

63588

T.C
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLÂM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
DOKTORA TEZİ

**GARÎBÜ'L-HADÎS NE'VİNİN DOĞUŞU VE
ABDÜLGÂFİR B. İSMÂ'ÎL'İN
“EL-MÜFHİM Lİ-ŞERHİ GARÎBİ SAHÎHİ
MÜSLİM” ADLI ESERİ**

Abdülkadir PALABIYIK

DANIŞMAN
Prof. Dr. Ali YARDIM

İZMİR
1997

63588

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DÖKÜMANTASYON MERKEZİ
TEZ VERİ GİRİŞ FORMU

YAZARIN

MERKEZİMİZCE DOLDURULACAKTIR

Soyadı: *PALABIYIK*
Adı : *ABDÜLKADİR*

Kayıt No :

TEZİN ADI:

Türkçe : *GARİBÜ'L- HADİS NEVİNİN DOĞUŞU VE ABDÜLGÂFİR B. İSMÂİL EL-FÂRİSİNİN "EL-MÜFHİM Lİ- ŞERHİ GARİBİ SAHİHİ MÜSLİM" ADLI ESERİ.*

Y. Dil :

TEZİN TÜRÜ: Yüksek Lisans ☐ Doktora ☒ Doçentlik ☐ Tıpta Uzmanlık ☐ Sanatta Yeterlik ☐

TEZİN KABUL EDİLDİĞİ

Üniversite : *Dokuz Eylül Üniversitesi*

Fakülte :

Enstitü : *Sosyal Bilimler Enstitüsü*

Diğer Kuruluşlar :

Tarih :

TEZ YAYINLANMIŞSA

Yayınlayan :

Basım Yeri :

Basım Tarihi :

ISBN :

TEZ YÖNETİCİSİNİN

Soyadı, Adı : *YARDIM Ali*
Ünvanı : *Prof. Dr.*

TEZİN YAZILDIĞI DİL : *Türkçe - Arapça*

TEZİN SAYFA SAYISI : 386

TEZİN KONUSU (KONULARI) :

1. *Hadfs*
2. *Arap dili*
3. *Hadfs Şerhi*

TÜRKÇE ANAHTAR KELİMELER :

1. *Garîb, garâbet, garîbü'l-hadfs.*
2. *Dil, lisân, şîve.*
3. *İletişim, yorum,*
4. *Hız. Peygamber ve Arap dili.*
5. *Yazma eser,*

Başka vereceğiniz anahtar kelimeler varsa lütfen yazınız.

İNGİLİZCE ANAHTAR KELİMELER : (Konunuzla ilgili yabancı indeks, abstrakt ve thesaurus'ları kullanınız.)

1. *Garîb, strangen of the Traditions.*
2. *Language, dialect.*
3. *Communication, interpretation.*
4. *The Prophet of İslâm and Arabic Language.*
5. *Manuscript.*

Başka vereceğiniz anahtar kelimeler varsa lütfen yazınız.

1. Tezimden fotokopi yapılmasına izin vermiyorum. ☒
2. Tezimden dipnot gösterilmek şartıyla bir bölümünün fotokopisi alınabilir. ☐
3. Kaynak gösterilmek şartıyla tezimin tamamının fotokopisi alınabilir. ☐

Yazarın İmzası :

Tarih : 06.11.1997

YEMİN

Doktora Tezi olarak sunduđum *"GARİBŪ'L- HADİS NEV'İNİN DOĐUŐU VE ABDŪLGĀFİR B. İSMĀİL EL-FĀRİSİ'NİN "EL-MŪFHİM Lİ- ŐERHİ GARİBİ SAHİHİ MŪSLİM" ADLI ESERİ"*. adlı çalıőmanın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı dűşecek bir yardıma başvurulmaksızın yazıldıđını ve yararlandıđım eserlerin Bibliyografya'da gűsterilenlerden olduđuunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmıő olduđuunu belirtir ve bunu onurumla dođrularım.

...../...../1997

Abdűlkadir PALABIYIK

TUTANAK

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün/....../1995 tarih ve sayılı toplantısında oluşturulan jüri, Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği'nin maddesine göre, Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı Doktora öğrencisi Abdülkadir PALABIYIK'ın "GARİBÜ'L- HADİS NEVİNİN DOĞUŞU VE ABDÜLGÂFİR B. İSMÂİL EL-FÂRİSİNİN "EL-MÜFHİM Lİ- ŞERHİ GARİBİ SAHİHİ MÜSLİM" ADLI ESERİ." adlı tezini incelemiş ve aday 26./12./ 1997 tarihinde saat 10.15'te jüri önünde tez savunmasına alınmıştır.

Adayın kişisel çalışmaya dayanan tezini savunmasından sonra 7.5 dakikalık süre içinde gerek tez konusu, gerekse tezin dayanağı olan ana bilim dallarından sorulan sorulara verdiği cevaplar değerlendirilerek tezin Başarılı olduğuna B.İ.İ.İ. ile karar verildi.

Başkan

Prof. Dr. Ali YKEDİN

Üye

Prof. Dr. M. Camal SÖFÜOĞLU

Üye

Prof. Dr. B.İ.İ.İ. SAKLAN

T-63588

ÖZET

İslâm dîninde Hz. Peygamber ve O'nun, söz fiil ve takrirlerinin yazılı şekli olan hadîsleri çok önemli bir değere sâhipdir. Zîra Hz. Peygamber bir bakıma Kur'ân-ı Kerîm'in canlı örneğini oluşturmaktadır. Bu müîsebetle İslîsebetle İslâm dînini anlamak için Hz. Peygamber'in çok iyi tahlîl edilmesi gerekir.

O hayatta iken, karşılaşılan her türlü problemin çözümünde kendisine mürâcâat ediliyordu. Vefâtından sonra ise meselelerin çözümünde artık O'nun hadîslerine başvurma ihtiyâcı hâsıl olmuştur. Din ile ilgili konularda yanılğıya düşmemek için, her şeyden önce, Hz. Peygamber'in sözlerinin iyi anlaşılması lâzımdır.

Konuşmalarında muhtelif kâbîlelerin şîvelerini kullanması, değişik kültür ve medeniyete mensûb Arapça bilmeyen insanların müslüman olması, Arapçada bâzı kelimelerin zamanla anlam değiştirmeleri, mânâlarında daralma veya genişleme olması vs. gibi sebepler hadîslerin anlaşılmasını da güçleştirmiştir.

Daha sonraki dönemlerde, bu güçlükleri ortadan kaldırmak için, çeşitli sebeplerden dolâyı Hz. Peygamber'in sözlerinde bulunan; anlaşılması zor, mânâları kapalı olan kelimeleri açıklama yoluna gidilmiş ve bu konuda özel lügatler hazırlanmıştır. Bu işle uğraşan bilime “*garîbû'l-hadîs ilmi*”, bu türden kelimeleri açıklamak için yazılan sözlüklere de “*garîbû'l-hadîs lügatleri*” adı verilmiştir.

Abdülğâfir b. İsmâ'îl el- Fârisî (451-529/1059/1134)'nin “*el-Müfthim li-Şerhi Garîbi Sahîhi Müslim*” adlı eseri de bu sâha da kaleme alınmış kaynaklardandır. İzmir Millî Kütüphânesi yazmalar bölümü 621 numarada kayıtlı olan eser, şu anda tek nüsha olma özelliğini korumaktadır. Erken bir döneme âid olan bu kitap, aynı zamanda hadîs alanında otorite kabûl edilen kişilerden Müslim'in “*el-Câmi'u's-Sahîh*”i üzerine yapılmış ilk şerh ve garîb denemesidir. Bu özelliğinden dolâyı da alanla ilgili daha sonra yazılan eserlere kaynaklık etmiştir.

Böylesine değerli bir eseri gün yüzüne çıkartarak, ilim alâmine ve araştırmacıların hizmetine sunmakla bu alana az da olsa bir katkıda bulunduğumuz kanâatindeyim.

ABSTRACT

To the Prophet and his Traditions which are the written records of his speech, his acts and instructions have been attached a high value in Islam. For the prophet, to a large extent, constitutes the living example of Quranic message. In this regard, in order to understanding Islam, the personality and the life of the prophet must be analyzed throughly.

While the prophet was alive, his close companions and the Muslim Community at large were used to apply to the prophet personally whenever a difficulty arise. After his death, however, in order to solve any problem, the muslim community had to refer to Traditions of the Prophet. In order not to go astray in many matters of religion the prophet's words must be understood well.

Since the prophet has made use of the dialects of various tribes; and people from different cultures and civilizations, whose native language was not Arabic, accepted Islam the meaning of some Arabic words have been to a certain extent, changed, narrowed or widened: all those have contributed to the difficulties of understanding the Traditions of the Prophet.

In later times, in order to solve the difficulties encountered in understanding ambiguous, unrecognizable words that are found in the traditions of the Prophet, scholars have tried to explain and clarify these terms. And they also prepared specific dictionaries. The science of "*garîbu'l-hadîs [the stranges of the Tradition]*" has developed on this subject; and the dictionaries compiled of such strange words in the traditions are called "*garîbu'l-hadîs*" dictionaries.

The work of **Abdulgâfir b. İsmâ'il el-Fârisî** (451-529/1059-1134) entitled "*el-Mufhim li-Şerhi Garîbi Sahîhi Müslim*" [the guide to the interpretation of the strange terms of Muslim's Sahih] is one of books in this category. The only extant copy of the book is in İzmir Milli Kütüphane [İzmir National Library] among manuscripts registered at no: 621. The work is not only the one of the earliest of its kind, but it is also the first attempt interpret and to explain the strange terms appear in **Muslim's** "*al-Câmi'u's-Sahîh*" which is considered to be one of the most reliable works in the Tradition literature. Due to its own unique place in this field, al-Farisi's work has become an exemplary model for the subsequent scholarship in the Hadis literature.

T.C
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLÂM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
DOKTORA TEZİ

**GARÎBÜ'L-HADÎS NE'VİNİN DOĞUŞU VE
ABDÜLGÂFİR B. İSMÂ'ÎL'İN
“EL-MÜFHİM Lİ-ŞERHİ GARÎBİ SAHÎHİ
MÜSLİM” ADLI ESERİ**

Abdülkadir PALABIYIK

**T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANTASYON MERKEZİ**

DANIŞMAN
Prof. Dr. Ali YARDIM

İZMİR

1997

Ö N S Ö Z

İslâm'ın bütünlüğü içinde hadîsleri farklı bir yeri vardır. Bilindiği üzere, İslâm dîni iki ana temele dayanır. Bunlar, Kur'ân-ı Kerîm ile Hz. Peygamber'in hadîsleridir. Birincisi, Allah kelâmıdır. Nitekim Kur'ân-ı Kerîm'in halk arasındaki isimlerinden birisinin de **“Kelâm-ı Kadîm”** olması buna mebnîdir. Ne var ki Allah, bütün kullarıyla ayrı ayrı konuşmak yerine, içlerinden kendisi ile onlar arasında elçilik yapsın diye birisini seçip, buyruk ve yasaklarını onun aracılığı ile insanlara ulaştırmayı murâd etmiştir. İşte Kur'ân-ı Kerîm, bir bakıma o elçiye gönderilen prensipler manzûmesidir.

Diğer taraftan, gerek Kur'ân-ı Kerîm'deki insanların anlayamadığı çeşitli hususlar, gerek bâzı güncel mes'eleler de Hz. Peygamber tarafından îzâh edilerek açıklığa kavuşturulmuştur. Ancak Hz. Peygamber'in gönderiliş sebebi bununla sınırlandırılmış değildir. Bunun için olmalıdır ki Hz. Peygamber'in ashâbı, O'nun sâdece Kur'ân-ı Kerîm'i açıklaması ve problemlere cavâb mâhiyetinde söylediği sözlerini değil, bütün hâl, hareket ve tavırlarını titizlikle tâkib ediyorlardı. Savaş ve barıştaki tutumu, neş'elendiği veya üzüldüğü zamanlardaki hâl ve tavırları hep dikkatligözlerle gözetleniyordu. Bu arada hitâbeti, konuşma tarzı, jest ve mimikleri ve konuşurken seçtiği kelimeler de dikkatle tâkib ediliyor, her yönüyle örnek alınmaya çalışılıyordu.

O'nun sözlerinde, bâzı sebeplerden dolayı, zaman zaman anlaşılması güç olan veya en azından herkes tarafından rahatca anlaşılamayan bâzı kelimeler yer alıyordu. Anlamları kapalı olan bu kelimeler, daha sonraları **“garîbü'l-hadîs”** ilminin ana konusunu oluşturmuş; onları açıklamak için de **“garîbü'l-hadîs lügatleri”** adı altında özel hadîs lügatler yazılmaya başlanmıştır. Bizim çalışma konusu olarak seçtiğimiz

sâha da, garîbü'l-hadîs türünün ortaya çıkıp gelimesi ile bu nev'in temel kaynaklarından birini gün yüzüne çıkarmak şeklinde kararlaştırılmıştır.

Biz de bu çalışmamızı yaparken, istifâde ettiğimiz kaynakları belirttikten sonra, “*Giriş*” kısmında; Hz. Peygamber'in hadislerinde, herkes tarafından anlaşılmayan, anlamları kapalı kelimelerin olup olmadığını tartıştık. Nihâyetinde Hz. Peygamber'in bu türden bâzı kelimeler kullandığı kanâati hâsıl olduktan sonra, bunun sebepleri üzerinde durup, bu etkenleri teker teker açıklamaya çalıştık.

Daha sonra bu alnda çalışma yapan müellifleri ve eserlerini, kronolojik sırayla kısaca tanıtarak, kitapların tasnif sistemlerini genel hatlarıyla verip örneklendirme yollarına gittik.

Üzerinde çalıştığımız eserin müellifini daha iyi tanıyıp târîh içerisinde bir yere yerleştirebilmek için, yaşadığı devrin siyâsî ve sosyo-kültürel durumunu tanıtan kısa bir girişten sonra, hayâtı ve eserlerini detaylıca inceleyip, eserlerini birer birer tanıttık. “*el-Müfhim*” adlı kitabı üzerinde ise daha da yoğunlaşarak, muhtelif yönleriyle masaya yatırdık.

Metin kısmında ise, karşılaştırabileceğimiz ikinci bir nüsha olmadığından ancak elimizdeki nüsha ile yetindik. Sâdece ilk râvîleri verilen hadislerin, **Müslim**'in **M. Fuâd Abdülbâki** neşrindeki yerlerini gösterdik. Kaynaklardaki yerini tesbit edemediğimiz bâzı hadis metinleri için ise “*bulunamadı*” ibâresini kullandık. Eğer bu neşirle elimizdeki yazma arasında bir farklılık varsa, elimizdeki yazma metni esas alıp, **M. Fuâd Abdülbâki** neşrindeki şeklini ise “ و في متن مسلم ” (Müslim metninde şöyledir) ibâresiyle dipnotta belirttik. Müstensih'ten kaynaklanan bâriz yazım hataları varsa, bu durumda da **Abdülbâki** neşrini esas alarak, müstensihin yazısını “ و في المتن ” (metinde şöyledir) ibâresiyle yine dipnota aldık. Kelime açıklamada istişhad için kullandığı âyetleri metin içerisinde “...” (tırnak) içinde verip, *Kur'ânı-Kerim*'deki yerlerini yine dipnotta ; hadis metinlerini ise normal ibârelerden ayrılсын diyerek () parentez içinde verdik.

Önemli gördüğümüz, dikkat çekici bâzı ibâreleri “**bold**” (kalın) yazdık. Varak numaralarını ise, şimdilik metin içerisinde vermeyi uygun bulmakla berâber, ileride marj boşluğuna almayı düşünüyoruz.

Burada son olarak bir meselenin aydınlatılması zarûri olarak hissedilmiştir. Tahkîk ettiğimiz eser, *İzmir Millî Kütüphânesi Yazma Eserler Kataloğu* hazırlanırken, muhterem hocam **Prof. Dr. Ali YARDIM** Bey tarafından tesbit edilmiştir. Hocam bundan beni haberdâr ederek, eserin bir doktora konusu olarak çalışılabilineceği tavsiyesinde bulunmuşlardır. Bununla da kalmayıp yazdığın Arapça ve Türkçe metni, kıymetli vakitlerini ayırarak, büyük bir dikkat ve titizlikle gözden geçirme lûtfunda bulunmuşlardır. Bütün bunları kendim için bir şans olarak kabûl ediyor ve muhterem hocama sonsuz şükran ve hürmetlerimi sunuyorum. Burada çalışma benimse fikir ve yönlendirme tamâmen hocama âiddir. Diğer taraftan, danışman hocam olmamakla berâber, yakın alâka ve ilgi göstererek, zaman zaman odasına çağırıp çalışmamı tâkib eden ve kıymetli fikirleriyle katkıda bulunan muhterem hocam **Prof. Dr. M. Cemâl SOFUOĞLU** Bey’e de şükran duygularımı ifâde etmek istiyorum. Çalışmamız, ülkemiz ve ilim dünyâsının ilim ve kültür hayâtına bir parça katkıda bulunursa kendimizi bahtiyâr sayacağız. Başarı ve hayırlı netîcelere ulaştırma Allah’tandır. Biz de Allah’dan bunu niyâz ediyoruz.

İZMİR, 6 Kasım 1997

Adûlkadir PALABIYIK

İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR	I
ÖNSÖZ	II
GİRİŞ	1
Kaynaklar ve Araştırmalar	6

BİRİNCİ BÖLÜM

GARİBÜ'L-HADİS

A - Garîbü'l-Hadîs Kavramı	10
B - Garîbü'l-Hadîs İlminin Önemi	13
C - Hadîslerde Garîb Kelimeler	16
1 - Hz. Peygamber'in Kur'ân-ı Kerîm'i Açıklayıcı Olması	16
2 - Hz. Peygamber'in Arab'ın En Fasîhi Olması	17
3 - Hadîsler'in Mânâ İle Rivâyetinin Câiz Olması	22
D - Hadîslerdeki Garîb Kelimelerin Sebepleri	25
1 - Hz. Peygamber'in Her Topluluğa Kendi Lehçeleri İle Hitâb Etmesi	26
2 - Hz. Peygamber'in Seferleri ve Bunların Dil Üzerindeki Te'sirleri	28
3 - Hz. Peygamber'in Cevâmî'ü'l-Kelim Olması	31
4 - İslâm Devletinin Sınırlarının Genişlemesi	32
5 - Hz. Peygamber'in Bâzı Kelimelere Özel Anlamlar Vermesi	36
6 - Hz. Peygamber'in Arapça'da Bâzı Deyim ve Kelimleri İlk Defâ Kullanması	43
E - Garîbü'l-Hadîs Alanında Yazılan Eserler	49
F - Garîbü'l-Hadîs Kitaplarının Tasnif Özellikleri	60
1 - Genel Olarak Yazılan Garîbü'l-Hadîs Kitapları	60
2 - Alfabetik Tasnifli Garîbü'l-Hadîs Kitapları	61
3 - Belirli Kitaplar Üzerine Yapılan Garîb Çalışmaları	61
a - Birden Fazla Eser Üzerine Yapılan Çalışmalar	61
b - Tek Bir Eser Üzerine Yapılan Garîb Çalışmaları	62
c - Bir Tek Hadîs Üzerine Yapılan Garîb Çalışmaları	62

İKİNCİ BÖLÜM

ABDÜLGÂFİR B. İSMÂ'İL EL-FÂRİSÎ'NİN HAYÂTI VE ESERLERİ

A - Yaşadığı Devir	63
1 - Yaşadığı Devirde Siyâsî Olaylar	63
2 - Sosyal ve Kültürel Durum.....	65
B - Hayâtı	70
Ç - Eserleri.....	74
1 - es-Siyâk li-Târîhi Nisâbûr.....	74
2 - Mecme'u'l-Garâib ve Menbe'u'r-Regâib	76
3 - el-Müfhim li-Şerhi Garîbi Sahîhi Müslim.....	79

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

EL-MÜFHİM VE DEĞERİ

A - Yazma Nüshaları.....	80
B - Eserin Yazılış Sebebi	81
C - Kaynakları.....	82
D - Metodu	83
S O N U Ç	88
BİBLİYOGRAFYA	92

KISALTMALAR

A.g.e. : Adı geçen eser.

A.g.m. : Adı geçen makāle.

b. : Bin, İbn.

Bkz. : Bakınız.

C. : Cild.

D.E.Ü. : Dokuz Eylül Üniversitesi.

Der. : Dergi, dergisi.

Fak. : Fakülte, fakültesi.

Hz. : Hazreti.

Mad. : Madde, maddesi.

s. : Sayfa.

T.D.V. : Türkiye Diyānet Vakfı.

Thk. : Tahkik eden.

Trc. : Tercüme eden.

Trz. : Târihsiz.

vb. : Ve bevzeri.

vr. : Varak.

G İ R İ Ő

Ele aldığımız konu, temel olarak ayrı ayrı metod, kaynak ve yazım biçimi gerektiren iki esas üzerine oturmaktadır. Herşeyden önce elimizde, incelediğimiz ve tahkîkini yapmaya çalıştığımız tek nüshalı yazma bir kitap mevcut. El yazması eserlerin incelenmesinde, edisyon kritik ve tahlîlinde kendisine has bir takım metodlar kullanıldığı gibi, bu alanın problemleri de farklılık arz eder.

Biz, eserin edisyon kritiğinde neler yaptığımızı kitabı tanıtırken vermeye çalışacağız. Burada özellikle inceleme esnasında karşılaştığımız problemlerin bir kısmından söz ederek bunların çözümünde takib ettiğimiz sistem hakkında kısa bazı açıklamalar yapacağız.

Yegâne nüshasının İzmir Millî Kütüphanesi yazmaları içerisinde bulunan bu eserin ikinci bir nüshasının daha olup-olmadığının tesbîti için bibliyografik kaynaklara ve kütüphâne kataloglarına baş vurduk. Bununla da yetinmeyerek, sistemli bir katoloğa sâhip olmayan civar bazı il ve ilçelerde de araştırma yaptık. Zîra İzmir gibi ülkemizin üçüncü büyük kentinin Millî Kütüphanesinin bile, yazmalarla ilgili sistemli ve kullanışlı bir kataloğu yoktu. Bu bağlamda biz, İstanbul, Bursa, Kütahya, Afyon, Isparta, Manisa, Akhisar ve Tavşanlı gibi il ve ilçelerdeki kütüphânelerdeki yazmaları çok yönlü olarak elden geçirdik ve eserin ikinci bir nüshasına rastlayamadık.

Diğer taraftan, yırtıklık, kurt yemesi, imlâ yanlışlığı vb. sebeplerden ötürü bazı kelimelerde okuma güçlüğü çekilmiştir. Karşılaştıracığımız bir başka nüsha

olmadığından, bunların çözümünde, büyük ölçüde lügatler ve matbu "garîbü'l-hadîs" kitaplarına baş vurduk. En çok yararlandığımız eser de İbnü'l- Esîr'in "*en-Nihâye*"si olmuştur.

Çalışmada ele aldığımız ve bizce orjinal olan diğer bir bölüm de "Garîbü'l-Hadîs" nev'inin doğuşu ve târihçesi hakkında bilgi verilen kısım olmuştur.

Konuyla ilgili müstakil bir çalışma olmadığı gibi, verilen bilgiler de dağınık durumdadır. Hadis usûlü kitaplarında bir sayfayı geçmeyen bilgiler verilirken, matbû "Garîbü'l-Hadîs" kitaplarının girişinde biraz daha detaya inilmeye çalışılmıştır. Buralarda da özellikle Hattâbî'nin "*Garîbü'l-Hadîs*"i ile İbnü'l- Esîr'in "*en-Nihâye*"sine atıflarda bulunulmuştur. Biz bu iki temel eser yanında diğer matbu "*Garîbü'l-Hadîs*" kitaplarını da inceleyerek, meseleyi belli başlı maddeler altında incelemeye çalıştık.

İslâm Dîninde, Kur'ân-ı Kerîm'den sonra ikinci sırayı oluşturan Hz. Peygamber'in hadîsleri, asırlardan beri çeşitli yönleriyle inceleme konusu olmuştur. Bunlardan birisi de, Hz. Peygamber'in sözlerinde, çeşitli sebeplerden dolayı, mânâları kapalı ve anlaşılmalari zor olan kelimelerin izâhını yapan "Garîbü'l-Hadîs" ilmidir. Bu sayede artık kelimeler doğru anlaşılacak, deyim ve tabirler de asrı saâdetteki anlamlarıyla algılanacaktır.

İnsanlar gibi kelimeler de, zaman içerisinde doğar, gelişir ve ölürler. Onların geniş kitleler tarafından kullanılır hale gelmeleri gelişmelerini; kullanım alanlarının kalmayıp unutulmaları da ölmelerini ifâde eder. Ölmeyip zamana karşı direnen bâzı kelimelerde de, zamanla anlam kayması, anlam değişikliği, anlam daralması ve genişlemeleri göze çarpmaktadır. Bu evrelerden geçen bâzı kelimelerin, ilk zamanlarda ifâde ettikleri mânâların tamâmen dışına çıktıklarına ve aynı kelimelerin yeni yeni başka anlamlar için kullanıldıklarına da rastlanmaktadır.

Eğer bir konuşmacı konuşmasında, dinleyenlerine yüce değerlerle dolu bir takım mesajlar vermeye çalışıyorsa, kullanacağı kelimeler de, vermek istediği bu mesajı en iyi ifâde eden kelimeler olmalıdır. Hele bir de bu insanlar "*Allah elçiliği*", "*Peygamberlik*" gibi ulvî vazîfeler ifâ etmekle görevlendirilmişlerse, kullandıkları kelime, tabir ve deyimlerdeki en küçük bir yanlış anlamamanın, inanç ve ibâdet boyutunda çok vahîm netîceler doğurabileceğinin farkındadırlar. Bu münâsebetle, böyle bir konumda olan insanlar, kullandıkları kelimelere aşırı titizlik gösterirler.

Onları, tıpkı hukuk dili, resmî beyanlar, uluslararası ilişkilerdeki manifesto ve resmî mektuplaşmalarla bürokratik açıklamalarda olduğu gibi, kelimelerin seçiminde a'zamî titizlik gösterirler.

Hız. Peygamber'in sözleri de aynı kategori içerisinde mütalâa edilebilir. Zîra burada konuşan normal bir Arap değil, evrensel mesajlar veren ve dalâletten kurtulmaları için bütün insanlığa "*rahmet*" olarak gönderildiği Allah tarafından beyân edilen bir "*elçi*"dir.

Burada akla hemen şöyle bir sorunun gelmesi muhtemeldir; Hadis (Hız. Peygamber'in sözü) olarak bizlere kadar gelen ve ciltlerce kitaplarda muhtelif şekillerde -konu, ilk râvî, son râvî gibi- tasnif edilen bu sözler, gerçekten O'na mı âittir? Biz tezimizin ileriki kısımlarında bu konuya bir parça değindiğimiz için ve meselenin detaylarının da geniş olması hasebiyle tezin giriş kısmında ayrıca böyle bir tartışmaya girmeyeceğiz. Bunun yerine, elimizde mevcut eserlerde Hız. Peygamber'e atfedilen sözlerin doğruluğunu ve O'na âidiyetini esas alıp görüşlerimizi bunun üzerine binâ edeceğiz.

Hadisleri incelerken, bu sözleri sarf edenin normal bir beşer olmadığı gerçeği göz ardı edilmemelidir. Burada normal bir beşerlikten biyolojik ve fiziksel normallığı değil, dinde hüccet olma, hüküm koyma, Allah'la irtibatlı olma gibi durumları kast ediyoruz. Bu sözler, dinde konumu Allah'tan sonra ikinci sırada olan ve Arapça konuşan bir Peygamber'e âittir. Aynı zamanda bu Peygamber, en az kırk yıl belirli bir sosyo-kültürel çevrede yetişmiş ve şekillenmiştir. Muhtelif mesleklerle -çobanlık ve tüccarlık gibi- uğraşmış ve pek çok insan ve kültürle tanışmıştır. Meseleye bugün itibârı ile bakacak olursak, kullandığı kelimeler en az 14 asır önceki Arapların kullandığı kelimelerdir. Anlatım için baş vurduğu metdler, verdiği misaller, etrafta yaygın olan ve ashâb tarafından tanınıp bilinen nesnelere ve olaylara dayanmaktadır.

Diğer taraftan, İslâmiyet, çıktığı Arap yarımadasında kalmayıp, kısa bir zaman zarfında çok hızlı bir yayılma ve gelişme (genişleme) göstermiştir. Muhtelif millet, din, dil ve kültürlerle karşılaşma neticesinde, her konuda olduğu gibi dilde de etkileşimler olmuştur.

Arap dilini bilmeyen milletlerin müslüman halkları, bu yeni dinlerini birinci el kaynaklardan öğrenmeye azamî gayret göstermişlerdir. Kişilerin ana dillerinden

başka dillerde yazılan meseleleri öğrenip anlamaları için en kestirme yol tercümedir. Yeni müslümanlar da Kur'ân-ı Kerîm ve Hadîsler daha geniş kütüphaneler tarafından hakkıyla öğrenilsin diye bu kutsal metinleri kendi dillerine tercüme etme cihetine gitmişlerdir. Hatta sadece bunlarla da kalmayıp, muhtelif kültürlerle âit felsefî ve tıbbî metinleri de süratle tercüme etmişlerdir. Zîra top yekûn halkın bir başka dili öğrenmesi çok zor olduğu gibi, hiç bir milletin de toptan dil değıştirme gibi bir faâliyetin içerisinde olması düşünülemez. Zaten dînin de böyle bir talebi yoktur.

Hadislerin anlaşılıp yorumlanmasında, en fazla problemin bu tercüme faâliyetlerinden sonra başladığını söyleyebiliriz. Daha önce Hz. Peygamber hakkında saydığımız - 40 yaşına kadarki birikimi, sosyo-kültürel çevresi, kelimelerin kullanımından bu yana yıllar geçmiş olması, terim, deyim ve teşbihlerle nelerin kast edildiğı gibi- özelliklere tam vâkıf olmadan, kelimenin lügatlerdeki ilk anlamlarıyla ve hadiste uzman olmayanlar tarafından yapılan tercümeleri bu tür problemleri oluşturan sebeplerin başında sayabiliriz. Hadis metinlerine yapılan bu türden tercüme yanlışlıkları, konuyla ilgili ayrı bir çalışma yapılacak kadar farklılıklar göstermektedir.

İşte bu tercüme ve yorum yanlışlıklarının önüne geçmek için özellikle dilcilerle hadisciler, bu alanda yeni ve özel terminolojik lügatler (sözlükler) yazma ihtiyacı duydular. Ayrıca bu alanda bir de hadîse bağı alt bilim (ulûmü'l-hadîs içerisinde) oluştu. Alanla ilgili yazılan terminolojik lügatlere "*Garîbü'l-Hadîs Lügatleri*", ilme de "*Garîbü'l-Hadîs İlmi*" adı verildi. Bu türden yapılan çalışmaları tezimizin ileriki safhalarında genişçe ele aldık. Böylece, yapılacak tercüme şerhlerde kelimelerin yanlış anlaşılmasından doğacak hataların önüne geçme çalışmaları da başlamış oldu. Çünkü söz konusu olan Hz. Peygamber'in hadîsleridir. Bunların yanlış tercümesi yanlış anlama ve yorumlamayı, yanlış yorumlama da yanlış uygulama ve hüküm koymayı berâberinde getirecek ve böylece zicirleme yanlışlıklar devam edip gidecektir. Oysa hiç kimse, Hz. Peygamber adına yanlış hüküm verme ve yanlış din ikame etme hakkına sâhib olmadığı gibi; O'nun söylemediğı veya yapmadığı bir şeyi O'na söyletme ve yaptırma hakkına da sâhip değildir. Aynı şekilde yine hiç kimse, "*sizin içinizde Allah'tan en çok korkanınız benim*" buyuran Hz. Peygamberle aynı değerde olamayacağına göre; dinde O'nun getirdiğı genişliğı "*takvâ*" adına daraltmakla da görevli değildir. Bu türden tutarsızlık ve yanlışlıkların önüne geçmenin başta gelen şartlarından biri de - muhaddis ve dilci Hattâbî'nin de haklı olarak belittiğı gibi- hadisci olacak birisinin,

öncelikle, hadislerin söylendiği dilin bütün inceliklerini iyi bellemesi (bilmesi) zarûretidir.

Arap diline bir Arap kadar vâkıf olamayan bizler, konuyla ilgili yeni çalışmalarda belki zorlanabiliriz. Ama en azından, bir kültür hazînesi durumunda olan ülkemiz kütüphânelerinde, tozlu raflarda gün ışığına çıkmayı bekleyen, bu alanda bizden öncekiler tarafından yapılan çalışmaları, çeşitli yönleriyle inceleyip ilim âlemine sunarak, hem ilme hem de milletimizin kültür hayatına katkıda bulunacağı kanaatindeyiz. Ayrıca, "*Garîbû'l-Hadîs*"le ilgili hiç bir çalışmanın dilimize tercüme edilmediğine ve bu alanda yapılacak böyle ciddî bir tercüme çalışmasının büyük bir boşluğu dolduracağına da işâret etmek isteriz.



KAYNAK VE ARAŞTIRMALAR

Araştırmamız, Türkçe giriş ve Arapça metin olmak üzere, temelde iki ayrı çalışma üzerine binâ edilmiştir. Bu iki temelin de kendine göre ayrı kaynakları vardır. “*Garîbü’l-Hadîs*” ilmine giriş mâhiyetindeki Türkçe kısımda, özellikle hadîs usûlü kitaplarının “*garîbü’l-hadîs*” bölümlerinden istifâde edilmeye çalışılmıştır. Bunlar arasında, **Hâkim en-Nisâbü’rî**’nin “*Ma’rifetü Ulûmi’l-Hadîs*”i, **İbn Salah**’ın “*Ulûmü’l-Hadîs*”i ve **Suyûtî**’nin “*Tedribü’r-Râvî*”sini sayabiliriz. Bunların yanında, bilgi olarak yararlanıp fakat dipnotlarında göstermediğimiz başkaca usûl kitapları da vardır. Bu türden kitaplardaki bilgiler çok az olup, hep birbirinin tekrârı mâhiyetin-dedirler.

Diğer taraftan, bu bölüm yazılırken belki de en fazla mürâcaat edilen eserler, matbû “*garîbü’l-hadîs*” kitapları yanında onların girişleri ile muhakkıkların ön-sözleri olmuştur, diyebiliriz. Görebildiğimiz kadarıyla, bu husustaki alıntıların da temelini, genelde iki kaynak oluşturmaktadır. Onlar da **Hattâbî**’nin “*Garîbü’l-Hadîs*”i ve **İbnü’l- Esîr**’in “*en-Nihâye fî-Garîbi’l-Hadîs ve’l-Eser*”idir. Çünkü bu iki müellif de eserlerinde uzunca birer “*Giriş*”le meseleyi tartışmışlar ve bâzı netîcelere varmışlardır.

İslâmî ilimler üzerinde yapılan her bilimsel araştırmanın yaklaşık olarak değişmeyen bâzı problemleri vardır. Bunlar; kelime, şahıs, kitap, yer v.s. gibi meselelerdir. Özellikle Tefsîr, Hadîs, Fıkıh, Kelâm gibi temel İslâmî ilimlerde bu problemler kendini daha fazla hissettirirler. Bu güçlüklerden biz de yeterince nasîbimizi almış bulunmaktayız.

Karşılaştığımız kelime problemini çözmede -ki yaklaşık olarak çalışmamız tamâmen kelime problemi üzerine binâ edilmiştir- lügatler en büyük yardımcımız oldu. Biz, bâzı kelimelerin türevlerini ve muhtelif kullanış şekillerini bulmada özellikle **İbn Manzûr**'un "*Lisânü'l-Arab*"ını, **Mütercim Âsım Efendi**'nin "*Kâmus Tercemesi*" ve **Şemseddîn Sâmî**'nin "*Kâmûs-ı Türki*"sinin yanında, "*el-Müncid*", "*el-Mu'cemü'l-Vasît*" gibi Arapça lügatlerle, Arapça-Türkçe gibi "*genel lügatler*"i kullandık. Bunların yanında metin tahlilinde de "*özel lügatler*" sınıfına giren **İbnü'l- Esîr**'in "*en-Nihâye*"sine çokca baş vurmak zorunda kaldık.

Gerek müellifin hayâtı, gerek "*garîbü'l-hadîs*" alanında yazılan kitaplar ve onların müelliflerine ayırdığımız bölümde ise daha çok biyografik ve bibliyografik kaynakları kullandık. Bu bağlamda, müellifimiz **Abdülgâfir b. İsmâil el-Fârisî**'nin temel eser niteliğini taşıyan "*es-Siyâk li-Târîhi Nisâbûr*"unun özeti durumundaki **es-Sârîfî**'nin "*el-Müntehab mine's-Siyâk li-Târîhi Nisâbûr*" adlı eseri ana kaynağımız olmuştur. Bunun yanında **es-Sübki**'nin "*Tabakātu's-Şâfiyyeti'l-Kübrâ*"sı, **Suyûtî**'nin "*Buğye-tü'l-Vüât fî Tabakâti'l-Lüğaviyyine ve'n-Nühât*"ı da en fazla müracaat ettiğimiz kaynaklar arasındadır. Aynı şekilde, **ed-Dîmeşkî**'nin "*Tabakâti'l-Muhaddisîn*"i ve **Zehebî**'nin "*Siyeru A'lâmi'n-Nübelâ*"sı da bu alanda faydalandığımız eserler zümresindendir.

Bibliyografik kaynaklara gelince; **İbnü'n- Nedîm**'in "*Fihrist*"i, **İbn Hayr el-İşbilî**'nin "*Fehrese*"si, **Kettânî**'nin "*er-Risâletü'l-Müstedrafe*"si, **Kâtib Çelebi**'nin "*Keşfü'z-Zünûn*"u, **Bağdatlı İsmâil Paşa**'nın "*Hediyyetü'l-Ârifîn*"i, **Brockelmann**'ın "*Geschichte der Arabischen Litteratur*" (GAL)'u ve **Fuad Sezgin**'in "*Geschichte des Arabischen Schrifttums*" (GAS)'u ile **Kettânî**'nin "*er-Risâletü'l-Müstedrafe*"sini "*Hadîs Literatürü*" adı altında dilimize kazandıran **Yusuf Özbek**'in bu tercüme yaptığı ilâveleri işimizi bir hayli kolaylaştıran diğer temel kaynaklarımızı oluşturmuştur. Bunlarla berâber diğer konularda olduğu gibi kitâbiyat konusunda da **İbnü'l- Esîr**'in "*en-Nihâye*"si bir bakıma el altı kitabımız oldu. Zîrâ o eserinin girişinde, asırlara göre "*garîbü'l-hadîs*" alanında yazılan

eserlerle onların müelliflerinin listesini vermiştir. Nitekim daha sonra kitâbiyat sâhasında yazılan kaynakların alıntıları büyük ölçüde buraya dayanmaktadır.

Müellifin yaşadığı devirle ilgili kısımda ise, kaynaklardan çok araştırma türü eserlerden faydalanma yoluna gidilmiştir. Târih uzmanı olmadığımız ve derinlemesine bir târih araştırması da yapmadığımız için, birinci el kaynaklara inme yerine, bu alanda güvenle baş vurulabilecek durumda olan araştırma türü eserleri kullanmayı tercih ettik. Bunların başında da Selçuklu târihi uzmanı **M. Altay Köymen**'in "*Büyük Selçuklu İmparatorluğu Târihi*" ile "*Tuğrul Bey ve Zamânı*" adlı eserleri, **İbrâhim Kafesoğlu**'nun İslâm Ansiklopedisine yazdığı "*Selçuklular*" maddesi ve **Osman Turan**'ın "*Selçuklular Târihi ve Türk İslâm Medeniyeti*" adlı çalışmaları gelmektedir.

Hız. Peygamber ve O'nun dile hâkimiyeti de ayrıca bir araştırma konusu teşkil etmiştir. Hız. Peygamber'in hayâtı hakkında, Siyer ve İslâm Târihi kitaplarından yararlanılmıştır. **Câhız**'ın "*el-Beyân ve 't-Tebyîn*"i, **Suyûtî**'nin "*el-Müzhir*"i ve **Mustafa Sâdık er-Râfî**'nin "*İ'câzü'l-Kur'ân ve 'l-Belâğatü'n-Nebeviyye*"si ise, O'nun dile hâkimiyeti husûsunda yararlandığımız başlıca kaynaklar olmuştur.

Çalışmamızla ilgili az da olsa araştırma türü kaynaklardan da istifâde etme yoluna gittik. Bunlar ise iki adet akademik çalışmadır. Birincisi **Veli Kayhan** tarafından Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yapılan "*Garîbü'l-Hadîs İlmi -mâhiyeti, târihçesi, müellifler ve İstanbul kütüphânelerindeki yazmaları*" adlı yüksek lisans tezi (1984); ikincisi de **Âdem Dölek** tarafından Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yapılan "*Garîbü'l-Hadîs Edebiyatı ve Abdüllatîf el-Bağdâdî'nin el-Mücerred fî Garîbi'l-Hadîs isimli Eserinin Tahkîki ve Değerlendirilmesi*" isimli doktora çalışmasıdır (1996).

Diğer bir çalışma da, Dimeşk'te neşredilen "*Mecelletü'l-Mecmeu'l-İlmî el-Arabî*" adlı dergide 1941 yılında yayınlanan **Tâhâ er-Râvî**'nin "*Garîbü'l-Hadîs*" adlı makâlesidir.

Sayın Âdem Dölek'in adı geçen çalışması ile bizim çalışmamız büyük bir paralellik arzetmektedir. Fakat ikimiz arasında, yaklaşım, tertip, düzen ve değerlendirme bakımlarından önemli farklılıklar bulunmaktadır. Bununla beraber, özellikle çalışmamızın *“Garîbü'l-Hadîs Alanında Yazılan Eserler”* kısmında, ondan da yer yer istifade ettiğimizi söylemeyi de ilmî bir dürüstlük olarak görüyorum.

Çalışmamızın ikinci bölümünü oluşturan *“Metin”* kısmına gelince; karşılaştı-
rabileceğimiz ikinci bir nüsha olmadığından, buradaki meseleleri çözmede de **İbn Esîr**'in *“en-Nihâye”*si ile diğer sözlükler kullanılmıştır. Hadîslerin kaynaklarını tesbit safhasında da **Müslim**'in M. Fuad Abdülbâkî neşri olan *“el-Câmi'u's-Sahîh”*i hep el altında bulundurulmuştur.



BİRİNCİ BÖLÜM

GARÎBÜ'L-HADÎS

A- GARÎBÜ'L-HADÎS KAVRAMI

Kısaca, Hz. Peygamber'in söz, fiil ve tavırlarına âid haberler; veya kavli, fiilî ve takrirî sünnetin, sözle tesbit edilmiş şekli¹ diyebileceğimiz hadis iki kısımdan oluşur. Bunlar da "sened" ve "metin"dir. Hadis usûlü kitaplarına baktığımızda bu iki kısımla ilgili ayrı ayrı ilim dallarının teşekkül ettiğini görüyoruz. İsnâd'ın âlî ve nâzil² olması, senetteki ittisal ve inkıta³, râvilerin durumunu araştırması açısından Cerh ve ta'dîl⁴ gibi konular senedle ilgili ilim dallarını doğururken; diğer taraftan da Nâsih-Mensûh⁵, İhtilâfî'l-Hadîs⁶, Garîbü'l-Hadîs⁷ gibi konular da, metinle ilgili ilim dallarının doğmasına sebebiyet vermiştir. Bu münâsebetle "*Garîbü'l-Hadîs*" ilmi hadisin metniyle alâkalıdır, senetle uğraşmaz.

GARÎB KELİMESİNİN ANLAMLARI

Garîbü'l-Hadîs ilminin tarihçesine girmeden önce, "*garîb*" kelimesinin arapça nüans ve istikakları ile, bunların türkçemizdeki karşılıkları üzerinde durulması gerekmektedir.

"Garîb" (غريب) kelimesi, arçada "gayın, ra, be" (غ ر ب) sülâsî fiilinden türetilmiş "faîl" (فعل) vezninde sıfatı müşebbehedir. Söz konusu fiil ise Arap dilinde üç ayrı kalıpta kullanılmaktadır.

-
- (1) Tayyib Okiç, *Bazı Hadis Meseleleri Üzerine Tedkikler*, s.2, İstanbul 1959; Talat Koçyiğit, *Hadis Tarihi* s.10, Ankara 1977; M. Ebû Zehv, *el-Hadîs ve'l-Muheddîsûn*, s.10, Beyrut 1404/1984 ; Subhi es-Sâlih, *Ulûmü'l-Hadîs ve Mustalahuhu*, s.3-5, Dimeşk 1969 (5.baskı); Ali Yardım, *Hadis I*, s.33, İzmir 1984.
 - (2) Bkz. Hâkim en-Nisâbü'rî, *Ma'rifetü Ulûmi'l-Hadîs*, s. 5-14, Medîne 1977 (2. baskı); İbn Salah, *Ulûmü'l-Hadîs*, s. 231-237, Haleb 1966; İbn Kesîr, *el-Bâisü'l-Hasîs fî İhtisârî Ulûmi'l-Hadîs*, s.85-87, tarihsiz; Suyûtî, *Tedribü'r-Râvî*, II/159-173, Medîne 1972 (2.baskı).
 - (3) en-Nisâbü'rî, *a.g.e.* s.27-29; İbn Salah, *a.g.e.* s.40-51; Suyûtî, *a.g.e.* I/183,208.
 - (4) en-Nisâbü'rî, *a.g.e.* s. 52-58; İbn Salah, *a.g.e.* s. 96-112; Suyûtî, *a.g.e.* I/305, 315, 342-349.
 - (5) en-Nisâbü'rî, *a.g.e.* s. 85-88; İbn Salah, *a.g.e.* s. 249-252; Suyûtî, *a.g.e.* II/189.
 - (6) en-Nisâbü'rî, *a.g.e.* s. 122-129; İbn Salah, *a.g.e.* s. 257-259; Suyûtî, *a.g.e.* II/196.
 - (7) en-Nisâbü'rî, *a.g.e.* s.88-92; İbn Salah, *a.g.e.* s. 245-248; Suyûtî, *a.g.e.* II/184.

1- غَرْبٌ - يَغْرُبُ - غَرَبٌ - غُرُوبٌ - غُرْبَةٌ şeklinde sülâsî 1. bâb'tan kullanılması. Bu durumda: "Güneş, yıldız gibi şeylerin batması, gitmek, insanlardan ve vatandan uzak olmak, bir kişinin kendi kabîlesi dışında bir kızla evlenmesi vs. gibi anlamlara gelmektedir⁸.

2- غَرْبٌ - يَغْرُبُ - غَرَبٌ şeklinde sülâsî 4. bâb'tan kullanımı. Bu durumda ise; "Göz pınarlarının şişmesi, Türkçede Akçakavak denilen bir ağaç türü, bardak, şarap, koyunlara has olan yüz ve göz kenarlarındaki tüylerin dökülmesine sebebiyet veren bir hastalık, altın, gümüş vs. mânâlarşna gelir⁹.

3- غَرْبٌ - يَغْرُبُ - غَرَبٌ - غُرْبَةٌ - غُرَابَةٌ şeklinde sülâsî 5. bâb'tan kullanıldığında ise; uzak olmak, kişinin vatanından ve âilesinden uzak olması, bir şeyin alışılmamış, tuhaf ve yadırganır olması, söylenen bir sözün anlaşılmaz, müphem ve kapalı olması¹⁰ gibi anlamlar taşımaktadır. Kelimenin müennesi (dişili) ise "غريبة" şeklindedir. Çoğulu da; "غريب" için (الغرائب); "غريبة" için de (الغرائب) kalıbında kullanılmaktadır¹¹.

Lafız (sözlük) anlamı olarak aldığı bu mânâlara baktığımızda bizi en çok ilgilendiren 5. bâb'tan kullanıldığındaki anlamdır. Bu nüanslardan istifade ederek, "Hadîs" kelimesine izâfetle kullanılan, "Garîbü'l-Hadîs" tamlamasını ıstılah olarak şöyle târif edebiliriz:

"Garîbü'l-Hadîs, hadîs metninde geçen ve az kullanıldığı için anlaşılması-güç olan, kapalı kelimelere verilen bir isimdir."¹²

Hız. Peygamber'in sözlerindeki kapalı ifâdelere "Garîbü'l-Hadîs" dendiği gibi; Sahâbe ve Tabiûn'un söz ve fetvâlarındaki kapalı ve anlaşılması zor kelimeler de "Garîbü'l-Hadîs" olarak incelenir¹³. Ayrıca, mutad olarak kullanıldığı anlam dışında başka mânâlar için söylenen sözlere de "garîb" denilmektedir.

(8) Bkz. İbn Manzûr, *Lisânü'l-Arab*, I/638-640, Beyrut 1374/1955; Âsım Efendi, *Kâmus Tercümesi*, I/406 vd., İstanbul 1304.

(9) Bkz. İbn Manzûr, *a.g.e.* I/644 vd.; Âsım Efendi, *a.g.e.* I/408 vd.

(10) Bkz. İbn Manzûr, *a.g.e.* I/639-40; Âsım Efendi, *a.g.e.* I/411; Hattâbî, *Garîbü'l-Hadîs*, I/70-71, Dimeşk 1402/1982; Ebû Ubeyd Kâsım b. Sellâm el-Herevî, *Garîbü'l-Hadîs*, I/1 (musahhah'ın önsözü), Beyrut 1396/1976; Mevlüt Sarı, *el-Mevârid (Arapça-Türkçe Sözlük)*, İstanbul, tarihsiz.

(11) Bkz. Aynı yerler.

(12) Talat Koçyiğit, *Hadîs İstılahları*, s.115, Ankara 1985; Ayrıca bkz. İbn Salah, *Mukaddime*, s.137, Beyrut 1397/1978; Suyûtî, *Tedrib*, II/184; Subhi es-Salih, *Hadîs İlimleri ve Hadîs İstılahları* (Terc. Yaşar Kandemir), s. 90, İstanbul 1981; Kâtip Çelebi, *Keşfü'z-Zûnûn*, II/1204; Müctebâ Uğur, *Ansiklopedik Hadîs Terimleri Sözlüğü*, s. 103-104.

(13) Suyûtî, *a.g.e.*, II/184.

Diğer taraftan, sıfat tamlaması olarak kullanılan ve konumuz kapsamı içerisine girmeyen bir de "Garib Hadis"¹⁴ tabiri vardır. Çoğunlukla karıştırılan bu iki tâbirin aslında bir biriyle pek de alâkası yoktur. Gerçi "garîb" kelimesinin müşterek kullanımı ve sözlük mânâsının yakınlığı açısından aralarında organik bir bağ kurulabiliyorsa da, birisinde söz konusu olan bir "*kelime*", diğesinde ise "*metnin tamamı*"dır.

Aynı kelimenin tekil müennesi "غريبة" (garîbetün), çoğulu da "غرائب" (garâib), olan nüansı ise bazı müellefâta isim olmuştur. Söz konusu kelime, bu kalıpta, "*bir şeyin tuhaf, alışılmamış ve yadırganır olması*" anlamlarını taşımaktadır. Çeşitli bibliyografik eserlere baktığımızda "غرائب و عجائب" (Garâib ve Acâib) adı altında toplanan kitap isimleriyle karşılaşırız¹⁵. İşte bu kitaplara kelimenin yukarıdaki anlamından hareketle bu isimler verilmiştir.

Gerek "*bir şeyin tuhaf, alışılmamış ve yadırganır olması*", gerek "*vatanından ve âilesinden uzak olma*" nüanslarıyla bu kelime, Tükçemizde de yaygın olarak kullanılmaktadır¹⁶.

Dil (lisan) insanlar arasında irtibâtın kurulmasını ve insanların birbirleriyle anlaşmalarını kolaylaştıran en önemli unsurdur. Merâmı ifâde aracıdır. O zaman bir konuşmacıda en başta aranan şart, muhatab tarafından anlaşılır olmaktır. Fakat buna rağmen çeşitli sebeplerle bazen anlaşılmayan -en azından bazıları tarafından anlaşılmayan- bir takım kelimeler de sarf edilebilir.

(14) "*Garib Hadis*": Metin veya isnad yönünden tek kalmış, yahut benzeri, başka râviler tarafından rivâyet edilmemiş hadistir. (Bkz. Koçyiğit, *a.g.e.*, s. 114).

(15) Msl; "*Acâibü'l-Mahlûkât*", "*Acâibü'l-Melekût*", "*Acâibü'd-Dünyâ*", Bkz. Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-Zünûn*, II/1125-1128.

(16) Bkz. *Türkçe Sözlük* I, s.523-24, Türk Dil Kurumu Yay. Ankara 1988; *Açıklamalı Atasözleri Sözlüğü*, s. 191, Dergah Yayınları, İstanbul 1992 (5. baskı).

B- GARÎBÜ'L-HADÎS İLMİNİN ÖNEMİ

Garîbü'l-Hadîs müelliflerinden Ebû Süleymân el-Hattâbî (ö:388/998) hadislerdeki anlaşılmayan kelimelerin, dilde iki şekilde vuku bulduğuna dikkat çekerek şöyle der:

1- Kelimenin uzak ve kapalı olan anlamlarından birisi kasedilmiş olabilir. Böyle bir kelime ancak, uzak mânâları araştırılarak ve fikrî mesâî sarf edilerek anlaşılabilir.

2- Söz konusu kelimeler, mahal ve mıntika olarak uzakta yaşayan bir kabîle (topluluk) tarafından şâz¹⁷ olarak kullanılıyor olabilir. Dolayısıyla kelime başkaları için anlaşılmaz (garîb) olmasına rağmen, o kabîle için anlaşılır ve bilinen bir kelime olabilir¹⁸. Bu konuyla ilgili geniş bilgi ve tartışmayı ileride, hadîslerde garîb kelimenin olup olmadığı tartışırken verilecektir.

Fakat hadislerdeki "*garîb*" kelimeler ve sebeblerine geçmeden önce, lafız ve mânâ arasındaki irtibata ve kelime bilgisinin hadisleri anlamadaki önemine değinmekte fayda görüyoruz. Konuya bu açıdan dikkat çeken İbnü'l- Esîr el-Cezrî (ö:606/1209), "*en-Nihâye fî Garîbi'l-Hadîs ve'l-Eser*" adlı kitabının mukaddimesinde, hadis bilgisini, lafız ve mânâ bilgisi olmak üzere ikiye ayırır. Lafız bilme de mânâyı bilmeden önce gelir. Zira, lafız bilindikten sonra mânâ onun üzerine binâ edilir. Bu sebepten, konuşma ve anlaşmada esas olan lafızdır.

Lafızlar ise, "*müfred*" ve "*mürekkab*" olmak üzere ikiye ayrılır. Burada da öncelik, müfred lafzın bilinmesindedir. Çünkü mürekkeb onun bir fer'i durumundadır.

Müfred lafızlar da kendi aralarında "*hâs*" ve "*âm*" olmak üzere ikiye ayrılırlar. Arapça bilenlerin çoğunun kendi aralarında konuşarak mânâlarını anlayabildikleri lafızlar "*âm lafızlar*"dır. Anlaşabilmek ihtiyacından dolayı, daha çocukluklarından itibâren bunları öğrenmiş, aralarında kullanmış ve kendilerinden sonra gelenlere de aktarmışlardır. Dolayısıyla bu lafızları bilme ve anlama hususunda yaklaşık olarak hepsi müsâvîdirler.

"*Hâss*" lafızlara gelince bunlar; lügavî sözler, garîb ve yabancı kelimelerin yer aldığı lafızlardır. Bunları ancak işin uzmanı olan, kaynaklara inerek oradan sonuç

(17) "Şâz": Umûmî kâidelere uymayan, müstesnâ, kâidesiz mânâlarına gelmektedir. Bkz. Şemseddin Sâmî, *Kâmûs-ı Türkî*, s. 762, Dersâdet 1317; Koçyiğit, *Hadîs İstılahları*, s. 405.

(18) Hattâbî, *Garîbü'l-Hadîs*, I/71; Kâsım b. Sellâm el-Herevî, *Garîbü'l-Hadîs*, I/1.

çıkartabilen pek az kimse bilebilir. Bunun için öncelikle bu lafızların öğrenilmesine çaba sarfetmek gerekir. Zîra, herhangi bir şeyin açıklanmasında, bunlara zarûrî olarak ihtiyaç vardır.

Bu lafızlarda da z â t ve s ı f a t bilgisi gibi iki önemli husus vardır. "*Zât bilgisi*", harfin başka bir harfle, yapının başka bir yapıyla değişmemesi için, kelimenin vezin ve binâsının, harflerin diziliş ve yazılışlarının bilinmesidir. Çünkü bir hadisin doğru anlaşılabilmesi bu unsurlara bağlıdır¹⁹.

İbnü'l- Esîr'in bu taksîmâtından da anlaşılacağı gibi "*Garîbü'l-Hadîs*"ler, "*hâss lafızlar*" cümlesindendir. Bu nedenle de ancak işin uzmanı olan kişilerce iyi anlaşılır ve yorumlanabilirler. Konunun ciddiyet ve ehemmiyetine, meşhur hadis İmâmları da dikkat çekmişlerdir. Meselâ, kendisine "*garîb*" bir kelimenin anlamı sorulduğunda Ahmed b. Hanbel; "*onu garîbü'l-hadîsle uğraşan kişilere* (أصحاب الغريب) *sorunuz, zira ben -hata yapabilirim endişesiyle- Resûlullah'a âit olan sözde zanla konuşmayı hoş karşılamam*" demiştir²⁰.

Aynı konuya Hattabî (ö:338/998) de işâret etmiştir. Ona göre bir hadis talebesinin öncelikle bilmesi gereken bâzı hususlar vardır. Bunların başında, isim yapıları (emsiletü'l-esmâ), fiil kipleri ve i'rab şekillerinden oluşan sülâsî (üçlü) fiil kalıplarını iyi bilmek gelir²¹. Bunları bilmeyen hadis öğrencisi, iyi bir âlim ve güvenilir bir râvî olamadığı gibi; "*tashîf*"²² ve isâbetsiz te'vîl ile "*lahn*"²³ dan da berî olamaz.²⁴

Hadis âlimlerinin gösterdiği bütün bu titizlikler, İslâm'ı birinci el kaynaklardan doğru olarak öğrenme ve öğretme arzusunun bir sonucudur. Zîra, özellikle hadiste söz konusu olan Hz. Peygamberdir. O'na isnâden yapılacak bir hatâ, dinde büyük yaralar açabilir. Hele bir de bunlar kasden yapılırsa, öbür dünyadaki yeri buradan bildirilmiş oluyordu. İşte Hz. Peygamber'in; "Kim bana (bilerek) yalan

(19) İbn Esîr, *en-Nihâye fî Garîbi'l-Hadîs ve'l-Eser*, I/3-4, Mısır 1383/1963.

(20) Ahmed Muhammed Şakir, *el-Bâisü'l-Hasîs*, s.167 (1 nolu dipnotu).

(21) Hattabî, *Garîbü'l-Hadîs*, I/53.

(22) "*Tashîf*". Hadislerdeki yazılış bakımından birbirine benzeyen, fakat anlam ve hüküm itibarıyla farklı olan kelimelere denir. (Hattabî, *Garîbü'l-Hadîs*, I/57); Hadislerin metin ve isnadlarında bulunan isim yada diğer kelimelerin, harf ve noktalarında yapılan değişiklikler. (Koçyiğit, *Hadîs İstılahları*, s. 428-429; Müctebâ Uğur, *Ansiklopedik Hadîs Terimleri Sözlüğü*, s. 393, Ankara 1992; İbn Salah, *Ulûmü'l-Hadîs*, s. 252 (trc. Yaşar Kandemir)).

(23) "*Lahn*". Hadis lafızlarını, irablarını açıkça belli edecek şekilde değil, ağızda geveleyerek okuma. (Uğur, *a.g.e.*, 198.

(24) Hattabî, *Garîbü'l-Hadîs*, I/53-64.

hadis isnâdında bulunursa ateşteki (cehennemdeki) yerine hazırlansın"²⁵ uyarısına muhâtab olmak istemeyen muhaddisler, bu konulara çokca itina göstermişlerdir. Kelime ve noktalardaki bir takım değişikliklerin, mânâyada te'sir edeceği, ve dolayısıyla, Hz. Peygamberin kasdetmediği ve söylemediği sözleri O'na mâletmek gibi bir hatâyâ düşme korkusu, onları, Arap dil ve gramerini çok iyi bir şekilde öğrenmeye sevk eden âmillerin başında gelmiştir.

Hattâ bu konu öyle disipline edilmişti ki; bir hadis talebesinin edeb, ahlâk, hâl ve hareket tarzının nasıl olması gerektiği ve hadis dinleme (tahammül etme, alma) âdâbı hakkında müstakil eserler bile te'lif edilmiştir.

Bu mülliflerden birisi de el-Hatîb el-Bağdâdî (ö:463/1071)'dir. Söz konusu alanda yazdığı "el-Câmi' li Ahlâki'r-Râvî ve Âdâbi's-Sâmi" adlı eserinin bölümlerinden birisinin adı da, *"Bir hadîs öğrencisinin, hadîs ibârelerini doğru olarak anlayarak başkalarına da anlatabilmesi için, Arapça dil bilgisi kurallarını iyi bilmesinin gerekliliği"* şeklindedir²⁶. Müellif burada, *"lahn"*dan sakındırma ve Arapça ile nahiv bilgisinin önemine dâir bir takım nakiller sıralamıştır. Meselâ Şu'be şöyle demiştir:

- من طلب الحديث فلم يصر العربيّة، فمثلُه مثل رجل عليه بُرْنُسٌ و ليس له رأس.
*"Arapça bilmeden hadîs öğrenmeye çalışan kimsenin durumu, başsız bir kimsenin -"kûlâh" giymesine benzer"*²⁷.

- Ebû İshâk et-Talhî'den: *"Ali b. Ebî Tâlib, (oğulları) Hz. Hasan ve Hz. Hüseyin lahn (dilde hata) yaptıkları zaman, onları döverdi"*²⁸ demektedir.

Hadis metnini tam olarak öğrenme ve nakilde kelime bilgisinin önemine dikkat çektikten sonra, şimdi de hadislerdeki *"garîb"* kelimelerin bulunuş sebeblerini inceleyelim.

(25) Buhârî, *Sahîh*, İlim 38, Edeb 109; Müslim, *Sahîh*, Zühd 72

(26) el-Hatîb el-Bağdâdî, *el-Câmi' li Ahlâki'r-Râvî* ... II/24-31, Riyad 1403/1983.

(27) el-Bağdâdî, *a.g.e.*, II/26.

(28) el-Bağdâdî, *a.g.e.*, II/28.

C- HADİSLERDE GARİB KELİMELER

Konuyu sağlam bir zemine oturtmak için, önce Hz. Peygamberin dindeki konumuna kısa bir göz atmak gerekecektir. Kur'ân'ın ifâdesiyle O, Allah ile kullar arasında bir aracı durumundadır. Nitekim *"er-Resûl"* (elçi, aracı) kelimesi de bu anlamı ifâde etmektedir. Dolayısıyla Allah'a itâat, Resûl'üne inanmaktan geçer²⁹. Yine O'nun Allah'tan -Cebrâil aracılığı ile veya daha değişik şekillerde- getirdiği emir ve yasaklara da uymak lâzımdır³⁰.

Burada, tezin sınırlarını aşmamak için, Sünnet- Kur'an ilişkisi, sünnete uyma ve sünneti anlama gibi çok tartışılan konuların müzâkeresine girilmemiştir. Bununla beraber, konumuz açısından bizi ilgilendiren, Hz. Peygamber'in Allah'tan gelen âyetleri açıklayıcı olma vasfı üzerinde bir nebze durulması da uygun görülmüştür.

1- HZ. PEYGAMBER'İN

KUR'ÂN-I KERİM'İ AÇIKLAYICI OLMASI

Kur'ân'ın ifâdesiyle *"her topluluğa bir peygamber gönderilmiştir. Peygamber gönderilmeyen insanlar için, azâb da söz konusu değildir"*³¹. Gönderilen elçiyle gönderildiği toplumun birbirlerini anlamaları mühim bir meseledir. Zîra toplum, ne dediğini anlayamadığı bir elçinin getirdiği emir, yasak ve tavsiyeleri uygulayamaz. Bu anlaşma da ancak lisan (dil) ile olur. Bundan dolayı da *"(kendilerine indirilenleri) açıklasın diye, her topluluğa, kendi dillerini konuşan peygamberler gönderilmiştir"*³². Aynı durum son peygamber olan Hz. Muhammed için de geçerlidir. Cenâbı Hak elçisine hitâben; *"insanlara, kendilerine indirileni açıklamak için, sana da bu Kur'ân'ı (zıkr) indirdik"*³³. *"Biz, bu kitabı (Kur'ân'ı) sana, sırf hakkında ihtilafa düştükleri şeyi insanlara açıklamak ve iman eden topluma da hidâyet ve rahmet olması için indirdik"*³⁴ buyurmuştur.

Yine Kur'ân-ı Kerim'den anladığımız kadarıyla, dilindeki bir ârıızadan dolayı anlatım zorluğu çeken Hz. Mûsa, Rabbine şöyle yakarır. *"Rabbim rûhuma (göğsüme) genişlik ver, işimi kolaylaştır. Dilimin bağını çöz ki sözümü*

(29) en-Nisâ 80, A. İmrân 32.

(30) el-Haşr 7

(31) İsrâ 15

(32) İbrâhim 4

(33) en- Nahl 44

(34) en-Nahl 64

anlasınlar"³⁵. Hz. Mûsa bununla da kalmayıp, kendisinden daha fasih konuşan kardeşi Hârun'u da yardımcı olarak ister ve "*Kardeşim Hârun'un dili benimkinden daha düzgündür. Onu da beni doğrulayan bir yardımcı olarak benimle gönder*"³⁶ diyerek duâ eder.

"Garîbü'l-Hadîs" için, Hadis metinlerindeki, anlaşılması güç olan kapalı kelimeler, şeklinde bir tarif vermiştik. Durum böyle olunca, Hz. Peygamber'in yukarıda meallerini verdiğimiz âyetlerde belirtilen "*açıklayıcılık*" vasfıyla, hadislerinde anlaşılması güç kelimelerin bulunmasını bağdaştırmak zor gibi görünmektedir. Konunun tartışmasını daha sonraki bölümlere bırakarak, "*Garîbü'l-Hadis*"le ilgili bir başka konuya; Hz. Peygamber'in fesâhatına dikkat çekmek istiyoruz.

2- Hz. PEYGAMBER'İN ARAB'IN EN FASİHİ OLMASI

İnsanların genelde, kendileri gibi yiyip içen, çarşı pazarda dolaşan³⁷ bir kişiyi Allah elçisi olarak kabul edip inanmaları zor olmuştur. Bu sebepten dolayı peygamberler, insanlara, kendilerini ve Allah'tan aldıkları mesajları anlatmada bir hayli zorlanmışlardır. İnsanların, peygamberlerin getirdiklerini kabul etmeleri için, önce o şahsın peygamber olduğuna inanmaları gerekir. Bu da peygamber'in, diğer insanların bir benzerini yapmaya güç yetiremeyecekleri -maddî, mânevî- işler yapabilmesi ile mümkün olur. İşte, peygamberlerin, nübüvvet dâvâsında doğruluğunu isbatlamak için, Allah tarafından -tabiat kânunlarına aykırı olarak- yaratılan ve başkaları tarafından benzeri getirilemeyen bu hârikulâde olaylarına "*mu'cize*" adı verilir³⁸. Fakat mu'cize bir gâye değil, delildir. Mü'min ise medlûl'e imân etmiştir. Bunun için mu'cize talebi şîârı küfürdür. Kudreti- Hakkı imtihan sevdasıdır³⁹. Bu sebeple, -özellikle Hz. Muhammed- insanları doğru yola davet ederken, hiç bir şekilde hârikulâde olaylara sarılmamış, onlardan meded ummamış, aksine kendisinden böyle bir mu'cize isteyenlere, Allah'ın akla hitâb eden âyetlerini

(35) Tâhâ 25-28

(36) Kasas 34

(37) Furkân 7

(38) Bkz. Ş. Gölçük, S. Toprak, *Kelâm*, s. 305, Konya 1988.

(39) M. Hamdi Elmalılı, *Hak Dini Kur'an Dili*, III/1845, İst. 1982

sunmaya çalışmıştır. Ancak bu arada âyetlerin inceliklerine vâkıf olamayanlara da anlayabilecekleri dilden mu'cizeler göstermiştir⁴⁰.

Peygamberlerin mu'cizeleri, çoğunlukla yaşadıkları devirde en revaçta olan ve zirvede bulunan şeyleri âciz bırakmak şeklinde olmuştur. Zamanında revaçta olan sihir ve sihirbazlığı Hz. Mûsa'nın âsası ile âciz bırakması⁴¹, tıp ilminin ileri olduğu bir devirde gönderilen Hz. İsmâ'nın, -Allah'ın izniyle- ölü kuşu diriltmesi, kör ve alaca hastalığına yakalananları iyileştirmesi⁴², Kur'ân-ı Kerîm'de uzunca anlatılmaktadır.

Son Peygamber Hz. Muhammed (a.s.)'in de bir takım mu'cizeler gösterdiği olmuştur. Fakat O'nun en büyük mu'cizesi Kur'ân-ı Kerîm ve çok kısa bir zaman dilimi içerisinde yetiştirdiği "*ashâbı*" olmuştur⁴³. İslâmiyetin zuhûru esnâsında, Arap dili, uslûbu ve hitâbeti en yüksek dereceye ulaşmış olup, âdetâ altın çağını yaşamaktaydı. Belâgat ve fesâhat'ın zirveye ulaştığı devirde, edip ve şâirleri dehşete düşürecek bir mu'cize gerekiyordu. Kur'ân işte böyle bir mu'cizedir⁴⁴. Kur'ân'ın âyetlerini işiten Mekkelî müşrikler, Hz. Peygamber'e "*şâir*"⁴⁵, hatta "*mecnûn bir şâir*"⁴⁶ demeye başladılar. Çünkü böyle belîğ, fasîh ve vecîz bir şeyi ancak şâirler söyleyebilirlerdi. Hz. Peygamber'in "*şâir olmadığını*"⁴⁷, "*şiiri bilmesinin de gerekmediğini*"⁴⁸ yüce Allah serâhetle açıklamış⁴⁹, bununla da kalmayarak, Kur'ân-ı Kerîm'in bir benzerini gertirmeleri husûsunda müşriklere meydan okumuştur⁵⁰.

Bu arada, Arap dili bakımından mu'ciz olan Allah kelâmını anlayıp, tebliğ ve beyân edecek Resûl'ün de -en azından- bu fesâhat, belâgat ve incelikleri kavrayacak

(40) Osman Karadeniz, *Kelâmcılara Göre Kur'ân-ı Kerîm'in İcâzı Meselesi*, D.E.Ü. İlahiyat Fak. Der. III, s.136, İzmir 1986

(41) Arâf 106-122

(42) A. İmrân 49

(43) Mustafa Fayda, *Allah'n Kılıcı Hâlid b. Velîd*, s. 17-20.

(44) İsmail Cerrahoğlu, *Tefsir Târihi* I, 10, Ankara 1988; en-Nebhânî, *Huccetüllâh 'alâ'l-Alemîn*, s.68-69, İst. Tarihsiz (ofset).

(45) Enbiyâ 5

(46) Saffet 36

(47) Hâkka 41

(48) Yâsîn 69

(49) Arap edebiyatında şiir ve şâirlerin önemi, Kur'ân-ı Kerîm'in onlara meydan okuması vs. gibi konular için bkz. Cerrahoğlu, *Tefsir Târihi* I, s.10-17; Ali Yardım, *Peygamber Efendimizin Şiir ve Şâirlere Karşı Tutumu, Kubbealtı Akademi Mecmûası*, Yıl 12, Sayı 4, 1983; Ignace Golziher, *Klasik Arap Literatürü* (trc. Azmi Yüksel- Rahmi Er), s. 16-33, Ankara 1993; *Doğuştan Günümüze Büyük İslâm Târihi* I, 164-168; O. Karadeniz, *Kelâmcılara Göre K. Kerîm'in İcâzı Meselesi*. D.E.Ü. İlahiyat Fak. Der. III, 136 vd.

(50) Bkz. Bakara 23; Yûnus 38; Hüd 13.

derecede dile hâkim olması gerektiği gerçeği de göz ardı edilmemesi gereken bir husustur. Hz. Peygamber bizzat kendisi de bu konuya dikkat çekerek *"Ben sizin içinizde, aynı zamanda, dili en güzel konuşanıyım. Zîrâ ben Kureyş'tenim; lisanım da Sa'd b. Bekir oğullarının (Hevâzin kabîlesi) lisânıdır"*⁵¹ buyurmuşlardır.

Hadiste geçen *"Kureyşten olma"* vasfı ile dildeki fesâhat arasında irtibat kuran müllifler de olmuştur. Şöyle ki; Arap kabîleleri islâmdan önce de hacc ve ticâret gibi sebeblerden dolayı Mekke'ye geliyorlardı. Aralarında her hangi bir sebepten dolayı vuku bulan anlaşmazlıkları çözmek için de, Kâbe'nin hizmetkârı durumunda olan Kureyş'in ileri gelenlerine mürâcaat ediyorlardı⁵². Anlaşmazlığa düşen bu gruplar (kabîleler) meramlarını ifade ederken, lehçelerindeki en güzel, seçkin ve fasih kelimeleri kullanmaya özen gösteriyorlardı. Bu sebeble, Kureyş lehçesi, etraftaki kabîlelerin de en seçkin ve fasih kelimeleriyle zenginleşmiş; bu kabîleye mensûb olanlar da diğerlerine nazaran, hem kelime hazînelerini genişletmiş, hem de en fasih lehçeleri öğrenmiş oluyorlardı⁵³.

Hadîsden de anlaşıldığı gibi Hz. Peygamber dil bakımından sâdece Kureyş'ten değil aynı zamanda Hevâzin kabîlesinden de bir şeyler aldığına dikkat çekiyor. Bunun diğer bir sebebi, Süleyman Nedvî'nin de belirttiği gibi, fesâhat ve belâgat konusunda özellikle *Kureyş* ve *Hevâzin*'in diğer kabîlelerden daha üstün olmasındandır⁵⁴.

Konuyla ilgili başka rivâyetlere de rastlıyoruz. Bunlar O'nun en yakın dostları olan ashâb'ın ileri gelenlerinden nakledilmektedir. Bir defasında Hz. Ebû Bekir, *"Ey Allah'ın Resûlü! ben Araplar arasında epey dolaştım, onların fasih konuşanlarını dinledim, fakat senden daha fasih olanını işitmedim. Sendeki bu dil ve uslûb güzelliği (fesâhat) nereden kaynaklanıyor? Sana bu edebî gücü kim verdi (فمن أدبك) ?"* der. Bunun üzerine Hz. Peygamber : *"Beni Rabbim edeblendirdi,*

(51) İbn Sa'd, *Tabakât*, I/113; Suyûtî, *el-Câmiu's-Sağîr*, I/109; Ali Yardım, *Peygamberimizin Şemâilî*, s. 284, İst. 1997.

(52) Bu durum Araplarca "hakem tayin etme" olarak bilinir ve tayin edilen hakem'in hükmüne de itiraz edilmezdi. İslâm'dan önce Kâbe'nin tamirinden sora "Hacer'ül-Esved" in konulacağı yer husûsunda Hz. Muhammed'in görüşüne baş vurmaları; daha sonra Hz. Ali ile Muâviye arasında meydana gelen anlaşmazlıkta da Ebû Mûsâ el- Eş'arî'yi hakem tayin etmeleri ve Kur'anda bildirilen karı koca arasındaki anlaşmazlığı çözmeye hakem tayin etme olayının temelleri buraya dayanabilir. Araplarda İslâm'dan önce ve İslâm'dan sonra hakem tayin etme ile ilgili geniş bilgi için bkz. A. Bülent Ünal, *İlk Devir İslâm Düşüncesinde Hâkimiyet Kavramı*, s. 170-175, İzmir 1997 (basılmamış doktora tezi).

(53) Suyûtî, *el-Müzhir*, I/209-210, Mısır, tarihsiz. Ayrıca bkz. İsmail Karaçam, *K. Kerîm'in Nüzûlü ve Kırâatî*, s. 20-23, İst. 1994.

(54) Süleyman Nedvî, *Asr-ı Saâdet*, II/821, İst. 1337/1967.

edebi- mi de pek güzel yaptı" .⁵⁵ (أَدَبِي رَبِّي فَأَحْسَن تَأْدِيبِي) buyurur. Edeb, terbiye anlamına geldiği gibi; dillerdeki söz ve mânâ münâsebetini araştırma konusu yapan ilme de denir⁵⁶. Kelime ve kelâmı, daha çok, lafza âit hatalardan korumayı gâye edinen bu ilmin on iki kısmı vardır⁵⁷.

Bir şahıs Hz. Peygamber'e, *"Ey Allah Resûlü, senden daha iyi arapça konuşanı görmedik, senin bu fesâhatin nereden kaynaklanıyor?"* der. Hz. Peygamber de: *"Bu benim hakkımdır* (bunun böyle olması gâyet normaldir) *(حق لي). Zîra Kur'ân-ı Kerim bana apaçık bir Arap lisânıyla inmiştir"* buyururlar⁵⁸.

İmâm-ı Şâfiî (ö:204/819) de *"Arab'ın bütün lehçelerini Hz. Peygamber'den başka bir kimsenin bilebileceğini sanmıyorum"*⁵⁹ der.

Garîb'ül-Hadîs müelliflerinden el-Hattâbî (ö: 388/998) ise olayın bir başka yönüne dikkat çekerek şöyle der: *"Allah, Resûlü'ne vahiy gönderip, dîninin insanlara bildirilmesini dilediğinde, O'nun için en açık, en fasîh dili seçti Daha sonra O'na - Peygamberliğinin delillerinden olmak üzere- dinleyenlerin kolayca ezberleyebilecekleri, az bir lafızla pek çok mânâlar ifâde edebileceği "Cevâmî'l-Kelim"i verdi"*⁶⁰.

Diğer taraftan Hz. Peygamber'in konuşma tarzı hakkında vârid olan hadislerde de O'nun fesâhatine ışık tutan cümleler mevcuttur. Söz gelimi, Hz. Âişe'den gelen rivâyete göre Hz. Peygamber; *"Bizler gibi konuşmaz, herkesin anlayacağı hatta ezberleyeceği şekilde, tâne tâne ve açık (dur) bir dille konuşmuş"*⁶¹. Enes'ten gelen rivâyete göre *"anlaşılması için (bâzı) kelimeleri üç kez tekrarlamış"*⁶². Hilve râvîsi olarak da bilinen, Hz. Hatice'nin ilk kocasından olan oğlu Hind b. Ebî Hâle ise Hz. Peygamber'in konuşma tarzını şöyle anlatır:

"... كان رسول الله ... لا يتكلم في غير حاجة، طويل السكنة، يفتح الكلام و يجتمه بأشداقها، و يتكلم بجوامع الكلم، فصل لا فضول و لا تقصير ..."

(55) Suyûtî, *el-Câmiu's-Sağîr*, I/14-15.

(56) 'Aynî, *Umdetü'l-Karî*, XXI/ 80-81.

(57) Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-Zünûn, Mukaddime* I/13, 44-45.

(58) Beyhakî, *Şuabu'l- İmân*, II/158, no: 1431, Beyrut 1410/1990.

(59) eş- Şafîî, *er-Risâle*, s. 27, Mısır 1969.

(60) Hattâbî, *Garîb'ül-Hadîs*, I/64; Suyûtî, *el-Müzhir fî Ulûmi'l-Lüğa ve Envâihe*, I/209. "Cevâmîu'l-Kelim" hadisi ile ilgili değerlendirmeler ileride yapılacaktır.

(61) Ahmed b. Hanbel, *Müsned* VI/138, 257; Tirmizî, *Sünen*, Menâkıb 9, no: 3639, V/600; Ayrıca bkz. Buhârî, *Sahîh*, Menâkıb 23, IV/168; Müslim, *Sahîh*, Fezâilü's-Sahâbe 160, no: 2493, II/1940; Ebû Dâvud, *Sünen*, İlim 7, No: 3654-55, IV/64-65.

(62) Tirmizî, *Sünen*, Menâkıb 9, no: 3640, V/601; Buhârî, *Sahîh*, İlim 30, I/32.

*"Hz. Peygamber lüzûmsuz konuşmaz, susmayı tercih ederdi. Konuşması "Cevâmiu'l-Kelim" di, ne bir fazlalık vardı, ne de eksiklik"*⁶³.

*"Ahlâk'ı, Kur'ân ahlâkı olan"*⁶⁴ Hz. Peygamber'in, dil ve davranışlarında da âdâba muğâyir bir husus tesbit edilememiştir.⁶⁵ O hoş olmayan bâzı şeyleri söylemeye mecbur kalırsa, onları kapalı bir şekilde söyleme cihetine giderdi⁶⁶.

Bu durum, Hz. Peygamber için bir ikinci tabiat hâline gelmişti. Bir bakıma konumu da bunu gerektiriyordu. *"Âlemlere rahmet olarak gönderilen"*⁶⁷ ve insanlar arasında hoşgörü, kardeşlik ve nezâket duygularını yayma gibi bir misyonun temsilcisi olan Tanrı Elçisi'nden kaba davranışlar beklenemezdi. Aksi halde birleştiricilik, bütünleştiricilik ve inandırıcılık vasfını kaybederdi. Kur'ân-ı Kerîm'de de O'nun bu durumuna dikkat çekilerek *"Allah'tan gelen bir rahmet ve merhamet duygusuyla onlara tatlı söz söyledin. Yumuşak davrandın. Şâyet kaba ve sert tabiatlı, katı kalpli bir insan olsaydın onlar etrafından dağılıp giderlerdi"*⁶⁸ buyrulmaktadır. Hz. Ali 'nin *"sözü tatlı olanı sevmemek elden gel-mez"*⁶⁹ diyerek veciz bir şekilde ifâde ettiği bu durum, Türkçemizde de *"tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır"* biçiminde deyimleşmiştir.

Fakat bununla berâber, hitâbet, Resûlullah için hiç bir zaman *"vâsıta olma"* hudûdunu aşarak *"gâye"* hâline gelmemiştir. Ancak Resûlullah, tebliğ vazîfesini yerine getirirken hitâbetten bolca istifâde etmiştir.

Hitâbet gâye olmadığı içindir ki peygamberlikten önce ve sonra hiç bir edebî müsâbakaya katılmamış; Temîm kabîlesi tarafından yapılan bir hitâbet yarışması teklîfini kabul etmeyerek konuşmamıştır⁷⁰. Samîmiyetsiz konuşma ve edebiyat yapmayı *"ineğin geviş getirmesi gibi dili sağa sola çevirme"* şeklinde tavsif ederek , *"Allah'ın böyle şahıslara buğz edeceğini"* bildirmiştir⁷¹.

(63) Beyhakî, *Delâilü'n-Nübüvve*, I/187-88, Beyrut 1405/1985; er-Râfî, Mustafa Sâdık, *İ'câzü'l-Kur'ân ve'l-Belâğatü'n-Nebeviyye*, s. 322-323, Mısır 1381/1961.

(64) Ebû Dâvûd, *Sünen*, et-Tatavvu 26, no:1342, II/87-88.

(65) er-Râfî, *a.g.e.*, s. 167.

(66) Kadı İyaz, *eş-Şifâ*, I/243.

(67) Enbiyâ 107

(68) Âli İmrân 159

(69) İbn Abdırabbih, *el-Ikdü'l-Ferîd*, II/311, Mısır 1965.

(70) İbn Hişâm, *es-Sîretü'n-Nebeviyye*, IV/207-212. (Burada Hz. Peygamber müsâbakaya kendisi katılmak yerine, müslüman şâirleri sokmuş ve neticede de Temîm kabîlesi onların üstünlüklerini kabûl ederek müslüman olmaya karar vermişlerdir).

(71) E. Dâvud, *Sünen*, Edeb 94, No: 5005, IV/412.

Diğer taraftan, Hz. Peygamber'in hadislerindeki fesâhat ve belâğat, hadis'in sıhhatinin tesbitinde de bir ölçü olarak kabul edilmiştir. Hadis diye rivâyet edilen bir haberin dil kaideleri bakımından bozuk olması, muhtavâsının ise Peygamber sözünün münezzehten bulunduğu bir mânâsızlık ve ölçsüzlük taşıması onun mevzu olduğunu gösterir⁷². Zîra, Hz. Peygamber, arapların en fasîh ve belîğ konuşanı olarak kabul edilmekteydi. Bu durumda O'nun sarf ve nahiv kâidelerine uymayan bir söz söylemiş olmasına ihtimal verilmediği gibi, dinleyen tarafından anlaşılmayan "*garib kelimeler*" kullanmış olması da düşünülemezdi.

3- HADİSLERİN MÂNA İLE RİVÂYETİNİN CÂİZ OLMASI

Hadislerin bize intikâlinde sahâbe'nin rolü ölçülemeyecek kadar çoktur. Zira Hz. Peygamberi gören, sohbet meclisinde bulunan, onunla çeşitli gazâlara iştirak eden ve Resûl'ün muhtelif konulardaki uygulamalarını yakînen gören ilk nesil bunlardır. İşte bu insanlar, Hz. Peygamberden duyduklarını aynıyla rivâyete azamî gayret göstermişlerdir. Hadis rivâyetinde takdim ve te'hire ve kelimelerin müterâdif (eş anlamlı)lerinin kullanılmasına bile karşı çıkacak kadar titiz davranmışlardır.

Bir ara Abdullah b. Ubeyd b. 'Umeyr (ö:68/687) münâfiğin durumunu anlatıyordu. Bu sırada Hz. Peygamber'in "*münâfiğin hâli, iki sūrū arasında gidip gelen koyuna benzer*" mealindeki: "مثل المنافق كمثل الشاة الرابضة بين الغنمين" hadîsini aktarır. Bu esnâda bulunan İbn 'Umeyr itiraz ederek, Resûlullah'a yalan isnad etmeyin, o hadis öyle değil diyerek; "مثل المنافق كمثل الشاة العائرة بين الغنمين" şeklinde okur. Bu şekilde hadisin aslında bulunan "العائرة" kelimesinin yerine, aynı anlama gelen "الرابضة" kelimesinin kullanılmasına müsâde etmemiştir.⁷³ Ancak Abdullah b. 'Ubeyd b. Umeyr: "*Haramı helâl, helâli de haram kılmadıkça ... bunun bir mahzûru yoktur*" diyerek mukabelede bulunmuştur.

Hadis lafzının muhafaza ve rivâyetinde, müzâkere ve yazmanın yanında, ezber-leme, hadis meclisleri ve bu uğurda yapılan seyahatlerin de rolü büyüktür.

Fakat bütün bu gayretlere rağmen, hadislerin lafızları arasında bazı farklılıklar vardır. Bunun en büyük sebebini de şöyle izah edebiliriz:

(72) İbn Salah, *Ulûmü'l-Hadîs*, s. 89; İbn Kesîr, *el-Bâisü'l-Hasîs*, s.78; Yaşar Kandemir, *Mevzu Hadisler*, s.177, Ankara 1984; Tâha er-Râvî, *Garîbü'l-Hadîs, Mecelletü'l-Mecmeu'l-İlmî el-Arabî*, s.319 C. XVI, cüz, 7-8, sene 1941, Dimeşk.

(73) Hatîb el-Bağdâdî, *el-Kifâye fî İlmi'r-Rivâye*, s. 268-69 . Hadis için bkz. Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, II/32, 47, 67, 82, 88.

Hız. Peygamber ashâbın arasındadır. Zaman zaman, bayram ve cuma günlerinde harb ve hareket sırasında onlara çeşitli konuşmalar yapmıştır. Çeşitli vesilelerle tekerrür eden bu konuşmalarında yerine göre muhtelif mevzulara temas etmiş, zamanı geldikçe aynı mânadaki hadisleri farklı lafızlarla söylemiştir. Hitâbelerinin işlenişi sırasında dinleyenlerin durumu, kabiliyet seviyeleri dâima nazarı itibâra alınmış ve her konuşmada hadislerin lafızları, takdim, te'hîr, ziyade, noksanlık, icâz, hafî vs. yönünden yerine göre farklılık arz etmiştir. Bir çok hadis var ki, bunlar sahabe'den birinin veya bir grubun soruları üzerine söylenmiştir. Resûl-i Ekrem, sorulan sorulara cevap teşkil eden bu hadisleri, soranın durumuna ve seviyesine göre söylemiştir. Seviyeye göre söyleme söz konusu olunca, aynı konuda olmasına rağmen hadis lafızları da farklı olmuştur⁷⁴.

Bununla berâber, bâzı hadislerdeki rivâyet farklılıklarının tümü râvilerin mânâ ile rivâyetinden kaynaklanmamaktadır. Hız. Peygamber'in lehçe farklılıklarını göz önünde bulundurarak kullandığı kelimeler de vardır. Meselâ; Kâ'b b. Âsım el-Eş'arî'nin Hız. Peygamber'den rivâyet ettiği: *"Sefer esnâsında oruç tutmak bir iyilik değildir"* anlamındaki:

"ليس من البر الصيام في السفر" hadisinin aslı "ليس من امرٍ امصيام في امسفر" şeklindedir⁷⁵. Fakat hadisin râvîsi olan Kâ'b b. Âsım el-Eş'arî'nin lehçe farkından dolayı bu şekliyle rivâyet edilmiştir.

Hadis rivâyeti konusunda esâsen göz ardı edilmemesi gereken en önemli unsur, i n s a n unsurudur. Ne kadar zeki, gayretli ve hüsnü niyet sahibi olursa olsun hadisleri bize nakleden ashab da insandı. Tesâdüf ettiği bir sohbetinde Hız. Peygamber'den duyduğu sözleri harfî harfine ezberlemesi ve aklında tutması çok zor bir işti. Bunun yanında ilk zamanlarda hadis yazımının yasaklandığı ve hadislere duyulan ihtiyâcın daha sonraki -Hız. Peygamber'in vefatından sonra- devirlerde daha da fazla ortaya çıkması, hadisler ve olayların aynıyle aktarılmasını daha da zorlaştırmıştır. Hatta bu zorluk henüz Hız. Peygamber hayatta iken bile kendini göstermeye başlamıştır.

Bir grup sahabe Resûlullah'a gelerek *"Ey Allah'ın Elçisi, bizler hadis işitiyoruz, fakat daha sonra onu duyduğumuz gibi rivâyet edemiyoruz"* der; Hız.

(74) Nevzat Âşık, *Sahabe ve Hadis Rivâyeti*, s. 189-190.

(75) Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, V/434.

Peygamber de *"mânâda isâbet ettiğiniz, harâmı helâl, helâli de harâm kılmadığınız müddetçe mânâ ile rivâyetinizde bir beis yoktur"* buyurur⁷⁶.

Yine bu konuda, Sülayman b. Ekyem el-Leysî'nin babası yoluyla rivâyet ettiği başka bir hadisi zikredebiliriz. Söz konusu rivâyete göre o, *"Ey Allah'ın Resûlü, senden hadis işitiyor fakat onu duyduğum gibi edâya gücüm yetmiyor, bir iki harf ekliyor, bazen de eksiltiyorum"* der. Bunun üzerine Hz. Peygamber *"harâmı helâl, helâli harâm kılmadıkça, mânâda da isâbet ettiğin takdirde, mânâ ile rivâyet etmende her hangi bir sakınca yoktur"* buyurmuşlardır⁷⁷.

Sahâbe ve tâbiûn zamanında mânâ ile rivâyet devam etmiştir. Söz gelimi tâbiûn'un ileri gelenlerinden, Hasan el-Basrî (ö:110/728) yerine göre hadislerin kelimelerinde tasarruf yapar, lafızlarını değiştirerek söyler, fakat anlamın değişmemesine büyük özen gösterirmiş. Kendisine hadisleri böyle değişik lafızlarla rivâyet etmesinin sebebi sorulduğunda da; *"hadislerin mânâsı isâbet ederse bu size kâfidir"* diye cevap verirmiş⁷⁸.

Pek çok âlim'in mânâ ile rivâyete cevaz vermesine rağmen, bu durumu sakıncalı gören fikirler de ortaya atılarak *"mânâ ile yapılan rivâyetlerin dîne büyük zararı dokunmuştur, bunların en önemlisi, islâm ümmetinin ihtilâfa düşmesine yol açmış olmasıdır"*⁷⁹ denmiştir.

Bir kısım müellifler, hadislerin mânâ ile rivâyeti noktasından hareketle, hadislerde bulunan *"garip kelimeler"* Hz. Peygamberden değil, ilk râvîlerden kaynaklanmaktadır, neticesine varmışlardır. Zîra -onlara göre- bu râvîler muhtelif kabîle ve memleketlere mensuptular. Bu münâsebetle, rivâyet ettikleri hadisleri kendi kabîle ve şehirlerinin şivesi ile söylüyorlardı⁸⁰.

Bu arada bir tesbîte de işâret etme zarûreti doğuyor. O da, mânâ ile rivâyetin, hadislerin kitaplara geçirilmesinden önceki dönem için geçerli olduğu, yazıya geçtikten sonra lafızlarda herhangi bir değişiklik yapmanın söz konusu olmadığı gerçeğidir⁸¹. *"Tevîn devri"*⁸² dediğimiz, hadislerin yazı ile tesbîti işleminin Hz.

(76) Hatîb el-Bağdâdî, el-Kifâye, s. 302; Heysemî, Mecmeu'z- Zevâid ve Menbeu'l-Fevâid I/154, Beyrut 1967.

(77) Bağdâdî, a.g.e., s.303; N. Aşık, a.g.e., s. 194.

(78) er-Râmahürmüzî, el-Muhaddisü'l-Fâsıl, s. 533, no:686.

(79) Ebû Reyze, Muhammedî Sünnetin Aydınlatılması, s. 114, (trc. Muharrem Tan), İstanbul 1988.

(80) Bkz. Tâhâ er-Râvî, Garîbül-Hadis, Mecelletü'l-Mecmeu'l-İlmî el-Arabî, s. 320-21.

(81) İbn Salâh, Ulûmü'l-Hadis, s. 191.

(82) Hadislerin yazı ile tesbîti anlamına gelen "tevîn" konusu, hadis ilmi açısından çok önemli; önemli olduğu kadar da tartışmalı bir konudur. Gerek islâm dünyasında, gerek batı da

Peygamberden hemen sonra, hatta Hz. Peygamber zamânında başladığını düşünecek olursak, mânâ ile rivâyet cevâzının çok kısa bir süreyi kapsadığı ortaya çıkar.

Diğer taraftan, Hz. Peygamber dönemi insanların, dil açısından iyi bir konumda oldukları; hangi kabîleden olursa olsun arapçaya hâkimiyet ve fesâhatteki başarılarının yanı sıra; dinledikleri kişinin Allah Resûlü olma sıfatı, onları hadis rivâyeti konusunda daha titiz davranmaya sevk etmiş olabileceği de göz ardı edilmemelidir. Bu husustaki "*vaîd*"⁸³ dolâyısı ile rivâyette ne derece dikkatli olduklarını da belirtmiştik.

Kaldı ki, sahabe ve tabiûn sözlerinin de, islâm literatüründe "*hadis*" sıfatıyla vasıflandırıldıkları bir realitedir. Söz gelimi; sahabe söz ve fillerine "*mevkûf hadis*"⁸⁴; tabiûn'a âid olarak rivâyet edilen söz ve fiillere de "*maktû hadis*"⁸⁵ denmiştir.

Ayrıca Hz. Peygamber'in sözleri hâricindeki, fiil ve takrîrlerinin rivâyetinde konuşan bizzat Hz. Peygamber'in kendisi değil; olayı aktaran râvî (sahabe)dir. Ama buna rağmen Peygamber Efendimizin fiil ve takrirlerinin sözle ifâdeleri de literatürde "*hadis*" tanımı içerisinde mütalâa edilmiştir.

Durum böyle olunca "*hadis*" genellemesi içerisinde, bunlarda bulunan ve anlaşılması zor olan kelimelerde rahatlıkla "*garîbû'l-hadis*" ilmine konu teşkil edebilir. O zaman meseleyi, gariplik var mı yok mu tartışmasından çıkarıp, hadislerde garip kelimelerin yer alış sebepleri ve bunları anlama zeminine oturarak incelemenin daha doğru bir tutum olacağı kanâatindeyiz.

D- HADİSLERDEKİ GARİB KELİMELERİN SEBEPLERİ

Arabın en fasîhi olmasına ve Kur'ân'ı Kerîm'i açıklamak için gönderilmesine rağmen, Hz. Peygamber'in hadislerinde de "*garib*" kelimelerin mevcûdiyeti tezi ağırlık kazanmıştır. Nereden kaynaklanırsa kaynaklansın, bu bir realitedir. Zîrâ bu

müsteşrikler, en fazla bu konuda kalem oynatmışlar ve detaylı incelemelere girmişlerdir. Bizi birinci derecede ilgilendirmedeği için konuya girmeyi uygun görmedik. Konuyla ilgili yapılan çalışmalar ve bunların genel bir değerlendirmesi için bkz. Ali Yardım , *Hadis II*, s. 1-45.

(83) من كذب علي متعمدا... hadisi

(84) Yardım, *Hadis I*, s. 37; Koçyiğit, *Hadis İstılahları*, s.224-25; Uğur, *Ansiklopedik Hadis Terimleri Sözlüğü*, s. 225.

(85) Yardım, *a.g.e.*, s.41; Koçyiğit, *a.g.e.*, s. 210; Uğur, *a.g.e.*, s.209

alandaki yazılmış ciltlerce eseri ve hadis ilimleri içerisinde yer alan "*garîbû'l-hadîs*" kısımlarını görmemezlikten gelmemiz mümkün değildir. Dolayısıyla bunu kabul etmemiz gerekir. Önemli olan, bunun sebeplerini tesbit ederek meseleyi sağlam bir zemine oturtmaktır. Öyleyse hadislerdeki "*garîb*" kelimelerin mevcûdiyet sebepleri nelerdir. Şimdi bunlar üzerinde durmaya çalışalım.

1- Hz. Peygamber'in Her Topluluğa Kendi Lehçeleri İle Hitap Etmesi

Hz. Peygamber'in tebliğ ve beyân vazîfesiyle gönderildiği ve bu görevlerin yerine getirilmesinde de dilin önemi bir önceki bölümde anlatılmıştı. Sadece bir kavme ve kabîleye değil, "*âlemlere rahmet olarak*" gönderilen Hz. Peygamber'in tebliğdeki muhâtapları da değişti. Fakat, dilleri, ırkları, yaşantı biçimleri değişik olan bu toplulukların İslâm'a dâvet edilmesi gerekiyordu. Dâvetin "*yakınlardan başlama*"⁸⁶ prensibiyle yapıldığını düşünürsek, Hz. Peygamber'in dil açısından ciddi bir problemle karşılaşmadığını görürüz. Zira O'nun gibi Kureyş'ten olan akrabaları tebliği anlamada güçlük çekmemişlerdir.

Diğer taraftan, "*ben insanlara akılları nisbetinde, anlayabilecekleri tarz ve seviyede konuşmakla emrolundum*"⁸⁷ düstûrunu kendisine prensip edinen Hz. Peygamber için, en önemli husus, muhâtabı tarafından anlaşılma idi. Zîrâ, tebliğ ettiği yeni dini öğrenmek, prensiplerinden haberdar olmak için -veya daha başka sebeplerle- civar yerleşim birimlerinden kendisine elçiler gelmekteydi. Gelen bu elçiler dil, ırk, anlayış ve lehçe itibarıyla da farklıydılar. İşte Hz. Peygamber, aynı prensip ve hükümleri, gelenlerin durumlarına göre farklılık arz eden, muhtelif lafızlardaki kelimelerle anlatma yoluna gitmiştir⁸⁸.

Bir çocuğun nesebi ile ilgili uzunca bir rivâyette Hz. Peygamber bir defasında "*الولد للفراش وللعاهر الحجر...*" "*çocuk sâhibi firâşa* (kimin evinde doğduysa ona) *âittir. Zâniye de mahrûmiyet düşer*"⁸⁹ der. Hadiste geçen "*الحجر*" (mahrûmiyet) kelimesi, aynı hadisin başka bir varyantında ise yine aynı anlamda "*وللعاهر الأئلب*"

(86) "Yakın akrabalarını uyar" (26 Şuarâ 214).

(87) es-Sehavî, *el-Makaasdü'l-Hasene*, s. 93, no: 180; Aclûnî, *Kefû'l-Hafâ*, I/196, no: 592.

(88) Hattâbî, *Garîbû'l-Hadîs*, I/68; Ebû Ubeyd Kâsım b. Sellâm el-Herevî, *Garîbû'l-Hadîs*, I/b (mukaddimetü'l-Musahhıh); İ. Esir, *en-Nihâye*, I/4.

(89) Buhârî, *Sahîh*, Vasâyâ 4, III/187, Büyü 100, III/39, Ferâiz 18, 28, VIII/ 9,12, Hudûd 23, VIII/22, Ahkâm 29, VIII/116; Müslim, *Sahîh*, Rada' 36, 38.

şeklinde "الأئلب" kelimesiyle ifâde etmiştir. Kendisine *"el-Esleb nedir ?"* diye sorulduğunda da, *"el-Hacer"* diye izah edilmiştir⁹⁰.

Bazen Hz. Peygamber'in kendisine gelen bu kabileler ile konuşma şekli ve şive farkı en yakın arkadaşlarının bile anlamakta güçlük çecekleri kadar değişiklik arz ederdi. Nitekim Benî Nehd (Nehd oğulları)'in elçisine karşı Hz. Peygamber'in konuşma tarzını gören Hz. Ali hayretini gizleyemeyerek şöyle der:

- Ey Allah'ın Resûlü, ikimizde aynı muhittiniz. Aynı atanın evlatlarıyız. Fakat buna rağmen, gelen Arap elçileriyle, benim bile bir çoğunu anlayamadığım kelimelerle konuştuğunu görüyorum!

Bunun üzerine Hz. Peygamber:

- *"Benî Rabbim te'dîb etti (edeplendirdi) ve edebimi de güzel yaptı. Ben Sa'd oğulları içerisinde yetiştim"*⁹¹ buyurmuşlardır.

Fakat Hz. Peygamber'in tebliğine sâdece Arap kabileleri değil, dünyada yaşayan herkes muhataptı. Dolayısı ile islâm mesajını yaymada, sâdece lehçe farkı problemi değil, milliyet ve ülke farklılıkları da ayrı bir mesele olarak ortaya çıkıyordu. Diğer ülke yöneticilerine dine davet mektupları yazmak⁹², veya onlardan gelen mektup ve elçilerin nelerden bahsettiğini anlamak için de, o ülkelerin dillerini bilen birilerine ihtiyaç vardı. İşte bu ihtiyaçlardan dolayı Hz. Peygamber'in bu tür yazışmalarda faydalandığı kâtib ve mütercimlerin var olduğuna şahid oluyoruz.

Buhârî *Sahîh*'inde bu konuyla ilgili *"Hâkimlerin tercüme yaptırması ve bir tek tercüman bulunmasının câiz olup olmadığına dâir bâb"* adlı bir başlık açarak orada şu bilgiyi verir:

*"Hz. Peygamber Zeyd b. Sâbit'e Yahudilerin yazısını (dilini) öğrenmeyi emretti. O da öğrenerek, Hz. Peygamber'in onlara göndermek istediği mektupları yazdı, onlardan gelenleri de okuyuverdi"*⁹³.

(90) Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, II/179, 207.

(91) Suyûtî, *el-Câmiu's-Sağîr*, I/14-15.

(92) Hz. Peygamber'in bu tür mektupları için bkz. Muhammed Hamîdullah, *el-Vesâiku's-Siyâsiyye*, s.43-368, Beyrut 1407/1987.

(93) Buhârî, *Sahîh*, Ahkâm 40, VIII/120; Zeyd b. Sâbit'in diğer bazı dilleri de bildiği ve hadisin teferruatlı diğer varyantları için bkz. İbn Abdilberr, *el-İstiâb fî Ma'rifeti'l-Ashâb*, II/538 (tah. Ali Muhammed el-Becavî), Mısır trz.; Buhârî, *et-Târihu'l-Kebîr*, III/380-81; Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, V/186; Ebû Dâvud, *Sünen*, İlim 2, No. 3645 IV/60; Tirmizî, *Sünen*, İst'zân 22, No: 2715, V/67-68; İbn Asâkir, *Muhtasar Târihi Dimeşk* IX/115, Dimeşk 1405/1985; İbn Abdirabbih, *el-Ikdü'l-Ferîd*, IV/215, Beyrut trz; Kettânî, *et-Terâtîbü'l-İdâriyye* (Hz.

Yukarıda kaydedilen Hz. Ali rivâyetinde, Resûlullah'ın lehçe farklılıklarını bilmesi ve fasih konuşması Allah'ın lütfuna bağlanmış olsa da, bu konu tartışmaya açıktır. Fakat bunun yanında, O'nun arapçaya vukûfiyeti ve fesâhatinin bâzı maddî sebepleri de yok değildi. Nitekim Kureyş kabilesinden oluşunu ve bunun diline tesirini bir önceki bahiste anlatmıştık. Şimdi ise, gerek hadislerde g a r i b kelimelerin bulunması ve gerek arapçaya ve arap şivelerine vukûfiyetini güçlendiren ikinci bir maddî sebebe daha dikkat çekmek istiyoruz. O da Hz. Peygamber'in seferleridir.

2- Hz. Peygamber'in Seferleri ve Bunların Dil Üzerindeki Tesirleri

Türkçemizde "*çok yaşayan bilmez, çok gezen (veya okuyan) bilir*" diye güzel bir ata sözü vardır. Değişik kültürleri tanımak, muhtelif konulardaki uygulama ve değerlendirmeleri yerlerinde görüp öğrenebilmek için, çok seyahat etmenin lüzûmu inkâr edilemez. Eşya, hayvan v.s. gibi şeylerin isimleri coğrafi ve kültürel değişikliklere göre farklılık arz eder. Bu farklılıklara aynı kelimenin müterâdifleri de diyebiliriz. Söz gelimi, ülkemizde "*manda*"ya "*camuz*" veya "*dombay*", "*tencere*"ye de "*haranı*" isimlerinin verildiği yöreler vardır. Bu türden misalleri çoğaltmamız mümkündür.

Maddî manevî pek çok güçlükleri olmasına rağmen sefer ve seyahatlerin İslâm kültüründe önemli bir yeri vardır. Seyahatin önemi ile ilgili Hz Peygamber'den nakledilen rivâyetlere de rastlanmaktadır⁹⁴. Bunun yanında, hayattayken bizzat kendilerini görüp tanıma ve bir şeyler öğrenmek için, dâr-ı bekaya irtihalinden sonra da, çeşitli sebeplerden dolayı, İslâm diyarının muhtelif beldelerine dağılan ashab'dan hadis rivâyet etmek maksadıyla yapılan yolculuklar Hadis Usûlü kitaplarında "*er-Rihle fi Talebi'l-Hadîs*" başlığı altında incelenmiştir⁹⁵.

Hz. Peygamber'in hayatını incelediğimizde, peygamberlikten önce, çeşitli seferlere iştirak ettiğini görüyoruz. Kur'ân-ı Kerim'in de dikkat çektiği gibi, hiç olmazsa yaz ve kış mevsimlerinde olmak üzere, senede iki defa, Kureyşlilerin ticârî

Peygamberin Yönetiminde Sosyal Hayat ve Kurumlar. Trc. Ahmet Özel) 1/277-283, İz Yay. İst. 1990.

(94) "*Sefere çıkınız ki sıhhat bulasınız*" (Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, II/380).

(95) Bu uğurda yapılan yolculuklar ve bu yolculukların neticeleri hakkında bkz. Ali Yardım, *Hadis I*, s. 137-149, İzmir 1984.

amaçlı seyâhetleri oluyordu⁹⁶. Bu seferler, kışın *Yemen*, yazın ise *Şam* ve *Basra* tarafına idi⁹⁷.

Her ne kadar ticârî bir hedef taşımasa da, Peygamberimizin seferleri, henüz bebekken Hevâzin oymağından Halîme es-Sa'diyye'ye süt bebeği olarak verilmesiyle başlamıştır⁹⁸. Altı yaşındayken annesi Âmine ile birlikte *Medine*'ye, babasının kabri ve dayılarını ziyârete gittiğini görüyoruz⁹⁹. Dedesi Abdülmuttalib'in ölümüyle amcası Ebû Tâlib'in himâyesine girdikten sonra oniki yaşındayken onunla birlikte ticâret maksadıyla *Şam*'a gitmesi de Hz. Peygamber'in diğer bir seferini oluşturuyor¹⁰⁰. Hz. Hatice ile evlenmeden önce, onun kervanbaşısı olarak *Şam*'a yaptığı ikinci bir seferi de bilinmektedir¹⁰¹. Diğer bâzı rivâyetlere göre ise Hz. Peygamber, Hz. Hatice adına Kureyşli birisi ile *Tihâmede*'ki¹⁰² *Hubâşe* pazarına da gitmiştir¹⁰³. Yine *Şam*'a gitmeden önce, *Yemen* ile *Mekke* arasında altı gecelik mesâfede bulunan ve her yıl Receb ayı başında üç gün süre ile kurulan *Hubâşe* pazarına iki veya üç defa, *Cüreyş* pazarına da bir defa gitmiştir.

Bütün bu seferleri, seferler esnâsında kabile ve yerleşim birimlerini, pazarlarda karşılaşılan muhtelif kabilelere mensup insanları, pazarlardaki mal çeşitlerini ve pazarlık esnâsındaki anlaşmayı sağlayan hitap tarzlarını göz önüne aldığımızda; Hz. Peygamber'in buralardan bazı kelimeler kapmaması mümkün değildir. O'nun gibi zeki birisinin duyduğu bu kelimeleri unutması da düşünülemez. Nitekim *Medine*'ye hicretinden sonra bir gün, Neccar oğulları semtinden geçerken, onların hisarını (herhalde avlu duvarı) görünce tanımış ve "*Ben çocukluğumda ensar kızlarından Enîse ile bunun üzerinde oynamıştım. Dayılarımla oğullarından bazıları da yanımda idiler....*" buyurmuştur. Yine aynı şekilde Nâbiğa'nın evini gördüğü zaman "*Buraya da annemle birlikte mûsâfir olmuşuk. Babam Abdullah b.*

(96) Kureyş 1-4

(97) Bkz. Elmalılı, *Hak Dîni Kur'ân Dili*, IX/6155 , (Bu seferlerin iki değil dört ayrı tarafa olduğu da aynı sûrenin tefsîrinde müfessir tarafından ifâde ediliyor).

(98) Muhammed Hamîdullah, "*Hz. Peygamber'in İslam Öncesi Seyâhatleri*", *Atatürk Üniversitesi İslâmî İlimler Fakültesi Dergisi*, sayı, 4, s. 329, Ankara 1980. (Trc. Abdullah Aydınlı).

(99) İbn Hişâm, *es-Sîretü'n-Nebeviyye* (Hz. Muhammed'in Hayatı, trc. İzzet Hasan-Neşet Çağatay) s.106, Ankara 1981; M. Âsim Köksal, *Hz. Muhammed ve İslâmiyet* (Mekke Devri), s.64, İst. 1989.

(100) Bkz. İbn-i Hişâm, *a.g.e.*, s. 111-114; M. Âsim Köksal, *a.g.e.*, s.78-81.

(101) İbn-i Hişâm, *a.g.e.*, s.116; Köksal, *a.g.e.*, s.97-102.

(102) "*Tihâme* ": Hicaz bölgesinde Kızıldeniz sâhillerinde bir yerleşim bölgesidir. (Bkz. Hamevî, *Mu'cemü'l-Büldân*, II/63-64)

(103) Taberî, *Târih*, II/360 ; İbn Seyyidi'n-nâs, *Uyûnü'l-Eser*, I/50, Beyrut trz.

Abdûlmuttalib'in kabri de bu evdedir; yüzmeyi de Adiyy b. Neccar oğullarının havuzunda öğrenmiştim " der¹⁰⁴.

Ayrıca, bir gün öğle namazından sonra gayri tabîi oturduğunu gördüğü Ebû Hüreyre'ye;

(أشكمت درد؟) (Farsça: Karnın mı ağrıyor? demesi)¹⁰⁵.

Hendek muhârebesi esnâsında ashabdan biri kendisini yemeğe dâvet ettiğinde O'nun yüksek sesle:

أَنْ جَابِرًا قَدْ جَعَلَ لَكُمْ سَوْرًا.

- "*Câbir sizin için bir sûr (ziyâfet) hazırladı*"¹⁰⁶ diye ünlemesi, O'nun Farsça'dan bâzı kelimeler bildiğini göstermektedir. Zîra sûr kelimesi Farsça, ziyâfet manasına gelmektedir¹⁰⁷. Aynı şekilde şekilde taklîdi bir kelime olan (کخ کخ) (kah kah) kelimeleri Buhârî tarafından Farsça olarak kabul edilmiştir¹⁰⁸.

Habeşcede gemi kira parası anlamına gelen "*nolis: navlun*"¹⁰⁹ kelimesini kullanması; *Habeşistan'a* hicretten ve orada yaklaşık 15 yıl kadar iskandan sonra *Medine'ye* döndüğünde, oralarda doğan küçük bir kıza Hz. Peygamber'in süslü bir elbise göstererek, Habeşcede "*güzel güzel*" anlamına gelen (سنا سنا) (senâ senâ)¹¹⁰ demesi; "*Tırnaklar Habeşlilerin bıçağı*"¹¹¹ buyurması ve bunlara ilâveten İslâmın ilk yıllarında zulme maruz kalan mü'minler için melce olarak Habeşistanı düşünüp, Kralla fazla resmi olmayan son derece samîmi bir mektup yazması, O'nun daha önceden *Habeşistan'a* da gitmiş ve Kralla da tanışıyor olabileceğini çağrıştırmaktadır¹¹².

İşte bu şekilde kelime hazinesi genişlemiş olan Hz. Muhammed, Peygamber olduktan sonra, bu mıntikalardan İslâm'ı öğrenmek için gelen elçilerle diyalog kurup anlaşmada fazla zorlanmamış, kendisinin de âşinası olduğu lehçeleriyle onlara

(104) Köksal, *a.g.e.*, s.64. ; Hamidullah, *a.g.m.*, s.329.

(105) İbn Mâce, *Sünen*, Tıbb 10, No:3458, II/1144-1145.

(106) Buhârî, *Sahîh*, Cihâd 188, IV/36; Müslim, *Sahîh*, Eşribe 20, No. 141, II/1610-1611.

(107) "Sûr"; düşün, toy, ziyâfet" demektir (Bkz. *Gencine-i Güftâr Ferhengi Ziyâ; Farsça-Türkçe Lûgat*, II/1233 (I-III) İst. 1984.

(108) Bkz. Buhârî, *Sahîh*, Zekât 60, II/135, Cihâd 188, IV/36; Dârimî, *Sünen*, Zekat 16, I/325.

(109) Bkz. Buhârî, *Sahîh*, Tefsîru Sûre 18, V/235.

(110) Bkz. Buhârî, *Sahîh*, Libâs 32, VII/47-48, Cihâd 188, IV/36, Edeb 17, VII/74.

(111) Bkz. Buhârî, *Sahîh*, Zebâih 18, VI/225-226.

(112) Bkz. Hamîdullah, *a.g.m.*, s.337-340.

İslâm'ı anlatıvermiştir. Bu esnâda kullandığı bazı kelimeler ashâb'ın bazıları tarafından anlaşılamadığı için "*gariplik*" sıfatıyla vasıflanmıştır.

Bu verilere dayanarak, Hz. Peygamber'in bütün diğer dilleri de bildiği neticesine varmamak lâzımdır. O'nun diğer memleketlere, İslâm'ı anlatmak için yazdığı tebliğ mektuplarında, o ülkelerin dilini bilen tercümanlar kullandığına daha önce işâret etmiştik.

3- Hz. Peygamber'in Cevâmiu'l-Kelim Olması

Fesâhet ve belâğatta mu'cizü'l-kelâm olan Kur'ân-ı Kerîm'i anlamak ve anlatmak için de aynı derecede dile hâkim olmak gerek. Her hangi bir meseleyi anlatmada, anlatıcının uslûbu ve kullandığı kavramların anlaşılır olması mühim bir meseledir. Bâzı konular kimilerinin dilinde çetrefilleşip iyice anlaşılmaz duruma gelirken, kimilerinin dilindende inci tâneleri gibi süzülüp, en câhilin bile rahatca anlayabileceği duruma gelir. Kısa ve özlü sözlerin anlaşılması ve hâfizalarda yer etmesi çoğunlukla, uzun uzadıya yapılan açıklamalardan daha etkilidir. Bu da bir alt yapı ve ayrı bir beceri gerektirir. Hz. Peygamber de, kısa ve özlü sözlerle derin anlamlar ifâde edbilme "*cevâmi'u'l- kelim*" ayrıcalığına sahibdi. Bu özelliğine bizzat kendisi de dikkat çekmiştir.

Elimizdeki hadis kaynaklarında Hz. Peygamber'den "*Ben cevâmiu'l-kelimle gönderildim. Bir aylık mesâfedeki düşmanın kalbine korku salmak sûretiyle yardım olundum. Bir de uyuduğum sırada yerin hazînelerinin anahtarları getirilerek ellerimin içine* (avucuma) *konuldu*"¹¹³ meâlinde bir hadis vardır. Buhârî *Sahîh*'inde hadisi muhtelif bâb başlıkları altında değerlendirmiştir. Bunlar; *Kitâbü'l-Cihâddâ "Bir aylık mesâfeden düşmanın kalbine korku salmak sûretiyle yardım olundum bâbı"*, burada hadisin "*نصرت بالرعب*" kısmı; *K. İ'tisâm bi's-Sünne*'de ise, "*Ben câmiâlı sözlerle* (cevâmiu'l-Kelimle) *gönderildim*" bâbı altında. Burada da hadisin "*بعثت بجوامع الكلم*" cümlesi; *Ta'bir* 22 de "*باب المفاتيح في اليد*" "*Rüyada elde anahtar görme bâbı*" altında da hadisin, "*uyuduğum sırada bana yerin hazînelerinin anahtarları getirildi*" kısmı; *Ta'bir* 11 de de "*Geceleyin görülen rüyâ bâbı*" altında yine aynı cümle vurgulanmıştır.

(113) Buhârî, *Sahîh*, Ta'bir 11, VIII/72, 22, VIII/76, İ'tisâm bi's-Sünne 1, VIII/138, Cihâd ve's-Siyer 122, IV/12; Tirmizî, *Sünen*, Siyer 5, no:1553, IV/123; Nesâî, *Sünen*, Cihâd 1, VI/3-4, Tatbîk 100, II/239; Müslim, *Sahîh*, Mesâcid, No: 5-8, I/370-373, Eşribe 7, No: 71, II/1587; Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, II/172, 121, 250, 264, 268, 412, 442, 455, 501.

Diğer tarafta aynı hadis Müslim'de iki ayrı yerde kullanılmıştır. Bunlardan birisi Kitâbü'l-Mesâcid'deki beş numaralı hadistir. Burada Hz. Peygamber'in diğer Peygamberlere karşı üstünlükleri sayılırken *"yeryüzü bana temiz ve mescid kılındı"* cümlesine atıfta bulunulmuştur. Bütün rivâyetlerde ilk râvî E. Hureyre'dir. Metin 5. hadiste "أعطيت جوامع الكلم", 6. hadiste "بعثت بجوامع الكلم", 7 ve 8. hadislerde ise "أوتيت" "جوامع الكلم" şeklinde kullanılmıştır. İkincisi ise K. Eşribe de geçmektedir. Burada ise râvî Hz. Peygamber'in özelliklerinden bahsederken *"O'na cevâmiu'l-kelim verilmişti"* demektedir.

Tirmizî'de de Hz. Peygamber'in diğer peygamberlerden üstün olan vasıfları sayılırken *"cavâmiu'l-kelim"* olması zikredilmiş ve bu hadise yer verilmiştir.

Nesâî de ise Cihad Kitabında Hz. Peygamber'e düşman gönlüne korku salmak sûretiyle yardım edildiği vurgulanırken, K. Tatbîkteki yeri tamâmen farklıdır. Burada *"Namazda teşehhüdde ne okunur?"* kısmında, bugün okumakta olduğumuz *"التَّحِيَّاتُ"* *"et-Tahıyyâtü"* nün, Hz. Peygamber'in *"cevâmiu'l-kelim"* cümlesinden olan sözleri içerisinde değerlendirildiğini görüyoruz.

4- İslâm Devletinin Sınırlarının Genişlemesi

Daha Hz. Peygamber hayatta iken İslâm coğrafyası yeni fetihlerle genişlemeye başlamış ve devletin sınırları güneyde Yemen'e, güneydoğuda Umân'a, doğuda Bahreyn'e, kuzeyde ise Suriye ve Irak hududuna kadar varmıştı¹¹⁴.

Hz. Peygamber'in dâr-ı bekâya irtihalinden sonra halîfe olan Hz. Ebû Bekir, yaklaşık bir yıl kadar, meydana gelen iç karışıklıklarla - yalancı peygamberler ve irtidâd hareketleri gibi- uğraşıp onları bastırdıktan sonra, fetih hareketlerine Hz. Peygamber'in bıraktığı yerden devam etmiştir. İki seneyi aşkın hilâfeti döneminde Irak ve Sûriye'nin fetih hareketlerini başlatmıştır¹¹⁵.

II. Halîfe Hz. Ömer'in on yıllık hilâfet süresi, islâm târihinin her halde en hareketli dönemi olmuştur. O'nun döneminde de, devlet idâresinde yapılan bir takım yeniliklerle birlikte - dîvân teşkilâtı, kazâ (adlî) teşkilatlar vs. gibi- fetih hareketleri sekteye uğramadan devam etmiştir. Dört ayrı bölgede bu faaliyetleri yürüten Hz. Ömer, Hz. Ebû Bekir'in başlattığı ve bir kısmını aldığı Suriye ve Irak'ın fetihlerini

(114) Kemal Sandıkçı, *İlk Üç Asırda İslâm Coğrafyasında Hadis*, s. 5, Ankara 1991.

(115) Bkz. *Doğutan Günümüze Büyük İslâm Târihi*, II/44-56; *İslâm Târihi Kültür ve Medeniyeti*, I/72-77; Sandıkçı, a. g. e., s. 5-6.

tamamlamış; Mısır ve İran bölgelerine yönelerek buralarda da bazı yerleri yeni devletin sınırları içine katmıştır¹¹⁶.

Bazı merkezlerde bir takım iç ayaklanmalar ve kargaşalıklar başlamasına rağmen, Hz. Osman döneminde de genişleme devam etti. Tunus ve Kartaca, kuzeyde Anadolu, Azerbeycan, Tiflis, Gürcistan ve Türkistan taraflarının yanı sıra ilk deniz zaferi sayılabilecek olan Kıbrıs'ın fethi de bu halife zamanına rastlar. Neticede Hz Osman zamanında İslâm devletinin sınırları, batıda Tunus, doğuda Merv, kuzeyde ise Tiflis- Erzurum- Maraş hattına kadar genişlemiştir¹¹⁷. Hz. Ali'nin hilâfet döneminin hem kısa sürmesi, hem de dâhilî karışıklıklarla geçmesi sebebiyle fütühat hareketlerinde bir duraklama olmuştur.

İslâm'ın yayılış tarihini teferruatıyla anlatmak bizim konumuz kapsamı dışında kalmaktadır. Fakat bu fütühatın bizi ilgilendiren kısmı, Resûlullah'ın sözlerini işiten ve O'nun meclisinde bulunan, daha sonra da hadis râvisi olarak karşımıza çıkan ashâb'ın, fetihlerle yeni islâm beldelerine dağılmış olması ve oralarda "*hadis merkezleri*" kurması olayıdır. Konunun bu yönünü Dr. Ali Yardım'ın, Hadis I adlı eserinin 121. sayfasından itibâren aynen alıntı yaparak açıklamaya çalışacağım.

" Resûlullah'ın ashâbı, fetih ordularında "kumandan" ve "gâzi" olarak çeşitli vazifeler alıyorlardı. Gâyeleri toprak fethetmek değil, oradaki insanlara İslâm'ın güzelliklerini götürmek ve tanıtmaktı. Fethedilen hiç bir ülke başı boş bırakılmıyor; gerek ashâb ve gerekse tabi'ün neslinden bir grup, vazifeli olarak oralarda kalıyorlardı. Zamanla kendi vatanlarına dönenler olduğu gibi, gittikleri yerlerde kalıp yerleşenler de çoktur. Bunlar, bir taraftan devlet temsilcisi olarak idâri işleri yürütüyorlar; diğer taraftan da İslâm'ın yayılması için plânlı bir k ü l t ü r politikası tatbik ediyorlardı. Aralarına yeni katılmış olan arkadaşlarına Kur'ân-ı Kerîm'i ve Hz. Peygamber'in hayat tarzını (sünnetini) öğretmek ise en başta gelen vazifeleri arasında idi.

Halîfeler her fethedilen ülkeye, bir "muallimler" grubu göndermeyi katiyyen ihmal etmiyorlardı. Devrin en ileri gelen şahsiyetleri ise, şüphesiz, Resûlullah (s.a.s)'ın terbiyesinde yetişmiş olan s a h â b î l e r idi. Onlar böylesine bir vazifeyi seve seve kabûl ediyorlardı. Bir uçtan öbür ucuna kadar gezip dolaşılması bir insan ömrünü aşacak genişlikteki bu coğrafya içine dağılmış bulunan A s h â b nesli,

(116) Bkz. *Doğuştan Günümüze Büyük İslâm Târihi*, II/66-106; *İslâm Târihi Kültür ve Medeniyeti*, I/77; Sandıkçı, a.g.e., s. 6-10.

(117) Sandıkçı, a.g.e., s. 12.

gittikleri yerlerde pek çok talebe yetiştirmişlerdir. Onlar bütün gayretlerini, kendilerinden sonra işleri aynı liyâkat ve iştiyâkla yürütecek olan k a d r o 'yu kurmaya yöneltmişlerdir. İşte ashâbın yetiştirdiği bu nesle, hadis dilinde "T â b i - 'û n" denmektedir.

Fetihler münâsebetiyle etrâfa dağılan ve fethedilen ülkelerde, vâli, muallim, kadı, müftü ve benzeri vazîfeler alan sahâbîler, buralarda, "m i h v e r i n s a n" rolünü oynayagelmışlerdir. Vahyin gelişini müşâhede etmiş ve, âlemlere rahmet olarak gönderilen Hz. Peygamber'in -en azından bir kaç defa- sohbetinde bulunmuş olan bu Peygamber yâdigârı nesil, gittikleri yerlere, hâliyle, bütün görgülerini, bilgilerini ve hâtıralarını da berâberlerinde götürmüşlerdi. Onların; doğup büyüdüğü, gıdalanıp geliştikleri ve feyizlenip yetiştikleri ana vatanlarını bırakıp, çok uzak diyarlara gitmeleri, bilhassa H a d i s i l m i yönünden, çeşitli ilim merkezlerinin ortaya çıkmasına sebep olmuştur. İşte bu nevîden bölgelere, " H a d i s 'i n C o ğ r â f î M e r k e z l e r i" denilmektedir"¹¹⁸. İslâm memleketlerinden hangi beldeye sahabe ve tabiûndan kimlerin yerleşerek buralarda icrâyı faaliyet gösterdikleri hakkında müstakil eserler yazılarak bizlere ışık tutulmuştur¹¹⁹.

Fethedilen bu yeni yerlerde insanlar - oralara gelen müslüman araplar ve oraların yerli ahâlisi- yeni din ve kültürlerle karşılaşılıyorlar. Bu karşılaşma ve karışma kültürel etkileşimleri de berâberinde getiriyordu. Yerleşik düzene ve saray kültürüne alışık olmayan araplar İran ve Suriye (Bizans)'nin ihtişamlı saray ve köşkları karşısında şok oldular. Hiç alışık olmadıkları bu yeni hayata ve kültürel olarak pek çok konuda kendilerinden ileri olan bu medeniyetin insanlarına alışmakta bâzı zorluklar çektiler. Sarayın şaşaasından sıkılıp eski çöl hayatını özleyen idâreci eşleri dâhi çıkıyordu¹²⁰. İşin bu tarafı Mezhebler Târihi ve Sosyoloji'yi ilgilendiriyor. Bizim dikkat çekmek istediğimiz husus ise "*dildeki etkileşim*" konusu olacaktır.

Yeni fethedilen topraklardaki insanların bir kısmı müslüman oluyor; olmayanlar da, vergilerini vererek, müslüman askerlerin koruması altında, kendi topraklarında, hayatlarını sürdürüyorlardı. Buralara gelip yerleşen araplar ile yerli halk kaynaşmaya başlayınca, öncelikle iletişimin birinci şartı olan "*dil problemi*" ortaya çıkmıştır. Gerek sosyal hayatı idâme ettirme, gerek yeni müslüman olanların, islâm'ı ana kaynaklarından öğrenebilme arzuları, arapçaya yönelimi artırdı. Bu

(118) Ali Yardım, *Hadis I*, s. 121-122, İzmir 1984.

(119) Meselâ bkz. İbn Hıbbân, *Kitâbü Meşâhîri Ulemâi'l-Emsâr*, (nşr. Manfred Fleischammer), Kahire 1959.

(120) Bkz. Watt, *İslâm Düşüncesinin Teşekkül Devri* (Trc. E. Ruhi Fırlalı), s. 14, Ankara 1981.

beldelerin yeni sâkinleri olan Araplar için de, bir takım ihtiyaçlarını karşılamada kullanmak üzere, yerli halkın konuştuğu dilden bâzı kelimeleri öğrenme ve kullanma zarûreti doğdu.

Plânsız olarak vuku bulan bu yeni dil öğrenme hareketiyle berâber, dillerde bir takım gramer ve imlâ hataları (lahn) da kendini göstermeye başladı. Gerçi bu tür dil yanlışlıklarının ilk örnekleri - az da olsa- Hz. Peygamber zamanında da görülmeye başlamıştı. Nitekim Resûlullah'ın, ashabla barâber bulunduğu bir sırada bir heyet gelir. Başkanları heyeti temsilen konuşmaya başlar ve dil hatası yapar. Bunu üzerine Hz. Peygamber; "*Kardeşinizi irşâd ediniz (uyarınız) konuşurken hata yaptı*" buyururlar¹²¹. Buna benzer bir vâkıa Hz. Ömer zamanında da olur. O ok atan bir topluluğa rastlar ve "*ne kötû ok atıyorsunuz*" der. Topluluk ta "نحن قوم نتعلمين" (biz ok atmaya yeni öğreniyoruz) der. Bunun üzerine Hz. Ömer de "لحكم أسوأ من رميكم" (lahnınız atışınızdan da kötü) diyerek memnuniyetsizliğini bildirir. Hz. Ali'nin ise konuşmada hata yaptıkları zaman oğulları Hz. Hasan ve Hüseyini dövdüğünü daha önce belirtmiştik¹²².

Özellikle ev ve çarşıda, Acemlerin çokluğu dolayısıyla, dil yanlışlıkları (lahn) yaygınlaşmıştı. Bu durum daha sonraları ulema sınıfına da sirâyet ederek normal bir hâl aldı. Artık bedevî uslubuyla fasih konuşanlara düşman gibi bakılıyordu..... Bu mesele, âlimleri, avamdaki dil yanlışlıklarına dikkat çeken ve Hz. Peygamber, sahabe ve tabiûn'un sözlerindeki mânâsı kapalı lafızları toplayıp izâh eden kitaplar yazmaya sevk etmiştir¹²³.

İlk olarak Irak , Hicaz ve Şam'da görülmeye başlanan lahn¹²⁴, islâmiyet yayıldıkça daha da fazlalaştı. Zîra İslâmiyeti kabul eden Arap olmayan topluluklar, gün geçtikçe çoğalmaya ve arapçayı iyi öğrenemediklerinden tahrif etmeye başladılar. Bu muharref arapçayı fasih olan araplar bile kullanır oldular. Böylece zamanın geçmesiyle dil ve din yönünden yeni yeni problemler zuhur etti. İstenen şey

(121) C. Zeydan, *Târîhu Âdâbi'l-Lüğati'l-Arabiyye*, I/219, Beyrut 1967 ; A. Emîn, *Duhâ'l-İslâm*, I/252, Lübnan 1933-35 ; Muharrem Çelebi, *Maâni'l-Kur'ân ve ez-Zeccâc*, s. 4-5, Erzurum 1976 (basılmamış doktora tezi).

(122) Bkz. (Garîbû'l-Hadis İlminin Önemi)

(123) Abdülkerim İbrâhîm el-Azbâvî, Hattâbî'nin *Garîbû'l-Hadis*'ine yazdığı mukaddime, s. 7, Dîmeşk 1402/1982.

(124) Câhîz, *el-Beyân ve't-Tebyîn*, II/172, Beyrut 1968; Çelebi, *a.g.e.*, s.5. Câhîz'a göre, Irakta vuku bulan ilk lahn "حي على الفلاح" şeklinde "حي" fiilinin kesreli okunmasıdır (bkz. aynı yer).

ise hem arapçanın fesâheti, hem da yeni müslüman olanların islâmı iyi öğrenmeleri idi¹²⁵. Bunu sağlamak için de arapçada ilk gramer kaideleri konmaya başlandı¹²⁶.

İslâmiyeti, gramer kâidelerine bağlı arapçayla öğrenmeye başlayan yeni müslümanlar, özellikle hadisleri anlama ve yorumlamada bazı güçlüklerle karşılaştılar. Zîra, hadislerde geçen bazı kelime, deyim ve terimlerin sâdece lügatler yardımıyla anlaşılması zordu. Özellikle yer adları, Kureyş hâriç diğer kabile lehçelerinde kullanılan bir takım mahalli kelimeler, hadîslerde yer alıp da sâdece arap yarımadası veya Mekke, Medine ve civarlarında yaygın olarak kullanılmakla berâber diğer yerlerde kullanılmayan bir takım ölçü ve tartı birimleri; bitki ve hayvan isimleri gibi kelimelerin açıklanmasında özel lügatlere ihtiyaç hâsıl oluyordu. İşte islâm coğrafyasının genişlemesiyle, muhtelif medeniyetlerden bu dîne yeni girenler için bu kelimeler "*gariplik*" arz ediyor, bunları anlamak da özel gayret ve ihtisâs gerektiriyordu. Neticede garîbü'l-hadîs ilminin teşekkülüne bu şekilde başka bir sebep daha zemin hazırlamış oluyor.

5- Hz. Peygamber'in Bazı Kelimelere özel Anlamlar Vermesi

Kelimeler, meramı ifadede en büyük etkendirler. Anlaşılır olmalarındaki maharet, onu kullananların birikim ve kültür durumuna göre değişir. Aynı anlamlara gelen ifadeler, kimileri tarafından çok yavan bir şekilde dizilirken, bazı dudaklardan da inci gibi çıkarlar.

Bir hakikatı anlatmada tarz olarak muhtelif usuller denenebilir. Anlatılmak istenen her konu monoton bir şekilde, kesin ifadeler ve yalın cümlelerle anlatmaya müsâid de olmayabilir. Bu durumda, anlatımı kolaylaştırmak ve cümlelere işleklik kazandırmak için, edebiyatta sıkça kullanılan, teşbih, istiâre, mecaz, kinâye vs. gibi metodlara baş vurmak en doğru seçimdir. Bunların yanında , kıssalar ve temsîlî ifâdeler ile bazı soyut kavramları somutlaştırarak anlatmak da hitâbet ve yazıda anlatım kolaylığı sağlayan unsurlardır.

Bâzı âlimler Hz. Peygamber'in uslub ve anlatım tarzını "*dolaysız*" ve "*dolaylı*" olmak üzere iki katagoride incelemişlerdir. O'nun açık emir ve yasakları, geçmiş, gelecek ve mevcut durumla ilgili öğretici ve bigilendirici haberleri, hutbeleri, yazışmaları ve vasiyyeti "*dolaysız*" anlatım tarzı içerisinde mütâlâa edilmiştir. Edebî

(125) Çelebi, a. g. e., s.7.

(126) Çelebi, a. g. e., s. 13.

tasvirler, teşbih, mecaz, istiâre, kinâye, meseller ve kıssalar ise Hz. Peygamber'in sıkca baş vurduğu "*dolaylı*" anlatım tarzlarıdır¹²⁷.

Bu türden ifâdeler taşıyan hadisleri anlama ve kavramada, edebî bir altyapı ve ince bir kavrama kaabiliyeti gerekmektedir. Zîra bu edebî sanatlar göz ardı edilerek, kelimenin sâdece lafzî ve lûgat manalarından hareket edildiğinde ve hadis metinlerine o gözle bakıldığında, Peygamber'in sözlerinin, maksadının haricine taşınarak yanlış anlaşılmasına sebebiyet vermektedir. Aynı zamanda bu ifâdelere "*garib*" ifâdeler gözüyle de bakılmıştır. İşte teknik terim sözlükleri diyebileceğimiz "*garîbû'l-hadis*" lûgatlerinin en büyük önemlerinden birisi de, kelimelerin geçtikleri cümlelere göre aldıkları özel anlamları açıklayarak, bu türden yanlış anlamaların önüne geçmek olmuştur.

Peygamber Efendimizin konuşmalarında sıkca baş vurduğu "*dolaylı anlatım*" türünden ifadeler taşıyan hadislerini bir kaç misalle açıklamak yerinde olacaktır:

1- Hz. Ayşe'nin anlattığına göre, bir gün Resûlullah'ın eşleri kendisine, "*Siz'in vefatınızdan sonra ilk olarak hangimiz yanına geleceğiz?*" diye bir soru yöneltirler. Hz. Peygamber de :

"أسرعنَّ لحاقاً بي أطولكنَّ يداً"

"*Aranızda eli en uzun olan bana en erken ulaşacak olanınızdır*" diye cevap verir. Bunun üzerine hanımlar ellerine geçirdikleri bir ölçü âleti ile ellerini ölçmeye başlamışlar ve eli en uzun olanın Hz. Seved olduğunu tesbit etmişler. Ancak, Hz. Peygamberden sonra vefat eden ilk eşi Hz. Zeyneb olunca, Resûlullah'ın ne demek istediğini daha iyi anlamışlar. Zira arapçada "*eli uzun olmak*" eli açık, cömert anlamlarına gelmektedir ki, Hz. Peygamber'in eşleri arasında da gerçekten en cömert ve kerem sahibi olanın Hz. Zeyneb olduğunu kaynaklar bize bildirmektedir¹²⁸.

2- Ebû Dâvud'un rivâyetine göre Hz. Peygamber bir hadislerinde şöyle buyurmuşlardır:

— إذا لقيتم المذّاحين فاحثوا في وجوههم التراب.

"*Sizi yüzünüze karşı öven meddahlarla karşılaşırsanız yüzlerine toprak saçınız*"¹²⁹. Yine Ebû Dâvûd'un rivâyetinde, sahabeden Mikdad b. Esved, mecâzî

(127) Mehmet Görmez, *Sünnet ve Hadisin Anlaşılması ve Yorumlanmasında Metodoloji Sorunu*, s. 299-303, Ankara 1995 (basılmamış doktora tezi).

(128) Buharî, *Sahîh*, Zekat 11, II/115; Müslim, *Sahîh*, Fedâilü's-Sahabe 17, no: 101, II/1907.

(129) Ebû Dâvud, *Sahîh*, Edeb 9, No: 484, V/153-154.

olan olan bu ifâdeyi hakikate hamlederek hadisi yanlış anlayabilmiştir. Bir adam halîfe Osman'ın huzuruna girerek, yüzüne karşı kendisini övmeye başlamış. Bunun üzerine Mikdâd b. Esved yerden bir avuç toprak alarak adamın yüzüne serpmiş, arkasından da yukarıdaki hadisi okumuş¹³⁰. Oysa ilk şârihlerden Hattâbî'nin (ö:388/998) de belirttiği gibi, her şeyden önce buradaki meddahlık, kişiyi yaptığı bir iyilikten dolayı takdir ve tebrik etmek değil; bir menfaat elde edebilmek için, halkın " yağcılık " dediği davranışı sergilemektir. Ayrıca arapçada "yüze toprak serpmek" tabiri, kişiye istediği şeyi vermeyip mahrum bırakmak demektir. Yine arapçada " ما له غير التراب " "*Topraktan başka bir şeyi yok*" demek, fakir, mahrum, hiç bir şeyi olmayan demektir¹³¹.

3- Sahabe'den Ebû Saîd el-Hudrî (ö:64/683) vefat etmeden önce yeni elbiselerini isteyip giymiş, neden böyle yaptığı sorulunca da şöyle cevap vermiş:

" لَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : الْمَيِّتُ يَبْعَثُ فِي ثِيَابِهِ الَّتِي يَمُوتُ فِيهَا "

Çünkü Resûlullah şöyle buyurmuştur: "*Ölen kimse içinde öldüğü elbiselerle diriltilecektir*"¹³². Oysa hadisteki "*siyâb*" kelimesiyle kastedilen elbise değil "*amel*" dir¹³³. Buna göre, herkes dünyada işlediği amellerle diriltilip haşr olunacaktır. Nitekim Hz. Ayşe, Ebû Saîd'in bu hadisi yanlış anladığını, Hz. Peygamber'in bu sözüyle ölenin amelinin kastedtiğini ifâde etmiş ve arkasından da "*insanların çıplak olarak haşr olunacağına*" dâir hadisi okumuştur¹³⁴.

Edebî sanatın göz ardı edilmesi ve sâdece lafızlara bağlı kalınarak bakılması hasebiyle yanlış anlaşılan diğer bir hadis de kadınlarla ilgili olan rivâyettir. Söz konusu hadis ise şöyledir :

Ebû Hureyre'den rivâyet edildiğine göre Hz. Peygamber :

" من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فإذا شهد امرأةً فليتكلم بخير أو ليسكت. واستوصوا بالنساء خيراً فإن المرأة خلقت من ضلع و إن أعوج شئ في الضلع أعلاها ان ذهب تقيمه كسرته و ان تركته لم يزل أعوج استوصوا بالنساء.

"Her kim Allah'a ve âhiret gününe iman ediyorsa, bir durumla karşılaştığında, ya hayır konuşsun ya da sussun. Kadınlara karşı nâzik

(130) Ebû Dâvûd, aynı yer.

(131) Hattâbî, *Meâlimüs-Sünen*, V/153 (Ebû Dâvûd'un Süneni ile birlikte); Ayrıca bkz. Mehmet Görmez, *a. g. e. s.* 304-305.

(132) Ebû Dâvûd, *Sünen*, Cenâiz, 13-14, No: 3114, III/485; Hâkim, *el- Müstedrek*, I/85.

(133) Hattâbî, *Meâlimüs-Sünen*, III/484.

(134) Bkz. Zerkeşî, *İcâbe*, s. 132.

davranınız. Çünkü kadınlar kaburga kemiğinden yaratılmıştır. Kaburga kemiğinin en üst tarafı eğri ve hassastır. Düzeltmeye kalkışırsanız kırarsınız, tamâmen terk ederseniz eğri kalır. Kadınlara karşı nâzik davranınız"¹³⁵.

Bu hadisi lafzî manasıyla anlarsak, kadının yaratılış maddesinin toprak değil, kaburga kemiği olduğu anlaşılır. Ancak mecâzî olarak yorumlandığı takdirde başka anlam ifade ettiği anlaşılır. Kazanlı âlim M. Cârullah Bigeyef (ö:1949)'e göre Hz. Peygamber bu sözüyle kadınların kemikten yaratıldıklarını değil, onların hassas ve nâzenin birer varlık olduklarını; onlara zulmetmemek, hukuklarına saygı göstermek, kusurlarını affetmek, bâzen cefâlarına da katlanmak gerektiğini ifade etmek istemiştir¹³⁶.

Kaldı ki tümü Ebû Hureyre'den gelmekle berâber hadisin diğer varyantlarında *"kaburga kemiğinden yaratılmıştır"* ifâdesi yerine *ان المرأة كالضلع اذا ذهبت تقيمها كسرتها* "kadın kaburga kemiği gibidir. Düzeltmeye kalkarsan kırarsın..... onu kırmak demek ise boşamak demektir"¹³⁷ ifâdesi yer almaktadır. Buradan Hz. Peygamber'in anlatmak istediği meseleyi teşbih yoluyla anlattığı gerçeği ortaya çıkmaktadır.

Kadınların hassas ve nâzik birer varlık olup incitilmemeleri hususundaki diğer bir teşbihli rivâyet meseleyi daha da aydınlatıp anlaşılır hâle getirmektedir. Söz konusu olay Veda Haccı esnasında yaşanmıştır. Enes b. Mâlik'den gelen bu rivâyete göre; Hanımları taşıyan develeri hızlı süren, Enceşe isimli habeşli hizmetliye Hz. Peygamber, *"kırystal bardaklara dikkat et Enceşe, onları incitip kırabilirsin"*¹³⁸ buyurmuşlardır. Yukarıda *"kaburga kemiğine"* benzetilen hanımlar burada da *"kırystal bardağa"* benzetilerek, onların hassas ve narin varlıklar olduğuna dikkat çekilmek istenmiştir. Edebî sanat ve dil inceliklerini bir tarafa bırakıp da, meseleye salt lafız açısından bakılırsa bu tür ifâdeleri anlamada güçlük çekilir. Belki de yanlış anlaşılır. Bir hadisin yanlış anlaşılması da neticede pek çok yanlışlıklara sebebiyet verebilir.

(135) Buhârî, *Sahîh*, Enbiyâ 1, IV/109; Müslim, *Sahîh*, Rada 18, No: 60, II/1091.

(136) M. Carullah Bilgi, *Uzun Günlerde Oruç*, s. 50, (trc. Yusuf Uralgiray), Ankara 1975; bkz. Mehmet Görmez, *Sünnet ve Hadisim Anlaşılması ve Yorumlanmasında Metodoloji Sorunu*, s. 307, Ankara 1995 (basılmamış doktora tezi).

(137) Müslim, *Sahîh*, Radâa 18, No: 60, II/1091.

(138) Buhârî, *Sahîh*, Edeb 111, 116 VII/119, VII/121-122; İbnü'l- Esîr, *en-Nihâye*, IV/39; Aynî, *Umde*, XXII/185.

Diğer taraftan Hz. Peygamber, bu tür edebî sanatları kullanmanın yanında, bâzı kelimelere de özel anlamlar yüklemiş; bir başka ifâdeyle, kelimelere maddî anlamlarının yanında ayrıca bir de mânevî muhteva ve derinlik kazandırmıştır. Artık bunlar normal birer kelime olmaktan çıkıp, özel anlamlı "**kavramlar**" olmuşlardır. Hz. Peygamber de bir takım hakikatleri daha iyi anlatabilmek için bu kavramlara sıkça mürâaat etmiştir.

İslâm'dan önce de Araplar; Mü'min, Müslim, Kâfir, Münâfık, Namaz, Oruç, Rükû', Secde vs. gibi kelimeleri biliyor ve kullanıyorlardı. Mü'min, îman ve emniyet; İslâm, esenlik ve selâmet; Kâfir, her hangi bir şeyi örten, ziraatçı; Namaz, düâ; Rükû' ve Secde, binilecek devenin boyun eğmesi vb. anlamlarda kullanılırken, Hz. Peygamber yeni din ile birlikte bu kelimelere de yeni anlamlar yüklemiş; bir bakıma kelimeleri de müslümanlaştırmıştır¹³⁹.

Hz. Peygamber'in özel anlamlar yükleyerek kavramlaştırdığı kelimeler sâdece bunlarla sınırlı değildir. Bu bağlamda bazı örneklerle meseleyi aydınlatmak gerekirse şu hadisleri inceleyebiliriz¹⁴⁰:

١- عن عبد الله بن مسعود قال؛ قال رسول الله (ص) : ما تعدّون الصرعة فيكم؟ قالوا الذي لا يصرعه الرجال. قال: ليس بذاك و لكنه الذي يملك نفسه عند الغضب.

"Abdullah b. Mesûd'dan rivâyet edildiğine göre, bir gün Hz. Peygamber (ashâbına), "sizce pehlivan kimdir?" diye sorar. Oradakiler de: "Güreşte hiç kimsenin yenemediği kimsedir" diye cevap verirler. Bunun üzerine Hz. Peygamber şöyle buyururlar : "Hayır öyle değil, gerçek pehlivan, öfkелendiğinde nefsine hâkim olan kimsedir"¹⁴¹.

Görüldüğü gibi Hz. Peygamber, toplumun, "**pehlivanlık**" kelimesine yüklediği maddî anlamı mânevîleştirmiş, güç ve kuvvetin, pazuların güçlü olmasında değil,

(139) Suyuûti, *el-Müzhir*, I/294-296; Meselâ, Münâfık kelimesini açıklarken İbnü'l- Esîr "**اسم اسلامي**" "**İslâmî bir isimdir**" ibâresini kullanır. Bkz. İbnü'l- Esîr, *en-Nihâye*, V/98; Suyûti, *el-Müzhir*, I/301; "Allah" kelimesinin bu türden semantik bir incelenmesi için , Toshihiko IZUTSU'nun Süleyman Ateş tarafından dilimize aktarılan "**Kur'an'da Allah ve İnsan**" adlı eseri örnek bir çalışmadır.

(140) Örnekler ve değerlendirmede Mehmet Görmez'in "**Sünnet ve Hadisin Anlaşılması ve Yorumlanmasında Metodoloji Sorunu**" adlı tezinden istifade edilmiştir.

(141) Müslim, *Sahîh*, Birr 30, No: 106, IV/2014.

irâdeye hâkim olmada, öfkeli anlarda dengeyi yitirmemede bulunduğunu ifâde etmiştir¹⁴².

2- Yine *Abdullah b. Mesud*'un rivâyetine göre aynı hadisin devâmında Hz. Peygamber şöyle bir soru daha yöneltir:

– ما تعدّون الرّقوب فيكم؟ قال؛ قلنا الذي لا يولد له قال ليس ذاك بالرقوب و لكنه الرجل الذي لم يقدّم من ولده شيئاً.

"(Peki)sizce göre "Rakûb" kimdir? Biz de: "Rakûb, hiç çocuğu olmayan kimsedir" dedik. "Hayır öyle değil, asıl "Rakûb" hiç çocuğu ölmeyen kimsedir" dedi¹⁴³.

Arap dilinde "Rakûb" çocuğu olup da yaşamayan kimse mânâsındadır¹⁴⁴. Ancak Hz. Peygamber bu kelimeye tam tersi bir anlam yükleyerek, belki de bu durumda olanları teselli etmek istemiş olabilir.

3) Bu konu ile ilgili diğer diğer bir rivâyet de Ebû Hureyre'den gelmektedir. Söz konusu hadis şöyledir:

– عن أبي هريرة، أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال: "أ تدرّون من المفلس؟" قالوا المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع. قال "إن المفلس من أمتي يأتي يوم القيامة بصلاة و صيام و زكاة و يأتي و قد شتم هذا و قذف هذا و أكل مال هذا و سفك دم هذا و ضرب هذا فيعطى هذا من حسناته فان فنيت حسناته قبل أن يقضى ما عليه أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح في النار.

"Ebû Hureyre'den rivâyet edildiğine göre Hz. Peygamber şöyle buyurmuşlardır : Müflis kimdir biliyormusunuz? (etrafındakiler); biz malı mülkü olmayana müflis deriz, dediler. Bunun üzerine Hz. Peygamber; öyle değil, ümmetimden müflis olanlar; (dünyada iken) namaz kılan, oruç tutan, zekat veren fakat aynı zamanda kimine söven, kimine iftira atan, kiminin malını yiyen, kiminin kanını döken ve kimilerini de döven ve kıyâmet günü Allah huzuruna bu şekilde çıkan kimsedir. Bu durumda önce böyle bir kişinin yaptığı iyilikler alınarak, haksızlık yaptığı kimselere dağıtılır. Eğer iyilikleri borcunu ödemeye yetmezse, bu sefer de, kötülük yaptığı kişilerin günahları alınıp ona yüklenir ve cehenneme atılır. İşte gerçek müflis buna denir¹⁴⁵ buyururlar.

(142) Görmez, a. g. e., s. 314. Kelimelere maddî anlamlarının yanında ayrıca bir de manevî mânalar vererek derinlik boyutu kazandırma geleneği İslâm kültüründe Kur'ân-ı Kerîm ile başlatılabilir. Hz. Peygamberle devam eden bu gelenek, mutasavvıflar tarafından da devâm ettirilmiştir.

(143) Müslim, *Sahîh*, Birr 30, no: 106, IV/2014.

(144) Bkz. İbn Esîr, *en-Nihâye*, II/249.

(145) Müslim, *Sahîh*, Birr 15, no: 59 IV/1997.

Bu arada bâzı kelimeler de var ki, bu kelimelerin anlamlarını, Hz. Peygamber bizzat kendisi sorup yine kendisi cevaplandırmıyor. Bunun yerine hadîsi duyup da bir takım kelimelerinin anlamlarını çıkaramayan sahabenin sorusu üzerine, Hz. Peygamber bu kelimeleri açıklama cihetine gidiyor.

"*Garîbü'l-Hadîs*" ilminin belkide ilk nüvesi ve başlangıcı olarak nitelendirebileceğimiz bu tür uygulamaları örneklendirme yoluna gidersek şu misalleri verebiliriz:

1- Hz. Ayşe aşağıdaki hadiste geçen "*es-Sâm*" (السام) kelimesinin ne anlama geldiğini anlayamaz ve Hz. Peygamber'e sorar. O da ceveplendirir. Hadisin söz konusu kısmı şöyledir:

... فأن عائشة رضي الله عنها هدّثني أنها سمعت النبي (صلم) يقول : إن هذه الحبة السوداء شفاء من كلّ داء إلا من السّام. قلت: و ما السام ؟ قال: الموت.

... Hz. Ayşe'nin bana bildirdiğine göre kendisi Hz. Peygamber'in "*şüphesiz şu kara tâne, sâm'dan başka bütûn hastalıklara şifâdır*" dediğini işitir ve sâm nedir? diye sorar. Hz. Peygamber de ölümdür, diye cevap verir¹⁴⁶.

2- Bu konuda diğer bir rivâyette Ebû Hureyre'dengelen "*fal*" ile ilgili bir hadistir.

... أن أبا هريرة قال: سمعت رسول الله (صلم) يقول : لا طيرة و خيرها الفأل. قالوا و ما الفأل ؟ قال : الكلمة الصالحة يسمعها أحدكم.

... Ebû Hureyre Hz. Peygamber'in şöyle buyurduğunu işitmiştir: "*Eşyada uğursuzluk yoktur, tıyerenin hayırlısı faldır. Orada bulunanlar; fal nedir ey Allah Resûlü diye sorarlar. Hz. Peygamber de ; "Sizlerden birinizin işiteceği güzel bir sözdür"* der¹⁴⁷.

3- Bu bağlamda zikredebileceğimiz diğer bir hadis de şöyledir:

... عن محمود بن لبيد، أن رسول الله (صلم) قال: إنّ أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر. قالوا و ما الشرك الأصغر يا رسول الله ؟ قال الرّياء. يقول الله عزّ و جلّ لهم يوم القيامة إذا جزى الناس بأعمالهم اذهبوا إلى الذين كنتم تراؤن في الدنيا فنظروا هل تجدون عندهم جزاء.

(146) Buhârî, *Sahîh*, Tıbb 7, VII/13, Müslim, *Sahîh*, Selâm 29, No: 88, II/1735. Daha sonra da belirtileceği gibi, İbn Şihâb ez-Zühri'ye göre, hadiste geçen "*kara tâne*" de, Türkçede "*çörek otu*" dediğimiz bitki anlamını gelmektedir. (Bkz. Aynı yer).

(147) Buhârî, *Sahîh*, Tıbb 43, VII/27 . Tıyera, teşâüm ve tefe'ül kelimelerinin izâhları için bkz. Kamil Miras, *Sahîh-i Buhârî Muhtasarı Tecridi Sarîh Tercemesi ve Şerhi*, XII/92-93, trz. (7. baskı); Mehmed Sofuoğlu, *Sahîh-i Buhârî ve Tercemesi*, XII/5776-5777 (72 ve 73. dipnotlar), İstanbul 1988.

- Muhammed b. Lebîd Hz. Peygamber'in şöyle dediğini rivâyet eder: "*Sizler adına en çok korktuğum şey küçük şirk* (şirk i asgar) *konusudur*. Orada hazır bulunanlar; "*ey Allah elçisi nedir küçük şirk?*" diye sorarlar. Hz. Peygamber de "*riyâdır*" diye cevaplar ve devam eder....¹⁴⁸.

Bu konudaki örnekleri çoğaltmak mümkündür.

6- Hz. Peygamber'in Arapça'da Bâzı Deyim ve Kelimeleri İlk Defa Kullanması

Hadîslerde, anlaşılması zor, mânâsı kapalı bâzı kelime ve deyimlerin bulunmasının diğer bir sebebi de; bu sözlerin Arap dilinde ilk kez Hz. Peygamber tarafından kullanılmış olmasıdır¹⁴⁹.

(148) Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, V/428.

(149) Bu konu, kesin delillerle netleştirilmiş bir iddia değildir. Sadece meseleyle ilgili telif edilmiş kaynaklardan yapılmış bir tesbit durumundadır. Çünkü, akla hemen şöyle bir sorunun gelme ihtimâli yüksektir: "Bir dilde o zamana kadar kullanılmayan veya bilinmeyen bir kelimeyi kullanım alanına çıkararak yeni anlamlarla yaygın hâle getirmek kolay bir mesele değildir. Bu konuda dilciler bile zorlanırken, Hz. Peygamber böyle bir ameliyeyi nasıl gerçekleştirmiş olabilir ve bu konudaki kaynakları nelerdir?". Meseleyi maddî temellere oturtarak bu konunun cevabını vermede zorlanabiliriz.

Ahlâkî güzelliği tamamlama gibi bir misyona sâhib olan Hz. Peygamber, kibarlık, nezâket ve zerâfette de bir "*numûney-i imtisâl*" idi. Sert ve kaba davranışları sevmediği gibi, kaba ve argo kelimeleri de kullanmamaya özen gösterirdi. (Bkz. Kazancı, *Peygamber Efendimizin Hitâbeti*, s. 141-143).

Nitekim, bazı kelimeler var ki, bunların kullanımları sosyal muhit ve kültür seviyesine göre değişiklik arz eder. Köylerde rahatlıkla kullanılabilen ve kullanıldığında da fazla dikkat çekmeyen bir takım kelimeler, hatta küfürler, şehirlerde telaffuz edildiği zaman ise kaba ve argo olarak nitelendiriliyor. Böyle durumlarda, kelimelerin de medenîleştirilmesi zarûreti hâsıl oluyor. Bu işlem ise, bâzen bir kelimenin müterâdif (eş anlamlı)'inin kullanımı -msl. Anadolu'nun pek çok yerinde kullanılan "hiyar" kelimesinin, şehirlerde "salatalık" olarak kullanılması gibi; bazen de bir takım harferin değiştirilip yumuşatılması ile, -msl. "elma" "elma", "ana" "anne" de olduğu gibi- yapılmaktadır.

Hz. Peygamber de bir takım kelimelerde aynı amaliyeleri yapmış olabilir. Nitekin İslâm'dan sonra şirk ve küfür çağrıştıran bâzı isimleri değiştirdiğini biliyoruz. Mesl. Amcası Ebû Tâlib'in adı, islâm'dan önce Abdülkâbe (bkz. İbn Sa'd, *Takakât*, I/93); Abdurrahmân b. Avf' ın da aynı şekilde Abdülkabe (bkz. İbn Sa'd, *a.g.e.*, III/124); meşhur hadis râvilerinden Ebû Hureyre'nin de adı, Abdüşşems (İ. Hacer, *Tehzîb*, XII/228) olduğunu kaynaklar belirtiyor.

Aynı şekilde Resûlullah'ın, islâm ve müslümanlara yaptıkları kötülüklerden dolayı bir kısım kimselere, sıfatlarına uygun isimler verdiği de rastlıyoruz Msl. Ebû'l-Hakem'e, Ebû Cehil; Ebû Âmir er-Râhibî'ye, el-Fâsık adlarını vermesi gibi. (Bkz. Halebî, *İnsânü'l-Uyûn*, I/129). Diğer taraftan O'nun, mânâsı hoş olmayan isimleri değiştirdiğini de görüyoruz Msl. el-Âsî adını Mutî' şeklinde (bkz. Tirmizî, *Tesmiyetü Ashâbi'n-Nebiyy*, (thk. Ali Yardım), DEÜ. İlahiyat Fak. Der. II/300, İzmir 1985). Hz. Ömer'in "Âsiye" adlı kızına da "Cemile" demiştir. (Bkz. Müslim, *Sahih*, Edeb 3, no.14, II/1686 ; Ebû Dâvûd, *Sünen*, Edeb 62, No.4952, V/238-239; Diğer bâzı misaller için bkz. A. Osman Ateş, *İslâm'a Göre Câhiliye ve Ehli Kitab Örf ve Âdetleri*, s.245, İstanbul 1996.

Arap dilinde ilk defa Hz. Peygamber tarafından kullanıldığı iddia edilen kelime ve deyim sayısı bir hayli yekûn teşkil etmektedir. Nitekim dilci el-Câhız (ö:255/869) "*el-Beyân ve't-Tebyîn*" adlı eserinin II. cildinde bu konuya özel bir yer ayırmıştır¹⁵⁰. Câhız, söz konusu yerde paragrafa şu ifâdelerle başlıyor:

– و سندكر من كلام رسول الله (صلعم) مما لم يسبقه إليه عربي ولا شاركة فيه أعجمي، و لم يُدْعَ لأحد ولا ادّعاء أحد مما صار مستعملاً ومثلاً سائراً.

