine terfian tayin edilmiştir.			
	Yüz elli kuruş zam edilerek maaşı bin dokuz yüz kuruşa iblağ edilmiştir.	Kararname-i nezaret	7	16 Şubat sene 1336
	Yüz elli kuruş zam edilerek maaşı iki bin kuruşa iblağ edilmiştir. Mumaileyh Şemseddin Bey'in 6 Teşrin-i Evvel sene 1335 tarihinde iki yüz kuruş maaşla Eğrikapı Rüşdiye Mektebi Kıraat Muallimliğine tayin kılındığı ve mezkûr vazifeden tarih-i infikakı hakkında bir malumat mevcut olmamağla ancak 1 Eylül sene 1326 tarihinde icra kılınan teşkilatta ders-i mezkûrun diğer muallimine tefvîz suretiyle lağv edilmiş ve tarih-i mübaşeretiyle teşkilatın mebdei olan 1 Eylül sene 1326 tarihine kadar da diğer bir muallim tayin edilmemiş olmasına nazaran tarih-i infikakı gaye-i Eylül sene 1326 olacağı İstanbul Vilâyeti Maârif Müdüriyeti'nin 14 Temmuz sene 1337 tarihli ve 8680 numaralı derkenar cevabisinde muharrerdir.	Kararname-i nezaret	20	23 Mayıs sene 1336
Maârif Kalem-i Mahsusa sicil kaydına mutabıktır.				29 Teşrin-i Evvel sene 1338 tarihli. Mustafa Ş. 25 kuruşluk pul bulunmaktadır.

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

[illegible]

Belge 22/3'ün transkripsiyonu:

Bulunduğu Memuriyetleri					
Memuriyeti	Maaşı	Tabiiyeti tarihi	Vazifesine mübaşeret tarihi	İşinden men'i tarihi	İnfisali tarihi
Matbaa-i Amire Ayniyat Muhasebe Memurluğu	1700		8 Mart sene 1339		
İstanbul Vilâyeti Maârif İdaresi Mimarı	2500		15 Temmuz sene 1340		
İstanbul Vilâyeti Maârif İdaresi Mimarı	2500		1 Mart sene 1340		
İstanbul Muhasebe-i Hususiye-i Vilâyet Heyet-i Fenniye Mimarı	3500	1 Mart sene 1341	1 Mart sene 1341		
Ankara-Sivas Hattı Muhasebe Müdüriyeti	Ücret 250 lira	1 Teşrin-i Sani sene 1926			

İstanbul Muhasebe-i Hususiye-i Vilâyet Heyet-i Fenniye Mimarlığı	Maaş 5500	19 Nisan sene 1927	19 Nisan sene 1927		

Belge 22/3'ün transkripsiyonun devamı:

İnfikak tarihi	Esbabı	Vesikasının cinsi	Vesikasının numarası	Vesikasının tarihi
15 Temmuz sene 1339 18 Ağustos sene 1325	Caizu'l-istihdam bulunan mumaileyh 6 Mart sene 1339 tarih ve 250/26 numaralı kararname ile ve bin yedi yüz kuruş maaşla Matbaa-i Âmire Ayniyat Muhasebe Memurluğuna mahallinin inhası üzerine tayin kılınmış ve 8 Mart sene 1339 tarihinde vazife-i mübaşeret eylediği İstanbul Maârif İdaresi Mimarlığına tahviline mebni 15 Temmuz sene 1339 tarihinde infikak edildiği.	Kararname Matbaa-i Amire Tezkeresi	250 189 731	6 Mart sene 1339 19 Mart sene 1339 1 Eylül sene 1339
Gaye-i Şubat sene 1340 Gaye-i Şubat sene 1341	1 Mart sene 1340 tarihinde icra kılınan teşkilatta maaş-I halisiyle ibka edilmiştir. Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti Heyet-i Fenniyesi'ne naklinden	İstanbul Maârif Müdüriyeti Muhasebe Müdürü		

				21 Teşrin-i Evvel sene 1926
		Türkiye Cumhuriyeti İstanbul Maarif Müdüriyeti mührü.		
Gaye-i Teşrin-i Evvel sene 1926	Bu miktar maaşla naklen tayin edilmiş ve Ankara-Sivas Hattı Muhasebeciliği'ne tayini hasebiyle istifaen infikak etmiştir.	İstanbul Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti tezkeresi	3597 / 1742	3 Teşrin-i Evvel sene 1927
17 Nisan sene 1927	Bu miktar ücret-i şehriye ile tayin edilmiş ve istifaen infikak etmiştir.	Nafia Demiryolları Müdüriyeti Umumiyesi Tahrirat sureti	932 2 / 4585	18-19 Teşrin-i Evvel sene 1926
		Ankara-Sivas Demiryolları Müdüriyeti tahrirat sureti	746	27 Nisan sene 1927
	Bu miktar maaşla tayin edilmiştir.	İstanbul Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti tezkeresi	3597 / 1746	3 Teşrin-i Evvel sene 1927
	Sicil kaydına mutabıktır. İstanbul Vilâyeti Sicil Memurluğu mührü.			

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

[illegible]

Belge 22/4'ün transkripsiyonu:

Bulunduğu Memuriyetleri					
Memuriyeti	Maaşı	Tabiiyeti tarihi	Vazifesine mübaşeret tarihi	İşinden men'i tarihi	İnfisali tarihi
Vilayet İdare-i Hususiye Mimarlığı	7000		01/06/1930		

Belge 22/4'ün transkripsiyonun devamı:

İnfakak tarihi	Esbabı	Vesikasının cinsi	Vesikasının numarası	Vesikasının tarihi
	1930 senesi bütçesi mucebince maaşına bin beş yüz kuruş zamlı bu miktara iblağ edilmiştir.	İstanbul Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti tezkeresi		14/09/1930
	T.C. İstanbul Vilâyeti Sicil Memurluğu mührü. İmza okunamadı.			

Belge 22/5 – Mustafa Şemsettin Şeniz'in 29 Teşrin-i Evvel 1339 (29.10.1923) tarihli sicil kaydı,
TMSSRE013008

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

برأت و حصر خدمتی

دقیقه ملک			خدا صه ملک	بولنجی ناموریت
بنی	نوع	تاریخ		
۹۴۷	۷	۷	دین خدمتی فرزند کور طلبہ اولیٰ سعی یون و آقدا و لیا حق تعالیٰ اعمال ایلدیم بجلی بیک	انقہ - بوی فانی محبہ مدبریت

Belge 22/5'in transkripsiyonu:

Berat ve Hüsn-i hizmeti

Bulunduğu memuriyeti	Hülasa-i M.	Vesikasının cinsi	Vesikasının numarası	Vesikasının tarihi
Ankara-Sivas Hattı Muhasebe Müdüriyeti	Müddet-i hizmeti tarafından gösterilmiş olduğu sa'y-i gayret ve iktidar ve liyakatı takdiren i'tâ edilmiştir.	Ankara-Sivas Hattı İnşaat ve İşletme Müdüriyeti vesikası	746	17 Nisan sene 1927
	Sicil kaydına mutabıktır.			

Belge 22/6 – Mustafa Şemsettin Şeniz'in 29 Teşrin-i Evvel 1339 (29.10.1923) tarihli sicil kaydı,
TMSSRE013009
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

[illegible]

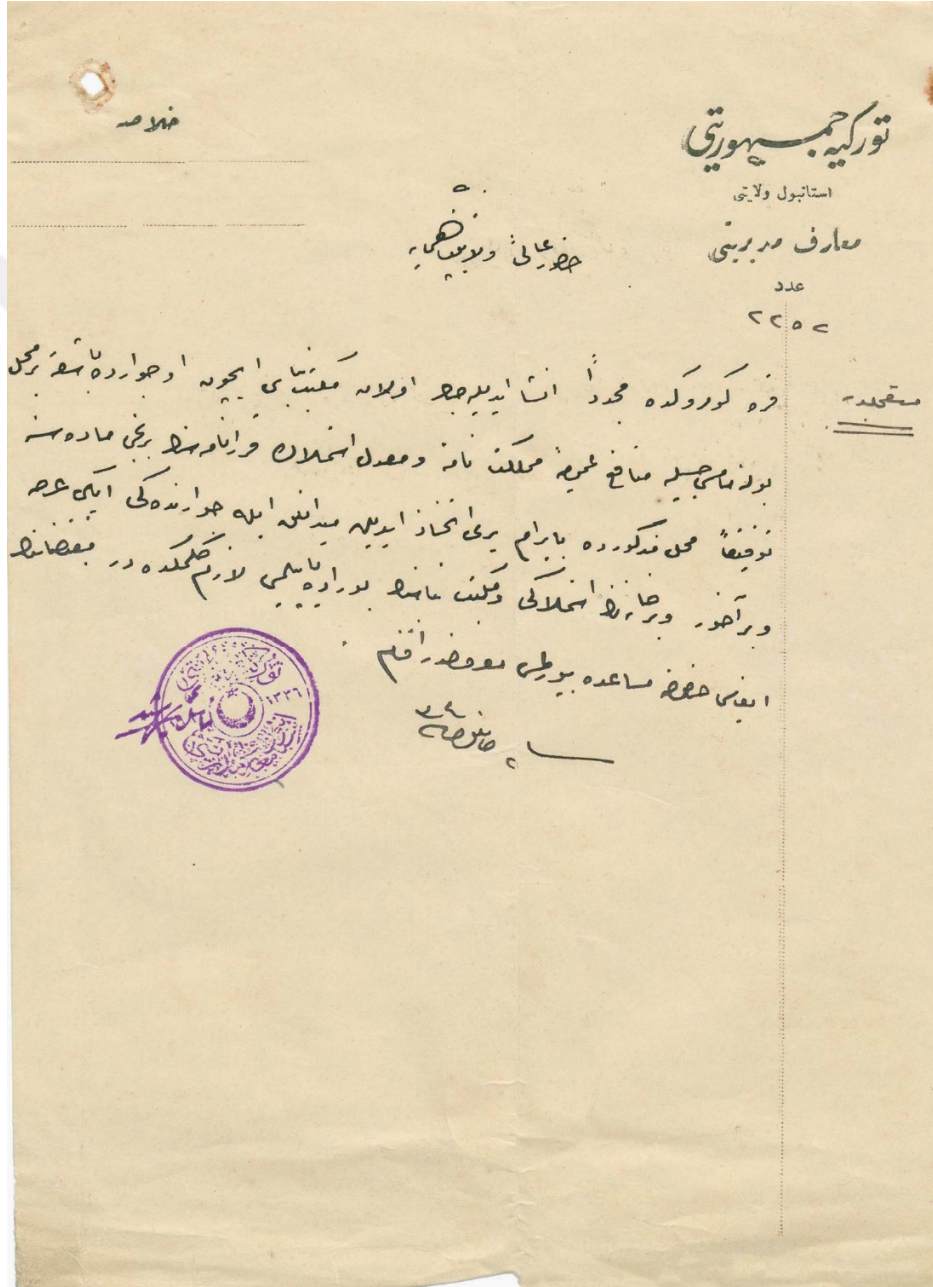
Hidemat-1 gayr-i resmiye

Hidemat-1 gayr-i resmiye

Mübaşeret tarihi	İnfikakı tarihi	Nev'i	Vesikasının cinsi	Vesikasının numarası	Vesikasının tarihi
		Mumaileyh Şemseddin Bedri Bey'in 1 Temmuz sene 1916 tarihinden 1 Mayıs sene 1917 tarihine kadar Csepel Mühimmat Fabrikası İnşaat Mekanikiye ve Mimari dairelerinden merkûf-u tâm ile sarf-ı mesaî eylediği ve Osmanlı Harbiye Nezâreti'nin emri üzerine vazifesinden infikâk ettiği ve gayret ve iktidarı görüldüğü Budapeşte civarında Csepel Mühimmat Fabrikası Anonim Şirketi'nin 1 Mayıs sene 1917 tarihli vesikasında muharrerdir. Fi 29 Teşrin-i Evvel sene 1338	Mühimmat Fabrikası vesika-i suret musaddıkası		8 Mayıs sene 1337
		Maârif Kalem-i Mahsusa sicil kaydına mutabıktır. Maârif Nezâreti Kalem-i Mahsusa mührü. İmza okunamadı.			

