



**ARABZÂDE'NİN el-BEYDÂVÎ TEFSİRİ HAŞİYESİNİN
İNCELENMESİ VE TAHKİKİ:
ZÜMER SÛRESİ ÖRNEĞİ**

(Yüksek Lisans Tezi)

Hajir ALİ MOHAMMED

Kütahya-2024

T.C
KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı

Yüksek Lisans Tezi

**ARABZÂDE'NİN el-BEYDÂVÎ TEFSİRİ HAŞİYESİNİN
İNCELENMESİ ve TAHKİKİ: ZÜMER SÛRESİ ÖRNEĞİ**

Danışman:
Prof. Dr. İlhami GÜNAY

Hazırlayan:
Hajir ALİ MOHAMMED

Kütahya-2024

Kabul ve Onay

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Temel İslam Ana bilim dalında, 202185003329 öğrenci numaralı, Hajir Ali MOHAMMED'in hazırlamış olduğu “*ARABZÂDE'NİN el-BEYDÂVÎ TEFSİRİ HAŞİYESİNİN İNCELENMESİ VE TAHKİKİ: ZÜMER SÜRESİ ÖRNEĞİ*” başlıklı yüksek lisans/doktora tez çalışması ile ilgili tez savunma sınavı jüri tarafından yapılmış ve adayın tezinin OY BİRLİĞİ ile kabul edilmesine karar verilmiştir.

08/07/2024

Tez Jürisi	İmza	
	Kabul	Ret
Prof. Dr. İlhami GÜNAY (Danışman)		
Prof. Dr. Ali Rıza GÜL		
Doç. Dr. Sümeyye SEVİNÇ		

Onay

Doç. Dr. Eray ACAR

Enstitü Müdürü

Bilimsel Etik Bildirimi

Yüksek Lisans tezi olarak hazırladığım “*Arabzâde'nin el-Beydâvî Tefsiri Haşiyesinin İncelenmesi ve Tahkiki: Zümer Sûresi Örneği* ” adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlandığı aşamaya kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığımı, bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

08/07/2024

Hajir Ali MOHAMMED

Özgeçmiş

İlkokul, Orta ve lise eğitimini Irak'ta tamamladı. (2014-2015) yıllarında Kerkük Üniversitesi Temel İslam Bilimleri Bölümünden mezun oldu. (2021) yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalında tezli yüksek lisans eğitimine başladı.



ÖZET

ARABZÂDE'NİN el-BEYDÂVÎ TEFSİRİ HAŞİYESİNİN İNCELENMESİ VE TAHKİKİ: ZÜMER SÛRESİ ÖRNEĞİ

ALI MOHAMMED, Hajir

Yüksek Lisans Tezi, Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı

Tez Danışmanı: Prof. Dr. İlhami GÜNAY

Temmuz, 2024, 108 sayfa

İslam kültür geleneğinde yetişmiş olan her alim, ilmi mirasa bir katkıda bulunmak için eserler telif etmişlerdir. Bu eserlerin türleri farklı olmuş ve neticede çok çeşitli türlerde ve farklı alanlarda yazılmış birçok eser kaleme alınmıştır. Bu telif türlerinin en önemlilerinin başında da hiç kuşku yok ki haşiyeler gelmektedir. Anılan hususun önemine binaen tezimizin konusu haşiye türünde bir eserin tahkiki olarak seçilmiştir.

Tezimiz iki ana bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde Arabzâde'nin hayatı, yetişmesi, hocaları, öğrencileri gibi hayatına dair bilgiler verilmiştir. Yine aynı bölümde İmam Beyzâvî'nin hayatından bahsedilmiştir. Bu bölümün son konusu ise haşiye türü eserlerin olumlu ve olumsuz yönleri vurgulanmıştır. Yine bu bölümün sonunda tahkike esas alınan nüshaların tanıtımına yer verilmiştir.

İkinci bölümde Arabzâde'nin, İmam Beyzâvî'nin *Envâru't-tenzîl ve esrârü't-te'vîl* isimli tefsirine yapmış olduğu haşiyenin Zümer Sûresi bölümünün tahkik çalışması yer almaktadır. Çalışma, sonuç bölümüyle tamamlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Arapzâde, Beyzâvî, Hâşiye, Tahkik, Tefsir

ABSTRACT

REVIEW OF ARABZÂDE'S HISTORY OF AL-BAYDAWÎ COMMENTARY: THE EXAMPLE OF SURA ZUMAR

ALI MOHAMMED, Hajir
Master's Thesis, Department of Basic Islam Science
Supervisor: Prof. Dr. İlhami GÜNAY
July, 2024, 108 pages

Every scholar raised in the Islamic cultural tradition has written works to contribute to the scientific heritage. The types of these works were different and as a result, many works were written in a wide variety of genres and in different fields. There is no doubt that annotations are among the most important of these copyright types. Due to the importance of the mentioned issue, the subject of our thesis was chosen as the investigation of a work in the annotation genre.

Our thesis consists of two main parts. In the first part, information about Arabzâde's life, upbringing, teachers and students is given. In the same section, the life of Imam Beyzâvî is mentioned. The last topic of this section is the positive and negative aspects of annotation-type works. At the end of this section, the introduction of the copies used as the basis for the investigation is included.

In the second part, there is the research study of the Surah Az-Zumar section of Arabzâde's annotation to Imam Beyzâvî's commentary named Envâru't-tenzîl ve esrârü't-te'vîl. The study is completed with the conclusion section.

Keywords: Arapzâde, Beyzâvî, Hâşiye, Tafsir, Tahkik

ÖNSÖZ

Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla

Müslümanlar ilmi olarak çok zengin bir mirasa sahiptir. Bu hiç şüphe yok ki İslam alimlerinin İslamiyet'i insanlara ulaştırma gayreti sonucu birçok eser kaleme almaları ile böyle zengin bir miras ortaya çıkmıştır. Bu gayretler neticesinde farklı alanlarda farklı türde eserler telif edilmiştir. Kur'ân-ı Kerîm'i anlama gayretinden doğan bu telif türlerinin en önemlilerinden birisi de tefsirler üzerine haşiyeye tarzında yazılan eserlerdir. Haşiyeler daha ziyade bir metni okuyan alimin, o metnin boş olan yerlerine aldıkları notlar olarak bilinmiştir. Bu tutulan notlardan bazen müstakil eserler dahi ortaya çıkmıştır. Özellikle asıl metinde kapalı kalan, anlaşılmayan yerlerin olması bu tarz metinlere ihtiyaç olduğunu göstermektedir. Bu ihtiyaca binaen alimler bu tarz eserleri asırlar boyu yazmışlardır.

Bir yazma eserin tahkikini tez konumuz olarak seçmemizdeki temel sebep lisede bir el yazmasını inceleme fırsatı bulmamızdır. O günden sonra el yazmalarına dair merakımız daha da artmıştır. Danışman hocamız İlhami Günay'ın tavsiyesiyle Arabzâde'nin, İmam Beyzâvî'nin *Envâru't-tenzîl ve esrârü't-te'vîl* isimli tefsiri üzerine yapmış olduğu haşiyenin tahkiki, çalışmamızın konusu olarak seçilmiştir.

Allah Teala kitabında şöyle buyurur: “Kim şükrederse, kendisi için şükretmiş olur.” En başta bu naçiz kuluna hayat, ilim ve idrak lütfunda bulunan, beni destekleyen ve bu akademik dereceye ulaşmamı kolaylaştıran Yüce Allah'a derin şükran ve minnettarlığımı sunmam gerekir. O'na bitmeyen hamd ve şükürler olsun.

Bilimsel yolculuğumda temel destekçim olan kıymetli ebeveynime içtenlikle teşekkür ediyor ve minnettarlığımı sunuyorum. Ayrıca, bu bilimsel yolculukta rehberlik eden ve danışmanlığımı yapan kıymetli hocam Prof. Dr. İlham GÜNAY'a minnettarlığımı ifade ediyorum. Onun değerli yönlendirmeleri ve yerinde tavsiyeleri, tezimin bu haliyle hazırlanmasında temel olmuştur. Tezimin olgunlaşması ve tamamlanmasında değerli fikirleriyle katkıda bulunan jüri üyeleri sayın Prof. Dr. Ali Rıza GÜL ve Doç. Dr. Sümeyye SEVİNÇ hocalarımıza ayrıca şükranlarımı arz ederim.

Son olarak, bu tezin hedeflerine kesin ve etkin bir şekilde ulaşması için büyük çaba ve değerli zaman harcayan çalışma grubundaki tüm bireylere teşekkürlerimi sunuyorum.

İÇİNDEKİLER

Sayfa

ÖZET.....	v
ABSTRACT	vi
KISALTMALAR	x
GİRİŞ	1

BİRİNCİ BÖLÜM

ARABZÂDE’NİN VE İMAM BEYZÂVÎ’NİN HAYATI VE ELYAZMASI HAKKINDA BİLGİLER

1.1. ARABZÂDE	6
1.1.1. Arabzâde’nin Hayatı (919/1513-969/1562)	6
1.1.2. Arabzâde’nin Hocaları ve Talebeleri	9
1.1.3. Arabzâde’nin İlmi, Edebi Yönü ve Eserleri	12
1.2. İMAM BEYZÂVÎ	13
1.2.1. İmam Beyzâvî’nin Hayatı	13
1.2.2. İmam Beyzâvî’nin Hocaları ve Talebeleri	15
1.2.3. Beyzâvî’nin İlmi Yönü ve Eserleri	17
1.3. HAŞİYE HAKKINDA GENEL BİLGİLER	19
1.3.1. Haşiyenin Lügat ve İstılah Manası ve Tarihi Oluşum Seyri	19
1.3.2. Arabzâde’nin El Yazmasının İsmi ve Müellifine Aidiyeti	20
1.3.3. Arapzâde’nin Haşiyesindeki Metodu	21
1.3.4. Arapzâde’nin Haşiyesinde Yararlandığı Kaynaklar	22
1.3.5. Haşiyenin Olumlu-Olumsuz Yönleri	23
1.3.6. Yazma Nüshalarının Tanıtımı ve Tahkiki Yapılmış Nüshaların Bazı Fotoğrafları	24

İKİNCİ BÖLÜM

ZÜMER SÛRESİNİN TAHKİKİ

2.1. ZÜMER SÛRESİNİN KISA KİMLİK BİLGİLERİ VE MUHTEVASI	38
2.2. SÛRENİN 1-9 ARASI ÂYETLERİNİN TAHKİKİ	43
2.3. SÛRENİN 10-21 ARASI ÂYETLERİNİN TAHKİKİ	51
2.4. SÛRENİN 22-31 ARASI ÂYETLERİNİN TAHKİKİ	56
2.5. SÛRENİN 32-41 ARASI ÂYETLERİNİN TAHKİKİ	61

2.6. SÛRENİN 42-52 ARASI ÂYETLERİNİN TAHKİKİ	65
2.7. SÛRENİN 53-63 ARASI ÂYETLERİNİN TAHKİKİ	69
2.8. SÛRENİN 64-75 ARASI ÂYETLERİNİN TAHKİKİ	74
SONUÇ	81
KAYNAKÇA	82
DİZİN	93



KISALTMALAR

b.	Oğlu
bk.	Bakınız
bnt.	binti
çev.	Çeviren
ed.	Editör
H.	Hicrî
H.z.	Hazreti
ö.	Ölüm Tarihi
s.a.v.	Sallallahu aleyhi ve sellem
Tdv.	Türkiye Diyanet Vakfı
Thk.	Tahkik Eden
Ts.	Tarihsiz
v.	Vefatı
Vb.	Ve Benzerleri
y.y.	Yayıncı yok
هـ h.	Hicr
م m.	Miladi
ت v.	Vefat Tarihi
ط	Baskı
ص syf.	Sayfa
تع	Teâla
م ع s.a.v	Sallallahu aleyhi ve sellem
أ	Yazmanın Ön Kısmı
ب	Yazmanın Arka Kısmı
ف	Asıl Nüsha (Feyzullah Efendi)
ع	İkinci Nüsha (Âtîf Efendi)
ز	Üçüncü Nüsha (Ezherî)
م	Dördüncü Nüsha (Molla Murad)



TEZ METNİ

GİRİŞ

1. Çalışmanın Konusu, Önemi ve Amacı

Araştırmamız Osmanlı Döneminde yaşamış olan Arabzâde'nin Kâdî Beyzâvî'nin tefsirine yapmış olduğu haşiyenin tahkik ve değerlendirilmesini bir sûre örneğinde göstermektedir.

Haşiyeye konu olan Beyzâvî'nin *Envâru't-tenzîl ve Esrârü't-Te'vîl* isimli eseri tefsir alanında önemli bir yere sahip olan dirayet tefsirleri arasında yer alır. Bu esere birçok şerh, haşiyeye ve ta'lik tarzında çalışmalar yapılmıştır. Bu yapılan çalışmalardan bir tanesi Arabzâde'nin yapmış olduğu haşiyedir. Tahkik kısmında tafsilatı görüleceği üzere Arabzâde'nin bahse konusu haşiyesi; müellifin ilmi dirayete sahip olması, müderrislik, yapması, tefsir, fıkıh, Arap dili ve belagatı alanında derin vukufiyete sahip olarak telif edilmesi açılarından önemlidir. Ancak üzerinde henüz hak ettiği şekilde bütünsel ilmi çalışmalar yapılmamıştır. Zikredilen eserin üzerinde ulaşabildiğimiz kadarıyla İslam dünyasında tamamı Türkiye'de olmak kaydıyla sekiz yüksek lisans tezi hazırlanmıştır. Anılan yüksek lisans çalışmalarının bir tanesi altı, üç tanesi iki, dört tanesi ise birer sûrenin tahkik çalışmasından ibarettir. Bunları kronolojik olarak şöyle zikredebiliriz:

Layth Molan Shugaa Shugaa *Arabzâde'nin Hâşiyeye Alâ Tefsîri'l-Beyzavî adlı eserinin Furkân ve Şuarâ sûrelerinin tahkik ve tahlili* (2021);¹ Jamal Faraj Jumaah Jumaah, *Arabzade'nin Beyzavi Tefsiri Haşiyesine Kasas suresi* (2021);² Oday Mohemmd Teeb Al-Qassar, *Arabzadeh (Ö. 969 H.) haşiyesinden Zuhurf ve Duhan Sûrelerinin Beydâvî tefsirinde incelenmesi* (2022);³ Maher Ahmed Abdullah Aljboori, *Arabzadeh'in 'al-Baydavi'nin 'Surat al-Shura' çalışması ve incelemesinin yorumlanması üzerine haşiyesi* (2022);⁴ Hussein Sulaiman Alı, *Taha and al-Anbiya' according to arabzadeh*

¹ Layth Molan Shugaa Shugaa, *Arabzâde'nin Hâşiyeye Alâ Tefsîri'l-Beyzavî adlı eserinin Furkân ve Şuarâ sûrelerinin tahkik ve tahlili*, (Bolu: BoluÇ Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2021).

² Jamal Faraj Jumaah Jumaah, *Arabzade'nin Beyzavi Tefsiri Haşiyesine Kasas suresi* (Bolu: Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2021).

³ Oday Mohemmd Teeb Al-Qassar, *Arabzadeh (Ö. 969 H.) haşiyesinden Zuhurf ve Duhan Sûrelerinin Beydâvî tefsirinde incelenmesi* (Karabük: Karabük Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2022).

⁴ Maher Ahmed Abdullah Aljboori, *Arabzadeh'in 'al-Baydavi'nin "Surat al-Shura" çalışması ve incelemesinin yorumlanması üzerine haşiyesi* (Ö. 969 T), (Karabük: Karabük Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2022).

*footnotes on the interpretation of al-Baydhwî (2022);*⁵ Mohammed Hamzah Hamad Hamad, *Arabzâde'nin Beydâvî tefsiri hâşiyesi (Ankebût Suresinden Fâtır Suresine kadar): Tahkik ve değerlendirme başlıklı bu çalışma (2022).*⁶ Imad Raheem Lateef Lateef, *Mu'minûn Sûresi özelinde Arapzâde'nin Beydâvî tefsiri üzerine yazdığı Hâşiyesi'nin tahkik ve analizi (2023);*⁷ Omer Farooq Mushref, *Beyzâvî tefsiri üzerine yapılmış Arapzâde Hâşiyesi'nin Ahzab ve Sebe Sureleri çerçevesinde tahkiki ve tefsir yöntemi (2024).*⁸

Anılan çalışmalardan ayrı olarak bizim çalışmamızda bahse konu haşiyenin metodu, kaynakları, kaynakları arasında bilhassa el-Keşşâf ile karşılaştırılması ana hatlarıyla Zümer Sûresi üzerinden tanıtılacak ve anılan sûrenin tahkiki yapılacaktır. Bu çalışmamız, Arabzâde'nin haşiyesinin bütününe tahkik edilmesine bir sûre hacmiyle dahi olsa küçük bir katkı sunmayı ümit etmektedir. İlmi mirasımıza bir nebze de olsa katkı sağlamak gayretiyle tefsir alanında büyük bir önemi sahip olan bu haşiyenin tahkik ve inceleme çalışması yapılmış, bu sayede ilgililerinin istifade etmesi amaçlanmıştır. Bizim çalışmamızın tahkik kısmı, bizden önce yapılan bahse konu diğer sekiz yüksek lisans çalışmasının bazılarında daha uzun ve kapsamlı bir şekilde incelenmiştir. Aynı şekilde anılan çalışmaların bazısında Beyzâvî'nin hayatına hiç değinilmemiş, çalışmamızda ise onun hayatı ve eserleri özlü olarak incelenmiştir. Bizim çalışmamızı, emsali çalışmalardan ayıran en önemli husus, tezimizin tahkik kısmında metnin doğru anlaşılmasını sağlayan nahiv ve belagat konularına dair açıklamaların dipnotta tafsilatıyla yer verilmiş olmasıdır. İlave olarak metinde geçen şahıs, eser, şehir gibi kavramların, temel kaynaklarına müracaat edilerek dipnotlarda bilgi vermemizdir.

2. Araştırma Metodu

Araştırmamızda haşiyeye sahibine ait yerlerde onu tanıtmak adına tahlili ve tasviri/niteleyici metod, yaşadığı devri araştırmada ise tarihi metod kullanılmıştır. Kâdî

⁵ Hussein Sulaiman Alı, *دراسة وتحقيق لسورتي طه والأنبياء من حاشية عرب زادة على تفسير البيضاوي*, (Karabük: Karabük Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2022).

⁶ Mohammed Hamzah Hamad Hamad, *Arabzâde'nin Beydâvî tefsiri hâşiyesi (Ankebût Suresinden Fâtır Suresine kadar): Tahkik ve değerlendirme başlıklı bu çalışma*, (Çankırı: Karatekin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2022).

⁷ Imad Raheem Lateef Lateef, *Mu'minûn Sûresi özelinde Arapzâde'nin Beydâvî tefsiri üzerine yazdığı Hâşiyesi'nin tahkik ve analizi*, (Çankırı: Karatekin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2023).

⁸ Omer Farooq Mushref Mushref, *Beyzâvî tefsiri üzerine yapılmış Arapzâde Hâşiyesi'nin Ahzab ve Sebe Sureleri çerçevesinde tahkiki ve tefsir yöntemi*, (Karabük: Karabük Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2024).

Beyzâvî'nin hayatıyla ilgili ismi, nisbeleri, lakapları ve ilmi hayatıyla ilgili tafsili bilgiler verilmiştir. Fakat bu konuyla ilgili birçok çalışmanın yapılmış olması sebebiyle çok fazla ayrıntıya girilmemiştir.

Çalışmamızda haşiyenin tanımı ve müellifine nispetini ele alınmıştır. Akabinde el yazma nüshaları tanıtılmış ve haşiyenin olumlu ve olumsuz yönleri zikredilmiştir. Önceki yapılan akademik çalışmalar arasında Zümer Sûresinin tahkik çalışmasına konu olmadığı fark edilerek anılan sûreni tahkikine karar verilmiştir.

Arabzâde'nin Beyzâvî haşiyesinin Türkiye El Yazmaları Kütüphanelerinde birçok nüshası bulunmaktadır. Bunların çoğu Süleymaniye Kütüphanesindedir. İsim tekrarına düşmemek için Süleymaniye kütüphanesinin koleksiyon isim ve numaraları şunlardır. Amcazade Hüseyin 00058, Mikrofilm 05466-001, Ayasofya 00323, Damat İbrahim Paşa 00218, Şehid Ali Paşa 00316-004, Süleymaniye 00173, Nuruosmaniye 00532, Feyzullah Efendi 146, Âtîf Efendi 241, Murad Molla 240. Diğer yazma kütüphanelerindeki nüshaları; Bursa İnebey Kütüphanesi Haraccı 162; H. Çelebi 89, Manisa İl Halk Kütüphanesi 4439 ve Diyarbakır Hüsreviye Medresesinde Ezheriye koleksiyon ve numaralarında kayıtlıdır. Bu oldukça fazla nüsha arasından tam olan Feyzullah Efendi 146; Âtîf Efendi Kütüphanesi 241; toplam dört tane nüsha, tahkik kriterleri dikkate alınarak çalışılmamıza esas alınmıştır. Bunlar; Feyzullah Efendi 146; Murad Molla 240 ve Diyarbakır Hüsreviye Medresesinde kayıtlı olan Ezherî nüshalarıdır. Bu dört nüshadan Feyzullah Efendi 146 asıl nüsha seçilmekle birlikte ona en yakın özellikler taşıması hasebiyle Âtîf Efendi 241 numaralı nüshalar esas alınmıştır. Bu nüshalardan tahkik bölümünde Feyzullah Efendi 146 (ف), Âtîf Efendi 241 (ع), Ezherî nüshası (ج) ve Murad Molla 240 nüshası (م) harfleriyle gösterilmiştir.

El yazma metni (ف) harfi ile gösterdiğimiz asıl nüshaya dayanarak anlaşılır bir şekilde Arapça olarak yazılmıştır. Daha sonra nüshalar ve nüshalar arasındaki ziyadelik ve noksanlık farklılıkları tarafımızca karşılaştırılmıştır. Asıl nüsha ile diğer nüshalar mukayese edildiğinde, cümle ve kelimelerde görülen farklılıkların en doğru olanı tercih edilmiş ve metne o yazılmıştır. Dipnotlarda bu farklılıklara işaret edilmiştir. Bütün bu işlemler araştırma yöntemlerine uygun olarak yapılmıştır. Tahkik boyunca düşülen dipnotlarda nüsha farklılıklarına yukarıda belirttiğimiz sembol harflerle işaret edilmiştir.

Haşiyenin metninde adı geçen önemli şahsiyetlerin hayatlarına, zikredilen kitapların ve izaha muhtaç olan kelimelerin kısa açıklamalarına dipnotlarda yer

verilmiştir. Aynı şekilde metinde bahsi geçen kıraat farklılıklarına ve imamlarına, bazı sarf, nahiv ve belagat konularına dair geniş açıklamalar dipnotta okuyucuya sunulmuştur. Arabzâde'nin metinde kastının ne olduğunu daha sarîh anlatabilmek için zaman zaman Beyzâvî ile Zemahşerî tefsirlerinin karşılaştırılması yapılmıştır.

Haşiyede yer alan (قوله) ifadeleri ile Beyzâvî'nin sözleri kastedilmiştir. Müellif bu lafızla onun birkaç kelimeden oluşan sözlerini iktibas etmiştir. Dolayısıyla Arabzâde'nin kendi sözleriyle karışmaması için Beyzâvî'den alıntılanan bu lafızlar, (قوله) ifadesiyle birlikte koyu/kalın harflerle yazılmıştır. Arabzâde, metinde kullandığı “kelâmü'l-musannif” ifadesi ile Beyzâvî'yi kastetmiştir. Haşiye metninde sıklıkla geçen (اقول)/”Derim ki” sözü Arabzâde'nin görüşlerini yansıtmaktadır.

3. Araştırmanın Planı

İki bölümden oluşan çalışmamızın birinci ilk kısmında Arabzâde'ye dair bilgiler verilmiştir. Bu bilgiler; 1. Müellifin hayatı, 2. Hocaları ve talebeleri 3. İlmi, edebi yönü ve eserleri olmak üzere üç alt başlıkta. Birinci bölümün devamında İmam Beyzâvî'nin hayatına olabildiğince kısa olmak kaydıyla aynı minvalde üç başlık altında değinilmiştir. Bu bölümün son başlığında haşiye ve haşiyenin müellifine nispeti üç başlıkta ele alınmıştır. Birinci başlıkta haşiyenin isminin belgelendirilmesi, müellifine nispeti ve Arabzâde'nin haşiyesinde takip etmiş olduğu metodu zikredilmiştir. İkinci başlıkta haşiyenin olumlu ve olumsuz yönlerinden ve el yazması nüshaların özelliklerinden bahsedilmiştir. Son başlığın altında ise üzerinde çalıştığımız el yazması nüshaların numune resimleri konulmuştur.

Çalışmamızın ikinci bölümde anılan haşiyenin tahkik ve incelenmesi Zümer Sûresi çerçevesinde yapılmıştır. Bu bölümde hâşiye metninin orijinal halini sunma maksadıyla Türkçe tercümesi yapılmaksızın tamamen Arapçası verilmiştir. Çalışmamızın sonuç kısmında ulaştığımız temel bilgiler ve bulgular maddeler halinde sıralanmıştır.

4. Araştırmada Yaşanan Zorluklar

Asırlar öncesinde yazılan bir metinde kastedilen mananın ortaya çıkarılmasında zorlukların bulunması tabiidir. Bu zorlukların bir kısmı metnin ifadelerinden kaynaklanabildiği gibi nüshaların hat, kağıt, cilt vb. fiziki özelliklerinde de kaynaklanabilmektedir. Belkide bu zorlukların en büyüğü, anakronizme düşmeden metnin sahibinin kastettiği en uygun manayı bulabilmek ve bunu günümüz okuyucusuna

aynı dikkatle sunabilmektir. Çalışmanın zorlukları hakkındaki bu genel bilgilerden sonra çalışmamızda karşılaşılan hususi zorluklar ana hatlarıyla şöyle hülasa edilebilir.

Yaşadığımız zorlukların başında Irak Türkmenlerinden olmama ve Türkiyede aldığım Türkçe eğitime rağmen tercüme zorluğudur. Zira çalışmaya esas olan haşiyenin Arapça metninden kolaylıkla çıkarabildiğim manayı, Türkçeye akademik bir üslupla aktarama zorlukları yaşanmıştır. Yaşan diğer bir zorluk, Irak'ta ikamet etmem ve teknik imkansızlıklar hasebiyle haşiyenin el yazma nüshalarına ulaşmadaki zorluklardır.

Nüshaları okumakta ve garip kelimelerinin okunmasında ve anlaşılmasında ve bazı kelimelerin yazılış tarzından kaynaklanan bazı zorluklarla karşılaşmıştır. Anlama zorlukları hakkında karşılaşılan bir diğer zorluk, haşiyelerde yer alan bir görüşün (قيل)"/"Denildi" lafzı ile aktırılmasıdır. Tabiatıyla bu ifadede görüş sahibi açık bir şekilde zikredilmediği için bu görüşün sahibine nispet ettilmesinde zorluklar yaşanmıştır.

5. Tez Konusunun Tercih Edilme Sebebi

Okunması ibadet olan ve şer'i hükümlerin birinci kaynağı olan Allah'ın kitabı Kur'ân-ı Kerîm'e olan iştihakımız tefsir alanında çalışmalar yapmamıza vesile olmuştur. Her ne kadar tefsir metinleri genelde tahkik edilmiş olsa da Arabzâde'nin haşiyesinin özelinde Zümer sûresi, böyle bir çalışmaya konu olmamıştır. İlave olarak bizden önce yapılan Yüksek Lisans seviyesinde yapılan akademik çalışmaların, Kur'ân tertibine göre 29. sıradaki Ankebût ile 44. sıradaki Duhân sûreleri arasında yapılmasıdır. Anılan sûre aralıklarında bulunması ve tahkik çalışması yapılan bu grup sûrelerin ileride neşredilme ihtimaline binaen tezimize konu olarak Zümer Sûresi seçilmiştir. Bu sûre üzerinde çalışmamızın önemli amillerinden biri de onun muhtevastaki konuların gö daha fazla dokunmasıdır.

İmam Beyzâvî'nin alimler arasında temayüz etmiş olması bizi onun eseri üzerine yazılan haşiyenin araştırma konusu seçilmesine sevk etmiştir. Arapzâde'nin, Beyzâvî'nin anılan tefsirine yazmış olduğu haşiyenin ilmi ve edebi açıdan dirayetli olması onun üzerinde çalışmanın bir başka gerekçesini oluşturmuştur. Zira müellifin haşiyesinde, günümüzde birçok araştırmacının belagat ve nahiv alanında müşküllerini çözmesine yardımcı olacak açıklamalar bulunmaktadır. Tekraren belirtmek gerekir ki yazma eserin tahkikini tez konumuz olarak seçmemizdeki temel sebep ortaöğretimde bir mahtutayı incelememize binaen bu konuya duyduğumuz şiddetli istek ve meraktır.

BİRİNCİ BÖLÜM

ARABZÂDE’NİN VE İMAM BEYZÂVÎ’NİN HAYATI VE ELYAZMASI HAKKINDA BİLGİLER

1.1. ARABZÂDE

1.1.1. Arabzâde’nin Hayatı (919/1513-969/1562)

Asıl adı Muhammed b. Muhammed b. Ömer b. Hamza’dır. Arabzâde 919/1513 tarihinde Antakya’da dünyaya gelmiştir. Asıl adı bu olmakla birlikte Arabzâde’nin birçok lakabı vardır. Bunlardan *Muhyiddîn*, İslam’ı yaşatma gayreti sebebiyle bu lakap kendisine verilmiştir.⁹ *Arapzâde* lakabını ise babasından almış ve kardeşi de bu lakapla anılmıştır.¹⁰ Müellif daha çok bu künyesi ile bilinmekte ve bu künyesi çokça kullanılmaktadır.¹¹ *el-Garîk* denizde boğularak öldüğünden dolayı bu lakabı almıştır.¹² Taşkörizâde bu yüzden müellif hakkında *eş-Şekâ’iku’n-nu’mâniyye* isimli eserinde şöyle demiştir. “Göğsünde Mushaf olduğu halde 969 yılında 50 yaşında boğuldu. Allah onları rahmet denize gark eylesin. Cennet bahçelerinde toplansın!”¹³

Arabzâde, *el-Antâkî* nisbesini, Antakya¹⁴ şehrinde doğması hasebiyle böyle almıştır. Zira babası ve kendisi orada doğmuştur. Alim bir zat olan babası burada hadis rivayet etmiş, vaaz vermiştir. Müellifin diğer bir nisbesi *el-Bursevî*’dir. Bu nisbesiyle¹⁵

⁹ el-Gazzî, *el-Kevâkibü’s-sâ’ire bi-menâkibi a’yânî’l-mi’eti’l-âşire*, 3/26-27.

¹⁰ Taşkoprizâde Ahmed Efendi, *eş-Şekâ’iku’n-nu’mâniyye*, 1/350; el-Gazzî, *el-Kevâkibü’s-sâ’ire bi-menâkibi a’yânî’l-mi’eti’l-âşire*, 3/26.

¹¹ İsmail b. Muhammed b. Emîn b. Mîr Selîm el-Bâbânî el-Bağdadî, *Hediyyetü’l-ârifin: Esmâ’ü’l-müellifin ve âsârü’l-musannifin*, (Lübnan: Dâru İhyâü’t-Türâsi’l-Arabî, 1951), 2/439; ayrıca bk. Ez-Ziriklî, *el-A’lâm*, 7/58.

¹² Mustafa b. Abdullah Kâtib Çelebi, *Süllemü’l-vüsûl ilâ tabakâti’l-fuhûl*, 3/244; ayrıca bk. Ebû Gays Muhammed Hayrüddîn b. Mahmûd b. Muhammed b. Alî b. Fâris ez-Ziriklî ed-Dımaşkî, *el-A’lâm*, (Dâru’l-İlim lil’-Melâyîn, 2002), 7/59; el-Gazzî, *el-Kevâkibü’s-sâ’ire bi-menâkibi a’yânî’l-mi’eti’l-âşire*, 3/26.

¹³ Taşkoprizâde, *eş-Şekâ’iku’n-nu’mâniyye*, 1/349-350.

¹⁴ Halep şehrinin batısında ve denize dökülme yeri Akdenize yakın olan Âsî nehrinin kıyısında yer alan bir şehirdir. Şehri milattan önce 4. yüzyılın sonlarında 1. Selekos kurdu ve babasının ismi ile isimlendirdi. Orayı hükümet merkezi yaptı. Daha sonra Bizans İmparatorları Antakya şehrini merkez olarak kullandılar. Yermük savaşından sonra Herakleios Suriye’yi oradan terk etti ve Şam’ın en önemli şehir olan Antakya Müslümanların eline geçti. Hicri 358 yılında Rumların eline geçen şehir hicri 491 (1098) tarihinde haçlıların hakimiyeti altına girdi. Şam’da haçlı hakimiyeti son bulunca tekrardan Müslümanların eline geçti. Suriye Osmanlı hakimiyetinden çıkıp bağımsızlığını ilan edince Suriye topraklarına dahil oldu. 1938 yılına gelindiğinde Suriye’den ayrıldı ve İskenderiye bölgesiyle beraber Türkiye’ye dahil oldu. Ayrıntılı bilgi için bk. Zekeriyâ b. Muhammed el-Kazvî, *Âsârü’l-bilâd ve ahbârü’l-ibâd*, 150; İbn Abdülhak El-Bağdâdî, *Merâsîdü’l-ittilâ’ alâ esmâ’i’l-emkine ve’l-bikâ’*, 1/124; Ebû’l-Fidâ İbn Kesîr, *el-Bidâye ve’n-Nihâye*, 1/72.

¹⁵ Türkiye’nin Asya bölgesinde kalan şehridir. Hüdavendigâr vilayetinin merkezidir. Olimpos dağına yakın bir dağın eteklerinde inşa edilmiştir. Orta büyüklükte bir şehirdir. Dört bir yana dağlarla çevrilidir. Bursa şehri güneyde bulunan dağın eteklerinde yer alır. Şehre güney tarafından iki büyük nehir girer. En yüksek

zikredilen şehirde müderrislik yapması hasebiyle anılmıştır. Bursa aynı zamanda müellifin, kendisini affetmeden önce iki sene boyunca sultan tarafından sürgün edildiği yerdir.¹⁶ Müellifin *er-Rûmî* nisbesi ise o dönemde Anadolu topraklarının Rum diyarı olarak bilinmesine dayanmaktadır.¹⁷ Müellifin bilinen son nisbesi olan *el-Hanefî*, fıkıhta İmam Ebû Hanîfe'nin mezhebine mensup olması hasebiyle verilmiştir. Bu nisbenin verilmesindeki diğer bir sebep Arabzâde'nin, Hanefî mezhebinin Anadolu'da yayılmasındaki etkin bir rol almasıdır. Çünkü o Hanefî fıkını öğrenmiş, yargı hizmetinde verdiği hükümleri bu mezhebe göre vermiş ve yazmış olduğu fıkıh eserlerini bu mezhebe göre yazmıştır.¹⁸

Nisbelerinden de anlaşılacağı üzere müellif, Osmanlı Devleti sınırları içinde yaşamış ve bu devletin sınırları içerisinde yetişmiş alimler arasındadır. Aslen Antakyalı olmakla beraber Bursa'da ve sonrasında İstanbul'da müderrislik görevini ifa¹⁹ etmiştir. Arabzâde ilim tahsiline çok iştiaklı olduğu halde eğitimini sürdürmüştür. Döneminin faziletli hocalarından ders almış, farklı alanlarda kitap ve risaleler okumuştur. Kural ve meseleler çözmüştür. Farklı ilim alanlarında temayüz etmiştir. Arabzâde; fakih, kadı, müderris ve müfessir olarak ilmi ve idari hizmetlerde bulunmuştur.²⁰ Şöhreti ülkenin dört bir yanına yayılmıştır. Müellif, iyi derecede Arapça bilmekte ve Osmanlı Türkçesine hakim bulunmaktaydı. Onun bu ilmi ve edebi yönü, Arapça bir şiir kitabı yazmasında da tezhiir etmiştir.

Arabzâde, Sultan Selim'in hocası Mevla Hayrüddin'in derslerini devamlı bir şekilde takip etmiştir. Daha sonra Abdüsselam'ın Çekmece²¹ kasabasında yaptırmış olduğu 25'li medresede eğitim vermeye başlamıştır. Bu vazifesini takiben 30'lu

notasında büyük bir kalesi vardır. Şehrin güneyinde Uludağ adında büyük bir dağ bulunur. Bk. Sipâhîzâde Mehmed, *Evdahu'l-mesâlik ilâ ma'rifeti'l-büldân ve'l-memâlik*, 1/208; Müsterâs, *El-Mu'cemü'l-Coğrafi li'l-İmparatoriyyeti'l-Osmâniyye*, 1/175.

¹⁶ Şihâbüddîn Ahmed b. İdrîs el-Karâfi, *el-İkdü'l-manzûm fi'l-husûs ve'l-'umûm*, thk. Ahmed el-Hatem Abdullah (Mısır: Dâru'l-Kütübî, 1999), 53.

¹⁷ Romalıların başkenti olan şehir. Konstantinopolis'in kuzey batısındadır ve aralarında elli günlük bir mesafe vardır. Frankların elindedir. Roma şehri, mimarisinin büyüklüğü ve çok sayıdaki eserleri nedeniyle dünyanın harikalarından biridir. Zekerîyya b. Muhammed b. Mahmud el-Kazvenî, *Âsârü'l-bilâd ve ahbâru'l-ibâd* (Beyrut: Dâru Sâdır), 591; Abdülmümin b. Abdülhak Safiyyüddîn, *Merasidü'l-İttıla 'Ala Esmâ'l-Emkine Ve'l-Bika'* (Beyrut: Dâru'l-Ceyl, 1412), 2/642.