"(Şimdi de) *daha önce hiç bir Arabın kullanmadığı, Acemlerle de ortak olmayan* (onlar tarafından da kullanılmayan) *ilk defa Hz. Peygamber'in kullandığı bâzı sözleri zikredeceğim. Bu sözlerin, başka bir kimseye âit olduğu iddia edilmediği gibi, yaygın olarak kullanılan örnekler olduğunu da kimse savunmamıştır*"¹⁵¹.

Câhız'ın burada zikrettiği örneklerden bir kısmı şöyledir:

– يا خيل الله اركبي

Buradaki murâd ise atlar değil, at binicileridir. Biniciler anlamına gelen "fürsân" kelimesi hazf edilmiştir. Bu da Hz. Peygamber'in mecâzî ifâdelerindendir¹⁵².

– مات حتف أنفه

(Bu ibâre insan birisi tarafından öldürülmeyip) "*eceliyle öldü*"ğü zaman söyleniyor¹⁵³.

– لا تنتطح فيه عنزان

"*Çok kesin olan, iki kişinin dâhi ihtilâfa düşmeyeceği ve en ufak bir değişikliğin bile söz konusu olmadığı durumlarda söylenen bir ibâredir*"¹⁵⁴.

Hız. Peygamber'in kullandığı bu türden kelimelerin, etrâfindakiler tarafından "ilk defa kullanılıyor" gibi algılanmasının diğer bir sebebi de, belki bu kelimeler sadece onların bulunduğu yerlerde kullanılmıyor, fakat diğer bâzı kabîlelerin şivelerinde yaygın olan kelimeler olabilir. Hız. Peygamber'in bu meseledeki avantajlarından daha önce bahsetmiştik.

(150) Bkz. Câhız, *el-Beyân ve't-Tebyîn*, II/15-16.

(151) Câhız, aynı yer.

(152) Câhız, *a.g.e.*, II/15; İbnü'l-Esîr, *en-Nihâye*, II/94; Hadis için bkz. es-Sehâvî, *el-Makâsîdül-Hasene*, s.473.

(153) Câhız, *a.g.e.*, II/15; el-Hindî, *Kenzü'l-Ummâl*, VII/214, Halep tarihsiz; Açıklama için bkz. Suyûtî, *el-Müzahir*, I/301.

Diğer taraftan bâzı hadislerde bu gerçek açıkça dile getirilmiş ve râvî o kelimeyi ilk defa duyduğunu îtiraf etmiştir. Meselâ "**bıçak**" anlamında "**es-Sikkîn**" (السكّين) kelimesinin kullanımı böyledir.

... فخرجنا على سليمان بن داود عليهما السلام فأخبرناه فقال أئتوني بالسكّين أشقّه بينهما فقالت الصغرى لا تفعل يرحمك الله هو ابنها فقضى به للصغرى. فقال أبو هريرة : والله إن سمعت بالسكّين إلا يومئذ و ما كنا نقول إلا المديّة.

- Bir erkek çocuk hakkında annelik iddiasında bulunan iki kadının durumu ile ilgili uzunca bir hadisin sonları şöyle bitmektedir:

(... Bu iki kadın daha sonra Hz. Süleyman (a.s.)'a gelerek meseleyi anlatıyorlar. Hz. Süleyman bana bir bıçak (es-Sikkîn) getirin çocuğu ikiye bölerek aranızda taksim edeyim der. Bunun üzerine küçük hanım: "**sakin yapma! ben iddiamdan vaz geçiyorum, çocuk diğer hanımındır**" diye karşılık verir. Hz. Süleyman da çocuğu iddiasından vaz geçen küçük hanıma verir (Çünkü ancak gerçek anne gözünün önünde evladının parçalanmasındansa sağ olarak başkasında kalmasını kabullenebilirdi).

Hadisin râvîsi Ebû Hureyre şöyle diyor: "**Allah'a yemin olsun ki ben "bıçak" anlamına gelen "es-Sikkîn" kelimesini ilk defa o gün duydum. Biz daha önceleri (bıçağa) "el-Müdye" derdik**"¹⁵⁵.

İşte Araplarca daha önceden bilinmeyen ve kullanılmayan bu kelimeler tabîî olarak "**garib**" kelime statüsünde mütalââ edilmek durumunda kaldı.

Diğer taraftan bir takım kelimelerin, okuyucular tarafından yanlış anlaşılmasını önlemek için, ya râvî ya da müellif tarafından açıklama cihetine gidildiğine de şâhid oluyoruz. Mesela; Hz. Ayşe'den gelen ve Peygamber Efendimizin, risâletten önceki ibâdet hayatından bahseden bir hadis şöyledir:

... و كان يخلو بغار هراء فيتحنّس - و هو التعبد الليالي ذوات العدد ...

- ... O, Hıra mağarasında yalnız kalır ve "**tehannüs**"te bulunurdu. O (tehannüs) belirli sayıda yapılan gece ibâdetidir...¹⁵⁶

(154) Câhız, a.g.e., II/15; el-Meydânî, Mecmeu'l-Emsâl, III/174, Mısır tez.; Hadis için bkz. el-Kuzâî, Müsnedü's-Şihâb, II/46.

(155) Buhârî, *Sahîh*, Enbiyâ 40, IV/136-137, Ferâiz 30, VIII/12; Müslim, *Sahîh*, Akdiye 10, no: 20, II/1344-45.

(156) Buhârî, *Sahîh*, Bed'ül-Vahy 3, I/3.

Buradaki *"tahannūs"* kelimesini açıklayan *"o belirli sayıda yapılan gece ibâdetidir"* ifâdesi hadisin metninden değil, râvî ez-Zührî (ö:..../...)'nin açıklama için ilâve ettiği bir cümledir¹⁵⁷.

Yine Hz. Peygambere *"cevâmiu'l-kelim"* verilmesinden bahseden hadîste, bu tabir açıklanırken;

... قال محمد و بلغني أن جواميع الكلم أن الله يجمع الأمور الكثيرة التي كانت تكتب في الكتب قبله في الأمر الواحد و الأمرين أو نحو ذلك.

... Muhammed şöyle demiştir: Bize ulaştığına göre *"cevâmiu'l-kelim"* şudur: *"Allah Taâlâ, Peygamberden önceki kitaplarda bir iş, iki iş veya buna benzer işler hakkında yazılmakta olan şeyleri onun içinde toplar birleştirir"*¹⁵⁸.

Aynî bu hadisin şerhinde, *"cevâmiu'l-kelim"*ın açıklamasını yapan Muhammed isimli şahsın, Buhârî'nin kendisi olabileceği gibi; ez-Zührî'nin olma ihtimâlinin de var olduğunu söylüyor¹⁵⁹.

Burada anlamı kapalı bulunan bir deyimın açıklaması var. Bu açıklamayı râvî de müellif de yapmış olabilir, Önemli olan, kimin yaptığı değil, bu tür bir açıklamanın yapılmış olmasıdır.

Ebû Hüreyre'den gelen diğer bir örnekte ise, anlaşılmayan kelimeleri ashâbdan birinin açıkladığına şahid oluyoruz. Söz konusu hadis şöyledir :

... أن أبا هريرة أخبرهما أنه سمع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول : في الحبة السوداء شفاء من كل داء إلا السام. قال ابن شهاب: و السام الموت و الحبة السوداء الشونيز.

- Ebû Hureyre'nin bildirdiğine göre o, Hz. Peygamberin şöyle buyurduğunu işitmiştir: *"Şu kara tâne (çörekotu) ölüm (sâm)den başka bütün dertlere devâdır"*.

İbn Şihâb; *"es-Sâm"* ölüm, *"kara tâne"*de çörekotudur, der¹⁶⁰.

(157) Hadîs terminolojisinde bu işleme *"idrâc"*, böyle bir hadise de müdrec hadîs denmektedir. Müdrec: Bir şeyi bir şeye eklemek veya idhâl etmek manasına gelen idrâc'tan ismi mefûl olup, hadîs ıstılâhında, râvîsi tarafından isnâd veya metinde aslından olmayan bâzı sözler sokulmuş hadîs demektir. Müdrecü'l-isnâd ve müdrecü'l-metin olmak üzere iki kısma ayrılır.

Metinde yapılan idrâc, metnin ya başında, ya ortasında ya da sonunda yapılır. Metnin ortasında vuku bulan idrâc, ya râvînin hadîs rivâyetini tamamlamadan önce hüküm istinbât etmeye kalkması ve bu sûretle sözlerinin metin arasına sokulması halinde olur; *yahutta metin içinde geçen bâzı garib kelimelerin tefsir edilmesi* veya o kelimelere açıklık kazandıran mürâdif kelimeler ilâvesiyle olur. Daha geniş bilgi için bkz. Suyûtî, *Tedribü'r-Râvî*, I/226-231, Beyrut 1414/1993 (8. baskı); Talat Koçyiğit, *Hadis Istılahları*, s. 253-258.

(158) Buhârî, *Sahîh*, Ta'bir 22, VIII/76; Mehmed Sofuoğlu, *Sahîh-i Buhârî ve Tercemesi*, XV/6886, İstanbul 1989.

(159) Aynî, *Umdetü'l-Karî*, XXIV/151.

Daha önce zikrettiğimiz Hz. Ayşe rivâyetinde, "*sâm*"ın ölüm anlamına geldiğini soru üzerine Hz. Peygamber açıklarken; bu rivâyette de "*sâm*"ın ölüm ve "*kara tâne*"nin çörekotu olduğunu İbn Şihâb açıklamaktadır.

Diğer bir örnek ise Buhârî'nin *el-Edebü'l-Müfred*'inde geçen Hz. İbrâhim'in sünnet olması olayı ile ilgili rivâyettir. Söz konusu hadis şöyledir:

... عن أبي هريرة أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال: "اختتن إبراهيم (ص) بعد ثمانين سنة، و اختتن بالقدم
(قال أبو عبد الله : يعني موضعاً).

... Ebû Hüreyre'den rivâyet edildiğine göre Hz. Peygamber şöyle buyurmuştur: "*İbrâhim (a.s) seksen yaşında 'kadûm'de sünnet olmuştur*". (Ebû Abdullah (Buhârî), bu hadisteki "*kadûm*" yer ismidir der)¹⁶¹.

Hadiste geçen "*kadûm*" (القدم) kelimesi, balta ve keser anlamlarına geldiği gibi, Suriye bölgesinde Hz. İbrahim'in ikamet ettiği yer¹⁶² manasına da gelmektedir ki, müellif Buhârî, yukarıdaki hadiste yanlış anlaşılmaya sebebiyet vermemek için söz konusu kelimenin burada, "*sünnet âleti*" anlamında değil, sünnet edilen "*yer*" anlamında kullanıldığına dikkat çekmek istemiştir.

Hatta bazı yerlerde bu türden anlaşılmayan bir kelime geçtiği zaman "*bu kelimenin tefsiri*" (açıklaması) *hadiste verilmektedir*" anlamında "و تفسيره في الحديث" ibâresine de rastlanmaktadır: Mesela:

... "أنه عليه السلام نهى عن الشغار. و تفسيره في الحديث أن يزوّج الرجل ابنته من آخر على أن يزوّجه الآخر ابنته..."

- Hz. Peygamber "şiğâr"ı yasaklamıştır. Şiğâr'ın ne olduğu da hadîs'de açıklanmıştır. Buna göre; bir kimsenin kendi kızını bir başkasıyla onun kızını da kendisi almak şartıyla evlendirmesi olayına "şiâr nikâhı" denmektedir¹⁶³.

Hadisler üzerinde, râvîler veya müellifler tarafından yapılan bu tür yorumlar, hadislerin doğru anlaşılmasında büyük fayda sağladığı gibi; bâzen da yapılan bu değerlendirmeler gerçek metinle karıştırılarak "*nas*" gibi algılanmış ve hakîki metnin ikinci plana itilmesine (atılmasına) sebebiyet vermiştir.

(160) Buhârî, *Sahîh*, Tıbb 7, VII/14.

(161) Buhârî, *el-Edebü'l-Müfred*, s. 426, no: 1244, Beyrut 1409/1989 (3.baskı).

(162) Bkz. Yâkuy el-Hamevî, *Mu'cemü'l-Büldân*, IV/312-313.

(163) Müslim, *Sahîh*, Nikah 7, No: 57, II/1034.

Bu tür deęerlendirmelerde, kiřilerin sosyo-ekonomik ve kültürel durumlarına bakılmadan yapılacak alıntılar, hadislere hâlel getirebiliyor, ayrıca Hz. Peygamber'in kiřilięi ve teblię ettięi hakikatlerle baędařmayacak sonuçlar doęurabiliyor. Mesela Hz. Peygamber'in cinsel gücü ile ilgili olarak verilen rivâyetlerde, O'nun hanımlarına uęrayıp hal hatır sorması gerçeęi anlatılırken, sahabenin birisi olaya bařka bir açıdan bakıp, hâdiseyi aktarana "*buna gücü yeter miydi?*" diye sorar. O da "*biz aramızda O'na 30 erkek gücü verildięini konuřurduk*", der. Daha sonraları ise, bu cevap mâhiyetindeki deęerlendirme, sanki Hz. Peygamber'in szymř gibi algılanmıř ve bâzı kitaplara bölüm bařlıęı yapılmıřtır¹⁶⁴.

Halbuki yine aynı kelimelerle (tâfe nisâehû) ifade edilen ve yukarıdaki hadisle konu yakınlıęı bulunan dięer bir rivâyette durum tamâmen açıklıęa kavuřmaktadır. Söz konusu rivâyet ise řöyledir:

... " فقالت أنا طيّت رسول الله (صعلم) عند إحرامه ثم طاف في نسائه ثم أصبح محرماً . "

Hz.Ayře'den gelen bu rivâyetten anlařıldıęına göre Hz. Peygamber, ihramlı iken hanımlarını dolařmıř (ziyâret etmiř)tir¹⁶⁵. Meseleye yukarıdaki gibi cinsel açıdan bakacak olursak, fıkıhçıların koyduęu kurallara göre, ihramda iken böyle bir eylemde bulunmak haramdır. O zaman; ya fıkıhçıları yanılıyor, ya da Peygamber günâh iřliyor gibi bir tezat ortaya çıkmaktadır. Ama bunun yerine, söz konusu eylemin altında bu türden bir řey aramadan, normal bir ziyaret olarak meseleye bakılırsa her řey yerli yerine oturur ve konu daha iyi anlařılmıř olur.

(164) Mesela bkz. Eb'ř-řeyh el-İsbehânî, *Hz. Peygamber'in Edeb ve Ahlâkı*, s. 210-211, (trc. Naim Erdoęan), İst. 1995. Bu sayfalarındaki bařlıęın birisi řöyledir: Peygamber (s.a.v)'in "Bana Cima Gücü Verildi" Sözü. Söz konusu bařlıęın altında aslında Peygamber'den böyle bir hadis rivâyeti yok; Hz. Enes'in yukarıda bahsettięimiz řekildeki deęerlendirmesi var. O deęerlendirme Peygamber'e mâl edilerek bölüm bařlıęı yapılmıřtır.

(165) Müslim, *Sahih*, Menâsik 7, No: 31, I/846.

E - GARİBÜ'L-HADİS ALANINDA YAZILAN ESERLER*

Bu alanda yapılan çalışmaları tabiûn'un ileri gelenlerine kadar götürenler varsa da, bu çalışmaların garîbül hadîs alanında özel bir teşebbüs olmadığı, belki de küçük çaplı denemeler olabileceği kanaatindeyiz.

1- Ebu'l-Hasan en-Nadr b. Şumeyl el-Mâzinî en-Nahvî (ö:204/819)¹.

2- Ebû 'Ubeyde Ma'mer b. el-Müsennâ et-Temîmî el-Basrî (ö:210/825): el-Hâkim hâriç diğerlerine göre bu alanda eser veren ilk isimdir. Eserinin küçük hacimli olduğu söylenir. (Bir kaç varaklık). İbnü'l- Esîr bunu iki sebebe bağlamaktadır.

a- Kendisinden önce böyle bir çalışmanın yapılmamış olması. Zîra ilk çalışmalar az ve küçük hacimli olur, daha sonraları diğer çalışmalarla büyüyerek çoğalırlar.

b- Henüz İslâm büyüklerinin tamâmı vefat etmemiş olduğundan hadis alanındaki cehâlet yaygınlaşmamıştı. Bu sebeble hadislerde geçen kelimeler pek çok kimseye yabancı gelmiyordu².

Ebû 'Ubeyde'nin bu eserine; Ebû Saîd Ahmed b. Hâlid ed-Darîr (ö:214/829), Abdülvâhid b. Ahmed el-Müleyhî (ö:462/1070) ve Muvaffâkuddîn Abdüllâtîf b. Yûsuf el-Bağdâdî (ö:629/1232) tarafından reddiyeler yazılmıştır³.

*- Eser isimleri, müelliflerin ölüm târihlerine göre kronolojik sıra takib edilerek verilmiştir.

(1) el-Hâkim hâricinde, diğer kaynaklarda her ne kadar en-Nadr b. Şumeyl ikinci sırayı teşkil ediyorsa da biz ölüm târihini göz önüne alarak, el-Hâkim'e uyduk ve en-Nadr b. Şumeyl'i birinci sıraya aldık.

(2) İbnü'l- Esîr, *en-Nihâye*, Giriş I/5

(3) Kâtib Çelebi, *Keşf*, II/1204; Yusuf Özbek, *Hadis Literatürü* (er-Risâletü'l-Müstadrefe Tercümesi, s.330 1 nolu dipnot); İbn Hayr el-İşbîlî, *Fehrese*, s. 185, milâdî 1893 Serkusta baskısından tab edilmiş; GAL 103-104.

3- Abdülmelik b. Kureyb el-Asma'î (ö:216/831): Dilci olması hasebiyle “*Garîbü'l-Hadîs*” kitaplarında kendisine atıfta bulunulmakla beraber⁴, onun “*Garîbü'l-Hadîs*” adlı bir eserine rastlanamamıştır.

4- Muhammed b. el-Müstenîr (Kutrub): İsimlerini zikrettiğimiz müelliflerin eserleri, -görebildiğimiz kadarıyla- günümüze kadar intikal etmemiştir. Biz bunların varlığını bibliyografik eserlerle, daha sonradan bu alanla ilgili yazılan kaynaklarda kendilerine yapılan atıflardan anlıyoruz⁵.

5- Ebû Ubeyd el-Kasım b. Sellâm el-Bağdâdî el-Hâfız (ö:224/838): Metod ve hacim bakımından bu alanda ilk ciddî eser veren müelliftir. Yazar “ömrümü verdim”⁶ dediği eserini 40 yılda tamamlamıştır. Hz. Peygamber, ashâb ve tabiûn’un açıklanmaya muhtaç sözlerini senedleri ve muhtelif varyantlarıyla toplayıp açıklamak gerçekten de bir ömür ister.

Ebû ‘Ubeyd’in bu eseri, İbn Kuteybe’nin kitabı yazılincaya kadar yegâne kaynak durumunda olmuştur.

6- Ebû Mervân Abdülmelik b. Habîb el-Mâlikî (ö:239/853): Kurtubî diye şöhret bulan Ebû Mervân Endülüslüdür ve çok yönlü bir kişidir. Dînî ilimlerin yanında şiir, ahhâr ve ensab ilmine de vâkıftır. Buna rağmen hadîs ilminde ricâl ilmini iyi bilmediği ve onun, hadislerde yanlışlığa düştüğü iddia edilerek, bu alanda güvenilir sayılmamıştır⁷. Onun, hakkında bilgi edinemediğimiz bir “*Garîbü'l-Hadîs*”i vardır.

7- Ebû Ca’fer Muhammed b. Habîb el-Bağdâdî (ö.245/859): İbnü'l-Kelbî ve Kutrub’dan rivâyetleri var. el-Merzebânî’nin iddiasına göre başkalarının kitaplarında bir takım değişiklikler yapıp kendisine mâl edermiş. Kendisinden en fazla rivâyeti Ebû Saîd es-Sükkerî yapmıştır. Sa’leb ise derslerinde hazır bulunduğunu hocanın yazdırmadığını söyler. Garîbü'l-Hadîs’inden başka epeyce müsennefâtı olan müellif 245 yılı zilhicce ayında *Semerrâ*’da vefat eder⁸.

(4) GAL, I/105.

(5) GAL, I/ 103.

(6) *en-Nihâye*, I/6; *Kesf*, II/1205; İnb Hayr, *Fehrese*, 186; GAL, I/106-107, *Spl*, 166.

(7) Zehebî, *Tezkire*, II/537; *Mizân*, II/652-653; Suyûtî, *Buğye*, II/109; *Kesf*, II/1205.

(8) Suyûtî, *Buğye*, I/73-74; *Kesf*, II/1205.

8- **Şemr b. Hamdeveyh (ö:255/868)**: “*Garîbü’l-Hadîs*” ile ilgili bir eserinden bahsedilmekle berâber⁹ eser hakkında yeterli bir bilgi elde edilememiştir.

9- **İbn Kuteybe, Ebû Muhammed Abdullah b. Müslim ed-Dîneverî (ö:276/889)**¹⁰: Metod olarak Ebû Ubeyd’i tâkib etmiş, ancak lüzum hissettiği yerlerde bâzı kelimelerin îzâhını yapmıştır. Kitabının girişinde bu durumu kendisi şöyle îzah etmektedir:

*“Ebû Ubeyd, kitabında “garib” kelimelerin îzâhını yapmış, insanlar da ondan istifâde etmişlerdir. Ama araştırmalarım neticesinde, onun bâzı kelimeleri atladığını tesbit ettim. Bu maksatla unutarak atladığı bu kelimeleri aynı uslûpla açıkladım. Bu iki eserden sonra insanların bu alanda başka kitaplara ihtiyaç duymayacaklarını ümid ederim.”*¹¹

İbn Kuteybe’nin Ebû ‘Ubeyd’e itirazları bununla kalmamaktadır. Bâzı kelimelerin izâhında yanılğıya düştüğünü de söyleyerek, ona redddiye mahiyetinde “*İslâhu’l-Ğalat*” adında ayrı bir eser daha yazmıştır¹².

İbn Kuteybe’nin “(Şerhu) Garîbü’l-Hadîs” adlı eseri: a- Abdullah el-Cebûrî tahkikiyle 1977-78 yıllarında üç cilt hâlinde Bağdâd’ta, Vizâretü’l-Evkâf tarafından; b- Rida‘ es-Süreysî tahkiki ile de 1979 yılında Tunus’ta ed-Dârü’n-Tunûsiyye li’n-Neşr tarafından yayınlanmıştır¹³.

Ayrıca İbn Kuteybe’nin “*Garîb*”ine, **es-Serkustî, Ebû Muhammed Kâsım b. Sâbit b. Hazm el-Avfî (ö:302/914)** “*ed-Delâil fî Şerhi mâ Ağfelûhu Ebû Ubeyd ve İbn Kuteybe min Garîbi’l-Hadîs*” adlı bir zeyl yazmaya başlamışsa da bitiremeden vefat etmiştir. Bu zeyli babası **Kâsım b. Sâbit b Hazm (ö:310 veya 314/922 veya 926)** tamamlamıştır¹⁴.

(9) *Kesf*, II/1205.

(10) Vefat târihi, *Keşf*’te matbaa hatası olsa gerek 266-67 olarak verilmiştir. (Bkz. *Keşf*, I/1204).

(11) İbn Kuteybe, *Garîbü’l-Hadîs*, I/151-152 ; Hattâbî, *Garîbü’l-Hadîs*, I/ 48; İbn’ü- Esîr, *en-Nihâye*, I/6; *Keşf*, II/1204; *GAL*, 120-123, *Spl*, 184-185.

(12) İbn Hayr, *Fehrese*, s. 187-191; Kettânî, *er-Risâletü’l-Müstadrafe*, s. 155; (Trc. Yusuf Özbek, *Hadis Literatürü*, s. 331). Eserin basmaları için bkz. Özbek aynı sayfa 4 numaralı dipnot.

(13) Özbek , *a.g.e.* s., 331, (3. dipnot); İbn Hayr, *a.g.e.*, s. 195 (burada müellifin adı, Ebû’l- Feth Selîm şeklinde).

(14) Kettânî, *er-Risâle*, s. 155; Özbek. *a.g.e.*, s. 331; İbn Hayr, *a.g.e.*, s. 191-194.

Ebû Ali Hasan b. Abdullah el-İsfehânî (ö:??/?) Ebû Ubeyd ve İbn Kuteybe'nin kitaplarına bir reddiye yazmış¹⁵ ; **Ebu'l-Feth Süleymân b. Eyyûb er-Râzî** (ö:442/1050) de söz konusu iki müellifin eserlerini bir araya getirip "*Takrîbü'l-Garîbeyn*" adı altında ihtisâr etmiştir¹⁶.

10- İbrâhîm b. İshâk el-Harbî (ö:285/898): Eseri hacimli bir kitaptır. Hadiste bir tek kelimeyi bile açıklayacak olsa bile, rivâyet zincirinin tamâmını varsa rivâyetin muhtelif varyantlarını da zikretmiştir. Bu da berâberinde kullanım zorluğu getirdiğinden, eser, fazla revaç görmemiştir¹⁷. Tam bir yazma nüshasına rastlanamayan eser, eksik de olsa, Süleyman b. İbrâhîm b. Muhammed el-Âyır tahkîkiyle, Merkezü'l-Bahsi'l-İlmî ve İhyâi't-Türâsi'l-İslâmî tarafından 1405/1985 de Cidde'de üç cild hâlinde basılmıştır¹⁸.

11- Ebû Abbâs Muhammed b. Yezîd es-Sümâlî (el-Müberred) (ö:285/898): Hicrî üçüncü asır "*Garîbü'l-Hadîs*" yazarlarından sayılan el-Müberred'in¹⁹ eseri hakkında tatmin edici bir açıklamaya rastlayamadık.

12- Ebu'l-Abbas Ahmed b. Yahya (Sa'leb) (ö:291/904): Sika bir muhaddis ve iyi bir dilci olan Sa'leb'in "*Garîbü'l-Hadîs*" e dâir fazla bilgi verilmeyen bir esrinden de bahsetilmektedir²⁰.

13- İbn Keysân Muhammed b. Ahmed en-Nahvî (ö:293 veya 296/): İbnü'l- Esîr, Kâtib Çelebi ve Özbek, onun bir "*Garîbü'l-Hadîs*"inin varlığından söz ediyorlarsa da²¹ hakkında pek bilgi bulunamamıştır.

14- Kâsım b. Muhammed el-Enbârî (ö:304/916): Nahivci, muhaddis, târîh ve edbiyatçı olan el-Enbârî "*Garîbü'l-Hadîs*"le de uğraşmış ve bu alanda bir kitap yazmıştır. Fakat söz konusu eser hakkında fazlaca bir malûmat yoktur²².

(15) *Keşf*, II/1204.

(16) Özbek, a.g.e., s. 331 (5.dipnot).

(17) İbn Esîr, *en-Nihâye*, I/6; İbn Hayr, a.g.e., s. 194; *GAL*, I/124, *Spl*, 188.

(18) Muhakkik kendisi de Giriş'te, eserin bâzı cüz (parça)lerine ulaşamadığını, ancak bulabildiği kadarını yayınladığını ifade etmektedir. Bkz. Giriş, s. 92.

(19) Bkz. *en-Nihâye*, I/4.

(20) Bkz. *en-Nihâye*, I/4; *Keşf*, II/1205; *GAL*, I/118.

(21) Bkz. *Keşf*, II/1205; Özbek, a.g.e., s.335 (25. dipnot).

(22) *Buğye*, II/261 ; *en-Nihâye*, I/5.

15- Ebû Muhammed Seleme b. Âsım en- Nahvî (ö:310/922): Eseri hakkında kaynaklarda fazlaca bir bilgiye rastlanamamıştır²³.

16- Ebû Bekir Muhammed b. Kâsım el-Enbârî (ö: 328/940): Arapdili, tefsir ve hadiste uzman olan **el-Enbârî**'nin²⁴ bin kırk beş varaklık bir de "*Garîbü'l-Hadîs*"i olduğu belirtilmektedir²⁵. İbn Hayr el-İşbilî'den, el-Enbârî'nin tek bir hadîsin "garîb"i üzerine yaptığı üç ayrı çalışmasının daha bulunduğunu öğreniyoruz. Bunlar:

a- "*Şerhu Garîbi Kelâmi Hind b. Ebî Hâle et-Temîmî fî Sıfati Resûlillah*".

b- "*Şerhu Garîbi Hadîsi Ümmü Zer'*".

c- "*Şerhu Garîbi Hutbeti Âişe Ümmü'l-Mü'minîn fî Ebîhâ Ebî Bekir es-Siddîk*"²⁶

17- Ebû Hüseyin Ömer b. Muhammed el-Kādî el-Mâlikî (ö:328/940): Kur'an, hadîs, fıkıh, ferâiz, hesap, lügat gibi alanlarda kendisini yetiştirmiş, kadılıkta kırk yıl babasına vekâlet etmiş, onun ölümüyle de kadılığa geçmiş çok yönlü bir âlimdir. *Garîbü'l-Hadîs* alanında tamamlayamadığı bir eseri vardır²⁷.

18- Ebû Ömer Muhammed b. Abdülvâhid (ez-Zâhid, sâhibü Sa'leb) (ö:345/956): Sa'leb'in asistanı durumundaki bu zatın, Ahmed b. Hanbel'in *Müsned*'inin garîb kelimeleleri üzerine yaptığı "*Garîbü Müsned'i Ahmed b. Hanbel*" adlı bir çalışması vardır²⁸.

19- İbn Dûrüstüveyh²⁹ Abdullah b. Ca'fer en-Nahvî (ö:347/958): el-Müberred'in sohbetinde bulunmuş, İbn Kuteybe'ye de yetişmiş (mülâkî olmuş)tir. Dilde harareti bir Basra ekolü müdâfiidir. Bu alanda "*Garîbü'l-Hadîs*" adlı bir çalışması vardır³⁰.

(23) Buğye, I/596.

(24) Bkz. Buğye, I/212-214.

(25) *en-Nihâye*, I/5; *GAL*, I/102, 119.

(26) İbn Hayr, *a.g.e.*, s. 197-198.

(27) İbn Kesîr, *el-Bidâye*, II/206; *Keşf*, II/1205.

(28) *en-Nihâye*, I/5; Zehebî, *Tezkire*, III/874; İbn Kesîr, *el-Bidâye*, XI/245; *Keşf*, II/1205.

(29) "Deresteveyh" şeklinde de okuyanlar vardır. Bkz. *Buğye*, II/36.

(30) *Buğye*, II/36; *Keşf*, II/1205.

20- Ebû Süleymân Hamd b. Muhammed el-Hattâbî el-Büstî (ö:388/998):

Hattâbî hadis alanında özellikle “şerh” ve “garîb” çalışmalarıyla kendisinden söz ettiren bir âlimdir. Buhârî şerhi olan “İ’lâmu’s-Sünne” ile Ebû Dâvud şerhi olan “Me’âlimü’s-Sünen”inin yanında ayrıca bir de “Garîbü’l-Hadîs”i vardır.

O, Ebû ‘Ubeyd ve İbn Kuteybe’nin metodlarını takib ettiği eserinin girişinde, bu iki kaynaktan övgüyle bahsettikten sonra şöyle der: *“Bu ikisinden sonra söylenecek bâzı ayrıntılar kalmıştı. Onların uslûb ve metodları doğrultusunda ben de bu ayrıntıları toplayıp açıkladım. İbn Kuteybe’nin söylediklerine katılıyor ve “artık bundan sonra Garîbü’l-Hadîs alanında söylenecek fazla bir şey kalmamıştır” diyorum”* der. Daha sonra bu alanda yazılan eserlerin sayılarının kabarık olmalarına rağmen, çoğu bir birinin tekrarı olup, bir tek kitap gibidir, diyerek sitemde bulunur.

Ebû ‘Ubeyd, İbn Kuteybe ve Hattâbî’nin eserleri, “Garîbü’l-Hadîs” alanında temel kaynak olarak kabûl görmüştür³¹.

Abdülkerîm İbrâhim el-Azbevî tarafından tahkîki yapılan eserin hadisleri de Abdü Rabbi’n-Nebî tarafından tahrîç edilerek Dîmeşk’te 1982 senesinde üç cilt olarak basımı yapılmıştır. Ayrıca muhakkik eser ve metodu hakkında uzunca bir de giriş yazmıştır³².

21- Ebû Ubeyd Ahmed b. Muhammed el-Herevî (ö:401/1010): O, “Garîbeyi’l-Kur’ânî’l-Azîz ve’l-Hadîs” (Garîbeyn) adlı eseri ile, Garîbü’l-Kur’ân ve Garîbü’l-Hadîs konusunda ilk defa “alfabetik tasnifi” denemiş ve bu alanda öncülük yapmıştır. Hadis ve haberlerin metin, isnâd ve râvîleriyle uğraşmamış; Ebû Ubeyd ve İbn Kuteybe’nin açıkladığı kelimeleri alıp, bir takım yeni kelime ilâvelerle onları alfabetik olarak açıklamıştır. Bu eser, kullanım kolaylığı olduğu için, kısa bir sürede her tarafa yayılmıştır³³.

(31) Bkz. *en-Nihâye*, I/8; *Keşf*, II/1205; İbn Hayr, *a.g.e.*, s. 194-195; *GAL*, I/165, SpI 275.

(32) Bkz. *Garîbü’l-Hadîs*, I/1-70.

(33) *en-Nihâye*, I/6.

Ebü Abdullah Muhammed b. Ali b. Hıdır el-Gassânî el-Mâlikî İbn Asker (ö:636/1239) bu kitaba bâzı ilâveler yaparak *“el-Meşra’ur’r-Revî fî’z-Ziyâde ‘alâ Garîbeyi’l-Herevî”* adını vermiştir³⁴.

Herevî’nin yanlışlarına dikkat çekmek için de **Ebu’l-Fadl Muhammed b. Nâsır b. Muhammed es-Selâmî** (ö:550/1155), *“Kitâbü’t-Tenbîh ‘alâ’l-Elfâzi Elletî Vaka’a fî Naklihâ ve Dabtihâ Tashîf ve Hatai Tefsîrihâ ve Maânihâ ve Tahrîf fî Kitâbi’l-Garîbeyn”* adlı bir eser kaleme almıştır³⁵.

Herevî’nin eseri Mahmûd et-Tenâhî’nin tahkîki ile el-Meclisü’l- A’lâ li’ş-Şüûni’l-İslâmiyye tarafından 1970’ de Kâhirede neşredilmiştir³⁶.

22- Abdülğâfir b. Muhammed b. Abdülğâfir el-Fârisî (448/1056): Müslim’- in *Sahîh*’inin râvîlerindendir. Bâzı kaynaklarda, eseri ve ölüm târihi, torunu olan ve bizim de üzerinde çalıştığımız *“el-Müfhim”* adlı eserin müellifi **Abülğâfir b. İsmâil**’inki ile karıştırılmıştır³⁷. Garîbü’l-Hadîs alanında kendisine atfen verilen *“Mecmeu’l-Garâib...”* isimli eser ise onun değil torununundur. Bu konudaki tartışmaları müellifin eserlerini sayarken etraflıca verilecektir.

23- Abdülğâfir b. İsmâil el-Fârisî (ö:529/1135) : a- *el-Müfhim li Şerhi Garîbi Sahîhi Müslim*; b- *Mecmeu’l-Garâib ve Menbe’u’r-Regâib*.

Gerek müellif, gerek eserleri hakkında detaylı mâlûmatı, çalışmamızın yazarın hayatı ve eserleriyle ilgili bölümde ele alacağız.

24- Ebu’l-Kâsım Mahmûd b. Ömer ez-Zemahşerî (ö:538/1143): Tefsir ilminde yazdığı *“el-Keşşâf”* isimli eseri ile şöhret yapan **ez-Zemahşerî**, tefsirin yanında edebiyat, nahiv ve lûgat ilminde de otorite olan velûd bir müelliftir. *“Garîbü’l-Hadîs”* alanında kaleme aldığı *“el-Fâik fî Garîbi’l-Hadîs”* adlı eseri tam alfabetik olmayıp kelimenin ilk iki harfine göre alfabetiktir. Bu bakımdan kullanımı pratik değildir. Açıklamalarında Arap darbı meselleri (atasözler) ve şiirlerle istişhadda

(34) Özbek, a.g.e., s. 332 (8. dipnot).

(35) Özbek, aynı yer.

(36) Özbek, aynı yer.

(37) Bkz. *Keşf*, II/1205; Adem Dölek, *Garîbü’l-Hadîs Edebiyatı ve Abdüllatif el-Bağdâdî’nin “el-Mücerred fî Garîbi’l-Hadîs” İsimli Eserinin Tahkîki ve Değerlendirilmesi*, s. 44, Kayseri 1996, (basılmamış doktora tezi).

bulunan **Zemahşerî**, aynı zamanda kelimeleri belâğat açısından da tahlil etmiş ve kelimelerin iştikâk (türev)larını da vermiştir.

Eserin iki ayrı basımından söz edilmektedir. Bunlardan birincisi 1324/1906 Haydarâbad; ikincisi de Ali Muhammed el-Becevî ve Muhammed Ebu'l-Fadl İbrâhîm tahkîkiyle Mısır'da Îsâ el-Bâbî el-Halebî matbaası basımıdır. Birinci baskıyı görme imkânımız olmadı, fakat dört cild olan Mısır baskısını görüp istifade ettik.

25 - Kâdî Ebu'l-Fadl İyâd (ö: 544/1149) : Endülü's'ün yetiştirdiği büyük âlimlerdendir. Özellikle kısaca “eş-Şifâ” diye bilinen “*eş-Şifâ bi Ta'rîfî Hukukî'l-Mustafâ*” adlı eseri ile tanınan Kâdî İyâd'ın Garibü'l-Hadîs alanındaki eserinin adı ise “*Meşârikü'l-Envâr alâ Sıhahî'l-Âsâr*”dır.

Çoğunlukla *Sahîhayn* ve *Muvatta*'daki hadîslerin garîb kelimelerinin lafızlarının zabtı ile rivâyet ihtilaflarını ve mânâların açıklamalarını biraraya getirmiştir³⁸. Eser, büyükçe iki cild hâlinde Tunus'da Mektebü'l-Atîka tarafından 1333/? yılında basılmıştır³⁹.

26 - İbn Kurkûl, Ebû İshâk İbrâhîm b. Yûsuf (ö: 569/1173) : Kâdî İyâd'ın öğrencilerinden olan İbn Kurkûl'da Mağrib ulemasındandır. Eserinin adı “*Metâli'u'l-Envâr alâ Sıhahî'l-Âsâr*”dır. Kitabı, hocasının “*Meşârik*”ının muhtasarı niteliğinde olup, onun üzerine kendisinden de bazı ilâveler yapmıştır ki, bunlar da yine *Sahîhayn* ve *Muvatta*'dan seçilen hadîslerin garîbleri hakkındadır⁴⁰.

27- Ebû Mûsa Muhammed b. Ebî Bekir el-İsfehânî (ö:581/1185): **Herevî**'nin “*Garîbeyn*”ini tamamlayan ve onun atladığı bâzı kelimeleri îzah eden tek ciltlik bir eseri vardır. Eserin adı “*el-Muğîs fî Garîbeyi'l-Kur'ân ve'l-Hadîs*”⁴¹ veya “*Kitâbü't- Takziye mâ Yukzî'l-Aymu min Hefevâti Kitâbi'l-Garîbeyn*”dir⁴². Zehebî de

(38) Kettânî, *a.g.e.*, s. 157.

(39) Özbek, *a.g.e.*, s. 334. Bu eserin basma nüshasının Bursa İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi'nde mevcut olduğundan haberdar eden merhum Prof. Dr. Selman Başaran beyi rahmetle anıyorum.

(40) Kettânî, *a.g.e.*, s. 157.

(41) Kettânî, *er-Risâle*, s.156.

(42) Özbek, *a.g.e.*, s. 332 (9.dipnot).

kitabın adını “*Tetimmatü’l-Garîbeyn*” olarak kaydetmiştir⁴³. Her üç isimde de ortak nokta, kitabın Herevî’nin “*Garîbeyn*”inin tamamlama maksadıyla yazıldığıdır.

Müellifin eserini yazarken, kendinden önceki bâzı “*Garîbü’l-Hadîs*” yazarları gibi iddialı konuşmayıp, “*Arapçanın çok geniş olması dolayısıyla, daha öncekilerde olduğu gibi, kendisinin ve kendisinden sonrakilerin de atlayıp gözden kaçırdığı bâzı kelimelerin olabileceğine*” dikkat çekmesi mühimdir⁴⁴.

28- Ebû Şücâ‘ Muhammed b. Ali b. Bereke ed-Dehân el-Bağdâdî (ö:590/1193): İyi bir nahivci olmasının yanında hesap ve matematiği de bilen Ebû Şücâ‘ aynı zamanda şâirdir. Suyûtî, onun on altı cildlik bir “*Garîbü’l-Hadîs*”inden bahsetmektedir⁴⁵.

29- Ebû’l-Ferec Abdurrahman b. Ali b. el-Cevzî (ö:597/1200): Çok yönlü ve velûd bir müellif olan İbnü’l- Cevzî’nin bizi ilgilendiren eserinin adı “*Garîbü’l-Hadîs*”tir. Alfabetik tasnife göre yazdığı eserinde, hadis metinleri ve senedlerinin tamâmını değil sâdece kendisine göre “*garîb kelime*”nin geçtiği kısmı almıştır. Yerine göre kendisinden önce yazılan eserlere atıfta bulunduğu gibi, onlarda olmayıp kendisinin ilâve ettiği bâzı bilgiler de vardır.

İbnü’l-Esîr’e göre ise, İbnü’l-Cevzî’nin eseri çok az bâzı “*şâz*” kelimeler hâriç Herevî’nin eserinin özeti durumundadır. Fakat Ebû Mûsa el-İsfehânî ise Hrevî’den çok az kelime almıştır⁴⁶.

30- İbnü’l- Esîr, Ebu’s-Sa‘âdât Mecdüddîn el-Mübârek b. Muhammed b. Abdülkerim el-Cezerî (ö: 606/1209): Arapça, Kur’ân, Hadîs, Hadîs Usûlü, Fıkıh gibi ilimlere vâkıf olan İbnü’l- Esîr, Edebiyatta da aynı derecede mütebahhir bir müellifdir. Garîbü’l-Hadîs alanında “*en-Nihâye fî Garîbi’l-Hadîs ve’l-Eser*” isimli eseri ile şöhet bulmuştur⁴⁷.

(43) Bkz. Zehebî, *Siyer*, XXI/154.

(44) *en-Nihâye*, I/7; *Keşf*, II/1205.

(45) *Buğye*, I/180-181 ; *Keşf*, II/1205.

(46) *en-Nihâye*, I/10; *Keşf*, II/1206.

(47) Suyûtî, *Buğye*, II/274-275.

Daha önceki müellifler gibi o da kendi zamanına kadar yazılan “*Garîbü’l-Hadîs*”lerde bâzı eksiklikler görür. Özellikle İbnü’l-Cevzî’nin eserini oldukça muhtasar bulur; Herevî ve İsfahânî’nin eserlerinde de kelime eksiklikleri tesbit eder. Kendisi ise bu iki müellifi esas alıp onların atladığı kelimeleri de ilâve ederek bu alanda yeni bir eser vücûda getirir. Bu durumu kendisi şöyle ifâde eder: “*Herevî ve İsfahânî’nin kitaplarında, Buhârî ve Müslim’in Sahîhlerindeki bâzı garîb kelimeler de dâhil olmak üzere, epeyce bir kelimenin eksik olduğunu gördüm. Yanımda bulunan, Müsned, Câmi ve Sünenler ile eski ve yeni yazılan “Garîbü’l-Hadîs” kitapları ve lûgatleri tedkîk ettim. Bu eserlerde Herevî ve İsfahânî’nin almadığı yeni kelimeler buldum. Daha önceleri birleştirmeyi tasarladığım bu iki kitabın ceminden vaz geçerek, tesbit ettiğim bu yeni kelimeleri alfabetik olarak oralardaki yerlerine yerleştirdim Ama ben de bu çalışmayla bütün “garib kelimeleri” açıkladım diyemem. Eksiklerimi de benden sonra gelecekler tamamlasın*”⁴⁸.

Kitabında kelime başlarında bir takım rumuzlar kullanan İbnü’l- Esîr, kullandığı bu rumuzları da yine kendisi açıklıyor. “*Herevî’nin kitabında olan kelimelerin başına (ه) (he), Ebû Mûsa el-İsfahânî’nin eserinde olanlara da (س) (sin) harfi koydum; başlarında her hangi bir rumuz olmayanlar ise kendi ilâvelerimdir*”⁴⁹.

İbnü’l- Esîr, eserinde, bâzı fikhî meseleleri tartıştığı gibi, gramer kâideleri, zâhiren ihtilâflı gibi görünen hadislerin tevfiiki meselelerine de değinmektedir⁵⁰.

Suyûtî, *en-Nihâye*’ye “*ed-Dürrü’n-Nesîr*” adıyla ihtisâr, “*et-Tezyîl ve’t-Teznîb alâ Nihâyeti’l-Garîb*” adıyla da zeyl yazmıştır. Ayrıca, Safiyüddîn Mahmûd b. Ebî Bekir el-Ürmevî (ö: 729/1328) *en-Nihâye*’ye hacimli bir “*zeyl*”; Ali b. Hüsâmeddîn el-Hindî el-Mütttekî de “*ihtisar*” yazmıştır⁵¹. İmâdüddîn Ebu’l-Fidâ İsmail b. Muhammed b. Berdûs ise *en-Nihâye*’yi “*nazma*” çevirmiştir⁵².

(48) *en-Nihâye*, I/10-11.

(49) *en-Nihâye*, I/11.

(50) *en-Nihâye*, I/8 (muhakkikin girişi).

(51) *en-Nihâye*, I/8 (muhakkikin girişi). ; Özbeck, a.g.e., s. 333 ,11.dipnot.

(52) *en-Nihâye*, I/8 (muhakkikin girişi).

en-Nihâye'nin çeşitli tarihlerde farklı şekillerde baskıları yapılmıştır. Bu baskıları da tanıtan Tahir Ahmed ez-Zâvî ve Mahmûd Muhammed et-Tanâhî'nin tahkiki ile 1383/1963'de Mısır'da beş cild hâlinde yapılan baskısı en kullanışlı olanıdır.

31- Muvaffakuddîn Ebu Muhammed Abdullah b. Ahmed b. Kudâme el Makdîsî (ö: 620/1223) : Hanbelî mezhebinin önde gelen âlimlerinden olan **İbn Kudâme**'nin **Kâsım b. Sellâm**'ın "*Garîb*"inin muhtasarı durumundaki eserinin adı "*Kun'atü'l-Erîb fî Tefsîri'l-Garîb*" dir⁵³.

32- İbn Hatîb, Kadı Nûreddîn Ebû's-Senâ Mahmûd b. Ahmed b. Muhammed el-Hemedânî el-Feyyûmî (ö: 338 (883?)/ 946(1429)): "*Kitâbü't-Takrîb fî İlmi'l-Garîb*" adlı eseri *Sahîhayn* ve *Muvatta*'daki hadisler içerisinde geçen garîb kelimeleri açıklamaktadır⁵⁴.

33- Tâhîru es-Siddîkî el-Fettenî el-Hindî (?/?): Hindli muhaddislerdendir. en-Nihâye ve diğer kaynaklardan derlemiş olduğu "*Mecmeu'l-Bihâr fî Lügati'l-Ehâdis ve'l-Âsâr*" adlı iki cildlik bir eseri vardır⁵⁵. Ayrıca aynı yazarın bir de "*Tefsîru Garîbi'l-Kur'ân ve'l-Hadîs*" adlı eserinden bahsedilmektedir⁵⁶.

34- Seyyid Cemâleddin Yûsuf b. Abdullah b. Sa'd el-Hüseynî el-Ermeyûnî (ö:958/1551): "*Şerhu Garîbi mâ fî'l-Câmii's-Sağîr mim mâ Emlâhu aleyhi Müellifihi's-Suyûtî*"⁵⁷.

Daha sonraki dönemlerde yazılan "*Garîbü'l-Hadîs*" kitapları da mevcuttur. Ama bunların pek çoğu orjinal olmaktan ziyâde, daha önceden yapılan çalışmaların, ihtisârı, zeyli, takrîbi vs. şeklinde olmuştur. Ayrıca son dönemlerde yapılan hacimli şerh çalışmaları aynı zamanda "*garîb*" kelimelerin îzâhına yer verdiklerinden, ayrıca bir de müstakil "*garîb*" çalışması yapılmamıştır.

(53) Kettânî, *a.g.e.*, s. 158.

(54) Kettânî, *a.g.e.*, s. 158.

(55) Kettânî, *a.g.e.*, s. 158.

(56) İsmail Paşa, *Zeyl*, I/308.

(57) Özbek, *a.g.e.*, s. 337.

F - GARİBÜ'L-HADİS KİTAPLARININ TASNİF ÖZELLİKLERİ

Elimizdeki örneklerden hareketle “*Garîbü'l-Hadîs*” alanında yazılan eserleri tasnif sistemlerine göre genel olarak *üç ana grupta* toplamak mümkündür.

1- Genel Olarak Yazılan Garîbü'l-Hadîs Kitapları

Bu tür eserler alfabetik olmayıp konularına göredir. Çoğunlukla; Câmi‘, Sünen, Musannaf, Müstedrek türü eserler incelenmiştir. Gerçi ilk “*Garîbü'l-Hadîs*” kaynakları için bu türden tasnif sıralaması da pek isâbetli olmaz. Zîra, eğer tasnif dönemini, hicrî ikinci asrın ortalarından beşinci asrın sonlarına kadar geçen zaman⁵⁸ olarak kabûl edersek, ilk dönem “*Garîbü'l-Hadîs*” çalışmaları da bu zamâna tekâbül etmektedir. Meselâ; en-Nadr b. Şümeyl (ö:204/819), Ebû Ubeyd el-Kâsım b. Sellâm (ö: 224/839), İbn Kuteybe (ö: 276/889) vs. gibi. Bu târihler tasnifte öncülük yapan, İmâm Mâlik (179/795), Buhârî (ö:256/870), Müslim (ö:261/875), ile yaklaşık aynı asırlara rastlar. Durum böyle olunca, ilk dönem “*Garîbü'l-Hadîs*” kitaplarının da tasnif devri eserleri içerisinde mütelaâ edilmesi uygundur⁵⁹. Onun için bu devir eserlerine, şu muhaddis kaynaklık etmiştir demek biraz zordur.

Diğer taraftan, o dönemlerde henüz İslâmî ilimler muhtelif branşlara ayrılmadığından müellifler hakkında da; müfessir, muhaddis, fakîh ve mütekellim gibi ayırmalara gitmek güçlük arz etmektedir. Ne var ki, görebildiğimiz kadarıyla “*Garîbü'l-Hadîs*” altında eser verenlerin büyük bir çoğunluğunu, muhaddis olmaktan ziyâde “*dilci*” olarak isim yaptıkları dikkati çekmektedir. Genel tasnifli bu eserler el-Herevî'nin “*Garîbeyn*”i yazılana kadar devam etmiştir. Bu türün önde gelen bâzı örnekleri şunlardır; Ebû Ubeyd Kâsım b. Sellâm el-Bağdâdî (ö:224/838)'nin “*Garîbü'l-Hadîs*”i, İbn Kuteybe (ö:276/889)'nin “*Garîbü'l-Hadîs*”i, İbrâhim b.

(58) Yardım, *Hadîs II*, s. 49.

(59) “Bu arada, zaman bakımından tasnif devrinde ortaya konan Siyer ve Meğâzî kitapları ile Garîbü'l-Hadîs ve Te'vîlü Muhtelifü'l-Hadîs nev'inden Hadîs lügatleri ve müdâfaa eserlerini bu Hadîs tasnif kitaplarının içinde mütalâa etmek de, tartışmaya elverişli görülmektedir” (Bkz. Yardım, *Hadîs II*, s. 55, 27. dipnot).

İshâk el-Harbî (ö:285/898)'nin "*Garîbü'l-Hadîs*"i, **Ebû Süleymân Hamd b. Muhammed el-Hattâbî** (ö:388/998)'nin "*Garîbü'l-Hadîs*"i.

2- Alfabetik Tasnifli Garîbü'l-Hadîs Kitapları:

Özellikle, aranan kelimenin kolayca bulunabilmesi gâyesiyle, kullanım kolaylığı sağlamak için böyle bir yola baş vurulmuştur. Bu tür tasniflerde kelimenin sülâsîsinin (üçlü) ilk harfleri esas alınmıştır. Ancak **Zemahşerî**'nin "*el-Fâik*"i bir istisnâ teşkil eder. Bu eser, kelimenin ilk iki harfi dikkate alınarak tasnîf edilmiştir. Bu türün ilk örneğini, kısaca "*Garîbeyn*" dediğimiz "*Garîbeyi'l-Kur'ânî'l-Azîz ve'l-Hadîs*" adlı eseriyle **el-Herevî** (ö:401/1010) vermiştir. Bu türün diğer örneklerini de; **Abdülğâfir b. İsmâil el-Fârisî** (ö:529/1135)'nin "*Mecmeu'l-Garâib...*"i, **Zemahşerî** (ö: 538/1143)'nin "*el-Fâik*"i, **el-İsfehânî** (ö: 581/1185)'nin "*el-Muğîs*"i, **İbn Cevzî** (597/1200)'nin "*Garîbü'l-Hadîs*" i ve **İbnü'l Esîr** (ö:606/1209)'in "*en-Nihâye*"si oluşturmaktadır.

3- Belirli Kitaplar Üzerine Yapılan Garîb Çalışmaları:

Bir tek veya bir kaç tâne eser ele alınıp onun "*garîb kelimeleri*" açıklanmaya çalışılır. Bu tür çalışmalar ise genel olmaktan ziyâde özel çalışmalardır. Üzerinde çalışılacak kitab tasnif devri eserlerinden olabileceği gibi, şerh ve derlemecilik devri eserlerinden olması da mümkündür. Bu tasnif türünü de kendi arasında üç ayrı katgoride incelememiz mümkündür:

a- Birden fazla eser üzerine yapılan çalışmalar: Bunlar **Kādî İyâz** (ö: 544/1149)'ın, *Sahîhayn* ve *Muvatta*'nın "*garîb*"leriyle ilgili çalışması olan "*Meşâriku'l-Envâr 'alâ Sîhâhi'l-Âsâr*"ını, **İbn Kurkul** (ö: 569/1173)'un "*Metâli-u'l-Envâr 'alâ Sîhâhi'l-Âsâr*"ını, **el-Feyyûmî**'nin yine aynı şekilde *Sahîhayn* ve *Muvatta* ' üzerine yapmış olduğu "*Kitâbü't- Takrîb fî İlmi'l-Garîb*"ını...

sayabiliriz.

b- Tek bir eser üzerine yapılan Garîb çalışmaları: **Hattâbî**'nin **Buhârî**'nin *Sahîh*'i üzerine yaptığı "*A 'lâmü'l-Hadîs (Sünne)*"si, **Abdülğâfir el-Fârisî**'nin "*el-Müfhim*"i, **Ebu'l-Velîd b. es-Sâbûnî**'nin, "*Şerhu Garîbi Kitâbu'l-Buhârî*"si, **Ebû Ömer Muhammed b. Abdülvâhid**'in "*Garîbü Müsnedi Ahmed b. Hanbel*"i, **Seyyid Cemâleddîn Yûsuf b. Abdullah el-Ermeyûnî**'nin "*Şerhu Garîbi mâ fi'l-Câmiis's-Sağîr*"i de bu katagori içerisinde sayılabilir.

c- Bir Tek Hadîs Üzerine Yapılan Garîb Çalışmaları: Bu tür tasnif için de şu örnekleri vermemiz mümkündür; a)-**Ebû Bekir Muhammed b. Kâsım el-Enbârî**'nin, "*Şerhu Garîbi Kelâmi Hind b. Ebî Hâle et-Temîmî fî Sıfati Resûlillah*", "*Şerhu Garîbi Hutbeti 'Âişe Ümmi'l-Mü'minin fî Ebîhi Ebû Bekir es-Siddîk*" ve "*Şerhu Hadîsi Ümmü Zer*" adlı üç ayrı çalışması⁶⁰.

b- **Kâdî İyâz**'ın, "*Şerhu Hadîsi Ümmü Zer*"i⁶¹.

Bu eserler müelliflerin ayrı ayrı kaleme aldığı risâle (makâle) türünden kitaplar olabileceği gibi; yine aynı müelliflerin "*Garîbü'l-Hadîs*" alanında yazdıkları hacimli bir kitabın bâzı bölümlerinin ayrı ayrı istinsâh edilmiş şekilleri de olabilir.

(60) Bkz. İbn Hayr, *Fehrese*, s. 197-198.

(61) Bkz. İbn Hayr, *Fehrese*, s. 197-198.

İKİNCİ BÖLÜM

ABDÜLGÂFİR B. İSMÂİL EL-FÂRİSÎ'NİN HAYÂTI VE ESERLERİ

A - YAŞADIĞI DEVİR

1 - Yaşadığı Devirde Siyâsî Olaylar

Abdülğâfir b. İsmâil el-Fârisî'nin yaşadığı devir, Büyük Selçuklu İmparatorluğu zamanına rastlar. **Tuğrul Bey**'in iktidârının 20. yılında doğan **el-Fârisî**, yaşadığı müddet içerisinde sırasıyla; **Tuğrul Bey** (saltanatı: 431-455/1040-1063), **Alparslan** (saltanatı: 455-465/1063-1072), **Melikşah** (saltanatı: 465-485/1072-1092), **Berk-yaruk** (saltanatı 485-497/1092-1104), **Muhammed Tapar** (saltanatı: 498-512/1105-1118) ve **Sultan Sancar** (saltanatı: 512-552/1118-1157)'in iktidarlarını görmüştür.

Bir dönem içerisinde yaşayan şahsın, devrinin siyâsî ve sosyal olaylarından etkilenmemesi mümkün değildir. Dolayısıyla her hangi bir şahsı iyi tahlil edebilmek için bu olayların da göz önünde bulundurulması gerekmektedir. Bu sebeple, biz de, **Abdülğâfir el-Fârisî**'nin hayatına ışık tutması açısından, bu devrin siyâsî ve sosyal (ilmî, kültürel) olaylarına - tam bir tarihçi tahliliyle olmasa da- göz atmak istedik.

a- Tuğrul Bey'in Sultan Oluşu

Selçuklular hararetle bir devlet kurma peşindeydiler. *Gazne* Sultanı **Mes'ûd**'un kuvvetleriyle bir kaç defa karşı karşıya gelip onları mağlup ederek başkent *Nişapur*'u aldılar ve Sultanın tahtına **Tuğrul Bey**'i oturtular. Abbasi halifesi **el-Kâim**

Biemrillah'ın da *Nişapur*'daki **Tuğrul Bey**'e elçi göndermesi Selçukluları haklı olarak sevindirdi¹.

Bu esnada fütûhat için *Hindistan* tarafında bulunan **Sultan Mes'ûd** bu olayları duyunca dönüp Selçuklu problemini tamamen halletmek ister. Bu sebeble 300 savaş fili ve 50. 000 piyadeyle önce *Belh*'e oradan da **Çağrı Bey**'in bulunduğu *Serahs*'a yönelir. **Tuğrul Bey** de *Nişapur*'dan *Serahs*'a **Çağrı Bey**'in yardımına gelir².

Ramazan 430 (Mayıs 1039) da başlayan muharebede Selçuklular pek mukâvemet gösteremezler, dağılarak çöllere çekilir ve çete savaşlarıyla **Mes'ûd**'un ordusunu yıpratmaya çalışırlar. Bu arada **Sultan Mes'ûd** *Nişapur*'a girerek Selçuklulardan kalma ne varsa yok eder. Ama Selçuklular da savaştan vaz geçmez. Özellikle **Çağrı Bey**'in ısrarıyla tekrar savaşa karar verilir. Gazne ordusunun önünden tedricen çöle doğru çekilirler. Bu çekilme esnasında da bütün su kuyularını harap edip kullanılmaz hale getirerek **Sultan Mes'ûd**'un ordusunun morelini bozarlar. Nihâyet iki ordu *Merv* yakınlarında *Dandanakan* denilen yerde karşılaşırlar. Bu arada **Sultan Mes'ûd**'un ordusunda bulunan Türkmenlerden pek çoğu Selçuklular safına geçer. Üç gün süren çok şiddetli bir meydan muharebesinden sonra Gazneli ordusu korkunç bir hezimete uğrar ve dağılır. 100 kadar askeriyle kurtulan **Sultan Mes'ûd** *Hindistana* giderken yolda kendi adamları tarafından öldürülür (7-9 Ramazan 431/22-24 Mayıs 1040). Muharebe sonunda yapılan toplantıda da **Tuğrul Bey** Selçuklu sultanı ilân edilir³.

Tuğrul Bey kazanılan toprakları, Türk devlet geleneğine uygun olarak, savaşlarda büyük yararlılıklar gösteren kumandanlara taksim eder. Daha sonra da iç ve dış kargaşalıkları bastırmaya ve devletin sınırlarını genişletmeye başlar. **Tuğrul Bey**'i uğraştıran meselelerden biri de **Oğuz** göçleridir. Sultan, kendini *Dandanakan*

(1) İbrahim Kafesoğlu, *Selçuklular*, (İslâm Ansiklopedisi) X/361, İst. 1980; M. Altay Köymen, *Tuğrul Bey ve Zamanı*, s. 12, İst. 1976; Osman Turan, *Selçuklular Tarihi ve Türk-İslâm Medeniyeti*, s. 62, İst. 1969 (2. baskı); Coşkun Alptekin, *Büyük Selçuklular (Doğuşundan Günümüze Büyük İslâm Tarihi)*, VII/102.

(2) Kafesoğlu, *a.g.e.*, X/362; Turan, *a.g.e.*, 63; Alptekin, *a.g.e.*, VII/102.

(3) Kafesoğlu, *a.g.e.*, X/362; Köymen, *a.g.e.*, s.16; Turan, *a.g.e.*, s.66; Alptekin, *a.g.e.*, VII/104.

zaferinin kazanılmasında yararlılık gösteren bu soydaşlara yardım etmekle mükellef sayar⁴.

Sünnî bir Sultan olan **Tuğrul Bey**'in halletmesi gereken diğer bir problem de sünnî-şîî mes'elesiydi. Sünnî olan Selçukluların hakimiyet sahası genişledikçe, *Bağdâd*'a hâkim olan *Şîî Büveyhiler*'in endişe ve huzursuzlukları da arttı. Abbâsî halîfesi **el-Kâim Biemrillah**, **Tuğrul Bey**'den yardım istedi. Bundan rahatsız olan *Büveyhiler*, Türk asıllı bir komutan olan **Arslan Basasirî** vasıtasıyla halife'nin adamlarını tenkîle başlarlar; ayrıca **Basasirî**, *Şirâz* bölgesini işgâl edip, **Tuğrul Bey** adına okunan hutbeyi de kendi adına okutur. Bu durumları düzeltmek için **Tuğrul Bey** 1055 yılında *Bağdâd* üzerine sefere çıkar⁵. Çıkan çatışma sonucu **Basâsirî** kaçar ve askerleri de dağılır. **Tuğrul Bey**'in devlet işlerini düzeltmesi üzerine Halîfe de ona bir takım ünvanlar verir. Sultan devlet işlerini düzeltmekle meşgulken, *Şîî Fatımîler* ve **Arslan Basâsirî**'nin de destekleriyle **Resul Tekin** ve **İbrâhim Yınal** isyan ederler. **Tuğrul Bey** bu isyanları bastırmak için uğraşırken **Basasirî** *Bağdâd*'ı tekrar işgâl ederek halifeyi *Bağdâd*'tan sürer ve ezanı da tekrar şîî tarzında okutur.

2 - Sosyal ve Kültürel Durum

Selçukluların kuruluşundan itibaren güttükleri siyâsetin başında, sünnî İslâm akîdesinden sapma olarak gördükleri şîîlikle mücâdele gelmektedir. Bu mücâdelede de iki metod uygulamışlardır. Bunlardan birisi, kılıçla yapılan savaş, diğeri ise kalemlle verilen fikrî mücâdele şeklinde olmuştur. Bu noktadan hareketle, islâm dünyasında ikilik ve korkunç bir düşmanlık yaratan bu akîdenin yayılmasında ocak vazifesi gören *Mısır Fâtımî Devleti*'nin ortadan kaldırılması Selçuklu Sultanlarının başlıca görevlerinden idi⁶.

Fakat şîîliğin halk bazında da bir hayli taraftar bulması sebebiyle, bu mücâdele pek de kolay olmuyordu. Meselâ, **Alparslan**'ın muhâsarası sonucu, **Haleb Emîri**

(4) Alptekin, *a.g.e.*, VII/106-107.

(5) Alptekin, *a.g.e.*, VII/110-111; Turan, *a.g.e.*, s.92; Kafesoğlu, *a.g.e.*, X/360.

(6) Kafesoğlu, *a.g.e.*, X/371.

Mahmud, *Mısır*'la olan bağlarını koparıp Abbâsi Halîfesi ve Selçuklu Sultanı namına hutbe okutacağını bildirerek anlaşma yapar. Fakat, buna rağmen *Halep*'de şiiilik çok kuvvetli olduğu için, 19 Şevval 462 Cuma günü, hutbenin Sultan namına okunması, ancak **Han oğlu Hârûn**'un Türk askerleri sayesinde ve câmiin muhâfaza altına alınması ile mümkün olabilmüştür. Halk da “ *Ebû Bekir'in gelmesi için Ali muhâsara edilmiştir* ” nüktesi ile ne derece şîi olduğunu belirtmiştir. Böylece, Selçuklular himâyesinde sünnî islâmiyet yükseldikçe, şiiilik ve hristiyanlık da gerileyordu. Bununla berâber, Suriye'de bu ilerleme çok çetin ve çok yönlü tedbirlerle mümkün oluyordu. Nitekim *Halep*'te ilk Selçuklu medresesi **Artuk**'un torunu **Süleyman** tarafından 510/1116 da inşâ edilirken, bina, geceleri alevîler tarafından devamlı bir şekilde yıkılmakta idi. Ancak Artuklu Emîrinin alevîlerin reisi Şerif Zuhra b. Ali'nin tavassutunu sağladıktan sonra inşaat ikmâl edilebilmiştir⁷.

Bu mücâdeleler esnasında, Selçuklular, sapıklık ve din dışı kabul ettikleri inançlara karşı, halkın zihnine hür düşünceyi yerleştirebilmek için karşı bir faaliyetle harakete geçmekten başka çare olmadığını anladılar. Ve gördüler ki, ilmi yaymak bu hususta en hayırlı yoldur. Vatandaşa gerçek dini görme imkânı hazırlanırsa, şüphesiz onlar, hidâyeti dalâletten, hayrı şerden ayırt edebileceklerdi⁸. Bu gayretin tahakkuku için medreseler ortaya çıkmıştır. Bu da **Alparslan** ve **Melikşah**'a vezirlik yapan **Nizâmülmülk** sâyesinde olmuştur. Diğer taraftan bu sâyede yüksek öğretimde, fırsat ve imkân eşitliği devlet tarafından sağlanmış oluyordu. Zîra o zamanlara kadar yüksek öğretim daha ziyade maddî imkâmları olanların inhisarında idi⁹. Medreselerin diğer önemli gâyelerinden biri de mülkî teşkilat kadrolarının ihtiyacı olan elemanlarının yetişmesini sağlamaktı. Çünkü devlet teşkilatlarında çalışacak bürokratların devletin istediği vasıfta olmaları şarttır.

Daha Selçuklu İmparatorluğunun kuruluşundan önce, İslâm dünyasında sünnî-şîi mücâdelesinin olduğu; şîi hareketlerin gittikçe ağır bastığı bir gerçektir. Buna karşılık, Büyük Selçuklu İmparatorluğunun kurulması ve İslâm dünyasının büyük bir

(7) O. Turan, *a.g.e.*, s. 122-123.

(8) Ahmed Çelebi, *İslâm'da Eğitim Öğretim Târîhi* (Terc. Ali Yardım), s. 111-112, İstanbul 1976.

(9) Köymen, *Büyük Selç. İmpr. Târîhi. c. III, Alparslan ve Zamanı*, s. 355-356, Ankara 1992.

kısımında hâkim olması da sünîliğin zaferi olarak kabul edilmiştir. Bütün bunlar göz önünde bulundurulacak olursa, medreselerin, sünîliği şiiilik propagandalarına karşı savunacak elemanları yetiştirme merkezleri olduğu kendiliğinden ortaya çıkmış oluyor. Bu tür müesseseler kurarak Selçuklular bir bakıma kendi bekâlarını da te'minat altına almış oluyorlardı¹⁰.

Durum böyle olunca, medrese ve buralarda ders veren ilim adamlarına da ayrı bir statü tanınıyordu. Medrese yaptırmak cami yaptırmak kadar, belkide daha hayırlı bir iş olarak telâkki edilmiş; müderrisler de her türlü baskı ve tecâvüzden masun sayılmıştır. Dolayısıyla medreseler özerk müesseseler olarak tam bir hür düşünce merkezleri olmuşlardır¹¹.

İlim ve ilim adamlarına bu statüyü sağlamak için uzak görüşlü ve ihâtalı bir yönetici olmak gerekir. İşte bu vasıflara sahip olan **Nizâmülmülk**'ün, âlim ve mutasavvıflara tahsis ettiği yıllık 300. 000 dinar'ı kavrayamayan **Terken Hatun**'un veziri **Tâcülmülk Ebu'l-Ğanâim** ve bir kısım yandaşı, **Nizâmülmülk**'ün bu davranışını **Melikşah**'a şikayet ederek; bu kadar parayla ayrı bir ordu kurabileceği fikrini ileri sürerler. Bu suçlama karşısında **Nizâmülmülk**'ün cevabı ise şöyle olmuştur: “ *Ey âlemin sultânı! Orduna bunun bir kaç mislini harcıyorsun. Bu askerlerin okları bir milden öteye varmaz, halbuki ben sana öyle bir mânevi ordu vücuda getirdim ki, onların duâları ok gibi arşa ve Tanrıya kadar yükselir*”. Büyük vezir bu cevabıyla maddi kuvvet gibi, manevi kuvvetin de devlet için büyük ehemmiyet arz ettiğine dikkat çeker¹².

İnşa edilen bu medreselerde sâdece dînî ilimler değil, bunların yanında, riyâziye, hey'et, tıp ve felsefe gibi aklî ve pozitif ilimler de öğretiliyordu. Hatta Basra'da bir tıp merkezi kurulmuştu¹³.

(10) Köymen, *a.g.e.*, s. 356.

(11) Köymen, *a.g.e.*, s. 361-362; (Medreselerin tarihçesi ve fonksiyonları hakkında geniş malûmat için bkz. Çelebi, *a.g.e.*, s-108-130.

(12) O. Turan, *a.g.e.*, s.216 ; (İslâm Tarihinde Müderrisler, konumları ve ekonomik durumları için bkz. Çelebi, *a.g.e.* , s. 207-286).

(13) Turan, *a.g.e.*, s. 333; Kafesoğlu., *a. g. e.* , s. 409.

İlmin bu derece önem kazandığı bir dönemde sâdece medrese değil, bu medresede okutulacak kitaplara da ihtiyaç vardı. Bu ihtiyacı karşılamak için büyük kütüphâneler te'sis edilmeye başlandı. **Sultan Sencer** zamanında *Merv*'de, her birisi 200 dînar kıymetinde 12. 000 cilt kitap bulunan kütüphanenin bulunduğu; kütüphânelerdeki bu değerli eserlerin rehinsiz alınabildiğini târih kitapları yazmaktadır¹⁴.

İlim ve ilim adamlarından istifâde hususunda dînî tassubtan uzak olan Selçuklu Türkleri, bu tür konularda herkesten faydalanma yoluna gitmiştir. Hristiyan bir tabib olan **İbnü't-Tilmiz**, **Sultan Sencer**'in; yahudi meslektaşı **Hibetullah Ebu'l-Berakât** da **Sultan Mahmud** ve Hatununun hizmetinde bulunmuşlardır. Hatta Sultan'ın kendisine bolca ihsan ve itibârı neticesinde yahudi asıllı tabib müslüman olmuştur¹⁵.

Sâdece medrese ve kütüphâneler ile sınırlı kalmayan Selçuklu medeniyeti, bunların yanında; câmi, zâviye, dârülhadîs¹⁶, hankah, hastâne, rasathâne, kervansaray ve bu yerlerde kullanılacak âlet ve edevâtta da zirveye ulaşmıştır.

Bunların yanında imar ve iskân işleri tüm hızıyla devam etmiş, halkın refah seviyesinin yükselmesi için hep gayret gösterilmiştir. **Melikşah** tahta geçince, *Bağdâd*'ta *Sultan Câmiinin* inşâsına başlattığı gibi, diğer yandan da **Tuğrul Bey** zamanında yapılan çarşının yenilenmesi gibi işlerle de meşgul oldu. 1068 yılından beri, *Mekke*'de hutbe Abbâsî halifesi **el-Kâim Biemrillah** ve **Sultan Alp Arslan** adına okunmakta idi. **Melikşah** Sultan olduktan sonra, **Mekke Şerîfi** ile münâsebetlerini kuvvetlendirmek için hac emîri **Salar-ı Horasân**'ı hediyelerle *Mekke*'ye gönderdi. Bu zat, **Ebu'l-Kâsım Dihkânî** adlı birinde emâneten muhâfaza edilen ve üzerinde "**Mahmud b. Sebüktekin**" (Gazne devletinin ilk sultanı) yazısı bulunan, sarı ipekten, *Kâbe*'yi örtmek için yapılmış büyük bir örtüyü de berâberinde götürür. O zamana kadar açıkta olan *Kâbe* de bu örtüyle örtülmüş olur¹⁷.

(14) Turan, *a. g. e.* , s. 334.

(15) Turan, *a. g. e.* , s. 338.

(16) Dârülhadîsler ve fonksiyonları ile ilgili geniş bilgi için bkz. Ali Yardım, *Ekrem Hakkı Ayverdi Hâtıra Kitabı*, "Temel Kültür Müesseselerimizden Dârülhadîsler", s. 58-119, İst. 1995.

(17) Selçuk Alptekin, *Selçuklular (Doğuştan Günümüze Büyük İslâm Tarihi)*, VII/139.

Yine Melikşah döneminde komutanlardan **Yorun Kuş**, *Yemen* ve *Aden*'i süratle fetheder. Bu fetih münâsebetiyle Sultan, hacc yollarında su tesisleri , sarnıçlar ve ribatlar inşa ettirir. Hacılardan alınagelmekte olan vergileri de kaldırır¹⁸.

Selçuklu Türklerinin bu büyük Sultânı, dînî ve ictimâî müesseselerin çokluğu yanında, devrinde hoca ve talebeleri için her tarafta vakıf olarak kurduğu medreseleri, zâviye ve imâretleri ve te'sis ettiği muazzam hastaneleri ile islâm dünyasında ilmî, manevî ve ictimâî hayatı yükseltmiş, salgın hastalıklar zuhûrunda da halka ilaç tevziî ve tedâvîyi meccânnî yapan bir teşkilat kurmuştur¹⁹.

İlmî, kültürel ve ictimâî gelişmelerin iktisâdî gelişmelerle paralellik arz ettiği sosyolojik bir gerçektir. İktisâden güçlü olan toplumlarda her türlü ilmî ve kültürel faaliyetler de neşv ü nemâ bulur. Bu kadar yüksek bir medeniyet kuran Selçuklulardaki iktisâdî duruma da kısaca göz atarak bu bahsi bitirmek istiyorum.

Bu devirdeki kervan yolları sâyesinde ticârette büyük bir canlılık vardı. Selçuklular, koydukları yeni vergi ve gümrüklerle de hazîneyi maddî açıdan zenginleştirmişlerdi. Sanayi ilerlemiş, dokuma tezgahları, demir fırınları, deri işleme atölyeleri, kağıt imâlâtı; ayrıca çini ve cam gibi maddeler üreten fırınlar ve imâlathâneler, ülkenin her tarafına yayılmıştı²⁰.

Büyük Selçuklu İmparatorluğu dönemi, pek çok konuda olduğu gibi, ilim ve fikir hareketlerinin gelişmesi, dünyâ târihinde adından övgüyle bahsedilen çaplı ilim ve kültür adamlarının yetişmesi açısından da velûd ve parlak bir dönem olmuştur.

(18) Turan, *a.g.e.* s. 215. (168)

(19) Turan, *a.g.e.* s. 221.

(20) Alptekin, *a.g.e.*, VII/206-207.

B - H A Y A T I

Ebu'l-Hasan Abdülğâfir b. İsmâil b. Abdülğâfir¹ b. Muhammed b. Hasan el-Fârsî (en-Nisâbü'rî)²:

8 Rebûlâhîr 451/ 8 Mayıs 1059 Cumartesi günü Nisabur'da doğmuştur. Baba tarafından İran asıllı (Fârisiyyü'l-asıl), anne tarafından ise Arap asıllıdır. Zîra annesi, meşhur mutasavvıf Zeynü'l-İslâm Ebu'l-Kâsım Abdülkerim b. Havâzin el-Kuşeyrî (376-465/986-1072)'nin kızı Emetü'r-Rahim'dir³. Kuşeyr ise Arap kabilelerinden birisinin adıdır⁴.

Gerek baba gerek anne tarafından köklü bir âileye mensupdur. Kendisiyle aynı soydan olan Müslim⁵'le ünsiyeti de âileden kaynaklanmaktadır. Zira adını aldığı dedesi Ebu'l-Hüseyin Abdülğâfir b. Muhammed el-Fârsî (ö:448/1056) de muhaddistir ve Müslim nüshalarından el-Câlûdî nüshasının râvilerindendir⁶. Annesinin de büyük mutasavvıf Kuşeyrî'nin kızı olması hasebiyle o taraftan da köklü bir âileye mensuptur.

(1) Dedesinin adı, *el-Bidâye*'de (sehven olsa gerek) "Abdülkadir" olarak geçmektedir. Bkz. XII/235.

(2) Yazarın hayatıyla ilgili müracaat kaynakları şunlardır: es-Sârifinî, *el-Müntehâb mine's-Siyâk li Târîhi Nisâbü'r*, s.492-494, No:1678, Beyrut 1409/1989; Abdülhay el-İmâd, *Şezerâtü'z-Zehab*, IV/93, Beyrut trz.; İbn Kesîr, *el-Bidâye ve'n-Nihâye*, XII/235; Zirikli, *el-A'lâm*, IV/157; Ömer Rızâ Kehhâle, *Mu'cemü'l-Müellifîn*, V/267, Dimeşk 1377/1958; İbn Hallikân, *Vefayâtü'l-A'yân*, III/225, Beyrut 1397/1977; Sübkî, *Tabkâtü's-Şâfi'iyye*, VII/171-173, Mısır trz.; Zehebî, *Tezkiretü'l-Huffâz*, IV/1275-76, Mısır trz.; *Siyeru A'lâmi'n-Nübelâ*, XX/16-18, Beyrut 1405/1985; *el-İber*, IV/79, Kuveyt 1963; el-Kıfî, *İnbâhü'r-Ruvât alâ Enbâhi'n-Nühât*, II/167, Kâhire 1371/1952 (2. dipnot); Bağdâdlı İsmâil Paşa, *Esmâü'l-Müellifîn*, I/587, İstanbul 1951; ed-Dimeşkî, *Tabakâtü Ulemâi'l-Hadis*, IV/47-48, Beyrut 1409/1989.

(3) Emetü'r-Rahim hakkında bkz. (Süleyman Uludağ'ın tercüme ettiği *Kuşeyrî Risâlesi*'nin girişi), s. 16, İstanbul 1981 (2. baskı).

(4) Kuşeyr b. Ka'b'a nisbet edilen bu kabile için bkz. Ömer Rızâ Kehhâle, *Mu'cemü Kabâili'l-Arab el-Kadîme ve'l-Hadîse*, III/954-955, Beyrut 1402/1982.

(5) Nitekim Müslim'in nisbesi de el-Kuşeyrî (en-Nisâbü'rî)'dir.

(6) Müslim nüshalarının râvileri için bkz. "Müslim Nüshalarının Rivâyeti" trc. Talat Koçyiğit, *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fak. Der. C. IV, Sayı 3-4, sayfa 8-20, Ankara 1955-57.*

Ailesindeki şöhretler bunlarla da kalmıyor. İleride de belirtileceği gibi anneannesi (Kuşeyrî'nin hanımı) **Fatma** (391- 13 Zilkade 480 Perşembe/ 1001-1088)⁷ da yine meşhur sûfilerden **Ebû Ali el-Hasan b. Ali ed-Dakkâk** (ö:Zilhıcc 405/1015)⁸ ın kızıdır.

7 yaşından itibaren hadis dinlemeye başlayan **el-Fârisî**'nin ilk hocaları da âile fertleridir. Yaklaşık 10 yaşına kadar babasını göremez⁹. Nihayet 463/1071 de babası döner. Ama o, babası dönmeden önce Kur'an okumayı öğrenmiş, arapça öğrenimine başlamıştır. Diğer taraftan İran asıllı olması hasebiyle farsçayı da bilmektedir (Ve lukkine'l-i'tikâde bi'l-fârisiyye)¹⁰.

Kendisi hakkında en geniş bilgileri yine kendisine âit bir eserden öğreniyoruz. O, Hâkim en-Nisâbü'rî'nin "Târîhu Nisâbü'r"una "es-Siyâk li Târîhi Nisâbü'r" adlı bir zeyl yazmıştır¹¹. İbrâhim b. Muhammed es-Sârifinî (ö.641/1243)'de onun bu kitabından yaptığı seçmelerle "el-Müntehâb mine's-Siyâk li Târîhi Nisâbü'r" adlı bir eser vücûda getirir¹². Bu eserde son şahıs olarak Abdülğâfir b. İsmâil el-Fârisî'nin hayatı hakkında bilgi verilmiştir.

Dedesi **Kuşeyrî**'den çeşitli dersler almıştır. Bunların en önemlisi ise dedesinin yazdığı tasavvufî bir tefsir olan "*Letâîfû'l-İşârât*" adlı eserdir. Ebu'l-Hasan b. Abdân'dan da Ahmed b. Ubeyd es-Saffâr (Ebu'l-Hüseyin el-Basrî) (ö.341/952)'ın

(7) Hayatı hakkında bkz. *el-Müntehâb*, s. 419-420

(8) Bkz. *el-Müntehâb*, s.179. (Ali ed-Dakkâk aslen Nisaburludur.)

(9) *el-Müntehab*, s.492. (Babasını görememesinin sebebi, onun da ilim öğrenmek için seyhate çıkmış olmasından kaynaklansa gerek.)

(10) *Vefeyât*, III/225; *el-Müntehab*, s. 492. Nitekim, *el-Müfhim*'de de bazı kelimeleri açıklarken, Farsça karşılıklarına atıflarda bulunması da bunu doğrulamaktadır. Bkz. *el-Müfhim*, vr. 62^b, 122^a, 132^b, 147^a.

(11) Kitabın yazmaları ve üzerinde yapılan çalışma ve araştırmalar, müellifin eserlerini tanıttığımız bölümde ayrıntılı olarak verilecektir.

(12) Söz konusu kitab **Muhammed Ahmed Abdülazîz**'in tahkikiyle 1989 yılında Beyrut'ta I cild olarak basılmış, biz bu baskıyı kullandık. Eser daha önce de 1982 de Kum'da basılmış . Kitapta 1678 numaralı son şahıs Abdülğâfir b. İsmâil el-Fârisî'nin kendisidir. Burada yazar hayatını kendisini yazdı; yoksa seçmeleri yapan es-Sârifinî mi hürmeten ekledi kesin olarak bilemiyoruz. Bununla beraber, orada talebelerinin ve kitaplarının isimlerinin belirtilmemiş olması ve ölüm tarihi kaydının bulunmaması göz önüne alınacak olursa büyük bir ihtimalle müellif özgeçmişini anlatma bâbından eserine hayatını kendisi almış olabilir. (Ayrıca es-Siyâk...'ın yazma nüshalarına bakılarak aslında olup olmadığı açıklığa kavuşabilir).

Müsnedini dinledi. Yine dedesinin isteği üzerine Ahmed b. Mensûr el-Mağribî den, Cevzakî (Ebû Bekir Muhammed b. Abdullah) (ö:388/998)'nin "Müttefik"¹³ ini okudu.

Bu arada Abdülgâfir b. İsmail el-Fârisî çeşitli ilim meclislerine devam ederek buralardan da dersler alır. Devam ettiği bu ilim halkaları içerisinde **el-Mahledî, es-Serrâc, el-Haffâf, es-Seyyid İbnü'l-Hasan, el-Hâkim Ebû Abdullah, ez-Ziyâdî, ve İbn Yûsuf**'un gruplarını (meclislerini) sayabiliriz¹⁴. Ayrıca anneannesi **Fatma b. (Ali) ed-Dakkâk** (ö:480/1087) da ders aldığı hocaları içerisinde¹⁵. Dayıları **Ebû Sa'd**¹⁶ **Abdullah** (414- 6 Zilkade 477/1023-1085) ve **Ebû Sa'îd Abdülvâhd** (418-494/1027-1101)den usûl ve tefsir dersleri aldı.

Daha sonra **İmâmü'l-Haremeyn** (Ebu'l-Meâ'î Abdülmelik el-Cüveynî) (ö:478/1085)¹⁷ nin yanında dört yıl kalarak, Hilâf ve Şafî fikhını öğrenir¹⁸. Buralarda öğrenimini tamamladıktan sonra, hem bildiklerini başkalarına anlatmak, hem de görüşüp bilgi alış verişinde bulunamadığı kişilerle görüşmek amacıyla seyâhatlarına devam eder. Bu münâsebetle gittiği yerler arasında; *Nesâ, Havârizm,*

(13) "*Müttefik ve Müfterik*" hadis literatüründe bir "tür" ismidir. İsim künye ve nisbeleri yazılış ve okunuş bakımından aynı olup da kendileri ayrı olan râviler hadis usûlü ilminde bu başlık altında incelenirler. Cevzakî'nin de bu ismi taşıyan bir eseri vardır. Konu hakkında örnekler ve uzun malumat için bkz. Mücteba Uğur, *Ansiklopedik Hadis Terimleri Sözlüğü*, s.297-299, Ankara 1992; *Hadis İlimleri Edebiyatı*, s.218-219, Ankara 1996; Talat Koçyiğit, *Hadis İstılahları*, s. 349-352, Ankara 1985 (ikinci baskı); Kettânî, *er-Risâletü'l-Müstatrefe*, s. 114-115, Beyrut 1406/1986 (dördüncü baskı).

(14) *el-Müntehab*, s.493.

(15) Ali ed-Dakkâk'ın oğlu olmadığı için kızı Fatma'yı bir erkek evlat gibi yetiştirmiş, Ebû Nuaym el-İsfereyânî, el-Hâkim Ebû Abdullah el-Hâfız, Ebû Dâvud es-Sicistânî, Ebû Abdurrahmân es-Sülemî gibi zamanın meşhur âlimlerinden dersler aldırılmış. Daha sonra da ona ilim meclisi oluşturmuş ve kadın erkek herkes bu hâtundan ilim ve feyz almışlar. Bkz. *el-Müntehab*, s.419-420.

(16) Bu dayısının künyesi de bazı kaynaklarda öbür dayısı gibi **Ebû Sa'îd** olarak geçmektedir. Bkz. *Şezerâtü'z-Zeheb*, IV/93.

(17) Cüveynî için bkz. *el-Müntehab*, 330-331.

(18) *el-Müntehab*, 493; *Siyeru A'lâmi'n-Nübelâ*, XX/17.

Gazne, Lahor ve diğer *Hind* beldelerini sayabiliriz¹⁹. Bu şehirlerin ahâlisi, kendisinden dedesi **Kuşeyrî**'nin eserlerini dinliyor, ayrıca "*Letâifü'l-İşârât*" adlı tefsirini de ona arz ediyorlar.

Bütün bu seyahatlarını tamamladıktan sonra *Nisabur*'a tekrar dönmüştür. Hayatının geri kalan kısmını, burada bulunan *Mescid-i Akîl*'de talebelerine, Pazartesi günleri ikindi namazından sonra hadis yazdırma (imlâ) işiyle meşgûl olarak geçirmiştir.

Yetişmesinde emeği geçen hocalarının bir kısmının isimlerini zikretmiştik. Bunların haricinde ayrıca bir de icâzet (diploma)²⁰ aldığı hocaları vardır. Bunlar da *Bağdâd*'ta; **Ebû Sa'd Muhammed b. Abdurrahmân el-Kencerûzî** (ö:453/1061)²¹, **Ebû Muhammed el-Cevherî** (Şaban 363-7 Zilkâde 454/974-1062)²², **Ebû Bekir el-Hatîb** (el-Bağdâdî) (ö:463/1071); *Nisabur*'da ise, **Ebû Bekir Muhammed b. el-Hasan b. Ali et-Taberî el-Mukrî** (ö:457/1065)'dir²³. Kendisi ve diğer akranları için bir kısım icâzetleri ise babasının alıverdiğini belirten yazar, almış olduğu bu icâzetlerin hâla yanında yazılı olarak mevcut olduğunu da belirtir²⁴.

(19) Yaklaşık olarak hayatının son on yıllarında bu seyahatları gerçekleştirmiş olabileceğini düşünürse 519/1125 veya biraz daha önce olabilir ki bu dönem de Selçukluların zirvede olduğu hatta yavaş yavaş duraklama trendine girdikleri **Sultan Sancar** zamana tekabül eder. O zamanlar *Gazne* ve *Hind* bölgesi tamâmen *Selçukluların* yönetimi altındadır. Dolayısıyla yine Selçuklu toprakları içerisinde bulunan *Nisabur*'dan oralara gitmede müellifimiz fazla bir problemle karşılaşmamış olsa gerek. Belki Selçuklu ordusu içerisinde devlet tarafından da götürülmüş olabilir.

(20) "*İcâzet*" kelimesini diploma olarak tercüme etmekle berâber anlamda bire bir isâbet ettiğimizi zannetmiyorum. Çünkü, bir hadis tahammül tâbiri olan icâzet kelimesinin, hadis terminolojisinde ayrı bir anlamı vardır. O da: Sema yada arz olmaksızın, bir muhaddisin rivâyet ettiği hadislerin tamâmını veya bir kısmını tâlibin rivâyet etmesine izin vermesidir. (Daha geniş bigi için bkz. Subhi Salih, *Hadis İlimleri ve Hadis İstılahları* (trc. Yaşar Kandemir) s.76-77, Ankara 1981 (3. baskı); Talat Koçyiğit, *Hadis İstılahları*, s.152-155; Mücteba Uğur, *Ansiklopedik Hadis Terimleri Sözlüğü*, s.141-144.

(21) el-Kencerûzî için bkz. *el-Müntehab*, s.43-44. Burada müellif "*bana icâzet verdi*" diyerek icâzet aldığını açıkca belirtiyor.

(22) *el-Müntehab*, s. 493-494; *Tabakâtü's-Şâfi'iyye*, VII/172; *Tabakātu Ulemâi'l-Hadîs*, IV/48; Bağdâdî, *Târîhu Bağdâd*, VII/393; Zehebî, *Siyer*, XVIII/68-71.

(23) Zehebî, *Siyeru A'lâmi'n-Nübelâ*, XX/17, Burada, müellifin el-Kencerûzî'den de *Nisabur*'da icâzet aldığı belirtiliyor. Ayrıca el-Mukrî için bkz. *el-Müntehab*, s. 52-53.

(24) Bkz. *el-Müntehab*, s. 494.

Talebelerine gelince; bunların başında **Ebu'l-Kâsım İbn Asâkir** (571/1175) gelmektedir. İbn Asâkir'in, Abdülğâfir b. İsmâil el-Fârisî'den rivâyetleri icâzet yoluyladır²⁵. Diğer öğrencileri arasında da Ebû Sa'd b. es-Sem'ânî (506-562/1113-1167)²⁶, Ebu'l-'Alâ b. el-Hemadânî ve Ebû Sa'd Abdullah b. Ömer es-Saffâr (508-17 Ramazan 600/1114-1204)'ı sayabiliriz²⁷. Bu öğrencileri içerisinde de, Ebû Sa'd Abdullah b. Ömer es-Saffâr, hocasından semâ yoluyla rivâyette bulunmuştur²⁸.

C - ESERLERİ

Elimizdeki bibliyografik kaynaklar bize müellifin özellikle üç eserinden bahsetmektedir. Bunlar:

1- **es-Siyâk li Târîhi Nisâbûr**²⁹: Bu, **Hâkim en-Nisâbûrî** (405/1014)'nin "*Târîhu Nisâbûr*" adlı eserine yazdığı zeyildir. Eserin adı, kaynaklara göre bir takım farklılıklar göstermektedir. Tabakâtü's-Şâfi'yye, Vefeyâtü'l-A'yân, er-Risâletü'l-Müstadrefe, Geshichte der Arabischen Litteratur (GAL), Supplementband (Spl), Geschichte des Arabischen Schrifttums (GAS) ve TDV İslâm Ansiklopedisi'nde "*es-Siyâk li Târîhi Nisâbûr*" olarak verilirken; Şezerâtü'z-Zeheb ve el-İber'de "*Târîhu*

(25) *el-Müntehab*, s.494.

(26) Bkz. Zehebî, *Siyer*, XX/456-465; Ziriklî, *el-A'lâm*, IV/179.

(27) Zehebî, *Tezkire*, IV/1276, *Siyer*, XXI/403-404; Sübkî, *Tabakâtü's-Şâfi'yye*, VII/172.

(28) Sübkî, *Tabakâtü's-Şâfi'yye*, VII/172.

"**Sema**": Hadis rivâyet etme yollarından birisi ve en makbul olanıdır. Buna göre, tâlib şeyhin hadis rivâyet ettiği meclislerine devam eder. Onun ezberinden veya kitabından okuduğu hadisleri dinleyerek yazar ve ezberler. Böylece şeyhin hadislerini ondan dinlemek ve işitmek suretiyle rivâyet eder. Bkz. M. Uğur, *Ansiklopedik Hadis Terimleri Sözlüğü*, s. 355; Koçyiğit, *Hadis İstılahları*, s. 394-396; Subhi Salih, *Hadis İlimleri ve İstılahları*, (trc. Yaşar Kandemir) s. 70-74.

(29) Eser için bkz. Sübkî, *Tabakâtü's-Şâfi'yye*, VII/172-73; Abdülhay el-'Imâd, *Şezâretü'z-Zeheb*, IV/79; İbn Hallikân, *Vefeyâtü'l-A'yân*, III/225; Zehebî, *el-İber*, IV/79; Zirikli, *el-A'lâm*, IV/157; Ömer Rıza Kehhâle, *Mu'cemü'l-Müellifin*, V/267; Bağdâd'lı İsmâil Paşa, *Esmâü'l-Müellifin*, I/587; Kâtib Çelebi, *Kesfü'z-Zünûn*, I/308; Kettânî, *er-Risâletü'l-Müstadrefe*, s. 133; *Hadis Literatürü* (trc. Yusuf Özbek) s.266; Brockelmann, *GAL*, I/364-365, *spl*. I/623; Sezgin, *GAS*, I/222; Yaşar Kandemir, *(T.D.V.) İslam Ansiklopedisi*, (Abdülğâfir b. İsmâil el-Fârisî mad.), I/203-204; Müctebâ Uğur, *Hadis İlimleri Edebiyatı*, s. 296.

Nisâbûr"; A'lâm'da "*es-Siyâk fî Târîhi Nisâbûr*"; Mu'cemü'l-Müellifin ve Esmâü'l-Müellifin'de de ise "*es-Siyâk fî Zeyli Târîhi Nisâbûr*" şeklinde geçmektedir.

Alfabetik sisteme göre tasnif olunan eser, er-Risâletü'l-Müstadrefe'nin mütercim dipnotuna göre Hicrî 510, Mîlâdî 1116 da yazılmaya başlanmış; Yaşar Kandemir'in İslâm Ansiklopedisi'ndeki beyanına göre ise Hicrî 510, Mîlâdî 1116 yılına kadar uzanan bir zeyildir. Abdülğâfir b. İsmâil el-Fârisî'nin hayatından bahsederken de zikrettiğimiz gibi, söz konusu kitap, **İbrâhim b. Muhammed es-Sârifînî** (ö:641/1243) tarafından "*el-Müntehab mine's-Siyâk li Târîhi Nisâbûr*" adıyla ihtisar edilmiştir. Yaptığımız araştırmalarda, bâzı müellifler tarafından bu iki kitabın karıştırıldığına şahid olduk.

Gördüğümüz kadarıyla "*es-Siyâk*"ın tek yazma nüshası, Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi İsmâil Sâib Sencer Bölümü 1544 numaradadır³⁰ ve baskısı yoktur. "*el-Müntehab*"ın tek yazma nüshası da, Köprülü Kütüphanesi 1152 numarada kayıtlıdır³¹. Bu eserin bir kaç tane baskısı da yapılmıştır. Bunlar; 1965 de Paris'te R. N. Frye, 1403/1982 de **Muhammed Kâzım el-Mahmûdî** tarafından *Kum*'da³² ve bir de bizim elimizde olan ve istifade ettiğimiz **Muhammed Ahmed Abdülaziz** tarafından tahkiki yapılan 1989 Beyrut baskısıdır.

Yukarıda sözünü ettiğimiz karıştırma da burada olmaktadır. Prof. Dr. Mehmet Altay Köymen, "Büyük Selçuklu İmparatorluğu Tarihi III (Alp Arslan ve Zamanı)" adlı kitabını yazarken istifade ettiği eserler içerisinde "*es-Siyâk*"ı da zikrederek şöyle diyor: "*Dînî siyâset adlı bölüm için ise, yeniden basılan eseri elinize aldığınız zaman göreceksiniz ki, bu konu için yepyeni bir metod uygulayarak, özellikle*

(30) Bkz. Sezgin, *GAS*, I/222; Kandemir, *TDV İslâm Anskp.* I/204. Eseri görmek için, söz konusu fakültenin yetkili şahıslarıyla, muhtelif târihlerde iki defa görüşmemize rağmen; "şu anda ta'dilat var", "elimizde sizinle ilgilecek elemanımız yok" vs. gibi bizce pek makul görülmeyen sebeplerle, kitabı görmemize maalesef imkân verilmedi.

(31) Bkz. Brockelmann, *GAL*, I/623; Sezgin, *GAS*, I/222; es-Sarifîni, *el-Müntehab*, s. 10 (muhakkık'ın girişi) ve yukarıda bahsettiğimiz diğer kaynaklar. Bu müelliflerden M. Uğur - sehven olsa gerek- Köprülü 1152 de kayıtlı kitabı "*es-Siyâk*"ın yazması olarak vermiştir. Bkz. Uğur, *Hadis İlimleri Edebiyatı*, s.296, Ankara 1996. Halbuki bu esr "*el-Müntehab*"ın yazmasıdır.

(32) Kandemir, *TDV İslâm Ansiklopedisi*, I/204.

Abdülğâfir Fârisî'nin es-Siyâk adlı eserini kullandım"³³. Bibliyografyada da hoca, müellifimize âit şu kitapları veriyor:

Abdülğâfir el-Fârisî, *Kitâbü's-Siyâk li Târîhi Nisâbûr*, Nşr. R. Frye, London 1965, Köprülü ktp. no:1152; *Zeyl*, nşr. R.N. Frye, London -The Haque- Paris 1965; *el-Müntehab*, nşr. R.N. Frye, London -The Haque- Paris 1965³⁴.

Biz bu baskıları göremedik fakat, "*es-Siyâk*" olarak verdiği ve Köprülü Kütüphânesi 1152' yi de referans olarak gösterdiği yerde "*es-Siyak*" değil, "*el-Müntehab*" vardır. Buradan hareketle bu iki kitabın karıştırılmış olabileceği gibi bir neticeye vardık.

Diğer taraftan **Süleyman Uludağ** da yayınladığı "*Tasavvuf İlmine Dâir Kuşeyrî Risâlesi*" adlı eserinde şöyle diyor: "*Emetürrahim, Kuşeyrî'nin kızı; es-Siyâk li Târîhi Nişabur isimli eserin müellifi olan meşhur Hâfız Ebu'l-Hasan Abdülğâfir b. İsmâil el-Fârisî'nin (ö:529/1134) annesidir. Kuşeyrî ve âilesi hakkında en mevsûk bilgileri toplayan bu eser: es-Siyâk fî Zeyli Târîhi Nişabur.*" (*The Histories of Nişabur*) adıyla 1965'de Pariste basılmıştır"³⁵. Hoca burada kim tarafından neşredildiğini belirtmemekle berâber bu kitap da, yukarıda adını verdiğimiz, R.N. Frye'nin neşri olsa gerek.

2- Mecme'u'l-Garâib ve Menbe'u'r-Reğâib: Garîbü'l-Hadis alanında, üzerinde çalışma yaptığımız "*el-Müfhim*"in haricinde, onun kaleme aldığı ikinci bir eserdir. Eserin adı bazı kaynaklarda "*Mecmeu'l-Garâib fî Garîbü'l-Hadis*" olarak geçmektedir³⁶. Biz bunun, eser adını kısaltarak verme çabasından doğduğunu zannediyoruz. Aynı şekilde, *Şezerâtü'z-Zeheb* ve *el-İber* de sadece "*Mecmeu'l-Garâib*" şeklinde verilmektedir³⁷. Kitabın tam adı hakkında en isâbetli tesbiti ise

(33) M. Altay Köymen, *Büyük Selçuklu İmparatorluğu Târîhi III (Alp Arslan ve Zamanı)*, s.XV, Ankara 1992.

(34) Köymen, *a.g.e.*, s.507.

(35) Süleyman Uludağ, *Tasavvuf ilmine Dâir Kuşeyrî Risâlesi*, s. 16, İstanbul 1981. (2. baskı).

(36) Bkz. *Tabakâtü's-Şâfi'îyye*, VII/172-173; *Vefeyâtü'l-A'yân*, III/225; *A'lâm*, IV/157; *Mu'ce-mü'l-Müellifin*, V/267; *Esmâü'l-Müellifin*, I/587; *er-Risâletü'l-Müstedrafe*, s. 133; Hadis İlimleri Edebiyatı, s. 105.

(37) Bkz. *Şezerâtü'z-Zeheb*, IV/93; *el-İber*, IV/79.

Brockelmann yapmıştır. O, kitabın ismini, “*Kitâbu Mecme‘u‘l-Garâib ve Menbe‘ur‘r-Regâib*” şeklinde vermektedir³⁸. En isâbetli tabirini kullandık, zira elimizde bulunan, eserin yazma nüshasının mikrofiliminden elde edilmiş fotokopisinde de kitabın adı “*Mecme‘u‘l-Garâib ve Menbe‘u‘r-Regâib*” biçimindedir³⁹.

Kitabın yazılış gâyesi, sistemi (metodu) ve kaynakları hakkındaki bilgileri de, müellifin eserine yazdığı mukaddime ve hâtime cümlelerinden öğreniyoruz. Gerçi eserde bu başlık altında bir bölüm yok ama, klasik yazma normlarında, genellikle ana mevzûa girilinceye kadar; besmele, hamdele ve salveleden sonra, eser ve eserin yazılış sebebi hakkında kısaca da olsa malûmat verilmesi geleneği vardır. Nihâyetinde de sonuç (hâtime) mâhiyetinde bir şeyler söylendikten sonra, eserin te‘lif târihi, yazıldığı yer ve istinsah târihini (kaydü‘l-ferâğ), verilmesi de bu geleneğin içinde mütalâa edilir.

Müellifimiz, kitabının başında, hadis ilminin muhtelif konuları hakkında, İslâm âlimlerince pek çok eser yazıldığına dikkat çektikten sonra, bu eserlerden özellikle “*garîbü‘l-hadis*”le ilgili olanlardan faydalanma zorluğuna dikkat çekmiştir. Ona göre, bu kitaplarda her hangi bir kelime veya konuyu bulabilmek için, ciltlerce eseri gözden geçirmek gerekmekte, bu da talebeler için ciddî zaman kaybına sebebiyet vermektedir.

Bu zorlukların ancak alfabetik tertible aşılabileceği kanâatine vardıktan sonra, daha önce böyle bir sisitemi “*Garîbeyn*” adlı eserinde tatbik eden **el-Herevî**’nin metodunu kendisine örnek alarak “*Mecme‘u‘l-Garâib ve Menbe‘u‘r-Regâib*” adlı kitabını yazmıştır. Bununla berâber, **Herevî**’de gördüğü bir takım hatâlara da dikkat çekmekten de geri durmamıştır. Sâdece merfû‘ hadisleri alması, tertibde bir takım hatâlara düşmesi, bâzı açıklamalarda hadisın maksâdının dışına çıkması vs. gibi. Ayrıca daha önceleri “*garîb*” sayılmamasına rağmen kendi zamanında “*gariblik*” kazanan kelimelerin olması da eserini vücûda getirmede bir başka etken olmuştur.

(38) Bkz. Brockelmann, *GAL*, I/364-365; *Spl*, I/623; Ayrıca bkz. Kandemir, *TDV. İslâm Ansklp.* I/203-204 (Abdülğâfir b. İsmâil) maddesi.

(39) Abdülğâfir b. İsmâil el-Fârisî, *Mecme‘u‘l-Garâib ve Menbe‘u‘r-Regâib*, vr.3-a, Topkapı Sarayı Kütüphânesi, D.no: A-543.

Kendisi ise, eserini yazarken, hacmi genişletmemek için, hadislerde senedleri hazfetmiş; te'villerden, beyitlerle (câhiliyye ve İslâm sonrası şiirler) istiṣhaddan ve hikayelerden kaçınmıştır. Fakat bununla berâber, ihtiyaç duyulan bâzı yerlerde, daha önceki âlimlerin açıklamalarından aynen alıntıda bulunmuştur⁴⁰.

Müellif kitabın sonunda da takip ettiği metodla ilgili bir takım açıklamalar yapmaktadır. Buna göre eser, 28 bâb'tan teşekkül ediyor. Her bâb da kendi arasında alfabetik olmak üzere fasıllara ayrılıyor.

Nihayet müellif faydalandığı kaynakları da sıralayarak eserini sona erdiriyor. Buradan tesbit ettiğimize göre, müellifin bibliyografyasında şu kaynaklar vardır:

a- **Ebû Ubeyd Kâsım b. Sellâm** (ö:224/838)'ın "*Garîbü'l-Hadîs*"i. Bu alanda yazılan ilk eser olarak bilinen bu kitabın, kendisine âlî bir isinsdla ulaştığını belirttikten sonra, kendisine kadar olan râvîlerin isimlerini de verir.

b- **Ebû Muhammed Abdullah b. Müslim b. Kuteybe** (ö:276/889)'nin "*Garîbü'l-Hadîs*"i. Bu kitabı da babası Ebû Abdullah İsmâil b. Abdülgâfir, kıraât metoduyla alıp kendisine icâzetle vermiştir. Kendisine kadar olan râvîleri burada da saymaktadır.

c- **Ebû Süleyman el-Hattâbî** (ö: 388/958)'nin "*Garîbü'l-Hadîs*"i. Bu eseri de, babası dedesinden, o da **Hattâbî**'den rivâyet ederek kendisine intikal ettir-miştir⁴¹.

d- **İbrâhim el-Harbî** (ö:285/898)'nin "*Garîbü'l-Hadîs*"i. Bu eserle ilgili de **Ebû Muhammed el-Hasan b. Ali el-Cevherî el-Bağdâdî**'den rivâyeti ve aynı zamanda da "*icâzeti*" var⁴².

e- **Ebû 'Ubeyd el-Herevî** (ö:401/1010)'nin "*Garîbeyn*"i. **Ebû Muhammed el-Hasan b. Ahmed es-Semerkindî**'den de bu kitabı "*sema*" yoluyla almıştır⁴³.

(40) el- Fârisî, *a.g.e.*, vr. 3^a.

(41) el- Fârisî, *a.g.e.*, vr. 340^b.

(42) Bkz. İbrâhim el-Harbî, *Garîbü'l-Hadîs*, Muhakkıkın girişi, I/83, Cidde 1405/1985. (tahk. Süleyman b. İbrâhim b. Muhammed el-'Âyir).

(43) Bu ve daha önceki eserlerle ilgili mâlûmat için bkz. el-Fârisî, *Mecmeu'l-Garâib* ..., vr. 340^b.

3- el-Müfhim li Şerhi Garîbi Sahîhi Müslim

Müellif'in, çalışmamızın temelini teşkil eden bu eserini daha detaylı tanıtabilmek için ayrı bir bölüm altında incelemeyi daha uygun bulduk.



ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

el - MÜFHİM VE DEĞERİ

Abdülğâfir b. İsmâ‘îl el- Fârisî’nin bu çalışması, Garîbü’l-Hadîs Kitaplarının Tasnif Özellikleri başlığı altında incelediğimiz kitaplardan üçüncü grubun “b” şikkına girmektedir. Bu tasnife göre elimizdeki eseri, belirli kitaplar üzerinde yapılan garîb çalışmaları içerisinde, tek bir eser üzerinde yapılan çalışmalar kategorisine alıyoruz. Çünkü, müellifin söz konusu çalışması sâdece Müslim’in “*el-Câmiu’s-Sahîh*”i ile sınırlıdır.

A - Yazma nüshaları:

Müslim’in Sahîh’i üzerine ilk şerh denemesi sayılan⁴⁴ el-Müfhim’in bilinen yegâne nüshası İzmir Millî Kütüphânesi Yazmalar bölümü 621 numarada kayıtlıdır⁴⁵. Araştırmalarımızda ikinci bir nüshasına rastlayamadık. Elimizdeki bu nüsha, 512 târihli müellif hatlı nüshanın aslından 10 Şevval 659 da istinsâhı tamamlanan (bkz. el-Müfhim vr. 153^a), târih itibâriyle müellife oldukça yakın eski bir nüshadır.

Eser 155 varaktır. Bunun 153^a ya kadar olan kısmı “*el-Müfhim*”, 153^b den itibâren geri kalan kısmı da Hz. Peygamber ve ashâb’dan diğer bâzı kimselerin

(44) Bkz. Sofuoğlu, *Sahîhi Müslim Tercemesi*, I/LIX; burada “*Garîb*” çalışması değil de “*şerh denemesi*” tabirini kullandık; zira ilk dönem şerh çalışmaları daha çok, teknik bâzı tâbirlerin veya “*Garîbü’l-Hadîs*” nev’inden bir kısım kelimelerin açıklanması şeklinde olmaktadır. Bkz. Yardım, *Hadis II*, s. 113-114.

(45) Bkz. Yardım, *İzmir Millî Kütüphânesi Yazma Eserler Kataloğu*, I/141-142, İzmir 1992.

muhtelif yerlerdeki hutbelerini ihtivâ etmektedir. Biz bu hutbelerin olduğu son kısmı başka bir çalışmaya bırakarak sâdece “**el-Müfhim**”i inceledik.

Satır sayısı 21, ebatları 250x175 (190x120)mm’dir. Nesih bir hatla yazılmış olup, kâğıda da âharlıdır.

B - Eserin yazılış sebebi:

Abdülğâfir b. İsmâil el-Fârisî, eserinin başında, kitabını niçin yazdığını, yazarken nelere dikkat ettiğini ve bâzı kaynaklarını bir “**giriş**”le açıklamıştır. Müellif burada özet olarak şunları söylemektedir:

Öğrencilerin ihtiyâcı olan ve onların kolayca istifâde edebilecekleri bir kitap yazmayı düşünüyordum. Bunun için de “**Müslim**”in *Sahîh*’indeki “**garîb**” kelimeleri îzah etmek istedim. Gerçi bu türden yapılan çalışmalar yok değildi ama, bu kaynaklara ulaşma güçlüğü; ulaşılsa bile tertib bakımından öğrencinin aradığı kelimeyi kısa yoldan bulamayışı böyle bir karar almamda âmil olmuştur.

Herevî’nin “*Garîbeyn*”i tertib bakımından bu zorluğu büyük ölçüde çözmüş olmakla birlikte, o da pek az hadise yer vermiştir. Aranan bâzı kelimelerin bulunamayışı sebebiyle o da yetersiz kalmaktadır.

Hattâbî, hadîs ilminde ve Arapçada otorite olmasına rağmen, onun sâdece **Buhârî**’nin *Sahîh*’ine *şerh* olarak yazdığı “*A’lâmu’l-Hadîs*”i ve **Ebû Dâvûd**’un *Sünen*’inin *şerhi* olan “*Me’âlimü’s-Sünne*”si de talebe açısından çok kullanışlı değildir. Zîra **Hattâbî**’nin, gerek kendisinden önce bu alanda eser veren **Ebû ‘Ubeyd** ve **İbn Kuteybe**’yi aynen takib edip onların açıklamadığı bâzı kelimeleri açıklamasından doğan metod problemi ve gerek hüküm çıkarma (yorumlam), zahiren ihtilaflı gibi görünen hadisler arasını cem ve fikhî hükümler ile onlara bağlı meseleleri tartışması, onun eserini de zor kullanılır hâle getirmiştir.

Ben de sâdece bu *Sahîh*’in (Sahîh-i Müslim) garîb kelimelerini açıklamaya yöneldim. Metod olarak Sahîh’in kendi tertibine uydum (alfabetik değil konularına göre). Güvenilir dilcilerin kitaplarına müracaat ederek onlardan özet olarak istifâde

ettim. Fıkhî meseleleri ayrıntılarıyla tartışmaya, te'villere, istinbât-ı maâniye, Arap şiirinden beyitlerle uzun uzun istişhâda ve teferruatlı açıklamalara girmedim. Çünkü bunların hepsine deteylica girilmiş olsa, böyle bir eser vücûda getirmeye ömür yetmez. Üstelik bunlar ayrı ayrı ilmî disiplinlerdir ve kendilerine göre uzmanlık isterler. Sâdece “**garîb kelimeleri**” açıklamayı hedefleyen birisinin bu kadar detaya girmesinin de bir anlamı yoktur. Ancak çok ihtiyaç duyulduğu yerlerde kâfi miktarda bu tür değerlendirmelere de gidilmiştir.

Müslim üzerinde çalışmayı seçmemin sebebi ise; dedem **Ebu'l-Hüseyin Abdülğâfir b. Muhammed el-Fârisî**'nin senelerce **Müslim**'in *Sahîh*'i ile, **Hattâbî**'nin *Garîb*'inin râvîsi durumunda olmasındandır. Yaşımın küçük olması sebebiyle, ben kendisinden bu iki kitabı dinleyemedim ama onun öğrencilerinden dinledim. Bunun için dedeme karşı bir vefâ borcu olarak **Müslim**'i seçtim. Kitabımın adını da “*el-Müfhim li Sahîhi Müslim*” koydum (vr., 1^b-3^a)

C -Kaynakları :

Müellif eserinin girişinde istifâde ettiği kaynaklardan sâdece ikisine dikkat çekiyor. Onlar da **Herevî** ve **Hattâbî**. Bunların hâricinde “**güvenilir dildilerin eserlerinden özet olarak faydalandım**” diyor. Biz bir önceki eseri olan “*Mecmeu'l-Garâib...*”inin sonunda verdiği kaynakları bu eserinde de kullandığını düşünüyoruz. Öte yandan çalışmamız esnâsında, müellifin, satır aralarında bir takım eserlere atıflarda bulunduğunu müşâhede ettik. Bu karîneden hareketle bu kitapları kendisinin kaynakları olarak değerlendirdik. Çünkü bunlar, aynı zamanda “*Garîbü'l-Hadîs*” müellifleridir de. Bu müelliflerin adları ve *el-Müfhim* içinde geçen yerleri şöyledir:

1- Hattâbî (ö:388/998): Müellifin “*Garîbü'l-Hadîs*”inden ziyâde, **Buhârî**'nin sahîhi üzerine yaptığı çalışma olan “*A'lâmü'l-Hadîs veya A'lâmü's-Sünne*”sinden istifâde etmiştir. (Bkz. vr. 4^a, 13^b, 14^a, 18^a, 28^b, 42^b, 64^a, 80^a, 102^a).

2- el-Kisâî (ö: 189/804): (Bkz. vr. 17^a).

3- el-Asma'î (ö:216/831): (Bkz. vr. 20^a, 24^a, 60^a, 120^a, 146^a).

4- el-Herevî (ö:401/1010): (Bkz. vr. 21^b, 34^b, 36^a, 38^b, 116^a, 152^a).

5- Âsım b. Ebî'n-Nücûd (ö: 127/744) (Bkz. vr.22^a).

6- Ebû Ubeyd (ö:224/839): (Bkz. vr. 22^a, 40^a, 42^b, 58^b, 63^b, 67^a, 68^b, 76^a, 78^a, 86^a, 98^a, 107^a, 107^b, 108^b, 109^b, 122^a, 123^b, 124^b, 125^b, 128^b, 129^a, 132^a, 135^a, 149^a, 151^a).

7- İbn Kuteybe (ö:276/889) : (Bkz. 42^b, 91^a, 94^b, 147^b, 148^a).

8- el-Ezherî (ö: 370/981) : (Bkz. vr. 68^b, 85^b, 149^a).

9- İbnü'l-Arabî (ö:) : (Bkz. vr. 21^b, 71^a, 149^a).

10- el-Hafîl (ö: 170 veya 175/786 veya 791) (Bkz. vr. 85^b)

11- Ebû Hâtem (ö:) (Bkz. vr. 142^a).

12- Ahmed b. Hanbel (ö:241/855) (Bkz. vr. 52^b, 97^a).

13- İshâk (ö:) (Bkz. vr. 97^a).

14- el-Haccâc (ö:):(Bkz. vr. 127^b).

15- Ebû Ömer (345/956) : (Bkz. vr. 141^a).

16- Sîbeveyh (ö: 180/796) : (Bkz. vr. 146^a).

17- İbn Sikkît (ö:): (Bkz. vr. 116^a, 147^b).

18- Şemir (b. Hamdeveyh) (ö: 255/868) : (Bkz. vr. 91^a).

Bunların bir kısmından doğrudan doğruya alıntı yaptığı gibi; bâzılarına da diğer müellifler aracılığı ile dolaylı yoldan atıflarda bulunmaktadır.

D- M e t o d u:

1- **Metin ve Sened Bakımından:** Abdülğâfir b. İsmâil eserinde, açıklama yapacağı kelimelerin geçtiği hadis metinlerinin tamâmını değil, sâdece kelimenin geçtiği cümleyi veriyor ve arkasından da o cümlede açıklayacağı kelimeyi zikrederek gerekli tartışmaları yapıyor. Sened olarak da sâdece ilk râvîyi veriyor. Eğer hadisin

و في بعض الرواية “*diğer bâzı rivâyetlerde*” başka rivâyet varyantları da varsa veya “*diğer bir hadisde*” (و في حديث آخر) o hadisdeki kelimeleri de açıklıyor. Eğer hadis uzunca bir hadis ise, önce kelimenin geçtiği cümleye kadar hadisi özetliyor (tahkiye), ondan sonra da kelimeyi açıklıyor.

2- İ‘rab ve Nahiv Kâideleri Bakımından: Kelimeleri îzah ederken bâzı yerlerde okunuşlarını da verdiği gibi, daha önceki müelliflerin yaptıkları okuma hatalarına da dikkat çekip onları tartışıyor, (bkz. vr. 4^a, 4^b, 13^b, 19^b, 42^b, 58^a, ... 103^b, 116^a). Eğer kelimedede tereddüde düşmüşse, “*nakil dopruysa burada en uygun (en sahîh) olanı şöyledir*” (و الوجه عندي أن يقال) diyerek kendi görüşünü belirtme cihetine gidiyor, (bkz. vr. 6a^b, 15^b, 18^a, 47^a, 82^b, 84^b, 123^b, 127^a (burada zannediyorum, diyor), (و أنا اظنه) 142^a, 147^a).

Diğer taraftan tam anlamadığı veya açıklama zorluğu çektiği yerlerde de “*asıl-da bulamadım*”⁴⁶, (و لم اعثر على صحة الإذاعة في أصل) , “*başka bir yerde rastlamadım*”, (لا أعلم), “*asıl-da böyle*” (و لم أر ذاك في كتاب), “*bilemiyorum*”, (لم أعلم) gibi ifâdelerle elindeki metne sâdık kalıyor. (Bkz. vr. 5^b, 15^a, 25^b, 28^a, 38^a, 43^b, 44^a, 46^a, 52^b, 59^a, 62a, 70a, 86b, 95b, 102a, 105a, 132a). Bâzen de “*hiç bir kitapta bulamadım*” (bkz. vr. 124^b) ifâdesini kullanıyor⁴⁷.

3- İstişhâdları : Kur’ân-ı Kerîm şüphesiz Arap dilini bütün incelikleriyle kullanan bir kitaptır. Bunun için her şeyde olduğu gibi dilde de en başta gelen kaynak olmuştur. Müllifimiz de pek çok yerde âyetlerle istişhâda baş vurmuştur. Biz bu âyetleri dipnotlarda gösterdik. Aynı şekilde açıklayacağı kelimenin kullanımına diğer hadislerden de örnekler vererek hadislerle de istişhâda bulunmuştur, (bkz. vr. 18^b, 27^a, 83^b, 136^a, 137^b, 138^a, 142^a).

(46) Müellifin “*asıl*” ile neyi kasd ettiğini çözebilmiş değilim. Bununla berâber akla şu ihtimaller de gelmektedir: Bilindiği gibi dedesi, Müslim râvilerindendir. Ondan kendisine bir Müslim nüshası intikâl etmiş olabilir. Eldeki bu nüshada kelime o şekilde yazılmış olabilir. Zîra biz tahkikimiz esnâsında M. Fuad Abdülbâki neşrini kullandık. Buradaki rivâyetlerle el-Müfhim’deki hadisler bâzen bir birini tamâmen tutmuyor. Kitab ve bâb isimlerinde takdim te’hir olduğu gibi bir takım rivâyet farklılıkları da mevcut. Yeri geldiğinde, biz bunlara dipnotlarıyla işâret ettik.

(47) Bu bilgidен işâretle müellifin elinde bir takım “*Garîbü’l-Hadis*” kitaplarının olabileceği düşüncesine vardık ve bunlara istinâden eserinde adı geçen müellifleri daha önce kaynakları arasında verdik.

Âyet ve hadislerin yanında şâhid (istişhâd) olarak Arap şiiri (bkz. vr. 6^a, 9^b, 42^b, 94^b, 103^a, 133^b (burada şiire güvenemediği için kullanmak istememiştir) ve Arap atasözleri (darb-ı meselleri)’nden de yararlanma yoluna gidiyor. (Bkz. vr. 21^b, 30^a, 116^b).

4- Tartışma ve Tercihleri : Açıklamaya çalıştığı kelime üzerinde eğer kendisinden önceki müellifler tarafından tartışma varsa onu da kaydederek kendi tercihini belirtiyor, (bkz. vr. 42^b, 64^a, 123^b). Eserinin girişinde, hadislerden hüküm istinbâtına gitmeyeceğini ve fikhî tartışmalar yapmayacağını söylemesine rağmen, bâzı yerlerde fukahânın görüşlerini vererek onları tartışmaktan da kendisini alamamıştır, (bkz. vr. 22^a (iki yerde), 28^b, 58^b, 74^b, 107^a). Aynı şekilde kelâmî tartışmalara da biraz değinerek “*salah-aslah*” gibi bâzı mu‘tezilî tabirler kullanmakla berâber, çoğunlukla “*selef*”in görüşlerini savunuyor, (bkz. vr. 14^a, 37^a, 137^b). Mutasavvıf bir dedenin torunu olan Abdülğâfir el Fârisî kelime açıklamalarında “*kabz ve bast*”⁴⁸ gibi tasavvufi terimlere de yer vermektedir, (bkz. vr. 49^a, 133^b, 135^a).

5- Nüsha Farklılıklarına Atıf: Müellif bâzı yerlerde, “*ve fî nüshatin*”, و في نسخة , “*ve fî nüshatin âhar*”, (و في نسخة آخر) gibi tabirlerle nüha farklılıklarına atıflarda bulunuyor. (Bkz. vr. 42^b, 46^a, 61^a, 62^a, 70^b, 73^b, 88^{a-b}, 101^b, 132^{a-b}). Fakat biz maalesef müellifin bu nüsha farklılıklarıyla neyi kasd ettiğini çözebilmiş değiliz.

6- Hadis ve Hadis İlimleri : Hz. Peygamber’in fesâhat ve belâğatı gibi dille ilgili hususlara dikkat çeken müellif (bkz. vr. 52^a, 69^b, 74^b); eserinin bir yerinde de nâsih ve mensûh gibi hadis ilimleri ile ilgili lafızları kullanıyor (bkz. 26^a).

7- Yabancı Kelime, Ölçü ve Tartı Birimlerine Atıflar: Hayatından bahsederken de değindiğimiz gibi, İran asıllı olması hasebiyle, açıkladığı bâzı kelimelerin Farsçadaki karşılıklarına atıflarda bulunduğu gibi, Arapça bir kelimenin

(48) “*Kabz*” ve “*bast*” tasavvufta havf ve recâ hâlinin üstünde haybet ve üns hâlinin altında mübtedî ve âriflere has iki hâldir. Kabz: Sâlikin gönlünün hesâba çekilmesi ve sıkıştırılmasıdır. Bast hâlindeki sâlikten edebe aykırı bir şey südür ederse bunun neticesinde mânevî cezâ olarak kalbe gelen sıkıntıdır. Ama böyle bir sıkıntı gelmez bunun yerine lütuf ve dostluğa işâret eden bir tecellî gelirse o da bast olur. Kelime olarak kalbin daralıp genişlemesidir. (Bkz. Abdürrezzâk el-Kâşânî, *Mu‘cemü Istilâhâtî’s-Sûfiyye*, s. 62,160, (tah. Abdül‘âl Şâhin) Mısır 1413/1992; S. Şerif Cürçânî, *Ta‘rîfât*, s. 195-196, (tah. Abdülmün‘im el-Hafeni) Kâhire 1991.

Farsçadan geçmiş olabileceğini de ifâde ediyor, (bkz. vr. 62^b, 122^a, 132^b, 147^a). Diğer taraftan bu mahallilik, özellikle ölçü ve tartı birimleriyle ilgili yerlerde kendini göstermektedir. Bu türden anlam ifâde eden kelimeleri açıklarken, kendi memleketinin ölçü birimlerini diğer bâzı memleketlerinkiyle mukâyese yaparak örneklemeye gidiyor, (bkz. vr. 144^b).

Bunun yanında müellifin bir özelliği daha var ki, ayrı bir başlık açmadan, onun da burada verilmesi uygun görüldü: Müellif açıklamalarında, nâdiren de olsa, semantik değerlendirmeye baş vuruyor. Meselâ, “*kâfir*” kelimesini bir yerde “*çiftçi*” olarak açıklamıştır (bkz. vr. 61^b).

8- Kitâb ve Bâb Isimleri : el-Müfhimin diğer bir özelliği de - her ne kadar elimizdeki M. Fuad Abdülbâki neşriyle birbirlerini tam olarak tutmasa da- kitâb isimleri (bkz. vr. 43^a, 44^a, 47^b, 55^a, 57^b, 58^a, 67^a, 74^b.....) ve bâb başlıklarının konulmuş olmasıdır, (bkz. vr. 10^b, 16^b, 41^a, 86^b, 98^a, 109^b, 115^a, 115^b, 116^b, 117^a, 118^b, 119^b, 133^a, 139^b, 141^b, 142^a, 143^a, 143^b)⁴⁹.

İncelediğimiz esere bu tür bilimsel özelliklerin yanında, ayrıca bir de yazı (hat) bakımından bakıldığında, devrinin yazım özelliklerini ve iyi bir yazmada bulunması gereken hususları ihtivâ ettiğini görüyoruz. Bu hususların bazıları şunlardır:

* Yaklaşık her 10 varakta bir mukâbele kaydı var. Bu durum da sayfa sonunda “*kûbile*” (karşılaştırıldı) tâbiriyle belirtilmiş. Mukâbele neticesinde atlandığı tesbit

(49) Yaygın olan kanaate göre, Müslim’in bâb başlıkları en-Nevevî (676/1277) tarafından konulmuştur. (Bkz. Sofuoğlu, *Sahîh-i Müslim ve Tercemesi*, I/ XXXIII 1. dipnot, İstanbul 1974; İ. Lütü Çakan, *Hadis Edebiyatı*, s. 61, İst. 1989 (2.baskı)). Abdülğâfir b. İsmâil’in ölüm târihi ve eseri en-Nevevî’den daha erken olduğuna göre, en-Nevevî’den önce de Müslim’in bâb başlıkları vardı sonucu çıkmaktadır. Ama belki de tam oturmamış ve en-Nevevî en son biçimini vermiş olabilir. Nitekim Müslim’in Türkçe’ye mütercimi merhûm M. Sofuoğlu da aynı noktaya dikkat çekerek şöyle söylemektedir: “... Ancak bâblar husûsunda Müslim’in durumu Buhârî’den tamâmıyla farklıdır. Müslim’in Sahîh’inde kitaplar sarîh olarak bâblara (fasıllara) ayrılmamıştır. Nevevî bu konuda şöyle der: “Müslim, sahîhini bir çok bâblara göre tertîb etti. O hakîkatta bâblara ayrılmıştır. Fakat müslim, kitabın hacmi artmasın diye veya başka sebeplerden dolayı bâbların adlarını yâni tercemelerini zikretmemiştir. Bir cemâat onun bâblarının adlarını koymuş yâni bâbları tercemelendirmiştir. Bunların bâzısı güzel bâzısı güzel değildir. Bu güzel olmayış ya terceme ibâresindeki kusurdan yahud lafzının rekâketinden yahud da bunlardan başka sebeplerden ileri gelmiştir. İnşallah ben onları yerlerine yakışacak bir takım ibârelerle ta’bir etmeye gayret edeceğim”. (Sofuoğlu, a.g.e., I/XLVIII).

edilen yerler, () “*suhha*” (düzeltildi) işaretiyle gösterilerek sayfa kenârına ilâve edilmiştir.

* Arapça yazılarda fazlaca rastlanmayan satır sonunda kelime bölümüne gidilmiş. (Msl. Bkz. vr. 6^b, 7^a, 10^a, 12^b, 20^a, 21^b ...). Bu da okuma zorluğunu berâberinde getiriyor. Biz bölünen bu kelimeleri normal yazdık.

* İstinsahda bâzen kelime .tekrarları var. Böyle yerlerde biz kelimelerin bir tânesini yazdık ve diponotta “*mükerrer*” diye belittik, (bkz. vr. 12^a (iki kere), 17^b).

* Harekeleme. Genellikle noktalama ve harekeleme yapılmayan metinde, 16^a-23^b varakları arası noktalama ve harekelame işlemine tâbi tutulmuş.

* Hâşiyeler: Bâzı sayfa kenarlarında hâşiyeler var. (Bkz. vr. 17^b, 24^a, 25^a, 28^b, 34^b (buradaki hâşîye, İbnü'l- Esîr'in en-Nihâyesinde aynen var, III/231), 34^a (aynı metin için bkz. en-Nihâye IV/351), 33^b (en-Nihâye II/438), 35^b (en-Nihâye II/105). Bu hâşiyelerle ana metin, yazı karakteri olarak birbirlerine çok benzemektedir. Bu benzerlik bizlere her iki metnin de aynı müstensihin elinden çıkmış olabileceğini çağrıştırmaktadır. Aynı şekilde *en-Nihâye*'de de aynen olması, okunurken yada mukabele esnasında bu iki eserin karşılaştırılmış olabileceğini düşündürüyor.

Müstensih pek çok yerde, cümle başında kullanıldığında yazılması gereken “ibn” kelimesinin “elif”ini yazmamış. İbn Abbâs, İbn Ömer gibi (bkz. vr. 43^a, 43^b). Tahkik esnâsında, biz bu “elif”leri parantez () içerisinde yazarak kendi ziyâdemiz olduğunu belirtmeye çalıştık.

* **Hat (yazı) sanatı bakımından:** Hat sanatında bir yazı süsleme işareti olan “*tirfil*”i kullanmış, (bkz. vr. 44^a, 45^a). Noktalama işaretleri olmadığından, okuma kolaylığı sağlamak için “*mühmel harf*” kullanmanın yanında; çoğunlukla “*ta'lik*” yazıda kullanılan ve “*sin*” harfinin “*keşide*”den ayrılmasını sağlamak için çizgi altına konan üç noktayı (.) müstensih burada “*sin*” harfinin “*şın*” harfinden ayırd edilmesi için kullanmıştır, (bkz. vr. 45^b, 75^b).

* Sonu “*vav*” harfi ile biten tekilerin bir kısmının sonuna, “*vav*”dan sonra “*çoğul elifi*” koymuş. Biz bunları, ana metindeki şekillerini dip notlarda göstererek tekil yazdık, (bkz. vr. 52^a, 55^a).

SONUÇ

Yüce Yaradıcı, *“kendisini tanıyıp ibâdet etsinler diye insanları ve cinleri yaratmıştır”*. Yaradanı unutmaya başlayan insanların hak yoldan çıkma emmâreleri gösterdikleri muhtelif zamanlarda da *“aralarından elçiler göndererek”* onları uyarmıştır.

Gönderilen bu elçilerin vazîfelerinden birisi de, Allah’dan aldıkları vahiyleri, her hâl ü kârda, bir ilâve ve çıkarma yapmadan insanlara bildirmek (tebliğ) dir. Günümüz tâbiriyle *“iletişim”* diyebileceğimiz tebliğ’in de; tebliğ eden, tebliğ edilen, tebliğ konusu *“mesaj”*, sosyal, psikolojik ve kültürel ortam ile, iletişim vâsıtaları gibi unsurları vardır.

Bu unsurların belki de en başta gelen ve en önemli olanı, iletişimin vaz geçilmez vâsıtası olan *“dil”* (lisan)’dir. Onun içindir ki Cenâb-ı Hâk elçilerini, elçi göndereceği toplumun *“kendi içerisinden”* seçmiştir. Bunun en önde gelen sebebi de - kanâatimizce- aynı dili konuşuyor olmaları; aynı kültürel değerlere ve hassasiyetlere sâhip bulunmalarındır. Diğer taraftan elçinin, melek, cin vs. gibi beşer tabiatından farklı olmaması da, onun örnek olma konumunu kolaylaştırmak açısından ayrı bir değer taşımaktadır. Nitekim d i l konusunda Hz. Mûsâ’nın karşılaştığı problem ve bu problemin çözümü için onun Tanrıya yakarışı hâdisesine tezimizin içerisinde işâret etmiştik.

Bu girişten sonra çalışmamızın netîcelerini iki ayrı konu üzerinde yoğunlaştırmamız mümkündür: 1- Hz. Peygamber’in *“tebliğ”* (iletişim)’de kullandığı d i l ve O’nun bu dile olan hâkimiyeti; 2- Tahkîkini yaptığımız, Abdülğâfir b. İsamâ’ül el-Fârisî’nin *“el-Müfhim”* adlı eseri ve bu eserle ilgili vardığımız netîceler.

Tesbît edebildiğimiz kadarıyla Hz. Peygamber, Arap dilinin neredeyse bütün inceliklerine vâkıftı. Etraf kabîlelerin şîvelerini bilmesinin yanında, çeşitli sebeplerle gidip gördüğü muhtelif ülkelerin dillerinden de bâzı kelimeleri biliyordu. Dile hâkimiyeti Allah vergisine bağlandığı gibi bunun, Kureyş'ten olması ile İslâm öncesi ve sonrası seferleri gibi maddî sebepleri de yok değildir. Efendimiz tebliğde, yer ve zamâna göre, dile olan hâkimiyeti ve diğer bilgilerine sık sık mürâcaat etmiştir.

Etrâfında bulunup da O'nun kadar dil hâkimiyeti olmayan ashâbı, yerine göre Hz. Peygamber'i anlamada zorlanmışlar, yer yer kendisinden, anlayamadıkları kelimelerin açıklamasını ricâ etmişlerdir. Efendimiz hayatta iken bu tür meselelerin çözümü kolaydı. Anlaşılmayan bütün meseleler, kendisinden sorulmak sûretiyle çözüme kavuşturuluyordu. Ama O'nun vefatından sonra pek çok konuda olduğu gibi, hadîsleri anlama ve yorumlamada da bir takım güçlükler kendisini göstermeye başladı. Yeni yeni beldelerin fethi ile, Arap dilini iyi bilmeyen muhtelif kültür ve coğrafyaya âid insanların İslâm'a girmesi de bu anlama güçlüklerini besleyen sebeplerin başında geliyordu.

Hz. Peygamber'in irtihâlinden sonraki ilk iki asır, İslâmî bilimlerin temellerinin atıldığı dönem olarak kabûl edilir. Günümüzde bile tartışılan pek çok konunun temelleri o asırlara kadar uzanır. Hicrî ikinci yüzyılın başı ile beşinci yüzyılın sonlarına kadar geçen döneme tasnif dönemi adı verilir. Temelleri atılan İslâmî bilimler bu zaman zarfında olgunlaşıp zirveye ulaşmıştır. Tasnif devri dediğimiz bu dönemde kaleme alınan eserler de, daha sonrakiler için birinci el kaynak kitaplar olarak kabul görmüştür.

Arap dilinde az kullanılma, mahallî olma vs. gibi çeşitli sebeplerden dolayı mânâsı kapalı olan ve herkes tarafından anlaşılmayan kelimelere, “*garîb*” kelime adı verilmiştir. Bu türden kelimeler Hz. Peygamber'in hadîslerinde de vardır. İşte Hz. Peygamber'in hadîslerinde vâki olan böyle kelimeleri açıklayan özel lügatlere “*garîbü'l-hadîs*” lügatleri adı verilmiştir. İlk şerh denemesi de diyebileceğimiz bu türden eserlerin te'lif târihleri, yukarıda “*tasnif devri*” olarak nitelendirdiğimiz dönemlere kadar uzanır. Bu sebeple söz konusu “*garîbü'l-hadîs*” kitapları da birinci

el kaynak eserler içerisinde mütâlâa edilebilir. Görebildiğimiz kadarıyla, bu nevîden eser verenlerin çoğunluğunu da muhaddislerden ziyâde dilciler oluşturmaktadır.

İlk örneklerini küçük çapta ve az sayıda kelimelerin açıklandığı eserlerin oluşturduğu “*garîbü ’l-hadîs*” kitapları, zamanla, eb’at bakımından büyürken, çeşitlilik bakımından da farklılıklar arzitmeye başlamıştır. Nitekim bu çeşitlilik tek bir hadîsin garîb kelimelerini açıklayan eserler yazılmasına kadar varmıştır.

Gerek Hz. Peygamber’in hadîslerini doğru anlamak, gerek bâzı kelimelerin semantik anlamları ve zaman içinde geçirdiği evreleri; anlam daralmaları, genişlemeleri ve kaymalarını öğrenmede bu tür çalışmalar temel taşı niteliğindedir. Ayrıca bu eserlerde, Resûlullah (s.a.s) döneminin sosyal ve kültürel yapısı hakkında da çok değerli bilgiler bulmak mümkündür.

Tahkîkini yaptığımız **Abdülgâfir b. İsmâ‘îl el-Fârisî**’nin “*el-Müfhim li Şerhi Garîbi Sahîhi Müslim*” adlı eseri de bu alanda kaleme alınmış kitaplar cümlesinden olup, belirli kitaplar üzerinde yapılan “*garîbü ’l-hadîs*” çalışmaları grubuna girmektedir. Adından da anlaşıldığı gibi eser, sâdece **Müslim**’in “*el-Câmiu ’s-Sahîh*”indeki hadîslerde yer alan “*garîb kelimeleri*” açıklamaktadır.

Yazar, fazla deteye inmemiş; eserini, bir bakıma ders kitabı mâhiyetinde plânlanmış ve öğrencilerin çok zorlanmadan okuyup anlayabilecekleri bir seviyede yazmıştır.

Muhtelif kaynaklarda atıflara rastlandığı halde, eserin kendisinin ortada olmayışı, bibliyografik kaynaklarda da sâdece adına işâret edilip, her hangi bir yazma nüshasının varlığından söz edilmeyişi, *el-Müfhim*’e karşı ayrı bir ilgi uyandırmakta idi. İşte, böyle klâsik bir eserin gün ışığına çıkarılarak ilim âlemine sunulmuş olması, bizim çalışmamızın başlı başına bir “sonuç”u kabul edilebilir.

Diğer taraftan, sâdece **Müslim**’in “*Sahîh*”i ile ilgili çalışma yapacak araştırmacıların, pek çok hadîs kitabındaki “*garîb*” kelimeleri içine alan hacimli “*garîbü ’l-hadîs*” eserlerini tarama yerine, sâdece *el-Müfhim*’e bakmaları ayrıca bir kolaylık sağlayacak ve araştırmacıya zaman kazandıracak durumdadır.

el-Müfhim, ders kitabı mâhiyetinde yazılmıştır. Buna rağmen bilimsel değeri çok fazladır. Her şeyden önce, devir îtibariyle çok erken sayılmasa da, erkene yakın bir târihte yazılmış olması dikkat çekicidir. Diğer taraftan, kaynaklarına baktığımızda, yaklaşık olarak onların hepsi “*garîbü ’l-hadîs*” alanında otorite olan şahısların birinci elden eserleridir. Öyle ki, *el-Müfhim*’in kaynakları arasında zikredilip de eserinin nüshaları günümüze kadar ulaşmayan müellifler vardır. Yer yer onların görüşlerini aktarmış olması, o müellifleri ve eserlerini tanımada bizlere ışık tutmaktadır.

Eserin mevcut nüshası, yazım tekniği bakımından devrinin bütün özelliklerini taşıyor olması da esere ayrıca bir değer kazandırmaktadır. Kaliteli âharlı bir kâğıda yazılması, istinsâh târihi, mukâbele kaydı, tashîh (suhha) kaydı, sayfa kenarlarında yer yer hâşiyelerin olması vs. gibi bir yazma eserde bulunması gereken özellikler bu eserde de mevcuttur.

Pek çok kitabın yegâne yazma nüshası memleketimiz kütüphânelerinde olmasına rağmen, ilk döneme âid bu tür eserlerin çoğunluğunun, müsteşriklerin hummalı gayret ve çalışmalarıyla ilim âlemine tanıtılmış olması, bu ülke ve bu kültürün mensubları olarak bizleri üzmekteydi. Tek nüsha olarak *İzmir Millî Kütüphânesi* yazmalar bölümünde bulunan böyle değerli bir eseri ilim âleminin hizmetine sunmak, bu üzüntümüzü bir nebze de olsa azaltmaktadır.

BİBLİYOGRAFYA

KUR'ÂN-I KERÎM

‘ACLÛNÎ, İsmâil b. Muhammed : *Keşfü'l-Hafâ ve Müzîlû'l-İlbâs 'amme 'ş-tahara mine'l-Ehâdis 'alâ Elsineti'n-Nâs* (I-II), Mısır 1351-52.

‘AYNÎ, Bedreddîn Mahmûd b. Ahmed : *'Umdetü'l-Kâirî li Şerhi Sahîhi'l-Buhârî* (I-XXV), İstanbul 1308.

‘İMÂD, Abdülhayy : *Şezerâtü'z-Zeheb* (I-VIII), Beyrut trz.

AÇIKLAMALI ATASÖZLERİ SÖZLÜĞÜ, Dergâh Yayınları, İst. 1992, (5. baskı).

AHMED b. Hanbel: *Müsned* (I-VI), İstanbul 1413/1992, (Çağrı Yayınları).

ALPTEKİN, Coşkun: *“Büyük Selçuklular”, Doğuştan Günümüze Büyük İslâm Târihi VII/95-229*, İstanbul 1988.

ÂŞIK, Nevzat : *Sahabe ve Hadîs Rivâyeti*, İzmir 1981.

ATEŞ, A. Osman: *İslâm'a Göre Câhiliye ve Ehli Kitâb Örf ve Âdetleri*, İstanbul 1996.

BAĞDÂDÎ el-Hatîb, Ebû Bekir Ahmed b. Ali: *el-Câmî li Ahlâki'r-Râvî ve Âdâbi's-Sâmî* (I-II), Riyad 1403/1983.

BAĞDÂDÎ, el-Hatîb : *Târîhu Bağdâd* (I-XIV), Beyrut trz.

BAĞDÂDÎ, el-Hatîb, *el-Kifâye fî İlmi'r-Rivâye*, Haydarâbâd 1357/1938.

BAĞDÂDLI, İsmâil Paşa: *Esmâü'l-Müellifîn ve Hediyyetü'l-'Ârifîn* (I-II), İst. 1951.

BEYHAKÎ, Ebû Bekir Ahmed b. el-Hüseyn : *Delâilü'n-Nübüvve* (I-VII), Beyrut 1405/1985.

BEYHAKÎ, : *Şu'bü'l-Îmân* (I-IX), (nşr. Ebû Hacer Muhammed es-Sa'îd b. Besyûnî Zağlûl), Beyrut 1410/1990.

BİGÎ, M. Cârullah: *Uzun Günlerde Oruç* (trc. Yusuf Uralgiray), Ankara 1075.

- BROCKELMANN, C** : *Geshichte der Arabischen Litteratur* I-II, Leiden 1944-49; Supplementband I-III, Leiden 1937-1942.
- BUHÂRÎ**, Ebû 'Abdullah Muhammed b. İsmâ'îl: *el- Edebü 'l-Müfred*, Beyrut 1409/1989. (3. baskı).
- BUHÂRÎ**, : *et-Târîhu 'l-Kebîr* (I-VIII), Haydarâbâd, 1362.
- BUHÂRÎ**, : *el-Câmi 'u's-Sahîh* (I-VIII), İstanbul
- CÂHİZ**, Ebû 'Osmân 'Amr b. Bahr b. Mahbûb : *el-Beyân ve 't-Tebyîn* (I-II), Beyrut 1968.
- ÇAKAN, İ. Lütü** : *Hadîs Edebiyatı*, İstanbul 1989, (2.baskı).
- ÇELEBÎ**, Ahmed : *İslâmda Eğitîm Öğretîm Târîhi* (trc. Ali Yardım), İstanbul 1976.
- ÇELEBÎ**, Muharrem: *Ma'âni 'l-Kur'ân ve ez-Zeccâc*, Erzurum 1976, (basılmamış doktora tezi).
- CERRAHOĞLU, İsmâil**: *Tefsîr Târîhi* (I-II), Ankara 1988.
- CÜRCÂNÎ**, Seyyid Şerîf : *Ta'rîfât* (thk. Abdülmün'im el-Hafenî), Kâhire 1991.
- DÂRİMÎ**, Ebû Muhammed Abdullah b. Abdurrahman: *Sünen* (I-II), İstanbul 1413/1992, (Çağrı Yayınları).
- DİMEŞKÎ**, Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed : *Tabakâtü 'Ulemâi 'l-Hadîs* (I-IV), Beyrut 1409/1989.
- DÖLEK, Âdem** : *Garîbü 'l-Hadîs Edebiyatı ve Abdüllatîf el-Bağdâdî'nin "el-Mücerred fî Garîbi 'l-Hadîs" İsimli Eserin Tahkîki ve Değerlendirilmesi*, Kayseri 1996, (basılmamış doktora tezi).
- EBÛ'Ş-ŞEYH**, el-İsbehânî : *Hiz. Peygamber'in Edeb ve Ahlâkı* (trc. Naim Erdoğan), İstanbul 1995.
- EBÛ DÂVÛD**, Süleymân b. Eş'as es-Sicistânî : *Sünen* (I-V), İstanbul 1413/1992, (Çağrı Yayınları).
- EBÛ REYYE**, Mahmûd : *Muhammedî Sünnetin Aydınlatılması* (trc. Muharrem Tan) İstanbul 1988.
- EBÛ ZEHV**, Muhammed : *El-Hadîs ve 'l-Muhaddisîn*, Beyrut 1404/1984.
- ELMALILI, M. Hamdi Yazır**: *Hak Dîni Kur'ân Dili Yeni Meâlli Türkçe Tefsîr* (I-X), İstanbul 1982.
- EMİN**, Ahmed: *Duha 'l-İslâm*, Lübnan 1933-35.
- FARİSÎ**, Abdülğâfir b. İsmâil : *Mecme 'u'l- Garâib ve Menbeu'r-Regâib*, Yazma, Topkapı Sarayı Kütüphânesi, D. No: A-543.
- FARŞA-TÜRKÇE**, Lügat, Gencine-i Güftâr Ferhengi Ziyâ (I-III), İst. 1984.
- FAYDA, Mustafa**: *Allah'ın Kılıcı Hâlid b. Velîd*, İstanbul 1992.

- GÖLCÜK**, Şerâfeddîn- TOPRAK, Süleyman: *Kelâm*, Konya 1988.
- GOLDZİHER**, Ignace: *Klâsik Arap Literatürü* (trc. Azmi Yüksel- Rahmi Er), Ankara 1993.
- GÖRMEZ**, Mehmet: *Sünnet ve Hadîs'in Anlaşılması ve Yorumlanmasında Metodoloji Sorunu*, Ankara 1995, (basılmamış doktora tezi).
- HALEBÎ**, Ali b. Burhâneddîn (ö:1044/1634) : *İnsânü'l-'Uyûn fî Sîreti'l-Emîni'l-Me'mûn* (I-III), Mısır 1384/1964.
- HAMEVÎ**, Yâkut, Ebû Abdullah (ö:626/1229) : *Mu'cemü'l-Büldân*. (nşr.Ferdinand Wüstenfeld), (I-V), Leipzig 1867.
- HAMÎDULLAH**, Muhammed : *"Hz. Peygamber'in İslâm Öncesi Seyâhatleri"*, Atatürk Üniversitesi İslâmî İlimler Fakültesi Dergisi, Sayı IV, (trc. Abdullah Aydınlı) Ankara 1980.
- HAMÎDULLAH**, Muhammed: *el-Vesâiku's-Siyâsiyye li'l-Ahdi'n-Nebevî ve'l-Hilâfeti'r-Râside*, Beyrut 1407/1987.
- HARBÎ**, İbrâhim b. İshak : *Garîbü'l-Hadîs* (I-III), (thk. Süleyman b. İbrâhim b. Muhammed el-'Âyir), Cidde 1405/1985.
- HATTÂBÎ**, Ebû Süleymân Hamd b. Muhammed: *Me'âlimü's-Sünen* (Ebû Dâvûd'un Süneni ile birlikte), İstanbul 1413/1992, (Çağrı Yayınları).
- HATTÂBÎ**, : *Garîbü'l-Hadîs* (I-III), Dimeşk 1402/1982.
- HEREVÎ**, Ebû 'Ubeyd Kâsım b. Sellâm: *Garîbü'l-Hadîs* (I-IV), Beyrut 1396/1976.
- HEYSEMÎ**, Nureddîn Ali b. Ebî Bekir (ö:807/1404) : *Mecme'u'z-Zevâid ve Menbe'u'l-Fevâid* (I-X), Beyrut 1967.
- HİNDÎ**, Alaaddîn Ali b. Müttekî (ö:975/1567) : *Kenzü'l-'Ummâl fî Süneni'l- Akvâl ve'l-Efâl* (I-XVI), Heleb trz.
- İZUTSU**, Toshihiko: *Kur'an'da Allah ve İnsan* (trc. Süleyman Ateş), Ankara trz.
- İBN ABDİRABBÎH**, Ahmed b. Muhammed (ö:328/940) : *el 'İkdü'l-Ferîd* (I-VIII), Mısır 1965.
- İBN ABDİLBERR**, Ebû Ömer Yûsuf b. Abdullah el-Kurtubî (ö: 463/1071) : *el-İsti'âb fî Ma'rifeti'l-Ashâb*, (I-IV), (tah. Ali Muhammed el- Bacevî), Mısır trz.
- İBN ASÂKİR**, Ebû'l-Kâsım Ali b. el-Hasan (ö: 571/1175) : *Muhtasarü Târîhi Medîneti Dimeşk* (I-XXX) (nşr. Muhibbüddîn Ebû Sa'îd Ömer b. Garâhatî el-'Anavî), Dimeşk 1405/1985.
- İBN HACER**, Şihâbuddîn Ahmed b. Ali el-'Askalânî : *Tehzîbü't-Tehzîb* (I-XII), Beyrut 1958.
- İBN HALLİKÂN**, Şemseddîn Ahmed b. Muhammed (ö: 681/1282): *Vefeyâtü'l-A'yân* (I-VIII), Beyrut 1405/1985.

- İBN HİBBÂN**, Ebû Hâtım Muhammed b. Hibbân el-Büstî: *Kitâbü Meşâhîri 'Ulemâi 'l-Emsâr* (nşr. Manfred Fleischhammer), Kâhire 1959.
- İBN HİŞÂM**, Abdülmelik : *es-Sîretü'n-Nebeviyye* (I-IV), Beyrut trz. (I. cildin tercümesi; Hz. Muhammed'in Hayatı, trc. İzzet Hasan, Neşet Çağatay), Ankara 1981.
- İBN KESİR**, Ebû'l-Fidâ İsmâ'il b. 'Ömer ed-Dimeşkî: *el-Bâ'isü'l-Hasis fî İhtisâri 'Ulûmi 'l-Hadîs*, Dimeşk trz.
- İBN KESİR**, : *el-Bidâye ve'n-Nihâye* (I-IV), Beyrut 1388/1969.
- İBN KUTEYBE**, Ebû Muhammed Abdullah b. Müslim (ö: 276/889) : *Garîbü'l-Hadîs* (I-III) (thk. Abdullah el-Cebûrî), Bağdâd 1977-78.
- İBN MÂCE**, Ebû Abdullah Muhammed b. Yezîd el-Kazvînî : *Sünen* (I-II), İstanbul 1413/1992, (Çağrı Yayınları).
- İBN MANZÛR**, Ebû'l-Fazl Cemâleddîn Muhammed b. Mükerrrem: *Lisânü'l-Arab* (I-XV), Betrut 1374/1955.
- İBN SA'D**, Muhammed: *Kitâbü't-Tabakâti 'l-Kebîr* (I-VIII), Beyrut 1380/1960.
- İBN SALAH**, Ebû 'Amr b. Abdurrahmân eş-Şehrîzûrî: *'Ulûmü'l-Hadîs*, Haleb 1966.
- İBN SALAH**, Osman b. Abdullah : *Mukaddime*, Beyrut 1398/1978.
- İBN SEYYİDİN-NÂS** (ö:734/1334) : *'Uyûnü'l-Eser fû Fünûni'l-Meğâzî ve's-Şemâil ve's-Siyer* (I-II), Beyrut trz.
- İBNÜ'L-ESİR**, Mecdüddîn Ebû's-Sa'âdât el-Mübârek b. Muhammed el-Cezerî: *en-Nihâye fî Garîbi'l-Hadîs ve'l-Eser* (I-V), Kâhire 1383/1963.
- İŞBİLÎ**, İbn Hayr : *Fehrese*, 1893 Serkusta bakısından tab edilmiş.
- KADÎ İYAZ** (ö:544/1149): *eş-Şifâ bi Ta'rîfi Hukûki'l-Mustafâ*, İstanbul 1293.
- KAFESOĞLU**, İbrâhim : *"Selçuklular", İslâm Ansiklopedisi*, (X. cilt), İstanbul 1980.
- KANDEMİR**, Yaşar : *"Abdülğâfir b. İsmâil el-Fârisî"*, TDV. *İslâm Ansiklopedisi*, I/203-204, İstanbul 1988.
- KANDEMİR**, Yaşar: *Mevzû Hadisler*, Ankara 1984.
- KARAÇAM**, İsmâil : *Kur'ân-ı Kerîm'in Nüzûlü ve Kırâati*, İstanbul 1992.
- KARADENİZ**, Osman: *"Kelâmcılara Göre Kur'ân-ı Kerîm'in İ'câzı"*, DEÜ *İlâhiyat Fakültesi Dergisi* III, İzmir 1986.
- KÂŞÂNÎ**, Abdürrezzak : *Mu'cemü Istilâhâtî's-Sûfiyye* (thk. Abdül 'âl Şahin), Mısır 1413/1992.
- KÂTİB ÇELEBÎ**: *Keşfü'z-Zunûn an Esâmî'l-Kütüb ve'l-Fünûn* (nşr. Şerefüddîn Yaltkaya ve Kilisli Rifat Bilge), I-II, İstanbul 1360-1362/1941-1943.

- KAZANCI**, A. Lütfi: *Peygamber Efendimiz'in Hitâbeti*, İstanbul 1992.
- KEHHÂLE**, Ömer Rızâ : *Mu'cemü'l-Müellifîn*, (I-XV), Dimeşk 1377/1958).
- KEHHÂLE**, Ömer Rızâ : *Mu'cemü Kabâili'l-Arab el-Kadîme ve'l-Hadîse*, (I-V), Beyrut 1402/1982.
- KETTÂNÎ**, Abdülhayy : *er-Risâletü'l-Müstadrefe*, Beyrut 1406/1996.
- KETTÂNÎ**, Abdülhayy : *et-Terâtîbü'l-İdâriyye* (Hz. Peygamber'in Yönetiminde Sosyal Hayat ve Kurumlar). (trc. Ahmet Özel), İstanbul 1990.
- KIFTÎ**, Cemâleddîn, Ebû'l-Hasan Ali b. Yûsuf : *İnbâhü'r-Ruvât 'alâ Enbâhi'n-Nühât*, (I-III), Kâhire 1950.
- KOÇYİĞİT**, Talat: *Hadîs İstilahları*, Ankara 1985 (2. baskı).
- KOÇYİĞİT**, Talat: *Hadîs Târîhi*, Ankara 1977.
- KÖKSAL**, M. Âsım : *Hz. Muhammed ve İslâmiyet* (Mekke Devri), İstanbul 1989.
- KÖYMEN**, M. Altay : *Tuğrul Bey ve Zamânı*, İstanbul 1976.
- KUŞEYRÎ**, Abdülkerîm : *Tasavvuf İlmine Dâir Kuşeyrî Risâlesi* (trc. Süleyman Uludağ), İstanbul 1981, (2. baskı).
- KUZÂ'Î**, Ebû Abdullah Muhammed b. Selâme : *Müsnedü's-Şihâb*, (I-II), Beyrut 1986.
- MEYDÂNÎ**, Ahmed b. Muhammed b. Ahmed b. İbrâhim: *Mecme'u'l-Emsâl*, (I-IV), Mısır trz.
- MİRAS**, Kâmil- Nâim, Ahmed: *Sahîh-i Buhârî Muhtasarı Tecrîdi Sarîh Tercemesi ve Şerhi* (I-XII) , Ankara 1984.
- MÜSLİM**, Ebu'l-Hüseyn Müslim b. Haccâc el-Kuşeyrî : *el-Câmi'u's-Sahîh*, (I-III), İstanbul 1413/1992, (Çağrı Yayınları).
- MÜTERCİM**, Âsım Efendi: *Kâmus Tercemesi*, (I- ?), İstanbul 1304.
- NEBHÂNÎ**, Yûsuf b. İsmâil: *Hüccetü'llah 'alâ'l-Âlemîn*, İstanbul trz.
- NEDVÎ**, Şah Mu'inüddîn Ahmed ve Sa'id Sâhib Ansâvî: *Asr-ı Sa'âdet Peygamberimiz'in Ashâbı* (trc. Ali Genceli; nşr. Eşref Edîb), İstanbul 1337/ 1967 (2. baskı).
- NÎSÂBÛRÎ**, Hâkim: Ebû Abdullah Muhammed b. Abdullah (ö:405/1015): *el-Müstedrek 'alâ's-Sahîhayn*, (I-IV), Haydarâbâd 1334-1342.
- NÎSÂBÛRÎ**, Hâkim: *Ma'rifetü Ulûmi'l-Hadîs*, Medîne 1977 (2. baskı).
- OKIÇ**, Tayyib: *Bâzı Hadîs Meseleleri Üzerine Tedkikler*, İstanbul 1959.
- ÖZBEK**, Yusuf : *Hadîs Literatürü*, (er-Risâtü'l-Müstadrefe Tercümesi ve kendisinin yaptığı ilâveler), İstanbul 1994.

- RAFİ'Î**, Muftafa Sâdık : *İ'câzü'l-Kur'ân ve'l-Belâğatü'n-Nebeviyye*, Mısır 1381/1961.
- RÂMAHÜRMÜZÎ**, el-Hasan b. Abdurrahman : *el-Muhaddisü'l-Fâsıl Beyne'r-Râvî ve'l-Vâ'î* (nşr. Muhammed 'Accâc el-Hatîb), Beyrut 1391/1971.
- RÂVÎ**, Tâhâ : *"Garîbü'l-Hadîs"*, *Mecelletü'l-Mecme'u'l-İlmî el-Arabî*, cilt, XVI, cüz, 7-8, Dimeşk 1941.
- ROBSON**, James : *"Müslim Nüshalarının Rivâyeti"* (trc. Talat Koçyiğit), *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fak. Der. C. IV*, sayı, 3-4, Ankara 1955-57.
- ŞAFİ'Î**, Muhammed b. İdris: *er-Risâle*, Mısır 1969.
- ŞÂKİR**, Ahmed Muhammed: *el-Bâisü'l-Hasîs Şerhu İhtisâri 'Ulûmi'l-Hadîs*, Kâhire 1399/1979.
- SÂLİH**, Subhi: *'Ulûmü'l-Hadîs ve Mustalahuhu*, Dimeşk 1969 (5. baskı).
- SÂLİH**, Subhi: *Hadîs İlimleri ve Hadîs Istılahları* (trc. Yaşar Kandemir), İstanbul 1981
- SÂMÎ**, Şemseddîn: *Kâmûs-ı Türkî*, Dersâdet 1317.
- SANDIKÇI**, Kemâl: *İlk Üç Asırda İslâm Coğrafyasında Hadîs*, Ankara 1991.
- SARI**, Mevlüt: *el-Mevârid (Arapça-Türkçe Sözlük)*, İstanbul trz.
- SARİFİNÎ**, İbrâhim b. Muhammed (ö:641/1243): *el-Müntehab mine's-Siyâk li Târîhi Nisâbü'r*, Beyrut 1409/1989.
- SEHAVÎ**, Ebû'l-Hayr Muhammed b. Abdurrahman : *el-Makâsîdü'l-Hasene fî Beyânî Kesîrin mine'l-Ehâdisi'l-MÜştehera 'alâ'l-Elsine*, Kâhire 1375/1965.
- SOFUOĞLU**, Mehmed : *Sahîh-i Müslim Tercemesi*, (I-VIII), İstanbul 1974.
- SOFUOĞLU**, Mehmed: *Sahîh-i Buhârî ve Tercemesi*, (I-XII), İstanbul 1988.
- SÜBKÎ**, Tâceddîn : *Tabakâti's-Şâfi'iyye*, (I-X), Mısır trz.
- SUYÛTÎ**, Celâleddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekir : *el-Câmiu's-Sağîr fî Ehâdisi'l-Beşîr ve'n-Nezîr*, (I-II), Kâhire 1373/1954 (4. baskı).
- SUYÛTÎ** : *el-Müzhir fî 'Ulûmi'l-Lügati ve Envâ'ihâ*, (I-II), Mısır trz.
- SUYÛTÎ** : *Buğyetü'l-Vüât fî Tabakâti'l-Lügaviyyîne ve'n-Nühât*, (I-II), Mısır 1384/1964.
- SUYÛTÎ**: *Tedribü'r-Râvî fî Şerhi Takribü'n-Nevevî* (I-II), Medîne 1972, (2. baskı).
- TABERÎ**, Ebû Ca'fer Muhammed b. Cerîr : *Târîhi'l-Ümeme ve'l-Mülûk*, (I-XII), trz.
- TİRMİZÎ**, Ebû 'İsâ Muhammed b. 'İsâ : *es-Sünen*, (I-V), İstanbul 1413/1992, (Çağrı Yayınları).
- TİRMİZÎ**: *"Tesmiyetü Ashâbi'n-Nebîyy"* (thk. Ali Yardım), *DEÜ. İlahiyat Fakültesi Dergisi II*, İzmir 1985.