Belge 23 - İstanbul Vilâyeti Maârif Müdüriyeti'nden Nail Rüştü'nün gönderdiği Karagümrük'te yeniden inşa edilecek mektep binası ve binanın yeri hakkında 2 [Eylül] 1340 (02.09.1924) tarihli mektup, TMSSDOC0047

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 23'ün transkripsiyonu:

Türkiye Cumhuriyeti

Hülasa

İstanbul Vilâyeti

Maârif Müdüriyeti

Aded

2252

Huzûr-ı Âliye-i Vilâyetpenâhi'ye

Müsta'celdir. Karagümrük'te müceddeden inşa edilecek olan mektep binası için o civarda başka bir mahal bulunamaması hasebiyle menâfi' umûmiye-i memleket namına ve muadel istimlak kararnamesinin birinci maddesine tevfikân mahâl-i mezkûrda bayram yeri ittihaz edilen meydanlık ile civarındaki iki arsa ve bir ahır ve bir hanenin istimplâkı ve mektep binasının burada yapılması lazım gelmektedir. [...] ifâsı hususa müsaade buyrulması maruftur efendim.

Fi 2 Eylül sene 1340

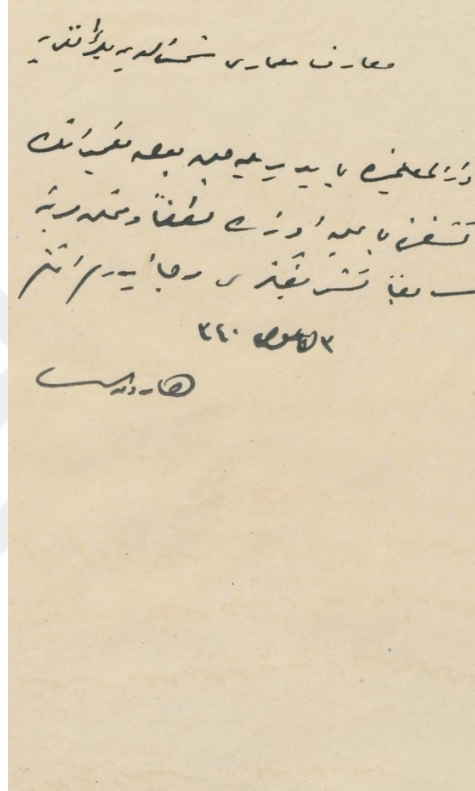
Nail Rüşdi imzalı.

Türkiye Cumhuriyeti İstanbul Maârif Müdüriyeti, 1336 mühürlü.

Belge 24 - T.C. Dârülmüâllimîn Âliye Müdüriyeti'nden Maârif Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye gönderilen 3 Eylül 1340 (03.09.1924) tarihli mektup, TMSSDOC0145001

Mektupta Dârülmüâllimîn'de yaptırılacak bazı mekteplerin keşfinin yapılması için Mimar Şemseddin'in gelmesi istenmiştir.

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 24'ün transkripsiyonu:

Maârif Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye

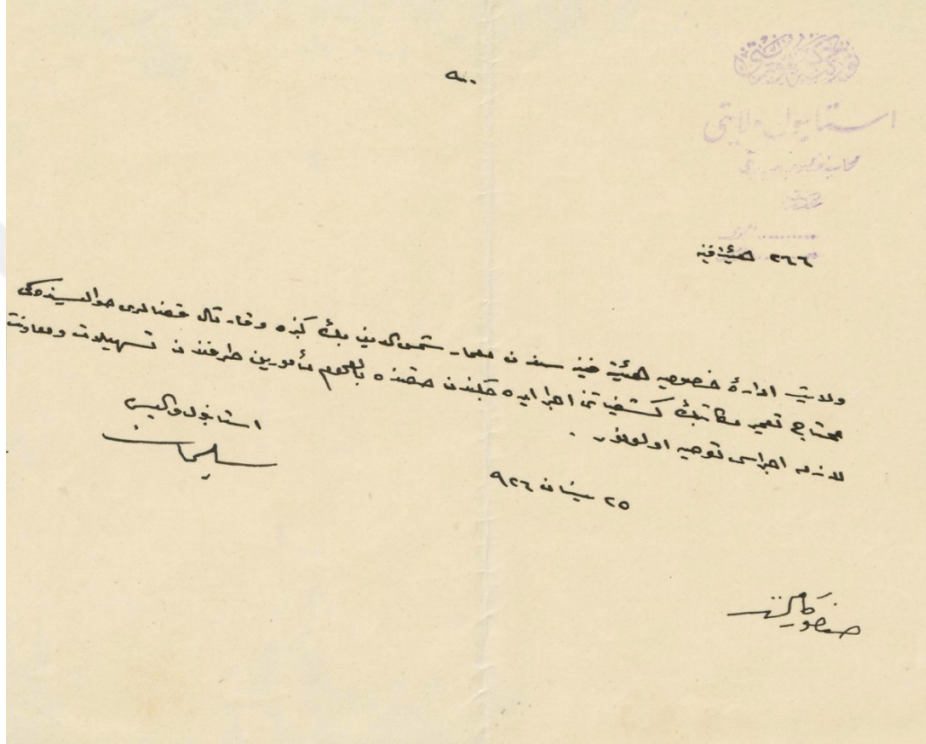
Dârülmüâllimîn'de yaptırılacak bazı mekteplerin keşfini yapmak üzere lütfen ve mümkün
mertebe serian teşrîfinizi rica ederim efendim.

3 Eylül 1340

Harun [...].

Belge 25 - İstanbul Valisi Süleyman Bey'in İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Umûmî Müdüriyeti Vilâyet İdare-i Hususiye-i Heyet-i Fenniyesi'nden Mimar Şemseddin Bey'e gönderdiği Gebze ve Kartal'da bulunan tamir ihtiyacı olan mekteplerin keşifleri hakkında 25 Nisan 1926 tarihli mektup, TMSSDOC0200

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 25'in transkripsiyonu:

İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Umûmî Müdüriyeti,
266, Heyet-i Fenniye

Vilayet İdare-i Hususiye-i Heyet-i Fenniyesi'nden Mimar Şemseddin Bey Gebze ve Kartal kazaları havalisindeki muhtac-ı tamir mekatibin keşfiyatını icra edeceğinden hakkında bilumûm memurîn tarafından teshilat ve muavenet-i lazıme icrası tavsiye olunur.

25 Nisan 1926, İstanbul Valisi Süleyman

Huzur-ı Vekâlet

Belge 26 – Ateşizâde Mehmed Bedreddin’in eşi Safiye Hanım’ın Maârif Vekâleti Celîlesi'ne hitaben yazdığı 28 Haziran 1926 tarihli hûlâsa, TMSSDOC0577
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

[illegible]

Belge 26'nın transkripsiyonu:

Hülasa

İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti

Numara: -

Müsvedde: -

Başkâtib: -

Varide kayıt numarası: -

Tarih-i tesvîd: 28 Haziran 1926

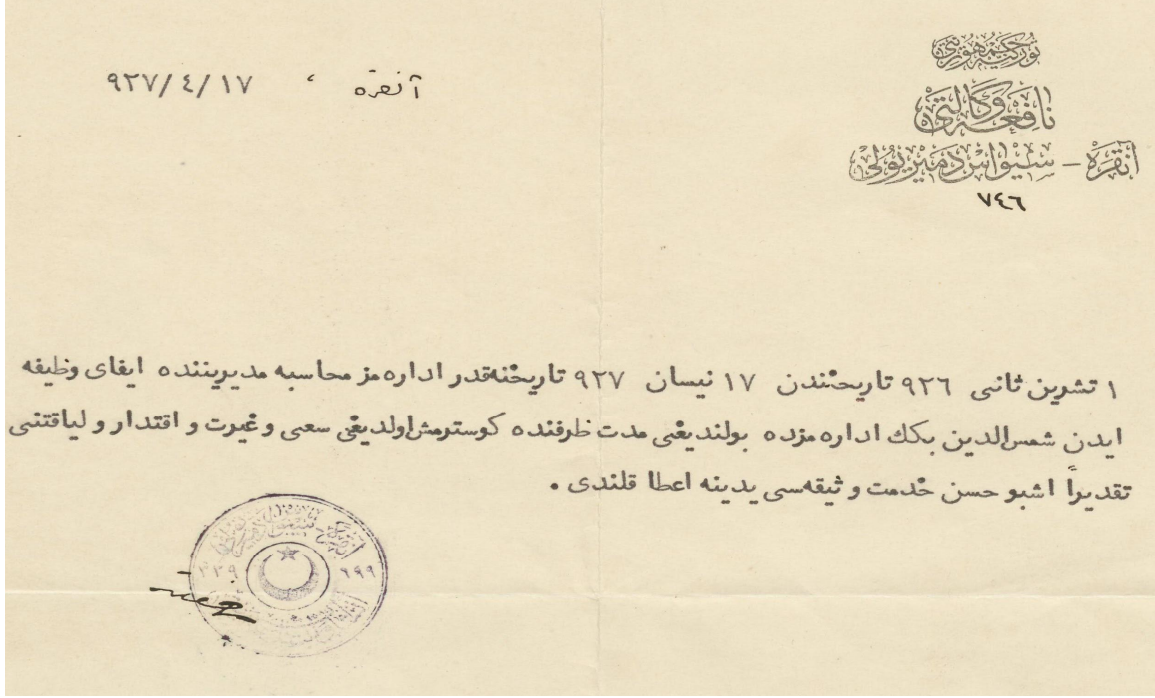
Tarih- tebyiz: -

Maârif Vekâlet-i Celîlesi

Vekâlet-i Celîlesi İlk Tedrisat Dairesi Dosya Memuru iken 7 Nisan sene 1926 tarihinde vefat eden zevcem Bedreddin Bey'den tahsisi icab eden eytam ve eramil maaşının alelusul muamele-i lazimesinin icrasını istirham eylerim efendim.

