

T. C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
GAZETECİLİK ANA BİLİM DALI

123227

KONYA'DA BASININ GELİŞMESİ VE *YENİ KONYA* GAZETESİ

123227

YÜKSEK LİSANS TEZİ

DANIŞMAN
Yard. Doç. Dr. Caner ARABACI

HAZIRLAYAN
Adem DEMİRSOY

T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANTASYON MERKEZİ

KONYA 2003

İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR	viii
GİRİŞ	1

BİRİNCİ BÖLÜM

KONYA'DA YEREL BASININ GELİŞMESİ

1.1. <i>Konya Vilâyet Gazetesinden, Halk Gazetesine, Cumhuriyet Öncesi Konya Basını</i>	6
1.2. Cumhuriyet Dönemi Konya Basını	7
1.2.1. <i>Babalık ve Ekekon gazeteleri</i>	8
1.2.1.1. <i>Babalık gazetesi</i>	8
1.2.1.2. <i>Ekekon gazetesi</i>	9
1.3. Günümüz Konya Basını	10
1.3.1. <i>Yeni Konya Gazetesi</i>	10
1.3.2. <i>Yeni Meram Gazetesi</i>	10
1.3.3. <i>Sabah Gazetesi</i>	10
1.3.4. <i>Şehir Postası Gazetesi</i>	11
1.3.5. <i>Sorgu Gazetesi</i>	11
1.3.6. <i>Halka ve Demokrasiye Sözcü Gazetesi</i>	11
1.3.7. <i>Konya'nın Sesi Gazetesi (Anadolu'da Bugün Gazetesi)</i>	11
1.3.8. <i>Türkiye'de Yarın Gazetesi (Merhaba Gazetesi)</i>	12
1.3.9. <i>Konya Postası Gazetesi</i>	12
1.3.10. <i>Yeni Gazete (Hakimiyet Gazetesi)</i>	13
1.3.11. <i>Anadolu Manşet Gazetesi</i>	13
1.3.12. <i>Anadolu Günlüğü Gazetesi</i>	13
1.3.13. <i>Konya Gazetesi</i>	13
1.3.14. <i>Söz Gazetesi</i>	13

İKİNCİ BÖLÜM
YENİ KONYA GAZETESİ

2.1. Tarihçe	14
2.1.1. Yeni Konya'nın Kuruluşu ve Kurulduğu Dönem	14
2.1.2. Gazetenin İsmi ve Kuruluşunun Konya Basımında Duyurulması	17
2.1.3. İlk Yazı Kadrosu	18
2.1.4. Güçbirliği Dönemi (1966-1968)	21
2.1.5. Aynılığa Giden Yol ve Aynılık	22
2.1.6. Aynılık Sonrası Dönem	24
2.1.7. Gücüyenerler Çekiliyor	26
2.1.8. Endüstri Holdingle Ortaklık veya Sonun Başlangıcı	27
2.1.9. Yeniden Yayına Dönüş: Gazetenin Son Yayın Dönemi	28
2.2. Gazetenin Kimlik Bilgileri	29
2.2.1. Kuruluşu ve Kurucusu	29
2.2.2. Amacı	29
2.2.3. Dili	31
2.2.4. Gelir Kaynakları	31
2.2.5. Ücreti	31
2.2.6. Teknik Yönü	32
2.2.7. Sayfa, Sütun ve Mizanpaj	33
2.2.8. Boyutları	33
2.2.9. Yayın Sıklığı veya Periyodu	34
2.3. Gazetenin Haber Kaynakları	34
2.4. Yazarları	35
2.4.1. Suat ABANAZIR	37
2.4.2. Ali Kemâl AKÇA	38
2.4.3. Memiş AKDOĞAN	39
2.4.4. Mustafa AKGÖL	39
2.4.5. Mithat Şakir ALTAN	40
2.4.6. Hüseyin ALTUN	41
2.4.7. Ramiz ARDA	41
2.4.8. Mehmet ARICAN	42
2.4.9. Hamdi Ragıp ATADEMİR	42

2.4.10.	Ahmet Necati ATALAY	43
2.4.11.	Mustafa ATAMAN	44
2.4.12.	Osman ATILLA	44
2.4.13.	İffet Sıdıka AYAS	45
2.4.14.	Namık AYAS	45
2.4.15.	Nevzat AYASBEYOĞLU	46
2.4.16.	Sıraç AYDIN TAŞBAŞ	48
2.4.17.	İhsan BAYKAL	48
2.4.18.	Muhtar BEDİR	49
2.4.19.	Alâaddin Metin BERBEROĞLU	50
2.4.20.	Orhan BERK	50
2.4.21.	Ali Galip BİLGE	51
2.4.22.	Arif BİLGE	51
2.4.23.	Mehmet Emin BOLAY	52
2.4.24.	Enver Şevki BOTSALI	53
2.4.25.	Ahmet Naim BÜLBÜL	53
2.4.26.	Ali Rıdvan BÜLBÜL	54
2.4.27.	Nail BÜLBÜL	55
2.4.28.	Necati BÜYÜKKALKAN	56
2.4.29.	Ömer CENGİZ	56
2.4.30.	Ahmet ÇOŞAR	56
2.4.31.	Mehmet Kaya DİKİLİTAŞ	57
2.4.32.	Niyazi Yalçın DİKİLİTAŞ	57
2.4.33.	Osman Vasfi DİKİLİTAŞ	58
2.4.34.	Hüseyin EKİNCİ	58
2.4.35.	Muzaffer ERDOĞAN	59
2.4.36.	Muzaffer ERMİŞ (MÜCAY)	60
2.4.37.	Veyis ERSÖZ	60
2.4.38.	Mustafa ERTAŞ	60
2.4.39.	Selçuk ES	61
2.4.40.	Afif EVREN (Ahmet Afif Sabri)	62
2.4.41.	Adil GÜCÜYENER	63
2.4.42.	Gültekin GÜCÜYENER	64
2.4.43.	Mustafa Naci GÜCÜYENER	64

2.4.44. Ünal GÜCÜYENER	64
2.4.45. Sabit GÜNBAY	65
2.4.46. Mehmet GÜNDOĞDU	65
2.4.47. İbrahim GÜNDÜZ	66
2.4.48. Feyzi HALICI	66
2.4.49. Mehdi HALICI	67
2.4.50. İhsan Mehmet HİNÇER	68
2.4.51. Sabit HORASAN	69
2.4.52. Erol İLDAY	69
2.4.53. Celâleddin Ali İMER	70
2.4.54. Kubilay İMER	70
2.4.55. İbrahim İPBÜKER	71
2.4.56. Yalçın İREŞ	71
2.4.57. Kerem İŞKAN	71
2.4.58. İhsan KAYSERİ	72
2.4.59. Muhammed KENCİK	72
2.4.60. İbrahim ACZİ KENDİ	73
2.4.61. Cenap KENDİ	74
2.4.62. Kaan KESKİN	74
2.4.63. Hulki Amil KEYMEN	75
2.4.64. Celâleddin KİŞMİR	75
2.4.65. Salim KOÇAK	76
2.4.66. Mehmet Muhlis KONER	77
2.4.67. Mümtaz Bahri KORU	78
2.4.68. Hüseyin KÖROĞLU	79
2.4.69. Kâzım KÖROĞLU	80
2.4.70. Mehmet Ali KÖSEOĞLU	80
2.4.71. Ali Rıza NALÇACI	80
2.4.72. Hüseyin OĞUZ	81
2.4.73. Muvaffak Sami ONAT	81
2.4.74. Fazlıoğlu Cemal Oğuz ÖCAL (Uslu Ozan)	82
2.4.75. Fuat ÖNDER	83
2.4.76. Mehmet ÖNDER	83
2.4.77. Ethem ÖYKEN	84

2.4.78. Haşmet ÖYKEN	84
2.4.79. Panos ÖZARARAT	85
2.4.80. Mustafa Şenyurt ÖZBAY	85
2.4.81. Fakih ÖZFAKİH	86
2.4.82. Nurettin ÖZKAN	86
2.4.83. Hasan ÖZÖNDER	87
2.4.84. Uğur ÖZTEKE	87
2.4.85. Mehmet Emin PARLAKTÜRK	88
2.4.86. Ahmet PETEKÇİ	89
2.4.87. Ali SAKAL	90
2.4.88. Saim SAKAOĞLU	90
2.4.89. Ahmet SARI	91
2.4.90. Ali SERT	92
2.4.91. Abdullah SUR	92
2.4.92. İbrahim SUR	93
2.4.93. Ömer Faruk SUR	93
2.4.94. Mahmut SURAL	94
2.4.95. Faruk ŞAHİN	94
2.4.96. Şükrü TANRIVERDİ	95
2.4.97. Cem Cahit TAŞPINAR	95
2.4.98. Haluk TEKMEN	95
2.4.99. Faruk TOLGAY	96
2.4.100. Sofu TUĞRUL	96
2.4.101. Ali İhsan TUNA	97
2.4.102. Kâmil UĞURLU	97
2.4.103. Yaşar ULUDAĞ	98
2.4.104. Fakir USMAN	99
2.4.105. Abidin UYAR	99
2.4.106. Mehmet Şakir ÜLKÜTAŞIR	100
2.4.107. Zafer VAROL	101
2.4.108. Cihat YAZICI	101
2.4.109. Galip YENİKAYNAK	101
2.4.110. Mehmet YENİKAYNAK	102
2.4.111. Lâtif YILDIZ	102

2.4.112. Diğer Yazarlar	103
-------------------------------	-----

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

YENİ KONYA’NIN YAYIN POLİTİKASI (OLAY VE GELİŞMELER KARŞISINDAKİ TUTUMU)

3.1. Genel Bakış	104
3.2. 27 Mayıs 1960: Bir Dönemin Kapanışı	105
3.3. Yassıada Duruşmaları İle Menderes Ve Arkadaşlarının İdamları	111
3.4. 12 Eylül’e Giden Yolda MSP Mitingi	113
3.5. Yerel Sorunlar ve <i>Yeni Konya</i> : “Haremlik Otobüs Seferde”	113
3.6. Fotoğraf Altı Magazin Haber: Üstsüz Fransız Kızı Bella	117
3.7. <i>Yeni Konya</i> ve Spor	118
3.8. <i>Yeni Konya</i> ve Edebiyat	119
3.9. <i>Yeni Konya</i> ve Kısa Fıkra	120
3.10. <i>Yeni Konya</i> ve Müzik	120
3.11. <i>Yeni Konya</i> ve Promosyon	121
3.12. <i>Yeni Konya</i> ve Diğer Ekler	121
SONUÇ	122
KAYNAKÇA	125
EKLER	139
Ek-1- <i>Yeni Konya</i> Gazetesi ilk gün sayısı	140
Ek- 2- Sanat- Edebiyat Eki ilk sayı	141
Ek- 3- 28 Mayıs 1960 tarihli nüsha	142
Ek- 4- 16 Eylül 1961 tarihli nüsha	143
Ek-5- 9 Ekim 1975 tarihli nüsha	144
Ek-6- 10 Ekim 1975 tarihli nüsha	145
Ek-7- 8 Eylül 1980 tarihli nüsha	146

Ek- 8- 12 Nisan 1989 tarihli nüsha	147
Ek- 9- 31 Aralık 1996 tarihli duyuru	148
Ek-10- 1 Ocak 1997 tarihli duyuru	149
Ek-11-31 Aralık 2001 tarihli nüsha	150
Ek- 12- 9 Ağustos 2002 tarihli duyuru	151
Ek-13- <i>Yeni Konya</i> 'da magazin	152



KISALTMALAR

C: Cilt

S. Sayı

Y: Yıl

s: sayfa

AB: Anadolu'da Bugün gazetesi

AH: Anadolu Hamle gazetesi

AP: Adalet Partisi

CGP: Cumhuriyetçi Güven Partisi

CHF: Cumhuriyet Halk Fırkası

CHP: Cumhuriyet Halk Partisi

CMP: Cumhuriyetçi Millet Partisi

DP: Demokrat Parti

DYP: Doğru Yol Partisi

İLESAM: İlim ve Edebiyat Eserleri Sahipleri Birliği

KKTC: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

MBK: Millî Birlik Komitesi

MHP: Milliyetçi Hareket Partisi

MRT: Mustafâ Radyo Televizyonu

MSP: Millî Selamet Partisi

SHP: Sosyal Demokrat Halkçı Parti

ŞP: Şehir Postası

TBEA: Tanzimattan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi

TDEA: Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi

TDV: Türkiye Diyanet Vakfı

THK: Türk Hava Kurumu

TMO: Toprak Mahsülleri Ofisi

TSYD: Türkiye Spor Yazarları Derneği

TÜTAV: Türk Tanıtma Vakfı

YK: Yeni Konya gazetesi

GİRİŞ

Günümüzde kamuoyunun oluşmasında en etkili unsurun kitle iletişim araçları (radyo, televizyon, gazete, dergi, sinema gibi) olduğu genellikle kabul edilmektedir. Teknik gelişmeler sayesinde etki alanları gittikçe genişleyen bu araçların başlıca özelliği, olayları ve yorumları çok kısa bir zamanda çok büyük kitlelere yayabilmeleri ve böylece onların kanaatlerine yön verebilme olanağına sahip olmalarıdır (KAPANİ, 2000:150).

Kitle iletişim araçları, insanları eğlendirmenin, boş vakitlerini değerlendirmenin yanında, dünyada olup bitenler hakkında haber iletmeyi de üstlenmektedirler. Genel olaylar hakkında haber vermenin yanı sıra, insanların siyasal olaylar hakkında bilgi edinmeleri ve kanaat oluşturabilmeleri için en çok kullanılan kaynak kitle iletişim araçlarıdır (BEKTAŞ, 1996:116).

Kitle iletişim araçları, kamusal denetim araçlarından biri olmakla birlikte siyasal katılımın sağlıklı bir yapıya kavuşmasına da olanak sağlar (GÜZ, 1997:122).

Kitle iletişim araçlarının en önemlilerinden birisi hiç şüphesiz basındır. Basını dar anlamda “gazete” olarak ele alacak olursak, gazetelerin yakın ve uzak geçmişin ya da günün haber ve olaylarının verilmesinde, kanaat ve fikirlerin geniş kitlelere ulaştırılmasında, ülkenin ana davaları üzerinde halkın dikkatini toplamada ve okuyucularının genel kültürlerini artırmada son derece önemli rol oynadıkları açıktır.

Gazeteler önemli bir eğitim aracı ve kamuoyu oluşumu vasıtası sayıldıkları kadar siyasal ve ekonomik mücadele alanında da etkili bir silah niteliği taşımaktadırlar. Gazetelerin sahip oldukları bu siyasal etkinlik yeteneğinin yanı sıra gazetecilik mesleğinin gereklerinin layıkıyla yerine getirilmesi bugün çok büyük ekonomik kuruluşlara gereksinme göstermektedir. Dolayısıyla gazetelerin mülkiyeti şahısların elinde toplandıkça, geniş halk kitlelerine belirli fikirleri benimsetmeye çalışma olanağı artmaktadır (BEKTAŞ, 1996:130-131).

Basın, değişik kurumlar, kişi ve kişiliklerle birlikte, geleceği şekillendirecek önemli mimarlardan biridir. Basın konuşan, tartışan ve geleceğe düşünce yansıtan değerdir (SARI, 1998:134-135).

Yerel basın, sınırları dar ve tanımlanmış bir yörede- ki bu yöre yalnızca bir kent ya da kasaba da olabilir- halkı bilgilendirmeye, eğitmeye, eğlendirmeye ve kamuoyunun serbesi oluşumunu sağlamaya yönelik yayıncılık faaliyeti içinde bulunan, aynı zamanda yöre halkının iletişim kurumu özelliğini taşıyan araç ya da araçlar bütünüdür (VURAL, 1999:113).

Asli görevi yayınlandıkları bölgenin sesi olmak olan yerel basın, bir taraftan yayınlandığı bölgenin sorunları için kamuoyu oluştururken, özellikle kamu kurum ve kuruluşları üzerinde de bir denetim görevi üstlenir (FARAÇ,1999:161). Yerel basın, daha çok yerel sorunların, problemlerin çözülmesi ve merkezi idareye duyurulması yolunda bir köprü görevi yapmaktadır (CİLLOV,http://www.byegm.gov.tr/seminerler/tunceli_ix/tunceli_18.htm).

Yerel medyanın, yöresel gelenekleri, töreleri, kısacası bir toplumun gerçek zenginliğini oluşturan kültürleri tanıtmaya, sürdürme, yaşatma sürecine de katkısı bulunduğu açıktır (TANRIÖVER, 2000:23).

Yerel ve yaygın medyanın temel işlevi haber vermektir. Habercilik, haberi halka yöresinde, ülkesinde ve dünyada olup bitenleri doğru, tarafsız ve yorumsuz bir biçimde, zamanında aktarmaktır. Halkı aydınlatma, doğru bilgi verme işlevinin yerel medyadaki önemi, özellikle demokrasi açısından önemlidir. Çünkü demokrasi, bütün dünyada da kabul edildiği gibi, yerel birimlerde kök salar, filizlenir; ondan sonra da merkezi yönetimlere yansır. Bunun nedeni de, halkla yerel yönetimlerin bire bir temas içinde olmasıdır. Halk yerel yönetimlerin yaptıklarını, başarılarını, yanlışlarını, aksaklıklarını, yolsuzluklarını doğru olarak öğrenecek ve bilecek, siyasal tercihlerini de zamanı geldiğinde doğru ve sağlıklı olarak yapabilecek, böylece de demokrasi sağlıklı biçimde işleyebilecektir (GÜRELİ, 2001a:140).

Yerel medya, demokrasinin yerleşmesi ve kurumlaşması açısından vazgeçilmez bir unsurdur. Özellikle, sermaye yapıları ile yaygın medyanın ilişkisi tartışılmaya başlandıktan sonra, demokrasinin yerelleşmesi, yaygınlaşması ve tabana yayılması görevi ağırlıklı olarak yerel medyaya yüklenmeye başlanmıştır. Yerel medya, demokrasinin kurumsallaşp

kökleşmesine, yurttaşlık bilincinin artmasına yardımcı olmaktadır (BELOVACIKLI, http://www.byegm.gov.tr/seminerler/tunceli_ix/tunceli_8.htm).

Halkın kendini yönetenler hakkında sağlıklı bir değerlendirme yapabilmesi için, yönetenlerin çalışmaları, o çalışmalarda yaptıkları yanlışlar, halkın yönetimden beklentileri, istekleri, şikayetleri ve yönetimin aksaklıkları, doğru ve tarafsız biçimde, bağımsız olarak kamuoyuna aktarılmalıdır (GÜRELİ, 2001b:25-27).

Demokrasilerde yönetim, partiler eliyle yönlendirilen siyasete dayalıdır. Siyaset, bütün gelişmiş toplumlarda kamuoyuna göre biçimlenir. Tek tek insanlar kamuoyu oluşturamaz. Kamuoyunun olduğu yerler demokrasinin vazgeçilmez aktörleri olan sivil toplum örgütleridir. Sivil toplum örgütleri, demokrasi denilen yönetim biçiminin motorudur. Oluşan kamuoyunu toplumsal sahneye, ulusal boyuta taşıyacak olan sivil toplum örgütlerinin en doğal iş ortağı da iletişim araçlarıdır (GERÇEKER, http://www.byegm.gov.tr/seminerler/tunceli_ix/tunceli_19.htm).

Sivil toplum örgütlerinin güçlenmesi de yerel medyanın kendi işlevini yerine getirirken ortaya çıkarttığı önemli bir unsurdur. Özellikle medyanın ya da basının olmadığı noktalarda, genellikle sivil toplum örgütlerinin hareketlilikleri ve resmi kurumlarla ilişkileri daha sınırlıdır ve seslerini duyuramazlar. Yerel medyanın bu anlamda bir özelliği de, bölgedeki sivil toplum örgütlerinin çalışmalarını, isteklerini, programlarını, karşı duruşlarını, yandaş oluşlarını dile getirebilmesi ve bulundukları coğrafya içerisinde bir kamuoyu yaratılmasının doğrudan aracısı olmasıdır. Doğal olarak kamuoyu, bütün bu çalışmaların, haber akışının sonucunda pozitif ya da negatif bir tavır alabilir (BELOVACIKLI, http://www.byegm.gov.tr/seminerler/tunceli_ix/tunceli_8.htm).

Türkiye’de yerel basının, Kurtuluş Savaşı döneminden bu yana süregelen zengin ve anlamlı bir geçmişi vardır (TANRIÖVER, 2000:23). Yerel basının halkla bütünleştiği ve en etkin olduğu dönem kuşkusuz Kurtuluş Savaşı yıllarıdır. Büyük önder Atatürk’ün “Fazilet Adaları” olarak tanımladığı yerel gazeteler, bu dönemde hem kurtuluş hareketinin öncülüğünü yapmış hem de Anadolu’nun düşman işgali karşısında gösterdiği direnişin sesi olmuştur. Atatürk, mücadelesini her zaman bir yayınla desteklemiş, mesajlarını ve Anadolu insanının desteğini o dönemin olanaklarıyla yayımladığı gazetelerde duyurmuştur (UĞUR-ÖZCAN,

<http://212.154.21.40/2000/08/27/diziler/yerelmedya.htm>; FARAÇ, <http://www.jurnal.net/arastirma/arastirma-7.htm>).

Türkiye’de yerel basın, henüz ulusal gazetelerin doğru dürüst dağıtılamadığı 1970’li yıllara kadar yayımlandıkları bölgede kimi zaman etkin birer baskı unsuru olarak kamuoyu oluşturmuş, halkla bütünleşmiş ve yurttaşların haber almada birinci kaynağı durumuna gelmiştir. Baskı teknikleri, fotoğraftan yoksun sayfalar ve çoğu kötü Türkçe ile donatılmış yazılar içeren bu gazeteler, ulusal basının rengarenk gazeteleri karşısında yavaş yavaş güç kaybetmeye başlamıştır (FARAÇ, <http://www.jurnal.net/arastirma/arastirma-7.htm>).

Yeni Konya, 54 yılı aşan sürelik yayın hayatıyla Konya ve Anadolu basın hayatında önemli bir yer tutar. *Babalık* ve *Ekekon* gibi, Konya basınına damgasını vuran ekol olmuş gazetelerin ömürleri dahi bu kadar uzun olmamıştır. Bir gazete ya da dergi çıkarma işinin özveri, olağanüstü sabır ve canlandırılma istediğini yazan Baykal bu konuda, anılarında şunları kaleme alır:

“Buna her babayiğit dayanamaz. Ancak *Yeni Konya*’nın kişiliği, onun kadrosunu oluşturan yazarların çizerlerin, teknik elemanların, Gücüyenerlerin gücü gerek. O kişilik ve o güç işte bu gazeteyi ayakta tutmuş ve tutacaktır da. “Tek elin nesi var” derler. Evet birleşen eller, birleşen kafalar ve onların özverileri *Yeni Konya*’yı yaşatmıştır (1978:2).”

Çalışmada, 1 Haziran 1949 tarihinden bugüne kadar yayın yaşamını sürdüren *Yeni Konya* gazetesinin, Konya basınındaki yeri, önemi ve getirdiği yenilikler ortaya konmaya çalışılmıştır.

Yeni Konya gazetesinin seçilmesindeki en önemli neden; gazetenin bugün Konya basınında yayın hayatını devam ettiren en eski gazete olmasıdır. Kurulduğu günden itibaren gazeteye emek verenlerin büyük çoğunluğunu, Cumhuriyet öncesi ve sonrası dönemde Konya basınına ve eğitimine büyük hizmetleri dokunan kişiler meydana getirmiştir. *Babalık*, *Ekekon* gibi kendinden önce Konya’da yayınlanan gazetelerle, daha sonra yayınlanmaya başlayanlar arasında bir geçiş-köprü vazifesi görmesi de *Yeni Konya*’nın seçilmesinde rol oynamıştır.

Yeni Konya gazetesinin tüm nüshaları taranmıştır. 1 Haziran 1949’dan 1961 yılına kadar olan nüshaları Selçuk Üniversitesi Merkez Kütüphanesi’nden, diğer nüshaları da Konya İl

Halk Kütüphanesi'nden temin edilmiştir. Metot olarak gazete taraması ve örnek olay incelemesi yapılmıştır. Çalışmada belirlenen olayların basındaki yansımaları üzerine yapılan analizlerle sınırlı tutulmuştur. Söz konusu olaylar esnasında gazetede yayınlanan haberler, yorumlar ve fotoğraflar; gazetenin söz konusu olaya yaklaşımı açısından değerlendirilmiş, gerekli görülen yerlerde söylem analizi yapılmıştır. Ayrıca, *Yeni Konya*'nın gazete olması nedeniyle de dergiler kapsam dışında tutulmuştur.

Çalışmanın birinci bölümünde Konya'da yerel basının Vilâyet gazetesinden günümüze kadar gelen süreçteki gelişimi incelenmiş, ikinci bölümde gazetenin tarihçesi, teknik özellikleri ve yazar kadrosu hakkında bilgi verilmiştir.

Üçüncü bölümde gazetenin, Türkiye ve Konya tarihinde önemli değişimlere neden olmuş olaylara bakış açısı (ele alış tarzı) incelenmiştir. Olaylar ve gelişmeler karşısında aldığı tavır ortaya konmaya çalışılmıştır. 27 Mayıs 1960 sonrası, Yassıada duruşmaları, Menderes ve arkadaşlarının idamı, 12 Eylül 1980 öncesi gerçekleştirilen Milli Selamet Partisi'nin Konya Mitingi ile Refah Partili Konya Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından uygulamaya konulan kız öğrencilere ayrı otobüs uygulaması sonrasında gazetenin olayları işleyiş tarzı ele alınmıştır. Ayrıca Konya basınında bir ilk olan erotik fotoğraf altı haberin işlenişini incelenmiştir.

BİRİNCİ BÖLÜM

KONYA'DA YEREL BASININ GELİŞMESİ

1.1. *Konya Vilâyet Gazetesinden, Halk Gazetesine, Cumhuriyet Öncesi Konya Basını*

Konya'da ilk gazetenin yayınlanması, 11 Kasım 1831'de İstanbul'da II. Mahmut'un önderliğinde çıkarılan ilk Türkçe gazete Takvim-i Vekayi'den (GEVGİLİ, 1983:204) 38 yıl sonraya rastlar. Valilik tarafından Vilâyet Matbaasında basılan *Konya* gazetesi 2 Kasım 1869 tarihinde yayın hayatına merhaba demıştır. Haftada bir defa dört sayfa yayınlanan gazetenin yarısı *Lisan-i Azbûlbeyan-ı Osmani* diğer iki sayfası da *Rumî-ül İmlâ* ve *Türkî-ül İbare* olarak çıkmıştır. Eski sadrazamlardan Sakızlı Ahmet Paşa'nın Konya Valiliği sırasında Türkçe kısmı dört sayfaya çıkarılırken, hiçbir fayda temin etmeyen, aynı zamanda dizilmesindeki güçlük dolayısıyla masrafını karşılamaya imkan vermeyen Rumca kısım kaldırılmıştır (ÖNDER, 1949:10; ERDOĞAN, 1949:2). 1868 tarihinde meydana gelen yangın yüzünden bir süre yayınlanamayan *Konya*, farklı yerlerde çıkarıldıktan sonra 1887 yılında, Müşir Mehmet Sait Paşa'nın Konya Valiliği zamanında yeniden inşa edilen şimdiki Hükümet Binasına nakledilmiştir (ERDOĞAN, 1949:2; ARABACI, 2002a:118). *Konya* gazetesi 1928 yılında yeni harflerle ve haftada iki gün, Pazar ve Çarşamba günleri çıkmaya başlamıştır. 62 yıl yayın hayatını sürdüren gazete, İçişleri Bakanlığı'nın emri üzerine 1932 yılında kapanmıştır (ÖNDER, 1949:11; ARABACI, 2002a:118).

Mesul müdürlüğü ve sahipliği valilik tarafından yapılan gazetede hiçbir zaman ismi belirtilmeyen bir neşriyat müdürü vardır. Bir ara neşriyat müdürlüğünü Server Rıfat İskit yapmış, M. Nazım Bey, Hamdizade Mahbub Efendi, Ebubekir Hazım (Tepeyran), Abdülkadir (Erdoğan), Muzaffer Hamid, Seydişehirli Ahmet Burhaneddin gibi muharrirler de başyazarlık yapmışlardır (ÖNDER, 1949:11). Vilâyet Matbaası, elden çıkarılış sonrasında devrin tek partisi Cumhuriyet Halk Fırkası'nın mülkiyetine geçmiş, parti hesabına Ahmet Bahçıvan (Takva) ile Mustafa Ataman tarafından işletilmiştir (ARABACI, 2002a:122).

Konya ile başlayan basın hayatı II. Meşrutiyet'le, 1908 yılından itibaren renklenmeye başlamıştır. Yalnız II. Meşrutiyet basını uzun soluklu değildir. Geçici heveslerin, pratik

hayatta zorlanması, yayın faaliyetleri için gerekli alt yapı-sermaye eksikliği, hedef kitleye ulaşamama veya hedef kitlesini oluşturamama bunda rol oynamıştır (ARABACI, 2002b:99). 10 Temmuz 1908 tarihinde yayınlanmaya başlayan ve 1909 tarihinde kapanan Mehmet Burhaneddin'in *Anadolu* gazetesinden sonra Konya'da yayınlanan gazeteler, sahipleri ve yayın tarihleri şöyledir:

Hakem (Mehmet Tevfik; 1909-1910), *Meşriki İrfan* (Mazlum zade Hacı Osman; 1909-1910), *Çiftçi* (Konya Baytar Başmüfettişliği-Nümune Tarlası; 10 Kasım 1909-1910), *Şems* (Yozgatlı Mevlevi Abbas; 1 Şubat 1909-1910), *Babalık* (Yusuf Mazhar; 23 Aralık 1910-1952), *Meram* (Hakkı Sami; 1910-1911), *Osmanlı* (Ahmet Necip; 1911-1915), *Öğüd* (Abdülğani Ahmet; 1 Eylül 1917-9 Mayıs 1923), *Telgraf Haberleri* (Yusuf Mazhar; 16 Mart 1918-1919), *İntibah* (Ali Kutsi; 1 Şubat 1919-1920), *İbret* (Mehmet Emin Bolay; 15 Mart 1919-1920), *Halk* (Samizade Süreyya; 17 Haziran 1923-27 Temmuz 1923), *Hedef* (14 Mart 1923'te taş baskı usulüyle tek sayı çıkarılan gazete) (ÖNDER, 1949:12-28; ÖNDER, 1994:1293; VARLIK, 1981:55; ARABACI, 2001:26; ŞAPOLYO, 1969:210; BİRİNCİ, 2000:IV; EVREN, 1944:37-42).

1.2. Cumhuriyet Dönemi Konya Basını

29 Ekim 1923 Cumhuriyetin İlânından sonra Konya'da yayınlanmaya başlayan ilk gazeteler, Cevdet Tahir'in *Duygu'su* (Ocak 1930-Mart 1930) ve M. Hayrettin'in *Yeni Anadolu'sudur* (9 Nisan 1932-1934).

Dönemin diğer gazeteleri arasında, üç farklı zamanda yayınlanan Edip Nazım Emerald'ın *Zaman'ını* (9 Mayıs 1925-26 Aralık 1933; 1 Ocak 1934-1936; 11 Nisan 1949-Kasım 1949; CHP adına Samet Kuzucu; 26 Ağustos 1960-7 Aralık 1961), Taceddin Cavit Öney'in, 5 Ekim 1934-1939 tarihleri arasında yayınladığı *Yeni Ses-Yeni Babacan'ını*, Konya Ticaret Odası'nca 1933 yılının Mart- Haziran ayları arasında yayınladığı *Konya Ticaret Gazetesi'ni*, Edip Nazım Emerald'ın 15 Aralık 1934-28 Kasım 1936 tarihleri arasında yayınladığı *Çağ'ını*, Şevki Ergun'un 14 Mart 1935-1950 tarihleri arasında yayınladığı *Ekekon'unu*, M.Muhlis Koner'in 1 Kasım 1945-1951 tarihleri arasında yayınladığı *Selçuk'unu*, Kemal Uluşahin-Ziya Barlas ikilisi tarafından Eylül 1947-15 Mayıs 1949 tarihleri arasında yayınlanan *Akyokuş'unu*, Ahmet Karaağaç'ın Eylül 1950-1952 tarihleri arasında yayınladığı *Öğüt'ünü*, Namık Ayas'ın

1 Nisan 1950-1952 tarihleri arasında yayınladığı bir çocuk gazetesi olan *İleri*'sini, Lütfi Hodoğlu'nun 1 Nisan 1952-Haziran 1952 tarihleri arasında yayınladığı *Bizim Şehir*'ini (Kurucusu: Mehdi Halıcı, Yazı İşleri Müdür: Sofu Tuğrul;), Kadri Asöcal'ın, 12 Nisan 1952-27 Aralık 1952 tarihleri arasında yayınladığı *Mengene*'sini, Mevlüt Kutludoğan'ın 4 Nisan 1953-13 Nisan 1953 tarihleri arasında yayınladığı *Bizim Mengene*'sini, Fakih Özfakih'in 1 Ocak 1953 yılında tek sayı yayınladığı *Ney-Sanat-Edebiyat*'ını (Yazı İşleri Müdürü: Sofu Tuğrul), Muzaffer Meriç'in 1 Nisan 1953-Haziran 1954 tarihleri arasında yayınladığı *Durak*'ını, Ahmet Karahan'ın *Kervan*'ını (Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan Bakkalbaşı; 23 Mart 1957-Temmuz 1960; 15 Ocak 1962-1962), Mehmet Ali Beştav'ın 16 Aralık 1958'den Aralık 1964'e kadar yayınladığı *Işık*'ını, Hasan Gülcüyener'in 17 Aralık 1957'den Temmuz 1960'a kadar yayınladığı *Öz Demokrat Konya*'sını, Ziya Tanrıkulu'nun 1 Ağustos 1961'den 31 Aralık 1961'e kadar yayınladığı *Şafak*'ını ve Gülay Eskiil'in, 7 Ocak 1967'den, 2 Ekim 1969'a kadar yayınladığı *Anadolu'da Hamle*'sini sayabiliriz.

1.2.1. *Babalık ve Ekekon gazeteleri:*

Burada, *Babalık* ve *Ekekon* gazeteleri üzerinde ayrıca durmamız gerekir. Her iki gazetenin yazı kadrosunda bulunan bir çok kişinin imzasını, *Yeni Konya*'da da görüyoruz. Ayrıca bu gazeteler, dönemlerinde bir çok genç ve istekli kişinin basın camiasına kazandırılmasında da önemli roller üstlenmişlerdir.

1.2.1.1. *Babalık gazetesi:*

23 Aralık 1910 (6 Ocak 1910)'da Yusuf Mazhar tarafından çıkarılmıştır. Özönder, *Babalık*'ı devrinin yüzüne tutulmuş ayna olarak nitelendirmektedir (ÖZÖNDER,1991:4). *Babalık*, meşrutiyetçi ve hürriyetçidir (EVREN,2001:205). Sırasıyla, Vilâyet, Viyolaki, Meşriki İrfan ve Babalık matbaalarında basılmıştır. Çıktığı zaman, başlık klişesinin altında, "Çiftçi, işçi, esnaf kardaşların ilerlemesine çalışır, herşeyden yazar, köylü gazetesidir" sözleri yazılıdır. 11 Haziran 1917-30 Ekim 1918 tarihleri arasında 76 sayı Konya Valisi Muammer Bey'in tavsiyesiyle *Türk Sözü* adıyla yayınlanan gazete, daha sonra kapandığı tarih olan 1952'ye kadar tekrar *Babalık* adıyla çıkmıştır.

1921 yılından itibaren *Babalık* bütün varlık ve kudretiyle Millî Mücadele'ye katılmış, Dumlupınar Savaşı öncesinde Yusuf Mazhar matbaasını Garp cephesinin emrine vermiştir.

Büyük Taarruz günlerinde, arka arkaya kazanılan zaferler, gazete tarafından akşam sabah yapılan ilavelerle halka duyurulmuştur. Cumhuriyetle beraber, çeşitli inkılapların peşinde olan gazete, cehalete, taassuba ve gaflete karşı yayınlar yapmıştır.

Yusuf Mazhar'ın 1930'da ölümünden sonra gazete eşi Nedime Babalık tarafından çıkarılmıştır. Bu dönemde gazetenin yayınlanabilmesinde, Nedime Babalık'ın kardeşi Afif Evren'in çabalarının rolü büyüktür. Gazete 1952 yılı sonlarında kapanmıştır.

Bir edebiyat okulu olarak nitelendirilen gazetenin yazı kadrosunda, yerli-taşralı, genç-ihhtiyar yazar ve şairler yer almıştır (EVREN,2001:205). Bunlar arasında, Mümtaz Bahri (Koru), Mithat Şakir (Altan), Mehmet Muhlis (Koner), Seydişehirli Zeki, Besim Atalay, Naim Hazım (Onat), Abdülkadir Erdoğan, Samizade Süreyya (Berkem), Muzaffer Hamid, Naci Fikret (Baştak), Namdar Rahmi (Karatay), Raşit (Usman), Server Rifat (İskit), Ziya Çalık, Afif Evren, Memduh Yavuz (Süslü), Sıraç Aydıntaşbaş, M. Nedim Güntel, Gaffar Totaysalgır, Sofu Tuğrul, Suat Yeşilyurt (Abanazır), Muzaffer Erdoğan gibi isimlere rastlarız (ÖNDER, 1949:15-18; ÖZÖNDER, 1991:4). Erzurum'un işgali üzerine Konya'ya göç eden *Albayrak* gazetesi başyazarı Süleyman Necati'de bir süre başyazıları yazmıştır (GÜNER-KABATAŞ, 1990:323).

1.2.1.2. *Ekekon* gazetesi:

CHP Konya milletvekili Şevki Ergun tarafından 14 Mart 1935'de çıkarılmıştır. Gazetede çeşitli dönemlerde yazıları çıkanlar arasında, Ziya Çalık, Gaffar Totaysalgır, M. Nedim Güntel, Naci Fikret Baştak, Mithat Şakir Altan, Mehmet Muhlis Koner, Muvaffak Sami Onat, Memduh Yavuz Süslü, Namık Ayas, Nazım Ermaral, Basri Gökkaya, Cemal Oğuz Öcal, Cenap Kendi, Celaleddin Kışmır, Suat Yeşilyurt (Abanazır)'u sayabiliriz (ÖNDER,1949:34-38).

CHP eğilimli bir gazetedir. O dönemde Valiler, CHP'nin il başkanlığını da yürüttüğü için bütün ilçeler ile köyler, mecburen gazeteye abone olmuşlardır. Ataman, *Ekekon*'un her halükarda CHP'yi desteklediğini anlatır. (UZ, 1997:19).

1.3. Günümüz Konya Basını

Bu kısımda yakın tarihte yayınlanmaya başlayan gazeteler ele alınacaktır. Bu gazeteler içinde *Yeni Konya*, *Yeni Meram*, *Konya Postası*, *Merhaba*, *Hakimiyet* ve *Anadolu Manşet* gazeteleri bugün de yayın hayatlarını sürdürmektedir.

- 1.3.1. ***Yeni Konya Gazetesi:*** 1 Haziran 1949 tarihinde M. Naci Güçlüyener tarafından kurulmuştur. Araştırmanın konusu olduğu için ayrıntılı olarak tanıtılacaktır.
- 1.3.2. ***Yeni Meram Gazetesi:*** 28 Ağustos 1950 tarihinde Ahmet Bahçıvan (Takva) tarafından yayınlanmaya başlanmıştır. Küçükbezirci'ye göre *Yeni Meram*, *Babalık*, *Ekekon* ve *Yeni Konya* gibi bir ekol gazetedir (1999:47). 1966 yılında gerçekleşen birleşmeye katılmış, 3 Ocak 1969 tarihinden itibaren tekrar *Yeni Meram* adıyla çıkmaya başlamıştır. Yayına geçişini *Yeni Konya*'da 1 ve 2 Şubat 1969 tarihlerinde verdiği yarım sayfa ilânla "Beklenen gün yaklaştı, Milliyetçi ve Memleketçi *Yeni Meram* gazetesi 3 Şubat 1969 pazartesi günü günlük olarak yayınlanıyor" şeklinde okurlarına duyurmuştur (YK, 1 Şubat 1969:3). Yazı kadrosunda, Taceddin Öney, Edip Yılmaz, Arif Bilge, Mahir İba, Ali İhsan Tuna, Mustafa Ataman, Ali Rıdvan Bülbül, Seyit Küçükbezirci, Hulki Amil Keymen, İbrahim Sur, Zafer Varol, Ethem Öyken, Sabit Horasan, Ali Rıza Taban, M. Tahir Sakman, Dursun Seyis, Orhan Berk, Cihat Yazıcı gibi pek çok gazeteci yer almıştır.
- 1.3.3. ***Sabah Gazetesi:*** 4 Temmuz 1960 tarihinden itibaren günlük 4-8 sayfa olarak yayınlanmaya başlamıştır. Sahibi ve yazı işleri müdürü Ali Rıdvan Bülbül'dür. 30 Eylül 1966 tarihindeki güç birliğine katılmış, ayrılıktan sonra 3 Şubat 1969'da *Yeni Sabah* adıyla Bülbül tarafından yeniden yayınlanmaya başlamışsa da 1969 yılı sonunda *Yeni Meram* gazetesiyle birleşerek yayın hayatından çekilmiştir.

1.3.4. **Şehir Postası Gazetesi:** 6 Şubat 1962 günün yayınlanmaya başlayan gazetenin sahibi Emin Ergene, yazı işleri müdürü Hayri Ergene, Genel Yayın Müdürü Seyit Küçükbezirci'dir. Gazetenin yazı kadrosu içerisinde, Metin Berberoğlu, Fuat Önder, Erol İlday, Halit Bardakçı, Selçuk Es, İbrahim Aczi Kendi, Celaleddin Evren, Aynur Şakman, Türkan Taçyıldız gibi kalemler yer alır. *Şehir Postası*, Konya'da ilk klişe atölyesini kuran, ikinci entertip dönemini başlatan günlük gazetedir. 30 Eylül 1966 tarihinde *Yeni Konya*, *Yeni Meram* ve *Sabah* gazeteleri ile güç birliğine katılmış, 1969'da gerçekleşen ayrılıktan sonra yayın hayatına dönmemiştir (KÜÇÜKBEZİRCİ, 1999:47-48).

1.3.5. **Sorgu Gazetesi:** Rıza Poçan tarafından 1982 yılından itibaren 6 sayfa olarak yayınlanmaya başlamıştır. Rıza Poçan, liseyi bitirdikten sonra üstlendiği yazı işleri müdürlüğü görevi sonrası yazdığı 7 Aralık tarihli "Neden Yazı İşleri Müdürüyüm" başlıklı yazısında çıkış amaçlarını, "Tam 12 yıl önce, haklıları savunmak, haksızların üzerine gitmek, insan haklarını çiğneyen, devletin parasını çarçur eden, bulundukları mevkilerin şemsiyesi altında haksız menfaat temin eden kişilerin ipliğini pazara çıkarmak için yayın hayatına atıldı" diye açıklamaktadır (POÇAN, 1994:1).

Başyazı, makale ve haberlerinde keskin eleştirileri ile tanınmıştır. Haftalık siyasi gazete olarak tanımlanmasına rağmen düzenli bir yayın periyodu yoktur. 1994 yılına kadar 75 sayı yayımlanabilen gazete yayın hayatından sessizce çekilmiştir.

1.3.6. **Halka ve Demokrasiye Sözcü Gazetesi:** Salim Koçak tarafından 6 Kasım 1986 tarihinden itibaren 3 yıl yayınlanmıştır. Önceleri ayda bir, daha sonra da 15 günde bir çıkmıştır.

1.3.7. **Konya'nın Sesi Gazetesi (Anadolu'da Bugün Gazetesi):** Ahmet Çobanoğlu tarafından kurulup, 19 Mayıs 1976 tarihinde yayın hayatına atılmıştır. Gazete 7 Nisan 1981'de Mehmet Emin Çorum, 7 Eylül 1981'de de Ali İhsan Vatankurtar tarafından satın alınmıştır.

Vatankurtar'ın sahipliğine geçtikten sonra, 21 Eylül 1981 tarihinden itibaren *Konya'nın Sesi* olan adını *Anadolu'da Bugün* olarak değiştirmiştir (AB, 1981:1). Bir müddet sahipliğini Fazıl Cömert'in üstlendiği gazete, 23 Nisan 1983'den itibaren Özkaymak Grubundan DEPA Gazetecilik ve Matbaacılık'ın kontrolüne geçmiştir. Klünyede, şirket adına gazetenin sahibi olarak ilk önce İhsan Kayseri (AB, 1983:5), sonra da Mevlüt Özkaymak (AB, 1985:5) gösterilmiştir. *Anadolu'da Bugün* 31 Aralık 1990 tarihinde yayın hayatına son vermiştir. Gazete de yazıları yayınlanan yazarlar arasında Ahmet Çobanoğlu, Orhan Berk, Orhan Samur, Saffet Yurtsever, Ali Rıza Taban, Osman Öztokmak gibi isimler sayılabilir.

- 1.3.8. ***Türkiye'de Yarın Gazetesi (Merhaba Gazetesi):*** 20 Ağustos 1969 tarihinde *Türkiye'de Yarın* adıyla kurulan gazete 15 Mart 1991 tarihli 6588'nci sayısından itibaren *Merhaba* adını almıştır. İlk yayınlandığı zaman sahibi Şerife Tanrikulu, Genel Yayın Müdürü Ziya Tanrikulu, daha sonra Rifat Saatçi, en sonda Ali Güneri'dir. *Merhaba* adını aldıktan sonra bugüne kadar olan dönemde sahibi ise Ali Güneri'dir. Gazete muhafazakar eğilimiyle tanınır. 15 Mart 1991'den bu yana Yazı İşleri Müdürlüklerinde sırasıyla Ebubekir Sarı, Mustafa Arslan, Mustafa Balkan ve Ahmet Turan'ın isimleri görülür. *Merhaba* adını aldığı günlük nüshasında yazı işleri müdürü Ebubekir Sarı imzalı yazıda "Gelecek günlerde yepyeni şeyler olacak, olaylar *Merhaba*'da gündeme gelecek. *Merhaba*'da yorumlar farklı, olaylar canlı, haberler doğru olacak. İşte bütün bunlar için *Merhaba*" cümlelerine yer verilmiştir (SARI, 1991:1). Gazetede imzası görülen yazarlar arasında Ebubekir Sarı, Mustafa Arslan, Ahmet Efe, Veyis Ersöz, Nail Bülbül, Recep Çınar, Kazım Öztürk, Ahmet Turan, Ahmet Aka, Ali Sait Öge, Çetin Oranlı gibi isimler yer alır.

- 1.3.9. ***Konya Postası Gazetesi:*** Durmuş Alagöz tarafından 5 Kasım 1973 tarihinden itibaren çıkarılmaya başlanmıştır. Gazetenin yayıncılığı daha sonra sırasıyla Süleyman Alagöz, Mustafa Alagöz ve ER-YAY Gazetecilik-Matbaacılık ve İnşaat Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi

adına Safa Özdemir tarafından üstlenilmiştir. Gazetenin yazı işleri müdürleri arasında İbrahim Sur, Orhan Samur, Sefa Özdemir, Ahmet Eser dikkati çeker. Yazarlarından bazıları: Mustafa Ataman, Mevlüt Büyükkara, Orhan Samur, M. Sinan Ümit, Ahmet Eser, Uğur Özteke, Mehmet Ali Uz'dur.

- 1.3.10. **Yeni Gazete (Hakimiyet Gazetesi):** Celaleddin Boyalı ile Yusuf Gürbüz tarafından 2 Ağustos 1997 tarihinden itibaren yayınlanmaya başlamıştır. 9 Ağustos 2002 tarihinden itibaren adını *Hakimiyet* olarak değiştirmiştir. Gazetede, Yalçın Dikilitaş, Zeki Oğuz, Seyit Küçükbezirci, Edip Yörüköğlu, İbrahim Sur, Sefa Odabaşı, Yusuf Duru, Ahmet Tapu gibi basın, kültür ve sanat dünyasının tanınmış imzalarına rastlanılır.
- 1.3.11. **Anadolu Manşet Gazetesi:** Sabri Altun tarafından önce küçük boy haftalık, 22 Ocak 1996 tarihli 42. sayıdan itibaren de günlük olarak çıkarılmıştır. Gazete, çeşitli dönemlerde, Erdoğan Nesimioğlu, Zafer Varol, İbrahim İpbüker, Seyit Küçükbezirci, Yalçın Dikilitaş, Nimet Koyuncu, Osman Kabalcı gibi isimlere yazı kadrosunda yer vermiştir. Önce *Konya Manşet* olarak yayınlanan gazete, daha sonra *Anadolu Manşet* adını almıştır.
- 1.3.12. **Anadolu Günlüğü Gazetesi:** İbrahim Sur tarafından 2 Şubat 1999 tarihinde yayınlanmaya başlamış, aynı yıl içinde kapanmıştır.
- 1.3.13. **Konya Gazetesi:** İbrahim İpbüker tarafından 29 Nisan 2002 tarihinden itibaren çıkarılmaya başlanmıştır. 4 Kasım 2002 tarihinden itibaren yayınına sessiz bir biçimde son vermiştir. İbrahim İpbüker'in Onbirinci Köy adıyla markalaştırdığı yazılarının yanısıra, gazetede Zafer Samancı, Erol Togay, Şenol Demirbaş, Osman Kabalcı gibi imzalar yer almıştır.
- 1.3.14. **Söz Gazetesi:** Haşmet Öyken ile Ali Sakal tarafından 2 Temmuz 2002 tarihinden itibaren yayınlanmaya başlayan haftalık bir gazetedir. 18 sayı yayımlandıktan sonra yayınına son vermiştir.

İKİNCİ BÖLÜM

YENİ KONYA GAZETESİ

2.1. Tarihçe

1869 yılında valiliğin *Konya* gazetesini çıkarmasıyla başlayan 134 yıllık bir geçmişe sahip Konya basınında, *Yeni Konya* gazetesi, 54 yıldır süregelen yayın hayatıyla (31 Aralık 2001-10 Ağustos 2002 dönemleri arasındaki yayınlanmadığı dönemi saymaz isek) önemli bir yer tutar.

2.1.1. *Yeni Konya*'nın Kuruluşu ve Kurulduğu Dönem

Yeni Konya'nın ilk sayısını hazırlayan gazeteci ve yazardan biri olan Mehmet Önder, Yeni Kitabevi Basımevi sahibi Mustafa Naci Gücüyener'in aylar süren bir çalışma, uzun bir düşünme ve hesap-kitap sonrası *Yeni Konya*'yı, gündelik ve tarafsız bir gazete olarak çıkarmaya karar verdiğini yazmıştır (YK, 1978:1). Gücüyener, matbaacılığa başladığı yıllarda eniştesi Mehmet Arıcan'la birlikte kurduğu hayallerin *Yeni Konya*'nın kurulmasında önemli rol oynadığını kaleme almıştır (YK, 1 Haziran 1961:1). *Yeni Konya*'nın yayınlandığı günlerde *Babalık*, *Ekekon*, *Selçuk*, *Akyokuş* ve *Zaman* gazeteleri yayın hayatını sürdürmektedir. Haftada 2-3 gün çıkan bu gazeteler, Önder'in ifadesiyle günlük yayınlanmaya cesaret edemiyorlardı (YK, 1982:1-7). Gazetenin çıkışını Halıcı, *Babalık*, *Ekekon*, *Selçuk* ve *Zaman* gazetelerinden sonra Konya basınında bir uyanışın, yepyeni düşüncelerle donanışın altın çağının başlaması olarak nitelendirmiştir (1982:1-7).

1 Haziran 1990 tarihinde gazetenin kuruluş özel ekinde Namata müstear ismiyle çıkan ve muhtemelen Namık Ayas tarafından kaleme alınan yazıda dönem ve *Yeni Konya* şöyle dile getirilmiştir:

“40 seneye yakın müddetle günlük olarak yayınlanan, bilahare eski gücünü kaybederek, haftada ancak belirli günler çıkabilen, İstiklâl Savaşı zamanlarında gerçekten büyük hizmetler ifa eden *Babalık* gazetesinin iyice zayıfladığı; CHP'ye ait *Ekekon* isimli

gazetenin haftada 3 gün yayınlandığı, onun ancak körü körüne de olsa CHP'yi desteklediği bir dönemde, günlük olarak yayın hayatına atılan *Yeni Konya* hakikaten bir takım yenilikler getirmiştir. Bunlardan ilki, hiç aksatmaksızın günlük olarak neşriyatına devam etmesi, ikincisi tarafsız ancak devletten yana olarak, aynı tempoyu muhafazadan ayrılmamasıdır. İlk gününden itibaren yazı kadrosunda kıymetli elemanları bulundurması, millet ve memleket meseleleri üzerinde objektif olarak durması, *Yeni Konya*'nın başarısını sağlamıştır. *Yeni Konya* aynı zamanda yeni gençleri muhabir-yazar olarak yetiştirmede de büyük hizmetler ifa etmiştir. Tarafsızlığını muhafaza etmesini bilen, sadece millet ve memleket menfaatlerinden yana olan böyle gazetelere Türkiye'nin ihtiyacı mutlakdır (1990:7).”

Gazete, Türkiye politikasının önemli bir çizgiye ulaştığı dönemde, çok partili hayata geçiş sonrası yapılan ikinci seçim öncesinde kurulmuştur. Dönemin CHP Konya Teşkilatı'nın önemli isimlerinden biri olan ve uzun yıllar *Yeni Konya*'da başyazarlık yapmış Suat Abanazır, dönem ve yayın politikası hakkında şunları yazmıştır:

“Bu dönemde CHP iktidardadır. İsmet İnönü parti genel başkanı ve cumhurbaşkanıdır. DP kurulmuştur. DP saflarında güçlü kişiler hizmet görmektedirler. Önem taşıyan bir noktada; İsmet Paşa çok partili siyasi hayatın ülkemizde yerleşmesini istemektedir.

İç politikanın böylesine güç kazandığı bir dönemde *Yeni Konya*'yı Mustafa Naci Güçlüyener yayın hayatına başlatmıştır. Ama tarafsız bir çizgide.

Belki de bu doğum günlerinin etkisi ile olacaktır ki, *Yeni Konya* bugüne kadar, yayın hayatındaki tarafsızlığını korumaktadır. Bu çizgi Mustafa Naci Güçlüyener'in çizdiği yoldur (ABANAZIR,1991:1-9).

Gazetenin yayın çizgisi ve Konya basını içindeki yerini A. Rıdvan Bülbül yazısında şöyle dile getirmiştir:

“Konya gazeteleri içinde daima bir okul gazete niteliği gösteren, zamanın değişiklik ve zikzaklarına rağmen fikir ve ülkü

platformunda zedeleme göstermeyen *Yeni Konya* hizmet madalyasını sütunlarındaki aydınlık ve yapıcı havada yıllardan beri şerefle taşıyor. Bedava politika, küfür edebiyatı, kişisel kin ve çekememezliklerden ötede, ağırbaşlı, olgun bir yol *Yeni Konya*'nın saygısını tarihe işliyor. Bugün Konya'da dünkü basın yok. Bugün Konya basını dünkü gücünde, niteliğinde, ortamında değil. Dün basın, fikir, kültür, olgunluk ve başarı katlarında gülümserken, bugün işportaya düşmüş, eline 25 kuruşluk kurşun kalem alan her kişi kendisini muhabir ya da yazar olarak görmeye başlamıştır.

Yeni Konya, işte dünkü güçlü basının temsilcisi olarak başarı çemberini yıllara doğru genişletmektedir.

Makas gazeteciliğine Konya'da ilk defa *Yeni Konya* paydos demiştir. Bugün makas gazeteciliğiyle, beş on gün önce Anadolu'nun diğer gazetelerinde yayınlanan yazıları sütunlarına aktararak, Konya gazeteciliğini düşürenlerin yanında *Yeni Konya*, gerçek bir Anadolu gazetesi, Konya'nın yüz akı olarak yayınına devam ediyor (1964:5)."

İlk yazı işleri müdürü Tuğrul, 14. yıldönümü nedeniyle yazdığı yazıda, *Yeni Konya*'nın benimsediği hürriyet fikri ve yerleşmesini istediği demokrasi prensiplerinin savunulduğu parti olan DP'nin muhalefetine gazetenin candan katıldığını vurgulayarak o güne kadar gazetenin yaşadığı devreleri şöyle sıralar:

"1951 yılının 14 Mayıs'ında DP'nin zafer neşesine katılanlar arasında *Yeni Konya*'da vardı. Yeni bir çağ açılmıştı. DP Hükümeti iyilik, düzen, hürriyet âvazelesi içinde görülmemiş kalkınma sloganıyla giriştiği işlerde başta basın-tabii bu arada *Yeni Konya*-büyük bir halk desteği buldu. 1954 seçim yılı da bu hızın verdiği kuvvetle üstün bir başarı ile geçti. Fakat karanlık yıllar; başta basın-tabii bu arada *Yeni Konya*- bütün yurt için 1954'ten sonra başladı. *Yeni Konya*'nın en hazin yılları 1954'ten 27 Mayıs 1960'a kadar süren devredir.

Üçüncü devir 27 Mayıs 1960'da başlar. Basın yılların verdiği bir baskıdan bir anda kurtulmuş, bir anda hafiflemiştir. Hele bir aylık kâbustan sonra 27 Mayıs, çölde susuzluktan kavrulmak üzere olan bir

insana, buz dolabından çıkmış taze su gibi etki yapmış, onu diriltmiştir.