- TURAN**, Osman: *Selçuklular Târîhi ve Türk İslâm Medeniyeti*, İst. 1969 (2.baskı).
- TÜRKÇE SÖZLÜK**, Türk Dil Kurumu Yay. Ankara 1988.
- UĞUR**, Müctebâ: *Ansiklopedik Hadîs Terimleri Sözlüğü*, Ankara 1992.
- ÜNAL**, A. Bülent: *İlk Devir İslâm Düşüncesinde Hâkimiyyet Kavramı ve Tezâhürleri*, İzmir 1997. (Basılmamış doktora tezi).
- VAGLERİ**, Laura Veccia : *“Raşid Halîfeler ve Emevî Halîfeleri”* (trc. İlhan Kutluer), *İslâm Târîhi Kültür ve Medeniyeti*, I/71-100, İstanbul 1988.
- WATT**, Montgomery : *İslâm Düşüncesinin Teşekkül Devri* (trc. E. Rûhi Fırlıklı), Ankara 1981.
- YARDIM**, Ali : *Ekrem Hakkı Ayverdi Hâtıra Kitabı, “Temel Kültür Müesseselerimizden Dârülhadîsler”*, İstanbul 1995.
- YARDIM**, Ali: *Hadîs I-II*, İzmir 1984.
- YARDIM**, Ali: *“Peygamber Efendimizin Şiir ve Şâirlere Karşı Tutumu”*, Kubbealtı Akademi Mecmuası, Yıl, 12, sayı, 4, İstanbul 1983.
- YARDIM**, Ali: *Peygamberimiz'in Şemâili*, İstanbul 1997.
- YARDIM**, Ali: *İzmir Millî Kütüphanesi Yazma Eserler Katoloğu*, (I-IV), İzmir 1992-1997).
- ZEHEBÎ**, Şemseddîn Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed et-Türkmânî : *Tezkiratü'l-Huffâz*, (I-IV), Haydarâbâd 1375-1377/1955-1958 (3. baskı).
- ZEHEBÎ**, : *Mîzânü'l-İ'tidâl fî Nakdir'r-Ricâl*, (I-IV), Kâhire 1382/1963.
- ZEHEBÎ**, : *Siyeru A'lâmi'n-Nübelâ*, (I-XXIII), Beyrut 1405/1985 (3. baskı).
- ZERKEŞÎ**, Bedreddîn: *el-İcâbe li İrâdi mâ İstedrekehü 'Âişe 'alâ's-Sahâbe*, Dimeşk 1939.
- ZEYDAN**, Corci: *Târîhu Âdâbi'l-Lügati'l-Arabiyye*, (I-IV), Beyrut 1967.
- ZİRİKLİ**, Hayreddîn (ö:1976) : *el- A'lâm Kâmûsu Terâcîm li Eşheri'r-Ricâl ...* (I-XI), Beyrut 1969.

المفهم لشرح غريب صحيح مسلم

لأبي الحسن عبد الغافر بن إسماعيل بن محمد بن حسن الفارسي
النيسابوري (٥٢٩-٤٥١)

تحقيق

عبد القادر بالابيق

إزمير ١٩٩٧

المفهم لشرح غريب صحيح مسلم

لأبي الحسن عبد الغافر بن إسماعيل بن محمد بن حسن الفارسي

النيسابوري (٥٢٩-٤٥١)

تحقيق

عبد القادر بالابيق

إزمير ١٩٩٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ وَ صحبه وَ سَلَّمَ

قال أبو الحسن عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر الفارسيّ العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى و حسن عفوه و أصلح الله أموره. أمّا بعد حمدًا لله الذي هو عنوان إيمان المؤمنين و آخر دعوى أهل العلّيين و ملئُ ميزان الأعمال يوم الدّن و فاتحة الكتاب العزيز المبين و الصّلاة على سيّد المرسلين المقرون اسمه باسم ربّ العالمين و على آله الطّاهرين الطّيبين. فإنّي استخرت الله تعالى مراراً و فزعت إليه (.....) و اسراراً و سألته التّوفيق لسعي صالح منّي في بعض معالم الشّريعة و تقديم ذُخر إلى الآخرة على سبيل الذّريعة يَكون لي في القيامة فرطاً و أكون في سلك ناشري الذين منخرطاً و لم تنزل الأيام يدافعي و فرصة الإمكان تمانعي و تراحم الأشغال تعوق و تراكم عجائب الأحوال عن التخلّص منها تفوق و قضاء الله في التّأخير غالب و القدر المتاح لزمام الاختيار سالب إلى أن بلغ الرأي المرّدّد تخميراً و وافق التّدبير تقديراً و استمرت الغريمة على أن يكون ما أقصده ما تمسّ إليه حاجة الطّلبة و يكثر نفعه من يطالعه من الكتبة فتأمّلت كتاب الصّحيح لثاني الإمامين المقدّمين المسلمّ لهما درجة الإمامة في علم الحديث أبي الحسن مسلم بن الحجاج القشيريّ النيسابوريّ رضي الله عنه فوجدت فيه من غرائب الألفاظ المشروحة في التّصانيف المتفرّقة المفسّرة في كتب الأئمة المبيّنة أنواع البيان في غرائب الحديث المجموعة ما يستدعي مجموعاً مختصّاً به لا يحتاج قارئه و مطالعه معه إلى تتبّع إعداد من الكتب يعسر تحصيلها و جمعها ثم تعرّف ما يشكل عليه من ذلك من مجاهيل مظانّها إذ مصنّفات الغرائب غير مرتّبة ترتيماً يسهل به العُثور على ما يطلب فيها دون تصفّح أوراقها و كتاب/2-a- الغريبين للهرويّ مع حسن ترتيبه و سرعة الوصول إلى المنفعة منه خال عن كثير من الألفاظ الواردة في الصّحّاحين مع قلة اعداد الأحاديث فيهما فضلاً عن الكتب المطوّلة من المسانيد و السّنن و كتاب أعلام الحديث للخطّابي مختصّ بكتاب البخاري مع أن أكثر الميل فيه إلى استنباط المعاني من الأحاديث و الجمع بين ما يتناقض في الظّاهر منها و استخراج أحكام الفقه المتعلّقة بها

مع أنه رحمه الله قد سبق غيره في تصانيفه في علوم الحديث و زاد على المتقدمين و أتعب من بعده من اللاحقين^١ لفور (؟) معرفته بما يتعلّق بها إسناداً و متنّاً و تمام خطّه من العريّة و بحاري طرقها و احتطّائه (؟) من الفقه و الأصول بأوفر نصيب و اختصاصه من التأليف^٢ و التصنيف بأعجب عجب و لو لم يكن له في هذا الفنّ سوى كتاب معالم السنّة المبني على ترتيب سنن أبي داود السّجستاني لكان فيه للدلالة على علوّ درجته في العلوم أوضح بُرهان و أكمل بيان ثمّ شرحه ما أشاره أبو عبيد و القتيبي من الغريب على نحو ما أسّسه من التّرتيب مما يبيّن تجرّده في ذلك الفنّ و يتحقّق في كمال فضله غاية الظّنّ و الله تعالى يجزيه عن دينه كلّ خير بمنّه فعمدت إلى تعليق أوراق في غرائب هذا الصّحيح مختصة به على ترتيبه أفسرّها تفسيراً منقولاً عن أئمّة اللّغة الثّقات المؤدّعة تضامين كتبهم على طريق الاختصار من غير شرح يطول و استشهد بالنّظائر و الأبيات يملّ و الغرض تفهيم معني اللفظ من هو قليل البضاعة مثلي كأمثالنا لا الجائزين ما يغنيهم عن الاستفادة من مقالنا دون الالتفات إلى استنباط المعاني و استخراج التّأويلات و وجوه مسائل الفقه فإنّها لو أعطي الواجب من حقّها و حُصّل زواياها لما وفي العمر الطّويل بإثبات بعضها و غايتها ممّا لا يدرك و نهايتها لا تعدّ و لا تحصر و هو صنعة اصحاب المعاني/2-b- دون شارح (؟) الألفاظ اللّهم إلّا في بعض الأحاديث التي لا يُفهم المقصود من لفظها إلّا بذكر وجوه معانيها أو بعضها فحيثُ نفع في هذا المجموع نبذ من ذلك و زائدة فائدة سمح بها الخاطر و حسن تصرّف استفاد في موضعه مع أنّ الأوّلين لم يتركوا لمن يركض مجالا و لم يدعوا لمتصرّف مقالاً إلّا أنّ الزّمان الممعن في التّراجيح قد يلحق الظّاهر المشهور في حقّ القرون الماضية بالغيّب المشكل في حقّ القرون الآتية و سينتهي الأمر بعد هذا القرن إلى قرون يحتاجون إلى تفسير ما نربأ اليوم بأنفسنا عن الاشتغال بتفسيره لظهوره في حقّنا فالأمر إلى التّراجيح ما هو و العلم إلى القبض و الجهل إلى البسط و الشيوع و على ذلك درج إلى أن انتهى إلينا أحوال الجميع و لست ادّعي فيه لنفسي إلّا الإعثناء بجمع ما يوجد متفرّقاً في الكتب ليكون هذا الشّرح لهذا الكتاب و طالبيه في تفهّم ألفاظه كأعلام الحديث لكتاب البخاري دون ما في الأعلام من استكثار المعاني و استخراج وجوه الفقه فلا تبلع حفتي مدّه و لا جزر نهري موج بحره و مدّه و السّبب الخاص في الدّعاء إليه و الحثّ عليه

١- و في المتن "اللاحقين" .

٢- و في المتن "التألف" .

تخصيص أسلافي برواية هذا الكتاب و اشتهارهم به فلقد كان الجَدَّ السَّعيد و الشَّيخ الشَّهيد أبو الحسين عبد الغافر بن مُحَمَّد الفارسيّ تغمَّده الله برحمته يرويه أربعين سنةً منفرداً به عن أقرانه حتى صار فيه صاحب قرانه تضرب إليه أكباد الإبل و تطوي نحوه أبعاد السبل و تشدُّ إليه فيه الرِّحال و يستفرش تراب بابهِ يُزال الرجال لسماع كتابي الصَّحيح و غريب الخطَّابي و سَمِع منه كلَّ من دبَّ و درج و دخل نيسابور و خرج و شاع ذكره في الافاق و كان محدِّث عصره على الإطلاق و مسموعه من الأجزاء و الكتب معدود و لكنه محفوظ في الرِّواية بمجودود و لقد أتاه الله تعالى من الرِّزق الطَّيِّب و الأموال الموروثة المكتسبة من/ 3-a التجارة و ربح الضَّياع المحروثة هنيئاً مريئاً ما كان يستغني به عن معرض لرذائل الإكتساب بسوق الرِّواية و يصون ما وجهه في الدِّين عن الاراقة في الابتذال لعدم الكتابة فنيف على التسعين عزيزاً بين المسلمين بين إنفاق على العلم و أهله و ارفاق تصل منه إلى ذوي الرُّوة و الصَّلاح و صدقة دائرة على مجاوري المساجد و أحوال مرضية في المحافل و المشاهد و مضي الى رحمة الله و هو (ا) بن خمس و تسعين طاعناً في السَّادسة سنة ثمان و أربعين و أربع مائة شهيداً بعد ما عاش سعيداً سائراً إلى القيامة بين الرُّوة ذكره مختوم بالسَّعادة إن شاء الله تعالى عمره ثمَّ إنِّي مع هذا لم أرزق العُلُوّ في اسناد هذا الكتاب لتأخير مولدي عن وفاته مع قربه منها و إنَّما سمعته من الرَّاوين عنه و في القلب منه حسرة فقد ناهست السَّتين من العمر و في الرَّاوين منه بعد أبقاهم الله كثرة و السَّماع اوراق(?) و إذا كان للسَّلف من هذا الكتاب حضَّ الرِّواية أردت ان يكون من الخلف أثر في الدِّراية ليجمع محصَّل الكتاب بينهما من منبع واحد و يعمَّ في الدَّعاء الصَّالح ولداً إلى والد و قد سَمَّيته باسم "المفهم لصحيح مسلم" ليتشرَّف بالانتساب إليه راجياً من الله تعالى جزيل الثَّواب عليه و أن يصون عن الخطاء و الخطل مضمونة و يخلَّد على مرِّ الزَّمان مصونة و هو المدعوّ لتحقيق المَرَجوِّ بفضلله و لقد صدر الإمام كتابه بخطبة هي في الحقيقة كتاب برأسه لاشتمالها على ما يجب ضبطه و مراعاته من طلب الحديث و التَّنبيه على أقدام ناقله من الأئمة و أعلام الحفاض (ظ?) و من هو دونهم من أهل السَّتر و الصَّلاح ثم من يليه من الضَّعفاء و المرغوب عن روايتهم و أتى قبها بما يليق بمنصبه من الحكم فيهم و ليس في ظاهر ألفاظها غريبٌ يجب تفسيره او يعسر على الشَّادي فهمه فافتتحت بالأحاديث مستعيناً بالله تعالى و هو خير معين ملتفتاً من/ 3-b سياق الأحاديث و الألفاظ الغريبة غير ناقل للحديث على وجهه و لا متعرِّض لذكر اسناده مجانبة للطَّويل و احترازاً من الاملال ثَبَّتْنا الله على الإسلام و السَّنة و هداًنا لما يدخلنا به الجنة بفضلله و رحمته.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ .

أَفْتَحَ رَحْمَةَ اللَّهِ كِتَابَهُ بَعْدَ الْخُطْبَةِ بِحَدِيثِ الْقَدْرِ الَّذِي يَرْوِيهِ يَحْيَى بْنُ يَعْمُرَ وَ حُمَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَ ذَكَرَ مَعْبُدُ الْجَهَنِّي وَ ذَكَرَ لَقِيَهُمَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَ فِيهِ أَنَّهُمَا قَالَا لَهُ ﴿إِنَّهُ قَدْ ظَهَرَ قَبْلَنَا نَاسٌ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ وَ يَتَقَفَّرُونَ الْعِلْمَ﴾ ٣٢ مَعْنَاهُ يَطْلُبُونَهُ يُقَالُ تَقَفَّرْتُ الشَّيْءَ إِذَا قَفَوْتَهُ وَ تَتَبَعْتَهُ وَ فِيهِ أَنَّهُمَا قَالَا ﴿وَ إِنَّ الْأَمْرَ أَنْفٌ﴾ أَيِ مُسْتَأْنَفٍ حَدِيثٌ بَعْدُ لَمْ يَطْلُ الْعَهْدُ بِهِ وَ مِنْهُ يُقَالُ رَوْضَةُ أَنْفٍ أَيِ لَمْ تَرَعْ وَ كَأْسُ أَنْفٍ أَيِ أَيْدِي (٤) الشَّرْبُ بِهَا وَ لَمْ يُشْرَبْ بِهَا قَبْلَ ذَلِكَ وَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَبَارَكَ وَ تَعَالَى "مَاذَا قَالَ أَنْفًا" ٤ أَيِ السَّاعَةِ وَ أَنْفُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ وَ فِي سِيَاقِ هَذَا الْحَدِيثِ وَ سُؤَالِ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنِ السَّاعَةِ وَ إِخْبَارِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ أَشْرَاطِهَا إِنْ قَالَ ﴿مَنْ أَمَارَتَهَا إِنْ تَلَدَ الْأُمَّةُ رَبَّتَهَا﴾ وَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ ﴿تَلَدَ الْأُمَّةُ رَبَّتَهَا﴾ مَعْنَاهُ اتَّسَاعَ الْجَوَارِي وَ السَّرَارِي بِكَثْرَةِ الْغَنَائِمِ وَ ظُهُورِ الْإِسْلَامِ وَ اكْتِفَاءِ النَّاسِ عَنِ الْحَرَائِرِ بِالسَّرَارِي فَإِذَا وَلَدَتْ الْجَارِيَةَ وَلَدًا فَالْوَلَدُ بِمَنْزِلَةِ سَيِّدِهَا لِأَنَّهُ وَلَدَهَا مِنْهُ وَ تَصِيرُ الْأُمُّ مُسْتَوْلِدَةً مُسْتَحَقَّةً الْعِتَاقَةَ بَعْدَ الْمَوْتِ لِسَبَبِ وَلَدِهَا فَكَأَنَّهُ رَبَّتَهَا أَوْ رَبَّتَهَا إِذْ كَانَ سَبَبُ اسْتِحْقَاقِهَا الْعِتْقَ بِهِ فَلِهَذَا قَالَ ذَلِكَ وَ فِي رِوَايَةِ أَبِي حَيَّانٍ التَّمِيمِيِّ عَنْ أَبِي زُرْعَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي ذِكْرِ جَبْرِيلَ وَ سُؤَالِهِ وَ جَوَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ وَ ذَكَرَ أَشْرَاطَ السَّاعَةِ ﴿وَ أَنْ تَلَدَ الْأُمَّةُ بَعْلَهَا﴾ هـ وَ الْبَعْلُ الزَّوْجُ وَ الْمَرَاةُ بَعْلَةُ الرَّجُلِ وَ قَدْ بَعَلَ بَعْلًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : "هَذَا بَعْلِي شَيْخًا" ٦ / 4-a وَ لَا يُمْكِنُ حَمْلُ الْحَدِيثِ عَلَيْهِ وَ وَجْهُهُ أَنَّ الْبَعْلَ يُطْلَقُ بِمَعْنَى الْمَالِكِ يُقَالُ بَعَلَ بَعْلًا هَذَا الْأَمْرُ أَيِ مَالِكِهِ وَ رَبِّهِ وَ يَعُودُ مَعْنَاهُ إِلَى مَا ذَكَرْنَاهُ فِي قَوْلِهِ تَلَدَ رَبَّتَهَا أَوْ رَبَّتَهَا وَ لِلْبَعْلِ مَعَانٍ آخَرَ لَا وَجْهَ لَشَيْءٍ مِنْهَا فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ ﴿وَ أَنْ تَرَى رِعَاءَ الْبَهْمِ يَتَطَاوَلُونَ فِي الْبَنِيَانِ﴾ الرِّعَاءُ بِالْمَدِّ عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ جَمْعُ رَاعٍ مِثْلُ صَاحِبٍ وَ صَحَابٍ فَإِذَا ضُمَّتِ الرَّاءُ فَهُوَ الرِّعَاءُ وَ وَزْنُهَا فُعْلَةٌ وَ قَدْ يَغْلُطُ فِيهِ بَعْضُ الْقُرَّاءِ فَالْفُظَّانُ مُخْتَلِفَانِ وَ إِنْ كَانَا جَمِيعًا جَمْعُ الرَّاعِي وَ مَعْنَاهُ أَنَّ مِنْ عِلَامَاتِ السَّاعَةِ أَنْ يَتَّسِعَ افْتِتَاحُ الْبُلْدَانِ حَتَّى يَسْكُنَهَا رِعَاةُ الْإِبِلِ وَ أَصْحَابُ الْبُؤَادِي الَّذِينَ مِنْ عَادَتِهِمْ اتِّتِجَاعُ مَوَاقِعِ الْغَيْثِ وَ سَكُونُ الْخِيَامِ وَ بُيُوتُ الشَّعْرِ فَتَطَاوَلُونَ عِنْدَ ذَلِكَ فِي الْبَنِيَانِ وَ يَسْكُنُونَ الْبِلَادَ وَ يَتْرَكُونَ بَادِيَتِهِمْ وَ يَكُونُونَ رُؤُوسَ النَّاسِ وَ وَلَا تَهْمُ بَعْدُ أَنْ كَانُوا عِرَاةَ

٣- مسلم، الإيمان ١، رقم ١، ٣٨-٣٦.

٤- ٤٧ محمد ١٦

٥- مسلم، الإيمان ٧

٦- ١١ هود ٧٢

حفاة رعاء البهم و المذكور في هذا الكتاب رعاء الشاء و رعاء البهم و البهم جمع بهمة و هي صغار أولاد الغنم و قد فسّر أبو سليمان الخطّابي في الأعلام ما وجده في كتاب البخاري ﴿وإذا تطاول رعاة الإبل البهم في البنيان﴾ ٧ بضمّ الباء و قال البهم جمع بهيم و هو المجهول الذي لا يعرف و كأنه جعل البهم من صفات الرعاة الذين هم مجهولون لا يعرفون من قولهم هذا أمرٌ مبهمٌ و يقل للدابة التي لا شية لها في لونها و لا يخلط لونه لوناً سواه بهيمٌ و ليس في كتاب مسلم إلا رعاء الشاء و رعاء البهم مضافاً من غير ذكر الإبل فلا يحمل إلا على صغار الغنم و ذلك أليق بموضع هذا الكلام لأنّ العرب ينسبون رعاء الشاء و أرباب الأغنام إلى الذلّ و يستحقرونهم. و يتعزّزون بأصحب الإبل و يعدّونها من أكرم اللأموال و أنفسها و مجري الكلام في هذا الحديث أن من أشرط السّاعة تطاول الإرزال من رعاء/4-b ما هو من ازذلّ الأموال في الأبنية العالية ليطابق الأوّل حيث قال و إذا كانت العراة الحفاة رؤوس الناس فكان هذا أقرب إلى غرضه عليه الصّلاة و السّلام و الله أعلم. و قال

في حديث طلحة بن عبيد الله أنّه قال ﴿جاء رجل إلى رسول الله صلّى الله عليه و سلّم من أهل نجد ثائر الرأس نسمع دويّ صوته و لا نفهم ما يقول حتي دني﴾ ٨ الدويّ الصوت الذي لا يفهم منه شيء كصوت النخل و الرّياح و الأشجار و هو على وزن فاعيل كبابه في الأصوات نحو الصّهيل و النّهيق و الفحيح و الكشيش و غيره و ليس على الواو منه تشديد و إذا شدّدت الواو فهو من الدويّ و الدويّة و هي من أسماء المفازة و ليس مما نحن فيه و قد سمعتُ من يغلط فيه فلذلك أوردته. و في آخر هذا الحديث حيث فرغ عليه السّلام من بيان قواعد الإسلام ﴿أنّ الأعرابي أدبر و هو يقول و الله لا أزيد على هذا و لا أنقص منه فقال عليه السّلام "أفلح ان صدق"﴾ و في بعض الروايات أنّه قال ﴿أفلح و أيّه إن صدق أو دخل الجنّة و أيّه إن صدق﴾ ٩ و هذا فيه بعض الأشكال فإنّ النّبيّ صلّى الله عليه و سلّم نهى عن الحلف بالآباء فقال عليه السّلام ﴿إنّ الله ينهاكم أن يحلفوا بأبائكم فمن كان حالفاً فليحلف بالله﴾ ١٠ و قد صحّ أنّه قال أفلح و الله فيحتمل أنّه قال ذلك قبل النّهي عن الحلف بالآباء فإنّه عليه السّلام لا يأتي امرأ ينهي عنه غيره و يحتمل أنّ ذلك

٧- البخاري، الإيمان ٣٧

٨- مسلم، الإيمان ٢، رقم ٨، ٤١/١-٤٠

٩- مسلم، الإيمان ٢، رقم ٩، ٤١/١

١٠- مسلم، الإيمان ١، رقم ٣، ١٦٦٧/٢

يباح فيما يطلق من بذله الألفاظ على التوسع دون ما يتعلّق بإثبات الحقوق و نفيها التي يطلب فيها حقائق الإيمان المشروعة لربط الأحكام بها و الله أعلم. و قوله أفلح أي فاز بالخير الدائم الذي لا انقطاع له قال الأئمة ليس في كلام العرب كلمة أجمع لخير الدنيا و الآخرة منه حتي صار لا يعدله شئ من الكلام قال الله تعالى: "قد أفلح المؤمنون" ١١ / 5-a

و في حديث وفد عبد القيس ﴿حين قدموا على رسول الله صلى الله عليه و سلّم فقالوا يا رسول الله إنا هذا الحيّ من ربيعة﴾ ١٢ الوجه نصب الحيّ بتقدير "أعني" كقوله عليه الصّلاة و السّلام ﴿إنا معاشر الأنبياء لا نورث﴾ ١٣ بنصب المعاشر او "خير إن" يقع في قوله من ربيعة فإنّ المقصود بالإعلام و لا يحسن أن يقع الخبر في قوله الحيّ و يرتفع لأنّ المخاطب لم يرد اعلام النبي عليه السّلام بالحيّ و إنّما أراد إعلامه بأنّ الحيّ الواردين عليه من ربيعة كما أنّ المقصود من قوله إنا معاشر الأنبياء لا نورث بيان أنّهم لا يورثون لا أنّهم معاشر الأنبياء حتي يقع الخبر فيه لأنّه كان من المفهوم قبل ذلك أنّهم معاشر الأنبياء بدلائل آخر بل المقصود على أنّهم لا يورثون يؤكّد هذا إنّ في بعض الروايات ﴿أنهم لما قدموا قال عليه السّلام من الوفد او من القوم؟ قالوا: ربيعة﴾ ١٤ فدلّ أنّهم أرادوا تعريف أنفسهم أنّهم من ربيعة ثم في الحديث أنّه قال ﴿مرحباً بالوفد غير خزايا و لا الندامي﴾ و الخزايا جمع خزيان و هو المنكسر من ذلّ او عار او خزي لحقه كالسكارى في جمع سكران و أمّا الندامي فليس جمع النادم إلّا على الازدواج كأنّه لما ذكر الخزايا أردفه بالندامي و حقّه أن يقول نادمين لأنّ الندامي جمع ندامان لا جمع نادم و لكن أخرجه على ما ذكرنا كما يقال الغدايا و العشايا و إن كان جمع الغدوة غدوات و لكنّه مذكور على مزوجة العشايا و إنّما نفي عنهم الخزي و الندامة لأنّهم أتوه راغبين في الإسلام طالبين ما يلزمهم من شرّائعه من غير ذلّ و عارٍ بسبب سبي او نهب او قتال لحقّهم فكانت وجوه أحوالهم ناجزة و موردتهم من منصب النبوة مقبولاّ مقابلّا بالترحيب و التّكريم ثمّ في هذا الحديث أنّه نهاهم عن ﴿الخنتم﴾ و هو الإناء الذي يُنبذ فيه / 5-b ﴿و الدباء﴾ و هي القرعة التي تُنبذ فيها ﴿و النقيير﴾ و هو أصل النخلة يُنقر فينبذ

١١- ٣٣ المؤمنون ١.

١٢- مسلم، الإيمان ٦، رقم ٢٣، ٤٧/١-٤٦

١٣- مسلم، الجهاد ٤٩-٥٢، ٥٦-٥٤

١٤- مسلم، الإيمان ٦، رقم ٢٤، ٤٨/١-٤٧

فيها ﴿وَالْمَرْقُتُ﴾ ١٥ و هو السَّقَاء المزبوب بالزَّفَتْ و هو القير و ليس الغرض النهي عن هذه الأوعية بأعيانها و إنما المقصود إعلامهم ضراوتها بالأشربة و إنها إذا بقيت فيها ربّما نشّت و غلت و صارت مغيّية مسكرةً و صاحبها غافل عنها و إنّما كان ذلك لغلبة الحرارة على تلك الأهوية المغيرة طعوم الأشربة و طباعها حتى لا تكون الأواني الضاربة معينة لها على البلوع بسرعة إلى حدّ الإسكار و الله أعلم. و في هذا الحديث ايضا حين راجعوه عليه السّلام في النّقيير ففسّره و قال ﴿جَذَعٌ تَنْقُرُونَهُ فَتَقْذِفُونَ فِيهِ مِنَ الْعُطِيْعَاءِ﴾ ١٦ و هو ضرب من التمر و في ضروب التمر و أجناسه كثرة و في بعض الروايات ﴿و تَذِيفُونَ فِيهِ مِنَ الْقُطِيْعَاءِ و التمر و الماء﴾ ١٧ و لم أعثر على صحّة الإضافة في أصل و صوابه تذوفون من قولهم ذاف الشيء يذوفه في الماء و مائه أي مرسه بيده فيه و ليّنه حتى لا يان و اختلط به فإن صحّت الرواية كذلك قوله عليه السّلام حجة في صحّة لفظ الإضافة و في هذا الحديث ﴿إِنَّ أَرْضَنَا كَثِيرَةٌ جُرْذَانٌ﴾ ١٨ و هو جمع جُرْذٍ و هو الفار على وزن فعلان نحو صرد و صردان و فيه أنّه لما نهاهم عن هذه الظروف قال ﴿وَعَلَيْكُمْ بِالْمُوكَا﴾ ١٩ و ٢٠ و هي السَّقَاء الذي يلاث على فيه الوكاء و يُشدّ به من قولهم أوكيت السقاء. و في الحديث الآخر منه ﴿و أوكوا السقاء و خمّروا الآنية﴾ ٢١ و لعلّ المعنى في النّهي عن تلك الظروف أنّها أوان باقية صابرة على الثبات بما فيها فيشتدّ ما يلقي فيها إذا ترك و يغلي و يدخل في حدّ الإسكار و أمّا السقاء الموكى فقلّ ما يغفل عنه و يترك فيه ما ألقى فيه لأنّه لا يؤمن انصبابه و انفتاح الوكاء بسبب من الأسباب و يتعجّل استعمال ما فيه فلا يشتدّ و يؤمن فيه الإسكار. و الله عزّ و جلّ أعلم. / 6-a

و في حديث أبي بكر بعد وفاة رسول الله صلّى الله عليه و سلّم و ارتداد بعض العرب قال أبو بكر ﴿وَاللّٰهُ لَوْ مَنَعُونِي عِقَالًا مَّا كَانُوا يُؤَدُّونَهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَقَاتَلْتُهُمْ

١٥- مسلم، الإيمان ٦، رقم ٢٥، ٤٨/١

١٦- مسلم، الإيمان ٦، رقم ٢٦، ٤٨-٤٩/١

١٧- مسلم، الإيمان ٦، رقم ٢٧، ٤٩/١

١٨- مسلم، الإيمان ٦، رقم ٢٦، ٤٨-٤٩/١

١٩- و في متن مسلم " الموكى " .

٢٠- مسلم، الإيمان ٦، رقم ٢٨، ٥٠/١

٢١- مسلم، الأشرب ٩٧

على منعه ٢٢ و العقل الحبل الذي يعقل به البعير على وزن فعال كبابه من الزمام و الخظام و الزيار فمعناه انه قال لو منعوني من الزكاة شيئاً و لو الحبل الذي يعقل به البعير المأخوذ في الفريضة لما ساحتهم به و قيل العقل صدقة عام واحد و كأنه قال لو منعوني زكاة عام واحد و هو مفسر في الكتب بشرحه و عليه قول الشاعر:

سعي عقلاً فلم يترك لنا سداً

فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

و في حديث أبي هريرة أنه عليه السلام قال لعنه أبي طالب ﴿قل لا إله إلا الله أشهد لك بها يوم القيامة قال لولا أن تعيرني قريش يقولون إنما حملة على ذلك الجزع لأقررت بها عينك﴾ ٢٣ أكثر الرواة على أنه قال الجزع بالجيم. و قد حكى أبو سليمان رحمه الله عن أبي العباس ثعلب أنه قال إنما هو الخزع بالخاء و هو الضعف و الخور و هو أوجه و أليق بهذه المقالة إن ساعده النقا و الله أعلم.

و في حديث أبي هريرة أو أبي سعيد في غزوة تبوك ﴿أصاب الناس مجاعة قالوا يا رسول الله لو أذنت لنا فنحرنا نواضحنا فأكلنا و اذهنا﴾ ٢٤ النواضح جمع الناضح و هو البعير الذي يستقى عليه و يقال له الساني و جمعه السواني و كانوا يستصحبون نواضحهم في أسفارهم و يحملون عليها لِعَوَزِ الإبل فيهم في زمانه عليه السلام إلى أن اتسعت الغنائم و الأموال و قولهم و اذهنا هو على وزن افعلنا من الدهن و معناه اطلينا بالدهن بعد ما أكلنا أرادوا التوسع فيه.

و في حديث عبادة بن الصامت / 6-b في مرضه حيث قال ﴿والله ما من حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه و سلم لكم فيه خير إلا حدثكموه إلا حديثاً واحداً و سوف أحدثكموه اليوم و قد أحيط نفسي﴾ ٢٥ قوله أحيط نفسي عبارة عن قرب أجله و أوان هلاكه و منه قوله أحيط بهم أي قربوا من الهلاك و قوله إلا أن يحاط بكم يقال أحاط به الأمر إذا أخذه من جميع جوانبه بحيث لا يكون له منه مخلص و متنفس فعبّر عن ضيق الأمر و الاشفاء على الهلاك به

٢٢- مسلم، الإيمان ٨، رقم ٣٢، ٥٢/١-٥١

٢٣- مسلم، الإيمان ٩، رقم ٤٢، ٥٥/١

٢٤- مسلم، الإيمان ١٠، رقم ٤٥، ٥٧/١-٥٦

٢٥- مسلم، الإيمان ١٠، رقم ٤٧، ٥٨/١-٥٧

قال الله تعالى : "و الله محيط بالكافرين" ٢٦.

و في حديث معاذ قال ﴿كنت رذف النبي صلى الله عليه وسلم ليس ٢٧ بيني وبينه إلا مؤخرة الرجل﴾ ٢٨ و هي لغة في آخره الرجل على وزن مفعلة و هو الأصح و المحدثون يقولون مؤخرة الرجل على وزن مفعلة فان صح النقل فذلك و إلا فالوجه ما تقدم و في آخر هذا الحديث أن معاذاً قال: ﴿أفلا أبشّر الناس؟ قال لا تبشّرهم فيتكلوا﴾ ٢٩ معناه فيعتمدوا عليه و يتركوا العمل اعتماداً على ان الله لا يعذبهم إذا لم يشركوا به شيئاً.

و في حديث أبي هريرة قال ﴿كنّا قعوداً حوله عليه السلام معاً أبو بكر و عمر في نفر فقام عنا عليه السلام فأبطأ علينا﴾ ٣٠ الحديث بطوله و فيه ﴿فإذا ربيعٌ يدخل في جوف حائط من بني خارجة و الربيع الجدول﴾ و هو النهر الصغير ﴿و احتفزت فدخلت﴾ و هو بمعنى حفزت يقال حفز و احتفز و فيه ﴿أن عمر ضرب يده بين ثديي﴾ إلى أن قال ﴿فأجهشت بكاءً﴾ يقال أجهش الصبي إذا تهياً للبكاء و قوله ﴿و ركبني عمر﴾ أي أخذ أثري و تبعتني و لم يرد انه ركبه.

و في حديث أنس أنه قال عليه السلام لمعاذ ﴿ما من عبد يشهد أن لا إله إلا الله و أن محمداً عبده و رسوله إلا حرمه الله على النار فقال معاذ أفلا أخبر بها فيستبشروا فقال إذن يتكلوا فأخبرها معاذ عند / 7-a موته تأثماً﴾ ٣١ أي تخرجاً ان يبقى لديه حديث كان يجب عليه ان يرويّه للناس فيموت و يبقى ذلك عنده مكتوماً فيلحقه وعيد كتمان العلم.

و في حديث أبي مسعود أنه عليه السلام أشار إلى اليمن فقال ﴿ألا إن الإيمان ها هنا و إن القسوة و غلظ القلوب في الفدّادين﴾ ٣٢ الفدّادون مشددهم الذين تعلوا أصواتهم في حروثهم و أموالهم و مواشيهم لفظاظه أخلاقهم و جلافة طباعهم يقال فدّ الرجل يفدّ فديداً إذا اشتدّ صوته و قال بعضهم الفدّادون المكثرون من الإبل و هم أهل الخيلاء و الكبر لتعزّزهم بها و قال آخرون هم

٢٦- ٢ البقرة ١٩.

٢٧- مكرّر في المتن.

٢٨- مسلم، الإيمان ١٠، رقم ٤٨، ٥٨/١

٢٩- مسلم، الإيمان ١٠، رقم ٤٩، ٥٨-٥٩/١

٣٠- مسلم، الإيمان ١٠، رقم ٥٢، ٥٩-٦١

٣١- مسلم، الإيمان ١٠، رقم ٥٣، ٦١/١

٣٢- مسلم، الإيمان ٢١، رقم ٨١، ٧١/١

الجمّالون و الحمّارون و البقّارون و الرعيان أهل الجفاء و الغلظة. و قال بعض الرّواة ليس الحرف مشدّداً بل هو مخفّف و هو الفدادين جمع فدان و هو على وزن فعاعيل و النّون فيه من أصل الكلمة و ليس نون الجمع ثم قال الفدان هي البقرة التي يحرث بها ثمّ على هذا كأنه قال القسوة في أهل الفدادين لأنهم أهل جفاء أراد الحراثين و الزّراعيين لكونهم في القرى و بعدهم عن الأمصار ثم حذف المضاف إليه كقوله تبارك و تعالى: " و سل القرية " ٣٣ أي أهل القرية. و الفدان ايضاً من آلات الحرّاثين و لعل من قال إنّها البقرة عدّها من جملة الآلات و النون في حالة التشديد مفتوحة لأنّها نون الجمع و في حالة التّخفيف تحرى بوجوه الإعراب لأنّها نون أصل و الإعتماد على صحّة النقل في التشديد و التّخفيف.

و في حديث تميم الدّاري أنّه قال عليه السّلام ﴿الدين النصيحة﴾ ٣٤ ثمّ عمّم الحكم بعد أن سئل فقال ﴿لله و لرسوله و لأئمّة المسلمين و عامّتهم﴾ النصيحة كلمة جامعة لبدل الجهد في حيازة الخير للمنصوح له و لا كلمة تذكر مفردة أجمع. /b-7 لهذا المعنى من غير قرينة منها ثمّ قيل إنّها مأخوذة من قولهم نصح الحياط توبة إذا خاطه فهو إتيان بكمال صلاح للشوب المخيط له فشبهوا فعل النّاصح فيما يتحرّاه من صلاح حال المنصوح له به و قيل إنّها مأخوذة من نصحت العسل إذا صقيته من الشمع فشبهوا تخلص القول و العمل من الغشّ و الخيانة و الحسد و غيرها في حقّ المنصوح له بتخلص العسل ممّا يخالطه و قوله الدّين النصيحة أي عماده و قوامه و المعول عليه فيه كما يقال الحجّ عرفة (؟) و بابه.

و في حديث ابن عمر أنّه قال عليه الصّلاة و السّلام ﴿إذا كفر الرّجل أخاه فقد بآء به أحدهما﴾ ٣٥ أي أقرّ به أحدهما لأنّه إن صدق فصاحبه كافر و إن كذب فقد كفر بتكفير مؤمن و رجع عليه ما افتراه و في بعض الروايات ﴿و من دعى رجلاً بالكفر أو قال عدوّ الله و ليس كذلك إلّا حار عليه﴾ ٣٦ أي رجع.

و في حديث زيد بن خالد الجهني قال ﴿صلّى بنا عليه الصّلاة و السّلام صلاة الصّبح

٣٣- ٢١ يوسف ٨٢.

٣٤- مسلم، الإيمان ٢٣، رقم ٩٥، ٧٤/١

٣٥- مسلم، الإيمان ٢٦، رقم ١١١، ٧٩/١

٣٦- مسلم، الإيمان ٣٧، رقم ١١٢، ٧٩-٨٠/١

بالحديبية في أثر سماء كانت ﴿٣٧﴾ أي في أثر المطر من البَل فاضاف الأثر إلى السَّمَاء كناية عن المطر به لأنه يأتي من ناحية السَّمَاء ثم ذكر في آخر الحديث ﴿وَأَمَّا مَنْ قَالَ مُطِرْنَا بِنَوءِ كَذَا وَ كَذَا﴾ النَوء سقوط نجم من المنازل و طلوع نظيره و المعنى بسقوطه غييته بقربه من الشعاع و ظهور نظيره في مقابلته إلى أن يخرج من تحت شعاع الشمس و كانت للغرب مذاهب في الانواء ينسبون وقوع الأمطار إليها فنسخ الإسلام حكم ذلك و بين أن جميع ذلك مضاف إلى تقدير الله تعالى ينزله حين يشاء و حيث يشاء و يمنعه حين يشاء.

و في حديث علي رضي الله عنه ﴿و الذي فلق الحبة و برأ النّسمة﴾ ٣٨ النّسمة النّفس فكلّ دآبة فيها روح فهي نسمة و جمعها نسم فكأنّها سميت بذلك لأنها تنسم أي تتنفس و معنى قوله "و برأ" أي خلق ذا النّسمة. / 8-a أي ذا النّفس و الرّوح.

و في حديث عبد الله بن عمر أنّه عليه السّلام قال ﴿يا معاشر النّساء تصدّقن و أكثرن الاستغفار﴾ ٣٩ إلى أن قال ﴿فقال امرأة منهنّ جزلة﴾ أي جراءة على الكلام غير حيطة تجزل الكلام و يحتمل و الله أعلم أنّها كانت يابسة نحيفة ضعيفة من الجزل و هو الخطب اليابس و الأوّل أظهر. و في الحديث ﴿تكثرن اللّعن و تكفرن العشير﴾ و العشير الزوج و هو يعاشر المرأة و تعاشره المرأة و معناه انكن و إن اصبتن كثيرا من المعروف من الأزواج فلا تشكرن و إن أصابكن يسير من الأذى نسيتن كثير المعروف و كفرتن و لأظهرتن الشكاية فهذا معنى كفران العشير.

و في حديث عبد الله بن مسعود أنّه قال ﴿سألته عليه السّلام أيّ العمل أفضل؟﴾ فقال في آخره ﴿فما تركتُ استزيده إلّا إرعاءً عليه﴾ ٤٠ معناه ابقاءً عليه و تعظيماً لمجلسه و اجتناباً عن الإكثار عليه في السّؤال يقال أرعيت عليه أي أبقيت عليه.

و في حديث عبد الله بن مسعود ﴿إنّ الله جميل يحبّ الجمال الكبير بطرُ الحقّ و غمطُ النَّاسِ﴾ ٤١ الغمط و الغمص كفران النّعمة يقال غمص النّعمة و غمطها بالكسر فيهما و يقال هو

٣٧- مسلم، الإيمان ٣٢، رقم ١٢٥، ٨٣-٨٤/١

٣٨- مسلم، الإيمان ٣٣، رقم ١٣١، ٨٦/١

٣٩- مسلم، الإيمان ٣٤، رقم ١٣٢، ٨٦-٨٧/١

٤٠- مسلم، الإيمان ٣٦، رقم ١٣٧، ٨٩/١

٤١- مسلم، الإيمان ٣٩، رقم ١٤٧، ٩٣/١

بمعنى الاحتقار يقال غمط فلان الناس و غمصهم أي احتقرهم و لم يرههم شيئاً.

و في حديث أبي ذرٍّ حيث قال له عليه السّلام في حديث الشّهادة بعد أن قال ﴿وإن زنا و إن سرق فقل في الرّابعة على رَغَم أنف أبي ذرٍّ﴾ ٤٢ و هذه كلمة يقال بها على كره منه و هو مأخوذ من الرّغام و هو التّراب و إذا وقع أنف الإنسان في الرّغام فهو غاية الدّلّ و غاية الكراهة فيقال عند المبالغة في الكراهة رَغَم أنف فلان و على رَغَم أنف فلان و قد شاع حتّى ربّما يطرح منه/ 8-b الأنف فيقال على رَغَم فلان لشدة اشتهاها.

و في حديث المقداد بن الأسود ﴿فلَمّا أهْوَيْتُ لأَقْتُلُهُ قال لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ ٤٣ معناه قصدت قتله يقال أهويت لكذا أي قصدته و أهويت إليه الحجر أي رميته به.

و في حديث أسامة بن زيد ﴿فَصَبَّحْنَا الحُرُقاتِ من جُهينة﴾ و في بعض الروايات ﴿بعثنا عليه السّلام إلى الحُرقة من جُهينة﴾ ٤٤ و هو اسم قبيلة من جهينة و إنّما جمعها على لفظ الحرقات إشارة إلى بطون تلك القبيلة و هما في الأصل حرقتان ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة.

و في حديث أبي موسى أنّه قال ﴿أنا بريء مما برئ منه رسول الله صلى الله عليه و سلّم أنّه بريء من الصّالقة و الحالقة و الشّاقة﴾ و في رواية ﴿ممن حلق و سلق و خرّق﴾ ٤٥ فالصلق شدة الصّوت عند المصيبة و قد تبدّل الصاد من السّين فيقال صلق و سلق و الحالقة هي التي تحلق شعرها عند المصيبة و الشّاقة التي تشقّ الثوب و قد يكون الصلق بمعنى الضرب فيحتمل أن تكون الصّالقة هي التي تضرب وجهها و تلطم خدّها إذ في بعض الروايات ﴿ليس منا من ضرب الخدود و شقّ الجيوب﴾ ٤٦ و الله أعلم.

و في حديث خديفة ﴿لا يدخل الجنّة قتات﴾ ٤٧ أي تمام و القتّ النميمة.

و في حديث أبي ذرٍّ ﴿والمُسبِل ازاره﴾ ٤٨ و هو الذي يرسله دون القدم و تيجرّه خيلاء.

٤٢- مسلم، الإيمان ٤٠، رقم ١٥٤، ٩٥/١

٤٣- مسلم، الإيمان ٤١، رقم ١٥٦، ٩٦/١

٤٤- مسلم، الإيمان ٤١، رقم ١٥٨-١٥٩، ٩٦-٩٧/١

٤٥- مسلم، الإيمان ٤٤، رقم ١٦٧، ١٠٠-١٠١/١

٤٦- مسلم، الإيمان ٤٤، رقم ١٦٥، ٩٩/١

٤٧- مسلم، الإيمان ٤٥، رقم ١٦٩، ١٧٠، ١٠١/١

و في حديث ثابت بن الضحّاك عن النّبي عليه السّلام ﴿من حلف على يمين صبرٍ فاجرة﴾ ٤٩ فالصّبر الحبس و الاكراه و الجرأة فيمين الصّبر يحتمل أنّ المراد به أن يحبس نفسه على اليمين الكاذبة غير مبال بها او يكرهه القاضي على اليمين فيحلف يمين الصّبر كاذباً ليقتطع بها مال غيره و حقّه و يحتمل أن يقال إنّها يمين صبر لأنّ الخالف يجزئ بها على هتك دينه و إبطال / 9-a حقّ غيره من قوله تعالى : "فما أصبرهم على النار" ٥٠ قيل معناه ما أجرأهم على النار و الفاجرة هي التي يفجر بسببها الخالف بها فالفاجر صاحبها و لكنّها وصفت به و أضيف الفجور إليها لأنّ صاحبها فجر بسببها فهي ذات فجور و لذلك نكأثر و الله أعلم.

و في حديث سهل بن سعد السّاعدي في قتال المشركين ﴿و كان في اصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلّم رجل لا يدع لهم شاذةً إلاّ اتبعها يضربها بسيفه﴾ ٥١ أراد جنة شاذةً او نفساً شاذةً أي منفردة يعني من المشركين فقال المسلمون ﴿ما أجزأنا اليوم أحد كما أجزأ﴾ أي ما أغني عنّا أحد مثله فقال عليه الصلاة و السّلام ﴿أما إنّ من أهل النار﴾ فأعظم الناس ذلك فصار أمره إلى أن جرح جراحات ﴿فاستعجل الموت فوضع سيفه﴾ ٥٢ بالأرض و ذبابه بين ثدييه ﴿و ذباب السيف طرف الذي يضرب به.

و في حديث جندب بن عبد الله أنه عليه السّلام قال ﴿خرج برجل فيمن كان قبلكم خراج﴾ ٥٣ فالخراج اسم لما يخرج من قرحة او دمّل او بثرة من الإنسان.

و في حديث جابر أن الطفيل بن عمرو الدّوسي قال له عليه السّلام ﴿يا رسول الله هل لك في حصن حصين و منعة قال حصن كان لدوس في الجاهلية﴾ ٥٤ يقال فلان في عزّ و منعة أي في تمتّع على من رame و يجوز أن يكون المنعة جمع مانع مثل كافر و كفرة و فاجر و فجرة أي في حصن

٤٨- مسلم، الإيمان ٤٩، رقم ١٧١، ١٠٢/١

٤٩- مسلم، الإيمان ٤٧، رقم ١٧٦، ١٠٤/١

٥٠- ٢ البقرة ١٧٥.

٥١- مسلم، الإيمان ٤٧، رقم ١٧٩، ١٠٦/١

٥٢- و في متن مسلم "نصل سيفه".

٥٣- مسلم، الإيمان ٤٧، رقم ١٨١، ١٠٧/١

٥٤- مسلم، الإيمان ٤٩، رقم ١٨٤، ١٠٨-١٠٩/١

و جماعة يمنعونك من الأعداء هذا هو الوجه و المحدثون يقولون في منعة و هذا البناء للحال يقال فلان حسن الجلسة و القعدة و له وُجِيه على بعد و هو أن يقال أراد هل لك في حصن و حال تمنع عن الأعداء و الأظهار الأول و في سياق هذا الحديث ﴿و هاجر معه رجل من/9-b قومه فاجتوى المدينة﴾ أي فكرها و استوبأها ﴿فأخذ مشاقص﴾ و هي جمع مشقص و هو النصل الطويل العريض ﴿فقطع بها براجمه فشخبت يده﴾ أي سالتاً دماً يقال شخب اللبن و الدّم يشخب و منه. و في حديث الشّهداء ﴿و جُرْحُه يشخب دماً اللون لون الدّم و الرّيح ريح المسك﴾ ٥٥.

و في حديث عمرو بن العاص أنّه لما وقع في سبّاقة الموت و قال له ابنه عبد الله ما قال قال في آخره ﴿إذا دَفَنْتُمُونِي فَسُونَا عَلَيَّ التُّرَابَ سَنًا﴾ ٥٦ أي أرسلوه إرسالاً سهلاً لئناً من قولهم سننت الماء على وجهه أي صببته صبّاً لئناً سهلاً لئناً من قولهم سننت لحمها حتّى أستاذنس بكم﴾ لم يرد بذلك أنّه بعد الموت و إدخال القبر يستأنس بالأحياء فإنّ الميت لا يحسّ و لا يألم و لا أنس له و لا خير و قد فتحت عليه ابواب الغيب من أمور الآخرة و سدّت عليه ابواب الحواسّ و لكن معناه أقيموا ساعة تدعون لي و يترحمون عليّ و لا تفترقون فتنسروني لعلّ زيادة دعواتكم و ترحمكم عليّ تكون وسيلة عند الله تعالى فيونسني من وحشة ما ألقاه من أمور الآخرة و الله عزّ و جلّ أعلم.

و في حديث وآئل بن حجر قال ﴿كنت عند رسول الله صلّى الله عليه و سلّم فأتاه رجلان يختصمان في أرض فقال أحدهما إنّ هذا انتزى على أرضي في الجاهليّة﴾ ٥٧ افتعل من النزو و هو الوثوب يقال نزا عليه أي وثب و لو ساعد النّقل على أن يقال هو انتزى افتعل من قولهم نزا عليه أي غلبه و قهره كان أجود و أقرب و منه قول أبي طالب يعاتب قريشاً في رسول الله صلّى الله عليه و سلّم:

كذبتُم و بيت الله يُنزي محمّد
و لما نطاعن دونه و ناضيل.

٥٥- مسلم، الإمارة ١٠٣-١٠٥

٥٦- مسلم، الإيمان ٥٤، رقم ١٩٢، ١١٣/١-١١٢

٥٧- مسلم، الإيمان ٦١، رقم ٢٢٤، ١٢٤/١

أي يُقهر ويُغلب فيكون معناه إن هذا غلب على أرضي و غصبه قهراً^{٥٨/ 10-a} و الله أعلم ان المنقول ماذا و لكل منهما وجه.

و في حديث ثابت مولى عمرو^{٥٩} بن عبد الرحمن^{٦٠} أنه لما كان بين عبد الله بن عمرو و بين عنبسة بن أبي سفيان ما كان تيسروا للقتال^{٦٠} أي يهتفوا من قولهم تيسرت الشاة إذا تهيأت للولادة.

و في حديث حذيفة حدثنا رسول الله صلى الله عليه و سلم حديثين و فيه حدثنا^{٦١} إن الأمانة نزلت في جزر قلوب الرجال^{٦١} الجذر الأصل من كل شيء و منه جذر الحساب ثم قال حدثنا عن رفع الأمانة قال^{٦٢} ينال الرجل النومة فتقبض الأمانة من قلبه فيظل أثرها مثل الوكت^{٦٢} و هو مثل نكتة في العين و غيرها^{٦٣} ثم ينال النومة فتقبض الأمانة من قلبه فيظل أثرها مثل المجمل^{٦٣} و يجوز المجمل و هو مصدر مجلت يده تمجل مجلاً و مجلت يده تمجل مجلاً إذا غلظت من العمل او تخرج منها مثل البشر إذا عمل بفأس او بآلة صلبة لا يقاومها لين يديه و منه في حديث فاطمة أنها شكت إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم مجل يديها^{٦٤} من الرحي ثم ضرب المثل فقال "كحمر دخرجته على رجلك فنقط فتراه متبراً" أي متفطاً و معناه مرتفعاً جلده عن لحمه و هو افتعال من النبر و هو الرفع و كل شيء رفع شيئاً فقد نبره و منه اشتق المنبر و أراد بذلك خلو القلوب عن الأمانة كما يخلوا الجمل المتبر عن شيء يحويه ثم قال حذيفة^{٦٥} ولقد أتني عليّ زمان ما أبالي أيكم بايعت إن كان مسلماً ليردته عليّ دينه^{٦٥} يعني كانت الأمانة موجودة^{٦٥} و إن كان يهودياً او نصرانياً ليردته عليّ ساعيه^{٦٥} يعني من كان رئيساً مقدماً فيهم يرجعون عن رأيه أي ينصفني منه و إليه و إن لم يكن له اسلام^{٦٥} و أما اليوم فقد ارتفع ذلك فلا أبايع منكم إلا فلاناً و فلاناً^{٦٥}.

و في حديث حذيفة في ذكر الفتن و سؤال عمر عن ذلك فساق حذيفة الحديث/ 10- b

٥٨- kaydı var. "قوبل" Kenarda

٥٩- و في متن مسلم "عمر".

٦٠- مسلم، الإيمان ٦٢، رقم ٢٢٦، ١/١٢٥-١٢٤

٦١- مسلم، الإيمان ٦٤، رقم ٢٣٠، ١/١٢٧-١٢٦

٦٢- الترمذي، الدعوات ٢٤، رقم ٣٤٠٨، ٥/٤٧٧

٦٣- و في متن مسلم " و أما اليوم فما كنت لأبايع منكم إلا فلاناً و فلاناً".

إلى أن قال ﴿حتى يصير على قلبين أبيض مثل الصفا لا يضره فتنة و الآخر أسود مُربّاد﴾ ٦٤ المحفوظ المشهور مربّاد من الرّبة و هو لون بين السّواد و الغبرة و منه يقال للنّعمة ربّداً و منه يقال تربّد لونه و اربّد أي تلوّن فصار كلون الرّماد. و ارباد جائر مثل ادهام و بعد ذلك وصفه فقال ﴿كالكوز مُحخياً﴾ و هو المنكوس فقد ذكره في الحديث و قال بعضهم جحّى في صلاته إذا رفع بطنه و حوّي فيكون معناه على ذلك كالكوز مُحخياً أي خالياً عما يحويه و قيل المحخى المائل و يقال جحي إذا جلس مستوفزاً في الغائط فهو يدخل في صفة المنافق لأنّه غير ثابت إذا أصابته الفتنة و وقفت في قلبه و ارتفعت عنه الأمانة فهو كالمضطرب المستوفز لا كالمؤمن صاحب السكينة و الله أعلم.

و في حديث ابن عمر ﴿إنّ الإسلام ليأرز إلى المدينة﴾ ٦٥ أي ينقبض و وينضمّ و يعود إليها كما تنقبض الحية و تفرّ إلى حجرها.

و في حديث أبي هريرة في نزول عيسى بن مريم عليه السّلام ﴿لينزلن حكماً عادلاً و كذا و كذا و لتتركن القلاص فلا يُسعى عليها﴾ ٦٦ القلاص جمع قلوص و هي الفتية الشابة من النوق و قوله: "فلا يسعي عليها" يعني إنّ أصحاب الأموال من النعم يؤدّون زكواتهم و يأتون بها من غير احتياج إلى ساع و مصدق و يأخذ منه الصدقات من تمام العدل و الأمن و يحتمل أن يقال أراد بذلك إنّها ترك في المراعي من غير راع و لا ساع عليها لا يخاف عليها إلاّ الله و الذّئب لشدة الأمن و ظهوره في زمانه عليه السّلام و الله عزّ و جلّ أعلم.

باب بدؤ الوحي و ما تقرب منه من غيره و في حديث عائشة أنّها قالت ﴿كان أوّل ما بدأ به رسول الله صلى الله عليه و سلّم / 11-a من الوحي الرؤيا الصّادقة﴾ ٦٧ فكان لا يرى رؤياً إلاّ جاءت مثل فلق الصّبح﴾ ٦٨ و هو بياضه عند انفلاقه بحيث لا يشكّ في طلوعه و يقال فرق الصّبح و هو في معناه أي تفرّق الضّوء و هما صحيحان جميعاً ﴿و كان يتحنّث في حرّاء﴾ و قد ذكر معناه في الحديث و هو التّعبد و تحقيقه تجنّب الحنث و القأؤه و البعد منه كالتأثم و التّحوّب و التّحرّج و التذمّم في اجتناب الإثم و الحوب و الحرج و الذمّ. و في الحديث ﴿فأخذني الملك

٦٤- مسلم، الإيمان ٦٥، رقم ٢٣١، ١/١٣٠-١٢٨

٦٥- مسلم، الإيمان ٦٥، رقم ٢٣٣، ١/١٣١

٦٦- مسلم، الإيمان ٧١، رقم ٢٤٣، ١/١٣٦

٦٧- و في متن مسلم " في النوم ".

٦٨- مسلم، الإيمان ٧٣، رقم ٧٣، ١/١٤٢-١٣٩

فَغَطَّنِي ﴿﴾ أصله الغَطَّ في الماء ومعناه الجامع له ضغطني وضيق عليّ نفسي كما يقال خنقني إذ في بعض الروايات ﴿سَأَبْنِي﴾ وهو بمعنى الخنق وقد روي في بعض المواضع ﴿فَغَتَّنِي﴾ وهو إبدال التاء من الطاء إن صحّت الرواية وفيه ﴿فرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم تَرْجُفُ بَوَادِرُهُ﴾ أي ترتعد وتضطرب والبوادر لحم ما بين المنكب والعنق وفي بعض الروايات ﴿يرجف فؤاده﴾ وهو ظاهر وفيه ﴿إِنَّكَ تَحْمِلُ الْكُلَّ﴾ أي ترفع المشقة والحمل عن المضطّر وتُعينُهُ^{٦٩} والْكَلَّ هو الذي لا يستقلّ بأمر نفسه ولا عناء له قوّة ومالاً قال الله تعالى : "و هو كَلَّ على مولاه" ٧٠ ﴿و تكسب المعدوم﴾ أي يعطي الفقير يقال كسبته مالاً وأكسبته مالاً بمعنى والصواب كما في بعض الروايات ﴿المعدم﴾ أي الفقير يقال أعدم الرجل فهو مُعْدِمٌ وهو العُدم بمعنى المسكنة فأما المعدوم فيطلق على خلاف الموجود ولا وجه ظاهر له ها هنا. وفيه أنّ ورقة بن نوفل عمّ خديجة لما سمع ذلك قال ﴿هذا الناموس الذي أنزله الله تعالى على موسى عليه السلام﴾ أي هذا سرّ الأمر الذي أنزله عليه وعنى به وحي النبوة لأنّ حقيقة الوحي إلقاء الشئ إلى الغير في سرّ وخفاء وقيل أراد بذلك جبريل عليه السلام فالناموس كما قيل صاحب السرّ / 11-b في الخير فأخبر أنّ الذي رآه النبي و سمعه من حديث الملك في حرّاء وهو جبريل عليه السلام وهو مأخوذ من المنامسة وهي المسارة وفيه ﴿أنّ ورقة قال يا ليتني فيها جَزَعاً﴾ أي في حال ظهورك وقوتك والجزع الفتى الشاب أي يا ليتني في تلك الحالة شاباً يمكنني نصرتك ونصرة دينك وانتصب جذعاً على الحال من الضمير الذي في قوله يا ليتني فيها أي ليتني قائم أو باق أو ثابت أو ما يقوم مقامه في تلك الحالة شاباً قوياً ﴿فأنصرك نصراً قوياً مؤرزاً﴾ من الأزور وهو الظهر والقوّة.

و في حديث جابر ﴿أنه عليه السلام كان يحدث عن فترة الوحي﴾ ٧١ فساق الحديث إلى أن قال ﴿فرأيت الملك الذي جاثني بحرّاء جالساً على كرسيّ بين السّماء والأرض فجثّئت^{٧٢} منه فرقاً﴾ أي أفزعت يقال جثّ الرجل فهو مجثوث أي دُعر فهو مذعور وقوله ﴿حتّي هويتُ إلى الأرض﴾ أي سقطتُ ومصدره الهويّ والهويّ معاً.

و في حديث أنس بن مالك ﴿أنّ النبيّ عليه السلام أتاه الملك وهو يلعب مع الصّبيان

٦٩- و في المتن "تُعينه".

٧٠- ١٦ النحل ٧٦.

٧١- مسلم، الإيمان ٧٣، رقم ٢٥٦، ١٤٣/١

٧٢- و في متن مسلم "فجثّئت".

فصرعه فشقّ عن قلبه ثمّ لأمه ﴿أي أصلحه يقال لأمت الصدع فالتأم أي أصلحته فصلح و ليس عليه مدّ وفيه ﴿فاستقبلوه و هو منتقع اللون﴾ أي متغيّر يقال انتقع لونه و امتنع بالميم و هو أقوي اللغتين إذا تغيّر من حزن او دهش و غيره.

و في حديث أنس عن أبي ذرّ في المعراج قال عليه السّلام ﴿فُرج سَقْفُ بيتي و أنا بمكة﴾ ٧٣ أي شقّ مخفّف ثمّ ساق الحديث إلى ذكر آدم ﴿فإذا رَجَل عن يمينه أسودّة و عن يساره أسودّة﴾ هو جمع سواد و هو عبارة عن الشّخص المائل و هم أولاد آدم و فيه ﴿ثمّ عرج بي حتى ظهرت لمستوى﴾ عبارة عن قضاء فيه استواء ﴿أسمع فيه صريف الأقلام﴾ أي أصواتها و منه صريف الباب و صريف البكرة و الأشهر صرير الأقلام و الأبواب و النّعال في اللغة ٧٤ و فيه ﴿ثمّ أدخلت الجنة فإذا فيها جنابذ اللؤلؤ﴾ جمع الجنبذ و هو معرّب و في آخر الحديث في بعض الروايات ﴿فشقّ من النحر إلى ٧٥ مرقّ البطن﴾ ٧٦ و هو جمع المرقّ و هو ما سفّل من بطنه مما يرقّ جلده و منه في حديث الغسل ﴿أنه بدأ يمينه فغسلها ثمّ غسل مرقّاه﴾ ٧٧ أراد ما سفّل من بطنه ٧٨ و رُفغيه و مذاكيره و المواضع التي ترقّ جلودها كني عن جميع ذلك بالمرقّ. و ذكر في وصف عيسى عليه السّلام ﴿أنه جعد مربوع﴾ ٧٩ و الجعد له معنيان أحدهما أنّه شديد الأسر معصوب الخلق و الثّاني أن يكون شعره جعداً غير سبط و المربع الرّبعة هو المعتدل القامة و هو الرّجل بين الرّجلين لا الطويل ولا القصير.

و في حديث ابن عباس أنّه عليه السّلام مرّ بوادي الأزرق فقال ﴿كأنّي أنظر إلى موسى و له جوارّ إلى الله بالتّليّة﴾ ٨٠ أي تضرّع و فزع إليه يقال جأر إلى الله إذا دعاه بتضرّع واستغاثة و رفع الصّوت بها و فيه ﴿ثمّ أتى على نية هرّشاء فقال كأنّي أنظر إلى يونس بن متى و وصه ثمّ قال

٧٣- مسلم، الإيمان ٧٤، رقم ٢٦٣، ١٤٩/١-١٤٨

٧٤- و في المتن " في اللغة في اللغة" مكرّر.

٧٥- و في المتن " إلى إلى " مكرّر.

٧٦- مسلم، الإيمان ٧٤، رقم ٢٦٥، ١٥١/١

٧٧- أحمد بن حنبل، مسند ١٧١/٦

٧٨- و في المتن "بطبه".

٧٩- مسلم، الإيمان ٧٤، رقم ٢٦٦، ١٥١/١

٨٠- مسلم، الإيمان ٧٤، رقم ٢٦٨، ١٥٢/١

خطام ناقته خُلْبَةٌ و جمعها خُلْبٌ و تفسيره في الحديث اللّيف.

و في حديث جابر أنّه قال عليه السّلام ﴿فإذا موسى ضرب من الرّجال﴾ ٨١ و هو الرّجل الخفيف اللّحم .

و في حديث بن عمر أنّه وصف عيسى فقال ﴿له لِمَةٌ﴾ ٨٢ و هو الشّعر الذي يسترسل إلى المنكبين و جمعها لِمَمٌ و قال في وصف الدّجال ﴿إذا أنا برجل جَعْدٍ قِطِيطٍ﴾ و هو شديد الجعودة ﴿أعور العين اليمنى كأنّها عِنَبٌ طافية﴾ قال أهل اللّغة الطّافية من العنب الحَبّة التي كبرت و عظمت من / 12-b بين سائر الحَبّات التي يجنبها على العُنُقود و تنأت و منه يقال طفا الشّيء على وجه الماء إذا علا و ظهر فوقه و تلك الصّورة في العور أقبح الصّور و اسمها.

و في حديث أبي هريرة أنّه قال عليه السّلام ﴿لقد رأيتني في الحجر و قريش تسألني عن مسرّاي أو مسراتي﴾ ٨٣ و الله أعلم أيّها قال فإنّ عليه علامة في النّسخة و هو مكتوب على هذه الصّورة مسرات و اراد بذلك ما كانوا يسألونه عنه من بيت المقدس و غيره ممّا رآه ليلة المعراج ثمّ قال ﴿فسألني عن أشياء لم أثبتها﴾ أي لم أعلمها و لم أحققها. من قولهم عند التخاطب أما تُثبتني أي ما تعرفني ثمّ قال ﴿فكرّبتُ كُرْبَةً﴾ أي أحزنت شديداً. و الكربة الغمّ الذي يأخذ بالنّفس يقال كربه الأمر أي أحزنه كُرباً على وزن ضرب و لا يجوز كُرباً بالفتح و لا كُربة و بعض النّاس يغلط فيه و منه قوله عليه السّلام ﴿لا كُربَ على أيّك بعد اليوم﴾ ٨٤ ساكن الرّاء.

و في حديث عبد الله بن مسعود في قصّة الإسراء ﴿فأعطي عليه السّلام ما أعطي عند سدرّة المنتهى و من ذلك أنّه غُفِرَ لمن لم يشرك بالله من أمّته شيئاً المُقْحَماتُ﴾ ٨٥ و هي الذّنوب التي تقحم أربابها في النّار و الأمور التي توقعهم في المعاصي و السيّات من قولهم أقحم فلان فرسه النّهر إذا ألّقه من غير رويّة على تهوّر فيه و أراد بذلك ما عدا الشّرك من الكبائر و الذّنوب كما قال الله تعالى : إنّ الله لا يغفر أن يشرك به و يغفر ما دون ذلك لمن يشاء" ٨٦.

٨١- مسلم، الإيمان ٧٤، رقم ٢٧١، ١٥٣/١

٨٢- مسلم، الإيمان ٧٥، رقم ٢٧٣، ١٥٤-١٥٥/١

٨٣- مسلم، الإيمان ٧٥، رقم ٢٧٨، ١٥٦-١٥٧.

٨٤- الحديث ؟

٨٥- مسلم، الإيمان ٧٦، رقم ٢٧٩، ١٥٧/١

٨٦- ٤ النساء ٤٨.

و في حديث مسروق أنه قال ﴿سألت عائشة هل رأي محمد ربّه فقالت سبحان الله لقد قفّ شعري لما قلت﴾ ٨٧ أي انتصب و قام لكرهه ما أسمع كما يقشعرّ للإنسان عند سماع ما يكرهه و تقوم شعوره و ليس فيه ما يدلّ على / 13-a استحالة رؤية الله تعالى إذا كانت الصحابة اختلفوا في أنه عليه السلام رأي ربّه ليلة المعراج فكان اختلافهم فيه من ادلّ الدليل على جوازه و صار جماعة منهم بن عباس إلى أنه رآه و مذهب عائشة أنه لم يره تلك الليلة لأنها سألته فقال ﴿نور أنا أراه﴾ ٨٨ أي ما رأيت تلك الليلة إلّا الأنوار المدهشة و لم أره إذ تعالى هو عن أن يكون في حقيقة النور ثمّ عائشة تروي أنه لم يرى الحقّ تلك الليلة و لم تقل أنه يستحيل رؤيته و احتجّاجها بقوله: "لا تدركه الأبصار و هو يدرك الأبصار" ٨٩ صحيح لأنّ الإدراك في رؤيته غير سائغ فالرأي إذا رآه نحو (?) تحقق أنه رآه و لا يدركه.

و في حديث أبي موسى بيان ذلك حيث قال ﴿حجابه النور﴾ ٩٠ يعني أنه حجب الخلق بكمال ظهوره أن يدركوه فلو خلق لهم الرؤية و كشف الحجاب عن أبصارهم رأوه بلا كيف تعالى الله عن قول الزائعين علواً كبيراً.

و في حديث أبي موسى ﴿لأخرقت سبحات وجهه﴾ ٩١ أي جلالة وجهه و هي مأخوذة من التسبيح و هو التنزيه و التقديس فكأنه كني عن جلاله بتقدّسه لأنّ تقدّسه من وصف جلاله و قوله ﴿ما انتهى إليه بصره﴾ عبارة عن كلّ موجود إذ لا يحتجب عن رؤيته تعالى موجود ما فكأنه قال أحرقت سبحات وجهه كلّ موجود .

و في حديث أبي هريرة ﴿أن ناساً سألوه عليه السلام فقالوا هل نرى ربنا يوم القيامة فقال عليه السلام هل تضارون في رؤية القمر ليلة البدر﴾ ٩٢ من المضارة و هي بمعنى المضايقة أي تضايقون في الرؤية غيركم بحيث تلحقون الضرر بهم و تنازعونهم و تجادلونهم فان معني المضارة يحتمل جميع ذلك و على هذا فقد أسقط المفعول لدلالة الكلام عليه و روي / 13-b ﴿تضارون﴾

٨٧- مسلم، الإيمان ٧٧، رقم ٢٨٩، ١/١٦٠

٨٨- مسلم، الإيمان ٧٨، رقم ٢٩١، ١/١٦١

٨٩- ٦ الأنعام ١٠٣.

٩٠- مسلم، الإيمان ٧٩، رقم ٢٩٣، ١/١٦٣-١٦٢

٩١- مسلم، الإيمان ٧٩، رقم ٢٩٣، ١/١٦٣-١٦٢.

٩٢- مسلم، الإيمان ٨١، رقم ٢٩٩، ١/١٦٧-١٦٣

بفتح التاء و هو من التفاعل أي تتضارون فأسقط احدي التائين تخفيفاً و معناه تتزاحمون عند رؤيته بحيث يلحقكم الضرر بتقاربكم و تدانيكم و روي ﴿تضارون﴾ بالتخفيف من الضرر يقال ضاره يضره و يضره لغة أيضاً و معناه أ يلحق بكم ضيرٌ و شرٌ عند رؤيته بالمخالفة و المجادلة و المنازعة فالأول من الضرر و هو من المضاعف و الثاني من الضير و هو من ذوات الثلاثة و ليس في رواية هذا الكتاب تمارون من التماري و المماراة و قد ذكره الخطابي في الأعلام و مفهوم الكلام على الوجوه كلها هل تشكّون في رؤية القمر ليلة البدر تقرير النفي الريب و الشكّ عند الرؤية و قوله في سياق الحديث ﴿فيأتيهم الله في صورة﴾ إطلاق لفظ الصورة في حقه تعالى مع تقدّسه في ذاته و صفاته عن الصّورة لأنها مشعرة بالكيفية و هو منزّه عنها على أحد وجهين أحدهما أنه بمعنى الصّفة فقد يقال صورة الأمر كذا أي صفته و الثاني أن يكون على مطابقة أول الكلام لأنّ المذكور في أول الكلام الشمس و القمر و الطّواغيث و هي ذات صور فأتى في صفة الحقّ بلفظ الصّورة مطابقة لها و إن كان هو تعالى منزّها عن الصّورة. و قوله في ذكر الصّراط ﴿فأكون أنا و أمّي أول من يُجيزُ﴾ أي أكون أول من أجاز أمّي و هم الذين يجوزون و لكنّه عطفهم على نفسه في الإجازة توسعاً و في صفة أصحاب الصّراط ﴿فمنهم المؤمن بقي بعمله﴾ هذه صورته و أرى أنّه تصحيف وقع و صوابه الموقّع بعمله كما في كتاب البخاري رحمه الله و معناه من أوبقه أي أهلكه عمله ثمّ قال ﴿و منهم المجازي﴾ أي يدحسون و يزلقون و يتعبون في الصّراط جزاء لهم على أجرامهم و آثامهم إلى أن ينجيّ بسبب من الأسباب فيتخلّص منه و في / 14-a كتاب البخاري في هذا الموضع ألفاظٌ يخالف هذه الألفاظ فسرها كلّها أبو سليمان رحمه الله لم تقع في رواية هذا الكتاب ها هنا و فيه ﴿فيخرجون من النّار قد امتحشوا﴾ أي احترقوا يقال محشته النّار و امحشته فامتحش أي أحرقت فاحترق و قوله ﴿فَيَنْبُتُونَ كَمَا تَنْبِت الْحَبَّةُ﴾ بكسر الحاء و هو بروز النّبات النّابت في الصّحراء في حَمِيل السَّيْلِ أي فيما يحمله السَّيْل من الغنّاء و غيره و فيه ﴿إنّ آخر أهل الجنّة دخولاً رجل يقول أي ربّ اصرف وجهي عن النّار فإنّه قد قشّني ريحها﴾ أي سدّ دخانها بمنزلة السّم في أنفي و فيه لغة أخرى بالتشديد يقال قشّني ريح كذا قشّاً أي أذاني كأنّه قال سمّني ريحه و أصل القشّب في اللغة الخلط و فيه ﴿فإذا قام على باب الجنّة انْفَهَقَتْ لَهُ الجنّة﴾ معناه انفتحت و اتسعت و منه الْمُتَفَهِّيقُ أي المتوسّع في الكلام و بئر مِهْفَاق أي كثيرة الماء واسعة و فيه ﴿فلا يزال يدعوا الله حتى يضحك الله تبارك و تعالى﴾ و هذا و أمثاله من التوسّعات الجارية في كلامهم في كلّ فنّ كالْبَشْبَشَةِ و الجحى و الإتيان و لا يخفى على معتقد الحقّ إنّ الحقّ تعالى منزّه عمّا يوجب ظواهرها و

توهم من انتقال او حركة او تغير او كيفية او صورة و بعد تنقيّ العقد عن هذه المحامل فإمّا أن يسكت عن تأويلاتها بعد الإيمان بإطلاقها شرعاً و يوكل معانيها إلى الله تعالى و هو مذهب السلف الصالحين من الأمة و إمّا أن يطلب لها تأويل يسوغ مثله شرعاً و يصحّ معناه في حقّه تعالى فليحمل الضحك على كمال الرضى فإن كمال بلوغ الرضى نهايته أن يهتزّ صاحبه و يهشّ و يضحك فهذا وجه و الله أعلم في بعض الروايات في هذه الأحاديث ﴿فيكشف عن ساق﴾ ٩٣ أي عن / 14-b الأمر الشديد و العرب تذكر الساق إذا أرادت شدة الأمر و خبرت عن هوله و منه قوله : "و التفت الساق بالساق" ٩٤ أي التفت آخر شدة الدنيا باول شدة الآخرة و قد يعال الساق النفس قال عليّ رضي الله عنه في حديث الشراة ﴿لا بدّ من قتالهم و لو تلفت ساقى﴾ ٩٥ أي نفسي فمعني قوله يكشف عن ساق أي يكشف قناع الجسم و غطاء الجسد عن النفس و الروح فهناك تحقيق الأمر و ينكشف قناع غطاء العيب . و فيه قيل ﴿يا رسول الله و ما الجسر قال دحض مزلة﴾ أي مزلة لا يثبت فيه القدم و فيه من صفة أهل الصراط ﴿فمنهم ناج مسلم و منهم مخدوش مرسل﴾ يعني أنّه تزل ليخدشه الكلايب و الخطاطيف إلى أن ينحو مخدوشاً او يهوي ﴿و منهم مكدوش﴾ قيل هو كالمخدوش و قيل هو بمعنى أنّه مسوق سوقاً بعنف شديد إلى أن يهوي في نار جهنم نعوذ بالله منها و في آخر الحديث ﴿إنّ الله يخرج من النار قوماً لم يعملوا خيراً قطّ قد عادوا حُمماً﴾ الحمم القحم جمع حُمّة و يستعمل ذلك عند السّواد في اللون و في كلّ شئ و في رواية وُهيب ﴿فينبتون كما تنبت الحبة في حِمّة او حميلة السيل﴾ أمّا الحميلة فقد ذكرناها و أمّا حمّة السيل فلا أدري لها وجهاً إلّا على أحد وجهين أحدهما أن يهمر فيقال إلّا في حمّة السيل يعني في موضع يمرّ السيل به فيقف الماء يظهر قيل الحمّة فتنبت فيه الحبة اذ لا تنبت الحبة بين الغشاء ما لم تقع في تراب او حمّة و الوجه الآخر أن لا يهمز فيجعل حمّة السيل أي ما يحميه السيل و يمنع في مكان و يجمعه من الغشاء و غيره فتنبت فيه الحبة و الله أعلم و في الروايات ﴿فجئ بهم ضبائر ضبائر﴾ ٩٦ أي / 15-a جماعات جماعات كأنّها جمع ضبارة مثل عمارة و عمائر و أصله من الضبر و هو الجمع يقال ضبر الفرس قوائمه إذا جمعها ليثبّ و منه إضبارة الكتب.

٩٣- مسلم، الإيمان ٨١، رقم ٣٠٢، ١/١٧١-١٦٧.

٩٤- ٧٥ القيامة ٢٩.

٩٥- الحديث ؟

٩٦- مسلم، الإيمان ٨٢، رقم ٣٠٦، ١/١٧٣-١٧٢.

و في حديث بن مسعود أنه عليه السلام قال ﴿آخر من يدخل الجنة رجل يمشي مرة و يكبوا مرة و تسفعه النار مرة﴾ ٩٧ معناه تأخذه النار أخذاً بعنف و شدة و منه سفع الناصية و هو أخذ بذل و قماء و صُغُر و في هذا الحديث ﴿إنَّ الله تعالى يقول بعد معاودة العبد السؤال يا ابن آدم ما يصّرني منك﴾ أي ما يقطع سؤالك عني و ما يقطعني عن سألِكَ يقال صرّيتُ الشيء إذا قطعتهُ.
و في حديث المغيرة بن شعبه ﴿و قد نزل الناس منازلهم و أخذوا أخذاتهم﴾ ٩٨ أي ما استحقّوا أن يأخذوه من المنازل و النعم فيها.

و في حديث جابر ﴿حتى ينبثوا نبات الشيء في السيل و يذهب حرقه﴾ ٩٩ يعني أثر احتراقه بالنار لأنَّ أهل الجنة يرشّون عليه الماء و في حديثه ايضاً انه قال ﴿فيخرجون من النار كأنها عيدان السّماسم﴾ ١٠٠ هكذا في اصل السّماع (١) و لم أر ١٠١ ذلك في كتاب و أظنه أنه عيدان السّماسم و هو الابنوس و قرينة الحال تشعر بذلك لأنّه شبه أبدانهم المحترقة المسوّدة بعيدان السّماسم لأنّه أسود.

و في حديث الشّفاعَة أنّ الحسن قال لجماعة دخلوا عليه و حكوا له أنّ أنساً روي لهم حديث الشّفاعَة فقال الحسن ﴿قد حدّثنا به أنس منذ عشرين سنة و هو يومئذ جميع و لقد ترك الآن شيئاً لا أدري أنسي الشّيوخ أو كره أن يحدثكم فتكلوا﴾ ١٠٢ معنى قوله و هو يومئذ جميع أي مُجتمع الرأي و الحفظ لأنّه بعد لم يبلغ حدّ الشّيب الذي قد ينسي بعض الشيء فعبر بالجميع عن اجتماع أسباب / 15-b حفظه و في آخر هذا الحديث قال الله تعالى ﴿و عزّتي و كبريائي و عظمتي و جبريائي﴾ و عليه علامة و الصّواب و جبروتي فإن صحت هذه الصّورة من طريق النّقل فلعلّه أطلقه مزوجة للكبرياء كما يقال الغدايا و العشايا اذ ليس الياء و الألف في الكبرياء إلّا ملحقين فإنّه أصل الكلمة الكبر و الباقي زيادة فإذا جاز ذلك فيه لم يعد إطلاقه في الخبر إلحاقاً مزوجة في الكلام.

٩٧- مسلم، الإيمان ٨٣، رقم ٣١٠، ١٧٤/١

٩٨- مسلم، الإيمان ٨٤، رقم ٣١٢، ١٧٦/١

٩٩- مسلم، الإيمان ٨٤، رقم ٣١٦، ١٧٧-١٧٨/١

١٠٠- مسلم، الإيمان ٨٤، رقم ٣٢٠، ١٧٩/١

١٠١- و في المتن " و لم أرى " .

١٠٢- و في المتن " فتكلوا " .

١٠٣- مسلم، الإيمان ٨٤، رقم ٣٢٦، ١٨٤-١٨٢/١

و في حديث أبي هريرة «أنه عليه السلام أتى يوماً بلحم فرفع إليه الذراع فنهس منها نهسة» ١٠٤ أي أخذ منها شيئاً بمقدّم الأسنان يقال نهست اللحم و انهسته أراد أنه قرّبه من فيه وأخذه بأسنانه لا أنه أخذه بأصبعه ثم أدخله فاه و يقال إنّ ذلك أطيب و أهنأ.

و في حديث حذيفة في الشفاعة «فيقوم المؤمنون حتّى تُزَلّف لهم الجنة» ١٠٥ أي تقرب و منه "و ازلفت الجنة للمتقين" ١٠٦ و الزلّفى القربة و ذلك بأن يرفع الحجاب بينهم و بين الجنة و تقرب منهم حتّى يشتاقوا إلى دخولها ثم ذكر أنّهم يأتون الأنبياء الحديث و في آخره «و في حافتي الصراط» أي جانبيه و فيه «فمخدوش» ناج و مكدوش ١٠٧ في النار «و له معنيان أحدهما أنه جمعت يده و رجلاه و ذُهدَ في النار و الآخر أنه قيده و كلّف المشي فيه مقيداً و الكرّدشة مشي المقيد عقوبة له و فيه «إنّ قعر جهنم لسبعين» (كذا) خريقاً» أراد مدّة الهوي فيه سبعون سنة فكفر بذكر الخريف عن السنّة لأنّه لا يكون في السنّة إلّا خريف واحد و لو عبّر عنها بأحد فصوله الآخر من الربيع و الصيف و الشتاء لمان كذلك .

و في حديث أنس «إنّ رجلاً قال يا رسول الله أين أبي قال في النار فلمّا قفّ دعاه» ١٠٨ قفّاً معناه ولى و ذهب و منه / 16-a المقفّي في أسمائه عليه السلام بمعنى الذاهب المولّي أي أنه آخر الأنبياء فإذا قفّى فلا نبي بعده.

و في حديث أبي هريرة «أنه عليه السلام لما نزل "و أنذر عشيرتكم الأقربين" ١٠٩ كان يدعوهم يا آل فلان يا آل فلان أنقذوا أنفسكم من النار فإنّي لا أملك لكم من الله شيئاً غير أنّ لكم رَحِمًا سألّها بِلَالِهَا» ١١٠ البلال جمع بللٍ مثل جمل و جمال و يُراد بها الأمطار و اللّبن و كلّ ما فيه بلة و معناه إنّي أصل الرّحم و لا أقطعها و لكن ليس إليّ من الإنقاذ شيء و من توسّعاتهم

١٠٤- مسلم، الإيمان ٨٤، رقم ٣٢٧، ١/١٨٤

١٠٥- مسلم، الإيمان ٨٤، رقم ٣٢٩، ١/١٨٦-١٨٧

١٠٦- ٢٦ الشعراء ٦٤.

١٠٧- و في متن مسلم "مكدوش".

١٠٨- مسلم، الإيمان ٨٨، رقم ٣٤٧، ١/١٩١

١٠٩- ٢٦ الشعراء ٢١٤.

١١٠- مسلم، الإيمان ٨٩، رقم ٣٤٨، ١/١٩٢

في الكلام ذِكْرُ البلل في صلة الرَّحِم قال عليه السَّلام ﴿بَلَّوْا أَرْحَامَكُمْ﴾ ١١١ أي صِلوها و نَدِّوها و يذكرون اليبس في القطيعة و الحجر و في رواية غيره لهذا الحديث ﴿لَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ انْطَلَقَ نَبِيُّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى رَضْمَةٍ مِنْ جَبَلٍ فَعَلَا أَعْلَاهَا حَجْرًا﴾ ١١٢ الرَّمْضَةُ واحدها الرُّضَام و هي الحجارة العظام بعضها فوق بعض ثم قال في آخر الحديث ﴿مِثْلِي وَ مِثْلَكُمْ كَمِثْلِ رَجُلٍ رَأَى الْعَدُوَّ فَانْطَلَقَ يَرْبُوْ أَهْلَهُ﴾ أي يرقب أهله و يكون ربيّة أي طليعة لهم يقال رباً لنا فلان و ارتبي إذا اعتان و ربأتُ القومَ و ارتبأتُهم أي رقبَتهم.

و في حديث العباس و غيره ﴿أَنَّهُ قِيلَ لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ نَفَعَتْ أَبَا طَالِبٍ شَيْءٌ فَقَالَ نَعَمْ هُوَ فِي ضَخْضَاخٍ مِنْ نَارٍ﴾ ١١٣ الضَّخْضَاخُ الماء الذي لا قعرَ له فهو مُنْبَسِطٌ على وحه الأرض أراد أنه في نار جهنم و لولا مكانه لكان ﴿فِي غَمْرَاتِهَا﴾ ١١٤ أي في وسط قعرها تحت أطباقها.

و في حديث عكاشة بن محصن الأسدي ﴿فَقَامَ يَرْفَعُ نَمِرَةً عَلَيْهِ﴾ ١١٥ النمرة بُرْدَةٌ مِنْ صُوفٍ تَلْبِسُهَا الْأَعْرَابُ.

و في حديث عمران قال عليه السَّلام ﴿يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ أَمَّتِي سَبْعُونَ أَلْفًا بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ ١١٦ / 16-b ثم قال ﴿هُمْ الَّذِينَ لَا يَكْتَوُونَ﴾ أي لا يتداوون بالكيّ افتعال منه ﴿وَلَا يَسْتَرْقُونَ﴾ أي لا يطلبون الشفاء بالرقية و لا يعالجون بها ﴿وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ و ليس معناه أَنَّهُمْ لَا يَعَالِجُونَ الْأَمْرَاضَ وَ الْأَسْقَامَ أَصْلًا وَ يَسْتَسْلِمُونَ لِلْهَلَاكِ فَإِنَّهُ عَلَيْهِ السَّلام كَانَ يَعَالِجُ وَ يَأْمُرُ بِالْأَدْوِيَةِ وَ لَا يُرَخِّصُ فِي تَرْكِهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا وَ لَكِنَّهُ أَرَادَ بِذَلِكَ أَنَّهُمْ يَعَالِجُونَ غَيْرَ مُعَرَّجِينَ عَلَيْهَا وَ لَا ظَانِّينَ أَنَّ الشِّفَاءَ يَأْتِي مِنْ جِهَةِ الْأَسْبَابِ وَ لَكِنَّهُمْ يَتَوَكَّلُونَ فِي طَلَبِ الشِّفَاءِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى إِذْ هُوَ الَّذِي وَضَعَ الْأَسْبَابَ وَ هُوَ الشَّافِي عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الْأَدْوِيَةِ وَ الْأَسْبَابِ إِذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْإِذْنِ فِيهَا وَ الْأَمْرُ بِهَا كَمَا قَالَ عَلَيْهِ السَّلامُ لِلْأَعْرَابِيِّ ﴿اعْقِلْ وَ تَوَكَّلْ﴾ ١١٧ وَ هُوَ الْكَسْبُ الَّذِي هُوَ مِنْ

١١١- الحديث ؟

١١٢- مسلم، الإيمان ٨٩، رقم ٣٥٣، ١/١٩٣

١١٣- مسلم، الإيمان ٩٠، رقم ٣٥٧، ١/١٩٤

١١٤- مسلم، الإيمان ٩٠، رقم ٣٥٨، ١/١٩٤

١١٥- مسلم، الإيمان ٩٤، رقم ٣٦٩، ١/١٩٧

١١٦- مسلم، الإيمان ٩٤، رقم ٣٧١، ١/١٩٨

١١٧- الترمذي، قيامة ٦٠.

إختيار العبد و بين الخلق الذي هو مختصّ بقدرة الحقّ تعالى و تقدّس.

و في حديث أبي سعيد أنه عليه السّلام أخير ﴿أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ لِأَدَمَ أَخْرِجْ بَعَثَ النَّارَ﴾ ١١٨ الحديث ثمّ قال في آخره ﴿مَثَلُكُمْ فِي الْأُمَمِ كَمَثَلِ الشَّعْرَةِ الْبَيْضَاءِ فِي جِلْدِ الثَّوَرِ الْأَسْوَدِ وَ كَالرَّقْمَةِ فِي ذِرَاعِ الْحِمَارِ﴾ الرّقمة من الفرس و الحمار موضع السّمة و الرقمتان في قوائم الشّاة زيادتان صغيرتان مقابلتان كالظفرين .

و من باب الوضوء و الطّهارة في حديث أبي مالك الأشعريّ قال عليه السّلام ﴿الطّهور شطر الإيمان﴾ ١١٩ لعلّه أراد بالإيمان الصّلاة قال الله تعالى: و ما كان الله ليضيع إيمانكم" ١٢٠ أي صلواتكم التي صلّيتموها إلى بيت المقدس ثمّ جعل الصّلاة الإيمان لأنّها أظهر الشرائع و أقواها فعبّر عن كلّ الإيمان بها كما قال : "الحجّ عرفة" ١٢١ لأنّها أعظم أركانها و لما كان أهمّ ما يشترط في صحّة الصّلاة الطّهارة جعلها نصف الصّلاة أي كأنّ الطّهارة تقع في نصف و الصّلاة في نصف / 17-a تنبيهاً به على فضيلة الطّهور و الله أعلم. و فيه ﴿و الصّلاة نور﴾ أراد يوم القيامة قال تعالى : "سيماهم في وجوههم من أثر السّجود" ١٢٢ ﴿و الصدقة برهان﴾ أي حجة و دليل ﴿و الصبر ضياء﴾ و من الممكن استنباط معنى من هذه التّخصيصات في كلّ واحد كما يسبق إلى خاطر المتأمل و الأولى أن يقبل ذلك و يوكل فائدة الاختصاص إلى الله تعالى فله أن يخصّ ما يشاء بما يشاء و في الحديث ﴿و القرآن حجة لك أو عليك﴾ إن أخذت بما فيه تحريماً و تحليلاً و انتهيت إلى أوامره و أنزجرت بزواجه فهو حجة لك و إن يكن الأخرى فهو حجة عليك ففيه من الإعلام و الإنذار و البيان ما لا عذر لأحد في تركه و قوله ﴿كلّ الناس يغدوا قبايع نفسه فمُعْتَقُهَا﴾ باستعمالها في الطّاعات و المساعي ﴿أو موبقها﴾ أي مهلكها بانتدالها في الزّلات و المعاصي .

و في حديث حُمران عن عثمان بن عفّان و صفة وضوئه ثمّ قال ﴿رأيت رسول الله صلى الله عليه و سلّم توضّأ فأحسن الوضوء ثمّ قال من توضّأ هكذا ثمّ خرج إلى المسجد لا ينهزه

١١٨- مسلم، الإيمان ٩٦، رقم ٣٧٩، ١/١-٢٠١-٢٠٢

١١٩- مسلم، الطّهارة ١، رقم ١، ١/٢٠٣

١٢٠- البقرة ١٤٣.

١٢١- أبو داود، مناسك ٦٨.

١٢٢- ٤٨ الفتح ٢٩.

إِلَّا الصَّلَاةَ ﴿١٢٣﴾ أَي لَا يَدْفَعُهُ وَلَا يُزْعِجُهُ وَلَا يَحْرُكُهُ إِلَّا الصَّلَاةَ وَمِنْهُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ ﴿مَنْ أَتَى هَذَا الْبَيْتَ لَا يَنْهَزُهُ إِلَيْهِ غَيْرُهُ رَجَعَ وَقَدْ غُفِرَ لَهُ﴾ ١٢٤ أَي لَا يَدْفَعُهُ يَقَالُ نَهَزَتْ الرَّجُلَ وَنَهَزَتْهُ وَنَكَزَتْهُ وَوَكَزَتْهُ أَي ضَرَبَتْهُ وَدَفَعَتْهُ .

و فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ بْنِ عَاصِمٍ الْأَنْصَارِيِّ ﴿وَقِيلَ لَهُ تَوَضَّأْنَا لَنَا وَضُوءَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَعَى بِإِنَاءٍ فَأَكْفَأَ مِنْهَا يَرِيدُ عَلَى يَدَيْهِ﴾ ١٢٥ يَقَالُ كَفَأَتْ الْإِنَاءُ وَ أَكْفَأَتْهُ إِذَا كَبَيْتَهُ وَ قَلْبَتَهُ وَ الْأَشْهُرَ كَفَأَتْهُ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَ قَالَ الْكَسَائِيُّ كَفَأَتْهُ إِذَا كَبَيْتَهُ وَ أَكْفَأَتْهُ أَمَلَتْهُ .

و فِي حَدِيثِ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ ﴿كَانَتْ عَلَيْنَا رِعَايَةُ الْإِبِلِ فَجَاءَتْ 17-b نَوْبَتِي فَرَوَّحْتُهَا بِالْعَشِيِّ﴾ ١٢٦ أَي رَدَدْتُهَا إِلَى الْمُرَاحِ بِالْعَشِيِّ يَقَالُ أَرَاخَ الْإِبِلَ وَ رَوَّحَهَا إِذَا رَدَّهَا إِلَى الْمُرَاحِ وَ لَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ الزَّوَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : "حِينَ تُرْجَوْنَ وَ حِينَ تَسْرَحُونَ" ١٢٧.

و فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ ﴿وَمَنْ اسْتَجَمَرَ فُلَيْوْتَرًا﴾ ١٢٨ الْاسْتَجْمَارُ الْاسْتِنْجَاءُ بِالْحِجَارَةِ وَ كَأَنَّهُ طَلَبَ الْجِمْرَةَ وَ هِيَ الْحِصَاةُ وَمِنْهُ جَمَرَاتُ الْمَنَاسِكِ وَ رَمَى الْجِمَارَ فُلَيْوْتَرًا أَي فَلْيَجْعَلْهُ وَتَرًا وَ فِيهِ ﴿فَلْيَسْتَنْثِرْ، مَخْرَجُهُ وَ لَيْسْتَ تَنْثِرُ﴾ وَ هُوَ نَثَرُ مَا فِي الْأَنْفِ بِالنَّفْسِ مِنَ الْمَاءِ وَ غَيْرِهِ.

و فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ ﴿أَنَّهُ تَوَضَّأَ فَأَسْبَغَ﴾ ١٢٩ وَ فِيهِ ﴿أَنَّهُ غَسَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى حَتَّى أَشْرَعَ فِي الْعِضْدِ وَ كَذَلِكَ الْيُسْرَى وَ كَذَلِكَ الرَّجُلُ الْيُمْنَى وَ الْيُسْرَى حَتَّى أَشْرَعَ فِي السَّاقِ﴾ أَي أَدْخَلَ الْغَسْلَ وَ مَدَّهُ ١٣٠ إِلَى الْعِضْدِ وَ السَّاقِ وَمِنْهُ إِشْرَاعُ الْبَابِ وَ الْجَنَاحِ مِنَ الْبِنَاءِ إِلَى غَيْرِهِ أَرَادَ بِذَلِكَ تَطْوِيلَ الْغُرَّةِ وَ فِي حَدِيثِهِ أَيْضًا ﴿أَنَّهُ قِيلَ لَهُ كَيْفَ تَعْرِفُ مَنْ لَمْ يَأْتْ بَعْدُ مِنْ أَمَّتِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَقَالَ أَرَأَيْتَ لَوْ أَنَّ رَجُلًا لَهُ خَيْلٌ غُرٌّ مُحَحَّلَةٌ بَيْنَ ظَهْرَانِي خَيْلَ رَجُلٍ دُهِمَ بِهِمْ﴾ ١٣١ الْأَدْهَمُ

١٢٣- مسلم، الطَّهَارَةُ ٤، رَقْم ١٢، ٢٠٨/١

١٢٤- مسلم الصَّلَاةُ ١٢.

١٢٥- مسلم، الطَّهَارَةُ ٧، رَقْم ١٨، ٢١٠/١

١٢٦- مسلم، الطَّهَارَةُ ٦، رَقْم ١٧، ٢٠٩/١ - ٢١٠.

١٢٧- ١٦ النحل ٦.

١٢٨- مسلم، الطَّهَارَةُ ٨، رَقْم ٢٢، ٢١٢/١

١٢٩- مسلم، الطَّهَارَةُ ١٢، رَقْم ٣٤، ٢١٦/١

١٣٠- وَ فِي الْمَتْنِ مَكْرَرٌ.

١٣١- مسلم، الطَّهَارَةُ ١٢، رَقْم ٣٩، ٢١٨/١

الأسود و البُهم جمع بُهم و هو الذي له لونٌ واحد لا يخالطه ما يخالفه ثم قال ﴿أنا فرطهم على الحوض﴾ أي سابقهم يقال رجل فرط و قوم فرط و في دعاء الطفل الصغير اللهم اجعله فرطاً لأبويه أي أجراً يتقدمهما حتى يردا عليه و في بعض الروايات ﴿و ليدادن رجال عن حوضي﴾ ١٣٢ أي ليُطردن و يُدفعن يقال ددت الإبل عن الماء إذا رددته و طردته .

و في حديث بن عمر و غيره ﴿أخفوا الشوارب و أعفوا اللحاء﴾ ١٣٣ و الإحفاء المبالغة في الجز و القص حتى يبلغ إلى حدّ الإلحاق و الإعفاء التوفية و التكثير و في بعض الروايات ﴿و أوفوا اللحاء﴾ ١٣٤ / 18-a

و في حديث سلمان ﴿و قد قيل له قد علمكم نبيكم كل شيء حتى الخرائة﴾ ١٣٥ الخرائة بالفتح المصدر يقال خراى خرائة مثل كره كراهة فيصح أن يقال كان يعلمهم ذلك كما يقال يعلمهم الأكل و النوم فيفتح و أنكر الخطابي ذلك و قال هو الخرائة بكسر الخاء أراد كَيْفِيَّةَ التَّغَوُّطِ و ردّ على من يرويه بالفتح و لو ساعد النقل على أن يقال الخِراة غير ممدود بالكسر أي الحالة و الكيفية لكان له وجه كالجلسة و القعدة فكان أقرب إلى تعليم الكيفية و لكل وجه و الله أعلم و فيه ﴿نهى أن نستنجي برجيع أو عظم﴾ الرجيع الروث و ذو البطن من كل حيوان و سمي رجيعاً و رجعاً لأنه رجع عن حاله الأولى بعد أن كان طعاماً أو لأنه قد رُدَّتْ في الأمعاء فهو مرجوع أي مردود و يقال للجرّة من الأنعام رجيع لأنها حين تَجَرَّتْ تُرْجَع و تُرَدُّ.

و في حديث الإستنجاء ذكر ﴿المراحيض﴾ ١٣٦ و هو جمع مِرْحاض و هو الكنيف و موضع الغائط .

و في حديث عائشة ﴿أنه كان عليه السلام يحب التيمن في كل شيء في ترجله إذا ترجل﴾ ١٣٧ أي في امتشاطه الشعر و شعرٌ مرَّجَلٌ أي مُسْرَحٌ ممشوط و المِرْجَل و المِسْرَحُ المُشَط.

١٣٢- مسلم، الطهارة ١٢، رقم ٣٩، ١/ ٢١٨.

١٣٣- مسلم، الطهارة ١٦، رقم ٥٢-٥٤، ١/ ٢٢٢.

١٣٤- مسلم، الطهارة ١٦، رقم ٥٤، ١/ ٢٢٢.

١٣٥- مسلم، الطهارة ١٧، رقم ٥٧، ١/ ٢٢٣.

١٣٦- مسلم، الطهارة ١٧، رقم ٥٩، ١/ ٢٢٤.

١٣٧- مسلم، الطهارة ١٩، رقم ٦٦-٦٧، ١/ ٢٢٦.

و في حديث حذيفة ﴿انتهى عليه السلام إلى سباطة قوم فبال قائماً﴾ ١٣٨ السُّبَّاطَةُ الكُنَاسَةُ وهي القمامة و معناه الموضع الذي يلقي فيه القمامات فكُنَى بها عن موضعها.

و حديث أنس ﴿أن أعرابياً بال في المسجد فنهاء القوم فقال عليه السلام لا تُزْرِمُوهُ﴾ ١٣٩ أي لا تقطعوا عليه بوله ثم في بعض الروايات ﴿فأمر بذنوب فصبَّ على بوله﴾ أي بدلوا من ماء.

و في حديث عائشة ﴿كان عليه السلام/ 18-b يؤتى بالصبيان فيُبْرِك عليهم﴾ ١٤٠ أي يدعو فيهم بالبركة و يقول : "بارك الله عليكم" ﴿ويحنَّكم﴾ أي يوصل إلى حنكهم شيئاً من الحلوة و ربَّما كان يَمْضُغُ التمر و يحنَّكم به ليكون أوَّل ما يصل إلى أجوافهم ريقه عليه السلام و فيه ﴿أن صبياً بال في حَجَرِهِ فلم يزد على أن نضح﴾ ١٤١ النّضح بالخاء الرَّشُّ.

و في حديث أسماء ﴿جاءت امرأة إلى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقالت إحدانا يصيب ثوبها من دم الحيض كيف تصنع به قال تَحْتُهُ﴾ ١٤٢ أي تقشره بظفرها ﴿ثم تقرّصه بالماء﴾ أي تغسله بأطراف أصابعها ﴿ثم تنضّجه﴾ أي ترشّه ﴿ثم تصلي فيه﴾ و يحتمل أنه قال تقرّصه بالتشديد معناه تقطعه بالماء.

و في حديث بن عباس ﴿أنه عليه السلام مرَّ على قبرين فقال إنهما ليعذَّبان إلى أن قال فدعى بعسيب رطب﴾ ١٤٣ العسيب جريد النخل الذي لم ينبت عليه الخوص فإذا نبت عليه الخوص فهو السَّعَف و أنما أراد الغصن اللطيف ﴿فشقّه باثنين و غرس على القبرين و قال لعلّه يُخَفِّفَ عنهما ما لم ييسا.

و في حديث عائشة ﴿و آيكم يملك إرْبُه كما كان عليه السلام يملك إرْبُه﴾ ١٤٤ الإرب العضو و جمعه آراب كأنها قالت آيكم كان يملك عضوه تعني في حال الحيض فإنه كان يباشر نسائه

١٣٨- مسلم، الطَّهارة ٢٢، رقم ٧٣، ٢٢٨/١

١٣٩- مسلم، الطَّهارة ٣٠، رقم ٩٨-١٠٠، ٢٣٦-٣٧/١

١٤٠- مسلم، الطَّهارة ٣١، رقم ١٠١، ٢٣٧/١

١٤١- مسلم، الطَّهارة ٣١، رقم ١٠٣، ٢٣٨/١

١٤٢- مسلم، الطَّهارة ٣٣، رقم ١١٠، ٢٤٠/١

١٤٣- مسلم، الطَّهارة ٣٤، رقم ١١١، ٢٤٠-٢٤١/١

١٤٤- مسلم، كتاب الحيض ١، رقم ٢، ٢٤٢/١.

فوق الإزار و يملك أي يصون عضوه و الإرب أيضاً الحاجة فإن حُمل عليه فكأنها قالت و أيكم كان أملكُ لحاجته منه و كلاهما محتمل و الله أعلم.

و في حديث أم سلمة ﴿بينما أنا مضطجعة معه عليه السلام في الحميلة﴾ ١٤٥ و هي بُردة لها حمل ﴿إذ حضت فقال عليه السلام أ نَفِسْتُ﴾ يقال نفست المرأة أي حاضت لا غيره و نَفِسْتُ من النَّفاس و نَفِسْتُ جميعاً أي ولدت و الولد منفوس. و في حديث / 19-a ﴿ما من نفسٍ منفوسة﴾ ١٤٦.

و في حديث عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه و سلم ﴿ناوليني الخمرة و أنا حائض﴾ ١٤٧ و الخمرة حصير صغير قدر ما يصلّي عليه الرجل.

و في حديث عليّ ﴿استحيت أن أسأله عليه السلام عن المذي﴾ ١٤٨ على وزن الفعل و هو الماء الذي يخرج عند الملاعبة من النشاط و الوَدْيُ ما يخرج بعد البول و هما جميعاً مخفّفان.

و في حديث أنس ﴿جاءت أم سليم إليه عليه السلام و عائشة عنده فقالت له المرأة ترى ما يرى الرجل في المنام فقالت عائشة يا أم سليم فضّحتِ النساءُ تربت يمينك فقال عليه السلام لعائشة بل أنت تربت يمينك﴾ ١٤٩ يقال ترب الرجل إذا افتقر و هذه الكلمة جارية في السنة العرب يقولونها و لا يريدون الوقوع و هو كفولهم لا أم لك و لا أب لك و معناه عندهم لله درك و قال بعضهم أنه دعاء على الحقيقة و بذلك المعنى استعملته عائشة لأنها قالت فضّحتِ النساءُ فكأنها دعت عليها بهذه الكلمة و لكن قوله عليه السلام لعائشة بل أنت فتربت يمينك يدلّ على ما قدّمناه من جريان ذلك في ألسنتهم لا بمعنى إرادة الوقوع و الله أعلم و في بعض الروايات ﴿تربت يداك و ألت﴾ ١٥٠ و معناه طُعِنَتْ بالألّة و هي الخربة و من كلامهم ما له أُلٌّ و غُلٌّ و مجازة مجاز قوله تربت يداك و قد تقدّم و كان حقّ الكلام أن يقال و ألتا رجوعاً إلى اليدين و لكنّه مبنيّ على تربت و إن كان أحدهما مقدّماً و الآخر مؤخّراً و يجوز أن يقال مجازة و ألت كلّ واحدة منهما.

١٤٥- مسلم، الحيض ٢، رقم ٥، ٢٤٣/١.

١٤٦- مسلم، القدر ٦، ٧.

١٤٧- مسلم، الحيض ٣، رقم ١١، ٢٤٤/١-٤٥.

١٤٨- مسلم، الحيض ٤، رقم ١٨، ٢٤٧/١.

١٤٩- مسلم، الحيض ٧، رقم ٢٩، ٢٥٠/١.

١٥٠- مسلم، الحيض ٧، رقم ٣٣، ٢٥١/١.

و في حديث ثوبان ﴿أَنَّ جَبْرًا مِنْ أَحْبَارِ الْيَهُودِ جَاءَ فَسَأَلَهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ / 19-b

عن أشياء و في ابتدائه فَكَتَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ مَعَهُ ﴿١٥١﴾ مَعْنَاهُ ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ وَ خَطَّ فِيهَا ثُمَّ سَأَلَهُ فَأَجَابَ حَتَّى قَالَ ﴿فَمَا تُحَفِّتُهُمْ حَتَّى ١٥٢﴾ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ قَالَ زِيَادَةُ كَبِدَ النَّوْنِ ﴿وَهُوَ الْحَوْتُ وَ فِي آخِرِهِ﴾ فَإِذَا اجْتَمَعَ الْمَاءُ عَلَى مَنِّي الرَّجُلُ مَنِّي الْمَرْأَةُ أَذْكَرَا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴿أَيُّ وَلَدَا الذَّكَرُ مِنَ الْأَوْلَادِ﴾ ﴿وَأَيُّ إِذَا عَلَا مَنِّي الْمَرْأَةُ مَنِّي الرَّجُلُ أَتَا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ أَيُّ وَلَدَا الْأُنثَى مِنَ الْأَوْلَادِ يُقَالُ أَذْكَرَتْ الْمَرْأَةُ وَ أَثْنَتْ فَإِذَا كَانَ جَمِيعُ أَوْلَادِهَا أَوْ أَكْثَرُهَا ذَكَورًا قِيلَ أَنَّهَا مِذْكَارٌ وَ إِذَا كَانَ جَمِيعُ أَوْلَادِهَا أُنْثَى أَوْ أَكْثَرُهَا قِيلَ إِنَّهَا مِثْنَاتٌ.

و في حديث عائشة في الغُسل ﴿حَفَنَ عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثَ حَفَنَاتٍ﴾ ﴿١٥٣﴾ فَالْحَفْنَةُ مَلَأَ الْكَفَّ وَ جَمَعَهَا حَفَنَاتٌ وَ مِثْلُهَا الْحَتِيَّةُ. وَ فِي حَدِيثِهَا أَيْضًا ﴿كَانَ إِذَا اغْتَسَلَ دَعَا بِشَيْءٍ مِثْلَ ١٥٤﴾ الْحِلَابِ ﴿١٥٥﴾ وَ هُوَ الْمِحْلَبُ إِذَا يُحْلَبُ فِيهِ وَ فِي حَدِيثِهَا ﴿كَانَ يَغْتَسِلُ مِنْ إِنْاءٍ هُوَ الْفَرْقُ مِنَ الْجَنَابَةِ﴾ ﴿١٥٦﴾ قِيلَ هُوَ إِنْاءٌ يَسَعُ سِتَّةَ عَشَرَ رِطْلًا وَ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَصْوَعٍ عَلَى وَزْنِ الْفَلَقِ وَ قَالَ بَعْضُهُم الْفَرْقُ بِسُكُونِ الرَّاءِ وَ قَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ إِنْاءٌ يَسَعُ اثْنًا عَشَرَ مُدًّا وَ فِي حَدِيثِهَا ﴿وَ كَانَ أَزْوَاجُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَأْخُذْنَ مِنْ رُؤُسِهِنَّ حَتَّى تَكُونَ كَالْوَفْرَةِ﴾ ﴿١٥٧﴾ وَ هِيَ الشَّعْرَةُ إِلَى شَحْمَةِ الْأُذُنِ فَقَطْ دُونَ الْجُمَّةِ وَ الْجُمَّةُ دُونَ اللَّمَّةِ وَ هِيَ الَّتِي أَلَمَّتْ بِالْمَنْكِبَيْنِ.

و في حديث أنس ﴿كَانَ يَغْتَسِلُ بِخَمْسِ مَكَائِكَ وَ يَتَوَضَّأُ بِمَكْوَكٍ﴾ ﴿١٥٨﴾ وَ هُوَ إِنْاءٌ يَأْخُذُ قَرِيبًا مِنْ مُدٍّ وَاحِدٍ.

و في حديث سفينة ﴿كَانَ يُغَسِّلُهُ الصَّاعُ مِنَ الْمَاءِ﴾ ﴿١٥٩﴾ يَجْزِيهِ لَغْسَلِهِ ﴿وَ يُوضُّوهُ الْمُدَّ﴾ أَيُّ

١٥١- مسلم، الحيض، ٨، رقم ٣٤، ١/٢٥٢-٥٣

١٥٢- و في متن مسلم "حين".

١٥٣- مسلم، حيض، ٩، رقم ٣٥، ١/٢٥٣

١٥٤- و في متن مسلم "نحو".

١٥٥- مسلم، الحيض، ٩، رقم ٣٩، ١/٢٥٥

١٥٦- مسلم، الحيض، ١٠، رقم ٤٠، ١/٢٥٥

١٥٧- مسلم، الحيض، ١٠، رقم ٤٢، ١/٢٥٦

١٥٨- مسلم، الحيض، ١٠، رقم ٥٠، ١/٢٥٧

١٥٩- مسلم، الحيض، ١٠، رقم ٥٢، ١/٢٥٨

يجزئه لوضوئه و في آخر حديث قال ﴿و قد كان كَبِرَ و ما كنتُ أُنِيقُ ١٦٠ بحديثه﴾ ١٦١ صوابه
أُنِيقُ من الأُنُق و هو الفرح أي ما أفرح بحديثه إلا أَنَّهُ لَيِّن الهمزة و كتب الكاتب صورة الباء في
الهمزة اللينة.

و في حديث ١٦٢ / 20-a أم سلمة ﴿إني امرأة أشدَّ ضَفَرَ رأسي﴾ ١٦٣ الضَّفَر الضَّفيرة و
هي العقيصه و هو الشعر المصفور يقال له ضفيران.

و في حديث عائشة ﴿أنه عليه السلام علّم امرأة كيف تغتسل من حيضتها ثم تأخذ فِرْصَةً
من مسك﴾ ١٦٤ فالفِرْصَة قِطْعَة قُطْنٍ أو خِرْقَة تمسح بها المرأة من الحيض ثم فِرْصَة المسك هي قطعة
منه تتبع بها المرأة أثر الدّم بعد انقطاعه إذا اغتسلت.

و في حديث الخدري ﴿لا ينظر الرَّجل إلى عورة الرَّجل و لا المرأة إلى عورة المرأة﴾ ١٦٥ و
قال في بعض الروايات ﴿عُرْيَةُ الرَّجل و عُرْيَةُ المرأة﴾ ١٦٦ مكان عورة و ليس ذلك تصغير عورة
فإن تصغير العورة عُورَة و لعلّه كنّى بذلك عن العورة التي تُعْرَى فعدل في التّصغير إلى لفظة مَبْنِيَّة من
العُرْي و هي عُرْيَة ثم صغرها عُرْيَة أو قدّم الراء على الواو في العورة ثم صغرها و الله أعلم.

و في حديث أبي هريرة ﴿أنه عليه السلام ذكر أنّ بني إسرائيل قالوا ما يمنع موسى أن
يغتسل عُريَاناً بين أيدينا إلا أنه آدر﴾ ١٦٧ و هو الذي يعتريه ريح في اثنيه يقال له علّة الأُدْرَة و
كان بنوا اسرائيل يوذونه به قال الله تعالى : "فَبَرَأَهُ اللَّهُ مِمَّا قَالُوا" ١٦٨ و في آخره أنه ضرب الحجر
الذي مرّ بثوبه قال أبو هريرة ﴿و الله إنه بالحجر نَدَبٌ سِتَّةٌ أو سبعة﴾ أي أثر ضرب عصاه و منه
ندب الحجر و هو أثره بعد البرء.

١٦٠- و في متن مسلم "أُنُق".

١٦١- مسلم، الحيض ١٠، رقم ٥٣، ٢٥٨/١

١٦٢- kaydı var. قبل Kenarda

١٦٣- مسلم، الحيض ١٢، رقم ٥٨، ٢٥٩/١-٦٠

١٦٤- مسلم، الحيض ١٣، رقم ٦٠، ٢٦٠/١-٦١

١٦٥- مسلم، الحيض ١٧، رقم ٧٤، ٢٦٦/١-٦٧

١٦٦- و في متن مسلم "عُرْيَةُ الرَّجل".

١٦٧- مسلم، الحيض ١٨، رقم ٧٥، ٢٦٧/١

١٦٨- ٣٣ الأحزاب ٦٩.

و في حديث عبد الله بن جعفر ﴿وكان أحب ما استتر به عليه السلام لحاجته هدف أو حائش نخل﴾ ١٦٩ الهدف كل شيء مرتفع عظيم عند الأصمعي ١٧٠ وقال غيره هو ما يرفع من الأرض للنضال و به سُمي القرطاس المعد للغرض هدفًا استعارةً و حائش النخل جماعة أراد نخيلاً مُجتمعة/ 20-b جدًا كالحائط و في الحديث تفسيره ﴿حائط النخل﴾.

و في حديث ١٧١ الخدري ﴿أنه عليه السلام مرّ على رجل من الأنصار فدعاه فخرج و رأسه يقطر ماء فقال لعلنا أعجلناك ثم قال إذا عجلت أو أعجلت أو قحطت ١٧٢ فلا غسل عليك﴾ ١٧٣ أي قترت و لم تنزل و هو مثل الإكسال و منه قحط المطر و هو انقطاعه و كان هذا في ابتداء الإسلام حيث قال عليه السلام ﴿الماء من الماء﴾ ١٧٤ ثم نسيخ و أمر الناس بالاعتسال عند الإيلاج من غير إماء و إنزال.

و في حديث أبي موسى و اختلاف المهاجرين مع الأنصار في وجوب الغسل دون الإنزال ﴿فقال الأنصار لا يجب الغسل إلا من الدفق﴾ ١٧٥ و هو صب الماء بسرعة ثم دخل أبو موسى على عائشة أم المؤمنين و سألها فقالت ﴿على الخير سقطت﴾ و هذا مثل تضرب لمن سأل عن شيء من كان عنده حقيقة علم به أرادت أن حقيقة هذا العلم عندي ثم روت أنه عليه السلام قال ﴿إذا قعد بين شعبها الأربع و مسّ الحتان الحتان فقد وجب الغسل﴾.

و في حديث أبي هريرة قال ﴿إنما أتوضأ من أثوار أقط﴾ ١٧٦ جمع ثور و هو القطعة من الأقط.

و في حديث (أ) بن عباس ﴿أكل عرقاً﴾ ١٧٧ و هو العظم الذي عليه اللحم. و في حديث

١٦٩- مسلم، الحيض ٢٠، رقم ٧٩ ٢٦٨/١-٦٩

١٧٠- و في الهامش: "و منه كان إذا مرّ يهدف مائل أسرع المشي الهدف كل بناء مرتفع مشرف".

١٧١- و في المتن " و في الحديث".

١٧٢- و في متن مسلم "أقحطت".

١٧٣- مسلم، لحيض ٢١، رقم ٨٣، ٢٦٩/١-٧٠

١٧٤- مسلم، الحيض ٢١، رقم ٨٠، ٨١، ٢٦٩/١

١٧٥- مسلم، الحيض ٢٢، رقم ٨٨، ٢٧١/١-٧٢

١٧٦- مسلم، الحيض ٢٣، رقم ٩٠، ٢٧٢/١-٧٣

١٧٧- مسلم، الحيض ٢٤، رقم ٩١، ٢٧٣/١

آخر ﴿يَحْتَزَّرُ مِنْ كَيْفِ شَاةٍ﴾ ١٧٨ أي يقطع افتعال من الحزّ و هو قطع اللحم.

و في حديث ميمونة ﴿أَنَّ دَاجِنَةَ كَانَتْ لِبَعْضِ نِسَاءِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَاتَتْ﴾ ١٧٩ و هي الشاة المتعودة في البيت تطوف فيه و لا تخرج يقال منه دجن بالمكان دجوناً إذا أقام به.

و في حديث أبي الجهم / 21-a ﴿أَقْبَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نَحْوِ بَعْرِ جَمَلٍ﴾ ١٨٠ و هو موضع .

و في حديث أنس ﴿كَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَ الْخُبَائِثِ﴾ ١٨١ الخُبث بضمّ الباء جمع خبيث و الخبائث جمع خبيثة فكأنّه استعاذ من الشياطين الذكور و الأنثى و منهم من سكّن الباء فكأنّه ذهب مذهب الرُّسُلِ و الرُّسُل تخفيفاً.

و في حديث بن عمر ﴿كَانَ الْمُسْلِمُونَ حِينَ قَدَمُوا الْمَدِينَةَ يَجْتَمِعُونَ فَيَتَحَنَّنُونَ الصَّلَوَاتِ﴾ ١٨٢ أي يطلبون حين دخول أوقاتها قبل شرع الأذان.

و في رواية أنس أنّه قال ﴿ذَكَرُوا أَنْ يُعْلِمُوا وَقْتُ الصَّلَاةِ فَذَكَرُوا أَنْ يَوْمُوا نَارًا﴾ ١٨٤ يقال أوريئ النار إذا أظهرتها بالإخراج من الزند و غيرها و وري الزند يري إذا خرج النار منه و من روى ﴿يَنْوَرُوا نَارًا﴾ ١٨٥ فهو ظاهر.

و في آخر حديث لأنس ﴿فَنَظَرُوا فَإِذَا هُوَ رَاعِي مِعْزَى﴾ ١٨٦ المِعْزى و المعز و هو المعروف من أجناس الغنم.

و في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص ﴿ثُمَّ سَلُوا اللَّهَ لِي الْوَسِيلَةَ فَإِنَّهَا مَنْزِلَةٌ فِي

١٧٨- مسلم، الحيض ٢٤، رقم ٩٣، ٢٧٤/١

١٧٩- مسلم، الحيض ٢٧، رقم ١٠٣، ٢٧٧/١

١٨٠- مسلم، الحيض ٢٨، رقم ١١٤، ٢٨١/١

١٨١- مسلم، الحيض ٣٢، رقم ١٢٢، ٢٨٣/١

١٨٢- و في المتن " الصلوات " .

١٨٣- مسلم، الصلاة ١، رقم ١، ٢٨٥/١

١٨٤- مسلم، الصلاة ٢، رقم ٤، ٢٨٦/١

١٨٥- مسلم، الصلاة ٢، رقم ٣، ٢٨٦/١

١٨٦- مسلم، الصلاة ٦، رقم ٩، ٢٨٨/١

الجنة ﴿١٨٧﴾ الوسيلة ما يُتَقَرَّب و يُتَوَسَّل به إلى ذي قدر و هو سبب القربة كأنه قال سلوا لي الدرجة الرفيعة المقرَّبة من الحقِّ تعالى قَدْرًا و منزلةً لا يُشاركني فيها غيري.

و في حديث معاوية ﴿المؤذنون أطول أعناقاً يوم القيامة﴾ ١٨٨ قال بعضهم هو محمول على ظاهره فإنهم يُحشرون في القيامة طوال الأعناق أي هم مُشرفون على الخلائق و النَّاس في الشَّدة و الكُرب و الأهوال إلى أن يؤذَن لهم في الجنة و يحتمل على هذا / 21-b التأويل وجه آخر في الترفية و هو أنَّ النَّاس من شدة الحرارة يُلْجِمهم العرق يوم القيامة فيكادون يَغْرِقون فيه و هاؤلاء أطول أعناقاً فهم أطول من أن يُلْجِمهم العرق فهم أبعد من الغرق فيه و قيل معناه أنهم الأشراف و الرؤساء في القيامة و النقباء و الزُّعماء لأنهم كانوا في الدنيا دُعاة الخلق إلى العبادة و العرب تصف الرؤساء و السادة بطول الأعناق و حكى الهروي عن ابن الأعرابي أنَّ معناه هم أكثر النَّاس أعمالاً يقال لفلان عُنقٌ من الخير أي قطعة و رواه بعضهم ﴿أطول النَّاس إعناقاً﴾ أي إسراراً إلى الجنة يقال أعنق في سيره أي أسرع و منه المثل أعنق ليموت و كان عليه السَّلام يسير العنق و هو ضَرْبٌ من السير فيه سرعة و وقع لي احتمال آخر في التأويل متَّجةً و هو أن يقال معناه المؤذنون أفضل النَّاس أتباعاً و جماعات يوم القيامة فقله "أطول" أفضل من الطَّول و هو الفضل لا من الطَّول و الأعناق الجماعات من قولهم جاء في عنق من النَّاس أي جماعة و إنما كانوا كذلك لأنَّ في الحديث ﴿يغفر للمؤذنين مدى صوته أو مدَّ صوته﴾ ١٨٩ فإذا كان كذلك فكلَّ من هو مغفور له ممَّن بلغه صوت المؤذَّن من أتباع المؤذَّن فحُشِر المؤذَّنون في أكثر جمع و أفضلهم يُحشرون معهم إلى الجنة. و الله أعلم.

و في حديث أبي هريرة أنه قال عليه السَّلام ﴿إنَّ الشَّيْطَانَ إذا سمع النداء بالصَّلاة أحال و له ضُراطٌ حتَّى لا يسمع صوته﴾ ١٩٠ قوله أحال أي وثب و فرَّ من قولهم أحال في متن فرسه و حال أو وثب و في حديثه أيضاً / 22-a أنه عليه السَّلام قال ﴿إذا نودي بالصَّلاة أدبر الشَّيْطَان و له حُصاصٌ﴾ ١٩١ قيل هو الضُّراط كما قيل في الحديث الأوَّل و يُروى عن عاصم بن أبي النُّجود

١٨٧- مسلم، الصَّلاة ٧، رقم ١١، ٢٨٨/١-٨٩

١٨٨- مسلم، الصَّلاة ٨، رقم ١٤، ٢٩٠/١.

١٨٩- أبو داود، الصَّلاة ٣١

١٩٠- مسلم، الصَّلاة ٨، رقم ١٦، ٢٩١/١

١٩١- مسلم، الصَّلاة ٨، رقم ١٧-١٨، ٢٩١/١.

قال معناه صَرَّ بِأُذُنَيْهِ وَمَصَّعَ بَذَنبِهِ وَ عَدَا وَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْغَرِيبِ الْحُصَّاصُ شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَ يَحْتَمِلُ أَنَّهُ فُعَالٌ مِنَ الْحُصِّ وَ هُوَ النُّقْصَانُ وَ مِنْهُ الْحَاصَّةُ لِلْعِلَّةِ الَّتِي تَقَعُ فِي الرَّأْسِ فَتَذْهَبُ بِالشَّعْرِ وَ تَفْسِدُ مِنْبَتُهُ وَ تَنْقُصُهُ وَ هُوَ عَلَى بِنَاءِ الْعِلَلِ كَالصُّدَاعِ وَ الْحُلَاقِ وَ الصُّدَارِ وَ الدُّوَارِ فَكَانَتْهُ قَالَ أَدْبَرُ وَ لَهُ انْتِقَاصٌ وَ انْبِثَارٌ وَ ذِرْيَانٌ وَ انْكَسَارٌ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ وَ فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ ﴿فَإِذَا قُضِيَ التَّأْذِينَ أَقْبَلَ حَتَّى إِذَا تُتَوَّبَ بِالصَّلَاةِ أَدْبَرَ﴾ ١٩٢ المصطلح عليه بين الفقهاء ان التَّوْبَ في الأذان قول المأذِن في أذان الصَّحِّح الصَّلَاةَ خَيْرٌ مِنَ النُّومِ وَ هُوَ فِي اللَّغَةِ الدَّعَاءُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى فَحَمَلَهُ عَلَى الْإِقَامَةِ أَوَّلَى لِأَنَّهُ دَعَاءٌ ثَانٍ بَعْدَ الْأَذَانِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ثَابَ إِلَى الشَّيْءِ أَي رَجَعَ وَ عَادَ إِلَيْهِ وَ مِنْهُ يُقَالُ ثَابَ اللَّبَنُ إِلَى الضَّرْعِ أَي عَادَ يَوْضَعُ ذَلِكَ مَا فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ مِنْ شَأْنِ ذَلِكَ وَ هُوَ مَا رَوَى ﴿أَنَّهُ إِذَا سَمِعَ النَّدَاءَ بِالصَّلَاةِ أَحَالَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ صَوْتَهُ فَإِذَا سَكَتَ الْمُؤَذِّنُ عَادَ فَوْسُوسٌ فَإِذَا سَمِعَ الْإِقَامَةَ ذَهَبَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ صَوْتَهُ فَإِذَا سَكَتَ رَجَعَ فَوْسُوسٌ﴾ ١٩٣ وَ لَسْتُ أَدْرِي لِاصْطِلَاحِ الْفُقَهَاءِ وَجْهًا إِلَّا أَنْ جَعَلُوهُ لِقَبًا لِذَلِكَ يَتَعَارَفُونَهُ بَيْنَهُمْ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ . وَ فِي حَدِيثِ عَمْرٍاءَ بْنِ حَصِينٍ ﴿أَنَّهُ بَعْضُهُ قَرَأَ فِي الصَّلَاةِ خَلْفَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِسَبْحِ اسْمِ رَبِّكَ الْأَعْلَى فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ بَعْضَكُمْ خَالَجِيهَا﴾ ١٩٤ معناه جَادِبِي الْقِرَاءَةَ وَ نَازِعْنِيهَا وَ هُوَ مِنَ الْخَلْجِ وَ مَعْنَاهُ / 22-b الْجَدْبُ وَ التَّنَزُّعُ وَ هُوَ مِثْلُ حَدِيثِهِ الْآخَرِ ﴿مَا لِي أُنَازِعَ الْقُرْآنَ﴾ ١٩٥.

وَ فِي حَدِيثِ أَنَسٍ ﴿بَيْنَا هُوَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيْنَ أَظْهَرْنَا إِذْ غَفَا اغْفَاةً﴾ ١٩٦ أَي نَامَ نَوْمَةً خَفِيفَةً يُقَالُ اغْفَا اغْفَاةً وَ غَفَى غَفْوَةً وَ الْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَ أَشْهَرُ.

وَ فِي حَدِيثِ وَائِلِ بْنِ حَجْرٍ ﴿أَنَّهُ رَأَاهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَفَعَ يَدَيْهِ حِينَ دَخَلَ فِي الصَّلَاةِ حَيَالَ أُذُنَيْهِ﴾ ١٩٧ أَي إِزَاءَ أُذُنَيْهِ بِحَيْثُ يُقَابِلُ الْيَدَانِ الْأُذُنَيْنِ يُقَالُ قَعَدَ بِحَيَالِهِ أَي بِإِزَائِهِ.

وَ فِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ ﴿أَنَّهُ كَانَ يَصَلِّي فَقَالَ رَجُلٌ فِي أَثْنَاءِ صَلَاتِهِ مِنَ الْقَوْمِ

١٩٢- مسلم، الصَّلَاةُ ٨، رَقْم ١٩، ٢٩١/١-٩٢

١٩٣- مسلم، الصَّلَاةُ ٨، رَقْم ١٦، ٢٩١/١

١٩٤- مسلم، الصَّلَاةُ ١٢، رَقْم ٤٩، ٢٩٩/١

١٩٥- الترمذي، صلاة ١١٦.

١٩٦- مسلم، الصَّلَاةُ ١٤، رَقْم ٥٣، ٣٠٠/١

١٩٧- مسلم، الصَّلَاةُ ١٥، رَقْم ٥٤، ٣٠١/١

أَقَرَّتِ الصَّلَاةُ بِالْبِرِّ وَ الزَّكَاةِ فَلَمَّا قَضَى صَلَاتَهُ قَالَ آيَكُمْ قَائِلَ كَلِمَةٍ كَذَا وَ كَذَا فَأَرَمَ الْقَوْمُ ﴿١٩٨﴾
 أَي سَكَتُوا ﴿١٩٩﴾ وَ فِي الْقَوْمِ حِطَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فَقَالَ لَعَلَّكَ يَاحِطَانُ قَلْتَهَا قَالَ مَا قَلْتَهَا وَ لَقَدْ رَهَيْتُ أَنْ
 تَبْكَعَنِي بِهَا ﴿٢٠٠﴾ وَ هُوَ مِنَ الْبَكَعِ وَ هُوَ أَنْ يَسْتَقْبِلَ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ بِمَا يَكْرَهُهُ وَ هُوَ الْمَقْصُودُ هَاهُنَا وَ قَدْ
 يَكُونُ الْبَكَعُ الضَّرْبُ بِالسَّيْفِ وَ فِي آخِرِ هَذَا الْحَدِيثِ ﴿فَتَلَّكَ بِتَلَّكَ﴾ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا ﴿إِذَا قَالَ
 الْإِمَامُ وَ لَا الضَّالِّينَ فَقُولُوا آمِينَ يُجِيبُكُمْ اللَّهُ فَتَلَّكَ بِتَلَّكَ﴾ أَي الْإِجَابَةُ بِكَلِمَةِ التَّامِينِ وَ الْآخَرُ ﴿إِذَا
 قَالَ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمْدَهُ فَقُولُوا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ يَسْمَعُ اللَّهُ لَكُمْ فَتَلَّكَ بِتَلَّكَ﴾ يَعْنِي أَنَّ كِرَامَةَ السَّمَاعِ
 بِتَذْكَرَةِ الْحَمْدِ وَ فِي آخِرِهِ ﴿وَ إِذَا قَرَأْتَ فَأَنْصِتُوا﴾ الْإِنْصَاتُ السَّكُوتُ يُقَالُ أَنْصَتَ لَهُ لِيَسْتَمَعَ مِنْهُ.

و فِي حَدِيثِ أَنَسٍ ﴿سَقَطَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ فَرَسٍ فَجَحِشَ شِقَقَهُ الْأَيْمَنُ﴾ ١٩٩ الْجَحْشُ
 سَحَحَ الْجِلْدَ وَ خَدَشَهُ يَقُلُّ جَحِشٌ فَهُوَ مَجْحُوشٌ وَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ ﴿فَإِذَا صَلَّى الْإِمَامُ قَاعِدًا
 فَصَلُّوا قَعُودًا أَجْمَعِينَ﴾ وَ كَانَ هَذَا فِي الْإِبْتِدَاءِ ثُمَّ نُسِخَ ذَلِكَ فَمَنْ كَانَ قَادِرًا عَلَى الْقِيَامِ لَا يَجُوزُ /
 23-a لَهُ أَنْ يَصَلِّيَ قَاعِدًا فِي الْفَرِيضَةِ سِوَاءَ كَانَ إِمَامًا أَوْ مَأْمُومًا.

و فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ حَيْثُ وَصَفَتْ مَرَضَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ ﴿لَمَّا ثَقُلَ قَالَ
 ضَعُوا لِي مَاءً فِي الْمِخْضَبِ﴾ ٢٠٠ وَ هُوَ شِبْهُ الْإِجَانَةِ يُغْسَلُ فِيهِ الثِّيَابُ ﴿ثُمَّ ذَهَبَ لِيَنْتَوَى﴾ أَي يَنْهَضُ
 بِمَشَقَّةٍ وَ ثَقُلَ يُقَالُ نَاءَ الرَّجُلِ يَنْوَى إِذَا نَهَضَ بِجَهْدٍ وَ مَشَقَّةٍ.

و فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ قَالَتْ ﴿أَوَّلَ مَا اشْتَكَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي بَيْتِ مَيْمُونَةَ ثُمَّ اسْتَأْذَنَ أَزْوَاجَهُ
 أَنْ يُمَرِّضَ فِي بَيْتِ عَائِشَةَ﴾ ٢٠١ التَّمْرِیضُ إِزَالَةُ الْمَرَضِ وَ هُوَ تَعَهُدُ الْمَرِيضِ يُقَالُ مَرَضَ يَمْرُضُ وَ
 أَمْرَضَهُ أَي جَعَلَهُ مَرِيضًا وَ مَرَضَهُ أَي أَزَالَ عَنْهُ الْمَرَضَ أَوْ سَبَّبَ إِلَيْهِ. وَ فِي حَدِيثِهَا أَيْضًا ﴿أَنَّ رَسُولَ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا ثَقُلَ قَالَ مُرُّوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيَصِلْ بِالنَّاسِ قَالَتْ فَرَاغَتْهُ مِرَارًا لِعَلَّا يَتَشَاءَمَ
 النَّاسُ مَقَامَ أَبِي بَكْرٍ فِي مَوْقِفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ كُلَّ ذَلِكَ يَأْبَى فَقُلْتُ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ
 رَجُلٌ أَسِيفٌ لَا يُسْمَعُ النَّاسُ﴾ ٢٠٢ الْأَسِيفُ هَاهُنَا الْحَزِينُ الرَّقِيقُ الْقَلْبُ السَّرِيعُ إِلَى الْبُكَاءِ وَ

١٩٨- مسلم، الصلاة، ١٦، رقم ٦٢، ٣٠٣/١-٣٠٤.

١٩٩- مسلم، الصلاة، ١٩، رقم ٧٧، ٣٠٨/١.

٢٠٠- مسلم، الصلاة، ٢١، رقم ٩٠، ٣١١/١-٣١٢.

٢٠١- مسلم، الصلاة، ٢١، رقم ٩١، ٣١٢/١.

٢٠٢- مسلم، الصلاة، ٢١، رقم ٩٤-٩٥، ٣١٣/١-٣١٤.

الأسيف في غير هذا الموضع الأجير و العبد و في حديث آخران ﴿إِنِّي كَانَ أُسِيفاً عَلَى هَذَا﴾ ٢٠٣ أي أجيراً و الأسيف على وزن الفعل العَضْبَان و منه قوله عَضْبَانٌ أُسِيفاً.

و في حديث سهل بن سَعْدٍ ﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَهَبَ إِلَى بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ لِيُصْلِحَ بَيْنَهُمْ فَحَانَتِ الصَّلَاةُ فَتَقَدَّمَ أَبُو بَكْرٍ يَصَلِّي فَجَاءَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ النَّاسُ فِي الصَّلَاةِ فَتَخَلَّصَ﴾ ٢٠٤ أي دخل الصَّفَّ حَتَّى خَلَصَ إِلَى الصَّفِّ الْأَوَّلِ ﴿فَصَفَّقَ النَّاسَ﴾ وَ التَّصْفِيقُ الضَّرْبُ بِالْأَيْدِي بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَ مِثْلُهُ التَّصْفِيقُ وَ هُوَ ضَرْبُ إِحْدَى الْيَدَيْنِ عَلَى / 23-b صفحة الأخرى ثُمَّ قَالَ ﴿إِذَا نَابَ أَحَدُكُمْ شَيْئاً فِي صَلَاتِهِ ٢٠٥ فَلْيُسَبِّحْ﴾ وَ هُوَ أَنْ يَقُولَ سُبْحَانَ اللَّهِ تَنْبِيهاً لِلْإِمَامِ وَ أَمَّا النِّسَاءُ فَلَهُنَّ التَّصْفِيقُ بَدَلِ التَّسْبِيحِ.

و في حديث المغيرة بن شعبة ﴿فِي غَزَاةٍ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَبَرَّزَ قَبْلَ الْغَائِطِ وَ تَوَضَّأَ وَ مَسَحَ عَلَى الْخَفَيْنِ ثُمَّ جَاءَ فَوَجَدَ الْقَوْمَ فِي الصَّلَاةِ قَدْ قَدَّمُوا عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ فَاقْتَدَى بِهِ وَ أَتَمَّ مَا بَقِيَ مَعَهُ ثُمَّ قَامَ إِلَى الْفَائِتِ وَ أَتَمَّ الصَّلَاةَ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ فَقَالَ أَحْسَنْتُمْ أَوْ قَالَ أَصَيْتُمْ يَغِيْطُهُمْ أَنْ صَلَّوْا الصَّلَاةَ لَوْقَتِهَا﴾ ٢٠٦ معناه حمدهم عليها إذ تَمَّتْ أَنَّهُ فَعَلَ كَمَا فَعَلُوا وَ الْغِيْطُ أَنْ يَرَى الرَّجُلُ الشَّيْءَ الْحَسَنَ لغيره فَيَتَمَنَّى لِنَفْسِهِ مِثْلَ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَزُولَ عَنْ صَاحِبِهِ بِخِلَافِ الْحَسَدِ.

و في حديث حابر بن سُمُرَةَ ﴿خَرَجَ عَلَيْنَا عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ مَا لِي أَرَاكُمْ رَافِعِي أَيْدِيكُمْ كَأَنَّهُمْ أَذْنَابُ خَيْلٍ شَمْسٍ أُسْكِنُوا فِي الصَّلَاةِ﴾ ٢٠٧ الشَّمْسُ جَمْعُ شَمْسٍ الْجَمْعُ شَمْسٌ وَ الْمَصْدَرُ شَمْسٌ وَ الْاسْمُ شَمَاسٌ وَ هُوَ أَنْ يَمْنَعَ الْفَرَسُ ظَهْرَهُ وَ يَمْنَعَ الرُّكُوبُ لِسُوْءِ خَلْقِهِ وَ حِرَانٍ فِي طَبْعِهِ فَهُوَ يَمِيلُ بِذَنْبِهِ يَمِيناً وَ شِمَالاً وَ يَقْفِرُ فَشَبَّهَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَيْدِيَهُمْ إِذْ لَمْ يَمْسِكُوْهَا فِي صَلَاتِهِمْ وَ لَمْ يَصُوفُوهَا عَنْ الْإِضْطِرَابِ بِأَذْنَابِ الْخَيْلِ الشَّمْسِ وَ بَيَّنَّ ذَلِكَ فِي حَدِيثٍ آخَرَ وَ هُوَ أَنَّهُ قَالَ ﴿كُنَّا نَسْلَمُ وَ نَقُولُ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْجَانِبَيْنِ وَ نُشِيرُ بِالْأَيْدِي فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا تَوْمَنُونَ بِأَيْدِيكُمْ كَأَنَّهُمْ أَذْنَابُ خَيْلٍ شَمْسٍ إِنَّمَا يَكْفِي أَحَدُكُمْ أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى فَخْذِهِ ثُمَّ يُسَلِّمَ عَلَى أَخِيخٍ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ وَ شِمَالِهِ﴾ ٢٠٨

Bulunamadi. -٢٠٣

٢٠٤- مسلم، الصلاة ٢٢، رقم ١٠٢، ٣١٦/١-٣١٧

٢٠٥- و في متن مسلم "من نابه شئ في صلاته".

٢٠٦- مسلم، الصلاة ٢٢، رقم ١٠٥، ٣١٧/١-٣١٨

٢٠٧- مسلم، الصلاة ٢٧، رقم ١١٩، ٣٢٢/١

٢٠٨- مسلم، الصلاة ٢٧، رقم ١٢٠، ٣٢٢/١

و فيه أنه قال ﴿ثم خرج علينا فرانا حلقاً فقال ما لي أراكم عزين﴾ جمع عِزَّةٍ مخففة و هي الجماعة و العِزَّون الجماعة المتفرقة فرقة فرقة كان كل فرقة مُستَبَدَّة عن الأخرى لا توافق/24-a بينهم ثم أمرهم بتسوية الصفوف و بين لهم أنَّ الملائكة كيف تصف و هم أنَّهم يُتمِّمون الصفوف الأول و يتراصُّون و مهنه يتلاصقون و يتضامون و منه بنیان مرصوص أي ملصق بعضه ببعض.

و في حديث عبد الله بن مسعود ﴿يلينني منكم ألو الأحلام﴾ ٢٠٩ الحديث و في آخره ﴿و إياكم و هيشات الأسواق﴾ و في بعض الروايات ﴿و هوشات الأسواق﴾ ٢١٠ قال الأصمعي الهيشة الجماعة من الناس و هي أيضاً مثل الهوشة و هي العتنة (?) و الاضطراب و الهيج و قد هوش القوم إذا اضطربوا و كل شئ خلطته فقد هوشته و يقال أيضاً هاش القوم يهيشون هيشاً إذا تحركوا و هاجوا؟

و في حديث النعمان بن بشير ﴿كان عليه السلام يسوي صفوفنا حتى كأنما يسوي بها القداح القداح﴾ ٢١١ القدح السهم فاسمه في أول القطع قطع ثم يرى فيسمى برأياً ثم يقوم فيسمى قدحاً ثم يراش و يركب فيه النصل فيسمى سهماً و لما استعمل في مطبته التسوية (?) فإنه أراد تسوية الصف أتى بلفظ القداح

و في حديث أبي هريرة ﴿لو يعلم الناس ما في النداء و الصفو الأول لاستهوا عليه﴾ ٢١٢ أي لاقترعوا و إنما سمي الاقتراع استهماً لأنهم كانوا يكتبون على السهام و في آخره ﴿في الصبح و العتمة لاتوها و لو حبوا﴾ أي لاتوا الجماعة و إن لم يأتوا يقدرُوا على المشي الا زحفاً إلى الصلاة تعظيماً لقدره

و في حديث ابن عمر أنه عليه السلام قال ﴿لا يمنعوا النساء من الخروج إلى المساجد بالليل فقال ابن له ندعهن يخرجن فيتخذنه دغلاً﴾ ٢١٣ أي موضع تهمة و إذا دخل الرجل أمراً مريباً قيل

٢٠٩- مسلم، الصلاة ٢٨، رقم ١٢٣، ٣٢٣/١

٢١٠- Bu rivayet bulunamadi.

٢١١- مسلم، الصلاة ٢٨، رقم ١٢٨، ٣٢٤/١-٣٢٥

٢١٢- مسلم، الصلاة ٢٨، رقم ١٢٩، ٣٢٥/١

٢١٣- مسلم، الصلاة ٣٠، رقم ١٣٨، ٣٢٧/١

دغل به و منه الحديث ﴿تَأْخُذُوا دِينَ اللَّهِ دَغْلًا﴾ ٢١٤ أي خديعة يخدعون بها الناس و في الحديث 24-b/ ﴿إِنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَ لَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ وَ لَا تَخَافُ بِهَا ٢١ نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ فِي كَذَا﴾ ٢١٦ المخافتة و التخافت اسرار المنطق و أصله من قولهم خَفَتِ الصَّوْتُ خُفَاتًا أي سَكَنَ .
و في حديث ابن مسعود في ليلة الجن ﴿فَقَدَّنَاهُ عَلَيْهِ السَّلَامَ فَالْتَمَسْنَاهُ فِي الْأَوْدِيَةِ وَ الشُّعَابِ فَقَلْنَا اسْتَطِيرَ أَوْ اغْتِيلَ﴾ ٢١٧ أما قوله استطير أي طير و ذهب به و قوله اغتيل أي أهلك يقال غاله الشيء و أغاله أي أهلكه و منه الغول.

و في حديث الخدري ﴿كُنَّا نَحْزُرُ قِيَامَهُ فِي الرَّكْعَاتِ﴾ ٢١٨ الحزر التقدير و الجرص يقال حزرت الشيء أحزره و أحزره حزرًا إذا قدرته .

و في حديث سعد ﴿أَنَّ أَهْلَ الْكُوفَةِ شَكُوا إِلَى عُمَرَ فَذَكَرُوا مِنْ صَلَاتِهِ فَلَمَّا قَدِمَ عَلَى عُمَرَ ذَكَرَ لَهُ مَا عَابُوا بِهِ فَقَالَ سَعْدُ إِنِّي لِأُصَلِّيَ بِهِمْ صَلَاتَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا أَخْرِمُ عَنْهَا﴾ ٢١٩ أي ما اقطع عنها شيئاً و الحرم القطع ثم قال ﴿إِنِّي لِأُرْكَدُ بِهِمْ فِي الْأُولَيَيْنِ﴾ أي اسكن و أمدهما مدًا يقال ركد الماء و ركدت الريح و السفينة و الشمس قائم الظهيرة كل ذلك إذا سكن و كل ثابت في مكان فهو راكد ثم قال ﴿وَاحْذَفْ فِي الْأَخْرِيِّينَ﴾ أي اتجوز فيهما و اخفف و اسقط بعض الطول.

و في حديث قزعة ﴿آتَيْتُ أَبَا سَعِيدٍ الْخَدْرِيَّ وَ هُوَ مَكْتُورٌ عَلَيْهِ﴾ ٢٢٠ أي كثر الجمع عنده فعدي الكثرة و هي لازمة بعلی كما يقال مذهب به و مرغوب فيه و ما اشبه و في الحديث ﴿فَيَنْطَلِقُ أَحَدُنَا بَعْدَ الْإِقَامَةِ لِلظَّهْرِ إِلَى الْبَقِيعِ وَ يَقْضِي حَاجَتَهُ وَ يَتَوَضَّأُ ثُمَّ يَأْتِي الْمَسْجِدَ وَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى بَعْدَ﴾ فالبقيع مقبرة المدينة يقال له بقیع / 25-a العرقد و الما التقيع بالنون فهو موضع آخر ليس بالمدينة .

و في حديث أنس قال ﴿إِنِّي لَأَلُو أَنْ أُصَلِّيَ بِكُمْ كَمَا رَأَيْتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ يَصَلِّي

٢١٤-Bulunamadi.

٢١٥-١٧ الإسراء ١١٠

٢١٦-مسلم، الصلوات ٣١، رقم ١٤٥٠، ٣٢٩/١

٢١٧-مسلم، الصلاة ٣٣، رقم ١٥٠، ٣٣٢/١

٢١٨-مسلم، الصلاة ٣٤، رقم ١٥٦، ٣٣٤/١

٢١٩-مسلم، الصلاة ٣٤، رقم ١٥٨، ٣٣٤/١-٣٣٥

٢٢٠-مسلم، الصلاة ٣٤، رقم ١٦٢، ٣٣٥/١

بنا^{٢٢١} معناه لا اترك جهدي و الآلو ترك الجهد و في حديثه أيضاً ﴿إِذَا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَمِعَ اللَّهَ لِمَنْ حَمْدَهُ قَامَ حَتَّى يَقُولَ قَدْ أَوْهَمَ وَ كَذَلِكَ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ﴾^{٢٢٢} معناه حَتَّى يَقُولَ قَدْ أَسْقَطَ شَيْئاً مِنْ صَلَاتِهِ يَقَالُ أَوْهَمَ فَلَانِ مِائَةً مِنَ الْحِسَابِ أَيَّ أَسْقَطَهَا .

و في حديث البراء ﴿كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ لَا يَجْنُو أَحَدٌ مِنَّا ظَهْرَهُ حَتَّى يَرَاهُ قَدْ سَجَدَ﴾^{٢٢٣} يقال حنوت العود احنوه و حنيته احنية إذا عطفته و هما الغتان .

و في حديث الخدري و غيره ﴿و لَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ﴾^{٢٢٤} الجَدُّ الحَضُّ و النَّصِيبُ أَيَّ مَنْ كَانَ لَهُ نَصِيبٌ فِي الدُّنْيَا لَمْ يَنْفَعِهِ ذَلِكَ فِي الْآخِرَةِ .

و في حديث ابن عباس ﴿وَأَمَّا السَّجُودُ فَاجْتَهِدُوا فِي الدَّعَاءِ فَقَمِينَ أَنْ يَسْتَجَابَ لَكُمْ﴾^{٢٢٥} أَيَّ جَدِيرٌ يَقَالُ قَمِينَ قَمِينَ وَ جَدِيرٌ وَ حَقِيقٌ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

و في حديث عائشة ﴿اِفْتَقَدْتُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَاتَ لَيْلَةٍ فَظَنَنْتُ أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى بَعْضِ نِسَائِهِ فَتَحَسَّنْتُ﴾^{٢٢٦} أَيَّ طَلَبْتُ خَبْرَهُ وَ التَّحَسُّنُ بِالْحَاءِ تَسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَ التَّجَسُّسُ بِالْجِيمِ يَطْلُقُ فِي الشَّرِّ قَالَ تَعَالَى وَ لَا تَجَسَّسُوا^{٢٢٧} .

و في حديث ابن عباس عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ﴿أَمِرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظُمٍ وَ لَا أَكُفُّ شِعْراً وَ لَا ثوباً﴾^{٢٢٨} معناه لَا أَمْنَعُ شِعْراً أَوْ ثوباً عَنِ السَّقُوطِ عَلَى الْأَرْضِ وَ لَا أَضْمَمُهَا وَ الدَّلِيلُ عَلَيْهِ الرِّوَايَةُ الْآخَرَى ﴿وَلَا أَكُفُّ الشَّعْرَ وَ الثِّيَابَ﴾^{٢٢٩} وَ الْكَفُّ الضَّمُّ وَ مِنْهُ الْحَدِيثُ ﴿اكَفْتُوا صِبْيَانَكُمْ﴾^{٢٣٠} أَيَّ ضَمُّوا هُمْ إِلَيْكُمْ بِاللَّيَالِي .

٢٢١- مسلم، الصلاة ٣٨، رقم ١٩٥، ٣٤٤/١

٢٢٢- مسلم، الصلاة ٣٨، رقم ١٩٦، ٣٤٤/١

٢٢٣- مسلم، الصلاة ٣٩، رقم ٢٠٠، ٣٤٥/١

٢٢٤- مسلم، الصلاة ٤٠، رقم ٢٠٦، ٣٤٧/١

٢٢٥- مسلم، الصلاة ٤١، رقم ٢٠٧، ٣٤٨/١

٢٢٦- مسلم، الصلاة ٤٢، رقم ٢٢١، ٣٥٢-٣٥١/١

٢٢٧- ٤٩ الحجر ١٢ .

٢٢٨- مسلم، الصلاة ٤٤، رقم ٢٢٨، ٣٥٤/١

٢٢٩- مسلم، الصلاة ٤٤، رقم ٢٣١، ٣٥٥/١

٢٣٠- Bulunamadi.

و في حديث ابن عباس ﴿أنه / 25-b رأى عبد الله بن الحارث يصلي و رأسه معقوص من ورائه فقام فجعل يحلّه فلما انصرف قال مالك و رأسي فقال سمعته عليه السلام يقول إنما مثل هذا مثل الذي يصلي و هو مكتوف﴾^{٢٣١} قوله معقوص من العقص و هو أن يكون الشعر على الرأس و منه العقصة و المكتوف الذي شدّ بالكتاف و أوثق به و هو الذي شدّه يده إلى الكتفة من ورائه

و في حديث أنس قال ﴿اعتدلوا في السجود و لا يسط أحدكم ذراعيه انبساط الكلب﴾^{٢٣٢} عدل في المصدر عن لفظ الفعل كقوله تعالى : "و تَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتَلًا"^{٢٣٣} و تقديره لا يسط أحدكم ذراعيه فيسط انتساط الكلب و في بعض الروايات ﴿لا يتسط ابتساط الكلب﴾ ما رأيت الابتساط مستعملاً في أصل من الأصول و في بعضها ﴿و لا يتبسط ذراعيه﴾ و لم أجد التبسط أيضاً واقعاً متعدياً .

و في حديث ميمونة ﴿كان عليه السلام إذا سجد لو شئت بهمة أن تمرّ بين يديه﴾^{٢٣٤} البهمة واحدة البهم و هي صغار الغنم و في حديثها ﴿كان عليه السلام إذا سجد خوّى يديه﴾^{٢٣٥} التخوية أن يجافى بطنه عن الأرض حتى يبقى ما بين الأرض و ما بين يديه عرضاً خاوياً أي خالياً .

و في حديث عائشة ﴿كان إذا ركع لم يُشجّص رأسه﴾^{٢٣٦} أي لم يرفعه ﴿و لم يُصوّبه﴾ أي لم يحفظه من قولهم اسخض الرامي إذا جاز سهمه العرض من أعلاه و كان رفعه عنه و في حديثها ﴿و كان ينهى عن عُقْبَةِ الشَّيْطَانِ﴾ و في رواية ﴿عن عَقْبِ الشَّيْطَانِ﴾^{٢٣٧} معناه أن يضع اليديه على عقبيه بين السجدين ناصباً قدميه كالمستعجل غير مطمئن و قد صار بعض الناس إلى أنه الإقَاء المنهي عنه و الله أعلم.

٢٣١- مسلم، الصلاة، ٤٤، رقم ٢٣٢، ٣٥٥/١

٢٣٢- مسلم، الصلاة، ٤٥، رقم ٢٣٣، ٣٥٥/١-٥٦

٢٣٣- ٧٣ المزمّل ٨.

٢٣٤- مسلم، الصلاة، ٤٦، رقم ٢٣٧، ٣٥٧/١

٢٣٥- مسلم، الصلاة، ٤٦، رقم ٢٣٨، ٣٥٧/١

٢٣٦- مسلم، الصلاة، ٤٦، رقم ٢٤٠، ٣٥٧/١-٣٥٨

٢٣٧- مسلم، الصلاة، ٤٦، رقم ٢٤٠، ٣٥٧/١-٣٥٨.

و في حديث طلحة ﴿إِذَا وَضَعَ أَحَدُكُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ مِثْلَ مُؤَخَّرَةِ / 26-a الرَّحْلِ﴾ ٢٣٨ و هي لغة في آخره الرَّحْل و المحدثون يقولون مؤخِّرة الرَّحْل و إن ساعد النقل فلكل وجه .

و في حديث (أ) بن عمر ﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَغْرِزُ الْعَنْزَةَ وَيُصَلِّي إِلَيْهَا﴾ ٢٣٩ و العنزة أطول من العصا و أقصر من الرمح و فيه زُجٌّ كزج الرمح . و في حديثه ﴿كَانَ يَعْرِضُ راحلته فيصلي إليها﴾ ٢٤٠ معناه أَنَّهُ كَانَ يُنِيخُهَا فِي عَرْضِ الْقَبْلَةِ وَيُصَلِّي إِلَيْهَا و فيه لغتان يَعْرِضُ و يَعْرِضُ و كذلك قولهم عرضت العود على الإناء أَعْرِضُ و أَعْرِضُهُ .

و في حديث أبي جحيفة ﴿فَخَرَجَ بِلَالٌ يَوْضُوهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَمِنْ نَائِلٍ وَ نَاضِحٍ﴾ ٢٤١ أي ابتدره أصحابه و تبركوا به فممنهم من نال شيئاً من الماء و منهم من وجد بدلاً من يد صاحبه فمسح به وجهه و نضحه .

و في حديث (أ) بن عباس ﴿وَ أَنَا يَوْمَئِذٍ قَدْ نَاهَزْتُ الْإِحْتِلَامَ﴾ ٢٤٢ أي قاربت البلوغ و دانيتة .

و في حديث ابن عمر ﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ يَصَلِّي فَلَا يَدْعُ أَحَدًا يَمُرُّ بَيْنَ يَدَيْهِ فَإِنْ أَبَى فَلْيَقَاتِلْهُ فَإِنَّ مَعَهُ الْقَرِينَ﴾ ٢٤٣ أراد الشيطان المقرون به إشارة إلى قوله تعالى : "نَقِصُ لَهُ شَيْطَانًا" فهو له قرين و اخذاً منه ٢٤٤ .

و في حديث أبي هريرة أَنَّهُ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴿يَقْطَعُ الصَّلَاةَ الْمَرْأَةُ وَ الْحِمَارُ وَ الْكَلْبُ﴾ ٢٤٥ لَعَلَّهُ قَالَ ذَلِكَ مِبَالِغَةً فِي الْإِحْتِرَارِ مِنْ ذَلِكَ وَ حَتَّى عَلَى اتِّخَاذِ سِتْرَةٍ يَصَلِّي إِلَيْهَا وَ قِيلَ صَارَ ذَلِكَ مَنْسُوخًا بِحَدِيثِ عَائِشَةَ حَيْثُ قَالَ ﴿كَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَصَلِّي وَ أَنَا مُعْتَرِضَةٌ بَيْنَ يَدَيْهِ اعْتَزَّاضٌ

٢٣٨- مسلم، الصلاة ٤٧، رقم ٢٤١، ٣٥٨/١. و في متن مسلم : "مؤخِّرة".

٢٣٩- مسلم، الصلاة ٤٧، رقم ٢٤٦، ٣٥٩/١

٢٤٠- مسلم، الصلاة ٤٧، رقم ٢٤٧، ٣٥٩، ١

٢٤١- مسلم، الصلاة ٤٧، رقم ٢٤٩، ٣٦٠/١

٢٤٢- مسلم، الصلاة ٤٨، رقم ٢٥٤، ٣٦١/١

٢٤٣- مسلم، الصلاة ٤٨، رقم ٢٦٠، ٣٦٣/١

٢٤٤- ٤٣ الزخرف ٣٦.

٢٤٥- مسلم، الصلاة ٥٠، رقم ٢٦٦، ٣٦٥-٣٦٦

الجنابة»^{٢٤٦} و بحديث ابن عباس في إرسال الحمار بين يدي الصفّ و هو مشهور و على ذلك العمل.