Kâğıt, Matbaa-i Osmâniye tarafından basılmıştır.

Belge 27 - T.C. Nafia Vekâleti Ankara-Sivas Demiryolu'ndan Mimar Şemseddin'e verilen
17.04.1927 tarihli ve 746 sayılı hüsnü hizmet vesikası, TMSSDOC0198
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 27'nin transkripsiyonu:

Türkiye Cumhuriyeti

Ankara, 17.04.1927

Nafia Vekâleti

Ankara-Sivas Demiryolu

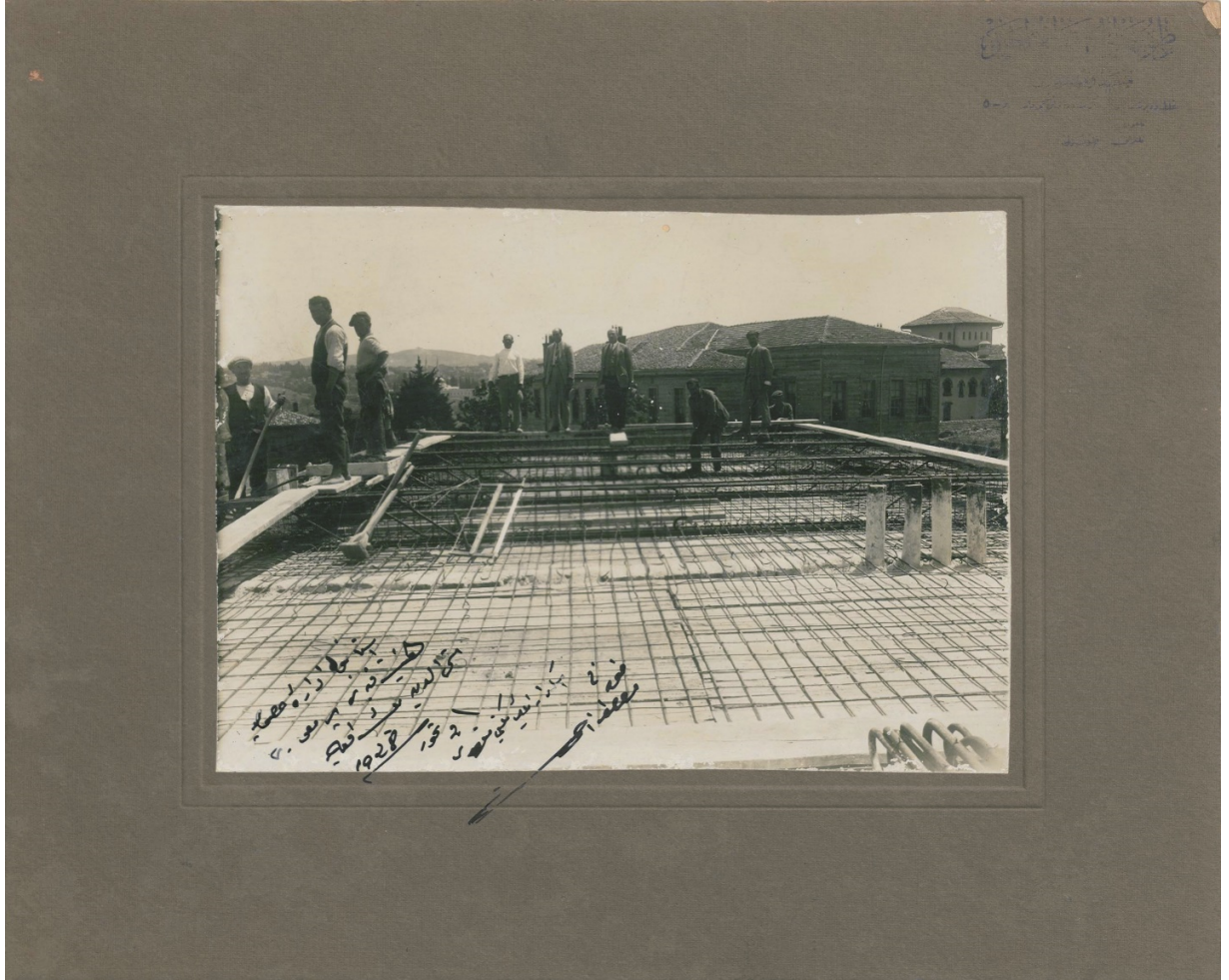
746

1 Teşrin-i Sani 1926 tarihinden 17 Nisan 1927 tarihine kadar idaremiz muhasebe müdüriyetinde ifâ-yı vazife eden Şemseddin Bey'in idaremizde bulunduğu müddet zarfında göstermiş olduğu sa'y-u gayret ve iktidar ve liyakatını takdiren işbu hüsn-i hizmet vesikası yedine i'tâ kılındı. Ankara-Sivas Demiryolu mühürlü. İmza okunamadı.

Belge 28 – Burhan Felek Anadolu Lisesi'nde inşaat çalışmaları, 02.07.1928, TMSSH006

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

"İstanbul İdare-i Hendese-i Fenniye Pir Mimar Şemseddin Beyefendi'ye 2 Temmuz sene 1928, Üsküdar İlk Mektebi M. [...], Mustafa Ahmed" yazılı.



Belge 29 – Ali Ülker Ortaokulu, Bayrampaşa, İstanbul, TMSSH046

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



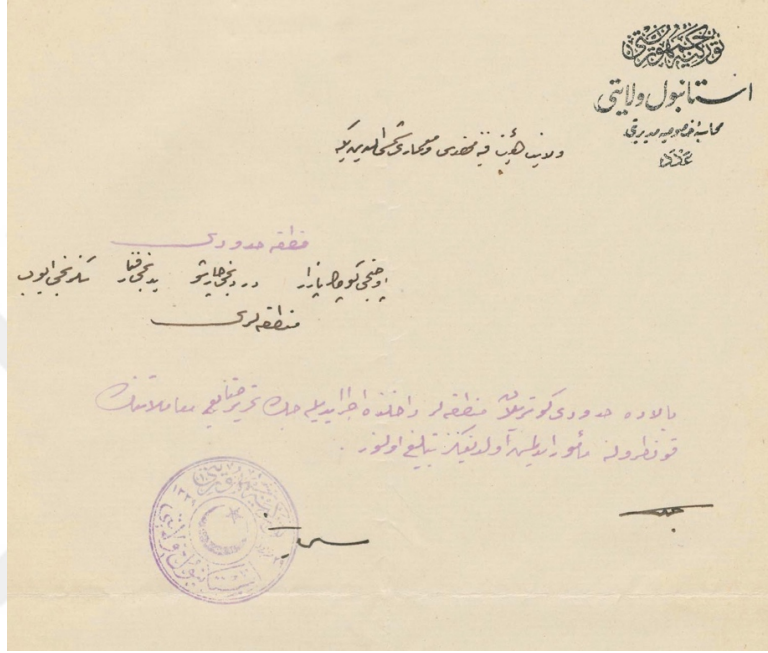
Belge 30 – Ahmet Emin Yalman İlkokulu, Beyoğlu, İstanbul, TMSSH048

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 31 - İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti'nden Vilâyet Heyet-i Fenniyesi Mühendis ve Mimarı Şemseddin Bey'e gönderilen Üçüncü Küçük Pazar, Dördüncü Çarşı, Yedinci Fener ve Sekizinci Eyüp mıntıklarının kontrolü görevine tayin edildiğine dair yazı, TMSSDOC0242

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 31'in transkripsiyonu:

İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti

Vilâyet Heyet-i Fenniyesi Mühendis ve Mimarı Şemseddin Bey'e

Mıntika hududu

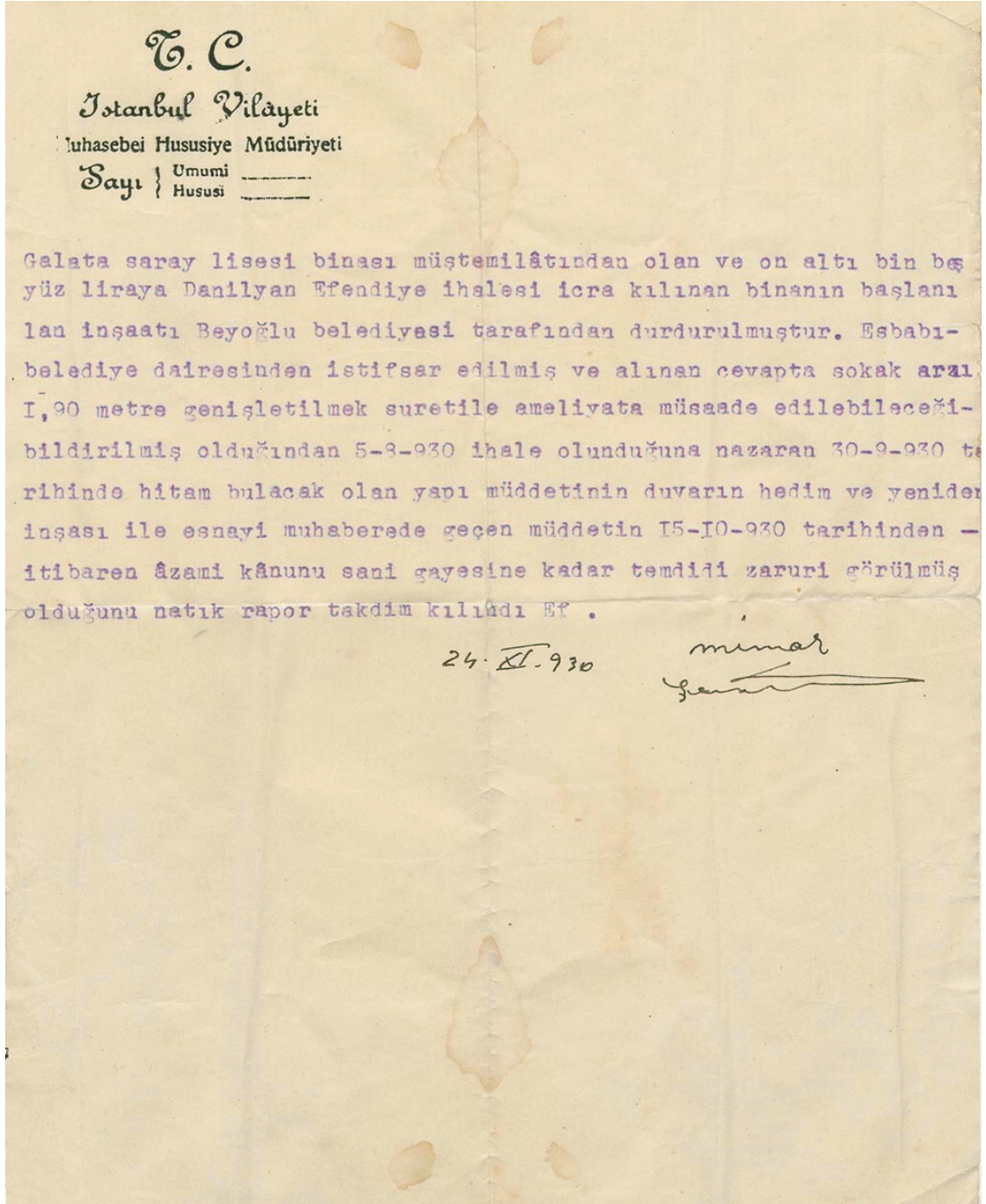
Üçüncü Küçük Pazar Dördüncü Çarşı Yedinci Fener Sekizinci Eyüp mıntıkları

Bâlâda hududu gösterilen mıntikalar dâhilinde icra edilecek tahrir-i sanâyi' muamelâtının kontrolüne memur edilmiş olduğunuz tebliğ olunur.