¹⁸ Kâtib Çelebi, *Süllemü'l-vüsûl ilâ tabakâti'l-fuhûl*, 3/244; el-Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâ'ire bi-menâkibi a'yâni'l-mi'eti'l-âşire*, 3/26.

¹⁹ Necmüddîn Muhammed b. Muhammed el-Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâ'ire bi-menâkibi a'yâni'l-mi'eti'l-âşire*, thk. Halil el-Mensûr (Beyrut: Dâru'l-Kütübü'l-İlmiyye, 1997), 7/59.

²⁰ el-Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâ'ire bi-menâkibi a'yâni'l-mi'eti'l-âşire*, 3/26.

²¹ Çekmece: Türkiye'nin Avrupa kıtasında kalan, Marmara denizi kıyısındaki Edirne'ye bağlı Silivri şehrinin merkezinde yer alan semt. Muhammed Ferid Bey b. Ahmed Ferit Paşa, *Târih-i Devlet-i Aliyye-i Osmâniyye*, thk. İhsan Hakkı (Beyrut: Dâru'n-Nefâis, 1981), 1/650

medreselerde görevine devam etmiştir. Akabinde Murat Hüdavendigâr'ın kaplıcaları ile meşhur Bursa'da yaptırmış olduğu 40'lı medreselerde müderrisliğine devam etmiştir. Oradan İstanbul'da bulunan Mahmut Paşa'nın 50'li medresesine terfi etmiştir. Ancak bu medreseye tayini öncesinde Sultan Süleyman medresesinde görevlendirilmiştir. Bu görevinden kısa bir süre sonra Sahn-ı Seman medreselerinden birine tayin edilmiştir. Orada Ebussuûd el-İmâdî'nin asistanlarından birisi olarak atanmış fakat onunla anlaşmazlık yaşayınca dönemin Sultanına şikâyet edilmiştir. Bunun üzerine öfkelenen Sultan, Şeyhülislam ve payitahtın müftüsüne hakaret etmenin cezasına dair fetva yazmalarını emretmiştir. Anılan Müftü bu talebe üç kelime ile cevap vermiştir. Bunlar; daimî azil, şiddetli dayak ve İstanbul'dan sürgündür. Akabinde Sultan onu vazifesinden azletmiş ve tahkir edilmesine hüküm vermiştir. Fetvadaki darp edilerek cezalandırılma hükmünün de tatbik edilmesini emretmiştir. Bu irade üzerine mahkemeye sıradan mücrimler gibi getirilmiş ve şahitlerin huzurunda dayak cezası uygulanmıştır. Bu âlime nispetle çok ağır olan darp cezasının tatbikinden sonra Sultan onun başşehirden sürülmesini emretmiştir. Arabzâde, çok incinmiş ve onuru kırılmış bir halde Bursa'ya sürülmüştür. Müellif burada muhtemelen iki yıllık sürgün cezasını tamamladıktan sonra İstanbul'a sessizce dönmüş ancak orada kendisini ilim ve idare çevresinin ilgisinden soyutlanmış ve yapayalnız hissetmiştir.²²

Bir süre sonra dönemin Sultanı Arabzâde'yi affetmiş ve Sahn-ı Seman medreselerinden birisine ikinci kez tayin etmiştir. Müellif buradaki görevinden sonra Süleymaniyyede sultanî medreseler diye meşhur olan medreselerden birisine vezifelendirilmiştir. Arabzâde bu meşhur medresedeki görevini takiben Kahire kadılığına terfi ettirilmiştir. Kara yoluyla yolculuğun daha meşakkatli olduğunu düşünerek deniz yoluyla Mısır'a gitmek üzere yola çıkmıştır. Ancak bindiği geminin güvertesinde on yedi arkadaşıyla beraber oturuyorken denizin dalgaları geminin kuyruk kısmını batırmıştır. Dolayısıyla yolcuların tamamı denize düşmüştür. Bu facia esnasında Arabzâde Kur'ân okuyarak Allah'tan bir kurtuluş talep ediyor olduğu ve. Mushaf göğsünde bulunduğu halde diğer yolcularla birlikte boğulmuştur.²³ Müellifin boğularak vefat ettiği tarih, Hicri 969 yılında cemaziyülahır ayının 18'inde tekabül etmiştir.²⁴

²² Taşköprizâde, *eş-Şekâ'iku'n-nu'mâniyye*, 1/349; el-Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâ'ire bi-menâkıbi a'yâni'l-mi'eti'l-âşire*, 3/26; Kâtib Çelebi, *Süllemü'l-vüsûl ilâ tabakâti'l-fuhûl*, 3/244.

²³ Taşköprizâde, *eş-Şekâ'iku'n-nu'mâniyye*, 1/351-352.

²⁴ el-Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâ'ire bi-menâkıbi a'yâni'l-mi'eti'l-âşire*, 3/26.

1.1.2. Arabzâde'nin Hocaları ve Talebeleri

İmam Arabzâde'nin ilmi ve edebi yönden gelişmesi ve yetişmesinde birçok hocasının emeği bulunmaktadır. Onun hocalarından ve devamında yetiştirdiği talebelerinde üçer tanesine kısaca yer vermekle yetinmekteyiz.

1. Muhammed b. Muhammed b. Mustafa el-İmâdî el-Mevla Ebussuûd (ö. 982/1574): Ebussuûd Efendi, müfessir ve şairdir. Arapçayı ileri seviyede öğrenmiş Türk alimlerinden. İstanbul yakınlarında doğmuş ve çeşitli beldelerde dersler almıştır. Evvela Bursa'da sonra İstanbul'da ve daha sonra Rumelide kadılık görevi yapmıştır. Hicri 952 yılında fetva makamına getirilmiştir. Ebussuûd Efendi kıvrak zekalı ve hazır cevap bir şahsiyettir. Kendisine sorulan fetvalara gününde ve soruların sorulduğu Arapça, Farsça ve Türkçe dilleriyle cevap vermesiyle meşhurdur. Onun şöhretine söhret katan Sultan Süleyman döneminde ve Şeyhülislam iken telif ettiği *İrşâdü'l-'akli's-selîm ilâ mezâyâ'l-Kitâbi'l-Kerîm* isimli tefsiridir. Ebussuûd Efendi Hicri 982 yılında vefat etmiştir.²⁵

2. el-Mevlâ Ahmed b. Muhammed b. Hasan es-Samsûnî (979/1571): Asrının meşhur ve seçkin kıraat alimlerinden dersler almıştır. Bu alanda çok çalışıp emek vermiş, çağının âlimlerinden istifadeyle kendisini yetiştirmiş ve Bağdat kadısı olarak bilinen Molla Kavâm'ın yardımcı hocası olmuştur. Müellif önce Bursa kadılığına, ardından Edirne kadılığına tayin edilmiştir. Bu vazifesi akabinde İstanbul kadılığına getirilmiş ancak bu görevden azledilmiştir. Kadılıktan azledildikten sonra İstanbul'da bulunan Beyazıd medresesinde eğitim faaliyetlerine başlamıştır. Samsûnî, tedris görevi karşılığında günlük 100 dirhem maaş almıştır. Beyazıd medresesindeki müderrislik vazifesinden terfi ederek Sahn-ı Seman medreselerinde tedris hayatını sürdürmüştür. Müderrislik görevinden sonra Arap ve Acem diyarlarında günlük 350 dirhem maaşla teftiş görevine tayin edilmiştir. Bu görevinin birinci yılı sonunda maaşı günlük 400 dirheme yükselmiştir. Müfettişlik görevini iki sene sürdürdükten sonra 100 dirhem ücretle medresesine geri dönmüştür. Kendisinin talebi sonucu Halep kadılığı görevine getirilmiştir. Halep kadılığı görevini isteme sebebi, israf derecesine varan cömertliği nedeniyle borç batağına batmış olmasıdır.

²⁵ el-Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâ'ire bi-menâkıbi a'yâni'l-mi'eti'l-'âşire*, 3/31; Kâtib Çelebi, *Süllemü'l-vüsûl ilâ tabakâti'l-fuhûl*, 1/94.

Sonra bu görevinden azledilmiş ve ardından günlüğü yüz dirheme emekliliğe sevk edilmiştir. Muharrem ayının başında hicri 777 yılında vefat etmiştir. Kendisi faziletli, mütedeyyin bir alim olarak bilinmiş, vermiş olduğu hükümlerdeki adaletini herkes takdir ve gıyabında dua etmiştir. Bahsedildiği üzere hayır ve hasenat işlerin ve idarecilikte ön planda olmayı istemiştir.²⁶

3. Muhammed b. Muhammed b. Ivaz (938/1531): Tam adı Muhammed b. Muhammed İbnü'l-Şeyh Ebi'l-Mekârim Hamza b. Ivaz'dır. Osmanlı ülkesinde meşhur bir vaizdir. Aslen Antakyalıdır ve Hanefî mezhebine mensuptur. Dedesi Mâverâünnehir'den Taftâzânî'nin talebesi olup sonrasında Antakya'ya yerleşmiştir. Muhammed Ivaz burada dünyaya gelmiş ve küçük yaşlarda Kur'ân-ı Kerîm'i hıfzetmiştir. Aynı zamanda Kenz ve Şâtibî ve daha başka kitaplar da küçük yaştayken ezberlemiştir. Babası Şeyh Hasan ve amcası Şeyh Ahmed'den fıkıh dersleri almıştır. Ayrıca babasının ve amcasının Usul, kıraat ve Arapça derslerini takip etmiştir. Kur'ân âyetlerini tercüme etmiş, vaiz olması hasebiyle Kur'ân ve sünnet bilgisini halk arasında yayarak sahih dini öğretmiştir. Böylelikle halk arasında yaygınlaşan birçok bidati yok ve birçok sünneti ihya etmiştir. Etkili bir vaiz olması hasebiyle ilminden geniş halk kitleleri ve âlimler istifade etmiştir. Ivaz, Muharrem ayının dördüncü gününde 938 senesinde Bursa'da vefat etmesine rağmen Ramazan ayının on birinci Cuma gününde Dımaşk'ta gıyabi cenaze namazı kılınmıştır.²⁷

Arabzâde'nin bahse konu edilen üç hocasından sonra şu üç talebesinin kısaca tanıtılması uygun olacaktır.

1. el-Âlim el-Emced el-Mevlâ Şemseddin Ahmed (983/1575): Saray beldesinde dünyaya gelmiştir. Hayatını ilim ve irfan tahsiline adanarak, her alim ve arif zattan faydalanmakla geçirmiştir. Ömrünü ilim tahsili ve tedrisi uğrunda geçirdiği rahatlıkla söylenebilir. Nihayetinde İskenderiye şehrinde bulunan Mihramah Sultan medresesinde Arapzâde'nin mülazımı olmuştur. Öğrenim ve öğretimin bütün aşamalarından ve koşullardan geçmiş, Mahmud Paşa'yı yetiştirmesiyle temayüz etmiştir. İlk olarak Efdalzâde medresesinde günlüğü 30 akçe ile ve daha sonra İbrahim Paşa medresesinde günlüğü 40 akçeye dersler vermiştir. Anılan her iki medrese de İstanbul'da bulunmaktadır. Akabinde Bursa'da bulunan Yıldırım Beyazıt Han Medresesine günlük 50 akçe ile tayin edilmiştir. Son olarak İstanbul'da Sultan Mehmed (Fâtih) medresesinde

²⁶ Taşköprizâde, *eş-Şekâ'iku'n-nu'mâniyye*, 1/405.

²⁷ el-Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâ'ire bi-menâkibi a'yâni'l-mi'eti'l-âşire*, 2/53.

dersler vermiştir. Burada müderrislik görevinde bulunduğu sırada 983 yılının Recep ayında vefat etmiştir.²⁸

2. Pir Ahmed Leyszâde (?/?): Babası Kahire kadılığından ayrıldıktan sonra vefat etmiştir. Merhum Leyszâde, Arapzâde'nin yanında okumuştur. Leyszâde, Molla Bostan'ın mülazımı olmuştur. Sultan Selim Han'ın hocası Molla Atâullah'ın kızıyla evlenince hayatı değişmiş ve çok kısa zamanda yüksek makamlar elde etmiştir. İlk olarak İbn Hâce Hasan medresesinde günlük 30 akçeye müderrisliği başlamıştır. Bilahere günlüğü 40 akçe ile İstanbul'daki İbrahim Paşa medresesine tayin edilmiştir. Bir süre sonra buradaki vazifesine karşılık günlük 50 akçe almaya başlamıştır. Buradan sırasıyla Rüstem Paşa medresesine, İskender medresesine ve Sahn-ı Seman medreselerinden bir tanesinde görev yapmıştır. Buradaki görevi esnasında Molla Atâullah vefat etmiştir. Leyszâde güzel yüzlü, iyi huylu, ilmi ve nadir, latif, nefis kitapları toplamayı seven biri zattır. Pahalı ve ender kitap koleksiyon merakı yüzünden fakir düşünceye kadar kitap toplamaya devam etmiştir.²⁹

3. el-Mevlâ Fâzıl Abdürraûf b. Muhammed Arapzâde er-Rûmî (?/?): Kendini ilim tahsiline vermiştir. İlk olarak abisi Arapzâde'nin öğrencisi olmuştur. Akabinde garklı hocalardan ders aldıktan sonra 953 yılında Molla Cevâzâde'nin mülazımı olmuş ve aynı zamanda onun en değerli öğrencileri arasında yer almıştır. Üç farklı dalda girdiği imtihanda başarılı olunca Bursa'daki Hançeriyîye medresesinde müderrislik vazifesine başlamıştır. Bu görevini takiben girdiği meşhur imtihandan sonra İstanbul'daki Ahmed Paşa medresesine geçmiştir. 983 senesinde Selanik'te kadılık görevi yapmaya başlamıştır. Buradaki kadılık vazifesinden sonra 990 senesinde Üsküdar'a dönmüştür. O aynı zamanda ilk Mevlevî kadısıdır. Osman Paşa ile Tebriz seferine katılmış ve bu sefer esnasında azledilmiştir. Azlinden sonra tekrar Yenişehir kadılığına getirilmiştir. Sonrasında sırasıyla Mekke, Bursa, Mısır kadılığı yapmıştır. Bilahere Eyüp'te kadı iken vefat etmiştir. Er-Rûmî, âlim, zeki, araştırmayı seven, güzel ahlak sahibi, güler yüzlü birisi olarak tanınmıştır. Bazı konulara dair telif ettiği kitapları vardır. Bunlara arasında *Şerhu uyûni 'l-mezâhib* ve *Nüzhetü 'n-nüsük fî ahvâli 'l-menâsik* başlıca eserleri olarak hatırlanmalıdır.³⁰

²⁸ Taşköprizâde, *eş-Şekâ'iku 'n-nu 'mâniyye*, 1/479.

²⁹ Taşköprizâde, *eş-Şekâ'iku 'n-nu 'mâniyye*, 1/410.

³⁰ Kâtib Çelebi, *Süllemü 'l-vüsûl ilâ tabakâti 'l-fuhûl*, 2/276.

1.1.3. Arabzâde'nin İlmi, Edebi Yönü ve Eserleri

Taşköprizâde³¹ Arabzâde'yi “Zamanının önde gelen, tahkik, tetkik, başarı sahibi, gönül ehli ve sözü etkili bir alimdir. Vaktinin çoğunu kitap mütalaası ve ibadetle geçirirdi. Hak yolda olan ve Allah yolunda kınayanın kınamasından korkmazdı.” ifadeleriyle tanıtmaktadır.³² Necmeddin Muhammed b. Muhammed el-Gazzî³³ de müellif hakkında şu ifadeler yer vermektedir. “Arabzâde zeki, faziletli, konuşması fasih, münazarada yetkin ve iyi bir tarih bilgisine sahip bir zattı.”³⁴

Arabzâde, ilim ve edebi yönünün derinliğine uygun olarak hikmetler içeren çok güzel şiirler de yazmıştır. O, hikmetli ve sanat yönü güçlü ve derinlikli şiirleriyle edebi yönünü de kanıtlamıştır. Nitekim ölümünden kısa süre önce yazdığı bildirilen aşağıdaki şiiri bunun müşahhas misalini oluşturmaktadır:

ايا طالباً مالا وتزعم مالكا ***** فما لك تدعو للعواري بمالكا.
قم واشتغل كسب الكمال فإنه ***** كمالك عند الله ليس كمالكا.
وناج بذكر الله انك باسمه ***** لناج من الاحزان في كل حالكا.
الهي ومولائي علمتك محسنا ***** جميلا فجاملني بنور جمالكا³⁵

Arabzâde'nin hayatından, hoca ve talebelerinden bahsettikten sonra eserlerini özlü olarak zikretmek uygun olacaktır. Ulaşabildiğimiz kadarıyla müellifin eserleri, müstakil teliften ziyade haşiyelerden ve şerhlerden oluşmaktadır.

1. *Hâşiye alâ tefsîri'l-İmami'l-Beyzâvî* Abdullah b. Ömer b. Muhammed eş-Şîrâzî (v.658).³⁶ Çalışmamıza esas olan bu eserin nüshalarının tavsifi ve bu haşiyesinde takip ettiği metodu hakkında ileride bilgi verilecektir.

³¹ Ahmed b. Mustafa b. Halil Ebü'l-hayr İsmâüddin Taşköprizâde. Tarihçi. Türk asıllı. Bursa'da dünyaya geldi. Ankara'da yaşadı. İyi bir eğitim aldı. Türkiye'nin farklı yerlerinde fıkıh, hadis ve Arapça ilimlerini okuttu. 958 yılında İstanbul kadılığı yaptı. 961 senesinde gözlerini kaybetti. el-'İkdü'l-manzûm eserinin sahibi bu olayla ilgili şöyle söyledi: Kadılık gelirse göz kör olur. Taşköprizâde eş-Şekâ'iku'n-nu'mâniyye fî 'ulemâ'i'd-devleti'l-'Osmâniyye biyografik eserin sahibidir. Ez-Ziriklî, *el-A'lâ*, 1/257.

³² Taşköprizâde, eş-Şekâ'iku'n-nu'mâniyye, 1/349.

³³ Muhammed b. Muhammed b. Muhammed el-Gazzî el-Âmirî El-Kureyşî ed-Dimaşkî Ebü'l-Mekârim Necmeddin. Tarihçi, araştırmacı ve edebiyatçı. Doğumu ve vefatı Dimaşka oldu. *el-Kevâkibü's-sâ'ire bi-menâkibi a'yâni'l-mi'eti'l-'âşire* adlı eserin sahibi. 1061 senesinde vefat etmiştir. El-Muhibbî, *Hülâsatü'l-ese*, 4/89; ez-Ziriklî, *el-A'lâ*, 7/63.

³⁴ el-Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâ'ire bi-menâkibi a'yâni'l-mi'eti'l-'âşire*, 3/26.

³⁵ Ey mal isteyen ve mal sahibi olduğun iddia eden kişi**ne için malını fakirlere harcamıyorsun?

Kalk ve kemal kazanmak için çalış** çünkü Allah katında kemal sahibi olman mal sahibi olmana benzemez Allah'ın zikri ile kurtul! ** Allah'ın zikri bütün hüznülerinden seni kurtarır.

Ya Rabbi! Ben seni güzel bildim. ** Cemalinin nuru ile beni güzelleştir. Taşköprizâde, eş-Şekâ'iku'n-nu'mâniyye, 1/347

³⁶ Abdullah b. Ömer b. Muhammed b. Ali eş-Şîrâzî Ebü Saîd Ebü'l-hayr Nâsîru'd-dîn el-Beyzâvî. Kadı, müfessir, allâme. Şiraz'a yakınlarında Beyzâ köyünde dünyaya geldi. Bir süre Şiraz kadılığı yaptı. Kadılığı bırakıp Tebriz yerleşti ve orada vefat etti. *Envârü't-tenzîl ve esrârü't-te'vîl* ve Tavâli'u'l-envâr

2. *Hâşiye alâ Miftâhi'l-Ulûm*, Müellif bu eserini, Sekkâkî'nin (ö. 626/1229) anılan eseri üzerine hâşiye olarak yazmıştır.³⁷ Kitab başlangıcında bir mukaddime ile bilgi verildikten sonra, üç bölüme ayrılarak devam etmektedir. Birinci bölümde istikak konusu incelenmiştir. İkinci bölümde âmil, ma'mul, i'rab ve i'rab alâmetleri gibi Arap dilini oluşturan sözcüklerin sıralanışını, sözcükler arasında kurulan ilişkileri gösteren kuralların nedenlerine dair açıklamaları ve cümlelerin öğelerinin incelenmesi yapılmıştır. Üçüncü bölümde ise sözün yerinde olma şartlarını, cümlenin dil kurallarına bağlı değişimlerini inceleyen meânî ve mânadaki kapalılığı teşbih, mecaz, istiare, kinaye gibi konular eşliğinde açığa çıkarıp mânayı anlaşılır kılan beyân ilimleri ele alınmıştır.³⁸

3. *Hâşiye alâ'l-Înâye şerhu'l-Hidâye*, Arabzâde'nin üzerine hâşiye yazdığı anılan eser Kemaleddin Bâbertî'ye (ö. 768/1366) aittir.³⁹

4. *Hâşiye alâ'l-Mutavval*.⁴⁰ Sekkâkî'nin *Miftâhu'l-'ulûm*'unun belâgatla ilgili bölümü için Hatîb el-Kazvî'nin kaleme aldığı *Telhîşü'l-Miftâh* üzerine Teftâzânî (ö. 792/1390) tarafından yazılan şerhtir.

5. *Şerhu'l-Hidâye*, Alî b. Ebî Bekr b. Abdilcelîl el-Fergânî el-Mergînânî (v. 593).⁴¹

1.2. İMAM BEYZÂVÎ

1.2.1. İmam Beyzâvî'nin Hayatı

Bu bölümde İmam Beyzâvî'nin hayatına ve en önemli eserlerine ana hatlarıyla yer verilecektir. Kuşkusuz onun en önemli eseri, Arapzâde'nin de üzerine hâşiye yazmış olduğu *Envârü't-tenzîl ve esrârü't-te'vîl* isimli tefsiridir. Dolayısıyla Beyzâvî'nin bu eserine, Arabzâde'nin hâşiyesi vesilesiyle aşağıda temas edilecektir.

başlıca eserleri arasında yer alır. Ebû Nasr Tâcüddîn Abdülvehhâb b. Alî b. Abdilkâfi es-Sübkî, *Tabakâtü's-Şâfi'îyyeti'l-kübrâ*, thk. Mahmûd Muhammed et-Tanâhî (Hicr li't-Tibâati ve'n-Neşri ve't-Tevzî, 1413), 8/157.

³⁷ Ebû Ya'kûb Sirâcüddîn Yûsuf b. Ebî Bekr b. Muhammed b. Alî el-Hârizmî es-Sekkâkî. Arapça ve edebiyat alimi. Doğumu ve ölümü Hârizm'de oldu. *Miftâhu'l-'ulûm* ve *Risâle fi 'ilmi'l-münâzara* başlıca eserleridir. 626 yılında vefat etmiştir. Ayrıca bk. Ebû'l-Adl Zeynüddîn (Şerefüddîn) Kâsım b. Kutluboğa es-Sûdûnî el-Cemâlî, *Tâcü't-terâcim* (Dimaşk: Dâru'l-kalem, 1992), 2/225.

³⁸ (2020). Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (C. 30, 20-21). Ankara:

³⁹ Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, 6/246.

⁴⁰ Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, 6/246; ayrıca bk. Ömer b. Rızâ b. Muhammed Râgıb Kehhâle, *Mu'cemü'l-mü'ellifîn* (Beyrut: Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabiyye), 11/242.

⁴¹ Ez-Ziriklî, *el-A'lâ*, 2/142.

Nâsiruddîn Beyzâvî Şîraz'a bağlı Beyzâ kasabasında doğmuştur. Beyzâvî'nin tam ismi Abdullah b. Ömer b. Muhammed b. Ali el-Beyzâvî eş-Şîrâzî'dir.⁴² Yedinci Hicri asrın alimleri arasında sayılmakla birlikte doğum tarihi tam olarak bilinmemektedir. Tercih edilen görüşe göre altıncı asrın sonları ve yedinci asrın başlarında dünyaya gelmiştir.⁴³

Beyzâvî'nin dört nisbeyle tanınmaktadır. En meşhur olanı el-Beyzâvî'dir ve bu nisbesi İran'da bulunan Beyzâ⁴⁴ kasabasında doğmasından dolayı verilmiştir. Beyzâ kasabası Şîraz'da⁴⁵ bulunmaktadır ve Şîraz İran'ın orta bölgesinde bulunan meşhur Istahr bölgesinin⁴⁶ en büyük şehridir. Nitekim birçok alim yetiştiren bir şehir olması hasebiyle onlar buraya nispetle anılmıştır. Diğer nisbesi eş-Şîrâzî olup Şîraz şehrine nispetle bu isimle anılmıştır. Beyzâvî'nin böyle anılmasının sebebi Beyzâ kasabasının Şîraz'a bağlı olması ve orada bir müddet kadılık yapmış bulunmasıdır.⁴⁷ Beyzâvî'nin üçüncü nisbesi, el-Fârîsî'dir. Beyzâvî bu nisbeyle doğup yetiştiği ve Farsça'yı İran hudutları içerisinde öğrendiği için bu nispetle anılmıştır. Nitekim o, bazı kitaplarını Farsça kaleme almış ve Fars edebiyatının önde gelen isimlerinden sayılmıştır.⁴⁸ Beyzâvî'nin son nisbesi eş-Şâfi'dir ve bunu fıkıhta İmam Şâfi'ye⁴⁹ mensup olmasından ve Şâfi mezhebine göre fıkıh kitapları yazmasından dolayı almıştır.

Kaynakların ittifakla belirttiğine göre Beyzâvî'nin lakaplarından bir tanesi Nâsirüddîn'dir ve bu lakap, dinin yardımcısı manasındadır. Çünkü Beyzâvî, hakkın tarafını tutmuş, filozofların karşısında yer almış ve verdiği hükümlerde hak üzere olmuştur. Beyzâvî, Şîraz'da kadılık görevi yapması sebebiyle *Kâdî* lakabı ile de

⁴² Ebû Abdillâh Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Osmân ez-Zehebî, *Siyeru a'lâmi'n-nübelâ*, thk. Şuayb Arnavut (Müessesetü'r-Risâle, 1985), 1/258; es-Sübkî, *Tabakâtü's-Şâfi'iyyeti'l-kübrâ*, 8/158; Abdurrahmân b. Ebî Bekr es-Süyûtî, *Bugyetü'l-vu'ât fi tabakâti'l-lugaviyyîn ve'n-nühât*, thk. Muhammed Ebû'l-fazl İbrahim (Lübnan: Mektebetü'l-Asriyye), 2/50-51; Yusuf Şevki Yavuz 'Beyzavi' (İstanbul: DİA, 1992), 6/100; Bursalı Mehmet Tâhir, *Osmanlı Müellifleri* (İstanbul: Matbaa-i Âmir 1344/1925), 1/334.

⁴³ Muhammed b. Ali b. Ahmed ed-Dâvûdî, *Tabakatü'l-müfessirîn* (Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye), 1/248; Ez-Ziriklî, *el-A'lâm*, 4/110.

⁴⁴ İran'ın meşhur kasabalarındandır. Istahr'daki en büyük kasabadır. Beyzâ denmesinin sebebi, şehirde çok uzaklardan bile görünen beyaz bir kale bulunmasıdır. El-Bağdâdî, *Merâsidü'l-ittilâ' 'alâ esmâ'i'l-emkine ve'l-bikâ'*, 1/242.

⁴⁵ Şîraz İran'ın ortasında bulunan çok büyük ve meşhur bir şehirdir. El-Bağdâdî, *Merâsidü'l-ittilâ' 'alâ esmâ'i'l-emkine ve'l-bikâ'*, 2/824.

⁴⁶ Nahiyeleri bulunan İran'ın en eski ve en meşhur şehirlerinden bir tanesi.

⁴⁷ El-Bağdâdî, *Merâsidü'l-ittilâ' 'alâ esmâ'i'l-emkine ve'l-bikâ'*, 2/824.

⁴⁸ Kehhâle, *Mu'cemü'l-mü'ellifîn*, 2/96.

⁴⁹ Muhammed b. İdrîs eş-Şâfi el-Kureşî. Ehl-i sünnet'e göre dört imamdan üçüncüsü. Fıkıh usulü ilminin kurucusu. Tefsir ve hadis ilminde imam. Hicaz'daki Mâlikî mezhebi ile Irak'taki Hanefî mezhebini cemetti. En önemli eserleri arasında *el-Üm* ve *er-Risâle* vardır. ez-Zehebî, *Siyeru a'lâmi'n-nübelâ*, 10/36.

anılmıştır.⁵⁰ *Ebü'l-hayr, Ebû Muhammed ve Ebû Saîd* onun diğer lakapları arasındadır.⁵¹ Beyzâvî'nin vefatı hususunda tarihçiler Tebrîz'de vefat ettiğinde ittifak halindedir. Fakat vefat tarihi hakkında ihtilaf edilmiştir. Sübkî⁵² ve İsnevî⁵³ gibi alimler onun 691 yılında vefat ettiğini söylemişlerdir. Diğer bir görüşe göre de vefat tarihi 685 yılıdır. Üzerinde çoğunluğun ittifak ettiği bu tarih tercih edilmiştir.⁵⁴

1.2.2. İmam Beyzâvî'nin Hocaları ve Talebeleri

İmam Beyzâvî kendi döneminde yaşamış birçok alimden kıraat, fıkıh, Arapça, nahiv ve mantık dersleri almıştır. Kendisi de birçok değerli talebe yetiştirmiştir. Beyzâvî'nin en meşhur hocaları; kendi babası, Sühreverî ve Kûtahtâîdir.

1. Babası Ebü'l-Kâsım Ömer b. Muhammed b. Ebü'l-Hasan Ali el-Beyzâvî

(ö 675/). İmam Beyzâvî, babasından Şafîî fikhını okumuştur. Babası Şîraz'ın meşhur âlimlerindendir ve burada kadılık yapmıştır. Keza o, bu şehirde ders okutan ve vaaz irşat hizmeti sunan önde gelen alimlerdendir. Kendisinde ilmi ve takvalı hayatı cem etmiştir. İmam Beyzâvî çocukluğundan itibaren babasına öğrencilik yapmıştır. Kaynaklarda babasının ismi, 675 Hicri yılında vefat ettiği ve Atabey'e⁵⁵ yakınlığı dışında hakkında fazl bilgi bulunmamaktadır.

2. eş-Şeyh Ömer b. Muhammed b. Abdullah Bekrî Sühreverdî (632/1234)

Beyzâvî'nin bir diğer hocası Şihâbüddin Ebû Hafs'tır. Bu zat da takvası ile meşhur olduğu için salihlerin başı ve Müslümanların önderi olarak bilinmiştir. Tasavvuftaki şöhreti

⁵⁰ Abdülhay b. Ahmed b. Muhammed es-Sâlihî el-Hanbelî, *Şezerâtü'z-zeheb fî ahhâri men zeheb*, thk. Andülkâdir Arnavut ve Mahmud Arnavut (Dâru İbn Kesîr, 1406), 5/392.

⁵¹ es-Sübkî, *Tabakâtü's-Şâfi'îyyeti'l-kübrâ*, 8/157; Âdil Nüveyhid. *Mu'cemü'l-müfessirîn*, 1/318.

⁵² Ebû Nasr Tâciüddîn Abdülvehhâb b. Alî b. Abdilkâfi es-Sübkî. Şâfiî fakih. Arap tarihçisi ve Dimaşk'ta kadilkudat. Mizzî ve Zehebî'den dersler aldı. Küçük yaşta fakih olan babası Takiyüddin ile Dimaşk'a gitti. Oraya yerleşti ve hayatını orada geçirdi. Dimaşk'taki en ünlü kadılar arasına girdi. Orada vefat etti. İbn Hacer el-Askalânî, *ed-Dürerü'l-kâmine*, 3/232.

⁵³ Ebû Muhammed Cemâlüddîn Abdürrahîm b. el-Hasen b. Alî el-Ümevî el-İsnevî. *Tabakâtü's-Şâfi'î* isimli eserinde zikrettiğine göre 704 senesinde zilhicce ayının son 10 gününde dünyaya geldi. Bazı eserleri şunlardır: *Tabakâtü Usûli'l-Fükâhâ, el-İşbâh Ve'n-Nezâir*. 772 senesinde vefat etti. İbn Hacer el-Askalânî, *ed-Dürerü'l-kâmine*, 3/147-149.

⁵⁴ Safedî, *el-Vâfi bi'l-Vefâyât*, 17/206; İbn Kesîr, *el-Bidâye ve'n-Nihâye*, 17/606; ed-Dâvûdî, *Tabakâtü'l-müfessirîn*, 1/248; Ez-Ziriklî, *el-A'lâm*, 4/110.

⁵⁵ Atabey, Selçuklularda şehzadelerin eğitimi ile ilgilenen komutanlara verilen lakaptır. Ebû Abdillâh Cemâlüddîn Muhammed b. Sâlim b. Nasrillâh et-Temîmî el-Hamevî eş-Şâfiî, *Müferricü'l-kürûb fî ahhâri Benî Eyyû*, thk. Cemâleddin eş-Şiyâl, Hüseyin Muhammed Rebî', Saîd Abdülfettah (Kâhire: Dâru'l-Kütübi'l-Vesâiki'l-Kavmî, 1957), 1/33.

meşhurdur ve o, Bağdat'ta sûfilîğin tanınmış isimlerindendir. Bu âlim, *'Avârifü'l-Ma'ârif* isimli ünlü eserin sahibidir.⁵⁶

3. Şeyh Muhammed et-Kütahtâî: Şeyh Muhammed b. Muhammed et-Kütahtâî'dir. Beyzâvî, kadı olarak atanması konusunda bu hocasının sultana aracılık etmesini istemiştir. Beyzâvî'nin bu hocasının hayatı hakkında kaynaklarda daha fazla bilgiye ulaşılammıştır.⁵⁷

İmam Beyzâvî'den birçok talebe ders almıştır ve onların en meşhurlarından üç öğrencisine burada yer verilecektir.

1. Şeyh Kemâl el-Merâgî (?/?): Âlimin tam ismi, Ömer b. İlyâs b. Yûnus el-Merâgî Ebû'l-Kâsım es-Sûfî'dir. Hicri 643 yılında Azerbaycan'da dünyaya gelmiştir. 729 yılında Dımaşk'a geldiğinde seksen küsur yaşında olduğu söylenmektedir. Buraya gelmeden önce otuz yıl Kudüs'te kalmıştır. Kudüs'ten önce de on beş yıl Mısır'da bulunmuştur. Bedr en-Nablusî⁵⁸ onun hakkında şöyle söylemiştir: el-İzzî'l-Harrânî'den *Sahîh-ı Buhârî*'yi⁵⁹, Muhammed b. Tercem'den *et-Tirmizî*'yi ve Kâdî Beyzâvî'den *Minhâc*, *el-Gâyetü'l-kusvâ* ve *Tavâli'u'l-envâr* isimli eserleri okumuştur.⁶⁰

2. Ebû'l-Mekârim Fahrüddîn Ahmed b. el-Hasen b. Yûsuf Çârperdî (ö. 749/1348). Çârperdî, 664 yılında Tebriz'de dünyaya gelmiştir. Şâfiî fıkhnı okumuş ve aklî ilimlerde temayüz etmiştir. Sübkî *Tabakat* isimli eserinde onun; faziletli, dinine bağlı, ilmi ile amel eden bir âlim olduğunu zikretmiştir.⁶¹ Beyzâvî'nin fıkıh usulüne dair yazmış olduğu *Minhâc*'ı, İbnü'l-Hâcib'in *eş-Şâfiye* isimli eserini, Abdülgaaffâr b. Abdülkerîm el-Kazvînî'nin *el-Hâvî* isimli eserini şerh etmiştir. *el-Havî'nin* şerhini ise tamamlayamamıştır. Çârperdî aynı zamanda Keşşâf'ın meşhur tefsirine de bir haşiye yazmıştır. Ramazan ayında 746 senesinde Tebriz'de vefat etmiştir.⁶²

⁵⁶ Ebû'l-Abbâs Şemsüddîn Ahmed b. Muhammed b. İbrâhîm b. Ebî Bekr b. Hallikân, *Vefeyâtü'l-a'yân ve enbâ'ü ebnâ'i'z-zamân*, thk. İhsan Abbas (Lübnan: Dâru's-Sekâfe, 1972), 3/446; Ebû Hafs Sirâcüddîn Ömer b. Alî b. Ahmed el-Ensârî el-Mısırî, *Tabakatü'l-Evliyâ*, (Kâhire: Mektabetü'l-Hâncî, 1994), 262.

⁵⁷ Ebû't-Tayyib Mevlûd b. Hasan es-Süreyrî es-Sûsî, *Mu'cemü'l-Usûliyyîn*, 305.; (1992). Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (C. 6, 100-103). İstanbul:

⁵⁸ En-Nablusî, Muhammed b. Abdülkâdir b. Osman Fâzıl. Filistin'de bulunan Nablus şehrinin Hanbelî fakihlerindendir. İbnü'l-Kayyim el-Cezerî'den fıkıh dersleri almıştır. En önemli eserleri *Tabakatü'l-Hanêbile* ve *Tashîhü'l-Hilâf*'tur. ed-Dürerü'l-Kêmine, 4/184.

⁵⁹ Câmî 'u'l-müsnedü's-sahîhu'l-muhtasar min umûri Resûlillâh sallallâhü 'aleyhi ve sellem ve sünenihî ve eyyâmih. Meşhur ismi *Sahîh-ı Buhârî*. Ehl-i sünnet'e nezdinde en güvenilir hadis kaynağıdır. İmam Muhammed b. İsmil el-Buhârî yazmıştır. 13 Şevval 194 senesinde Cuma günü dünyaya gelmiştir.

⁶⁰ İbn Hacer el-Askalânî, *Ed-Dürerü'l-Kêmine*, 4/184.

⁶¹ es-Sübkî, *Tabakatü's-Şâfi'iyeti'l-kübrâ*, 9/17-18.