Yeni Konya kendini bulmanın verdiği bir heyecan ve sevinçle, karınca kararınca hizmet görme sorumluluğunun en güzel ve en tatlısını bu devrede tatmıştır.

Nihayet dördüncü devir, ikinci cumhuriyetin fiilen kurulduğu 15 Ekim 1961’de başlamıştır. Nemneşekil bir koalisyon hükümetinin 7 aydır aftan gayri bir memleket konusuna el atmadığı bu devirde basın- bu arada tabii *Yeni Konya*, bütün iyi niyetiyle ve sağduyuya öncül olarak yaptığı uyarmalarla görevini yapmış, fakat gözü dönmüş politikacıları doğru yola getirememiştir.

Yeni Konya yeni bir yaşına girerken, ilk koalisyon hükümeti de istifa etmiş bulunmaktadır. Bundan sonra ne olacaktır? Yalnız şurası garip bir tesadüftür ki, *Yeni Konya*’nın yeni yaşıyla yeni bir devir de başlamış oluyor. Ama nasıl bir devir? Sağ olursak göreceğiz (1962:1).”

Gazetede daha çok dini içerikli yazıları yer alan Mehmet Emin Bolay, gazetenin yayına geçtiği günlerde yolladığı ve *Yeni Konya*’nın gündelik ve tarafsız çıkmasından duyduğu sevinci belirttiği yazısında dönemin koşulları hakkında şu bilgileri verir:

“Zaten çıkan haftalıkların bazıları okunmağa değer bir halde olmadığı gibi, bazılarının da şahsiyatlı gazetecilik izzetini ihlâl etti. Bazıları da âmme menfaatlerinden ziyade hususi gayeler takibe başladı. Binaenaleyh memleketin gündelik ve bitaraf bir gazeteye tam ihtiyaç arz ettiği bir sırada *Yeni Konya*’nın çıkıvermesi bir falihayır oldu (1949:3).”

2.1.2. Gazetenin İsmi ve Kuruluşunun Konya Basınında Duyurulması

Gazetenin isminin *Yeni Konya* olarak belirlenmesi konusunda bilgiyi, M. Naci Güçtiyener’in 1 Haziran 1961 tarihli yazısından alıruz:

“Gazetemize isim vermek üzere kıymetli üstadımız Mithat Şakir Altan Bey ve Osman Çokuslu arkadaşımızla saatlerce meşgul olmuştuk. *Yeni Konya* ile *Konya Postası* isimleri üzerinde karara varmak için para-tura atmaktan başka çare olmadığına kanaat getirmiştik. Nihayet Osman Çokuslu’nun fırlattığı paranın turasına *Yeni Konya* düşmüştü (YK, 1 Haziran 1961:1).”

Yeni Konya’nın yayın hayatına başlayacağı, 30 Mayıs 1949 tarihli *Babalık* ve *Ekekon* gazetelerinde okurlara duyurulmuştur. Haber, *Babalık*’ta “Günlük Gazeteler Çoğalıyor” başlığı altında verilirken, *Ekekon* gazetesi (1949a:2), haberi “Şehrimizde Yeni Bir Gazete: *Yeni Konya*” başlığıyla ve “Şehrimizde aybaşından itibaren *Yeni Konya* isimli günlük, tarafsız ve politik bir gazete çıkarılacağı öğrenilmiştir” şeklinde kısa bir haberle okurlarına duyurmuştur. *Ekekon*, çıkış haberini de 3 Haziran tarihli sayısında (1949b:2), “*Yeni Konya* Çıktı” başlığı altında “Çıkacağını evvelce bildirdiğimiz günlük *Yeni Konya* gazetesi 3 günden beri neşir hayatına atılmış bulunuyor. Genç arkadaşlarımıza uzun ömürler dileriz” şeklinde vermiştir.

2.1.3. İlk Yazı Kadrosu

Mithat Şakir Altan ve Mümtaz Bahri Koru’nun, *Yeni Konya*’nın yayınlanmasında ilk emeği geçenlerden, Sabit Günbay ile başmürettip Suphi Doğu’nun da ilk düzeni kuranlardan olduğunu bildiren Önder, ilk yazı kadrosu hakkında şu bilgileri vermektedir:

“Gazete yayınlanmaya başladıktan birkaç ay sonra Sofu Tuğrul’un yazı işleri müdürü olarak *Yeni Konya*’ya gelişi ile Fakih Özfakih, Feyzi Halıcı, Celaleddin Kişmir, Namık Ayas, Rıdvan Bülbül, Ramiz Arda, Haluk Tekmen kadrosunun kurulması ve *Yeni Konya*’nın güçlü bir memleket gazetesi olarak sesini duyurması. *Yeni Konya* gazetesinin, fikir ve kültür hayatındaki rolü hiçbir zaman unutulamaz. Bu gazetede pek çok aydının dava ve fikir adamlarının emekleri var. *Yeni Konya* pek çok Konyalı gencin elinden tutmuş, onları memleket idaresinde söz ve fikir sahibi etmiştir (1978:1).”

Önder'in, 23. kuruluş yıl dönümü sayısında yer alan makalesinde de yazı kadrosunun oluşumu ve getirdiği yenilikler konusunda şunlar yazılmıştır.

“O gün akşam, matbaanın üst kat yazıhanesinde bir toplantı yaptık. Kararımız kısa ve kesindi. Ankara’da iyi bir memuriyeti bulunan gazeteci arkadaşımız Sofu Tuğrul istifa ettirilerek *Yeni Konya*’nın yazı işleri müdürlüğüne getirilecek, başyazıları rahmetli hocamız Mithat Şakir Altan yazacak, haberleri öğretmen Sabit Günbay toplayacaktı. Ben Ankara’da öğrenciydim. Ankara’da bulunduğum süre, Ankara muhabirliğini yapacak, ayrıca fıkralar yazacaktım. Konya’daki öteki gazete *Ekekon*’da yazan Celal Kışmır’de, gazetenin sahibi Besim Ergun’u küstürmeden *Yeni Konya*’da yazacak, daha doğrusu iki tarafı da idare edecekti.

Bu idare sözü üzerinde biraz durmak isterim. *Yeni Konya*’dan önce Konya’da, haftada üç gün yayınlanan üç gazete vardı. *Babalık*, *Ekekon*, *Selçuk*... O zaman bu gazeteler, bugünkü gibi devamlı yazarlarına bir ücret ödemez, açıkçası ödeyemezlerdi. Bize hep zararda olduklarından söz ederler, getirdiğimiz yazılara parlak bir *teşekkür* eder, ardından da bir çay ısmarlardı. Bizim de bir bağlantımız olmadığı için, canımızın istediği gazetede yazardık. Şahsen ben her üç gazetede yazardım. Bazen bir günde, üç gazetede, üç ayrı yazım çıkardı. Böylece onlar bizi, biz onları idare ederdik. Sonraları birer gazetede karar kıldık.

Sözü nerden nereye getirdik. Evet *Yeni Konya* yirmi yıl önce böyle hazırlanmış ve ilk sayısı çıkmıştı. Gündelik bir gazeteyi çıkarmak, gerçekten zor işti. Ama, Gülcüyener ailesinin azmı, maddî-manevî fedakârlıkları bu zorlukları kısa zamanda yendi. Gazete birkaç yıl içinde rayına oturdu. Sırasıyla Fakih Özfakih’i, Feyzi Halıcı’yı, Fakir Usman’ı, Ali Rıdvan Bülbul’ü devamlı yazı kadrosuna aldı. Bir ara, Sofu Tuğrul’un yazı işleri müdürlüğünü yaptığı yıllarda, geceleri çalışıyor, günün haberleri İstanbul gazeteleri ile birlikte okuyuculara veriliyordu. Sanırım o günlerde en yüksek tiraja, benim *Delibaş Hadisesi* tefrikası ile ulaşmıştı. Bu tefrika dolayısıyla, *Yeni Konya* duvar ilânları hazırlamış, tefrikanın başladığı

gün, matbaanın öntülü görülmemiş bir kalabalık doldurmuştu. Bu tarihi tefrika üç aydan fazla sürdü. Artık yazılarımıza, para da veriliyordu. Konya’da ilk olarak gazeteler *telif ücreti* ödemeye başlamışlardı.

Yeni Konya’yla birlikte, *Yeni Konya* yazı ailesinin Konya’nın fikri ve kültürel hayatına geniş katkılarda bulunduğunu, basın yoluyla Konya’ya ölçüstüz hizmetler edildiğini bildirmek ve kabullenmek lazımdır (1971:2).”

Tuna, 10. yıl özel sayısındaki yazısında gazetenin çıkış günleri konusunda şu bilgileri verir:

“Gazetenin ilk çıkış günlerini hatırlarım. 31 Mayıs idi. 1949. Günlük mesaimizi bitirmiş gitmeye hazırlanıyorduk. Patronlarımız A.Naci Gülcüyener, Mustafa Naci Gülcüyener, Mehmet Naci Gülcüyener ve Mehmet Arıcan içeriye girdiler ve bize ‘Haydi çocuklar, kolları sıvayın bakalım. Bir gazete çıkaracağız’ dediler. Burada kalemle tarif edemeyeceğim bir gayret ve şevkle işe başlayarak gece yarısına kadar çalışıp gazeteyi çıkarmıştık. Ertesi sabah erkenden matbaaya gidip eserimizi tetkik ederken arkadaşlardan bir çocuğumuz sevinç gözyaşları döküyordu. İşte Konya’da ilk günlük gazete 1 Haziran 1949’da bu şekilde tatlı bir hatıra içinde doğmuştu (1958:5).”

Daha sonra *Yeni Konya* yazı ailesi arasında kendisine sıkça rastlayacağımız Onat’ın, *Ekekon* gazetesinde yer alan yazısında ise şu bilgiler bulunmaktadır:

“*Yeni Konya*’da bilhassa her gün çeşitli imzalar görüyorum. Bir bereket var. Allah artırsın. Meselâ şimdiden Bülbül soyadlı bir imza tanıyorum. Bir vakitler ne güzel aktüel dörtlükler yazıyordu. Neyse işte böyle, tıpkı şimdi yaptığım gibi mevzularımda daldan dala sekerek, Suad’dan Sofu’ya, Celal’den Önder’e, gâh selâm gönderip, gah ufacak dost taşları atarak polemige kaçmamak şartıyla tatlı tarafından münakaşalar yapmak da mümkün. Daha çok ev sahibi

bulunduğum *Ekekon*'dan zaman zaman *Yeni Konya*'ya, *Babalık*'a ve benim göremediğim diğer Konya gazetelerine misafireten gideceğim de olur (1950:2).”

2.1.4. Güçbirliği Dönemi (1966-1968)

Yeni Konya, *Sabah*, *Şehir Postası* ve *Yeni Meram* gazeteleri, 1 Ekim 1966 tarihinden itibaren Konya Gazetecilik ve Ticaret Limited Şirketi çatısı altında toplandılar. 3 Ekim 1966 tarihinde ilk birleşik *Yeni Konya* gazetesi yayınlandı (1966:1). Amaçlarını daha iyi gazete ve daha çok hizmet vermek olarak açıklayan M. Naci Gücüyener, Emin ve Hayri Ergene, Mustafa Yalçın Bahçıvan ve Ali Rıdvan Bülbül, bu doğrultuda, ilk olarak modern bir kilişehane satın aldılar. Modern bir idarehane binasına da kavuşan gazete, bu binaya geçtikten sonra hamlelerini gerçekleştirirken, ilk olarak haberleri resimli vermenin yanında 6 sayfa olarak yayınlanmaya başladı.

Birleşik gazetenin künyesinde, sahibi olarak Konya Gazetecilik ve Ticaret Limited Şirketi adına M. Naci Gücüyener gösterilirken, genel yayın müdürü *Sabah* gazetesi sahibi Ali Rıdvan Bülbül, müessese müdürü *Yeni Meram* gazetesi sahibi M. Yalçın Pehlivan, makale ve fıkra sorumlusu olarak da *Şehir Postası* sahiplerinden Hayri Ergene yer aldı.

Birleşik gazetenin yazı işleri müdürlüğünü üstlenen Ali Rıdvan Bülbül, “*Yeni Konya*’dan mektup var” başlıklı köşesinde, birleşmeyle, Anadolu basınının yıllardan beri özlediği reformun gerçekleştiğini vurgulayarak şu görüşleri kaleme alır:

“Gazetemiz bugün yepyeni bir biçim ve özle okur önüne çıkmakta. Bir kez, ilk plânda hatalarımız, eksiklerimiz olacaktır. Gittikçe ve mümkün olduğu kadar hızla daha iyiye ve güzele yönelecek, örnek bir gazete vermeye çalışacağız... Anadolu’da, gazetecilik bugün başlı başına bir uğraş sayılmamakta, prova tezgahlarında bile gazete basılmamakta, sadece *sarı basın kartı* ve *resmi ilân* ticareti yapılmaktadır. *Yeni Konya*, güç koşullar içinde, çetin sorunların gazetesi olma iddiasını taşımaktadır. Bu bölge gazeteciliğine giden yolun ilk durağıdır. Her şeyden önce günlük fotoğrafı, Anadolu basınına getirmiş bulunuyoruz. Anadolu’da ilk

defa büyük boy ve altı sayfa *Yeni Konya*'ya nasip olmaktadır (1966:2).”

2.1.5. Ayrılığa Giden Yol ve Ayrılık

23 Temmuz 1968’de Konya’da düzenlenen Amerika’yı Tel’in mitingi sonrası, bir grup tarafından *Yeni Konya* gazetesine, Öğretmenler Derneği’ne, içki satan dükkanlara, lokantalara, bazı eğlence yerlerine ve kitap evlerine saldırı düzenlendi (YALÇIN-YURDAKUL, 2000:143). Saldırı sırasında, bina ve makinelerde meydana gelen tahribat nedeniyle gazete, 24 Temmuz günü yayınlanmazken, 25 Temmuz’dan itibaren üç gün süreyle 4 sayfa yayınlandı. 29 Temmuz 1968 Pazartesi gününden itibaren de tekrar 6 sayfa olarak çıkmaya başladı.

Olaylar sonrası gözaltına alınan ve mahkemece tutuklanan 25 kişi arasında Komünizmle Mücadele Derneği Konya Şube Başkanı Dr. Ahmet Sait Uğurlu, İkinci Başkan Asım Sözbir, Kunduracılar Derneği Başkanı Hasan Agalar, Marangozlar Derneği Başkanı Mustafa Ekici, Berberler Derneği Başkanı Ahmet Kazan yer alırken (YK, 26 Temmuz 1968:1) eylemcilerin avukatlıklarını, gazetede günlük milliyetçi çizgide yazıları yayınlanan Kubilay İmer’in ücretsiz üstlenmesi (AH, 2 Ağustos 1968:1) dikkat çekici bir durumdur. İmer’in saldırıya tepki göstermeyip, eylemcilerin avukatlığını yürütmesi sonrasında, gazetede meydana gelen ilk değişiklik, uzun süredir yazıları nedeniyle isimleri gazeteyle birlikte anılan ve yazılarını Atatürkçü bir çizgide kaleme alan Celaleddin Kışmır ile Ramiz Arda’nın yazılarına bir müddet ara vermeleridir. Bu durum okurlardan tepki almış olmalı ki, gazetede, her iki yazarın geçici bir süre için yazılarına ara verdikleri ve kısa bir süre sonra yazılarına başlayacakları duyurulmaktadır.

29 Kasım 1968 tarihinden itibaren gazetede yeni bir kalem, Konya basın camiasının yabancısı olmadığı, ancak *Yeni Konya* sütunlarında günlük sürekli yazı yazmayan Suad Abanazır, “Günün Yazısı” başlıklı sütunda yazılarını yazmaya başladı. Ardından Kışmır ve Arda ara verdikleri yazılarına yeniden başladılar. Abanazır, Kışmır ve Arda’nın yazılarına başlayacakları, okurlara yeni hamle olarak duyurulur.

Bu günler, işbirliğinin sonunun yaklaşmakta olduğunun habercisidir. Yeni hamle başlattıktan 65 gün sonra, 3 Şubat 1969 günü *Yeni Meram* ve *Sabah* gazetelerinin yeniden

yayın hayatına başlamasıyla, iki yıldan fazla devam eden güç birliği dönemi son buldu. Bunda, patronların maddi beklentilerin gerçekleşmemesi yanında uğranılan saldırı sonrası gelişmelerde etkili olmuştur.

Sofu Tuğrul, ayrılık sonrası yazdığı 3 Şubat tarihli “Külli şey’in yercûu” başlıklı yazıda durumu şöyle kaleme almıştır:

“İki yıl önceki, Konya basınının güçbirliği, bir iyi niyetin, daha iyi kazanma çabasının, daha güçlü ve kaliteli bir yayın organı çıkarma amacının başarılı sonucu diye herkes tarafından alkışlanmıştı.

İşte iki yıl sonraki durum...

Güçbirliği yerini Göçbirliğine bırakmış, evli evine, köylü köyüne doğru yönelmiştir.

Yeni Konya iki yıl öncesinin yerine ve kadrosuna dönmüş, bir şehit vererek- *Şehir Postası*- öteki gazeteler de kendi kaderleriyle başbaşa kalmışlardır.

Güçbirliği bu arada faydalı bir hizmet vermiş, *Anadolu Hamle* arkadaşımızı Konya basınına kazandırmıştır.

Hemen belirtmem gerekir ki, 23 Temmuz olaylarında arkadaşımızı Konya basınına kazandırmıştır.

Hemen belirtmem gerekir ki, 23 Temmuz olaylarında *Yeni Konya*’nın uğradığı “han-ü yağma” bence şimdiki dağılmasından daha hafif, daha az üzücüdür. Ne emel, ne umutlarla Şerefşirin Sokakta başlayan güçbirliği, sonuçta kapısına başarısızlık kilidi vurularak böyle bir mutsuz sona uğramamalıydı..

Ne üzücüdür ki yılların göz nuru, alın teri *Yeni Konya*, önceki günkü sayısında “Filân yerde buluşalım” sloganı ile güçbirliğine veda etmiştir.

... Ve bir hikaye de böylece bitmiştir!..(TUĞRUL,1969:1)”

Baykal ve Ali İhsan Dayıoğlu’l de yazılarında ayrılıktan duydukları üzüntüyü vurgulamışlardır. Baykal, birleşme sonrası gelişmeleri eleştirerek şunları yazmıştır:

“Birlikler belli ve önemli olaylar karşısında güçlerini, varlıklarını gösterir ve birleşirler. Ne yazık ki *Yeni Konya* en önemli olaylar karşısında, örneğin 23 Temmuz saldırısından sonra gereken birliği sağlayamadı, gereken gücü gösteremedi. Hemen hemen bütün aydınlar, yazarlar dağılıverdi. Neyse bu da ayrı ve önemle üzerinde durulacak bir konu.

Güçsüz ortakların yaşamasındansa ölmesi daha iyidir bence. Bir kuruluşun, kendi sahasında başarılı olmadıktan sonra yaşamasının faydası neresindedir? Dört gazetenin birleşmesi ile meydana gelen *Yeni Konya*’da bu duruma düşmüştü. Son aylardaki bütün kalkınma isteğine rağmen.. Konyamızın en seçkin yazar düşünürleri, arkadaşlarımız, C. Kişmir, A.R.Bülbül, F. Halıcı, R. Arda, A. Gücüyener, M. Berberoğlu’nu artık göremez, okuyamaz olmuştuk, güçbirliği yapan biricik gazetemizde.. (BAYKAL,1969:2).”

Dayıoğlu, yazısında ayrılığın rekabeti, rekabetin de daha kaliteli bir gazeteyi okuyucuya ulaştırabileceğini dile getirmektedir (DAYIOĞLUGİL,1969:2).

2.1.6. Ayrılık Sonrası Dönem

Bu dönemde yaşanan en önemli gelişme, 1975 yılının Ekim ayında gazete çalışanlarının sendikaya üye olma girişimleri ve sonrasında yaşananlardır. Yeni Kitap Basımevi’nde DİSK’e bağlı Basın-İş sendikası tarafından yürütülen greve, gazete çalışanlarının destek vermesi ve sendikaya üye olmaya başlamaları sahipler tarafından hoş karşılanmaz. Bu durum gazetenin, 8 ve 9 Ekim 1975 tarihli nüshalarında, “Yeni Kitap Basımevindeki Grev Gazetemize Sıçratılmak İsteniyor (YK, 9 Ekim 1975) ve “DİSK’in Yürüttüğü Grev, Gazetemize de Sıçratıldı (YK, 10 Ekim 1975)” başlıklarıyla duyurulmuştur.

Her iki haberde de, grev, TÖB-DER, CHP ve DEV-GENÇ’in verdiği destek nedeniyle ideolojik ve haksız bir uygulama olarak nitelendirilmiştir. Dizgicinin işyerini terk etmesi yüzünden, gazetenin zor durumda kaldığı belirtilerek, “Gelişmeyi amaçlayan, sekiz sayfa ve dolgun münderecatla çıkan gazetenizin grev nedeni ile güdük halde bırakılması tüm ülke, tüm Konya için hiç de tasvip görmeyecek, yüz karası bir durumdur” denilmiştir (YK, 9 Ekim 1975).

10 Ekim’de çıkan “Gazeteniz *Yeni Konya* İlginizle Kıvanç Duyar” üst başlığıyla yayınlanan yazıda, CHP ve TÖB-DER’in destekleri eleştirilirken şu görüşlere yer verilir:

“Yasal hak olan grev, Yeni Kitap Basımevi içerisinde sessizce sürdürülürken, mesele başka yönle sürüklenmek, ideolojik çatışma veya sergileme haline dönüştürülmek istenilmiştir. Bir Çumra Belediye Reisi düşünün, tüm çabalarında *Yeni Konya*’yı bulmuştur, bir Karasınır Belediye Başkanı düşünün, matbaaya geldiği zaman çalışmalarını, beyanlarını yazdırabilmek için türlü girişimlerde bulunur, bu kimseler tutuyorlar, Grev çadırında gösterişli çelenkler yaptırarak, ‘Haklı Davanızda sizleri destekleyeceğiz’ diyebiliyorlar. Devrimci Gençlik adı ile yine destekleme çelenkleri geliyor. Ve yine CHP Gençlik Kolu davayı desteklediklerini sakınca görmeden söyleyebiliyorlar. Hepsinden de öte bir Maarif Ordusunu temsil eden TÖB-DER gibi ulusal bir kuruluş, sekiz işçi ile işveren arasındaki ufak anlaşmazlığı kendisine çıkar sayarak, bundan yararlanmak, tüm art düşüncelerini ortaya koymakta sakınca görmüyorlar.

DİSK adına Konya’da iki avukat aracılığı ile sendikal faaliyetler adı altında kanunsuz ideolojik bu düzenlemeleri yayma çabaları aylarca önce TÖB-DER salonlarında başlamıştı. İşçilerimizin orada toplandıklarını, salona alınan işçilerin hüviyet kontrolünden geçirildiklerini biliyorduk. DİSK’e gönül vermiş, ideolojinin sadık erleri avukatların zaman zaman toplantılarda, işveren veya vekiline kendi deyimleri ile komprador dedikleri oluyordu. İşçilerimiz, işverene karşı kıskırtılıp iş yavaşlatması, işyerine saygı dışı davranışlar, verilen işi yapmama gibi durumlara sürükleniyorlardı... Ankara’dan gelen sendika temsilcilerine matbaamızı gezdirerek, burada yapılan işlerin rekabet piyasası içerisinde güncel işler olduğunu ve Konya’nın ekonomik bünyesine esasen uymadığını tekrar anlatmaya çalıştık. Hiçbir samimi girişimiz temsilcileri etkilemiyor, Konya’ya sendikanın mutlaka girmesi, yerleşmesi, sendikal felsefenin başlatılması isteniliyordu. Bunu da yadırgamadık. Ama bugün sizlerin de gözleriniz önünde serildiği gibi artık iş bir

grev oluşumundan çıkarılarak, ideolojik sürtüşme, sergileme ve boy gösterisi haline dönüştürülmüştür.

Hangi hak ve yasa gereğidir ki, TÖB-DER, işçi-işveren anlaşmazlığında varlığını ortaya koyar? Hangi tüzük ahkâmıdır ki TÖB-DER böyle bir girişim içerisinde bulunabilir? Millî Eğitim bünyesinde açılan bir yara değil midir, bu girişim? Halk oyu ile kazanıp belediye başkanı seçilen kişi ne denli bir işçi-işveren davasında destekçi olduğunu ilân eder, çelenk gönderir ve kendi çıkarı, reklâm uğruna aslında ulvi bir dava olan bu konuda kişiliği, temsil ettiği kazanın adını ortaya koyar?(YK,10 Ekim 1975)”

Gazete çalışanlarının grevi destekleyen çalışmaları başarısızlıkla sonuçlanır ve Konya basınına sendikanın girmesi çabaları boşa çıkmış olur. Başarısız bu girişimden sonra, Konya’da basın çalışanlarının bir daha sendikal bir hareket içerisinde olduğu görülmemiştir.

8 Kasım 1978’de ise gazete bir felaketle karşı karşıya kalır. *Yeni Konya* gazetesinin binasında çıkan yangın sonrası, kılışehane, fotoğrafhane ve arşiv de büyük hasar meydana gelir. Gazetenin 39 yıllık koleksiyonu, kılışe ve fotoğraf arşivi kurtarılamaz ve yanar.

2.1.7. Gücüyenler Çekiliyor

Gazetenin yayın hayatında bundan sonraki en büyük değişiklik, 1997 yılı başında Gücüyenler’in gazetenin yayın hakkını Hüseyin Oğuz’a devretmeleridir. 31 Aralık 1996 tarihli sayısının birinci sayfasında Adil Gücüyenler (1996:1), “Zorunlu Açıklama” başlıklı yazısında, yayın hakkının Haşmet Öyken ve Hüseyin Oğuz’a kiralandığını belirterek şunları kaleme alır:

“Yeni bir dinamizm, taze kan, taze güç kazanarak, yine sizin sevgili gazeteniz olmaya devam edecek olan *Yeni Konya*’yı yine sevmeye okumaya, aramaya devam edeceksiniz. *Yeni Konya*, Konya’nın hizmetinde, memleket hizmetinde tarafsızlık ilkesi, demokrat, laik, hukuk devleti ilke ve ışığında alıştığımız çizgisinde hizmete devam edecektir... *Yeni Konya*’ya ne oluyor? sual ve endişesini duyup, gözlediğimiz nedenle böyle bir açıklamaya zaruret

doğmuştur. *Yeni Konya*, 48 yıllık yayım hayatına bir 48 yıl daha katmak azmi ile yeni yıl 1997’de de hizmete devam edecektir. ”

1 Ocak 1997 tarihli “Biz *Yeni Konya*’yı daha yükseklerle taşıyacağız” başlıklı ortak açıklamalarında Öyken ve Oğuz (1997:1), “Bugün *Yeni Konya* çalışanları *Yeni Konya*’nın emekçilerine teslim edilmesinin gururunu taşıyor” diyerek şu görüşlere yer verirler:

“Türkiye’de değil belki dünyada bir ilke imza atan *Yeni Konya*’nın yaratıcıları, babaları, ağabeyleri *Yeni Konya*’yı en küçük iki kardeşlerine teslim ettiler.

Kendilerinden 10 yaş büyük bir ağabeye *Yeni Konya*’ya, onun ağırbaşlılığına, onun Konya sevgisine, onun ciddiyetine, insan sevgisine ve gücüne yakışır bir sorumluluğun altına giren bizler, yıllardır Atatürkçü, laik ve demokrasi aşığı düşüncelerinden taviz vermeden yayım hayatını sürdüren *Yeni Konya*’yı daha yükseklerle taşıyacağız.”

3 Şubat 1997 tarihinde yeni yerine taşınan gazete, Anadolu Ajansı’na abone olduktan sonra 13 Şubat 1997’den itibaren sütunlarını Türkiye haberlerine açtı. 7 Mart 1997’den itibaren Haşmet Öyken’in gazeten ayrılması üzerine genel yayım yönetmenliği görevini Hüseyin Oğuz üstlendi.

2.1.8. Endüstri Holdingle Ortaklık veya Sonun Başlangıcı

1 Mayıs 1998’de Endüstri Holding bünyesinde kurulan Ennet İletişim Yayıncılık Sanayi ve Ticaret AŞ’ye devredilen ve bu tarihten itibaren görünümü ve içeriğini değiştirerek, atılım yapma gayreti içine giren gazetenin, 31 Aralık 2001 tarihine kadarki bu dönemini inişli çıkışlı bir yayım dilimi olarak ele alabiliriz.

Gazeteyi satın alan holding ve temsilcilerinin isimleri, 27 Temmuz 1998’den itibaren künyede yer almaya başladı. Bu tarihten itibaren künye ve sayfalarda, Hüseyin Oğuz’dan başka Hasan Basri Kavak, Hüseyin Altun, Nihat Buğdaycı, İbrahim İpbüker, İhsan Kayseri, Hüseyin Ekinci, Mehmet Ali Köseoğlu gibi isimler yer aldı.

İpbüker, holding bünyesine geçtiği süreçte *Yeni Konya*'nın, ekonomik imkanlar ve kadro anlamında en iyi dönemlerinden birini yaşadığını ifade ederek, şu bilgileri verir:

“Gazetenin çalışanlar açısından tek handikabı, holdingin reklam aracı olarak gazeteyi kullanması oldu. Holding yöneticilerinin bazı kurum ve kuruluşlarla olan ilişkilerinde, gazete adeta bir silâh gibi kullanıldı zaman zaman. Endüstri Holdingin içine girdiği ekonomik kriz ve arka arkaya yapılan hatalar Konya'nın en eski gazetelerinden birisi olan *Yeni Konya* gazetesinin kapanmasına yol açtı (İPBÜKER, Yazılı özel bilgi).”

Adil Gücüyener'in 24 Ekim 1998'de vefat etmesinden sonra gazetenin eski dönemle olan bağlarının büyük ölçüde koptuğu görülmektedir. Bu tarihten sonra, gazete, sürekli olarak kadro değiştiren, kalıcı ve uzun süreli bir ekip kuramayan bir duruma düşmüştür.

Holdingin içine düştüğü mali sorunlar sonrası gazeteye yeterince kaynak aktarmaması yanında, Gücüyenerler'in ve çevresinin gazeteyle bağlarını koparması sonrasında meydana gelen içerik erozyonu gibi olumsuzlukların da etkisiyle gazete yayın hayatına, 31 Aralık 2001 günü son verdi. “Kamuoyuna Önemle Duyuru” başlıklı yazıyla da son veriş gerekçeleri okurlara duyuruldu (YK, 31 Aralık 2001:1). Gazete çıkarmanın, yayımını devam ettirmenin, özellikle de Anadolu basınında hizmet etmenin çileli ve zor olduğu vurgulanan açıklamada, şu görüşlere yer verilir:

“Artan maliyet giderleri, kağıda, kalıba, mürekkebe ve diğer kullanılan malzemelere sürekli gelen zamlar, her gün şartlarımızı daha ağırlaştırmakta ve bizlerin yayım hayatımızı sürdürmemize engel olmaktadır. Konya'nın en eski, en köklü gazetesi olan ve 54 yıllık maziye sahip *Yeni Konya* gazetemiz, bütün zorluklar içerisinde (özellikle son bir yılda), siz değerli okuyucularımızı, yaşanan gelişmelerden habersiz ve bilgisiz bırakmamak için yayın hayatını ağır şartlara rağmen sürdürmüştür. Maalesef bugün son sayımızı çıkararak yayınımıza bir süre ara verme kararı aldık.”

2.1.9. Yeniden Yayına Dönüş: Gazetenin Son Yayın Dönemi

Hüseyin Oğuz, 220 gün aradan sonra 9 Ağustos 2002 tarihinden itibaren *Yeni Konya*'yı, genç bir ekiple yeniden yayınlamaya başladı. Ücretsiz dağıtılan ilk gün sayısında yer alan, “Yeniden *Yeni Konya*” üst başlıklı yazıda, “54 yıllık özgeçmişiyile Konya’da her zaman ilklere imza atan *Yeni Konya* gazetesi, ilkeli, tarafsız, özgür, doğru, Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı çizgisiyle yeniden yayın hayatındaki yerini aldı” denilmektedir. Benzer görüşler, Hüseyin Oğuz’un Radikal başlıklı köşesinde de dile getirilmektedir. Yazı işleri müdürlüğünü Şükrü Tanrıverdi, haber müdürlüğünü Cem Taşpınar’ın üstlendiği gazetenin yeni yayın döneminde yer alan yazarlar ve köşeleri ise şöyledir: Hüseyin Oğuz- Radikal, Kaan Keskin- Objektif, Kerem İşkan- Üçüncü Boyut, Şenyurt Özbay- Tatlı Sert, Tolga Durmaz- Ekran Gözüyle, Hasan Basri Elmas- Dostça, Raif Yavuz- Sözün Özü, Ali Saka.

2.2. Gazetenin Kimlik Bilgileri

2.2.1. Kuruluşu ve Kurucusu

1 Haziran 1949 yılında kurulan *Yeni Konya* gazetesinin kurucusu Mustafa Naci Gücüyener’dir. Gücüyener, zamanın yazarları arasında istişare yaptıktan sonra gazete çıkarmaya karar vermiştir. Ergen (1964:3), o günleri anılarında şöyle kaleme almıştır: “Çıkarılacak gazetenin adıyla, takip edeceği yolun tespiti hepimizi günlerce meşgul etmişti. En son gazetenin tarafsız olması; O vakit Halkevleri *Konya* adında bir dergi yayınladığından, Konyamızın baş tarafına bir Yeni kelimesi eklenerek *Yeni Konya* adını alması kararlaştırılmıştı. Yazılarımıza hiçbir gazetede yer bulamadığımız acı günlerde tarafsız *Yeni Konya* sütunlarında neşriyat yaparak o günkü düşüncelerdeki isabeti müşahade ettik.”

2.2.2. Amacı

Yeni Konya’nın ilk sayısında yer alan ve “*Basına Katılırken*” üst başlığıyla yayınlanan yazıda amaçları gazetenin amacı konusunda bize şu bilgiler verilmiştir:

“Fikir ve kültür tarihi gerçekten zengin olan Konya’nın medeni hüviyet ve veçhesine lââyık, ileri anlayışlı ve kuvvetli bir basına olan ihtiyacını duymamak imkânsızdır. İşte biz, duyulan o büyük ihtiyacın samimi ve sade bir ifadesi, mahsulü olmak idrâk ve haysiyetiyle çıkmaya başlıyoruz.

Yeni Konya, hadiseler, şu veya bu partinin, şu veya bu ideolojinin zaviyesinden bakmayacak, görüşlerinde ve yorumlarında dosdoğru ve objektif kalmaya çalışacaktır. Yeni cereyanlar ortasında bunu başarmanın pek kolay bir iş olmadığını bilmiyor değiliz. Vazifemiz ağır ve naziktir. Fakat memleketin kalkınma davasında Konya’nın hissesine düşen hamleyi akl selimi ve temiz hislerin emrinde, şuurla yaptıkça, hizmetimizin müessir ve müsmir olacağına inanıyoruz.

Çıkışımız sırf bu inanç ve idrâkin cesareti, adımıdır.

Fikri, içtimai ve bilhassa iktisadi bakımlardan kalkınmasını istediğimiz Konya’nın ana davalarını sık sık bahis mevzuu etmeğe, tahlil ve teşrihe gayret edeceğiz. Ciddi bir memleket gazetesinin meşgul olması lâzım gelen ilk belli başlı ve hayırlı vazifenin de bu olduğuna kaniiz.

Sütunlarımızda şahsi kaprislerin, gelip geçici, zaman öldürücü heveslerin eseri, kokusu bulunmayacak, ileri bir zihniyetin müsbet fikir ve düşüncelerin mahsulleri yer alacaktır.

Şu şeklimiz ve hüviyetimizle tam ve mükemmel bir gazete olduğumuz iddiasında değiliz. Noksanlarımız elbette vardır. Fakat her geçecek yeni bir günün, göreceğimiz alâkanın da inzimamıyla bizi daha iyiye götüreceğine, mükemmele yaklaştıracağını sanıyoruz. Öyle ümit ediyoruz ki, bu ilerleyiş ve hesaplı çalışma, (Konya’da günlük gazete yaşayamaz) yolunda hasıl olan karamsarlığı, zamanla iyimserliğe çevirecek, diğer arkadaşlarımızın da ümit ve cesaretlerini artıracaktır (YK, 1949:1).”

2.2.3. Dili

Yeni Konya yayınlandığı her dönemde, yaşayan ve halk tarafından kullanılan Türkçe yayın dili olarak kullanılmıştır. Yazarların dil konusundaki tercihlerine müdahale edilmemiştir. Bazı yazarların yazılarında Osmanlıca kelimelere çokça rastlanmaktadır.

2.2.4. Gelir Kaynakları

Tüm yerel gazeteler de olduğu gibi *Yeni Konya*'nın da en önemli gelir kaynağı resmi ilanlardır. Gazetenin ilk resmi ilân tarifesı satırı 25 kuruştur. Ayrıca özel ilan gelirleri de vardır. İlânların yanısıra gazetelerin sahip oldukları matbaaların aldıkları toplu işler gazetelerde esas gelirleri teşkil eder. Düşük tirajlara sahip yerel gazetelerin, satıştan elde ettikleri gelirin, giderlerini karşılaması imkansızdır. Bir gazete patronunun söylediği “gazete, matbaanın pezevengidir.” sözü yerel gazetelere patronların bakış açısını göstermesi açısından önemlidir.

2.2.5. Ücreti

İlk çıktığında satış fiyatı 5 kuruş olan *Yeni Konya*'nın fiyatı 1 Ekim 1957'de 10 kuruşa yükseltildi. 23 Ağustos 1960 tarihinde boyutları büyüyen gazetenin satış fiyatı 15 kuruş olmuştur. 1 Kasım 1966 yılında *Yeni Konya*, *Yeni Meram*, *Sabah* ve *Şehir Postası* gazetelerinin güçlerini birleştirmesiyle oluşan gazete *Yeni Konya* adı altında yayını sürdürürken fiyatı 25 kuruşa yükselmiştir. Gazete, satış fiyatlarındaki artışları, artışın yapıldığı günkü nüshanın ilk sayfasında okurlarına gerekçeleriyle birlikte duyurmuştur.

54 yıllık yayın hayatında, 34 kere fiyat artışı yapan gazetenin satış fiyatları ile artış tarihleri şöyledir:

1 Haziran 1949- 30 Eylül 1957	5 kuruş
1 Ekim 1957- 22 Ağustos 1960	10 kuruş
23 Ağustos 1960- 31 Ekim 1966	15 kuruş
1 Kasım 1966- 31 Mayıs 1971	25 kuruş
1 Haziran 1971- 31 Mart 1975	50 kuruş
1 Nisan 1975- 30 Eylül 1977	100 kuruş

1 Ekim 1977- 1 Temmuz 1979	150 kuruş
2 Temmuz 1979- 30 Ağustos 1980	250 kuruş
1 Eylül 1980- 7 Şubat 1982	5 lira (500 kuruş)
8 Şubat 1982- 31 Aralık 1983	10 lira
1 Ocak 1983- 31 Aralık 1983	15 lira
1 Ocak 1984- 31 Aralık 1984	20 lira
1 Ocak 1985- 31 Aralık 1985	30 lira
1 Ocak 1986- 31 Aralık 1986	50 lira
1 Ocak 1987- 31 Haziran 1987	70 lira
1 Temmuz 1987- 31 Aralık 1987	100 lira
1 Ocak 1988- 1 Mayıs 1988	150 lira
2 Mayıs 1988- 31 Aralık 1988	200 lira
1 Ocak 1989- 2 Eylül 1990	300 lira
3 Eylül 1990- 31 Mayıs 1991	500 lira
1 Haziran 1991-15 Eylül 1991	800 lira
16 Eylül 1991- 31 Aralık 1991	1.000 lira
1 Ocak 1992- 31 Aralık 1992	1.500 lira
1 Ocak 1993- 31 Ağustos 1993	2.500 lira
1 Eylül 1993- 31 Ağustos 1994	3.000 lira
1 Eylül 1994- 31 Ağustos 1995	5.000 lira
1 Eylül 1995- 30 Haziran 1996	10.000 lira
1 Temmuz 1996- 30 Eylül 1997	20.000 lira
1 Ekim 1997- 26 Temmuz 1998	30.000 lira
27 Temmuz 1998- 1 Ağustos 1999	50.000 lira
2 Ağustos 1999- 1 Ocak 2001	75.000 lira
2 Ocak 2001- 1 Temmuz 2001	100.000 lira
2 Temmuz 2001- 31 Aralık 2001	150.000 lira
10 Ağustos 2002'den itibaren	200.000 lira

2.2.6. Teknik Yönü

İlk çıktığı zaman, gazete, elle dizgi ve sallamalı baskı makinesinde, kağıt makineye elle tek tek verilerek basılırdı (GÜCÜYENER, 1996:4). *Yeni Konya*'nın baskısı, 1 Haziran 1965'ten sonra, kaliteyi artırmak amacıyla alınan otomatik baskı makinesi ile yapılmaya

başlandı. 31 Ağustos 1968'den sonra düz baskı makinesi ihtiyacı karşılayamadığı için dubleks baskı makinesi alındı. 2 Ekim 1972 tarihinden itibaren *Milliyet* gazetesinden satın alınan klişe atölyesi hizmete girdi. 16 Mart 1983'de bir başlık makinesi alınarak, büyük puntolarla dizilen başlıkların, güncel yenilenmesine, eziksiz ve daha güzel sunulmasına çalışılmıştır. 1 Ocak 1987'de alınan Off-set makinesi deneme ve kurma çalışmalarından sonra 1 Temmuz 1987'de hizmete girmiştir. Bu tarihten sonra gazete renkli olarak basılmaya başlanmıştır.

Adil Gücüyener (YK, 1990:3), 25 Ocak tarihli yazısında gazetenin ulaştığı noktayı, "Elle dizgiden, 0.45 cm ebatla başlamış, 0,90 ve 1,35 makine (Lynotype) dizgi ve en son lazer dizgi, ofset, iki renk baskı tam kadro gazete vermekteyiz" şeklinde dile getirmiştir.

2.2.7. Sayfa, Sütun ve Mizanpaj

İlk çıktığında 4 sayfa ve her sayfa 5 sütun çıkan gazete, sütun sayısını 1 Haziran 1950'de altıya, 27 Eylül 1967'de sekize, 5 Mayıs 1987'de de dokuza yükseltmiştir.

1 Haziran 1960 tarihinde ilk defa dörtten altıya yükseltilen sayfa sayısı, 23 Ağustos 1960 tarihinden itibaren tekrar dörde düşer ama boyutları büyütülür. 29 Ekim 1966'dan itibaren sürekli olarak 6 sayfa yayınlanmaya başlayan gazete, 1 Nisan 1975'den itibaren okurlarının karşısına 8 sayfa olarak çıktı. Gazetenin bu ilk 8 sayfalık yayını 9 Ekim 1975 günü sona erdi. 9-10 Ekim 1975 tarihlerinde grev nedeniyle zorunlu olarak 4 sayfa yayınlanabilen gazete, 11 Ekim 1975 tarihinden itibaren tekrar 6 sayfa çıkmaya başladı. Bundan sonra gazetenin düzenli bir şekilde 8-10-12 sayfa çıktığı günü belirlemek mümkün değildir. *Yeni Konya*, ilânların azlığına ve çokluğuna göre 1980'li yıllarda çoklukla 8 ve daha fazla çıkıyor. 6 sayfa yayınlandığı günler oldukça azdır. Bayram, kandil gibi özel günlerle, tanınmış kişilerin ölümü sonrası ilânların artması sonucu, gazete 16 ile 36 arasında değişen sayfalarda yayınlanmıştır.

2.2.8. Boyutları

İlk yayınlandığında 31,2 cm-46 cm boyutlarında çıkan gazete, ilk değişikliği 1 Haziran 1950'de yapar ve 33,5cm -48,8 cm boyutlarında yayınlanır. Boyutlarını 23 Ağustos 1960'da 40 cm-55 cm'ye yükselten *Yeni Konya*, 1 Ocak 1961'den itibaren bugünkü boyutları olan 41 cm-57 cm ile çıkmaya başlamıştır.

2.2.9. Yayın Sıklığı veya Periyodu

Kuruluşundan 1964 yılına kadar, Pazar günleri dahil, her gün okurlarıyla buluşan *Yeni Konya* gazetesi sadece Ramazan Bayramlarında 3 gün, Kurban Bayramlarında da 4 gün yayınına ara vermiştir. 8 Kasım 1964 Pazar günkü 5439'ncu sayısından sonra Pazar günleri de yayınlanmaya başlamıştır. 1998 yılı Temmuz ayının sonunda yapılan, “Bundan böyle hafta tatilini kaldırdık” şeklindeki duyuru sonrasında, 2 Ağustos 1998 gününden itibaren, 24 yıllık bir aradan sonra, *Yeni Konya* tekrar Pazar günleri de yayınlanmaya başlamıştır. Gazetenin bu son yedi günlük yayın serüveni 20 Aralık 1998’de sona ermiştir. 2001 yılının 4-11 Mart günleri arasında 8 gün süreyle yayınına ara vermiştir. 31 Aralık 2001 tarihli 18.002 sayılı nüshasıyla yayın hayatından çekilen gazete, 9 Ağustos 2002 tarihinde on aylık bir aradan sonra Hüseyin Oğuz’un yönetiminde yeniden yayınlanmaya başlamıştır.

2.3. Gazetenin Haber Kaynakları

Gazetenin ilk yıllarında haberler daha çok ulusal ağırlıklıdır. Bu haberler de bir muhabirin radyodan derlediği haberlerdir. Bunlardan başka yerel haberlere çok az da olsa yer verilmiştir. Konya’nın sorunlarına daha fazla köşe yazılarında değinilmiştir.

Baz anılarında, “O zamanın imkânları ile bir ilkokul müdürü olan Sabit Günbay, Ankara Radyosu’ndan Anadolu gazeteleri için kelime kelime yazdırılan haberleri alıp toplarlardı” demektedir (1994:7). Benzer bir anıyı Önder’den (1994:7) de okuyoruz: “Dün *Yeni Konya*’da çalışanlar, lambalı radyonun *Acans* saatinde geçtiği haberleri, Anadolu Ajansı’nın mahreci ve haberin okunuş saati ve dakikasıyla daktilo edip, mürettibin kumpasına sundular.”

Yeni Konya’da bir müddet çalışıp, başka şehirlere giden Sofu Tuğrul, Namık Ayas, İhsan Hınçer gibi kişilerle, askerlik veya eğitim amacıyla şehir dışına giden gazete çalışanları gittikleri yerde gazetenin muhabiri vazifesini de görmektedirler. Sofu Tuğrul’un, 27 Mayıs 1960 sonrası gelişmeleri duyurduğu haberleri, “son dakika”, “arkadaşımız telefonla bildiriyor” gibi başlıklar altında gazete sütunlarında yer almıştır. Hınçer ve Ayas ise İstanbul’da bulundukları süre içerisinde, bu şehirde yaşayan Konyalıların etkinliklerini ve bunlarla ilgili haberleri bir muhabir titizliği içerisinde aktarmışlardır.

1960'lı yıllardan itibaren yerel haberlerin, ağırlığı artmaktadır. Endüstri Holding bünyesinde olduğu dönemde, Anadolu Ajansı'na abone olan gazetenin haber açığını ajans haberleri kapatmıştır. Bugün ise Ajans aboneliği olmayan gazetenin haber kaynağı muhabirleri ile basın bildirileridir.

2.4. Yazarları

Aşkun (2000:75), Anadolu basını, gazete sahipleri de dahil olmak üzere amatörlerin toplandığı, yazarlarının para almadığı bir yer olarak nitelendirerek, “Avukatlar, doktorlar, öğretmenler, emekliler, herkes Anadolu basınının yazarlarıdır. Bu kişilerle de ne sözleşme yapılır ne de para verilir” demektedir. *Yeni Konya* gazetesinin yazı kadrosunda gösterilen, makale, köşe yazısı yazarların büyük çoğunluğu da, başta öğretmen, avukat ve doktorlar olmak üzere dönemin bürokratlarıyla, aydınlarından meydana gelmektedir. Aydıntaşbaş (1973:2), bu durumu şöyle ifade etmektedir:

“Herkes bir gazete, dergi çıkarma olanağına hiçbir zaman sahip olamaz. Kitap yazmak ise daha olanaksız. İşte bu durum karşısında, istidadı ve yeteneği bulunan, bu gazetelerde yazı yazmış, kalem denemiş, amatör olarak çalışmıştır.”

Yeni Konya gazetesi, geniş bir yazar topluluğuyla, her türlü konuyu ele almış, kalabalık bir okuyucu toplamış, münderecat (içeriği) itibarıyla Konya gazetelerinin en mükemmeli olmuştur (ÖNDER, YK,1949:44). *Yeni Konya* gazetesinin fikir ve kültür hayatındaki rolünün hiçbir zaman unutulamayacağını anılarında dile getiren Önder, gazetede pek çok aydının, dava ve fikir adamlarının emekleri olduğunu belirtmektedir (YK, 1978:1-5).

Abanazır (1973:1-9), yazarların gazeteciliği, halkın bilgileneceği yolunda yerine getirilmesi gereken entelektüel bir görev olarak gördüklerine işaret ettiği 25. yıl yazısında, “Konya aydını ve gazetecilik heveslisi kişiler, gençler *Yeni Konya*'ya yardımcı görev saymışlar, güçlerinin yettiğince çalışmayı zevk bilmişlerdir. Bunun içindir ki; *Yeni Konya*'nın sayfalarında Konya aydınının tescil olunmuş koleksiyonu yatmaktadır. 25 yılın memleket meselelerini ve Konya'nın davalarını *Yeni Konya*'da görmek mümkündür” demektedir.

Gazetede yazıları çıkan öğretmen-yazarlardan İhsan Baykal (1980:2), “Yazarlarımız, çizerlerimiz *Yeni Konya*’da toplanmalıdır” başlıklı yazısında, görüşlerini şöyle dile getirmiştir:

“Ben ne yazarım, ne de çizerim. Ama Konya’ya hizmeti kendime borç bilmiş, Konya’nın sosyal, ekonomik alanlarında kalkınmasının, eğitim, bilim ve kültür bakımından gelişmesinin özlemine duymuşumdur, daima. Bu duyarlılıklar, dilekler yeterli değildir. Gerçek amaca ulaştırmaz hiçbir zaman. Eğer biz, (tüm yazarlar, aydınlar) kendi yaşam ve sorunlarımız kadar Konya’nın sorunlarına eğilmez, bunların çözümüne katkılarda bulunmazsak, duyarlılıklarımızın (Konya’yı sevmenin) hiçbir anlam ve yararı yoktur. Aynı zamanda Konya’ya karşı gereken hizmetten kaçmanın manevi ezgisinin büyük olduğu unutulmamalıdır.

İşte 31 yıl önce *Yeni Konya*, iyiyi, güzeli, doğruyu kendine amaç edinmiş Konya kültür, bilim yaşamına ışık tutmuş, halka, Türk ulusuna, tarafsız bir tutumla, yararlı hizmetler de bulunmuştur, değerli yazarlarımız, bilim adamlarımız ve aydınlarımızla.”

Yeni Konya sütunları, bir çeşit entelektüel tartışma ortamı olarak görülür. Ülke sorunları hakkındaki görüşlerini gazeteye gönderdikleri yazılarla ifade eden yazarlar, yazmadıkları zaman, hiçbir maddî beklentileri olmadığı halde, kendilerini suçlu olarak görüyorlar ve özür beyan ediyorlardı. Tüm yazarlar ülke soruları hakkında düşüncelerini ve çözüm önerilerini birbirleriyle çatışma bahasına yazmaktan geri durmamışlardır. Aydıntaşbaş (1966:3), yazarların sahip olduğu duyguları şöyle dile getirir:

“Anadolu gazetesi bir ecole’dur. Gazeteye her ne surette olursa olsun intisap eden sonunda bir yazar olup çıkmıştır. Vaktiyle ben de bunlardan biriydim. Şunu demek isterim ki: Gazetenin bir maddî yönü varsa, ondan daha üstün bir de manevî yönü vardır. İşte Anadolu gazeteleri buna hiç önem vermezler. Çünkü gazetecilik bir geçim yolu ve bir meslek halini almamıştır.”

60'lı yıllarda *Yeni Konya*'da ismine rastlanan öğretmen yazarlardan İbrahim Özer (1964:2), 1944'li yıllarda Köy Enstitüsü'nde okurken fikri kalkınmaya öncelik tanıdığını vurgulayarak, “yazmanın, yaymanın hemen bir topluma tesir edeceğini, onu kademe kademe yükselteceğini tahayyül ederdim” demektedir.

Yeni Konya'da ilk dönem yazı yazarların çoğunluğunu Afif Evren, Mithat Şakir Altan, Mehmet Muhlis Koner, Sıraç Aydıntaşbaş, Celâleddin Ali İmer, Muvaffak Sami Onat, İsmail Hakkı Konyalı, Sofu Tuğrul, Suat Abanazır, Muzaffer Erdoğan, Namık Ayas, Celaledin Kişmir, İhsan Hınçer, İffet Ayas, Cemal Oğuz Öcal, Cenap Kendi, Sabit Günbay, Mehmet Önder, Ali Galip Öztürkmen, M. Şevket Evin, Fakir Usman gibi *Babalık*, *Selçuk* ve *Ekekon* gazeteleri ile Konya dergisi ekolünden yetişmiş olanlar oluşturur. Yine bu ekolden yetişmiş Gaffar Totaysalgır, Memduh Yavuz Süslü, Raşit Usman, Sadrettin Karatay, Fakih Özlen'in de ilk yıllarda birkaç kez yazı yazdıklarını görürüz. İlk yıllarında yazılarına rastlanan Mehmet Önder, Feyzi Halıcı, Sofu Tuğrul, Celâleddin Kişmir ve Ali Rıdvan Bülbül, kısa sürede Konya basınının beşlisi olarak anılmışlardır (KÜÇÜKBEZİRCİ, 1999:47).

Yeni Konya'da kısa süreli de olsa, yazılarına rastlanan kişiler arasında, daha sonra sahalarında öne çıkma başarısı gösterenler de vardır. Bunlar Mustafa Ekmekçi, Oktay Akbal, Sami Selçuk, Vala Nurettin (Va-Nu), Bülent Habora, Cahit Öztelli, Behçet Kemal Çağlar, Azra Erhat, Ömer Asım AKSOY, Agâh Oktay Güner, Sıddık Sami Onar, Sadi Irmak, Muharrem Ergin, İbrahim Kafesoğlu, Elif Naci, Refi Cevad Ulunay (sadece ULUNAY adıyla), Nihat Sami Banarlı, Asaf Halet Çelebi, Agâh Sırrı Levend, Mithat Cemal Kuntay, Abdülbâki Gölpınarlı, Jülide Gülizar, Avni Anıl, Yıldız Tezcan gibi şahsiyetlerdir. Bu kişilerin, Konya'da okudukları veya görevli oldukları sırada yazdıkları, yerel ve ülke sorunlarına ilişkin görüşlerini içeren makale ve şiirleri, gazetede yayınlanmıştır.

2.4.1. Suat ABANAZIR

17 Aralık 1921 yılında Konya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya'da sırasıyla, Gazi İlkokulu, Karma Ortaokulu ve Konya Lisesi'nde tamamladıktan sonra İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. 1948 yılında Konya'da başladığı avukatlık mesleğine 1998 yılında noktayı koydu. Yeşilyurt olan soyadını, mahkeme kararıyla atalarının lâkabı olan Abanazır olarak değiştirdi (DİKİLİTAŞ, 30 Ağustos 2000:39). 1968 yılında istifa edinceye

kadar CHP’nde çeşitli kademelerde görev aldı. 1960-1965 yılları arasında İl Başkanlığı yaptı. 1947-1950 yılları arasında 2 defa Halkevi başkanı seçildi. (YK,1968:1-5).

İlk yazısı 1936 yılında Hayri Kılavan’ın *Orta Anadolu* dergisinde çıktı. Şiirleri Necip Fazıl’ın *Büyük Doğu*, Mehmet Kaplan’ın *İstanbul ve Varlık* dergilerinde, küçük hikayelerinin tamamıyla bazı şiirleri Çağrı dergisinde yayınlandı (KENDİ,10 Haziran 1991:2). 1945 yılında bir anlamda CHP’nin gazetesi olan *Ekekon*’da, politika ve sanat içerikli başyazı, fıkra ve inceleme yazıları yazdı. Fıkralarında “Eloğlu” mahlasını kullandı. Aynı dönemde *Babalık* gazetesinde de yazıları çıktı. CHP’nin 1950 yılında seçimi kaybetmesi sonrası *Ekekon*’un kapanması üzerine partinin malı olan matbaada çıkarılmaya başlanan Öğüt adlı gazetede yazı işleri müdürlüğü yaptı. Bir süre sonra matbaa makinelerine el konunca gazeteyi Halkevi başkanlığına bıraktı (DİKİLİTAŞ, 30 Ağustos 2000:40; ÖYKEN,1988:2). 1948-1950 yılları arasında *Babalık* gazetesinin yazı işleri müdürlüğü görevini yürüttü (DİKİLİTAŞ,1999:124). 1960 yılında A. Rıdvan Bülbül’ün çıkardığı *Sabah* gazetesinde başyazar olarak yazmaya başladı (ÖYKEN,1988:2). *Sabah*’taki başyazarlık döneminde, CHP İl Başkanlığı tarafından çıkarılan Zaman gazetesinde de “Günün Yazısı” başlıklı köşesinden okurlarına seslendi. 1965 yılından itibaren *Yeni Konya* gazetesinde ara ara düşünce sütununda yazılarına rastlanan Abanazır, 29 Kasım 1968’den itibaren “Günün Yazısı” başlıklı sütununda yazdığı günlük yazılarını 5 Mayıs 1998’a kadar sürdürdü (YK, 5 Mayıs 1998:1).