İstanbul Vilâyeti Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti mühürlü. İmzalar okunamadı.

Belge 32 - T.C. İstanbul Vilayeti Muhasebe-i Hususiye Müdüriyeti'nden Mimar Şemseddin'in Galatasaray Lisesi ek binalarından birinin inşaatının Beyoğlu Belediyesi tarafından durdurulmasını dair 24.11.1930 tarihli yazı, TMSSDOC0050

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 33 – Mimar Şemsi'ye verilen Güzel Sanatlar Birliği Mimari Şube ikinci taksit makbuzu,
28.05.1931 tarihli, TMSSDOC0728
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

TÜRK
GÜZEL SANATLAR BİRLİĞİ

Cilt MİMARİ ŞUBESİ No. **126**

mimar Şemsi Beyefendiden 931 İkinci taksit
olarak -200- ————— kuruş alınmıştır.
28 / V / 1931

MUHASİP
VI Dış

931

Belge 34 – Fen İşleri Müdürü'nün (F.İ.M.) İstanbul Belediyesi'nde 55 lira maaşlı Mimar Şemseddin'in 70 lira maaşlı şef mimarlığa tayinini bildiren 27.06.1933 tarihli yazısı, TMSSDOC0266001

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

MAHSUS					
Evrak numarası	Tesvit tarihi	HULASA	Müsevvidi	Tebyiz tarihi	Melfufi
511					
1933 senesi bütçesinde muhtes 70 lira maaşlı şef mimarlığa 32 bütçesinde 55 lira maaşlı mimar Şemsettin beyin tayini tenzibi sanilerine arz olunur efendim. 27/6/933 F .i. M.					

Belge 35 – T.İ.B. İstanbul Şubesi'nden Fen İşleri Şefi Şemsettin Bey adına kesilen 06.02.1934 tarihli makbuz, TMSSDOC0649

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

T. İ. B.
İstanbul Şubesi

6 Şubat 1934

MAKBUZ

Z.R

Hesap Numarası	İstanbul B.B.İşleri
8291	

İ Z A H A T	Valör	Fiat	Türk Lirası
tevdia: Emsaletten fazla reddiyet olup eşhas zimmine irat kaydı lazım gelen Fen İşleri Şefi Şemsettin Beyden;	7/2/934		0.20
			0.20

Valuiz Yirmi Kuruştur..

veçhile alınmıştır.

Türk lirası yukarda izahatı yazılı olduğu

Türkiye İş Bankası

Belge 36/1, 36/2 – Şemsettin Şeniz'e ait 1937 senesi ajandası, TMSSRE007

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

İsim Şemsettin Şeniz

12582 2100

Ev adresi aktar sokak

2222 Beşiktaş

Telefon

Kaza vukuunda

.....lütfeñ haber veriniz.

İKİNCİ KÂNUN

1Cuma

2 BaharCumartesi (B.26)

3Pazar

4 Fatih KarayPazartesi (50.13)

galata 9.00
Kulesi 2.50 (B.10)

5 ŞileSalı

Belge 37 – CHP İstanbul Vilâyet İdare Heyeti Reisliği'nin Eminönü ve Kadıköy Halkevi İnşaatı Komisyonu Azası Şemseddin Şeniz'in her hafta Salı günü yapılacak olan toplantılara iştirak etmesine dair 05.10.1939 tarihli yazısı, TMSSDOC0161001

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

Cümhuriyet Halk Partisi
İstanbul
Vilâyet İdare Hey'eti Reisliği
Sayı: 1982

5.10.1939

Bay Şemseddin Şeniz

Eminönü Halkevi İnşaatı komisyonu azası

Eminönü Halkevi inşaatı komisyonunun her hafta salı günleri saat 17 de C.H.P.Vilâyet Merkezinde toplanması, inşaatla ait hususlar hakkında kontrol mimarı ve inşaat sürveyanından izahat alınması ve inşaatla müteallik komisyona tevdi olunmuş evrak üzerinde kararlar ittihazi lazımlı ve faideli görülmüştür.

Zatı âlileri Eminönü Halkevi inşaatı komisyonu azası bulunmanız hasebiyle her hafta salı günleri yapılacak olan bu toplantılara muâyyen saatte iştirâk buyrularak kıymetli yardımınızı ve alâkanızı esirgememenizi rica ederim.

Sevgi ve saygılarımla...

H.B.

C.H.P.İstanbul Vilâyet
İdare Hey'eti Reisi

[Signature]

Belge 38 - CHP İstanbul Vilâyet İdare Heyeti Reisi Konya Mebusu'nun [F. Atay'ın] Şemsettin Şeniz'e gönderdiği inşaat mahallinde toplanacaklarını bildiren 18.12.1939 tarihli yazı, TMSSDOC0162002

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

18.12.1939

CÜMHURİYET HALK PARTİSİ
İSTANBUL
VİLÂYET İDARE HEYET REİSLİĞİ
2332

Bay Şemsettin Şeniz
Belediye Şef Mimarı

Sureti iligik 14.7.939 tarihli muvakkat kabul mazbatasıyle 24. Mayıs.939 tarihinden itibaren muvakkaten kabul edilmiş olan Eminönü Halkevi binasının 1.inci kısım inşaatının 1.Eylul.938 tarihli zeyil mukaveleinin 4.üncü maddesine nazaran muvakkat kabulden altı ay sonra katî kabul muamelesinin yapılması icap etmektedir.

Müteahhit Nacil Seltik ve Muzaffer Belgen'in 1.12.939 tarihli müracaatı üzerine İnşaat Komisyonunca 13.12.939 tarihinde ittihaz edilen kararı tedkik eden Vilâyet İdare heyeti 13.12.939 tarihli toplantısında, muvakkat kabul tarihi olan 24.5.939 dan itibaren altı aylık bir zaman geçmiş bulunmasından birinci kısım inşaatın mahallinde tedkik edilerek muvakkat kabul tarihinden bu âna kadar inşaatın bir arıza gösterip göstermediğini ve katî kabulüne mani bir durumda olup olmadığını tesbit ve icap eden raporu tanzim eylemek üzere bay Nuri Tezer, bay Bedri Üner, bay Hüsnü Keseroğlu, bay Hasan Koper, bay Şemsettin Şeniz'den mürekkep bir heyet seçilmiştir.

19.12.939 Salı günü saat 12.de inşaat mahallinde toplanılarak katî kabul için icap eden muamelenin yapılmasını ve neticesinin bir raporla bildirilmesini rica ederim.

Aynı gün ve saatte inşaat mahallinde bulunmaları Kontrol mimarına, Sürveyana ve müteahhitlere bildirilmiştir.

Sevgi ve saygılarımla..

C.H.P. İstanbul Vilâyet
İdare Heyeti Reisi
Konya Mebusu
F. Atay

Belge 39 - Eminönü Halkevi binasının mimarlar tarafından kontrolüne dair 1939 tarihli zabıt kağıdı, TMSSDOC0553

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

Eminönü Halkevi binası birinci kısım inşaatı; Belediye Fen İşleri Müdürü Yüksek Mühendis Nuri Tezer, Vilayet Nafia Müdürü Yüksek Mühendis Bedri Öner, Belediye İmar Müdürü Yüksek Mühendis Hüsnü Keseroğlu, CHP yedek azası Hasan Koper, Belediye Yüksek Mimarı Şemsettin Şeniz tarafından incelenmiştir.

İnşaat : Eminönü Halkevi binasının birinci kısım inşaatı :

Keşif bedeli : 56.825

İhale " : 56.825

Mukavele mucibince ikmal tarihi : 28.I.939

56.825,88

İkinci keşif bedeli : Kontrol mimarının tanzim ve Belediye Fen heyeti-
nin tetkik ve tasdik ettiği miktar :

Müddeti temdidî : İdare heyetinin 3.4.939 tarih ve 17 sayılı ve
inşaat komisyonunun 18.4.39 tarih ve 30 No.11 ka-
rarile 1.6.39 tarihine kadar müddet uzatılmış-
tır.

Müteahhidin ismi : Yüksek mühendis Nacil Seltik ve Muzaffer Belgen

İnşaatın ikmal Tari
hi..... : 24.5.939

Zirde vazıtlımza Belediye Fen işleri Müdürü Yüksek mühendis
Nuri Tezer, Vilayet Nafia Müdürü Yüksek Mühendis Bedri Öner, Belediye
İmar Müdürü Yüksek Mühendis Hüsnü Keseroğlu ve Cumhuriyet Halk partisi
yedek azası Hasan Koper ve Belediye Şef mimarı Yüksek Mimarı Şemsettin
Şeniz /19.12.939 salı günü Eminönü Halkevi birinci kısım inşaatını mua-
yene ederek 24.5.939 tarihinde yapılan muvakkat kabul esnasında görüldü-
ğü veçhile vâziyetinde bir değişiklik olmadığı gibi hüsnü halini de mu-
hafaza etmekte olduğunu gördüğümüze dair işbu kati kabul zabıtnamesi
üç nüsha olarak tanzim kılındı.