⁶² İbn Hacer el-Askalânî, *ed-Dürerü'l-kêmine*, 1/143-143; İbn Kâdî Şühbe, *Tabakatü's-Şâfi'iyeti*, 3/10-12.

3. Mahmud b. Abdurrahman b. Ahmed b. Ebî Bekr b. Ali Şemsüddin el-İsfahânî (?/?). İsfahan'da 674 yılının Şaban ayında dünyaya gelmiştir. Babası ve Cemaleddin b. Ebü'r-Recâ gibi İsfahan'da yaşayan alimlerden ders almıştır. Birçok ilim alanında uzmanlaşmıştır. İsfahânî, 724 yılında hacca gitmiş, Dimaşk'da Kudüs'ü ziyaret etmiştir. Ziyaret ettiği şehirlerin halkını faziletiyle kendisine hayran bırakmıştır. İsnevî onun aklı meselelerde uzman, itikadının sahih ve müminleri seven biri zat olduğunu belirtmiştir. Dimaşk'a gelmeden önce İbn Hâcib'in *el-Muhtasar* isimli eserine şerh yazmıştır. Mantık alanında *Nâzıru'l-ayn* isimli bir eser yazmış ve bu eserini kendisi şerh etmiştir. İbn Hâcib'in *Mukaddimesini*, İbnü's-Sââtî'nin *el-Bedî'* isimli eserini ve Beyzâvî'nin *Minhâc* ve *Tavâli'u'l-envâr* isimli eserlerine şerh yazmıştır.⁶³

1.2.3. Beyzâvî'nin İlmî Yönü ve Eserleri

İmam Beyzâvî'nin yazmış olduğu eserler birçok farklı alanda olmasına rağmen asıl uzmanlığı tefsir ve fıkıh usulüdür. Tasavvuf, mantık ve tarih ilimlerinde de kitaplar yazmıştır. Kaynaklarda onun yazdığı birçok eseri zikredilmesine rağmen ne yazık ki yazım tarihleri hakkında bilgi verilmemektedir. Yazmış olduğu eserlerde o alandaki ilmî derinliğini ispat etmiştir.

Alimler İmam Beyzâvî'den övgü ile bahsetmişler ve güzel ahlakı yanında onu ilmî lakaplarla anmışlardır. Biyografi eserlerinde onun hakkında herhangi kötü bir yorum zikredilmemiştir. Mesela İmam Suyûtî⁶⁴ onun hakkında şöyle demiştir: “İmam, salih, dinine bağlı, zahittir ve Şîrâz kadılığı yapmıştır.”⁶⁵ İbn Kâdî Şühbe⁶⁶ de Beyzâvî'yi şu ifadelerle tanıtmıştır. Beyzâvî, birçok eser telif eden Azerbaycan alimlerindendir. Azerbaycan, İran'ın bir şehridir ve o, bu bölgenin hocasıdır. Aynı zamanda Şîrâz kadılığı yapmıştır.”⁶⁷

Beyzâvî'nin bu eserlerinden bazıları şunlardır:

⁶³ Ebû Abdillâh Muhammed b. Alî b. Muhammed eş-Şevkânî, *Neylû'l-Evtâr*, thk. Isâmüddin es-Sababî (Mısır: Dâru'l-Hadîs, 1993), 2/298.

⁶⁴ Celâlüddîn es-Süyûtî. 849 senesinde doğdu. Yaklaşık 500 adet eseri vardır. Mısır'da 911 senesinde vefat etti. Babülkarâfe denen yere defnedildi. el-Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâ'ire bi-menâkıbi a'yânî'l-mi'eti'l-âşire*, 1/227; Abdülhay b. Ahmed b. Muhammed es-Sâlih el-Hanbelî, *Şezerâtü'z-zeheb*, 8/50; Ez-Ziriklî, *el-A'lâm*, 3/301-302.

⁶⁵ Es-Süyûtî, *Tabakatü'l-Müfessirîn*, 1/254.

⁶⁶ Takıyyüddîn Ebû Bekr b. Ahmed b. Muhammed el-Esedî ed-Dimaşkî İbn Kâdî Şühbe. 779 senesinde Dimaşk'ta doğdu ve aynı yerde 851 senesinde vefat etmiştir. Birçok eser yazmıştır. En önemlileri arasında *Tabakatü's-Şâfi* yer almaktadır. Sehâvî, *ed-Dav'ü'l-lâmi*, 11/21; es-Süyûtî, *Nazmü'l-ikyân*, 1/94; Ez-Ziriklî, *el-A'lâm*, 2/61; Kehhâle, *Mu'cemü'l-mü'ellifîn*, 3/57-58.

⁶⁷ İbn Kâdî Şühbe, *Tabakatü's-Şâfi'iyye*, 2/172.

Envârü't-Tenzîl ve Esrârü't-Te'vîl: Müellifin en meşhur eseri tefsiridir ve bu eseri orijinal adından daha ziyade *Tefsîru'l-Beyzâvî* diye bilinir. Bu tefsir ilim dünyasında en önemli dirayet tefsirlerinden sayılır. Çok kıymetli bu tefsirinde önceki alimlerin görüşlerine de fazlasıyla yer verir. Bununla beraber ibaresi açık, anlaşılması kolay ve özlü bir eserdir. Ehl-i sünnet alimleri nezdinde en önemli tefsir kitapları arasında yerini alır.⁶⁸

el-Gāyetü'l-Kusvâ fî Dirâyeti'l-Fetvâ⁶⁹: İmam Gazalî'nin fıkıh usulü alanın yazmış olduğu *el-Vasît* isimli eserin muhtasarıdır. Fakihlerin önem verdiği ve üzerine birçok şerh yazılan eşsiz bir eserdir.⁷⁰

Şerhu't-Tenbîh: İmam Şîrâzî'nin fıkha dair kaleme aldığı eserin şerhidir.⁷¹

Minhâcü'l-Vusûl fî İlmi'l-Usûl: Fıkıh usulü alanında yazılmış bir eserdir.⁷²

Şerhu'l-Maḥsûl Min 'ilmi'l-Usûl: İmam Fahreddin Râzî'nin *el-Maḥsûl* isimli eserinin şerhidir.⁷³

Şerhu Müntehab: İmam Fahreddin Râzî'nin *el-Müntehab* isimli eserinin şerhidir.⁷⁴

Mirsâdü'l-Efhâm İlâ Mebâdî'l-Ahkâm⁷⁵ ve Şerhu'l-Fusûl: et-Tûsî'nin⁷⁶ *el-Fusûl* isimli eserinin şerhidir. Geometri alanında yazılmış olan eserlerin en önemlileri arasındadır.⁷⁷

⁶⁸ İsmâil b. Muhammed Emîn Mîr Selim el-Bâbânî el-Bağdadî, *Hedîyyetü'l-ârifîn, esmâ'ü'l-mü'ellifîn ve âsârü'l-musannifîn*, (Lübnan: Dâru İhyâü't-Türâsî'l-Arabî, 1951), 1/462; İbn Kâdî Şühbe, *Tabakâtü's-Şâfi'îyy*, 2/172; es-Sübkî, *Tabakâtü's-Şâfi'îyyetü'l-kübrâ*, 8/157; Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, 1/186; Kehhâle, *Mu'cemü'l-mü'ellifîn*, 6/98.

⁶⁹ es-Sübkî, *Tabakâtü's-Şâfi'îyyetü'l-kübrâ*, 8/157; İbn Kâdî Şühbe, *Tabakâtü's-Şâfi'îyye*, 2/163; Abdülhay b. Ahmed b. Muhammed es-Sâlihî el-Hanbelî, *Şezerâtü'z-zeheb*, 3/395; el-Bâbânî, *Hedîyyetü'l-ârifîn*, 1/462.

⁷⁰ Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, 2/148.

⁷¹ İbn Kesîr, *el-Bidâye ve'l-Nihâye*, 13/363; İbn Kâdî Şühbe, *Tabakâtü's-Şâfi'îyye*, 2/173.

⁷² es-Sübkî, *Tabakâtü's-Şâfi'îyyetü'l-kübrâ*, 8/157; İbn Kâdî Şühbe, *Tabakâtü's-Şâfi'îyye*, 2/172; Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, 1/186.

⁷³ İbn Kesîr, *el-Bidâye ve'l-Nihâye*, 13/363; İbn Kâdî Şühbe, *Tabakâtü's-Şâfi'îyye*, 2/173; es-Sûsî, *Mu'cemü'l-Usûliyyîn*, 306.

⁷⁴ İbn Kesîr, *el-Bidâye ve'l-Nihâye*, 13/363; İbn Kâdî Şühbe, *Tabakâtü's-Şâfi'îyye*, 2/173; es-Sûsî, *Mu'cemü'l-Usûliyyîn*, 306.

⁷⁵ Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, 2/539.

⁷⁶ Muhammed b. Muhammed b. Hasan Ebû Cafer Nasîrüddin et-Tûsî. Filozof. Aklî ilimleri başıydı. Tûs şehrinde 597 senesinde dünyaya geldi. 672 yılında Bağdat'ta vefat etti. *Âdâbü'l-Müteallimîn, el-Cebr, el-Mukâbele ve İsbâtü'l-Aklî* yazdığı eserlerden bazılarıdır. Ez-Zehebî, *Târîhu'l-İslâm*, 15/252; es-Safadî, *el-Vâfi bi'l-Vefâyât*, 1/147.

⁷⁷ el-Bâbânî, *Hedîyyetü'l-ârifîn*, 1/462.

1.3. HAŞİYE HAKKINDA GENEL BİLGİLER

1.3.1. Haşiyenin Lügat ve İstilah Manası ve Tarihi Oluşum Seyri

Haşîye kelimesi lügatte ‘püskülü olmayan elbisenin kenarı’⁷⁸ ve ‘bir şeyin kenarı’⁷⁹ manalarına gelmektedir. İstilah manası ise ilk başlarda ‘kitapların kenarındaki boş kısım’ anlamına geliyorken daha sonra ‘kitapların boş kenarlarına alınan notlar’ manasında kullanılmaya başlanmış ve haşîye tarzında yazılan eserler müstakil bir alan oluşturmuştur.⁸⁰ Haşîye ister fıkıh alanında ister tefsir alanında ister Arapçada olsun Müslüman alimlerce tasnif türlerinden sayılmaktadır. Belirli bir alanda yazılmış kıymetli ve kaynak eserler çok ince meseleleri ve önemli konuları ele almaları sebebiyle onların tam ve/veya daha doğru anlaşılmasını sağlayan haşiyeler, şerhler ve talikalar yazılmıştır. Bu kabil haşîye ve şerhler, kaynak eserlerdeki bilgi hazinelerini çıkarmaya ve incilerinden yararlanmaya imkan vermeleri açısından önem arz etmektedir.

Haşiyeler genellikle Arapça ve İslami ilimler alanında yazılmış kapsamlı eserlerdir. Bu tarz bir çalışma haşîye yazarlarının birçok konuda derinleşmesine ve farklı ilimlerde birçok meselede ince görüş sahibi olmasına sebep olmuştur. Bu yüzden İslam ilim tarihinde Müslüman alimler, müstakil olarak haşiyeler yazmışlar veya kitapların kenarında yazılmış olan notları almışlar ve ondan müstakil bir kitap oluşturmuşlardır.

İslam ilim ve kültür tarihine bakıldığında haşîye türü eserler hicri 7. asrın başında yazılmaya başlanmıştır. Çünkü bu asır, ilmi hareketliliğin zirvede olduğu bir dönemdir. Bu dönemde münazara ve ilmi konular çoğalmış, ilimler gelişimini tamamlamış, bütün ilimler ince bir şekilde tahlil edilmiş ve her bir konu kapsamlı bir şekilde ele alınıp araştırılmıştır. Bütün bu sayılanlar da bir araştırma yöntemi olarak haşîye tarzı eserlerin çıkmasına zemin hazırlamıştır. Haşîye gibi muhtasar ve şerhler de araştırma yöntemidir. Bu yöntemler sayesinde 7. asırda ilmi faaliyetler gelişmiş ve alimler bu yöntemleri kullanarak eserler yazmada birbirlerini takip etmişlerdir. Bu hareketlilik öyle bir hale gelmiştir ki bir eser bitmeden başka bir esere başlanmıştır.

⁷⁸ Ebû Ali Hasan b. Abdullah el-Kaysî, *Îzâhu Şevâhidi'l-Îzâh*, thk. Doktor Muhammed b. Hamûd (Beyrut: Dâru'l-Garbi'l-İslâmî, 1987), 1/491; Neşvân b. Saîd el-Himyerî, *Şemsü'l-'ulûm ve devâ'ü kelâmi'l-'Arab mine'l-külûm*, thk. Doktor Hüseyin b. Abdullah, Doktor Yusuf Muhammed Abdullah (Beyrut: Dâru'l-Fikri'l-Muâsir, 1999), 3/1455.

⁷⁹ Ebû's-Seâdât Mecdüddîn el-Mübârek b. Esîr, *en-Nihâye fî garîbi'l-hadîs ve l-eser*, thk. Tahir Ahmet ez-Zâvê (Beyrut: Mektebetü'l-İlmiye, 1979), 1/391.

⁸⁰ Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, 1/623.

1.3.2. Arabzâde'nin El Yazmasının İsmi ve Müellifine Aidiyeti

Arapzâde, haşiyesinde onun ismini, telif sebebini ve haşiyesini yazarken kullandığı metodu zikretmemiştir. Bütün bunlar kullandığı kaynaklar incelendikten sonra anlaşılmaktadır. Üzerinde çalıştığımız bu haşiyenin Arapzâde'ye nispeti, tahkikinde itimat edilen bütün nüshaların başlarında yazılı olmasından ve biyografya kaynaklarında ondan bahsedilmesinden anlaşılmaktadır.

Çalışmamızda esas aldığımız Süleymaniye Kütüphanesi Feyzullah Efendi koleksiyonunda kayıtlı asıl nüshanın iç kapağında/zahriyesinde *Hâşiye alâ tefsîri'l-Kâdî li'l-Mevlâ el-Âlim el-Fâzıl Muhammed b. Muhammed el-Garîk Arapzâde*. Medreseyi tamamladıktan sonra Kahire'de kadılık yaptı. Deniz yolculuğu esnasında 969 senesinde boğularak vefat etti kaydı düşülmüştür.⁸¹ Yine çalışmamızda asıl nüshaya, metnindeki eksik, hata, okunamayan kısımlarını tamamlayabilmek için müracaat edilen ikinci ve üçüncü nüshalarda da aynı nispet yapılmıştır. Nitekim ikinci sırada faydalandığımız Âtîf Efendi Kütüphanesindeki nüshanın künye bilgileri arasında, *Ta'likâtü's-Molla eş-Şehîr el-İmâm Arabzâde ellezî garîka kâdiyen bi Mısr alâ tefsîri'l-Kâdî el-Beyzâvî* bulunmaktadır.⁸² Âtîf Efendiye nispetle(م) harfi ile nitelenen bu nüshada ayrıca *Hâşiye Garîk Arapzâde alâ Kâdî*⁸³ ifadesi mevcuttur. Çalışmamızda müracaat ettiğimiz Ezheri ve Molla Murad nüshalarının kapak veya zahriyesinde haşiyenin Arabzâde'ye aidiyeti bulunmamakla birlikte yukarıda bahsettiğimiz iki nüshanın içeriği ile uyuşması hasebiyle bu müellifin olduğuna hükmedilmiştir.

Biyografi eserlerinin çoğu da Arabzâde'nin Beyzâvî üzerine yazdığı bu haşiyesine atıfta bulunmaktadır. Bu nüshanın varlığından bahseden biyografi eserlerinin bazıları şunlardır. 1. Taşköprizâde Ahmed Efendi- *eş-Şekâ'iku'n-nu'mâniyye*.⁸⁴ 2. Kâtib Çelebi- *Keşfü'z-zunûn 'an esâmi'l-kütüb ve'l-fünûn*.⁸⁵ 3. el-Bağdâdî- *ez-Zeyl alâ Keşfü'z-zunûn 'an esâmi'l-kütüb ve'l-fünûn*.⁸⁶ 4. Âdil Nüveyhiz- *Mu'cemü'l-müfessirîn min sadri'l-İslâm hatte'l-'asri'l-hâzir*.⁸⁷

⁸¹ Bk. ف harfli asıl nüsha.

⁸² Bk. ع harfli nüsha.

⁸³ Bk. م harfli nüsha.

⁸⁴ Taşköprizâde, *eş-Şekâ'iku'n-nu'mâniyye*, 1/355.

⁸⁵ Kâtib Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, 6/244.

⁸⁶ Bağdatlı İsmâil Paşa, *İzâhu'l-Meknûn*, 3/142.

⁸⁷ Âdil Nüveyhiz, *Mu'cemü'l-müfessirîn*, 2/645.

1.3.3. Arapzâde'nin Haşiyesindeki Metodu

İmam Arabzâde hayatını ilme adanmış ve kemale rağbet ederek geçirdiği için zamanının önde gelen ve faziletli alimlerinden dersler almıştır. Tabiatıyla derinleştirdiği ilmi birikimine binaen şerh ve haşiyeler baskın olmak üzere eserler telif etmiştir. Onun bilhassa temayüz ettiği alanlar Arap dili, fıkıh, tefsir, hadis, belagat, nahiv ve kıraat alanlarıdır. Keza kıraat alanında tek bir kıraatle yetinmemiş on kıraati de almıştır. Zamanındaki yönetime muhalif olması hasebiyle hapis ve sürgün hayatı yaşamak zorunda da kalmıştır.

Arapzâde, haşiyesinde kullanmış olduğu metodunu zikretmemiştir. Bilindiği üzere klasik eserlerde bu bilgiler, genelde kısa olmak kaydıyla eserin mukaddime kısmında verilmiştir. Müellifin çalışmamıza konu olan eserinde mukaddime yazmamış olması bizi onun metodunu kendi ifadelerinden öğrenmekten mahrum bırakmaktadır. Ancak haşiyesi incelendikten sonra aşağıdaki yöntemleri kullandığına şahit olunmaktadır.

Arapzâde haşiyesinde, Beyzâvî'nin metnini tam olarak kullanmamış, seçmiş olduğu metne işaret eden kısmı zikretmekle yetinerek diğer haşiye yazarlarının yöntemine uymuştur.⁸⁸ Aynı şekilde Beyzâvî'nin naslarını belirlemiş olduğu yönteme uygun olarak seçmiştir. Çünkü onun notları bir alana dair notlardan oluşmamıştır. Bilakis birçok farklı alana dair çeşitli hükümlerden ve bilhassa çoğu dil ile alakalı meselelerden oluşmuştur.

Muhaşşi, sûrelerin başlarında genellikle nüzul sebeplerini, o sûrenin fazileti hakkındaki hadisleri ve varit olan haberleri zikretmiştir.⁸⁹ İzahını yaptığı ve şahit olarak getirdiği âyetlerin ait olduğu sûrenin ismini vermekle yetinmiştir. Âyetlerdeki kıraat farklılıklarına imamları ve ravileriyle birlikte sıklıkla yer vermiştir. Ancak Arabzâde'nin bu farklılıklara yalnızca değinip, farklı kıraatlerle âyetin kazanabileceği yeni manalara işaret etmemesi onun haşiyesinin olumsuz bir yönü sayılabilir. Müellif âyetleri şahit getirirken bazen onun dahil olduğu sureye atıfta bulunmasına rağmen o âyetin anılan sûrede yer almadığına da nadiren şahit olunmaktadır ve bu durum da eserin zaafiyetleri babında zikredilebilir.

Müellifin üzerinde çalıştığımız Zümer Sûresi boyunca yalnızca iki hadis-i şerife atıfta bulunmasından hareketle hadisleri az kullandığı söylenebilir. Şahit olarak getirdiği hadislerin bazen ilk ravisini zikretmekle birlikte bazen doğrudan hadisin açıklanan âyetin

⁸⁸ Bk. Tahkik edilmiş metin.

⁸⁹ Bk. Tahkik edilmiş metin.

manasıyla doğrudan alakalı kısmını iktibasla yetinmiş ve hangi hadis kaynağında geçtiğine işaret etmemiştir. Arabzâde, âyetlerin manasını açıklarken Arap şiirinden de şahitler getirmiştir. Ancak bu konuda eserinin hacmiyle paralel olarak şiirin yalnızca ilgili ve genellikle ilk mısraını vermekle yetinmiştir.

Aynı şekilde az olarak sarf konularında ve çoğunlukla nahvî meselelere Kûfe ve Basra dil ekolleri başta olmak üzere onlara atıflarda da bulunarak tafsilatlı olarak değinmiş fakat bu konulara temas ederken ekseriyetle farklı görüşlerin sahiplerini zikretmemiştir.⁹⁰ Muhaşşi, haşiyesinde belagat, beyân ve bedî'i yönlerini açıklamakta hassas davranmış, kinaye, çeşitleriyle beraber istiare, isnad-ı mecazi konularına değinmiştir. Bu açıklamaları yaparken tartışmalara yer vermeden yalnızca konunun belagatla ilgili yönlerini izahla yetinmiştir.

Arabzâde, kelami konulara da yeri geldikçe temas etmiştir. Kendisi sünni bir alim olması hasebiyle doğal olarak Ehl-i Sünnetin görüşlerini başa almıştır. Bu merkezde Eş'arî ve Mutezile mezheplerine de yer yer atıfta bulunmuştur. Arapzâde "Musannif dedi ki" ifadesiyle İmam Beyzâvî'yi kastetmiştir.

1.3.4. Arapzâde'nin Haşiyesinde Yararlandığı Kaynaklar

Arabzâde'nin yazmış olduğu bu haşiye onun ilmi emanete hassas bir şekilde sahip çıktığının ve dirayetinin alametidir. Haşiyede ayetlerin tamamını değil yalnızca itiraz ettiği konuyla alakalı olan ayetleri delil olarak getirmiştir. Arapzâde Beyzâvî'nin tefsirine yapmış olduğu bu haşiyesinde muğlak ya da açıklığa kavuşturulması gerektiğini düşündüğü noktalara odaklanmıştır. Birçok meselede Zemahşerî'nin *el-Keşşâf* adlı eserindeki görüşlerini delil olarak getirmiştir. Aynı zamanda nahiv konularında Sibeveyh'in görüşlerinden yararlanmıştır. Anlamı kapalı olan kelimeleri açıklarken birçok sözlülüğe başvurmuştur. Kıraat vecihlerini açıklamaya önem vermiş ve tercih ettiği kıraat veçhini açıklamıştır. Nahiv, belagat, sarf, tefsir, hadis, akait ve fıkıh usulü gibi birçok kaynaktan yararlanmıştır. Burada bahse konu eserlerin açıkça zikredilenlerinin isimleri ve müellifleri şunlardır.

1. Kur'ân-ı Kerîm: Kur'ân-ı Kerîm genelde tefsir, tevil veya irap yönünden ele alan yazma eserlerin tahkiki ile uğraşan bazı müelliflerin âyetlerini şahit getirmekte fazla

⁹⁰ Bk. Tahkik edilmiş metin.

zikretmediği en önemli kaynaktır. Arabzâde bu yönünle onlardan ayrıldığı için Kur'ân-ı Kerim'i onun kaynakları arasında zikretmek uygun bulunmuştur.

2. *Envârü't-tenzîl ve esrârü't-te'vîl*: Arapzâde'nin inceleme, tashih ve şerh yaptığı metindir. Çünkü onun yazmış olduğu haşiyede Beyzâvî'nin eserine almadıkları da vardır.

3. *Zemahşerî'nin el-Keşşâf 'an hakâ'iki gavâmizi't-tenzîl'i*: Arapzâde genellikle nahiv konularında bu eserden yararlanmıştır. Aynı şekilde İbn Atıyye'nin *el-Muharraru'l-vecîz*inden ve İbn Kesîr'in *Tefsîru'l-Kur'âni'l-Azim* adlı tefsirlerinden de yararlanmıştır.

4. *el-Keşşâf'a* Yazılan Haşie ve Muhtasarlar: İbnü'l-Müneyyir'in (v. 683/1284) *Hâşiyetü'l-intisâf'ı*, Kutbüddin Râzî'nin (v. 766/1364) Haşiyesi, İlmüddin Irâkî'nin (v. 704/) *Hâşiyetü'l-İnsâf'ı*, Tîbî'nin (v. 743/) Haşiyesi ve Kazvînî'nin (v. 745/) Haşiyesi gibi eserler bu grubu oluşturmaktadır.

5. Sarf ve Nahiv Kitapları: *Şerhu'l-Kâfiye*, Zemahşerî'nin *el-Mufasssal'ı*, Ebü'l-Berekât el-Enbârî'nin (v. 577) *el-İnsâf fî mes'êli'l-hilâf'ı*, İbnü'l-Hâcib'in (v. 646) *Şerhu'l-Mufasssal'ı*, İbnü'l-Yeîş'in (v. 643) *Şerhu'l-Mufasssal'ı* gibi eserler bu başlık altında hatırlanmalıdır.

6. Belagat: *Miftâhu'l-ulûm* isimli eserin sahibi es-Sekâkkî (v. 626), *Esrâru'l-belâga* isimli eserin sahibi Abdülkâhir el-Cürçânî (v. 471), *el-Misbâh Şerhu'l-Miftâh, et-Telhîs, el-Mutavval Şerhu't-Telhîs* yararlandığı diğer kaynaklar arasındadır.

1.3.5. Haşiyenin Olumlu-Olumsuz Yönleri

İmam Arapzâde haşiyesinde sarf, nahiv, belagat, hadis, fıkıh, akait ve kıraat alanlarından faydalanmıştır. Özellikle sarf, nahiv, belagat ve kıraat alanlarında farkını ortaya koymuştur.

Envârü't-Tenzîl ve Esrârü't-Te'vîl eseri başta olmak üzere, Zemahşerî'nin *el-Keşşâf'an hakâ'iki gavâmizi't-tenzîl'i*, İbnü'l-Müneyyir'in (v. 683) *Hâşiyetü'l-intisâf'ı*, Kutbüddin Râzî'nin (v. 766) Haşiyesi, İlmüddin Irâkî'nin (v. 704) *Hâşiyetü'l-İnsâf'ı*, Tîbî'nin (v. 743) Haşiyesi ve Kazvînî'nin (v. 745) Haşiyesi gibi el-Keşşâf isimli tefsire yazılan şerh ve haşiyeler, *Şerhu'l-Kâfiye*, Zemahşerî'nin *el-Mufasssal'ı*, Ebü'l-Berekât el-Enbârî'nin (v. 577) *el-İnsâf fî mes'êli'l-hilâf'ı*, İbnü'l-Hâcib'in (v. 646) *Şerhu'l-Mufasssal'ı*, İbnü'l-Yeîş'in (v. 643) *Şerhu'l-Mufasssal'ı* gibi nahiv eserleri ve *Miftâhu'l-*

ulûm, Esrâru'l-belâga, el-Misbâh Şerhu'l-Miftâh, et-Telhîs, el-Mutavval Şerhu't-Telhî gibi eserler İmam Arapzâde'nin yararlandığı kaynakların bir kısmıdır. Bu kadar çok kaynak olması Haşiyenin çok zengin bir içeriğe sahip olduğunu göstermektedir.

Sarf, nahiv ve belagat alanlarındaki münakaşalarda tercih ettiği görüşler ve yapmış olduğu açıklamalar Arapzâde'nin bu alanlardaki geniş bilgi birikimini ve derinliğini göstermektedir. Bunu haşiyesinde göstermesi bu esere anlam zenginliği katmıştır.

Haşiyeye yapılan olumsuz yorumlar bu eserin değerini düşürmez. Bilakis eserin daha iyi okunup anlaşılmasına ve sonradan gelenlerin bu alanda daha güzel eserler kaleme almasına sebep olur. Eserde (قيل) lafzının zikredilmesi rivayetlerin bu sıyga ile yapılması rivayetin sahibine ulaşmada zorluklar çıkarmaktadır. Haşiyeye önceki bilgileri tekrardan ibarettir, düşünme melekelerini köreltmıştır. Fikri donukluğa sebep olmuştur. İlimin derinleşmesini engellemiştir.

1.3.6. Yazma Nüshalarının Tanıtımı ve Tahkiki Yapılmış Nüshaların Bazı Fotoğrafları

Tezimin konusu olan Arapzâde'nin Haşiyesi dünyanın birçok kütüphanesinde mevcuttur. Bu haşiyenin tahkik çalışmasında dört nüsha ele alınmıştır.⁹¹ Bu nüshaların tanıtımı en yeniden başlamak üzere yapılmıştır.

1. Birinci ve Asıl Nüsha: Bu nüsha Süleymaniye Kütüphanesi Feyzullah Efendi koleksiyonunda 146 numarada kayıtlıdır. Feyzullah koleksiyonunda bulunması sebebiyle bu nüsha (ف) harfi ile gösterilmiştir. Kâmil bir nüshadır ve muhtemelen üç ciltten oluşan takımın ikinci cildir. Meryem sûresinden Ahkâf sûresine kadar sûreleri içermektedir. İç kapağı boştur. Zahriyesinin en üst kısmında vakıf mührü, onun solunda temellük kaydı bulunmaktadır. Bunun hemen altında ise eserin künyesi şu bilgilerle verilmektedir. 'حاشية على تفسير القاضي للمولى العالم الفاضل محمد بن محمد الشهير بالغريق ، وفي حياته معروف بعرب زادة ، وصار بعد تكميل المدارس قاضيا في القاهرة وعزم على السفر في غير ا و أنه فركب البحر فلما انفصل من جزيرة رودس اغرقه الله في بحار رحمته سنة تسع وستين وتسعمائة هجري yazmaktadır. Ayrıca künyenin hemen altında Tâha-Furkân Sûrelerinin fihristi yazılmıştır. Bunun da altında 146 numaralı kütüphane kaşesi ve mührü mevcuttur. Nüshanın dili Arapçadır ve ta'lik hattıyla siyah mürekkeple yazılmıştır. 29 satırlı 322 varaktan oluşan bu nüsha, 29x15 mm ebadındadır. Bahse konu

⁹¹ Şükrü Maden, *Osmanlılarda el-Keşşâf ve Envâru't-Tenzil Hâşiyeleri*, 261-262.

nüşhayı Hâdim Hamza, 1088/480 yılı Şaban ayının ortalarında tamamlamıştır. Nüsha besmele ile başlamaktadır. Beyzâvînin ibarelerini kırmızıyla yazılan “kavluhû” ifadesiyle belirginleştirilmiştir. Nüşhada takibe bulunmaktadır ve sayfa numaraları verilmiştir. nın zahriyesinde Üzerinde kütüphanenin mührü vardır. Tahkikini yaptığımız Zümer Sûresi de bu ciltte bahse konu âyet grubu arasında yer almaktadır.

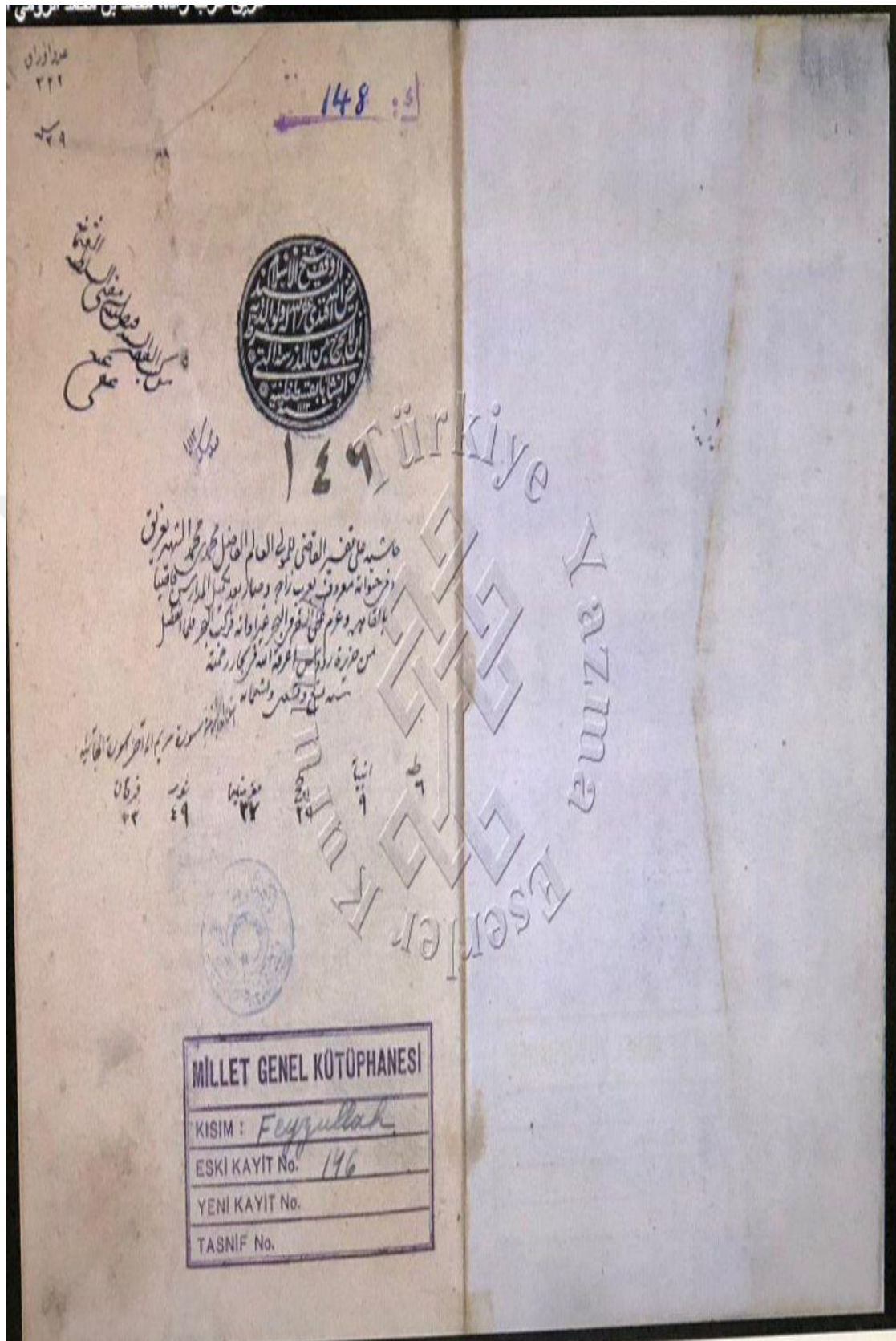
2. İkinci Nüsha: Bu nüsha Süleymaniye Kütüphanesi’nde yer almakta olup ,(ع) harfi ile gösterilmiştir. Anılan kütüphanenin Âtîf Efendi koleksiyonunda 325 demirbaş numarasında kayıtlıdır ve 360 varaktan oluşmaktadır. Bu nüshanın sırt kısmında “Arabzâde li’l-Beyzâvî” yazmaktadır. Birinci vikaye yaprağının arka yüzünde nüshada yer alan Meryem (1b) – Ahkâf (353a) arasındaki sûrelerin fihristi yer almaktadır. Zahriyesinde isen tam ve tashih edilmiştir. Bu nüshada Beyzâvî’ye ait olan yerler kırmızı renktedir. Nüşhanın 4 tane temellük kaydı, kitabın künyesi vakıf mührü ve 325 demirbaş numaralı kütüphane kaşesi yer almaktadır. ın sonunda (تم) sözü yer almaktadır. Kapağında ‘تعليقات المولى الشهير الامام عرب زادة الذي غرق قاضيا بمصر على تفسير القاضي البيضاوي’ yazmaktadır. Ta’lik hattı ile siyah mürekkeple yazılmıştır. 22 satırlı 355 varaktan oluşan bu nüsha, 21x15mm ebadındadır. Nüşhanın ismi ve yazılma tarihi bilinmemektedir.

3. Üçüncü Nüsha: Bu nüsha Mısır’daki Ezher Câmîinde demirbaş numarasına erişemediğimiz ancak üzerinde çalıştığımız Zümer sûresinin varaklarını tedarik edebildiğimiz nüshadır. Nüşhanı zahriyesinde eserin künyesi Arabzâde’ye isnat edilmiştir. Nüsha Hicri 1331 senesinin Şaban ayı başlarında Mevbikî b. Ahmed el-Adevî tarafından istinsah edilmiştir. Nüşhanın ismi ‘el-Ezherî’ olduğundan dolayı bu nüsha (ز) harfi ile gösterilmiştir. Ta’lik hattı ile siyah mürekkeple yazılmıştır. 18 satırlı 318 varaktan oluşan bu nüsha 27x20 mm ebadındadır. Bu nüshanın ismi ve tarihi bilinmemektedir. Açık ve net bir hat ile siyah mürekkeple yazılmıştır. Beyzâvî’ye ait olan yerler kırmızı renktedir. Bu nüshada diğer nüshalardan farklı olarak kısaltmalar açık ve net bir şekilde yer almaktadır. Örneğin (تع) teâla olarak net bir şekilde açıklanmıştır.

4. Dördüncü Nüsha: Süleymaniye Kütüphanesi Molla Murad Koleksiyonunda yer almakta olup, nispetle (م) harfi ile gösterilmiştir. Türkiye’de bulunan nüshanın koleksiyon numarası 240’tır. Aynı koleksiyonun 241 numarasında kayıtlı diğer bir nüshası Meryem (1b)-Ahkâf (242b) sûrelerini içermekte ve 247 varak halinde bulunmaktadır. Nüşhanın üzerinde bulunduğu kütüphanenin mührü vardır. Birinci vikaye yaprağının arka yüzünde, ihtiva ettiği sûrelerin Fâtiha (Zb)-Ahkâf (376a) arası fihristi yer almaktadır. Sûre başlangıçları sonradan kırmızıyla nüshanın haşiyesine Enfâl sûresinden itibaren (13b)

yazılmıştır. Bu nüsha tam ve tashih edilmiştir. Beyzâvî'ye ait olan yerler kırmızı renktedir. Nesih hattıyla siyah mürekkeple yazılmıştır. 23 satırlı 378 varaktan oluşan bu nüsha 23x15 mm ebadındadır. Nüshanın ismi, yazarı ve tamamlanma tarihi bilinmemektedir.