2.4.2. Ali Kemâl AKÇA

Konya’nın Bozkır ilçesi Akçapınar Köyü’nde doğmuştur. Babası Millî Mücadele sırasında Kemalci olarak tanınan Bozkır Müftüsü Hafız Hüseyin Hilmi Efendi’dir. Bozkır’da ilkokulu bitirdikten sonra girdiği Konya Erkek Muallim Mektebi’nden mezun olduktan sonra Çumra İzzetbey İlkokulu’nda öğretmenliğe başladı. İçeri Çumra, Kızılviran ve İbrala köylerindeki öğretmenlikten sonra askerliğe gitti. Askerlik dönüşü önce İsmet Paşa, daha sonra da Sille İlkokulu öğretmenliğine atandı. Silleli Şairler adlı kitabı 1939 yılında Konya Halkevi tarafından yayınlandı. 1943 yılında İstanbul Mahmutpaşa İlkokulu’na tayin edildi. *Folklor* adlı eseri Eminönü Halkevi tarafından bastırılan Akça, *Dağlar Delisi* adlı bir romanıyla, *Konya’da Yetişen Alimler*, *Mütefekkirler*, *Mutasavvıflar* ve *Saz ve Halk Şairleri* adlı eserleri tamamlayamamıştır.

1945 yılında İhsan Hınçer ile birlikte *Folklor Postası* adlı bir dergi çıkardı. 19 sayı çıkabilen dergi 1946 yılında kapandı. Yazıları 1949 Ağustos ayında İhsan Hınçer'in yayımladığı *Türk Folklor Araştırmaları Dergisi*'nde de çıktı. *Yeni Konya*'da 27 Haziran 1949 günü "Yarının Konya Davası" başlıklı yazısıyla başlayan araştırma-inceleme yazıları 1950'li yıllarda da sürdü. Efsaneler Şehri Konya; Konya 3 Hamle Bekliyor; Konya Halkının Milli Davaları; Konya'nın Ana Davaları; Halk Edebiyatında At, Konya Düğünleri; İctimaî ve İktisadi Hayat Bakımından Konya Köylüsü, Tarih, Etnik ve Folklor Bakımından Konya ile Konya'da Fikir Hamleleri gazetede yayınlanan makalelerinden bazılarıdır. 20 Nisan 1977 günü İstanbul'da vefat etti (HINÇER,1978:8212).

2.4.3. Memiş AKDOĞAN

1927'de Konya'nın Merkez Hatunsaray Bucağı Botsa Köyü'nde doğdu. İlkokulu köyünde tamamladıktan sonra girdiği İvriz Köy Enstitüsü'nden mezun oldu. Gazi Eğitim Enstitüsü Almanca öğretmenliği bölümünü, Hamburg Edebiyat Fakültesini bitirdi. Botsa'da başlayan öğretmenlik hayatı boyunca Erciş Ortaokulu, Mersin Astsubay Okulu, Van Lisesi, Konya Yüksek İslâm Enstitüsü'nde Almanca öğretmenliklerinde bulundu.

Yeni Konya'da, 22 Mart 1965 gününden itibaren yazdığı, Türkçe-Almanca Hikayeleri yayımlandı. 11 Ağustos 1988 tarihinde emekli olduktan sonra *Yeni Konya*'da "Öğretmen Memiş Akdoğan'ın 1967 Randevusu" adlı köşesinde 1967 yılında okuttuğu öğrencilerinin derlediği fıkralara yer verdi.

2.4.4. Mustafa AKGÖL

24 Temmuz 1968'de Konya'nın Ilgın İlçesi Ağalar Köyü'nde doğdu. İlkokulu Ilgın Atatürk İlkokulu'nda, ortaokulu Ilgın Lisesi orta kısmında, liseyi Selçuklu 60.Yıl Lisesi'nde tamamladı. Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Kamu Yönetimi bölümünü bitirmeden ayrıldı.

1989 yılında *Yeni Konya* gazetesinde gazeteciliğe başladı. Bu görevi 1993 yılına kadar sürdü. Bir süre Konya Gazeteciler Cemiyeti yayın organı olan *Haber Dergisi*'nin yayın kurulunda görev aldı. *Ravza* dergisini çıkardı. Halen Konya Ticaret Odası tarafından aylık olarak yayınlanan *Yeni İpek Yolu* dergisinin yayın yönetmenliğini yapmaktadır. Meslek

yaşamında Konya Gazeteciler Cemiyeti En İyi Haber Ödülü dalında ikincilik ve Çevre Sağlığı Birliği Fotoğraf Yarışmasında birincilik ödülleri almıştır (AKGÖL, Yazılı Bilgi).

2.4.5. Mithat Şakir ALTAN

1901 yılında Ilgın'da doğdu. 40 yılı aşkın bir süre öğretmenlik, başöğretmenlik, ilköğretim müfettişliği ve Milli Eğitim (Maarif) Müdürlüğü görevlerinde bulundu. Hukuk Mektebi'ni sonradan bitirdi. 1946-1950 yılları arasında 8. dönem CHP Konya milletvekilliğini yaptı. *Yeni Konya*'nın ve Konya basınına uzun yıllar hizmet veren Sofu Tuğrul'un kayınpederidir.

1326 (1910)'da *Babalık*'ta yayınlanan *Maarif* başlıklı yazısıyla çok küçük yaşta yazı hayatına atıldı (KİŞMİR,1961a:2). Ancak ilk yazısı 12 yaşında bir orta okul öğrencisi iken yazdığı ve *Osmanlı* gazetesinde Ahmet Mithat müstear ismiyle yayınlanan "Fransoniz" başlıklı siyasi içerikli yazıydı (KİŞMİR,1961c:2). Daha sonra Bedbin Beye Hikaye ve tasavvufa kaçan bir seyyah ile bir dervişi konuşturan bir manzume yazdı. Bu dönemde, *Tarsus* gazetesinde "Bir Neş'e-i Mütessavvifâne" başlıklı bir şiiri de yayınlandı. 1917 yılında Altan ve Göktürk adlarıyla makaleler, fıkralar yazdı. Harâkî adıyla *Babalık*'ta bir de şiiri yayınlandı (KİŞMİR, 1961b:2). Yazılarında daha çok ulusal, sosyal ve siyasal olayları tahlile, öze, derinliğe nüfuz etmeye çalışmıştır (YOLCU, 1972:3). Türkçü, milliyetçi ve devrimciydi. *Babalık*'ta, *Türk Sözü*'nde Türk milliyetçiliğinden, Türk harsından (kültür) söz ediyordu. Millî Mücadeleye katılmış, Delibaş Vakası'na karşı durmuştur. *Babalık*'taki yazılarında işgal kuvvetlerine "Defolun" diyecek kadar korkusuz ve pervasızdı. Halkevi başkanlığı yaptı (KİŞMİR, 1968:2).

Osmanlı, Aksaray, Çankırı, Duygu, Türk Sözü, Hakimiyet-i Milliye- Ulus, Sakıt, Halk, Tarsus, Yeni Mecmua, Ocak, Yeni Fikir, Asie Mineure, Konya, Ekekon, Yeni Konya, Selçuk gibi gazete ve dergilerde çeşitli dönemlerde yazı yazdı. *Babalık* ve *Ekekon*'da yazdığı başmakale ve şiirlerde Altan, Göktürk, Türâbi (KİŞMİR,1961a:2), Harâkî (KİŞMİR,1961b:2), Ahmet Mithat (KİŞMİR,1961c:2), M.Ş.A. gibi değişik müstear isimler kullandı. *Yeni Konya*'da, 1958 yılına kadar "Zamanın Aynasında", "Ege'den Geliyorum", "Politika Cilvesi", "Şakasıyla Ciddisiyle", "Haftanın Geçidi" başlıklı sütunlarda, makale, fıkra ve gezi izlenimlerini kaleme aldı. 1968 yılında İstanbul'da hayatını yitirdi.

2.4.6. Hüseyin ALTUN

19 Nisan 1974’de Konya’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Gazi İlkokulu, Karma Ortaokulu ve Gazi Lisesi’nde tamamladıktan sonra Açık Öğretim Fakültesi Kamu Yönetimi bölümünden ön lisans derecesiyle mezun oldu.

Gazeteciliğe 1989 yılında *Hürriyet* Gazetesi Konya Temsilciliğinde muhabir olarak başladı. 1994 yılında bir süre *Günaydın* gazetesi Konya Temsilciliğini yaptı. Gazetenin Endüstri Holding bünyesine geçtiği dönemde başlayan *Yeni Konya*’daki görevi sırasında çeşitli kademelerde görev yaptı. Şimdi bir sigorta şirketinin Konya Temsilciliğini yapmaktadır (ALTUN, Yazılı Bilgi).

2.4.7. Ramiz ARDA

1909 yılında Kosova’nın Akova kasabasında doğdu. Delibaş Vakası’nda şehit düşen Nurettin Çavuş’un oğludur. İlk ve orta öğrenimini Konya’da tamamladı. 1928 yılında Konya Ziraat Mektebi Meteoroloji bölümünden mezun olduktan sonra Seydişehir Çalmantı’da öğretmenlik mesleğine başladı. Erzincan, Tunceli, Elazığ’dan sonra Konya’ya gelen Arda, Karapınar, Gölviran, Taşkent’teki görevlerinden sonra 1952 yılında Konya Merkez Cezaevi öğretmenliğine atandı.

Öğretmenliğe başladığı ilk günlerden itibaren edebiyatla yakından ilgilenen Arda’nın şiir ve hikayeleri *Gökbörü*, *Çınaraltı*, *Halkevi* dergilerinde yayınlandı. 1947 yılında *Ülkü* dergisinin düzenlediği yarışmada “Köyün Adeti” adlı eseriyle üçüncülük ödülünü kazandı. Yirmi yıl Türk Dil Kurumu üyeliği de yapan Arda, Taşkent ve Karapınar kasabalarında kurum adına Türkçe sözcük tarama ve derleme çalışmaları yapmış, Türkçe Sözlük çalışmalarına katkıda bulunmuştur. 6 piyes 2 roman yazdı. Piyesleri TRT Ankara Radyosu’nda seslendirildi (ARDA, Yazılı Bilgi). Araştırma ve hikaye dallarında verdiği eserlerden çeşitli ödüller aldı. (YK,1983:1). *Yeni Konya* gazetesinde yazarlık ve yazı işleri müdürlüğü yaptı. 29 Ekim 1949’da Edebiyat Sayfası’nda yayınlanan “Toprak Kokusu” başlıklı hikayesi, Arda’nın gazetede çıkan ilk çalışmasıdır. “Tarih Yaprakları” başlıklı köşesinde, “Türkler Kendini Savundu”, “Bizim Orta Asya”, “Arabistan’ı Nasıl Kaybettik”, “Burası Anadolu”, “Aramızdan Bazıları”, “İstanbul’un Muhasarası ve Zaptı”, “Türkler Arasındaki İnanç Çekişmeleri” gibi tarih araştırmalarına dizi şeklinde yer verdi. Yerel ve

ulusal sorunlara yer verdiği “Bu Günlük”, “O Günler” ve “Fantezi” köşeleri yanında “Günün Magazini” köşesini de hazırladı. 1974 yılından itibaren kısa aralıklarla “Boyca-bir seksen bir” başlıklı köşesinde hiciv içeren dörtlükler yazdı (KİŞMİR,1989:6). 13 Aralık 1983 günü vefat etti.

2.4.8. Mehmet ARICAN

1911 yılında Konya’da doğdu. Konya’da gazete bayiliği, dağıtımı, kırtasiyecilik, okul malzemeleri dağıtımı işlerinin gelişmesinde önemli hizmetleri olmuştur. *Yeni Konya* gazetesinin kuruluşunda ve sonrasında Gücüyenerler’in en büyük destekçilerindendir. M. Naci Gücüyener’in kız kardeşi ile evli olduğu için Konya basın camiasında *Enişte* olarak tanınırdı. 1950’li yıllarda *Yeni Konya* gazetesinin sahibi olarak künyede adı yer aldı. Konya Gazeteciler Derneği’nin kurucularından biridir (ABANAZIR, 1976:1). 3 Ocak 1976 günü geçirdiği beyin kanaması sonucu vefat eden Arıcan, Üçler Mezarlığı’nda defnedildi.

2.4.9. Hamdi Ragıp ATADEMİR

17 Nisan 1910’da Konya’da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini sırasıyla Şehit Niyazi Bey Mekteb-i İptidaisi, Darü’l-Hilâfeti’l-Âliyye Medresesi, Konya Lisesi’nde tamamlamıştır. 1928 yılında girdiği Fransa Nancy Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nden 1932 yılında mezun oldu. Türkiye’ye döndükten sonra Samsun Lisesi’nde öğretmenliğe başlayan Atademir, Konya Lisesi’ndeki görevinden sonra 27 Ekim 1939’da Ankara Üniversitesi DTCF’ne felsefe asistanı olarak girdi. 1942 yılında doçent, 1949 yılında da profesör olan Atademir, 10 ve 11.dönem DP Konya milletvekili olarak görev yaptı.

Yeni Konya ve *Yeni Meram* gazetelerinde yayınlanan makalelerinde Konya ve Türkiye’nin sorunlarına çözüm yollarını işledi. 1 Haziran 1973’de Konya basınına 25 yıl sürekli hizmet edenlere *Yeni Konya* gazetesince verilen şükran plaketini aldı. 1973 yılında Konya İl Yıllığı’nı hazırlayan heyette bulunmuştur.

Unesco Türkiye Millî Komisyonu’nda yönetim kurulu üyesi ve başkan vekili olarak görev alan Atademir, Türkiye Öğretmenler Dernekleri Millî Birliği’nin başkanlığını 1948-1956 yılları arasında yapmıştır.

3 Mart 1976 günü yakalandığı amansız hastalıktan kurtarılamayarak hayata veda etti (ARIKAN,1998:33).

2.4.10. Ahmet Necati ATALAY

1888 yılında Konya’da doğdu. *Yeni Konya* gazetesinin kurucusu ve patronu M. Naci Gücüyener’in dayısı ve kayınpederi. İlk ve orta okulu Konya’da bitirdi. Medresede Arapça ve Farsça tahsil ettikten sonra 1912 yılında Konya Dâr’ül Muallim Mektebi (Öğretmen Okulu)’nden mezun oldu.

İlk öğretmenliğe, Konya Feyz-i Hürriyet okulunda başöğretmen olarak başladı. İki yıl sonra Konya Dâr’ül Muallimini Tatbikat Kısmı Başöğretmenliğine naklolundu. Burada görevli iken 1915 yılında arkadaşlarıyla birlikte Konya Türk Ocağı’nı kurdu. Türk Ocağı faaliyeti olarak *Ocak* adında bir mecmua çıkardı. Halkiyat ve Harsiyat’a ait yazdığı ÖZDİL başlıklı yazılarda, hiçbir lügat kitabında, Divan-ı Lügatit Türk’te ve Kamuslarda bulunmayan, sırf halk dilinde yaşayan kelimeleri yayınlamıştır. Maarif Müdürü Celil Bey ve Naci Fikret Bey’le birlikte çıkardıkları *Yeni Fikir* mecmuasında Özdil başlıklı yazılar yazdı. Yazılarına alfabetik sırayla devam etmiştir. Konya Türk Dili derleme heyetine dahil olmuş, tedvin edilmemiş (derlenmemiş) kelimeler yazmış ve bu kelimeler lehçe lügatine geçmiştir (MUTLU, 1963:2).

1918 yılından itibaren sırasıyla, Konya Öksüz Yurtları müdür muavinliği ve müdürlüğünde, Konya merkez ilköğretim müfettişliğinde bulundu. Milli Mücadele dönemindeki Anadolu İntibah Mektebi öğretmenliğinden sonra, Kütahya Yatılı Okul müdürlüğü görevini yürüttü. Daha sonra, Konya merkezde Topraklık, Cumhuriyet, Mahmut Şevket Paşa ve Akçeşme İlköğretim okullarında başöğretmenlik yaptı (ARABACI, 1991:129-130).

1950 yılında emekliye ayrıldı. 1969- 1971 yılları arasında iki yıla yakın bir süre *Yeni Konya* gazetesinde yazı işleri müdürlüğü görevini yürüttü. 12 Haziran 1976 yılında hayata gözlerini yumdu.

2.4.11. Mustafa ATAMAN

1908 yılında Konya'nın Bozkır ilçesi Armutlu köyünde doğdu. Önce Sıbyan mektebinde okudu. Bir süre de Islah-ı Medaris'e devam etti. 1923 yılında Babalık Matbaasında mürettip çırağı olarak işe başladı. Daha sonra Vilâyet Matbaasına geçti. 1926 yılında gittiği İstanbul'da sırasıyla *Yeni Ses*, *Milliyet* gazeteleri ile *Resimli Ay* dergisinde çalıştı.

Askerlikten sonra döndüğü Konya'da çeşitli kamu görevlerinde bulunduktan sonra, 1946 yılında gazeteciliğe *Ekekon* gazetesindeki başmürettiplik ile döndü. Bu dönemde, yazıların tashihi yanında ağır ceza mahkemelerini takip edip, MA imzasıyla adliye haberlerini yazdı. Ekekon'dan sonra 1955 yılına kadar *Yeni Konya* gazetesinde daha sonrada *Yeni Meram*, *Türkiye'de Yarın* ve *Anadolu'da Hamle* gibi pek çok yerel gazetede günlük yazılar kaleme aldı. *Anadolu'da Hamle*'nin kapanması sonrasında "Olayların İçinden" adlı köşesine *Yeni Konya*'da devam etti. Zaman zaman *Kozanoğlu* mahlasını kullandı. Ayrıca *Savti* mahlasıyla da şiirler yazdı. 1969 yılında emekli olmasına rağmen yazı yazmaya ara vermedi. 28 Eylül 1999'dan itibaren *Yeni Gazete*'de "Çoban Armağanı" adlı köşesinden okurlarına seslendi (KENDİ, 7 Haziran 1991:2; UZ, 1997:18-21; UZ, 2002:115-116). 17 Kasım 2001 tarihinde vefat etti.

2.4.12. Osman ATILLA

1922 yılında Afyon'da doğdu. Babası ünlü halk şairi Deli Bekir (Harabî) ailesinden Cafer Çavuş, annesi Emine Hanım'dır. Gedik Ahmet Paşa İlkokulu'ndan sonra ortaokul ve liseyi Afyon Lisesi'nde tamamladı.

İlk imzalı yazısı Lise mecmuasında çıktı. Bir süre *Son Posta* gazetesinde muhabirlik yaptı. *Afyon Haber* gazetesi, *Taşpınar*, *Yücel*, *Ülkü* (KOMİSYON, 1968:142), *Bayrak*, *Çığır* ve *Şafak* (NEBİOĞLU, 1962:93) dergilerinde yazı ve şiirleri yayınlandı. *Yeni Konya* gazetesinde çıkan ilk yazısı 4 Mart 1950'de ki "Şiirimize Kötülük Edenler"dir. 30 Kasım 1952'den itibaren "Ankara Mektupları", "30 Yıl Sonra" ve "Türkülerimizde İstanbul" gibi köşe ve dizi yazılarıyla *Yeni Konya* okurlarına seslenen Atilla'nın, özellikle 10 Kasım ile Millî bayram günleri öncesi ve sonrasında çok sayıda yazı ve şiiri yayınlandı. Yayınlanmış eserleri arasında, *Afyonkarahisar Türküleri*, *Baştanbaşa*, *Büyük Memleket Şiirleri Antolojisi*,

Güpegündüz, Memleket Şiirleri Antolojisi, Atatürk ve Büyük Zafer'i sayabiliriz. 1965 seçimlerinde Adalet Partisi'nden Afyon milletvekili seçildi. 20 Nisan 1978'de vefat etti.

2.4.13. İffet Sıdika AYAS

1332 (1916) yılında Bağdat'ta doğdu. Küçüklüğü Irak'ta geçti. Konya'da başladığı ilk öğretimini, Adana Amerikan Koleji'nde tamamladı. Öğretmen Okulu'nda okutulan derslerden sınava girerek öğretmen oldu. 1928 yılında Zıvarık Köyünde (Altınekin İlçesi) başladığı meslek hayatına, Yedireis Bucağında ve Dere Köyünde devam etti. Daha sonra sırasıyla, Konya merkezde Meram, İhsaniye, Dumlupınar, Hakimiyeti Milliye, Gazi, Mahmut Şevket Paşa İlkokullarında öğretmenlik, Diyarbakır Ziya Gökalp ve Ali Paşa İlkokullarında müdürlük yapmıştır. İstanbul'da Yetiştirme Yurdu, Altunizade ve Zeynep Kamil İlkokullarında öğretmenlik yaptıktan sonra, 1965 yılında Özel Erenköy İlkokulu müdürlüğünden emekliye ayrıldı.

Babalık, Ekekon, Yeni Konya ve Diyarbakır gazetelerinde sosyal konularda, özellikle de kadınlar ve kadın sorunları üzerine çok sayıda makale kaleme aldı (AYAS, 1975:2). *Yeni Konya*'da yayınlanan ilk makalesi, 26 Mayıs 1950'de çıkan "Halide Edip Adivar ve Türk Kadınlığı" başlıklı makalesidir. Konya Kadınlığı ve Kadınları üzerine yaptığı ve daha önce *Ekekon* gazetesinde çıkan araştırmasının bazı bölümlerini genişleterek (ÖNDER, 1975:1-7), 22 Ekim 1965 tarihinde, "Konya Evleri ve Konya Kadınlığı" başlığı altında *Yeni Konya*'da da yayınladı. Afif Evren, Ayas'ın ölümü sonrasında kaleme aldığı ve *Yeni Konya*'da yayınlanan makalesinde, Ayas'ı mesleki ve sosyal yaşamında sürekli bir dimağı faaliyetin içinde çırpınan, idealindekileri gerçekleştirmiş görmek tutkusuyla yanan ilerici bir öğretmen olarak tanımlıyor (ATACI, 1975:2). Mehmet Önder yazısından, 29 Ekim 1926 Cuma günü Konya'da Atatürk Heykeli'nin açılışında bir öğrenci iken söylediği heyecanlı Nutkun, *Babalık* gazetesinin birinci sayfasında iri harflerle yayınlandığını vurgular (1975:1-7). 14 Ağustos 1975 günü İstanbul'da vefat etti.

2.4.14. Namık AYAS

1909 yılında Konya'da doğdu. Seydişehirli Ayasbeyoğulları'ndan Rüştü Efendi'nin torunu, genç yaşta ölen Hukukçu Rüştü Beyin oğludur. İstanbul Öğretmen Okulu'nu bitirdikten sonra 1927 yılında Konya'da öğretmenliğe başladı. Uzun yıllar Zıvarık (Altınekin)

nahiyesinde öğretmenlik yaptıktan sonra, sırasıyla Merkez Dereköy İlkokulu ve Akif Paşa İlkokulu'nda başöğretmenlik yaptı (ES, 1974:2).

İlk yazısı okul gazetesinde, sonraki yazıları öğrencilik yıllarında *Babalık* ve *Resimli Zaman* gazetelerinde yayınlandı. İstanbul *Servet-i Fünun* ve Ankara *Ülkü* dergilerinde yazıları çıktı (KÖRCİ, 1950:2). *Tanin*, *Vatan* ve *Son Havadis* gazetelerinin Konya muhabirlikleriyle (KENDİ, 4 Haziran 1991:2), *Ekekon*, *Selçuk* ve *Yeni Meram* gazetelerinde fıkra yazarlığı ve muhabirlik yaptı. 1950'de *İleri* adında biri öğretmen meslek, biri de çocuk dergisi olmak üzere 2 dergi yayınladı (KÖROĞLU, 1950:2).

1957 yılı Kasım ayında itibaren *Yeni Konya*'da yazı işleri müdürlüğü ve başyazarlık görevlerini üstlendi. İstanbul'a gittikten sonra 1960 yılında Kadıköy Faik Reşit Unat İlkokulu'nda öğretmenlik hayatına tekrar başladı ve 1974 yılında ikinci kez emekli oldu (KENDİ, 4 Haziran 1991:2). *Yeni Konya* gazetesinde, "Gedavet" başlıklı köşesi yanında ünlülerle röportajları da yayınlandı. 10 yıl süreyle, 3 dönem Konya Gazeteciler Cemiyeti Başkanlığı yaptı. 22 Haziran 1974'de "Gedavet" köşesinde tekrar okurlarıyla günlük olarak buluşmaya başlayan Ayas, aynı yılın Kasım ayından itibaren yazı işleri müdürlüğü görevini uzun bir aradan sonra tekrar üstlendi. 20 Ekim 1975 günkü veda yazısıyla günlük yazılarına ara veren Ayas İstanbul'a geri döndü. Bundan sonra Ayas'ın yazıları, "Gedavet", "Anılar" gibi başlıklar altında ölümüne kadar uzun aralarla devam etti. 20 Ağustos 2001 tarihinde İstanbul'da vefat eden Ayas, Üçler Mezarlığı'nda toprağa verildi.

2.4.15. Nevzat AYASBEYOĞLU

23 Haziran 1888 yılında Bodrum'da doğdu. Ayasoğullarından Sabit Beyin oğludur. Asıl adı Abdüllâtif Nevzat'tır (ES,1973:3).

İlköğrenimini babasının memurluk yaptığı Isparta Uluborlu, Seydişehir, İstanbul ve Yemen'de yapmıştır. Orta öğrenimini 1907'de Pertevniyal Rüştiyesi'nde, yüksek öğrenimini de 1911'de Dârülfünun Edebiyat Fakültesi'nde tamamladı. Edebiyat Fakültesi son sınıfında iken Dârüşşafaka'da Osmanlıca öğretmeni olarak ilk memuriyetine başlayan Ayasbeyoğlu, mezun olduktan sonra Koca Mustafa Paşa Askeri Rüştiyesi, Üsküp Sultanisi, İstanbul Sultanisi Menatik-ı Harbiyye Şubesi ve Beyrut Sultanisi'nde dil ve edebiyat öğretmenliği yaptı. Gelenbevi ve Vefa Liselerinde ikinci müdürlük, Cebelil Lübnan sancağı ve Aydın

maarif müdürlüğü, İstanbul maarif müfettişliği, Maarif Nezâreti Heyeti Teftişîye Dairesi müfettişliği ve tedrisat-ı tâliye ikinci şube müdürlüğü gibi millî eğitimin çeşitli kademelerinde çalıştı.

Haydar Paşa Lisesi felsefe öğretmeniyken, 1939'da Bursa milletvekili seçildi. 1943'e kadar süren bu görevi sırasında millî eğitimle ilgili bir çok kanunun çıkmasına öncülük etti; ayrıca Köy Enstitüleri kanununun sözcülüğünü yaptı. Aktif siyasetten ayrıldıktan sonra Gazi Eğitim Enstitüsü öğretmenliğine tayin edildi ve bu okulda kurduğu pedagoji bölümünün başkanıyken 1954 yılında yaş haddinden emekliye ayrıldı. 1961 yılında İstanbul Yüksek İslâm Enstitüsü'nde yeniden öğretim hayatına dönen Ayasbeyoğlu, 1963'de bu görevden ayrılarak kendini tamamen yazarlığa verdi (AYASBEYOĞLU, 1991:206).

İlk yazısı 1908 yılında *Meram* dergisinde çıkmıştır. 1911-1913 yıllarında pek çok dergide, sosyoloji ve edebiyat üzerine makaleleri yayınlanmıştır (AYAS, 1973:6). Ayasbeyoğlu'nun asıl yazarlığı, çoğu kendi döneminin milliyetçi ve maneviyatçı yayın organları olan dergi ve gazetelerindeki yazılarında görülür. *Sırat-ı Müstakim*, *Sebilürreşad*, *İslâm* (AYASBEYOĞLU, 1991:206), cumhuriyet devrinde *Nur*, *Duygu ve Düşünce*, *Muallimler Birliği*, *Muallimler Mecmuası*, *Ülkü*, *Yeni Okul*, *İlköğretim*, *Öğretmen* ve *İleri* dergileriyle, *Vakit*, *Tasvir*, *Ulus*, *Cumhuriyet* ve *Yeni Konya* gazetelerinde pedagoji, din, ahlâk, felsefe, edebiyat, tarih, biyografi, sosyoloji, sanat, hukuk alanlarında çok sayıda yazısı çıkmıştır.

Ayasbeyoğlu imzalı yazı ve makaleler 1950'li yıllar boyunca *Yeni Konya* gazetesinde çıkmıştır. 1954'de "Günün Yazısı" başlıklı köşesinden okurlarıyla görüşlerini paylaştı. 1955'de bir süre başyazarlık yapmış (AYAS, 1973:6), "Günün Yazısı", "Günün Mevzuu", "Memleket Meseleleri" başlıklı sütunlarda görüşlerini dile getirmiştir. 1957 ve 1958 yıllarında da kısa aralıklarla da olsa çeşitli konularda başyazı ve makaleleri yayınlanmıştır.

Yayınlanmış eserleri: *İnsan Âkilesi Üzerine Deneyişler*, *Anayasamız Değişmeli mi?*, *TC Millî Eğitimi: Kuruluşlar ve Tarihçeler*, *İbn-i Rüşd Felsefesi* ve *İbn-i Rüşd'ün "Faslû'l-Makal ve El-Keşf'an Menâhici'l-Edille* adlı eserlerinin tercümeleridir. Ayasbeyoğlu, 25 Aralık 1966'da İstanbul'da vefat etti.

2.4.16. Sıraç AYDIN TAŞBAŞ

1903 yılında Bozkır'ın Taşbaşı Köyü'nde doğdu. Babası Nazif Ağaoğullarından Hatip Ali Rıza Efendidir. İlk ve orta öğrenimini 1919 yılında sırasıyla Seydişehir ve Bozkır Rüştüyesi'nde tamamladı. Konya Muallim Mektebi (Öğretmen Okulu)'ni 1926 yılında bitirdi. Aynı yıl, öğretmenlik hayatına Bozkır merkez ilkokulunda başladı. Ereğli ve Bozkır'da Maarif Memurluğu ve öğretmenlik yaptıktan sonra 1971 yılında emekli oluncaya kadar Konya İsmet Paşa İlkokulu'nda başöğretmenlik yaptı (KENDİ,3 Haziran 1991:2).

Konya Muallim Mektebi son sınıfında iken *Babalık*'ta yazı yazmaya başladı (EVREN, 1970:2). *Babalık*'ta Aydınoğlu, Tuğra, Kandil ve Taşer namları ile de yazıları çıkmıştır (ÖNDER, 1949:21) Konya Halkevi, Öğretmenler Birliği, Memurlar Kooperatifi, Yerli Mallar Koruma Derneği, Öğretmenler Sosyal Yardım Sandığı, Kızılay, Çocuk Esirgeme Kurumu Türk Hava Kurumu gibi sivil toplum kuruluşlarında üyelik ve yöneticilik yaptı (ES,1973:3). *Yeni Konya*'da “Yazdım da ne oldu?”, “Çiçek Demeti” gibi köşelerin yanı sıra, gezi izlenimlerini anlattığı “Adım Adım Avrupa”, Gurbet Mektubu” ve “Trenle Avrupa Yolculuğu” gibi dizi yazıları da yer aldı. *Babalık* ve diğer mahalli gazetelerde hem mesleki, hem toplumsal konular üzerinde çıkmış çok sayıda yazısı vardır (EVREN, 1970:2). Yazılarında Atatürkçü bir çizgide görüşler sergiledi. 7 Eylül 1995'de İzmir'de vefat etti (KENDİ,3 Haziran 1991:2; YK,9 Eylül 1995:1-11; YK,15 Eylül 1995:1-7).

2.4.17. İhsan BAYKAL

1906 yılında Konya'nın Silles kasabasında doğdu. Sille'nin tanınmış ailelerinden Hacı İsmail Efendi'nin oğludur. 1916 yılında mahalle mektebini, 1921 yılında Mekteb-i Füyûzat'ı Sille'de tamamlamıştır. 1926 yılında Konya Dârü'l Muallimin (Erkek Öğretmen Okulu)'i bitirdikten sonra Sille İlkokulu'nda öğretmenliğe başladı. Burada bir yıl kaldıktan sonra Konya Erkek Öğretmen Okulu Uygulama İlkokulu öğretmenliğine atandı. Buradan sonra 1935 yılında atandığı Konya İsmet Paşa İlkokulu'ndaki görevine askerliğe kadar devam etti.

Askerlik sonrası girdiği Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Pedagoji Bölümünü bitirdikten sonra Akşehir, Ilgın, Kadınhanı ve Cihanbeyli ilçelerinde ilköğretim müfettişliği yaptı. Buradan İvriz Köy Enstitüsü'ndeki görevine atandı (ANGI,1984a:2). Buranın gelişmesine

katkıda bulundu, müdürlüğünü yaptı. 1952 yılında atandığı Konya Kız Öğretmen Okulu'nda öğretmenlik ve yöneticilik yaptı.

Anılarını, *Yaşantılar-Eğitim: Bir Öğretmenin Anıları* adıyla kitaplaştırdı (ANGI,1984b:2). Samimi bir Atatürkçü, usta bir eğitimciydi (TAŞKAFA,1984:2). Demokratik eğitim kurallarını çalıştığı okullara uygularken kimseyi kimseye ezdirmeden ve gösterişten uzak bir şekilde uygulanmasına özen gösterirdi. Bir ülkenin kalkınmasında kadının, anne ve öğretmen olarak eğitilmesine çok önem verirdi (TAŞKAFA,1987:8).

1950'li yıllardan itibaren ölümüne kadar *Yeni Konya* gazetesinde, “Çocuk ve Eğitim Problemleri; Eğitim ve Eğitimde Gözlem; Düşünceler; Fikirler-Görüşler-Düşünceler; Folklor Köşesi; Düşünce Alanı, Yaşantılardan Damlalar” başlıklı köşelerde eğitim ve ülke sorunları hakkında çok sayıda makalesi ile 1974 yılında “Kuzey ülkeleri gezisinden izlenimler; Anılar ve İstanbul'un İki Yüzü” gibi gezi ve inceleme yazıları yayınlandı. 1 Ocak 1962'de *Akıncı Öğretmen* adlı bir dergi yayınladı. Diğer Konya gazetelerinde de yazıları sıklıkla olmasa da yer aldı. 16 Kasım 1984 günü geçirdiği kalp krizi sonrası İstanbul'da vefat eden Baykal'ın cenazesi Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verildi..

2.4.18. Muhtar BEDİR

1938 yılında Cihanbeyli'de doğdu. Küçükken geçirdiği bir hastalık sonrası kulakları sağır kaldı. Bu nedenle ilkokulu tamamlayamadan, dördüncü sınıfta bıraktı. Bir müddet terzilikle uğraştı. Terziliği bıraktıktan sonra girdiği Ağır Bakım Fabrikası'ndan 1993 yılında emekli oldu.

Gazeteciliğe 1971 yılında İzmir'de başladı. İzmir'de yayınlanan *Yeni Asır* ile İstanbul'da yayınlanan *Bugün*, *Sabah* ve *Yeni Asya* gazetelerinde spor muhabirliği yaptı. *Millî Gazete*, *Ortadoğu* ve *Anadolu* gazetelerinde röportajları yayınlandı. 1974 yılında girdiği *Yeni Konya* gazetesinde haber, röportaj, makale, yorum ve dizi yazıları yayınlandı (ES, 1976:3). *Konya'nın Sesi*, *Türkiye'de Yarın*, *Konya Postası*, *Yeni Meram* ve *Merhaba* gazetelerinde de çalıştı. 4 Mayıs 1994'te yakalandığı amansız hastalıktan kurtulamayarak vefat etti ve Musalla Mezarlığı'nda toprağa verildi..

2.4.19. Alâaddin Metin BERBEROĞLU

1932 yılında Konya’da doğdu. Silleli İbrahim Ağa’nın oğludur. İlk ve orta öğrenimini Konya’da, yükseköğrenimini İstanbul İktisadi ve İdari İlimler Akademisi’nde tamamladı. Bir süre sigortacılık ve serbest muhasebecilik ile Esnaf ve Sanatkarlar Kooperatifi’nde muhasebecilik yaptı.

1951 yılında kaleme aldığı “Halk Dilinde Efsaneleşen İnanılmaz Vakalar” adlı yazı dizisi *Yeni Konya*’da Alâaddin Metin imzasıyla yayınlandı. 25 Ocak 1956’dan itibaren “Her hafta bir hikâye” adlı köşede ismine rastlanan Berberoğlu’nun 60’lı yıllarda *Yeni Konya*’da “Günden Geceye; Günden Geceye Sohbetler ve Laf Aramızda” adlı köşeleri yanısıra sohbetleri, röportajları ve fıkraları yayınlandı. *Şehir Postası* gazetesinin 1962 yılında kurulduğu dönemde yazı kadrosunda yer aldı. 1963 yılında başladığı ve *Yeni Konya*’da, günlük olaylara ilişkin görüşlerini hicvederek kaleme aldığı “Satırbaşı Nokta” adını verdiği köşesi, 7 Eylül 1964 tarihinden itibaren kendi imzasıyla çıkmaya başladı. Bir süre *Sabah* gazetesinde, “Olduğu Gibi” başlıklı sütununda kısa fıkralarına devam etti. Kısa sürelerle ara verse de, yazılarına 1976 yılı ortalarına kadar *Yeni Konya*’da devam etti. Berberoğlu’nun ayrıldığı okurlara, 3 Temmuz 1976 günü *Yeni Konya*’nın 5. sayfasında yer alan bir ilânla “Metin Berberoğlu’nun gazetemizle hiçbir ilişkisi kalmamıştır” şeklinde duyurulmuştur. Bu duyurunun, gazetecilikle, Esnaf ve Sanatkarlar Kooperatifi muhasebeciliğini birlikte yürüten Berberoğlu’nun adının bir yolsuzluk olayına karışması üzerine yapıldığı iddia edilmektedir. Berberoğlu, bu tarihten sonra gittiği İstanbul’da yaşamını sürdürmektedir.

2.4.20. Orhan BERK

1939 yılında Konya’da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Konya’da sırasıyla Kız Tatbikat İlkokulu ve Ticaret Lisesi’nde bitirdi. İstanbul Yüksek Ticaret Okulu’nda başladığı yüksek öğrenimini nakil sonrası geçtiği Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi İşletme Bölümü’nde 1961 yılında tamamladı.

Gazeteciliğe, 1958 yılında üniversite öğrencisiyken Ankara’da *Ulus* gazetesinde muhabir olarak adım attı. Tuzla Piyade Okulu ve sonrasında Ankara Muhafız Alayı’nda geçen askerlik görevi sonrasında Ereğli Demir Çelik İşletmesi’nde çalıştı. Daha sonra geldiği Ankara’da önce bir ilaç firmasında çalıştı. Bir süre de ticaretle uğraştıktan sonra Konya’ya

döndü ve *Yeni Konya* adı altında birleşen gazetede müessese müdürü olarak çalışmaya başladı. Ayrılıktan sonra *Yeni Konya*'da kalarak yazı işleri müdürlüğü görevini üstlendi. Buradan 1970 yılında ayrıldıktan sonra sırasıyla *Türkiye'de Yarın*, *Konya'nın Sesi*, *Konya Postası* ve *Yeni Meram* gazetelerinde çalıştı. 1991 yılında *Konya'nın Sesi*'yle radyo yayıncılığı yaptı. Mehmet Gazel'le birlikte bir reklâm şirketi de kurdu. *7. Gün* adını verdiği gazeteyi daha sonra aylık dergi haline dönüştürdü ve bugüne kadar yayınlamayı sürdürdü. Radyo istasyonlarının çoğalmasıyla son verdiği radyo yayıncılığına, Tansu Çiller'in başbakan olduğu dönemde tekrar başladı. Ayrıca *Gün TV* adlı bir televizyon kurdu. 2 yıllık bir yayın hayatından sonra radyo ve televizyonu başka bir gruba devretti. Radyo-televizyon yayıncılığı yaptığı dönemde de spor yazarlığını bırakmadı. Halen bu görevini *Yeni Meram* gazetesinde sürdürmektedir.

1966-69 yılları arasında Konya Gazeteciler Cemiyeti yönetim kurulu üyeliği yapan Berk, Türkiye Spor Yazarları Derneği Konya Şubesi'nin açıldığı 1998 yılından bu yana Başkan Yardımcılığı görevini yürütmektedir (BERK, Yazılı Bilgi).

2.4.21. Ali Galip BİLGE

21 Mart 1914'te Konya'nın o zamanlar Bozkır'a bağlı bir kasaba olan Ahırılı ilçesinde doğdu. Müftü Tevfik Hoca'nın oğludur. Konya Lisesi ve Ankara Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Hukuk Fakültesi'ni bitirdikten sonra Tavşanlı, Emet, Dursunbey, Osmaneli, Seyitgazi, Seydişehir ve Gülşehir'de hakimlik yaptı. CMP'nin Konya'da kuruluşunda rol aldı.

Yeni Konya'da çıkan ilk yazısı 1 Nisan 1950'de "Ben Kimim" adlı otobiyografi denemesidir. 24 Aralık 1985 günü vefat etti.

2.4.22. Arif BİLGE

4 Mart 1911'de Akören ilçesinde doğdu. İlk öğrenimini burada tamamladı. Konya Karma Ortaokulu'nu dışarıdan bitirdi. Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi'ne 1942 yılında bitirdikten sonra Mersin Lisesi tarih öğretmenliğine atandı. Daha sonra sırasıyla, Konya Karma Ortaokulu, Erkek Lisesi, Konya Ticaret Lisesi ve Atatürk Kız Lisesi'nde tarih öğretmenlikleri yaptı. 1959-65 yılları arasında Konya Yüksek İslâm Enstitüsü'nde Türk Medeniyet Tarihi dersine girdi.

Tarih Boyunca Toprak, Nevşehir ve Lale Devri, Anadolu'nun Türkleşmesi-İslâmlaşması Tarihi ve Aramızdaki Rumlar Tarihi ve Anadolu'nun Türkleşmesi adlarında 4 eseri yayınlandı (YK, 1984:1-7). *Yeni Konya*'da 26 Ağustos 1950'den itibaren Akören adlı araştırma yazısı yayınlandı.

Konya Anıtları Koruma Derneği, THK, Konya Yetiştirme Yurdu ve Türk Muharipler Derneği gibi sivil toplum kuruluşlarında yönetim kurulu üyelikleri yaptı. Beden Terbiyesi ceza kurulu üyeliği de yapan Bilge, Konyaspor'un bir numaralı üyesidir.

28 Eylül 1984 yılında vefat eden Bilge, Musalla Mezarlığı'nda toprağa verildi.

2.4.23. Mehmet Emin BOLAY

1302 (1886)'de Konya'da doğdu. İlköğretimini Derviş Efendi Mektebi'nde tamamlamış ve burada hafız olmuştur. Konya Rüştîye ve İdadi Mektepleri'ni bitirdikten sonra ağabeyi Hacı İsa Efendi'den İslâmi bilgileri tahsil ederek icazet almıştır. Bundan sonra İstanbul'a gitmiş, orada girdiği bir anlamda bugünkü adı Hukuk Fakültesi olan Mektebi Kuzat (kadı, hakim)'dan ikincilikle mezun olduktan sonra, Lapseki, Köyceğiz, Gemlik, Karaman ve Ulukışla kadılıklarında bulunmuştur.

Birinci Dünya Savaşı sırasında Konya'ya dönerek avukatlığa başlayan Bolay, avukatlığın yanı sıra imam-hatiplik ve vaizlik görevlerini de sürdürmüştür. O sıralarda Konya'da çıkarılan *Öğüt* gazetesinin yayınlanmasında büyük katkısı olan ve sahipleri arasında yer alan Bolay, daha sonra *İbret* gazetesini çıkarmıştır (SURAL, 1975:3). Millî hareketin, ilim ve irfanın gelişmesine yardım eden *İbret*, Atatürk'ün Sivas'tan Vilayetlere yaptığı tebliğleri ve ona dair özel haberleri yayınlamıştır. Kurulduğu günden itibaren, *Yeni Konya* gazetesinde uzun yıllar dini ve siyasi konularda makaleleri yayınlanmıştır. Musalla Camii'nin imam-hatipliğini yapmış, Kapu Camii'nde vaaz vermiştir. 23 Ocak 1962'de beyin kanamasından vefat etmiş ve Musalla Mezarlığı'na defnedilmiştir (SURAL, 1975:3). *Yeni Konya* gazetesinde 1950'li yıllarda çok sayıda dini içerikli makalesi yayınlanmıştır. Bunlardan bazıları, "Hâlâ Taassup, Oruç, Velâdet-i Nebevi, Zubeyr ve Hz. Ömer" dir.

2.4.24. Enver Şevki BOTSALI

10 Aralık 1930 yılında Konya’da doğdu. Konya’da tamamlanan ilk ve orta öğrenim hayatından sonra İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi’nden mezun oldu. Rize İkizdere’de başlayan öğretmenlik hayatı Konya’da Doğanbey, Karma ve Kız Ortaokulu’nda devam etti. 1988 yılında, Konya Anadolu Lisesi müdürlüğü yaptığı sırada meydana gelen hükümet değişikliği sonrasında, önce Burdur Gölhisar Lisesi müdürlüğüne, sonra da Sinop Milli Eğitim müdür yardımcılığına atandı. Her iki görevden de Bölge İdare Mahkemesi kararlarıyla Anadolu Lisesi müdürlüğü görevine geri döndü. Bu görevi ölümüne kadar sürdürdü.

İlk yazısı “Meram’ın Hali” 1953 yılında *Yeni Konya*’da yayınlandı. Bu tarihten sonra çeşitli aralıklarla gazetede eğitim sorunları ve çözüm önerileri yayınlandı. 1961’de okurlarına “Sırası geldikçe” adlı köşesinden seslendi. 9 Şubat 1965’ten itibaren bir süre Başyazıları da yazdı. Uzun yıllar *Yeni Konya* ve *Yeni Meram* gazetelerinden, “Objektif” adını verdiği köşesinden, yazı ve fıkralarıyla okurlarına seslendi. 18 Eylül 1991 yılında yaşama veda etti. (KENDİ,12 Haziran 1991:2)

2.4.25. Ahmet Naim BÜLBÜL

1942 yılında Konya’da doğdu. Spor yazarlığına 1963 yılında *Işık* gazetesinde başladı. 1966 yılında askerlik dönüşü *Yeni Konya* gazetesinde başladığı spor yazılarına, Garanti Bankası Afyon Şube müdürlüğü görevine tayin edildiği 1974 yılına kadar devam etti. Garanti Bankası ve daha sonra Anadolu Bankası’nda 7 yıl süren görevi sonrasında Konya’ya döndü. 1981 yılında *Türkiye’de Yarın* gazetesinde tekrar başladığı spor yazarlığına *Merhaba* gazetesinde devam etti. Şubat 1999’da geçirdiği beyin kanaması sonucu hayata gözlerini yumdu ve Üçler Mezarlığı’nda defnedildi.

Gazeteciler Cemiyeti, Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu ve Futbol Antrenörleri Derneği’nin basın ve amatör spora hizmet ödülleri alan yazar, Voleybol Tertip Komitesi üyeliği yanında atletizm, bisiklet ve yüzme dallarında millî hakemlik lisansına sahipti (N.BÜLBÜL, Yazılı Bilgi).

2.4.26. Ali Rıdvan BÜLBÜL

1932 yılında Konya'nın Beyşehir ilçesi Doğanbey kasabasında doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya'da tamamladı. Ankara Üniversitesi Basın-Yayın Yüksekokulu Gazetecilik ve Radyo Televizyon bölümlerini bitirdi.

Gazeteciliğe Konya Ortaokulu'nda okurken başladı. İlk denemeleri *Babalık*, *Ekekon* ve *Selçuk* gazetelerinde yayınlandı (BÜLBÜL, 2002:2). Konya Erkek Lisesi'nde öğrenci iken, *Yeni Konya* gazetesinin ilk yazı kadrosunda yer aldı. 13 Haziran 1949'da pahalılığa dair yazdığı maniler, *Yeni Konya*'da yayınlanan ilk çalışmasıdır. Şiirleri yanı sıra “Şırlıtlı; Şundan Bundan; Pazar Hicivleri; Ramazan Hicivleri; Bülbül ve Biz Bize” adlı köşelerinde günlük yazılar, şiirler ve fıkralar yazdı. *Sabah* adlı günlük bir gazete yayımladı. *Sabah* gazetesinde “Kulis; Sabah-Sabah ve Başyazı”; *Öz Demokrat Konya*'da, “Olduğu Gibi, Sanat Yaprığı ve Biz Bize”; *Zaman*'da “Başyazı, Biz Bize ve Sabah Sabah” başlıklı köşelerinden okurlarına seslendi. Bu dönemde, *Sabah* ve *Zaman* gazetelerinin yazı işleri müdürlüklerini birlikte yürüttü, her iki gazete de aynı anda yazılarına devam etti. Bu gazeteden başka, *Öz Demokrat Konya*, *Şehir Postası* ve *Yeni Meram* gazetelerinde çeşitli dönemlerde, başyazarlık ve yazı işleri müdürlüğü görevlerini yürüttü. *Bizim Yayla*, *Bozok* ve *Çağrı* dergilerinin kuruluşunda yer aldı (BÜLBÜL, 2002:2).

Konya Gazeteciler Cemiyeti'nin kurucularından olan Bülbül, Cemiyetin 18 yıl başkanlığını yaptıktan sonra yönetim kurulu tarafından cemiyetin onursal başkanlığına seçildi.

TRT'de muhabirlik, genel müdür danışmanlığı, Türk Haberler Ajansı'nda bölge müdürlüğü, *Anadolu Ajansı*'nda muhabirlik, bölge müdürlüğü, genel müdür danışmanlığı yaptı. Ankara Gazeteciler Cemiyeti tarafından 1988 yılında “Yılın Gazetecisi” ve 1980-1990 yılları arasında son 10 yılın en başarılı gazetecisi ödüllerine layık görülen Bülbül'ün basın yayın alanında otuzun üzerinde ödülü bulunuyor (BÜLBÜL, 2002:2).

Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde misafir öğretim görevlisi olarak bir çok ders verdi. Bu görevi yanında *Yeni Meram* gazetesinde günlük yazılarına devam etmektedir. Şiirlerini, *Aynalar Sustu*, *Gökyüzü Mahallesi*, *Güdümlü Mermi* ve *Milattan Önce de Böyleydi Sevgi* adlı eserlerinde topladı. Mesleki alanda *Haberin Anatomisi*, *Genel Gazetecilik Bilgileri*,

İletişim ve Etik, Uluslararası İletişim, Yazılı Anlatım ve Yazı Türleri, Halkla İlişkiler, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Yayıncılığı, Tanıtım Teknik ve Yöntemleri adlı eserlerini kaleme aldı.

Halen *Yeni Meram*'daki köşesinde yazılarına ve SÜ İletişim Fakültesi'ndeki derslerine devam etmektedir.

2.4.27. Nail BÜLBÜL

1938 yılında Konya'da doğdu. 7 Temmuz 1954 günü İstanbul'da yayınlanan *Türk Spor* gazetesinde çıkan "Konya'da atletizm: Gül Kupası" başlıklı haberi gazetelerde yer alan ilk yazısıdır. 1955 yılında *Yeni Meram* gazetesinde spor haberlerini yazmaya başladı. 1959-1961 yılları arasında Ankara Mamak Muhabere Okulu'nda askerlik görevini yaptıktan sonra *Yeni Konya* gazetesinde görev aldı. Bu gazetede, ilk olarak spora tam sayfa ayrılmasında öncülük etti. 1978 yılına kadar *Yeni Konya*'da görev yaptıktan sonra, 1979 yılında *Türkiye'de Yarın* gazetesi spor sorumlusu oldu. Gazetenin ismi *Merhaba* olarak değiştirdikten sonrada bu gazetede spor sorumluluğu görevini yürüten Bülbül, halen gazetede spor yorumlarının yanı sıra 3. sayfada "Yorum" köşesinde güncel siyasi yazılar yazmaktadır.

1964 yılında TSYD Konya temsilciliğinin açılmasına öncülük eden ve temsilcilik görevini üstlenen yazar, bu görevini 1987 yılına kadar sürdürdü. 49 yıla yaklaşan gazetecilik hayatı içinde farklı zamanlarda, *Cumhuriyet*, *Hürriyet*, *Dünya*, *Günaydın*, *Son* ve *Gün* gazeteleri ile *Fotospor* dergisinin Konya muhabirliğini yaptı. 1999 yılında Türkiye Millî Olimpiyat Komitesi tarafından basın dalında Fair Play ödülüne layık görülen Bülbül İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen yılın iletişimcileri ödülünü 2 kez, Gazeteciler Cemiyeti ile çeşitli dernek ve spor kuruluşları tarafından verilen yılın gazetecisi ödülleri bir çok kez aldı.

12 yıl süreyle Bisiklet Federasyonu Merkez Hakem Kurulu Başkan ve üyeliği görevlerinde bulundu. Çeşitli yurt içi ve dışı turlarda, bisiklet hakemi ve yarış komiseri olarak görev aldı (N.BÜLBÜL, Yazılı Bilgi).

2.4.28. Necati BÜYÜKKALKAN

1929 yılında Konya’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya’da tamamladı. Ankara Demircilik Kurs Öğretmenliği kursundan sonra atandığı Ağrı’yla başlayan öğretmenlik görevi boyunca 16 yerde görev yaptı ve 1974 yılında emekli oldu (KENDİ,19 Haziran 1991:2).

1959-1960 yıllarında *Sabah* gazetesinde “Gün Işığı” adlı köşede yazıları yayınlandı. *Yeni Konya*’da “Kimler Geldi Kimler Geçti” başlığıyla başladığı günlük yazılarına, 20 Mayıs 1982’den itibaren Çöp-Mertek başlığıyla devam etti. Çöp-Mertek adını verdiği köşesini *Yeni Konya*’dan ayrıldıktan sonra önce *Yeni Meram* ve şimdilerde de *Konya Postası* gazetesinde devam ettiriyor.

2.4.29. Ömer CENGİZ

1918 yılında doğdu. Harp Okulu’ndan mezun olduktan sonra Kars’ta başlayan görevini, silahlı kuvvetlerin çeşitli kademelerinde sürdürdü. Gelibolu 2. Kolordu Karargah Komutanlığı’ndan Albay rütbesinden emekli olduktan sonra Konya Gazi Lisesi’nde uzun yıllar Fransızca öğretmenliği yaptı.

Yeni Konya gazetesinde 27 Mart 1970 tarihinde başladığı, “Cuma Sohbetleri”, “Sohbetler” başlıklı köşelerinde, millî ve manevî değerlere bağlı bir nesil yetişmesine yönelik yazı ve şiirler yazdı. Disiplinli, inançlı, millî hislere galebe çalan, toplumu seven, mütevazî öğretici bir kişiliğe sahip idi. Gençlerin millî ve manevî değerlere bağlı yetişmesi yolunda yazılar yazdı. *Hürriyet Güneşi (İnkılâp Şiirleri)* ve *Yanardağ (Tarihi ve Milli Şiirler)* adlı iki şiir kitabı yayınlandı. 9 Nisan 1987’de vefat etti ve Üçler Mezarlığı’nda toprağa verildi (GÜCÜYENER,1987:1; ATALAY, Yazılı Bilgi).

2.4.30. Ahmet ÇOŞAR

1924 yılında Konya’nın Akören ilçesinde doğdu. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nden mezun oldu. Mesleğe Konya’da hakim adayı olarak başladı. Çeşitli yerlerde hakimlik, savcılık ve seçim kurulu üyelikleri yaptı. 1967 yılında, Konya Birinci Asliye Hukuk Mahkemesi hakimi iken Yargıtay üyeliğine, 1979 yılında Yargıtay Birinci Hukuk Dairesi Başkanlığına ve 1986 yılında da Yargıtay Başkanlığına seçildi. Buradan 1989 yılında emekli

oldu (ABANAZIR,1986:1). Çeşitli dönemlerde *Yeni Konya* gazetesinde makaleleri yayınlanan Çoşar, emekli olduktan sonra ilk önce misafir kalem olarak daha sonra da düzenli olarak günlük yazılar yazdı. 6 Ağustos 1998’de vefat etti (YK, 9 Ağustos 1998:1-11).

2.4.31. Mehmet Kaya DİKİLİTAŞ

1935 yılında Konya’da doğdu. Niyazi Yalçın Dikilitaş’ın ağabeyidir. Babasının memuriyeti dolayısıyla ilk ve ortaokulu Malatya’da okudu. Liseyi Konya Lisesi’nde bitirdi. Ankara Üniversitesi Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü’nde üç yıl askeri öğrenci olarak okudu. Öğrenimini, tamamlamadan bıraktı ve çalışma hayatına atıldı. Emlak Kredi Bankası, Garanti Bankası ve Pamukbank’ta memur, şef ve müdür olarak çalıştı.