و في حديث عائشة «لقد رأيتني مضطجعة على السرير فجيء رسول الله صلى الله عليه و سلم و يتوسط السرير فيصلّي / 26-b فأكره أن أسنحه فأنسلّ من قِبَل رجلي السرير»^{٢٤٧} يقال سنحه و سنع له إذا ظهر له و منه سوانح الصيد في خلاف البوارح و في حديثها أيضاً «كان عليه السلام يصلّي من الليل و انا إلى جنبه و انا حائض و على مرطّ و عليه بعضه»^{٢٤٨} المرط واحد المروط و هي أكيسة من صوف يوتزر بها و ربّما يكون من خرّ.

و في حديث جابر «رأيتُه عليه السلام يصلّي في ثوب واحد مُتَوَشَّحاً به»^{٢٤٩} يقال توشح الرجل بثوبه و بسيفه أي جعلها وشاحاً له على طريق التوسع و الاستعارة و معناه لبسها و الوشاح شئ ينسج عريضاً و يُرَصَّع بالجواهر و تشده المرأة بين عاتقها و كشحها و فيه لغات يقال توشحت المرأة توشاحها ثم استعمل في التوشيح و لإزار و الثياب و هو في هذا الحديث أنه كان يأتزر بإزار و يخالف بين طرفيه فيلقى الجانب الأيمن على عاتقه الأيسر و الجانب الأيسر على عاتقه الأيمن و يكون موضع الاختلاف بين الطرفين على صدره.

و في حديث إبراهيم بن زيد التيمي «قال كنت أقرأ على أبي القرآن في السّدة فإذا قرأت السّجدة فإذا سجدت قلت يا أبة أتسجد في الطريق»^{٢٥٠} السّدة باب الدّار و حريم باب المسجد و قد يكون فيها مقاعد يجلس فيها للبيع و الشراء و يقال سُمّي إسماعيل السّديّ لأنه كان يبيع المقانع في سّدة مسجد الكوفة.

و في حديث أبي هريرة «و بينا انا نائم أتيت بمفاتيح خزائن الأرض فوضعت في يدي قال أبو هريرة فذهب رسول الله صلى الله عليه و سلم و أنتم تَنَتِّشِلُونَهَا»^{٢٥١} هو افتعال من النّشل و هو أن ينثر الشئ بمرة يقال نثر ما في كنانته و انتّله أي صبّه و بثره فمعناه أنهم يتوسعون / 27-a

٢٤٦- مسلم، الصلاة، ٥١، رقم ٢٦٧-٢٦٩

٢٤٧- مسلم، الصلاة، ٥١، رقم ٢٧١، ٣٦٧/١

٢٤٨- مسلم، الصلاة، ٥١، رقم ٢٧٤، ٣٦٧/١

٢٤٩- مسلم، الصلاة، ٥٢، رقم ٢٨١، ٣٦٩/١

٢٥٠- مسلم، مساجد، رقم ٢، ٣٧٠/١

٢٥١- مسلم، مساجد، رقم ٦، ٣٧١-٣٧٢

الأموال و يقتسمون خزائن الأرض بكثرة الغنائم كما كان ذلك بعد زمانه عليه الصّلاة و السّلام .
 و في حديث عائشة ﴿أن أم سلمة و أم حبيبة ذكرتا كنيسة﴾ ٢٥٢ و هي صومعة النّصارى
 و معبدهم و في حديثها و حديث ابن عباس قالا ﴿لما نزلت برسول الله صلى الله عليه و سلّم
 يعني المرض الّتي توفي منها طفق يطرح خميصة له علي وجهه﴾ ٢٥٣ و الخميصة كساء مربّع أسود له
 علمان فإن لم يكن له علمان فليس بخميصة .

و في حديث الأسود و علقمة قالا ﴿أتينا عبد الله بن مسعود في داره ثم ساق الحديث إلى
 أن قالا فلما ركع وضعنا أيدينا على رُكبتنا فضرب أيدينا و طبق بين كفيه﴾ ٢٥٤ أي جمع بينهما و
 ألصق أحدهما بالآخر ﴿ثم أدخلهما بين فخذه ثم قال فلما صلى قال أنه سيكون أمراء يؤخّرون
 الصّلاة عن ميقاتها و يخنقونها إلى شرق الموتى﴾ يعني يضيقون وقتها بالتأخير حتّى لا يبقى من
 الوقت إلّا ما يبقى من أنفاس المحتضر إذا شرق بريقة في آخر نفسه ثم قال ﴿إذا فعلوا ذلك فصلّوا
 السّلاة لميقاتها و إذا صلّوا فاقتدوا بهم و أعيدوا معهم و اجعلوها سُبْحَةً﴾ أي زيادة نافلة و تسبيح
 لكم ثم ساق إلى أن قال ﴿و إذا ركع أحدكم فليُفرش ذراعيه فخذه﴾ أي فليجعل فخذه
 مفروشتين بذراعيه يضعهما عليهما وليخنأ يقال فرشته فرشاً و افرشه فراشاً أي جعل له فراشاً و
 قوله فليخنأ معناه فليكبّ و ليملّ يقال حنأ الرّجل و حانأ على الشئ و تجانأ عليه إذا كبّ عليه ثم
 قال ﴿وليُطبق بين كفيه﴾ و قد ذكرناه قبل و تطبيق الكفين و إدخالهما بين الفخذين كانا في
 الابتداء ثم نسخ ذلك و أمروا بضرب الاكفّ على الركب و الدّليل عليه حديث مصعب بن سعد
 بروايات/ 27-b مختلفات اتّمها إن قال ﴿صلّيت إلى جنب أبي فلما ركعت شبكت بين أصابعي و
 جعلتها بين رُكبتيّ فضرب يديّ فلما صلى قال قد كنّا نفعل ذلك ثم أمرنا أن نرفع إلى
 الركب﴾ ٢٥٥ و في بعض الروايات ﴿أمرنا أن نضرب بالأكفّ على الركب﴾ ٢٥٦

و في حديث معاوية بن الحكم السّلمي ﴿وإنه تكلم في الصّلاة قال فرماني القوم

٢٥٢- مسلم، مساجد، ٣، رقم ١٦، ٣٧٥/١

٢٥٣- مسلم، مساجد، ٣، رقم ٢٢، ٣٧٧/١

٢٥٤- مسلم، مساجد، ٥، رقم ٢٦، ٣٧٩-٣٧٨/١

٢٥٥- مسلم، مساجد، ٥، رقم ٣١، ٣٨٠/١

٢٥٦- مسلم، مساجد، ٥، رقم ٢٩، ٣٨٠/١

بأبصارهم فقلت وَأَتَكُلُّ أُمِّيَاهُ ٢٥٧ و هذه لفظة يقولونها عند غضب أو حزن و مثله قولهم ثكلتك أمك أي فقدتك و حزنت لفقدك و لا يريدون الوقوع و لكنهم يتغالون بالضد على نحو قولهم تربت يداك و لا أبأ لك و أمثالها ثم في سياقه قال ﴿فوالله ما كهرني﴾ يعني رسول الله صلى الله عليه و سلم أي ما زجرني و لا غلط علي في القول و لا قهرني و قرئ "و أمّا اليتيم فلا تكهر" ٢٥٨. بمعنى لا تقهر ثم قال ﴿و منّا رجال يخطون خطأ أشار إلى خطأ الزجر و الفال﴾ و هو أن يخط بأصبعه في الرمل و يستخرج منه شيئاً ثم يأمر أو يزجر على طريق التفؤل و التطير و كان ذلك عادتهم و ورد الإسلام بإبطال ذلك و أمثاله مما يقرع باب الكهانة. و في أثناء الحديث ﴿و كانت لي جارية ترعى فأخذ الذئب شاة من غنمها فصككتها صكة﴾ أي ضربتها ضربة و منه قوله تعالى: "فصككت وجهها" ٢٥٩ و في آخره قال ﴿قلت يا رسول الله أفأعتقها قال أثبتني بها فاتيته بها قال لها أين الله قالت في السماء قال اعتقها فإنها مؤمنة﴾ و لا يدل ذلك على تقريرها على حكمها بأن الله في السماء إذ غرضها أن الله يستحق العلو و الرفعة كما أن السماء رفيع عالية أو أرادت أن الإله هو إله السماء الذي يجري حكمه في السماء جريانه في الأرض فقررها عليه السلام على ذلك.

و في حديث أبي هريرة أنه عليه السلام قال ﴿إِنَّ عِفْرِيَّتاً مِنَ الْجَنِّ جَعَلَ يَفْتِكُ عَلَيَّ الْبَارِحَةَ لِيَقْطَعَ عَلَيَّ الصَّلَاةَ﴾ ٢٦٠ الفتك/ 28-a البيات و هو الهجوم بالشر ليلاً ثم قال ﴿فَدَعَتْهُ﴾ بالذال أي خنفته أشد الخنق حتي أدلع لسانه يقال دَعَتْهُ و ذَاتَهُ و ذَاطَهُ و دَعَطَهُ كَلَّ ذَلِكَ. بمعنى و يقال الذعت و التمرغ في التراب و الذعط الذبح و فيه أنه قال ﴿فذكرت قول أخي سليمان هب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي فردّه الله خاسئاً﴾ يقال خسأته فخساء أي طرده فبعد يتعدى و لا يتعدى و يقال خسأ بصره خسئاً و خُسُوئاً أي سدر و منه قوله تعالى ينقلب إليك البصر خاسئاً ٢٦١ أي سادراً كالأ. و في رواية بعضهم ﴿فَدَعَتْهُ﴾ بالذال غير معجمة و لم أعثر على هذه الكلمة في أصل و إن صح النقل من غير تصحيف فوجهه أنه منقوص إحدى العينين في الكلمة و إن

٢٥٧- مسلم، مساجد ٧، رقم ٣٣، ٣٨١/١-٣٨٢.

٢٥٨- ٩٣ الضحى ٩.

٢٥٩- ٥١ الذاريات ٢٩.

٢٦٠- مسلم، مساجد ٨، رقم ٣٩، ٣٨٤/١.

٢٦١- ٦٧ الملك ٤.

أصله دَعَعْتُهُ أي دفعته بعنف من قوله تعالى : "يَدْعُ الْيَتِيمَ" ٢٦٢ إلا أنه طرح إحدى العينين تخفيفاً كما يقال ظَلْتُ و مَسْتُ في ظَلَلْتُ و مَسَسْتُ و اللَّهُ أعلم.

و في حديث سهل بن سعد الساعدي في اتخاذ منبره عليه السلام ﴿أنه أرسل إلى امرأة انظري غلامك فلاناً النّجار﴾ ٢٦٣ معناه أمهليه ﴿يعمل في أعواد أكلّم الناس عليها﴾ ثم قال ﴿و هي من طرّفاء الغابة﴾ و الطّرفاء جمع طرفة و هو العود المعروف و غابة اسم موضع بالحجاز ﴿ثم لما جلس عليه نزل القهقري حتى سجد و صعد و قام و أتم صلاة و ثلّى الناس خلفه و ذكر حكاية ذلك ثم قال إنما صنعت هذا لتأتّموا بي﴾ أي لتعتدوا بي.

و في حديث أبي هريرة ﴿أنه عليه السلام نهى أن يصلي الرجل مختصراً﴾ ٢٦٤ معناه أن يأخذ بيده حاضرتة أو يضع يده عليها.

و في حديث معقيب في مسح الحصى قال عليه السلام ﴿إن كنت لا بدّ فاعلاً فواحدة﴾ ٢٦٥ و الإشارة فيه أنه إذا كانت واحدة فهو فعل يسير فلو زاد و تواتر الفعل بطلت الصّلاة و لهذا يمنع / 28-b من تزدید التّسبيح بالأصابع في الصّلاة لأنه فعل متواتر كثير يبطل الصّلاة اللهم إلا إذا فرقها بحيث لا يتصل البعض ببعض و في معناه عقد الأصابع عند الأذكار في الصّلاة و قد يتهاون في ذلك و هي إذا تواترت و كثرت أبطلت الصّلاة.

و في حديث عائشة ﴿أنه عليه السلام صلى في خميصة لها أعلام﴾ ٢٦٦ الخميصة كساء أسود مربع عليها علمان و قد مرّ تفسيره ﴿والأنبيجانية﴾ لعله كساء غليظ مأخوذ من قولهم عجن أنبجان إذا عظم و انتفخ على قول من يقول عجين أنبجان بالنون و الباء و الجيم لا على قول من يقول أنبجان بالخاء و قال أبو سليمان هي منسوبة إلى شيء و هو كساء له زُئيرٌ.

و في حديث أنس ﴿إذا حضر العشاء و العشاء فابدئوا بالعشاء﴾ ٢٦٧ لعله في حق الصّائم أو

٢٦٢-١٠٧ الماعون ٢.

٢٦٣-مسلم، مساجد ١٠، رقم ٤٤، ٣٨٧/١-٣٨٦.

٢٦٤-مسلم، مساجد ١١، رقم ٤٦، ٣٨٧/١.

٢٦٥-مسلم، مساجد ١٢، رقم ٤٧، ٣٨٧/١.

٢٦٦-مسلم، مساجد ١٥، رقم ٦١، ٣٩١/١.

٢٦٧-مسلم، مساجد ١٦، رقم ٦٤، ٣٩٢/١.

الجائع الذي يلهيه جوعه عن صلاته فيقدم العشاء ليدخل الصلاة فأفرغ القلب و كان طعامهم نزرأ قليلاً فيمكن الفراغ منه في سرعة يحتمل تقديمه على صلاة المغرب و لم تغت الصلاة فأما في غير ذلك فالاشتغال بتطويل الطعام من غير عذر و تأخير وقت الصلاة و وقتها قصير مما لا وجه له و الله أعلم.

و في حديث أبي عتيق^{٢٦٨} ابن أخي عائشة ﴿تحدثتُ انا و القاسم عندها و كان القاسم رجلاً لحناً و كان لأم ولد﴾^{٢٦٩} و الهاء في الحانة للمبالغة كما يقال علامة و نسبة و ساق الحديث إلى أن قال ﴿فغضب القاسم و أضب عليها﴾ يقال فلان أضب على غلّ في قلبه أي أضمره و يقال أضب على ما في نفسه أي سكت و أضب عليّ ما في نفسه أي أخرجه و كل ذلك محتمل ﴿فلما رأى مائدة عائشة قد أتت بها قام فقال إني أصلي قال اجلس قال أصلي فقالت عائشة اجلس غدر﴾ أي يا غدر معدول / 29-a عن غادر مثل زفر و عمر ﴿إني سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول لا صلاة بحضرة طعام و لا هو يدافعه الأخبثان﴾ و لم يكن ذلك في الظاهر صلاة فرض و إنما أراد القاسم التعليل بالصلاة عن طعام عائشة استخاشاً منها و لم يكن وقت صلاة مفروضة فروت عائشة ما روت. و أما قوله يدافعه الأخبثان اراد إذا كان حاقباً و حاقباً بحيث يلهيه ما هو فيه من الإرهاق عن الطمأنينة و السكون في الصلاة و الإتيان بتمام أركانها .

و في حديث الخدري أنه قال ﴿فلم نعد أن فتح خيبر﴾^{٢٧٠} أي لم يجاوز و معناه لم يشتغل بشئ حتى ﴿وقعنا أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم﴾ نصب بتقدير أعني ﴿في تلك البقلة الثوم و الناس جياع﴾ الحديث .

و في حديث عمر بن الخطاب في خطبته و ذكره رسول الله صلى الله عليه و سلم و أبا بكر و أمر الشورى إلى أن قال في آخره في الشجرتين الخيثتين ﴿فمن أكلهما فليمتهما طبخاً﴾^{٢٧١} معناه فليفن راثتھما و ليخففھما بالطبخ حتى كأنھما قد مانا أي نفذا و فنيا إذ لا ریح لھما .
و في حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه و سلم أنه قال ﴿إن أحدكم إذا قام يصلي

^{٢٦٨} - و في متن مسلم " ابن أبي عتيق " .

^{٢٦٩} - مسلم، مساجد ١٦، رقم ٦٧، ٣٩٣/١ .

^{٢٧٠} - مسلم، مساجد ١٧، رقم ٧٦، ٣٩٥/١ .

^{٢٧١} - مسلم، مساجد ١٧، رقم ٧٨، ٣٩٦/١ .

جاءه الشَّيْطَانُ فَلَبَسَ عَلَيْهِ ﴿٢٧٢﴾ بالتَّخْفِيفِ و من قوله تبارك و تعالى: "و لَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبَسُونَ" ٢٧٣ و معناه غَمَّى عَلَيْهِ حَتَّى لَا يَدْرِي كَمْ صَلَّى .

و في حديث أبي هريرة أنه عليه السَّلام قال ﴿إِذَا نُوْدِي بِالْأَذَانِ أَدْبَرَ الشَّيْطَانُ لَهُ ضُرَاطٌ﴾ ٢٧٤ و قد تقدَّم تفسيره و ها هنا في آخره قد زاد ﴿فَهَنَّا وَ مَنَّا وَ ذَكَرَهُ مِنْ حَاجَتِهِ مَا لَمْ يَذْكُرْ﴾ ٢٧٥ معناه أن سِوَةَ بعض ما يَتَخَيَّلُهُ بتسويله و زَيْنَ لَهُ الْأَمَانِي الْمَأْرُبِ الَّتِي هُوَ غَافِلٌ عَنْهَا وَ ذَكَرَهُ فِي الصَّلَاةِ مَا نَسِيَهُ مِنْ أُمُورِهِ . / 29-b

و في حديث إبراهيم عن علقمة عن عبد الله قال ﴿صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَمَّا زَادَ أَوْ نَقَصَ قَالَ إِبْرَاهِيمُ وَ يَمُ اللَّهُ مَا ذَلِكَ﴾ ٢٧٦ يعني الشُّكَّ ﴿إِلَّا مِنْ قِبَلِي﴾ قوله وإيم الله كلمة من كلمات القسم و هو محذوف من لئِنْ و الْأَلْفُ فِيهِ أَلْفٌ وَصَلَ تَسْقُطُ عِنْدَ الْوَصْلِ .

و في حديث أبي هريرة قال صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿إِحْدَى صَلَاتِي الْعِشِيِّ أَمَّا الظُّهْرُ وَ أَمَّا الْعَصْرُ﴾ ٢٧٧ إِلَى أَنْ قَالَ ﴿وُجِرَ سَرْعَانَ النَّاسِ﴾ يُعْنَى الَّذِينَ يَسْرِعُونَ لِيُخْرِجُوا فِي الْأَوَّلِ مِنَ الْمَسْجِدِ يُقَالُ جَاءَ فِي سَرْعَانَ النَّاسِ أَيِ فِي أَوَائِلِ النَّاسِ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ سَرْعَانَ ذَا خُرُوجاً فَهُوَ بِتَسْكِينِ الرَّاءِ عَلَى اللَّغَتَيْنِ جَمِيعاً بِمَعْنَى سَرَعَ ذَا خُرُوجاً .

و في حديث ابن مسعود ﴿قَالَ لِأَمِيرِ كَانَ عَمَكَةً يُسَلِّمُ تَسْلِيمَتَيْنِ أَنَا (أَنْى) عَلَّقَهَا﴾ ٢٧٨ معناه مَنْ أَيْنَ أَخَذَهَا وَ مَنْ أَيْنَ تَعَلَّمَهَا يُقَالُ عَلَّقْتُ الشَّيْءَ إِذَا تَعَلَّمْتَهُ وَ أَخَذْتَهُ بِهِ وَ عَلَّقْتُ الشَّيْءَ وَ عَلَّقْتُ بِهِ إِذَا هَوَيْتَهُ .

و في حديث أبي هريرة ﴿إِنَّ فُقَرَاءَ الْمُهَاجِرِينَ اتَّوَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالُوا اذْهَبْ أَهْلُ الدُّثُورِ بِالْدَّرَجَاتِ الْعُلَى﴾ ٢٧٩ أَهْلُ الدُّثُورِ هُمُ الْأَغْنِيَاءُ وَ الدُّثُورُ جَمْعُ دَثْرٍ .

٢٧٢- مسلم، مساجد ١٩، رقم ٨٢، ٣٩٨/١

٢٧٣- ٦ الأنعام ٩.

٢٧٤- مسلم، مساجد ١٩، رقم ٨٣، ٣٩٨/١

٢٧٥- مسلم، مساجد ١٩، رقم ٨٤، ٣٩٩/١

٢٧٦- مسلم، مساجد ١٩، رقم ٩٦، ٤٠٣/١

٢٧٧- مسلم، مساجد ١٩، رقم ٩٧، ٤٠٣/١

٢٧٨- مسلم، مساجد ٢٢، رقم ١١٧-١١٨، ٤٠٩/١

٢٧٩- مسلم، مساجد ٢٦، رقم ١٤٢، ٤١٦/١-٤١٧

و في حديث كعب بن عجرة أنه قال عليه السلام ﴿مُعَقَّبَاتٌ لَا يَخِيبُ قَائِلُهُنَّ أَوْ فَاعِلُهُنَّ ثَلَاثٌ وَ ثَلَاثُونَ تَسْبِيحَةً وَ ثَلَاثٌ وَ ثَلَاثُونَ تَحْمِيدَةً وَ أَرْبَعٌ وَ ثَلَاثُونَ تَكْبِيرَةً﴾ ٢٨٠ سَمِيَ ذَلِكَ مُعَقَّبَاتٍ لِأَنَّهَا تَعُودُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى فِي كُلِّ صَلَاةٍ وَ كُلِّ مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مَرَّةً عَادَ إِلَيْهِ فَقَدْ عَقَّبَ وَ قَالَ بَعْضُهُمُ الْمُعَقَّبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا خَلَفَ بِعَقْبٍ مَا قَبْلَهُ فَهَذِهِ أَذْكَارٌ تَخْلُفُ أَعْقَابَ الصَّلَوَاتِ وَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَبَارَكَ وَ تَعَالَى : "لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَ مِنْ خَلْفِهِ" ٢٨١ وَ هُمْ مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ تَعَقُّبُ ٢٨٢ / 30-a مَلَائِكَةُ النَّهَارِ وَ مَلَائِكَةُ النَّهَارِ تَعَقَّبُ مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ.

و في حديث أنس رضي الله عنه ﴿أَنَّ رَجُلًا جَاءَ فَدَخَلَ الصَّفَّ وَ قَدْ حَفَزَهُ النَّفْسُ﴾ ٢٨٣ أَيَّ عِلَاقَةِ الْبُهْرِ مِنْ عَجَلَةِ الْمَشْيِ يُقَالُ حَفَزَهُ أَيَّ دَفَعَهُ وَ سَاقَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَ يُقَالُ اللَّيْلُ يَحْفِزُ النَّهَارَ أَيَّ يَسُوقُهُ وَ فِيهِ ﴿فَأَرَمَ الْقَوْمُ﴾ أَيَّ سَكَنُوا.

و في حديث أبي قتادة ﴿بَيْنَا نَحْنُ نَصَلِّي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فَسَمِعَ جَلْبَةً﴾ ٢٨٤ أَيَّ صَوْتًا وَ صِيحَاً .

و في حديث أبي هريرة ﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَرَجَ وَ رَأْسُهُ يَنْطِفُ مَاءً﴾ ٢٨٥ أَيَّ يَقْطُرُ وَ يَسِيلُ يُقَالُ نَطَفَ الْمَاءُ نَطْفَانًا أَيَّ سَالَ .

و في حديث جابر بن سمرة ﴿كَانَ بِلَالٌ يُوْذَنُ إِذَا دَخَضَتْ﴾ ٢٨٦ أَيَّ إِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ عَنْ كَبِدِ السَّمَاءِ وَ هُوَ أَوَّلُ دُخُولِ الْوَقْتِ وَ كَذَلِكَ فِي كُلِّ صَلَاةٍ كَانَ يُوْذَنُ فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا ثُمَّ يَصْبِرُ فِي الْإِقَامَةِ إِلَى خُرُوجِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَتَكُونُ الصَّلَاةُ مَقْرُونَةً بِالْفَرَاغِ مِنَ الْإِقَامَةِ .

و في حديث عبد الله بن عمرو في أوقات الصَّلَوَاتِ ﴿وَ وَقْتُ الْمَغْرَبِ مَا لَمْ يَسْقُطْ نَوْرُ ٢٨٧ الشَّقَقِ﴾ ٢٨٨ وَ قِيلَ الْمَحْفُوظُ ثَوْرُ الشَّقَقِ يَعْنِي ثَوْرَانُ حَمْرَتِهِ وَ انْتِشَارُهُ يُقَالُ ثَارٌ يَشُورُ ثَوْرَانًا

٢٨٠- مسلم، مساجد ٢٦، رقم ١٤٥، ٤١٨/١

٢٨١- ١٣ الرعد ١١.

٢٨٢- Kaydı var. Kenarda

٢٨٣- مسلم، مساجد ٢٧، رقم ١٤٩، ٤١٩/١-٤٢٠

٢٨٤- مسلم، مساجد ٢٨، رقم ١٥٥، ٤٢١/١-٤٢٢

٢٨٥- مسلم، مساجد ٢٩، رقم ١٥٧-١٥٨، ٤٢٢/١-٤٢٣

٢٨٦- مسلم، مساجد ٢٩، رقم ١٦٠، ٤٢٣/١

٢٨٧- و في متن مسلم " ثور " .

إذا انتشر في الأفق و في آخر حديثه ﴿فإن الشمس تطلع بين قرني الشيطان﴾ ٢٨٩ قيل قرناه ناحيتا رأسه و قال بعض الأئمة عبّر عن وقت حركته و قوته و تسلطه بالقرن على طريق ضرب المثل لا أن له قرناً على الحقيقة و قيل معنى القرن القوة و سُمي قرون الحيوانات قروناً لأنها يتقوى بها و تسمى الحصون صياصي و هي القرون لأن أهلها أربابها يتحصنون بها و يتقوّون.

و في حديث بُرَيْدَةَ ﴿أن رجلاً سأل النبي صلى الله عليه و سلم عن وقت الصلاة ثم قال في وقت الظهر في اليوم الثاني أمره فأبرد / 30-b بالظهر فأبرد بها فأنعم أن يُبرَدَ بها﴾ ٢٩٠ أي بالغ في الإبراد بها و كلّ فعل بالغ فيه فقد أنعمت فيه يقال دلكتُ الشئ فأنعمت ذلك أي بالغت فيه و الإبراد التأخير إلى انكسار و هيج الحر فكأنه الدخول في وقت البرد و في الروايات الأخرى ﴿أمره بالمغرب حين وجبت الشمس﴾ ٢٩١ أي سقطت و الوجوب السقوط و معناه غربت ﴿ثم أمر الغد فنور بالصبح﴾ أي أوقعه في وقت ظهور النور و أراد به الإسفار بخلاف اليوم الأول فإنه أذن له بغسل و هو الظلام.

و في حديث أبي هريرة ﴿إذا اشتدّ الحرّ فأبردوا بالظهر فإنّ شدة الحرّ من فيح جهنّم﴾ ٢٩٢ أكثر المؤلفين (?) على أن الإبراد بها التأخير كما قدّمنا حتّى تذهب لفحة الحرّ ترويحاً بالشرائط التي يذكرها الفقهاء و صار بعضهم إلى أن الإبراد أراد به الإسراع و برد اليوم أوله و سمي البرد بريداً لسرعته كأنه قال أوقعوها في أول الوقت و لا تؤخرها فإنّ شدة الحرّ من فيح جهنّم على طريق الوعيد أي إن اخترتموه يلحقكم فيح جهنّم و هذا تأويل موافق و الظاهر الأول و هو الأصل و الفيح غليان القدر يقال فاحت القدر يفيح فيحاً أي غلت هذا بالياء و هي المعنى بفيح جهنّم و انافوح الطيب فيقال فاحت رائحة المسك تفوح و تفيح فوحاً و فيحاً و فؤوحاً و فيحاناً.

و في حديث خباب ﴿شكونا إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم حرّ الرّمضاء فلم

٢٨٨- مسلم، مساجد ٣١، رقم ١٧٢، ٤٢٧/١.

٢٨٩- مسلم، مساجد ٣١، رقم ١٧٣، ٤٢٧/١.

٢٩٠- مسلم، مساجد ٣١، رقم ١٧٦، ٤٢٨/١.

٢٩١- مسلم، مساجد ٣١، رقم ١٧٧، ٤٢٩/١.

٢٩٢- مسلم، مساجد ٣٢، رقم ١٨٠، ٤٣٠/١.

يُشْكِنَا ﴿٢٩٣﴾ أي لم يزل شَكُونًا و لم يرخص لنا في تأخير الظَّهر و لا في ستر الجِياه و الأيدي و من هذا صار من صار إلى وجوب كشف الأيدي في السَّجود و يجعله حتمًا لأنَّه عليه السَّلام لم يشكهم حين شكوا شدة الحرّ و يحتمل و الله أعلم ان معناه / 31-a لم يُحَوِّجنا و لم يلحنا إلى الشَّكَاية يعني رخص لنا في الإبراد و تأخير الصَّلَاة عن وقت حمارة الحرّ ليكون موافقاً لحديث الإبراد و هو متحة في العريية يقال أشكيت فلاناً إذا أُلجأته إلى الشَّكوى و هو أخرى و أشبه بالمعنى من أن يكون معنى الإشكاء إزالة الشَّكوى فكأنه قال شكونا إليه فلم يُشْكِنَا أي لم يُحَوِّجنا إلى الشَّكَاية بأن أزالها عنَّا بالرَّخصة في الإبراد.

و في حديث أنس ﴿كان عليه السَّلام يُصَلِّي العصر و الشَّمْس مرتفعة حيّة﴾ ﴿٢٩٤﴾ حياتها عبارة عن تمام إشراقها قبل فتور نورها بالغرب إلى التَّطفيل لأنَّ غروبها بمثابة موتها فما كان أبعد منه فهو أقرب إلى أن يوصف بالحياة .

و في حديث ابن عمر أنه عليه السَّلام قال ﴿من فاتته العصرُ فكأنما وُتِرَ أهله و ماله﴾ ﴿٢٩٥﴾ أي نُقص و هو يتعدى إلى مفعولين و منه قوله تبارك و تعالى "و لن يتركم أعمالكم" ﴿٢٩٦﴾

و في حديث علي ﴿أنه عليه السَّلام قال يوم الأحزاب و هو قاعد على فُرْضة من فُرْض الخندق شغلونا عن الصَّلَاة الوسطى﴾ ﴿٢٩٧﴾ فُرْضة الخندق و النَّهر ثلثته التي يستقى منها أو يقرب المارَّ منها إليه مأخوذ من الفرض و هو القطع و قد أكثر النَّاس في الصَّلَاة الوسطى و في هذا الحديث انها صلاة العصر ففيه تصريح به و يصحَّ أن يقال إنها الوسطى لأنها يتوسَّط صلاتين نهاريتين و صلاتين ليليتين فتكون هي الوسطى .

و في حديث عمر بن الخطَّاب ﴿يوم الخندق فنزلنا إلى بُطحان﴾ ﴿٢٩٨﴾ و هو مكان مخصوص و يحتمل أنه سمي به من البطحاء و الأبطح و هو مسيل واسع فيه دقاق الحصى و منه بطحاء مكّة.

٢٩٣- مسلم، مساجد ٣٣، رقم ١٩٠، ٤٣٣/١

٢٩٤- مسلم، مساجد ٣٤، رقم ١٩٢، ٤٣٣/١

٢٩٥- مسلم، مساجد ٣٥، رقم ٢٠١، ٤٣٦/١

٢٩٦- ٤٧ محمد ٣٥.

٢٩٧- مسلم، مساجد ٣٦، رقم ٢٠٤، ٤٣٧/١

٢٩٨- مسلم، مساجد ٣٦، رقم ٢٠٩، ٤٣٨/١

و في حديث جرير بن عبد الله البجلي ﴿كُنَّا جُلُوبًا عِنْدَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذْ نَظَرَ إِلَى الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ فَقَالَ أَمَا إِنَّكُمْ سَتَرُونَ رَبَّكُمْ كَمَا. / 31-b تَرُونَ هَذَا الْقَمَرَ لَا تَضَامُونَ فِي رُؤْيَيْهِ﴾ ٢٩٩ فيه ثلاثة أوجه أحدها لَا تَضَامُونَ بَفَتْحِ التَّاءِ أَيِ تَضَامُونَ فَأَسْقَطَ إِحْدَى التَّائِينَ تَخْفِيفًا وَ الثَّانِي لَا تَضَامُونَ مِنَ الْمُضَامَةِ وَ مَعْنَاهُ عَلَى الْوَجْهِينِ لَا يَنْضَمُّ بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ حَالِ الرُّؤْيَا لِاشْكَالَةِ وَ لَا خَفَايَةِ كَمَا يَكُونُ وَقْتُ الْهَلَالِ أَيِ تَرُونَهُ عَيْنَانَا ظَاهِرًا لَا يَحْتَاجُ بَعْضُكُمْ إِلَى أَنْ يَنْضَمَّ إِلَى بَعْضٍ فِي الْإِسْتِعَانَةِ بِهِ لِحَالَتِهِ وَ الْوَجْهَ الثَّالِثَ لَا تَضَامُونَ خَفِيفٌ مِنَ الضَّيْمِ وَ هُوَ الظُّلْمُ أَيِ لَا يَظْلِمُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا بِأَنْ يَرَاهُ دُونَ صَاحِبِهِ فَيُلْحِقُكُمْ ضَيْمٌ فِيهِ بَلْ تَسْتَوْنَ فِي رُؤْيَيْهِ وَ قَدْ ذَكَرْنَا مَعْنَى الْمُضَامَةِ وَ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ فِيمَا تَقَدَّمَ .

و في حديث أبي موسى ﴿مَنْ صَلَّى الْبَرْدَيْنِ دَخَلَ الْجَنَّةَ﴾ ٣٠٠ يَعْنِي صَلَاةَ الصُّبْحِ وَ صَلَاةَ الْعِشَاءِ وَ الْبَرْدَانِ وَ الْإِبْرَدَانِ الْغَدَاةَ وَ الْعِشَاءَ لِأَنَّ الْهُوْىَ يَبْرُدُ فِيهِمَا وَ يَحْتَمِلُ أَنَّهُ أَرَادَ بِالْبَرْدَيْنِ الْبَكْرَةَ وَ الْعِشَاءَ وَ هُمَا وَقْتُ الْبَرْدِ وَ النَّوْمِ يَكُونُ بِمَعْنَى النَّوْمِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى "لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَ لَا شَرَابًا" ٣٠١ أَيِ نَوْمًا فَالْعِشَاءُ وَقْتُ نَوْمِ الْكَسْلَانِ وَ كَذَلِكَ الصُّبْحُ وَقْتُ اسْتِحْلَاءِ النَّوْمِ وَ اسْتِطَابَتِهِ وَ لِذَلِكَ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴿هَاتَانِ الصَّلَاتَانِ ثَقِيلَتَانِ عَلَى الْمُنَافِقِينَ فَمَنْ صَلَّاهُمَا دَخَلَ الْجَنَّةَ﴾ ٣٠٢ وَ أَطْلَقَ لَفْظَ الْبَرْدِ وَ الْمَرَادُ بِهِ وَقْتُهُ وَ هُوَ وَقْتُ النَّوْمِ .

و في حديث رافع بن خديج ﴿كُنَّا نَصَلِّي الْمَغْرِبَ مَعَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَيَنْصَرِفُ أَحَدُنَا وَ أَنَّهُ لِيُصْرَ مَوَاقِعَ نَبَلَهُ﴾ ٣٠٣ ظَاهِرَةٌ أَنَّهُ كَانَ يَصْرُ مَوَاقِعَ السَّهْمِ الْمَرْمِيِّ وَ هُوَ مِمَّا يَخْفَى فِي وَقْتِ إِقْبَالِ الظُّلْمَةِ كَأَنَّهُ قَالَ وَ نَوْرَ النَّهَارِ بَاقٍ بَعْدَ عِنْدِ انْصِرَافِنَا مِنَ الْمَغْرِبِ .

و في حديث عائشة قالت ﴿أَعْتَمَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ لَيْلَةً مِنَ اللَّيَالِي بِصَلَاةِ الْعِشَاءِ﴾ ٣٠٤ أَيِ آخِرَهَا ﴿حَتَّى قَالَ عُمَرُ نَامِ النِّسَاءَ وَ الصَّبِيَّانَ / 32-a وَ رَفَعَ صَوْتَهُ حَتَّى خَرَجَ عَلَيْهِ السَّلَامُ﴾ وَ فِي آخِرِهِ أَنَّهُ قَالَ ﴿وَ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تَنْزُرُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ عَلَى

٢٩٩- مسلم، مساجد ٣٧، رقم ٢١١، ٤٣٩/١

٣٠٠- مسلم، مساجد ٣٧، رقم ٢١٥، ٤٤٠/١

٣٠١- ٧٨ النبأ ٢٤.

٣٠٢- البخاري، مواقيت الصلاة ٢٠

٣٠٣- مسلم، مساجد ٣٨، رقم ٢١٧، ٤٤١/١

٣٠٤- مسلم، مساجد ٣٩، رقم ٢١٨، ٤٤١/١-٤٤٢

الصَّلَاةُ وَ ذَلِكَ حِينَ صَاحَ عُمَرُ ۞ مَعْنَاهُ أَنْ تُلْحَقُوا عَلَيْهِ فِي السَّوَالِ وَ النَّزْرُ الْإِلْحَاحُ فِي السَّوَالِ وَ مِنْهُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ ۞ أَنَّهُ سَأَلَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَمْ يَجِبْهُ فَقَالَ عُمَرُ لِنَفْسِهِ لَقَدْ نَزَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ ۞ ٣٠٥ أَيِ أَذِيَّتِهِ بِالْحَاحِكِ فِي مَسْأَلَتِكَ.

وَ فِي حَدِيثِ أَنَسٍ ۞ أَنَّهُمْ سَأَلُوهُ عَنْ خَاتَمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فَذَكَرَ أَنَّهُ آخِرُ الْعِشَاءِ ذَاتِ ٣٠٦ ثُمَّ خَرَجَ قَالَ أَنَسٌ فَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى وَبِيضِ خَاتَمِهِ مِنْ فَضَّةٍ ۞ ٣٠٧ الْوَبِيضُ الْبَرِيقُ وَ اللَّمْعَانُ يُقَالُ وَبَضُ يَبْضُ فِي الْبَرَقِ وَ غَيْرِهِ.

وَ فِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى ۞ أَعْتَمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ بِالصَّلَاةِ حَتَّى ابْهَارَ اللَّيْلِ ۞ ٣٠٨ يُقَالُ ابْهَارَ اللَّيْلِ أَيِ انْتَصَفَ ابْهِرَارًا مِنَ الْبُهِرَةِ وَ هِيَ وَسْطُ اللَّيْلِ وَ قِيلَ ابْهَارًا أَيِ ذَهَبَ مَعْظَمُهُ وَ أَكْثَرُهُ يُقَالُ ابْهَارَ اللَّيْلِ عَلَيْنَا أَيِ طَالَ ۞ ثُمَّ خَرَجَ فَصَلَّى بِهِمْ فَلَمَّا قَضَى صَلَاتَهُ قَالَ لِمَنْ حَضَرَهُ عَلَى رِسْلِكُمْ ۞ وَ هُوَ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ عِنْدَ التَّسْكِينِ وَ تَرْكِ التَّعْجِيلِ وَ الْأَمْرِ بِالتَّوَدُّةِ وَ الطَّمَأْنِينَةِ مَعْنَاهُ اتَّقَدُّوا.

وَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ ۞ لَا تَغْلِبْنَكُمْ الْأَعْرَابُ عَلَى اسْمِ صَلَاتِكُمْ إِلَّا أَنَّهَا صَلَاةُ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ وَ هُمْ يُعْتَمُونَ بِالْإِبْلِ ۞ ٣٠٩ الْعَتَمَةُ الظُّلْمَةُ وَ هِيَ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تَفِيْقُ بِهِ النِّعَمُ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ وَ كَانَ مِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ يُعْتَمُونَ بِحِلَابِ الْإِبْلِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ فَنَهَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ تُنْسَبَ الصَّلَاةُ إِلَى تِلْكَ السَّاعَةِ لَفْظًا لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهِمْ وَ السُّنَّةُ أَنْ تَسْمَى الصَّلَاةُ صَلَاةَ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ.

وَ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ۞ إِنْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ يَصَلِّي الصُّبْحَ فَيَنْصَرِفُ النِّسَاءَ مُتَلَفَعَاتٍ بِمُرُوطِهِنَّ ۞ ٣١٠ أَيِ مُسْتَرَاتٍ بِالْأَكْسِيَةِ / 32-b ۞ مَا يَعْرِفَنَّ مِنَ التَّعْلِيْسِ أَوْ مِنَ الْغُلَسِ ۞ وَ هُوَ ظِلْمَةُ آخِرِ اللَّيْلِ .

٣٠٥- الحديث ؟

٣٠٦- بياض في الاصل. (ليلة) في متن مسلم.

٣٠٧- مسلم، مساجد ٣٩، رقم ٢٢٢، ٤٤٣/١.

٣٠٨- مسلم، مساجد ٣٩، رقم ٢٢٤، ٤٤٣/١-٤٤٤

٣٠٩- مسلم، مساجد ٣٩، رقم ٢٢٨، ٤٤٥/١

٣١٠- مسلم، مساجد ٤٠، رقم ٢٣٢، ٤٤٦/١

و في حديث أبي ذرٍّ ﴿أوصاني خليلي عليه السلام أن أسمع و أطيع و إن كان عبداً مُجَدَّع الأطراف﴾ ٣١١ أي مقطوعها .

و في حديث أبي هريرة أنه قال عليه السلام ﴿لقد هممت أن أمر رجلاً يصلي بالناس ثم أخالف إلى رجال﴾ ٣١٢ أي يتخلفون عنها معنى أخالف أي أذهب إليهم .

و في حديث ابن مسعود في التَّخَلُّف عن حضور الجماعة و الحثَّ على المواظبة عليها حتَّى قال ﴿و لقد رأيتنا و ما يتخلف عنها إلَّا منافق معلوم النفاق و لقد كان الرجل يؤتى به يهادي بين الرجلين﴾ ٣١٣ معناه انه يعتمد عليهما من ضعفه أو مرضه و تمايله من فعل ذلك بأحد فهو يهاديه و منه أنه عليه السلام خرج في مرضه يهادي بين اثنين .

و في حديث جندب بن عبد الله ﴿من صلى الصبح فهو في ذمة الله﴾ ٣١٤ أي في عهد الله أن يصونه ﴿فلا يُطْلَبَنَّكم الله بشيء من ذمته﴾ أي لا تعصوه فتتركوا الصلاة فتَحْقِرُوا ذمته فيرد إليكم عهده و قوله من بعده ﴿فيكبه في نار جهنم﴾ أي يطرحه على وجهه يقال كبه الله لوجهه فأكب .

و في حديث عتبان بن ملك ﴿أنه استدعى رسول الله صلى الله عليه و سلم أن يصلي في بيته في مكان يتخذه مصلي إذ عجز عن حضور المسجد لضعف في بصره فحضر عليه السلام منزله في جماعة و فعل ذلك قال عتبان فحسبناه على خزيرة﴾ ٣١٥ و الخزيرة أن يقطع اللحم صغاراً و يلقي في ما كثير و يطبخ فإذا نضج اللحم ذرَّ عليه شيء من الدقيق ثم قال ﴿فتاب رجال من أهل الدار﴾ ٣١٦ ﴿يخوننا﴾ أي جاثوا و اجتمعوا و في رواية أخرى ﴿و حسبنا رسول الله صلى الله عليه و سلم على جشيشة صنعناها له﴾ ٣١٧ الجشيشة طعام / 33-a يتخذ من البرِّ المجشوش أي المدقوق أو المطحون طحناً جليلاً بحيث لا يصير دقيقاً ناعماً .

٣١١- مسلم، مساجد ٤١، رقم ٢٤٠، ٤٤٨/١

٣١٢- مسلم، مساجد ٤٢، رقم ٢٥١، ٤٥١/١

٣١٣- مسلم، مساجد ٤٤، رقم ٢٥٦، ٤٥٣/١

٣١٤- مسلم، مساجد ٤٦، رقم ٢٦٢، ٤٥٥/١

٣١٥- مسلم، مساجد ٤٧، رقم ٢٦٣، ٤٥٥/١-٥٦

٣١٦- في متن مسلم "حولنا". و في المتن "مخونا" .

٣١٧- مسلم، مساجد ٤٧، رقم ٢٦٥، ٤٥٦/١-٤٥٧

و في حديث أنس ﴿أَنَّ جَدَّتَهُ مُلَيْكَةَ دَعَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَطْعَامَ صَنْعَتِهِ وَ فِي الْبَيْتِ حَصِيرٌ قَدْ اسْوَدَّ مِنْ طَوْلٍ مَا لُبِسَ قَالَ فَضَخَّخَتْهُ﴾ ٣١٨ أي رششت الماء عليه و قد مرّ تفسير النضح مراراً و في الحديث الآخر من حديث أنس ﴿وَ كَانَ بَسَاطَهُمْ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ﴾ ٣١٩ الجريد سعف النخل إذا جُرِّدَ عنه الخوص و لا يسمّى جريداً ما دام عليه الخوص.

و في حديث أبي بن كعب ﴿أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ بَيْتُهُ أَقْصَى بَيْتٍ فِي الْمَدِينَةِ وَ كَانَ لَا تَخْطُئُهُ الصَّلَاةُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُلْنَا لَهُ لَوْ اشْتَرَيْتَ حِمَارًا﴾ ٣٢٠ الحديث إلى أن قال ﴿وَ اللَّهُ مَا أَحَبَّ أَنْ يَبْتَئِي مُطْنَبَ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ﴾ أي مشدود الأطناب به و الأطناب جمع طُنْب و هو الخيط الذي يمدّه به الخباء إذا نُصِبَ و كُنِيَ به عن قرب بيته من بيت النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

و في حديث جابر ﴿أَنَّ بَنِي سَلَمَةَ أَرَادُوا الْإِنْتِقَالَ إِلَى قَرْبِ الْمَسْجِدِ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَا بَنِي سَلَمَةَ دِيَارَكُمْ تَكْتُبُ آثَارَكُمْ﴾ ٣٢١ معناه إلزموا أو اسكنوا دياركم ليكتب أجوركم في ممشاكم و حضوركم المسجد و الجماعة .

و في حديث جابر قال عليه السَّلَام ﴿مِثْلُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ كَمِثْلِ نَهْرٍ جَارٍ غَمْرٍ﴾ ٣٢٢ الغمر الماء الكثير .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السَّلَام ﴿مَنْ غَدَا إِلَى الْمَسْجِدِ وَ رَاحَ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُ فِي الْجَنَّةِ نَزْلًا﴾ ٣٢٣ النَّزْلُ ما يصلح أن ينزل عليه النَّازِل من الغداء و منه قوله تبارك و تعالى "نَزْلًا مِنْ غَفُورٍ رَحِيمٍ" ٣٢٤ و قوله "نَزْلًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ" ٣٢٥ أي ثواباً و رزقاً .

و في حديث جابر بن سَمُرَةَ ﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ / 33-b السَّلَامُ كَانَ لَا يَقُومُ مِنْ مَصَلَاةٍ بَعْدَ

٣١٨- مسلم، مساجد ٤٨، رقم ٢٦٦، ٤٥٧/١

٣١٩- مسلم، مساجد ٤٨، رقم ٢٦٧، ٤٥٧/١

٣٢٠- مسلم، مساجد ٥٠، رقم ٢٧٨، ٤٦٠-٦١

٣٢١- مسلم، مساجد ٥٠، رقم ٢٨٠، ٤٦٢/١

٣٢٢- مسلم، مساجد ٥١، رقم ٢٨٤، ٤٦٣/١

٣٢٣- مسلم، مساجد ٥١، رقم ٢٨٥، ٤٦٣/١

٣٢٤- ٤١ فصلت ٣٢

٣٢٥- ٣ آل عمران ١٩٨.

صلاة الصبح ٣٢٦ حتى تطلع الشمس حسناً ٣٢٧ أي طلوعاً حسناً تماماً أراد طول مكثه في مصلاه.

و في حديث مالك بن الحويرث ﴿أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن شببة﴾ ٣٢٨ جمع شابّ مثل كفرة و فجرة ﴿متقاربون﴾ يعني في السنّ و في بعض روايات مالك بن الحويرث هذا أنه قال ﴿فلما أردنا الإقفال من عنده﴾ ٣٢٩ أراد إقفاله عليه السلام ايانا لنقفل نحن يقال أقفله فقفل أي صرفه فانصرف إلى أهله .

و في حديث أبي هريرة و عبد الرحمن بن عوف في قنوته عليه السلام بعد الركوع و دعائه على المشركين ﴿اللهم اشدد وطأتك على مضر﴾ ٣٣٠ أي خذهم أخذاً شديداً بالمكروه يقال وطينا العدو وطأة شديدة بالأقدام و القوائم و الخيل أي نلناهم بالمكروه و الشرّ من القتل و السبي و الإغارة و غيرها ثم قال ﴿و اجعلها عليهم سنين كسني يوسف﴾ يعني عذبهم بالقحط سبع سنين كسني القحط في زمان يوسف علسه السلام .

و في حديث أبي هريرة ﴿أنه عليه السلاو حين قفل من غزوة خيبر سار ليلة حتى إذا أدركه الكرى﴾ ٣٣١ يعني غلبه النوم ﴿عرّس﴾ و التعريس النزول في آخر الليل ﴿و قال لبلال اكلاً لنا الليل﴾ معناه احرس لأجلنا الليلة و لم يقل اكلاًنا محافظة على الجيش حتى لا يصيبهم آفة من عدو أو سبع إذا ناموا ثم ساق الحديث إلى أن كان عليه السلام أولهم استيقاظاً بعد ما ناموا و أخذ بلالاً النوم و اعتذر عن ذلك فقال عليه السلام ﴿افتادوا فافتادوا رواحلهم شيئاً و لم يركبوا﴾ ثم في بعض الروايات ﴿ولياًخذ كل رجل برأس راحلته فإن هذا منزل حضرنا فيه الشيطان حتى فاتتنا الصلاة ثم دعى بالماء / 34-b فتوضأ و سجد سجدتين﴾ ٣٣٢ و في رواية ﴿صلى سجدتين﴾ ٣٣٣

٣٢٦- و في روايه أخرى : "الفجر"

٣٢٧- مسلم، مساجد ٥٢، رقم ٢٨٧، ٤٦٤/١

٣٢٨- مسلم، مساجد ٥٣، رقم ٢٩٢، ٤٦٥/١-٤٦٦

٣٢٩- مسلم، مساجد ٥٣، رقم ٢٩٣، ٤٦٦/١

٣٣٠- مسلم، مساجد ٥٤، رقم ٢٩٤، ٤٦٦/١-٤٦٧

٣٣١- مسلم، مساجد ٥٥، رقم ٣٠٩، ٤٧١/١

٣٣٢- مسلم، مساجد ٥٥، رقم ٣١٠، ٤٧١/١-٤٧٢

٣٣٣- مسلم، مساجد ٥٥، رقم ٣١٠، ٤٧١/١-٤٧٢

أي ركعتين كنى بالسجدة عن الركعة ﴿ثُمَّ أُقِيمَت الصَّلَاةُ فَصَلَّى الغداة﴾ .

و في حديث أبي قتادة ﴿بينما هو عليه السلام يسير حتى انهار الليل﴾ ٣٣٤ معناه انتصف و قد تقدّم شرحه ثم قال ﴿فنعس فمال عن راحلته فدعّمته﴾ أي صرت كالذعامة له حتى استوى من غير أن أوقفه ﴿ثم سار حتى تهور الليل﴾ أي مضى أكثره و لم يبق إلا القليل منه ﴿مال عن راحلته فدعّمته﴾ أي قومته ﴿حتى اعتدل ثم سار إلى السحر فمال ميلة أشدّ حتى كاد ينحفل﴾ الانحفال الإسراع في الهرب يقال انحفل القوم إذا هربوا و أسرعوا و معناه أنهم انتفلوا و ترحزحوا عن موضعهم فيكون معناه أنه زال و مال حتى كاد يزول عن محمله ثم قال ﴿فدعّمته فسألني عن مسيري معه قلت ما زال هذا مسيري مذ الليلة﴾ قد عالى و ساق الحديث إلى أن قال ﴿و استيقضناه ٣٣٥ و الشمس قد طلعت فقال اركبوا فركبنا حتى إذا ارتفعت الشمس نزل فدعا بميضأة كانت معي﴾ و هي شبه مطهرة يتوضأ منه و في سياق الحديث ﴿فجعل بعضنا يهمس إلى بعض﴾ الهمس الصوت الخفي ﴿ما صنعنا بتفريطنا في صلاتنا فقال إنه ليس في النوم تفريط﴾ و التفريط التّقصير و هو ضدّ الإفراط لأنّه مجاوزة الحدّ ثم ساق الحديث إلى أن قال الناس ﴿يا رسول الله هلكنّا عطشنا فقال لا هلك عليك ثم قال أطلقوا لي غمري﴾ الغمر القدح الصّغير يشرب فيه ﴿ودعا بالميضأة فجعل يصبّ و أبو قتادة يسقي الناس﴾ القوم ﴿فلما رأى الناس ما في الميضأة تكاثروا عليها﴾ أي اجتمعوا مكّبين عليها متساقطين ﴿فقال عليه السلام أحسنوا المأكل كلّكم سيّروى﴾ ظاهر معناه اقتصدوا في مأكل القدح أو أتمّوا فإنكم سترون بركة الله و كان ذلك معجزة له حيث أروى الجمع من الماء اليسير /34-b الذي بقي من فضلة وضؤه في الميضأة و ذكر صاحب الغريبين أن قوله أحسنوا مألاً هو بنصب اللام أي أحسنوا خلُقاً لأنهم كادوا يتزاحمون على الماء لما رأوا من قلّته و قد بلغ بهم العطش غايته ثم قال في آخره ﴿فأتى الناس الماء جامين روثاً﴾ أي فبلغ الناس المنزل الذي فيه الماء من بعد و قد كانوا جامين من الجمام و هو الاستراحة لأنهم نزلوا في الطريق و استراحوا ساعة و كانوا روثاً حيث شربوا من ماء الميضأة بقدح رسول الله صلى الله عليه و سلّم فاجتمع لهم أنواع الترفية. الاستراحة و الرّي من الماء و ظهور المعجزة لهم .

٣٣٤- مسلم، مساجد ٥٥، رقم ٣١١، ٤٧٢/١-٤٧٤

٣٣٥- و في متن مسلم " استيقضنا" .

و في حديث عمران بن حصين ﴿كنت معه عليه السلام في مسير له فأدجلنا ليلتنا﴾ ٣٣٦ أي سيرنا في أول الليل والإدلاج هو السير أول الليل والإدلاج مشدد السير في آخر الليل عند القرب من الصبح ثم قال ﴿حتى إذا كان في وجه الصبح عرسنا﴾ أي نزلنا في آخر الليل و ساق الحديث ﴿في أنهم ناموا حتى بزعت الشمس و فاتتهم الصبح ثم ارتحلوا و ساروا حتى ارتفعت الشمس فنزلوا و صلوا الغداة ثم قال عطشنا﴾ (عطشاً) ٣٣٧ شديداً ثم عجلني في ركب بين يديه يطلبوا الماء فبينما نسير إذا نحن بإمرأة ساذلة رجليها بين مَزَاتَيْنِ ﴿أي مرسله رجليها يقال سدل عمامته أي أرسلها و المزادة كالقربة﴾ فانطاقنا بها إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فقالت إني مؤتممة ﴿أي ذات إيتام﴾ ﴿فأمر براويتها فأنيحت﴾ الراوية البعير الذي يستقى عليه ﴿فمَجَّ عليه السلام في العزلاوين﴾ أي طرح ريقه (?) في فمي المزادتين ﴿؟﴾ ﴿ثم بعث براويتها﴾ أي أقامها ﴿و شرب الناس و ملؤوا كل قربة معهم و اغتسل واحد منهم أصابته جنابة و هي تكاد تنضرج من الماء يعني المزادتين﴾ معناه تكاد تنشق من امتلائها ﴿ثم قال للقوم هاتوا ما عندكم فجمع للمرأة من كل شئ / 35-a من الكسر و التمر و صير لها صبرة ٣٣٨ أي شد لها شدة من الطعام و الزاد﴾ ﴿ثم قال لها اذهبي فأطعمي هذا عيالك و اعلمي أنا لم نرزأ من مائك﴾ معناه لم ننقص و لم نأخذ من مائك شيئاً و إنما الذي استعملناه من بركة الله ﴿ثم لما عادت إلى قومها أخبرتهم بما رأت و كان من أمره زيت و زيت﴾ أي كذا و كذا ﴿فهدي الله ذلك الصرم﴾ و الصرم أيات من الناس مجمعة أي تلك الحلة و أهلها بتلك المرأة ﴿فأسلمت و أسلموا﴾ و في رواية أخرى لعمران بن حصين في حكاية هذا السفر أنه قال ﴿فسرينا حتى إذا كان من آخر الليل قبيل الصبح وقعنا تلك الوقعة التي لا وقعة عند المسافرين أحلا منها﴾ ٣٣٩ يعني غنا في آخر الليل و هو أطيب ما يكون من النوم ثم صاق الحديث إلى أن قال ﴿فلما استيقظ ٣٤٠ عمر و رأى ما أصاب الناس و كان أجوف جليداً فكبر و رفع صوته بالتكبير﴾ و الجليد الجلد القوي و عبر بقوله أجوف جليداً عن كونه رفيع الصوت فإن الصوت من الشئ الأجوف الصلب أشد ارتفاعاً و وقوعاً في الإسماع ﴿ثم لما

٣٣٦- مسلم، مساجد ٥٥، رقم ٣١٢، ٤٧٤/١-٧٦

٣٣٧- kelimesini ben ilave ettim﴾ (عطشاً)

٣٣٨- و في متن مسلم "و صر لها صرة"

٣٣٩- مسلم، مساجد ٥٥، رقم ٣١٢، ٤٧٦/١

٣٤٠- في المتن "استيقظ"

استيقظ ٣٤١ عليه السّلام من نومه و شكوا إليه عليه السّلام ما أصابهم قال لا ضير ﴿﴾ أي لا ضرر ﴿﴾ ارتحلوا ﴿﴾ و في حديثه قال ﴿﴾ سألته عن السبحة في السّفر فقال صحبت رسول الله صلى الله عليه و سلم في السّفر فما رأيته يسبح و لو كنت مسبحاً لأتممت ﴿﴾ ٣٤٢ أراد بذلك صلاة النافلة لا التسيح بعينه و قد تسمّى النافلة تسيحة يقال سبحة الضّحى أي صلاة الضّحى.

و في حديث عبد الرّحمن بن زيد أنه قال ﴿﴾ صلى بنا عثمان بمنى أربع ركعات فقبل ذلك لابن مسعود فاسترجع ثم قال صليت مع رسول الله صلى الله عليه و سلم بمنى ركعتين و صليت مع أبي بكر ركعتين و صليت مع عمر ركعتين فليت حظي من أربع ركعات ركعتان متقبلتان ﴿﴾ / 35-b

و في رواية (١) بن عمر ﴿﴾ أنه عليه السّلام صلى بنا صلاة المسافر و أبو بكر و عمر و عثمان صدرأ من خلافته ﴿﴾ ٣٤٣ و في رواية ﴿﴾ ثمان سنين أو ست سنين ﴿﴾ ٣٤٤ قال قائلون استرجع عبد الله بن مسعود ردّاً على عثمان فانه أظهر البدعة و ليس كذلك إنّما استرجاعه لأجل الأسوة و الاقتداء و لولا أن المسافر يجوز له الإتمام كما يجوز له القصر لم يتابعوا عثمان و معه الملاء من الصحابة و لا أنكروا عليه و لو كان بدعة لم تكن مخالفته شراً و لكن ترك الاقتداء و الأسوة بهم مع جواز ذلك و سئل الزّهرى عن ذلك فقال سألت عروة عن إتمام عائشة الصّلاة في السّفر فقالت تأوّلتها كما تأوّل عثمان قال الزّهرى كان تأويل عثمان فيما فعل بمنى و خالف من قبله إنه اتخذ الأحوال بالطائف و أراد أن يقيم بها فكأنه قطع نية السّفر فلهذا أتمّ و الله أعلم .

و في حديث ابن عباس ﴿﴾ أنه أمر مؤذنه في يوم مطير إذا قلت أشهد أن محمداً رسول الله فلا تقل حيّ على الصّلاة و لكن صلّوا في بيوتكم فاستنكر الناس ذلك فقال أتعجبون منّ ذا قد فعل هذا ٣٤٥ منّ هو خير منّي و إني دحضت كرهت أن أخرجكم فتمشوا في الطّين و الدّخض ﴿﴾ ٣٤٦ معناه كرهت أن أوقعكم في الحرج و هو الضّيق و الشّدّة بتكليفهم حضور الجماعة في الوحل و

٣٤١ - " استيقض "

٣٤٢ - مسلم، صلاة المسافرين ١، رقم ٩، ٤٨٠/١

٣٤٣ - مسلم، صلاة المسافرين ٢، رقم ١٦-١٨، ٤٨٣/١-٤٨٢

٣٤٤ - مسلم، صلاة المسافرين ٢، رقم ١٨، ٤٨٣/١

٣٤٥ و في المتن " هذاذا "

٣٤٦ - مسلم، صلاة المسافرين ٣، رقم ٢٦، ٤٨٥/١

الطّين.

و في حديث (١) بن عمر ﴿كان عليه السّلام يصليّ سُبحته حيث ما توجهت به راحلته (اي) ناقته﴾ ٣٤٧ أراد بالسبحة النافلة و التطوّع و قد قدّمناه.

و في حديث ابن عبّاس ﴿أنه خطبهم بعد العصر و مدّ الخطبة إلى أن غربت الشّمس و بدت النّجوم فقال رجل من تميم الصّلاة الصّلاة فقال (١) بن عبّاس أتعلمني بالسّنة ثمّ قال رأيت رسول الله صلى الله عليه و سلّم جمع بين الظّهر و العصر و المغرب و العشاء قال عبد الله بن سفيان ٣٤٨ فحاك في صدري من ذلك شيء﴾ ٣٤٩ / 36-a أي أثر وقوعه في قلبي يقال ما يحيك كلامك في فلان أي لا ينجع فيه و لا يقع في قلبه و منه قوله عليه السّلام ﴿الإثم ما حاك في نفسك﴾ ٣٥٠ و قال بعضهم هو ما يرشح في قلبك مما يهّمك .

و في حديث ابن مسعود ﴿أكثر ما رأيته عليه السّلام ينصرف عن شماله﴾ ٣٥١ يعني في التّسليم و لعلّ هذا كان في الإبتداء فنسخ و استقرّ على أن الانصراف عن اليمين أولاً أولى و يدلّ عليه رواية أنس و البراء.

و في حديث ابن بُحَيّنة قال ﴿أقيمت لصلاة الصبح فرأى عليه السّلام رجلاً يصليّ و المؤذن يقيم فقال أتعليّ الصّبح أربعاً﴾ ٣٥٢ أشار إلى أنّه إذا أقيمت الصّلاة فلا صلاة إلا المكتوبة .

و في حديث أمّ هانئ يوم الفتح ﴿أنها أجارت رجلاً فهمّ عليّ أن يقتله فحائت إلى رسول الله صلى الله عليه و سلّم فقال لها قد أجرنا من أجرته﴾ ٣٥٣ أي أمّناه و جعلناه في جوار عهدنا كما أمّته و أجرته .

و في حديث أبي ذرّ قال انه عليه السّلام قال ﴿يصبح على كلّ سلامى من أحدكم﴾ ٣٥٤

٣٤٧- مسلم، صلاة المسافرين ٤، رقم ٣١، ٤٨٦/١

٣٤٨- في متن مسلم " عبد الله بن شقيق "

٣٤٩- مسلم، صلاة المسافرين ٦، رقم ٥٧، ٥٩١/١

٣٥٠- مسلم، البر ١٤

٣٥١- مسلم، صلاة المسافرين ٧، رقم ٥٩، ٤٩٢/١

٣٥٢- مسلم، صلاة المسافرين ٩، رقم ٦٦، ٤٩٤/١

٣٥٣- مسلم، صلاة المسافرين ١٣، رقم ٨٢، ٤٩٨/١

٣٥٤- مسلم، صلاة المسافرين ١٣، رقم ٨٤، ٤٩٨/١-٤٩٩

السُّلَامِي عِظَام خُفِّ البَعِير وَ غِيْرَه ثَمَّ يُقَال لِعِظَام أَيْدِي النَّاسِ السُّلَامِي وَ السُّلَامِيَّات .

و فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ﴿أَنَهَا سَأَلَتْ هَلْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصَلِّي وَ هُوَ قَاعِدٌ قَالَتْ نَعَمْ بَعْدَ مَا حَطَّمَهُ النَّاسُ﴾ ٣٥٥ أَصْلُ الْحَطْمِ الْكَسْرُ وَ مَعْنَاهُ بَعْدَ مَا أَتَوْهُ وَ شَغَلُوهُ وَ أَكْثَرُوا عَلَيْهِ كَأَنَّهُمْ حَطَّمُوهُ قَالَ صَاحِبُ الْغُرَيْبِينَ: يُقَالُ حَطَّمْتُ فَلَانًا أَهْلَهُ إِذَا كَبُرَ فِيهِمْ كَأَنَّهُمْ مِمَّا حَمَلُوهُ مِنْ أَثْقَالِهِمْ صَيَّرُوهُ شَيْخًا مُحَطَّوْمًا .

و فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يَكُنْ عَلَى شَيْءٍ مِنَ النَّوَافِلِ أَشَدَّ مَعَاهِدَةً مِنْهُ﴾ ٣٥٦ أَيُّ أَشَدَّ مُوَاطَبَةً وَ تَجْدِيدًا لِلْعَهْدِ بِهِ مِنْ رَكَعَتَيْنِ قَبْلَ الصُّبْحِ .

و فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ قَالَتْ ﴿لَمَّا بَدَّنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ ثَقُلَ﴾ ٣٥٧ مَعْنَاهُ كَبُرَ سِنُّهُ وَ أَسَنَّ يُقَالُ بَدَّنَ الرَّجُلَ تَبْدِينًا إِذَا سَنَّ .

و فِي حَدِيثِ حَفْصَةَ ﴿كَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقْرَأُ بِالسُّورَةِ فَيُرْتِّلُهَا﴾ ٣٥٨ أَيُّ يَتَأَنَّى فِي قِرَائَتِهَا ﴿أَطْوَلَ مِنْ أَطْوَلِ مِنْهَا﴾ أَيُّ بِالْغِ فِي تَرْتِيلِهَا وَ تَطْوِيلِ الْقِرَاءَةِ فِيهَا .

و فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ﴿كَانَ إِذَا سَمِعَ الصَّارِخَ قَامَ فَصَلَّى﴾ ٣٥٩ أَرَادَ الْمُؤَذِّنُ لِأَنَّ الْمُؤَذِّنَ يَصْرُخُ أَيُّ يَرْفَعُ صَوْتَهُ .

و فِي حَدِيثِ زُرَّارَةَ ﴿أَنَّ سَعْدَ بْنَ هِشَامٍ أَرَادَ أَنْ يَغْزُو فَقَدِمَ الْمَدِينَةَ لِيَبِيعَ عَقَارًا بِهَا﴾ ٣٦٠ الْعَقَارُ الْأَرْضُ وَ الضِّيَاعُ وَ النَّخْلُ وَ يُقَالُ هُوَ مَتَاعُ الْبَيْتِ يُقَالُ فِي الْبَيْتِ عَقَارٌ حَسَنٌ أَيُّ مَتَاعٌ وَ آدَاءٌ ثَمَّ قَالَ ﴿فَجَعَلَهُ فِي السَّلَاحِ وَ الْكُرَاعِ﴾ الْكُرَاعُ هُوَ مُسْتَدَقُّ عِظَمِ السَّاقِ وَ هُوَ فِي الْغَنَمِ وَ الْبَقَرِ كَالْوُظَيْفِ فِي الْفَرَسِ وَ الْبَعِيرِ ثَمَّ جَعَلَ الْكُرَاعَ اسْمًا لِلْخَيْلِ فَأَرَادَ أَنْ يَبِيعَ الْعَقَارَ فَيَصْرِفُهُ إِلَى آلَةِ الْجِهَادِ مِنَ السَّلَاحِ وَ الْخَيْلِ وَ فِي سِيَاقِ هَذَا الْحَدِيثِ بَطْوَلُهُ أَنَّهُ ﴿سَأَلَ عَائِشَةَ عَنْ وَتَرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ كُنَّا نَعِدُّ لَهُ سِوَاكَهُ وَ طَهْوَرَهُ﴾ أَيُّ نُهَيَّيَاهُ لَهُ ﴿فَيَبِيعُهُ اللَّهُ مَا شَاءَ أَنْ يَبِيعَهُ مِنْ

٣٥٥- مسلم، صلاة المسافرين ١٦، رقم ١١٥، ٥٠٦/١

٣٥٦- مسلم، صلاة المسافرين ١٤، رقم ٩٤، ٥٠١/١

٣٥٧- مسلم، صلاة المسافرين ١٦، رقم ١١٧، ٥٠٦/١

٣٥٨- مسلم، صلاة المسافرين ١٦، رقم ١١٨، ٥٠٧/١

٣٥٩- مسلم، صلاة المسافرين ١٧، رقم ١٣١، ٥٥١/١

٣٦٠- مسلم، صلاة المسافرين ١٨، رقم ١٣٩، ٥١٢/١-٥١٤

الليل ﴿أي يوقظه ٣٦١﴾ يقال بعثتُ النَّائم إذا ٣٦٢ أيقظته ليقوم .

و في حديث عائشة ﴿كان عليه السَّلام إذا عمل عملاً أثبتته﴾ ٣٦٣ معناه حصَّته بالمدامسة و المواظبة ٣٦٤ عليه .

و في حديث عمر قال عليه السَّلام ﴿من نام عن حَزْبَةٍ﴾ ٣٦٥ أي عن طائفة من العمل جعله ورداً له و ضيقاً عليه .

و في حديث زيد بن أرقم أنه عليه السَّلام قال ﴿صلاة الأوابين حين ترمض الفصال﴾ ٣٦٦ معناه حين يرتفع النهار و يحمى الهوى و يحتدم الرمضاء بحيث يحترق قوائم الفصال من حرِّ الرَّمضاء يقال رمضت الفصال إذا احترقت قوائمها إذا رعت في شدَّة الحرِّ .

و في حديث (أ) بن عمر ﴿سئل عن الركعتين قبل صلاة الغداة فذكر حديثاً فقال / 37-a السائل لست عن هذا أسألك قال إنك لضخم﴾ ٣٦٧ عبّر بذلك عن غباوة و سوء فهم فيه و العرب تتخيل الكيس في التخافة و الضُّمر والبله و الحماقة في الضُّخم و الغباله .

و في حديث جابر ﴿سئل عليه السَّلام أي الصلاة أفضل قال طول القنوت﴾ ٣٦٨ القنوت الطَّاعة و يقال القائم .

و في حديث أبي هريرة عن النبي صَلَّى الله عليه و سلَّم ﴿ينزل الله إلى السَّماء الدُّنيا كلّ ليلة﴾ ٣٦٩ بالفاظ مختلفة ظاهر النزول يشعر بانتقال من علوِّ إلى سفلى و الرَّبَّ تعالى منزّه عن كلّ حركة و انتقال و تغيّر و زوال لأنّ ذلك من سمات الحدث و صفات الحق و البراهين العقلية قاطعة بذلك لا شكّ فيها و الحديث صحيح فليس بعد اعتقاد التنزيه عن التشبيه إلا أن يؤمن بظاهره و

٣٦١- في المتن "يوقضه".

٣٦٢- في المتن "أيقضته".

٣٦٣- مسلم، صلاة المسافرين ١٨، رقم ١٤١/١، ٥١٥

٣٦٤- في المتن "المواظبة"

٣٦٥- مسلم، صلاة المسافرين ١٨، رقم ١٤٢/١، ٥١٥، و في متن مسلم "حزبه".

٣٦٦- مسلم، صلاة المسافرين ١٩، رقم ١٤٣/١، ٥١٥-٥١٦

٣٦٧- مسلم، صلاة المسافرين ٢٠، رقم ١٥٧/١، ٥١٩

٣٦٨- مسلم، صلاة المسافرين ٢٢، رقم ١٦٥/١، ٥٢٠

٣٦٩- مسلم، صلاة المسافرين ٢٤، رقم ١٦٨-١٧١، ٥٢١/١، ٥٢٢

يوكل معناه و حقيقته إلى الله تعالى فلا يعلم الحق تعالى و صفاته إلا هو ولا يتعرض لطلب معنى و تأويل منه و هو طريق السلف من الماضين و الأئمة المنقرضين من الصحابة و التابعين و إن أراد باحث عن معناه و قد أذن فيه خلف الأئمة و طلبوا التأويل فأقرب التأويلات ما هو أجرى على الأصول و أشهر في الإطلاق المتعارف بين أهل اللسان و قد أكثر العلماء في معنى النزول و أظهره أن يحمل على النزول بالرحمة و العطف و تحقيق اللطف كما يقال نزل فلان عن حقه إذا سامح و ساهل غيره و كان إطلاق ذلك حياةً و نشاطاً لأهل الغفلة في أن ينتهبوا و يستيقظوا^{٣٧٠} و يدعوا الله و يفزعوا إليه إذا اعتقدوا سماع الحق منهم و إقباله عليهم بالإجابة و الله أعلم و من أراد غير ذلك من التأويلات فلا حرج عليه فالكتب مشحونة بها في أمثال هذه الظواهر.

و في حديث النزول أنه يقول عزّ من / 37-b قائل ﴿و من يُقرض غير عديم و لا ظلم﴾^{٣٧١} أي فقير معدم و لا ظالم لمن يقرضه شيئاً .

و في حديث (١) بن عباس في قيام رسول الله صلى الله عليه و سلم بالليل قال ﴿فأتى القربة فأطلق شناقها﴾^{٣٧٢} أي حلّ وكاؤها و الشناق هو الخيط و السير الذي يعلق به القربة و في بعض الروايات ﴿قام إلى شئٍ مُعلقة فتوضاً منها﴾^{٣٧٣} و هو السقاء الخلق و يقال إنها أشدّ تبريداً للماء من الحديد منها و في حديثه ﴿ثم عمد إلى شجب من ماء﴾^{٣٧٤} و الشجب ما أخلق و ييس من الأسقية و صار شناً يقال سقاء شئٍ حبّ (حبّ؟) أي يابس و في حديثه أيضاً ﴿بتّ عند خالتي ميمونة﴾^{٣٧٥} وفيه ﴿فجعلني من شقه الأيمن فجعلت إذا أغفيت يأخذ بشحمة﴾^{٣٧٥} أذني^{٣٧٦} أي إذا نمت و الإغفاء النوم و فيه ﴿ثم احتبى حتى إني لأسمع نفسه راقداً﴾ و الاحتباء هو ضمّ الساق و الفخذ إلى البطن بثوب يشتمل به والاسم منه الحبوّة و منه يقال حلّ حبوته و في بعض روايات هذا

٣٧٠- في المتن "يستيقظوا"

٣٧١- مسلم، صلاة المسافرين ٢٤، رقم ١٧١، ٥٢٢/١

٣٧٢- مسلم، صلاة المسافرين ٢٦، رقم ١٨١، ٥٢٥/١-٥٢٦

٣٧٣- مسلم، صلاة المسافرين ٢٦، رقم ١٨٢، ٥٢٦/١-٥٢٧

٣٧٤- مسلم، صلاة المسافرين ٢٦، رقم ١٨٣، ٥٢٧/١

٣٧٥- في المتن "بشمحة".

٣٧٦- مسلم، صلاة المسافرين ٢٦، رقم ١٨٥، ٥٢٨/١

الحديث ﴿فَقَمْتُ عَنْ يَسَارِهِ فَأَخْلَفَنِي فَجَعَلَنِي عَنْ يَمِينِهِ﴾ ٣٧٧ معناه أدارني من خلفه كما يصرّح به بعض الروايات و في بعض رواياته ﴿فَرَقَبْتُ كَيْفَ يَصَلِّي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ﴾ ٣٧٨ أي نظرت مراقباً حاله و في بعض رواياته ﴿ثُمَّ قَامَ فَتَوَضَّأَ وَ اسْتَنْتَ﴾ ٣٧٩ أراد السّواك و معناه استعمل سنّه السّواك و كأنّه إنّما سمي الاستياك استئناناً لأنّ ذلك السنّ بالسّواك .

و في حديث زيد بن خالد الجهني أنه قال ﴿لَأَرْمُقَنَّ صَلَاةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّيْلَةَ﴾ ٣٨٠ أي لأنظرنّ إليه جدّاً بحيث أفهمه .

و في حديث جابر ﴿كُنْتُ مَعَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي سَفَرٍ فَانْتَهَيْنَا إِلَى مَشْرَعَةٍ فَقَالَ أَلَا تَشْرَعُ يَا جَابِرُ﴾ ٣٨١ المشرعة و الشريعة مورد الشاربة من الماء. / 38-a يقال شرعه الدّوابّ في الماء تشرع شريعاً و شروعاً أي دخلت ثمّ قال ﴿فَنَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ اشْرَعْتُ﴾ و الإشرع يستعمل في فتح باب من موضع إلى موضع و كذلك في تسديد الرّمح قبْل إنسان فأما في ورود الماء و دخوله فلم أسمع إلا الشّروع و الشّرع.

و في حديث (١) بن عبّاس ﴿فِي دَعَاءِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا قَامَ مِنْ جَوْفِ اللَّيْلِ إِلَى الصَّلَاةِ أَنْتَ قِيَامَ السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ﴾ ٣٨٢ يقال قِيَامٌ وَ قِيُومٌ وَ قِيَمٌ أي أنت الذي تقوم به و بقدرته السّموات و الأرض .

و في حديث عليّ رضي الله عنه ﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ قَالَ وَجَّهْتَ وَجْهِي﴾ ٣٨٣ و ساق إلى الذّكر و الدّعاء إلى أن قال ﴿لَيْتَكَ وَ سَعْدِيكَ﴾ فكلمة لَيْتَكَ معناه إلباباً ببابك أي لزوماً لطاعتك بعد لزوم يعد تقدير المصدر و سعديك أي إسعاداً لك ثمّ قال ﴿وَ الْخَيْرُ كُلُّهُ فِي يَدَيْكَ وَ الشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ﴾ لم يقل و الشرّ ليس منك لكن قال ليس إليك معناه مَنْ عمل شرّاً فليس ماله إلى رضاك و إلى وجهك الكريم أو معناه لا يضرّك فإنّ من أساء فألى نفسه لا إليك.

٣٧٧- مسلم، صلاة المسافرين ٢٦، رقم ١٨٦، ٥٢٨/١

٣٧٨- مسلم، صلاة المسافرين ٢٦، رقم ١٨٧، ٥٢٨/١-٥٢٩

٣٧٩- مسلم، صلاة المسافرين ٢٦، ١٩٠، ٥٣٠/١

٣٨٠- مسلم، صلاة المسافرين ٢٦، رقم ١٩٥، ٥٣١/١-٥٣٢

٣٨١- مسلم، صلاة المسافرين ٢٦، رقم ١٩٦، ٥٣٢/١

٣٨٢- مسلم، صلاة المسافرين ٢٦، رقم ١٩٩، ٥٣٢/١-٥٣٣

٣٨٣- مسلم، صلاة المسافرين ٢٦، رقم ٢٠١، ٥٣٤/١-٥٣٦

و في حديث عبد الله بن مسعود ﴿أنه ذكر إلى النبي صلى الله عليه وسلم رجل نام ليلة حتى أصبح فقال ذلك رجل بال الشيطان في أذنيه أو أذنه﴾ ٣٨٤ هذا عبارة عن تسلط الشيطان على محل سمعه حتى استخف به كمن يستخف ويستحقر من يمكن أن يبول عليه وسبب تسلطه عليه غفلته عن ذكر الله والتسبيح والتهلل والتكبير فإن الشيطان إذا سمع ذكر الله أدبر و له حُصاص وإذا صادف الغفلة من غافل نائم استحوذ عليه حتى يبول في أذنه نعوذ بالله من تسويله و تسلطه .

و في حديث أبي هريرة أنه قال عليه السلام ﴿يعقد الشيطان 38-b على قافية رأس أحدكم ثلث عقدة﴾ ٣٨٥ أي على قفاه .

و في حديث زيد بن ثابت ﴿احتجر عليه السلام حُجيرة﴾ ٣٨٦ أي اتخذ شبه بيت بحجرة و هي تصغير حجرة ﴿بخصفة أو حصير﴾ الخصفة جلة التمر ﴿وخرج يصلي فيها فجاء رجال يصلون لصلاته ثم جاؤا ليلة فأبطأ عنهم فحبسوا الباب﴾ أي رموه بالحصاء كأنهم أرادوا أن يعلموه حضورهم ﴿ثم خرج مُغضباً و أمرهم أن يصلوا النوافل في بيوتهم﴾ .

و في حديث عائشة ﴿قالت كان له حصير و كان يحجره بالليل﴾ ٣٨٧ أي يتخذ كالحجرة ﴿و يسطه بالنهار﴾ أي يفتحه و ينشره و في حديثها ﴿كان عمله ديمة﴾ ٣٨٨ الديمة المطر يدوم ثلثة أيام أي كان عمله دائماً ما كان يترك عملاً عمله مرة ما استطاع .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿إذا قام أحدكم من الليل فاستعجم القرآن على لسانه﴾ ٣٨٩ أي استبهم و استغلق و لم يجز لسانه به .

و في حديث عبد الله أنه عليه السلام قال ﴿بئسما لأحدكم يقول نسيتُ إية كذا و كذا بل هو نسي﴾ ٣٩٠ إنما قال ذلك لأن النسيان لا يدخل تحت الاختيار فلو أراد الإنسان أن ينسي

٣٨٤- مسلم، صلاة المسافرين ٢٨، رقم ٢٠٥/١ ٥٣٧

٣٨٥- مسلم، صلاة المسافرين ٢٨، رقم ٢٠٧، ٥٣٨/١

٣٨٦- مسلم، صلاة المسافرين ٢٩، رقم ٢١٣، ٥٣٩/١-٤٠

٣٨٧- مسلم، صلاة المسافرين ٣٠، رقم ٢١٥، ٥٤٠/١

٣٨٨- مسلم، صلاة المسافرين ٣٠، رقم ٢١٧، ٥٤١/١

٣٨٩- مسلم، صلاة المسافرين ٣١، رقم ٢٢٣، ٥٤٣/١

٣٩٠- مسلم، صلاة المسافرين ٣٣، رقم ٢٢٨، ٥٤٤/١

شيئاً حفظه لم يتمكن منه و الحفظ باختياره و إنما ينسى بطول الزمان و ترك الذكر و ليس ذلك بكسبه تحت اختياره. ثم قال ﴿استذكروا القرآن فلهو أشدّ تفصيلاً من صدور الرجال﴾ أي تفلتاً و تخلّصاً و التفصّي التخلّص من موضع ضيق ٣٩١ و الاسم منه الفصيّة .

و في حديث أبي هريرة أنه عليه الصلاة و السّلام قال ﴿ما أذن الله لشيء ما أذن لنيّ يتغنّى بالقرآن﴾ ٣٩٢ و هو من الأذن و هو الاستماع لا من الإذن و قوله ﴿يتغنّى بالقرآن﴾ أي يجهر به و كلّ من رفع صوته و والا به فهو غناء عند العرب و قال صاحب الغريبين و قيل معناه تخزين القرآن و تريقها كما قال في حديث آخر ﴿زَيَّنُوا القرآن بأصواتكم﴾ ٣٩٣ و قيل / 39-a يتغنّى بالقرآن أي يستغنى به عمّا سواه من الغناء مقصوداً و يحتمل والله أعلم أن يتغنّى من الغناء ممدوداً و هو الكفاية فالتفعل منه اكتفاء بقراءة القرآن عن غيره من الكلام و لكلّ ذلك وجه و تجري هذه الوجوه في حديثه عليه السّلام ﴿ليس منّا من لم يتغنّ بالقرآن﴾ ٣٩٤.

و في حديث أبي موسى قال عليه السّلام ﴿لقد أوتيت مِزْماراً من مزامير ال داوود﴾ ٣٩٥ أراد من مزامير داوود و لكنّه أضافه إلى الآل لأنهم هم المستمعون له المنتفعون به لأن داوود كان مخصوصاً دون آله بحسن الصّوت و المزمار عبارة عن الزمزمة و ترديد النّغمة و تحسين اللّحن و تخزين الصّوت و يقال زمر إذا غنى و أصل الكلمة من الحسن يقال غلام زمير أي جميل و غناء زمير أي حسن و كان الزّمر هو تحسين الصّوت .

و في حديث عبد الله بن مغفل ﴿قرأ عليه السّلام سورة الفتح في مسير له عام الفتح فرجع في قرائته﴾ ٣٩٦ ترجيع الصّوت و القراءة ترديده في الحلق كالألحان .

و في حديث البراء ﴿كان رجل يقرأ صورة الكهف و عنده فرس مربوط بشطّين﴾ ٣٩٧ أي

٣٩١- في المتن "طيق".

٣٩٢- مسلم، صلاة المسافرين ٣٤، رقم ٢٣٢، ٥٤٥/١

٣٩٣- البخاري، توحيد ٥٢

٣٩٤- البخاري توحيد ٤٤

٣٩٥- مسلم، صلاة المسافرين ٣٤، رقم ٢٣٦، ٥٤٦/١

٣٩٦- مسلم، صلاة المسافرين ٣٥، رقم ٢٣٧، ٥٤٧/١

٣٩٧- مسلم، صلاة المسافرين ٣٦، رقم ٢٤٠، ٥٤٧/١-٤٨

بجبلين ﴿فَتَغَشَّتْهُ سَحَابَةٌ﴾ أي أظلمته ٣٩٨ ﴿وَجَعَلَ فَرَسَهُ يَنْفِرُ مِنْهَا فَذَكَرَ ذَلِكَ مِنَ الْغَدِ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ تِلْكَ السَّكِينَةُ نَزَلَتْ لِلْقُرْآنِ﴾ و السَّكِينَةُ قِيلَ هِيَ الطُّمَأْنِينَةُ وَ السَّكُونُ وَ قِيلَ هِيَ الرَّحْمَةُ وَ قِيلَ الْوَقَارُ وَ مَا يَسْكُنُ بِهِ الْإِنْسَانُ .

و فِي حَدِيثِ أُسَيْدِ بْنِ حُضَيْرٍ ﴿أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ اللَّيْلَةَ فِي مِرْبَدِهِ﴾ ٣٩٩ وَ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْبَسُ فِيهِ الْإِبِلُ وَ مِنْهُ مِرْبَدُ الْبَصْرَةِ ﴿إِذْ جَالَتْ فَرَسُهُ مَرَّاتٍ وَ كَانَ يُجِئُ قَرِيباً مِنْهَا فَخَشِيتُ أَنْ تَطَّاهُ فَقُمْتُ إِلَيْهَا فَإِذَا مِثْلُ الظِّلَّةِ ٤٠٠﴾ أي السَّحَابَةُ وَ ذَكَرَ بَاقِيَ الْحَدِيثِ .

و فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ﴾ ٤٠١ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى قِرَائَتِهِ بِسَهُولَةٍ / 39-b وَ سُرْعَةٍ ﴿وَالَّذِي يَقْرُؤُهُ وَ يَتَنَعَّعُ﴾ أي يَتَرَدَّدُ فِيهِ مِنْ حَصْرٍ وَ عِيٍّ ﴿وَ هُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ﴾ أي شَدِيدٌ ﴿لَهُ أَجْرَانِ﴾ .

و فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ ﴿أَيُّ حَبِّ أَحَدِكُمْ إِذَا رَجَعَ إِلَى أَهْلِهِ أَنْ يَجِدَ فِيهِ ثَلَاثَ خَلِيفَاتٍ عِظَامِ سِمَانٍ﴾ ٤٠٢ الْخَلْفَةُ وَاحِدَةُ الْمَخَاضِ لَا مِنْ لَفْظِهِ وَ هِيَ الْحَوَامِلُ مِنَ النَّوْقِ فِي بَطُونِهَا أَوْ لَادِهَا .

و فِي حَدِيثِ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴿أَيُّ حَبِّ أَحَدِكُمْ أَنْ يَغْدُوَ لِكُلِّ يَوْمٍ إِلَى بُطْحَانَ أَوْ الْعَقِيقِ فَيَأْتِي مِنْهُ بِنَاقَتَيْنِ كَوَماوِينَ﴾ ٤٠٣ الْكُومَةُ النَّاقَةُ الْمَشْرُفَةُ السَّنَامُ وَ الْكُومُ الْمَوْضِعُ الْمَشْرُفُ .

و فِي حَدِيثِ أَبِي أَمَامَةَ الْبَاهِلِيِّ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴿اقْرَؤُوا الزَّهْرَاوِينَ الْبَقْرَةَ وَ سُورَةَ آلِ عِمْرَانَ تَأْتِيَانِ كَأَنَّهُمَا غَمَامَتَانِ أَوْ غَيَاتَانِ﴾ ٤٠٤ الْغَيَاةُ ظِلُّ الشَّمْسِ بِالْغَدْوَةِ وَ الْعِشَاءِ ﴿أَوْ كَأَنَّهُمَا فِرْقَانِ مِنْ طَيْرِ صَوَافٍ﴾ الْفِرْقُ الطَّائِفَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴿تُحَاجَّانِ عَنْ أَصْحَابِهَا﴾ أي تَجَادِلَانِ وَ تُظْهِرَانِ الْحُجَّةَ لِأَصْحَابِهَا وَ فِي رِوَايَةِ النَّوَاسِ بْنِ سَمْعَانَ ﴿كَأَنَّهُمَا غَمَامَتَانِ أَوْ ظُلَّتَانِ سَوْدَاوَانِ

٣٩٨- في المتن "أضلته".

٣٩٩- مسلم، صلاة المسافرين ٣٦، رقم ٢٤٢، ٥٤٨/١-٥٤٩

٤٠٠- في المتن "الضلة".

٤٠١- مسلم، صلاة المسافرين ٣٨، رقم ٢٤٤، ٥٤٩/١-٥٥٠

٤٠٢- مسلم، صلاة المسافرين ٤١، رقم ٢٥٠، ٥٥٢/١

٤٠٣- مسلم، صلاة المسافرين ٤١، رقم ٢٥١، ٥٥٢/١-٥٥٣

٤٠٤- مسلم، صلاة المسافرين ٤٢، رقم ٢٥٢، ٥٥٣/١

بينهما شَرْقٌ ﴿٤٠٥﴾ أي شمس يقال طلع الشَّرق و قيل الشَّرق الضُّوء و قيل الشَّقُّ ﴿٤٠٦﴾ أو كأنهما حزقان من طير صافٍ ﴿٤٠٧﴾ الحزق و الحزيقة الجماعة و كذلك الحزيقة و الحارقة .

و في حديث (١) بن عباس ﴿٤٠٨﴾ بينا جبريل قاعد عند النبي صلى الله عليه و سلم إذ سمع نقيضاً من فوقه ﴿٤٠٩﴾ النقيض الإسم من الإنقاض و هو الصَّوت و فيه ﴿٤١٠﴾ أعطيت خواتم سورة البقرة لن تقرأ بحرف منها إلا أعطيته ﴿٤١١﴾ أراد الأدعية في قوله تعالى "غفرانك ربنا" ٤٠٧ إلى آخر السورة

و في حديث أبي مسعود ﴿٤١٢﴾ في الايتين آخر سورة البقرة من قرأهما في ليلة كفتاه ﴿٤١٣﴾ أي ما يكون من الفتن في تلك الليلة و يحتمل أن معناه حسبه الايتان ٤٠٩ / 40-a إذ قرأهما إن لم يقرأ غيرهما .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السَّلام ﴿٤١٤﴾ احشُدوا فإنِّي سأقرأ عليكم ثلث القرآن فحشد من حشد ﴿٤١٥﴾ أي استعدّوا و تهيّأوا لأن تسمعوا و اجتمعوا يقال حشد القوم أي اجتمعوا لأمر .

و في حديث عُمر ﴿٤١٦﴾ أنه قال سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه و سلم فلبَّيته بردائه ﴿٤١٧﴾ ٤١٢ أي جررته آخذاً بتليبيه و التلييب اسم ٤١٣ موضوع للجب و ما يقرب منه ممّا هو على النحر و في رواية أخرى في هذا الحديث ﴿٤١٨﴾ فكدت أساوره في الصَّلاة فتصبَّرتُ حتَّى سلَّم ﴿٤١٩﴾ ٤١٤ المساورة المواثبة من سورة الغضب .

و في حديث أبي بن كعب في اختلاف قراءة رجلين و مخالفتها قرائته قال ﴿٤٢٠﴾ فدخلنا على النبي صلى الله عليه و سلم فاستقرأهما فلما قرأ حسن شأنها قال أبي فسقط في نفسي من التَّكذيب

٤٠٥- مسلم، صلاة المسافرين ٤٢، رقم ٢٥٣، ٥٥٤/١

٤٠٦- مسلم، صلاة المسافرين ٤٣، رقم ٢٥٤، ٥٥٤/١

٤٠٧- ٢ البقرة ٢٨٥

٤٠٨- مسلم، صلاة المسافرين ٤٣، رقم ٢٥٥، ٥٥٥-٥٤٤/١

٤٠٩- Sayfa kenârında "kaydı var" قوبل "٤٠٩

٤١٠- مسلم، صلاة المسافرين ٤٥، رقم ٢٦١، ٥٥٧/١

٤١١- مكرّر في المتن.

٤١٢- مسلم، صلاة المسافرين ٤٨، رقم ٢٧٠، ٥٦٠/١

٤١٣- مكرّر في المتن.

٤١٤- مسلم، صلاة المسافرين ٤٨، رقم ٢٧١، ٥٦١/١

و لا إِذْ كُنْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ﴿٤١٥﴾ معناه إِن شاءَ اللَّهُ و لا أَقَلَّ مِنْهُ إِذْ كُنْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ و يَحْتَمِلُ و لا يَبْلُغُ التَّكْذِيبَ مَبْلَغُهُ إِذْ كُنْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ و اللَّهُ أَعْلَمُ ﴿فَلَمَّا رَأَى عَلَيْهِ السَّلَامَ مَا قَدْ غَشِيَنِي ضَرْبُ صَدْرِي فَفِضْتُ عَرَقًا وَ كَأَنَّمَا انْظُرُ إِلَى اللَّهِ فَرَقًا﴾ أَي خَشْيَةً وَ خَوْفًا .

و فِي حَدِيثِ أَبِي بِنِ كَعْبٍ ﴿أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ عِنْدَ أَضَاةِ بَنِي غِفَارٍ﴾ ٤١٦ الأضَاةُ الْغَدِيرُ وَ جَمْعُهَا أَضْيٌ مِثْلُ حِصَاةٍ وَ حِصَاً وَ أَضًا أَيْضًا مِثْلُ أَكْمَةٍ وَ أَكَاثٍ وَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ كَانَ يَرِاجِعُ جِيرِيلَ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ وَ عَلَى حَرْفَيْنِ وَ مَا زَالَ يَرِاجِعُهُ وَ يَسْتَعْفِي لِأَمْتِهِ حَتَّى نَزَلَ فَقَالَ ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَقْرَأَ أَمْتَكَ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ﴾ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَعْنِي سَبْعَ لُغَاتٍ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ عَلَى مَعْنَى أَنَّ هَذِهِ اللُّغَاتُ مَفْرُقَةٌ / 40-b فِي الْقُرْآنِ بَعْضُهُ بِلُغَةِ قَرِيشٍ وَ بَعْضُهُ بِلُغَةِ هَذِيلٍ وَ بَعْضُهُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ وَ بَعْضُهُ بِلُغَةِ هَوَازِنَ لَا أَنْ يَكُونَ فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ سَبْعَةٌ أَوْجَهَ قَالَ (١) بِنِ مَسْعُودٍ ﴿إِنِّي قَدْ سَمِعْتُ الْقِرَاءَةَ فَوَجَدْتُهُمْ مُتَقَارِبِينَ فَاقْرَأُوا كَمَا عَلِمْتُمْ إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِ أَحَدِكُمْ هَلُمَّ وَ تَعَالَى وَ أَقْبِلْ﴾ وَ قِيلَ فِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ وَ هَذَا الْقَدْرُ كَافٍ

و فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ مَسْعُودٍ ﴿أَنَّهُ قَالَ لِئَنَّهُكَ بِنِ سِنَانٍ حَيْثُ قَالَ إِنِّي لِأَقْرَأَ الْمَفْصَلَ فِي رَكْعَةٍ أَهَذَا كَهَذَا الشَّعْرُ﴾ ٤١٧ معناه أَتَهْذُ الْقُرْآنَ هَذَا أَي تُسْرِعُ فِي الْقِرَاءَةِ مِنْ غَيْرِ تَفْكِيرٍ وَ لَا تَرْتِيلٍ كَمَا يُفْعَلُ فِي قِرَاءَةِ الشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ ﴿إِنَّ أَقْوَامًا يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ لَا يَجَاوِزُ تَرَاقِيهِمْ﴾ أَي لَا تَقَعُ مَعَانِيهِ فِي قُلُوبِهِمْ وَ لَا يَتَفَكَّرُونَ فِيهِ وَ لَا يَتَدَبَّرُونَ آيَاتِهِ وَ لَا يَفْهَمُونَ مَا فِيهِ بَلْ لَيْسَ لَهُمْ مِنْهُ إِلَّا الْقِرَاءَةُ الْمَجْرَدَةُ وَ فِي حَدِيثِهِ أَيْضًا ﴿إِنَّ جَمَاعَةً غَدَوْا بِكَرَّةٍ إِلَيْهِ فَلَمَّا أَذِنَ لَهُمْ كَانَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَ كَانَ يَسْبَحُ فَأَمَرَ الْجَارِيَةَ هَلْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ فَنَظَرَتْ فَإِذَا هِيَ لَمْ تَطْلُعْ بَعْدَ فَأَقْبَلَ يَسْبَحُ ثُمَّ أَمَرَ الْجَارِيَةَ حَتَّى تَنْظُرَ فَإِذَا هِيَ قَدْ طَلَعَتْ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقَالَنَا يَوْمَنَا﴾ ٤١٨ أَي رَدَّهُ إِلَيْنَا وَ أَطْلَعَهُ عَلَيْنَا وَ مِنْهُ الْإِقَالَةُ فِي الْبَيْعِ .

و فِي حَدِيثِ عَلْقَمَةَ ﴿أَنَّهُ أَتَى الشَّامَ فَدَخَلَ مَسْجِدًا فَصَلَّى فِيهِ ثُمَّ قَامَ إِلَى حَلْقَةٍ فَجَلَسَ فِيهَا قَالَ فَجَاءَتْهُ رَجُلٌ فَعَرَفَتْ فِيهِ تَحَوُّشَ الْقَوْمِ وَ هَيِّتَهُمْ قَالَ فَجَلَسَ إِلَى جَنْبِي﴾ ٤١٩ التَّحَوُّشُ التَّشَجُّعُ

٤١٥- مسلم، صلاة المسافرين ٤٨، رقم ٢٧٣، ٥٦١/١-٥٦٢

٤١٦- مسلم، صلاة المسافرين ٤٨، رقم ٢٧٤، ٥٦٣/١-٥٦٣

٤١٧- مسلم، صلاة المسافرين ٤٩، رقم ٢٧٥، ٥٦٣/١

٤١٨- مسلم، صلاة المسافرين ٤٩، رقم ٢٧٨، ٥٦٤/١

٤١٩- مسلم، صلاة المسافرين ٥٠، رقم ٢٨٣، ٥٦٦/١

و الأحوش الجري الذي لا يهوله شيء و كان هذا الآتي أبو الدرداء و قد ذكره في الروايات الأخر .
و في حديث أبي بصرة ٤٢٠ الغفاري ﴿صلى بنا عليه السلام العصر بالمخمس﴾ ٤٢١ و هو موضع ثم في آخره ﴿لا صلاة بعدها حتى يطلع الشاهد﴾ الشاهد النجم قال بعضهم صلاة الشاهد هي اسم صلاة المغرب لأن المراد به النجم و كأنه يشهد على الليل و قال بعضهم /41-a إنما سُميت صلاة المغرب الشاهد لاستواء المسافر و المقيم فيها لأنها لا تقصر و هذا فيه نظر لأن الفجر لا يقصر أيضاً و لا يسمى شاهداً فالوجه الأول .

و في حديث عقبة بن عامر ﴿ثلث ساعات نهيئنا أن نصلي فيهن أو أن نقبر فيهن موتانا﴾ ٤٢٢ ثم ذكر في الثالث ﴿حين تضيق الشمس للغروب﴾ أي تميل .

و في حديث عمرو بن عبسة السلمي و قصة إسلامه ﴿فسمعت برجل بمكة يخبر أخباراً﴾ ٤٢٣ إلى أن قال ﴿فقدمت عليه فإذا رسول الله صلى الله عليه و سلم مستخفياً جُراء عليه قومه﴾ جمع جري أي كانوا مسلطين عليه غالبين له لم يظهر بعد أمره ثم ذكر الحديث إلى أن قال ﴿سألته عن الصلاة قال صل ٤٢٤ الصبح ثم أقصر عن الصلاة حتى تطلع الشمس﴾ معناه أمسك عن الصلاة ﴿ثم صل فإن الصلاة مشهودة محضرة﴾ يعني من الملائكة ﴿حتى يستقبل الظل ٤٢٥ بالرمح﴾ معناه حتى يتراجع الظل ٤٢٦ فيقل و كذلك هو وقت الزوال ﴿ثم أقصر عن الصلاة فإن جهنم تزجر حينئذ﴾ أي تُحصى و ذكر باقي الحديث .

و في حديث عبد الله بن مغفل أنه عليه السلام قال ﴿بين كل أذانين صلاة لمن شاء﴾ ٤٢٧ أراد بين الأذان و الإقامة فسمي الإقامة أذاناً كما يقال لأبي بكر و عمر العُمران و للشمس و القمر القمران .

٤٢٠- في المتن "أبي نصره" .

٤٢١- مسلم، صلاة المسافرين ٥١، رقم ٢٩٢، ٥٦٨/١

٤٢٢- مسلم، صلاة المسافرين ٥١، رقم ٢٩٣، ٥٦٨/١-٥٦٩

٤٢٣- مسلم، صلاة المسافرين ٥٢، رقم ٢٩٤، ٥٦٩/١-٥٧١

٤٢٤- في المتن "صلى" .

٤٢٥- في المتن "الضل" .

٤٢٦- في المتن "الضل" .

٤٢٧- مسلم، صلاة المسافرين ٥٦، رقم ٣٠٤، ٥٧٣/١

و من باب صلاة الخوف

و في حديث (١) بن عمر ﴿فإذا كان خوف أكثر من ذلك يصلي ركباً أو فائماً نومي إيماء﴾ ٤٢٨ أي نصلي بالإشارة و يقال أومأت إليه إيماءً بالهمز إذا أشرت.

و في حديث صلاة ذات الرقاع ﴿و طائفة وجاه العدو﴾ ٤٢٩ و يقال جاءه و تجاهه و كذلك كل واو مضمومة و قد تقلب همزه و المعنى في مواجهه العدو.

و من كتاب / 41-b الجمعة

و في حديث عائشة ﴿كان الناس يتتابون الجمعة من منازلهم﴾ ٤٣٠ أي يقصدون يقال انتابه أي قصده ﴿و من العوالي﴾ و هي الخلات النائية ﴿فيأتون في العباء﴾ جمع عباءة و هي الأكسية من صوف.

و في حديث عائشة ﴿كان الناس أهل عملٍ و لم يكن لهم كفاة﴾ ٤٣١ جمع كاف أي عبيد و أجراء و عملة يكفونهم الجوائج و الأعمال ﴿فكان يكون لهم ثقل﴾ و هي الرائحة غير الطيبة من العرق و الوسخ و رائحة الصوف و الفرّ و يقال امرأة متفالة أي غير متطيبة لا تتعهد نفسها باستعمال الطيب.

و في حديث أبي هريرة أنه عليه السلام قال ﴿من اغتسل يوم الجمعة ثم راح في الأول فكأنما قرب بدنة﴾ ٤٣٢ ثم كذلك ذكر الرواح في خمس ساعات إلى أن قال ﴿من راح في الساعة الخامسة فكأنما قرب بيضة﴾ و الرواح إنما يكون بعد الزوال قال أهل السؤال لا يمتد وقت الرواح من وقت الزوال إلى خمس ساعات فكيف وجد ذلك و له تأويلات أحدهما ذكره مالك بن أنس قال لم يرد تحديد ساعات الليل و النهار التي هي أربع و عشرون و إنما هو مجاز و توسع في تجزية الساعة الواحدة بخمسة أجزاء نياباً لدرجات المشي المهجرين إلى الجمعة الأول فالأول لا ان كل واحد منهم يتأخر في الحضور عن أصحابه بساعة واحدة كاملة هي ساعة من ساعات الليل و النهار

٤٢٨- مسلم، صلاة المسافرين ٥٧، رقم ٣٠٦، ١/ ٥٧٤

٤٢٩- مسلم، صلاة المسافرين ٥٧، رقم ٣١٠، ١/ ٥٧٥-٥٧٦

٤٣٠- مسلم، كتاب الجمعة ١، رقم ٦، ١/ ٥٨١

٤٣١- مسلم، الجمعة ٦

٤٣٢- مسلم، الجمعة ٢، رقم ١٠، ١/ ٥٨٢

و مجاز هذا مجاز قول القائل جلست عند فلان ساعة أي لحظة ٤٣٣ و لم يرد تحديد ساعة كاملة و التأويل الثاني أن معنا قوله راح أي قصد الرّواح بعد الزّوال فسَمّي القاصد قبل الزّوال إلى الرّواح الذي يدخل وقته بعد الزّوال رائحاً كما يقال للمتساومين متبايعان لقصدتهما للبيع و المُقبلين إلى مكّة حجاج لقصدهم مكّة و لم يحجّوا بعد و كيلا / 42-a التأولين حسن و تمثيل البقرة ٤٣٤ بالبدنة و البقرة و الشّاة و الدّجاجة و البيضة لبيان تفاوت الدّرجات على طريق ضرب المثل ﴿فكأنما قرّب كبشاً أقرن﴾ و هو الطّويل القرن.

و في حديث أبي هريرة ﴿إذا قلت لصاحبك انصت﴾ ٤٣٥ أي اسكت ﴿فقد لغوت و لغيت﴾ و هما لغتان .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السّلام ﴿نحن الآخرون السّابقون يَدُ أنهم﴾ ٤٣٦ لغة فاشية و في حديثه ﴿و مثل المهجّر كالذي تُهدّي البدنة﴾ ٤٣٧ المهجّر و المتهجّر الذي تسير في وقت الهاجرة.

و في حديث جابر ﴿كنّا نصلي الجمعة ثمّ نروح فنريح نواضحنا﴾ ٤٣٨ النّواضح الإبل الذي يستقي عليها الماء و ترويحها أي نردّها إلى المراح .

و في حديث جابر ﴿كنّا مع النّبي عليه السّلام يوم جمعة فقدمتْ سُويقة﴾ ٤٣٩ هي تصغير سوق و إنما قال سُويقة لأنّ السّوق مؤنثة يقال قامت السّوق و نفقت السّوق و إنما قدم أهل السّوق فحذف الأهل و اكتفى بذي السّوق عن أهله.

و في حديث عبد الله بن عمر و أبي هريرة ﴿إنما سمعاه عليه السّلام قال لَيْتَهِينَ أَقْوَامَ عن ودعهم الجماعات﴾ ٤٤٠ أي عن تركهم و منه قولك دع كذا أي اتركه.

٤٣٣- في المتن "لحضة"

٤٣٤- في المتن "البقرت".

٤٣٥- مسلم، جمعة ٣، رقم ١١-١٢، ٥٨٣/١

٤٣٦- مسلم، جمعة ٦، رقم ١٩-٢١، ٥٨٥-٥٨٦/١

٤٣٧- مسلم، جمعة ٧، رقم ٢٤، ٥٨٧/١

٤٣٨- مسلم، جمعة ٩، رقم ٢٨-٢٩، ٥٨٨/١

٤٣٩- مسلم، جمعة ١١، رقم ٣٧، ٥٩٠/١

٤٤٠- مسلم، جمعة ١٢، رقم ٤٠، ٥٩١/١

و في حديث جابر بن سَمُرَةَ ﴿كانت خطبته عليه السّلام قصداً و صلاته قصداً﴾ ٤٤١ أي عدلاً و سبطاً لا إلى الطّول و لا إلى القصر و كذلك القصد من كلّ شيء.

و في حديث جابر بن عبد الله في خطبته ﴿و من ترك ضياعاً﴾ ٤٤٢ أي ضايعاً و الضياع المصدر ﴿فإلي﴾ يعني فأنا مُتَوَلّيه ﴿و من ترك ديناً فعلي﴾ قضائه لأنه وليّ من لم يكن له وليّ .

و في حديث ابن عباس ﴿أن ضِماداً قدّم مكة و كان من أزدٍ شَنُوتة و كان يُرقي من الرّيح فلما سمع كلام النّبيّ عليه / 42-b السّلام أعجبه و قال ما سمعت هذا من مُتَكَهّنٍ و لا ساحر و لا شاعر و لقد بلغن ناعوس البحر﴾ ٤٤٣ و لم أعثر على هذه الكلمة في أصل و لم ادر ما هو مع أن الظنّ أنه تصحيف و إنما هو قاموس البحر و هو وسطه و معظمه ولكن وقع في النسخ كما ذكرته و في حديث عَمَّار قال سمعت رسول الله صلّى الله عليه و سلّم يقول ﴿إن طول صلاة الرّجل و قصر خطبته مِثْنَةٌ من فقه الرّجل﴾ ٤٤٤ مِثْنَةٌ مفعلة مبنية من لفظ أنّ التي هي كلمة التأكيد في الإثبات فإنّ من قال أنّ زيداً قائمٌ مثلاً كأنه بالغ في تأكيد قيامه بأنّ فكأنه أراد أن يخبر عن بالغ فقه الرّجل مبالغة فيه فبني من لفظ إنّ هذه الكلمة هذا هو الأوجه في معناه و هم يبينون عند إرادة بيان استحقاق الشيء للشيء شبيه المبالغة أمثال ذلك في مَفْعَلَةٍ و مَفْعَلَةٍ كقولهم مَجْنَنٌ و مَبْخَلَةٌ و مَجْدَرَةٌ و غير ذلك و حكى أبو سليمان عن أبي عبيد أنه قال معناه مَظَنَّة و معلم و احتجّ بقول المرار:

فتهامشوا سرّاً فقالوا عرّسوا من غير تَمَثُّنَةٍ لغير معرّس

ثمّ قال هذا غلط فاحش و استغرب من القتيبي تركه هذا اللفظ على أبي عبيد مع أنه يمعن أبداً في الاعتراض عليه فيما لا طائل فيه ثمّ يبيّن موضع الغلط و قال جعل أبو عبيد مبنى مِثْنَةٌ من المأن على أن يكون الميم فيه أصليّة و ليس كذلك لأن تَمَثُّنَةٌ تفعلة من المأن على وزن الشّأن و هو من الثلاثي المعتلّ الحشو و معناها التّهيئة تقول العرب ما مَأْنَتْ مَأْنَةٌ و لا شَأْنَتْ شَأْنَةٌ أي ما عملت عملة و لا تهيّأت له و مِثْنَةٌ مفعلة من الآنّ على وزن العنّ من باب المضاعف فأين / 43-a يلتقيان هذا

٤٤١- مسلم، جمعة ١٣، رقم ٤١-٤٢، ٥٩١/١

٤٤٢- مسلم، جمعة ١٣، رقم ٤٣، ٥٩٢/١

٤٤٣- مسلم، جمعة ١٣، رقم ٤٦، ٥٩٣/١-٥٩٤

٤٤٤- مسلم، جمعة ١٣، رقم ٤٧، ٥٩٤/١

حكاية كلام أبي سليمان ووجه استدراكه واستغرابه من القتيبي قلت وإن أبا سليمان قد زلّ ها هنا زلّة حيث قال إنّ التّمثنة تفعله من المأن على وزن الشّان و هو من الثلاثي المعتلّ الحشو فإنّ هذا من المهموز الحشو لا المعتلّ والمعتلّ الحشو ما حشوه ألف ساكنة أو واو أو ياء و باب الهمز مخالف لباب المعتلّ اللّهمّ الا إذا اعتذر معتذر بأن ما عدا الصّحيح يسمّى المعتلّ سواء كان مهموزاً أو مضافاً فإن صار صائر إليه فهو خلاف ما عليه أهل الصّنع فإنّهم جعلوا المضاف باباً و المهموز باباً و لا يسمون معتلاً إلاّ ما فيه حرف من حروف العلّة كالمثال و ذوات الثلثة و ذوات الأربعة على الجملة فقلّما يسلم المعتز على الأئمة و السلف من عاجل زلّة يشوه وجه اعتراضه و يقل من غرب تحذفه و الله العاصم بفضله.

و في حديث جابر ﴿جاء سليك الغطفانيّ يوم الجمعة و هو عليه السّلام يخطب فجلس فقال له قم فاركع ركعتين و تجوّز فيهما﴾ ٤٤٥ أي خفّفهما و أسرع فيهما

و من كتاب العيدين ٤٤٦

و في حديث ابن عبّاس ﴿شهدت صلاة الفطر مع نبيّ الله صلّى الله عليه و سلّم فحثّ النّساء على الصدّقة فبسط بلال ثوبه فجعلن يلقين الفتخ و الخواتم﴾ ٤٤٧ الفتخ جمع فتخة و هي خواتيم بلا فصوص فإن كان فيه فصّ فهو خاتم و في رواية أخرى ﴿فجعلت المرأة تلقي الخاتم و الخُرصّ و الشّيع﴾ ٤٤٨ و الخُرصّ و الخُرصّ الحلقة من الذهب و الفضّة و الجمع الخرصان.

و في حديث جابر قال ﴿قام عليه السّلام يوم الفطر و صلّى و خطب فلمّا فرغ أتى النّساء فذكرهنّ و هو يتوكّأ على بلال﴾ ٤٤٩ أي يتكئ عليه كما يتوكّأ على العصا. و في حديثه/43-b أيضاً أنه لما وعظ النّساء قال ﴿تصدّقن فإن أكثر كنّ خطب جهنّم فقامت امرأة سفعاء الخديّ﴾ ٤٥٠ السّفعة سواد في خدي المرأة الشّاحبة مخالف سائر لون وجهها .

٤٤٥- مسلم، جمعة ١٤، رقم ٥٩، ٥٩٧/١

٤٤٦- في متن مسلم "كتاب صلاة العيدين".

٤٤٧- مسلم، صلاة العيدين ١، رقم ١، ٦٠٢/١

٤٤٨- مسلم، صلاة العيدين ١، رقم ٢، ٦٠٢/١

٤٤٩- مسلم، صلاة العيدين ١، رقم ٣، ٦٠٣/١. و في متن مسلم: "على يد بلال".

٤٥٠- مسلم، صلاة العيدين ١، رقم ٤، ٦٠٤-٦٠٤/١

و في حديث أبي سعيد الخدري في خروجه عليه السلام في الأضحى و الفطر ﴿فإذا صلى أقبل على الناس فإن كان له حاجة يبعث﴾^{٤٥١} أي يبعث سرية أي تجهيز جيش ذكره للناس و يسمى سرياه البعوث ثم ساق إلى أن قال ﴿حتى كان مروان بن الحكم فخرجت محاصراً مروان﴾ أي أخذاً بيده و المحاصرة أخذ أحد يدي المتماشين بيد الآخر.

و في حديث أم عطية قالت ﴿أمرنا عليه السلام أن نخرج في العيدين العواتق﴾^{٤٥٢} و هنّ الشّواب اللّواتي لم يهدين إلى الأزواج و لم يُنْ بهنّ و في رواية أخرى ﴿و المخبّاة و البكر﴾^{٤٥٣} أراد المخدّرة التي لم تتعود الخروج .

و في حديث ابن عباس ﴿و جعلت المرأة تُلقِي خُرصها و تلقي سخابها﴾^{٤٥٤} السّخاب قلادة تتخذ من سُكّ و عطر و غيره ليس فيها شيء من الجواهر.

و في حديث عائشة ﴿دخل عليّ أبو بكر في يوم عيد و عندي جاريتان تغنيان بما تقاولت به الأنصار يوم بُعث﴾^{٤٥٥} و كان يوماً للأوس و الخزرج تقاولت الفتتان فيه بأراجيز في القتال و في وصف الحرب و الشّجاعة و كانت بين الجماعتين مقتلة عظيمة بقيت قائمة مائة و عشرين سنة إلى أن قام الإسلام ﴿وليستا مُغْنِيَتَيْنِ فقال أبو بكر أمزور الشيطان﴾ و هو الزمار و لم أعثر على الزمور في كتاب و لم اسمعه إلا في هذا الحديث و في رواية من ذلك ﴿و رسول الله صلى الله عليه و سلّم مُسَجّي بثوب﴾^{٤٥٦} أي مغطّى ﴿فانتهرهما أبو بكر﴾ أي زجرهما يقال نهره و انتهره بمعنى ﴿و قالت / 44-a رأيت عليه السلام يسترني بردائه و أنا انظر إلى الحبشة و هم يلعبون و أنا جارية فاقدروا قدر الجارية العربيّة الحديثة السنّ﴾ معناه فقدّروا إنّي كنت في سنّ الجارية الحديثة السنّ و أما العربيّة لعلّها أرادت العروب و هي المتحبة إلى زوجها و جمعها عُربٌ و لا أدري للعربية معنى ها هنا إذ العربيّة هي المعدة الفاسدة و لا معنى لها ها هنا و الله أعلم .

٤٥١- مسلم، صلاة العيدين ١، رقم ٩، ٦٠٥/١.

٤٥٢- مسلم، صلاة العيدين ١، رقم ١٠، ٦٠٥/١-٦٠٦.

٤٥٣- مسلم، صلاة العيدين ١، رقم ١١، ٦٠٦/١.

٤٥٤- مسلم، صلاة العيدين ٢، رقم ١٣، ٦٠٦/١.

٤٥٥- مسلم، صلاة العيدين ٤، رقم ١٦، ٦٠٧/١-٦٠٨.

٤٥٦- مسلم، صلاة العيدين ٤، رقم ١٧، ٦٠٨/١.

و في الحديث ﴿إن السّودان من الحبشة كانوا يلعبون بالدّرّق و الحراب يوم العيد و عائشة تنظر من ورائه عليه السّلام إليهم و كان عليه السّلام يقول دونكم يا بني أرفدة﴾^{٤٥٧} و هو لقب للحبشة و لفظ دونكم كلمة في التّخصيص فمعناه خذوا في لعبكم و في بعض الروايات ﴿قالت عائشة جاء حبش^{٤٥٨} يزفنون﴾^{٤٥٩} أي يرقصون.

و من كتاب الإستسقاء^{٤٦٠}

و في حديث أنس بن مالك ﴿أن رجلاً دخل المسجد يوم جمعة و رسول الله صلّى الله عليه و سلّم قائم يخطب فقال يا رسول الله هلكت الأموال و انقطعت السّبل فادع الله يغثنا فرفع يديه فقال اللهم أغثنا قال اللهم أغثنا ثلثاً﴾^{٤٦١} معناه أنزل علينا الغيث ثم يستعمل في كلّ موضع سئل فيه الحاجة سوي الغيث ﴿قال أنس و الله ما نرى في السّماء من سحاب و لا قزعة﴾ و هي القطعة من السّحاب ﴿و ما بيننا و بين سلع من بيت و لا دار﴾ و سلع جبل بالمدينة ﴿ثم ذكر أنه طلعت سحابة و نظروا قال فلا و الله مارأينا الشّمس سبتاً﴾ يعني أسبوعاً من السّبت إلى السّبت ﴿ثم دخل آخر في الجمعة المقبلة و هو يخطب فقال ادع الله أن يمسخها عنا فرفع يديه ثم قال اللهم حولنا أو حوالينا و لا / 44-b علينا اللهم على الآكام﴾ جمع أكمة و هو التّل المرتفع من الأرض ﴿و الظّراب﴾ و هو جمع الظّرب و هي الهضبة الضّخمة دون الجبل ثم قال ﴿فما يشير إلى ناحية إلّا انفرجت﴾ يعني انشقت تلك النّاحية من السّحاب ﴿حتّى رأيت المدينة في مثل الجوبة﴾ أي الفرجة من السّحاب و قيل الجوبة التّرس ﴿و لم يجر أحد من ناحية إلّا أخبر بجود﴾ و هو المطر الغزير و في بعض الروايات ﴿فنظرت إلى المدينة و انها لفي مثل الإكليل﴾^{٤٦٢} و هو التّاج المدور و في رواية أخرى ﴿فرايت السّحاب يتمزّق﴾^{٤٦٣} أي يتحرّق و ينقطع بعضه عن بعض ﴿كأنه الملاء حين يطوى﴾ يعني و ينضمّ بعضه داخلاً في بعض كأنه الرّيط حين يلفّ و يطوي .

٤٥٧- مسلم، صلاة العيدين ٤، رقم ١٩، ٦٠٩/١ .

٤٥٨- في المتن "جيش".

٤٥٩- مسلم، صلاة العيدين ٤، رقم ٢٠، ٦٠٩/١ - ٦١٠ .

٤٦٠- في متن مسلم "صلاة الإستسقاء".

٤٦١- مسلم، استسقاء ٢، رقم ٨، ٦١٢/١ - ٦١٤ .

٤٦٢- مسلم، استسقاء ٢، رقم ١٠، ٦١٤/١ - ٦١٥ .

٤٦٣- مسلم، استسقاء ٢، رقم ١٢، ٦١٥/١ .

و في حديث عائشة ﴿كان عليه السّلام إذا تخيلت السّماء﴾^{٤٦٤} أي تغمّمت حتّى يخال فيها المطر ﴿تغيّر لونه﴾ لأنّه يخاف أن يكون عذاباً ﴿فيذا مطرت سُريّ عنه﴾ أي فرح عنه و أذهب كربه.

و في حديث عائشة ﴿في خسوف الشّمس و صلاته عليه السّلام ثمّ قال عليه السّلام رأيت في مقامي هذا كلّ شيء وُعدتم حتّى لقد رأيّني أريد أن آخذ قِطْفاً من الجنة﴾^{٤٦٥} أي ما قطف فعل بمعنى مفعول و هو العنقود و جمعها قطوف قال تبارك و تعالى ﴿قطوفها دانية﴾^{٤٦٦} ثمّ قال ﴿و لقد رأيّت جهنّم يحطّم بعضها بعضاً﴾ أي يكسر ﴿و لقد رأيّت عمرو بن لُحيّ و هو الذي سيّب السّوائب﴾ و السّوائب جمع سائبة و هي النّاقة الّتي كانت تسبب في الجاهليّة لنذر أو غيره و ذلك أنّ النّاقة إذا ولدت عشرة أبطن فكلهنّ اناث سيّيت فلم تُركب و لم يُشرب لبنها إلّا ولدها و الضّيّفان حتّى تموت فإذا ماتت أكل لحمها النّساء و الرّجال جميعاً و بُجرت أُذن بنتها الأخيرة /
a-45 و تسمّى البحيرة و هي بمنزلة أمها في أنّها سائبة هذه كانت عاداتهم فنسخها الإسلام قال الله تعالى ما جعل الله من بحيرة و لا سائبة﴾^{٤٦٧}.

و في حديث عمرة ﴿أنّ يهوديّة أتت عائشة تسألها فقالت أعاذك الله من عذاب القبر فقالت قال رسول الله صلّى الله عليه و سلّم عائذاً بالله﴾^{٤٦٨} أي جئت أو أصبحت أو رحّت (?) عائذاً بالله هذه الكلمة نائبة مناب معاذ الله على تقدير المصدر .

و في حديث جابر ﴿و عُرضت عليّ النّار فرأيت امرأة عُذّبت في هرة ربطتها فلم تدعها تأكل منه خشاش الأرض﴾^{٤٦٩} بالنّصب و الجرّ جميعاً و هي حشرات الأرض ﴿و رأيّت عمرو بن مالك يجرّ قصبه﴾ و القصب المعاء و جمعه أقصاب .

و في حديث جابر في صلاة الكسوف ﴿و انصرف حين انصرف و قد آضت

٤٦٤- مسلم، استسقاء ٣، رقم ١٥، ١/٦١٦

٤٦٥- مسلم، كسوف ١، رقم ٣، ١/٦١٩ .

٤٦٦- ٦٩ الحاقة ٢٣

٤٦٧- ٥ المائدة ١٠٣

٤٦٨- مسلم، كسوف ٢، رقم ٨، ١/٦٢١

٤٦٩- مسلم، كسوف ٣، رقم ٩، ١/٦٢٢

الشمس ﴿٤٧٠﴾ أي رجعت إلى حالتها الأولى في الإنجلاء وفيه ﴿تأخّرت مخافة أن يصيبني من لفحها﴾ أي من أحراقها ﴿وحتى رأيت صاحب المحجن﴾ وهو الصّولجان يجذب به الشيء .

و في حديث أسماء ﴿قالت كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ففرع فأخطأ بدرع حتى أدرك بردائه بعد ذلك﴾ ﴿٤٧١﴾ أي أخطأ يأخذ درع (درعاً) من لباس النساء أو لبسه من الفرع .

و في حديث ابن عباس ﴿قال يا رسول الله تناولت شيئاً في مقامك هذا ثم رأيناك كفت﴾ ﴿٤٧٢﴾ و في رواية ﴿تَكَفَّعَتْ﴾ ﴿٤٧٣﴾ أي تأخّرت و انزجرت .

و في حديث عبد الرحمن بن سُمرة في حديث الخسوف ﴿فجعل عليه السلام يستبج و يحمّد و يهلّل و يكبّر و يدعو حتى حُسِرَ عنها﴾ ﴿٤٧٤﴾ أي كشف عنها و عرّي .

و من كتاب الجنائز / 45-b

حديث أم سلمة ﴿أنه قال عليه السلام ما من مسلم تصيبه مصيبة فقال اللهم أجرني في مصيبي﴾ ﴿٤٧٥﴾ أي أعطني الأجر يقال أجره الله مقصور يأجره أجراً .

و في حديث وفاة أبي سلمة ﴿دخل عليه السلام عليه و قد شقّ بصره﴾ ﴿٤٧٦﴾ أي فانفتح ﴿فأغمضه﴾ أي و أمسكه حتى انضمّ جفناه ثم قال ﴿فضجّ ناس من أهل بيته﴾ أي صاحوا ثم دعا إلى أن قال ﴿و أفسح له في قبره﴾ أي وسّع عليه قبره و نورّه .

و في حديث أم سلمة ﴿لما مات أبو سلمة قلت غريباً و قي أرض غربة لأبكيه بكاءً يُحدّث عنه ثم قال فأقبلت امرأة من الصّعيد تريد أن تسعدني﴾ ﴿٤٧٧﴾ تعني تعيني في البكاء و الإسعاد

٤٧٠- مسلم، كسوف ٣، رقم ١٠، ٦٢٣/١

٤٧١- مسلم، كسوف ٣، رقم ١٦، ١، ٦٢٥-٦٢٦

٤٧٢- مسلم، كسوف ٣، رقم ١٧، ١، ٦٢٦

٤٧٣- مسلم، كسوف ٣، رقم ١٧، ١، ٦٢٧

٤٧٤- مسلم، كسوف ٥، رقم ٢٦، ١، ٦٢٩

٤٧٥- مسلم، كتاب الجنائز ٢، رقم ٣، ١، ٦٣١-٦٣٢

٤٧٦- مسلم، الجنائز ٤، رقم ٧، ١، ٦٣٤

٤٧٧- مسلم، الجنائز ٦، رقم ١٠، ١، ٦٣٥

مساعدة الناحية و أجابتها بما تقول في الناحية و قد منع عنه الإسلام فقال عليه الصلاة و السلام ﴿لا إسعاد في الإسلام﴾ ٤٧٨.

و في حديث أسامة ﴿ان النبي صلى الله عليه و سلم دعاه بعض بناته لصبي لها وقع في الموت و أقسمت ليأتيها فقام و معه جماعة من أصحابه فانطلقوا إليها فرفع إليه الصبي و نفسه تتعقّع كأنها في شنة﴾ ٤٧٩ أي تحرك و تنزل كأنها في قربة بالية ﴿ففاضت عيناه صلى الله عليه و سلم﴾.

و في حديث عبد الله بن عمر ﴿أنهم مروا مع النبي صلى الله عليه و سلم لعيادة سعد بن عبادة في تلك السباح﴾ ٤٨٠ السباح جمع السبخة و يقال أرض سبخة إذا كانت لينة التربة مخلوطة بملوحة لا تنبت النبات و لا تفيد ريعاً.

و في حديث أنس بن مالك ﴿أنه قال عليه السلام الصبر عند الصدمة الأولى﴾ ٤٨١ معناه أن فائدة الصبر إنما يظهر عند أول إصابة الرزية أو المحنة و صدمتها ضربتها بشدة فيؤجر على الصبر في / 46-a تلك الحالة فأما إذا جزع جزعاً ثم بعد ما مرت فورة المصيبة صبر أو أظهر الصبر من نفسه فهو صبر ضرورة فلا يكون ثوابه ثواب الصدمة الأولى.

و في حديث أنس ﴿لما طعن عمر رضي الله عنه أعولت عليه حفصة﴾ ٤٨٢ أي بكت و رفعت صوتها و هو لما جاء على الأصل في إظهار حرف العلة كقولهم أعرض الأمر و أعون الشيء و لم تقلب الواو ألفاً و في بعض النسخ ﴿عولت حفصة و عول صهيب﴾ ٤٨٣ و هو لغة في ذلك أصل.

و في حديث عائشة ﴿أنه لما ذكر لها أن ابن عمر يرفع إلى النبي صلى الله عليه و سلم أن الميت يعذب في قبره بيكاء أهله فقالت وهل﴾ ٤٨٤ أي وهم و أخطأ و قد يكون بمعنى نسي و سها.

٤٧٨- النساء، جناز ١٥

٤٧٩- مسلم، الجنائز ٦، رقم ١١، ٦٣٥-٦٣٦

٤٨٠- مسلم، الجنائز ٧، رقم ١٣، ٦٣٧/١

٤٨١- مسلم، الجنائز ٨، رقم ١٤-١٥، ٦٣٧-٦٣٨

٤٨٢- مسلم، الجنائز ٩، رقم ٢١، ٦٤٠/١

٤٨٣- مسلم، الجنائز ٩، رقم ٢١، ٦٤٠/١

٤٨٤- مسلم، الجنائز ٩، رقم ٢٦، ٦٤٣/١

و في حديث عائشة ﴿لَمَّا جَاءَ نَعْيُ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ وَ جَعْفَرُ وَ ابْنُ رَوَاحَةَ جَلَسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُعْرِفُ فِيهِ الْحُزْنَ قَالَتْ وَ أَنَا أَنْظَرُ مِنْ صَائِرِ الْبَابِ﴾ ٤٨٥ أي شقّ الباب و المشهور في الكتب صير الباب على وزن فعل و لم أر ٤٨٦ صائراً إلّا ها هنا و في آخر هذا الحديث ﴿وَاللَّهُ مَا تَفْعَلُ مَا أَمْرُكَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ مَا تَرَكْتَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْعِنَاءِ﴾ و العنا التعب و معناه لم تفعل ما أَمْرُكَ و لم تتركه عليه السَّلَامُ من عناية حيث راجعته غير مرة و أتعبته. و في بعض الروايات ﴿مَنْ الْعِي﴾ ٤٨٧ و لم أثبتته على التحقيق فقد رأيت في بعض النسخ ألفاً مكان العين و في حديث أم عطية ﴿نَهَيْنَا عَنْ اتِّبَاعِ الْجَنَائِزِ وَ لَمْ يُعْزَمْ عَلَيْنَا﴾ ٤٨٨ أي لم يوجب علينا و لم يشدد و هم كانوا يطلقون لفظ العزائم في الواجب و في حديثها أيضاً ﴿فِي غَسْلِ ابْنَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ وَفَاتِهَا فَلَمَّا فَرَغْنَا أَذْنَاهُ فَالْقَى إِلَيْنَا حُقُوهُ﴾ ٤٨٩ أي إزاره و قال ﴿أَشْعِرْنَاهَا إِيَّاهُ﴾ أي اجعلن الإزار شعاراً لها.

و في حديث خباب بن الأرت ﴿هَاجَرْنَا مَعَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَبْتَغِي وَجْهَ اللَّهِ﴾ ٤٩٠ الحديث إلى قوله ﴿مِنْهُمْ مُصْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ قُتِلَ يَوْمَ أَحَدٍ فَلَمْ / 36-b يَوْجَدْ لَهُ شَيْءٌ يُكْفَنُ فِيهِ إِلَّا نَمْرَةً﴾ و هو بَرْدَةٌ من صوف يلبسها الأعراب ﴿وَمِنَّا مَنْ أَيْنَعَتْ لَهُ ثَمَرَتُهُ﴾ أي أدركت و نضجت و هم الَّذِينَ بَقَوْا حَتَّى رَأَوْا الْغَنَائِمَ وَ الْأَمْوَالَ ﴿فَهُوَ يَهْدِيهَا﴾ أي ينجيها و يقطفها يقال هدت الثمرة أهديها إذا جنيتها و هدت الناقة أي حلبتها أيضاً.

و في حديث عائشة ﴿كَفَّنَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ثَلَاثَةِ أَثْوَابٍ بَيْضٍ سَحُولِيَّةٍ﴾ ٤٩١ السحول جمع السحل و هو الثوب الأبيض النقيّ من القطن خاصّةً ﴿مَنْ كَرَسَفَ﴾ و هو القطن و قيل هي ثياب منسوبة إلى سحول و هي قرية باليمن ثم قالت ﴿وَأَمَّا الْحَلَّةُ فَإِنَّمَا شَبَّهَ عَلَى النَّاسِ فِيهَا أَنَّهَُا اشْتَرَيْتَ لِيُكْفَنَ فِيهَا ثُمَّ تَرَكْتَ﴾ الحلة إزار و رداء و لا يكون إلّا ثوبين

٤٨٥- مسلم، جنائز ١٠، رقم ٣٠، ٦٤٤/١-٦٤٥

٤٨٦- و في المتن "لم أرى".

٤٨٧- مسلم، جنائز ١٠، رقم ٣٠، ٦٤٤/١-٦٤٥

٤٨٨- مسلم، الجنائز ١١، رقم ٣٤، ٦٤٦/١

٤٨٩- مسلم، الجنائز ١٢، رقم ٣٦، ٦٤٦/١-٦٤٧

٤٩٠- مسلم، الجنائز ١٣، رقم ٤٤، ٦٤٩/١

٤٩١- مسلم، الجنائز ١٣، رقم ٤٥، ٦٤٩/١-٦٥٠

و في حديثها أيضاً ﴿توفي عليه السلام و كفن في حلة يمنية﴾^{٤٩٢} و هي ضرب من برود اليمن ﴿و كانت لعبد الله بن أبي بكر ثم نزلت عنه و كفن في ثلاثة أثواب سحول يمنية و رفع عبد الله الحلة فقال أكنف فيها ثم قال لم يكن فيها رسول الله صلى الله عليه و سلم فلا أكنف فيها و باعها و تصدق بثمنها و في حديثها ﴿سُحِّي عليه السلام حين مات بثوب جيرة﴾^{٤٩٣} و هو بُرد يمان و معناه غطى بذلك ثم لم يكن فيه.

و في حديث جابر ﴿أنه عليه خطب يوماً فذكر رجلاً من أصحابه كفن في كفن غير طائل﴾^{٤٩٤} معناه غير كاف و لا حسن ﴿و قبر ليلاً فنهى عنه عليه السلام و قال إذا كفن أحدكم أخاه فليحسن كفنه﴾.

و في حديث أبي هريرة ﴿من صلى على جنازة فله قيراط و من أتبعها فله قيراطان﴾^{٤٩٥} أمّا مقدار القيراط و القيراطين مبين في الحديث و ليس الغرض بل الغرض^{٤٩٦} بيان أن من صلى عليها فاتبعها / 47-a حتى تدفن يضعف ثوابه و يزداد على من صلى عليها و لم يشهد الدفن ضعفين ترغيباً في اتباعها و شهود دفنها و حثاً عليه .

و في حديث أبي هريرة ﴿أن امرأة سوداء كانت تقم المسجد﴾^{٤٩٧} أي تكنسه و الكناسة القمامة.

و في حديث جابر بن سمرة ﴿أتي النبي صلى الله عليه و سلم بفرس معرور﴾^{٤٩٨} أي ليس عليه سرج و الإعريراء ركوب الفرس عرياً يقال أعروريت الفرس و الوجه عندي أن يقال فرس معروري و فيه لغة أيضاً و الرواية كما تقدم. ثم قال في رواية أخرى ﴿فعلقه رجل﴾^{٤٩٩} أي حبسه ﴿فركبه فجعل يتوقص به﴾ أي ينزو و ينشط تحته ﴿فقال رجل من القوم إن النبي صلى الله

٤٩٢- مسلم، الجنائز ١٣، رقم ٤٦، ٦٥٠/١

٤٩٣- مسلم، الجنائز ١٤، رقم ٤٨، ٦٥١/١

٤٩٤- مسلم، الجنائز ١٥، رقم ٤٩، ٦٥١/١

٤٩٥- مسلم، الجنائز ١٧، رقم ٥٤، ٦٥٣/١

٤٩٦- مكرر في المتن.

٤٩٧- مسلم، الجنائز ٢٣، رقم ٧١، ٦٥٩/١

٤٩٨- مسلم، الجنائز ٢٨، رقم ٨٩، ٦٦٤-٦٦٥/١

٤٩٩- مسلم، الجنائز ٢٨، رقم ٨٩، ٦٦٥/١

عليه و سلم كَمَ من عِذْقٍ مُعَلَّقٍ أو مُدْلَى لابن الدَّحَّاح أو لأبي الدَّحَّاح ﴿العِذْقُ بالكسر الكباسة و هي عنقود النخل و العِذْقُ بالفتح النخلة نفسها.

و في حديث (١) بن عباس ﴿جُعِلَ في قبره عليه السَّلام قطيفة حمراء﴾ ٥٠٠ أي كساء.

و في حديث عليّ ﴿بعثني عليه السَّلام و فيه ولا تدعَ تَمْثالاً إلا طمستَه﴾ ٥٠١ معناه صورة مصوَّرة الآ عَمِيَّتْها و ابطلتها.

و في حديث عائشة رضي الله عنها ﴿لَمَّا كانت ليلتي اللَّيْلِ صَلَّى اللهُ عليه و سلمَ فيها عندي قام ففتح الباب فخرج ثمَّ أجافه رُويداً﴾ ٥٠٢ أي ردَّ الباب هنيئاً ﴿فقمْتُ فجعلت دِرْعِي في رأسي﴾ أي قميصي معناه لبسته ﴿و اختمرت﴾ أي لبست الخمار ﴿و تقنَّعت ازارِي و خرجت خلفه عليه السَّلام انظر حتَّى جاء البقيع و دعا﴾ و حكى القصَّة إلى أن قالت ﴿انحرف فانحرفت فهرول﴾ أي أسرع ﴿فأسرعت فأحضر فأحضرت﴾ أي عدا فعدوت ﴿فسبقته فدخلت فليس الا أن اضطجعت فدخل فقال ما لك يا عائشة حَشِيَاء رايبة﴾ أي / 47-b ما لك قد علاك البُهر و وقع عليك الرُّبو و يقال له الحشي يقال رجل حشيان و امرأة حشياء و حشية ﴿فاستخبرني فأخبرته قال فأنت السَّواد الَّذي رأيت أمامي قلت نعم فلهذهني في صدري لهذه أو جعنتي﴾ أي دفع في صدري دفعاً بعنف و التَّشديد لغة فيه و ذكرت باقي الحديث بطوله

و في حديث جابر بن سمرة ﴿أنه صَلَّى اللهُ عليه و سلمَ أتني برجل قتل نفسه بمشاقص فلم يصلَّ عليه﴾ ٥٠٣ جمع مشقص و هو النَّصل العريض الطَّويل و قال بعضهم هو الطَّويل لا غير .

كتاب الزَّكاة

و في حديث أبي سعيد الخدري ﴿ليس فيما دون خمسة أوسق﴾ ٥٠٤ جمع الوسق و هو ستون صاعاً مائة و ستون مناً ﴿و ليس فيما دون خمس أواق﴾ جمع أوقية و هي أربعون درهماً و يجوز في جمعها أواقٍ مشددة ﴿و لا فيما دون خمس ذُودٍ﴾ الذُّود الإبل ما بين الثلاث إلى العشرة.

٥٠٠- مسلم، الجنائز ٣٠، رقم ٩١، ٦٦٥-٦٦٦

٥٠١- مسلم، الجنائز ٣١، رقم ٩٣، ٦٦٦/١

٥٠٢- مسلم، الجنائز ٣٥، رقم ١٠٣، ٦٦٩-٦٧١ .

٥٠٣- مسلم، الجنائز ٣٧، رقم ١٠٧، ٦٧٢/١

٥٠٤- مسلم، كتاب الزَّكاة، رقم ١، ٦٧٣/١

و في حديث جابر ﴿فيما سُقيَ بالسانية نصف العشر﴾^{٥٠٥} و هي البعير و الناقة التي يستقا عليها الماء.

و في حديث أبي هريرة ﴿أنه عليه السلام بعث عمر على الصدقة فقيل منع ابن جُميل و خالد و العباس فقال عليه السلام ما ينقم بن جميل إلا أنه كان فقيراً فأغناه الله﴾^{٥٠٦} يقال نقم منه الإحسان إذا جعل الإحسان ممّا يؤديه إلى كفر النعمة كأنه قال كان ابن جُميل فقيراً فأغناه الله فحيث منع الزكاة أذاه غناؤه إلى أن كفر نعمة الله و لم يشكرها فيما ينقم شيئاً في منع الزكاة إلا أن كُفر النعمة ﴿و أمّا خالد فإنه قد احتبس أذراعه و اعتاده في سبيل الله﴾ أي ما اعتدّه و أعدّه من الآلات و الدوابّ و غيرها فالإعتاد جمع عتد و عتد و هو^{٥٠٧} / 48-a ما اعتد و في بعض الروايات ﴿جعل رفيقه و اعتدّه﴾^{٥٠٨} و هو جمع عتد أيضاً.

و في حديث أبي هريرة ﴿ما من صاحب ذهب و لا فضة لا يؤدي منها حقّها إلا صُفّحت له صفائح من نار﴾^{٥٠٩} أي عرضت و اتّخذت له صفائح و هي جمع الصّفحة و هي القطعة العريضة من خشب أو غيره ﴿فأُحْمِي عليها في نار جهنّم فيكوى بها جبينه و جنبه و ظهره ثمّ سئل عن الإبل فقال ما من صاحب إبل لا يؤدي حقّها إلا بُطّح لها﴾ أي ألقي صاحبها على وجهه بمستوى من الأرض حال أسمن ما كانت فتطاؤه بأخفافها و أظلافها إلى آخر الفصل ثمّ سئل عن الغنم و البقر ﴿فقال بُطّح لها بِقَاعٍ قَرَقَرٍ﴾ و هو المستوى لا ارتفاع و انخفاض ﴿و لا يفقد منها شيئاً ليس فيها عَقْصَاء﴾ و هي الملتوية القرنين ﴿و لا جَلْحاء﴾ و هي الجماء التي لا قرن لها ﴿و لا عضباء﴾ و هي المكسورة القرنين يعني انها كانت صحيحة الأطراف أوفر ما كانت قوّة و سمناً ثمّ سئل عن الخيل ﴿فقال الخيل ثلاثة هي لرجل و زُرّ و هو الذي ربطها رِيَاءً و فَخْرًا و نِوَاءً على أهل

٥٠٥- مسلم، كتاب الزكاة ١، رقم ٦٧٥/١، ٧

٥٠٦- مسلم، كتاب الزكاة ٣، رقم ٦٧٦-٦٧٧/١، ١١

٥٠٧- "إذا جعل الإحسان ممّا يؤديه إلى كفر النعمة كأنه قال كان ابن جُميل فقيراً فأغناه الله فحيث منع الزكاة أذاه غناؤه إلى أن كفر نعمة الله و لم يشكرها فيما ينقم شيئاً في منع الزكاة إلا أن كُفر النعمة ﴿و أمّا خالد فإنه قد احتبس أذراعه و اعتاده في سبيل الله﴾ أي ما اعتدّه و أعدّه من الآلات و الدوابّ و غيرها فالإعتاد جمع عتد و عتد و هو" مكرّر في المتن.

٥٠٨- Metni kitapda bulamadım.

٥٠٩- مسلم، كتاب الزكاة ٦، رقم ٦٨٠/١، ٢٤-٦٨٢

الإسلام ﴿أي معادة و هو مصدر المناواة﴾ ﴿و أمّا التي هي له أجر فرجل ربطها في سبيل الله لأهل الإسلام في مَرَجٍ و روضة﴾ المرج المرعى ثم قال ﴿و لا تقطع طولها﴾ و الطّول الجبل الذي تشدّ به في الآخية ﴿فاستنت شرفاً أو شرفين﴾ أي فمرحت و نشطت ربوة أو ربوتين. و الشرف ما ارتفع / 48-b من الأرض ﴿إلا كتب الله عدد آثارها و أرواثها حسنات ثم سئل عن الحُمُر فقال ما أنزل الله عليّ فيها شيئاً إلا الآية الفاذة الجامعة﴾ يعني الآية الفردة التي جمعت عليّ انفرادها حكم الحسنات و السيّات جمع و هي قوله تبارك و تعالى: "فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره و من يعمل مثقال ذرة شراً يره" ٥١٠ و في بعض الروايات في اتّخاذ الخيل الذي اتّخذها ﴿أشراً و بطراً و بذخاً و رياء الناس﴾ ٥١١ البذخ الكبر.

و في حديث جابر بن عبد الله في صاحب الكنز ﴿إلا جاء كنزه يوم القيامة شجاعاً أقرع﴾ ٥١٢ الشجاع الأقرع هي الحيّة العظيمة و الأقرع الذي ليس على رأسه شعرة و إنّما سمي أقرع لأنه يقري السّم و يجمعه في رأسه فيتمعّط من حرّسّمه شعرة ﴿ثم قال يتبعه فاتحاً فاه فإذا أتاه فرّ منه فيناديه خذ كنزك الذي خبأته فإذا رأى أنه لا بدّ منه سلك يده في فيه﴾ أي أدخلها ﴿فيقضمها﴾ أي فيعضّها ﴿قضم الفحل﴾ ثم سئل عن حقّها ﴿قال إطراق فحلها﴾ ٥١٣ معناه انزأه و إباحته لمن أراد ﴿و منيحتها﴾ و هي أن يعطى من لبنها المحتاجين.

و في حديث أبي هريرة ﴿قال عليه الصلوة و السّلام ما يسرّني أن لي أحداً ذهباً يأتي عليّ ثلاثة و عندي منه دينار إلا ديناراً أرصده لدين عليّ﴾ ٥١٤ أي أعدّه لدين عليّ يقال أرصدت الشيء لكذا أي أعددته له.

و في حديث أبي ذرّ ﴿كنت أمشي معه فقال يا أبا ذرّ كما أنت حتّى آتيك ثم تواري عني قال سمعت لغطاً و سمعت صوتاً﴾ ٥١٥ اللغط الجلبة و الصّوت الذي فيه نوع خصومة و شغب و في حديثه أيضاً أنه قال ﴿إنّ الكثيرين هم المقلّون يوم القيامة إلا من أعطاه الله خيراً فنفع فيه يمينه و

٥١٠-٩٩ الزلزلة ٧، ٨.

٥١١-مسلم، كتاب الزكاة ٦، رقم ٢٦، ٦٨٢/١-٦٨٣

٥١٢-مسلم، كتاب الزكاة ٦، رقم ٢٧، ٦٨٤/١-٦٨٥

٥١٣-مسلم، كتاب الزكاة ٦، رقم ٢٨، ٦٨٥/١

٥١٤-مسلم، كتاب الزكاة ٨، رقم ٣١، ٦٨٧/١

٥١٥-مسلم، كتاب الزكاة ٩، رقم ٣٢، ٦٨٧/١-٦٨٨

شماله و بين يديه و ورائه^{٥١٦} أي ضرب فيه يده أراد بذلك أن يفرقه عطاءً و بذلاً و إحساناً يقال / 49-a نفحت الدابة إذا ضربت بأيديها و فيه ﴿فانطلق في الحرّة﴾ و هي أرض فيها حجارة سود.

و في حديث الأحنف بن قيس ﴿فقدمت المدينة فيينا أنا في حلقة فيها ملاً من قريش إذ جاء رجل أحشن الثياب أحشن الجسد أحشن الوجه^{٥١٧} الأخشن الحشيش﴾ ﴿فقام عليهم فقال بشر الكانزين برضفٍ يُحمى عليه في نار جهنم﴾ الرضف الحجارة المحماة و فيه ﴿حتى يخرج من نُغضٍ كتفيه و يوضع على نُغضٍ كتفيه حتى يخرج من حَلَمَةٍ ثدييه يتزلزل﴾ نُغض الكتف و ناغضه فرعه سمي ناغضاً لتحركه و أصل النغض التحرك و الإنغاض التحريك و منه فسينغصون إليك رؤسهم و في آخر الحديث ﴿ما لك و لإخوتك قريش لا تعزيهم﴾ أي لا تأتيهم يقال عراه و اعتراه أي أتاه .

و في حديث أبي هريرة ﴿يمين الله ملا^{٥١٨}﴾ تأنيث ملان و في بعض الروايات ﴿ملان^{٥١٩}﴾ على لفظ اليمين ﴿سحّاء﴾ فعلاً من السحّ و هو الصّبّ و لا يقال للمذكّر منه أسحّ كمل يقال ديمة هطلاً و لا يقال للمذكّر أهطل إنما يقال سحاب هطل ثم قال ﴿لا يغيضها^{٥٢٠} شئ﴾ أي لا ينقصها شئ مدة الليل و النهار و منه قوله تبارك و تعالى " وغيض الماء^{٥٢١} " ثم قال ﴿و يده الأخرى القبض يرفع و يخفض^{٥٢٢}﴾ كأنه أشار بذكر يمينه السحّاء إلى نعمة البسط و يده الأخرى إلى نعمة القبض فيداه نعمته القبض و البسط قال الله تعالى "والله يقبض و يبسط" و تعالى عن العضو الخارجة علواً كبيراً.

و في حديث جابر قال ﴿اعتق رجل غلاماً له عن دبر^{٥٢٣}﴾ و في رواية ﴿عبداً له عن

٥١٦- مسلم، كتاب الزكاة ٩، رقم ٣٣، ٦٨٨/١

٥١٧- مسلم، كتاب الزكاة ١٠، رقم ٣٤، ٦٨٩/١-٦٩٠

٥١٨- مسلم، كتاب الزكاة ١١، رقم ٣٦، ٦٩١-٦٩٠/١

٥١٩- مسلم، كتاب الزكاة ١١، رقم ٣٦، ٦٩١-٦٩٠/١

٥٢٠- في المتن " لا يغيظها " .

٥٢١- ١١ هود ٤٤ .

٥٢٢- مسلم، كتاب الزكاة ١١، رقم ٣٧، ٦٩١/١

٥٢٣- مسلم، كتاب الزكاة ١٣، رقم ٤١، ٦٩٢/١-٦٩٣

دبر^{٥٢٤} أراد بذلك أنه دبر و هو أن أعتقه بعد موته ﴿فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال أ لك مالٌ غيره قال لا﴾ فباعه و ذكر تمام الحديث.

و في حديث أنس بن مالك ﴿أن أبا طلحة كان أكثر الأنصاري مالا و أحب أمواله إليه بَيْرَحا^{٥٢٥} و هي ضيعة له أرض ﴿مستقبلة المسجد بالمدينة فجاء إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم لما نزل قوله تبارك و تعالى "لن تنالوا البرَّ حتى تنفقوا مما تحبون" ^{٥٢٦} و قال أحب أموالي بَيْرَحا و إنها صدقة /49-b لله فضَّعها حيث شئتَ فقال عليه السَّلام بخ﴾ كلمة تقال عند المدح و الرضى بالشئ و يكرَّر للمبالغة فيقال بخ بخ فإن وصلت حفِضت و نوَّنت فقلت بخ بخ و ربَّما شُدَّد فيقال بخ ثم قال ﴿ذلك مال رايح﴾ أي ذو ربح كقولك تامر و لابنٌ أي ذو تمر و ذو لَبَنٍ و يُروى مال رايح بالياء أي قريب من المنزل فهو قريب العائدة و الفائدة .

و في حديث عائشة ﴿أن رجلاً أتاه عليه السَّلام فقال يا رسول إنَّ أمي أفتلتت نفسها و لم توصَّ^{٥٢٧} إلى أن قال ﴿أفلها أجرٌ إن تصدَّقتُ عنها قال نعم﴾ قوله أفتلتت نفسها أي ماتت فجأة على ما لم يسمَّ فاعله و قد يقال أفتلت فلان من غير ذكر النفس.

و في حديث حارثة بن وهب يقول ﴿سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول تصدَّقوا فيوشك الرجل يمشي بصدقته^{٥٢٨} قوله يوشك من الإنشاك و هو الإسراع و الوشيك السَّريع.

و في حديث أبي هريرة ﴿قال عليه السَّلام تَقِيُّ الأرض أفلاذَ كبِدها أمثال الأسطوان من الذهب و الفضة^{٥٢٩} تَقِيُّ أي تخرج من خوفها كما يقى الحيوان و أفلاذ كبدها جمع فلذة و هي القطعة من كبِد البعير و لا يكون الفلذ إلا للبعير ثم يجمع فلذاً و أفلاذاً و هي القطع المقطوعة طولاً و أراد بذلك أنها تلقى الكنوز المدفونة فيها على وجهها كما قال تعالى "و أخرجت الأرض

٥٢٤- مسلم، كتاب الزكاة ١٣، رقم ٤١، ٦٩٢/١-٦٩٣

٥٢٥- مسلم، كتاب الزكاة ١٤، رقم ٤٢، ٦٩٣/١-٦٩٤

٥٢٦- ٣ آل عمران ٩٢.

٥٢٧- مسلم، كتاب الزكاة ١٥، رقم ٥١، ٦٩٦/١-٦٩٧

٥٢٨- مسلم، كتاب الزكاة ١٨، رقم ٥٨، ٧٠٠/١

٥٢٩- مسلم، كتاب الزكاة ١٨، رقم ٦٢، ٧٠١/١

أثقالها" ٥٣٠ و إنما عبّر عنها بالكبد لأنها في جوف الأرض كالكبد التي يكون في جوف الحيوان ثم قيل خصّ الكبد لأنها من أطايب ما يكون في جوف الحروف و الجرور.

و في حديث أبي هريرة **﴿قال عليه السلام لا تقوم الساعة حتى كذا و حتى تعود أرض العرب مروجاً و أنهاراً﴾** ٥٣١ المروج جمع المرج و هو المرعى. ٥٣٢. / 50-a

و في حديث أبي هريرة **﴿ما تصدّق أحد بصدقة من طيب إلا أخذها الرحمن يمينه﴾** ٥٣٣ أراد أنه تعالى يقبلها على وجه الكرامة فإن من يأخذ شيئاً من غيره يمينه فكأنه أكرمه به و قال بعد ذلك **﴿إن كانت ثمرة فيربوا (كذا) في كفّ الرحمن﴾** يعني في أحصّ خزائن قدرته و كنى عنه بالكفّ لأنها أعزّ محلّ يُقبل به الشيء **﴿ثم يريها كما يرى أحدكم مهر فرسه أو فصيل إبله حتى تكون أعظم من الجبل﴾**.

و في حديث أبي هريرة قال **﴿قال رسول الله صلى الله عليه و سلم أيها الناس إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً﴾** ٥٣٤ إلى قوله **﴿ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر﴾** الأشعث المنتشر الشعر المغبر الرأس و الأغبر الذي لونه لون الغبار.

و في حديث عدي بن حاتم **﴿أنه عليه السلام ذكر النار فأعرض و أشاح﴾** ٥٣٥ أي تحذر و قد يكون بمعنى جدّ و كلّ من حذر شيئاً فكأنه جدّ فيه حتى حذره و المشيح الشجاع.

و في حديث المنذر بن جريّر عن أبيه قال **﴿كنّا عند رسول الله صلى الله عليه و سلم في صدر النهار قال فجاءه قوم حفاة غرّة محتابي النمار أو العباء﴾** ٥٣٦ النمار جمع نمرة و هي شملة مخططة و قيل بردة يلبسها الأعراب و قد ذكرناه و العباء جمع عبائة و هي الكساء و قوله **﴿محتابي﴾** أي مجتائين و الإجتباب قطع الثوب كأنهم قطعوها و اتخذوا منها ملايس و يقال اجتبت القميص أي لبسته كأنه اتخذ له جيباً يمكن لبسه فعبر به عن اللبس **﴿فتمعّر وجهه لما رأى**

٥٣٠- ٩٩ الزلزلة ٢.

٥٣١- مسلم، كتاب الزكاة ١٨، رقم ٦٠، ٧٠١/١

٥٣٢- Sayfa kenarında "kaydı var" "قوبل"

٥٣٣- مسلم، كتاب الزكاة ١٩، رقم ٦٣، ٧٠٢/١

٥٣٤- مسلم، كتاب الزكاة ١٩، رقم ٦٥، ٧٠٣/١

٥٣٥- مسلم، كتاب الزكاة ٢٠، رقم ٦٨، ٧٠٤/١

٥٣٦- مسلم، كتاب الزكاة ٢٠، رقم ٦٩، ٧٠٤-٧٠٥

بهم من الفاقة ﴿أي تغيّر لونه و فيه ﴿فتتابع الناس حتى رأيت كَوْمَيْن﴾ أي تَلَيْن ﴿من طعام و ثياب﴾ و قد مضى معناه في ذكر كَوْمَاوَيْن ثم قال ﴿حتى رأيت وجهه عليه السّلام يتهلّل كأنها﴾ ٥٣٧ مذهبٌ ﴿أي مرآة مذهب مطّلبة بالذهب يقال أذهب و ذهبه. / 50-b

و في حديث أبي هريرة ﴿ألا رجل يمنح أهل بيت ناقة﴾ ٥٣٨ أي يعطيهم و الإسم المنحة بالكسر و المنيحة منحة اللّبن كالنّاقة و الشّاة تعطيها غيرك يحلبها ثم يردّها عليك و في حديثه أيضاً في مثله في المنحة ﴿صَبَّوحها و غَبَّوقها﴾ ٥٣٩ الصّبح شراب الغداة و الغبوق شراب العشيّ.

و في حديث أبي هريرة ﴿مثل المتصدّق و المنفق و مثل البخيل ثم قال و إذا أراد البخيل أن ينفق قلصت عليه و أخذت كلّ حلقة موضعها﴾ ٥٤٠ أي انزوت بعد الاسترسال يقال قلصت شفته و قلص الثّوب أي انزوى بعد الغسل و قلص الظّل ٥٤١ أي ارتفع يقلص بالكسر في جميع ذلك ﴿حتى تُجنّ بنانه﴾ تَسْتَره ﴿و تعفّو أثره﴾ أي ينمحي و في بعض الروايات ﴿تقلّصت عليه و انضمت يداه﴾ ٥٤٢ أي تراقبت ﴿و انقبضت كلّ حلقة إلى صاحبها﴾ .

و في حديث أبي هريرة أنّ رسول الله صلى الله عليه و سلّم قال ﴿من أنفق زوجين في سبيل الله نودي في الجنّة يا عبد الله هذا خير﴾ ٥٤٣ و تفسير الزوجين في حديث آخر فرسان أو عبدان أو بعيران من إبله و كذلك يقع هذا اللفظ على كلّ زوجين من كلّ شيء و في حديثه أيضاً في مثله ﴿دعاه خزنة الجنّة كلّ خزنة باب أي فل﴾ ٥٤٤ هو ترخيم فلان أي أقبل ﴿فقال أبو بكر ذاك الذي لا توى عليه﴾ أي لا هلاك عليه إذا دعي من باب الجنّة.

و في حديث أسماء ﴿انفحي﴾ ٥٤٥ أي أعطي من قولهم نفحه بشيء أي أعطاه أو

٥٣٧- و في متن مسلم "كأنه".

٥٣٨- مسلم، كتاب الزّكاة ٢٢، رقم ٧٣، ٧٠٧/١

٥٣٩- مسلم، كتاب الزّكاة ٢٢، رقم ٧٤، ٧٠٧/١

٥٤٠- مسلم، كتاب الزّكاة ٢٣، رقم ٧٥، ٧٠٨/١

٥٤١- و في المتن "الضلّ".

٥٤٢- مسلم، كتاب الزّكات ٢٣، رقم ٧٧، ٧٠٩/١

٥٤٣- مسلم، كتاب الزّكاة ٢٧، رقم ٨٥، ٧١٢-٧١١/١

٥٤٤- مسلم، كتاب الزّكات ٢٧، رقم ٨٦، ٧١٣-٧١٢/١

٥٤٥- مسلم، كتاب الزّكاة ٢٨، رقم ٨٨، ٧١٣/١

﴿انضح﴾ النضح رش الماء وهو عبارة عن بثّ المعروف ﴿وانفقي﴾ لا تحصى فيحصى عليك
و في حديثها أيضاً ﴿فهل عليّ جناح أن أروض مما يدخل عليّ الزبير فقال ارضحي﴾^{٥٤٦} أي
أعطي القليل ﴿وما استطعت ولا تؤعي﴾ أي لا تدخلني ما وجدت في الوعا وتشديده. / 51-a
بالوكاء ﴿فيؤعي الله عليك﴾ أي لا تضيقني فيضيق الله عليك.

و في حديث أبي هريرة ﴿لا تحقرن جارة لجارتها ولو فرسن شاة﴾^{٥٤٧} الفرسن من
البعير بمنزلة الحافر من الدابة وهو خفة .