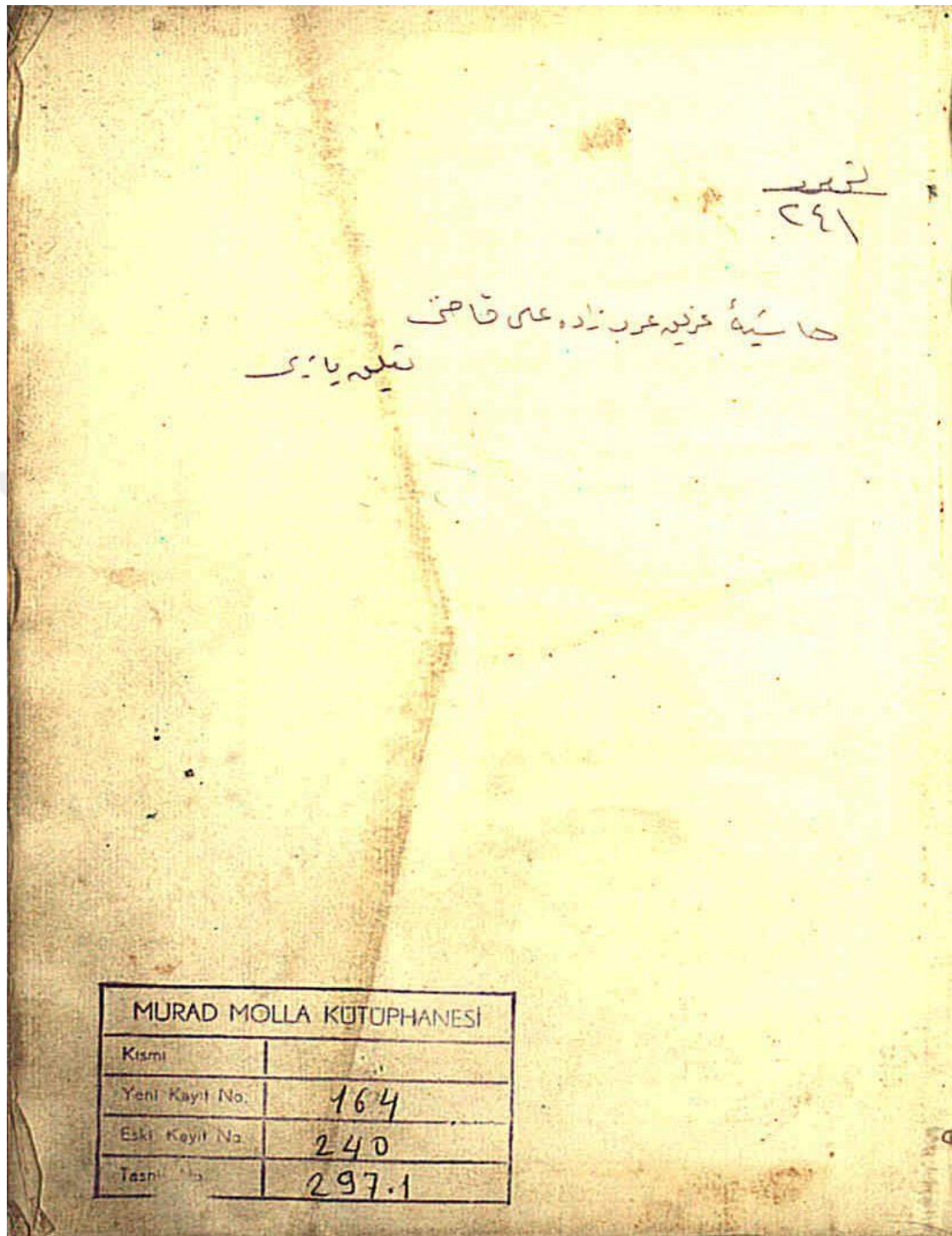


نسخة الأخير من لوحة بف

وقف

[illegible][illegible]

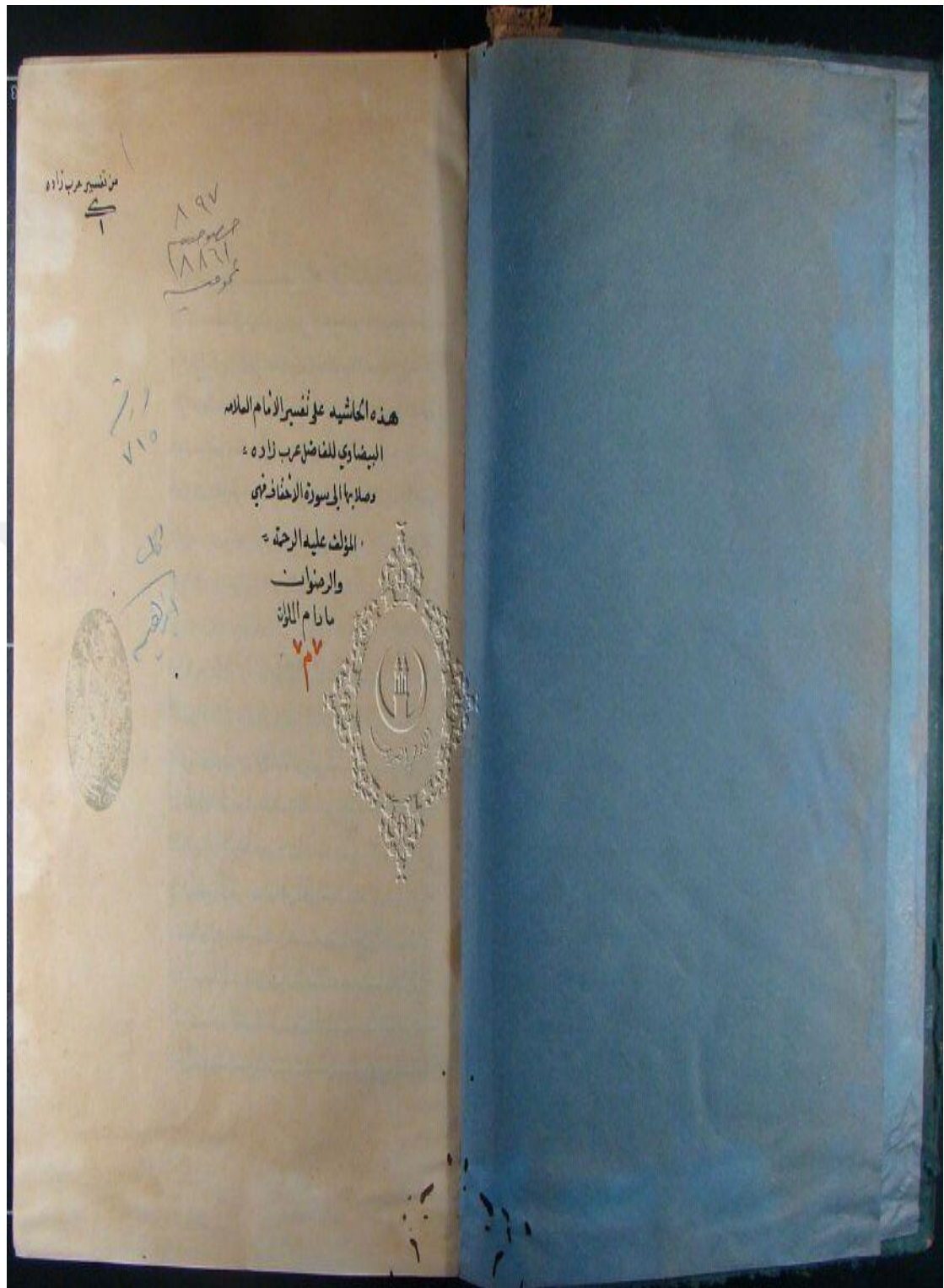
ہیں



غلاف نسخه :م



الصفحة الأخيرة من نسخة (الغلاف): ز



الصفحة الاولى من نسخة : ز

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الفاتحة الفاتحة صفة بمعنى الفاعل سبحانه وتعالى وجعل اسما
لاول النبي القائل للفتح الكتاب المنور والفتوح المنور لان اول
الشيء سببا باعث لفتح لان الفتح بفتح سببه بالجمع اذ لو
الاول لم يفتح ذلك الشيء لفتح سبب الفتح فاتحة ثم زيدت
علامة الفعل من الوصفية لا اسمية **قوله** ولهم ام القرآن الانسب
الاثر ان يجعل فقه **قوله** ولهم الخ عطفًا بحسب المعنى اي على
ما يؤخذ من سوق الكلام فان قوله سورة فاتحة الكتاب
في مقام ترجمة السورة وذكر اسمائها والفتاها كما هو عادتهم في
اول السورة في قوله ان يقال لهم فاتحة الكتاب ولا وجه له
للمحرم القدير ان يكون نظم الكلام سورة فاتحة الكتاب
ولهم فاتحة وفيه من الركعة ما لا يخفى **قوله** لوجب قولها
واستجابتها الوجوب بذهب الثاني ومن وافقه والاستجاب
مذهب ابو حنيفة ومن وافقه لكنه ينفذ بالامام والمنفذ
في الوضوء الآخرين كذا قيل اقول هذا الوجه بعيد
والظاهر كلام المصنف لعدم اطلاعه على مصطلح الحنفية
واغراضهم فانه لما قالوا بحوزة الصلاة وعدم فسادها بترك
الفاتحة ظن انهم قالوا بالاستحباب دون الوجوب
ليس الامر كذلك بل نحن ايضا نقول بالوجوب الذي

اثره استحقاق العقاب بالترك **قوله** وقيل بالامام حجة
لم يدركه سببه للواء معنى الا الاصل في شرح قال ما سمع
من هذا بهذا الصلة وذكرنا انها للاستعانة وما ينبغي به
مخدوف قدره الكونيات بذات وجعل المبروت خبر مبتدأ
مخدوف تقديره ابتداء بسم الله اي كان بسم الله وخالف
الفرقيين الزمخشري تقديره متأخر عن التسمية قال تقديره
بسم الله قرأه او انزل ان الذي يجيء بعد التسمية مقروء
والشك في العمل على العامل بهذه الوجوب الاختصاص وليس
ما زعم **قوله** الفاضل في قوله تعالى واذا قال ربك
لا اله الا الله وبسبح الله بعبادته بالظرفية فانها من الظروف
التي لا تفرق في الظرفية الغير المنصرف هو الذي لا يستعمل الا
منصوبًا او مجرورًا بمن مجرور عن المجرور بمن ايضا منصوب
بالحال **قوله** الفاضل في تفسير قوله تعالى ونفخ الصور في
ما شاء هو لا اله الا الله والابناء احبا وفيه اعلام الاحبار والقادة
الجملة الخيرية سواء في فائدة الخير ولازمها والوسيلة
اصلا كما اذا كان مخاطب عالمًا بما فات كان فيه اعلام بان
يكون مخاطب غير عالم كما في انباء ايضا وان لم يكن
فيه اعلام كان اخبارا محضًا **قوله** ولذلك اجري مجرى
كل واحد منهما اجبراه مجرى الاعلام في القعدة الى التلوة

به ليس خاصة أو شيئاً من الثالث وهو صعب الناس
 فيفيدان الاتباع ليجب التعذيب من غير تفاوت فيه
 بين الناس وناس وهذه الفائدة أيضاً على كون التاكيد
 لهم فقط ثم يجوز كونه تأكيداً للعبودية الأولى
 فيفيد أنه لا يلزم لعدم التابع والمتبوع **قوله** ما
 على القرآن أقول ما في فاحتملت القرآن رجاء للأسر
 وعلى الثاني ما أسأل جري السبيغ فأخرون من عدم حصوله
قوله على ما عرفتم من حال يشير إلى أن الفرض استشهدا
 بمعرفتهم حاله عليه السلام لإعلام بقائه في الجحيم **قوله** تعالى
 ولئن متقلباً مقتولاً وحده **قوله** وهو ما فيه من الوعد
 والوعيد فالمراد وقوعها فينا هـ مجاز عنه **قوله** أو
 صدقة عطف على ما فيه والبناء مجاز أيضاً وقوله باتيان
 ذلك متعلق بالفعل في الآية على كل من الاحتمالين وذلك
 إشارة إلى ما فيه من الوعد والوعيد **قوله** او عند ظهور
 السلام هذا على الوجه الثاني في ظهوره بظهور
 صدق القرآن وعلى الأول أن أريد بالوعد والوعيد
 ما في الدنيا
سورة الزمر
قوله لا قوله قريبا عادي في هذه السورة أنبان هكذا
 والظاهر

والظاهر أن مراده هو الثاني منها فإنه المشهور وقيل لهما
 مدينتان وقيل قوله الله نزل أحسن الحديث **قوله**
 وهي جنس وسبعون وقيل ثقتان وسبعون وقيل ثلاث
 وسبعون والاختلاف في سبعيات فيصنفهم لم يجعلها
 آية مستقلة وأخرون يصنفهم جعل البعض منها آية مستقلة
 والبعض الآخر منهم جعل البعض الآخر منها مستقلة
قوله فلهذا وقيل هو رجاء إلى قوله بالذكر في آخر سورة
 صم وكلام المصنف يحمله إلا أنه متوقف على نزول
 هذه السورة عقب تلك السورة ثم على كونه مستقلاً
 يكون تنزيل معنى المفعول وعلى الثاني غير لازم **قوله** أحوال
 عمل فيها معنى الإشارة أو رده عليه أن العامل إذا كانت
 محذوفة لا يعمل لصنفه وينبغي أن المقدار كالمعطوف
 للقرآن فيعمل ردها بهم ردها على العباس إذ
 قادات مثلهم في قوله
 وإذا ما مثلهم بشر حال
 والعامل محذوف والتقدير وإذا ما في الوجود مما لا
 بشر **قوله** أو التبريل على أنه حال من الكتاب وهو مفعول
 المصدر فيعمل فيها **قوله** والظاهر أن الكتاب
 المراد إشارة إلى أن خلافه جائز أيضاً لكن لما كان هذا



جزء من اللوحة : ز



İKİNCİ BÖLÜM

ZÜMER SÛRESİNİN TAHKİKİ

2.1. ZÜMER SÛRESİNİN KISA KİMLİK BİLGİLERİ VE MUHTEVASI

Sûrenin tamamı Mekke’de nâzil olmuş ancak sûrenin 52-54. âyetlerinin, Hz. Hamza’nın Vahşi tarafından öldürülmesinin üzerine Medine’de indiği nakledilmiştir. Kur’ân- Kerim’in otuz dokuzuncu sırasında tertip edilmiştir ve yetmiş beş âyetten oluşmaktadır. İlk ismini, 71 ve 73. âyetlerinde zikredilen “âhirette kâfir ve mümin toplulukları” manasındaki “zümer”dir. Diğer ismi olan ve 20. âyetinde geçen cennetteki köşkler anlamındaki “guref”tir. Sûrenin fazileti hususunda Rasûlullah’ın (s.a.v) Zümer sûresini her gece İsrâ sûresi ile beraber okuduğu Hz. Âişe’den nakledilmiştir.

Zümer sûresinin muhtevası üç bölümde tasnif edilebilir. Birinci bölüm iman esaslarından Allah'a şirk koşulmaması, Kur'an-ı Kerim'in Allah'ın indirildiği ve Peygamberimizin İslam'ı tebliğ eden bir rehber olduğu hususunda açıklamalar ve uyarılar ile başlamaktadır. Devamında Rabbimizin evrende kurduğu kusursuz düzen, denge ve ahenginden bahsedilmiştir. İnsanın menşeyini, onu yoktan var edenin yüce zatı olduğu ve insanın ilk defa yaratılışından günümüze kadar geçirdiği üreme süreci konu edilmiştir. Keza bu bölümde hayatında karşılaştığı zorluklar esnasında kendisini kurtarması için Rabbine yönelen, zorluğun geçmesi halinde Rabbinden uzaklaşan imanın kuvvetli olmadığı insanlar ile her daim Rabbine hamd ve şükür edip Rabbinin emir ve yasaklarını gözetken salih kulların birbirlerine denk olmayacağı bildirilmiştir. Sûrenin ikinci bölümünde Rabbinin emir ve yasaklarını öğrenmek isteyip O'nun rızasına uygun şekilde yaşamak isteyenler için Kur'an-ı Kerim'in en doğru rehber olduğu haber verilmiştir. Allah'a ortak koşup puta tapanların ebedi ahiret yurdunda Hz. Peygamberimiz ile karşılaşacakları ve Allah'a (cc) hesap verecekleri belirtilmiştir. Rabbimiz dışında kulluk yapılan hiçbir ilahın bir tesirinin veya gücünün olmadığı yalnızca Allah'a inanmanın gerektiği ve yalnızca O'nun şefaati hakkı vereceği bildirilmiştir. Her canlıya bir ecel takdir edildiği ve Rabbimizin isteği üzerine belirlediği bu vaktin gelmesi üzere ölümün gerçekleştiği açıklanmıştır. Sûrenin son bölümünde ise Rabbimizin, işlenen günah sonrasında içtenlikle yapılan her tövbeyi kabul edeceği ancak bu tövbenin ve pişmanlığın ahiret hayatına kalması durumunda orada sunacakları hiçbir gerekçenin olamayacağı bildirilmiştir. Sûrenin sonunda Yüce Rabbimizin bu evrenin sahibi, yaratıcısı ve mâliki olduğu, O'na karşı her türlü şirkten uzak olunması gerektiği haber verilmiştir. Sûre, insanlık hayatının ve bu evrenin yok oluşu olan kıyametin gerçekleşmesi, sonrasında ebedi hayatımızı geçireceğimiz cennet veya cehennemle kararlaştırılacağı hesap gününü açıklayarak sona ermektedir.

تحقيق سورة الزمر

2.2. SÛRENİN 1-9 ARASI ÂYETLERİNİN TAHKİKİ

قوله: إلا قوله: ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ﴾ [سورة الزمر: 53] في هذه السورة آيتان هكذا والظاهر أن مراده هو الثاني منها، فإنه المشهور، وقيل⁽⁹²⁾ كلتاها مدنيتان، وقيل **قوله:** ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ﴾ [سورة الزمر: 23] أيضا، **قوله:**⁽⁹³⁾ وهي خمس وسبعون. وقيل ثنتان وسبعون، وقيل ثلاث وسبعون⁽⁹⁴⁾ والاختلاف في سبع آيات، فبعضهم لم يجعلها آية مستقلة، وآخرون جعل البعض منها آية مستقلة، والبعض الآخر منهم جعل البعض الآخر منها مستقلة⁽⁹⁵⁾

قوله:⁽⁹⁶⁾ مثل هذا، وقيل هو راجعاً إلى **قوله:** ﴿إِلَّا ذِكْرُ﴾ [سورة ص: 87] في آخر سورة ﴿ص﴾ وكلام المصنف⁽⁹⁷⁾ يتحملة إلا أنه متوقف على نزول هذه السورة عقيب تلك السورة، ثم على كونه مبتدأ⁽⁹⁸⁾، يكون ﴿تَنْزِيلُ﴾ [سورة الزمر: 1] بمعنى المفعول و على الثاني غير لازم، **قوله:** او حال عمل فيها معنى الإشارة⁽⁹⁹⁾ اورد عليه أنَّ العامل اذا كان محذوفا لا يعمل لضعفه ومنع بأن المقدر كالمملفوظ، للقارئ فيعمل رد⁽¹⁰⁰⁾ بانهم ردوا على أبي العباس اذ، قال: ان مثلهم في **قوله:** واذا ما مثلهم بشر حالي⁽¹⁰¹⁾ والعامل محذوف والتقدير: واذا ما في الوجود مماثلاً لبشر، **قوله:** او التنزيل على أنه حال من الكتاب وهو مفعول للمصدر

⁹² ابن عباس: (الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله محمد بن أحمد شمس الدين القرطبي (م: 671 هـ)، المحقق: هشام سمير البخاري، (232/15)/
⁹³ سقط من م (قوله)

⁹⁴ معالم التنزيل في تفسير القرآن، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (م: 510 هـ)، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط: الأولى، 1420 هـ، (79/4) ينظر: أيضاً/ الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، أبو القاسم، (م: 538 هـ) دار الكتاب العربي - بيروت، ط: الثالثة - 1407 هـ (110/24)

⁹⁵ نزلت في وحشي (قاتل حمزة عم الرسول) واصحابه، الجامع لأحكام القرآن، شمس الدين القرطبي (232/15) وايضاً: الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، الزمخشري جارا لله (11/24)

⁹⁶ سقط من م (قوله)

⁹⁷ ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البضاوي (المتوفى: 685 هـ)، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، (ط1- 1418 هـ)، (36/5)

⁹⁸ المبتدأ: هو اسم يكون غالباً في صدر الجملة، على أنَّ حكماً سيُسندُ إليه، وهو نوعان: 1. اسم صريح، مثال: {محمد رسول الله} 2. اسم مؤول، مثال { وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ } ف (أن) والفعل بعدها مؤولان ب (صيامكم) وهو مبتدأ. ينظر: عبد الله بن يوسف بن عيسى بن يعقوب اليعقوب الجديع العنزي، المنهاج المختصر في علمي النحو والصرف، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، (ط3/ 1428 هـ - 2007 م)، (65/1) وينظر: أيضاً: أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (المتوفى: 316 هـ)، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت (85/1)

⁹⁹ البضاوي: أنوار التنزيل وأسرار التأويل، (36/5)

¹⁰⁰ ورد في ع (ورد)

¹⁰¹ قول الشاعر (الفرزدق) (فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم ... إذ هم قريش وإذ ما مثلهم بشر) أسرار العربية. عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله. أبو البركات، كمال الدين الأنباري (م: 577 هـ) دار الأرقم بن أبي الأرقم، الطبعة: الأولى 1420 هـ - 1999 م (121/1)

فيعمل فيهما **قوله: والظاهر ان الكتاب الخ...** اشارة إلى أن خلافه جائزاً أيضاً, لكن لما كان هذا إشارة الى القريب ناسب ان يراؤ الحاضر وعلى الثاني لا مقتضى للتخصيص مع فخامة المعنى فيه, قوله تعالى: **(102) ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾** [سورة الزمر: 2] كرره للإضافة الى نفسه وليبيان المنزل اليه ⁽¹⁰³⁾ وأنه **﴿بِالْحَقِّ﴾** [سورة الزمر: 2] وليكون توطئة لقوله: **﴿فَاعْبُدِ اللَّهَ﴾** [سورة الزمر: 2] قوله **﴿ملتبساً بالحق﴾** ⁽¹⁰⁴⁾: فهو حال من أحد المفعولين , ويجوز كونه من الفاعل. قوله: ⁽¹⁰⁵⁾ المستفاد من اللام وكذا من لفظ مخلصا, واللام وان كان المراد به بما الاستحقاق فهو لا ينافي الاختصاص, ثم هذا الاختصاص وتأكيده حاصلان أيضاً على القراءة المشهورة **قوله: مؤكداً أي بالتأكيد المعنوي** ⁽¹⁰⁶⁾ وحرف التنبيه (ألا) وكذا الاظهار في مقام الاضمار وزيادة وصف [255: أ] الخالص لا ينافيه فأن الاختصاص المؤكد مذكور وهذه له, والتقدير ل **﴿لَهُ الدِّينَ﴾** ⁽²⁾ **﴿أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ﴾** [سورة الزمر: 3] قوله: **﴿واجراه أي أجرى﴾** ⁽¹⁰⁷⁾ الاختصاص فأن الاستئناف التعليلي يكون بما علم ⁽¹⁰⁸⁾ المخاطب او المعنى أجرى المؤكد حيث صدر بكلمة , التنبيه المنبئة عن إنه لا يحتاج إلى أكثر من التنبيه لكونه ظاهراً, **قوله: فأن المنفرد بصفات الالهية** ⁽¹⁰⁹⁾ تفرده تعالى معلوم ولا يلزم بيانه في النظم وربما يدل عليه التفرد بالاسم الجليل والتفرد بها يقتضى وجوب اختصاصه تعالى بالإخلاص عن الشرك لأن الطاعة مخصوصة بمن يستحق العبودية واطلاعه على الاسرار يقتضى الإخلاص عن الرياء, قوله تعالى: **﴿مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءُ﴾** [سورة الزمر: 3] صفه محذوف هو مفعول أول وعلى الوجه الثاني صلة **﴿اتَّخَذُوا﴾** [سورة الزمر: 3] قوله: **﴿من الملائكة بيان للمتخذين بفتح الخاء وُدُج عيسى﴾** [عليه السلام] فيهم مشكل فأن اعتقاد النصارى ليس كذلك,

¹⁰² اسقط من م (قوله تعالى)

¹⁰³ الرسول الكريم/ مختصر تفسير ابن كثير, محمد علي الصابوني, دار القرآن الكريم, بيروت - لبنان, ط/7 (1402 هـ - 1981 م) (217/2)

¹⁰⁴ ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (المتوفى: 685هـ), أنوار التنزيل وأسرار التأويل, تحقيق: محمد عبد

الرحمن المرعشلي, دار إحياء التراث العربي - بيروت, (ط1 - 1418 هـ), (36/5)

¹⁰⁵ اسقط من م (قوله)

¹⁰⁶ التوكيد المعنوي/ هو التابع الذي يزيل عن متبوعة الشك, واحتمال إرادة غير معناه الحقيقي الظاهر, وعدم إرادة العموم والشمول, و يكون

بسبعة ألفاظ هي: النفس والعين وكل وجميع وعامة وكلا وكلتا نحو: قابلت الرئيس نفسه أو عينه, ينظر أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك, عبد

الله بن يوسف, أبو محمد, جمال الدين, ابن هشام (المتوفى: 761هـ) تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي, دار الفكر للطباعة والنشر

والتوزيع, (293/3)

¹⁰⁷ البيضاوي: أنوار التنزيل وأسرار التأويل. (36/5)

¹⁰⁸ ورد في ع (علمه)

¹⁰⁹ البيضاوي: أنوار التنزيل أسرار التأويل: (36/5)

قوله: (110) عن (111) حذف الراجع أي الى الموصول, **قوله:** بإضمار القول فعلى هذا يكون ان الله محكم خيراً (112) اخر او إستثنافاً, **قوله:** وهو متعين أي (113) للخبرية قيل في وجه تعيينه أن الموصول عبارة عن المعبودين وضمير قالوا للعابدين فلا يصح خبراً و فيه الایجاد غير لازم في الحمل وهو ظاهر وقيل لعدم الرابطة في الخبر, فأن ضمير قالوا للمشركين أقول يكفى رجوع ضميرهم الى الموصول ويجوز تقدير ضمير أي فيهم قالوا, **قوله:** وعلى هذا أي على كون الثاني خبراً سواء تعين أولاً **قوله:** او بدلاً من الصلة أي بدل اشتمال (114) والتقدير حينئذ قالوا وكون اعراب التابع كأعراب المتبوع انما هو في المفردات فلا يرد ان المبدل منه هاهنا لا محل له من الأعراب, ولا يرد أيضاً ان حذف البديل مناف للمقصود منه وذلك لقيام قرينته على المراد وهو المقول, **قوله:** و ﴿زُلْفَى﴾ [سورة الزمر: 3] مصدر من الثلاثي فهو ق: ك ﴿أَبْتَكُم مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ [سورة نوح: 17] **قوله:** او حال على أن يكون بمعنى اسم الفاعل فهو حال من ضمير المفعول لا من الفاعل, فان جعل مصدر (115) الثلاثي بمعنى اسم الفاعل من الأفعال بعيد, **قوله:** فانهم يرجون الخ... تعليل لتحقيق اختلافهم ومعنى حكمه تعالى فيهم (116) قول معبودهم حقاً او ادخال الملائكة وعيسى الجنة والاصنام النار, لكن هذا الحكم ليس ﴿مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ [سورة الزمر: 3] من الرجاء واللعن ويمكن رجوع الضمير الى الكفرة فقط, وقد اختلفوا في الدين اصنافاً وأن جميعهم الكفر فحكمه تعالى يجعل حكمهم من اهل النار, **قوله:** (117) لا يوافق للاهتمام الى الحق او لا يخلق له الهداية, **قوله:** تعالى: ﴿كَاذِبٌ كَقَارٍ﴾ [سورة الزمر الآية: 3] صرح (118) بهما تعليلاً للحكم, **قوله:** تعالى: ﴿لَا صُطْفَىٰ مِمَّا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ﴾ [سورة الزمر الآية: 4] اي فكيف يتوهم اتخاده اوضع الجنسین أي الاناث, **وقوله:** اذ لا موجود قبل تعليل بمعنى امتناع الاتخاذ المفهوم من لو و كان يكفي فيه ان يقول ما سواه تعالى ممكن لامتناع تعدد الواجب فلا يماثله تعالى لكنه اعتبر الخلق وصرح لمخلوقته غيره تعالى تبعيد المماثلة واطهاراً لمزيد قبح مذهبهم وقيل مراده شرح نظم الآية, على ان

110 اسقط من م (قوله)

111 سقط من أ (على)

112 الخبر: هو الجزء الذي يُتِمُّ الفائدة للمبتدأ. وتنقسم الى ثلاث اقسام: 1- محفرد: مثال: {الله قَدِيرٌ}. 2- جملة, ولا بُدَّ فيها من رابطٍ يربطُ بالمبتدأ, 3- شبه جملة: مثال: {وَالرَّكْبُ أَثْقَلُ مِنْكُمْ} ينظر: العنزي: المنهاج المختصر في علمي التَّحْوِ وَالصَّرْفِ, (66/1)

113 ورد في ز (أي)

114 بدل اشتمال: وهو: ما يدلُّ فيه البَدَلُ على معنى, والبديل اشتمال ليس جزءاً من المبدل منه, وإنما هو كالجُزء منه أو يتصل به اتصالاً, مقال: **قوله:** تعالى {قِيلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ. النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ} ف (النار) بدل اشتمال, ينظر: الدكتور عبده الراجحي, التطبيق النحوي, مكتبة المعارف للنشر والتوزيع (ط/1420/1 هـ 1999م), (383/1) وينظر: ايضاً: العنزي, المنهاج المختصر في علمي التَّحْوِ وَالصَّرْفِ, (142/141/1)

115 سقط من ع (مصدر)

116 سقط من أ (جعل)

117 سقط من م (قوله)

118 اثبت في ز (بهما للحكم)

الملزوم [255:ب] باطل فكذا لازم الخ... واذا حينئذ⁽¹¹⁹⁾ تعليل لاصطفائه مما يخلق مقام الولد لا اتخاذ نفس الولد، والمعنى لو أرادته لامتنع وغاية ما يمكن إقامة ما اصطفاه مقام الولد لكنه محال لأن المخلوق لا يماثل الخالق وفيه ان المماثلة غير لازم في القيام مقام الولد، **قوله: فيقوم مقام الولد** أي فضلاً عن الولد فأن نسبته اليه تعالى ظاهر البطلان وقد ذكر في ﴿وَالصَّفَّتِ﴾ [سورة الصفات الآية: 1] ان المراد الكفار نفس الولد لا ما يقوم مقامه، **قوله: ثم قرر ذلك** أي استحالة الولد ولم يذكر بعد كما قلت، **قوله: فان الألوهية** (120) الخ... بيان لوجه تقرير بهذا القول، **قوله: (121) لأن كل واحد الخ...** تعليل لقوله تنافي المماثلة ويرد عليه ان اريد بالوحدة الذاتية الوحدة الحقيقية بمعنى عدم الكثرة بوجه ما فاستلزام الوجوب اياها ممكن وكذا الوحدة المنافية للأجزاء الذهنية والا فلا تنافي المماثلة، **قوله: (122) والتعين المخصوص** (123) الخ مبني على مذهب الحكماء وهو عند المتكلمين امر عديمي، **قوله: تنافي قبول الزوال وإلا يكون مقهوراً** لا قهاراً والولد لأن يقوم مقامه بعد زواله واذا ليس فليس فيه ان الحاجة الى الولد غير منحصر في القيام مقامه بعد زواله، **قوله: (124) ثم استدل على ذلك** أي على كونه تعالى قهاراً **قوله: كأنه لم يلف الخ...** شبههما في احاطة كل منهما بالآخر بان يصير، مظلماً بعد ما كان مشرقاً، وبالعكس باللباس الملفوف على صاحبه ولا يخفى ان الثاني هو هذا بعينه والفرق ان معنى الاحاطة غير معتبر فيه وانما المعتبر جعل كل منهما سبباً لغيبة الآخر كذا قيل: والظاهر ان المراد من التغيب ادخال احدهما في الآخر وبالعكس بالزيادة، والنقصان فيظهر الفرق، **قوله: (125) تتابع اكوار العمامة** (126) ولعل هذا اوجه لدلالته على كمال قدرته يجعلها مطردين كالأكوار ولا يلزم اجتماعها كما فيها، **قوله: او منقطع حركته** أي يوم القيامة، وذكر وجهها آخر في سورة فاطر (127)،

¹¹⁹ في نسختين (ف/ع) ورد على شكل رمز (ح)

¹²⁰ البيضاوي : انوار التنزيل اسرار التأويل، (37/5)

¹²¹ سقط من (ع)

¹²² ودر في (ع)

¹²³ ينظر: ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت: 685هـ)، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، (ط/1- 1418)، (37/5)

¹²⁴ سقط من م (قوله)

¹²⁵ اسقط من م (قوله)

¹²⁶ أي (لفت على الرأس)، بمعنى: كار الرجل عمامته إذا لواها على رأسه وحارها إذا نقضها. أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب

البستي المعروف بالخطابي (ت: 388 هـ)، غريب الحديث، تحقيق: عبد الكريم إبراهيم الغرابوي، دار الفكر - دمشق

(1402 هـ - 1982 م) (308/2)، وينظر: محمد عبد الرؤوف المناوي، التوقيف على مهمات التعاريف، دار الفكر المعاصر، دار الفكر

- بيروت، دمشق، تحقيق: د. محمد رضوان الداية (ط/1، 1410)، (203/1)

¹²⁷ سورة فاطر: الآية: 13 { وَلِجِ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ لِّأَجَلٍ مُّسَمًّى } بمعنى إيلاجه تعالى

الليل بالنهار والنهار بالليل، يدخل هذا على هذا، وهذا على هذا، كلما أتى أحدهما ذهب الآخر، ويزيد أحدهما وينقص الآخر، ويتساويان، فيقوم بذلك ما يقوم من مصالح العباد في أبدانهم وحيواناتهم وأشجارهم وزروعهم.

قوله: حيث لم يعاجل الخ... فيكون المغفرة بمعنى الحكم و الاناءة وفي الموضوعين ترغيب⁽¹²⁸⁾ للمذنب وترهيب⁽¹²⁹⁾ للمصر , بالمعصية, **قوله:** استدلالاً آخر على قهاريته تع⁽¹³⁰⁾ وكمال قدرته اللازمة لها وقدم دلائل الافاق لكونها وابدع وقد يقدم دلائل الانفس لكونها اغرب وارسخ , **قوله:** واكثر دلالة الأشمالة على ثلاث دلالات كما ذكر فهو غير كونه اقرب واعجب, **قوله:** وفيه اي في خلق الانسان وذكره تعالى في غير هذا الموضوع صريحاً⁽¹³¹⁾ وها هنا ضمنا والزمخشري⁽¹³²⁾ نظرا الى المذكور صريحاً فجعله اثبات, **قوله:** ثم خلق حواء من قصيراه⁽¹³³⁾ أي من ضلعه الاقصر الذي هو اسفل الضلوع , اما بخلقها من بعض الضلع او بان يفصل من آدم الضلع كله, ثم يبذل له اخر مكانه, وسمعت عن ثقة ان هذا الضلع مفقود في النساء, **قوله:** ثم تشيعب الخلق⁽¹³⁴⁾ الخ... هذا مؤخر رتبة و وجود اوان كان مقدما ذكرا فلذا آخره, **قوله:** ثم للعطف الخ.. مبني على ما ذكره من الدلالات الثلاث وادماج خلق آدم, **قوله:** او على معنى واحدة ولم يعطف على نفسها لان المقصود بيان خلق زوجها منها لا توصيف [256:ب]

وكذلك ما جعل الله في تسخير الشمس والقمر، الضياء والنور، والحركة والسكون، وانتشار العباد في طلب فضله، وما فيهما من تنضيج الثمار وتخفيف ما يحفف وغير ذلك مما هو من الضروريات، التي لو فقدت لَلَحَقَ الناس الضرر .