Belediye F.i.M.	Vilayet Nafia Müdürü	Belediye İmar Müdürü
Yüksek Mühendis	Yüksek Mühendis	Yüksek Mühendis
Nuri Tezer	Bedri Öner	Hüsnü Keseroğlu
C.H.P.Yedek azası	Belediye Şef mimarı	
Hasan Koper	Yüksek Mimarı	
	Şemsettin Şeniz	

Belge 40 – İstanbul Valisi ve Belediye Reisi'nin Belediye Fen İşleri Müdürlüğü'nde Belediye Şef Mimarlarından Emekli Mimar Şemsettin Şeniz'e yazdığı, Maârif Müdürlüğü kadrosuna 140 lira ücretle tayin olduğunu bildiren 4886/12040 sayılı ve 14.06.1940 tarihli yazı, TMSSDOC0141006 SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

T. C.
İSTANBUL
Maarif Müdürlüğü

Kısım : IV
Bürosu : Zat işleri
Sayı : 4886
12040

Şemsettin Şeniz
Belediye Fen İşleri Müdürlüğünde
Belediye Şef mimarlarından emekli

14 Haziran 1940

Maarif Müdürlüğü kadrosunda 1940 malî yılı bütçesiyle ihdas olunan Maarif Mimarlığına 140 lira ücretle tayin olundunuz . İşe başlamanızı dilerim.

Vali ve Belediye Reisi

II/VI/940 H.

Belge 41 - Münakalat Vekaleti Zat İşleri Sicil şefi R. Erol'un Belediye Baş Mimarı Mimar şemseddin şeniz'e gönderdiği tekaut (emeklilik) maaşı bağlanacağını bildiren 09.08.1940 tarihli dilekçe, TMSSDOC0141003
SALT Araştırma, Mustafa şemsettin şeniz Arşivi

Ankara

9/8/940

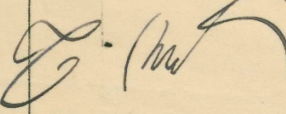
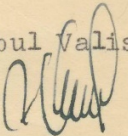
Bay Müdür Nafiz Kurt mezundur .

Belediye Baş Mimarı şemsettin şeniz'e 102 lira 40 kuruş tekaut maaşı tahsis ve Divanı Muhasabatça tasdik edilerek bu husustaki evrak Nafia Vekâletinin 2/8/940 tarih ve 20/38/7872 numaralı yazısı ile Dahiliye Vekâleti Hususi İdareler Tekaut sandığı İdare Heyeti Reisliğine gönderildiğini saygılarımla arz ederim .

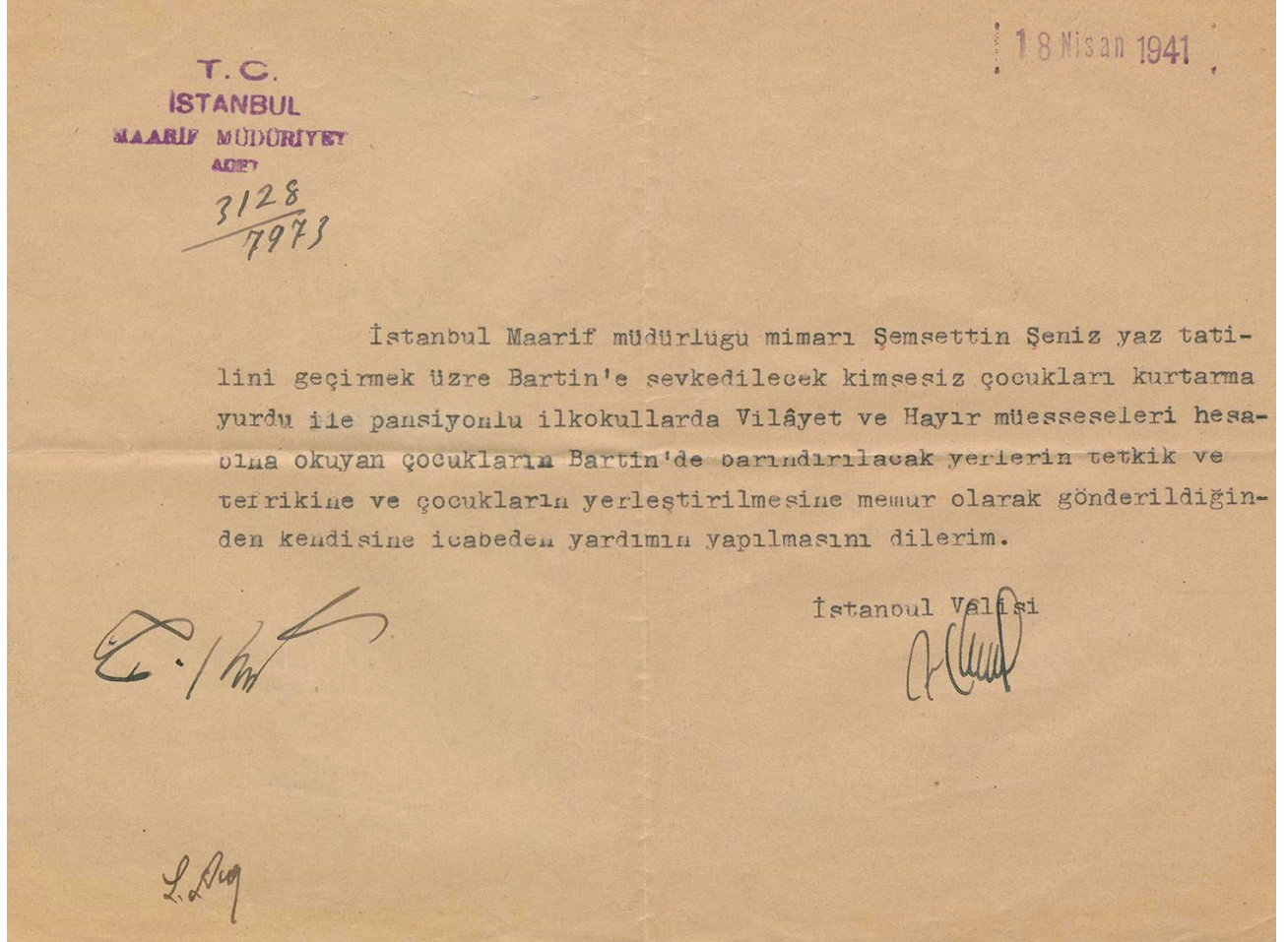
Münakalât vekâleti Zat
İşleri Sicil şefi

R. Erol

Belge 42 – İstanbul Valisi'nin, Maârif Müdürlüğü Yüksek Mimarı Şemseddin Şeniz'e gönderdiği 8649/24915 sayılı ve 18.12.1940 tarihli teşekkür yazısı, TMSSDOC0141004
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

T. C. İSTANBUL KÜLTÜR DİREKTÖRLÜĞÜ Bürosu	İstanbul : 18 Aralık 1940 ÖZÜ :
Sayı : 8649 / 24915	Şemseddin Şeniz Maarif Müdürlüğü yüksek mimarı İstanbul
Vilâyetimiz köylerinde köy kanunu mucibince yaptırılan ve yaptırılmakta olan ilkokul binalarından 1940 yılı Cümhuriyet bayramında açılma resmi yapılanlara ait listeleri memnuniyetle tetkik ettim . Köy okulları binalarının yaptırılmas işinde gösterilen müsbet mesainizden dolayı teşekkür ve muvaffakiyetinizin devamını temenni ederim .	
	İstanbul Valisi . 
I4/XII/I940 M.B.	
Hangi kalem yazısına karşılık olduğunun bildirilmesi.	

Belge 43 – İstanbul Valisi'nin, İstanbul Maârif Müdürlüğü Yüksek Mimarı Şemsettin Şeniz'e gönderdiği 3128/7973 sayılı ve 18.04.1941 tarihli yazı, TMSSDOC0141005
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 44 - Mimar Şemseddin'in S.A.K.Ş.C. umûmî masonluk mübtedî şehadetnamesi, 10.07.1926

tarihli, TMSSDOC0084

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

ص . ا . ك . ش . ج .
A. . L. . G. . D. . G. . A. . de l'Un. .

تورک عائلہ ہندی
FAMILLE TURQUE



عمومی ماسونیت
MAÇONNERIE UNIVERSELLE

یونیت - مشاوا - اخوت
LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ

مبتدائی شہادت نامہ
CERTIFICAT D'APPRENTI

نمبره واضع الامضاء شریف اعظم عثمانیك تحت مہم اسنہ
بولتاہ ۱ تہا بولہ بلکہ اوغلی وادسنہ
نام محفلک اسناد محترمی ومولقبہ سارہ سی
دہ منولہ معارفہ لایہ
برادرک محفلک مبتدی درجہ سندہ اعضای عامہ سندہ
بولتہ بقی نصریوں بلیزہ
شونہ مہمانہ منشیکل و حال انتظامہ بولتاہ محافل و برادر
لرک اشوبہ شہادنامہ بی حامل اولادہ برادری منتظم ماہ
اولدی طابعہ بی درجہ سندک مساعیر اولدی بقی ماسعیہ
اشترک اشیر برادری وغیرہ بوجاب کنر بسنہ معاونت
ومظاہرہ بولتہ بقی رہا بلیزہ
ماہ لغرہ سندک اوراہ اہلہ جاک بالجمہ برادرلرہ
معامہ متقاضیہ بولتہ معجزی و عہد بلیزہ

حاملک امضای
Ne Varietur

استاد محترم
Le Vénérable

کاتب
Le Secrétaire

جدول نموی نومبر ۱۹۲۶
N° de Matricule 2130

مشرق اعظمی عتباتہ کوریش و معامہ قیدیسی اجرا اعلیٰ شہرہ ۹۶۱
Vu et enregistré au Grand Orient de Turquie
10 juillet 1926

کاتب اعظم
Le Gr. Secr.
P. D. R. Roussin A. L.

3

Belge 45 - Mimar Şemseddin'in S.A.K.Ş.C. umûmî masonluk refik şahadetnamesi, 20.10.1928
tarihli, TMSSDOC0085

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

ص . ا . ك . ش . ج .

A. . L. . G. . D. . G. . A. . de l'Un. .

قَوْلُكَ عَالَمٌ بَيْنِي
FAMILLE TURQUE



عَمُومِي مَاسُونِيَّةُ
MAÇONNERIE UNIVERSELLE

جَمِيَّة - مَسَاوَا - اِخْوَت

LIBERTÉ - EGALITÉ - FRATERNITÉ

N° 164

قَبُولُ شَيْخَانَا زَيْنُ الدِّينِ

نومرو ١٦٤

CERTIFICAT DE COMPAGNON

Nous Vénérable, et officiers de la
P. : L. : V. :
régulièrement constituée sous les aus-
pices du Gr. : O. : de Turquie dé-
clarons que le C. : F. : Mustafa
Chemseddin Né à Davaoul
âgé de 38 ans est membre actif de
notre atelier au grade de Compagnon.

Nous prions toutes les loges et ff.
réguliers du Monde de le reconnaître
comme tel, de l'admettre aux travaux
de son grade et de lui prêter en cas de
besoin aide et secours.