Yazı yazmaya Malatya’daki öğrencilik yıllarında *Demokrat Malatya* gazetesinde başladı. *Yeni Konya*’da 1961’de “İşte Köylerimiz” başlıklı bir sütunda ilk yazıları çıkan Dikilitaş’ın imzası uzun aralarla gazetenin sayfalarında görüldü. 1990 yılı sonlarından itibaren “Konyalıdan Mektuplar”, 1993 yılında da “Bu Dünya, Bu insanlar” adlı köşelerinden okurlarına seslendi. Konya’da görev yaptığı sıralarda *Yeni Konya* ve *Yeni Meram* gazetelerinde yazı ve şiirleri yayınlandı. 8 Aralık 2002 tarihinde vefat etti (N.Y.DİKİLİTAŞ, Yazılı Bilgi).

2.4.32. Niyazi Yalçın DİKİLİTAŞ

3 Nisan 1944 yılında doğdu. İlkokulu, ilk iki senesini Malatya Fırat İlkokulunda okuduktan sonra Konya Kız Öğretmen Okulu Tatbikat kısmında, ortaokulu Karma, liseyi de Konya Lisesinde tamamladı.

1963 yılında tahta kaşık ve tabak üstüne Mevlânâ resimleri yaptığı bir sırada, Rıdvan Bülbül’ün isteği üzerine *Sabah* gazetesinde 125 lira maaşla gazetecilik hayatına başladı. Bu tarihten önce Feyzi Halıcı’nın *Çağrı* dergisinde düzeltmenlik yaptı. *Sabah*’ta muhabirliğin yanı sıra kendi ismiyle, Fahrettin Filiz (DİKİLİTAŞ,1999:3) ve “Sevim Duyar” mahlasıyla magazin ağırlıklı köşe yazıları da yazdı. *Yeni Meram* gazetesinde bir müddet çalıştıktan sonra gittiği askerlik dönüşü *Anadolu*’da *Hamle* gazetesinde çalıştı. *Anadolu*, *Işık* ve *Yeni Meram* gazetelerinden sonra girdiği *Yeni Konya*’da 12 yıl süreyle “N’ABER” köşesinde siyasi hiciv içeren dörtlükler, “ESTİKÇE” ve “GÜMBÜRTÜ” köşelerinde güncel konulara ilişkin yazılar

yazdı. “N’ABER” köşesini, 4 Kasım 1986 ile 1 Haziran 1989 tarihleri arasında *Niyazi müstear* ismiyle kaleme aldı. 1997-2000 yılları arasında *Yeni Gazete*’de Genel Yayın Koordinatörlüğü, Genel Yayın Müdürlüğü gibi görevler üstlendi. *Yeni Gazete* ve 2001 yılından itibaren çalışmaya başladığı *Konya Postası* gazetelerinde “KAHVENİN HATIRI” köşesinde köşe yazıları yazmanın yanında her iki gazetede de CÖNK adını verdiği Konya kültür ekini hazırladı (DİKİLİTAŞ, 12 Nisan 2001:106-107). Uzun süredir üstünde uğraştığı , *Konya Ansiklopedisi*’ni tamamlamaya çalışmaktadır.

2.4.33. Osman Vasfi DİKİLİTAŞ

2 Mart 1972’de Konya’da doğdu. 19 Mayıs İlkokulu’nda başlayan ilkokulu, Atatürk İlkokulu’nda, ortaokulu Meram Ortaokulu’nda tamamladı. Konya Lisesi’ne bir yıl devam ettikten sonra eğitimini yarım bırakarak *Yeni Konya*’da basın hayatına atıldı. Daha sonra devam ettiği Akşam Lisesi’ni bitirdi.

Pikaj-montaj ustası olarak teknik serviste çalışmanın yanı sıra, haftalık GÜM (Güldürü Üretim Merkezi) başlıklı mizah sayfasını hazırladı. Genç kalemlerin yazılarına yer verilen sayfada, Adil Gücüyener’in GÜM SÜZGEÇ, N. Yalçın Dikilitaş’ın GÜMBÜRTÜ başlıklı köşeleri de yer alıyordu. 26 Kasım 1993’ten itibaren her Cuma günleri yayınlanmaya başlanan “Çocuk Gazetesi” adı verilen eki de hazırladı. 12 yılı aşan bir süre *Yeni Konya*’da çalıştıktan sonra, *Merhaba* gazetesinin reklâm servisinde çalıştı. Kuruluş kadrosunda yer aldığı *Yeni Gazete*’nin yazı işleri müdürlüğü görevini üstlendi.

Dikilitaş halen, Ladik’te üretim yapan Kompen isimli şirkette, “basın, reklâm ve halkla ilişkiler sorumlusu” olarak çalışmaktadır (N.Y.DİKİLİTAŞ, Yazılı Bilgi).

2.4.34. Hüseyin EKİNCİ

1 Mart 1972 yılında Konya’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya’da sırasıyla Selçuk İlkokulu, Mevlana Ortaokulu ve Ticaret Lisesi’nde tamamladı. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu’ndan mezun oldu. Liseyi bitirdikten sonra uzun süre amatör ve profesyonel olarak futbol oynadı.

Gazeteciliğe 1993 yılında yerel SUN TV televizyonunda başladı. Burada spor haberleri müdürlüğü ve haber koordinatörlüğü yaptı. 1995 yılında KTV televizyonunda haber koordinatörlüğünden sonra askere gitti. Askerlik dönüşü 1997 yılında Kanal 42 televizyonunda haber müdürlüğünü üstlendi. 1998 yılı Nisan ayından itibaren ilk defa yazılı basında *Yeni Konya*'da görev aldı. Spor sayfasında “Durum” adlı köşesinde yorumlar yazdı. 2001 ocak ayından itibaren haber müdürlüğü yaptı. Mart 2001’den itibaren spor yazılarının yanında “Sözün Özü” adını verdiği köşesinde günlük yazılarına başladı ve yazılarına ayrıldığı 10 Eylül 2001’e kadar sürdürdü. Bir süre *Konya Postası* gazetesinde spor yorumları yazdı. Halen yerel KTV televizyonu haber müdürlüğü görevini sürdürmektedir (EKİNCİ, Yazılı Bilgi).

2.4.35. Muzaffer ERDOĞAN

14 Mart 1916’da Konya’da doğdu. Babası Hamdizâde Abdülkadir (Erdoğan) Bey’dir. İlk ve orta öğrenimini Konya’da yaptı. 1939 yılında İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi’nde çalışmaya başladı. 1943 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü’nden mezun oldu. 1947’de Başvekâlet Arşiv Umum Müdürlüğü’ne geçip burada tasnif heyetinde eski metinler telhişçisi ve uzman olarak çalıştı. 1967’de uzman kadrosuyla Topkapı Sarayı Müzesi’ne nakledildi ve yine arşivde görevlendirildi. 1968 yılında İstanbul’da yeni kurulan İstanbul Hisarlar Müdürlüğü’ne tayin edildi. 1972’de emekli oldu.

Orijinal Osmanlı arşivlerine dayanarak, Osmanlı mimarlık tarihi, mimarları, esnaf teşekkülleri, loncalar, basın tarihi, vakıflar ve Konya tarihi üzerine bir çok yayın yaptı. Makaleleri, *Babalık*, *Yeni Konya*, *Ekekon* gibi gazetelerle, *Anıt*, *Konevi*, *Konya*, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih*, *Türk Folklor Araştırmaları*, *Vakıflar ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Güney-Doğu Avrupa Araştırmaları* dergilerinde çıktı. “İzahlı Konya Bibliyografyası” ve “Lale Devri Baş Mimarı Kayserili Mehmet Ağa” adlı iki eseri yayınlanmıştır. 1985 yılında vefat etti (ÇETİN, 1995:288-289) ve Edirnekapı Şehitliği’nde toprağa verildi.

Yeni Konya’da 1949-1958 yılları arasında “Tetkikler”, “Tarihi Tetkikler” ve “Tarihi İncelemeler” gibi sütunlarda yer alan makalelerinden bazıları şunlar: İstanbul Yangınları ve Konya; Konya Bölgesinde Para Rayici; Takvimi Vekayi Gazetesi ve Konya’da Dağıtımı; Türk Basın Tarihinde Konya; Ilgın’da Celaliler; Konya’nın Adlandırılması; Yeşil Kubbe ve

Onarımı; Konya Tarihinde Kaynaklara Doğru ve Konya Valilerinden Hasan Rıza Paşa; Konya ve Civarına Ait Tarihi İncelemeler; Naci Fikret'in Son Günleri.

2.4.36. Muzaffer ERMİŞ (MÜCAY)

1926'da Konya'da doğdu. Hava astsubayı olarak meslek hayatına atıldı. Astsubaylıktan emekli olduktan sonra Belediye de Basın ve Halkla İlişkiler Bürosu'nda memurluk ve sorumluluk yaptı. *Yeni Konya*'da 1970 yılından itibaren Mücay müstear ismiyle "Tavsiye" başlıklı köşesinden hiciv içeren dörtlükler yazmaya başladı. 1976 yılında emekli olduktan sonra, müstear adla "Endam Aynası" başlığı altındaki köşesinde yazdığı dörtlükleri yanında kendi adıyla da yazılar yazdı. Konestaş Ekmek Fabrikası'nda çalıştı. 26 Aralık 1981'de vefat etti ve Musalla Mezarlığı'nda toprağa verildi.

2.4.37. Veyis ERSÖZ

1926 yılında Konya'da doğdu. 1945 yılında Çumra'nın Küçükköy İlkokulunda başlayan öğretmenlik hayatı sırasıyla Karaman'ın Göçer Köyü, Akviran'da sürdü. 1976 yılında Konya Merkez Alpaslan İlkokulunda görev yaparken emekli oldu.

Yeni Konya'da 1962 yılında "Köyden-Kentten", "Akviran Notları" gibi başlıklar altında köy sorunlarına ilişkin yazılar yazan Ersöz, 70'li yıllarda da "Düşünce Alanı" köşesinde yazdığı fikir yazıları yanında "Arada Bir" adlı sütununda günlük yazılar kaleme aldı. *Konya Postası*, *Türkiye'de Yarın* ve *Merhaba* gazetelerinde "Manzara" başlıklı sütununda günlük yazıları, *Millî Gazete*'de "Fikir Meydanı" köşesinde makaleleri yayınlandı. *Ribat* dergisinde yazı işleri müdürlüğü görevini üstlendi. Halen, *Hakimiyet* gazetesinde "Yorumluyorum" adlı köşesinde günlük yazılarına devam eden Ersöz, *Sosyalizm*, *Komünizm*, *Faşizm* ve *Şeriat Nedir?* adlı bir kitap yazdı.

2.4.38. Mustafa ERTAŞ

1933 yılında o zaman Konya'ya bağlı Karaman'ın Sarıveliler İlçesi'nde doğdu. İlköğretimi Sarıveliler'de bitirdikten sonra girdiği İvriz Köy Enstitüsü'nden 1956 yılında mezun oldu ve Avgan Köyü'nde meslek hayatına başladı. Çumra Dinek Bucağı'ndaki müdürlük görevinden sonra atandığı Merkez Gazi Mustafa Kemal İlkokulu'nda 16 yıl

öğretmenlik yaptı. 1975 yılında KKTC’nde araştırma ve incelemeler yapan Ertaş, 1982 yılında Almanya’ya gitti ve burada 6 yıl kaldı. Bu dönemde Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi’ni bitirdi. 1996 yılında kendi isteği ile emekli oldu.

İvriz Köy Enstitüsü’nde öğrenciyken yazdığı şiir ve denemeleri okul gazetesinde çıktı. Çeşitli dönemlerde *Yeni Konya*, *Yeni Meram*, *Konya Postası*, *Yeşil Ermenek*, *Ermenek Postası*, *Tercüman*, *Milliyet*, *Yeni Alanya*, *Akdeniz Atılım*, *Ortadoğu* ve *Güneş* gazeteleriyle, *Hisar*, *Aktepe*, *Erciyes*, *Çalı*, *Alsav*, *Türk Dili* ve *Türk Edebiyatı* gibi dergilerde yazıları çıktı. Araştırma ve inceleme yazılarında Orta Toroslar’da yaşayan Türkmenler, Yörükler ve Karacaoğlan temalarını işledi. 1966 yılında *Yeni Konya*’da başladığı “Doğrudan Doğruya” adlı ülke sorunlarına ilişkin yazılar yazdığı köşesine *Yeni Meram*, 1994’de *Yeni Konya*, 2003’te de *Hakimiyet* gazetelerinde devam etti. Yayınlanmış eserleri, *Tekerleğin Değmediği Yer*, *Karacaoğlan: Toroslar’ın Gönül Güneşi*, *Taşeli’nde Karacaoğlan: Toroslar’ın Gönül Güneşi*, *Taşeli’nin Merkezi’nde Bulunan İlçeler Haritası* ile *Sarıveliler-Ermenek-Başyayla İlçeleri Haritaları*’dır.

Meslek hayatı boyunca çok sayıda teşekkür, taktir ve plaket alan Ertaş, İLESAM üyesidir (ERTAŞ, Yazılı Bilgi).

2.4.39. Selçuk ES

1 Mayıs 1911 tarihinde Konya’da doğdu. İlk öğrenimini İstanbul’da Feyzi Âti ve Galatasaray liselerinde, ortaokulu Ankara Lisesi orta kısmında tamamladı (BEDİR,1979:1-5). 1933 yılında Konya İlköğretmen Mektebi’nden mezun oldu (UZ, 7 Eylül 2000:19). Öğretmenlik yapmadı. Askerlik görevinden sonra 2 yıl TMO’nde, 14 yıl çeşitli bankalarda çalıştıktan sonra Karayolları 3. Bölge Müdürlüğü Kütüphane memurluğuna atandı. 1976 yılında buradan emekli oldu (BEDİR,1979:1-5).

Konya’nın yakın tarihi ve folklorik değerleri üzerinde eserler, dizi yazılar, makaleler ve ansiklopediler kaleme aldı. Yazı hayatına 1935 yılında *Ekekon* gazetesinde yayınlanan iki şiiri ile başladı. “Konya’da Gece Hayatı” üzerine yazdığı ilk yazısı neşredilmediği için uzunca bir süre kalem eline almadı. 1945 yılında Akşehir’de iken plânlı çalışma üstüne yazdığı ve Naci Özdoğru müstear adıyla, *Selçuk* gazetesine gönderdiği 3 sayfalık yazısı uzun olduğu gerekçesiyle yayınlanmadı. “Konya’da İtfaiye Teşkilatı”, “1884 Çarşı Yangını” ve “Halep

Postası'nın Soyulması" başlıklı makaleleri, 1962 yılında *Şehir Postası* gazetesinde çıktı. 1962 yılında "Yarım Asır Evvelki Konya" başlıklı dizisi *Yeni Konya* gazetesinde 2 ay süreyle yayınlandı. 1963 yılında *Sabah* gazetesinde "Konya Mezartaşı Kitabeleri", daha sonra *Şehir Postası*'nda "Konya Spor Tarihi" araştırması yayınlanan yazarın 1964 yılında *Yeni Meram*'da önce "Konya'da Karahafızlar Ailesi" sonra da "Karamanoğulları'ndan Türkiye Cumhuriyeti'ne kadar Konya Valileri" yazı dizileri yayınlandı. Aynı tarihlerde *Şehir Postası*'nda yayınlanan dizisinin adı "Konya Büyükleri"dir.

18 Mayıs 1968- 2 Ekim 1969 tarihleri arasında *Anadolu'da Hamle* gazetesinde yayınlamaya başladığı "Büyük Konya Ansiklopedisi"ni gazetenin kapanması üzerine 16 Ekim 1969- 22 Nisan 1976 tarihleri arasında *Yeni Konya*'da yayınlandı. *Yeni Konya*'da ayrıca "Sohbetleri" yanında çok sayıda makalesi çıktı. 5 Eylül 1980 yılında Konya'da vefat ettiği sırada *Yeni Konya*'da "Delibaş Mehmet Olayı" adlı dizisi yayınlanıyordu. Yaşadığı dönem içinde Konya'da yayınlanan tüm gazetelerde, Konya Kültür Tarihi'ne dair önemli konuları gün yüzüne çıkaran araştırma-inceleme yazıları yer aldı. Zengin kütüphane, arşiv ve koleksiyonlarını sağlığında Koyunoğlu Müzesi'ne bağışlamıştır (ÖZÖNDER,1980:2; ÖZÖNDER,1992:8).

2.4.40. Afif EVREN (Ahmet Afif Sabri)

10 Temmuz 1908 yılında Aksaray'da doğdu. Babası eski mal müdürlerinden Ahibabaoğlu Hacı Sabri Efendidir. İlkokula Tatbikat Mektebi'nde başladı. Okulun taşınması üzerine eğitimine Anadolu Numune-i İntibah Mektebi'nde devam etti. Gazetecilik mesleğine, 1926 yılında eniştesi Yusuf Mazhar Babalık'ın çıkardığı *Babalık* gazetesinde muhabir olarak başladı. Haber, fıkra, hikaye, şiir ve makaleler yazdı. Gazeteyi, Yusuf Mazhar'ın vefatından sonra çeşitli zorluklar içinde yirmi yılı aşkın bir süre çıkardı. *Babalık*, bu dönemde bazen helva kağıdına basılarak çıkarılmıştır (ABANAZIR,1977:1; AYDINTAŞBAŞ,1977:1). *Babalık*'ta A.Sabri, Ahioğlu, Evrenoğlu, Ahmet A. müstear adlarıyla da yazmıştır (ÖNDER,1949:22). Kurtuluş Savaşı'nda millî bütünlüğün korunmasında önemli yazılar yazmış, halkın moralini, mücahidin kudretini kamçılayıcı önemli hizmetlerde bulunmuştur (YK,1977:1-5).

Yeni Konya'nın kurulduğu günden itibaren "Küçük Tetkikler" başlığı altında yazdığı imzalı yazılarıyla birlikte, *Yeni Konya* mahreçli başyazıları ve Yağbasan müstear adıyla

“Acısı Tatlısı” adlı köşesinde kısa hiciv yazıları yazdı. “Millî Mücadele Konya’sındaki Yazarlar ve Şairler” başlıklı dizisi, 13 Temmuz 1960 tarihinden itibaren yayınlandı. *Türk Folklor Araştırmaları* dergisinde Konya’nın Külfetsiz Nimetleri; Konyalı Bir Koşukçu; Konya’nın Tandırı; Oyalı Yaşmak adlı makaleleri çıktı. 30 Ağustos 1960’da CHP tarafından yeniden yayınlanmaya başlanan *Zaman* gazetesindeki “Günün Konuları” başlıklı köşesinde siyasi yazıları kaleme aldı. 1967’de yayın hayatına atılan *Anadolu’da Hamle* gazetesinde 3 Mayıs 1967’ye kadar umumi neşriyat (genel yayın) müdürlüğü görevini üstlendi, Yolcu mahlasıyla “Yollar Boyunca” başlıklı sütununda günlük siyasi yazılarını yazdı.

Yolcu mahlasıyla yazdığı anı, inceleme yazı dizileri, “Beş Öğretmen-Yazardan Bir Demet Anı”, “Ne Demişlerdi?” ve “Bir Yolcunun Anıları” 1972 yılında, “Konya Sınırları İçindeki Eti İzerleri” makalesi de 1974 yılında *Yeni Konya*’da yayınlandı. Ayrıca, 1973 ve 1974 yıllarında yine *Yeni Konya*’da, önceleri Yolcu, sonra Atacı mahlasıyla günlük siyasi yazılar kaleme aldı. *Konya’da Bir Ses, Bazı Konyalı Muharrirler ve Hattatlar, Atatürk ve Konya, Konya İçin ve Folklor Demeti* adlı eserleri yayınlanmıştır. 1977 yılında bir hastane köşesinde vefat etti. Ölümü iki ayı aşan bir zaman sonra duyuldu. Kimliği üzerinden çıkan gazeteci kartından belirlenmiştir (ABANAZIR, 1977:1). Bugün mezarının nerede olduğu bilinmemektedir.

2.4.41. Adil GÜCÜYENER

1934 yılında Konya’da doğdu. M. Naci Gücüyener’in en büyük oğludur. İlk ve ortaokulu Konya’da tamamladıktan sonra Kayseri Talas Amerikan Koleji’ni bitirdi.

Babasının gazetenin sahibi olması nedeniyle gazetecilikle küçük yaşlarda tanıştı. 1953 yılında Sofu Tuğrul’un teşvikiyle yazı yazmaya başladı. Fiske ve Süzgeç adını verdiği köşesinde yazdığı fıkra, makale ile gezi ve inceleme yazılarıyla Konya’nın zengin kültür kaynaklarını, tarihini tanıtmayı, kültür denizine bir şeyler ilâve etmeyi amaç edindi. Fiske’de yazdığı dörtlükler ile yerel ve ulusal sorunlara mizahi bir açıdan baktı (C.KENDİ, 1991:2; YK, 25 Ekim 1998:1). 1 Haziran 1998 günü 3 ay kadar ara verdiği Fiskelerini ölümünden iki gün önceye kadar devam ettirdi. 24 Ekim 1998 günü vefat etti ve Üçler Mezarlığı’nda toprağa verildi. Ölümü sonrası gazetede yayınlanan sütununda, gazete çalışanları, Kuzularından başlığıyla bir veda yazısı yayınlandı.

“KUZULARINDAN

Kuzularını nereye bırakıp gidiyorsun,
Fiskelerini kime bırakıp gidiyorsun,
Yaptığın son şakayla,
Bizi bu sefer güldürmedin, ağlattın.
Uğurlar olsun, Hakkın rahmeti üzerine olsun.

ADİL”

2.4.42. Gültekin GÜCÜYENER

28 Mayıs 1942’de Konya’da doğdu. M. Naci Gücüyener’in küçük oğludur. İlkokulu Konya 19 Mayıs İlkokulu’nda, orta ve lise öğrenimini Ankara TED Koleji’nde tamamladı. Çocukluk ve gençlik yılları gazetede geçmesine karşın, fiili gazeteciliğe 1960 yılında başladı. Çeşitli dönemlerde gazetenin yazı işleri müdürlüğünü yaptı. Gazetede, çeşitli dönemlerde gezi ve inceleme yazıları yayınlandı. Daha çok gazetenin idari kısmı ile kütüphane bölümünde sorumluluk aldı. Halen emekli hayatı geçirmektedir (G.GÜCÜYENER, Yazılı Bilgi).

2.4.43. Mustafa Naci GÜCÜYENER

1910 yılında Konya’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya’da tamamladıktan sonra ticari hayata, kitap ve kırtasiyecilikle başladı. 1937 yılında Takva Hacı Ahmet Bahçivan ile birlikte matbaacılığa başladı. 4 yıl süren ortaklıktan sonra 1941 yılında Yeni Konya Basımevi’ni kurdu (BEDİR, 1989:2). Ekim 1946-Ocak 1947 arasında *Teknik Dergi*’yi çıkardı. 1 Haziran 1949 yılından itibaren dördüncü çocuğum dediği *Yeni Konya* gazetesini basın dünyasına armağan etti. *Yeni Konya* gazetesinden önce ve sonra kitap bastırmak için maddi imkanları olmayan pek çok yazara yardımcı olarak, kitaplarını ücretsiz bastı (HALICI, 1989:9). 1 Nisan 1989 yılında hayatını kaybetti ve Üçler Mezarlığı’nda toprağa verildi.

2.4.44. Ünal GÜCÜYENER

11 Nisan 1938’de Konya’da doğdu. M. Naci Gücüyener’in ortanca oğludur. İlkokulu Konya 19 Mayıs İlkokulu’nda, ortaokulu Kayseri Talas Amerikan Koleji’nde, liseyi Robert Koleji’nde tamamladı. Daha sonra girdiği İstanbul Yüksek Ticaret ve İstanbul Eczacılık Fakülteleri’ni bitirmede ve gazetede çalışmaya başladı. Eğitimi sırasında gazetenin İstanbul

muhabirliğini yaptı. Gazetede genel koordinatörlük, yazı işleri müdürlüğü yaptı, gezi yazıları yazdı. Halen emekli hayatı geçirmektedir (G.GÜCÜYENER, Yazılı Bilgi).

2.4.45. Sabit GÜNBAY

Seydişehir’de doğdu. Gazetenin öğretmen yazarlarından. 1948 yılında *Selçuk* gazetesinde muhabirlik yapmış, Böcüoğlu müstear adıyla yazılar yazmıştır. *Yeni Konya*’da çalışmaya başladığı dönemde Gazi Mustafa Kemal İlkokulu müdürlüğü görevini yürüttüğü için gazetenin ilk yazı işleri müdürü olmasına rağmen künyede ismi yer almamıştır. Bugünkü manada ilk haber editörü sayılır. Polis ve jandarma bültenlerini habere dönüştürür, eski Türkçe ve hızlı yazdığı için Ankara radyosu yazdırma servisi haberlerini yazardı. (R.BÜLBÜL, Özel Bilgi). “Duyduk-Gördük-Düşündük”, “Görüşler” gibi sütunlarda görüşlerini Böcüoğlu müstear adıyla yazmıştır.

2.4.46. Mehmet GÜNDOĞDU

1957 yılında Konya’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya’da tamamladıktan sonra, lise öğrenimini yarıda bıraktı ve iş hayatına atıldı.

Yazı ve şiir yazmaya ilkokul yıllarında başlayan Gündoğdu’nun ilk ciddi çalışmaları 1975 yılında *Başkent* dergisinde yayınlandı. 1976-1981 yılları arasında Konya radyolarında siyasi yorumlar yapmış, şiir ve sanat çalışmaları yayınlanmıştır. *Başkent*, *Somut Dönemeç*, *Varlık*, *Eşik*, *Yaba*, *Öykü*, *Gençlik ve Sanat*, *Anadolu’da Hedef*, *Çağrı* gibi dergilerle, *Konya’nın Sesi*, *Yeni Meram*, *Damga*, *Etkin Haber*, *Karaman’ın Sesi*, *Kars Haber* ve Yugoslavya’da yayınlanan *Birlik* ve *Ton* gazetelerinde yazı ve şiirleri çıkmıştır (GÜNDOĞDU, 1996:5). *Yeni Konya*’da, 22 Nisan 1995 tarihinden itibaren hazırlamaya başladığı *Kırkambar* adlı kültür ve sanat ağırlıklı köşesini bir yılı aşkın bir süre devam ettirmiştir. Bu sayfada bilim ve kültür dünyasınca tanınmış Sefa Odabaşı, Haşim Karpuz, Saim Sakaoglu gibi isimlerin Konya tarih, kültür ve sanatına ilişkin yazılarına yer verilmiştir. Halen amatör olarak kültür ve sanat olayları ile ilgilenmektedir (GÜNDOĞDU, 1996:5).

2.4.47. İbrahim GÜNDÜZ

13 Nisan 1943 tarihinde Karapınar'ın Kayalı Kasabası Kepez yaylasında doğdu. 1950 yılında Kayalı İlkokulu'nda başlayan öğrenim hayatı 1962 yılında İvriz Köy Enstitüsü'nü tamamlamasıyla sona erdi. 1987 yılında Açıköğretim Fakültesi Eğitim Önlisans Programını bitirdi. O zaman Karapınar'a bağlı olan Emirgazi'de öğretmenlik görevine başladı. İkizli ve askerlik sonrası görev aldığı Hotamış'dan sonra Karapınar merkez Gazi Mustafa Kemal İlkokulu'na atandı. 1980-1992 yılları arasında Karapınar'da Amil Önal İlkokulu ve Yavuz Selim İlkokulu müdürlükleriyle, Karapınar Halk Eğitim Merkezi Müdürlüklerini yaptı. 1993'de Konya merkez Mithat Paşa İlkokulu ve 1996'da da 19 Mayıs İlkokulu müdürlüklerine atanan Gündüz, 30 Ocak 1999 tarihinde vefat etti (BAHAR, 2001:28-29).

Karapınar tarih, coğrafya ve folkloru üzerine araştırma yazıları, 1987 yılında *Yeni Konya*'da, 1997-98 yıllarında da *Yeni Meram*'da yayınlandı. *Bütün Yönleriyle Karapınar*, *Karapınar Folkloru*, *Karapınar ve Yakın Çevremizi Tanıyalım*, *Karapınar El Dokumaları ve Kökboyacılık*, *Yeşeren Çöl Karapınar* ve *Karapınar Haritası* yayınlanmış eserleridir.

2.4.48. Feyzi HALICI

15 Şubat 1924 yılında Konya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya'da tamamladıktan sonra 1950'de İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Kimya bölümünü bitirdi. Konya Gazeteciler Cemiyeti, Konya Kültür ve Turizm Derneği ile Konya Kültür ve Turizm Vakfı'nın kurucuları arasındadır. 1968 - 1977 yıllarında on yıl Konya senatörlüğü yapmıştır.

İlk şiirlerinde Aşık Fezai mahlasını ve C. Hıfzı Eyial imzasını kullandı. Fezai mahlasıyla halk şiiri etkisindeki ilk şiirinden sonra kendisini yenileştirdiği kabul edildi (TBEA, 2001:406). *Yedi Gün*, *Çınaraltı*, *Şadurvan*, *Varlık*, *İstanbul Hisar*, *Türk Dili*, *Millî Kültür*, *Türk Edebiyatı*, *Toprak*, *Aydabir* dergilerinde şiirleri ve yazıları yayınlanmıştır. Kurulduğu yıllardan itibaren kesintilerle de olsa *Yeni Konya* gazetesinde şiirleri, gezi ve inceleme yazılarıyla, Mevlânâ ve Konya üzerine çok sayıda yazısı yayınlanmıştır. 1957 yılında aylık kültür, sanat, turizm ve folklor dergisi *Çağrı*'yı yayınlamaya başladı (YK, 20 Nisan 1996:4). Öz *Demokrat Konya*, *Yeni Meram* ve *Yeni Konya* gazetelerinde "Günaydın" başlıklı köşesinde okurlarına seslendi. *Yeni Konya*'da Fezai müstear adıyla "Olayların

İçinden” başlıklı köşesinden de yazılarını yazdı. Ayrıca çeşitli dönemlerde spor tenkitleri ve spor yazıları da yazdı.

1957’de Türk Dil Kurumu üyesi oldu. Yedi yıl Kültür ve Turizm Bakanlığı Çağdaş Türk Eserleri Yayın Kurulu ile *Millî Kültür Dergisi* Yayın Kurulu üyelikleri yapmıştır. Şiir, güldeste, gezi, araştırma, folklor ve halk edebiyatı ile ilgili çok sayıda eseri bulunmaktadır. Bazı şiirleri Anna Masala çevirisiyle 1987’de İtalya’da Türkçe ve İtalyanca olarak basıldı (TBEA, 2001:406).

Mevlânâ konusunda Almanya, Fransa, Belçika, İtalya, İngiltere ve Japonya’da kongre ve seminerlere katılmıştır. International Poets Academy’nin onur belgesi üyeliği yanında üye olduğu kurumlar arasında, International Federation of Travel Writers and Journalist, TÛTAV, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Bilim Kurulu, İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı Londra Rumi Komitesi sayılabilir. Konya Kültür ve Turizm Derneği, Türk Kooperatifçilik Kurumu ve Türkiye-Pakistan Kültür ve Dostluk Cemiyetleri’nde bir süre genel başkanlık yapmıştır (CÖNK, 19 Ocak 2000:17). Halen Konya ve folklor üzerine çalışmalarını sürdürmekte ve Ankara’da ikamet etmektedir.

2.4.49. Mehdi HALICI

10 Nisan 1927 yılında Konya’da doğdu. Feyzi Halıcı’nın kardeşidir. Konya’da geçen ilk ve orta öğrenimi sonrasında 1950’de İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi’ni tamamladı. 1958’de Fransa Caen Üniversitesi’nde “Osmanlı Maliye Tarihi” teziyle hukuk doktoru oldu. Norveç Oslo Üniversitesi’nde kooperatifçilik alanında eğitim gördü.

1960 İhtilâli’nden sonra Kürtçülük suçlamasıyla tutuklandı. 29 Ekim’deki genel afтан sonra serbest bırakıldı (TBEA,2001:406).

“Bir Yolculuk Anısı” adlı ilk öyküsü 1941 yılında Cemal Nadir’in çıkardığı çocuk dergisi *Arkadaş*’ta çıktı. Öyküleri Norveç, Danimarka ve Yugoslavya’da ki sanat dergileriyle, Türkiye’de *Cumhuriyet* gazetesinde, *İstanbul*, *Varlık*, *Çağrı* ve *Türk Dili* dergilerinde yer aldı. *Yeni Konya* gazetesinde, “Haftadan Haftaya”, “Acı Hakikatler”, “Fikir-Sanat-Tarih”, “Sanat Köşesi” gibi köşelerde yazdığı kültür ve sanat ağırlıklı yazıları, “Paris’ten Mevlânâ Anma Törenleri”, “Paris’ten Notlar”, “Londra Anıları”, “Konya’da İki Amerikalı” gibi gezi ve dizi

yazıları dışında siyasi içerikli “Başyazı”lar yazdı. 1958-1960 döneminde *Öz Demokrat Konya* gazetesinde incelemeleri, *Sabah* gazetesinde de başyazıları yayınlandı. 80’li yıllarda *Yeni Konya*’da sanat ve siyaset ağırlıklı yazılarını yeniden yazdı. 10 Ekim 1985’de Mehdi Halıcı imzalı yazmaya başladığı “Geniş Kapsamlı Bir Af İçin” başlıklı yazısı, 11 Ekim’den sonra Cemal Can imzasıyla devam etti. Bir süre *Çağrı* dergisini yönetti. 1960-61 yılları arasında, Konya Gazeteciler Cemiyeti başkanlığını yaptı.

Yayınlanmış eserlerini iki grupta toplayabiliriz. Birinci grupta kendi adıyla yazdığı, *Gülen İnek*, *Karides Durağı*, *Osmanlı Maliye Tarihi*, *İskandinavya’da Turizm*, *Halk Şiirimizin Altın Kitabı* ile *Yeni Konya*’da yayınlanan yazılarını yeni ekler ve açıklamalarla zenginleştirdiği *Konya Sazı ve Türküleri*, *Türk Hikayeciliği’nin Dünü ve Bugünü*’nü sayabiliriz.

Cemşid Bender (ALTAŞ, <http://www.yenihayat.org/39/1.html>) adıyla yazdığı Kürtçü-bölücü eserlerini de ikinci grupta sıralayabiliriz: 12 İmam ve Alevilik, Korku ve Cesaret, Kürt Kızı Zenge, Kürt Mitolojisi-I, Kürt Mitolojisi-II, Kürt Tarihi ve Uygarlığı, Kürt Uygarlığında Alevilik, Çatıdaki İsa (<http://www.kitapyurdu.com/arama/default.asp>), Kürt Mutfak Kültürü ve Kürt Yemekleri (<http://www.yenisayfa.com/sql/PrdA.AuthorDetail?SID=PNNS-NP-NT-44174Z7-NNNN9NNSX9&aAuthor=505>). Halen İzmir’de ikamet etmektedir.

2.4.50. İhsan Mehmet HİNÇER

1916 yılında Konya’da doğdu. İlkokulu Konya’da, orta öğrenimini İstanbul Kabataş Lisesi’nde yaptı. İstanbul Belediyesi’nde çalıştı.

Edebiyata olan ilgisi şiirle başladı (TDEA, 1981:216). İlk şiiri 1933 yılında *Mektepli* gazetesinde çıktı. 1935 yılı sonlarına doğru *Ekekon* gazetesinde şiir, hikaye ve yazıları yayınlanmaya başladı. İstanbul’a taşındığı 1937 yılından 1950 yılına kadar Konya gazetelerinde “Gurbet Yazısı” başlığı altında günlük yazıları yer aldı (HİNÇER, 1953:2). İstanbul’da olduğu bu dönemde 6 Ocak 1953’te *Yeni Konya*’da başladığı “İstanbul’dan Konya’ya Mektuplar” başlığı altında, çeşitli konularda yazdığı yazılarını 3 yıl sürdürdü. 1955’de “Tiyatro Bahisleri” başlıklı köşesinde inceleme yazıları yer aldı.

1941-49 yıllarında *İnkılâpçı Gençlik*, *Yücel*, *Yeni Türk*, *Yurt*, *Babacan*, *Yeni İstanbul*, *Radyo Magazin*, *Radyonun Sesi*, *İnci*, *Bozok* gibi dergi ve gazetelerinde şiir, inceleme, tanıtma yazısı ve röportajları yayınlandı. 1945-1946 yıllarında Kemal Akça ile birlikte *Folklor Postası* adlı dergiyi 19 sayı çıkardı. Ağustos 1949'dan itibaren *Türk Folklor Araştırmaları Dergisi*'ni yayınladı. 11 Kasım 1979'da vefatından sonra yayınlanan derginin 364. Sayısı İhsan Hınçer özel sayısı olarak çıktı. Dergi, Ocak 1980'de yayımına son verdi.

Türklük Bir Yanardağdır, *Türk İsterse*, *İstiklâlimin Menkıbesi*, *İnkılâp Türküleri* ve *Çoban Kızı* yayınlanmış eserleridir (TDEA, 1981:216).

2.4.51. Sabit HORASAN

1950 yılında Konya'nın Obruk Bucağı Katrancı köyünde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya'da sırasıyla Mahmut Şevket Paşa İlkokulu, Karma Ortaokulu ve Karatay Lisesi'nde tamamladı. 1971 yılı Mayıs ayında *Yeni Konya*'da musahhih (düzeltmen) olarak gazeteciliğe başladı. Bir yıl sonra gazetenin yazı işleri kadrosuna geçti. Burada karikatür ve fıkraların yer aldığı "Eğlencelik" adlı köşeyi hazırladı. 4 yıl çalıştıktan sonra, kendi deyişiyle sendika çalışmalarına katıldığı gerekçesiyle *Yeni Konya*'dan çıkarıldı. Daha sonra *Konya'nın Sesi* gazetesinde 5 yıl çalıştı. Şu an çalıştığı *Yeni Meram* gazetesinde 22 yıldır spor servisinde muhabirlikten servis şefliğine kadar uzanan tüm birimlerde görev yaptı. 1994 yılında emekli oldu (HORASAN, Yazılı Bilgi).

2.4.52. Erol İLDAY

1942 yılında Mustafa Kemal Paşa'da doğdu. 1966 yılında Liseyi bitirdi (KAYACAN, 1977:240). 1969'da spor muhabir olarak başladığı *Yeni Konya* gazetesinde, "Dost Acı Söyler", "Kalemin Yaz Dediği" adlı köşelerde sportif olaylar konusunda yorum yazıları yazdı. *Şehir Postası* gazetesinde bir müddet çalıştıktan sonra İstanbul'a giderek *Günaydın* gazetesinde çalıştı. Bu gazetede muhabirlik ve istihbarat şefliği gibi çeşitli kademelerde görev yaptı. 2002 yılı Haziran ayında İstanbul'da vefat etti.

2.4.53. Celâleddin Ali İMER

1885’de Konya’da doğdu. Sıbyan Mektebi, Rüştîye Okulu ve Konya İdadisini bitirdikten sonra girdiği İstanbul Hukuk Fakültesi’ni Birinci Dünya Savaşı’nın çıkması üzerine tamamlayamadı. Savaşta yedek subay olarak Kafkas Cephesi’nde bulundu. Askerlik sonrası öğretmenlik sınavına girerek diploma aldı. Konya Lisesi, Konya Erkek ve Kız Öğretmen okullarıyla, Konya Ortaokulu’nda Tarih, Coğrafya ve Yurttaşlık Bilgisi derslerine girdi. 1950’de emekli oldu (AH, 1969:2).

Yeni Konya’da 7 Mart 1953’de “Konya Erkek Sanat Enstitüsü’nün Tarihçesi” adlı yazı dizisi yayınlandı. 1955 yılı başlarında “Memleket meseleleri” ve “Biraz Tarih, Biraz Coğrafyacı Gözüyle” gibi köşelerde yazılarını yazdı. 3 Aralık 1955’de vefat ettikten sonra Üçler Mezarlığı’nda defnedildi.

2.4.54. Kubilay İMER

1928 yılında Konya’da doğdu. Celâleddin Ali İmer’in oğludur. Konya Lisesi’ni bitirdikten sonra girdiği Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nden mezun oldu.

1960 yılında *Öz Demokrat Konya*’da Başyazı’ları yazdı. 1961’de *Şafak* gazetesinin yazı işleri müdürlüğünü yürüttü. 1965 yılında *Yeni Konya* gazetesinde “Düşünce” bölümünde ki yazıları dışında “Günün Yazısı” yer aldı. *Anadolu’da Hamle* gazetesi yayına başladığı günden, 22 Şubat 1967 tarihine kadar 2 ay süreyle “Başmakale” yazdı. 4 gazetenin birleşmesinden bir süre sonra *Yeni Konya*’da “Bize Göre” sütununda başladığı yazılarını 5 Şubat 1969’da gerçekleşen ayrılığa kadar sürdürdü. Ayrılıktan sonra *Yeni Meram* gazetesinde yazılarına devam etti. *Yeni Konya*’da yazdığı günlerde gerçekleşen Amerika’yı Tel’in mitingi sonrası *Yeni Konya* gazetesini basıp tahrip eden eylemcilerin avukatlığını ücretsiz olarak üstlendi (AH, 2 Ağustos 1968:1).

1965-1981 yılları arasında 4 dönem Adalet Partisi Konya milletvekilliği yaptı. 11 Haziran 1979 günü geçirdiği kalp krizi sonucu Ankara’da öldü. 13 Haziran 1979’da Üçler Mezarlığı’nda toprağa verildi.

2.4.55. İbrahim İPBÜKER

25 Ocak 1967 yılında Konya’da doğdu. İlk ve orta tahsilini Konya’da tamamladı. 1985 yılında *Türkiye’de Yarın* gazetesinde muhabir olarak gazeteciliğe başladı. Bir müddet sonra “Sabah Keyfi” adlı köşesinde yazı yazmaya başladı. 1989 yılında *Yeni Meram* gazetesine geçti. 1990-1992 yılları arasında yaptığı askerlik görevi sonrası Konya’da yayınlanmaya başlayan ve kurucuları arasında yer aldığı *Günpazarı* adlı gazetenin yazı işleri müdürlüğü görevinde bulundu. Daha sonra sırasıyla *Konya Postası*, *Konya Manşet* ve *Yeni Konya* gazetelerinde çeşitli kademelerde çalıştı. 1998 yılında sorumlu yazı işleri müdürlüğü görevini *Yeni Konya* gazetesi kapanıncaya kadar sürdürdü. 29 Nisan 2002’de yayın hayatına başlayan *Konya* adlı günlük gazeteyi 9 ay çıkardı. En son çalışmaya başladığı *Anadolu Manşet* gazetesinde günlük “Onbirinci Köy” adlı yazıları dışında röportajları yayınlanmaktadır. 4 dönem Konya Gazeteciler Cemiyeti üyeliği de yapan İpbüker, çok sayıda kurum ve kuruluştan başarı ödülleri aldı (İPBÜKER, Özel Bilgi).

2.4.56. Yalçın İREŞ

2 Mayıs 1965’de Adana’da doğdu. Adana Namık Kemal İlkokulu ve Konya Karma Ortaokulu’ndan sonra babasını kaybetmesi üzerine eğitime ara verdi. 1977 yılında Adanaspor Genç takımında başlayan futbol hayatı, Konya Demirspor ve Konya Yolspor’da devam etti.

Sakatlık nedeniyle futbolu bıraktıktan sonra 26 Ekim 1989’da *Konya Postası*’nda spor muhabiri olarak gazeteciliğe başladı. 1990 yılında *Yeni Konya*’ya geçti. 1997 yılına kadar burada spor servisinde muhabirlik ve yorumculuk yaptı. 1999 yılından bu yana Doğan Haber Ajansı Konya bürosunda kaşeli muhabir olarak çalışıyor (İREŞ, Yazılı Bilgi).

2.4.57. Kerem İŞKAN

1969 yılında Konya Topraklık Mahallesi’nde doğdu. Konya İmam Hatip Lisesi’ni bitirdikten sonra, *Yeni Meram* gazetesi pikaj-montaj servisinde gazeteciliğe adım attı.

Daha sonra *Türkiye’de Yarın* gazetesinde adliye ve hastane muhabirliği yaptı. Askerlik görevinin ardından, *Konya Postası* gazetesinde çalıştı. *Yeni Konya* gazetesinde muhabirlikle

başlayan çalışma hayatı, sayfa sekreterliği ve haber müdürlüğü yaptı. SUN TV, Kanal-42 ve Kanal-1 televizyonlarında haber müdürlüğü ve genel müdürlük yaptı.

1999 yılında organizasyon işlerini yürütecek Tepe Ajans'ı kurdu. Bir süre *Yeni Konya*'da Yayın kurulu başkanlığı da yapan İşkan, halen köşe yazılarına *Merhaba* gazetesinde devam etmektedir.

Bir dönem Konya Gazeteciler Cemiyeti yönetim kurulu üyeliği de yapan İşkan, *Unutulan Selçuklu Mutfağı* ve *Ölümcül Denemeler* adlı iki kitabı yayına hazırlamaktadır (Özel Yazılı Bilgi).

2.4.58. İhsan KAYSERİ

1 Ocak 1947'de Konya'da doğdu. Hakimiyet-i Milliye İlkokulu ve Endüstri Meslek Lisesi'nden sonra Konya Selçuk Eğitim Enstitüsü Türkçe bölümünden mezun oldu.

Gazeteciliğe, 1967 yılında *Anadolu*'da *Hamle* gazetesinde spor muhabiri olarak başladı. *Yeni Meram* gazetesine geçtikten sonra *Milliyet* gazetesi Konya muhabirliğini de üstlendi. *Yeni Konya* gazetesinde görev aldıktan sonra da bu görevini yürüttü. 1983 yılında bir grup işadamlıyla birlikte *Anadolu*'da *Bugün* gazetesini çıkardı. Uzun gazetecilik hayatı boyunca, *Konya Postası*, *Yeni Gazete*, *Yeni Konya* gibi gazetelerde spor muhabirliği dışında, genel yayın yönetmeni ve yazı işleri müdürü gibi görevler üstlendi. 27 Temmuz 1998'de *Yeni Konya*'da genel yayın yönetmenliğini üstlendi. "Bakış" adlı köşesinde Konya kültürü üzerine inceleme yazıları yazdı. Ayrıca *Tercüman* ve *Güneş* gazeteleri ile Akdeniz ve Hürriyet Haber Ajanslarının Konya temsilcilikleri yaptı.

Voleybol, basketbol, futbol, güreş, halter, yüzme ve masa tenisi sporlarında çeşitli kademelerde hizmet veren Kayseri, Konya ve Ankara Gazeteciler Cemiyetleri ile TSYP tarafından çeşitli ödüllere layık görüldü (KAYSERİ, 2002:arka kapak).

2.4.59. Muhammed KENCİK

7 Mart 1961'de Konya'da doğdu. İlkokulu Konya Devrim İlkokulu'nda, ortaokulu Konya Mevlânâ Ortaokulu'nda, Konya Karatay Lisesi'nde başladığı lise öğrenimini ise Çumra Cumhuriyet Lisesi'nde bitirdi.

Gazeteciliğe lise öğrencisiyken spor muhabiri olarak *Anadolu'da Hamle* gazetesinde başladı. 1977-78 yıllarında *Konya Postası*'nda çalıştıktan sonra 1979'da *Yeni Konya*'ya geçti. 1993 yılına kadar bu gazetede çalıştıktan sonra Konya'ya yayın yapan Sun TV'de spor müdürü olarak görev yaptı. 1995 yılında yayın hayatına başlayan KTV'nin kuruluş aşamasında spor müdürlüğü yapan Kencik, 1998 Mayıs ayından 2001 yılı başlarına kadar *Yeni Konya* ve *Kanal-1* televizyonunda spor müdürü olarak görev yaptı. 3 yıldan bu yana TRT Konya muhabirliği görevini sürdürmektedir (KENCİK, Yazılı Bilgi).

2.4.60. İbrahim ACZİ KENDİ

1881 yılında Konya'da doğdu. Saray kurşuncu başısı Ethem Efendi'nin torunudur. Babası Kurşuncuzade Mahmut Efendi, annesi Emine Hanımdır. 1895 yılında Konya İdadisi'ne başladı. Bu sırada özel hocalardan Arapça ve Farsça dersleri aldı. Güzel sanatlara merakı sonucu resim dersleri aldı. Dönemin Konya Valisi Ferit Paşa, tesadüfen girdiği sınavda, zekası, ileri görüşlü ve devrimci fikirlerini taktir ettiğinden 1900 yılında Mülkiye tahsili için Kendi'yi İstanbul'a göndermiştir (KENDİ, 1975:2). Eğitimi sırasında Namık Kemal'in kitaplarını okuması ve Mithat Paşa taraftarı olduğunun anlaşılması üzerine Konya'ya geri gönderildi. Burada da Ebuzziya Tevfik ve Ziya Gökalp'le temas kurarak tavrını kesinleştirdi. Faaliyetleri zararlı görüldüğünden, şehirden uzak kalması uygun görülerek Tahrirat Katipliğine atandı. 1907 yılında getirildiği Karaman Maliye Katipliğinden sonra Aladağ, Barla ve Afşar beldelerinde 10 yıl süreyle Nahiye Müdürlüğü yaptı. Şartların değişmesi üzerine öğretmenlik mesleğine geçmiş, Hatunsaray, Akviran, Orhaniye, Hadim Hocalar, Belekler ve Gözlü köylerinde 17 yıl öğretmenlik yapıp, 1936 yılında emekli olmuştur.

Babalık, Ekekon, Yeni Meram, Yeni Konya, Öz Demokrat Konya ve *Şehir Postası* gazetelerinde dil, edebiyat, tarih ve folklor konularını içeren yazıları yayınlanmıştır. *Yeni Konya* gazetesinde yayınlanan dizi yazıları arasında, "Aşık Şem'i Konuşuyor", "60 Yıl Önce Konya" ve "Konyalı Halk Şairleri"ni sayabiliriz. Ayrıca *Yeni Konya*'da ki "Devran Köşesi" adlı sütununda şiirlerine yer vermiştir. Gezdiği köy ve kasabalarda yaşanan örf ve adetleri, kültür ve gelenekleri konu alan CÖNK'leri kendi el yazısı ile yazıp, suluboya ile resimlemiştir. Bazı yazılarında Aczi mahlasını kullanmıştır. 9 Ağustos 1965 tarihinde 84 yaşında arkasında bir çok eser bırakarak hayata veda etti. Üçler Mezarlığı'nda toprağa

verilmiştir (ÖZÖNDER, 10 Ağustos 2000:5). Ölümünden birkaç gün önce hazırladığı “Dağlar” adlı yazısı, ölümünün 10. Yılında *Yeni Konya* gazetesinde yayınlanmıştır (KENDİ, 1975:2).

2.4.61. Cenap KENDİ

1923 yılında Konya’da doğdu. İbrahim Aczi Kendi’nin oğludur. İlk ve orta öğrenimini Konya’da tamamladı.

Konya Lisesi’nde okuduğu sırada yazdığı şiirleri *Ekekon* ve *Babalık* gazeteleriyle, haftalık *7.Gün* dergisinde çıktı (KENDİ,13 Haziran 1991/9-10:2). Ocak ve Şubat 1949 tarihinde iki sayı yayınlanabilen *Bozok* adlı derginin ilk sayısında Yurdum adlı şiiri yer aldı (ÖNDER,1949:71). *Yeni Konya* gazetesinde yayınlanan ilk yazıları 4 ve 5 Haziran 1949 tarihlerinde 2 bölüm halinde yayınlanan “Dilenci” adlı hikayesidir. 13 Mart 1952’den itibaren “Pratik Tavukçuluk” adlı bir dizi yazısı da yayınlandı. *Yeni Konya*’da başladığı ve uzun yıllar boyunca devam eden “Gönül Penceresinden” köşesindeki yazılarına bir süre *Konya Postası* gazetesinde, şu anda da *Yeni Meram* gazetesinde devam etmektedir.

2.4.62. Kaan KESKİN

24 Kasım 1969’da Ermenek’te doğdu. İlk ve orta okulu Konya’da Hürriyet İlkokulu ve Devrim Ortaokulu’nda, Liseyi Ankara Kurtuluş Lisesi’nde tamamladı. Selçuk Üniversitesi’nde iktisat ve hukuk lisans eğitiminden sonra Müzik Eğitimi ve Kamu Hukuku bölümlerinde iki ayrı yüksek lisans yaptı. Halen SÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde Kamu Hukuku alanında doktora çalışmasına devam etmektedir.

Yeni Konya gazete ve televizyonunda Bilim Danışmanı olarak görev yapmanın yanısıra gazetede günlük Objektif adlı köşe ile televizyonda Hüseyin Oğuz’la birlikte “Günün Yorumu” köşesini hazırlamaktadır. Serbest avukat olarak çalışmaktadır (KESKİN, Yazılı Bilgi).

2.4.63. Hulki Amil KEYMEN

1889 yılında Konya’da doğdu. Askeri Tıbbiye’yi bitirdi. Uzun süre askeri hekim olarak hizmet verdi. Göz Hastalıkları uzmanı idi. Albaylıktan emekli olduktan sonra bir süre serbest hekim olarak da çalıştı. 27 Ekim 1957 seçimlerinde Demokrat Parti’den Konya milletvekili seçildi. 27 Mayıs sonrasında tutuklandı ve Yassıada’da yargılandı. 4 yıl hapis, bir yıl 2 ay Konya’da gözetim cezasına çarptırılan Keymen, 18 Ekim 1962’de ahtan yararlanarak serbest bırakıldı.

2.4.64. Celâleddin KİŞMİR

1919 yılında Antalya’nın İbradı ilçesinde doğdu. İlk ve ortaokulu Konya’da, liseyi 1942 yılında Adana Erkek Lisesi’nde bitirdi. 1944 yılında girdiği Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Türkoloji Bölümü’nden 1946 yılında ayrıldı ve askere gitti. Askerlik dönüşü gazeteci olarak çalışmaya başladı.

1936 yılında *Ekekon* gazetesine götürdüğü ilk yazısının, Ziya Çalık tarafından “*Bu yazıyı sen yazamazsın. Bir daha öyle şeyler yapma!..*” şeklinde reddedilmesiyle 1940 yılına kadar yazı yazmaya ara verdi (KİŞMİR, 1961a:2). *Babalık, Ekekon, Selçuklu, Yeni Meram* ve *Yeni Konya* gazetelerinde yazıları yayımlandı. 1940-1950 yılları arasında *Ekekon*’da, 1950-1973 yılları arasında ise *Yeni Konya*’da, 1952 yılında kısa bir süre *Yeni Meram*’da “Pazartesi-Perşembe” başlıklı köşesinde sürekli yazıları yayınlandı. *Yeni Konya* gazetesindeki “*Karınca Kararınca*” ve “*Hafta başı*”adlı köşelerinde, Konya ile ilgili çeşitli konuları dile getiren yazılar yazdı. Bu yazılarda Konya’nın tarihi, folkloru, örf ve adetleri, sosyal yaşamı, unutulup giden kişilerini işledi. *Yeni Konya* gazetesinde bir yıla yakın “*Konya Fıkraları*” adlı bölümde Konya ve ilçelerinden okurların gönderdiği fıkraları yayınladı. *Yeni Konya*’da 19 Mayıs 1965 tarihinden itibaren, “Donanma-i Osmani Muavenet-i Milliye Cemiyeti: Öksüz Oğlan Sünnetini Kendi Yapar” başlıklı yazı dizisi yayınlandı. Gazetelerin yanında, Konya Halkevi yayın organı *Konya*, Ankara Halkevi yayın organı *Ülkü*, *Türk Folklor Araştırmaları*, *Şadırvan*, *Hisar*, *Defne*, *Çağrı*, *Bizim Yayla*, *Türk Dili* gibi edebiyat, kültür ve sanat dergilerinde de Konya ile ilgili yazıları yayınlandı.

Ülkü dergisinin düzenlediği öykü yarışmasında “Kırküçlü Çavuş” adlı öyküsü mansiyon kazandı. Öykülerinin bir bölümünü topladığı “Peynir Gemisi” adlı kitabı, 1954 yılında

yayınlandı. Öykü dışında çocuklar için tekerlemeli masallar da yazdı. *Kırk Köse Bir Köse, Akıllı Horoz, İyi Kalpli Ayşecik*. Eserlerinden birisi Sadi Yaver Ataman tarafından müzikli oyun haline getirilip sahnelendi.

Gazetecilik hayatı dışında meslek hayatı, 1948 yılında Sosyal Sigortalar Müdürlüğü'ndeki memuriyetle başladı. Bir süre sonra Belediye Başkanı Rüştü Özal döneminde Turizm Müdürü olarak Belediye girdi. Bundan sonra Konya İl Halk Kütüphanesine geçti. Kütüphanede 1956- 1973 yılları arasında müdürlük yaptı. Bu dönemde merkez kütüphanesi dışında, çocuklar için ayrı bölümleri olan 16 kütüphane hizmete girdi. Yaşama geçirilen eve kitap götürme uygulamasıyla gezici kütüphaneler gerçekleştirildi. Hadim, Taşkent, Ereğli, Beyşehir, Huğlu, Seydişehir, Ermenek, Kulu, Yunak ve Karaman'ın iki yüze yakın köyüne iki adet gezici araçla kitap götürüldü. 1962 yılında bir süre, İngiltere Kütüphaneleri'nde ve gezici servislerinde incelemelerde bulundu. 1979 yılında Bulgaristan köy kütüphanelerinde iki ay süre ile çalıştı. 1973 yılında gittiği İstanbul'daki görevinden 1983 yılında emekli oldu. Emekli olduktan sonra başladığı Galatasaray Lisesi Kütüphanesi'ndeki görevine halen devam ediyor (e-mail, YAŞAR KEMAL SEÇKİN, 23 Jan 2003).