و في حديث (١) بن عمر (و) ﴿اليد العلى خير من اليد السفلى و اليد العليا المنفقة و
السفلى السائلة﴾^{٥٤٨} وقال بعضهم العليا المعطية و السفلى المانعة و يحتمل ان يقال العليا هي
المرفوعة إلى الله تعالى و السفلى الممدود إلى المخلوقين فإنها لا ترتفع إليهم و ترتفع إلى الله تعالى و
كلّ هذه التأويلات تكلف مع تفسير الحديث و الله أعلم.

و في حديث حكيم بن حزام ﴿أنه عليه السلام قال خير الصدقة ما كان عن ظهر
غنى﴾^{٥٤٩} يعني ان يبقى لصاحبه غناه بعد الصدقة حتى لا يتمقت الصدقة إذا ضاق و هذا لم
يرخص عليه السلام في إنفاق الكلّ لكلّ أحد و لم يزد في الوصية على الثلث و قال بعض الأئمة
أراد بذلك ان تكون الصدقة بحيث يغني به الفقير المتصدق عليه بها و يستغني بسببها مدة إشارة إلى
أن القليل من الصدقة مما لا يسدّ مسدداً و لا يقع من الفقير موقعاً فيبقى أبداً كذلك فإذا تصدق عليه
بما يغنيه استراح من الكد الذي يعانيه.

و في حديث حكيم ﴿قال عليه السلام إن هذا المال حلوة خضرة﴾^{٥٥٠} يعني غضة حسنة و
كلّ شيء غصّ طرى فهو خضر و منه خضرة النبات و يقال خذ هذا الشيء خضرأ مضرأ أتباعاً له.
و في حديث أبي أمامة ﴿الأبيض النقي من القطن خاصة من كرسف﴾^{٥٥١} و هو القطن و

٥٤٦- مسلم، كتاب الزكاة ٢٨، رقم ٨٩، ٧١٤/١

٥٤٧- مسلم، كتاب الزكاة ٢٩، رقم ٩٠، ٧١٤/١

٥٤٨- مسلم، كتاب الزكاة ٣٢، رقم ٩٤، ٧١٧/١

٥٤٩- مسام، كتاب الزكاة ٣٢، رقم ٩٥، ٧١٧/١

٥٥٠- مسلم، كتاب الزكاة ٣٢، رقم ٩٦، ٧١٧/١

٥٥١- Hadis metni bulunamadı

قيل هي ثياب منسوبة إلى سحول و هي قرية باليمن ثم قالت ﴿و أما الحلة فانما شبه على الناس انها اشترت ليكفن فيها ثم تركت﴾ و الحلة ازار و رداء و لا يكون الا ثوبين.

و في حديث أبي أمامة قال عليه السلام ﴿ان تُبذِلَ الفضل خير لك و أن تمسكه شر لك و لا تُلَامَ على كِفافٍ﴾^{٥٥٢} يعني / 51-b إن أمسكت الكفاف فلا تلام عليه و في حديث معاوية ﴿لا تلحفوا في المسئلة﴾^{٥٥٣} أي لا تلحفوا فيها حتى تستخرجوها بكرة .

و في حديث (ا) بن عمر قال عليه السلام ﴿لا تزال المسئلة بأحدكم حتى يلقي الله ليس في وجهه مزعة لحم﴾^{٥٥٤} أي قطعة لحم يقال أعطاه مزعة لحم و تفتة لحم أي قطعة لحم يقال أعطاه وهو من مزعت المرأة قطعنها إذا ربذته و فرقته و قطعته لتصلحه و تجوده.

و في حديث قبيصة بن مُخارقٍ ﴿تَحَمَّلْتُ حمالة فأتيته عليه السلام أسأله فيها﴾^{٥٥٥} الحمالة ما يحتمله الرجل لإصلاح ذات البين بين عشيرته أو بين جماعة من تحمّل ذية أو التزام مال لإطفاء نائرة و ما أشبه ذلك ثم قال عليه السلام ﴿لا تحل المسألة إلا لأحد ثلثة﴾ و ذكر منها صاحب الحمالة ﴿و الذي اجتاحت ماله جائحة﴾ فأهلكته و صاحب الفاقة ﴿حتى يصيب قواماً أو سداداً من عيش﴾ السداد بالكسر ما يسد خلته و حاجته و منه سداد الثغر و سداد القارورة و أما السداد بالفتح فهو مصدر سدّ سداداً فهو سديد بمعنى الصلاح.

و في حديث عمر أنه عليه السلام قال ﴿و ما جاءك من هذا المال و أنت غير مشرف و لا سائل﴾^{٥٥٦} أراد إشراف النفس لها و الشرّة إليها و استحلابها فخذة ﴿و ما لا فلا تتبعه نفسك﴾ أي لا تزيد في الشرّة فكأنك أتبعته نفسك.

و في حديث أبي هريرة ﴿ليس الغنى عن كثرة العرض﴾^{٥٥٧} و هو عرض الدنيا ما كان من مال قلّ أو كثر يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها البرّ و الفاجر.

٥٥٢- مسلم، كتاب الزكاة ٣٢، رقم ٩٧، ٧١٨/١

٥٥٣- مسلم، كتاب الزكاة ٣٣، رقم ٩٩، ٧١٨/١

٥٥٤- مسلم، كتاب الزكاة ٣٥، رقم ١٠٣، ٧٢٠/١

٥٥٥- مسلم، كتاب الزكاة ٣٦، رقم ١٠٩، ٧٢٢/١

٥٥٦- مسلم، كتاب الزكاة ٣٧، رقم ١١٠، ٧٢٣/١

٥٥٧- مسلم، كتاب الزكاة ٤٠، رقم ١٢٠، ٧٢٦/١

و في حديث أبي سعيد الخدري أنه عليه السلام قال ﴿أخوف ما أخاف عليكم ما يُخرج الله لكم من زهرة الدنيا﴾^{٥٥٨} و هي بركات الأرض ﴿فقالوا و هل يأتي الخير بالشر قال لا يأتي الخير/ 52-a إلا بالخير ثلث مرّات قالها ثم قال إن مما ينبت الربيع ما يقتل حيطاً أو يُلِمّ﴾ و هذا مثل ضربه للمسرف و المستكثر من الدنيا فإن الربيع ينبت أحرار البقول و العشب فتستكثر منها الماشية فتحيط أمعائها أي تنتفخ من كثرة الأكل فتهلك فالمستكثر من الدنيا يجمع و يجمع مالاّ يحتمله و لا يقوم بحقه فهو سبب هلاكه و معنى قوله ﴿أو تلمّ﴾ أي يقرب من ذلك يعني من الهلاك باستكثاره من اثنتي من ذلك ما جعله مثلاً للقانع المستعمل من الدنيا ما يحتاج إليه التارك لما يفضل منه فقال ﴿إلا أكلة الخضر﴾ و هي ليست من أحرار العشب و لكنّها ممّا يرعاها المواشي بعد هجّ البقول فلا تستكثر منها و لكنّها إذا أصابت مقدار شبعها تركت الأكل ﴿و استقبلت الشمس فتَلَطّت و بالت﴾ فإذا خلت أجوافها منها نجت و لم تهلك فكذلك المقتصد في أخذ الدنيا و جمعها يجمع ما يحتاج إليه و يعطي حقه و ينجو من وبال عاقبته و قوله ﴿ثمّ اجترّت﴾ يعني اشتغلت بهضم ما أكلت و أضربت عن زيادة الأكل حتّى تنتفع بما أخذته و الاجترار هو أن يخرج البعير أو الشاة و البقرة الجزة من جوفها فتعلكه إلى أن يلين بمضغة ثمّ تبلغه تكفي بذلك عن زيادة العلف و جملة الكلام أنّه عليه السلام نبّه على أنّ المستكثر من الدنيا فوق كفايته ساعٍ في إهلاك نفسه كالحَيوان الذي يأكل فوق الشّبع و فوق ما يحتمله حتّى أدّى ذلك إلى هلاكه و إن المقتصد منه القانع بما يكفيه كالحَيوان يأخذ حاجته ثمّ يمسك عن الزّيادة فيجرّ ممّا أكله حتّى يخرج منه أدنى ما أكله بأن تلت و بال ثمّ يعود إلى الأكل بمقدار الحاجة و هذا من فصيح كلامه و بالغ حكمته في ضرب الأمثال و ممّا أوتي من مفاتيح الكلام صلّى الله عليه و سلّم.

و في حديث / 52-b أنس بن مالك ﴿كنت أمشي مع رسول الله صلّى الله عليه و سلّم و عليه رداء بجراني﴾^{٥٥٩} منسوب إلى بجران بلدة باليمن و في حديثه ﴿أنه عليه السلام كان يعطي من مال هوازن يوم حنين المهاجرين دون الأنصار فقالوا يغفر الله له فيعطي قريشاً و يتركنا و سيوفنا تقطر من دمائهم فأخبر عليه السلام بذلك فجمعهم و سألهم فأخبروه بذلك فقال عليه السلام

٥٥٨- مسلم، كتاب الزكاة ٤١، رقم ١٢٣، ٧٢٨/١

٥٥٩- مسلم، كتاب الزكاة ٤٤، رقم ١٢٨، ٣١-٧٣٠/١

إني أعطي رجالاً حديثي عهد بكفر أتالفهم»^{٥٦٠} أي اطلب منهم الألفة بما أعطاهم حتى يستقر الإيمان في قلوبهم وينفروا عن الكفر راشئاً ثم ذكر باقي الحديث و في آخر بعض الروايات ﴿لو سلك الناس شعباً و سلك الأنصار شعباً لسلك في شعب الأنصار﴾^{٥٦١} الشعب الطريق في الجبل و الجمع الشعاب و في بعض الروايات أنه قال للأنصار ﴿أما ترضون أن يذهب الناس بالدين و تذهبون بمحمد تحوزونه إلى بيوتكم﴾^{٥٦٢} أي تجمعونه و الحوز الجمع و في بعض الروايات ﴿و على مُحَنَّبَةٍ خَيْلُنَا خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ﴾^{٥٦٣} و هم الجماعة الذين عبوا على جنب العسكر تعبته كما يكون الميمنة و الميسرة و الجناح و القلب ثم قال ﴿فنادى رسول الله صلى الله عليه و سلم بالمهاجرين﴾^{٥٦٤} على الاستغاثة ثم قال يا للأنصار يا للأنصار قال قال أنس هذا حديث عَمِيَّةُ لست أثبت على التحقيق هذه الكلمة و لا وزنها و حركتها مع أنها مأخوذة من العمى كأنه هو امر مُلْتَبَسٌ لا ندري وجهه و كيف هو و في الحديث ﴿من قُتِلَ تحت راية عَمِيَّةٍ﴾^{٥٦٥} على وزن فعلية قيل هو الأمر الأعمى الذي لا يَسْتَبِينُ ما وجهه عن أحمد بن حنبل و قال غيره هو اختلاف القوم و خروج بعضهم على بعض و قتل بعضهم بعضاً كما / 53-a يكون في زمان الفتن لا تقوم بأمر الناس أحد يرجعون عن راية و يدعون إلى طريق واحد بل كل جماعة يدعون إلى أنفسهم فان كان النّقل ها هنا يوافق هذه الكلمة فذاك و معناها صحيح ها هنا و إن كان النّقل لا يوافق فيبقى مُبْهَمًا إلى اتفاق البيان .

و في حديث عبد الله بن زيد ﴿أنه عليه السلام لما فتح حنين فأعطى للمؤلفة قلوبهم و ذكر الأنصار ما ذكروا فخطبهم إلى أن قال و يقولون الله و رسوله أمن﴾^{٥٦٦} أي أكثر منة حيث هداهم و أغناهم و جمهم برسوله عليه السلام ثم قال ﴿الأنصار شعار و الناس دثار﴾ و الشعار الثوب الدّاخل الذي يلي البدن و الدثار ما يلي الخارج ثم قال ﴿إنكم ستلقون أثره﴾ و هي الإسم

٥٦٠- مسلم، كتاب الزكاة ٤٦، رقم ١٣٢، ٧٣٣/١-٣٤

٥٦١- مسلم، كتاب الزكاة ٤٦، رقم ١٣٣-١٣٤، ٧٣٥/١

٥٦٢- مسلم، كتاب الزكاة ٤٦، رقم ١٣٥، ٧٣٥/١-٣٦

٥٦٣- مسلم، كتاب الزكاة ٤٦، رقم ١٣٦، ٧٣٦/١

٥٦٤- مكرّر في المتن.

٥٦٥- ابن ماجه، الفتن ٧

٥٦٦- مسلم، كتاب الزكاة ٤٦، رقم ١٣٩، ٧٣٨/١-٣٩

من الإيثار يعني ستلقون زماناً و أمراً يوثرون بعضاً على بعض و يجرّمون بعضاً ﴿فاصبروا﴾ و لا تعترضوا عليه حتّى ﴿تلقوني على الخوض﴾.

و في حديث عبد الله بن مسعود ﴿أنه عليه السّلام لما قسم يوم حنين و أعطى الغنائم و أثر ناساً من أشراف العرب قال رجل و الله إن هذه لقسمة ما عدل فيها قال عبد الله فأخبرت رسول الله صلى الله عليه و سلّم بما قال فتغيّر وجهه حتّى كان كالصّرف﴾^{٥٦٧} و هو نبت أحمر يدبغ به الأديم و ذكر باقي الحديث.

و في حديث جابر ﴿أنه قال لرجل إن هاؤلاء و أصحابه يقرؤون القرآن لا يجوز^{٥٦٨} حناجرهم يمرقون منه كما يمرق السّهم من الرمية﴾^{٥٦٩} أي يخرجون من حكم القرآن خروج السّهم من الرمية لا يتعلق بهم شيء.

و في حديث الخدري ﴿بعث عليّ و هو باليمن بذهبة في تربتها فقسّمها عليه السّلام بين أربعة و ذكرهم فغضبت قريش فقالوا أ يعطي صناديد نجد و يدعنا﴾^{٥٧٠} جمع الصّناديد و هو السيّد الشّجاع و فيه أن رجلاً 53-b/ صَفَتَهُ كَذَا ﴿قال يا محمّد اتّق الله فقال عليه السلام فمن يطيع الله إن عصيته قال ثم أدبر الرجل فقال عليه السّلام إن من ضيّضي هذا قوماً يقرئون القرآن لا يجاوز حناجرهم﴾ الضّضيّ الأصل و المختد و في مثل هذه الرواية و هذا الحديث ﴿بعث عليّ من اليمن بذهبة في أديم مقروظ﴾^{٥٧١} أي مدبوغ بالقرظ و هو نبت يدبغ به الأديم ﴿فقام و ذكر صفته و منها ناشز الجبهة﴾ خارجها يقال نشز نشوزاً إذا ارتفع ﴿فقال اتّق الله فاستأذنه خالد بن الوليد أن يضرب عنقه فقال عليه الصّلاة و السّلام لعله يصليّ قال خالد و كم من مُصلّ يقول في لسانه ما ليس في قلبه فقال عليه السّلام إنّي لم أومر أن أنقب عن قلوب النّاس﴾ أي أبحث و انقر و معناه أمرت بالظّاهر و الله يتولّى السّرائر قال ﴿ثمّ نظر إليه و هم مقفّي﴾ أي مولى و ذكر باقي الحديث و في آخره ﴿سيخرج من ضيّضي هذا قوم يتلون كتاب الله ليّاً رطباً﴾ يعني يلونه بالسّستهم

٥٦٧- مسلم، كتاب الزكاة ٤٦، رقم ١٤٠، ٧٣٩/١

٥٦٨- و في متن مسلم "لا يجاوز".

٥٦٩- مسلم، كتاب الزكاة ٤٧، رقم ١٤٢، ٧٤٠/١

٥٧٠- مسلم، كتاب الزكاة ٤٧، رقم ١٤٣، ٧٤١/١

٥٧١- مسلم، كتاب الزكاة ٤٧، رقم ١٤٤، ٧٤٢/١

لياً و قوله رطباً يعني كما هو قراءة الفرس دون قراءة العرب في تلاوتها ٥٧٢ و حسنهما و صحتها.

و في حديث أبي سعيد الخدري ﴿أنه سئل عن الحرورية فقال لا أدري من هم و لكنني سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلم كذا و كذا الحديث حتى قال يمرقون من الذين مروق السهم من الرمية﴾ ٥٧٣ و هي كل دابة مرمية رميها الصائد ﴿فينظر الرامي إلى سهمه إلى نصله إلى رصافه﴾ و الرصاف جمع رصفة و هو العقب الذي فوق الرعط و الرعط مدخل النصل في السهم يقال رصفت السهم ارسفهُ و سهم مرصوف و في حديث مثله ﴿ثم ينظر إلى نضية﴾ ٥٧٤ و هو القِدْح أول ما يكون قبل أن يعمل ﴿ثم ينظر إلى قذذه﴾ جمع القذة ﴿فلا يوجد فيه شيء آتاهم﴾/ 54-a أي علامتهم ﴿رجل إحدى عضديه مثل ثدي المرأة و مثل البضعة تدردر﴾ يعني مثل القطعة من اللحم تتحرك و في صفة أولئك القوم ﴿سيماهم التحالق﴾ ٥٧٥ أي يخلقوا رؤسهم يقتلهم أدنى الطائفتين إلى الحق ﴿أي أقرب الطائفتين إلى الحق و هم الذين قاتلهم علي رضي الله عنه و قيل مخدج اليد ذا الثدي و فيه﴾ الرجل يرمي الرمية أو قال العرض فينصر في النصل فلا يرى بصيرة و ينظر في النضي فلا يرى بصيرة و ينظر في الفوق فلا يرى بصيرة ﴿البصيرة أثر الدم الذي يستدل به على الرمية.

و في حديث علي في قصة الخوارج ﴿و فيهم رجل مخدج اليد﴾ ٥٧٦ أي ناقص اليد و الخداج النقصان ﴿أو مؤذن اليد﴾ أي ضعيف اليد ضاويها و المودن من الرجال الذي ولد ضاوياً رجل ضاوي و في بعض الروايات ﴿مؤذون﴾ ٥٧٧ و قال بعضهم وذنت الشيء و أوذنته إذا نقصته و صغرته أو ﴿مثنون اليد﴾ و هو مقلوب من مشود من الشدوة و في بعض الروايات ﴿مثنون اليد﴾ أي مثنى كما يقال جذب و جذب لأنه كان يده كالندوة لصغرها و الشدوة مفتوحة الشاء غير مهموز فإذا ضميت الشاء همزت فقلت تُندوة و في رواية أخرى في هذا الحديث ﴿قال علي الجيش

٥٧٢- و في المتن " تلاوتها " .

٥٧٣- مسلم، كتاب الزكاة ٤٧، رقم ١٤٧، ٧٤٣/١ - ٤٤

٥٧٤- مسلم، كتاب الزكاة ٤٧، رقم ١٤٨، ٧٤٤/١ - ٧٤٥

٥٧٥- مسلم، كتاب الزكاة ٤٧، رقم ١٤٩، ٧٤٥/١

٥٧٦- مسلم، كتاب الزكاة ٤٨، رقم ١٥٥، ٧٤٧/١

Bulunamadı - ٥٧٧

الَّذِينَ يَصِيبُونَهُمْ مَا قَضَى لَهُمْ عَلَى لِسَانِ نَبِيِّهِمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَكِلُوا عَنِ الْعَمَلِ ﴿٥٧٨﴾ مَعْنَاهُ
لَا ضَرْبُوا عَنِ الطَّاعَاتِ بَعْدَ مَا أَصَابُوا هَؤُلَاءِ ﴿٥٧٩﴾ قَتَلُوهُمْ اعْتِمَادًا عَلَى أَنَّهُمْ لَا يَحْتَاجُونَ إِلَى عَمَلٍ
آخَرَ ﴿٥٨٠﴾ وَفِي آخِرِهِ ﴿٥٨١﴾ عَلَى الْخَوَارِجِ يَوْمُئِذٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبِ الرَّاسِي فَقَالَ لَهُمُ الْقَوَا الرِّمَاحَ وَ سَلُّوا
سِوْفَكُمْ مِنْ جَفُونِهَا ثُمَّ قَالَ فَرَجِعُوا فَوْحَشُوا بِرِمَاحِهِمْ وَ سَلُّوا السِّوْفَ ﴿٥٨٢﴾ يَقَالُ وَحَشَ الرَّجُلُ إِذَا
رَمَى بِثِيَابِهِ وَ سَلَّاحَهُ مَخَافَةً أَنْ يَلْحَقَ ﴿٥٨٣﴾ وَ شَجَرَهُمُ النَّاسُ بِرِمَاحِهِمْ ﴿٥٨٤﴾ أَيُّ طَعُونَهُمْ بِرِمَاحِهِمْ يَقَالُ
شَجَرَ فَلَانٌ فَلَانًا بِالرِّمَحِ أَيُّ طَعَنَهُ. / 54-b

و فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ أَيْضًا فِي الْخَوَارِجِ ﴿٥٧٨﴾ مِنْهُمْ أَسْوَدُ إِحْدَى يَدَيْهِ طُبِي شَاةٌ أَوْ حَلْمَةٌ
تَذِي ﴿٥٧٩﴾ الطُّبِيُّ وَاحِدُ الْأَطْبَاءِ وَ هُوَ لِلْحَافِرِ وَ السَّبَّاحِ كَالثَّوْدِيِّ لِلْإِنْسَانِ وَ الضَّرْعُ لِلنَّعَمِ ﴿٥٨٠﴾ ثُمَّ قَالَ
عَلِيٌّ أَطْلُبُوهُ فِي الْقَتْلِ فَطَلَبُوهُ فَلَمْ يَجِدُوهُ فَقَالَ ارْجِعُوا فَوَاللَّهِ مَا كَذَبْتُ وَ لَا كُذِّبْتُ ﴿٥٨١﴾ أَيُّ مَا كَذَبْتُ
أَنَا وَ لَمْ يَقُلْ لِي الْكَذِبُ يَعْنِي عَلَامَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي ذَكَرَهَا لَهُ.

و فِي حَدِيثٍ ﴿٥٨٢﴾ أَنَّ رِبْعَةَ بْنَ الْحَارِثِ وَ الْعَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَرَادَا أَنْ يَبْعَثَا ابْنَيْهِمَا
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَمْرِهِمَا عَلَى مَالِ الصَّدَقَةِ فَلَقِيَهُمَا عَلِيٌّ فَقَالَ لَا تَفْعَلَا فَوَاللَّهِ
مَا هُوَ بِفَاعِلٍ فَاتَّحَاهُ رِبْعَةُ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا تَفْعَلُ هَذَا إِلَّا نَفَاسَةً مِنْكَ عَلَيْنَا فَوَاللَّهِ لَقَدْ نَلِيتَ صِهْرَ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَا نَفْسَنَاهُ عَلَيْكَ ﴿٥٨٣﴾ مَعْنَاهُ مَا حَسَدْنَاكَ وَ لَا بَخَلْنَا بِهِ عَلَيْكَ
﴿٥٨٤﴾ فَقَالَ عَلِيٌّ أَرْسَلُوهُمَا قَالَا فَخَرَجْنَا فَلَمَّا صَلَّى عَلَيْهِ السَّلَامُ الظَّهْرَ سَبَقْنَاهُ إِلَى الْحَجَرَةِ فَقَمْنَا عِنْدَهَا
حَتَّى جَاءَ فَأَخَذَ بَأْذَانِنَا ثُمَّ قَالَ أَخْرِجَا مَا تُصْرِرَانِ ﴿٥٨٥﴾ أَيُّ مَا تَجْمَعَانِ مِنَ الْكَلَامِ فِي صُدُورِكُمَا وَ كُلَّ
شَيْءٍ جَمَعْتَهُ فَقَدْ صَرَّرْتَهُ ﴿٥٨٦﴾ ثُمَّ قَالَ دَخَلْنَا عَلَيْهِ فَتَوَاكَلْنَا الْكَلَامَ ﴿٥٨٧﴾ أَيُّ كُلِّ مَنْ يَكُلُهُ إِلَى صَاحِبِهِ وَ فِي
رَوَايَةٍ أُخْرَى لِهَذَا الْحَدِيثِ ﴿٥٨٨﴾ أَنَّ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ بْنَ رِبْعَةَ وَ الْفَضْلَ بْنَ الْعَبَّاسِ قَالَا أَتَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فَأَلْقَى عَلَيَّ رِدَائِهِ ثُمَّ اضْطَجَعَ عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ أَنَا أَبُو حَسَنِ الْقَوْمِ وَ اللَّهُ لَا أَرِيمُ
مَكَانِي ﴿٥٨٩﴾ أَيُّ لَا أَتَحَرَّكَ عَنْهُ وَ لَا أَفَارِقَهُ ﴿٥٩٠﴾ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيَّ ابْنَاكُمَا بِحُورٍ مَا بَعَثْتُمَا بِهِ ﴿٥٩١﴾ إِلَى
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿٥٩٢﴾ أَيُّ بِجَوَابِهِ يَقَالُ كَلِمَتَهُ فَمَا رَدَّ حَوْرًا وَ لَا حَوِيرًا أَيُّ جَوَابًا وَ

٥٧٨- مسلم، كتاب الزكاة ٤٨، رقم ١٥٦، ٧٤٨/١-٧٤٩

٥٧٩- مسلم، كتاب الزكاة ٤٨، رقم ١٥٧، ٧٤٩/١

٥٨٠- مسلم، كتاب الزكاة ٥١، رقم ١٦٧، ٧٥٢/١-٥٣

٥٨١- مسلم، كتاب الزكاة ٥١، رقم ١٦٨، ٧٥٤/١

٥٨٢- في المتن " ما بعثتمانه " .

يجوز أن يكون أراد بالخور الخية و أصل الخور الرجوع إلى النقص و الله عزّ و جلّ أعلم. / 55-a

و من كتاب الصوم ٥٨٣

و في حديث أبي هريرة ﴿و صُفِدَت الشَّيَاطِينُ﴾ ٥٨٤ أي قِيدَت و أوثقت.

و في حديث (١) بن عمر ﴿إِنْ أُغْمِيَ عَلَيْكُمْ﴾ ٥٨٥ أي ستر و غطى عليكم و منه الإغماء على الإنسان و هو أن يستر عليه عقله و تمييزه و فيه ﴿فَقَدَرُوا لَهُ﴾ يقال قدرت أقدر و أقدر أي قدرت فقدروا له معناه فأتموا ثلاثين.

و في حديث (١) بن عمر ﴿أَنَّهُ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الشَّهْرُ كَذَا وَ كَذَا وَ كَذَا وَ سَفَّقَ بِيَدَيْهِ مَرَّتَيْنِ بِكُلِّ أَصَابِعِهِمَا وَ نَقَصَ فِي السَّفَقَةِ الثَّلَاثَةِ إِبْهَامَ الْيَمْنَى أَوْ الْيُسْرَى﴾ ٥٨٦ أراد صفق و الصفقة و السّين و الصّاد يتبادلان و قد مضى معنى التّصفيق فيما تقدّم و في حديثه أيضاً ﴿إِنَّا أُمَّةٌ أُمِّيَّةٌ﴾ ٥٨٧ منسوبة إلى الأمّ أي كما ولدتنا أمهاتنا لم اتعلّم الحظّ و الحساب و قيل الأميون هم مشركوا العرب حيث قال " هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم " ٥٨٨ لأنهم كانوا لا يكتبون فكأنه قال نحن أمة من العرب لا نكتب و لا نحسب.

و في حديث ابن عمر أنه عليه السّلام قال ﴿الشَّهْرُ هَكَذَا وَ هَكَذَا مَرَّتَيْنِ وَ هَكَذَا فِي الثَّلَاثَةِ وَ حَبَسَ أَوْ خَنَسَ إِبْهَامَهُ﴾ ٥٨٩ أي قبضها و أخرها يقال خنسته و أخنسته فخنس.

و في حديث أبي بكر أن النّبي صلّى الله عليه و سلّم قال ﴿شَهْرًا عِيدًا لَا يَنْقُصَانِ رَمَضَانُ وَ ذَا الْحِجَّةِ﴾ ٥٩٠ صار صائران إلى أنهما لا ينقصان معاً في سنة فإن نقص رمضان تمّ ذو الحجة و إن تمّ رمضان نقص ذو الحجة و قال آخرون معناه أنهما و إن خرجا على تسعة و عشرين يوماً فإنّهما غير ناقصين فإن الشّهر قد يكون تسعاً و عشرين و هو شهر كامل حتّى لا يظنّ ظانّ أنه إذا

٥٨٣- في متن مسلم، " كتاب الصّيام " .

٥٨٤- مسلم، الصّيام ١، رقم ١، ٧٥٨/١

٥٨٥- مسلم، الصّيام ٢، رقم ٣، ٧٥٩/١

٥٨٦- مسلم، الصّيام ٢، رقم ١٣، ٧٦١/١

٥٨٧- مسلم، الصّيام ٢، رقم ١٥، ٧٦١/١

٥٨٨- ٦٢ الجمعة ٢ .

٥٨٩- مسلم، الصّيام ٢، رقم ١٦، ٧٦١/١

٥٩٠- مسلم، الصّيام ٧، رقم ٣١، ٧٦٦/١

أتى على تسع و عشرين فهو ناقص غير تامّ و الله أعلم.

و في حديث عديّ ﴿في الخيط الأبيض و الأسود قال أنا أجعل تحت و سادتي عقالين أسود و أبيض فقال عليه السّلام إن و سادتك لعريض﴾^{٥٩١} أراد أن نومك لطويل إذن الا أنه كنى بالوسادة عن النّوم لأن النائم يتوسّد و قيل كنى بالوسادة عن موضع الوساد من رأسه و عنقه بدلين أنه جاء في رواية أخرى ﴿إنك لعريض القفا﴾^{٥٩٢} و هو كناية عن السّمن الذي يزيل الفطنة و يحتمل أنه أراد أ بك إذا أخرت الأكل إلى أن يتبين لك كما تظنّ الخيط الأبيض / 55-b من الخيط الأسود فقد أكلت مع الصّبح فلا يؤثر الصّوم فيك بأن لا تجوع فتكون عريض القفا أي سميناً و الله أعلم.

و في حديث ابن مسعود في الأذان ﴿إن الفجر ليس الذي يقول هكذا و جمع أصابعه ثمّ نكسها إلى الأرض﴾^{٥٩٣} أشار عليه السّلام إلى المستطيل الذي شرحه و شبهه بذنب السّرحان ﴿و لكنّ الذي يقول هكذا و وضع المِسْبَحَةَ على المِسْبَحَةِ و مدّ يده﴾ إشارة إلى المستطير الذي ينتشر و في رواية أخرى ﴿و صوّب يده و رفعها﴾^{٥٩٤} معنى صوّب يده أي حفظها و كذلك صوّب رأسه أي نكسه.

و في حديث عبد الله بن أبي أوفى ﴿كنّا معه عليه السّلام في سفر في شهر رمضان فلمّا غابت الشّمس فقال يا فلان أنزل فاجدح لنا﴾^{٥٩٥} الجدح إلقاء السّويق في الماء و لُتّه.

و في حديث (أ) بن عمر ﴿أنه عليه السّلام نهى عن الوصال قالوا إنك تواصل قال إنني لست كهَيْتِكُمْ إنني أطعمُ و أسقي﴾^{٥٩٦} قال أهل المعاني لم يرد بقوله أطعم و أسقى طعام الظّاهر و شراب الظّاهر لأنه إن كان يُطعم و يُسقى لما كان لصومه صورة الوصال لأن الوصال فيه ما لا ينفصل بعضه عن البعض بالإفطار و لكنه أشار إلى ما خصّ به من القوّة و الإمداد سراً من قبّل الحقّ سبحانه و تعالى ممّا يقوم قوّته مقام قوّة القوت الظّاهر و الله أعلم بأسراره.

٥٩١- مسلم، الصّيام ٨، رقم ٣٣، ٧٦٦/١-٧٦٧

٥٩٢- البخاري، تفسير صورة ٢٨، ٢

٥٩٣- مسلم، الصّيام ٨، رقم ٣٩، ٧٦٩/١

٥٩٤- مسلم، الصّيام ٨، رقم ٣٩، ٧٦٩/١

٥٩٥- مسلم، الصّيام ١٠، رقم ٥٢، ٧٧٢/١-٧٧٣

٥٩٦- مسلم، الصّيام ١١، رقم ٥٥، ٧٧٤/١

و في حديث أبي هريرة **﴿أنه نهى عن الوصال فلم ينتهوا فواصل بهم عليه السلام يوماً ثم يوماً ثم رأوا الهلال فقال لو تأخر الشهر لزدتكم كالمُنكَل لهم حين أبوا أن ينتهوا﴾** ٥٩٧. يقال نكَل بفلان إذا جعله نكالاً وهو أن يلحق به عيباً فمعناه كالعائب لهم والمقرع والمبالغ في تقييعهم وتأنيبهم وفي آخر الحديث **﴿فاكلفوا من الأعمال ما تطيقون﴾** ٥٩٨ معناه / 56-a فتكلفوا وأتوا من الأعمال ما تطيقونه.

و في حديث أنس **﴿كان عليه السلام يصلي في رمضان فحُت إلى جنبه و جاء رجل فقام أيضاً حتى كنا رهطاً﴾** ٥٩٩ أي جماعة و الرَّهْط ما دون العشرة من الرجال **﴿فلما حسَّ عليه السلام إنني خلفه﴾** أي علم يقال حسَّ بالشيء و أحسَّ به إذا علمه و أحسَّ فيه أكثر و حسَّ له أي رقَّ له أكثر ثم قال **﴿جعل يتجوَّز في الصلاة﴾** أي يسرع فيها و يُخَفِّفها من الجوز و هو القطع ثم في آخره **﴿أما والله لو تَمَادَّ بي الشهر﴾** أي امتدَّ **﴿لواصلت وصالاً يدع المتعمِّقون تعمُّقهم﴾** المتعمِّق الذي يفرط في الشيء حتى كأنه يبلغ إلى عُمقه و داخله يقال تعمَّق في الكلام وغيره و معناه لواصلت وصالاً يدع المتعمِّقون في العبادة غُلُوَّهم فيه بل يقفون على حدِّ الاعتدال و رسم الأمر المرسوم لهم و قد تقدَّم معنى قوله **﴿و آتاكم يملك إربه كما كان عليه السلام يملك إربه﴾** ٦٠٠

و في حديث أبي هريرة **﴿جاء رجل إلى رسول النبي صلى الله عليه و سلَّم قال هلكت يا رسول الله﴾** ٦٠١ حديث الأعرابي الذي واقع أهله في رمضان **﴿قال فأتني النبي عليه السلام بعرق فيه تمر﴾** و العرق الزنبيل ثم قال **﴿فما بين لابتها﴾** اللابة الحرَّة قال **﴿فما بين حرَّتها أحوج إليه من﴾** الحرَّة الأرض فيها حجارة سود.

و في حديث أبي سعيد الخدري **﴿كنا نغزوا مع رسول الله صلى الله عليه و سلَّم فمِنَّا الصَّائم و مِنَّا المفطر و لا يُجَدِّ الصَّائم على المفطر و لا المفطر على الصَّائم﴾** ٦٠٢ قوله لا يُجَدِّ من المَوْجِدَة لا من الوجدان معناه لا يغضب و لا يعترض أحدٌ على أحد.

٥٩٧- مسلم، الصَّيام ١١، رقم ٥٧، ٧٧٤/١

٥٩٨- مسلم، الصَّيام ١١، رقم ٥٨، ٧٧٤/١-٧٥

٥٩٩- مسلم، الصَّيام ١١، رقم ٥٩، ٧٧٥/١-٧٦

٦٠٠- مسلم، الصَّيام ١٢، رقم ٦٤، ٧٧٧/١

٦٠١- مسلم، الصَّيام ١٤، رقم ٨١، ٧٨١/١-٨٢

٦٠٢- مسلم، الصَّيام ١٥، رقم ٩٦، ٧٨٧/١

و في حديث أنس ﴿ كان عليه السّلام في سفر فصام بعض و أفطر بعض فتَحَزَمَ المفطرون و عملوا ﴾ ٦٠٣ يقال تَحَزَمَ إذا تَلَبَّبَ و شدَّ وسطه بجبل ليقوِّي على العمل . / 56-b

و في حديث أبي سعيد ﴿ قال عليه السّلام أنكم مصبّحوا عدوكم و الفطر أقوى لكم و أفطروا فكانت عزمة فأفطرنّا ﴾ ٦٠٤ يقال صَبَّحْتَهُ أي أتيتُه صباحاً و كانت عزمة أي واجبة فريضة .

و في حديث عائشة ﴿ أن حمزة بن عمرو الأسلمي قال يا رسول الله إنني رجل أسرد الصّوم ﴾ ٦٠٥ أي أتابع الصّوم .

و في حديث ميمونة ﴿ أنّ النَّاسَ شكّوا في صيامه عليه السّلام يوم عرفة فأرسلت إليه ميمونة بجِلاب و هو واقف في الموقف ﴾ ٦٠٦ الجِلاب إناء يُحلب فيه و هو المحلب .

و في حديث أبي موسى ﴿ كان أهل خيبر يصومون يوم عاشوراء يتخذونه عيداً و يُلبسون نسائهم فيه حُلِيَّهم و شارَتَهم ﴾ ٦٠٧ أي هيئتهم و لباسهم يقال فلان حسن الشّارة أي الهيئة و اللباس .

و في حديث ابن عبّاس ﴿ أنه سأله سائل عن صوم عاشوراء فقال إذا رأيت هلال المحرم فاعددْ و أصبح يوم التاسع صائماً فقلت هكذا كان محمّد يصومه قال نعم ﴾ ٦٠٨ و وجه ذلك مشكل لأنه أمره في صيام يوم عاشوراء بصيام يوم التاسع من الهلال و ليس ذلك يوم عاشوراء فلا يمكن حمله إلّا على أحد وجهين أحدهما كان سُئِلَ بعد زمان رسول الله صلى الله عليه وسلّم و قد صحّ عنه أنه قال ﴿ لَإِنْ عِشْتُ إِلَى قَابِلٍ لَأَصُومَنَّ التَّاسِعَ ﴾ ٦٠٩ و ما عاش فأفتى ابن عبّاس في السّنة أن يصوم التاسع كما كان عليه السّلام عزم عليه أن يفعله لو عاش ثمّ يصوم عاشوراء معه و الثّاني أن يحمل على إظماء الإبل فإن التاسع فيها عاشر لأنهم لا يعدّون اليوم الذي ٦١٠ هم فيه و يعدّون

٦٠٣- مسلم، الصّيام ١٦، رقم ١٠١، ٧٨٨/١

٦٠٤- مسلم، الصّيام ١٦، رقم ١٠٢، ٧٨٩/١

٦٠٥- مسلم، الصّيام ١٧، رقم ١٠٤، ٧٨٩/١

٦٠٦- مسلم، الصّيام ١٨، رقم ١١٢، ٧٩١/١

٦٠٧- مسلم، الصّيام ١٩، رقم ١٣٠، ٧٩٦/١

٦٠٨- مسلم، الصّيام ٢٠، رقم ١٣٢، ٧٩٧/١

٦٠٩- مسلم، الصّيام ٢٠، رقم ١٣٤، ٧٩٨/١

٦١٠- و في المتن " الداي " .

ما بعده و الله أعلم.

و في حديث الربيع بنت مَعُوذ بن عفراء في صوم عاشوراء ﴿فَكُنَّا نَصُومُهُ وَ نُصَوِّمُهُ صَبِيَانَا الصَّغَارَ وَ نَجْعَلُ 57-a/ اللَّعْبَةَ مِنَ الْعَيْنِ﴾ ٦١١ أي من الصَّوْفِ المصبوغ ﴿فَإِذَا سَأَلُونَا ٦١٢ الطَّعَامَ أَعْطَيْنَاهُم اللَّعْبَةَ تُلْهِيهِمْ حَتَّى يَتِمُّوا صَوْمَهُمْ﴾

و في حديث أَبِي هُرَيْرَةَ ﴿فَإِذَا كَانَ يَوْمُ صَوْمِ أَحَدِكُمْ فَلَا يِرْفَثْ وَ لَا يَسْحَبْ﴾ ٦١٣ أراد لَا يَصْحَبْ وَ الصَّاد وَ السَّيْنُ يَتَبَادَلَانِ وَ الصَّحْبُ الصَّيَاحُ وَ الْجَلْبَةُ وَ قَوْلُهُ ﴿لَخُلُوفٌ فَمُ الصَّائِمِ﴾ الخُلُوفُ تَغْيِيرُ النِّكْهَةِ يُقَالُ خَلَفَ فَوَهُ يَخْلُفُ خُلُوفًا .

و في حديث عائشة ﴿فَاهْدَيْتُ لَنَا هَدِيَّةً أَوْ جَاءَنَا زَوْرٌ﴾ ٦١٤ جماعة زائرون كقولهم ضيف و بابه و في حديثها ﴿فَاهْدِي لَنَا حَيْسٌ﴾ و هو طعام يَتَّخِذُ مِنْ زَبْدٍ وَ تَمْرٍ وَ أَقْطَ .

و في حديث عبد الله بن عمرو ﴿إِنَّكَ لَتَصُومُ الدَّهْرَ وَ لَتَقُومُ اللَّيْلَ وَ إِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ هَجَمْتَ لَهُ الْعَيْنَ وَ نُهَكْتَ﴾ ٦١٥ معنى هَجَمْتَ لَكَ الْعَيْنَ أَي غَارَتْ مِنَ الضَّعْفِ وَ نُهَكْتَ مِنْ قَوْلِهِمْ نَهَكْتَ الْحُمَى إِذَا أَذَابَتْهُ وَ أضعفته و في رواية أخرى قَالَ ﴿وَ نَفَهْتَ النَّفْسَ﴾ ٦١٦ أَي اعْيَتْ وَ كَلَّتْ يُقَالُ لِلْمَعْيِ نَاقَهُ وَ مَنْقَهُ .

و في حديث عمران بن حصين ﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لَهُ أَوْ قَالَ لِرَجُلٍ وَ هُوَ يَسْمَعُ يَا فَلَانُ أَصُمْتَ مِنْ سُرَّةِ هَذَا الشَّهْرِ﴾ ٦١٧ سُرُرُ الشَّهْرِ وَ سَرَارُهُ وَ سِرَارُهُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ وَ هُوَ لَا سِتْرَارَ الْقَمَرِ أَي خَفَائِهِ فَرُبَّمَا كَانَ لَيْلَةً وَ رَبَّمَا كَانَ لَيْتَيْنِ وَ أَمَّا السُّرَّةُ فِي الْحَدِيثِ فَلَعَلَّ الْمُرَادَ بِهِ مِنْ وَسْطِهِ لِأَنَّ السُّرَّةَ فِي الْحَيَوَانِ فِي وَسْطِ قَامَتِهِ وَ أَرَادَ بِذَلِكَ أَيَّامَ الْبَيْضِ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ .

و في حديث ابن عمر ﴿أَنَّ رَجُلًا أَزْوَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ فِي الْمَنَامِ فِي السَّبْعِ الْآخِرِ فَقَالَ عَلَيْهِ

٦١١- مسلم، الصَّيَام ٢١، رقم ١٣٦-١٣٧، ١/٧٩٨-٩٩

٦١٢- و في المتن " سَأَلُونَا " .

٦١٣- مسلم، الصَّيَام ٣٠، رقم ١٦٣، ١/٨٠٧

٦١٤- مسلم، الصَّيَام ٣٢، رقم ١٦٩، ١/٨٠٩

٦١٥- مسلم، الصَّيَام ٣٥، رقم ١٨٧، ١/٨١٥-١٦

٦١٦- مسلم، الصَّيَام ٣٥، رقم ١٨٧، ١/٨١٥-١٦

٦١٧- مسلم، الصَّيَام ٣٦، رقم ١٩٥، ١/٨١٨

السَّلام أري رؤياكم قد تواطأت ﴿٦١٨﴾ أي توافقت ﴿في السَّبع الأواخر فمن كان مُمْتَحِرِيهَا﴾ أي طالبها و في بعض الروايات ﴿في السَّبع الغواير﴾ ٦١٩ أي البواقي و الغابر المستقبل و الباقي من كلِّ شيء.

و في حديث / 57-b أبي سعيد الخدري في اعتكافه عليه السَّلام ثمَّ قال ﴿ثمَّ اعتكف العشر الأوسط في قبة تُركِيَّة على سُدتها حصير﴾ ٦٢٠ السُّدَّة الباب و يقال السُّدَّة في غير هذا الموضع السَّقِيفَة فوق باب الدَّار و في بعض حديث ليلة القدر في رواية الخدري ﴿و ما يرى في السَّماء قزعة﴾ ٦٢١ أي قطعة من السَّحاب ﴿و كان سقف المسجد من جريد النخل﴾ و هو السَّعْف و روثه الأنف طرف الأرنبة و في بعض رواياته ﴿أنه عليه السَّلام اعتكف العشر الأوسط فلما انقضى أمر بالبناء﴾ ٦٢٢ يعني بالخيمة ﴿فقوَّض﴾ أي قلع ﴿ثمَّ أُبين﴾ ٦٢٣ ﴿له انها في العشر الأواخر ثمَّ قال﴾ ﴿انها كانت﴾ يعني ليلة القدر ﴿أُبينت لي و إنني خرجت لأخبركم بها فجاء رجلان يَحْتَقان معهما الشَّيْطان فنسيتها﴾ قوله يَحْتَقان أي يَحْتَصمان كان واحد يقول الحقَّ لي و أنا أحقَّ و يقول الآخر أنا أحقَّ .

و في حديث أبي هريرة قال ﴿تذاكرنا ليلة القدر عنده عليه السَّلام فقال آيكم يذكر حين طلع القمر و هو مثل شقِّ جفنة﴾ ٦٢٤ أراد بذلك ليلة سبع و عشرين فإنَّ القمر يطلع من المشرق دقيقتاً مثل شقِّ جفنة و الله أعلم ٦٢٥ .

و في حديث عائشة ﴿أنه عليه السَّلام كان إذا أراد أن يعتكف صَلَّى الفجر ثمَّ دخل مُعْتَكِفَه و أنه أمر بجنائنه فضُرب ثمَّ ضربت زينب و غيرها من أزواجه كلَّ واحدة خباها في المسجد

٦١٨- مسلم، الصَّيام ٤٠، رقم ٢٠٥، ١/٨٢٢-٢٣

٦١٩- مسلم، الصَّيام ٤٠، رقم ٢٠٨، ١/٨٢٣

٦٢٠- مسلم، الصَّيام ٤٠، رقم ٢١٥، ١/٨٢٥

٦٢١- مسلم، الصَّيام ٤٠، رقم ٢١٦، ١/٨٢٦

٦٢٢- مسلم، الصَّيام ٤٠، رقم ٢١٧، ١/٨٢٦-٢٧

٦٢٣- و في متن مسلم " أُبينت " .

٦٢٤- مسلم، الصَّيام ٤٠، رقم ٢٢٢، ١/٨٢٩

٦٢٥- يبدأ من هنا في متن مسلم " كتاب الإعتكاف " .

فلما رأى عليه السلام ذلك قال البرّ يريدون ﴿٦٢٦﴾ كأنه أنكر أن ضربت أزواجه أخبيتهن ﴿و أمر بجنائهن فقوض﴾ أي قلع و نزع ﴿و ترك الاعتكاف في العشر الأواخر و قضائها في شوال.

و في حديث عائشة ﴿كان عليه السلام إذا دخل العشر الأواخر أحيى الليل و أيقظ ٦٢٧ أهله و شدّ المتزر﴾ ٦٢٨ شدّ المتزر يحتمل وجهين أحدهما الإنكماش / 58-a و الجِدّ في العبادة يقال شمر فلان إزاره لكذا إذا جدّ له و الثاني أنه أراد بذلك اضرابه عن اتيان نسائه اشتغالا بالعبادة في الاعتكاف فشدّ المتزر كناية عنه و الله أعلم.

و من كتاب المناسك ٦٢٩

في حديث (١) بن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿لا يلبس المحرم كذا و كذا و لا البرانس﴾ ٦٣٠ و هي جمع برنس و هو قلنسوة طويلة كانوا في ابتداء الإسلام يلبسونها ﴿و لا شيئاً ممّه الزعفران و الورس﴾ الورس صبغ أصفر و في حديث يعلى بن أمية ﴿جاء رجل إليه عليه السلام و هو بالجعرانة﴾ ٦٣١ مخففة و من شدّدها فقد غلط و فيه ﴿أن يعلى يقول وددت أني أراه عليه السلام و قد نزل عليه الوحي و قد ستر بثوب فقال عمر أ يسرك أن تنظر إليه و قد نزل عليه الوحي فرفع عمر طرف الثوب قال فنظرت إليه له غطيظ كغطيظ البكر﴾ أي صوت كصوت البكر و هو الفتى من الإبل ﴿قال فلما سري عنه﴾ أي كشف عنه الوحي و ذهب به عنه ﴿قال أين السائل عن العمرة﴾ و ذكر باقي الحديث و في حديثه هذا رواية أخرى ﴿أنه عليه السلام أتاه رجل و عليه مقطعات﴾ يعني جبة ﴿و هو متضمخ بالخلوق﴾ ٦٣٢ أي متلطخ به ﴿و سأله عن العمرة فقال اخلع هذه الثياب و اغسل هذا الخلوق و ما كنت صانعه في حجك فاصنعه في عمرتك.

و في حديث عبد الله بن عمر ﴿أنه عليه السلام قال في مواقيت الإحرام مهل أهل المدينة

٦٢٦- مسلم، الاعتكاف ٢، رقم ٨٣١/١، ٦

٦٢٧- و في المتن " أيقض " .

٦٢٨- مسلم، الاعتكاف ٣، رقم ٨٣٢/١، ٧

٦٢٩- و في متن مسلم " كتاب الحج " .

٦٣٠- مسلم، مناسك ١، رقم ٨٣٤/١، ١

٦٣١- مسلم، مناسك ١، رقم ٨٣٦/١، ٦

٦٣٢- مسلم، مناسك ١، رقم ٨٣٦/١، ٧

و مُهَلَّ أَهْل الشَّامِ ﴿٦٣٣﴾ إلى آخره و هو بضم الميم موضع الإهلال و الموضع و المصدر من باب الإفعال كلاهما على وزن مُفْعَل و قد يغلط فيه اخذتُون فيقولون بفتح الميم و هو خطأ ﴿و مُهَلَّ أَهْل نَحْدَ قَرْنٍ﴾ / 58-b بسكون الرَّاء ذكره أبو عبيد.

و في حديث عبد الله بن عمر ﴿زيادة في التلبية لبيك و الرجاء إليك و العمل﴾ ٦٣٤ الرجاء و الرغبة كالنعماء و النعمة و في حديثه أيضاً ﴿سمعت عليه السلام يُهَلَّ مُلَبِّدًا﴾ ٦٣٥ التليد في الإحرام أن يجعل المحرم في رأسه شيئاً من صمغ ليتلبد شعره إبقاء عليه لتلا شعث في الإحرام بترك الترجل.

و في حديث (أ) بن عمر ﴿أنه قال له قائل و رأيتك تلبس النعال السيئة﴾ ٦٣٦ و هي المتخذة من الجلود المدبوغة بالقرض و في حديثه ﴿كان عليه السلام إذا وضع رجله في الغرز﴾ ٦٣٧ و هو الركاب من خشب الأثل ﴿و انبعثت به راحلته﴾ أي استرسلت في المشي يقال بعثته و انبعثه إذا هجده فانبعث أي هاج.

و في حديث عائشة ﴿طَيَّبَتْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِحْرَمِهِ حِينَ أَحْرَمَ وَ لَحَلَّهُ قَبْلَ أَنْ يَطُوفَ بِالْبَيْتِ﴾ ٦٣٨ أي لإحرامه و إحلاله و قد تقدّم وبيض الطيب عند وبيض خاتمه عليه السلام.

و في حديث (أ) بن عمر ﴿أنه قال ما أحب أن أصبح مُحْرَمًا أَنْضَخَ طَيِّبًا﴾ ٦٣٩ أي أَرَشَّ و أظهر طيباً ثم قال ﴿لأنَّ أَطْلِيَّ﴾ افتعل من الطلا و هو لازم و الطلي متعدّ ﴿بالقطران أحب إلي من ذلك﴾ و يكون النضخ بمعنى الترشح أي أترشح طيباً ﴿فرفع ذلك إلى عائشة فقالت أنا طيبت رسول الله صلى الله عليه و سلم عند إحرامه ثم طاف في نسائه ثم أصبح محرماً﴾ و فيه من الفقه أن المحرم ممنوعاً عن استعمال الطيب ابتداءً فأما استصحابه بعد أن جرى استعماله قبل الإحرام فلا يمنع منه لما روته عائشة رضي الله عنها.

٦٣٣- مسلم، مناسك ٢، رقم ١٨، ٨٤١/١

٦٣٤- مسلم، مناسك ٣، رقم ٢١، ٨٤٢/١-٤٣

٦٣٥- مسلم، مناسك ٣، رقم ٢١، ٨٤٢/١-٤٣

٦٣٦- مسلم، مناسك ٥، رقم ٢٥، ٨٤٤/١-٤٥

٦٣٧- مسلم، مناسك ٥، رقم ٢٧، ٨٤٥/١

٦٣٨- مسلم، مناسك ٧، رقم ٣١، ٨٤٦/١

٦٣٩- مسلم، مناسك ٧، رقم ٤٧، ٨٤٩/١

و في حديث الصَّعب بن جَثَّامة ﴿أنه أهدى له عليه السَّلام حماراً وَحْشِيّاً وَ هو بالأبواء أَوْ
بَوْدَانَ﴾ ٦٤٠ و هما موضعان ﴿فردّه عليه ثم قال إنا لم نردّه عليه إلّا أنا حُرْمٌ﴾ و هو جمع حرام
يقال رجل حرام و قوم / 59-a حُرْم و في رواية أخرى ﴿شقّ حمار وحش﴾ ٦٤١ أي نصفه.

و في حديث أبي قتادة ﴿خرجنا معه عليه السَّلام حتّى إذا كنّا بالقاخة﴾ ٦٤٢ موضع و
ذكر أنهم رأوا صيداً و أن أبا قتادة لم يكن محرماً فأدرك الصيد من خلفه ﴿و هو وراء أكمة﴾ أي
تلّ قال ﴿فقطعته برمحٍ فعفرته﴾ أي عرقته و هو معنى ذبحته و ذكر باقي الحديث و في حديثه أيضاً
﴿أنه انطلق معه عليه السَّلام عام الحديبية و أحرم أصحابه و لم يحرم أبو قتادة و حدّث رسول الله
صلّى الله عليه و سلّم أن عدوّاً بغية﴾ ٦٤٣ و هو ساحل البحر و ناحيته ثم ساق الحديث إلى أن
قال ﴿فانطلق رسول الله صلّى الله عليه و سلّم و أنا مع أصحابه فإذا أنا بحمار وحش فقطعته و
أثبته و أكلنا من لحمه و خشينا أن نُقتطع﴾ أي ننقطع عن رسول الله صلّى الله عليه و سلّم و نقطع
عنه لأنه كان بالليل ﴿فانطلقت أطلبه عليه السَّلام أرفع فرسي شأواً و أسير شأواً﴾ أي طلعاً يقال
غدى شأواً و غدا طلعاً أي طاعية من العدو ﴿ثم سألت عنه عليه السَّلام رجلاً ٦٤٤ من بني غفار
فقال تركته بتعهن﴾ و هو موضع ﴿و هو قاتل السّقيّا فلحقته فقلت يا رسول الله إنّ قومك خشوا
أن يقتطعوا دونك فانظرهم فقلت إنّني اصطدت و معي منه فاضلة﴾ أي قطعة فاضلة ﴿فأمرهم أن
يأكلوه و هم محرمون﴾ لأنهم لم يصطادوا و لم يعينوا و لم يُصطدّ لهم .

و في حديث عائشة ﴿أنه عليه السَّلام قال خمس فواسق منها الغراب الأبقع﴾ ٦٤٥ في الطائر
و الكلاب كالأبلق من الفرس و هو الذي خالف بعض لونه سائره ﴿و الحُذْيَا﴾ الحُدَاة.

و في حديث كعب بن عُجْرة قال ﴿أتى عليّ رسول الله صلّى الله عليه و سلّم من
الحديبية و أنا أوقد تحت / 59-b قِدْرِ لي أَوْ بُرْمَةٍ لي﴾ ٦٤٦ و هي القدر من الحجر ﴿و القمّل

٦٤٠- مسلم، مناسك ٨، رقم ٥٠، ٨٥٠/١

٦٤١- مسلم، مناسك ٨، رقم ٥٤، ٨٥١/١

٦٤٢- مسلم، مناسك ٨، رقم ٥٦، ٨٥١/١-٥٢

٦٤٣- مسلم، مناسك ٨، رقم ٥٩، ٨٥٣/١

٦٤٤- و في المتن " رجل " .

٦٤٥- مسلم، مناسك ٩، رقم ٦٧، ٨٥٦/١-٥٧

٦٤٦- مسلم، مناسك ١٠، رقم ٨٠، ٨٥٩/١-٨٦٠ .

يتناثر على وجهي فقال أيؤذيك هَوَام رَأْسِكَ ﴿الهوام الحيات و كلّ ذي سمّ قاتل و أمّا ما يسمّ و لا يقتل فهو السّوام و القوام مثل القنافذ و الغنافس فهي من الحشرات ما لا سمّ له و يقال الهوام كلّ ما يهّم و يدبّ فسمى عليه السّلام القمل هواماً لأنها تدبّ في الرّأس و الثّياب و هي أوجه ها هنا و في حديثه ﴿أنه بعد ما أمره بحلق رأسه أمره بالفدية﴾ وفيها ﴿أو تصدّق بفرق بين ستّة﴾ ٦٤٧ و قد تقدّم شرحه.

و في حديث نبيه بن وهب ﴿خرجنا مع أبان بن عثمان حتّى إذا كان بمَلِّل﴾ ٦٤٨ و هو اسم موضع ﴿اشتكى عمر بن عبد الله عينية فلمّا كان بالروحاء اشتدّ وجعه فأرسل إلى أبان بن عثمان يسأله فقال اضمدها بالصّبر فإنّ عثمان حدّث بذلك﴾ معناه الطخ عينك بالضماد و هو الدّواء الَّذي يلطخ به أو يوضع على الخرج.

و في حديث أبي أيّوب ﴿و هو يغتسل محرماً بين القرنين﴾ ٦٤٩ و هو موضع و في هذا الحديث إنّ المسور ٦٥٠ بن مخزّمة و ابن عبّاس اختلفا أنّ المحرم هل يغسل رأسه فلمّا استفتنا أبا أيّوب الأنصاري و راه يغتسل ﴿قال المسور لابن عبّاس لا أماريك أبداً﴾ ٦٥١ أي لا أجادلوك و لا أخاصمك .

و في حديث (١) ابن عبّاس قال ﴿خرّ رجل من بعيره فوقصّ﴾ ٦٥٢ أي دقّ عنقه ﴿فمات فقال عليه السّلام اغسلوه و كفّنوه و لا تُخمّروا رأسه﴾ أي لا تُغطّوا رأسه و في رواية ﴿فأوقصّته﴾ ٦٥٣ و لم أره في كتب اللّغة و في رواية أخرى ﴿فأقعصّته﴾ ٦٥٤ معناه قتله مكانه و في بعض الروايات ﴿و لا تخمّوا رأسه فإنه يبعث يوم القيامة مُلبّداً﴾ ٦٥٥ أي ملبداً رأسه يعني في

٦٤٧- مسلم، مناسك ١٠، رقم ٨٢، ١/٨٦٠-٦١

٦٤٨- مسلم، مناسك ١٢، رقم ٨٩، ١/٨٦٣

٦٤٩- مسلم، مناسك ١٣، رقم ٩١، ١/٨٦٤

٦٥٠- و في المتن " المسور " .

٦٥١- مسلم، مناسك ١٣، رقم ٩٢، ١/٨٦٤

٦٥٢- مسلم، مناسك ١٤، رقم ٩٣، ١/٨٦٥

٦٥٣- مسلم، مناسك ١٤، رقم ٩٤، ١/٨٦٥

٦٥٤- مسلم، مناسك ١٤، رقم ٩٤، ١/٨٦٥

٦٥٥- مسلم، مناسك ١٤، رقم ٩٩-١٠٠، ١/٨٦٦-٦٧

صورة محرم لأن التلبيد من أفعال المحرمين و قد مرّ تفسيره ٦٥٦. / 60-a

و في حديث عائشة ﴿نفست أسماء بنت عُمَيْس بمحمد بن أبي بكر﴾ ٦٥٧ معناه ولدت و صارت نفساء به و الولد منفوس ﴿بالشجرة فأمرت أن تغتسل و تُهَلَّ﴾.

و في حديث عائشة و حكايتها أنها أحرمت و أهلت بعمره ثم حاضت و لم تطهر ليلة عرفة و شكت ذلك إليه عليه السلام فقال ﴿دعي عمرتك و انقض رأسك و امطشطي و أهلي بالحج ففعلت فلما كان ليلة الحصة﴾ ٦٥٨ يعني النزول بالمحصب ﴿أرسل معها عبد الله بن أبي بكر ليعمرها من التعميم﴾ و ذكر باقي الحديث و في حديثها ﴿لَبِينَا بِالْحَجِّ حَتَّى إِذَا كُنَّا بِسَرَفٍ﴾ ٦٥٩ و هو موضع يكسر الرءاء و في بعض روايتها ﴿قَالَتْ صَفِيَّةُ مَا أُرَانِي إِلَّا حَابِسَتَكُمْ قَالَ عَقْرَى حَلَقًا﴾ ٦٦٠ معناه عقرها الله و حلقتها أي أصابها يوجع في حلقتها و مجازة أن يكون بمعنى الدعا يطلقونه و لا يريدون وقوعه كقولهم تربت يداك و بابه و قال الأصمعي يقال لا من يعجب منه عقرى حلقة و قال بعضهم يقال امرأة عقرى حلقة أي مشومة مؤذية و يقال أيضاً في الدعاء على الإنسان جدعاً له و عقراً و حلقةً بالتثنية و أمّا بغير التثنية فمعناه جعلها الله عقرى حلقة الألف ألف التأنيث بمنزلة عضبا و سكرى ﴿ثُمَّ قَالَتْ عَائِشَةُ فَلَقِينِي عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ هُوَ مُصْعِدٌ مِنْ مَكَّةَ وَ أَنَا مِنْهُبَةٌ﴾ يقال أصدع في الأرض أي مضى و سار و أصدع في الوادي و صعد أي انحدر فيه و في بعض الروايات ﴿فَجَعَلْتُ أَرْفَعُ خِمَارِي أَحْسِرُهُ عَنْ عُنُقِي فَيَضْرِبُ رَجُلِي بَعْلَةَ الرَّاحِلَةِ﴾ ٦٦١ معناه يضرب الراحلة فيضيب رجلي بسبب الراحلة و ذلك حيث اردفها عبد الرحمن بن أبي بكر ليخرج بها للعمرة إلى التعميم .

و في حديث جابر ﴿أَقْبَلْنَا مُهْلَيْنِ مَعَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى إِذَا كُنَّا بِشَرَفِ عَرَكَتِ عَائِشَةَ﴾ ٦٦٢ أي حاضت و العروك الحيض. / 60-b

٦٥٦- kaydı var "قوبل" Sayfa sonunda

٦٥٧- مسلم، مناسك ١٦، رقم ١٠٩، ٨٦٩/١

٦٥٨- مسلم، مناسك ١٧، رقم ١١٥، ٨٧٢/١

٦٥٩- مسلم، مناسك ١٧، رقم ١١٩، ٨٧٣/١

٦٦٠- مسلم، مناسك ١٧، رقم ١٢٨، ٨٧٧/١-٧٨

٦٦١- مسلم، مناسك ١٧، رقم ١٣٤، ٨٨٠/١

٦٦٢- مسلم، مناسك ١٧، رقم ١٣٦، ٨٨١/١

و في رواية أخرى من حديث جابر ﴿فلما قدم عليّ من سيعايته﴾ ٦٦٣ أي من عمل أمره به رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يسعى فيه و في آخره ﴿حتى إذا كان يوم التروية وجعلنا مكة بظهر﴾ ٦٦٤ أي وليناها ظهورنا فإنهم خرجوا منا متوجهين إلى عرفات.

و في حديث جابر ﴿و هو أن ابن عباس كان يأمر بمتعة النساء و كان ابن الزبير ينهى عنها ف قيل ذلك لجابر فقال على يدي دار الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قام عمر قال إن الله كان يحلّ لرسوله ما شاء بما شاء و ساق الحديث إلى أن قال و انقوا نكاح هذه النساء فلن أتاني رجل نكح امرأة إلى أجل إلا رجته بالحجارة﴾ ٦٦٥ و إنما قال ذلك لأن المتعة اعني متعة النساء قد حرمت و قد قال في أثناء كلامه و أمّوا الحجّ و العمرة لله كما أمركم الله فأما متعة الحجّ فالظاهر من روايات جابر و هو أحسن الناس سياقاً للحجّ إنّ النبيّ عليه السلام أمرهم بها و كذلك أمر كلّ من لم يسق الهدي و أمّا هو عليه السلام فكان مفرداً بالحجّ و لم يتمتع لأنه ساق الهدي و صور الأفراد و القران و التمتع و إنّ الأفضل منها ما ذا تمّ يتداوله الفقهاء و يتفقون في البعض و يختلفون في البعض فمما لا يحتاج إليه في هذا المقام.

و في حديث جابر ﴿أنه دخل عليه محمد بن علي بن حسين و كان جابر قد كفّ بصره فسأله فلما عرفه قال أهوى بيده إلى رأسه﴾ ٦٦٦ معناه وضع يده على رأسه ثم ساق الحديث إلى أن قال ﴿و حضر وقت الصلاة فقام في ساجدة ملتحفاً بها﴾ و الساجدة الطيلسان ﴿و ردائه إلى جنبه على المشجب﴾ و هي الخشبة التي تلقى عليها الثياب و ساق الحديث إلى أن قال ﴿فولدت أسماء بنت عميس محمد ابن أبي بكر فسألته عليه / 61-a السلام كيف أصنع فقال اغتسلي و استدفري بثوب﴾ يقال استدفري الرجل بثوبه إذا ردّ طرفه بين رجله إلى جحره ﴿فصلّى عليه السلام ثم ركب القصواء﴾ و هو اسم ناقة القصواء المقطوعة طرف الأذن و في آخر الحديث ﴿إنّ عليّاً لما قدم رأى فاطمة قد حلت و اكتحلت فأنكر ذلك عليها قال عليّ فذهبت إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم محرّشاً على فاطمة﴾ أي مثيراً عليها الشر عند رسول الله صلى الله عليه و سلم

٦٦٣- مسلم، مناسك ١٧، رقم ١٤١، ٨٨٣/١-٨٤

٦٦٤- مسلم، مناسك ١٧، رقم ١٤٢، ٨٨٤/١

٦٦٥- مسلم، مناسك ١٨، رقم ١٤٥، ٨٨٥/١-٨٥

٦٦٦- مسلم، مناسك ١٩، رقم ١٤٧، ٨٨٦/١-٨٩٢

مستفتياً ثم ساق الحديث إلى أن قال ﴿ثُمَّ تَوَجَّهُوا يَوْمَ التَّرْوِيَةِ إِلَى مَنْأَ وَأَهْلَوْا بِالْحَجِّ ثُمَّ مَكَثَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَلِيلاً وَأَمَرَ بِقَبَّةٍ مِنْ شَعَرٍ فَضَرَبَتْ لَهُ بِنَمِرَةٍ﴾ وهي موضع بعرفات ﴿ثُمَّ لَمَّا صَلَّى الْعَصْرَ رَكِبَ حَتَّى أَتَى الْمَوْقِفَ فَجَعَلَ بَطْنَ نَاقَتِهِ إِلَى الصَّخَرَاتِ وَجَعَلَ حَبْلَ الْمَشَاةِ وَفِي نَسْخَةِ جَبَلِ الْمَشَاةِ بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ لَمَّا غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَدَفَعَ وَقد شَنِقَ لِلْقَصْوَى الزَّمَامِ﴾ معناه مدَّ زمامه وقبض ﴿حَتَّى أَنَّ رَأْسَ النَّاقَةِ لَيَصِيبُ مَوْزِكَ رَحْلِهِ﴾ يعني مقدّم رحله الذي يضع الراكب عليه رحله قال ﴿حَتَّى أَتَى الْجَمْرَةَ الَّتِي عِنْدَ الشَّجَرَةِ فَرَمَاهَا بِسَبْعِ حَصِيَّاتٍ كُلَّ حَصَاً مِنْهَا حَصَى الْحَذْفِ﴾ وهو الرمي بطرف الاصبع.

و في حديث جابر ﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا قَدِمَ مَكَّةَ أَتَى الْحَجَرَ فَاسْتَلَمَهُ﴾ ٦٦٧ الإسلام تقبيل الحجر وقوله ﴿فَرَمَلَ ثَلَاثًا﴾ وهو من الرّملات وهو الخبب وخفة العدو .

و في حديث عائشة ﴿كَانَتْ قَرِيشٌ يَقْفُونَ بِالْمَزْدَلِفَةِ وَكَانُوا يَسْمَوْنَ الْحُمْسَ﴾ ٦٦٨ وهو جمع أحمس وهو الشّجاع وسميت قريش وكنانة حمساً لتشددّهم وتصلّبهم في الدّين لأنهم كانوا لا يستظلّون أيّام منا ولا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يسألون السّمن ولا يلقطون الجلة وقوله ﴿فَيَقِفُ بِعَرَفَاتٍ ثُمَّ يَفِيضُ مِنْهَا﴾ / 61-b أي يدفع يقال أفاض من عرفات أي دفع منها راجعاً قال تبارك وتعالى " ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ " ٦٦٩ .

و في حديث أبي موسى ﴿أَنَّهُ ذَكَرَ قُدُومَهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَتَوَاهُ بِمَا رَأَاهُ مِنْهُ إِلَى خِلَافَةِ عُمَرَ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ رُوِيَكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ بْنُ قُبَيْسٍ بَعْضُ فُتَيَّاكَ فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَا أَحْدَثَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي النَّسْكِ بَعْدَكَ فَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ مِنْ كُنَّا أَفْتِنَاهُ فُتْيَاً فَلْيَتَّعِدْ﴾ ٦٧٠ أي فليكن على تّؤدة و سكون ﴿فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَادِمٌ عَلَيْكُمْ فِيهِ اتَّمَمُوا﴾ أي اقتدوا وذكر باقي الحديث و في رواية أخرى ﴿أَنَّ أَبَا مُوسَى لَفِيَ عُمَرَ فَسَأَلَهُ عَمَّا أَحْدَثَ فَقَالَ عُمَرُ قَدْ عَلِمْتَ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَدْ فَعَلَ وَأَصْحَابُهُ وَلَكِنْ كَرِهْتُ أَنْ يَظْلُوا مُعَرَّسِينَ بِهِنَّ فِي الْأَرَاكِ ثُمَّ تَرَوُحُونَ فِي الْحَجِّ يَقْطُرُ رُؤُسُهُمْ﴾ ٦٧١ معناه إنّي كرهت أن يحلّوا ويأتوا نسائهم وكنى بلفظ مُعَرَّسِينَ عَنْ وَطْئِهِنَّ

٦٦٧- مسلم، مناسك ٢٠، رقم ١٥٠، ٨٩٣/١

٦٦٨- مسلم، مناسك ٢١، رقم ١٥١، ٨٩٣/١-٩٤

٦٦٩- ٢ البقرة ١٩٩

٦٧٠- مسلم، مناسك ٢٢، رقم ١٥٤، ٩٨٤/١-٩٥

٦٧١- مسلم، مناسك ٢٢، رقم ١٥٧، ٨٩٦/١

ثم تروحون و ما الغسل يقطر من رؤسهم في الحجّ و اختلاف عثمان و عليّ في متعة الحجّ معروف و رواية أبي ذرّ ﴿إن المتعة كانت لأصحاب النبيّ عليه السّلام خاصّة﴾ ٦٧٢ و ليست كذلك فإن السّائل سأل رسول الله صلّى الله عليه و سلّم ألعامنا هذا أم للأبد قال للأبد .

و في حديث سعد بن أبي وقاصّ ﴿أنه سئل عن المتعة فقال فعلناها و هذا يعني معاوية كافر بالعرش يعني بيوت مكّة﴾ ٦٧٣ أراد أنه كان يشتغل بالزّراعة و الحرث و الكافر الحرّاث .

و في حديث عمران بن حصين قال ﴿و اعلم أن رسول الله صلّى الله عليه و سلّم قد أعمار طائفة من أهله في العشر فلم تنزل آية تنسخ ذلك و لم ينه ٦٧٤ عنه حتّى مضى لوجهه إرئأى كلّ امرء بعد ما شاء أن يرتأى﴾ ٦٧٥ أي رأى من الرأي ما أراد أن يرى منه أراد بذلك ما راه عمر .

و في / 62-a حديث أسماء بنت أبي بكر ﴿كلّما مرّت بالحنّون﴾ ٦٧٦ و هو مقبرة بمكّة و في حديث ابن عباس قال ﴿كانوا يرون العمرة في أشهر الحجّ من أفجر الفجور في الأرض و يجعلون المحرمّ سفر ٦٧٧ و يقولون إذا أدبر الدّبر و عفا الأثر و انسلخ صفر حلّت العمرة لمن اعتمر﴾ ٦٧٨ قوله إذا أدبر الدّبر أي صحّت ظهور الدّوابّ عن الدبر يترك العمل عليها و هو وقت إقبال الرّبيع و كذلك عفا الأثر أي ذهب الأثر و انمحي حتّى لا يظهر بوقوع الايذاء و الإمطار حلّت العمرة لمن اعتمر لأنه لم يكن في أشهر الحجّ .

و في حديث ابن عباس ﴿صلّى رسول الله (صلّى الله) عليه و سلّم الظّهر بذي الحليفة ثمّ دعا بناقته فأشعرها في صفحة سنامها الأيمن و سلت الدّم و قلّدها نعلين﴾ ٦٧٩ قوله أشعرها أي طعن في سنامها الأيمن حتّى سال الدّم و هو أن جعلها علامةً لأنه هدي و قوله سلت الدّم أي رقع

٦٧٢- مسلم، مناسك ٢٣، رقم ١٦٠، ٨٩٧/١

٦٧٣- مسلم، مناسك ٢٣، رقم ١٦٤، ٨٩٨/١

٦٧٤- و في المتن " ينيه " .

٦٧٥- مسلم، مناسك ٢٣، رقم ١٦٥، ٨٩٨/١

٦٧٦- مسلم، مناسك ٢٩، رقم ١٩٣، ٩٠٨/١

٦٧٧- في متن مسلم " صفر " .

٦٧٨- مسلم، مناسك ٣١، رقم ١٩٨، ٩٠٩/١-٩١٠

٦٧٩- مسلم، مناسك ٣٢، رقم ٢٠٥، ٩١٢/١

الدم عنها و هو من قولهم سلت الشيء عن القصعة و سلت القصعة إذا لحستها و رفعت شيئاً عنها و تقليد النعل شعار الهدي أيضاً و في حديث ابن عباس رضي الله عنه أنه قال له رجل من بني الهجم ٦٨٠ ما هذا الفتيا التي قد تشعقت و في نسخة شغفت و تشعبت رضي الله عنه ٦٨١ و يحتمل انه مقلوب تفشعت أو تشعبت بالناس و في نسخة تشعبت بالناس و لا أدري أيها المقبول أما قوله تشعقت سعت الناس بها حتى ذكروها و كأنها تشعقت بهم و أما تشعبت فمن الشعب أي حملت الناس على التشعيب و التفرع حتى أنكروا أن من طاف بالبيت فقد حلّ و أما قوله تشعبت أي فرقت الناس شعوباً حتى صاروا شعوباً يرضاه بعض و ينكره بعض و أنا أرى لفظ تشعقت تصحيفاً في الحديث في رواية أخرى رضي الله عنه أنه قيل لابن عباس إن هذا الأمر قد تفشع الناس رضي الله عنه ٦٨٢ أي كثر فيهم و عمهم يقال تفشع فيه الشيب أي كثر و انتشر و يحتمل أنه/ 62-b دخل فيما بين الناس و غلبهم يقال تفشع به الدم إذا غلبه و تمشى في بدنه .

و في حديث (١) ابن عباس رضي الله عنه لا يطوف بالبيت حاجّ أو غير حاجّ إلاّ حلّ قلت لعطاء من أين يقول ذلك قال من قوله تعالى ثمّ محلّها إلى البيت العتيق ٦٨٣ قلت فإنّ ذلك بعد المعرف فقال كان (١) ابن عباس يقول بعد المعرف و قبله رضي الله عنه ٦٨٤ أراد بعد الوقوف بعرفة يقال عرف إذا أتى عرفات .

و في حديث (١) ابن عمر رضي الله عنه أن عروة بن الزبير سأله كم اعتمر النبيّ عليه السلام قال أربع عمر إحداها في رجب فكرهنا أن نكذبه و نردّ عليه و سمعنا استئذان عائشة رضي الله عنها ٦٨٥ يعني اشتياكها في الحجرة.

و في حديث ابن عمر رضي الله عنه أن النبيّ عليه السلام استقبل فرّضتي الجبل الذي بينه و بين الجبل الطويل رضي الله عنه ٦٨٦ الفرضة الثلثة فكان في ذلك الجبل فرضتين أي ثلثتين فهو يستقبلهما نحو الكعبة و

٦٨٠- و في متن مسلم " هجيم " .

٦٨١- مسلم، مناسك ٣٢، رقم ٢٠٦، ٩١٢/١

٦٨٢- مسلم، مناسك ٣٢، رقم ٢٠٧، ٩١٣/١

٦٨٣- ٢٢ الحجّ ٣٣.

٦٨٤- مسلم، مناسك ٣٢، رقم ٢٠٨، ٩١٣/١

٦٨٥- مسلم، مناسك ٣٥، رقم ٢٢٠، ٩١٧/١

٦٨٦- مسلم، مناسك ٣٨، رقم ٢٢٩، ٩٢٠/١

الأشواط في الطّواف سبعة كلّ شوط من الحجر الذي على الركن إليه فيسمّى كلّ طوفة من الركن إلى ذلك الركن شوطاً .

و في حديث عمر رضي الله عنه أنه قبل الحجر و التزمه و قال رأيت رسول الله صلى الله عليه و سلم بك حفيّا ٦٨٧ باراً ملطفاً مكرماً لك .

و في حديث ابن عباس رضي الله عنه أنه عليه السلام في حجة الوداع كان عليه السلام على بعير يستلم الركن بمِخْن ٦٨٨ و هو عصي معقفة الرأس شبه الصولجان .

و في حديث جابر رضي الله عنه أنه طاف على راحلته لا يراه الناس و ليشرف عليهم و ليروه و ليسألوه فان الناس غشوه ٦٨٩ أي أتوه من الغشيان و معناه ازدحموا عليه .

و في حديث أسامة بن زيد رضي الله عنه أنه عليه السلام لما أتى النّقب الذي ينزله الأمراء نزل قبال النّقب ٦٩٠ طريق في الجبل و جمعه أنقاب و في رواية أخرى ﴿فلما جاء الشعب﴾ ٦٩١ و هو أيضاً طريق في الجبل .

و في حديث / 63-a أسامة رضي الله عنه أنه قال فما زال يسير على هيئته حتّى أتى جمعا ٦٩٢ أي على رسّله و سكّيته .

و في حديث أسامة رضي الله عنه أنه قال عليه السلام يسير العنق فإذا وجد فجوة نصّ ٦٩٣ العنق السّير الفسيح و الفجوة الفرجة السّعة بين الشّيعين و النصّ استخراج ما عند الدّابة من السير .

و في حديث عائشة رضي الله عنها أنّ سودة استأذنت أن تدفع من عرفات ليلة المزدلفة قبله و قبل حطمة الناس ٦٩٤ معناه قبل زحمتهم حتّى يحطم بعضهم بعضاً ﴿و كانت امرأة ثبيطة﴾ أي ثقيلة

٦٨٧- مسلم، مناسك ٤١، رقم ٢٥٢، ٩٢٦/١

٦٨٨- مسلم، مناسك ٤٢، رقم ٢٥٣، ٩٢٦/١

٦٨٩- مسلم، مناسك ٤٢، رقم ٢٥٤، ٩٢٦/١

٦٩٠- مسلم، مناسك ٤٧، رقم ٢٨٠، ٩٣٥/١

٦٩١- مسلم، مناسك ٤٧، رقم ٢٨١، ٩٣٦/١

٦٩٢- مسلم، مناسك ٤٧، رقم ٢٨٢، ٩٣٦/١

٦٩٣- مسلم، مناسك ٤٧، رقم ٢٨٣، ٩٣٦/١

٦٩٤- مسلم، مناسك ٤٩، رقم ٢٩٣، ٩٣٩/١

بطيئة الحركة ثم قالت ﴿و لو استأذنتُ كما استأذنتُ فأكون أدفع بإذنه أحبَّ إليَّ من مفروح به﴾ أي شيء تفرح به .

و في حديث أسماء ﴿أنها قالت لمولاها عبد الله و هي عند دار المزدلفة هل غاب القمر قلت لا فصلت ساعة ثم قالت هل غاب القمر قلت نعم قالت ارحل﴾ ٦٩٥ ثم ذكر الحديث إلى أن قال ﴿فقلت لها أي هتاء لقد غلّسنا﴾ و هذه عن لفظة تقال عند الكناية إلى الشيء الصغير فيقولون عند كذا و كذا هنة أي شيء كين له اسم أو اسم لا أعرفه ثم ألحق بذلك ألف الندبة و هاء الإستراحة ثم قال قالت ﴿كان نبيّ الله صلى الله عليه و سلّم أذن للظعن﴾ أي للنساء .

و في حديث ابن عباس ﴿بعثني رسول الله صلى الله عليه و سلّم في الثقل أو في ضعفة أهله﴾ ٦٩٦ الثقل حشم الرجل و متاعه في سفره .

و في حديث عبد الله بن مسعود ﴿أنه أتى حمرة العقبة فاستبطن الوادي﴾ ٦٩٧ أي وقف في بطنه ﴿فاستعرضها﴾ أخذ في عرضها فرماها من بطن الوادي .

و في حديث أم الحصين قال ﴿سمعت عليه السلام يقول إن أمر عليكم عبد مجذع حسبها قالت أسود﴾ ٦٩٨ المجذع المقطوع الأنف و الأذن كنى بذلك عن ناقص الخلق .

و في / 63-b حديث جابر قال ﴿قال رسول الله صلى الله عليه و سلّم الاستجمار تَوُّ و رمي الجمار تَوُّ﴾ ٦٩٩ و عدّ أشياء التَوُّ الوتر لأن هذه الأشياء إمّا سبع أو ثلث و يقال جاء فلان تَوًّا أي قاصداً لا يعرج على شيء .

و في حديث أنس ﴿أنه عليه السلام لما فرغ من الجمرة و نحر البُدن قال للحلاق خذ و أشار إلى الأيمن ثم الأيسر و جعل يعطيه الناس﴾ ٧٠٠ و في رواية ﴿فوزعه الشعرة و الشعرتين﴾ ٧٠١ أي

٦٩٥- مسلم، مناسك ٤٩، رقم ٢٩٧، ٩٤٠/١

٦٩٦- مسلم، مناسك ٤٩، رقم ٣٠٠، ٩٤١/١

٦٩٧- مسيم، مناسك ٥٠، رقم ٣٠٦، ٩٤٢/١

٦٩٨- مسلم، مناسك ٥١، رقم ٣١١، ٩٤٤/١

٦٩٩- مسلم، مناسك ٥٤، رقم ٣١٥، ٩٤٥/١

٧٠٠- مسلم، مناسك ٥٦، رقم ٣٢٣-٣٢٦، ٩٤٧/١

٧٠١- مسلم، مناسك ٥٦، رقم ٣٢٤، ٩٤٧/١

فرّقه و قسمه بين أصحابه .

و في حديث ابن عمر و أبي هريرة و غيرهما ﴿أنه دعا عليه السّلام للمحلّقين ثلاثاً حتّى دعا للمقصرين﴾^{٧٠٢} و وجه ذلك انهم كانوا يعتادون اتّخاذ الشّعر على الرّأس و توفيرها و ترتيبها و التّليد في الإحرام إنّما كانوا يفعلونه إبقاء على شعورهم من الشّعث و كان الحلق ممّا يكرهونه فمالوا إلى القصّ و التّقصير و كان ميله عليه السّلام إلى أن يفعلوا ما كان يأمرهم به فلمّا أبطأوا و مالوا إلى التّقصير و منهم من حلق استرحم للمحلّقين لأنهم يسارعوا إلى ما أمرهم به و قصر بالمقصرين في الاستغفار إلى أن روجع مراراً في أمرهم فحيثُذ عمّ بالدّعاء ليُعلم أنّ الأولى و الأفضل المبادرة إلى ما كان يأمرهم به و إن كان غيره جائزاً شائعاً .

و في حديث (١) ابن عبّاس قال ﴿ليس التّحصيل بشيء﴾^{٧٠٣} معناه ليس بنسك من مناسك الحجّ و لكنّه نزل عليه السّلام نزل بالأبطح استراحةً ولأنّه كان منزلاً أسمح لخروجه و ليس بسنة محثوث عليها قال أبو عبيد و التّحصيل إذا انفر الرّجل من منا إلى مكّة للتّوديع فأقام بالشّعب الّذي يخرج إلى الأبطح و هجع ساعة من اللّيل ثمّ يدخل مكّة قال و هي الّتي يقال لها ليلة الحصبة و هي ليلة النفر .

و في حديث أبي هريرة أنّه عليه السّلام قال ﴿نزل إن شاء الله غداً بخيف بني كنانة حيث/ 64-a تقاسموا على الكفر﴾^{٧٠٤} و قال ذلك و كان معني و أراد بذلك المحصّب ﴿و ذلك لأن قريشاً و بني كنانة تخالفت على بني هاشم و بني عبد المطلب أن لا يناكحهم و لا يبايعوهم حتّى يسلموا إليهم رسول الله صلّى الله عليه وسلّم في ذلك المكان .

و في حديث عليّ ﴿أنه عليه السّلام أمره أن يقوم على بُذنه و يقسمها كلّها لحومها و جلودها و حلالها و لا يُعطى في جزارتها منها شيئاً﴾^{٧٠٥} و معناه لا يعطي الجازر منها شيئاً من حساب أجرته لأن الأجرة في معني البيع و لا مدخل للبيع في شيء من الهدي قال أبو سليمان هو جُزارة بالضمّ و هو اسم لكلّ ما يجزر كالسّقطة و النّشارة و قال غيره الجزارة اسم لأطراف البعير

٧٠٢- مسلم، مناسك ٥٥، رقم ٣١٦-٣٢٢، ٩٤٥/١-٩٤٧

٧٠٣- مسلم، مناسك ٥٩، رقم ٣٤١، ٩٥٢/١

٧٠٤- مسلم، منايك ٥٩، رقم ٣٤٤، ٩٥٢/١

٧٠٥- مسلم، مناسك ٦١، رقم ٣٤٩، ٩٥٤/١

كاليدين و الرجلين و الرأس سُميت بذلك لأن الجزار يأخذها كما يأخذ العامل عمالته قلت و إذا كان الجزارة كما زعموا فالأولى في الحديث أن يقال و لا تُعطى في جزارتها لأنه أراد في عمله بها و عمله أعني عمل الجزار الجزارة لا الجزارة بالضم لأنها بالضم اسم لما يعطى كالعمالة و اسم العمل شيء و اسم العمالة شيء آخر و لو كان كما ذكره أبو سليمان لقال و لا تُعطى من جزارتها شيئاً فلما قال في جزارتها دلّ على أن الأولى ما ذكرته ثم قياس المصادر الكسر كالحياكة و الحِجامة و بابه .

و في حديث عائشة أنها قالت ﴿أنا قلت قلائد هدي رسول الله صلى الله عليه و سلم من عنهن كان عندنا﴾ ٧٠٦ و هو الصوف و قيل المصبوغ منه ﴿وكان قد بعث به و بقي حلالاً فينا ما حرّم عليه شيء ممّا يحرم على المحرم﴾ أرادت بذلك أن التّهئيّ للأسباب ليس نفي الإحرام .

و في حديث جابر ﴿سئل عليه السلام عن ركوب الهدي فقال سمعته عليه السلام يقول اركبها بالمعروف﴾ ٧٠٧ يعني غير شاقّ عليها إذا اضطرت إلى الركوب إلى أن تجد ما تركب . /
64-b

و في حديث موسى بن سلمة الهذليّ قال ﴿انطلقت انا و سنان بن مسلمة معتمرين و انطلق سنان بيدنه معه يسوقها فأزحفت عليه﴾ ٧٠٨ أي قامت من الأعياء يقال أزحفت البعير و أزحفته السير ثم قال ﴿فعني بشأنها إنّ هي أبديعت﴾ يقال أبديعت الراحلة أي كلّت و أبدع بالرجل إذا ذهب راحلته و عطبت فقال ﴿لئن قدمت البلد لاستحفين عن ذلك﴾ معناه لأبالغن في السؤال عنها حتّى أعلمها يقال احفى في السؤال و الحف و منه قوله ﴿كأنك حفى عنها﴾ أي مستقص في علمها معنيّ بها ثم قال ﴿فاضحيت﴾ أي انقادت و استرسلت في السير أراد البدنة .

و في حديث (١) بن عباس ﴿أنه قال له زيد بن ثابت تفني أن تصدر الحائض قبل أن يكون آخر عهدها بالبيت فقال له ابن عباس أمّا لا فسئل فلانة الأنصاريّة هل أمرها رسول الله صلى الله عليه و سلم﴾ ٧٠٩ قوله أمّا لا كلمة مركبة معناها إن لم يكن الأمر كذلك فافعل كذا كما قال ابن عباس ها هنا أمّا لا أي أمّا لا تصدّقي فسئل فلانة و قد تمال لا إمّا له فيقال إمّا لي و هي قبيحة .

٧٠٦- مسلم، مناسك ٦٤، رقم ٣٦٤، ٩٥٨/١

٧٠٧- مسلم، مناسك ٦٥، رقم ٣٧٥، ٩٦١/١

٧٠٨- مسلم، مناسك ٦٦، رقم ٣٧٧، ٩٦٢/١

٧٠٩- مسلم، مناسك ٦٧، رقم ٣٨١، ٩٦٣/١-٦٤

و في حديث عائشة ﴿أنه عليه السلام قال لها لولا حدثان قومك﴾ ٧١٠ تروى على وجهين أحدهما حدثان قومك بالكفر وهو بمعنى الحادثة يقال الحدث والحدثي والحدثان والحادثة كله بمعنى واحد وعلى هذا لا وجه لهذه اللفظة ها هنا والأولى أن يقال لولا حدثان قومك بالكسر وسكون الدال ومعناه الحادثة يقال فعلت ذلك الأمر بحدثانه وبحدثته أي في أوله وطرأته وهذا هو مقصوده عليه السلام فإنه أراد لو لا قرب عهدهم بالكفر لا وقع واقعة أو حادثة أو حدثان بهم والله أعلم وإنما أراد بذلك عليه السلام إن قريشاً حين بنوا الكعبة أخرجوا مقدار الحجر من قواعد إبراهيم واقتصروا منه على هذا القدر الذي هو الآن عليه ورفعوه من الأرض فقال عليه /

65-a السلام ﴿لو لا ذلك لألصقته بالأرض ولأدخلت فيه الحجر ولجعلت له بايين باباً شرقياً وغريباً﴾ ٧١١ .

و في حديث عطاء ﴿قال لما احترق البيت زمن يزيد بن معاوية﴾ و ساق تلك القصة فقال ﴿ترك ابن الزبير حتى قدم الناس الموسم يريد أن يحربهم أو يجرتهم على أهل الشام﴾ ٧١٢ معناه أن يغريهم بأهل الشام ثم استشار ﴿قال ابن عباس فإنني قد فُرق لي رأي﴾ أي ظهر و بدا ثم ساق الكلام إلى أن قال ﴿فلما مضى ثلث أجمع رأيه على أن ينقضها فتحاماه الناس﴾ أي احتزوا مخافة ﴿أن ينزل فيه أمر من السماء بأول الناس حتى يصعده رجل﴾ و وجه الكلام أن يقال صعد فيه رجل فإنه لا يقال صعدت السطح وإنما يُعَدِّي بقي أو يإلى قال الله تعالى "إليه يصعد الكلم" ٧١٣ و قال ﴿كأنما يصعد في السماء فالقي منه حجارة فلما لم يره الناس أصابه شيء تتابعوا فيه﴾ أي تهافقوا و لم يبالوا ﴿فنقضوه حتى بلغوا به الأرض﴾ .

و في حديث عائشة قالت ﴿سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجدر﴾ ٧١٤ و هو الشندر وإن الفارغ من البناء خارج البيت .

و في حديث أبي سعيد الخدري قال ﴿سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعاً

٧١٠- مسلم، مناسك ٦٩، رقم ٣٩٨، ٩٦٨/١

٧١١- البخاري، حج ٤٢، ٤٣، ١١/

٧١٢- مسلم، مناسك ٦٩، رقم ٤٠٢، ٩٧٠/١-٧١

٧١٣- ٣٥ فاطر ١٠.

٧١٤- مسلم، مناسك ٧٠، رقم ٤٠٥، ٩٧٣/١

فأعجبني و آتقني﴿٧١٥﴾ من الإيلاق يقال شيء أنيق أي حسن غريب .

و في حديث ابن عباس ﴿أن رجلاً قال يا رسول الله إن امرأتي خرجت حاجة و إنني اكتُبتُ في غزوة كذا و كذا﴾٧١٦ معناه رسمت للخروج في الغزوة و كتب اسمي في الطائفة الموجهين إليها .

و في حديث ابن عمر ﴿في دعاء السفر أنه كان عليه السلام يقول اللهم إني أعوذ بك من وعاء السفر﴾٧١٧ أي من مشقة السفر مأخوذة من الوعث و هو المكان السهل الذي تغيب فيه الأقدام و يشتد المشي فيه ثم يستعمل في / 65-b كل مشقة و شدة ﴿و كان يعوذ بالله من الحور بعد الكور﴾٧١٨ معناه من النقصان بعد الزيادة و أصل الحور الرجوع و يسمى النقصان حوراً لأنه رجوع عن الكمال و يروى ﴿بعد الكون﴾ بالنون و معناه ما قدمناه .

و في حديث ابن عمر ﴿كان عليه السلام إذا أوفى على نية﴾٧١٩ أي إذا أشرف على عقبة ﴿أو على فدفد﴾ و هو المكان المرتفع في صلاته ﴿كبر ثلاثاً﴾ .

و في حديث أبي هريرة ﴿الحج المبرور﴾٧٢٠ أي المقبول المقابل بالبر يقال بُرَّ حجك أي قبل .

و في حديث (أ) بن عباس في حرم مكة ﴿لا يُعضد شوكة﴾٧٢١ أي لا يقطع ﴿و لا يُختلى أخلاها﴾ أي لا يحز نبتها و الكلاء منها ﴿فقال العباس إلا الإذخر فإنه لقينهم و لبيوتهم﴾ القين الحداد أراد أنه يحتاج إليه للإنتفاع به في أمور من الصناعات و في البيوت و القبور فرخص في ذلك .

و في حديث ابن شريح العدوي٧٢٢ ﴿أنه قال لعمر بن سعيد و هو يبعث البعوث إلى

٧١٥- مسلم، مناسك ٧٤، رقم ٤١٦، ٩٧٦/١

٧١٦- مسلم، مناسك ٧٤، رقم ٤٢٤، ٩٧٨/١

٧١٧- مسلم، مناسك ٧٥، رقم ٤٢٥، ٩٧٨/١

٧١٨- مسلم، مناسك ٧٥، رقم ٤٢٦، ٩٧٩/١

٧١٩- مسلم، مناسك ٧٦، رقم ٤٢٨، ٩٨٠/١

٧٢٠- مسلم، مناسك ٧٩، رقم ٤٣٧، ٩٨٣/١

٧٢١- مسلم، مناسك ٨٢، رقم ٤٤٥، ٩٨٦-٩٨٧/١

٧٢٢- و في متن مسلم " أبو شجاع " .

مكة ٧٢٣ ثم في آخره ﴿فقيل لابن شريح ما قال لك عمر قال أنا أعلم بذلك منك يا أبا شريح إنَّ الحرم لا يُعِذُ عاصياً ولا فاراً بدم ولا فاراً بحربة﴾ معناه ان من التَّجَّى إليها وهو مستحقّ لقصاص أو لقطع في السرقة أو كان عاصياً لإمام والحرم لا يعيده ولا يؤمّنه الخربة قيل السرقة وقيل هو مختصّ سرقة الإبل وهو الخارب لسارق الإبل والمصدر منه الخرابه والخارب اللصّ .

و في حديث أبي هريرة ﴿قال عليه السّلام لا يُنْفَرُ صيدها ولا يختلى شوكتها ولا تحلّ ساقطتها إلّا لمنشد﴾ ٧٢٤ أراد اللَّقْطَةُ أنها لا تحلّ إلّا لمن يعرفها ويأتي بشروطها يقال انشدت الضّالة إذا عرفتها .

و في حديث جابر ﴿قال عليه السّلام إنّ ابراهيم حرّم مكة وإنّي حرّمت المدينة ما بين لابتها﴾ ٧٢٥ اللابة الحرّة وقد تقدّم / 66-a مراراً ﴿لا تقطع عِضاها﴾ أراد أشجار الشوك .

و في حديث سعد ﴿قال عليه السّلام ولا يثبت أحد على لأوائها﴾ ٧٢٦ أي شدتها و ضرّها .

و في حديث أنس ﴿قال لما بدا له أحدٌ هذا جبل يحبنا ونحبه﴾ ٧٢٧ أي نحبّ أهله و يحبنا أهله فحذِفَ الأهلُ كقوله تعالى " وسل القرية " ٧٢٨ أي أهلها قال أهل المعاني إنّما قال ذلك لأنه لقي بأحد قتالاً و شدّة فأخبر أنه وإن لقي به من قضاء الله ما لقي فهو يحبه إذ ليس بسبب أحد و لا بسبب مكان لحوق ضرر و لا دفع إذا و إنّما هو بقضاء الله تعالى لئلاّ يتطير متطيراً شيئاً فإنه كان عليه السّلام يكره الطيرة .

و في حديث عليّ رضي الله عنه قال ﴿و صحيفة معلقة في قراب سيفه﴾ ٧٢٩ أي في غمده و فيه ﴿من ادّعى إلى غير أبيه أو انتمى إلى غير مواليه لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفاً ولا عدلاً﴾ قيل الصّرف الحيلة والعدل الفداء ويقال الصّرف النّافلة والعدل الفريضة ويقال الصّرف التّوبة و

٧٢٣- مسلم، مناسك ٨٢، رقم ٤٤٦، ١/٩٨٧-٨٨

٧٢٤- مسلم، مناسك ٨٢، رقم ٤٤٧، ١/٩٨٨

٧٢٥- مسلم، مناسك ٨٥، رقم ٤٥٨، ١/٩٩٢

٧٢٦- مسلم، مناسك ٨٥، رقم ٤٥٩، ١/٩٩٢

٧٢٧- مسلم، مناسك ٨٥، رقم ٤٦٢، ١/٩٩٣

٧٢٨- ١٢ يوسف ٨٢.

٧٢٩- مسلم، مناسك ٨٥، رقم ٤٦٧، ١/٩٩٤-٩٨

فيه ﴿من أخفر مسلماً﴾ ٧٣٠ الإخفار نقض العهد يقال خفر الرجل إذا أمنه وأخفاه إذا نقض عهده وخانه وفي رواية أخرى لهذا الحديث ﴿و ذمة المسلمين واحدة يسعى بها أدناهم﴾ ٧٣١ معناه أن كل مسلم عقد الذمة لذميّ نقد حكم عهده علي المسلمين جميعاً وإن كان العاقد من أدنى المسلمين درجة فعقده ناقد لا يحلّ لأحد أن يخفر.

و في حديث أبي هريرة ﴿لو رأيت الضبّاء ترتع بالمدينة ما دَعَرْتُهَا﴾ ٧٣٢ أي ما خوَفْتُهَا و ما نفَدْتُهَا.

و في حديث الخدري ﴿أنه أتاه المهريّ وقد أصابه ضيق وجهد فقال له إني كثير العيال و قد أصابني شدة فأردت أن أنقل عيالي إلى بعض الرّيف﴾ ٧٣٣ و هو أرض فيها نخل و زرع ﴿فقال أبو سعيد لا تفعل إلزم المدينة ثم قال خرجنا معه عليه السّلام حتّى قدمنا عسفان فأقام بها ليالي فقال الناس و الله ما نحن / 66-b ها هنا في شيء و إن عيالنا لخلّوف ما نأمن عليهم﴾ يقال الحيّ خلّوف إذا ذهب الرّجل و بقي النّساء لا راعى لهنّ و لا حامي ثم ساق الحديث إلى أن قال ﴿و إني حرّمت المدينة حراماً ما بين مأزيمها﴾ أي ما بين مضيقها و المأزم و المأزق مضيق الشيء ومنه مأزق الحرب و المأقد و المأزم ثم قال ﴿ما من المدينة شِعْب و لا نَقَب﴾ و هما الطّريق في الجبل ﴿إلا عليه ملكان يحرسان حتّى تقدّما إليها و ذكر باقي الحديث .

و في حديث عبد الله بن عمر ﴿أنه أتته مولاة له في زمان الفتنة تستأذنه في الخروج من المدينة فقال لها عبد الله أقعدي لكاع﴾ ٧٣٤ مبنيّ على الكسر و معناها يا حمقاء يقال للرّجل يا لكع و للمرأة يا لكاع و عن الحسن أنه قال للإنسان يا لكع فمعناه يا صغيراً في العلم .

و في حديث عائشة قالت ﴿قدمنا المدينة و هي وبيّة فاشتكى أبو بكر و بلال فقال عليه السّلام اللهم حبّب إلينا المدينة﴾ ٧٣٥ و في آخره ﴿و حولّ حمّاها إلى الجحفة﴾ إنّما قال ذلك لأن الجحفة كانت دار اليهود بعد فلذلك دعا بنقل الحماة من المدينة إليها.

٧٣٠- مسلم، مناسك ٨٥، رقم ٤٦٨، ٩٩٩/١

٧٣١- مسلم، مناسك ٨٥، رقم ٤٦٧، ٩٩٤/١-٩٨

٧٣٢- مسلم، مناسك ٨٥، رقم ٤٧١، ٩٩٩/١-١٠٠٠

٧٣٣- مسلم، مناسك ٨٦، رقم ٤٧٥، ١٠٠١/١-١٠٠٢

٧٣٤- مسلم، مناسك ٨٦، رقم ٤٨٢، ١٠٠٤/١

٧٣٥- مسلم، مناسك ٨٦، رقم ٤٨٠، ١٠٠٣/١

و في حديث جابر بن عبد الله ﴿أن أعرابياً بايعه عليه السلام فأصابه وَعَكٌ بالمدينة فقال يا رسول الله أُلْقِنِي بيعتي ثلث مرّات ثم خرج فقال عليه السلام إنما المدينة كالكير ينفي خبثها وينصع طيبها﴾^{٧٣٦} أي يصفّيها ويُخلّصها والنصوع لازم يقال لون ناصع فإن صحّت رواية ينصع من الثلاثي فهو غريب وإلا فالوجه أن يقال يُنصع من الإفعال والله أعلم أو يقال يُنصع طيبها بالرفع على أنه لازم.

و في حديث سعد بن أبي وقاص أنه عليه السلام قال ﴿من أراد أهل المدينة بسوء أو بدهم﴾^{٧٣٧} الذّم الجيش الكثير و يحتمل أنه أراد بأمر يدهمهم فيسوءهم.

و في حديث / 67-a سفيان بن أبي زهير قال عليه السلام ﴿يفتح الشّام فيخرج قوم بأهليهم يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون﴾^{٧٣٨} من قولهم قي زجر الدّابة بسّ بسّ ومعناه يسوقون الإبل وفيه لغتان بسّ وأبسّ وقال أبو عبيد وهو من كلام أهل اليمن.

و في حديث أبي هريرة ﴿قال عليه السلام للمدينة ليركنا أهلها على خير ما كانت مذلة للعواني يعني السّباع والطّير﴾^{٧٣٩} العواني طلاب الخير والرزق ويقال أتى انساناً يطلب خيره عفاه واعتفاه فهو عاف والجمع وعُفاة ﴿قال ثم يخرج راعيّان من مزينة يريدان المدينة ينعقان بغنمها﴾ النّعيق صوت الرّاعي بالغنم . آخر العبادات .

ومن كتاب النّكاح

و في حديث أبي مسعود ﴿قال لنا عليه السلام يا معشر الشّباب من استطاع منكم الباءة فليتزوّج﴾^{٧٤٠} أراد النّكاح ﴿ومن لم يستطع فعليه بالصّوم فانه له وجاء﴾ يقال وُجئ الفحل وجاء إذا رضّ اثنيّاه ومعناه أنه قطع للنّكاح ويقال الوجداء أن يوحى العروق والاثنيان بحالهما والخصاء أن يخرج الخصيان بالشّقّ استيصالاً.

و في حديث سعد بن أبي وقاص ﴿قال ردّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم على عثمان

٧٣٦- مسلم، مناسك ٨٨، رقم ٤٨٩، ١/١٠٠٦

٧٣٧- مسلم، مناسك ٨٩، رقم ٤٩٤، ١/١٠٠٨

٧٣٨- مسلم، مناسك ٩٠، رقم ٤٩٦، ١/١٠٠٨-١٠٠٩

٧٣٩- مسلم، مناسك ٩١، رقم ٤٩٩، ١/١٠١٠

٧٤٠- مسلم، النّكاح ١، رقم ١، ١/١٠١٨

بن مظهر التبتل^{٧٤١} وهو الانقطاع عن النكاح و الاشتغال عن أمر الدنيا بأمر الدين بالكليّة و أصله من البتل و هو القطع.

و في حديث جابر **﴿أنه عليه السّلام رأى امرأةً فأثى امرأته زينب و هو تمعس منيئة لها﴾**^{٧٤٢} المعس الدلك و المنية الجلد ما كان في الدباغ معناه تدبّع جلدًا **﴿قضى منها حاجته﴾**

و في حديث سبرة الجهني **﴿قال أذن لنا رسول الله صلى الله عليه و سلّم بالمتعة فانطلقت أنا و رجل إلى امرأة من بني / 67-b عامر كأنها بكرة عيطاء﴾**^{٧٤٣} البكرة الفتية من الإبل و العيطاء الطويلة العنق و العيط طويل العنق يقال جمل أعيط و ناقة عيطاء ثم ذكر باقي الحديث و في رواية أخرى **﴿فتلقتنا فتاة مثل البكرة العظنظة﴾**^{٧٤٤} و هي الطويلة و في رواية أخرى **﴿أن المرأة رأيتني أجهل و أشبّ من صاحبي و رأيت برد صاحبي خيراً و أحسن من بردي فامرت نفسها ساعة﴾**^{٧٤٥} أي راجعت نفسها و شاورتها و وامرتها .

و في حديث عروة بن الزبير **﴿أنّ عبد الله بن الزبير قام بمكة و قال إنّ قوماً أعمى الله قلوبهم كما أعمى أبصارهم يفتون بالمتعة يُعرض برجل فناده فقال أنّك لَجِلْفٌ جافٌ﴾**^{٧٤٦} الجلف الجافي و أصله الشاة المسلوحة بلا رأس و لا قوائم و لا بطن **﴿فلقد كانت المتعة تفعل في زمان رسول الله صلى الله عليه و سلّم فقال له ابن الزبير فجرت بنفسك﴾** معناه نسبت نفسك إلى الفجور كما يقال فسقه أي نسبه إلى الفسق .

و في حديث عليّ **﴿أنه قال لفلان إنّك رجل تائه نهى عليه السّلام عن متعة النساء يوم خيبر﴾**^{٧٤٧} يقال تاه إذا تحير و ذهب في الأرض و يقال تاه أي إذا تكبر و هو محتمل ها هنا.

و في حديث أبي هريرة **﴿عن النبيّ صلى الله عليه و سلّم لا يخطب الرّجل على خطبة**

٧٤١- مسلم، النكاح ١، رقم ٦، ١٠٢٠/٢

٧٤٢- مسلم، النكاح ٢، رقم ٩، ١٠٢١/٢

٧٤٣- مسلم، النكاح ٣، رقم ١٩، ١٠٢٣/٢-١٠٢٤

٧٤٤- مسلم، النكاح ٣، رقم ٢٠، ١٠٢٤/٢

٧٤٥- مسلم، النكاح ٣، رقم ٢٣، ١٠٢٥/٢

٧٤٦- مسلم، النكاح ٣، رقم ٢٧، ١٠٢٦/٢

٧٤٧- مسلم، النكاح ٣، رقم ٢٩، ١٠٢٧/٢

أخيه ﴿٧٤٨﴾ الحديث إلى أن قال ﴿و لا تسأل المرأة طلاق أختها لتكفئ صحفتها﴾ يقال كفى الإناء واكتفاه أي أماله لينصب ما فيه فمعناه لا تسأل طلاق أختها لتكفأ الإناء الذي لها من زوجها و المكان الذي لها منه فيطلقها و ينكح هذه فكأنها كفأت إناءها لحظ ٧٤٩ نفسها.

و في حديث ابن عباس ﴿أنه عليه السلام تزوج ميمونة و هو محرم﴾ ٧٥٠ و في الروايات الآخر ﴿أنه تزوجها و هو حلال﴾ ٧٥١ و قد صحّ النهي عن نكاح المحرم و وجه حديث ابن/ 68-a عباس أن يحمل على أحد أمرين إما على اختصاصه عليه السلام بما يؤول إلى النكاح فإن اختصّ عليه السلام فيه بخصائص لا يشارك فيه فالنكاح في الإحرام لا يبعد أن يكون من خصائصه والثاني أن يحمل قوله " و هو محرم " على أنه كان في الحرم يقال أحرم إذا أتى الحرم لا أنه كان محرماً بالحجّ و الله أعلم.

و في حديث أبي هريرة ﴿أن النبي صلى الله عليه و سلم نهى أن يبيع حاضر البادي أو يتناجشوا﴾ ٧٥٢ و يبيع الحاضر للبادي أن يوكل البادي و هو صاحب البادية الحاضر فيتوكل الحاضر يبيع متاعه و يتربص بمتاعه حتى يبيعه فيحرم الناس زيادة الرفق فيه فهذا لا يحرم و لكنه مكروه لما يتضمن هذا من حرمان المنفعة و الرفق و أمّا التناجش فهو أن يزيد الرجل في ثمن السلعة و لا يريد شراها و لكن ليسمعه غيره فيزيد لزيادته و فيه غرور و خداع و أصل النجش الختل.

و في حديث (١) بن عمر و غيره ﴿أنه عليه السلام نهى عن الشغار و تفسيره في الحديث أن يزوّج الرجل ابنته من آخر على أن يزوجه الآخر ابنته و ليس بينهما صداق﴾ ٧٥٣ و هذا حرام و كانوا يفعلون ذلك و أصله من قولهم شغل الكلب رجله إذا رفعه ليبول فكانوا بهذا اللفظ عن استمتاع كلّ منهما ببيت صاحبه أو أخته.

و في حديث عائشة قالت ﴿تزوجني عليه الصلاة و السلام لست سنين و بنى بي و أنا ابنة

٧٤٨- مسلم، النكاح ٤، رقم ٣٨، ١٠٢٩/٢

٧٤٩- و في المتن " لحضّ " .

٧٥٠- مسلم، النكاح ٥، رقم ٤٦، ١٠٣١/٢-٣٢

٧٥١- مسلم، النكاح ٥، رقم ٤٦، ١٠٣١/٢-٣٢

٧٥٢- مسلم، النكاح ٦، رقم ٥١، ١٠٣٣/٢

٧٥٣- مسلم، النكاح ٧، رقم ٥٧، ١٠٣٤/٢

تسع سنين قالت فقدمنا المدينة فَوُعِكتُ شهرًا^{٧٥٤} أي حُمِيت ﴿فوفى شعرة جُميمة﴾ أي لم يف شعري بسبب الحمى إلا أن اتَّخذت منه جُميمةً و هي تصغير الجمة و هي الشعرة التي تسترسل إلى الأذن قال ﴿فأتيتني أم رومان و أنا على أرجوحة﴾ و هي معروفة و ساق الحديث إلى أن قالت ﴿فلم يرُعني إلا و رسول الله صلى / 68-b الله عليه و سلم ضحاً فأسلمني إليه﴾ معني قولها ضحا أي ظهر يقال ضحيت للشمس و ضحيت أيضاً ضحوا فيهما جميعاً.

و في حديث عائشة ﴿فأي نساء رسول الله صلى الله عليه و سلم كان أحظى عنده مني﴾^{٧٥٥} أحظى أفعال من الخطوة و هي المنزلة و معناه منزلة أيهن كانت عنده مثل منزلي.

و في حديث أبي هريرة ﴿جاء رجل إلى النبي عليه السلام فقال إنني تزوجت امرأة من الأنصار فقال على كم تزوجتها قال على أربع أواق﴾^{٧٥٦} جمع أوقية و هي أربعون درهماً ﴿فقال كأنكم تنحتون الفضة من غرض هذا الجبل﴾ أي من ناحية هذا الجبل غرض الشيء ناحيته.

و في حديث سهل بن سعد ﴿جاءت امرأة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوهبت له نفسها فنظر إليها عليه السلام فصعد النظر فيها﴾^{٧٥٧} أي رفعه و صوبه أي خفضه ﴿ثم طأطأ رأسه﴾ أي خفضه و ذكر باقي الحديث.

و في حديث عائشة ﴿كان صدّاقه عليه السلام لأزواجه يُنتي عشرة أوقية و نش﴾^{٧٥٨} الأوقية أربعون درهماً و النش عشرون فالمبلغ خمس مائة درهم .

و في حديث عبد الرحمن بن عوف ﴿تزوجت امرأة على وزن نواة من ذهب﴾^{٧٥٩} قيل خمسة دراهم قال أبو عبيد و قد كان بعض الناس يحمله على انه قدر نواة من ذهب كانت قيمته خمسة دراهم و لم يكن ثم ذهب إنما هي خمسة دراهم و سمي نواة كما يسمي الأربعون أوقية و العشرون نشاً و قال الأزهري ظاهر الحديث يدلّ على أنه تزوّج على ذهب قيمته خمسة دراهم لأنه

٧٥٤- مسلم، النكاح ١٠، رقم ٦٩، ١٠٣٨/٢

٧٥٥- مسلم، النكاح ١١، رقم ٧٣، ١٠٣٩/٢

٧٥٦- مسلم، النكاح ١٢، رقم ٧٥، ١٠٤٠/٢

٧٥٧- مسلم، النكاح ١٣، رقم ٧٦، ١٠٤٠/٢-١٠٤١

٧٥٨- مسلم، النكاح ١٣، رقم ٧٨، ١٠٤٢/٢

٧٥٩- مسلم، النكاح ١٣، رقم ٧٩، ١٠٤٢/٢

قال نواة من ذهب فلا نخة قول من ينكر أنه كان من ذهب و في حديثه أيضاً ﴿راني رسول الله صلى الله عليه وسلم (و) عليّ بشاشة العرس﴾ ٧٦٠ البشاشة الهشاشة الإرتياح / 69-a و طلاقة الوجه .

و في حديث أنس ﴿أنه عليه السلام غزى خيبر و فيه أن القوم خرجوا إلى أعمالهم فلمّا رآه عليه السلام قالوا محمّد و الخميس﴾ ٧٦١ أي و الجيش معه قال ﴿و أصبناها غنوة﴾ أي قهراً و غلبة عليهم و طاعة منهم و ذكر قصة صفية بنت حيي و تزوّجه عليه السلام بها .

و في حديث أنس أيضاً في فتح خيبر ﴿أتيناهم حين بزغت الشمس و قد أخرجوا مواشيهم و خرجوا بفؤوسهم و مكاتلهم و مرورهم﴾ ٧٦٢ أي بارسانهم و حباهم و ساق الحديث إلى أن ذكر صفية بنت حيي قال ﴿فجعل وليمتها التمر و الأقط و السمن فحصّت الأرض أفاحيص﴾ الأفحوص بحثم القطاة معناه جعلت في الأرض أمثال مجثم القطاة ثم ساق حديثها ﴿و انه أركبها عجز البعير فلمّا دنوا من المدينة دفع عليه السلام﴾ أي أسرع ﴿و دفعنا فعثرت الناقة العضباء و نذر رسول الله صلى الله عليه وسلم و ندرت﴾ أي وثب منها و وصبت حيث وقعا ﴿فقام عليه السلام فسترها و قد أشرفت النساء فقلن أبعد الله اليهودية﴾ معناه أهلكها الله ثم ساق الحديث و ذكر وليمة زينب و فيه ﴿فتخلف رجلان استأنس بهما الحديث﴾ أي أنسا بالحديث حتى طال حديثهما و هو معنى قوله تبارك و تعالى " ولا مستأنسين لحديث ان ذلكم كان يؤذي النبي فيستحي منكم " ٧٦٣ و قد نزلت هذه الآية في هذا القصة و في رواية أخرى من فتح خيبر و تزويج صفية ﴿أنه عليه السلام لما ضرب عليها القبة و بنى بها أصبح فقال من كان عنده فضل زاد فليأتينا به فحاثوا بفضل التمر و فضل السويق حتى جعلوا من ذلك سواداً حيساً﴾ ٧٦٤ أي تلاً له سواد و كل ما له ارتفاع مائل فيعبر عنه بأنه سواد و في القصة ﴿حتى إذا رأينا جُدُرَ المدينة هششنا إليه﴾ أي ارتحنا / 69-b و نشطنا من الفرح ﴿فرفعنا مطينا و رفع عليه السلام مطيته و صفية قد أرذفها فعثرت مطيته و صرّعت و صرّعت قال فأتيناه فقال لم تُصّر﴾ أي لم يلحقها ضرر قال ﴿فدخلنا

٧٦٠- مسلم، النكاح ١٣، رقم ٨٢، ١٠٤٣/٢

٧٦١- مسلم، النكاح ١٤، رقم ٨٤، ١٠٤٣/٢-٤٤

٧٦٢- مسلم، النكاح ١٤، رقم ٨٧، ١٠٤٥/٢-٤٧

٧٦٣- ٣٣ الأحزاب ٥٣.

٧٦٤- مسلم، النكاح ١٤، رقم ٨٨، ١٠٤٧/٢-٤٨

المدينة فخرج جوارى نسائه يترائنها﴾ أي ينظرون إليها كيف هي و يشمتن بصرعته.

و في حديث أنس قال ﴿تزوج عليه السلام فدخل بأهله قال فصنعت أُمِّي أُم سليم حيساً فجعلته في تور﴾^{٧٦٥} و التور إناء من صُفّر أو حجر يشرب فيه

و في حديث أبي هريرة ﴿قال عليه السلام قال إذا دعي أحدكم فليجب و إن كان صائماً فليصل و إن كان مفطراً فليطعم﴾^{٧٦٦} قيل معنى قوله إن كان صائماً فليصل أي فليدع للدّاع فإن الصّلاة بمعنى الدّعاء و قيل هو على ظاهره إذا حضر و هو صائم صلي .

و في حديث امرأة رفاعه حيث قالت ﴿تزوجت عبد الرحمن بن الزبير و إنما معه مثل هُرْبة الثوب﴾^{٧٦٧} و هي الخملة ﴿ثم فقال أ تريدن أن ترجعي إلى رفاعه لا حتّى تزوقي عُسَيْلته و يزوق عُسَيْلتك﴾ تصغير العسل كنى عن لذة المباشرة بحلاوة العسل و هو من فصيحاته كلامه عليه السلام و وجه تأنيث العُسَيْلة لأحد وجهين أحدهما أن العسل قد يؤنث فيكون تصغيرها بالهاء و الثاني أنه صغر العسلة فأنثها .

و في حديث جابر ﴿كانت اليهود تقول إذا أتى الرّجل امرأته من دبرها في قبلها كان الولد أحول فنزلت الآية "نسائكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم"﴾^{٧٦٨} و^{٧٦٩} و في بعض الروايات ﴿إن شاء مُجَبَّةٌ أو غير مُجَبَّةٍ غير أنّ ذلك في ضمَام واحد﴾^{٧٧٠} التّجبية أن يضع يديه على ركبته قائماً كصورة الرّكوع و بهذا المعنى جاء حديث القيمة قال و تجبّون تجبية رجل واحد قياماً لربّ العالمين و قد يكون التّجبية أن ينكبّ على وجهه^{٧٧١} / 70-a كصورة السّجود و معنى الحديث إباحة أن يأتي الرّجل امرأته على هذا الهيئة خلافاً لليهود إلّا أنه ينبغي أن يكون في ضمَام واحد أي في المأتى الواحد و هو القبل و ضمَام القارورة سِدَادُهَا كنى بذلك عن محله و وجدت في أصل السّماع مجثية أو غير مجثية و لم أعرف له وجهاً إلّا أن يكون مُجَثَّة أو غير مُجَثَّة فيكون من

٧٦٥- مسلم، النّكاح ١٥، رقم ٩٤، ١٠٥١/٢-٥٢

٧٦٦- مسلم، النّكاح ١٦، رقم ١٠٦، ١٠٥٤/٢

٧٦٧- مسلم، النّكاح ١٧، رقم ١١١، ١٠٥٥/٢-٥٦

٧٦٨- ٢ البقرة ٢٢٣.

٧٦٩- مسلم، النّكاح ١٩، رقم ١١٧، ١٠٥٨/٢

٧٧٠- مسلم، النّكاح ١٩، رقم ١١٩، ١٠٥٩/٢

٧٧١- Sayfa kenârında kaydı var. قبل

قولهم أجهش على ركبتيه فجثا و الله أعلم.

و في حديث الخلدري ﴿أن من شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة الرجل يُفضي إلى المرأة و تُفضي إليه﴾ ٧٧٢ أي يصل إليها و تصل إليه استمتاعاً ﴿ثم ينشر سرّها﴾ معناه يحدث غيره بما رأى منها خيراً أو شراً فإن ذلك سر بين الزوجين لا ينبغي أن يطلع الغير عليه و يحتمل و الله أعلم أن معناه أن يخبر بعيب عندها و لا يستطيع صحبتها فيفشي ذلك عند غيره فيعلم بعيبها أو ربّما لا يرغب فيها راغب و لكن السّنة أن يسترها فإن اجتواها فارقها و ما أخبر بسرّها.

و في حديث أبي سعيد في العزل ﴿غزونا مع رسول الله صلى الله عليه و سلّم غزوة بلمصطلق﴾ ٧٧٣ و إنّما هو بني المصطلق فحذفوه و خففوه كما قالوا بلعنبر و بلحارث و بلهيجن و بلقين و إنّما فعلوا ذلك بما يدخل فيه الألف و اللام على حروف الخلق و ما يقرب منها و لم أسمع أنهم فعلوا ذلك في حروف الشفة و غيرها إلّا ها هنا ثمّ فيه ﴿فطالت علينا الغربة﴾ معناه طال عهدنا بأهلينا ﴿و غلبتنا الشهوة﴾.

و في حديث جابر ﴿أن رجلاً قال لرسول الله صلى الله عليه و سلّم أن لي جارية هي خادمتنا و سائيتنا﴾ ٧٧٤ يقال للجارية خادم و لا تقال خادمة كما يقال طالق و حامل و السّانية هي التي تستقي الماء من الإبل فأراد الرجل أنها تستقي لنا الماء.

و في حديث أبي الدرداء ﴿أنه عليه السّلام أتى بامرأة / 70-b مُجَحَّ﴾ ٧٧٥ أي حاملة قرية إلى الولادة و أكثر استعمال الاجحاح في السّباع ثمّ قال ﴿لعله يريد أن يلمّ بها ثمّ قال لقد هممت أن ألّعه لعناً يدخل معه قبرها كيف يورثها و في نسخة يورثها و هي لا تحلّ له﴾ فمن قال يورثها فهو ظاهر من الإيراث و من قال يورثها فيحتمل أن معناه كيف يطأها و يتسبب بالوطء إلى إيراثها لو جبلت منه و هي لا تحلّ له.

و في حديث جدامة الأسدي و قيل جذامة قال مسلم بن الحجاج و الصّحيح جذامة

٧٧٢- مسلم، النّكاح ٢١، رقم ١٢٣، ١٠٦٠/٢

٧٧٣- مسلم، النّكاح ٢٢، رقم ١٢٥، ١٠٦١/٢

٧٧٤- مسلم، النّكاح ٢٢، رقم ١٣٤، ١٠٦٤/٢

٧٧٥- مسلم، النّكاح ٢٣، رقم ١٣٩، ١٠٦٥/٢-٦٦

بالذال ﴿أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لقد هممت أن أنهي عن الغيلة﴾^{٧٧٦} وهي أن يأتي الرجل المرأة وهي مرضعة يقال أضرت الغيلة بولد فلان إذا أتيت أمه وهي ترضعه وقد أغال فلان ولده ﴿ثم سأله عن العزل فقال عليه السلام ذلك الوأد الخفي﴾ و هو دفن الولد حيًّا ومنه قوله تعالى "وإذا المؤدّت سئلت".^{٧٧٧}

و في حديث عليّ ﴿قلت له عليه السلام ما لك تنوّق في قريش و تدعنا﴾^{٧٧٨} معناه تشتاق و ترغب في نكاحهم و في حديث أمّ حبيبة بنت أبي سفيان ﴿حين عرضت عليه أختها بنت أبي سفيان فقال لها أو تحبين ذلك فقالت لست لك بمُخْلِية﴾^{٧٧٩} أي أن أكون خالياً أعني بأحد ﴿لكنني أحب أن يشركني في الخير أختي فقال أنها لا تحلّ لي﴾.

و في حديث أمّ الفضل ﴿قال عليه السلام لا تحرم الإملاحة و الإملاحتان﴾^{٧٨٠} يقال أمّلت المرأة ولدها أي أرضعته فهي كالرضعة و الرضعتين و يقال ملج الصبي ثدي أمه .

و في حديث أمّ سلمة ﴿قالت لعائشة أنه يدخل عليك الغلام الأيفع الذي ما أحب أن يدخل عليّ﴾^{٧٨١} يقال أيفع الغلام فهو يافع و هو الذي تزعرع و بلغ التمييز و لم أسمع الأيفع صفة إلا في هذا الحديث.

و في حديث عائشة ﴿أنها / 71-a قالت دخل عليّ النبي عليه السلام و عندي رجل قاعد فاشتدّ ذلك عليه فقلت أنه أخي من الرضاعة قالت فقال انظرن اخوتكنّ من الرضاعة فإن الرضاعة من المجاعة﴾^{٧٨٢} أشار إلى أنه ينبغي أن يكون الرضاع في الصغر في وقت الحاجة إلى الإرضاع حتّى ثبتت الحرمة فأما بعد زمان الرضاعة في حال الكبر فلا و قد استقرّ الأمر على ذلك بين أزواج النبي عليه السلام و ما روته عائشة من حديث سالم مولى أبي حذيفة من إرضاع الكبير أجمعوا على لأنه كان رخصة لهم مختصة بهم و الذي اسقرّ الأمر عليه غير ذلك.

٧٧٦- مسلم، النكاح ٢٤، رقم ١٤١، ١٠٦٧/٢

٧٧٧- ٨١ التكوير ٨.

٧٧٨- مسلم، الرضاع ٣، رقم ١١، ١٠٧١/٢.

٧٧٩- مسيم، الرضاع ٤، رقم ١٥، ١٠٧٢/٢.

٧٨٠- مسلم، الرضاع ٥، رقم ١٨، ١٠٧٤/٢.

٧٨١- مسلم، الرضاع ٧، رقم ٢٩، ١٠٧٧/٢.

٧٨٢- مسلم، الرضاع ٨، رقم ٣٢، ١٠٧٨/٢.

و في حديث عائشة ﴿أَنَّ سَعْدَ بْنَ أَبِي وَقَّاصٍ وَ عَبْدِ بْنِ زَمْعَةَ اخْتَصَمَا فِي غُلَامٍ فَرَأَى عَلَيْهِ السَّلَامُ الشَّبَهَ وَ بَعْتَهُ بِنَ أَبِي وَقَّاصٍ وَ الْفَرَّاشَ لَزَمْعَةَ فَإِنَّهُ وَلَدَ عَلَى فَرَّاشِهِ فَالْحَقَّ الْوَلَدَ بِالْفَرَّاشِ وَ قَالَ هُوَ لَكَ يَا عَبْدَ الْوَلَدِ لِلْفَرَّاشِ وَ لِلْعَاهِرِ الْحَجَرُ﴾ ٧٨٣ العاهر الزَّانِي وَ الْعَهْرُ الزَّانِي وَ الْاسْمُ الْعَهْرُ بِالْكَسْرِ وَ قَوْلُهُ وَ لِلْعَاهِرِ الْحَجَرُ ظَاهِرُهُ أَنَّهُ إِنْ أَقْرَ وَ كَانَ مُحْصَنًا فَعَلَيْهِ الرَّجْمُ بِالْحِجَارَةِ وَ قِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مِنَ الْوَلَدِ شَيْءٌ فَلَا يَدْفَعُ إِلَيْهِ بَلْ لَهُ الْحَجَرُ أَيْ لَا يَدْفَعُ إِلَيْهِ شَيْءٌ كَمَا يُقَالُ لَيْسَ يَدُ فُلَانٍ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ إِلَّا الْمَاءُ وَ التُّرَابُ إِذَا لَمْ يَحْصُلْ مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ.

و في حديث أم سلمة ﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا تَزَوَّجَ أُمَّ سَلَمَةَ أَقَامَ عِنْدَهَا ثَلَاثًا لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ بَكْرًا ثُمَّ قَالَ إِنْ شِئْتَ سَبَّعْتُ لَكَ أَوْ عِنْدَكَ وَ إِنْ شِئْتَ ثَلَّثْتُ ثُمَّ دُرْتُ﴾ ٧٨٤ مَعْنَاهُ أَقَمْتُ عِنْدَكَ سَبْعًا ثُمَّ أَسْبَعُ لِسَائِرِ نِسَائِي أَيْ أَقِيمُ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ سَبْعًا وَ إِنْ شِئْتَ أَقَمْتُ لَكَ ثَلَاثًا وَ أَعُودُ إِلَى الدَّوْرِ

و في حديث أنس ﴿كَانَ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ تِسْعُ نِسَاءٍ فَكَانَ إِذَا قَسَمَ بَيْنَهُنَّ لَا يَنْتَهِي إِلَى الْمَرْأَةِ الْأُولَى فِي تِسْعٍ فَكَرَنَ يَجْتَمِعْنَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ فِي بَيْتِ صَاحِبَةِ النَّوْبَةِ فَاجْتَمَعْنَ فِي بَيْتِ عَائِشَةَ فَجَاءَتْ زَيْنَبُ فَمَدَّ يَدَهُ / 71-b إِلَيْهَا فَقَالَتْ هَذِهِ زَيْنَبُ فَكَفَّ يَدَهُ عَنْهَا فَتَقَاوَلْنَا حَتَّى اسْتَخْبَتْنَا﴾ ٧٨٥ أَيْ قَالَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ لِمَا حَبَّتْهَا الْهُجْرَ وَ الْخَبِيثُ مِنَ الْقَوْلِ وَ فِي بَعْضِ النُّسخِ ﴿اسْتَخْبَتْنَا﴾ وَ مَعْنَاهُ اسْتَخْبَتْنَا وَ هِيَ افْتَعَالٌ مِنَ الصَّخْبِ وَ هُوَ الصَّوْتُ بِشِدَّةٍ وَ خُصُومَةٌ وَ السَّيْنُ وَ الصَّادُ يَتْبَادِلَانِ لِقَرَبِ مَخْرَجِهِمَا وَ لِذَلِكَ نِظَائِرُ.

و في حديث عائشة ﴿مَا رَأَيْتُ امْرَأَةً أَحَبَّ إِلَيَّ أَنْ أَكُونَ فِي مِسْلَاحِهَا مِنْ سَوْدَةَ﴾ ٧٨٦ الْمِسْلَاحُ الْإِهَابُ وَ إِنَّمَا قَالَتْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا رَضِيَتْ بِسُقُوطِ حَقِّهَا لغيرِهَا لِلَّهِ وَ لِرَسُولِهِ فَأَثَرَتْ عَلَيْهَا وَ مَا كَانَ ذَلِكَ إِلَّا لِقُوَّةِ دِينِهَا.

و في حديث جابر ﴿كُنَّا مَعَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي غَزَاةٍ فَلَمَّا أَقْبَلْنَا تَعَجَّلْتُ عَلَى بَعِيرٍ لِي قَطُوفٌ﴾ ٧٨٧ أَيْ ضَيْقُ الْمَشْيِ بِطَبِيعَةٍ ﴿فَلَحَقْنِي رَاكِبٌ خَلْفِي فَخَسَّ بَعِيرِي بَعَزَةً﴾ أَيْ دَفَعَهُ ضَرْبًا

٧٨٣- مسلم، الرِّضَاع ١٠، رقم ٣٦، ١٠٨٠/٢ .

٧٨٤- مسلم، الرِّضَاع ١٢، رقم ٤٢، ١٠٨٣/٢ .

٧٨٥- مسلم، الرِّضَاع ١٣، رقم ٤٦، ١٠٨٤/٢ .

٧٨٦- مسلم، الرِّضَاع ١٤، رقم ٤٧، ١٠٨٥/٢ .

٧٨٧- مسلم، الرِّضَاع ١٦، رقم ٥٧، ١٠٨٨/٢ .

بطرف عوده و منه سَمِي النَّحَاس و العنزة فوق العصا و دون الرمح و في آخره أنه قال ﴿لَمَّا أَتَيْنَا
المدينة ذهبنا لندخل فقال أمهلوا حَتَّى ندخلها عشاءً كي تمتشط الشَّعِثَةُ﴾ و هي المنتشرة الشعر
المغبرة فتصلح شعرها ﴿و تستحدّ المغيبة﴾ و معناه أنَّ المرأة إذا غاب عنها زوجها فإنها تغافلت عن
الاستحداد و الاستنارة و إزالة ما يجب إزالته من الشَّعور و الأذى فأمر بتأخير الدَّخول حَتَّى تفرغ
المرأة من إصلاح نفسها و التَّهَيُّءَ لزوجها حَتَّى يوافيها الزَّوج صالحةً للاستمتاع بها ثمَّ قال ﴿إذا
قدمت فالكِيس الكيس﴾ قال (١) بن الأعرابي الكيس الجماع و الكيس العقل كأنه جعل طلب
الولد بالجماع عقلاً فكفى به عن الجماع.

و في حديث أبي هريرة ﴿قال عليه السَّلام في أثناء حديث وَاسْتَوْصُوا بالنِّسَاء خيراً﴾ ٧٨٨
أي من أنفسكم حَتَّى يحسنوا إليهنَّ و أوصوا بهنَّ غيركم و في حديثه أيضاً ﴿لا يفرك مؤمن
مؤمنة﴾ ٧٨٩ / 72-a أي لا يبغضها و الفرك البغض يقال فركت المرأة زوجها إذا أبغضته.
و في حديث أبي هريرة ﴿لولا بنو إسرائيل لم يخبث الطَّعام و لم يخنز اللحم﴾ ٧٩٠ يقال خَبَزَ
إذا تن و فسد.

و في حديث ابن عمر ﴿أنه طلق امرأته في الحيض فأمره عليه السَّلام أن يراجعها﴾ ٧٩١ و
ذكر الحديث بطوله ثمَّ في آخره ﴿أنه قيل لابن عمر فاعتدَدْتَ بتلك الطَّلقة فقال ما لي لا أعتدَّ بها
و إن كنت عجزتُ و استَحَمَقْتُ﴾ معناه أنه إن فعل ذلك عجزاً و حماقةً أفيلغي ذلك يعني لا يلغي
بك يعدّ عليه إشارةً إلى غلبة وقوع الطَّلاق و إن كان حمقاً أو جهلاً أو سهواً فإنه عليه السَّلام قال
﴿ثلث جدّهنَّ جدّ و سهوّهنَّ جدّ﴾ ٧٩٢ و ذكر منها الطَّلاق.

و في حديث عائشة ﴿تخبر أن النَّبيَّ عليه السَّلام كان يمكث عند زينب بنت جحش فيشرب
عندها عسلاً قالت فتواطيت انا و حفصة أنَّ آتينا ما دخل عليها النَّبيُّ عليه السَّلام فلتقل إنِّي أجد
منك ريح مَغَافِر﴾ ٧٩٣ و هو جمع مغفور و هو مثل صمغ يخرج من الرَّمث حُلُوٌّ يؤكل و له رائحة

٧٨٨- مسلم، الرِّضَاع ١٨، رقم ٦٠، ١٠٩١/٢.

٧٨٩- مسلم، الرِّضَاع ١٨، رقم ٦١، ١٠٩١/٢.

٧٩٠- مسلم، الرِّضَاع ١٩، رقم ٦٣، ١٠٩٢/٢.

٧٩١- مسلم، الطَّلَاق ١، رقم ١١، ١٠٩٧/٢.

٧٩٢- الترمذي، الطلاق ٩.

٧٩٣- مسلم، الطَّلَاق ٣، رقم ٢٠، ١١٠٠/٢.

و المغثور لغة فيه و في حديثها ﴿أنها قالت قيل لي أهدت لزَيْنب امرأة من قومها عُكَّةً من عسل﴾ ٧٩٤ أي إناء فيه عسل ﴿و كان عليه السَّلام يشدُّ عليه أن يقال له يوجد منك ريح﴾ و في الحديث ﴿أنه لما دنى من سودة قالت يا رسول الله أكلت مغافير قال لا قالت فما هذه الرِّيح قال سقتني حفصة شربة عسل قالت جَرَسَتْ نَحْلُهُ العُرْفُطُ﴾ ٧٩٥ أي أكلت نخله و النحل زنابير العسل يقال جرس النحل لأنها إذا أكلت سُمِعَ لها صوت و أصل الجرس الصَّوت و العُرْفُط شجر من العضاه يسيل منه المغفور شبه صمغ و ورقته بيضاء مدحرجة و كل ذلك كان لِمَوَاطِئَةِ عائشة مع حفصة و سودة و القصَّة معروفة و فيها / 72-b نزلت آيات من سورة التَّحريم.

و في حديث جابر قال ﴿دخل أبو بكر يستأذن عليه صَلَّى الله عليه و سلَّم فوجد النَّاس جلوساً ببابه فأذن له ثمَّ كذلك عمر فوجد النَّبيَّ عليه السَّلام جالساً حولَه نساؤه واجماً﴾ ٧٩٦ أي مهتماً حزناً يقال وجِمَ وجوماً ﴿ثمَّ قال عمر لأقولنَّ شيئاً أضحك النَّبيَّ عليه السَّلام فقال لو أرايت بنت خارجة تسألني النَّفقة فقلتُ إليها فوجأتُ عنقها﴾ أي ضربت عنقها ﴿فضحك عليه الصَّلَاة و السَّلام و قال هنَّ حولي يسألنني النَّفقة فقام أبو بكر إلى عائشة يجأ عنقها و قام عمر إلى حفصة يجأ عنقها﴾ ثمَّ قال في آخر الحديث ﴿لا تسألني امرأةً منهنَّ إلَّا أخبرتها إنَّ الله لم يعثني مُعْتَناً و لا مُتَعْتَناً﴾ المُعْتَن الذي يوقع غيره في العنت و هو الأذى و التَّعب و المشقَّة يقال عنت عنت إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه و العنت الإثم أيضاً و يقال الفجور و المتعنت الذي حاك يطلب ذلَّك ﴿و لكن بعثني معلماً ميسراً﴾.

و في حديث عمر ﴿لما اعتزل عليه السَّلام نسائه دخل المسجد فإذا النَّاس يَنْكُتُونَ﴾ ٧٩٧ أي يضربون بأيديهم ﴿في الحصى و يقولون طلق عليه السَّلام نسائه قال عمر فدخلت على عائشة فقلت أبلغ من شأنك أو تؤذي رسول الله صَلَّى الله عليه و سلَّم فقالت ما لي و لك يا بن الخطَّاب عليك بعيتك﴾ و هو وعاء الرَّجل يضع فيه خاصَّة متاعه و عنت بذلك حفصة كأنه قال عليك بخاصَّتكَ قال ﴿فدخلت على حفصة فقلت لها كذلك و ردت و الله لقد علِمْتُ أنَّ رسول الله صَلَّى الله عليه و سلَّم لا يحبُّك و لو لا أنا لطلقك فبكت أشدَّ البكاء فقلت لها أين رسول الله صَلَّى

٧٩٤- مسلم، الطَّلاق ٣، رقم ٢١، ١١٠١/٢-١١٠٢

٧٩٥- مسلم، الطَّلاق ٣، رقم ٢١، ١١٠١/٢-١١٠٢

٧٩٦- مسلم، الطَّلاق ٤، رقم ٢٩، ١١٠٤/٢-١١٠٥

٧٩٧- مسلم، الطَّلاق ٥، رقم ٣٠، ١١٠٥/٢-١١٠٨

اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ هُوَ فِي خَزَانَتِهِ فِي الْمَشْرِبَةِ ﴿فَدَخَلْتُ﴾ وَ هُوَ الْغُرْفَةُ ﴿فَدَخَلْتُ﴾ وَ سَاقَ الْحَدِيثَ / 73-a إِلَى أَنْ قَالَ ﴿فَلَمَّا أُذِنَ لِي دَخَلْتُ عَلَيْهِ فِي خَزَانَتِهِ فَإِذَا بِقَبْضَةٍ مِنْ شَعِيرٍ نَحْوِ الصَّاعِ وَ مِثْلَهَا قِرْطَافًا﴾ وَ هُوَ شَيْءٌ يَدْبَعُ بِهِ الْأَدِيمَ ﴿وَ إِذَا أَهَابٌ أَفِيقٌ مَعْلَقٌ﴾ وَ هُوَ الْجِلْدُ الَّذِي لَمْ يَتَمَّ دِبَاعُهُ قَالَ ﴿قَالَ فَاثْبَدْتُ عَيْنَايَ﴾ أَيِ اسْرَعْنَا إِلَى الْبُكَاءِ وَ سَاقَ الْحَدِيثَ الطَّوِيلَ إِلَى أَنْ قَالَ ﴿وَ كَانَتْ عَائِشَةُ وَ حَفْصَةُ تَظَاهِرَانِ عَلَى نِسَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ﴾ أَيِ تَعَاوَنَانِ وَ يَسْتَطِيلَانِ ثُمَّ قَالَ عُمَرُ ﴿فَلَمْ أَزَلْ أَحَدَّثُهُ حَتَّى تَحْسَرَ الْغَضَبُ عَنْ وَجْهِهِ وَ حَتَّى كَثُرَ﴾ أَيِ حَتَّى تَكْشِفَ الْغَضَبُ عَنْهُ وَ حَتَّى أَظْهَرَ أُنْيَابَهُ وَ ضَحَكَ وَ فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى لِهَذَا الْحَدِيثِ ﴿فَإِذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَشْرِبَةٍ لَهُ يَرْتَقِي إِلَيْهَا بِعِجْلِهَا﴾^{٧٩٨} جَمَعَ عَجَلَةً وَ هُوَ الْجَذَعُ الَّذِي كَانَ يَرْقَى مِنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى تِلْكَ الْمَشْرِبَةِ ثُمَّ قَالَ ﴿فَلَمَّا أُذِنَ لِي رَأَيْتُ فِي الْبَيْتِ عِنْدَ رِجْلَيْهِ قِرْطَافًا مُضْبُورًا﴾ أَيِ جَعَلَ ضَبْرَةً ﴿وَ عِنْدَ رَأْسِهِ أَهْبَاءٌ مَعْلَقَةٌ﴾ وَ هِيَ جَمْعُ أَهَابٍ مَسْمُوعًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ يُقَالُ إِهَابٌ وَ أَهْبٌ وَ فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى قَالَ عُمَرُ ﴿فَدَخَلْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِذَا هُوَ مَتَكِّئٌ عَلَى رَمْلِ حَصِيرٍ قَدْ أَثَّرَ فِي جَنْبِهِ﴾^{٧٩٩} وَ فِي رِوَايَةٍ ﴿عَلَى رَمَالٍ سَرِيرٍ يَرِيدُ نَسْجًا فِي وَجْهِ السَّرِيرِ مِنَ السَّعْفِ﴾^{٨٠٠} وَ هُوَ الْحَصِيرُ بَعِينُهُ يُقَالُ رَمَلْتُهُ أَرْمَلُهُ وَ فِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى أَرْمَلْتُهُ أَرْمَلُهُ.

وَ فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ ﴿أَمَّا مَعَاوِيَةُ فَرَجَلَ تَرَبُّ لَا مَالَ لَهُ﴾^{٨٠١} يُقَالُ تَرَبَّ الرَّجُلُ فَهُوَ تَرَبَّ إِذَا افْتَقَرَ وَ لَصِقَ بِالتَّرَابِ وَ أَتَرَبَّ إِذَا اسْتَغْنَى وَ صَارَ لَهُ مِنَ الْمَالِ مِثْلُ التَّرَابِ. وَ فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ ﴿قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ زَوْجِي طَلَّقَنِي ثَلَاثًا وَ أَخَافُ أَنْ يَقْتَحِمَ قَالَ فَأَمْرُهَا أَنْ تَتَحَوَّلَ فَتَحَوَّلَتْ﴾^{٨٠٢} مَعْنَاهُ أَخَافُ أَنْ يَهْجُمَ عَلَيَّ وَ الْاِقْتِحَامُ أَنْ يَتَهَوَّرَ الرَّجُلُ فِي دُخُولِ نَهْرٍ أَوْ مَنْزِلٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَ فِي حَدِيثِ جَابِرٍ ﴿طَلَّقْتَ خَالَتِي / 73-b فَأَرَادَتْ أَنْ تَحْدَّ نَخْلَهَا﴾^{٨٠٣} إِذْ دَخَلَ أَوْ أَنْ الْجِدَادَ وَ هُوَ صِرَامُ النَّخْلِ ﴿فَزَجَرَهَا رَجُلٌ أَنْ تَخْرُجَ فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَجُدِّي نَخْلَكَ فَإِنَّكَ عَسَى

٧٩٨- مسلم، الطَّلَاق، ٥، رقم ٣١، ١١٠٨/٢-١١١٠

٧٩٩- مسلم، الطَّلَاق، ٥، رقم ٣٤، ١١١١/٢-١١١٣

٨٠٠- Bulunamadı

٨٠١- مسلم، الطَّلَاق، ٦، رقم ٤٧، ١١١٩/٢

٨٠٢- مسلم، الطَّلَاق، ٦، رقم ٥٣، ١١٢١/٢

٨٠٣- مسلم، الطَّلَاق، ٧، رقم ٥٥، ١١٢١/٢

أن تصدّقي أو تفعلني معروفاً.

و في حديث زينب بنت أبي سلمة في حديث طويل ﴿في نفي الحداد إلا على الزوج أربعة أشهر وعشراً واستعمال الطيب والثياب على من سوى الزوج فقال قالت زينب سمعت أمي أم سلمة تقول جاءت امرأة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله إن ابنتي توفي عنها زوجها وقد اشتكت عينيها أفكتحلها﴾^{٨٠٤} والصواب أفكتحلها أو أفكتحل بالكحل ولكن وقع في النسخة كذلك ثم ذكرت عدة الجاهلية أن أحدكن ترمي بالبغرة على رأس الحول ثم فسرت ذلك ﴿بأن المرأة كانت إذا توفي عنها زوجها دخلت حِفْشاً﴾ وهو البيت الصغير وقد فسّرناه ﴿و لبست شرّ ثيابها و لم تمسّ طيباً و لا شيئاً حتى تمرّ بها سنة ثم تؤتى بدابة حمار أو شاة أو طير فتفتضّ به فقلما تفتضّ بشيء إلا مات﴾ قوله فتفتضّ أي يأخذ بشيء مما أتيت به أول ما يخرج فتكسر عدتها وما كانت فيه من الوسخ والدّرن بحيوان تمسّخ به قبلها ثم تنبذه فلا يكاد يعيش ثم تؤتى ببكرة فترمي بها و ذلك خروجها من الحداد فترجع إلى اللبس والطيب و غير ذلك ﴿فقال عليه السلام كانت هذه عدة إحداكن فالآن لا تصبر أربعة أشهر وعشراً و لم يأذن في الاكتحال﴾.

و في حديث أم عطية ﴿أنه عليه السلام قال لا تحدد امرأة على ميت فوق ثلث إلا على زوج﴾^{٨٠٥} يقال حدّت المرأة وأحدّت ﴿و لا تلبس ثوباً مصبوغاً إلا ثوب عصب﴾ وهو ضرب من برود اليمن ﴿و لا تمسّ طيباً إلا إذا طهرت من الحيض نبذة من قسط﴾ أي قطعة يسيرة من قسط و هو من عقاقير البحر ﴿أو أظفار﴾ و هو نبت طيب / 74-a يشبه الأظفار.

و في حديث الملاعة عن أنس بن مالك ﴿أن هلال بن أمية قذف امرأته بشريك بن السحماء فلاعنها فقال عليه السلام أبصروها فإن جاءت به أبيض سبطاً قضى العينين فهو لهلال و إن جاءت به أكحل جعداً حمش الساقين فهو لشريك بن السحماء قال فأُنْبِئْتُ أنها جاءت به أكحل جعداً حمش الساقين﴾^{٨٠٦} قوله أبيض أي أبيض اللون سبطاً أي سبط الشعر و هو المسترسل غير الجعد و قضى العين على وزن فعل أي فاسدها يقال قضت القرية تقضاً و فضاً و قرية قضية

٨٠٤- مسلم، الطلاق ٩، رقم ٥٨، ١١٢٣/٢-١١٢٥

٨٠٥- مسلم، الطلاق ٩، رقم ٦٦، ١١٢٧/٢

٨٠٦- مسلم، اللعان، رقم ١١، ١١٣٤/٢.

فاسدة و قوله إن جاءت به أكحل أي أكحل العين جعد الشعر حمش الساقين أي دقيقهما.

و في حديث (١) بن عباس ﴿ذكر التلاعن عند رسول الله صلى الله عليه و سلم فجاء رجل من قوم عاصم بن عدي يشكو^{٨٠٧} إليه أنه وجد مع أهله رجلاً فذهب به إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فأخبره بالذي وجد عليه امرأته و كان ذلك الرجل مصفراً قليل اللحم سبط الشعر و الذي ادعى عليه أنه وجده عند أهله خدلاً آدم و كثير اللحم فقال عليه السلام اللهم بين﴾ إلى آخره^{٨٠٨} الخدل الضخم يقال مخلصها خدل أي ضخم و في رواية أخرى بعد قوله كثير اللحم قال ﴿جعد قطط﴾^{٨٠٩} و هو مسلسل الشعر.

و في حديث المغيرة بن شعبة قال ﴿قال سعد بن عبادة لو وجدت رجلاً مع امرأتي لضربته بالسيف غير مُصَفَّح عنه﴾^{٨١٠} معناه غير ضارب بصفحة السيف و هو وجهه اللين بل ضربته بغرارة الباتر القطاع و الصفحة أحد جانبي الوجه.

و في حديث أبي هريرة ﴿أن رجلاً قال له عليه السلام إن امرأتي ولدت غلاماً أسود فقال عليه السلام هل لك من إبل قال نعم ألوانها حمر فقال هل فيها من أورك قال / 74-b إن فيها لورقاً﴾^{٨١١} الأوراق الإسم الذي يضرب إلى السواد و يقال للرَّمَاد أورك و للحمامة ورقاء ثم قال ﴿فأنا أتأها ذلك قال عسى أن يكون نزع عِرْقُ فقال و هذا عسى أن يكون نزع عرق﴾ معناه يحتمل أن يكون في الآباء و الأمهات من يضرب المولود بعرق إليه فيخالف لونه لون الوالدين و هذا باب ثابت في استعمال القياس أجراه عليه السلام ردّاً لإنكار الأعرابي .

و من كتاب العتق

و في حديث أبي هريرة ﴿من أعتق شِقْصاً له في عبد فخلاصه في ماله إن كان له مال فإن لم يكن له مال استُشْعِيَ العبد غير مشقوق عليه﴾^{٨١٢} أي غير مثقل عليه يقال هذا أمر يشقّ عليّ

٨٠٧- و في المتن " يشكوا " .

٨٠٨- مسلم، اللعان، رقم ١٢، ١١٣٤/٢

٨٠٩- " " " " " ، ١١٣٥/٢

٨١٠- مسلم، اللعان، رقم ١٧، ١١٣٦/٢

٨١١- مسلم، اللعان، رقم ١٨، ١١٣٧/٢

٨١٢- مسلم، العتق، ١، رقم ٣، ١١٤٠/٢

أي يشتدّ قال الله تعالى "و ما أريد أن أشقّ عليك" ٨١٣ أي أحملك ما يشتدّ عليك و الاستسعاء أن يحمل العبد على أن يسعى في تحصيل عتق نفسه بكسبٍ أو غيره أو يسعى ساع في تحصيل بقيّة قيمة العبد حتّى يعتق كلّ كما قيل ليس لله شريك و للفقهاء فيه اختلاف مذكور بينهم.

و في حديث عائشة ﴿أنها لما أرادت أن تشتري بريرة أباي أهلها إلا أن يكون الولاء لهم قالت فأتيتني فذكرت ذلك فاتتهرتها﴾ ٨١٤ أي زجرتها زجراً عنيفاً ﴿فقالت لا ها الله إذن﴾ معناه لا والله ثمّ ذكر ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال ﴿اشترئها و اشترطي فإن الشرط الفاسد لا يلزم و الولاء لمن اعتق شرطه لغيره أو لم يشترطه﴾ ثمّ ذكر خطبته إلى آخرها.

و في حديث جابر قال ﴿كتب النبيّ صلى الله عليه و سلم على كلّ بطن عقوله﴾ ٨١٥ أراد في الدية على العاقلة فكتب على كلّ بطن ما يخصّهم من الدية و بين ذلك ثمّ حرّم أن يتولّى مولى معتق قوماً بغير إذن مواليه فإن الولاء لهم دون الأجانب / 75-a لهم ما له و عليهم ما عليه حتّى لا تضيع الأنساب و لا يختلط الولاء بالنسب و النسب به.

و في حديث عليّ قال ﴿من زعم أن عندنا شيئاً نقرأه إلا كتاب الله و هذه الصحيفة فقد كذب فيها أسنان الإبل و أشياء من الجراحات و قال عليه السلام المدينة حرم ما بين غير إلى ثور﴾ ٨١٦ و هما جبلان ﴿فمن أحدث فيها حدثاً أو آوى محدثاً﴾ يروى بكسر الدال أو آوى من أحدث فيها شيئاً و يروى محدثاً أي آوى بدعة و رضي بها و سكت عليها ﴿فعليه لعنة الله﴾ إلى آخره و فيها ﴿من ادعى إلى غير أبيه أو انتمى إلى غير مواليه﴾ أي انتسب ﴿فعليه لعنة الله﴾ و المعنى في ذلك ما قدّمناه من تعارف الأنساب في القبائل و الشّعوب و تمييز الموالى عن ذوي الأنساب.

و من كتاب البيوع

و في حديث أبي هريرة ﴿نهى عليه السلام عن الملامسة و المنابذة﴾ ٨١٧ و معناه أن يجعل

٨١٣- ٢٨ القصص ٢٧.

٨١٤- مسلم، العتق ٢، رقم ٨، ١١٤٢/٢-٤٣

٨١٥- مسلم، العتق ٤، رقم ١٧، ١١٤٦/٢

٨١٦- مسلم، العتق ٤، رقم ٢٠، ١١٤٧/٢

٨١٧- مسلم، البيوع ١، رقم ١، ١١٥١/٢

لمس المبيع بيعاً أو يجعل نبذة إلى المشتري من غير إيجاب و قبول على ما هو رسم الشرع في البياعات
 و في حديث أبي هريرة **﴿نهى عليه السلام عن بيع الحصاة و عن بيع الغرر﴾**^{٨١٨} أما بيع
 الحصاة أن يجعل علامة البيع أن ينبذ إليه حصاة من غير تأمل و إيجاب و قبول و كل ذلك من أنواع
 الغرر و منها البيع في الجهولات و من غير عهدة و لا ثقة و الغرر ما انطوت عنك عاقبته .

و في حديث (١) بن عمر **﴿نهى عليه السلام عن بيع حبل الحبلة﴾**^{٨١٩} و هو نتاج التاج و
 هو بيع ولد ما في بطن الحيوان و لم تولد بعد الأم و ذلك بيع أهل الجاهلية .

و في حديث أبي هريرة **﴿نهى أن يستام الرجل على سوم أخيه﴾**^{٨٢٠} و في رواية **﴿على
 سيمة أخيه﴾**^{٨٢١} و هي فعلة من السوم قبلت الواو ياء لكسرة ما قبلها و في / 75-b حديثه **﴿لا
 يُتلقى الركبان لبيع﴾**^{٨٢٢} و هو أن يستقبل الرفقة لبيتاع منهم قبل أن يعرفوا سِعْر السّوق و قد
 تقدّم تفسير قوله **﴿و لا يبيع حاضر لباد﴾** و قوله **﴿و لا تناجشوا﴾** و قال **﴿لا تُصَرّوا الإبل و
 الغنم﴾** التصرية أن يشدّ ضروعها ليجتمع اللبن فيتحفل فيظنّ المشتري غزارة لبنها و هو غرر و
 تليس و حكم الشرع فيها ما تضمّنه الحديث المشهور **﴿و نهى أن يُتلقى الجلب﴾**^{٨٢٣} و هم الذين
 يجلبون الأمتعة إلى البلاد و هو قريب من تلقى الركبان و يحتمل أن المراد بالجلب العبد المجلوب فعلاً
 بمعنى المفعول و في حديث المصراة **﴿فإن ردّها ردّ معها صاعاً من طعام لا سمراء﴾**^{٨٢٤} و في رواية
﴿صاعاً من تمر و لا سمراء﴾^{٨٢٥} يعني لا حنطة فإنهم يسمّون الحنطة السمراء و في بعض الروايات
﴿من اشترى لقحة﴾^{٨٢٦} بكسر اللام و هي الشاة أو الإبل أو البقر الحلوب و اللقحة بالفتح المرّة
 الواحدة من الحلب.

٨١٨- مسلم، البيوع ٢، رقم ٤، ١١٥٣/٢

٨١٩- مسلم، البيوع ٣، رقم ٥، ١١٥٣/٢

٨٢٠- مسلم، البيوع ٤، رقم ٩، ١١٥٤/٢

٨٢١- مسلم، البيوع ٤، رقم ١٠، ١١٥٤/٢-٥٥

٨٢٢- مسلم، البيوع ٤، رقم ١١، ١١٥٥/٢

٨٢٣- مسلم، البيوع ٥، رقم ١٦، ١١٥٧/٢

٨٢٤- مسلم، البيوع ٧، رقم ٢٥، ١١٥٨/٢

٨٢٥- مسلم، البيوع ٧، رقم ٢٦، ١١٥٩/٢

٨٢٦- مسلم، البيوع ٧، رقم ٢٨، ١١٥٩/٢

و في حديث ابن عباس ﴿من ابتاع طعاماً فلا يعه حتى يكتاله فقلت لابن عباس لم؟ قال ألا تراهم يبتاعون بالذهب و الطعام مُرجاً﴾ ٨٢٧ أي مؤخراً و معناه نسيئة .

و في حديث أبي هريرة ﴿قلت لمروان أحلت بيع الربا﴾ ٨٢٨ و أراد بذلك بيع الصكاك و هو أن يتاع الخطوط من غير قبض و لا مكايلة ﴿فقد نهى عليه السلام عن بيع الطعام حتى يُستوفى فخطب مروان و نهى عن ذلك﴾ .

و في حديث ابن عمر ﴿أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال البيعان كل واحد منهما بالخيار على صاحبه ما لم يتفرقا إلا بيع الخيار﴾ ٨٢٩ معناه إلا أن يشترط الخيار و إذا تفرقا فهما على الشرط إلى انقضاء زمان الخيار .

و في حديث ابن عمر ﴿أنه نهى عليه السلام عن بيع الثمار أو النخل حتى تزهُوا﴾ ٨٣٠ معناه حتى تحمر أو تصفر و في حديثه / 76-a ﴿أنه نهى عن بيع التمر بالتمر و رخص في العرايا﴾ ٨٣١ و هي جمع عرية فعيلة بمعنى مفعولة من قولهم عراه يعرفه أي أتاه و ذلك أن النسي عليه السلام نهى عن المزبنة و هي بيع التمر في رؤس النخل بالتمر و رخص من جملة المزبنة في العرية و ذلك أن الذي لا نخل له قد يفضل من فوته التمر و يدرك الرطب فيشتهيه و لا نقد له يشتريه و هو ذو الحاجة فيعرو النخل أي يأتيه فيشتري ثمره نخلة أو نخلتين بخرصها من التمر فيعطيه التمر الذي عنده و يشتري الذي على الشجرة من الأوطاب فهذه رخصة لذوي الحاجات فيما دون خمسة أوسق فقط يسمى عرية و يحتمل أن يكون فعيلة بمعنى فاعلة من عرى يعري كأنها عريت من حملة التحريم فحلت و خرجت منه هذا هو حقيقة و معناه و المحاقلة بيع الزرع بالحنطة و هو منهى عنها.