Nous promettons une parfaite ré-
ciprocité à tous les ff. qui se présen-
teront munis de documents maçon-
niques réguliers.

Delivré à l'O. : de Turquie
le 21 Octobre 1928.

زبدده واضع الامضاء مشرق اعظم عثمانليك تحت حماء سنه
بولناه استاذ بول
نام مختلف استاذ مخزومي وموظفين ساره سي استاذ بول
ده متولد ٢٨
برادرک محفلونک رفیق درجه سنه اعضای عامه سنه
بولد رفیق نصیری بولر.
شون مهرانده منسکل و مال انتظامه بولناه محافل و برادر
لرک اشو سرادمانی حامل اولاد برادری منتظم ما.
اولدوق طابعلری درجه سنک مساعده اولد رفیق مساعی به
اشترک انبر برادری و عندالاجاب کنر بسنه معاونت
ومظاهرنده بولنمیزی رجا بولر.
ما لغرضه منتظم اوراق ابراهیم جک بالحد برادرلره
معامه متقارده بولنمیزی وعد بولر.
مامانک امضاسی
Ne Varietur

استاذ مخزوم
Le Vénérable

امین خزینہ
Le Trésorier

کاتب
Le Secrétaire

جدول عموی نومروسی
N° de Matricule 2130

مشرق اعظم عثمانیجه کورلش و معامله قیدیسی اجرا ایلشدور .
Vu et enregistré au Grand Orient de Turquie
Le 20/10/ 1928

کاتب اعظم
Le Gr. : Secr. :

Belge 46/1, 46/2, 46/3– Mustafa Şemsettin Bey'e ait maşrık-ı azam mühürlü hüviyet cüzdanı,
TMSSRE010

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Târih Date		Cedvel-i umûmî numrosu N° du Matricule Générale
23 Nisan 926	M. der. sine tekrisi Initiation en App.	2130
21 Temmuz 927	R. der. sine terfii Augmentation au 2°	2130
16 Eylül 928	Us. der. sine terfii Augmentation au 3°	

Belge 47 - Mustafa Şemseddin'e ait Sani-i A'zam Kainat-ı Şarkıyye Türkiye Maşrık-ı A'zâmi
İstanbul Maşrıkı şehadetnamesi, Aralık 1928 tarihli, TMSSDOC0043
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 48 - K.U.M.Y.Ş. Umumi Malik Türkiye Ailesi Hürriyet Musavat Uhuvet Vefa Mahfili,
02.03.1934 tarihli, TMSSDOC0083139E2
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

K. . U. . M. . Y. . Ş. .

Um. . Ma. . luk



Türkiye ailesi

Vefa Mahfili

Muh. . K. .

Muh. . Mah. . mizin (2/3/934) Cuma günü saat 14 ½ taki
mutat toplanmasına gelmenizi rica ve sizi K. . çe selâmlarız s. . K. .

Kâ. .

RUZNAME :

Sırrı Baver

1— Celsenin açılması, geçen zaptın ve gelen levhaların okunması;
2— Ziyaretçi K. . lerin kabulü ;

3- I inci Na.. ın istifasının kıraati ile kabulü
halinde yeni 1 inci Na.. intihabı

4- Ekrem Malik adlı Har..nin tekrisi

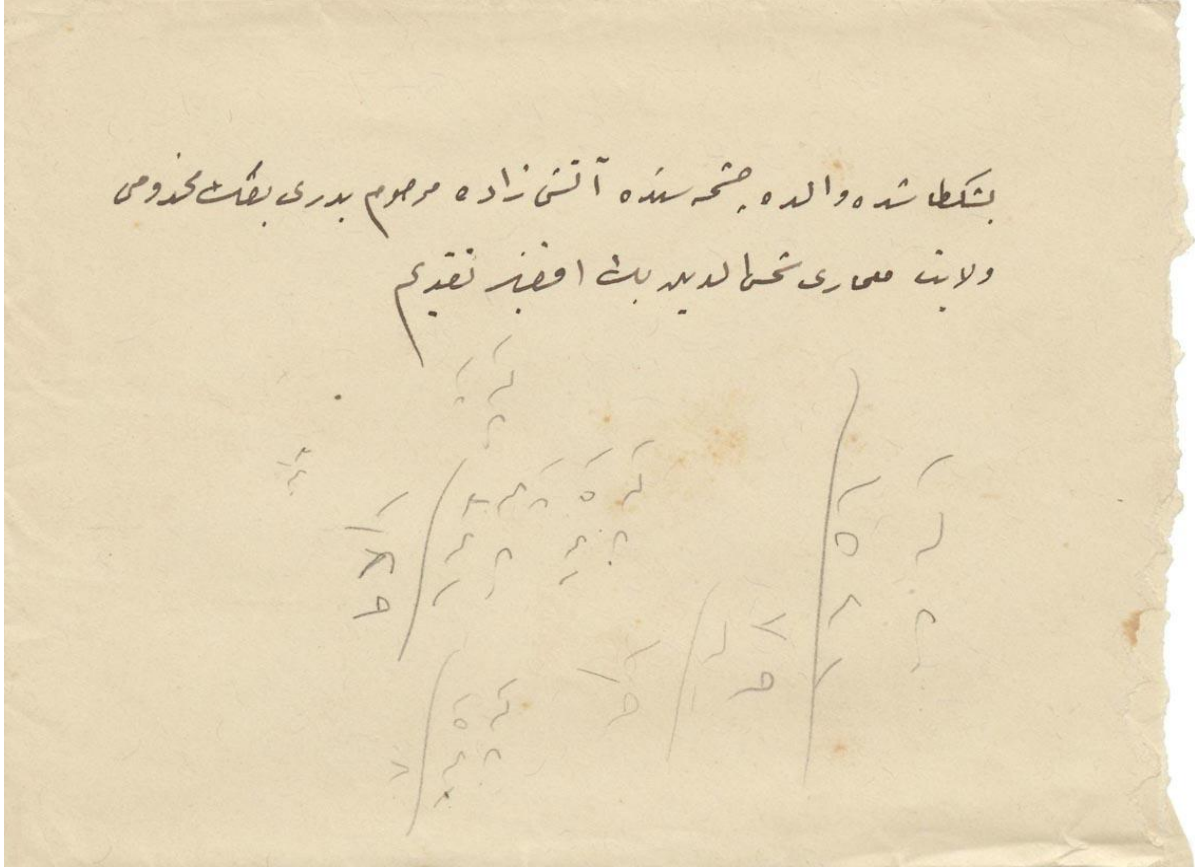
5- R E F İ K celsesi

Müddetini ikmâl eden BB.. in terfileri için tahriri
tezlerini hazırlayarak Muh .. Us.. tevdi etmeleri
rica olunur

- 1 — K. . lerin nafakalarının arttırılması ve terakkiye liyakatları, evvelemirde
Muh. . Mah. . ce devam ve mesaiye müsmir surette iştiraklerle ölçülür;
- 2 — Mazeretli veya mazeretsiz celseye gelmiyen KK. . (Evlatlık) hesabına 25
kuruş borçlandırılırlar;
- 3 — Değiştigi halde adreslerini heman bildirmeyen KK..e ruzname gönderilmez.

Belge 49 - Galatasaray Lisesi İdare Memurunun Beşiktaş'ta Valide Çeşme Ateşizâde merhum Bedri Bey'in mahdumu Vilayet Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye gönderdiği zarf, TMSSDOC0173000

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 49'un transkripsiyonu:

Beşiktaş'ta Valideçeşme Ateşizâde merhum Bedri Bey'in mahdumu Vilâyet Mimarı Şemseddin Beyefendi'ye takdim

Belge 50/1, 50/2, 50/3 – Mustafa Şemseddin Bedri Bey'in biyografisi

SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi

تتمتع بسلامة البدن والروح
والله اعلم بالصواب

سنة ١٢٩٩
٩٢

تمت بحمد الله تعالى
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٩
في مدينة حلب

وتمت بحمد الله تعالى
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٩
في مدينة حلب

سنة ١٢٩٩
٩٢

تمت بحمد الله تعالى
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٩
في مدينة حلب

تمت بحمد الله تعالى
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٩
في مدينة حلب

سنة ١٢٩٩
٩٢

تمت بحمد الله تعالى
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٩
في مدينة حلب

SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi

بر مصلحت الایک انقباض و شدت انداختن به هوا و بوس
برخی از وی قوت انداختن چنانچه اینجی اردوی همانند
قوت انداختن بار بار در تحریکات صورتی در
خفیف هوا و بوس
آزادی و توانا انداختن
۱۷۷

[illegible]

Belge 50/1-50/6 transkripsiyonu:

Mustafa Şemseddin Bedri Bey

Sicil numarası 8199/93

İstanbul Vilâyeti Maârif Başkatibi iffetlu Mehmed Bedreddin Selçukî Bey'in halefinden 1304 senesi Şevvalinin on yedisinde 1305 senesi Haziranının onüçüncü Salı gecesı Eyüp Sultan'da Eski Mektep Mahallesi'nde kain 3 numaralı hanede doğmuştur.

Evvelen Beşiktaş'ta tarika kalbedilen Rami Kadın İbtidai Mektebi'nde badehu Burhan Terakki Mekteb-i Hususiyesi'nde ve daha sonra Emirgan ve Beşiktaş mekteb-i rüşdiyelerine devamla bir kıta şehadetname aldı.

Dersaadet Mülkiye İdâdîsi'ne ve Mercan İdâdîsi'ne kayd ve kabul ile 1323 tarihinde bir kıta şehadetname ahzına muvaffak oldu.

8 Temmuz 1323 senesinde Mekâtib-i İbtidaiye İdaresi'ne çırak oldu.

Bu esnada Sanâyi-i Nefise Mekteb-i Aliyyesi'ne devamla bir kıta mimar şehadetname aldı. 6 Teşrin-i Evvel sene 1323'te tavgif edildi. 1 Nisan sene 1324'te Sicil İdaresi Kitabeti'ne 19 Ağustos sene 1325 senesinde Maârifçe vukuu bulan teşkilatta Levâzım İdaresi'ne memur edildi. 6 Teşrin-i Evvel sene 1325'te Muhasebat Dairesi'ne dört yüz kuruş maaşla nakledildi. 24 Nisan sene 1328'de maaşı altı yüz kuruşa iblağ 12 Ağustos sene 1329'da sekiz yüz kuruş maaşla Maârif Muhasebesi Masraf Kitabeti'ne tayin edildi. Eğrikapı Merkez Rüşdiyesi Türkçe muallimliğini dahi ilaveten ifa eylemekte iken muallimlik meslek itibarı hasabiyle umum sırasında muallimliğinden infisal edip vazife-i asliyesiyle meşgul oldu.