2.4.65. Salim KOÇAK

1949 yılında Taşkent'te doğdu. İlk yazıları Konya Maarif Koleji orta üçüncü sınıfta iken *Yeni Konya* ve *Şehir Postası* gibi gazetelerde yayınlandı. Daha sonra İstanbul ve Ankara'da *Yol* ve *Defne* dergilerinde yazdı. 1968 yılında Kolejden mezun olduktan sonra girdiği İstanbul Üniversitesi İngiliz Filolojisi bölümünü tamamlamadan ayrılarak Hukuk Fakültesi'ne devam etti.

İstanbul'a gidişinin ilk yıllarında *Taşkent* adında bir gazete ile *Oyun* adlı zeka oyunları dergisini çıkardı. *Türk Şiiri'nin Yenileri* adlı derleme kitabından sonra ilk eseri *Beynin Hürriyeti*'ni 1976 yılında yayınladı. 1977 yılında *Son Havadis* gazetesinde yazmaya başladı. Bu gazetenin yanında *Tercüman* ve *Yeni Asya* gazeteleriyle *Türk Edebiyatı* ve *Millî Kültür* dergilerinde de yazıları yayınlandı. Gazete yazılarında siyaset ve ideoloji, dergi yazılarında ise kültür ve sanat konularını işledi (YK,18 Eylül 1980:1-5). 13 Eylül 1980 tarihinden itibaren *Yeni Konya*'da Başyazı yazmaya başladı. 1 Ocak 1982'de ara verdiği günlük yazılarına 25 Ekim 1982'de yeniden başladı. Ayrıca, ticaret, sanayi ve kültür dünyasının önde gelen

kişileriyle yaptığı seri röportajları “Bir Konu Bir Konuk” başlığı altında yayınlandı. 1986 yılında *Yeni Konya*’dan ayrıldıktan sonra *Yeni Meram*’da yazılarına devam etti. 6 Kasım 1986’den itibaren 3 yıl süreyle “*Halka ve Demokrasiye SÖZCÜ*” adında önceleri aylık, sonra 15 günlük bir gazete çıkardı. 90’lı yıllarda aralarında *Yeni Konya* gazetesinin olduğu çeşitli basın kuruluşlarında yazılarına devam etti. Televizyonlarda program yaptı. *Ağaç Yaşken Doğrulur* ve *Bende Tayyipçiyim* adlı eserleri yayınlandı. Çalışmalarını Ankara’da sürdürmektedir.

2.4.66. Mehmet Muhlis KONER

17 Mayıs 1886 yılında Konya’da doğdu. Babası Rüştü Efendi, annesi Emine Şerife hanımdır (KÜÇÜKKONER,1999:101). Sübyan Mektebi’nden sonra Rüştüye ve İdadiye ye gitti. 1907 yılında başladığı Konya İdadisi’ndeki katiplik görevi sırasında İdadide Türkçe, Edebiyat ve Fransızca derslerine girdi. 1927’de Adana Maarif Müdürü oldu. Konya Halkevi başkanlığı yanı sıra, 3 dönem Konya Belediye Başkanlığı yaptı (KEYMEN, 1966:2).

Liselilerin çıkardığı *Ufk-u Ati* ve *Şahap* gibi mecmualara yazılar verdi (ARABACI, 1991:160-162). Felsefi, içtimai ve edebi konular içeren ilk yazıları *Babalık* gazetesinde çıktı (KÜÇÜKKONER,1999:101). *Ekekon*, *Öğüt*, *Yeni Konya* ve *Yeni Meram* gibi gazetelerle, İstanbul *Şehbat* ve Ankara *Din Yolu* adlı dergilerde çok sayıda makalesi yayınlandı (KÜÇÜKKONER, 1965:2-3). 1945’de çıkarmaya başladığı *Selçuk* isimli siyasi gazeteyi tekrar belediye başkanı seçilmesi üzerine 1947 yılı sonlarında kapattı (KÜÇÜKKONER, 1999:101). *Yeni Konya* gazetesinde 1949-1957 yılları arasında “Sosyal Meseleler; Sözü’n Kısası” başlıklı köşelerinde memleket meseleleri hakkındaki görüşlerini açıkladığı çok sayıda makalesi yanında “Kur-an’ın İçyüzü; Mesnevi’nin Özü” gibi dizi yazıları yer aldı.

Basılmış eserleri arasında, *Görüşlerim*, *Gelin-Kaynana*, *Konya Rehberi*, *Ayaşlı Şakir*, *Hovarda* ve *Mesnevi’nin Özü* sayılabilir. Yazmaları torunu Özgen Küçükkoner’de bulunan *Rete* ve *Ben* adlı bir romanı bulunmaktadır.

Afif Evren, Koner’in fikri yönden Konya’nın yetiştirdiği en güçlü yazarlardan olduğunu ve tam anlamıyla da ilerici olduğunu yazmaktadır (1972:3). 21 Ekim 1957’de vefat etti ve Üçler Mezarlığı’nda toprağa verildi.

2.4.67. Mümtaz Bahri KORU

2 Ekim 1888 yılında Konya’da doğdu. Mevlânâ soyundan Hacı Ahmed Efendi’nin oğludur. Türbe Mektebi adındaki Sıbyan Mektebi’nde başlayan eğitim hayatı, Dergah bitişindeki Bahaiye Mekteb-i İbtidaiyesi ve Hamidiye Mektebi’nde sürdü. Konya Mektebi İdadisi’nde beşinci sınıf imtihanları sonunda 12 Temmuz 1903’te Liva İdadisi diplomasını, 9 Temmuz 1905’te sekizinci sınıf sonunda Vilâyet İdadisi diploması aldı. 1906’da ilk memuriyetine Konya Maarif İdaresi Mekâtib-i İbtidadiye Katibi olarak başladı. Bu görevindeki başarısı üzerine Mektebi İdadisi Usul-ü Defter öğretmenliği ile Kitabet-i Resmîye öğretmen vekilliği görevlerini de üstlendi. Bu görevleri sürerken başladığı Konya Hukuk Mektebi’nden 6 Eylül 1912 tarihinde mezun oldu. 1914 yılında Ekonomi tahsili için gittiği Fransa’dan I. Dünya Savaşı’nın başlaması üzerine öğrenimini tamamlamadan döndü. 19 Ekim 1914’de Konya’da açılan Numune Mektebi’nin müdürlüğüne getirildi. Mart 1915’te okulun kapatılmasından sonra bankacılık mesleğine girdi. 1 Eylül 1917’de İttihat ve Terakki Mektebi’nin kapatılması sonrası İsmail Zühdü ve Mümtaz Bahri’yle birlikte kurdukları Anadolu İntibah Mektepleri Müdürlüğünü üstlendi.

Bu dönemde evi, millî düşünce ve duyguların yayılıp konuşulduğu yer oldu. Düzenlenen protesto mitinglerinde ön saflarda yer aldı. Konya Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti’nin kurucularındandır. 16 Ekim 1920’de ekonomik nedenlerle okulun kapanmasından sonra, Konya Dârü’l Muallimatı’nda Hesap, Cebir ve Usul-ü Defter dersleri okuttu. Konya Sultanisi’nde Türkçe, Hukuk ve İktisat dersleri, Dârü’l Hilafe Medresesi’nde de Türkçe grubu derslerine girdi. 10 Kasım 1922’de müdürlüğüne getirildiği Konya İktisad-i Millî Bankası’ndan, Ziraat Bankası Konya Şubesi Müdürlüğü’ne getirildi. 13 Temmuz 1948 yılında emekli olana kadar bu bankanın çeşitli kademelerinde görev yaptı. (ARABACI, 1991:171-175; KÖROĞLU, 1963:3).

İlk yazısı 1916 yılında *Babalık* gazetesinde çıktı. *Babalık* gazetesinin adı *Türk Sözü* olduğu dönemde de gazetede ekonomik ve sosyal konularda dizi yazılar yazmıştır. Konya Türk Ocağı’nın yayın organı *Ocak* dergisinde de millî hislerle dolu makaleler kaleme aldı. Konya’da Fransızca yayınlanan *Asie Mineure* dergisinde de yazıları çıktı. Konya’da yayınlanan gazetelerde Memleket Meseleleri etrafında araştırma ürünü yazıları yayınlandı. *Yeni Konya*’da 9 Ağustos 1949’dan itibaren “İsviçre Mektupları” adı ile gezi ve inceleme yazıları dizi halinde yayınlanmıştır. O tarihten sonra 5 Ocak 1962 yılında ölene kadar *Yeni*

Konya'da memleket sorunları ve gelişimi hakkında bir çok makalesi yer almıştır. Cenazesi Üçler Mezarlığı'nda toprağa verildi.

M. Ferit Uğur, M. Muhlis Koner ve M. Faik Soyman ile birlikte 1923 yılında Konya Rehberi'nin hazırlanmasında görev almış ve eserin Ahval-i İçtimaiye ve İktisadiye, Sanayi, Ticaret, Ziraat ve İktisadiyat bölümlerini kaleme almıştır (ÖNDER, 1962a:2; ÖNDER, 1962b:2). Daha çok ekonomik olaylar üzerinde duran ve yazan bir aydındı. Ömrünün son yıllarını sosyal ve kültürel hizmetler ile çabalar içinde geçirmiştir (EVREN,1972:3).

2.4.68. Hüseyin KÖROĞLU

1922 yılında Konya'da doğdu. İsmet Paşa İlkokulu, Karma Ortaokulu ve Konya Lisesi'nde ilk ve orta öğrenimini tamamladıktan sonra girdiği İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Matematik-Fizik bölümünden 1945 yılında diploma aldı. Askerlik sonrası 1950 yılında Konya Lisesi'nde öğretmen olarak göreve başladı. 1951 yılında açılan Konya Selçuk Eğitim Enstitüsü'nde Fizik öğretmenliği, 1962 yılından itibaren de müdürlük yaptı. Ankara Üniversitesi ve Konya Mühendislik-Mimarlık Akademisi'nde öğretim görevlisi olarak dersler verdi. 1975 yılında emekli oldu. (ODABAŞI, 2000:115-116).

1950 yılından itibaren *Yeni Konya*'da çeşitli dönemlerde, "Fikirler; Eğitimci Gözüyle ve Görüş Açısı" adlı köşelerde tarih, şehircilik, mimarlık, sanat ve kültür üzerine düşüncelerini ifade eden yazıları yayınlandı. 1959 yılında *Öz Demokrat Konya*'da da yazıları çıktı. Yazılarında kendi tabiriyle, haksızlığa, nemelazımcılığa, dalkavukluğa, gösterişçiliğe karşı bir üslup kullandı (KÖROĞLU,1964:2). Ayrıca, 1 Ocak 1963 yılından itibaren "Konya Lisesi Tarihi" ve 1964 yılında "Meram'ın İmarı ve İhyası" başlıklı inceleme ve araştırma yazı dizileri yayınlandı.

Yayınlanmış eserleri arasında, üçü ders, üçü de yardımcı ders kitabı olan Fen ve Mekanik kitaplarının yanı sıra *Konya Lisesi Tarihi*, *Konya ve Anadolu Medreseleri*, *Türk Dili ve Edebiyatı-I* adlı eserlerini sayabiliriz.

2.4.69. Kâzım KÖROĞLU

1885 yılında Konya’da doğdu. Medrese öğrenimi sonrasında Dârül-Muallîm’e (öğretmen okulu) devam etmiştir. I. Dünya Savaşı yıllarında Divan-ı Harp kaleminde görev yapmış. Daha sonra Konya’ya dönen Köroğlu, burada İstiklâl Savaşı yıllarında Şayakhane açar ve askerin şayak (bir tür kumaş) ihtiyacını karşılar. Savaş sonrası kurduğu çimentodan büz ve karo üreten atölye başarılı olamadı. Aruz vezniyle yazdığı şiirleri basılan şair, hicivli siyasi manzumeler de kaleme almıştır (KÖROĞLU, 1972:5). Eski edebiyata tam anlamıyla sahipti. Günlük olaylarla alay eden kusursuz dörtlükler yazardı. Osmanlıca’nın gramer kurallarını çok iyi bilirdi. Yazılarında ve şiirlerinde gramer hataları yapan yazarları, şairleri affetmez, onları yerin dibine batırırdı. İbrahim Aczi Kendi ile bu yüzden giriştiği tartışması gazete sütunlarına yansıyan Köroğlu, Kendi’yi hicveden şiirle dolu bir de broşür yayınladı (KİŞMİR, 1972:2). *Yeni Konya* gazetesinde 23 Temmuz 1952’den itibaren yazmaya başladığı “Günün Mevzuları” dışında, şiirleri ve çok sayıda makalesi yayınlanmıştır. 13 Aralık 1972’de hayata gözlerini yuman Köroğlu Musalla Mezarlığı’nda toprağa verildi.

2.4.70. Mehmet Ali KÖSEOĞLU

1975 yılında Kayseri’de doğdu. Konya İmam Hatip Lisesi’ni 1994 yılında bitirdi.

Gazeteciliğe Kültür-Sanat sayfa editörü olarak *Yeni Konya* gazetesinde başladı. 1998 yılında “Üz/Günlük”, 1999 yılında önce “Deneme-Yanılma” daha sonra da “Kurşun Kalem” adını verdiği köşesinde yazılar yazdı. 2001 yılı başlarında bir süre gazetenin haber koordinatörlüğünü ve yazı işleri müdürlüğü yaptı. Yazı, şiir, deneme ve köşe yazıları *Yeni Şafak*, *Merhaba*, *Yeni Konya*, *Yedi İklim*, *Düş Çınarı*, *Mavikuş*, *Martı*, *Polemik*, *Yitik Düşler*, *Çerağ* gibi gazete ve dergilerde yayımlandı. Konya’da yayınlanan *Eylül* dergisinin 6 sayı Editörlüğünü yaptı. *Aşçıyan* dergisinin sahibi ve yazı işleri müdürlüğü yanısıra Konya’da yayımlanan *Hakimiyet* gazetesinde haber müdürü olarak görev yapmakta, Kurşun Kalem adlı köşesindeki yazılarına devam etmektedir (e-mail bilgi: mehmetalikoseoglu, 01 May 2003).

2.4.71. Ali Rıza NALÇACI

1310 (1894) yılında Konya’da doğdu. 7 yaşında Köprübaşı İlkmektebine gitmiş, idadi ile eğitimini bitirmiş, ayrıca dini eğitim yapan medreseden de icazet almıştır. 12 yaşında

Dârü'l-Muallimin'e girmiş, 18 yaşında öğretmen olmuştur. Askerlik görevinden sonra Çumra'nın Avren ve Akören, Konya merkez Hacı Fettah, Köprübaşı, Tömek ve Pınarbaşı köy, Hakimiyeti Milliye ve Necati Bey ilkokullarında öğretmenlik yaptı. 42 sene süren öğretmenliğin ardından emekliye ayrıldı. Emeklilikten sonra Aziziye Camiinde sabahları nasihatler vermiştir. Nisan 1973'de vefat ettiği tarihe kadar bir çok hayır derneğinin kuruculuğu, idare heyeti üyeliği ve başkanlığı görevlerinde bulunmuştur. 1955'den sonra 10 yıla yakın *Yeni Konya*'da "Dini bahisler" başlıklı köşede dini konularda yazılar yazdı.

2.4.72. Hüseyin OĞUZ

1959 yılında Konya'nın Altınekin ilçesine bağlı Oğuzeli kasabasında doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya'da sırasıyla, 19 Mayıs İlkokulu, Karma Ortaokulu ve Karatay Lisesi'nde tamamladıktan sonra girdiği Yabancı Diller Yüksekokulunu tamamlamadı.

1974 yılında Konya İdman Yurdu'nda başladığı ve Karagücü ve Şekerspor'da devam eden faal basketbolculuk yaşamından sonra basketbol hakemliği yaptı. 10 yıla yakın bir süredir Basketbol İl Temsilciliği görevini sürdürüyor.

Gazeteciliğe 1980 yılında *Yeni Konya* gazetesi spor servisinde başladı. Burada muhabirlik, maç kritikleri ve yorum yazıları yazdı. 1993 yılında "Oku Bakıyım" adlı köşesinde başladığı günlük yazılarına, 1997'den itibaren "Radikal" adını alan köşesinde devam etti. Gücüyenerlerin bırakmasından sonra, *Yeni Konya*'nın yayıncılığını üstlendi. 1 Ocak 1997 yılından itibaren *Spor* adlı Konya'nın ilk spor dergisini 4 sayı yayınladı. 1998-1999 yılları arasında *DERGİ*, daha sonra da *1919* adlı iki ayrı dergi çıkardı. Halen gazetenin sahipliği ve genel yayın yönetmenliğini yürütüyor (OĞUZ, Yazılı Bilgi).

2.4.73. Muvaffak Sami ONAT

26 Ağustos 1919'da Nevşehir'in Ürgüp ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya'da (NEBİOĞLU,1962:466) tamamladıktan sonra girdiği Mülkiye Mektebi'nden 1941 yılında mezun oldu. Daha sonra gittiği Ankara Hukuk Fakültesi'ni 1954 yılında bitirdi (NEBİOĞLU,1962:466). Maliye Bakanlığı ve İstanbul Defterdarlığı'nda çalıştıktan sonra geçtiği Çalışma Bakanlığı'nda, Konya ve İstanbul'da iş müfettişliği, Gaziantep Bölge Çalışma

Müdürlüğü ve genel müdürlük yaptı. 1971 yılında Danıştay üyeliğine seçildi. 1984 yılında emekli oldu (TBEA, 2001:622).

Şiire 1936 yılında başladı. *Servet-i Fünun*, *Uyanış*, *Varlık*, *İnkılâpçı Gençlik*, *Sanat ve Edebiyat*, *Hisar* ile *Şadırvan* gibi 50'den fazla dergi ve gazetede şiirleri yayınlandı. Resim, şiir ve tiyatro üzerinde çalışmalar yaptı (TDEA/C.7, 1990:123; ABANAZIR,1986:1). "Deli" piyesi *Ekekon*'da tefrika edilmiştir. Eleştiri yazıları, Konya'da yayınlanan *Konya*, *Anıtlar* ve *Nur* gibi dergilerle ve *Babalık*, *Ekekon*, *Meram*, *Selçuk*, *Yeni Konya* gazetelerinde çıktı (ÖNDER,1949:22-70). 1952 yılında *Yeni Konya*'da "Edebiyata Dair, Gölgeleler" başlığı altında yazıları yayınlandı. İlk şiirlerinde içe dönük bir tutumla halk şiiri havasında mistik yapıtlar verdi, daha sonra serbest ölçüye yöneldi ve dışa dönük şiirler yazdı. Bir duygu şairi olarak kabul edildi (TBEA, 2001:622).

Türk Dil Kurumu, Türk Edebiyatçılar Birliği, Birleşmiş Milletler Türk Derneği üyeliği yaptı (NEBİOĞLU,1962:466). *Vazo*, *Gel Gör Ki*, *Yaradılış (Kozmogoni Destanı)*, *Hibiskus Çiçekleri* ve *Şiirler* adlı şiir kitapları ile Ekmel Onbulak ile birlikte kaleme aldıkları *İzahlı Yıllık Ücretli İzin Kanunu ve Talimatnamesi* adlı meslek kitabı yayınlandı. 15 Şubat 1986'da vefat etti.

2.4.74. Fazlıoğlu Cemal Oğuz ÖCAL (Uslu Ozan)

1913 yılında Konya'nın Seydişehir İlçesi İncesu Bucağı'nda doğdu. Seydişehir Merkez İlkokulu'nda başlayan öğrenim hayatı önce Konya sonra İstanbul Erkek Öğretmen Okulları'nda sürdü. 1936 yılında bir süre öğretmenlik yaptı.

1945 yılındaki Eskişehir *Kocatepe* gazetesinde neşriyat müdürlüğünden sonra 2 yıl Eskişehir Şeker Fabrikası, Seyitgazi Toprak Mahsulleri Ofisi, Eskişehir ve Konya Bölge Çalışma Müdürlükleri'nde çalıştı (NEBİOĞLU, 1962:477). 1944 yılında Pedagoji eğitimi için gittiği Gazi Eğitim Enstitüsü'nde öğrenci iken, aralarında Alpaslan Türkeş ve Nihal Atsız'ın bulunduğu, *İrkçılık-Turancılık Davası*'nda 23 kişiyle birlikte sanık olarak yargılandı. (<http://www.ulkuocagi-ausburg.de/html/3may.htm>; <http://www.kurtulus-online.com/eskisayilar/byolunda35> 18.06.1999/24 mhp iddianame.html). 1947'de öğretmenliğe döndü ve mesleğini İstanbul'da sürdürdü. Türkçü ve milliyetçi şiirleriyle tanındı (TBEA, 2001:637).

Konya, 1948’de *Millî Birliğin Sesi*, 1949’da *Millî Birlik* dergileriyle, *Ekekon*, *Selçuk*, *Yeni Konya* ve *Yeni Meram* gazetelerinde şiirleri ve makaleleri çıktı. 50’li yıllarda *Yeni Konya* gazetesine şiirleri ve makaleleri yayınlandı. Bu makalelerden bazıları: Şiir, Namık Kemal ve Türk Gençliği; Mehmet Akif’i Anmanın Manâsı; Millî Şairimiz Mehmet Emin Yurdakul’u Anarken; Kenan Öner ve Biz.

Ata Sevgisi; *Kıbrıs’a Son Fedakârlığımız*; *Ya Taksim, Ya Ölüm*; *Olan Oldu Bizlere*; *Savulun Kızılar Gençlik Geliyor*; *Türk Geliyor*; *Yavrularımıza Okul ve Bayram Şiirleri*; *Yurttan Sesler*; *Bir Millet Şahlanıyor*; *Her Şey Vatan İçin*; *Vatan Bahçemizden Sesler* gibi eserleri yayınlanan Öcal, 3 Aralık 1971’de vefat etti.

2.4.75. Fuat ÖNDER

Öğretmen gazetecilerden olan Fuat Önder, Mehmet Önder’in yeğenidir.

1959 yılında *Umut* dergisinde yazı yazmaya başladı. *Şehir Postası* gazetesinde “Günaydın Sanat” sayfasını, Birleşmeden sonra, *Yeni Konya* gazetesinde magazin ve sanat sayfaları hazırlamış, tiyatro, sinema eleştirileri yanında şiir, roman ve hikaye kritikleri ve röportajlar yapmıştır. “Olayların İçinden” başlığı altında kaleme aldığı günlük fıkralarını daha sonra “Günlerin Getirdiği” başlığıyla sürdürmüştür (ŞP, 1962:4). Halen emekli hayatı sürdürmektedir.

2.4.76. Mehmet ÖNDER

1926 yılında Konya’nın Çumra ilçesi Karkın Köyü’nde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya’da tamamladıktan sonra önce İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi’nde sonra da Ankara DTCF’nde okudu. 1950 yılında bu fakültenin Tarih bölümünden mezun oldu. Aynı yıl Mevlânâ Müzesi asistanlığı ve müdür yardımcılığına, kısa bir süre sonra da müdürlüğüne atandı. 14 yıl Müze Müdürü olarak görev yaptı.

İlk yazısı lise öğrencisi olduğu sıralarda 1942 yılında *Babalık* gazetesinde çıktı. Aynı yıllarda başyazı da yazdı (ÖNDER,1983:1). 1945 yılından itibaren aralarında *Akşehir*, *Akyokuş*, *Babalık*, *Ekekon*, *Özdemokrat Konya*, *Selçuk*, *Zaman*, *Yeni Meram* ve *Yeni Konya*

gazeteleriyle, *Anıt, Bizim Yayla, Çağrı, Işık, Ney, Konya* ve *Türk Folklor Araştırmaları* dergilerinin de bulunduğu 80'i aşan dergi ve gazetede Konya tarihi, folkloru ve kültürü üzerine yüzlerce makalesi yayınlandı. Kuruluşundan 1964 yılına kadar *Yeni Konya* yazı ailesi arasında yer aldı. Araştırma-İnceleme yazıları dışında kalan yazılarını “Gününe Göre” başlıklı sütununda yazdı. *Yeni Konya* gazetesinin tüm yayın hayatı boyunca, yazıları yayınlandı.

1964 yılında Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürü olarak Ankara'ya tayin edildi. Millî Eğitim ve Kültür Bakanlıklarında çeşitli üst düzey görevlerde bulunduktan sonra 1987 yılında emekli oldu. *Konya Maarif Tarihi; Konya Matbuat Tarihi; Mevlânâ Şehri Konya; Konya ve Çeşme Şadırvanları; Konya Eski Eserleri ve Kitabeleri* ve *Konya Rehberi* gibi bir çok eseri yayımlandı. (KENDİ,5-6 Haziran 1991:2; EROL-GÜNÜÇ,1984:94-95). Halen Ankara'da çalışmalarını sürdürmektedir.

2.4.77. Ethem ÖYKEN

1958 yılında Konya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya'da sırasıyla Konya'da Devrim İlkokulu, Mevlânâ Ortaokulu ve Gazi Lisesi'nde tamamladı. 1978 yılında girdiği Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi İşletme Bölümü'nden 1981 yılında mezun olmadan ayrıldı.

1975 yılında musahhih (düzeltmen) olarak başladığı *Yeni Konya*'da 1976 yılı sonuna kadar muhabir olarak çalıştı. Buradan geçtiği *Konya'nın Sesi* gazetesinde muhabir ve istihbarat şefliği yaptı. 1981 yılında muhabir ve sayfa sorumlusu olarak katıldığı *Yeni Meram* gazetesinde, 1992 yılında Yazı İşleri Müdürlüğü görevine getirildi. 1979-82 yılları arasında *Cumhuriyet* gazetesi Konya muhabirliğini yaptı.

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Konya Gazeteciler Cemiyeti ve Konya Kültür ve Sanat Adamları Derneği üyesi olan Öyken, basın alanında çok sayıda ödül aldı (ÖYKEN, Yazılı Bilgi).

2.4.78. Haşmet ÖYKEN

1960 yılında Konya'da doğdu. 1975 yılında Lise öğrencisiyken *Yeni Konya*'da gazeteciliğe başladı. 1976 yılında “Matrak” adlı mizahi bir sayfa hazırladı ve bu gazetede

ıkan ilk imzalı ürünüdür. 1977 yılında “Seks Raporu: Sanat İcra Eden Kadın Oyuncular”, 1981’de “Bir Garip Turizm Kenti Konya”, 1983’te “Yaşadığımız Dünya: arşı-Pazar” gibi inceleme yazıları yayınlandı. Bu yıllarda çok sık olmamakla birlikte “Günün Notları” ve 21 Kasım 1984’den itibaren “Duyduk Gördük” adlı köşelerinden yazılarını yazdı. 9 Ekim 1984’den itibaren yazı işleri müdürlüğü görevini üstlendi. 20 Şubat 1986’da “Dul Kadınlar Ky” adlı incelemesi yayımlandı. 4 Nisan 1986’da Bugünlük” daha sonra “İnsan/İnsana” başlıklı köşelerinden yazılarına başladı. Bunlar da diğerklerinde olduğu gibi uzun soluklu olmadı. Gazetede çeşitli tarihlerde, “Köyden Oldum Şehir, Yaşatan Tüfek” gibi incelemeleri ve çok sayıda röportajları ıktı. Bu görevini 7 Mart 1997’ye kadar sürdürdü. Bir süre yerel KTV televizyonunda genel yayın koordinatörlüğü görevini üstlendi. Haber programları yaptı. Ali Sakal ile birlikte Söz gazetesini yayınladı. Halen serbest gazeteci olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

2.4.79. Panos ÖZARARAT

1336 (1920) yılında Konya’da doğdu. Değirmenci ustası Artin zararat’ın oğludur. İlk ve orta öğrenimini Konya’da yaptı. 1942 yılında Karma Ortaokulu’ndan mezun olduktan sonra Tornacılık mesleğini seti. Bir süre makine tamirciliği ve hafriyat işleri de yaptı.

İrticalen şiir söylemekte usta olan özararat, mahalli gazetelerde hiciv ve taşlama içeren şiirler ve dörtlükler yazdı (ES, 1976:3). *Yeni Konya*’da birinci sayfada yayınlanan “Gününe Göre” köşesinde 10 yılı aşkın bir süre gündemi oluşturan olay ve kişilere ilişkin taşlama içeren drtlklerine devam etti. 15 Nisan 1985 yılında yakalandığı amansız hastalıktan kurtarılamayarak Ankara’da vefat etti ve Musalla Mezarlığı’nda toprağa verildi.

2.4.80. Mustafa Şenyurt ÖZBAY

31 Aralık 1948’de Konya’da doğdu (Nüfus kayıtlarında doğum tarihi 2 Ocak 1949 olarak yazılmıştır). Meram Şükrü Doruk İlkokulu’nda başlayan ve Karma Ortaokulu’nda devam eden öğrenim hayatını Gazi Lisesi’nde tamamladı.

Gazetecilik hayatına birleşik *Yeni Konya*’da müzik sayfası (“Müzik Dolabı ve Musikimizin Pınarları” başlıklı köşelerinde) hazırlayarak başladı. 1973 yılında *Yeni Konya*’da Utanç adlı romanı yayınlandı. Askerlik sonrası İstanbul’da *Günaydın* gazetesinde polis

muhabiri olarak görev yaptı. Bir süre *Saklambaç* gazetesinde çalıştıktan sonra Konya'ya döndü. Konya'da yayınlanan başta *Yeni Konya* ve *Yeni Meram* gazetesi olmak üzere bir çok gazetede çalıştı. Oğuz tarafından tekrar yayınlanmaya başladığı sıralarda *Yeni Konya*'da bir süre tekrar çalıştı. (ÖZBAY, Yazılı Bilgi)

2.4.81. Fakih ÖZFAKİH

1923 yılında Konya'nın o zaman Hadim'e bağlı bir kasaba olan Taşkent ilçesinde doğdu. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden 1948 yılında mezun oldu. Mezun olduktan sonra Konya'ya döndü ve avukatlığa başladı.

Yeni Konya gazetesinin kurulduğu dönemde yazı kadrosu içinde yer aldı. 8 Kasım 1950 tarihine kadar başyazıları yazdı. 1953 yılında *NEY* dergisinde yazıları yer aldı. CHP'de çeşitli dönemlerde il başkanlığı, yönetim kurulu üyeliği gibi birçok görev üstlendi. 1957 yılında CHP'den milletvekili adayı oldu, fakat seçilemedi. 27 Mayıs 1960 sonrası kurulan Kurucu Meclis'te Konya temsilcisi olarak görev aldı. 1. ve 2. dönemde Konya milletvekilliği yaptı. *Zaman* gazetesinin CHP tarafından tekrar yayınlandığı dönemde, gazetenin başyazılarını yazdı (*Zaman*, 31 Aralık 1960:5). Bir ara ERDEMİR yönetim kurulu üyeliği yaptı. Şu anda İzmir'de yaşamını sürdürmektedir

2.4.82. Nurettin ÖZKAN

Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda "Karaman Taşkale'de Geleneksel Mimari" konulu bir yüksek lisans tezi hazırladı.

1980 yılı başlarında gazeteciliğe başladığı *Yeni Konya* gazetesinde yayınlanan imzalı ilk yazısı 30 Şubat 1983'deki "Matbaacılığın Tarihi" başlıklı dizidir. Aynı yıl yayınlanan "Köydeki Şehir, Şehirdeki Köy" adlı araştırma-inceleme yazısı basın özendirme ödülünü almıştır. Özkan'ın 80'li yıllar boyunca şehirden röportajlar başlığı altında bir çok dizi röportajı yayınlanmıştır. *Yeni Konya*'da başlatılan "Çeşmeler Kurumasın" kampanyasının yürütülmesini üstlenmiştir. 1 Haziran 1983'den itibaren çıkmaya başlayan Sıraç Aydıntaşbaş'ın "Yemene Gideni Döner mi Sandın" başlıklı anılarını yayına hazırladı. 1985 yılında kısa bir süre *Konya Postası* gazetesine geçen Özkan, yıl sonlarında tekrar *Yeni Konya*'ya dönmüş ve röportajlarına devam etmiştir. Bu dönemde yaptığı röportajlardan

bazıları ise şunlardır: 19 Şubat 1986'da Mehmet Ali Apalı ile "Hemşehrimiz Atatürk", 19 Mayıs 1986'da Uzluk'la Söyleşi, 23 Mayıs 1986'da Mehmet Ali Apalı ile "Konya'nın Eski Ramazanları", 3 Eylül 1986'da "Telgrafçı Cevdet Bey Atatürk'ü Anlatıyor", 6 Eylül 1986'da "21. Asrın Türbedarı Ayşe Nine". 90'lı yılların başından itibaren "Eşref Saati" adlı köşesinden bir müddet daha yazılarına devam etti. Halen Etnoğrafya Müzesi'nde araştırmacı olarak görev yapmaktadır. *Yeni Konya*'da yayınlanan araştırmalarından *Atatürk'ün Atayurdu Taşkale*, *Çeşmeler Kurumasın* ve *Konya'da Onuncu Yıl Cumhuriyet Anıtları* adlı 4 eseri yayınlandı.

2.4.83. Hasan ÖZÖNDER

17 Ağustos 1943 yılında Konya'da doğdu. Yüksek İslâm Enstitüsü'nden mezun oldu. İki yıl ortaöğretim öğretmenliği yaptıktan sonra, 1969 yılında Konya Yüksek İslâm Enstitüsü'ne Türk Medeniyet Tarihi öğretim görevlisi olarak girdi. 1979 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi İslâmi İlimler Fakültesi'nde Türk İslâm Sanatları ve mimarisi Tarihi doktoru oldu. 1982'de Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne yardımcı doçent olarak atandı. 1996 yılında emekli oldu ve Konya üzerine çalışmalarına evinde devam etmektedir.

Yeni Konya'da 1973 yılında ilk yazısı yer alan Özönder'in, çeşitli dergi ve gazetelerde, bilim, kültür ve sanat konularında pek çok araştırma ve inceleme yazıları ile makaleleri yayınlanmıştır. İslâm Ansiklopedisi için çeşitli maddeler yazmıştır. *Mimar Sinan*, *Peygamberimizin Sağlık Öğütleri*, *Türk-İslâm Medeniyeti Tarihi*, *Konya Velileri*, *Konya Vakıf Eserleri*, *Konya Mevlânâ Dergahı*, *Sille ve Başarakavak* basılmış eserleridir (CÖNK, 1999:17).

2.4.84. Uğur ÖZTEKE

4 Kasım 1960'da Konya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya'da sırasıyla 19 Mayıs İlkokulu, Karma Ortaokulu ve Karatay Lisesi'nde tamamladıktan sonra girdiği Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Matematik Bölümü'nden 1981 yılında mezun oldu.

Gazeteciliğe 1977 yılında *Konya Postası* gazetesinde muhabir olarak başladı. 1980-1983 yılları arasında *Yeni Konya*'da spor servisinde muhabir olarak çalıştı. Burada muhabirliğin yanı sıra maç kritikleri yaptı, panorama köşesini hazırladı. 1983 yılında *Türkiye*

gazetesi Konya bürosunda görev aldı. 1992’de İhlas Haber Ajansı Ankara Bölge Müdürü oldu. 1998’de de aynı ajansın Haberlerden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı olarak İstanbul’da görev yaptı. 2002 yılında emekli oldu ve Konya’ya geri geldi. O tarihten bu yana *Konya Postası*’nda yazı işleri müdürlüğü görevini üstlenmekte ve başyazıları kaleme almaktadır.

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ile Konrad Adeneuer Vakfı işbirliği ile düzenlenen Yerel Basın Eğitim Seminerleri’nde konuşmacı, oturum başkanı ve katılımcı olarak iştirak etti. Seminer öncesinde Almanya’da düzenlenen eğitim gördü. İsveç İleri Gazetecilik Enstitüsü tarafından Ankara’da düzenlenen kursa katıldı.

Konya Gazeteciler Cemiyeti’nde Yönetim Kurulu üyelikleri yanında 1996-2002 yılları arasında dört dönem Cemiyet Başkanlığı yaptı.

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, TSYD ve Konya Gazeteciler Cemiyeti üyesi olan Özteke, Meslek örgütleri ile Bakanlıklar tarafından düzenlenen yarışmalarda çok sayıda ödülün sahibidir (ÖZTEKE, Yazılı Bilgi).

2.4.85. Mehmet Emin PARLAKTÜRK

25 Mart 1951’de Konya’da doğdu. 23 Nisan İlkokulu, Konya İmam Hatip Okulu ve Konya Erkek Lisesi’ni bitirdi. 1976 yılında Konya Yüksek İslâm Enstitüsü’nü bitirdi. 1994 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde yüksek lisans yaptı. Enstitüyü bitirdiği 1976 yılında Sinop Türkeli Müftülüğüyle meslek hayatı başladı. Afyon-Çay, İzmir-Kınık, Konya Ereğli ilçe müftülüklerinden sonra 1988 yılında Konya merkez vaizliği görevine tayin edildi. Konya’da müftü yardımcılığı, müftü vekilliği, Karaman’da müftü yardımcılıkları görevlerinde bulundu. Meslek hayatı içerisinde Hollanda, Almanya, Avusturya, Avustralya ve Suudi Arabistan’da ramazan ve hac görevlisi olarak bulundu. 2001 yılında emekli oldu.

Sinop Türkeli Kültür ve Dayanışma Derneği, Avustralya Türk Eğitim ve Kültür Cemiyeti, Konya Mezarlıklar Vakfı ile Kimsesiz Çocuklara Yardım Vakfı’nın kuruluşlarında rol oynadı. Türkiye Gönüllü Teşekküller Vakfı Yönetim Kurulu üyesi olan Parlaktürk, halen Türkiye İmam Hatipliler Vakfı genel başkanlığını yürütmektedir.

Gazeteciliğe öğrencilik yıllarında *Anadolu'da Hamle* gazetesinde başladı. Bir süre *Türkiye'de Yarın* gazetesinde yazdıktan sonra 4 Ekim 1973'den itibaren "İftar Sohbetleri" adlı köşede yazılarına *Yeni Konya*'da devam etti. 1973'de "Cuma Sohbetleri", 1975-76 yıllarında "Mantık" adlı köşesinde yazmaya devam etti. Sinop Türkeli'nde görevli iken *Türkeli'nin Sesi* gazetesini çıkardı. Görevli olarak Avustralya'nın Melbourne kentinde bulunduğu sırada haftalık *Çağrı* dergisini çıkardı. Konya'ya döndüğü 1988 yılından 1997 yılına kadar *Yeni Konya*'da "Cuma Kürsüsü" adlı köşesinde dini içerikli yazılarını tekrar yazdı. Konya'da yayın yapan radyo ve televizyonlarda dini içerikli programlar yaptı. *Yeni Konya*'dan sonra yazılarına *Konya Postası*, *Yeni Gazete* (daha sonra *Hakimiyet*) ve *Merhaba* gazetelerinde sürdürdü. Halen yazılarına Merhaba gazetesinde "Günün Yorumu" adlı köşesinde devam ediyor (PARLAKTÜRK, Yazılı Bilgi).

2.4.86. Ahmet PETEKÇİ

13 Eylül 1931'de Bozkır'ın Üçpınar Kasabası Yonuzlu Köyü'nde doğdu. İlkokulu dördüncü sınıfa kadar Üçpınar'da, beşinci sınıfı da Konya'da tamamladı. Karma Ortaokulu ve Konya Erkek Lisesi'nden sonra Ankara Hukuk Fakültesi'ne girdi.

Öğrencilik yıllarından itibaren şiir yazmaya başlayan ve Gazai Bozkurt mahlasını kullanan Petekçi'nin şiirleri gazete ve dergilerde yayınlandı. *Türk Folkloru Araştırmaları Dergisi*, *Hürgün*, *Millet*, *Bizim Anadolu* ve *Yeni Konya* gibi gazete ve dergilerde Konya folkloru üzerine yazıları çıktı. *Yeni Konya*'da 6 Nisan 1953'te *Spor'da Konya Niçin Geridir?* başlıklı yazısıyla başlayan yazılarında çok geniş bir yelpazede yazı yazmıştır. Bunlar arasında 3 Aralık 1953'de ki *Bozkırım ve Bozkırlım*, 5 Eylül 1959'da ki *Bozkır Yolculuğu*, 12 Şubat 1982'de ki *Bağ Kur üyeleri ve Sigortalılıkları* ile 8 Nisan 1982'de ki *Toprak Reformu* başlıklı yazıları sayabiliriz.

Milliyetçiler Derneği, Komünizmle Mücadele Derneği, Aydın Fikirler Kulübü gibi derneklerin kuruluşunda görev almış Ülkücü Memurlar Derneği'nin (ÜLKÜM) başkanlığını yapmıştır.

30 yıla yakın SSK Bölge Müdürlüğü'nde memur ve müfettişlik yapan Petekçi, 1982 yılında emekliye ayrıldı. 7 Mayıs 1985'de vefat eden Petekçi, Hacıfettah Mezarlığı'nda toprağa verildi (UZ ,2003:176).

2.4.87. Ali SAKAL

15 Eylül 1966'da Konya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya'da sırasıyla Hazım Uluşahin İlkokulu, Karma Ortaokulu ve Gazi Lisesi'nde tamamladı. Daha sonra girdiği Gazi Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitiremeden bıraktı.

Gazeteciliğe 1988 yılı Şubat ayında muhabir olarak başladığı *Yeni Konya*'da muhabirlik, istihbarat şefliği, haber müdürlüğü, yazı işleri müdürlüğü görevlerinde bulundu. Yerel KTV televizyonunda haber sorumluluğu üstlendi. Haşmet Öyken'le birlikte *Söz* dergisini çıkardı. Halen *Yeni Konya* gazetesinde yazı işleri müdürlüğü görevini yürütmektedir (SAKAL, Yazılı Bilgi).

2.4.88. Saim SAKAOĞLU

28 Şubat 1939 tarihinde Konya'da doğdu. Hattat Hafız Mehmet Sakaoğlu'nun oğludur. İlk ve orta öğrenimini Konya'da, Hakimiyeti Milliye İlkokulu, Konya Lisesi'nde tamamladıktan sonra kaydolduğu İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden kendi isteğiyle ayrılmış ve aynı üniversitenin Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde eğitimine devam etmiştir. Mezun olduktan sonra Tokat Gazi Osman Paşa Lisesi'nde memuriyet hayatına başlamıştır. İki buçuk yıllık öğretmenlikten sonra, 27 Eylül 1967 tarihinden itibaren Erzurum Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi'nde akademik çalışmalarına başladı. 26 Mart 1971'de "Gümüşhane Masalları/Metin Toplama ve Tahlil" adlı teziyle doktor ünvanını aldı. 1977'de doçent, 1988'de profesör oldu. Bu tarihten itibaren görev aldığı Selçuk Üniversitesi'nde Eğitim Fakültesi Dekanlığı, Türk Halk Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Başkanlığı gibi görevleri de yürüten Sakaoğlu (ALPTEKİN, 1994:XI-XIV) halen aynı üniversitenin Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı ana bilim başkanlığı görevini ifa etmektedir.

11 Ocak 1959 yılından bu yana uzun süresi *Yeni Konya*'da olmak üzere çeşitli gazetelerde ilmi ve folklorik kapsamlı yazıları yayınlandı (KENDİ,18 Haziran1991:2). *Sabah*

gazetesinde deneme ve uzun hikayeleri yayınlandı. 1960 yılı Haziran ayında “22-28 Nisandan 27 Mayıs’a: Hürriyet Mücadelesine Böyle Başlanmıştı” başlıklı yazı dizisi yayınlandı. 80’li yıllarda köşe yazıları yazdı. 30 Ekim 1995 yılında ara verdiği yazılarına “Konyalıca” başlıklı köşesinde yeniden başladı. 1998 yılında *Konya Postası* gazetesinde yer alan Akademik Sayfa adlı ekte Konya tarihi ve kültürü üzerine yazıları çıktı. ABD’de çeşitli üniversitelerde araştırmalar yaptı. Türk Dil Kurumu, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü gibi mesleki kuruluşların üyesidir. 1980 yılında *Tercüman* gazetesinin Atatürk ve Türkçe konulu eser yarışmasında “Atatürk’ün Dili Türkçe” adlı eseriyle birincilik, 1990 yılında da Türkiye İş Bankası’nın Halk Edebiyatı İncelemeleri Dalında Büyük Ödülü’nü kazandı.

Sakaoğlu’nun yayınlanmış kitapları arasında, *Gümüşhane Masalları; Halk Şiirinde Atatürk; 101 Anadolu Efsanesi; Türk Çocuklarına Masallar; Sarı Çiçek/Sivaslı Âşık Kul Gazi; Anadolu-Türk Efsanelerinde Taş Kesilme Motifi ve Bu Efsanelerin Tip Kataloğu; Kıbrıs Türk Masalları; Azerbaycan Âşıkları ve El Şairleri; Azerbaycan Âşıkları ve Halk Şairleri; Dadaloğlu; Erçişli Emrah; Senin Aşkınla/Kadirlili Âşık Halil Karabulut; Bayburtlu Zihni; Dadaloğlu Bibliyografyası; Bayburtlu Zihni Bibliyografyası; Atatürk, Gençlik ve Kültür; Türkmen Halk Masalları; Folklor Bibliyografyaları Bibliyografyası Üzerine Bir Deneme; Azerbaycan Tapmacaları/Bilmeceleri; Hikâye-i Garîbe; Türk Fıkraları ve Nasreddin Hoca ile Efsane Araştırmaları*’nı sayabiliriz (ALPTEKİN, 1994:XV-XVI).

2.4.89. Ahmet SARI

20 Temmuz 1950’de Konya’nın Çumra ilçesinin Ürünlü kasabasında doğdu. İlkokulu Köprübaşı İlkokulu’nda ortaokulu Karma Ortaokulu’nda tamamladı. Daha sonra girdiği Gazi Lisesi’ni bitirmeden ayrıldı.

1966 yılında *Sabah* gazetesinde başladığı gazetecilik hayatı boyunca başta abone servisi olmak üzere, foto muhabirliği, muhabirlik, spor yazarlığı, TRT kameramanlığı gibi çeşitli görevler yaptı. Birleşme sonrası başladığı *Yeni Konya* gazetesindeki görevine 1970 yılında askere gidene kadar devam etti. Askerlik dönüşü, 1972 yılında *Yeni Meram* gazetesıyla, *Türk Haberler Ajansı* Konya Temsilciliğinde görev aldı. 1981-2001 yılları arasında TRT Kameramanlığı yaptı. 1981 yılında yeniden göreve başladığı *Yeni Konya*’da 31 Aralık 2001 tarihine kadar çalıştı. Bu tarihten sonra fiili gazetecilik görevini bıraktı. 1989 yılında emekli oldu. Halen ticaretle uğraşmaktadır (SARI, Özel Bilgi).

2.4.90. Ali SERT

1930 yılında doğdu. Gazetenin öğretmen yazarlarından. İvriz Köy Enstitüsü'nden mezun olduktan sonra, öğretmenliğe Çumra'nın Elmasun köyünde başladı. Burada ilk kitabı *Köyden Sesler*'i yayınladı.

Köy Enstitüsü döneminde yazdığı şiirlerinden olan ve *Ekekon* gazetesinde yayınlanan *Hasretim* adlı şiiri gazetelerde çıkan ilk şiiridir (SERT, 1962:2). Çeşitli okullarda öğretmenlik müdürlük yaptıktan sonra 1972 yılından itibaren bir süre Halk Eğitim Merkezi Başkanlığı yaptı. Öğrencilik yıllarından başlayarak, *Ülkü*, *Kaynak*, *Nilüfer*, *Çiftçi*, *Yurt* ve *İvriz* dergilerinde şiirleri çıktı (SERT, 1963:3). 1950 yılından itibaren *Yeni Konya* gazetesinde “Köyün İçinden; Köyden Sesler; Meselelerimiz; İzlenimler” adlı köşelerinde köy geleneklerini ve sorunlarını işleyen yazıları yazdı. Yazılarına *Öz Demokrat Konya* gazetesinde “Kısaca” ve *Sabah* gazetesinde “Köyün İçinden” başlıklı köşelerinde de sürdürdü. *Yeni Meram* gazetesinde 1977’de başyazılar yazdı. *Yeni Konya*’da uzunca bir süre eğitim ve köy sorunlarına ilişkin makaleleri yayınlandı. Yayınladığı *Gerçek Şair ve Şiir* adlı kitabında *Yeni Konya*’da çıkan yazılarını topladı. Ayrıca *Yıkıcılar* adlı bir şiir kitabı daha yayınlandı.

2.4.91. Abdullah SUR

1946 yılında Konya’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini, Konya’da Hakimiyeti Milliye İlkokulu, Karma Ortaokulu ve Erkek Lisesi’nde tamamladı.

1962 yılında içinde fıkra, bulmaca ve basından seçmelerin yer aldığı “Derleme” adlı köşesiyle gazetecilik yaşamına başladı. 1963 yılında benzer içerikli “Kırkanbar” köşesini hazırladı. “Kritikler, Bir Geziden Notlar ve Güz Mektubu” gibi köşelerde gezi anıları ve edebi içerikli yazıları yayınlandı. 1964 yılında “Atatürk’ün Mahalle Arkadaşı” ve “Hafız Ağa” adlı dizi yazıları da çıktı. 70’li yıllarda gazetenin spor sayfasında yazıları çıktı. Konya Büyükşehir Belediyesi Basın Müşavirliği’nden emekli oldu. Halen bir şirketin idari işler müdürlüğünü yürütmektedir (SUR, Özel Bilgi).

2.4.92. İbrahim SUR

1950 yılında Konya’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya’da Uluırmak İlkokulu, Devrim Ortaokulu ve Karatay Lisesi’nde tamamladı. Konya Selçuk Eğitim Enstitüsü Türkçe bölümünü bitirdi.

1966 yılında *Yeni Konya*’da başlayan ve bugün *Anadolu Manşet* gazetesinde süren gazetecilik hayatı boyunca Anadolu Ajansı ile *Yeni Meram*, *Konya Postası* ve *Yeni Gazete*’de çeşitli görevler üstlendi. *Yeni Konya*’da “Vur Abalıya”, “Ayna”, “İbrahim Sur yazıyor”, “Görünen Köy” ve “ŞİİŞŞT” gibi köşelerin yanında 6 Ağustos 1971’den itibaren haftalık sanat sayfasını hazırladı. 1975 yılından sonra çeşitli dönemlerde sırasıyla *Konya Postası*, *Yeni Meram*, *Manşet*, *Yeni Gazete*, *Anadolu Manşet* gibi gazetelerde genel yayın yönetmenliği, yazı işleri müdürlüğü gibi kademelerde çalıştı, “Görünen Köy” adlı köşesinde, Konya ve ülke sorunlarına ilişkin görüşlerini açıkladığı yazılar yazdı. *Milliyet* gazetesi Konya temsilciliği de yapan Sur, bir süre *Anadolu Ajansı* Konya Bölge Müdürlüğü’nde muhabir olarak da çalıştı. AA’dan ayrıldıktan sonra yerel MRT televizyonunun kuruluş çalışmalarına katıldı ve ilk yayın yönetmenliği görevini üstlendi. 2 Şubat 1999’dan itibaren *Anadolu Günlüğü* adlı bir gazete yayınladı (SUR, Özel Bilgi).

2.4.93. Ömer Faruk SUR

1943 yılında Konya’da doğdu. İlk, orta ve lise hayatını Konya’da Uluırmak İlkokulu, Karma Ortaokulu ve Erkek Lisesi’nde tamamladıktan sonra, Ankara Üniversitesi DTCF Fransız Filolojisi’ni bitirdi.

1962 yılında *Yeni Konya*’da muhabirliğin yanında gezi izlenimleri ve röportajları yayınlandı. Bir süre Pet-Kim’de mütercim olarak çalıştıktan sonra Fransızca öğretmenliği yaptı. *Cumhuriyet* Sanat ekinde yazıları, çevirileri çıktı. Fransız şair Arthur Rimbaud’un şiirlerinden derlediği “Seçmeler” ve “Ofelya” adlı iki çeviri kitabı yayınlandı. 1999 yılında yaşamını yitirdi ve Uluırmak Mezarlığında toprağa verildi (SUR, Özel Bilgi).

2.4.94. Mahmut SURAL

1914 yılında Konya’da doğdu. Babası Konya esnafından Galatalı Tahir Efendi’dir. Asmalı Mektep’te okurken sıbyan Mekteplerinin kapatılıp ilkokulların açılması üzerine Alemdar Mustafa Paşa İlkokulu’na ikinci sınıftan devam eder. Bu okulu bitirmeden ayrılır. Aziziye Mekteb-i İbtidadi’si’ni girer ve burayı bitirir. Hacı Haydar Efendi’den hıfzını tamamlar (UZ, 2003:147). Hafız ve Galatalı Mahmut lakaplarıyla anılan ve din bilgisi üst seviyede olan Sural, Kur’an-ı Kerim’i ve Mevlid-i Şerifi usûlüne göre kıraat ederdi (BÜLBÜL, 2003:2). 1955 yılında Ankara’ya giden Sural, 1961 yılına kadar, Çankaya Camii imam ve hatipliği görevinde bulundu.

Din adamlarının ücretle görev yapmasına karşı olduğu için bu mesleği bırakıp gazetecilik yapmaya başladı (UZ, 2003:148).

İlk yazıları *Babalık* gazetesinde çıktı. *Ekekon*, *Öğüt*, *Sabah*, *Yeni Meram*, *Türkiye’de Yarın*, *Konya’nın Sesi* gazetelerinde çalıştı. İlk yazısı, 7 Ocak 1953’de *Yeni Konya*’da yayınlanan “Bazan” başlıklı yazısıdır. “Bir babanın hissiyatı-tahassüsler” başlıklı ve MS imzalı dizi yazısı 14 Mart 1953’de yayınlandı. *Türk Folklor Araştırmaları Dergisi*’nde Konya folkloru, örf ve âdetleriyle ilgili yazılar yazdı. 1962-65 yıllarında *Sabah*, 1965-66 yıllarında *Yeni Meram*, 1969’da *Anadolu’da Hamle*, 1973-74 yıllarında *Türkiye’de Yarın*, 1976-1981 yıllarında *Konya’nın Sesi* gazetelerinde yazdı. 1975-76 yılları arasında tekrar yazmaya başladığı *Yeni Konya*’da 21 Temmuz 1975 yılında yayınlanmaya başlayan “Her Yönüyle Konya” adlı dizi yazısı araştırmacılara bir çok konuda yardımcı olacak zenginlikte bir Konya araştırmasıdır. Demokrat Parti iktidarına sert bir muhalefet yapan *Öğüt* gazetesinin tekrar yayınlandığı dönemde genel yayın yönetmenliği görevini üstlendi. Meslek yaşamında hep muhalefeti yeğlemiştir. Meslektaşlarıyla en çok polemige giren gazeteci olarak iz bırakmıştır 10 Aralık 1987’de vefat etti ve Üçler Mezarlığı’nda toprağa verildi. (BÜLBÜL, 2003:2).

2.4.95. Faruk ŞAHİN

1950 yılında Konya’da doğdu. 1972 yılında Sanat Okulu öğrencisiyken *Yeni Konya* gazetesi spor servisinde başlayan görevi, 1978 yılına kadar sürdü. 1979 yılında *Türkiye’de Yarın* gazetesinde sürdürdüğü spor muhabirliği ve yazarlığına, 1991’den itibaren sırasıyla

Merhaba ve *Yeni Meram* gazetelerinde yürüttü. Basketbol, atletizm, voleybol branşlarında millî hakem olan Şahin, 17 Nisan 2002’de vefat etti ve Hacıfettah Mezarlığı’nda toprağa verildi (N.BÜLBÜL, Özel Bilgi).

2.4.96. Şükrü TANRIVERDİ

1976 yılında Konya’da doğdu. Konya’da Şükrü Doruk İlkokulu, Meram Ortaokulu ve Gazi Lisesi’nde tamamladığı öğrenim hayatından sonra 1976 yılında *Yeni Konya* gazetesinde spor muhabiri olarak gazeteciliğe başladı. Spor Servisi şefliği ve müdürlüğü görevlerini yürüttükten sonra 2001 yılında ayrıldığı *Yeni Konya*’ya yeniden yayına atıldığı 8 Ağustos 2002 tarihinde geri döndü ve yazı işleri müdürlüğü görevini üstlendi (TANRIVERDİ, Yazılı Bilgi).

2.4.97. Cem Cahit TAŞPINAR

1975 yılında Konya’nın Cihanbeyli ilçesi Taşpınar kasabasında doğdu. Taşpınar İlkokulu’nda başladığı ilkokulu babasının memur olması nedeniyle Hatay Dörtöyl Yeşilköy İlkokulu’nda tamamladı. Yeşilköy’de başladığı ortaokulu Konya Cumhuriyet Ortaokulu’nda bitirdikten sonra Gazi Lisesi’nden mezun oldu.

Gazeteciliğe, *Yeni Konya*’da 1996 yılında Selçuk Üniversitesi Hukuk Fakültesi birinci sınıf öğrencisi iken başladı. Bir süre *Yeni Meram* ve *Anadolu Manşet* gazetelerinde de çalıştıktan sonra gazeteciliğe ara verdi ve Hukuk Fakültesi’nden 2002 yılında mezun oldu. 2002 yılında yeniden yayın hayatına başlayan *Yeni Konya*’da haber müdürü olarak görev aldı (TAŞPINAR, Yazılı Bilgi).