و في حديث (أ) بن عمر ﴿من باع نخلاً قد أبرت فثمرتها للبائع إلا أن يشترط المبتاع﴾ ٨٣٢

٨٢٧- مسلم، البيوع ٨، رقم ٣١، ١١٦٠/٢

٨٢٨- مسلم، البيوع ٨، رقم ٤٠، ١١٦٢/٢

٨٢٩- مسلم، البيوع ١٠، رقم ٤٣، ١١٦٣/٢

٨٣٠- مسلم، البيوع ١٣، رقم ٤٩-٥٠، ١١٦٥/٢

٨٣١- مسلم، البيوع ١٣، رقم ٥٧، ١١٦٧/٢-٦٨

٨٣٢- مسلم، البيوع ١٥، رقم ٧٧، ١١٧٢/٢

التأثير هو تلقيح النحل و هو أن يأخذ من فحولها شيء من الطلع فيزدر في أناتها فإنها لا تحمل إلاً بذلك الفعل و هو يسمّى تأبيراً و إذا أُبرت و بدا الطلع و ظهر الثمر فلا يتبع الأصول في عقد البيع و قيل التأبير لا يتبع الأصول في البيع عند بعض الأئمة و يتبعها عند بعض على اختلاف العلماء .

و في حديث جابر ﴿نهى عن المحاقلة و المزبنة و المخابرة﴾^{٨٣٣} و المخابرة إكراء الأرض ببعض ما يخرج منها نصفاً أو ثلثاً أو ربعاً و في حديثه أيضاً ﴿و إن تشتري النخل حتى تُشَقَّح﴾^{٨٣٤} و هو أن يتغير بصره إلى الحمرة و في بعض الروايات ﴿تَيُّ يُشَقَّه﴾^{٨٣٥} بالهاء و هو بدل من الحاء فإنهما من حروف الحلق و قد يُشَدَّدُ فيقال حتى تُشَقِّحَ يقال اشقق و شتقق بمعنى واحد ﴿و نهى عن بيع السنين و هي المعاومة و عن الثنبا﴾^{٨٣٦} و هو أن يبيع ثمار نخيل / 76-b و يستثنى قدراً من ذلك و الذي ورد من النهي عن كراء الأرض إنما هو عن المخابرة و هو أن يكرها ببعض ما يخرج منها فأما أن يكرها بأجرة معلومة و كراً آخر فلا بأس بذلك .

و في حديث جابر ﴿كنا نخابر على عهد رسول الله صلى الله عليه و سلم فنصيب من القصري﴾^{٨٣٧} و هو ما يبقى في السنبيل بعد ما يداس و يسمّى ذلك القصاراة أيضاً فنهيها عن ذلك و بين وجه النهي مشرحاً رافع بن خديج في حديث فقال ﴿إنما كان الناس يواجرون على عهد رسول الله صلى الله عليه و سلم بما على الماذينات﴾^{٨٣٨} يعني بما ينبت على الأنهار الكبار و العجم يسمونها الماذيان ﴿و إقبال الجداول﴾ يعني أن ما يكون حوالي الأنهار من الكلا و المرافق و غير ذلك للمالك ﴿و من ذلك ما يسلم و منه ما يهلك و منه ما هو مجهول و لم يكن للناس كراء إلاً هذا فلذلك زجر النبي عليه السلام عنه فأما كراء الأرض شيء معلوم مضمون فلا بأس به﴾ و كذلك بالدرهم و الدنانير إذا لم يكن فيه استثناء و لا جهالة ولا غرر .

و في حديث (١) بن عمر ﴿أنه عليه السلام لما افتتح خير و غنم الأرضين سأله اليهود ان

٨٣٣- مسلم، البيوع ١٦، رقم ٨١، ١١٧٤/٢

٨٣٤- مسلم، البيوع ١٦، رقم ٨٤، ١١٧٥/٢

٨٣٥- مسلم، البيوع ١٦، رقم ٨٣، ١١٧٥/٢

٨٣٦- مسلم، البيوع ١٦، رقم ٨٥، ١١٧٥/٢

٨٣٧- مسلم، البيوع ١٧، رقم ٩٥، ١١٧٧/٢

٨٣٨- مسلم، البيوع ١٩، رقم ١١٦، ١١٨٣/٢

يقرّهم ليعملوا فيها و يأخذوا نصف ما يخرج من الزرع^{٨٣٩} و يدفعوا النصف إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فأقرّهم فيها على ذلك و شرط لهم أن يقرّوا ما شاء^{٨٤٠} فقرّوا بذلك و لم يكن ذلك معاملة إجارة و لكنّه كخراج و ضفة عليهم^{٨٤١} ثمّ كان يأخذ النصف و يقسمه على سهام الغنيمة و يأخذ الخمس.

و في حديث جابر^{٨٤٢} قال عليه السّلام ما من مسلم يغرس غرساً إلّا كان ما أكّله منه و ما سُرِق و ما أكلت الطّير و السّبع له صدقة و لا يرزّاه أحد^{٨٤٣} أي لا ينقصه و لا يأخذه إلّا كان له صدقة.

و في حديث عائشة^{٨٤٤} سمع عليه / 77-a السّلام صوت خصوم بالباب و إذا أحدهما يستوضع الآخر^{٨٤٥} أي يطلب أن يضع شيئاً من حقّه عنه و يسامحه^{٨٤٦} و الآخر يقول و الله لا أفعل فخرج عليه السّلام فقال أين المتألّى على الله لا يفعل المعروف^{٨٤٧} أي الذي أقسم و حلف على الله أنه لا يرفق و لا يسامح .

و في حديث حذيفة^{٨٤٨} قال عليه السّلام تلقّت الملائكة روح رجل ممن كان قبلكم^{٨٤٩} أي استقبلت و في رواية أخرى لهذا الحديث^{٨٥٠} أنّ رجلاً لقي ربّه فقال ما عملت ؟ قال ما عملت من خير إلّا أنّي كنت ذا مال فكنت أطلب به فأقبل الميسور و أتجاوز عن المعسور^{٨٥١} أي أقنع بما تيسّر من ذلك و أقبله و أتساهل فيما عسر استرداده لا عسار من عليه و في رواية أخرى^{٨٥٢} أنظر المعسر و أتجوّز في السكّة أو في النقد^{٨٥٣} السكّة عبارة عن ضرب الدنانير و الدّراهم معناه اسامح فيها.

و في حديث أبي هريرة أنه عليه السّلام قال^{٨٥٤} مَطْلُ الْغَنِيِّ ظُلْمٌ أي دفعه حقّ صاحبه

٨٣٩- وفي متن مسلم " الربع " .

٨٤٠- مسلم، المساقاة ١، رقم ٤، ١١٨٧/٢ .

٨٤١- مسلم، المساقاة ٢، رقم ٧، ١١٨٨/٢ .

٨٤٢- مسلم، المساقاة ٤، رقم ١٩، ١١٩١/٢-٩٢ .

٨٤٣- مسلم، المساقاة ٦، رقم ٢٦، ١١٩٤/٢ .

٨٤٤- مسلم، المساقاة ٦، رقم ٢٧، ١١٩٥/٢ .

٨٤٥- مسلم، المساقاة ٦، رقم ٢٨، ١١٩٥/٢ .

٨٤٦- مسلم، المساقاة ٧، رقم ٣٣، ١١٩٧/٢ .

ثم قال ﴿وإذا أتبع أحدكم على ملئ فليتبّع﴾ أي إذا أُحيل على ملئ فليحتل .
وفي حديث جابر ﴿أنه عليه السلام نهى عن بيع ضراب الجمل﴾^{٨٤٧} هو كالتّهي عن
عسب الفحل إذا لا حرمة له .

وفي حديث أبي مسعود الأنصاري ﴿أنه عليه السلام نهى عن ثمن الكلب و مهر البغي و
حلوان^{٨٤٨} الكاهن﴾^{٨٤٩} معناه ما يعطيه رشوةً و عطاءً ليتكهن له .

وفي حديث عبد الله بن عمر ﴿كان عليه السلام يأمر بقتل الكلاب فلا ندع كلباً إلا
قتلناه حتّى إنّنا لنقتل كلب المرأة﴾^{٨٥٠} تصغير المرأة ﴿ثم نهى عن ذلك فقال عليكم
بالأسود البهيم﴾^{٨٥١} و البهيم هو الذي ليس فيه لون يخالف لونه .

وفي حديث ابن عمر ﴿من اقتنى كلباً إلا كلب ماشية أو ضار﴾^{٨٥٢} و في بعض
الروايات / 77-b ﴿أو ضارية﴾^{٨٥٣} و هي التي ألقت الصيد و صريت به يقال ضرى بالشئ
ضراوة إذا افه ثم قال ﴿نقص من عمله كلّ يوم قيراط أو قيراطان﴾ و المعنى به أنه نقص من عمله
و من أجز عمله جزؤ و القيراط عبارة عنه ثم كميّة ذلك الجزؤ و بيانه إلى الشّارع و قد بين في حقّ
من يتبع الجنّازة و صلّى عليها ثم مشى معها إلى أن يدفن أن مقدار القيراط ثم مثل جبل أحد
فيحتمل أن يحمل ها هنا على ذلك اعتباراً به و يحتمل أن يترك مطلقاً و يحتمل على جزء مطلق و
الله أعلم .

وفي حديث أنس في الحمامة و القسط ﴿و لا تعذبوا أولادكم بالغمز﴾^{٨٥٤} و هو رفع
لهاة^{٨٥٥} الصبي إذا نزلت أن يُغمز باليد.

٨٤٧- مسلم، المساقاة ٨، رقم ٣٥، ١١٩٧/٢

٨٤٨- و في المتن "حلوان" .

٨٤٩- مسلم، المساقاة ٩، رقم ٣٩، ١١٩٨/٢

٨٥٠- مسلم، المساقاة ١٠، رقم ٤٥، ١٢٠٠/٢

٨٥١- مسلم، المساقاة ١٠، رقم ٤٧، ١٢٠٠/٢

٨٥٢- مسلم، المساقاة ١٠، رقم ٥٠، ١٢٠١/٢

٨٥٣- مسلم، المساقاة ١٠، رقم ٥٢، ١٢٠٢/٢

٨٥٤- مسلم، المساقاة ١١، رقم ٦٣، ١٢٠٤/٢

٨٥٥- و في المتن "لهات" .

و في حديث ابن عباس ﴿أنه عليه السلام أعطى الحمام أجره و استعط﴾^{٨٥٦} أي استعمل السعوط و هو دواء يلقي في الأنف.

و في حديث جابر ﴿أنه عليه السلام عام الفتح حرم بمكة بيع الخمر و الميتة و الخنزير فقبل رأيته شحوم الميتة تطلّى بها السفن و يستصبح بها الناس﴾^{٨٥٧} معناه يلقونها في المصايح فيوقدون بها ﴿فقال هو حرام ثم قال قاتل الله اليهود لما حرّم عليهم الشحوم أجملوه ثم باعوه﴾ معناه أذابوه ثم باعوه يقال جمل اللحم و أجمله لغتان إذا ذابه.

و في حديث الخدري ﴿أنه عليه السلام قال لا تبيعوا الذهب بالذهب إلا مثلاً بمثل و لا تُشِفُّوا بعضها على بعض و كذلك قال في الورق﴾^{٨٥٨} معناه لا تفضّلوا و لا تزيدوا و لا تنقصوا الشفّ الفضل و الربح يقال لهذا الدرهم على هذا شِفٌّ أي فضل و الشفّ أيضاً النقصان و هو من الأضداد و فيه ﴿و لا تبيعوا منها غائباً بناجز﴾ أي بحاضر ﴿و لكن ناجز بناجز﴾ أي يداً بيد .

و في حديث عمر قال عليه السلام ﴿الورق / 78-a بالذهب رباً إلا ها و ها﴾^{٨٥٩} قيل معناه أن يقول كلّ واحد من البيعين ها أي خذ فيعطيه ما في يده و قيل معناه هاك و هات أي خذ و أعط.

و في حديث أبي هريرة و الخدري ﴿أن بعض من استعمله عليه السلام على خير قدم بتمر جنب﴾^{٨٦٠} معناه جيّد كأنه جنب و نقي عن الرديّ فقال عليه السلام أكل تمر خبير هكذا فقال لا إنا لنشتري الصّاع بالصّاعين من الجمع ﴿و هو نوع رديّ﴾ فقال عليه السلام لا تفعلوا و لكن مثلاً بمثل ﴿و البرني﴾^{٨٦١} نوع جيّد أيضاً في حديث الخدري و في حديثه أيضاً ﴿كنّا نرزق تمر الجمع على عهدده و هو الخلط من التمر﴾^{٨٦٢} أراد المخلوط من كلّ جنس و لعلّه سمي الجمع لأنه جمع من ها هنا و ها هنا من كلّ جنس و خلط فلا يكون من جنس واحد مختاراً منقياً .

٨٥٦- مسلم، المساقاة ١١، رقم ٦٥، ١٢٠٥/٢

٨٥٧- مسلم، المساقاة ١٣، رقم ٧١، ١٢٠٧/٢

٨٥٨- مسلم، المساقاة ١٤، رقم ٧٦، ١٢٠٨/٢-٩

٨٥٩- مسلم، المساقاة ١٥، رقم ٧٩، ١٢٠٩/٢-١٢١٠

٨٦٠- مسلم، المساقاة ١٨، رقم ٩٤، ١٢١٥/٢

٨٦١- مسلم، المساقاة ١٨، رقم ٩٦، ١٢١٥/٢-١٦

٨٦٢- مسلم، المساقاة ١٨، رقم ٩٨، ١٢١٦/٢

و في حديث النعمان بن بشير ﴿سمعت عليه السلام يقول الحلال بين والحرام بين وبينهما مشبهات﴾^{٨٦٣} أي أشياء تشبه الحلال وتشته الحرام ﴿فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه﴾ يعني نظراً لدينه حيث استبرأ الحلال من الحرام وتدبر واجتهد ثم قال ﴿وإن لكل ملك حمى﴾ و هو الأرض و المكان الذي يحميه لدوابه أو لمواشيه يقال حمى فلان حمى إذا أثره و اتخذته لنفسه دون غيره ثم قال ﴿وإن حمى الله محارمه﴾ و حكى أبو عبيد الهروي عن الشافعي رحمه الله قال : الشريف في الجاهلية إذا نزل بلداً في حية استوعى كلباً فحمى لصاحبه مدى غواء الكلب لا يشركه فيه غيره و هو يشارك القوم في سائر ما يراعون فنهى عليه السلام عنه و قال ﴿لا حمى إلا لله و لرسوله﴾^{٨٦٤} أراد للخيل التي ترصد للجهاد في سبيل الله و في حديث جابر ﴿أنه أعيا جملة و كان معه عليه السلام فضربه و دعا له فسار سيراً لم يسر مثله / 78-b ثم قال بعينه باوقية فبعته و استثنيت عليه حملانه﴾^{٨٦٥} يعني استثنيت ما كان عليه من الحمل أن نتركه إلى المدينة و أن يجملني مع ذلك إلى المدينة ففعل و ذكر باقي الحديث .

و في حديثه هذا في رواية أخرى ﴿فلما قدم يعني رسول الله صلى الله عليه و سلم صراراً أمر ببقرة فذبحت فأكلوا منها﴾^{٨٦٦} صرار اسم مكان و في الحديث ﴿بوقيتين﴾ و أصله أوقيتين و الهمة قد نقلت واواً و الواو المضمومة نقلت همزةً و منه يقال وقيت و أوقيت .

و في حديث أبي رافع ﴿استسلف عليه السلام من رجل بكرة﴾^{٨٦٧} و هو الفتى من الإبل ﴿فقدمت إبل الصدقة فأمر أبا رافع أن يقضي الرجل بكرة قال لم أجد فيها إلا خياراً رباعياً﴾ و هو الذي يلقي رباعيته و هو خير من البكر ﴿فقال أعطه﴾.

و في حديث معمر بن عبد الله ﴿أنه عليه السلام قال من احتكر فهو خاطئ﴾^{٨٦٨} الإحتكار حبس الطعام رجاء زيادة السعر و قوله فهو خاطئ أي آثم و الخطأ الإثم.

٨٦٣- مسلم، المساقاة ٢٠، رقم ١٠٨، ١٢٢١/٢

٨٦٤- Bulunamadi.

٨٦٥- مسلم، المساقاة ٢١، رقم ١٠٩، ١٢٢١/٢

٨٦٦- مسلم، المساقاة ٢١، رقم ١١٥، ١٢٢٣/٢-٢٤

٨٦٧- مسلم، المساقاة ٢٢، رقم ١١٨، ١٢٢٤/٢

٨٦٨- مسلم، المساقاة ٢٦، رقم ١٢٩، ١٢٢٧/٢

و في حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه عليه السلام قال الحَلِفُ مَنْفَقَةٌ لِلسَّلَامَةِ مَمْحَقَةٌ لِلرَّيْبِ ٨٦٩ و هو على وزن مفعلة و هذا البناء موضوع للمبالغة في الشئ كما يقال للمبالغة الولد مبخله مجبنة و المحدثون يقرؤون مَنْفَقَةٌ و مَمْحَقَةٌ بالتشديد فيهما و الوجه الأول.

و في حديث جابر رضي الله عنه من كان له شريك في ربعة أو نخل ٨٧٠ الربع الدَّار و المنزل و الرِّبعة الواحدة .

و من كتاب الهبات

و في حديث عمر رضي الله عنه حَمَلْتُ عَلَى فرس عتيق في سبيل الله ٨٧١ يقال للفرس الجواد عتيق فأضاعه صاحبه أي أخذ يعلفه و تركه فأراد عمر أن يشتريه فنهاه عنه و قد رأيت في بعض الروايات فأباعه صاحبه أي عرضه / 79-a على البيع و هو أليق بالكلام لو صحَّ النقل .

و في حديث النعمان بن بشير رضي الله عنه أن أمه بنت رواحة سألت أباه بعض الموهوبة من ماله لابنها ٨٧٢ أراد بعض الموهوبة فوقعت زيادة في الكتابة أو ينحى (كذا) بالموهوب معنى المصدر كما يقال المفتون بمعنى الفتنة و الله أعلم ثم فيه فالتوى بها سنة أي دارأها و دافعها سنة ثم بدا له

و في حديث جابر أنه عليه السلام قال أيما رجل أعمر رجلاً عُمرى له و لعقبه فهي لمن أعمره و لعقبه و قد قطع قوله حقه منها ٨٧٣ و العمرى أن يعطي غيره داراً أو أرضاً و يقول هي لك عمري أو عمرك فإذا ميت رجعت إليّ فقال أعمر به عُمرى و كانوا يفعلون ذلك فجاء الإسلام و حكم بأن من فعل ذلك فهي لمن أعمر له و لعقبه و لا يعود إلى المعمر بموته.

و من كتاب الوصية

و في حديث سعد قال عادني عليه السلام في حجة الوداع من وجعٍ أشفيت منه على

٨٦٩ مسلم، المساقاة ٢٧، رقم ١٣١، ٢ / ١٢٢٨

٨٧٠ مسلم، المساقاة ٢٨، رقم ١٣٣، ٢ / ١٢٢٩

٨٧١- مسلم، الهبات ١، رقم ١، ٢ / ١٢٣٩

٨٧٢- مسلم، الهبات ٣، رقم ١٤، ٢ / ١٢٤٣

٨٧٣- مسلم، الهبات ٤، رقم ٢١-٢٢، ٢ / ١٢٤٥

الموت^{٨٧٤} أي أشرفت يقال أشفى على الشيء أي أشرف عليه و ذكر حديث الصدقة حتى قال ﴿الثَلثُ وَ الثَلثُ كَثِيرٌ إِنَّكَ إِذَا تَذَرْتَ وَرَثَتَكَ أَغْنِيَاءَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَذَرَهُمْ غَالَةً يَتَكَفَّفُونَ النَّاسَ﴾ يقال السَّائِلُ يَتَكَفَّفُ النَّاسَ أَي يَسْأَلُهُمْ كَفًّا كَفًّا ثُمَّ فِي آخِرِ الْحَدِيثِ ﴿اللَّهُمَّ امْضُ لِأَصْحَابِي هَجْرَتَهُمْ وَ لَا تَرُدَّهُمْ عَلَى أَعْقَابِهِمْ لَكِنِ الْبَائِسَ سَعْدُ بْنُ خُوَلَةَ قَالَ رَأَى لَهُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ﴾ أَي اسْتَرْحَمَ لَهُ ﴿مَنْ أَنْ تَوْفَى بِمَكَّةَ﴾

و في حديث عائشة ﴿أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّ أُمِّي افْتَلَتَتْ نَفْسَهَا﴾^{٨٧٥} و قد مضى شرحه.

و في حديث بن عمر ﴿أَنَّ عُمَرَ أَصَابَ / 79-b أَرْضًا بِخَيْرٍ فَشَاوَرَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِهَا إِنْ شِئْتَ حَبَسْتَ أَصْلَهَا وَ تَصَدَّقْتَ بِهَا﴾^{٨٧٦} و هو الوقف و يقال له الحبس ففعل ذلك عمر و في آخره ﴿لَا جَنَاحَ عَلَى مَنْ وَلِيَهَا أَنْ يَأْكُلَ مِنْهَا بِالْمَعْرُوفِ أَي يَطْعَمُ صَدِيقًا غَيْرَ مُتَأَنِّلٍ مَالًا﴾ معناه غير جامع و كاسب منه أصلاً و كلَّ شيء له أصل قديم أو جُمِعَ حَتَّى يَصِيرَ لَهُ أَصْلُ فَهُوَ مُؤْتَلٌّ يُقَالُ مَجْدٌ مُؤْتَلٌّ وَ مَلِكٌ مُؤْتَلٌّ وَائِلَةُ الشَّيْءِ أَصْلُهُ.

و في حديث عائشة ﴿أَنَّ جَمَاعَةً ذَكَرُوا عِنْدَهَا أَنَّ عَلِيًّا كَانَ وَصِيًّا قَالَتْ مَتَى أَوْصَى إِلَيْهِ فَقَدْ كُنْتُ مُسْنِدَتَهُ إِلَى صَدْرِي فَلَقَدْ انْخَنَتَ فِي صَدْرِي وَ مَا شَعَرْتُ أَنَّهُ مَاتَ﴾^{٨٧٧} معناه انكسر و انثنى و منه التخنن و يقال أطو الثوب على أحنائه أي على مطاويه الواحد خننٌ .

و في حديث ابن عباس ﴿أَنَّهُ قَالَ يَوْمَ الْخَمِيسِ وَ مَا يَوْمَ الْخَمِيسِ﴾^{٨٧٨} كأنه استعظم الحزن لذلك اليوم و هو يوم قرب وفاته عليه السَّلَامُ ثُمَّ قَالَ ﴿اشْتَدَّ بِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَعُهُ فَقَالَ ائْتُونِي أَكْتُبْ لَكُمْ كِتَابًا لَا تَضِلُّونَ بَعْدَهُ وَ فِي الْقَوْمِ عُمَرُ وَ جَمَاعَةٌ فَتَنَازَعُوا فِيهِ فَقَالَ عُمَرُ حَسْبُنَا كِتَابُ اللَّهِ وَ تَابِعَهُ قَوْمٌ وَ خَالَفَهُ قَوْمٌ وَ قَالُوا مَا شَأْنُهُ أَهْجَرَ﴾ الإهجار شبه كلام الهاذي و قد يكون الإفحاس في المنطق و ليس معناه ذلك ها هنا ﴿فَلَمَّا كَثُرَ اللَّغْوُ وَ الْاِخْتِلَافُ عِنْدَهُ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَوْمُوا

٨٧٤- مسلم، الوصية ١، رقم ٥، ١٢٥٠/٢-٥١

٨٧٥- مسلم، الوصية ٢، رقم ١٢، ١٢٥٤/٢

٨٧٦- مسلم، الوصية ٤، رقم ١٥، ١٢٥٥/٢

٨٧٧- مسلم، الوصية ٥، رقم ١٩، ١٢٥٧/٢

٨٧٨- مسلم، الوصية ٥، رقم ٢٠-٢٢، ١٢٥٧/٢-١٢٥٩

فكان ابن عباس يقول أن الرّزِيّة كلّ الرّزِيّة ما حال بين رسول الله صلّى الله عليه وسلّم وبين أن يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلافهم ولغظهم قال العلماء و كان الخيرة فيما جرى لأنه كان حكم الله تعالى في الأمّة و هو أن يخرج عليه السّلام من بينهم و يترك أمرهم بعد تقرير الشريعة و كمال ٨٧٩ / 80-a الدين إليهم حتّى ينصبوا من يرونه أهلاً و يجمعون عليه و أمته لا تجمع على الضلالة و لو كتب كتاباً فربّما كان يخالفه و يتركون فيؤدّي ذلك إلى افتراق الأمّة و اختلاف الآراء و الأهواء فلم يتمشّ ذلك صلاحاً من الله تعالى و نظراً للأمّة و كان أمر الله قدرّاً مقدوراً و قد تكلم الإمام أبو سليمان على هذا الحديث و وجه مخالفة عمر و اضطرابهم فيه سؤالاً و جواباً بما فيه شفاء الغليل فمن أراد الوقوف عليه فليرجع إليه مطالعاً و ما حكيت ما قاله على وجهه في هذا الموضع تخفيفاً و الله وليّ كلّ خير .

و من كتاب النّذور و الإيمان

و في حديث عمران بن حصين ﴿أنّ ثقيفاً أسروا رجلين من أصحاب رسول الله صلّى الله عليه و سلّم و أسرّ أصحابه عليه السّلام رجل من بني عُقيل و هم خلفاء لثقيف و أصاب المسلمون معه العضباء﴾ ٨٨٠ ناقة رسول الله صلّى الله علسه و سلّم و العضباء المسكورة القرن في ذوات القرون و في التّوق المشقوقة الأذن و لم تكن العضباء مشقوقة الأذن و لكنّه لقب لها كما كان يغفور لقباً لخماره و غير ذلك ﴿فأتى عليه السّلام على الأسير العقيلي و هو في الوثاق فقال الأسير يا محمّد بما أخذتني إعظاماً لك بجريرة خلفائك﴾ أي بجرمهم و حنيتهم حيث أسروا رجلين منّا ثمّ ﴿لما انصرف عنه عليه السّلام ناداه يا محمّد يا محمّد فرجع إليه فقال ما شأنك قال إني مسلم قال لو قلتها و أنت تملك أمرك أفلحت كلّ الفلاح ثمّ انصرف فناده يا محمّد يا محمّد فأتاه فقال ما شأنك قال إني جائع فأطعمني و ظمان فأسقني قال هذه حاجتك﴾ أي هي مقضية ﴿ثمّ فدي هذا بالرجلين قال و أسيرت امرأة من الأنصار و أصيبت معها العضباء و كانت المرأة في الوثاق / 80-b و كان القوم يُريحون نعمهم بين يدي بيوتهم فأنفلتت ذات ليلة فأتت الإبل فجعلت إذا دنت من البعير رغاءً أي صوت فتتركه حتّى انتهت إلى العضباء فلم تزغ و كانت ناقة مُنوّقة﴾ أي مذللة مروضة ﴿فقعدت في عُجزها فانطلقت و نذروا بها﴾ أي علموا بخروجها ﴿فطلبوها فأعجزتهم﴾ أي

٨٧٩- Sayfa kenârında kaydı var. قول

٨٨٠- مسلم، النّذور ٣، رقم ٨، ١٢٦٢/٢-٦٣.

فاتتهم قال الله تعالى: "و ما أنتم بمعجزين" ٨٨١ أي فائتين و ذكر باقي الحديث و في بعض الروايات ﴿و كانت العضباء ناقة بجرسة﴾ أي مجربة و في بعضها ﴿ناقة مدربة﴾ ٨٨٢ أي مهذبة و الألفاظ مختلفة و المعاني متقاربة .

و في حديث أنس ﴿أنه عليه السلام رأى شيخاً يهادى بين ابنيه﴾ ٨٨٣ و في رواية أبي هريرة ﴿عشي بين ابنيه يتوكأ عليهما﴾ ٨٨٤ و قد مضى تفسيره فيما تقدم .

و في حديث عمر ﴿أنه عليه السلام قال : إن الله يهاكم أن يحلفوا بأبائكم قال في يمين اختص بها عمر فوالله ما حلفت ذاكراً ولا آثراً﴾ ٨٨٥ معناه ما حلفت بغير الله في يمين اختص بها و لا آثراً أي حاكياً راوياً عن أحد يقال أثرت الحديث آثره إذا رويت فهو مأثور .

و في حديث عبد الرحمن بن سُمرة ﴿قال عليه السلام لا تحلفوا بالطواغي و لا بأبائكم﴾ ٨٨٦ الطواغي جمع الطاغية و إنما جمع جمع الأناث لأن الأصنام كالات و العزى و مناة أكبرهما مما يخبر عنها بالتأنيث .

و في حديث أبي موسى الأشعري و رهطه ﴿أنهم استحملوه فحلف و الله لا أحلكم ثم أتى يابل فأمر لهم بثلاث ذودٍ غرّ الذرى﴾ ٨٨٧ الذود ما بين الثنتين إلى التسع و غرّ الذرى معناه يبيض أعالي اللأسمنة و في رواية ﴿يقع الذرى﴾ ٨٨٨ الأبقع هو الذي يخالف بعض لونه بعضاً و في رواية أخرى لهذا الحديث ﴿فلما أتيت رسول الله صلى الله عليه و سلم قال خذ هذين القرينتين و هذين القرينتين﴾ ٨٨٩ كأنه / 81-a قرن بين كل بعيرين ليكونا زوجين و كان الجميع ستة أبصرة .

٨٨١- ٢٩ العنكبوت ٢٢ .

٨٨٢- مسلم، النور ٣، رقم ٨، ١٢٦٢/٢-٦٣ .

٨٨٣- مسلم، النور ٤، رقم ٩، ١٢٦٣/٢-٦٤ .

٨٨٤- مسلم، النور ٤، رقم ١٠، ١٢٦٤/٢ .

٨٨٥- مسلم، الإيمان ١، رقم ١، ١٢٦٦/٢ .

٨٨٦- مسلم، الإيمان ٢، رقم ٦، ١٢٦٨/٢ .

٨٨٧- مسلم، الإيمان ٣، رقم ٧، ١٢٦٨/٢-٦٩ .

٨٨٨- مسلم، الإيمان ٣، رقم ١٠، ١٢٧١/٢ .

٨٨٩- مسلم، الإيمان ٣، رقم ٨، ١٢٦٩/٢ .

و في حديث أبي موسى ﴿أنه دعا بمائدته و عليه لحم دجاج فدخل رجل فقال له هلمّ فتلکّا﴾ ٨٩٠ معناه تبطاً و توقف و ذكر باقي الحديث .

و في حديث عدي بن حاتم ﴿لو لا أنني سمعته عليه السّلام يقول من حلف على يمين ثم رأى أتقى لله منها فليأت التقوى ما حثتُ يميني﴾ ٨٩١ أي ما أوقعت يميني في الحنث بالمخالفة يقال حنّته و أحنّته فحنث إذا حمّله على المخالفة فخالف .

و في حديث أبي هريرة ﴿قال عليه السّلام قال سليمان بن داود لأطيفنّ الليلة بسبعين امرأة فأطاف بهنّ﴾ ٨٩٢ يقال أطاف به أي ألم به و طاف عليه و في حديثه أيضاً ﴿قال عليه السّلام لا يلج أحدكم يمينه﴾ ٨٩٣ من اللّجاج و هو أن يثبت على البرّ و يعالج نفسه في الوفاء ﴿خير و آثم له عند الله من أن يعطي كفّارته التي فرض الله﴾ و ذلك لأن الكفّارة إنما تجب بعد الوقوع في الحنث و هو مفارقة المنهي عنه الوفاء خير مع الشّكر من الكفّارة مع قبول العذر .

و في حديث معاوية بن سويد ﴿قال لطمت مولى لنا فدعاه أي و دعاني فقال له امثل منه﴾ ٨٩٤ أي افعل به مثل ما فعل بك و معناه اقتصّ منه .

و في حديث سويد بن مقرّن ﴿أنه قال لشيخ لطم خادماً له عجز عليك إلاّ حرّ وجهها﴾ ٨٩٥ معناه أ كنت عاجزاً عن ضربه إلاّ في حرّ وجهه .

و في حديث أبي مسعود البدريّ قال ﴿كنت أضرب غلاماً لي فإذا صوت خلفي اعلمّ أبا مسعود اعلمّ أبا مسعود فالتفت فإذا هو رسول الله صلى الله عليه و سلّم فقلت يا رسول الله هو حرّ لوجه الله فقال أما لو لم تفعل للفتحك النار﴾ ٨٩٦ أي أحرقتك .

و في حديث أبي ذرّ ﴿أنه كان عليه برد و علي / 81-b غلامه مثله فقلنا يا أبا ذرّ لو

٨٩٠- مسلم، الإيمان، ٣، رقم ٩، ١٢٧٠/٢

٨٩١- مسلم، الإيمان، ٣، رقم ١٥، ١٢٧٢/٢

٨٩٢ مسلم، الإيمان، ٥، رقم ٢٢-٢٤، ١٢٧٥/٢-٧٦

٨٩٣- مسلم، الإيمان، ٦، رقم ٢٦، ١٢٧٦/٢

٨٩٤- مسلم، الإيمان، ٨، رقم ٣١، ١٢٧٩/٢

٨٩٥- مسلم، الإيمان، ٨، رقم ٣٢، ١٢٧٩/٢-٨٠

٨٩٦- مسلم، الإيمان، ٨، رقم ٣٥، ١٢٨١/٢

جَمَعَتْ بَيْنَهُمَا كَانَتْ حُلَّةً ٨٩٧ و إنما قيل ذلك لأن الحلة عندهم رداء و إزار و ما لم يكن ثوبان لم يسموه حلة و في حديثه ٨٩٨ أنه عليه السلام قال له يا أبا ذر إنك امرأ فيك جاهلية قال قلت على حال ساعتي من الكبر ٨٩٨ معناه أنه قال ابعُدْ ما بلغت من الكبر ما بلغت بقي في شيء من الجاهلية ٨٩٨ فقال عليه السلام نعم ٨٩٨.

و في حديث أبي هريرة ٨٩٩ قال عليه السلام إذا صنع لأحدكم خادمة طعاماً ثم جاءه به فليقعه فليأكل معه فإن كان الطعام مشفوهاً ٨٩٩ أي قليلاً يقال شُفِّه الرجل إذا إلحَّ عليه في المسألة حتى ينفذ ما عنده.

و في حديث أبي هريرة ٩٠٠ أنه عليه السلام قال إذا أدى العبد حقَّ الله و حقَّ مواليه كان له أجران قال كعب ليس عليه حساب و على المؤمن مُزَهَّدٌ ٩٠٠ أي فقير مقلَّ يقال أزهد الرجل إذا قلَّ ماله و الزَّهيد القليل .

و في حديث جابر ٩٠١ أن رجلاً أعتق غلاماً له عن دبر ٩٠١ أراد بعد موته و الفعل منه التدبير .

و في حديث سهل بن أبي حثمة و رافع بن خديج في القسامة ٩٠٢ أن عبد الله بن سهل وجد قتيلاً حوالى خيبر و في آخره أنه عليه السلام أعطى عقله ٩٠٢ أي ديته و العقل الدية ٩٠٢ قال سهل فدخلت مِرْبِداً ٩٠٣ و هو المطان الذي يربط فيه الإبل ٩٠٣ فَرَكَصْتَنِي ناقة من تلك الإبل ٩٠٣ أي ضربتني برجلها و في رواية أخرى ٩٠٤ فَقَتِلَ عبد الله بن سهل فَوُجِدَ في شربةٍ مقتولاً ٩٠٤ أي احتمل أنه على وزن فعلة ساكنة العين أي في مكان كثير الماء فيه حتى أمكن أن يُشربَ منه من أي ناحية يقصد و يحتمل أنه شربة مفتوحة الرء و هي الحفرة التي تجعل في أصل النخلة تملأ ماء و في حديث

٨٩٧- مسلم، الأيمان ١٠، رقم ٣٨، ١٢٨٢/٢-٨٣

٨٩٨- مسلم، الأيمان ١٠، رقم ٣٩، ١٢٨٣/٢

٨٩٩- مسلم، الأيمان ١٠، رقم ٤٢، ١٢٨٥/٢

٩٠٠- مسلم، الأيمان ١١، رقم ٤٥، ١٢٨٥/٢

٩٠١- مسلم، الأيمان ١٣، رقم ٥٨، ١٢٩٨/٢

٩٠٢- مسلم، القسامة ١، رقم ١، ١٢٩١/٢-٩٢

٩٠٣- مسلم، القسامة ١، رقم ٢، ١٢٩٢/٢

٩٠٤- مسلم، القسامة ١، رقم ٣، ١٢٩٣/٢

آخر ﴿أنه عليه الصلاة والسلام عدل إلى 82-a/ الربيع فطهّر وأقبل إلى شربة﴾ ٩٠٥ و الربيع النهر و الشربة ما ذكرنا و الله أعلم. و في رواية أخرى من هذا الحديث ﴿أنه أتى مُحَيَّصَةً فَأَخْبِرَ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ سَهْلٍ قَدْ قُتِلَ وَ طُرِحَ فِي عَيْنٍ أَوْ فَقِيرٍ فَأَتَى الْيَهُودَ﴾ ٩٠٦ الفقير حفرة تحفر للغسلة إذا حولت و الفقير فم القناة و سقال وجد في فقير أي بئر من آبارها و في حديث آخر ﴿أنه أنس في الغُرَيْنِ حيث قدموا المدينة فاجتَوَوْهَا﴾ ٩٠٧ أي كرهوها و استوبوها و لم يوافقهم هواها ﴿فخرجوا إلى إبل الصدقة فلما صحّوا قتلوا الرعاة و استاقوا الإبل فبعث عليه السلام في أثرهم فأتى بهم فقطع أيديهم و أرجلهم و سمل أعينهم﴾ و في بعض الروايات ﴿فسمر أعينهم﴾ ٩٠٨ أمّا قوله فسمّل أعينهم أي قفاها و قوله سمر أي أحى لها مسامير و كحلهم بها و في رواية ﴿فأمر لهم عليه السلام بِلِقَاحٍ﴾ ٩٠٩ جمع لِقَح و هي الناقة الحلوب و فيه ﴿وألّقوا في الحرّة﴾ و هي الأرض التي فيهل حجارة سود و في رواية ﴿يَجَسْمُهُمْ﴾ ٩١٠ و الحسم كيّ العرق بالنار ليقطع الدّم و في رواية ﴿بعث قائفاً يقتصّ أثرهم﴾ ٩١١ و القائف الذي يعرف الآثار و منه القيافة في إلحاق الأولاد و هو النظر في آثار المدّعي عليه فيه .

و في حديث أنس ﴿أن يهودياً قتل جارية على أوضاع لها﴾ ٩١٢ يعني على حلى فضّة سمّيت أوضاحاً لأنها تتصحّ تلوح .

و في حديث عمران بن حصين ﴿أن رجلاً عدّ يد رجل فانتزع يده فسقطت ثناياه فاستعدى رسول الله صلى الله عليه و سلّم﴾ ٩١٣ معناه فطلب منه العدوى و هو أن ينتصف له منه ﴿فقال عليه السّلاة و السّلام ما تأمرني بأمرني أن أمره أن يدع يده في فيك يقصمها كما يقصم

Bu metin bulunamadı -٩٠٥

٩٠٦- مسلم، القسامة ١، رقم ٦، ١٢٩٤/٢

٩٠٧- مسلم، القسامة ٢، رقم ٩، ١٢٩٦/٢

٩٠٨- مسلم، القسامة ٢، رقم ١٠، ١٢٩٧/٢

٩٠٩- مسلم، القسامة ٢، رقم ١١، ١٢٩٧/٢

٩١٠- مسلم، القسامة ٢، رقم ١٢، ١٢٩٧/٢-٩٨

٩١١- مسلم، القسامة ٢، رقم ١٣، ١٢٩٨/٢

٩١٢- مسلم، القسامة ٣، رقم ١٥، ١٢٩٩/٢

٩١٣- مسلم، القسامة ٤، رقم ٢١، ١٣٠١/٢

الفحل) أي يعضّها كما يعضّ الفحل .

و في حديث عبد الله (قال عليه السلام لا تقتل نفس ظلماً إلاّ كانت على بن آدم الأوّل كِفَل منها) ٩١٤ أي نصيب (لأنه أوّ من سنّ القتل) .

و في حديث أبي بكرة (إلا إن الزّمان قد استدار كهيئته) ٩١٥ الحديث بطولها و في 82- b آخره (ثمّ انكفأ إلى كبشين أملحين) أي عمد و مال و الأملح الأبيض (و إلى جُزَيْعَةٍ من الغنم فقسّمها بينهما) معناه إلى قطعة من الغنم و الجزعة القليل من المال كأنها مقطوعة عن أمثالها .

و في حديث وائل قال (إني لقاعد معه عليه السلام إذ جاء رجل يَقرُودُ آخرَ نِيسَعَةٍ) ٩١٦ و هو الذي ينسخ عريضاً فيشدّ به الرّحل .

و في حديث أبي هريرة (إن امرأة من هزبل رمت امرأة أخرى فطرحت جنينها فقضى فيه عليه السلام بغرة عبد أو أمة) ٩١٧ الغرة اسم موضوع للعبد و الأمة و قال بعضهم الغرة عند العرب أنفس شيء يملك و عند بعض الأئمة في تفسير هذا أنه لا يكون إلا الأبيض من الرّق و في هذا الحديث رواية أخرى (أنها قتلت أحدها الأخرى و ما في بطنها فقضى عليه السلام أن دية جنينها غرة عبد أو أمة و قضى بدية المرأة على عاقلتها فقال حملت النّابغة يا رسول الله كيف أغرم من لا شرب و لا أكل و لا نطق و لا استهلّ فمثل ذلك يُطَلّ) ٩١٨ معناه و لا صرخ و أصله من الإهلال و هو رفع الذّابح صوته و كلّ من رفع صوته فهو مهلّ و مستهلّ و قوله يُطَلّ أي يهدر دمه يقال طلّ دمه فهو مطلول إذا صار هدراً .

و في حديث عمر (أنه استشار في مِلاص المرأة) ٩١٩ المشهور إملاص المرأة يقال أملاصت المرأة الجنين أي أزلفته حين ولادتها و أصله من ملص يملص ملصاً إذا زلق و انملص الشيء إذا أفلت و إن صحّت الرواية بغير ألف فهو من هذه الكلمة منه قولهم جارية ذات شمال و ملاص إذا كانت

٩١٤- مسلم، القسامة ٧، رقم ٢٧، ١٣٠٣/٢-٤ .

٩١٥- مسلم، القسامة ٩، رقم ٣٠، ١٣٠٦/٢ .

٩١٦- مسلم، القسامة ١٠، رقم ٣٢، ١٣٠٧/٢-٨ .

٩١٧- مسلم، القسامة ١١، رقم ٣٤، ١٣٠٩/٢ .

٩١٨- مسلم، القسامة ١١، رقم ٣٦، ١٣٠٩/٢-١٠ .

٩١٩- مسلم، القسامة ١١، رقم ٣٩، ١٣١١/٢ .

من خلقها أن تنقلب من الرجال بسوء خلقها فكأنها تزلق من أيديهم .

و في حديث عائشة في قطع يد السارق قالت ﴿لم تقطع يد / 83-a السارق في عهد رسل الله صلى الله عليه وسلم في أقل من ثمن المِجَنِّ حَجَفَةٍ أو ترس﴾ ٩٢٠ الحجة الترس الصغير مثل الدَّرَقَة .

و في حديث أبي هريرة ﴿لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده و يسرق الحبل فتقطع يده﴾ ٩٢١ فيه وجهان أحدهما أنه قال ذلك على وجه التقليل كأنه قال يسرق الشيء النافية الحقيير فتقطع يده فكفى به البيضة و الحبل و أراد جنس ذلك حتى لا يظن ظاناً أن القطع مختص بنفائس الأموال و الثاني أن المراد بالبيضة بيضة الحديد و هي القطعة منه كالذي يتخذ منه علاة و ما أشبهها و لم يرد بيضة الطائر و الله أعلم .

و في حديث عبادة بن الصّامت ﴿كان نبي الله صلى الله عليه وسلم إذا أنزل عليه كُرب لذلك و تربّد له وجهه﴾ ٩٢٢ و قد مرّ تفسيره فيما تقدّم .

و في حديث أبي هريرة ﴿أن رجلاً من المسلمين اقرّ بأنه زنى أربع مرّات فأمر عليه السّلام برجمه بعد تعرّف حاله و تمام الاحتياط فيه قال فرجمناه بالمصلّى فلما أذلّقتّه الحجارة هرب فأدركناه في الحرّة فرجمناه﴾ ٩٢٣ قوله أذلّقتّه أي أفلقتّه يقال أذلّقه فذلّق أي أفلقه فقلق و معناه بيع منه الحجر حتى قلّق .

و في حديث جابر بن سمرة ﴿قال رأيت ماعز بن مالك حين جيئ به إليه عليه السّلام رجل قصير أعْضَلُ﴾ ٩٢٤ أي ذو عضلات ﴿فقال عليه السّلام فلعلّك قال لا﴾ و إنّما قال عليه السّلام لعلّك أي لعلّ بك خبلاً أو جنوناً أو عرض بشيء لعلّه يتوقّف فيه فيدراً الحدّ عنه ﴿قال لا أنه قد زنى الآخر﴾ يقال في الشتم أبعد الله الآخر معناه المتخلف المدبّر ﴿فرجمه ثمّ خطب ألا كلّما نفرنا في سبيل الله﴾ أي خرجنا في غزاة ﴿خلف أحدهم﴾ أي تخلف و خلف الخارجين ﴿له نبيتٌ كَنَبِت

٩٢٠- مسلم، الحدود ١، رقم ٥، ١٣١٣/٢

٩٢١- مسلم، الحدود ١، رقم ٧، ١٣١٤/٢

٩٢٢- مسلم، الحدود ٣، رقم ١٣، ١٧-١٣١٦/٢

٩٢٣- مسلم، الحدود ٥، رقم ١٦، ١٣١٨/٢

٩٢٤- مسلم، الحدود ٥، رقم ١٨، ١٣١٩/٢

العيش ﴿و هو صوته يمنح أحداهنّ /b-83 الكُتْبة و هو الشيء القليل من اللبن و غيره﴾ ﴿إن الله لا يمكنني من أحد منهم إلا جعلته نكالا أم نكّته﴾ و في رواية أخرى ﴿فانطلقنا به إلى بقيع الغرقد﴾ ٩٢٥ و هو مقبره بالمدينة ﴿فرميناه بالعظام و الميّد و الخزف فاشتدّ و اشتدّنا خلفه﴾ أي عدى و عدونا خلفه ﴿حتى أتى غرض الحرّة﴾ أي جانبها و ذكر باقي الحديث .

و في حديث بريدة في قصّة تمّا قصّة العامديّة ﴿جلني من الزنا فأمرها رسول الله أن تصير إلى وذع الحمل ثمّ إلى تمام الإرضاع ثمّ بعد ذلك أتت بولدها تجره فدفعه عليه السّلام إلى رجل من المسلمين ثمّ أمر برجمها فجاء خالد بن الوليد بحجر فرمى رأسها فتنضخ الدّم على وجهه خالد﴾ ٩٢٦ أي ترشّش ﴿فسبّها فسمع عليه السّلام سبّه إيّاها فقال مهلاً يا خالد فوالذي نفسي بيده لقد تابت توبة لو تابها صاحب مكس لغفر له﴾ الماكس العشّار و أصله الخيانة و المكس ما يأخذه و في الحديث ﴿لا يدخل الجنة صاحب مكس﴾ ٩٢٧ .

و في حديث أبي هريرة و غيره ﴿أن رجلاً جاء إلى رسول الله صلى الله عليه و سلّم فقال أحدهما أنشدك الله ألا قضيت بيننا بكتاب الله و قال الآخر نعم فاقض بكتاب الله و اذن لي فقال عليه السّلام قل فقال إنّ ابني كان عسيفاً على هذا﴾ ٩٢٨ أي أجيّراً ﴿و زني بامرأته﴾ و ذكر باقي الحديث .

و في حديث (أ) بن عمر ﴿أنه عليه السّلام أتى يهوديّ و يهوديّة قد زنيا فجاء عليه السّلام اليهود فقال ما تجدون في التّورة على من زنا قالوا نسوّد وجوههما و نحّمّهما﴾ ٩٢٩ أي نلطحها بالحممة و هي الفحم ﴿قال فأتوا بالتّورة إن كنتم صادقين﴾ فذكر باقي الحديث .

و في حديث أبي هريرة ﴿أنه عليه السّلام قال إذا زنت أمة أحدكم فليجلدها الحدّ و لا يثرب عليها﴾ ٩٣٠ معناه / a-84 و لا يعيرها بذلك و لا يعنف عليها و لا يلطمها فليس عليها إلاّ

٩٢٥- مسلم، الخلود ٥، رقم ٢٠، ٢/١٣٢٠-٢١

٩٢٦- مسلم، الخلود ٥، رقم ٢٣، ٢/١٣٢٣-٢٤

٩٢٧- أبو داود، اللقطة ١

٩٢٨- مسلم، الخلود ٥، رقم ٢٥، ٢/١٣٢٤-٢٥

٩٢٩- مسلم، الخلود ٦، رقم ٢٦، ٢/١٣٢٦

٩٣٠- مسلم، الخلود ٦، رقم ٣٠، ٢/١٣٢٨

الحدّ و في رواية أخرى ﴿فإن عادت فزنت في الثالثة أو الرابعة فليبيعها و لو بضعفير﴾ ٩٣١ و هو الجبل لأنه مضفور أي مفتول .

و في حديث عليّ ﴿أنه خطب فقال يا أيها الناس أقيموا على أرقائكم الحدّ من أحسن منهم و من لم يحصن﴾ ٩٣٢ و ساق الحديث و في بعض الروايات إلى أن قال ﴿أتركها حتى تماثل لأن الأمة كانت قرية العهد بالنّفس﴾ و معناه حتى تبرأ مما بها من الضّعف .

و في حديث أنس ﴿أنه عليه السّلام أتى برجل قد شرب الخمر فجلده بمجريدتين نحو أربعين﴾ ٩٣٣ و الجريد سعف النّخل .

و في حديث أبي ساسان حصين بن المنذر ﴿أنه قال شهدت عثمان بن عفّان أتى بالوليد و شهد عليه رجلان أنه شرب الخمر فأمر عليّاً أن يجلده فقال عليّ قم يا حسن فأجلده فقال الحسن ولّ حارّها من تولّى قارّها﴾ ٩٣٤ و هذا مثل معناه و لى شرّ الأمور من تولّى خيرها و نفعها كأنه كره أن يتولّى الضّرب ثم جلده عبد الله بن جعفر و عليّ يعدّ إلى أربعين و اختلاف الصّحابة في عدد الجلدات معروف .

و في حديث أبي هريرة ﴿قال عليه السّلام العجماء جرّحها جباراً و البئر جبار و المعدن جبار و في الرّكاز الخمس﴾ ٩٣٥ العجماء البهيمة أراد جرح البهيمة جبار أي هدر إذا أفلتت بنفسها و أفسدت بحيث لا ينسب صاحبها إلى تفريط و تقصير و البئر جبار أراد من يحفر قبراً لإنسان بأجرة فأنهار البئر على الحافر و لا ضمان على الأمر إذ لا تقصير من جهته فهو هدر و كذلك إذا حفر الرّجل بئراً في ملكه أو في مباح يجوز له حفره فتردى فيه بهيمة أو انسان فلا ضمان عليه لأنه لم ينسب إلى تفريط 84-b/ و تقصير و المعدن جبار أي هدر إذا انهدأ على الحافر فهو الذي تولاه و أوقع نفسه فيه و في الرّكاز الخمس و الرّكاز المال المركوز في الأرض و اختلف الفقهاء فيه فصار بعضه إلى أنها المعادن و صار أهل الحجاز إلى أنها كنوز أهل الجاهليّة و اللّغة

٩٣١- مسلم، الحدود ٦، رقم ٣٢، ١٣٢٩/٢

٩٣٢- مسلم، الحدود ٧، رقم ٣٤، ١٣٣٠/٢

٩٣٣- مسلم، الحدود ٨، رقم ٣٥، ١٣٣٠/٢

٩٣٤- مسلم، الحدود ٨، رقم ٣٨، ١٣٣١/٢-٣٢

٩٣٥- مسلم، الحدود ١١، رقم ٤٥، ١٣٣٤/٢

توافق الكلّ وأصله من قولهم ركز الشيء في الأرض إذا أثبت فيه وهو فعال جمع فعل بمعنى القِطْع العِظام من الذهب والفضّة كالخلاميد الواحد ركيز يقال أركز المعدن إذا أنال ذلك .

و من كتاب الأقضية

و في حديث أم سلمة رضي الله عنها أنه عليه السّلام قال انكم لتحتصمون إليّ ولعلّ بعضكم ألحن بحجّته من بعض رضي الله عنه ٩٣٦ فيه وجهان أحدهما أن معناه لعلّ بعضكم أفطن وأعرف بحجّته وإيراده على وجهها وموضع إظهارها فان اللحن قد يكون بمعنى معرفة اللّغة والعريّة والنحو قال عمر رضي الله عنه تعلّموا اللّحن كما تعلّمون القرآن رضي الله عنه معناه تعلّموا لغة العريّة فيه وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم رضي الله عنه أي جواهرهم في الكلام و فاطمهم فإذا كان كذلك و خصمه لا يساويه في ذاك فخصمه و يأخذ بحقه والوجه الثاني على العكس من ذلك وهو أن يراد بقوله اللحن بحجّته أي أعني بإظهارها وإيرادها كأنه يصرف كلامه عن وجه البصواب فيعليه خصمه من قولهم لحن فلان أي أخذ في ناحية من الصواب هذا الوجه أظهر في معنى اللحن فعلى هذا يلحق الوعيد خصم صاحب اللحن كأنه عليه السّلام حدّد من كان خصمه ضعيف القول عاجزاً عن إظهار حجّته أن يغلبه و يأخذ بسبب عجزه و سوء منطقته و لحنه في a/85- حجّته حقّه ظلماً والله أعلم .

و في حديث معمر رضي الله عنه أنه عليه السّلام سمع لَجَبَةً خصم يباب أم سلمة رضي الله عنها ٩٣٧ أي صحّة خصم وهو من اللجب بمعنى الصّوت .

و في حديث هند بنت عتبة امرأة أبي سفيان رضي الله عنه قالت يا رسول الله إن أبا سفيان رجل مسيك رضي الله عنه ٩٣٨ معناه بخيل يقال فيه مساكة أي يمسك مال في يده ولا يخرج به إلى أحد وهو على وزن فعيل وقد سمعت بعض المحدثين يقرأ رجل مسيك على وزن فعيل مالمصّدق من قولهم مكست بالشيء بمعنى أمسكته وهو وجه بين إن صحّ النقل.

و في حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال عليه السّلام إن الله يرضى لكم ثلاثاً و يكره لكم

٩٣٦- مسلم، الأقضية ٣، رقم ٤، ١٣٣٧/٢

٩٣٧- مسلم، الأقضية ٣، رقم ٦، ١٣٣٨/٢

٩٣٨- مسلم، الأقضية ٤، رقم ٩، ١٣٣٩/٢

ثلاثاً^{٩٣٩} ثم عدّ ذلك إلى أن قال ﴿و يكره لكم قيل و قال و كثرة السؤال و إضاعة المال﴾ هذا يروى على وجهين أحدهما قيل و قال كأنه حكاية ما يجري بين المخاطبين إذ يقولان في الجدل و الخطاب قال فلان كذا و قيل له كذا و يكثر ذلك فيما بينهما فخرج هذا الكلام منه عليه السلام مخرج الحكاية لما يجري بينهما و الثاني أن تكون الرواية و يكره لكم القيل و القال و هو بمعنى المصدر يقال قال فلان قولاً و قيلاً و قاله و مقالة كأنه قال و يكره لكم كثرة القول و كلّ ذلك محتمل .

و في حديث زيد بن خالد الجهني^{٩٤٠} أنه عليه السلام قال ألا أخبركم بخير الشهداء الذي يأتي بشهادته قبل أن يسأله^{٩٤٠} قال العلماء إنما هي شهادة الحسبة أو إذا كان عنده علم لو لم يظهره لظاع حكماً من أحكام الدين و قاعدة من قواعد الشرع فأما في شهادة الخصوم فقد ورد الوعيد فيمن يشهد و لا يستشهد لأن وقت الشهادة على الأحكام إنما يدخل إذا جرت الخصومة بين 85-b/ المتخاصمين و أيس من الإقرار و احتيج إلى البينة فحينئذ يدخل وقت الشهادة فهذا هو الوجه في هذا الحديث .

و من كتاب اللقطة

و في حديث زيد بن خالد الجهني^{٩٤١} جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه و سلم فسأله عن اللقطة فقال أعرف عفاضها و وكائها^{٩٤١} إلى آخر الحديث أما لفظ اللقطة فحكى الأزهري رواية عن الخليل أنه قال اللقطة بفتح القاف الذي يلتقط و اللقطة بالسوكون ما يلتقط قال الأزهري و هذا الذي ذكره قياس اللغة لأن فعلة في كلامهم جاء فاعلاً كاهمزة و فعلة بالسوكون جاء مفعولاً كاهمزة إلا أن كلام العرب جاء في اللقطة على غير القياس فإن الرواة كلهم أجمعوا على أن اللقطة هو الشيء الملتقط و اللقيط هو الصبي المنبؤ الملقوط و أما العفاص فهو الوعاء الذي يكون فيه النفقة جلدًا أو خرقة و هو الجلد الذي يعيش به رأس القارورة كأنه كالوعالة فوق الضمام و الضمام الذي يشد به رأس القارورة من خشبة أو خرقة أو قطنة أو خرقة ملفوفة و الوكاء الخيط الذي يشد به الغفاص يقال غفصت القارورة إذا اشتدّت عليها العفاص و اعفصتها إذا جعلت لها

٩٣٩- مسلم، الأفضية ٥، رقم ١٠، ١٣٤٠/٢

٩٤٠- مسلم، الأفضية ٩، رقم ١٩، ١٣٤٤/٢

٩٤١- مسلم، اللقطة، رقم ٢، ١٣٤٨/٢

عِفَاصاً ﴿ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ ضَالَّةِ الْغَنَمِ فَقَالَ خُذْهَا إِنَّمَا هِيَ لَكَ أَوْ لِأَخِيكَ أَوْ لِلذَّئْبِ﴾ فَإِنَّهَا لَا يَمْتَنِعُ عَمَّا يَصِيْبُهَا مِنَ الصَّوَّارِي وَالطَّوَّارِي ﴿ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ ضَالَّةِ الْإِبِلِ فَغَضِبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى احْمَرَّتْ وَجَنَّتَاهُ فَقَالَ مَا لَكَ وَلَهَا مَعَهَا سِقَاتُهَا وَحَذَائُهَا﴾ مَعْنَاهُ أَنَّهَا تَمْتَكِّنُ مِنَ الشَّرْبِ مَهْمَا أَرَادَتْهُ وَاحْتَاجَتْ إِلَيْهِ فَإِنَّهَا تَصِلُ إِلَى الْمَاءِ مَتَى أَرَادَتْ وَإِنْ طَالَ الْوُرُودُ فَتَحْتَزِي عَلَى الْمَاءِ / 86-a أكثر من غيرها فَإِنَّهَا طَوِيلَةُ الْأُظْمَاءِ فَكُنِيَ عَنْ تَمَكُّنِهَا مِنَ الْوُرُودِ بِأَنْ سَقَاهَا مَعَهَا وَالسَّقَاءُ الْقُرْبَةُ الَّتِي يَسْتَقِي فِيهَا ثُمَّ قَالَ وَ مَعَهَا حَذَائُهَا وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ النَّعْلِ أَرَادَ أَنْ أَخْفَافَهَا وَ مَنَاسِمُهَا قُوَّةٌ عَلَى السَّيْرِ صَابِرَةٌ عَلَى الْمَشْيِ وَ التَّرَدُّدِ فِي الْمَرْعَى فَلَا خَوْفَ عَلَيْهَا لَوْ أَبْعَدَتْ فِي الْمَرْعَى إِلَى أَنْ يَأْتِيَهَا رَبُّهَا ثُمَّ بَيَّانُ تَعْرِيفِ اللَّقْطَةِ سَنَةً وَ كَيْفِيَّةَ الرَّدِّ وَ التَّمَلُّكِ وَ الِاسْتِنْفَاقِ عَلَى اخْتِلَافِ الْعُلَمَاءِ فِيهِ مَذْكُورٌ فِي كِتَابِ الْفَقْهِ وَ أَمَّا الضَّالَّةُ فَإِنَّهَا تَسْتَعْمَلُ فِي الْحَيَّوَانِ فَأَمَّا الْأُمْتَعَةُ مِنَ الْجَمَادَاتِ فَيُقَالُ فِيهَا اللَّقْطَةُ وَ جَمْعُ الضَّالَّةِ الضَّوَالُّ وَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ قَالَ ﴿عَرَفَهَا سَنَةً فَإِنْ لَمْ تَعْرِفْ فَاعْرِفْ عِفَاصَهَا﴾ ٩٤٢ إِلَى آخِرِهِ وَ فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى ﴿فَإِنْ اعْتَرَفْتَ﴾ ٩٤٣ هَكَذَا الْمَنْقُولُ وَ مَعْنَاهُ تَعْرِفَتْ يَعْنِي أَيَّ صَارَتْ مَعْرُوفَةً مَعْلُومَةً لِأَحَدٍ وَ اسْتَعْمَالُ الْإِعْتِرَافِ غَرِيبٌ فِي هَذَا الْمَقَامِ فَإِنْ ذَلِكَ يُذَكِّرُ الْإِعْتِرَافَ بِالذَّنْبِ وَ يَحْتَمِلُ إِنْ صَحَّ النُّقْلُ وَ وَافَقَ أَنْ يُقَالَ هِيَ فَإِنْ أُعْتُزْتُ أَوْ فَإِنْ لَمْ تُعْتُزْ مِنْ قَوْلِهِمْ اعْتَرَفَ الْقَوْمُ أَيَّ سَأَلْتَهُمْ فَكَأَنَّهُ قَالَ فَإِنْ سَأَلْتُ وَ طَلَبْتُ عِنْدَ التَّعْرِيفِ أَوْ لَمْ تَطْلُبْ وَ لَمْ تَسْأَلْ فَحَيْثُذْ أَمَّا التَّمَايُكُ أَوْ الِاسْتِنْفَاقُ كَمَا ذَكَرْنَا .

وَ فِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ خَالِدٍ الْجُهَنِيِّ ﴿مَنْ آوَى ضَالَّةً فَهُوَ ضَالٌّ مَا لَمْ يَعْرِفْهَا﴾ ٩٤٤ وَ فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى خَارِجَةٌ عَنْ رِوَايَةِ الْكِتَابِ ﴿لَا يَأْوِي الضَّالَّةَ إِلَّا ضَالٌّ﴾ ٩٤٥ هَكَذَا رَوَاهُ الْمُحَدِّثُونَ قَالَ بَعْضُ الْأَثَمَةِ لَا يَكُونُ أَوَيْتُهُ مَقْصُورًا بِمَعْنَى أَوَيْتُهُ وَ ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَصْحَابِهِ أَوَيْتُهُ وَ أَوَيْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ فَعَلَى هَذَا يَصَحُّ مَا يَرْوُونَهُ الْمُحَدِّثُونَ .

وَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ ﴿أَنَّهُ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَخْلُبَنَّ أَحَدٌ مَاشِيَةً أَحَدٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ أَوْ يَحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يُؤْتَى مَشْرِبَتُهُ﴾ ٩٤٦ وَ هِيَ الْعُرْفَةُ ﴿فَتَكْسِرُ خَزَانَتَهُ فَيَنْقُلُ طَعَامَهُ فَإِنَّمَا / 86-b تَخْزَنُ

٩٤٢-مسلم، اللقطة، رقم ٧، ١٣٤٩/٢

٩٤٣-مسلم، اللقطة، رقم ٨، ١٣٥٠/٢

٩٤٤-مسلم، اللقطة ١، رقم ١٢، ١٣٥١/٢

٩٤٥- Bulunamadi.

٩٤٦-مسلم، اللقطة ٢، رقم ١٣، ١٣٥٢/٢

لهم ﴿أي تصون و تحفظ و في رواية أخرى ﴿فَيُنْتَقَل طَعَامُهُ﴾ ٩٤٧ أي ينتزع و يستخرج و قد مرّ معناه فيما تقدّم.

و من باب إكرام الضيف

و في حديث أبي شريح العدوي ﴿قال عليه السّلام من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فليكرم ضيفه جائزته﴾ ٩٤٨ أي عطيته غدي الإكرام إلى مفعولين لتضمّنه معنى الإعطاء و معناه على لفظ الإكرام فليكرم لضيفه جائزته و الجائزة العطية ﴿و لا يحلّ لرجل مسلم أم يقيم عند أخيه حتّى يؤثمه﴾ ٩٤٩ أي يوقعه في الإثم و الضيق و الحرج فرمما يضيق حاله و يستحيي من الضيف فيمتديده إلى ماله اثم في أخذه أو يشكوا ربّه من ضيق يده فيأثم به.

و في حديث اياس بن سلمة عن أبيه ﴿خرجنا معه عليه السّلام في غزوة فأصابنا جهّد فأمر عليه السّلام فجمعنا تراودنا﴾ ٩٥٠ هكذا في الأصل و لست اتحقّق أنه بالفتح أو بالكسر فإن كان بالفتح فهو مصدر باب التّفعيل بمنزلة التّزويد فيكون معناه جمعنا ما زودنا به ففر بلفظ المصدر عن الزّاد و من قال بالكسر فيحتمل أنه اسم موضوع للزّاد كالتمثال و التّمساح و إنما تجمل ذلك لأجل النّقل و إلّا فالوجه فجمعنا أزوادنا ثمّ فيه أنه قال ﴿و بسطنا نظاماً فاجتمع زاد القوم على النّظم فتناولت لأحزره فإذا هو كربضة العنز﴾ أي كعنز رابض فعبر عن ذلك لحالته و صفة ربوضه ثمّ ساق الحديث إلى أن دعى عليه السّلام بوضوء قال ﴿فجاء رجل بإداوة فيهل نطفة فأفرغها في قدح فتوضّأنا كلّنا ندغغقه﴾ أي نتوسّع فيه و الرّغغقة صبّ الماء بشدّة يقال نعيم دغغق أي واصع و في آخره ﴿ثمّ جاء بعد ذلك ثمانين a/87 فقالوا هل من طهور فقال عليه السّلام فرغ الوضوء﴾ إن كان المحفوظ فرغ بفتح الرّاء فينتغي أن يقال الوضوء بضمّ الواو م نعتاه يحتمل أنه أراد فرغ منه و يحتمل أنه فرغ الوضوء أي أنصب و نفذ و الوضوء على هذا بفتح الواو اسم الماء الذي يتوضّأ به فرغ الماء يفرغ فراغاً إذا أنصب مثل سمع سماعاً .

٩٤٧- مسلم، اللّقطه ٢، رقم ١٣، ١٣٥٢/٢

٩٤٨- مسلم، اللّقطه ٣، رقم ١٤، ١٣٥٢/٢-٥٣

٩٤٩- مسلم، اللّقطه ٣، رقم ١٥، ١٣٥٢/٢

٩٥٠- مسلم، اللّقطه ٥، رقم ١٩، ١٣٥٤/٢-١٣٥٥ .

و من كتاب المغازي ٩٥١

و في حديث (١) بن عمر رضي الله عنه عليه السلام قد أغار على بني المصطلق و هم غارون ٩٥٢ هكذا في بعض النسخ و انا أظن أن ذلك و هم هم غادون أي مصبحون و أنعامهم تسقى على الماء فإن صحّت رواية الرّاء فلا وجه له إلا أنهم ذوّ غيرة إذا أتاهم الجيش من المسلمين على غيرة منهم فإن الغار هو الذي يغز غيرة و لا وجه له ها هنا و الله أعلم .

و في حديث بُريدة بن حُصيب رضي الله عنه كان عليه السلام إذا أمر أميراً على جيش أو سرية أوصاه ٩٥٣ ثم ذكر الوصية و فيها لا تمثّلوا أي لا تجعلوا أحداً مثلاً و هو قطع الأطراف و الأفحاش في القتل و هو بالتخفيف و سمعت من يغلط فيه فيشدّده و هو خطأ و لا تقتلوا وليداً أراد صبيّاً و في سياق الحديث و اجعل لهم ذمتك و ذمة أصحابك و لا ذمة الله و رسوله فإنكم أن تحفروا ذمكم أهون من أن تحفروا ذمة الله و ذمة رسوله يقال أخفرت ذمته إذا خنت فيها و نقصتها و خفرت أي صنت .

و في حديث عبد الله رضي الله عنه أنه عليه السلام حرّق نخل النضير و قطع و هي البويرة و أنزل الله تعالى: "ما قطعتم من لينة" ٩٥٤ و ٩٥٥ هي النخلة سوى العجوة .

و في حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه عليه السلام ذكر أحاديث و منها قال عليه السلام غزى نبيّ من الأنبياء فقال لقومه لا يتبعني رجل قد ملك بضع امرأة ٩٥٦ البضع الفرج و قيل الجماع يقال ملك فلان بضع 87-b/ فلانة إذا ملك عَقْدَةً و نكاحها و هي كناية عن موضع المباشرة و الآخر قد اشترى غنماً أو خِلَفَاتٍ و هي النوق التي في بطونها أولادها .

و في حديث سعد رضي الله عنه أنه أصاب سيفاً فأتى به النبيّ صلى الله عليه و سلّم فقال يا رسول الله

٩٥١- و في متن مسلم: "كتاب الجهاد و السّير".

٩٥٢- مسلم، الجهاد و السّير ١، رقم ١، ١٣٥٦/٢

٩٥٣- مسلم، الجهاد و السّير ٢، رقم ٣، ١٣٥٧/٢

٩٥٤- ٥٩- الحشر ٥

٩٥٥- مسلم، الجهاد و السّير ١٠، رقم ٢٩، ١٣٦٥/٢

٩٥٦- مسلم، الجهاد و السّير ١١، رقم ٣٢، ١٣٦٦/٢- ٦٧

نَفْلِيهِ ٩٥٧ أي أعطنيه من الغنيمة ﴿فقال عليه السّلام ضعه فعاوزه فقال ضعه فقال يا رسول الله أجعل كمن لا غناء له﴾ معناه كمن لا كفاية له في القتال ﴿فقال عليه السّلام ضعه من حيث أخذته﴾ و النفل الزيادة يعطيه الإمام من شاء كما يراه من المصلحة زيادة على ما يستحقه من سهمه و منه صلاة النفل لأنه زيادة على الفرض .

و في حديث أبي قتادة ﴿قال عليه السّلام من قتل قتيلاً فله سلبه﴾ ٩٥٨ السلب ما على القتل من سلاحه و أدواته و ثيابه و دابته و هو فعيل بمعنى مفعول لأن فاتله سلبه كالنقيض و الخيط و في هذه القصّة أن أبا قتادة قتل قتيلاً عند غيره فلمّا طلب أقرّ به ﴿و قال أرضه يا رسول الله مني فقال أبا بكر لا ها الله﴾ معناه لا والله ﴿إذن لا يعمد إلى أسد من أسد الله﴾ أي لا يقصد إلى من هذا وصفه ﴿فيعطيك سلب قتيله فقال عليه السّلام صدق قال أبو قتادة فأعطاني فبعثت الدرع فابتعت به مخرفاً﴾ يعني نخلاً يخرف ﴿و أنه لأوّل مال تأثّلت﴾ أي اقتنيتها و أصلته يغل عليّ و يبقى لي أصله و في بعض الروايات ﴿قال أبو بكر كلاً لا يعطيه أضيّع من قريش م يدع أسداً من أسد الله﴾ ٩٥٩ الأضيّع الأبيض الرأس و تصغيره أضيّع أراد بذلك الشّيخ الهرم .

و في حديث عبد الرحمن بن عوف ﴿بينما أنا واقف في الصّفّ يوم بدر بين غلامين من الأنصار حديثاً أينانهما تمنيت لو كنت بين أضلع منهما﴾ ٩٦٠ أي أقوى و أعظم من الضّلاعة و هو العظم والقوّة منه يقال فلان مضطلع بهذا الأمر أي /88-88 قوي عليه ثمّ قال ﴿فغمزني أحدهما فقال يا عمّ هل تعرف أبا جهل قلت و ما حاجتك إليه قال بلغني أنه يسبّ رسول الله صلى الله عليه و سلّم و الذي نفسي بيده أين رأيته لا يفارق سوادي سواده حتّى يموت الأعجل منّا﴾ أي لا يفارق شحصي شحصه كني بالسّواد عن الشّخص و ذكر قتلها أبا جهل .

و في حديث عوف بن مالك في ذكر خالد بن الوليد و منعه سلب قتيل قتله رجل من حمير ثمّ قال في آخر الحديث ﴿عليه السّلام لا تعطه يا خالد لا تعطه يا خالد هل أنتم تاركون في أمرأي إنما مثلكم و مثلهم كمثل رجل استرعي إبلاً و غنماً فرعاها ثمّ تحين سقيها﴾ ٩٦١ أي راعى

٩٥٧- مسلم، الجهاد و السّير ١٢، رقم ٣٤، ١٣٦٧/٢-٦٨

٩٥٨- مسلم، الجهاد و السّير ١٣، رقم ٤١، ١٣٧٠/٢-٧١

٩٥٩- مسلم، الجهاد و السّير ١٣، رقم ٤١، ١٣٧٠/٢-٧١

٩٦٠- مسلم، الجهاد و السّير ١٣، رقم ٤٢، ١٣٧٢/٢

٩٦١- مسلم، الجهاد و السّير ١٣، رقم ٤٣، ١٣٧٣/٢

حين سقيها فالتحّين طلب الحين .

و في حديث سلمة بن الأكوع ﴿غزونا معه عليه السلام هوازن فيبذل نحن نتضحّى﴾ ٩٦٢ معناه تتغذّي في وقت الضحّى ﴿إذ جاء رجل على جمل أحمر فأناخه ثمّ انتزع طلقاً من حقيقه﴾ الطلق قيد من جلود و الحقب الحبل الذي يشد به مما يلي ثيل البعير و في نسخة الأصل ﴿من حُقْبِه﴾ بالضّمّ فإن صحّ النّقل فهي جمع حقيقه و هي الوعاء التي تجمع فيه الأمتعة و جمعها حقائب و حُقْبٌ مثل سفينة و سُفْنٌ و فيه ﴿فاتّبعه رجل على ناقة ورقاء﴾ أي سوداء أو الذي يونه يون الرّماد و في آخر ﴿فضربت رأس الجمل فندر﴾ أي سقط و في حديثه أيضاً ﴿غزونا فزاده و علينا أبو يكر أمره عليه السلام فعرّسنا﴾ ٩٦٣ أي نزلنا في آخر الليل ساعة ﴿ثمّ شنّ الغارة﴾ أي صبّها عليهم و معناه أغار عليهم ﴿فقتل من قتل و سبى قال و أنظر إلى عُنُقٍ من النّاس فيهم الذّراري﴾ أي جماعة من النّاس و العُنُق الجماعة ﴿فرميت بسهم بينهم و بين الجبل فوقفوا فجثّت بهم أسوقهم و فيهم امرأة من بني فزارة عليها /b-88 قشع من ادم﴾ و جمعه قشع على غير قياس و هي الجلود اليايس الواحد منها قشع .

و في حديث عمر ﴿كانت أموال بني النّضير ممّا أفاء الله على رسوله ممّا لم يوجف عليه المسلمون بخيل و لا ركاب فكان ينفق على أهله منها نفقة سنة و ما بقي جعله في الكراع و السّلام عدّة في سبيل الله﴾ ٩٦٤ الكراع عبارة عن الخيل المرصدة للجهاد و قد مرّ تفسيره .

و في حديث مالك بن أوس ﴿أرسل إليّ عمر بن الخطّاب فوجدته في بيته جالساً على سرير مُفضّياً إلى رماله﴾ ٩٦٥ أي إلى نسيج في وجه السّير من السّعف يقال رماته ارملة ﴿فقال لي يا مال﴾ بالترخيم ﴿أنه قد دقّ أهل أبيات﴾ أي ورد و قدم ﴿و قد أمرت لهم برضخ فخذّه﴾ الرّضخ القليل من العطية يقال رضخت لهم من مالي رضيخة .

و في حديث عائشة ﴿أن فاطمة أرسلت إلى أبي بكر في ميراثها﴾ ٩٦٦ و ذكرت الحديث

٩٦٢- مسلم، الجهاد و السّير ١٣، رقم ٤٥، ١٣٧٤/٢-٧٥

٩٦٣- مسلم، الجهاد و السّير ١٤، رقم ٤٦، ١٣٧٥/٢-٧٦

٩٦٤- مسلم، الجهاد و السّير ١٥، رقم ٤٨، ١٣٧٦/٢-٧٧

٩٦٥- مسلم، الجهاد و السّير ١٥، رقم ٤٩، ١٣٧٧/٢-٧٩

٩٦٦- مسلم، الجهاد و السّير ١٦، رقم ٥٢، ١٣٨٠/٢-٨١

الطويل و بأخير عليّ عن البيعة زمان حياة فاطمة ثم ذكرت حضور أبي بكر عليّاً ﴿فتشهد عليّ ثم قال إنا عرفنا يا أبا بكر فضيلتك و ما أعطاك الله و لم نفس عليك خيراً ساقه الله إليك﴾ معناه لم نبخل و لم نظن بالخلافة لك و لم نخسبك فيها ثم ذكرت كلام أبي بكر إلى أن قال ﴿فأما الذي شجر بيني و بينك من هذه الأموال﴾ شجر بمعنى منع و صرف يقال ما شجرك عن حاجتك أي ما صرفك ﴿فإني لم آل فيها عن الحق﴾ أي لم أترك جهدي و لم أقصر و الألو ترك الجهد .

و في حديث عمر في قصة بدر و حكاية ذلك و فيه ﴿بينما رجل من المسلمين يومئذ يشتد في أثر رجل من المشركين أمامه إذ سمع ضربة بالسوط فوقه و صوت الفارس يقول اقدم حيزوم﴾ ٩٦٧ و في نسخة الأصل ﴿حيزون﴾ قيل هو اسم فرس جبريل عليه السلام/89-a

و في حديث عائشة ﴿أن سعداً قال و تحجر كلمه للبرء﴾ ٩٦٨ و معناه ضاق و قرب من البرؤ و أصل الكلمة المنع و الضيق و منه الحجر للحرام و الحجر لحر الثوب و غيره ثم ذكر كلام سعد أنه قال ﴿اللهم فإن كنت وضعت الحرب بيننا و بينهم فافجرها﴾ أي فوسّعها ﴿و اجرها﴾ يريد جراحته ﴿و اجعل موتي فيهل فانفجرت من لبته﴾ أي من منجرة فوق صدره ثم ساق الكلام إلى أن قال ﴿فإذا سعد جرحه يعذ دماً فمات منها﴾ يقال غدا الجرح يغذا غداً إذا سال و يقال للبعير الذبر إذا برأت دبرته و لكنها تندي به غاذ و يقول للمدة السائلة غذيذة.

و في حديث أنس بن مالك ﴿إن أم سليم و هي أمه أعطت رسول الله صلى الله عليه و سلم عذاقاً لها﴾ ٩٦٩ جمع عَذَق و هي النخلة و العَذَق بالكسر الكباسة ﴿فأعطاهها علي السلام أم أيمن مولاته أم أسامة بن زيد ثم لما غنم المسلمون خيبر ردّ المهاجرون منائحهم التي منحتهم الأنصار إليهم فردّ عليه السلام إلى أمي عذاقها و أعطى أم أيمن بدل ذلك من حائطه﴾.

و في حديث ابن عباس ﴿أن أبا سفيان أخبره بقصة هرقل في الشام حين ورد عليه كتابه عليه السلام قال فدعيت و قومي إلى هرقل فقال أيكم أقرب نسباً من هذا الرجل الذي يزعم أنه نبيّ فقلت انا فأجلسوني بين يديه ثم قال لترجمانه قل لهم إني سائل هذا الرجل عن الرجل الذي

٩٦٧- مسلم، الجهاد و السير ١٨، رقم ٥٨، ١٣٨٣/٢-٨٥

٩٦٨- مسلم، الجهاد و السير ٢٢، رقم ٦٧، ١٣٩٠/٢

٩٦٩- مسلم، الجهاد و السير ٢٤، رقم ٧٠، ١٣٩١/٢-٩٢

يزعم أنه نبيّ فإن أكذبني» ٩٧٠ أي قال لي الكذب ﴿فكذبوه قال أبو سفيان وإيم الله لو لا مخافة أن يؤثر عليّ الكذب لكذبت﴾ أي يروى عني يقال أثرت الحديث إلى أ، قال ﴿قال كيف قتالكم إياه قال قلت يكون الحرب بيننا وبينه سجالاً﴾ المساجلة أي يكون أكل واحد من /b-89 المستقين نوبة و سجلّ فمعناه مرّة يدال علينا و مرّة يدال عليه وفيه ﴿و كذالك الإيمان إذا خالط بشاشته القلوب﴾ أي طراويه و هيرته و ارتياحه وفيه ﴿ان هرقل قال لو كنت عنده لغسلت عن قدميه﴾ عبارة عن خدمته معناه خدمته و أوجبت تعظيمه و في ﴿أنه قرأ كتابه عليه السّلام وفيه أمّا بعد فإنّي أدعوك بدعاية الإسلام﴾ و في رواية آخر ﴿بدعاية الإسلام﴾ معناه بدعوة الإسلام و كلّ ذلك ألفاظ المصادر ثم قال ﴿اسلم يؤتك الله أجرك مرتين﴾ لأنه كان مؤمناً بنبيّه فإذا آمن بالأنبياء و بمحمد عليه السّلام فله أجران ﴿فإن تولّيت فعليك اثم الاريسين﴾ يروى مخففاً جمع اريس و هو الأكار و قد ارس يأرس و ارس يأرس مثله ي يروى الأرسين مشدّدة و هو فعل منه و منه جمعه اريسون و ارارسة و معناه فعليك اثم الأتباع و الجهال الذين هم يسلمون إن أسلمت تبعاً و تقليداً لك و إن لم تسلم أنت لم يسلموا فيكون عليك اثمهم و في بعض الروايات ﴿الاريسين﴾ جمع ارسيّ منسوب و قد يضاف الشئ إلى نفسه كما يقال أحمرّي و أحمسيّ و في بعضها ﴿اليريسين﴾ ابدالاً للهمزة بالياء كما قالوا أزني و يزني و يسروع و أسروع و بابه ﴿قال أبو سفيان فقلت لأصحابي حين خرجنا من عنده لقد أمر أمر ابن أبي كبشة﴾ أراد النبيّ عليه السّلام و كانوا ينسبونه إلى أبي كبشة واحد من أجداده و قوله أمر أي كثر و عظم و كبر يقال امرت الشئ و أمرته أي كثرته و امر أي كثر.

و في حديث العباس ﴿في غزاة حنين كنت و أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب آخذ بركابه عليه السّلام و هو على بغلته فقال عليه السّلام أي عباس ناد أصحاب ٩٧١ / a-90 السّمرة فقال عباس و كان رجلاً صيتاً﴾ ٩٧٢ أي رفيع الصّوت و أصحاب السّمرة أصحاب الشجرة في يعة الرّضوان يوم الحديبية ثم قال ﴿فنظر عليه السّلام و هو على بغلته كالمتطاوّل عليها إلى قتاهم﴾ معناه كالمتد المسرع إلى قتاهم ﴿ثم قال عليه السّلام هذا حين حمي الوطيس﴾ و هو مثل يقال عند استداد الأمر و هيجات فورته فيقال حمي الوطيس و هو التنور .

٩٧٠- مسلم، الجهاد و السّير ٢٦، رقم ٧٤، ٢/١٣٩٣-٩٧

٩٧١- kaydı var. (قول) Sayfa kenârında

٩٧٢- مسلم، الجهاد و السّير ٢٨، رقم ٧٦، ٢/١٣٩٨-٩٩

و في حديث البراء ﴿أنه قال له رجل فررتم يوم حنين قال لا والله ما ولى عليه السلام و لكنه خرج شبان أصحابه و أخفأؤهم حُسْرَ أراد الرحالة ليس عليهم سلاح﴾ ٩٧٣ و هو جمع حاسر و هو الذي لا درع له ﴿فلقوا قوماً زماً فرشقوهم رشقاً﴾ أي رموهم بسهامهم دفعة واحدة و في رواية ﴿ارموهم برشق من نبل كأنها رجل جراد﴾ ٩٧٤ أي طائفة و جماعة من جراد شبه كثرة النبال و نظائرها في الهواء تطاثرها في الهواء و بطائر الجراد في كثرتها ﴿قال البراء كنا والله إذا احمر البأس نتقي به﴾ معناه إذا اشتد الحرب و العرب تعبر بلفظ الاحمرار و الحمرة عن شدة الأمر فيقولون موت أحمر و سنة حمراء أي شديدة و منه حمارة القيض و هو شدة حرة .

و في حديث سلمة بن الأكوع ﴿إنه عليه السلام لما اشتد الأمر نزل عن بغلته ثم قبض قبضة من تراب ثم استقبل به وجوههم فقال شامت الوجوه﴾ ٩٧٥ معناه قبحت و رجل اشوة و امرأة شوهاء و هذا دعاء عليهم ﴿قال سلمة فما خلق الله منهم انساناً إلا ملأ عينيه تراباً تلك القبضة فانهمزوا .

و في حديث أنس في غزوة بدر ﴿أنه عليه السلام شاور حين بلغه اقبال أبي سفيان فقام سعد بن عباد فقال آيانا تريد و الذي نفسي بيده لو أمرتنا أن نخيضها البحر /b-90 لأخضناها﴾ ٩٧٦ أراد خيلهم و جمالهم ﴿و لو أمرتنا أن نضرب أكبادهم إلى برك الغماد و موضع بعيد﴾ و معناه لو أمرتنا أن نجهدنا و نشق عليها حتى تأتي على أكبادها لنبلغ مرادك ﴿فعلنا فندب عليه السلام الناس فانطلقوا و نزلوا بدرأ و وردت عليهم روايا قريش﴾ جمع رواية و هي البعير التي تحمل الماء ثم ساق الحديث إلى أن قال عليه السلام ﴿هذا مصرع فلان و هذا مصرع فلان و يضع يده على الأرض ها هنا و ها هنا قال فما ماط أحدهم مقتولاً عن موضع يده عليه السلام﴾ معناه ما مال و ما عدل يقال ماط الشيء إذا تحا و امطنه إنا كي نحيته و منه إمطة الأذى عن الطريق .

و في حديث أبي هريرة في فتح مكة قال ﴿أقبل عليه السلام حتى قدم مكة فبعث الزبير

٩٧٣- مسلم، الجهاد و السير ٢٨، رقم ٧٨، ١٤٠٠/٢

٩٧٤- مسلم، الجهاد و السير ٢٨، رقم ٧٩، ١٤٠١/٢

٩٧٥- مسلم، الجهاد و السير ٢٨، رقم ٨١، ١٤٠٢/٢

٩٧٦- مسلم، الجهاد و السير ٣٠، رقم ٨٣، ١٤٠٣/٢-٤٠

على إحدى المُحَنَّبَتَيْنِ و خالداً على الأخرى ﴿٩٧٧﴾ أراد الميمنة و اليسرة ﴿و بعث أبا عبيدة على الحسّر فأخذوا بطن الوادي ثم قال و وبشت قريش أوباشاً لها﴾ أي جمعت الأتباع و الأخلاط منهم ﴿فجاء أبو سفيان فقال يا رسول الله أبيضت حضراء قريش لا قريش بعد اليوم﴾ معناه استوصلوا و قتل أهل النعمة و العظماء منهم و الحضراء عبارة عن سواد القوم و عمارتهم يقال كتيبة حضراء إذا كان عليها سواد الحديد و مدينة حضراء إذا كانت معمورةً عليها أي الحضرة و العمارة. و العمارة و معناه أجتث أصل قريش فلا يذكرون بعد هذا ثم ذكر الحديث إلى أن قال ﴿و أقبل عليه السلام إلى الحجر فاستلمه ثم طاف بالبيت فأتى إلى جانب البيت و في يده قوس و هو آخذ بسنة القوس﴾ و هي منخني زاوية القوس ﴿فلما أتى على الصنم جعل يطعن في عينه و يقول جاء الحق و زهق الباطل﴾ و في رواية أخرى ﴿قال للأنصار إذا ألقيتموهم﴾ يعني أوباش قريش ﴿فاحصدوهم حصداً﴾ ٩٧٨ و قال ﴿موعدكم الصفا قال فما / 91-a أشرف يومئذ لهم أحد إلا أناموه﴾ أي ما ظهر لهم أحد إلا قتلوه .

و في حديث عبد الله ﴿قال دخل عليه السلام مكة و حول الكعبة ثلاث مائة و ستون نصاً فجعل يطعنهما﴾ ٩٧٩ و النصب واحد الأنصاب و فيه ثلاث لغات نصبٌ و نُصبٌ و نُصبٌ قال القتيبي النصب صنم أو حجر كانت العرب تنصبه و تذبح عنده القرابين .

و في حديث مطيع ﴿قال عليه السلام يوم فتح مكة لا يقتل قريشي صبراً بعد هذا اليوم﴾ ٩٨٠ يقال قتل فلان صبراً إذا حبس للقتل و كلّ ذي روح يصبر حياً ثم يقتل رمياً أو حداً لقربته فقد قتل صبراً .

و من كتاب الصلح

في حديث البراء ابن عازب في صلح الحديبية قال ﴿و كان فيما اشترطوا على المسلمين أن يدخلوا مكة فيقيموا بها ثلاثة أيام و لا يدخلوها بسلاح إلا جُلَبَان السّلاح قيل و ما جُلَبَان السّلاح

٩٧٧- مسلم، الجهاد و السير ٣١، رقم ٨٤، ١٤٠٥/٢-٧.

٩٧٨- مسلم، الجهاد و السير ٣١، رقم ٨٦، ١٤٠٧/٢-٨.

٩٧٩- مسلم، الجهاد و السير ٣٢، رقم ٨٧، ١٤٠٨/٢.

٩٨٠- مسلم، الجهاد و السير ٣٣، رقم ٨٨، ١٤٠٩/٢.

قيل القراب و ما فيه ﴿٩٨١﴾ القراب غمد السيف و الجلبان شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف معموداً و يطرح فيه السوط و الآلات و يعلق من آخره الرحل قال شمر كان اشتقاقه من الجلبة و هي الجلدة التي تجعل على الغتب كالغشالة فهانها الجلبان للسلاح كالعشاء للقراب .

و في حديث سهل بن حنيف يوم صفين و حكايته الحديدية ثم قال ﴿و الله ما وضعنا سيوفنا على عواتقنا إلى أمر قط إلا أسهلنا بنا أمر نعرفه﴾ ﴿٩٨٢﴾ أي صير بنا إلى أمر سهل و نزلنا بنا إلى ذلك إلا أمر كم هذا و في بعض الروايات ﴿إلى أمر يفظعنا﴾ ﴿٩٨٣﴾ يقال أفضعه الأمر أي أتاه فضيعاً شنيعاً ثم قال في آخره ﴿ما فتحنا منه في خصم إلا انفجر علينا منه نخصم﴾ ﴿٩٨٤﴾ الخصم من كل شيء ناحيته .

و في حديث حذيفة ﴿قال له رجل لو أدركه عليه السلام قتلت / 91-b معه و أبليت﴾ ﴿٩٨٥﴾ معناه عملت عملاً حسناً في القتال يقال أبلى فلانٌ بكذا حسناً إذا بالغ في الجهاد ثم ساق حذيفة الحديث إلى أن قال ﴿لما بعثني عليه السلام إلى الأحزاب ليلتهم و كانت ليلة باردة و الريح شديدة فحين خرجت إليهم كأنني كنت في حمام فلما تعرفت خبرهم و رجعت إليه و أخبرته خبر القوم و فغرت فُررت﴾ أي أصابني القرب و هو الربد ﴿فألبسني عليه السلام من فضل عبادة كانت عليه﴾ أي كساء ﴿فلما أصبحت قال قم يا نومان﴾ و هو كثير النوم .

و في حديث أنس ﴿أنه عليه الصلاة و السلام أفرد يوم أحد في سبعة من الأنصار و رجلين من قريش فلما رهقوه﴾ ﴿٩٨٦﴾ معناه دنوا منه و قربوا و كادوا يلحقونه ﴿قال من يردهم عنا﴾ يقال رهقت الكلاب الصيد إذا لحقتها أو كادت .

و في حديث أنس ﴿أنه عليه السلام كُسيرت رباعيته يوم أحد و شُح في رأسه فجعل يسלט الدّم عنه﴾ ﴿٩٨٧﴾ أي ينحيه مسحاً عنه يقال سلت الشيء عن القصعة إذا أغرجه كأنه يسكبه .

٩٨١- مسلم، الجهاد و السير ٣٤، رقم ٩٠، ١٤٠٩/٢-١٠

٩٨٢- مسلم، الجهاد و السير ٣٤، رقم ٩٥، ١٤١٢/٢

٩٨٣- مسلم، الجهاد و السير ٣٤، رقم ٩٥، ١٤١٢/٢

٩٨٤- مسلم، الجهاد و السير ٣٤، رقم ٩٦، ١٤١٣/٢

٩٨٥- مسلم، الجهاد و السير ٣٦، رقم ٩٩، ١٤١٤/٢-١٥

٩٨٦- مسلم، الجهاد و السير ٣٧، رقم ١٠٠، ١٤١٥/٢

٩٨٧- مسلم، الجهاد و السير ٣٧، رقم ١٠٤، ١٤١٧/٢

و في حديث ابن مسعود ﴿كان عليه السلام يصلي عند البيت و أبو جهل و أصحاب له جلسوا و قد نحرّت بالأمس جزور فقال أبو جهل أيكم يقوم إلى سلا جزور بني فلان فيضعه في كفّي محمد إذا سجد فانبعث أشقى القوم﴾ ٩٨٨ و هو عقبة بن أبي معيط ﴿فأخذه و فعل ذلك السلا السّخذ﴾ و هو الماؤ الذي يخرج مع الولد إذا خرج من الرّحم و معناه أيكم يقوم إلى ما خرج من بطن الجزور الذي يستخبّثه كلّ واحد على طريق الإستخفاف فيؤذيه صلى الله عليه و سلّم ففعل الشّقي ذلك قال عبد الله ﴿و أنا قائم أنظر و لو كان منعة طرحتّه﴾ أي قوّة و امتناع عن أذى المشركين ﴿ثم جاءت فاطمة و نحتها عن ظهره عليه الصّلاة و السّلام فلمّا قضى عليه السّلام صلاته دعا عليهم﴾ و كانوا سبعة نفر قال ﴿فوالذي / 92-a بعث محمّداً بالحقّ لقد رأيت الذي سمى صرعى يوم بدر ثمّ شحبوا إلى القلب قلب بدر﴾.

و في حديث عائشة ﴿قالت يا رسول الله هل أتى عليك يوم كان أشدّ من يوم أحد فقال لقد لقيت من قومك و كان أشدّ ما لقيت يوم العتبة إذ عرضت نفسي على ابن عبد اللّيل فلم يجيبني إلى ما أردت فانطلقت و انا مهموم على وجهي فلم استفق إلّا بقرن التّعالب﴾ ٩٨٩ معناه لم افق ممّا غلب عليّ من همي و يجوز أن يكون معناه لم استرح و قرن التّعالب موضع ثمّ ساق الحديث إلى أن قال ﴿أتاني ملك الجبال فقال قد بعثني ربّي إليك فإن شئت اطّبق عليهم الأخشبين﴾ أي اجعلها كالطّبق عليهم فأعمى عليهم و الأخشب كلّ جبل حشن عظيم و معناه أضمّ ما بين جبلي مكّة فيصير كالطّبق عليهم فيموتوا تحته .

و في حديث أسامة ﴿ركب عليه السّلام حمراً عليه إكاف تجتّه قطيفة فديّة﴾ ٩٩٠ أي كساء غليظ منسوب إلى فديك ﴿حتّى مرّ بمجلس فيه أخلاط من المسلمين و المشركين﴾ أي جماعات مختلطون ﴿فلمّا غشيت المجلس عجاجة الدّابة خمر عبد الله بن أبيّ أنفه﴾ أي ستر أنفه ﴿بردائه ثمّ قال لا تغبروا علينا﴾ أي لا تشيروا الغبار ﴿فسلّم عليهم عليه السّلام و قرأ القرآن و نزل و دعاهم إلى الله تعالى فقال عبد الله بن أبيّ لا أحسن من هذا﴾ أي لا أعلم منه شيئاً و يحتمل انه قال لا أحسن من هذا أي من هذا الذي أقول و معناه لا ترج منا أحسن من هذا ﴿إن كان ما

٩٨٨- مسلم، الجهاد و السّير ٣٩، رقم ١٠٧، ١٤١٨/٢

٩٨٩- مسلم، الجهاد و السّير ٣٩، رقم ١١١، ١٤٢٠/٢-٢١

٩٩٠- مسلم، الجهاد و السّير ٤٠، رقم ١١٦، ١٤٢٢/٢-٢٣

تقول حقاً فلا يؤذنا في مجالسنا فمن جائك منا فاقصص عليه و ارجع إلى رحلك فدخل عليه السّلام على سعد بن عباد و شكّا إليه ما قاله عبد الله بن أبيّ فقال سعد اعف عنه فلقد اصطالح أهل هذه البحيرة قبل أن أعطاك الله ما أعطاك أن يتوجهوه و يعصّبوه بالعصابة فلمّا ردّ الله ذلك بالحقّ الذي أعطاك /b-92 شرق به﴿ معناه غَضَّ به فهفَى عنه صَلَّى الله عليه و سلّم و في بعض الروايات ﴿أنه كان بين الفريقين حصومة و غضب لرسول الله صَلَّى الله عليه و سلّم المسلمون و غضب لعبد الله بن أبيّ قومه فكان بينهم ضرب بالجريد﴿ ٩٩١ و هو سَعَف النخل ﴿و بالأيدي و النعال﴾ .

و في حديث أنس ﴿أنه عليه السّلام قال من ينظر لنا ما صنع أبو جهل فانطلق بن مسعود فوجده قد ضربه غبنا عفراء حتّى برد﴿ ٩٩٢ أي سكن ﴿فأخذ بن مسعود بلحيته فقال أنت أبو جهل فقال وهل فوق رجل قتلتموه أو قتلته قوم﴿ معناه أحد شيئين أحدهما أنه ليس فوق رجل قتله قومه كأنه يشرف ذلك و الثّاني أنه قال هل فوق هذا شيء آخر أي ليس هذا بأول رجل قتله قومه فلقد جرى قبلي مثل ذلك .

و في حديث أنس في غزاة خيبر ﴿و قد ركب أبو طلحة و انا رديفه﴿ ٩٩٣ إلى آخره وقد مرّ تفسيره فيما مضى .

و في حديث سلمة بن الأكوع ﴿تسيرنا مع رسول الله صَلَّى الله عليه و سلّم ليلاً إلى خيبر فقال رجل لعامر بن الأكوع الا تُسمِعنا من هُنَيَاتك﴿ ٩٩٤ أي من أشياء نظمتها للحداد و الشوق ﴿و كان عامر شاعراً﴿ و هُنَيَات جمع هُنْيَة و هو تصغير هنة و هو لفظ يعبر به عن الشئ الحقيق الصّغير ﴿فحدّى بالقوم فقال عليه السّلام من هذا السّائق فقالوا عامر فقال يرحمه الله فقال رجل من القوم وجبت يا رسول الله لو لا امتعتنا هلا طيّبتنا به حتّى نخدو﴿ ثم ساق الحديث إلى أن قال ﴿و كان سيف عامر فيه قصر فتناول به ساق يهودي فرجع ذباب سيفه فأصاب رقبة نفسه فمات منه فقال بعضهم أنه أحبط عمله لأنه قتل نفسه فقال عليه السّلام كذب من قال ذلك أن له لأجرين أنه لجاهد مجاهد فقتل عريباً مشابهاً مثله بصب على التّفسير﴿ معناه يقلّ مثله في خصاله و

٩٩١- مسلم، الجهاد و السّير ٤٠، رقم ١١٧، ١٤٢٤/٢

٩٩٢- مسلم، الجهاد و السّير ٤١، رقم ١١٨، ١٤٢٤/٢-٢٥

٩٩٣- مسلم، الجهاد و السّير ٤٣، رقم ١٢٠، ١٣٢٦/٢-٢٧

٩٩٤- مسلم، الجهاد و السّير ٤٣، رقم ١٢٣، ١٤٢٧/٢-٢٩

و في حديث سلمة الأكوع ﴿خرجت قبل أن يؤذن بالاولى﴾^{٩٩٥} أراد صلاة الصبح ﴿فلقيني غلام لعبد الرحمن بن عوف فقال أخذت لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت ترعى بذي قرد﴾ وهو موضع أخذتها غطفان اللقاح جمع لقحة و لقوح وهي ذوات اللبن و قيل فيه لغتان لَقَحَة و لِقْحَة و الجمع لِقَح و لَقَح و قد تجمع اللقوح لُقْحاً قال سلمة ﴿فصرخت ثلث صرخات يا صباحاه ثم خرجت خلفهم فأدركتهم فجعلت أرميهم بنبلي و كنت رامياً و أقول انا ابن الأكوع اليوم يوم الرضع﴾ أي اللثام يقال لثم راضع أي بالغ في اللوم يرضع من الضرع للومة و لا يحلب قال ﴿فاستنقذت اللقاح و استلبت ثلثين بردة و جاء النبي عليه السلام و الناس فقلت يا نبي الله إني قد حملت القوم الماء و هم عطاش فأبعث خلفهم الساعة فقال عليه السلام يا بن الأكوع ملككت فأسجج﴾ و هو مثل الإسجاج حسن العفو .

و في حديث سلمة ﴿قدمنا الحديبية﴾^{٩٩٦} و هي بئر ﴿معه عليه السلام و نحن أربع عشرة مائة و عليها خمسون ساة لا تُرويه﴾ يعني أن هذا البئر لا تعطي من الماء ما يروي الأغنام قال ﴿فقعد عليه السلام على جبا البئر فأما دعا و أما بسق فيها﴾ أي بصق و السّين و الصاد يتبادلان و الجبا ما حول الركية و أصله جبو فصارت الواو ألفاً لانفتاح ما قبلها ثم قالت ﴿فحاشت البئر﴾ يعني انفجر الماء فيها من ينابيعها حتى فارت ثم قال ﴿بائع عليه السلام الناس فبايعته أول الناس ثم دعاني ثانياً للبيعة فراني عزلاً﴾ يعني أعزل ليس معي سلاح قال ﴿و أعطاني عليه السلام حَقْفَةً أو دَرَقَةً﴾ و هو الترس الصغير ثم قال ﴿فدعاني إلى البيعة ثالثاً فقال لي أين حجفتك التي أعطيتك فقلت لقيني عامر عزلاً فأعطيته إياها فضحك عليه السلام و ضرب لي مثلاً ثم قال كنت تبيعاً لطلحة بن عبد الله أسقى / 93-b فرسه و أحسّه﴾ يعني اتعده بالمحس و أدلكه و أحزمه ثم قال ﴿فلما اصطلحنا نحن و أهل مكة و اختلط بعضنا ببعض أتيت شجرة فكسحت شوكها﴾ أي كنست ما تحتها ﴿و اضطجعت في أصلها فأتاني أربعة من المشركين من أهل مكة فجعلوا يقعون فيه عليه السلام فأبغضتهم فتحولت إلى شجرة أخرى و علّقوا سلاحهم و اضطجعوا فبينما هم كذلك إذ نادى مناد من أسفل الوادي يا للمهاجرين قُتل بن زنيم قال ثم شددت على أولئك الأربعة و

٩٩٥- مسلم، الجهاد و السير ٤٥، رقم ١٣١، ٢/١٤٣٢-٣٣

٩٩٦- مسلم، الجهاد و السير ٤٥، رقم ١٣٢، ٢/١٤٣٣-٤١

أخذت سلاحهم و جئتُ بهم رسول الله صَلَّى الله عليه و سلم قال و جاء عَمِّي عامر برجل من العبلات ﴿و هم حيّ من قريش يقال لهم العبلات بتحريك الباء ينسبون إلى عبلّة اسم حارثة أميّة الصغرى و النسبة إليهم عبلّي يردّ إلى الواحد لأن أهمهم اسمها عبلّة﴾ فقال له مكرزُ يقوده على فرس مُحَقَّف ﴿أي مغشى بالتحفاف﴾ ﴿في سبعين من المشركين فنظر إليهم عليه ٩٩٧ السّلام فقال دعوهم يكن لهم بدء الفجور و ثناه﴾ أي وعوده و تثنيتة ﴿فغفا عنهم﴾ قال ﴿ثم رجعنا إلى المدينة فبعث عليه السّلام بظّهره مع رباح﴾ يعني بالدّواب و السّرح و رباح غلامه عليه السّلام ﴿و أنا معه و خرجت بفرس طلحة أُنديه مع الظّهر﴾ يقال نذيت الإبل إذا رعيها بالقرب من الماء ثم رددتها على الحوض ﴿فلما أصبحنا أغار الفزاري على ظهره عليه السّلام فاستاقه أجمع و قتل راعيه قال ثم خرجت في آثار القوم أرميهم بالنبل فألحقُ رجالاً منهم فأصكّ سهماً في رجله ٩٩٨ إلى أن خلص نصل السّهم إلى كتفه قال فوالله ما زلت أرميهم و أعقرُ بهم حتى إذا تضايق الجبل فدخلوا في تضايقه علّوتُ الجبل فجعلت أُرديهم بالحجارة﴾ أي أرميهم و المرادة الحجر الذي يردى به أي يرمى به ﴿فما زلت اتبعهم حتى ألفوا أكثر من ثلاثين بُردة و ثلاثين رُمحاً يستخفّون﴾ أي 94-a/ يطلبون الخفة ﴿و لا يطرحون شيئاً إلّا جعلت عليه آراماً من الحجارة﴾ أي أعلاماً و دلائل واجدها إرماً ﴿يعرفها عليه السّلام و أصحابه حتى أتوا متضايقاً من ثنية أتاها الفزاري فجلسوا يتضحّون﴾ أي يتغدّون ﴿و جلست على رأس قرن﴾ و هو ناحية الجبل ﴿قال الفزاري ما هذا قالوا ألقينا من هذا البرح و الله﴾ أي الشّدة و المحنة ثم ساق الحديث إلى أن قال ﴿حتى رأيت فوارس رسول الله صَلَّى الله عليه و سلم يتخلّون الشّجر﴾ أي يتوسّطون خلال الشّجر ﴿فإذا أولهم الأحرم الأسديّ فقلت يا أحرم احذرهم لا يقتطعوك حتى يلحق به عليه السّلام و أصحابه فقال لا تحلّ يسي و بين الشّهادة فخلّيته فالتقى هو عبد الرّحمن الفزاريّ قال فعقر لعبد الرّحمن فرسه﴾ أي دهش و تحير و بقي لا يحرك ﴿فقطعنه عبد الرّحمن فقتله و تحوّل على فرسه و لحق أبو قتادة فارس رسول الله صَلَّى الله عليه و سلم بعبد الرّحمن فقطعنه فقتله قال و تبعتهم أعدوا على رجليّ حتى عدلوا قبل غروب الشّمس إلى شِعبٍ فيه ماء ليشربوا منه و هم عطاش قال فنظروا إليّ أعدوا ورائهم فجلاّتهم ٩٩٩ عنه﴾ يعني منعتهم عن الماء ﴿فما ذاقوا منه قطرة قال و يخرجون فيشتدّون في ثنية فأعدوا فألحقُ

٩٩٧- و في متن مسلم : "عليهم" .

٩٩٨- و في متن مسلم : "في رحله" .

٩٩٩- و في متن مسلم : "فخلّيتهم" .

رجلاً منهم فأصكه بسهم في نغض كتفه ﴿و هو لحمة راس الكتف قال ﴿و ان ذوي ١٠٠٠ فرسين على ثنية﴾ معناه و إن صاحبين فرسين يعني فارسين بقيا على ثنية ﴿قال و لحقني عامر بسطحة ١٠٠١ فيها مدقة﴾ و السطحة المزادة و ساق الحديث إلى أن قال ﴿و كان رجل من الأنصار لا يسبق شدا﴾ أي عدواً ثم قال ﴿ثنت رجلي و طفرت﴾ أي ثبت ﴿فعدوت قال فربطت عليه شرفاً أو سرفين استيقي نفسي﴾ الشرف ما ارتفع من الأرض معناه استدركت مما عدا قدامي اكمّتين ثم استرحت ثم عدوت 94-b/ خلفه و فعلت مثل ذلك ﴿ثم إنني رفعت خلفه حتى ألحقه فاصكه بين كتفيه قال قلت قد سبقت﴾ و ذكر دخوله المدينة قال ﴿فما لبشنا إلا ثلث ليال حتى خرجنا إلى خيبر و ذكر أن عمه عامراً يرتجز بالقوم تالله لولا الله ما اهتدينا إلى آيات فقال عليه السلام من هذا قال انا عامر قال غفر لك ربك قال و ما استغفر عليه السلام لانسان يخصه إلا استشهد قال فنأدى عمر يا نبي الله لولا متعتنا بعامر﴾ يعني إنك استغفرت له فانه يستشهد ثم ذكر دخوله خيبر و خروج ملكهم مَرْحَب و رجزه

قد علمت خيبر أنني مرحب شاك ١٠٠٢ السلاح بطل مجرب

قال فرز بن عتي عامر فقال:

قد علمت خيبر أنني عامر شاك السلاح بطل مغاور ١٠٠٣

قوله شاك السلاح أي شائك السلاح و شوكة الإنسان حدته و شدته يقال رجل شائك السلاح و شاك السلاح و شاكى السلاح و شاك في السلاح من الشكة أي تام السلاح و قوله مغاور أي ملابس للغوار و معناه مقاتل يقال رجل مغاور و مغوار ثم ساق الحديث إلى أن قال ﴿فدعا بعلي و هو أرمد فبصق في عينيه فبرأ و أعطاه الراية و خرج مرحب فقال: قد علمت خيبر أنني مرحب الأبيات فقال علي رضي الله عنه:

انا الذي سمتني أمي حيدره كليث غابات كربه المنظره

و الهاء في حيدره و المنظره للاستراحة و هما زائدتان ثم قال:

أوفيههم بالصاع كيل السندره

١٠٠٠- و في متن مسلم: "و أوردوا".

١٠٠١- و في متن مسلم: "السطيحة".

١٠٠٢- و في متن مسلم: "شاكى".

١٠٠٣- و في متن مسلم: "مغامر".

قيل السِّندره مكيال واسع معناه أكيلهم بالقتل كيلاً واسعاً وقيل السِّندره العجلة أي اقاتلكم بالعجلة قال القتيبي و يحتمل أن يكون a-95 مكياً لا اتخذ من السِّندرة و هي شجرة يعمل منها النِّبل و القسيّ فسَمِّي المكال باسم الشجرة التي عمل منها كما يسمَّى القوس نبعه و ذكر باقي الحديث.

و في حديث أنس ﴿ان ثمانين رجلاً من أهل مَكَّة هبطوا عليه صَلَّى الله عليه و سلّم من جبل التّنعيم مُتسلّحين فأخذهم سلماً﴾ ١٠٠٤ أي استلاماً منهم ﴿فاستحياهم﴾ أي استبقاهم .

و في حديث أنس ﴿ان أمّ سليم اتّخذت يوم خيبر ١٠٠٥ خنجراً معها فسألها عليه السّلام ما هذا الخنجر قالت اتّخذته إن دنا منّي أحد من المشركين بقرتُ بطنه﴾ ١٠٠٦ معناه شققت بطنه به ﴿ثمّ قالت يا رسول الله اقتل من بعدنا من الطُّلقاء انهزموا بك﴾ معناه حملوك على الانهزام ﴿فقال عليه السّلام ان الله قد كفى و أحسن﴾.

و في حديث أنس ﴿لما كان يوم أحد انهزم ناس قال و أبو طلحة بين يدي رسول الله صَلَّى الله عليه و سلّم مُجَوَّب عليه بحجفة﴾ ١٠٠٧ مأخوذة من الجوب و هو الترس كأنه قال متّخذ عليه ترساً و وفائه من الحجفة يصونه أن تصيبه آفة و فيه أنه قال ﴿تشرف﴾ ١٠٠٨ نبيّ الله صَلَّى الله عليه و سلّم معناه علا شرفاً ﴿ينظر إلى القوم ثمّ قال و لقد رأيت عائشة بنت أبي بكر و أمّ سليم و انهما لمُشْمَرَتان﴾ يعني ازارهما عن سوقهما ﴿أرى خدمة﴾ ١٠٠٩ سوقهما ﴿الخدمة الخلخالان﴾ ١٠١٠ ﴿تنقلان الماء﴾ ١٠١١ و تسقيان الرّجال﴾ .

و في حديث ابن عبّاس ﴿ان نجدة الحروريّ كتب إليه يسأله عن أشياء فقال بن عبّاس كان

١٠٠٤- مسلم، الجهاد و السِّير ٤٦، رقم ١٣٣، ١٤٤٢/٢

١٠٠٥- و في متن مسلم: "حنين" .

١٠٠٦- مسلم، الجهاد و السِّير ٤٧، رقم ١٣٤، ١٤٤٢/٢

١٠٠٧- مسلم، الجهاد و السِّير ٤٧، رقم ١٣٦، ١٤٤٣/٢، ٤٤-٤٤

١٠٠٨- و في متن مسلم: "يشرف" .

١٠٠٩- و في متن مسلم: "خدم" .

١٠١٠- و في متن مسلم: "الخلخال" .

١٠١١- و في متن مسلم: "القرب" .

عليه السّلام يغزوا بالنّساء فيداوين الجرحى و يُحذّين من الغنيمة ﴿١٠١٢﴾ أي يعطين منها و الحذيا العطية و في رواية أخرى قال بن عبّاس ﴿لـيزيد اكتب إليه فلولا أن يقع في أحموقة ما كتبت إليه﴾ ﴿١٠١٣﴾ أي في حماقة و هو أن يتسبني إلى الجهل و ينسب نفسه إلى العلم و لم يأت لفظ الأحموقة إلّا ها هنا و في رواية أخرى قال بن / 95-b عبّاس ﴿و الله لو لا أن اردّه عن شيء﴾ ﴿١٠١٤﴾ يقع فيه ما كتبت إليه و لا نعمة عين ﴿١٠١٥﴾ معناه و لا أنعم عيناً بجوائه كلمة يقال عند الفرح بشيء يقال أنعم عيناً أي نعم و طب نفساً و قرّ عيناً .

و في حديث أبي موسى ﴿خرجت معه عليه السّلام في غزاة و نحن ستّة نفر بيننا بعيرٌ نعتبّقه﴾ ﴿١٠١٦﴾ أي يركبه كلّ واحد منّا عقبه و إنّما يقال ذلك لأن كلّ واحد منهم يعقب صاحبه الآخر منهم في الركوب ثمّ قال ﴿فنقبت أقدامنا﴾ أي رقت و يحور تشققت و تحرقت يقال نقبت أخفاف البعير أي رقت و نقب الخفّ المابوس أي تحرق .

و في حديث عائشة قالت ﴿خرج عليه السّلام قبل بدر فلمّا كان "بكذا منزل" ذكرته أدركه رجل قد كان يُذكر منه جرأة و نجدة﴾ ﴿١٠١٧﴾ النجدة الشجاعة و النّجيد الرّجل الشّجاع .

و في حديث جابر بن سمرة ﴿انطلقت إليه عليه السّلام و معي أبي فسمعتة يقول لا يزال هذا الدّين عزيزاً منيعاً إلى اثنا عشرة خليفة فقال كلمة صمّتها النّاس﴾ ﴿١٠١٨﴾ هكذا وجدته في نسخة مقيدة و وجدته في أصل السّماع غفلاً و النّاس لم يصمّته و إنّما فوّتوا عليه السّماع و لم يفتوتوا عليه الكلام حتّى يصحّ التّصميم فيه و يحتمل أن معناه أنه تعرض لسماعها فأسكتها النّاس و لم يمكنه من السّؤال حتّى فاتته الكلمة فصار تصميمهم إيّاه تغويتاً عليه و الله أعلم بحقيقته .

و في حديث جابر بن سمرة ﴿أنه كتب إلى عامر بن سعد حين سأله أن يكتب إليه بشيء سمعه من رسول الله صلّى الله عليه و سلّم فكتب إليه أحاديث منها أنه قال عليه السّلام انا الفرطُ

١٠١٢- مسلم، الجهاد و السّير ٤٨، رقم ١٣٧، ١٤٤٤/٢-٤٥

١٠١٣- مسلم، الجهاد و السّير ٤٨، رقم ١٣٩، ١٤٤٥/٢

١٠١٤- و في متن مسلم: "عن تن".

١٠١٥- مسلم، الجهاد و السّير ٤٨، رقم ١٤٠، ١٤٤٦/٢

١٠١٦- مسلم، الجهاد و السّير ٥٠، رقم ١٤٩، ١٤٤٩/٢

١٠١٧- مسلم، الجهاد و السّير ٥١، رقم ١٥٠، ١٤٤٩/٢

١٠١٨- مسلم، الإمارة ١، رقم ٩، ١٤٥٣/٢

على الحوض ﴿١٠١٩﴾ الفرط الفارط و هو الذي يتقدّم القوم الواردين إلى الماء يقال رجل فرط و قوم فرط و رجل فارط و قوم فُرَاط .

و في حديث عبد الرحمن بن سمرة ﴿١٠٢٠﴾ قال عليه السّلام يا عبد الرحمن لا تسأل الإمارة فإنك ان أعطيتها / 96-a عن مسألة أُكِلَتْ إليها ﴿١٠٢٠﴾ معناه وُكِلَتْ إليها و الواو المضمومة قد تقلب همزة كما يقال وقيت و اقيت.

و في حديث عبد الله بن عمر ﴿١٠٢١﴾ قال عليه السّلام إن المقسطين عند الله على منابر من نور عن يمين الرحمن و كلنا يديه يمين ﴿١٠٢٢﴾ هذا القول من أدل الدليل على انتفاء الجارحة و تصوّرها في يديه تبارك و تعالى فإن اليمين من ذي الجارحة كلتيهما لا يكونان يميناً فوصفها باليمين يدلّ على أنهما ليستا بخارجتين و لكن معناه إن شاء الله على منابر من نور في محلّ الكرامة من الله تعالى فإن من يجلس فيما بين الخلق على اليمين من صاحب المجلس فهو للمبالغة في إكرامه و تجيله هذا هو المخمل الصّحيح لمن أراد التأويل و العلم عند الله فيه .

و في حديث عائذ بن عمر ﴿١٠٢٣﴾ و كان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلّم أنه دخل على عبيد الله بن زياد فقال أي بُنيّ سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلّم يقول شرّ الرّعاء الحُطْمَة ﴿١٠٢٤﴾ يعني الذي يكون عنيفاً في رعي البهائم يحطمها يلقي بعضها على بعض و الحطمة على وزن فُعلة و هو شديد الحُطْم كهُمَزَة و لُمَزَة و يقال أيضاً حُطْمَ بلا هاء ﴿١٠٢٥﴾ فقال عبد الله له اجلس فأنت من نُخالة أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلّم و النخالة ما يطرح بعد نخل الدقيق و هو الفضول من القشور و معناه لست من عليّتهم و جليّتهم و كبرائهم ﴿١٠٢٦﴾ فقال و هل كانت لهم نُخالة إنما كانت النخالة بعدهم و في غيرهم ﴿١٠٢٧﴾ .

و في حديث أبي هريرة ﴿١٠٢٨﴾ أنه عليه السّلام قام فينا ذات يوم فذكر الغلول فعظمه ثم قال لا

١٠١٩- مسلم، الإمارة ١، رقم ١٠، ١٤٥٣/٢-٥٤

١٠٢٠- مسلم، الإمارة ٣، رقم ١٣، ١٤٥٦/٢

١٠٢١- و في متن مسلم: "عمرو" .

١٠٢٢- مسلم، الإمارة ٥، رقم ١٨، ١٤٥٨/٢

١٠٢٣- و في متن مسلم: "عمرو" .

١٠٢٤- مسلم، الإمارة ٥، رقم ٢٣، ١٤٦١/٢

الْفَيْن ١٠٢٥ أحدكم يجيئ يوم القيامة على رقبته بغير له رُغَاء ﴿١٠٢٦﴾ و هو صوته ﴿ثم ذكر الفرس و له حَمَمَةٌ ثم ذكر الشاة و لها نُغَاء ثم ذكر النفس و لها صياح و ذكر الرقاع تخفّف و ذكر الصّامت﴾ و المقصود أن هذه الأشياء تخصمه لأنه ضيع حقوقها أما من جهة أداء الزكاة و حبسها أو/ 96-b سائر الحقوق الواجبة لكلّ صنف وفقنا الله للقيام بها.

و في حديث أبي حميد الساعدي ﴿أنه عليه السلام استعمل رجلاً يقال له بن اللثية من الأسد على الصدقة فلما قدم قال هذا لكم و هذا أهدي لي﴾ ﴿١٠٢٧﴾ ثم ساق الحديث إلى آخره و فيه ﴿أنه عليه السلام رفع يديه حتى رأينا عُفرتي إبطيه﴾ أراد بياض إبطيه و العفرة البياض ليس بالشديد و شاة عفراء يعلوا بياضها حمرة .

و في حديث عروة بن الزبير ﴿أنه عليه السلام استعمل رجلاً على الصدقة فجاء بسواد كثير﴾ ﴿١٠٢٨﴾ أي بمتاع كثير هو أشخاص فإن سواد الشيء شخصه .

و في حديث أبي هريرة ﴿قال عليه السلام عليك السمع و الطاعة في عُسرك و يسرك و منشطك و مكرهك و أثرّة عليك﴾ ﴿١٠٢٩﴾ أي و أثار عليك معناه أن أمرك إن أثر عليك غيرك بما لا يستحقّه فليس لك أن تخرج عليه و تفارق طاعته.

و في حديث عبادة بن الصّامت ﴿أنه عليه السلام بايعنا فكان فيما أخذ علينا كذا و كذا و لا تنازع الأمر أهله إلّا أن تروا كُفراً بَوَاحاً عندكم من الله فيه برهان﴾ ﴿١٠٣٠﴾ البَواح الجهار و يقال باح الشيء و أباحه إذا جهر به و معناه أنه لا يخرج على الإمام و يطيعه إلّا أن يكون معصية ظاهرة فلا طاعة إذن لمخلوق في معصية الخالق .

و في حديث عبد الله بن عمر ١٠٣١ ﴿قال كنّا معه عليه السلام في سفر فنزلنا منزلاً فمنا

١٠٢٥- و في متن مسلم: "الْفَيْن" .

١٠٢٦- مسلم، الإمارة ٦، رقم ٢٤، ١٤٦١/٢-٦٢

١٠٢٧- مسلم، الإمارة ٧، رقم ٢٦، ١٤٦٣/٢

١٠٢٨- مسلم، الإمارة ٧، رقم ٢٩، ١٤٦٤/٢-٦٥

١٠٢٩- مسلم، الإمارة ٨، رقم ٣٥، ١٤٦٧/٢

١٠٣٠- مسلم، الإمارة ٨، رقم ٤٢، ١٤٧٠/٢-٧١

١٠٣١- و في متن مسلم: "عبد الله بن عمرو" .

من يُصلح خبائه و مِنّا من يتضلل ﴿١٠٣٢﴾ أي يرمي بالنبال مع غيره يقال انتضلّ القوم و تناضلوا ﴿و مِنّا من هو في جشره﴾ و الجشَر القوم الذين يخرجون بداويهم إلى المرعى و يشبتون مكانهم و لا يأوون إلى بيوتهم ثم ساق الحديث إلى أن قال ﴿سيصيب آخر الأمة بلاء و أمور ينكرونها و تحيء فتنة فيرقق بعضها بعضاً﴾ أي تهون بعضها بعضاً و فيه ﴿فمن بايع إماماً فأعطاه صفقة يده و ثمرة قلبه﴾ صفقة اليد ضربها على الأخرى للبيعة و ثمرة القلب الرضا بالبيعة.

و في حديث / 97-a حذيفة ﴿قلت يا رسول الله كُنّا في جاهليّة و شرّ فجاءنا الله بهذا الخير فهل بعد هذا الخير شرٌّ قال نعم فقلت و هل بعد ذلك الشرّ من خير قال نعم و فيه دَخَنٌ﴾ ١٠٣٣ يقال دَخَنَتِ النَّارُ إذا أَلْقَيْتَ عَلَيْهَا خُطْباً فَأَفْسَدَتْهَا حَتَّى يَهْيِجَ لَذَلِكَ دُخَانٌ فيقال كَلَمَّا يَرُوقُ ظَاهِرَةٌ فِي بَاطِنِهِ شَرٌّ أَنْ فِيهِ دُخَانٌ و منه يقال هَدَنَهُ عَلَى دَخَنِ و هو قريب من النِّفَاق لأنه يرى من ظاهره خلاف ما في باطنه .

و في حديث أبي هريرة ﴿قال عليه السّلام و من قاتل تحت راية عَمِيّة لعصبة أو يدعوا إلى عَصْبَةٍ فَقُتِلَ مَقْتَلَةً جَاهِلِيَّةً﴾ ١٠٣٤ و هي الرّاية المَعَمَّاة المجهولة التي لا تصدر عن راي الجماعة و لا عن تدبير الإمام و السّلطان فهي مفارقة للطّاعة قال أحمد بن حنبل هو الأمر الأعْمى كالعصبيّة التي لا تستبين ما وجهه ثمّ قال يدعوا إلى عصبة يعني يقاتل الجماعة بسبب عصبيّة و طائفة بائغة من ذوي الأهواء يخرجون على الجماعة و على الإمام لهوهم و بدعتهم فمن قتل معهم فقتلته جاهليّة هدر لا طلب بذلك و لا مطالبة و قال اسحاق هو تخارج القوم و قتل بعضهم بعضاً من التّعمية و هو التّلييس و فيه ﴿و من خرج على أمير ١٠٣٥ يضرب برّها و فاجرها﴾ ١٠٣٦ و لا يتحاشى مؤمنها ﴿أي لا ينفر من قتله يقال إنحاش من الشيء أي تفرع عنه و في رواية أخرى﴾ لا يتحاشى من مؤمنها ﴿١٠٣٧ أي لا يحترز من قتل مؤمنها فعلى الأوّل الانحياش من الأجوف و على الثاني التّحاشي من النّاقص .

١٠٣٢- مسلم، الإمارة ١٠، رقم ٤٦، ١٤٧٢/٢-٧٣

١٠٣٣- مسلم، الإمارة ١٣، رقم ٥١، ١٤٧٥/٢-٧٦

١٠٣٤- مسلم، الإمارة ١٣، رقم ٥٣، ١٤٧٦/٢-٧٧

١٠٣٥- و في متن مسلم: " أمّتي "

١٠٣٦- و في متن مسلم: " فاجرها "

١٠٣٧- مسلم، الإمارة ١٣، رقم ٥٣، ١٤٧٦/٢-٧٧

و في حديث عَرْفَجَةَ ﴿قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ سَيَكُونُ هَنَاءٌ وَ هَنَاءٌ﴾ ١٠٣٨ أي أشياء و فتن و أصله أنه يعبر عن الشيء و يكنى عنه من غير ذكر اسمه بلفظ هنّ أو هنة فيقال انا في هنّ و هنة و هنة مشدّد و مخفّف و يُطلق ذلك غالباً على الشيء الحقيق فمعناه سيكون أشياء و المراد بذلك الأعاجيب و الفتن و لم يصرح بذكرها و كنى عنها بذكر /b-97 الهنات .

و في حديث جابر ﴿فِي قِصَّةِ الْحَدِيثِ وَأَصْحَابِ الشَّجَرَةِ وَ هِيَ سَمُرَةٌ﴾ ١٠٣٩ و السَّمرَة من العُضاة .

و في حديث سلمة بن الأكوع ﴿دَخَلَ عَلَى الْحَجَّاجِ فَقَالَ يَا بَنَ الْأَكُوْعِ ارْتَدَدْتَ عَلَى عَقْبِكَ تَعَرَّبْتَ قَالَ لَا﴾ ١٠٤٠ معناه صرت أعريباً بعد الصَّحبة قال لا و لكنه ١٠٤١ عليه السَّلَامُ أَذِنَ لِي فِي الْبَدْوِ .

و في حديث ابن عباس ﴿قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمَ قَتَحِ مَكَّةَ هَجَرَةٌ وَلَكِنْ جِهَادٌ وَ نِيَّةٌ وَ إِذَا اسْتُنْفِرْتُمْ فَانْفِرُوا﴾ ١٠٤٢ معناه إذا طلب منكم الخروج إلى الجهاد فاخرجوا و النِّفير هم الذين يخرجون .

و في حديث الخدري ﴿إِنْ أَعْرَابِيًّا سَأَلَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنِ الْهَجَرَةِ ثُمَّ قَالَ لَهُ فَاعْمَلْ مِنْ وَرَاءِ الْبَحَارِ فَإِنَّ اللَّهَ لَنْ يَتْرَكَ مِنْ عَمَلِكَ شَيْئاً﴾ ١٠٤٣ معناه لَنْ يُنْقِصَكَ مِنْ عَمَلِكَ شَيْئاً يُقَالُ وَتَرْتَهُ اِتْرَةً قَالَ تَعَالَى : "وَلَنْ يَتْرَكَكُمْ أَعْمَالَكُمْ" ١٠٤٤ و رواه بعضهم ﴿لَنْ يَتْرَكَ مِنْ عَمَلِكَ﴾ ١٠٤٥ من التَّرك و هو ظاهر إن صحَّ النقل.

و في حديث عائشة ﴿قَالَتْ كَانَ ١٠٤٦ الْمُؤْمِنَاتُ إِذَا هَاجَرْنَ إِلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

١٠٣٨- مسلم، الإمارة ١٤، رقم ١٤٧٩/٢، ٥٩

١٠٣٩- مسلم، الإمارة ١٨، رقم ١٤٨٣/٢، ٦٧

١٠٤٠- مسلم، الإمارة ١٩، رقم ١٤٨٦/٢، ٨٢

١٠٤١- و في متن مسلم: "و لكن " .

١٠٤٢- مسلم، الإمارة ٢٠، رقم ١٤٨٧/٢، ٨٥

١٠٤٣- مسلم، الإمارة ٢٠، رقم ١٤٨٨/٢، ٨٧

١٠٤٤- ٤٧ محمد ٣٥

١٠٤٥- Kitapda bu rivâyet yok.

١٠٤٦- و في متن مسلم: "كانت" .

يُمتَحَنُ ﴿١٠٤٧﴾ أي يخبرن بقوله عز وجل : "يا أيهل الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن" الآية ١٠٤٨ فإن وفين بذلك و أقررن من قولهن قال لهنّ عليه السّلام انطلقن فقد بايعتكن.

و في حديث (١) بن عمر ﴿عرضني عليه السّلام يوم أحد و انا ابن أربع عشرة سنة فلم يجزني﴾ ١٠٤٩ أي لم يمضني في أهل القتال و عدّني صغيراً في القتال ﴿و عرضني يوم الخندق و انا ابن خمس عشرة سنة فأجاز لي قال نافع فقدمت على عمر بن عبد العزيز فحدثته بذلك فقال هو الحدّ بين الصّغير و الكبير و كتب إلى عامله بذلك .

و في حديث (١) بن عمر ﴿أنه عليه السّلام سابق بالخيل التي قد ضمرت من الحفيا﴾ ١٠٥٠ و هو موضع ﴿و كان أمدها ثنية الوداع و سابق بين الخيل التي لم تُضمّر من الثنية إلى مسجد بني زريق﴾ يقال اضمرت الخيل / 98-a و ضمرتها إذا خففت لحمها و أصل ذلك أنهم كانوا يعلفون الفرس حتّى يسمن ثمّ يردونه إلى القوت بالتدريج في مدّة أربعين يوماً حتّى يمزّن على ذلك و يصير ضامر البطن فيكون أقوى على العدوّ و العمل مع ما فيه من السمن و مدّة ذلك تسمّى المضمار و موضع التضمير أيضاً يسمّى المضمار و في بعض الروايات ﴿أنه قال فجئت سابقاً فطفّ بي الفرس المسجد﴾ ١٠٥١ الطّيف النّقصان من الكيل من المكيال فكأنه قال نقص الفرس من الإنتهاء إلى المسجد فكان ذلك كتطيف المكيال و قيل معنى طفف بي المسجد أي وثب حتّى ساوى بي المسجد و الله أعلم.

و في حديث أبي هريرة ﴿كان عليه السّلام يكره الشّكال من الخيل ثمّ يّسن تفسيره و هو أن يكون في الرّجل اليمنى و اليد اليسرى بياض أو في اليد اليمنى و الرّجل اليسرى﴾ ١٠٥٢ هذا تفسير الحديث و قال أبو عبيدة معناه أن يكون ثلاث قوائم منه مَحْجَلَةٌ و واحدة مطلقة أخذ من الشّكال الذي يشكّل به الخيل شبه به لأن الشّكال إنّما يكون في ثلاث قوائم هذا تفسيره و يحتمل و

١٠٤٧- مسلم، الإمارة ٢١، رقم ٨٨، ١٤٨٩/٢

١٠٤٨- ٦٠ المتحنة ١٠

١٠٤٩- مسلم، الإمارة ٢٣، رقم ٩١، ١٤٩٠/٢

١٠٥٠- مسلم، الإمارة ٢٥، رقم ٩٥، ١٤٩١/٢

١٠٥١- مسلم، الإمارة ٢٥، رقم ٩٥، ١٤٩٢/٢

١٠٥٢- مسلم، الإمارة ٢٧، رقم ١٠١، ١٤٩٤/٢-٩٥

اللّه أعلم أن يقال أراد بذلك أن يكون في إحدى قوائمه بياض و الثلث مطلقة حتى يكون صورة الشّكال المطلق دون المحجل و هو الذي يسمى الأرجل و هو ممّا لا يرتضي في شبه الخيل و يُعدّ ذلك عيباً و اللّه أعلم .

و من باب الجهاد

و في حديث أبي هريرة **﴿قال عليه السّلام تَضَمَّنَ اللّهُ لِمَنْ خَرَجَ فِي سَبِيلِهِ لَا يُخْرِجُهُ إِلَّا جِهَادَ فِي سَبِيلِي إِلَى أَنْ قَالَ فَهُوَ عَلَيَّ ضَامِنٌ أَنْ أَدْخِلَهُ الْجَنَّةَ﴾** ١٠٥٣ أي ذو ضمان عليّ لأنّ اللّه تعالى قال : "و من يخرج من بيته مهاجراً إلى اللّه و رسوله" ١٠٥٤ الآية و يجوز أن يكون معناه فمضمون عليّ لأنّي ضمّنته و أنا ضامن / 98-b و هو مضمون عليّ و هو كقوله تعالى : "في عيشة راضية" ١٠٥٥ أي مرضيّة و الأوّل أظهر و في حديث أبي هريرة **﴿لَا يُكَلِّمُ أَحَدٌ﴾** ١٠٥٦ أي لا يخرج **﴿إِلَّا جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَ جَرَحَهُ يُثْعَبُ﴾** أي يسيل و منه المثعب للميزاب و في بعض الروايات **﴿و العرف عرف المسك﴾** ١٠٥٧ أي الرّيح و يستعمل غالباً في الرّيح الطّيبين و نادراً في غير الطّيبة ثمّ في سياق الحديث **﴿لَوْلَا أَنْ أَشَقَّ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ مَا قَعَدْتَ خَلْفَ سَرِيَّةٍ لِتَغْزُوا فِي سَبِيلِ اللّهِ﴾** السّريّة الجند الخارجون إلى وجه العدوّ و السّريا الجنود .

و في حديث أبي قتادة **﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ السّلام قَامَ فِيهِمْ فَذَكَرَ لَهُمْ أَنَّ الْجِهَادَ فِي سَبِيلِ اللّهِ وَ الْإِيمَانَ بِاللّهِ أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ فَقَالَ رَجُلٌ كَذَا فَقَالَ عَلَيْهِ السّلام إِنْ قَتَلْتَ فِي سَبِيلِ اللّهِ وَ أَنْتَ صَابِرٌ مُحْتَسِبٌ مَقْبَلٌ غَيْرٌ مُدْبِرٌ﴾** ١٠٥٨ قوله محتسب يعني يرجوا الثّواب فهو معنى الإحتساب فقد قال عليه السّلام **﴿لَا ثَوَابَ لِمَنْ لَا حِسْبَةَ لَهُ﴾** ١٠٥٩ .

و في حديث أبي هريرة **﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ السّلام قَالَ مِنْ خَيْرِ مَعَاشِ النَّاسِ لَهُمْ رَجُلٌ مِمْسِكٌ عِنَانِ**

١٠٥٣- مسلم، الإمارة ٢٨، رقم ١٠٣، ١٤٩٥/٢-٩٦

١٠٥٤- ٤ النساء ١٠٠

١٠٥٥- ٦٩ الحاقة ٢١

١٠٥٦- مسلم، الإمارة ٢٨، رقم ١٠٥، ١٤٩٦/٢

١٠٥٧- مسلم، الإمارة ٢٨، رقم ١٠٦، ١٤٩٧/٢

١٠٥٨- مسلم، الإمارة ٣٢، رقم ١١٧، ١٥٠١/٢

١٠٥٩- Bulunamad.

فرسه في سبيل الله ﴿١٠٦٠﴾ تقديره معاش رجل رجل ممسك كقوله تبارك و تعالى : "ولكن البرّ من اتقى" ١٠٦١ أي برّ من اتقى ثم قال ﴿كلّما سمع هبة أو فزعة طار عليه﴾ و الهبة الشيء الذي يفرّج من صوت و فاحشة تشاع أو غيرها ثم قال ﴿يبتغي القتل و الموت مظانّه﴾ أي مظانّه و هي جمع مظنة و هي المعلم و معناه من مكانه أي يتسارع إلى الجهاد و مخاربة الأعداء فيقتل فأقرّ مكان القتل و الموت تحت ظلال السيوف ثم قال ﴿ان رجلاً في غنيمة في رأس شَعْفَةٍ من هذه الشّعاف "أو شعبة من هذه الشعابط ١٠٦٢﴾ الشّعفة رأس الجبل و الشعاب جمع شعب و هو الطريق في الجبل .

و في حديث أبي مسعود الأنصاري ﴿جاء رجل إلى النبيّ صلى الله عليه و سلّم فقال إنني أبدع بي فاحملي﴾ ١٠٦٣ يقال أبدع الرجل و أبدع به إذا ذهب راحلته /a-99 و انقع.

و في حديث زيد بن خالد الجهني ﴿عن النبيّ عليه السّلام قال من جهز غازياً فقد غزى و من خلفه في أهله﴾ ١٠٦٤ مخفف معناه من كان خليفة له في أهله يمونهم و ينفق عليهم و يخدمهم .

و في حديث أنس ﴿قال بعث عليه السّلام تسيّسة ١٠٦٥ عينا ينظر ما صنعت غير أبي صفيان﴾ ١٠٦٦ و ساق إلى أن قال ﴿فخرج عليه السّلام فتكلّم فقال أن لنا طلبة﴾ أي حاجة نطلبها ﴿فمن كان ظهره﴾ أي دابته أو ما يركبه ﴿حاضراً فليركب معنا﴾ .

و في حديث أنس ﴿ان عمّي الذي سمّيت به أنس بن النضر ١٠٦٧ لم يشهد بدرّاً فشقّ عليه ذلك﴾ ١٠٦٨ و ساق الحديث إلى أن قال ﴿فشهد معه عليه السّلام أحداً قال فاستقبل سعد بن معاذ فقال له أنس يا با عمرو أين فقال واهاً لريح الجنّة أجده دون أحد﴾ قوله واهاً كلمة يقال عند استحسان شيء و الاستيناس به بخلاف اوه فانما يقال عند استكراه حالة من حزن أو ترح و غيره .

١٠٦٠- مسلم، الإمارة ٣٤، رقم ١٢٥، ١٥٠٣/٢-٤.

١٠٦١- ٢ البقرة ١٨٩

١٠٦٢- هذه الجملة غير موجود في متن مسلم.

١٠٦٣- مسلم، الإمارة ٣٨، رقم ١٣٣، ١٥٠٦/٢

١٠٦٤- مسلم، الإمارة ٣٨، رقم ١٣٥، ١٥٠٦/٢-٧.

١٠٦٥- و في متن مسلم: "بُسيّسة".

١٠٦٦- مسلم، الإمارة ٤١، رقم ١٤٥، ١٥٠٩/٢-١١

١٠٦٧- و في متن مسلم: "النّضر".

١٠٦٨- مسلم، الإمارة ٤١، رقم ١٤٨، ١٥١٢/٢

و في حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنه قال عليه السلام ما من غازية تغزوا في سبيل الله ﷻ ١٠٦٩ أو ما من سرية أو طائفة غازية تغزوا .

و في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما الأعمال بالنيات و إنما لإمرء ما نوى ﷻ ١٠٧٠ الحديث و قد تكلم العلماء في هذا الحديث من وجوه و غزوة من أصول الشريعة و أركان الدين و خصّصه كلّ إمام بأنواع من الكلام ما يعوّ الغير هم مجالاً فيه و الذي اخصّ به هذا الكتاب كلمات يسيرة مستنبطة من معاني كلامهم لئلا يخلوا الكتاب من فائدة فيه فمن ذلك أن معناه أن ثواب الأعمال بالنيات أو الأعمال التي يرجى الثواب عليها و تعدّ طاعة مدرها على النيات لأن الأعمال من حيث صورها متماثلة غير متيانية فما هو طاعة من جنس ما هو معصية و إنما يختلف مراتبها بالنيات /b-99 و وقوعها على حسب الأمر بها فعلى هذا فأيدته الحديث إن العمل إذا كان ينصرف من العبادة إلى العبادة بالنية و ما من عمل إلا و من الممكن أن ينوي العامل فيه نوعاً من القربة و إن كان صورته الجري على العادة مثل الأكل و الشرب و النكاح و غير ذلك فيخرج منه ان من أراد أن يجعل جميع أعماله طاعات أمكنه نية يقرنها به فإن كان مشغولاً بأكل الطعام فينوي به التقوى على العبادة واجبا النفس لها و كذا الشرب و إن كان لابس ثوب فينوي به التقرب بستر العورة و إظهار نعمة الله و إن أتى أهله فينوي به التمسّبب إلى تحصيل ولد و هو عبد من عباد الله ربّما يكون من أوليائه و أهل طاعته و إن نام ساعة فينوي به الاستراحة للعود إلى العبادة بنشاط و قوّة و كذلك ما من فعل قلّ أو كثر إلا و يمكن ربط نيته به فيكون عبادة فإذاً يستغرق المرأ عمره في عبادات و طاعات في صورة أفعال هي في ظاهرها عادات و تحصل شهوات فهذا سرّ الحديث و الله عزّ و جلّ أعلم .

و في حديث أنس رضي الله عنه أنه كان عليه السلام يدخل على أم حرام بنت ملحان رضي الله عنها ١٠٧١ فساق الحديث إلى أن قال ﷻ ناس من أمّتي عرّضوا عليّ غزاة في سبيل الله يركبون ثجّ هذا البحر ﷻ الثجّ ما بين الكاهل إلى الظهر معناه يركبون ظهر هذا البحر و ذكر باقي الحديث .

و في حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه أنه قيل له تختلف بين هذين الغرضين و أنت كبير يشقّ عليك

١٠٦٩- مسلم، الإمارة ٤٤، رقم ١٥٣، ١٥١٤/٢-١٥

١٠٧٠- مسلم، الإمارة ٤٥، رقم ١٥٥، ١٥١٥/٢-١٦

١٠٧١- مسلم، الإمارة ٤٩، رقم ١٦٠، ١٥١٨/٢-١٩

الرَّمي ١٠٧٢ قال عقبة لولا كلام سمعته من رسول الله صَلَّى الله عليه و سَلَّمَ لم أُعانه ﴿١٠٧٣﴾ معناه لم اتحمل عنه و مستقته .

و في حديث ثوبان ﴿١٠٧٤﴾ قال عليه السَّلام لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق ﴿١٠٧٤﴾ أي أقوىاء عالين يقال ظهر عليه إذا علاه و قهره و في رواية ﴿١٠٧٥﴾ ظاهرين على من ناوَاهم ﴿١٠٧٥﴾ أي خالفهم و عاداهم يقال ناوَاه يناويه مناوأة و نوًا ١٠٧٦ / 100-a و في حديث أبي هريرة ﴿١٠٧٦﴾ قال عليه السَّلام و إذا عرَّستم بالليل فاجتنبوا الطريق ﴿١٠٧٧﴾ التعريس النزول في آخر الليل فاجتنبوا الطريق أي الجادة معناه تتكَّبوا قليلاً للنزول عن الجادة فإن ذلك اسم و في رواية أخرى ﴿١٠٧٨﴾ و إذا سافرتُم في السَّنة فبادروا بها نقيبها ﴿١٠٧٨﴾ النَّقب أن يرقَّ أخفاف البعير ينسحق فيبقى عن المشي معناه إذا سافرتُم في الحصب فأعطوا الإبل حقَّها من الأرض أي من الكِلِّ حتَّى تشبع و تسمن .

و في حديث أبي هريرة قال قال عليه السَّلام ﴿١٠٧٩﴾ السَّفر قطعة من العذاب فإذا قضى أحدكم نَهْمَتَه من وجهه ﴿١٠٧٩﴾ معناه حاجته الَّتي يشره نفسه إليه ﴿١٠٧٩﴾ من جهة سفره فليرجع إلى أهله ﴿١٠٨٠﴾ .

و في حديث جابر ﴿١٠٨١﴾ أنه قال أمهلوا حتَّى ندخل المدينة ليلاً كي تَمْتَشِط الشَّعْثَةُ ﴿١٠٨١﴾ الحديث و قد مرَّ تفسيره و في حديثه ﴿١٠٨٢﴾ نهى عليه السَّلام أن يطرق أهله ليلاً يَتَخَوَّنَهُمْ أو يطلب ١٠٨٢ عثراتهم ﴿١٠٨٣﴾ معنى التَّخَوَّنَ ها هنا التَّنْقِصُ يطلب الخيانة و قد يكون في غير هذا

Bu kelime kitapda yok. -١٠٧٢

١٠٧٣- مسلم، الإمارة ٥٢، رقم ١٦٩، ١٥٢٢/٢-٢٣

١٠٧٤- مسلم، الإمارة ٥٣، رقم ١٧٠، ١٥٢٣/٢

١٠٧٥- مسلم، الإمارة ٥٣، رقم ١٧٥، ١٥٢٤/٢

١٠٧٦- Sayfa altında "قوبل" kaydı var.

١٠٧٧- مسلم، الإمارة ٥٤، رقم ١٧٨، ١٥٢٥/٢-٢٦

١٠٧٨- و في متن مسلم: "نقيها" .

١٠٧٩- مسلم، الإمارة ٥٥، رقم ١٧٩، ١٥٢٦/٢

١٠٨٠- و في متن مسلم: "من وجهه فليعجل إلى أهله" .

١٠٨١- مسلم، الإمارة ٥٦، رقم ١٨١، ١٥٢٧/٢

١٠٨٢- و في متن مسلم: "يطلب" .

و من كتاب الصيد والذبائح

و في حديث عدي بن حاتم ﴿قلت له عليه السلام فأني أرمي بالمعراض الصيد فأصيب فقال إذا رميت بالمعروض فخرق فكله و إن أصابه بعرضه فلا تأكله﴾ ١٠٨٤ المعراض سهم بلا ريش و لا نصل و سمي بذلك لأنه يصيب بعرضه دون حدة لأنه لحفته يأخذ في عرض الهواء و لا ينفذ طولاً إلى الرمية و قوله فخرق يعني إن نقد في الرمية فكل و إن أصابه بعرضه فحطمه و لم يجرحه فهو كالموقودة فلا يأكل يقال خرّق السهم و خسّق إذا قرطس و نفذ فيه .

و في حديث الشعبي ﴿قال سمعت عدي بن حاتم و كان لنا جاراً و دخيلاً 100-b و ربيطاً بالنهرين﴾ ١٠٨٥ الدخيل الذي يداخل القوم ابساطاً قيدخل عليهم و يدخلون عليه و الربيط الشريك في الرباط و الجهاد يربط كلّ واحد منهما دوابه بحسب صاحبه و ينزل معه .

و في حديث أبي ثعلبة الخشني ﴿قلت يا رسول الله إنا بأرض قوم من أهل الكتاب نأكل في آيتهم و أرض صيد أصيد بقوسي و اصيد بكلي﴾ ١٠٨٦ قوله اصيد بقوسي أراد بالرّمي عن القوس بالسهم لأنه يصيد بالقوس فعبر عن الرمي بالآلة التي عليها الرمي .

و في حديث جابر ﴿بعثنا عليه السلام و أمر علينا أبا عبيدة فكنا نمصّ ثمرة تمرّة و نشرب عليها الماء و كنا نضرب بعصيتنا الخبط﴾ ١٠٨٧ و هو ما يسقط من ورق الشجر عند الخبط ﴿ثم نبّله بالماء فنأكله قال و انطلقنا على ساحل البحر فرُفِعَ لنا كهيئة الكتيب الضخم﴾ أي كهيئة التلّ من الرمل ﴿فإذا هي من دواب البحر﴾ ثم قال ﴿فأكلنا منه شهراً و نحن ثلاث و مائة حتّى سمنا قال و لقد رأيتنا نغزف من وقب عينه بالليل الدهن﴾ و قب العين التفرة تفرتها التي الحدقة مركبة فيها ﴿و نقتطع منه الفدر كالثوب﴾ أي القطع يقال قدرة من اللحم و بضعة ثم قال ﴿و تزودنا

١٠٨٣- مسلم، الإمارة ٥٦، رقم ١٨٤، ١٥٢٨/٢

١٠٨٤- مسلم، الصيد و الذّائح ١، رقم ١، ١٥٢٩/٢

١٠٨٥- مسلم، الصيد و الذّائح ١، رقم ٥، ١٥٣١/٢

١٠٨٦- مسلم، الصيد و الذّائح ١، رقم ٨، ١٥٣٢/٢

١٠٨٧- مسلم، الصيد و الذّائح ٤، رقم ١٧، ١٥٣٢/٢

من لحمها و شائق ﴿ جمع وشيقة و هي القدير التي رُقّق و جُفّف و في رواية ﴾ ﴿ و ادهنا من وذكها ﴾ ١٠٨٨ أي انتفعنا بدهنها ﴿ حتى ثابت أجسامنا ﴾ أي عادت قوتنا و رجعت إلى ما كانت عليه ثم قال ﴿ و جلس في حجاج عينيه نفر ﴾ و حجاج العين و حجاجها العظم الذي ينبت عليه الحاجب ثم قال ﴿ و كان معنا جراب تمر فكان أبو عبيدة يعطي كل رجل منا قنطة قبضة ثم أعطانا تمرّة تمرّة فلمّا فنى وجدنا فقده ﴾ معناه خذنا الفقدة من قوهم وجد يجد إذا حزن و يحتمل أن يقال وجدنا فقده مؤثراً في أنفسنا و في بعض الروايات ﴿ بعث عليه السّلام سرية انا فيهم إلى سيف البحر ﴾ ١٠٨٩ أي إلى شاطئ البحر. / 101-a

و في حديث ابن عباس ﴿ قال لا أدري نهى عليه السّلام عن لحوم الأهلية من الحمر من أجل أنها كانت حمولة للناس ﴾ ١٠٩٠ أي تحملهم و تحمل أثقالهم ﴿ أو حرّمها الميتة ﴾ .

و في حديث بن عباس ﴿ أنه عليه السّلام أتى بضبّ مخنوذ ﴾ ١٠٩١ أي مشويّ في الأرض ثم قال ﴿ ليس بحرام و لكنني أجدني أعافه ﴾ أي أكرهه و تكره نفسي .

و في حديث أبي سعيد الخدريّ قال ﴿ قال رجل يا رسول الله أنا بأرض مضبّة ﴾ ١٠٩٢ أي كثيرة الضباب كما يقال أرض مسعبة و ماسدة و غير ذلك .

و في حديث أنس بن مالك ﴿ قال مررنا فاستنفضنا أرنباً ﴾ ١٠٩٣ أي أثرنا يقال نفجت الأرنب أي وثبت نفجاناً ﴿ فسعوا عليها فغلبوا ﴾ أي أعيوا و اللغوب الأعياء .

و من كتاب الذبائح

و في حديث عبد الله بن معفل ﴿ أنه رأى من أصحابه رجلاً يخذف فقال له لا تخذف ﴾ ١٠٩٤ الخذف الرمي برؤوس الأصابع و روي ﴿ أنه عليه السّلام نهى عن ذلك فانه لا

١٠٨٨- مسلم، الصّيد و الذبائح ٤، رقم ١٨، ١٥٣٦/٢

١٠٨٩- مسلم، الصّيد و الذبائح ٤، رقم ٢١، ١٥٣٧/٢

١٠٩٠- مسلم، الصّيد و الذبائح ٥، رقم ٣٢، ١٥٣٩/٢-٤٠

١٠٩١- مسلم، الصّيد و الذبائح ٧، رقم ٤٣، ١٥٤٣/٢

١٠٩٢- مسلم، الصّيد و الذبائح ٧، رقم ٥٠، ١٥٤٦/٢

١٠٩٣- مسلم، الصّيد و الذبائح ٩، رقم ٥٣، ١٥٤٧/٢

١٠٩٤- مسلم، الصّيد و الذبائح ١٠، رقم ٥٤، ١٥٤٧/٢

يصطاد به صيد و لا ينكئ به العدو و لكنه يكثر السنّ و يفتأ العين .

و في حديث شدّاد بن أوس ﴿أنه قال عليه السّلام ان الله كتب الإحسان على كلّ شيء فإذا قتلتم ١٠٩٥ فأحسنوا القتلة﴾ ١٠٩٦ القتلة حالة القتل و هيئتها كالجلسة و الرّكبة .

و في حديث أنس ﴿نهى عليه السّلام أن تصير البهائم﴾ ١٠٩٧ أي تحبس و يرمى إليها حتّى تموت .

و في حديث ابن عمر ﴿أنه مرّ بفتيان من قریش قد نصبوا طيراً و جعلوا لصاحب الطّير كلّ خاطئة من نبلهم﴾ ١٠٩٨ أي كلّ و مية خاطئة تخطئ الطّير و يفوته السّهم .

و في حديث البراء ﴿ضحى خالي أبو بردة قبل الصّلاة فقال عليه السّلام تلك لحم شاة فقال أن عندي جزعة من المغز﴾ ١٠٩٩ و في رواية أخرى ﴿عناق لبن﴾ ١١٠٠ أراد بها ترضع بعد ﴿هي خير من شاتي لحم﴾ و إنّما سأل لأن الجزعة إنّما تجري /101-b إذا كانت من الضّان فأما من المغز فإنّما يجزي الثّنية و هي التي استكملت سنتين و طعنت في الثّالثة ثمّ قال عليه السّلام ﴿تجزي عنك و لا تجزي بعدك﴾ و في رواية ﴿قال خالي إنّ هذا يوم اللّحم فيه مكروه﴾ ١١٠١ و معناه ان اللّحم يكثر في القرايين بعد الصّلاة فلا يؤخذ إلّا مكروهاً و أمّا قبل الصّلاة ﴿فإنّي عجلت نسكي لأطعم أهلي و جيرانى فلا تكرهونه فقال عليه السّلام ذاك شيء عجلته لأهلك ليس من النّسك في شيء فأعد﴾ و في رواية ﴿أنه قال فقام رجل و هو أبو بردة بن نيار يا رسول الله هذا يوم يشتهى فيه اللّحم و ذكر هيئة من جيرانه و في نسخة هنة من جيرانه﴾ ١١٠٢ كأنه أشار إلى حاجة و ضرّ ثمّ ذكر تمام الحديث قال ﴿و انكفأ عليه السّلام إلى كبشين﴾ معناه مال إلى كبشين و رجع إليهما ﴿فدجّهما فقام النّاس إلى غنّيمة فتوزّعوها أو قال فتجزّعوها﴾ أي اقتسموها و جعلوها قطعة قطعة.

١٠٩٥- و في متن مسلم : "قتلتهم" .

١٠٩٦- مسلم، الصّيد و الذّبائح ١١، رقم ٥٧، ١٥٤٨/٢

١٠٩٧- مسلم، الصّيد و الذّبائح ١٢، رقم ٥٨، ١٥٤٩/٢

١٠٩٨- مسلم، الصّيد و الذّبائح ١٢، رقم ٥٩، ١٥٥٠/٢

١٠٩٩- مسلم، كتاب الأضاحي ١، رقم ٤، ١٥٥٢/٢

١١٠٠- مسلم، الأضاحي ١، رقم ٥، ١٥٥٢/٢-٥٣

١١٠١- مسلم، الأضاحي ١، رقم ٥، ١٥٥٢/٢-٥٣

١١٠٢- مسلم، الأضاحي ١، رقم ١٠، ١٥٥٤/٢-٥٥

و في حديث عقبة بن عامر ﴿أنه عليه السلام أعطاه غنماً يقسمها على أصحابه ضحياً فبقي عتوداً﴾ ١١٠٣ و هي من أولاد المعز ما رعى و قوي و أتى عليه السلام حول و الجمع اعتدة و عدان فقال عليه السلام ﴿ضح أنت به﴾ .

و في حديث أنس ﴿ضحى عليه السلام بكبشين أملحين﴾ ١١٠٤ أي أبيضين ﴿أقرنين﴾ أي كبيرين القرن ﴿و سقى و كبر و وضع رجله صفاحهما﴾ جمع الصفحة و هي إحدى جانبي الوجه .

و في حديث عائشة ﴿أنه عليه السلام أمر بكبش أقرن يطأ في سواد﴾ ١١٠٥ أي قوائمها سود ﴿و تبرك في سواد﴾ معناه أن ما بلى الأرض منه حين حين يبرك أسود ﴿و ينظر في سواد﴾ أي محاجره سود ﴿ثم قال يا عائشة هلمي المديّة﴾ و هي السكين و كانوا يسمونه المديّة و جمعها المدي و فيه أنه قال ﴿اشحذوها بحجر﴾ معناه أحذيتها ثم ساق الكلام إلى أن قال ﴿ضحى به﴾ .

و في حديث رافع بن خديج ﴿قلت يا رسول الله إنا / 102-a لاقوا العدو غداً و ليس معنا مُدّاً قال أعجل و أرّن ما أنهر الدّم و ذكّر اسم الله عليه فكل﴾ ١١٠٦ قوله أرّن إن صحّت الرواية أمر من الأرّن و هو النشاط و في الأصل صورته غُفْلٌ و في أول الكلمة ألف زائدة و النون على صورة الياء و لم اتحقّق فيه قال أبو سليمان استثبت في هضع الكلمة الرواة فلم أجد عند واحد منهم شيئاً يقطع بصحّته ثم ذكر وجوه الإحتمال فمنها ما ذكرناه من الأرّن و هو النشاط قال و يحتمل أن يكون إرّن على وزن عِرّن ساكنة النون من قولهم أرّن القوم إذا أهلكوا مواشيهم و كان معناه أهلكها ذبحاً و أوهق أنفسها بكلّ ما أنهر الدّم غير السنّ و الظفر و يحتمل أن يكون أرّن بمعنى أدمّ الحز و لا تفتّر من قولك رنوت النظر إلى الشئ أي أدمته كأنه قال أدم النظر إليه و راعه يبصرك لا يزل عن المذبح قال و يحتمل أن يكون أرّز بالزاء أي شدّ يدك على المحزّ من قولهم أرّز الرجل أصبعه إذا أثبتّها في الشئ و أرّزت الجرادة إذا أدخلت ذنبها في الأرض لكي تبيض و كلّ ذلك تكلف لتوجيه الكلام و الله أعلم بالرواية . و قوله ﴿ما أنهر الدّم﴾ أي أساله و أجرأه و في الحديث ﴿و أصابنا نهب ابل و غنم فنذ منها بعير﴾ معناه نفر و شرد ﴿فقال عليه السلام ان لهذه الإبل

١١٠٣- مسلم، الأضاحي ٢، رقم ١٥، ١٥٥/٢-٥٦

١١٠٤- مسلم، الأضاحي ٣، رقم ١٧، ١٥٥٦/٢

١١٠٥- مسلم، الأضاحي ٣، رقم ١٩، ١٥٥٧/٢

١١٠٦- مسلم، الأضاحي ٤، رقم ٢٠، ١٥٥٨/٢

وابد ١١٠٧ كأوابد الوحش﴾ معناه ان فيها ما يتوحش و ينفرد من الإنس يقال أبدت تأبد و تأبد و تأبدت الديار أي توحشت و خلت من قطانها و في رواية أخرى من هذه الحديث ﴿إنا لاقوا العدو غداً و ليس معنا مدداً و فنذكي بالليط﴾ ١١٠٨ و هو قشر القصية ثم في آخره ﴿فندّ علينا بغير منها فرميناه بالنبل حتى رهضناه﴾ ١١٠٩ يقال رهضة أي كسرة و أكثر ما يستعمل في الشئ الرّخو و قيل هو الخطّ و الرّقّ و قال بعضهم كلّ من وضع قدمه على شئ فشلخه /b-102 فقد رهضه و قيل هو الوطئ الشديد .

و في حديث عائشة ﴿دفّ أهل أبيات من أهل البادية خُضرة الأضحى زمن رسول الله صلى الله عليه و سلّم فقال عليه الصّلاة و السّلام أدّخروا ثلثاً و تصدّقوا ما بقي ثمّ بعد ذلك أخبروه أن الناس يتخذون الأسقية من صحاياهم و يحملون فيها الودك﴾ ١١١٠ أي يذيون ﴿فقال عليه السّلام و ما ذاك قالوا نهيت ان تؤكل لحوم الأضاحي بعد ثلث فقال عليه السّلام إنّما نهيتكم من أجل الدّافة الّتي دفّت فكلوا و ادّخروا و تصدّقوا﴾ الدّافة القوم يسيرون جماعة سيراً خفيفاً و قيل هم القوم من الأعراب يريدون مصرّاً من الأمصار .