وقوله تعالى : { كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى } - أي: كل من الشمس والقمر، يسيران في فلكهما ما شاء الله أن يسيرا، فإذا جاء الأجل، وقرب انقضاء الدنيا، انقطع سيرهما، وتعطل سلطانهما، وخسف القمر، وكورت الشمس، ينظر: بد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي (المتوفى: 1376هـ)، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، تحقيق، عبد الرحمن بن معلا اللويحي، مؤسسة الرسالة، (ط/ 1 / 1420هـ - 2000م)، (ص/ 686)

¹²⁸ الترغيب : لغة : رَغِبَ ورَغِبَ في الشيء إذا جَعَلَهُ يحرص عليه، ينظر : الجوهري إسماعيل بن حماد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، تحقيق، :أحمد عبد الغفور عطار (رغب) ، دار العلم للملايين، بيروت- لبنان، (ط/4/ 1990 م) (137/1) :اصطلاحاً: ما يُشَوِّق إلى الاستجابة وقَبول الحق والثبات عليه، وينظر : عبدالكريم زيدان، أصول الدعوة، مكتبة الانجلو المصرية القاهرة ، (1395 هـ - 1975) (ص/ 607)

¹²⁹ (الترهيب: لغةً) التخويف، ويُقال: رهب الشيء، أي خافه، ينظر: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت: 170هـ)، العين، د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي ، دار ومكتبة الهلال،(46/4)

¹³⁰ معناها تعالى في (ز)

¹³¹ خلق آدم أولاً من غير اب ومن غير ام: ينظر: البيضاوي ، انوار التنزيل واسرار التأويل، (37/5)

¹³²الزمخشري : محمود بن عمر بن أحمد أبو القاسم ، كان إماما في التفسير والنحو واللغة والأدب، واسع العلم كبير الفضل متفنا في علوم شتى، معتزلي المذهب متجاهرا بذلك ، ولد في زمخش خوارزم يوم الأربعاء السابع والعشرين من رجب سنة سبع وستين وأربعمائة، وأخذ الأدب عن أبي مضر محمود بن جرير الضبي الأصبهاني وأبي الحسن علي بن المظفر النيسابوري، و توفي أبو القاسم الزمخشري بقصبة خوارزم ليلة عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة، ينظر: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: 626هـ)، معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت،(ط/1، 1414 هـ - 1993 م)، (2687/6_2688) وينظر : ايضا :أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت: 681هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت(344/2)

¹³³ ينظر : البيضاوي ، أنوار التنزيل واسرار التأويل، (37/5)

¹³⁴ البيضاوي : انوار التنزيل واسرار التأويل، (37/5)

النفس لهذا كما وصفها بالوحدة، ولأن ثم تدل على الزمان فيقضى اعتباره في المعطوف عليه، و⁽¹³⁵⁾ الاسم عار عنه، **قوله: لتفاوت ما بين الآيتين** فيكون للثاني فضل دلالة على كمال قدرته تعالى، ويراد بتم التراخي الرتي، والمشهور فيه كون المعطوف بتم ادنى من المعطوف عليه،

كما في ان من ساد ثم ساد أبوه⁽¹³⁶⁾ الخ... وها هنا عكسه وبه فسر قوله تعالى: ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [سورة البلد: 17] فلعله نزل البعدية منزلة التعظيم أو هو مأخوذ بمعونة المقام، **قوله: [ثم خلق منها]** أي من نفس آدم وتأنيث الضمير اقتداء بالكلام المجيد أو من قصيره وفي بعض النسخ بالتذكير وهو ظاهر وقيل ثم للتراخي الذكري، **قوله: حيث كتب في اللوح**⁽¹³⁷⁾ أي أولاً ثم قضى و اظهر في الارض، فشبه فعله تعالى هذا بالأنزال ففيه استعارة⁽¹³⁸⁾ تبعيه⁽¹³⁹⁾ ويروى ان الارواح انزل من الجنة، **قوله: كأشعة الكواكب** مثال لسبب الحياة، والامطار، لسبب بقاء الحياة، فعلى هذا يكون الانزال مجازاً عن الاحداث لسبب الانزال ملابسة بينهما وما قيل معناه اراد بالأزواج الثمانية اسبابها أو المجاز⁽¹⁴⁰⁾ في الاسناد حيث نسب الانزال الى ما هو حال اسباب الأزواج يأتي عنه كلامه وكلامه تعالى، قوله تعالى: ﴿ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ﴾ [سورة الزمر: 6] الزوج الواحد معه آخر من جنسه، فان لم يكن فهو فرد، **قوله: غير انه غلب اولى العقل** بالخطاب و بإرجاع ضمير العاقلين قوله تعالى: ﴿مَنْ بَعْدَ خَلْقٍ﴾ [سورة الزمر: 6] صفة خلقا⁽¹⁴¹⁾، أو متعلق بنخلقكم، فخلقاً مجرد بالتأكيد، قوله تعالى: ﴿فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ [سورة الزمر: 6] بدل اشتمال من في ﴿فِي بُطُونٍ أُمَهَاتِكُمْ﴾ [سورة الزمر: 6] لكن الانسب حينئذ⁽¹⁴²⁾ ذكر خلقاً عقيب الفعل أو ظرف لخلق بالكسر لا

¹³⁵ أثبت في ز (و)

¹³⁶ (إن من ساد ثم ساد أبوه... ثم قد ساد قبل ذلك جده) ينظر: أحمد بن علي بن عبد الكافي، أبو حامد، بهاء الدين السبكي (ت: 773 هـ)، عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، تحقيق: الدكتور عبد الحميد هندواي، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت - لبنان الطبعة: الأولى، 1423 هـ - 2003 م

¹³⁷ وأجمعوا على انه تعالى قد قدر جميع أفعال الخلق وآجالهم وأرزاقهم قبل خلقه لهم وأثبت في اللوح المحفوظ جميع ما هو كائن منهم إلى يوم يعثون وقد دل على ذلك بقوله وكل شيء فعلوه في الزبر وكل صغير وكبير مستطر، ينظر: علي بن إسماعيل بن أبي بشر إسحاق بن سالم بن إسماعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال، رسالة إلى أهل الثغر، تحقيق: عبد الله شاکر محمد الجنيد، مكتبة العلوم والحكم - دمشق، (ط/1/1988)، (274/1)

¹³⁸ عرفه الجاحظ: الاستعارة: هي تسمية الشيء باسم غيره إذا قام مقامه، ينظر: عبد العزيز عتيق (ت: 1396 هـ)، علم البيان، دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، (1405 هـ - 1982 م)، (168/1).

¹³⁹ الاستعارة تبعية: وهي ما كان اللفظ المستعار أو اللفظ الذي جرت فيه الاستعارة اسماً مشتقاً أو فعلاً وقد سميت تبعية لتبعيةها لاستعارة أخرى.. ينظر: عبد العزيز عتيق، علم البيان، (183/1). وينظر: ايضاً: أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي (ت: 1362 هـ)، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، ضبط وتدقيق: د. يوسف الصميلي، المكتبة العصرية، بيروت، (266/1)

¹⁴⁰ المجاز: مشتق من جاز الشيء يجوز، إذا تعداه، وابه اللفظ الذي نقل من معناه الاصلي، واستعمل ليدل على معنى غيره، ينظر: أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، (251/1).

¹⁴¹ أثبت في ز (خلق خلقاً)

¹⁴² تم ترجمته في ص 59

يخلقا لأنه مصدر مؤكد ولا ليخلقكم لأنه تعلق به في ﴿ فِي بُطُونٍ أُمَّهَاتِكُمْ ﴾ [سورة الزمر: 6]، قوله: **او الصلب الخ...** هذا باعتبار المبتدأ والا فالحيوان السوي غير مخلوق فيه، **قوله:** والمالك اشارة الى ان الرب بمعنى المالك وما قبله تفسير، الحاصل المعنى ولا يخفي ما في النظم من الاحتمالات في الاعراب، قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَرْضَىٰ لِعِبَادِهِ ﴾ [سورة الزمر: 7] الظاهر ان يقول لكم فذكره بلفظ العباد اشعاراً بان كونهم مقتضى كونهم عبيد اله تعالى ان لا يرضى لهم الكفر، **قوله: رحمة عليهم** تعليل للمعلل بعد تقييده لعله الاستقرار والاولى ان يقول في وجه عدم رضائه تعالى للكفر لان الرضاء يتضمن الاحسان والكفر قبيح فلا يقع عنه تعالى والا فلولا استقرارهم به لم يرضى تعالى أيضاً، **قوله: في رواية قيد لنافع** (144) فقط وقراءته الاخرى بلا اشباع اعتباراً (145) بالسكان المحذوف قبله حذفاً عارضاً فان المختار عند وجوده الاختلاس وهو قراءة حفص (146) وحمة (147) وهشام (148) في وجهه وابن ذكوان (149)، **قوله: موصول بمتحرك والمختار فيها الاشباع**

¹⁴³ سقط من (ع)

¹⁴⁴ نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي، أحد القراء السبعة المشهورين. كان أسود، شديد السواد، صبيح الوجه، حسن الخلق، فيه دعابة. وهو امام القراء في المدينة المنورة (ولد سنة 70 هـ) أصله من أصبهان. ويلقب بالمديني، نسبة الى المينة المنورة، يكنى، أبو الحسن وكان عالماً في العربية وعلوم القرآن، (توفي: 169 هـ) الزركلي، الاعلام، (5/8)

¹⁴⁵ ورد في (ع) (والا فلولا استقرارهم به لم يرضى تعالى أيضاً)

¹⁴⁶ عاصم بن أبي النجود الكوفي الأسدي: و يعرف القارئ عاصم أحد القراء العشرة، ولد في الكوفة، وكان فيها شيخ الإقراء وينتهي السند غالباً باسمه. واسم والدته بهدله قرأ عاصم على أبي عبد الرحمن السلمي الذي أخذ عن الصحابي علي بن أبي طالب، وأخذ عن زر بن حبیش الذي أخذ عن الصحابي عبد الله بن مسعود. وكان عاصم يقرئ حفصاً قرأ عاصم على أبي عمرو الكوفي، وأبو عمرو هذا أدرك النبي ولم يره وقد أخذ القراءة عن عبد الله بن مسعود. إسناده عاصم يأتي بعد بن كثير وبينه وبين النبي رجالان. (توفي عام 127 هـ وقيل 129 هـ) وينظر: الذهبي، سير اعلام النبلاء: (256/5) وينظر: أيضاً: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ «كاتب جلي» وبـ «حاجي خليفة» (ت 1067 هـ)، تحقيق: محمود عبد القادر الأرنؤوط، إشراف: أكمل الدين إحسان أوغلي، تدقيق: صالح سعداوي صالح، مكتبة إرسىكا، إستانبول - تركيا، (2010 م) (2/192).

¹⁴⁷ حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الكوفي أحد القراء السبعة بلقب بالزيات، وسبب لقبه لأنه كان يجلب الزيت من الكوفة، وهو سادس القراء العشر، ولد (سنة 80 هـ)، أدرك الصحابة بالعم. عالم بالقراءات، وأخذ عنه الأعمش، وأخذ الكسائي القراءة، توفي سنة (156 هـ)، وقيل: سنة (158 هـ)، وقبره في خلوان. ينظر: الذهبي، سير اعلام النبلاء: (90/7)

¹⁴⁸ أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يوسف، شهاب الدين الأنصاري، عالم في النحو، من مصر. ولد (سنة 788 هـ) وسكن في دمشق، وتوفي بها (سنة 835 هـ). كتب الحواشي على توضيح الألفية لجده جمال الدين ابن هشام، جردت في كتاب مستقل غزير الفائدة، مخطوط في الظاهرية كما في تعليقات عبيد. ينظر: السخاوي، الضوء اللامع: (329/1)

¹⁴⁹ عبدالله بن احمد بن بشير بن ذكوان الدمشقي: ويقال بشير بن ذكوان ويقال أبو عمرو وأبو محمد القرشي الفهري الدمشقي إمام المسجد الجامع بدمشق كان يسكن بناحية درب الهاشميين قرأ القرآن على أيوب بن تميم وأقرأه قرأ عليه محمد بن موسى بن عبد الرحمن الدمشقي أبو عمرو وأبو محمد القرشي الفهري الدمشقي، وهو احد رواة عبد الله بن عامر الدومشقي ولد في سنة 8 هـ وت في دمشق سنة 118 هـ) ينظر: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (المتوفى: 571 هـ)، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، (1415 هـ - 1995 م) (6/27)، وينظر أيضاً: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء (404/1)

, مضموما كان او مكسورا فيتولد من الضم الواو ومن الكسر الياء وذلك ليدل على الاصل, قوله: وعن ابي عمرو⁽¹⁵⁰⁾ في رواية السوسي⁽¹⁵¹⁾ وكذلك عن هشام في رواية و عن ابي بكر وهذا لغة بني عقيل وكلاب اجراء للوصول مجرى الوقف, قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَسَّ﴾ [سورة الزمر: 8] هذا وكذا تنكير ضمير يدل على قلة صبره وشدة ضجرته وذكر في يونس⁽¹⁵²⁾ باللام ولعلها للعهد الذهني والمراد بالإنسان الكافر واللام [256:ب] للعهد.

قوله: من الخول بالتحريك فالمعنى اذا جعله متعهدا لماله ونعمه وفسر في الانعام⁽¹⁵³⁾ بالترفع بالنعم وهو اولى ها هنا وسيفسره به في هذه السورة وفي القاموس , خول الله المال اعطاه اياه مفضلا والخول النعم وغيرها , قوله: اذا الخول بالسكون ولم يذكر معنى الافتخار من الواوي بل كتب اللغة بل من اليائي والمعنى على هذا اذا جعله مفتخراً بالنعمة قوله تعالى: ﴿مِنْهُ﴾ [سورة الزمر: 8] صلة⁽¹⁵⁴⁾ او صفة نعمة قوله: وما مثله الخ... فهذا دليل على عموم ما الاولى, العلم وذكر الى التضمين معنى التضرع, قوله: نتيجة جعله اي مال جعله وهذا لا ينافي كونه ضالا قبل الجعل بضلال آخر بل حصوله حقيقة بعد الجعل اما قبله فالتهمي للضلال لا غير, فان العزم له داخل في الجعل فلا يرد ان الظاهر كون الجعل نتيجة الضلال, قوله تعالى: ﴿فَلْيَلَّا﴾ [سورة الزمر: 8] مصدر او ظرف, قوله: فيه اشعار بان الخ... حيث اسند اليه التمتع اللازم للتشهي وقال في سورة ابراهيم ﴿تَتَعَوَّا﴾ [سورة ابراهيم: 30] بكم بشهوتكم ثم, قوله: لا سند له مما لا يستحسن ذكره, قوله: ولذلك أي لكون المقصود منه الاقنات علله لكونه اهل النار ولو لم يكن المقصود ذلك لم يصح التعليل, قوله: للمبالغة علة للتهديد المورد بالأمر كانه امر بالأصرار على الكفر مبالغة في خذلانه , قوله: (155) قائم بوظائف الطاعات فسر في قوله تعالى: ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ [سورة البقرة: 238] بذاكرين وهو ها هنا مناسب ايضا لقوله فيما سبق نسي ما كان الخ .., قوله تعالى: ﴿آتَاءَ اللَّيْلِ﴾ [سورة الزمر: 9] خصها بالذكر لكون العبادة فيها اشق واقرب الى الاجابة وابتعد من الرياء, قوله: متصلة لمحذوف حذف لتقدم ذكر

¹⁵⁰ ابو عمرو بن العلاء بن عمار المازني التميمي البصري: أحد القراء السبعة، وشيخ العربية، والقراءة اشتهر بالفصاحة، وسعة العلم، والعبادة، ولد في مكة عام 70 هـ، ونشأ بالبصرة حيث اثنى عليه الشعراء، ومنهم الفرزدق، واختلف العلماء في سنة وفاته ، والراجح أنه توفي عام 154 هـ، وهو المشهور، والاصح، وقيل أنه توفي عام 148 هـ في الكوفة في عهد الخليفة المنصور. ينظر: الذهبي ، سير أعلام النبلاء: 1(407)

¹⁵¹ السوسي: أحد قراء القرآن الكريم، اسمه أبو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود بن مسرح الرستي السوسي الرقي، الإمام المقرئ المحدث وشيخ الرقة، جود السوسي القرآن الكريم على يدي يحيى اليزيدي، وأحكم عليه الحرف ومنه أخذ القارئ أبو عمرو البصري أحد القراء السبعة، وسمع سفيان بن عيينة وعبد الله بن نمير، ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: (7/ 93)

¹⁵² ﴿وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِجَنْبَيْهِ﴾ سورة يونس : الآية : 12

¹⁵³ ﴿تَمَاتِيَةَ أَزْوَاجٍ مِّنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ قُلْ الَّذِينَ حَرَّمَ آمُ الْأُنثَيَيْنِ أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثَيَيْنِ نَبُؤُنِي يَعْلَمُ إِنَّ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ سورة الانعام (الآية: 147)

¹⁵⁴ اثبت في ز (الخول)

¹⁵⁵ سقط من ع (قوله)

الكافر ولقوله ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ﴾ [سورة الزمر: 9] قال أبو حيان⁽¹⁵⁶⁾ يحتاج حذف المعادل اذا كان اول الكلام الى سماع, قوله: او منقطعة فلا يحتاج الى المعادل و التقدير دع ذمهم وانظر القانت وغيره هل يستويان فان المهم لك ولمن تبعك هو العلم به, قوله: كمن هو بضده فيشمل كل من لم يقيم الليل وان لم يكن كافرا وانما عممه ها هنا لاقتضاء المنقطعة الأضراب عن الكلام السابق فيناسبه العموم اما على الوجهين فلم ينقطع عما قبله فيناسب التخصيص بالمذكور, قوله: على الخبر بعد الخبر او النعت لقانت, قوله: والواو للجمع بين الصفتين فان كلا منهما وان كانت منفردة عبادة لكن لا يخفى و⁽¹⁵⁷⁾ فضيلة الجمع بينهما, قوله: في موقع الحال اما من ضمير قانت او ضمير ﴿سَاجِدًا وَقَائِمًا﴾ [سورة الزمر: 9], قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ﴾ [سورة الزمر: 9] اي لا يستوي من وجد له حقيقة العلم ومن لا يوجد من غير نظر الى العموم والخصوص في افرادہ, قوله: باعتبار قوة العلمية الخ... ولذا اظهر ولم يقل هل يستويان ثم في الجمع بينهما على هذا الأسلوب اشعار بأن العمل مقتضى العلم وان كلا منهما بدون الآخر غير معتد به⁽¹⁵⁸⁾ ثم كونه نفيا على ابلغ وجه لذكر الفريقين ها هنا صريحا وكذا نفى استوائهما فيفيد اهتمام الدال على مزيد⁽¹⁵⁹⁾ العلم⁽¹⁶⁰⁾ قوله: أي كما لا يستوي العالمون والجاهلون وهم معترفون بعدم استوائهما لارتكازه في طباعهم وقيل احرف نداء له [علية السلام] [257:أ] والمعنى يا محمد القانت قل لهم هل⁽¹⁶¹⁾ يستوي الفريقان, قوله تعالى ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ [سورة الزمر: 9] كأنه إشارة الى الأعراض عن تذكيرهم ولذا عدل عنهم الى المؤمنين بعد الآية,

2.3. SÛRENİN 10-21 ARASI ÂYETLERİNİN TAHKİKİ

قوله تعالى : ﴿اتَّقُوا رَبَّكُمْ﴾ [سورة الزمر: 10] لا حاجة الى تقدير عذابه فان الأولى والحذف منه تعالى لا من عذابه, قوله: ﴿حَسَنَةً﴾ حسنة في الآخرة التنكير للتفخيم أي عظيمة وخصها بما في الآخرة, والظاهر

¹⁵⁶ محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين، أبو حيان، الغرناطي الأندلسي الجبالي النفزي. من علماء العربية والتفسير والحديث والتراجم واللغات. ولد في شوال سنة أربع وخمسين وستمائة، وأخذ عن أبي الحسن الأبهدي وابن الصائغ وخلق. وأخذ بمصر عن البهاء بن النحاس، وتقدم في النحو في حياة شيوخه، واشتهر اسمه، وطار صيته، وألف الكتب المشهورة، وأخذ عنه أكابر عصره وتقدموا في حياته. ولد بـ"مطبخشارش" وهي مدينة مسورة من أعمال غرناطة ويمكن أن تكون حيًا أو ضاحية عام (654 هـ / 1256 م). مات في صفر سنة خمس وأربعين وسبعمئة، ينظر: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911هـ)، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه - مصر

(ط/1387 هـ - 1967 م)، (534/1)

¹⁵⁷ أثبت في ز (و)

¹⁵⁸ سقط من ز (به)

¹⁵⁹ سقط من ف (فضل)

¹⁶⁰ أثبت في ز (به)

¹⁶¹ أثبت في ز (يستويان)

تعميمها لما في الدنيا لكونها في النظم مطلقة لان, قوله: ﴿لِلَّذِينَ﴾ [سورة الزمر: 10] الخ.. استئناف وعلة للأمر بالأتقاء فالمناسب حسنة الاخرة, قوله: وقيل معناه للذين احسنوا حسنة في الدنيا اي في الدنيا ظرف لحسنة و ضعفه لان ظرف⁽¹⁶²⁾ تقدم المعمول خلاف الأصل ولا قرينة له ولان الكلام استئناف كما قلنا و لان ترك المهم وذكر غير المهم غير موجه, قوله: وفي هذه بيان لمكان حسنة فان لها المعنى الفعل ويجوز ان يتعلق هذه, قوله: ﴿لِلَّذِينَ﴾ [سورة الزمر: 10],

قوله: فمن تعسر عليه التوفر على الأحسان في وطنه سواء كان دار الكفر او دار الإسلام وهذا على كلا الوجهين صحيح فلا حاجة الى كون المعنى على الثاني من لم يتيسر له جزاء الصحة والعافية في وطنه فيها فليهاجر الى آخر, قوله: اجرا لا يهتدي اليه حساب الحساب لكثرة وقيل معناه بلا مكيال وبلا ميزان ثم الظاهر من كلامه كونه ﴿بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [سورة الزمر: 10] صفة مصدر محذوف وجوز كونه حالا من اجرهم او من ﴿الصَّابِرُونَ﴾ [سورة الزمر: 10] اي غير محاسبين وعلى كل تقدير فالقصر متوجه اليه اي لا يوفون اجرهم بغير حساب, قوله: مقدمهم في الدنيا والاخرة اي شرفا ورتبته وقوله قصب السبق الخ... تعليل لصحة كون قوله لان أكون علة للأمر بالإخلاص فالمراد به كماله لا ما امر به غيره [عليه السلام] فعلى هذا لا يناسب تفسير قوله: ﴿مُخْلِصًا﴾ [سورة الزمر: 11] بقوله موحدا, قوله: لان قصب السبق أي احرازه وما ينصب في رأس الميدان فمن اخذه فهو السابق, قوله: او لأنه عطف على مجموع العلة والمعلل بحسب المعنى والمراد ﴿أُمِرْتُ﴾ [سورة الزمر: 11] بالإخلاص لكونه اول مسلم اي رسولا و يلزمه من الإخلاص ما لا يلزم غيره وقد مر أت ان غير لازم للاستقبال عند بعض وعليه قوله تعالى ﴿أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ﴾ [سورة الروم: 25] فلا يمنع كون هذا باعثا مقدما للأمر بالإخلاص واما جعله بمعنى الغاية المتأخرة فماسد اذ لا امر له بالإخلاص قبل نبوته [عليه السلام] حتى يكون اول اسلامه [عليه السلام] مترتبا عليه⁽¹⁶³⁾, قوله: والاشعار بان العبادة الخ.. بيان لفائدة العطف وكان الأول بيان لجوازه يعني ان العبادة بالإخلاص يقتضى الأمر بها لذاتها وللإلزامها اي السبق في الدين فللأشعار به كرهه بالعطف ولا يخفى ان هذا على الأول من وجهى التفسير للامة ثم لو جعل التقدير ﴿وَأُمِرْتُ﴾ [سورة الزمر: 12] بالإخلاص لكان المغايرة اظهر والنكته ما مر, قوله: فيكون امر بالتقدم أي زمانا لكن بحسب الإخلاص لا بحسب نفس الإسلام ويجوز ان يراد هذا فالمراد حينئذ الإسلام المقرون بالنبوة فلا ينافيه كونه [عليه السلام] متعبداً قبل النبوة قوله: والبدء [257: ب]

بنفسه في الدعاء يعني يكون أولا داعيا. نفسه الى الإخلاص ثم غيره ليكون مقتدى في القول والفعل معا, قوله تعالى ﴿قُلْ إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الزمر: 14], الخ... ذكره قطعاً لطمعهم وتعريضاً الى ما هم عليه,

¹⁶² سقط من ع (ظرف)

¹⁶³ سقط من ع (عليه)

قوله: امر بالإخبار عن إخلاصه أي عن الشرك في العبادة وهو معنى الاختصاص المستفاد من تقديم المفعول, اما معنى ان يكون مخلصا له دينه, فان لا يشوبه غرض ما أصلا لجنة أو نار فلذا أوردته ولم يكتف بما قبله , ويجوز ان يكون حالا مؤكدة,

قوله: بعد الامر بالإخبار عن كونه الخ... إشارة الى ان ليس فيه تكرار و ذلك لان الأول امر بالإخبار عن كونه مأمورا, وهذا الامر بالإخبار عن اختصاص عبادته, ويظهر فرق آخر مما قد منا أي الاختصاص المستفاد من التقديم, **قوله:** ولذلك رتب عليه أي لكونه امرا بالإخبار عن اخلاقه مرتب فان حاصل المعنى انا مخلص فلا تخلصوا وقيل أي لكون المقصود تطلع اطماعهم ولا يخفى ان على هذا يخفى وجه الترتيب, **قوله:** تهديدا مفعول له لقوله⁽¹⁶⁴⁾ ان قيل ما وجه من دونه في النظم وهم عبدوا⁽¹⁶⁵⁾ عبدوا الله أيضا مع ان المناسب للإخلاص عدم اخلاصهم وان عبدوا الله أيضا وأقول لعل المراد ﴿فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُمْ مِّنْ دُونِهِ﴾ [سورة الزمر: 15] مع عبادته او نقول الاشراك به تعالى كلا , عبادته تعالى فللاشارة اليه زيد من دونه, **قوله:** وخذلانا لهم لان طلب الفعل ليرى شامته, **قوله:** الكاملين في الخسران⁽¹⁶⁶⁾ ,

فاللام للعهد⁽¹⁶⁷⁾ وانما فسر بالكاملين ليصح الحصر ويزول الاتحاد, قوله تعالى ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [سورة الزمر: 15] ضلالهم واضلالهم وان كانا واقعين في الدنيا فخسرانهم في الآخرة وفسر ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [سورة الزمر: 15] لحين دخول النار لأنه غاية الخسران ويمكن ابقاؤه على معناه الحقيقي فان فيه يظهر ابتداء الخسران, **قوله:** لانهم ان كانوا من اهل النار الخ.. اي الاهلون⁽¹⁶⁸⁾ من اهل النار بإضلالهم فظاهر وان كانوا من اهل الجنة بان لم يضلوههم فخسرانهم إياهم مفارقتهم عنهم مفارقة⁽¹⁶⁹⁾ اجتماع بعدها فالأهل في الآية عام لكل فرد بخلافه على الوجه الأول حيث يراد الضالون فقط وذكر في الكشف⁽¹⁷⁰⁾ وجه آخر, **قوله:** لما

¹⁶⁴ سقط من ع (قوله)

¹⁶⁵ (عبدوا) ورد في (ع)

¹⁶⁶ أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي , الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل (سنة الولادة 467/ سنة الوفاة 538), تحقيق عبد الرزاق المهدي, دار إحياء التراث العربي (121/4)

¹⁶⁷ ولام التعريف على قسمين: (1- لام العهد الخارجي 2. لام الحقيقة) وقد تنقسم اللام العهد الخارجي الى ثلاث اقسام منها: 1. صريح بأن تقدم له ذكر صراحة , 2. كنائي بأن تقدم له ذكر كناية- 3. علمي بأن لم يتقدم له ذكر أصلاً لكنه معلوم عند الخاطب سواء كان حاضراً أو لا , ويسمى النحويون إذا كان مدخولاً معلوماً حاضراً لام العهد الحضورى, وإن كان غير حاضر لام العهد الذهني, ينظر : محمد بن عبد الرحمن بن عمر, أبو المعالي, جلال الدين القزويني الشافعي, المعروف بخطيب دمشق (المتوفى: 739هـ), الإيضاح في علوم البلاغة, تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي, دار الجيل - بيروت , ط/3, (25 21/2)

¹⁶⁸ اثبت في ز (الخ)

¹⁶⁹ سقط من ف(لا)

¹⁷⁰ أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي , صاحب الكتاب, الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل (ت): (538) (121/4)

فيه من الاستئناف وكذا إيراده باسم الإشارة حيث يشير الى ان خسراهم كالحسوس وبلفظ البعيد المراد منه ها هنا التعظيم,

قوله: وتعريض ﴿الْخُسْرَانُ﴾ [سورة الزمر: 15] المراد منه حقيقته, قوله: شرح لخسراهم بطريق الاستئناف التهكمى حيث عبر باللام والظلل, قوله: هي ﴿ظُلُلٌ﴾ [سورة الزمر: 16] للأخريين فتعلق الظلل التي في التحت بالأولين لأحراقهم والمراد بيان احاطة النار بهم ويشكل هذا⁽¹⁷¹⁾ اهل الطبقة السفلى الا ان يكون الضمير لأهل مكة وفيه تخصيص ولو جعل الثاني مشاكلة من اطلاق اسم الضد في الجهة او المماثل في الكيفية لكان أوجه قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ يُخَوِّفُ اللَّهَ بِهِ عِبَادَهُ﴾ [سورة الزمر: 16] اي مطلقا او المؤمنين منهم لا يخفى ما في تعبيره تعالى من⁽¹⁷²⁾ كمال شفقتة و وقور رحمته على عباده, قوله: البالغ ظاهر في ان الطاغوت مفرد معرف بلام الجنس⁽¹⁷³⁾ وفي الكشف انه ها هنا جمع وفي القاموس [258:أ] انه للواحد والجمع ,

قوله: غاية الطغيان هذا لا يدل على كونه يائياً وانما ذكر الطغيان لان الطغوان غير مشهور وذكر في القاموس في الواوي واما الاستدلال عليه بان حجة طواغيت ففي ان الواو للجمع ولذا يجمع أيضا على الطواغ , قوله: فعلوت لان فاعلت ليس من الاوزان ولعدم مجئ طوغ وطيع وقيل وزنه فاعول قلب الاخر ياء, قوله: ثم وصف به ففيه مبالغة من حيث البناء الوصف بالمصدر وكذا من حيث القلب اذ لا يصار اليه الا للمبالغة فانه ما قلب الا ليخص, قوله: ولذلك اختص بالشيطان أي استعمالا لأنه رأس الضلال فلا يخالف ما اسلف من انه يطلق على كل من اطاعوه في معصية الله تعالى⁽¹⁷⁴⁾ وكذا تفسيره ها هنا البالغ الخ ..وعليه كتب اللغة, قوله: واقبلوا اليه بشراشرهم جميع جسداهم مأخوذ من ترك المفعول, قوله تعالى ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ [سورة الزمر: 17] الخ... تفصيل للأجمال السابق والمراد ب ﴿الْقَوْلِ﴾ [سورة الزمر: 18] القرآن واتباعهم ﴿أَحْسَنَهُ﴾ [سورة الزمر: 18] اختيار الواجب على المندوب وكذا الأفضل على غيره , والعزيمة على الرخصة وقيل القرآن وغيره فيتبعون القرآن وقيل الاخبار فيحدث بالمجالس ويكف عن غيره, قوله: للدلالة

¹⁷¹ اثبت في ز (في)

¹⁷² سقط من ع (من)

¹⁷³ اللام الجنسية: وقد تُسمَّى عند البلاغيين لام الحقيقة, وهي ثلاث انواع(1) اللام التي لبيان الحقيقة والماهية , مثال: (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا) 2 اللام لاستغراق أفراد الجنس كلهم حقيقة أو عرفاً, مثال: (ذلك عالم الغيب والشهادة) 3 اللام التي لاستغراق صفات الجنس مجازاً على سبيل المبالغة , مثال: عن المتنبي: "هو الشاعر" أي: هو الذي اجتمعت فيه كل صفات الشاعر, ينظر: عبد الرحمن بن حسن حَبْنَكَة الميداني الدمشقي (المتوفى: 1425هـ) البلاغة العربية, دار القلم, دمشق, الدار الشامية, بيروت

(ط/1، 1416 هـ - 1996 م) , (437.438/1)

¹⁷⁴ سقط من ع (تعالى)

الخ... وليبان تعدد موجب الاستحقاق، قوله: **على مبدأ اجتنابهم** وهو الاستماع وهذا الذي ذكره ينتظم على الأولين من التفاسير ثم كونهم نقادا مأخوذ من يتبعون وليس بمبدأ الاجتناب بل هو من افراد الاتباع الا ان يعم الاتباع بالعزم والتصميم ، ويراد كونهم نقاد في معرفة الحق والباطل كما صرح به على ان المراد الاحسن عقلا او هو بمعنى الحسن اما وجه التصريح به على الأول فهو ان من ميز بين وقائق الدين يميز بين الحق والباطل فيتبعه بالأولية **قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ﴾** [سورة الزمر: 18] الخ... ذكره امتنانا وما بعده ثناء عليهم بأنهم لما نسوا الفطرة، **قوله: وقبول النفس لها لكنه بلا تأثير للعبد فيها عند الاشاعرة**⁽¹⁷⁵⁾ وعندنا بخلافه ثم دلالة الآية عليه بقوله **﴿أُولُو الْأَلْبَابِ﴾** [سورة الزمر: 18]

وعلى الأول بما قبله. **قوله: جملة شرطية**⁽¹⁷⁶⁾ الخ... وقيل الفاء مقدم حقيقة وآخر للصدارة في الهمزة ولا حاجة اليه لان المعنى من كفر فمن حق الخ.. **قوله: ءأنت مالك أمرهم ﴿أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ﴾** [سورة الزمر: 19] فأنت تنقذه اي الفاء للجزاء والاستفهام محذوف لتصديره بعدها الأولى ان يقول فلسنت تنقذه ثم الظاهر من قوله كررت ان يكون محل الهمزة الأولى أيضاً هو الجزء ومن كلامه السابق هو الهمزة المحذوفة الا ان يقدر لها همزة أخرى، **قوله: و للدلالة على ان من حكم عليه بالعذاب كالواقع فيه فيكون ﴿مَنْ فِي النَّارِ﴾** [سورة الزمر: 19] تشبيهاً بليغاً (كريد اسد) ويجوز ان يكون من تسمية البشر بما يؤول اليه وإنما لم يجعل في النار يوم القيامة لان الإنقاذ بعد الوقوع فيها، **قوله: سعى في انقاذهم** اي كسعى ومنه يظهر وجه آخر هو ان يكون الانقياد [258:ب] مجازا عن الدعوة الموصلة الى الإنقاذ فيجوز ان يراد من في النار في المستقبل، **قوله: ويجوز ان يكون ﴿أَفَأَنْتَ تُنْقِذُ﴾** [سورة الزمر: 19] الخ... والفاء الأولى

¹⁷⁵ الأشاعرة : هم فرقة تنتسب إلى أبي الحسن الأشعري (رحمه الله) ، هو أبو الحسن علي بن إسماعيل بن أبي بشر إسحاق بن سالم بن إسماعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال بن أبي بردة عامر بن أبي موسى الأشعري صاحب رسول الله، صلى الله عليه وسلم؛ هو صاحب الأصول والقائم بنصرة مذهب السنة، وإليه تنسب الطائفة الأشعرية وقد مر أبو الحسن الأشعري بمراحل ، كان في الأولى منها معتزليا وبقي عليها نحواً من أربعين سنة ، ثم رجع عن الاعتزال إلى رأي عبد الله بن سعيد بن كلاب ، وتأثر به ، وهي المرحلة الثانية ، وقد كان الإمام أحمد بن حنبل من أشد الناس على عبد الله بن سعيد بن كلاب ، وعلى أصحابه مثل الحارث وغيره، ينظر: تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي الدمشقي (المتوفى: 728هـ)، تحقيق: الدكتور محمد رشاد سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية، (ط/ 2 / 1411 هـ - 1991 م) (2/6) وينظر :ايضا: الذهبي : سير اعلام النبلاء، (14/381)

¹⁷⁶ الجملة الشرطية: جملة خبرية مخصوصة والمخصوص متأخر عن المطلق، وربط الجملة الشرطية بالمضارع له طريقان: أحدهما: بجزمه، والآخر: بالفاء ورفع، لكان قولاً. والثاني: أن ظاهر كلامه جواز اقتران الماضي مطلقاً، ينظر: أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (المتوفى : 749هـ)، وضیح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك،، تحقيق : عبد الرحمن علي سليمان ، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر، دار الفكر العربي (ط/ 1 / 1428 هـ - 2008 م)، (1282/3)

حينئذ للعطف على محذوف أيضا والتقدير كما سبق فيلزم الحذفين, قوله: **والاشعار بالجزاء المحذوف** وهو فانت تخلصه او فتحزن عليه, قوله: **علاي جمع عليه بالضم, قوله: بنيت** (177) **المنازل بناء المنزل** (178) على الأرض اي ليس كعلاي الدنيا يكون اوهن من الاسافل وقيل اي هذا على حقيقته وليس كالظلل مراد بما الاستعارة التهكمية وان كان مقابلا لها, قوله: **أي من تحت تلك الغرف** (179) **علايا كان او اسافل وجريان الماء** اما في الأرض او على أسلوب الغرف بان يجري بعضها في الهواء قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ﴾ [سورة الزمر: 21] خطاب له [عليه السلام] او لكل مخاطب **قوله: فتصبها على المصدر** هذا على مجيئ ينبوع للمنبع والتقدير سلكا في ينابيع فهو صفة لمصدر المحذوف او ظرف له والأولى ان يجعل ظرف لسلكه لا مصدر و عليه بعض النسخ حيث ذكر الظرف بدل المصدر وقيل الظاهر ان يجعل مفعول سلكه على الحذف و الايصال أقول هو سماعي فلعل سلك لم يسمع كذلك والأولى جعله مفعولا ثانيا يتضمن معنى ادخله كما سيجي في سورة الجن (180) **قوله: و الحال هذا على مجيئ ينبوع للنابع وفي الأرض على التقديرين صفة لينابيع, قوله: فان له ان يثور اي يذهب** وينفصل والمقصود تعليل استعمال يهيج بمعنى يتم جفاف وبيان وجهه وهو حينئذ والقرب, **قوله: وبانه مثل الحياة الدنيا** وقد صرح به في سورة الحديد, (181) **قوله: عن خلق نفسه اي بالشرح** فهو استعارة عنه للشبه بينهما في عدم التأني عن القبول عند حصولهما وكذا الصدر مجاز عن النفس بعلاقة الحلول على (182) فصله, بقوله من حيث الخ ... ويجوز ان يكون هذا الجملة استعارة التمثيلية فلا يجوز في المفردات.