2.4.98. Haluk TEKMEN

1932’de Konya’da doğdu. Konya’da, Gazi Mustafa Kemâl Paşa İlkokulu, Erkek Ortaokulu ve Konya Lisesi’nde tamamladığı ilk ve orta öğreniminden sonra gittiği Ankara Hukuk Fakültesi’ni tamamlamadan öğrenim hayatına son verdi.

Gazeteciliğe lise öğrencisiyken, 1949 yılında *Yeni Konya*’da muhabir olarak başladı. O günlerde Konya’ya gelen Cumhurbaşkanı Celal Bayar tarafından lise müdüründen önce kabul

edilmesi sonrasında maarif müdürüyle yaptığı röportaj nedeniyle *tardı muvakkat* (geçici uzaklaştırma) ile cezalandırıldı (TEKMEN, Özel Görüşme). 1951 yılından itibaren “Şehrin İçinden; Sırası Geldikçe; Bende Konuşacağım; Günlerin Işığında, Haftanın İçinden; Günün Getirdikleri” gibi köşelerden okurlarına adıyla hitap etti. Rıdvan Bülbül’le birlikte BÜL-TEK imzasıyla anonim yazılar yazdı.

27 Mayıs 1960 sonrası ‘subaylara gümrüksüz araba verilecek’ haberleri üzerine yazdığı yazısı sonrası uzunca bir süre yazılarına ara verdi. 1961 yılından itibaren başladığı “Sarnıçtan Bir Damla” adlı köşesini uzunca bir süre devam ettirdi. Fıkraları *Milliyet* gazetesi tarafından iktibas edildi (Özel Görüşme). 1965 yılında kendi tabiriyle güzel yazıları okumaya başladığı dönemde, Garanti Bankası’nda bankacılığa başladı. Çarşı, Polatlı, Nazilli ve Adapazarı Şubelerinde banka müdürlükleri yaptıktan sonra 1975 yılında emekli oldu. Emeklilik ardından 2000 yılına kadar oto yedek parçacılığıyla uğraştı (TEKMEN, Yazılı Bilgi).

2.4.99. Faruk TOLGAY

1963 yılında Konya’da doğdu. İlkokulu Hadim’in Göksu İlkokulu’nda, ortaokulu Karma Ortaokulu’nda Lise’yi Konya Ticaret Lisesi’nde tamamladı.

Gazeteciliğe 1981 yılında *Yeni Konya*’da muhahhik olarak başladı. 3 yıl sonra muhabir oldu. 1982 yılında “Olaylar ve İnsanlar” adlı köşede araştırma-inceleme yazıları yazdı. 7 Ocak 1985’den itibaren bir süre Uğur Özteke’yle birlikte “Mini Aktüalite” sayfasını hazırladı. 1988 yılında Anadolu Ajansı Konya Bölge Müdürlüğü’nde muhabir olarak göreve aldı. 2000 yılından emekli olduğu 2001 yılı Mayıs ayına kadar Anadolu Ajansı Bölge Müdürlüğü görevini yürüttü. Kısa bir aradan sonra *Konya Postası* gazetesinde “Doğruya Doğru” adlı köşesinde, Konya sorunlarına değinen günlük yazılar yazmaya başladı (TOLGAY, Yazılı Bilgi).

2.4.100. Sofu TUĞRUL

1924 yılında Niğde’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Aksaray ve Konya’da tamamladı. 1941 yılında Konya Lisesi’ni bitirdi. 1944 yılında İstanbul Yüksek İktisat ve Ticaret Okulu’ndan mezun oldu. Mıntika Ticaret Müdürlüğü mümeyyizliği, İş Müfettişliği, İşçi Sigortalar muhasebeciliği yaptı.

Memur iken *Babalık*, *Ekekon* gibi gazetelerde yazıları çıktı. *Yeni Konya*'da 3 Haziran 1949'dan itibaren "Ankara'dan Sohbet" adlı köşesinde ilk yazıları yayınlanmaya başladı. 1 Ocak 1950'den 20 Nisan 1956 tarihine kadar *Yeni Konya* gazetesinde yazı işleri müdürü olarak çalıştı. 1 Nisan 1952'de *Bizim Şehir* gazetesinin yazı işleri müdürlüğünü yaptı. 1 Temmuz 1952'den itibaren 2 yıl Konya Gazeteciler Cemiyeti Başkanlığı yaptı. 1954-1980 yılları arasında *Cumhuriyet* gazetesinde görev aldı (KENDİ, 8 Haziran 1991:2). *Cumhuriyet* gazetesinde görevli iken dahi fırsat buldukça *Yeni Konya*'ya da yazı yazdı. *Cumhuriyet*'ten sonra Parlamenterler Birliği yayın organında genel yayın sorumluluğunu üstlendi. 2 Eylül 2002'de Ankara'da yaşamını yitirdi ve Ankara Cebeci Asri Mezarlığı'nda toprağa verildi.

2.4.101. Ali İhsan TUNA

10 Nisan 1928 yılında Konya'da doğdu. İlkokulu Sadırlar, ortaokulu Karma Ortaokulu'nda bitirdi.

Konya Lisesi ikinci sınıftan sağlık nedeniyle ayrıldıktan sonra mürettip çırağı olarak işe başladı. *Ekekon*, *Zaman* ve *Yeni Konya* gazeteleriyle, askerliği süresince Genel Kurmay Matbaasında, müretteplik ve sermüretteplik yaptı. Askerlik dönüşü *Yeni Konya*'da musahhihlik (düzeltmenlik)yaptı. Bir müddet sonra gazetenin yazı işleri kadrosuna girdi. (DİKİLİTAŞ, 1990:2; DİKİLİTAŞ,1999:11). Burada maç haberleri, kritikleri yazdı, Ramazan Sayfası ile 27 Mayıs 1960'dan sonra "Albay Osman Özkoçak'ın anlattıklarından Kayseri Olaylarının İçyüzü" adlı bir yazı dizisi hazırladı. Bu arada *Milliyet* gazetesinin Konya temsilciliğini de üstlendi. 1960 yılında, 9 yıl *Yeni Konya*'da çalıştıktan sonra ölümüne kadar çalışmaya devam ettiği *Yeni Meram* gazetesine geçti. Bir seminer için gittiği İstanbul'da aniden hastalanınca, Konya'ya getirilen Tuna, daha sonra Ankara SSK Hastanesi'ne kaldırıldı. Burada yapılan tedaviye cevap vermeyince 13 Ağustos 1965'de kurtarılamayarak hayata gözlerini yumdu.

2.4.102. Kâmil UĞURLU

27 Şubat 1942 yılında Konya'da doğdu. İlk ve orta okulu Karaman'da, Liseyi Konya'da tamamladı. 1960 yılında girdiği İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümü'nden 1966 yılında mezun oldu. Konya Belediyesi İmar Müdürlüğü'nde ilk resmi

görevine başladı. Daha sonra İmar-İskân Bakanlığı Konya İl Müdürlüğü'nde çalıştı. Askerlik sonrası, proje ve inşaat işleri yapan bir şirket kurarak, yurt içi ve dışında çeşitli projelere imza attı. 1976-1980 yılları arasında Avrupa'da, 1981-1988 yılları arasında Libya ve Suudi Arabistan'da çalıştı. 1984 yılında, İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı'nda konusu Türk-İslâm mimarisi olan bir doktora çalışması yaptı. 1990 yılında Selçuk Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde yardımcı doçent olarak göreve başladı. Üniversitenin Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi Başkanlığı ile Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Başkanlığı görevlerini yürüttü.

1991 yılında Kültür Bakanlığı'nca Moğolistan'a Orhun Abideleri'nin röleve, restorasyon ve konservasyonlarını yapmak üzere gönderildi. Abidelerin kalıp alma çalışmalarında bulundu. 1998 yılı Mayıs ayında ABD'nin Berkeley Üniversitesi'nde 6 ay süren bir çalışma yaptı. Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı yaptı.

Türk Dünyası Sanatkârları Vakfı kurucu üyesi, İlim ve Sanat Eseri Sahipleri Birliği ve Türkiye Yazarlar Birliği üyeliği dışında Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurulu; Atatürk Kültür Merkezi ve Bilim Kurulları asli üyesidir.

Öğrenciyken kaleme aldığı ve *Yeni Konya*'da, 13 Mart 1958'de yayınlanan "Sinan Şehit Edildi" adlı yazısı ilk çalışmasıdır. Daha sonra çeşitli aralarla şiir ve denemeleri de yayınlanan Uğurlu, 7 Kasım 1989'dan itibaren düzenli olarak "Salı Sohbetleri" ve "Kamil Uğurlu ile Salı Sohbetleri" başlıkları altında köşe yazıları yazmaya başladı. Köşe yazıları dışında, "Konya'ya sahip çıkmak; Konya'nın Kültür Sarayları; Türklüğün Şeref Anıtları Orhun Abideleri" adlarında gezi ve inceleme yazıları da kaleme aldı. *Yemenimde Hare Var*, *Yüreğimde Yare Var* adlı iki şiir kitabı ile *Sanat Tarihi*, *İşte Biz Böyleyiz*, *Orhun Anıtları* adlı basılmış eserleri vardır (Meram Belediyesi Gece Broşürü, 1999:26; UZ, 2003:256-257).

2.4.103. Yaşar ULUDAĞ

1945 yılında Derbent'te doğdu. 5 yaşında Kur'an okumaya başladı. 9 yaşında hafızlık diplomasını aldıktan sonra ilkokulu bitirdi. Daha sonra Konya İmam-Hatip Lisesi ve Yüksek İslam Enstitüsü'nden mezun oldu. 6 yıl Hadim ve Çumra'da vaizlik, Şerafettin Camii'nde İmam-Hatiplik yaptı. Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından gönderildiği Kıbrıs'ta 3 yıl

kaldıktan sonra tekrar Şerafettin Camii'ndeki görevine geri döndü. Hattat Ferit Ülgen'den ders aldı. Mevlânâ İhtifallerinde ayinhan olarak görev yaptı (BEDİR,1979:1-2).

1978-1979 yıllarında *Yeni Konya*'da “Bakış” ve “Minberden” köşelerinde dini içerikli yazılar yanında “Ramazan Sayfası”nı hazırladı.

2.4.104. Fakir USMAN

1926 yılında Konya'da doğdu. Konya Lisesi ve Hukuk Fakültesini bitirdikten sonra Konya'da avukatlık yaptı.

Şiir ve yazı yazmaya öğrencilik yıllarında başladı. *Babalık, Ekekon, Selçuk* ve *Zaman* gazetelerinde fıkra ve makaleleri, *Konya* dergisinde şiirleri yayınlandı. “Çengel” ve “Ara sıra” başlıklı köşelerinde, günün politik ve sosyal meselelerine dikkat çektiği espri ve nükte dolu fıkralarında TAŞ ve Efkârî mahlasını kullandı. *Yeni Konya*'da, 16 Ağustos 1952'de başladığı ve ölünceye kadar devam ettiği “Ara sıra” başlıklı yazıları dışında “Fıkra ve Konya Fıkraları”, “Musikimizin 3 Gayri Müslim Bestekârı” gibi dizi yazıları yayınlandı. 1966 yılında *Yeni Konya*'da Aykut Özbay'ın çizgileştirdiği Konya Fıkralarını yazdı.

Abanazır, Usman'ı fıkra yazımına uygun gelecek bir espri anlayışına sahip, güçlü bir hafızası ve fıkra repertuarı olan bir kişi olarak nitelendirip şunları yazar: “Fakir, günlük konuşmalar içinde sizin üzerinde durmak gereğini duymadığınız çoğu konuda, izleyemeyeceğiniz bir yaklaşımla derhal bir fıkra anlatır.” (ABANAZIR, YK,1987:1-9) 23 Mart 1987 yılında trafik kazasında öldü ve Üçler Mezarlığı'nda toprağa verildi.

2.4.105. Abidin UYAR

1911 yılında Ilgın'da doğdu. Öğretmen Veli Sabri Uyar'ın oğludur. İlk ve orta öğrenimini Köprübaşı İlkokulu, Karma Ortaokulu ve Konya Lisesi'nde tamamladı. Çalışma hayatına memur olarak Ilgın'da başlayan Uyar, tahakkuk memurluğu, Tahsilât Müfettişliği yaptı. Daha sonra özel bir şirkette muhasebeci olarak görev aldı. 1970 yılında emekli oldu.

Yazı yazmaya 1931 yılında başladı. Konya'daki yerel gazetelerde, Ankara *Yeni Adam* dergisinde ve bazı İstanbul gazetelerinde yazıları çıktı. *Yeni Konya*'da 1985'de Ermenekli

Hasan Rüşti adlı incelemesiyle, 1972-1978 yılları arasında “DÖRTLÜK” başlıklı köşesinde hiciv içeren dörtlükleri, 1984-1987 yılları arasında şiirleri yayınlandı. Taşlama ve güfte biçimlerinde şiirler de yazdı. 2001 yılında İzmir’de öldü (N.Y.DİKİLİTAŞ, Yazılı Bilgi).

2.4.106. Mehmet Şakir ÜLKÜTAŞIR

14 Mart 1894 yılında İstanbul Üsküdar’da doğdu. Simkeşhane başkatibi Hüsnü Efendi’nin oğludur. Numune-i Terakki İlkokulu’nu bitirdi. Sağlık memuru yetiştiren lise dengi bir okuldan mezun olduktan sonra İstanbul Darülfünun’da edebiyat, ruhbilim, felsefe ve tarih derslerini okudu. 1938 yılında Türk Dil Kurumu’nda çalışmaya başladı. 1963 yılında emekli oldu (BAYRAK,2002:358).

İlk yazıları 1920 yılında yayınlanmaya başladı. Türk Ocağı, Halkevi, Eski Eserleri Koruma Derneği ve Türk Etnoğrafya ve Folklor Derneği gibi kuruluşlarda çalışmalar yaptı. 1928’de İstanbul’da kurulan Türk Halk Bilgisi derneğinin çalışmalarına katıldı. Derneğin yayın organı *Halk Bilgisi Haberleri* dergisinde folklor üzerine yazılar yazdı. *Halk Bilgisi Mecmuası, Azerbaycan, Yurt Bilgisi, Halk Bilgisi Haberleri, Güzelyurt, Adsız, Millî Mecmua, Yeni Türk, Yeni Muhit, Amaç, Yolların Sesi, Varlık, Sebiürreşad, Ankara, Ülkü, Yücel ve Tarihten Sesler* gibi bir çok gazete ve dergide, yıllıklarda, *İslâm (Türk) Ansiklopedisi, Aylık Ansiklopedi, İnönü-Türk Ansiklopedisi, Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi* gibi yayınlarda iki binden fazla makalesi çıkmıştır. Ülketaşır, Ziya Gökalp-Fuad Köprülü çizgisini benimsemiştir (TBEA, 2001:876).

Yeni Konya gazetesinde çıkan makaleleri arasında, “Fikir Kırıntıları”, “Türk Tarih ve Folklorunda Sivastopol”, “Sıbyan Mektepleri ve Mektep Cemiyetleri”, “Ahteri Mustafa Efendi”, “Selçuklu ve Osmanlı Saraylarında Poligami Geleneğine Umumi Bir Bakış”, “Eski Kış Alemleri: Tandır ve Tandır Başı Eğlenceleri” “Eski Kış Alemleri: Helva Sohbetleri”, “Türklerde Çiçek Sevgisi ve Türk Çiçekleri”, “Türk Diline Hizmet Edenler”, “Osmanlı Vezirleri Nasıl Yaşıyorlardı”yı sayabiliriz.

Sivastopol Harbi; Meşhur Türk İmparatoriçeleri; Cevdet Paşa; Sinop Vilayeti Tarihi; Türkiye Etnoğrafya ve Folklor Sözlüğü; Kaşgarlı Mahmut ve Atatürk ve Harf Devrimi yayınlanmış eserlerinden bazılarıdır. 30 Mayıs 1981 tarihinde İstanbul’da vefat etti (BAYRAK, 2002:358).

2.4.107. Zafer VAROL

10 Aralık 1962’de Kütahya’nın Gediz İlçesinde doğdu. İlkokulu Konya Cemâl Tural İlkokulu’nda, ortaokulu Mevlânâ Ortaokulu’nda, liseyi Polatlı Lisesi’nde tamamladı. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi’nde başlayan yüksek öğrenim hayatını tamamlamadan bitirdi.

Gazeteciliğe 1986 yılında *Konya Postası* gazetesinde başladı. Burada 7 ay çalıştıktan sonra katıldığı *Yeni Meram* gazetesinde 1994 yılına kadar çalıştı. Konya’da yayın yapan yerel televizyon kanalı MRT’de 2 yıl çalıştıktan sonra girdiği *Manşet* gazetesinden 2000 yılında ayrıldı. Bu tarihte *Yeni Konya* gazetesine yazı işleri müdürü olarak geçti. Burada daha önce diğer gazetelerde yazmaya başladığı “Mertçe” adlı köşesinde yazılarını yazdı. Gazetenin girdiği ekonomik darboğaz nedeniyle kapanmasının ardından katıldığı *Yeni Meram* gazetesinde sayfa sekreteri olarak görev yapıyor.

Meslek yaşamı boyunca çeşitli dönemlerde, Konya Gazeteciler Cemiyeti ve Türkiye Spor Yazarları Derneği Konya Şubesi’nde yönetim kurulu üyelikleri yaptı (VAROL, Yazılı Bilgi).

2.4.108. Cihat YAZICI

1948 yılında Afyon’un Dinar ilçesinde doğdu. Konya Gazi Lisesi’ne devam ederken 1965 yılında ekonomik nedenlerle öğrenim hayatına ara verdi ve gazeteciliğe *Yeni Konya*’da başladı. Burada muhabirlik yaptı. “Şehirden Röportajlar” adını verdiği sütununda röportajları, “CİZ” adlı köşesinde makaleleri, Spor sayfasında ki “Objektif” başlıklı köşesinde eleştiri ve kritikleri yayınlandı. 1972 yılında geçtiği *Yeni Meram*’da 16 yıl spor servisinde çalışan Yazıcı, *Hürriyet* gazetesi Konya Bürosu Şefliği yaptı. 11 yılı aşkın burada çalıştıktan sonra emekli oldu ve *Yeni Meram*’a döndü. Burada “42 Konya” adlı köşesinde günlük yazılarını yazmaya devam etmektedir (YAZICI, Yazılı Bilgi).

2.4.109. Galip YENİKAYNAK

1950 yılında Konya’da doğdu. Gazeteciliğe 1969 yılında *Yeni Meram* gazetesinde başladı. *Türkiye’de Yarın* ve *Konya Postası* gazetelerinin spor servislerinde görev aldıktan sonra 1980 yılında *Yeni Konya* gazetesine geçti. Ölüm tarihi olan 3 Eylül 1994’e kadar bu

gazetenin Spor Servisi'nde tüm kademelerde çalıştı. Konya Gazeteciler Cemiyeti'nde yöneticilik yaptı (YK, 5 Eylül 1994:1).

2.4.110. Mehmet YENİKAYNAK

15 Ocak 1969'da Konya'da doğdu. Gazeteciliğe 1987 yılında *Yeni Konya* gazetesinde babası Galip Yenikaynak'ın yanında başladı. 1998 yılına kadar gazetenin spor muhabirliği, foto muhabirlik, spor servisi şefliği, müdürlüğü görevlerini yürüttü. Bir süre *Yeni Meram* ve *Konya Postası* gazetelerinin spor servislerinde de çalıştı. *Fotomaç* gazetesinin Konya muhabirliğini yaptı. Halen Antalya'da ticaretle uğraşmaktadır.

2.4.111. Lâtif YILDIZ

1951'de Batman'da doğdu. İlk ve orta tahsilini Batman'da tamamladıktan sonra Diyarbakır Öğretmen Okulu'ndan 1968 yılında mezun oldu.

Öğretmen Okulu'ndan sonra İstanbul'da yeni kurulan *Günaydın* gazetesi Yurt Haberleri Servisi'nde gazetecilik mesleğini başladı. 1969 yılında Batman'a ilkokul öğretmeni olarak ataması yapınca, öğretmenlikle birlikte Mardin ve Siirt illerinde *Günaydın* gazetesi temsilciliğini yürütmeye başladı. 1972 yılında kendi isteği ile geldiği Konya'da Feritpaşa İlkokulu'nda ki öğretmenlik görevinin yanında *Günaydın* gazetesi Konya Temsilciliğini yaptı. 1972-1983 yılları arasında öğretmen olduğu için, gayri resmi olarak *Yeni Konya* gazetesinde önce muhabir daha sonra sayfa sekreteri, spor müdürü ve yazı işleri müdürlüğü görevlerinde bulundu. Spor sayfasında yorumları yayınlandı. Bu yıllarda *Günaydın* gazetesinin reklam işlerini de yürüttü. 1979 yılında Konya Selçuk Eğitim Enstitüsü Sosyal Bilgiler Bölümü'nü bitirdikten sonra sırasıyla, Karma Ortaokulu, Kız Lisesi, Gazi Akşam Lisesi, Karatay Lisesi ve son olarak Karma Akşam Ortaokulu öğretmenlik görevlerinde bulundu. 1983 yılında Yıldız Reklam Ajansı'nı kurdu. *Günaydın*, *Sabah* ve *ATV* temsilciliklerinin yanı sıra öğretmenlik görevini de 1997 yılına kadar sürdürdü. 1997 yılında emekli olduktan sonra aktif öğretmenlik ve gazeteciliği bırakarak, ulusal medyanın Konya'daki tek temsilci ajansı olarak çalışmaktadır. 1984 yılından beri köşe yazarlığını yaptığı *Batman Çağdaş* gazetesindeki köşesinde makalelerini yazmaya devam etmekte, *Yeni Meram* ve ulusal medyaya da "Arada Bir" adlı köşesinde zaman zaman makaleler ve dizi yazılar yazmaktadır (YILDIZ, Yazılı Bilgi-8 Temmuz 2003).

2.4.112. Diğer Yazarlar

Yeni Konya sayfalarında isimleri görülen yazarlar arasında özgeçmişlerini yazılanların dışında gazeteye birkaç yazıyla da olsa katkıları olan isimler arasında şunları sayabiliriz: Osman ÇOKUSLU, Muhtar GÜÇLÜ, Mansur SİNA, Ali Galip ÖZTÜRKMEN, Muzaffer MERİÇ, Sami HAMAMCI, Ali Doğan SİNANGİL, Orhan KÜKREKOL, Aynur ŞAKMAN, Necmettin AR, M. Şevki EVİN, Muammer OBUZ, İsmail Mustafa IŞIK, İsmail Hakkı KUTKAM, Hayri ERGENE, İhsan EKE, Kemal TUĞRUL, Zeki ORAL, Ziya CERAN, Muammer KARABAĞLI, Muammer KURTAY, Nihat KUŞLU, Nüzhet TAÇOY, Rasim Ali ÜLGEN, Remzi Oğuz ARIK, Sait SÜSLÜ, Şemsi BELLİ, Hasan Ali TÜRKER, Nuran YAYLALI, Mustafa YAYLALI, Gazanfer PEKASTAN, Baha SAKATÜRK, Nurhan ERGENE, Rüştü ÖZAL, İhsan DÖNDER, Nejat ARIKAN, Pakize HAZAN, Şeref KİŞMİR, Metin HALICI, Berati BOLAY, Seyit KÜÇÜKBEZİRCİ, Sadrettin KARATAY, Ulvi TÜRKMENÖĞLU, Arslan ERGÜÇ, Andan ERTANIK, Mehmet ŞİMŞEK, Tevfik BÖLEN, İsmail DEDEOĞLU, Selçuk DEMİREL, Vecihi ÜNAL, Şehabettin AKALTUN, Hadi ALTAY, Ahmet YÜKSEL, Okşar AYKUT, Fahriye KÜRLER, H. Turgut ACAR, Ali MEYDAN, Şinasi BOYACIGİL, Mahir İBA, Ali İhsan DAYIOĞLUGİL, Derviş Hasan YOĞRUK, Ersural SUNER, Uçman CİVCİK, Samim TÜRE, Sami HAMAMCIOĞLU, Hayrettin KÜÇÜKOSMANOĞLU, Sabri YARMALI, Vehbi Cem AŞKUN, Hamdi BEŞTAV, Bahattin ŞASI, Hanefi AYTEKİN, Feyyaz CANER, Cemal Tarık KUTLU, Nefes DEDE, Cumali CÜLÜK, Dursun DAĞAŞAR, Nizamettin YETİŞEN, Cahit SAĞLIK, Kamil TOMRUK, İsa KAYACAN, Ali Rıza TABAN, Ahmet TEZCAN, Edip SEVİŞ, Haluk FARALYALI, Arif ÇİFTÇİ, Naci BOSTANCI, Özden ALPDAĞ, Mehmet ÖZDAYI, Semavi EYİCE, Muhittin KİŞMİR, Sıddık ÖZMERZİFONLU, Selçuk YELLİ, Burhanettin CANATAN, Alişan ÖZATILLA, İsa KAYACAN, Şekibe AKSOY, Abdullah FİLİZ, Savaş BÜYÜKKARAGÖZ, Ali Rıza BAHADIR (Pisililli), Hasan HALICI, Celal ÖZÇELİK, Hasan KAYIMKAYA, Galip KABAKLARLI, Mustafa ÇELİK, Serpil ÖZ, Recep DEMET, Hüsnü BOZKURT, Bedir YILDIZ, Turgay İZOL, Beyzade HACIEMİROĞLU, Yusuf DURU, Abdullah DUMANOĞLU, Timuçin SAVAŞ, Yaşar DEMİR, Ahmet ATILGAN, Halil ALBAYRAK, Tolga DURMAZ, Raif YAVUZ, Mustafa ALAKIR, Deniz KAHVECİ, Mehmet TEZER, Şükran SAK, Halil BİLİK, Ömer KESKİN, Uğur ARIBAŞ, Kadri KÖKEN, Hüseyin Rahmi GÜNDÜZ, Nezir Aliyev, Muammer YORULMAZ, Barış GÜRSES, Caner ARABACI, Hasan KÖRÜK, Cahit Özdemir, Engin KAŞDAŞ, Tekin GÜREL, Mehmet Ekinci, Ömer KIZILTAN, Zafer SAMANCI, Osman KABALCI.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

YENİ KONYA’NIN YAYIN POLİTİKASI (OLAY VE GELİŞMELER KARŞISINDAKİ TUTUMU)

3.1. Genel Bakış

Yeni Konya, Orta Anadolu ve Konya’nın en tanınmış ve dolgun kadrolu siyasi-fikir gazetesidir (KÜÇÜKBEZİRCİ, 1999:43). Yayınlanmaya başladığı ilk günden itibaren gazete sütunlarında yayınlanan tüm yazılarda, tarafsız ve Atatürkçü bir gazete olduğu dile getirilmiştir. Her yıl gazetenin kuruluş yıl dönümlerinde yayınlanan özel eklerde ya da makalelerde gazetenin hep Atatürkçü ve tarafsız bir noktada durduğu işlenmiştir. Ancak kamuoyu ve rakip gazeteler tarafından bu iddiaların aksine gazete sol görüşlü, CHP yanlısı olmakla suçlanmıştır. 4 Haziran 1952 tarihinde *Yeni Meram* gazetesinin birinci sayfasında çıkan bir yazıda, *Yeni Konya*’nın tarafsızlık iddiası konusunda alaycı bir üslup takınılmış ve şu ifadeler kullanılmıştır: “*Yeni Konya* refikimizin başlığı altında her gün ilân ettiği tarafsızlığa, neşriyatında ne dereceye kadar sadık kaldığı hususunda umumi efkâr, notunu verdiği için biz fazla bir şey söylemeyeceğiz.” CHP yanlısı olmakla suçlanmasındaki ana neden, yazı kadrosunda yer alan kişilerin büyük çoğunluğunu, Halkevi’nde ve Cumhuriyet Halk Partisi’nde çeşitli kademelerde görev yapan, *Babalık* ve *Ekekon* gazetesi ekolünden yetişenlerin yer almasıdır.

1949-1957 yılları arasında gazetenin yazı işleri müdürlüğünü yapan Sofu Tuğrul, dördüncü yıldönümü yazısında gazetenin tarafsızlığa bakışı konusunda şu görüşleri kaleme alır:

“*Yeni Konya* ahbablarımızın anladıkları manada tarafsız değildir. Onlarca tarafsızlık, kendilerinin tuttukları partiyi daima alkışlayan, akı kara gösteren, her yapının mutlaka en iyi olduğunu kabul eden gazetelerin tuttuğu yoldu. Biz ise bunu ‘sadece tarafgirlik ve Konya’dan öte bazı gazeteler için de satılmış olmak’ diyoruz. *Yeni Konya* bunlardan değildir. Bunun aksi olanları da tarafsız kabul

etmiyoruz. Onlar da ille karaya ak, doğruya eğri demek yolunu tutmuşlardır.

Yeni Konya bunlardan da değildir.

Aklı ve iz'anı olan herkes taktir eder ki, bunların arasında bir de hak ve hakikat yolu vardır ve bir gazete için en salim yol da bu yoldur. İşte *Yeni Konya* mümkün olduğu kadar yalpalanmadan şimdiye kadar bu yol da yürümüşdür ve Allah'tan nasip kesilmezse aynı yolda yürümek azmindedir.

Biz memleket menfaat ve hayrının bu müstakim yol güzergahında olduğuna inanıyoruz.

Tarafsızlık üçüncü boyutu olmayan ince bir hat gibidir. Bu hattın bazen bir, bazen diğer tarafına hafif kaymalar olabilir. İp üzerinde yürüyen canbaz olmadığına göre bunu da müsamaha ile karşılamak lâzım gelir. Bu hafif inhıraflar (sapmalar) hiçbir zaman gazetenin kendine tuttuğu hak ve hakikat yolunun değiştiğini ve istikametini kaybettiğini ifade etmez. Yol ayındır ve kervan yürümektedir (TUĞRUL, 1952:1)."

3.2. 27 Mayıs 1960: Bir Dönemin Kapanışı

27 Mayıs'ta hükümet, askeri darbe ya da müdahale ile devrildi. Hükümetin işlerini yönetmek üzere, daha sonra cumhurbaşkanlığına getirilecek olan Cemal Gürsel'in de başında bulunduğu üst düzey askerlerden meydana gelen Millî Birlik Komitesi kuruldu. Takip eden değişikliklerde ordu, aydınlar tarafından açıkça destekleniyor ve geniş bir seçmen kesiminden de onay aldığı emareleri görülüyordu (LEWIS, 2003:15). 27 Mayıs 1960 günü yönetime el koyan Millî Birlik Komitesi'nin 14 numaralı bildirisiyle DP iktidarınca konulan basın yasakları kaldırıldı. Devrik iktidar döneminde tutuklanan subay, öğrenci ve gazeteciler hemen serbest bırakıldılar; üniversite ve okullar 6 Haziran'da açıldı. Cumhurbaşkanı, Başbakan ve Meclis ileri gelenleri ve milletvekilleri tutuklanmaya başladı. DP yanlısı gazetelerin bazıları susmuş, bazıları da hemen MBK'ni desteklemeye girişmişti. Basının geri kalan kesimi de harekatı büyük bir coşkuyla karşılıyordu. (KABACALI, 1994:276). *Yeni Konya* gazetesini de harekatı büyük bir coşkuyla karşılayanların arasında sayabiliriz.

Yeni Konya'nın, 27 Mayıs tarihli nüshasında Menderes'in Konya'ya yapacağı ziyarete ilişkin haberler çıkmıştır.

28 Mayıs tarihli gazetenin manşeti; “26 Mayıs 960 gecesi saat 24.00’den itibaren Bütün Yurtta Askerî İdare Kuruldu” başlığıyla çıkmıştır. Yeni Anayasanın hazırlanmasının Sıddık Sami Onar başkanlığındaki profesörlerden kurulu yüksek bir ilim heyetine havale edildiğini alt başlıkta duyuran gazete, haberde MBK’nin 12, 13, 14 ve 15 numaralı tebliğlerine yer vermiştir. Gazetenin birinci sayfasında yer alan bir diğer haberde, Konya Garnizon komutanı Tuğgeneral Seyit Orhun’un 2 maddelik tebliğidir. Olaya ilişkin herhangi bir yorum yapılmamıştır.

29 Mayıs tarihli gazetenin manşeti; “Türk Silahlı Kuvvetlerini Dünya Güvenle Karşıladı” şeklindedir. Haberde, Londra ve Atina *Anadolu Ajansı* mahreçli haberde müdahaleye, İngiltere ve Yunanistan’ın bakış açıları işlenmiştir. Ayrıca Yeni hükümetin kuruluşu, İnönü ve arkadaşlarının durumları, bankaların 30 Mayıs’ta açılacağına ilişkin MBK’nin 18, 20, 21, 23 ve 27 nolu bildirilerinin işlendiği haberlerle, Rifat Öngay’ın Belediye Başkan Yardımcılığına, İhsan Tekin’in Vali Yardımcılığı’na getirildiği haberi var. “Hürriyet Şiiri Okuyan Gazeteci Bayanlar Serbest Bırakıldı” haberi de birinci sayfada yer alır.

30 Mayıs tarihli gazetede başlıklar şöyle: “Bütün Yurt Tam Bir Huzur İçinde”, “Yeni Hükümet İlân Edildi”, “Orgeneral Cemal Gürsel’in Basın Toplantısı: Seçimler üç aya kadar yapılacak”, “Bankalar bugünden itibaren tekrar faaliyete başlıyor”, “Gençlerin Orduya sevgi tezahüratı”, “Vatandaşlar Hür Basına susamışlardı”.

31 Mayıs tarihli gazetede yer alan başlıklar şöyledir: “Büyük Atatürk’ün Prensibi Her Zaman Bir Bayrak Olarak Memleketimizin Semalarını Süsleyecektir: YURTTA SULH, CİHANDA SULH”, “Demokrasiyi Tesis İçin İktidar Deviren ilk ordu: TÜRK ORDUSU”, “Namık Gedik İntihar Etti”, “İnönü CHP teşkilatına önemli bir tamim gönderdi”, “Yüksek Tahsil Gençlerinin Orduya karşı asil bir jesti” ve “Antidemokratik kanunlar kaldırıldı”. İkinci sayfada Enis Acar imzalı “Müstakbel Anayasamız ve Kuvvetler ayrılığı Prensibi” başlıklı makale müdahaleye ilişkin ilk destekleyici yorumdur.

1 Haziran tarihli nüshasında birinci sayfada yer alan “Gizli Plânlar Ele Geçirildi” başlıklı manşet haberin yanında ve *Yeni Konya* mahreçli başyazıda şu görüşlere yer verilmiştir:

“27 Mayıs sabahı, Türk Ordusu, Milletine ve cihana asil sesini bir kere daha işittirdi. Türk Ordusu bütün tarih boyunca olduğu gibi, 27 Mayıs sabahı da vazifesini üstün bir kudretle başardı.

Genç demokrasimizin 1954’den bugüne dek her gün biraz daha kötüye gittiği, kanunların sertleştirildiği, hürriyetlerin kısıtlandığı, haris politikacıların midecilerle işbirliği yaptığı görülmemesi imkânsız bir haldi. Milletten oy alıp, millete namus sözü verenler vazifelerini tamamen suistimal etmişlerdir.

Her zaman ve her işte olduğu gibi, işlerin düzelmesi, sis gözlüklerinin muhteris politikacıların gözlerinden kalkması bir müddet daha sabırla beklendi. Fakat, maalesef arzu edilen şeyler yapılmadığı gibi, daha da kötüye gidiyordu işler.

Gençlik feveran etti, anlamadılar, anlamak istemediler. Düşmanlarımız için hazırlanan ağır silâhlar bıyığı terlememiş yavrularımıza tevcih edildi. Gençler, genç demokrasimiz için şehit oldular. Şehitlerinin naaşları ebeveynlerine, arkadaşlarına verilmediği gibi, akıbetleri hakkında dahi verilmesi lâzım gelen en küçük malumat esirgendi. Arkasından da (bu mu ihtilâl) dendi. Hayır bu ihtilâl değildi. Bu kör vicdanlara bir ihtardı. Hadiseler devam etti. Millet (Konsuller Meclisini) istemiyordu.

Türk Ordusunun asi ve şerefli subayları, mesken değil, tayin bedellerine zam değil, üç aylık, beş aylık terfi farkları değil, milletimizin mutlak hürriyetini istiyorlardı.

İşte 27 Mayıs 1960 günü Türk Ordusu, bugün ve yarın gözünü iktidar hırsı bürüyenlere, Türk milletinin hürriyetiyle oynamak isteyenlere en büyük dersi verdi. Yaşa varol Türk Ordusu. Sana her zaman olduğu gibi inanıyoruz, güveniyoruz.”

Namık Ayas, ise görüşlerini “Gedavet” adlı köşesinde şöyle açıklar:

“*Yeni Konya* 13. yaşama yılını pek mutlu bir tarih eseri olarak hürriyete kavuşmamızın ve milletimize layık olmayan bir rejimden kurtuluşumuzun coşkun neşesi içinde idrak ediyor.

Yeni Konya geçen son yılında en ağır baskılar içinde tarafsız kalmayı bilmiş ve sabık iktidarın davuluna tokmak tutmağa asla tenezzül etmemiştir.

Yeni Konya memleket, millet ve hak yolunda imkânlarını daha da geliştirerek; milletin hakiki mümessili olan ikinci cumhuriyete feragatle hizmete devam edecektir.

Mutluluğun derin heyecanı ve 13. yılımızın aydın basamağı önünde, hürriyetin asil alemdarı Türk ordusunu candan selâmlıyoruz (AYAS, 1961:3).”

Fakih Özfakih, “Ay Yıldızın Gölgesinde” başlıklı “Günün Mevzuu”nda özetle şunları dile getirir:

“Siyâsî tarihin borçlarını, süngüler, toplar süslerken Türk Milletinin bağrında açılan yaradan laleler yeşermiş, şehit düşen genç talebelerin kanıyla renkleşen bu lâleler ayyıldıza yeni koku vermiştir.

Barbaros annesinin mezarı başında iki damla göz yaşı dökmekten utandığı için dökememişti. Ağlamasını ar sayan bir millete 10 senedir ağlamağı öğretenler Allah’ın lânetine uğradılar. Mehmetçiğin, gençliğin ellerine teslim oldular. Türk milletine tebrikler, mehmetçiğe teşekkürler, idareye başarılar (ÖZFAKİH1961:3).”

Sofu Tuğrul, “Yıldönümlerin En Mutlusu” başlıklı yazısında şunları yazar:

“Uzun ve yorucu bir yolculuktan dönmüş veya konuya girmeğe ramak kalmış bir hastalıktan birden bire ayağa kalkmış, yahut ta

kâbusla geçen bir geceden sonra aniden pırıl pırıl gün ışığına kavuşmuş gibiyim.

Söze nereden, nasıl başlamalı? *Yeni Konya*'yı kurduğumuz günlerin mutlu hatırasından mı, yavaş yavaş kurulmaya başlayan, baskının zamanla bir terör haline gelmesiyle kararan günlerden mi, *Yeni Konya*'yı yaşlı gözlerle terkedişimden mi, *Yeni Konya*'nın baskıcıların tesiri altında çektiği acılardan mı, normal tarafsızlığı muhaliflik kabul eden zavallı zümrenin gülünç tutumundan mı?

Hiç birinden!.. Söylenecek o kadar söz, anlatalıcağım öyle şeyler var ki susmak en iyisi!.. Zaten istesemde söyleyemem ki! Anlatmaya, ifade etmeye gücüm yetmez!.. Hani insan dopdolu olur, hepsi birbirinden tatlı bir yığın hissin tesiri altındadır. Anlatmak, boşaltmak istersiniz imkânı olmaz, işte öyle bir şey!..

Kaç gündür gırtlığımda yumruklaşan düğümü ve gözümde eksilmeyen yaş, Üniversiteli aziz şehitlerimizin ruhlarına ve 27 Mayısı yaratan kahramanlara ithaf ediyorum.

Geçen yılların aksine çok mutlu bir yıldönümü yaşayan *Yeni Konya* vazifesini vakar ve şerefle yapan Türk basınının nazik bir üyesi olarak umumi efkârı temsil vazifesine yine devam edecektir. Bu yıldönümü, yıldönümlerinin en mutlusu olarak *Yeni Konya*'nın gelecek mensuplarına armağan olacaktır (TUĞRUL, 1961:3)."

Ramiz Arda, Fantezi köşesinde "Kendi Gözlüğümle" başlıklı yazısında görüşlerini şöyle kaleme almıştır:

"Şimdi yepyeni bir şafağın önündeyiz; hayal edilen, arzulanan, beklenen bir şafak..

-İstediğinizi, dilediğinizi yazabilirsiniz' diyen tatlı bir meltemin önünde kanat açan kuşlar gibi hafif pervasızız. Yazacağız artık...

Basın alanına atıldığı günden beri memleket meselelerini daima ön plânda tutan ve Konya düşüncelerine sayfalarını her zaman açık bulunduran *Yeni Konya* bugün bir yaşına daha giriyor (ARDA, 1960:3)."

Ali Rıdvan Bülbül’n görüşlerini, “Susturulmuş kalemim ve *Yeni Konya*’nın Yaşı” başlıklı yazısından öğreniyoruz:

“Fiili gazeteciliğe başlayalı 13 yıl olmuştı. Daha doğrusu gazeteciliğe *Yeni Konya*’nın doğuşuyla başladım. Ta lise sıralarındayken CHP iktidarını çekinmeden tenkit ederdim. Derken DP iktidara geldi. İki ay önce de kalemimi cebime koymak zorunda kaldım. İki ay sonra kalemimi yeniden elime alıyor, özgürlüğün havasında cigaramı tellendiriyorum. Susturulmuştum. Bunun nedeni vardı. Birkaç gün önce al aşığı edilen diktatörlerin Konya temsilcileri canımıza kadar kastetmişlerdi. Daha bundan yirmi gün önce kardeşı kardeşe düşüren zorbalara iftirasına ve tertibine uğramıştım. Polisler evimizin nerede olduğunu soruyor ve sıkı bir göz hapsine tabi tutuyorlardı. İftiracılar hiç tanımadığım bir berber dükkanına giderek tıraş ettiriyorlar ve beni burada konuşturuyorlardı. İstanbul ve Ankara olaylarını bütün acılığıyla Konyalı hemşehrilerime duyurduğum için hakkımda tertipli bir tahkikat açılmıştı. Yüce adalet tecelli etti. Mert, asil, vicdanlı bir savcı muavini partizanların zoruna rağmen ayak direyerek adaleti konuşturdu. Dört günü uykusuz geçirdim. Suum neydi? Diktatrlere karşı kalemimi harekete geçirmektir. Hırsızları sevmememdi. Kanunları iğneyenlere ters bakmamdı. Daha doğrusu bu memleketi sevmekti suçum.

Kahraman Türk ordusu karanlık günleri süngüsüyle yırttı. Şimdi güneşli bir günde zafer şarkıları söylüyor, cebimize koyduğumuz kalemin yeniden hakkını vermeye başlıyoruz. Başımızdan geçen olayları okurlara anlatacağız, Konyamıza çevrilen dolapları bir bir ortaya dökeceğiz.

Evet ne mutlu tesadüf. On üç yıl sonra yine aynı şevkle, aynı imanla, aynı heyecanla *Yeni Konya* sütunlarına konukluğa geliyorum. Bana en mutlu günü gösteren Mehmetçik, yaşı var ol; Generalim, albayım, yarbayım, binbaşım, yüzbaşım, ellerinizden öperim. *Yeni Konyam*, 13 yaşı kutlu olsun (BÜLBÜL, 1961:4).”

Ayrıca bazı yazarlar duygularını şiirle de dile getirmektedirler.

Haberler, MBK tarafından verildiği ve tam bir denetim olduğu için bu günlerde yayınlanan haberleri objektiflik açısından değerlendirmek, dönemin olağandışılığı gözönüne alındığında imkansızdır. Gazetede, 1 Haziran'dan itibaren çıkmaya başlayan yazıların tamamı, 27 Mayıs'ı destekleyen ve DP dönemini eleştiren, aynı zamanda gazetenin kamuoyu tarafından bilinen kimliğine uygun düşen yaklaşımları içeren yazılardır.

3.3. Yassıada Duruşmaları İle Menderes Ve Arkadaşlarının İdamları

27 Mayıs 1960 sonrası tutuklanan ve Yassıada'da yargılanan DP yöneticilerinin davalarının sonuçları, gazetenin 16 Eylül 1961 tarihli nüshasında verilir. “Yassıada'da tarihi karar verildi” üst başlığıyla “15 ölüm 31 müebbet 418 hapis” şeklinde manşetten duyurulan haber tam sayfaya yakın bir yer işgal etmektedir. Başlık yanında “SON DAKİKA” uyarısıyla yapılan “Ankara- telefonla” mahrepli haberde, 12 idam cezasının MBK de müebbet hapse çevrildiği duyuruluyor. Habere ilişkin diğer başlık ise “Karar MBK de onaylandı” şeklindedir. Ölüm kararı alanlarla, müebbet hapis kararı alanların isim listesi kutucuk içinde verilmiş. *Yeni Konya* imzalı ve “Konya Basınından Beklenenler” başlıklı Günün Yazısında ise şu görüşlere yer verilmiştir:

“Konya’da bugün altı gündelik gazete ile iki de aylık dergi yayınlanıyor. Kendine has bir ağırbaşlılık havası içinde memleket hizmetinde vazife gören Konya Basını hiçbir devrede bu kemiyet ve keyfiyeti bulamamış, bu kadar ciddi ve verimli olamamıştır. Yalnız bunu ifade ederken, kırk yıl Konya’nın kültürüne hizmet eden *Babalık*’ı, on beş yıl fasılasız yayınlanan *Ekekon* gazetesini, bu arada Halkevi’nin çıkardığı yüz otuz sayılık *Konya*, Naci Fikret rahmetlinin neşrettiği kırk dokuz sayılık *Yeni Fikir* dergilerini unutmamak lâzımdır.

Konya Basını bir tesanüt havası içerisinde ağırbaşlı edasıyla hizmet ediyor. Bu inkâr edilemez bir gerçektir. Yalnız biz basından, her zaman olduğu gibi, bu defa da polemige gelecek konulardan kaçınmasını, memleket hayrına, memleket davalarını birer birer ele alarak işlemesini, zaman zaman bu memleketin kültürü, ekonomisi,

sağlığı üzerinde yapılmış ciddi etüdlere yer vermesini, bu etüdlere yapabilecek kalem sahiplerini davet etmesini ve onları kadrolarına almasını, daha faydalı buluyor ve arzuluyoruz.

Mahalli basın, bulunduğu yerin dili, kulağı ve gözü olduğu kadar eğitimi ve öğretimi ile ilgili, bir organı, bir fikir kaynağıdır. Memleket meselelerinde bir açık oturumdur. Bir çok davalar burada ortaya konur, burada hal çareleri aranır. Basın bozucu değil birleştiricidir. Basın yıkıcı değil, yapıcıdır. Basın şahısların, zümrelerin değil, hepimizindir. Bunun güzel örneklerini zaman zaman Konya basını vermiş ve vermektedir.

Biz Konya basınının bu olgunluk hâvasını bugün de yarın da devam ettirmesini can-ü gönülden diliyoruz.”

Ayrıca “Sarıçtan Bir Damla” adlı köşesinde Haluk Tekmen “Hüküm” başlığıyla “Adaletin kestiği parmak acımaz” atasözünü veriyor.

17 Eylül 1961 tarihli nüshada Adnan Menderes’in iyileştiği ve sigara içtiği, gazete okuduğu, “radyo” mahreciyle “son dakika haberi” olarak duyurulurken, konuya ilişkin diğer haber “Zorlu ve Polatkan’ın Cezaları İnfaz Edildi” başlıklı haberdur. “Adnan Menderes’in hasta olduğu için infaz yapılamadı” alt başlığıyla ve Radyo-16 mahreciyle duyurulan haberde, MBK Basın İrtibat Bürosundan yayınlanan bildiriye yer verilmiştir.

Menderes’in idam haberi, 18 Eylül tarihli nüshasında manşet yanında, radyo mahreciyle “A. Menderes hakkındaki hüküm dün yerine getirilmiştir” şeklinde son dakika haberi olarak verilmiştir.

Konuya ilişkin haberler hiçbir yorum yapılmadan, dönemin koşulları içerisinde, verilen izin çerçevesinde verilmiştir. Karar sonrası yayınlanan Günün Yazısı’nda ise basın kuruluşları dikkatli olmaya çağırılmıştır.

3.4. 12 Eylül'e Giden Yolda MSP Mitingi

12 Eylül 1980 askeri darbesi öncesi MSP tarafından Konya'da düzenlenen "Kudüs ve Millî Gençlik Mitingi", gazetenin 8 ve 9 Eylül tarihli nüshalarında ele alınmıştır.

8 Eylül tarihli gazetenin manşeti "Kurtuluşumuz Batı Kulüpte değil Millî Görüş'tedir". "Mitinge katılan MSP'li grupların kıyafetleri dikkat çekti; Bir otel, bir tekel bayisi ve bazı yerler saldırıya uğradı; İstiklâl Marşı söylenirken bir grup MSP'li yere oturdu" alt başlıklarıyla olay haberleştirilmiştir. AP, CHP ve CGP İl Başkanlarının görüşlerine yer verilirken, MSP ve MHP İl Başkanlarının görüşlerinin yer almamasının sebeplerine yer verilmiştir. Ayrıca savcılığın miting hakkında açtığı soruşturma da ayrı bir haber olarak duyurulur.

9 Eylül tarihli gazetede mitingin yankılarına yer vermeye devam edilmiştir. İlk haberde, "İstiklâl Marşı'na saygısızlık edenlerin tesbiti için MSP Konya Senatörü A. Remzi Hatip Savcılığa Başvurdu" başlığıyla Hatip'in açıklamalarına yer verilirken, diğer bir haberde CHP Konya senatörleri Ahmet Çobanoğlu ve Erdoğan Bakkalbaşı'nın açıklamaları, "Mitingi düzenleyenleri Humeyni taklitçisi olarak suçlayan CHP'li Çobanoğlu ve Bakkalbaşı: 'Mitingin Konya'da düzenlenmesi talihsizliğimizdir'" şeklinde duyurulmuştur.

"Kendini bilen yüz Konyalının dahi mitingde bulunmadığını ileri süren vatandaşlar 'Kudüs ihya edilirken Konya berbat edilemez' dediler" üst başlığıyla ve "Kudüs mitingini Konya'da MSP'ye puan kaybettirdi" başlığıyla duyurulmuştur. Haberde vatandaşlar denilmiş ama hiçbir kimsenin adı verilmemiştir.

Bir diğer haberde ise Cumhuriyet Başsavcılığı'nın Siyasi Partiler Kanunu'nun amir hükümleri bakımından da MSP hakkında soruşturma açtığı bildirilmiştir.

3.5. Yerel Sorunlar ve Yeni Konya : "Haremlik Otobüs Seferde"

Büyükşehir Belediye Meclisi kararıyla uygulamaya konulan kız öğrencilere ayrı otobüs uygulaması, 1989 yılında Konya ve Türkiye gündemini uzun süre işgal etmiş bir olgudur. 1989 yılında Konya Büyükşehir Belediye Başkanı olan Halil Ürün'ün, başkanlığının ilk

günlerinde Büyükşehir Belediye Meclisi kararıyla, 10 Nisan 1989 tarihinden itibaren uygulamaya geçirdiği “Kız öğrencilere ayrı otobüs uygulaması” gazetesinin 12, 13 ve 14 Nisan tarihli nüshalarında ele alınır.

12 Nisan tarihli nüshanın birinci sayfasında yer alan 7 haberden 5 tanesi ve bir başyazı ile Adil Gücüyener’in Fiske’sinin konusu uygulamaya ilişkindir. Manşet üstünde yer alan haberde “Haremlik otobüs seferde” başlığı kullanılmış, uygulamanın başlaması duyurulmuştur. Haberle birlikte verilen fotoğrafların altında yer alan fotoğraf altlarında ise şu ifadeler kullanılmıştır:

Birinci Fotoğraf: Ayrı otobüs uygulamasına tepki gösteren Selçuk Üniversitesi öğrencileri, bu uygulamanın gereksiz olduğunu ve başka sonuçlar doğurabileceğini söylediler.

İkinci Fotoğraf: Selçuk Üniversitesi’nde öğrenim gören kız öğrenciler için sefere konan otobüs iki sabah bir akşam olmak üzere günde üç sefer yapıyor.

Üçüncü Fotoğraf: Öğrenciler Belediye yetkililerinin otobüsleri kız ve erkekler için ayırmaları yerine otobüs seferlerini artırmalarının daha doğru olacağını belirttiler.

Manşet altında yer alan ve Selçuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Halil Cin’in olaya tepkisine yer verilen haberin başlığı ise, “Haremlik otobüse ilk tepki Selçuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Halil Cin’den: Çağdışı ve ilkel bir uygulama”. Prof. Dr. Cin’in bir resmiyle birlikte verilen haberde Cin’in görüşleri haberleştirilmiştir.

Manşetin yanında yer alan üçüncü haber ise, Halil Ürün’ün konuya ilişkin açıklamasından haberleştirilmiş ve başlıkta “Kız öğrenciler derslerine yetişemiyordu” görüşüne yer verilmiştir.

Dördüncü haber fotoğraflı ve “Öğrencilerden Kız otobüsüne tepki” başlıklı ve bazı öğrencilerin okul çıkışı uygulamayı protesto edişlerine ilişkin bir haberdir.

Adil Gücüyener, Fiske’sinde “Görünen Köy” başlığı altında görüşlerini şöyle dile getirmiş:

“Kız öğrencilere özel otobüs, izdiham...

Çırakların sanayilere taşınması önem taşıyor..

Vatandaş işine yetişememekten şikayetçi

Sayın Ürün, maşa varken, ateşi avuçlama, Yap bitir şu tramvayı sen de rahat et, millette!..

Bak o zaman herkes “Allah razı olsun” diyecek”

Suat Abanazır'ın Günün Yazısı'nın başlığı ise, “Olmadı Başkan..!”dır. Abanazır yazısında, Refah Partili belediye başkanlarının tüm Türkiye'nin hatta dünyanın gözlerinin Konya üzerinde olduğu bir dönemde, kız öğrencilere özel otobüs ayrılmasının talihsiz bir başlangıç olduğunu belirtir.

13 Nisan tarihli nüshada, manşet üstünde yer alan ve Selçuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Halil Cin'in olaya tepkisi, “Otobüsleri Kampüs'e sokmam” şeklinde üç fotoğrafla verilmiştir. Fotoğrafların ikisine yazılan ortak alt yazıda, “Rektör Halil Cin, dün kampüs alanına kız öğrenciler için tahsis edilen otobüsle gitti. Rektör Cin buradan yine aynı otobüs ile ancak beraberinde kız ve erkek öğrenciler olduğu halde şehre döndü” denilmektedir. Diğer fotoğraf altında ise şu ifadeler yer verilmiştir: “Rektör Prof. Dr. Halil Cin uygulamaya bir anlam vermenin mümkün olmadığını kaydederek üniversitede öğrenim gören tüm öğrencilerin kardeş olduklarını kaydetti.”

Manşet altındaki Belediye Başkanı Ürün'ün basın toplantısına ilişkin fotoğraflı haberin başlığı ise “Başka formül düşünüyoruz”dur. Haberin alt başlıklarında “Uygulamaya konulan kız otobüs seferlerinin şu anda deneme safhasında olduğunu söyleyen Halil Ürün, ekonomik bulunmadığı takdirde değişik formüller düşüneceklerini söyledi” ve “Ürün, iki yıl kadar önce Alâeddin Kız Yurdu ve Stadyumun arkasından, daha önceki yönetim tarafından kız öğrencilere özel otobüs tahsis edildiğini bildirdi” ifadeleri kullanılmıştır.

Gazetede yer alan üçüncü haber, zamanın SHP İl Başkanı Recai Ersoy'un konuya ilişkin düzenlediği basın toplantısı haberi ve haberin başlığı: “Konya'ya kötü damga vurduracaklar”dır.

14 Nisan tarihli nüshada, konuya ilişkin 5 haber yer alır. Manşette “Kız otobüs seferleri durduruldu” başlığı altında Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın haberi fotoğraflı olarak

duyurulur. Fotoğraf altında “B y k    r Belediyesi tarafından başlatılan kız otob    uygulamasının karga   ortamını   lemek amacıyla durduruldu   bildirildi” denilmekte ve haberin tamamında belediye tarafından yapılan açıklamaya yer verilmektedir.

Manşet   st  nde Kız    rencilerin belediye   n  deki eylemleri, “Kız otob    ne protestolar d  n de sürdü-öğrencilerin oturma eylemi”   klinde duyurulurken, diğer haberler   u başlıklar altında sunulmaktadır: “Başbakan Turgut Özal: Kamu Otob   slerinde ayırım yapılamaz”, “DYP’li gönüllü hanımlar: Belediye hizmetlerine   a  da   çözümler bulunsun”, “Bedesten ve   ıkırık  ılar Esnafı: Konya’da huzur istiyoruz”.

Suat Abanazır, “Sayın Halil Cin’e    kranlar” başlıklı Günün Yazısı’nda, uygulamanın kamuoyunda yeterince tepki toplamadı  ına işaret ederek, olaya kesin tavır koyan Rektör Cin’in kendisinden beklenen ileri g  r    ataklıkta konuya eğildiği ve   irkin uygulamaya dur dediğini kaleme almış.