و في حديث أبي هريرة ﴿قال عليه السّلام لا فرح و لا عتيرة﴾ ١١١١ الفرع أوّل ما تلد النّاقة كانوا في الجاهليّة يذبّونه لأهنتهم تفوّلاً بذلك فنمهى الإسلام عنه و قيل كان الرّجل منهم إذا تمّ له مائة من الإبل عمد إلى بكر فذبّجه لصنمه فذلك الفرع و العتيرة ذبيحة كانوا يذبّونه في رجب في الجاهليّة و إنّما النهي عنه لأجل أنّهم كانوا يذبّجون للأصنام فهو عنه فلو تقرب متقرب إلى الله تبارك و تعالى في رجب و في غيره بقربان فهو جائد في أيّ وقت كان .

و في حديث عمرو بن مسلم بن عمّار اللّيثي ﴿قال كنّا في الحمام فنبّل الأضحى فاطلى فيه أناس فقال بعض أهل الحمام ان سعد بن المسيّب يكره ذلك﴾ ١١١٢ قوله اطلّى افتعل من الطلّى و معناه استعمل النّورة طلقاً لإزالة الشّعر في العشر ثمّ ذكر باقي الحديث .

١١٠٧- و في متن مسلم : "أوابد" .

١١٠٨- مسلم، الأضاحي ٤، رقم ٢٢، ١٥٥٩/٢

١١٠٩- و في متن مسلم : "وهضناه" .

١١١٠- مسلم، الأضاحي ٥، رقم ٢٨، ١٥٦١/٢

١١١١- مسلم، الأضاحي ٦، رقم ٣٨، ١٥٦٤/٢

١١١٢- مسلم، الأضاحي ٧، رقم ٤٢، ١٥٦٦/٢

و في حديث علي ﴿أنه عليه السلام قال لعن الله كذا و كذا و لعن الله من غبر منار الأرض﴾ ١١١٣ المنار العلم و هو الحد بين الأرضين لأن الحقوق إنما يتميز بعضها عن بعض بالحدود و الأعلام المبينة فمن غير ذلك فقد تسبب إلى وقوع الخلاف و الشقاق /103-a

و من كتاب الأشربة

و في حديث علي ﴿أصبتُ شارفاً يوم بدر و أعطاني عليه السلام شارفاً أخرى﴾ ١١١٤ الشارف المسنة من النوق و ذكر أنه ﴿أناخها على باب دارٍ بشر فيها حمزة بن عبد المطلب و معه قينةٌ تغنيه﴾ القينة الجارية المغنية و جمعها قيان و قد تطلق على الجارية غير المغنية أيضاً و هي تقول:
أ لا يا حمر للشرف النواء

الشرف جمع الشارف و النواء السمان جمع ناؤ يقال نوت الناقة نواية ﴿فشار إليهما حمزة فحب أسنمتها﴾ ١١١٥ أي قطعها ﴿و بقر خواصرها﴾ أي شقها ﴿قال علي فنظرت إلى منظر أظعني﴾ قد مر تفسيره و في رواية أخرى ﴿و حمزة في شرب ١١١٦ من الأنصار﴾ ١١١٧ و هم القوم يشربون و ساق الحديث إلى أن قال ﴿حمزة بعد ما نظر إلى النبي عليه السلام هل أنتم إلا عبيد لأبي فعرف عليه السلام أنه ثمل﴾ أي سكران ﴿فنكص على عقبه القهقرا و خرج﴾.

و في حديث أنس ﴿قال كنت ساقى القوم في بيت أبي طلحة يوم حرمت الخمر و ما شربهم إلا الفضيخ﴾ ١١١٨ و هو شراب يتخذ من البسر و التمر يفضخان أي يشدخان من غير أن تمسه النار و في حديثه أيضاً ﴿أنه عليه السلام نهى أن يخلط التمر و الزهو ثم يشرب﴾ ١١١٩ الزهو البسر الملون يقال أزهى أي احمر أو اضر و في بعض روايات الحديث ﴿قال أنس فقامت إلى مِهْراس لنا فضربتها بأسفله حتى تكسرت﴾ ١١٢٠ المِهْراس حجر منقور يُدَقّ فيه و يتوضأ منه .

١١١٣- مسلم، الأضاحي ٨، رقم ٤٣، ١٥٦٧/٢

١١١٤- مسلم، الأشربة ١، رقم ١، ١٥٦٨/٢-٦٩

١١١٥- و في متن مسلم : "أسنمتها".

١١١٦- و في متن مسلم : "شرب".

١١١٧- مسلم، الأشربة ١، رقم ٢، ١٥٦٩/٢-٧٠

١١١٨- مسلم، الأسربة ١، رقم ٣، ١٥٧٠/٢-٧١

١١١٩- مسلم، الأسربة ١، رقم ٨، ١٥٧٢/٢

١١٢٠- مسلم، الأسربة ١، رقم ٩، ١٥٧٢/٢

و في حديث أنس رضي الله عنه أنه نهى عليه السلام عن الدباء و عن القرعة التي لها صراوة و المزفت ١١٢١ و هو المظلي بالزفت و هو كالقير و في بعض الروايات و الحتم ١١٢٢ و هو الجرة الخضراء و المقير المظلي بالقير و النقيير و قد مرّ تفسيره /103-b

و في حديث بن عباس رضي الله عنه أنه نهى عليه السلام أن نخلط البلح بالزهر و قبل البسر و الزهر الملوّن ١١٢٣

و في حديث (أ) بن عمر رضي الله عنه أنه فسّر الأوعية فقال و النقيير النخلة تُنْسَجُ ١١٢٤ نسجاً و تنقر نقرأ ١١٢٥ و معنى النَّسَج فيه أن ينحت طولاً و عرضاً مثل ما ينسج الحائك فيلحم عرضاً ما أطال من السدى .

و في حديث عائشة رضي الله عنها أنه عليه السلام سئل عن البتع فقال كل شراب أسكر فهو حرام ١١٢٦ البتع شراب نبيذ العسل.

و في حديث سهل بن سعد رضي الله عنه دعا أبو أسيد رسول الله صلى الله عليه و سلم في عرسه ثم قال سهل أتدرون ما سقت امرأة رسول الله صلى الله عليه و سلم أنفقت له تمرات من الليل في ثور فلما أكل الطعام سقته آياه ١١٢٧ و في رواية أمائه (؟) فسقته ١١٢٨ و معناه ذافته و مرسّته في الماء و دلّكته و الصواب مائه و الألف زائدة و قد مضى تفسير الثور .

و في حديث سهل بن سعد رضي الله عنه قال ذكر له عليه السلام امرأة من العرب فأرسل إليها فقدمت فنزلت في أجح بني ساعدة ١١٢٩ الأجم الحصن و جمعه آجام ثم ذكر حديث المستعيدة و أنه عليه السلام رغب عنها و ذكر باقي الحديث.

١١٢١- مسلم، الأشربة ٦، رقم ٣٠، ١٥٧٧/٢

١١٢٢- مسلم، الأشربة ٦، رقم ٣٣، ١٥٧٨/٢

١١٢٣- مسلم، الأشربة ٨

١١٢٤- و في متن مسلم: "تُنْسَجُ".

١١٢٥- مسلم، الأشربة ٦، رقم ٥٧، ١٥٨٣/٢

١١٢٦- مسلم، الأشربة ٧، رقم ٦٧، ١٥٨٥/٢

١١٢٧- مسلم، الأشربة ٩، رقم ٨٦، ١٥٩٠/٢

١١٢٨- مسلم، الأشربة ٩، رقم ٨٧، ١٥٩١/٢

١١٢٩- مسلم، الأشربة ٩، رقم ٨٨، ١٥٩١/٢

و في حديث أبي بكر ﴿لَمَّا خَرَجْنَا مَعَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ مَرَرْنَا بِرَاعٍ وَ قَدْ عَطَشَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَحَلَبَتْ لَهُ كُثْبَةً مِنْ لَبَنٍ﴾ ١١٣٠ . وَ هِيَ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَ غَيْرِهِ .

و في حديث البراء في هذا الحديث ﴿أَنَّهُ قَالَ وَتَبِعَهُ سَرَاقَةُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ جُعْشَمٍ فَدَعَا عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فَسَاخَتْ فَرَسُهُ﴾ ١١٣١ معناه غابت وَ غَارَتْ يُقَالُ سَاخَتْ رَجُلُهُ وَ ثَاخَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

و في حديث حذيفة ﴿كُنَّا إِذَا حَضَرْنَا مَعَهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ طَعَامًا نَضَعُ أَيْدِينَا حَتَّى يَبْدَأَ وَ أَنَا حَضَرْنَا مَعَهُ مَرَّةً فَجَاءَتْ جَارِيَةٌ كَأَنَّهَا تَدْفَعُ / 104-a فَذَهَبَ لِنَضْعَ يَدَهَا فِي الطَّعَامِ فَأَخَذَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَدَهَا﴾ ١١٣٢ معنَى قَوْلِهِ كَأَنَّهَا تَدْفَعُ أَي تَلْجَأُ وَ تَرَهَّنَ إِلَى الطَّعَامِ لِحَرَاتِهَا وَ اسْرَاعِهَا إِلَيْهِ ﴿ثُمَّ جَاءَ أَعْرَابِيٌّ كَأَنَّمَا يَدْفَعُ﴾ بِذَلِكَ الْمَعْنَى أَيْضًا ﴿فَأَخَذَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَدَهُ ثُمَّ قَالَ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَسْتَحِلُّ الطَّعَامَ إِذَا لَمْ يَذْكُرْ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾ وَ ذَكَرَ بَاقِي الْحَدِيثِ .

و في حديث عمر بن أبي سلمة ﴿قَالَ كُنْتُ فِي حَجَرٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ وَ كَانَتْ يَدِي تَطِيشُ فِي الصَّخْفَةِ﴾ ١١٣٣ معناه أَنَّهَا تَخْطِئُ إِلَى مَا لَا يَلِيْنِي وَ تَأْخُذُ مِنْ أَطْرَافِ الْقِصَّةِ ﴿فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِسْمِ اللَّهِ وَ كُلْ يَمِينِكَ وَ تَمَّا يَلِيْكَ﴾ .

و في حديث أبي سعيد ﴿نَهَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ اخْتِنَاثِ الْأَسْقِيَةِ أَنْ يَشْرَبَ فِي ١١٣٤ أَفْوَاهِهَا﴾ ١١٣٥ وَ هُوَ أَنْ يَكْسِرَ رُؤُسَهَا وَ يَقْلِبَ أَفْوَاهَهَا عِنْدَ الشَّرْبِ وَ قَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .

و في حديث أبي هريرة ﴿قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَشْرَبَنَّ أَحَدٌ مِنْكُمْ قَائِمًا فَمَنْ نَسِيَ فَلْيَسْتَقِ﴾ ١١٣٦ فَلْيَتَكَلَّفِ الْقِيَّ لِأَنَّهُ خَالَفَ مَنْ نَهَى عَنْهُ مِنَ الشَّرْبِ قَائِمًا .

١١٣٠- مسلم، الأشربة ١٠، رقم ٩٠، ١٥٩٢/٢

١١٣١- مسلم، الأشربة ١٠، رقم ٩١، ١٥٩٢/٢

١١٣٢- مسلم، الأشربة ١٣، رقم ١٠٢، ١٥٩٧/٢

١١٣٣- مسلم، الأشربة ١٣، رقم ١٠٨، ١٥٩٩ / ٢

١١٣٤- و في متن مسلم : "من أفواهها" .

١١٣٥- مسلم، الأشربة ١٣، رقم ١١١، ١٦٠٠/٢

١١٣٦- مسلم، الأشربة ١٤، رقم ١١٦، ١٦٠١/٢

و في حديث أنس رضي الله عنه كان عليه السلام يتنفس في الشراب ثلثاً ١١٣٧ و معناه أنه يشرب و
يمكس نفساً ثم يشرب و يمكس نفساً و لا يشطفه دفعةً واحدةً بشرة فيصير كالعب المنهي عنه.

و ما روي من حديث أبي قتادة رضي الله عنه أنه نهى أن يتنفس في الإناء ١١٣٨ لعلّه محمول على
التنفس في حار الطعام فإن ذلك مكروه بل الأولى إلى أن يصير بحديث لسكون حرارته أو يحمل
على أنه إذا تنفس في الإناء ربما يترشش فيه من رطوبة فيستوحه غيره و يكره شربه فيحمل النهي
على هذا و الله أعلم .

و في حديث سهل بن سعد رضي الله عنه أنه عليه السلام أتى بشراب فشرب منه و عن يمينه غلام و
عن سياره أشياخ فقال للغلام أتأذن لي أن أعطي هاؤلاء فقال الغلام لا و الله لا أوثر بنصيب منك
أحداً فتله في يده ١١٣٩ معناه ألقاه في يده على عنف و شدة كما يقال تله للجبن أي صرعه.

و في حديث أنس رضي الله عنه و أمرنا / 104-b عليه السلام أن نسلت القصعة ١١٤٠ معناه أن
نلحسها و نمسحها من الطعام و من يقال سلنت المرأة خضابها عن يدها أي مسحته .

و في حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه عليه السلام خرج ذات يوم أو ليلة فإذا هو بأبي بكر و عمر
فذكرا أنهما خرجا من الجوع و كذلك قال عليه السلام ثم جئوا إلى بيت رجل من الأنصار و هو
غائب فقالت امرأته مرحباً و أهلاً فسألها أين فلان فقالت ذهب يستعذب الماء لنا ١١٤١ أي
يطلب الماء و يأتي به و يستقي يقال يستعذب لفلان من بئر كذا أي يستقي ١١٤٢ ثم عاد الأنصاري
فقال الحمد لله ما أجد ١١٤٣ اليوم أكرم أضيافاً مني فجاءهم بعذق فيه بُسْر و تمر ١١٤٤ و العذق
الكباسة.

و في حديث جابر رضي الله عنه لما خضر الخندق رأيت به عليه السلام خَمْصاً ١١٤٥ أي جوعاً

١١٣٧- مسلم، الأشربة ١٦، رقم ١٢٣، ١٦٠٢/٢-٣.

١١٣٨- مسلم، الأشربة ١٦، رقم ١٢٢، ١٦٠٢/٢.

١١٣٩- مسلم، الأشربة ١٧، رقم ١٢٧، ١٦٠٤/٢.

١١٤٠- مسلم، الأشرب ١٨، رقم ١٣٦، ١٦٠٧/٢.

١١٤١- مسلم، الأشرب ٢٠، رقم ١٤٠، ١٦٠٩/٢-١٠.

١١٤٢- و في متن مسلم : " ما أحد " .

١١٤٣- مسلم، الأشرب ٢٠، رقم ١٤١، ١٦١٠/٢-١١.

فانكفيتُ إلى امرأتي ﴿أي انكفأت و رجعت إليها و ساق الحديث إلى أن ﴿قال عليه السّلام يا أهل الخندق إنّ جابراً قد صنع لكم سوراً﴾ مائدة ١١٤٤ ﴿فحيّ هلاً بكم﴾ كلمة يقال عند الحثّ على الشئ و المبادرة إليه و ساق إلى أن قال ﴿فجاء عليه السّلام و الناس فحجّتُ امرأتي فأخبرتها فقالت بك و بك﴾ و هذا كالدّعاء عليه. معناه، فعل الله بك كذا و كذا. كأنها استحيّت من قلّة طعامها و كثرة الناس. ثمّ ذكر القصّة إلى أن قال ﴿فدخل و بارك في العجّين و البرّمة و يسق فيهما ثمّ قال ادعي خابزةً فلتخبزها معك و اقدحي من بُرمتكم﴾. معناه، أغري في المقدّحة المغرفة. ثمّ ذكر أنهم شعبوا و هم ألف و خرجوا ﴿و إنّ برمتنا لتغطّ كما هي و إنّ عجّينتنا لتخبز كما هي﴾ و في مضي فيما تقدّم تفسير ما في سائر الروايات من هذا الحديث .

و في حديث أنس ﴿رأيت عليه السّلام مُقنعاً يأكل التّمرة﴾ ١١٤٥ و قد ذكر معنى الإقواء و قد جاء النّهي عنه في الصّلاة و في رواية أخرى ﴿فجعل عليه السّلام يقسمه و هو مُحْتَفِزٌ﴾ ١١٤٦ أي مسرع مستوفر ﴿يأكل منه أكلاً ذريعاً﴾ أي واسعاً و يروى ﴿حنيئاً﴾ 105-a/ أي مسرعاً.

و في حديث ابن عمر ﴿لا تقارنوا فإنه عليه السّلام نهى عن الإقران إلّا أن يستأذن الرّجل أخاه﴾ ١١٤٧ معناه أن يأكل تمرّين تمرّتين بمرة واحدة فيقرن بينهما في لقمة و هو نهى أدب بخلاف ما يكون في حبّات العنب .

و في حديث سعد ﴿من تصبّح بسبع تمرات عَجْوَةً﴾ ١١٤٨ و هي من وسط أجناس التّمرو أقلّها حلاوة. و كأنه عليه السّلام أراد أن مضرتها أقلّ أو أراد ترغيب النّاس في ذلك الجنس و إن كان اردي من غيره ليلاً يرغبون عنها فيكون فيه سعة جنس الطّعام في المدينة و كان يحبّ ذلك و يدعوا لهم بالبركة و السّعة و الله عزّ و جلّ أعلم .

و في حديث عائشة ﴿قال عليه السّلام إن في عَجْوَةٍ العالية شفاء﴾ ١١٤٩ و كنى بها عن

١١٤٤- و في متن مسلم: "مائدة".

١١٤٥- مسلم، الأشرب ٢٤، رقم ١٤٨، ١٦١٦/٢

١١٤٦- مسلم، الأشرب ٢٤، رقم ١٤٩، ١٦١٧/٢

١١٤٧- مسلم، الأشربة ٢٥، رقم ١٥٠، ١٦١٧/٢

١١٤٨- مسلم، الأشربة ٢٧، رقم ١٥٥، ١٦١٨/٢

١١٤٩- مسلم، الأشربة ٢٧، رقم ١٥٦، ١٦١٩/٢

المدينة وما والاها.

و في حديث سعد بن زيد ﴿الكَمَاة من المن﴾ ١١٥٠ الكَمَاة؛ النَّبات المعروف واحدها كمؤ على غير قياس و المنّ ما أنزل الله على بني اسرائيل ﴿و مائها شفأ ١١٥١ للعين﴾ .

و في حديث جابر ﴿كُنَّا معه عليه السَّلام و نحن نحكي الكباش﴾ ١١٥٢ و هو ثمن الإراك النَّضيج منه ﴿فقال عليه السَّلام عليكم بالأسود منه﴾ كأنه أراد بذلك أنه أشدَّ إدراكاً و أنضج و في حديثه أيضاً ﴿مرَّ بي عليه السَّلام إلى بعض حجر نسائه فقال هل من غذاء فقالوا نعم فأتي بثلاثة أقراص فوضعن بني﴾ ١١٥٣ و في الأصل ﴿على بني﴾ بتقديم النَّون على الباء. و لا أدري أيُّهما المنقول. فإن كان على نبيّ بتقديم النَّون؛ فكأنه على مكان مرتفع من النَّبوة، و هو الاتِّفاع. و النَّبيّ المكان المرتفع. و إن كان المنقول على بنيّ بتشديد الياء؛ فلعله أراد على شيء مبنيّ كتلّ أو دكة أو غيره. و إن كان النّقل على بنيّ بتشديد النَّون و بالنّسبة؛ فلعله كشبة سلة أو طبق منسوب إلى شيء و الله أعلم.

و في حديث أبي هريرة ﴿أن رجلاً جائه عليه السَّلام فقال إنني مجهود فبعث إلى حجر نسائه فلم يجد / 105-b عندهنَّ شيئاً فقال من يضيف هذا اللَّيلة فقام رجل من الأنصار فانطلق به إلى رجله فقالت امرأته ما عندي إلّا قوت صبياني قال فعلّيلهم بشيء﴾ ١١٥٤ معناه أشغلهم عن الطَّعام بعلّة و سكنيهم حتّى يلهوا عنه و أثرى الصَّيف به. ثمّ ذكر باقي الحديث من إطفاء السَّراج. و في حديث المقداد من قصّة طويلة ﴿أنه عليه السَّلام أمره و صاحبين له أن يحتلبوا من ثلاثة أعنزٍ و يعطوه نصيباً و كانوا يحتلبون و يأكلون نصيبهم و يرفع المقداد نصيبه عليه السَّلام ليأتي و يشرب كلّ ليلة قال المقداد فقلت ليلةً أنه يأتي أعله فيطعمونه و لا حاجة له إلى هذا القدر فشربت تلك البقيّة فلمّا أن غلت ١١٥٥ في بطني﴾ ١١٥٦ أي دخلت ﴿ندمني الشَّيطان﴾ فذكر باقي الحديث

١١٥٠- مسلم، الأشربة ٢٨، رقم ١٥٧، ١٦١٩/٢

١١٥١- و في متن مسلم: "شفأ".

١١٥٢- مسلم، الأشربة ٢٩، رقم ١٦٣، ١٦٢١/٢

١١٥٣- مسلم، الأشربة ٣٠، رقم ١٦٩، ٢٣-١٦٢٢/٢

١١٥٤- مسلم، الأشربة ٣٢، رقم ١٧٢، ١٦٢٤/٢

١١٥٥- و في متن مسلم: "و غلت".

١١٥٦- مسلم، الأشربة ٣٢، رقم ١٧٤، ٢٦-١٦٢٥/٢

إلى أن قال ﴿وَأَخَذَتِ الشَّفْرَةَ لِأَذْبَحَ مِنَ الْأَنْزَارِ أَيُّهَا أَسْمَنُ فَإِذَا هُنَّ حُفْلٌ﴾ أي ممتلئة الضروع ﴿فَحَلَبْتُ فِي إِنْاءَ مَا كَانُوا يَطْعَمُونَ أَنْ يَحْتَلِبُوا فِيهِ﴾ و ساق الحديث إلى أن قال ﴿فَلَمَّا شَرِبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ عَلِمَتْ أَنَّهُ رَوِيَ ضَحِكْتُ حَتَّى أُلْقِيْتُ فِي الْأَرْضِ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ احْدِي سَوَائِكَ يَا مَقْدَادُ﴾ معناه هذه إحدى صنائعك السوء ﴿فَأَخْبَرْتَهُ وَ قَصَصْتَ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ إِلَى آخِرِهَا﴾ .

و في حديث عبد الرحمن بن أبي بكر ﴿كُنَّا مَعَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ثَلَاثِينَ وَ مِائَةً فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَلْ مَعَ أَحَدٍ مِنْكُمْ طَعَامٌ فَإِذَا مَعَ رَجُلٍ صَاعٌ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ نَحْوَهُ فَعُجِنَ ثُمَّ جَاءَ رَجُلٌ مُشْرِكٌ مُشْعَانٌ طَوِيلٌ بَغْمٌ يَسُوقُهَا﴾ ١١٥٧ المشغان المنتسر الشعر ﴿فَاشْتَرَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْهُ شَاةً فَصُبِعَتْ وَ أُمِرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِسَوَادِ الْبَطْنِ أَنْ يَشْوِي﴾ سواد البطن الأبى مثل المبد و الريه و غيرهما و في حديثه أيضاً ﴿أَنَّ أَصْحَابَ الصِّفَّةِ كَانُوا فَقَرَاءَ وَ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ مَرَّةً مِنْ كَانَ عِنْدَهُ طَعَامٌ اثْنَيْنِ فَلْيَذْهَبْ بِثَلَاثَةٍ﴾ ١١٥٨ و ساق الحديث إلى أن قال ﴿وَ اتَّطَلَّقَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْشَرَةً وَ أَبُو بَكْرٍ بِثَلَاثَةٍ ثُمَّ قَالَ أَنَّ أَبِي بَكْرٍ يَعِشْتِي عِنْدَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ صَلَّى / 106-a العشاء معه و لبث حتى نعش عليه السَّلَامُ ثُمَّ عَادَ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ مَا مَضَى مِنَ اللَّيْلِ مَا شَاءَ اللَّهُ قَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ مَا جِئْتِ عَنْ أَضْيَافِكَ أَوْ مَا غَشَيْتِهِمْ قَالَتْ أَبُوءُ حَتَّى تَجِيئَ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَذَهَبَتْ أَنَا فَاخْتَبَأْتُ فَقَالَ يَا عَنَّتْرُ فَجَدِّعْ وَ سَبِّ وَ قَالَ كُلُوا لَا هَنْيَئًا وَ حَلْفٌ بِاللَّهِ لَا يَطْعَمُهُ أَبَدًا قَالَ فَايُمُّ اللَّهُ مَا كُنَّا نَأْخُذُ مِنْ لَقْمَةٍ إِلَّا رُبَا مِنْ أَسْفَلِهَا أَكْثَرَ مِنْهَا حَتَّى شَبِعْنَا﴾ و ذكر تمام الحديث بطوله قوله يا عَنَّتْرُ قِيلَ معناه الثقيل الوحش و قيل هو الجاهل و النون زائدة و هو من الغثر و الغثارة الجهل و رواه بعضهم عَنَّتْرُ بضم الغين .معناه و رواه آخرون يا عَنَّتْرُ و العَنَّتْرُ الذباب كأنه شبهه بالذباب تحقيراً له و قيل هو الذباب الأزرق . و قوله فسبِّ و جدِّع أي عاب و تنقص منه و قال له جدعاً لك و قوله ما كُنَّا نَأْخُذُ لَقْمَةً إِلَّا رُبَا مِنْ أَسْفَلِهَا أي زاد و منه الربا.

و في حديث أم سلمة ﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ الَّذِي يَشْرَبُ فِي آتِيَةِ الذَّهَبِ وَ الْفِضَّةِ إِنَّمَا يُجَرَّجِرُ فِي بَطْنِهِ نَارَ جَهَنَّمَ﴾ ١١٥٩ و فيه وجهان أحدهما نارُ جَهَنَّمَ بالرفع إذا كانت الجرجرة بمعنى الصوت كأنه قال إنما تصوت في حلقة نار جَهَنَّمَ و من نصب النار فمعناه يدبوا و يحرك و يسيغ

١١٥٧- مسلم، الأشربة ٣٢، رقم ١٧٥، ٢/١٦٢٦-٢٧

١١٥٨- مسلم، الأشربة ٣٢، رقم ١٧٦، ٢/١٦٢٧-٢٨

١١٥٩- مسلم، اللباس و الزينة ١، رقم ١، ٢/١٦٣٤

في بطنه نارَ جهنم فالفعل للشّارب على هذا و الجرجرة في الوجه الأوّل لازم و في الثّاني متعدّ مطاوع .

و في حديث البراء بن عاذب ﴿أمرونا عليه السّلام بسبع و نهانا عن سبع﴾ ١١٦٠ ثمّ ذكر في المناهي ﴿و نهانا عن المياثر و عن الفسيّ ١١٦١ و عن لبس الحرير و الاستبرق و الدّياج﴾ المياثر جمع الميثرة . و هي الثّياب الوثيرة الّينة . و منه ميثرة السّرج و هي كالمرفقة . و كانوا يصبغونها بالأرجوان و هو ضمغ أحمر . فنهاهم عن ذلك . و أمّا الفسيّ بالفتح في الفاء فقد قيل هي ثياب تؤتى بها من مصر من بعض بلادها و فيها الحرير و قيل هو القزيّ / 106-b فأبدلوا الزّاي سيناً . و أمّا الاستبرق فهو الدّياج الغليظ و هو معرّب .

و من كتاب اللّباس

و في حديث ابن عمر ﴿راى حلّة سيرا عند باب المسجد﴾ ١١٦٢ الحديث . السّيراء حلّة فيها خطوط . كأنه مأخوذ من السّير كام كلّ خطّ يشبه سيراً من السيور الّتي تُقد من الأدم ﴿فقال عليه السّلام إنّما يلبس هذا من لا خلاق له في الآخرة﴾ معناه من لا نصيب له في الآخرة .

و في حديث ابن عمر ﴿أن أسماء أرسلت إليها ١١٦٣ أنّك تحرم أشياء ثلاثة؛ العلم في الثّوب و ميثرة الأرجوان و صوم رجب كلّهُ﴾ ١١٦٤ فساق الحديث إلى أن قال ﴿فأخرجت أسماء جبةً طيالةً كسروانيّة لها لبنة دياج و فرجيتها مكفوفين بالدّياج﴾ الطّيالة جمع الطّيلسان و هو معرّب . و لم يكن الطّيالة من الحريرة و الدّياج ﴿لأنّها خصّصت فرجيتها﴾ أي شقيها و أطراف فرجها بأنّها كانت مكفوفةً بالدّياج . و هو المقبّب و الكفّ عطف أطراف الثّوب يقال قميص مكفوف إذا كان معطوف الذّيل و الكُمّين .

و في حديث عمر ﴿أنّه كتب كتاباً و في أنّه عليه السّلام قال لا يلبس الحرير الا من لبس له

١١٦٠- و في متن مسلم : "القسيّ" .

١١٦١- مسلم، اللّباس و الزّيّنة ٢، رقم ٣، ١٦٣٥-٣٦

١١٦٢- مسلم، اللّباس و الزّيّنة ٢، رقم ٦، ١٦٣٨/٢

١١٦٣- و في متن مسلم : "إليه" .

١١٦٤- مسلم، اللّباس و الزّيّنة ٣، رقم ١٠، ١٦٤١/٢

في الآخرة الا هكذا قال الراوي باصبعين اللتين بليان الابهام فروؤيتهما ازرار الطيالة حتى ١١٦٥ رأيت الطيالة ﴿١١٦٦﴾ قوله فروؤيتهما قد ورد على هذه الصيغة في مواضع بتعدية الرواية إلى مفعولين والظاهر بخلاف ذلك إلا أن يحمل على المقلوب فكأنه قال أريتها. وفي هذا الحديث ﴿أن أبا عثمان النهدي قال أتانا كتاب عمر ونحن بأذربيجان مع عتبة بن فرقد و ذكر ذلك قال أبو عثمان فما عتّمنا أنه يعني الأعلام﴾ ١١٦٧ قولع عتّمنا من قولهم ما عتم فعل كذا أي ما لبث و ما أبطأ و كأنه قال ما أبطأنا و ما لبثنا أن قلنا أنه أراد الأعلام.

و في حديث جابر ﴿أنه عليه السلام لبس قبا من دياج أهدي إليه ثم / 107-a أو شك أن نزعه﴾ ١١٦٨ أي قرب نزعه و أسرع فيه. و الوشيك السريع.

و في حديث علي رضي الله عنه ﴿أنه لما لبس حلة سراء بعثها إليه عليه السلام فقال عليه السلام لم ابعثها إليك لتلبسها إنما بعثتها لتشققها خمرأ بين النساء﴾ ١١٦٩ و هو المقنعة و أمرني ﴿فأطرتها بين نسائي﴾ ١١٧٠ معناه قسمتها. من الإطارة و يقال طار لفلان السهم الأول في القسمة و لفلان السهم الثاني أي صار له و الطائر الحظّ و النصيب من الشيء عند العرب.

و في حديث عقبة بن عامر ﴿أهدي لرسول الله صلى الله عليه و سلم فروج حرير﴾ ١١٧١ و هو القباء الذي فيه شقّ من خلفه في قول أبي عبيد.

و في حديث عبد الله بن عمرو ﴿أنه رأى عليه السلام عليّ ثوبين مَعْصَفَيْن﴾ ١١٧٢ أي مصبوغين بالعصفر ﴿فقال إنّ هذه من ثياب الكفار فلا تلبسهما﴾.

و في حديث أنس ﴿كان أحبّ اللباس إليه عليه السلام الحبرة﴾ ١١٧٣ و هو برد يمان.

١١٦٥- و في متن مسلم: "حين".

١١٦٦- مسلم، اللباس و الزينة ٢، رقم ١٣، ١٦٤٢/٢-٤٣

١١٦٧- مسلم، اللباس و الزينة ٢، رقم ١٤، ١٦٤٣/٢

١١٦٨- مسلم، اللباس و الزينة ٢، رقم ١٦، ١٦٤٤/٢

١١٦٩- مسلم، اللباس و الزينة ٢، رقم ١٧، ١٦٤٤/٢

١١٧٠- مسلم، اللباس و الزينة ٢، رقم ١٧، ١٦٤٤/٢

١١٧١- مسلم، اللباس و الزينة ٢، رقم ٢٣، ١٦٤٦/٢

١١٧٢- مسلم، اللباس و الزينة ٤، رقم ٢٧، ١٦٤٧/٢

١١٧٣- مسلم، اللباس و الزينة ٥، رقم ٣٣، ١٦٤٨/٢

و في حديث عائشة ﴿خرج عليه السلام ذات غداتٍ و عليه مِرْطٌ مَرَحَلٌ من شَغَرٍ أسود﴾^{١١٧٤}. قيل المرحل الموشى سمي بذلك لأنه عليه تصاوير الرّحال. و جمعه المراحل.

و في حديث جابر قال ﴿قال عليه السلام لما تزوّجت اتّخذت أنماطاً﴾^{١١٧٥} و هي جمع النمط. و هو ضرب من السط و الفرش.

و في حديث أبي هريرة ﴿أنه عليه السلام قال بينما رجل يمشي قد أعجبتة جُمْتُهُ﴾^{١١٧٦} و هي الشعر المسترسل إلى الأذن ﴿إذ خسف به﴾^{١١٧٧} فهو يَتَجَلَّجَلُ في الأرض ﴿معناه يسوخ فيها و التَّجَلَّجَلُ السّوخ في الأرض.

و في حديث جابر ﴿أنه عليه السلام نهى عن كذا و كذا و أن يشتمل الصّماء﴾^{١١٧٨} تفسير الفقهاء هو أن يشتمل بثوب واحد يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فعلى هذا ورد النهي لما فيه من مخافة التّكشّف و ظهور العورة و أمّا تفسير أهل اللغة فهو أن يشتمل بثوب واحد ليس / 107-b فيه فرجة يخرج منها يده ليدفع المحاذر إن وقعت عن نفسه أي إن يترمل به مغطياً جميع جسده يخاف منه اسداد متنفّسة فيكون فيه هلاكه.

و من كتاب الأدب^{١١٧٩}

و في حديث جابر قال ﴿أتى بأبي قحافة عام الفتح و رأسه و لحيته مثل الثّغام أو الثّغامة﴾^{١١٨٠} و هو الأبيض من جنس الشّبح فوقه في الطّول كلّ أصل من أصوله مثل شراج النّخل.

و في حديث ميمونة ﴿أنه عليه السلام أصبح يوماً واجماً﴾^{١١٨١} معناه حزناً ضيق القلب

١١٧٤- مسلم، اللّباس و الزّينة ٦، رقم ٣٦، ١٦٤٩/٢

١١٧٥- مسلم، اللّباس و الزّينة ٧، رقم ٣٩، ١٦٥٠/٢

١١٧٦- مسلم، اللّباس و الزّينة ١٠، رقم ٤٩، ١٦٥٣/٢

١١٧٧- و في متن مسلم : "الأرض".

١١٧٨- مسلم، اللّباس و الزّينة ٢٠، رقم ٧٠، ١٦٦١/٢

١١٧٩- و في متن مسلم : "الآداب".

١١٨٠- مسلم، اللّباس و الزّينة ٢٤، رقم ٧٨، ١٦٦٣/٢

١١٨١- مسلم، اللّباس و الزّينة ٢٦، رقم ٨٢، ١٦٦٤/٢

متغير الحال و ذكرت حديث إبطاء جبريل و الجرو في البيت.

و في حديث أبي طلحة ﴿أنه عليه السلام قال لا تدخل الملائكة بيتاً فيه صورة فرأى بعض الرواة على باب بعض ستراً فيه صورة فراجع في ذلك فقال الم تسمعه يوم روي الحديث قال إلا رَقماً في ثوب﴾ ١١٨٢ معناه النقش في الثياب من صور الأشجار و النبات و دون ذوات الأرواح فإن ذلك من قبيل النقش لا الصور أو شبه كتابة فيه.

و في حديث عائشة ﴿قالت قدم عليه السلام من سفر و قد سترت على بابي دُرُنوكاً فيه الخيل ذوات الأجنحة فأمرني فنزعته﴾ ١١٨٣ الدُرُنوك ضرب من السبط. و في حديثها ﴿دخل عليّ عليه السلام و أنا مسترة بقرام فيه صورة فتلون وجهه﴾ ١١٨٤. القرام السّتر. و في بعض روايتها ﴿فسترت سهوة لي بقرام فيه تماثيل﴾ ١١٨٥. السّهوة بيت في الأرض و قيل هو بيت صغير شبه المخدع. و قال بعضهم هي الكوة بين الدارين. و قيل هو الكدوح. و قال أبو عبيد هي كالصفّة تكون بين يدي الباب. و في حديثها ﴿أنها اشترت نُمْرَقَةً فيها تصاویر﴾ ١١٨٦. النمرقة الوسادة. و قد تكون التي يلبس الرجل و يجلس عليها ثم قال ﴿و أخذته فجعلته مِرْفَقَتَيْن فكان يرتفق بهما في البيت﴾ و ذلك أنها قطعت الصّورة / 108-a و أبطلته فذهبت الكراهة.

و في حديث ابن عباس ﴿أنه عليه السلام >امر بخمار له فكُوي في جاعرتيه و نهى عن الوسم في وجه الحيوان﴾ ١١٨٧. الجاعرتان مضرب الحيوان بذنبه على فخذه و منهم من يذهب بالجامعة إلى حلقة الدبر و المعنى في الحديث الأوّل.

و في حديث أنس ﴿غدوت عليه صلى الله عليه و سلم فإذا هو في الحائط و عليه خميصة حوتيّة ١١٨٨﴾ ١١٨٩. الخميصة كساء مربع له علمان و الحوتيّة منسوبة إلى موضع ينسج به.

١١٨٢- مسلم، اللباس و الزينة ٢٦، رقم ٨٥، ١٦٦٥/٢

١١٨٣- مسلم، اللباس و الزينة ٢٦، رقم ٩٠، ١٦٦٧/٢

١١٨٤- مسلم، اللباس و الزينة ٢٦، رقم ٩١، ١٦٦٧/٢

١١٨٥- مسلم، اللباس و الزينة ٢٦، رقم ٩٢، ١٦٦٨/٢

١١٨٦- مسلم، اللباس و الزينة ٢٦، رقم ٩٦، ١٦٦٩/٢

١١٨٧- مسلم، اللباس و الزينة ٢٩، رقم ١٠٨، ١٦٧٣/٢

١١٨٨- و في متن مسلم: "حوتيّة و حوتيّة".

١١٨٩- مسلم، اللباس و الزينة ٣٠، رقم ١٠٩، ١٦٧٤/٢

و في حديث (١) بن عمر ﴿نهى عليه السلام عن القزع﴾ ١١٩٠. و هو أن يخلق بعض رأس الصبي و يترك بعضه و القزع قطع السحاب أخذ ذلك منه.

و في حديث أسماء بنت أبي بكر ﴿جاءت امرأة إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فقالت أن لي بنتاً عريساً﴾ ١١٩١ تصغير عروس ﴿أصابتها حصبة﴾ و فيها لغتان: الحصبة و الحصبه و هي بثور يخرج بالجسد و قد يتناثر من الشعر ﴿فتمرق شعرها﴾ أي تمرط و تناثر ﴿أفأصله﴾ تعني بشعر غيرها. و ذكر باقي الحديث. و في رواية أخرى ﴿و زوجها يستحسنيها﴾ ١١٩٢. أي يستعجل بزفافها و يحثني على تسليمها إليه.

و في حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال ﴿لعن الله الواشمات و المستوشمات﴾ ١١٩٣. الوشم، عرز الجلد بالابرة و صب الصبغ فيه حتى يتلون به. و قد يجعل فيه خيلان على الوجه مما ليس في الخلقة فلعن الله النساء اللاتي يفعلن و يفعلن بهن ذلك لما فيه من تغيير الخلقة و تزويد الصورة ثم قال ﴿و المتنمصات﴾ و في رواية ﴿النأمصات﴾ ١١٩٤. و النمص أخذ الشعر عن الوجه يخطط ليبقى البشرة و المتنمصة التي تستدعي ذلك و وعيد اللعن يلحقهن لما ذكرنا ثم قال ﴿و المتفلجات﴾ و هن اللواتي تتكلفن في أسنانهن الفلج و هي أن تكون مفلحة منفرجة و الأفلج المنفرج الثنايا.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿صنفان من أهل النار لم أرهما قوم معهم سياط / 108-b كأذناب البقر يضربون بها الناس﴾ ١١٩٥. أراد عظم السياط و خروجها عن حد ما يجوز الضرب به في التأديب. ﴿و نساء كاسيات عاريات﴾ معناه كاسيات من نعم الله عاريات من الشكر و قيل كاسيات عاريات يكشف بعض جسدهن و يسدلن الخمر من ورائهن فينكشف صدورهن و قيل هن اللواتي يلبسن ثياباً رفاقاً تصف ما تحتها من أعضائهن فهن كاسيات في ظاهر الأمر عاريات في الحقيقة. و قيل كاسيات في الدنيا بأنواع الزينة من الحرام و ما لا يجوز لبسه

١١٩٠- مسلم، اللباس و الزينة ٣١، رقم ١١٣، ١٦٧٥/٢

١١٩١- مسلم، اللباس و الزينة ٣٣، رقم ١١٥، ١٦٧٦/٢

١١٩٢- مسلم، اللباس و الزينة ٣٣، رقم ١١٦، ١٦٧٦/٢. و في متن مسلم: "يستحسنيها".

١١٩٣- مسلم، اللباس و الزينة ٣٣، رقم ١٢٠، ١٦٧٨/٢

١١٩٤- مسلم، اللباس و الزينة ٣٣، رقم ١٢٠، ١٦٧٨/٢

١١٩٥- مسلم، اللباس و الزينة ٣٤، رقم ١٢٥، ١٦٨٠/٢

فهنّ عاريات يوم القيامة. و الله أعلم. ثم قال ﴿مميلات مائلة﴾ قيل معناه زائغات عن طاعة الله و طاعة الأزواج و ما يلزمهنّ من صيانة الفرج و التّستر عن الأجانب و ميلات بعلمهنّ غيرهنّ الدّخول في مثل فعلهنّ و قيل مائلات متبخّرات في مشيهنّ ميلات يملن اكتافهنّ أعطافهنّ للخيلاء و التّبخر و فيه وجه آخر معناه يتمشطن المشطة الميلاء و هي حلية البغايا و المميلات الوالي يتمشطن غيرهنّ المشطة الميلاء ثم قال ﴿رؤسهنّ كأسنمة الإبل البخت﴾ معناه يعظمن رؤسهنّ بالخمّر و العماء ثم حتّى يشبه أسنمة البخت و قيل معناه يطمحن إلى الرّجال و لا يعرضن من أبصارهنّ و لا ينكسن رؤسهنّ كما أمرن بذلك من التّكسر و التّستر عن الرّجال ثم قال ﴿أنهنّ لا يدخلن الجنّة و لا يجدن ريحها﴾ .

و في حديث عائشة قال عليه السّلام ﴿المتشّبع بما لا يعطي﴾ ١١٩٦ كلابس ثوبي زور﴾ ١١٩٧ قال أبو عبيد هو أن يلبس المراي ثياب الزّهاد يرى أنه زاهد و ليس كذلك. و قيل هو أن يلبس قميصاً يصل بكميه كمين آخرين يرى أن عليه قميصين فكأنه يسخر من نفسه. و معنى المتشّبع المتكبر بأكثر ممّا عنده يتصلف به و هو الرّجل الذي يرى أنه شعبان و ليس كذلك. و من فعله فهو يسخر من نفسه.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السّلام / 109-a ﴿إنّ أخنع اسم عند الله رجل تسمّى مَلِكَ الأملاك قال أحمد بن حنبل سألت أبا عمرو عن أخنع فقال فقال أوضع﴾ ١١٩٨. و معناه أذلّ الأسماء. و الخانع الذّلّيل الخاضع.

و في حديث أنس ﴿ذهبت بعبد الله بن أبي طلحة إليه عليه السّلام و هو عليه السّلام في غبائه﴾ ١١٩٩. أي في كساء ﴿بهناً بعيراً له﴾ أي يطلّيه بالقطران و يتعهده ﴿ثمّ ناويته تمرات فلاكها﴾ أي مضعها في فيه ﴿ثمّ فغر فاء الصّبي﴾ أي فتحه ﴿فمجهّ في فيه فجعل الصّبي يتلّمظه﴾ أي يتبعه بلسانه و يديره في فيه و يحرك لسانه و يمسخ شفّتيه كما يفعل من يأكل شيئاً و في بعض الروايات ﴿فحنكه به﴾ ١٢٠٠. أي ذلك به حنكه و أوصله إليه.

١١٩٦- و في متن مسلم: "لم يعط".

١١٩٧- مسلم، اللّباس و الزّينة ٣٥، رقم ١٢٦، ١٦٨١/٢

١١٩٨- مسلم، الآداب ٤، رقم ٢٠، ١٦٨٨/٢

١١٩٩- مسلم، الآداب ٥، رقم ٢٢، ١٦٨٩/٢

١٢٠٠- مسلم، الآداب ٥، رقم ٢٣، ١٦٨٩/٢-٩٠

و في حديث سهل بن سعد ﴿أتى بالمنذر ابن أبي أسيد إليه عليه السلام حين وُلد فوضعه على فخذه نمر لها عنه بشيء فأمر أبو أسيد فاحتمل ابنه من على فخذه عليه السلام فاقلبه﴾ ١٢٠١. معناه رفعوه عنه و صرفوا. و الأصل قلبوه. و استعمال الإقلاب فيه غريب غير موجود في الكتب و الله أعلم. ﴿فاستفاق النبي عليه السلام فقال أين الصبي؟﴾ معناه فلما رجع عليه السلام إلى نفسه حيث لها عن الصبي يغيره و أفاق عن شغله فسأل عن الصبي.

و في حديث المغيرة بن شعبة قال ﴿ما سأل أحد رسول الله صلى الله عليه و سلم عن الدجال أكثر ما سأله عنه فقال لي أي بُني و ما ينصبك منه﴾ ١٢٠٢ أي ما يعتبك و ما الذي يهمل منه وإنه لن يضرّك.

و في حديث أبي موسى ﴿أنه استأذن على عمر ثلثاً فلم يؤذن له فرجع ثم دعا عمر فقال لم فعلت ؟ فقال سمعته عليه السلام يقول الاستأذان ثلاث. فقال ايت بمن يشهدك. فشهد له الخدري. فقال عمر خفي عليّ هذا من امره عليه السلام ألهاني عنه الصّفق بالاسواق﴾ ١٢٠٣ مهنه البيع و الشراء و الاشتغال بهما عبر عنها بالصّفق و هو الضرب باليد لأنّ العادة عند العقد ضرب اليد على اليد.

و في حديث / 109-b سهل بن سعد ﴿أن رجلاً أطلع على حجر في باب رسول الله صلى الله عليه و سلم و بيده ١٢٠٤ مدرى﴾ ١٢٠٥ و هو مِحْك يَحْكُ به الرأس و يَرَجُلُ به الشعر. و في رواية أخرى ﴿فقام إليه عليه السلام بمشقص أو مشاقيص﴾ ١٢٠٦ و هو النصّ الطويل ليس بالعريض ﴿قال فكأنني أنظر إليه يختله﴾ أي يطلب فرصة و يخدعه حتّى يطعنه به لأنّه نظر في الباب بغير اذن.

و في حديث أبي هريرة ﴿قال عليه السلام لو أن رجلاً أطلع عليك بغير اذن فخذفته

١٢٠١- مسلم، الآداب ٥، رقم ٢٩، ١٦٩٢/٢

١٢٠٢- مسلم، الآداب ٦، رقم ٣٢، ١٦٩٣/٢

١٢٠٣- مسلم، الآداب ٧، رقم ٣٦، ١٦٩٥/٢-٩٥

١٢٠٤- و في متن مسلم : "مع رسول الله ."

١٢٠٥- مسلم، الآداب ٩، رقم ٤٠، ١٦٩٨/٢

١٢٠٦- مسلم، الآداب ٩، رقم ٤٢، ١٦٩٩/٢

بخصاصة ﴿١٢٠٧﴾ أي رميته برأس اصبعك ﴿ففاقأت عينه﴾، أي قلعته أو أصبته بالخصاصة فلا جناح لأنه الجاني حيث نظر بغير إذن.

باب في السلام ١٢٠٨

و في حديث أبي طلحة أنه عليه السلام قال ﴿ما لكم و لمجالس الصُّعدات﴾ ﴿١٢٠٩﴾. جمع صعيد. و هو وجه الأرض في أفنية المجالس و تجمع على الصُّعد أيضاً مثل طريق و طرق و طرقات، وفيه ﴿أنهم قالوا إنما قعدنا لغير ما بأس نتذاكر و نحدث. فقال إما لا فأدوا حقها﴾. و قد ذمنا إما لا فيما تقدّم.

و في حديث عائشة ﴿إن اليهود كانوا يسلموا على النبي عليه السلام فيقولون السّام عليك فيقول و عليكم﴾ ﴿١٢١٠﴾. السّام الموت ﴿قالت عائشة ففطنت لذلك فقلت بل عليكم السّام و الدّام﴾ و الدّام العيب ﴿فقال عليه السلام يا عيشة لا تكوني فاحشة فإذا سلموا عليكم فقولوا و عليكم و عليكم فإنهم لا يجابون علينا و نجاب عليهم﴾.

و في حديث ابن مسعود ﴿قال لي عليه السلام إذنك عليّ أن ترفع الحجاب و أن تسمع ١٢١١ لسوادي حتّى أنهاك﴾ ﴿١٢١٢﴾ السّواد السّرار يقال ساودته مساودة إذا ساررتة قال أبو عبيد هو من أدنا سوادك من سواده و هو الشّخص.

و في حديث عائشة ﴿أنّ سودة خرجت لقضاء الحاجة بعد ما ضرب الحجاب و كانت امرأة جسيمة تفرع النّساء جسماً﴾ ﴿١٢١٣﴾ / 110-a أي تعلوهنّ بالجسامة يقال فرغت الجبل أي علوته ﴿فراها عمر فقال يا سودة لا تخفين فانظري كيف تخرجين فانكفأت راجعة و هو عليه السلام في بيتي و إنه ليتعشّى و في يده عرق﴾ و هو العظم الذي عليه اللحم. و ذكرت باقي الحديث.

١٢٠٧- مسلم، الآداب ٩، رقم ٤٤، ١٦٩٩/٢

١٢٠٨- و في متن مسلم: "كتاب السلام".

١٢٠٩- مسلم، السلام ٢، رقم ٢، ١٧٠٣/٢-٤

١٢١٠- مسلم، السلام ٤، رقم ١١، ١٧٠٦/٢-٧

١٢١١- و في متن مسلم: "تسمع".

١٢١٢- مسلم، السلام ٦، رقم ١٦، ١٧٠٨/٢

١٢١٣- مسلم، السلام ٧، رقم ١٧، ١٧٠٩/٢ kaydı var. "قبول" Sayfa kenârında

و في حديث عقبة بن عامر قال عليه السّلام ﴿يَا كُمْ وَ الدّخول على النّساء فقال رجلٌ أرأيتَ الحمّو؟ قال الحمّو الموت﴾ ١٢١٤. أراد الأنصار فكأنّه كره ذلك.

و في حديث عبد الله بن عمر ١٢١٥ ﴿أنّ أبا بكر دخل على أسماء بنت عميس و هي امرأته و عندها نفر من قريش بني هاشم فكره ذلك فذكره إلى رسول الله صلّى الله عليه و سلّم فقام عليه السّلام على المنبر فقال لا يدخلنّ رجل بعد يومي هذا على مغيبة إلّا و معه رجل أو اثنان﴾ ١٢١٦. المغيبة المرأة التي يغيب عنها زوجها يقال أغابت المرأة و هي مغيبة.

و في حديث أمّ سلمة ﴿إنّ مخنثاً كان عندها و هو عليه السّلام في البيت فقال المخنث لأخيها عبد الله بن أبي أمية إن فتح الله لكم ١٢١٧ الطائف غداً فإنّي أدلك على بنت غيلان فإنها تقبل بأربع و تدبر بثمان فسمعه عليه السّلام فقال لا يدخل هاؤلاء عليكم﴾ ١٢١٨. الإقبال بالأربع إشارة إلى إعكان بطنها و تدبر بثمان إلى أطراف تلك الإعكان من جانبي اليمين و الشمال فإن أطراف الأربع من أحد الجانبين أربع و من الجانب الآخر أربع فمجموعها ثمان. و معناه إنّ المخنث إذا كان يستحسن شيئاً من أوصاف المرأة و أعضائها و أطرافها فيكون من ذوي الأربعة فلا يكون مأموناً عليه فأمر عليه السّلام بالاحتجاب عن أمثالهم.

و في حديث أسماء بنت أبي بكر زوجة الزّبير ﴿كنت اخدمه و اعلف فرسه حتّى قالت و احرز غربه﴾ ١٢١٩. و هو الدّلو العظيم الذي يسقى به. و في بعض روايات هذا الحديث ﴿و لم يكن من الخدمة شيء أشدّ من سياسة الفرس كنت احتشّ له﴾ ١٢٢٠. أي آتي له بالحشيش و أجمعه له. 110-b/.

١٢١٤- مسلم، السّلام، ٨، رقم ٢٠، ١٧١١/٢

١٢١٥- و في متن مسلم: "عمرو".

١٢١٦- مسلم، السّلام، ٨، رقم ٢٢، ١٧١١/٢

١٢١٧- و في متن مسلم: "عليكم".

١٢١٨- مسلم، السّلام، ١٣، رقم ٣٢، ١٧١٥/٢

١٢١٩- مسلم، السّلام، ١٤، رقم ٣٤، ١٧١٦/٢-١٧

١٢٢٠- مسلم، السّلام، ١٤، رقم ٣٥، ١٧١٧/٢

و من كتاب الرقي والطب

و في حديث (١) بن عباس ﴿العين حقّ و لو كان شيء سابق القدر سبقته العين و إذا استُغسلتم فاغسلوا﴾ ١٢٢١. و قد ذكرنا معناه و القصّة فيه فيما تقدّم.

و في حديث عائشة قالت ﴿سحر رسول الله صلى الله عليه و سلّم يهودي من بني رزق ١٢٢٢ حتى كان يخيّل إليه أنّه يفعل الشيء و ما يفعله﴾ ١٢٢٣. و ساق الحديث إلى أن قال ﴿جائني رجلان فقعد أحدهما عند رأسي و الآخر عند رجلي فقال أحدهما للآخر ما وجع الرجل قال مطبوب﴾ أي مسحور يقال طبّ الرجل و هو مطبوب. و الطبّ العلم كنى به عن السحر كما يكنى به عن اللريع و السليم. و قال بعضهم الطبّ من الأضداد يقال للعلاج طبّ و للسحر طبّ ثم في الحديث ﴿سحره لبيب بن الأعصم في مشط و مشاطة﴾ و هو ما يتناثر من الشعر عند الامتشاط و تسريح اللحية و الشعر ثم قال ﴿في جفّ طلعة ذكر﴾ و جفّ الطلعة الوعاء الذي يكون فيه النخل و يروى ﴿جُبّ طلعة﴾ أي جوفها و جُبّ البئر من ذلك ثم قال ﴿في بئر ذي أروان﴾ و هي معروفة. و في بعض الروايات ﴿ذروان﴾ ١٢٢٤ و فيها ﴿لكأنّ مائها نّقاعة الحنّاء﴾ أي من حمرتها. كأنّها تاماء الذي تقع فيه الحنّاء.

و في حديث عائشة ﴿رخص عليه السّلام لأهل بيت من الأنصار في الرّقبة من الحمة﴾ ١٢٢٥ أي من سم الحشرات و الحيوانات يقال لها ذوات الحمية.

و في حديث أنس في الرقي قال ﴿رخص في الحمة و النملة و العين﴾ ١٢٢٦ النملة واحده النمل و هي قروح تخرج بالجنب و غيره. و النملة شقّ في الحافر و النملة بضّمّ النون النّميّة.

و في حديث زينب بن ١٢٢٧ أمّ سلمة ﴿أنّه عليه السّلام قال لجارية رأى بوجهها

١٢٢١- مسلم، السّلام ١٦، رقم ٤٢، ١٧١٩/٢

١٢٢٢- و في متن مسلم : "رزق".

١٢٢٣- مسلم، السّلام ١٧، رقم ٤٣، ١٧١٨/٢-٢١

١٢٢٤- Bulunamadi.

١٢٢٥- مسلم، السّلام ٢١، رقم ٥٣، ١٧٢٤/٢

١٢٢٦- مسلم، السّلام ٢١، رقم ٥٧، ١٧٢٥/٢

١٢٢٧- و في متن مسلم : "بنت".

شفعة ١٢٢٨ ﴿أي ضربة و نظرة و معناه عيناً أصابته يقال بها نظرة﴾ فاسترقوا لها ﴿يقال

صبيّ منظور أصابته العين و معناه بها علامة من الشيطان 111-a/

و في حديث جابر قال عليه السّلام لأسماء بنت عميس ﴿ما لي أرى أجساماً بني أخي

ضارعة﴾ ١٢٣٠ أي نهم نخافة و ضراعة يقال رجل ضارع أي نخيف صاو.

و في حديث أبي سعيد الخدري أنه قال ﴿نزلنا منزلاً فأتتنا امرأة فقالت أن سيّد الحيّ سليم

لُدع فهل فيكم من راق﴾ ١٢٣١ و ساق الحديث إلى أن قال ﴿فقام معها رجل ممّا كنّا نأبئه

برقية﴾ أي ما نتهمه و نظنّ به و منه الحديث ﴿كان مجلس رسول الله صلّى الله عليه و سلّم لا

توتن فيه الحرم﴾ ١٢٣٢ أي لا تذكر بقبيح و لا تتهم.

و في حديث جابر ﴿سمعت رسول الله صلّى الله عليه و سلّم يقول إن كان في شيء من

أدويتكم خير ففي شرطة محجم﴾ ١٢٣٣ يقال شرط الحمام يشرط و المشرط المبرغ.

و في حديث جابر ﴿رمى سعد بن معاذ في أكحله فحسمه النّبيّ عليه السّلام

بمشقص﴾ ١٢٣٤ أي قطع عنه الدّم بالكي .

و في حديث ابن عباس ﴿احتجم عليه السّلام و أعطى الحمام أجره و استعط﴾ ١٢٣٥ . أي

ألقي دواء في أنفه و هو السّعوط.

و في حديث عائشة ﴿لذّناه عليه السّلام في مرضه فأشار أن لا تلذّوني فقلنا كراهية

المريض للدواء﴾ ١٢٣٦ . اللدّد سقي اللدود و هو ما يسقى المريض في أحد شقّ الفم.

١٢٢٨- و في متن مسلم : "شفعة" .

١٢٢٩- مسلم، السّلام ٢١، رقم ٥٩، ١٧٢٥/٢

١٢٣٠- مسلم، السّلام ٢١، رقم ٦٠، ١٧٢٦/٢

١٢٣١- مسلم، السّلام ٢٣، رقم ٦٦، ١٧٢٨/٢

١٢٣٢- Bulunamadi.

١٢٣٣- مسلم، السّلام ٢٦، رقم ٧١، ١٧٢٩/٢-٣٠

١٢٣٤- مسلم، السّلام ٢٦، رقم ٧٥، ١٧٣١/٢

١٢٣٥- مسلم، السّلام ٢٦، رقم ٧٦، ١٧٣١/٢

١٢٣٦- مسلم، السّلام ٢٧، رقم ٨٥، ١٧٣٣/٢

و في حديث أمّ قيس أخت عكاشة بن محصن قالت ﴿دخلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم بابن لي قد أعلقت عليه من العذرة عام ١٢٣٧ تدغرن أولادكن بهذه العلق ١٢٣٨﴾ ١٢٣٩ الإغلاق معالجة عذرة الصبيّ و هو نزول لهاته و رفعها بالأصبع و الدغر مثله. و العلق الدواهي ثم قال ﴿عليكم بالعود الهندي يسعط من العذرة﴾ أي يلقى في الأنف ﴿و يلد من ذات الجنب﴾ يقال علق المرأة على الصبيّ اعلاقاً و يقال غدترته فهو مغدور و قال بعض الأئمة الدغران ترضع المرأة ولدها ثم تختلس الثدي من فيه قبل 111-b/ الذي هو اساو الغداء. فيقال فد دغرت دغراً فكأنه عليه السلام يأمر المرأة بتمام الارواء و تحسين الغذاء.

و في حديث عائشة ﴿كانت إذا ماتت الميت أمرت ببرمة من تلبينة فطبحت﴾ ١٢٤٠. و هي حساء يعمل من دقيق أو من نخالة و ربّما جعل فيها عسل سميت تلبينة تشبيهاً باللبن لياضها و رقتها ثم قالت ﴿سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول التلبينة مَجْمَعَةٌ لفؤاد المريض﴾ معناه مسلاة و راحة و الحمام هو الاستراحة من التعب.

و في حديث أبي سعيد الخدري ﴿أن رجلاً أتى النبي عليه السلام فقال إن أخي عرب بطنه﴾ ١٢٤١. معناه فسد يقال عربت معدته و عرب الجرح أي غفر.

و في حديث أسامة بن زيد قال عليه السلام ﴿الطّاعون رجزٌ أرسل على بني اسرائيل﴾ ١٢٤٢ أي عذاب.

و في حديث ابن عباس ﴿أن عمر خرج إلى الشام حتّى إذا كان يسرغ﴾ ١٢٤٣. و هو موضع ﴿لقية أهل الأجناد و أبو عبيدة بن الجراح فأخبروه إن الوباء قد وقع بالشّام﴾ ثم دعا المهاجرين و الأنصار و شاورهم ثم دعا مشيخة فريش فأشاروا عليه أن يرجع بالنّاس و لا يقدم على الوباء ﴿فنأدى عمر في النّاس إني مصبح على ظهر﴾ معناه أصبح راكباً راجعاً فأصبحوا عليه

١٢٣٧- و في متن مسلم : "علامه".

١٢٣٨- و في متن مسلم : "العلق".

١٢٣٩- مسلم، السّلام ٢٨، رقم ٨٦، ١٧٣٤/٢

١٢٤٠- مسلم، السّلام ٣٠، رقم ٩٠، ١٧٣٦/٢

١٢٤١- مسلم، السّلام ٣١، رقم ٩١، ١٧٣٦/٢-٣٧

١٢٤٢- مسلم، السّلام ٣٢، رقم ٩٢، ١٧٣٧/٢

١٢٤٣- مسلم، السّلام ٣٢، رقم ٩٨، ١٧٤٠/٢-٤١

ثم جاء عبد الرحمن بن عوف و روي له الحديث ﴿أنه قال عليه السلام إذا سمعتم به بأرض فر تقدموا عليه و إذا وقع بأرض و أنتم فيها فلا تخرجوا فراراً منه فحمد الله عمر ثم انصرف﴾.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿لا عدوى و لا صفر و لا هامة﴾ ١٢٤٤ و في بعض الروايات ﴿و لا طيرة﴾ ١٢٤٥. قوله لا عدوى معناه إن الآفة لا تتعدى من حيوان إلى حيوان بسبب الجوار و الاتحاد في المرعى بل ظهورها بقدره الله تعالى و قضائه بخلاف ما كانوا يتوهمونه و الدليل على ذلك قوله عليه السلام حجة في ذلك فمن أعدى الأول. ثم روى أبو هريرة أنه عليه السلام قال/ 112-a ﴿لا يورد ممرض على مصح﴾ ١٢٤٦. و روجع في ذلك و روى أنه أمسك عن رواية قوله ﴿لا عدوى﴾ و وجه الجمع مع صحة الروايتين أنه نهى أن يورد الممرض على المصح فانه قد يتصور أن يوافق القضاء ذلك فتمرض الصحاح بما قدر لها ذلك. و يظن الظان إن ذلك وقع بالعدوى فيتغير اعتقاده أو يعتز به بشك في ذلك. هذا كما أن من أراد أن يحلف على حق له يمين صدق و هو يعلم أنه صادق فيها فأولى له أن يحتز عن الأقدام على اليمين لأنه قد يوافق قضاء فدرأ فيصيه آفة فيظن ظان أن سبب الآفة إقدامه على اليمين و يتخيل أن اليمين لم تكن صادقة فكضلك ها هنا الأولى أن لا يورد الممرض على المصح مع صحة الاعتقاد بأن الآفة إن قدرت فلا تتأخر و لا تتقدم و المقدور كائن لا محالة من غير وجوب أحاله على سبب قوله ﴿لا صفر﴾ فيه ثلاثة أوجه: أحدها أنهم كانوا بتطيرون بشهر صفر و يقولون إن الأمور فيه منغلقة و الآفات واقعة و قد تناهى هذا الاعتقاد من السلف إلى الخلف فنفي عليه السلام ذلك و أبطل هذا الاعتقاد حتى يعتقد المعتقد أن الشهور و الأيام كلها لله و ليس من أعيانها تأثير. و الوجه الثاني أنه تعتقدون النسي و يؤخرون تحريم المحرم إلى صفر على مل هو المعروف المشهور من عادة الجاهلية فأبطل الاسلام ذلك و قال عليه السلام ﴿ألا إن الزمان قد استدار هيثبه﴾ ١٢٤٧ الحديث. و نزل قوله تعالى : "إنما النسي زيادة في الكفر" ١٢٤٨. و الوجه الثالث أن العرب كانت تعتقد أن في البطن حية يصيب الانسان و يؤذيه إذا جاع و اشتهر ذلك في أشعارهم فأبطل الاسلام ذلك و نفاه. و قوله ﴿لا طيرة﴾ و هو أن

١٢٤٤- مسلم، السلام ٣٣، رقم ١٠١، ١٧٤٢/٢-٤٣

١٢٤٥- مسلم، السلام ٣٣، رقم ١٠٢، ١٧٤٣/٢

١٢٤٦- مسلم، السلام ٣٣، رقم ١٠٤، ١٧٤٣/٢-٤٤

١٢٤٧- مسلم، القسامة ٢٩

١٢٤٨- التوبة ٣٧

يتشائم الانسان شيئاً و يعتقد أن من الأشياء مل تقع بسببه آفة و مخافة و ليس كذلك و الطيرة شرك ﴿و كان عليه السلام يحبّ الفال الحسن و يكره الطيرة﴾. و قوله ﴿و لا هامة﴾ و معناه نفى ما كانت العرب / 112-b تعتقده من أن عضام ١٢٤٩ الموتى تصير هامة فتطير. و كانوا يسمون ذلك الطائر إذا بلي الميت الصدى و كانوا يعتقدون أن القتل يخرج من هامته هامة فلا تزال تقول اسقوني حتى يقتل قاتله فإذا قُتل قاتله سكنت هامته و كلّ هذا من الخيالات الفاسدة التي ورد الاسلام بنفيها و إبطالها. و في بعض الروايات ﴿و لا نوء﴾ ١٢٥٠. و النوء هو قولهم في الجاهلية مطرنا بنوء كذا. و تفسيره سقوط نجم و طلوع آخر. و الأنواء ثمانية و عشرون كوكباً يسقط في كلّ مدة معلومة منها واحد و يطلع مناظره عند سقوطه و لا سقوط و لا طلوع في الحقيقة و إنما هو غيبته عن الناظرين بالقرب من شعاع الشمس و طلوع نظيره أي ظهوره بالبعد عن الشعاع. و كانوا يعتقدون عند غيبة كلّ واحد منها و ظهور نظيره وقوع مطر و ينسبون ذلك إلى فعل النجم فيقولون مطرنا بنوء كذا و نوء كذا. و لا يرون السقيا من قضاء الله و قدرته. و النهي عن هذا الاعتقاد و زعم بعض الأئمة أنهم إنما يسمون ذلك نوءاً عند وقوع المطر فأما دون ذلك فلا. و هذا الاعتقاد فاسد و لا تأثير له على الحفيفة من النجم و غيبته و ظهوره فلو قال قائل مطرنا بنوء كذا و يعني بذلك أن المطر وقع عند ظهور نجم و غيبة آخر بإذن الله و بتقديره فلا منع من ذلك و قد روي عن عمر ﴿أنه لما استسقى بالعباس سأله كم بقي من نوء الثريا﴾ ١٢٥١ و أجابه العباس من ذلك أشعر ذلك بجواز ارتقاب المطر عند وقوع بعض الأسباب على طريق مجرى العادة مع اسناد جميع ذلك إلى تقدير العزيز العليم. و في رواية جابر ﴿لا عدوى و لا طيرة و لا غول﴾ ١٢٥٢. و كانوا يعتقدون أن الغيلان في الفلوات تترأ للناس فتغول تغولاً أي تلون تلوناً فتضل المارة عن الطريق و تهلكم و شاع ذلك بين الناس و في الأشعار حتى أنهم يحكون عنها غرائب و كلّ ذلك خيالات فاسدة و ليس لها حقيقة و قد ورد الشرع بإبطالها / 113-a والغول الهلال والغول الإسم.

و في حديث عبد الله بن عمر أنه عليه السلام قال ﴿إن يك من الشوم شيء حق فففي

١٢٤٩- و في متن مسلم : "عظام" .

١٢٥٠- مسلم، السلام ٣٣، رقم ١٠٦، ١٧٤٤/٢

١٢٥١- البخاري، الاستسقاء ٣

١٢٥٢- مسلم، السلام ٣٣، رقم ١٠٧، ١٧٤٤/٢

الفرس و المرأة و الدار ﴿١٢٥٣﴾ وجه ذلك أنه ليس في شيء من الأشياء شوم على الحقيقة فان يكن فاعتقادكم من ذلك شيء فلا تعتقدوا إلا فيما استثنى فأخبر أن الله تعالى أجرى العادة بالتطير في هذه الأشياء الثلاثة لا أن فيها من اعيانها أثرا و لكن الله تعالى إذا أجرى شيئا وعاده فانه يقع لا محالة ألا نري ان النار سلب الإحراق و هو يحصل بقدرة الله تعالى ولكن عند وجود النار و كذلك الشبع و الري يحصلان بقدرة الله تعالى ولكن عند وجود الطعام و الماء فالاسباب لا تنكر و حصول المسببات عند وجودها تظهر و إنما ينكر تخيل الحصول من الاسباب فالشرع ورد بقطع الاوهام عن إضافة المسببات إلى الاسباب الظاهرة دون مسبب الاسباب فاما من علم ان الاسباب و المسببات وجه في المصلحة و أبلغ طريق في نظام الخير .

و في حديث معاوية بن الحكم السلمي قال قلت له عليه السلام و منا رجال يخطون خطاء قال عليه السلام ﴿كان نبي من الأنبياء يخط فممن وافق خطه فزك﴾ ﴿١٢٥٤﴾ يروي عن ابن عباس أنه قال هو الخط الذي يخطه الخازي وهو الكاهن و هو علم قد تركه الناس و ذلك ان صاحب الحاجة كان يأتي إلى الكاهن فيعطيه شيئا فيقول الكاهن أقعد حتي أخط لك و يبن يدي الكاهن غلام معه ميل فيأتي الكاهن إلى ارض رخوة فيخط خطوطا كثيرة بالعجلة بحيث لا يلحقها العدد ثم يرجع فيمحوا على مهل خطين فإن بقي خطان فهو علامة البسخ و ان بقي خط واحد فهو علامة الخيبة و غلامه يقول ابني عيان اسرعا البيان على / 113-b طريق التفول فهذا كان عادتهم ثم لم يبين عليه السلام الخط الذي كان النبي يخطه حتي تكون موافقته جائزة فالوجهطي هذا البساط اصلا جملة و تفصيلا و التعويل على ما ورد به الشرع من البيان الشافي و البرهان الكافي و الله الموفق .

و في حديث عايشة أنه عليه السلام سؤل عن الكهان فقال ليسوا بشيء فقالوا انهم يحدثون احيانا الشيء حقا قال عليه السلام ﴿تلك الكلمة من الجن يخطفها فيقرها في اذن وليه قر الدجاجة﴾ ﴿١٢٥٥﴾ القر صوت الدجاجة إذا قطعتة يقال قرت الدجاجة تقرر قرا و قريرا فان رددته قلت قرقرت قرقرة قرقريرا و معناه يصوت بها في اذن وليه كصوت الدجاجة و صوت الدجاجة مقطعه غير تام

١٢٥٣- مسلم، سلام ٣٤، رقم ١١٧، ٣٥/٢-٣٦

١٢٥٤- مسلم، سلام ٣٥، رقم ١٢١، ١٧٤٩/٢

١٢٥٥- مسلم، سلام ٣٥، رقم ١٢٤، ١٧٥٠-٥١/٢

و كذلك الكلمة المختطفه يسيره غير تامة لا مبالاة بها اذ هي غير محكمة تامة كم ان صوت الجملجة مقطوع غير تام .

وفي حديث عبد الله بن عباس أخبرني رجل من أصحاب النبي عليه السلام من الأنصار أنهم كانوا جلوساً ليلة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ رمي بنجم فاستنار فسألهم عن ذلك و ساق الحديث إلى أن قال عليه السلام ﴿إنها لا ترمي بموت أحد ولا لحياته ولكن إذا قضى الله تبارك و تعالى أمراً سبّح حملة العرش ثم هكذا أهل سماء ١٢٥٦ إلى السماء الدنيا﴾ ثم ساق إلى أن قال ﴿فخطف الجن السمع فيقذفون إلى أوليائهم و يرمون فما جاؤا به على وجهه فهو حق ولكنهم يقرنون فيه فيزيدون﴾ و في نسخة الاصل ﴿يفرقون فيه و يزيدون﴾ ١٢٥٧.

و في حديث الأوزاعي ﴿ولكن يقرفون فيه و يزيدون﴾ ١٢٥٨ ولكل وجه ظاهر.

و في حديث يونس ﴿و لكنهم يزوقون فيه و يزيدون﴾ ١٢٥٩ من الزقاء وهو الصدي و في نسخة الأصل في هذه الصورة و ﴿لكنهم يرقون فيه و يزيدون﴾ أي يعلون فيه و يزيدون و في رواية أخرى كما قال الأوزاعي ﴿و لكنهم يقرفون فيه و يزيدون﴾ ١٢٦٠ و إن صح هذا /114- a فالقرف التهمة معناه يوهمون زيادة و يلقون في الأوهام و الله أعلم لصحة النقل .

و في كتاب الحيوان ولأمر بقتل بعضها

و في حديث عايشة ﴿أمر عليه السلام بقتل ذي الطفتين﴾ و في رواية الأبرار ﴿و ذو الطفتين فإنه يلتمس البصر و يصيب الحبل﴾ ١٢٦١ الطفينة خوصمة المقل كأنه شبه الخطين الدين على ظهر الحية نحو صني المقل و الأبرار القصير الذنب كأنه بتر أي قطع و هي من أخصب الحيات قال الزهري و يرى ان ذلك بسبب سميها والله أعلم .

و في حديث أبي سعيد الخدري ﴿أنه دخل أبو السائب عليه مولي هشام بن زهرة فوجده

١٢٥٦- مكرّر في المتن.

١٢٥٧- مسلم، سلام ٣٥، رقم ١٢٤، ١٢٥٠-٥١/٢

١٢٥٨- مسلم، سلام ٣٥، رقم ١٢٤، ١٢٥٠-٥١/٢

١٢٥٩- مسلم، سلام ٣٥، رقم ١٢٤، ١٢٥٠-٥١/٢

١٢٦٠- مسلم، سلام ٣٥، رقم ١٢٤، ١٢٥٠-٥١/٢

١٢٦١- مسلم، سلام ٣٧، رقم ١٢٧، ١٢٥٢/٢

يصلي فجلس ينتظر تسليمه فسمع تحريكاً في عراجين في ناحية البية ﴿١٢٦٢﴾ العراجين جمع عرجون وهو عود الكباسة و عليه شماريخ الغدق و إذا قدم و دق و تقوس يشبه الهلال قال تعالى : "حتى عاد كالعرجون القديم" ﴿١٢٦٣﴾ قال السائب ﴿فالتفت فإذا حية فوثبت لأقفلها فأشار إلى أن اجلس و ذكر حديثاً طويلاً أن رجلاً حديث عهد بعرس قتل حية برمح فمات﴾ إلى آخر الحديث و في رواية أخرى قال عليه السلام ﴿ان لهذه البيوت عوامر فإذا رايتم شيئاً منها فخرجوا عليها ثلاثاً فان ذهب و الا فاقتلوه فانه كافر﴾ ﴿١٢٦٤﴾ و قوله فخرجوا عليها أي ضيقوا عليها و اذنوها ثلاثاً حتى تذهب و في بعض الروايات ﴿فمن راي شيئاً من هذه العوامر فليؤذنه ثلاثاً﴾ ﴿١٢٦٥﴾.

و في حديث أم شريك ﴿أمرها عليه السلام بقتل الأوزاغ﴾ ﴿١٢٦٦﴾ و هي جمع وزغ و واحداً وزغة و هي سام أبرص و في الفاظ بعض الأحاديث ﴿الوزغان﴾ ﴿١٢٦٧﴾ في جمع الوزغ .

و في حديث أبي هريرة أنه عليه السلام قال ﴿ان نملة قرصت نبياً من الأنبياء فأمر بقرية النمل فأحرقت﴾ ﴿١٢٦٨﴾ قرية النمل هي اما وبها و مجتمعها و منه ثمت القرية التي تجتمع فيها جماعة من الناس /b-114 و قد تسمى البلاد القري لهذه المعنى و في بعض الروايات ﴿فأمر بجهازه فأخرج من تحتها فأخرقه﴾ ﴿١٢٦٩﴾ الجهاز ما تدخره النمل من اقواتها و تضعه من بيضها في هجرتها مان ذلك ما يعده من الجهاز الذي يحتاج إليه .

و في حديث أبي هريرة ﴿عذبت امرأو في هرة حبستها ولاهي تركتها تأكل من خشاش الأرض﴾ ﴿١٢٧٠﴾ و هي حشرات و في حديثه أيضاً ﴿إن امرأة بغيا رأت كلباً في يوم حار يطيف

١٢٦٢- مسلم، سلام ٣٧، رقم ١٣٩، ١٧٥٦/٢

١٢٦٣- ٣٦ يس ٣٩

١٢٦٤- مسلم، سلام ٣٧، رقم ١٤٠، ١٧٥٦/٢-٥٧

١٢٦٥- مسلم، سلام ٣٧، رقم ١٤١، ١٧٥٧/٢

١٢٦٦- مسلم، سلام ٣٨، رقم ١٤٢، ١٧٥٧/٢

١٢٦٧- مسلم، سلام ٣٨، رقم ١٤٣، ١٧٥٧/٢-٥٨

١٢٦٨- مسلم، سلام ٣٩، رقم ١٤٨

١٢٦٩- مسلم، سلام ٣٩، رقم ١٤٩، ١٧٥٩/٢

١٢٧٠- مسلم، سلام ٤٠، رقم ١٥١، ١٧٦٠/٢

بيئر قد أدلع لسانه من العطش ﴿١٢٧١﴾ أي أرسل لسانه و أخرجها من فيه ﴿فنزعت أرموقها﴾ أي خفها و هو معرب .

و في حديث أبي هريرة ﴿لا يقولن أحدكم يا خيبة الدهر﴾ ١٢٧٢ معناه لا تدعوا على الدهر فتنادوا خيبته بالحضور فان معني قول القائل يالهو فلان معناه انه ينادي يا هو فلان هذا لوان حضورك فاحضروا على هذا يا حسرتي و غير ذلك.

و في حديث وائل ﴿لا تقولوا الكرم ولكن قولوا الحبله﴾ ١٢٧٣ يعني العنب و الحبله اسم الكرم .

و في حديث عايشة أنه قال عليه السلام ﴿لا يقولن أحدكم خبث نفسي لكن ليقل لقست نفسي﴾ ١٢٧٤ معناه أنه أعز المؤمنين أن يطلق لفظ الخبث فيه فان الخبيث هو الكافر فعدل عنه إلى لفظ آخر و معني لسقت أي عثيت و كذلك معني ضبست نفسي .

و في حديث الخدري أنه عليه السلام قال ﴿كانت امرأة من بني اسرائيل قصيرة تمشي مع امرأتين طويلتين فاتخذت رجلين من خشب و خاتما من ذهب معلق مطبق﴾ ١٢٧٥ و في نسخة الأصل معلق بالغين كأنها جعلته مجوفاً مطبقاً حشته مسكا و هو اطيب الطيب فكانت تنفض بدنهما فيدر المسك .

و في حديث ابن عمر ﴿كان إذا استحمر بألوة غير مطراة﴾ ١٢٧٦ معناه إذا تبخر و استعمل ١٢٧٧ التبخر بالجمامر كان بالعود الطيب و الألوة و العود و الآلنجوج و اليلنجوج واحد و قوله ﴿غير مطراة﴾ أي غير معالجة بنوع آخر من الطيب يعينه فانها مستغنية بطيها /115-a عن التطرية فان احتاج إلى شئى قواه بشئى من الكافور .

١٢٧١- مسلم، سلام ٤١، رقم ١٥٤، ١٧٦١/٢

١٢٧٢- مسلم، الألفاظ من الأدب و غيرها ١، رقم ٤، ١٧٦٣/٢

١٢٧٣- مسلم، الألفاظ ... ٢، رقم ١١، ١٧٦٤/٢

١٢٧٤- مسلم، الألفاظ ... ٤، رقم ١٦، ١٧٦٥/٢

١٢٧٥- مسلم، الألفاظ ... ٥، رقم ١٨، ١٧٦٥/٢-٦٦

١٢٧٦- مسلم، الألفاظ ... ٥، رقم ٢١، ١٧٦٦/٢

١٢٧٧- مكرّر في المتن.

و في حديث أبي هريرة أنه عليه السلام قال ﴿لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا يريه﴾ ١٢٧٨
يقال وري القيح جوفه يريه أي أكله ﴿خير من أن يمتلئ شعرا﴾ و معناه الإكثار منه حتي يعرض
بسببه عن كتاب الله و أخبار النبي صلى الله عليه و سلم فاما إذا لم يكن كذلك فلا بأس به.

باب في الرؤيا ١٢٧٩

و في حديث أبي سلمة قال ﴿كنت أري الرؤيا أعري منها﴾ ١٢٨٠ أي اوتي منها و امس
بسوء و اجد في نفسي منها مثل العرواء ﴿غير اني لا ازمّل﴾ معناه لا اضطجع في الفراش حتي
ازمّل بشئ و إن كنت أجد في نفسي أذا و ثقلاً .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿إذا اقترب الزمان لم تكذب رؤيا المسلم تكذب﴾
١٢٨١ قيل معناه إذا تقارب الزمن من استواء الليل و النهار في السنة و ذلك لأنه زمان الاعتدال في
الهواء ربيعا و خريفا و يقرب حال النوم من حال اليقظة فلا تميل احدي الجاليتين إلى إفراط و تفريط
فيصدق اكثر الرؤيا لذلك و قيل معناه إذ قرب قيام الساعة فمن اشراطها صدق الرؤيا لأن ذلك
قريب من انقلاب العادات و افتلاء بنواقضها و يحتمل والله اعلم أنه أراد بذلك إذا طعن الرجل في
السن و تقارب بالكهولة و الشيب من اجله فان رؤياه قلّ ما تكذب لأنه قد خلف برقان الشباب
و تخايل الظنون الفاسدة و ركدت فيه نوازع الشهوات فكانت نفسه اصفي و أقبل لمشاهدة الغيب
فكانت رؤياه أصدق والله عز وجل أعلم .

و في حديث أبي هريرة أنه قال عليه السلام ﴿من رآني في المنام فقد رآني او فقد رأي
الحق﴾ ١٢٨٢ معناه ان تلك الرؤيا حق صدق و تأويله حق لأن الشيطان لا يتمثل به فيري منه ما
ليس له حق و لم يرد بذلك ان من راه في المنام فقد راه حقيقة لأنه عليه السلام يرى على /b-115
صور مختلفة فالوجه أن يحمل على أنّ تلك الرؤية صحيحة ليست من أضعاث الأحلام صلى الله
عليه و سلم .

١٢٧٨- مسلم، الشعر، رقم ٧، ١٧٦٩١٢.

١٢٧٩- و في متن مسلم : "كتاب الويا" .

١٢٨٠- مسلم، الرؤيا، رقم ١، ١٧٧١١٢.

١٢٨١- مسلم، الرؤيا، رقم ٦، ١٧٧٣١٢.

١٢٨٢- مسلم، الرؤيا ١، رقم ١٠، ١٢، ١٧٧٥١٢-٧٦.

و في حديث ابن عباس ﴿أن رجلاً أتاه عليه السلام فقال إني رأيت في المنام ظلة تنطف السمن و العسل﴾ ١٢٨٣ الظلة السحابة و جمعها ظلل و تنطف تقطر و تسيل بالضم و الكسر و نطفان الشيء سيلانه و منه الناطف ﴿فاري الناس يتكفون منها بأيديهم﴾ أي يأخذون بأكفهم ﴿و أري سبياً و اصلاً من السماء﴾ ثم ذكر تعتير أبي بكر الصديق إلى آخر الحديث .

و في حديث أبي موسى أنه عليه السلام قال ﴿رأيت في المنام إني أهاجر من مكة إلى أرض بها نخل فذهب و هلي إلى أنها اليمامة او هجر﴾ ١٢٨٤ قوله ذهب و هلي أي وهمي يقال وهَلْ يَهْلُ إذا ذهب وهمه إلى الشيء و في سياق الحديث ﴿و رأيت فيها أيضاً بقرأ و الله خير﴾ أي بقرأ تنحر ثم قال ﴿هم النفر من المؤمنين يوم أحد﴾ .

و في حديث ابن عباس أنه عليه السلام قال ﴿لُمُسَيْلَمَةُ الْكَذَّابِ حِينَ دَخَلَ الْمَدِينَةَ وَ فِي يَدِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ جَرِيدَةً﴾ ١٢٨٥ و هي السعف ﴿لو سألتني ما أعطيتها و لن اتعدي امر الله فيك﴾ أي لن أتجاوزها ﴿و لئن ادبرت ليعقرنك الله﴾ أي ليقتلنك و العقر كناية عنه .

ومن باب فضائل النبي و أصحابه

و سائر الأنبياء عليهم الصلاة و السلام ١٢٨٦

و في حديث أنس ﴿أنه عليه السلام دعا بماء فأتي بقدرح رحرأح﴾ ١٢٨٧ أي واسع و منه في صفة الجنة و بجوحتها رحرانية أي واسعة و منه يقال طست رحرأح .

و في حديث أنس ﴿أنه عليه السلام و أصحابه بالزوراء و الزوراء بالمدينة عند السوق و المسجد فيما ثمة﴾ ١٢٨٨ يعني هناك و الهاء للإستراحة و في آخره ﴿و القوم كانوا زهاء الثلاث مائة﴾ أي نحواً منها يقال هم زهاء مائة و نهاء مائة أي قدر مائة و في / 116-a حديثه هذا ﴿أنه

١٢٨٣- مسلم، الرؤيا ٣، رقم ١٧، ١٧٧٧١٢

١٢٨٤- مسلم، الرؤيا ٤، رقم ٢٠، ١٧٧٩١٢-٨٠

١٢٨٥- مسلم، الرؤيا ٤، نمر ٢١، ١٧٨٠١٢

١٢٨٦- و في متن مسلم: " كتاب الفضائل "

١٢٨٧- مسلم، فضائل ٣، رقم ٤، ١٧٨٣١٢

١٢٨٨- مسلم، فضائل ٣، نمر ٦، ١٧٨٣١٢

أتي بإناء ماء لا يغمر أصابعه ﴿١٢٨٩﴾ أي لا يستر أشار إلى قلة الماء ثم ذكر مثله .

و في حديث معاذ بن جبل خرجنا معه عليه السلام عام غزوة تبوك فساق الحديث إلى أن قال ﴿انكم ستأتون غدا إن شاء الله عين تبوك فمن جاءها منكم فلا يمس من مائها شيئا قال قسبنا إليها رجلان و العين مثل الشراك تبض بشيء من ماء﴾ ﴿١٢٩٠﴾ قوله مثل الشراك معناه ان الماء يمتد لقلته مثل دقة الشراك و تبض يقال بض الماء بضيضا إذا سال قليلا قليلا و منه يقال ما يبض حجره أي ما يندى.

و في حديث جابر غزونا معه عليه السلام قبل نجد فأدركناه ١٢٩١ عليه السلام في واد كثير العضاة فنزل تحت شجرة و علق سيفه بغصن من اغصامها و تفرق الناس قال قال عليه السلام ﴿أن رجلاً أتاني و أنا نائم فأخذ السيف فاستيقظت و هو قائم على رأسي فلم أشعر الا و السيف صلتاً في يده﴾ ﴿١٢٩٢﴾ أي مصلتنا نصب على الحال و ذكر تمام الحديث .

و في حديث أبي موسى أنه عليه السلام قال ﴿إن مثلي و مثل ما بعثني الله به من الهدى و العلم كمثلي غيث﴾ ﴿١٢٩٣﴾ ثم ذكر و كان منها ﴿أجادب أمسكت الماء﴾ إن صححت هذه اللفظة فمعناه ان من الأرض ما كانت جذبه صلبة يابسة لا تنبت و انا اظن هذا تصحيحاً و الصحيح ما أورده صاحب الغريبين و كانت فيها أخاذات أمسكت الماء و لأخاذات الغرران التي تأخذ ماء السماء فتحبسها على الشاربة و هي المساكات الواحدة إخاذاة و مساكة و هذا هو اللائق لأنه ﴿قال أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا منها و سقوا و رعوا﴾ و ذكر باقي الحديث .

و في حديث أبي موسى قال عليه السلام ﴿مثلي و مثل ما بعثني الله﴾ ﴿١٢٩٤﴾ ﴿كمثل رجل اتي قومه فقال يا قوم اني رأيت الجيش بعيني و اني انا النذير العريان فالنحاء﴾ ﴿١٢٩٥﴾ قال بن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه عوف بن مالك يوم ذي الخلصة فقطع يده و يذ امرأته و

١٢٨٩- مسلم، فضائل ٣، رقم ٧، ١٧٨٣١٢

١٢٩٠- مسلم، فضائل ٣، رقم ١٠، ١٧٨٤١٢-٨٥.

١٢٩١- و في متن مسلم: "فأدركنا".

١٢٩٢- مسلم، فضائل ٤، رقم ١٣، ١٧٨٦١٢-٨٧.

١٢٩٣- مسلم، فضائل ٥، رقم ١٥، ١٧٨٧١٢-٨٨.

١٢٩٤- و في متن مسلم: "به".

١٢٩٥- مسلم، فضائل ٦، رقم ١٦، ١٧٨٨١٢-٨٩.

خص العريان لأنه ايين في العين /b-116 و قوله فالنجاء أي السرعة السرعة إلى النجاة كما يقال
الوحاء الوحاء .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿مثلي و مثل امتي كمثل رجل استوقد ناراً
فجعلت الدواب و الفراش يقعن فيه و أنا آخذ بحجزكم و أنتم تقحمون فيه﴾ ١٢٩٦ الحجة حيث
يثني طرف الإزار و هو النيفق و إنما محلها و موضع شدها الأوساط من الجسد كأنه قال أنا آخذ
باوساطكم لانجيككم من النار فعبر عنها بالحجر و قوله تقحمون أي يتقحمون .معني تدخلون فيها من
غير رؤية و توقعون أنفسكم فيها .

و في حديث جابر في مثل هذا الحديث ﴿فجعلت الجنادب و الفراش يقعن فيها﴾ ١٢٩٧
الجنادب جمع الجندب و هو ضرب من الجراد أظنه الكبار منها و في آخره ﴿و أنا آخذ بحجزكم
عن النار و أنتم تفلتون من يدي﴾ أي تزلون و تخرجون و تسقطون من يدي و الله أعلم.

ومن باب ذكر الحوض ١٢٩٨

و في حديث جندب قال عليه السلام ﴿أنا فرطكم على الحوض﴾ ١٢٩٩ و قد مرّ تفسيره .
و في حديث (١) بن عمر قال عليه السلام ﴿إن أمامكم حوضاً كما بين جرباً و
اذرح﴾ ١٣٠٠ و هما موضعان قيل قرنتان بالشام بينهما مسيرة ثلث ليال .
و في حديث أبي ذر في صفة الحوض قال عليه السلام ﴿يشخب فيه ميزابان من
الجنة﴾ ١٣٠١ أي يسيل و منه شخب اللبن و هو ما يخرج من الضرع .

و في حديث ثوبان أنه عليه السلام قال ﴿اني لبعقر حوضي﴾ ١٣٠٢ عرق الحوض مؤخره
﴿أذود الناس لأهل اليمن أضرب بعصاي حتي ترفض عليهم﴾ يقال أرفض الدمع إذا سال مترششا

١٢٩٦- مسلم، فضائل ٦، رقم ١٧، ١٧٨٩١٢.

١٢٩٧- مسلم، فضائل ٦، رقم ١٩، ١٧٩٠١٢.

١٢٩٨- و في متن مسلم: "باب اثبات حوض نبينا" .

١٢٩٩- مسلم، فضائل ٩، رقم ٢٥، ١٧٩٢١٢.

١٣٠٠- مسلم، فضائل ٩، رقم ٣٤، ١٧٩٧١٢.

١٣٠١- مسلم، فضائل ٩، رقم ٣٦، ١٧٩٨-٩٩١٢.

١٣٠٢- مسلم، فضائل ٩، رقم ٣٧، ١٧٩٩ ١٢.

و في آخره ﴿يَغْت﴾ ١٣٠٣ ﴿فيه ميرابان يمدانه من الجنة﴾ أي يغط يقال غطه في الماء إذا غمسه و مقله و معناه ان الميزابين يغطان ما يلاقي الماء بغلبتهما .

و في حديث أنس قال عليه السلام ﴿ليردن / 117-a على الحوض رجال﴾ ١٣٠٤ ثم قال ﴿اختلجوا دوني﴾ أي اجتدبوا و منعوا مني .

و من باب جوده و شجاعته و حسنه عليه السلام

و في حديث أنس أنه كان أشجع الناس و لقد فرغ أهل المدينة ذات ليلة فسبقهم عليه السلام إلى الصوت و هو على فرس عري لأبي طلحة و هو يقول ﴿لم تراعوا لم تراعوا﴾ ١٣٠٥ أي لم يلحقكم الروح ثم قال ﴿وجدناه بحرًا﴾ أي واسع الخطو ذريع الجري ﴿و كان فرسا يبطأ﴾ معناه أنهم كانوا يستبطيون سيره فلما ركب صار خفيف الجري واسع العدو ببركته .

و في حديث أنس ﴿أنه عليه السلام دفع ابنه ابراهيم إلى ام سيف امرأة قين﴾ ١٣٠٦ القين لبجداد قال أنس ﴿لقد رأيته و هو يكيد بنفسه﴾ معناه انه في النزاع يقال هو يجود بنفسه و يكيد بنفسه .

و في حديث أنس قال عليه السلام ﴿يا أنجشة سوقا بالقوارير و انشة كان غلاما خادما﴾ ١٣٠٧ و معناه سق بالنساء سوقك أي مثل سوقك بالقوارير فإنهن ضعيفات مثل القوارير القرينة من الإنكسار .

و في حديث عائشة ﴿ما انتقم عليه السلام لنفسه إلا أن تنتهك حرمة الله﴾ ١٣٠٨ أي تضع و لا تراعي و انتهاك الحرمة أن لا تراعي و تضاع .

و في حديث جابر بن سمرة ﴿مسح عليه السلام خدي فوجدت ليدہ برده او ريحا كأنما

١٣٠٣- و في متن مسلم: "يغت" .

١٣٠٤- مسلم ، فضائل ٩ ، رقم ٤٠ ، ١٨٠٠١٢

١٣٠٥- مسلم ، فضائل ١١ ، رقم ٤٨ ، ١٨٠٢١٢-١٨٠٣

١٣٠٦- مسلم ، فضائل ١٥ ، رقم ٦٢ ، ١٨٠٧-٨١٢

١٣٠٧- مسلم ، فضائل ١٨ ، رقم ٧٠ ، ١٨١١١٢

١٣٠٨- مسلم ، فضائل ٢٠ ، رقم ٧٩ ، ١٨١٤١٢

أخرجها من جونه عطار ﴿١٣٠٩﴾ الجونة العتيدة التي فيها العطر.

و في حديث أنس ﴿كان عليه السلام أزهر اللون﴾ ١٣١٠ أي أبيض مشرق الوجه ﴿إذا مشي تكفأ﴾ التكفؤ الاضطراب في المشي .

و في حديث ام سليم ﴿أنها أخذت عرقه عليه السلام فقال لها ما هذا فقالت عرقك ادوف طيبي به﴾ ١٣١١ أي أخلطه و اجعله فيه ١٣١٢ يقال ذاف الشيء يذوفه في الماء أي مائه و ذاف المسك أي سحفه .

و في حديث عايشة أنه عليه / 117-b السلام سؤل كيف يأتيك الوحي فقال ﴿يأتيني في مثل صلصلة الجرس﴾ ١٣١٣ أي مثل صوته كأنه أشار إلى صوت متوال متتابع غير مقطع ﴿ثم يفصم عني﴾ أي يقلع يقال أفصم المطر و أقلع و الجمر إذا انقطع و الفحل يفصم عن الصراب أي يُكف .

و في حديث عبادة ﴿أنه عليه السلام إذا انزل عليه كُربٌ لذلك و ترَبَد وجهه﴾ ١٣١٤ أي تغير و الربد لون يضرب إلى السّواد و قد مرّ تفسيره. و في حديثه أيضا ﴿فلما أتلي عنه رفع رأسه﴾ ١٣١٥ معني أتلي كُفِّ لفتوره و الاوجه أن يقال فلما اتيلي عنه أي خفّ و وبى عنه و لست اعرف لمعاني الاتلاء محققا ها هنا وجهاً ظاهراً .

و في حديث ابن عباس ﴿كان اهل الكتاب يسئلون اشعارهم و المشركون يفرقون﴾ ١٣١٦ سئل الشيء ارخاه و أرسله.

و في حديث البراء ﴿كان عليه السلام رجلاً مربوعاً﴾ ١٣١٧ أي ربعاً لا طويلاً و لا

١٣٠٩- مسلم ، فضائل ٢١ ، نمر ٨٠ ، ١٢ / ١٨١٤ .

١٣١٠- مسلم ، فضائل ٢٢ ، رقم ٨٢ ، ١٨١٥ / ١٢ .

١٣١١- مسلم ، فضائل ٢٢ ، نمر ٨٥ ، ١٨١٦ / ١٢ .

١٣١٢- مكرّر في المتن .

١٣١٣- مسلم ، فضائل ٢٣ ، رقم ٨٧ ، ١٧ / ٢ - ١٨١٦ .

١٣١٤- مسلم ، فضائل ٢٣ ، رقم ٨٨ ، ١٧ / ٢ - ١٨١٧ .

١٣١٥- مسلم ، فضائل ٢٣ ، رقم ٨٩ ، ١٧ / ٢ - ١٨١٧ .

١٣١٦- مسلم ، فضائل ٢٤ ، رقم ٩٠ ، ١٧ / ٢ - ١٨١٧ .

١٣١٧- مسلم ، فضائل ٢٥ ، رقم ٩١ ، ١٨ / ٢ - ١٨١٨ .

فصيراً ﴿عظيم الجملة﴾ و هو الشعر إلى الأذنين.

و في حديث سَمُرَةَ ﴿كان عليه السلام ضليع الفم﴾ ١٣١٨ أي عظيم الفم ﴿أشكل العينين﴾ و في تفسير الراوي أنه طويل شق العين و في كتب اللغة الأشكل الأحمر العين ﴿منهوش العقبين﴾ و هو قليل لحم العقب.

و في حديث أَبِي الطفيل ﴿كان أبيض مليحاً مُقَصِّداً﴾ ١٣١٩ المقصّد هو القصد من الرجال مثل الربعة بين الطول و القصر و يحتمل أيضاً في اللحامة بين الجسيم والنحيف.

و في حديث أنس ﴿خضب أبو بكر و عمر بالحناء و الكتم﴾ ١٣٢٠ الكتم يختضب به و في رواية اخري ﴿اختضب عمر بالحناء بَحْتاً﴾ ١٣٢١ أي خالصاً صيرفاً غير مخلوط بشيء آخر و قال أنس لو شئت أن أعد شمطات في رأسه عليه السلام فعلت أراد ما أبيض من شعوره و الاشمط الذي اختلط سواد رأسه بالبياض و في حديثه ﴿إنما كان البياض في عَنَفَقَتِهِ عليه السلام و في الصُدْغَيْنِ و في الرأس نَبْذُ﴾ ١٣٢٢ العنفة الشعور تحت الشفة السفلي فوق مجتمع الذقن و الصدغان جانباً الوجه من جانب الأذنين و في الرأس نبذ أي قدر يسير. / 118-a

و في حديث السايب بن يزيد ﴿فنظرت إلى خاتمه بين كتفيه مثل زَرِّ الحجلة﴾ ١٣٢٣ الزرّ من زرّ القميص و الحجلة السير و قد سئل عن زرّ الحجلة من بعد و يقنع بما ذكرناه آنفاً فراجعت فيه جماعة من العلماء فلم يأتوا فيه بما يشفي و راجعت الكتب فلم اعثر على تفسير مقنع حتي رأيت في بعض الكتب أن زرّ الشيء اصله فاستنبطت منه أنه أراد بالحجلة القبحة و زرها يبيضها الذي هو أصلها اذ في بعض الروايات ﴿مثل يبيض الحمام﴾ ١٣٢٤ فبدلالة هذه اللفظة ظهر وجه ما استنبطه والله أعلم .

و في حديث عبد الله بن سرجس قال ﴿دَرَّتْ خلفه فنظرت إلى خاتم النبوة بين كتفيه

١٣١٨- مسلم، فضائل ٢٧، رقم ٩٧، ١٨٢٠/٢

١٣١٩- مسلم، فضائل ٢٨، رقم ٩٩، ١٨٢٠/٢

١٣٢٠- مسلم، فضائل ٢٩، رقم ١٠٠، ١٨٢١/٢

١٣٢١- مسلم، فضائل ٢٩، رقم ١٠٣، ١٨٢١/٢

١٣٢٢- مسلم، فضائل ٢٩، رقم ١٠٤، ١٨٢١-٢٢/٢

١٣٢٣- مسلم، فضائل ٣٠، رقم ١١١، ١٨٢٣/٢

١٣٢٤- مسلم، فضائل ٢٩، رقم ١٠٩، ١٨٣٢/٢

عند ناغض كفه ﴿١٣٢٥﴾ وقد مرّ تفسيره ﴿جُمعاً﴾ أي مجتمعة ﴿عليه خيلان كأمثال الثأليل﴾ ثولول و هو الذي يخرج بالايدي و الارجل من زيادة اللحم و الثرة يخرج بالصبيان.

و في حديث أنس ﴿كان عليه السلام ليس بالطويل البائن﴾ ﴿١٣٢٦﴾ معناه المفرط في الطول بحيث يبين الاعتدال ﴿وليس بالأبيض الأمهق﴾ و هو الذي يشبه بياضه بياض الحصّ فيستسمج بل كان أبيض مشرقاً يعبر عنه بالأدھر.

و في حديث عروة ابن الزبير ﴿أنه سئل عن مقام النبي عليه السلام بمكة فقال عشراً فقيل أن ابن عباس يقول ثلاث عشرة سنة قال فغفره﴾ ﴿١٣٢٧﴾ أي قال غفر الله له و من اسمائه عليه السلام في رواية أبي موسى ﴿المقفّي﴾ ﴿١٣٢٨﴾ و قد مرّ تفسيره .

و في حديث عبد الله بن الزبير ﴿أن رجلاً خاصم الزبير في شراج الحرة﴾ ﴿١٣٢٩﴾ الشراج مسایل الماء من الحرة إلى السهل و الحرة أرض فيها حجارة سود و واحد الشراج شرح ﴿فقال عليه السلام للزبير أسق يا زبير ثم أرسل الماء إلى جارك فغضب الأنصاري فقال ان كان بن عمّتك﴾ يعني الآن كان ابن عمّتك ملت إليه ﴿فتلون وجهه عليه السلام ثم قال يا زبير اسق ثم احبس الماء حي يرجع إلى الجدر﴾ / 118-b الجدر و الجدار واحد معناه احبسه إلى أن يمتلى الارض فينهي الماء إلى الجدار ثم أرسل .

و في حديث سعد قال عليه السلام ﴿أعظم المسلمين في المسلمين جرماً من سأل عن امر لم يُحرّم فحرّم على الناس من أجل مسئلته﴾ و في رواية ﴿سأل عن شيء و نقر عنه﴾ ﴿١٣٣٠﴾ معناه بحث عنه و بالغ في المسألة.

و في حديث أنس ﴿أنه عليه السلام خرج يوماً و صلّى الظهر و قام على المنبر و ذكر

١٣٢٥- مسلم، فضائل ٣٠، رقم ١١٢، ٢/٢٤-١٨٢٣.

١٣٢٦- مسلم، فضائل ٣١، رقم ١١٣، ٢/٢٤-١٨٢٤.

١٣٢٧- مسلم، فضائل ٣٣، رقم ١١٦، ٢/٢٦-١٨٢٥.

١٣٢٨- مسلم، فضائل ٣٤، رقم ١٢٦، ٢/٢٩-١٨٢٨.

١٣٢٩- مسلم، فضائل ٣٦، رقم ١٢٩، ٢/٣٠-١٨٢٩.

١٣٣٠- مسلم، فضائل ٣٧، رقم ١٣٣، ٢/٣١-١٨٣١.

الساعة و ان بين يديها أموراً عظماً ثم قال من أحب ان يسألني عن شيء فليسألني عنه ﴿ ١٣٣١ ﴾ ثم ساق الحديث إلى ان قال ﴿فقام عبد الله بن حذافة فقال من أبي قال أبوك حذافة﴾ ثم ذكر باقي الكلام إلى أن قال ﴿قالت ام عبد الله بن حذافة ما يجمع بابين أعق منك أمنت ان تكون امك قد قارفت بعض ما تقارف نساء أهل الجاهلية فتفضحها على أعين الناس﴾ معناه امنت على امك انها ارتكبت فاحشة من فاحشة الزنا ما كانت نساء الجاهلية ترتكبه و المقارفة و القراف هو اتيان الفاحشة فلو أخبر رسول الله صلى الله عليه و سلم عن سرّ ذلك كان افتضاحي فيه.

و في حديث أنس ﴿ان الناس سألوه عليه السلام حتي احفوه في المسألة﴾ ١٣٣٢ أي الحوا و ألحفوا قال ﴿فلما سمع القوم ذلك أرؤوا﴾ أي سكتوا ﴿فأنشأ رجل من المسجد كان يلاحى﴾ أي يحاصم او يهاجي فيدعي لغير أبيه و يشاتم فقال من أبي فقال أبوك حذافة.

و في حديث رافع بن خديج قال ﴿قدم عليه السلام المدينة و هم يأبرون النخل فقال لو لم تفعلوا كان خيراً قال فتركوه فنفضت او نقصت﴾ ١٣٣٣ معناه أنها نثرت الثمار و لم تثبت عليها إلى الادراك و في رواية أخرى أنه قال ﴿لو لم تفعلوا الصلح﴾ ١٣٣٤ قال ﴿فخرج شيصاً﴾ و هو التمر الذي لا يشتد نواه .

و من باب فضائل الأنبياء عليهم السلام

و في حديث أبي هريرة ﴿الأنبياء اولاد علات﴾ ١٣٣٥ أي من أمهات متتى و المعنى أن 119-a/ دينهم واحد و لهذا قال ﴿انا اولي الناس بابن مريم﴾.

و في حديث أبي هريرة ﴿ما من مولود الا نخسه الشيطان فيستهلّ صارخاً من نخسة الشيطان﴾ ١٣٣٦ النخس هو الرفع باليد او بعود و منه سمي النخاس ﴿فيستهلّ﴾ أي يصيح صارخاً والإهلال و الإستهلال رفع الصوت و الصياح.

١٣٣١- مسلم، فضائل ٣٧، رقم ١٣٦، ١٨٣٢-٣٣/٢

١٣٣٢- مسلم، فضائل ٣٧، رقم ١٣٧، ١٨٣٤/٢

١٣٣٣- مسلم، فضائل ٣٨، رقم ١٤٠، ١٨٣٥-٣٦/٢

١٣٣٤- مسلم، فضائل ٣٨، رقم ١٤١، ١٨٣٦/٢ و في متن مسلم: "الصلح".

١٣٣٥- مسلم، فضائل ٤٠، رقم ١٤٣، ١٨٣٧/٢

١٣٣٦- مسلم، فضائل ٤٠، رقم ١٤٧، ١٨٣٨/٢

و في حديث أبي هريرة ﴿صباح المولود نَزَعَةً من الشيطان﴾ ١٣٣٧ معناه همز و وسوسه يقال نرغ شيئاً أي افسده و النرغ بمعنى الإغراء و هو يرجع إلى الإلّساد قال تبارك و تعالى حكاية عن يوسف "نرغه الشيطان بيني و بين اخوتي" ١٣٣٨.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿اختتن ابراهيم عليه السلام و هو ابن ثمانين سنة بالقدم﴾ ١٣٣٩ مخفف و هو موضع و يقال هو قرية من قري الشام و كذلك قدوم النجار مخفف.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿لم يكذب إبراهيم غير ثلث كذبات﴾ ١٣٤٠ و ساق الحديث إلى تخلص الله تعالى سارة من الجبار الذي قصدها فلما انصرفت إلى إبراهيم قال ﴿قال لها مهيم﴾ معناه ما الخير و هي كلمة موضوعة لذلك قال أبو هريرة ﴿قتلك أمكم يأنني ماء السماء﴾ الرد به العرب لأنهم يعيشون بماء السماء و هو المطر.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿كانت بنو اسرائيل يغتسلون عُراً﴾ ١٣٤١ و ذكر اذي موسي و ما قالوا فيه و قد مرّ تفسيره فيما تقدم و في بعض الروايات ﴿فاغتسل عند مؤنيه﴾ ١٣٤٢ تصغير الماء.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿أرسل ملك الموت إلى موسي عليهما السلام فصكّه﴾ ١٣٤٣ أي ضرب وجهه و لطمه ﴿ففقأ عينه﴾ و فيه ﴿فلما رضي بالموت سأل الله تعالى أن يُدنيه من الأرض المقدسة رمية بحجر﴾ أي سرسعا سهلا كما يرمي بحجر و في بعض الروايات ﴿أن الله تعالى رجع إليه ملك الموت فقال قل ان كنت تريد الحياة فضع يدك على متن ثور فما توارت يدك من شعرة﴾ ١٣٤٤ هكذا في الأصل و الصواب. / 119-b فما وارت يدك من شعرة لأن التواري لازم لا يتعدّي .

١٣٣٧- مسلم، فضائل ٤٠، رقم ١٤٨، ٢ / ١٨٣٨

١٣٣٨- ١٢ يوسف ١٠٠

١٣٣٩- مسلم، فضائل ٤١، رقم ١٥١، ٢ / ١٨٣٩

١٣٤٠- مسلم، فضائل ٤١، رقم ١٥٤، ٢ / ٤١ - ١٨٤٠

١٣٤١- مسلم، فضائل ٤٢، رقم ١٥٥، ٢ / ٤٢ - ١٨٤١

١٣٤٢- مسلم، فضائل ٤٢، رقم ١٥٦، ٢ / ١٨٤٢

١٣٤٣- مسلم، فضائل ٤٢، رقم ١٥٧، ٢ / ٤٣ - ١٨٤٢

١٣٤٤- مسلم، فضائل ٤٢، رقم ١٥٨، ٢ / ١٨٤٣

و في حديث ابن عباس في قصة موسى والخضر ﴿فمرت بموسى والخضر سفينة فكلماتهم أن يحملوهما فعرفوا الخضر فحملوهما بغير نول﴾ ١٣٤٥ معناه بغير جعل و اجر و النول و النوال العطاء و قبله ﴿ان موسى و صاحبه أتيا الصخرة رأي رجلا مسجّي عليه بثوب﴾ أي مغطّي و ذلك لأن من غطي وجهه فقد أظلم عليه الضياء فكانه نسي عليه الليل و في رواية أخرى ﴿ان الحوت الذي معهما لما اضطرب في الماء فجعل لا تلتام عليه﴾ ١٣٤٦ أي لا يلتئم و لا يجتمع معناه ان الماء ﴿صار مثل الكوة﴾ حتي اتخذ الحوت سبيله في البحر سرباً و فيه ﴿فإذا هو بالخضر مسجّي ثوبا مستلقياً على حلاوة القفا﴾ الحلاوة و الحلاوة بالفتح و الضم نقرة القفا و فيه ﴿ان موسى لما رأي الخضر قال من انت قال انا موسى قال و من موسى قال موسى بنى اسرائيل قال مجّي ما جاء بك﴾ معناه حاجة او شئ ما جاء بك او قال مجي حاضر فما جاء بك فعلى هذا ما إستفهام و على الأول نكرة موصوفة و فيه ﴿حتي إذا ركبا في السفينة خرقها قال انتحي عليها﴾ معناه اعتمد قصدا على افسادها و خرقها و فيه ﴿ان الخضر لما قتل الغلام بإدي الرأي﴾ من غير جناية ظهرت منه ﴿ذعر موسى ذرة فقال أقتلت نساً زكية بغير نفس قال عليه السلام عند ذلك رحمة الله علينا و على موسى لو لا ان عجل لرأي العجب و لكنه أخذته من صاحبه ذمامة﴾ أي ما يستحق به الذم بما أقدم عليه و ليست أثو بإعراب الحرف نقلاً.

و من باب فضائل الصحابة رضي الله عنهم ١٣٤٧

و في حديث الخدري ﴿لا تُبْقَيْنِ في المسجد خوخة الا خوخة أبي بكر﴾ ١٣٤٨ الخوخة ممزّ بين بيتين او دارين ينصب عليها باب و قيل هي الباب الذي يسميها العرب بتجرفات.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿بينما راع في غنمه عدا عليه الذئب فأخذ شاة فطلبه الراعي حتي استنقذها منه﴾ ١٣٤٩/120-a ﴿فالتفت إليه الذئب فقال من لها يوم السبع يوم لا راعي لها غيري﴾ ١٣٥٠ قيل أراد بذلك من لها يوم السبع بضم الباء و هو الذي أشار إليه عليه

١٣٤٥- مسلم، فضائل ٤٦، رقم ١٧٠، ٥٠/٢-١٨٤٧

١٣٤٦- مسلم، فضائل ٤٦، رقم ١٧٢، ٥٢/٢-١٨٤٠

١٣٤٧- و في متن مسلم: "كتاب فضائل الصحابة".

١٣٤٨- مسلم، فضائل الصحابة ١، رقم ٢، ٥٥/٢-١٨٥٤

١٣٤٩ - Sayfa kenârında "قوبل" kaydı var.

١٣٥٠- مسلم، فضائل الصحابة ١، رقم ١٣، ٥٨/٢-١٨٥٧

السلام حيث قال لتخرجن الطعينة من كذا إلى كذا لا تخاف على نفسك الا الله و الذئب و اشار بذلك إلى عموم الأمن بحيث لا يخاف المنفرد ان سافر الا الله و الذئب فسمى ذلك يوم السَّبْع و قيل هو يوم السَّبْع و السَّبْع الموضع الذي عنده المحشر يوم القيامة اراد من لها يوم القيامة و قيل اراد بذلك يوم القيامة و سماه السَّبْع لأن السَّبْع عبارة عن الشدة و الصعوبة و منه ان ابن عباس سئل عن مشكلة فقال احدي من السبع يعنى انها من المعصلات و المشكلات التي تشتد فيها الفتن ثم على هذا قيل أشار إلى الليالي السَّبْع التي أرسل الله العذاب فيها على عاد ضربها مثلاً للمسئلة لما اشكلت و قيل أشار إلى ثني يوسف السبع التي اشتد الأمر فيها على الناس من القَحْطِ المُفْرِطِ و الله اعلم .

و في حديث ابن عباس ﴿لَمَّا طُعِنَ عُمَرُ وَضِعَ عَلَى سُرِيرَةٍ فَتَكَنَّفَهُ النَّاسُ﴾ ١٣٥١ أي اجتمعوا عليه و أحاطوا به قال ﴿لَمْ يَرُعْنِي إِلَّا بِرَجُلٍ قَدْ أَخَذَ بَمَنْكِي﴾ معناه فلم يرعني الأمر او الحال إلا برجل او تكون الباء زيادة و المراد فلم يرعني الا رجل و ذكر باقي الحديث.

و في حديث أبي هريرة يقول سمعته عليه السلام يقول ﴿بَيْنَا أَنَا نَائِمٌ أَرَانِي عَلَى قَلْبٍ عَلَيْهَا دَلْوٌ فَزَعَتْ مِنْهَا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ ١٣٥٢ القلب البئر ينزح منها الماء و في الحديث ﴿فَاسْتَحَالَتْ غَرْبًا﴾ الغرب الدلو العظيمة و معناه ان عمر لما انتهت الخلافة إليه عظم أمر الدين إذ كثرت الفتح أكثر مما كانت في زمان أبي بكر و معنا استحالت أي انقلبت من الصغر إلى الكبر و فيه ﴿فَلَمْ أَرِ عَبْقَرِيًّا مِنَ النَّاسِ يَنْزِعُ نَزْعَ عُمَرَ﴾ قال الأصمعي سألت ابا عمر بن العلي عن العبقرى فقال يقال هذا عبقرى قوم كقولهم سيد قوم و كبيرهم / 120-b و قويهم و نحو ذلك و العبقرى الدياج من الثياب او الطنفسة الثخينة و قيل العبقرى منسوب إلى عبقرية يسكنها الجن ينسب إليها كل فائق جليل القدر فعلى هذا العبقرى في وصف عمر صفة مدح و عز كالدياج في الثياب او ما هو فائق جليل القدر في الامتعة فكأنه قال فلم اري شخصا نفيسا فائقا في القوة و الصلابة مثل ﴿عمر حتى ضرب الناس بعطن﴾ قال بعض الأئمة معناه حتى رروا او اروو ابلهم فابركوها و ضربوها عطنا ليعيدوها إلى الشرب مرة اخري يقال عطنت الابل فهي عاطنة و اعطتها انا و في بعض

١٣٥١- مسلم، فضائل الصحابة ٢، رقم ١٤، ٥٩ / ٢ - ١٨٥٨

١٣٥٢- مسلم، فضائل الصحابة ٢، رقم ١٧، ٢ / ١٧٦٠

الروايات ﴿يفري فرّيه﴾ ١٣٥٣ أي يعمل عمله و يقوي قوته تقول العرب تركته يفري الفري إذا عمل العمل فأجاد .

و في حديث سعد ﴿أن عمر استأذن عليه صلى الله عليه وسلم و عنده نساء يتكلمنه و يستكثرنه﴾ ١٣٥٤ أي يطالبنه بالنفقة و يطلبن الكثير منها و في آخره ﴿ما لقيك الشيطان قطّ سالكا فحّا إلا سلك غير فحّك﴾ الفجّ الطريق الواسع و يقال ما بين لمتخرق ما بين كل حبلين .

و في حديث أبي موسى الأشعري ﴿أنه توضأ في بيته ثم خرج فقال لألزمّن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال فدخل بئر أريس قال فجلست حتي قضا حاجته و توضأ فقامت إليه فإذا هو قد جلس على بئر أريس و توسّط قفّها و كشف عن ساقيه و دلاهما في البئر﴾ ١٣٥٥ القفّ ما غلظ من الأرض في ارتفاع و لعله يريد هاهنا التل الذي يحوط على رأس البئر ليلاً ينساب إليها الماء فلا يقع فيها المارّ و في رواية أخرى لهذا الحديث قال أبو موسى ﴿خرجت أريد رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجته قد سلك في الأموال﴾ ١٣٥٦ أراد في الحيطان و البساتين عبّر عنها بالأموال يقال هذا مال فلان إذا أشير إلى ضياعه و عقاره .

و في حديث أبي هريرة أنه عليه السلام قال يوم خيبر ﴿لأعطين هذه الراية رجلاً/121-a يحب الله و رسوله قال عمر بن الخطاب ما أحببت الإمارة الا يومئذ قال فتساورت لها رجاء أن ادعي﴾ ١٣٥٧ معناه توثبت لها و تطاولت .

و في حديث سهل بن سعد أنه عليه السلام قال يوم خيبر ﴿لأعطين هذه الراية رجلاً يفتح الله على يده﴾ ١٣٥٨ و ذكر الحديث إلى ان قال ﴿فبات الناس يدوكون ليلتهم ايهم يعطاها﴾ معني قوله يدوكون أي يخوضون يقال الناس في دولة أي في أخلاط و مخاوضة و مقاوله .

و في حديث سعد بن أبي وقاص ﴿أنه نزلت فيه آيات من القرآن﴾ ١٣٥٩ و عدّ ذلك

١٣٥٣- مسلم، فضائل الصحابة ٢، رقم ١٩، ١٨٦٢/٢

١٣٥٤- مسلم، فضائل الصحابة ٢، رقم ٢٢، ١٨٦٣-٦٤ / ٢

١٣٥٥- مسلم، فضائل الصحابة ٣، رقم ٢٩، ١٨٦٨/٢

١٣٥٦- مسلم، فضائل الصحابة ٣، رقم ٢٩، ١٨٦٨/٢

١٣٥٧- مسلم، فضائل الصحابة ٤، رقم ٣٣، ١٧٨١-٧٢/٢

١٣٥٨- مسلم، فضائل الصحابة ٤، رقم ٣٤، ١٨٧٢/٢

١٣٥٩- مسلم، فضائل الصحابة ٥، رقم ٤٣، ١٨٧٧-٧٨/٢

حتى قال ﴿و اصاب عليه السلام غنيمة عظيمة فإذا فيها سيف فأخذته فاتيته به فقلت نفلني هذا السيف﴾ معنله أعطنيه من الغنيمة نافلة لي فابي ﴿و قال رُدُّه من حيث أخذته فانطلقت حتى أردت أن ألقيه في القبض﴾ القبض ما قبض من المال فعل بمعنى مفعول يقال القاه في القبض و من ذلك أنه قال ﴿أتيت على نفر من الأنصار و المهاجرين فقالوا تعال نطعمك و نسقيك خمرأ و ذالك قبل تحريمها و كانوا في حش أي بُستان و بمن أيديهم رأس جزور مشوي و زق من خمر فأكلت و شربت معهم و ذكرت المهاجرين و الأنصار فقلت المهاجرون خير فأخذ رجل من الأنصار أحد لحبي الرأس فضربني به﴾ اللحي و تشيته اللحيان و هما الفككان و الماء ضغان علو و سفل و في حديثه أيضا قال ﴿انزلت في أربع آيات و زاد في هذه الرواية فكانوا إذا أرادوا ان يطعموها شجروها فاهها بعصاً ثم أوجزوها﴾ ١٣٦٠ معناه فتحوا فاهها و عمدوه بعمود ثم صبوا فيه الوجور و هو الدواء الذي يصب في الفم و في حديثه أيضا ﴿فضرب به انف سعد فكان أنف سعد مفزورا﴾ ١٣٦١ فزره أي شقه يقال فزرت الثوب أي فسخته فتفزر أي تفسخ و يقال فزره أي صدعه.

و في حديث جابر ﴿سمعته عليه السلام يقول لكل نبي حوارى و حوارى 121-b/

الزبير﴾ ١٣٦٢ الحوارى الناصر و الحواريون أنصار عيسى و سموا بذلك لبياض ثيابهم ثم استعمل ذلك في كل ناصر و قيل هم خلصان الأنبياء لأنهم نقوا و أخلصوا من كل عيب فمعنى الحديث الزبير مختصة من اصحابي و مفضل .

و في حديث عبد الله بن الزبير ﴿كنت أنا وعمر بن أبي سلمة يوم الخندق مع النسوة في أطم حسان فكان يطأطئ لي مرة﴾ ١٣٦٣ أي يخفض ﴿فانظر و أطأطئ له﴾ أي اخفض ﴿فينظر﴾ و قد مر تفسير الأطم فيما تقدم .

و في حديث أبي هريرة ﴿أنه عليه السلام أتى خباء فاطمة فقال أتم لكع أتم لكع﴾ ١٣٦٤ سئل بعضهم عن لكع فقال هي في لغتنا الصغيرة و عن الحسن إذا قال للإنسان يا لكع فمعناه يا صغيرا في العلم فسمي عليه السلام الحسن بن على بذلك لأنه أراد أتم الصبي الصغير ثم قال ﴿فظننا

١٣٦٠- مسلم، فضائل الصحابة ٥، رقم ٤٤، ١٨٧٨/٢

١٣٦١- مسلم، فضائل الصحابة ٥، رقم ٤٤، ١٨٧٨/٢

١٣٦٢- مسلم، فضائل الصحابة ٦، رقم ٤٨، ١٨٧٩/٢

١٣٦٣- مسلم، فضائل الصحابة ٦، رقم ٤٩، ١٩٧٩/٢

١٣٦٤- مسلم، فضائل الصحابة ٨، رقم ٥٧، ١٨٨٢-٨٣/٢

انه تحبسه أمه لتغسله و تلبسه سِخَابًا و هو القلادة من السِّك و غيره ليس فيها من الجوهر شيء.
و في حديث عائشة ﴿خرج عليه السلام ذات غداة و عليه مِرْطٌ مُرَحَّلٌ من شعر
أسود﴾ ١٣٦٥ قد مرّ تفسيره فيما تقدم.

و في حديث عبد الله بن جعفر ﴿كان عليه السلام إذا قدم من سفر تُلِّقِي بصبيان أهل
بيته﴾ ١٣٦٦ معناه استقبل بهم.

و في حديث أبي هريرة ﴿قال أتى جبريل النبي عليهما السلام بشرٌ خديجة بيتٍ من قَصَبٍ
لا صَخَبَ فيه و لا نَصَبٍ﴾ ١٣٦٧ قال أهل اللغة كلّ عظم أحوف فيه مخ فهو قصبة و جمعها
قصبٌ و معناه في الحديث لؤلؤٌ مجوّف واسع كالقصر المنيف سَمَاءُ قصباً لأنه مجوّف لا صخب فيه
يعني لا لغط ولا صياح و الصخب شدّة رفع الصوت و لا نصب أي لا أذي و لا تعب كأنه
وصف البيت بأنه موضع أنس و راحة ليس فيه أذي بوجه.

و في حديث عائشة ﴿ما غُرْتُ على امرأة ما غُرْتُ على خديجة﴾ ١٣٦٨ الحديث إلى أن
قالت ﴿و إن كان عليه السلام ليذبح الشاة ثم يهديها إلى خلاتها﴾ جمع خليلة.

و في حديث عائشة قالت/122-a في حقّ خديجة ﴿و ما تذكُر في عَجَوزٍ من عجائز قريش
حَمَراء الشُّدْقَيْنِ هلكت في الدهر﴾ ١٣٦٩ اراد بيضاء الشُّدْقَيْنِ قال الأئمة العرب تقول امرأة حمراء
أي بيضاء و منه قال عليه السلام لعائشة يا حمراء.

و في حديث عائشة قال لها رسول الله صَلَّى الله عليه و سلم ﴿أرَيْتَكَ في المنام ثلث ليال
جائني الملك في سرقة من حرير﴾ ١٣٧٠ أي في جيّد من الحرير قال أبو عبيد هي الشَّقَقُ إلّا أنّها
البيض منها خاصّة الواحدة سرقة قال و أظنه فارسيّة معرّبة أصلها سرّة و هو الجيّد.

و في حديث عائشة ﴿أنها كانت تَلْعَبُ بالبنات قالت و كانت تأتيني صواحي فكنّ يَنْقَمِعْنَ

١٣٦٥- مسلم، فضائل الصحابة ٩، رقم ٦١، ١٨٨٣/٢

١٣٦٦- مسلم، فضائل الصحابة ١١، رقم ٦٦، ١٨٨٥/٢

١٣٦٧- مسلم، فضائل الصحابة ١٢، رقم ٧١، ١٨٨٧/٢

١٣٦٨- مسلم، فضائل الصحابة ١٢، رقم ٧٤، ١٨٨٨/٢

١٣٦٩- مسلم، فضائل الصحابة ١٢، رقم ٧٨، ١٨٨٩/٢

١٣٧٠- مسلم، فضائل الصحابة ١٣، رقم ٧٩، ١٨٨٩-٩٠/٢

من رسول الله صلى الله عليه وسلم و كان يُسرِّبهنَّ إليَّ ﴿١٣٧١﴾ معني قوله نلعب بالبنات أنها تلعب باللعب التي تتخذها الصبيان من الحرق و غيرها و كانت عائشة صبيّة ما تأثم باستعمال اللعب و الصّور و كانت قبل تحريم اتخاذ الصّور و قيل معناه أنها كانت تلعب مع البنات اللواتي يدخلن عليها فالباء بمعني مع و قولها يَنْقِمَعْن معناه يلخسن و يَسْتَرْنَ منه عليه السلام و يَتَعَيَّن منه في بية او سر و كان يُسرِّبهنَّ إليَّ أي يَنْعُثْن إليَّ بطييا لقلبي و يُسرِّحهن نحوي.

و في حديث عائشة ﴿١٣٧٢﴾ أن أزواج النبي عليه السلام أرسلن فاطمة إليه يسألنه العدل في ﴿١٣٧٢﴾ و ذكرت الحديث إلى ان قالت ﴿فلما قالت فاطمة و الله لا أكلمه فيها أبداً أرسلن زينب بنت جحش و هي التي كانت تساميني منهن في المنزلة﴾ أي تطاولني و تفاخرني ثم ذكرت من خبرها و تقواها و صدق حديثها و رعبتها في القربات و الصدقات ﴿ما عدا سورة من حدّه كانت فيها تُسرّع منها الفئّة﴾ أراد سورة الغضب ثم سرعة رجوعها عنه و تنذمها على ما يبذل منها ثم ساق الحديث إلى أن قالت ﴿فدخلت زينب و هو عليه السلام معي في المرط فوقعت بي و استطالت على و أنا أرقبُ منه عليه السلام و من طرف 122-b هل يأذن لي في جوابها فلم تبرّح حتي عرفت أنه عليه السلام لا يكره أن انتصر قالت فلما وقّعتُ بها لم أنشبها حين أنحيْتُ عليها﴾ معناه لم أعلق بها يقال نشب بعض القوم ببعض أي تعلق و الانحاء على الشئ الاعتماد عليه معناه حين بالغت في جوابها و الوقوع بها ﴿فقال عليه السلام و تبسم أنها ابنة أبي بكر﴾ و في رواية ﴿لم انشبها ان أنختها﴾ ١٣٧٣ معناه لم البث ان اعيتها بالجواب و أزمنتها حتي ما كانت تستطيع الجواب و الاثحان الازمان و الإليهان.

و في حديث عائشة ﴿١٣٧٤﴾ سمعت النبي عليه السلام في مرضه الذي مات فيه و أخذته بحة ﴿١٣٧٤﴾ البحة ييوسة في الخلق يولد منه سعلة و امرأة بجاء أي غليظة الحق و الصوت.

حديث ام زرع و في حديث عائشة ﴿١٣٧٥﴾ انها قالت جلس احدي عشرة امرأة فتعاهدن و تعاقدن ان لا يكتمن من أخبار ازواجهن شيئا قالت الأولى زوجي لحمٌ جميلٌ غثٌ (فتنقي و في رواية متقل؟) على رأس جبل لا سهل فيرتقي و لا سمين فينتقل ﴿١٣٧٥﴾ الغث المهزول معناه انه قليل

١٣٧١- مسلم، فضائل الصحابة ١٣، رقم ٨١، ٩١/٢-١٨٩٠

١٣٧٢- مسلم، فضائل الصحابة ١٣، رقم ٨٣، ٩٢/٢-١٨٩١

١٣٧٣- مسلم، فضائل الصحابة ١٣، رقم ٨٣، ٩٢/٢-١٨٩١

١٣٧٤- مسلم، فضائل الصحابة ١٣، رقم ٨٦، ٩٣/٢-١٨٩٣

١٣٧٥- مسلم فضائل الصحابة ١٤، رقم ٩٢، ٩٢/٢-١٩٠٢-١٨٩٦

الخير و جمع ذلك فهو بعيد لا يوصل اليه كاللحم الغثّ على رأس جبل امل الجبل فعسر المرتقي و
أما اللحم فغثّ ليس بسمين فيلتقي أي يُخرج منه النقاء او يختاره أحدٌ و أما الرواية الأخرى
﴿فيتنقل﴾ ١٣٧٦ أي لا ينقل الناس إلى بيوتهم رغبة فيها ﴿قالت الثانية زوجي لا أثبت خبره أني
أخاف ألا أذره إن أذكره أذكر عجره و بجره﴾ العجر جمع عجرة و هى العقدة من العصب او
العروق تُري ناتئة من الجسد و البحر نحوها ألا إنها في البطن خاصة و رجل أبجر أي عظيم البطن
و قيل هو ناتى في السرة أي عظيمها و معناه أني إن أخذت في وصفه أخاف أن لا أتركه فافشى
سره فأسكت الآن و لا أثبت خبره ﴿وقالت الثالثة زوجي العشنق إن أنطق أطلق و إن
أسكت أعلق﴾ العشنق الطويل / 123-a المفرط معناه انها قالت ما عنده الا الطول بلا نفع و فائدة
ان ذكرت ما فيه من العيوب و اظهرت الشكاية طلقني و ان سكت تركني مُعلقة لا أيماً و لا ذات
بعلٍ ﴿قالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حرّ و لا قرّ و لا مخافة و لا سامة﴾ معناه أنه صاحب
سلامة و رفيق لا أذي عنده و لا مكروة و هو معتدل المزاج و الطبع موافق حسن المعاشرة و لا
غائلة فيه فأخافه لا ضجر و سؤل الخلق فأسامه ﴿قالت الخامسة إن دخل فهدّ و إن خرج
أسدّ و لا يسأل عما عهد﴾ قوله فهد أي إذا دخل البيت اكثر النوم كالفهد لأنه نؤوم قالته على
طريق المدح و معناه انه لا يتفقد ما ذهب من ماله و لا يناقش و لا يلتفت إلى معائب البيت و ما
يراه فيه كأنه ساه عنه و لذلك قال و لا يسأل عما عهد ثم وصفته بالشجاعة فقالت و إن خرج
أسدّ أي إن خرج إلى القتال فهو كالأسد في شدة البأس يقال أسد الرجل و استأسد بمعنى واحد
﴿قالت السادسة زوجي إن أكل لفّ و إن شرب اشتفّ و إن اضطجع إلتفّ و لا يولج الكفّ
ليعلم البث﴾ قوله إن أكل لفّ أي قمش و خلط من كل شئ و منه يقال للقوم إذا احتلطوا لفّ و
لفيف و إن شرب اشتفّ أي أتى على ما في الإناء و استفرغ ما فيه و إن اضطجع التّفّ أي انضمّ
و نام ناحية و لم يضاجع امرأته و لم يمارس منها ما يمارس الرجل من امرأته و لا يولج الكفّ ليعلم
البث أي الحزن لبُعده عنها و عن مصاحتها و الدنوّ منها فان غالب حزن المرأة لذلك ﴿قالت
السابعة زوجي غيايأ او عيايأ طبقاء كلّ داءٍ له داءٌ شجك او فلّك او جمع كلاً لك﴾ أما قوله
عيايأ فهو من الإبل الذي لا يضرب ولا يلقح و كذلك هو من الرجال و مغناه أنه كالعين الذي
يعجز إتيان النساء و مباشرتهن / 123-b و يغني بهن و أما الغيايأ بالغسن المعجمة قال أبو عبيد لا

١٣٧٧-٨٢ الانقطاع، ١٧

لحومها و قولها إذا سمعن تعني الإبل صوت المعازف و الزاهر علمن أنهن يحرز لأن من عادة هذا الرجل أنه إذا أنزل به الأضياف أطعمهم و سقاهم و أتاهاهم بالغناء و الزاهر و نحر لهم فالإبل قد تعوذن أنهن إذا سمعن ذلك كان لحضور الضيفان فيتيفن أنه نحرهن قالت الحادية عشر ﴿زوجي أبو زرع و ما أبو زرع ؟ أناس من حلي أذني و ملأ من شحم عضدي و يححني فبححت إلي نفسي وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل صهيل و أطيظ دئس و منق فعنده أقول فلا أقبح و ارفد فأتصّب و أشرب فاتقمّ﴾ قولها أناس من حلي أذني النوس الحركة من كل شيء متدلّ يقال ناس القرط و غيره ينوس نوسا و أناسه غيره فمعناه ١٣٧٨ أنه حلاني قرطه و شنوفا فحركها في أذني و قولها ملأ من شحم عضدي معناه انه اسمني باحسانه إليّ و إطعامه اياي لذيد الطعام حتي سمن جسدي و خضّ العضد لأنه إذا سمن سمن سائر الجسد و قولها بجحني أي فرجني بنعمته و طيب عيشه و حسن معاشرته ففرحت نفسي /124-b و قولها وجدني في اهل غنيمة بشق و هو اسم موضع و المحدثون يقولون بشق فان ساعدهم النقل فهو شق أي في شعب جبل و معناه إن أهلي كانوا أصحاب غنم ليسوا بأهل خيل و لا ابل فجعلني في اهل صهيل و أطيظ كني بالصوتين عن الخيل و الإبل و معناه ذهب بي إلى أهله و هم اهل خيل و إبل و العرب يتمدح بذلك و قولها و دئس و منقّ و معناه أنهم اهل زرع فيدوسو الطعام أي يجمعونه في الإكداس بعد الخصاد و يديرون الحيوان عليها حتي تنداس و تلين ثم يتقونها بالتندرية و بالنخل بالمناخل و الغرايل كما يفعل اهل الزرع فوصفهم بأنهم مياسير عندهم الخيل و الإبل و الزرع و الضرع و المحدثون يروون بين دئس و منق فإن صحت الرواية فهو إشارة إلى الحيوانات السمينة التي لها نقي من السمن و هو دلالة على أنهم اهل الضرع كما أنهم من اهل الزرع و قولها فعند ذلك أقول فلا اقبح أي يقبل قولي و لا يرد على و أشرب فاتقمّ معناه فاروي من الماء و أرفع رأسي و منه يقال بغير قامح و ابل قامح إذا رفعت رأسها من الماء أما للذي او من البرد فمقصودها إني أروي من الماء في بيته مع هزة الماء عندهم و انكف عنه رافعا رأسي من الريّ و من رواه فاتقمّ فإن شمرا روي عن أبي زيد أنه قال التقنح أن يشرب فوق الريّ يقال قنحت من الشراب أقنح قناحا إذا تكارها على شربة بعد الريّ و قال أبو عبيد لا اعرف هذا الحرف و لم أجده في كتاب إلا في كتاب الغريين و القنح قنحت الشيء قنحا إذا عطفته كالمحجن و القناحة بالضمّ مشددة مفتاح معوج طويل ثم قالت أم

أبي زرع ﴿فما أم أبي زرع عُكومها رَدَاخٌ وبيتها فساح﴾ أما قولها عُكومها فالعكوم جمع عِكم و هي الإجمال و الإبدال التي فيها صنوف المتاع و الأطعمة و الأموال و الرдах اسم للعظيم معناه إبدال / 125-a بيتها عظيمة لكثرة امتعتها يقال للمرأة الثقيلة الأوراك رдах و للكتيبة رдах و للحنفة العظيمة رдах و جمعه رُدُح و بيتها فساح أي واسع يقال بيت فسيح و فساح ارادت ان منزلها واسع للضيفان و لما فيه من كثرة الأموال و الأمتعة و في رواية غريبة فياح بمعنى الواسع يقال بيت افيح و بيوت فيح و بقعة فحاء ثم قالت ﴿ابن أبي زرع و ما أبن أبي زرع مَضْجَعُهُ كَمَسِيسِل شَطْبَةٌ و يُشْبِعُهُ ذِرَاعُ الْجَفْرَةِ﴾ السطبة ما شطب أي شقّ من جريد النخل و هو سعة و هو قضيب دقيق ينسج منه الحُصُرُ و المَضْجَعُ الحُلّ الذي يضطجع عليه وصفته المرأة بأنه مهفهف ضرب اللحم و هو مما يمدح به الرجل لحنفته و ذلك بأن لا يسترخي لحمه و جسمه فيقع على الأرض كالكسلان و قولها و يشبعه ذراع الجفرة و هي الأنثى من اولاد الغنم وصفته بقلّة الطعم مع قوته و جلادته و العرب يتمدح بذلك ﴿ثم قالت بنت أبي زرع و ما ابنة أبي زرع طَوْعُ أَيْبِهَا و أمها و ملئ كسائها و غَيِظُ جَارِيَتِهَا﴾ وصفتها بحسن الخلق و الخلق و سميها وتهديها إلى مصالح بيتها ﴿ثم قالت جارية أبي زرع فما جارية أبي زرع لا تبث حديثاً تبثيثاً و لا تُنْفِثُ ١٣٧٩ ميرتنا تنفيثاً و لا تملأ بيتنا تعشيشاً﴾ قولها لا تبث حديثاً تبثيثاً أي بالمصدر على خلاف لفظ الفعل و هو جائز قال تبارك و تعالى: "و تبث إليه تبثيلاً" ١٣٨٠ و روي و لا تنث بالنون حديثاً تبثيثاً و معناهما واحد أي لا تظهر سرنا و لا تنفث و يروي و لا تنقل ميرتنا يعني الطعام لا يأخذه فتذهب به و تخون فيه و التنفيث الإسراع في السير يقال خرج فلان ينفث أي اسرع في سيره و لا تملأ بيتنا تعشيشاً معناه لا تخوننا فتخبأ امتعتنا و طعامنا في الزوايا فيكون في كل زاوية مثل مثل غُشّ طائر مما جمعه فيها و يروي تغشيشاً بالغين من الغشّ و هو / 125-b الخيانة و قيل معناه لا تملأ بيتنا بالمزابل و القمامات و الكناسات فتجمعها كسلا مثل عشّ طائر بل ينكس البيت و تنظفه و تخرج بالقمامات و لا تجمعها ثم قالت ﴿خرج أبو زرع و الأوطاب تُمَخَضُ﴾ الأوطاب جمع وطب و هو سقاء اللبن ﴿فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خَضْرُهَا بِرُمَانَتَيْنِ﴾ قيل اراد بالرمانتين الثديين اراد انها من تحت خضرها يعني في حجرها يلعبان بثدييها و قال أبو عبيد معناه انها ذات كف عظيم فإذا استلقت نأ الكف بها من الأرض حتي تصير تحتها فجوة يجري فيها الرمان و كانا

١٣٧٩- و في متن مسلم: "تنفث".

١٣٨٠- ٧٣ المزمّل ٨

يلعبان برمانتين و هذا مع الإحتمال فيه بعد لأن قرينة الحال يشعر بانها وصفت المأة بكونها ذات جمال يرغب فيها و لها ثديان كالرمانتين فاما بقدير ما ذكره فهو يادر و الله عز و جل أعلم .
﴿ثم قالت فطلقني و نكحها فنكحت رجلا سرياً﴾ أي سيداً رئيساً ﴿ركب شرياً﴾ يعني فرسا يستشري أي يلح في سيره من نشاطه و يمضي بلا فتور و لا انكسار ﴿و أخذ خطياً﴾ أي رحماً منسوباً إلى الخط و هو من بلاد البحرين ﴿و ارح على نعماً ثرياً﴾ و الثري الكثير من المال و الإبل و غيره يقال ثري بنو فلان غيرهم إذا كثروهم و كانوا اكثر منهم و الإراحة السوق إلى المراح ثم قالت ﴿اعطاني من كل رائحة زوجا﴾ معناه اعطاني من كل صنف من المال الذي اراحه من الغنم و غيره ﴿و قال كلّي و ميرّي أهلك﴾ أي اعطي و انقلي إلى اهلك من الطعام ﴿ثم قالت فلو جمعت كل شئ اعطاني مع كثرته ما بلغ أصغر آنية أبي زرع﴾ على طريق ضرب المثل لأنها عنت الآنية و لكنها كنت بذلك عما كانت تلقاه في بيت أبي زرع من النعم هذا كما ﴿قال عليه الصلاة و السلام ما بلغ أحدكم مد أحد و لا نصيفه منهم﴾ ١٣٨١ يعني و استعمال لفظ المد على طريق التوسع و أراد به ما لهم من الفضيلة قالت عائشة قال لي عليه السلام ﴿كنتُ لك كأي زرع لأم زرع﴾ معناه حُيزتُ لك بي محامع الخيرات من الدين و الدنيا / 126-a و كانت أحب الزوجات إليه صلى الله عليه و سلم و رضى عنها و في رواية أخرى في ﴿صفة ابنة أبي زرع صفر رداها﴾ ١٣٨٢ معناه حلو رداها من ضمها أي هي ضامرة البطن و كان رداها صفر ال خال لشدة ضمور بطنها و الرداء ينتهي إلى البطن فيقع عليه و فيه ﴿عقر جارتها﴾ بذل غليظ جارتها و لا يحتمل الا احد المعنيين احدهما و قبلها غيظاً من قولهم عقر باقه و يحتمل أنه من العقر و هو الدهش و الحيرة معناه أنها تدهش إذا رأتها من جمالها و حسنها و الله أعلم و في هذه الرواية ﴿و اعطاني من كل ذابحة زوجا﴾ يحتمل أنها أرادت من كل مذبوحة او ذبح لفظ الفاعل قد تأتي بمعنى المفعول كما قال تعالى: "عيشة راضية" ١٣٨٣ أي مرضية و الله أعلم.

و في حديث المسور بن مخرمة ﴿أنه عليه السلام قال حين خطب على ابنة أبي جهل لا آذن ثم لا آذن ثلاث مرات فانما ابنتي بضعة مني يربطني ما رابها﴾ ١٣٨٤ أي يشككني ما

١٣٨١- مسلم، فضائل الصحابة ٢٢١، ٢٢٢

١٣٨٢- مسلم فضائل الصحابة ١٤، رقم ٩٢، ١٩٠٢/٢-١٨٩٦

١٣٨٣- ٦٩ الحاقة ٢١

١٣٨٤- مسلم، فضائل الصحابة ١٥، رقم ٩٣، ١٩٠٢/٢

يشككها و يعتزني ما يعتز به .

و في حديث عائشة قال عليه السلام ﴿أَسْرَعُكَنَّ لِحَاقًا بِي أَطُولُكُنَّ يَدًا قَالَ فَكُنَّ يَتَطَاوُلْنَ أَيْتَهُنَّ أَطُولُ يَدًا﴾ ١٣٨٥ حتى عرفن أنه لم يرد طول الظاهر و إنما عنى أفضلهن يدًا فكانت سودة أول من لحقه عليه السلام من أزواجه و كانت أفضلهن عملاً لأنها كانت تعمل بيده و تصدق به

و في حديث أنس ﴿انطلق عليه السلام إلى أم أيمن فانطلقت معه فناولته اناءً فيه شراب قال فلا أدري أصادفته صائماً أو لم يرده فجعلت تصخب عليه و تدمر عليه﴾ ١٣٨٦ معناه تستطيل عليه انتساظاً منها معه و تنتكر له و توعده و إنما كان عليه السلام يقبل ذلك لما لها من الحق عليه

و في حديث أنس قال عليه السلام ﴿دخلت الجنة فسمعت خشفة﴾ ١٣٨٧ أي صوتاً ليناً ﴿فقالوا هذه الغُمُصَاءُ﴾ تصغير غمصاء و هي التي في عينها غمص ﴿و هي أم أنس بنت ملحان﴾ .

و في حديث جابر قال عليه السلام ﴿أرأيت الجنة / 126-b فرأيت امرأة أبي طلحة ثم سمعت خشخشة امامي فإذا بلال﴾ ١٣٨٨ الخشخشة صوت السلاح و نحوه.

و في حديث أنس ﴿و أنه أتى بأخيه الصبي إليه عليه السلام فدعي بعجوة و لأكها في فمه ثم قذفها في بي الصبي فجعل الصبي يتضلمظها﴾ ١٣٨٩ و قد مرّ تفسيره فيما تقدم.

و في حديث جابر قال عليه السلام و جنازة سعد بن معاذ بين أيديهم ﴿اهتز لها عرش الرحمن و روي مطلقاً اهتز العرش لموت سعد بن معاذ﴾ ١٣٩٠ قيل معناه ارتاح له و استبشر به لكرامته على ربه و قيل معناه اهتز العرش و هم حملة العرش و ملائكة الموكلون به و قيل أراد بالعرش سريره الذي وضع عليه و حمل إلى قبره.

و في حديث جابر ﴿جئ بأبي يوم أُحُدٍ مُسْحِيٍّ﴾ ١٣٩١ أي مغطاً ﴿و قد مُثِلَ به﴾

١٣٨٥- مسلم، فضائل الصحابة ١٧، رقم ١٠١، ١٩٠٧/٢

١٣٨٦- مسلم، فضائل الصحابة ١٨، رقم ١٠٢، ١٩٠٧/٢

١٣٨٧- مسلم، فضائل الصحابة ١٩، رقم ١٠٥، ١٩٠٨/٢

١٣٨٨- مسلم، فضائل الصحابة ١٩، رقم ١٠٦، ١٩٠٨/٢

١٣٨٩- مسلم، فضائل الصحابة ٢٠، رقم ١٠٧، ١٩٠٩-١٩١٠/٢

١٣٩٠- مسلم، فضائل الصحابة ٢٤، رقم ١٢٥-١٢٣، ١٩١٦/٢-١٩١٥

١٣٩١- مسلم، فضائل الصحابة ٢٦، رقم ١٢٩، ١٩١٧/٢

مخفف أي جعل مثله ولا بالتشديد و قد جئ به مجدعاً.

و في حديث عبد الله بن الصامت ﴿في قصة اسلام أبي ذر قال أبو ذر خرجنا من قومنا غفارٍ و أخي أنيس و أمنا و نزلنا على خال لنا فأكرمنا فحسدنا قومه فقالوا له انك إذا خرجت عن أهلك خالف إليهم أنيس و يخونك في أهلك فجاء خالنا فنثا علينا الذي قيل له﴾ ١٣٩٢ معناه أخبرنا و الثا مقصور الخبر قال ﴿فقرَّبنا صرْمَتنا﴾ و هي القطعة القليلة من الإبل ﴿فاحتملنا عليها و نزلنا بحَضْرَةِ مكة فنافر أنيس عن صرْمَتنا و عن مثلها﴾ و المنافرة أن يفتخر الرجلان كل واحد منهما على صاحبه ثم يحكمان بينهما رجلاً و هو شبه مراهنه على الحساب و محاكمة فيه يقال نافرهُ فنفرهُ ينفرهُ أي غلبه فالنافر الغالب و المنفور المغلوب ثم في الحديث ﴿فأتينا الكاهن فخير أنيساً﴾ فجعل أنيساً و قومه خير الحسينين ﴿فاتانا أنيس بصرْمَتنا و مثلها معها قال أبو ذر و كنت أصلي قبل أمر لقي رسول الله صلى الله عليه و سلم ثلث سنين اتوجه حيث ما وجهني الله تعالى أصلي عشاءً حتى إذا كان من آخر الليل أَلْقَيْتُ كَأَنِّي خِفَاءٌ﴾ الخفاء هو الغطاء و كل شئ غطيته / 127-a بشئ من كساء او ثوب و غيره فذلك الغطاء هو خفاء و جمعه أخفية و فيه ﴿و انطلق أنيس إلى مكة فراث على﴾ معناه ابطاً على ﴿فقلت ما صنعت قال لقيت رجلاً بمكة على دينك يزعم أن الله أرسله و لقد سمعت قول الكهنة فما قوله بقولهم ولقد وضعت قوله على أقراء الشعر فما يلتام على لسان احد بعدي أنه شعر و كان أنيس احد الشعراء﴾ و معناه وضعت قوله على طرق الشعر و أنواعه واحداها قُرُوْ يُقال هذا شعر على قرؤ هذا قلت و أنا أظنه مأخوذاً من القراءة أي هو على نحو قرائته و الله أعلم. ﴿قال أبو ذر فقلت لأخي وَاكْفِنِي حَتْب أَذْهَب فَاَنْظُرْ قَالَ فَأَتَيْتُ مَكَّةَ فَتَضَعَّفْتُ رَجُلًا مِنْهُمْ﴾ معناه حبسته ضعيفاً ﴿فقلت أين هذا الذي تدعونه الصَّابِيَّ فَأشار إليَّ فمال على أهل الوادي بكل مَدْرَةٍ و عَظْمٍ حَتَّى خَرَرْتُ مَعْشِيًّا عَلَى فَارْتَفَعَتْ حَيْحِ ارْتَفَعَتْ كَأَنِّي نُصَبُّ أَحْمَرُ﴾ و فيه لغات نَصَبٌ و نُصَبٌ و نُصَبٌ و هو صنم او حجر كانت العرب تنصبه و تذبح عنده حتى يحمّر للدم فلهذا قال كاني نصب احمر قال ﴿فأتيت زمزم فشربت منه و غسلت عني الدم و لبثت ثلثين بين يوم و ليلة ما كان لي طعام الا ماء زمزم فسمنت حتى تَكَسَّرَتْ عُكْنُ بَطْنِي﴾ معناه عضون بطني ﴿من السمن و ما وجدت على كبدي سخفة جوع﴾ يعني رفته و ضعفه و قال بعضهم السخف رقة العينين و السخف رقة العقل و أصل الكلمة للركة و منه ثوب سخيف أي رقيق ﴿قال فبينما اهل

مكة في ليلة قمراء إضحيان ﴿أي مُضِيَّة يُقال ليلة اضحيان و اضحيانة و ضحيانة و ضحياء و أضل الكلمة من الظهور و البروز ﴿إِذْ ضُرِبَ عَلَى أَصْمَحَتِهِمْ﴾ و في الأصل بالسين و هو بدل من الصاد و معناه أنهم ناموا و غفلوا كما قال تعالى: " فضربنا على آذانهم" ١٣٩٣ ثم ذكر خلوه المصناف ﴿فَأَتَى امْرَأَتَانِ تَدْعُوَانِ نَائِلَةً وَ اسْتَأْذَنَّا فَقُلْتُ أَنْكِحَا أَحَدَهَا لِلْآخَرِي قَالَ فَمَا تَنَاهَتَا عَلَى قَوْلِهِمَا أَي عَنْ قَوْلِهِمَا فَانْطَلَقْتَا تَوَلَّوْا لِي لِأَنِّي قُلْتُ لِهَٰمَا حِينَ أَتَيْتَا عَلَى 127-b هن مثل الخشبة غير اني لا أَكْنِي﴾ معناه أنه صرّح و قال ايرمنك مثل الخشبة فلهذا وَلَوْلَا و قالتا ﴿لو كان ها هنا أحد من انفارنا﴾ أي ممن نفر لنا و ينصرنا و نفر الانسان و نفره و نفرته و نفيره و نافرته رهطة الذين ينصرونه و منه قوله تعالى: " و اعزّ نفرًا" ١٣٩٤ و قال: " و أكثر نفيرًا" ١٣٩٥ ثم ساق الحديث إلى أن ﴿قال أبو ذرّ فجاء عليه السلام إلى المسجد و معه أبو بكر فكنّت أول من حياه بتحيّة الإسلام فقال و عليك و رحمة الله ثم سألي من أنت فقلت من غفار﴾ إلى أن قال ﴿فذهبت آخذ بيده فَقَدَعَنِي صَاحِبُهُ وَ كَانَ اعْلَمَ بِهِ مِنِّي﴾ قوله فَقَدَعَنِي أي كَفَّنِي و منعني و منه قوله الْحَبَّاجِ اقْدَعُوا هَذِهِ الْأَنْفُسَ معناه كفّوها عما تتطلع إلى من إليه من الشهوات قال أبو ذرّ بعد ما ساق الحديث ﴿فَأَتَيْتُ أُنَيْسًا فَأَخْبِرْتَهُ بِأَنِّي آمَنْتُ وَ أَسْلَمْتُ وَ صَدَقْتَ فَأَمَنَ هُوَ وَ لَمَّا رَجَعْنَا إِلَى أَمْنَا أَسْلَمْتُ هِيَ وَ انْصَرَفْنَا إِلَى قَوْمِنَا فَأَسْلَمَ النِّصْفُ مِنْهُمْ وَ بَقِيَ النِّصْفُ ثُمَّ لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمَدِينَةَ أَسْلَمَ الْبَاقُونَ مِنْ غِفَارٍ ثُمَّ جَاءَتْ أَسْلَمُ فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَخَوْتِنَا تَسْلَمُ عَلَى الَّذِي أَسْلَمُوا عَلَيْهِ فَأَسْلَمُوا فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ غِفَارُ غَفَرَ اللَّهُ لَهَا وَ أَسْلَمَ سَأَلَهَا اللَّهُ﴾ و في رواية أخرى زيادة بعد قول أبي ذر لأخيه ﴿فَاكْفَنِي حَتَّى أَذْهَبَ فَأَنْظُرَ قَالَ نَعَمْ وَ كُنْ عَلَى حَذَرٍ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ فَإِنَّهُمْ قَدْ شَنَفُوا لَهُ وَ تَجَهَّمُوا﴾ ١٣٩٦ قوله شنفوا له أي ابغضوه و الشنف الشاني المبغض و قوله تجهّموا معناه كلحوا في وجهه .

و في حديث عبد الله بن عمر ﴿تَمَنَيْتُ أَنْ أَرَى رُؤْيَا أَقْصَاهَا عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ قَالَ وَ كُنْتُ غُلَامًا شَابًا عَزَبًا أَنَامُ فِي الْمَسْجِدِ فَرَأَيْتُ فِي النَّوْمِ كَأَنَّ مَلَكَيْنِ أَخَذَانِي فَذَهَبَا بِي إِلَى النَّارِ فَإِذَا هِيَ مَطْوِيَةٌ كَطَيِّ الْبُئْرِ وَ إِذَا هَا قَرْنَانِ كَقَرْنِي الْبُئْرِ﴾ ١٣٩٧ و ذكر باقي الحديث قال الفتيق القرنان

١٣٩٣- ١٨ الكهف ١١

١٣٩٤- ١٨ اللف ٣٤

١٣٩٥- ١٧ الإسراء ٦

١٣٩٦- مسلم، فضائل الصحابة ١٨، رقم ١٣٢، ٢٢/٢-١٩١٩

١٣٩٧- مسلم، فضائل الصحابة ٣١، رقم ١٤٠، ٢٨/٢-١٩٢٧

قرنا اليثر و هما منرتان تبنيان من حجارة او مدر على رأس البئر من جانبها فان كانتا من حشب فهما زرنوقان و يقال له أيضاً القامة و النعمامة. / 128-a

و في حديث أنس قال ﴿جاءت بي ام أنس إليه صلى عليه و سلم قد ازرتني بنصف خمارها و ردتني بنصفه﴾ ١٣٩٨ معناه جعلت نصف خمارها ازاراً لي و نصفها و نصفها ردائاً و ساق الحديث إلى أن قال ﴿فدعا لي و قال اللهم أكثر ماله و ولده قال أنس فوالله ان مالي لكثير و ان ولدي و ولدي ولدي ليتعادون على نحو المائة اليوم﴾ معناه يعاد بعضهم بعضاً و يعدون أنفسهم فيبلغون نحواً من المائة ببركة دعائه.

و في حديث خرشة بن الحر قال ﴿كنت جالساً في حلقة في مسجد المدينة و فيها شيخ حسن الهيئة و هو عبد الله بن سلام و هو يحدثهم حديثاً حسناً فلما قام قال القوم من سره ان ينظر إلى رجل من أهل الجنة فليُنظر إلى هذا﴾ ١٣٩٩ ثم ذكر الحديث إلى أن ﴿قال عبد الله بن سلام الله أعلم بأهل الجنة و سأحدثكم ثم﴾ ١٤٠٠ ﴿قالوا ذلك اني بينما أنا نائم إذ أتاني رجل فقال لي قم فأخذ بيدي فانطلقت معه قال فإذا أنا بجواد عن شمالي﴾ الجواد جمع الجادة و هي شارع الطريق ﴿ثم قال و إذا جوادٌ منهجٌ على يميني﴾ الهنهج الطريق الواضح و ساق الحديث إلى أن قال ﴿و اذ عمود رأسه في السماء و اسفله في الأرض و اعلاه حلقة فقال لي أصد فوق هذا قال قلت كيف اصد هذا و رأسه في السماء قال و أخذ بيدي فزجل بي فإذا انا متعلق بالحلقة﴾ قوله فزجل بي أي رمي بي يقال زجل به رجلاً.

و في حديث عائشة ﴿أن حسان بن ثابت كان ممن كثر عليها قال عروة فسببته فقالت يا ابن أخي دعه فاني رأيته فإنه كان يُنافح عن رسول الله صلى الله عليه و سلم﴾ ١٤٠١ معناه يخاصم عنه و المنافحة المخاصمة و أرادت بذلك أنه كان يهاجي المشركين و يهجوهم و يذب عنه صلى الله عليه و سلم.

و في حديث عائشة ﴿قال حسان بن ثابت يا رسول الله إئذن لي في أبي صفيان كان ممن

١٣٩٨- مسلم، فضائل الصحابة ٣٢، رقم ١٤٣، ١٩٢٩/٢

١٣٩٩- مسلم، فضائل الصحابة ٣٣، رقم ١٥٠، ١٩٣١-٣٢/٢

١٤٠٠- و في متن مسلم: "مم" .

١٤٠١- مسلم، فضائل الصحابة ٣٤، رقم ١٥٤، ١٩٣٣/٢

كثير قال كيف بقرائتي قال حسان و الذي أكرمك بالحق لأسلنك منهم كما تسل الشعرة من الخمير ﴿١٤٠٢﴾ معناه لأنزغك / 128-b في نسبك الشريف من بينهم كما تنزغ الشعرة من الخمير و في حديثها أيضا قال عليه السلام ﴿اهجوا قريشاً فإنه أشد عليهم من رشق بالنبل﴾ ﴿١٤٠٣﴾ أي من رمي النبل يقال رشقه رشقاً أي رماه بالنمل.