2.4. SÛRENİN 22-31 ARASI ÂYETLERİNİN TAHKİKİ

ثم **قوله: ﴿أَفَمَنْ﴾** [سورة الزمر: 22] **عطف على مقدر اي من توجه الي قبول الحق فـ ﴿شَرَحَ اللَّهُ﴾** [سورة الزمر: 22] **الخ.., قوله: وعنه [عليه السلام]** أقول الحديث يقتضى كون الانشراح اثر ودخول النور فمعنى قوله تعالى: ﴿فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّن رَّبِّهِ﴾ [سورة الزمر: 22] ان النور موقوف عليه للانشراح فحصوله يقتضى

(177) اثبت في ز (بناء)

178 سقط من ف (المنزل)

179 البيضاوي : انوار التنزيل واسرار التأويل, (40/5)

180 ﴿لِنَقْتَبَهُمْ فِيهِ وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَاباً صَعَدًا﴾ { سورة الجن : الآية: 17 }

181 ﴿اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُمْ زِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَأُهُ ثُمَّ يَهِيْجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا

ثُمَّ يَكُونُ خُطَاءً ۚ وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ ۚ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ ۚ﴾ { سورة الحديد: الآية 20 }

182 اثبت في ز (ما)

حصول الانشراح مقدما وفي حديث آخر ان الله خلق الخلق⁽¹⁸³⁾ في الظلمة ثم القى عليه نوره فمن أصابه منه هدي ومن اخطأه غوى ثم حصول النور مشروط لسعى العبد وصرفه وقدرته فلا يلزم الجبر على مذهبنا،

قوله: دل عليه الخ... اي دل عليه هذا فالتقدير كمن قسا قلبه ويجوز ان يدل عليه، **قوله: ﴿أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ﴾** [سورة الزمر: 22] كما في أمن هو فأنت فالتقدير كمن طبع الله على قلبه ، **قوله: من اجل ذكره أي** من سببيه ويجوز كونها ابتدائية اي ابتداء قساوته ذكر الله واذا كان ويل للقاسي على ذكر الله قالوا بل كان للقاسي عن المذكور تعالى، **قوله: من قبله متعلق بقوله ثانيا و الأولى عنه بدل منه وانما تعرض لكون من** ابغ[259:أ] من عن لأنه قرى شادا عن ذكر الله ، **قوله: واسنده الى الله وما هو من الله تعالى وفيضه** يكون كاملا فيدل على المبالغة في القبول، **قوله: واسنده اليه اي اسند القساوة وتذكير ضمير للمضاف اليه** او باعتبار القسو الى القلب مع إمكانها في غيره لأنها بمعنى الصلابة فيدل على كمال الامتناع عن القبول وقيل أراد اسندها الى ذكر الله الذي حقه كمال اللينة فيدل على كمال الامتناع وفيه ان ذكر الله متعلق القساوة واسندها الى القلب و أيضا اللائق اظهار لفظ الذكر، **قوله: تأكيد للأسناد اليه لان تكرير الاسناد** يفيد التقوى المستلزم للتأكيد واما كونه تفخيما للمنزل فلاسناد و الانزال اليه تعالى ، وقيل لأن تقديم الاسم الجليل يفيد التخصيص وما هو مختص به تعالى يكون مفخماً وفيه ان هذا مذهب الزمخشري⁽¹⁸⁴⁾ فقط وقيل اصل التفخيم حاصل بالأسناد مرة والمراد زيادة بالتكرير ، **قوله: واستشهاد على حسنه الأولى ان يقول على** أحسنيته وهذا الاستشهاد لما مر من اسنده الى الفائق في معرفة الحسن والاحسن الفاعل ما هو اكمل وافضل وقيل هذا أيضا بحسب الزيادة واصل الاستشهاد حاصل بالأسناد مره ، **قوله: او حال منه قال أبو حيان** وكأنه بناء الى ان اسم التفضيل المضاف الى المعرفة وفيه خلاف اذ قيل اضافته محصنة أقول النكرة متى اضيف ساغ مجرى الحال منها بلا خلاف فلا يضر الخلاف الأول، **قوله تعالى: ﴿مَّثَانِي﴾** [سورة الزمر: 23] صفة ثانية او حال أخرى، **قوله: جمع مثنى بالضم والتشديد والقياس ان يجمع على مثنيات كالمربع و نظائره والثاني**

¹⁸³ سقط من ع (الخلق)

¹⁸⁴ أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري: من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب. ولد في زَحَّشَر في (السابع والعشرين من شهر رجب سنة 467 هـ / 1074 م) في تركمانستان، وسافر إلى مكة فجاور بها زمنا فلقب بجار الله، وتوفي ليلة عرفة (سنة 538 هـ / 1143 م) في جرجانية خوارزم، بعد رجوعه من مكة. وقد برع في الآداب، وصنف التصانيف في التفسير وشرح الأحاديث وفي اللغة، سمع الحديث من المتأخرين، وَزَدَ العراق وخراسان، ما دخل بلدا إلا واجتمعوا عليه، وتعلموا له، ينظر: عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (ت: 562 هـ)، الانساب، عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد (ط/1، 1382 هـ - 1962 م)، (317/6/316)

بالفتح والتخفيف كلاهما بمعنى المكرر⁽¹⁸⁵⁾ الثالث بالضم والتخفيف وفتح النون او كسرهما بمعنى المثنى⁽¹⁸⁶⁾ عليه بالإعجاز او المثنى على الله تعالى بما هو اهله من صفات الكمال و المؤمنين, قوله: **كقولك القرآن سور وآيات** استشهاد ولان يكون للقرآن تفاصيل وأجزاء فيكون وصفه بالجمع بحسبها وقد يوجه بتقدير موصوف أي فصولا مثنائي وعلى هذا لا يكون ﴿كِتَابًا﴾ [سورة الزمر: 23] موصوفا بها والا فالمال الى ما قلت قوله⁽¹⁸⁷⁾ كقولك (رأيت رجلا حسنا شمائله) ان حسنا شمائله⁽¹⁸⁸⁾ فتقدير النظم متشابهة مثنائية اي آياته على انها منقولة من الفاعلية, قوله تعالى ﴿تَقْشَعِرُّ﴾ [سورة الزمر: 23] صفة او حال او استئناف, قوله: **تشمئز خوفا مما فيه من الوعيد** اي هذا عند ذكره وكذا عند ذكر هيئته تعالى وعظمته, قوله: **وهو مثل في شدة الخوف** اي في كلامهم كفاية عن الشدة شائعة كالمثل او استعارة تمثيلية شبه حال شدتهم بحالة الاقشعرار فكذلك في كلامه تعالى ها هنا وتفسيره تشمئز لا ينافيه ويجوز ان يكون ها هنا⁽¹⁸⁹⁾ مجازا بذكر اللازم وان يكون حقيقته معللة بالخوف منه تعالى, قوله تعالى ﴿ثُمَّ تَلِيْنُ جُلُوْدُهُمْ﴾ [سورة الزمر: 23] اي نزول القشعريرة أي عند ذكر الوعد [259:ب]

ولطفه وجماله وعندي ان المراد بالاقشعرار واللين ما يعرض عند فكره والتذلل اليه تعالى فان تلك الحالة لكونها غير معتادة بنقيض منها ثم يستأنس بها فينقاد ويلين وهذا انسب لقوله, ثم وانما عدي تلين بالي لتضمنين معنى تطمئن, قوله: **بالرحمة متعلق بذكر الله**⁽¹⁹⁰⁾, قوله: **والاطلاق أي عدم تقييد ذكره تعالى بالرحمة** مع انها المرادة للاشعار بما ذكره فان اصل امره تعالى اذا كان هو الرحمة كانت هي المتبادرة من ذكره فلا حاجة الى ذكرها, قوله: **وذكر القلوب لتقدم الخشية** اي في قوله ﴿يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ﴾ [سورة الزمر: 23] ويمكن ان يقال ذكر تقشعر منه جلود الخ.. مغن عن ذكر القلب على كل التفاسير مع ان ذكره غير مناسب لتقشعر, قوله: **او الكائن من الخشية** ليس هذا في بعض النسخ وعلى هذا التفسير يكون المراد من الهدى اثره, قوله:

¹⁸⁵ اثبت في ز (و)

¹⁸⁶ المثنى: ما دلّ على اثنين بزيادة في آخره يصلح للتجريد منها, اعربه: يرفع: بالألف, مثال: { قال رجلان } وينصب ويجر بالياء, نحو: { فاستشهدوا شهيدين } ينظر: عبد الله بن يوسف بن عيسى بن يعقوب اليعقوب الجديع العنزي, : المنهاج المختصر في علمي النحو والصرف , مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع, بيروت - لبنان

(ط/3, 1428 هـ - 2007 م) (41/1), وينظر : ايضا: محمد بن عبد الله, ابن مالك الطائي الجبائي, أبو عبد الله, جمال الدين (المتوفى: 672هـ) شرح الكافية الشافية, تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي, جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة, (185/1)

¹⁸⁷ سقط من ع (قوله)

¹⁸⁸ سقط من ع (ان حسنا شمائله)

¹⁸⁹ سقط من ع (وتفسيره تشمئز لا ينافيه ويجوز ان يكون ها هنا)

¹⁹⁰ البيضاوي: انوار التنزيل واسرار التأويل, (41/5)

بجعل ورقة بالفتح والتحريك ترس معمول من أديم يابس قوله تعالى ﴿سُوءَ الْعَذَابِ﴾ [سورة الزمر: 24] وصف بالمصدر ثم اضيف اليه مبالغة في مبالغة ويوم ظرف ليقى او للعذاب, قوله: **و الواو للحال** ويجوز كونها للعطف والتقدير ويوم قيل الخ.. قوله تعالى ﴿كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ [سورة الزمر: 25] اي رسولهم او العذاب وهذا شروع لتهديدهم, قوله: **من الجهة التي لا يخطر ببالهم** ذكره ليكون اشد عليهم لعدم توطين انفسهم عليها, قوله تعالى ﴿فَأَذَاقَهُمُ اللَّهُ﴾ [سورة الزمر: 26] هذا الفاء تفصيله وما قبلها سببيه, قوله: **حال من هذا والاعتماد فيها على الصفة أي حال موطئة وهي جامد موصوف بصفه هي الحال في الحقيقة وفي الكشف حال مؤكدة** (191) وهي (192) مخالف للمشهور الا ان يراد بها غير ما هو المشهور ثم انه جوز نصبه على المدح و يتذكرون, **قوله: لا اختلال فيه بوجه** ما العموم مأخوذ من كون عوج نكرة في سياق النفي لان غير بمعنى النفي وليس في مستقيم هذا العموم و قوله واختص وجه اخره لا يثاره على مستقيماً ثم الظاهر من كلامه دلالة هذا على عدم اختلاله في اللفظ وقد صرح به في سورة الكهف (193) فيراد بالمعاني ما يقابل الاعيان لا الألفاظ كما توهم من جعل استقامة اللفظ بقوله ﴿عَرَبِيًّا﴾ [سورة الزمر: 28] على ان دلالة محل تأويل, **قوله: وقيل بالشك عطف على قوله: بالمعاني** و وجه الاستشهاد ان البيت اقتباس للآية والشاعر الفصيح اذا فهمه منها يكون هو الجمل و محصل الجواب ان الشاعر استعمله في بعض ما يهمه معناه لمناسبة ذكر اليقين لا لفهم من الآية وهذا لا ينافيه كونه اقتباساً على انه ممنوع, **قوله: تخصيص له الخ ... لحذف المبتدأ أي هو** وقد ذكر في بعض النسخ وفي بعضها وما قيل بالشك الخ... تخصيص, **قوله: علة أخرى مرتبه على الأولى** اذ الإبقاء بعد التذكر وحينئذ لا يلزم علتين لفعل واحد قوله تعالى: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا﴾ [سورة الزمر: 29] يعني فاضرب انت, **قوله: على ما يقتضيه مذهب اي في هذا التنازع . وان لم يكن واقعا لكنه لازم لمذهبه فانه مقتضي الألوهية تقدم وقوعه ليس الا لبطلان مذهبهم وعلى هذا لا يراد أنهم** [260:أ]

يقولون ﴿مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ﴾ [سورة الزمر: 3] ولا يسوونه تعالى الاصنام فكيف يلزم التنازع , **قوله: في مهامهم في بعض النسخ من مهامهم ومن سببيه, قوله: في تحيره** متعلق بمثل وشارة الى وجه الشبه اي تحيره في انه بمن يخدم وعلى من يعتمد ومن يرزق. **قوله: ﴿وَرَجُلًا﴾** [سورة الزمر: 29] بدل من ﴿مَثَلًا﴾ (194) [سورة الزمر: 29] او مفعول ثاني لضرب كما مر , **قوله: و ﴿فِيهِ﴾** [سورة الزمر: 29]

191 قوله تعالى { قُرْآنًا عَرَبِيًّا } { سورة الزمر : 28 } ينظر : الزمخشري , الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل, (4/172)

192 اثبت في ز (وهو)

193 سورة الكهف : الآية 1: {وَمَا يَجْعَلُ لَهُ عِوَجًا} ينظر : الزمخشري , الكشف (4/128)

194 البيضاوي : انوار التنزيل واسرار التأويل . (5/42)

(195) صلة شركاء على ان شركاء مبتدأ خبره ﴿مُتَشَاكِسُونَ﴾ [سورة الزمر: 29] والجملة صفة رجلا ولكن الاظهر كون فيه خبر شركاء ومتشاكسون صفته ويجوز كون التقدير حصل فيه شركاء والجملة صفته رجلا على التقديرين أيضا قوله: **وقرأ نافع** (196) الخ... خالف المصنف عاداته حيث ترك ما عليه أكثر القراء الثمانية (197) وذكر ما عليه اقلهم ولعل هذا الكون سالما اظهر في افادة المعنى، قوله: ﴿سَلَمًا﴾ [سورة الزمر: 29] بفتحتين وعليه رسم المصحف (198)، **قوله: وتخصيص الرجل** حيث لم يقل شخصا، **قوله: لأنه افطن للضر والنفع** فيكون عدم الاستواء فيه اظهر (199) يناسب المقام، **قوله: صفة وحالا** فان المثل استعير بالأخرة لحال وصفه لها شأن، **قوله: ولذلك وحده** فانه لرفع الابهام وهو يجعل ببيان الجنس ويكفي فيه المفرد، **قوله: على ان الضمير للمثلين** فيكون ضميرا مبهما يفسره مثلين فالمثلان الاولان مفردان والأخير جنسان ومثلين تمييز ويجوز كونه حالا، **قوله: فان التقدير الخ...** بيان لمصحح عود الضمير اليهما أي هما مذكوران حكما، قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [سورة الزمر: 29] كأنه تأكيد لأبطال مذهبه فان كل الحمد اذا كان له تعالى يلزم ان لا يشرك به غيره، ويجوز ان يكون حمدا على تبكيته بضر المثل لاعترافهم بعدم استوائهما، **قوله: كل الحمد له** لكون اللام للاستغراق ويلزم منه ان لا يشارك فيه غيره مع دلالة لام الاختصاص قوله تعالى: ﴿يَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [سورة الزمر: 29] اي المحامد كلها مختصة به تعالى فيشركون او ليسوا من أولى العلم، **قوله: فان الكل يصد بالموت** فهو تشبيه بليغ (كزيد اسد) نزل الآية (200) لما قالوا ﴿تَرْبُّصُ بِهِ

195 أثبت في ز (وقيل)

196 هو نافع بن عبد الرحمن ابن أبي نعيم الليثي، أبو رويم، (رحمه الله) المقرئ المدني، قارئ المدينة المنورة، وأحد القراء السبعة المشهورين، قرأ على طائفة من تابعي أهل المدينة، منهم: (عبد الرحمن بن هرمز الأعرج)، و(أبو جعفر القارئ)، وأشهر الرواة عنه هما: (ورش وقالون) (رحمهم الله) وقد (توفي في سنة 169هـ) في المدينة المنورة، ينظر: الذهبي، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، (1/64)؛ وينظر: أيضا: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: 833هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء، مكتبة ابن تيمية (ط/عني) بنشره لأول مرة عام 1351هـ ج. برجستراسر (330/2)

197 1. نافع المدني: وفيه روايتان: أ/ عيسى بن مينا بن وردان الملقب ب(قالون) ب/ عثمان بن سعيد الملقب ب(ورش) 2 ابن كشي المكي: أيضا فيه روايتان: أ/ احمد بن محمد بن أبي (البيزي) المخزومي ب/ أبو عمرو محمد بن عبد الرحمن الملقب ب (قنبل) 3 أبو عمرو أبو العلاء البصري 4. عبد الله بن عامر الدمشقي اليحصبي الحميري، 5. عاصم الكوفي 6. حمزة التيمي الكوفي 7. الكسائي الكوفي 8. الإمام يعقوب الحصري، ينظر: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: 681هـ) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (390/6) وينظر أيضا: جمال محمود الكبيسي: التيسير الوافي في التجويد الكافي، (16، 17)

198 البيضاوي: انوار التنزيل واسرار التأويل، (5/42)

199 أثبت في ز (و)

200 عن ابن عباس أن قريشا لما اجتمعوا في دار الندوة في أمر النبي - صلى الله عليه وسلم - قال قاتل منهم احبسوه في وثاق ثم تربصوا به المنون حتى يهلك كما هلك من قبله من الشعراء زهير والنابعة فإنما هو كأحدهم فأُنزل الله في ذلك أم يقولون شاعر نترصد به ريب المنون، ينظر: محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: 310هـ)، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان

رَبِّ الْمُنُونِ ﴿[سورة الطور: 30] اولما استبطاؤا موته (عليه السلام) ⁽²⁰¹⁾ قوله: لأنه مما سيحدث يريد ان اسم الفاعل يمكن ان يراد منه معنى الاستقبال ولو بالقرائن وها هنا قرينه لأن الموت مما سيحدث فيحمل عليه اما الصفة المشبهة فلا تدل على الحدوث ابدأ , وان قصد بها رد الي صيغه اسم الفاعل كمحاسن وضائق فلا يمكن ان يراد بها الاستقبال فيحمل على التشبيه بخلاف الثاني , قوله: وقيل المراد به الاختصاص العام ⁽²⁰²⁾ فعلى هذا لا تغليب لكن لا يلائم ما قبله وما بعده لان الكلام فيهما مع الكفار وان جعل ضمير انهم للناس فالتغليب باقي وسبب النزول يأتي عنه وكذلك الآية السابقة , قوله: وهو ما جاء به (محمد عليه السلام) من القرآن او الشريعة وذكر بالمصدر مبالغة, قوله ⁽²⁰³⁾ : والجنس يفيد المطلوب بالأولوية وعلى الأول يكون ذكر الكافرين موضع الضمير للتسجيل بالكفر والاشارة الى الموجب ورعاية الفاصلة , قوله: لان مخصوص بمن جاء الخ ... بدلالة, [260:ب] قوله: اذا جاءه و المبتدعة مكذبون بعد التقدير والاستدلال , والظاهر الجواب بان المراد تكذيب نزوله من الله تعالى لا تأويل معناه يشبهه كما هو حالهم والانماط الحكم هو التكذيب فقط , ولا مدخل للمفاجأة ولذا يكفر أيضا من كفر بعد التدبير انه من ⁽²⁰⁴⁾ عند الله تعالى , قوله: للجنس لتناول الخ.. اي الموصول للجنس , المستغرق وهو كإضافة يفيد معاني اللام وانما قصد الجنس لتناول الرسل الخ.. اي ليصح تناوله والتناول مراد بقرينه, قوله: ﴿أُولَئِكَ﴾ [سورة الزمر: 33]

2.5. SÛRENİN 32-41 ARASI ÂYETLERİNİN TAHKİKİ

فقول القاضي لقوله: تعليل لما فهم من ليتناول والمعنى والجمع الموصوف بالوصفين على التوزيع ثم انه يجوز كون التقدير والفوج الذي كما قدره في ﴿وَحُضِّنْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا﴾ [سورة التوبة: 69] قوله: وقيل: هو النبي والمراد هو من تبعه اي الموصول للمفرد والمراد به معنى مجازا وفيه ان المجيء بالصدق لا يكون وصفا لمن تبعه فكيف يراد به الجمع ثم الآية انما يكون مثالا لو رجع ضمير لعلمهم الى موسى [عليه السلام] وهو راجع الى بني إسرائيل المذكور حكما كما صرح به , قوله: وهو غير جائز الى عند اكثر البصرية وهو المختار لكن اقتضاؤه الاضمار ممكن لم لا يجوز كون الذي عبارة عن الرسول وابي بكر ⁽²⁰⁵⁾ بحسب الوصفين على ان المراد

(ط/1/1422 هـ - 2001 م) , (593/21) وينظر : أيضا: أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي الحاربي (المتوفى: 542هـ), المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز , تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد, دار الكتب العلمية - بيروت, (ط/1/- 1422 هـ) (191/5)

²⁰¹ محمد (ﷺ) ينظر: أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (المتوفى: 373هـ), بحر العلوم, (185/3) وينظر : أيضا: (177/3)

²⁰² البيضاوي : انوار التنزيل واسرار التأويل / (42/5)

²⁰³ سقط من ع (قوله)

²⁰⁴ ورد في ع (من الثانية)

²⁰⁵ أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) , ينظر : البيضاوي: انوار التنزيل واسرار التأويل . (42/5)

بالأول هو الرسول [عليه السلام] والثاني أبو بكر كما هو مبنى هذا القول أو على أن الموصل للعهد لهما ولو ذكر في وجه الضعف، قوله: ﴿أُولَئِكَ﴾ [سورة الزمر: 33] لكان أولى⁽²⁰⁶⁾ اقوي قوله: أو صار صادقا أي عند الناس في دعوة النبوة والا فهو (عليه السلام) صادق في الواقع وعندهم في غير هذه الدعوة قوله تعالى: ﴿جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ﴾ [سورة الزمر: 34] انفسهم أو التقدير الموصوفين بالإحسان، قوله تعالى ﴿لِيُكَفِّرَ اللَّهُ﴾ [سورة الزمر: 35] متعلق بالمحسنين والتقدير (للذين احسنوا) أو بمقدر دل عليه لهم ﴿مَا يَشَاءُونَ﴾ [سورة الزمر: 34] ويجوز تعلقه بقوله لهم وجلة ذلك معترضة، قوله: فانه اذا كفر كان غيره أولى بذلك فيدل على تكفير غيره بالبرهان ولو اطلق الذنب لفات هذا ولتوهم ان المراد منه غير الكبائر كما ذهب اليه المعتزلة⁽²⁰⁷⁾ قوله: أو للإشعار الخ .. فالأسوء على حقيقته للتفضيل لكن يراد به الصغيرة غير الكبيرة وافعل للزيادة المطلقة أي اسوء من بين الاعمال والاضافة للتوضيح، قوله: كقولهم الناقص الخ... على احد التوجهين وعلى الآخر مثال لما قبله كما فعله الزمخشري والناقص يزيد ابن الوليد⁽²⁰⁸⁾ والاشبح عمر ابن عبد العزيز ثم الظاهر المناسب كون افعل في المثال المذكور للزيادة المطلقة لا بمعنى فاعل، قوله: وقرئ ﴿أَسْوَأَ﴾ [سورة الزمر: 35] هنا رواية عن ابن كثير⁽²⁰⁹⁾ فلا وجه لذكره في صورة الشواذ قوله تعالى: ﴿بِأَحْسَنِ الَّذِي﴾ [سورة الزمر: 35] الخ بمقابلة أحسن أعمالهم، قوله: فيعد لهم مضارع من عدل ويؤيده فيعدل في

²⁰⁶ سقط من ع (أولى)

²⁰⁷ المعتزلة : هم فرقة من الفرق الإسلامية، ويسمون أصحاب العدل والتوحيد، ويلقبون بالقدريّة والعدلية، وقد اختلف العلماء في سبب تسميتهم بالمعتزلة، وأشهر ما قيل عنهم: هو أن الحسن البصري - رحمه الله- سُئل عن مرتكب الكبيرة وكان في مجلسه واصل بن عطاء ففكر الحسن، وقيل أن يجيب قال واصل: أنا لا أقول أنّ صاحب الكبيرة مؤمن ولا كافر، بل هو في منزلة بين المنزلتين، ثم قام واعتزل إلى اسطوانة من اسطوانات المسجد يقر ما أجاب به على جماعة من أصحاب الحسن، فقال الحسن: اعتزل عتّا واصل فسمي هو واصحابه معتزلة، ويجمعهما القول بخمسة أصول هي: التوحيد، والعدل، والوعد والوعيد، والمنزلة بين المنزلتين، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ينظر: عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله البغدادي التميمي الأسفرايني، أبو منصور (المتوفى: 429هـ)، الفرق بين الفرق وبيان الفرق الناجية، دار الآفاق الجديدة - بيروت (ط/2/ 1977) ، (94/93/1)، وينظر أيضا : محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني (سنة ٥٠٠ و 479/ سنة 548)، تحقيق: محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، (1404)، بيروت، (41/1)

²⁰⁸ يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان الأمويّ، الحليّفة، أبو خالد القُرشيّ، الأمويّ، اللّيمشقيّ، وأمه أمّ ولد اسمها شاه آفريد بنت فيروز بن يزدجرد، كان فقيّ أسمر طويلاً صغير الرأس، متنسكاً يميل إلى مذهب القدرية المعتزلة. ١ مقترّاً نقص أرزاق الجند وبخاصة الحجازيين، فسمي بالناقص؛ لأنه نقص الزيادة التي كان الوليد زادها في أعطيات الناس وهي عشرة عشرة. وكان يزيد من عقلاء الخلفاء، له مشاركة في المباحث الكلامية، وقد التف القدرية المعتزلة حوله. وروى الذهبي عن الشافعي أن يزيد حين ولي الخلافة دعا الناس إلى القدر وحملهم عليه. ٢. ويقول المسعودي: إن يزيد كان يذهب إلى قول المعتزلة في الأصول الخمسة. ٣. وأنهم عاونوه على الخلافة، وأنهم كانوا يفضلونه على عمر بن عبد العزيز، ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، (٥/ 374)

²⁰⁹ هو عبدالله بن كثير بن عمرو بن عبدالله، أبو معبد، (رحمه الله) الكناني، الداري، المكي، الإمام، العلم، مقرئ مكة، وأحد القراء السبعة المشهورين، قرأ على مجاهد، ودرباس مولى ابن عباس، وأشهر الرواة عنه هما: (البزّي وقُنبِل) (جمعهم الله) (ت: سنة 120هـ). بالملكة المكرمة، ينظر: يوسف بن الزكي عبد الرحمن أبو الحجاج المزي، (سنة/و 654/ سنة/ت 742)، تهذيب الكمال، تحقيق: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، (1400 - 1980) (468/15) وينظر: أيضا: الذهبي، سير اعلام النبلاء، (5/ 318)

بعض النسخ اي فيسوي وتعديته الى المفعولين لتضمنين معنى المجازاة ويجوز كون لام لهم جارة على الاحتمالات في بعد ثم على ما ذكره يكون المقصود والتفضيل على ما اضيف اليه لكن كونه احسن بحسب جزائه ولا حاجة الى كونه للزيادة المطلقة فانه وجد اخر كما في الأسو فيشمل كل عمل احسن ويجوز أيضا كون احسن بمعنى احسن وعندي ان افعل لإخراج المباح فأنه [261:أ] حسن والجزاء له , قوله: في زيادة الاجر وعظمه فهو اللائق به تعالى كما ان اللائق على العبد, استعظام ذنبه, قوله: استفهام انكار ولا يخالفه ما قيل الاستفهام تقرير لان نفي النفي اثبات و وجه المبالغة هو اثبات الشئ بضده⁽²¹⁰⁾ بنفي ضده اقوي , قوله: والعبد , رسولا الية (عليه السلام) يؤيده⁽²¹¹⁾ ذكره [عليه السلام] في , قوله: ﴿وَيُخَوِّفُونَكَ﴾ [سورة الزمر: 36] خصوصا على كونه حالا اي هو كاف حال تخويفهم وقوله: وقيل انه بعث الخ .. ضعفه لأنه يقتضى كون الآية مدنية وهو خلاف ما مر ولم ينقل عن احد⁽²¹²⁾ فهشم أنفها ظاهرة يقتضى كون العزى صنما, وقد ذكر في سورة النجم⁽²¹³⁾ انها شجرة عبدها عظمت فقطعها خالد بامر (عليه السلام) لكنه مختلف فيه , فقوله ها هنا على مذهب الآخرين ويجوز كون الكسر بمعنى القطع, قوله: فنزل تخويف خالد الخ ... وضمير الجمع في ﴿يُخَوِّفُونَكَ﴾ [سورة الزمر: 36] من اسناد فعل البعض الى الكل فالمراد بالسادن جنسه ولها سدنته كثيرة , او وقع تخويف من غيره أيضا , قوله: لوضح البرهان على تفرد الخالق اي عند البعض قال في سورة العنكبوت⁽²¹⁴⁾ لما تقرر في العقول من وجوب انتهاء , الممكنات الي واجب الوجود قوله: اي رأيتم بعدما تحققتم الخ ... فالفاء أما جزائية وحاصل المعنى فاذا قلتكم كذلك فاخبروني الخ ... او عطف على مقدر أي اتفكرتم فرايتم والمراد تفكروا فاخبروا, قوله: ان أراد الله ان يصيبني ضرا قدم الضر لأن دفعه اهم و اهون وقال ﴿أَرَادَنِي﴾ [سورة الزمر: 38] فصور في نفسه جوابا لتخويفهم في الآية السابقة , ولأنه ادخل في قلوبهم قبولهم وارشادهم الى الحق, قوله: فسكتوا فانهم لا يشتبهون في ان إلهتهم لا يقدرعون على مخالفته تعالى وانما يدعون ان إلهتهم شفعاء عند الله تعالى⁽²¹⁵⁾ فينفعون ويضرون على وفق ارادته تعالى, قوله: على ما يصفونها به من الانوثة فانهم يدعون انوثة الاصنام ولذا يسمون بأسماء الاناث كالكالات والعزى

²¹⁰ سقط من ع (بضده)

²¹¹ البيضاوي : انوار التنزيل واسرار التأويل: (43/5)

²¹² اثبت في ز (قوله)

²¹³ {أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ} سورة النجم: الآية 19

²¹⁴ ﴿وَلَمَّا أَن جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالُوا لَا تَحْفَ وَلَا تُحْزَنْ إِنَّا مُنْجُونَكَ وَأَعْلَمُكَ إِلَّا أَمْرًا تَكُنْ مِنْ الْغَابِرِينَ﴾ [سورة

العنكبوت: الآية: 33}

²¹⁵ سقط من ف (تعالى)

ومناة⁽²¹⁶⁾، قوله: تنبيهها على كمال صفتها اي في امر الضر و النفع لعجز الانثى غالبا وأيضا في التوصيف بالأنوثة تحقير لمن قوله⁽²¹⁷⁾ على حالكم اي على ما انتم عليه من العداوة والامر للتهديد وفسر في سورة الانعام⁽²¹⁸⁾ بعلى غاية تمكينكم واستطاعتكم، قوله: وقري ﴿مَكَانِكُمْ﴾ [سورة الزمر: 39] هذا رواية ابي بكر⁽²¹⁹⁾ عن عاصم فلا وجه لا يراده بالمجهول، قوله: والمبالغة في الوعيد لعل هنا من حيث ان قوله: ﴿إِنِّي عَامِلٌ﴾ [سورة الزمر: 39] تعليل لقوله: ﴿اعْمَلُوا﴾ [سورة الزمر: 39] المطلوب منه الوعيد فاطلاق عامل يدل على عموم الوعيد المفيد للمبالغة فيه ويتحمل كون، قوله: والاشعار عطف تفسير لما قبله والمشعر به يدل على تكبيتهم و وخامة عاقبتهم فيفيد مبالغة الوعيد، قوله: والاشعار بان حاله الخ... هذا الاشعار لمجرد عدم ذكر الجار والمجرور فلا ينافي تقدير على مكاني و لا يردان المقدر حينئذ يكون اعم ويمكن الجواب أيضا بان كونه [عليه السلام] على مكانته بحسب الأصل وعدم الوقوف عليها من حيث الوصف أي الزيادة فيجتمعان بالاعتبارين، قوله⁽²²⁰⁾ وقد اخزاهم الله يوم بدر يعني ان المراد بالأول عذاب الدنيا والثاني عذاب الآخرة ، لقوله مقيم [261:ب]

قوله تعالى ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ عَلَيْكَ﴾ [سورة الزمر: 41] ذكر في اول سورة ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ عَلَيْكَ﴾ [سورة الزمر: 2] وها هنا انزلنا عليك والنكتة عند الله تعالى، قوله: ملتبسا به⁽²²¹⁾ او بسببه وقد مر تفصيله في اول السورة قوله تعالى: ﴿فَلِنَفْسِهِ﴾ [سورة الزمر: 41] فيه حث على الهدى.