Adil Gücüyener, “Vah Yazık!..” başlıklı Fiskesi’nde eleştirilerini şöyle hicvediyor:

“Türk Halkiyatının, harsiyatının beşiği Mevlana, toleransı ile yoğrulmuş, Selçuklu’ya payitahtlık yapmış olan güzel Konyam...

Yine dillere destan oldun, dost düşman a  zına sakız oldun...

Nahak yere senin ho     r  n  , inançlı, imanlı tutumunu bir kerre daha istismar edenler, bir bardak suda fırtınalar kopardılar, basit bir icraat noksanını ellerine y    lerine bulayarak, ak ak yudular, mor mor serdiler...

Bir kerre daha yazıklar oldu sana.”

Gazetenin bu haberi işlediği     gün boyunca, haberleri okura veri   tarzı, objektif habercilik ilkelerine uygun olarak nitelendirilebilir. Olayı duyurmanın yanı sıra, olayın tarafları olan belediye, rektörlük, sivil toplum kuruluşları ve öğrencilerin görüşlerine sütunlarında lehte ve aleyhte de olsa yer verilmiş ve “Haremlik otob    seferde” başlığı dışında bir yoruma yer verilmemiştir.

3.6. Fotoğraf Altı Magazin Haber: Üstsüz Fransız Kızı Bella

Bu haberin incelenmesinin ana nedeni, bugün bile yerel bir gazetede yayınlanması pek mümkün görülmeyen fotoğrafların ve fotoğraf altı haberlerin 1964 yılında *Yeni Konya* sayfalarında yer bulmasıdır. Daha sonraki tarihlerde böylesi fotoğraflara gazetenin sayfalarında rastlamak mümkün olmamıştır. Burada 27 Eylül, 4, 18, 20 ve 25 Ekim 1964 tarihlerinde yayınlanan 6 haber incelenmiştir. Haberlerin tamamı fotoğraf-altı haber şeklinde, beşi üçüncü, biri de dördüncü sayfada yayınlanmıştır. Haber kaynağı belirtilmemiştir. Haber metinleri şöyledir:

“Son günlerde monokini modası Ankara’yı da sarmaya başladı. İlk Gölbaşı’nda monokini giyen bir Alman kızından sonra Bella adında bir Fransız kız monokini ile suya girmiş ve poz poz resimler çekirmiştir. Yukarıdaki resimde Fransız kızı Bella görülüyor (YK, 27 Eylül 1964:3).”

“Birden bütün dünyayı saran monokini modası memleketimize de sirayet etti. Bella Balalayka ismindeki bu Fransız kızı monokini ile Gölbaşı’nda plaja girerek bütün gözleri üzerine çekti (YK, 4 Ekim 1964:3).”

“Siyah saçlı, yanık tenli Alman güzeli Annakatagayı monokini ile vücudunu teşhir ederken görüyorsunuz (YK, 18 Ekim 1964:3).”

“Adams adında Avrupa çapında üne sahip bir kareografin yönettiği grupla bir gazinoda soyunma numaraları yapan Balalayka dünyayı bir anda saran Monokini açık göğüs modaları çıkınca kendini bu modaya kaptırmaktan da bir türlü alamamış. Gece sahnede soyunuyormuş, ama canı plajda da soyunmak istemiş “ (YK, 20 Ekim 1964:4).”

“Anananka’nın Göğüsleri Sütyene İsyan Etti

Siyah saçlı, uzun boylu tatlı yanık tenli bir Alman kadını, hayretten toparlaklaşmış gözler önünde, göğüsleri açık tuvaleti ile gezdi.

Yirmi ikisine henüz basan yosmanın, sütyenlerin diktatoryasına isyan eden mağrur ve dik göğüslerini, erkekler büyük heyecanla seyrettiler. Kadınlar başlarını öteye çevirdiler.

Belki de bir çoğu ‘Bizimkiler niye böyle değil’ diye üzüldüler (YK, 25 Ekim 1964:3).”

“Her yenilik güzeldir, bu kabul edilebilir ama yenilikle güzel görünmek daha güzeldir (YK, 25 Ekim 1964:3).”

1964 yılında, bugün bile Anadolu basınında göremeyeceğimiz fotoğraf altı haberleri yayınlayan gazetenin bu girişimi o gün için Konya basınının düzeyini göstermesi bakımından ilginçtir. Muhtemelen İstanbul’da yayınlanan dergi ya da gazetelerden alınan bu resimlerin altına yazılan ifadeler tamamen kurgusal ifadelerdir. İlk haberde Bella olarak sadece ismi verilirken, ikinci haberden soyadının Balalayka olduğunu, dördüncü haberden ise Bella’nın striptiz sanatçısı olduğunu öğreniyoruz.

3.7. *Yeni Konya ve Spor*

Yeni Konya, Konya basınında spora en geniş yer veren ve ilk defa sporu tam sayfa çıkaran gazetedir (BÜLBÜL, 1970:8). İlk çıktığı günlerde spora ayrı bir sayfa ayırmayan gazete, spor haberlerine çoğunlukla birinci sayfada, bazen de üçüncü veya dördüncü sayfada yer vermektedir. Her gün spor haberi verme gibi bir gelenek yoktur. *Yeni Konya*’da ilk spor haberi 1 Haziran 1949 günkü ilk sayısında birinci ve üçüncü sayfada imzasız yayınlanan “Sporcularımız Eskişehir’den döndü” başlıklı haberdur. İlk imzalı spor haberi ise Mevlüt Civelek imzasıyla 6 Haziran 1949 günü yayınlanır. Konya ilinde yapılan spor faaliyetleri, yazı işleri kadrosunda yer alan ve spora meraklı Ali İhsan Tuna, Hayri Ergene gibi kişiler tarafından takip edilip yazılmaktadır. Ayrıca İhsan Dönder, M. Şevki Evin spor camiasında yer alan tüm kişiler de gazetenin amatör yazarları arasındadır.

6 Ağustos 1951’de Haluk Tekmen ve Hayri Ergene tarafından hazırlanan spor sayfası ilk defa tam sayfa verilir, ancak bu devamlı olamaz. 3 Mart 1955 Perşembe gününden itibaren 2. sayfada, millî hakemlerden İhsan Dönder tarafından hazırlanan spor sayfası haftalık Perşembe günleri yayınlanmaya başlar. Spor, 2 Nisan 1955 gününden itibaren Cumartesi günleri, 22 Nisan 1955’den itibaren de Cuma günleri tam sayfa olarak okurlarıyla buluşur.

1956 yılında da devam ettirilmeye çalışılan bütün bu denemeler sayfanın sürekli olmasını sağlayamaz.

Nail Bülbul'ün katılımından sonra, 1961 yılından itibaren son sayfada, 1964 yılında üçüncü sayfada tam sayfa olarak kesintilerle verilen sporun düzenli bir şekilde son sayfada yer bulması 11 Nisan 1966 tarihinde gerçekleşir. 21 Aralık 1981'den itibaren Galip Yenikaynak'ın spor servisinin sorumluluğuna getirilmesinden sonra spor, *Yeni Konya*'da ağırlıklı bir yer edinir. Hiçbir şekilde sayfası değişmez. İşgal ettiği tam sayfa azaltılmadığı gibi, 17 Ağustos 1987'den itibaren Salı günleri haftalık 4 sayfa "Süper SPOR" eki verilmeye başlanır.

3.8. *Yeni Konya* ve Edebiyat

Yeni Konya, 19 Temmuz 1949 tarihinden itibaren 15 günde bir Edebiyat sayfası vermeye başlar. "Başlarken" başlığıyla yayınlanan yazıda, amaçlarının; edebiyat âleminde hakiki Türk zevkini ve ruhunu okşayacak, millî duyguları şahlandıracak edebi yazılara karşı duyulan iştiağı ihmal etmemek olduğu açıklanıyor.

Gazete, edebiyat sayfasını, 1 Ocak 1950'den itibaren küçük boy 8 sayfa edebiyat eki haline dönüştürür. İlâvenin ikinci sayısı 2 aylık bir aradan sonra 1 Mart 1950'de okurlarıyla 16 sayfa olarak buluşabilir. 1 Temmuz 1955'den itibaren Feyzi Halıcı'nın hazırladığı Edebiyat İlâvesi okurlara aylık olarak verilir.

Gazetede, edebiyat her dönem ağırlığını korur. *Yeni Konya* sayfalarında haftanın belirli günlerinde edebiyata yer verilmeye çalışılır. Şiir, öykü ve çeviri eserlere yer verilen haftalık, "Sanat Köşesi, Sanat Dünyamız, Sanat Sayfası, Sanat ve Yazın, Edebiyat, Kırkambar" gibi farklı isimler altında yayınlanan edebiyat sayfaları çeşitli dönemlerde, Feyzi Halıcı, Nuran Yaylalı, Abdullah Sur, Tefik Bölen, Hadi Altay, Ahmet Yüksel, İbrahim Sur, Faruk Sur, Ziya Çalık, İrfan Ünver Nasrattınoğlu tarafından hazırlanıyor. 19 Nisan 1973, 1 Haziran 1974 ve 1 Mayıs 1975 tarihlerinde Faruk Sur'un hazırladığı, "Sanat Sayfası Çeviri Özel Sayısı" yayınlanıyor.

3.9. *Yeni Konya* ve Kısa Fıkra

Kısa (küçük) fıkra *Yeni Konya*'da her zaman yer almış bir yazı türüdür. Kurulduğu günden itibaren bazen birinci, bazen de üçüncü sayfada kısa fıkra türünün örnekleri gazetenin sayfalarında yer bulur. Bunlar:

“Fezai (Feyzi Halıcı): Olayların İçinden; Kargaburnu: LAF OLSUN; Kılçeken (Osman Çokuslu): İNCİTME DEN; Dobra Dobra: KONUŞAN; Çengel: BİZE GÖRE; Yağlıbasan (Afif Evren): Acısı-Tatlısı; Efkarı (Faik Usman): ARA SIRA; Boycak (Ramiz Arda): BİR SEKSEN BİR; Mülâyim (Rahmi Yalın): GÜNÜN HAVASI, BİR TAŞ; Metin Berberoğlu: SATIRBAŞI NOKTA; Mucay (Muzaffer Ermiş): ENDAM AYNASI; Adil Gücüyener: FİSKE; Ali Çiçekli: Çiçeklinin Dikenleri; Niyazi (N.Vasfi Dikilitaş): N'ABER; Taş (Sofu Tuğrul): Arasıra; Baytari (Muzaffer Meriç): OLMAZ OLSUN; Vuran: VUR GİTSİN; Duyan: YERİN KULAĞI; Dursun Dağışar: BİZE GÖRE; A.Mektepli: ESTİKÇE; Niyazi Ersan: DÖRTLÜK; Abidin Uyar: DÖRTLÜK; Panos Özararat: GÜNÜNE GÖRE; Raşit Usman: DÖRTLÜK” dır.

3.10. *Yeni Konya* ve Müzik

1966 yılında gerçekleşen birleşme sonrasında gazete sayfalarında müziğe de ayrı bir yer ayrıldığını görüyoruz. “Müzik Köşesi” başlıklı ve Sarıçiftçi müstear isimli kişi tarafından hazırlanan ilk müzik içerikli bölüm, 1967 ve 1968 yılı boyunca da aynı adla yayınlanmaya devam ederken, köşenin hazırlayıcıları olarak farklı tarihlerde, Şenyurt Özbay, Cihat Yazıcı, Sabit Horasan isimleri yazılmıştır. 1969'da Özbay köşenin adını “Müzik Dolabı” olarak değiştirirken, 1970'de Okşar Aykut tarafından hazırlanan köşenin adı tekrar “Müzik Köşesi” olmuştur. 14 Ocak 1972'de Yusuf Ziya Özcan, 23 Kasım 1972'de Şinasi Boyacıgil tarafından “Müzik Sayfası” adıyla hazırlanan köşe, 23 Şubat 1977'den itibaren Necati Çelik tarafından hazırlanmaktadır ve “Müzik Köşesi” adını almıştır.

Haftalık müzik sayfalarını hazırlayan kişiler, Özbay, Yazıcı, Horasan gibi ya gazetenin muhabir kadrosunda yer alan kişiler ya da bu işi seven Özcan, Boyacıgil, Çelik gibi amatörlerdir. Bunların gazeteden ayrılımlarıyla müzikte gazete sayfalarında yer bulmamaktadır.

3.11. *Yeni Konya* ve Promosyon

Yeni Konya gazetesi tarihindeki ilk promosyon 1969 yılında yaptığı kupon karşılığı kumaş dağıtımdır. 31 Nisan 1969 tarihli nüshasında okurların 10 *Yeni Konya* kumaş kuponu karşılığı beğendikleri renk ve desenlerde kumaşı alabilecekleri duyuruluyor. Son promosyon ise 2003 yılı Mayıs ayında Savaşan Emaye işbirliğiyle başlattıkları emaye tencere seti dağıtımdır (Bk. Ek).

3.12. *Yeni Konya* ve Diğer Ekler

Şubat 1992'den itibaren gazetede GÜM (Güldürü Üretim Merkezi) adlı mizah sayfası yayınlanmıştır. Osman Vasfi Dikilitaş tarafından hazırlanan sayfada, Adil Gücüyener'in "Güm-Süzgeç", N. Vasfi Dikilitaş'ın "Gümbürtü", Osman Vasfi Dikilitaş'ın "Eğri Oturalım Doğru Konuşalım" ve Özkan Semerci'nin "Avcının Yeri" adlı köşeleri yanında, karikatür, fıkra ve genç kalemlerin yazılarına yer verilmiştir.

Gazete, spor ve edebiyat ekleri dışında, 26 Kasım 1993 tarihinden itibaren Cuma günleri haftalık 6 sayfa *Çocuk Gazetesi* verilmeye başlanmıştır. Osman Vasfi Dikilitaş tarafından hazırlanan gazetede, Ezop'un Çevre Masalları, Çocuklara Öğütler, Sizin Sayfanız, Adam Olacak Çocuklar, Türk Masalları, Gökkuşağı gibi bölümler yer almıştır.

1993 yılında, Nimet Koyuncu'nun hazırladığı "Ekonominin İçinden" adlı bir sayfa dikkatleri çekmektedir. Burada, Koyuncu'nun yorumları dışında ekonomi haberlerine, araştırma, inceleme ve şirket tanıtım yazılarına yer verilmiştir.

22 Nisan 1995'ten itibaren bir yılı aşkın bir süre, Mehmet K. Gündoğdu'nun hazırladığı kültür-sanat içerikli "Kırkambar" adlı bir sayfa yayınlanmıştır. Sayfada, Gündoğdu, Sefa Odabaşı, Saim Sakaoğlu, Mehmet Bildirici gibi yazarların Konya kültürü ve folkloru üzerine yazdıkları yazılar yer almıştır.

Bütün bu denemelerin ömrü, hazırlayıcılarının gazeteyle bağlarının devam etmesiyle doğrudan ilişkilidir. Bunlar ayrıldıkları ya da ayrılmak zorunda kaldıklarında bu sayfa yada ekler, gazetenin bunları hazırlayacak ayrı eleman istihdam edemeyeceği için son bulmuştur.

SONUÇ

Türkiye'nin taşrasında basın hayatı genel çizgilerle Sultan Abdülaziz zamanında başlar ve Abdülhamit devrinde anlamlı bir yaygınlığa ulaşır. Türkiye'de basın hayatı Tanzimat bürokratlarının ve ıslahatçıların kendisinden büyük hayırlar beklediği bir aydınlanma aracı olarak kutsanmıştır. Okuyucu olarak da halkın çoğunluğu değil sivil-asker bürokrat, ulema ve az sayıda entelektüel anlaşıldı. Gazete toplumun değil, elitlerin ihtiyaç duyduğu bir araçtı. Büyük çoğunluğu itibariyle, ilk sivil yerel gazeteciler, İttihatçı eğilimli devlet memurlarıydı (ALKAN, 1998:58-61).

Yeni Konya'nın kurulduğu dönem de sayfalarında imzalarına rastladığımız ve kuruluş yıldönümünde yayınlanan çalışanlar listesinde yer alanların büyük çoğunluğunu, CHP ve Halkevi'nde görev yapan kişilerle, doktor, avukat, mühendis ve öğretmen gibi elit kişiler oluşturur. Bunların büyük bir bölümünün de, tek parti döneminin etkili gazetelerinden *Babalık* ve CHP eğilimli *Ekekon* gibi gazetelerde yazıları çıkmıştır. Kurulduğu yıllarda Rıdvan Bülbül, Haluk Tekmen gibi gençler yanında gazeteciliği ek iş olarak gören öğretmenler çalışmaktadır. Bunların esas meslekleri gazetecilik olmadığı için yeterli bir ücret almak veya istemek gibi bir kaygıları da yoktur. Ev geçindirmek gibi bir zorunlulukları olmayan gençler ile gazeteyi ek bir gelir kapısı olarak gören öğretmenler düşük bir ücretle çalışmaktadırlar.

Yeni Konya'nın sayfaları, Selçuk Üniversitesi'nin kurulup gelişmesine kadar geçen 30 yıllık bir süreçte, bazı dönemlerde yetersiz kalırsa da, sayfalarında yer verdiği araştırma-inceleme yazılarıyla, Konya'da bilimsel çalışmaların ve üniversitenin temellerinin atılmasında önemli bir görevi yerine getirmiştir. Mehmet Önder, Feyzi Halıcı, Muzaffer Erdoğan, M. Şakir Ülkütaşır, İsmail Hakkı Konyalı, Şehabettin Uzluk, Hasan Özönder gibi araştırmacı yazarlarının kaleme aldıkları Konya tarih, kültür, sanat ve folkloru üzerine makalelere rastladığımız *Yeni Konya* nüshaları birer hazine değerindedirler. Bunlar, bugün bile bir çok araştırmacının kaynak olarak faydalandığı çalışmalardır. Özellikle, 1950, 60 ve 70'li yıllarda akademik bir derginin işlevlerini büyük ölçüde üstlenmiştir. Konya tarihi ile ilgili eserlerin yayınlandığı en son gazetenin *Yeni Konya* olduğunu belirten Ergen, 1961 yılında gelinen noktadan şikayetçi olarak şunları yazar:

“On yıl evvel *Yeni Konya* nüshaları birer tarihi kıymet olarak yayınlanırdı, her nüshada birkaç tarihi makale bulunurdu. Düşüklerin ilim düşmanlığı tesirimidir nedir bilmiyorum bu kalemler birer birer Konya matbuat hayatından çekildi. Bir vakitler *Yeni Konya* birinci sahifesinde dahi ilan bulunan bir ilan ceridesi haline geldi. Nurlu inkılabımızdan sonra Mehmet Önder’in kıymetli tarihi tefrikaları genç kalemler *Yeni Konya*’yı okunur bir gazete haline getirdi, hemen büyütüldü (ERGEN, 1961:3).”

Yeni Konya’nın üstlendiği bir diğer rol de, kendinden önce çıkan gazetelerle kendinden sonra yayınlanmaya başlayan gazeteler arasında bir köprü görevi üstlenmesidir. Gazete, Konya basını için adeta bir fidelek gibidir (KÜÇÜKBEZİRCİ, 1999:47). Yayımladığı spor, edebiyat, ekonomi gibi ek ve sayfalarla Konya basınında öncü bir rol oynamıştır. Kurulduğu günlerde 15 yaşında bir genç olan Adil Gücüyener, büyüklerinin teşvikleriyle başladığı ve “Fiske” adını verdiği sütununda yazdığı dörtlükleriyle gazetenin ve Konya basınının temel taşlarından biri olmuştur. Yine o günlerde 17 yaşında bir genç olan Ali Rıdvan Bülbul, daha sonra *Sabah* gazetesini çıkarmış, *Zaman*, *Öz Demokrat Konya*, *Yeni Meram* gibi gazetelerde önemli görevler üstlenmiş, gazetelerin yayın politikasının belirlenmesinde etkili olmuştur. 71 yaşına geldiği bu günlerde dahi aktif gazetecilik hayatına devam etmektedir. *Yeni Konya*’da spor servisinin oluşturulmasında önemli rol oynayan Nail Bülbul, buradan ayrıldıktan sonra gittiği tüm gazetelerde spor sayfalarının ve Konya basının da spor gazeteciliğinin gelişmesine önemli katkılar yapmıştır. İbrahim Sur, geçlik yıllarında *Yeni Konya*’da başladığı meslek hayatına bugün de devam etmekte, oluşturduğu kendine has üslubuyla kaleme aldığı yazılarına devam etmektedir.

Yeni Konya’nın bir diğer özelliği de, ilkleri gerçekleştirmesidir. Konya basınında ilk spor sayfasına, spor ve çocuk gazetelerine, tarih ve edebiyat eklerine, ilk erotik fotoğraflara gazetenin sayfalarında rastlarız. İlk promosyonu veren gazete yine *Yeni Konya*’dır.

Anadolu’da gazetelerin satış rakamları oldukça düşüktür. Bu nedenle de satış gelirleri gazetelerin yaşaması açısından önemsiz bir rakamdır. Tirajla desteklenmeyen gazetelerin, özellikle de yerel gazetelerin yaşayabilmeleri açısından en önemli unsur, gazetelerin matbaalarıdır. Gazeteler, bir patronun dediği gibi, bir şekilde matbaaya iş temin eden

pazarlamacı hüviyetindedir. Matbaa sahibi olmayan yerel basın yayın hayatı kısa süreli olmaktadır (SAMANCI,1996:2). Bu özellikleri dolayısıyla da, gazetelerin bir siyasi harekete tamamen angaje olmaları mümkün değildir. Yerel siyasi ve ekonomik dengeleri gözetenek olayları sayfalarında işlemektedirler. Tüm basın toplantıları takip edilmeye, basın bildirilerine sayfalarında yer verilmeye çalışılmaktadır. Eleştiriler daha çok köşe yazılarında sertleşebilmekte, o da yazarların siyasi görüşleriyle sınırlı kalmaktadır.

Yeni Konya'nın yazarları arasında dikkat çekici bir unsur akrabalık bağıdır. Ahmet Necati Atalay, Mustafa Naci Gücüyener'in dayısı ve kayınpederi, Mehmet Arıcan, eniştesidir. Hayri Ergene, Adil Gücüyener'in kayınbiraderidir. Necati Büyükkalkan, da Gücüyener'lerin akrabalarındandır. Gazetenin matbaa kadrosunun emektarlarından mürettip Mehmet Sur'un oğulları Abdullah, Faruk ve İbrahim Sur kardeşler, İbrahim Aczi Kendi ve oğlu Cenap Kendi, Galip Yenikaynak ve oğlu Mehmet Yenikaynak, Sofu Tuğrul ve kayınpederi M. Şakir Altan, Mehmet Önder ve yeğeni Fuat Önder, Celaleddin Ali İmer ve oğlu Kubilay İmer, Kazım Köroğlu ve oğlu Hüseyin Köroğlu gazetenin akraba elemanlarındandır.

Yeni Konya, diğer Anadolu gazetelerinde olduğu gibi bir edebiyat, gazetecilik okuludur. Bir çok gazeteci ve şair ilk eğitimlerini buralardan almışlardır.

Anadolu basınının gelişip güçlenmesi, *Yeni Konya* gibi uzun ömürlü gazetelerin yaşam mücadelelerinden galip çıkmaları yerel haberleşmeyi güçlendirecek, demokratik katılımın artmasına katkıda bulunarak demokrasinin gelişmesine yardımcı olacaktır.

KAYNAKÇA

ABANAZIR, Suad, 25.YIL-Celal Kışmir, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1973, Y: 25, S: 9528.

ABANAZIR, Suad, Mehmet Arıcan, *Yeni Konya*, 5 Ocak 1976, Y: 27, S: 10.316.

ABANAZIR, Suad, Afif Evren, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1977, Yıl: 29, Sayı: 10.749.

ABANAZIR, Suad, Muvaffak Sami ONAT , *Yeni Konya*, 19 Şubat 1986, Y: 36, S: 13.451.

ABANAZIR, Suad, Ahmet ÇOŞAR , *Yeni Konya*, 13 Kasım1986, Y: 37, S: 13.673.

ABANAZIR, Suad, Mustafa Naci Gücüyener, *Yeni Konya*, 3 Nisan 1991, Y: 41, S: 14.978.

ALKAN, Yrd. Doç. Dr. Ahmet Turan, Şehirlerin Ruhu ve Mahalli Gazeteler, *Yerel Gazetecilik, Televizyonculuk ve Radyoculukta Meslek İçi Eğitim, 12-13 Kasım 1998*, Yerel Basın Eğitim Seminer Dizisi:8, Sivas, Konrad Adenauer Vakfı, İstanbul-1998.

ALPTEKİN, Ali Berat, Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'na 55. Yıl Armağanı, *Bizim Gençlik Yayınları*, Kayseri-1994

ALTAŞ, Hanefi, Düünden Bugüne Atatürk ve Cumhuriyet Karşıtlığına Dayalı Sağ Cepheleşme, *Yeni Hayat Dergisi*, S: 39 (Ocak 1998), <http://www.yenihayat.org/39/1.html>.

ANGI, Hacı, Değerli Eğitimci İhsan Baykal'ın ardından-1, *Yeni Konya*, 10 Aralık 1984, Y:35, S: 13.094.

ANGI, Hacı, Değerli Eğitimci İhsan Baykal'ın ardından-4, *Yeni Konya*, 13 Aralık 1984, Y:35, S: 13.097.

ARABACI, Caner, *Milli Mücadele Dönemi Konya Öğretmenleri*, Damla Matbaacılık ve Ticaret, Konya-1991.

ARABACI, Caner, Konya Basınından Bin Seçme: İntibah Gazetesi, *Güzde Meram*, Sayı: 9, Meram Belediyesi Yayınları, Konya-2001.

ARABACI, Caner, Bir Partizan Gazetecilik Örneği Olarak Konya Osmanlı Gazetesi, *Konya Dergisi*, İlkbahar 2002, S: 29, Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Konya-2002.

ARABACI, Caner, Vilayet Matbaaları ve Konya Vilayet Matbaası, *Selçuk İletişim Dergisi*, C:2, S: 2, SÜ İletişim Fakültesi Yayınları, Konya-2002.

ARDA, Ramiz, “Fantezi: Kendi Gözlüğümle”, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1960, Y: 13, S: 3868.

ARIKAN, Mustafa, *Hamdi Ragıp Atademir: Hayatı, Şahsiyeti ve Fikirleri*, TC Kültür Bakanlığı, Ankara-1998.

AŞKUN, Prof. Dr. İnal Cem, Anadolu Basınında Gazetecilik ve Yazarlık, *Yerel Gazetecilikte Meslek İçi Eğitim, 20-21 Temmuz 2000, Muğla*, Yerel Basın Eğitim Seminer Dizisi:17, Konrad Adenauer Vakfı, İstanbul-2000.

ATACI, “Yaşamın Aynasında: İffet Ayas’ta Gitti, *Yeni Konya*, 21 Ağustos 1975, Y: 27, S:10.206.

AYAS, Namık, *Gedavet*, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1960, Y: 13, S: 3868.

AYAS, Namık, Konya’nın Yitirdiği büyük insan gazetemizin eski değerli başyazarı: Nevzat Ayasbeyoğlu, *Yeni Konya*, 17 Şubat 1973, Y: 24, S: 9438.

AYAS, Namık, Bir Öğretmen Masal Oldu, *Yeni Konya*, 19 Ağustos 1975, Y: 27, S: 10.204.

AYASBEYOĞLU, Sabit, Ayasbeyoğlu, Nevzat (1888-1966): Eğitimci ve Yazar, *TDV İslâm Ansiklopedisi*, C.4, s. 206, TDV Yayınları, İstanbul-1991.

AYDINTAŞBAŞ, Sıraç, Anadolu Gazeteciliği, *Yeni Konya*, 25 Ekim 1966, Y:19, S: 6698/20.

AYDINTAŞBAŞ, Sıraç, Yeni Konya Gazetesi (Yıldönümü Dolayısıyla), *Yeni Konya*, 1 Haziran 1973, Y: 25, S: 9532.

AYDINTAŞBAŞ, Sıraç, Ölmeden Önce Unutulan Afif Evren, *Yeni Konya*, 7 Haziran 1977, Y: 29, S: 10.754.

BAHAR, Hasan, Araştırmacı Öğretmen İbrahim Gündüz ve Eskiçağla ilgili araştırmaları, CÖNK: Konya Yazıları 2001, C: 2, F: 4, *Konya Postası*, 31 Ocak 2001, Y: 24, S: 11.353.

BAYKAL, İhsan, Birliklerimiz Niçin Güçlü ve Uzun Ömürlü Olmuyorlar?, *Yeni Konya*, 18 Şubat 1969, Y: 20, S: 6668-608-7290.

BAYKAL, İhsan, 30 Yıl, *Yeni Konya*, 15 Haziran 1978, Y: 30, S: 11.065.

BAYKAL, İhsan, Yazarlarımız, Çizerlerimiz Yeni Konya'da Toplanmalı, *Yeni Konya*, 18 Mart 1980, Y: 31, S: 11.620.

BAYRAK, M. Orhan, Osmanlı Tarihi Yazarları, Milenyum Yayınları, İstanbul-2002

BAZ, M. Orhan, 45.Yıl, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1994, Y: 45, S: 15.926.

BEDİR, Muhtar, Hattat Yaşar Uludağ İle Bir Sohbet, *Yeni Konya*, 13 Mart 1979, Y: 31, S:11.284

BEDİR, Muhtar, Yazar Süleyman Selçuk Es İle Bir Röportaj, *Yeni Konya*, 27 Eylül 1979, Y: 31, S: 11.478

BEDİR, Muhtar, Bir Konya Efendisini Kaybettik, *Yeni Konya*, 3 Nisan 1989, Y: 40, S: 143.545

BEKTAŞ, Arsev, *Kamuoyu, İletişim ve Demokrasi*, Bağlam Yayınları, İstanbul, 1996.

BELOVACIKLI, Mete, Yerel Medya ve Demokrasi, IX. Yerel Medya Eğitim Semineri (Tunceli, 9-10 Mayıs 2002), http://www.byegm.gov.tr/seminerler/tunceli_ix/tunceli_8.htm

BERKEM, Süreyya Sami, *Unutulmuş Günler*, Hilmi Kitabevi, İstanbul-1960

BİRİNCİ, Ali, Server İskit, *Türkiye’de Neşriyat Hareketleri Tarihine Bir Bakış*, s.15-25, MEB Yayını, Ankara-2000.

BOLAY, Mehmet Emin, Yeni Konya’ya, *Yeni Konya*, 12 Temmuz 1949, Y:1, S: 42.

BÜLBÜL, A. Rıdvan, Susturulmuş Kalemim ve Yeni Konya’nın Yaşı, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1960, Y: 13, S: 3868.

BÜLBÜL, A. Rıdvan, Yaş Yıldönümleri, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1964, Y: 16, S: 5269.

BÜLBÜL, Ali Rıdvan, Sevgili Yeni Konya Okurları, *Yeni Konya*, 1 Kasım 1966, Y: 18,S: 6668/26.

BÜLBÜL, A. Rıdvan, Bir Otobiyografi Denemesi, *Yeni Meram*, 6 Ağustos 2002.

BÜLBÜL, Nail, Spor Yönünden Yeni Konya, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1970, Y: 22, S: 6668/608.

CİLLOV, Ertan, Mahalli Basın, Resmi İlân ve Basın İlân Kurumu, IX. Yerel Medya Eğitim Semineri (Tunceli,9-10 Mayıs 2002),

http://www.byegm.gov.tr/seminerler/tunceli_ix/tunceli_18.htm.

ÇETİN, Atilla, Muzaffer Erdoğan (1916-1985), *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, C: 11, s. 288-289, İstanbul-1995.

DİKİLİTAŞ, Yalçın, Konyalı Bir Basın Eri Ali İhsan TUNA (1928-1965), *Yeni Konya*, 3 Aralık 1990, Y: 41, S: 14.878.

DİKİLİTAŞ, Yalçın, Bir Yürekli Basın Eri; Ali İhsan TUNA..., *Yeni Gazete*, 14 Temmuz 1999.

DİKİLİTAŞ, Yalçın, Biraz Dünlerden, Biraz Bugünlerden, *Yeni Gazete*, 7 Ekim 1999, Y: 3, S: 704.

DİKİLİTAŞ, Yalçın, Suad Abanazır'la Bir Söyleşi, CÖNK, *Yeni Gazete*, 20 Ekim 1999, Y: 3, S: 715.

DİKİLİTAŞ, Yalçın, Çok Renkli Kişiliği ile Sevilen Bir Konyalı: Suad Abanazır, Tarih ve Kültürüyle KONYA, *Konya Postası*, 30 Ağustos 2000, Y: 23, S: 11.206.

DİKİLİTAŞ, Yalçın, Kendi Kaleminden Yalçın Dikilitaş, Akademik Sayfalar, *Konya Postası*, 12 Nisan 2001, Y: 24, S: 11.408.

DİKİLİTAŞ, Yalçın, Feyzi HALICI, Feyzi Halıcı'ya 75. Yıl Armağanı, CÖNK, *Yeni Gazete*, 19 Ocak 2000, Y: 3, S: 791.

DİKİLİTAŞ, Yalçın, Dr. Hasan Özönder'in Özgeçmişi ve Eserleri, CÖNK, *Yeni Gazete*, 21 Temmuz 1999, Y: 2, S: 638.

ERDOĞAN, Muzaffer, Türk Basın Tarihinde Konya, *Yeni Konya*, 24 Haziran 1949, Y: 1, S: 24.

ERGEN, Rüştü, Yeni Konya Yedi Yaşında, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1955, Y: 7, S: 1792.

ERGEN, Rüştü, Konyalı Tarihçi Hemşehrilerimden Ricalarım, *Yeni Konya*, 17 Ocak 1963, Y: 13, S: 4101.

ERGEN, Rüştü, Yeni Konya 16 Yaşında, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1964, Y: 16, S: 5269.

EROL, Erdoğan-GÜNÜÇ, Fevzi, *Basın Hayatının 40. Yılında Mehmet Önder Bibliyografyası (1944-1984): 57 Kitap, 1000 Makale*, Güven Matbaası, Ankara-1984.

ES, Selçuk, Celaleddin Ali İMER, Konya Ansiklopedisi, *Anadolu'da Hamle*, 14 Mayıs 1969, Y: 3, S: 719.

ES, Selçuk, Nevzat Ayasbeyoğlu, Konya Ansiklopedisi, *Yeni Konya*, 31 Mart 1973, Y: 24, S: 9474.

ES, Selçuk, Sıraç Aydıntaşbaş, Konya Ansiklopedisi, *Yeni Konya*, 20 Kasım 1973, Y: 25, S: 9671.

ES, Selçuk, Şair Namık Ayas, *Yeni Konya*, 4 Kasım 1974, Y: 26, S: 9962.

ES, Selçuk, Muhtar BEDİR, Konya Ansiklopedisi, *Yeni Konya*, 1 Ocak 1976, Y: 27, S: 10.313.

ES, Selçuk, Panos ÖZARARAT, Konya Ansiklopedisi, *Yeni Konya*, 19 Şubat 1976, Y: 27, S: 10.355.

EVREN, Afif, *Konya İçin*, Babalık Basımevi, Konya 1944.

EVREN, Afif, (YOLCU), Bir Yolcunun Anıları, *Yeni Konya*, 7-8 Eylül 1972, Y: 24, S: 9307-9308.

EVREN, Afif, Öğretmen-Yazar Sıraç Aydıntaşbaş, *Yeni Konya*, 10 Temmuz 1970, Y: 22, S: 7745.

EVREN, Afif, İffet Ayas'ta Gitti, *Yeni Konya*, 21 Ağustos 1975, Y: 27, S: 10.205.

EVREN, Afif, Yazar Yusuf Mazhar Babalık, Akademik Sayfa, Y:3, C:3, S:158, *Konya Postası*, 5 Temmuz 2001, Y: 24, S: 11.479.

FARAÇ, Mehmet, Yerel Haberlerle Yaygın Gazeteciliğin İlişkileri, *Yerel Gazetecilikte Meslek İçi Eğitim: 22-23 Ekim 1999, Gaziantep*, Yerel Basın Eğitim Seminerleri Dizisi: 15, Konrad Adenauer Vakfı, Erdini Basım ve Yayınevi, İstanbul.

FARAÇ, Mehmet, Yerel Basın Hakkında Genel Bilgi,
<http://www.jurnal.net/arastirma/arastirma-7.htm>, 1999.

GERÇEKER, Mustafa, Yerel Basın Nasıl Olmalı, Neler Yapmalı, IX. Yerel Medya Eğitim Semineri (Tunceli, 9-10 Mayıs 2002), [http:// www. byegm. gov.tr/ seminerler/ tunceli_ix/tunceli_19.htm](http://www.byegm.gov.tr/seminerler/tunceli_ix/tunceli_19.htm).

GEVGİLİ, Ali, Türkiye Basını, *Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi*, C: 1, İletişim Yayınları, İstanbul 1983.

GÜCÜYENER, Adil, Ağabeyimiz Ömer CENGİZ, *Yeni Konya*, 18 Nisan 1987, Y: 37, S: 13.807.

GÜCÜYENER, Adil, Anadolu'nun Sesi, *Yeni Konya*, 25 Ocak 1990, Y: 40, S: 14.618.

GÜCÜYENER, Adil, *Fiskelerim Süzgeçlerim*, Mustafa Naci Gücüyener Matbaacılık ve Gazetecilik Tic. AŞ, Konya-1996.

GÜCÜYENER, Mustafa Naci, Bu Eser Bugün Doğmuştu, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1961, Y: 13, S: 4227.

GÜNDOĞDU, Mehmet, Mehmet GÜNDOĞDU, Kırkambar, *Yeni Konya*, 20 Nisan 1996, Y: 46, S: 16.500.

GÜNER, Zekâi-KABATAŞ, Orhan, *Millî Mücadele Dönemi Beyânnâmeleri ve Basını*, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Ankara-1990

GÜRELİ, Nail , Yerel Medya Üzerine Bir Ufuk Turu, *Yerel Gazetecilikte Meslek İçi Eğitim Semineri: 26-27 Temmuz 2001, Ordu*, Yerel Basın Eğitim Seminerleri Dizisi: 21, Konrad Adenauer Vakfı, Erdini Basım ve Yayınevi, İstanbul.

GÜRELİ, Nail , Yerel Televizyon ve Gazetelerde Yayıncılığın Ortak ve Farklı Yanları, *Yerel Televizyonculukta Meslek İçi Eğitim: 8-9 Ekim 2001, Antakya*, Yerel Basın Eğitim Seminerleri Dizisi: 22, Konrad Adenauer Vakfı, Erdini Basım ve Yayınevi, İstanbul.

GÜZ, Prof. Dr. Nûkhet, *Yerel Basında Gazetecinin İşlevi Nedir? Ne Olmalıdır?*, *Yerel Basında Gazetecinin Tanımı, İşlevi Çalışma Koşulları ve Sorunları: 2-3 Ekim 1997, İstanbul*, Yerel Basın Eğitim Seminerleri Dizisi:1, Konrad Adenauer Vakfı, Erdini Basım ve Yayınevi, İstanbul.

HALICI, Feyzi, *Yeni Konya 34 Yaşında*, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1982, Y: 34, S: 12321.

HALICI Feyzi, *Mustafa Naci Gücüyener'in Ardından*, *Yeni Konya*, 3 Nisan 1989, Y: 40, S: 143.545

HİNÇER, İhsan, *İstanbul'dan Konya'ya Mektuplar: Yeni Konya'da Yazıma Başlarken*, *Yeni Konya*, 6 Ocak 1953, Y: 3, S: 1193.

HİNÇER, İhsan, *Kaybettiğimiz Bir Folklorcu: Bozkırlı Ali Kemal AKÇA (1908-1977)*, *Türk Folklor Araştırmaları Dergisi*, Ocak 1978, S: 342.

KABACALI, Alpay, *Türk Basınında Demokrasi*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara-1994.

KAPANİ, Münici, *Politika Bilimine Giriş*, Bilgi Yayınevi, İstanbul 1992.

KAYACAN, İsa, *İllerdeki Basın-Yayın Organlarına Göre Kim Kimdir?*, Basın-Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğü Yayını, Ankara-1977.

KAYSERİ, İhsan, *Türk Medeniyeti'nin Dinamiği AHİLİK*, Konya Ticaret Borsası, Konya-2002

KENDİ, A. Cenap, *Ölümünün 10. Yılında Şair İbrahim Aczi Kendi*, *Yeni Konya*, 9 Ağustos 1975, Y: 27, S: 10.196.

KENDİ, A. Cenap, *Dizi Yazı: Kalemî İle Emek Verenler-1/15*, *Yeni Konya*, 3-21 Haziran 1991, Y: 43, S: 15.024-15.040.

KEYMEN, Hulki Amil, *Dr.Ömer Öney ve Mehmet Muhlis Koner*, *Yeni Konya*, 17 Ekim 1966, Y: 19, S: 6698/13.

KİŞMİR, Celaleddin, Yerinde Sayan Bir Adam!.., *Yeni Konya*, 9 Ağustos 1961, Y: 13, S: 4295.

KİŞMİR, Celaleddin, Namdar'la Geçen Günler, *Yeni Konya*, 19 Kasım 1961, Y: 13, S: 4389.

KİŞMİR, Celaleddin, Dizi Yazı: Hatıralar Eskimez, Unutulmaz-I/IV", *Yeni Konya*, 20-24 Kasım 1961, Y: 13, Sayı: 4390-4394.

KİŞMİR, Celaleddin, Kazım Koroğlu, *Yeni Konya*, 19 Aralık 1972, Y: 24, S: 9391.

KİŞMİR, Celaleddin, Kırkikiinde Değil, Kırk Yıl, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1989, Y: 40, S: 14.423.

KOMİSYON, *Afyon İl Yıllığı-1967*, Afyon Valiliği, Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayi AŞ, İstanbul-1968.

KÖROĞLU, Hüseyin, Konya Lisesi Tarihi-60, *Yeni Konya*, 9 Mart 1963, Y: 14, S: 4847.

KÖROĞLU, Hüseyin, Daima Kalbimde, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1964, Y: 16, S: 5269.

KÖROĞLU, Hüseyin, Babam Kazım Koroğlu, *Yeni Konya*, 16 Aralık 1972, Y: 24, S: 9289.

KÜÇÜKBEZİRCİ, Seyit, Konya'da Fikir ve Kültür Hareketleri, *Yeni İpek Yolu, Özel Sayı:II*, KTO Yayınları, Konya-1999.

KÜÇÜKKONER, Özgen, Ölümünün 6. Yıldönümünde M.Muhlis Koner, *Yeni Konya*, 21 Ekim 1965, Y: 15, S: 5058.

KÜÇÜKKONER, Özgen, Dedem Mehmet Muhlis Koner, CÖNK, *Yeni Gazete*, Cilt: 2

LEWIS, Bernard, *Demokrasinin Türkiye Serüveni*, YKY, İstanbul-2003.

Meram Belediyesi-Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesi, *Konyalı Şairler Gecesi Broşürü*, 1999.

MUTLU, Semih, Türklüğü ve Türk Diline Hizmet Edenler (Necati ATALAY), *Yeni Konya*, 14 Haziran 1963, Y: 15, S: 4929.

NAMATA, Yeni Konya'nın Getirdikleri, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1990, Y: 41, S: 14.724.

NEBİOĞLU, Osman, *Kim Kimdir Ansiklopedisi: 1961-1962*, Nebioğlu Yayınevi, İstanbul-1962.

ONAT, Muvaffak Sami, Sohbetler: Yeni Baştan, *Ekekon*, 18 Nisan 1950, Y: 16, S: 3133.

ODABAŞI, Sefa, Hüseyin Köroğlu Bey'in Yeni Eseri Türk Dili ve Edebiyatı, Tarih ve Kültürle KONYA, *Konya Postası*, 8 Kasım 2000, Y: 24, S: 11.287.

OĞUZ, Hüseyin- ÖYKEN, Haşmet, Biz Yeni Konya'yı Daha Yükseklerle Taşıyacağız, *Yeni Konya*, 1 Ocak 1997, Y: 49, S: 16.629.

ÖNDER, Mehmet, *Konya Matbuat Tarihi*, Konya Halkevi Yayını, Konya 1949

ÖNDER, Mehmet, Dizi Yazı: Bir Kaybın Peşinden: Mümtaz KORU, Hayatı-Eserleri-1/7, *Yeni Konya*, 8-14 Ocak 1962, Y: 13, Sayı: 4439-4443

ÖNDER, Mehmet, Acı Kaybımız İffet Ayas Hocanım, *Yeni Konya*, 28 Ağustos 1975, Y: 27, S: 10.210.

ÖNDER, Mehmet, *Yeni Konya'nın 30. Yıldönümü*, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1978, Y: 30, S: 11.053.

ÖNDER, Mehmet, *Babalık Gazetesi*, *Yeni Konya*, 13 Ocak 1983, Y: 34, S: 12.508

ÖNDER, Mehmet, Milli Mücadeleye Destek Veren Bir Anadolu Gazetesi: Babalık(Konya) XII. Türk Tarih Kongresi Kongreye Sunulan Bildiriler, C: IV, TTK Yayınları, Ankara-1994.

ÖNDER, Mehmet, Cumhuriyetten Önce ve Cumhuriyet Döneminde Konya'da Basın, *Milli Mücadeleden Günümüze Konya (1915-1965)*, Cilt: 1, TC Konya Valiliği İl Kültür Müdürlüğü Yayınları, Konya-1999.

ÖNDER, Mehmet, Yeni Konya, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1994, Y: 45, S: 15.926.

ÖNDER, Mehmet, Bu Yaşa Geldik, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1982, Y:34, S: 12321.

ÖNDER, Mehmet, 23. Yıla Girerken, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1971, Y: 23, S: 8020.

ÖYKEN, Haşmet, Meslekte 40 Yıl: Gazeteci-Politikacı Avukat Suad Abanazır ile Söyleşi, 20 Haziran 1988, Y: 40, S: 14.150.

ÖZCAN, Zafer, UĞUR, Fatih, Demokrasinin Atardamarı: Yerel medya, *Zaman* gazetesi, <http://212.154.21.40/2000/08/27/diziler/yerelmedya.htm>.

ÖZER, İbrahim, Niçin Seçtim, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1964, Y: 16, S: 5269.

ÖZFAKİH, Fakih, Ay Yıldızın Gölgesinde, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1960, Y: 13, S: 3868 .

ÖZÖNDER, Hasan, Selçuk Es'in Ardından, *Yeni Konya*, 28 Ekim 1980, Y: 32, S: 11.807.

ÖZÖNDER, Hasan, Babalık'tan Yeni Konya'ya, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1991, Y: 42, S: 15.023.

ÖZÖNDER, Hasan, Ölümünün 12. Yıldönümünde Konya'nın Kültür Bekçilerinden Selçuk Es, *Yeni Konya*, 4 Eylül 1992, Y: 44, S: 15.411.

ÖZÖNDER, Hasan, 35. Vefat Yıldönümünde İbrahim Aczi Kendi, *Konya Postası*, 10 Ağustos 2000, Y: 23, S: 11.207.

POÇAN, Rıza, Neden Yazı İşleri Müdürüyüm?, *Sorgu*, 7 Aralık 1994, Y: 12, S: 74.

SARI, Ebubekir, Editörden, *Merhaba*, 15 Mart 1991, Y: 22, S: 6588.

SARI, Yard. Doç. Dr. Hüseyin, Yerel Basının İşlevi ve Önemi, *Yerel Gazetecilik, Televizyonculuk ve Radyoculukta Meslek İçi Eğitim: 18-19 Aralık 1998, Gaziantep*, Yerel Basın Eğitim Seminerleri Dizisi: 9, Konrad Adenauer Vakfı, Erdini Basım ve Yayınevi, İstanbul.

SERT, Ali, Konya Basınında Yeni Konya, *Yeni Konya*, 20 Nisan 1962, Y: 13, S: 4546.

SERT, Ali, Bir Yıldönümünün Düşündürdüğü, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1963, Y: 14, S: 4916.

SURAL, Mahmut, 50 Yıl Önceden Bu Yana Her Yönüyle Konya, *Yeni Konya*, 20 Eylül 1975, Y: 27, S: 10.232.

ŞAPOLYO, Enver Behnan, *Türk Gazetecilik Tarihi ve Her Yönü İle Basın*, Güven Matbaası, Ankara-1969.

TANRIÖVER, Hülya Tufan-TALU, Şule, *Gazetecinin El Kitabı*, TAP Vakfı, İstanbul-2000.

TAŞKAFA, Halit, İhsan Baykal'ın ardından, *Yeni Konya*, 5 Aralık 1984, Y: 35, S: 13.090.

TAŞKAFA, Halit, İhsan Baykal'ı anıyoruz, *Yeni Konya*, 5 Aralık 1987, Y: 39, S: 13.980.

TUĞRUL, Sofu, 4 üncü yaş ve tarafsızlık, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1952, Y: 4, S: 1071.

TUĞRUL, Sofu, Yıldönümlerin En Mutlusu, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1960, Y: 13, S: 3868.

TUĞRUL, Sofu, Yeni Yaş; Yeni Bir Devir!..., *Yeni Konya*, 1 Haziran 1962, Y: 7, S: 4574.

TUĞRUL, Sofu, "Külli şey'in yercûu", *Yeni Konya*, 3 Şubat 1969, Y: 20, S: 6668-608-7277.

TUNA, Ali İhsan, 949-958, *Yeni Konya*, 1 Haziran 1958, Y: 9, S: 3184.

Tanzimattan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi, C: 1-2, YKY, İstanbul-2001.

Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, C: 4, Dergah Yayınları, İstanbul-1981.

Türk Dili Ve Edebiyatı Ansiklopedisi, C: 7, Dergah Yayınları, İstanbul-1990.

UZ, Mehmet Ali, 75. *Basın Yılında Mustafa Ataman*, Alagöz Yayın İletişim İnşaat Pazarlama Ltd. Şti., Konya, 1997.

UZ, Mehmet Ali, Araştırmacı Yazar Selçuk ES (1911-1980), Akademik Sayfalar, *Konya Postası*, 7 Eylül 2000, Y: 23, S: 11.203.

UZ, Mehmet Ali, Konya'nın Şeyhü'l-Muharriri'ni ve Asırlık Çınarını Kaybettik, *Konya Dergisi*, İlkbahar-2002, Konya Büyükşehir Belediyesi Yayını, S: 29, Konya-2002.

UZ, Mehmet Ali, *Konya Kültürüne Hizmet Edenler*, Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Konya-2003.

VURAL, Ali Murat, *Yerel Basın ve Kamuoyu*, T.C. Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir-1999.

YALÇIN, Soner-YURDAKUL, Doğan, *Bay Pipo-Bir Mit Görevlisinin Sıradışı Yaşamı: Hiram Abas*, (2. Baskı), Doğan Kitap, İstanbul-2000.

İNTERNET VE MAİL ADRESLERİ

<http://www.kitapyurdu.com/arama/default.asp>

<http://www.kurtulus-online.com/eskisayilar/byolunda35> 18.06.1999/24 mhp iddianame.html

<http://www.ulkuocagi-ausburg.de/html/3may.htm>

<http://www.yenisayfa.com/sql/PrdA.AuthorDetail?SID=PNNS-NP-NT-44174Z7-NNNN9NNSX9&aAuthor=505>

mehmetalikoseoglu, 01 May 2003

YAŞAR KEMAL SEÇKİN, 23 Jan 2003

KAYNAK ŞAHISLAR (YAZILI BİLGİLER)

Mustafa AKGÖL, Hüseyin ALTUN, Orhan ARDA, Salih ATALAY, Orhan BERK, Nail BÜLBÜL, Niyazi Yalçın DİKİLİTAŞ, Hüseyin EKİNCİ, Mustafa ERTAŞ, Gültekin GÜCÜYENER, Sabit HORASAN, Cihat İLERİ, Yalçın İREŞ, Muhammed KENCİK, Kaan KESKİN, Hüseyin OĞUZ, Ethem ÖYKEN, Mustafa Şenyurt ÖZBAY, Mehmet Emin PARLAKTÜRK, Uğur ÖZTEKE, Ali SAKAL, Ahmet SARI, İbrahim SUR, Şükrü TANRIVERDİ, Cem Cahit TAŞPINAR, Haluk TEKMEK, Faruk TOLGAY, Zafer VAROL, Cihat YAZICI, Latif YILDIZ.

GAZETELER:

Anadolu'da Hamle, 9 Ocak 1967-2 Ağustos 1969, S: 1-487, Konya.

Anadolu'da Bugün, 7 Eylül 1980-23 Nisan 1983, S: 1236-8630, Konya.

Babalık, 30 Mayıs 1949, S: 7112, Konya.

Ekekon, 30 Mayıs 1949- 3 Haziran 1949, S: 2976-2978, Konya.

Sorgu, 7 Aralık 1994, S: 74, Konya.

Şehir Postası, 6 Şubat 1962, S: 309, Konya.

Yeni Konya, 1 Haziran 1949-10 Ağustos 2001, S: 1-18.003, Konya.

Yeni Meram, 4 Haziran 1952, S: 660, Konya.

Zaman, 31 Aralık 1960, Y: 1, S: 127, Konya.

EKLER



EK- 1: Yeni Konya Gazetesi ilk gün sayısı

Yeni Konya Gazetesi
YAZI İŞLERİNİ
FİLLEN İDARE SÖN
M. NACİ GÜÇÜYENER
İDARE YERİ
YENİ KONYA GAZETESİ
KONYA
Telefon : 88
Posta Kutusu : 84

YENİ KONYA

GÜNLÜK TARAFSIZ SİYASİ GAZETE

YIL : 1 - SAYI : 1

Gazetelerin yayımlanmasında basılmaması halinde edilmeye

HAZİRAN 1949

KONYA - ANKARA
Yataklı seferleri
D. D. Y. Genel Mü-
dri 00 tecribe mahi-
yetinde olmak üzere
Sehirmizle Ankara
arasında bir yataklı ve
gön seferi tahsis et-
miştir. İlk tren 2 Haz-
iranda Ankaradan ha-
reket edecektir.

BASINA KATILIRKEN

"Yeni Konya, Bugün Konya basınına genç bir unsur olarak katılıyor. Fikir ve kültür tarifi görülmüş zengin olan Konyanın medeni hürriyet ve vefasına la-
yık, ileri anlayışlı ve kuv-
vetli bir basına olan ihtiya-
cını duymamak imkânıdır.
İşte bu, duyulan o büyük
ihtiyaçın temini ve sade bir
ifadele, mahsulü olmak id-
rak ve hayiyetle çıkma-
ya başlıyoruz."

"Yeni Konya, A. Adıca-
re, su veya bu partinin su
veya bu ideolojinin zaviye-
sinden bakılmayacak, görüş-
lerinde ve yorumlarında do-
ğru ve objektif kalmaya
çalışacaktır. Yeni şeyler
ortasında bunu basarmanın
pek kolay bir iş olmadığını
bilmiyoruz. Fakat, vazifemiz
ağır ve naziktir. Fakat mem-
leketin kalkınma davasında
Konyanın basınına düşen
hemeyi akl ve bilim ve temiz
hikmetle yürütmeye çalış-
mak, basınımla müessir
ve müessir olmasına inan-
ıyoruz. Çıkışımız, siyaset bu
insan ve idrakın cesareti,
adımıdır."

Fikri, ilmi ve bilhas-
sa ilmi bakımlardan kal-
kınamas istediğimiz Kon-
yanın ana davalarını ak s-
bahis mevzuu etmeye, tahli
ve tesirli gayret edeceğe-
liddet bir memleket gelece-
sine meşgul olmasa lâzım-
gelen ilk belli başlı ve ha-
yır vazifesinin de bu oldu-
guna kanlız."

Söylenimimizde şahs-
kaprislerin, gılgıçların, za-
man öldürücü heveslerin
eserli, kokusu bulundurmamak
ileri bir siyasetin müessir
fikir ve düşüncelerin mah-
sulleri yer alacaktır."

"Şu şekilde ve hayiyet-
mizle tam ve mükemmel bir
gazete olduğumuz iddiasına
değiliz. Noksanlarımız el-
bette vardır. Fakat her ge-
çek yeni bir günün, gelece-
ğimizin alakamızda bulunma-
sıyla bir daha iyileşme göt-
ürme, mükemmelleştirme yak-
laşımını sürdürüyoruz. Öyle
umit ediyoruz ki, bu iler-
leyiş ve hesaplı çalışma,
(Konyada günlük gazete ya-
yıyılmaz) yolunda basıl olan
karamsarlığı, zamanla iyim-
serliğe çevirecek, diğer ar-
kadeşlarımızın da umit ve
cesaretlerini arttıracaktır."
(Devamı Sayfa 3 de)

C. H. P. nin dâvâ ettiği demokratlar

Cumhuriyet Bayramında
Turgutluda nümayiş ya-
pan D. P. ileri anlayışlı
hakatâr dâvâsı açıldı

İzmir (Hürriyet) — Cum-
huriyet Bayramında 800 ki-
şilik bir Demokrat kafilası
İzmir Turgutluda, yollarda
nümayiş yaparken C. H. P.
baktunda hakaretilmiş söz-
ler sarfettiği ve "altı ok
romalı" taşıyan "Kâğıtları
yurtarak taşkınlıklarda bu-
lundukları" iddiasıyla C. H. P.
Genel Sekreteri Tevfik Fik-
ret Siley tarafından, Kafile
başkanı Hayrullah Haytas-
ile "Demokratlardan Kâmil
Vaz ve Nuri Sokul aleyhine
dava" açılmıştır. Sa-
niklar Hazine 3 şode
Turgutlu ceza mahkeme-
sinde yargılanacaktır.