و في حديث أبي هريرة في إسلام أمه ﴿فسمعت امي خشفة قدمي﴾ ﴿١٤٠٤﴾ أي حركته و صوته ﴿و سمعت خضخضة الماء﴾ أي تحريك الماء و صبه.

و في حديث أبي موسى ﴿لما فرغ عليه السلام من حنين بعث أبا عامر على جيش إلى أوطاس فلقى دريد بن الصمة فقتل دريد و هزم الله جيشه ١٤٠٥﴾ قال أبو موسى و بعثني مع أبي عامر فرمى أبو عامر في ركبته رماه رجل من بني جشم بسهم فأثبته في ركبته ﴿١٤٠٦﴾ ثم ذكر أبو موسى قصته مع ذلك الرامي و قتله إلى أن قال ﴿فلما رجعت إلى ابن عامر قال لي أنزغ هذا السهم فنزغته فبري منه الماء﴾ ﴿١٤٠٧﴾ هكذا في الحديث و معناه ان شاء الله سال منه الماء بسرعة كما يقال طفر و وتب منه و الوجه ان يقال فنزي من تلك الجراحة أي نزف دمه و لم يرقا حتي مات يقال نزي و نزف بمعني و ذكر باقي الحديث و دعاء عليه السلام لأبي موسى و أبي عامر.

و في حديث أنس أنه عليه السلام ﴿رأي صبياناً و نساء مقبلين من عرس فقام مُثلاً﴾ ﴿١٤٠٨﴾ أي منتصباً مثلاً شاخصاً ﴿فقال اللهم أنتم من أحب الناس إلي﴾ يعني الأنصار و في حديثه قال عليه السلام قال ﴿الأنصار كرش و عيني﴾ ﴿١٤٠٩﴾ حكى أبو عبيد عن أبي زيد يقال عليه كرش من الناس أي جماعة فكأنه أراد أنهم جماعي و صحابي الذي اثنى بهم و اعتمدهم في اموري و كان معني الكلمة من الجمع و الاجتماع و اذلك سمي الكرش التي هي للحيوانات

١٤٠٢- مسلم، فضائل الصحابة ٣٤، رقم ١٥٦، ٣٥/٢-١٩٣٤

١٤٠٣- مسلم، فضائل الصحابة ٣٤، رقم ١٥٧، ٣٦/٢-١٩٣٥

١٤٠٤- مسلم فضائل الصحابة ٣٥، رقم ١٥٨، ٣٨/٢-١٩٣٨

١٤٠٥- و في متن مسلم: "أصحابه".

١٤٠٦- مسلم، فضائل الصحابة ٣٨، رقم ١٦٥، ٤٤/٢-١٩٤٣

١٤٠٧- و في متن مسلم: "فنزغته فنزا منه الماء".

١٤٠٨- مسلم، فضائل الصحابة ٤٣، رقم ١٧٤، ٤٨/٢-١٩٤٨

١٤٠٩- مسلم، فضائل الصحابة ٤٣، رقم ١٧٦، ٤٩/٢-١٩٤٩

كالمعهد للإنسان لاجتماع الطعام فيها و كذلك الجماعة من الناس و اراد بقوله عييتي أي خاصتي و موضع سرّي و العرب يكني عن القلوب و الصدور بالعياب و ذلك ان الرجل يصع في عيبته حر متاعه و ثبابه وسهت الصدور بها لأنها مستودع السرائر. ١٤١٠

و في حديث / 129-a أبي هريرة ﴿ثَلَاثُ خِصَالٍ سَمِعْتُهُنَّ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَنِي تَمِيمٍ وَ ذَكَرَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ أَسَدُ النَّاسِ قِتَالًا فِي الْمَلْحَمِ﴾ ١٤١١ جمع ملحمة و هو مضيق الحرب و الوقعة العظيمة.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿خَيْرُ نِسَاءٍ رَكِبْنَ الْإِبِلَ نِسَاءُ قَرِيشٍ أَحْنَأُهُ عَلَى يَتِيمٍ أَوْ طِفْلٍ فِي صِغَرِهِ وَ أَرْعَاهُ عَلَى زَوْجٍ فِي ذَاتِ يَدِهِ﴾ ١٤١٢ معناه اشدھن اشفاقاً و رحمة على الصبيان و الصغار من قولهم حنا عليه يحنوا و ارعاه أي احفظھن لمال الأزواج و الاعتدال في الإنفاق و هما من خير الخصال.

و في حديث أنس ﴿قِيلَ لَهُ بَلَّغْ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لَا حِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ فَقَالَ أَنَسٌ قَدْ حَالَفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيْنَ قَرِيشٍ وَ الْأَنْصَارِ فِي دَارِي الَّتِي بِالْمَدِينَةِ﴾ ١٤١٣ قوله لَا حِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ وَ ذَلِكَ لِأَمِّ الْأَحْلَافِ كَانُوا سِتْ قَبَائِلَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَحَالَفُوا لِمَا أَرَادَتْ بَنُو عَبْدِ مَنْفٍ أَخَذَ مَا فِي أَيْدِي بَنِي عَبْدِ الدَّارِ مِنَ الْحِجَابَةِ وَ الرِفَادَةِ وَ اللِّوَاءِ وَ السَّقَايَةِ وَ أَبِي ذَلِكَ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ عَقَدَ كُلُّ قَوْمٍ عَلَى أَمْرِهِمْ حِلْفًا مُؤَكَّدًا عَلَى أَنْ لَا تَخَاذَلُوا فَسَمَّوْا الْحِلْفَاءَ الْأَحْلَافَ وَ قَصَّتْهُمْ مَشْهُورَةٌ وَ كَانُوا أَيْضًا تَحَالِفُونَ حِلْفًا يَتَوَافَتُونَ فَنَسَخَ الْإِسْلَامُ ذَلِكَ وَ أُثْبِتَ الْمَوَاحَاةَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ فَمَا ذَكَرَهُ أَنَسٌ مِنْ قَوْلِهِ حَالَفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيْنَ قَرِيشٍ وَ الْأَنْصَارِ مَعْنَاهُ أَخِي بَيْنَهُمْ.

و في حديث أبي موسى قال عليه السلام ﴿النَّجُومُ أَمْنَةٌ لِلسَّمَاءِ وَ أَنَا أَمْنَةٌ لِأَصْحَابِي وَ أَصْحَابِي أَمْنَةٌ لِأُمَّتِي﴾ ١٤١٤ معناه الأمان .

١٤١٠- kaydı var " قوبل " Sayfa kenârında

١٤١١- مسلم، فضائل الصحابة ٤٧، رقم ١٩٨، ١٩٥٧/٢

١٤١٢- مسلم، فضائل الصحابة ٤٩، رقم ٢٠٠، ١٩٥٨-٥٠/٢

١٤١٣- مسلم، فضائل الصحابة ٥٠، رقم ٢٠٤، ١٩٦٠/٢

١٤١٤- مسلم، فضائل الصحابة ٥١، رقم ٢٠٧، ١٩٦١/٢

و في حديث الخدري ﴿يأتي على الناس زمان يغزو القيام ١٤١٥ من الناس﴾ ١٤١٦ القيام الجماعة .

و في حديث ابن مسعود ﴿خير أمتي القرن الذي يلوني ثم الذي يلونهم﴾ ١٤١٧ القرن كل طبقة مقترين في وقت واحد و يقال لكل مدة او طبقة بعث فيها نبي قلت السنون او كثرت قرن و فيه ﴿ثم يخلف قوم يحبون السمانة﴾ أي السمن و العباله فيكثرون الأكل و يجازفون /129- b في الأمور فيشهدون و يخلفون في غير موضع الخلف و الشهادة أي تقدمون و يوخرون و عبر عنهم بأنهم ﴿تسبق شهادتهم يمينهم و يمينهم شهادتهم﴾ .

و في حديث ابن عمر صلى عليه السلام ذات ليلة ضلّة العشاء في آخر حياته فلما سلم قال ﴿أرايتكم ليلتكم هذه فان على رأس مائة سنة منها لا يبقى ممن هو على ظهر الأرض أحد قال بن عمر فوهّل الناس في مقالته عليه السلام تلك﴾ ١٤١٨ معناه وهموا او غلطوا ﴿فيما يتحدثون به عن مائة سنة فانه عليه السلام قال لا يبقى ممن هو اليوم على ظهر الأرض أحد يريد بذلك أن ينخرم ذلك القرن﴾ .

و في حديث جابر قال عليه السلام ﴿ما من نفس منفوسة﴾ ١٤١٩ أي مولودة و مخلوقة يقال نفّست المرأة غلامها علب ما لم يسمّ فاعله و المولد منفوس و نفّست لغة فيه .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿لا تسبوا اصحابي فوالذي نفسي بيده لو أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهباً ما أدرك مدّ أحدهم و لا نصيفه﴾ ١٤٢٠ قيل معناه أن مد ما ينفقه أحدهم او نصف مد خير مما يبلغ في المقدار أحداً من ذهب نفقة أحدكم و صدقته لأنهم كانوا ينفقون و يتصدقون عن قلة و إقتار و حاجة و قيل معناه ضرب المثل أي لا يسويهم أحد منكم في الرتبة و الدرجة و لا نصف ما لهم في الفضيلة و الدرجة فلا تنقصوا منهم.

١٤١٥- و في متن مسلم: "فِئَامٌ" .

١٤١٦- مسلم، فضائل الصحابة ٥٢، رقم ٢٠٨، ١٩٦٢/٢

١٤١٧- مسلم، فضائل الصحابة ٥٢، رقم ٢١٠، ١٩٦٢-٦٣/٢

١٤١٨- مسلم، فضائل الصحابة ٥٣، رقم ٢١٧، ١٩٦٥-٦٦/٢

١٤١٩- مسلم، فضائل الصحابة ٥٣، رقم ٢١٨، ١٩٦٦/٢

١٤٢٠- مسلم، فضائل الصحابة ٥٤، رقم ٢٢١، ١٩٦٧/٢

و في حديث أبي نوفل ﴿قال رأيت عبد الله بن الزبير على عقبة المدينة مصلوباً فجعل الناس يمرون عليه و مرّ عليه بن عمر فذكر كلاماً إلى أن قال و الله إن كنت ما علمت صواماً قواماً وصولاً للرحم في كلام آخر ثم مر فبلغ الحجاج ما قاله بن عمر فأمر به فأنزل عن جدعة و القي في قبور اليهود ثم أرسل إلى أمه أسماء بنت أبي بكر فابت أن تأتيه فقال لتأتيني أو لأبعث لم يسحبك بقرونك فأبت﴾ ١٤٢١ معناه لأبعث من يأخذ بشعرك إلي ﴿فلما ابت قال الحجاج أرؤني سبني﴾ أراد النعل المدبوعة بالقرط فلبسها ﴿ثم انطلق / 130-a يَتَوَذَّعُ﴾ قال بعضهم هو التبختر و قال آخرون هو الإسراع و ذكر باقي الحديث.

و في حديث ابن عمر ﴿يتحدون الناس كإبل مائة لا تكلد تجد فيها راحلة﴾ ١٤٢٢ الراحلة التي تستصلح للركوب المدربة و المهذبة التي تصير على حمل مشقة الركوب فلا خلا فيها ولا تنفار و الإبل المهمة التي تصلح لحمل الأثقال بخلاف ذلك فضرِب عليه السلام المثل لمن يحمل أذى الناس و يصبر على مداراتهم و يُعَاشِرهم بالجميل من غير سؤ خلق بالراحلة بين سائر الإبل فعوام الناس مثلهم مثل الإبل التي لا تصلح إلا للإجمال و الخاصّ منهم مثله مثل الراحلة التي تعد لحمل المشاق و الأذى.

كتاب البر و الصلة و الآداب

و في حديث أبي هريرة في قصة جريج الذاهب ﴿أن أمه دعت عليه و قالت لا تُمتّه حتى ترّيه المُوسِمات﴾ ١٤٢٣ معناه حتى يريه الزواني و فتنتهم ثم ذكر ﴿انه كان راع يأوي إلى دَيْرِهِ﴾ أي إلى صومعته و ساق تمام الحديث و في رواية اخري ﴿و بينا صبي يرضع من أمه ثمّ رجل راكب على دابة فارّهة و شارة حسنة﴾ ١٤٢٤ معناه هيئة حسنة و ذكر باقي الحديث و في اثناؤه ﴿إن المرأة قلت حَلَقِي مَرَّ رجل حسن الهيئة﴾ إلى آخره قولها حَلَقِي دعاء عليه على عاداتهم أنهم لا يريدون وقوعه كقوله عليه السلام عقري حلقي و قد مضى تفسيره فيما تقدم .

و في حديث البواس بن سمعان ﴿سألته عليه السلام عن البر و الإثم فقال البر حسن الخلق

١٤٢١- مسلم، فضائل الصحابة ٥٨، رقم ٢٢٩، ٧٢/٢-١٩٧١

١٤٢٢- مسلم، فضائل الصحابة ٦٠، رقم ٢٣٢، ٧٢/٢-١٩٦٣

١٤٢٣- مسلم، كتاب البر و الصلة و الآداب ٢، رقم ٧، ٧٢/٣-١٩٧٦

١٤٢٤- مسلم، البر و الصلة ٢، رقم ٨، ٧٨/٣-١٩٧٦

و الإثم ما حاك في صدرك ﴿١٤٢٥﴾ وقد مر تفسيره .

و في حديث أنس قال ﴿سمعت عليه السلام يقول من سره أن يُبْسَطَ له في رزقه و يُنْسَأَ له في أثره فليصل رحمه﴾ ١٤٢٦ معناه يؤخر له في أجله يقال أنسأ الله أجله و نسا في أجله و عبّر بالآثر عن العمر و الحياة لأنه ما بقي حيّا فآثره ظاهر فاما إذا مات خفي أثره .

و في حديث أبي هريرة ﴿أن رجلاً جاء إليه صلى الله عليه و سلم فقال إن لي قرابة أصلهم و يقطعوني و أحسن إليهم و يسيئون إليّ فقال لمن كان كما قلت فكأنما/ 130-b تُسِفُّهم المَلّ﴾ ١٤٢٧ يقال أسفه على السفوف إذا حمّله على أن يسف و السفوف هو الدواء أو السويق الذي يُسَفُّ كالسَّغُوط و الوَجُور و المَلّ قيل هو الجمر و قيل هو الرماد الحارّ و المَلّة الرماد أو التربة التي تحمي و توقد عليها التدفن تحت الخبزة ثم يضاف إليها الخبز ف يقال خبر ملة و ربما تضع العامة الرماد موضع الخبزة استحفافاً فيقولون أكل الملة و معي الحديث أنه قال إذا لم يشركوك و يسيئون اليك فان أعطاك اياهم حرام عليهم ز ما يأكلونه و يأخذون منك نار في بطونهم.

و في حديث أنس ﴿لا تباغضوا و لا تحاسدوا و لا تدابروا﴾ ١٤٢٨ معني التدبر أن يدبر كل واحد عن صاحبه و يوليّه دبره فيكون فيه التقاطع.

و في حديث أبي هريرة ﴿و لا تحسّسوا و لا تجسّسوا﴾ ١٤٢٩ قال بعضهم معناهما واحد و هو تطلب الأخبار التي لا فائدة فيها و قال بعضهم ذكر الحرفين و إن كانا بمعنى واحد لاختلاف اللفظين كما قالوا بعدا و سحقا و قال آخرون التجسس البحث عن عورات البأس و التحسيس الاسماع لحديث القوم و في بعض الروايات ﴿و لا تناجثوا﴾ ١٤٣٠ و قد مر تفسير النجس.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿تفتح أبواب الجنة يوم الإثنين و الخميس فيغفر

١٤٢٥- مسلم، البر و الصلة ٥، رقم ١٤، ١٩٨٠/٣

١٤٢٦- مسلم، البر و الصلة ٦، رقم ٢١-٢٠، ١٩٨٢/٣

١٤٢٧- مسلم، البر و الصلة ٦، رقم ٢٢، ١٨٩٢/٣

١٤٢٨- مسلم، البر و الصلة ٨، رقم ٢٥، ١٩٨٤/٣

١٤٢٩- مسلم، البر و الصلة ٩، رقم ٢٨، ١٩٨٥/٣

١٤٣٠- مسلم، البر و الصلة ٩، رقم ٣٠، ١٩٨٥/٣

اللّه لكل عبد لا يشرك باللّه شيئاً إلا رجلاً بينه وبين أخيه شحاء» ١٤٣١ أي بغضا و عداوة و في بعض الروايات «إلا المتهاجرين» و في بعض الروايات «المهتجرين» ١٤٣٢ و هما المقاطعان و في بعض الروايات «إلا عبدا بينه و بين أخيه شحناء فقال اتركوا خذين حتي يصطلحا او اركؤا هذين حتي يفيئا» ١٤٣٣ معناه آخروا هذين يقال ركاه يركوه إذا آخره .

و في حديث أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «أن رجلاً زار أخاً له في قرية أخرى فأرصد الله تعالى مَدْرَجَتَهُ ملكاً» ١٤٣٤ معناه امره ان يرصد طريقه و المرصد الذي / 131-a جعل رسداً في الطريق و المدرجة الثنية الغليظة معناه علب طريقه الذي يختلف منه إلى أخيه و يمضي «فلما أتى عليه قال أين تريد قال أريد أخاً لي في هذه القرية قال هل لك عليه من نعمة تربُّها» أي تربُّها و تتعدها «قال لا» و ذكر تمام الحديث .

و في حديث ثوبان قال عليه السلام «عائد المريض في مَخْرَفَةِ الجنة» ١٤٣٥ المخرفة البستان الذي تخترف فيه الثمار و قيل المخرفة الطريق و معناه أنه في طريق يؤديه إلى الجنة و قيل المخرفة الطيق بين صفيين من النخل تخترف من أيها شيء و في بعض الروايات «في خرفة الجنة» ١٤٣٦ الخرفة ما يخترف أي يجتني من الثمار.

و في حديث عبد الله بن مسعود «دخلت عليه صلى الله عليه وسلم فقلت انك لتوَعَكُ وَعَكًا شديداً» ١٤٣٧ أي تُحَمِّ و الموعك المحموم.

و في حديث أبي هريرة قال لما نزل قوله تعالى: "من يعمل سوئاً يجز به" ١٤٣٨ «بلغت من المسلمين مبلغاً شديداً فقال على السلام قاربوا و سدّدوا ففي كل ما يصاب به المسلم كفارة»

١٤٣١- مسلم، البر و الصلة ١١، رقم ٣٥، ١٩٨٧/٣

١٤٣٢- مسلم، البر و الصلة ١١، رقم ٣٥، ١٩٨٧/٣

١٤٣٣- مسلم، البر و الصلة ١١، رقم ٣٦، ١٩٨٧-٨٨/٣

١٤٣٤- مسلم، البر و الصلة ١٢، رقم ٣٨، ١٩٨٨/٢

١٤٣٥- مسلم، البر و الصلة ١٣، رقم ٣٩، ١٩٨٩/٣

١٤٣٦- مسلم، البر و الصلة ١٣، رقم ٤٢-٤٠، ١٩٨٩/٣

١٤٣٧- مسلم، البر و الصلة ١٤، رقم ٤٥، ١٩٩١/٣

١٤٣٨- ٤ النساء ١٢٣

١٤٣٩ المقاربة القصد في الأمور من غير غلو ولا تقصير فمعناه اعملوا ما امكنكم و لا تحزنوا بهذه الآية حُزنا يشقّ عليكم و تقتطعكم فان الخطايا كفارات كما عدها و ذكرها من غير زيادة عمل من صاحبها من الطاعات هذا اوجه الكلام .

و في حديث جابر رضي الله عنه أنه عليه السلام دخل على أم السائب أو أم المسيب فقال ما لك تُزَفِّزين قالت الحمى لا بارك الله فيها قال لا تُسَبِّي الحمى رضي الله عنه ١٤٤٠ إلى آخره قوله ترفزين من الزفرة و هو تحريك الرياح الحشيش حتي يصوت و الزفراف الطائر الذي يزفر في طيرانه أي يحرك جناحه و يعدو فمعناه ما لك نقلقلين و تحركين بدنك و ترتعدين كما يحرك الطائر و يحرك جناحه .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام رضي الله عنه لُزِدْنِ ١٤٤١ الحقوق إلى أهلها حتي يقاد للشاة الجلهاء من الشاة القراء رضي الله عنه ١٤٤٢ الجلهاء هي الجماء التي لا قرن لها و يقال قرية جلهاء/131-b أي حصن لها و الألجح من الناس الذي انخرس الشعر عن جانبي وجهه .

و في حديث جابر رضي الله عنه اقتتلا غلامان أحدهما من المهاجرين و الآخر من الأنصار فنادي المهاجرون يل للمهاجرين و الأنصار يا للأنصار رضي الله عنه ١٤٤٣ و لام الاستغاثة تدخل على المستغاث به و المستغاث له جميعا و تكسرهما فاما إذا دخلت على المستغاث به فهي في نفسها مفتوحة و إذا دخلت على المستغاث به و المستغاث له فهي في نفسها مكسورة كقول القائل بالله للمسلمين فالتى دخلت على الله مفتوحة لانه مستغاث به و التى دخلت على المسلمين مكسورة لأنهم المستغاث لهم و في سياق الحديث رضي الله عنه فكسع أحدهما الآخر أي ضرب موخرة يقال كسعت الرجل إذا ضربت موخره فاكسع أي سقط على موخره و في بعض الروايات أنه عليه السلام ١٤٤٤ قال رضي الله عنه ما بال دُعوي الجاهلية دُعوها فانها مُنْتِنَةٌ رضي الله عنه ١٤٤٥ أي هذه الدعوي خبيثة و قد جاء غوث الاسلام و

١٤٣٩- مسلم، البر و الصلة ١٤، رقم ٥٢، ٩٣/٣-١٩٩٢

١٤٤٠- مسلم، البر و الصلة ١٤، رقم ٥٣، ٩٣/٣-١٩٩٣

١٤٤١- و في متن مسلم: "لُزِدْنِ".

١٤٤٢- مسلم، البر و الصلة ١٥، رقم ٦٠، ٩٧/٣-١٩٩٧.

١٤٤٣- مسلم، البر و الصلة ١٦، رقم ٦٢، ٩٨/٣-١٩٩٨

١٤٤٤- مكرّر في المتن.

١٤٤٥- مسلم، البر و الصلة ١٦، رقم ٦٣، ٩٩/٣-١٩٩٨

بطلت دعوي الجاهلية .

و في حديث أبي هريرة أنه قال عليه السلام ﴿المستبأن ما قالوا فعلى البادي ما لم يعتد المظلوم﴾ ١٤٤٦ أي الذي يسب كل واحد منهما صاحبه يعني أن دعوي الظلم على من بدأ بالسب لا على من أجاب ما لم يجاوز حد الجواب فان زاد فقد انتسب إلى الظلم كالبادي .

و في حديث عمران بن حصين ﴿أنه عليه السلام في بعض أسفاره وامرأة على ناقه فضجرت فلعتتها فقال عليه السلام خذوا ما عليها و دعوها فانها ملعونة﴾ و في الروايات ﴿و أعروها﴾ ١٤٤٧ يحتمل أنه أمر بذلك لأنها كانت مستحقة للعن المرأة بسؤ مشيها و خلائها و حرانها فصادفتها اللعنة لإسحاقها فتطير هليه السلام ان يصحبهم من يستحق اللعن من مسلمة مؤمنة و يحتمل أنه فعل ذلك تأدياً لمن يلعن حيواناً بأن يحال و بينه و يحط عنه رحلة و ثقلة و يُسيب الحيوان حتى تقضي و اللاعن بذلك و يقي عن منفعة a-132 الحيوان فيتأدب به و لا يتعوذ باللعن فانه قال عليه السلام ﴿لا يكون المؤمن لعناً﴾ ١٤٤٨ و في بعض الروايات ﴿إن المرأة نصب بالنبي عليه السلام اوتضايق بهم الجبل فقالت حل﴾ ١٤٤٩ و هي كلمة وُضعت لزجر الناقة ﴿ثم قالت اللهم العنها﴾ فقال عليه السلام ذلك .

و في حديث زيد بن أسلم ﴿أن عبد الملك بن مروان بعث إلى أمّ الدرداء بأنجاد من عنده﴾ ١٤٥٠ الأنجاد جمع نجد و نجد و هو الشجاع و كأنه أراد أثة بعث إليها من يُنجدها و يعينها على العمل من الإماء و العبيد ثم ذكر باقي الحديث .

و في حديث ابن عباس ﴿كنت ألعب مع الصبيان فجاء عليه السلام فتواريت خلف الباب قال فجاء فحطأني حطأة﴾ ١٤٥١ يقال حطأت به الأرض حطماً أي صرعته و يقال حطأة أي ضرب ظهره يده مبسوطة و هو أشبه بهذه الحالة ﴿قال بن المثنى قلت لأمية بن حلف ما حطأني قال قفدني قفدة﴾ لم أعثر في أصل من الأصول على معنى يليق بما نحن فيه لقوله قفدني و رأيت في

١٤٤٦- مسلم، البر و الصلة ١٨، رقم ٦٨، ٢٠٠٠/٣

١٤٤٧- مسلم، البر و الصلة ٢٤، رقم ٨٠، ٨١، ٢٠٠٤-٥/٣

Bulunamadi. ١٤٤٨

١٤٤٩- مسلم، البر و الصلة ٢٤، رقم ٨٢، ٢٠٠٥/٣

١٤٥٠- مسلم، البر و الصلة ٢٤، رقم ٨٥، ٢٠٠٦/٣

١٤٥١- مسلم، البر و الصلة ٢٥، رقم ٩٦، ٢٠١٠/٣

بعض المواضع التي لا أتق بنقلها أنه بمعنى صفعني و الله أعلم .

و في حديث أم كلثوم قالت سمعت عليه السلام و هو يقول ﴿ليس الكذاب الذي يصلح بيت الناس و يقول خيراً و ينمي خيراً﴾ ١٤٥٢ معناه يروي و يحكي خيراً يقال نمت الحديث انمي إذا رفعت و نمي الخير أي رفعه .

و في حديث ابن مسعود قال عليه السلام ﴿ما تعدون الرقوب فيكم قالوا الذي لا يولد له قال ليس ذاك بالرقوب لكنه الرجل الذي لم يقدم من ولده شيئاً﴾ ١٤٥٣ لم يرد عليه السلام ان من لا ولد له ليس برقوب فهو في المعني صحيح و لكنه حوّل الفاني إلى معني الباقي في الحقيقة تصرفاً في احتساب الثواب كما قال ﴿المخروب من خُرب دينه﴾ ١٤٥٤ في الحقيقة لا من سلب ماله في الدنيا قاله أبو عبيد .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ١٤٥٥ ﴿ليس الشديد بالصرعة قالوا فالشديد أئيم هو يا رسول الله﴾ ١٤٥٦ تقديره إما هو فحذف الألف تخفيفاً و في بعض / 132-b النسخ فالشديد أيهم.

و في حديث سلمان بن صُرْدٍ قال ﴿استبّ رجلان عنده عليه السلام فجعل أحدهما تحمرّ عيناه و تنتفخ أوداجُهُ﴾ ١٤٥٧ معناه عروق عنقه و الودجان العرقان اللذان يقطعهما الذابح من الحيوان أراد من الغضب و ذكر باقي الحديث .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿إذا قاتل أحدكم أخاه فليجتنب الوجه فإن الله تبارك و تعالى خلق آدم على صورته﴾ ١٤٥٨ أي على صورة المضروب كأنّ من أهان أخاه بضرب وجهه فقد أهان آدم و صورته التي خُلِق عليها .

١٤٥٢- مسلم، البر و الصلة ٢٧، رقم ١٠١، ٢٠١١/٣

١٤٥٣- مسلم، البر و الصلة ٣٠، رقم ١٠٦، ٢٠١٤/٣

١٤٥٤- Bulunamadi.

١٤٥٥- مكرّر في المتن.

١٤٥٦- مسلم، البر و الصلة ٣٠، رقم ١٠٨، ٢٠١٤/٣

١٤٥٧- مسلم، البر و الصلة ٣٠، رقم ١٠٩، ٢٠١٥/٣

١٤٥٨- مسلم، البر و الصلة ٣٢، رقم ١١٥، ٢٠١٧/٣

و في حديث أبي موسى أنه عليه السلام قال ﴿إذا مرّ أحدكم في مجلس أو سوق و بيده نَبْلٌ فليأخذ ينصّأها قال أبو موسى فوالله ما متنا حتي شددنا بعضنا في وجوه بعض﴾ ١٤٥٩ أي شددنا النبال و النصال في الوجوه أراد الفتن و المحاربة التي جرت بينهم و سلّ البعض منهم على البعض السيوف .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿دخلت امرأة النار من جرّاء هرّة ربطتها فلا هي اطعمتها و لا هي أرسلتها تُرّم من حشاش الأرض﴾ ١٤٦٠ الرم الأكل و المرمة الفمّ لأنه يرم بها و يقال رم و ارتّم و ترّم بمعنى واحد .

و في حديث جندب ﴿أنه عليه السلام حُرث أن رجلاً قال و الله لا يغفر الله لفلان فقال من الذي يتألّى على أن لا أغفر لفلان﴾ ١٤٦١ معناه من الذي يخالف على من غير علم.

و في حديث أبي موسى قال عليه السلام ﴿مثل الجليس الصالح كحامل المسك إما أن يُخْذِيكَ﴾ ١٤٦٢ أي يعطيك و الحذاء العطية .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿لا يموت لأحد من المسلمين ثلاثة من الولد فتمسه النار إلّا تحلّ القسم﴾ ١٤٦٣ أشار إلى قوله تعالى و إن منكم إلّا و أرادها الآية .

و في حديث أبي هريرة في الصباب قال عليه السلام ﴿صغاركم دَعَامِيصُ الجنة﴾ ١٤٦٤ جمع دُعْمُوص و هو الدُوَيْبَةُ التي تكون في الماء يقال له بالفارسية كفجليزة ثم قال ﴿يتلقى أحدهم أباه أو قال / 133-a أبويه فيأخذ بثوبه كما انا آخذ بصَنْفَةِ ثوبك هذا فلا ينتهي حتي يدخله الله و اباه الجنة﴾ صنف الثوب طرته المتدلّية و قد يقتل و قد يترك .

و في حديث أبي هريرة ﴿أت امرأة النبي صَلَّى الله عليه و سلم فقالت ادع لي فلقد دَفَنْتُ

١٤٥٩- مسلم، البر و الصلة ٣٤، رقم ١٢٣، ٢٠١٩/٣

١٤٦٠- مسلم، البر و الصلة ٣٧، رقم ١٣٥، ٢٠٢٣/٣

١٤٦١- مسلم، البر و الصلة ٣٩، رقم ١٣٧، ٢٠٢٣/٣

١٤٦٢- مسلم، البر و الصلة ٤٥، رقم ١٤٦، ٢٠٢٦/٣

١٤٦٣- مسلم، البر و الصلة ٤٧، رقم ١٥٠، ٢٠٢٨/٣

١٤٦٤- مسلم، البر و الصلة ٤٧، رقم ١٥٤، ٢٠٢٩/٣

ثلاثة فقال لقد احتظرت بِحِطَارٍ شديد من النار ﴿١٤٦٥﴾ الحِطَار كالحظيرة المحوطة بالمنوعة عن الطارقة وفيه لغتان حِطَار و حَظَار ومعناه لقد تحصنت عن النار بحصن منيع و حاجز قوي .

و في حديث أنس ﴿١٤٦٦﴾ بينما أنا و هو عليه السلام خارجين من المسجد فلقينا رجلا عند سُدّة المسجد فقال متى الساعة فقال عليه السلام ما أَعَدَدْتَ لها فكأنّ الرجلَ اسْتَكَانَ ﴿١٤٦٦﴾ معناه ذلّ وخضع و منه قوله تعالى: "فما استكانوا لربهم" ١٤٦٧ و ذكر باقي الحديث .

و من باب بدؤ الخلق ١٤٦٨

و من حديث حذيفة بن أسيد الغفاري سمعته عليه السلام يقول ﴿١٤٦٩﴾ ان النطفة تقع في الرحم اربعين ليلة ثم يتصور عليها الملك ﴿١٤٦٩﴾ معناه يقصد ان يصوره و يطلب صورته ﴿١٤٦٩﴾ فيقول يا ربّ أذكر أم انثى ﴿١٤٦٩﴾ و ساق إلى آخره.

و في حديث عليّ ﴿١٤٧٠﴾ كنا في جنازة في بقيع الغرقد فأتانا عليه السلام فقعده و قعدنا حوله و معه مخضرة ﴿١٤٧٠﴾ و هي العصا الصغيرة يختصرها الإنسان فيأخذها بيده ﴿١٤٧٠﴾ فجعل ينكث بمخضرتها ﴿١٤٧٠﴾ أي يضرب بها في الأرض و ذكر باقي الحديث .

و في حديث عمران بن حصين ﴿١٤٧١﴾ قال لأبي الأسود الدثلي أ رأيت ما يعمل الناس اليوم و ما يكدحون فيه ﴿١٤٧١﴾ أي يعملونه من الخير و الشرّ و يتعون فيه و يسعون.

و في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص قال سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول ﴿١٤٧٢﴾ كتب الله مقادير الخلائق قبل أن يخلق السموات و الأرض بخمسين ألف سنة ﴿١٤٧٢﴾ السنة عبارة عن دور الشمس من برج إلى مرة واحدة و الليل / 133-b و النهار اللذان منهما السنة عبارة عن دورة الفلك من محلّ مخصوص معلم عليه إلى مثله و قيل خلق السموات و الأرض لا سنة

١٤٦٥- مسلم، البر و الصلة ٤٧، رقم ١٥٥، ٢٠٣٠/٣

١٤٦٦- مسلم، البر و الصلة ٥٠، رقم ١٦٤، ٢٠٣٣/٣

١٤٦٧- ٢٣ المؤمنون ٧٦

١٤٦٨- و في متن مسلم: "كتاب القدر" .

١٤٦٩- مسلم، قدر ١، رقم ٤، ٢٠٣٨/٣

١٤٧٠- مسلم، قدر ١، رقم ٦، ٢٠٣٩-٤٠/٣

١٤٧١- مسلم، قدر ١، رقم ١٠، ٢٠٤١-٤٢/٣

١٤٧٢- مسلم، قدر ٢، رقم ١٦، ٢٠٤٤/٣

و لا شهر و لا ليل و لا نهار فيعلم من ذلك أنه لم يرد حقيقة هذا وإنما هو على طريق ضرب المثل و الإشارة إلى تقدير جريان المقادير على الكونات باماد مديدة في افهام الخلق و إنما على الحقيقة لا نهاية لها لأن تقديره جل و علا حكمة و حكمة لا ابتداء له و لا انتهاء فتحديده بمدة دون مدة للسبق إلى الأفهام و ذلك لاوهام على طريق التوسع في الخطاب فأما حكمه الأزلي فلا أول له و لا سبيل للتغير إليه و في حديثه أيضا قال عليه السلام ﴿أن قلوب بني آدم بين اصبعين من أصابع الرحمن كقلب واحد يصرفه حيث يشاء﴾ ١٤٧٣ و قد ذكرنا في مواضع مذاهب السلف في أمثال هذه الألفاظ التي توهم ظواهرها فلا نعيدها فاما من أول قدر صار طائفة إلى أن الإصبع معناه النعمة و انشد شعراً لا ثقة بنقله و الأوجه أن يقال مجازة التقريب و ضرب المثل و أنه لا يشق عليه تقليب القلوب بل هو في تقليبه و تصرفه كالشئ الحقيق النزر بين اصبعين من أصابعكم يقلبه و يصرفه كيف شاء و يقلبه فكما لا يعسر عليكم تقليب شئ نزر حقير بين اصبعين فكل لك لا يشعر عليه جل و علا تقلبت القلوب ثم ذكرها على طريق التنبيه أشار إلى طوري الحاليتين من القبض و البسط و السرور و الحزن و الفرح و الترح فكان طوري الحاليتين اللتين هما مقتضي تصرفه كالإصبعين في حقوقنا و الله أعلم و في توسعات كلام العرب لا مثال هذا و ما فوق ذلك مساغ و مضطرب لمن تأملها و عرفها حق معرفتها .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿كل مولود يولد على الفطرة﴾ ١٤٧٤ و هو قوله تعالى : "و ما خلقت الجن و الإنس الا ليعبدون" ١٤٧٥ فهذه الفطرة لازمة ثم قال ﴿فاباواه يهودانه و ينصرانه و يمجسانه﴾ أي يعطيانه حكم دينهما ما دام صغيراً فإن حكم الولد في دينه / 134-a ما لم يميز حكم أبويه ثم قال ﴿كما تنتج البهيمة جمعاء﴾ ١٤٧٦ أي صحيحة سليمة الأطراف مجتمعة الجوارح ثم تجدد و تقطع بعض اطرافها فهي في الأصل سليمة و العيب طار ملحق بها فكذلك أصل الفطرة لما ذكرناه و الحكم بعده طار ثم فطره الله بعد التمييز للإستقلال غالباً لا تبديل لها و لا تغيير و في آخر رواية منه ﴿كل إنسان تلده امه يَلْكُزُهُ الشيطان في حَضْنِهِ الا مريم و ابنها﴾

١٤٧٣- مسلم، قدر ٣، رقم ١٧، ٢٠٤٥/٣

١٤٧٤- مسلم، قدر ٦، رقم ٢٢، ٢٠٤٧/٣. و في متن مسلم: "ما من مولود الا يولد علي الفطرة" .

١٤٧٥- ٥١ الذاريات ٥٦

١٤٧٦- و في متن مسلم : "بهيمة جمعاء" .

١٤٧٧ الكز الضرب في الصدر يقال لكزه يلكره و الحزن ما دون الابط إلى الكشح و خضناء الشئ جانباه أيضاً.

و في حديث أم حبيبة قالت ﴿اللهم متعني بزوجي رسول الله صلى الله عليه وسلم و بأبي أبي سفيان و بأخي معوية فقال عليه السلام لها أنك سألت الله لأجل مضرورية و آثار موطوءة﴾ ١٤٧٨ مسلوكة مأتية من قولك وطيت الارض و ازراق مقسومة و ذكر باقي الحديث .

و من كتاب العلم

في حديث عائشة قال عليه السلام ﴿أن أبغض الرجال إلى الله الألد الخصم﴾ ١٤٧٩ اللدد شدة الخصومة و اللجاج فيها و الوصف منه ألد .

و في حديث عبد الله بن مسعود أنه عليه السلام قال ﴿هلك المتنطعون قالها ثلثا﴾ ١٤٨٠ المتنطعون هم المتعمقون في الكلام الغالون فكانهم يتكلمون و يخرجون الكلام من أقصى حلوقهم مأخوذ من النطع و هو الغار الأعلى.

و في حديث أبي موسى و عبد الله بن مسعود قال عليه السلام ﴿أن بين يدي الساعة أياما ثم قال و يكثر فيها الهرجُ ثم قال و الهرج القتل﴾ ١٤٨١ أصل الهرج الاختلاط و هرج الناس يهرجون هرجا إذا اختلطوا و لما كان كثرة الاختلاط و الإمتزاج يؤدي إلى الخصومة و هي مؤدية إلى القتل سمي القتل هرجا لأنه سببه .

و من كتاب الدعوات

134/b و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿سيروا ١٤٨٢ سَبَقَ الْمُفَرِّدون و فسر الذاكرين و الذاكرات﴾ ١٤٨٣ و معناه ان استيلاء الذكر عليهم افردهم عن كل شئ إلا عن الحق

١٤٧٧- مسلم، قدر ٦، رقم ٢٥، ٢٠٤٨-٤٩/٣

١٤٧٨- مسلم، قدر ٧، رقم ٣٣، ٢٠٥١/٣

١٤٧٩- مسلم، العلم ٢، رقم ٥، ٢٠٥٤/٣

١٤٨٠- مسلم، العلم ٤، رقم ٧، ٢٠٥٥/٣

١٤٨١- مسلم، العلم ٥، رقم ١٠، ٢٠٥٦/٣

١٤٨٢- و في متن مسلم: "هذا جُمْدَان" .

١٤٨٣- مسلم، ذكر و الدعاء و التوبة و الإستغفار ١، رقم ٤، ٢٠٦٢/٣

تعالى فهم يفردونه بالذكر عمن سواه لا يضمنون إليه غيره فهم المفردون .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿من أحب لقاء الله أحب لقاءه و من كره لقاء الله كره الله لقاءه قال الراوي فأتيته عائشة فذكرت لها ذلك و قلت هلكنما إذ كلنا يكره الموت فقالت ليس بالذي تذهب إليه و لكن إذا شخص البصر و حشرج الصدر و اقشعر الجلد و تشنجت الأصابع فعند ذلك﴾ ١٤٨٤ فكأنها اشارت إلى وقت النزاع و هو وقت اليأس و قولها حشرج الصدر الحشرجة صوت الصدر عند الموت و شخوص البصر هو ارتفاعه يقال شخص بصره فهو شاخص إذا فتح عينه لا يطرف و قولها اقشعر جلده و تشنجت أصابعه ظاهر المعنى .

و في حديث أنس ﴿عاد عليه السلام رجلا من المسلمين قد خفت﴾ ١٤٨٥ أي سكن و يقال للميت قد خفت و الخفود خفض الصوت و هو المعنى ها هنا كأنه خفض صوته من ضعفه و منه قوله تعالى: "و لا تخافت بها" ١٤٨٦ أي لا تخفض صوتك .

و في حديث أبي هريرة أن لله تعالى ملائكة سيارة فضلا﴾ ١٤٨٧ أي فضلوا عن الحفظة و الكتبة و سائر الأمور من أنزل القطر و الأرزاق و قبيض الأرواح ليس لهم من الأمر الا اتباع مجالس الذكر و ذكر الحديث .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿أن لله تسعة و تسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة﴾ ١٤٨٨ قيل أراد من عدها محصلاً لتمام عددها و الإحصاء العدد و قد يكون بمعنى العلم فمعناه من أحاط علماً بها و إيماناً دخل الجنة.

و في حديث أبي هريرة ﴿و من بطأ به عمله﴾ ١٤٨٩ أي أخره تقصيره في العمل ﴿لم يسرع به نسبه﴾ أي لم ينفع نسبه يوم القيامة يقال بطأ به و أبطأ به بمعنى.

و في حديث الخدري/135-a ﴿خرج معاوية على حلقة في المسجد فقال ما أجلسكم

١٤٨٤- مسلم، ذكر و الدعاء و التوبة و الإستغفار ١، رقم ٤، ٢٠٦٢/٣

١٤٨٥- مسلم، ذكر و الدعاء ... ٧، رقم ٢٣، ٢٠٦٨-٢٩/٣

١٤٨٦- ١٧ الإسراء ١١٠

١٤٨٧- مسلم، ذكر و الدعاء ... ٨، رقم ٢٥، ٢٠٦٩-٧٠/٣

١٤٨٨- البخاري توحيد ١٢

١٤٨٩- مسلم، ذكر و الدعاء ... ١١، رقم ٣٨، ٢٠٧٤/٣

فقالوا جلسنا نذكروا الله فقال آله ما أجلسكم إلا ذاك ﴿١٤٩٠﴾ نصب الله بنزع حرف الباء او الواو كأنه فقال و الله او بالله ما أجلسكم الا ذاك فلما حقد الباء او الواو نصب الله كقولهم عين الله و يحوز الله بتقدير الباء او الواو إن وافقته النقل.

و في حديث الأغر المزني أنه عليه السلام قال ﴿أنه ليغان على قلبي و اني للأستغفر الله في اليوم مائة مرة﴾ ١٤٩١ قال أبو عبيد معناه أنه يتغشي القلب ما يلبسه يقال غنيت السماء غيناً و هو اطباق الغيم و الغين و الغيم واحد و هذا من طريق اللغة فاما من طريق المعاني فقد اكثر الناس فيه و صنّف فيه تصانيف و كل أسار فيه على وقف حاله و لا يليق شرح ذلك بهذا الكتاب و أحسن ما قيل ان احواله عليه السلام كانت في الترقى و ما كان الله تعالى يخصه به من الكرامات و التشريفات لا يندرج تحت الحصر و كان يرقى في كل لحظة إلى ما بعد قلبه معه نقصا و غطاء و تكاشف زوائد لحظة فلحظة فكأنه قال اني لأرفع في كل نفس فإذا لاحظت ما كنت فيه قيل ذلك عدده نقصا فاستغفرت من من ذلك كأنه كان بالإضافة إلى ما رقي إليه سيئت فقد قيل حسنات الأبرار سيئات المقرّين و هذا و أمثاله مما قيل فيه و في معناه من لوائح أسرار أهل الواحد و لكل مكان مقال و الله اعلم .

و في حديث أبي موسى ﴿كنا معه صلى الله عليه و سلم في سفر فجعل الناس يجهرون بالتكبير فقال اربعوا على أنفسكم فانكم لا تدعون أصمّ و لا غائباً﴾ ١٤٩٢ معناه كفّوا عن الجهر و الصياح يقال اربع على نفسك و كفّ من غربك و بهية من لسانك كله بعني واحد إذا امرته بالاقلاع عما هو فيه.

و في حديث أبي هريرة ﴿أنه عليه السلام إذا كان في سفر و أسحر﴾ ١٤٩٣ أي دخل في وقت السحر ﴿يقول سمع سامع بحمدٍ/ 135-b الله و حسن بلائه﴾ ١٤٩٤ يحتمل أنه معني قول القائل سمع الله لمن حمده و كأنه قال سمع سامع و هو الله تعالى بحمد الله على حسن نعمته علينا او أراد أشهاد الملائكة على أنه حامد نعمة الله و شاكر له ثم قال بعد ذلك ﴿ربّنا صاحبنا و أفضّل

١٤٩٠- مسلم، ذكر و الدعاء ... ١١، رقم ٤٠، ٢٠٧٥/٣

١٤٩١- مسلم، ذكر و الدعاء ... ١٢، رقم ٤١، ٢٩٧٥/٣

١٤٩٢- مسلم، ذكر و الدعاء ... ١٣، رقم ٤٤، ٢٠٧٦-٧٧/٣

١٤٩٣- مسلم، ذكر و الدعاء ... ١٨، رقم ٦٨، ٢٠٨٦/٣

١٤٩٤- مسلم، ذكر و الدعوات ١٨، رقم ٦٨، ٢٠٨٦/٣

علينا عائدا بالله من النار ﴿معناه معاذ الله و العياد بالله و يحتمل أنه قال حيئتلك عائدا اواصبحت عائدا بالله من النار.

و في حديث جُويرة ﴿أنه عليه السلام خرج من عندها بكرة ثم رجع بعد أن اضحي و كانت جالسة في مسجدتها فقال لها ما زلت على الحال التي فارقتك عليها قالت نعم قال عليه السلام لقد قلت بعدك أربع كلمات ثلاث مرات لو وزّنت بما قلت منذ اليوم لوزّنتهن ﴿١٤٩٥ معناه رجحت عليهن و غلبتهن في الوزن يقال وازنته فوزنته.

و في حديث ابن عباس ﴿كان عليه السلام إذا أحزبه أمر ﴿١٤٩٦ معناه إذا غشيه و علاه و دهاه امره.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿لا يزال يُستجاب للعبد ما لم يستعجل قيل و ما الإستعجال قال يقول قد دعوت فلم أره يستجب لي فيستحسر عند ذلك و يدع الدعاء ﴿١٤٩٧ معني يستحسر أي يعني و يفتر يقال استحسر أي أعيار منه قوله تعالى: "ولا يستحسرون" ١٤٩٨ .

و في حديث أسامة بن زيد قال عليه السلام ﴿قمت على باب الجنة فإذا عامّة من دخلها المساكين و إذا اصحاب الجّد محبوسون ﴿١٤٩٩ أي الأغنياء و هم أصحاب الحظ من الدنيا و الغني.

و في حديث ابن عمر أنه عليه السلام ﴿ذكر ثلاث نفر أوو إلى غار من المطر فانطبقت عليهم فذكر كل منهم أصلح عمل عمله فقال الأول اللهم انه كان لي والدان و صبية صغار و كنت أرعي عليهم فلما رُحت عليهم حلبت فبدأت بوالدي و اني نأى بي ذات يوم الشجر ﴿١٥٠٠ معناه نأى به المرعي و هو مقلوب يقال نأ و نأى مثل رأ و راي ثم ساق إلى ان قال ﴿جئت بالخلاب ﴿و هو الإناء الذي يحلب فيه ﴿فقمتُ عند رؤسها و قد ناما و لم اوقظهما و لم أَسق / 136-a الصبية و هم يتصاغون ﴿من الضغاء و هو الصوت أي يتصايحون من الجوع ﴿فلم يزل

١٤٩٥- مسلم، ذكر و الدعوات ١٩، رقم ٧٩، ٢٠٩٠/٣

١٤٩٦- مسلم، ذكر و الدعوات ٢١، رقم ٨٣، ٢٠٩٢-٩٣/٣

١٤٩٧- مسلم، ذكر و الدعوات ٢٥، رقم ٩٢، ٢٠٩٦/٣

١٤٩٨- ٢١ الأنبياء ١٩

١٤٩٩- مسلم، ذكر و الدعوات ... ٢٦، رقم ٩٣، ٢٠٩٦/٣

١٥٠٠- مسلم، ذكر و الدعوات ... ٢٧، رقم ١٠٠، ٢٠٩٩/٣-٢١٠٠

ذلك دأبي و دأبهم حتي طلع الفجر فان كنت تعلم اني فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج لنا منها فرجة ﴿يقال فرج يفرج بالمسر في المستقبل.معني تفرّج﴾ و قال الثالث اللهم اني كنت استأجرت اجيرا بفرق أرز ﴿الفرق مكيال يسع ستة عشر رطلا و قد تقدم شرحه و في بعض الروايات﴾ ان أحدهم قال اللهم كان لي أبوان شيخان كبيران فقلت ﴿١٥٠١﴾ لا اغبُق قبلهما أهلاً و لا مالا ﴿يقال غبقت غبقته و الغبوق هو شراب العشي و الصبوح بالغداء.﴾ و الثالث قال فترك الأخير أجره فثمرته حتي كثرت منه الأموال فارتجعت الضحرة فخرجوا من الغار يمشون ﴿قوله فارتجعت قيل معناه اضطربت و انحطت من فم الغار من قولهم ارتجع البرق أي تتابع في لمعاته و اضطرب و يقال ارتجع المال أي كثر فيحتمل أنه أراد كثرت الفرج و عظمت حتي أمكن الخروج منها و الله أعلم .

و في حديث النعمان بن بشير ﴿رفعه إلى النبي عليه السلام لله أشد فرحاً بتوبة عبده من رجل حمل زادة على بعير فذكر الحديث إلى أن قال تحت شجرة فغلبته عيناه و أنسل بعيره فاستيقظ فسعي شرفاً فلم ير شيئاً﴾ ١٥٠٢ الشرف ما ارتفع من الأرض. و في رواية البراء لهذا الحديث ﴿فمرت ناقته بجذل شجرة فتعلق زمامها بها﴾ ١٥٠٣ جذل الشجرة أصلها العظيم.

و في حديث حنظلة الأسدي ﴿لقيني أبو بكر فقال كيف أنت يا حنظلة قلت نافق حنظلة قال سبحان الله ما تقول قال قلت نكون عنده عليه السلام سذكركنا بالنار و الجنة كأننا راي عين﴾ ١٥٠٤ أي كأننا نراها رأي عين ﴿فيذا خرجنا من عنده عافسنا الأزواج و الأولاد و الضيعات﴾ معناه عالجنا و مارسنا و اشتغلنا بها و منه حديث علي ﴿يمنع من العفاس خوف الموت﴾ ١٥٠٥.

و في حديث أبي هريرة أنه عليه السلام قال 136-b/ ﴿قال رجل لم يعمل حسنة قط لأهله إذا مات فحرّقه ثم اذروا نصفه في البر و نصفه في البحر﴾ ١٥٠٦ يقال ذرت الريح الترات

١٥٠١- و في متن مسلم : "فكنت " .

١٥٠٢- مسلم، توبة ١، رقم ٥، ٢١٠٣-٤/٣

١٥٠٣- مسلم، توبة ١، رقم ٦، ٢١٠٤/٣

١٥٠٤- مسلم، توبة ٣، رقم ١٢، ٢١٠٦-٧

١٥٠٥- Bulunamadı.

١٥٠٦- مسلم، التوبة ٤، رقم ٢٤، ٢١٠٩-١٠/٣

تذروه و يذريه إذا سفته و منه قوله تبارك و تعالى : " و الذاريات ذروا " ١٥٠٧.

و في حديث أبي سعيد الخدري عن النبي عليه السلام في هذا الحديث ﴿أن رجلاً فمّن كان قبلكم راشه الله مالاً و ولدأ﴾ ١٥٠٨ معناه أعطاه يقال راشه أي أعطاه و أصلح حاله و الريش المال و كذلك الرياش و الريش و الرياش اللباس الحسن و ارتاش فلان أي حسنت حاله. و في بعض الروايات ﴿رغسه الله مالاً و ولدأ﴾ ١٥٠٩ أي أعطاه و وسع عليه يقال نعمة رغسا أي واسعة و فيه ﴿أنه لم يبتئز خيراً عند الله﴾ أي لم يدخر خيراً و في بعض الروايات ﴿و لم ابتهر عند الله خيراً﴾ و الابتهار أن يقذف الرجل الماء بنفسه كاذبا و ليس له مهني ها هنا و إن صحت هذه الرواية و ليست تصحيحاً فوجهه أنه أبدل هاء لأمهما من مخرج واحد و قريباً المخرج كما يقال هيهات و أيها فمعناه على راجع إلى قوله فلم يبتئز خيراً و منه يقال يأرب الشيء و ابتارته أي ادخرته و الله أعلم و في بعض الروايات ﴿ما امتأز خيراً﴾ بالميم غير مهموز و الامتياز طلب الميرة و هو الطعام بجلبه إلى أهله يقال مار الله يمجهم ميرا و امتارهم و غارهم يغيرهم في معناه.

و في حديث أبي موسى أنه عليه السلام قال ﴿أن الله عزّ و جلّ ييسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار و ييسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل﴾ ١٥١٠ أقرب تأويل لذلك بعد تنزيه اليد عن الجرحه التي يقبل القبض و البسط كما تكرر أمثاله مراراً أن يقال من يبسط يده يده لشيء فكأنه سبالغ في اقتضا ذلك الشيء و طلبه و لو لا ذلك لم ييسط يده فمعناه على هذا أن الحق تعالى يطلب من العبد التوبة و يقبل عليه لقبولها و تقوي رجائه بهذا القرب إليه ترغيباً له في التوبة و الرجوع إليه و الله أعلم.

و في حديث عبد الله بن/ 137-a مسعود قال عليه السلام ﴿لا أحد أغير من الله﴾ ١٥١١ الحديث الغيرة بين الخلق هي أن يظن بمكانه من قلب أحد أو نفس أو جاهه أو ماله أو معاشرته على غيره فلا يريد أن يشاركه في ذلك غيره و في صفة الحق تعالى أن يجرد العبد نظرة إليه و لا يري

١٥٠٧ - ٥١ الذاريات ١، و في المتن "ذروا"

١٥٠٨ - مسلم، التوبة ٤، رقم ٢٧، ٢١١١/٣

١٥٠٩ - مسلم، التوبة ٤، رقم ٢٨، ٢١١٢/٣

١٥١٠ - مسلم، التوبة ٥، رقم ٣١، ٢١١٣/٣

١٥١١ - مسلم، التوبة ٦، رقم ٣٤، ٢١١٤/٣

من غيره حتى من نفسه شيئا من الخير و الشر و النفع و الضر حتي يكون العبد له لا مدخل لغير و لا مساغ بينه و بين ربه .

و في حديث أبي سعيد الخدري قال عليه السلام ﴿كان فيمن قبلكم رجل قتل تسعة و تسعين نفسا﴾ ١٥١٢ الحديث إلى آخره قال ﴿ثم خرج إلى قرية فيها قوم صالحون فلما كان في بعض الطريق أدركه الموت فنأى بصدره ثم مات﴾ معني قوله نأى بصدره أي نهض بصدره تقربا إلى ارض التوبة و يجوز ان يكون من المقلوب يقال نأى و نأ فمعناه نأى بصدره عن أرض الزلة إلى أرض التوبة فكان أقرب إلى أرض التوبة بشير ﴿فاختصمت فيه ملائكة الرحمة و ملائكة العذاب فغفر الله له و قبضته ملائكة الرحمة﴾.

و في حديث أبي موسى أنه عليه السلام قال ﴿يجئ يوم القيامة ناس بذنوب امثال الجبال يغفرها الله هم و يضعها على اليهود﴾ ١٥١٣ و في بعض الروايات ﴿إذا كان يوم القيامة دفع الله إلى كل مسلم يهوديا او نصرانيا فيقول هذا فكأكك من النار﴾ ١٥١٤ هذا الحديث مما طعن فيه الوعيدية و انكروه على عاداتهم في رد كل حديث لا يوافق مذهبهم و مقتضى ما يدعونه من وفق عقولهم و قالوا قال الله تعالى: "و لا يزر وازرة وزر أخرى" ١٥١٥ و لا يحسن في قضية الحكمة أن يوضع وزر آخر على آخر و يزاخذه به عن غير سبب من جهته و هذا الذي ذكروه اولا رد على الحديث و انكار له مع صحة سنده و كون رواته من اهل الثقة و العدالة و الحديث إذا صح سنده و جب قبوله باجماع الأئمة فهذا نوع من سوء الاعتقاد نعوذ بالله منه ثم بعد ما صح الحديث فله وجه صحيح من وجوه عدة منها أصل /b-137 الاعتقاد أنه لا يجب على الله شيء و أن له أن يفعل ما يشاء. و في الحديث الصحيح أنه عليه السلام قال ﴿لو أن الله عذب أهل السموات و الأرض من غير حرم لعذبهم غير ظالم لهم﴾ ١٥١٦ فإن الظلم هو تعدي الحد المحدود و ليس الحق تعالى تحت حدّ حاد و لا رسم أمر و ناه فله أن يفعل ما يشاء كيف يشاء فهذا وجه و أن تعذبنا هذه المنزلة فنقول أن اليهود لما عصوا الله تعالى بأن خالفوا أمره و لم يؤمنوا برسوله بعد أن ظهرت

١٥١٢- مسلم، التوبة ٨، رقم ٤٧، ٢١١٨/٣

١٥١٣- مسلم، التوبة ٨، رقم ٥١، ٢١٢٠/٣

١٥١٤- مسلم، التوبة ٨، رقم ٤٩، ٢١١٩/٣

١٥١٥- ٣٥ فاطر ١٨

١٥١٦- ابن ماجه مقدم ١

معجزته و بهرت حجتته و زاحت العلل و راغوا عنه فجزاهم أن تقابلوا في القيامة بمثله فنعرض عنهم و يعطي ما كان لهم لو آمنوا إلى غيرهم جزاء لهم على ما أثروا هواهم على أمر الله تعالى و أعرضوا فهذا وجه من المقابلة يوافق حكمته و يحتمل من وجه آخر أن الله تعالى جعل عقوبة اليهود و النصاري وضع أوزار غيرهم عليهم فيكون هذا نوعاً من العقوبة كما أنه جنس أنواع العذاب في النار فيعذب بعضاً ببعض أنواع العذاب دون بعض فكان هذا نوعاً من العذاب و لا يقال أنه يرفع عن قوم و يضع على آخرين فلا يليق بالحكمة و فضل الحكمة و ﴿رعاية الصلاح و الأصلح﴾ مما يذكر في مسائل الأصول مستوفي و لا يليق بهذا المقام الا هذا التنبيه و الله الموفق الهادي بمنه و فضله

و في حديث (١) بن عمر قال سمعته عليه السلام في حديث النجوي فيقول ﴿يدني المؤمن يوم القيامة من ربه حتي يضع عليه كنفه﴾ ١٥١٧ أي ستره يقال فلان في كنف فلان أي في ستره و جماعته و ذكر باقي الحديث

و في حديث كعب بن مالك ﴿و تخلفه عن غزوة تبوك و توبته و في اثنا أنه عليه السلام غزي هذه الغزوة في حر شديد و استقبل سفيراً بعيداً و مفازاً و استقبل غزواً كثيراً فجلي للمسلمين أمرهم ليتأهبوا أهبة غزوهم﴾ ١٥١٨ معناه فأوضح و كشف بخلاف سائر الأسفار فإنه كان أراد سفيراً وري / 138-a بغيره ثم قال ﴿وكانت هذه الغزوة حين طابت الثمار و الظلال فأنا إليها أصغر﴾ أي أميل من الصعر و هو الميل في الوجه و الخد خاصة و معناه كانت نفسي إلى الثمار و الضلال أميل ثم قال ﴿فلم يزل يتمادي بي الكسل و البوالي في تهيئة الجهاز حتي أسرعوا بعد ما خرجوا و تفارط الغزو﴾ أي تسابق و تدانى و قرب و الفارط السابق إلى الماء و منه قوله ﴿انا فرطكم على الحوض ١٥١٩ قال فلم يقدر لي ذلك فكنت إذا خرجت في الناس بعد خروجه عليه السلام و المسلمين يحزنني أنني لا اري أسوة الا رجلاً مغموصاً عليه في النفاق﴾ معناه مغيباً به مرمياً محقراً لاجله من قولهم غمص الناس أي عابهم و احتقرهم ثم قال ﴿سأل عني بتبوك فقال ما فعل كعب بن مالك فقال رجل حبسه برداه و النظر في عطفيه فقال معاذ بن جبل بئس ما قلت و الله يا رسول الله ما يعلم منه إلا خيراً فسكت عليه السلام فيينا هو على ذلك راي رجلاً مبيضاً يزول به

١٥١٧- مسلم، التوبة ٨، رقم ٥٢، ٢١٢٠/٣

١٥١٨- مسلم، التوبة ٩، رقم ٥٣، ٢٨/٣ - ٢١٢٠

١٥١٩- مسلم، الطهارة ٣٩

السراب) معناه يغيب سخضة السراب من التعب و يريه بارة فقال عليه السلام كن أبا خيشمة فإذا هو أبو خيشمة و ساق الحديث إلى أن قال لما عاد عليه السلام و صدقته فما كان من أمري ثار رجال من بني سلمة ﴿يُونُوسِي﴾ أي يعبروني و يلوموني على اني صدقته من حالي و ﴿قالوا هلا اعتذرت إليه بعذر كما اعتذر المخلفون حتي أردت أن أرجع إليه فأكذب نفسي﴾ ثم ذكر الحديث إلى أن قال ﴿ثم صليت صلاة الفجر صباح خمسين ليلة على ظهر بيت من بيوتنا فبينما أنا جالس على الحال التي ذكره الله عزّ و جلّ منا قد ضاقت على نفسي و ضاقت على الأرض بما رحبت سمعت صوت صارخ اوفي على سلع﴾ أي أشرف على سلع و هو جبل بالمدينة و في آخر الحديث ﴿و أرحى رسول الله صلى الله عليه و سلم أمرنا حتي قضى الله عز و جل فيه﴾ أي آخر أمرن.

حديث الإفك/ b- 138 قال الزهري ﴿أخبرني جماعة من العلماء و عدّهم عن حديث

عائشة حين قال لها أهل الإفك ما قالوا و بعضهم كان أوعي للحديث من بعض و قد وعّيت عن كل واحد منهم الحديث الذي حدثني به و بعض حديثهم يصدق بعضاً فمن ذلك أنها قالت و كانت النساء إذ ذاك خفافاً لم يُهَبَّلْنَ و لم يغشاهن اللحم. و في رواية لم يهبلهن اللحم﴾ ١٥٢٠ أي لم يزهلهن و لم يرخهن اللحم يقال أصبح فلان مهبلأً أي مهبجاً كان به و رما من سمنه ثم قالت ﴿إنما يأكلن العُلقة من الطعام﴾ العلقمة من العيش ما يتبلّغ به معناه ما كن يعشن من الطعام ﴿ثم قالت فجاء صفوان فستيقظت باسترجاعه﴾ و هو أن قال لما راني إنا لله و إنا إليه راجعون تلهفا على ضياعي ﴿فحمرّت وجهي بجلبابي﴾ أي سترت و ذكرت الحديث إلى أن قال ﴿حتي أتينا الجيش مؤغرين في نحر الظهيرة﴾ و الوغرة شدة توقد الحر يقال أوغر فلان إذا دخل في ذلك الوقت كما يقال أصبح و أمسى و معناه وافينا الجيش في الهاجرة في شدة الحرّ ثم قالت ﴿فعثرت أم مسطح في مرطها فقالت تعس مسطح فقلت لها أتسبين رجلاً قد شهد بدرأ قالت أي هتأه﴾ هو عبارة عن قول القائل يا فلانة و هو أن يذكر الشيء بغير اسمه المعروف و قد مر في مواضع ثم جرت الحديث إلى أن قالت ﴿و دعى عليه السلام علياً و أسامة بن زيد حين استلبث الوحي﴾ معناه حين تأخر و طال العهد به ﴿يستشيرهما في فراق أهله فاما أسامة فإشار بالذي يعلم من براءة أهله فقال هم أهلك و لا نعلم إلاّ خيراً ثم ذكرت سؤاله عليه السلام بريرة فقالت و الذي بعثك بالحق ان رأيت عليها امراً قطّ أغمصه عليها﴾ معناه أعيها ﴿أكثر من أنها تنام عن عَجِينِ أهلها فيأتي الداجن

فياًكله» الداجن الشاة المقيمة في البيت التي تطوف فيه و لا يخرج بها إلى المرعي ﴿فقام عليه السلام على المنبر فاستعذر عن عبد الله بن أبي ابن سلول﴾ و معناه ﴿أنه قال على المنبر يا معشر المسلمين من يعذّرني من رجل قد بلغ أذاه في أهل بيتي﴾ و يقال من عذيري من كذا ١٥٢١ / 139-a و هي كلمة مشهورة و معناه أن الرجل إذا اعتراه من آخر أمر يريد أن يلومه و يشكوه فيقول من يعذّرني أن شكوت فلاناً فيما رايت منه فيطرح للتخفيف شرح الحال و يكفي بقوله من عذيري من فلان لا شعار اللفظ مما طرح منه ﴿ثم قال فقام سعد بن معاذ أعتذر منك يا رسول الله ان كان من الأوس ضربنا عنقه و ان كان من إخواننا الخزرج أمرتنا ففعلنا امرك فقام سعد بن عبادة و هو سيّد الخزرج و كان رجلاً صالحاً و لكن اجتهدته الحميّة﴾ أما أنا فلم أسمع الإجتهدال في غير هذا الموضع و لم أره في أصل يلي الإستجهدال و الإجهال و التجهيل و التجاهل كل هذه الأبنية معروفة معلومة و الإجتهدال غريب فان صح فلعل معناه حملته الحميّة على الجهالة حتي فعل فعل الجاهلين و في بعض الروايات احتملته الحميّة و انا اظن الأول تصحيحاً وقع و الله أعلم. و في سياق الحديث ﴿فلما قضى عليه السلام مقالته قالت عائشة قلص دمي حتي ما أحسّ منه قطرة﴾ معناه ارتد و نقص كتقلص الشفة و هو ارتدادها و ارتفاعها و في بقية الكلام قالت ﴿فوالله ما رام رسول الله صلى الله عليه و سلم مجلسه و لا خرج من أهل البيت أحد حتي أنزل الله على نبيه عليه السلام﴾ قولها ما رام أي ما قام و ما تحرك و لا فارق مجلسه يقال رام من مجلسه يريم إذا قام و ذهب منه ﴿فأخذه ما كان يأخذه من البرحاء﴾ و هو الشدة التي كانت تعزّيه ﴿عند الوحي حتي أنه ليتحدّر منه مثل الجمعان﴾ و هو الثؤلؤ المتخذ من الفضة جمع جمعانة.

و في حديث عائشة ﴿قالت لما ذكر من شأني الذي ذكر و ما علمت به قام عليه السلام خطيباً فحمد و تشهد و اثني ثم قال أما بعد أشيروا على في أناس أبناو أهلي﴾ ١٥٢٢ معناه اتهموا و الابن التهمة. و في حديث آخر ﴿كان مجلسه عليه السلام لا يوبن فيه الحرم﴾ ١٥٢٣ أي لا يذكرن يقبح بل كان يسان مجلسه عن فحش الكلام و رفث القول ﴿و قد بلغ أمر ذلك الرجل الذي قيل فيه و هو صفوان بن المعطل فقال سبحان الله : "و الله ما كشفت كنف" ١٥٢٤﴾

١٥٢١- Sayfa kenârında "kaydı var." قبل

١٥٢٢- مسلم، التوبة ١٠، رقم ٥٨، ٣/٣٨-٣١٣٧

١٥٢٣- Bulunamadı ?

١٥٢٤- الآية

١٥٢٥ ﴿أنثي / 139-b قط﴾ معناه سِتْرَةٌ و في بعض الروايات ﴿و أما المنافق عبد الله بن أبيّ فهو الذي كان يَسْتَوْشِيهِ﴾ ١٥٢٦ أي يطلب الوشاية به و التحدث بالإفك و إشاعه الأمر ﴿و هو الذي تَوَلَّى كِبْرَهُ وَ حَمَنَهُ﴾ بنت حمش و الله أعلم .

و من باب في ذكر المنافقين ١٥٢٧

و في حديث زيد بن أرقم ﴿كنا في سفره معه عليه السلام فأصاب الناس شدة فقال عبد الله بن أبيّ لأصحابه لا تنفتوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا من حوله و قال لئن رجعنا إلى المدينة إلّا به قال زيد فأتيته عليه السلام فأخبرته فأرسل إلى عبد الله فسأله فاجتهد يمينه﴾ ١٥٢٨ أي حلف باقصى جهده ﴿ما فعل﴾ معناه بالغ في يمينه .

و في حديث حذيفة قال عليه السلام ﴿في أصحابي اثنا عشر منافق فيهم ثمانية لا يدخلون الجنة﴾ ١٥٢٩ ثم قال ﴿تَكْفِيكَهُمُ الدَّبِيلَةُ﴾ و هو خراج يخرج مثل الطاعون نعوذ بالله منه ثم قال ﴿سراج من النار يظهر في أكتافهم حتى ينجم من صدورهم﴾ أي حتى يظهر و يخرج من صدورهم و يقال لكل ما طلع و ظهر نجم و منه الحديث ﴿هذا أوان نجومه﴾ ١٥٣٠ أي ظهوره عليه السلام .

و في حديث اياس عن أبيه ﴿عُدنا معه عليه السلام رجلا مَوْعُوكًا فوضعت يدي عليه فقلت و الله ما رأيت كاليوم رجلاً أشدَّ حرّاً فقال عليه السلام ألا أخبركم بأشدَّ حرّاً منه يوم القيامة هَذَيْنِكَ الرجلين المَقْفِيَيْنِ﴾ ١٥٣١ أراد بالمقفين الموليين الداهيين .

و في حديث ابن عمر ﴿قال عليه السلام مثل المنافق كمثل الشاة العائرة بين الغنمين تغير إلى هذه و إلى هذه مرة﴾ ١٥٣٢ العائرة المترددة بين الشاتين و يقال للكلب الذي يدخل حائطاً وهو يتردد يجيئ و يذهب و لا يكتفيه احد غائر و يقال غار الفرس إذا ذهب ها هنا و ها هنا من مُراحه .

١٥٢٥- التوبة ١٠، رقم ٥٧، ٢١٣٧/٣

١٥٢٦- مسلم، التوبة ١٠، رقم ٥٨، ٢١٣٧-٣٨/٣

١٥٢٧- و في متن مسلم : "كتاب صفات المنافقين و أحكامهم" .

١٥٢٨- مسلم، صفات المنافقين رقم ١، ٢١٤٠/٣

١٥٢٩- مسلم، صفات المنافقين رقم ١٠، ٢١٤٣-٤٤/٣

١٥٣٠- Bulunamadi.

١٥٣١- مسلم، صفات المنافقين رقم ١٦، ٢١٤٦/٣

١٥٣٢- مسلم، صفات المنافقين رقم ١٧، ٢١٤٦/٣

و من كتاب الأسماء والصفات ١٥٣٣

و في حديث عبد الله بن مسعود ﴿جاء جبريل إلى النبي عليه السلام فقال يا محمد أو يا أبا القاسم إن الله يمسك السموات يوم القيامة على أصبع و الأرضين على أصبع و الجبال و الشجر على أصبع﴾ ١٥٣٤ إلى آخره ﴿ثم يهزهن فيقول أنا الملك فضحك عليه السلام تعجيباً مما قال تصديقاً له ثم قرأ﴾ "و ما قدروا الله حق قدره إلى قوله عما يشركون" ١٥٣٥ معني الخبر أن هذه الأشياء في عظمها و كثرتها في طاعتها لله و قتلها بالاضافة إلى مقدوراته و نقصها في أنفسها كمثل من يضع شيئاً على أصبعه فهو يريد و يقلبه و لا يعسر عليه حمله فنسبة هذه الأشياء إلى قدرته البالغة كذلك و إنما ذكره على طريق التفهيم و الذي يتسارع إلى فهمه الاوهام و الا فهي أقل من ذلك الدليل عليه قوله عليه السلام ما قدروا الله حق قدره حيث نسبوا إلى قدرته هذه المصنوعات من الخلاء هذا مجاز الكلام و العلم عند الله.

و في حديث سهل بن سعد ﴿قال عليه السلام يحشر الناس يوم القيامة على أرض بيضاء عفراء كقرصة النقي ليس فيها علم لأحد﴾ ١٥٣٦ العفاء البيضاء التي يشوب بياضها حمرة و منه الصبي الأعفر كقرصة النقي أي الدقيق النقي الحواري ليس فيها علم لأحد أي هي مستوبة ليس فيها ارتفاع و انخفاض حتي يكون لأحد علم و امارة بل الأقدام فيها متساوية.

و في حديث الخدري قال عليه السلام ﴿تكون الأرض يوم القيامة خبزة واحدة يكفوها الجبار﴾ ١٥٣٧ أي يميلها و يقلبها ﴿بيده﴾ أي بقدرته ﴿كما يكفؤ أحدكم خبزته في السفر﴾ أي كما يقلب أحدكم خبزته ثم ذكر الادام إلى آخر الحديث.

و في حديث ابن مسعود ﴿بينما أنا أمشي معه عليه السلام إذ مرّ بنفر من اليهود فقال بعضهم لبعض سلوه عن الروح فقالوا ما رابكم إليه﴾ ١٥٣٨ أي ما شككم في أمره دعوه ﴿لا

١٥٣٣- و في متن مسلم: "صفة القيامة و الجنة و النار".

١٥٣٤- مسلم، صفات المنافقين رقم ١٩، ٢١٤٧/٣

١٥٣٥- ٣٩ الزمر ٦٧

١٥٣٦- مسلم، صفات المنافقين ٢، رقم ٢٨، ٢١٥٠/٣

١٥٣٧- مسلم، صفات المنافقين ٣، رقم ٣٠، ٢١٥١/٣

١٥٣٨- مسلم، صفات المنافقين ٤، رقم ٣٢، ٢١٥٢/٣

يَسْتَقْبِلُكُمْ بِشَيْءٍ تَكْرَهُونَهُ ﴿١٥٣٩﴾ و قال بعضهم مهناء ما اربُّكم إليه أي ما حاجتكم إلى سؤاله فإنه يستقبلكم بما تكرهونه.

و في حديث خَبَاب ﴿١٥٣٩﴾ كُنْتُ قَيْنًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ﴿١٥٣٩﴾ أي حداداً ﴿١٥٣٩﴾ فَعَمِلْتُ لِلْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ عَمَلًا و ذكر الحديث.

و في حديث b/140 أبي هريرة ﴿١٥٤٠﴾ قَالَ أَبُو جَهْلٍ لَمَّا رَأَى مُحَمَّدًا يُغْفَرُ وَجْهَهُ فِي التَّرَابِ لِأَطَّانٍ عَلَى رَقَبَتِهِ فَأَتَاهُ وَهُوَ يَصَلِّي لِبَطْنِ لَيْطَانَ عَلَى رَقَبَتِهِ فَمَا فَجَّهَتْهُ مِنْهُ إِلَّا وَهُوَ يَنْكُصُ عَلَى عَقْبَيْهِ وَ يَبْقَى بِيَدَيْهِ ﴿١٥٤٠﴾ مَعْنَاهُ فَمَا أَتَاهُمْ فَجَاءَهُ وَ مَا رَأَاهُ مِنْهُ شَيْئًا إِلَّا وَهُوَ يَرْجِعُ الْقَهْقَرَى وَ يَهْرَبُ مِنْهُ.

و في حديث عبد الله بن مسعود ﴿١٥٤١﴾ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا رَأَى مِنَ النَّاسِ إِذْبَارًا قَالَ اللَّهُمَّ سَبِّحْ كَسْبَعِ يَوْسُفَ ﴿١٥٤١﴾ وَ ذَلِكَ أَنَّهُ دَعَى عَلَيْهِمُ بِالْقَحْطِ قَالَ ﴿فَأَخَذَتْهُمْ سَنَةٌ حَصَّتْ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى أَكَلُوا الْجُلُودَ وَ الْمَيْتَةَ﴾ يَقَالُ سَنَةٌ حَصًّا أَي جَرْدًا لَا خَصْبَ وَلَا خَيْرَ فِيهَا وَ يَقَالُ حَصَّتْ الْبَيْضَةُ رَأْسُهُ إِذَا أَذْهَبَتْ شَعْرَةَ فَمَعْنَاهُ أَنَّ شِدَّةَ الْقَحْطِ أَذْهَبَتْ كُلَّ شَيْءٍ مِنَ الْكُلَّاءِ وَ الْعُشْبِ وَ النَّبَاتِ وَ غَيْرِهِ .

و في حديث عبد الله بن مسعود خمس قد قد مضين ١٥٤٢ أراد من المواعيد التي جاءت في القرآن "الدخان" ١٥٤٣ و هو ما ذكرناه من القحط المسلط عليهم حتى جعل الرجل منهم ينظر إلى السماء فيرى بينه وبينها كهيئة الدخان من الجهد و الجوع و الثاني الزام و هو قوله تعالى: "فقد كذبتهم فسوف يكون لزاماً" ١٥٤٤ و الروم قوله تعالى: "غلبت الروم" ١٥٤٥ و البطشة الكبرى ١٥٤٦ يوم بدر و القمر قوله تعالى: "انشق القمر" ١٥٤٧ قال عبد الله ﴿بَيْنَمَا نَحْنُ مَعَهُ عَلَيْهِ

١٥٣٩- مسلم، صفات المنافقين ٤، رقم ٣٦، ٣/٢١٥٣

١٥٤٠- مسلم، صفات المنافقين ٦، رقم ٣٨، ٣/٢١٥٤ .

١٥٤١- مسلم، صفات المنافقين ٧، رقم ٣٩، ٣/٢١٥٥-٥٦

١٥٤٢- مسلم، صفات المنافقين ٧، رقم ٤٠-٣٩، ٣/٢١٥٥-٥٦

١٥٤٣- ٤٤ الدخان ١٠ .

١٥٤٤- ٢٥ الفرقان ٧٧ .

١٥٤٥- ٣٠ الروم ٢ .

١٥٤٦- ٤٤ الدخان ١٦ .

السلام. معنى إذ انفلق القمر فِلَقَتَيْن فكانت فلقة ﴿١٥٤٨﴾ أي نصف وراء الجبل و فِلَقَةٌ دونه فقال عليه السلام لنا اشهدوا .

و في حديث أنس قال عليه السلام ﴿يُؤْتِي بِأَنْعَمِ أَهْلِ الدُّنْيَا مِنْ أَهْلِ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُصْبَغُ فِي النَّارِ صَبْغَةً﴾ ١٥٤٩ معناه يغمس فيها حتي ينصبغ بصبغ النار فيسود ﴿و يُؤْتِي بِأَشَدِّ النَّاسِ بُؤْساً فِي الدُّنْيَا مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَيُصْبَغُ صَبْغَةً فِي الْجَنَّةِ﴾ حتي يأخذ زِيَّ أهلها و لفظ الصبغ استعارة و معناه أنهم ينسون ما كانوا فيه بغير الحال فأهل الشدة ينسون بُؤْسَهُمْ بِأَوَّلِ نَعِيمِ يَرُونَهُ و أهل الرجاء ينسون نعمتهم بأول شدة يلقونها.

و في حديث أبي هريرة و غيره و كعب بن مالك ﴿مِثْلُ الْمُؤْمِنِ مِثْلُ الْخَامَةِ مِنَ الزَّرْعِ﴾ ١٥٥٠ و هي الطاقة / 141-a الضعيفة الغضة ﴿تُفَيْئُهَا﴾ أي تميلها من جانب إلى جانب أي إذا هبت عليها من الفى يقال فَاءَ الظِّلِّ فَيَّئُ إِذَا مَالَ فَهِيَ تَطِيعُ الرِّيحَ كَيْفَ هَبَتْ بِهَا فَلَا يَقْلَعُهَا ﴿و مِثْلُ الْكَافِرِ كَمِثْلِ الْأَرْزَةِ الْمُحْذِيَةِ عَلَى أَصْلِهَا﴾ الأرزة الصنوبر بتسكين الراء و قال أبو عمر و الأَرَزُ بالتحريك شجر الأرز و المحذية الثابتة يقال جذت الشجرة تجذوا و أجذت تُجْذِي إِذَا انتصب و استقام ثم قال ﴿لَا يَقْلَعُهَا شَيْءٌ﴾ ١٥٥١ أي لا يرفعها ﴿حَتَّى يَكُونَ إِتْجَاعُهَا مَرَّةً وَاحِدَةً﴾ أي انقلعها يقال جعفه فانجحف أي قلعه فانقلع و يحتمل في الآرزة وجه آخر و هو أن يقال كمثّل الآرزة بكسر الراء كالشجرة الآرزة و هي الثابتة في الأرض يقال أرزت يأرِزُ فهو أرِزٌ إِذَا ثَبَتَ فِي الْأَرْضِ و هذا إن ساعده الرواية متجه.

و في حديث ابن عمر ﴿قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمًا لِأَصْحَابِهِ أَخْبِرُونِي عَنْ شَجَرَةٍ مِثْلِهَا مِثْلُ الْمُؤْمِنِ قَالَ ابْنُ عُمَرَ فَالْقِي فِي رُوعِي﴾ ١٥٥٢ أي في خُلْدِي ﴿أَنَّهَا النَّخْلَةُ فَأَرَدْتُ أَنْ أَقُولَهَا فَإِذَا أَسْنَانُ الْقَوْمِ﴾ أي ذووا الأسنان من القوم يعني المشايخ فَاهَابُ أَنْ أَتَكَلَّمَ و في حديثه أيضاً ﴿كُنَّا

١٥٤٧-٥٤ القمر ١ .

١٥٤٨- مسلم، صفات المنافقين ٨، رقم ٤٤، ٢١٥٨/٣

١٥٤٩- مسلم، صفات المنافقين ١٢، رقم ٥٥، ٢١٦٢/٣

١٥٥٠- مسلم، صفات المنافقين ١٤، رقم ٦٠-٥٨، ٢١٦٣-٦٤/٣

١٥٥١- و في متن مسلم : "لَا يُفَيْئُهَا" .

١٥٥٢- مسلم، صفات المنافقين ١٥، رقم ٦٤، ٢١٦٥/٣

عنده عليه السلام فَأَتَيْ بِحُجَّارٍ وَ هُوَ شَجَرُ النَّخْلِ .

و في حديث جابر قال عليه السلام ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ أَيْسَ أَنْ يَعْبُدُوهُ الْمُصَلُّونَ فِي جَزِيرَةِ الْعَرَبِ وَ لَكِنْ فِي التَّحْرِيشِ بَيْنَهُمْ﴾ ١٥٥٣ التحريش الاغراء بين القوم و كذلك بين الكلاب و القاء الفتنة بين الناس و أصل الحرش الأثر يقال حرشه بالحاء و الحاء جميعاً أي خدينه .

و في حديث عبد الله بن مسعود قال عليه السلام ﴿مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَ قَدْ وُكِّلَ بِهِ قَرِينَةٌ مِنَ الْجِنِّ قَالُوا وَ إِيَّاكَ قَالَ وَ إِيَّايَ إِلَّا أَنْ اللَّهَ عَزَّ وَ جَلَّ أَعَانَنِي عَلَيْهِ فَأَسْلَمْتُ﴾ ١٥٥٤ فيه ثلاثة أوجه أحدها ان قرينه أسلم و آمن تخصيصاً له فقد آمن طائفة من الجن كما قال تعالى: "قَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قِرَاءَانَ عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الْرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ" ١٥٥٥ و الثاني أنه أراد بقوله أسلم استسلم و انقاد لي فلا سلطان له على فلا يأمرني إلا بخير و إن لم يرد / 141-b الإسلام و الإيمان و الوجه الثالث أنه قال عليه السلام أنا منه من السلامة أي أعانني عليه فانا الآن منه في سلامة و الله أعلم .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿قَارِبُوا وَ سَدِّدُوا وَ اعْلَمُوا أَنَّهُ لَنْ يَتَّحِيَ أَحَدًا مِنْكُمْ عَمَلُهُ﴾ ١٥٥٦ المقاربة و القراب في الإبل تقاربها حتي لا تتبدد و في العمل ألا يفرط فيه فينسب إلى القصير و الاضاعة و لا يكثر و يفرط فيقطع و ينبت و لكن بين ذلك و هو معني سدّدوا لأنه من السداد و هو الوقف الذي لا يُعَابُ و الوقف المقدار أراد الوسط العدل من الأمور بلا تفريط و إفراط .

و في حديث عائشة ﴿كَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا صَلَّى قَامَ حَتَّى تَفْطَرَ رِجْلَاهُ﴾ ١٥٥٧ أي تشقق و أصل الفطر الشقّ .

و في حديث عبد الله بن مسعود ﴿كَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَتَخَوَّلُنَا بِالْمَوْعِظَةِ فِي الْأَيَّامِ مَخَافَةَ السَّامَةِ عَلَيْنَا﴾ ١٥٥٨ معناه يتعهدنا بالموعظة احياناً ليريحنا من عزائم الأعمال و الأمور و التخون

١٥٥٣- مسلم، صفات المنافقين ١٦، رقم ٦٥، ٢١٦٦/٣

١٥٥٤- مسلم، صفات المنافقين ١٦، رقم ٦٩، ٢١٦٧-٦٨/٣

١٥٥٥- ٧٢ الجن ٢ .

١٥٥٦- مسلم، صفات المنافقين ١٧، رقم ٧٦، ٢١٧٠/٣

١٥٥٧- مسلم، صفات المنافقين ١٨، رقم ٨١، ٢١٧٢/٣

١٥٥٨- مسلم، صفات المنافقين ١٩، رقم ٨٢، ٢١٧٢/٣

و من باب صفة الجنة ١٥٥٩

و في حديث أنس قال عليه السلام ﴿حُقَّتْ الجنة بالمكاره و حُقَّتْ النار بالشهوات﴾ ١٥٦٠ معناه أن المكاره أحاطت بالجنة و أظافت بها فهي محفوفة بها و كذا النار محفوفة بالشهوات و ذلك لأن الجنة لا تنال إلاّ بالأمعان في الطاعات و تحمل مشاق التكليف و الانزجار عن المناهي و ذلك كلها مكروهة النفوس و النار يستحق بمتابعة الشهوات و ركوب الاهواء و إعطاء النفوس منها من المعاصي التي هي طباع النفوس فهذا هو معني الحديث.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿يقول الله عزّ و جلّ: "اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت﴾ ١٥٦١ الحديث إلى قوله ﴿بَلْ مَا أَطَّلَعَكُمْ عَلَيْهِ﴾ معناه دع ما أطلعتهم عليه و كيف ما اطلعتهم عليه و هي كلمة موضوعة لذلك.

و في حديث الخدري أنه عليه السلام قال ﴿إن في الجنة شجرة يسير الراكب الجواد المضمر السريع﴾ ١٥٦٢ قد / 142-a تقدم تفسير الجواد المضمر فيما مضى. و في حديثه ﴿إن أهل الجنة لَيَتَرَاوُنَّ أهل الغرف كما يتاراثون الكوكب الدُرِّيُّ الغابر﴾ ١٥٦٣ البعيد من الأفق.

و في حديث أبي هريرة ﴿و ما في الجنة أعزب﴾ ١٥٦٤ و الصواب ما في الجنة عزبٌ و هو الذي لا امرأة له و لم أسمع الأعزب فيه و لم أره في أصل إلاّ ما نقل عن أبي حاتم غريباً أنه قال رجل أعزب. و في حديثه في صفة أهل الجنة ﴿و لا يمتخطون﴾ ١٥٦٥ أي ليس لأبدانهم من الغضلات ما يكون في الدنيا مما يُستقدر منم البول و الغائط و المخاط ﴿و لا يَتَفَلَّون﴾ معناه أنهم لا يُمَجِّحُونَ البزاق الذي ينزل من الرأس و لا ما ينقلع من الصدر من النخاعة و يحتمل أن ذلك بفتح الفاء كأنه قال يَتَفَلَّون من التفل يقال تفلت المرأة تتفب فهي تفلة و متفأل أي منتنة الريح و منه

١٥٥٩- و في متن ميلم : "كتاب الجنة، و صفة نعيمها و أهلها".

١٥٦٠- مسلم، الجنة، رقم ١، ٣/٢١٧٤

١٥٦١- مسلم، الجنة، رقم ٣، ٣/٢١٧٤

١٥٦٢- مسلم، الجنة، رقم ١، ٨/٢١٧٦

١٥٦٣- مسلم، الجنة، رقم ٣، ١١/٢١٧٧

١٥٦٤- مسلم، الجنة، رقم ٦، ١٤/٢٩-٢١٧٨

١٥٦٥- مسلم، الجنة، رقم ٦، ١٦/٢١٧٩

الحديث ﴿و لحرّح﴾ ١٥٦٦ يعني النساء إذا خرجن إلى المساجد ﴿تفلات﴾ أي غير متعطرات ثم قال ﴿امشاطهم الذهب و رشحهم المسك و محامرهم الألوة﴾ و هو العود الذي تبخر به و قد مرّ تفسيره.

و في حديث أبي هريرة ﴿من يدخل الجنة ينعم لا يئأس﴾ ١٥٦٧ أي لا يفتقر و لا يري البوس و لا تشتد حاجته و فيه لغتان يئأس و يؤس يؤس.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿يدخل الجنة أقوام أفئدتهم مثل أفئدة الطير﴾ ١٥٦٨ قيل معناه أنهم حررون فرعون وصفهم برقة القلوب و شدة فزعها كالطير التي يفزع من كل و تحزره و تخافه .

و من باب صفة النار

و في حديث أبي هريرة ﴿كنا معه عليه السلام اذ سمع وجبة﴾ ١٥٦٩ أي سقطت و صوتها يقال وجب الشيء أي سقط و وقع و وجبت الشمس أي سقط قرصها و الوجبة السقطة مع الهدة.

و في حديث سمرة في صفة أهل النار ﴿و منهم من تأخذه النار إلى كعبه و منهم من تأخذه إلى حُجْرَتِهِ﴾ ١٥٧٠ الحجرة نيفة السراويل و هو عبارة عن / 142-b و سقطه.

و في حديث أبي هريرة أنه عليه السلام قال تَحَاجَّتِ الجنة و النار و ذكر الحديث إلى أن قال ﴿فأما النار فلا تَمْتَلئ فيضع قدمه عليها فتقول فَطْ فَطْ فهناك تَمْتَلئ و يُزوي بعضها إلى بعض﴾ ١٥٧١ اختلف العلماء في معني القدم ها هنا بعد اتفاقهم على تنزيه جلّ و علا عن الأعضاء و عما يوجب تشبيها فقال قائلون يلقي فيها حجراً سماه قدما كما قال تعالى: "نارا وقودها الناس و الحجارة" ١٥٧٢ و له أن يسمى ما يشاء بما يشاء كما سمي الحنجر الأسود يمين الله في الأرض و قال

Bulunamadi. -١٥٦٦

١٥٦٧- مسلم، الجنة ٨، رقم ٢١، ٢١٨١-٨٢/٣

١٥٦٨- مسلم، الجنة ١١، رقم ٢٧، ٢١٨٣/٣

١٥٦٩- مسلم، الجنة ١٢، رقم ٣١، ٢١٨٤-٨٥

١٥٧٠- مسلم، الجنة ١٢، رقم ٣٢، ٢١٨٥/٣

١٥٧١- مسلم، الجنة ١٣، رقم ٣٥، ٢١٨٦/٣

١٥٧٢- ٦٦ التحريم ٦ .

آخرون أراد بالقدم القوم الذين حكم في الآزل بأنهم من أهل النار فقد تقدم الحكم بذلك فهم قدم النار كما قال تعالى: "أن لهم قدم صدق عند ربهم" ١٥٧٣ أي سائق خير تقدم منهم أو سائق حكم من الله لهم وقيل هو خلق من خلق الله تعالى أنشاه للنار ولم يبين ما هو تملأ النار كما قال في الجنة: "ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر" وكل لك يحور أن يكون في النار على طريق التهويل مثل ذلك والله أعلم يوكل هذا التأويل ويوضحه أنه قال ﴿و لا يزال في الجنة فضل حتي يُنشئَ الله عزّ وجلّ لها خلقاً فيُسكِنَهُمْ فَضْلَ الجنة﴾ ١٥٧٤ فإذا كان ملاً الجنة من خلق يُنشئهم فلا بعد أن يكون ملاً النار أيضاً من خلق يُنشئهم وانشاهم لها فيملأها منهم والله أعلم وفي رواية أخرى ﴿حتي يضع الله تعالى رجله فيها﴾ ١٥٧٥ والرجل الجماعة من كل شيء ويقال للطائفة من الجراد رجل فمعناه يلقي الله جماعته التي حكم بأنه يملأ النار منهم وبهم فيها وله تأويل آخر وهو أن الوطأ بالرجل وهو عبارة عن الإذلال والإهانة فإذا حاز أن تكون صفته التي هي اليد متعلقة بشيء على طريق الإكرام حاز أن يكون صفته التي هي الرجل متعلقة بأهل النار على طريق الإذلال والإهانة ولا يد ولا رجل في الحقيقة من الخوارج إلا من حث الاسم والصفة والله أعلم .

وفي حديث الخدري قال عليه السلام ﴿يُجاء بالموت يوم القيامة كأنه كبشٌ أملح﴾ ١٥٧٦ والأملح الأبيض /a-143 الذي يخالط بياضه بسواد كبش أملح وتيس أملح إذا كان شعره خليساً والاسم منه الملحة ﴿فيوقف بين الجنة والنار فيقول يا أهل الجنة هل تعرفون هذا ؟ فيشترئبون﴾ أي يتطلعون وينظرون إلى فوق.

وفي حديث حارثة بن وهب قال عليه السلام ﴿أ لا أخبركم بأهل الجنة فذكرهم أ لا أخبركم بأهل النار كل عُتْلٌ جَوَاطٍ﴾ ١٥٧٧ العُتْلُ الشديد الخصومة الجافي اللئيم الضريبة وقيل هو الفط الغليظ الذي لا ينقاد لخير والجوْط قيل هو الجَمُوع المنوع وقال غيره هو الكثير اللحم المختال في مشيئته وقد جاوز يحوط جوظاناً ويقال القصير البطين وفي رواية أخرى ﴿كل

١٥٧٣- ١٠ يونس ٢ .

١٥٧٤- مسلم، الجنة ١٣، رقم ٣٨، ٢١٨٨/٣

١٥٧٥- مسلم، الجنة ١٣، رقم ٣٦، ٢١٨٦-٨٧/٣

١٥٧٦- مسلم، الجنة ١٣، رقم ٤٠، ٢١٨٨/٣

١٥٧٧- مسلم، الجنة ١٣، رقم ٤٦، ٢١٩٠/٣

جُظَّ ١٥٧٨ و هو الضخم في تفسير الحديث و في رواية أخرى ﴿كل جَوَاطٍ زَنِيمٌ مُتَكَبِّرٌ﴾ ١٥٧٩ الزنيم الدعي الملتصق بالقوم و ليس منهم مأخوذة من زَمَةِ الشاة و هي الهنة المعلقة من خلوق المعزي.
و في حديث عبد الله بن زَمْعَةَ قال خطب عليه السلام فقال ﴿إِذْ أَنْبَعَتْ أَشْقَاهَا قَالَ إِنْ بَعَثَ رَجُلٌ عَزِيزٌ عَارِمٌ مَنِيْعٌ﴾ ١٥٨٠ العارم من العرام و هو سؤ الخلق في جلادة و قوة.
و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿رَأَيْتُ عَمْرُو بْنَ لُحَيٍّ ١٥٨١ فِي النَّارِ يَجْرُ قُصْبَهُ﴾ ١٥٨٢ قد مر تفسيره و تفسير الجريرة و السائبة و قوم من أهل النار معهم سياط كاذباب البقر و نساء كاسيات عاريات مائلات كل ذلك مما فسر فيما تقدم فأعني عن الإعادة.

و من باب ذكر الآخرة و القيامة

و في حديث عائشة قال عليه السلام ﴿يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حُفَاةً غُرَاةً غُرْلًا﴾ ١٥٨٣ جمع اغرل و هو الأغلف الذي لم يختن من الرجال .
و في حديث بن عمر في ذكر القيامة قال عليه السلام ﴿يَغِيبُ أَحَدُكُمْ فِي رَشْحِهِ إِلَى أَنْصَافِ أُذُنَيْهِ﴾ ١٥٨٤ أي في عرقه و في بعض الأحاديث الروايات ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ الْعِرْقُ إِلَى كَعْبِيهِ وَ مِنْهُمْ 143-b/ مَنْ يَكُونُ إِلَى رَكْبَتَيْهِ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ إِلَى حَقْوَيْهِ﴾ ١٥٨٥ الحقو مقعد الإزار من الوسط و قد يسمى الإزار حقواً باسم محله.
و في حديث عياض بن حِمَارٍ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ فِي خُطْبَةٍ ﴿إِلَّا أَنْ رَبِّي أَمَرَنِي أَنْ أَعْلَمَكُمْ مِمَّا عَلَّمَنِي مِمَّا جَهِلْتُمْ ثُمَّ قَالَ وَ إِنِّي خَلَقْتُ عِبَادِي حُنَفَاءَ كُلِّهِمْ وَ إِنَّهُمْ أَتَتْهُمْ الشَّيَاطِينُ فَاجْتَالَتْهُمْ﴾ ١٥٨٦ أي استخفهم فجالوا معها يقال اجتال الرجل الشيء أي ذهب به و ساقه و في

١٥٧٨-Hadis bulunamadi

- ١٥٧٩- مسلم، الجنة ١٣، رقم ٤٧، ٢١٩٠/٣
- ١٥٨٠- مسلم، الجنة ١٣، رقم ٤٩، ٢١٩١/٣
- ١٥٨١- و في متن مسلم: "عمرو بن لحي بن خندف".
- ١٥٨٢- مسلم، الجنة ١٣، رقم ٥٠، ٢١٩١/٣
- ١٥٨٣- مسلم، الجنة ١٤، رقم ٥٦، ٢١٩٤/٣
- ١٥٨٤- مسلم، الجنة ١٥، رقم ٦٠، ٢١٩٥-٩٦/٣
- ١٥٨٥- مسلم، الجنة ١٥، رقم ٦٢، ٢١٩٦/٣
- ١٥٨٦- مسلم، الجنة ١٦، رقم ٦٣، ٢١٩٧-٩٨/٣

اثناؤه قال الله ﴿أنزلت عليك كتابا لا يغسله الماء﴾ أي لا يطله و ان غسل لأنه محفوظ في الصدور ثم قال ﴿و ان الله امرني ان أحرق قريشا فقلت رب إذنْ يثْلُغُوا رأسي﴾ أي يشدخوه بالحجارة ﴿فيدعوه خُبْزَةً﴾ و الخبزة الظلمة و هو عجيب يجعل في الملة حتي ينضحتم ذكر اهل الجنة و ذكر اهل النار فعد منهم الضعيف الذي ﴿لا زَبْرَ له﴾ أي ليس له عقل يزره عن المحارم و المعاصي و تماثيل (؟) يحمله على الحمية في الدين و ذكر منهم ﴿الشَنْظِيرُ الْفَحَّاشُ﴾ و الشنظير السيء الخلق

و من باب عذاب القبر

و في حديث زيد بن ثابت ﴿بينما النبي عليه السلام في حائط لبني النجار على بغلة له و نحن معه اذ حادت به فكادت تُلْقِيه﴾ ١٥٨٧ أي مالت به فجأة و معناه نفرت.

و في حديث أبي هريرة ﴿فَرَدَّ عليه السلام رِبْطَةً كانت عليه﴾ ١٥٨٨ و هي الملاءة على أنفه لما ذكر روح الكافر و تَنَبَّيه.

و في حديث أنس ﴿أنه عليه السلام ترك قتلي بدر ثلاثاً ثم أتاهم فجعل يدعوهم باسميهم و يكلمهم فسمع عمر قوله فقال يا رسول الله كيف يسمعون و أني يُحْيِيون و قد تَحَيَّفُوا﴾ ١٥٨٩ أي صاروا جيفة يقال حَقَّتْ الجيفة. و في رواية أخرى ﴿فألقي نيف ١٥٩٠ و عشرون من ضناديد قريش﴾ ١٥٩١ أي من كبراهم و سادتهم و رؤساهم ﴿في طَوِيٍّ﴾ و هي البئر المطوية بالحجارة من اطواء بدر.

و من كتاب الفتن

144-a و في حديث زينب بنت جحش أنه عليه السلام استيقظ ١٥٩٢ من نومه و هو يقول ﴿لا إله إلا الله الحديث إلى قوله فُتِحَ اليوم من ردم يأجوج و مأجوج﴾ ١٥٩٣ أراد من سده و

١٥٨٧- مسلم، الجنة ١٧، رقم ٦٧، ٢٠٠/٣-٢١٩٩

١٥٨٨- مسلم، الجنة ١٧، رقم ٧٥، ٢٢٠٢/٣

١٥٨٩- مسلم، الجنة ١٧، رقم ٧٧، ٢٢٠٣/٣

١٥٩٠- و في متن مسلم: "بضع".

١٥٩١- مسلم، الجنة ١٧، رقم ٧٨، ٢٢٠٤/٣

١٥٩٢- و في المتن: "استيقظ".

١٥٩٣- مسلم، كتاب الفتن و أشرط الساعة ١، رقم ١، ٢٢٠٧/٣

الردم السدّ و بناء مردم جُعِلَ بعضه فوق بعض .

و في حديث عائشة قالت ﴿عَبَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَنَامِهِ فَقَلْنَا صَنَعْتَ شَيْئًا فِي مَنَامِكَ لَمْ تَكُنْ تَصْنَعُهُ فَذَكَرْنَا نَاسًا مِنْ أُمَّتِهِ يُؤْمِنُونَ بِالْبَيْتِ﴾ ١٥٩٤ و ساق الحديث إلى أن قال ﴿قَلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ الطَّرِيقَ قَدْ تَجَمَّعَ النَّاسُ قَالَ نَعَمْ فِيهِمُ الْمُسْتَبْصِرُ﴾ أي المستبين ما عاقبة أمره ﴿و فِيهِمُ الْمَجْبُورُ﴾ و هو المكره على الأمر ﴿و فِيهِمُ ابْنُ السَّبِيلِ يَهْلِكُ وَ يَهْلِكُ وَاحِدًا وَ يَصْدُورُ ١٥٩٥ مَصَادِرَ شَيْءٍ﴾ و معناه أن العذاب إذا نزل عمّ المذنب و البري و يهلكون جميعا ثم يبعثون على نياتهم.

و في حديث أسامة ﴿أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَشْرَفَ عَلَى أُطَمٍ مِنْ أَطَامِ الْمَدِينَةِ ثُمَّ قَالَ هَلْ تَرَوْنَ مَا أَرَى﴾ ١٥٩٦ و قد مرّ تفسيره فيما تقدم.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿سَتَكُونُ فِتْنُ الْقَاعِدِ فِيهَا خَيْرٌ مِنَ الْمَاشِيِّ﴾ ١٥٩٧ الحديث إلى قوله ﴿مَنْ يَشْرَفْ لَهَا تَسْتَشْرِفْهُ﴾ معناه من تطلّع لها تطلّعت منه الوقوع فيها و تنعيه ﴿و مِنْ وَجَدَ مِنْهَا مَلَجًا فَلْيَعِذْ بِهِ﴾.

و في حديث أبي بكرة قال عليه السلام ﴿إِذَا الْمُسْلِمَانِ حَمَلَ أَحَدُهُمَا السِّلَاحَ عَلَى أَخِيهِ فَهُمَا فِي جَرَفِ جَهَنَّمَ﴾ ١٥٩٨ الجرف ما تجر فيه السول من شفا الأنهار و الأودية و هو طرف الحفرة ﴿فَإِذَا قُتِلَ أَحَدُهُمَا صَاحِبُهُ دَخَلَاهَا﴾.

و في حديث ثوبان قال عليه السلام ﴿إِنَّ اللَّهَ زَوَى لِي الْأَرْضَ فَرَأَيْتُ مِشَارِقَهَا وَ مَغَارِبَهَا﴾ ١٥٩٩ و ساق الحديث إلى أن قال ﴿فَإِنِّي سَأَلْتُ رَبِّي لَأُمِّي إِنْ لَا يَهْلِكُهَا بِسَنَةِ عَامَةٍ﴾ أراد بقحط عام ﴿و أَنْ يَسْلُطَ عَلَيْهِمْ عَدُوٌّ مِنْ غَيْرِ أَنْفُسِهِمْ فَيَسْتَبِيحَ يَبْضَعَهُمْ﴾ بيضة كل شيء وسطه و هو كناية عن التسلط على ديارهم و الاستيلاء عليهم فأعطاني ذلك إلى أن قال حتي/ 144-b

١٥٩٤- مسلم، الفتن ٢، رقم ٨، ١١/٣-٢٢١٠

١٥٩٥- و في متن مسلم : "يصدرون".

١٥٩٦- مسلم، الفتن ٣، رقم ٩، ١١/٣-٢٢١١

١٥٩٧- مسلم، الفتن ٣، رقم ١٠، ١٢-٢٢١١

١٥٩٨- مسلم، الفتن ٤، رقم ١٦، ٣/٢٢١٤

١٥٩٩- مسلم، الفتن ٥، رقم ١٩، ٣/٢٢١٥

يكون بعضهم يهلك بعضا و هو معني قوله تبارك و تعالى: "و يذيق بعضكم بأس بعض" ١٦٠٠ .

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿مَنَعَتُ الْعِرَاقُ دِرْهَمَهَا وَ قَفِيزَهَا وَ مَنَعَتِ الشَّامُ مُدِّيَهَا وَ دِينَارَهَا وَ مَنَعَتْ مِصْرُ إِرْدَبَّهَا وَ دِينَارَهَا وَ عُدْتُ مِنْ حَيْثُ بَدَأْتُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ﴾ ١٦٠١ المديّ مكيال لأهل الشام يقال له الجريب يسع خمسا و أربعين رطلاً و القفيز لأهل العراق ثمانية مكاكيك و المكوك صاع و نصف و الإردب لأهل مصر أربعة و ستون مناعن بلادنا و القنقل نصفه اثنان و ثلثون منا و قوله منعت العراق و الشام ز مصر قيل معناه أنهم سيرجعون عن الطاعة و يأتون ما وصف عليهم في آخر الأمر و لم يكن ذلك في آخر أنهم زمانة و لكنه أخبر أنهم سيفعلون ذلك دلالة على معجزته و نبوته حيث أخبر عما سيكون بعد و ليس ذلك الا من طريق الوحي و قيل انهم سيسلمون و يصير الإسلام ظاهرا فيهم عاما و سيسقط عنهم ما وظّف عليهم باسلامهم إذ لا وظيفة و لا جزية على المسلمين و هذا أيضاً مما أخبر به عما سيكون و أتى بلفظ الماضي في الإخبار لأنه ماض في علم الله أنه سيكون ذلك لقوله تعالى : "أتى أمر الله" ١٦٠٢ معناه سيأتي و قوله ﴿عُدْتُ مِنْ حَيْثُ بَدَأْتُ﴾ لان بدأهم في علم الله أنهم سيسلمون فلما أسلموا عادوا من حيث بدؤوا و الله أعلم.

و في حديث بسير بن جابر قال ﴿هَاجَتْ رِيحٌ حُمْرَاءُ بِالْكُوفَةِ فَجَاءَ رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ هَجِيرٌ إِلَّا يَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَسْعُودٍ جَاءَتْ السَّاعَةُ قَالَ فَقَعْدُ وَ كَانَ مَتَكًّا﴾ ١٦٠٣ يقال ما زال ذلك هجيره أي دابه و عادته كأنه قال لم يكن له داب الا النداء ﴿ثُمَّ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ إِنَّ السَّاعَةَ لَا تَقُومُ حَتَّى لَا يَقْسَمَ مِيرَاثٌ وَ لَا يُفْرَحَ بَغْنِيمَةٍ ثُمَّ قَالَ يَبْدُو هَكَذَا وَ نَحَا بِهَا نَحْوَ الشَّامِ﴾ أي أشار بها نحو الشام ثم ساق الحديث إلى ان قال ﴿فِي شَرْطٍ / 145-a المسلمون شرطه للموت لا ترجح الا غالبية﴾ معناه تشارطوا فيما بينهم أن لا يرجعوا الا بالموت او غالبين ﴿فَيَقْتَتِلُونَ حَتَّى يَحْجُزَ بَيْنَهُمُ اللَّيْلُ فَيَقِيُّ هَوْلَاءُ وَ هَوْلَاءُ كُلٌّ غَيْرُ غَالِبٍ وَ تَفْنِي الشُّرْطَةُ﴾ ثم كذلك اليوم الثاني و الثالث ﴿فَإِذَا كَانَ يَوْمَ الرَّابِعِ نَهَدَ إِلَيْهِمْ بَقِيَّةَ أَهْلِ الْإِسْلَامِ﴾ معناه قام إليهم و نهض ﴿فَيَجْعَلُ اللَّهُ الدَّبْرَةَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فَيَقُولُونَ مَقْتَلَةً لَمْ يُرْ مِثْلُهَا حَتَّى إِنَّ الطَّائِرَ لَيَمُرُّ بِحَبْنَاتِهِمْ﴾ أي يقرهم ﴿فَمَا يُخَلِّفُهُمْ حَتَّى يَجُزَّ مِثْلُهَا﴾

١٦٠٠-٦ الأنعام ٦٥.

١٦٠١- مسلم، الفتن ٨، رقم ٣٣، ٢١/٣-٢٢٢٠

١٦٠٢- النحل ١٦

١٦٠٣- مسلم، الفتن ١١، رقم ٣٧، ٢٤/٣-٢٢٢٣

من التّن و تغير الهواء و تزوجه ﴿ثم يتعادّ بنو الأب كانوا مائة فلا يجدونه بقي منهم الا الرجل﴾ معناه يعد الناس بعضهم مع بعض إذا رجعوا إلى نفوسهم طالبين كم هلك و كم بقي فوجدهم لم يبق من المائة الا الواحد ﴿فهناك لا يفرح بغنيمة و لا يقسم ميراث فينا هم كذلك اذ سمعوا ببأس﴾ أي بشدة ﴿هو أكبر من ذلك فجاءهم الصريخ أن الدجال قد خلفهم﴾ أي صار خلفا لهم ﴿في ذرايهم فيتركون ما في أيديهم و يقبلون فيتعثون عشرة فوارس﴾ و ذكر الحديث و هذا هو الحديث الذي رواه بن مسعود ان الساعة لا تقوم حتي يقع فتنة الروم على ما ذكرناه.

و في حديث نافع بن عتبة ﴿كنا معه عليه السلام في غزوة فأتاه قوم من قبل المغرب عليهم ثياب الصوف فوافقوه عند أكمةٍ فإنهم لقيام و هو قاعد قال قالت لي نفسي إئتيتهم فقم بينهم و بينه لا يغتالونه﴾ ١٦٠٤ أي لا يأخذونه غيلة فيهلكونه ﴿ثم قلت لعله نجى معهم﴾ أي يكون له معهم نجوا و النجى المناجي فأتيتهم ﴿فقمتم بينهم و بينه﴾ و ذكر الفتوح إلى أن قال في آخره ثم تغزون الدجال فيقتحها الله عز و جل فقال نافع بن عتبة لجابر بن سمرة يا جابر لا يري الدجال يخرج حتي تفتح الروم.

و في حديث حذيفة بن أسيد ﴿كان عليه السلام في غزوة و نحن أسفل منه فطلع علينا و نحن نتذاكر الساعة لا تكون حتي تكون عشر آيات و عدّ ذلك و منها نار﴾ / 145-b يخرج من فُغرةٍ عدنٍ ترحل الناس﴾ ١٦٠٥ معناه تحشرهم و تطردهم إلى محشرهم فالترحيل هو أن يجملهم على أن يرحلوا.

و في حديث أبي هريرة أنه قال عليه السلام ﴿تبلغ المساكن إهاب او يهاب﴾ ١٦٠٦ معناه تكثر العمارة حتي تبلغ مساكن الناس من المدينة إلى هذا الموضع و هو على اميال من المدينة.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿لا تقوم الساعة حتي تضطرب ألياتُ نساءٍ دوسٍ حول ذي الخلصة و كانت صنماً تعبدُها دوس في الجاهلية بتبالة﴾ ١٦٠٧ و تبالة اسم موضع معروف باليمن معناه أنهم يعدن بعد الإسلام إلى عبادة هذا الصنم فيطفن حوله فتضطرب الياتهن

١٦٠٤- مسلم، الفتن ١٢، رقم ٣٨، ٢٦/٣-٢٢٢٥

١٦٠٥- مسلم، الفتن ١٣، رقم ٤٠، ٢٢٢٦/٣

١٦٠٦- مسلم، الفتن ١٥، رقم ٤٣، ٢٢٢٨/٣

١٦٠٧- مسلم، الفتن ١٧، رقم ٥١، ٢٢٣٠/٣

في الطواف حوله إشارة إلى ظهور الفتن و فتور الدين و امرته و ارتداد بعض الناس عن الدين نعوذ بالله منه.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿يُخَرَّبُ الكعبةَ ذو السَّوِيْقَتَيْنِ من الحبشة﴾ ١٦٠٨.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿لا تقوم الساعة حتي تقاتلوا قوما كان وجوههم المَحَانِ المطرقة﴾ ١٦٠٩ المَحَانُ جمع المَحْنِ و هو الترس و الميم في الواحد مكسورة لأنه ميم مِفْعَل و في الجمع مفتوحة لأنه مفاعل و المَطْرَقَة التي اطرقت بالعقب أي البست به يقال طارق النعل إذا صير خصفاً على خصف و اطرق جناح الطائر إذا وقعت ريشة على التي تحتها فالبستها.

و في حديثه أيضاً ﴿و لا تقوم الساعة حتي تقاتلوا قوماً صغار اللأعين ذُلْفَ الأنوف﴾ ١٦١٠ و هو جمع أذلف و هو الذي في طرف أنفه شحوص مع صغر الارنية.

و في حديث جابر ﴿قال يوشك أهل العراق أن لا يُجْبِي إليهم قفيز و لا درهم﴾ ١٦١١ أي لا يجمع من قولهم جبت الخراج و جبوته جباية ﴿و قال يوشك أهل الشام ان لا يجبي إليهم دينار ولا مُدْيٍ﴾ و قد مرّ تفسير المدي ثم قال ﴿قال رسول الله صلى الله عليه و سلم يكون في آخر خليفة يَحْثِي المال حثيثاً﴾ ١٦١٢ ﴿و لا يعدّه عدداً﴾ من قولهم حثي في وجهه التراب إذا رماه في وجهه / 146-a نثراً و معناه أنه ينثر المال جزافاً من غير عدّ .

و في حديث الخدري ﴿أنه عليه السلام قال لَعَمَّار حين يحفر الخندق و جعل يمسح رأسه و يقول بُؤْسَ بن سُمَيَّة﴾ ١٦١٣ معناه يا بُؤس ابن سُمَيَّة أي ضره و فقره ترحماً عليه و ماوية له. و في رواية أخرى ﴿وَيْسَ او يا وَيْسَ ابن سُمَيَّة﴾ ١٦١٤. بمعنى ويح و كلاهما يقال لمن وقع في اذي او هلكة او بللاء لا يستحقه ترحماً عليه و كان عليه السلام ما يمزل به في مستقبل الزمان من البلاء و

١٦٠٨- مسلم، الفتن ١٨، رقم ٥٧، ٢٢٣٢/٣

١٦٠٩- مسلم، الفتن ١٨، رقم ٦٢، ٢٢٣٣/٣

١٦١٠- مسلم، الفتن ١٨، رقم ٦٤، ٢٢٣٣/٣

١٦١١- مسلم، الفتن ١٨، رقم ٦٧، ٢٢٣٤/٣

١٦١٢- و في متن مسلم: "حثيثاً".

١٦١٣- مسلم، الفتن ١٨، رقم ٧٠، ٢٢٣٥/٣

١٦١٤- مسلم، الفتن ١٨، رقم ٧١، ٢٢٣٥-٣٦/٣

القتل فيوضحه له و ويل كلمة تقال عند الذي يقع في بلاء يستحقه يحكى عن الأصمعي أنه قال الويل فيوح و الويح ترحم و ويس نصغيرها أي هي دونها و قال سيبويه و يح زجر لمن أشرف على الهلكة و لم يقع فيها و ويل لمن وقع في الهلكة.

و في حديث جابر بن عبد سمرة ﴿قال عليه السلام ليفتحن عصابة من المسلمين او من المؤمنين كنز آل كسري الذي في الأبيض﴾ ١٦١٥ قيل أراد بالأبيض قصر كسري لأنه مبني من الحصّ و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿لا تقوم الساعة حتى يقاتل المسلمون اليهود فيختبئ اليهود من وراء الحجر و الشجر فيقول الحجر او الشجر يا مسلم عبد الله هذا يهودي خلفي فتعال فاقطله إلا الغرقد فانه شجر من اليهود﴾ ١٦١٦ الغرقد شجر من العضاة و إليه ينسب بقيق الغرقد و هو مقبرة لأهل المدينة لأنه كان فيه غرقد.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿لا تقوم الساعة حتى يبعث دجالون كذابون قريب من ثلاثين كلهم يزعم أنه رسول الله﴾ ١٦١٧ قيل سمي الدجال دجالا لضربه في الأرض و قطعه أكثر نواحيها يقال دجل الرجل إذا فعل ذلك و قيل سمي دجالا لتمويهه على الناس و تليسه يقال دجل إذا موّه و لبس و قال غيره الرجل شبه طلي الجرب بالقطران و بعير مدجل إذا كان مطليا بالقطران و منه يقال دجل فلان الحق بباطله إذا عطاءه و من ذلك أخذ الدجال و دجله سحره و كذبه و كل كذاب دجال.

و في حديث عبد الله بن مسعود ﴿كنا/ 146-b نمشي معه عليه السلام فمرّ بابن صياد فقال عليه السلام قد خبأت لك خبيثاً﴾ ١٦١٨ قيل هو كل شيء غائب ﴿فقال بن الصياد دخ فقال عليه السلام احسأ فلن تعدو قدرك﴾ الدخ لغة في الدخان و سمعت بعضهم و لست على ثقة أنه قال هو الجاوس و يقال له الدخ فقال فقال عليه السلام ﴿احسأ﴾ أي أبعد و ذلّ يقال خسأته فحسأ لازم و متعدّ أي طرته و أبعدته فبعد و قوله ﴿فلن تعدو قدرك﴾ أي لن تجاوز حدك لأنه فسر ما خبأ بشيء خسيس يليق به.

١٦١٥- مسلم، الفتن ١٨، رقم ٧٨، ٢٢٣٧/٣

١٦١٦- مسلم، الفتن ١٨، رقم ٨٢، ٢٢٣٩/٣

١٦١٧- مسلم، الفتن ١٨، رقم ٨٤، ٢٢٣٩-٤٠/٣

١٦١٨- مسلم، الفتن ١٩، رقم ٨٦، ٢٢٤٠-٤١/٣

و في حديث أبي سعيد الخدري ﴿قال قال لي ابن صائد فأخذتني منه ذمامة هذا عذرت الناس﴾ ١٦١٩ قال هذا القول بعد ما أسلم و حسن إسلامه و كان الناس يتهمونه بأنه الدجال فقال أخذتني من هذا القوا ذمامة أي استكاف و مذمة حيث انسب إلى ذلك ثم ابتداء فقال هذا عذرت الناس معناه هو إلى اني عذرت الناس فيما ينسبونني إليه فما لكم و لي ما أصحاب محمد مسكون في امري و قد سمعت النبي عليه السلام قال ما قال و قد صرح بذلك مفسراً في رواية أخرى عن الخدري أنه قال ذلك.

و في حديثه أيضاً ﴿أن النبي عليه السلام قال لابن صائد ما تُربُّ ١٦٢٠ الجنة قال درمكة بيضاء مسك يا أبا القاسم قال صدقت﴾ ١٦٢١ يقال للخبز الحواري درمك.

و في حديث ابن عمر ﴿أن عمر بن الخطاب انطلق معه عليه السلام في رهط قبيل بن صياد حتي وجده يلعب مع الصبيان عند أطم بن مغالة﴾ ١٦٢٢ الأطم بناء مرتفع و جمعه أطام

و في حديث سالم بن عبد الله عن أبيه قال ﴿انطلق بعد ذلك عليه السلام و أبي بن كعب إلى النخل التي فيها بن صياد حتي إذا دخل رسول الله صلى الله عليه و سلم النخل طفق يتقي بجذوع النخل و هو يحتل ان يسمع من ابن صياد شيئاً﴾ ١٦٢٣ و معناه أنه ممحك في ذلك و يخفي نفسه بجذوع النخل فعبر عنه بالحتل و هو الجذع ثم ساق الحديث إلى أن قال ﴿فراه عليه السلام و هو مضطجع على فراشه في قطيفة له فيها زمزمة﴾ أي صوت و الزمزمة كلام الجحوس عند مأكلهم و غيرها و هو شبه كلام غير مفهوم.

و في حديث ابن عمر ﴿لقيت بن صياد مرتين ثم قال فلقيته لقية أخرى و قد نفرت عينه﴾ ١٦٢٤ معناه و رمت و في حديث آخر ﴿تخلل رجل / 147-a بالقصب فبقر فمه﴾ ١٦٢٥ أي و رمز ثم ذكر كلاماً له معه و زعم بعض أصحابه أن ضربه بعضاً كانت معه حتي تكسرت و

١٦١٩- مسلم، الفتن ١٩، رقم ٩٠، ٢٢٤٢/٣

١٦٢٠- و في متن مسلم: "تربة".

١٦٢١- مسلم، الفتن ١٩، رقم ٩٢، ٢٢٤٣/٣

١٦٢٢- مسلم، الفتن ١٩، رقم ٩٥، ٢٢٤٤/٣

١٦٢٣- مسلم، الفتن ١٩، رقم ٩٥، ٢٢٤٤-٤٥/٣

١٦٢٤- مسلم، الفتن ١٩، رقم ٩٩، ٢٢٤٦-٤٧/٣

١٦٢٥- Hadisin bu kısmı bulunamadı

هو لا يشعر قال ﴿فنخر كاشد نخر حمار سمعته﴾ النخر صوت بالأنف تقول منه نخر، نخر ونخر نخرًا وفي بعض روايات حديثه ﴿أنه لما غضب من ابن عمر انتفخ حتى ملأ السكة﴾ ١٦٢٦ معناه أنه انتفخ من غيظه حتى صار في رأي العين أكبر مما كان ثم لما دخل بن عمر على حفصة ﴿قالت له حفصة ما أردت من ابن صياد ما علمت أنه عليه السلام قال أما يخرج من غبطة يغضبها وفي رواية أن أول ما يبعثه على الناس غضب يغضبه﴾ ١٦٢٧ وكان أرضي الله عنهم يستشعرون من ابن صياد فتنته لما كان يظهر عليه من أمور غريبة على طريق التمويه ولم يكن له حقيقة وقد تقدم تفسير الدجال و صفة عينيه وأنه أغور كأن عينه عنبه طافية في مواضع متفرقة بما فيه مقنع.

و في حديث حذيفة قال عليه السلام ﴿الدجال أغور العين اليسرى جفأ الشَّعر﴾ ١٦٢٨ أي كثير الشعر ثم قال ﴿معه نهران يجريان أحدهما رأي العين ماء أبيض والآخر رأي العين نارًا تأجج فاما أدركن أحد فليأت النهر الذي يراه ناراً وليغمض ثم ليطأطأ رأسه فيشرب فانه ماء بارد﴾ قوله فاما أدركن لفظه الماضي ولم أسمع دخول نون التأكيد على لفظ الماضي إلا ها هنا و لعله غلط وقع و انما هو فاما يدركن أحد ذلك و الله أعلم ثم قال ﴿و أن الدجال ممسوح العين عليها ظفرة غليظة﴾ و الظفرة جلدة تغشى العين و هي التي يقال لها بالفارسية ناخنة و قد ظفرت عينه بالكسر يظفر ظفراً.

و في حديث النواس بن سمعان ﴿قال ذكر عليه السلام الدجال ذات غداة فحفّض فيه و رفع﴾ ١٦٢٩ أي قرّب و بعد و أنذر و أكثر ﴿حتى ظننناه في طائفة النخل فلما رجعنا إليه قلنا له ذلك فقال غير الدجال أخوفني عليكم﴾ أي أنا أخوف من غيره عليكم ١٦٣٠ منه ثم قال ﴿فان يخرج و انا فيكم فأنا / 147-b حجيجه دونكم و ان يخرج لست فيكم فأمرؤ حجيح نفسه﴾ . الحجيح الذي يحتاج و يخاصم بالحجة غيره و معناه ان يخرج في عهدي فأنا أحاجه عنكم و إن لم يكن في عهدي فكل امرئ خضيم نفسه عليه لحاجه ﴿و الله خليفتي على كل مسلم ثم قال أنه خارج خلة بين الشام و العراق﴾ أي في خلة و الخل الطريق من الرمل و الخلة الواحدة منها

١٦٢٦- مسلم، الفتن ١٩، رقم ٢٢٤٦، ٩٨، ٣

١٦٢٧- مسلم، الفتن ١٩، رقم ٢٢٤٦-٤٧/٣، ٩٩

١٦٢٨- مسلم، الفتن ٢٠، رقم ٢٢٤٨-٤٩/٣، ١٠٥

١٦٢٩- مسلم، الفتن ٢٠، رقم ٢٢٥٠-٥٥/٣، ١١٠

١٦٣٠- مكرّر في المتن.

﴿فَعَاثَ يَمِينًا وَعَاثَ شِمَالًا﴾ أي فسد و أفسد ﴿يَا عِبَادَ اللَّهِ اتَّبِعُوا﴾. بمعنى على الإسلام ثم قال ﴿فَيَأْمُرُ السَّمَاءَ فَتَمْطُرُ وَ الْأَرْضَ فَتَنْبُتُ فَتَرْوَحُ سَارِحَتُهُمْ عَلَيْهِمْ﴾ أي إنعامهم التي سرحوها ﴿فَتَسْرَحُ أَطْوَلَ مَا كَانَتْ ذُرِّي﴾ جمع ذروة أي أسمى ﴿وَ اصْبَغَهُ ضُرُوعًا﴾ أي أوسعها ضروعاً في الرر و الحلب ﴿وَ أَمَدَهُ خَوَاصِرَ﴾ أي أملاها خواصر من العلف و فيه ﴿أَنَّهُ يَأْتِي الْقَوْمَ فَيَدْعُوهُمْ فَيَرُدُّونَ عَلَيْهِ فَيَنْتَصِرُونَ عَنْهُمْ فَيَصْبَحُونَ مُمْلِحِينَ لَيْسَ بِأَيْدِيهِمْ شَيْءٌ مِنْ أَمْوَالِهِمْ﴾ معناه أنهم يقعدون في المحل و هو القحط و فيه ﴿فَتَتَّبِعُهُ كَنُوزُهَا﴾ أعني كنوز الخربة التي تمر بها ﴿فَيَدْعُوهَا كَيْعَاسِيبِ النَّخْلِ﴾ جمع يعسوب و هو أميرهم و كبيرهم ﴿ثُمَّ يَدْعُوا أَحَدًا مِمَّا مَلَكَهُ فَيَضْرِبُهُ بِالسَّيْفِ فَيَقْطَعُهُ جَزَلَتَيْنِ رَمِيَّةَ الْغَرَضِ﴾ أي يقطعتين كرمية الغرض في السرعة ثم ﴿يَدْعُوهُ فَيَقْبَلُ وَ يَتَهَلَّلُ وَجْهَهُ فَإِذَا هُوَ كَذَلِكَ يَنْبُعْثُ اللَّهُ الْمَسِيحُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ فَيَنْزِلُ عِنْدَ الْمَنَارَةِ الْبَيْضَاءِ شَرْقِيَّ دِمَشْقَ بَيْنَ مَهْرُودَتَيْنِ﴾ روي بالبدال و الذال جميعاً أما الدال فمعناه بين شقتين او حلتين ثم قال بعضهم الثواب المهروود هو الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فحي لونه كلون زهرة الجودانة فهو داك (؟) و قال القتيبي على هذا إن كان المحفوظ بالبدال فهو مأخوذ من الهرد و الهرد الهرت الشق و معناه بين شقتين و الشقة نصف الملائة و أنكر عليه ذلك لأن الشق للإصلاح لا يسمى هرداً بل سمي الأحراق و الإفساد هرداً كما حكى بن السكيت هرد القصار الثوب و هرتة إذا حرقه و حرّقه و القول الصحيح هو الأول و من روي بالذال فإن صح قالوا فهو إبدال من الدال فان الدال و الذال قد يتعاقبان فتفال رجل مذل / 148-a و مذل إذا كان قليل الجسم خفي الشحص و هذا المعنى ما روي في حديث ﴿بَيْنَ مَمَصْرَتَيْنِ﴾ ١٦٣١ و لم يسمع ذلك إلا في الحديث كأمثال له مثل الصير للصحنة و الثفاء للحرف مما لم يوجد إلا في الحديث و قال القتيبي هذا عندي خطأ من النقلة و أراه ﴿مَهْرُودَتَيْنِ﴾ أي صفراوين يقال هريت العمامة إذا لبستها صفراء و كان الثلاثي منه هرّوت و ردّ عليه ذلك فان العرب لا يقول هرّوت و إنما يقال هريت و لو كان من ذلك لقليل مهرة لا مهروّة و اللغة نقل و رواية لا قياس فالعرب إنما يجوز ذلك في العمامة لا في الشقة فلا يجوز قياس الشقة على العمامة هذا ما قيل فيه و الله أعلم. ثم في الحديث في صفة عيسى ﴿وَاضْعَا كَفَّيْهِ عَلَى أَجْنَحَةِ مَلَكَيْنِ إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ﴾ أي حفظه ﴿قَطَرَ﴾ و إذا رفعه تَحَدَّرَ منه جُمان كاللؤلؤ ﴿الْجُمان حُرْزٌ تَحَدُّ مِنَ الْفِضَّةِ كَاللُّؤْلُؤِ﴾ فيطلب الرجال حتي يدركه بباب لُد فيقتله ﴿ثُمَّ ذَكَرَ خُرُوجَ يَأْجُوجَ

و مأجوج و في وصفهم انه قال ﴿لا يدان لأحد بقتالهم﴾ أي لا قوّة و لا طاقة و لكن ذكره بلفظ اليدين لأنهما آلة القوّة و الدفع ﴿فيقول الله لعيسي حرّز عبادي إلى الطور﴾ معناه ضمهم إلى الطور ثم ذكر أن عيسي و أصحابه يحصرون فيرغب عيسي إلى الله تعالى و أصحابه فيرسل الله على مأجوج و مأجوج ﴿النّغفَ في رقابهم﴾ و النغف دود يسقط من أنوف الغنم و الإبل ﴿فيصيحون فرسي﴾ أي قتلي جمع فريس مثل قتيل و قتلي و صريع و صرعي من فرس الذئب الشاة ثم فيه ﴿أن الله تعالى يرسل طيرا كأعناق البخت﴾ جمع البخى من الإبل ﴿ثم يرسل الله مطراً فيغسل الأرض حتي يتركها كازلّة﴾ واحدها الزلف و هي المصانع و المزالف أيضا و فيه ﴿فيومئذ تأكل العصاة من الرّمانة و يستظلّون ١٦٣٢ بِحُفّها﴾ الحف أنما من حشب شبه قشر نصف زمانة به قال ﴿و يُبارك في الرّسل﴾ و هو در اللبن ﴿حتي أنّ اللّقة من الإبل﴾ و هي الناقة الحلوب ﴿لتكفي الفئام﴾ أي الجماعة من الناس ﴿و اللّقة من البقر لتكفي / 148-b القبيلة﴾ و هي الجماعة دون الفئام و فوق الفخذ ﴿و اللّقة من الغنم لتكفي الفخذ﴾ و هو دون القبيلة ثم في آخر الحديث ﴿فيبعث الله ريحا طيبة فتقبض روح كلّ كلّ مؤمن و مسلم و يبقى شرار النّاس يتهارجون﴾ أي يختلطون و يتقابلون ﴿تهارج الحمر فعليهم تقوم الساعة﴾.

و في حديث الخدري ﴿حدثنا عليه السلام يوماً حديثاً طويلاً عن الدّجال ففي ذلك أن قال يأتي و هو مُحَرَّمٌ عليه أن يدخل نقاب المدينة﴾ ١٦٣٣ و الصّواب جمع النّقب و هو الطّريق في الجبل ثم قال ﴿فيتنهي إلى بعض السّباخ﴾ و هي جمع سبخة و هي الأرض الرخوة الملحة.

و في حديث الخدري أيضاً قال ﴿يخرج الدّجال فتوجّه قبله رجلٌ من المؤمنين فيلقاه المسالِح مسالِح الدّجال﴾ ١٦٣٤ و هي جمع مسلحة و هم قوم ذو سلاح.

و في حديث عبد الله بن عمرو و ذكر خروج الدّجال و غيره إلى أن قال ﴿ثم ينفخ في الصّور فلا يسمعه أحد الا أصغى ليتها فرفع ليتها﴾ ١٦٣٥ و اللّيت صفة العنق و هو مجري القرط من الأذن و هما ليتان ﴿ثم قال من يسمعه رجل يلوط حوض إبله﴾ أي يصلح حوضها ليوردها الماء

١٦٣٢- و في متن مسلم : " يستظلون " .

١٦٣٣- مسلم، الفتن ٢١، رقم ١١٢، ٢٢٥٧/٣

١٦٣٤- مسلم، الفتن ٢١، رقم ١١٣، ٢٢٥٦-٥٧/٣

١٦٣٥- مسلم، الفتن ٢٣، رقم ١١٦، ٢٢٥٨-٥٩/٣

يقال لظت الحوض اللوطة و فيه قال ﴿ينزل الله مطراً كأنه الطل﴾ و هو أضعفه و يروي ﴿الظل﴾ .
و في حديث فاطمة بنت قيس أخت الضحّاق بن قيس ذكرت حديثاً طويلاً في وفاة زوجها و خطبة عبد الرحمن بن عوف و النبيّ عليه السّلام لأسامة إلى أن انتهى إلى حديث الجساسة و ما رواه عليه السّلام تميم الداريّ و أنه كان في الإبتداء نصرانياً ﴿و أنه ركب في سفينة بحرية مع ثلثين ١٦٣٦ من لخم و جذام فلعب بهم الموج شهراً في البحر ثم أرفؤا إلى جزيرة في البحر﴾ ١٦٣٧ و معناه قربوا السفينة إلى جزيرة من البحر و يقال أرفأت السفينة و أرفأت هي أي لجأت و مالت إلى الشطّ ﴿فجلسوا في أقرب السفينة فدخلوا الجزيرة فلقيتهم دابة أهلك كثير الشعر﴾ و الأهلـب الفرس الكبير الهلب و هو شعر الذنب ﴿قالت الجساسة﴾ و في أثناء ١٦٣٨ / 149-a الحديث ﴿فصادفنا البحر حين اغتلم﴾ أي هاج و الاغتلام الهجان و منه اغتلام الفحد فقال الرجل الذي في الدّير ﴿أخبروني عن نخل بيسان﴾ بالباء و هي قرية او موضع ينسب إليه الخمر ثم قال ﴿اني أخبركم عني أنا المسيح﴾ الدّجال و الله تعالى سمي عيسي في كتابه المسيح عليه امّا تسمية الدّجال مسيحاً لان فرد عينيه ممسوحة عن ان يبصر بها و أما عيسي فسمي مسيحاً اسماء خصّه الله به او لمسح زكريّا آياه و الدّجال مسيح الضلالة و عيسي مسيح الهدى و قال بعضهم سمي مسيحاً لأنه كان لمسح الأرض أي تقطعها غ و عن ابن عباس أنه كان لا يمسخ داعاهه إلا برأ فسمي مسيحاً لذلك و قال بن الأعرابيّ المسيح الصديق و به سمي عيسي و المسيح الأغور و به سمي الدّجال و قال أبو عبيد المسيح معرف مشيحا بالعبارتين و اما للدّجال سمي مسيحاً لأنه ممسوح احدي العينين و من قال الدّجال مسيح بالتشديد على وزن فعيل فليس عن ثبة الا ما حكاه الأزهري أنه يقال للدّجال مسيح بالتشديد فرقا بينه و بين المسيح عيسي عليه السّلام.

و في حديث جابر ﴿أنه عليه السّلام مرّ بجذّي أسكّ ميت﴾ ١٦٣٩ و قد مرّ تفسيره.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السّلام ﴿انظروا إلى من هو أسفل منكم و لا تنظروا إلى من هو فوقكم فهو أجدر ان لا تزدروا نعمة الله﴾ ١٦٤٠ أي لا تحقروها و تعيوها و تنقصوها.

١٦٣٦- و في متن مسلم : " مع ثلثين رجلاً " .

١٦٣٧- مسلم، الفتن ٢٤، رقم ١١٩، ٣/٦٤-٢٢٦١

١٦٣٨- kaydı var. " قويل " Sayfa sonunda

١٦٣٩- مسلم، كتاب الزّهد و الرّقائق، رقم ١، ٣/٢٢٧٢ كتاب الزّهد و الرّقائق .

١٦٤٠- مسلم، الزّهد و الرّقائق، رقم ٩، ٣/٢٢٧٥

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿إن ثلاثة في بني إسرائيل أبرصَ و أعمى و أقرع أراد الله يَنْتَلِيهِمْ﴾ ١٦٤١ ثم ذكر الحديث إلى أن قال ﴿فنت أخبار الإبل أُعْطِي ناقةً عُشْراء﴾ و هي التي أتت على جملها عشرة أشهر فهي قرية إلى التّاج و هي أعزّ على أهلها و جمعها العِشَار و ذكر باقي الحديث بطوله.

و في حديث سعد بن أبي وقاص ﴿لقد كنا نغزو معه عليه السلام ما لنا طعام إلا ورق الحُبلة و هذا السَّمُرُ﴾ ١٦٤٢ قال أبو عبيد هما صربان من الشجر و قال عبّره الحُبلة ثم الثمر/ 149-b يشبه اللّويا و قال غيره الحبلّة ثم العضاة و فيه ﴿ثم أصبحت بنو أسد تُعزّرني على الدّين﴾ أي توقفي عليه التعزير التوقيف على الفرائض و الأحكام.

و في حديث عتبة بن غزوان و أنه خطب فقال ﴿أن الدّنيا قد آذنت بصُرمٍ﴾ ١٦٤٣ أي بانقطاع و قطع و ولّت حذاء قال أبو عبيد هي الشريعة الحقيقة التي انقطع آخرها و منه يقال حمار اذ قصير الذنب ثم قال ﴿و لم يبق فيها إلا صُلبة كصُابة الإناء يتصائبها صاحبها﴾ الصّابة البقية اليسيرة بقي في الإناء من الشّراب و قوله تصائبها صاحبها أي يشرب تلك الصّابة و فيها ﴿ما بين مصراعين من مصاريع الجنة مسيرة أربعين سنة و ليأتين عليها يوم و هو كظيظ من الرّحام﴾ أي مملوء من الرّحام يقال كظّه ١٦٤٤ الطّعام يكضّه إذا امتلأ منه امتلاء يتعبه و ذكر باقي الحديث بطوله.

و في حديث أبي هريرة قالوا يا رسول الله هل نرى ربنا قال ﴿هل تُصَارون في رؤية الشّمس في الظّهيرة﴾ ١٦٤٥ الحديث و قد تقدم معناه ثم في آخره ﴿فيلقي العبد فيقول أي فل﴾ و هي ترخيم فلان ﴿ألم أكرمك و أسودك﴾ أي جعلتك سيّدا إلى قوله ﴿ألم أذكّرك ترأس و ترتع﴾ ١٦٤٦ فيقول بلي ﴿قوله ترأس أي صرت رئيسا على قومك و قوله ترتع أي تأخذ المرتاع من قوم و هو ربع الغنيمة.

١٦٤١- مسلم، الزّهد و الرّقائق، رقم ١٠، ٧٧/٣-٢٢٧٥

١٦٤٢- مسلم، الزّهد و الرّقائق، رقم ١٢، ٧٨/٣-٢٢٧٧

١٦٤٣- مسلم، الزّهد و الرّقائق، رقم ١٤، ٧٩/٣-٢٢٧٨

١٦٤٤- و في متن مسلم: "كضّه".

١٦٤٥- مسلم، الزّهد و الرّقائق، رقم ١٦، ٨٠/٣-٢٢٧٩

١٦٤٦- و في متن مسلم: "و تربع".

و في حديث أنس أنه قال ﴿كنا عنده عليه السلام فضحك فقال هل تدرون مما ضحكنا من مخاطبة العبد ربّه﴾ ١٦٤٧ و ساق الحديث إلى أن قال فيختم على فيه فيقال لاركأنه انطقي قال فتنتطق بأعماله ثم يخلى بينه وبين الكلام فيقول بُعداً لكُنَّ و سُخْفاً فَعَنْكُنْ كُنْتُ أَنَا ضِلُّ ﴿أي أدافع و أرامي.﴾

و في حديث عائشة ﴿قال ١٦٤٨ توفي عليه السلام و ما في رقي من شيء يأكله ذو كبدٍ الا شَطْرُ شعير في رفٍ﴾ ١٦٤٩ الرفّ شبه الطاق في البيت و شطر شعير أراد شطر وسق شعير و الوسق سِتُون صاعاً و في حديثها أيضاً ﴿كان يمرّ بنا الهلال إلى الهلال / 150-a و ما أوقد في أبيات رسو الله صلى الله عليه و سلّم ناراً إلا أنه قد كان لنا جيران من الأنصار و كانت لهم منائح فكانوا يرسلون إليه عليه السلام من ألبانها فيسفيناه﴾ ١٦٥٠ و قد مضى تفسير المنائح فيما تقدّم.

و في حديث أبي هريرة أنه عليه السلام قال ﴿بيننا رجل بفلاةٍ من الأرض فسمع صوتاً في سحابة اسقى حديقة فلان قال فأفرغ مائه في حرةٍ فإذا شرجةٌ من شراج تلك الحرة قد استوعبت ذلك الماء كله﴾ ١٦٥١ الحرة أرض فيها حجارة سود و الشراج جمع شرج و هو مسيل ماء في الحرة و معناه أن مسيل الماء قد جمع المياه كلها و سقي حديقة ذلك الرجل.

و في حديث أسامة بن زيد ﴿و قيل له ألا تدخل على عثمان و كلمه﴾ ١٦٥٢ فذكر الحديث إلى أن قال ﴿سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول يؤتي بالرجل يوم القيامة فيُلقي في النار فتندلق أفتاب بطنه فيدور بها كما يدور الحمار بالرحا﴾ قوله تندلق أمأؤه من بطنه يقال اندلق السيف إذا خرج من غمده من غير سلّ.

و في حديث أبي هريرة قال عليه السلام ﴿كلّ أمّي مُعَاْفَةٌ إلاّ المجاهرين و أن من الإجهار أن يعمل الرجل عملاً بالليل و قد ستره ربّه فيصبح فيقول يا فلان عملت البارحة كذا و

١٦٤٧- مسلم، الزهد و الرقائق، رقم ١٧، ٢٢٨٠-٨١/٣

١٦٤٨- و في متن مسلم: " قالت " .

١٦٤٩- مسلم، الزهد و الرقائق، رقم ٢٧، ٢٢٨٢-٨٣/٣

١٦٥٠- مسلم، الزهد و الرقائق، رقم ٢٨، ٢٢٨٣/٣

١٦٥١- مسلم، الزهد و الرقائق ٤، رقم ٤٥، ٢٢٨٨/٣

١٦٥٢- مسلم، الزهد و الرقائق ٧، رقم ٥١، ٢٢٩٠-٩١/٣

كذا ١٦٥٣ المجاهرون هم الذين يجاهرون بالفاحشة و هذا ظاهر فأما تغيب ذلك بالاهجار فهو لاحد أمرين إما أنه جعل المجاهرة من الاهجار و هو الافحاش في المنطق يقال أهجر في منطقه إذا فحش و هجر هجراً إذا هلك و إما أن يجعل ذلك ذلك من المقلوب و أراد بالاهجار الاجهار يقال جهر و هجر كما يقال جذب و حبذ و الاجهار ان يأتي يذكر ما اتى به من الفواحش جهرة بعد ما ستره الله عليه فيهتل ستر الله و ستره من الخفاء إلى الظهور.

و في حديث صُهِيب أنه عليه السلام قال ﴿ كان مَلِكٌ فيمن قبلكم و كان له ساحر ﴾ ١٦٥٤ و ذكر الحديث الغلام الذي سُلم إلى السّاحر فاختلف إلى الرّاهب و ساق الحديث الطّويل /150-b إلى قال الملك للغلام ﴿ اذهبوا به فاحملوه في قُرُقور قَتَوَسَطُوا به البحر ﴾ القُرُقور السّفينة الطّويلة و في اخر الحديث ان الملك ﴿ امر بالأخدود فحذب ما فناه السّكك ﴾ و هي الحفرة العظيمة و أوقد فيها النّار حتّى حميت ثم امر بأن يلقي فيها كل من لا يرجع عن دينه فقال ﴿ من لم يرجع عن دينه فأحْموه او قيل له افتحمْ ﴾ أي ادخل النّار و ألقي نفسك فيها.

و في حديث عبادة بن الوليد بن عبادة بن الصّامت قال ﴿ خرجت أنا و أبي نطلب العلم في هذا الحيّ من الأنصار قبل ان يهلكوا فكان أوّل من لقينا أبا اليُسّر صاحب رسول الله صلى الله عليه و سلّم و معه غلام له معه ضِمَامَة من صُحُفٍ ١٦٥٥ الضّمَامَة الضّبارة و هي الشّدة التي تحتوي على الكتب او الثّياب و غيرها و الإضمَامَة و الاضباوة أيضاً كذلك ﴾ و على أبي اليُسّر برّدة و مَغَافِرِيّ ﴿ ثوب منسوب إلى مغافر حيّ من اليمن ﴾ و على غلامه مثلها فقال لي أبي يا عمّ إنّي أري في وجهك سَفْعَةً من غضبٍ ﴿ أي أثراً يقال به سَفْعَة أي مسّ من الجنّ ﴾ قال أجل كان لي على فلان مال فلم فلم يأذن لي فخرج على ابن له جفراً فقلت أين أبوك ﴿ قوله جفر أي صغير و الجفرة الانثى من أولاد المعز ﴾ فقال الصبيّ سمع صوتك فدخل أريكة أمّي ﴿ و هي سريرها ﴾ فقلت اخرج فقد علمت أين أنت فخرج فقلت ما حملك على أن اختبأت ﴿ فذكر أنّه مُعْسِر و أنّه كان يستحي منّي و يحتزر أن يعد فيخلف و ساق الحديث إلى أن قال ﴿ بَصَرُ عَيْنِي هَاتين و سمع اذنيّ هَاتين ﴾ و صوابه عيناى هاتان و اذناى هاتان ثمّ قال ﴿ قلت له يا عمّ لو انك أخذت برّدة غلامك

١٦٥٣- مسلم، الزّهد و الرّقائق ٨، رقم ٢٢٩١/٣، ٥٢

١٦٥٤- مسلم، الزّهد و الرّقائق ١٧، رقم ٧٣، ٣٠١/٣-٢٢٩٩

١٦٥٥- مسلم، الزّهد و الرّقائق ١٨، رقم ٧٤، ٣٠٩/٣-٢٣٠١

و أعطيته مغفرتك و أعطيته بُرْدِك ﴿ ليكون على كل واحد منكما حلة لأن الحلة عندهم ثوبان ازار و رداء ما لم يكن ثوبان لا يسمى حلة ﴾ فمسح رأسي و قال اللهم بارك فيه ﴿ ثم روي الحديث اطعموهم مما تأكلون و ألبسوهم مما تلبسون ﴾ الحديث قال ﴿ ثم مضينا حتي أتينا جابر بن عبد الله في / 151-a مسجده و هو يصلي في ثوب واحد مشتملاً به ﴾ فذكر الحديث سؤاله و جوابه ﴿ ثم قال اتانا عليه السلام في مسجدا و في يده ابن طاب و العرجون ﴾ السماح و ابن طاب نوع جيد من التمر ثم ذكر ﴿ أنه راي نخامة في قبلة المسجد فحكّاها بالعرجون ﴾ و ذكر الحديث إلى قوله ﴿ وليصق عن يساره تحت رجله اليسري فإن عجلت به بادرة ﴾ معناه أن يدرت به و سبقت منه غفلة او نسيان او حالة شاغلة ﴿ فليقل بثوبه هكذا و طوي ثوبه بعضه على بعض ثم بعث من يأتي بعير فاتي بخُلوق فمسح به رأس العرجون و لطخ به على اثر النخامة ﴾ و ذكر قصة أخرى ﴿ سرنا معه عليه السلام في غزوة بطن بواط و كان الناضح يعقبه منا الخمسة و الستة و السبعة ﴾ و قد مرّ تفسير الناضح و الاعتقاب ﴿ فأناخ رجل من الأنصار ماضحاً فركبه ثم بعثه فتلذذ عنه بعض التلذذ ﴾ أي تمكّت و تلّكي و لم يعث يقال تلذذت في الأمر و تلبثت ﴿ فقال له شأ لعنك الله ﴾ قوله شأ زجر الابل و بعضهم يقول جاء بالجيم و هما لغتان و ذكر حديث اللعن و الناقة و نهيه عليه السلام عن اللعن و ذكر قصة أخرى ﴿ سرنا مع النبي عليه السلام حتي إذا كان عُشيشة ﴾ تصغير عشية على غير القياس و هو مسموع كذلك ﴿ فقال عليه السلام من رجل يتقدّمنا فيمدرّ الحوض ﴾ أي يصلحه بالمدر ﴿ قال جابر فقمّت و قام معي حبان بن صخر ١٦٥٦ فانطلقنا إلى البئر فنزعنا سحلاً او سحلين ﴾ دلّوا او دلوين ﴿ ثم مدرّناه ثم نزعنا فيه حتي أفحّقناه ﴾ أي ملأناه يقال أفهقت الإناء ففقه يفقه و بئر مفهناق فاصله السعة و منه المتفهيقي في الكلام أي المتوسع فيه ﴿ فكان اول طالع علينا رسول الله صلى الله عليه و سلّم فأشرع ناقته ﴾ أي أدخلها الحوض ﴿ فشربت شقّ لها ﴾ يعني عاجها بزمامها و كفّها يقال اشنقت الناقة و شنقتها إذا كففتها بزمامها ﴿ فشجت فبالت ﴾ قال أبو عبيد الفشحج دون النفاج و هو تفريج ما بين الرلين و صوابه / 151-b فشنق لها ففشجت فبالت الا أنه اختصر فطرح الفاء و ساق الحديث إلى أن قال ﴿ و كانت على بردة ذهبت أن اخالف بين طرفيها فلم تبلغ لي و كانت لها ذباذب فنكّسْتُها ثم خالفت بين طرفيها ﴾ يقال لأسفل الثوب التي تنوس و يضطرب و يذبذب ذباذب يقال تذبذبت الشيء أي

اذطربت ﴿ثم تواقصت عليها ثم جئت﴾ معناه أمسكت عليها بعنقي و هو ان يحني عليها عنقه حتي لا يسقط و إذا فعل ذلك فكأنه صار او قص و هو الذي قصرت عنقه ثم ذكر أنه عليه السلام كان يرمقه فأشار إليه بان يشدّ وصطه ثم قال ﴿إذا كان الرداء او الثوب واسعا فخالف بين طرفيه و إذا كان ضيقا فشددّه على حقوك﴾ أي وسطك و هو مقعد الازار. ثم ذكر قصة اخري ﴿سرنا معه عليه السلام و كان قوت كل رجل منا كل يوم تمرّة و كنّا نخبط بِقَسِيْنَا و يأكل حتي فرحت اشدقنا﴾ الخبط أن يضرب الشجر بعضا ليتحات ورقه و اسم الورق المخبوط الساقط خبطٌ و هو من علف الإبل و الاختباط مثل الخبط ثم قال ﴿فأقسم أخطئها رجلٌ منا يوما﴾ يعني التمرة الواحدة يوما فقام ﴿فانطلقنا به ننعشه﴾ أي نرفعه من ضعفه ﴿فشهدنا أنه لم يُعْطِها فأعطِها فقام فأخذها﴾ ثم قال ﴿سرنا معه عليه السلام حتي نزلنا واديا أفح﴾ أي واسعاً ﴿فكان عليه السلام أراد أن يقضي حاجته فنظر فلم ير شيئاً يستير به و إذا شجرتين بشاطئ الوادي فأخذ بغصن من احدي الشجرتين فقال انقادي فانقادت كالبعير المخشوش الذي يصانع قائده﴾ أي الذي أدخل أنفه الخشاش و هو الخشية التي تجعل في أنفه فيطيع قائده فيبيعه ثم كذلك من الشجرة الأخرى حتي إذا كان بالمتصف مما بينهما﴾ أي مكان النصف بينهما ﴿لأنّ بينهما أي جمعهما فالتأمتا باذن الله قال جابر فخرجت أخضر^{١٦٥٧}﴾ أي أعروا ﴿مخافة ان يحسّ عليه السلام بقربي فيبتعد قال بن عبّاد فَيَتَعَبَّدَ فحانت مني لَفْتَةٌ﴾ أي إلتفاتة ﴿فإذا انا به عليه الصلاة و السلام مُقبلاً/152-a و إذا الشجرتان افترقتا ثم أقبل فلما انتهى اليّ قال يا جابر هل رأيت مقامي قلت نعم﴾ ثم أمرني أن أقطع من كل واحدة من الشجرتين غصنا ﴿قال جابر فقمّت فأخذت حجراً فكسرتّه و حَسَرْتُهُ فانذلق لي﴾ معني قوله فحسرتّه قال الهروي أي قسرت أي قشرت غصنا من أغصان الشجرة فجعل الحسر بمعني القشر و منه يقال حسرت الدابة إذا تعبتها في السير حتي يتخرد من بدانتها و أمّا سياق الحديث يدلّ على أنّ الحسر شيء صنعه بالحجر ثم بعد ذلك قال فانذلق لي ﴿فأتيت الشجرتين فقطعت من كلّ واحد منهما غصناً﴾ و الاوجه أن يقال معني قوله فكسرتّه فحسرتّه أي كشفت عنه حتي ظهر منه ما يمكن ان تقطع به الشجر من قولهم حسر عن ذراعيه أي كشف عنهما و قوله فانذلق لي أي خرج لي من الحجر المكسور شبه نصل يقال انذلق السيف إذا خرج من غمده من غير سلّ ثم جئت بالغصنين فوضعتهما كما أمرني عليه السلام و ساق الحديث إلى أن ﴿قال عليه

١٦٥٧- و في المتن: "أخضر".

السَّلام يا جابر نادِ بَوْضوء فقلت يا رسول الله ما وجدت في الرِّكب من قَطْرَةٍ و كان رجل من الأنصار يُرَدُّ له عليه السَّلام الماء في أشجابه له على حمارة من جريدة ﴿الأشجابه جمع شجب و هو السَّقاء الخلق و قال بعضهم سقاء شاجب أي يابس و الشَّاجب في غير هذا الهالك و ليس هذا موضعه و الحمارة كني بها عن الحشب التي يتخذ ليرد عليها الماء و هي تحمل كما يحمل الحمار ﴿فخرجت إليه فلم اجد فيها الا قطرة في عزلاء شجب﴾ أي في فم سقاء ﴿او لو أني أفرغهُ لشربه يابسهُ﴾ معناه أنه لا يزيد على أن يتل اليابس دون أن يخرج منه شيء فأخبرته به عليه السَّلام ﴿فقال اذهب فأتني به فأتيته فأخذه بيده فجعل يتكلم معي و يَغْمِزُهُ بيده﴾ أي يعصره ﴿ثم أعطانيه ثم قال يا جابر نادِ بِجَفْنَةٍ فقلت يا جَفْنَةَ الرِّكب﴾ مهنه ان تلك الجفنة كانت كافية للركب ﴿فأتيتُ بها فوضعتها بين يديه b/152 فقال عليه السَّلام بِيَدِهِ في الجَفْنَةِ﴾ فذكر الحديث إلى أن قال ﴿فأريت الماء يتفوّر من بين أصابعه عليه السَّلام ثم فارت الجفنة و فارت ١٦٥٨ حتي امتلأت﴾ و ذكر استقاء الناس حتي رروا الجفنة ملئ بعد ثم شكى الناس إليه الجوع فقال ﴿عسي الله أن يطعمكم فأتيانا سيف البحر﴾ و هو شاطئه ﴿فزخر البحر زخرة﴾ أي امتلأ و كما ﴿فألقي دابةً على شِقِّها النارَ فطبخنا بعضا و شوينا بعضا و أكلنا و شبعنا فدخل جماعة حجاج في حجاج عينها أي في محجرها و حجاج العين العظم الذي نبت الحاجب عليه فلم يرههم أحد من عظمه﴾ و في آخره ﴿فدعونا بأعظم جمل و رجل و كِفْلٍ في الرِّكب﴾ الكفل أراد به المركب ها هنا و منه الحديث أنه كره الشرب من ثلثة القدخ و قال أيها كفّل الشيطان أي مركب الشيطان.

و في حديث البراء بن عازب في ذكر حديث الغافر قال أبو بكر ﴿رُفِعَتْ لَنَا صَخْرَةٌ لها ظلٌّ لم يأت عليه الشَّمْس بعدُ. فَسَوَّيْتُ يَيْدِي مكانا ينام فيه عليه السَّلام في ظلّها ثم قلت يا رسول الله و أنا أنفُضُ لك ما حولك﴾ ١٦٥٩ معناه أرصد لك و أحفظ ما حولك يقال نفّض فلان الطريق إذا امنه و رصد فيه فنام عليه السَّلام ﴿و خرجت أنفُض ما حوله فإذا انا براعي غنم﴾ و ذكر الكلام إلى قوله ﴿فحلب لي في قَعْبٍ معه﴾ و هو قدح من الخشب صغير ﴿كُتْبَةٌ من لبن و هو القدر اليسير منه﴾ و معي اداوة أرثوي فيها للنبي عليه السلام ليشرب منها ﴿أي استقي فيها ثم قال ﴿فأتبعنا سُرّاقة بن مالك قال و نحن في جَلَدٍ من الأرض﴾ أي في صلب غليظ منها ﴿فارتطمت

١٦٥٨- و في متن مسلم : "دارت" .

١٦٥٩- مسلم، الزَّهْد و الرِّقَاق ١٩، رقم ٧٥، ١١/٣-٢٣٠٩

فرسه إلى بطنها» يقال ارتطم الخمار في الوجمل إذا ارتبك فيه و ذكر باقي الحديث و في بعض الروايات «فساخ فرسه في الأرض إلى بطنه» ١٦٦٠ يقال ساخ الفرس في الرمل و ثاخ إذا غاب.

و في حديث بن عباس «إن امرأة تطوف /a-153 بالبيت و هي عريانة فتقول من يعيرني تطواف تستر به فرجها و تقول:

اليوم يدوا بعضه او كله فما بدا منه فلا أحله

و تتلوا الآية "خذوا زينتكم عند كل مسح" ١٦٦١ و ١٦٦٢ و هذه الكلمة غفل لم أرها في النسخ بعد الاستقصا في التبع و الظن أنها تصحيف و صوابه ان يقال من يعيرني نطافا يجعله على فرجها و الله أعلم بذلك.

و في حديث جابر قال «كان عبد الله بن أبي يقول لجارية له اذهبي فانغينا لنا شيئا» ١٦٦٣ يقال بغاه شيئا أي يغاله و في رواية اخري «كان فكان يزيدهما على الزنا» ١٦٦٤ أي يحملهما و يطلب منهما الإقدام على ذلك قال السبح رضي الله عنه هذا آخر تفسير كتاب الصحيح لمسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري رحمه الله بحرف تفسير و ايضاح على طريق الانحار و الاختصار نفعا لله و جميع المسلمين به و قد تيسر الفراغ منه يوم الأربعاء العاشر من شوال سنة تسع و خمسين و ستمائة و قد تحر تحرير هذه النسخة من نسخة نسخت من أصل المؤلف و خطبة الكتاب الذي نسخ منه هذه النسخة مكتوبة بخط المصنف و النسخة المنسوخ منها معروفة على المصنف و تاريخ الكتاب المنسوخ منه سنة اثني عشرة و خمس مائة.

١٦٦٠- مسلم، الزهد و الرقائق ١٩، رقم ٧٥، ٣/١١-٢٣٠٩

١٦٦١- ٧ الأعراف ٣١

١٦٦٢- مسلم، كتاب التفسير ٢، رقم ٢٥، ٣/٢٣٢٠

١٦٦٣- مسلم، كتاب التفسير ٣، رقم ٢٦، ٣/٢٣٢٠