²¹⁶ أن النبي (ﷺ) جلس حول الكعبة فقرأ على قومه سورة النجم حتى بلغ قوله تعالى: «أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى، وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَى» سورة النجم (19- 20) فقرأ بعد ذلك «تلك الغرائق العلاء وإن شفاعتهن لترجى» ثم مضى وقرأ السورة كلها وسجد في آخرها. هنالك سجد القوم جميعا لم يتخلف منهم أحد. وأعلنت قريش رضاها عما تلا النبي محمد (ﷺ)، ينظر: أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي (المتوفى: 150هـ)، تفسير مقاتل بن سليمان، تحقيق: عبد الله محمود شحاته ، دار إحياء التراث - بيروت، (ط/1- 1423 هـ) ، (680/3) وينظر : أيضا: محمد حسين هيكل (المتوفى: 1376هـ) حياة محمد صلى الله عليه وآله وسلم(111/1)،

²¹⁷ سقط من ع (قوله)

²¹⁸ ﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (17) وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْحَكِيمُ﴾ {سورة الانعام: 18}

²¹⁹ أبو بكر شعبة بن عباس بن سالم الاسدي الكوفي ، احد الروايات الامام عاصم الكوفي، (وَتُوفِّيَ بِالْكُوفَةِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً)، ينظر: محمد بن محمد الجزري ، (ت / 833هـ) تحبير التيسير في القراءات العشر، (111/110) وينظر: أيضا: جمال محمود حميد الكبيسي، التيسير الوافي في التجويد الكافي، (16)

²²⁰ البيضاوي: انوار التنزيل واسرار التأويل(44/5)

²²¹ البيضاوي : انوار التنزيل واسرار التأويل، (44/5)

2.6. SÛRENİN 42-52 ARASI ÂYETLERİNİN TAHKİKİ

قوله تعالى: ﴿يَتَوَفَّى﴾ [سورة الزمر: 42] الخ ... تقرير لما تقدم من تفرد بالألوهية ولوازمها, قوله: اي يقبضها عن الابدان يشير الى ان المراد بالنفس ما يقابل البدن مجردا كان أولى فانه هو المتوفي اي المأخوذ كاملا فعلى هذا يكون اسناد الموت والمنام اليها مجازا من اسناد ما هو للكل الى الذي هو العمدة واعتبر صاحب الكشف⁽²²²⁾ هذا الاسناد فجعلها حقيقة وجعل النفس عبارة عن الجملة كما هو مقتضي اللغة فان نفس الشيء ذاته وجملته فعلى هذا يلزم المجاز في تعلق توفى الى النفس فان المأخوذ غير البدن لا الجملة او في لفظ ﴿يَتَوَفَّى﴾ [سورة الزمر: 42] يجعله بمعنى يبطل ويفسد, قوله: وظاهرا لا باطنا فلا يرد ان اخذ النفس حملا لم يتحقق في النائم وبمعنى وهو معنى التوفية وذلك لأنه متحقق بحسب الظاهر , وقدر الزمخشري يتوفى في آخر كيلا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز وعلى جعل ﴿يَتَوَفَّى﴾ [سورة الزمر: 42] بمعنى يفسد لم يحتج الى هذا التوجيه ثم قبض النفس على النائم ظاهرا مبني على ان لا يكون حس وحركة ارادته وصرح به في الانعام⁽²²³⁾ وهو المشهور لكنه مشكل فانه يسمع صوتا عظيما فينتبه وكذا عند قرب الضوء عن عينه ويتحرك عند شعور وجع والم والحق ان الحس لا يبطل بالكلية بل ينقض وانما يبطل الفكر والحركات التابعة له لا التابعة لإحساس او خيال كالاحتلام عند تخيل المحبوب, قوله: ﴿فَيُمْسِكُ﴾ [سورة الزمر: 42] فيه وفي يرسل مجاز أيضا عقلي على تقدير الزمخشري, قوله: وهو غاية جنسي الارسال وفي بعض النسخ حين الارسال ولا فائدة فيه اذ المقصود وقع ما يقال لا معنى لكون الارسال معنا (بأجل مسمى) فانه اي وما يقال يلزم ان لا يقع نوم بعد يقظة أصلا ولو ضمن يرسل معنى يبقى وجعل الغاية بحسبه لم يردا, قوله: قريب مما ذكرناه وجه القرب انه يدل على ان المراد بالنفس غير البدن لا الجملة وانما الفرق في الاصطلاح الروح و مغايرته للنفس, قوله: ﴿أَمْ اتَّخَذُوا﴾ [سورة الزمر: 43] اي ام منقطعة , قوله تعالى: ﴿مَنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [سورة الزمر: 43] يرد على ظاهره وجعله تعالى شفيعا ولكن يندفع بان التقدير آلهة (شفعاء) فالمقصود انكار اتخاذهم غيره تعالى آلهة وهم يتخذونها ويجعلونها شفعاء وقيل التقدير من دون دونه وهذه الجار والمجرور يجوز تعلقه بكل من اتخذوا , وشفعاء قوله: أي يشفعون او التقدير يتخذون ولو كانوا على هذه الصفة, قوله: وهو ان الشفعاء أشخاص من البشر والملوك فان اساف و نائلة صورتان لبشرين, قوله: والمعنى انه مالك الشفاعة اي اللام في لله للتمليك ويجوز كونها للتخصيص, قوله:

²²² ينظر: الزمخشري , الكشف. (134/4)

²²³ سورة الانعام : 6 { وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ }

ولا يستقل بها أي لا يقدر بدون اذنه فهو كالتفسير لما قبله فلا يرد انه يوهم تحوير مدخلتهم بالانضمام واما توهم كون شفاعتهم بأذنه تعالى فمدفوع [262:أ]

في نفسه, قوله: **فانه مالك الخ**.. يشير بالفاء الى ان قوله ﴿لَهُ مُلْكٌ﴾ له ملك الخ... استئناف وتعليل كون الشفاعة له⁽²²⁴⁾ والى ان المراد بـ ﴿السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [سورة الزمر: 44] جميع العالم, قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِلَيْهِ﴾ [سورة الزمر: 44] لا الى غيره معطوف على ﴿لَهُ مُلْكٌ﴾ [سورة الزمر: 44] الخ... ومن تنمة الاستئناف ويجوز على ﴿لِلَّهِ الشَّفَاعَةُ﴾ [سورة الزمر: 44] الخ.. قوله: لا يملك احد ان يتكلم في الدنيا ولذا قدمه على قوله تعالى ﴿ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [سورة الزمر: 44] ومنه يظهر كونه في الآخرة كذلك فلذا لم يذكره ثمة على ان الكفرة لا يقولون بالآخرة والكلام مسوق لهم, قوله: فيكون الملك له إيضاح على ابلغ وجه لانقطاع التعلقات كلها يومئذ واليه يشير قوله ﴿تَرْجَعُونَ﴾ [سورة الزمر: 44] قوله تعالى: ﴿وَإِذَا ذُكِرَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ﴾ [سورة الزمر: 45] ذكر الله معها او لم يذكر وظاهر الذين يشمل المهتم وغيرهما من مشتهيات النفس ففيه وعيد عظيم لمن لم يسكن الى الله ويفرح بغيره, قوله: **والعامل في** ﴿وَإِذَا﴾ [سورة الزمر: 45] المفاجأة اي في ﴿وَإِذَا ذُكِرَ﴾ [سورة الزمر: 45] معنى المفاجأة المدلولة عليها باذا الثانية اما كون العامل في الثانية معنى المفاجأة فظاهر فليس مراد المصنف بيبانه ولا يرد كون الظرفين بمعنى متعلقا بفعل واحد لان الثاني مفعول به بمعنى المفاجأة والتقدير فأجاوا وقت الاستبشار في وقت الذكر وجوز كون العامل في الأولى فعل الشرط على انها غير مضافة لما بعدها وفي الثانية ما بعدها, قوله: **فان الاستبشار الخ**...⁽²²⁵⁾ اي في الأصل هذا واما في الاستعمال فالسرور بالبشارة, قوله: **التجىء الى الله تعالى بالدعاء**⁽²²⁶⁾ فإنه لم يبقى في حقهم شيء الا الالتجاء الى الله تعالى وفي هذه الامر ابشارة الى كون سعية مشكورا عنده تعالى قوله: **فانه القادر على الأشياء مأخوذ من قوله: ﴿فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾** [سورة الزمر: 46] وما بعده من قوله تعالى ﴿عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ [سورة الزمر: 46], قوله: **فانت وحدك تقدر ﴿أَنْتَ تَحْكُمُ﴾** [سورة الزمر: 46] فيما اختلفوا فيه وفي قوله: **وحذك اي لا يقدر غيرك إشارة الى ان تقديم انت للاختصاص** قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [سورة الزمر: 47] انفسهم او غيرهم قوله تعالى: ﴿مِنْ سُوءِ الْعَذَابِ﴾ [سورة الزمر: 47] اي من اجل السوء الذي هو العذاب, قوله: **واقنات كل لهم من الخلاص لأفادته انهم لا يخلصون و على فرض المحال قوله تعالى: ﴿وَبَدَا لَهُمْ﴾** [سورة الزمر: 47] الواو يحتمل العطف على

²²⁴ سقط من ف (تعالى)

²²⁵ البيضاوي: انوار التنزيل واسرار التأويل, (44/5)

²²⁶ البيضاوي: انوار التنزيل واسرار التأويل: (44/5)

الجملة الشرطية والحالية من ضمير ﴿افْتَدُوا﴾ [سورة الزمر: 47] بتقدير قد، قوله: زيادة مبالغة فيه اي في الوعد والمبالغة من ابهام ما كأنه لا يمكن بيانه ومن مدلول الجملة أي لم يخطر على القلب في الشدة وقيل المراد اعمال حسبوها حسنات فلم يقبل لعدم اقتراحها بالآيمان او الإخلاص كقوله: ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا﴾ [سورة الفرقان: 23] الخ...، قوله: ﴿سَيِّئَاتُ﴾ [سورة الزمر: 48] أعمالهم او كسبهم أي ما موصولة عبارة عن العمل او مصدرية بمعنى الكسب والاضافة بمعنى من⁽²²⁷⁾ اذ اللام ان أريد بالسيئات الذنوب، قوله: اخبار عن الجنس على ان اللام للجنس ويجوز كونها للعهد كما مر والمراد الكافر، قوله: لبيان مناقضتهم وتعليهم في التسبب ففي الفاء استعارة تبعية [262:ب]

شبه وجود دعائهم والتماسهم وقت مس الضر بعد الاشمئزاز والاستبشار المذكورين بترتيب المسبب على السبب وان كان في الحقيقة مقتضيين لصدورهم عنه تعالى فهذا الاعتبار وقع مناقضة وتعكيساً كمال يقال فلان يكفر بالله فاذا مسه ضرا التجأ اليه تعالى وقيل الفاء تعليلية تبين سبب ما قبلها من، قوله: ﴿وَبَدَأَ هُمْ﴾ [سورة الزمر: 47] الخ... والظاهر كونها تفصيلية كانه جواب ما يقال هذا الاشمئزاز هل هو كذلك في حال ضرهم، قوله: وما بينهما اعتراض مؤكد⁽²²⁸⁾ لأنكار ذلك اي المذكور من الاشمئزاز والاستبشار و وجه التأكيد ان ما بينهما اما لتقبيح ما ارتكبه او لأستقطامها فلمعترض وقع في محزه، قوله: والهاء⁽²²⁹⁾ لما ان جعلت موصولة فما مبتدأ خبره على علم وعلى كونها كافة يتعلق بأوثيته ثم اتصال ما بان في الكتابة يؤيد الثاني. قوله: لان المراد شيء منها يدل عليه التنكير ويجوز كونه بتأويل الانعام كذا قيل وهذا مصحح لا مرجح ولا بد منه، قوله: امتحان له ذكره بالمصدر مبالغة وانما ضرب بها مع ان الظاهر بل هو تفضل لأنفهامه من حولناه فلم يكرر مع ان في كونها للافتنان مبالغة في ردهم، قوله: وتأنيت الضمير باعتبار الخبر أي على كون ما موصولة اذ على كونها كافة لا يحتاج الى بيان الوجه، قوله: وذلك اي ان التحويل استدراج، قوله: وهو دليل على ان الانسان للجنس ويجوز حمله على العهد برعاية الاستخدام في رجوع الضمير الى الانسان ويؤيده، قوله: ﴿قَدْ قَالَهَا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ [سورة الزمر: 49] قوله: ﴿قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَى عِلْمٍ عِنْدِي﴾ [سورة القصص: 78] هذا غير موجود في النظم ها هنا وانما ذكر في قصة قارون⁽²³⁰⁾ قوله: ورضى به قومه اي ان لم يقولوه لكن رضاهم بمنزلة قولهم فلذا جمعه فقال مجاز ويجوز حمله على الاسناد

²²⁷ سقط من ع (من)

²²⁸ البيضاوي : انوار التنزيل واسرار التأويل، (45/5)

²²⁹ البيضاوي : انوار التنزيل واسرار التأويل، (45/5)

²³⁰ البيضاوي : انوار التنزيل واسرار التأويل، (186/4) وينظر : أيضا: الزمخشري ، الكشاف (436/3)

المجازي⁽²³¹⁾ للملابسة و يجوز ان يكون قالها أمم أخرى أيضا، قوله تعالى: ﴿فَمَا أَغْنَىٰ﴾ [سورة الزمر: 50] الخ... نافية وجوز كونها استفهامية للأنكار، قوله: او جزاء أعمالهم حق التعبير او جزية أعمالهم الا انه أراد تصوير المعنى فلم يلتفت الى اللفظ، قوله: لأنه في مقابلة أعمالهم السيئة هذا مصحح، وقوله: رمزا مرجح و وجه الرمز ان كون جميع ما اصابهم هو السيئات لا غير على ما يفهم من ذكرها لا لحسنات معها يدل على ان لا عملا حسنا لهم، قوله: ومن للبيان او التبعض فالمراد الظلم الكامل او لغيره والا فالشرك ظلم عظيم، قوله: فانهم تحيطوا سبع سنين هذا يشعر بان المراد عذاب الدنيا فعذاب الآخرة يؤخذ من، قوله: ﴿وَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ [سورة الزمر: 51] ويجوز كون مراد ذكر العذاب الواقع المحسوس لا التخصيص بعذاب الدنيا، قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَعْلَمُوا﴾ [سورة الزمر: 52] الخ... رد لقوله ﴿إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ﴾ [سورة القصص: 78] أي كلاهما بمجرد مشيئة تعالى⁽²³²⁾ لا لمحض علم بوجوده كسب الرزق ولا لاستحقاقه الرزق من الله تعالى، قوله⁽²³³⁾: حيث حبس عنهم الرزق⁽²³⁴⁾ فلو كان بمحض كسبهم واستحقاقهم ما تحيطوا او يدل أيضا⁽²³⁵⁾ دعاؤهم إياه تعالى حال الضرر،

قوله: ⁽²³⁶⁾ بوسط أي عاد في فيوافق مذهب اهل السنة والرد المذكور قوله: افراطوا في الجناية [263:أ] عليها بالأسراف يعني ان استعمال الأسراف بعلى يتضمن معنى الجناية وقيل: يتضمن معنى الحمل اي حملوا الظلم عليها، قوله: وازافة العباد تخصيص بالمؤمنين فان الإضافة للتشريف ففيه إشارة الى ان المراد من الذنوب غير الشرك، ثم هذا يقتضي عدم صحة الروايات المذكورة في سبب نزولها قوله: لا تيأسوا من مغفرته أو لا تفضله ثانيا الى الرحمة عام للمغفرة⁽²³⁷⁾ والتفضل ثم متأخر عنها فان العطاء الزائد بعد العفو فيدل على ما ذكره مرتبا وسيجيء في كلامه ما يدل على ان الرحمة مقابل للمغفرة ويحتمل ان يريد ان الرحمة بمعنى التفضل لكن حصوله موقوف على حصول المغفرة فيدل على ان النهي عن البأس عنها أولا وقيل يريد ان ذكر المغفرة

²³¹ الإسناد المجازي : وإذا جعل المتكلم الإسناد في جملته مبنياً على غير ما يعتقد أنه هو له في الواقع، مُلَاحِظاً علاقتَهُ ما أو مُلَابِسَةً ما تَسْمَحُ لَهُ بِأَنْ يُشَيِّدَ هذا الإسناد، دون أَنْ يَتَّهَمَهُ أَخْذُ بالكذب، فهو إسنادٌ مجازيٌّ، ويُسمَّى هذا "مجازاً عقلياً" لِأَنَّهُ وَقَعَ في الإسناد، لا في المُسْنَدِ، ولا في المُسْنَدِ إليه، ينظر: عبد الرحمن بن حسن حَبَنَكَةُ الميداني الدمشقي (ت: 1425هـ)، البلاغة العربية، دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، (ط/1416 هـ - 1996 م)، (1/194)، وينظر: أيضاً: محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق (ت: 739هـ). تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجيل - بيروت، (117/1)

²³² سقط من ع (تعالى)

²³³ سقط من ع (قوله)

²³⁴ البضاوي : انوار التنزيل اسرار التأويل، (46/5)

²³⁵ ورد في ع (علمهم)

²³⁶ سقط من ع (قوله)

²³⁷ البضاوي: انوار التنزيل اسرار التأويل. (46/5)

في التعليل يدل على ارادتها في المعلل وعلى هذا الا يظهر وجه **قوله**: أولا وثانيا **قوله**: ولو بعد بعد حمل الذنوب المؤكد على الافراد فورد انه يقتضي نفي العذاب عن غير الكافر فأجاب بانه ولو بعد عذاب ما ولا وجه للتقييد بلا على قدر ذنوبهم اذا لا يندفع الوارد حينئذ ثم لا يرد ان العذاب على قدر ذنوبهم ينافي المغفرة فانها بمعنى المحمود له أسباب منها تعذيبه بقدر الذنب على ان كون السيئة لا تجزي الا بمثلها محض لطف منه تعالى فيكون المغفرة هذا ولو اريد بالذنوب المؤكد أنواعها والمعنى ان مغفرته تعالى لا تختص بنوع دون نوع فلا تقتطوا من رحمته لكان أولى وكذا لو قيد بقوله ﴿لِمَن يَشَاءُ﴾ [سورة الزمر: 52] بقريته الآيات السابقة (238) المقيدة به ولوجوده في القراءة الشاذة **قوله**: وتقييده بالتوبة خلاف الظاهر لعدم الحاجة اليه فانه لا يخالف النصوص **قوله**: ويدل على اطلاقه فيما عدا الشرك **قوله**: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ﴾ [سورة النساء: 48] اي من غير توبة وهذا بالاتفاق فيكون **قوله**: ﴿وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاءُ﴾ [سورة النساء: 48] كذلك او مطلقا وتقييده بالتوبة خلاف الظاهر فيلزم الاطلاق ها هنا **قوله** (239): والتعليل عطف على قوله وكذا ما بعد **قوله**: على المبالغة هو مأخوذة من صيغة فعول وفعل والحصر من ضمير الفصل فيدلان على حصر كمال المغفرة والرحمة فيه تعالى والكامل ما يكون بلا توبة وهو المخصر فيه تعالى فغيره يوجد في غيره تعالى **قوله**: والوعد بالرحمة بعد المغفرة فان وصف ذاته بالرحمة بمنزلة الوعد منه فذكر بعد المغفرة يدل على المبالغة المناسبة لعدم التقييد بالتوبة **قوله**: **المقتضيين للترحم** (240)

2.7. SÛRENİN 53-63 ARASI ÂYETLERİNİN TAHKİKİ

إشارة الى استدعاء ﴿يَا عِبَادِي﴾ [سورة الزمر: 53] عموم المغفرة فان الترحم مسبوق بالمغفرة وتقديم ما يدل عليها يدل على الاعتناء بها المناسب له عمومها **قوله**: وتخصيص ضرر الاسراف (241) بأنفسهم فهذا يدل على عود مضرة الذنوب إليهم فهم أخرجون الى المغفرة ويناسبه الاطلاق. او يقال إذا لم يلحق ضرره اليه تعالى يكون أقرب الى العفو مطلقا **قوله**: والنهي عن القنوط أي عدم تقييد ﴿لَا تَقْنَطُوا﴾ [سورة الزمر: 53] بالتوبة يدل على (242) حصول رحمته [263:ب]

238 سقط من ع (السابقة)

239 سقط من ع (قوله)

240 البضاوي: انوار التنزيل واسرار التأويل: (46/5)

241 البضاوي: انوار التنزيل واسرار التأويل: (46/5)

242 اسقط من ز (على)

تعالى بلا توبة وكذا مغفرته بدونها بالأولى، **قوله:** وتعليله الخ... أي تعليل النهي المطلق يدل على إطلاقه أيضاً والا لا يتم التقريب، **قوله:** ووضع اسم الله موضع الضمير أي ذكر اسم الله تعالى بعد الاضمار إشارة إلى علة عدم القنوط، فإن الاسم الجليل يقتضي كل كمال ومنه المغفرة الكاملة وكذا، **قوله:** ﴿إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ﴾ [سورة الزمر: 53] الخ...، **قوله:** والتأكيد بالجميع فإن المتبادر منه اعم العموم فتقييد الذنوب بالتوبة لا يناسب المتبادر منه ولا يخفى أن كل هذه الأمور تفيد الظن فإطلاق الدليل عليها بمعنى المؤيد أو العلامة، **قوله:** فقال رجل يا رسول الله ومن أشرك أي وذنب من أشرك أو من أشرك منهم قيل إن أراد السائل المغفرة بدون التوبة فلا وجه لقوله (عليه السلام) ومن أشرك مجيباً إذ لا مغفرة للمشرك وإن أراد معها فلا وجه للسكوت وانتظار الوحي أو الاجتهاد وأقول لعله (عليه السلام) تردد في أن مراد السائل ماذا فإن كون المراد من الآية بلا توبة ظاهر ثم سؤاله المشرك محل تردد في أنه إن أراد بلا توبة فما وجد سؤاله وإن أراد منهما فلا يناسب الآية فأجاب (عليه السلام) على الثاني وإن لم يناسبها وقد يجاب بأن السكوت لتعليم الثاني والتدبر، **قوله:** فكيف ولم تهاجر أي معه (عليه السلام) إلى المدينة وفي بعض نسخ الكشف فكيف تهاجر أي الآن وهذا أولى، **قوله:** في جماعة أي مع جماعة أو كائنين في جماعة، **وقوله:** فتنوا على بناء المفعول والثاني على بناء الفاعل أي عذبوا فارتدوا **قوله:** لا ينافي عمومها غاية يكون مقيداً بالتوبة في حق المشركين للنصوص ويبقى في حق غيرهم على إطلاق الظاهر والعبرة لعموم اللفظ لا لخصوص السبب قوله تعالى: ﴿مَنْ قَبْلَ﴾ [سورة الزمر: 54] أي من قبل فوات وقته، قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ﴾ [سورة الزمر: 54] أي بعد نزوله. **قوله:** فأفأها لا تدل الخ... تعليل لعدم المنافاة ووجه توهمها أن التوبة لو لم تكن لازمة لما أمر بالإنبابة⁽²⁴³⁾ أي التوبة والإخلاص ولما أوعد بالعذاب ووجه دفعها أن المغفرة غير لازمة على العاقل القرار من مظان التهلكة، **قوله:** وسبق تعذيب صريح في أن المغفرة بمعنى المحو فيحصل بعد التعذيب ولا ينافيها كما قدمنا، **قوله:** القرآن فعلى هذا يكون الاحسن للتفضيل والحسن سائر الكتب المنزلة وعلى الثاني يكون بمعنى الحسن على ما يشعر به، **قوله:** دون المنهي عنه أو للتفضيل على أن المباح حسن وعلى الرابع أن بقي في المنسوخ ندب أو إباحة فللتفضيل والا فبمعنى الحسن أيضاً، **قوله:** ولعله ما هو أنجي وأسلم⁽²⁴⁴⁾ هذا قريب من قوله

²⁴³ الإنابة: هو إخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل: الإنابة الرجوع من الغفلة إلى الذكر، إذا هو الرجوع إلى الطاعة فلا يقال لمن رجع إلى معصية أنه أناب، والمنيب اسم مدح كالمؤمن والمتقي، ينظر: علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (المتوفى: 816هـ)، التعريفات، تحقيق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، (ط/1/1403هـ - 1983م)، (37/1) وينظر: أيضاً: أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهراون العسكري (المتوفى: نحو 395هـ)، الفروق اللغوية، تحقيق: محمد إبراهيم سليم، دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، (303/1)

²⁴⁴ البيضاوي: أنوار التنزيل أسرار التأويل، (46/5)

او العزائم والفرق ان ما هو انجى غير العزائم منحصر فيها ففيه عموم و وجه ترجيح هذا انه اشمل فائدة وأكثر
 نفعا **قوله** : ﴿ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ﴾ [سورة الزمر: 55] فيه كلام يذكر في سورة الزخرف **قوله** : فيتداركون عطف
 على المنفي, **قوله** : كراهته ان يقول اي هو مفعول له لا يبنوا واتبعوا ولا حاجة الى تقدير ما يفهم من الكلام
 مثل اندركم وامركم وقيل لا وجه له لا ستلزم ان لا توجد نفس تقول لان الكراهة [264:أ] يقابل الإرادة
 ولا يجرى في ملكه الا ما يشاء أقول الكراهة انما تقابل الرضاء, فلا يستلزم ان لا يوجد نفس (245) قائل به
 ثم على التسليم فهو وارد على تقدير تعلقه بالمذكور لا كما زعمه القائل, **قوله** : لأن القائل بعض الانفس
 اي الكافرة بالتنكير, للتوعية او للأفراد اي نفس ما غير معين ثم هذا كاف في الوعيد لأنه يحتمل كل أحد,
قوله : اتاني كريم (246) فهذا التنكير للتكثير اذ هو المناسب للمدح, **قوله** : وقرئي بالياء على الأصل فاصله
 بياء المتكلم والالف عوض عنه وعن ابن كثير يا حسرتاه, **قوله** : لما قصرت أي على فيه تعليلية وما مصدرية
قوله : وهو كناية فيها مبالغة الخ (247) ... أشاره الى اختياره على ان يقول في حق الله يعني ان الكناية ابلغ
 من الصريح وذلك لأنه نسب التقصير الى المكان المستلزم لنسبة لحقه بالأولوية لملازمة بينهما كما في البيت
 المذكور فهو من الكناية في النسبة ثم هذا على مذهب من لم يشترط جواز إرادة المعنى الحقيقي في المكني عنه
 بل يكتفي بالجواز في الجملة كما مر في سورة الروم واما عند الآخرين يكون مجازا متفرعا على الكناية وسيصرح
 في آخر ﴿حم﴾ [سورة فصلت: 1] فصلت انه مجاز عن النفس ,

قوله : وقيل في ذاته على تقدير مضاف الفرق بين هذا والأول ان في هذا نسب التقصير الى ذاته تعالى
 لا الى حقه كما في الأول لكنه اظهر في الكناية و الأولى في الأول ان يكون استعارة على تشبيه الحق بالجانب
 في كونها تابع للشيء ولازما له, **قوله** : ﴿ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ ﴾ [سورة النساء: 36] أي بالقرب فالمعنى ها
 هنا على تقصيري في قربه تعالى وحضرته او في طلب قربه وجواره, **قوله** : وانا ساخر فان مخففة من الثقيلة
 واسمها غير محذوف, **قوله** : بالإرشاد الى الحق يعني ان المراد بالهداية هو الدلالة على طريق الحق فانه هو
 المناسب لما سبق لا خلق الاهتداء والا فالشرطية صادقة حينئذ و الظاهر انها ما يقابل في القيامة قوله تعالى:
 ﴿ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً ﴾ [سورة الزمر: 58] لو للتمني ولذا نصب في جوابه فأكون, **قوله** : على انه لا يخلوا
 الخ... أي او لمنع الخلو فيجوز الجمع بينهما و صدور الجميع من واحد وانما اورده بأو للدلالة على ان كل
 واحد منها كاف في كونه داعياً الى الانابة والاتباع وان صدور الكل من كل احد غير لازم, **قوله** : تحيرا هو

245 اثبت في ز (لقوله)

246 وَبَّ يَبِيعُ لَوْ هَتَفْتُ بِحَوِّهِ ... أَتَأْتِي كَرِيمٌ يَنْفُضُ الرَّأْسَ مُغْضِبًا

247 البيضاوي: انوار التنزيل اسرار التأويل, (47/5)

في كل الاقوال الثلاث والتعلل بالثاني قوله تعالى ﴿بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ﴾ [سورة الزمر: 59] الخ... حكاية ما يقال للنفس والمعنى جاءتك علامات الطريق الحق فيكون تعالى هاديا لها , قوله :رد من الله تعالى عليه لما تضمنه⁽²⁴⁸⁾. قوله: الخ⁽²⁴⁹⁾ وذلك لأن لو للامتناع المقتضي للنفي فلا يخالف القاعدة المقررة من ان كلمة بلى لايجاب النفي اذ لا يلزم صريح النفي, قوله: لان تقديمه يفرق الكلام⁽²⁵⁰⁾ بتخلل القرائن بتخلل كلام الغير بين مقالاتهم ,قوله: لأنه يتحسر بالتفريط التحسر عند مشاهدة أحوال المتقين في اول الامر والتعلل عند الامر بدخول النار والتمني بالرجعة بعد دخولها دل على ذلك الآيات والاحاديث ثم هذا الترتيب لا يقتضى , صدور الكل البتة من واحد .قوله: ولا ينافيه اي لا ينافي تأثر قدرته [264:ب] تعالى واسناده الى العبد فانه من حيث الكسب وهو حقيقة فيه فلا يلزم كونه خالقا لأفعاله ولكن يمنع هذا الجبر كما هو مذهب الاشاعرة⁽²⁵¹⁾, قوله: وقرى بالتأنيث في الكاف والتاء قوله: بما ينالهم من الشدة فعلى هذا يكون السواد بسبب خارج عنهم وعلى الثاني بسبب ما فيهم واثره ويجوز كونه كناية عن الحزي والنكال, قوله: اذ الظاهر ان ترى من رؤية البصر وان كان بمعنى العلم فهو مفعول ثان وانما كان الأول ظاهر لان المقصود تفضيهم وهو⁽²⁵²⁾ حينئذ اشد واعترض على كونه حالا بان المراد رؤية السواء لا رؤيتهم كذلك وليس بشيء اذ مصب الفائدة في الكلام هو القيد فيحصل المراد المذكور قوله: واكتفى فيها بالضمير فيها⁽²⁵³⁾ ⁽²⁵⁴⁾عن الواو كما في كلمته قوة اي في وكونه⁽²⁵⁵⁾ غير فصيح في مواضع معدودة فصله الشيخ الرضى ⁽²⁵⁶⁾هذا ويجوز جعله استئناف او بدلا مما قبله, قوله:⁽²⁵⁷⁾وهو تقرير لأنهم يرون كذلك اي تقرير لهم لأنهم قائلون بذلك في الاخرة فيكون حكاية ما يقال لهم والاطهر انه خطاب للمؤمنين لا حكاية فيكون تقرير ايضا, قوله: مفعلة من الفوز اي مصدر ميمي بمعنى الفلاح والظفر بالمراد, قوله تعالى: ﴿وَيَنْجِي

²⁴⁸ البضاوي, انوار التنزيل واسرار التأويل,(47/5)

²⁴⁹ سقط من ع (الخ)

²⁵⁰ سقط من ع (الكلام)

²⁵¹ ذكر ترجمته

²⁵² اسقط من ز (وهو)

²⁵³ سقط من ف (فيها)

²⁵⁴ سقط من ز (فيها)

²⁵⁵ اثبت في ز (وكونه مرتين)

²⁵⁶ محمد بن الحسن الرضي الأستراباذي، نجم الدين: عالم بالعربية، من أهل أستراباذ من أعمال طبرستان اشتهر بكتابه "لوافية في شرح الكافية، لابن الحاجب " توفي سنة 686هـ. ينظر: تقي الدين أبي بكرعلي المعروف بابن حجة الحموي، خزانة الأدب وغاية الأرب، تحقيق عصام شقيو، دار ومكتبة الهلال(1987م) , (21/1) وينظر : أيضا: السيوطي، بغية الوعاة (248،)

²⁵⁷ سقط من ع (قوله)

اللَّهُ [سورة الزمر: 61] أي من المذكورين, **قوله**:⁽²⁵⁸⁾ **تخصيصها بأنهم أقسامه** فان النجاة من العذاب من اعظم الفلاح والظفر بالمراد بالتقدير على هذا وينجي الله بما هو سبب للنجاة من الايمان وغيره ثم تذكير الضمير باعتبار الفوز

قوله: وبالسعادة والعمل الصالح أي تفسيرها بما لكوئهما⁽²⁵⁹⁾ سببا للفلاح اذ المراد هو السعادة السابقة لمدلوله بقول [عليه السلام] السعيد من سعد في بطن امه⁽²⁶⁰⁾ فيكون مجازا ولو جعل اسم مكان بمعنى ما فيه الفلاح والظفر بالمراد لجاز كونه حقيقة فيهما بلا حاجة الى علاقة السببية, **قوله: والباء فيها للسببية صلة لينجي** اي على كل الاحتمالات والظاهر اذا كان صلة لينجي كوئها على الأول للاستعانة او للملازمة اما كوئها للسببية فيحتاج الى تأويل فتأمل, **قوله**: او استئناف على كل الاحتمالات ان لم يكن صلة لقوله ﴿لَا يَمْسُهُمْ﴾ [سورة الزمر: 61], **قوله**: من خير وشر فيه رد على المعتزلة ثم كل شخص مخصوص وقد مر في سورة (الم) السجدة⁽²⁶¹⁾, **قوله**: وفيها مزيد دلالة على الاختصاص فلذا حمل على الكفاية لا على الحقيقة مع ان كون مفتاح للسموات و للأرض بعيد وعلى هذا فكونه كناية عن احد المذهبين وعلى الآخر يكون مجازا , متفرعاً على الكناية وانما قال مزيد دلالة لأنها اصل الاختصاص⁽²⁶²⁾ مأخوذ من تقديم الجار **قوله: وهو جمع مقلد وقيل لا واحد له قوله**: من قلده الظاهر انه بالتشديد فان جعل القلادة في العنق , معناه وهو يقتضي الالتزام و⁽²⁶³⁾ منه تقليد الولاة اما بالتحقيق فلم اجد في كتب اللغة ما يناسب معنى الالتزام لكن مجيء هذين الوزنين من المزيد مشكل ثم كوئها بمعنى المفتاح ها هنا وقد صرح به في القاموس فلعل **قوله**: من قلده حينئذ بيان لأصل الوضع و حينئذ يكون عربيا لا معربا , **قوله**: على الشذوذ لزيادة الميم وقد جاء اقاليد على القياس [265:أ] **قوله تعالى: ﴿بَايَاتِ اللَّهِ﴾** [سورة الزمر: 63] بقرانه او بعلاماته الدالة عليه وصفاته, **قوله**: متصل بقوله ﴿وَيُنَجِّي اللَّهُ﴾ [سورة الزمر: 61] أي عطف عليه و ناظر اليه لما بينهما من مناسبة التقابل و التضاد او رد عليه انه لا ضرورة في الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه ولو سلم فلم يقدم عليه مع مناسبته لقوله ﴿تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا﴾ [سورة الزمر: 60] الخ... ولعل الفصل ليشدد التأثير بتجدد

²⁵⁸ سقط من ع (قوله)

²⁵⁹ البيضاوي : انوار التنزيل و اسرار التأويل, (47/5)

²⁶⁰ ينظر: أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري الألباني (المتوفى: 1420هـ)، صحيح

الجامع الصغير وزيادته، المكتب الإسلامي رقم حديث (3685) صحيح، (678/1)

²⁶¹ ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ أَفَلَا

تَتَذَكَّرُونَ﴾ {سورة السجدة: 4}

²⁶² اثبت في ز (لأن اصل الاختصاص)

²⁶³ سقط من ف (و)

والتذكير هذا وذكر المصنف نكته الفصل بقوله للدلالة على انه الخ... قوله: **لِلْأَشْعَارِ بَانَ الْعَمْدَةُ فِي فَلَاحِ الْمُؤْمِنِينَ** فضل الله حيث اسند النتيجة اليه تعالى **قوله: وللتصريح** بالوعيد هذا التصريح يحصل بان يقال والله ينجي الخ و⁽²⁶⁴⁾ كذا التعريض بان يقال وخسر الذين كفروا الخ... وكذا ما ذكره من الاشعار به فلا يكون تغيير النظم علة لهما, **قوله:** او بما يليه عطف على بقوله أي الآية متصلة و معطوفة على ﴿لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ﴾ [سورة الزمر: 63] لا على ﴿يُنَجِّي﴾ [سورة الزمر: 61] وعلى هذا الوجه فالمراد ﴿بَايَاتِ اللَّهِ﴾ [سورة الزمر: 63] دلائل قدرته الخ... **قوله**⁽²⁶⁵⁾: لأن غيرهم له حظ من الرحمة والثواب فالمراد الخسار الكامل المعهود ويجوز ان يكون قصر قلب لاعتقاد الكفار ان الخاسرين هم المؤمنون,

2.8. SÛRENİN 64-75 ARASI ÂYETLERİNİN TAHKİKİ

قوله: بعد هذه الدلائل والمواعيد هذا بقريئة المقام وهو ذكر الآية عقيب الآيات السابقة فالفاء للعطف على مقدر اي اءكفر بالله فاعبد غيره تعالى ويجوز كونه مأخوذ هذا⁽²⁶⁶⁾ من الفاء باعتباره مقدما على الهمزة المقتضية صدر الكلام قلنا آخر لفظا والمناسب له ترك الفاء في التفسير وان يقول اي ﴿أَفَغَيْرَ اللَّهِ﴾ [سورة الزمر: 64] **قوله:** ﴿تَأْمُرُونِي﴾ [سورة الزمر: 64] اعتراض لا حال من فاعل من فاعل اعبد لئلا يومهم صرف الانكار الى امرهم فقط لكون المقصود هو القيد وجوز كونه غير مفعول تامروني و﴿أَعْبُدُ﴾ [سورة الزمر: 64] بدل اشتمال من غير ولعله بحذف ان **قوله:** عقيب ذلك⁽²⁶⁷⁾ اي ذلك المذكور من الدلائل و المواعيد و كون امرهم عقيبه بقريئه ذكره عقيب الآيات اذا الظاهر وقوع امرهم **قوله:** لأنه بمعنى تعبدوني وانما لم ينتصب بأعبد لان ما بعد ان لا يعمل فيما قبلها وجوز بعضهم عملها اذا كانت ان محذوفة ويمكن عدم تقدير ان كما سنذكره, فيجوز كونه منصوبا بأعبد, **قوله:** كقوله احضر الوغا قد مر ان روايته في البيت بالضم غير مشهورة فالأولى و جعل اعبد من تنزيل الفعل منزلة المصدر على ان يراد مطلق الحدث كما هو في ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ﴾ [سورة البقرة: 6] وقد فصلناه في سورة الروم **قوله:** فأتمها تحذف كثيرا هذا على مذهب الاكثرين وذلك لان الثقل جاء منها والأول علامة الرفع وعند سيبويه⁽²⁶⁸⁾ واخرين ان المحذوف هو

²⁶⁴ ودر في ع (و)

²⁶⁵ سقط من ع (الخ.. وقوله)

²⁶⁶ سقط من ف (هذا)

²⁶⁷ البضاوي, انوار التنزيل اسرار التأويل, (48/5)

²⁶⁸ سيبويه: هو عمرو بن عثمان بن قنبر الفارسي البصري, أبو بشر, شيخ العربية وإمام النحاة, كان أعلم المتقدمين والمتأخرين بالنحو, وأول من بسط علم النحو, من تصانيفه: كتاب سيبويه في النحو, 180 هـ . ينظر: ابن خلكان, وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان, (3/ 463), الذهبي, سير أعلام النبلاء, (351/8)

الأولى لأنها المعرضة للحذف بالجزم والنصب، **قوله**: **كلام على سبيل الفرض** اذ لاحتمال للأشراك من الأنبياء فالاستدلال به على جواز صدور الكبيرة كما في المواقف لا وجه له والفرض من إيراد وتهجيح الرسل ولذا لورد بان مع انها تستعمل في المتردد فيه ولو فيما هو مفروض، **قوله**: **واقناط الكفرة أي عن اشراكه (عليه السلام)** وهذا الأقناط لا يكون نكتة لا يراد ان وكذا اشعار [265:ب] ⁽²⁶⁹⁾ حكم الامة وانما هما لبيان فائدة الكلام ثم استعمال الاشعار بعلى ⁽²⁷⁰⁾ لتضمنين معنى التنبيه، **قوله**: **وافراد الخطاب باعتبار كل واحد او المعنى ﴿وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ﴾** [سورة الزمر: 65] مثله حذف الدلالة الأولى عليه، **قوله**: **موطنة للقسم** اي مهدة الجواب له، **قوله**: **والآخر بان للجواب سد مسد الجزاء لا له** لتقدم القسم على الشرط والظاهر الاكتفاء بالثانية لان الثالثة عطف عليها، **قوله**: **لان شركهم اقبح** فان عظم الذنب بحسب فضل المذنب و مرتبته ثم على كونه من خصائصه [عليه السلام] لا يكون فيه اشعارا على حكم الامة مع انه اصل المقصود وانما احتيج الى احد هذين التأويلين لان الشرك والارتداد لا يحبط العمل الا بالموت عليه عند الشافعية ⁽²⁷¹⁾ **قوله**: **كما صرح به في قوله: ﴿وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَيَمُتْ﴾** [سورة البقرة: 217] فهذا المطلق يحمل ذلك المقيد والجواب ان القيد لمجموع الاحباط و الخلود في النار كما هو اخر الآية ونحن نقول به، **قوله**: **من عطف المسبب على السبب** وانما عطف بالواو دون الفاء اشعاراً باستقلال كل منهما في الزجر عن الشرك ثم المراد من الخسران على مذهبنا ما لزم من حبط العمل لا الخلود في النار حتى يلزم التقيد بالموت عليه كما هو عندهم، **قوله**: **لم يكن كذلك اي لم يكن ردا فلا يقع المناسبة للمقام ان قيل ليكن الرد بمفهوم المخالفة أقول له شروط عند القائل به ولم يوجد ها هنا وان قيل فليكن بل الاضربية أقول حكمها جعل السابق كالمسكوت عنه فلو قيل بل اعبد الله لم يحصل الرد، **قوله**: **وفيه إشارة موجب الاختصاص** حيث يدل على كونه تعالى منهما خاصة، **قوله**: ⁽²⁷²⁾ **﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ﴾** [سورة الزمر: 67] بالتشديد فيما في الآية بمعناه ثم ظاهر على حذف المضاف يجوز كونه مجازا عن التعظيم وفسره في الانعام بالمعرفة ⁽²⁷³⁾، **قوله تعالى: ﴿الْأَرْضُ﴾** [سورة الزمر: 67] الخ... الواو حاله، **قوله**: **على طريقة التمثيل والتخييل** ناظر الى كل من تنبيه ودلالة اي هو استعارة تمثيلية شبه حاله تعالى في عظمته ونفاذ امره وحقارة الأفعال العظام عنده بحال من اتصف بما في الآية فاستعير له فهو مجاز متفرع على الكناية ويجوز**

²⁶⁹ اثبت في ز (و)

²⁷⁰ سقط من ع (بعلى)

²⁷¹ ذكره ترجمته في المقدمة

²⁷² سقط من ف (قوله)

²⁷³ {وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ} (سورة الانعام: 91)

كونه كناية على المذهب الآخر ولم يرد الاستعادة التخيلية فأنها تقتضي ، تشبيه تعالى بالإنسان المتصرف واثبات القبضة واليمين تخيلا ، قوله: من غير اعتبار القبضة واليمين اي فيه تعالى اذ المفردات يكون باقية على حالها من الحقيقة والمجاز في الاستعارة التمثيلية ، قوله: شابت الخ... بالكسر والتشديد الشعر المجاوز للأذان على تشبيه حال الليل في طوله وسواده واحاطته بحال ذي الشعر الممتد والظاهر كون المثال استعارة ممكنة فالمراد تشبيهه في⁽²⁷⁴⁾ مجرد التخيل و فيه بعد او هو مثال للمجاز على ان ثابت بمعنى ابيضت ولمة الليل طرفها ، قوله : وهو المقدار المقبوض بالكف فلا يعتبر فيه المعنى الوحدة اما على الثاني ، فالمعنى الأرض مقبوضة بقبضة واحدة ويجوز كون المصدر بمعنى مفعول فيقرب من الأول [266:أ]

قوله : تشبيها للمؤقت بالمبهم هذا على مذهب الكوفية واما البصرية فلا يميزونه ولو تشبيها قوله وتأکید الأرض بالجميع اي معنى اذ هو حال لفظا ، قوله: او جميع ابعاضها الخ... اي الجميع بحسب الأجزاء لا الافراد ان لم يكن طبقات حقيقة فانه خلاف الظاهر ولذا فسره الزمخشري بالسبع وانما جعل جميعا شاهدا على إرادة الجمع لا على هذا حتى يردان لا شهادة في المحتمل ثم ما الحاجة الى الشاهد عليه وقول تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ [سورة الطلاق: 12] كان فيه قوله: منظومة في حكمها اي يكون والمعنى والسموات في قبضة أيضا فقوله ﴿بِئَمِينِهِ﴾ [سورة الزمر: 67] متعلق بمطويات ويجوز كونه خبرا بتجويز تقدم الحال على الجورر والا فبتقدير العامل المطويات ، قوله: عن اشراكهم هذا على كون ما مصدرية وما بعد على كونها موصولة ، قوله: خروا ميتا الصاعقة الموت فالفعل منه بمعنى مات وصعق أيضا بمعنى غشى عليه فعلى الاخير يراد منه نفخة الفزع كما في قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَزِعَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾ [سورة النمل: 87] (وقد روي أبو هريرة انه ينفخ أولا نفخة الفزع ثم نفخة الموت ثم نفخة البعث فنفخة البعث على التفسير الثاني يكون غير مذكور ها هنا واما كون هذه النفخة بعد نفخة الاحياء للإرعاب وبعدها نفخة أخرى للإفاقة وجملة النفخات اربع فلم يرد في الأثر مع انه يلزم كونها خمسا لما دل عليه حديث أبي هريرة⁽²⁷⁵⁾ قوله: قيل جبريل الخ.. اي على التفسيرين و التعليل على الأول وقيل المراد ذاته تعالى

²⁷⁴ سقط من ز(في)

²⁷⁵ عن أبي هريرة ، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لَمَّا فَرَعَ اللَّهُ مِنْ خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، خَلَقَ الصُّورَ، فَأَعطاهُ إِسْرَافِيلَ، فَهُوَ وَضَعَهُ عَلَى فِيهِ شَاحِصٌ بَصَرُهُ إِلَى الْعَرْشِ يَنْتَظِرُ مَتَى يُؤْمَرُ، قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا الصُّورُ؟ قَالَ: قَرْنٌ، قَالَ: وَكَيْفَ هُوَ؟ قَالَ: قَرْنٌ عَظِيمٌ يُنْفَخُ فِيهِ ثَلَاثُ نَفَخَاتٍ: الْأُولَى: نَفْحَةُ الْفَزَعِ، وَالثَّانِيَةُ: نَفْحَةُ الصَّعْقِ، وَالثَّالِثَةُ: نَفْحَةُ الْقِيَامِ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ". ينظر: محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: 310هـ)، جامع البيان في تأويل القرآن، تحقيق: أحمد محمد شاكر، الناشر: مؤسسة الرسالة، (ط/1)، 1420 هـ - 2000 م، (122/18) وينظر أيضا: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: 774هـ)، تفسير القرآن العظيم، تحقيق: سامي بن محمد سلامة، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، (ط/2/1420 هـ - 1999 م) (282/3).