1329 senesinde zuhûr eden ittifak ve i'tilaf merci muharebesinde hizmet-i maksura erbâbından olmak hasabiyle silk-i celîl-i askere davet olunarak ihtiyat zabiti namzedi rütbesiyle İkinci Kolordu Mimarlığı'na tayin ve muahhiren Bahariye nam-ı mahalde müceddeden tesis ve küşad

olunan Araba Fabrikası Müdürü Kaymakam Salih Bey'e muavin verildi ve bir aralık Hadımköyü'nde Sancaktepe'de Aramsaz Sahra Topçu Obüs Alayı için inşa olacak beş pavyon ile bir zabıt dairesi ve mirahorun inşaatına nezaret etmek üzere tayin ve i'zam kılınmış ve inşaatı matlub âlî dairesinde ifa eylemiştir.

Mir mumaileyhin ifa-yı hüsnü hizmet eylediğini mübeyyen Sahra Obüs Birinci Alay Kumandanlığı canibinde İkinci Ordu-yu Hümâyûn Kumandanlığı'na yazılan tahrirat suretidir.

Hafif Sahra Obüs Alayı Kumandanlığı 174

Alayımız kumanda-yı devletlerindeki İkinci Ordu-yu Hümâyûn memuru iken alayımız için Sancaktepe'de inşasına karar verilen beş pavyon ile bir zabıt dairesi ve mirahorun inşaatına nezaret etmek üzere tayin kılınmış ve memuriyeti iki iki buçuk mah kadar devam etmiş olan Mimar Şemseddin Efendi vazife-i mevduasını pek büyük bir itina ile takip etmiş olduğundan alay-ı mumaileyh Şemseddin Efendi'nin bu hizmetini takdir ve kendisini tebrik ile beraber pek hulûk pek namuskâr ve vazife-şinas bir memur mutî' faal bir asker olduğunu tasdik ve zat-ı sami-i kumandanilerine ol-vech ile kesb-i fâhr ve mübahat eylerim. Ferman.

22 Kanun-i Evvel 1330

Hafif Sahra Obüs Birinci Alay Kumandanı Kaymakam Mustafa

Mumaileyh Sancaktepe'den avdetle Çorlu cihetinde bulunan kışlanın muayenesi için i'zam kılınmış ve icab eden rapor ve keşifnamesi bi't-tanzîm makam-ı âlîlerine takdim eylemiştir.

Badehu Elmadağ'da yapılacak kışla ve ambarlar için maiyetine verilen miktar-ı kafi efrad ile azimet edip sekiz on ay bir zaman çadır ek inşaatına devam eylemiş ve mezkûr inşaatın hitamında Bahariye Araba Fabrikası'ndaki memuriyetine iade olunmuştur.

1332 senesi mayısının yirmi ikisinde Avusturya'da (Budapeşte) civarında (Csepel) nam fabrikada ikmal-i tahsil etmek üzere nezareti tahtında yüz efrad gönderilmiş ve bir sene müddet

mahall-i mezkurda bulunan fabrikalarda elektrik, tesviyecilik, marangozluk, tornacılık gibi işleri tahsil eyleyerek avdet eylemiştir.

Mahall-i mezkûrdan avdetlerinde doğrudan doğruya Adapazarı'nda inşa olunan araba fabrikasına efradla birlikte gönderilmiştir.

1334 senesinde terhis olarak Dersaadet'e avdet ve vazife-i aslıyesi olan Maârif Nezareti Muhasebesi Masraf Kitabeti'ne devam 26 Mart sene 1334'te maaşı dokuz yüz kuruşa iblağ edilmiş 14 Kanun-i Evvel sene 1334'te bin iki yüz elli kuruş maaşla terfien Masraf Mümeyyizliğine ve sene-i mezkûre Nisanının on dokuzunda bin yedi yüz elli kuruş maaşla Maârif Muhasebesi Baş Mümeyyizliğine tayin kılınmış.

16 [Nisan] sene 1336'da maaşı bin dokuz yüz kuruşa, 23 Mayıs sene 1336'da maaşına yüz kuruş zam edilerek iki bin kuruşa iblağ olunmuştur.

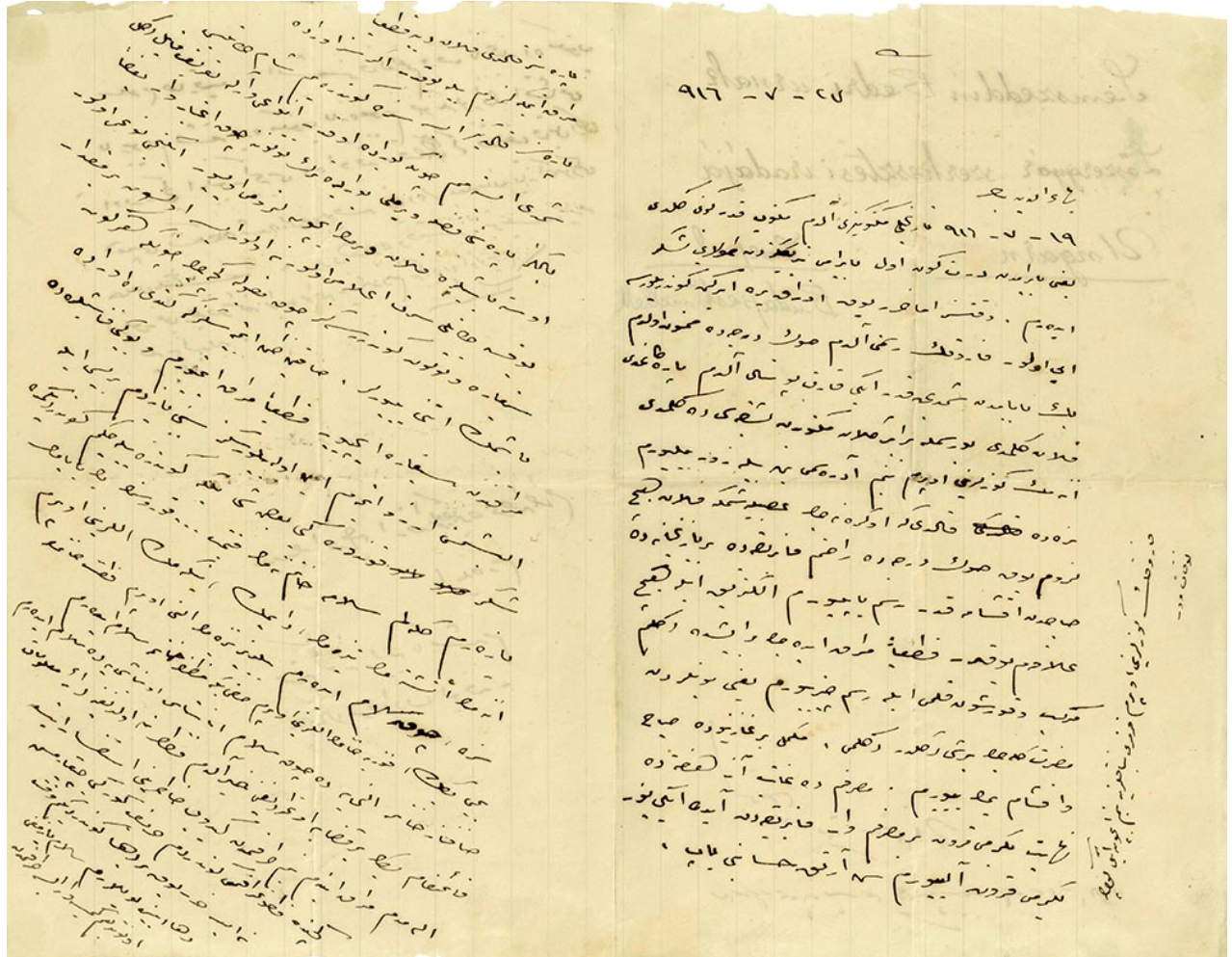
8 Mart 1339 tarihinde Matbaa-i Amire Ayniyât Muhasebe memurluğuna tayin olunmuştur. 1339 tarihinde İstanbul Vilayeti Maarif İdaresi mimarlığına tayin kılınmıştır.

SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi

Belge 52 – Mustafa Şemsettin Şeniz'in Csepel, Budapeşte'den Bahaaddin Bey'e gönderdiği

27.07.1916 tarihli mektup

SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi



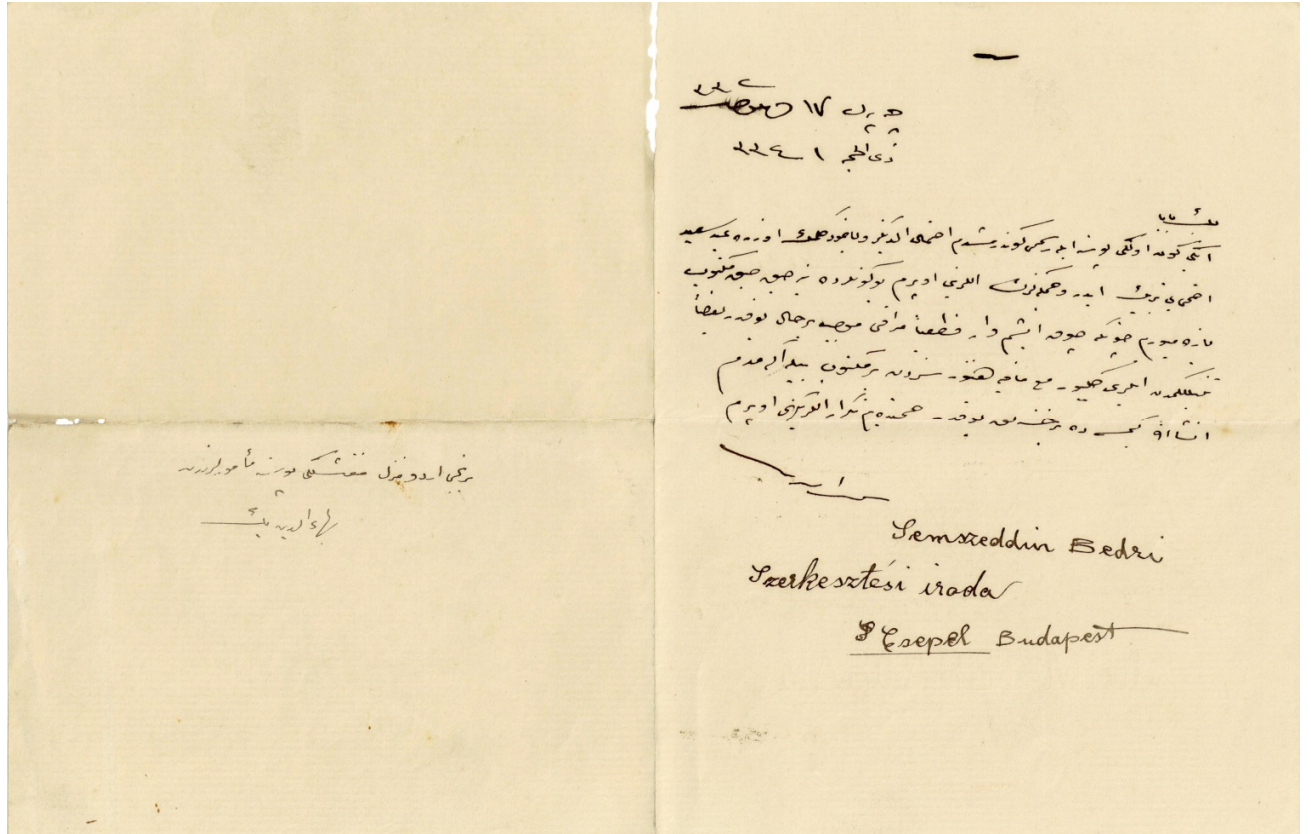
SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi

Constantinople
ایوبہ دہلوی کی یاد میں
۱۲۸۰

۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

Belge 54 - Mustafa Şemsettin Şeniz'in Csepel, Budapeşte'den Birinci Ordu-yu Hümâyûn Menzil Müfettişliği posta memurlarından Bahaaddin Bey'e gönderdiği 17 Eylül 1332 (30.11.1916) tarihli mektup

SALT Araştırma, Ateşizâde Mehmed Bedreddin Arşivi



Belge 55 – Mustafa Şemsettin Şeniz'in ailesi tarafından Cumhuriyet Gazetesi'nde yayımlanan 20.01.1966 tarihli vefat haberi
Cumhuriyet Gazetesi Arşivi



Belge 56 – Zahide Şeniz'in ailesi tarafından Milliyet Gazetesi'nde yayımlanan 28.01.1971 tarihli vefat haberi
Milliyet Gazetesi Arşivi



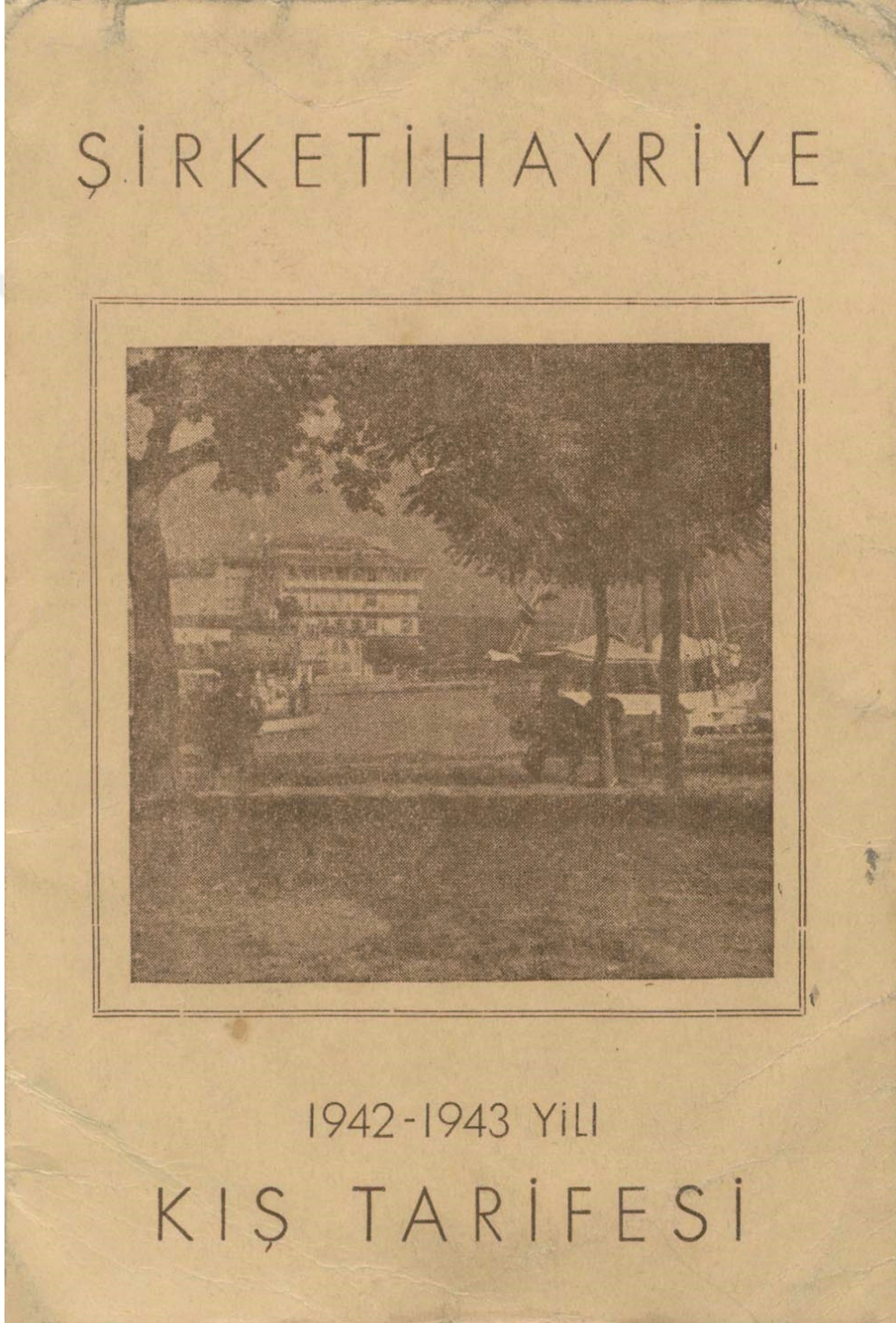
Belge 57 – “Il palazzo dove ha sede in Bari la Camera di Commercio 'Italo-Orientale (Doğu İtalya Ticaret Odası Binası)” başlıklı gazete kupürü, TMSSPR001
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Il palazzo dove ha sede in Bari la Camera di Commercio
“ Italo-Orientale ”

Belge 58 – Şirket-i Hayriye'nin 1942-1943 yılı kış tarifi, TMSSB003

SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

حاج علی محمد بیگ نوری

۵۰۰۰

۵۰۰۰

۵۰۰

۶۰۰

۵۹۰۰

۹۰۰۰

۹۹۰۰

۱۰۶۰۰

۹۹

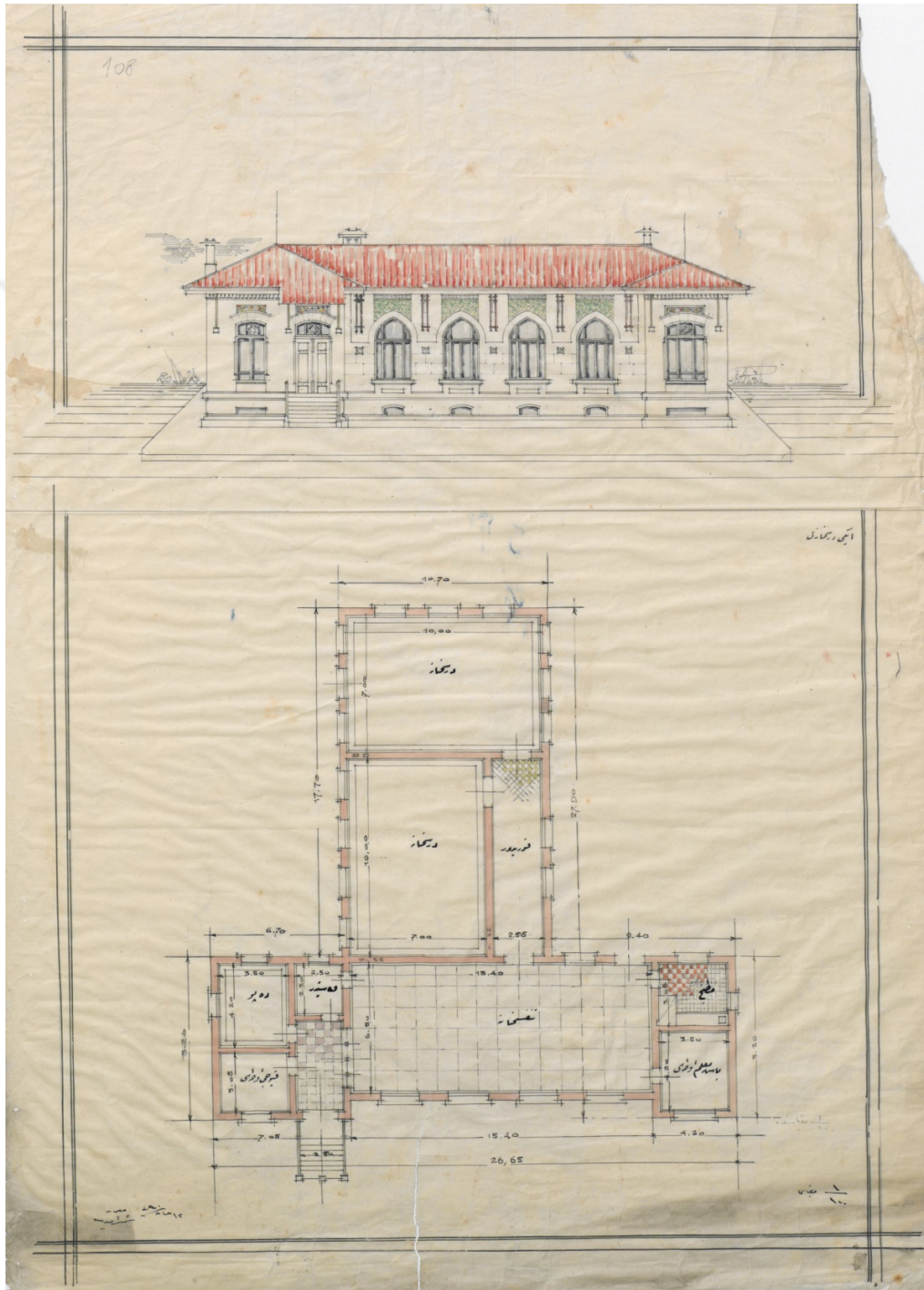
۱۰۶۰۰

۱

Belge 60 – Kütüphane projesinin detay çizimi, Mustafa Şemseddin imzalı, (Mikyas 1:50),
TMSSD121
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 61 – İki dershaneli bir okulun plan ve görünüş çizimi, 12 Nisan 1340 (12.04.1924) tarihli ve Mimar Şemseddin imzalı (Mikyasa 1:100), TMSSD179
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi



Belge 62 - Mimar Şemseddin'in Birinci Ordu Menzil Müfettişliği Posta memurlarından Bahaddin Bey'e Macaristan'dan gönderdiği “Bey babama” hitaplı kartpostal, 1917, TMSSH058
SALT Araştırma, Mustafa Şemsettin Şeniz Arşivi