D. P. Eskişehir Kongresinde Celal Bayar Muhim Bir Demecinde Bulundu

Demokrat Parti Eskişeh-
ir II Kongresi dün sabah
saat 9 da Yeni sinema sa-
lonunda toplanmıştır.

Bu arada mühim bir de-
meci bulunan Demokrat
Parti lideri Celal Bayar es-
cümle şunları söylemiştir:
"Bu açık konuşmalara
ve serbest temkille bakan
bazı kimseler, "kırıl çama-
şurlar ortaya dökülüyor,
adilce kapılar kanlım ki D. Partinin kırıl çama-
şurları yoktur. Hâta olsun
sevap olsun, doğru olsun,
yanlış olsun âziz milletimiz
den gizliyecek hiç bir şey-
imiz yoktur."

Bundan sonra baskı me-
selesine temas eden Bayar
demeyi ki:

Yugoslavyadaki Türkler Fecl Durumda

Belgrad'dan gelen ha-
berlere göre Yugoslavya Ma-
kedoniyasındaki Türk azin-
liğin gayet müşkül bir du-
rumdadır ve bu ırkdaşları-
mız arasındaki memnuni-
yetlilik son haddine var-
mıştır. Yugoslav Komünist
gazeteleri bu hususu gizle-
mekte ve Makedonyadaki
Türklerin resmî makamlara
maracaat ederek, Türkiye-
ye gitmek üzere kendilerine
pasaport verilmesini iste-
miş olduklarını bildirmek-
tedirler. Anlaşıldığına göre,

B. M. M. Dünkü Oturumunda BAŞBAKAN DEDİ Kİ..

Ben memleket için faydalı gördüğüm işi yaparım; faydalı olduğuna kanaat
getirmedim bir şey, hoş gitsin, bu günün geçici arzularını tatmin
ederek ağzular kapansın diye, memlekette yeni buhran ve istisraflar
yaratmak adını atılardan değilim.

Büyük millet meclisinin
dünkü oturumunda, 9 sa-
ya cevap verilmiştir. Ba-
ranya İstanbul Milletvekili
Sedih Yürüten'in gâşim
sorunu ve hayat pahalılığı
hakkındaki soru sorusuna
cevap veren ekonomî ve fi-
carîet Bakanı Cemil Sait
Barlas demeyi ki: Hayat
pahalılığı üzerinde tedricen
durulacak bir mevzuat.
Mucize gibi 24 saatte in-
mez, bunu bir devlet ada-

sar olarak bekliyoruz. Umumiye-
ye anlatmaya çalıştık. Vicdan
brazâsındaki ediyorum. Ha-
yat pahalılığı mücadele
edilir, bir taraftan da mi-
lletin hayat şartları
yükselerek bu suretle ya-
şamı seviyesi yükselir.
Bir çok sahalardan ted-
rimlere devam ediyoruz.
Ve iyi hâllerle ilacımız
kanlı, Kemal Özpınar de-
meyi ki:
Ne zaman? Beyanına

devam eden ekonomî baka-
nı sebze ve bitki işleme
tama ederek hayat pahalılı-
ğın "bilgiye" tedbirleri
kâr "işlem" için "olgu-
kâr" kâr bir ilaahla anlat-
mıştır. Bununla beraber kürsi-
ye gelen başbakan, 6. d-
nâle, memleketin emiz
ve dürtük sınımlı insanları
bana bu hususta yardım
olarak muvaffak olmak
pek tabiidir, demeyi ki.

İtalyan Gazeteleri Yunanlıları haklı buldu

"Spor işlerinde valahiyet-
li olan Calcio Illustrato re-
simli mecmuas, Atınadaki
maglara ayırdığı kısımda
İtalya-Türkiye maçı için
hazırladığı uzun bir yazıda,
Atınadaki Yunanlıların hak-
kımızda gösterdiği hasmane
tezahürata işaret etmekte
ve aynı şekilde demektir:
"Bis adota kondizisi-
kendi sahasında maç yapı-
yor sandık. Yunanlılar Tür-
kleri o derece teşkinlik ve
husumet gösterdiler, oyun-
cularımızı işçi ettiler. Ga-
lip gelmemiz için denlebi-
li ki elbirliği ile hareket
ettikler. Yunanlıların Türkle-
re bu hareketle bulunmasın
sebebi hâla anlaşı-
madık ?"

Ve yine bizim oyuncu-
lardan bahseden bir yer-
de bilhassa Türk kapitanı
Cihad Arman, efendi bir
adamdı. "Mükemmel bir
oyuncu idi. Sogukkanlı ve
asli hareketlerle dikkate
değer bir sporcu idi, diyor
Şifre ile Bülend medhedi-
yor, Şifre için "Avrupanın
her takımında yer alabilir
hükümdar veriyor. Bülend
maddesindeki meselsel dürt-
mille mükemmeli buluyor."
Söylenimimizde Yunanlılar
Türklerin Yunanlılara her
şey söylemekte haklı oldu-
ğunu, böyle bir hareketin
topraklarında maç yapan
mısaflar bir millete asla gös-
tirmeliyeceğini de işaret
ediyorlar."

Truman Yardımlarını Tacilini İsted

Ankara, 31 (A.A.) Altı
kışkıllı İngiliz Bale heyeti
bu sabah İstanbul'a gelmiş-
tir.
Washington, 31 (A.A.) Tru-
man bu gün konsey liderle-
rinden atlantik pakının tas-
vibiği hür milletlere yapı-
lacak bir milyar dört yüz
elil milyon dolarlık silah
yardımı programının tatbiki-
ni tacil etmelerini istemiş-
tir.

ACISI, TATISI

İstihsal artırma
hâpı bulundurma
Büyük bir bolluğa, baharında
iş ve kuvvet bolluğu var. İşgüçler
insanlara atılıyor. Her çok kilo
artıran bir hayvanımları bir
hala milletli kılınarak, artıran
seçim kanununda, baharın
kışından konuşulmuş, zaman oldu-
mukle devâm ediyoruz.
İneklerimizin sütleri fazla
artıyor.
Anlaşıldığı ki bilise, geçim,
artık seçime bağlı kalmıştır. seçim-
den sonra gelişim gelmezse, kış-
lık hamur da bu bulmuş olaca-
dır. O vakit kışınla kışın
dijcece kışın elbette l.

YADİBASAN

EK- 2: Sanat- Edebiyat Eki ilk sayı

YENİ KONYA'nın SANAT - EDEBİYAT İLAVESİ

Ayrıca satılmaz

1 OCAK 1950

SAYI : 1

YENİ ŞEKLE BAŞLARKEN!..

Bu sayı ile "San'at ve Edebiyat", ilâvemiz bir başka şekil almış bulunuyor. Gayemiz memleket edebiyatına ufak da olsa bir hizmette bulunmaktır. Çıkardığımız günden bu güne kadar sayfamıza gösterilen rağbet bizlere kuvvet ve haz bahşetmektedir. Türkiye'de kahır bir ekseriyetin hakiki şiirimize duyduğu meyilli görmekten sevinç duyuyoruz. Bunun için "San'at ve Edebiyat", ilâvemizin çıkışını daha sıklaştırmak, aynı zamanda gününü belli etmiyerek bir "edebiyat sürprizi", de yapmaya karar vermiş bulunuyoruz.. Bu şeklimizle, Edebiyat bahçemizin vatan,

toprak, tarlı kısaca Türk kokan şiirleriyle bir demet hazırlamaktır. 9-10 sayı tamamlanıp ayrıca ciltli olarak öz şiirlerimizi ihtiva eden bir antolojide kendiliğinden meydana gelmiş olacaktır. Bu arada şairlerimizi gerek fotoğraf ve gerekse hal tercümeleri ile tanıtmaya çalışacağız.

Bize yolumuzda kuvvet veren okuyucularımıza, her türlü yardımlarını esirgemeyen şair dostlara teşekkürlerimizi bildirir, Hakkın ve halkın sesinin bütün sesleri boğmaya kadir bulunduğunu güvenle söyleriz.

YENİ KONYA

Bu Sayıda

Osman ATTILÂ
Mehmet ÇAKIRTAŞ
Ahmet Tufan ŞENTÜRK
Şemsi BELLİ
Yahya BENEKAY
Mustafa Necati KARAER
Fâkir USMAN
Gülizar GÖKSAN
Muzaffer MERİÇ
Osman Fehmi ÖZÇELİK

Feyzi HALICI
Halil SOYUER
İlhan GEÇER
Murat Sükûti KARACA
Fikret SEZGİN
Metin HALICI
Ali Rıdvan BÜLBÜL
Nermin ERÜLKÜ
Şadi ÇİLOĞLU
Ali Rıza ÖZER

V E S A İ R E



CUMARTESİ
16
EYLÜL
1961

BAŞKAN: M. NACİ GÜCÜYENER
Yaz İşleri Müdürü
ONAL GÜCÜYENER
1094 Yarı Y. Md.
1094 Yarı Y. Md.
1244 Kızıllıca
Gazeteciler Birliği ANKARA Yürütme
Kurumu'na bağlıdır.

YENİ
Konya
GÜNLÜK TARAFSIZ SİYASİ GAZETE
Yıl: 13 Sayı: 4332
Fiyat: 15 Kuruş

SON DAKİKA

Ankara — (Telefonla)
12 idam cezası M. B. K. de
Müebbet hapse çevrildi.

YASSIADADA TARİHİ KARAR VERİLDİ 15 ölüm 31 müebbet 418 hapis

Fahri Ağaoğlu Beraat Etti — Himmet Ölçmen Müebbet Hapis

Diğer Konya Milletvekilleri 4 sene 2 ay hapse ve a m m e
Hizmetlerinden e b e d i y e n mahrumiyete makkûm oldular

Günün Yazarı

Konya
Basınından
Beklenenler

Konya'da bugün al-
tı gündelik gazete ile 1
ki de aylık dergi yayın
lanıyor. Kendine has bir
özellikler taşıyan bu
gazetelerin her birinin
vazifesi Konya'nın
sosyal ve kültürel hayatına
bir katkıdır. Bu katkı
ve verimlilik, elbette ki
Yeni Yurt Fikriyatı'nın
Yazarı Fahri Ağaoğlu'nun
kalemlerinden geçmektedir.
Bu arada Konya'nın
kültürel hayatına bir katkı
da Konya Basını'nın
bir tesisi olan Konya
Basını'na aittir. Bu tesisi
Konya Basını'nın bir tesisi
olan Konya Basını'na aittir.
Bu tesisi Konya Basını'nın
bir tesisi olan Konya
Basını'na aittir.

Konya Basını'nın bir tesisi
olan Konya Basını'na aittir.
Bu tesisi Konya Basını'nın
bir tesisi olan Konya
Basını'na aittir.

Konya Basını'nın bir tesisi
olan Konya Basını'na aittir.
Bu tesisi Konya Basını'nın
bir tesisi olan Konya
Basını'na aittir.

Ölüm Kararı Alanlar:

Celâl Bayar
Adnan Menderes
Refik Koraltan
Hasan Polatkan
F. Rüştü Zorlu
Agâh Erozan
İbrahim Kirazoğlu
A. Hamdi Sancar
Nusret Kirişçioglu
Bahadır Dülger

Baha Akşit
Emin Kalafat
Osman Kavrakoğlu
Zeki Erataman
Rüştü Erdelhan

Esnaf kefalet kooperatifinin
plâsman Limiti tamamlandı

Esnaf kredilerinin 5. bin liraya çıkarılması için çalışmalar son safhada

Sahrimis Esnaf Kefa-
let Kooperatifinin 1 mil-
yon 800 bin lira olan plâs-
man limiti, Halk Bankası-
na yapılan yeni bir ilave
ile 2 milyon 90 bin liraya
yükseltildi. Bu mikta-
rın pek yakın bir kısmında
3 milyon liraya bulacağı il-
fade edilmektedir.

Halen 900 kadar esnaf
ve sanatkarın katıldığı
buluşmada Konya Esnaf
Kefalet Kooperatifinden
bu güne kadar 1500'e yak-
kın esnafın kredi yada-
nı görüldü olup, pek çok
esnaf da ortaklık için ara-
bahmektedir.

Pikamandaki deprem
muayenesini görmek

Ligin 2. Haftası bugün başlıyor
**Haftanın Maçını Yarın
Şekerspor - Gençler Oynuyor**
Bu gün Karagücü - Selçuk, Yarın
Meram-Sümer diğer maçları yapacak
Hayatın başlıyor li-
gin ikinci hafta karşılaş-
malarına bugün Karagücü-
Şekerspor karşılaşması ile

Müebbet hapis kararı alanlar

İzzet Akçal
Celâl Yardımcı
Yacit Asena
Tevfik İleri
K. Biberoglu
Hilmi Dura
Himmet Ölçmen
Kemal Özer
Selâmi Dincer
Murat A. Ülgen
Medeni Berk

Ekrem Anıt
Reşat Akşemsettinoglu
Hüseyin Ortakoglu
Sadık Erdem
Necati Çelim
Selahattin İnan
Mazlum Kayalar
Nuri Togay
Enver Kaya
Rauf Onursal
Kemal Serdaroglu
Hadi Tan
Kemâl Tüzün
Samet Ağaoğlu
Sezal Akdağ
Necmettin Önder
Selim Yatağan

Et Kombinasi ile :

**Kasaplık koyun, siğir
bağlantıları başlıyor**

Her yıl olduğu gibi bu
yıl da Et Kombinasyonu
ve Et Kombinasyonu
bağlantıları başlıyor.
Bu bağlantılar Kasaplık
koyun ve siğir bağlan-
tılarının yapılması için
başlatılmıştır. Bu bağlan-
tılar Kasaplık koyun ve
siğir bağlan-
tılarının yapılması için
başlatılmıştır.

Saat 01:00 ***
**Karar M.B.K.de
onaylandı**

**Polatkan — Zorlu ve
Menderes hariç diğer
ölüm cezaları Müeb-
bet hapse çevrildi**
Millî Birlik Komitesi bu husus-
daki kararı onayladı.

Saat : 24.00
Ankara (Telefonla Sözlü Teşkilatı)
Millî Birlik Komitesi bu husus-
daki kararı onayladı.

Dün Partilerde

C. H. P.
Saat 00.30
Merkez ve 4 kaza haric
Milletvekili Adayları :
S. Abanoğlu 1485
Yahşi Kızılkaya 1486
Mehmet Akar 1487
Ahmet Ök 1488
Sami Celil 1489
Alpeli 1490
Yakup 1491
Oğuz 1492
Samet Kuvvet 2313
İhsan Kabadayı 2314
Fahri Özen 2315
Fahri Özkök 2316
Yavaş Tunc 2317
Rıza Özal 2318
Seyhan 2319
Tevfik Yalınk 1649

**C. H. P. de saat 00-30
C. Senatosu adayları**
Ahmet Onar 2396
Mehmet Kılıç 1677
Müammer Öner 1669
Mustafa Dincel 1461
Sedatlı Cakıroğlu 1425
Sedat Cankaya 1406
Yahşi Bilgin 1341
Namık Siley 1276

Hüküm
«Adaletin kestiği parmak acımaz.»
Atadok
Bir Damla

EK-5-

AHSIZIN

Gelebiliriz..

GAZETEMİZİN OKUYUCULARINI ZİYARET PROGRAMI BAŞLAMISTIR. ZİYARETİMİZİ BEKLİYİZ.

YENİ KİTAP
GÜNLÜK TARAFSIZ SİYASİ GAZETE

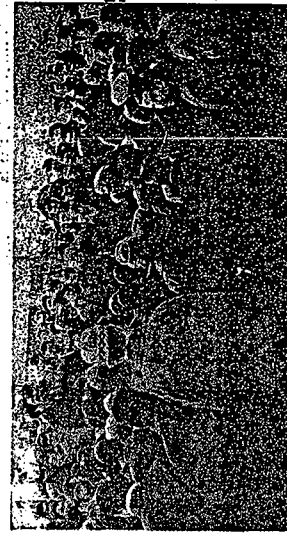
Kurucusu ve Şehibi: Mustafa Naci GÖCÜYENER

YAZIŞIRI : 25 04
MATBAALAN : 26 94
Fahri : 100 Kuruş
İş Bankası Yeni No. 4

Her Yıl Gün. Bir
Yeni Konya ile başlar.
ŞEKAH 1975
YIL: 27 - SAYI: 10245

Yeni Kitap Basınevindeki grev Gazetemize sıçratılmak isteniyor

Sinsice yürütülen pasif direniş sonucu,
dizgi ustasının işi habersiz terketmesi
yüzünden siz okuyucularımızın
huzuruna böyle çıkmışa zorlandık



Bayramı, neşe içinde kutladık

Bir Bayram daha geçti Ramazan Bayramını, tüm mutluluk
içinde kutlamanın sevinci bize yetiyor.
On bir ayın sultanı, ramazan geride bırakıp geçirdiğimiz
bayram tüm müslüman kardeşlerimize kutlu olsun.

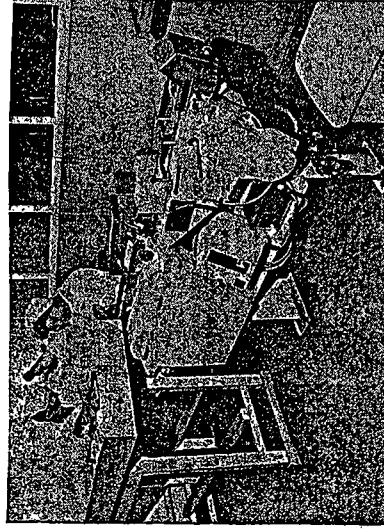
YENİ KİTAP BASIMEVİNDE SÜRDÜRÜLEN GREV
BASKISI YENİ KONYA'YA DA SİCRATILMIŞ.
DİZGİ YAPAN İŞÇİNİN İŞ YERİNİ DÜN TERKET-
MESİ SONUCU SİZLERİN KARŞISINA 26 YIL
SONRA BOYLE ÇIKIYORUZ

GREVDEN ÇOK İDEOLOJİK BİR SERÇİMEYE
KAYAN SENDİKA İLGİLERİ YENİ KONYANIN
AKSAMASI İÇİN YAN TESİRLER İCRA EDİLİYOR-
LAR

Muhterem Okurdurum,
Bayram öncesi müessesenin bir bölümü olan
Yeni Kitap Basınevinde başlatılan grev girişimin-
den sonra grev içinde olmayan YENİ KONYA'ya
da yan baskı, iş yavaşlatılmasın ve rahatsız iş yerini
terk etme gibi bir duruma karşı karşıya bırakıl-
mış, dün dizgi yapan linotip dizgi ustası Öpçeye
kadar çalıştığı iş yerini aniden terk ederek gelme-
miş, gazetenin çıkmasına olanak sağlanmak iste-
niliymiştir.

Aşında sekiz işçi ile DISK'e bağlı BASIN-İŞ
sendikası arasında başlatılan grev TOB-DER, CHP
büğtleri, CHP Gençlik kolu, Devrimci Gençlik,
CHP Çınra ve CHP Karamür Belediye Başkanla-
rının destek ve tavsiyeleri alınmış, grevdin çok, ide-
olojik bir serçimeye kaydırılmıştır.

Konyanın-göbeğinde, şehrin ve Anadolu'nun
en büyük gazetesinin karşı karşıya kaldığı durum
da DISK sinisi ve yasa dışı eyleme girişimdir.
28 yıl aşkın zamandan beri bir gün bile ak-
samadan yayım hayatına devam eden gazetemiz
YENİ KONYA'ya ilk kez böyle çıkmak durumunda
bırakılmıştır. Çelişmeşi amaçlayan, sekiz sayfa
ve doğun müntecacatı çıkan gazetenin grev
nedeni ile güdük haldе bırakılması tüm ülke, tüm
Konya için hiç de tasvip görmeyecek, yılmaz karası
bir durumdur.



Dünyada süt ve süt mamulleri ihtiyacı 1970 yılında 373
milyon ton iken bu miktarın 1980 yılına kadar 462 milyon to-
na yükseleceği hesaplanmıştır. İnsan başına 46
kilo olan süt tüketiminin 1980 yılında 52 kilo'ya yükselecektir.

N. Erbakan, Dün Konya'da konuştu

MSP Genel Başkanı Neomettin Erbakan, dün Konya'da yap-
tığı konuşmada, yine CHP'ye çatmış ve seçimlerde şansı olan
partinin MSP olduğunu ifadeyle, «Son gülen, yine biz olaca-
ğız» demiştir.

CUMA
YAZI İŞLERİ : 25 94
MATBAALAN : 26 94
Fiyatı : 100 Kuruş
İş Bankası-Yeni No. 4
Ekim 1975
YIL: 27 - SAYI: 10246

Yeni Konya

GÜNLÜK TARAFSIZ SİYASİ GAZETE

Kurucusu ve Sahibi: Mustafa Naci GÜCÜYENER

Ansızın EK-6-
Gelebiliriz..
GAZETEMİZİN, OKUYUCULARINI ZİYARET
PROGRAMI BAŞLAMISTIR.
ZİYARETİNİZİ BEKLEYİNİZ.

TENİZ YENİ KONYA, ZLEKIVANÇ DUYAR

onya, girişilen tüm çabalara rağmen,
arından aldığı güçle hizmet yarışındadır

YA'dan size

ularımız,

re, Gazetemiz Sahibi Naci
birisi olan ve yarım asra
Kitap Basımevi'nde Bayram
T durumu olmuştur. Medeni
işçi ve işveren için getir-
kil karşılıklı anlaşma temin
ile, adı geçen müessesede du-

de grev sadece 8 kişi ile o-
IN - İş Sendikası ile ayla-
atışmalar bir anlaşma orta-
a işveren karşısında bir gre-
anın karşısına çıktığı ağır
u tekliflerin Konya'nın eko-
nisi, matbaanın bir üretim
kkân sayılabileceğini, teklif-
u 1leri sürmüştü, ancak anlaş-

üler içerisinde devam ettiri-
rmeyle greve dönüştüğü-
nkte ve siz kamuoyunun
dır. Sanız Mevlana Cade-
dirinde asılı yaftaları oku-
klerini gördükçe durumu bi-
etmişsinizdir.

eni Kitap Basımevi işçilerinin
e sessizce sürdürülürken, me-
imek ideolojik çatışma vey-
ilmek istenilmistir. Bir Cum-
tüm çabalarında Yeni Kon-
nır Belediye Başkanı dışı-
an çalışmalarını, beyanları-
i girişimlerde bulunur, bu
jadirına gösterişli çelenkler
da sizleri destekleyeceğe-
nçlik adı ile yine destekleme
ZHP Gençlik Kolu davası des-
neden söyleyebiliyorlar. Hep-
rdusunu temsil eden, TÖB-
e, seks işçi ile işveren arasın-
disine çıkıp sayarak, bundan
dücelerini ortaya koymakta

sakınca görmüyorlar.

Disk adına Konya'da iki avukat aradığı ile sendi-
kal faaliyetler adı altında kanunsuz ideolojik bu-
düzenimleri yayma çabaları aylarca önce TÖB - DER sa-
lonlarında başlamıştı. İşçilerin arada toplantıların-
salona alınan işçilerin hüviyet kontrolünden geçi-
rildiklerini biliyorduk. DİSK'e gönül vermiş, ideolojinin
sadık erleri avukatların zaman zaman toplantılarda, iş-
veren veya vekiline kendi deyimleri ile KOMPRADOR
dedikleri oluyordu. İşçilerimiz işverene karşı kıskırtılıp
iş yavaşlatması, işyerinde saygı dışı davranışlar, veri-
len iş yapmama gibi durumlara sürükleniyorlardı. Ken-
dileri ile yaptığımız mülakat konuşmalarında beyni yı-
kanmış hale getirilen işçilerimiz artık bizi dinlemeyi
hale getirilmişlerdi. Bunların hepsini sabırla, tevekk-
ülle ve yasal ölçülerle karşılayarak bir kültür mües-
sesi olarak neticeyi bekliyorduk. Ankara'dan gelen Sen-
dika temsilcilerine matbaamızı gezdirerek burada yapı-
lan işlerin rekabet piyasası içerisinde güncel işler oldu-
ğunu, üretim olmadığını, bir dükkandan farkı olmayan bu
iş yerinde istenilen yeni hakların fahiş olduğunu ve
Konya'nın ekonomik bünyesine esasen uymadığını tek-
rar anlatmıştık. Hiç bir sınımlı girişimimiz tem-
silcileri etkilemiyor, Konya'ya sendikamızın mutlaka gir-
mesi, yerleşmesi, sendikal felsefenin başlatılması iste-
niliyordu. Bunu da yaduramadık. Yasal hak olarak
ağırdan aldık. Ama bugün sizlerin de gözlemleriniz önüne
serildiği gibi artık iş bir grev oluşumundan çıkılarak,
ideolojik sürüşme, sergileme ve boy gösterisi haline dö-
nüştürülmüştür.

Hangi hak ve yasa gereğidir ki, TÖB - DER işçi - iş-
veren anlaşmazlığında varlığını ortaya koyar? Hangi
tüzek ahtamıdır ki, TÖB - DER böyle bir girişim içeri-
sinde bulunabilir? Milli Eğitim bünyesinde açılan bir
yasa değil midir bu girişim? Halk oyu ile bir kararın
Belediye Başkanı seçilen kişi ne denli bir işçi - işve-
ren davasında destekçi olduğu için ilab edilecek "göğ-
derir ve kendi çıkarı, reklam uğruna aslında ulvi bir da-
va olan bu konuda kişiliği, temsil ettiği kazanın adını
ortaya koyar? CHP Gençlik koluna gelinceye kadar bun-
ca parti gençlik kolları, diğer kuruluşlar bu konuda efen-
diliklerini muhafaza etmesini bildikleri halde neden
bir CHP örgütü bir yerden çıkar gibi ortaya çıkar? Niçin
tüm bu sergilemeler, boy gösteriler, yasa dışı kit-
lerle mazisi tertemiz bir işyeri zedelemek istenir de
[Devamı Sa. 4 de]

DİSK'in yürüttüğü grev, gazetemize de sıçratıldı

Çeyrek asırdanberi, güçlü kadrosuyla memleket hizmetinde
olan YENİ KONYA, bu hizmetine aynı güçle devam edecek

DİSK'e bağlı Basın - İş Sendikasında Yeni Ki-
tap Basımevi'nde sürdürülen grev, Sendikaca kanun-
suz baskı yapılmak suretiyle grev dışı kalan Yeni Kon-
ya'ya da sıraya ettirilmeye çalışılmaktadır. Sendika
temsilcisi olduğunu söyleyen bazı kişiler Grev uygulama-
ması bulunmayan Yeni Konya Gazetesi İşyerlerinde
çalışan işçilere, S. S. Kurumu Hastahanesinden istedik-
leri kadar rapor alabileceklerini ve böylece Yeni Kon-
ya Gazetesinin çıkarmasını sağlayabileceklerini söyleye-
rek ziyaret çıkma hususunda baskı yaparak, müesseseden
vizite kâğıdı almalarını işçilere önermişlerdir.

Oynanan bu drama ister istemez habersiz bazı ku-
ruluş ve şahıslar da alet edinmek istenilmektedir.

Grev'den çok ideolojik bir sergilemeye dönüştürü-
len bu olay, tüm ilgililerin, başta Valimiz Oktay Başer,
Emniyet Müdürlüğü Reşat Akkaya, S.S.K. Hastanesi
ilgililerinin dikkat nazarlarına sunulur.

Konya'da, Tarih beldesi, evliyalık yatağı, bu refah

Töb-Der hakkında Milli Eğitimce tahkikat açıldı

TÖB - DER Konya kuruluşunun, YENİ KİTAP BA-
SIMEVİ grevini desteklemek, toplantılar tertip etmek,
grev süresince de çelenk göndermek suretiyle grevi des-
teklediklerini, belgilemelerinin kanunla aykırılığı nede-
ni ile meşkur kuruluş hakkında, Milli Eğitim Bakanlı-
ğınca tahkikat açıldığı öğrenilmiştir.

Yeni Kitap Basımevi'nin grev öncesi tüm toplantı-
larının TÖB - DER salonlarında yapıldığı, grevden son-
ra da işçilerin işverenlerle olan kanunî anlaşmazlıkları
ve yasal hakları karşısında TÖB - DER'in destekçi ol-
ması bilfiil çelenk göndermesi ve bu durumu ile greve
istisnâci görünmeleri ilgililerin dikkatlerini çekmiştir.
Bu durum karşısında ilgililer derhal ilgili kuruluş hak-
kında mülattat istisnâci tahkikat armalarıdır

ve saadet şehrinde DİSK tarafından yasalar dışı, in-
sanlık dışı davranış ve tutumlara girişilmekte, huzur
ve sükunu bozucu, müesseseleri yıkıcı, işçiyi, işverene
düşürücü sinsi uygulamalar yapılmaktadır. Gereğinde
durumun Savcılık kanalı ve mahkemeler ile de tesbit-
lerini yaptıracağız.

Üçüncü Bayram günü matbaamıza geldiğimizde,
kapı kilitlerine kibrit çöpleri çakılmış, kilitleri açılmaz
halde bulduk. Ardından grev dışı kalan işçilerimiz has-
ta numarası yaptırmak suretiyle rapor alma, iş sav-
saklamayı matuf olan baskı ile karşılaştık. Şimdi de ye-
niden oynanan oyunlar kanun boğuşundan istifade i-
le gizlice sürdürülmektedir. Bu durumların okurlarımı-
zın gözünden kaçmadığı, bunda ile ilzediklerini bizzat
ve telefonla yapılan konuşmalardan anılmaktadır. Yasal
hakkin kötüye kullanılması bizi de, sizler kadar
üzmektedir elbet...

Güçlendirme vakıflarına yardımlar devam ediyor

Türk Hava Kuvvetlerini Güçlendirme vakfına ve
Kağız Kuvvetlerini Güçlendirme vakfına yardımlar de-
vam etmektedir.

Cumhuriyet Alanı İzmirli Apt. Kat: 2, No: 3 de
Hukukî Alan, Hava Kuvvetleri Güçlendirme Vakfına
2500.- TL. sı, Kara Kuvvetleri Güçlendirme Vakfına
2500.- TL. sı teberruda bulunmuştur.

Hava Kuvvetlerine Makkur karşılığı yardımlar de-
vam etmektedir.

Yardımlar Ziraat Bankasındaki hesaba yatırılarak
Genel Merkezine Hattılmaktadır

EK-7- 8 EYLÜL 1980 PAZARTESİ

YAZI İŞLERİ - 12584
LANABONE - 12894
10570 - 10571
İle Bankası Yarı No 4

Her Yayın, Bu
Fiyat, Konya ile başlar

YIL: 32 SAYI: 11768

Kurucusu ve Sahibi: Mustafa Naci GÜCÜYENER

Fiyatı: 500 Kuruş

YENİ Konuş

GÜNLÜK TARAFSIZ SİYASİ GAZETE

Kömür sırası gelenler

* Muhteremler dağıtılan karnelerden önce bugün 14.501 ile 15.000 numaralarını karneler ve karnelerinin kömür paralarını yatarına götürdüler.

Yarın ise 15.001 ile 15.500 numaralarını karneler ve karnelerinin kömür paralarını yatarına götürdüler.

Vatandaşların kömür paralarını zamanında yatarlarına getirmekteler.

«Kudüs ve Millî Gençlik» mitinginde konuşan MSP Genel Başkanı Necmettin ERBAKAN

«Kurtuluşumuz Batı kulüp' de değil Millî Görüş' dedir»

- Mitinge katılan MSP'li grupların kiyafetleri dikkat çekti
- Bir otel, bir tekel bayisi ve bazı yerler saldırıya uğradı
- İstiklâl Marşı söylenirken bir grup MSP'li yere oturdu

* MSP taraftarları dün mitinge MSP Genel Başkanı Necmettin Erbakan'ın yanı sıra bazı müstaman vekilleri katıldılar.

MSP Genel Başkan Yardımcısı KUTAN:

'AP bu kafayı terketmezse (Kabuk yönetim) olmaktan kurtulamaz,

* Millî Selamet Partisi Genel Başkan Yardımcısı Recai Kutan, şehrimizde basın yazılı bir açıklamada bulunmuştur.

Gazeteci Erol İlday'ın Babası vefat etti

* Gazeteci hemşehrimiz, GÜNAVDIN Gazetesi Şefi Erol İlday'ın babası Mümtaz İnan, dün (Devamı S. 5'de)

Büyük Konya Ansiklopedisi'nin hazırlayıcısı, DELİBAŞI dizisinin yazarı, gazeteci

Hacı Selçuk Es'i toprağa verdik

* Geçtiğimiz cuma günü geçirdiği kalp krizi sonucunda vefat eden Arapşimci, yazar, tarihçi HACI SELÇUK ES, cumartesi günü Sultan Selim Camii'nde cenaze namazı kılınarak toprağa verildi.

Gazeteciler ve Yazarlar Derneği: «H. SELÇUK ES'i YİTİRDİK BAŞIMIZ SAĞOLSUN»

* Gazeteciler ve Yazarlar Derneği H. Selçuk ES'in vefatı dolayısıyla bir mesaj yayınlamıştır. Mesaj şöyledir: «Değerli meslektaşımız camiyetimiz üyesi gazeteci Arapşimci - Yazar HACI SELÇUK ES geçirdiği kalp krizi sonucu vefat etmiştir. Kendisine tanrıdan rahmet dilerken kederli ailesine ve Konya basın camiasına vade Konuyu halkımıza başsağlığı dileriz.»

Çocuğunuzu ilkökula kaydettirdiniz mi? İlkokullarda öğrenci kayıtları yarın bitiyor

* Tüm ilkökullarda 1980 - 1981 eğitim yılı için alınacak öğrencilerin 1 Eylül pazartesi günü bitiyor.

Aynı yetkililer velilerin çocuklarını kayıt ettirmeleri için acele etmeleri gerektiğini de sözlerine eklemişlerdir.

2. Ordu'nun altı mümtaz albayı emekliye ayrıldı

* Türk Silahlı Kuvvetleri 2. Ordu karargahında emeliye ayrılan albaylar için geçirdiği cuma günü 2. Ordu'da bir tören düzenlenmiştir. (Devamı S. 5'de)

SELÇUK AĞABEY TOPRAĞIN BOL OLSUN

Mahmut ARICAN

* Konyamız değerli bir evladını daha kaybetmiştir. Çeşitli konularla ilgili yaptığı araştırmaya ve yazılarına değerli katkıları olan Selçuk AĞABEY, dün (Devamı S. 5'de)

zartesi günü başlayan kayıtları yarın mesai saatini bitirmiş ve sonuçları belli olacaktır. Yetkililer şehrimizdeki tüm ilkökullarda 1980 - 1981 eğitim yılına 15 Eylül pazartesi günü başlanacağını, ilköğretim haftasının 15-22 Eylül tarihlerinde kutlanacağını bildirmişlerdir.

Aynı yetkililer velilerin çocuklarını kayıt ettirmeleri için acele etmeleri gerektiğini de sözlerine eklemişlerdir.

2. Ordu'nun altı mümtaz albayı emekliye ayrıldı

* Türk Silahlı Kuvvetleri 2. Ordu karargahında emeliye ayrılan albaylar için geçirdiği cuma günü 2. Ordu'da bir tören düzenlenmiştir. (Devamı S. 5'de)

* SELÇUK YÜKSEK ÖĞRETİM OKULU İDARI BÖLGESİNDE BAZI DEĞİŞİKLİKLER YAPILDI

Selçuk Yüksek Öğretim Okulu müdürü Bayraktar Necmi Esenoglu, Bakanlık Müfettişliğine ataması görevine başlıyor. Müdür Bayraktar Necmi Esenoglu, Tahakkuk İşleri Müdür Yardımcısı Mehmet Ali Kaya, Mehmet Ali Kaya'dan Bayraktar Necmi Esenoglu Tahakkuk İşleri Müdür Yardımcısı (Devamı S. 5'de)

1980-1981 dönemi için 520 öğrenci alınacak olan Eğitim Enstitüsünde kesin kayıtlar 6 Ekimde başlayacak

* Selçuk Eğitim Enstitüsü Müdürü S. Savaş Bülent Karagöz, eğitim enstitüsüne kesin kayıtların 6 Ekim'de başlayacağını bildirmişti.

Büyükkaragöz, 1980 - 1981 eğitim yılı için Eğitim Enstitüsüne 520 öğrencinin alınacağını, 80 öğrencinin Üniversite sınav sonuçlarına göre kayıt yaptırılacağına karar verildiğini bildirmişti.

Ayrıca Karagöz, 17 Ekim tarihleri arasında yapılacak olan sınavların, 17 Ekim tarihleri arasında yapılacak olduğunu bildirmişti.

Bu münaselele Ordu'da düzenlenen küçük törende Şiirler Esenoglu, Bakanlık Müfettişliğine ataması görevine başlıyor. Müdür Bayraktar Necmi Esenoglu, Tahakkuk İşleri Müdür Yardımcısı Mehmet Ali Kaya, Mehmet Ali Kaya'dan Bayraktar Necmi Esenoglu Tahakkuk İşleri Müdür Yardımcısı (Devamı S. 5'de)

Terör Komitesinden dokunulmazlığı olmayan bir kişi gözaltına alındı

MSP mitingi hakkında savcılık soruşturma açtı

* MSP'nin cumartesi günü şehrimizde düzenlediği miting ve yürüyüşle ilgili olarak savcılık soruşturma açmıştır. Soruşturmanın çok yavaş devam ettiğini söyleyen yetkililer terör komitesinden dokunulmazlığı olmayan bir kişinin gözaltına alındığını bildirmişlerdir.

Cumhuriyet Savcısı Teoman Meteoglu, miting sonucunda İstiklâl Marşı söylenirken bazı grupların slogan atarak yerlere oturdukları yönünde ya da organlarında yer alan haberlerle ilgili olarak soruşturma açmıştır. Soruşturmanın çok yavaş devam ettiğini söyleyen yetkililer terör komitesinden dokunulmazlığı olmayan bir kişinin gözaltına alındığını bildirmişlerdir.

Ticaret Odası Başkanı Metoglu, miting sonucunda İstiklâl Marşı söylenirken bazı grupların slogan atarak yerlere oturdukları yönünde ya da organlarında yer alan haberlerle ilgili olarak soruşturma açmıştır. Soruşturmanın çok yavaş devam ettiğini söyleyen yetkililer terör komitesinden dokunulmazlığı olmayan bir kişinin gözaltına alındığını bildirmişlerdir.

1980-1981 dönemi için 520 öğrenci alınacak olan Eğitim Enstitüsünde kesin kayıtlar 6 Ekimde başlayacak

* Selçuk Eğitim Enstitüsü Müdürü S. Savaş Bülent Karagöz, eğitim enstitüsüne kesin kayıtların 6 Ekim'de başlayacağını bildirmişti.

Büyükkaragöz, 1980 - 1981 eğitim yılı için Eğitim Enstitüsüne 520 öğrencinin alınacağını, 80 öğrencinin Üniversite sınav sonuçlarına göre kayıt yaptırılacağına karar verildiğini bildirmişti.

Ayrıca Karagöz, 17 Ekim tarihleri arasında yapılacak olan sınavların, 17 Ekim tarihleri arasında yapılacak olduğunu bildirmişti.

Bu münaselele Ordu'da düzenlenen küçük törende Şiirler Esenoglu, Bakanlık Müfettişliğine ataması görevine başlıyor. Müdür Bayraktar Necmi Esenoglu, Tahakkuk İşleri Müdür Yardımcısı Mehmet Ali Kaya, Mehmet Ali Kaya'dan Bayraktar Necmi Esenoglu Tahakkuk İşleri Müdür Yardımcısı (Devamı S. 5'de)

Bazı maddelerin fiyatlarında önemli düşmeler kaydedildi

* Piyasada çoğu maddelerde önemli derecede, bazen yüzde 100'e varan fiyat düşüşleri görülmeye başlandı.

Dün toptancılar çarşısında incelemeler yapan ve toptancılar ile görüşen muhabeberler şu tesbitleri yapmışlar:

«1981 ile olan elti markete alınan 5 liradan satılmaktadır 230 lirası olan kayısıya 165 liraya rahatlıkla müpteri bulunmaktadır. Sebzelarda da yüzde 15-20'ye varan düşüşler gözlenmektedir. Öte yandan 10m gıda maddeleri ve mutfak tevaazmalarında da yeni makarnaların bulunmasına karşılık talebin azalması sonucu sebzelarda büyük düşüşler kaydedilmiştir.

İhaller şehrimizdeki pazartesi gününden itibaren yeni ürünün gelmesiyle piyasaya verimliliği ile bu gıda maddesinde de fiyatların büyük oranda düşme sinin beklenmektedir. Hedefe ulaşılmıştır.

EK- 9: 31 Aralık 1996 tarihli duyuru

Müdürü Zeynel
AYHAN

silah sayısının ise 396 rakamına ulaşmıştı
belirtili.

Sanan ve müfettişler toplantısında konuşan Başbakan
Necmettin Erbakan

Refah dünyanın en büyük partisidir



Başbakan Necmettin Erbakan Refah partisinin gerek politik olarak ve gerekse diğer yönleri itibarıyla dünyanın en büyük partisi olduğunu belirtti. Bu yapıyla diğer partilerden farklı olduğunu söyledi. Başbakan Prof. Dr. Necmettin Erbakan Refah Devamı Sayfa 9'da

ZARURİ AÇIKLAMA

Bizler, Mustafa Naci Gücüyener Matbaacılık ve Gazetecilik Ticaret A.Ş. ile Grup Gazetecilik, Yayımcılık Ltd. Şirketleri olarakamızda varılan anlaşma gereği, Mustafa Naci Gücüyener Mat.ve Gaz. Tic. A.Ş. tarafından ayrımlanan YENİ KONYA Gazetesini, bundan böyle, Grup Gaz. Yay. Ltd. Şirketine yayım ve yönetim hakkını kiralamıştır.

Öğrencilik yıllarından buyana Yeni Konya gazetesinde yetişmiş Haşmet Öyken ve Hüseyin Ögüz kontrolünde yayım hayatına devam edecek olan Yeni Konya bundan böyle yeni neşriyatı olan (eski Kamyon Garajı) Manifaturacılar Merkez Çarşısında devam edecektir.

Yeni bir dinamizm, taze kan, taze güç kazanarak yine sizin sevgili gazeteniz olmaya devam edecek olan Yeni Konya'yı yine sevmeye, okumaya, aramaya devam edeceksiniz. Yeni Konya, Konya'nın hizmetinde, memleket hizmetinde tarafsızlık ilkesi, demokrat, laik, hukuk Devleti ilke ve ışığında alıştığınız çizgisinde hizmete devam edecektir.

Makinalarının taşınması, yeni yerimize yerleşmek en az bir ay alacaktır. Bu zaman zarfında gazetenin baskı işleri dost gazete Yeni Meram tesislerinde sürecektir. Şimdiden rektimize teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Yeni Konya'ya ne oluyor?

Sual ve endişesini duyup, gözlediğimiz nedenlerle böyle bir açıklamaya zaruret doğmuştur. Sizlerle var olan Yeni Konya 48 yıllık yayım hayatına bir 48 yıl daha katmak azmi ile yeni yıl 1997 de de hizmete devam edecektir. Saygılar, sevgiler sunar. Yeni yıl'ın mutluluk getirmesini dileriz.

Adil Gücüyener

Gazetemiz Eski
Yazarlarından;

Dr. Ahmet Uygun Vefat etti

Gazetemiz de uzun yıllar yazı yazan, Konyanın değerli doktorlarından, Dr. Ahmet Uygun, önceki gece 23.15 saatlerinde vefat etti. Selim Sultan Camisinde kılınan cenaze namazının ardından, Dr. Ahmet Uygun, Üçler mezarlığına defnedildi. Merhuma Allah'tan rahmet diler, kederli ailesine başsağlığı temenni ederiz.

MHP Meram İlçe
Başkanı Niyazi An,

"RP'ye bir gün
yetmedi 5 gün
tatil yaptılar"

MHP Meram İlçe Başkanı Niyazi An, iktidar olana kadar yılbaşının bir günlük tatilini kaldıracağını vaadeden Refah Partisinin şimdi bir gün olmuyor diye beş gün tatil yapmayı nasıl uygun gördüler dedi.

MHP Meram İlçe
Devamı Sayfa 9'da

MERHABA 1997

İnsanoğlu 1997'yi iyi geçirebilir...

İnsan UMUT'la birliktir...

UMUT Memmedin emreği...

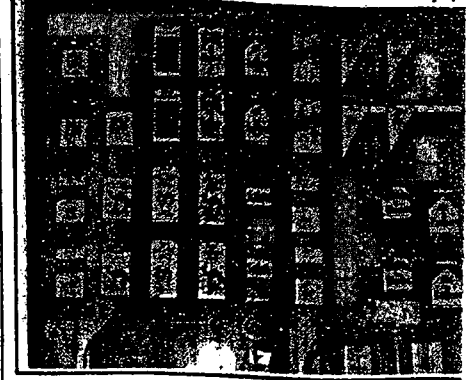
Birlik, birlik 1997'ye
beraberlik...
UMUT dolu yıllara...

Refahyol hükümeti 1996
günü zamlı kap

Sigara ve içki

1996'nın son gününde sigaraya ve içkiye zam geldi.

Refah Yol Hükümetinin içki ve sigaraya yaptığı zam kısa 110 bin liradan 120 bine, Uzun Marlboro 120 binden kısa 110 bin liradan 120 bine, Uzun Tikel 2000 80 binden 2000 kısa 65 binden 85 bine Uzun Tikel 2000 80 binden Maltepe Kısa 30 bin liradan 40 bine, Uzun Maltepe 40 yükselirken Samsun Kısa 30 binden 40 bine Uzun Samsun liraya çıktı. Yeni Harman 40 bin liradan 50 bin liraya çıktı. Monte Carla, Camel, LM, Vision Salem'e zam yapıldı.



31 Aralık 1996 Yılı = 48 Sayı 16628

EK-10: 1 Ocak 1997 tarihli duyuru

Ek-10-
1997

Y-49 D-16629

Konya İl Halk Kütüphanesi Md. İşü ARŞİV

Biz Yeni Konya'yı daha yükseklere taşıyacağız

Konya çalışanları Yeni Konya'ya emekçilerine teslim etmektedir. Tünelin belki dünyada bir tane Yeni Konya'nın yabaları, ağabeyleri 'yi en küçük iki karışım ettiler. 10 yaş büyük bir ni Konya'ya, O'nun ina, O'nun Konya sevin ciddiyetine, insan e gücüne yakışır bir so

rumluluğun altına giren bizler, yıllardır Atatürkçü, Laik ve Demokrasi aşığı düşüncelerinden taviz vermeden yayın hayatını sürdüren Yeni Konya'yı daha yükseklere taşıyacağız. Bugün Türkiye 21. yüzyıla sivil toplumdan güç alan katılımcı çağdaş bir demokrasi ve böyle bir toplumun iletişim ihtiyaçlarına karşılık verebilecek nitelikte özgür

bir basınla girecekse iletişim ortamında yeni kurumlar ve bunlara doğuracak Yeni düşüncelere şiddetle ihtiyaç vardır. Gazetecilikte meslek ahlakının uluslararası ilkelerine her zaman uymayı bir kural bilmiş olan bizler, insanları doğru enformasyon alma hakkı, toplumsal sorumluluğumuz, mesleki dürüstlük, toplumsal erişim ve kat

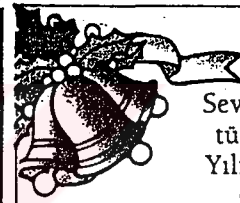
ılım, özel yaşam ve insanlık onuruna saygı, toplum çıkarına saygı, evrensel değerlere ve kültürlerin çeşitliliğine saygıyı kendimize kural seçtik. Arkamıza hiçbir siyasi güç yada isim almadan yaklaşık 20 yıllık meslek yaşamımızda en büyük sermaye saydığımız "Dost"larımızın güvenini, gücünü, desteğini alarak yola çıktığımız bu gün çok

heyecanlıyız. Yeni Yılın ve bugünün sevinçini, keyfini sizlerle yaşıyoruz. Saygılarımızla

Hasmet ÖYKEN- Hâseyin OĞUZ



YENİ Konya
Günlük tarafsız siyasi gazete
1 Ocak 1997 Çarşamba Kurucusu: M. Naci Gücüyener



Sevgili okurlarımızın ve tüm Konyalıların Yeni Yılına Kutluyor barış ve sevgi dolu günler diliyoruz

6'da başarıyı yakalayanları Yeni Konya saptadı

6'nın on ivileri



Ahmet KART



Ahmet USLU



Evrigen GÜNEY



Mücahit ŞAHİN



Haşim BAYRAM



EK-11: 31 Aralık 2001 tarihli nüsha

İlçe verildi. Başkan Mustafa Özka'ya hükümete yüklenerek, "Artık bırakıp gitsinler" diye konuştu. Özka, Türkiye'nin iç ve dış borçlarından örnekler vererek bütçe hakkında bilgi zaman, Toplantıya Saadet Partisi Hatay Milletvekili Metin Kalkan, SP İl başkanı Av. Tahir Akyürek, Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Özka, Selçuklu Belediye Başkanı Adem Esen, Meram Belediye Başkanı Mustafa Özkan, Karatay Belediye Başkanı Mehmet Şen ve Saadet Partisi İlçe Başkanları katıldı.

satıyor

rtisi. Genişletilmiş İl Divan toplantısına Hatay Milletvekili Metin Kalkan, eti ağır bir dille eleştirdi. Kalkan, ımız Milli Piyango biletinin tanıtımını lbaşı bileti satıyor, Sanmasınlar ki bu ımıza birşey kazandıracak. Ülkemiz idurluk çekerken sayın başbakanımız ra devam etsin" dedi. rtisi Hatay Milletvekili Metin Kalkan, izden dolayı esnafın yürüdüğünü t, " Halkımız yürüyor, Polisimiz yürüyor aşbakanımız yürüymiyor" diye konuştu.



alık 2001 54/18.002

a HAYIR

Juladı. " IMF, KİT'leri önünde bir engel neği olarak görüyor, eğer onlar doğan sayesinde Türkiye kalkırırsa Türk işçisinin, Türk köylüsünün karnı doyar ama IMF Türkiye borç istemedikçe borç vermeye kalkıyorlar" şeklinde konuştu. Yabancı mallara hayır imza kampanyası halk tarafından büyük ilgi gördü.

KAMUOYUNA ÖNEMLİ DUYURU

Ülke genelinde yaşanan Cumhuriyet Tarihinin en büyük ekonomik krizinin büyük şirketleri ve pek çok sanayi devlerini nasıl etkilediği bilinen bir gerçektir. Bu kriz büyük şirketleri küçülmeye zorlamış, küçükleri de yok etmiştir. Geride bıraktığımız yılda bir çok işyeri kapanmış, pekçok insanımız işini kaybetmiş, ülkemiz büyük bir sosyal patlamanın eşiğine getirilmiştir. Medya kuruluşları, hizmet sektörü grubunda yer aldığı için giderleri çok fazladır. Gazete çıkarmanın, yayımını devam ettirmenin kolay olmadığını bilenler bilir, özellikle Anadolu Basını'nda hizmet etmek çok daha çileli ve zordur.

Artan maliyet giderleri, kağıda, kalıba, mürekkebe ve diğer kullanılan malzemelere sürekli gelen zamlar hergün şartlarımızı biraz daha ağırlaştırmakta ve bizlerin yayım hayatımızı sürdürmemize engel olmaktadır.

Konya'nın en eski, en köklü gazetesi olan ve 54 yıllık maziye sahip YENİ KONYA gazetemiz, bütün zorluklar içerisinde (Özellikle son bir yılda) , siz değerli okuyucularımızı, yaşanan gelişmelerden habersiz ve bilgisiz bırakmamak için yayım hayatını ağır şartlara rağmen sürdürmüştür.

Maalesef bugün son sayımızı çıkararak yayınımıza bir süre ara verme kararı aldık. Geline nokta itibarı ile, istemeyerek aldığımız bu zor kararın bizleri derinden yaralaması dışında, siz değerli hemşehrilerimizi de etkileyecek olması üzüntümüzü kat kat artırmıştır.

Uygulanan yanlış ekonomik program ile Türkiye'nin bugünlere gelmesinde ve aldığımız bu zorunlu kararda sorumlu olan İktidar ortaklarını, siyasileri, ülke yangın yerine dönmesine rağmen hala koltuk sevdasında olanları kınıyor, hükümete mensup vekillerimizi göreve davet ediyor, siz değerli okuyucularımızdan özür dileyerek; nefes almanın kolay, hayatın daha canlı olduğu, halkın refah seviyesinin yükseldiği, ekonomik canlılığın geldiği, kardeşlik ve yardımlaşma duygularının arttığı, gerçek sosyal adaletin sağlandığı, kutsal ve ahlaki değerlerimize saldırılmadığı, huzur ve barış ortamının olduğu güzel bir Türkiye temenni ediyoruz.

Saygılarımızla

YENİ KONYA

Yıllık Konya'nın gözü kulağı olan gazetemiz, yeniden sizlerle buluştu

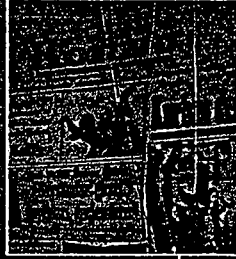
ENİDEN YENİ KONYA



5 OCAK 1961



28 OCAK 1962



3 TEMMUZ 1990



Hüseyin ÖGÜZ

Konya basın hayatının en köklü gazetesi Yeni Konya yeniden yayın hayatına başladı. 54 yıllık tecrübesiyle Konya'da her zaman ilklerimize imza atan Yeni Konya Gazetesi, ikili, tarafsız, özgür, doğru, Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı çizgisiyle yeniden yayın hayatındaki yerini aldı.

Hüseyin Ögüz yönetiminde güçlü kadrosuyla, 54 yıldır olduğu gibi, Konya'da gündemi belirleme hedefinde olan Yeni Konya Gazetesi, geçmişten gelen birikimi, tecrübesi ile yeni, genç ve dinamik kadrosuyla yeniden sizlerle...

Yeni Konya Gazetesi'nin, 54 yıllık çizgisinde hiç bir değişikliğin olmayacağını vurgulayan Yeni Konya Gazetesi ve Televizyonu Yönetim Kurulu Başkanı Hüseyin Ögüz, "Televizyonumuz yaklaşık 15 gün önce yayına başladı. Tüm Konyalılardan televizyonumuzla ilgili olumlu tepkiler aldık. Bu bizim için son derece gurur vericidir. Şimdi, gazetemizi de okuyucusuyla buluşturmanın heyecanını yaşıyoruz. Yeni Konya Gazetesi, Konya'ya mal olmuş bir yayın organıdır. Bu düşünceden hareketle okuyucumuza, ikili, tarafsız, dürüst ve doğru haberi, Atatürkçü, Laik çizgimizden taviz vermedik ulaştıracaktır" dedi.

KONYA- 9-31-Ağustos-2002

KONYA İL HALK KÜTÜPHANASI MA. ÜZÜM AŞIYI



12-

İzleyin



9 Ağustos 2002 Cuma

200.000 TL

genel seçimler öncesi milletvekili aday adayları istifalarını açıkladılar

Herkesin Gözü Mecliste

MHP, SP, AKP ve ANAP il başkanları milletvekili olabilmek için kolları sıvadı



● Son yıllarda ülkemizde yaşanan krizlerden en az derecede etkilenen kesimin milletvekillerinin olması nedeniyle bir çok insanın gözü Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne yöneldi.



Gücüyenerler'e Minnettarız

- 1 Haziran 1949 yılında büyük bir cesaretle göstererek gazetemizi kuran ve Konya'yı yerel yayın organıyla tanıştıran Merhum Mustafa Naci Gücüyener ve oğulları Merhum Adil Gücüyener, Ünal Gücüyener ve Gültekin Gücüyener'e Konya Halkı adına teşekkürü borç biliyoruz.
- Yaşamlarını yitiren gazetemizin kurucusu Mustafa Naci Gücüyener ile Konya'ya bekleneni veremeyenlerin korkulu rüyası Fiske Adli Ağabeyi rahmetle anarken, halen hayatta olan Ünal ve Gültekin Ağabeylere miraslarının dindimlik ayakta olduğunu ifade ederiz.
- Sizin eseriniz Yeni Konya Gazetesi, siz ve Konya Halkı için görevinin başında..

EK-13: Yeni Konya'da magazin

27 EYLÜL 1964



Son günlerde monokini modası Ankara'da esermeye başladı. İlk Gölbaşı'nda monokini giyen bir Alman kızından sonra Bella adında bir Fransız kızı monokini ile suya girmiş ve poz poz resimler çektiymiştir. Yukarıdaki resimde Fransız kızı Bella görülüyor.

Annakanga'nın Göğüsleri Sütyene İsyan Etti

SIYAH saçlı, uzun tatlı yanak tonlu bir A kadını, hayretten topılaşmış göğüsler önünde, gleri açık tuvaleti ile ge-

Yirmi ikisine henüz evni yosmaın, sütye: diktatoryasına isyan mağrur ve dik göğüs erkekler büyük heye seyrettiler.. Kadınlar l rını sütye çevirdiler..

Belki de bir çoğu, zımkiler neden böyle d diye üsüldüler.

25 EKİM 1964



Adams adında Avrupa çapında üne sahip bir koreografin yönettiği trupla bir gazinoda soyunmaları yapan Balalayka, dünyayı bir anda saran Monokini açık göğüs modaları çıkınca kendisi bu moda: tırmaktan da bir türlü alamamış. Gece sahnede soyunuyormuş ama canı plajda soyunmak istemiş..