والاستثناء منقطع قوله: وهي تدل على ان المراد الخ... لان العطف يقتضي المغايرة فلو اريد المطلق الشامل للأخرى لم يكن لذكرها وجه قوله: وأخرى يحتمل النصب والرفع النصب على كون موصوفها مصدرا والفعل مستند الى الجار والمجرور لكونه والظرف سواء والرفع على اسناده الى موصوفه و هو لا يلائم ما قبله, قوله: او متوقفون فالقيام على هذا مقابل الحركة يقال قامت الدابة على الأول مقابل العقود وبمعنى الانتصاب, قوله: وهو حال من ضميره ويجوز كونه مصدرا أي يقومون قياما وينظرون على القراءة المشهورة اما خبر بعد خبر او حال, قوله: بما اقام فيها من العدل اي هو مستعار للعدل و وجه الشبه التزيين والاظهار وقيل المراد نور ذاته المنزه عن الكيف حين يتجلى في المحشر لفصل القضاء, قوله: الظلم ظلمات يوم القيامة تشبهه بليغ و وجه الشبه قبحها او ناديتها الى القبح فالحديث قرينه إدارة العدل من النور لما فيها من القضاء قوله: ولذلك اضاف الخ... أي لكون المراد به العدل أضاف فان تلك الإضافة أينما تقع في (276) محله اذا اريد تزيين الأرض بنشر مالكمها ومدرها العدل فيها ولا يخفى ان اعتبار إضافة النور الى نفسه لازم أيضا في هذا الوجه وقيل المعنى, ولكون العدل مزينا ومظهرا أضاف فان تلك الإضافة تشعر بان المراد الأول لأنه هو الذي يضاف وينسب اليه تعالى ويصدر عنه, قوله: والذي [266:ب] اضافها الى نفسه اي لكونه بلا توسط ناسب اضافتها الى نفسه كما حض موسى [عليه السلام] بكليم الله لهذا على قول بعض,

قوله: واكتفى باسم الجنس عن الجمع اي على الثاني اما على الأول فلا حاجة اليه قوله: وقيل اللوح المحفوظ فاللام للعهد قوله: من الملائكة والمؤمنين خصوصا امة محمد عليه السلام يشهدون الرسل بالبلاغ قوله: على ما جرى به الوعد كونه ظلما بالنظر الى الوعد والا فلا ظالم أصلا عند الاشاعرة, قوله: ثم فصل التوفية وقال الخ... المناسب على هذا ان يقول فسيق بالفاء قوله: افواجا متفرقة (277) الخ... أي ﴿زُمُرًا﴾ [سورة الزمر: 71] حال والتفرق معتبر في معناه وكذا أكون بعضها في اثر بعض يقال تزامروا اي تتابعوا قوله: وهي الجمع القليل جمع زمرة كذا في بعض النسخ وفي بعضها هذا مقدم على قوله: وهي الجمع القليل وهو الصواب وفي بعضها وفي بعضها (278) لم يذكر هذا القول وهو حسن اذ معنى القلة ها هنا غير ملائم قوله: و ﴿حَقَّى﴾ [سورة الزمر: 71] هي التي يحكى بعدها الجملة اي هي ابتدائية تستأنف بعضها (279) بعده الجمل والمحكية ها هنا الجملة الشرطية وليست بناصبة ولا جارة قوله: (280) وقتكم هذا فسرته

276 سقط من ز (في)

277 البيضاوي: انوار التنزيل و اسرار التأويل, (49/5)

278 سقط من ع (بعضها) الثانية

279 سقط من ع (بعضها)

280 سقط (قوله) من ع

بالوقت اذ لا دليل فيه وبوقت دخول النار لأن اصل الانذارية ويجوز أن يراد به يوم الآخرة لاشتماله هذا الوقت وما قيل الاضافة اللامية تفيد الاختصاص ولا اختصاص له بهم مردود بان له ايضاً اختصاص بهم شدة، قوله: **من حيث انهم عللوا توبيخهم** الخ... أراد التعليل المعنوي فالتقدير توبخكم لإتيان الرسل وتبليغ الكتب ويرد ان الازم ان لا يكون لغيرهم وهذا التوبيخ فقط فكيف يدل على عدم التكليف قبل الشرع وايضاً فهذا على القول بمفهوم المخالفة وقد يقال خطابهم للداخلين عموماً بهذا القول يدل عليه حيث علم ان جميع الداخلين ممن اتاهم الرسل أقول هذا مبني على ان الذين كفروا من الفاظ العموم وهو محل النزاع ولو سلم فالمراد ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [سورة الزمر: 71] الرسل بقرينه ما بعده قوله: **للدلالة على اختصاص ذلك بالكفرة** اي بحكم والاختصاص من حيث انه يشعر بعلية الوصف للحكم ويجوز كون الاظهار ليفيد عموم الحكم فعلى كليهما الا يلزم الجبر لكن لا يظهر لاستدراكهم كثير وجه ولعله من فرط دهشتهم شدة المهم لم يأتوا بجواب موجه او هو اعتراف لا اعتذار قوله: **وقيل هو قوله**: الخ... لعل هذا التفسير لمن يقول بالجبر وقد فسر به في سورة يس (281) فيظهر وجه الاستدراك لكن لا يلزم كون جوابهم حق

قوله تعالى: ﴿قِيلَ ادْخُلُوا﴾ [سورة الزمر: 72] **أستئناف و قوله تعالى** (282): ﴿خَالِدِينَ﴾ [سورة الزمر: 72] حال مقدرة قوله: **ابهم القائل** لتهويل ما يقال لهم وجه التهويل ان الابهام يشعر بان هذا كلام لا يمكن ان يبين قائله ولا يقدر كل معلوم لنا ان يقول هذا وقيل لأنه يشعر بان المهم بيان القول لا القائل وذلك هو قبله، **قوله: ولا ينافي اشعاره** الخ... فان اراد المشتق يشعر بعلية المأخذ ها هنا كما في قوله: ﴿عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [سورة الزمر: 71] **قوله: فان تكبرهم وسائر مقابحهم مسببة عنه** هذا قول بالجبر لا يخفى بطلانه اما الحديث فمعناه [267:أ] اذا خلق العبد بموجب علمه عصيانه باختياره استعمله لعمل اهل الجنة بخلقه لكسب العبد إياه واما وجه دفع المنافاة المذكورة فهو ان الامر بالعكس فان كون كلمة العذاب حقه عليهم لتكبرهم وبهم (283) كفرهم واما صحة الاستدراك فقد فصلناه قوله: اسرعا بهم اي اذ لا لا كما في سوق الكفرة فشتان ما بين السوقيين واما على سوق مراكبهم فالفرق أوضح، **قوله: على تفاوت مراتبهم في الشرف** ليتفاوت سوقهم سريعاً واسرع حتى ان منهم كالبرق الخاطف ومنهم كالريح العاصف فيتفاوت دخولهم الجنة **قوله: للدلالة على ان لهم حينئذ من الكرامة والتعظيم** ما لا يحيط به الوصف فالتقدير فازوا بما لا يوصف ولا يذكر من (284) الكرامة والسرور وكلامه يشعر بان التقدير ها هنا فتقول ﴿وَقَالَ لَهُمْ

281 وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ (20) اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُنْتَدُونَ (21)

282 سقط من ع (تعالى)

283 سقط (وبهم) من ع

284 سقط من ز (من)

﴿حَزَنَتْهَا﴾ [سورة الزمر: 73] عطف على المقدار وهو الجزاء المحذوف ويأبى عنه ذكر الواو في ﴿فُتِحَتْ﴾ [سورة الزمر: 71] وكذا عطفه في ذكر اهل النار على فتحت وأيضا يكون المعطوف مستغني عنه والاظهر تقدير الجواب بعد قوله : ﴿خَالِدِينَ﴾ [سورة الزمر: 73] فيكون المعطوفات من تنمة الشرط ولا يرد شيء مما ذكر, قوله: وان أبواب الجنة تفتح لهم قبل مجيئها منتظرين بفتح الظاء حال من ضمير ﴿هُمْ﴾ [سورة الزمر: 71] او بكسرهما حال مما يدل عليه بفتح أي الخزنة فهو مذكور حكما وكون الفتح قبل مجيئهم لا يقتضيه حذف الجواب الا اذا جعل الواو الحالية لا عاطفه لان قد مقدر وهو يقرب الماضي من الحال فيكون الفتح قبل المجيء ولو يسيرا لكن عدم جعل فتحت ها هنا جوابا يشعر بان الفتح ليس حال المجيء و إلا (285) لم يعدل عن السنن السابق واي بما هو نص فيه من جعله جوابا فعلى كون الواو عاطفه يحصل المرام قوله: لا يعزيكم بعد مكروهه يحتمل الخبر والدعاء فقوله ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾ [سورة الزمر: 73] تحمل كليهما أيضا قوله تعالى: ﴿طِبُّهُمْ﴾ [سورة الزمر: 73] تقليل لقوله ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾ [سورة الزمر: 73] كما في الإسلام عليكم بما صبرتم , قوله: والفاء للدلالة على ان طيبهم سبب لدخولهم هنا لا يمنع كونه سببا أيضا للسلام لأنه والدخول والخلود كشيء واحد, قوله (286) تعالى: ﴿وَقَالُوا﴾ [سورة الزمر: 74] عطف على الجزاء المقدر او على ﴿قَالَ لَهُمْ﴾ [سورة الزمر: 73] او على مقدر أي ﴿فَادْخُلُوهَا﴾ [سورة الزمر: 73] قوله : يريدون المكان الذي استقروا فيه تشبيها له بالأرض من الاستقرار والنزول فهو استعارة اصلية قوله: او تمكينهم من التصرف فيها الخ... يعني ان تصرف الجنة يتحمل ان يكون بطريق التملك وان يكون بطريق الاباحة على بقاء ملكها لله تعالى وعلى التقديرين فشبه الايراث ففيه استعارة تبعية قوله تعالى : ﴿مِنَ الْجَنَّةِ﴾ [سورة الزمر: 74] الخ... جواب اخر لقوله ﴿حَيْثُ نَشَاءُ﴾ [سورة الزمر: 74] فان ظاهرة على الجواز تصرف كل احد مكان غيره يعني ان المراد الجنة الروحانية وتصح فيها المشاركة وهو ممكن (287) فان الابرار لا يردون مقامات المقربين و يمكن دفعه بقوله لا يتمنع لي وارد ها فليتأمل و جواب اخر ان الله يصرف مشيئة العبد عن مقام غيره, قوله : ومن مزيده على هذا المذهب من جوز زيادته في الموجب [267:ب]

فالمعنى محيطين كل جانب منه و اما على كون من للابتداء في التقدير محيطين العرش مبتدئين من طرفه ويمكن محيطين الخلق يومئذ مبتدئين من طرفه خصوصا اذا جعل ضمير بينهم للخلق قوله: تلذ دابة لا تكليف اذ لا تكليف فيها قوله :والجملة حال ثانية يدل على ان ﴿خَافِينَ﴾ [سورة الزمر: 75] حال ويجوز كونه

285 سقط من ز (والا)

286 سقط من ف (قوله)

287 ورد في ع (مم)

مفعولا ثانيا على ان الرؤية علمية اذ لا مانع منه **قوله: العليين** جمع على كصديق ووجه الاشعار انه خص بذكر الاستفراق في صفائه من بين اللذائد واماكنه الذات فلا يمكن اطلاعه **قوله: اي بين الخلق** على هذا يلزم تفكيك⁽²⁸⁸⁾ **قوله: والقائلون هم المؤمنون** انما لم يعم الخلق كما قبله لان حمد اهل النار بعيد ويجوز كون القائلين الملائكة على قضائه تعالى بين المؤمن بالجنة والكافر بالنار لا على اقامتهم في منازلهم كما هو متقضي **قوله: على ما و ﴿قُضِيَ بَيْنَهُمْ﴾** [سورة الزمر: 75] ثم على كون القائلين المؤمنين وجه تكرار حمدهم ان اول على صدق الوعد وايراث الجنة وهذا على القضاء او على فصله تعالى بينهما بحسب الابدان وقيل الأول حمد الافتتاح والثاني حمد الاختتام.



²⁸⁸ سقط من ع (الضمائر)

SONUÇ

Bu araştırma, Kur'an-ı Kerim'in tefsiriyle ilgili zengin bir el yazmasına ışık tutarak dini ve lügavi kültürel mirasımızın anlaşılmasına küçük bir katkı sağlamaktadır. Arabzâde'nin Beyzâvî tefsirine yazmış olduğu haşiyenin genelde tamamı ve özelde Zümer sûresi, araştırmacılar tarafından uzun yıllar göz ardı edildikten sonra incelenmeyi hak eden eşsiz bir örneği teşkil etmektedir.

Bu çalışmada, çok faydalı el yazmasının tahkik edilmesi ve İmam Arabzâde'nin tefsir yöntemi üzerinde durulmuştur. Çalışma, haşiyenin önemini ve Beyzâvî'nin Kur'an tefsirinin anlaşılmasını zenginleştirmedeki rolünü vurgulamaktadır. Önceki alimlerin tefsir ve tahkik konusundaki çabalarını açıklamaya ve analiz etmeye çalışılmıştır. El yazmasının müellifi İmam Arabzâde'nin Kur'an ayetlerini açıklamada, Peygamber Efendimizin hadislerinden delil getirmede, anlamı kapalı kelimeleri açıklamada ve bu kelimelerin belagat ve beyânî nüktelerini izah etmede yetkin olduğu anlaşılmıştır.

Bu haşiyenin, yerinde açıklamaları, mantıksal çıkarımları, özgün yorumları, Peygamber Efendimizin hadislerini, kelam tartışmalarını ve görüşleri destekleyen ve yargıları doğrulayan nahiv, sarf ve belagat alanıyla ilgili nükteleri içerdiğinden dolayı en önemli tefsirlerle karşılaştırılabilir olduğunu belirtmek gerekir. Haşiyeye ayrıca müellifinin çeşitli ilimlerdeki geniş kültürünü de vurgulamaktadır. Bütün bunlardan aşağıdaki sonuçlara ulaşılmıştır:

-Arabzâde, Beyzâvî'nin söylediklerinden sapmamıştır. Ancak bazı itirazlarını soru şeklinde dile getirmiş ve muhatabını düşünmeye ve üzerinde tefekkür etmeye davet ettikten sonra cevaplamayı muhatabına bırakmıştır.

-Arabzâde haşiyesinde Beyzâvî'nin tüm ifadelerini açıklamadığı, bunun yerine muğlak veya belirsiz gördüğü hususları açıklamaya odaklandığı bir metodoloji izlemiştir. Ayrıca çoğu durumda Beyzâvî'nin görüşlerine katılmaya gayret etmiştir. Kelam ilminin ayrıntılarına girmekten kaçınmış sarf, nahiv ve belagatla ilgili yorumlara odaklanmıştır.

-Beyzâvî tarafından verilen ve muğlak olan ya da okuyucunun kafasını karıştıran yorumlara bazı açıklamalar getirmiş ve yanlış anlaşılması muhtemelen olan yerleri izah etmiştir.

KAYNAKÇA

1. ابن الجزري شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن يوسف (سنة الولادة 751هـ / سنة الوفاة 838هـ)، تحرير التيسير في القراءات العشر، تحقيق د. أحمد محمد مفلح القضاة، الناشر دار الفرقان، مكان النشر الأردن / عمان، سنة النشر 1421هـ - 2000م.
2. ابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري (المتوفى: 804هـ) طبقات الأولياء، تحقيق: نور الدين شريبه من علماء الأزهر، الناشر: مكتبة الخانجي، بالقاهرة، الطبعة: الثانية، 1415 هـ - 1994 م.
3. ابن حجة الحموي، تقي الدين أبو بكر بن علي بن عبد الله الحموي الأزراري (المتوفى: 837هـ)، خزانة الأدب وغاية الأرب، المحقق: عصام شقيو، الناشر: دار ومكتبة الهلال-بيروت، دار البحار-بيروت، الطبعة: الطبعة الأخيرة 2004م.
4. أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي (المتوفى: 150هـ)، تفسير مقاتل بن سليمان، المحقق: عبد الله محمود شحاته، الناشر: دار إحياء التراث - بيروت، الطبعة: الأولى - 1423 هـ.
5. أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: 681هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، المحقق: إحسان عباس، الناشر: دار صادر - بيروت الطبعة: (الجزء: 1 - الطبعة: 0، 1900 ، الجزء: 2 - الطبعة: 0، 1900 ، الجزء: 3 - الطبعة: 0، 1900 الجزء: 4 - الطبعة: 1، 1971، الجزء: 5 - الطبعة: 1، 1994، الجزء: 6 - الطبعة: 0، 1900 الجزء: 7 - الطبعة: 1، 1994
6. أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: 774هـ)، تفسير القرآن العظيم، المحقق: سامي بن محمد سلامة، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية 1420هـ - 1999 م.
7. أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: 852هـ)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، المحقق: مراقبة / محمد عبد المعيد ضان، الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية - صيدر اباد/ الهند، الطبعة: الثانية، 1392هـ / 1972م.

8. أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي، الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم القرآن، دار النشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.
9. أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي الفقيه الحنفي، بحر العلوم - موافق للمطبوع، تحقيق: د. محمود مطرجي دار النشر : دار الفكر - بيروت.
10. أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن قاضي شهبة، طبقات الشافعية - لابن قاضي شهبة، دار النشر : عالم الكتب - بيروت - 1407 هـ، الطبعة : الأولى.
11. أبو بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي (سنة الولادة / سنة الوفاة 316 هـ) الأصول في النحو، تحقيق د. عبد الحسين الفتلي، الناشر مؤسسة الرسالة، مكان النشر بيروت، سنة النشر 1408 هـ 1988 م.
12. أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي (المتوفى: 388 هـ)، غريب الحديث، المحقق: عبد الكريم إبراهيم الغزباني، خرج أحاديثه: عبد القويم عبد رب النبي، الناشر: دار الفكر - دمشق، عام النشر: 1402 هـ - 1982 م.
13. أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (المتوفى: 170 هـ)، كتاب العين، المحقق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، الناشر: دار ومكتبة الهلال، الناشر: دار ومكتبة الهلال.
14. أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى: 671 هـ)، الجامع لأحكام القرآن، المحقق: هشام سمير البخاري، الناشر: دار عالم الكتب، الرياض، المملكة العربية السعودية الطبعة: 1423 هـ / 2003 م.
15. أبو علي الحسن بن عبد الله القيسي (المتوفى: ق 6 هـ)، إيضاح شواهد الإيضاح، دراسة وتحقيق: الدكتور محمد بن حمود الدعجاني، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1408 هـ - 1987 م.
16. أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (المتوفى: 749 هـ)، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، شرح وتحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر، الناشر: دار الفكر العربي، الطبعة: الأولى 1428 هـ - 2008 م.

17. أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد دار النشر: دار الكتب العلمية - لبنان - 1413هـ - 1993م، الطبعة: الأولى.
18. أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: 393هـ)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، الناشر: دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة: الرابعة 1407 هـ - 1987 م.
19. أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (المتوفى: نحو 395هـ)، الفروق اللغوية، حققه وعلق عليه: محمد إبراهيم سليم، الناشر: دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر.
20. أبي سعيد عبد الكريم بن محمد ابن منصور التميمي السمعاني (سنة الولادة 506هـ/ سنة الوفاة 562هـ) تحقيق عبد الله عمر البارودي، الناشر دار الفكر، مكان النشر بيروت، سنة النشر 1998م.
21. أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي (المتوفى: 1362هـ)، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدع، ضبط وتدقيق وتوثيق: د. يوسف الصميلي، الناشر: المكتبة العصرية، بيروت.
22. أحمد بن علي بن عبد الكافي، أبو حامد، بهاء الدين السبكي (المتوفى: 773 هـ)، عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، المحقق: الدكتور عبد الحميد هندراوي، الناشر: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1423 هـ - 2003 م.
23. إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (المتوفى: 1399هـ)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجلية في مطبعتها البهية استانبول 1951، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان.
24. تاج الدين بن علي بن عبد الكافي السبكي، طبقات الشافعية الكبرى (سنة الولادة 727/ سنة الوفاة 771هـ) تحقيق د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلو، الناشر هجر للطباعة والنشر والتوزيع سنة النشر 1413هـ.
25. جمال الدين ابن هشام الأنصاري، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، (سنة الولادة / سنة الوفاة 761هـ) تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر دار الجيل، مكان النشر بيروت، سنة النشر 1399هـ 1979م.

26. جمال محمود جميد الكبيسي, التيسير الوافي في التجويد الكافي, مكتبة الرفاعي _ شارع المتنبي , ومكتبة أمير _ العراق كركوك _ خان قلعة , دار النعمان بن ثابت _ بيروت لبنان , الطبعة الخامسة, 1435_2014م.
27. الخطيب القزويني , لإيضاح في علوم البلاغة, تحقيق الشيخ بهيج غزاوي, الناشر دار إحياء العلوم سنة النشر 1419هـ 1998م.
28. خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: 1396هـ) , الأعلام, الناشر: دار العلم للملايين, الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو 2002 م.
29. الدكتور عبده الراجحي, التطبيق النحوي, الناشر: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع, الطبعة: الأولى 1420هـ 1999م.
30. زكريا بن محمد بن محمود القزويني (المتوفى: 682هـ), آثار البلاد وأخبار العباد , الناشر: دار صادر – بيروت.
31. زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (المتوفى: 1031هـ) , التوقيف على مهمات التعاريف,, الناشر: عالم الكتب 38 عبد الخالق ثروت-القاهرة, الطبعة: الأولى، 1410هـ-1990م.
32. شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: 833هـ) , غاية النهاية في طبقات القراء, الناشر: مكتبة ابن تيمية, الطبعة: عني بنشره لأول مرة عام 1351هـ ج. برجستراسر.
33. شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي (المتوفى: 748هـ), ثلاث تراجم نفيسة للأئمة الأعلام ابن تيمية والحافظ علم الدين البزالي والحافظ جمال الدين المزي , المحقق: محمد بن ناصر العجمي الناشر: دار ابن الأثير – الكويت, الطبعة: الأولى، 1415هـ - 1995م .
34. شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي (المتوفى : 748هـ), سير أعلام النبلاء المحقق : مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط , الناشر : مؤسسة الرسالة , الطبعة : الثالثة ، 1405 هـ / 1985 م,

35. شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: 748هـ)، ريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، المحقق: الدكتور بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، 2003 م.
36. شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: 748هـ)، سير أعلام النبلاء، المحقق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الثالثة، 1405 هـ / 1985 م.
37. شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: 748هـ)، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، 1417 هـ - 1997 م.
38. شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، الناشر: منشورات دار مكتبة الحياة مكان النشر بيروت.
39. شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي (626 - 682 هـ)، العقد المنظوم في الخصوص والعموم، دراسة وتحقيق: د. أحمد الختم عبد الله، الناشر: دار الكتبي - مصر، الطبعة: الأولى، 1420 هـ - 1999 م.
40. صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، الوافي بالوفيات، تحقيق أحمد الأرنؤوط وتركى مصطفى، الناشر: دار إحياء التراث، سنة النشر 1420 هـ - 2000 م، مكان النشر بيروت.
41. طاشكبري زادة (سنة الولادة / سنة الوفاة 968 هـ)، الناشر: دار الكتاب العربي، سنة النشر 1395 هـ / 1975 م، مكان النشر بيروت.
42. عادل نويهض، قدم له: مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد، معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر»، الناشر: مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة: الثالثة، 1409 هـ - 1988 م.
43. عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري الحنبلي (سنة الولادة 1032 هـ / سنة الوفاة 1089 هـ)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق عبد القادر الأرنؤوط، محمود الأرنؤوط، الناشر: دار بن كثير، سنة النشر 1406 هـ، مكان النشر دمشق.
44. عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911 هـ)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: المكتبة العصرية - لبنان / صيدا.

45. عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911هـ)، طبقات المفسرين العشرين، المحقق: علي محمد عمر، الناشر: مكتبة وهبة - القاهرة، الطبعة: الأولى، 1396.
46. عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911هـ)، نظم العقيان في أعيان الأعيان، المحقق: فيليب حتي، الناشر: المكتبة العلمية - بيروت.
47. عبد الرحمن بن حسن حَبَّكَة الميداني الدمشقي (المتوفى: 1425هـ)، البلاغة العربية الناشر: دار القلم، دمشق، دار الشامية، بيروت، الطبعة: الأولى، 1416 هـ - 1996 م.
48. عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (المتوفى: 577هـ)، أسرار العربية، الناشر: دار الأرقم بن أبي الأرقم، الطبعة: الأولى 1420هـ - 1999م.
49. عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي (المتوفى: 1376هـ)، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، المحقق: عبد الرحمن بن معلا اللويحق، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى 1420هـ - 2000 م.
50. عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله البغدادي التميمي الأسفراييني، أبو منصور (المتوفى: 429هـ)، الفرق بين الفرق وبين الفرق الناجية، الناشر: دار الآفاق الجديدة - بيروت، الطبعة: الثانية، 1977.
51. عبد الكريم زيدان ، أصول الدعوة , الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: التاسعة 1421هـ - 2001م.
52. عبد الله بن يوسف بن عيسى بن يعقوب اليعقوب الجديع العنزي، المنهاج المختصر في علمي النحو والصرف الناشر: مؤسّسة الريّان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة: الثالثة، 1428 هـ - 2007 م.
53. عبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي البغدادي، الحنبلي، صفّي الدين (المتوفى: 739هـ)، مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، الناشر: دار الجيل، بيروت ، الطبعة: الأولى، 1412 هـ.
54. علم البيان عبد العزيز عتيق (المتوفى: 1396 هـ)، علم البيان، دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان الطبعة: بدون، عام النشر: 1405 هـ - 1982 م.

55. علي بن إسماعيل بن أبي بشر إسحاق بن سالم بن إسماعيل بن عبدالله بن موسى بن بلال, رسالة إلى أهل الثغر تحقيق : عبدالله شاکر محمد الجنيدى, الناشر : مكتبة العلوم والحكم – دمشق, الطبعة الأولى ، 1988.
56. عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشق (المتوفى: 1408هـ), معجم المؤلفين , الناشر: مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.
57. مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (المتوفى: 606هـ), النهاية في غريب الحديث والأثر, تحقيق: طاهر أحمد الزاوى - محمود محمد الطناحي, الناشر: المكتبة العلمية - بيروت، 1399هـ - 1979م.
58. محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي, الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري, المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر, الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي), الطبعة: الأولى، 1422هـ.
59. محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: 310هـ), تفسير الطبري = جامع البيان عن تأويل آي القرآن, تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي, بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات الإسلامية بدار هجر الدكتور عبد السند حسن يمامة, الناشر: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2001 م.
60. محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: 310هـ), جامع البيان في تأويل القرآن, المحقق: أحمد محمد شاکر, الناشر: مؤسسة الرسالة, الطبعة: الأولى، 1420 هـ - 2000 م.
61. محمّد بن سالم بن نصر الله بن سالم ابن واصل، أبو عبد الله المازني التميمي الحموي، جمال الدين (المتوفى: 697هـ), مفرج الكروب في أخبار بني أيوب, تحقيق: ج 1، ج 2، ج 3: الدكتور جمال الدين الشيال, ج 4، ج 5: الدكتور حسنين محمد ربيع - الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور, الناشر: دار الكتب والوثائق القومية - المطبعة الأميرية، القاهرة - جمهورية مصر العربية, عام النشر: 1377 هـ - 1957 م.

62. محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجبائي، أبو عبد الله، جمال الدين (المتوفى: 672هـ)، شرح الكافية الشافية، المحقق: عبد المنعم أحمد هريدي، الناشر: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، الطبعة: الأولى.
63. محمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداوودي المالكي (المتوفى: 945هـ)، طبقات المفسرين للداوودي الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، راجع النسخة وضبط أعلامها: لجنة من العلماء بإشراف الناشر.
64. محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (المتوفى: 1250هـ)، نيل الأوطار، تحقيق: عصام الدين الصبابي، الناشر: دار الحديث، مصر، الطبعة: الأولى، 1413هـ - 1993م.
65. محمد علي الصابوني، مختصر تفسير ابن كثير، الناشر: دار القرآن الكريم، بيروت – لبنان، الطبعة: السابعة، 1402 هـ - 1981 م.
66. محمد فريد (بك) ابن أحمد فريد (باشا)، المحامي (المتوفى: 1338هـ)، تاريخ الدولة العلية العثمانية، المحقق: إحسان حقي، الناشر: دار النفائس، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، 1401 – 1981.
67. مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ «كاتب جلبي» وبـ «حاجي خليفة» (المتوفى 1067 هـ)، سلم الوصول إلى طبقات الفحول المحقق: محمود عبد القادر الأرناؤوط، إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي تدقيق: صالح سعداوي صالح، إعداد الفهارس: صلاح الدين أويغور، الناشر: مكتبة إرسيا، إستانبول – تركيا، عام النشر: 2010 م.
68. مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: 1067هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، الناشر: مكتبة المثنى - بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)، تاريخ النشر: 1941م.
69. نجم الدين محمد بن محمد الغزي (المتوفى: 1061هـ)، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، المحقق: خليل المنصور الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، 1418 هـ - 1997 م.

70. نشوان بن سعيد الحميري اليمني (المتوفى: 573هـ) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، المحقق: د حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإرياني - د يوسف محمد عبد الله، الناشر: دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية)، الطبعة: الأولى، 1420 هـ - 1999 م.

71. يوسف بن الزكي عبدالرحمن أبو الحجاج المزي، (سنة الولادة 654 / سنة الوفاة 742)، تهذيب الكمال، تحقيق د. بشار عواد معروف، الناشر مؤسسة الرسالة، مكان النشر بيروت، سنة النشر 1400 - 1980

1. (1992). Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (C. 6, 100-103). İstanbul:
2. (2020). Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (C. 30, 20-21). Ankara
3. Alı, Hussein Sulaiman., دراسة، تحقيق Karabük: Karabük Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2022.
4. Aljboori, Maher Ahmed Abdullah. Arabzadeh'in. al-Baydavi'nin "Surat al-Shura" çalışması ve incelemesinin yorumlanması üzerine haşiyesi (Ö. 969 T).Karabük: Karabük Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2022.
5. Al-Qassar, Oday Mohemmd Teeb. Arabzadeh (Ö. 969 H.) haşiyesinden Zuhurf ve Duhan Sûrelerinin Beydâvî tefsirinde incelenmesi. Karabük: Karabük Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2022.
6. Bilmen, Ömer Nasuhi. Büyük Tefsir Tarihi. 2 Cilt. İstanbul: Diyanet İşleri Reisliği Yayınları, 1960.
7. Cerrahoğlu, İsmail. "Envârü't-tenzîl ve esrârü't-te'vîl". Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi. 11/260-261. İstanbul: TDV Yayınları, 1995.
8. Hamad, Mohammed Hamzah Hamad. Arabzâde'nin Beydâvi tefsiri hâşiyesi (Ankebût Suresinden Fâtır Suresine kadar): Tahkik ve değerlendirme başlıklı bu

- çalışma. Çankırı: Karatekin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2022.
9. Jumaah, Jamal Faraj Jumaah. Arabzade'nin Beyzavi Tefsiri Haşiyesine Kasas suresi. Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2021
 10. Lateef, Imad Raheem Lateef. Mu'minûn Sûresi özelinde Arapzâde'nin Beydâvî tefsîri üzerine yazdığı Hâşiye'sinin tahkik ve analizi. Çankırı: Karatekin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2023.
 11. Maden Şükrü. “Tefsirde Şerh Hâşiye ve Ta‘lîka Literatürü”. Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi 3/1 (2014), 183–220.
 12. Maden, Şükrü. “Envâru’t-Tenzîl ve Esrârü’t-Te’vîl Literatürü ve Literatür Değerlendirmesi”. İslâm İlim ve Düşünce Geleneğinde Kâdî Beyzâvî. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı, 2017, 581–657.
 13. Maden, Şükrü. “Osmanlılar’da el-Keşşâf ve Envâru’t-Tenzîl Hâşiyeleri”. Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi 9/18 (2011), 241–273
 14. Mushref, Omer Farooq Mushref. Beyzâvi tefsiri üzerine yapılmış Arapzâde Haşiyesi'nin Ahzab ve Sebe Sureleri çerçevesinde tahkiki ve tefsir yöntemi. Karabük: Karabük Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2024.
 15. Shugaa ,Layth Molan Shugaa. Arabzâde'nin Hâşiye Alâ Tefsîri'l-Beyzavî adlı eserinin Furkân ve Şuarâ sûrelerinin tahkik ve tahlili. Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2021.
 16. Yavuz, Yusuf Şevki. “Beyzâvî”. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi. 6/100–103. İstanbul: TDV Yayınları, 1996.

17. Yavuz, Yusuf Şevki. “Kâdî Beyzâvî”. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 5-6 (1987-1988), s. 241-254.



DİZİN

-A-

Arapzâde, v, vi, viii, 2, 5, 8, 12, 13, 15,
22, 23, 24, 25, 26, 27, 86

-B-

Beyzâvî, v, vi, vii, viii, 1, 2, 3, 4, 5, 14,
15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25,
77, 85

-D-

Deniz, 22

-H-

Hâşiye, v, vi, 1, 2, 14, 15, 22, 85, 86

-S-

Samsûnî, 11

-T-

Tahkik, v, vi, x, 1, 2, 3, 23, 24, 86
Tefsir, v, 16, 85

-Z-

Zümer Sûresi, iv, v, 2, 3, 4, 5, 24, 27